شبكة الألوكة
www.alukah.net

مخطوطة

رسالة في المنطق

المؤلف

المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري (أثير الدين الأبهري)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

م موضع کبیر
س سالبهٔ کلیه
ج موجبهٔ جزئیه
ز سالبهٔ جزئیه

ضرب نتیجه اولك	ممّ مسلسن جمج جسز
اولدی شکل ثانیك	مسس سمسن جسز زمز
ثالثك مجم مسز	جمج جسز مجم مسز
رابعك مم مجم	سمس مس وحبس زم مز سجز

حمل اولی وضع اخری شکل اوّل شانیدر
عکسی کرقیلدرایسك شکل رابع بیلنرها
ایکسنده وضع اولورایسه شکل ثالث شانیدر
ایکسنده حمل اولورایسه شکل ثانی بیلنرها

Kitap 22 sayfadır ve tamamdır.

MANTIK

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة افضل العلماء المتأخرين قدوة
الحكماء الراسخين اثير الدين الابهرى طيب الله ثراه وجعل
الجنة مثواه نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه
ونصلى على محمد وعترته اجمعين اما بعد فهذه
رسالة فى المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضارها
لمن يبتدئ فى شئ من العلوم مستعينا بالله انه
مفيض الخير والجود ايساغوجى اللفظ الدال بالوضع
يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه

بالتضمن

بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه
فى الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل
على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما
بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة
بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد وهو الذى
لا يراد بجزء منه دلالة على جزء معناه كا
للانسان واما مركب وهو الذى لا يكون كذلك
كواى الحجارة والمفرد اما كلى وهو الذى لا
يمنع نفس تصور مفهومه عن وقوع الشركة
كالانسان واما جزئى وهو الذى يمنع نفس
تصوره مفهومه عن ذلك كزيد والكلى
اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس
واما عرضى وهو الذى يخالفه كالضاحك
بالنسبة الى الانسان والذاتى اما مقول فى

في جواب ماهو بحسب الشركة المحضة كالجواب
بالنسبة الى الانسان والفرس والجنس
ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين
بالحقايق في جواب ماهو قولا ذاتيا واما
مقول في جواب ماهو بحسب الشركة والخصوصية
معا كالانسان باسيته الى زيد وعمرو وهو
النوع ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين بالعدد
دون الحقيقه في جواب ماهو قولا ذاتيا
واما غير مقول في جواب ماهو بل مقول
في جواب اي شئ هو في ذاته وهو الذي يميز
الشئ عما يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة
الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كلي
يقال على الشئ في جواب اي شئ هو في ذاته
واما العرضي فاما ان يمتنع ان فكاكه عن الماهية
وهو العرضي اللازم اولا يمتنع ان فكاكه عن الماهية

وهو العرضي

٣

وهو العرضي المفارق وكل واحد منهما اما ان
يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضاحك بالقوة والفعل للانسان
وترسم بانها كلية تقال على ما تحت حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا واما ان يعم حقايق
مختلفة قولا عرضيا فوق واحدة وهو العرض
العام كالمتنفس بالفعل والقوة للانسان
وغيره من الحيوانات ويرسم بانه كلي
يقال على ما تحت حقايق مختلفة قولا عرضيا
القول الشارح الحد قول دال على ماهية الشئ
وهو الذي يتركب عن جنس الشئ وفصله
القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى
الانسان وهو الحد التام والحد الناقص
وهو الذي يتركب عن جنس البعيد وفصله
القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والرسم التام و هو الذى يتركب عن جنس
الشئ وخاصته اللازمة كالحيوان الضاحك
فى تعريف الانسان والرسم الناقص وهو الذى
يتركب عن ذاتيات تختص جملتها بحقيقة
واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انه ماش
على قدميه عريض الاظفار بادى البشرة مستقيم
القامة ضحاك بالطبع القضايا القضية
قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه
او كاذب فيه وهى اما حملية كقولنا زيد
كاتب اوليس بكاتب واما شرطية ٥
متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة
فالنهار موجود واما شرطية منفصلة
كقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فردا
والجزء الاول من الحملية يسمى والثانى محمولا
والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدما

فالنهار موجود

والثانى

٤

والثانى تاليا والقضية اما موجبة كقولنا
زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب
وكل واحد منهما اما مخصوصة كما ذكرنا واما
محصورة وهى اما كلية مسورة كقولنا كل انسان
كاتب ولا شئ من الانسان بكاتب واما جزئية
مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض
الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك
يسمى مهملة كقولنا الانسان كاتب والانسان
ليس بكاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا ان
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما اتفاقية
كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق والمنفصلة
اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد و
هى اما مانعة الجمع والخلو معا واما مانعة الجمع
فقط كقولنا هذا الشئ اما حجر او شجر
واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون

يجمعهما ان

في البحر وامّا الايفرق وقد يكون المنفصلة
ذوات اجزاء كقولنا العدد امّا زائد او ناقص
او مساو والتناقض هو اختلاف القضيتين
بالايجاب والسّلب بحيث يقتضي لذاتهما ان تكون
احديهما صادقة والاخرى كاذبة كقولنا
زيد كاتب وزيد ليس بكاتب ولا يتحقق
ذلك الّا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول و
الزمان والمكان والاضافة والقوّة والفعل
والجزء والكل والشرط وتنقيض الموجبة الكلية
انّما هي السّالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان
وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السّالبة
الكلية انّما هي موجبة الجزئية كقولنا لاشيء من الانسان
بحيوان وبعض الانسان حيوان المحصورات
لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما
في الكمّية والجزئية لان الكليتين قد تكذبان كقولنا

كل انسان

كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب و
الجزئيتين قد تصدقان كقولنا بعض الانسان
كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب العكس
وهو ان يصير الموضوع محمولا والمحمول موضوعا
مع بقاء السّلب والايجاب بحاله والتصديق
والتكذيب بحاله والموجبة الكلية قولنا صح لا تنعكس
كلية اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق
كل حيوان انسان بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا
كل انسان حيوان فانا نجد شيئا معيّنا موصوفا
بالانسانية والحيوانية فيكون بعض الحيوان
انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنعكس جزئية
بهذه الحجة والسّالبة الكلية تنعكس سالبة كلية
وذلك بيّن بنفسه فانه اذا صدق قولنا لاشيء
من الانسان بحجر فيصدق قولنا لاشيء من الحجر
بانسان واما السالبة الجزئية لا عكس لها لزوما

لانه تصدق قولنا بعض الحيوان ليس بانسان
ولا تصدق عكسه القياس وهو قول مؤلف
من اقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها قول اخر
وهو اما اقتراني كقولنا كل جسم مؤلف وكل
مؤلف محدث فكل جسم محدث واما استثنائي
كقولنا ان الشمس طالعة فالنهار موجود
لكن الشمس طالعة فالنهار موجود لكن
النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة
والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى
حدا اوسط وموضوع المطلوب يسمى حدا
اصغر ومحموله يسمى حدا اكبر والمقدمة
التي فيها الاصغر تسمى الصغرى والمقدمة التي
فيها الاكبر تسمى الكبرى وهيئة التأليف الصغرى
والكبرى تسمى شكلا والاشكال اربعة لان
الحد الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا

في الكبرى

٦

في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان بالعكس
فهو الشكل الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الشكل
الثالث وان كان محمولا فيهما فهو الشكل الثاني فهذه
هي الاشكال الاربعة المذكورة في المنطق والشكل الرابع
منها بعيد عن الطبع حدا لمخالفته والذي له
طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى رد الشكل
الثاني الى الاول وانما ينتج الثاني عند اختلاف مقدمتيه
بالسلب والايجاب والشكل الاول هو الذي جعل
معيار العلوم مفوضة هنا ليجعل دستورا وليتبين
منه المطلوب وشرط انتاجه العصري وكلية الكبرى
وضروب المنتجة اربعة الضرب الاول كل جسم
مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث الثاني
كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فلا
شيء من الجسم بقديم الثالث بعض الجسم مؤلف
وكل مؤلف حادث فبعض الجسم ليس بقديم

ش حادث الرابع بعض الجسم مؤلف ولا شيء
من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم

والقياس الاقترانى امّا مركّب من حمليتين كما
وامّا من متّصلتين كقولنا ان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا
فالارض مضيّة ينتج ان كانت الشمس طالعة
فالارض مضيّة وامّا من منفصلتين كقولنا
كلّ عدد فهو امّا زوج او فرد وكلّ زوج فهو امّا زوج الزّ
وج او زوج الفرد ينتج كلّ عدد فهو امّا فرد
او زوج الزوج او زوج الفرد وامّا من حمليّة
ومتّصلة كقولنا كلّما كان هذا الشئ انسانا
فهو حيوان وكل حيوان فهو جسم ينتج كلّما كان
هذا الشئ انسانا فهو جسم وامّا من حمليّة ومنفصلة
كقولنا كل عدد فهو امّا زوج او فرد وكلّ زوج
فهو منقسم بمتساويين ينتج كل عدد فهو امّا فرد
او منقسم بمتساويين وامّا من متصلة ومن
منفصلة كقولنا كلّما كان هذا الشئ انسانا فهو حيوان

وكل حيو

٧

وكل حيوان فهو امّا ابيض واسود ينتج كلّما كان هذا
الشئ انسانا فهو امّا ابيض واسود وامّا القياس الا
ستثناء فالشرطيّة الموضوع فيه ان كانت متصلة فاستثناء
عين المقدّم ينتج عين التالى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان
لكنه انسان فيكون لمبوانا واستثناء نقيض التالى ينتج نقيض
المقدّم كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان
فلا يكون انسانا وان كانت منفصلة حقيقية فاستثناء عين
احد الجزئين ينتج نقيض الاخر واستثناء نقيض احدهما
ينتج عين الاخر كقولنا كل عدد امّا زوج وامّا فرد لكنه
زوج فهو ليس بفرد لكنه فرد فهو ليس بزوج لكنه
ليس بزوج فهو فرد لكنه ليس بفرد فهو زوج البرهان هو
قياس مؤلف من مقدّمات يقينية لانتاج اليقين واليقينيات
ستة اقسام احدها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين
والكلّ اعظم من الجزء ومشاهدات كقولنا الشمس مشرقة
والنار محرقة ومجربات كقولنا شرب السقمونيا مسهل الصفراء

وحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من ومتواترات كقولنا

محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ادّعى النبوة واظهر المعجزة على يديه

وقضايا قياساتها معها كقولنا الاربعة زوج لسبب وسط

حاصل في الذهن وهو الانقسام لمتساويين الجدل وهو قياس

مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة وهو قياس

مؤلف من مقدمات مقبولة او مظنونة

والشعر قياس مؤلف من مقدمات

تتنبط منها النفس او تنقبض

والمغالطة قياس مؤلف من

مقدمات وهمية كاذبة والقسمة

هو البرهان والعمدة هو

البرهان لا غير ولكن

هذا آخر الرسالة

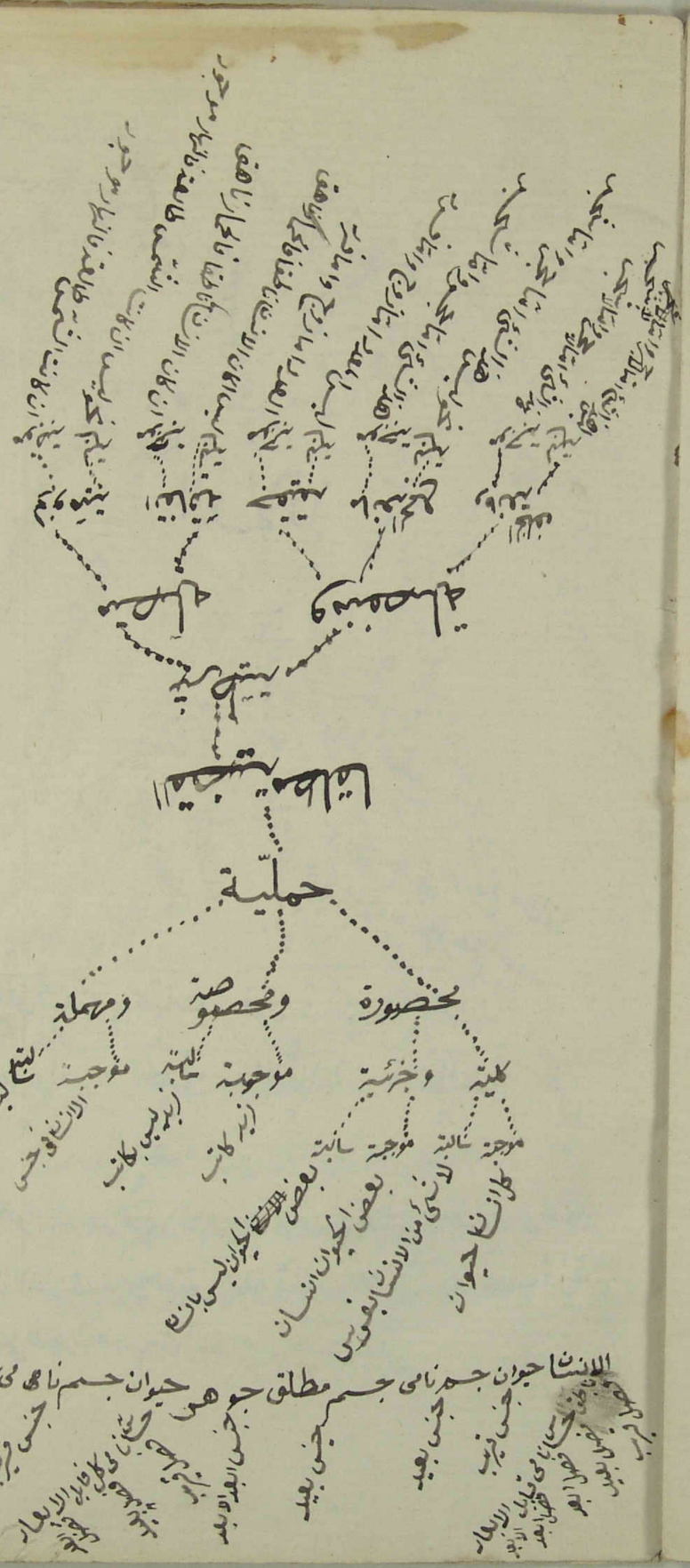
في المنطق

تمت

الفقير ادام الله له الغفران بعبده ابا الفضل بن ابي الفضل

غفر الله لكاتبه بمنه وكرمه ولوالديه

ولجميع المسلمين آمين



الألوكة
www.alukah.net

وحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من ومتواترات كقولنا
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ادّعى النبوة واظهر المعجزة على يده
وقضايا قياساتها معها كقولنا الاربعة زوج لسبب وسط
حاصل في الذهن وهو الانقسام بمتساويين الجدل وهو قياس
مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة وهو قياس
مؤلف من مقدمات مقبولة او مظنونة
والشعر قياس مؤلف من مقدمات
تتسط منها النفس او تنقبض
والمغالطة قياس مؤلف من
مقدمات وهمية كاذبة والقدماء
هو البرهان والعمدة هو
البرهان لا غير ولكن
هذا آخر الرسالة
في المنطق
تمت

9

الحمد العرفي

الحمد اللغوي

والنسبة بين هذه المعاني الاربعة
تتصور على ستة اوجه الاول
النسبة بين الحمد اللغوي والعرفي في
والخصوص من وجه تصادقهما في
بالان في مقابلة الفاضلة وهي
كحمدك زيدا على قيامه وصوف
فعل القلب والجوارح وصوف
الحمد اللغوي يبدو العرفي في
وموردان الحمد اللغوي يبدو العرفي في
الثاني في مقابلة النعمة وهي
يجوز ان يتعلق بالان
باعتبار مورده واخصّ
متعلق مطرّد

الشكر اللغوي

الشكر العرفي

الثانية النسبة بين الشكر والشكر العرفي بالعموم
والخصوص مطلقا الصدق اللغوي على ما صدق
عليه العرفي اعني حرف الجميع من غير عكس كلي
لصدق الشكر اللغوي على جزء من اجزاء العرفي وهي فعل القلب
وهو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم
لكونه منعما على الشاكر

والثالث افعال الجوارح دون الشكر العرفي والثالثة النسبة
بين الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا
لانه متى تحقق حرف الجميع تحقق الوصف باللسان عن غير
عكس كلي اي ليس كلما تحقق الوصف باللسان تحقق
حرف الجميع الرابعة النسبة بين الحمد العرفي والشكر اللغوي
بالعموم والخصوص مطلقا لصدق الحمد العرفي على كل ما صدق
عليه الشكر اللغوي من غير عكس كلي لصدق الحمد العرفي
بدونه في مقابلة النعمة الواصلة الى غير الشاكر
هذا اذا قيدت النعمة في الشكر اللغوي بوصولها
الى الشاكر واما اذا لم يقيد به فهما متحدان والخامس
النسبة بين الحمد والشكر العرفيين بالعموم والخصوص
مطلقا لصدق العرفي على كل ما صدق عليه الشكر العرفي
من غير عكس كلي لصدق الحمد العرفي على كل واحد من
فعل القلب واللسان وافعال الجوارح والسادس
النسبة بين الحمد والشكر اللغويين بالعموم والخصوص

من وجه

١٠

من وجه لانه ان الحمد اللغوي قد يترتب على الفضائل
وهي جمع فضيلة والشكر اللغوي يختص بالفواضل
وهي جمع فاضلة فيصدق كل واحد منهما في الوصف
باللسان في مقابل الانعام ويصدق الشكر اللغوي
بدون الحمد في فعل القلب وافعال الجوارح في مقابلة الفضائل
والحمد اللغوي بدونه في الوصف باللسان في الفضيلة

كحمدت زيدا على شجاعته

هذا لو قيد تولدي بوندن صكه
لبقه شي بايه قصم

اعلم ان لفظ المفرد ينقسم الى كلي وجزئي فان
قلت لم قسم المصنف اللفظ الى الكلي والجزئي
دون المعنى مع ان الكلي والجزئية صفتان
للمعنى في الاصل الوضع بالذات واللفظ ثانيا وبا
لعرض تسمية الدال باسم المدلول قلت تقسيم
اللفظ اليهما اقرب الى فهم المبتدئ وان كان
تقسيما مجازيا من تقسيم المعنى اليهما وان كان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تقسيم الكلي جزئي والجزئي كلي وانما قلنا
ان الكلي جزئي للجزئي غالبا كالانسان
فانه جزئي لزيد لان الانسان هو الحيوان
الناطق وزيد هو الحيوان الناطق مع التشخص
والجزئي كلي لكون الكلي جزءا منه

هذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم طاش كوپرى

احمدك اللهم يا مجيب كل سائل واصلي على نبيك
المبعوث باقوى الدلائل وعلى اله وصحبه الموصلين
باعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل
وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الاداب مجتنبا
عن طرف الاقتصاد والاخلال والاطناب والله
اسئال ان ينفع بها معاشر الطلاب وما توفيقي
الا بالله عليه توكلت واليه انيب اعلم ان المناظرة
هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين

اظهارا للصواب ولكل من الجانبين وظايف وللمنا
ظرة آداب اما وظيفة السائل فثلث المناقضة
والنقض والمعارضة اما ان يمنع مقدمة الدليل
والدليل نفسه او المدلول فان كان الاول فان منع
مجردا او بالسند فهو المناقضة ومنع نوع يسمى
بالحد وهو تعيين موضع الغلط واما منعه
بالدليل فهو غصب غير مسموع عند المحققين ثم قد
يتوجه ذلك بعد اقامة الدليل على المقدمة و
ان كان الثاني فان منع بالسند فهو النقض
واما منعه بلا سند فهو مكابرة غير مسموعة
اتفاقا وان كان الثالث فان منع بالدليل
فهو المعارضة واما منعه بلا دليل فهو مكابرة
غير مسموعة ايضا واما وضيفة المعلل ايضا
عند المناقضة فاثبات المقدمة الممنوعة
بالدليل او بالسند عليها او ابطال سند ان كان

النزاع وبالجملة اذا منعه مجردا غير مفيد واثبات
مدعاه بدليل آخر واما من النقض فتقي شاهده بالمنع صح
او اثبات المعلل مدعاه بدليل آخر واما من المعارضة
فالتعرض لدليل اذ يصير المعلل كالسائل
وبالعكس ثم ان من يكون بصدد التعليل قد لا يكون
مدعيا بل يكون ناقلا عن الغير فلا يتوجه عليه المنع
بل يطلب منه تصحيح النقل فقط هذا طريق المناظره
واما مآلها فلعله انه لا يخلو النبي عن امرين اما
ان يعجز المعلل عن اقامة الدليل على مدعاه ولكن
ذلك هو الافحام او يعجز السائل عن التعرض بان
يتبين دليل المعلل الى مقدمة ضرورية القبول وكلمة
وذلك هو الالزام فحينئذ تنتهي المناظرة اذ لا قدرة
لهما على اقامة وظائفهما لا الى نهاية * واما
اداب المناظرة فهي تسعة احدها انه ينبغي
للمناظرة ان يحترز عن الايجاز والاختصار

وعن الاطناب

١٢

وعن الاطناب وعن استعمال الفاظ الغريبة
وعن استعمال اللفظ المجمل بلا تقييد ولا بأس
بالاستفادة وعن الدخل قبل الفهم ولا بأس
بالاعادة وعن التعرض لما لا دخل له في المقصود
وعن الضحك ورفع الصوت واعمالهما
وعن المناطرة مع اهل المهابة وان لا يحسب
الخصم حقيرا هذا غاية ما يراد الكتاب في هذا
الكتاب ومن الله التوفيق والصواب
في كل باب حرره الفقير يمني بن سياري

الهام صح

من كتاب تمت الطائف كوبرلي يعني عبد القادر ابن الحاج سليمان