



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

الإكسير في علم التفسير

المؤلف

سلیمان بن عبدالقوی بن عبدالکریم (الطوفی)

## لَاكَسِير

الله يحيى  
الله يحيى  
الله يحيى



749

٢١-٩٩  
علم الفراغ

تم ملأ  
النهر  
بمقدار  
النهر  
الذي  
يحيط  
به

ففي ما يرى من المسير والماوبل أما المسير فهو تفعيلٌ من قرأت النور  
إذ انتهت إليها آلامها لخلع حرواماً وستعمل تعميماتٍ تغير كلَّ المفهومين قبل  
آخرٍ من القسمة بما من عيُسٍ حرَّ ييار وخفت والاسعَ ذاتَ  
النورِ لا ينتهي الارتفاع بها الاستفهام إجراها بتفصيلٍ مما وامتَّ  
الماوبل بتفصيلٍ إنما مراتنه إلى كذا ينزلت أولًا إدصاراً للبيهِ والله  
تباوله إدراكه فرسى تأويله إلهام تأويله لامة يأن ما يبول معناته الله  
وبكتبة علم ثم قيل ما متراجفان لا بدْ ينقال مدارسَ الأطهارِ ولذلك  
وليسَ مثل الماوبل أعمَّ بخيانةٍ في الأطهارِ وغيره ينالُ الأطهارَ دا  
وأنا مثل الأسماءُ دا يأن ما يبول للبيه فالأسئلةَ وإنما ينالُ الأطهارَ هدا  
والاطهارِ والآمرُ بمحرومٍ فإنَّ ما يرمي في قردةِ الملايين والرسول  
القولَ دلتجزءُ أحرَّ تأويله إلى احترامٍ وعافيةٍ وكذا قوله تعالى هل بلطهُ  
الإلهُ ألمَّ بـأكـلـ الـمـارـ وـعـاقـهـ مـاتـسـهـ شـالـ الـعـيدـ بـخـلاـ المـشـيرـ فـعـتـ  
الـاطـهـارـ وـمـذـلـوكـ يـقـولـ تـقـيـرـ الـاطـهـارـ كـاـلـ الـعـيـهـ كـاـلـ الـعـفـتـ  
الـمسـرـ الـشـفـرـ مـاـرـ مـوـسـعـ الـلـهـ وـالـمـاوـبـلـ سـاـيـ الـمـارـ وـبـوـلـ تـعـالـيـ  
وـلـاـ يـأـولـكـ مـثـلـ الـأـجـارـ الـحـرـ وـأـحـرـ يـسـرـ مـاـنـ مـلـاـ الـمـيـلـ فـمـ بـخـيـرـ  
استـعـالـ إـحـدـيـهـ مـاـمـوـسـعـ الـأـغـرـيـهـ مـاـلـ مـاـ الـمـوـلـ وـمـوـلـ الـأـطـهـارـ أوـ الـأـمـلـ  
عـلـمـ الـرـادـ فـيـدـ مـرـيـشـهـ ٥ـ مـدـ الـعـالـقـدـمـهـ أـمـاـ الـأـقـسـامـ

سَرِّ حَرَاسَ الْمَرْأَةِ الْأَخْبَرِ ۖ وَمَلِئَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَمْجَهُ وَالْوَسْلَمَ  
فَإِنَّكَ شَهِيْدُ الْأَمَامِ الْأَوَّلِ بِمَا أَهْمَلَ الْأَمَانَ  
الْمَقْرُومُ الدِّينُ لِتَلَمَّا مَرَّ زَمَدَ الْمُنْتَوِي رَمَدَ الْمُرْمَمَ  
الْعَدَادِيُّ الْمُوْلَى رَجَّتْ إِسْتَعَالَى ۖ  
أَحْمَدَادَسْ عَلَى تَعَابِرِ الْقَزْبَرِ وَأَشَدَّ ارْكَانَ الْأَدَانَةِ وَجَدَ لِأَنْبَرِ لَهُ  
وَلَهُ ظَهَرَ وَأَصْلَى عَلَى مُجَهَّزِهِ وَرَسُولَهُ الْبَشِّرُ الْأَذْمَرُ التَّبَيِّنَاتَ مِنْ  
مَوْلَى الْيَوْمِ الْمُبْرُوسِ الْمُسْطَبِرُ مَلِلَ اسْمَلَهُ وَقَلَ الْأَسْوَدُ الْجَاهِرُ بِكَلَّاهُ  
الْمُنْتَوِيُّ الْمَقَاصِيْمِ مَا سَرَّتْ لَهَا سَيِّرَ وَانْجَهَرَ أَشَادَّ وَثَبَرَ وَسَلَمَ سَدَّاهُ  
أَمَانَتْ فَعَلَمَ دَرَنْجَلَهُ مَذْدَى إِسْكَانَهُ عَلَى عِلْمِ الْمُنْسَرِ وَمَا الْبَقَّ  
مَلِلَ اسْمَاحَ الْمَفَاسِيرِ وَكَمِارَاهُ أَبِيهِمْ كَشَفَ مَا دَعَهُ وَلَأَخَاهُ مِنْ أَخْهَاهُ  
فَتَنَاهَشَنَ اهْسَنَ الْمَالِيَّةِ لِجَسْتَنَ اهْلَكَهُ مِنْ حَرَمِ الْمَرْقَنِ وَعِمَّ قَانُونَ  
يَمْوَلُ كَعِيْدَ وَسَارَسَهُ مِنَ الْعَرَالِهِ وَوَمَعَهُ لَكَهُ مَذْدَى إِسْكَانَهُ  
مَرْدَفَالَهُ تَعَوَّدَهُ بَاعِيْهِ طَامِ الْكَاهُ قَعَيْتَهُ الْأَدَسَهُ قَوَاعِيدَ  
الْمَنَرِفِ الْأَنْتَلُهُ عَلَى مَا دَعَمَهُ بَعْنَيْهِ الْأَمَالَهُ بَعْنَيْهِ الْأَسَالَهُ  
كَارَاهَهُ وَلَمْ يَعْسِ مَا دَعَنَاهُ لَهُ بَعْنَيْهِ الْأَمَالَهُ بَعْنَيْهِ الْأَسَالَهُ  
الْمَلِلَسَهُ وَفَاتَ لَهُ دَعْمَهُ لَهُ لَزَاهَهُ بِالْمَالَهُ وَغَرَّ لَهُ لَزَاهَهُ الْجَنَّهُ  
الْجَنَّهُ بِالْجَهَالَهُ وَحَمَلَهُ بَعْتَبَهُ الْأَنْتَسَهُ مَلِلَهُ مَدَمَهُ وَأَقْسَامَ مَا دَعَمَهُ



وأذل مافيها يخلص تلك الأحوال أو بعضها الفوضى والخصوص تسببت  
 بذلك أن ما أخذ بعمر الحساب من الدين على الله عليه وسلم من المفسر بما قوله فيما  
 يذهب على حسب الامانة وقوله عصمت ما تعلم ولم يقبل ما صدر منه لما ذكره  
 الموت له ثم تفرق الصارمة رغبة عنهم بعد موته التي مثل الله عليه وسلم  
 في المأمور وتعلموا ما ينطوي على النسخة الباقي لهم ولهم طلاقاً على ذلك  
 يفسر حبس القرآن لاصحه إدالاً بالمنثور للزمل على عدمه على استطاعته سليم  
 كانوا أمراً منه ودون تبريره طلبوا في النبي العثمان ذلك البعض إلى أبعد  
 ولعل ذلكما يأتي في أصحح صحابي ليذكر كل ما في العبيدة أو الحجج من لاده  
 عنه، على ما يصر عن العطاء الذي أخذته فأقررت عليه وسرع بحل المسألة  
 لاحقاً واستنبطاً من القويماته ومن السنن الأخرى ومن تبع الأم المطلوب  
 تفسرها من القرآن الحري ومتى ذلك أحرزاها صاححة العدا الفسيحة منها  
 كما يارسح وأقام المطالبة والصرايا بالإسلامات ومحنوماً باسم المتقى  
 ، كذا أذل في السعي حتى لا المؤذن لا يفوت الشهادة يسئل على  
 لمعنة من المسئر كي نصل إلى تقبيلها من زناه، الوجه والأقوال والاحتقار  
 كإذنهم نذريون به في تفاسيرهم وينبئون لإذنوا أن إدالهم وما عليهم  
 وهذا يعني هو كان الشهيد لأصحابه من صواباتهم وإنهم إنما اغتصب  
 بعرف الشهادة الملاحو واغتصب من سقرايم بالرسالة عينة عصبة من تاجي

وأقسامه قلوب الرابع لو وقتنا لربت في أذن الله جملة تظليلنا لكن  
 خذ على حكمك خفت هنا في قيام الدليل حكمك تعالى وأداء لاستلشاعك  
 للحكمة ولو دقّت ذاتك بالحكمة في كل فعل لم تعلم له حكمك  
 لك حبيب مذمماً سواه الله تعالى في علمه ومسارك في معلوماته  
 ودموعه للذكر لها طلاقنا إن إماته الله تعالى شملة وار كلنا  
 إليها الاتصال استرها برجواها من صد السواهاتي أدانته منه وإن  
 في القرآن تنازعناه إلا انسني فالماء قد نعمت عزاز ستفور حركتك  
 عنه إن فال كالجاذب مشرليات حتى غرفت أرمها وبهذا واجهها  
 وهذه إنقل عن العطاء ربها الله عنهم وطا مهراً لهم كانوا بأذنه وردت  
 عزاز حتى الله علو سلم مع احتفال إيهما كانوا بأذنه وياخذون عصبي  
 من الشهادة أو منه عليه السلام ومرتيره، فأنه كان على عبد الله مل الله عليه  
 وسلم من يوحده العلم وفيه من المحاباة وهو ما له عليه واسع الظهور  
 ما أدع عيدهم ما لهم وما أخذونه عنه على السلام وإن لم يحيى حتى يختفي  
 تشبيه القرآن حرثاً هرفاً لكن مع ذلك فما يجيئه أربعة النساء المذابة  
 بـ إله الله ما لم ينزل إلى الله عليه وسلم ولو هي من علمه لزده، وزر حفاله  
 ويرى ذلك من اخلاص أقوال المفترض في الجرف الواسد والآية  
 الواهية على صعيد أقواله وأكتروافل سهلة مردودة عيناً أو ينادي علينا

الـيـهـ إـلـيـكـ وـعـمـ الـسـتـسـرـ مـنـ كـلـ هـنـمـ إـمـامـ جـمـهـورـةـ الـلـمـ حـدـنـتـ مـاـهـيـةـ  
 صـاحـبـيـهـ وـاـمـاـ بـعـدـ بـعـدـ الـظـرـيـفـ الـسـنـدـ الـدـبـيـ وـاـمـاـ بـعـدـ بـعـدـ الـظـرـيـفـ  
 دـلـاـكـ دـلـيـشـيـلـوـارـ اـكـانـ بـعـدـ سـنـ الـحـادـيـ بـعـدـ بـعـدـ الـلـقـلـاتـ بـعـدـ الـجـوـالـ اـسـتـرـ  
 دـلـكـ بـعـدـ بـعـدـ الـصـرـفـاتـ الـغـصـيـرـ وـقـدـ مـرـخـ الـجـنـدـيـ بـعـدـ اـسـانـ سـيـنـيـتـ  
 اـخـلـافـ مـدـاـبـيـهـ الـسـتـاـمـوـ مـادـكـهـ فـهـ وـاـيـاـقـوـشـ مـلـهـ دـاـنـدـ اـنـهـيـهـ  
 جـاـذـلـاـتـ مـدـاـبـيـهـ الـمـسـرـيـنـ اـسـنـاـجـاـهـ بـعـدـ السـبـ وـكـوـهـاـ بـعـدـ الدـفـ  
 فـاـنـ فـاـكـتـ لـاـنـ تـقـنـ سـلـاـمـ الـسـلـيـنـ الـسـالـمـ بـعـدـ دـعـهـ وـقـدـ هـمـ وـشـهـمـ  
 وـاـمـاـهـمـ وـمـاـ كـاـنـ اـكـلـهـ مـرـخـوـفـ اـبـهـ وـبـيـهـ وـتـلـيـهـ بـعـدـ كـيـثـاـزـ يـقـنـواـ  
 طـلـاـلـ الـلـلـرـانـ مـرـيـفـهـ بـعـدـ غـلـيـعـ بـيـوـلـ عـلـىـ الـسـلـامـ مـرـفـاـلـ دـاـرـاـسـ  
 دـاـيـهـ قـلـيـهـ وـسـقـدـهـ مـرـثـاـدـ رـوـاهـ الـرـمـدـيـ دـحـسـهـ وـقـلـيـهـ وـاصـاـسـ  
 بـعـدـ اـحـطـاـهـ وـبـاـكـلـ مـعـ الـمـدـيـنـهـ مـعـ الـلـهـ عـهـ مـرـقـلـهـ اـنـ تـكـلـلـهـ فـاـيـاـشـ  
 تـوـلـنـ اـفـاـكـتـ فـيـ الـقـرـآنـ الـسـلـاـمـ وـكـاـنـ الـسـمـعـ فـعـدـيـهـ وـسـعـاـيـهـ الـلـهـ  
 حـسـتـيـ تـقـسـيـاـلـقـلـانـ وـلـهـيـهـ وـاـدـ الـحـسـيـنـسـهـ وـالـلـهـ بـدـلـ مـنـ بـرـ  
 الـهـاـسـنـ الـسـدـ حـسـيـنـهـ عـرـيـهـ فـيـرـهـ مـرـمـدـهـهـ مـرـمـدـهـهـ دـاـوـيـهـ وـعـيـدـيـهـ  
 حـلـ كـلـ مـاـيـلـ مـنـ سـنـيـاـلـقـلـانـ فـلـهـ لـهـ عـلـىـ مـلـلـهـ طـبـ وـسـلـ طـ  
 وـهـ سـاـنـ نـسـهـ بـعـدـ بـعـدـ مـاـيـلـ مـاـيـلـ مـنـ الـسـسـرـ الـلـيـ مـاـيـلـ طـبـيـقـلـمـ مـاـيـلـ  
 الـهـ الـبـيـهـ لـوـقـعـ الـلـلـاـفـ دـيـ وـالـلـاـفـ دـيـ وـالـلـاـفـ دـيـ وـالـلـاـفـ دـيـ

اوـسـوـجـ اوـنـادـ بـلـجـمـ مـنـ شـيـلـيـطـلـنـ اوـخـيـمـيـلـنـ اوـخـيـمـيـلـنـ اوـخـيـمـيـلـنـ اوـخـيـمـيـلـنـ  
 مـاـنـهـيـهـ الـبـلـهـ ثـمـ اـنـتـمـ الـدـلـكـ الـلـاـجـمـ بـلـ اـلـاـكـ وـالـلـهـ بـخـتـنـ مـاـ  
 فـيـهـ مـزـاـلـلـيـنـ الـلـاـتـاـتـ الـقـرـاسـ الـلـاـجـوـالـ ثـمـ تـلـقـيـهـ مـلـهـ الـلـاـجـوـالـ  
 رـهـمـهـ اـسـقـنـ بـلـنـ مـلـهـ فـلـاجـمـ كـهـ الـلـلـاـجـ حـدـاـ كـاـلـكـهـ اـوـاـرـتـ رـتـبـهـ  
 قـالـ قـدـتـ مـكـهـ فـوـدـتـ بـاـلـاـجـنـدـيـهـ اـنـاـيـهـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ زـجـمـهـهـ مـكـهـ  
 لـاـيـ جـبـهـ مـاـسـلـوـلـ بـلـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ وـشـرـطـ شـلـاـمـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ  
 مـاـبـلـ مـمـ اـمـتـ اـنـاـيـهـ بـلـ فـسـلـلـهـ مـاـكـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ خـيـرـ وـالـلـاـجـنـدـيـهـ مـاـلـهـ  
 اـنـ شـرـمـهـ مـسـلـلـهـ مـاـكـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ جـاـيـدـ وـالـلـاـجـنـدـيـهـ مـاـلـهـ  
 مـلـهـ مـلـهـ فـيـهـ الـلـاـجـنـدـيـهـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ  
 فـيـهـ مـاـدـرـيـهـ بـاـلـاـجـنـدـيـهـ بـلـ مـعـ شـعـعـ عـزـيـزـ مـهـ مـهـ مـهـ  
 مـلـلـ اـسـلـلـهـ وـسـلـلـهـ بـلـ مـزـبـعـ وـشـرـطـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ مـاـلـهـ  
 اـنـ اـلـلـيـ مـاـحـبـوـهـ مـاـكـ مـاـدـرـيـهـ بـاـلـاـجـنـدـيـهـ مـشـامـ زـغـرـهـ عـلـهـ  
 مـعـ عـيـاشـهـ رـمـىـهـ اـتـهـاـهـاـلـ اـتـرـىـهـ اـنـ اـسـلـلـهـ وـسـلـلـهـ اـلـشـرـكـ  
 دـيـهـ فـاـمـهـ مـاـكـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ مـاـلـهـ مـاـلـهـ مـاـلـهـ مـاـلـهـ  
 مـاـكـ مـاـدـرـيـهـ بـاـلـاـجـنـدـيـهـ بـلـ مـعـرـقـرـ كـلـمـ مـعـمـارـ بـنـ ذـكـرـ مـنـ بـاـكـ  
 اـسـعـهـ فـاـلـ يـقـدـ مـرـلـلـهـ مـلـلـلـهـ طـبـيـقـلـمـ مـلـلـلـهـ وـشـرـطـ بـلـجـلـاـجـاـهـ  
 الـلـدـيـهـ اـلـلـاـجـنـدـيـهـ بـلـ مـاـيـلـ مـاـيـلـ مـاـيـلـ مـاـيـلـ مـاـيـلـ مـاـيـلـ



العادل على إدانة المأذنة سواه فإنما ذلك طبعاً احمد بن المغربي وأبا  
لبله هرقل الدين أبو أمّة الفقيه الرازي والثواب فاديها العلامة  
الرازي فلا يعارضه الظاهر بالبديل وذلك قدمناها وأما الأحادي  
فاستلزم دليلاً يقوم به الحجۃ من صراحته او عذرها الجاج الامير شندة  
وقد ناقش الدليل على صحة الامانة في تراجي على خطأه وبيان ذلك  
ما وفق له تعالى وهو عدم إيجاده فلابد من توسيعه بخوبه  
فنونه ذلك تعليم ابادة والاجاج على مذهب المأول ويشتمل على  
اعتراضات اصحاب المحرر والبعير والخلوي عليه تعالى ببيان  
وأما الأحادي الصحيح فلامه منه عليه اللعن ونوجيه المأول والعلم  
على مذهب ترجي فيه تعالى أو على من صرحت به ولم يكتبه المأول من  
الطرق المذكورة سلاناً كان من احادى متبعةه او من اصحاب الموارجع  
والائي يعتمد للعلم يعني ما يدل عليه او ينطوي عليه خارج من قرئه عليه  
او عنده اقاوماً ويلخص به متعارضاً من العلماء نظرنا ما زاده فيه  
من الاحادي المتعيبة والموارجع والتبر المذكور مواعظه المفهوم  
من طلاقه او من ترجي او مفعوله خل الظم على ما فهم منه وطال  
الخبر المتعين ومحوه من ذلك ما اسعده من النزاع وازيله موافقاً  
للفتاوى الظاهرة او مستند الى الغلبة في ذلك صغيراً ما يزيد

الطرار افاده واعتبره مفهوم طلاقه لموته وقوته ما شهد من زمان المرأة  
مال منعه مال من اقوى منه اجر المضود للهدم الایهام والظاهر من المفهوم  
الحکم بخلاف طلاقه واما نادرة دينه المأول للخلاف عن  
الخلاف فالخلافات المأول من مثله من التائير والشاد او لا يزال استمد  
فالقرآن التي صدرت بها اهلها الى غير مرءة والاحكام اخرى ان الجهة التي تصر  
او الصدرين شيئاً للارادة لاستحال الشحال المحج بهما وحيدين عجب  
الوسائل الى اراده المعتبر بذلك بقولي زاجر من التفرق المعدم ددما  
او غيره ما اذكر وان لم يستدل على انساقه بل ان تجزءاً لا يزال مخالفاً وسداً او  
فارسل للنفع هبها وامتلاه تكون مراده منه وحيث تجله على جميعها ما اس  
سوها احرازها محسوباً او اداره بعضها او بعضها من غير والاحوال على نفسها  
دون تضررها فالمعنى بالنسبة الى بعض حكمياته من غير ترجي وهو  
حاجز والله لوحاد اربطون ترداد افعاله الناطق بالنسبة الى احواله  
من اعماله تعمراً كان احتماله لها شفاعة اية الاجل طلاقه متعارضاً لراجح  
متى لم يراجح فالرجح محكم بخلافه الذي اطلق عليه او اوجه له كما له او  
ما يزيد على ذلك وصريح ذلك من رجوع الرجال وبيان ذلك  
ان ينفي حكم الالتفاف لوجه المتسدد قوله تعالى ملائيم مذاق الخorum  
قليل ساقه الصorum في المعرٍ وقبل امسنه وله المرء لاد نزل

حوماً ملأه وعشر سنتاً فالدفنه بعمل المؤذن فهذا رأي أهل السنة  
مرأة الله عز وجل لهاها قلمان لا يسمى على ولمن يتول حجور اراده جميس  
اللبيط وبما يحيى الله تعالى التي افتى بها محتوى  
والصحي والمليلاً إذا يعيش مثل الملاك السليم بخاتمة العليم الآيات منها  
وقل لسم حاليها وآثرها في صرف الماء إلى البحير والليل الشير  
والغدر لم يحيوا زاراً ذه المفتي في اللسم وان عالم اقتضى سمي ويعظم  
الله العظيم من مدحه فيكون هذياً المفتي محباته ومسنث  
وذا قول الله تعالى من ارتكب ذلك ربك تناهياً عدوه اهل من الشناعة  
وقل الوسيط وقتل عيشه معه على العرين وقتل عيشه ذلك الذي اسرى  
او اسكنه زلزال والنبي عليهما السلام يراهنها خارقة واجتاحتها مطر اداماً يبع  
ار الله تعالى متسعاته حيث شفع وتفريح الوسيط وهي بناء  
في اعلام ما زالت الحنة ولدها فانها لا مسو الارض والسد من يخدم  
وارجعوا الىون ما هو فرس الله الوسيط يُلطف على النساء  
وخلصه منه على المرس على اسلأ اهل الشهد فيه وان سرت بتجويفه  
والاعبر به الى نوله المبتدء من لزوم الجسم او لا سيوره من المحتقين  
وقد حل محل مطر بن ساقله انه قال لو حملت حاتم باليد فإن الله يعل  
عليه بما سأله طير لم يقدر على اعرش لما يحيى الله والعلم زر عده المؤذن

ان نقل المحدثين والآباء والفتاوى الحجج ما صاد لهم دليلاً على عدم اعتبار  
الموارد المستربدة لما يحيط به إعاليه ملخص اهتمامه ذلك هبنا ولاؤه  
ثم الماء والرياح والسماء ولا مفتنا ولا مدعى في كلها ان تقدسيه يوم  
الله قطعاً ومن وهل سمع بحال من خبر وخطر وغامض وسواله  
ان احذف من عدك لست انت من هؤلاء الذين ودلك دليل على الله حرمته  
الى المقصود به اداء هذا اسلات تأجيلها الى العدم على عدم الاعلم  
الموجز ومن اجل ارتكاله المستبد عما في طبع المناجز والاجواف  
ان لا يزاد على الشرعيه عما في طبعه او على طبقاته وفذا زاد زاده  
كثير، وما دلالة الاحدس فالاثنان احرى من سبقهم وزد اهم على ما  
قدره، فكتبه على ما اعملوا والله اعلم بالصواب

القسم الثاني في نبذة العلوم التي اشتغل  
القرآن بها ومن تفسير القرآن فيها ومسارف العناية بها  
مفوّلًا أولًا لم يزل مرجيًّا مولى يكن تقييمه اعتبارًا  
لهما بوجهٍ ثانيةٍ مساكٌ مزامنةٌ لمعنى الحجّة والدلة والثبوت  
والافتراض وال牋ب وسائر البيانات أو تعلقٌ ببيان الدين والحديث  
والتفسير واحدام الغلوّ ونفيهات اللغو او من كثرةٍ ما فيهم من العبر  
واضليله دوكصد المتنبأ العراليَّة عذريه ولديت حاملاً لحالاته

أئمّة تعموا الناطق الفزان وتعانين فلم يزدا سهابيَا الاتّقطوا طيفاً بِلَلْأَفْرِم  
تُنْعَى دَلَالَهَا القانون الذي يَقْتَلُ إِلَى الاتّساع مِنْ عَلَمِ السَّبَر  
دُونَهُ تَقْيِيدَهَا هَذِهِ نَسْلَ المُفْتَرِزِ لَطْرَ مَلْعُومِهِ مِنْ وَجْهِهِ  
وَعَيْمَ رَحِيمِهِ لِلْمَعَاوِنِ الَّذِي كَدَّاهُ لِإِذْلِيلِ عَذْمِ اهْسَانِهِ بِلَهْوِيَّةِهِمْ تَقْلُو  
مَاقْلُوهَهُ لِيَسْجُدَ مَا تَأْبِيَنَ الدَّيْرَوْنَ الْأَرْدَارَ زَوَادَ الْمَحْدِبَ تَلْعَوْهَا لَهْلَعْهُمْ  
مَرْجِحَهُ وَتَسْقِيمَهُ إِنْ حَمَّاهُ بِهِ الْمَنْدِيَّهُمْ وَمَعْوَالَ الْجَبَّسِ فَأَبْوَانَا  
تَقْبِيَّهُ الْمَسْرُورِيَّهُ أَخْوَالَهُ الْرَّوْلَهُ وَلَهْوَابَهُ أَجْهَامَ الرَّوَالَاتِ حَمْرَهُ  
الْمَسْقُمُمُ الْمَسْجِمُمُ الْمَغْدُلُ مَرْلَحْيَعَ وَاسْعِنَ الْمَهْبَهُ وَقَعْنَ الْأَعْمَمُ  
وَرَالَكَ الْأَنْدَلَكَ وَارْسَنَ الْإِجَالَهُ مَإِنَ الْمَنْبَرَ مَسْلُوكَ الْجَبَّسَ الْمَحْدِبَ  
مَسْأَلَيَّهُ وَمِنَ الْمَغَارِمِ وَالْوَقِيمِ لِلْمَنَافِعِ مَا شَدَّهَتْ سَادَهُمْ دِمَمُ الْأَدَوَيَّ  
فَوَسْفَوَالَهُ فَأَبْوَانُ الْأَمْوَالُ فَأَعْسَتُهُوَدِيَّهُ زَالَ الْوَالَّمَجَارَهُ وَسَنَوَ  
تَنَاصَهُ بِجَلِيلِ طَلْقَهُ طَنْبَنَهُ وَعَائِيَهُ طَلْكَاصَهُ وَاهَالَهُ بَشَنَهُ وَاهَالَ  
مَشْنَوَهُ فَاسْتَرْجَوَهُ بِلَكَلِّ إِقْتَهُمْ أَفْوَالَهُمُ الْمَنَهُ مَعَارِمَهُ وَلَأَدَهُ  
خَلْفَهُ سَتَاصَهُ مَسْلَهُهَا أَمْلَكَلِّ إِدَهُهُ مِنْ إِلَاهِهِمْ فَاجْتَهَدَوَاهُمَا  
إِعَارَهُمَا بَيْتَانِيهَهُ كَلَّا لَّا مَامَ وَمَوَادِيَهُمْ سَيِّانَ تَيْزِيرَالْمَنَسِيرَ  
وَجَلَّهُمُ الْأَخْلَانُ خَالِيَنَ وَمَانَ بَطْرَدَ الْمَوْلَيَنَ الْمَقْلَهُ وَالْمَسْجِحَ  
الْلَّيْلَهُ جَمَلَوَهُ الْمَدَمَهُ وَأَهَدَهُ الْمَسَايَهُ لِيَأَدَهُ حَلَّتْ وَلَمْ تَلِيَهُ

الحسابات ولا اليوبيليات والانواع عاليه وتشتت مبتداها  
مواءمه اذ يدلي اوعيائى فالدى مامنه له وموسمه الدبر على الحلة اما  
على النضيل شغلت اهل اعنة د وقو اسول الدى د واما افغان  
اهى اعمال الطبعين دقو الفنت اماما دل المتس وظفر ومواسى  
البعثة دمواسى سلطنة ماراثين الاولى سسته ماراديل وبنوالاب  
واما عالم الفن والمعرفه واللغ فنواذه الابل وعلم الملائكة بخواص  
شایعه وها بد العزم الدينى المؤسلم الى الاسلام والغيبة  
الاخن والذى ما سفلته البذن وهم الابت وعمم العلم وعمرها  
وماده المحت من احجام الپناير الاربعه وعليه حفظ محظوظه  
او زد بمحى منفوذه د وعاش ما تعلمه به المعاشر قبل العسا  
الموسلم بالشهى الياباد ز المساجات والمساجد الجراحات والمعلم  
ساري الساعات وبياض العادات د ماصحاح الده من المصنفات  
والدلائل لرمد ايسى شهار عادون فاكاما اونية على قلم هيدى اب  
باساب مسند امال المحان والمعاذ وخيرى بالصرف فيه وكل اراد  
على علمى بقل اليماء فارجح منه نظر اليماء وخطوه دمواسى  
رسمل اعلم العاي اساعل اقران دمواسى لعنط ولامافت وفك  
ای عتلن بلبيظيه او مقنأ دخل سهبا على انواع اسا ا نوع المذهب

فيها على العرب وموسيقى وسفردان اللغة كالمستوره والملائكة الكروز  
والفنون والفنون، الاصحاء دخون وشى وعصرت اعماله د وآمنه  
هذا المتربي وعزماته مرتقطه من حيث شغلها في الارض خوربز صرب  
هزتا اوسن جمه الزاده فيها خواص طرب او العقب عجوبينات وبيقاد  
دونون دمير، وآدم، ولجزء او اندل، او الداعم خوش د ومه، ومهما  
علم الاصحاء دخون الفن وعزماته مانقرت لا د احر الظم سرچ د او  
سلكون كانابه الاصحاء د والنار واما عينا هذه العلوم الماده د ادار  
لار بغرديان الاصحاء د او اوزدت بترجمه د تصریفها الله عز من اقام لاجون  
لها حار او واده د رئهام د اصرها لها لامه عرق من شاعر لاجون بايجر عاصي  
جاز ترکياء وبيضا سفردان الغرارات المسؤول عن الاصحاء د زرام  
وتحاليفها من شابد فصح او متوجه د واما انواع المعمونى فيما  
الوجودي المتعان المعلوم مات بالمعنى على المدرسة المسوونات والا دروس د  
فيها من الاسلام، والادراك، والفهم د وجزءها والدواب والمداد  
وحبه استبيانها، الاصحاء د ايجاد دخونها وما فيه من الخطاب وبيضا  
الادبيات العلوم د المتعان الاصحاء د اثاره القوا بالرواية الاربعه  
وقد ساق اسد عال د كما يبي قوله افرادهم الما الذي تسبون لهم د وزمونه  
وافوز انما يخرج من الاصحاء د سقى د الموارد د فات تعال اقسام الاصحاء

وروز تحله الرابع تكون سبباً طبيعية وما الماء والثانية وأيام  
 الرياح وما لها الامر والمواء وهذا العلم اعني بالذو وجود والمحض ذات  
 فموصوع نظر الفلاسفة وهو الذي استدل به على انتسابه بعلم الحكمة  
 ومنها الاعقاد وفقط علم الامتداد التي ينسب اليه اساز الدين آن دسويد  
 الص من لعاص الاما زنايه واليوم الاحر والملائكة والجحود والنساء  
 وعن هذه الاقسام سبع سلطاته ومنها المارجني وهو معرفة تراجم  
 الملائكة والامم الحالية وتنبيهم لتسوادم في خلقة وخصوصية الملائكة  
 له واصطalisية الارمن ودقت بايليز قله مایل دقت ایزد  
 دفعه مذاقاً اهلياً وبصه نوع رفوبه وتعاهد وتمود وارهيم ولوط وتوسف  
 وتوسى وركبا ومجين وعيين والمازن ويوس وحاله من شغفان البن الدينية  
 ففمنه وهرقل السطحي وپلم ونمير ذلك من ذي قيام في اسرالى وغيومها  
 ومنها الفوعطي وفواحد دور لزير من التلوب ذا بقاها كل حينها على طاغي  
 عالم الصوب وقرنها الى الرتب من الدربوب والزنفي من النسا في الآخر  
 تقدير العيادة في يوم التغابز من الصدقة المأموره ودلك شئ قوله تعالى  
 اما جعلنا ناكم الارض سهلها اما نسل اليماء اذ الماء اذ الماء اليماء اليات  
 وخصوصا من المرئيات الورديات والرماديات وذهاف السنان باعمر  
 منهم وطبعهم وذات ادع السبل يكمل الحكمة والموسيقى الجسد وليخ

هـ امسنة للوعاظ على شرف علمهم ديو كـ فـ عـلـمـاـهـ عـلـمـاـهـ الصـلـاـهـ وـالـسـلـامـ  
 لـهـ لـمـنـ اـمـمـهـ وـالـسـلـيـتـ الصـالـحـ عـصـمـهـ الاـنـ وـعـدـاـ وـلـيـكـ كـارـ جـلـلـاـعـشـ  
 الـتـلـعـيـقـ وـلـاـ يـلـطـمـونـ فيـ مـلـكـيـهـ اـنـكـتـ عـشـاـهـ وـرـفـاـكـ وـلـلـمـكـيـدـ  
 وـعـطـ بـعـقـمـ اـرـجـعـ سـرـطـيـلـيـلـيـلـاـمـاـعـوـزـ اـمـاـرـ لـجـيـهـ اـلـهـيـهـ اـلـهـيـهـ اـلـهـ  
 وـالـدـارـ الـاحـرـ حـسـوـاـزـ اـرـاـنـ لـوـاـعـطـلـمـ عـرـضـلـهـ عـارـضـ وـعـدـاـيـزـتـ وـجـعـ  
 وـالـسـاعـلـهـ وـبـمـاـعـلـمـ اـلـمـاـعـ وـالـمـسـوـخـ وـسـهـاـمـوـلـ اـلـفـعـهـ  
 اـدـقـ دـلـاـيـ اـلـفـارـاـنـ عـلـىـ بـلـتـهـ لـعـوـلـهـ تـعـالـاـ عـاـنـزـ وـبـاـوـلـ اـلـسـارـ  
 وـهـوـلـهـ تـعـالـاـ تـلـيـبـهـ الـهـ اـسـاـمـاـ اوـلـ مـئـ مـنـ وـجـوـبـ اـلـتـارـ وـجـيـهـ  
 وـكـاـهـ دـلـلـيـعـتـهـ وـلـوـلـهـ تـعـالـاـ يـاسـنـ مـنـ لـبـرـ اوـسـاـمـاـ مـاـتـ عـسـرـيـهـ وـاـدـاـ  
 هـلـاـمـهـ مـهـاـنـ اـبـهـ غـلـجـواـزـ السـرـ وـوـوـعـيـ وـفـوـلـهـ تـعـالـاـ اـلـسـقـفـتـ  
 اـنـ عـقـمـاـيـهـ بـيـ عـوـاـمـ مـدـقـاتـ فـاـدـمـ تـعـلـلـواـ وـنـاـسـاـ عـلـيـلـهـ فـاـهـيـوـاـ  
 الـلـهـ غـلـجـواـزـ السـرـ لـاـ إـلـ تـدـيـ وـفـوـلـهـ اـلـزـ حـفـاـشـ عـنـمـلـ  
 مـنـ اـلـ اـسـلـ اـلـ اـحـيـ وـلـوـلـهـ تـعـالـاـ مـاـ مـعـنـ اـلـ اـسـلـ طـلـبـ الدـرـ  
 عـالـمـوـزـ مـنـ اـسـوـ اـنـ شـيـبـهـ فـسـهـ وـاـدـاـ قـلـهـ اـرـكـعـاـ اـلـ اـسـلـ طـلـبـ  
 اـنـ الـ اـسـلـ طـلـبـ وـكـاـجـرـيـانـ سـرـ بـيـ اـسـرـاـلـ مـنـ وـقـيـتـ الـ اـسـرـ بـجـهـاـ  
 جـوـانـ اـخـيـرـ السـيـارـ عنـ وـقـتـ الـحـاجـهـ وـفـوـلـهـ ثـمـ اـنـ طـسـيـانـ عـلـ جـوـلـ  
 بـاحـيـهـ الـوـرـ الـحـاجـهـ وـخـوـدـ لـلـيـاـرـ بـلـوـلـ اـسـتـرـاـفـ وـمـنـمـاـ

علم العقد وقوله كرتة في القرآن عن من اراد الامثلة ونها  
علم المعاني والبيان والبيتم الماثل موسوعة له وسيأتي إن شاء الله  
ولعلم ان القرآن يعبر لا يستوي سطالية ولا تتفق عما فيه كجاجة ومحبته  
وطلاقاً عالباً طوابيت العالم مسلوبات طلاقه وموالاته اصحابه ما  
الحسناً يتلذذون على حكماته بذوقه تعالى لرثى من السمايا لما قوله تعالى فاما زيد  
في ذي قعده خدا واما مساعف الناس ترثى لابد من سيره الى ارجاعه ان  
العتار ما دامت العادة من المترتبة سلطانها بطريقه غير الاجير  
التابع لها وارده من المراجح البدئي الذي لا ينفع فيه ازاله المودعه  
والتي فيه حصل ذلك ولا تنسى ان القبط تحيل اجيالاً اماماً داده الا انه  
ليس تراثه ما ينان العزيزين وإنما هو ممثل قضية استغفال اللعناء بالغير  
والحق والباطل وسببه ما اعيشه الذي يحيي الاوقد في تحمل القتلة، فهو  
ما يهدى الى ما من وراء اذكياره وغيبياته بل ذلك الفتنا وهو الراية تذهب هناء اهل  
سن نظرها ويسقطن الماء ما يحيط من الكل والأقواء ودعوى من الطلاق والمغایر  
كما يهدى، والضرر والخسارة اموجحت اثارها فانها به محب حسناً واما زيد  
يش عنها وست المجموعات التي يحيط بها جناغه، كلها اوصافاً وادعى من المقرب  
اربعين فلولا عالم في الامر لامداده بعدد، لكنها مقلوبة، وسوالفها  
ستة وكلها مسؤولة من الاشراف وقادها واعون لغزو الاسماء وهي

احبته فالشمعت هانيا يتوذل او والوقم في روعي ملا اليور  
وقد صفت اعزالي وحد الله خراحتنا في العلم الذي ومن فنه شرط  
جنوله وتعنته كفيانه والله اعلم ومحاجاته في القسم العظيم للغة الامتنان  
جهاها وغالباً المعايسير المأثير تشير من محبته العلوم على المدى الى المعرفة  
على الاقاصيص والمعنى ويتواترت عصتها على سرعي مدي العاوم عليه ولد  
ويقينهم من فنون على الاطلاق المتعلقة اساساً بالدول والمسير  
وبحوزة اهل المقالات تذهب خيره وعبد الاوراق وبحوزة اهل معنى المقدمة  
وهي من تشرعن على الاحكام المفروضة لغيرها وتفريج فجوها من اجل عمل  
الماء في الشراح والتراب والمحشر وبيتهم من اسوق حراس علم ذات  
البلوري والذيفاني والحمد لله رب العالمين من امساير لفابع الدبر طواب  
المرطفي وخطاب مناخ الغيب ولغير حكم فيه من زل وميء وكل اب  
الشمع شرف الدين المصطفى الملاكي ارجحه الامام الفاسلي في المريض  
الملايين طلب الملايين شرخ الغيب ونماذه من البروح والذيفان  
يدخلون عدلهم ودار ينبع عليهم اشتراحتوسوا اولاده شيبة الملايين الملا  
والذين على عالم ملايين من المؤمن وابراهيم اهل للبر منها على عالم ملايين  
من المؤمن وابراهيم اهل ماد الادلة في غالبي كتبه الظاممية والكتب الادلة  
والكتل والنهاية والملائكة والباحثة المشرقة وحوماً وسبعين الناس نعم هي

بزدای الہیستہ او جاؤ نہ ویرد البد و ف لتجیل یعنی اللطف الماریض  
حکوم امداد خیال تو سر و دلکش دلیل میں المسنود المفہوم لا اللطف و اما حکم  
اللطف کو روزانہ لہا بے و ماند العروز و بید و بید دماؤ مفہوم مفرغہ  
شہزادی المیتہ للخط و لئے کا پد ادلو ان حسینہ غلی ان الاسما المیتہ  
جھلکتیں بالآخر، و تسری دن ان علیقیں افسندنا ماقبلہ بمروره ایکا بع  
لاستہ سیسیم و تعلقت بابا الاحنیم، بیتل العزور، فلما جاتے  
لے تائیں ایسا لئے ۱۷

القسم الثالث في علم المعانٰي والبيان  
للمؤمن من أسر علىوان العزان<sup>٥</sup>

لهم من سنت سيدنا محمد  
وقد صفت الناس مدحه كاذبة من احسن ما زادت فيها كلاماً من  
الشيخ العلام العذري حميد القربي ولسان الادب تمنيا ادبر الاعتز  
نفر امده سليمان الداودي المغربي وجه اسرار حسنة المحاجع الكثيرة  
من اعماله المطبوع والمتوزع على مذهب الاطلاب حيل من دليل  
مع عجائب ومحنة عزاء ذاته في محاجاته ففيه شفاعة  
الناس يعيشون ناساً يكتبون عرضاً عن اسهاماته والهداية بما حفظه من الناب  
والاتصال بتراثنا من الرؤى والالغاز وارقام العزم الامان حكم دوز حمدي  
بسما به في علم دون طلاقه شرائع زواجات لفطيم شلها بن رجب

اصل هذا العلم واستخرجت دررها من ياد الفهريانة فأولها بعد  
والمحفوظات دوافعه في الأشلاء والاستيهادات وسرقة سمع طه  
طهية المحدودة والستون نسخة محفوظة في الأذمار والعلوم وقد  
اللواتي قلبيه مواعظ استقر بها ففي ذلك مواعظها واستئنافها  
نظرها التي تغير الأدفاف وأعراض من العصبية والاحفاف على ذلك  
بعد الطلاق سلسلة حفاف وإن اليقين متواتر الآلاف وفمسحة وتحلاته  
أي المقدمة فيها المحاجات الادلة ودليلاً من حقيقة هذه العلوم وأما  
ثم ذلك الحبيب عليه حفظه مزدادة وهي العلم والفاو والساير  
أي المقدمة بذم سارة وانجذب للسين وحبت لها سيرة اجازاراً ما  
ويحيى اصيحاً العلم إلى غير المعلومات فالمزيد على العلم بذلك المعلوم  
فعلى ملء النفقه العلمي بالاطلاق البغيض وعلم المعاشر العلمي بتجاهنا على ماساب  
رسالة وأما المعاشر في حقه شخص وصوفياً مذكورة العفن والمراقبة  
تعهد المكل والامر فيه حرالوزن وشدة الدأوا لذا مشغف من عنبرت  
التي أداه إراده بخلاف ذلك أعنيه وهي معنى لقوله رسيد في سوق  
ولعله أبا حذف لكنه مدعى الأهم ولذلك أثقرت الصيف وراح الشيف  
من مصلحة لقوله - يا أيها شيش وسجدت للف بضم السين كافية وقلع  
صخرة في الدائرة عيناً أسد وترك المحن ودارته والبرية وأواران

احمد المائة ويرى انه ملحوظ في عزائم الامانة والمعاريف مثل  
فيها ما يقتضيه من كفته ولينه ووضع سجنه معنى المناسب الفعل <sup>٥</sup>  
ثالث فنولة فعلى فلان حفنا علينا لغير المؤمنين لما ادى المقصود الامر فهم ما يدرى  
معهونا من ملء تعاليله ومهادئه وعنه المأمور لكونه تخبرنا فيينا سديم  
الرابع عسرت النساء العاقلة ونظارة شرطت اذ ارسلت اشخاص  
الاحدث الثاني في بيان فضيله لهذا العمل  
وشرفه وقوته وجوهه اخترنا اقوله تعال الحزن مل  
الاردن سلق الدسان طلاق البان العبر و القديجان  
وجده دليله على انى لم يرضي به غير المدح سهل الابات عليه  
وهي قلادة ابرار وحلوة الانسان وحريري العبر والقديجان رصدة العزم  
والاجر وما بعد ذلك من الابات وله در حملها سليم البار بذلك لى الله ارباب  
سرار الله تعالى وقطب العالية ميسا له على اى اى من الابات ملء رصده  
فان فلت ينتقمون عن اهلاكم الباريان اليابان سلا صندى اليد هو  
الدرايم سعد اثناء والابتدئون ان الكون هو الماء لا زيون لهم  
في الارض ملت نعم والملل غلب اول المحسن المزكي قاله والملون  
والمسير والمسير زبيب هو ماسنون وما يباشد وفالبيان هو العاج والحبطة  
وهي من اعراض الماء طلاق وناسية معناه ثم ان هذا موافق لما ابر للعنطر فهو اواب



كلاً وانشد مهوا فالْجَنِيُّ  
وكان يلخص الدار تحيث العابهم قبر ما لطفه يخرب ..  
السادس المسوك لآلات زافران بزل على ورق فانون طم الماء  
يلات ما هذا العلم طفو، زافران ومجيد كوة على دومنه اللاتون امام  
ليون هوا كل اجراءه وامتها او لا، فار كار الا، فلاحا جيد انا الـ داد  
على طرف هذا الطبل المعنبره وان كار الماء يلم مام من المعنبر الماء  
وان له حلة خايل المؤول محرك الانفسل ومو بالمرد ما زلت دلاته  
طحة من نعيم امساكه عالي ما صدر من التكر والاحلاف  
الدي سرمه، ما فخر بالحش تقة مرهمها فليس رثا فيه و ليس الحبوب  
والحلبة وترقمه العدل بطيء تعلق ما فيه وتصور ما زد بديه  
وطبعاً ملتحاجبه له الى الاستنلال، واما بترعها الوجو، الدكوان  
تترعاً واسلامها شرعاً من اعاد لاجل الاحضار والشاعر <sup>٥</sup>  
**الخت الثالث** لاستك في وود النظم فلانها ان اونغ على  
المخلعه، واحواله منقاونه، مازه سدا وسم ونارة سدا العموم و  
اوونه سدا الراده والبيس، ونسمة سدا الطاب، والاختصار  
وعبر ذلك من الديوار ما دا وحدنا شيازه للنطرا فيه فتن وخدعه  
شيازه اسلى ارلين عله وستفلا له وحبت اسفة اليه سعيد اماره

مُحَمَّدٌ بنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْمَوْلَى حَلَا عَلَافُ الْوَلَادِ لِرَبِّ فَلَدِ مُغَرَّبِ  
كُلِّ صُورَةِ الْمَالِكِ أَنْ كُلِّ صُورَةِ خَارِقِ الْمَادِ وَلِيَرِ كُلِّ صُورَةِ  
الْمَعَادِ، كُلِّ صُورَةِ وَادِيَرِ بَاهَدَ كَذَانِ قَيْسَةِ تَرِيمِ احْصَنِ كَانِ كَلِّ صُورَةِ  
سَاسَةِ الْأَحْمَامِ الْمَلْكِ الْمُؤْمِنِ النَّفْلِ احْصَنِ وَما الْمُنْقَلِّ فِيهِمْ  
هَذَا الْجَهَنَّمُ وَيَسِّونَ سَكَنَ وَخَسِيرَةَ وَرَقَّةَ هَذَا الْعَيْلَ الَّذِي اسْتَهَدَ  
مَهْ وَالْمَاعِلَ وَأَعْلَمَ أَنْ لَمَادَ كَبَارِ إِمَامَةَ الْمُتَعَمِّدِ الْمُلْقَمِينَ  
النَّاسِ بَطَارِبُوكَ وَكَشَدَ لِجَتَّ احْدَصَانَ قَوْلَ الْمَهَاجَلَ  
— الْجَهَنَّمُ التَّلِيفِيَّ وَهَذَا الْجَهَنَّمُ عَلَيْنَا بِيَسِيرٍ اسْنَاءَ إِلَيْهَا وَفِنَا  
عَلَيْهِ مَا وَدَتْ فِي دُوهَدَنَ الْسَّدَنَ لَوَاءَ مُحَمَّدَ الْعَيْلَ الْمَانِيَّةَ أَعْنَى الْأَحْمَلَ  
الْمُتَلَبِّرَ لِلْعَاصِمِ مُغَلَّلَ بِالْمَعْنَى الْأَحْرَلِ وَبِنَانَ عَلَيْهَا فَنِمَ الْجَكَرَ  
بَعْلَيَ وَقَوْلَ إِيَّالِ الْمَاتَالِ الْمَاتَالِ قَوْلَ الْأَسْلَوِيَّهُ وَالْجَلَّ  
عَنْتَ الْمَوْفَدِ الْمَاسِبِ مِنْدَ عَلَيْهِ تَحْوَى الْوَابِيَّهُ وَالْوَازَانَ فَابْدَوَا وَالْسَّارَ  
وَالْسَّارَةَ فَاقْطُوا إِيْلَهَ الْوَزَا وَالْسَّرَّةَ فَاكَ لِلْبَيَانِ وَإِنَا  
نَدَمَ إِنَّهُ عَالِيَ وَلَمَادِيَ الْوَنَا وَاحِزَيَ السَّرَّةَ لِإِلَهَ الْشَّرَّةَ  
اَسْعَفَ وَيَزِيزَ الْبَاشِقَ وَمِثْنَاهِيَنَ فَالْيَهِيَّ اسْبِيَّ وَمِدَاسِقَتْ  
نَاسَتَ الْحَلَافَ هَذَا الْوَمِيقَ مُلْحَجَ فَاعْهَدَ الْمَالِكَ قَوْلَمَ شَرَطَ  
الْجَازَ الْمَلَلَ لِلْمَلَامَهُ الْمَاهِشَهُ بَحْثَ وَجَيْناَهُ تَخْوِنَهَا وَاسْتَهَلَنَا وَلَمْ يَوْنَتْ