



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة

المؤلف

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد (ابن الأجدابي)

قوله المحر والعلية بالكتابة والفعل منه كابتني فكسبه الكوفة بضم الكاف لان فاعله يرتفع منه الى الضم
 لم يشد منه الاضافة فضمه بضمه افضل في حرم وقال فوقف فاقبه بالحقه فالعلم فقوله كسبه غلبه
 فيه يعلم من ان اللفظ المعاكبة كسبه ان لم يستثنوا منه غير محتمه فقط والغرض من هذا ان قوله بالعلماء
 واللام الحارة اما كسبه لاخذ حلك غلبت بالكتابة يكون الكسبه فيه مضمومة ووقع شكله في القاموس
 بالكتابة واللفظ انه غلط كما قاله في نظر العروبي ومن ختمه نقاش

كتابة المتخفظ ولهاية المتلفظ

واللغة تاليف الامام ابي اسحاق

ابراهيم بن اسمعيل بن عبد الله
 المعروف بابن الجوالي
 الطرابلسي حنبل
 الله امين

البراعه بالانواع من ذلك العلم المتلفظ ومنه
 والاعراب والاصطلاح والاشتراك في اللفظ
 والاعراب والاصطلاح والاشتراك في اللفظ
 والاعراب والاصطلاح والاشتراك في اللفظ
 والاعراب والاصطلاح والاشتراك في اللفظ

الظرف يطلق على الوعاء والكتابة يقال ظرف كرم طرفا ثم طرفا ووظرف ووظرف
 ووظرفه ووظرفا والظرف النزاعة. وذا القلب والمخزق اولا يوصف به الا لفتيان لا زول
 والفتيات الزول لا كسرخ ولا اذ. وتظرف تكلفه وكغراب وتغان الظريف جمع الاول
 طرفا والثاني ظرفون انه باختصاص القاموس وقال الادول جمع زول وتخفيفا الظرفين القطن
 والاني ذوله ونزول الرجل تراه طرفه. وفي الارب بالطرق عيسى التياور وقال الكسب
 والجمع والهيبة والكوي والعقل والعلية بالكتابة ثم قال والكسب تجرد الظريف جمعه لئسي
 قال كسبه القاي الظرف بمعنى الكتابة يقع الفخ كما اطلقت المحر وهو بمائة ولامه في غيره
 وبغض الشدقين يقولونه بالضم للفرق بينه وبين الطرف الذي هو الوعاء وهو غلط محض لا ياب
 وقد نكح المحر في قولنا والصواب ان يطوى على الكلمة وقد اجاب الارب في شرحه فقال الظرف بالفتح
 اسم كالتجمع عامر افضنا بل المفسسة والبديهة والتماجية تشبها بالطرف الذي هو الوعاء وتكونه وانما
 على ذلك قيل حصل له على جماعة ظريف وظهر كسبه وراية ظريف فالظرف عام في الجزية
 والكرم والتلف بحركة ميم او زاء كد والظرف والادوات فوي ذلك تذكر اذ كسبه لقال صلى الله عليه وسلم
 افة الظرف الصلف

قوله الرغبتشبه الارب من الالف
 مجاز مع الحقيقتي في الصمام والاصح
 وعرفها من ايمانها اللغة فلعل فلان
 هذا الصمام كثر وما ان الظرفين
 لا في زيادة والاداء فعدة ان كل ما كان
 وطول وعيبه ان وقع فيه قال فقال بالضم
 اريد زارة المباحة شدة فقال حمار وضو قال
 فاطرا داه من خط كاسه ثم رجع نظر العروبي
 ومن خط نقلت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
هـ
 كتاب مختصر في اللغة
 وما يحتاج اليه من غير الكلام
 واوردها كثيراً من الاسماء والصفات
 وحبها حوى
 الالفاظ واللغات
 واعربها من السواهد ليسهل
 حفظه ويقرتها وله جعلناه مغنياً لمن قصد
 في هذا الفن ومعيناً لمن اراد الاتساع فيه
 وصنفناه
 ابواباً فمن ذلك **باب في صفات احوال الخمر**
 الجواد الرجل السخي
 والخوف الكريم
 والمخضم العسير
 العظيمة والمخضم الكثير الاتفاق
 والارثي
 الذي يراخ للعطاء
 والحسب الكرم الالباء
 والمجاهد
 الشريف والصنيد
 الرئيس العظيم
 وذلك الجمام
 والسمدع السد
 كذلك الخجاج
 والاربايعاقل
 والمخلج
 الوقور
 المخذل الذي قد
 من الامور
 والمدرة الذي يكون
 لاس القوم
 والساقم
 والودعي
 الذي القلب
 المصقع
 البلعج
 اللسان
 والشري
 المرتفع القدر
 وجمعه
 سرة
 بفتح الميم
فصل
 البطل السجاع
 وجمعه
 ابطال
 ومثله
 الكرم
 وجمعه
 كرامة
 والذم
 وجمعه
 اذمار
 والصمة
 وجمعه
 صمم
 والهممة
 وجمعه
 همم
 والشهم
 الحديدي
 القلب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
هـ
 كتاب مختصر في اللغة
 وما يحتاج اليه من غير الكلام
 واوردها كثيراً من الاسماء والصفات
 وحبها حوى
 الالفاظ واللغات
 واعربها من السواهد ليسهل
 حفظه ويقرتها وله جعلناه مغنياً لمن قصد
 في هذا الفن ومعيناً لمن اراد الاتساع فيه
 وصنفناه
 ابواباً فمن ذلك **باب في صفات احوال الخمر**
 الجواد الرجل السخي
 والخوف الكريم
 والمخضم العسير
 العظيمة والمخضم الكثير الاتفاق
 والارثي
 الذي يراخ للعطاء
 والحسب الكرم الالباء
 والمجاهد
 الشريف والصنيد
 الرئيس العظيم
 وذلك الجمام
 والسمدع السد
 كذلك الخجاج
 والاربايعاقل
 والمخلج
 الوقور
 المخذل الذي قد
 من الامور
 والمدرة الذي يكون
 لاس القوم
 والساقم
 والودعي
 الذي القلب
 المصقع
 البلعج
 اللسان
 والشري
 المرتفع القدر
 وجمعه
 سرة
 بفتح الميم
فصل
 البطل السجاع
 وجمعه
 ابطال
 ومثله
 الكرم
 وجمعه
 كرامة
 والذم
 وجمعه
 اذمار
 والصمة
 وجمعه
 صمم
 والهممة
 وجمعه
 همم
 والشهم
 الحديدي
 القلب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
هـ
 كتاب مختصر في اللغة
 وما يحتاج اليه من غير الكلام
 واوردها كثيراً من الاسماء والصفات
 وحبها حوى
 الالفاظ واللغات
 واعربها من السواهد ليسهل
 حفظه ويقرتها وله جعلناه مغنياً لمن قصد
 في هذا الفن ومعيناً لمن اراد الاتساع فيه
 وصنفناه
 ابواباً فمن ذلك **باب في صفات احوال الخمر**
 الجواد الرجل السخي
 والخوف الكريم
 والمخضم العسير
 العظيمة والمخضم الكثير الاتفاق
 والارثي
 الذي يراخ للعطاء
 والحسب الكرم الالباء
 والمجاهد
 الشريف والصنيد
 الرئيس العظيم
 وذلك الجمام
 والسمدع السد
 كذلك الخجاج
 والاربايعاقل
 والمخلج
 الوقور
 المخذل الذي قد
 من الامور
 والمدرة الذي يكون
 لاس القوم
 والساقم
 والودعي
 الذي القلب
 المصقع
 البلعج
 اللسان
 والشري
 المرتفع القدر
 وجمعه
 سرة
 بفتح الميم
فصل
 البطل السجاع
 وجمعه
 ابطال
 ومثله
 الكرم
 وجمعه
 كرامة
 والذم
 وجمعه
 اذمار
 والصمة
 وجمعه
 صمم
 والهممة
 وجمعه
 همم
 والشهم
 الحديدي
 القلب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
هـ
 كتاب مختصر في اللغة
 وما يحتاج اليه من غير الكلام
 واوردها كثيراً من الاسماء والصفات
 وحبها حوى
 الالفاظ واللغات
 واعربها من السواهد ليسهل
 حفظه ويقرتها وله جعلناه مغنياً لمن قصد
 في هذا الفن ومعيناً لمن اراد الاتساع فيه
 وصنفناه
 ابواباً فمن ذلك **باب في صفات احوال الخمر**
 الجواد الرجل السخي
 والخوف الكريم
 والمخضم العسير
 العظيمة والمخضم الكثير الاتفاق
 والارثي
 الذي يراخ للعطاء
 والحسب الكرم الالباء
 والمجاهد
 الشريف والصنيد
 الرئيس العظيم
 وذلك الجمام
 والسمدع السد
 كذلك الخجاج
 والاربايعاقل
 والمخلج
 الوقور
 المخذل الذي قد
 من الامور
 والمدرة الذي يكون
 لاس القوم
 والساقم
 والودعي
 الذي القلب
 المصقع
 البلعج
 اللسان
 والشري
 المرتفع القدر
 وجمعه
 سرة
 بفتح الميم
فصل
 البطل السجاع
 وجمعه
 ابطال
 ومثله
 الكرم
 وجمعه
 كرامة
 والذم
 وجمعه
 اذمار
 والصمة
 وجمعه
 صمم
 والهممة
 وجمعه
 همم
 والشهم
 الحديدي
 القلب

والعشمشم الذي لا سرده شيء
 اي يريد
 والتميك الشجاع
 والباسل مثله

ومن صفات الرجال المذموم
 الخمر الخيل
 والسرور
 السعي
 الخلق
 والبرم
 اللشم
 والهدان
 الضعيف
 وكذلك
 الرمك
 والزميل
 والنجف
 الحبان
 والنجاء
 الهون
 والكفل
 الذي لا يثبت على
 الخيل
 والامتل
 تخوه
 والاعزل
 الذي لا سلاح
 معه
 والرميد
 يد الجبان
 والغر
 الذي لا يجر
 العود
 والمهلبجة
 الاحمق
 والمائق
 مثله
 والمجع
 القدم
 البعلا
 الفهم
 والمافون
 الضعيف
 العقل
 والراي
 والقيام
 الغبي
 القليل
 والفرغظ
 الشرة
 المسرجس
 والعريف
 الخبيث
 الفاجر
 والخث
 الخبيث
 الخلق

باب في صفات النساء المملوحة
 لغود
 المرأة
 الحسنة
 الخلق
 والعادة
 الناعمة
 والمكورة
 الطوية
 الخلق
 والجدالة
 التامة
 القصب
 والخصبة
 الممتلئة
 الذراعين
 والساقين
 والمركولة
 العظيمة
 الوركين
 والرياح
 الثقيلة
 العجز
 والبضة
 الرقيقة
 الجلد
 والرتبوبة
 البيضاء
 الناعمة
 والهيفاء
 الضامرة
 البطن
 والاملود
 الناعمة
 والروؤد
 مثلها
 والعطولة
 الطويلة
 العنق
 وهي
 العظيون
 ايضا
 والحطلة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
هـ
 كتاب مختصر في اللغة
 وما يحتاج اليه من غير الكلام
 واوردها كثيراً من الاسماء والصفات
 وحبها حوى
 الالفاظ واللغات
 واعربها من السواهد ليسهل
 حفظه ويقرتها وله جعلناه مغنياً لمن قصد
 في هذا الفن ومعيناً لمن اراد الاتساع فيه
 وصنفناه
 ابواباً فمن ذلك **باب في صفات احوال الخمر**
 الجواد الرجل السخي
 والخوف الكريم
 والمخضم العسير
 العظيمة والمخضم الكثير الاتفاق
 والارثي
 الذي يراخ للعطاء
 والحسب الكرم الالباء
 والمجاهد
 الشريف والصنيد
 الرئيس العظيم
 وذلك الجمام
 والسمدع السد
 كذلك الخجاج
 والاربايعاقل
 والمخلج
 الوقور
 المخذل الذي قد
 من الامور
 والمدرة الذي يكون
 لاس القوم
 والساقم
 والودعي
 الذي القلب
 المصقع
 البلعج
 اللسان
 والشري
 المرتفع القدر
 وجمعه
 سرة
 بفتح الميم
فصل
 البطل السجاع
 وجمعه
 ابطال
 ومثله
 الكرم
 وجمعه
 كرامة
 والذم
 وجمعه
 اذمار
 والصمة
 وجمعه
 صمم
 والهممة
 وجمعه
 همم
 والشهم
 الحديدي
 القلب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
 وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً
هـ
 كتاب مختصر في اللغة
 وما يحتاج اليه من غير الكلام
 واوردها كثيراً من الاسماء والصفات
 وحبها حوى
 الالفاظ واللغات
 واعربها من السواهد ليسهل
 حفظه ويقرتها وله جعلناه مغنياً لمن قصد
 في هذا الفن ومعيناً لمن اراد الاتساع فيه
 وصنفناه
 ابواباً فمن ذلك **باب في صفات احوال الخمر**
 الجواد الرجل السخي
 والخوف الكريم
 والمخضم العسير
 العظيمة والمخضم الكثير الاتفاق
 والارثي
 الذي يراخ للعطاء
 والحسب الكرم الالباء
 والمجاهد
 الشريف والصنيد
 الرئيس العظيم
 وذلك الجمام
 والسمدع السد
 كذلك الخجاج
 والاربايعاقل
 والمخلج
 الوقور
 المخذل الذي قد
 من الامور
 والمدرة الذي يكون
 لاس القوم
 والساقم
 والودعي
 الذي القلب
 المصقع
 البلعج
 اللسان
 والشري
 المرتفع القدر
 وجمعه
 سرة
 بفتح الميم
فصل
 البطل السجاع
 وجمعه
 ابطال
 ومثله
 الكرم
 وجمعه
 كرامة
 والذم
 وجمعه
 اذمار
 والصمة
 وجمعه
 صمم
 والهممة
 وجمعه
 همم
 والشهم
 الحديدي
 القلب

فمنها ما هو من جنسها
 ومنها ما هو من جنس غيره
 ومنها ما هو من جنسها
 ومنها ما هو من جنس غيره
 ومنها ما هو من جنسها
 ومنها ما هو من جنس غيره

نفخ الطائفة **والمسودة المسوفة** **والعبط**
 الطويلة **والبرهرة الناعمة** **والغيلة المتشدة**
 من اللبن **والمثانة الطيبة الرخ** **والخضرة**
 الحبيبة **وكذلك الحريفة** **والنور النفور من الرية**
والعروب المتخببة **والزوجها** **والغانية صفة**
 تمنح بها المرأة **والاصل ان اذات الروح** **ومن**
مدهوم صفا **الهن** **النفوض** **السترخية اللحم**
والكرواء **الرقيقة** **الساقين** **والرضعاء** **الرياء** **وهي**
الريعاء **ايضا** **والبهصلة** **العصرة** **وكذلك** **البحيرة**
والسريم **هي المغضاة** **والضرباء** **التي لا تحيض**
والحناء **المنتنة** **الريح** **والرقش** **الحقا** **الموسية**
الفاجرة **فصل** **حناء الرجل** **وجنته** **وهي** **ان**
 حليله **وعرسه** **وظعينته** **ورضنه** **وظلته**
وقعيدته **وروجه** **باب** **يقال** **للرجل** **زير** **لنا**
 اذا كان **يزورهن** **وتخيالطن** **ورجل** **خلب** **لنساء**
 وهو **الذي** **يخبلهن** **ورجل** **متتم** **وهو** **الذي**
 استعمل **الحب** **والمذكة** **الذاهل** **العقل** **من الهوى**
والصباية **رقة** **السوق** **والعلاقة** **الحب** **اللازم**
للقلب **والجوى** **الهوى** **الباطن** **والوعدة** **خرقة**
الحب **والحزن** **واللاجم** **الهوى** **المحرق** **والشغف**
استيلاء **الحب** **على** **القلب** **معرفة** **حلى** **النساء**

لا بد من معرفة
 هذه الاشياء
 لانها من جنسها
 ومنها ما هو من جنس غيره
 ومنها ما هو من جنسها
 ومنها ما هو من جنس غيره

الرجل
 ومنها ما هو من جنسها
 ومنها ما هو من جنس غيره

الرجل

الرجل **الفرط** **وجمعة** **رعان** **والقلب** **السوار**
 يكون **من عاج** **او نخوه** **وكذلك** **المسكة** **والجمع** **مسك**
والوقف **الحنال** **والسوط** **العقد** **والجمل** **الحنال** **ايضا**
وجمعه **حجول** **كذلك** **البرة** **والجمع** **برين** **والخدمة**
والجمع **خلام** **باب** **البحاج** **الى** **معرفة** **من** **خطو** **الانسان**
جثة **الانسان** **شخصه** **وخمائه** **جماعة** **جسمه**
وقته **اعلى** **راسه** **والبشرة** **ظاهر** **جلده** **كله** **والايدة**
باطنه **والفرقة** **جلده** **الراس** **خاصة** **والقودان**
جانبا **الراس** **والفحم** **وثة** **الناشر** **من** **الراس** **فوق** **القفا**
والسؤون **عروق** **في** **الراس** **منها** **يجري** **الدم** **الى**
العينين **وام** **الراس** **جلده** **رفيقة** **فوق** **الرياح** **اذ** **بلغت**
الشحمة **اليها** **قل** **لها** **مامومة** **والغدا** **الزوائد**
الشعر **الواحدة** **غدير** **وهو** **فرع** **المرأة** **شعرها**
والصمغ **ثقب** **الاذن** **الذي** **يفضي** **الى** **المشيم** **ومحيا**
الانسان **وجفنه** **والاسارير** **الكسور** **التي** **تكون** **في**
الجمجمة **وهي** **الفضول** **والجيدان** **جانبا** **الجمجمة**
والحنج **العظم** **الذي** **ينبت** **عليه** **شعر** **الحاج** **الوجه**
اعلى **الخد** **الذي** **تحت** **كجم** **العظم** **والمقلبة** **شحمة** **العين** **التي**
تخرج **السواد** **والبياض** **والمدرة** **السواد** **الاعظم**
والناظر **السواد** **الاصفر** **الذي** **يبصر** **فيه** **الرائي**
شخصه **والحاليق** **بواطن** **الاجفان** **وطولها** **حلاق**

٤٤

والاشفا حروف والاجفان التي بنيت عليها الشعر
 الواحد شقر والشعر المنابت عليها هو الهدب والمجر
 ما دار بالعين وهو ما يبدر من التقارب مع حجاب
 والماء طرف العين الذي يلي الانف والمخاط طرفها
 الذي يلي الصدغ والعونين الانف وهو المقطع
 والمحطم والمخروط والمرارة ما لان من الانف والارنية
 طرف المرارة **واسنان الانسان** اثنا عشر ولها
 سنة اربع ثانياً واربعة رابعاً واربعة انياب
 واربعة صنولحك واثنتا عشرة حتى ثلاث من
 كل جانب ثم اربعة نواجذ وهي اقصاها قلسوا
 والنواجذ من اللحم والنواجذ الاربعة هي الاضراس
فاذا سقطت لسنان الصبي قبل قد تغر الصبي فهو
 منقوع **فاذا** نبتت قبل قد تغر الصبي بالثاء والياء
 مع التسديد فيها **واللسان** يذكر ويؤنث وجمعه
 اذا ذكر السنة **فاذا** انث فالجمع السن وعكده
 اللسان اصله والضردان العرقان المستبطان
 له والمجد العنق وهو التليل والهادى والطلية
 والجمع ظلي والاخذعان عرقان في موضع الجحاشين
 والورد عروق في العنق يتصل بالقلب والاوراق
 العروق التي يقطعها الذاجع من الشاة ولحدها ورجع
 واللغاري لحم باطن اللق مما يلي الازنين والقصرة

عجز مجلس
 وعين
 من عجز المجلس

اصل العنق **والضبع العضة** **والمائض** باطن المرفق
 وهو باطن الركبة ايضا والنواشر عروق باطن الذراع
 وكذلك الرواهش وقيل النواشر عروق ظاهر الذراع
 والرواهش عروق باطنها والمعصم موضع السوار
 والزند طرف الذراع الذي انحسر عنده اللحم ورأس الرند
 الذي يلي الخنصر هو الكرسوع ورأسه الذي يلي الابهام
 هو الكوع والريحة الكفد فيها الاصابع وهي الابهام
 ثم السبابة ثم الوسطى ثم النضر ثم الخنصر وكذلك اسماها
 في الرجل ايضا **والسلاميات** العظام التي بين كل
 مفصلين من مفاصل الاصابع والرواجب بطون السلاميات
 وظهورها والبراجم روس السلاميات من ظاهر
 الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع **والكاهل** مقيد
 الظهر مما يلي العنق **وهو الكند** **والشبح** الصلب من الكمال
 الى عجب الذنب **المطاط** الظهر **وهو القرامق** مقصور ايضا
والخنزوم الصلابة **وهو الكلكل** **والترك** **والجوسن**
والزور **وقدم الصدر** **والترقوتان** العظام
 المشرقان على اعلى الصدر **والهزيمة** التي بينهما هي
 الشقرة **والفرصة** لحمية بين الثدي والكف ترعده
 عند الفرع **والساكلة** كحاصرة وهي الخصر **والشمع** **والقرن**
ولحم اقاب **والاذطل** **والجمع اطال** **والايطل** **والايطل**
والايطل **والجبون** **الفولاد** **وهو القلب** **وسمي الجبان** ايضا

والشبح

والشمع
 والقرن
 والقبض
 والفرع
 والشمع
 والقرن
 والقبض
 والفرع
 والشمع
 والقرن
 والقبض
 والفرع

وفي القلب سويداؤه وهي علقه سوداء في وسط
 القلب يقال للرجل جعل ذلك في سويداء قلبه ^{القلب} **وخطب**
 مجابهة وكذلك سفاخه ومنه قيل شعفان بكذا اي
 صلجه المشفا قلبه **وقال النضر** السرة فاما السرة
 فهو الذي تقطعه القابلة والذي يبقى في البطن فهو السرة
 والثثة ما بين السرة الى العانة وهي مراقي البطن ينبت
 القافر في مخر الانسان البتة وهو الكحل **والردف** والخص
 العجز والعجزة **والرؤفان** باطن اصل الفخذين **والجذها**
 رقع ورقع **والرضفة** العظم المطبق على راس الركبة
باب مادام الولد في بطن امه فهو جنين **فان**
 ولد فهو منفسوس وامتة نفسا **فان** اخرج رأسه قبل جلده
 فهو جنين **فان** خرجت جلده قبل رأسه فهو ياتن وذلك
 مذموم **وسمي** طفلا وصبيعا **فان** ارتفع سينا واكل فهو جنين
 والاني الحفرة **فان** اطعم فهو صبي **فان** قوي مخد
 فهو خرد **فان** ارتفع فري ذلك فهو يافع **فان** قار الاحتلام
 فهو مراقي **فان** بلغ الحلم فهو محتم وحالم **فان** بقل وجهه فهو طار
 يقال طر وجهه وطر شاربه **فان** جاوز وقت النكاح ولم
 يتزوج فهو عانس **فان** اجتمع وتحم هو هل **فان** راى البياض
 هو اشيب **فان** شبط **فان** استنبتت فيه السرة فهو جنين **فان**
 ارتفع عن ذلك فهو مسن **فان** ارتفع عن ذلك فهو محم **فان** قارب
 الخطو فهو دلف **فان** زاد عن ذلك فهو هرم **فان** ذهب

وقال النضر ايضا
 كما هو المشهور في لغة

عقله

عقله من اكثر فهو خرق **وقال بعضهم** الولد مادام في بطن امه
 فهو جنين **فان** ولد سمي صبيا **فان** فطم سمي غلاما الى سبع سنين
 يصير يافعا الى عشرين **فان** يصير خرقا الى خمس عشرة سنة **فان** يصير قد
 لم يصير عتظنا الى ثلاثين سنة **فان** يصير ضملا الى اربعين
فان يصير كهلا الى خمسين سنة **فان** يصير شيخا الى ثمانين سنة **فان**
 يصير يعطك **فان** فاما **فصل** فاما المرأة مادامت صغيرة
 فهي جارية **فان** اكملت بها الى استدار في صدرها فهي كاعب **فان**
 ارتفع ثديها فهي ناهة **فان** قاربت المحيض فهي مقصر **فان** لان
 الدم فهي عاركة **فان** بلغت العشرين ولم تنزوج فهي عانس **فان**
 وما دامت المرأة بكر لم تنزوج فهي عاق **فان** تزوجت فهي ثيب
فان بلغت ثلثين او فوقها فهي سهلة **فان** جاوزت الاربعين
 فهي عوان **فان** تصف **فان** عجزت وفيها بقية من شباب فهي خيرة نون

باب في الحلي

اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو اجبة **فان** كان شعر راسه
 سابلا في وجهه حتى تضيق به الجبهة فهو اعجم **فان** كان شعر راسه
 كثيرا فهو افرع **والمرأة** فرعا **فان** انكشف راسه من الشعر فهو
فان انحسر الشعر عن جانبي اذنيه يسمى اشمالا **فان** انزع **فان**
 زاد قليلا فهو حليج **فان** كان طويل الكاجين رقيقا فهو اخراج
فان كان متصل الكاجين فهو اقرن **فان** انقطعما فكان بينهما
 نقيما من الشعر فهو الحج **فان** كان عظيم العينين فهو اعين **فان** كان
 في عينيه ثنؤ وظهر فيل يحفظ العينين **والمرأة**

عقله
 يصير قد
 سنة

جاحظة **فان** كان واسع العينين حسنهما فهو الخجل
 والمرأة تجلج **فان** كان شديد سواد الحرقمة فهو الخج **وان**
 كان سوادها خفيفا فهو أشبه **فان** كان سواد عينيه مائلا
 الى انفه فهو اقبل **فان** كان صغير العينين ضعيف
 البصر فهو اخفش **فان** كان في انفه ارتفاع واستواء
 فهو أشم **فان** ارتفع وسط الانف عن طرفيه فهو اقنى والمرأة
 قنوة **فان** صغرت ارنبتها وقصر انفه فهو زلف
 والمرأة زلفاء **فان** قصر انفه وكثرت ارنبته فهو
 اخش **والمرأة خنساء فان** عرض الانف وتظامنت
 قضبته فهو اخش والانثى فطساء **فان** كان مقطوع
 الانف فهو اجرد **فان** كان في السفة العليا سق فهو
 اعلم **فان** كان في السفة السفلى فهو افلم **فان** كان في شفته
 سواد فهو العس والى والمرأة لعسا ولما **فان** كان
 واسع الفم فهو افوه **فان** تقامت ثناباه السفلى
 فلم تقع عليها العليا فهو افقم **فان** تباعدت ايسر
 اسنانه فهو افلم **فان** اختلفت اسنانه وظامت بعضها
 وقصر بعضها فهو اشغ والمرأة شغواء **فان** علت اسنانه
 خصرة فهو افلم **فان** كان لسانه يتردد في كلامه فهو ارت
فان تردد في التاء فهو متمام **فان** تردد في الفاء فهو فاف
فان كان يخرج الحرف من غير حركته مثل اليراعك
 او خوزك فهو النع **فان** كان عظيم اللحية فهو الخج

من كان له اسنانه طويلة
 فهو افلم
 من كان له اسنانه
 قصيرة فهو افلم

فان قصر شعرها

فان قصر شعرها وكثرتلك الحشاكة يقال رجل
 كالثلمية **فان** لم يكن في عارضيه شعر فهو لوط والجمع
 يطاط **فان** كان له شارب وليس في زرقته عارضيه
 شيء فهو كوسج **فان** لم يكن في وجهه شعر فهو سناط
ومن يعون خلق الانسان الجنا وهو الكباب
 الظهر على الصدر يقال رجل اجنا **والفقس** خروج
 الصدر وخول الظهر وهو ضد الحذب **والصكك**
 اصطكاك الركبتين **والفج** تباعد ما بين الساقين
 يقال رجل الفج **والوكة** ميل يام الرجل على الاصابع
 وذلك ان تحرك الام يام السبابة حتى يري شخص
 اصلها خارجا **والفج** غاصح القدم وذلك ان
 تميل من اصلها من الكعب وطرف الساق **والخف** يقال
 احدى القدمين على الاخرى يقال رجل اخف وامرأة خفقاء

باب في الابل

الربيع من اولاد الابل ما نتج من اول النتاج عند اقبال الربيع
 والابن ربعة **والضبع** ما نتج في اخر النتاج عند اقبال الصيف
والاحملى المناقة في خليفة **فان** بلغت عشرة اشهر من حملها
 فهي عسراء **والجمع عسراء فان** وضعت ولدها فهو سليل **فان**
 يعرف اذ ذكروا ما انى **فان** كان ذكر ادم هو سليل **فان** كان انثى في حائل
 وهو حوا والرك يعظم **فان** اظلم فهو ضليل **فان** دخل في الثانية فهو
 ابن محاضر **والانثى** بنت محاضر **فان** دخل في السنة الثالثة فهو ابن لوب
فان انثى بنت لوب **فان** دخل في الرابعة فهو حوق **والانثى** حقه **فان**

السنة

والاصكك
 من فطنت
 مضطرب
 من فطنت
 مضطرب
 من فطنت
 مضطرب

دخل في الخامسة فهو جَدع والاني خذعة **فاذا دخل في**
 السادسة فهو ثني والاني ثنية **فاذا دخل في السابعة فهو**
 والاني رابعة مخففا ليا **فاذا دخل في الثامنة فهو** سليس
 وسلس ايضا مثل الذكر وقد قيل سديسة ايضا **فاذا**
 دخل في التاسعة فهو باز **فاذا** دخل في العاشرة فهو مخلف
 وليس بعد النزول والاختلاف سن ولكن يقال باز عام وبارل
 عامين ومخلفة عام ومخلفة عامين ثم لا يزال كذلك حتى يتم
 فيسمى عوطا **فصل** البعير اسم يقع على الذكر والاني
 وهو في الابل بمنزلة الانسان في الناس **والجمل بمنزلة**
والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة
احارية وانما يقال حمل وناقة اذا رجا واما قبل ذلك
فقلوص وقلوص وكبر وجمع القعود فقولان وجمع القلوص
قلانس وقلاص وقلص والشارف الناقة المسنة وكذلك
الناب وجمعه نيب ومن صفات الابل الحرن وهي الناقة
الضامرة والعسر وهي الشديدة الضلابة والسملال وهي
الخفيفة وكذلك الشيملة والعنبر يسر الشديدة والعذارة
الضلابة والعنقدة الغليظة والبعيلة التي تعتمل في السفر
والوجهة الشديدة وكذلك الرغيلة والعبير انما الضلابة
وكذلك العرمس والناجية السريعة والحيرة السبطة
الطويلة والعوتاء الضامرة وكذلك النضوة والبلع
الخفيفة والعيم الشديدة ويقال السريعة والجلالونقة

الخلق

الخلق وكذلك المضيرة والشارف المشرفة وكذلك
 الخيس والجمالية المذكورة الخلق وذلك مما يمدح في النوق
والشمر لانه الناقة الطويلة والحجوج الضامرة وكذلك
المقورة والحرق التي كانت بها هو جاسم شدة النشاط
والهجان الابل الكريمة وكذلك كل كريم خالص وهو هجان
ويقع على الواحد والجمع والتعجمات الابل البيض والسفام
الحسان الواحدة شعموم والتعديت الجمل الضخم والعصبي
الغليظة والاني عبتاة وكذلك الدر فسر والاني در فسة
والصلودي الشديدة والناقة صمدلة والتومانة الناقة
العظيمة السنام وتجمع كوم والسؤل الابل الخفت البان
وذلك يعولها باسم او سبعة والمهازي الابل من يتبع
مارة وهي قبيلة من قضاة يقال ناقة مارية ونوق ماري
والعديبة منسوبة الى بني العيد وهم من مارة ايضا العديبة
منسوبة الى غزيرة وهو فحل كريم والشدخمية والجديلة والذاعية
منسوبة الى شدة والجديلة ذاعر وهي فحل مذكورة والذاعية
ابل كريمة منسوبة الى فحل او ولد **فصل الزود من**
الابل ما بين الثلاث الى العشر والصرمة فو ذلك الى
الاربعة والهجمة فوق ذلك الى ما زادت والعكرة
من الابل ما بين الحناب الى السبعين وهنيدة المائة من
الابل هندا المائتان منها والعرج نحو خمسين من
الابل وقيل المعرج ثمانون من الابل الى تسعين

مسبوقة الى بني العيد
 والناقة مارية مارية

باب في الوان الاجل الاوم الاجل الخالصة
 البياض يقال حمل ادم وناقة ادماء والعيس التي
 يخلط بياضها بشئ من ثقبرة يقال حمل عيس
 وناقة عيسا والضميت التي تغلب عليها الثقبرة
والجر الخالصة للجره والرك التي يخلط حنما سواد
 يقال بعير ارمك وناقة رمكاء والورق التي يخلط
 سوادها بياض يقال بعير اوراق وناقة ذرقاء والخور
 التي الوانها بين الغيرة والجره وفي جلودها رقة يقال
 ماقه سخوارة قالوا والجر من الاجل اظفرها جلد **والورق**
اطيم الخا والخور اغررها لبنا واكثر ما تكون الخابة
 في الادم والصبغ **وقال بعض العرب الركاك نهما**
 والجر اصدي والخوارة عذري والصبغ اسرى **وقالت**
 بنو عيس ما ضبر معاني حيا من النساء الابيات العم من الاجل
 الالمجر ومن الخيل الاكتم **باب في سبر الاجل**
 العنق ضرب من سبر الاجل وهو المشي السريع الذي
 تتحرك فيه عنق البعير يقال عنق البعير يعنق اعناقا
 وفوق ذلك الرتك وهو مقاربة للخطوف في اسراع
 وسه به الحقد يقال رتك البعير رتك رنكا ورتكا
 وحقد يحقد حقدلا وحقدانا **فاذا ارتفع سيره**
 حتى يكون عذوا وترأوح فيه ما بين يديه فذلك
 الحجب يقال حجب البعير حجب حجبنا **والداراه**

الاجل الخالصة للجره والرك التي يخلط حنما سواد
 يقال بعير ارمك وناقة رمكاء والورق التي يخلط
 سوادها بياض يقال بعير اوراق وناقة ذرقاء والخور
 التي الوانها بين الغيرة والجره وفي جلودها رقة يقال
 ماقه سخوارة قالوا والجر من الاجل اظفرها جلد والورق
 اطيم الخا والخور اغررها لبنا واكثر ما تكون الخابة
 في الادم والصبغ وقال بعض العرب الركاك نهما
 والجر اصدي والخوارة عذري والصبغ اسرى وقالت
 بنو عيس ما ضبر معاني حيا من النساء الابيات العم من الاجل
 الالمجر ومن الخيل الاكتم

والبيداء

والبيداء سير فوق الحجب وفوق ذلك الربة
 وهو ان يضرى البعير الارض بقوامه كلها والنض
 سير مرتفع يقال نصصت البعير النصه ولا يقال
 نض البعير والنض سير من العود والمشى والرفع اوسع
 ما يكون من السير ومن ضرب **وبالسير الوحد والوجد**
والارقال والذميل والملع والرسيم والتخويد والعسيح
والوسيج والوضع والوجيف يقال وضع البعير يضع
 وضعا واضعة لأكبه ايضا كل هذه انواع من
 السير **سريعة** **باب في الخيل**
 الحصان الذكر من الخيل **والجر الاتي والمواد الفرس**
 الكرم الشريع والطرف مثله **والعناجيج** جوار الخيل
 الواحد **عجوج** **واليعوب** الفرس الجواد **والهضب**
 الكبر العرق **والطمر** السريع وقيل المشرفة **والعجزة**
 الفرس الشديدة **والمقربة** الخيل المعروفة للبيتمى
 تقرب وتكرم **والمدالي** الخيل المنتهية في السين
وهي المزيكات اصنافها حدتها فذلك ومنه قولهم
 جرى المديكات بلاء **ويروى علايت** **والمرابي**
 الخيل السريع **واحد**ها **مخا** **والسابع** الفرس السريع
 الذي كانه يسبح بيديه **والمسح** السريع ايضا كانه
 يسبح العذو اي يضبه صبا **والصافن** الذي يرفع
 احدى قواميه اذا وقف **ويصومر** على ثلاث يقال

خيبل صفات وصوافن والمستفات من الخيل المتقدم
 في السير ويقال فرس بحر وغيره ان كان كثير الجري ورس
 محظير اذا كان عدداً يقال حضرة الفرس اذا علا الحظير
والاحصار العذو ومن عذر الخيل الهلكة وهو
 سير يزيد على العنتق والايهاب وهو اضطراب
 الجري والزرديان وهو ان يرحم الارض بحوافره
 كما يقال دوى الفرس يروى زديا ودرديا والفتيق
 مثل الرديان والضر الوثب والحناف ان يهوى
 الفرس جاقرا الى حنسيه وهو سير لين سهل
 والحشي من جافره ما اذ بر منه عن يديه والاسني
 ما اقبل منه عليه **فاما الجانب الوحشي فالامين**
 من قول الازدي لا يضاري والاسني الا ليس وقيل
 الوحشي هو الايسر والاسني هو الامن هذا قول
 ابو عبيدة والاصمعي قال ابو عبيدة وكذلك هو في
 الناس ايضا **وقد** يوصف الابل بالحناف ايضا يقال
 فاقه حنوف وجمل حنوف الذكر ولا نبي في ذلك
 سواء **والضبع** ان يهوى الفرس جافرة الى عضده
 اذا علا وقيل هو ان يمد ضبعه الى عضديه حتى لا يجد
 من يبل وهو الضبع بلحاظ قول بعضهم قال الله تعالى
 والعاديات ضجا وقيل الضبع صوت يجر من صدورها
 اذا علت **فصل** الخيل الاعوجبة منسوبة

منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج

منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج

الى

الى اعوجج وهو منسوبة الى اعوجج وهو منسوبة الى اعوجج
 منسوبة الى الخزون وهو فرس كرم كان اسلم بن عمرو بن
 قتيبة بن مسلم بن مسام وهو من نسل اعوجج فيما يقال
ومن الفحول المشهورة التي تنسب الى الخيل والحجة
والقرب والحق ومذهب ومكثوم وكانت كلها الغني
وقل كان الوجيه والحق لابي اسد ومنها قيد وحلالت
وهو البني تعلب ومياس وهو لابي اسد ومنها قيد وحلالت
والعبراء وهو البني عيسى والخطاز واللفاة وهو البني
بدر من فزارة والمعامة وهي لحارث بن عباد من بني
قيس بن ثعلبة فصل والحيت الفرس الشديد
 الحمرة **ولا** يقال حيت حتى يكون عرفه وذنبه اسود
 فان كانا احمرين فهو الاسقر والورد فيما بين الحمست
 والاسقر والحجم وراد والارهم الاسود والاحوي الخض
 الذي يضرب لونه الى اسود والحج حنق والبهم الحمت
 اللون وهو الذي لامتية فيه اى لون كان **وانا** كان
 بوجه الفرس يابض يسير بقدر الدرهم فمادون فذلك
 الفرجة والفرس فرج **والاحواز** البياض قدر الدرهم
 فهو الغرة والفرس **عرا** كان يحفظه العسل
 بياض فهو ارخم **والحفظة** من ذوات احواف غير لتر الليفة
 من الانسان **فان** كان البياض يحفظة السفلى فهو المظ
وان كان البياض الظاهر فهو **الحاول** ان كان البياض الظاهر فهو

منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج
 وهو منسوبة الى اعوجج

الكفظة

البَطُّ **فان** كانت قوائمه الاربع بيضا لا يبلغ البياض
منها الركينين فهو **مُخَلَّلٌ** **فان** كان البياض مبيد به دون
رحله فهو **عَصَمٌ** **فان** لم يبيض من قوائمه سوى رجل واحدة
فهو **رَجُلٌ** وذلك عند موالاته ان يكون مع الرجل وضخ غيره
فلانهم **باب** الكتيبة الجامعة
من الخيل ولجمع كئائب الرعلة القطعة من الخيل وذلك
السرية والفتب جماعة من الخيل تجتمع للغارة وكذلك
المتسر والفتيق الكتيبة العظيمة وتسمى الجيش
و**المُخَلَّلُ** الجيش العظيم **اسماء الخيل في السباق**
اولها **المُخَلِّي** وهو السابق والمبرز ثم **المصلي** وهو الثاني
ثم **المسكي** وهو الثالث ثم **التالي** وهو الرابع ثم **الرباع**
وهو الخامس ثم **العاطف** وهو السادس ثم **الخطي**
وهو السابع ثم **الموكل** وهو الثامن ثم **اللطيم** وهو التاسع
ثم **السكيت** وهو العاشر والمخفوف من العرب السابق
والمصلي والسكيت الذي هو العاشر فاما باقي الاسماء
فارها محمولة والفيسكل الذي ياتي آخر الخيل في الحلبة
باب اسماء الحرب
الحرب الحرب وهي غدر وقصر والوقوع في الحرب والرجى
مُعْظَمُهَا والمُعْرَكَةُ والمعرك موضع القتال وكذلك الماقط
والماروق وحومة القتال معظمه والمحمدة الواقعة العظيمة
القتال والغارة السعوا ما التي تاتي من كل الجهات والمهتج

منه نفوسه من
القتال والقتال
منه نفوسه من
القتال والقتال

الفتنة

الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل هرجا والرهج عبالرب
وهو القسطنج العجاج والنقم والعنبر والمصاع الجبلاد
بالسيوف والمداعسة المطاعنة والوحض الطعن
و**الجوف** والعموس المطعنة النافذة **باب**
في السلاح **ه** **ذكر صفات السيوف والخمرة**
من اسماء السيوف نعوتها النصل والحسام والمشرقية
والصارو والمهند والهند والقي والقيصام والصفحة
وهو السيف العريض والمصم وهو الماضي والعصب وهو
الفاطع وكذلك القاضب والقضاب والفاصل والمجرار والمجزم
ومصفية المدروحة الكهنا وهو الكلب وكذلك المارون
والمعصدة وهو الذي يمتد من في قطع الشح ويخوذ ذلك
فصل في رذات السيوف جوهره ولذلك انزهه وبابه طرفه
وغرار حدة وكذلك طينته وعزبه والغير الماسر في وسطه
و**رأبته** قائمه وسيلانه ما دخل في القامة من حديدته وكلمه
مسارها اللذان وقائمه **صفات الرماح** من صفات الرماح
الرمح الخطي والسميري واليزلي والرديني والراشي والاشمر
والعاسل والمكسر والمتقف والصعدة والقناة والمزوق
الرمح الخفيف وكذلك التيزلي والآلة الخربة والاسل الرماح وقيل
الاسل ارفع من الحديد وحدد فيقع ذلك على الاستة والسيوف
ونحوها والثر ما يستعمل الاسل والرماح خاصة لدقه اطرافها
ورق حديدتها ومنه اسلة اللسك وهي طرفه حيث اسلقت

منه نفوسه من
القتال والقتال
منه نفوسه من
القتال والقتال

وقلاه وشارة

ورق وهو العذبة ايضا والوشح المصاح والمران الرماح
 ايضا ولطرها امرأة وللخضان الاسنة ولحدها خرص وهي
 الفعصنة ايضا منسوبة الى قفص جمل كان يعلمها في كاهلية
 وتغلب الرمح ما حل منه في السنان وتحت الثغلي العامل بجمعه
 عوامل وهو تحت اسنان الى مقدار خذاتين ثم العالمية وجمعها
 عوال وهو الى قدر المصفر بالرمح واما تحت ذلك الى الرمح يعل الساقلة
باب في السهام فصل السهم حذلية وقوته
 عوده والنضى ما عرى من القيد والرغط متخل الصل والسهم
 والرصان العقيب الذي فوق الرغط والقدر يسيل السهم
 الوحدة قلته والقوق يضم اللد الغرض الذي يدخل فيه الوتر
 والمرواة السهم والمجيلة السهم الذي له نصل عرض المشقش
 الطويل النصل والمرشح السهم الطويل والكتاب سهم
 صغير يتعلم به الرمي والمخاخ كوه والقرن جعبة السهام وهي
 اكنانها ايضا والحجير والوضفة وجمعها وفاض **باب**
الدروع والبيض المدين واليدع وهي النزة واللامة ومن
 صغارها الدلاض والماذية والزغف والفضفاضة والساقفة
 والموضونة والمحرولة والمسرورة والسوقية دروع منسوبة الى
 سلوق وهي قربة يمين والحطية دروع منسوبة الى الحطية بن حمان
 من عبد القيس واليكب دروع كانت تحمل قديما من الجود وسيل
 اليكب المدرف وانشد
 علمهم كل سايعة دلاص وفانهم اليكب المذار

الذي والى يكون واحدا من درعها في السيف والى يكون ثلثها
 من السيف والى يكون ثلثها من السيف والى يكون ثلثها
 من السيف والى يكون ثلثها من السيف والى يكون ثلثها

والقنينة

والقنينة مسامير الدروع وهي الخراي ايضا واحدها حرايا والنزلة
 والتربكة البيضة والقولنس على البيضة وجمعها قولنس
 والمخفر ذروت على قدر المراس وجمعه معافرة
باب في الشباع والوحش
 من اسماء الاسد اللينة والضيغم والضغام والمخزير والهيضم
 والعنبرس والريبال والستورة والمزماش والعرافضة واسامة
 وساعة وهما اسمان معروفان واليشل وللا لاسد هو السبع
 والمقص ويقال سمي بها الرجل حنصا واللبوة الانثى من الاسد
 والغيل موضع الاسد وجمعها غيال وهو الغرين والعريفة العوز
 والمخيس وجمعها مخياس والشري موضع تسمي به الاسد كذلك حقان
 وخفيدة وخليفة ونرج والسبنتى الثمر والاني سبتناة والسيد
 الذي هو السرحان والظل والظلال والاطلس واللعوق
 والعكس الذي ايضا هو اوس وذواته والسلفه الانثى من
 المذاب والسمع وللا الذي من الضبع والضبعان ذكر الضباع
 وهو المذبح ايضا والفرغل وللا الضبع ومن اسماء الضبع جليل حضا
 وجعار وام عامر وام عمرو وام صثور والوحار الغار الذي يكون فيه
 الضبع والتغلبان ذكر التغلب والانثى تغلبة وتزكلة والمخرس
 وللا تغلب هو التثغل ايضا والخزير الذكر من الارانب وجمعه
 خيران والعكرشة الانثى من الارانب والمخزوق ولرها الفشة
 الانثى من الثور وهي الهنة ايضا والهوزلة ولدها
باب في الضباء

الضباء من الكلاب والاشبال
 والاشبال من الكلاب والاشبال
 والاشبال من الكلاب والاشبال
 والاشبال من الكلاب والاشبال

وقد العلم في هذه القاموس الذي اطلست على حشر
 قال فيقال فيه قيل كظيرته هكذا في حشر
 وكان او كس الك
 للشمس كذا قال البازن كسر

الظبا ثلاثة اصناف منها الالام وهي ظباء بيض
خالصة البياض الواحد منها رتم وهو لسكن الرميل
ويقال هي ضان الطبالانم الكركوما وشوما ومنها العفر
وهي ظباء هنع أي قصار الاعناق مظهرتها انقلو
بياض الحجرة يقال ظبي اعقاد اكان كذلك ومنها
الادم وهي ظبا طوال الاعناق والقوامم بيض البصون
حمر الظهور سمي العواجم وهي اسرع الظبا عدوا
ساكنها الجبال وسماها وتقول العرب هي ابل الظباء
لانها اعظم الجا ويقال ظبي ادم وظبية ادما
والجمع ادم وادمان والشرب القطيع من الظبا
وكذلك الاجل وجمعه اجال وجماعة البقر اجل البقر
والقودا ظبا وهو جمع لا واحد له من لفظه والظف
وللظبية وهو الطلا والغزال والشادن والبقنو
باب في البقر الوحشية
الربيع جماعة البقر وكذلك الاجل والصور والجمع
صبران والهيطة البقرة الوحشية والحيلة البقرة
وجمعها حبايل والذكي البقر والاني لاة مثل
لعاة وقال بعض اهل اللغة الذكي البقر وذلك
اللاة قال ولا يقال للثور لفة واليهو البقر الابيض
والشيب المسن وكذلك السبوب والشيب الوب
البقرة القبية وجمعها اراخ بكسر الهمزة والواو والذرة

وقه تنازع في الخائف عند
فاضل لفظها شهاب الدين محمد بن الخواري
فجردها بالفتح ثم بها مش وقال
القاسم الخائف مثلثة والذكي
اولها يولد او اوله سبه او التي تفرق
من اولادها وتشرى ح كثره
وهي الالامى بها ه قاله
والخائف من اسم الاسد هكذا يظن

الكريمة

الوحشية والفيز والغصبيض والسهر والذرع
والفرقد والبرغز والبخزج والعفر بكسر العين
فاما العفر بضم العين فهو ولد الاروية وهي
الانثى من الوعول والوعول تبوس الجبال ولحدها وعل
باب في الحمير الوحشية
العانة جماعة الحمير الوحشية وجمعها عون والمحل
فحل العانة وجمعه مساحل والاختدية حمير الواس
منسوبة الى اخذ وهو فعل تناسلت منه والقبو
للار الخفيف والحان الحمير الغليظ والافر الابيض
وجمعه قمر والاحقب الذي موضع حقيبته
بياض والاني حقا والجمع فيها حقب والسميح الاتان
الطويلة الظهر والجمع سماجيج والخاص التي لم تحمل
وجمعها عخانص والعفو ولد الحار وجمع اعقا وهو
الوالب ايضا وجمعه توالب والحسن وجمعه جكار وحنان
باب في النعام

الخيط جماعة من النعام وجمع خيطان والظليم
ذخر النعام وهو الهيق والهيقل والهيقل
والصعل وانما سمي صغلا لصغر راسه والاني صغلة
والريال فراخ النعام ولحدها رال والحقان صغار النعام
والظلم الحانص هو الذي اكل الربيع فاحمرت طنابيه
واطراف ريشه يقال قد حنص الظليم اذا صار كذلك

الذي جاء جمعا على فصول الحمير والعبيد والحمير والكلبيب والقبص والذريه هكذا يحذف بعض

الغصبيض والذرع والفرقد والبرغز والبخزج والعفر بكسر العين
فاما العفر بضم العين فهو ولد الاروية وهي الانثى من الوعول
والوعول تبوس الجبال ولحدها وعل

الغصبيض والذرع والفرقد والبرغز والبخزج والعفر بكسر العين
فاما العفر بضم العين فهو ولد الاروية وهي الانثى من الوعول
والوعول تبوس الجبال ولحدها وعل

منه ما كان في كونه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه

فهو خاضب وظلمان خواضب. والعرا صياح الظلم
 يقال عار الظلم اذا صاح. والزقار صياح الاثني
 والارحى الموضع الذي تبيض فيه العمامة سمي ارحيا
 لانها لا تحوه اي توسعه برجلها

باب في الطير

المضرجى الشرا العظيم. وكذلك الفشم. والشو ذئبق
 الصقر وهو الخجل. والقطايى. والقفوة العقاب
 ومن صفاها الشفواء. والحذارية. والفتخاء
 والهيم فرخ العقاب وذكر بعضهم ان الهيم فرخ الشرا
 ايضا والهودة القطة وهي الغظطة ايضا وجمعها
 عطاط والصلصلة الفاختة والعكرمة حمامة
 والحوائل فراخ الحمام الواحد جوزل. والحمام عند العرب
 هي البرية ذوات الاطواق كالقواخت والقمارى
 ونحوها وامم الدواجن في البيوت في ما اسمها
 من طير الصلح الحمام والحمام الغراب ويقال لها من
 راية. ويقال تغوى الغراب يفتق بغوى بمعنى مجحة
 اذا صاح. وكذلك نعب يفتق وفتق كسبح والوان
 الصرد وهو طائر ينشأ من جمعه صرداب
 والمعاقب ذكور الخجل والاني سكة والفاد
 ذكر البومة والحفظان ذكر الدراج وساق حبر
 ذكر القمارى والحرب ذكر الحبارى والفرها فرخ

منه ما كان في كونه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه

منه ما كان في كونه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه

هذا الاكبر من عرق الخجل
 وهو الاكبر من عرق الخجل
 وهو الاكبر من عرق الخجل
 وهو الاكبر من عرق الخجل

الحبارى

منه ما كان في كونه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه

تختلف مزلف ورد
 بالمعنى ما كان منه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه

الحبارى والليل فرخ الكروان والعنقوان الديك والخجل
 الشقراق والوطواط الخطاق والكعيت اللبلل والوايق
 طير الماء الواحد غريبق والمكاء طير يصوت في الريا
 سمي مكاء لانه يكلواى بصفر والوصح طائر صغير
 ومنه الحديث ان اسرافيل لبتواضع لله حتى يصير
 كالوصح والوضوع طائر ايضا والتعرا العصفور
 وجمعه لغران والنهر طائر صغير الجسم السبد
 طائر ايراليس اذا قطرت عليه قطرة من ماء حركت
 من لينة وجمعه سبلان والتتوط يفتح الطاووس
 الواواط تدلى خطوط من شجرة ثم يفتح فيها وهو
 التتوط يضم التاء وكسر الواو ايضا واليرفتيل طائر
 يبلغ وهو الذي يسميه اهل بحار الشرسور وبقاى
 الطير حساسها التي لا تضيق منها والسفطان من
 الطائر جناح وهما يدان وفي الجناح عشرون ريشة
 اربع منها قوادم وهي اعلاها ثم اربع من اربع
 كلى ثم اربع خواف ثم اربع اباهر وهي التي على الجنب
 والعفريتة عرق الديك كذلك عرق الحرب والقيض
 فسوا البيضة الاعلى والغريقى الفشرة التي تحت
 القيص ويقال قضيت الرجاجة اذا قطع بيضا
 كذلك الحمامة ومثلها فصن السماء افضلة اذا قطع
 يلبس في الخجل والحرام وصفار الرواب

منه ما كان في كونه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه
 في كونه ما كان منه

النول المجاعة من النخل وكذلك الدبر **المشوم** والرضع
 والبسوس ذكر النخل ثم العوغاء صنعا **الجراد** اول ما يكون
 الجراد ذبأ ثم يكون عوغاء اذا هاج بعضه في بعض ومنه
 قيل للناس لا خلط الناس وعامتهم عوغاء ثم يكون كرقانا
 ثم يصير حيقانا اذا صارت فيه خطوط مختلفة •
 الوحدة خيفانة ثم يكون جراد ويقال للجرادة ام عوف •
 والعطف ذكر الجراد **المخضب** ذكر الخنافس **والرجل**
 المجاعة الكثرة من الجراد **والجندب** تشبيهه بالجرادة يكون
 في البرية وهو الذي يطير في سائر البر ويصير والصركي
 تشبه به وهو الذي يسمى الصرار ويقال له الجراد
 والافعوان الذكر من الافاعي **والسباع** الحية والشيطان
 الحية الخفيفة **والضفاد** الكثرة الحركة ومن اسماء
 الحية الائمة والارقم **والضل** **والحباب** **والخضب**
والبعمان ما عظم من الحيات **والحقان** حية عظيمة
 تنفخ ولا تودى **والسبيد** العقرب **والعقربان** ذكر
 العقارب **والحبة** سم العقرب ويقال له رنة العقرب
ولسبته **والرنة** **وكفته** **وقبال** الحية عصت لغض
 ونهشت ثم يسه **وشطت** **تنشط** **ونكرت** بانقما تنكره
والهبح **العوض** **والقبع** ذباب ازرق عظم الوحدة نعة
والحزاز ذباب يكون في العشب **والخوق** الصغار
 من الذباب **والذرع** **والنمل** **والمارن** بيض النمل **والعلس**

من النمل والجراد والبعوض
 والذباب والخنفساء
 والجراد والبعوض
 والذباب والخنفساء

في العنقاوتين

الجراد

القراد ويقال هي كبار القردان والواحدة قلة **والفرعة**
القملة **والخندلق** ذكر العناكب **والعناكب** جمع عنكبوت
واللبث ضرب من العناكب قصير الارجل يصيد الاديان
وثبا **والحرباء** ذكر ام حنين **وقيل** هو ذبابة تبشها
 وهو يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت **والخجل**
 هو الجربا ويقال له الشقلبان **وجعه** شقلبان •
والعصر فوط الذكر من العطا **والخندب** ذبابة نحو من ذلك
 وجعه خنداب **والسرفة** ذبابة تبني بيتا حسنا تكون فيه
 يقال فامل مثل هو اصنع من سرفة **والقربى** ذبابة
 مثل الخنفسا **القول** **العرب** **المقربى** **وعين** **المحسنة** •
والاساربع دور يكون في الرمل بيض طوال حلس
 تشبهها بالشعر اما صابع النساء **والحدها** **السروع** **ويقال**
 هي شجرة الارض وهي التي يقال لها نبات النقا **والظربان**
 ذبابة منتنة الريح **وسام** ابرص هو **الوزع** **والمحسرات**
 من ذباب الارض ما صغر منها مثل الضب **والفارة** **والبروق**
 وما دون ذلك **الواحدة** **حشرة** **والخسل** **والدالضت**
والمكن **بيضه** **والكشي** شجرة الواحدة كشية **والخارن**
 صائد الضباب **ويقال** **حريش** **الضب** **والحتر** **شسته**
 اذا صدمته **والخزوز** ذبابة تشبهه بالضب **والبر**
الفارة **والخندب** ذبابة عفا **ويقال** هو الخلد كبير **وذكر**
عن الخليل **والزبابة** ذبابة صماء **والوبر** ذبابة تقرب من

شبكة

الألوكة

فصل على الصن

وهو بول البوراجين والقاموس قال
بول الابل وكانت تدهنت به معجل
لما ماتت ستفاني وظهر قدح حصل
منه بخره بالتمهين به قبل النوم وكنت
لا اعلم ما هو بل جلبت لي بالبراقع
فكانت تجتهد في

وهو السوراجين
فلافة فاهم قتلها
مخول في فاهم قتلها
فاهم قتلها

عاش القوم كسروا كسروا كسروا
وذلك القبل النقاد والفقير كسروا كسروا كسروا
والعلم الا بروج سباريت كسروا كسروا كسروا
سباريت من بروج سباريت كسروا كسروا كسروا
والكسروا الذي لا شعور عليه والفقير كسروا كسروا كسروا
والفقير كسروا كسروا كسروا كسروا كسروا كسروا
والفقير كسروا كسروا كسروا كسروا كسروا كسروا
والفقير كسروا كسروا كسروا كسروا كسروا كسروا

السنور ولها بول خشن ويبيس فيندلوي به الناس ويقال
لبوها الصن والشهم ذكر القنافة والمذلل القنفذ
العظيم والعلم ذكر الضفادع والعلم ذكر السلاحف
والانثى سلحفاة بفتح اللام واسكان اكا والرق
العظيم من السلاحف والضبوت ذكر السناير
وهو السنور والقط والخطول والهرم والسرغوت
اس عرس ويقال له التمر

باب نفوت القفار والارضين

الفلاة الارض المقطعة عن الماء والقبلي القفار
والمؤامة كذلك جمعها مؤام والصحراء البرية ويسمى
صحراء اللون ترابها والصخرة قرية من الصبية والغزقي
المنسوع من الارض واليهما الارض التي لا يهتدى فيها
لطريق وكذلك التيهامة والمهمة القفر وكذلك الحوكل
والمرث الارض التي لا تبت فيها وكذلك السبروت
وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصغولك سبروت
والملا الفلاة والسباريس والسباريس القفار المستوية
ولجرها سباريس ويسمى ومن نفوت القفار

البلقع والنفق والديموم والديموم والذوية والنفق
والمليح والقي والفتول والصحيح والصحى والسملق
والفضا المنسوع من الارض السمي مثله والحبث المظن من الارض
والغايظ المظن الغايض والقاع المظن الواسع

والسبح
الفلاة
ق

وجمع

وجمعه قيعان وقيعة والابح والبطحاء بطن الوادي
والخزع منقطع الوادي والجملة جانبها وبسطها
افضلها ووسطه وكذلك ستره وسرارته والمعراء
الارض الصلبة ذات الحصى والابرق والبرقاء والترقة
التي فيها حجارة ورصل والاياد هما الارضون الصلبة
الواحدة ابلامة والحرة الارض السوداء وجمعها
حرار واللابة مثلها وجمعها لابت ولوب والمخرن
ماء غط من الارض والمخرين مثله وجمعه اخزة
وحزان والريزاء المكان الغليظ المنقاد والحومبة
الارض الغليظة والقدف المكان الصلب والقدف
نحو منه والبيس المقطعة من الارض قدر مد البصر
والميل نحو منه وجمعه اشكال

باب الرمال

من اسماء التراب الصعيد
والغراء التراب والتوراب والدقعا والبوغا للربة
الرخوة والعثان العبا وجمعه عوانس والكيب
ما اجتمع من الرمل والحبل ما استطال منه الايل نحو
والاجرع والحرجاء الرابية من الرمل وكذلك الجرع ايضا
والرغام الرمل اللين والهيام الذي يسيل من رفته
ولينه والوعث الذي تعيب فيه الرجل والعوكة
الرملة العظيمة والغداب الرمل المستندق ومن
نفوت الرمال القوار واللي والسقط وهو منقطع الرمل

في الاصل المستوي والاراضة

و القوز و الخقف و الدعص و الليث و العقدة الأوس
و الويساء العانك و العتعث و هو الحبيب السهل
و الهدلة و هي الرملة ذات الشجر و كذلك الخيلة
و العافر التي لا تثبت و العفتقل المتعقد من الرمل
و الضريبة القطيعة من الرمل تفر من معظمها
باب في الجبال و الأماكن المرتفعة و البحار و ما شاكلها
 انطور الجبل العظيم و كذلك الطور و السيف و الطويق
 في الجبل و الاخشب الجليل الحسن و الباذخ الطويل المرتفع
 و كذلك الساهق و السامح النبوق على الجبل و السعاف و رؤس
 الجبال الواحدة سعة و كذلك الشمانح و الشناجيب
 و الرعن انق الجبل جمعه رعان و الرند حرق الجبل و الحز
 اصله و السف اسفله و الفجاج الطرق بين الجبال
 و حلهاج و العريرة اعلى الجبل و الحضيض اسفله
 و السند ما ارتفع من الارض فاصل الجبل و الهضاب
 جبال تنبسط على الارض الواحدة هضبة و الكام
 نحو من الواحدة اكمة و يقال فجمع الأكمة اكم
 و اكم و اكام و الضر الجبل الصغير جمعه ضراب
 و الخوة المرتفع من الارض و جمعه خواء و الخفت
 المكان الغليظ المرتفع لا يبلغ جبالا و التنبية العفة
 و جمعه نبايا و الربوض و الرابية ما ارتفع من الارض
 و السمر ما ارتفع كذلك البقاع ايضا و القارة الجبل

و معها

و جمعها قود و كذلك الفنة و جمعها قبان و الصمان
 ارض غليظة ترون للجبل و الصمد الغليظ من الارض المرتفع
 و الزني اما كن من نفعه يخفف فيها الاسباب لاجل ارتفاعها
 قالوا بلغ السبل الزني اذا خبر و يتقاسم الامر و خروجه
 عن الحد و الضوى حجارة تنصب لم تندي بها وهي
 الاثام ايضا و احدها ارم و الصوان حجارة صلبيه
 نقتدح منها النار الواحدة صوانة و الطرا حجارة لها
 اطراف محدودة و لها طرف و الاثر الحجر الصلب و الصب
 حجر المسن و الكركب الحجاره و السلام الحجاره ايضا
 و احدها سلمة و المرور حجارة بيض مرارة تكون فيها
 النار و الخفاف حجارة فيها عرض ورقة الواحدة خففة
 و الكدان حجارة رخوة و الشفة حجارة التي ذلك
 ها الاقدام و الصفاة الصخرة و ذلك الصقواء و الصفوان
 البرقع الحصى و الحلاميد الصخور و احدها جملود

باب في الجبال و الالبنة

الربع منزل القوم و المربع المنزل في الريف خاصة
 و ائمة الحجارة و المعاني المنازل التي كان بها اهلها
 و احدها مغني و المعان محل القوم و الجواد جماعة
 بيوت الناس و اطل ما ينحصر من اثار الديار
 و الرسم ما كان لاصقا بالارض من اثارها كالرماح و
 و الدبشة اثار الناس و ما سورا و الاسمانق من الرماح

و قالها حلة هكذا
بحسب قوله

يد الأثافي والنوحي خارج من رمل يحاط به البيت
 يفتح ماء المطر **وإذا كان البيت** من وبراوصو
 فهو جله **وإن** كان من شجر فهو جيمة **وإن** كان من شعر
 فهو كحلة **وإن** كان من آدم فهو طراف ووقتة **والعرضة**
 كل موضع متسع لأبناء فيد **وعقر الدار** أصلها العفار
 الأرض والضياء **وإحدا الدار** قاعها **وذلك** مساحتها
وصحزها ونحوها **والمجرب** هو وسطها **والجنا** فناء الدار **وذلك**
 الوصيد **والوصيد** أيضا الباب يقال أو صدرت للباب
 إذا غلقت **والهيو** الفضاء المتسع بين يدي البيت
والصرح البناء المرتفع **والقدن** القصر وهو المجدل
 أيضا **والمحاريب** العروق **والحد** هو الجراب **وذلك**
 المسار **والحد** هو مشربة **والبناء** المسيد هو المظن بالسيد
والسند الحصن **والما** المسيد هو البناء المرتفع **المرقع**
 المطول يقال سببت البناء تسبيلا إذا غلقت
فصل القرية كل مكان اتصلت فيه الأبنية
 واتخذ قرارا وجمعها قرى يقع ذلك على المدن وغيرها
والأصا المدن الحجاز **والحد** مصر **والمدرة**
 القرية **والمدينة** يقال فلان سيد مدنة **وذلك**
 الحجر والجمع حجار **والقفور** القرى الحجازية عن المضر
 وجرها **القرى** يفتح الكاف ويقال بكل قرى إذا كان
 من القرى **وتدوى** إذا كان من أهل البادية

إذا كان السبب مسما يقال له محرد
 وبالقرى محردت وقد استعمل
 بعض المؤلفين في الأفعال كسبب
 فقال بجوار تخلف الطابع وهو
 والعشرون من بني القيس المرحوم
 في فوات الوفيات **وذلك** ظلل
 خليفه **ووجه** تدوى كالمسح
 يعني ان انقه كسبب كالمسح
 وأنه سبب وقد ذكره في فوات الوفيات
 لغة اللغاة في عدل اللفظ
 وليس ذلك بل هو فاعل من تدوى
 المولدون هكذا يخط

باب في الرياح أهماء الرياح أربع
 وهي الصبا هي الريح والديور والشمال والجنوب فالصبا
 هي الريح الشرقية ويقال لها القبول وهي تهب من مشرق
 الاستواء وهو مطلع الشمس في زمن الاعتدال
والديور تقابلها وهي الريح الغربية لا تهب من مغرب
 الشمس **والشمال** هي الريح الشمالية وتسمى للقرية
 وهي تهب من ناحية القطب الأعلى **والجنوب** هي الريح الجنوبية
 وهي المغامي **والأرب** وهي تهب من ناحية سهيل
وكل ربح انحرفت من أيات هذه الرياح الأربع
 فوفقت بين يمين يمين **والجنا** جمعها تكتب **والنحو**
 اسم علم من اسم الشمال **وقيل** هو اسم الديور **وسميت**
 بذلك لأنها نحو السحاب **والهيف** الريح الحارة **والثلجان**
 الرياح الشديدة **والمر** وقد اجت تنح **والسواقي**
 التي تنشق الترابي تثيره **والنوارح** الرياح الحارة الشديدة
 الواحد نوارح **والرواس** التي ترس الأثار أي تدفها
والحواصب التي ترمى بالحصا **والحد** صاحب **والغراج**
 الدامة الهبور **والحد** هو صوم **والخريف** الريح
 الشديدة **وذلك** الصرصر **والبكيل** التي يهيم بالبرودي
والعاصف الريح الشديدة **وذلك** القاصف **والريدة**
 المدينة **والنسيم** الريح الضعيف من الريح **والعربية** الريح
 البارحة **والسمام** الريح الحارة وهي السوم أيضا

العقيم التي تدير سحابا ولا تأتي بمطر والمعصرات
 الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات السحاب
 ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب من السماء
 والارض والواحدة اعصار والعرب تسميه الربيعة
 والمورد التراب الذي يثيره الريح ويخليه والهبات
 التراب الرقيق الذي يظير الريح على وجوه الناس
 وتباهم والهبوة الغيرة يقال يوم دهبوه ويقال
 يوم صاح وريح اذا كان ذابح **باب في السحاب**
 المروق السحاب والحدة مرفوعة والغيم السحاب والغمام
 مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك
 الطماء والطماء العناء السحاب والحدة عناية
 والصبر السحاب الابيض والجبى السحاب المشرق
 والشاغر المرتفع بعضه فوق بعض والمكهم
 الغلظا المترالك والكنم مؤرخوه والقلع جمع قلعة
 وهي السكابة العظيمة والقرع قطع من السحاب
 متفرقة والكرقي قطع مترابطة والرياب السحاب
 المتعلق دون السحاب والمهدد المتدلى من السحاب
 كانه هدد بالفضيحة والحمام السحاب الذي هو اوقمائه
 والصف السحاب الذي لا ماء فيه والبرج مخوف
 والصراد سحاب بارد قد ليس فيه ماء والمثلج سحاب
 يعرض كانه جبل وليس فيه ماء والدرج اطلال السحاب

الارض

الارض والمجبل السحاب الذي فيه رعد والمرزوم
 المصوت بالرعد وكذلك الهزيم والمرحس الجحش
 والقاصف الشدي بصوت الرعد والبارق السحاب الذي
 فيه برق والعقيقة البرق والارياض لمع البرق الخفي
 والابكال نحوه وهو شبيه بالتنسيم والخفي الممع
 الضعيف وهو الخفوا ايضا يقال خفي البرق يخفي وخفا
 يخفو والانفعا تستحق البرق والتشويح مثله والعر
 البرق السلك الا لاصطراب والمثلج البرق الكاذب
 الذي لا مطر معه كانه يخلب من تيشمه اي يحده
 والشيم النظر الى البرق او السحاب ليعلم هل فيه دليل
 على المطر الا لا وقد يوصف السحاب بانه مثلج
 وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعز الى السحاب
 محارج الماء منه والواحدة عز لا مأخوذ من عزلاء
 المرادة وهي صبب الماء **باب في المطر**
 الوذو المطر وهو السيل والعيف والصبب والوحي
 اول ما ياتي من المطر عند انزال السماء سمي وتسمى الانه لئلا يسم
 الارض بالنبات والوحي المطر الثاني وهو الذي ياتي بعد
 الوحي والصبب مطر الصيف والحيم مطر القيظ وهو
 اسهل الجري والهباء الامطار واضعفه الطل ثم الرقاد
 ثم النعش ومثله الرزق وجمعه ركاك ثم الرهم المطر
 الضعيف وجمعه اراهم والذهاب امطار ضعيفة

مبة كزار

رابطة من المتعلقين من السحاب والواحد من السحاب
 على كانه نزل السحاب والواحد من السحاب

مثل الرهام والديمة المطر الدائم مع سكون وجمع
 ريم والثمام الضعيف من المطر والغبية المطر
 الصلبة وجمع غبيات والنوثة الدفعة من المطر
 والشووب الدفعة الشديدة منه وجمع شائب
 والوابل المطر المسد الذي يكون منه السيل وهو
 اقوى المطر واضحه قطرا والجود الذي تروي كل
 شئ واليزا المطر العام والساحية المطر الشديدة
 التي تسحو الارض اي تقشرها وجهها والعين المطر
 الذي يقيم اياما لا يقيع ويقال هطلت السماء اذا هطل
 وهنت وهتت وهلت واستهلت وذلك
 اذا سمع لقطرها صوت ومنه قيل استهل الصبي
 استهلا اذا اصاح ويقال تخم المطر وجن وانط
 واعضن والظ وارتب والت كل ذلك اذا دام اياما
 لا يقيع واطق قيل قد تخم وانجي وافصم والحصب
 المطر يقال هضبت السماء هضبت **باب**
السيول والمياه السيل الجفاف هو الذي يذهب
 لكل شئ من شدته يقال سيل نحافي وخراف وجور
 وقفاف اذا كان كثيرا شديدا والاتي السيل الذي
 ياتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب التي
 وطحة السيل رفعتة وغيا به ما زخر من مائه
 اي علا وارتفع وازبه موجهه وذلك ارض الحجر

البحر

والجمع او اذى والمواصف مجارى ما السيل الى
 الاودية الواحدة ناصفة والرجل مسابيل الماء
 واحدها رجلة والقدان مدافع الماء الى الرياض
 واحدها قري والخراج مدافع الماء من الخزان الى السهو
 واحدها شرح والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع
 وجمع تلوع والشعنة التلعة الصغيرة وجمعها
 شعاب والميتاء التلعة العظيمة وجمعها ميتاء والشو
 مجارى ما النهر الى البحر واحدها ساعد والغدير القطعة
 من السيل تبقى بعد زهابه شئ غدير الان السيل غادره
 اي تركه والغزى الغدير وهو النهر ايضا بالفتح وجمعها
 وكذلك الرجح وجمعه رجعان والاضاة وجمعها
 اضاء واضى اذا كسرت الالف مددت واذا فحمت
 الملقف فصرت والبطع النهر الصغير والجعفر النهر
 والثعب الماء المستنقع في الجبل والقلت المنفرة
 في الجبل تستنقع فيها الماء وجمع قلات وقلوت
 وتلك الرجحة والجمع رجاة والوقعة وجمعها
 وقائع والكبر الحسنى وجمع كراب والتمدد الماء القليل
 كماء الاحساء ونحوها وجمعها تمار والنجيل الماء القليل
 وذلك الضحى ضاح والضميل السمل والمظفة والنول
 والغلل الماء اجارى بين الشجر والعقل الماء الجارى على
 وجه الارض وكذلك السيج والجل النهر ما ظهر من سطح

ضريان من الشجر تقع منها النار وهما اكثر الشجر ناراً والاولى
 وقائم المخرج هو السنن أيضاً والاشجار شجر يستاك به
 والخزم شجر يتخذ من لحاء الجبال والعنم شجر لها اعضاء رفاق
 يشبهها البنان والافانك الاعضان ولحاءها قن ولحاءها
 القصب من الشجر وجمعها خيطان والعبل الورق والهذب
 ورق الارطى والائل منحوها وكذلك كل ورق مفتول فهو هذب
 والآء ثم الشرح والوحدة آءة والتنوم شجر له ثم اسود
 وحاً في الحديث انه الشمس كسفت فاصت كما انها تنومة
 والدم شجر المفل ويقال للمفل الخشول والخبي سويق المفل
ومن انواع النباتات البروق والخجج والعسوق
والشكاي والقرعج والبثمه والافانق والحماط وهو ليس
الافانق والنوى والصلبان والحلي وهو ليس النوى والغمام
 نبت ابيض يشبه به الشبيبه النوى وهو نبت يشبه به
 السنبل والبارض والنبات النوى والسفا سودها والعرب
 والصغار يبيسها والسعدان نبت كالحبش وهو موجود
 ما رعاه الابرايقال في بعض الامثال مرغى ولا كالسعدان
ومن انواع الخوض الرش والرش والقلام والهمز والتخيل
والخدر والحدراف ومن النباتات المر الصاب والسنع وهما
 ضريان من الشجر ثم ان كذلك القادر الرقلى شجر ثم المر الصار
 نفسه والشري الخنظل الواحدة شريه والهيده حرج الخنظل
 والحراء صغار الخنظل ولحاءها جرد وكذلك صغار القناد أيضاً

وهي من الشجر التي تقع منها النار وهما اكثر الشجر ناراً والاولى
 وقائم المخرج هو السنن أيضاً والاشجار شجر يستاك به
 والخزم شجر يتخذ من لحاء الجبال والعنم شجر لها اعضاء رفاق
 يشبهها البنان والافانك الاعضان ولحاءها قن ولحاءها
 القصب من الشجر وجمعها خيطان والعبل الورق والهذب
 ورق الارطى والائل منحوها وكذلك كل ورق مفتول فهو هذب
 والآء ثم الشرح والوحدة آءة والتنوم شجر له ثم اسود
 وحاً في الحديث انه الشمس كسفت فاصت كما انها تنومة
 والدم شجر المفل ويقال للمفل الخشول والخبي سويق المفل
ومن انواع النباتات البروق والخجج والعسوق
والشكاي والقرعج والبثمه والافانق والحماط وهو ليس
الافانق والنوى والصلبان والحلي وهو ليس النوى والغمام
 نبت ابيض يشبه به الشبيبه النوى وهو نبت يشبه به
 السنبل والبارض والنبات النوى والسفا سودها والعرب
 والصغار يبيسها والسعدان نبت كالحبش وهو موجود
 ما رعاه الابرايقال في بعض الامثال مرغى ولا كالسعدان
ومن انواع الخوض الرش والرش والقلام والهمز والتخيل
والخدر والحدراف ومن النباتات المر الصاب والسنع وهما
 ضريان من الشجر ثم ان كذلك القادر الرقلى شجر ثم المر الصار
 نفسه والشري الخنظل الواحدة شريه والهيده حرج الخنظل
 والحراء صغار الخنظل ولحاءها جرد وكذلك صغار القناد أيضاً

فالزا

فالزا اشتد الخنظل فهو الخنظل فلا صاربت فيه خطوط
 فهو الخنطابان فالزا اصفر فهو الصراء **فصل**
في الزهر التور الزهر الاصفر والبراعيم كمام الزهر
 ولحاءها برعوم والخلفه ورق يخرج بعد الورق الاول
 في الصيف والربيع ضرب من الشجر والذرا الصيف
 ويرد النيل تقطرت بوزق اخضر من غير مطر
والنشر ما يبيس من الكلال ما صابه المطر في قيل
الصيف وحضر وهو مذوم اذ اذار حمله الابل
 سيمت اذ اصابها الشمام وهو ذوم يموت منه الخنزير
 الرطب سمي حراً لان الابل تجزأ به اذ تنقي به من طلاء ويقال
 الموى النبت اذ اقي الحوق فلأحف قيل قد ذوى
 يدوى وذو اي يدوى ونضوح النبت اذ انشقق
 من البيس والهيثم والخطام المنكسر من البيس
واللبن ما قدم منه خطام الشجر والحرا يقول الغزوة
 كل شجر لا يسقط ورقه بالسناء والجمع مرغى **باب**
الحبلة الكرمه وهي الزجون ايضاً والحقن اصل الكرمه
والفوسك الخوخ والبيس النير والصرن شجرتين
والبيس النير والبيس النير والبيس النير والبيس النير
 وهو البافلي اذ اخفقت اللام مدرت واذا شدت انا
 فصرت والبقده الكرمه والفخا الابرار وجمعها فحاء

باب في الخنظل

وهي من الشجر التي تقع منها النار وهما اكثر الشجر ناراً والاولى
 وقائم المخرج هو السنن أيضاً والاشجار شجر يستاك به
 والخزم شجر يتخذ من لحاء الجبال والعنم شجر لها اعضاء رفاق
 يشبهها البنان والافانك الاعضان ولحاءها قن ولحاءها
 القصب من الشجر وجمعها خيطان والعبل الورق والهذب
 ورق الارطى والائل منحوها وكذلك كل ورق مفتول فهو هذب
 والآء ثم الشرح والوحدة آءة والتنوم شجر له ثم اسود
 وحاً في الحديث انه الشمس كسفت فاصت كما انها تنومة
 والدم شجر المفل ويقال للمفل الخشول والخبي سويق المفل
ومن انواع النباتات البروق والخجج والعسوق
والشكاي والقرعج والبثمه والافانق والحماط وهو ليس
الافانق والنوى والصلبان والحلي وهو ليس النوى والغمام
 نبت ابيض يشبه به الشبيبه النوى وهو نبت يشبه به
 السنبل والبارض والنبات النوى والسفا سودها والعرب
 والصغار يبيسها والسعدان نبت كالحبش وهو موجود
 ما رعاه الابرايقال في بعض الامثال مرغى ولا كالسعدان
ومن انواع الخوض الرش والرش والقلام والهمز والتخيل
والخدر والحدراف ومن النباتات المر الصاب والسنع وهما
 ضريان من الشجر ثم ان كذلك القادر الرقلى شجر ثم المر الصار
 نفسه والشري الخنظل الواحدة شريه والهيده حرج الخنظل
 والحراء صغار الخنظل ولحاءها جرد وكذلك صغار القناد أيضاً

هذا هو النخل الذي يسمى بالسنبل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل

الصورة جماعة النخل والحاشش مثله والاشياء النخل الصغار
 الواحدة اشياء **والمجعل النخل العصار الواحدة جعله**
والعدانة النخلة الطويلة وكذلك الرقعة والعمارة والباقية
وقال النخلة حين تفصل من امها كحبيثة وبتيلة
ووردية والجمع ودي فلان انتشرت في فسيحة ثم
 هي اشياء ثم جعله ثم لم يتم طريق اذا نالت لمداعها
فانما ارتفعت عن الايدي في جبارة ثم عدانة ثم رقعة
ثم سحوق والعقد يفتح العبر النخلة نفسها والعقد
بالسر الكياسة يقال الرحون والامهان وفي
 الرجون الشرايح الواحد شراخ وشروح وهو الذي
 يكون عليه الشرو وهو العنكال ايضا وجمعه عنكايل
والعصيب شعف النخل وهو حريدة وجمعه عسب
والكرنافة اصل السعفة الغلظة واما العريضة
 التي تيسر فصد مثل الكنف في الكربة والجمار
 شجر النخلة وهو التمر والتدب والابار تفتح النخلة
وكذلك العفار وقيل العفار والعفران يقطع عنها
 السقي بعد الابار ثم يسقي بعد شهر او نحوها **وامر حمل**
النخل الطلع فانما النسق وهو الصفاك والارريض والوليع
والكافور وما الطلع وهو لثقت ايضا وجمعه جعقوف
فانما نغقله الطلع حتى يصير لهما فهو السياب الواحدة
سيابة فلان استدر وخصر وهو الجراد فانما عظم واشتد

هذا هو النخل الذي يسمى بالسنبل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل

فصل النسر فاذا احتر فهو الزهر **فانما نغقله** فيد نقط من
 الارطاب فهو موكت **فانما** اتاه التوكيت من قبل الزبانه
 فهو موكب **وقد يورث** **فانما** الارطاب فهو ثعلب **فانما**
 بلغ الارطاب بلضاقه فهو مخزوم **فانما** بلغ ثلثيه فهو
ومخلق فانما جرى الارطاب فيه فهو مسسيت **فانما** انما هي
 الارطاب فيه فهو مغور والصرم حلا والنخل وسيل الحريف
 خر بفالان النخل مخزوم في يد اي تخفي ثم ربه يقال خرقت
 النخل واختروثة **والمراد بالوضع الذي يجمع فيه التمر**
انما صرم وهو الحزين وجمعه حرون باب
في الاطعمة الوليمة طعام العرس والاعذار طعام الختان
 والمرس طعام الولادة **والوكيرة** طعام البنا **والنقبة**
 طعام القدر ومن سفر وكل طعام صنيع تدعوه فهو
 ما ربة وما ربة **وقد لا ذك الحرجل** ما ربة ربا في هوارب
والمضيرة طعام يتخذ باللبن الماضر وهو الحماض
والفثية العصيدة **واللهيدة** العصيدة الخوة
والسجينة دون ذلك قريب من حسا **والخزيرة** لم يقطع
 صفارا ويصب عليه ماء كثير **فانما** الصخر ذرر عليه لادق
والريكة طعام يتخذ من برتمر والحشيش طعام يجمع
 من خلط وهو التمر والاقط والسمن **والاصبية** مثل
 الحسا تصنع بالتمر **والرعيدة** لبن حليب يغلي ثم يدر
 عليه الدقيق حتى يجتاط فيلغون **العقا** **والفريقة**

هذا هو النخل الذي يسمى بالسنبل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل
 وهو الذي يخرج من جذور النخل

طعام يتخذ للنفسا من التمر والحلبة والمص القانود
 وهو السرطراط ايضا والصيف القديد والفتيد
 السواء والمخيل المسوي بالرضا وهو حجارة الحماة
 والابيض الذي لم ينضج والتمى اللحم النوى والخبز
 اللحم المنغير يقال خبز اللحم يخبز وصل واصلا وخم
 اذا انتن وتغيرت رائحة والودر قطع اللحم يقال
 للقطعة المستديرة من اللحم وردة وبضعة وفرة
 فان كانت مستطيلة فهي حزة وقلة ووذمة
 وجمع ودام وقيل الاولا قطع وكان يكون الاوحد
 البعير خاصة والسديف تسمى السنام والاهالة الودك
 يقال استأهل الرجل اذا اكل الاهالة والغفار الحيز
 بغير ادم **فصل** اللحم الاكل وذلك الارم والعدس
 والقضم الاكل باطراف الاسنان والحضم الاكل بجميع الفم
 والوجع ما اكله الواحدة في اليوم واللبلة والبلغة
 والهيئة التي من الطعام يتغلل بها الانسان قبل الغذاء
 والمخض ان ياكل الانسان وحده يقال كافر فلان
 طعامه كئيبا اذا نفر بأكله وحلى لبيص وهو الذي
 ياكل وحده والقيية الكثير الاكل والفتير القليل
 الاكل والارسم الذي يتشتم الطعام ويحرض عليه
 والوارس الذي ياكل على القوم ولم يدع اليه وهو الذي يسمي
 الطغفلي وان كان ذلك في السراي فهو الواعل الضيق

في الاكل
 والاشربة
 والاشربة
 والاشربة

الذي

الذي ياتي مع الصيف ولم يدع ويقال دعا فلان الحفلي
 والاحفلي اذا تم بالذوق ولم يحصل الحلا والنقري
 ان يخص بالذوق هو ما باعياهم يقال تنقرو في دعوته
 ينتقرا انتقارا **باب** في الاشرية الماء الفرات
 العذب والتمر هو النامي في الجسد وان كان غير عذب
 والشيم الماء البارد والنقاع العذب وكذلك الزلال
 والسلسل والسلاسل السهل المخور في الخلق
 والشريب الذي فيه شيء من حرارة وهو يشرب
 ما فيه والشروب حرارة وليس يشرب الاغلا المضروبة
 والنجاح الماء الملح يقال ما لجاج وقعا وماح
 وقعا اذا كان لجاجا ليعال ماء ملح وانما يقال ملح وقد
 قيل يقال ماء ملح وهو لغة ساذجة والصدى العطش يقال
 حبل صدبان وصيد وصيد وكذلك الاوام والسفوح
 والفيل والعلة والحوان كل ذلك من اسما العطش والشيخ
 والنسخ الشرب دون الرى والنقع الرى يقال نقع
 الماء ونقعت به ازار وبيت منه والتمغر والخمران
 تكثر من شرب الماء ولا تروى والنعبة الجرعة من الماء
 وجمعها نعب **فصل في اللبن**
 الرسم اسم اللبن والعنبر بقبية اللبن في الضرع
 وجمعها اعبار والسبي اللبن الذي ينزل من الضرع
 من غير حلب والقطر الحلب باطراف الاصابع والصب

في الاكل
 والاشربة
 والاشربة
 والاشربة

والصنف العجلب بجميع الكف والصريف اللين الحار
 حار يجلب فاذا سكنت رغوته فهو الصريح **فاذا**
 اخذ شيئا من المتغير فهو حار مطا **فاذا** اخذ اللسان
 فهو قارص **فاذا** اخذ راب **فاذا** اشددت جوفه
 الرائب فهو حار **فاذا** تليد بعضه على بعضه واذل
فاذا اخذ حبل ونكته فهو هديد والضرب اللين الحار
 والضرب السد بالكحوضه والرثبة لين حليب يصب
 على حامض ثم يشرب وكذلك المرصنة والعكس
 اللين يصب على المرق والخبيسة لين الضان يصب على
 لين الماعز والوعير اللين الحار والهجير اللين الحار
 والسميع الحلو الدسم والحض اللين اذا لم يخاطه ماء
 والمنق المذوق المحلوط بالماء **فاذا** كثر ماؤه فهو الصبح
 والضياع والسمح ارض من الضياع وكذلك السمك
 والحضار والمالة رغوته اللين والحباب هو مجمع
 فوق لين الابل خاصة في صير كانه زيد وليس
 للين الابل زيد والدواية شي يعاوي اللين كانه حله
 يقال زدويت اذا اكلت الدواية

فصل في العسل الارى العسل والمادى
 العسل الابيض وكذلك الضرب ايضا والدينس عسل
 التمر ويسميه اهل الحجاز الصقر والشور والجنساء
 العسل يقال سرت العسل واسرته اذا اخذته

من الجياحة والخلايا الاجباح ووجدت باخلية
باب اسماء الخمر
 من اسماء الخمر وضوتها المندام والقهوة والراح والجز
 والسلاف والسلافة والخطوم والفرقف والشمول
 والخند ليس العقار والاسفط المقدية والصمبلة
 والمشعشعة وهي الممزوجة وكذلك المعرفة
 والصفقه والعائق الخمر القديمة والشمع نبيد
 العسل والجمعة نبيد الشعير والمرز نبيد الخنطة
 والسكركة نبيد الذرة وهو شراب الخبثه والبلاد
 المطبوخ بالنار والمضطار الحامض من الخمر
 والمتراء صيرت من الاشربة والسكر كل شراب
 يسكر والقمحان الريد الذي يعول الخمر والحباب
 الطرائق التي تكونت فيها من المنع والسياس الخمر
 يقال سيات الخمر اسباها اذا استترت بها

باب في الابنة
 التمر اعظم الاقداح يكاد يروى العشرين
 ثم الصحن مقاربه ثم العسن يروى الثلاثة
 والاربعه ثم الفتح يروى الرجلين ثم العقب
 يروى الرجل ثم الخمر وهو اصغرها والرفند
 اناء عظيم والمالجود كل اناء يجعل فيه الشراب
 من حنفية او غيرها والحتم جراس خضر نخل فيها

الخمر واعظم القصاص الحفنة ثم القصة
 تليها وهي تسبع العشرة ثم الصفة تسبع المنة
 ويخوصم ثم المثلثة تسبع الرحلان والثلاثة
 ثم القانور الخمان ثم السبيري سحر تعمل من افعان
باب في اللباس
 المست هو التوب الرقيق والمتر المشتم هو المخطط
 والمقوف الذي فيه نقوش والسحل التوب من القطن
 والسيف التوب الرقيق يظهر ما خلفه والتابري
 مثله والمصيف التوب الكيف السائر والاحمية
 برود منسوبة الى الختم من ارض اليمن والمجاسد
 الثياب الخمر ولحدها محسد والمصفر المصبوع
 يصفه خفيفة والمقدم المشبع الصبغ والسرق
 سباق الحرير والوجه سرقة والدمقر القطر
 والركن الخمر والعط القطر وهو الكرسف
 والبوس والعقل والعفة والرغم منسوب عن الوبي
 والعصب صر من ثياب اليمن بخططة بجمرة
 والحجر ثياب ووشية الوجد حبرة والريكة
 الملاعة والخلة توب وراء ولا تكون الخلة اقل
 من ثوبين والسدوس الطليسان وهو الساع البض
 ومعه سجان والميسور العمانية والمطرف توب مربع
 من خمر والخنبل الفرو والقرق الفيص الذي لا يلبس له

الخمر واعظم القصاص الحفنة ثم القصة
 تليها وهي تسبع العشرة ثم الصفة تسبع المنة
 ويخوصم ثم المثلثة تسبع الرحلان والثلاثة
 ثم القانور الخمان ثم السبيري سحر تعمل من افعان

الخمر واعظم القصاص الحفنة ثم القصة
 تليها وهي تسبع العشرة ثم الصفة تسبع المنة
 ويخوصم ثم المثلثة تسبع الرحلان والثلاثة
 ثم القانور الخمان ثم السبيري سحر تعمل من افعان

والخمر

الخمر واعظم القصاص الحفنة ثم القصة
 تليها وهي تسبع العشرة ثم الصفة تسبع المنة
 ويخوصم ثم المثلثة تسبع الرحلان والثلاثة
 ثم القانور الخمان ثم السبيري سحر تعمل من افعان

والخمر مثل الخبيصة كساء غليظ من
 مصوف او قوبر اسود مربع له علمان والبث كساء
 غليظ من صوف او وبر والبرمحل كساء مخطط الجواد
 مثله والقرطفا القطيفة والفرام الستر والعبقري
 السط والرزان نحوها والمارق الوسالم والفتشيب
 الثوب الجدي والمصيف التوب الخلق وكذلك القطر
 والهدم والخرد والسحق والدرس والهدمل والشمل
 المرزبل والمردم المرقع والموارد الثياب الاخلاق
 التي تشكك ولحدها مبدع وهو المعاوز ايضا ولحدها
 معوز والمضارح ولحدها مضرخ ويقال خلق التوب
 وخلق التوب ومخ وفتح وانج وتسلسل واسمل
 كل ذلك بمعنى واحد والازار الميزر والسراويل
 ما كان له حجرة مخططة وساقان فان لم يكن له
 ساقان وكانت له حجرة فهو نقبة وان لم يكن له حجرة
 مخططة ولا ساقان فانما يلبس في وسطه ثم يسرسل
 اعلاه على اسفله فهو نطاق والدرع توب المرأة الكبير
والمحول توبها الصغير الضيف اعمار الوصواص
 المرقع الصغير **والا** اذنت المرأة نقابها الى عينها
 فذلك الوصوة فان ارتدت دون ذلك الخمر
 فهو النقاب **كان** كان على طرف الانف فهو اللقمام **فان**
 كان على الفم فهو اللثام **والتلقع** الاستمان التوب

الخمر واعظم القصاص الحفنة ثم القصة
 تليها وهي تسبع العشرة ثم الصفة تسبع المنة
 ويخوصم ثم المثلثة تسبع الرحلان والثلاثة
 ثم القانور الخمان ثم السبيري سحر تعمل من افعان

والاضطباع ان يدخل الرجل الثوب من تحت
 بابه اليمنى فيلقب عليه من كبه الابسر واستمال
 الصما عند العرب ان يجلل الرجل نفسه بثوبه ولا
 يرفع شيئا من جوانبه والسئل ان يلقي ثوبه
 عليه ولا يجمعه تحت يده **فصل**
 بنية القميص لينة التي تجمع الازار ولا لينة
 اسافله واحدها زليل والاردان اسافل الامم
 واحدها اردن وكفة الثوب حاسيته التي لا تدهن
 فيها وهي ايضا طرته وصنيفة وصنيفة وقال
 النعل الشرا الذي يجري بين السباة والوسطى
 والشيشع الشراك الصغير الذي يشد به الرجل القفال
 الى النعل والسعدانة عقدة الشيشع مما على الارض
 والنعل الاسماط التي ليست بمخسوفة والنقل
 النعل الخلق والبعال السبئية لا يشعر عليها
 فو لهم سبت راسه اى حلقة وفيل هو الحذوة
 من السبت وهو الجلود المدبوعة بالقرظ

باب في الطيب

الاذناب الحشك وهو الصوار ايضا والجمع اصورة
 والعبير الزعفران وقيل هو اخلاط من الطيب
 يجمع بالزعفران ومن اسمها الزعفران الملاب
 واجارى والزهقان والحساد والحصص والورس

والبرنا

والبرقاة الحنا والعلام والرقون والرقان يقال
 رقت راسه وارقتها فاحضته بالحناء والقطر
 العود الذي يتخبر به وهو البانجوج والبانجوج
 والبانجوج والبانجوج والبانجوج بضم الهمزة
 والمنشد في العود والعود القاري يفتح القاف
 منسوب الى قار وهي جزيرة من جزائر الهند
 والكمام الخور والشرج الطيب والاشج الربية
 الطيبة الركنية وكذلك العمق يقال طيب ارج
 وعمق وقوعة الطيب وقمته قوة رائحته
 وقد فغم بغم اذ ملا الحيا شيم برجحة والذفر
 حدة الراحة تكون في الطيب والنت وما الدر
 بالذات غير محجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن
 خاصة ومنه قيل للمدنيا ام دفر بالدلال العجبة
 والبنية الراحة الطيبة وقيل البنية
 الراحة طيبة كانت او غير طيبة وجمعها يتان

باب الالات وما شاكلها

المحلات القرية والفاس والقلاحة والدلو
 والسفرة والمقدر سميت محلات لان من كانت
 معها حمل حشيت شاء والكر زرين فاس عظمة
 يقطع بها السجور والحلاة بفتح الحاء الفاس التي
 لها راسان واما الحيلة بكسر الكاء فهي هذا الطائر

الشفرة الكين
 العظيمة او مطلقا هـ

المعروف **والفعال** هراوة **الفاس** **والصاقور** فأس
 عظيمة يقطع بها **الحجارة** وهي **المعول** **ايضا** **والفطيس**
 المطرقة العظيمة **والعلاة** زهرة الحداد وهي التي
 تسمى **السندان** **والنجاة** الخشبية التي يجذو عليها **الغلاء**
وهي **القرزوم** **ايضا** **والمبجحة** مدقة القصار **وجمعها**
مولج وهي **البيزرة** **ايضا** **وجمعها** **بيازر** **والاسقية**
 زقاق الماء **والحدها** **اسقاء** **والوطاب** زقاق اللبن
والحدها **وطب** **والانحاء** **والحمت** زقاق السم **والوحد**
تخ **وجبت** **واصغر** او عية **السم** **العسكة**
تم **المسائب** **تم** **الحيت** وهو أكبر من **المسائب** **والنخعي**
 وهو أعظمها **والذراع** زقاق الخمر **والحد** **ذراع**
والشكا اسقية صغار تتخذ من **سوق** **السخال**
الواحدة **سكوة** **والغريب** الدلو العظيمة **والذئوب**
الدلو **ايضا** **وكذلك** **السجل** **وقيل** لا تسمى **سجلا**
ولا **ذئوبا** حتى تكون مملوءة **والسلم** الدلو التي
لها **ذروة** **واحدة** مثل **ولاء** اصحاب **الروايا** **العقوتان**
الحسبتان اللتان **تعرضان** على **الدلو** **والصليب**
والوذم السيور التي بين **الذان** **الدلو** **والعراقي**
والعجاج **حبل** **يبند** تحت **الدلو** **الثقيلة** **تسمى**
يسد **الى** **العراقي** **فيكون** **عونا** **للوذم** **والكرب** ان
يسد **الحبل** **على** **العراقي** **تم** **يتم** **يتم** **يتم** **والدك**

في قوله
 والذئوب
 الدلو التي
 لها ذروة
 واحدة
 مثل
 ولقاء
 اصحاب
 الروايا
 العقوتان
 الحسبتان
 اللتان
 تعرضان
 على
 الدلو
 والصليب
 والوذم
 السيور
 التي
 بين
 الذان
 الدلو
 والعراقي
 والعجاج
 حبل
 يبند
 تحت
 الدلو
 الثقيلة
 تسمى
 يسد
 الى
 العراقي
 فيكون
 عونا
 للوذم
 والكرب
 ان
 يسد
 الحبل
 على
 العراقي
 تم
 يتم
 يتم
 يتم
 والدك

حبل

حبل **يجعل** **في** **طرف** **الحبل** **الكبير** **ليكون** **هو**
الذي **يالي** **الماء** **ولا** **يعضن** **الحبل** **وقرع** **الدلو** **مصت**
الماء **من** **بين** **العرقوتين** **والرشاد** **الحبل** **جمعها** **رشية**
والمقاط **الحبل** **ايضا** **وجمعها** **مقط** **وكذلك** **الشطن**
وجمعها **اسطاط** **والمسد** **الحبل** **من** **اللبن** **والنار**
الحبل **الشد** **للقفل** **وكذلك** **المحصد** **والتمر** **والمخاج**
وقوي **الحبل** **طاقاته** **وكذلك** **اسانه** **والظن** **الحيط**
الذي **يقدر** **به** **البناء** **وهو** **الامام** **ايضا** **والسريم**
حين **يط** **في** **لوان** **تسده** **المراة** **في** **وسطها** **والسكر**
الحبل **الذي** **يضعده** **على** **النخل** **والرقة** **القطعة**
من **الحبل** **والمحالة** **البكرة** **العظيمة** **التي** **يسمى** **بها**
الابل **والمحور** **والعود** **الذي** **في** **وسط** **البكرة** **ورماكان**
من **حديد** **والنخاط** **هو** **الذي** **يجري** **فيها** **البكرة** **فان**
كان **من** **خشب** **فهو** **قعو** **والسنة** **الحديد** **التي** **تشق** **بها**
الارض **للحراث** **وتسمى** **بها** **العامة** **السكة** **والنير** **المضمد**
وهو **الخشبة** **التي** **تجعل** **في** **عنق** **الثور** **والمصحة**
الابرة **هي** **المحيط** **والحياط** **ايضا** **يقال** **تحت** **النوب**
اذ **خطته** **الناصح** **الحياط** **والنصاح** **الحيط** **لما** **ويه**
المراة **والولجة** **الغزارية** **وجمعها** **ولاج** **وولج**
وهي **الجوالق** **ايضا** **وجمعها** **جوالق** **والكرا** **الجوالق**
الصغير **والسلف** **الحراب** **وجمعها** **سلف** **والعرق**

من الغار كحل اذا شد فكده

في قوله
 والذئوب
 الدلو التي
 لها ذروة
 واحدة
 مثل
 ولقاء
 اصحاب
 الروايا
 العقوتان
 الحسبتان
 اللتان
 تعرضان
 على
 الدلو
 والصليب
 والوذم
 السيور
 التي
 بين
 الذان
 الدلو
 والعراقي
 والعجاج
 حبل
 يبند
 تحت
 الدلو
 الثقيلة
 تسمى
 يسد
 الى
 العراقي
 فيكون
 عونا
 للوذم
 والكرب
 ان
 يسد
 الحبل
 على
 العراقي
 تم
 يتم
 يتم
 يتم
 والدك

الزبيل والمساءة زبيل مرآة دم والنوع الحديدي الذي
 توضع عليه الرخي للجمال الخرقه التي تنزلها القدر
والجاوة التي توضع فيها القدر اذا انزلت **والوئية**
 القدر الواسعة وجمعها **وايا** والمذنب المعروف هي
 المصحة ايضا **والقدر** الامسار هي المنكسرة **والارة**
 الحفرة التي توضع فيها النار وجمعها **الارات** و **ارون**
والحرث **والمخض** **والمشعر** هو العود الذي يتحرك به
 النار **والوطيس** شئ يشبه التنور ويختز فيه **والنراس**
المصباح **والذي** القفتيلة وجمعها **الذي** وهي الشعيلة
 ايضا وجمعها **شعايل** **ثم الكتاب**
 وكتب لها منه هكذا **واما** الذي قال بتسديد البلاد
 فهم الصانعون للفتا كل كذا قال الا علم عند تفسير
 قول امرى القيس
 يضي الفرائس وحرها الضجيج **بالمصباح** زينة في قناديل قال
 وقد علق هذه الكفاية السماء بكفاية
 المتحفظ ونهاية المتلفظ هكذا
 بخط الشيخ نصر في يوم الاحد
 ربيع ثامن سنة
 والحمد لله
 والحمد لله
 والحمد لله
 والحمد لله

فاعة في تقسيم ليالي الشهر ثلاثا ثلاثا كل ثلاث
 باسمه فالثلاث الاول غرر ثم نقل ثم تسع ثم عسر
 ثم البيض ثم درع ثم ظلم ثم خنادس ثم كادى ثم
 نحاف والازيم اول ليلة من ليالي المحاف قال
 القاموس والفرج اول الشيء وثلاث ليال من الشهر

تفصيل ليالي الشهر
 في تقسيم ليالي الشهر
 في تقسيم ليالي الشهر
 في تقسيم ليالي الشهر

الدرع محرمة بيضاء وصدران
 وغرها وسواد في فخرها وهي درعا
 وليلة درعا يظن فرعا صبا الصبح والليل
 درع فالضم وكسر الثلاث على
 البيضها السوداء وايضا
 سارها له وهذا محال
 والثلاث الاخرة تسمى الغرر
 والثلاث السودا ايضا فاما اسمها هكذا
 في تقسيم ليالي الشهر