



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

منتهى الآمال في شرح أحاديث إنما الأعمال

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

حضر ذلك وشهد
بـ ناصر الدين التلوك

ورقة

الحمد لله وقف كاتب المقدمة أبو بكر بن اسماعيل
الستاني ثني الحنفية الستاني ثني الحنفية المكتاب والذى
بعده على اعلم الاداء بضم الميم ثم عليه من ينشئ
بالعلم من ذريته مثمن من اقارب القدر فالمقدمة
شم على الملة من العلم الشهير بيف وجعل مقدمة الماء
تحت يده مشتملا على الموقوفة من الماء
سرواق الى ياقبة وخرط انة لا يكمل عنده امهات
الاثر من شعره وحسينها الله ونعم الوكيل

١٥١
امين امين
ر كلما سار عنة ذكره فالحافظون
وصحبه وسلم كلما ذكره الفتاوى
وصحبه وسلم كلما ذكره الفتاوى
صادر الله على عبد ناجي وعليه
امين امين

٥٧٩.

مئنه الامال في شرح حديث ائم الاعمال
نا بعـ الحافظ الحـ الـ سـ جـ

أي اسم محله لا يحصل في بين الماء وكذا كل شيء من حديث سمعناه من أصحاب يحيى قال الحافظ ابن حجر
في شرح المخارق وإنما استبعد صحة هذه أقوال وقد تتبع طرقه من الكتاب المسمى بـ «فقه الأذى»
المكتوب منه طبعة الحمد لله التي وفتي بالله أبا عبد الله عليه تكمل المائة قال في ما يبرهن على
تاویل كل ماء له ويكابر يكون له عنه كل نفس من أصحاب يحيى بن عبد الله كثيرون طرق فلا
نزد ولا نعده على هذه علمنا سمعت أبا عبد الله مندة العصا استدلاله في معظمه إنما وانتانه مما يقال
بالكتاب النافع بجمع الأعمال وأفراد النبي وغيرة عنه المعترض فيه بخلاف الوجه الذي يقال
بالكتاب بجمع المعتقد ايجياد فيه روايته عنه في الأيمان والاعتقاد المعرف الأعمى بالكتاب
بالآفاق وعده فاما وصف روى عنه فيه الكتاب العمل بالكتاب يافت له وهو في صحيح ابن حسان المقال
بالكتاب بجمعها وعده ايجياده او قوع فيه انتشار للفحصا عجي ومسنده وكتبه ابو موسى
المكتوب كأن قوله انتو ويكابر فيه قال ابن عبد الله وهو برواية ابن حبان الحادى عشر
لظهور رواية ملكه وإنما لا مدرك ورواية ابن عبيدة وإنما كل ذلك مرد كلام الحجاري في
الإيمان بالحفظ وكل المدرك ورواه في العنق بالحفظ لا مدرك كعده إنما وكل وعده الروايات
ومنه كانت الحجارة التي روى وله المخارق في العمل ومنها خارج الماء عن عشر
فأرايه الصلاحة في العلوم الحديث حديث أبا إزارا عمال بالكتاب ليس من المكتوب ارسيل
ولأنه نقله عنه داكنه وزرادة لأن ذلك يدخل على النبي فيه وخطه مسند وهو ثوبيه في
أولاً بلده واعتذر عنه عليه يحيى بن أبي القاسم عبد الرحمن بن مهذبه ذكر راهن رواه جماعة
من الصحبة فبلغوا العرش بيتقا لغيره فيه ساعي أن الحافظ ابن الحجاج المزكي سأل
عنه كلامه منه هذه هذه أفاله واستعدده قال وقد شرحت أحاديث الصحاوة للذهب
ذلك وهو فوجد أن المزكي مطلق النبذ لا يحفظ إنما الأعمال بالكتاب الناذ عشر
وروى هذه الحديث عنه النبي صدر الله عليه وسلم بالحفظ حدثه عن عبد الرحمن حديثه ابن عبد الرحمن
آخر حجه الدارقطني في غربته ملكه وأصحابه في معالم السيف وابو عبد الرحمن في الحلة وقد
نقدم تعليمه منه كلام الدارقطني ومنه حديثه أنس بن مالك آخر حجه الذي عساكري في
هذه من أحاديثه منه رواية يحيى بن عبد الله عليه حديثه ابن عبد الرحمن عن أنس وقال عن به حدا
والمحفوظ حديثه كلامه ومن حديثه أنس هريرة آخر حجه الستين العطار في حده من حديثه
وروى من حديثه على يد أبي طالب بالحفظ إنما الأعمال بالكتاب فحسب آخر حجه أنسه لا يتحقق
في سنته والحافظ أبو بكر محمد بن ياسين الحسان في الاربعين العلوية من طرقه
أهل البيعة وفي أحاديثه من لا يزدف قال الحافظ ابن حجر في تخرنج ثلاثون آخر حجه
وهذه أحاديثه من مختصره وقد وقع فيه بالظهور من حديث صحابات حامض لم يذكره
ابو الفاسد منه ولا يستبعد آخر حجه الحمام في تارikh في رشحه أليس بكل محمد بن احمد
ابن ابراهيم ولا عنه محمد بن احمد رواية محمد بن يحيى بن عبد الله قال الحافظ ابن حجر
أنه أبا عبد الله قد كلام حديث الأعمال بالستين العدد وحاله في سمعته عند محمد بن ابراهيم
المنذر وابن السكك ومجمله ابن محمد الكسكي وطلق الخطاب في الخلاف بعد ذلك

سبعين لله حسن الرجم الاسم صار على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم رث أعنف ويستشهد
الحمد لله الذي لا علم فوق عليه والصلة ولا علم على محمد الذي ساد البر بتقديم عقوله وحمل
ويتعذر مناشئه على حديث أمها لا يعلم بالكتاب لكنه لا يعلم بالكتاب في المطر والمواءة سمعت
محدثي الأماكن في شرح حديث أبا إبراهيم التميمي قال سمعت علقيه سمعوا واحداً يدعى الحسن قال
أخبرنا يحيى بن عبد الله حضرت محمد بن ابراهيم التميمي قال سمعت علقيه سمعوا واحداً يدعى
سمعنه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما سمعت ربيع الله عليه وسلم بقوله يا عاصي الله
كل من بالكتاب وما لا يدركه ما لا يدركه الله ورسوله فما يدركه الله ورسوله ومنه
الحجارة التي دينها بصير أو مصلحة بنت وحاجة لأبي ماها حاربه الشهاد
الكلام على هذا الحديث من وجوه لا يدركه الحديث صحيح اتفاق على اخراج الامام
الستة وغيره فالحجارة وفضلهم والنبي في سنته من طرقه أبا عبد الله الفقيه وآخر حجه المخارق
من طرقه يحيى بن فرغة والنسائي في سنته من طرقه أبا عبد الله الفقيه وفي حديث ما لا يدركه
وذهب ابراهيم عند ما لا يدركه وآخر حجه سبطان ابيه من طرقه سعيد بن عيسى في خطبة
والنسائي من طريقه حادثه وآخر حجه المخارق وابو داود من طريق سفيان الثوري واد
السبخاني والآخر منه من طريق عبد الوهاب النجاشي وابن حميد وابن حميد طرقه ابي حماد
الاحمد وابنه المخارق وآخر حجه مسلم وابنه ماجة من طريق الدين بن سعيد وبنديه بن هشام
وآخر حجه مسلم من طريق حفصه بن عبيدة عبيدة بن عبد الله وحاجة
قال ابن حميد يحسن صحيح لا يدركه إلا من حديث حبيبي بن عبد الله عليه واد
أبي حميبي بن ابراهيم التميمي عن ابيه آخر حجه المزكي بلكار في احباب المدحنة وحسان بوساد
وموسى بن عبد الحارث عنه انتبه ما حذفه وتنبه كلما وفاته عفوه بحسبه كلام
ققرن محمد بن الحسين عليه يحيى بن عبد الله الحديث في المعاشرات الوجه الناذ عشر
في شرح المخارق لل الحديث اخر حجه لا يدركه المطر والمواءة قال الحافظ ابن حجر
انه في المطر من حيث المطر في المطر من حيث المطر ما لا يدركه فانه وإن لم يدركه
الروايات الشهيرة فإنها في حديث محمد بن الحسن او رد كلامه من حيث المطر في المطر
وقد احد الكتاب بثلاث ورقات وتاريخ الشهادة التي وفقت عليه مكتوبه في شرح صدره
اربع وسبعين وسبعيناً ثم وفدت فيها احاديث بسيطة في زرادة على الروايات المشرورة
والحادية خالصة من عدة احاديث ثابتة في سعاده الروايات الوجه الناذ عشر
الظاهر بقدر تمهيد بشهادة الانوار وهذه الحديث قد تكون على طرقه بعض الناس من حجر
لكر ونحوه لا يدركه إلا منه وكيف عنه عمر الامام رواية علقيه ولا يدركه إلا منه
ابن ابراهيم ولا عنه محمد بن احمد رواية محمد بن يحيى بن عبد الله قال الحافظ ابن حجر
أنه أبا عبد الله قد كلام حديث الأعمال بالستين العدد وحاله في سمعته عند محمد بن ابراهيم
المنذر وابن السكك ومجمله ابن محمد الكسكي وطلق الخطاب في الخلاف بعد ذلك

عن ابن مزار عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فذكره مثله قال الحاكم ذكره لا يلي على الحافظ
فإنك ذكره جداً وقارئه لا يرى بكل لا يجد به بعد هذه أقا الحافظ ابن حجر محمد بن سعيد
الله كمن معروفة بالمعنى والمعنى كذا بالمعنى المذكور فصلة ما ذكره فالعدل دخل عليه
حدث في حدثه الرابع عشر ورد في مطلق النهاية من غير خصوص هذه الأقواف
أحاديث لنفسه جداً تزيد على عدد التواتر فروي ما يزيد في سنته من حدثه أنس
لا يعلم له لائحة له وروي في الشعب من حدثه أنس والطبراني في الكتب من حدثه
سهل بن عبد الرحمن بن سعيد عاص ولديه في مسند الفرج وتس من حدث ابن عبد
الأشعر في نسخة الموسوعة خير من علمه وروي ابن ما حفظ من حدثه من حدث حابين عبد الله
ولبيه بشره وصفه ووصل من حدثه عائشة وأبي سلمة والطبراني في الأوصاف
من حدثه أم حبيبة تبعت أبا سعيد بن أبي حمزة وروي الشعيب من حدث ابن عباس
واحمد من حدث سراجون حدثه وروي ابن ثابت وأبي شيبة الخدري والطبراني من
حدثه عبيدة بن الحارث لا يحيى بعد الفتن ولكن حدثه وروي في الأبيات
حدثه عبيدة بن الحارث لا يحيى وفاض ذلك لاش نفق نفقه ينبع مادحة الله تعالى لا أجزئه ذهرا
وروى أحمد من حدثه ابن مسعود ذرته قتيل بين العتقين الله أعلم بنفته وروي
ابن هاجة من حدث معوية أنها لا يزال كالوعاء إذا طار استله طار أعلاه وروي
الناسى في حدث عبادة بن الصامت من عذر أفي سبيل الله وهو لم يوكل بغير الأغفال
فلم يأنوكي وروي لا يزيد عن حدثه عقبة بن عامر زاد الله دينه دخل بالسهام الواحد
ثلاثة الجنة فذكره وضيقه وصالحه ينسب في صنعته إلا حدو روى النساء من
حدثه أربى ذر ورثي الدرداء من انت فراسة فهو يوكي أن يقود يصلب من الليل
فقطلته عبيدة حنيبي بصريح كلامه له مانوي وروي الطبراني من حدثه ضمبي
إثمار جمل تفرق امرأة فنوكي أن لا يعطيه من حداثها عندها ينبع بحوث وهو
زاب واتمار جمل أشقر كه من رجل بيعا فتوبي فنوكي أن لا يعطيه من منه شيمان
يو من بحوث وهو خاتم دروك الطبراني من حدثه أربى امامته من آذان دناء وهو
يويكي أن يوبيه آذان الله عنه يوم القيمة وهذا آذان دناء وهو يوكي أن لا يوبيه
لرفيق الله سارقا الخ لمس عسرة قازارجاري في شرح القراءة أهلن بعضهم
عليه هذه الحديث اسم التواتر وعدهم اسم الشرف وليس كذلك وإن فهو فرد
ومعه أطلق ذلك فجهول عليه أنه لا زاده التواتر ولا شهاده في آخر المسند هذه عند يحيى بن عبد
قال الله سارقا الخ لمس عسرة قازارجاري في شرح القراءة أهلن بعضهم
عليه هذه الحديث اسم التواتر وعدهم اسم الشرف وليس كذلك وإن فهو فرد
والله ذكره أذن به أربى رؤادها قال الدارقطني وفهره التاسع في قال الحافظ
أذن حجر تواتر هذه الحديث عن يحيى بن عبيدة فقال المسند يحيى بن عبيدة مسلم واه عن يحيى بن
عبيدة لكن منه ما في انسان الراوي لم يحيى وحبيبي محمد بن سعيد بن عبيدة النقاش الحافظ
بلده واه عن يحيى ما يتنازع ومحسوبيه وقوله ينفع جماعة مستحبه تواظوه على اللقب
فضلاً ما مختلفه تشرك في أمر متواتر ذلك القدر المشترك كما زاد انقل جامع حاتم
من لا انه أعني جلاد آخر انه اعني ديناراً وهم جزء افتوات

في إندا يغير الاسم لكن يقيمه أحد لها الصفة والنهاي استيف وطالع في
هذا الحديث من أفراد الصحيحي الوحشي الخامس قال الدارقطني في العمل حدث
هذا الحديث شيخ من أهل الحديث فقال له سعيد بن حفص عن الدارقطني وركب واسع
وانس بن عياض عن محمد بن عبد وبن علامة عن محمد بن إبراهيم قال وله على هؤلاء
المقلدة قدموا نهاراً وله هذه الشائنة وغيره عن محمد بن عبد محمد بن عبد
وانس رواه عند محمد بن عبد وبن علامة الرابع برواية الحمد زاده وله هنا بعض علامة
رواية شهيل بن صفوي عنه هو كالتالي وفديه وله عليه فيه وله حديث يحيى بن عبد
محمد بن عبد لهم السادس دس قال الدارقطني روى هذه الحديث حجاج بن أرطاء
عنه محمد بن إبراهيم قال بذلك زيد بن يحيى بن حفص عن علامة العراق أخرج
الحاكم في تاريخه بحسبه بور هذا الحديث من رواية عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله
حيث ترجمة حجاج بن يحيى بن زياد وقال إنه عاطف فيه وإنما هو عنه يحيى بن عبد الله
أبي عبد وحجاج ابن أرطاء ومحمد بن عبد الله بن عبد الله وله عليه
قال الحافظ وفديه من رواية ثلة شهادة أخرين وله عبد الله بن عبد الله وله
ابنه عبياض ولهم يحيى بن عبياضه في تاريخه بحسبه وروي ابنه
ذكره الدارقطني في العمل وروي عنه مسلسلان ابن سعيد السعدي وروي ابنه المبارك
آخر الحجاج في السادس برواية العراق ذكره حجاج الحاكم إنها رواه موسى
ابن عقبة عنه علامة وناصره قال الحافظ ابن الحضراء كل رواية باسم
ابن عقبة أذن رواه عنه عبد الله بن عبد الله عنه جماعة منها تبناه عبد الله بن عبد الله
حيث يحيى وعبد الله بن عاصي وهو عبد الله بن عبد الله وناصره بن لمي وروي عنه علامة
عبيدة محمد سعيد به المحبوب وناصره موالياً عبيدة محمد بن إبراهيم عن يحيى بن عبد
أخوه عبد الله بن عبد وحجاج بن أرطاء المسند قال الدارقطني روى هذا الحديث
ملك واختلف عنه رواه عبد الحميد بن عبد العزيز بن أبي رواه عن ملكه عنه زيد بن أسم
معن عطاء بن يسار عنه أربى حبيب الحدربي ولم يتابع عليه وما أصح ما في ملك الحفاظ وهو
عن ملكه عنه عبيديه محمد بن إبراهيم عن عبيدة محمد بن عبد الله وله هو
قال العزبي في شرح التقى بعد قوله الحطاب أن أقطعه إنما جامن قبل خروجه عن يحيى المد من
روي عنه أربى رؤادها حيث منافقاته فإن مواعده يفرد به عدم ابن رواه عن عبيدة
ولهذا الذي أفرد به أربى رؤادها قال الدارقطني وفهره التاسع في قال الحافظ
أذن حجر تواتر هذه الحديث عن يحيى بن عبيدة فقال المسند يحيى بن عبيدة مسلم واه عن يحيى بن
عبيدة لكن منه ما في انسان الراوي لم يحيى وحبيبي محمد بن سعيد بن عبيدة النقاش الحافظ
بلده واه عن يحيى ما يتنازع ومحسوبيه وقوله ينفع جماعة مستحبه تواظوه على اللقب
الثالثة في ما يربى وروي إسموسى أمندري عن عبيدة عبيدة مسناً حمد الله عن الحفاظ

وقد المنشرك بيد أخبارهم وقوسوا به قال في المஹولان هذه الحنة بما تاشرت
 في كل واحد ورأى الحزن في رأى الكل في حزنه وهو السجن امتنان بالتهمن
 قلم وحددت المنيه من هذه القبلة أنه قد وردت أخبار كثيرة في اعتبار لسمة
 ولا عنفه في الأعماق على ذلك أشار إلى مفتواه بهذه الاعتبار وإن لم تتوافر
 لحظه فضلا قوله من ذئب اليه نواسه وكذا أحاديث الحوض وسماع الحفظ وفتح العبد
 وكثير من الأحاديث التي وصفها الخطاط بالتوانى على هي مقواته توافرها عنونها فارسا
 أخبار تهمت ذكر ذلك لأنها ملحوظة المسند عذر فالخطيب في المنقول المغير
 المستون منه الرواية عمر بن الخطاب سمعه أو لهم غيره لم يومنوا رأوا في هذه الحديث
 وللتانية وهي الخطاب بالكتف وكم عن سفيان بن زيد العصارى وعمر خالد بن خالد الله
 الواسطى وكانت تعمى منه الخطاب بذكر ما لا يرى المتصدر عنه دفاعه المستودع
 وعنه بحبي بن حكيم المقو مردوك له ابنه ما جنواه عنده خطاباته عليهما بيراد
 ابن أبي حفال لا مستكثر به أبو خطاب موسي كنهه حدث عن بعضه بن عبد الرحمن
 وهم من اسم حمل وكم ابو سعيد بن سوس وفقال هو رجل مهروع توقيعه حبي
 الفهد سمه أشقر وعنه ينبع ما ينبع بالأسفله ربيه والخامس عمر بن الخطاب
 ابن خالد بن سويد يُعرف باسم ابن حبيب حدث عن أبيه وعنه محمد بن محمد بن اسماعيل
 ابن عمر والسادس عمر بن الخطاب السجستاني حنة زعف محمد بن كثير المختاب
 ومحمد بن يوسف الغفاراني وسعيد بن أبي هنم وأصحابي بين الفيء روى عنه أبو داود
 السجستانى في سنته وما تذكره من سنته لرجوع سنته وما تذكره المسند
 عصره فالخطيبه ابها بحبي بن سعيد سنته عشرة حلا بحبي بن سعيد بن العادى
 ابن أمية لا موى حدث عن أبيه وعنه معاوية بن أبي سفيان وعنه الزهرة كعب وابن
 ابن سعيد وبحبي بن سعيد بن أبي حيان أبو حيان أبو حيياني الكوفي حدث عن أبيه والشاعر
 لا عمنه لا موى فضلها في رواه حبيب رجل حدث عن ابنه المستور
 وعنه عبد الله بن المبارك وبحبي بن سعيد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد العزى
 حدث عن عبد الله بن المبارك وعنه عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 وحنة السعدى كعب وعنه أبو قديج وبحبي بن سعيد العراقي حدث عن ابنه هارون
 العبد كعب وعنه الحسين بن عبد الله الكلبي وبحبي بن سعيد بن ابن حسن المدهون
 حدث عن ابنه وعنه الحسين وعنه حماده سلمة وبحبي بن عبد الله بن عبد الله
 حدث عن عبد الله بن عبد الله
 القطبان أبو سعيد العضرى المشرب وشيخ ابن مهران وآبيه محمد بن وآبيه المدري
 والناس وبحبي بن سعيد بن الحسين العبدى حدث عن زبه بن هلال الدين
 وعنه علي بن قدير وبحبي بن سعيد أبو زكريا العطا راجح حديث عن القلن

بن معاذ ومجاذه زيد وعنه حبوبة بن شريح وغيره من حفده ابن معن وبحبي بن عبد
 ابن ابران بن عبد الله بن العاصي أبو اسود الل寇 الاموي حدث عن بحبي بن عبد الله
 وعنه بن معن واحمد بن حميد وبحبي بن عبد الله بن العاصي الذي مر حديث عن ابن حميد
 احمد بن عثمان وبحبي بن عبد الله بن العاصي الذي مر حديث عن عبد العزى
 ابي زريق روى وعنه اسحق بن احمد العاصي وبحبي بن عبد المسلمين حدث
 عن ابيه وعنه زير بن عبد الله بن ابي اسبي بن النافع عذر فالخطيب في
 بحبي بن عبد الله الانصاري مدحه انتقامه وبحبي بن عبد الله العاصي من اوساط
 النافعين وشيخ محمد عليهه من وفاصله كبارهم وفي الاسناد ثلاثة من النافعين
 وشيخ محمد عليهه من وفاصله كبارهم وفي الاسناد ثلاثة من النافعين في نسخ
 قال وفق المعرفة لا بن عبد الله ما كان له من علمه صاحب حلوبتي كلامها
 المتسع عن هذه الا سناد مسلسل بالاحداث والبيانات ليس فيه عمنه وكل شعرها
 العائد من ا نوع علمه الحديث معرفة اسبابه فاربا وفق العبدى في شرح الحجر
 العدة شرح بعض المذاخر من اهلا الحديث في تفصيف اسباب الحديث كما صفت
 اسباب النزول لكنها العزى وهذه الحديث واقع على سبب اهلا نقلوا اهلا حلاها
 من ملة اليه المذهب لا يزيد ذلك فنبيله الاحقر واما حجر استوفى امراة اسمها مريم ففي
 موك ابراقيس وهذا اخفى في الحديث ذكر الامارة دون ما يتوكي به الاخر من افراد
 الا عدا ارض الارضية انتهى فارا لحافظ ابن حجر وقصة من حرام قيس وقال لها سعيد بن منصور
 في سنته قال حدثنا ابو معاوية عن اعمش عن سفيان عن عبد الله هو ابن مسعود قال
 مكتنها حجر يستغى سياقا ما له دلائله حجر حجر حجر حجر حجر حجر حجر حجر
 من حرام قيس ورواه الطبراني من طريق اخرين ابا اعشن بلفظ كان فيها رجل خطيب مهارة
 فقال رجل امر قيس فكان يقال له ما يهاب حرام قيس فلما ات ابيه انترو حمه حتى يهار حرم قيس
 فلما تناسته من حرام قيس قال ولهذا اسناد صحح على شرط الشعريين لكن ليس في ان
 حدثه لا اعمال سبق لسبب ذلك قال ولهار قيسه شئ من الطريق ما يقتضي التصریح
 بذلك فلم يقدر زينة مهر حاته هي بعض الطرق وساد ذلك في سال الحادى
 والعنود فارا لحافظ ابن حجر حات المربى ان المربى حمل الله عليه وتم خطبته بهذا
 الحديث حتى قدر ذلك لم يقدر ما يهار قيسه ابيه امر المخارك في اواخر حرم
 وهذا وحده حسن الا انى لم ارها اداره من كونه خطب بها قبل ما يهار من قوه وقد
 رواه المخارك في باب تركة الحبل بلفظ سمعت الذي حمل الله يقول يارا الناس اما
 الاعمال بالبنية فعن هذا اى الى انة كان في حال الخطبة اما ما تزدهر في انتهاء اقد ومه
 الى المذهب فلم ارها عليه واعذر فالله اسناد ابي ما وردي في قصيدة من حرام
 قيس ولو صح ان سبب الحديث قصيدة من حرام قيس لم يستثنى حمل الله بذلك او
 الاحقر المسوية ذلك اكمل لحافظ ابن حجر فله وفقط على التصریح بلونه خطب

به لئا قد مال المدينه في بعض الطريق وعجيبة للحافظ ابن حماد كييف لم يستحضره قال ابن البر
 ابند بكار حماد اخبار المدينه حدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحه بن عبد الرحمن
 عن موسى بن محمد بن ابي هاشم بن احمر عن ابيه قال لما قدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على مملكته فلما رأته قيامه وقد مر حلقيه فلما رأته قياماً كانت مكحولة فليس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأ لا عمال بالبيه تلاقيه
 كانت مكحولة الى الله ورسوله وعنه كانت هي تتفق دين
 يطلبها افاصيله بحسبها فاما ابيه قال ما كان ابا ابيه رفع يده فقال اللهم انقل
 عذابك على من اصيتك قال انت هذه الليلة بالخطيء فاذ تعذب سيد اهل بيته في نسك
 الذي جاز افال هذه الخطأ فاتركني فلما دخلت اعذبها ابا ابيه فلما دخلت
 بذلك عذبها الحمد لله رب العالمين فلما دخلت اعذبها ابا ابيه فلما دخلت
 وظواحد علومه فن الحديث الشافعى اقوال طهري في مناسمه
 الخطبة به او قدوته المدینة ان الا حکام وغالب العبادان اما شرعاً بعد المحرمة
 وكلها موقوفة على النية والنية محلها او كل عمل فيه اصلح العدة عليهم فلم يبيان النية
 للإشارة اليه وحيث نفذ حكمه على كل عمل من اعماله لا يكرر ولا يكرر الا لذاته والاعمال
 يحملها اذ ارتكب المذكور فلما نفذ حكم الا سدنته احت علاشه فلما اسلمت
 كلها قد سماها حجر الى المدينه باسمها منته وقبل جده امامه بالحمد لله والمعجم
 قال ابو حطاب بن ذيقيس ابي ابيه ابي ورد الحديث في ما جده في طلاقه تناقض
 مفتوحة شرطه سالمة وهذا ايدل على انة امرؤ اخر غيره نفذ حكمه قال الحافظ
 العدلي وابن محمد وغيره نتف على اسمه جده فالحادي والعشر ونها فنون
 الحديث اجمع بين معنى الحديث والقرار وفده قال الشافعى يعني الله عنه كلما حكم
 بما زعم عليه فلما نفذ منه القرآن وهذه الحديث مستحب على جملة من
 محملة النية ماحوذ منه قوله تعالى تعالى واما المرء والامرأة ماحوذ لهم الذي
 ومن قوله تعالى قل كل يعلم على شاكلته اي نفذ هذه كلما افسد المحسوب ومحظى
 اينة قرة المزن وفتادة اخر حكم عبد الله حميد وطارق العمار عنهم وشارل الله المخاركي
 وحملة العبرة ماحوذ منه قوله تعالى ومن يخرج عن بيته من حمل الى الله ورسوله
 ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله الحامى من والعشر ونها الفعل عن
 الاربعة حين تعلم قد هذه الحديث فقال ابو عبيدة ليس فهذا حجر ابيه صلى الله عليه
 وسلم سفي اجمع راغبي وآخر فائدة منه هذه الحديث فقا زيد سمعت سليمان
 سمعت الشافعى يقول بعد خلق هذه الحديث يعني حمل اعماله بالبيه
 صارت كالهرج وران ابيه بصرى طلاقه ومن ذي طلاقه اذ اقارنه كما به
 غير مقتضاه ذلت فيما بينه وبين الله تعالى ولا يقبل منه في الظاهر انها فدشت
 ونها خل المدينه ايهما في باى مسجى لخف في مسألة الامر وفقاً اذا اقمعه الاعالي وهو ضعيف فنزل
 ابن موهى من اراد ان يجتهد كتاباً فلبيده ا偈 الحديث اعمال بالبيه وقال زيد

ايجي وصنف كتاباً بجعلت حدث عمر بن الخطاب في الاعمال بالبيه او اكله باس وقال
 احمد بن حبيب اصوات لا سلام على ثلاثة احاديث حدثت الاعمال بالبيه وحدث عائشة
 حدثت في امرنا بهذه ما ليس منه فزوره وحدثت العثمان بن بشير خلال بين والخادر
 بيت وظاهر ابوداود كتبته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حسمها له الف حدثت انجيبه
 منها ما ضمته هذه الكتاب يعني كتاب المسن جمعت فيه اربعون الف حدثت
 وتمان مائة حدثت ويكفي لبيانها هذه لذاته المدين بارتفاعه احاديث الاعمال بالبيه
 وهذه حسنة اسلام المذكور ما لا يعنده ولا يكون المؤمن موسماً حتى لا يربضه لخيه
 الا ما يربضه لنفسه ولخلال بين والخادر بيت وقال ابو داود ايتها افت بطبعه
 عشر بيتاً شهادة فاجهزه فيه المسند فاذ اهوار رغبة الاف حدثت تم نظرت فادامه اذ
 الا رغبة الاف عليه اربعة احاديث لست وفتحه احلال بين والخادر بيت ولا اعمال بالبيه
 واربعة احلال تعاليل طيبة لا يقبل الا طيبة ومن حسنة اسلام المذكور ما لا يعنده وقال
 ابو داود ايتها اخته بهذه الاربعه احاديث تجزئه عن الاربعه الاف وقال ابيه
 وعليق بن المدينه مدارجاً حدثت عليه اربعة احاديث الاعمال بالبيه ولا يكلد حمراً مركب
 مسلم لا يأخذه بثلاث وسبعين اسلام على حسن ما تبينه على المدى عن والبيه على وقت
 اسكنه وقال عثمان بن ابي عبد العزير والدارقطني الفقه يدور على اربعة احاديث
 بالبيه وصنف حسنة اسلام المذكور لخلال بين وزره في الدنيا وقد نظمها ابو الحسين
 طاهر بن معور لا شبيهه في قوله عددة الذين عندهن اكلات اربعون من كلام خدم البربه
 انت الشبيه توزعه ودفعها ليس يعنيه اعلن بنبيه وجده كعبه في الشافعى
 اذ حدثت الاعمال بالبيه السادس والعشر ونحوه ابيه في قوله
 الشافعى ان حدثت الاعمال بالبيه ثلاثة العهد بان كشيء العبد يقع بخلافه وليس له وحاله
 فالنبيه اخذ اقسامها ثلاثة وذهب الى انها تكون عبادة باتفاقها وغیرها لاحتاج اليها
 وعنه ثمة نبيه المردحه ومن عمله فالخطاط العراقي وابن حجر وكذا امام احمد بن علي
 ان المردح انه احد القواعد الثلاث التي ترد اليه جميع لا حكمها السبع والعشر ونها
 قال الخطاط حجر في قوله الشافعى انه يدخل في سبعين باباً يحمل اذ يزيد به عدد
 المبالغة قلت لبيه لذاته لذاته لما سماه الشافعى والاعمال والاعمال لا تضر الا
 مسلم في هذه الحديث دليل على ان الطرائق وهي الوضوء والغسل والتحلل
 بما ينبع من ذلك الصلاة والزكوة والصوم والحج ولا اعتكاف وسائر العبادات فما
 وند خل المدينه فيه الطلاق والاعتفاق والقدح ومعنى دخولها اذ اقارنه كما به
 صارت كالهرج وران ابيه بصرى طلاقه ومن ذي طلاقه اذ اقارنه كما به
 غير مقتضاه ذلت فيما بينه وبين الله تعالى ولا يقبل منه في الظاهر انها فدشت
 ونها خل المدينه ايهما في باى مسجى لخف في مسألة الامر وفقاً اذا اقمعه الاعالي وهو ضعيف فنزل

البطل العيلاء سفلاً ز قصيدة صبح ولا فلام في باب الاولاني في مسلم العيشان ان قصيدة الحاج تم
 تحرر وان قصيدة المريضة تحرر وفيها اذا قصيدة استعمال الحبل او كسره وفينا اذا قصيدة نشر
 شعر التجارقة او الفنية وهي كنایا ن ساند العقو وسد العي ونهاية والوقف والقدر من
 والقها ز ولا بناء او الحواره والاقا لة والوكاله وتفويض القضايا لا قدر او لا جاره او الصي
 والأمان ونهاية خل فيه اصحابي عصر الكنایا في مسائل متعددة لفظاً اصواتاً معناها
 ونهاية المعقود عليه في المبيع والبيع وعوضه بالحكم والمنحوه ونهاية المكافأة او مغافره وفي
 الربوي وعوه وبيع المدار الذي قد يحوله بقصيدة القدر منه المكافأة او مغافره وفي
 البلاج اذا اتني ماله وترجع به طلاق وفضي القصاص في مسائل كثيرة منها تبيين العيده
 وتبشيره من الخطا ومهما اذا قتله او قصده فتلعنه الويل او قتله
 لسته ونفسه وفي الرد وف السرقة فيها اذا اخذ الات الملاهي بقصيدة سرها
 واسه رها او يقصد سرقته وفي ما اذا اخذ الديات ها الديات بقصد الاستئثار
 بدار السرقة فلا يطعن في الاول ويفعل في النهائى وفي رواية الدين فلوكان عليه دينان لجل
 ين اخذها هي اذنها او ينكحها احد هنها ونهاية المراجعن انصافه المجهول قوله في نيتها
 وفي اللقطة بقصد المحظ او التسلك وضيقها او سلم على الكنز من اربع فصال من حيث تنازعهم
 فانه توكي به الطلاق كان تعينا لاخيار الاتراك او لا احمد على اختيار الافق وفهم الوجه
 امنة ستره وهو ظاهر ووجهة الحرف فانه الولد يعتقد حبه وفيه ما لا يتعاطي فعل شيء
 مباح له وهو يعتقد عدم مباحه لكنه وطن امرة يعتقد انها جنبية فاداهي حلباته
 او قتله هي يعتقداته معصوماً فاز اته ستحقى دمه او تلفه الا يطيحه لغيره فهان
 ملكه فانه جرس عليه حكم الفاسق كما قاله ابن شمعون قال الدين بن عبد السلام عن رأته ملوك
 الله تعالى وخلصه الى ما لا وطن اجتماعية وهو يعتقد ها حلباته لا يقتله عليه
 شيء من العقوبات والمواحدات اعمصاله ونهاية المفهوم اصحابي
 عدوين العجب بقصيدة الخلبة او الخنزير وفيها لا يهدى فوق ثلاثة ايام فانه حرام ان
 قصيدة لا يهدى ولا يلقي فوق تذكر الطيبة والزينة فوق ثلاثة ايام لم يمكث عمرها في وجوه
 فانه حرام ان قصيدة لا يهدى ولا يلقي وفيها قطع السهر وقطع القراءة في الصلاة
 وقراءة القرآن حينها بقصد ما لا يقصد لذاته وفينا الصلاة بذاته لذاته وفينا الصلاة
 اذا اتني حعلاً مجهول فشارة له غيره في العذر ان قصيدة عانته فلهم كل الحمد والان
 قصيدة العجل لما ذكر قلمه قصده وضيقها الذي يحيى وفيها ايمان والندرو في كل القبر تهلك
 يحيى توقف حصول النهاية بعيوب قصيدة لا يقدر بها ابن الله وفينا ذلك نشر العي
 بوجوهه والحمد بين الناس وراء قامة المحدود وكل ما ينعتاه الحكم والخلاف
 وحمل الشهادة فراد او هابا يسرى ذاك الى المباحث فانه تصريح قيم بالطاعان
 اذا اتني بما الموعنة على اصحابي فنهاية في مدعى ما يجيئ بما يترى

المناسع والعنبر قد دخلت النية في علم ما خغير الفقه من العريمة والشعر في
 ذلك الكلام نسخة طفيفه القصيدة على ما ذهب اليه سبب بحاجه ونهاية المقدار
 قصيدة اذا حد بعينه تعرف وهي على الفهم والا فلما اتيت المقادير المقصود خواصي ذلك
 وفتح في السعور نوران نور في ضيوفهم حارز عمه بالاربع والذهب ونهاية في
 نعمت في المفت والثانية في الذي يجوز اعراجه بدلاً وعطفه بيان مبني على قصيدة المذكرة
 قصيدة سقوط الاول والثانية انتابع حمله اعرب بذلك اعني بياناً في العمل
 المنشقول من صفة ان قصيدة لها الصفة المنشقول منها ادخل فيها والاقلام معاً
 كثيرة وشدة اهل العروض في الشعر تكون موزاناً مقصود اقاً يقع موزاناً ارقاماً
 لاعت قصيدة من المتكلفان لا يسمى شعراً وعليه ذلك ارجح ما وقع في القرآن والحديث
 موزاناً الشلالات في الحديث دليل على ان سبب كلام اما لا اعظم اخطبوط عبد
 الا موراً لم ينته وتعلم الحذا المهم لا اما يلتقط فهم الا شاعر فلام افراد ناه من طلاق
 الذي يرميه بكار ونهاية ذلك خطبة غصباً ماحاً سيد وفهتمت ما يقاد من الحقر سو فوافع
 الحادى والشلالات في فالاعظم فيه دليل على ان القصة الواحد اذا كان في مجلس جماعة
 ثم ذكر عن ذلك المحاسن شساً لا يمكن عقلهم عنهم وله يذكره عبارة كان ذلك كييف في صداق
 خلاف المتن اعلم بذلك فان علامة ذلك ان عجب على المتن كذا في رواية اخبار كلام بعض
 من جهة احد عنده غير علامة قللت وكذا الغير ضارب في علمه ولم يكتب به على المتن
 ثم لم يصح من جهة احد عنده غير علامة قللت وكذا الغير ضارب في علمه ولم يكتب به على المتن
 الله صلي الله عليه وسلم بعد الاجرة بعده في سنة سبع من الاجرة وقبل سنة فار
 قلبي بصريح قوله في رواية الزبير بن بكار مجلس على المتن وذكراً اول وقد ومه هذه الاجرة
 وتحاصل ما كان المراد به ما كان يخطب عليه ادد اك وهو غير المكتوب في ورثة
 اخذته اخر الشلالات في الشلالات فوالله يحيى ان قصيدة لا يلقي ورثة
 لهذا اتها يندر ركتها وقد اختلف في المتصوبين بعد سماعه على قوله ونهاية
 الاول مفعول وحمله يقول حال شر الا وار على تقدير مخالف ابي سمعت كلام رسول الله عليه
 الله عليه وسلم كان السمع لا قرع على الدوائر التي يحيى هذا المأخذ وفي الحال المذكورة قرار حال
 ميسنة لا يجوز حذفها ويقال ان الواقع بعد سماعه ان كان مما يسمى زيداً فعدت المفعول
 واحد نحو سماع القرآن والحديث وان كان مما لا يسمى زيداً فعدت اليه مفعول من نحو سماعه
 رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول مجلسه يغزو على هذا مفعول ثانٍ وهذا ما اخباره الفارسي
 في الاصح ارجواه لا يلقي والشلالات قال اربت الله هان لعقله سماع زيداً فالمذكور
 بالحق ارجواه لا يلقي والشلالات قال اربت الله هان لعقله سماع زيداً فالمذكور
 وهذا تقويم اقواله طلوكان مما يسمى علم يكن ما يرى الحمسة مسر في الشلالات

الها هر انه بجوز حذف فيقول هذه من المخطوطة كجاوز حذفه قال من المخطوطة هي مخطوطة حذفه في الذهاب
 حدثنا فلان وحدف ائمه من حدثنا فلان انه سمع فلانا وقد صدر حذفه في الذهاب
 ومحفظ ائمه الحافظ ابن حجر وقال قل من بنه علمه في مصحف ابن الصلاح في حذف حذف في المخطوطة
 المنسخ لانه ليس فلا يدرك المحن وف قال او ينقول السب دس والمتلائتون اذا
 حذفه هنا المخطوطة في المفترا وهل بجوز حذفه كما مصحح ابن الصلاح في كتابه
 والمنور كفي مختصر حذفه قال عندي انني عذبي العذبة في حذفه في المخطوطة
 عذله باه متن بباب افهنا القول وحذف القول انكر في القرآن والحمد يستعمل المخطوطة
 بعض المخطوطة اهنا القول من حذفه في المحر حذفه لا يخرج سوي حذفه في قول ايفا ومن
 عليهما بيان حذفه هنا خبرها تعمي عنه فان معنى حدثنا فلان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلي قال حدثنا فلان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بسوى حذفه في قول فلان عن
 يعني عنه وحاصل الفرق ان سمعه فعل محدثه اليه المراد بحذفه معه من فعل محدثه
 اليه المراد يعني وحدثنا واحبنا فاعمل محدثه اليه المراد بحذفه معه من فعل اخر فما مثل
 السباع والشلاة في الحديث براعة الاستمرار فالفاصل لما سمعه بسبب من هاجر
 ليقرو وجرا ممرا فد على ذكر الاخر ذكر النية واستفتح الحديث بما يساهم المقدود
 ويستملهه وغيره المتامن والمتلائتون قوله بایران الناس اصل في قول ایي الخطمه
 صدر الموعظه وقطعه من الفوائد التفصيه على العبره فيما نذكر وانه لا يخص احدا
 دون احده وذلك لا دفعه اليه قبول الوعظه المتساع وزالزلاثون قال ایي دقيق العبد
 في شرح العمدة كلما ائمه الحضر على ما تقدر في الاصول فان ابن عباس فرام الحضر من قوله
 صلي الله عليه وسلم اما الى ما يراوي المنسخه وعوره عنه بهليل اخر يقتضي تحتمم ايا الفضل عليه
 بعازفه في حذفه للحضر وضي ذلك انها في حذفه على ائمه الحضر انتهى قال ائمه الحضر في حذفه وقد نعيب
 ما حفظ اان يكونوا انتكروا المعاشره بذلك تهلاقا ولها من قال يتحمل ان يكون اعملا حذف
 على قوله لا ارا ما افهني المنسخه لورود ذلك في بعض طرق الحديث المذكور فلا يفهمه
 ذلك في رد افاده الحضر بل يقريه ويشعر بان مفهوم الحسن فيه عقد هم واحد وآثر
 لما استعملوه هذه موضع هذه قال ولو قوي منه كذلك ائمه اما ما من اما ما قال بالمعنى انه
 الذي يذهبوا اليهم بغير فهم فلزم الحضر منه ما عارضه في المخطوطة
 منه ادللة اخرى تجده في اذ المتفق المختار وصنف الادلة على ائمه الحضر استعمالها
 موجع ائمه الحضر ولا سنتها قوله تعالى اما تجزون ما اكتتبتم تجزون وفال وما تجزون
 الاما لذاته تجزون اما على ما يروى لها البلاغ وقال ما على ما يروى لها البلاغ ومن شواهده
 قوله لا عذر في حذفه وكتبت بالاكثر منهم حجي واما الاجنة للناس يتعجب من تقبيل العبد
 الا لمن كان لا يقر حذفه قال لا يجي وعند اوضاع ادلة الحضر قوله تعالى اما تو لوا
 فاما على ما يروى لهم نكث الحضر كانت بمثل هذه انت تو لوا اقول عليهما البلاغ وهو سبب

الله عليه وسلم عليهما البلاغ تو لوا امرها واما ترد على تو لم ينجز على تو لم ينجز ما اقتضاه
 تسلية له صدر الله عليه وسلم اذ تجزي ثم القول باذ المخطوطة في حذف المخطوطة
 عند جميع اهل الاختصار من المذاهب الاربعة الا المذهب ورافع الامدبي ورافع الامدبي
 انكاره بوجهين وانتهت تلخيصه عليه هذه قال بوجه وفقار النفق السكون ان المحافظ في المخطوطة
 مستحب عليه مخالج ظاهرها اذ شيخ ناج الدين فيه رفع الماجتبه وقد تعلق بالاقلوان عن القاضي
 ابي بكر انكاره كون المخطوطة والذى رأيته في التقى بانه عند محمد بن علي تكيد لالاتيات
 ومحفظة المخطوطة واستعمله الكل من الامرين وفقار ابن عطية اما المخطوطة
 بفرازه المبالغة وانكاره حيث وقع وصله مع ذلك المخطوطة دخل في قصيدة ساعدة عليه
 مخجل وروده للمخطوطة مجازا بفتح الماء وفقاره في الماء وفقاره في الماء وفقاره في الماء
 ذلك وروده للمخطوطة مجازا بفتح الماء وفقاره في الماء وفقاره في الماء وفقاره في الماء
 العبد معه المخطوطة اما اثبات الحكم في المذكور ونفيه على ادعاه وهل نفيه على ادعاه
 مفتيه وخصوص المخطوطة وهو من طريق المفتوح فيه بحث وقال النساج السكون في رفع الماجتبه
 اختلف القائمون بان اما تقييد المخطوطة هل تقييده بالمنظوم او بالفصح على تقييد المذكورون
 عليهما الا و قال بالمنافق شرخ مذكرة قليمون ونقل احدهم في عروض الافراط والقولين وفقاره
 شيئا لاما تقييد المخطوطة في مختصر الحادى ودار بعونه استشكل بعضهم لاما المخطوطة
 لاما كانت لها لا سنتها اما قام زيز مع ما قاتلها لازمه ولا ترد في اذ المفتوحة اقوى من
 الاول واجب بالمعنى فقد نفذ ارباب المعبدان عليهما طريق المفتوح من قافية المفتوحة
 المتنبي ولاربعون قال اذن دقيق العبد اذا ثبت ائمه الحضر فنارة تقتضي حصر المطلق
 ونارة تقتضي حصر مخصوصا ونفيه ذلك ما افترى ولما يرى في قوله اما انت منه
 وظاهره ذلك المخطوطة كذبة اما الى ما يراوي المنسخه وعوره عنه بهليل اخر يقتضي حصر
 او صاف جملة كذبة كالبشرة وغيرة فاو لكنه مفهوم الكلام يقتضي حصر في المفتوحة
 لا ينون من وفقي كونه فادر على ما شنا ائمه روى الابيان وذلك قوله عليهما الله عليهما
 اما انت منه وانكم تختضون ائمه معناه حصر في المفتوحة بال نسبة ايا لا طلاق على
 بواطف المخصوص لا بالمعنى اذ كل ثني فان للرسول صدر الله عليهما وهم اوصاف المفتوحة
 اخر وذلك ذلك قوله تعالى اما اذ المفتوحة المفتوحة اما انت منه انت منه
 ولما يرى بالمعنى ائمه مافي نفس الامر فقد تكون سبلا لغيرات او يكون ذلك منه ما
 المعني بالملاذكر فيه ايا على ما لا اقل فاذ اوردة لفظة اما انت منه انت منه
 والمخصوص ومن الكلمات على ما يحيى مخصوص فقل بوجه وان لم تدرك على المفتوحة في نفس
 فاجمل المخصوص على الا طلاق وفته هذه اقوه لمه عليهما المفتوحة وسلامة ايا الاعمال بالنبوات
 انت منه المفتوحة ولاربعون اختلفوا في اما انت منه هنبي سبيطة ام مرثية ظاهرها
 عليهما الا وقبل اما مركبة منه ان المؤكدة وما المؤكدة فاجهزه تكيد اذ افاد الحضر
 قال المفسك اذ قال شيخها الى المذكرة فحوى ورسا الافراط ورد عليهما انه لو كان اجتماع
 ما يكتب الى المبلغ اذ لم ينجز المخطوطة كذا ان فحوى ورسا الافراط ورد عليهما انه لو كان اجتماع

انه لا يجمع حرفان توكيده مقتضي اليابان الالمحضر ثم هو مجموع فان اليابان كيد المفظ والمعنوي
 كل منهما مما نذكر **ر** ولا حضر **ل** لا سلار ما افرى ما امر نهاد وقيل انها مركبة من ان
 للانسانات وما للانسان ولذلك معنى المحضر لانه انسانات ويفى ورد ذلك و قال ابو جيان
 منه قال انه ما هنا ناقصه لم يستلزم راجحة الخوارى ما هي كافية و قال ابن تاج العروس
 ابي العلوي في رفع لها حجب **ل** الام **ر** انباطلان باجماع النجاه اذ لم يبنت انة كل انسان
 وإنما الحجة لهذا كله انة انسان اكان او نفسي خوارى اوله لا يعفون لبشرك به ولست
 ماللتني بل هي كافية بمنزلتها في احوالها المعنوية والعلمية والاعمال ولكنها فارق وقد لبس القدر في
 القول باشرة ناقصه لا يرى على الفارسي فيه كتاب الشيرازيات قال بعض امة المحرر
 فيه زمانا و لم يقل ذلك الفارسي فيه الشيرازيات وفيه غيرها اولا قال له محمد عزمه
 وماذا للفارسي في الشيرازيات اذ العبر عاملوا اما معاملة النقيب والافضل
 الصغير يغدو الغرير فرق و اشاره افع عنه احسائهم انا او مثلي وهذه القول
 قد علمت سليمي وجبار زرمه ما قنطرة الکفار من الايان و قال رضا البدرين في عروس الافلام
 لعل القدر في اخذه من قول الفارسي في الشيرازيات بعد ذكره ان اجل المحضر انة للحمر لفظ
 فيه شر اهدى فانا بشري جابر بن سقاول و لا لرسك من هذا الان هعم حرف اد لعن القدر
 على لفظ فشار حرف حرف النقيب اسريل من هذه الفتاوى حرف اخر مفهومه ولديبي فيه المقالين
 الا و لين شير من ذلك انتهى قال ولديبي هذه اصرح اتفاق ان ما يافية على النقيب لان قوله حرف
 دل على النقيب بيد حرف اصل و عنده النقيب قال في ذلك ان هذا حبب هذه القول
 لم يرد الا ان ما اصله النقيب وانه ضئلا انشيات والغالب ان المحرر في اوزار كربلا و هصار
 لم يعن اخرين لاحظ فيه المعنوي النقيب معنى كل واحد منفرد و افالى كانت في الاصول
 للدقى وان للانسانات قوه بعدد القوى كمن تواردها على مني واحد
 ولهم كنه صرف النقيب لمن كور فتحجين عليه وقول النجاه انة ما كافية لا يساوي هذه الان
 الالفة حكم لفظى لا يساوي ان يقارنه حكم معنى في هذه الالفة اكله اهل رشح بالدين و قال اللكمان
 قد اعتبره على القول بالتركتيب بأنه لا يجوز ادانتها عن ان وما لا تستلزم ارجاع المحدثين
 عليه مصدر واحد و لا يزيد عن اثنين النقيب لان النقيب هو بعد حرف الكلمة المحققة ثم
 قال وافق الامر و بذلك التوجيه انة ما كافية موضع عنده المحضر و ذلك سر الموضع فيه
 لان الكلمتين وللحالة هذه بما يقتضى عليه اصل ما يعاد تنان بوضعيه ما فلاته الا اعتراض
 السادس و لا يروعون قال بعض الشريعة ماتشو ابيه وتعزله فهو ليس حيث واد المحرر
 و تزداد انة و احوالها عن النقيب والرفع يعلم انة هشتهار في تلة كمشته ولما شجعت
 القول فيه في الالسفهان والمنهار النحوية الحنا مس و لا يروعون الفهر شلا شه
 اسواع قدرها و قرار و قصر قلب و قصر تعبيين و احاديبيت انة خوطب
 بعد من قدر ان الاحقر صحيحة مطلاقا سوا و حددت النية المعنوية اولا ففه
 الحكم على الاول وقطع عن تفسيره يقال انساني معه اساسا و لا يروعون قال الشيخ روا
 الديبي في عروس الافلام النجاه يقولون الاخير هو المحضر فإذا اقلت ايمان تجاه
 قال زيد

فاما القائم فهو المخصوص قال ومقتضاه ان تكون هذه الصيغة من قدر الصيغة على
 المخصوص قال وعبارة البيان بين يدي المحرر قال الاول المخصوص والثانى المحصر
 فيه وعبارة النجاه فيه خوارى المخصوص اذ ان الاخير مخصوص فيه لا مخصوص بالبيان
 و لا يروعون قال اهل البيان اعلم المحصر بما اراد ان يكون لهن بعد علم ذلك الحد المتشاءم
 لفوك لك لم تعلم ان زيد اخوه اما زيد اخوك ترتقبها له عليه وقد ستعمل في المحرر
 تزداد انة مقدرة المعلوم بالمحمر و لا يحيط به اصل فان الصيغة
 المحاطية به من كل حفظ علمهم اعتبار الغير لا سيما من كان منهم له مقدرة في الاسلام
 وسمح لابيات المنشورة الى ذلك نوع فده يكون فهم من يكتنون ذلك ليس على محمد
 و كانه قد يخرج عنده بعض الجنب ثبات ففيه اعلم الله عليه وكم العموم فيه ذلك النام من
 و لا يروعون قال اهل البيان اكتن ما تستعمل ايا في موضع تكون القدر به تأثير
 باسمه و مقتضي الكل اخر اعده فما يكتنوا ولو لا يكتنوا فانه تزداد بدل الکفار
 وانهم فيه حكم اليهود الالهين لا يكتنون و لا يحيط به اصل فهذا تزداد به العرض
 عنده طلاقه انة اكتن قوله مصلحة الله عليه وكم الاعمال بالبيانات يفيده المحضر وان لم يقل بان ايا
 تقييده قال الاله ما في هذه الاله تقييد يفيده المحضر اتفاقا منه المحققين اي لا يعلم الاله تقييد
 فتقبل لان الاعمال جميع محظى بالاعمال والاعمال مفيدة للاستعمال و هو مستلزم المفهوم اد
 معناه كل عمل بالبنية فلا يعنى الا بنية ولا افالا يفيده كل عمل بالبنية و قليل ان اجل المحضر
 انتهى وهذا التقى برأسه ما شرح به شيخ العهد قوله انتهى الحجه في مختصره واما
 ايا الاعمال بالبيانات فضيبيه لان المحرر فيه يعنى ما معناه واما
 احتجاج منه احتجاج عليه المحضر بتقادره الاله الفهم منه فقوله اد ايا الاعمال بالبيانات فضيبيه
 لان المحضر ينشأ منه اد اعمال اد معناه كل عمل ببنية بمنتهي مقابله و يقوع بعض العمل
 بغير بنية قال في رفع الحاجب و هو قدر حسنة الحمس و انتدك بعض حصر
 بالحديث على عكس ذلك وهو ما اذ انتدك بعض المحصر و حرم اذ لو كانت المحصر
 لما يصح عمل بغير بنية و هذه الاعمال ما يصح به و ما كالاذكار و قدرة القدار و على هذا
 حمل بعضه شرائح مخصوصة كل احاديث السابقة قال في رفع الحاجب وقد حاب
 بما منتهي فيها لانه شوت عمل بغير بنية وما يزيد كهفه عمل ببنية بمنتهي المفهوم عنده
 الا الالفة المفارقة لا مفارقة النجاه كما يحلف ذلك القسم فيقول فيه قوله الافتراض
 مثلا لا يشترط في بنية مقارنة لتجهيزها بنفسها واما اصل ذلك القسم فلا بد منه و لا
 يكون غالبا اكتن وفي المخصوص الاعمال جميع على قدر المفهوم في هذه انة
 كل فعل يكون منه الحد انة يقصد في واحد من منه كل الفعل قوله تزداد انة
 الالفة يقع منه فعل بغير قدر وقد ينسب الى الاجدادات والعبد كل ما يكتن في ذلك و لكن
 و لا يروعون العمل فيه الحجرا ذات الالفة فكلهم لا يعلم العوامل و قال غيره الفرق

بين العمل والفعل إن الاول لما كان مع امتداد زمان خوف ~~الله~~ ~~الله~~ ~~الله~~ ~~الله~~ ~~الله~~ ~~الله~~ ما عاملت ايدينا
 لأن حلق الا ظاهر والذريع با متعدد والثاني عكافة حوكيف فعل يكيف
 با معاشر الغير كيف فعل يكيف فعلها بهما اهلاكات وفعمة من غير برهون
 ويعملون ما يوم من ابي في طرفة عين وهذا اعمد بما لا اول في قوله وعملوا العمالات
 حيث كان المقصود المنشارة عليه لا الاتيان بها مرتدة او سرعة وبالثانية في قوله وافعلوا
 الخمر حيث كان معنى سارعوا كافرا يحيى والخرين وقوله ما اذن هم لذلة فاعلوه
 حيث كان القصد يأتونه على سرعة من غير توان بالثانية او سرعة وبالثانية في قوله
 في كلتا الا منتهية في ادرك النية اما قال عليه الصلة والسلام لا اعمال بالنيات
 ويجعل الافعال بالنيات لأن عمل معناه فعل فعلا له شرف وظاهر وفعل مطلق
 الا شر ولهذا لذا قال تعالى ام تركيف فعل يكيف رعاده فاعل يكيف بالنيات
 وحر يقل كيف عمل لانه اندر منه عقاب وافتضاه لا شرف وعظم وقال تعالى موعا لمن
 ابي بناء اشتراكا ورد في القرآن من ذكر الخمر يلفظ العمل لا يلفظ الفعل خوفها
 نعم حدا لها ملدين من عمل صاحفال وادا تقدر ذلك حسن حما ان يقال
 الاعمال بالنيات دون الافعال بالنيات لانه التقى بعرف خبر المتن المحج وف الاعمال
 معتبرة بالنيات واما اراد اعتبارها اذا كانت تصلح لله تعالى ولا يحصل لها الاما كان شرعا
 في نفسمه فاذ اصيف اليمه تعالى النية صار مترتب عليه المؤثر بحسب الله تعالى
 قال وسيمه المحير عملا وان كان هر معا عنده مبعد عن الله لانه عظم في ذكره وحر
 او مثل قائل قوله منع بعض العمل من متابعة الحديث بل يعود الافعال
 على وجوب النية في الوصو ف قال لا نسمى ان الوصو من الاعمال بل يعود الافعال
 والحديث اما ورد في الاعمال وتقديره ان الشره شره وسيمه لا مقصود في نفسه
 فلم يصل شرف المقاصد فليس فيه من الشرور والشرف ما في الصلة وكيف
 فلا سالم اذر لوجه وهو من عصمه ومن قيل الحنفية امتحن لاش والخمسون
 قال اربه وحقوق العبد ما يتعلق بالحواري وان كان ما يتعلق بالقلوب فعلا المقام
 ايه الفهم تحيص العمل بافعال الحواري وان كان ما يتعلق بالقلوب فعلا المقام
 ايه فصال ورأيت بعض المتأخرین من اهل الخلاف خالفوا في الاعمال بما لا يجوز قوله
 واجزء لا يقوى من ذلك وفي هذا يجيء عنده كونه ينبع ان يكون لفظ العمل
 يعم جميع افعال الحواري رغم لو خصص بذلك لفظة الفعل كان اقرب فان اسر
 فانه ما استعملوها ما تقابلها بغير افعال الا فعال ولا فوال قال ولا ترد وعده كي
 في ان الحديث يتناول الا فعال اعني انتهي فلم يوحى من كل امه فرق راقع
 بين العمل والفعل وحال الحافظ انتهي حمر قد ترقى على شمسيه الفوز على ابان
 من حلف لا يعلم عملا فقال قوله لا يحيى واجيز بيان مرجع اليمين الى الاعرف
 واقول لا يسمى علافي الاعرف قال والتحقق ان الفعل لا يدل على حقيقة
 ديد خل

ويدخل محازا وكنه الفعل كقوله تعالى ولو شاركته ما فعلوه بعد قوله زحف
 القول الى رابع الحجسون قال الحافظ انتهي حمر الاعمال تفضي عما ملبن والتقدير
 الاعمال الاصدار من المكلفين وعليه هذه اهل حمر اعمال الکفار لاظاهرون
 الا خراج لان المراد بالاعمال اعمال العباد وهم لا تصح من الكفار وان كان مخاطبا
 بهذا الحجسون فوكذا ما زال اعمال بما ليات منه مقابلة اجمع باجمع
 اي كل عمل شنته وقال الحجسون كما انه اشار بذلك الى ان النية تتبعها كما تتبع الاعمال
 كمن قصد بعمله وجه الله تعالى وتحصيل موعده او لا يقاومه واما
 رواية الاعمال بالنية فوجهها من محل النية القلب وهو محدد فما سبب افادها
 خلاف الاعمال فانها متعلقة بالظهور وهو متعدد فناسب جمعه ولو ان النية
 تتبع الى الاختلاف وهو واحد للمواحدة لا شرك له السادة دسو الخسوس
 الباقي بالنيات للمساهمة وبحرم الالكم ما زان فالحافظ ابن حجر ومجمل ان تكون
 للنوية معنى ان مقومة للعمل فكان سبب في ايجاده قال واعلي الاول ففي حسنة
 نفس العمل فيستقر اذ لا تتحقق عنه او له السامي ومحنة وف
 يتعلق به الاجر ومحنة وفده ويعظم رفعه وقد يكمل وقبل بعض وقبل عصل وقبل
 يستقر وقال الحنف في شرح مسلم تقيه يذكر الحديث ايا الاعمال حسبما اذا كانت نية
 ولا تخصيصا اذا كانت نية بلا نية قال لكنه مكثن وهذا وجه آخر في تعريف الاجر وقال الحنف
 كل من الاعمال والنيات محلها بالآلاف والآلاف لا ستفراقيه فاما ان يجعل على عرض
 اللغة فلم ينكروا استقرار حقيقةها وعلى عد الشروع وحيثما امكن يزيد في الاعمال
 الواجبات ولابد وبيان المباحثات وبالنيات الاختلاف او يزيد بالاعمال الواحات
 وما لا يصح الا بالنية لا يسمى الى اللغو الا الذي صدر الله عليه وسلم وما يبعث الا
 لم يكن استشرع كيفي يقصد لي لما لا احد وكي له منه فحسبه حمل ايا الاعمال بالنيات
 على ما اتفق عليه اصحابها ما لا يعدل حسوته شيء من لا شاكا لشروعه
 وان ليس بارلا بالنيات وما خلا عنكم لم يعتد ما كان قبل لم يحصل من متعلق الكبير
 والظاهر العوم كستقدم او حاضر فما انت انه حينئذ يكون بيانا باللغة لان اثبات
 حكم الشرع وفده سبق بطلاته وفقال الحافظ الا احسن تقيه بما يقتضي اذ لا اعمال
 تبيه النية لقوله في الحديث نفيه كأنه لا يحرر الى اخده وعليه هذه ابتدأ المحذف
 كون مطلقه منه اسم فاعل او فعل وقال الحافظ من انت احسن على الامدة لا احسن
 تقيه منه فد ران لا يعدل معنiera او حمر نة وقيل تقيه لا يحرر وافع او لي لا ينم
 ابدا الا يضر وان الاما يدل عليه الظرف وهو واقع او مسند وهمه قاعدة مطردة
 عنده هنفاز وهذا امسن في تقيه بغيره ينبع به الظفر مطلا مع وقطع النظر عن صورة
 خاصة لاما الصورة المخصوصة فلا يقدر فيها الاما بغيرها كما يدل عليه المعنوي والبيان

واما العجل فعليه ان تقول قال الحافظ ابو الفضل الاعدا في شرح التقرير وفي كتاب المسروقات
نظر منه وجوه احدها انه لا حاجة الى اصحاب محدث وف من المهمة او لحال او الشواب
او الاصحاب خلاف الاصل ولما المراد حقيقة العمل الشرعي فلا يحتاج حينئذ الى اصحاب
وايضا فلا بد منه اصحاب رشى يتعلق به الحجارة والمحجر وخلاف حاجة الى اصحاب مضاف لان
تقليل الاصحاب او ليس فيكون انتقد بغير ما يزيد على الاعمال وجودها بالنية و تكون المراد الاعمال
الشرعية المنشأة اذ قوله ان تقدم الشواب اذ اصحاب رشى لا يزيد عن هذه المقدمة انتقا
الشواب دون العباس متبع طلاقا نسبه ففي تقليل الاصحاب لان التحدى وواحد لا يزيد عن
تقدير الصحة تقدير ما يزيد عليه فغيره منه في الشواب ووجود الاعمال وغير
ذلك خلا الحاجة الى ان يزيد المقدمة انتقا الشواب وسقوط الفحص انتقا بالنية بل المقدمة
واحد وان تزيد عما ذلك الواحد شيئا اخر لا يزيد وتقدير الفحص انتقا ان تقدر
تقدير الصحة بودي الى نسبه الكتاب بغير الواحد اذ انه على صحة
العمل بغير شرط تكون النية لم تذكر في الكتاب بغيره المسببا بشيء ولا بهذا فالشواب مدة كورة
في الكتاب على العمل وعمره كذلك الشيء عليه اذ الكتاب خذلت في حكمة العمل في قوله تعالى
وما امروا بالايمان والله مخلصهم لهم الذين فرموا هؤلء القهوة والنيمة ولو سلم لهم اذ فيه
نسبه الكتاب بغير الواحد فلامعنة ذلك عتمة الشهاده لا يقبل الارجح في قوله ان تقدر
الصحة بطرد العمل ولا يدخل بالشك ليس بحسب حكمه بل اذ تتحقق شرط العمل لم
تتحققه بالشك ولا تتحقق القدرة لا يتحقق محمد عليه الصحة او لي تتحقق المرأة الخمس
اذ قوله انه الذي له امامه في الشواب وما العجل فطعيم ولا حسنة في النسبة لان لا يقدر حذف
مضاف فانه لا حاجة اليه ولكن يقدر شرطه بتحلى به الحجارة والمحجر ورقائه لا يذهب تقدير
فيه دلائل الاعمال وجودها بالنية ونفيه الحقيقة او ليس بالامر وتفى العجل الشرعي وان وجده
صورة الفعل فيه الكافي وليس بنفيه عمنه حدود النسبة انفس كلام العراقي المتن اسع
وللمesson قال الحافظ ابن حجر الخاشران لالاف واللام في النسب معاقة للضيق والتفيد
اما الاعمال بنبياته وعليه هذه افتدى على اعتبار النسبة العمل من كونه مثلا لصلة او غيرها
وهي كونه فرضها وفلا ظهورها وعصر افتدى بها انه لا عن الفهم لاي مرجو معه اهل
العتبر وقد حذر فيه كلام الطهري انما في النسب اقسام المصنون جملة اهنا
الاعمال بالمعنى المفترض اى كونها منه كذا في النبوة مستانفة لا محل لها من الاعمال وبالنظر
الى كلها محكمة يقول فيه محمد نفسه لا زالت قول الحادث والستون النسبة
مصدر نوعي بنبياته ونواة وزنة فعلم ولا يحمل نوعيه اجمعت الواو والهاء
وسبقت احداهما بالسكن فقلت الواو بغير مضاف الى المتن اذ طالب المصنون
في النسبة تشديده بالنية وحكي النحو وكيفية التحقيق قلت وعليه هذه المقدمة
البيان الاولى او المتنية ينبعى ان يحرى فيما يختلف في نطاقه النزال والستون
فس الجواهر في الصحيح النفيه بالاعزه وقال الحظابين يعني قصد الشبي بقليل

فلقد اذ الذي يقال انه لا يكتفى من علائق المعاشر الا اذا
كان كونا مطلقا فان كان كونا خاصا وجوب ذكره وكان حذفه لكتاب صريح بهذه المعاشر
جماعه اخر هم ابناء الشمام فيه المعني فالصور تقدير الكون المطلق اي اهنا الاعمال
كاستة بالنيات وفروعه انتقا المقدمة انتقا تكون الاعمال اي وجودها بازيل
للموجود الذي يمكنه بمعزل المعد وهو وهذه التقدير يمكن الحديث بيان المقدمة المعنية
للا لغو في فناء المعاشر والجنسون قال ابن دقيق العيد قوله اهنا الاعمال بالنيات لابد
فيه منه حذف فاختلاف الفقرة بين تقديره فالذين استقرت بها المعاشر قدرها صحة الاعمال
بالنيات او ما يقاربها والذين لم يستقرت بها قدرها كالاعمال بالنيات او ما يقاربها وقد
رجح الاوليان الصحة الضرر وهذا المتحقق من الكمال فالجمل عليه اولى ما كان الامر
لشيء كان اقرب الى خطوره بالاعنة اطلاق الفحص كان الجمل عليه اولى وكذلك قوله قد
يقدر ونه اهنا اعنear الاعمال بالنيات وقد قدر ذلك بعضهم بخطابه من المثل لقوله
ان الملك بالرجال اهنا قوامه وجوده وانما الرجال بالمال وانما المدعية بالعدل كل ذلك
يتولد به ان قوام هذه الامور قال الحافظ ابن حجر وفي هذه الكلمات امام
ان بعض العلما لا يرى بغيرها شرط المعاشرة ولبس المعاشرة فهذه ذلك الافق المسلط
ولما المقادير فلا خلاف بينهم في اشتراط المعاشرة او قرار المعاشرة في الحديث مفترض
الظاهر لان الذوات غير متنفذة اذ التقدير لا يدخل الاماكن قطعيا المراد في ذات
الجمل لا نجد بوجهه بغير شرط فالمراد في اهنا كلامها كاصحة ولفضليه والجمل عليه في صحة
او ليس لها انتفاء شرطه في المعاشرة على اهنا الاعمال والانتفاء
عليه في جميع المقدرات قبل امتناع الارجح ذلك لانه على نفيه المعاشرة يقتضي ذلك لنتفع
جموع المقدرات مسمدة وقال الزركشي قدره بعضهم بما يقتضي الاعمال بالنيات وفروع
حذف المقدمة او وهو قوله ونهاية المقدمة شرط حذف المخبي والاحسان
تقديره قوله اهنا الاعمال معنوية او حجر شرط لا نادى اذ اقدر نادى ذلك نفس المخبي
الى بحسب المقدمة او في المقدمة المعاشرة تسمى الدية السروج من متاخر المقدمة
الا وله تقديره لا يصححه لانه الذي يطرد فان تغير هذه الاعمال بحسبه يغير
شيء يحيى معاشر اهنا الشواب باتفاقه على ارجحه لانه يكتفى من انتفاء المقدمة
انتفاء الشواب دون العباس فكان ما ذكره هنا المقدمة اهنا اصحاب الحجارة
والصحوة بودي الى نسبه الكتاب بغيرها وله متن معه ولا العامل ضيقه ولا النسبة
مقدمة بجماع المعاشر ولا يجوز ان يتعلق بالاعمال لانه ارجحه لانه يكتفى بذلك
يجوز فاما مقدمة او صححة او متنية فتشدده او يحيى بالتفيد لوجوهها احدهما
ان بعد المقدمة لا يبطل اصل العمل وعليه اصحاب الاصحة ولا ارجحه ابطله ولا يدخل بالشك
المتن اذ قوله ونكل امرئ مانوي يدل على الشواب لا يجري لان الذي له اهنا الشواب

اما

ومحاجة الطلبة مبكراً له وفصل هي عزيمة القلب وظاهر النبأ لذاته وجينة القلب وفالسيحاني
 السنية عبارة عن اسباب القلب بحسب ما يراه موالياً لغرضه من حلب نفعاً ودفعاً فترى حابلاً
 أو مالاً أو شرعاً خصماً بالارادة المتوجهة نحو الفعل انتقاماً لوجه الله ومنها لا يحمد ولا يقال
 التوبي السنية القصد وهو عزيمة القلب وتعقيبه الكناري بأن المتكلمين قالوا القصد الـ
 الفعل هو ما يحمد به في انسجام حال الإيجاد والمعنى وقد تقدّم عليه وبقبل الشدة
 والضرف خلاف القصد وفرقوا بين ما من جمع من فلا صحة تفسيره بوجه كلام الخطاب في
 ارضاً مستعيراً بالمخابرة بين ما وفق لحافظ العلقمي في شرح التقرير اختلاف في
 حقيقة النية فقبل فيه القلب وقبل الحمد في الطلب وقبل قول ابن مسعود من بين المذايا
 تحريراً له يحمد في طلب وقبل القصد للنبي بالقلب وقبل عزم القلب وقبل هو من
 التوبي معنى التعدد فكان الناطق الشريطي يطلب بقصده وعزم مام يحصل اليه حواره
 وحركته الظاهرة لمحمد عنه مجده النية وسبلته التي بلوغه مذنبه وقال الشوكاني
 فيه واعده حقيقة النية ربط القصد بقصد معين والمتزور لغير مطلق القصد
 إلى الفعل وقال الماوردي في قصد الشريطي مقتضى الفعل فإن قصد النية هو الارادة وهي
 فهو عذر والدارج والمستوند فالقول في كتاب الإمامية إن جنمه النية لا تتعلق بالارادة وهي
 الصفة المخصوصة لأحد طرق الممكن بما هو حائز عليه منه وجود أو عدمه أو وهبته دون
 هبته أو حالت دون حالت أو زمان دون زمان وجميع ما يمكن أن يتتحقق الممكن جيداً
 عن خلافه أو ضدّه أو نقدهه أو مثله غيره في الشأن الذي لا يجب لها حصول مرادها
 وفي حق الله يجب لها ذلك لأنها فيه الشان الذي عرفت مخلوق مصروف بالقدرة الالهيم والشائنة
 الشائنة وهي وخلافها وهي في حق الله تعالى محبته ليس بعدها واحبة الوجه متفوقة
 بهذه الرسمية لبريقها واحببتها النفوذ فيما تعلقت به شئ الارادة متنوعة الى العزيم
 وألزم والعنابة وهي الارادة المتعلقة بالشيء على نوع من المحسن والمحسنه وهي
 عشرة الفاظ فالعزيم هو الارادة الكائنة على وفق الدعاية والدعاية فعن المكمل
 في النفس لما شهدت به من استكمال المراد على مصلحة حاليه او راجحة والممبل
 حائز على المثلق متصفح على الله تعالى خلاه من حق الله عز من يحيى الاراد
 الارادة الخاصة المعمدة بكل عزم الله طلب العزيم الى كلامه النفسي فظهر الفرق
 بين العزم والارادة وامر الاراده من مثل قوله تعالى ولقد همته به وهم بها
 وقوله عليه الصلوة والسلام من هذه الحسنة فالظاهرة لذاته مراد للعزم وإن
 معناها واحد سيسختم على الله كما اسماحال العزم وامر النية فهي اراده تتعلق
 بما ماله الفعل التي ما يقبله لا بنفسه الفعل من حيث لا يعقل ففرق بين قصدنا الفعل
 الصلاة وبين قصدنا تكون ذلك قربة او فضلا او اقتداء او قدرها لكن
 ما هو حائز على الفعل فالارادة المتعلقة باصل الاسم بغير الإيجاد وهي المسماة
 بالارادة فومن جهة ان هذه الارادة مبنية للفعل التي يعنى بها هاتمة المجازة عليه

سبب من هذه الوجه سبة فصارت الارادة قادراً على اصناف الاراء وهذا الا اعتبارية وهذا
 الا اعتبار هو من الفعل عن بعضه تسمى جائز على الله تعالى فما هو سبب انه قد
 يزيد بالفعل الواحد نفع قوه وضرره قوي وهذا يزيد قوه وضلال قوه الى غير
 ذلك مما هو حائز على فعله غير ان اسماً لله توقيفية فلا اسم لله تأوي ويسير بعده
 هذه ان اقتصر على هذه الا اعتبار العام وهو مطلق امالة الفعل التي يعنى بها
 وال الصحيح بما لا يقدر عليه وله يوم معنى احسن منه وهو ما ملة الفعل الى حسنة
 حكم شرعاً في حين يذكر الواقع الفعل على وجه الذي امر الله به وغرسه عنده او باهله
 ومنهم من يقول بل احسن من هذه او يكره فعله الى جهة المقرب والعبادة
 وعلى المذهبين خدمة تحيل على الله تعالى معناها احاديث المعنى العام ونهايات النية
 الارادة من وجه آخر وقوله ان النية لا تتعلق بالارادة تتعلق بالفعل
 الغير كما ذكره معونة الله تعالى واحسانه وليس بمعنى فعلنا او امام الشرورة فهذا
 اراده متعلقة براحت الشريطة لذا ذكره المقرب والعام
 القصد ذكره الارادة الكائنة بين حرمتين كمن قصد المحظى من مصر ومن عبده
 وهو هذا المعنى سيسختم على الله تعالى واما الاختيار في الارادة الكائنة
 بين شهرين فضلاً عنه وختار موسى قوله سبعين رحلاً اي اراده دون
 غيرهم وصنانه الذي اعتقد ريحان المختار وهو حائز على الله تعالى فما تعلق بالتجريح
 على علم على العالمين علام القصد اذ لا الارادة المفروضة بالحكم المفترض فهذا
 لزمه بالسعادة الاراده سعادته مع اختياره بكلامه الشخص عن سعادته ومنه
 الحال اذا احضر عن حكم الله في تلك الواقعه اخبار انساناً ولهذا تعدد تفاصيه خلاف
 الفتن او اما القصد
 واما العناية فهي الارادة المتعلقة بالشيء على نوع من المحسن والمحسنه وهذه لكن
 قالت العرب ايها اعني واسمعي يا جارة اي شخصتك دون غيرك واحررقل ايها اراده
 ويفعلون ما يعنى بكلامه اي ما يخصه به من المعان التي يحملها دون غيره وهذا
 التفسير حاز على الله تعالى غير ان اسمه توقيفه فلا يقال ز الله عان وان قيل هرید
 ودام ما المشتملة فالظاهر انها اراده فما تعلق بالارادة فقلت المخفية هي معاينه
 وجعلوها مشتملة من الشريطي او كلامي اسم الموحد حتى قالوا اذا قالوا كالخلاف ان
 شئت دخول الدار فعندك هي حرر فاراد دخول الدار لا يتحقق حتى يدخل ولا
 تلقي الارادة وطلقاً يكشف كتب اللغة واحرر خبر المشتملة معنى الا اراده
 فالظاهر ان اراده وهي حاز على الله تعالى كارادة وهذه التفاصير والاعبار
 بين هذه المعان العشرة ليس على كلها الا سمعاً ولاماً الموحدة لعدم
 الترادف فلتلخيص ان النية غير التصرفة المباافية لما ذكر من خصوصيتها وخصوصياتها

كل من التسعة المفقودة في النية فبحكمه الناشر بالفرق حبيبه ولا يضره كون الاستعمال
 قد يتوجه فيه بحسب عمل الارادة ومراده نوعي او عندي او قصده او عنى فما ينافي به
 صبيحة المعانى حبيبي لا يكاد يحيى فرقا بالمراد تكثير لفوارد اللغة وبعد ان ظهر الحكم
 فيه قوله محبب الله عليه وسلم لا اعمال بالنيات ولم يقل بالارادات او العنایات او غيرها
 ذلك فانه علية الصلاة والسلام يفرد الارادات الخاصة المحببة للعمل
 الى جهة الاحكام الشرعية كأنقدر فيه نفس النية الخامسة والستون
 قال العذر لبيه الايجاب في بيانحقيقة النية اعلم بذاته والارادة والقصد
 عبارات متواترة على معيني واحد وهو حالة وصفة القلب لكنه امران
 علم وعمل العمل ينفيه لا انه نعمته وعمله يتوجه لا انه نعمته ونوعه
 وذاك لأن كل عمل اعني كل حركة وسكن اختراعي فانه لا يزيد الا بناقة امور عمل
 وارادة وقدرة لا انه لا يزيد الا بنسان ما لا يعلم فلا يد ان يعلم ولا يعلم ما لم يرد فلام
 بد من ارادة ومعنى الارادة ان يبرهن موافقا لغرضه اما في
 او فيه الحال فقد جعل الانسان كفيه موافقه بعضه لا يدرك غرضه وحالاته
 بعض الامور فاحتاج الى جلب الملام الموافق الى نفسه ودفع المعناد المعاين عن
 نفسه اتفقد بالضرورة الى معرفة قادر اركي للشيء المضى والماضى حتي يجلس هذا
 ويهرب من هذه افان من لا يجد الغدا ولا يعرفه لا يكتبه ان يتناوله خلق الله الدهنه
 والمعروفة يجعل لها اسبابا واسباب المعاينه ثم لا يصر على الغدا او عرف
 انه موافق له فلابد فيه ذلك اللتاول ما لم يكن فيه ميل ورغبة فيه وشروع له
 باعنته عليه اذا لم يجده يرجع الى الغدا او يعرف انه موافق ولا يمكنه التناول بعد مر
 المعاينة والليل ولفقده الداعية المحكمة الله له الميل والرغبة والارادة
 ما يجيء به من وعاء فيه نفسه الله وشوكي في قلبه الله ثم ذلك لا يكفيه فلم يكتبه متناهله
 طبعا ما تزعن فيه من يدعى تناوله عاجز عنه لكنه زمانا خلقت له القدرة والاعضا
 المنيرة حفظت بين يديه سبورة سبورة سبورة سبورة سبورة سبورة سبورة سبورة
 الداعية الباخته والله اعنيه تنتظر اعلم او لمعنة او لاعتقاد
 وله وان يقوى في نفسه كون النبى موافقا له فادجز من المعرفة بان الشئ موافق
 حكم به وان يفعل وصلحت عنه معاينته باعنة آخر صارف عنه ابتعثت الارادة
 ويتحقق الميل فاذ ابتعثت الارادة اتهم صفت القدرة كتحريكه لا اعضا فالقدرة
 خادمه للارادة ولارادة تابعة لحكم الاعتقاد وللمعرفة قال النية عبارة عن
 الصفة المتصوطة وهي الارادة وابتعاث النفس لكم الرغبة والميل اجل
 ما هو موافق لغرضه امامي الحال وما في الحال فالمحنة كذا الا اول فهو الغرض المطلوب
 وهو الباخته والغرض الباخته هو القصد المسوكي والا بتعاث فهو القصد والنية
 والنية باخته

وانها ضد القدرة لعدم مقدرتها بمحبها الاعضاء فهو العمل الا ان ايا صفة القدرة للعمل
 قد تكون ساعده وحد وقديم تكون ساعتها صفة عادي فعل واحد فإذا كان ساعتها فعد
 يكون كل واحد بحسب لوانه ذلك ملبا بما يخصه الفرد وهذه تكون كل واحدة فاصف اعني
 الا بالاعجمي وفده تكون احده هما كافيا ولا الاخر وكانت الاخر انتهى عاصف عاصف المولى
 له فهذه ارادة اقصاها ملتفة كل واحد منها او سما امن لا اول فهو ارجف
 الباخته ومحبها دفعها اذا هم عليهم انسان سبع فكل ارجف فاصف منه فلان من
 له الا عاصف القدر من السبع فانه راكب السبع وعروضه ضارا فانه عاصف لست
 الى الامر ورعيت فيه ما تم بحسب القدرة عاملة مقتضي الا بتعاث في النية
 الفرار من السبع لا نية له في القيام غيره وهذه النية تسمى بالفضي وسمى
 العمل بموجبه احلا صوابا بالاصنافه الى ان الغرض المأעת وعمداته انه خالص من مشاركة
 غفره وها رجبيه واما المتنى وقوله يجمع ما عثنا كل واحد مستقبل بالازاحت
 لوا نفري دفعته من المحسوس ان يتعاون رجلان على حمل شيء اعتقد انه القوة
 كانت كافية في العمل لوانفوت ومتناهه من عاصفها ان يصالح قدره اعتقد انه القوة
 في عاصفها لفقره وفاسته وعلم انه اوكل فقيه وكان يعتمد لقدرته محمد الفراتي وانه
 لوكل فرانسخ وكان يعتمد محمد الفراتي لكنه اكر من اصره عليه ترک الطهاه
 ودخل عليه يوم عدوه فضاهم ويعو رعلم انه لو لم يكن يوم عدوه لكان يترك الطعام
 حممه وحال الجمدة وكان يتركه لا حل انتهكم وعده وفدا اجهم عاصفه عاصفه عاصفه
 الفعل وكان الباخته رفقا للاراده فلذلك هذه اموافقه الباخته واما الثالث
 وهو انه لا يستقبل كل واحد لوانفود ولكن قوى مجموع اعما علني ازاحت القدرة فمتالم
 من المحسوس ان يتعاون ضعيفهان على جمل ما لا ينفي احد ارجفه وفصاله من
 من عاصفها ان يقصده فربما ارجفه فطلب درها فلابعدهه ثم يتصدقه الفرير
 القدرة فضي عاصفها ف تكون الباخته لك اعنيه بمجموع الباخته وله الفرير
 وكله ذلك الرجل يتصدق بين يديك الناس اخذت الموارد عاصفه الشفاعة و يكون
 بحيث لو كان منفرد لم يجده دفعة الموارد على العطاء ولو كان الحال متساما
 لا شوارب ففي التصديق على حكم محمد الدليل على اعطاها لوا حميها اورنا مجموعها
 تحرك القلب ولنسم هذا الجنس مشاركة واما الرابع وهو ان يكون احد
 الباخته مستقل او انفرد بنفسه والثانى لا يتحقق ولكن لما اتضاف اليم من فك
 عن ذاته الارادة والتشريع فعاله في المحسوس ان يقولون الصريح في الرجل
 لا يقوى على الحمل ولو انفرد القوى لا يستقبل ولو انفرد الصريح فليس قبل فان
 ذلك بالوجه سبورة كل العمل وبسرف تحقيقه ومتناهه في غيرها ان يكون للانسان

ورد في الفيلاد وعادية في العينات فاتفق ان حضر في وقتها جماعة من الناس
 فصاروا يفعلون حف على بسبب مشاكله لام وعلم من نفسه انه لو كان منفرد
 خاليا من نعمته عن عمله وعلم انه عمله لو لم يكن طاعنة لكنه محمد الرسول عليه السلام
 فهو ينطبق الى النية والنية هذه الخمس المعاونة فالباعث الى انسان امثالنا تكون
 رفقاء او سريرا او معينا وستة كل حكم في باب الاخلاص ونحوها لغرضه الا انه مازا اقسام
 للناس فما العمل باي المعاونة عليه فكتبه احكم منه ولذلك قال عليه الصلاة
 والسلام من ما لا يعلم بالذمة لا ينفعه لا حكم لنفسه ولا الحكم لمعنى الـ
 السادس والستون شغل القهار عن قوافي بوجوب مقاربة النية
 للقصد وكيف يكفل المرء ذلك ومعلوم انه الفرضية والظاهرية والا دائرية
 ونفي النفي الى الله واحمد فكيف يتحقق بالله هذه الامور حال افتتاح الصلة
 وان يتصور ذلك فاجاب امير النية وهو من اهل الله في العادات
 واما تعميم سبب المحيل بحقيقة النية او سبب الوسوسه الذي هي نوع
 اضطرار وفساد فيه القدر طارده من معرفة حقيقة النية واما انتقام امير النية
 بقصد وعلم والقصد فتات والعلم المفترض اليه من علاقان اما الفتن لا اود من القصد
 فربما الفعل الذي الفعل في ذلك ما يضر به الفعل احيانا تاما وربما السهو ومتى
 فانه تارة يكون يقصد ونارة يبيطه لانسان على وجهه نصرعه او صدمه فهذا
 يبين ادراكه الاصطدار والعناد النافذ كالمعلنة لهذه القصد ونحوها لاحاجة
 الى الداعي وقد يسمى باعثا فما ذاك اذا قلت عنيد احتيارات انسان لكنه ملك القصد القاهر
 بكل حال فان القصد كل نوع اصطرارا ولكن قد يكون غير ضيق في القهار احتياراته
 الا انسان وقد يكون غير ضيق ان تليس بويا وسريره دابة وخرم والناسوق ارام
 عرض آخر من الا اعتراض فان كان القصد المحرك الى الباعث على احتيار القهار احتيارات
 ذلك انسان يقال نويته تعصيه وهذا كان عرضه المخروج الى السوق بحال نويته
 الخروج وكيف ما نويته فالقيا اولا يخلو عن اراده قصد متعلق بمعني القهار ولكن
 القصد الى القهار لا ينبع من النفس الا اذا كان في القهار غرضه فهذا الغرض
 هو المسوبي والنية اذا اطلقت في عالم الامهار يدور اسباع القصد متوجه الى
 ذلك الغرض عليه تحرر بذلك قصد القهار حاته لتخليه بذلك ذلك
 الغرض واسبابه المسوبي وقصد الفعل لا ينفك عنه احتيار اراد المحسان لا يحدى
 عليه كل امر من فهو ارض كل اراده القهار فهذا عن النية فهذا اتعاب انسان النية
 عباره عنده احاجيه المحرك فيه اتحقق نوعين القصد واملا العقول فلا
 بد منه اذ لا يقصد الا اعني معلوم في القصد الاول بسببه على افان منه لا يعلم

القهار ولا يمكنه ان يقصده والقصد المحسان ايضا يستند على القهار
 القهار اى ما يكون باعتبار حق من علم الغرضه حين لا يعلم معنى الاختيار والتعظيم لا
 يمكنه ان يفوت لغيره على بنية الاختيار والتعظيم ولكن في ذلك القصد المحسان الذي يفه
 المسنه وهي خطوة واحدة للبس فيه تعدد حرف بعض حروفها نعم يمكن استدامة من
 وتحميه من اول التسلسل الى آخره فما التسلسل الذي يفهه حفظهم في خطوة واحدة يفه
 استدامة من القصد لها وهو قصد من اخره الى ابنته القهار الاختيار ثم تمهيله على ذلك القصد
 قبل ما يفهه عرضه له قصد المخروج الى قهار العدم المقصود شرط لغرضه
 او يقصد شرطها وهو اغفاله عن العلم كلامه امامه في القهار الاختيار ثم تمهيله
 ولا يغسر في استدامة قصد المحسان او القصد من اخره في قهار المحسان لفظه
 محضر يتم في لغرضه وبعد طرحه ضئل في دوامه بعد بحسب انتظامه
 قبل ما يفهه ابنته وادام تمسكها بانتظامه فلا يضر من الوسوسه ما يطرأ فيه وما
 العدم عليه من علاقان احادي بما يفهه القصد وهو سرط القصد الاول فما لا يفهه
 لغرضها زيد من ابعد القهار وفلا يدوان عدم ما به لغرضه والتعظيم فما يفهه مع
 الاقبال على ذلك الاستخدام وقد ونا بدخوله فانه لا يفهه مفهومه بذلك اداته او بعد
 انصرافهم لكنه يفهه ما يفهه اعلم بما به لغرضه والعدم المحسان وهو شرط القصد الاخر
 وهو العدم ما يفههه وهو حرج وحجب تعظيمه كالمعلم في الداخل ولو انه شهاده
 فاضلا مسحها لغرضه وعده بالعلوم والقصد وادافعه كلما ملأها ونظر العبارات
 طالع وكان من ضروره الضرورة المترتبة على اتفاقه حتى تكون المعرفة من بعد المعرفة
 سوا كان انتظام المحسان او يحدى النفس فلا يكون حده بين المحسان والنفس الا
 بلغة عربية او الحجية ولسمة في المفهوم والعلم لغة ولا حرف ولا تمثيل ينجم عنها
 فيه المخفة الواحدة علوم لغة واللغة لا يفهم بغير اتفاق المعرفة عنها
 ولكن تكون تلك القصد حاضرة و تلك العلوم حاضنة ونبذ عن ذلك باب القاء
 لله حول زید احتجارها لا يفهه في القصد حد شعرا في ساره لفظه وهو نبذ لغرضه
 عالم بشروط المفهوم اذ لو قيل له زید ذلك اعلم ان سبب القهار لغرضه لقال
 نبذ و لو قيل هل علمنا بذل علمنا بذل القهار لا يمكنه تعطيمها الا بعد اقبال بالوجه على الامر
 لقال نبذ و لو قيل هل علمنا اقبال القهار الى الله حول شرط المحسان تعطيمها لقال نعم
 ولو قيل هل قصدت قياما مع الاقبال ولا اقرب ان لقال نعم ولو قيل هل علمنا دحول
 زید وانه شرط في افضل وان قصدته سبب مفهوم الاختيار لقال نعم ولو قيل هل
 نويته بالقهار الاختيار ما هي على عقله اهونه لخروج الى السوق لقال بلى نويته
 الاختيار في هذه القصد و العلوم حاضرة في كل مفهومها في لغرضه واحدة و لا يطب

الغرائب لأن عينه تابع لامر في الحركات الثلاث داماً وفي موئنه بحسب الغنائم
 أمرأة وصرا وفدها مستعمل في الحدث الأول من الأغذى من كل المجموعين
 انتري وفي رأي أمير العقائد أخريات الفتح بكل حال والضم بكل حال حكاهما
 في الصحاح قال ونها سموا الذئب ملائكة وقالت أميرة من العرب أنا أمر لا آخر
 السمع يدعى فاستعمل في المؤفت الحادث والسمعون ذكره كلما خاص من
 لقوله تعالى يوم منكما ما قد مت به وقوله إنما قرئ عليه ذلك حده ذلك
 في الامر كذلك وفي المرأة الشاشة والسمعون ما في قوله منك ما هو قوله والعلامة
 محمد وفي أبي مانظه وجوز الفاروق كونه مصادرية للألفاظ وفي وافقه في كل
 أمر من بيته النافذ والسمعون قال ابن دقيق العيد في روى عن ابنه نوي
 شباب حصل له غيره ويحيى قوله لهم من شمام تحصل لكم ما وقوله إنما
 الأعمال بالآيات تحمل الأضرار وآخذ شمام العين لأول وهو قوله ومن
 كانت حجته التي دانت بصيرها أو أعملاً من وحده فاجترأ العبرة على ما حمله
 قال العدائي في شرح الفقير وهذا أبو ذي الرزاق الشربي في الفتن مفسدة
 لز وقه ورد لكل من الأدلة أربعه مما يربه فيما يذكر الأول مازواه النساء
 عنه ابن إمام مدرسة قال حوار حل إلى الفتن صدر الله عليه وسلم فقال أرأيت رحيل غداً
 بل تمسك الإجراء الله كما له فقال إن الفتى صدر الله عليه وسلم لا شيء له أحد يشت
 وعفيه أن الله لا يقيم منه العجل الأماء كان حالها وابتعد به وخرجه ويدل
 للغافر ما رواه النسائي رأينا هن حديث عماده بين الصامت قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم منه غداً في سبيل الله وله من الأعنة لا قوله ما نواه غافرناه
 بصيرحة المحرر فيكتفي أنه إذا نوى مع القتال منها آخر كان له مانعه انصر
 السادس عشر والسمعون تكلما العدائي في الحديث قوله وإنما لأمر بي ما نوى بعد قوله
 إنما الأعمال بالآيات فقال القمي في الحديث كوفي لا شفاعة لها في التبت ولا إخلاص
 في الأعمال قال العدائي في تجعله للتأخير ولا شك أن القاسمين أوبي منه و قال
 المؤودي فيه شرح مسلم قال لو أراده ذلك بعد قوله إنما الأعمال بالفتنة بيان أن
 تعيين المسوبي سرطان كانوا على أنس بن حمزة لا مخصوصية لا يكتفى أن
 الصلاة الفائضة بل شفاعة طلاق يموي كونه طلاقاً وغيره فأولها لا يقتضي
 بعده وتقديره إلى منه كالمنه لغيره أو أنه إفادة تفصيل إلى أحدهما واستبيان
 لمقصوده بالافتراض واقتضيه الطبيه وبيانه نقل عبارته الستة والسنتون
 من غير سبأ رأيته في كل ما ذكره ابن القمي في بدر العدائي ما مخصوصه من الألفاظ
 والكلام وحده مما هو في معنى اللاحاظة بالمعنى السمعون قال إنما قرئ عليه
 والحل وفيه لغات أمير في جوز الفاروق ولأجمع له من لفظه وهو من

مدة الاتصال وهو مفترض به ومتاخره يصلح تفصيل ذلك بحسب النفس بالمرة الثالثة
 وكيف تعلم ذلك بحسبه فإذا انتهى ذلك بحسبه فما يقام معاً مع الأفعال بالوجه والأقوال
 بالدخول تعطى لما فيه الشريعة الفاضل ولو قال ذلك بحسبه أو قوله ذلك على جبل في
 عقله وحوله منه معنى النية فله ذلك الصلاة فعل مخصوص كالقيام والنسم
 باعته مخصوصاً فهو المنوي وفهم كما قال الله تعالى واستدعي ذلك على ما
 وقصوده أو يحضر جميع ذلك مقدمة نكارة منه غير عذر وإنما يحضر احتصار
 الافتراض المزددة على المحسان أو القبيه فلما حضر الفضل في خطبة
 واحدة فلما يكتفي لأن الفضل خطبة واحدة فلما هذه العلوم مفهوم اجتماعها ثلاثة
 أمور واحدة فهذا هو الأفضل كافي عن حضور الاعمال المأمور به فعل بكل
 فعل بكل عبادة ولا كل عبادة بكل فعل عبادة هي عملية هي طهراً قادر
 القلب الظاهر عليه عنه احتصار الصلاة والعباده ضرورة العزم بالاعتراف
 يتضمن حاضر في ذلك مخصوصاً وهذا إنما من عمل العادات عمل شنا واحداً أو لكن
 هذه الواحدة تضمن على مراجعته طلوك تفصيله فان قوله بالعلم بالموحد والعلم
 بالتفهم والعلم بالتأخر والعلم بما من أدلة العادت عبارة عن موحد طهراً وجوده
 بعد عدم معتقده ولكن خاصية العقل أن يجعل التكثير واحداً حتى يدرك اشتراك
 كل جهة ضمنها شيئاً واحداً والواجب في نية الصلاة به مثل في ذلك دفعه واحدة
 بحيث لا يحتاج فيه إلى تعاقد مخصوص فإذا حضر عليه أول التكثير حضر القيام
 المحسوس على ذلك بدخول زيد وكان أهل الله وهو المباعد تحت النية الرابطة
 بهذه العلوم لأن منعه الوسوسه من احتصارها وطلب النفس تفصيلها
 بالنطق حتى يفطر إلى التغاير ولم يكن تعاقداً مخصوصاً فإذا حضر عنده الثالث
 إن التغاير وإن كان مخصوصاً فما يحصل على الجميع المدة من همهة التكثير إليه الراست
 حكم المخطأ الواحدة فما كلامه في شرحة المسألة في الحديث أطلق أصحها على المطبق
 أصلحها عليه إن الميبة محله القلب وكم يكتلوا في ذلك حلاقاً وسباراً لقوله في المخلاف
 في ذلك مبني على إن العقل في القلب والله ماع المثاث من والستون قال الميفن
 النية في الحديث مكتوب على المعنى اللغو دون المفهوم ليحسن تفصيلها
 بعده وتقديره إلى منه كالمنه لغيره أو أنه إفادة تفصيل إلى أحدهما واستبيان
 لمقصوده بالافتراض واقتضيه الطبيه وبيانه نقل عبارته الستة والسنتون
 من غير سبأ رأيته في كل ما ذكره ابن القمي في بدر العدائي ما مخصوصه من الألفاظ
 والكلام وحده مما هو في معنى اللاحاظة بالمعنى السمعون قال إنما قرئ عليه
 والحل وفيه لغات أمير في جوز الفاروق وهو مخصوص ولأجمع له من لفظه وهو من

فيها نسخة ملوك ان تستبدل بهذه اعلى عددها وفعالية النزاع فان حاد ليلها في بعضها
 ان المنوكي لا يحصل وان غيرها يتحقق حصوله ولكن راجح عمل به ومحضه وهذا
 الجمود ليس بمع والبس عنون فالاقرار في شرح التقرير في الحديث
 استمراراً لسنة العيادة وقرار تحقق العمل على ذلك في العيادة المقصود
 لعمارة الكفر ليست وسبلها لغيرها وذكر النموذج سرخ مسلم ان الاعمار ضرائب
 صرف تستلزمها لصحته وحصول النواب فيه كالاركان لا ينبعه وغير ذلك
 مما اجمع العلما انه لا تصح الا سنة وكل وضوء الغسل والنفث وطهارة الحرج والعمرة
 والوقوف مما اشتراك اصحابه فيه بعض العلما وضررها لاستمرار العيادة لكتبه
 لكن تستلزم حصول النواب كبيبة العورة والا زمان ولا فاصمة ولا سنة الاسلام
 ورد في تشتمل العاطفين ورد في عيادة الضرائب وبيان الحجارة وما يطرأ
 الا ذكر وبيان المدارس والتربيه والآفاق والوصايا والعمدة قات
 ورد لاما نات وكتوها المسئون قال ايتها احتج من انت او
 السنة في الوضوء الغسل وهو قول الشافعى وما ذكره في حمد واسعى
 وخالف في ذلك ابو حنيفة والنورى والاوراعى وهي رواية شادة عن مالك
 واحتجوا بانه ليس مقصود اوان المقصود به النهاية فاسرار الله الخمسة
 لانت اسع والسبعون قال رضا عنه محمد على الاوزاعى حيث ذهب الى ان
 التيمم لا يحب فيه السنة ايها كانت الطهارة لانها دسانى ولديت مقاصد
 التي نا نون قال رضا عنها حرم من اوجه السنة في غسل الحجارة لانه عمل
 واجب وهو واجب عندنا لا اصحاب زنا لا حكم لانه من بات النزول فصار تترك
 المعاشرى وسيان ما فيه لا ذكر والذئابون قال رضا عنها احتج به على
 ابي حنيفة في ذهابه الي ان الكافر اذا احدثها او احتفظها او اعنسل
 نحر اسلم لا يحب عليه عيادة الوضوء الغسل وهو واجب عندنا لا حكم
 على خلاصه لا نهليس منها هل السنة انت او الذئابون فقال رضا عنها استدل
 به على انه يحصل على النزوح السنة اذا اغسل زرق حمه المحنة او لم يتمتع
 من حمض او فاس وقوله في الوجهين عذرها الامر وذئابون
 قال رضا استدل به على انه لا يحصل وضوء الميت ولا عصايه ولا نميره ولا واصع
 الوجهين عذرها انه ليس اهل النقاوة لانه عيادة وهو قوله في
 دليل على استمرار السنة لسجود النقاوة لانه عيادة وهو قوله في
 الحنامين والذئابون قال رضا استدل به على وجوه النسوة على الغسل
 في غسل الميت لانه عيادة وغضيل واجب وهو واجب عندنا و لكن لا اصح

العنف عن الفاحشة كما اعلمه الصلاة والسلام وفيه يفتح احد كلام الحديث
 وقال ابن القوي قد رد الشيخ عذر الله عنه سعيد الاسلام وبيان حصل لكل اهم
 نوازل العمل الذي نوراه فما في هذه النفيدين تكون المجلة الاولى لبيان ما ينفي
 منه الاعمال والله نبوبيه والثانية نفيه ليبيان ما ينفيه الله اذ
 لا ينفيه فقل انت قد قيل العيادة افادت المجلة الثانية من ملوك شناس حصل
 له دون علمه عذر وله ما لم ينفهم حصل له وقول الفاكهى في افادت المجلة الثانية
 من علاجها في المفهوم والاستفادة كذلك منه بجملة الاوصياء اذ لا ينفيه واحد عن
 غيره كصدق عليه انه على منه فنص على من بعد ذلك ينفيه اذ لا ينفيه واما ملوك
 وقال معهمهم الا فعل المفهوم وان كان موضوعه فعل المعيادة اذ
 فعل المكفار عيادة لم يتر النواب على محمد الفضل وان كان كلام الفضل مصححا
 فحيث يقصده بعيادة ذكر المعاشرى وحيث سمع قاتله ثم قال وقد ذكر ابن دقيق
 العبيه فيه لا ينفيه ان منه احسن ما يقصد بعيادة المحدث كثرة الصلاة على
 الفضل صاحب الله عليه وسلم بقصد المعاشرى عليه سمع عيادة فجعل الصلاة
 على ائمته صاحب الله عليه وسلم وانه كانت قرحة فالمذكرة لا اذ لا ينفيه
 وقال الحسيني يذكر قوله انها لا اعمال بالذئبات على ما ازف عن عليه اصحابها اي ما
 لا اعمال محسوبة يعني منه لا شناس لشيء وفعلياً لا تليس لا الابالذئبات وما
 خلمنها لم ينفيه بذوق حبل وانها لا تمس ما نوي على ما ينفيه النهاية من القبول
 والامانة والغواص والعقاب وهم من الاوليات لا اعمال كل تلوك محسوبة ومنطق
 للقضاء لا اذا كانت مفروضة تطبق الذئبات ومنها الشفاعة انها تكون مفروضة
 اذا كانت مقدورة بالاخلاص فالاول قصر المسند للعلم والثانية عكسه وفقط
 من الصلاة في الارض المخصوص بخلافها محسوبة ومفسحة للفحص ولكن
 ابي قاعدا فيما حذر مسح العقاب وتحريم اذ لا ينفيه ما نوي قبل على
 ان لا اعمال تحبس بحسب السنة ان كانت خالصة لله وان كانت للذئبات
 وهي للذئبات كما كانت لمحض المعاشر فكلها لك الحامىين والذئابون قال
 اكبر مانيا اذ اقلينا ان نقيدهم على المفهوم المحصر ففي قوله اذ لا ينفيه
 ما نوي من افعال المفهوم اذ لا ينفيه من ملوك شناس حصل له وكلام ينفيه
 قوله ما لا ينفيه اذ لا ينفيه من ملوك شناس حصل له وكلام ينفيه
 لجهة المفهوم لجهة حمله اذ لا ينفيه من ملوك شناس حصل له وكلام ينفيه
 لجهة الحديث ينفيه بذوقه تلوك المعاشر فكل مسئلة خلافية فيها
 نفيه بذلك ان تستعمل بهذه الحديث على حصول الميت وكل مسئلة لم يحصل

خلافه لأن النية إنما هي على المفاسد والميول لا ينبع ورثته ولا ينبع من غسله
 الفطاحه فالريضا غسل الراية سادس والثانية ثالثة فالريضا استدل به
 عليه ان المتوفى اذا لم ينبع الاغتناء الوجه لا يحصل له ثواب السنن السبعة
 وهو لا يصح عندها السنن بسبعين والثانية ثالثة فالريضا استدل به على ان من ينبع
 يصلح لها القدر فهو يحصل القدر كلها بما ينبع الفرض دون التغافل لا يحصل
 نفعاً لانه لم ينبع منه التغافل فلا يصح له ما لم ينبع انت من والثانية ثالثة فالريضا
 فيه محبة لمن قال ان الجمعة اذا ادرجه وفقيه اشارة لا تكفي بغيرها لانه لم ينبع
 الظهوه والمانوي الجمعة بل يستأنفون وهو منه يذهب الى حنيفة واحده الى وانه
 عند الاربعة ساعه والثانية ثالثة فالريضا فيه محبة لهف قائل ان المسبي وقاده اداره
 الا هام في الجمعة بعد رفعه من رفع النافعه بنوي الظهوه لا الجمعة لانها لما
 يصلح الظهوه وليس له إلا مانوي وهو وجه عندنا السبعون ون قال
 ايهما فيه محبة عليه اي حنيفة حيث دل عليه ان المفتي زاداوي في رمضان
 صوم خصماً أو كفاره أو نفوعه وقطع عن رمضان اذ ليس له إلا مانوي وهو
 بيوضه رمضان وتعذرمه شرعاً لا يدع عن نية المخالف الذي ادرك
 والسبعون فيه محبة على زيف حبيب دل عليه ان حبيبي رمضان لا شرط
 فيه نية للصوم المقدم لمعين النهان له الاربعة والسبعون قال ايهما فيه
 جمه لمنه فالان المنكر او زاداوي الصوم في اشارة الظهوه يحصل له ثواب
 ما مفسد لكتل او الظهوه يحصل عليه ما لا يدعي مفسد لكتل او الظهوه
 والسبعون قال ايهما فيه محبة على ما لا يدعي اتفاقه نية واحدة في اول شهر رمضان
 الجميع الشرور وذاته لان كل يوم عمل بنفسه وعبادة مستقلة به لم يلهم بالحمل
 بين الايام فيه ليابس ما ينبع الصواعد المفطرات وكل ذلك لوطني لهم ايام
 متعددة تقدمة اتفاق قدر على انه كل يوم عمل بامنه الاربعة
 والسبعون قال ايهما فيه محبة لهف قائل ان من احمد من يحيى في غسل شهوده يعني
 لا ينبع عملاً لانه لم ينبع العملاً وانما له مانوي وهو احتمال القول في عذرها
 الى امس والسبعون قال ايهما جبي به لك اي حنيفة وما اداره والنشوري
 في امس ورمضان ورمضان عذر غيره ولا يصح عن نفسه لانه لم ينبع عن نفسه
 وانما له مانويه السادس والسبعون قال ايهما استدل به على انه
 كما ينبع عملاً لغيره ونحوه اليمامة او العيادة يشترط اسنف ازها حكم
 الي اخر العيادة حتى لو رفض النية ونحوه قطع العيادة تطلبها المسابع
 والسبعون قال ايهما استدل به من استطاع النية فيه اركان اربعه من الوقوف

والطهارة

والطهارة والسعري والخلق وهو وجيه عند الاربعة والسبعون قال ايهما يشترط
 النية في العبادات اشتهر طهارة في تعاطي ما ينبع من مجهة في نفس الامر لانه لا يكون مجهة
 نية تقضي تخريجه كمن ينبع حملة طهه طانا انه يخربها اجنبيه او شرط سلامة
 طانا انه يخرب او قد هر على استعمال ملوكه طانا انه لا يخرب فانه يام اعتبار انبساطه
 في الاماكن بالنكبة فيه الزمان والمكان ولذلك يمكن في الافتراض ما يقتضي ذلك كمن يخلف
 لا يكل فلاناً ونوي سنة مثلاً تمام المائة قال ايهما استدل به اصحابي ابتعد عن اسرط
 النية في الاعمال التي ينبع فيها العيادة والنكبة في الطلاق الاول
 بعد المائة قال الخطا بيغفر لليل على زاد المطلق اذا طلق بصحة لفظ الطلاق
 ونوى بعد اداؤه فوجوه انساقه وما كان ولا يتحقق وفافاً ونحوه
 واحمد والنورى والاوزاعى فقالوا لا يقع الا واحدة المائة بعد المائة
 قال ايع ايجي اهنا فيه محبة اصحابي اهل المراكب فنونهم في كنایة الطلاق سخوات
 يائى اهنا نوى تنتين فنون واحدة باستثنى لكونها كلية واحده ونوى الطلاق
 ولم ينبع عمل افزي واحدة باستثنى اضافه له الشافعى حموده اليه انه
 ان نوى تنتين وفافاً نوى عمل افزي واحدة رجعه قال الخطا بيغفر له
 اشهبه محبتي للحدث وادعى به الماء بعد الماء بعد الماء قال ايهما استدل به
 اصحابي اهنا فيه محبته مثلكم فانه يرجع الى نية مالك اد ون قال الارباع
 بعد المائة قال اهنا فيه محبته رد على المحبة في قولهما اقرار بالمساكن
 دون الاعتقاد بالقول وقد اورد له المخارق في الاماكن اقرار بالمساكن
 عليه بذلك الحب محبته بهذه المائة قال اهنا فيه محبته على انه
 لا ينبع اخذ النافعه المعنون في الطلاق ولا اعتقاد ونحوه لانه لا نية لناسى
 ولا مخطي السادس تقدمة المائة قال اهنا فيه محبته على الماكلة فيه ان
 لا ينبعه ون من هن سبق لمساكنه الجملة الالتفاف اذا ادعي ذلك السادس
 بعد المائة قال اهنا فيه محبته لما ينبع اد ادعي ذلك السادس
 والسبعين قال اهنا فيه محبته لما ينبع اد ادعي ذلك السادس
 ما ينبع قبل المحرر فنونه ونحوها النكاه او تزويج المرأة لحكم المحرر ونحوه الا وادع
 او هلك ادوار زعم المشركي لا سقوط الشفاعة ونحوه لكتل فانها مخادع بالبيان
 منه لا يطلع عليه وفقة تقدمة النفس في الكافي عن محمد بن الحسن قال ايسه من
 اخلاق المؤمنين الفدر من احكام الله بالجملة الموصولة الي اد اد
 الارباع بعد المائة قال اهنا فيه محبته انها تضم العيادة من المحظوظ
 لانه ليس من اهل الفضة ولا العقوبة والخلوة ولا يجي عليه الفود
 ولا الحدة ودالتسارع بهذه المائة قال اهنا فيه محبته على اين الفاسق فيه

إن الرجل إذا اعتنق عبدٌ عن غيره في كفاره فهو عمه إنما يحيى ثم فاسقط
 الكفار بغير شهادة من هي عليه وقد خالقه منها لكونها وراثة المؤازر
 وللأوزار كه وقال إنها لا يحيى لأن المعنوي عدهم بغير عتقه والمعنى في
 الكفار لا يحيى وليس كما لقيت فان نسبه معده وهو وعده لا يحيى وهو
 مذهب الشافعى ويرجعه العاشر بعد المائة قال راهنها استدار به على أنه
 لا يحيى القول في سنته العجم لا نعم بيقو قتلها الحادى عشر بعد المائة قال
 الحافظ ابن حجر في شرح المخارق استدار به على أن النسب على سنة المخالف
 لا المستخلف لكن هذه الأبيات غير المخالفة المتن في عشر بعد المائة قال ابن المنذر
 المشهور بعد النظار حمل الحديث على العيادات والنسج المخارق فهو الاستاذ
 محمد عليه وعلى المحاملات وترى ما لا يحيى القول بسنة الدرارع واعتبار المقاديم
 فالوسيط للخط وضم القصد لحي الخطوط وأعمال القصد فمحى عمارها لفاصمه
 ولا استدار به الحديث على سنة الدرارع ولبيان الحديث منه أقواء الأدلة
 ووجه التعميم أن العجم في المعايم لا اعتبار فيهن الا اعتبار في العيادات
 أجنداً وهو بيان مقداره وفي القول بعد المائة قال إن الحديث في الخط
 ابن حجر في شرح المخارق استدار به الحديث لما تذكر عليه القول بعد الدرارع
 وأعتبار المقاديم بالقدر ذاته بعد المائة قال إن الحديث في الخط
 الفعل من حيث تنازعه على مشارقة جلالة وصور تحيط به كل ذلك من مثلاها شه
 بحيل الحموان إذا ذكر لأجل الله وبحكمه إذا ذكر لغير الله الصورة واحدة
 وكل ذلك القصد بمنتهى ابسطه حمله على حمله على واحده ولا أول
 قرية صاحبة وإن كانت متحصنة باطلة والش محل بيتير الحاربه لم يكله فتح
 عليه وإن نفسه فتحته وصوره العقد واحده وفي الحديث القديم في كتاب
 المروح السندي الواحدة تكون صورته واحدة وهو يقسم إلى محمود ومنه موسر
 منه ذلك المتوكلا والعجز والجادان التهمي والجهة لله والحمد باسم
 وإن كانت نسبه وحبل الدين عدو لله وحبله لله والحمد باسم
 في الأول ضد والغوف للذل وشوف النفس والتبني والتواضع والمرءة والمحنة
 والحقوق والاحتقار وسوء الفهم والهدى يحيى والشدة و إلا حسرا يحيى
 والشدة يحيى والتحدة بما يحيى شكر أو الفخر وإن كان إلا الأول منه كل مما ذكر محمود
 وقربيه منه موسر والصورة كواحدة فلا فارق بينها إلا القصد السادس الرابع
 عشر بعد المائة ذكر ابن حجر في كتابه الأداء زنة الشريفه والخلاف عليه
 خلافاً للسلف في ابن اليماني هيل بوأحد به أو لا يحيى أنه يرجع منه
 إلى النبي فاز نوي به تسمى كفاصيم، شه عليه فقد خاب حسرك أو الاستراحة

ما يجيء من الأمانات له قلت وتحمل على الشق الأول ما ورد أن النبي المرتضى
 يكتبه وعليه الثناء ما ورد أن لا ينفع اسم من اسمها الله تعالى يستريح النبي
 المرتضى حتى من عشر بعد المائة قال الحافظ ابن حجر عليه بعد الحديث
 على أن العمل إذا كان محسناً فالنبي سب وتحمّل متعدد ذه جنسه أن منه
 الجليس تكفي كفى اعتناق عن ثقافة ونحو ثقافة كفرها راوياً غيره لأن محبتي
 الحديث تكفي كفى اعتناق عن ثقافة ونحو ثقافة كفرها راوياً غيره لأن محبتي
 الحديث أن زراعاً عمل بنبياته وأعمل لها آلياً في ذلك يخرج عن الكفاره
 اللازمة وهو غير محمود إلى تعميم سب السادس عشر بعد المائة
 قال الحافظ ابن حجر استدار به الحديث عليه أنه لا يجوز للأداء قبل اتمه العياد
 معرفة الحكم لأن فيه أن العمل يكون ممن فيما إذا خلاعنه النسبة ولا يصح منه فعل
 النبي إلا بعد معرفة حكمه السريع عشر بعد المائة قال إن الحديث في القواعد
 العمل به وحده وإن الثانية تكون فيه المحبة قبل التشبيه وغيره ودلك كذا، وهو
 إذا أقيمت منه جنسه حقيقة فإنه يحمل التهمة هيبة وقضاؤه وبراعة وياقة
 كل بدءه نبيه تميزه فيما عنه سائر اخراج الأقاضي ولا يشهد عليه التفسير
 قال وكذا خلاف فيه أن النبي في المصلحة والصوم للتفسير والاختلاف يعني الوهبة
 وهي الركبة هل هي فيما لا تشتمل أو لا تشتمل بين الفرض والمعنى والمعنى
 عشر بعد المائة قال إن الحديث في المصلحة والصوم للتفسير والمعنى والمعنى
 وأما ما تعيشه فنقل إمام الحرمات عن ابن حميد عليه أنه شرعي لم يجز العيادات
 بعضها عن بعض وما يقال عنه غير مفرد ثم اختار أن شرعي للعيادة وإن لم يجز
 بذلك بعد أن قوى شرعي عن ذلك بين أن النبي شرعي لعيادة الغيبة وإن لم يجز
 العيادات ولم يذكر النبي العيادة بعضها عن بعض شرعي لعيادة الغيبة وإن لم يجز
 عشر بعد المائة استثنى الغزالين في أمثلة صدقه ولا يلزم في المعايم
 يجب فيه النبي المصلحة فما لا يحيى أو لا يقتصر إلى نبيه آخر يحيى وهو الذي يحيى
 واستثنى لها من الحديث الضرر وهي وحافظ ابن حجر وزاد الضرر ما يحيى وإنما
 خارج عن الحديث بقدر ما قاله ولا حاجة إليه التعامل بما لا يحيى لعدم قدرة النبي
 إن في ذلك نزاعاً على ذلك ينتهي إلى قوله القرافى إن النبي من صدقه إلى الله تعالى
 بصوره كما قدم تقدم إلى نبيه آخر في قاله ولا حاجة إليه التعامل بما لا يحيى لعدم قدرة النبي
 لغير المسلمين ولذلك ينافي الإنسان عليه نسبه مفرد ولا ينافي على الفعل
 مفرد لا ينافي على بصوره التي الله والفعل مفرد بين ما هو عليه
 وما هو غيره العذر دون بعد المائة استثنى أيضاً من الحديث

بِغْرَبَةٍ

رسخاً له حقيقةه فالنبي فتح عقله ولما ألاقوه ففتحوا إلى العنة في ثلاث مواطن
أحد هذه المقربات إلى الله فإذا من الرثاء لتناسى التهمة عن الإلهاط المحملة عليه فهو
والمثال فصله لبيان التخرج سبق للإنسان إلى ما لا شوز بعد الما شوز قال
العزيز في الأحياء بيان فصله للأعمال المتعلقة بالنبية أعلم أن الأعمال ثلاثة أقسام
طاعات ومعاصي وعبادات فالمعاصي كثيرة عن مفهوم عادة النبية والمعنى
أن يفهم لها هدف لكن من عومن قوله حصل الله عليه وسلم أن الأعمال بالنيات ففيهن رات
المعصية تقلب بياعة بالنبية كالمي بعذاب انتقاماً من عادة لقيت غيرها ودفعها
فغيرها مت مالاً غيرها وبسببي مسجد الودود رسخه أو رباطها بمال حملها وقصد المخبر
فيهذا أكلمه جهل والنبي لا توزر في آخر حده عنه كونه ظلمها وعدوها ومحضها بل قصد المخبر
الأخير بالشروع على خلاف مفهومي الشروع على آخر فان عرف فهو ومعاذ للشرع وإن حمله
فروع عاصي بحمله أدخله العذاب فزينة على كل مسلم والخبرات إنما يعرف كونها حرام
بالشرع فليكفي بكل أن يكون الشرف كغيرها ثبات بدل المترقب له لكن على القلمي يعني
الشرعه وبالخطف الظاهري فان القلمي أدراكه ما لا يرى طلب الحماه ولذلك
الناس وسائل حفظ النفس توسل المشهان به إلى النفع على الحاله ولذلك
قال سهل ماعصي يعني اعظم من الجهل قبل هل تعرف شيئاً منه من الجهل
فإن سهل الجهل بالجهل وكيف لا يفضل ما الطبع على الله به العذر ولا سرت العذر بما أعلم
فإن منه لا يعلم الغدر لذا فعن العذر هنا تستعمل بما آكرت الناس عليه من العلوم
لغير حرقه الذي أهلي وسألكم إيهي الله يساوي ذلك بعواده الجهل ونوع فساد العلم
فاذن قولكم صار فيه عليه وكم الأعمال بالنيات يختص منها لافساده ثلاثة هن
بالطاعات والمعاصي دون العادي إذا طاعات تقلب معصية بالقصد
وتكون طاعه بالقصد ولما ينقلت معصية وطاعه على القصد فاما المعصية
فلا تقلب طاعه بالقصد أصل العزم للنبي دخل فيه وهو بعد اذ الانضاج اليها
قصود حسنة تصاغر في زهاده عظمها والهادئ الاعمار
فهي من سبطه بالنيات في أصل صحيحة وفي تصاغر فضلها اما لا يصل فوجون بنيوي
يعيادة الله لا غير فان بنيوي المتصادر معصية واما تصاغر الفضل فكثرة
النيات الحسينة فان اركها عندة المؤدية لكن ان بنيوي برك حربان كثيرة ف تكون
له بكل نية ثواب اذ كل ولوجهه منه حسنة ثم تصاغر كل حسنة عشر
امثالها ومن ذلك القعود في المسجد وانه طاعه وكل من ان بنيوي فهم نيات لغيره
حتى تخدمه فخواص اعمال المتفقين ويبلغ بـ درجات المفترضات او لها
ان يعتقد انه بيت الله واداره خلص لذاته فيقصد به زيارة موكده رجا
لها وعدد به من الاكابر اهداه نسبها لأن ينتهز المصلحة بعده الصدقة ثالثة

وذاك ورسمه عليه درك مهاراته وبنه بالفقير فهدى ومثاله من المفاسد لا يمحى الفقيه
 عن اذ كانت تجارة الاخر وطلمه المغير غالبا على قلبه وادرك بعلم على قلبه لا يعم
 الى نيم تحضه هذه النبات وان ذكرت امة لم يحيط لها قلبه ولها حاتم تحرف ولا
 يمكن احصا النبات فيها وهذه افال بعض العارفين اين لا سمعت ان يكون اين في كل شيء
 شيء حتى في اكلين وشرب ونرمي وكل ذلك مما يمكن ان يقصد به
 النقر الى الله تعالى لأن كل ما هو سبب لطفه البدن وضراع القلب من مهارات
 البدن فهو محبوب على الدين فمن قصد من الاكل والنقوص على العبادة ومن
 الواقع تحصين دينه ونطبي قلبه اهله والتوصل به الى ولله عبده الله بهذه
 فلتدركه اهله محمد صدر الله عليه ثم كان مطبعا ما كلنه وشربه ونكافحة اعظم حفظ
 النفس الاكل والواقع وقصد انتقاما من اماعي ممتنع لمن علم على قلبه ثم الاخر
 وكيف كانت سعاده ان بحسبت بيته مما اخناع له مال وقوله هو سبيل الله فإذا بلغ
 اغتابه عنده له فليطلب قلبه بأنه سجين سيانه وتنتقل الى ديوانه حسنانه
 ولبيود ذلك لسلوته عنه الاجواب فسبعيني ان تفقد العبد من يفتح في ساز الاعمال
 وفي الامصال ولا منياع خان ترك الفعل فعل ولا بد له منه منه صحيحة طلاقه
 ولا يهمكم الا نبيه كان لم تحضه الافتخار توقف خان النبة لا انه خل بخت الاختصار
 الى اكى وانقلابون بعد ما نبه خال الخالي ببيان ان النبة داخليتكم
 الاختصار على مهر المهاهل بضم ما ذكرناه من الدواعيه تحسين النبة ونكتبه
 مع قوله صدر الله عليه ثم اما الاعمال بالنبات فقوله في نفسه عنده رخصه او
 تجارتكم او اكلكم نويت ان ادرس لهوا تاجر لاه ولكل الله فرط ان ذلك منه
 وهكم فدلك حديث النفس او حديث اللسان او القدم او الانتفال منه
 خاطركم خاطر والنبة محول من جميع ذلك واما الفعل افعال النفس ونحوها
 ومقتضى اكى ما خاطر له ان فيه عرضها اما ما حاصل او ما آجل او لميل اذ لم يك اكى
 لا يك اختر اعم والنبة به محمد والا راحه بل ذلك كقول السبعان بتوبيخ اكى اشياء
 الاعمال او ميل اليه وقول الفارغ نويت ان اعتنى فلانة وآهتمه وذلك مجال
 بل لا اطريق الى اكبس صرف القلب الى النفي وصله اليه ونحوه نحوه الايات
 اسبابه وذلك مما يقدر عليه وقد لا يقدر عليه واما انتجه النفس الى الفعل
 احادية لاغراضها الاعمال المفروض للنفس الملايم لها وحاله يعتقد الا انسان ان
 غيره منه يفعل من لا افعال فلا توجهه نحوه قصده وذلك مما لا يقدر على
 اعتقاده في كل حدين واذا اعتقد فاما بتوجه القلب اذا كان فالاعاجيب
 مصر في عنه بعد وضف سنا خلائقه منه وذلك لا يمكن في كل وقت والدروي

والصور

والصور فيها اسباب كثيرة ياخذها وختلف باختلاف الاشخاص والاعمال
 والاحوال فادخلت شرفة المكان متداوما على عتقه غيرها صحيحة الولد دين
 وذئبا لا يمكنه ان يوازع على سنه الولد لا يمكن الا على معرفتها الشرفة
 اذا النبة فيه احادية الاباعات ولا ياعت الا الشرفة قلبيه ينوي الولد وادرك عليه
 على فلنته ارتقا منه سنه المكان ابناء اعماله ينوي الله صدر الله عليه وسلم
 يعظه فضلها لا يمكنه ان ينوي بالمكان ابناء اعماله يقول ذلك باسمه
 ونفلتكه وهو خديث تحضي ليس سنه تعم طرق الاتصال بذلك باسمه
 ان ينوي ايمانه بالشرع ويعني ايمانه بعظم ثوابه من سحر فيه تلمس اهله محمد
 صدر الله عليه وسلم ويدفع عن نفسه جسم امنيات عن الولد عن قدر المعرفة
 وظاهر النعمه وغباره فاذ افضل ذلك ربي انتجه منه قلبه عنده تحصيل
 الولد لكنه ابر فتحكمه بذلك الرغبة وتحزن اعضا همها شرفة العقد فإذا انتجه
 بالقدرة المحكمة للناس ينفيه العقد طاعة هذه الاباعات العالى على القلب
 كان ناويا فان لم يكن كذلك فانه في قدره في نفسه وبرقة في فلنه من قدر الولد
 وسواس وهذا بيان ولهذه الامتناع جماعة من السلف من جملهم من الاعلام
 اذا تحضر لهم النبة وكانوا يقولون ليس تضرها فيدر نبيه وحرا لانه سمعت
 لم يصل على حذار الحسنة المتصور بعوقاب ليس تضرها فيدر نبيه ونادي بعضهم
 امراته وكان بسرح شعره لـ هاتون المدرى فقال انت ارجى بالمرة فسلة ساعة
 تفارق نعم فقبله فدلك فقال كان لي في المدرى تضره فيدر نبيه في الماء نية
 فوقف حكمه هنئها الله تعالى وها من حداد ابن سليمان وكان اخذ فقره
 الکوفه فقيل للمورى يا لا نشره ينحنيا تضره فقال لو كان لي منه لفعلن وكم
 احد هم اذا سهل عملا هم اعمال البر قال ان رزق الله نبيه فعلت وكثير طلاق
 لا يجده الا نبيه وكان نبيه ان يجده فلا يجد منه ولا سهل فبيه في فضل
 له في ذلك فقال انت جبون لان احدثت بغير سبب اد احضره تكري فلنه وفی
 لها ووسادع لاما قال حتى احد نبيه وقال بعضهم انا في طلاق نبيه لعيادة
 رجل من ذئب فما صحت لبيه وقال عيسى بن كثير مفتى مهر مهون زهران
 فلها انتجه الى بادره انتصرت فقال انت لا تقدر على هذا العشاء قال
 ليس من نبيه وهذه الان النبة تبتعد الى طلاق اذا تغير النظر تغير النبة
 وكانت لا يرون ان يجعلوا عبدا لا ياما نبيه لعلهم بان النبة روح العجل ولين
 العمل بغير نبيه صادقة ربنا وتكلفه وهو سبب مفتى لا سبب قد وعثوا
 ان النبة ليس هي فوالآن قلبه يربعي ان يعنان للقلب بحمد مجدى

الفتوح من الله تعالى فقد تسلسل في بعضها نعم من كان
 على قلبها على قلبها مما لم ينفعه في بعضها لكنه لا ينفعه في جميعها فليس
 فإن قلبه ما ينفعه بالجملة إلى أصل الخبرات فيبعث إلى القلب مثيله في كل
 بجهة خصمه وغايتها أن تبتعد كلما وقعت عليه ثم تبتعد كلما وقعت
 نفسها فكر فربما تتبعها لصداعها صدفها عفافها أو نعيم الخفة ورغبة
 وأما الطاعات فعلى نية أحلاط الله تعالى لا سخفاً فآفة الطاعة والعمودية
 فلا تشتبه بالمعيبة في الدنيا وعنه اعناء النبات والعلاء وإن فهمها فضلًا
 عن سعادتها وإن نبات الناس في الطاعات أقساماً إذ منها من يملاه
 لغوف قابله بغير الماء و منه حصن العادة لما عانت الماء و هو الغيمة في الجنة
 وبهذا أوان كان نازلاً بالاصناف إليه فقدمه الطاعة لله تعالى وتعظم له لهذا
 ولحلله كلام لا يهدى به و ومن جملة النبات الصالحة لا أنه مضر إلى الموعد
 في الآخرة وإن كان من حسن المأمورات في الدنيا و ثواب الناس قد يساوي
 ومن كانت نيتها بعبادته ووجه الله فعظم شأنه مثلاً إلى الموعد
 الأكرم والغرضه أن هذه النبات منقوصة السرور وهذا على قدره
 واحدة من حكمه ينبع له العدول إلى غيرها في حضرة له نيتها في مباح
 وهو تحضر في حضرة قاتلها أولئك وإن سقطت لفظة الاسم وصارت الغضيبة
 في حرق نقيضه لأن الأفعال بالنبات و ذلك مثل العقوفاته فأفضل من
 لا انتصار في الظلم وإنما تحيط في الانتصار دون العقوفة لكن
 أفضل وفضل أن يكون له نية في الأكل والشرب والنوم لغير نفسه وتفوي
 على العادة في المستقبل وليس سبب سبب في الحال للصوم والصلوة
 فالأكل والنوم فهو لا يفضل له بل لو ملأ العادة كما فضله عليه وسببي
 نشاطه وضرعه وعمانه كونه سبب ضرر وخداعه عاد
 فيكون ذلك عوناً عليه عليه الحق وقال عليه ربنا عنده رق حوا القلوب
 فأنها إذا أكلت عجينة وهذه دفانها لا يدركها للاسم سمع العلاد دون
 الحشو يعني هذم الاتراك أن المحادي بالطهارة قد يجاوز المحظوظ مع
 حرارته ويسقط على القادر في الطلاق وإنما ينوي به أن بعده أو لاقوته
 لتجعله لمحاجة بالخص والجاد في لعنة الشيطان وقد ينزل غسل الماء والغسق
 مجاناً لم يحصل بذلك إلى العلبة والغضيبة المصيرية قد يفتك به وتحجج
 منه وكذا كلام الخصم بالقتل قدمه بين يديه فربه وربه عليه دبر حقيقة

منه ليس بمحاجة الرهضي فيكتبه عليه فيقوله فكل ذلك سلوك طريق الله كله فتناهى
 الشفطان ومحاجة القلب ولهم صير الموقف يقف فيما على طيفه من العمل يستبعد
 الصدقة فإذا بنيت الماء أن يصر انكار على ما ينزله من شيخه ولا ينفعه أن ينزع
 على ما استناده بل ينبع أن يقف عند حد نصيحته وما لا يفهمه منه حوا إله ما يسلم
 لها إله ما ينكشف لها سرار ذلك بآن يبلغ ترتقاً ما يزال در حته هذه الكلمة
 العذري البشري والشدة ثور بعد ما تقدماً قال شيخ عباد الدين لا مستوى
 وهو خواشة حمال الدين لا مستوى صاحبه لم يأت فغيرها هام من التصاليف
 المشرورة في كتابه المسمى حياة القلوب في التصوف الفرق بين النية والأخلاق
 هو أن النية تتبع فعل العبادة ولها أخلاص العبادة فييتبع
 ما يتصفه العبادة إن الله تعالى يقيم في أخلاص العبادة لأن ينفعه منه
 أنه مما فعله من العبادات التي نفع الله بها في آخره هذه الأخلاص
 الحكيم من أول العهد إلى آخره ولا يكتفى أن يأتي من أول كل فعل بنية لا أخلاص
 شيء كما يأتى بذلك من نية العبادة مثل المحبة وتشريع الحماقة ولا أخلاص
 الحكيم والقبلي مشروط بمقدار ما ياخذه كافية العادة النال
 والشدة ثور بعد ما ذكره قال القرافين في الأمانة النية قسمان فعالية موجودة
 وحكمة معدومة فإذا ذكر الملك أو العادة فهذه نية فعليه ما إذا دخل
 عن النية حمل صاحب الشرح بأنه نافع متفرد بهذه في النية الحكيمية أي حكم الشرع
 لصاحبها بما لا ينفعه ويدرك الألطف في الصفة ولا ينبع
 والباقي وجميع حوار القلب إذا شرع فيه وتصف القلب به كانت فعلية واد
 ذهبت غفرانه صاحب الشرح يقدر أحكاماً لكنها لا تصدق بذلك
 حتى لو مات الإنسان مغيوباً بما يضره حمل صاحب الشرح له بالأسباب سلام
 المتقد مريل بالولاية والصهيونية وجميع المعاشر المتقدمة فإن لم ينفعه
 بالشدة عنه الموت وعكسه حمله بالخلاف والتفاوت وجميع مساوته الأخلاق
 وإن كان لا ينفعه فهو مساوية الموت ولا يتصرف بذلك يجرأ على العيادة لأمر الله ذلك
 وعنه قوله تعالى إنه من يات ربه محاجماً معه إن أهداه لا يكون يوم القيمة محاجماً
 ولا يقدر ولا يعطيه حفاظ على الموت وصرا لا مرضا وصرا عنده حمله
 له بالأخرين كما حمله بغباء بالآيات والآيات صاحب الشرح بالآيات ولا أخلاص
 والنية تخدمه لشنفته وهي أسلمة لروايات الفعل إن دبر عز الشدة ثور بعد
 المائة اختلف أصحاب نظرية القدر بين في العبادات أو غيرها فما خاتر لا يذكر
 إنما يكتفى لا يذكر داخل العبادة فإذا ذلك نبيان الآراء وإن الشهود ما يقدر عليهم

وبحسب استمرارها فيما لا يحيط به المفهوم وإنما انتهاهها بالإتفاق في
البيئة التي هي تندى روح فيها كفي إختلاع العيادة فوجئ أن تكون شرطها حقيقة
ولا ولو عن اتفاق أو اتفاق لكن بل وهو اتفاق سلسل وحالات تبيح حللا الدين
العلائقي يمكن أن يقال ما كانت النية معتبرة في محنة قرابي كون فيه دلائل على
بدورها وليست بغير طلاق النوايا بالحق أهانت والاتفاق عن المعاشرة
فهي حقيقة اتفاق بغير طلاق النوايا بالحق أهانت والاتفاق عن المعاشرة فالتفاق في
في نية الحسنة شيئاً على حسنة واحدة وفعل الحسنة شيئاً على عشرة
لأن الأفعال هي المفاصد والنيات وسائل والوسائل تحصى فلم يعلم كثرة
قللت وأصلت هذه القول صلبه عليه وسلم من هذه الحسنة فلم يعلم كثرة
حسنة فإن عذر كثافة حسنة عذر النيات السادس وإن شئت توكل بعد ما لامت
فالإشكال من حابنها الحسنة فقد حاباً حسنة وهن حاباً حسنة فلم يعلم كثرة
فلينه من مفت حابنها الحسنة فلم يحسن اهتماً فليابق فرق بين الحسنة
حسنة الحسنة فللت لا نسلم أن من حابنها الحسنة فقد حاباً حسنة بل
شيء على نية الحسنة فنظر إلى الفرق بين اربع واثنتين ثم بعد المائة
فالإشكال من حابنها فللت قوله صلبه عليه وسلم من حسن حسنه الحديث السادس
يعتزمي أن النية دون العمل وهو صلبه عليه وسلم نية المراحم على أنه
يعتزمي أن النية فوق العمل وحيث منه فلت أما الحديث الأول فلان الإشكال
بالحسنة إذا لم يعلم خلاف العامل لأن الإشكال يعلم ولا عامل لم يعلم حتى فهو
ثم عمل ولم يكتسب فلان يخليمه الله تعالى العمد في الحسنة ليس بتعده ولما
هو بنيته لذلوكاته يعلم له لكن خلوده فيها يقدر عمله فاضعافه لا أسد
جازاه بنيته لانه كان ناوياً أن يطبع الله إيداعها اخته منه من نيته دون
بنيته حازاه عليه وكذا الكاف لانه لو كان حازه بعلمه لم يستحق التخليل في
النهار لا يقدر منه كفره غير أنه ثوابه أن يفهم على كفره إيداعي مجرأوه
على نيته فللت وتحملي أن يقال المراد منه أن النية خبره من عمل بلا نية لذلوكاته
كان المراحم خبره من عمل مع النية لذلوكاته تكون النتيجى خبره منه فسيه مع غيره
والمراد أن المراحم الذي هو نية خبره من حمله المراحم ذات الوفعه بعلمه وإن النية
الصادقة أو ذات النية خبره من اختياره حمله المراحم ذات الوفعه بعلمه وإن النية
فعل القلب وفعل الإشراف أشرف أول المقصود من الطاعات تنوير القلب
وتقويه لقلبها لأنها صفات ونيه المراحم خبره عمل المراحم فللت
ورد ذلك حيث نوي مسلم شيئاً فطرة فسيه كما فعل المراحم هذان كلهم كلهم

وَحَادِي

وحاصله انه اورد سبع احتمالات في معنى حديث نبی المرخی عن عمل وملک
حسنۃ الا لا ذیر ومسیبۃ المذکور باتفاق علماء الحدیث فی شعب
الا بیان احتمال وعده الله الرحمن السعید قال وسُئلَ أَلَا سُنْتَ ذَا بُوْسَهِلَ
الصَّاغِلُوْسَ عَنْ قَوْلِهِ ضَرِبَ لِلرِّعَايَةِ وَلِمَ نَبَيْتَ أَمْرَ حَمِيمِهِ عَلَمَهُ قَالَ لَكَ النَّبِيَّ
فِي خَلْصِ الْأَعْمَالِ وَلِأَعْمَالِ يَقْلِبُكُمُ الْجَمْعُ وَطَرَدَ حَمِيمَهُ عَنْهَا حَدَّ
بَنْ يَحِیٰ تَعْلِمُهُ قَالَ سَمِعْتُ أَنَّهُ لِأَعْمَالِي يَقُولُ نَبْعَدُ الْمَوْمَنَ حَمِيمَهُ عَنْهَا حَدَّ
لَكَ النَّبِيَّ لَا يَدْخُلُ الْفَنَادِ وَالْعَمَلُ لَكَ حَلَّهُ الْفَسَادُ قَالَ الْفَسَادُ وَكَمَا أَرَادَ
بِالْفَسَادِ الْرَّبِّ أَدْعَجَهُ ذَلِكَ إِلَى مَا قَالَ لِلْأَسْنَادِ بِوْسَهِلَ قَالَ وَقَدْ قَالَ لِلْفَنَادِ
دَوْنَ الْعَمَلِ تَأْوِلَ طَاعَةَ قَالَ لِلَّذِي حَسَرَ اللَّهَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَمْنَ هُنْ حَسَنَةَ فَلَمْ يَعْلَمُ
كَفْتَهُ لِلْحَسَنَةِ وَالْعَمَلِ دَوْنَ النَّبِيَّ لَا يَكُونُ طَاعَةً لِلَّذِي قَالَ لِغَزَالِي
الأخیابیان سر رسول الله حسَر اللَّهَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَمْنَ هُنْ حَسَنَةَ الْمُرْحَمِهِ عَلَمَهُ أَعْلَمَ
إِنَّهُ قَدْ يَنْظَفُ أَنْ سَبِبَ اللَّهُ الْأَنْتَرِ جَهَنَّمَ النَّبِيَّ سَرَ لَا يَدْخُلُ عَلَمَهُ الْأَنْتَرِ تَعَالَى
وَالْعَمَلُ ظَاهِرٌ وَالْعَمَلُ لِلَّهِ فَضْلٌ وَهَذِهِ كَسْحَاجُو وَكَلِّنَ لِبِسَهُ الْهُوَ كِمْ دَلَانَهُ لَوْنَهُ
إِنْ يَدْلِيَ لَرَّالَهُ تَقْلِيمَهُ وَتَقْدِيرَهُ فِي مَصْبِحِ الْمَسْمَدِيَّنَ حَسَنَةَ حَمِيمَهُ عَوْمَ الْجَهَنَّمِيَّنَ يَكُونُ
نَبِيَّ الْأَنْقَلَبِ حَسَرَ لِمَنْ اتَّقَلَ وَقَدْ ظَاهِرٌ أَنْ سَبِبَ التَّرْجِحَ كَانَ النَّبِيَّ لَدَوْهُ الْأَنْ
أَخْرَى الْعَمَلِ وَلِأَعْمَالِ لَكَ نَهَّيْهُ وَهُوَ ضَعِيفٌ لَكَ ذَلِكَ بِرَجَعِهِ مَعْنَاهُ إِلَيْكَ أَنَّ
الْعَمَلُ لَكَ تَبَرِّ حَمِيمَهُ الْقَلْمِيكِيَّ بِلَ لِبِسَهُ لَكَ ذَلِكَ فَإِنْ نَبَيْتَ أَعْمَالَ الْأَصْلَةِ فَذَلِكَ لَدَهُ وَمَرَّ
الْأَفْلَحَطَانَ مَعْدَهُ وَحَمِيمَهُ دَلَانَهُ وَلَمَّا حَمِيمَهُ فَقَدْ حَسَنَى أَنْ تَأْوِلَ نَبِيَّهُ خَيْرَهُ مَنْ
عَمَلَهُ وَقَدْ تَهَارَ مَعْنَاهُ لِنَبِيَّهُ كَمْ حَمِيمَهُ دَلَانَهُ حَمِيمَهُ دَوْنَ
النَّبِيَّ وَهَوْلَهُ لَكَمْ وَلَكَنْهُ بَعِيدٌ أَنْ يَكُونَ هَمَّ الْعَمَلِ لَدَهُ لَيْسَهُ وَعَلَى
الْعَقْلِهِ لَهُ حَمِيمَهُ فِيهِ أَصْلَهُ وَالنَّبِيَّ كَمْ حَمِيمَهُ دَهَرَ وَلَاهَهُ التَّرْجِحُ لِمَشَقَّهِ
فِيهِ أَصْلَهُ الْأَخْرَى لِمَنْ يَعْنِي بِهِ أَنَّ كُلَّ طَاعَةَ سَطْهُ نَبِيَّهُ وَعَذَّلَ كَانَتِ النَّبِيَّ
مِنْ جَمَّاتِ الْأَنْبِيَّرِ أَنَّ وَلَكَنَّ النَّبِيَّ مِنْ جَمَّةِ الْأَنْبِيَّهُ حَمِيمَهُ دَلَانَهُ لَيْكَ وَرَاحَهُ
مِنْهُمَا أَنَّهُ فِي الْمَقْصُودِ وَلَكَنَّ النَّبِيَّ أَكْثَرَهُ مِنْ أَنَّ الْعَمَلَ مَعْنَاهُ نَبِيَّهُ مَنْ
جَمَّلَهُ طَاعَتِهِ حَمِيمَهُ مِنْ عَلَمَهُ اللَّهُ يَعْلَمُ جَمَّةَ طَاعَتِهِ وَالْأَغْرِيَهُ أَنَّ لِلْعَمَلِ أَخْيَابَ
نَبِيَّ النَّبِيَّ وَضَدَ الْعَمَلِ فِي كُلِّ أَعْمَالِهِ وَالنَّبِيَّ مِنْ كَجَّلَهُ حَمِيمَهُ دَهَرَهُ مَوْهِيَهُ
لَوْنَهُ حَمِيمَهُ وَمَنْ تَحْمِزَهُ عَلَى الْعَمَلِ فَلَمْ يَزْعِمْهُ الْأَمْنُ قَرْمَهُ مَقْصُودُ الدِّينِ وَهُوَ فَقِهُ
وَمَسْلِحُ شَرِّ الْهَرَبِ فِي فَحْرَهُ الْأَرْبَضَانِ أَنَّ الْمَقْصُودَ وَفَلَسَ بَعْضُ الْأَنَارِ لِمَنْ يَعْضُضُ
حَمِيمَهُ تَهَرِّبُهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَمْ يَلْزِمْهُ بَالْأَضْافَةِ إِلَيْهِ مَقْصُودُهُ هَذِهِ قَالَ الْأَخْيَرُ
حَمِيمَهُ الْأَكْلَهُهُ فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهِ أَنَّهُ حَمِيمَهُ بِالْأَضْافَةِ إِلَيْهِ مَقْصُودُ الْقَوْتِ وَالْأَغْدِيَهُ

ولا يفهم ذلك إلا من فهم أن المعرفة مقصوده أو هو المقصود والذكرا فالذى يحيى الله تعالى
 الآثار فيه وفهم ذلك كل واحد بحسب ما يحيى فالطاعات على القلب والمقصود
 شفاعة وفقاً لها وسلامة في الآخرة وسعادة تدرك في الآخرة لما يحيى الله تعالى وهو
 فالمقصود بهذه المساعدة شفاعة الله وفقهه ولذلك يتبعه بما يحيى الله تعالى من محبته
 لله عارفاً بالله وكرمه بمحبه لا من عذر له وإن يحيى الله إلا من ما يحيى الناس
 يحصل به وأما المعرفة بعد وامر القلب فيجيء تتبع المعرفة بالضرورة
 وهذه يتصر على القلب بعد وامر الله بذلك إلا إذا ادراكه منه فهو اعلم الذي يحيى الله
 منه فهو اعترافه بالإلاه وأنقطع عنه فهو احدي يحيى ما لا يحيى الخير مزيد الله
 نافر عنده الشر ومحبته الله وإنها محبة الله كغيرها وأطاعاته فإذا علم أن تنبع عنه
 منه الآخرة مموجة بكل العاقير إلى الفضيلة والجمالية لعلمه ما لم يلمسه فهمها
 فإذا أعمل أصل الميل بالمعروف فانما يقوى بالعمل بمقتضى العمل وإنما يفتنه عليه
 فإن الموافقة على مقتضى صفات القلب على راجحة بالعمل بغيره من غيره
 وإنما ينفعه ذلك الصفة حتى ترسخ الصفة وقوتها كسرى فاما في ذلك فلك العلام
 او الراية لا يكون ميله في إلا أنه لا صحة لها كسرى مقتضى الميل ويشغل
 بالعمل وبهذا الراية لا ينفعه ذلك ميله ورسوخه وعشر عليه
 التردد في ذلك مقتضى ميله ونكسه ونمازه ومحقق
 الذي يحيى الله وحيه حسن متلازمة بميله التي طعمه ميله ضعيفها ثم انفعه وعمل
 بمقتضاه هذا وهو على المنفعة والجنسة والمخالفة والمخالفه تأكيد ميله
 حتى يخرج أهله عن اختيارة فلأنه على النفع منه ولو فرض نفسه
 أستدأه أو يحيى مقتضى ميله لهان ذلك كقطع القوت ولتجده اعن صفة الميل
 ويكون ذلك زحراً ودفعاً وحرجاً حتى يكتفى ونكسه سبباً أو ينفع
 ويسمى وهذا أحبي الصفات وأخيارها طائعات كلها هي التي يراد بها
 الآخرة والشرور كلها هي التي يراد بها الدين بالله تعالى للألاهة ومتى النفس
 التي لا يحيى إلا آخره ويفرقها عن الله بنوية فهو الذي يفرغ للذكرا
 والذكر وشتيا كذلك لا يحيى إلا بالموافقة على أعمال الطاعات وترك المعاشر
 بالمحوار حالاته بين المحوار وبين القلب علاقة حتى لا يحيى القلب وترك القلب
 منها ما لا يحيى فتوى العصو دعاها الله تعالى أن لا يحيى القلب وترك القلب
 إذا نام عليه يوم عن شفاعة الله تعالى أن لا يحيى القلب وترك القلب تاشت بها الأعضا
 وإن تعدد الفرائض وتنوع القلب إلا أن القلب هو لا يحصل المنبع
 وكل ذلك لا يحيى ولا يحيى فالمحوار خادمة للقلب بتلقيه صفات الله

فالقلب

فالقلب هو المقصود ولا يعنها إلا موصولة إلى المقصود ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
 إن في الحسد مفتاحه أداة صلحت صلحة سائر الحسد وقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اللهم أصلحوا الرأسي والمرئي واراد بالرأسي على القلب وقال تعالى إنما يحيى الله لحومه
 ولاد ما وفقاً ولكن يحيى الله النقوي منه وهو صفة القلب في هذه الوجه يجب
 لا محالة أن تكون أغلى الأشياء على يديه أفضلاً من حركة حرارة حرارة حمد الله
 تكون النية من حملها أفضلاً لأنها عبارة عن عمل القلب إلى الخبر واراد منه
 وغضتنا من الأعمال بالمحوار وإن عجز القلب لاردة لا يحيى وله فيه أصل الميل
 ليتفق مع منه شهادة الدين وليكتب على الله كونه فلك في الصدق ورة تكون حمد بالاضافة
 إلى الغرض لا أنه منك من نفس المقصود وهذه أكان المعدة إذا نامت فقد
 نهدوى بيان حقيقة بوضوح الحال على الصدور وننداوى بالشر والشهوة والوسائل
 التي المعدة الشيء خير من طلاق الصدر أيضاً وإنما يحيى الله من هذه الأشياء
 المعدة فما يلاقي عذيب المعدة حمد ونفعه ينتهي أن يحيى الله عن كلها كلها
 أداء المطلوب هرباً تغير القلوب ونجد بل صفات أداء فقط دون الحصول على كل ذلك
 في موضع التبرير على الأرض عرضها حيث أنه جمع بين الجنة والأرض بل
 من حيث أنه كما العادة بولادة صفة التواضع في القلب فان من يجد في نفسه
 تو اضطراره الاستكان باعدها يحيى وصورها بجهة التواضع تأكيد نوافعه
 ومن وجد في قلبه رغبة على يتم ما ذاد من رأسه وقتلته تأكيد القدرة في قلبه
 وهذا ألم ينك العملي بغيره وفيه أصل لأن من يحيى ليس به وهو غالباً أو كان
 أنه يحيى ثم ينشئه فـتـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ
 غالباً وحيى مساعي الراية بأداء ضد ارضه تأكيد تأكيد تأكيد تأكيد تأكيد
 الأرض أنت لا يحيى قلبه بذلك كما يحيى أرضه فكلما وجد ذلك لعدة مدد ومساوين
 وجوده عدمه بالاضافة إلى الغرض المطلوب منه يحيى بالطريق العادة
 وغيرها باطل وهذه امعناه هكذا أداء وفعلاً عن عقله فان قصده به تأثيره
 شخص آخر لحيى لكن وجوده أبعد منه بل زاده شر إفائه لم يوكد الحسنة المطلوب
 تأكيده حتى الله الصفة المطلوب يحيى وهي صفة التي لا يحيى وهو من المطلوب
 التي لا يحيى فهذا وحدة تكون النية خير لمن العبد ولهذه الأوصاف عرف معنى
 قوله صلوات الله عليه فـتـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ
 القلب لله فـتـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ
 الحسنان وـتـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ
 دهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ
 ايتـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ تـأـكـيدـهـ

لتعالى الشهادتين بغير دعوه إلى الألوهان ويعملون قوماً ملائكة المحجة مكتوب اسم
 منه مملكة لبيانها إلى الناس صاحب الله عليه وسلم من سمع إلى مملكة الحق ملائكة المحجة ما
 نكاي الله عنه ومعنى الحديث وحكمه يتناول المحجة غربان السبيط السادس
 للحادي عشر قديسيه أن المدار بالحديث الراجمة منه مملكة لبيان المدنية التي في قال
 العدائية وفق علمهم ومن افساد الراجمة ثلثة العذاب التي ارضاها المحجة
 فما زعم هاجر وآلى المحجة منها من كلامه في الراجمة لا يقال كلام المحجة
 المحجة فما ذكرني بذلك المحجة الراجمة التي في المدنية
 في إلقاء ملائكة المحجة الراجمة فانه قد تعدد الراجمة إلى المدنية
 ولا يقدر على اظهار الدين فانه يكتب عليه ان يكون خمراً كبلد لا يسلام كاصح به
 اصحابها وإنما لبيان المحجة التي لبيانها ففي آخر النزفه من عمدته خمر الافتخار راه
 ابرود أو حمه هذه بنت عمده زله بن عمرو وقال سمعت رسول الله عليه عليه
 كلم يقول مستكون المحجة بعد المحجة خيراً له ولارضاها الرحم من حمر الافلام ويفي
 في الأرض بشرها لأهل المحجة بعده المحجة خيراً له ولارضاها لأن
 ابراهيم لما خرج من العدائق مكتبي إلى الشفاعة بموروثي أبوداود من
 حدثت أبي الدرداء أن رسول الله صدر الله عليه وسلم قال إن فضائل العملين
 بدم الملة بذاتها العظمة التي جعلها ملائكة المحجة بذاتها متشق من خيره بذاته
 الشفاعة وفهذه شفاعة افساد المحجة الخ مسبي والاربعون بعد المائة
 قال العرب في اختلفت الراجمة في المحجة بذاتها انقطع بعض مملكة ابراهيم
 ياذن في الحديث منه حدثت ابنته عباس قال قال رسول الله عليه وسلم
 لا هجرة بعد الفتنة ولكن حراً دونه وروى العمار ربي عن ابن عباس قال له المحجة اليوم
 كان المؤمنون يفجرون أحد هم بذاته الى رسول الله صدر الله عليه وسلم معاذ الله
 يفجرون ما ذكره في ما ذكره الله لا يسلام ولو من يعيده ربه حديث سنا
 وروى الشفاعة عن جاسوس ابن مسعود قال اختلفت ما يعبد الناس
 صدر الله عليه وسلم لبيان المحجة قال ملائكة المحجة لا هلاك ايا يعده
 عليه لا يسلام واجهزها دفعها للراجمة على اتفاقه المحجة وروى
 ابرود والنواب منه حدثت معه مفروضة من فضائله في المحجة حتى
 انقطع اتوبي ولا يقطع التوبة حتى تطلع الشفاعة منه مفروضاً وروى
 احمد من حدثت ابنته السعدية مرفوعاً لا يقطعها لا هجرة ما دام ابراهيم دليلاً
 وروى بها من حدثت جنادة بن ابي امية مرفوعاً ان المحجة لا يقطع
 ما كان الجهاز وجمع الخطابين بين هذه الراجمة وإن المحجة كانت في او
 لا سلام فرضها فيما فتحت مملكة صادر منه وبالجهة غير مفروضة قال
 فالمقطوعة

٥٠
 فالمقطوعة هي الغرض والباقيه هي الندب وفالصاحب الذي يشهد وهو الجماع
 ارن المحجة محمد بن احمد اهـ التي وعدد الراجمة كأن لا يدخل على المحجة كان لا يدخل على
 الناس صدر الله عليه وسلم ويدع اهله وما له لا يدع في شيء منه فلما فتحت
 مملكة ابراهيم في قطعه لهذا الراجمة وكانت سنة من هاجر من لا يغرس وغراً مع
 المسلمين وصر لهم فعدلوا اصحاب الراجمة وهو المدار تقوله لا يقطع
 الراجمة حتى ينقطع ابو سقا الراجمة وفي هذه اخر ما يدل على ان المدار
 بالباقيه محمد السادس كبار وري احمد في هذه معرفة وعمدة الرحمه بن معروف
 وعمدة الله بن عمرو بن العاصي ان النبي صدر الله عليه وسلم قال الراجمة
 خصلات ابراهيم اصحاب الراجمة ولا يرجع اليه اللهم رسوله ولا يقطع
 المحجة ما ذكرت المتن ما ذكر المتن ما ذكر المتن ما ذكر المتن ما ذكر المتن
 مفروضاً فما دامت اطاحت الجميع على كل قلب بما فيه ولفين الناس العمل وروى احمد
 من حدثت عبد الله بن عمرو قال حما عذرني فقال يا رسول الله اين المحجة
 الملك حيث كنت اهر إلى ارض معلومة او لفون مخاضة اهـ اذا فتحت انت
 فسلكت رسول الله صدر الله عليه وسلم ساعة ثم قال اتي الشفاعة عند المحجة
 قال هما اداً ايا رسول الله قال اذا فتحت الشفاعة فما ذكرها فانت من حمه
 وانت هست المحجه يعني ارضها بالباقيه وفيه رأيه له المحجة انه لا يحرر الفوائض
 ما ذكره فيها وما يطرد نفسم لصلة وتروي الشفاعة ثم انت من
 بالمحجه السادس وراسه وراسه تكون بعد الماء قال اربعة دعوي المحجه المتنقى عنده
 اهل العروبة ان الشفاعة وخلافها لم يذكر او لم يذكر لا بد ان ينبعها وله هنا وفتح
 الا ينخدع قوله هي كانت المحجة الى الله ورسوله فلم يذكره الى الله ورسوله
 وكله في الجملة الثانية والمحوار اذ النجاشي في الحديث مقدر وتقديره
 كانت المحجة الى الله ورسوله فتحة وفتحة المحجة الى الله ورسوله كما
 وشرع ارشانا واحضر وخدود لكنه من التقديم فقال عذرها وهو مولى على
 اقامه السبب مقام امساك لا شفاعة السبب وقال عذرها ما لا قد يقصد
 بالمحجه خليلي دون رتبة وربما اولاد امن قولوا فتحة خليلي ابي حليلي هن
 لا اشك في حلتكم قال وقد يفعل مثل هذا المحجه لكفوك ذلك هن فضلاً
 فقد فضلاً اي فضلاً فصحت هن عذر ما ياخذ قاصده و قال لكم هن اذا
 اخذ لفظ المتنه او المحجه او الشفاعة او المحجه اعلم منها المبالغة اما في التعميم
 خلوت هن كانت المحجة الى الله ورسوله فراجحه لكم الى الله ورسوله او في

التحقر بمحنة ما هاجر اليه منه لا ولنا بالنج وشجرى شعر
 البت تع ولا يعون بعد المائة قال ربيب في تكاليفه في تكاليفه
 في الشهد عظم محبتي تلك الراجمة وتفخر لمن اراد الله ورسوله
 وما سواها يستد راحته وهذه المسعد حيز الكبار في منتصف الحدا الثاني
 يلقي ما دخلها لم ينفعها الملا من ولارعون بعد المائة قال العزف لم يقل
 في الحدا محرر له لما وافته كانت اخر سبل انتقالها هر فقا لالي الله ورسوله
 وذلك منها زاد ابهة قدر الله عليه ولم في تحضر اسم الله ان يجمع معه من
 عمر وها قال الخطيب بنس خطيب القوهرانت تحيى قال عبد الرحمن الله ورسوله
 فقد رشد ومن بعضها فقد غوى وربى له وجده لا ينكر فقا لكه قل ومن
 بعض الله ورسوله وقد جمع صدر الله عليه كل الصور في موسم اخر فحال
 من يطبع الله ورسوله فقد زند ومن بعضها فانه لا يضر الا نسخه وقام
 ابو داود قدل علبيه ان لا ول على وجه الاذب وانه اما انذر على الخطيب تنبيه
 على دقائق الكلاه وطنه قد لا يكون عندك من المعرفة بتفعيم العده ما يعلمه
 لكنني صدر الله عليه كل منه عظمته وحلا لمنه المسا سع ولارعون بعد المائة
 قال اخينا ابي في سرح المصايمي الذي حسب الله عليه كل ماذ كان لا يعلم
 ابداً يعتقد ما يعده اقتراون النسمة وان المسمة لا يهم كلاماً مواره طفيفه مصال
 تجمع الاعمال كلها ما يعتقد به واما لا يعتقد ما ذكر الا الراجمة فكان الاعمال اعنيه
 او اعمها وغواهير كلها تتحقق من الراجمة اما لا تتحقق عن الغواهير فظاهر
 كونه محنة ولذلك قال علىه الصلاة والسلام لها حمد من محمد ما ترى لله عنه
 واما كون الاوامر تتحقق من الراجمة فلان لا ينفعها عن الاعمال الطبيعية
 ولا ينفعها عن القضايا الجليلة مما لا يد منه في التوجيه اليه الا اهل الملة عنه
 والراجمة بالاحكام الدينية وما الراجمة الا الانقطاع عابي وافق الطبع والتجهيز
 اليه ما لا عمده في الدين والى هذه المعنى اشترا عليه العلام والسلام فتوكه
 لا تقطع الراجمة حتى تقطع التوبة فتعين الحدث من كان متوجه قصده
 باغالله الراجمة اليه الله والى رسوله محمد داعنه سائر الاعراض في اقصى
 فرحمته عليه ما شاءه وقد فتحها جهه على الله ومهن كان قصده يا راحمة املا
 هنادينها وذ نب ما قليبي له من قصده الا ذلك والتجهيز اليه ما شوك الله
 منع الخلوص والتجهيز وله ترتيبة الاعابدين وان كان اكماد الراجمة فهذا
 منه ملة الى المدینة فعنده مفتراك قطنه من ملة وذ دعهم الى المدینة لفهمه
 دين رسول الله صدر الله عليه كل ملء افقه ولم يحيى الله فما يجيء الى ما يجاوز

اليم مقبرة من فضية مثاب عليه من الله ومهن كانت لغيرته الى المدینة لا جمل ما يحمله
 منه عتمة او بخار او غيره لكن فلا يحصل له الا ما قصدهه امثال حمسون بعد
 المائة قولي ومهن كانت لغيرته اليه دنيا وادي البخاري في الحفل المنوه ومنها لغيرته
 دنيا وفضي الحيفه وهي المعاشر بين الاعد بين قارف الاولى محموده ففي كانت
 لغيرته لفظين او اثنين من اثنين بالآخر لفظ الا سلم المعناف ولا يغير ما فيه
 من الفحامة وفضي الثانية لفظ مومدة ومهنها حرب يطفى الاحد وهو فع او لا
 يخفى ما فيه من الفحامي وفضي الثانية بعد دون الاول يكتبه الحفاظ من
 بعد المائة لفظها حفظها مني المعاشرة منه اصحابها لفظها هنا المواحد كحافظ
 فهو معنى لغيره فالحافظ ارب حمد ويعتبر ان يكون على تابعه لان من كلامه كلام
 لها حار او طنه مثل انتم امور من وظفه المثاب والحسون بعد المائة قوله الى
 دنيا اربه هنا لا ترقى العادة وادي البخاري في الابيات يلقي لما يجيئه من تكون
 الالام من معنى الى وعنه ان تكون المتعتميل وجوبيه وروى زيد الزبيدي من حكما ملطفه
 في دنيا قال في هنا السببية المعاشرة في الحسون بعد المائة دنيا يضم المد الـ
 فيه المشهور وحلى ابن فضية كسرها فطلب من اللهو وهو القرب سميته بذلك
 لفظها سفه الراجمي وقيل اللهوها اليه المروال وبه حرم في الفحاح قال
 وللمع ذنب كثير لا كثير ولا اصل دون الـ طبع والحسون بعد المائة قال
 العداق هي مقصورة بلا خلاف بين اهل اللعنة والمعية وذكر بعض
 المعاشرات من شرح البخاري ان فيه لغة عربية بالتفويت وليس بحسب
 فانه لا يعرف في اللغة وسبب الغلبة ان بعض الراجمة للبخاري وهو ابو الفضل
 الكثبيه في رواه بالتفويت انكم ذكر عليه وهو يكنى من برج ابيه في ذلك
 فاخته بعضها كما ذكر لغة كلامه في حروف فهم اهلها بمثوابه
 لغتيف ولها يعرف اهل اللغة الفهم وما الفتح فرقا ية مردودة لا لغة
 المعاشر واجسون بعد المائة قال زيد في شرح البخاري دنيا ثانية
 ادنى لا يصرف مثل حبس لاحتى لاحتى لاحتى لاحتى لاحتى لاحتى لاحتى
 وتفقيه الاره ما من يان لفظ الثالث المقصورة كاف في منع الفحاف وهو
 فاما مقام العافية السادس والحسون بعد المائة قال اس ملوك
 توسيعها سبعا دنيا هم افيه اشتراك لا انشاع فعدل التفصييل فكان حفظها
 تستعمل بالعلام كالبرك والحسين لا اذكر حفظها عنده الوصفية رساواجيت
 محمد ما يكتن وصفها فخط وفصله قوى الشاعر وان دعوت الى خلي وملهمه
 يوم مسارة كلام الناس فادعها فان الجابر جوشت الاحوال وقد خلص عن الاصفية

والستون بعد المائة قال الحجاج ابن دير المسا بفتح حواره تكون الديانة انتشارا الى
الحياة العاشرة ولمرة انتشار زيد الحياة لا اخر ويدل على اجتماع الحسما بينها والخطبة
فيه وعند ارتابها النجف كلاما متعلق درجة بالحس فرسالة من امامها تعلق درجة
بالعقل فهو لآخر لتفقه ول الاول على الثاني في النظر في تعلق الفحص
بكل واحد منه يمنع التحديد فتحدد العبرة خلوها وسر الصابرين
ورأها فلذة لذك نبيه عليه نقول له فما جرت له سوله المثال
والستون بعد المائة قوله ابن ما هاجر اليه قال الحافظ ابن حجر عجمان ان يكون ذكره
بالضم ثم ينتهي الى ما ذكره ومن المرة وعدهم شاهرا كلما حملوا بذرة في الجامع الاولى لتفقهه
الانتهاء بهذه لذته كما لله ورسوله وعدهم شاهرا كلما حملوا بذرة في الجامع الاولى لتفقهه
يشعر بالاحتى على الاعمال هذه عدهم شاهرا كلما حملوا بذرة في الجامع الاولى لتفقهه
يتحمل انه يكون فتوها ابن مدها جر عليهم من تعلق بالاحمد فتكون الحسنة وفأول التقدير
قبحه او غير صحيحه مثلا وعهدان يكون حسنة في حدتها والحلمة حسنة معتدا
الذى هو من كانت وحلمه الفاقه من مذهب الفخر ط قال الحافظ ابن حجر
وذلك النهاية هو ما حمل الاول يقصد انت تكون الاحمد من موافقة مطافها
وليس كذلك الا ان جملة كلبي تقدر بسبعين قافية الفصوص عن الاحمد لكونها
من بيوكه لا يحيى مفارقة دار لكتفه وشدة حملها وعدها تكون فتحة وكغير
صحيحه لانها تناقصة بالنسبيه اليه منه كلها تكون حسنة فالصنفون اشتعال ساق
يد هم من فعل ذلك بالنسبيه اليه من طلبها حملها بحورة المحمد الماخذه
فاما من طلبها مفهومه ذلك الاحمد فانه ينبع على قصد الاحمد لكن دون
ثوابه منه لاحص الحامض والستون بعد المائة قال القعماني فيما روى
ما وجد مادة كذلك اربن عبد البر فيه لا مستحبه في ترجيح اهتمامه او مصلحة اهله
خطبه مشير كلامه لمن لا سبيل له المعاشر لا يزال استلاما من ورثة وحرثه
وشكله اروي النساى عن انس قال تزوجت ابو طلحه اهتمامه فكان صدما في
ما يرمى بالاسلام هر اسلمه لم يسلم قبل ابي طلحه خطبه فرقا الماء از قد اسلمه
فإن اسلمه تزوجت اسلامه فتركته فكان عليه اف ما يرمى بما يرمى عليه
النساى التزوج على الاسلام وروى النساء اعنها من حدوده فقل الخطط
ابو سليم اهتمامه فقلت ما هي اهتمامه تزوج اهله كارثه
اهتمام مسلمه فلما اجل به ان انت وحذف فكان شتمه فقد اذ هم اركي ولا استثنى
غيره فاصلم فكان ذلك من همسها قال ثابت فما سمعت باهتمام فقط كانت الهمزة
من اهتمام اهتمامه الا سلامه فخلب واخر حديث حسان في صحيحه منه هذه
الوجه وظاهر هذه الان اسلامه كان ليتزوج لا فلقيه الجميع بينه وبين

وجعلت اسمها المأكولة العظيمة قال إنك مهان والله ليعلم عذراً جعلنا اسم قلم الراوي
لأنه لا يجوز القلم إلا في فعلين لا سيما في السباع وخمسون بعد المائة قال
العراف اختلف المتكلمون في حقيقة اللهم على قوله أحد هؤلء إنما على الأذهب
من المهو أو هو الشفاعة كل المخلوقات من المهو وهو ولا يعارض الموجدة قبل
الدار الآخرة قال ابن العطار في شرح العجيدة وهو لا ينكر وفقال الحافظ ابن حجر
الراوى أولى ظال لكن يزداد فيه ما قبل قيام الساعة وطبق على كل حمد من مجاز
الشافع والجنسون بعد المائة فالتحمالي في شرح أصلها بمحاربة دينها
هذا من عناصر الذهن المأكولة سمع وكتابون بعد المائة فما يحافظ على مجرد
قوله بصيغة إني يحتج به استعارة تعبير قال الشافع أصلها إلى وجود
المفهود فلم يكتون استعارة تعبير قال الشافع أصلها إلى وجود
ما يطلب لفوكذلك أصلها بما لم يحصل إلى المدعي بالصواب وقال بعضهم
الاصلية في المخرب اعنيها بالصواب وهو لم يطرد وفي الشراع اعتبرها باصابة السليم
وكلاهما يرد عليهما العامل الذي حوله فرمي الدين بآد البرتشي بذلك حديث الدين
الخاص بعد العاشرة هوله فرمي الدين بآد البرتشي بذلك حديث الدين
عناع وغيره من عناصر المرأة الصالحة في تعقيبه المذوق كبيان لخط دين الله وهي
لانعم في الآيات خلاباته ودخول المرأة فيه وحيث بانها في سياق الشرط فتعبر
فلم يكتن يتعقب من وجده آخر و هو من عطف العاد على لاحظه منه الا حكم
المختصة بالرواوى منه بين سائر حروف العطف نص عليهما انت ما لا يغير شرط العجمية
فالصواب أن انت او عطلي ينبع للتفسیر وجعلته المرأة قيمها مقابلا للدين بما يتحقق مما
لامنهها لأنها استدلة تخصيص المرأة بحسب ما يتحقق في الدين فالآن وعدي قد يبر
انما من عطف المخاص على العاشر الفنية في التصریح بما امرت احد هؤلء بها التبيه
علي زیادة المحن بخلافه لا افتئان بـ استدلة الشافع أن سبب الحديث معاشر
امر قيس الذي هي معاشر لم يتحقق اهمية تخصيص التصریح بهذه لكت و حکم انت بحال
عن انت سراج انه انت حضر امرأة بالذرة من بين سائر لا تسبى في هذه ا
الحدث لان المحن كانت في المعاشرة لا تزوج المولى كاعنة بخواصه دون
بيان اهمية الافتئان فلياحظ الا سلام سقوطه بين المسكون في
محاكيتهم وصار كل واحد من المسلمين كفوا الصاحب في حركته هذه الناس
الى المذهب بالتفتقر حكمه كان لا يصل قبل ذلك الى المذهب فالحافظ ابن حجر
وكتابه الى تقلبات ان هذه المرأة حكمها موبأة وكانت المرأة عموما
فلم لا يتحقق فانه اورد عليه العموم لا على واحد معين المتأخر

حدثت الحجۃ المذکور وقع کون الاسلام اشرف الاعمال والمحوار عنده من وجوه
احمد بن اسہل لیس فی الحدیث اند اسلام بیتر و جراحتی بکون معارض کنایتی ایضاً
ولئنما ممتنع است من تزویج حقیقی همه اهالی الله للاسلام رعایتی فی الاسلام فلایخیر و
فلا تخفف ذلک با این مکملة ایضاً اسلام بیتر وحی ایضاً سلم فعله کان هنر اجل الهمایة
المتألف از ایضاً لایخیر و هنر رعایتی فی نکاحها از نایا پیغمبر عینه کا اسلام هر رعایتی فی
کان دلهم ادعی الى زلا اسلام رعایتی فی الدین ایضاً رعایتی تکمیل کونه بعد ایضاً بدل له
بدلک سکا خاری المسنیات و همین قدریه المسنی و سمحیه ایضاً رعایتی و خوی خلک
از دا کان البیعت علی اسلام رعایتی فی الدین و الحق فی احتمایع الساعین او
البیعت علی الفعل او واحد ایضاً کان کل همینها لو اتفاق کان کافیا فی رایسان
بالفعل و هنر آیینه قدریه التشرییک لقوه الله ایضاً و ان علمی احمد همایا بکون حصوله
اسمع علیه و قدریه الفعل فایکه له المتألف هنر ایضاً عین ایضاً طلحه و الحدیث
وان کان صحنیه الا سناد فاینه مکمله بان المعرفه انه لم یکن همانکل تخت
المسنیا علی ایضاً اکفار و ایضاً ایضاً دلک بین الحدیث بیمه و بین الفتحی حسن فی
قوله تعالی لاهیت حل له و دلک هم مکلون له کیا شت فی صحنیه العماری تقویله
سلمیم فی هنر ایضاً الحدیث ولا یکل کی ایضاً ایضاً حلک سناد مکا کی المدین الصحنی
و هم ایضاً علیه اهل السید ریشه ایضاً دس و السیوت بعد المأیة قال العزالی
فی الایضاً بیان حکم العمل المشوب و سمحیه ایضاً فی التواب به اعلم ان العمل اذ ایضاً
خالص لله عز و جل بد ایضاً مشوب به مشوب من الایضاً او حفظ النطیش فقد اختلف
فی ایضاً دلک بیتفهی بتوابه ایضاً هنر بیتفهی عقا ایضاً هنر بیتفهی شیا اصلی فلا یکون
له ولا علیه ایضاً الله یکم بد ایضاً ایضاً فایضاً علیم قدر علیه ایضاً ایضاً علیه ایضاً
و ظاهر الاختارند علیه ایضاً لا تواب له و بکون تخلو الا ایضاً علیه ایضاً علیه ایضاً
والله یک بینقدر حرامیه و القلم عند الله کان بیتفهی قدر قوه البیعت فان البیعت
الدینی مساوا کیا بیعت التفسی تقاضیها و تقاضیها و صار العمل کا الله کی عاصمه
وان کان البیعت للدینی القوی و اغایب فی و لیس بنا فی عقایل هنر بیتفهی دلک بیتفهی
ومتفهی لاعقاب لکن ایضاً عقاب الله یک بیتفهی ایضاً عقاب العمل کی خرد
للدینی و هنر بیتفهی بیتفهی شناسنیه التفسی و ایضاً کان قصد القفر باغلب بلا ایضاً
کی ایضاً
نخالی کیم بعمل متفاکر ذرہ خیر برده و هنر بعمل متفاکر ذرہ شنایر و لفظه
نخالی کیم ایضاً
علی قصد الایضاً ایضاً
اً سقط بسیه من عقوبة القسمه الفاسد و کشف الغھایعه هنر بیتفهی

الاعمال

يُسْبِّحُ عَنْ كُلِّ كُوْنٍ كُلَّ ذِيْجَه بِصَدِيقٍ وَلَذِكَرِ فَالْمَسْفَانِ حَمْدَ اللَّهِ لَا اعْتَدْتُ بِمَا فَطَرَ مِنْ
عَمَلٍ وَفَقَارَ عَنْدَ الْعَزِيزِ رَبِّ الْأَنْبَابِ رَوْدَ جَاهَ وَرَثَ هَذِهِ الْمُبَيْتِ سَنَتِي
وَمَحْيَتِ سَنَاتِي حَمْزَةَ قَدْ دَخَلْتُ فِي يَوْنَى مِنْ أَعْيَالِ الْمُتَهَلِّلَوْهَا سَبَتِ نَفْسِي فَوْجَدْتُ
نَعْيَبَ الشَّهَادَةِ إِذْ وَفَتْتُ مِنْ فَضْيَتِ اللَّهِ لِمَتَّهِ الْأَبَابِ وَلَكَ عَلَيَّ وَمَعَهُ هَذِهِ الْفَلَانِيَّةِ
إِنْ تَرَكَ الْعَيْلَ عَنْهُ خَوْفَ الْأَخْلَاصِ وَمَمْتَكِيَّةِ الْأَعْمَلِ فَقَدْ ضَيَعَ الْعَلَمُ وَالْأَخْلَاصَ
أَذْلَقَهُ قَصْدُهُ وَإِنْ لَا يَقُولَ الْأَخْلَاصُ وَمَمْتَكِيَّةُ الْأَعْمَلِ فَكَانَتْ لَكَ عَنْهُ
جَمِيعًا وَفَدَهُ حَكِيمٌ كَمْ رَعَى الْفَقْرَ كَمْ كَانَ حَدَّهُ حَرَابًا سَعِيدٌ الْجَيْرَارُ وَنَجَفَ فِي عَيْلَهِ
فَنَكَمَ الْبَوْسَعِيدُ بِمَا فِي الْأَخْلَاصِ الْمُحْرَكَاتِ فَأَخَدَ الْفَقْرَ بِمَنْفَقَهُ قَلِيلٌ عَنْهُ كُلَّ حَرْكَةٍ
وَرَهَى الْبَهْرَ بِالْأَخْلَاصِ فَمَنْفَعَهُ عَلَيْهِ فَهُنَّا الْحَاجَةُ فَاسْتَقْرَأَ إِنْ يَجِدْ لَكَ فَسَالِمَتْ
أَمْرَهُ فَأَخْبَرَهُ بِمَطْلَبِهِ نَفْسَهُ حَفْنِيَّهُ لِلْأَخْلَاصِ وَلَنَحْمَدْهُ عَنْرَفَهُ الْفَرَاغِيَّهُ
فَنَتَرَكَ فَقَالَ لَهُ الْبَوْسَعِيدُ لَا تَفْعَلْ إِنْ الْأَخْلَاصُ كَلَّ فَنْفَعَ الْمُعَاوِهِ فَوَاظَمَ عَلَيْهِ
الْأَعْمَلُ وَأَحْرَنَهُ فَنَحْصَدَهُ لِلْأَخْلَاصِ فِي أَقْلَمَ لَكَ الْأَعْمَلِ وَلَعَنَّا قَلَمَكَ لَكَ
الْأَخْلَاصُ الْأَعْمَلُ وَقَدْ قَالَ الْفَهْنَيْلُ شَرْكَ الْعَيْلِ سَبِيبُ الْأَخْلَاقِ رَبِّيَا وَفَعَلَهُ لِأَحْلِ الْأَخْلَاقِ
شَرْكَ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ الْمَائِذَةِ ذَكَرَهُ بِطَالِعَهُ عَنْهُ حَدِيثُ الرَّجُلِ يَقْبَلُ
لِلْمَغْنِمَ إِنْ مَنْ كَانَ أَبْنَادَهُ وَنَيْتَهُ لِلَّهِ تَعَالَى لِمْ يَرْبِهِ بَعْدَ ذَكَرِ مَاعْزَرِهِ فِي
نَفْسِهِ وَخَطَرَ قَلِيلَهُ مِنْ حَدِيثِ النَّفْسِ وَوَسْوَاسِ الْمَسْتَهَطَانِ وَلَكَ يَنْبَغِي عَنْهُ حَكِيمٌ
أَوْ عَجَابٌ أَطْلَاعُ الْعَيَادِ عَلَيْهِ بَعْدَ مُفْتَيَّهِ إِلَيْهِ مَا نَهَى بِهِ الْلَّهُ تَعَالَى وَلَكَ سَرْوَهُ بِهِ لَكَ
وَلَعْنَاهُ الْمَكْرُ وَهَذَا يَبْدِئُ الْمُنْفَيَّةَ عَبْرَ مَحْلَصَتِهِ وَذَكَرَ فِي وَأَعْنَعَ أَخْرَانَ زَيَّا حَفْدَهُ حَرَبَرَ
الْأَطْهَرَ حَكِيمٌ ذَكَرَهُ عَنْ قَوْلَعَةِ السَّلْفِ الْمَتَامِنَ وَالْمَسْنَوَنَ بَعْدَ الْمَائِذَةِ قَالَ
الْحَافِظُ أَبْنَتْ حَمْرَفَهُ الْمَحْدِيثُ زَيَادَةَ الْمُضَّ عَلَيْهِ الْمُسْتَهَتُ لَاتَّ الْمَحْدِيثُ سَيِّفَهُ
قَصْنَةَ الْمَهَاجِرِ لِفَزْرِ وَبَرِّ الْمَرَامِ فَهَذِهِ كُلُّ الدِّينِ يَأْمُوْعُ الْقَعْنَيَّةَ زَيَادَةَ فِي الْمُعَدِّدِ وَالْمُنْفَرِ
الَّذِي بَعْدَهُ الْمَسْنَوَنَ بَعْدَهُ الْمَائِذَةِ قَالَ الْمَلْفَقِيَّ فِي الْأَخْلَافِ الْعَادَهِ وَلَكَنَّ كَانَ سَبِيبَهُ
خَاصَّاً فَيُسْتَهَمُ مِنْهُ لَا يَشَارِقُ إِلَيْهِ أَنَّ الْعَيْرَهُ تَعْوِهُ الْمَلْفَقُ لَا يَحْصُوْهُ الْمَسْبِبُ
الْسَّبِيعُ وَنَعْدَهُ الْمَارِدَهُ أَقْوَلُ فَهُنَّ مَا كَانَ النَّزَيِّ صَلَوةُ اللَّهِ عَلَيْهِ كُلُّ مَكَارِهِ
لَا خَلَقَهُ حَبِّتُ لَمْ يَصْرِحْ بِالْأَدَنَكَارِ عَلَيْهِ مَنْ فَعَلَهُ لَكَنَّ عَيْنَاهَا بَلَكَ أَفْرَدَهُ مُورَدَ
الْأَدَنَهُ بَلْ حَكْفَوْلَهُ صَرِيرَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَمْ فَيْ حَدِيثُ أَخْرَى مَا يَالَ أَقْوَلُهُ لِفَعَلُونَ لَكَ الْمَادَهُ
وَالْسَّبِيعُونَ بَعْدَ الْمَائِذَهِ وَيُسْتَهَمُ هَذِهِ هَذِهِ الْمَائِذَهِ الْمُسْتَهَتُ عَلَيْهِ هَذِهِ وَقَعَ هَذِهِ مَكَارَهُ
الْمَائِذَهُ بَلْ بَلْ الْمَثَاثَهُ فَالْسَّبِيعُونَ بَعْدَ الْمَائِذَهِ وَيُسْتَهَمُ هَذِهِ الْمَائِذَهِ فَهُنَّ الْأَقْوَلُ هَذِهِ قَالَ أَنَّهُ
لَا يَغْنِيَهُ مَحْمَحَهُ وَالْمَثَاثَهُ فَالْسَّبِيعُونَ بَعْدَ الْمَائِذَهِ فَهُنَّ الْمَائِذَهِ فَهُنَّ الْأَقْوَلُ هَذِهِ قَالَ أَنَّهُ
الْمَدِيعُ قَيْهُ الْمَحْدِيثُ مِنْ أَبْنَاءِ الْمَهَاجِرِ حَسْقَمُ الْمَخَالِصِ فَانَّهُ سَيِّفَ لِقَعْنَيَهُ
مِنْ هَاجِرَلِيَّتِهِ وَحْيَ اَمْدَاهَةَ مَتَّلَكَهُ إِلَيْهِ هَذِهِ ذَكَرَهُ هَذَا جَوَلَهُ بَلْ بَلْ يَاهِيَهِيَهُ

الستاد على الماء وغبارها وختلف عليه المفهوم وعطف المخاطرة على العامه والدراجه والسبعين
بعد المائة وسبعين مقالات بين القارئ والواحد وبين جملة كانت لغيره وهذا آخر دراهم
اليه وللآخر في ذلك بين الله ورسوله وبين الواو في رسوله وبين
وبينهما التضاد في حيز الشرط الاول والثانية في حيز الشانين وفيه بعض طرق الحديث
في الحجۃ الى ما هاجر اليه وهذه مقالة ثالثة بين اللام في خبر الحجۃ الشانين
وابي في خبر الحجۃ الاول المخاطرة والسبعين بعد المائة قال العزف في فيه انه
لا ياس للخطيب ان يورد احاديث في انس الحنظلة السيدة دس والسبعين
بعد المائة في الظرف في اندیش او ورد النزاع بين بكار الله عليه وسلم قال
اما الاعمال بالنية ثلاثة تتحقق في زاده لطريق ذلك في سائر الطرق وهو زيادة لطريقه وقد هم
انه صدر الله عليه وسلم كان اذا اتيكم بالنكارة اعادها ثالثة انفهم عنده السباع
والسبعين بعد المائة فيه ان للثلاث اعتبر اراف نظر الشرع وقد اعدت له الشارع
فيه مواضع لا تحصى المائة والسبعين بعد المائة فيه ان النكارة لا يزيد على ثلاثة
وهو اصل معروف في العبرية المتن مع والسبعين بعد المائة فهم احمد صدر الحجۃ
فانه صدر الله عليه وسلم فهم فيه فضيحة الاعمال كما في طريق الظاهر بين بكار
فاصدر عالمه رواة الحجۃ بين علبة فضة النبي ورجله ونذر ان يكون اتي بالحمد
والنها على الله تعالى فان ذلك لا بد منه في الخطبة ولم يتقدمه احد من رواة هذه
الحادية النها نون بعد المائة فحال الشيء تاج الدين بن عطا الله فيه لكتابه الحكم
لأنه حل من تكون الريون هناك كحار الرخاء سير والذئب ارجل الله فهو الذي
ارجل منه ولهذا ارجله من الاكون الى المكون وادن به اليه يركب المقدمة وانظر
الكتاب قوله صلى الله عليه وسلم فهذا كلام الحجۃ الى الله ورسوله فخر جهته الى
الله ورسوله وقد كانت لغيره الذي دنس بحسبه او اهداه ترقى حجا فما حجرته
اليه ما هاجر اليه فاقرر فو لم يضره اليه عليه قلم ما حجرته اليه مما هاجر اليه وقولها
ذلك الامر لافق كنسته ذرا فهم تقدم في الصلاه فاستشار حذرت عيادة الجمل علي
طلب الدراجات او نبيل الرتب العالية والمقامات تقدمن في الحال وشبورة
اخلاص الاعمال واصح معنى الرحيل من تكون الريون وسمى ذلك بقى اعتبار
النفس فان تحصل لايارة وان يمثال بسمعه موافقه وهذه كلها من الاكون
و الاكون كلها ملتبسة يعني كونها اشتراكاً وان كان بعضها انوار افتدية بكار
الريح مصالحة يعني تقييم حمل العامل بحسب عليه ورقة لاغيار ونذكر في دعاهم
الي حسن الاد نبيه يد كفي الواحد القمر رحبي بمحفظة امعانه عزفه تعالى وان
الي ريك المنيه افكيون انته سر لهم الله وعلوه قلوبهم عليه ونكون اغفالهم
اذ ذاك وفاما مفهومي العبودية وقياما بمحفوظة الرب وربك فقط هذه غير

التفاوت في النفس على أي حالة تكون فهذا هو تحقيق الأدلة خلاص الكائن على
متناهية التوحيدية الخاصة فالدليل في هذه الحدث المدعى تقييم على
المعين الذي ذكره ووضع الاعتبار لبيانه اعلم فتوحه في الفصل الثاني
من فاجته التي ما هاجر اليها اي وكل نصيحة له من الوضعي والقول بالمعنى
خطورة من فاجته الله ورسوله وهذا داعي بحسب استدلال في الخبر
كان قوله زيد عذر يقى اي لا احمد بغيرك وكأنه فعل الله عليه قدر تتحقق نفس
الثانية بالذات التي يزيد ابي بصيره والمرأة التي يريدان ترقى حجابها على حفظ
النفس والوقوف معه وللعمل عليهما كانت خاتمة كل ظاهره عليه حكم
الحال ففوجئه فاجته الله ورسوله هو معنى الارتجال منه الاكون الي
الملائكة وهو المطلوب من العبد وهو مصحح به عافية وقوله فاجته اكى
ما هاجر اليه وهو المقام مع الاكون والتنقل فيها وهو الذي زاد عنده وهو
ستاره غير مقصود فليكن المرادي على هذه والنبية حبى لا تكون النفاث
البعين المكتون المعمم وخته حرم هذا الكتاب بحقيقة حكمه ابناء التجار
تارىخ بغداد اعن ابي احسن مكتبه به لا مامرا بعده الفضل عليه الملك بن ابراهيم
الامداري الفرضي الشافعى قال كان ابي اذ اراد ابن سود بني ماديه باحد
الصحابى بعده ويقول بورقة ابا احسن ابي اذ اراد ابن سود بني ماديه باحد
له السنية فيه كل شيء وقال له انت كوركان احد ائمة الشافعية وصفه ده
ابن عقيل احناني بانه احمد حفت فيه ستر ده الاجنة دا لمطلق وكان صاحبها
در عاطل به لاقضى مدرا لاما متبع ولده ابو الحسن كان اماما لموارخين
في زمانه له كتاب في تاريخ الوراثة وكتاب في امارات الحج من روى عنه الذي يحيى
الله عليه وسلم قال ابي ايا همه وركب عنده الحافظ ابو القاسم بن عساكر في
محاجة سبعة وسبعين سنة احد وعشرين بين وحسمها له قال ابناء التجار
وبه حفتم في الكتاب تارىخه ثمرة الكتاب بعون الملك الوهاد

على بد احقر عميده الله واجوهم اليم رحمة الله ابر يكر من اسمها عيلين محمد الدين
ابن عثمان الشنواري في مسحة بدر جمعه ثالثة عشر كتب المحكم من
سبعين وسبعين وسبعين ادا حسيت الله بما قررت وعفلا الله ابر ووالدي
عند الحلو في المؤسس وجعله وما خيرا منه الا مسر اللهم انا ناس اولاد
نمور بالعلم فلقوها وتفتح لهم اسما عينا وفنسنة حمد في الطاعة ابد انسا وجعلنا
منه حميته لم يتم وفنا بالرغم وعلم لم يجعل ولأن نصر فناغت الانقاد كل هؤلء
والقول محمد ابر اناسا ولا انسنة اكى عند فتوحه وفتو الأصياف اكاد
سبعين قريب ودان فضل وسلام على رب بيتك وحبسنا محمد افضل حلفاء
صلبيت عالم ابراهيم وعلمي ابراهيم في العالمين ابر حميد حميد