



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

الإعلام برد التعقب على الإمام

المؤلف

إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي (بن أبي شريف المقدسي)

هذا تسمى للاصلاح ببرد التقفيل على الان  
لهذا الكتاب في مسلة السائت تصنف  
شيخ الاسلام برهان الدين رباني شريف

الشرعيني رحمه

الله تعالى

امين

وقف هذا الكتاب العدة الفاضل الشيخ محمد الانبائي ابن المرصوم  
الحاج محمد الانبائي ابن المرصوم حزين الانبائي على طلبه العلم وقفا  
صحيحا شرعيا في كل علم لا يباع ولا يوهب ولا يرهن بشرط  
النظر لنفسه مدة حياته ثم للاصلح من ذريته الا علم منهم ثم لرجل مشهور  
بالعلم والصلاح والحفظ فمن بدله بعد ما رسمه فانما اثمه على الدين  
بمبدلونه ان الله سميع عليم برافع سوال شيخنا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي جعل باقائمة الفقه صلاح العباد وعمار  
البلاد وسعادة المعاد وأشهد أن لا إله الا الله وحده  
شريك له شهادة اذ خرها ليوم التباد وأشهد أن سيدنا  
محمد عبده ورسوله الخات على اتحاد صفى الزاد صلى الله  
عليه وسلم وعلى اله واصحابه الذين هم سادة الأئمة  
**وبعد** فمسئلة الساكت من الامور المهمة ولاجله تصدى  
لازاد القول فيها جمع من الامة رضى الله عنهم منهم الشيخ  
الانصار العلامة جلال الملل والدين ابن شيخ الاسلام  
والمسلمين سراج الملل والدين البلقي تبهما  
الله برحمته واسكنهما اعلى الفردوس من جنته فمن تقدمت  
رفع فيها عنها الحجاب وهو بمئة الغالبه فتح لنا عنها  
الباب ولما تأملت كلامه فتح الله تعالى على من بركته  
وبركته سلفه وهو الفتح الوهاب فزايتها مستشرة  
فيما دون من الكتاب لا تخصر في باب من الابواب  
بل تقع في العبادات والمعاملات والنكاح والخراج  
والاحاديث النبويه وغيرها من الامور السنية ويتفرق  
الى

الى معرفتها المفتي والحاكم وغيرهما من اول الالباب  
وافردت لها مقدمة مشير الى ما يقع في المذهب منها بقوة  
مسبب الاسباب واقدم اول كلام الشيخ جلال  
الدين رحمه الله على الوجه الذي وضعه ثم اذا تم كلامه  
ذكرت انه مبني على اصول خمسة ثم الحقه بزيادة  
فوق اصنعافه بالفعل واشير الى ما يفرق ذلك وكنت  
قصدت ان اصنعاف مرتبة على ابواب المنهاج ولكن  
رايت تنزليها على الاصول الايتية اضبط واقرب  
لما خذ الاحاطة بما في المذهب من ذلك ومن الله سبحانه  
وتعالى استهد المعونة وهو حسبي ونعم الوكيل **قال**  
الشيخ جلال الدين رحمه الله نصر السافعي رضي الله عنه  
على ان الساكت لا يسبب اليه قول واستثنى مسئلة البكر  
**قال** واستثنى بعض الاصحاب من نصوص اخرست صور  
قال وسبرت المذهب فلم اجد غير ذلك قال الشيخ  
رحمه الله ووردت عليه لمحصل عشر وون مسئلة الاولي  
مسئلة البكر الثانية اذا احبب امرضا ميتة ونوي ما  
جعلها مسجدا صارت بالنية وقفا الثالثة اذا نوي

هجوم

جعل سائة اضحية او هدايا صارت على وجه الرابعة اذا انقض  
البعض المعدنة ولم ينكر الباقي بقول ولا فعل تنقض فيهم  
ايضا الخامسة اذا ضرب الجزية على البعض واجابوا وسكت  
الباقيون لزمهم السادسة اذا قدم الضيافة ملكت بالوضع  
على ما رجع وان لم يردن السابعة اذا دفع ثوبا الى خياط قصار  
او خياط لينقصه او يخيطه ففعل ولم يذكر اجرة فعليه اجرة المثل  
على ما استحسنه الرافي وغيره الثامنة اذا قال ان اعطيتني  
الفانك كالتلف فوضعت بين يديه طلقت وان لم يقبضه وتملكه  
وان لم يقبل ولم ياذن له التاسعة اذا جرى الخلع بينهما بعد  
ذكر مال فالصحيح انه ينزل على ذكر المال العاشرة اذا قارض  
ساجلا على مال ولم يذكر قدر ربح فله اجرة مثله على وجه وجه  
بعضهم الحادية عشرة اذا الهدى اليد بالبعث وقبل من غير  
لفظ من واحد منهما ملكه الثانية عشرة العارية والوكالة  
يكفي لفظ احد منهما فعدل الاخر الثالثة عشرة اذعت زوجية  
رجل او عكسه وسكت ثم ماتت وماتت في وجه وقد اختلف في  
التصحيح فيها الرابعة عشرة اصرا المدعي عليه على السكوت جعل  
كمنكرنا كل الخامسة عشرة اذا قدم الطعام المفصوب الى  
مالكه

قوله الخامسة  
الاجرة غلط  
وسبب النسبة  
عليه

طالق

مالكه فاكله جاهلا بري الغاصب السادسة عشرة المعاواة  
السابعة عشرة اذا وطى البائع الجارية في زمن الخيارات  
فسخا الثامنة عشرة اذا وطى الرجعية كان رجعة في وجه  
عند ابن سريج التاسعة عشرة اذا قبض من له الخيل  
العقاصر القديمة كان عفوا المتمتة للعشرين اذا نوي  
المودع الخيانه لم تقبل دعواه التلف ولم يصرفنا من الاصح  
الي هنا ما وجدته للشيخ جلال الدين رحمه الله تعالى واعلم  
ان الساكت مع علمه بالسكوت عليه على اربعة اقسام احدها  
ساكت ينزل سكوته منزلة نطقه قطعا كسكوت البكر في الاذن  
في النكاح اذا استاذنها الاب او ابوم ثاينها ساكت ينزل  
سكوته منزلة نطقه على الاصح كسكوت البكر البتة العاقلة  
اذا استاذنها بنية العصبية او الحاكم في النكاح والبلوغ  
والعقل شرط في السابعة ايضا ويشترط ان لا تظهر بنية  
تمنع كان بكت مع صياح فانه لا يكون اذا نأثا لها لا ينزل  
منزلة النطق قطعا لو سكت على وطى امته لا يسقط به  
المهر رابعها لا ينزل منزلة النطق على الاصح كما اذا علم الباع  
ان المشتري يطا الجارية في مدة الخيار لا يكون مجيزا للعقد

بسكوته على الاصح ولو حمل احد المتبايعين من مجلس الخيار  
واخرج ولم يمنع من الكلام لم يبطل خياره على الاصح **فصل**  
جلال الدين رحمه الله فوجدتها المرتجى على نهج واحد وانما هي  
ناشئة عن اصول خمسة احدها النان ساكت ما قال قولاً  
ولا فعل فعلاً ولا نوي نية غير انه عرف شاومكت عليه  
فنسب اليه قول وهذا اعلاها والذي يوجد في كلامه  
على هذا الاصل خمس صور لا غير مسئلة البكر والمهنة بالنون  
والنكول والاقرار بالزوجية والجزية ثانياً ما قال قولاً  
ولا فعل فعلاً ولكن نوي نية فنسب اليه قول والذي يوجد  
في كلامه على هذا الاصل مسلتان لا غير اذ نوي جعل شاة  
اصحبة واذا نوي الحيانة في الوديعه ثالثها ما قال قولاً  
ولا نوي نية ولكن فعل فعلاً فنسب اليه قول والذي يوجد  
في كلامه على هذا الاصل عشر صور مسئلة الضيافة والنصار  
والطلاق والمعدية بالياء والعارية والغصب والمعاطة  
وطى الباع وطى الرجعية والغدية رابعها ما فعل فعلاً  
ولكن قال قولاً فنسب اليه قول اخر والذي يوجد في كلامه على  
هذا

٤  
هذا الاصل مسلتان لا غير الخلع والقراض خامسها ما قال  
قولاً ولكن فعل فعلاً ونوي نية فنسب اليه قول والذي يوجد  
في كلامه على هذا الاصل مسئلة واحدة لا غير وهي مسئلة الاضام  
فعدد العشر ون مسئلة خمس واثنان وعشر واثنان  
واحدة وكانت القاعدة العقلية تقتضي ان يكون الاصل  
الكثر من خمسة ولكن اقتضت على حسب ما اقتضاه استقراء  
كلامه ومن حقق هذه الاصول عرف كل ما يرد عليه في  
المذهب من هذا القبيل وهذا تفسير لا مزيد عليه **فصل**  
اصل مسئلة الساكت هو اذا قال بعض المجتهدين قولاً وعرف  
به الباقيون فسكتوا عليه ولم ينكروا هل يكون رضي به واقاراراً  
له حتى يكون حجة واجماعاً لا فيه خلاف ومذاهب اصحها  
عند الامام لمز الدين واتباعه انه لا يكون اجماعاً ولا حجة  
قال وهو والامدي انه مذهب الشافعي رضي الله عنه وقال  
الغزالي في المنحول نص عليه في الجديد وقال في البرهان  
انه ظاهر مذهب الشافعي رضي الله عنه قال ومن عباراته  
الرشيقه لا ينسب الي ساكت قول وهذا قال في النظر  
ان الشافعي رضي الله عنه قال لا ينسب الي ساكت قول وسب

اللفظة في تفرغ الاصل الاول في مسألة الخاطب ان شاء الله  
تعالى ومن عني يجمع شي في هذه المسئلة الجعبري في منظومة  
فيما يتعلق بهذه المسئلة اربعة عشر بيتا منها قوله .

وي ٣٣

قاعدة سكوت ذي التكليف ليس رضى في شرعنا الشريف

**فصل** في تمهيد الاصول وما يتفرع عنها **الاصول**

الاول قاعدة ان سكت ما قال قولا ولا فعل فعلا  
ولا نوي نية غيرانه عرف سكت عليه فنسب اليه قولا  
و ذكر الشيخ من فروع هذا الاصل خمس صور كما سبق البكر  
والهدنة بالنون والنكول والاقرار بالزوجة والجزية  
بالجيم الاولي البكر وهي امر الباب وصورتها ان يستاذن  
الولي فتسكت فيكون سكوتها بمثابة قولها اذ انت اما اذ  
من وجهها الولي غير المجرى بغيرها وهي ساكنة من غير ان  
يستاذن فها لم يكن سكوتها اذ ناولم يصح نكاحها وفيه وجه حكاة  
الرافعي رحمه الله تعالى في الشرح وقد عدها الجعبري سلتين  
حيث قال

والبكر في النكاح حين تجبر فاذا سكوتها لا ينكر  
لذا التي ليست بندي اجبار سكوتها رضى على المختار

الثانية

الثانية الهدنة بالنون فاذا انقضت بعضهم ولم يذكر الباقون  
لا بقول ولا بفعل وسكتوا انتقض فيهم لان سكوتهم شعير  
بالرضي فاجعل نقضا قال الرافعي كما ان همدنة البعض وسكوت  
الباقيين همدنة في حق الكل الثالثة النكول فاذا اصر المدعي  
عليه على السكوت كان السكوت بمثابة قوله انا ناكل الرابعة  
الاقرار بالزوجة قال في التحفة قالت هذان زوجي  
وسكت فماتت ورثتها او ماتت فلا انتهى وعلي هذان ينزل  
سكوت المعر له منزلة نطقه بالتصديق وهو قضية كلام  
المنهاج لكن في الروضة انها يصح اقرارها مع تصديق الزوج  
وقيد الزكشي رحمه الله تعالى به كلام المنهاج قال ولم  
يذكره كذا رايت في نسختي لفظ يذكره بالواو ولعل الواو  
من ابد من ناسخ فان هذا القيد مذكور كما انت شراه  
في الروضة وكذا هو في الشرح وغير الخامسة الجزية  
ولا اعرف النقل بها من هذا الوجه فلعل هذه نالة من  
ناسخ فان المنقول في الروضة كالمنهاج وشرا وجه انه لا  
بد فيهما من القول اذ اعرفت هذافنوع هذوالاصل  
كثيرة منها اذ اجري فعل بين يدي سيدنا رسول الله صلي

الله عليه وسلم ولم ينكره على فاعله وسكت عليه كان سكوته  
 رضي به قاله الامام الرافي رحمه الله تعالى في الشرح  
 عند مسئلة البكر لانه صلى الله عليه وسلم لا يقر على باطل  
 تنبيه اعلم انه حيث كفت النية انما يثبت القول  
 فيها بنا على الاستصحاب الاصل حتى تجري الاحكام  
 على ظاهرها حال ولا تستغفر عن النية مثاله البكر اذا اتاها  
 فسكتت يزوجه ولا يحتاج ان يقول لها هل نويت بالسكوت  
 الاذن امر لا فان هذا امر انما من فعله هذا هو الظاهر  
 والظاهر انها لو قالت بعد العقد انما نويت بسكوتي سببا  
 ان هذا الايضنا وقد مضى العقد على صحته لصدقات  
 هذا ساكت ما قاله قولا ولا فعل فعلا ولا نوي نية  
 ومع هذا نسب اليه قول وهكذا مسئلة النكول لا يحتاج  
 القاضي ان يقول ما الذي نويت ونحوه اذا لم يكن هناك  
 عذر هذا هو الظاهر ومنها ما روي ابن ابي شيبة رحمه الله  
 عن سيدنا عماد بن الخطاب رضي الله عنه انه اذا صوت الله  
 بئس اليه فان كان في الحتان او النكاح سكت ومنها اذا قال  
 احد من الصحابة رضي الله عنهم قولا وسكتوا عليه كان حجة على

٢

٢

سمع

الصحيح

الصحيح في الروضة في باب القضاء ومنها اذا قال بعض  
 المجتهدين قولا وسكتوا عليه فعليه خلاف تقدم ذكره وقد  
 ذكره هذا الجعفي في منظومته باثر البيت السابق له اولا  
 وذكره هنا ايضا وهو قوله

قاعدة سكوت ذي التكليف ليس رضي في شرعنا الشريف  
 فيما سوي مسائل منها صمت رسول الله عن ان ينهى  
 عما جري يا ذا النهي تحضنه والجمعون بعده من امتهم  
 وسننا اذا اخبروا احد عن امر حسني تحضنه خلق كثير  
 لا يخفى عليهم هذا الامر المخبر به ولا يجوز عليهم  
 التواطؤ له لم يكن يوم في ذلك الخبر ولا حامل لهم على السكوت  
 عن تكذيبه من اكراه او خشية او نحو ذلك قال شيخ الاسلام  
 ابن كيكلمدي العلوي رحمه الله تعالى في حديث ذي اليمين  
 في المسئلة الاولى في الباب السادس من بعد حكاية الخلاف  
 يكون سكوتهم بمنزلة قولهم صدقت ومنها  
 اذا تفرد واحد بخبر تنفر الدواعي على نقله وتعرف  
 استحالة خفاه كما اذا اخبر واحد يقتل خطيب على المنبر  
 يوم الجمعة في بلد كبير ولم ينقله غيره ذلك الواحد فالذي

ذهب اليه عامة الامة من اهل السنة انه يكون كاذبا  
قطعا قاله شيخ الاسلام المذكور فيكون بمثابة قولهم  
كذبت ومنها اذا خطب فلم تجب ولم يرد قال الحجة  
رحمه الله تعالى كان السكوت كالاجابة في قول قال  
في التطريز والثاني لا يكون السكوت كافي لان الثاني  
رضي الله عنه قال لا ينسب الي الساكت قول منتهي  
هذه اموال الاظهر في المزاج وعنه في هذه المسئلة  
ومنها اذا تحاكم رجل وبكر الي فعيه ليز وجهها  
سنة وجوزنا التحكيم فيه فقال المحكم حكيمين لانه يمكن  
من هذا فسكتت كان سكوتها اذا ناكما اذا لو استاذها  
الولي فسكتت هذا اللفظ النجم الوفاج في مسئلة المحكم  
في باب القضا وقال نقله الرافي في اخواله عاوي عن  
فتاوي البغوي واقوم والاظهر جواز فيه فامسدة  
مهمة يشترط في المحكم اهلية القضا ويستثنى التحكيم  
في النكاح فغى زيادة الروضة في النكاح يجوز التحكيم اليه  
وان لم يكن تجهدا ونقله عن ظاهر النص ومنها اذا قرأ على  
الشيخ وقال هل سمعت فسكت وغلب علي ظن القاري  
أن

ان سكوته اجابة قاله الاسنوي في شرح منهاج البيضاوي  
ونقله العراقي في شرحه للالنية فتكوه وقالت اتفتوا  
الا بعض اهل النظا لهرعلي وجوب العمل بهذا وعلي جواز  
رواية اخبرنا وحدثنا قراءة عليه واما اطلاق حد ثنا  
واخبرنا ونحو ذلك فقال الفقه والمحدثون يجوزون  
وصحة ابن الحاجب ونقل هو وغيره عن الحاكم انه  
ذهب الامة الاربعة ومنها اذا عرف عيب المبيع  
وسكت عليه من غير عذر كان سكوته بمنزلة قوله رضيت  
بالعيب او اسقطت حقي من الرد والارش ومنها  
اذا عرف احد الزوجين بعيب الاخر وسكت من غير  
عذر كان كذلك ومنها اذا عرف الشريك بالمبيع وسكت  
عن الاخذ بالشفعة وليس هناك عذر كان سكوته بمثابة  
قوله اسقطت حقي من الشفعة ومنها اذا قال للبائع  
هذا اولدي فسكت كان سكوته بمثابة قوله صدقت  
قاله في الروضة تبعا للشرح في الشهادات قبل الشهادة  
علي الملكن لكن جزما في احواب الاقرار بانه لا بد من التصديق  
وعبارة المزاج وان يصدق المستلحق ان كان أهلا



للتصديق فان كذب لم يثبت الابسية ومنها اذا عقد  
 واحد من اهل الشورى البيعة لواحد والباقون ساكنون  
 صحت ولايته قاله الهروي في الاشراف ومنها اذا عقد  
 رئيس الكفار المعذنة بالنون لاهل بلده او اقليمه وسكت  
 الباقون انعقدت لهم ايضا قاله الهروي في الاشراف  
 وسبق هذا في اول الفصل في المسئلة الثانية من كلام اليرافعي  
 ولعل الشيخ جلال الدين رحمه الله لم يرد مسئلة الجزية  
 السابقة و اراد هذه فترك القلم من ناسخ ومنها اذا  
 كتب اذا قرأت كتابي فانت طالق ولم تكن قارئة  
 و قرى عليها و بي ساكتة طلقت كما اطلقت المنهاج  
 ومنها اذا كتب الى القاضي اذا قرأت كتابي فانت معزول  
 فقدي عليه العزل وان كان يحسن القراءة في الاصح  
 و في المهمات التسوية بينه وبين المرأة و في اليرافعي  
 هذا اذا كان الزوج يعرف حالها فان لم يعرف بانها  
 قارئة او امية فاقوي احتمالي اليرافعي ونقله في التحفة  
 عن الامام ايضا انعقاد التعليق على قرائتها بنفسها  
 نظرا الى حقيقة اللفظ و منها اقر لسان بشي فسكت  
 عليه

عليه كان سكوتة بمثابة تصديقه قال في الروضة الشرط  
 عدم تذييبه و لم يشترط القبول لفظا انتهى و سبق له  
 انه اشترط القبول في النكاح و النسب بما فيه و منها  
 اذا حلق الحلال او المحرم شعر المحرم و لم يكن ناما ولا مكرها  
 ولا مغرم عليه قال في الروضة لكنه سكت فلم يمنع من الحلق  
 فوجهان و قيل قولان اصحهما في زيادة الروضة انه كما لو حلق  
 باذنه و منها اذا قطع يد انسان ظلما و هو ساكت فلم يفسد  
 كان سكوتة اهذرا في وجهه في الروضة قال لانه محرم فدل  
 على الرضى و يؤخذ من هذا التعليل صور كثيرة منها مسئلة  
 الحلق السابقة لكن وقع له هنا التصحيح مختلفا و صح في المنهاج  
 في الصيالك بانه لا يجب الدفع عن نفس و حدتها المسلم و منها  
 اذا حضر الولي عند القاضي فدعته بالغة عاقلة الى كنفه  
 فسكت كان سكوتة عضلا حكاة في الروضة و غيرها  
 و منها اذا وقف على جمع معين او واحد معين فسكت ثم الوقف  
 على ما اختاره النواوي و رايت بخطه كتب النواوي  
 بالالف فيكون سكوتة بمثابة قوله قبلت و اختاره السبكي  
 ايضا انه لا حاجة الى قبول قال في المهمات و المختار في الروضة

ان م

٢٣

٢ مسلم  
قصدها

ليس في مقابلة الاكثرين بل بمعنى الصحيح والراجح وهو قضية  
كلام التنبية وصحة خلاصه ورايت فتوي محظ الاذاعي به  
وقال انه المختار فهذا سكوت قام مقام القبول وفي المختار  
اشترط القبول وتبعه الحاوي والمزاج والتميز وهو قضية  
كلام الروضة في باب الوقف حيث نقله عن تصحيح المحرر  
وسكت عليه ولورد بطل حقه شرطنا القبول ام لا قاله في الروضة  
وغيرها ومنها اذا اظاهر من زوجته ثم سكت قدر امكن فرقة  
فانه يضر سكوتها عاما ومنها اذا ادى المودي او الضامن  
ولم يشهد فلا يجوز ان ادى في غيبة الاصيل وكذبه وكذا  
ان صدق في الاصح والروضة وغيرها الا ان يودي بمختور  
الاصيل فانه يرجع ومنها اخذ اللقطة اذا علم ما كرها  
فلم يجثه حتى تلفت وقسم الصبي والمسجد اذا عزل نفسه  
ولم يخبر الحاكم بماله تحت يده حتى تلف ولم يبع قسم الصبي او  
المسجد او راق فرصا ده حتى مضى وقتها ضمن لان  
اخر لتوقع زيادة فاتفق رخص هذه عبارة الاسنوي في  
اخر الوديعة وهذا من السكوت المنهي عنه وسبقت قاعدته  
ومنها اذا التفظ الصبي وعرف به الولي وسكت عليه حتى

تلفت

تلفت في يده ضمنها الولي ذكر المزاج في اللقطة ومنها  
قول الجعبري

ومودع سكوتة عن تلف رضى بايجاب الضمان فاعرف  
ومنها ما قال الجعبري ايضا

وكل ذي حق على الفور وجب كشفه ورده عيب ونسب  
يبطل بالصمت مع الامكان كذا القبول قاله الرضا في  
وسبقت الشفعة والرد بالعيب والنسب ومنها اذا وكله  
في دفع الوديعة الى شخص صدق ولم يشهد فانه يضمن وان  
دفع حفصة الموكل لم يضمن على اصحها في التميز الاصل  
الثاني قاعدته شخص ما قال قولا ولا فعل فعلا ولكن نوي  
نية فنسب اليه قول و ذكر الشيخ من فروع هذا الاصل  
مسئلتين الاولى اذا نوي جعل شاة في ملكه اضحية  
او هديا صارت في وجه قال في شرح المهذب اذا نوي  
جعل شاة او بدنة في ملكه اضحية او هديا ولم يلفظ بشي  
فالجدد الصحيح انها لا تصير واختر ابن سريج والاصطفي  
انتهى فهذا ما قال قولا ولا فعل فعلا ولكن نوي  
نية فكانت بمثابة قوله في قول ووجه الثانية نوي الحياة

في الود بعة سقط قوله في دعوي التلف وكانت نيته بمثابة  
 قوله غننت وهذه هي تمام العشرين من كلام الشيخ  
 جلال الدين ونظمه سبق تمت والان لم يخضري النقل  
 فيها لغم قوله لم يصرفنا من في الاصح هو في الروضة  
 وغيرها اذا عرفت هذا فنعرف هذا الاصل كثيرة  
 لان باب النية متسع منها اذا اراد بيع مال نفسه  
 من طفله او عكسه ونوي ذلك حصل البيع في وجه حكاة  
 الماوردي قال في المهمات وهو قوي ولا يجي في متولي  
 الطرفين في النكاح لان الشهود كما اطلع لهم على النية  
 ومنها اذا كان عليه كفارة فان فاعتمق رقة بنية كفارة  
 مطلقة ثم نوي صرفها الي معينة تعينت ومنها اذا  
 نوي الخروج من الصلاة كانت نيته بمثابة النطق ما  
 بالخروج وان كانت مبطلات الصلاة لا تختص بالنطق  
 وان نوي الخروج من الحج لم يخرج وان نوي الخروج من  
 الصور ففقد اذا نوي الخروج من هذين الاصلين ومنها  
 اذا نوي الردة والعياد بالله تعالى كانت نيته بمثابة  
 نطقها ومنها الغيبة بالقلب قال في الاذكار  
 سؤ

٢١

هذا

لعله لم يخرج

سؤ الظن حرام مثل القول وكما يحرم ان تحدث غيرك  
 بمساوي انسان يحرم ان تحدث نفسك وتسي الظن  
 به انتهى ومنها اذا قال لني وجته انت طالق ونوي  
 عدد اكان بمثابة نطقه به وصور الطلاق ونحو كثيرة  
 فهذه ابا النسبة الى ما عدا الواحدة ساكت حكاة في الحلية  
 عن الاكثرين وقال انه الاختيار في البحر وبه افي وقا  
 الشيخ عز الدين انه الاصح ومسئلة الفحصار مثال لكل صانع  
 الثالثة المعاطاة على ما اختاره في شرح المهذب  
 وغيره والصحيح في المذهب خلافه والمعاطاة معا على  
 وفي مسئلة الطلاق وضع الزوجة فعل قام مقامها  
 وفي مسئلة الغاصب المالك فعل الاكل قام مقام لفظه  
 بالاتباع وهكذا بقية الصور فيها فعل قام مقام القول اذا عرفت  
 هذا فنعرف هذا الاصل كثيرة لكثرة دوران الفعل  
 منها اذا جلس القاضي في المسجد كان جلوسه اذا نال الذي  
 دخول المسجد فهذه ساكت فعل فعلا قام مقامه والظاهر  
 ان جلوس القاضي اذن وان لم يخطو بباله عند جلوسه وحول  
 الذي فعله هذا يقال ساكت ما قال قولاً ولا نوي نية ولكن فعل

نسب اليه قول ومنها اذا وضع في بيته طعما اجاز لصديقه  
الاكل منه اذا اعتقد رضاه قاله في الروضة فهذا قام فعله  
وهو الوضع في بيته مقام اذ نه فكان كما لو وضع بين يدي  
الضيف والظاهر انه يحل وان لم يخطر بال صاحب الطعام  
عند وضعه اكل صد يقه منه ومنها وضع صاحب الطعام  
للضيف وسبق والظاهر الحل وان غفل عن الميتة ومنها  
بحون الشرب من الجبابه الموضوعه على الطريق قاله في الروضة  
فقد اتاكت فعل فعلاوه رصب المائ الحب بالحالمه  
فلما مر عنه قبول وهو الاذن في الشرب والظاهر انه  
يحل وان غفل عن الميتة عند صب الماء او يكون الميتة عند وضع  
الحب كافيته ومنها اشار الاخرس الصريحة قائمه مقام نطقه  
الا فيما استثنى والاشارة فعل ومنها اذ كتب الشيخ حدثنا  
فلان ويذكر الحديث الى اخره قاله الاسوي في شرح البيضاوي  
فحكه بحكم الخطاب في الترواية والعمل اذا علم او ظن انه خطمه  
لكن لا يقول سمعته ولا حدثنى بل اخبرت وكما الامدي كما  
يرويه الا بتسليط الشيخ كقوله فاروع عني واجزت لك  
ومنها اذا قرأ على الشيخ وقال له بعد القراءة هل سمعت فيشير  
باصبعه

باصبعه او براسه قال ابن المعز في شرح البيضاوي  
فلاشارة كالعبارة ومنها قال الاجنبي اخرج يدك  
لا قطعها فاخرجها وهو ساكت كان اخر اجابها اباحة قاله  
في الروضة فمذا فعل فعلاوه هو الاخراج فنسب اليه قول  
ومنها قال نا و لني متاعك لا لغيت في البحر فناء وله قال في الروضة  
كان كما لو نطق بالاذن فلا يجب ضمانه اذا القى في البحر  
ومنها اذا قدم طعما مالي من استدهاه قال في الروضة  
كان كما لو قال له كل ومنها قاعدة قالوا النحل بعد السؤال  
كالاذن في المسول وفروع هذه القاعدة كثيرة  
لا تنحصر ومنها اذا احضر الباع المبيع فقال له المشتري  
ضعه فوضع بين يديه قاله في الروضة حصل القبض  
فهذا ساكت فعل فعلاوه وهو الوضع فقما مقام اذ نه  
في القبض وهذه من فروع القاعدة المذكورة ومنها  
اذا وضع الباع المبيع بين يدي المشتري من غير طلب  
المشتري او قال المشتري لا اريد فاصح الوجهين  
في الروضة انه يحصل القبض ايضا ومنها اذا اخذ من  
الناس شيئا يبني به زاوية او رباطا فبناه صار وثقا

باللفظ <sup>حكاية</sup> في التذرب فهذا فعل قام مقام اللفظ ومنها  
اذا اوصي بصاع من صبرة معينة لمحطها باجود كان خلطه  
موجعا واخوانها كثيرة ومنها اذا وطى الجارية الموصية بها وانزل  
كان رجوعا على ما عليه الحاوي بتعالجته واما ابن الحداد  
والنوراني ونقل الشيخان عن الاكثرين انه لا يكون رجوعا  
ومنها الاستيلاء رجوع قاله في الروضة ومنها اذا وطى  
المشترى الجارية في زمن الخيار كان اجازة واما وطى البائع  
فسبق في كلام الشيخ رحمه الله تعالى ومنها اذا امن حوسبا  
فاشار اليه اشارة منبهة حصل القبول فهذا فعل فعلا وهو  
الاشارة فقام مقام القبول فهذه اشارة ناطق عملت عمل  
اشارة الاخرس ولها اضراب كثيرة سبق منها اشارة الشيخ  
ومنها اذا فعل فعل الذم فعلا يقتضي النقص كل ما تلون  
او استنعوا من اجراء حكم الاسلام انتقض عهدهم ومنها استيلاء  
جامع الشروط وغيره قائم مقام العقد له بالانامة ومنها اذا  
فعل فعلا كغيره كان بمثابة نطقه بالكفر والله اعلم ومنها اذا وطى  
الاب الجارية التي وهبها لولد كان رجوعا في وجه في الروضة  
صححة صاحب التبيين وصاحب العمري والنوراني والعزالي

٣٢

مطلب

٢

في

في فتاويه ومنها اذا قال استودعتك هذا فقبضه  
كان قبضه قبولا وبني اخت الوكالة وسبقت الوكالة في  
كلام الشيخ ومنها الجمالة اذا فعل قام مقام قوله ومنها  
يستحق السلب بركوب عمر يكتفي به شركا فز في حال الحرب  
فهذه فعل قام مقام التملك باللفظ ويمدك عقار اهل  
الحرب بالاستيلاء بالمنقول ومنها الاستيلاء على المباحات  
كحسبه كالا حطاب واما الارث فليس من هذا القبيل  
من جهات الوارث ما فعل الموت وانه قهري ومنها  
الغيبة تحصل بالفعل كما اذا كتب ورمز و اشار اليه  
بيدا وعين او راس فهذا فعل قال في الاذكار  
صنا بطم كل ما افهم غيرك نقصان مسلم فهو غيبة محرمة  
انتهى ومنها التهمة بالفعل وحدها كل ما يكره كشفه  
سوا كرهه المقول اليه او المنقول عنه او ثالث وسوا  
كان الكشف بالقول او بالكتابة او الرمز او الايام او نحو  
ذلك قاله في الاذكار فهذا فعل وهو الكتابة وما بعد  
قام مقام القول ومنها اذا فعل فعلا مفتقا وكان  
وصيا او قاضيا انزل الا الا امام الاعظم فهذا فعل قام

تقارن قوله عزلت نفسي ومنها اذا ولاة القضا فهل يشترط  
القبول لفظا ام يكفي ما يكفي في الوكالة المسئلة منقولة في الرواية  
وغيرها في باب القضا واما اذا اذن له في الفتوى او التدريس  
فهل هما كتاب الرأية فيكون فيها ما تقدم او كما لقضا الا يعرف  
فيها نقلا بالنسبة الى هذه المادة فيكونان من فروع الاصل  
الاول الاصل الرابع ما فعل فعلا ولكن قال قولا فنسب  
اليه قول اخر وذكر الشيخ جلال الدين رحمه الله تعالى من  
فروعهم مسلتين الاولى الخلع فالمرأة قالت قولا فنسب  
اليها قول اخر وهو التزام مهر المثل وفيه كلام الثانية  
العراض ولعل سراد الشيخ بها قارضتك على ان كل الزم  
لي فعليه وجه ان له اجرة المثل وعبارة التدريس اذا فسد  
فقد تصرف العامل فله اجرة المثل الا اذا قارضه على ان  
الزم لغير العامل فلا شيء للعامل في الاصح وهذه تسمى  
ما اذا قال قارضتك وجميع الرماح لي وبني عبارة المهام  
واما اذا قال وجميع الرماح لزوجتي او لفلان اذا عرفت  
هكذا فروع هذا الاصل كثيرة ايضا منها متولى الطرفين  
اذا اراد بيع مال نفسه من طفله او عكسه واوجب فقط

كفي

كفي في وجهه فهذا قول لزم عنه قول اخر وهو البتول  
فهو بالنسبة الى البتول ساكت فنسب اليه قول وسبق  
في الاصل الثاني ان مجرد النية يكفي على ما قواه في الهمات  
فهذا ادل بان يكون قرا ومنها امر السلطان ذي السطة  
وعادته بان يسطو من مخالفة عما يقوم تقام التواعد  
ونازل منزلة الاكراه في الاصح المنصوص كما قاله القاضي  
حسين حتى يأتي في وجوب القصاص على ما قررنا اذا علم  
انه سطل القولان في المكروه وفي امر غيره اذا كان يخاف  
منه ذلك طريقان احدهما على الوجهين والثانية  
القطع بانه ليس باكراه فيجب عليه القود جزما حكاها في  
المطلب فهذا اللفظ الزركشي في قواعد في حرف العين  
في العادة ومنها اذا زوج ابن ابنت بنت ابنت  
جاز له التحمل عنه وكانت شهادته بمثابة قوله اشهد  
على شهادتي قال في المنهاج ولا يكفي سماع قوله لفلان على  
فلان كذا او اشهد بكذا او عندي شهادة بكذا فالذي عند  
القاضي ساكت بالنسبة الى الاذن في التحمل ومنها اذا وقف  
على غير معين فان ايجابه معين عن البتول وان وقف على معين

٢٢

٢٣

فقد سبق و منها اذا اوصي لغير معين فاذا مات فإيجاب  
مغن عن القول الاصل الخامس قاعدة ما قال قولاً  
ولكن فعل فعلاً ونوي نية فضبت اليه قول و ذكر الشيخ  
جلال الدين رحمه الله تعالى منه مسألة واحدة فقط وهي  
مسئلة الاحياء فانه فعل الاحياء ونوي جعلها مسجداً فضارت  
وقفا اذا عرفت هكذا فلوها اضراب كثيرة منها اذا حفر  
سرايموات ونوي تمدك ما بها فانه يملكه فهذا ملك حصل  
عن فعل ونية فهذا ساكت بالنسبة الى التملك وقد نسب  
اليه قول وهو التملك فان نوي الارفاق كان اولى بما لها  
حتى يرتحل وصور الاحياء وتملك المباحات كثيرة فلا اطلل  
بها ومنها اذا عرف اللقطة قد مها ثم نوي التملك ملكها  
في وجه فهذا ساكت نسب اليه قول ومنها كتابة الناطق  
كناية فاذا كتب ونوي كان بمثابة نطقه ومنها كناية الاخرى  
كذلك ومنها اشارة الاخرى التي يختص بفهمها فطنون  
فاذا فعل ونوي كان بمثابة نطقه الا ما استثنى من ذلك  
ومنها اذا التزم جعلاً لمعين فثنا ركه غيره في العمل  
ان قصد انما نتم فله كل الجعل وان قصد العمل لما كن

فللاول

فللاول قسطه قال في المنهاج ولا شيء للمساكن بحال  
ومنها اذا كتبت انت حراً وحره ونوي حصل العتق  
وهذا وان دخل في عموم ما سبق الا اني اردت  
التغاول بالعتق بان يختص الله لنا بخير ويعتقنا قاننا  
من النار وهذا اخر ما يتيسر جمعهم والله سبحانه وتعالى  
اعلم بالصواب قال مولفها فرغت من جمعها ليلة الجمعة  
المسفر صباحاً عن ثاني جمادى الاولى سنة اربع وربعين  
وثمانمائة و احدى و احدى و كتبت ذلك لنفسه العبد الفقير  
المعترف بالذنب والتقصير عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي

عفا الله عنهما امين امين  
امين امين