



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

فتح المالك بما يتعلق بقول الناس وهو كذلك

المؤلف

: أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي البدراوي الأزهرى

١٨٤٧٨

هذه رسالة فقهاء
بما يتعلق بقول الناس
ولموا ذلك الصلابة

سيدي احمد
الشماعى
الضغير
م

٢٩٠٧

٨٤٢٨

تم



بسم الله الرحمن الرحيم وبدستغين
الحمد لله الذي ازال ظلم الجبل بانوار العلوم ووقف
بفضله من شامعرفة المنطوق والمفهوم والصلاة
والسلام على سيدنا محمد الذي اوضح الله به كل مشكل
وعلى اله واتحابه القامعين لاهل الضلال ولهم
الزيغ ابطل **اما بعد** فالمنصود بيان مرجع الضير
والاشارة في قول بعض الناس * وهو كذلك
مجيبا لمن قال انا احبك من يلا للألباسر ومتبعا
ذلك بالسلام على العطف وما يتعلق بالتركيب
ليكون ذلك تحفة لكل حاذاق عاقل لبي اديب
وسميته فتح المالك بما يتعلق بقول الناس
وهو كذلك **اعلم** ان الضمير راجع للنسبة الملائمة
والاشارة راجعة للنسبة الخارجية والمعنى
واخبارك بثبوت المحبة لازم مثل ثبوتها
في الخارج لذا افاده بعض مشايخنا وجوز
بعض اخر ذلك وزاد وجهها وهوان الضير
راجع

راجع للنسبة الخارجية والاشارة للنسبة الكلامية
والنقدير والواقع ثبوت المحبة لك كما اخبرت
انتهى **وقال** استاذنا علامة عصره ووحيد
دهن سيدنا الشيخ محمد الحفناوي ان الضير
والاشارة راجعان للحال والصفة والنقدير
وهو اي حال القائم بي مثل ذلك اي حالك
ووصفك القائم بك من الحب الذي ذكرته
انتهى **قلت** ويصح ان يكون في الكلام
الثقات من التكلم للنية والاصل وان
احبك كما في قوله تعالى وما لي لا اعبد الذي
فطرني واليه ترجعون والمشهور عند الجمهور
ان الالفاظ لهوالتعبير عن معنى بطريق من
الطرق الثلاثة بعد التعبير عنه بطريق اخر
منها بشرط ان يكون التعبير الثاني على خلاف
ما يقتضيه الظاهر ويشرقبه السامع ليخرج
نحو انا زيد وانت عمرو ونحن الذون صبحوا

الصباحا والنكتة فيه ان الكلام اذا نقل من
اسلوب الى اخر كان احسن واشهر للقلب والذ
للسمع والثر اصفاليه لما فيه من الثقل ولا يترك
في جملة بل في جملتين كما افاده السيوطي **فان**
قلت ما هنا هل هو على طريق السكالي او غيره
قلت هو ظاهر على طريق السكالي ويصح ان يكون
على كلام الجمهور تنزيلا للكلامين منزلة كلام
الواحد اذا المقصود منها الاخبار بثبوت المحبة
فان قلت ما النكتة في العلو من التكلم النبي
الغيبه **قلت** يكون في الكلام نوع بدعي وهو
ما تقدم وللإشارة الي انه لا ينبغي للمتكلم الاتيان
بلفظ انا لاشعارها بالفضة وقد انكر النبي
صلى الله عليه وسلم على من قال بعد ما اسئلت
عليه وقال من فقال انا فجعل عليه الصلاة والسلام
يقول انا انا انكرا عليه **فان قلت** قد ورد انه
صلى الله عليه وسلم قال انا سيد ولد ادم ولا فخر

قلت

قلت الانكار انما كان خوفا من تسويل الشيطان
له بالكبر ونحوه والنبي صلى الله عليه وسلم معصوم
من ذلك وايضا هو مأمور بالثبوت بالنعمة قال
الله تعالي واما بنبهة ربك فحدث فاخبرانه
في نفسه عظيم وذلك بتعظيم الله له وفيه اشارة
الي ان قول المرء انا ليس بجرام فقد ظهر ان
رقعة الالتفات فلا عبرة بقول من نفاه ولا
التفات **وقد** ارتضى ذلك جمع من المشايخ اعلام
وهو جكان من اللطف خلافا لما سرى الى بعض
الدهوآم وانه لا يتعين الوجه الاول والله
اعلم وعليه المعول **فان قلت** هل لقول الناس
انا احبك اصل في السنة **قلت** نعم فقد ورد
في الاحاديث السلسلة ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لعاذ انا احبك فقل اللهم اعني على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك ومعاذ قال لمن
روى عنه وانا احبك فقل اللهم الخزي الي ان

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وصل اليها فان قلت فصل الواو في قولهم وهو كذلك
عاطفة او استافية او زائدة قلت يصح ان
تكون عاطفة على قوله انا بتزويل الكلامين
منزلة الكلام الواحد لما تقدم وقال شيخنا
المتقدم ذكره يصح ان يكون معطوفا على مقدر
اي صدقت وهو كذلك ولا يصح ان تكون استا
لانيها الداخلة على جملة بعد جملة يمنع العطف
عليها نحو لبين كم ونقر في الارحام ما نشأ
ونحو لا تأكل الثمك وتشرب فيمن رفع ونحو
من يضل الله فلا هادي له ويذرهم فيمن رفع
ايضا اذ لو كانت واو العطف لا تنصب نقر
ولا انصب او انجزم وتشرب وللزم عطف
الخبر على الامر ذلك ابن هشام في بابت سعاد
المغنى لكن نقل بعض مشايخنا الاعلام عن المحقق
ابن هشام في بابت سعاد انها تقع بكثرة في اول
القوائد والابواب والفصول وتقع بندق في غير

ذلك

ذلك وتقدّر العلامة ابن قاسم في شرح ابي شجاع
على الغزبي ما يزيد ذلك فعلى لهذا يجوز ان تكون
استافية وعلى كل من الاستيناف والعطف لا يحل
لهذه الجملة من الاعراب لانها على اول من انشأ
نحو انا عطيتك اللوثر فان قلت فصل هو استا
نحوى او بيانى قلت هو بيانى لانه واقع في جواب
سؤال مقدر نشأ ذلك السؤال من الكلام الثاني
وذلك انه لما قال انا احببك كانه قبل وهل
ذلك ثابت عندك او وهل انت كذلك فاجاب
بما ذكر وعلى الثاني تابعة لما لا موضع له نحو قام
زيد وقعد عمرو ولا يصح ان تكون زائدة لمنع
البصريين لها ومن جوز زيادتها وهم الكوفيون
لم يكن في امثلهم زيادتها في اول الكلام وذلك
ظاهر في انها لا تتراد في الاول وجملة انا احببك
كبرى لان خبر المبتدأ فيها جملة وجملة انا احببك
ضري لانها خبر عن انا واما جملة وهو كذلك

اللبان

استعمالا ترد بانه يلزم عليه وجود مجازات لا
حقائق لها وقد نوقش هذا الرد بانه لا مانع
من ان القائل بما ذكر يلزم ذلك **خاتمة**
سأل الله حسنها المحبة ما خوزة من حبة القلب
بفتح الحاء وهي سويداء ويقال ثمرة فهي ترجع
الى كونها خلاصة الشيء **وقيل** من حبة الانسان
بالتحريك وهو صفا بياضا ونضارها في صفا
المودة **وقيل** من الحباب بالضم وهو كبد النجم
قواله ما ادرك واني لصادق

اداعراحي من حبابك ام سحر
وعليه في عليان القلب وثورانه عند النعش
اللقا المحبوب وهذا في حق الحوادث واما حب
الله للعبد فهو ارادته لانعام مخصوص عليه
ومحبة العبد لله ميل من العبد وتوقا
وحال يجد لها من نفسه من نوع ما يجده من
محبوباتها المتأدلة له وهو صحيح لان النفوس

فالا كانت الكاف حرف متعلقة بفعل اجري
فيها ما تقدم وان تعلقت باسم او كانت اسما
فلا يتأني فيها ما ذكر ولا يخفى انها قضية شخية
لشخص موضوعها وتعيينه **واعلم** ان مذهب
البصريين ان الف انا زائدة والاسم هو الهزنة
والنون ومذهب اللوفيون ان الاسم مجموع
الاحرف الثلاثة وفيه لغات خمس ذكرها
في النسهيل فصحا هن اثبات الفه وقفا وحذفا
وصلا **والثانية** اثباتها وصلاد ووقفا وهزلة
تميم **والثالثة** هنا بابدال هزته ها **والرابعة**
ان عمدة بعد الهزنة قال ابن مالك من قال ان
فانه قلب انا كما قال لبعض العرب في رأي رأي
والخامسة ان كعين حكاها قطرب **واما** هو فذهب
البصريين انه بجملة ضمير والتحقى ان الضائر وسما
الاشارة جزئيات وضعا واستعمالا لكنها موضوعة
بغا نون كلتي **وقيل** انها كليان وضعا جزئيات

استعمالا

مجبولة على الميل الى الحسن والجمال فبقدر
ما يستكشف من ذلك يكون الميل والتعلق
اقاده ابن حجر والحج في الله مطلوب شرعا كما ان
البعض في الله لذلك **فقد** ورد ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال افضل الاعمال الحب في الله وروى
ابو امامة من احب في الله والبعض في الله ومنع له
فقد استكمل الايمان وروى ايضا وقت
عري الايمان الحب في الله والبعض في الله اللهم
ارزقنا العمل بكتابك وسنة رسولاك صلى الله
عليه وسلم وعلى اله وصحبه كلما ذكره الذنون
وغفل عن ذكره الفا فلولاك وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله
وصحبه وسلم امين امين
امين



وكان الفراغ من كتابه في ليلة الجمعة المباركة يوم السبت
الموافق ١١ صفر سنة ١٢١٢ الف وثلثمائة واربع من الهجرة