



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

زاد الفقير

المؤلف

محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد (ابن الهمام)

وقت الله بنزادية الفزوي  
تسليم السيد المخدوش  
(٢٠) حمساً

١٩٨٠



زداد الحفظ لابن الهمان  
في الفقيه

١٥٢٩  
في صحيح محدث  
الفقيهي  
الصلوة  
لله عز وجل ما أسمى  
الحلال إسلامة المحرر  
معنى ذهن و فنزيف شخص  
أبو عبد الله محمد كمال الدين  
محمد بن علي بن همام يعني  
أدرقة  
١٤  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

على الصحيح بل مقدار ما تدركه ولونه فيها حمراء وأيضاً وكل الحمراء لا ينسى لما  
 كان له ليس بحسن لا يحسن التوب اهفاصه فاعله الا الدهاج والبطداه او زد خراً ملائكة وكل  
 لحمه من الطيبور حبيب فلما يحيى يعيش على قول أبي حبيبة رحمة الله عليه ولهم  
 طاهر عنده لا يحسن الساء على هذا حال التوب وعلظه محمد رحمة الله عليه اسد  
**الجباري** لا يحسن بوفيق الجاسة فيه الا اذا ظهر منه لو بها او يجهما او  
 طعنه حتى لا يغترف من جريدة النهر المحملة بعدن مما يقرب منها حارث والطاها  
 مالم يغيره لو جرب على جيفه او منها ان كان ما يلاقي الجفينة كلث الجردة اول الملا  
 وعين سوانا لاصق كحسن الانطامر **البلواد** ان كان مقدار محله  
 عشرة اذرع في عشرة اذرع بذراع الكريamer جاز الا عفتان فيه والوضوء منه  
 فلا يحسن الا اذا اقترب اصدا وصافه ويعتبر في عمره ان تكون لا ينشئ ما انت  
 اذا اذا رفع السايد به هذا اذا كان مربعاً كان مدوراً قدرت تباينه واربعه  
 د راعاً ان كان ماء محله عشرة مقنوا له ثقب فتضادها اسنان انكار الماء  
**البلواد** متضلا بالثقب لا يحمر ولا يجاز دليل حمر مطلقاً وان كان مقدار محله اقل من عشرة  
 بقها اذرع، تحسن بوفيق الجاسة فيه قليلة كانت لو كثيرة ولو زاد على قلتها وامتنع الفضل  
 بقوله والوصو فيه ويسنه كله يحسن **السوبر** من سباع البهائم لا اسد والقضاع  
 في قلبه يحسن السابعة الطير كاباري الصقر وسواء في البيت كالحبة والفارن فانه ملوك  
 وكنا الفرع والسبعين المخلاف **وسير المفل** للحار منك فيحب الجميع بينه وبين  
**النسمات** اذار العرش ولخت اذار اداء الصلاة

**الله الرحمن الرحيم وبه نتفنى وموحسي ونم الوكيل**  
 للحد للسراب العالىن لا حاول ولا قوى الا باهاته الغلى العظم وموحسي دنم الوكيل  
**العبد العظيم** محمد ابن عبد الواحد ابن همام الدبرى صياده عبد **سالي** بعض  
 الفقرا من طلبة العلم انا على خجاج سفراً اذت لم مقدمه في الصلاة وشوطها  
 سهلة الافتاد **واصححة المراد** يستفيد منها كل مرتد فاجتنبه الى بغشه  
 معزوف بالمعجزة النقصان **وستهزأ اذا العقرب** والله عوبى ونعم الصغير  
**باب** **البلواد** اماماً بير او حار او راكداً فاما البير يتبعه سقوع  
 الجاسة فيه قلت او لئرت لقطة بول ولو من صبي لحر بطعم **لذدا** وقطع دجل  
 لم تستنج بالسا او بخرفة او ما يفعم عقابها فانه يحسها **او قلل** بدت او  
 بثنا بفتر اما بعد المفر والا قبل العزم فلا يحس البير بوضعه الا اذا استدره الناظر  
 لو ملمسها **او** **البير** بوق الادي فيها او ما يقاربها في الحلة كاثاه **وه**  
 ظهر لها بنج جميع ما فيها بما ذكرنا **اذ** **انتفع** الميت فيها ولو صغيراً  
 اما اذا لم ينتفع وهو صغير فظهورها ان كان الواقع فيها فاره او ما يقاربها في الحلة  
 عالم الدرم سابل بنج عثربن اولاثن ولو بالدلول المعتاد **والغاز** **والغاز** **الغاز**  
**الغاز** **في** **الحس**  
 يقاربها او الاربع كالثلاث في قول محمد ابي يوسف رحمة الله وكم الحسن في قول محمد  
 طهور بالبنج طهر الدلو والحبنة البدائية **او** **اذ** **الم** **بل** **الواقع** **اما** **اذ** **الم** **بل** **الواقع**  
 دم كاسك والسرطان والصنفان بريء وجرمه وكلما يعيث في الساق لا يتبعه  
 كلامه يتبعه ما اوى عنده **واغتنم** **ان** **واه** **الغراج** **مقدار**  
 ساعيناه وفت الواقع حتى لو نج سفين الواجب ثم ذهب وجاء في اليوم الثاني  
 صوجد ما وها زاد على ما تركه عليه باى كانت البير معينة لا يجب فتح جميع ما وجد

دخل اخر حب المزع ان كان نومنا و ليس على السبان ولا يسكن المدة لغير  
**وصفة** المسح ان يبدأ من يد امن الصابع الى اسفل خطوط الاصابع هـ  
 والذرء منه قدر ثلاثة اصابع من اليد لا يجوز المسح الاعلى محل وجوب  
 العسل ثم يتوقف هذا المسح و يحب المزع والعمل اذا اخرج ظهر القدم اليه  
 الساق دا ان يبقى من ظهره شيئاً في الحف فعند ابي حنيفة رحمه الله ان زاد بحسب  
 العجب من وصفه انتصره والافلا وصحه في المريض وعند محمد رحمه الله ان  
 يبقى مقدار محل الفرض لم يتحقق ولا انتصر لوكان صدر القدم في محله لا يتعين  
 بدخل و يخرج لا يتحقق لا يجوز المسح على شيء و يجب عنده الا اذا كان به جراحة  
 فليس عليه حجرتها ان ضرر لها و عندها احتها و يسمى المعتقد بالجح اعصابه  
 ان ضرر لها و اذن سقطت الميغة من غير سبب فهو على ظهره و اذن مقطت عن  
 بصره و يجب عمل ما احتتها **وسن** الوصوانية و عمل اليدين ثلاثة اذن ابتداء  
 الى الكوعين والتسمة والسوائل و تحمل الحمبة و اصابع اليدين بالرحيلين  
 و سع جميع اجزاء المعنفة والامتناثة كل من عاجده بدلانا و التلثيم  
 لا في محل الفرض مع مقدار بربع اراس لا يachsen او اصبعين الا اذا سمح بحوالتها الاربع  
 و عمل الرجلين الكعبتين فان كانت رجلاه متورتين بالحلف او الجورب الشعين  
 المستك بنفسه قام المسح على العاين تمام العسل بشرط ان يكون لبسهما على  
 طهارة كلت قبل الحدث الموجود بعد اللبس و ان لا يكون فيهما حرق ينفع  
 منه قد ثلاثة اصابع من الرجل اصفره ادا كان اقل منها جاز وان تقدر المحرق  
 جفت في حف واحد لا يخفى له ان سمح ان كان مقيماً يوماً مليلة فان كان  
 مسافراً ثلاثة ايام و يليها و اول الماء تزكيه من الحدث بعد اللبس فإذا  
 كللت ليس له ان يمس بعد فاحتى ينفع و يصل رجليه هذا اذالم يكن بعد زراره فان  
 كان صاحب حرج ينفع لبيان المدعى في وقت الصلاة فاذ اخرج وقت الصلاة

ضد اغتراف او الخراج **ثـ** من المأكولات من زير الثاني في الحديث بنية او بغیرینه  
 باـن كان الاستعمال الغيره دموحدـت فـانه يـرتفـع بـذـكـرـ الحـدـثـ وـسـبـ عدمـ اـشـرـ إـلـاـ  
 عدمـ الـبنـيـةـ فيـ اـرـفـاعـ الحـدـثـ وـدـعـمـ ثـبـوتـ الـاستـعـالـ فـبـلـ الـاسـفـالـ كانـ اـدـفـقـ  
 للـرواـيـاتـ عنـ اـبـيـ حـنـيفـةـ رـحـمـهـ اللهـ فيـ الحـبـنـ السـيـفسـ لـطـبـ الدـلـوـانـ طـاـهـرـ المـاـ  
 مستـعـلـ الثـالـثـ استـعـالـهـ لـلـتـقـرـبـ باـنـ بـكـونـ طـاـهـرـ اـبـوـ يـدـ زـيـادـةـ النـورـ  
 دـكـذـ الـوعـنـ الـبـدـ الطـاهـرـ فـبـلـ الـاـكـلـ وـيـجـوزـ اـسـتـعـالـ المـسـعـلـ فيـ غـيـرـ الـوضـوءـ  
 فـانـهـ كـاـنـ تـوـبـ بـظـهـرـ النـوـبـ لـاـنـ طـاهـرـ فـيـ الـمـخـاتـرـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ وـفـرـصـ رـفـعـ الـاـ  
 لـيـلـ اـنـضـعـ الصـلـاـةـ معـ تـرـكـ شـيـرـهاـ الـرـبـعـ عـنـ الـوـجـهـ مـنـ فـصـاصـ الشـعـرـ فـيـ الـعـادـةـ اـلـيـ  
 اـسـفـلـ الـذـقـنـ حـيـثـ كـاـنـ اـصـلـعـ لـاـجـبـ، اـنـ يـسـعـ اـلـاـفـاصـ الشـعـرـ وـمـنـ تـحـمـةـ الـاذـنـ  
 الـتـحـمـةـ الـاـذـنـ فـوـيـلـوـنـاتـ الـعـارـضـ لـاـجـبـ اـبـيـالـهـ المـالـيـ اـخـلـ الـمـيـغـةـ اـنـ كـاـنـ  
 كـثـيـفـةـ فـيـ الـعـيـفـةـ تـحـبـ اـنـ كـاـنـتـ بـحـيـثـ يـرـىـ مـاـيـتـهـ وـلـاـصـمـ اـفـتـرـ اـصـغـلـ مـاـيـلـيـ  
 الـبـشـرـ مـنـ الـمـيـغـةـ وـمـنـ سـمـهـ وـعـلـ الـيـدـيـنـ مـعـ الـمـرـفـيـنـ يـجـبـ غـلـ اـنـ اـنـتـ  
 فـيـ محلـ الفـرـضـ معـ مـقـدـارـ بـرـاعـ اـرـاسـ لاـ يـاـصـعـ اوـ اـصـبـعـينـ الاـذاـ سـمـحـ بـحـوـانـهاـ الـارـبعـ  
 وـعـلـ الرـجـلـيـنـ الـكـعـبـيـنـ فـاـنـ كـاـنـ رـجـلـاهـ مـتـورـتـينـ بـالـحـلـفـ اوـ الـجـورـبـ الشـعـنـ  
 المـسـتـكـ بـنـفـسـهـ قـامـ الـمـسـحـ عـلـيـ الـحـاـبـلـ بـقـامـ الـعـسـلـ بـشـرـطـ اـنـ كـوـنـ لـبـسـهـ عـلـيـ  
 طـهـارـةـ كـلـتـ قـبـلـ الـحـدـثـ الـمـوـحـودـ بـعـدـ الـلـبـسـ وـاـنـ لاـ كـوـنـ فـيـ الـحـاـبـلـ حـرـقـ يـنـفـعـ  
 مـنـ قـدـلـ ثـلـاثـةـ اـصـابـعـ مـنـ الرـجـلـ اـصـفـرـهـ اـداـ كانـ اـقـلـ مـنـهاـ جـازـ وـاـنـ تـقـدـرـ المـحرـقـ  
 جـفـتـ فـيـ حـفـ واحدـ لاـ يـخـفـيـ لهـ اـنـ سـمـحـ اـنـ كـاـنـ مـقـيـماـ يـوـمـاـ مـلـيلـهـ فـاـنـ كـاـنـ  
 مـسـافـرـ اـلـلـاـثـةـ اـيـامـ وـيـلـيـهاـ وـاـولـ المـاءـ تـزـكـيـهـ مـنـ الـحـدـثـ بـعـدـ الـلـبـسـ فـاـذاـ  
 كـلـلتـ لـيـسـ لـهـ اـنـ يـمـسـ بـعـدـ فـاحـيـ يـنـفعـ وـيـسـلـ رـجـلـيـهـ هـذـ اـذـالـمـ يـكـنـ بـعـدـ زـرـارـهـ فـاـنـ  
 كـانـ صـاحـبـ حـرـجـ يـنـخـوـ لـبـلـيـهـ اـلـمـعـ الـاـيـقـ وـقـتـ الصـلاـةـ فـاـذـ اـخـرـجـ وـقـتـ الصـلاـةـ

ان محمد رسول الله سجانك الهم ومجده اشهدا لا الا ان دحدك لا شريك  
 لك استغرك وانوب اليك الهم اجعلني من التوابين ما جعلني من المستطهرين اعوان  
 الرضا والرضى كالوضوء للطهارة والمندوب كالوضوء عفت الفحشة والذنب والفحش  
 فمقدمة داشاد الشعرا كلها على السوارف الحديث الاكبر بالسا تعرضه غسل الهم والا  
 دسائير البدن وسننه البنية والبداية بقبل اليدين الى المترجفين لکوعانين دارجلين  
 الى الكعبتين المنبع دارالله تجاهة ان كانت على اليدين ثم يتوجهنا الى رجليه ان كان في  
 بجمع السما المبتعد الا فالا خرها وتثبت الصب المستوعب ولا يجب على المرأة تغصن  
 ذراعيها بل يغصنها اليها اما الى اموالها ينفعها الرجل ان كانت له ويحرم على الحديث  
 من المصحف والصلوة وبلاكم وحول المسجد والثلاث مع ذلك واس الطهارة بالصعيد في  
 الا صغير الاكبر على السوا وصفته ان يضرب بيد بيد بالارض ضربة المسح بها ووجهه  
 ما اخرى يد به الى المرقبيت مع الاستيعاب فتنزع لثام ويجعل الاصاص محل صريمه ما كان من  
 اجزء الا رضى بما لا ينطبع كالتراب والرماد والحر الصدرو الماء والسواد والمرجل والربيع  
 والبغان والجفان اذ لم يذكر طيب الماء تكون عليه عبار يجوي عنده والارض المتديبة برش السما  
 لا الطين وطيف النسم منه ان يطلع نسبت او ثوبه فاذ اجف ضرب عليه ولا يجوز بالمنطبع كالنماء  
 الا ان يكون عليه عبار لا بالملح الای المختار للجوائز الملح الميليء ولو اصاب وجيهه ودراعيه  
 عبار عند هب وج ومسقط حاطيط فضع به وجهه مع النسم تجذب عند الايام ولو اخطل بالتراب  
 عباره فالعلم للعال وشر وطه ثلاثة الاول البنية ويكفي للحدثين اذ ينوي الطهارة في المختارة  
 تقد روبي عن محمد رحمة الله امن يتم بجهه بدالوضوء اجزاء عر الجنابه ولكنكم اذ انتمي  
 به استباحة الصلاة الثاني الامر عن الماء المرض بزيف او يعطي باستقاله او بالغير كه  
 لا استعماله واما العدم الماحقيقة باذ كان بينه وبينه ميل اقل منه الا ان ينجز من الذئف  
 ليه ابتعاده عن الرفقه وتشبهه او حكم احاديث احاديث سبعا ولصاعده او قد دالة  
 سبعا / فهو مما عينه ابا عبد الله وهم

لاستقامه والعدة على شهه بنزلة العدة عليه الا اذا كان عذر فاحذر ووضعه العنة  
 اذا ائطهان الصمد حسي لو تحبس الا رضى ثم جنت طهرت في حق الصلاة لا في حق النعم  
 ولا ينتهي العدة على الماء اذا احانت بول صلاة جنائز لا يستقر فيها وفوت صلاة  
 العيد لواشتغل بالوضوء او سنته الحديث في صلاة العيادة يتم للبنآ سوا شرع فيها  
 بالوضوء بالنعم توافق الطهارة بتنفس الصغرى بكل ما يخرج من السبيل وله  
 دودة او حشة وكل حاج بحسن من غيرها كالماء والنوح والصديد اذا جاؤه زوج  
 مخرجها والبائرة الناحية وفي بلا الفم فعنها يجيء سنانها في محل الادونه اذا  
 كانه ماما يعا اما اذا كان غيرها ياج صلامه او بخلافا لاستيقظ لوقا ~~الصلوة~~ لبلهلا ووضع  
 صلامه فعنها يجيء سنانها في محل لحد نقضه الافلاط الاعتبار عند محمد لا تجاهد بالاعتبر  
 وهو الغيشان وكذا الوظاهر الماء على ما يخرج طحنه وهو حبيث لو تركه جاوز نقضه الا  
 فلا ينفعنه الجنون ولا اعوان النوم المزيل للشكه فلما ينفعنه يوم العايم والقاعد  
 والرمح والرجم لبقا الاستسنان ولو سقط العايم على اثناء ان لم يستيقظ عند  
 اتصاله بالارض ينفعنه الافلاط ينفعنه المفهومه في الصلاة المطلقة الا اذا كان ناما  
 في صلاة وتفهومه في صلاة لا يستقضى لكن تسد صلاة في المختار وفن الميبة  
 ان عبيده ومحمل الصبيع البانع سوا وينفعن الباركي حزوج المي على وجه الوضوء والشهون  
 ولا يلاح في ميلاد حي ورد تجحب على المعنوك به الفضل اتيقا ولو اصبح متوجها  
 ماء فيقاد شد فيكونه مينا او عين ولا يتذكر احتلاما وحيي الفضل ان علم  
 انه عيديبي فلاد ان تذكر احتلاما ولم يجت بللافلا ~~فلا~~ فيفع لحبيث رفعه  
 عن بدنها وتوبيه ومكان الصلاة من شروط الطهارة كرفع الحديث وتجاهة  
 حفيفه وهي بعد ما يوكل الحمد وبول الغرس لاما الاختهار رفعت فعنده  
 غلبيته وعدها لحفيته وغليظة كما لم وبول ملا يوكل الحمد وتحريم الميته واعده

دسورة العلاج وبعضاً تقدم من الآثار فيجب تطهير البدن فالثواب  
 من الغليظة اذا لم يقتصر درجه حرارة الكثيفة وبساطاً قد يعرض باطن  
 البدن في الماءيات لا ينفصل بالسبيلين من الحاجاج فان ازالته واجبة  
 وهذا الاستنجاع سنة بالحجر والمردود ومحوه بخرقة وقطنة ولما افضل  
 اتباع النساعين عما يزيد ويبقى في موضع الاستنجاع كل الارحام  
 وليس بمنهي بطرى اصبع او اثنين او ثلاثة محترر عن راس الاصبع ويفشل  
 المحلان حارساً على اقباله يقوم بخلاف صومه واما نسخة اذ المغص  
 السام موضع المحنقة وقل ما يلقوه اذا زاد على المخرج وجب عزل التوب و  
 وكذا اذا ثلثون سنه التوب اثنتين قدر الدرهم وجب عزل التوب و  
 وليس بمنهي سهاله الا العذر والممكى بخت تجنب عنده رطباً يكوى فزكه بابا  
 مادون الدرهم تكون الصلاة معدداً صحيحة كاتئن في مكان بغيره جائزة  
 وتجنب من الحقيقة اذا احشرت ولا وجده ابكمه الى رأي المتبلي اذا سمعت  
 معه والانداد ان تفرقت الجائزة في توبه او توبه ويد شمه  
 جمعت وتطهير البدن تعزله ثلاثة ايام طاهره والتوب بعده ثلاثة  
 وعصري في كل من وكذا تطهيره في الاجاءه الثلاثة تجنبه وقبل والجاء  
 المريضه يلقيه العادل ويعجز وتطهير الاصبع ان كانت رحمة يصب عليهما  
 السائلان او ان كانت صلبة فالواصبع ثم تنشف بخرقة ومحوه بقطنة لذك  
 ثلاثة انصب عليها اربعين يوماً يضررت الجائزة ولم يرقى ديجها ولو بما  
 دبرت حتى جبت طربت ويطهر الغلبة لذك في الارض حيث يزول لها افضل  
 به ان كان كثيفاً او ان كان رقيقاً مما يتصل به من الرمل والتراب له حرم وما  
 فيه صفات كالسيف والسكن والمرأة يطهر بالمع� والمتصدر بي من ذلك المحظى

**باب نكارة الصلاة** للصلاه شرطه اركان  
 واجبات وسنن وعندات ومتاهات شرط الصلاه طهارة  
 التوب والبدن عن الجائسين ومكان الصلاه والمنزه من طهارة  
 موضع العدمين الحمود في المختار من الروايتين لا غير و قال في الفتاوى  
 لغاصي حان ولذالوكات الجائزة في موضع الركبتين والبدن يعني لا يجعل  
 كأنه لم يضع العضو على الجائزة كما لو صلبه افع احدى قدميه حازت صلاه  
 ولو وضع العدم على الجائزة لا يجوز ولا يجعل كأنه لم يضع ولو خلع عليه هر  
 ووضعها على الجائزة ثم ان قام عليهما حاز وان كان ما يلي الأرض منهما جائزاً لذك  
 ذي طلاقين لعله يحسن فقام على الطاهر حاز ولو بسط ذكه او ذبله عليهما لا يجوز  
 فان لم يتجدد ما ينزل به الجائزة وحسب ان يصلى فيه ومحوا ان يصلى معها الا  
 اذا اعمت اكثر من ثلاثة ارباح توبه فالأفضل ان يصلى فيه ومحوا ان يصلى  
 عرياناً او منعه محمد رحمه الله قال في الاسرار بعد ذكر الوجه ولكن قوله محدث  
 احسن وكذا اذا كان على يدهما جائزة لا ينكحه ازالتها الابد اعورته للناس  
 تقطع ان اسهاد ان بدأ الملازمه مني وسنن العوره وهي من اجل من اسرة  
 الى الركبة والركبة منها من الخرم ما سوي الوجه والكفرين في العدم روايتها  
 تدل على الصحيح ان انكاثاً ربعة مانع وقبل الصحيح انه عوره في الصلاه عنبر  
 عوره خارجه او قبل الاصح انه ليس عوره ولو انكث ظهر قد منها مرقد وفي  
 الاختيار انه يجوز صلاة قائم انكاثاً الذي راعى فهو خلاف ارجواية الطائفة  
 وفي المسوط في ذرا عيدها بيانه والاصح انه عوره وفي الفتاوى ذرا عيدها  
 كبطنهما في ظاهر الرواية وعن أبي يوسف وهو رواية عذراً حينئذ رهد الله لها  
 سورة حمي لو صلت الخرم دعا سكته فان جازت صلامتها وشعرها عورت حفيه  
**الليلة**  
 www.alukah.net

رد ابن دلaczan انه عونه وفي المعاوي الصمغ ان المعنبي ماد الصلاة اذا  
 سافر الاذ يعن في حرمته انظر بوسى بينما وعنة الامة العوره من الرجل  
 مع بطيها وظهر ما واد الكشف مادون الرابع مع المعنبي كالمخذ والذكر والاشترين  
 جازت الصلاة تبعه وتدبرها باقراده عنوان كانت كبيرة وان كانت ناهي  
 فتدبرها تبع لصدر عاليه داربع لا يجوز معه الصلاه وادام بجد شفه  
 ولا يسرد به المعنون من حيث لوطين يطلع به عورته ومحوده كذلك عريانا  
 والاضل ان يصلي فاعداج واستقبال القبله عن عرصه الكعبه ان كان  
 عكشه وللعتاب عنها حفتها تحقيقا وانه كالوفض خرج خط من تلك وجهه  
 على زاوية قاعده تكون مزاجه على الكعبه او موآبها او تقرسيا وان تكون الخط  
 سخرها وعن موآبها اخرا فالايزول معه المسامه بالكلية وذكرا مختلفا  
 القرب والبعد بينه وبين الكعبه حاليل فالاصح انه كالعتاب ولو  
 كان الحال اصلا كالمجهود ان يحيته والا في ان يصعد الميله لا يشتغل  
 الاستقبال في المختار فلا يسقط الاستقبال الا بعد ركوبه لا يقدر على الغزو  
 وليس عنده ما يوجهه او يحتج ان يحرك للتوجه فطن به السبع والعدد  
 او انكرت السفينة وبقى على بوج ف يصلح قاما او قاعدا او يوي بصحها  
 اي اي جهة قد رعلبها او لعدم العلم بها او يضره من ياده عنها من اهل  
 المكان او للعلم بهاد لا عنعن بغيرها او بغير عليه من يطلبه من ياده اذا  
 لم يجد احدا يحيته ويصلي ولا يجوز صلاته قبل المحرمي ولو اصحاب القبله  
 ومحري ولم يمنع حرميه على اي يوحر الصلاه دليل يصلي اي اربع جهات  
 ودليل يتحير ولا يتحرج مع محاربي بلدة دخلها وان ينوي اي صلاه يصلي  
 وان كانت نائلة تجاه بنه الصلاه او سه فالمحوط بغيرها كسنة الظهر

منلا

مثلا وفرض افاده من تعينه والاحسن بنوي ظهر اليوم مثلا وان كان مقتديا  
 احتاج مع ذلك الى بينة المتابعة والا فتفادي الا صدم والاحسن ان لا يعين الا مام عنده  
 كثرة المعتبرين ولو عينه فقال بزيد فاذ هو عمر ولا يصلح الا ان كان براء فقال بزيد  
 مذا ومو عمر وبحوزه ومثله المست في الصلاه عليه ثم اذا صدم الا فتفادي بفراحته  
 الامام كما في السرية ولا في المهرية شيئا من القرآن لوقت افضل مكره على ما هو معن  
 والامامي لنجح بين الدسان والقلب بالنية وفي الحجبي لم يخرج عن احصار القلب يكفيه  
 اللسان ان التكليف بحسب الوسع والخبر فيه وتنفعه بكل اسم الله سبحانه وتعالى  
 ثم قبل على التعظيم غير منشوب بدعاه حوا الله اكبر الرحمن اعظم لا اله الا الله الحمد  
 ومحوه ولو مد من الخلاله او اكبر او باقه لم يصيغ شارع ابدا للام صواب  
 ومهما اخطأه فالله الرأي جزم الها **الصلوة** العيام والمرأة وذرة  
 ثلات ايات فصاروا ية طولية عندهما وعندها ية فان كانت كلتين افاقت  
 الشارع على الصحة بما عنده وان كانت كلة او حرف اعلى فول بعض المعنون في نحو  
 ق اختلقوه الا خلاف في استحقاق العذاب لانه ترك الواجب والركوع  
 والمحود وينافي فيه وضع جبنته ما تناهى وكذا الاشتراك عند ما لا ينافي الا  
 من عذر وهي عنده فن لم يأبه عليه الفتوى ولا يحوز غير ذلك كوضع الحند  
 والدقن وتم الجدة بالوضع عند ابي حبيبة يوسف خلاق المحرمي رحمة الله وصو  
 الاوجه اذا الرفع بما يهـ الاطالة وموئع وهو بالحقيقة واظهر منه تناول  
 اسم الساجد اباه فدل الرفع لغة وعرفا وينبئ على هذا الخلاف خلاف فيها اذا  
 سمعه الحديث في حود حامسه فام اليها اناسيا فعنده يكـ الاصلاح بـ ان  
 بد هـ فـ نـ يـ صـ اـ دـ بـ حـ لـ سـ فـ دـ رـ اـ نـ شـ هـ دـ بـ يـ سـ جـ لـ لـ سـ هـ وـ عـ دـ عـ نـ دـ اـ يـ وـ سـ فـ  
 بعض الوضع من العرض فلا يقدر على الاصلاح والمعنى **شـ هـ** وقد

الصلاة سبعين ليلة مطلقاً ولو زكرها سبعين  
 اللهم واجب الصلاة سبعين ليلة مطلقاً ولو زكرها سبعين  
 الليلة ثم تذكر عادها ثم يحيى ولوبعد المكروع في فجرها أهاده ثم يغيب  
 الليلة والمركب ويحيى للسمود الليلة وما يقوم مقامها في غير الليلة  
 الأربعين من الرباعية فالرکعه الاربعين من المغرب ولو زكرها عاد سالم بن محمد  
 على ما في اللائحة وتغير المفراة في الرکعتين الاربعين من الفراص ويفصل  
 الأركان والتفيد الاهلي وفراة الشهد في العقد الأربعين وفي  
 الماء على الصحيح والغلوت في الوتر والواجب فرأة دعائنا الله اهدنا  
 عذيت او اللهم انا نستعينك ونستفرنك او دعاء اخروا لا ولهم انا نستعينك  
 والحمد لله رب العالمين اركان اما ما كان او من قدر ما دار  
 الترتيب فيما شرع مكرراً من الاعمال والسلام وتكبرات صلاة العيدين سن  
 الصلاة ان يتشرع بيده عند تكبير الافتتاح الى تحمي اذنه ولد المراة  
 في بداية المهن عن اي حميقه والاقرب الى استمرارها معاذلها انها  
 ترفع اي سلكتها ثم لا ترفع بعده ذلك الا في تلبيس العيدين ووضع المني على  
 البدر يخت السر في كل فراغ فيه ذكر سون في سن حالة النساء  
 تكبيرات الجنان لا ينتهيها العيدين وفي اللعنة من المكروع ثم يغول

سبحانك اللهم وبحمدك وبنبارك اسمك وبنعالي جدك ولا اله غيرك لا يزيد  
 عليه لما في المقدمة فيقول فيه ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من غير ذلك  
 والسوق ذاته من المسيطر للمرجع للمرأة لا يتأتى للثنا كما عندنا في يوسف  
 ومنهم من اختار قوله فيما بها المسوب لا المقتدي ويرجع عن تكبيرات  
 العيد ويخرج عن تكبيرات العيد دعنه بالقلب وفراة البملة مع الاسرار  
 بهائي في الهمري في اول كل رکعه لا بين اللائحة والسواء وقول الإمام ابي

للإمام سجدة دل المأمور كذلك في الجهرية عقب تأمين الإمام اما وسمها من الإمام  
 في السرية اختلفوا هل يوم افالله من فلاته داليم فتنه  
 على ما يرى فالغنوبي ان لا تنسى والفقير والمدققان والتلبيس مع كل حرف  
 ورفع ووضع اليدين على الركبتين فما يروع من رجاحاً صوابهما في الجھو  
 وفيما يرى الركوع والسبود لا يتكلف التغريم ولا الفصم ونصب الادافين وبسط  
 الظهر ولا يرفع راسه ولا ينكسه وقول سجان في العظيم في الرکوع وسجان بي  
 الاعلى في السبود وثلاثة لثلاثة والاعضال بزيد مائة بعد ان يخت بالوتر غير ميل  
 للقوم ان يكن اماماً وقول سمع الله لمن حرم في الرفع من الرکع للإمام وربنا لك الحمد  
 في المأمور وجمع بينهما المنفرد والعموم والجملة بين الحدين وعندنا بي يوم غفران  
 كالطابينة عنده اسال اعتداد في نفس الانفاق سنة انفاقاً ووضع بيده في  
 الجھو وحذا حجمه ومجاهدة بطنها عن حذنه وابداً من عبده الا المرأة فلا  
 تفعل وتجبه اصابع رجل ما بالي قبلة ووضع الركبتين واحتلف في الغربتين و  
 والخلوس على يجله اليسري في العمدةتين والصلاحة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 فيما في النقل وفي الاحياء فقط في المرض ومتتضى الدليل افتراضها في المدر  
 سرة وابجاها كلها ذكر الامر بعدها المجلس عيتي بالتدبر بالتدبر فعذبك به وانتفت  
 الاقوال او خالست وبنية الإمام في التلبية الرجاد والحفظة والمأمور امام  
 ايهما في حسنة وان حاذها نواهيهما والمنفرد المحفظة داخناد ستة قريبة منه  
 مثل وحر الرجل كفالت الا صبع يساعد على حاجته لا يرى ولا يرى اذا اصلي  
 في المحرار او ستة امام ستة المأمورين ولهم انتهاي وواجبات  
 يقرها عند سعره ما يكره في الصلاة اذا علم انها ملحت خرفاً علماً من صد  
 ما ثبت به سنة وان علت بخريماً فواحد مقدمه انت الصلاة عند ما

قرر وعمل القول الكلام عند وسموع قبل ان يتعذر فقدر الشهادة الاسلام  
 ساهي او ليس معناه الاسلام على امان اذ صرحو الله اذا مسلم على اسان ساماها  
 فقاك الاسلام ثم علم فسكت نقمت صلاته بل المراقب الاسلام للخروج من الصلاة  
 ساهي امامها وسمعوا السيلة انه يظن انه اكل اماما اذا سلم في الرباعية على  
 ظن اصحابه تريحه ومحوه لكن فتنقذ صلاته فلتحفظ هذه اذالله للتراب او لغيرك  
 دام امين والبكاء بصوت ذي حروف وانتاده للدمعة عقرب او سبي  
 غير الدذكر فان كان للذكر والحنث بعنه فلا عن حبشه اذا اكان مرصل لكنه  
 الاستماع عنه بسببه يكون عفوا كالوطعن حصل به حروف او بخثا او  
 تشاوب فارتفع صوت فحصل به حروف لم تقدر صلاته والتخفف بغير عذر  
 باسم يكن مدفوعا له اذا حصل به الحرف واختلف هل من العذر حسب ما في الامام  
 صوته والختار شيخ الاسلام فيه عدم العناود عليه كثير من الشاعر وقول  
 سبحان الله والحمد لله فالقليل اذا اراد به جواب المحجب دعا بغير  
 او بجهول يغسل وان اراد عنده ذلك كاعله انه في الصلاة لا في الصلاة لا وكننا  
 الاسترجاع في جواب الاخبار بصيغة وان اراد به قراءة القرآن فلا وجفن  
 عن على هذا التقى بليل وليل يرحمك الله في جواب العاطس وكذا الوفاء  
 امسن جواب بالمن قال له يرحمك الله اذا اكان موالا ماطعن بخلاف ما الواسع مصل  
 غير الماطعن على ادم عالمي المصل الماطعن اد قال هو الحمد لله قال انه لا يغسل ولا اولى  
 انه يسكت اذا اعطيته الصلاة ولو ادى اليها او لبيه موحاج نقمت مخلدا  
 ما لو كان في ايام التشريق فكم تكبير التشريق فيها و قال ابو يوسف  
 فيما لا زان لا انت له الا عند الميقنة ز مولد المعتدي صدق اسه وبلغت اسرلة  
 عند سماع ما يناسبه امامه لا يغسل وقول لهم ان كان معتادا له كايجي

على السنة بعض الطلبية نعم دان لم يكن معتادا الملا يغسل وهو مقتدي بما اذا  
 حرب على لسانه للعادة اما اذا كان جوابا لغسله لا يغسلها الدعا بالاينه  
 كلام الناس بالادعية المأثورة وسؤال المفمنة لغسله وللمؤمنين المؤمنات  
 لا يغسله ولو قال لا يختلف فيه او لغير اصحابي لغسله دار رفي مخالف الا  
 ان يقول رديتك او جستك اولى الج غسله لا يغسله ولقد اقر بمعنوي عين امامه  
 تغسل اذا المربرد به فرقة القرآن ولو اراد لكنه فعل مكر وها في الصوره  
 الثانية ولو اخذ امام بفتحه بعد انتقاله لمخالف في مقادير صلاته ولو  
 فتح على المصلى من موحاج الصلاه واحد به مقداره مقداره من المصحف  
 مقداره عنده خلواتها ومن المقداره **القولية** الـ الفاري  
 في الاعراب ان لم يتفق عليه المعنى لكتابه نعم كان تغسله وفتح باعنيه  
 مكان صعبها لغسله دان غيرها لا يغسل عنده العلائق على قوله المقدار  
 واختلف المتأخرون فذهب ابن معانى وابن الصضاعي وابو جعفر  
 الحلواني ابن سلام والامام اسماعيل الزاهري الى انه لا يغسل ونحو المقدار  
 واتبعهم احوط وقوله ولا اوسع وان كان بوضع حرف مكان حرف ولم ينفي  
 به المعنى جواب بركان او اباب لم تغسله وعن ابو يوسف نقمت وكثير  
 ما يقع في فرقة القراءتين ولا ستراك والسودان وابا يكع نعم دبو او مكان الهمزة  
 والعراء الدبرين بزيادة الالاف والللام وصرحوا في المصورتين بعدم العناود  
 دان غيره فان امكن العصل بين الحرفين من غير مشتمة كالطاح الصاد كالماء  
 كالطاخات مكان الصلاحات نقمت عندها الحلف وان لم يكن الامثلة  
 كالصاد والظاء اختلفوا وآكلتهم لم يغسلها دعوى من هذا باب كبير  
 من تعاليم حجاج الحروف وفي زيارة الحرف ان لم يغسل بحروفه **اش**  
**ش** عند سماع ما يناسبه امامه لا يغسل وقول لهم ان كان معتادا له كايجي

والافساد خوب وقرآن العظيم انك لم تر المسلمين لا نه جهل جواب الفتن  
 قساكدا اذ رواه الله اعلم بمحنه وفي بعضه مخواجات في جهازها لتفتلا  
 ان يكون المحرف من اصل الكلمة كا الوقايل ربيعا او عزيا في عربها فتفسد اما  
 لغير المعنى افلا انه يصيروا الان يكون اخر اصبح حده ترجمها على ما  
 في ياملك د في تقديم المحرف ان تعمد من دلائله الا فلاد دلائل مندت لانه لا يخلو  
 عن تغيير فيه ما لا يخفى وفي ذكر كلة يوجد مثل التي لها الخطأ في القرآن اولا  
 وعلى التقدير بحسب اما ان بحالت التي حملت بوضعها معنى ولا يفهم اربعة  
 في الاول تقدير كا لوقرا اما ان اغا فليس مكان فاعلين د في الثاني لا يفتقد  
 كا لوقرا الحکم مكان القليم وليفهم من هذا معنى الموافقة وفي الثالث تقدير  
 كا لوقرا ان البحار لوحات د في الرابع لا يفتقد بان فرط الطعام العاجز  
 مكان لا ثم اثابي لنقل الحدث العود من بول ونحوه والمسعد سببه  
 كان عمر دمه فانتحر او من غيره بان ضرب انسان او بي على ساقه ساق  
 فاسال دم المصلي بحنه او غير التقدير بان كان بخت شى سقط عليه فاسال دم  
 وتفقد لونه وضرب ذاته ثلاثا في ركعة لاستوية من عمامته من اوسين  
 ولا صريحة وضربي دلائلها في ركعتين او تحرك السراة دفع اباب لا ان علته  
 وليس المقصود مجرد درد وعدهه وزر القبص كاحلة والوجه يقتضي انه  
 لوزع بيد لا تقدير ضرب انسان بيد او سوط لا اذاد فمه للمرورين بديه  
 لا ليس العملين وتفقد سيفه ونزعه وجعل بي خفيف بحمل بيد واحدة والاصل  
 في جنبها انا كان كثيرا يفتقد دلائلها اختلف في الكثير ففيما يفتقد ما يقا من  
 باليدين كثير هو عاصد لا العكس في سابل لم ينزل فيها خلاف يعرف في الطلاق  
 دلائل بحال لوراه انسان علب على ظنه انه يسرق الصلاة وان شد نمير وهو

اختبار

اختيار العادة دليل ينوص إلى دائى المبنى و هو اقرب إلى مذهب الإمام و تحويل  
 الوجه عن القبلة لغير عذر والتقدير على الإمام من غير عذر اما بعد فكلها  
 مع نظائرها كالمثل بعد سبق الحديث من غير تعدد كا اذا اصايه بجاسة أكثر  
 من قدر المدح من غيره او طرح للتراجحة امام الإمام او في صفات الناس او مكان بحسب  
 او هولوه عن القبلة او طرحا لازره فيما اذا تعدد ذلك فسدت صلاته قل او كثر  
 دالا اما ادي ركتنا مندت علم او لم يعلم ان لم يود دلائل فان كان بعد دلائل  
 لا يفتقد دلائل اختلاف الرعایات وظاهر الردابة عن محمد انه اتفق دليل وهو  
 قول ابو حنيفة رحمة الله و تنازع في الصحراء عن موضع قيامه قبل مطلقا و قيل  
 معدار ما بينه وبين بحوده وهو المختار ولذا اعز عينه و ليسان وان تغدر  
 فالحادية ستة فان لم يكن هناك بحوده و تنازع المرأة عن صلاها في بيته كما  
 في الصحراء الا تنازع في المسجد قبل المجد لاما المجد له ومحاذاته التي جاوزت على  
 حد الشهوة من النساء ان لم تكن شهتها في الحال اجنبيه او محروم في صلاة مثمنة  
 تحرى و ادا احجزت لا تقدر المحاذاة في اداء ما يتفق فيه دسعا احمد الفرضي  
 والغفلان ادكت من تفمه و موسى بن عاصي من اقام بذريه حبلا دون قوامت وسط اصناف  
 فسدت صلاة واحد عن تبعيه افر عن شوالها و اخر حلقوها ان كانت اثنين  
 و صلاة اثنين حلقهما ولو لثلاث افتقدت صلاة ثلاث ثلاث خلفهن لغير المفروض  
 و عليه الغنوبي وكثيرا ما نقص الصلاة بهذا السبب في المسجد الحرام والمجد  
 الا فضي و تبت المحاذاة ولو بعضه حتى لا يحصل على الظلة وهو اعمل بعده  
 صلاتهن حاذاته منها ثانية يفتقد به كل ما الشرب عادي او ناسيا فعل او كثرة  
 دليل ما يفتقد الصوم هو المفسد و دليل ما دون ملا الامر لا يفتقد و منه دليل  
 شبيكه

ذوب سكرة كانت في منه ويفسد هاربة المنيم ما يقدر على إسوانه  
وإنقضاضه السعى وخلع الحف ودجدان العاري ساترا وفتة المويي على  
الركوع فالسحود خرج وقت المسحاصنة وتذكر فائته واستخلاف  
قاري أميا وطلع السر في المحرر ودخل وقت العصر في الجمعة وسقطا  
المجيبة عن برد ونقم مابصح به الصلاة ان كان في اثاث الصلاة اتفاقا وان كان  
في العقد الاخير بعد متدار التهمه فكل ذلك عند خلاف الماء واده اعلم  
**لكره ماء الصلاة** بكره العتب بالثوب والبرد وهذا الاخف  
المصلحي ونقلب المصلى لا العذر والسبود على الافت من غير عذر على  
الرعاية الظاهرة عنه وفرقعة الاصبع وضع اليدي على الحاضرة  
والسدل بان يضع الثوب على يامه او كتفيه ويرسل طرافه مرجانيه  
وان يصلي بعنفوص المشعر ولف المؤب واما فعاصه مواعي وضع اليدين على الارض  
ويعقيم ربيته في الصھيم وليلان ينصب قدميه ويقع على عقبيه كما  
ذكريا اولا بقي من ثم ربعته المصدر وضع يده على الارض والاستئصال  
اللحظة مع عدم باليعنى والتابع لغير عذر وعداي ويسمى بالبرد  
وتفصيص العين **اللاء اب** ان لا يجاوز نصف موضع سبوده في القبا  
ولا موضع قدميه في الرکوع وله اربعة الاف في السحود لا حجره في العقد و  
ويكون ان بنظر الجهة المسماه في أيام الإمام وحد في الطاف لا العذر لكنه الغوا  
فان كان خارجهما يحيى فيها غلار فناته على مكان مرتفع وموباقة به المتبرد  
ظاهر اوجه وكذا على القلب في ظاهر الرواية وفي تراقة الصلاة البقر يقبل  
يتحدث خلاف المختار عدمها وينبغي تقديره بما اذا لم يتوش عليه  
اما الموقت او الحف آصوت المتكلم وفي موضع كثير لا صوابه ذكر او فيه

او فيه ناما فربما منه وتنكر في موارع الطريق ومعاطزا لا بل والزبله واجزء  
والخرج والمعتل للهام فان عمل في الحمام مكانا او ملبي فيه لا ياميه وكذا موضع  
جلوس الحمام وتنكر ايضا في المعتبر الا ان يكون فيها موضع اعد للصلة لا  
جاسة فيه ولا قبر فيه وعلى سطح المعتبرة **فصل** في الاختلاف  
الاقتداء بالمحبون المطبق فان كان يجزء يعني صح في حالة الامانة ذلة  
باسكانه ولا بالصبي الا على توقيعه بل في النزاق فالسنن لا العاري  
بالاخرين وبالاي بالاخرين وبحوز اقتداء الاخرس بالاي ولا الكاسي بالعاري  
ولا الصحيح المعد وكم صاح سلس الول ومحروم ولا المسافر بالمعتم في  
الغاية حتى لو غربت الشمس بعد ماضي المقيم مثلاركتين من العصر ولا يجوز  
للمسافر ان يستدي للاقتداء به عنده لكن فيها ادا المفترض بالمتخلف ولا مع  
اختلاف الفرضين من ذكر ظهر الامسح ظهر اليوم وظهور الجمعة ولا  
النادر بالخالف ويجوز على قلبه ولا النادر بالنادر الا ان يقول احدهما  
نذر صلاة ركعتين بغير الاحرى ذرف تلك المندون ومحروم ولا من يحصل  
دكتن الطواف خلف من يصلحه ويجوز الخالف بالخاف لا بالمرة في حق الرجل  
ولا في قضاها افسد من فعل خلف مثلك الا فين تقطع خلف مقطوع فاما بعد  
الامام ولا المسوف في قضاها سبق باحد وكتنا اللاحقة ويجوز القائم بالقاعد  
والتصويب بالمتبرد والغافل بما يسعه صاحب المخرج بشهه ولا يجوز صلاة الا حرس  
ادا اقتدي به امي او قاري كما امي اذا اقتدي به قاري لا الحنفي ينافي علمه ما  
يزعم به فادصلاته في رفع الامام لا المفترض كمن الذي اختلف فيه وكثير على  
الموار ومن المحققين من يحتج عدم الجواز ولو لم يعلم من قاله شيئا جاز

شبكة

**الألوكة**

www.alukah.net

يا بيك يا بيك يا بيك احبس الزاضر

دة من بينه وبين الإمام طريق واضح وهو ما نزّله في الجملة والعنق لا يمنعه لهذا  
 لوقام المفتدي في عرض الطريق واقتدي بجازاً إذا لم يرق بينه وبين الإمام مقدار  
 ما يترتب عليه الجملة ومع ذلك يكن حتى لو اقتدي بخلافه ورا الطريق لا  
 يجوي لأنك لكرأه صلاة صار وحده وعدمه في حق من خلفه سواء لأن  
 يكون من في الطريق ثلاثة فنضم صلاة من خلفهم والاشتاء كثلاثة تختلف في  
 يوسف لا عند محمد رحمة الله ولو قام الإمام في الطريق وأصطفوا خلفه  
 في طول الطريق أن لم يكن بينه وبين الإمام ومن خلفه في الطريق مقدار ما  
 عترضه الجملة جازت وكذا فيما بين الصفا والأول والثانية إلى آخر صفوفه ولا  
 فلا يمنع الاقتداء بليلة نحر بسبع الزورق والإفلامين والخابطاد كباقي الأصل  
 أنه لا يمنع روبي الحزن عن الإمام أنه يمنع حمله أما في الأصل على ما إذا كان قصيراً  
 إلا سقدار زراع أو ذراعين لا يزيد على ما كان أثراً ووجهاً وكان عليه باب  
 مفتوح أو ثقب ولو أراد الوصول إلى الإمام لكنه ولا يشته عليه حاله سماع  
 وندبة صودان كان الباب مسدوداً والتقب لا يمكن فيه ما ذكرنا لكن لا يشته  
 حار الإمام قيل يمنع وقيل لم يعترض في هذه الاستثناء وعدمه دلخاته جماعة  
 من لما خرجه على هنا الاقتداء من المطر والميدنة بمدح المسجد إن كان لم يهاب  
 في المسجد ولا استبه فالاستباء وإن لم يكن له الاستباء بمعجم الأفلاط إذا أعدت  
 مواعظ الاقتداء كان يحيى به حفا لسنة أن يقدمو العلم عمبايل الصلة وإن كان  
 غير منخر في بغية العلوم وهو وفي من المتعجرف بالقيقة ذكر معناه في سرح البار  
 فإن تساوا فاقرأ لهم فإن نساوا فاقرأ عليهم فإن تساوا فاقرأ لهم  
 حلقاً فإن تساوا فاحسنه وجهاً فنزع الحكاف من يصلي فيليل فإن تساوا  
 فأصبح وجهها فان تساوا فاقرأ لهم سبباً فإن تساوا للذراهم أقدم ورعاً

قدم مرحوابه وفيه بيغتفي مثله في سائر الحالات وعلى هذا فإن ما يحتاج إلى التقر  
 المذكورة عند المتأ pari أو تخبر القوم ولو احتار البعض أحداً البعض آخر فما يقر  
 لما يكتبه ولو قدموه غيره فإذا أراده الآباء بلده الافتداً بالناس وعبد وله الزناه  
 دله صراحته الأعمى فإذا لم يكن هناك أفضل منه وبصاحب الموى كما أن يهتموا  
 حتى يحكم لمنه كالمجتهد والفتوى والعامل بخلق القرآن والرافضي العالمي الذي يذكر  
 خلافة أبي يكربلاً الفتنى بعد وجود الشرابط وانتقام الكراهة فإن كان وحده  
 قام عن بين الإمام لا يتاح عنه والمعتبر فيه لك العجب وإن كان اثنين تقدم  
 عليهما الإمام الأعذر كضيق المكان واسه أعلم **ومن من** الافتداً إن يجاذبهما  
 وسط الصفع ويكره أن يقوم في جهة طرفه وبصفة الرجال ثم العبيان ثم م  
 العناد ثم النساء ثم الراهقات وعلى هذا وضع جنائزهم وفي التبرت ووضع الرجال  
 ما يلي القبلة ثم سائرهم ويحملون كل واحد حرجاً من وزاب ولو شرع في المرض  
 وحده وشرع الإمام منها إن يكن قدر كعنة بسجدة رفع وشاركه وإن لم يتعين  
 ثم سلم وشاركه ولو كان في السنة قبل الظهر أو الجمعة فشرع الإمام في الظهر والخطبة  
 يتم كعنة وإن لم يكن قدر كعنة بسجدة ولو صلى ثلاثاً يتهاون للأكثر حكم الكل وإنما  
 وحده أعاد في الجماعة وكذا كل فرضاً وحده إلا العجز والعسر وفي المعني بخلاف  
 على قوله تعالى يعبد هاد هو إلا من أذ أسلم الإمام يقوم بياني بركته لأن المعاد شفاعة الذين  
 في مسجد هو فيه كره له الخروج منه قبل الصلاة إن كان مسجده إله أو لم يكن مسجداً إله  
 مسجد حيه وإن لم يصل إلى حرج أبي مسجد حيه لا باسر إلا بفضل عدم الخروج إلا إن حرج رفع  
 لجاجة إن يعنـمـ إن يجـعـيـدـ رـكـعـيـنـ لـوـجـهـاـ إـلـاـ إـلـامـ فـيـ الـمـسـجـدـ فـوـتـ الـكـلـ يـصـلـيـ  
 رـكـعـيـنـ الـعـجـرـ فـغـيـرـ كـانـ إـلـامـ غـيرـ مـحـالـ لـلـصـفـ وـإـنـ خـافـهـ تـرـكـهـ وـلـأـصـلـهـ أـمـدـ  
 ذـلـكـ لـمـ أـعـدـ مـحـدـ رـحـمـهـ اللهـ بـعـدـ طـلـوعـ الشـمـسـ بـعـدـ فـوـتـ الـزـوـالـ وـلـوـ كـانـ مـذـهـلـهـ

دامام في الطهر لا يستقبل بمنتهي كل ركعة ولو استخلف هو رجل والنوم آخر فلما  
 من تدبره الإمام وان حرج من المسجد لم يستخلف فشد صلاة القوم ولم ينالوا  
 بعد اي بوسف رحمة الله يقضيهما بعد الركعتين وهو الذي يظهر وجهه وعنده  
 محمد رحمة قبلها **فصل** في الموارض تفرضه موارض متوجب زياده حالية  
 على ما ذكرنا او تدركه ذلك كسبو حدث او سهو او سفر او مرض او كسوف او جد  
 سبق الحدث نقدم ان نقدر بعشرة والقياس في سبعة ذلك اياها الا اذا النف  
 اطلق له البناء والاستقبال افضل ويشترط ان لا يكون للحدث موجبا للعنفال  
 تقويمه او جنونا او احتلاما او اغما او اكل لحمى او قابلا فيه وابتعد عنه ويتردى  
 على بعد لا يضع البناء لا يفعل الغير فشيء وان لا يكون منه قصد ابدا في سبب الحدث  
 كما في عمر الدليل وان لا يوجد منه بعد ذلك ما يغيره من كشف عنوان حتى لا واجه  
 الى ذلك كشف فشدت ذلك المثلث بلا ضرورة كان جائز السالبيه وهذا  
 ما يبعد منه وان لا يقى في مكانه بعد سبب الحدث ورح مواما اماما او عنده  
 معند او سفره فالمفرد ان شاء في مكان طهارة وان شاء عاد الى مكانه  
 والمقتدي يعود الى محياته الا ان يكون اماما قد فدفع او لا يكون بينما ما يمنع  
 المقتدا او الامام يستخلف فيحرر واحدا من خلفه الى مكانه والا ولدليه يستخلف  
 غير المسقوف فان استخلف المسقوف ابتدأ من حيث انتهى الإمام فإذا انتهى الى  
 الاسلام يتقدم مدرا كافيا بالغوص فلو افسد لها بغيره حدث دفع لم تستند  
 صلاة الذين ادر كانوا اول صلاة الإمام والامام الاول ان كان فرغ لم تستند صلاة  
 على افسدت على الا صحة لانه صار موقعا به ولهذا ولدلين معه حين سبب الحدث  
 الا من لا يصح به الاقتداء كالصبي والمرأة فشدت صلاة وان لم يستخلفه على احد  
 القولين بناء على انه يصير اماما له كا الوكان وخلافاته يصير اماما نبي اماما او نبي  
 ينوا اما لو استخلفه فشدت اتفاقا ولو كان الخليفة لا يدربي ما صنع الإمام دلائل

بي بملي اربع ركعات وينقدي بكل ركعة ولو استخلف هو رجل والنوم آخر فلما  
 من تدبره الإمام وان حرج من المسجد لم يستخلف فشد صلاة القوم ولم ينالوا  
 بعد اي بوسف رحمة الله يقضيهما بعد الركعتين وهو الذي يظهر وجهه وعنده  
 محمد رحمة قبلها **فصل** في الموارض تفرضه موارض متوجب زياده حالية  
 على ما ذكرنا او تدركه ذلك كسبو حدث او سهو او سفر او مرض او كسوف او جد  
 سبق الحدث نقدم ان نقدر بعشرة والقياس في سبعة ذلك اياها الا اذا النف  
 اطلق له البناء والاستقبال افضل ويشترط ان لا يكون للحدث موجبا للعنفال  
 تقويمه او جنونا او احتلاما او اغما او اكل لحمى او قابلا فيه وابتعد عنه ويتردى  
 على بعد لا يضع البناء لا يفعل الغير فشيء وان لا يكون منه قصد ابدا في سبب الحدث  
 كما في عمر الدليل وان لا يوجد منه بعد ذلك ما يغيره من كشف عنوان حتى لا واجه  
 الى ذلك كشف فشدت ذلك المثلث بلا ضرورة كان جائز السالبيه وهذا  
 ما يبعد منه وان لا يقى في مكانه بعد سبب الحدث ورح مواما اماما او عنده  
 معند او سفره فالمفرد ان شاء في مكان طهارة وان شاء عاد الى مكانه  
 والمقتدي يعود الى محياته الا ان يكون اماما قد فدفع او لا يكون بينما ما يمنع  
 المقتدا او الامام يستخلف فيحرر واحدا من خلفه الى مكانه والا ولدليه يستخلف  
 غير المسقوف فان استخلف المسقوف ابتدأ من حيث انتهى الإمام فإذا انتهى الى  
 الاسلام يتقدم مدرا كافيا بالغوص فلو افسد لها بغيره حدث دفع لم تستند  
 صلاة الذين ادر كانوا اول صلاة الإمام والامام الاول ان كان فرغ لم تستند صلاة  
 على افسدت على الا صحة لانه صار موقعا به ولهذا ولدلين معه حين سبب الحدث  
 الا من لا يصح به الاقتداء كالصبي والمرأة فشدت صلاة وان لم يستخلفه على احد  
 القولين بناء على انه يصير اماما له كا الوكان وخلافاته يصير اماما نبي اماما او نبي  
 ينوا اما لو استخلفه فشدت اتفاقا ولو كان الخليفة لا يدربي ما صنع الإمام دلائل

إلى الصلاة كل بطل وصف الصلاة عنه بطل أصلها عند ما لا يقبله  
 ولو كان قد بعد الرابعة لا يبطل الفرض بالسجود في الخامسة بل يطرأ على  
 فتكون الركعتان نافلة له ثم لا ينوبان عن سنة الظهر والعشاء الصحيح ولو ثُك  
 في صلاة الله لكم ملبي وهو أول ما عرض له من ذلك في تلك الصلاة أو مطلقاً على  
 خلاف بين المذاهب فسدت فان تحرى فإن لم يقع خرية على شيء أخذ بالمتيقن  
 ويقصد في كل موضع لتفهم أنه موضع جلوس مثله شد في الظهر وهو فاما إنها  
 الأدبية والثانية يتم الركعة ويتعذر ثم يأتي بأخرى ويقصد ثم يأتي بأخرى وقد  
 ثم يأتي بأخرى ويتعذر ولا تأثير لشدة بعد الصلاة ولو ثُك بعد الفرع  
 من الشهد بروي عن محمد الله يتم صلاة ولا شيء عليه ولذا الوشك بعد الصلاة  
 وكذا الوشك في الوضوء كان شد في سبع راسه ان كان قبل الفرع يسع  
 دان كان يعمر لا يحيى عليه ولو أخبره بخبر بعد الفرع انه يتعذر  
 من صلاتة ركعة وعن الصلي انه اتم لا يلقيت لا حناءه وإن شد في حدته  
 وكذبه فمن محمد الله يعيدها اختياراً أداه اخباره عداناً لا يتعذر بشكه وسبب  
 إلا حذفه فيما وان لم يكن الخبر عدلاً لا يقبل قوله ولو اختلف الإمام  
 والمأمورون فقالوا ثلاثة وقال اربعان كان على يمين لا يأخذ بغيره  
 والا احتداناً اختلف المؤمن والإمام مع أحد الفرعين اخذ بقوله ولو كان معه  
 واحد ولو استيقن واحد بالثامن وأخر بالقصرين ولم يستيقن أحد بالثامن  
 بل هم وافقون على ما كان ذلك في الوقت اعادتها اختياراً على عدم المعارض  
 هنا محلات ما قبلها وهذه الاعادة على وجه الاولي **السفر** المؤثر منه  
 في الرخصة ان يقصد الإنسان سيرة ثلاثة أيام وسبط في الطريق  
 الذي ياخذ فيه ان يجرأ او يربأ او يجلأ او سهلأ ولو لم يقصد إلا حذفه

فيه وهو امام والقدر الواحى من ذلك ما تضمنه الصلاة على اختلاف بينهم ومن  
 ومن تكلم الواحى زياده سجود وركوع ما هي وناحر ركن عن محمد كمحمد بن كما  
 ساهيا ثم تذكرها في ركعة اخرى ولذا فرازة العاشرة متى ينـزل مـتوالـيتـينـ فيـ  
 ركـعةـ مـنـ الـاوـيـنـ اـمـاـ اـذـ اـكـرـ رـهـاـيـاـ لـاـهـرـيـنـ فـلـاـ يـجـبـ دـلـوقـرـ العـاـشـعـ ثـمـ السـوـءـ  
 ثـمـ العـاـشـعـ فـلـاـ سـجـودـ عـلـيـهـ وـلـوـ زـادـ عـلـيـهـ شـهـدـ فيـ الـاوـيـ بـجـبـ وـقـدـ بـعـصـنـهـ  
 الـزيـادـ ثـمـ الصـلاـةـ عـلـيـهـ بـلـيـصـلـيـاـسـعـلـيـهـ وـلـمـ دـيـجـبـ بـقـرـاءـ الـقـرـآنـ فـذـ كـوـعـهـ  
 وـسـجـودـهـ اـوـ شـهـدـ وـلـوـ زـلـ القـلـوـنـ فـذـ كـعـ بـعـدـ الفـرـعـ آـنـهـ تـرـ العـاـشـعـ  
 وـأـنـسـوـرـةـ عـلـيـ ماـ تـقـدـمـ مـاـ نـهـ بـعـدـ سـاجـدـ وـلـيـ تـغـضـ ماـ حـلـهـ قـبـلـهـ اـفـيـعـيدـ  
 وـذـ كـرـحـةـ اـرـكـوعـ فـغـيـ عـوـدـهـ رـوـاـيـتـيـنـ وـلـيـسـجـودـ عـلـيـ كـلـاـ سـقـدـ بـرـيـهـ لـدـ الـواـحـرـ  
 اـسـلـامـ بـاـنـ ظـلـ اـنـ سـلـمـ وـاسـمـرـ قـاعـدـ اـوـ عـلـمـ اـنـمـ بـلـ فـلـمـ دـلـوقـرـ لـوـخـافـتـ اـلـسـفـرـ  
 بـهـ اـجـهـرـ بـهـ لـاـسـمـ وـعـلـيـهـ وـكـذـاـ اـذـ اـجـهـرـ فـيـ اـسـرـيـهـ وـظـاهـرـ الـرـوـاـيـهـ وـرـوـاـيـهـ  
 اـنـ اـبـيـ عـالـكـ عـنـ اـبـيـ بـوسـفـ عـزـ اـيـ حـيـنـفـهـ اـنـ عـلـيـهـ السـجـودـ وـلـوـ اـمـامـ بـجـبـ  
 السـجـودـ عـلـيـ اـمـامـ اوـ اـسـجـدـ اـلـإـلـامـ وـلـوـ كـانـ مـسـبـوـقـ اـعـلـيـهـ اـنـ بـسـجـدـ عـلـيـ اـمـامـ وـلـوـ  
 دـلـوقـنـ اـلـإـلـامـ اـنـ عـلـيـهـ سـهـوـهـ مـسـبـوـقـ وـتـابـعـهـ مـسـبـوـقـ وـعـلـيـ اـلـإـلـامـ لـمـ يـرـيـنـ  
 عـلـيـهـ سـهـوـهـ رـوـاـيـتـارـ فـاشـرـ هـاـنـ صـلاـةـ مـسـبـوـقـ لـقـنـدـ وـانـ لـمـ يـعـلـمـ  
 اـلـإـلـامـ لـاـنـ قـلـوـنـهـ اـيـ مـسـبـوـقـ وـلـاـسـمـ وـعـلـيـ اـمـامـ اوـ اـسـمـيـهـ لـوـ قـامـ اـلـإـلـامـ  
 مـنـ عـيـرـقـوـدـ فـذـ كـرـانـ كـانـ اـنـيـ عـيـرـقـوـدـ اـفـرـيـقـ بـعـادـ وـلـاـسـجـودـ عـلـيـهـ وـالـأـلـمـ  
 بـعـدـ وـلـيـسـجـودـ بـلـ حـلـافـ الـخـامـسـ اـذـ اـقـامـ اـلـيـهـ اـنـ عـيـرـقـوـدـ فـانـ بـجـبـ اـنـ بـعـدـ  
 مـاـ لـمـ بـسـجـدـ فـيـهـ اـقـانـ بـحـرـ بـطـلـ فـرـضـهـ بـنـفـسـ الـوـضـعـ عـنـدـ اـبـيـ حـيـنـفـهـ بـوـسـفـ  
 وـبـالـرـفـعـ عـنـدـ مـحـمـدـ حـيـنـفـهـ الـاصـلاحـ لـوـسـبـقـ اـلـحـدـثـ فـيـ السـجـودـ عـلـيـ ماـ سـبـقـ  
 دـلـادـ اـبـطـلـ فـرـضـهـ اـنـ بـعـضـ مـاـ سـادـسـ فـقـرـيـبـ سـنـاـقـلـاـ وـعـنـدـ مـحـمـدـ كـلـاـ حـاجـهـ

ادحابط ادكان له خادم لو توكل عليه قدر على القيام فان لم يقدر  
 على العقود استلقي على ظهره وجعل رجليه الى القبلة واوسي رأسه  
 للرکع وللسجود اخفض منه الا اذا قدر عليه منكيا او مستند الي حابط  
 او اسان فمحدود ذلك بفضلى لذك دعى بهذا الاستلقاء ان يدر رجليه الى القبلة  
 وليس مطره الى بيته واما الاقيام الاستلقا لا يقدر الصحيح معه على الاعياد  
 بالرأس فضلاع عن السقى اثار اليه الشیخ حام الدين واما بتادي الركع و  
 تحریک الراس لا عبرة لعابر رفعه اليه ولو استلقي على جنبه ووجهه  
 الى القبلة وادوي جاز ولو لم يقدر على الاعياد اخر الصلاة فان صع فني  
 وحوب التضاد ثبوت العقل خلاف مني على خلاف في ان المحرر عن الاعياد بالراس  
 يسقط الصلاة ام لا وخالفوا في الصحيح والاحوط الفضائل واعيده حسن  
 صلوات صاد ونها اقضى ما اذا اواق فان كان اكثر من ذلك لم يفرض سباد كما  
 يسقط العيام بالمرض يسقط في السعينة السابعة بعد راتفاص او بلاعذر  
 عنك ويكون سباد المروطة في الحجه ان كانت ادمع حمر كما حرك بالسادسا  
 كاسايرة والا لا يجوز فيها الاقياد او ما اذا كانت مربوطة بالشطام  
 وهي مستقرة على الارض صحي كالارض يصلى فيها فاياده ان لم تكن مستقرة  
 على الارض فظاهر العاظ بعضه من الصلاة منها اصلاب لخرج الى الارض  
 لانها كالدابة وظاهر العاظ بعض المحوال فاما **الكسوف**  
 بين فيكسوف التمس ان يستوعب وقت الصلاة والدعاء يصلى الإمام  
 ركعتين كل ركعة برکوع واحد ويدعوه بعد هاتي تتحلى التمس فان طول  
 احداهما اقصى الاحرى ولا فضل ان يطيل الصلاة فتقرا نحو المقدمة ويخفي  
 دان لم يحضر الإمام صلي الناس فرادى وليست في الحسوك ولا الاضياد **الخطبة**  
**الاولية**

له كالساج وتثبت الرخصة بعفارقة بيوت المتصرين الجائب الذي يخرج منه  
 فيقصر الصلاة على سبيل الوجوب الا اذا افتدي بغيره في وقته فانه  
 يتم بخلاف الافتخار مثلك كان لا يضر الصوم فالصوم افضل الاره ولا  
 يزال على قدر اتحقق احد المرضين الاول فيه الافامة حسنة عشر  
 يوما في موسم نقع فيه فيه الا فامة كبيرة المدر والموري من اهل  
 ابادية فلهذا ابصیر معيما بالبيه في المغاربة الا اذا لم يكن ائم سفر  
 ثلاثة ايام كان السفر بمقدمة الافامة منع عن اتفقاده  
 سببا لرفع حكمه بعد اتفقاده وتعزف عاته في الموارض المثلثة من  
 اصول فخر الاسلام ولذا العسكري في ابنته من عياص ونهم والا اذا لم ينفع ايسوت  
 بل يرف السفر عن دابقى سفين فانه يغفر ولا اذا اتوى اقل من حسنة ثم  
 عشر يوما **الثانوية** ان يدخل وطنه الاصلي ولو ببيه السفر ففيه حتى لو  
 خرج عنه فتدذكر حاجة قبل ان يمر ثلاثة ايام فرجع لها لازمه الاعام  
 من حين توجهه راجعا الى وطن الاصلي هو ما ولد فيه ونشأ او استوطنه  
 نوى الافامة في موسمين قصر الا اذا جعل بيته في احد معاوان قابته هر  
 رباعيه في السفر فتناها في الخضر ركعتين ولا يجوز افتدا المسافر بالمعنى  
 في العاشرة ويجوز افتدا المفمن بالمسافر ويسحب له اذا اسلم ان يعلم بسفره  
 ليتواء لا يغدو المقيم بمنابعه **الرغم** اذا امحى المريض عن العيام او كان يضم معه  
 صنفها شديدة او يجد وجها ويجان ابطالها صلي قاعد او لو منعه العذر  
 عن بعض العيام لا كلها **فالغفرة** ابو جعفر ما قادر ولو محبد  
 المحزينة فاذ امحى فقد ولوقدر على العيام سبكيها فان الحلواني الصحيح انه  
 يصلى فايادا الا بجزيه عينه ولذا الوفدر على الاعياد على عصا

دلائل خطبة مبهمة وفكرة يفعل لظللة شديدة او تزوج عاصف وصل إلى ابن  
 عباس يصلي عليهما النبي عليه السلام بالبصرة **الاستعاضة** يخرج الناس هر  
 للاستعاضة إلى ثلاثة أيام ولم يفعل أكثر من ذلك يغدوون قبل ذلك  
 صدقة في ثياب بهذه متذليلين خائعين مستغفرين تأييدهن  
 بدعون الله سبحانه وتعالى له الله غيره ولا مرجو إلا خيره  
 مستقبلين القبلة لدفع ما زلهم من الحذب  
 ولا يخرج أهل الذمة ولو صلي الإمام بهم لم ينك  
 سنة ولا مكرها عند الإمام بل هو أمر حابز  
 وعند هاشمة والله سبحانه وتعالى أعلم  
 بغيه وأحكم وله للحمد والمن ثم  
 كتاب زاد العفيف فالصلاه  
 وشر وطها واسع على أعلم  
 د صلى الله عليه وسلم  
 د الله وصهر وسلم  
 سليمان بن هارون  
 دايميايدا  
 الديعم  
 الدرس  
 ابر  
 التسمم <sup>اد</sup> من التزوج المذكور

د ذلك بتاريخ السادس عشر ذي القعده سنة ست بعد الميلاد و ذلك على يد امك  
 عبد الله واحوصم اليه وحتم و مفترء سلام ابن موسي الباقلي الأزدي  
 الانصاري عفرا سنه ولو اراد بعمل معاله  
 بالمعرفة ولله وللمسلم والملائكة المؤمنين  
 والمؤمنات ولما كتب على طالع من  
 دلاته عاليه بالمعرفة فالماء