



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

نظم العقيان في أعيان الأعيان

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي



وقف الملك العالي ومقره خزانة الملك

١٢١٤  
١٢١٥

نظرة العتبات في عين الاعراب  
لشيخنا فاضل الكفاية والمجتهد في العلم  
والعلماء في السجدة الجليلة السيد محمد باقر  
رحمة الله عليه ولعنة الله  
على الدنيا والآخرة  
الم



لقد تصدق العالمين  
بوقوف راقية بحسن بحمد الله بن محمد الفقيه المالكى لطيف السيد محمد باقر  
وقفت هذا الوقوف على ذمته وعقدهم على المسلمين العلم من افادته علم على المحاردين  
بالجميع اللزهر وغيرهم واذ الله كان مقدره برواقه الرضاة والرضا عليه  
سبحه ورحمته وبنعم الوكيل



باني العيون اكتشف عن ضميري  
فانك في مديح اسمه على  
فلا يمتي كعنتهم هذا السوء بعلي  
قد سارع الخبز نحو ديد فخرتهم  
وقال في صدر رساله

سارع الي

ولما مكنت الريح بعودك والرياح  
أهلت من التفرج اسودها وقد كتبت  
وقال في الخبر في العيشه وكتب به الاوس  
يا بلده غرا في بعضهما  
والعقب منها انما ملته  
فما به التواحي

يا سيدا اقلني لغزها  
تصحبها منك تلقينهم  
فربله ياربي الهما العربي  
وهي التي يادك تحرك كيت

احمد بن اسمعيل بن ابي بكر بن محمد بن خالد السجستاني الامام العلامة صاحب  
الدين السبطي الاضحي بم الحنبلي ولد سنة ثمان وعشرون مائة واخذ الفقه عن ابيه  
وانتمس بالرياء والحنوفية عن ابيه ابا رزيق وفتح الحجاز بالدين الحنبلي ثم نصر ابيه  
والامير عن ابيه ابي جعفر السجستاني المشهور بالفضيلة والدين والصلاح وله تصانيف  
فيها الفرائض في حق الفرائض وسرخ في اعدادها وسرخ البرده جازية وله شرح  
مدونة طبرستان التي كانت بها سنة ثلاث وثمانين ومائة

بابه القاضي الامام العالم  
وتلت في رب العباد حفظا  
ما قولكم في امرأة تكو العتاة  
وان علمي منه باعتباره  
فانك لمن اتي نصف المال لي  
فان وضعته في مالي بيننا  
فالمال في علانية الحكام  
جناها بعد اذ تزوجها  
فمن رآه صاح ابي اسرى  
كرا البيوت وادي الارواح  
فانما كتبت بكوني المحض  
الحجرات هه امرأة شرف عدا فاعتقدت وزوجت به لم توفني عنها حلاقة ولا وارث

لم

دعوه به بعد محمد النبي المكي لطف الله به على الحكم الروح ادركه  
له غيرهما وغيرهما

احمد بن اسمعيل بن محمد بن خالد السجستاني الامام العلامة صاحب  
الدين ولد سنة ثلاث وعشرون مائة وادب في فنون العلم حتى فاق في الفنون  
الاعلى والنظر وغير ذلك من العلوم المعاني والدين والبر في الفقه واشتهر  
بالفضيلة والفسح جمع الجوامع وغيره ودخل القاهرة ورجل الى الروم فعاد من  
سلكها مراد بن عثمان حقيق عبادت الشيخ شمس الدين القشيري فله ابن عثمان بن  
يحيى وباخذ ولها فقه فعاد الى ابيه في المملكة الرومية والفلسطانية  
كثير مراد بن محمد بن قسيده في علم الفروض سماها اناجيه في علم الفروض  
والفقه ما تيسر اربع وسبعين ومائة وله من تصديده يدح به النبي صلى الله عليه وسلم  
لقد جاد شعري في ثناك فعاخه  
لن تبارك فداها بحدية  
فلي امل يا جود الناس اعطاه  
شفا عند العظم نعم جراحه

الحمد لله الذي

وله في الخبر في لقب القاضي زين الدين عبد الباقين  
انبت القشيري باسم من فاقه  
تفطن له من غير فكر فانه  
ولا يحصر في دور جليل فانه  
تسطر اسماء ذات حقايق كجد  
وفي نظره الما في حينه ذانا مل  
وفي هو الشطرنج حرف مكرر  
وجملته وصف كنف كريمة  
انتك عويضا للمالي فكن بها  
وان كان غيب فلتكن ذا مردة

السلطان احمد

احمد بن اسمعيل بن محمد بن خالد السجستاني الامام العلامة صاحب  
الدين ولد سنة ثلاث وعشرون مائة وادب في فنون العلم حتى فاق في الفنون  
الاعلى والنظر وغير ذلك من العلوم المعاني والدين والبر في الفقه واشتهر  
بالفضيلة والفسح جمع الجوامع وغيره ودخل القاهرة ورجل الى الروم فعاد من  
سلكها مراد بن عثمان حقيق عبادت الشيخ شمس الدين القشيري فله ابن عثمان بن  
يحيى وباخذ ولها فقه فعاد الى ابيه في المملكة الرومية والفلسطانية  
كثير مراد بن محمد بن قسيده في علم الفروض سماها اناجيه في علم الفروض  
والفقه ما تيسر اربع وسبعين ومائة وله من تصديده يدح به النبي صلى الله عليه وسلم  
لقد جاد شعري في ثناك فعاخه  
لن تبارك فداها بحدية  
فلي امل يا جود الناس اعطاه  
شفا عند العظم نعم جراحه









هذا النص هو من  
كتاب الدرر المنجدة

هذا سنة اربع وثمانين ومائة  
الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من احوال النعمان المعقل في الاصل  
ثم المعبري الثاني فاض القضاة شيخ الاسلام تهاب الدين ابو الفتح بن نور الدين بن فضل الدين  
ابن ناصر الدين بن جلال الدين فريد زياته وهاهنا في السنة في اوانه ذهبي هذا النص  
وتصانوه وجوهه الذي ثبت به على كثير من الاعصار فحاراه امام هذا الفن للمفكرين ومقدم  
عنا كرام المحققين وعلما القواعد في التوهمة والتصحيح وانظر اليهود والحكام في ما يندرج  
والنحو في شريده له بالانفراد خصوصا في شرح البخاري في علم وفصله كل عالم به في العلم له  
الحفظ الثوابس الذي اذ او هفتة محدث من البخاري شرحه واخرج والسند الذي مضى  
به ابن عسقلان في ابي تفرج حرج والتصانيف التي في نسخة هذا الاثر كقول المطالب  
فقد ترقى فيهما وانعجرت اسمها من كل طالب محل اسم هذا الزمان للضرر والعبا  
به في نسخة سنة الاملا بعد انقضاءه من دهر كبير ولدي ما في عمري سبحانه سنة بلا في  
وسعدن وسبع مائة وعشرون واما اادب والشعر حتى برع فيها ونظروا للشرع فاجاد وهو  
المسفة الشهب من المسعودا وكتب الخط المشهور ثم حيا له في الحديث فاقبل عليه  
سما وكنانة وخرجا وعلينا وتصنيفا لازم ما قطع عن زيارته في العراق حتى يخرج بمرا  
علموا كما بالايدي عليه حتى باس فيه في حياة سيره وشهد ذلك بالمفظة وتغته على  
الشيخ سراج الدين البلقيني والشيخ سراج الدين بن الملحق والشيخ سراج الدين  
الاناسي واخذ الاصول وغيره من القلائد عز الدين بن جماعة ولازمه في بلاد ارجل الى  
السام والحجاز ودخل اليمن فاجتمع بالعلامة محمد الدين الشاذلي صاحب الفانوس ثم فرغ  
فانقل بكلمته على الحديث ورضيت فيها لتصانيف الباهق وولي وكما في نسخة كذا ليس  
الحدث بالمشيخونيه وكما في الملحة وبالجملة وبالجملة وبدر من الفقه المولى يدور في نسخة  
وولي شيخه الشيخوخ بالسيرسية وسحنة الصلاة بحجرات الامام التي في رضى  
ابن عسقلان في سنة وولي قضا القضاة بالمدية والمصرية وادب عليه سنة سبع وعشرين من  
تصانيفه فتح الساري بشرح البخاري وقدمت في هدي الساري وشرح اخر الكرونة دا  
مخلص منم سيرا وقد رأيت من هذا المخلص ثلاث مجلدات من اوله وتلخيص التلخيص في خمسة  
يسمى التلخيص ويختصر ما لث سمي التوفيق ويقترب الخريف في غريب محمدا البخاري  
والاختلف في بيان احوال الرجال المذكورين في صحيح البخاري زيادة على ما في هذا الكتاب  
وشرح الترمذي لم يتم والكتاب في شرح قوله الترمذي وفي كتاب واحاف المهر بالخراف  
العشرة وهي الموطأ وسند الشافعي وسند احمد وجامع الازكري ومصحح ابن هزيم ومصحح  
ابن الجارود ومصحح ابن حبان وسنن ابي عوانة وسند كماله وسنن ابن حبان في الامار  
للطحاوي وسنن ادرافني وارطراف المسند المعتلي بالخراف المسند الحنبلي وسنن

احوال

وصف له مدار محمد العسلي الذي لطف بعد موته على الحكم المبرور في اول  
احوال الرجال الرواة في هذا الكتاب ما ليس في تعذيب الرجال ليرى في تعذيب التهميد وتغريب  
التهميد وطبقات الحفاظ وثقات الرجال ما ليس في تعذيب الرجال والكتاب في الثابت  
في تخرج اهاديب الكفاف والاستدراك ليعلم بهم والوفاء بالانكشاف ونصب الرواة الى  
تخرج اهاديب الهداية وهداية الرواة الى تخرج المعايير والسكاه والاعجاب ببيان الا  
والتمييز في تخرج اهاديب شرح الوجيز والاصابة في تميز العباد وتسدب القوس  
في الخراف مستند الفردوس وزهر الفردوس والاجكام لبيان ما في الفزار من الاهام ونجته النكد  
في مصطلح اهل الاثر وشرحها والابحاح بنكت ابن الصلاح لم يتم والاستدراك على تكسان الصلاح في  
لم يتم ولسان الميزان وتحرير الميزان وتبصير المنتبه بتجريب الشبهة والاسانيد في باب العباس  
وتبصير المنتبه بتبويب المدرج والافان في رواية الافان والمفتوح في بيان المقطوب وخطا  
الغلاف في باب العدل والزهر المظلوب في الخبر المعلوم والتخرج على تبديج ونزهة الساب في الاثبات  
ونزهة السامعين في رواية العباد عن التابعين والمجموع العام في ادب السراة والسامع ودخول  
الجمام وخبر التبت في صياح السبوت وتبويب العجب في ما ورد في صوب رجب وزوايد الادب  
المند والمخاري على السنة وزوايد مستند الحرك على السنة وسند احمد والنسط المبتوب  
مخبر البريوت وكشف السيرة كفي الزبير ودرع المجرم في الذب عن عرض المسلم والظراف العادة  
المختار للعبا وتعرفت الفكرة من عاشر من هذه الاسماء واقامة الدلائل على معرفة الاول وتبويب  
المهمات على ابواب واهراف العمى على ابواب مع المسند والمجموع الموسس بالجمع المنهوس  
وانتدك المدسنية عن اجزا والتدكك الاديب في ريعن لطاف والكمال المكتبة للذوب المندمة  
والوظف وتخرج العاديت للشفعة والسمن العشاب والسمن المنع في نفوت الكس والنم في علم  
الاعمال القول على العمى ونوال الشانيس على ابن اديس وتجدد الكون المسترف في المنع ونهيت  
المرويات وعلم الواسي في ردي عن ابيه عنده والانوار كحماهم المختار والابيات النيرات كوارق  
المعجزات والنور المسند في الذب عن مسند احمد وتعرفت اولى السنديس بمرايب الموصوف  
بالند ليس والمطالب العالمة في زوايد المسند الثمانية وانبأ القهر باننا العهر والدرر الكامن في  
الحيان المائة الناعنة ونزهة القلوب في معرفت المبدك والمفتوب وزوايد النسخ بعرضها ودرج نية الترف  
على الرفع وبيان الفصل لما رجع فيه الارسل على الوصل وتبويب السناد لم يرج الاستناد وفتح  
الاصغر عن مصاصر ومجمل المنفعة برجال الاربعه والمرجه اللد العسنية بالترجمة اللبسية والاطلام  
بن وولي مصر في الاسلام ودرع الامر عن قضاة مصر وانتفاض الاعراض كجده لهاب عن لمرافا  
العسنية عليه في شرح البخاري وبلوغ المرام من اهاديب الاحكام وفتح الحجاج في علوم المغنين  
للحجاج والكمال الموهلة المظلال والاعلام لمن سمي محمد اقبل الاسلام وقوة الجبل في الكلام على  
التشيد والاسرار برجال الانار محمد بن الحسن وبذلك الماعون في فضل الماعون والمنين في زوايد  
الزوايد على الكتب الستة والمسند احمد واسباب النزول والنبأ الاثمة في بيان الكعبة ونزهة السراة  
المجموعه في النوادر والسويعه وصرف العيون عن فدي العين وازاد سلم على البخاري وزايدات بعض المطا



على بعض وطرق حديث صلاة النسيح وطرق حديث لوات فربما بدأ أحدكم وطرق حديث من  
 صلى على فنانة فله قبواط وطرق حديث جابر بن عبد الله وحديث أنس بن مالك والآن في طرق حديث  
 عبد الوهاب وطرق حديث الغزالي يوم الجمعة من رواية نافع عن ابن عمر خاصة وطرق حديث نخلو القراء  
 وطرق حديث الجاهل في رمضان وطرق حديث القضاء ثلاثة وطرق حديث القضاء لا يخرج  
 من بني مسجد وطرق حديث المعتمر وطرق حديث الامانة من قيس بن عيسى بن ابي العيص وطرق حديث من  
 كذب على وطرق حديث يا عبد الرحمن انما الالمان وطرق حديث الصادق المهدي وطرق حديث  
 نيقم العلم وطرق حديث المسح على الخفين وطرق حديث ما نزل من السماء وطرق حديث اخرج ادم  
 وسمي وطرق حديث ابي اناس بن وطرقت حديث سلامتي من المطر وانكثت على نكت العدة الزركسي  
 والكلاب على حديث ان امراتي اتزدي بياس والمهل من يسوع البخاري والاصح في امانته عن النافع والحج  
 عن احوال البيت والحجج المنجيت للدارقطني وترتيب العلو على انواع وتخصر بليس الكيس  
 الجواب للليل الوقتة فيما يراد على الحسيني واتجه زرع والنكت الظرف على الاطراف والافتراء  
 يا وهام الاطراف والاشاع بالاربعين المتبانه بشرط السماع والاربعون المهدية بالاخبار المنع  
 وبيان واخرجه البخاري غالباً في شرح اخرج ذلك الحديث احد الامم من واحد عنه وشا مسك الخ  
 شمسك التبع للمنودي وعشائر العجماء والقعد الاحد في من كسبته ايرافق يد اسم احد والجزا  
 بالظرف الاخر على المسنيد والقواعد المجموعة بالظرف الاخر للمجموعة على الابواب مع المسنيد وما  
 شرح فيه كتبته البير حاشي الروضة والمتفرق في شرح المحرر والنكت على شرح النية العوالم  
 والنكت على شرح القيمة العراقي وانكث على شرح سلم المنودي والنكت على شرح المهدب  
 والنكت على شرح الزركسي والنكت على شرح العدة لابن الملقن والنكت على جمع التوام لابن  
 السكيت وتخرجه اهادب شرح التنبيه للمؤلفي والتعليق على مسند كماله العالم والسكيت  
 على يوم فتوحات ابن الجوزي ونظير وجهات المحدثين والجامع الكبير من سنن البيهقي في سير  
 وشرح نظم السبع للعراقي وكتاب المسئلة السرخية والمؤمن في جمع السفن وزوائد المنسب  
 الاربعة مما هو صحيح وتخرجه احاديث مختصر الكفاية والاستدراك على تخرجه الاحكام المعرفي وما  
 رتبته ترتيب المنفق للخطيب وترتيب مسند الطيالسي وترتيب غراب شعبه لابن مسدة  
 وترتيب مسند عبد بن حميد وترتيب فوائده سمويه وترتيب فوائده تمام ومما اخرج  
 المائة العشارية من حديث البرهان الشامي والاربعون الثالثة لها وكتاب العشاري السفن  
 من حديث العراقي والعجم الكبير الشامي وشيخه بن ابي الجعد الذين تنزه بهم وشيخه بن الكوكبي  
 الذين اجازوا له والاربعون الثالثة سلم على البخاري ورضيا الانام بعوالي شيخ الاسلام البلقيني  
 والاربعون النجاة عن شيخنا الاحازم الكوراني والمعجم الحرة يوم وشيخه القبايني وقاطبه  
 وبغية الراوي بابيد البخاري والابدال العوالي والافراد الحسن من مسند القاري عبد  
 الله بن عبد الرحمن وشفايات الموطا وشفايات الدارقطني والابدال الصفات من  
 والابدال الحليات من الخلفيات وله تلخيص مفازي الواقدي وتلخيص البيهقي والتهذيب لابن

لمس

رعب الله تعالى في القسبي المالكى لطيف الله تعالى على الحكم المسروح اول  
 كثير وتلخيص الجمع بين الصحابين وتلخيص ترتيب المندري وتحرير الواقي للهنددي والاعوية  
 المشرقة عزالت بل القرنة وجمع الذهب فوفيتا وكثيره وديوان الشعر وتلخيص  
 يسمى ضوء الشهاب وتلخيصه يسمى السبعة السيار وديوان الخطب الارزهره وديوان  
 الخطب الفقيه وتلخيصه العروض والاسالي الخديفة وعندهما اكثر من الف مجلس وقد  
 نظم قديروته فيما ابياتنا واذ بك في بيان منه تصحح والاربعين فقال

يقول راجي اله الخلق اجروس  
 تدل من الاعيان عدت بحاليس  
 يتلوه تخرجه اصل الفقه يتبعها  
 ذي برهنة للخلق برزهم  
 في ملكه تجوز قد سمعت ههنا  
 ستار سبعين عامه راح حاسبها  
 اذا رايت الخطايا او فقت على  
 لو حيدر بن يثينا والراجله  
 محمد بن قتيبي والمساوي  
 فاقرب الناس منه في قبايت  
 يرب عقق رجاى والاذى سموا  
 مات ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة سنة اثنى عشر  
 ثلاث من الدنيا اذا هي حصلت  
 غنى عن سبها والسلطنة منهم  
 وكتيب الشريف صلاح الدين الاسدي في شرح الاسلام ابا الفضل بن حجر بلغراقى العنقل  
 الياذري الاداب والعلم والتهبي  
 قد ينكلم انعميس نفوسكم  
 فان رايت العنقل قد صار كاسدا  
 فعن رسا الوقت قد دخلهم  
 وانفس ابنا الزمان تشدها  
 خيرهم قد ما فافهم وفا  
 سوى صاحبها صاحبه في شرفه  
 حق له منى الصباية انه  
 يساجيني في القفس والتسبط دائما  
 وليس تجسم مع جهالة قدره  
 وفي طرده نفاها بالقلب ساكنا

نسخة



اذا اقتضى من يد جنى عند لم يكن  
له دية كالنفس كانه اذا  
ويحس حروف منه لعنف جده  
وزاد على عدل الثلاثين كونه

فاجاب شيخ الاسلام ابو محمد واهاب المعتدل

ايضا شدت ما لم يرتفع  
لكم في العلون والفضل اي ناهية  
الان في لغزتك المعتدل يهتس  
منظور في تلك البلاغة ذرره  
يقول حوانا اعتد اري بها  
نعم كان لو قيل الى الشجر يهتس  
فتسحب حتى يلقى في عينه نصب  
وقيل معاني في نفاض ليرها  
ويجلس اولا وخطبة جمعة  
حديث وانفس وقتها فزاهما  
لمستطقات الفقه مستطقاتها  
فطالب السماع وقتها وحاجة  
وكلهم يبرهون بحاج مراده  
ولهذا الي اوقات يوم والحقه  
وحيثما يروى نفس الجهد  
واو سعادي رحمت فيه مغرطا  
والانفس ابنا الواسل انهم  
فيل لا يري هدى نفاض ليرها  
وان يري من ليس للشعر ساعه  
ولست الذي يرضى سلوكه طارعا  
فانظر ما لوقاله الغير سندا  
بعد ان اخرجت نظم حوايك  
وقدمي فولي ارضي حلالا  
فانيت لم تقدر ارا حاله وجدته  
ولغزك في القلب استقر مكانه  
فليس فان سنده فموسس من  
وقلبه ايضا تلقى عن مسافر

وحيثما يروى نفس الجهد  
وقوله لما قال الكرام تقول  
وكم لك عندي في القلاد لولو  
لا تظن علي باحواس كفسل  
وابكار فكري باليمن تقول  
كلمته في كاهلي تقبل  
فمولا ولم عند الخصور فقول  
ودرس وتعليل له ودليل  
مقول تماخا فيهما ونقول  
ترو فان لم اصطنع ترو  
وطالب علم في الجوت سول  
ديعجب ان ارجا من قول  
داكل وشرب بعترية ذهول  
وانفس هزل هزل لمن هزل  
وان يفا في نبحواه وكسل  
معي عوقوا نحو الحقين يسئلوا  
فوق نظم فادع فيقول  
نظير ما عجل له ونقول  
يدرك عليه المعتدل وهو حليل  
لهاد وسيف الطرفه كليل  
لجمل ولكن ما له سليل  
وحس احتمالي للغزير حليل  
وايشان الضمير منك حليل  
وتلثاه للقلب الذكي شليل  
فعا في الصبا ظلت اليه شليل  
تطيت اذا هبت عليه يقول

تحيته

وقته ليدار كبر العسى الما لكي لطف الله  
بنت صلاح الدين نعيم بالهوى  
ولم لا يجوز المعتدل اجمع سيد

احمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد بن الحسين بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف بن علي بن صالح بن ابراهيم بن محمد بن خالد بن الوليد الحزقي منها ولد ابن العلامة بدر الدين الدمايني الكندي المالك ولد سنة سبعين وسمع ناهه وكنت  
علي والده في الرضا والمالفة والحاجبيه وسمع على الحمار بن القزالي واخاه له جماعة مات

احمد بن محمد بن بركوت الجبسي الميمني ولد الشافعي قاضي القضاة صلاح الدين ربيب شيخنا  
فاضل الفناء علم الدين البلقيني ولد سنة احدى وعشرين وبها ناهه وكان اسمه ابا ابراهيم  
حاج فتن احمد وشيخنا المذكور وتقدم عندنا حتى علمي والده وولي الحسنة في  
حياته ثم ماتت وولي شيخنا المناوي سعي عليه في القضاة الحان عزك وولي له سنة  
فكان اوله ومنه حال علمي نصبا للشرع ولم يملك فيه سوى سنة اشهر ثم عزك واشهر  
مفروكا الى ان مات في سنة احدى وثلاثين وبها ناهه

احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن الحسين بن ابي الربيع بن محمد بن الامام  
المعروف بابن سارك شاه وهو لقب والده ولد يوم الجمعة عاشور سنة الاول سنة  
مائة واستغل بازراع العلم ونظير وبيع وتغزير جمع كل صبيح وعلق على الن مات في ربيع  
الاول سنة اثنى عشر وثمان مائة تسكن في الشريف صلاح الدين الماسيوطي بيار حمى كرم  
تجاسر العبد حسب الاذرتك له وراج من سيجده بالسيعة تقرونا  
ملك زمني بها سديت من كرم اذ كنت عبدا وقتها صرت مائة ونا  
يفضل الارض التي يوت استعملنا امانا ساجتها بعد الاطعام وبم اني تسلك بقوى الطباع  
يا امانا لث شرفت المعاني والمعاني  
لقد وصف في الطاجي قداني مثل القزالي

فاجاب الشريف  
تامل الطرف ما اهديت من امل اظهره بعد ما قد كان مقرونا  
وقد اجبت ولم استحك جابن بدار منيت ومانعة من عزونا  
وقهد فقد وفقت على ما كتف الاساع وانسلنا لوسوم اطاع وطارحت  
بمسور المستطاع قتلت

واقه على حاجت فيه الكلام كاللالي  
فتفت اذ جودت نفا مشتفي جاك مال  
وبن حواين ساركة كاه يمدح الحافظ ابن حجر ويذكر ختم البخاري قاله  
اشير هذا المقبل لم بدا وانعطف قد المعاني اميدا

اسم سيدنا الحسين بن ابي طالب  
فاضل الفناء صلاح الدين

اسم سيدنا الحسين بن ابي طالب





ونسل  
 من عيال السدي بليله  
 تدبلك لا تخشى الغلابة بفرعها  
 ومن عيال الخليل عصابة  
 والحج بن ذال لينة فوانها  
 لها سيف لحظ فوق دسار وجبة  
 ولحظ عيال في السحر فتنة عاشق  
 وبذ ذلك ان الاله الحسن طابع  
 ولم يكونا لوجه قيلة عاشق  
 فوالهف تلي وهي تغلب في الفنا  
 ومجنون طرف في سبابك هديه  
 ولوراخ للاهي يدع جاكها  
 لها طعنة ابي من الشمس للحيه  
 شهاب ضيا الذي من نور فغله  
 ويجرد ايت القلب منه تصدده  
 ومك رت محمود الا يادي فلم جد  
 وناهيك من فسر جواه وكاد ان  
 له سلق في كل عقد يحلم  
 له فليم كالليل والشمس فملم كاله  
 لتزاح حين الخطر والخط والهي  
 وزهد من التالف كل يولف  
 اذا ما حضرت انوم كلس عكه  
 قدم لجميع الناس في العصر سدا  
 عن الصبح يرددون الكارم للوري  
 وعلمك حم وانصابت حمله  
 معجب النجاري قد شرحه حديثه  
 فكم سلق بالفتح امسح وانما  
 فمضج طر من الكون ذكره  
 هيا له قد سار بين ذوي النوي  
 وكبر صدر صدر قد شرحه حتمه  
 وكفه حله على حسنه انطوي  
 فمضج لوزود سبق محوك عيسهم

وتطلع من فوق الغزاة فرندا  
 وقد اح فرق للغلال من الحدي  
 وشوقها اليها لا يزال يجدها  
 تشبه بحج الحسن كخطر مترودا  
 نيا فرقة قلب قد راء مجردا  
 يخلد من هبل الذوايت اسودا  
 غدا اللوف في بحرايه متوردا  
 اذ اعا جلا ركانا من حال اسودا  
 على قيس من قد هاهنا قد توفا  
 بسلسلة من دبعه قد تشدا  
 لما راج فيه اليوم لكي واندا  
 كان شهاب الذي في وجهها بدا  
 زكي على الاناق سرق بالهدي  
 ولكن حوي ذهنا قد متوردا  
 بصبري ريسا غورا جدا  
 يدور الوري من اركون كسد  
 من شهد اشهي حين حضرته  
 يد اوى به من كان في الناس  
 بما سواد النصف الا وجودا  
 نعا ريتا ليع الكذب ترهوا  
 توي فيه ما فمما كخلص له غدا  
 لانك في العلبا قد كنت متوردا  
 ولا زال من سهل عطارك مسدا  
 دروا سدا في احمر غير كابتدا  
 بسخ من الباري ونصرت سدا  
 الك لمة لو راك ما كان يفتدي  
 اغار الى اتقى البلاد وانك دا  
 وسما حتى صار منكلا زهدا  
 وكه حاسدا باهم منه نهيدا  
 فاطهر خدنا لسور موردا  
 اذا زوم الحادي بذكر كراوها

وله

دعه يدور بحر القبي الماكي لطف الله يدوره على الحكم المستروح اوله  
 وله حوجي غولم في الاحاديث شرحه يطول على العناق فهم بما حوزوا  
 ووروا حديث الخال عن مارجية بكل هديت في الحاشيا ووروا  
 وله ان النانا مضر قد جبلت على الحيافة  
 از قبل هل عدم الوفا نهن فداي والمامه  
 وله يا بها العناق قولوا لمن قد هاهنا سبال او يفتدي  
 اجد انلاف روح اسرى على بليغ في الهوي امر داري  
 احمد بن محمد بن خليل الحاضر والحسيني شهاب الدين كان يماري بالانوات السبع  
 فافلا سبع على جماعة ولد سنة اربع وسبعين وربع مائة وثمانون في ذي الحجة سنة سبع وثمانين  
 وعان مائة  
 احمد بن محمد بن صالح بن النفر عثمان بن النجم محمد بن القاضي محمدا بن محمد الاشليمي الحسيني  
 سكنها بة الدين ابوالشفا المعروف بابن صالح الا جيب البارح وله في حد ود العريس  
 وثمان مائة واستغل بالعلم فيها واحولاد محرفا فغنى النفا في والوناي وابن حجر والي  
 القاسم النوري والحناوي وعنده الدين السعوي لا تقتر الشمس ونظ عثمان النسي  
 قصيده من بحر السبيل على روى لا وله النظم الرائع والشعر الباق وهو الحمد السبعه اربع  
 مائة سنة احدى وستين وعان مائة ومن حده  
 ورب عدوك قد راى من احبه فقال وعندي لوعة من كانيه  
 اهد الذي يسي جاك بعينه فقلت ليم يا عاذلي وكما حبه  
 وقال ولهي من الاثر انك حاور عاذلي طاما عليه وهو بالقلب منك  
 فلا تبدي خصم وجفونه وبسمة فانت عليه انما لك  
 وقال في بليغ نسي فرجا وانتور به سبعة  
 شكى فوادى عم الصديا فرجا واصبح صدرى ضيفا حرجا  
 واستغيا من القلب حتى حشدا ياتك نكي الهم دعه وانتقروجا  
 وقال بدا افوق خديما بعد افراده جمالا واضمح عاذلي على النعما  
 وقاله ايضا لا الورك في الهوي على حب العذار والاصحى  
 وقال ربي اجد قد حل روح السلب في النهار  
 حل خلا قد الذي  
 وقال في بليغ لقلب سعد الدين مضمنا  
 ذولا ساهد البياية عاشنا حبا تعد من السقام ضلوعه  
 يسكن على فقد الاضمة منسدا من ايدهم حمله المتلح سوعه  
 كتب الى شهاب بن ابي السعود بلخر اني لاس  
 ايايا شهابياي بانوار هدي وللصدمة جذوق الفار تليق

اصبح صبحا من الحاضر  
 اصبح صبحا من الحاضر

الفاقد

نيدرا





ويبدأ الحنج الواردي زناد ذلكه  
 فونيكه بالعلو المراد وهو الحنج  
 اذا ارتشف المشتاق يماضخ نغره  
 اذا ارتشف بمسبه الزهر لانا حوضه  
 ينم بما استود عنه ويد يده  
 وتيسر في السرب من مروح ولا  
 يبيت بكييل الشعر لكن مع الفضا  
 يقوم على ما قد يبرك سطره  
 محبت له كم فيه قد حارذ وحجي  
 وانجيب من دانه حمر فواده  
 تركيب عنده من بلانه احرف  
 وان محب الالب ن مفلوب لفظه  
 فانصح بما الغرت فيه فواردي  
 وعشر ما بدا شكل الحملك والسرور

على ان فيه عافلا ليس يتبع  
 على انه عند المداقة يسلح  
 عند غلا حن رفته يتدوخ  
 ووجهته بهما جني الورد  
 وكل انا بالذي منه يتفتح  
 محبت الكاس ان تدوا وهو مروح  
 براه انرا بالانلاجين يفتح  
 وفي اللعب وصف من يلاحظه يتفرح  
 على انوار الهدى منه تلح  
 لمعج وبنه الما لظنوه يفتح  
 وقد قيل لك النمن من قاله ارجح  
 يحده حيا انا منه في المراسح  
 سواك فتم عن سر مناه يفتح  
 سوس واخا حنم سوس ح

وقال لبيد سح الاسلام ابن حجر وقد نزلت في ريبه الصلاه  
 لوانه حنجي وذلك بعدد  
 غزال محضه من انغم كسح  
 غور كجيل الحرفنا سمر حور  
 اذا انا بدا اوتاس اوماك اورنا  
 خذ واحذ ركم اصال كاسر حفته  
 هو اسير بعدا في المكان ولحجته  
 لتسفته حلوانسا بل اعبدنا  
 ولا سلو عنده ولا العبد ليجذب  
 على اخذ اروح المعية تنصب  
 اعن زعيم الدك العسل سنب  
 فبدر وخطي رلبت ودرود  
 كما صا ذلبي منه بالهدب تحلب  
 ولكن عن نظريه محج  
 يكاد بالخط الحجبين يترب

وعدده بعد حمر النعني اما لكي لطف لعدده في الحكم المردج اوله

واستسنة عيني التي ادمع بلوها  
 محبت لما الحن فاقن يحده  
 وانجيب من ذا ان نيت عذاره  
 لمن كان منه الوجها صبح روضة  
 وان كنت يا بلبي سعبدا احبه  
 وان طاب في وصفنا الغزال تغزلي  
 هو المشهور بالورد بيتا من الغلي  
 سهاب رقي العليا بعد ق غلام  
 وحاز مهام الفعل من حيث قد عدا  
 ابر الفعل لا ينك بالفضل مغرنا  
 بنو حجر بيت على وراجه  
 لا محبت ما تجد الناس في حله  
 تكلمت به الايام فانظر نرك العنقي  
 له راحة لو حارت الغيت في اليدك  
 الميران السحب است من الحيا  
 يجلي دبا جيرا الخطوب براعه  
 وسرب ما بينا ان كانه  
 يد برعلا الاثا صرنا في رشي  
 كما سر عود الموكلي صرته  
 له عن الله من عالي السجده عدهما  
 كما سر حربه الديق ولفظه  
 طابع من الصهارق وينظر  
 له وكن سجاياه السموات سها  
 له من الامام ان نعي يا حمد  
 انام لاسنات البلاعه جامع  
 فتمعا ذ ارام الكفاية طالب  
 وقد حفظ الله الحديث كلفظه  
 وما زال ييلا الطرس من بحر صده  
 فظهر في سوح العمى غرابها  
 وباريه بالفتح منه ابدع  
 والاسراذ بانكج والغوط تجنلي

وهيات برضيناها المطيب  
 على ان فيه حمر تسلح  
 باجر ذاك الحمر اخضر تحصب  
 ففبه راسا الحن وهو مذهب  
 فان عد ذلك في هواه المسيد  
 فان ثنا قاضي القضاة اطيب  
 بيت السهي ساه ليرتعب  
 فلا يطلب عنه من الحمر تحجب  
 قد ما الى اعلانه بنسب  
 وانجيب ان يفتن بانبه  
 له لقبه حمرها ونفر سوا  
 ولكن وفا الاسم والفعل الحجب  
 يعنص منها والاصل يذهب  
 تنظر في امارها وهو سعب  
 اذا ما بد انه الفدي سجب  
 منه في الخط لوك  
 سنا بارق من خلفه الغيت سكب  
 وبسعتنا تد الصرقة في مطر  
 من اخر هذا اصبح العود يفر  
 كما انها في صوت العمام ضيب  
 فاحيد في الحاشين الناجد  
 الى الصب من ريش الحيات غيب  
 وعن سطرات الناس حردت يهتعب  
 فتي ماله الا الصفا بل يذهب  
 بنا سر ينس حتى يرقى كخطب  
 يقين عليه من عطا يام مطلب  
 فلا صاح الاسدي من طيب  
 لالي اذا على عليه ونلعب  
 سيرق طول اذ كرها ويعرب  
 لسبل الهدى باب يفتح حجب  
 عراسه والحن اب يفتح







وقال في بلخية قريبا

فتاة ماها في الراس شمد

ولكن في لواحظها فتور  
وت اسير ليس لها شعور

وياحبها الكوي في هواها

وقال في بلخ شرب

سعدك ارضه ضربا

ولم يكن عندهم بلاغ  
التعب بالقراب تدبعاغ

ان يفر به فلا يحجب

وقال مضمنا

قال العذارين خيرة فاذا البسيف من خديه مسود

وبان حالها كحال بيتنا  
هل بالطلول ليل لرد

وقال في نزار مضمنا

فتنت بتراب حكي الما جسمه صفاء احلاء العبير والقلب

اذا ما ناي قنلت نرا جسمها ومن لم يجد ما تبتم بالتراب

ومن نثر لها بالحجازك ما تب به وقد طلع دمل الى الشريف علاج الدين الاستوطون  
رمضان منه حتى عزم وعمازاه المده حسي اسم عاشا انه لاقوة الابانة انما يورجى القابرون  
اجرم بغير حساب اللهم وقتنا للصراب ما انعميه الى من سودبه واستندنا به نورا سيد

ومن من في الورد اللمة فاعني به من العدد والعدد ومن يستولد فكان ادا با كالورد وطالها من الينم  
وهولها ما جهند في ناديهما وجد ومن ينشي نيشي ويشركا لشور فاجد عندك راحتي وراحي

ومن اذا افسد نظامي الطالع المنحوس فهو على الحصفه هلاحي حوسما يد تعالي من الافات  
وتصب املام سعوده نهب اليفات انصحت لي نازله وهي لموع كاد ان نزلني التراب

وتفرق بيني وبين اللصا والارباب ولي عسوليا لانتج المنام ولا اطمع الطعام فعا نافي  
هذا الشهر الشريف هاتم الليل والتهار وكابر لي قد عشيتنه نار هذا الدمل فكافه  
الستندك وكيف لا هو جل المار لقه

لقد ظال ليل ساني فيه دمل فاسهر اجفاني ولم اسطع صبرا

كاني بعلم الوقت مغرور فيمانا اراعي نجوم الليل ارفنسا الجحرا

فيا له من دمل خلته من حرارتهم جرم وسببته بنارس عدا تغفر الحياية تدكر في سيجتي  
كبره ولكن علم احد بداترا استعمال الصبره ومعدني قاعلاء عندك وله وما امره انصحتني حتى

ان شئت التوال الساد وسعت به ان الوقت من اللخوات والتدبهم وشرب لنعني في الخاسر  
من الملاذ وهون على الموت فهذه المشقة الصعبة ورخصت لحي حتى لاوت ان تناع كما ناعا  
بحية وسست من العافية فتلت على حلية الظن لم ينس بيني وبينه ما جاز اذ هو في حوران كما

كالعقيق ودعي بنين من العيون وبيني وبين النوم حجاز  
نواد ورا في ليل لم ادمل آلا بد في الخاليتين بلا فجر

ومعه ندمه ندم العبيتي المالكى لطف لعدده على الحكم المسروح اول

نعم ولرب ليل بالهموم كدمل هاترته حتى فطرت بحوه

على ان صاحب الدمل ضعيف لا يزار وكلما قصد استعماله الصبره فجم عليه الليل رحيم  
ذلك واستعار استعماله فمرا في كل حين الليل سلسلته باله موع وكحل حسي في هذه  
ليل لعدم الطعام والمجوع والواقع ان البكاليسن واليعني من جوع فانتم بالبحر والمال

عشر لقد فطر في هذا الصيام فلي وقطعتني عن المخايم فدمت بالثوى فطارت لي واعلم  
منه من العرف الالم وان يفرق بين البره والسقم اذ لم يربى مع اساجد والواقع وراجم بيني  
وسيه في هذا الشرب طبع وقال لي يتدك ليرط في هذا العشر وقرا ليلة القدر خير من العت

شهر فطارت بيته ما هل داي نفوت له سلام هو حتى يطلع النجر ولم يقصد الملوكة بعد الشفقات  
الى المخدوم التلميح عليه الا لاكونه سيدا والعبد ينتسب اليه

ولا بد من شكوي الى ذكر مرقع بواسيك او بيليك او بترجع

فولانا وان كان عين الوقت رحله الصدق فدا ما به ما شكوت منه هائب واعلم  
قد ربا يتاسى الملوكة من هذا العارض وما هو من هذا الكاس يارب فليصغ في يدي عما فيها

من الخطا فانه اكثر من العوالب ويتجاوز عن العبد فانه مصاب ويغف عن العلم الذي اعتر  
في طرسه وهو من الادب قبل الكامل وليس له حظ في الخط فاحقه ان يقال فيه بلغي في  
الكتابة كرا واصل وانه يسهل يتقدولانا بما يكره وينقد في اعداءه امره ويرجم سلفه في شح

خطفه ويديم سيادته ويبريد سرده عنه وكروا عين  
فا جاءه الشريف رحمة الله تعالى اعانته جدا الله رافع فسهب الهدى على الاما

وحمل وجاهل رتباهل الفصل في كل زمان اعلمنا والعلاء والسلام على ائمة خلفه وار  
حرية محمد بنية ورسوله الفاعل ما من مومنا روج يقسم المومن الاكثاره لذنه وعلى امة الطيبين

الطاهرين وشجونه فقد وصل اليك ولانا حالك اذ في السان المسار الى فضله وتغنته  
بالسنان شرف شمل على شكوي الا ما حيل مند ما من مطلع كلمة الشاهي والاند عبد البدر

الكواكب صادع سحر بارع بنظم ونقره طهيا بالانتانه ابيد الى اللخوات من اذ ان جرم  
تغفر ختامه عن اعظم من السكا سحق وحسرتنا من عن الجهر من در الجباب على هذا الحق

وتسركا من زهر كمال الاخمر فواهي واما القري تسقى وقال لمن حوله من الفضلا الاستمبر  
ولذي الحارة في هذا الفن النجيب الانجيمون فقالوا نعم ههههه واي لسا المطار في هذا الاذن

الذي ابداع نوادم السوايق من الطير فيه العيات وهذا افق شهابي لا تستطيع محاوشه  
الاهام ونكع عصى قلم اذا الفتت تلفت ما ناكع عصى الا فلام

وما تاهيت في نبي بكاسنه الا اكر ما فلت اذاع  
فنه در ما تولد من هذا القدر الاحب وما تقص بعهه المعاني من عبقرة هذا النفس الاشهب تلفد  
افصح عن خبر الجسم بالتغير والابدال وطالع بعد حذف ذكر العميم بحروف الاعتلال نذا دلك





فوق على الزين فاما ساكاه مولانا ما شترك الملوك معه في الملاة ومن يروى هذا الخبر اني هي  
 عن الصواع تجر الجاهل حادة فنداسي الملوك وكل من دابله ماله نجو والوصول له ومهد  
 على المزمع تجر قد يبيت فيه الدواب من كثر ما يتجر وزاد على صبح الاجناد وان من الجاهل لما تجر  
 فهو الامم ابري لمقام والا سم لا يفتح فاه على انه لمجد حكم زمانه لم يعرضه ان الجسم وعارضا  
 الي ان اقام وتعلم وموجود ان القلب الي ان وجد في العين ومروضا في الخطر الي ان صار كغويا  
 فان قلب او يقبوعا باليد من قد طلقته جني من المزمع التي هي فرائس ولما خلت بالاستجمام لظن  
 على احد من نار الوهم كالقواش وكنت اردت من لزمان ثوبه فاذا هي دراهم المراه دنا برب  
 الما ميل والقراناس من قوله نالك ولكن عماد بقصيرة والمه طويل فكم صبر على خطبه قلبه  
 لكلهم ووصف له التسامع بالصدى والاستجمام في الخلق فلم يجد صدق وانتهى عجم وخفت  
 عن الملوك ما وجد ما سألهم ببولانا في عرض الجسد فان المنوس اذا عازفت والارواح اذا عازجت  
 تشركت الابدان لتساركنها في السر والنجاب لتتبعه كالمخبر الغفرا ويريد هذا سا  
 اتقن ابري صكبي وعظمن هاني وعنان وحلاية عواده عنها في ذلك الزمان علة خفت عمت  
 في حبيب وحب واما علام ذلك الجاهل لوكنا ووصفه له بان غنيت الجبهة فند عرفه مولانا  
 بالملوك عنه هذه الحان بانه كثر من راء الصف بلا شهيد وكان في مولانا والعافية قد صحت  
 مشيد والرعلة وقد ولت عن الجسد الشريف شديد والال قد قال هذا فارق بينك وبين  
 والستور قد عرض حله فقال انسان الملوك على عيني وقد سطر الملوك هذه الجواب لتساعده  
 ليلا واليد تاركه وطريق خاطره بالذكور ساكده والنحاس قد ترك السعة الفاضلة الي العيون عاكه  
 ولعله البعي باعادة التامل لما كتبه وما يدبتم لندا ثم حط قلبه في خطاب مولانا على حط عينه  
 من الكوي فحبه وهو يسطر العذر عند الوقوف عليه والصدقة ستورا به بعد  
 النظر اليه ويقع بعينه المحبين له الا وليا من الخير حتى لا يعقل في اياه غير التميم ورا  
 يرك في دهره الامن الجمن والمختر سقيم انك الله تعالى

فيسر

عند

وله  
 وان

عنده

وقف الله تعالى ومقره خزانة الشيخ الفقيه

ومعه له عاير كبر الفقيه هذا التي لطف الله به على الحكيم المروج اول  
 عليه الخطا من جعل الله في نبيوس الناس عن وجعل مسيح كل فرد في سنة كما ينال في الملوك  
 روع بجلا زرع على راسه وان لم يكن من انا حسنه ويؤمن وضع على النفس وديما هي في  
 الروحان عليه النفس طالما ومنه القاري في خزانة الحكيم القديم بنصه ويروي عنه الحديث  
 ابلغ من الغضب والهمج من الاموات الغضه كثيرا سكوت فاذا حكته يوشط ذو حمر  
 ولا تجرله وهو مع ذلك ما هو بصدده كسط محطوط في الخط محطوط في الخط طالما من على حبه  
 حتى ضاق به ذرعا واربها حصلت التسعة من قبله فلم يجد لنعما على ربي ناب المس يبعث  
 اسنى الملوك طالما صبح من لون يد راسا وهو من بنا باسنا اصبح طرف مطر ورف عند  
 انكروا من عرف بوضع على المعز اذا جعل له الضيق وانما نتم الرقيق ابداع اثنين بلات  
 سلكه ولا برهن من يحرم ويقنع شركه بجلو على راس التزم فلا يتغير لذلك واستحل ربي  
 الحروف وقصه حرف صحح وانما نتمت من حروف ثم ذكره في القوافل وحلته يد سيد الملوك  
 ولد عدنان وقبوا كل اسان دسبمت على فضلته الكرهان والرهان وما اختلفت في حبه  
 اثنا ساكت هانت كالباله يدور على المبيض له فهو لعمري ساكن وما ركب في وصف  
 الاغنيان يهدي ويروي ونسب تصدك امرنا ظهر ويحكي وما اذا في عذر راء الويس ثم حبه  
 بعد الاصل فليستع سيد يحفظه الله في الجواب من لقاطه اعليه تفضلا على هذه  
 الفقرة النقرة من الحلاوة وان كانت عليه ولي حفر عن اللسان العبي والجان الحبي  
 وانهما في يحمله في حسب خاتم الانبياء وسيد الاصفياء  
 فاجاد والغزله في مسك الحمد لله عالم الخفيات سالتني رعاك الله تعالى  
 ريعايت ابا الشهاب المصفي ومن له في سبب البلاغة سرعة السر والمصفي من لم يزل عاك  
 ازقة الادب وملكها وسالك طرق الفغان وسلكها محلو بيتان البيان واحاده وترق  
 الصعب من حيا المعاني حتى يستسلم لبقاده بحرك بلان الجواهر ويحكيها ويبلغ  
 عفة الفكار ريمتات سائله وتنتجها عن مخفي حفي على يد هائله حتى على باله  
 كسر الحول والانتقال يد هب من ذات اليمين الي ذات الشمال تراه مع ما حبه طوع  
 بديه حتى اراده لم يلو عليه تجود له سفان وحجته وسنحة الاقتبال ولوادخل مسد في  
 عينه يتدفق الصبر على من هجر يتلب من حمر بو صمحه المتحلى وريما حله عن المرافقه  
 المتحلى بهج التوهم المتشيم ويزيد العلم والتعلم لم يتفق من نحو الاباب الظهور والسر  
 من با حبه مستغل بين الكتاب والصرف فسمه الي الخزانة اشهر من نسبة الاشيا  
 بل انسابه لبيها لله لمانا تشد شهرة واحيا من قضائه انه من دلائل النوع وعلامة  
 من الملوك على عدم العذر ومحنة المشرك كملاربه فانها الامان وكمرحج باسده في التليم  
 بعد الاذان مجنوي على اني ابي الملوك وتراه مملوكا مملوكا يدور على يد جوده وجر  
 ونزله معه في التاريخ المشغول هذا ولم يشك مع خلو جوده سغيا ولا يبعث عند ورائه  
 تعبا لكن يحي ويغور قل ان يحوي ويد ويد وبه حبه ويحرق ثم يلتم فلا فقر

والرهبان  
 بعد  
 وبأولي





بسم الله الرحمن الرحيم  
أخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته فمات في بيته  
على طرفة عين أهدى العلم الراشدين ما هم المورثين نعمة على الأيمان وأثر الأيمان  
ولم يدع إليه الجفلى ولا عثرت فيه بل انتقلت أم كل الشك ولم تورده فيه إلا حسن  
ولاوردت إلا زلالا ما عسى أن ينظم العتبات في أعيان الأيمان  
داسة السندان وعليه التخلات

نقد  
فيها فوائد مشهورة تتعلق باننا نرجع قال الامام الخافظ المجتهد أبو نامة فخره فقا  
الروضتين في أخبار والده ولحقنا بعد فاته بعد ان عرفت حل عمره وعظم فكري في  
اقتباس القوائد الشرعية واقتسام القوائد الادبية عن أبي انصار في العلم الشرعي  
فأحرز به كماله وفرضه اقتداء من بعض من كثر عالم شرعي نقل الامام من الامام  
الأول كونه من جهات في فوائدهم منهم اما ما أتانا الامام أبو عبد الله في معنى الله تعالى  
عنه قال معجب الربيعي ما رأيت أحدا أعلم بآيات الناس من أبي في دبر وعنه ان قام  
على تعلم القرآن والادب عشر من سنة وقال ما اردت بذلك الا الاستغناء على النعمة وذلك  
عظيم القادة جليل القادة وفي كتاب الله تفك رسوله صلى الله عليه وسلم من أخبار الامام الخاف  
وأيضا القوائد الخالصة ما فيه عبرة وكما يعارض واستعداء بلوم نبلي السراير قال له عمرو جل  
وهو صدقنا لئلا يكون وكلا تقوى عليك من آيات الرسل وان شئت به فوادك وهاك في هذه الحق ودعوة  
وذكر في المومنين وقال سبحانه ولقد جأكم من الآيات ما فيه مرد حكمة بالغة فاعتقوا الحذر  
وحدث النبي صلى الله عليه وسلم حديثا من ربه وعنه ما حرق في الجاهلية والسلام والا حاد  
الاسرابلية وحكي عجائب ما رأه ليلة أسري به وعرفه وذاك حدثوا عن نبينا رسولا بل واخرج  
وفي حديث مسلم عن مالك بن حمر بن جابر بن حمر رضي الله عنه في قوله تعالى انما نزل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم كثر الايقوم من صلاة الذي صلى فيه الصبح حتى يطلع الشمس  
فاذا طلعت قام وكانوا يتعدون في حاجة من الجاهلية ويحكفون في حصى ويطيبون  
وفي سنن أبي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال قال في قوله صلى الله عليه وسلم  
بعد ما عن النبيا رسولا بل حتى يصبح ما يقوم الا انك عظيم صلاة قال أبو شامة ولم يزل  
العبادة والتأديت لمن بعدهم بينا صنف في حديث عن بعض من ذكره في حديثهم من الاخبار  
وانتفى واستغنى عن الاسرار ويتطلبون الامانة وذلك بين من افعالهم لمن اطلع على  
احوالهم ولم اتفق القدر فلتا بهم اسود فاعتسبت بذلك وتبعه حخته كحسب غيرة  
وتطقت توفيق والهدى على جملة كبر من احوال المتقدمين والمتأخرين من الانبياء والمرسلين  
والعامة والتابعين والخلفاء والسلفين والفقهاء والمحدثين والادباء والعلماء والشعراء  
والنحويين واصناف الخلق الباقين ورأيت ان المطلع على اخبار المتقدمين كانه قد صار منهم

صحيح

ومعه له بحر الفيني المسمى بطلعه بقره على الحكم المشروح ادر  
أجمعين وانه عندنا ينكر في احوالهم او يذكرهم كأنه ما هدم وكما هو في قولهم لم يمتهم  
قول الخياط وان كان يستعمل الوفاء قال ليعيم من جاد كان عبد الله من المهارك بكر الخياط  
في بيته فقبله الاسترحان فساكت استرحان وانما سح النبي صلى الله عليه وسلم واما ما  
وانت تعرفهم باعوان وانفس بعض الفضلا

كتاب المالحه برنس احب الى من الائمة  
وادرسه في سبب القرون حنونا واوعظهم دار

وقد اختار الله سبحانه لسان يكون احوالهم والمخلصا على انما من تقدم لتعظ بما حرك  
على القرون الخالية وفيها اذن واعية في تزييد لم من باقية ولتقدي من تقديف من الانبياء  
والائمة الصالحا وتزويد من في الله تعالى ان جميع تزييد خلا الحجة معهم وتذاكرهم بما نقل عنهم  
وذلك على وجه ان من عدم الأدب ولم يكن له في هذا العلم ارب بل اقام على غيره واكس والمورد  
مع من احب هذا ازان الجاهل على سائر ارك عيا خابط حنط عكرا بنسب الى من تقدم جوار  
من تاجر وليكن ذلك ما يتدبر وان رد عليه وجهه وايضا تدوان ذكر جهله ما يتذكر لا يعرف  
بين محابي وتباي وحسن في التوراة المعنى ولا بين خلقه وادب في جميع روز ورا عرف  
من يبرهن تنبيه على الله عليه وسلم التوراة في رسول طيب له معرفة الامامة والصدرا ادر  
الذين يذكرهم تنزاج التوراة ويذهب التوراة ولقد رأيت مجلسا جمع ثلاثة عشر من  
وسمهم فامرهم في ذلك الزمان وعبر من الاعيان مجري بينهم وانما سمع ذكر من حرم عليهم

العيان

وسلطان

تتبعه من جهات  
لم يفرقوا من عبد الله  
والطلب

قال في تاريخ الخلفاء  
مروا في تاريخ الخلفاء  
لما ذكره في الخلفاء

الصدقة وهم ذروا القوي المذكور في القوان فقال جميعهم بنوهاهم ومن عبد المطلب  
وهاد وابعدهم من خلف عما يجب ولم يهتد والي ان المطلب هو عبد المطلب وان  
عبد المطلب هو ابن هاشم فاختمه بلوم كل الام اذ هو اصل من اصول الشريعة قد اهلوه  
وباب من ابواب العلوم حمله وقال اصلاح العنقدي في اول سورة واحار المصنف  
من عاقبة الموم بلقاء لولا انك ادركت ابقية اولنا من الذي راودى لم يعرف السر  
وربما نادى التاريخ حزبا وحما وخرقا وموعظة وعظما وهمة تذهبها وسانا يزلدها  
وهما وصيرا ببعده الناس عن رضى واخشا ما يوجب الرضى بما ضرر جلا من الغضا  
وكلا تقوى عليك من آيات الرسل وان شئت به فوادك لتذكان في قصصهم عبرة لا ولي الا  
وقال الشيخ والى الذين اعراف في سنن أبي داود في حديث جبريل انه سجع على الحنن شرح  
فتقبل له في ذلك فقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يمسح علىها فتقبل له انما كان ذلك لفضل  
نزوله المائدة فقال ما استلم الا بعد نزول المائدة فيه الاستدلال بان ربح عند  
الحاجة اليه فان جبريل استدل بتاريخ اسلامه على نبيا حكم المسح على الحنن وانهم ينسخ  
قال وقد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزير في قوله تعالى فليأثم الكفار  
لم تجاؤن في ابراهيم وما انزلت التوراة والابجيل الامم بعدة اذ لا تعلمون فانه تعالى اسدل  
على طلائ دعوى اليهود في ابراهيم انه يهودى ودعوى النصارى انه نصراني يقول وما ابراهيم

في ابراهيم





لم يبع حروفه سراً وإنما كلاً على أنه لو دخل فيه الحرف أمثلاً حتى وقع في جمع نكس ولم يبع  
 مع أنه يدل إلى حالة الفزع ولا يلام لا يحسن المساجح ولا يجد حط من الأوجه لو كلف الحرف  
 أصابع زبادته ويقع ولو أصعبا كان منه مستحداً منتظماً وربما زاد في قيمة قدوم كبدته  
 تطلع في ظهر طالما طلبة ما حبه ما يلبس وحلفنا كاهل من في رضاء جانتنا أن <sup>تختصنا</sup>  
 محنته كان نوكياً وإن عذفت نصفه كالطير لها وان بدلت أول حروفه بدل إلى  
 السجا أو عكسه دل على لناحي الألف لم يغير مراه طرفه عن قولك أظلم على أنه مناسب  
 اليه التكرار والخيلا ووقع في الألف على نفسه باستعمال الألف فاجت بحسب  
 الألف مع تسوياً لكم ثم عن حمن الفكر وختم المهر على حامل الخمار فليست في الحروف  
 الله في عين الرضا لهذا الجمع فقد عذر ولا يزيد سبك هذه الفقرات ما ليس  
 حسن الصفاقة مستخلصة من الصفاقة والبلاغة أدام الله ليلنا جود بحسب فكرته  
 المزري بالنسبة المروي عن جاتم وجدته في هي السيد الكامل النسخ الخاتم وقد أنزل نزع  
 حنا نزعاه من أيدنا ونطقه والافتقار عن ريعنا في بونقه ويصير سدي غاظر  
 لمعده من خطر التهجيم على أنساؤه وقصده فقد عد له المخدم جسر التمسك وبتدله  
 طوقاً يوجب التقدم من غير تأخر فاقول بذلك التادب والاطلاق  
 ينسكاً بأذيال الأدالك ما قولك أيديك الله في حفر طاب مجرب وجد أن من محنته  
 جملك وفوقك وإن مهلت تنامه ذلك عليه وعرفك وإن نسكت به هلق بك  
 وإن اضلته نسكت غايه أربك وإن أهنته أكرمك وإن طرخته نسكت والتزك  
 لا يمل معاً المثلث على ما في حشده من الحث حرم العتق وأعطى الذكابع استناره  
 نواه منسكاً طالما الف الفغار واستوهن الفغار أبو حشده فراق معدود أربع بل ناله الألف  
 عن الوطن بالطمح أن فارق وطنه في جناه أهله كان كالناس في الطهارة والافتقار شبه بيته الفارة  
 كم قطع سارقاً يسارقه وأبى توالها الألف المساحفة إن حقتضه ضاع وإن نسكت من ذاع  
 يستدل على سبنا الفالحه مهموب مسابته القاديه الواحه وربما استدله على مراهبه تنمك  
 أنفاسه يهدي كجبه ويأج تربه فيسخر في فوه لعمري فابع من بالزج كان من مناسك سوق أو من  
 خلا نك خلق منخ خلاقه لنهم رفيع فيرأسك مع النسيم يتبع من العتق في صدى العنجه  
 ولو بوزن حبه كسرت لا يورعك علاقة وأغير لعلقه بأذيال الهوي صرع هجر ونوبه سهد  
 يفي الحث ولا يحفل العيب أن يسيه غير لونه واحلله حوله بينا يبري كاللذذ إذا سوس  
 نراه كالضبح إذا أنفوس يطلع في الأثران فلو أنها عدد الحشر لا ظهر فيها يدع الف والفتش  
 طابت شيمته وغلت بيته محبة النبي واجته وكناه من السرف هذه الرتبة كلهم سدي يظفر  
 شمل هذه الفقرات القاعه وليطلع في ليل سماها كواكب فكرته اللاعه وليسبح بحمده نهدوك  
 ليضربه ربه في قلوب ذوات الآداب وشركك أوطى الآداب وشركك أوطى الآداب فوجع  
 محاسن الآداب لو دمع محاسن الآداب من معنى منه ومن ربح  
 كحرف في قضا العليا والحب إن يجمع الله كل الحرف في ربح

لا بد

رغمه لله مع كبره الفيتي التي لطف الله تعالى على الحكم المبروح أوله  
 لا بدع ان جمع الله القفا بل في رطل  
 لا بدع ان قنهم بمزيد الفصل وأحرار المعالي  
 فان نقت الأنام وانت منهم فان المسك يفر دم الخزال  
 والله اسلك ان يعامل المخدم محل الفصل والمنه ولا يجرنا وأياه تعرف الحنه  
 فأجابه الهدية التوسل المحيب

تمسك بأذيال الهوي وأخلع الجنا وخل سبيلنا سكين وإن طروا  
 اهلي موي حفظه الله تعالى لسؤال عن طيب نامو باطية من مرضه فتا وذلك ومن طواف  
 يكون سبدي ذلك اسعد الله تعالى وقربه ونعم وطيب وأذكار في هذا السوال  
 فحاشا لو أذكرته الرواح الطيبه ثم هو موزكي بحجب بسبب مركب معلق مسيب  
 بحسب مجموع مرتب بنور قلب يخرج من حبه وهو كالميت ويذبح الأسرار وليس  
 بعيتت ينشئ سر نفسه ويسته ثنا وليس بحوان وهو سولد من ذكر وانى يسكن  
 رجه وليس على مستعله حرج وكله في طي نضح من أراج ترغب أرباه عنه مع احتياها  
 وتطرحه من المزاريب استروها فإذا ما لا لا ليا عادت به سخاها بلائي كحروف فان طرح  
 بلسه كان الباقي كباقي القدر تسبها وإذا عكس هذا التبع مع المصلحة بلحا لا يتوان إذا  
 حله سلك وكله في الألف من بزيه ما يسر والبعثي بزجوع إذا كل بعد ما طبع دم طاهر ليس  
 الخلاله والكبد كجده ما احتسب من ذائب وجد تركي أسود وهو كوكب يسمى بهبه  
 كم أودى وضو على الأذى واستعمل في الأدل والشرب وبه لانه السوا من الفذ فذ إذا ذر  
 الفار هو يروي عن العنق غادر يروي عن من الهاء ويشوب من لطافته كالف والوفى المالكه  
 مذكور في كتاب ابيه العزيز وتلقبه مثل ذلك في التبريز يعجب النافذ والانس وهو  
 خاتم الرخيق وفنه فليتنفس المتناسف لا يكرهه ويراه المرحوم والأعشى وتسمى نائسه  
 الله روقا لونه سورة الفصحى تلي هو للرنيه والليل إذا يقضي بل هو بالنسبية أخص حبيب  
 جاسمه في الخشب والنسمة بالهوس اسود لونها والبسور وربما حلت للبلحمة منه سبه وكيف  
 إذا سق نوبه وتنتشر أعظم من كرساقط الحلقاقط وهو المنفرد المسجون إذا نلت ونالط  
 كان اللطيف سخاوط ذكره بزله عند أهل الذكام جرحا اسود الخلقه ما يرح عند سيقن الوجوه  
 محظوظا ذكره بلجمل سابع ويبدو رطله العهر اليه وران السابح والجمل مع ذلك منه سابع  
 بعد حه الأديا والبغا وقد شو من الله حتى عند من فدا ويفا كغير الألف لم يسهل إلى الخلاله  
 به تراه كعوض النسا يهوى السحاق وبالقهه والضحى كعنه كصوته ناس عن اسحق إذا هبته  
 سسته الف حشك وإن سبته مسك فأكرم بك كتاب ختانه مسك واضطر برساله جزالة بلاغها  
 كما في كوكبي النافذاتوبسك أي والله

حشمتها عند النفاضة منعسة للذئب العالكة  
 قامت فسكت والآفا هذا السند أفكت بأذيالك

الله  
 سسته  
 بالله









قال يدعه على الله عليه وسلم  
والاح وجه صباح من الثام دحي  
ورخت عنفات البان ربح صبا

يا نبيا سعت اليه المطايا  
في رها دما لوفة ونستوذ  
قلها من غرامها في جنين  
وخاها من شوقها في ابيز

خصك اسم باقتصار البلاغا  
ت فاديتها بلفظ وتجب  
وتعزمت فانتميت لولاك  
تعزم تعبا على التمسح عيز

عفت دنيا ترحمت لك حسنا  
كولجا ترحمت للعز صبر  
وجبا لا عرضت عنها وكانت  
من سيك اللحن والاسبريد

شرفت حلة الوسا لينا  
ذنتها من حلاك با نظريز  
لكر عبت في قلب كل يدو  
كستا البص والفتا المهرورز

حكى المحض في جزا من ذي العوس  
لا هليه من عز الكضور  
لوملت عيني فقلبك اخري  
تدل موتي لفت يا عين فوزي

فعلينا السلام والاك والفتيح  
نجوم الهدى واسد البرورز  
بريكه تن على نفة  
وان عا ذلك اقوام

نكر لك سنا حان  
وان حاضر وان عا مورا  
اناك والاسراف فيما تنغي  
نوبا ادي الى التفتير

واستعمل القعدا الوسيط تقربه  
واستبدل الضيق برائته  
وقال فبين اهدى كالبه حلوا  
تغفلت بالاحسان فترك نكرما

فبواك اسم الكوانة نفعها  
ورخاك فزا حيا به ارفع الرتب  
وحاله في الفردوس مع خير قسمة  
يكلون فيها من انا ورمز ذهب

وقال اذا سمع عروضا فقل العقل جاهل  
اداسم عروضا فقل العقل جاهل  
ان تراز اليت ليس بصير  
فليس له الا الكون حواش

وقال قلت لعمري يقول امر فورا  
عنا جموعا وهو يعيننا  
الي مني بالعرف تهدد عا لي  
فلوننا كرا ونونينا

وقال يجا طيب الشهاب من انا ب الناب  
بالعقل كتر او الحكمة فوخنا  
قل للشهاب الدين يا فانعا  
دراو في خطك يا فوخنا

لم نقت في نطقك يا سيدي  
اهدت من شعرا الى رتبين  
فا حاسب لا غمرو ان اصحت نشوانا بما  
المهروا يا قوت كاسر رخصو

فقدوا ديور على من لفاظه  
وقال في دم الحبر

ومعه لعمري الفيتي الالكي لطف  
لعمري لعمري على الحكم السرورج اول

عد عن الراج وعز كرمها  
كم اغوت عينك في دمها  
وكما انا رتبين اهل الصفت  
حوبا نواري الحرفي لعمها

عداوة الاخوان من انا هنا  
وقد عقل المدبرين طبعها  
تدرب رضى الرحمن في اجدها  
ووصل عفا من في طبعها

وسرها الترمز لغيرها  
وقال انما امر عمار على عا دة  
مالموه طبعي بها فاسح  
ان ينجح الله بنا كى فلا  
معط وان ليط قلا سابع

وقال دما دح في ذري الادرا في ارقني  
شده دارا ما كان جفني يعرف الارقا  
لوذا في ما دقت من حور الغرام لما  
شدا ولو كان يدري ما علا ورفقا

وقال وكوكب من افقه  
في امر عفت ورتب  
كانه محارب  
بكر محاسن ذهب

وقال لا اطلب الرزق اشعور ولو  
كنت على حديد اقدر  
كيت ونجلي اذ لم سيدا  
بررقتي من حيث لا اشعور

وقال لا غرو ان يستصفت المظلوم من ظلمها  
فاسه حل حكيم  
تقال ان عاقبتهم فعا قبا بملها  
كانه يذاك اعلمها

وقال في طبع لباك بلان  
اهوا كالنيدر بلانا بزحرج عن  
قد رقتي ورنا ما اكا بن  
وما قاتليه اذ به بلانا

وقال يا بلجيا ما سر عمتنا  
درنا سينا متبلا  
لاننا بليني محذ  
وامن الفصح الجميلا

وقال انما نحن لعلم الانوار له  
واضح ما فيه اجر غير ممنون  
ان العلوم بما رقا جزا احسنها  
واحسن العلم ما يجدي الى الدين

وقال فمدي يحيى بن يحيى  
توه دكا ما مالي زحيفا  
تقلت لها عليك بييت يحيى  
فزور به ريت ابيه يحيى

وقال فبين اسمها محجة  
ان ادي ذات حسن وجنتها  
ما احد بعين صبر محجة  
تناة سبت قلبي جمال وبقلي

وقال انها دعوها على رم العواد المحجة

بلانا





ارد من الدنيا ثلاثه شيكها  
 وقال نعت من دنياي مشابه  
 وما غرضي الا سلامه مجتني  
 رعت في السبعين والحسن  
 والمهدى للكرم الذي  
 وقال عجب محبها محنت  
 منه في السن والفرس  
 ركب المشتاق ردفا  
 مهن هوى الساقا  
 ناعمانها وساقا  
 وقال قالوا على يد اكرم من فهم  
 اهل الند اقلت فيه ذلة الاميد  
 عندي من النعم مني انما دله  
 سادام عندي لم اخنح الواحد  
 وقال المناقعات عقل ودين  
 سارا ينالها رايها سنيا  
 ولا اهل الكلام جعل الله تعالى من النساء نبيا  
 وقال ان يذ لنا نزل ما كالا  
 وجب الحق وان لم ياكل  
 كالمنايين اذ اما النعيا  
 وجب الفصل وان لم ينزل  
 وقال نهر اسمها عام  
 هو لوجال سرور بلا ملاح تواعم  
 هو لكفا سرورا والتا جال  
 الاوهها عام  
 وقال وسجادة محمودي حتى ان  
 اعانها بالراحتين والشما  
 ويشرح هدرك ان نزلان جالكا  
 وما جها على عليها ولما  
 وقال لا اهل الاثان من جمل حسن وبن  
 فيم جزالم يفض يوم ورده  
 ويعد ووعده بالسعادة والنعنا  
 قلنا بحسن الله خلف وعده  
 وقال غيا ليدري ما يورقه الذي  
 لم يكن سبق اليه عيشا  
 من جلال ورب الارراق  
 من يدعج وهما ورقتا  
 وقال زهي الورد الجني بوجنتيه  
 من سور العذار كة سياج  
 فلو ظهر الوشا عليه يوما  
 لها جوا مثل ما جرح وما ججو  
 وقال اني عندوت بحوربا  
 لما نعدت الاحبه  
 فقد الاحبه غريبه  
 يا صدق من قال قوما  
 يا رب ان الظالمين بقوا  
 قال جعل يفتك جمع سملهم  
 وقال يا رب اهل الظلم  
 فاطس على مواالحه  
 وقال محزون جف سلسها  
 اذا ما نزل فدهللت  
 اذا هي عليه لسمي  
 وقال من جرح وجهك عن اراقة مابه  
 واحفظ لسانك عن سوال الناس  
 وانما للسنك ان تذلل لباخل  
 فواله شر من الافلاس

فلند

دوسه لدهم محمد الفيض المالك الطه لسه لدهم على اكرم المروج ارس  
 فلند نركت تبسب الفعاكلم  
 امدحه خوف تقط العباس  
 مجيها احاد الوركى في مدحه  
 اذ يفر بالافاس في السداس  
 فدع الوفوف لهم وتولادهم  
 مالي في وقتك ساعة نرباس  
 وقال لما سن

قد زاد صحنى ضعته  
 فان لي ان انقصا  
 وهو من كل ليعرطن  
 اشى الابا اعصا  
 وقال وليلة بت بها والكوي  
 في ينقلني اذ ياله لجب  
 اذ جانيما بلينها عارضا  
 على اتواهاها خلعت  
 فقال لى اهل الكه في عاده  
 في وجنتها الصبح والعب  
 فنلت لاقال وكما ساذن  
 برتو يظرف بالهوى الكعب  
 فنلت لاقال واوهو  
 تكسوك كاسر الملك اذ تشوب  
 نقلت لاقال وكبسنة  
 خفرا فالعيس بها طيب  
 فنلت لاقال وا مطرب  
 اذا سدا عند الصنا يطرب  
 فنلت لاقال فتم معروفا  
 عنى فانت المحجر المتعب  
 وقال مخاطبا خاك ما تغفومودته  
 وارفق به انما في وجهه بقف  
 فانه قال اعلى الخلق منزلة  
 لو كنت فقا غلظا الفبا انقرا  
 وقال في زلما سه

ون بضا حرا الاهاب  
 بنقبة تزور بلانفا مس  
 معراة تغوض جسمها من  
 ثياب الشرب اوالا سرا  
 مبهضته لها حصر رقتي  
 تشبهه على الخود الكعب  
 نوان بالعين تجل وتجلي  
 بحسن انامله لدر وكاب  
 محجبت لها تنعم في شفا  
 من الدنيا وتغذب في عذاب  
 لها خدر زمانه به شبع  
 بها ب عند ذى البطر المهاب  
 اذا اشتقت الاله ذات يوم  
 قلينا هارداك من العجاب  
 نفسهم من غناها كل صوت  
 به اوي كل ذي قلب مصاب  
 اذا ما العشت بالومل شيئا  
 تود اليه ايام السحاب  
 ومع ذا بيننا كانت حروب  
 ولم يكد لي حاسم غيرنا ي  
 وقال بيا جبينه قال بجاكي  
 فنلت احبل للمنى منه خطا  
 بيا جبينه قال بجاكي  
 فنلت احبل للمنى منه خطا  
 وقال بيا جبينه قال بجاكي  
 فنلت احبل للمنى منه خطا  
 وقال بيا جبينه قال بجاكي  
 فنلت احبل للمنى منه خطا

الحجر



وقال في الليل والنهار  
 افوان بينهما اشد تغلب  
 ان طاك هذا كان هذا اقاصرا  
 سخنك هذا وهذا اسكن  
 وقال بن موسى الجودي اجنبي  
 فان اسعد الوريك من موتك  
 وقال ابها المسمى كحي سليمان  
 ما عليهم عار اذ انت منهم  
 وقال كمدح يحيى بن يحيى  
 رضى شعرا افضل من آل بردك  
 فنذ ان من الغفل يرمى بن خالد  
 ليحيى بن يحيى ان فضلك خالدا  
 وقال فيمن لسي انعام  
 راح فلبى كشمورها في خنوق  
 ان يبع في اليوم اسنان عيني  
 قد كان في حوله باسعا فوه  
 والآن حل الغنم عن الغوي  
 وقال في الشيخ نظام الدين الحنفي  
 سجا زين من حسن الكلام  
 فلفظ اهل العلم دروا  
 وقال في الحافظ ابن حجر  
 ان قام في الغناء باسم امية  
 هي من جوه الجحيم وجرانه غريب  
 يحنط اليقظ منه من خستية الله  
 ويعرفه بشق بالانصار  
 وقال اذا قدرت في غفرت  
 فاحسن العفوان يا  
 وقال يا من يكن جفنه قد لبى  
 اعبد بالفتح جفناك منكبرا  
 وقال يعمى بان قد العلوم اناس من جنلا  
 استغفروا من مولد بلائ  
 وقال احيدوا الناس بالعلم  
 سارة ذوالجلال انى عليهم  
 وعلى انقلب لبيس كجفحات  
 فعلى خاهاها صناد  
 والفرق بينهما وعبيك دان  
 حسن البنا من مؤنسه  
 من يوقح نفسه  
 كى كى ان است او كى حسيما  
 ان قارون كان من قوم موسى  
 لنا لذة والمكومات عوامد  
 ليحيى بن يحيى ان فضلك خالدا

انعاما

وهم

ومعه له ما روى القسبي  
 ولهم نظير السرا وعنا  
 خشيته الله فيهم ذان حصن  
 افق غيرهم يكون العلاء  
 لهم الامرون بالعرف والناهون  
 عما يقوله السعيا  
 والى وهم يندرس عننا  
 فغدا هم به الحسبا  
 نالوا اياهم وهم ذنبه روح  
 والى ابا موسى وهم احبا  
 فتعفت عن لهم هوس  
 هل يسه الضنا وعمر الشنا  
 قد سوا فطنة وزادوا كالا  
 ان تعين عليهم الانسا  
 قلت لجا هل الشاق فيهم  
 هل جز الشاق الا الشنا  
 زبده العالمين نجفا وكفا  
 حيث كانوا الا سبنا القرا  
 قد لا يبا لكل دهر عوبنا  
 ولهم هم المعسوز ضنا  
 ابيالون ما يقول جهول  
 الخفق كلابه ام عوا  
 واذا الطكب في ظلام اللبالي  
 بنح الكارض انسا في السما  
 فليسوا بالشاق كل جهول  
 ولتغزبا لسه اذ العلى

بكره العوام  
 بقدر انهم بكره العوام  
 هذا العارون قد عيب

الاسم الذي اراد

أحمد وقال كخاطب من الفادى الشاعر  
 نسر انك ادري فداج مسكا  
 وشاء الجبل عرف وردا  
 حبه المستطاب زره بنرب  
 قلته كالسهم هج ندا  
 اعمد من كدر من عمر بن  
 رسالة البليغى والى الذين  
 بن نقي من نذر  
 الذين نرسراج الذين  
 ولدته اربعة عشر ومان مانه  
 وبرع وتفنن ووعظ وورق  
 ففادى من ويات ففان  
 ذى القعدة سنة خمس وسبعين  
 وكان مانه  
 اعمد من يوسف بن كدر  
 من محمد الحلى لما فى صفات  
 الهى اسير حوران  
 انصرفى الحاسب ولدته  
 مان وسبعين وسبع مانه  
 وسبع على العراقى  
 وعين وندى على  
 السراج البليغى والى  
 يد الطنبدي وبرع فى  
 الفقه والخرافى والحداب  
 ونظر ارموه  
 من الفواقر سماها  
 المراجعة عدتها مانه  
 وبلانه عشر سنين على  
 اربعة اشهر الفواقر  
 والحساب والوصايا  
 والخيروا المقابلة وفرطها  
 له جماعة منهم من الحام  
 وامر خلدون واس  
 الخزيه وغيرهم واسواعليه  
 وعليلها وشرحها فى  
 كماله وشرح على تصنيف  
 يدعى فى القعدة مانه  
 الطراز المذهب الحكام  
 المذهب وصل منه الى الاف  
 ايام فى الغناء فى الحلال  
 البليغى من اربع ومان مانه  
 وهلم جرا ما تسمى بحرم  
 سنة اثنين وستين ومان مانه  
 ورد على قاضى القضاة  
 سهام الدين بن حجر  
 سوال منظوم معناه ان  
 درته اشهر اسالك  
 موثقم ثم قبل فدا منه  
 وفيهم عاصب طالهم  
 صاحب الدين فقال اعطى  
 الما بحسبى وكانوا  
 على منى بالدين ما جاب  
 يبيت واحد وهو  
 لصاحب الدين اخذ الدين  
 اجمع من خصمة العاصب  
 المذكور فى الحلق



وقسمه الطائفة الذين باهله وبعد ان علموا ضرب من الحق  
 وواحتوى العاصم المذكور من بالدين فهو به في رتبة العلق  
 هذا بين جواب الخبر سدا قاض الفقه بالمعنى عالم الفرف  
 محمد جواد الخ السرخي فقد جا الجواب بالاستفتاء على كس  
 ثم الصلاة على الخمار من مضر خير البرية في خلق وفي خلق  
 قالهم فوات ذلك على قاض الفقه والى الب طاسدى الى معروف فادله  
 به فدل الامام المعمر سدا قاض الفقه بالمعنى عالم الفرف  
 يا حافظ العصر حتى لا يظلمه يا تحفة الدهر من فدمض وتبر  
 يا جامع من فموز العقل اجوها ويا خطيبا الى الحد المنفرد  
 جمعت مائة فقلت الحزن اعطفت عليك طرا وهذا العطف انسى  
 لقد حوت سما العلم ما حفظت بشا قب الفهم يردى كل مستوف  
 وزيد روينا اطرب الشهاب باسناد الى جودك انما نور من طرف  
 ان كنت في الناس عزوا الى حجر فانه الاميد الموصوف للجد  
 بل المكرم بل طاعت مداحتنا للاستلام مجد السور في عبق  
 قلنا نسائل اطراق اللهم من الانعام فضلا قهرا وهي قري نسيت  
 فالورق تصدح بالاشجار في وقت ونحن ندح بالاشجار في وقت  
 فامالك الله يحركى بحب انعمه من فضله غدا عن فضلك العفيف

ثم العلاء على خير الورى وعلى اصحابه ودوره اجم الغور المزمى  
 اسمعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن سرف المفسى الشافى عماد الدين بن العلامة الاوجه  
 المناسر احد الاركان في بلاء اخذ عنه شيخنا المادى والاكاير له توفيق على الهمى وشرح  
 مطول لم يجل ونو صبح على الفنة المرادى مع الورع ولين الجانب وحسن الخلق والتفكير  
 والحجاسن الواقعه مات ببغيت المقدس في ربيع الاخر سنة اثنى عشر وثمان مائة  
 عن نحو سبعين سنة

اسحق بن اسمعيل بن ابراهيم بن شعيب بن محمد بن ادريس الشافى بح الدين  
 القومى الخشنى ولد لنبيل نسح وسبعين روى في الفقه والحدود في حجة مائة  
 في صنفه ثمان وثمان مائة  
 الحسن بن الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الخليلي ولد سنة اثنى عشر وثمان مائة واهاز  
 له مائة ائنة عبد الهادي مات سنة احدى وثمان مائة  
 ابوالعلاء الطاهرى اللطائف اللطائف الشرفى ابو الفتح روى في الفقه في يوم الاثنين  
 كان ربيع الاول سنة خمس وستين وثمان مائة اشدنى شهاب الدين المنصورى في ايامه لنفسه  
 يابنك ما يجوز في حكمه لم يجئش يوم الطول والقصر

كيف

دعوه له بعد ان حضر الفقيه المالكى لطف الله له به على الحكم المبرور ادرسه  
 كيف يجرد الجوارح قمتا وانت ظلاله في الارض

انفسه بنت الصبح الخليفة امير المؤمنين المستنكى بالله ابي ابراهيم سليمان الهاشمية  
 العباسية القاربه الكاشه  
 ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمرو بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذيب بن مشرف  
 اناسدى ادرشنى كى ففى الامام تقي الدين بن باقر بن شهاب بن محمد بن ذيب بن مشرف  
 ولد في ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثمان مائة وتلقه على السراج البغدادي والشرف  
 الغزوي والشهاب بن يحيى وبيع ودرس واقفى وصنف وطار اسمه بالفقه حتى كان الامام  
 من تلامذته وبعد عهده وله شرح المنهاج وشرح الفقيه وتكملة على المهمات وكتب  
 على المنهاج وكتب على المنبه ومختصر هذب الكلام الموزى والفيل على تاريخ ابن كثير  
 وناقى الكافي وطبقات الفقه والاعلام سارع الاسلام وغرر الكرامات لسبله المعص  
 ما في عرشى القعدة ساجدي ومعين زمانه بانه نجاة وطبقت ناسف الناس عليه وكان  
 قبل موته بيوم ذكر موت النجاة وانه راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر وتردد لك كثر ميرا  
 ش فبا فعد ذلك كرامته

ابو بكر بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن منصور بن محمد بن  
 توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الاصل ادرشنى كى ففى تقي الدين بن ولي الدين المعروف  
 باسم قاضى محظوف ولد سنة احدى واربعين وثمان مائة وتلقه على الشيخ طاهر وبيع  
 فى الفقه وهو الان فقيه الشام وهو من بيت علم ورياسة

ابو بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ابيوب بن محمد بن الامام الخضرى  
 الاسير على الشافى والدى الامام العلامة ذ والفنون كمال الدين ابو المناقب بن ناصر الدين  
 ابن سابق الدين بن بخار الدين بن ناصر الدين بن سيف الدين بن محمد الدين بن العلاصق بن  
 ناصر الدين بن محمد بن الشيخ الملك جمال الدين ولد في اول القرن ثانيا واقبل على العلوم  
 بانواعها فاخذ عن صاحب عصره ربيع في الفقه والاملى والنحو والصرف والمعاني والبيان  
 والقران والحجاب بانواعه والمنطق والوالتقى وكان له اليد الطولى في الانا بطبعا  
 وموجز ادرس واقفى سبعين وانتم به جماعة من الاعيان منهم العلامة بن معين وفاقى  
 الفقه بن محمد بن الدين بن ظهير وفاضل الفقه نور الدين بن ابي اليمن والعلامة بخار الدين  
 المفسى رفاضى الفقه يحيى الدين بن يحيى وكيح المالكية النور السهورى في اخر من الفقه  
 على شرح الالعبه لاسي المصنف رها سنية على ادب الفقه الغزوي ورس له في جواب  
 المنهاج وما شئت بذهب او فقه فقه رها سنية على العهد وكتابه في الوالتقى وكتابه  
 في التصريف وخرية اعراضا من الميزى على الخاوي الصغير وله تعليقات اخرى وخط  
 وعرض عليه ففانك ما في مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وثمان مائة  
 وزنا وما حجتا شهاب الدين المنصورى بقوله

اسم على الدين بن ابي

اسم على الدين بن ابي

والد المولى



























واتقوا الذين يخفون عنكم  
 قتلهم يترددون مع المعوي  
 ما بين جبار وباعث قسنة  
 والمستقيم على الطريقة تادر  
 فاسلم يدتيك انتقل لا بد لي  
 وادفع لربك لا تكن مستبداً  
 فهو الذي تجرى الامور بحكمه  
 فذلك جلا عن احاديث كرتة  
 وهو الذي يوجه لي يوم عاذا  
 ثم الشاعرة من امام المرسلين السيد المحموس بالنشر يفسد

وقال التواحي يده

لقد خرفت باقاضي القضاة ما تروا  
 وكوكب علم الشريعة اصبحت طالعا  
 بخدمته علم في الزورى بالهاحد  
 وفي تلك الحيا يخدمه سعد

صاحب الادلوس من الاشر

سعد بن محمد بن يوسف بن اسمعيل بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن نصر  
 ابن احمد بن عيسى السلطان امير المؤمنين المستنصر بالله ابو النضر الانصاري الخزرجي السعدي  
 العبادي الارجوني المعروف بابن الاشر صاحب طرائفه واما والاهل بن بكه الاندلس ولد له سنة  
 تسعين وربع مائة وثمانين في مفرقة تسعين واربعمائة وثمانين في مفرقة تسعين وثمانين  
 سلبت من محمد بن اسيد العباس امير المؤمنين المستنصر بالله ابو الربيع بن المتوكل بالله  
 ابن المعتض بالله وبن ربيعة بن عيسى في ترجمة اخيه حمزة ولد سنة خمس وتسعين وربع مائة  
 واولي الخلافة بعد من اخيه المعتض بالله واد في سنة خمس واربعين وثمان مائة وكنى  
 نسجته المهدي وقد سقته في تاريخ الخلفاء وكان المستنصر المذكور من صلحي عباد الله ديناً خيراً  
 منذ نشأ كغير العباد والصدقة مات ليلة الجمعة اول محرم سنة خمس وثمانين وثمان مائة

حرف السن

ساكر بن عبد الغني بن ساكر بن محمد بن عبد الوهاب بن يعقوب الديلمي الاصل علم الامير  
 ابن الجيعان مستوفى ديوان الخيس اهدر وروا المعمر ولد سنة تسعين وربع مائة  
 واحاز له البرهان بن الصديق والمرامني عات بنت عبد الهادي وصاحب الغاموس  
 واخرون مات في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة

قال التواحي يده

بيت بني الجيعان بيت علا  
 كما امهم في الجود من تزوق  
 ساكرهم وفي الندي حقه  
 قتال عن معروفهم رزقه  
 وقال السهاب المعصوم ذكر يديه

اهل  
مستزوق

ك روف بن محمد بن علي بن القان العظم السلطان معين الدين صاحب سمرة قند وبنار وبنار  
 القوقولي بعدا به وكان محققاً واخذ الحكمة مات سنة اهدى وخمسين وثمان مائة

حرف العاد

صالح بن علي بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب الدين بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكنازى البغدادي  
 شيخنا فاضل القضاة شيخ الاسلام علم الدين ابو القاسم بن شيخ الاسلام صلاح الدين ابي جعفر امام  
 الفقه في مصر وجامع لواء ذهب الشافعي في عراقه وبنار وثمان مائة

سبح الاسلام اليقيني























بها يهزى وجهه روضته  
 يا طرفه الساجي والخالقه  
 وقال في خطاي  
 في لطف التفرغ النهي المورده  
 وتعدني عن ورد، وانا المديق  
 في لطف التفرغ النهي المورده  
 وتعدني عن ورد، وانا المديق  
 وقال بعد صباح الوجد يعني مضي  
 وتبارك على الله زمان العبا  
 اهنا اذهب نسم العبا  
 فله قواذي نحوها ونحوها  
 منة لعنتك ووقت الهوا  
 وطالت بنا في حب ذالركا الاجرا  
 فانبت عمري في بكاءه الاهوا  
 اليها وان سالت بها ادعي طوقا  
 جفا في بيانه من شرك الاثنا  
 عذابه فوق ورد الوجدتني طري  
 دخر عارضه بالمدح فهو حرك  
 وقال في رجب  
 يا ملك الحسن عد بنعمان وحتي خذك المورده  
 وان تكن نفعي فاك اشكر رب السما واحمد  
 وقال في رجب  
 وحينه يبي في القرب  
 اذ زان عمن ذوا النور  
 وقال في رجب  
 ايا ان رجت هاهنا  
 لعمري اناس في هواه ولكن  
 وقال في رجب  
 في خادم يدعي صوا  
 فقال مفعلي في الحب جبرا  
 وقال في نظام الدين والنو لوجه نسلمه  
 لعمري اناس في هواه ولكن  
 فانهم معاني المحرقه وقال  
 وقال في رجب  
 حنا وبيدي لدر عند انتم  
 مع ما احسن هذا النظام

ل  
 ل  
 ن  
 ن  
 ر

في

رسمه له لعل يجر الفيس المالك لطف لعله  
 في هواه ضاع عمري  
 شك يا اختي يا القشري  
 قلت من لطفك لطيفي  
 وقال في خطاي  
 بعد اقل قد تم باليهما  
 وهم جفونه فينا بتادي  
 وقال في خطاي  
 عنى وعن قلبي لم تحب  
 همت من الشرق للغرب في  
 وقال في خطاي  
 يا بها النحوي رقة فادعي  
 وجوارحي تبيت على الم النوي فاعجب  
 قال في صوري  
 ويلم على الامول يعاني  
 اه تولى بكونه تعش القلب على ريق لغوه المعول  
 فكم رمت في هواه غراما  
 ما دراكي سوى حواب الامول  
 وقال في محرك  
 روي السنة الغواطي مهنيت  
 ولما روي كرسية كرسية  
 نيقنت حقا انه اية الكروي  
 وقال في خطيب  
 افول وقد شاهده في رجب  
 ايا جاسعا للحضرات امامه  
 وقال في رجب  
 فننت با غيد حلو الما  
 خطيبه اذ اركت بصفحه  
 وقال في رجب  
 همت وهدا بتاجر جاز لطفنا  
 وطلاني تعتك وان شاعني  
 بزه في الملاح بزر فبيع  
 وهو من سهم رقيق المواسي  
 محمد بن طيار بن ابي بكر الحلبي الامام الغزي القديس ما راعى القري كالمعروف  
 ما نزل القبا في المنصف في السوراة الاربعة عشر واطم الثلاث الواردة على العبد  
 للافرا وانتع به الناس وروي في مسجد الجوهريه بيت المقدس وله يدعيه ونجس  
 البرده وبانت سعاد وغير ذلك مات في رجب سنة سبع واربعين وثمان مائة  
 في رجب

امر العاصي المتقدي







حديث سودده المرفوع انوط في  
 واحوز السبق للعليا من قدم  
 لم يراع اقام الشرح اسرع  
 صححت امامته بين الوري فلذا  
 يفي بيزمان يستعمل ندى  
 لا عيب فيه سوى سحر نوافقه  
 يا شيخ الاسلام يا قاضي القضاة ومن  
 قضيتهم انما عليا نصبت لها  
 افلتت وانتهر مثل العام تقبل  
 ان ضاق عذري في ارجاعه نسبة  
 انت الذي تود ربي ذوقه لثقله  
 فاستحل بركم ان صفت حليتها  
 بنون عودها عينا علت وعلت  
 اننت بمدق جميع الناس اشهد  
 طوقت جيدي بالتمنا فلا تحب  
 انك انتي نشاة الابناء الدم  
 ومن كاننا نك الغرا الذين صكوا  
 فخالصا له الدنيا قد ابتمت  
 ابتهاها في ذك رفته وعلا  
 وعشت نصفي لا مداحي فان قصرت

وقال النواحق بحاطبه لما والى القضاة  
 بك تدم سعدنا يا امانا قد تولى القضاة علم ونضال  
 كم اصول قد ابنت وفروع ظلمت من نهمه المتوكف  
 محمد بن عمر بن احمد الواسطي اصل القري الحلي ان فعي صاحب الجليل المشهور عند خوفا  
 المغازي بالفاهن وعنه قال السجاعي في ذيله من كتابه ان تشرد ذكره وصفت مع اقتنا  
 السنة والبعده عن بني الدنيا والمجانس الجملة مات بال  
 وكانه ما به وقد زاد على السنين وقال غيره مولده سنة ست وسبعين وسبع مائة  
 محمد بن عباس الملقب بسن الدين خدامي نا المالكية سمع على جماعة وولي قضا الاسكندرية  
 ما نظم في محمدي الاخرة سنة ثمان وعشرون وثمان مائة  
 محمد بن فضل الله بن احمد الخوارزمي الحنفى الخلافة العنق سوسن الدين الكوفي  
 كان من افراد العلماء الاكابر قدم الفاهن واستمع به الناس في الفنون وعاد لبلاد ما

شيخ سوسن الدين القري  
 شيخ سوسن الدين بن علي  
 شيخ سوسن الدين الكوفي

م

ورفعه الله تعالى بحمد النبي المالكى لطيف لغيره على الحكم المرفوع اوله  
 في ذى الحجة سنة احدى وستين وثمان مائة

محمد بن قرقاس الحنفى الشيخ ناصر الدين الاديب السامري ولد سنة اثنى وعشرون  
 مائة واستعمل بالفنون على الشيخ عبد السلام انفق اذنى وغيره وقال الى اللادب وعلم  
 الحروف فصار له فيها ذكر وله بحا سيع وكتب منها هو التريخ في المدع وسرود سماه  
 الغيب المريع ما حقه استبين وثمانين وثمان مائة ومن حروف  
 ما التزم الله مولانا واحله على العصابة لعلى الله عز وجل  
 افطع ليعل وادع ليعل واسترده يرد وتب بيب واعه يسترد ليعل  
 للحظ من قدر ربحى وقامته رضة وثنايا لغير العطر  
 رثق بلا اسم طغر بلا اسل نار بلا شعل زهر بلا شحر  
 وقال ما حيا من الموسع وروضة ونسيم الخفاق بالاعصاب  
 لزم من يربك النجم فيه يا دعا والشمس كالمسافر في الميزان  
 محمد بن كوكبة الحنفى القري الشيخ ناصر الدين كان باهرا في الفرائد اهد  
 عن ابن الجبدي وحبيب ودوا امام الاسرفية وارسلته بان مائة ومات في صفر سنة  
 ست وثمان مائة  
 محمد بن محمد بن ابن بكير بن علي بن مهود بن رضوان المري القندي الشيخ كمال الدين  
 ابو الحسن ابن ابي شريف الكندي ولد في ذى الحجة سنة اثنى وعشرون وثمان مائة  
 واخذ عن ابيه بن سلمان والحافظ ابن حجر والشيخ عبد السلام القندي والكمال  
 ابن الهمام وغيرهم واكرم خدمة المعرف في الفقه والاصول والعربية وغيرها ولحق  
 للندريس والافتقار والتأليف ومن تصليفه حاشية على شرح الفقهاء المتفتت في  
 وحاشية على شرح جمع الجوامع للجلال الحلي وشرح الارشاد في الفقه لابن المبرك

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الرحمن المشد الي البكري  
 المالكى الامام العلامة مائة رة الزمان ابو الفضل المغربي من العلماء الفخام عدا له  
 الشهير في القريب بين ابي القاسم ولد بعد عشرين وثمان مائة واستعمل في العمود  
 على والده ومات في بلاد في انواع العلوم العقلية والفقهاء وانسعت معارفه وبرز على  
 اقتدائه بل وعلى ما كتبه وسامه في الامامه الاساع وهو اكله اجاع وكان له خمسة  
 الؤان في الحفظ والفهم والذكا ونوفد الذهن شرح حمل الموحج ومات سنة خمس وستين  
 وثمان مائة  
 محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن  
 المشهور بالشهيد النافق بن القاسم بن عبد الله بن محمد الرحمن بن القاسم بن ابي عبد الله

الألوكة  
 www.alukah.net

ابن ناصر الدين

ابن كوكبة الدين

ابن ابو الفضل

فلكه مكر ابو الفضل































في ابيات اخر

اسم بل بن محمد بن الفضل بن علي بن احمد بن ظاهر الحافظ الكبير ابو القاسم النسيبي الطلحي  
الاصمعي لقب قوام السنة قال ابن السمعاني هو اسناده في الحديث وهو  
اعلم في التفسير والحديث واللغة والادب عارف بالمتون والاشيخاء علماء النظر والاسل  
له في وقته وقال السلفي كان في ملاحم العربية ومعرفة الرجال حافظا للحديث  
عاش في كل علم متفطنا ولاسته سبع وعشرين واربع مائة وسمع من ابو عمرو بن منذر وعائشة  
ابوزكريته ويزاد الزيني وملك البانياسي وخلاق ورحل وخرق واملح وصنف في كل علم  
في الجرح والتعديل روي عنه ابو القاسم بن عمار وابو سعد السمانى وابو موسى المدني  
واخرون قال ابو موسى في حقه هو اعلم اية وقته واستاد علماء عصره وقد روى عنه اهل السنة  
في زمانه مات يوم الاثنين من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وكان يجلس مجلسا امام  
الامة والحفاظ والمحدثين وبلغ عدد تلاميذه نحو ثمان مائة الف وحضر في مجلس  
قال ابو موسى وهو المعروف على راس ائمة الخاصة الذي صلى به اليه في الدين لا يعلم احد  
في ديار الاسلام ليعلم لذلك غيره قال السلفي وهذا تكلف زائد في حقه روي عنه  
لم يبق بعد الا من بعد العشر من وفاته هذا ان سلمه اهل اهل زمانه في العلم ثم قال ابو موسى  
ومن تصانيفه التفسير الكبير ثلاثون مجلدا سماه الجوامع وله كتاب الايضاح في التفسير اربع  
مجلدات والموجع في التفسير ثلاث مجلدات والمعتمد في التفسير عشر مجلدات وكتاب  
التفسير بالنسب الاصمعي من عدة مجلدات وله كتاب الترميز والترهيب وكتاب  
السنة وكتاب دلائل النبوة وشرح البخاري وشرح مسلم واعراب القرآن وغير ذلك  
وله فتاوى كثيرة وكان اهل بغداد يعادون ما دخل بغداد بعد احوال من قبل الفتح  
ولا احتفظت به

تسبب من احمد بن محمد بن سليمان بن يوسف بن محمد بن عبد الله اللام ثم احمد بن محمد بن  
لكه اسمي العالم المعروف النسيبي الترميزي المصنف في الفقه والادب والاصول والاحكام  
وغيره وله وثيقة بجدا على ابن نقلات وعشره وحفظ الملهب والاصول والاحكام  
والتاريخ واقتى واعاد بالنظامية وكان ابا امامة مهورا في العلم والفقه وله تصانيف في غيره  
مجلدات سمع من ابن طبرزد وعبد المنعم بن كليب وابن بكينه روي عنه الحافظ الطبري  
والحب الطبري والشرف الهمداني وغيره مات بحله في صفر سنة ثمان مائة

وهو القائل  
دخلت ابيك يا ابي ليبرا فلما ان خرجت خرجت ليبرا  
اعداي التي سقطت مني نيا في الحساب اعد عشر  
وكان دخل على بعض كبار صرقت بحله  
لبن محمد بن يزيد ابو عبد الرحمن الاندلسي القروي الحافظ احد الاعلام وهاجب الصغير

طند

روى عنه له درجته النبوية لما كثر له من العلم على الحكم المردوم اوله

والمسند اخذ عن يحيى بن يحيى النسيبي ورواه الى المسرف ولحقه الكبار لسمع بالحجاز ابا بصير  
الزهري وابراهيم بن المنذر الخراساني ويصنف يحيى بن زياد واما الطاهر بن اسرح وروى  
هنا من عمار وسعد ادهم بن حنبل والكوفة يحيى بن عبد الحميد الخراساني واما بكر بن ابي  
سبويه وخلاق وعبد دسوقه مائتان واربعه ومانون وطلحة وعفي بالاندر وكان اماما زاهدا  
هو امامه اذ قال كثير القمدي في كتاب الدعوة قليل المال كثر في العلم كثرتمد لا تقبل ما حد اهل بيتي  
بالاندر وهو الذي نشر الحديث بالاندر وكثره وليس كما حدل مسنده وتصويره قال  
ابن خزيمة قطع الله يولف في الاسلام من تصويره وانفسوا بن جبر وواغيره قال السلفي روي  
في مسنده عن الف وبلغه من مجاب ويصنف في حديث كل صاحب على ابواب الفقه فهو  
مسند وخصه قال له في الحديث في فتاوى الفقهاء وان بعض من يعدهم اربك  
فيه على يصف عبد الرزاق وابن ابي شيبة قاله في مسنده في تصانيف هذه الائمة  
قواعد الاسلام في نظيرها وكانه انقلد احدا وكان جارا في حضرة البخاري في علم وانف على  
النبي وقال غيره كان في فتاوى متواضعا حقيق العيش كان في معنى عليه الائمة في وص  
طلبه ليس له عيش الا ورق الكوب الذي يروي عنه ابنه احمد وابو بكر بن  
المديني واسم من يزيد العزير دهشام بن الوليد الغافقي واخرون وله في بعض  
سنة هدى وباشيخ ويات في جمادى الاخرة سنة ست وسبعين قال ابن عسك  
يبلغ في حديث مسنده في حديثه  
بكر بن معروف الدمشقي ابو موسى ذا المنزلة في نيب ابور

يحيى بن محمد بن علي بن يحيى بن بكر العبدري الكوفي في بعض ما طبعه كان في تصانيفه  
معنى سمع ابا الحسن بن زيد بن ابا عبد الله بن سعداه روي عنه ابو محمد وابو سلمة  
ابن جهم انه مات سنة ثمان مائة وعشرين وعاش في عصره ما سمع منه  
بعينه من بكر بن الحسن بن زياد ابو يحيى الرازي الزعفراني كان اماما في التفسير وله في  
عن سهل بن عثمان العسكري وعلم من كثر الظانسي وجماعة روي عنه اسمعيل القنادري وابو سهل  
ابن القلان وابو بكر الشافعي وابو ابي حاتم واخرون مات في ربيع الاخرة سنة سبع وسبعين  
الحسن بن عبد الله بن سهل بن محمد بن يحيى بن مهران القفري الاصبهاني ابي جهم العسكري  
تلميذ ابي احمد العسكري له تصانيف في خمس مجلدات وله كتاب الاوائل وكتاب الصالحين  
في النظم والنثر وكتاب الاسئلة وشرح المجاسة وغير ذلك وله ديوان شعر وكان  
عاشا عفيفا يتبرأ اخترازا من الطمع والرفاهة والتبذير وكان القاص عليه الادب والشعر  
مات بعد الاربع مائة  
الحسن بن الشيخ بن محمد بن الفتح ابو القاسم الهمداني قال السلفي كان في اهل







سلم بن خلف بن سعد بن ابي نوب بن وارسا الامام ابو الوليد البجلي الفقيه الاموي المتكلم المفسر  
الاديب الشاعر ولد في ذى القعدة سنة ثلاث واربع مائة واخذ عن يونس بن عيينة و  
ابن ابي عمير ورجل فقدم مكة اذ كان في احوال اعمام وعمل عنه على كثير او اخذ منه اذ اقبلت عن  
ابن عمر بن ابي اسحق الشمراني وبالموسم الكلاهد عن ابي عبد الله السماك  
وسمع الحديث بدقيق من ابي جميع وغيره وبغداد من ابي عبد الله في اجد الازهرى وابن  
شبلان والهروري وجماعة وبرز في الحديث والتفسير والفقه والاعمالين ورجع الى الاندلس  
بعد ثلاثين سنة يعلم كثير من فقه الافادة واتبع به جماعة كثيره وروى في مواضع  
في الاندلس وقت اعلمه وعظم جاهه وله من النسخات شرح الموطا اختلافات الموطا المخرج  
وانتقل في تفسير القرآن في احوال وادراكه في اصول الفقه احكام المفصول في علم الامور  
المتشعبة الى معرفة التوحيد المستقى في الفقه وغير ذلك مما تباين به في سنة تسع عشرة  
حلت من رخصته اربع وسبعين واربع مائة وثمانين

احكام

اذا كنت تعلم علما بيتنا  
فلم لا تكون ضيفا بها  
ياي جميع حياتي كساعه  
واجعلها في صلاح وطمع

سلم بن عبد الله بن يوسف ابو الربيع الهواري الكوفي المفسر الصالح كان زاهدا  
بالقرات والنحو والتفسير سمع من ابي بكر وافراده وكان له تسعة مائة وعشرون  
سنة مائة مائة وعشرون سنة

عبد الله بن عبد الكريم بن هوزان الامام ابو سعد بن المقبري القيسي بوري وكان اكبر  
اراد الشيخ وكان كبير الشأن في السلوك والطريقة ذكيا صوليا غزير العربية قال  
اسمعني كان رضى الله عنه في الطريقة ونجد ذوقه على حقيقته في ما يقع في عظيم في  
التصوف والامور والمناظرة والتفسير واستقرأ الاوقات في العبادة والمراقبة  
روى عن ابي بكر الجعفي وابو سعيد العميري والقاضي ابي الطيب الطبري وغيرهم  
وعنه عبد الخافرقناري وعبد الله القزويني واخرون ولد سنة اربعة عشر واربع  
مائة ومات في سادس القعدة سنة سبع وستين واربع مائة

عبد الله بن علي بن محمد ابو بكر البجلي تولى اشتهر به كان ذا معرفة بالفقه والامور  
والنحو والتفسير خصوصا التفسير روي عن ابي داود البجلي وغيره واستوفى مصر  
معه ثم حج فمات ليلة ستة عشر ومحرم مائة  
عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب ابو محمد المقرئ المفسر الذي قرأ على ابي  
الحسن بن الاطهر وحدث عن ابن جزمها وغيره وكان ثقة وكان يحفظ من الفات  
سعد في الاستظهار على معنى القرآن روي عنه  
الحريتنا

وعبد الله بن سوار الحنفي مات في سنة ثلث وثمانين مائة  
عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن خزيمة الشيخ ابو محمد الجعفي

والد

وهو له من الفقه على الكمال المروم الى  
والد امام الحرمين كان فاضلا فقهيا يراى في شعره واخباره اديبا تفقه على ابي الطيب الصديقي  
وايضا في النكاح وقعد للندريين والقوي وكان مجتهدا في اجابة مشايخه من التلامذ  
صفتا المتصوف في الفقه والتدبر والتفسير الكبير والتعليق سمع من ابي الحسن بن مائة  
بشرك وجماعة وروى عنه انه امام الحرمين وغيره مات في ذي القعدة سنة ثمان مائة  
عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن محمد بن منصور بن محمد بن شيخ الاسلام ابو محمد  
الانصاري الهروي المعروف بولدي ابو الانصاري قال عبد الخافرقناري كان فاضلا  
في التفسير حسن السيرة في التصوف على نظام من معرفة العربية والحديث والتواريخ  
والانساب قال ما بعصر السنة والمدين بن غير يداهنه والاعرافه لسلطان ولا يقرب وقد عجز  
لسبب ذلك الى هلاكه مرارا فكناه اسم شرم سمع من عبد الجبار الجعفي وابي الفضل الكاردي  
وعنه بن محمد السجزي المفسر وابي ذر الهروي وخلائق وكخرج به خلق وفسر القرآن زمانا  
وكان يقول اذا ذكرت النفس وقتها اذكر من مائة وستين نفسا يروى عنه في  
منها ادم الكلاهد وكتاب سائر في التصوف وكتاب الفاروق في الصفات وغير  
ذلك وكان ابا في التفكير والوعظ روي عنه ابو الوقت عبد الامر ولد وخلق اخرهم بالجاه  
ابو الفتح نصر بن سيار مولده سنة ست وثمانين مائة ومات في ذي الحجة سنة  
احد وثمانين مائة

احكام

عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن ابي نصر بن عبد الباقي بن عكبر العلامه جلال الدين  
ابو محمد البغدادي احد المشاهير ولد في حدود اسب وسماه وسبع من ابي النبي وجماعة  
وصفتا التواضع منها مشكاة البيان في تفسير القرآن وروى عنه ابن القوطي  
وقال كان وحيد دهره في علم الوعظ وبمعرفة التفسير وروى تدريس المستنصر به  
ومات في ربيع عشرين سنة احدى وثمانين مائة  
عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار بن احمد بن الخليل القاضي ابو الحسن الجعدي الاسدي البجلي  
شيخ المعتزلة وصاحب التواضع منها التفسير عاش دهره اهلولا وذكركه كان  
فقيهنا نفعي المذهب سمع من ابي الحسن بن سلمه القطائفة وعبد الله بن جعفر بن فارس  
وجماعة روي عنه ابو القاسم بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي الصيمري الفقيه ابو  
محمد عبد السلام القزويني المفسر المعتزلي واخرون روى فضا الربي والكلها ورحلت  
اليه الطلبة مات في ذي القعدة سنة خمسة عشر واربع مائة زانت تفسيره لطيف الخ  
عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل ابو محمد الانصاري الاندلسي القزويني الفصيح  
الصفوي الزاهد من قصر عند الكرم سمع الاسلام كان منتقيا في الكلام مسارا في فنون  
راس في العلم والعمل راجعا منقطع العين متصوفا زاهدا وراعي الدنياه نفسا بالبرك  
وكان سمع الامان وسيرج الاسما الحسني وغير ذلك روي عن ابي الحسن بن خنيز  
وعنه ابو الحسن الخافرقناري وغيره واجاز ابي محمد بن حوط الله ما سئله عن سنة ثمان مائة













ابن النعمان  
ابن النعمان  
ابن النعمان

ابن النعمان وابو بكر قاضي المروستان وابو البركات الأماطي وأخرون مات في ربيع عشر ذي القعدة  
سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة ومائة وأربع مائة من سنه وسوم ثلاث مائة  
عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم النخعي الأفرنجي ثم الأندلسي  
الصوفي العارف المشهور بابن تركي قال ابن الأثير كان من أهل المعرفة بالفرائد والحدائق  
والكلام والتصوف مع زهد والاهتمام في العبادة وله تاليف مفيدة منها تفسير القرآن  
وسرخ الاسم الحسن من طريق من ابن منظور وروى عنه أبو القاسم القنطري وأبو محمد عبد  
الكرام السبيلي مات بمراكش سنة ست وثلثمائة ومائة  
عبد الصمد بن عبد الرحمن بن أبي رجا الأمام أبو بكر أبو بكر الأندلسي البوادعي قال ابن الأثير  
كان رابعا في كبره وأغنى ما بالافزات والتفاسير وكان في الحديث والعربية وفك  
عنايه وأبو الحسن بن كوكب أبو القاسم بن عيسى وأخذ الفرائد عن جماعة وأما  
له السلفي وغيره أكثر الناس بقله وروى عنه ابن شدي وغيره ولد في سنة  
أربع ومائة من ربيع سنة ثمان مائة في ربيع سنة ثمان مائة  
عبد الصمد بن القاسم بن الحسن البرقي المتزني قال في البحار المدني اختصرت  
شلم البرازي اختصرت اختصارا حسنا وقال ابن أبي عمير أنه محمد بن إبراهيم بن ثابت  
المتزني أسكن من إبراهيم المتزني عن عمرو المتزني عن سليمان سمع منه عبد الله بن خلف المتزني  
مات في سنة ثمان مائة ومائة ومائة  
عبد الكرم الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن علي أبو بكر القافقي المصري ببلد السيلية قال  
الباركان فيهما ما كان في الحديث مندهما في القبا صنف تفسير جامع فيه من تفسير ابن  
عطية وتفسير ابن عثيمين ومختصر في الحديث روي عن أبيه وعلمنا من صحافة وأما  
أنه أبو الحسن بن هذيل وهذا وأخذ عنه الناس وروى عنه ثمانية وأربعين سنة ولد في  
وهي مائة من ربيع سنة ثمان مائة وسبع مائة  
عبد الكرم بن الحسن بن الحسن بن سوار أبو علي المصري المتكلم المتزني النخعي عارف  
بالفرائد والتفسير والأغراب كانت له تاليفه بمصر سمع من الخليل وغيره ومنه السلفي  
في ربيع الآخر سنة خمس وعشرون مائة وله مائة وستون سنة  
عبد الكرم بن محمد بن عبد الكرم بن الفضل العام أبو القاسم العام الذي عرفت في القردية  
الأن في صاحب السرخ الكبير قال أبو عبد الله محمد بن محمد الاسترأبي كان أوله مصر ثم  
العلوم الدينية أمر لا وفروها ويكهد زمانه في الذهب وتروى عنه في نفسه وكان له مجلس  
بغزو من المنصور والتميع الحلاس صنف شرحا لمحمد الساعدي وشرحها للوزير وأخذ  
أوجز منه وكان زاهرا ورعا متواضعا مع الكرم وقال النوري

عبد الكرم بن هوان بن عبد الملك بن طلحة بن محمد بن الأمام أبو القاسم الفخيري النيسابوري

الزاهد

وقعه يد يد محمد الغبيصاني لطف الله به على الحكمة المودع أو  
الزاهد المروزي شيخ خراسان وأستاذ الجماعة وقدم الطائفة في الأدب والعربية على أبي الفزاع البجلي  
ثم طازم الأستاد على الفقه في التصوف والفتية أبا بكر الطوسي في الفقه وأبا بكر بن محمد  
في الكلام والنظر حتى بلغ الثانية في جميع ذلك واختلف أيضا الخليلي سخن الاسفرايني وكانت الخط  
المستوب وبيع في علم الفروسيه واستعملها السلاح وسمع الحديث من أبي عيسى الكندي  
وأبي عبد الله الأسفرايني وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي الحسن بن سنان وغيرهم وكان زاهرا  
منرا محمدنا فقهيا فقهيا سلكا أسعرا نحويا كاتب كتاب عمراهو فنيا زاهرا  
حسن الوعظ مبلغ الأثر في حلوا العباد ما تمنت إليه ريبا سنة التصوف في زمانه قال  
ابن السعدي لم ير أبو القاسم مثل نفسه في مجاله وبراعته جمع بين السيرة والحكمة وصنفت  
التفسير الكبير وقوس أو عهد التناسير ولما أرسلته في رجال الطريقة وكتاب الطائفة الأسفرايني  
وكتاب نحو القلوب وغير ذلك روي عنه أبو عبد الله الفزاري زاهرا السجاني وروى عنه  
أبو السجاني وخلائق ولد في ربيع الأول سنة ست وستين ومائة ومائة يوم الأربعاء  
شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين وأربع مائة وله من آثاره  
عبد الله بن محمد بن جواد الأسدي أبو القاسم النخعي العروضي المعتزلي من أهل الموصل قدم  
لخدا وأخذ عن الفارسي والسجاني وغيرهما وصنفت كتابا منها تفسير القرآن ذكره  
لهم أبو الرحمن الرضيم مائة وعشرين وجها والموضوع في العروض والمفرد في الفوا في مائة يوم  
السلامة أربع مائة من ربيع سنة سبع ومائة ومائة  
عبد الله بن إبراهيم بن أبي بكر الثاني النخعي قال ابن السعدي كان زاهرا  
مفتيا مشهورا وكذا وأخذ عنه أسفراين بالعبادة بتبوي الحركه وكفاد بنفسه ويأكل من  
سمع نصرانه الحسني وأسجد من عبد القادر وما عد من سيار الكافور وروى عنه عبد الرحمن الرضيم  
ابن السعدي وأبو ومائة في هذا وصنفه خمس ومائة  
عبد الله بن محمد بن محمد بن رواف القزويني الفقيه المكي كان حافظا للفقه والحديث  
والتفسير عالما بوجوه الاختلاف بين فقهاء الأئمة رتبها عنها كثير الورع بها هذا منتهى  
في كتابه فائق بالسير وروى عن أبي بكر بن عتيق وغيره وعنه أبو الوليد بن مكرم وصنف  
مختصر في الفقه وله كتاب سلخ اليهودان مات في جمادى الأولى سنة ثمان مائة وأربع مائة  
وله ستون سنة  
عبد الله بن محمد بن الحسن بن إبراهيم النخعي العام أبو الحسن المروزي الأندلسي وحرأته من  
أعماله تربية قال له هي ولد محمد بن أبي رجا الفزاري من خروف ورجع في العباد  
في البلاد ومات في عدة ثوب وقال أبو النظر يات وكلام الكلام وأقام مجاه ومات ببلد تسمى  
فنه محاسب ولم يخول بعد كان تلميذه من نقد شعره نكلم في علم الحروف والأعداد فزاهرا  
علم وقت خروج الأجل ووقت طلوع الشمس من مغربها وأبوجوج وما جوج وكلها من تسمية  
بخط على كلامه وتبوي نفوسه على طريقة الفلاسفة ورأيت جماعة يسكنون في عقيدته ول

أبو

أبو

سقطري













الموتى و ابو الاخير سمع من ابن رواح ومن الحنفي وعدة دروي عنه بالاجازة و قوله  
اجد قالب الذهبى امام شافعي متبحر في العلم له تصنيف مفيدة تدل على امامته  
وكثرة اطلاعه وورد في فضله مات بمغنية بني خصيب بن الصعيد الاديبي سنة  
وسمى و تلامه  
محمد بن سعد بن محمد بن نصر المروزي الحنفي الواعظ تولى دمشق سمع من نور الهدى  
الزبيدي و ابي علي بن بهمان واخذ المقامات عن بعض من الحنفي روى عنه ابو المرحوم  
ابن مقري و ابو نصر بن السرازي و صنف تفسير او شرح المقامات مات في  
محرم سنة سبع وستين و خمس قاتله عن سيف و تلاميذ و مولد في ربيع الاول سنة  
اربع و ثمانين و اربع مائة  
محمد بن الحسين بن الحسن بن الحسين بن زينة بن ابي اسحاق ابو غانم بن ابي ثابت الامير  
الواعظ المفسر الحديث سمع كحديث الترمذي و قرأ و اذ سمع منه ابن الجوزي و غيره و ولد  
سنة احدى و ثمانين و اربع مائة و مات في المحرم سنة ثمان و ثلاثين و ذكره الازهي  
محمد بن الحسن بن علي ابو جعفر الطوسي شيخ الشيعة و عالم له تفسير كبير عرفت  
مجلد او عدة تصانيف مشهورة قدم بغداد و تفتن و تفتن له شرح و تلامذته و تلامذته  
نقلوا رافضيا و حدث عن هلال الكفار سنة ستين و اربع مائة  
محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هرون الموصلي ثم البغدادي ابو بكر النخعي القزويني  
المسكن امام اهل العراق في الفرائض و التفسير و غيرها من العلوم و تلامذته و تلامذته  
و ابن ابي مهزيب و جماعة و قرأ عليه خلافتهم ابو بكر احمد بن الحسين بن مهزيب ابو الحسن الحلي  
و جماعة و روى الحديث عن ابي مسلم المجدي و دمشق و الحسن بن سفيان و اقرين و روى  
عنه الدارقطني و ابن شاهين و ابو احمد القزويني و ابو علي بن شاذان و جماعة و روى  
من مصر الى ما وراء النهر في المباح و صنف التفسير و سماه كتاب الصد و روى الاثر  
في غريب القرآن و الموضع في معنى العوان و دلالات النبوة و القوال التي جعلها و انبأ  
خرو صفة  
جماعة قال البرقاني في حديثه و قال في حديثه كان يذهب  
في الحديث و قال الخطيب في حديثه من اكبر ما ساند به يومه و قال الذهبي  
تتروك ليس بثقة على جلالته و نباهه و قال هبة الله اللالكائي تصبروا لفتنة  
الصد و كان ثقة الصد و قال الدارقطني في كتاب التصحيح ان النخعي قد عرفت لسرى  
ابو بكر و ان جعلها ثمانية مائة سنة و ستين و ثمانين و مات في ربيع  
و خمس و ثمانين و تلامه  
محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري الانام ابو جعفر راس المفسر في الاقلا  
احد الائمة جمع من العلوم ما لم يبارك فيه احد من اهل عصره فكان حافظا للكتاب الله بعد اهلها  
نيتها في احكام القرآن و ما بالسنن و طرقها و صحيحها و مستخرجها و ما بالسنن و طرقها

الشر

تقدم

الشر

ليس

هـ

العلمية

و سمى به لولاه محمد الفيثي المالكي لطف الله له لولاه على الحكم المشروح اول  
الهيابة و التاليفين بصير ايام الناس و اخبارهم اهلهم من اهل طبرستان و طبرستان و طبرستان  
من احمد بن شيبان و ابي كريب و هناد بن السري و ابي يوسف بن عبد الاعلى و خلافت روى عنه  
الطبراني و احمد بن كامل و هناد و له التصانيف العظيمة منها تفسير القرآن و هو اهل  
الفساطير و يولي فكله كما ذكره العلماء فاطمة منهم ابو بكر في تصديقه و ذلك انه خرج  
فيه بين الرواية و الدراية و لم يبارك في ذلك احد اقبله و تابعه و منها تهذيب الامام  
قال الخطيب لم ار مثله في معناه و منها تاريخ الامم و كتاب اختلاف العلماء و كتاب  
الفرائض و كتاب احكام سراج الاسلام و هو يذهب الى ابي حنيفة و هو رده و اخرج  
له و كان اواكف اهل زمانه و اذ اقبله و اختيارات و له اشعار و مقالات و نقله  
وله في الاصول و الفروع كتب كثيرة و يقال ان المكتفي اراد ان يوقف و فاجتمع اهل  
العلماء على محبته و يسمون الخلف فاجتمع علماء عصره على انه لا يقدر على ذلك الا ابن جرير و اخرج  
فاسم علمه كتابا لذلك فاخرجت لهم جازة سنينة فاجمعت ان يقبلها قال الشيخ ابو  
الاسود اني شيخ الشافعية لولا سفره الى الصين حتى يحصل تفسير ابن جرير لم يكن ليبرا  
قد من الله تعالى على ائمة المطالعة و الاستفادة منه و ارجو ان اصرف العناية الى  
اختصاره و تحيينه ليسهل على كل احد تناوله ان شاء الله تعالى و قال ابن جرير  
اعلم على اديم الارض اعلم من ابن جرير و قال غيره كتب ابن جرير اربعين سنة يكتب كل  
يوم اربعين ورقة و قال ابو محمد القزويني كان ابن جرير من تاليفه في الله لولا انه  
مع عظيم بالحنفية من الاذكي و الساعات من جاهل و حاسد و شكه فاما اهل العلم و الدين  
فغير متكررين له و زهد في الدنيا و رغبته لها و قناعته باليسير و عرض عليه القضاة  
موتة ما تولى سنة اربع و عشرين و ثمانين و مات عتبة يوم الاحد ليلتين قبل ان  
سنة عشر و ثمانين و اجتمع في جنازته خلق باحسون و خلق عليه علي بن عمر بن شهر و روى  
خلق من ذلك تولى ابو سعيد بن الاعرابي

حدث تفتن و خطيب خليل دق عن مسلكه اصطبار الصبور

قام داعي العلوم اجمع لما قام داعي محمد بن جرير

محمد بن الحسين بن موسى ابو عبد الرحمن السلمي شيخ النخعي محمد السلمي و هو اوردى الامة  
كان شيخ الصوفية و عالمهم بخراسان صنف لهم مسندا و تفسيرا و تاريخا و غير ذلك سمع في جده  
و ابي العباس الهم و الحافظ ابي علي النيسابوري و ابي بكر الصبيعي و ابي بكر القليلي و جماعة و حدث  
الذين اربعين سنة املوا و قرأه روى عنه الحاكم و النهدي و ابو القاسم القزويني و ابو صالح المؤد  
و خلائق و زادت تصانيفه على المائة و كان وافر الحيلة مولده في رمضان سنة ثمان و ثمانين  
و قيل غيره ذلك و مات في شعبان سنة اثنان و اربع مائة و انما اوردته في هذا القسم لانه  
لغيره غير محمود في الازهي في تاريخه كتابه خلائق التصانيف ليعلم بعفته فانه تخرىف  
محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهزيب ابو المصطفى الاديب المفسر النحوي المعتزلي





كان عالما بالعلوم والنحو والادب غالبا في يده الاعتزال صنف المتصرفين في  
 محله او هو اخر من حدث باصبعه عن ابن بكير بن المقرئ واخر من حدث عنه اسمعيل  
 ابن علي الجاهلي الاصبهاني مات في جمادى الاخرة سنة تسع وخمسين واربعمائة ومولده  
 سنة ست وستين وثلثمائة  
 محمد بن ابي القاسم كحضر بن محمد بن الحضر بن علي بن محمد بن الامام محمد بن ابي  
 ابو عبد الله بن يحيى الجواليقي الفقيه المشهور الراجح المتصرف في حوران وعالمها ولد  
 في شعبان سنة اثنين واربعين وخمس مائة وتلقاه على ابي الفتح بن ابي الخوا وحامد بن  
 ابي الجحر ونصر بن المني وجماعة وسمع من ابي بكر بن القنور وابي الفتح بن ابي الطي وابي  
 طالب بن خضر وسعد بن نصر بن جاجي وشهد في جماعة وقرأ العربية على ابن الخطاب  
 وله مختصر في الفقه ومحرر في كتاب الذهب كان امارا في التصرفات ما في  
 الفقه امارا في اللغة روى عنه ابن خزيمة الجهمي عبد السلام والابن فرج والجمادى  
 الصيرفي والرشيد عمر بن اسمعيل الفارقي مات في جمادى وشره صفر سنة ست  
 وعشرين ومائة وبنيهاه ام جده محمد كانت واقفة فنسب اليها معروف بها في كل النجاش  
 محمد بن سليمان بن ابي الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب بن ابي عبد الله النعماني الاصل  
 الملقب بالحنفي المفسر المعروف بابن النقيب احد الامية العدل الزاهد كان عالما  
 زاهدا عابدا استوامنا عديم التكلف صرح في نسخة اكثر دهره في التصرف ولفه  
 شهر في نحو ثمانية مجلدات قطعت منه سبع نسخة البرزالي وان قامه والدمي  
 مات في محرم سنة ثمان وستين ومائة ومولده سنة اربع وعشرين ومائة  
 محمد بن طيفور الغزنوي ابو عبد الله السجستاني المفسر المقرئ النحوي له تصريف  
 وكتاب على الترات وكتاب الوفاء والابتداء ذكره القنطري في مختصره وقال في مطلع  
 السادسة وذكره في قوت نقال ابو الكاهن الملقب بسم العارفين ترجمه ابي بكر  
 الونج وادردله

از الله منكم كل افة ورسد عليكم سبل النجاة  
 ولا زالت نوابكم لديكم تون الجمع في حال الاقامة  
 محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن ابي القاسم بن ابي بكر الكنتي  
 الفقيه ولي القضاة بكر المهدي وكان معتزلا يابها هو ربه راس في علم الكلام جديرا  
 بالفتوى وله كتاب عمدة الادلة وكتاب التصرفات في سنة ثمان وستين  
 من ذى الحجة سنة ثمان وستين وثلثمائة ولبس من هرون بن  
 قتل للمدعي ابي خضر وهما دعيت لمصر  
 واذا تطبلت للفتن المرحبا بالي لعد  
 فتعناه سر القضاة فاجاب ابي القاسم البصر  
 اذا تقى

محمد

كان

10

رسد له لدار حجة الفقيه الكلي لطف له لداره على الحكم المروي او  
 محمد بن عبد الوهاب بن سلام ابي علي الجبائي البصري شيخ المعتزلة كان راسا  
 في الفسفة والكلام اخذ عن يعقوب الشحام البصري وله من الاثار مشهورة ونص  
 ونفسا اخذ عنه ابنه ابو هاشم والشيخ ابو الحسن الكشميري ثم اعرض الاشرك  
 عن طريق الاعتزال وقام منه ما كان اجابا في سنة ثمان وستين وثلثمائة  
 سنة وابنه عبد السلام ابو هاشم بن زوس المعتزلة له تصريف وقصودات منه  
 جزا مات ببغداد سنة احدى وعشرين وثلثمائة قال ابن درستويه اجتمعت مع ابي  
 هاشم قال لي علي ما بين مائة من عيوب الخو ما كتبت حفظها خوفا وكان موته هو واين يريد  
 في يوم واحد تقبلت علم الكلام والفقه ما  
 محمد بن عبد الله بن سليمان بن سعد بن ابي قوتة ذكر في كتاب اثار  
 هو المفسر صنف كتاب في التصرفات كتابا في محبي التصرفات فيه المعجز والكبر  
 والتكبر والكثير مما كتبه وكتاب الجامع المعجز في مختصر التصرفات والهدى  
 في التصرفات بعد اديان علي الصوف والابكر ابي وابي عبد الله الشحام في النظر  
 وكان زاهدا شجاعا في التصرفات في السنة ثمان وستين وثلثمائة  
 محمد بن عبد الله بن عيسى الملقب بالامام ابو عبد الله المعروف بابن ابي زبير  
 كان عالما بذهب ذلك يصير ابو من الراسخين في العلم تنفذ في الادب والشعر تنقفا  
 اثار السلف مع الزهد والعبادة وصدق الاتية والاقاب على الطاعة ونجاسة السلطات  
 سبع من رهب من سنة وتلقاه ما سخن بن ابراهيم الطلطي وله مختصر المذونة ومختصر  
 تصريف اسلام وكتاب اصول السنة وكتاب فذوق التذوق وكتاب الوفاء في تصريف  
 حياة الفلوب في الزهد وغير ذلك رسل لم قبل لكم بنو سنين فلم يعرف رديته ابو عمرو  
 الداني وابو عمر بن الحسن او طافه من مولده سنة اربع وخمسين وثلثمائة ومات سنة تسع  
 وثلثمائة  
 محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن احمد الامام ابو بكر بن العربي المعافى الاندلسي الخط  
 احد الاعلام ولد في شعبان سنة ثمان وستين واربعمائة وعاش على المشرفة ودخل  
 اثار تنقته بابي بكر الطرطوسي ولقي بها جماعة من المحدثين ودخل بغداد فخرج بها  
 ابن زياد الزبيدي ونصر بن البطر وجماعة واخذ الاميلين من ابي بكر الناسي والنوري والادب  
 عن ابي زكريا الفريزي ورجو رجع الي مصر والاسكندرية فخرج بها من جماعة وولادته  
 ببلد تعلم لم يخله احد قبله ممن كانت له رحله الى المشرق وكان من اهل التنقش  
 في العلوم والاسماء فيها والجمع لها فند ما في اعارف كلها احد من بلغ رتبة الاجتهاد واحد  
 سافر ودا لاندلس بجلو الاسناد وناقى الفهر بلازما لفسر العلم ما راف في احوال هجر  
 على الظاهر صنف التصريف واحكام القرآن وشرح الوفا وشرح التوراة وغير ذلك  
 وروى القضاة ببلده مات في اربع الاخرة سنة ثمان وستين وثلثمائة















اسم على عنما قامت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي كلام من آل المؤمن اسمه  
الوليد فقال من جاء فلما الوليد فقال قد اتخذتم الوليد خنا فغير واسمه سيكون في هذه  
الامة من عيون نبال له الوليد استرسل هذه الامة الحديبية ولما حاربوا  
في حادي الضح سنة خمس وعشرين للهجرة <sup>في حادي</sup> واخذ للعلم عن عبد القاسم بن السعداء وغيره  
ولازم والدي بكم وبالقاهرة فاخذ عنه الفقه والاصول والعربية والمغربي والبيان وهو  
تخرج في الفقه والاصول وانتفع بالسيرة الفاضلة المخرجة في سائر الفنون واخذ من  
الحافظ بن حجر والكمال بن الهمام وسخا النعماني سمي بسخا الشرف المأثور وسخا الكاشي  
وبرع ومهر في الفنون ودون في كتابه المشرفة نحو ثلاثين سنة وانتهت ابيه رياسة كحراز  
على اللطائف ما تفي سنة احدى وتسعين وبها زيارته ولما حازت مكة المشرفة انتقلت  
الي بعم تفتية اوجبت بعض المنور لما كتبت اري انه ابعد رحمة ذلك انه سواد الذي يورث  
لحمته وتربيته سنة انه كان في ولدا من نسيان املنا فلا نكان والدي هو الذي يورثه ويقوم  
بمؤنته ويعلم العلم ويعرف بما لا يكون ويسمي له في المنومات على ما راها رايه ورعت  
الرهناك رايه ان يكون في كنفه وحت لوانه كما كان هو عند والدي وكما يكونه اهل بيته  
رغبة في ناله وانا لست هناك انما اراه واحدا من تلامذة جماعة ابي كان علمي وانا صغير  
على كنفه في مبلغ من عاراه فكان ما يزال بعيني على ذلك ويرسل الي من اجبتي فلما ارد  
الاشهاد ثم امر حضرت عليه ختم البخاري فاخذ ينكح في فضل المواضع ودم التكميل  
خصوه بالجود ففطنت انه يعرض بي فالتفت اليه واوردت عليه عدة اسئلة  
في الحديث الذي كان يحكم فيه فاجاب عندهما لا يرضي بمحنته حجة الى ان انقطع  
واعترف بالاستفادة سني ونقلت له نفعنا عن الارشاد فانكلمتم ارسلا حضرت  
البيوت فوجدنا التقدير في ذلك كوت ففصح ومار في نفسه ما فيها ثم مشت الاعداك  
التفاق بحيث خرجت من مكة ولم او ادمتم فقدم القاهرة بعد تسنين فسا لني  
بعض الاسرار في جمع سني وسنة للعلم فاجبت ثم بعد سنين اخرج ارسلا الماشيخ  
عبد النادر بن محمد الفرمي وهو رفيقه في القراءة كتابا بيت له فيه ان يحول  
ويقرني السلام ويطلب له مني عدة كتب من ثمن يفي لتبستت منها له في حادي  
وذكر لي ذلك فاجتبه الى يسالك واعطيتك الكتب التي سالتها وهي الانتفاك  
والاشياء والنظائر وتكلمه فبدا يسأل حلالا الدر المحكي وشرح الفقه الحديث  
وشرح الفقه ابن مالك والجزء الاول من الدر المنثور في التصديقات تورثهم  
كتبت له كتابا بالعلماء وهذه هورثة لسيده الله الرحمن الرحيم

علي والدي

كله يرضيه يا قد حوري فاليه الك برفق سيبور  
بيدي محنة كانت في مصر العروق حاربه وعودة كانت في الانا بآسة وان كان عظمه  
بعض الكلداني الان في الامنا واهبه على انه والله شهيد ليس كما نقل الى المسامع الكريمة

من

ومر به لغيره القيني الما لني لطلعه بدمه على الحكم المسروع اوله  
من تلك الاكابر يصح وان كان بعضه قد وقع فقد استدرك بالحوادث لم يقف عليه الخم وافصح  
ومن نقلوا نقلنا انما التمدد على التوسع وقصدت لكذا غراضا اذ انها التوسم ولست توادع  
هو اذ ان الواحد منهم عند بطنه ان اعطى يدوح وانبي وايضع ذم وهما واما انا فاني اصحب  
الانسان على الحال التي في الصحه واحفظ له في حضوره ونغيته ورسب المرتبه لكن مع حفظ  
الادب والوقوف عند الحق المحض الخالص من شهيد الرب وقد كان لكم في قلبي من قبل ان ارح  
الحج الاول وقبل ان اراكم من المحبة ما لا يقدر قدرها ولا يستطاع حصرها ولست اصبر لخذرم  
في ولبي ان يكون له من الناصرين وعلى اعدائه من النابرين فلما حصل الاجتماع بالمخدر  
رابته براني بغير العفن التزاوره ويسوقني ساق الطعام الخفاء وربما قدم علي من  
ليس كسلكي ولست ممن يرضي بذلك ولا يرضي بغيره من كان مثلي

والا الميزان حقا حتى اسأله حتى يدين لغرض الماصع المحر  
فمن انك حصلنا حصل وفرح به العده وواقتري فيما نقل وعلى كل تقدير فقد زال  
الجفا وحصل العفا وحيث كتب كما اسرتم في سنة ثلاث وسبعين وبدا ليعاثة  
الاهان وكتبت لكم التواضع الفاتحة في اعيان العصور فلكم بلاغي في اعيان سائر  
ان الاصول بخداه تعالى لم تزل كحفوظه والاحساب بعين التنظيم والتهذيب والحكمة  
وما زالت اعرف لكم حكمه وبنامكم بذلك حقيق فتمني بسبح الزمان بربيع يكون  
له في الكريسة امل عريق وتبدي من العلم بحبل وثيق وانتم كمدانه على في  
روب عصركم كالشاه لما اجتمع لكم من الصفات الطيبة محسب دريس وعالم وعلام  
اسرهم من علي بن عمر السويدي احد المشهورين بالصلاح ذات سنة سبع وسبعين وما كان  
ابراهيم بن بكر بن ابراهيم الناصري بهان الدين السويدي الهوي ثم اطرط الى الكفر  
ولما فعل ما كان منه واخذ من السبع سمر الدين بن زهدر والشيخ سمر الدين المهرودي  
والشهاب بن المحدي وغيرهم وروي قصة طلبة وحلب وطرابلس وصفتم كسبا منها كونه قوال  
المنهاج اربع مجلدات وشرح اخرها اربعة كل منها مجلد والابحاج في لغات المنهاج بلاسة  
مجلدات وشرحان على كمال كبير وتوضيح واقدار الروايع على القسري في الفرائض والالتفات  
الغريب على ترتيب ابراهيم التنبيه والقصدي على ترتيب المنهاج وشرح على المنهاج ربع  
سنة وشرح على التمييز وصل فيه الى الالفين وكذا في ترتيب ينسب فيها الى ان كان بول  
وقد رقت عليه السبع بهان الدين بن حضور فود عليه بها ولازم التذليل والانتفاع  
الدين والخير والعفة في منصب الحكم وحسن السمع فيه فانه في ذي الحجة سنة عمار  
وخمسين وما رماه

ابراهيم بن عمر بن حسن الرضا بن علي بن ابي بكر البغدادي الكوفي بهان الدين ابو الحسن  
العلاء المحمدي الحافظ ولد سنة تسع ومائة لله فترسا واخذ القراءات عن ابن  
الجزري وغيره واخذ من عن الحافظ ابن حجر والنفق عن القاضي شعبة والظاهر

رسالة ابراهيم التنبيه  
ابراهيم بن بكر بن ابراهيم  
السويدي

العقد

السبع بهان الدين  
النفق

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net







وقف الدلائل تعالى ومقره خزنة الشيخ الفقيه

وقد سار به في شرح الفقيه المالك لطف الله له في ذلك على الحكم المردج اوله  
 ابو البركات بن فاضل القضاة بهرمان الدين بن فاضل القضاة وناصر الدين ولد في ذي القعدة سنة  
 ٤٠٠٠ بموسم على حاله الجاهل الفاسد والشرف بن الكويكده وخلق واجاز له الكافض بن الدين  
 العراقي وقاضي طيبة بن الحسن المرعشي وعاشته ابنة عبد الهادي وغيرهم واقبل على العلم  
 فتفقه على فاضل القضاة محمد الدين بن فاضل القضاة محمد الدين بن نصر الله البغدادي  
 واخذ سائر الفنون عن الشيخ عبد السلام البغدادي وغيره ونظم في الفنون واشتهر  
 ابيه رياسته الحنابلة وولي التدريس في غالب المدارس العظيمة كالجامع النجاشي والجامع  
 ويدرسه السلطان حسن والسيحونية والجمالية والميدية والاسرفية وغيره ثم ولي  
 قضا القضاة بعد موت ابيه اذ في قضاة لبعثة ونزاهة وتواضع مفود حيث  
 لم يتجدد لقبها واحاجبا وترك تكلف وهزل عشرة وهذا كان من كونه عراقي  
 الرياسة ان المنصب لم يزيد الا نواضعا وطرحا للتكلف والاكراه لا يريده الا التواضع والارادة  
 على العدم من ذلك اذ اولوا ولاية ازداد وانكرا وانفعوا اذ الكرم والارادة واغنيا لا وقد  
 روي بالاسناد عن بعض السلف قالوا حذروا صولة الكرم اذا همين والكرم اذا كرموا والحذر  
 اذا جامع والعبادة اذا شمع والسياسة اذا اعدت فانيف في عدة فنون منها نظر اصول الدين  
 الجاصد وتوضيح فرائد علمه بعبارة مختصرة المحرر في القواعد وتصحيحه ونظمه وتوضيح  
 مختصر المحرر في المناقب الكافية من الخلاصة والكافية ومنظومة في التوسيع في صفات الخلافة  
 وتوضيحها وطبقات الحنابلة وسنن القلوب في مناقب بني ابي تميم وتبعية الاخبار  
 بما وقع في الامام بن الاسعبار ونظم النجدة ونظم التخصيص وتوضيح ونظرة في الحساب الهواكي  
 وسنونة في علم القضاة وسنونة في الحبر والمنجلمة وسنونة في المساحة وتوضيح الكل  
 ومقدمة تسمى المشرح في المنزوح وايضاح النجدة ومختصر شرح الفقه الحديث وسنونة  
 في خلاف الائمة الاربعه ومختصر منهاج الاموال والزبدية في الخوارج وشرح الفوائد  
 ملك وتوضيحها والمواهب عليها وارهونة في اصول الدين ومختصر فصول واعلمت الخوارج  
 في فقه مصر ومقدمة في الحبيب والبيقات ومقدمة في علم الحرفه وارهونة في العروض  
 والواقعية في العروض رايته وشرحها وقصيده في الحساب على الام الف وشرحها ومختصر  
 المساحة لجامع ويبدو له

بنو خليل لم يقدروا الهدا  
 نقلت له لا يد للسيرف من هدر  
 فقال وقد ما طاله في ذلك كسنا  
 فناديت البشر هذه دولة العذر  
 دين مناقبه انما ولي القضاة يقابل الذي يصدق في وجهه وكان احد نواب الحنابلة بولاية  
 باكره وكان مع الحامس ولم ينظم الجيد توفي رحمه الله في ليلة السبت حادي عشر حادي  
 الاولي سنة ٨٠٠ وسبعين وعاشه ومن نظمه ما كتب به الى الشهاب الخزازي في محم  
 يا وعد العصر ومن فصله  
 كالصريح في شرف وفي مغرب

ما في النجاشي في وفان سنة تسع مائة  
 ابرهه بن محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن جليل النجاشي المكي فاضل القضاة بهرمان  
 الدين ولد في شهر ربيع ثامن سنة سبع وعشرون مائة وسمع الحديث على الزركشي وتنته وبرع دره  
 واقفى وولي قضاة المالكية وتدرس في التفسير بالبرقوتية مات في المحرم سنة ست وسبعين  
 وعشرون مائة

ابرهه بن يوسف بن جليل بن محمد بن سعد بن ذريح الشيخ بهرمان الدين الكوكبي الكوفي المصفي  
 ولد سنة ست وتسعين وسبع مائة وتلقى بالشيخ على التتوي المستغلابي امام جامع نرولون  
 والبرهان الكوفي وغيرهما واجاز له الكافض بن الدين العراقي وسمع البخاري على البرهان بن محمد بن  
 دهنود وروى السراج البلقيني واستغل في الفقه والخروج وغيرهما من الفنون على ابي عبد الخليل  
 والولاء العراقي والبرهان بن البيهقي والسنن السرياني وامن العلم وقدمه اثنى عليه البيهقي في  
 معجمه فتا كانا ماما عالما بارعا مقبلا متفهما من العلم كان الشيخ تاج الدين يقول ما وعبت  
 الدنيا الا والشيخ بهرمان الدين يثا رايه في العلوم وصنف كتابها الاسعاف في معرفة العطم  
 والاستنباط والحكمة الطرقت في معرفة الزئبق وتك على ان طيبه والاكراه في معرفة الوقت  
 والامام وحل الرمز في وصف حقه وهاشم على المزود في القادري الحميد في حكام الفزاة والتوحيد  
 وشرح الفقيه ابن مالك واعراب المنفصل من الحجرات الى اخر الفرائد ورفاهة اللبيب الوهم القاري  
 ونثر اللغوية وشرح فصول ابن جعد ومختصر التورقات وهاشمية على لسان الفقيه علا الدين  
 التبركاني وتوضيح علم مولداته ابن الحداد ومختصر اروهه وشرح تنقيح الباب للعراقي  
 وغير ذلك من كتب في وفان سنة ثلاث وعشرين مائة

احمد بن ابرهه بن محمد بن جليل الطرطوسي الامير المكي الكوفي الامام البارع الادب محدث  
 حلب توفى في الدين بوذر بن الامام الكافض بهرمان الدين ابو الوفاء سبط ابن الجهمي ولد سنة  
 ٤٠٠٠ مائة وعشرون مائة واخذ الفقه عن والده الكافض بن ناصر الدين الكافض بن جهمي وسمع  
 وجمع مجاميع وتولع بنظم الفنون حتى برع في الادب وصار باخبر هو المكارم في الجهمي  
 كلب راي مع رجل هناك كتابي السمي بروع الهلال في الحاصل الموجبة للطلال فكتبه خطه  
 وهو في استجوبة مات في ذي القعدة سنة ثمان مائة وعشرون مائة وولي بهرمان  
 عارضك والحال ذامسكي وذاندي والمخطوطات والخطوط وذاندي  
 والشعر والفرق ذاوصلي وذاصدي والحدود النثر ذاهري وذابردي  
 وقال عن تسليمه واستباحته الهواويل

عني تسليمت واسباب الجناس لمت حتى تكلمت في قلبه فغصم طليت  
 قتل استجليت قتل الجهمي طليت في قلبه تربي بالوصال طليت  
 احمد بن ابرهه بن نصر الله بن احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم بن اسمعيل بن ابرهه  
 ابن نصر الله بن احمد النجاشي المستغلابي الاصل المصري حنابلة فاضل القضاة عز الدين

وا من القضاة بهرمان الدين  
 النجاشي المكي

البرهان الكوكبي الكوفي

ابو ذر بهرمان الكوفي

لعنه  
 واسيف  
 فاضل القضاة بهرمان الدين



ويا سها يا فاق سر الفصحى  
 اسم بقتب الدهر في رفته  
 يا اسم لي عز في عصرنا  
 فرد وان ركب من اربع  
 وربعة حرف ونحل يحيى  
 وفوجه في كل اربعين بي  
 وربعة مثل لغوم عدوا  
 فبيلك لعشرون نظركا  
 وربعة اربع ان حله  
 لازلت للطلاب كزوايا  
 ودنت يا احمدنا صالحا  
 فاذا الشرب المجازي والغزله في سرسج  
 يا سيدا كانت عندك له  
 ويا ايام العصور والبحرا  
 ويا بلعيا مفعلا عندنا  
 ويا اديباراق في الغزوه  
 يا مهد يا من دريا نظرها  
 اعلمت شاني منك يا المعزما  
 يا ذرت اللطافة للحلمين  
 وبتوسلت من اسمك  
 رويت عن سهل بن كبي له  
 القبيته في الارض يد راسها  
 وهو ربا عي جروف وبي  
 لم وفوم بلغوه الي  
 ان تغلب النصف بحد سورة  
 او يتري القاري نصف له  
 وان حدثت البربعين اول  
 هذا جواي بعد لاي بدا  
 واعذر علي التصغير في مهلي  
 ما زلت بينا دخر من لم يجد  
 مولاي واصح اتى قد بيا

ادخام

في كل معنى قد سي تغرب  
 يتصر عنها نيو المعج  
 وان غدا السهم من كوكب  
 ومن ثلاث ان تشارك  
 واسم لباينه والمعرب  
 قد روان شكيت فبا حسب  
 واسم ربي حسبهم والني  
 بينهما واخذوا النسب  
 تغرب ذلك على المطلب  
 مواعع عن سبيد المسهب  
 كعز نوح الطاهر الطيب  
 وعن رقتوا العظم بغرب  
 مثلك في شرق وفي مغرب  
 تلفظ لم يوز ولم يسهب  
 حسنا بلفظ منه مستعذب  
 يبعث بالترقص والمطرب  
 ابي وبالعز على المنصوب  
 تغلبه ما خلفه يتعجب  
 محمد في حل ما حل لي  
 وكنت اوري فبا عن يعصب  
 ذا اللون في المشرق والمغرب  
 راي خماسي وقس والنسب  
 تسخين راسين فشر حسب  
 من الخفاف المعجز المحجب  
 يد ولم يدغم ولم يتكلم  
 فذاك لله على اللطف بي  
 حتى فلا ندم وما تغتنت  
 فتذاك المانع عن مطلب  
 له سوى عليك من يدعتي  
 انهم مني ولم ارهم

فله

ويعلم من المعنى ان الكي لطف لده لغيره على الحكم المشروح اذ لم

فلك ياشي له دون  
 يناس في حال زيادته  
 يعذب في ذوق لوراده  
 يبلي على طابيه تارة  
 وهو راعي لضعفنا سم  
 ونصفه الاخر فقلوب  
 دربعه الاموك ان نظره من  
 وربعة الاقران مخدع من  
 وهو لعمري الة المنيا  
 لم وقد اذ صحت اشكاله  
 فاعجب رباح عن صواب بما  
 وابق الى الاداب والعلم في  
 حاه النبي الطاهر الطيب

احمد بن احمد بن عبد الخالق بن عبد الحميد بن عبد العزيز الاموي  
 قاضي القضاة والديوان ابو الفضل ولد سنة ثلاث عشرة ومائة وسمع على ابيه  
 وحضر على الجاهل الحنفي واستحل خبثه وولي عدة وظائف وتدارس بالجاه وروى في  
 القضاة بالديار المصرية مع وجود سبب شيخ الاسلام شريف الدين المتوفى فكانت احدى  
 الكبريات فقام فيه عدة عشر سنة ولام عزله وكان فيه عدة اراء ولبس جانب مات في سنة  
 احدى وسعين ومائة

احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاموي طي الشيخ شهاب الدين المقرئ ولد  
 سنة ثمان ومائة وتلامذته من الجوزي وغيره وسمع في من القراءات وافوا زمان  
 مات راجعا من الحج في اوخر سنة وسعين ومائة

احمد بن ابي اسعد اسمعيل بن ابراهيم بن موسى بن حميد بن علي بن النوفلي العمري  
 ابن ابي شهاب الدين ابو العباس الاديب البارع الذي عمرا لاهر احد السبعة السبع  
 ولد في سنة اربع عشرة ومائة وسمع خبثه خبثه خبثه خبثه خبثه خبثه خبثه خبثه خبثه  
 عن الزين بن يحيى يروي عن ابي اسعد بن ابراهيم بن ابي اسعد بن ابراهيم بن ابراهيم  
 الاثنا عشر وتعلم الكثير ولما اتم المصنف في كتابه مات في سنة ثمان وسعين

قاضي القضاة والديوان الاموي

ابن سعاد العمري

ابن سعاد العمري

بلا وعذرايت وقالت سجديتي  
 وقيل جلي احمي واسم لي  
 فدعا في مديحك  
 فذلك النفس يا بدر الجمال

