



مكتبة الأحقاف للمخطوطات بتريم حضرموت باليمن

مخطوطة

حلل الاصطفا بشيم المصطفى

المؤلف

إسماعيل بن غنيم (الجوهري)

السلام لعيا له اي ما نص على انه ياكل منه عيا ليه
 انه معاشر لاني العور والحكمة في ذلك ان لا يتخلى الوارث موت
 النبي فهلك في الحديث قصة من التنبه عنها السارس
 حديث عائشة وانا ما نكحته ما نكح عليه الصلاة والسلام
 دين رولا درجما ولا شاه ولا غير يتخذ ان للرجي والتناج
 والشك في العبد والامة باسباب ما جاء في رواية
 عليه الصلاة والسلام في لسانه ويقال لهارون بن وهب عند
 اهل السنة اعتقاد ان تخلقها الله في قلب التام وقد وكل
 بهما ملك يضرب من الحكمة الامثال وقد اطلع على قصص بني
 ادم من اللوح المحفوظ فاذا نام مثل له الملك الاشياء على
 طرفي الحكمة ما يكون له بشارة او نذارة او معاتبة وهذه
 هي ارويا الحق وما يمثله الشيطان وما يحدث به المرء نفسه باطلا
 وهو حديثان الاول حديث انس قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من ربي في المنام اي راي صورتي ومثالي على اي
 صفة كانت فقد ربي حقيقة فان رآه على حاله فهو دليل
 على صلاح حال الداعي وعكسه بعكسه فانما يتصور في
 صور لا يمكن ان يظهر احد بصورتي ومثلي في ذلك الا نبيا واوليا
 يلكه وفي رواية لا يتصور وفي رواية لا يمثله والكل بمعنى
 ورواها في الصالح في الغالب رواية من سنة واربعين جزءا
 من علم النبوة والكتب عن باقية وعلما بان وهو معنى
 حديث ذهبت النبوة ولم يبق الا البشر ان الرويا الصالحة
 وذلك لان زمان نزول الوحي ثلاث وعشرون سنة وكان عليه
 السلام في اول العتمة موبد ابا روبا الصالحة ستة اشهر
 ونسبها ابي الدة ما ذكر الثاني حديث يزيد بن ابي
 الفارسي رويته عليه الصلاة والسلام من من بني اسباب
 فقالت لابن عباس اني رايت في المنام الصلاة والسلام في
 النوم فقال ابن عباس كان عليه الصلاة والسلام يقول

في المنام قال الراي عن غيبته في المنام
 انباين والقصير كثير اللحم وقليله جبه وانه مبتدأ موفى
 للطرف قبله او قال عليه والجملة صفة رجل اي متوسطا
 بينهما اي يميل الي البياض فيكون مشربا بجمع كل عيب
 حسن اخذ جملة دورين ووجه اي اطراف قد تدب عليه
 يابس حور الاذن وسورة الاذن اشارة او نذارة قد تدب عليه
 حوره اي عنقه اشارة الي طولها كما اني جاس للراي
 ويريقه في الحقيقة ما استغفرت ان يغتبه فون هذا
 النعت لمزيد هيته وختم هذا الباب باثرين لاملية لهما
 بالباب للاهتمام بشان علم الحديث والاحد من الثقة اولها
 عن ابن المبارك
 المبرور اي امتحنت في الحكم بين الناس عدة بلية
 لشدة حظه في العلم المروي عنه عليه السلام والخلفاء
 الرشدين في احكامهم فينبغي للقاضي ان لا يعتمد على الراي
 وما ينه عن ابن سيرين
 الذي جابه عليه السلام من العقاب والسنة في اي
 اصل له من عاين من واحد من ابى نزورن وهو
 العدل الثقة وقد روي في رواية الاخذ والحديث

يعنى له روى على اصله
 حسب الطائفة
 او من السار كماله
 صرح من روى في سنة 1190

الامم تجوزون ثباته وهذا اخرايس
 وزبدة ما حرر والمجد لله وكفى
 وسلام على عباده الذين
 اصطفى وعلى
 الله عليه
 بهدوى
 الرواية



ساعة فبايعه اولاً وبايعه الناس جميعاً بيعة حنة جميلة
لوقوعها عن اعداء اهل اهل والفقير الرابع عشر حديث ابن
عباس وقال ابن عباس سمعته عليه الصلاة والسلام
يقول من قال له من كان من امتي تشبه فرط بالتميز وهو
البايع الى محل لا يد من الوصوف اليه ليهي المنزل ويريد ما
عاقبة استعمل في الطفل السابق ابوية في الموت على سبيل
الاستعارة ادخله امة امة فكانت عاقبة ليرثه فرط
من امتك هل له ذلك قال عليه السلام ومن كان له فرط
فله ذلك بما موقفة لا سراج المسائل العلمية فانت من
يكن له فرط اصلا من امتك قال نعم لابي ان فرط لا معنى
اقتة الاجابة لانهم من يبايعون بمشايخ فان وفاقى المشايخ
المصابين عليهم ما س ما جاسم الاحاديث الواردة
في بيان ميراثه عليه الصلاة والسلام في المختلف من ماله
وهو ستة الاول حديث ابن الحارث قال سمعته يقول ما ترك
عليه الصلاة والسلام بعد موته الا ما اراه من ثوب ومغ
البضاعة لدرن وارضا جعلها اي تلك الارض في حياته صدقة
على المسلمين فصارت وقفا عليهم التصرف فيها للخليفة بعده
بصرف وفيها قتل براه وما عداها صدقة بموته لانه لا يورث
كما سياتي والخبر اصح والا فقد ترك امورا اخرى الطال والثالث
حديث ابى هريرة وقال ابو هريرة جاز قاطبة الرهوي ابو بكر
نظمت ميراث ابى فقلت من يرثك اذا مت فقال اهل بيوتك
فقلت ما في الارث مال ابى فقال ابو بكر سمعته عليه الصلاة
والسلام يقول لا يورث معاشرا لاني من المال وما في حكمه يكون
النواوسيا للمقول من اعود من كان عليه الصلاة والسلام
حونه وبقوه من كان عليه الصلاة والسلام يتفق عليه
من عطف التفسير وقال قال عليه الصلاة والسلام لا تقبض
ورثتي من هو اهل الارث لو امكنه يشار اولادهم فانها لو

ملح

ما ترك

ورثته
وهو

ما تركه بعد فقته ساء لوجوب فقته من تركته في صدقة
حياته من لا يورث في معنى المعتدات لحرمة نكاح من ابد
في الخليفة من بعدى له صدقة في مسير الامم فيه
لوي الامم بعده الرابع عشر حديث ابن اوس
بن وور من التابعين دخلت في عهد بن الخطاب
من زعمون وشعة وسعد بن ابى وقاص
فيما تركه عليه السلام من اموال الصدقة وهي سبع حوايط
فطلبها علي وفاطمة والعباس من ابي بكر وعمر فابيا وكان
تحت يد ابي بكر فلما ولي عمر اعطاها لعلي والعباس بعد
فهما ما حمل المصطفى فكانت بيد علي وعليت عنهما العباس
فكان جميعه يفتح المنزلة اي اقيم عليكم بالذي ما ذمه
اي اصرف ثوبه ودرهمه او تدوم خيول من الصدقة
واسدق لا يورث معاشرا لاني ما س ما جاسم الاحاديث الواردة
الوصول والعايد محذوف وبالنصيب حال من ضمير الخليفة المحذ
وي اي الذي تركناه مبدول صدقة وصحيفة الشيعة يورث
باليا وجعلوا ما فابيا عن الفاعل وصدقة حال امنه اي
الذي تركه صدقة لا يورث ويورث جميع امواله
الذي قال ذلك فدل على انه لاحق لها في ذلك وان الامم
فيه الخليفة بعده ربه حديث ابو بكر بسطها مسلم
في صحيحه ينبغي الامراض عنها لما فيها من التشاخر بين
الصحاب الكرام الخامس حديث بن المشي
جاءني واخبرني ان عثمان بن عفان قال لابي بكر
انه انك لو اتيتني اي لا تستحق الولاية علي هذه الصدقة
وما في معناه مما يذكره المخاصم في رد خصمه من غير حال
غير لعلية وانما يريد به ان يكون في حوزة سعد بن
وقا من اقدم باه اسم عليه السلام في حوزة من الصدقة
والسلام يقول كل مال بي صدقة لا ما اعطاه النبي عليه

يا ناس جميع اذ شئتم صلاة ثم وجد عليه الصلاة والسلام
 شغفه فقال انظروا اي من انك اعتمد عليه في الخوض في حياث بيرة
 بفتح فليس مودة غاشية ورجل اخر عوفي فانك اعلمت بها فلما نراه
 ابو بكر ذهب اليه فسلم فسلم له فسلم له فسلم له فسلم له فسلم له
 ان بيت مائة نكحت عليه السلام حتى نكح ابو بكر صفة واقفة
 به عليه السلام الا انهم تاخر ابو بكر واقفدي به عليه السلام
 ثم قبض عليه الصلاة والسلام و ابو بكر باقيا لينة عند زوجته
 فصار في وفد سيل سيف وانه لا اجمع احب اليه عليه
 الصلاة والسلام قبض الا حرمته ببعض هذا لظن عدم موثقه
 وان الذي عرض له اشفاق واثق ناس من ابي بكر بن ابي
 بني قبله فلم يشاهدوا موت بني وم يعرفون من كتاب فاحمد
 ناس من استهم عن انطق بموته خوفا من عمر فاشاء ان يكون
 في صاحبه عليه الصلاة والسلام في الخبر فانه فاشياء
 وهو في الخبر في مسجد محلة التي موفيتا في سنة ثمان مائة
 تسعة مائة فصار في حال اقبض عليه الصلاة والسلام في
 ثم يقول لا اسمع احد يقول انه عليه الصلاة والسلام قبض
 الا حرمته ببعض هذا فصار في انطقنا فاشياء هو وان
 قد حنوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة والسلام اي احاطوا به
 فقال يا ايها الناس اني ارجو اني اجمع الراي او سعال الا وحل
 فافرجوا له وانكسفت عنه عليه السلام في نوجده سبي ردة وتقدم
 سبي اس سقط عليه وسمه اي ضمه وقبلة ثم يلى فقال باي
 انت وامي انك ميت واهم ميت ثم قالوا يا صاحب رسول
 الله اقبض عليه الصلاة والسلام قال نعم فعملوا ان قد صدق
 في اخباره بموته قالوا ايضن علي رسول الله عليه الصلاة
 والسلام مع انه مغفور له فلا يحتاج الي الدعاء قال نعم قالوا
 فيكف بيبس عليه ايضن جماعة او قرادي قال قرادي على انفا
 قبا نذرا قوم قبضوا اربع تكبيرات ويدعون له ويصلون عليه

و صبرانه
 و فاشية

ثم يخرجون من الصلاة باسلام وسكت عن قراءة العاقبة مع انما
 من الايات فاعلم بها ثم بعد خروج الاولين بعد من يوم
 ويصلون ويدعون والذوا موح من الصلاة والذوا المنة ثم يخرجون
 حتى يدخل الناس جميعا على هذه الوجوه وذلك بوصية منه
 عليه السلام حين جمع اهل بيته في بيت عائشة وقانونا من يصلي
 عليك قال فاذا استلموني وكفتموني فضعوني على سريري
 ثم ارجعوا عني ساعة فان اول من يقبلني خير من سبعين
 ثم اصرافيل ثم ملك الموت مع حنوة من الملايكة يا جميعهم
 ثم اذ غابوا في فوجا بعد فوج فماتوا بعد وعلوا استلما قالوا
 يا صاحب رسول الله يدبر عليه الصلاة والسلام قال
 نعم قالوا اي بدور قال في الدور لا يدبر عليه وجهه
 قال انه لم يقبض ووجهه في مكان حس فعملوا ان قد
 صدقوا امره ان يقبض بخواصه ولا يزاره من غير احد
 فتولى غسله في بوصية منه عليه السلام والعا من افضل
 ابنه وقيم وامامة وشقان مولاه عليه السلام يصبون الماء
 وتفن في ثلاثة اواب يضرب حورية يسوقها فيقول لا اعمه
 وحفظ ومسك وسمم المهاد ويشتا وروى في امر الخلافة
 فقالوا اي كبره من بنا اي اخواننا من لا نصار يدخلهم
 معناه في هذا الامر الخلافة فقال لا نصار نراها حريم
 منا امر ومنك امر قطعنا للتراث فقال نعم من له حكم فمفسر
 الا نصار والمهاجرين في هذه الفصائل ثم في الثابتة
 بالقران ثبوت انه ثاني اثنين المصطفى احدهما وثبوت
 العجبية وثبوت المعية حتى يتوهم انه له حق في الخلافة ويلى
 الاولي قوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار من الثاني وروى
 الثانية قوله تعالى ان يقول الصالحين من صاحبهم صلوا
 الا ابو بكر فانباته تعالى تفك الفضايل يودون باحقته
 بالخلافة ثم سئل عن ربه ومداه المباينة في سقطة بني

ترتيبا لهم

و يدعى الله تعالى
 ان الله معنا من جهنا
 هذا ما انا من عسائهم
 وابو بكر محمد

لا كبر في ايديك بعد اليوم لان حزنه كان في العالم للجسافا
 فلما استعد الى الانتقال انتهت ايام حزنه انه قد حضر من امر
 ايديك ما في شي ليس الله يتبارك منه احدا وذلك الامر المواقاة
 والحضور يوم القيامة المستلزم للموت قال ذلك تسليمة لها
 الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع
 والعاشر والحادي عشر احاديث عابثة وقالت عابثة كنت
 مسددة النبي عليه الصلاة والسلام الى صدرى اوى عري
 بكسر الحاء المحض شك الراوي فدعا بطنه بيوتيه ثم
 باليه وما مات عليه الصلاة والسلام في حجرها وقالت
 برأيته عليه الصلاة والسلام وهو مشغول بالموت وعنده
 قد فيه ما وهو يدخل بيده في القدم ثم يسر بها وجهه
 بالمالان فيه نوع تخفيف قبس فعل ذلك لم يختم الموت
 ثم يقول لهم اعني بعد منزلت الموت وسدات موت
 شك الراوي من كرات الموت وسكراته شدا بده وذلك لزيادة
 رفع الدرجات وقالت لا الخط بعد ملتيا به موت
 من كان عليه الشئ من اضافة الصفة للوصف اي بموت
 حين بعد ما مات من شدة موته عليه الصلاة والسلام
 لان تخفيف الموت لو كان كرامة لكان عليه السلام احق بها
 وقالت لما قبض عليه الصلاة والسلام اجتمعوا له وحسنه
 فقيل يدفن في المسجد وقيل بالبقيع فقال ابو بكر سمعت
 منه عليه الصلاة والسلام شيئا ما شيبته قال ما قبض
 الله نبيا الا في الموضع الذي يحب الله ان يدفن فيه اذ فزع
 بكسر القاف وموضع من اشبه الرمي مات فيه وقالت قبل بو
 لمراسي عليه الصلاة والسلام بعد ما مات بها كانه وقالت
 دخل ابو بكر على النبي عليه الصلاة والسلام بعد وفاته فوضع
 يده بين عينيه ووضع يده على ساغديه وقال بلا فرح هو
 ولا حزن وانبياه واصفياء واخيلاده واخذ منه جواز عد
 اوما

او صاف المبيت من غير نوح وقالت توفي عليه الصلاة والسلام
 يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول سنة احدى عشر من الهجرة النبوية
 عشر حديث الباقرون محمد الباقرون بن علي بن الحسين
 لما قبض عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين ملك بقية
 ذلك اليوم ويوم الثلث مع ليلته ودفن من غسله لا رجا
 وقال بعضهم سمعت صوت الساجي من اخرا القبل وهذا
 ما عليه الاكبر الثالث عشر حديث ابو هريرة قال
 عبد الرحمن بن عوف توفي عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين
 ودفن في ثيابا ودفنه يوم الثلاثاء ودفن بالنعيم ليلة الا
 رجا ليوا قتي ما سبق واخره فنه مع سن جليله بطول
 زمن الصلاة عليه فانه صمد عليه جم غفيرة على التقا قتب
 الرابع عشر حديث سالم وقريه بن عتبة من اجل
 الصفة التي عليه وهو حيا عليه الصلاة والسلام في
 مرضه الذي مات فيه شدة ما حصل له من تهاوي الضعف
 فاق من الاغا ورجع الى الشعموم فقال حضرته الصلاة
 فقاوا نعم فقالوا واياها فليودن ومرو اياها فليص
 بالناس فاعني عليه قاقا فقال مروا بده فليودن ومرو
 اياها فليص بالناس فاعني عليه قاقا فقال مروا بده فليودن ومرو
 بطلب عليه الحزن اذا قام من نومه وراى محله عليه السلام
 خابا منه في ذلك بتصيرة القراءة فيوامن غير ابي النبي
 ذلك ثم اعني عليه قاقا فقال مروا بده فليودن ومرو
 اياها فليص بالناس فاعني عليه قاقا فقال مروا بده فليودن ومرو
 يوسف يظهر خلاف ما يظن فان زنا استهكت النسوة
 واظهرت هن الاكرام بالضيافة ومرادها انهن بعد زنا اذا
 زطن الحسن يوسف في محبته وعبادته اطهرت ان حسب
 طلب صرف الامامة عن ابيها عدم تمكنه من القراءة ومرادها
 ان لا يتشام الناس به فامر بلان فارس وامر ابو بكر فمصل

متوالية ومالي وللال طعام بالملح ذولبيد اي حيوان الا
 شي قد يل لا يوارده وينعم ابط بلال بكسر الهمزة ثقنته ويركن
 نشاطه فضع الطعام فيه وقال انس ثم جمع عنده عليه
 الصلاة والسلام عشا بالفتح واليه ما ياكل اخر النهار ولا
 بما ما ياكل اول النهار من غير وجه ولا على ضعف بقا ابن كثر من
 كثرة الايدي مع اذ ضياف التاسع حديث نوفل وقال وعمر
 ابن ابياس كان عبد الرحمن بن عوف يلبس وكان عمر عيس
 هو وانه غلب ما ذك يوم ابي قبيسا وردنا عما كنا متوجهين
 اليه وصرنا معه حتى اذا دخلنا بيته فدخل فاءت سر قمل لا
 كل لانه كان لم ياكل طعاما بدونه ثم خرج اليها ونجا بابا
 المفعول حقه قصعة مستطيلة لهما فخرجت منها وضعت
 بكر عبد الرحمن فبقيت وما يبيد فابا محمد قال هو من عبده
 الصلاة والسلام فيه جوارح فقال هذا العلف حتى في الايام
 وامل هذا باعتبار الزمن السابق والا فقد صار الا من يتفكر
 كنفار ودم يسمع واما هو وهو بيته من حشر استور
 مع انه خير الخلق فما ارانا بالبا للمفعول اخر ما بعده موسعا
 عينا لما هو خير لنا لانه يخاف عاقبة ما صرا اليه من لوعة
 فاب ما جاء من الاحاديث الواردة في سنة عليه الصلاة
 والسلام ابي مدة عمر وهي خمسة الاول والثاني حديث ابن
 عباس قال ان عباس من عند عليه الصلاة والسلام بمكة ثلاث
 عشرة سنة بعد الاربين يوم في ابيه في غابها وابلر سنة عشر
 وثموني وهو من ثلاث وستين سنة وهذا هو الاصح وقيل
 ثموني ثمانية الصلاة والسلام وهو ابو عيسى وستين سنة بزيادة
 سنة المولد والوفاة الثالث حديث معاوية وقال معاوية
 ابن ابي سفيان في خطبته مات عليه الصلاة والسلام وهو
 ابن ثلاث وستين سنة وابوبكر وعمر كذلك وخالف بعضهم
 في عمر فقال مات سنة ثمان وعشرين وناجين وفاته عليه السلام

مع

ابن ثلاث وستين والا فقد بلغ غير ما قيل ستا وثمانيون اربع
 حديث عائشة وقيل ما حقه مات عليه الصلاة والسلام
 وهو ابن ثلاث وستين الخامس حديث انس وهو من
 عليه الصلاة والسلام ابي با عور انظر حديث المتقدم
 في باب الخلق لانه فيه فتواه الله على رسوخين سنة وتقدم
 تاويله بالعلم ما من الاحاديث الواردة في وفاته
 عليه الصلاة والسلام ابي مرتة من وفي فلان تمت حياته وهي
 اربعة عشر الاولي والثاني والثالث اخا حديث انس ان
 اخر سنة من سنة عليه الصلاة والسلام حين شق
 السارية المعلقة بباب البيت ينظر ابي الناس ابي امرئ القيس
 يوم الاثنين فخطب في وجهه فانه ورقة من سنة في الحسن
 وصفا البشتم من يصلون من سنة من الاحاديث الواردة
 بعضهم اي يمشرون فخرجوا خروجه عليه السلام يصلي معهم
 في عليه السلام واما من ان البشتم خلف ابي بكر وان تعني
 اي وبي سنة بكسر السين المملة وسكون الحيم السن وكان
 ابتداء مرضه من صباغ عمر قوله في ثاني ربيع الاول وتناقل
 به وجعه في اليوم الثاني عشر من ربيع الاول الذي ربيع
 فيه الستة وهو يوم الاثنين والثاني من ربيع الاول الذي ربيع
 فيه عليه الصلاة والسلام له سنة من احاديثها كل شيء
 اضافة حسية لان ذاته عليه السلام نور قال تعالى قد جئكم
 من الله نور وكتاب مبين ثم كان يوم الذي مات فيه عليه
 السلام في ظلة حسنة وما حطت ايد من الابرار
 واما في سنة الملتان حالان اشارة الى شريعة حصول
 الظلة حتى انما تنوي الشدة ما عتسها من الظلمة والحرز
 فلان عرف انما قلوبنا وقال ما وجد سنة الصلاة والسلام
 من كبر الموت وشدة ما وجد من شكراته لانه كان في الام
 كالشرف فاق علمه واكرهه فقال عليه الصلاة والسلام

به الأمان تعتقه قال فهو خبيث فقال عليه الصلاة
والسلام حين اخبره ابو الهيثم بمقالة امرائه ان الله لم يبعث
نبيا ولا خليفة فضلا عن غيرهما الا واه بنا ثبات بكسر
البا وبطانة الرجل صاحب ستم الذي يظلمه على خفايا امور
ويستشير فيها ثقة به بطانة يأمره بالعرف والبر
عن الله وبطانة لا تأبوه شيئا يفتن الخا المجهة اي لا تقص
في افساد حاله ومن يوثق بالباطل المنقول من الوقاية وهي
الحفظ بطانة سوء التي تسمى في الفساد فقد وثق اي حفظ
من الشر الخامس حديث سعد بن سعد بن ابي وقاص
اي لا ورجل اهراق دما اي اراقه بزيادة الهاء في جيل الله
حين كان مع نفر من الصحابة في شعب يصلون فظلم عليهم
نفر من المشركين فعاينوا عليهم ضيعه حتى تعالوا فضرب سعد
رجلا منهم بلقيع فسيبه فكان اول دم اريق في الاسلام وروي
لا ورجل زعمي بسهم في سبيل الله في سرية عبدة بن الخطاب
بعثه عليه السلام في رابع سوال في راس ثمانية اشهر من الهجرة
في شين من المهاجرين فلقى ابا سفيان قريمو اولم يسلموا
شيئا فكان اول من رمي سعد القدر ايضا اعز ووثق
انتم صابرة بكسر العين الجماعة من الصحابة في الصلاة والهداية
ما ياكل الورد في الشجر وحبلة بضم المهملة ويكون الوجد
ثم الفضاة حتى تقروحت اشدا فقامت حرامه ذلك التمس
اي تخرجت وان احدا يبصره اي يتفوط كما تقدم السبابة وروي
ليسسه وهذا يدل على ضيق عيشه لمام واصعب حرو
استد مع قرب اسلامها وقدم اسلامه في عروفي في الدين
اي يعلو في الصلاة حين تغلوا في عمه انه لا يحسن الصلاة بعد
ميت من الخيبة اذا اي اذا كنت احتاج الي تعليمهم وحسب
وسئل علي الساجد حديث خالد وقار خالد بن عمير البصري
بعثت من خطاب عقبة بن عامر وان كعظمان من الكابر

الصحابة

وعيشته
ورسول الله

الصحابة الي حفظ ارض فارس ووقد له الضيق انما في
معدن حتى اذا كثر في ارض فارس العرب اي غابتها وروي في
الهم اي اقر بها فانتوا هناك لمنع العدو وكان ذلك محمل
خروج الهند من الجزيرة اي ارض فارس وكان بها جرد التمس
من عمر الاعانة بالرجال والاموال فاقبوا اي توجه بحقبة
ومن معه الي ذلك الميل حتى اقام في ايام من بعدهم لم يبق
بينها موحدة كسر موضع بالبصر وبعد ذلك المذبح في
وتسديد الدال الجملة فقامت حرامه في جوارح الجوارح
ما عدا البقرة فقال عنهم في ذلك ما عدا البقرة
بعض حال بمهمة كسورة وعقبة اي مقابل من الكسر
الضيق ونحوها يعني عيب وجهه الماظا وعيبه بالادامة
فمن يقيه فذوق اي الرواة هدي عوه تمته انه خرج
عليه بعض اهل الهند وقامتو من مرميه واقتتله بجمرة
فقال سعد بن عمرو ان سعد بن ابي وقاص سبوه
عانه الصلاة ورواه ما عدا طعامه وروي في حرمه
سعد بن ابي وقاص وروي شملة مخططة اي اخذتها
فقتلها بيروين بعد من اصحابه عليه السلام فويل
عدي ضيق عيشه عليه السلام ما عدا من ابي سعد وروي
اسميت من الامصار وبصر ما يقسم فيه الف والصدقة
ولم يخرجها الامام عن الاعراض عما تدنيا والاقبال على الاخر
لانها القنادل منه عليه السلام وسبوا الامم بعد ما
فانهم على غاية من الانساق عبي الدنيا والاعراض من الاخرة
بقايتهم غير طعمهم المجهول غير الحق القبيح السابع رعا من
حديثنا نسي وقال علي بن فارس الصلاة والسلام على النبي
في الله اي اخافني المشركين بالايدي الشديدا لا ظاهرا بردين ابيه
فيما عاف احد غيري لا يكت زعيمه او لم يكن سي احد موافقي
في عمل الا اذا عقدت انما يظلم من بين يوم وليلة فلي

بمن جرد التمس
في ذلك المذبح



والسلام الجوع الحاصل لنا ورفعنا الثوب عن بطوننا
فانكشف عن جوارحنا شدة كل منا على بطنه ليسكن الم
الجوع وكرهنا نحن باعتبار تعدد المحرمات فرفع عليه
الصلاة والسنة ثوبه عن بطنه فانكشف عن جوارح
شدهما على بطنه لعلهم انه ليس بمذموم ما يتاثر به
عليه لانه فعل ذلك لشدة الجوع فانه كان يبيت منذ
ربه يطعمه ويسقيه الرابع حديث ابي هريرة وقال ابو
هريرة خرج عليه الصلاة والسلام في ساعة لا يخرج
فيها عادة ولا يلتقي فيها احد لانه ادرك بنور النبوة ان
ما لم يريد لقاءه في تلك الساعة فانا هو يتردد ان
تصدق بماله وادركه الجوع لما ظهر له بنور الولاية انه
عليه السلام لا يحجب عنه في تلك الساعة فقال عليه
السلام ما جئت يا ابا بكر قال خرجت لقاها هذه الصلاة
والسلام وانظر في وجهه الشريف را يريد ان يسمعه
يذهب عن الم الجوع فادري جوعه بالطف وجه علمه
ان جاعه اي مجيئه فاعل اي لم يتاخر مجيئه عن مجي
اي بلقيان عليه السلام ما جئت يا ابا بكر قال جئت
بوع قال عليه الصلاة والسلام واذا قد وجدت
بعض ذلك الجوع تسلية لهم قالوا جميعا اي
مالك اي ايسر بالثا الثلثة اي ايسر بالثا الثلثة
بتشديد السائل انما يترهب قبل الهجرة واسلم وحسن
اسلامه وطهر قلبه من الشرك والنفاق بالجمع شاة و
عنده بفتح الحاء والادال جمع خادم المجدود وانما وجدوا
امرته كما نزلت عليه من الله ان صاحبها قال انظروا يستعد
سائل اي ياتي لنا بما عذب لان اكثر مياها المدينة صالحة
بمشور انما هو المبيت الى منزله بقرية جريسة بتحية
مفتوحة قري ساكنة فتملة مضمومة فوحدة اي يرفقها

ثقلها

عيشته

ثقلها ثوبها ثم جالته من ثوب الصلاة و
يعانته يرد به بهم وفتح تشديد يا اي يقول
قد اك اي واجب ثم انظروا في اول سورة اي يستانه
ثم يا اي بكر البيا اي فراسا مجلسا عليه
غزة فما يقربك القاف فوصفها بين ايديهم لعلهم
الصلاة والسلام امرت افلا تنقوبها من ثوبه من ثوبت
من رطبه ويزكك باقيه حتى يترطب معان بطنه
انما ادرك ان تقارروا من رطبه وشم اي تاخذوا الخبر منها
فتمهرا بين النورين فادري جوعه حتى شبعوا فقال عليه
الصلاة والسلام هذا الحاصل لنا واخذت من يدنا في قدرته
من الجوع الذي نشتون منه هل حصر من حل وهو وجد القيام مثل
يوم القامة قال تعالى ثم لتسكن يومئذ عن النعيم ظل يومئذ
طيب ومارا من هذا فالتوا وانما
وما قدم لعمه كان من قبيل فاكهة لعل لعمه
الصلاة والسلام من شاة فادري اي بين شفقة عليه
فما لعمه شاة بفتح العين نبي المعز او ما ذكر المرشد
الزاوي فادري جوعه فادري جوعه الصلاة والسلام لما
راه بتولي خدمته بيته بنفسه هو انما قال في الخالق
شاة والواو من فاقها ووجه الصلاة ووجه الصلاة
اسر معي ثاثة وادري جوعه الصلاة والسلام
له احد واحد منها اعلى من غيره في قوله
عليه السلام ان السبابة من فيجده عليه رشاد التنشيد
اي ما فيه صلاحه فادري جوعه الصلاة والسلام
على خيرته وامانته قال تعالى ان الصلاة تنبي عن الفحشاء والمنكر
واستوى اي افضل به وهو في شاة وادري جوعه الصلاة والسلام
اعور عليه الصلاة والسلام فقلت ما انت يا اي
ما ان ثوبه عليه الصلاة والسلام من المعروف الذي وساك

لانه كالشمس الثاني حديث عائشة وقالت سبعة
 ما نظرت ابى فرجه فاحب الصلاة والسلام قط لثمة جابه
 او عاريت فرجه قط شك الراوي بالسلام ماها
 من الاحاديث الواردة في حجة عليه الصلاة والسلام
 الحادي ستة الاول والثاني والثالث احاديث اشرف
 النبي صلى الله عليه وسلم عن سيد العالمين عليه الصلاة والسلام
 رحمه الله نافع ابو طيبة من لبي حارثة فامرته عليه السلام
 بصاعين من بركم هذه ابي مواليه في الوضع من خراج
 فوضعوا عنده من مراحه الذي كان عليه صاعا وكان عليه
 ثلاثه اصع فقال عليه السلام ان فضل ما رواه
 عشر الشيا بالخير من الجماعة لانها مالم يظاهرا بدين
 اميل لجذب الحرارة لها الى سطر البدن او من اعلى دوائهم
 السحابة شك الراوي وادخل من يشمل افضلية الفصد
 ايضا رقله في صلاة والسلام وانه في رقله
 نرقان يكتفان العنق ورفع وجع الراس والواحد مقدم اعلا
 الظهر ورفع وجع المنكب وانه عليه السلام في سبع
 عشرة كواحد وعشرين من الشهر ليجان الدم فيها وافضل
 الايام لها يوم الاثنين والساعات الثانية من النهار وهذا
 في الجماعة لحفظ الصحة والجماعة لهداواة في وقت الحاجة
 لها وقال احتم عليه الصلاة والسلام على بلابن بل
 محل بين مكة والمدينة على ظهر القدم الرابع حديث علي
 وقال عليه السلام في الصلاة والسلام في الصلاة والسلام
 الحجام اجره الصائمين السابقين الخامس حديث ابن عباس
 وقال ابن عباس احتم هذه الصلاة والسلام في الاحداث
 والكامل بين الكسوف وكفى الحرام اجره بوجه حرام
 بعد لانه اعانة على معصية السادس حديث ابن عباس
 بن عمر وعائشة الصلاة والسلام بحماما هو ابو طيبة

يلج

وتسع عشرة

فهم

وعيشته

فهم وسماه كم من يوم تقار ثلثة ايام في الصلاة
 من حراجه يسو اليه في الوضع والوضع ابر القاصد
 الباقين بالسلام ماها في صلاة عليه الصلاة
 والسلام وهو حديث الاول حديث مظم
 ابن عدي في صلاة والسلام وهو حديث
 الامم وانا محمد وهذا ان علمان وثالثه اي
 في كقر اي يظهر بطلانه وثالثه اي
 قدوى بالثنية والافراد اي على ان لا يبي بغيره
 وثالثه اي اول سورة في فتوا حرا لابي الثاني
 حديث حذيفة رقل صديقه في الصلاة والسلام
 في سورة مكية تقارنا محمد وانا محمد وثالثه اي
 رحم اليه في الخلق في الدنيا والاخرة في التوبة قبل التوبة
 من امي باليدم جلا والام السابقة في التوبة بقاف
 وفا بصيغة اسم الفاعل والضعف اي التابة لدايبا
 في الرضا والذي جعلت تابعا لهم وثالثه اي
 جمع ملحة اسم للحرب لثمة جهاده ومباركته اليه واقصر
 على هذه الاسماء لكونها المذكورة في الكتب القديمة
 من الاحاديث الواردة في صلاة والسلام
 اي كيفية معيشته حال حياته وذكره هنا ايضا لانه
 على زيادات اخرجته عن التكرار وهي تسعة الاول حديث
 النعاز قال ابن عباس في صلاة والسلام وثالثه اي
 تقديمه فكمه وها بعد من التوبة بل يطنه تقديم
 شرحه وهذا الايقن من مرتبته بل هو رفعة له وعبر
 لمن بعده من الخلفاء الثاني حديث عائشة وثالثه اي
 ان اخصي الامم لثمة في ما استوفى من المطبخ
 عوايما كقول الاسودان ثروها الثالث حديث ابي كلبة
 وقال ابو عبيدة شكوا معاشر الصحابة ابيه عليه الصلاة



في وصفهم بالسكوت لان الطير لا يرفع الا على ما كتبت ما كن
 فاذ عكبت فقلوا فلا يتدرونه بالكلام لا سائر حين غمده
 ليبرك لا يتكلم بجلسه اثنان اي ان من تكلم عنده اخسوا الرد
 فهو بقرة من اللامه بلم الرافعه من حديث ابي
 افضلهم لانه كان يتكلم بالكلام بين يديه الكبار الصحابة
 جوار اي يتكلم بما يتكلمون منه ويشتت مما يشبهون فمه
 ثانيا لانه في تكلمه تكلم على جفوة بالفتح اي سوء الادب في
 منطقه ولسانه اماه صبين قبل اسلامه فقال له يا محمد
 كان جدك يجر يقومه البدن وانك تكلمهم فقال ما يشاء الله
 ولم يعاقبه وانه ذو الجور صرة التميمي وهو تكلم فقال
 يا رسول الله اعدل فقال ويحك ومن يعدل اذا لم اعدل قد
 حبت وخسرت ان لم اعدل فقال عمر يا رسول الله ايدن لي
 اضر عنقه قال وعه حتى ان كان الله به يتكفف اذن
 الثقيلة فيسحبونهم الى مجلسه عليه السلام ليستفيدوا
 من انبئتهم ما لا يتدرون عليه بانفسهم مهابة له عليه السلام
 ويقول اذا رايت طائفة حاجية فارقوه وفتح الهمزة وكسر
 العين الا يرافاد يعني الا عانة ولا يقبل انشا اي المدح
 مكاره اي شتمه كافاة وجزاه على انعامه عليه ولا يقدر على
 اجره حديثه في قوله بالهمزة يرجع ويميل عن الحق فيمنعه
 حينه في عنه اوقيام من المجلس الحار وعنه حديث جابر قال قال
 رسول الله الصلاة والسلام في وقت يتقدر عليه فقال
 اعطيه بل يبادر باعطائه لم يذكره الثاني عشر حديث ابن عباس
 قال انما سرور من عليه الصلاة والسلام وجوده في
 با حبر اي با حرمه عنده في يد ابراهيم جود ما يكون اذا كان
 من منشا حشر حشر اي يفرغ فما مصدرية واجود اسم
 يكون والخير محذوف وبين سب ذلك بقوله في حديث جبريل
 في اخر رمضان يمد يده عليه السلام عليه السلام بتمامه
 فيه

لعبه جبريل في رمضان ر عليه السلام
 من الرخا الى سبلة بالمطري اسرع بالجو ومهلا لا تعاني
 افاض الرحمة فيه على عباده وامر الله عليه الصلاة والسلام
 لامر الله تعالى الثالث عشر حديث عمر بن الخطاب
 في الصلاة والسلام
 فقال عليه السلام في حديث جبريل
 الموحدة على المشاة الفوقية اي انتم واحبب على اوائل
 على بدينك قاروا من منسبته فوار من تبيد لا تفتا
 يا رسول الله قد اعطيتك اليسور من القول حيث قلت
 ما عدي شي فقد ادبت ما عديك من حقه
 ما لا تغار عليه ثم عليه السلام نور ما فيه من كسر
 خاط السائل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بفتح الهمزة في قوله في الحديث في قوله اي فقروا هذه انا
 فتسب عليه الصلاة والسلام وهو في قوله
 فقروا بفتحة الهمزة فان عليه السلام
 الرابع عشر حديث الترمذي وعنه في حديثه السابق
 فيه الصلاة والسلام في حديثه في قوله
 في قوله عيا او دعيا تقدم هذا الحديث في باب
 الفاكهة واعاده فاما مناسبة الحق بالاسباب
 في عبادة عليه الصلاة والسلام بالمدقة غير معترب
 الا نشان محرف ما يعاب وشرا خلق بعث يخرج من القبح
 ويحس على ارتكاب احسن وهو حديثان الاول حديث ابو سعيد
 قال في حديثه في قوله عليه الصلاة والسلام
 من اعذر اي ابلر حال كونها تدبر عند الدخول عيبا
 لاراة بكارتها بكسر الهمزة وسكون الهمزة ستر
 يعمل لها جنب البيت لتفرد به من النساء
 شيئا عرفاه في وجهه الشريف بوجود ظل في وجهه كالغيم

عائشة قالت لعنه الله لم يكن عليه الصلاة والسلام في
 في اقواله وافعاله وصغاته اي ذالحش وقبح ولا شتم
 اي متكلفا للفحش في ذلك اي لم يقم به الفحش طبعيا ولا تكلفا
 ولا اباؤا وسواهم بفتح الصاد المهملة والحاء المعجمة المشددة
 اي صباحا اي صاحب صباح وغير الاسواق اولي بالنفي و
 بفتح الياء الميمية الميمية لا تخبر او يفتخر بباطنه
 ووجه بظاهره امتثالا لقوله تعالى فاعلم بمن وراءه واضع وقائد
 ما قوت عليه الصلاة والسلام بيده الشريفه من يابو ذلك
 شيئا قط من اذى وغيره لان جاهد في سبيل الله فيضرب ان
 اختلج اليه فقد قتل عليه السلام اي بن خلف بيده في احد
 ولم يقتل بيده احد اخره ووجه خبره انما هو من خلف
 الخاص لوجود اسباب ضربها من اوقات بل عليه الصلاة
 والسلام من احد اي متقاربا من وقت بفتح اللام مع
 بمعنى الظلم وهو وضع الشيء في غير محله اي لاجل ظلم ظلمها
 بالثبات للجهول والضمير المستتر له عليه السلام والبارز للظلمة
 ونصبه على المفعولية المطلقة ما يشهد باننا للمفعول
 من محارم الله عز وجل بالارتكاب فان يترك اي ارتكب من محارم
 الله عز وجل من عدم نفسيا فينتقم من مرتكب ذلك ووجه
 عليه السلام من الله عز وجل من امور الدنيا لا تخارجهما
 الشارة الابتداء بينه عليه السلام قال تعالى يريد الله بكم اليسر
 ولا يريد الله باليسر ما عاين اثما فلا عتامة وقالت عائشة ان
 هو عبيدة بن حصين الفزاري طرد من بيته عليه السلام اي طلب الاذن
 في الدخول عليه وانما عتده فقال عليه السلام يسرون احب
 هو تنبيه الناس على خبئه يستوقوا شرم والهمزة القبيلة او هو
 خبر شك الراوي والمراد الواحد منها وقد اوردت بيده
 عليه السلام ووجه خبرها الي اي بكر وصارته الصبيان تقول
 له هذا الذي خرج من الدنيا فيقول عنكم لم يدخل في الدنيا حتى

عنه

نفسه

خرج

خلقته

خرج منه ثم رآه طيارا من السماء فالتفت اليه
 فاستلمه الاسلام وليسلم قومه لان كان ربيهم
 قلت يا رسول الله قلت في حقه ما قلت من الذم
 ممن فاحكته ذلك فقال انما هو من الذم
 او ووجه بالتحفيف ما ضي يرمع بمعنى يتزل ويوتربا
 شك الراوي انما هو من الذم فاستلم قومه
 بين الكلام فساد حال عشيته لانه يرونهم اعديان
 على عدم الايمان وقالت دار عليه الصلاة والسلام
 المدينة وشيب عليها اي يعطى امهدي يد فاقبيني لاخذ
 به في ذلك العاصير حديث علي وقال رضي الله
 عنه ان عليه الصلاة والسلام قال قلت لابي
 سهل الخزاز نعم لما يتقاده في كل شيء اراده من
 قليل الخلف في سرحت اي سبى الحق في كل
 له ولا يجواب اي صباح ولا خامس الا حساب محبي واحد
 والمراد نفي اصل الفعل كما مر ولا يشترط ضم الميم
 اسم فاعل اي تجيل يتعامل اي يتكلف العقلة
 من الفعل الذي لا يليق صدوم من فاعله وهو من ضم ايا
 ويكون الهزء وكسر ايا التختية منه رمية اي لا يجعله
 ايا من خيره لا عيبه بالتشديد اي لا يجعله محرورا بالنية
 قد مر في نسخة اي منها من لولا ان الجدال الباطل ولا
 كتاب بمثلثة طلبت الكثير من كماله وعلاجه اي بهمه
 ونزل الناس من اوائها فلا يعاملهم بها الذم والعيب وطلب
 العورة ولذا قال كان لا يدوم احد او ذم عيبه بغير حق
 عطف تقصير ولا يطلب عورته اي لا يتجسس على امورهم
 التي عفتها رديتهم وجماعها ثوبه وادب كلهم
 بمساحة اي سكتوا او ارضوا عيوبهم ينظرون الى الارض
 لما علاه من المهابة والحلالة والجماع بضم اللام

اي
 ٢

من بعض جلسائه وهو من غير تدبير سترت عليه ولم تذكر عنه
 اوانه لاقلنا ان فيه فائتي بقيد والمقيد جميعا قال كونه صبا
 ولغير فيه اي متساوين في القدر يتعاطفون اي يعطف بعضهم
 على بعض ويرحمه بالحق الذي عدمه متوحدون فيه
 بوقر وبقية الكبر سنا وقدماء ورجول في سبب كذا
 روبرور والحاوية ويقدمونه على انفسهم في كل ما يحتاج اليه
 واعتقدوا في حياض من المسائل او من الرجا بالاعتناء والاحرام
 بالاسماء من الاحاديث الواردة في الصلاة في الصلاة
 واسلام بضميف وبضم فسكون لغة الطبع وعرفا حال اللسان
 داعية الى العمل من غير فكر وروية فان كان العمل حمدا فهو
 الخلق الحسن وان كان ذميا فهو الخلق السي وقد حار عليه السلام
 من الخلق الحسن بالتم يصل اليه احد قات تقابى وانك لعلى
 خلق عظيم وفي خمسة عشر الاصل حديث خارجة في حديث
 ابن يزيد عن عمر بن الخطاب يقع على الثلاثة اي العشرة اسم
 جمع لا واحد له من لفظه ثم يرد من ثابت الانصاري
 كاتب الوجي فذاه والحمد لله في حديث شمائل رسول الله
 عبد الصلاة والسلام فقال ما من من علم فان شاهده لا يخط
 بها ولكن كنت باردا فانا اعرف باحواله فان من علمه وتو
 عت في فكتنته له فكلما ذكرنا الامور انما ذكرنا بها
 وبيننا تفاصيل احوالها وادانونا الاخرة ذكرها بعضا
 وادانونا الطعام من حيث ادابه ذكره معنا لئلا خلقه
 وحسن عشرته في هذا بانرفع احدهم به عنه عليه الصلاة
 والسلام الثاني حديث عمرو وقال عمرو بن اعاص باليا
 وحرفنا كان عليه الصلاة والسلام حين رجمه وحديثه
 في امر القوم باثبات التزم نظر الاصل وسبب ذلك انه
 يتألف من يدرك الاقبال لتزاد وعيبتهم في الاسلام فكانت
 اهل بوجاهة ومدبراه علي حتى نزلت اي خير القوم لانه

اسلم

خلقهم

اسلم وبقية الفهم ولم يعرف حاله عليه السلام في التأليف فانه
 كان يقل التأليف مع الابرار ويكثر مع الاشرار لا خير
 ذلك الفطن يارسون الله ما جبري ورواها في قوله عليه
 يارسون الله ما جبري ورواها في قوله عليه
 جبري ورواها في قوله عليه الصلاة والسلام
 فمعه في تخفيف الدال اي اجابني جواب صدق والخيلة
 جواب لما لو روت بكسر الدال اي تخيبت
 عن ذلك لظهور خطاي وفضيحتي الثالث والرابع حديثا
 انس قال من خدمت في الصلاة في الصلاة
 يسكون الشين لما ياربي و بضم اللزيم وكسر الفا المشدودة
 من غير تنوين على الا فصح اسم فعل مضارع بمعنى اتفجر
 بفتح القاف والباء على الضم في الا فصح اي ابد او ما في
 فصحته ثم صغره ورواه في قوله عليه الصلاة والسلام
 الله ولو شا لنفعل لكان معرفته بانه لا فاعل الا الله لا اله
 الا الله الصلاة والسلام من غير ان يكون الظاهر احسن
 خلقا واسم بكسر السين الاو في جواب ما ركب من حمد
 وغيره والصا ولا سا فيه نعومة من غير من الله
 عليه الصلاة والسلام وما تقدم من انه شين الكفر معناه
 انه غليظ الهمم والعظم من غير خشونة وتحميت بكسر الميم
 الاو في سلا قط ولا عصر من عطف العام فان طبع من حرقه
 عليه الصلاة والسلام نفختين برشح البدن بل هو اصيل
 من ساير ما يشتم من انواع الدوايح وقال كان عندك عليه
 الصلاة والسلام رجل به اثر عسيرة من زعفران وكان عليه
 السلام ومجاذبو وجهه خدش من عده غاليا فلما قام
 ذلك الرجل قال عليه السلام بقبوه الجاهل من وطئه به
 اي يزيل عده الغصير ان فيه نوع تشبه بالنساء اي التي
 ذلك الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع احاديث



بعد فانه اي الثابت من ابلغ بغيره اي قادر احاطة من لا
 يستطيع ابلها رتبة او نبوية ثبت الله عليه علي
 الصراط ثم ثبته لانه حركتها في ابلغ هذه الحاجة ولا يترك
 هذه عليه السلام الا ذلك الامر الذي فيه اصلاح الامة
 ولا يقبل من احد شامس الكلام عن يد عن اي اهل الفصل
 من الصجابة عليه روي في بعض الراوي شديد الواوي طلابا لما
 ينفع في الدين والدينا الا عن اي بعد روي
 بفتح الذا الهمزة اي طعام حسي او معنوي من العلوم
 روي من هذه اذ بال الهمزة اي هداية للناس
 عليه السلام اذا خرج خور سانه بضم الزاي وكسر هاء اي
 يحفظه الا فيما عينه بفتح اوله ينفعه دينا او دينا
 ويؤلفهم اي يوفقهم حتى يعلمهم كنفس واحدة ولا
 يفرقهم بشدة يد الفا اي لا يقفل ما يكون سببا لفرقهم لزيد
 رافقه ويومهم في قوم اي افضلهم دينا ونسبا ورواه
 او يجعله واليا عليهم لان القوم اطوع لكبيرهم ويزيد ما
 من عذاب الله اي يخوفهم من الخذ يرو هو الخوف
 من اي يتحفظ من كثرة نما لظنهم المودية لسقوف هيبته
 احتراسا من حره بطوي من احصيه اي يمنعه بشره بكره البيا
 وسكون الشين طلاقة وجهه واخذه الحسن بفتين
 الناس اي يسأل عنهم حال غيبتهم ويسانعوا من خواص اصحابه
 غايي اناس من الحاسن والمساوي نعا بل كلام يقتضي حاله
 وعسر بالتشديد الحس الواقع من بيم اي يظهر حسنه بدم
 فاعله رجوعه بالادلة وبعيد القيد يدم فاعله ورواه
 بالتشديد والتخفيف اي يضعفه بالرجوعه هو عند الامر
 غير مختلف اي جميع اقواله وافعاله على غاية من الاعتدال
 ولا ينظر عن بيان مصالهم بضم الفا فانه ان يغفلوا عنها
 او يغفلوا عنه وينفروا عن حاز من احواله واحوال غيم عند

ورخلقوا
 وخلقوا

تقاد بفتح العين اي عذرة وامر يناسبه اعده له من حكم
 او دليل لا يقف من استبنا الحق لمصاحبه اي لا يخرج
 من التصور وهو العجز والاف ورواه اي لا ياخذ الا منه
 الذي يكون من الناس من خبايا علمها ودينا
 عند انهم يحسدون للمسلمين
 احسنه مواساة للناس والكرامات ورواه اي معلومة
 لهم في المهمات ورواه عليه السلام عند اجوس لا يرو او ا
 جلس ولا عس اذا قام الا بعد ربه ورواه اي ووصل
 الى قوم عس حيث انتهى به فجلس بجلس في اي مكان
 يراه خاليا ولا يرتفع على اصحابه لزيد تواضعه ورواه
 الجوس بالقول اي بفتح من واحد من سانه شيامن
 البشر والكرامة تشبها اي بقدر يرضيه اللاتي
 لا يشبهه من امثاله
 برحمة او قاربه اي راجعه
 في الصبر على ما يصدم منه اي كونه ذلك الشخص
 يصبر عليه عليه السلام
 ان يسيروا فيسبون من القول ان تم تيسر ليقدا او مانع
 كالوعده بالا عطاء
 اي بشم بفتح الحس نصا
 ونما روي في قوله كما ل عدله عليه
 ملكه وما فعل من تجلسه متحقق بهذين الوصفين
 منه على جفاهم ومانع منهم على ما يقع في مجلسه
 فيه الا صوت على صوته ولا يرويه بضم التا وكون
 الفرة وفتح الموحدة اي لا تعاب الحزم بفتين انسا مجلسه
 معان عن حش الكلام وما لا يليق بقيام الكرام
 بضم التا وكون النون وفتح المثلثة اي لا تدعى بانه
 بفتح التا واللام جمع فلتة وهي الهفوة اي اذا وقع من

لعلها
 بالذات

في

بل لا تساويرها كما امر فيها استوت به راحلتها اي نهضت بمرئاة
 بعد ركوبها قال سيبك اي اقامة على اجابتك بعد اقامة قلبيا
 جملة لا سمعة فيها ولا رياء جملة تجرية لفظا انشائية معني
 وقال دعاه عليه الصلاة والسلام رجل خياط فقرب اليه ثوبا
 عليه دبا واداه عليه الصلاة والسلام ياخذ الثوب من القصعة
 ياكلها وذلك لانه كان يحب الدبا فما صنع في طعام اقدوس
 يمنع منه دبا الا صند محبة فيما كان يحبه عليه السلام وكان
 قال عليه الصلاة والسلام لو اهدى ابي كراع كغراب مادون
 الركبة من الساق لصلت ووردت اليه لا يست لان القصور
 من قبول الهدية واجابة الدعوة تاليف المهدي والداعي
 وبالرود يحصل مزيد النقرة التاسعة حديث جابر قال قال
 ابن عبد الله جازي عليه الصلاة والسلام يعودني ما شيا سو
 من لب من ولا يردون بكسر فسكون الفوس العجمي تواضعانه
 العاشر حديث ابن سلام وقال يوسف بن عبد الله
 بن سلام بتخفيف اللام سماه عليه الصلاة والسلام
 يوسف واقصد في حق بكسر الحاما بين البيدين من البدن
 وهو خير ربي لكاد رحمة وحسن تواضعه الحاد عشر
 حديث عائشة وقامت بامر جبرئيل لها ما كان يحن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في بيته كان عليه الصلاة والسلام
 يشرب من الشربة يترية ما يعزيم من الاحتياج للاكل والشرب
 وخذقة نفسه يعني توريد نفع التمنية ويكون الفسا
 يفتشه يخرج ما فيه من عوقل ويحبب شانه فغده
 عند غيظ ثوبه ونصف نعله الثاني عشر حديث علي
 بن ابي طالب حين ساله ولده الحسين عن دخوله عليه السلام
 ومخرجه ومجلسه فان عليه الصلاة والسلام اذا اوى الي
 منزله بالمد اي استقر فيه جزا دخوله اي قسم زمن الدخول
 ثلاثة اجزاء من زمنه يجعله لله لعبادته وجوه منه يجعله

لا انه يتعرف احوالهم ويحادثهم ويتالفهم ويترننه جعله
 نفسه يعمل فيه ما يعود عليها بالكل الدينوي والا وروي
 انه من اجزاه الذي جعله لنفسه بينه وبين الناس الخاصة
 والعامه والخاصة اهل الفضل من الصحابة والعامه غيرهم
 فيه عليه السلام ذلك لانه اي بصرف ما يلقي فيه من الفوائد
 بالخاصة اي بسببهم وواسطتهم من العامة فتدخل عليه
 الخاصة في ذلك الوقت دون العامة فتستفيد من العلوم
 ثم تخبر العامة بما سمعت فكان وصول الفوائد الي العامة
 بواسطة الخاصة ولا يدرج بتشدية الدال او تخفي عن
 اي الناس شيئا من النصح والهداية وكان يوصيهم في اي
 طريقته في جزالة الذي اعد له لهم اشارة اهل العرف
 من العلم والصلاح والشرف اي تقديمهم على غيرهم في الدخول
 عليه ونقل احواله للعامة باذنه لهم في ذلك وقسمه
 بلفظ المصدر اي قسم ذلك الجزا وما يتركه من المعارف
 على قدر فضلهم اي حاجتهم في الدين والدنيا لانهم متفاوتون
 فيها فمنهم ذو الحاجة ومنهم ذو الحاجة ومنهم
 ذو الحاجة المتعددة فيشاكل عليه السلام هم اي بالترقي
 الثلاثة اي يتقل بهم ويشغلون به على قدر حاجاتهم
 وشغلهم بضم الاول فيهم اي اهل الفضل في دينهم
 ودنياهم ويصلح الامة من عطف العام على الخاص من سائرهم
 اي لاجل سوال اهل الفضل منه اي ما يصلح الامة وسائرهم
 من اضافة المصدر الي المفعول اي اخبار الرسول ايامه بالكل
 ينبغي له ان الامة ويناسبهم من الاكام والمعارف التي شعرت
 عقولهم وقوتهم عليه السلام بعد اضافة تلك العلوم والمعارف
 لاهل الفضل بطلب من الابلاغ والتبليغ انما يريد به اي
 السامع القابل عن المجلس الذي لم يسمع من بقية الامة
 اي يقول بالفوائد ساجد من لا يستطيع الا بها نصف او



تواضع

لح

بكسر اوله اسم دايفر ش وهو حديثان الاول حديث عائشة
 قالت عايشة انما يعرف الله عليه الصلاة والسلام في
 قيام عليه في بيتي بصوت مما من ادم بفتحين جمع ادم وهو
 المجدد الاحمر المذبح من ليل من ليل النخل اعراضا عن الدنيا
 وزهرتها الثاني حديث حفصة وقالت حفصة بنت الفاروق
 حين سلت عن فرائضه عليه السلام في بيتها قال فرائضه
 الصلاة والسلام في بيتي الذي ينام عليه حتى يكسر فكور
 ثوبه حشن من صوت منديل المراسن حنيد بفتح ثوب التثنية
 من ثوبين بكسر اوله اي تعطين بعضه على بعض فيساق
 عليه فبها كان ذات ليلة قلت في نفسي بوشية ارم
 ثياب بفتح الثاء اي طقت اوان اوداه ابي ابي ثيابها اله
 باربع ثياب فلما اجمع قال ما عرضتوه ثيابا موقرة
 الا ان ثيابا باربع ثيابا قلت شو وحاشا لابي ربه
 عدا لا وبقائه معنى وطائه اي لينة سبدي التسمية
 السنية لان تحفيف الف التثنية على البقطة عايشا باس
 ما عا من الاحاديث الواردة في فرائضه الصلاة والسلام
 بضم الصاد لغة التذلل وعرفا اظهار التزل عن المرتبة لمن
 يراد تعظيمه وهي ثلاثة عشر الاول حديث عمر بن الخطاب
 قال سببه الصلاة والسلام لا يذوق ويحتم الا من الا طرا
 وهو المبالغة في المدح كما اظهرت الفخار في السير بن مرسد
 بزعم الازهرية والابنية اما ابو عبد الله ملكه يصر في
 كيف ساقله خروج فيمن دايرة العبودية تفرقوا عند
 ورسولته ولا تقولوا في حق شيئا يتارب العبودية والرسالة
 الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن
 احاديث انس وقال انس جاء من امة من الانصار في علقيا
 من امة عليه الصلاة والسلام فالتفت اليه في حاجته
 اريد ان اقعها عن الناس فقال اجلسي في اي جز من اجزى بفر

هذا الحديث
 رواه
 ابو داود
 في
 سننه

بلغ مع ما عليه وحكي انك
 حصة العلام

بدر

وفي النسخة الرابعة في الرابعة وهي المائدة
 من قوله في السور والنعوذ والركوع الطويل في محل
 برعة من الأربع وذكر هذا الحديث في هذا الباب وما توهم
 انه عليه السلام لم يربط الثاني من الاعمال انما
 من الاحاديث الواردة في كيفية الصلاة الصلاة
 والسلام وهي ثمانية الاول حديث يعلي بن وهب بن يونس
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 في الصلاة اي واضحه مرادها اي مرتلة فسمعت بعد السور
 في قراءة موصوفة بذلك الثاني حديث ابي قتادة في قوله
 فتارة قلت اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال بعد ما كان من حروف الدعاء من غير ان يقرأ
 يعطيها حقها الثالث حديث ام سلمة في قوله
 الصلاة والسلام في قوله تعالى في قوله
 يجعلها قطبا بان يقف على قوله اي اي قول احمد
 عنها وهكذا الى اخر السور في قوله تعالى يا ايها
 الذين آمنوا والذات التي تدعون الى الله
 وقوله من الله من الله من الله من الله من الله
 الصلاة والسلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 فيها تارة وتارة فيها تارة اخرى فيجبون كل منها والا
 فضل منها خارج الصلاة ما كثر شوقه فقلت ليدعني
 عمل نداء الامر اي امر القراءة من حيث الجهر والاسرار
 بفتح السين اي انما عالان النفس قد تنشط لاحد الامرين
 دون الاخر الخامس حديث ام هاني وقالت ام هاني
 اسمع من الله في الصلاة والسلام يا ايها الذين آمنوا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا

بكاية

وكان سدا من مفضل في الصلاة
 رانها في صلاة وسورة الفاتحة
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 وتقدم معنى الحق في حقه عليه السلام في قوله
 تلك السورة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 ومد الصوت في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 اجتماع ترجمي بالقراءة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 مد الصوت الذي في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 بفتح الهمزة اي الصوت في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 سرار التماس حديث قتادة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 باطنه في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 الخشوع والترجيع فيما مر حسين القلاوة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 من الاحاديث الواردة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 الباء والقصر خروج الهمزة من الخاء وبادء حروفه مع رفع
 صوت وهي ستة الاول حديث عبد الله بن مسعود في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 خوف ربي الله عند الصلاة في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 اي صدم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 السلام فقد كان يسمع من صدره صوت كغليان القدر في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 النار من مسير ميل الثاني في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا
 عبد الله بن مسعود في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا

دون عاشورا وفوت عاشور على حاله من الذب في صيامه
 صامه ومن ثمة نوحه وظاهر الحديث انه كان واجبا وبه
 قال الامام ابو حنيفة ولعله لم يجمع عند الامام الشافعي
 دخل على عليه الصلاة والسلام في صلاة وهو الحول بالامة
 والذبت توتية بمشائين مصفون من بني اسد فقال
 هذه قلت لا سمح الله ان يمس يد عبيد بالصلاة فقال
 عليهم من الامان ما لم يمتون ان دوام عليه صوما كان او غير
 لان الايمان بما لا يطاق يودي الى الملل والشرك فوجه
 انه حتى لم يوافق اول المتولين اي لا يقطع ثوابه عنهم حتى
 تساموا وتركوا العبادة فهو من قبيل المساكلة وقال
 فان يصبر وعاش عليه الصلاة والسلام عيا به
 وواطى عليه صاحبه عرفاء في فوف من كثير منقطع اذا
 بدوام القليل تدوم الطاعة والالتزام سبت اذا عليه
 السلام يحق من الايام شيئا من الصلاة والسلام
 بكسر المنكون وايماء والله صلى ما في الصلاة والسلام
 بعبادة من الاعمال لان الاستقامة على الشريعة صعب على
 غير عليه السلام العاشر حديث انس وقال حتى كان عليه
 الصلاة والسلام يصوم من شهر حتى يفرق ان تظن ان
 لا يريد بالرفع على ان ان تخففه بدليل ما ياتي في الحديث
 وخلاصة حتى يفرق ان لا يريد ان يصوم بشامه ذلك
 ان لا من استان يراه من قبل مصليا فيه الا يمشه
 مصليا ولا نشا ان يراه من الليل بما لا يراه ناهيا فلم يبين
 بعض الثليل المنوم وبعضه للصلاة كاصحاب الاوراد الباقي
 مع نفوسهم الحادي عشر حديث ابن عباس بن علي رضي
 الله عنه كان عليه الصلاة والسلام يصوم حتى يفرق
 ما يري ان يظن طول صيامه ويظن حتى يفرق ما يري
 طول فظن وما صام صوما كاملا منذ قدم المدينة لا يمتد

وسمي

صيامه
 وفقراته

ومعنى كانه عليه الصلاة والسلام ان اختلف حاله في الايام من الصوم
 ثم من الايام كان في شهر الثاني عشر حديث ابن عباس
 واما ما رواه ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الصوم شهرين من رمضان لا يحسن اي حاله شهرين
 القليل منزلة العدم ان يجمع ان يقال من صام ثمانية اشهر
 صام الشهر كله في رمضان تمامه الناس شرح حديث عبادة
 وقت عبادة رضى الله عنها من ثمانية اشهر في شهر رمضان
 واما الصوم كذا في الايام من كل شهر ثمانية اشهر
 من اي من اي ايام الشهر في الصوم في كل شهر ثمانية اشهر
 من اي من اي ايام من اوله وثانيه من وسطه وثالثه من اخره
 الرابع عشر حديث ابو مسعود بن عبد الله بن مسعود رضي
 الله عنه في اربعة اشهر من الصوم في كل شهر ثمانية اشهر
 شهر اوله في بعض الاحيان في كل شهر ثمانية اشهر
 الشهر الا خمسة عشر ايام من ثمانية اشهر ثمانية اشهر
 بدليل عدم اقتضائه الفاعل من شهر ثمانية اشهر فكانت
 بصورته مع ما قبله او ما بعده واليه انما هو افراده
 بالصوم الخامس عشر حديث ابن عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه قال سبب الصلاة وصيامه من الاعمال يوم الاثنين
 وحيثما يرب العالمين من ثمانية اشهر ثمانية اشهر
 والاعمال السادسة عشر حديث ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 مشهور في شهر ثمانية اشهر الصلاة والسلام في شهر ثمانية اشهر
 اي استعمل السؤال ثم توعد في يوم يمشي اليه في شهر ثمانية اشهر
 الصلاة والسلام في شهر ثمانية اشهر ثمانية اشهر
 وقول عن المرأة في حاله من شهر ثمانية اشهر ثمانية اشهر
 غصون من العذاب فيسب الغاب في ذلك ثم يمشي في شهر ثمانية اشهر
 عدم قيامه في الصوم في شهر ثمانية اشهر ثمانية اشهر
 وخرقوا عظمه في شهر ثمانية اشهر ثمانية اشهر ثمانية اشهر

في الصلاة ويبدأوم عليها في بعض الاحيان من هو
 في غيرها اي لا يتركها وداها في بعض الاحيان خوفا من اعتقاد
 الوجوب حتى خوف لا يملكه ولا فضلها الواهية عليها وما
 اشترى بين القوم من ان من قطعها عمدا اصله السادس
 حديث ابي ابوب وثان ما رواه الامصاري في صلاة الصلاة
 والصلوة يدوم اربع ركعات عند اول الشمس اي يداوم
 عليها وهي صلاة اربوا فقلت ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان يداوم هذه اربع ركعات عند اول الشمس قال السب
 في ذلك فقال عليه السلام ان من صلى هذه ركعات
 اجتمع له في يوم النوقية الاوي وفتح الثانية وتغيب الجيم
 اي تغلق عن عمل الخير في الدنيا والآخرة بفتح الباء
 الساعة حين قلبه في قوله بعد الفاتحة قال ثم قلت
 هو من صلى فاجعل يحصل به التخلل على سبيل الوجوب
 قال لا لكن الا فضل ذلك السابع حديث غيره في رضى
 الله عنه كان عليه الصلاة والسلام يصلي اربع ركعات اول
 ويهدونها اي يطولها وكان عليه يصليها قبل الظهر بادب
 ما جاء في صلاة عليه الصلاة والسلام والظهور في
 البيت وهو غير الغرض وفيه حديث واحد قال من صلى
 بعد رضى الله عنه ما الله عليه الصلاة والسلام من الصلاة
 في بيته والصلاة في المسجد افضل قال في قوله
 ان من صلى من امة صيغة تجب اتي بها اشارة الى كمال قرب
 بيته من المسجد اذا علمت ذلك فلا يصح بلام الامتدادات
 المصدرية اي لصلاي في بيته مع كمال قرب من المسجد
 الى ان اصلي في المسجد بقوله بركة الصلاة على البيت الا ان
 تكون الصلاة صلاة مكتوبة قال لا فضل فعلها في المسجد لانها
 من شعائر الاسلام فالتفضل في البيت افضل منه في غيره حتى في
 جوف الكعبة واستثنى من ذلك نوافل مذكورة في الطلوات

باب

صيامه

١٦ ما رواه من الاحاديث الواردة
 الصلاة والسلام فرضا كان اوغلا وهي ست عشرة اوت
 والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن
 من التاسع احدث عائشة رضي الله عنها عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ان من صامه عليه السلام في شهر رمضان
 من الشهر صياما متتابعا في ايامه في اقتساب ايامه وانصب
 في شهره الشهر كله في شهره افطار متتابعا في شهره
 الشهر كله وما عدا ذلك الصلاة والصلوة في شهره
 في شهره مما جاز الا في شهره فان صامه كاملا يكونه
 فرضا وقيدت بعد رم المدينة فان رمضان لم يفر من الا في الثا
 نية من الحجة وثان في شهر رمضان الصلاة والصلوة
 في شهر صاما اليه من شهره في شهره في شهره
 اكثر من صيامه في غيره في شهره في شهره
 جانبه في شهره في شهره في شهره في شهره
 ما رواه في شهره في شهره في شهره في شهره
 في شهره في شهره في شهره في شهره لان الاعمال ترفع فيه
 في شهره في شهره في شهره في شهره
 اي يقصده لان الاعمال ترفع فيها ايضاً في شهره في شهره
 في شهره في شهره في شهره في شهره
 ان الصوم لا يتقيد ببعض ايام الا سبوع في شهره في شهره
 عاشر المحرم وما سواه في شهره في شهره في شهره في شهره
 من اهل الكتاب في شهره في شهره في شهره في شهره
 ولا يابيه به في شهره في شهره في شهره في شهره
 عظيم على الله في شهره في شهره في شهره في شهره
 فصامة موسى شكرا في شهره في شهره في شهره في شهره
 فلما اجتمع في شهره في شهره في شهره في شهره

ما في عدد الايات خالفة من الترتيل وذلك ايضا عليه السلام
 في قوله حفيظين من ينطق بقرآنهم في اي الموضع
 للصبح وجماعة الصبح الساع عشر واثنا عشر حديثا ابن عمر
 رضي الله عنهما في صلاة في الصلاة و صلاة في
 كل صلاة ركعتين عددها ثمانون ركعة كان يصلي الكلي
 في سنة وركعتين عددها ثمانون ركعة اي اتبعته عليه الصلاة
 والسلام في صلاة ما ذكر في البيت لان استغفر فيه افضل من غيره
 وقال ايضا حفيظ من غاب عنه صلاة و صلاة في صلاة
 ركعتين عددها ثمانون ركعة وركعتين عددها ثمانون ركعة
 بعد العشاء وركعتين عددها ثمانون ركعة ام المؤمنين بنت ابي
 العباس وركعتين عددها ثمانون ركعة اي اعلمنا منه عليه السلام
 لانه كان يفعلها عند شايه قبل خروجه الثامن عشر حديث ابن
 مسعود وكان عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما في صلاة
 الصلاة في الصلاة ركعتين عددها ثمانون ركعة
 بالاضافة وفتح السين اي قصدت امراسيا صلاة وركعتين
 بعد ان فكرت ان قعد وانزل الصلاة وركعتين عددها ثمانون ركعة
 اي تركه بحدوده لتطول القيام وذلك فهو قبيح ما فيه من
 ابطال العمل ونزل الادب التاسع عشر حديث علي بن ابي طالب
 اي طالب رضي الله عنه ما قيل عن صلواته عليه السلام في
 انهما مرقبيل انكم لا تطيقون ذلك فقبل من اطاق ذلك صلى
 في صلاة الصلاة والسلام والكانت الشمس من بيننا اي من
 المشرق لو حثت من عند اي من المغرب بعد ان ظهرت
 ظهورها غير تام بان يصلي ركعتين عددها ثمانون ركعة
 واذ كانت الشمس من بينهما شيئا من غير ان يكون في اي طرفين
 ظهورها تاما بان كان قبل الاستواء بين رحا وتسمى صلاة الاوابين
 وركعتين عددها ثمانون ركعة في بعض الاحيان وهي سنة والثاني
 نب انه يقتصر على ركعتين وركعتين سنة الموكدة وتسمى ركعتين

صلواته الصلوات
 ونظره في البيت

وركعتين في غالب الاحوال وهي سنة غير موكدة
 من الاربع تكمل عباد الله الصالحين الثالث ما جيب
 في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 اي بالشمه الشمل على قولنا السلام علينا وعلى عباد الله
 الصالحين ما جيب من الاحاديث الواردة
 في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 النهار وشرا ما يفعل من الصلاة بين طلوع الشمس والزوال
 والمغربا ما يشمل صلاة الزوال استعمال للغة في حقيقته
 ومجازه بديل احد اثنين الاثنين واجمعا غير انها سنة وان
 اقلها ركعتان وهي سبعة الاول حديث معاذ بن عمرو بن الجموح
 بنت عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما في صلاة في صلاة
 و صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 غالبا في بعض الاحيان على ذلك الثاني حديث ابن ابي شيبة
 والمذهب ان اقلها ركعتان وافضلها اربع والركعتان وما
 روي انه عليه السلام صلاها اثني عشرة لم يصح عند الامام
 الشافعي الثاني حديث انس بن مالك رضي الله عنه
 في الصلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 الاحيان الثالث حديث ام هانئ رضي الله عنها في صلاة في صلاة
 رضي الله عنها في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 وركعتين اي يصلي الضمى ركعتين وركعتين وركعتين
 عاديته في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 ثم ركعتين ركعتين ولا يخفى انهما الواجب حديث عبد الله بن مسعود
 حديث ابن شقيق في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة في صلاة
 وقت الضمى ركعتين اي يصلي ركعتين ركعتين ركعتين ركعتين ركعتين
 السفر بدأ بالتحمد وصفها فيه فقينا في خبرنا السابق الخامس
 حديث ابي سعيد وقال وسنة الحمري في صلاة في صلاة في صلاة

بلخ

في جلوسه بين السجدين رب العرش العظيم ويكرر ذلك
أي آخر الجلوس يصلي أربع ركعات بعد هذه الوجه ولا يزال
يقول الركعة الأولى بعد ركعة الثانية والثالثة والرابعة
وغيره يدل المأبذة شك الراوي وظاهر الحديث أنها للامة
والجنوس بين السجدين ركنان طويلان وبه قال طائفة من
الشافعية والله سبحانه أعلم بها تفصيلا معاشر الخادمين
عباس وقت رضى الله عنه من مخالفتي هو يوم ام
المؤمنين وكان عليه السلام وعده العباس بزود من الابل فارسل
عنه الله يستخرج ما ذكره المسافات عندها من
الواو والواو تحت رحليه عليه السلام تاربا بفتح العين وكسر
الواو والواو تحت رحليه الصلاة وهو وهو يومئذ
يوقا اي الوسادة يتخاد ثان ساعة ساعة بعد ذلك وانتم
ابن عباس لم يدم تحقيقه حقيقة الحال
وعنه من النوم حصل من يوم من يومه اي من يومه
اي النوم من الصور الذي يعترض النائم عن عينيه اي
بيديه في النوم من الصور التي تسمى بالابواب التي
انزلها الله في خلق السموات والارض فتسفر قراءه هذه الايات عقب
الانتباه فيكون من معنى بفتح الشين وتشديد النون
قرينة باليه فوعاها من افان وافود اي اكله بالآيات
بواجباته ومنه رباته ثم م على نعم بعد ان توضح
ومسألة الايسر يوم عليه الصلاة و عدم بده عيسى
ليتمكن من مسك اذني في احد اذني يميني فغتمها ليزيل ما
عنده من العاص واداره عن يمينه اشاره الى انه سبق
للمام اذا كان وحده الوقوف عن يمين الامام فيصلي عليه
السلام ركعتين ثم ركعتين في ركعتين ثم ركعتين
ثم ركعتين ست مرات واقتهدي به ابن عباس ثم ركعتين
فكون

فتكون صلواته ثلاثة عشر ركعة منها ركعتان مقدمتان وتروا
حديثي عشر الوتر ثم الصلاة عليه السلام ليزول عنه غيب
قيام الليل ويصلي الصبح بنشاط ثم ماء بلال
يعلمه بدخول وقت الصبح
شنة الصبح في الصبح
كما في الثاني عشر حديث ابن الهريرة
في الصلاة و
الوتر كسبها من نداء بلال في كل ركعة
الوتر ليدخل فيها بنشاط واما مقدمة الصلاة في الوتر كما في
الثالث عشر حديث زيد بن خالد الجهني صحابي
مشهور في الصلاة و اي لا تأمل ركعتين
مزيد القائل عليه السلام اي جمعتها وسما
وة في العتبة اسكفة الباب السفلي في البيت
بيت من شعراي عتبة ذلك لانه عليه السلام كان مسافرا شك
الراوي عنه في الصلاة و
مقدمة الوتر في الصلاة و كذا الوصف بالغة
في الطول في الطول فيها طول و
في الطول في الطول و
ثم صلى اعدى و
ومسألة من صلى في جماعة فوجد المفعول
في الركعة الركعتان الاوليان مقدمة الوتر والباقي الوتر
الرابع عشر والخامس عشر حديثا حفصة بنت
الموسبي رضى الله عنها في الصلاة و
بضم السين ويكون الموحدة اي نافلتها قبل
وقائه بعلم كما مر في سورة
يتاني بقرائتها في سورة التي يزلها في سورة

ويوم جسده وثيابه رخ زرب نوع من الطب قاله
 التاسع زوي شريف نعماداي شريف الذبح والعاو في الاصل
 ما يقوم عليه الثنت برما الفاشي من كثرة وقود النار التي
 يمدى بها الضيفان سور بخار بكسر النون حامل السفت
 المتلزم لعلو القامة قرب بيت من عادي في وضع الذك
 يجتمع فيه وجوه القوم للتحدث وهذا اثنان البرام
 لعاشق زوي ماكد وما مالك استقام تعظيم اي هو عظيم لا
 يدركه قطه فليحد الحافة ما الحافة ما الحافة من ذك زوي
 الذي ذكرته التاسعة من ذك لعلو القامة اي ما حافة ضام
 كثيرا لكونه اعداها للضيفان ثلثت لعلو اي تسرح للزوي
 قليلا او معظم او قاتنا ناركة بغنايه
 بكسر الهم المعود الذي يضرب به عند الضام من
 لان عاداته انه اذا اتول به ضيف عزله منها واي باعيدان
 عاوية شريحي زوي زوي زوي استقام تعظيم اناس
 اي احرك من النون وهو التمر يكسري كثير بضم الحاء وكسر اللام
 وتشديه الياء اي بضم الذا الحجة وسكونها ثنية اذ
 مضاف الى الياء ويدا من حم سندن اي جعلني سمينة بكثرة
 التعم والتحمي بتشه يد الجيم اي فرحي بكم الجيم اي فرحت
 ونسي فاعل وابيا مشددة ويدا في هذا شبه تصغير عثم
 للتقليل نحو بفتح المعجمة اسم موضع بمعنى حرس سهل
 للمخيل والليل وداس يدوس الزرع في يديم وهو البقر
 ونون بضم الهم وفتح النون من التثنية اي شخص تنقح الحما
 بحالطه نون ما شئت عنده فدا منه بابيا للمفعول بقوله
 فتح الله ورقد فاصبح اي انام الى الصباح لان عدي من اخذ مني
 وشرب فاصبح بفتح الهم اي اروي حتى ادع السر من الرمي
 م اي زرع لنام في زرع مكوها بفتح العين جمع علم بكسر فسكون
 العدل اذا كان فيه مشاع اي اوعية طعامها راع بفتح الاول اي

عظيم

كريم

كلامه في العلم
 ووصفة نوم

كثيرة وثمما كما بفتح الاول اي واسع ولتتم الامم التي
 فيها الطعام وسعة المتل ديل سور العجة
 في اروي زرع منعه الذي ينام سميت
 بفتح الهم والسفن المملة وتشديه اللام والشطية بفتح
 السنف العجة وتكون لها المملة السنف والسفن بفتح اي
 عمل نومه كغلاف السنف
 ولد الشاة اذا عظم وتو كناية عن اوده مهيناً قليل اللحم
 اي زرع ما حافت اي زرع نوم
 لها من كساف زوي زوي سميتها
 ما فيها من الصفات الحميدة حاسد اي زرع
 زرع لا يفتح بالياء والنون اي لا تظهر من الصفات
 بكسر القاف المشددة اي تعبد من بفتح الهم الطعام
 فهي في غاية المعرفة
 فيه الحناسة حتى يصير نفس نظار من تناديه
 واسمها عائلة عوز الزور والارطاب ومع وطب لفسس
 سقا الدين مفسس بابيا المعوي ويدا في هذا
 ما معها ولدان هاء فهدب في اللعب
 حدي برما حدي معظم كفلها فاذا استفتت بغير قنبا حون
 جري فيها الرمان يلعب ويداها زوي اريمان فيها
 وانها ملكة عدة رجل بابيا هاز اوده اي شريف
 شريا بانجام اوده اي فرسانا ايقا
 اي ومحاور اي اودخل بعد الزول
 الابل وابقروا بفتح برا بفتح المثلثة اي كثره
 موي بفتح ما يروج من انعم وصادق لامون
 اي مستقن وفار كل باء اوده اي اريمان
 فلو حبل في شاة ذلك ارجل وقابلت به ابيته
 زرع ما مع صغرية اي زرع في العرق والنعوق (الغيب)

الطعني
 والفتول

حديث شريك وقال يزيد كنهيد صحابي مشهور كنت مرة في صلاة
 الصلاة والسلام بكسر الراء اي راكبا خلفه فاشدده عليه السلام
 حانة قافية اي بيت من قول امرئ القيس بن ابي صعقت لثا اشده
 عليه السلام بيتا منه قال لي كنهيد بكسر الهمزة الاولى والثانية
 من غير تنوين والاصل ايه اسم فعل بمعنى زود اي اشده
 مائة يعني بيتا في شعره من الاقرار بالوحدانية والحكمة
 الرقيقة وقال عليه الصلاة والسلام ان كان احدكم حسرا
 لما مر لکن لم يقدر له ذلك باسما ما جاز كل ما علم
 الصلاة والسلام في السمر بفتح السين ويطلق عليه الحديث
 فيه وفيه حديثان عن عائشة قالت ما كنت ارضى الله عنها
 حدث عليه الصلاة والسلام ساعة ذات ليلة ساء حديثا
 عجيبا فقالت امرأة منهم كان الحديث حديث خرافة في
 الحسن وميل النفس بضم الحاء وفتح الهمزة فقلت عليه السلام
 لسابيه انك روت ما خرافة تنزيلا عن منزلة الذكور فكان العقل
 ان خرافة كان روي من عنده قبيلة من اليمن امرته ان
 في اجاهلة قبل البعثة بل فيهم وهو امر مردود
 الارس وفي حديث جابر بن عبد الله عن ابي عبد الله قال قال
 حديث خرافة لكل حديث يستحسنونه ويكذبونه عبده ثور
 الوقوع وقال في ابي جليل احدي عشرة امرأة من
 تريم روى عنها حديثان في الرمن الحسنين محمد بن عمار
 علي ان لا يكتمن من اخبار ارواح من شاف قال لا وروى
 عم جمل في بفتح المعجمة وتشديد المثلثة شديد الغزاة صفة
 الجبل او لحم على راس جبل وروى في فكون اي صعب لا يتوصل
 اليه الا بمشقة لا الجبل من غير ان يطلع عليه في الهم حيا
 فيمن اي يختار للاكل وضعته بالحمل وسوا الخلد والتكبر علي
 عشرته قالت الثانية روي لا ايت خبر بابا والنون اني
 لا اظهر حديثه اي اخاف ان يثبت خبره ان لا اؤثر اي الجهر بعد

بلغ معاملة صحابيا
 على اصله الطاعة

الشروع

كل الامور في المسح

الشروع فيه لان شرحه يطول فاذا مر يعني اسم
 الزوج او غيره وروى في يصر اول من وفتح ثابته اي عبودية
 وامور الذميمة لانه ليس له وصف حميد وان
 روي النفس بمهملة فوجوه مقبوحتين فنون مشددة
 ففاق الطويل الخفيف الذي لا صور له ان هو يعبوسه
 وبلغه ذلك اطلق لسوء خلقه وان اسكت عنها اي
 يصير في كالمراة المعلقة تسوع عشرة من غير موجب
 في ربيعة في كسر الهمزة بكسر الهمزة وما حوا ويل
 بنامة معتدل في ربيعة في كسر الهمزة في ربيعة
 فيه روى في شرحه في ربيعة في كسر الهمزة في ربيعة
 في ربيعة في كسر الهمزة في ربيعة في كسر الهمزة في ربيعة
 فعل القيد من التقافل عما يقصد منها خله وبين جانبه
 في الحرف بكسر السين اي فعل فعل الاسد
 لشجاعته في كسر الهمزة في البيت وتوكله من مطعم وشرب
 لسرق نفسه في كسر الهمزة في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 الطعام وخلقها وتوارها وروى في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 شرف اي استقصى ما في الانا ولم يدع فيه شيئا لعياله
 وان الشرف في النوم في كسر الهمزة في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 لا يوح الكف اي لا يدخل يده في ثوبها في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 الذي بها ليصحه فلا شفقة له في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 ما يا بمهملة وخثيثان والمد العاجز الضعيف
 بحجبة البليد الذي غابت عليه امور فلا يتدى اليها شك
 الروي لسابا بالمد الا لکن الذي تنطق شفاه عند امرة الام
 كل ولا يعرف في الناس فهو من افقد جمع ما يفرق في الناس
 من العيوب في كسر الهمزة في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 يد اللام اي كسر عظمك وروى في كسر الهمزة في كسر الهمزة
 لثامه روي في كسر الهمزة في كسر الهمزة في كسر الهمزة

سليم
 لك
 ع

وقال فيما في حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام شكرا الذي
 ويقول عليه الصلاة والسلام ان الله يريد حسان برون العذر
 اي جبريل اي يحفظ به من الاعداء ما فينا في اوجافه
 عليه الصلاة والسلام شك الراوي ايض الثالث حديث
 اي هريرة وقال ابو هريرة رضي الله عنه قال عنده الصلاة
 واسلام احد في مكة قاضيا اياها كرامة ليه من ربيعة
 العامري من اكاير الشعرا ولم يقل شعرا بعد اسلامه وقال
 ابد لي الله القرآن وهي الاكل في ما خلا الله ما اكل اي
 ايد الي البطان والفتارة واعية بن اي الصلت ان استله
 لانه كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث ولكن ادركه
 الشقاوات ايام حصار الكعبة فمما فر الرابع حديث جندب
 وقاله بين سفيان اصاب حجر اسمه عليه الصلاة والسلام
 في غزوة احد فدمت اصبعه اي سقطت بادم فثار عليه
 السلام محققا لما اجابها عند ان لا اسم دعيت بكسر التاء
 فلا ينبغي الجزم وفي سبل الله ما اقيت فيسفي العوج بذلك
 وهذا الترجع للوليد اولابا راحة مثل به عليه السلام لما
 مس حديث البراء بن عازب في غزوة بدر من قيس
 اهدم ما جمع به عليه الصلاة والسلام يوم حنين في
 بضم العين قال البراء لا اي ما فرنا جميعا بل في بعضنا واقم
 على ذلك بقوله والله ما ووجه الصلاة والسلام ويلزم من
 ثباته عليه السلام ثبات اكاير اصحابه محرم على ذلك
 فوسم وونه وهو في سبيل الناس مفتخر السين وانرا جمع سري
 اي او يلزم لانهم هم من قريظة مشرورة بالنوي
 السهام العربية وحين رشقهم بنا ولي اولام على احرارهم
 لاجل قول بعضهم ان ثقل اليوم من قلة ورسول الله عليه السلام
 في قلته ايضا دلل الشارح الى ان سب نهره المسدد
 السماوي وانه غير مكثرت بالعدو وراي سفيان من الحارث بن

عبد المطلب ابن عمه عليه السلام اخذ بها مائة وثلاثين
 عليه السلام وهو عليه الصلاة والسلام فقال لثوبه الكرم
 في قوله حين اجتمع هوازن بظعنهم وغنمهم اي حنين واخير عليه السلام
 به لك تلك شيمة المسلمين غدا ان شاء الله انما هو في بيوت
 فلا اقول للحقا ان الله استلم الذي بشر بانة عليه السلام بغير
 ويكون له شان عظيم وامر عاين بندي الا انصارا واما انما
 فناداهم وكان صيئا يسمع صوته من غوثانية اميان فلما
 سمعوا اقتبلوا يقولون يا بيك يا بيك فترجعوا حتى ان مر لم يظاونه
 بعدم تزل عنه ورجع ما شيا فامرهم عليه السلام ان يسجدوا له
 فاقنتوا مع الكفار وتناون عليه السلام حسيات من لا يرضى قال
 شاهدت لوجوههم كرمي فاشهدت عينا كل من اشركين منها وولي
 المشركون الا ديار اساد من حديث انس رضي الله عنه
 حبه الصلاة والسلام في حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام
 منها ووليهم من حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام
 نحو يا ايها الناس ان الله قد اخذ منكم البيعة بالاسلام اي انتم
 اسودت لاسمكم باسكون تخفيا من ان يراه غيره اسلم في
 مكة فربما يكون فيهم جمع حمامة وهي الراس من قتل وهو افق
 وهو من حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام
 الخطاب يابن ربيعة اي يريه من الصلاة والسلام
 الله سوره مع انه مذموم في كل ما يعان وكلام رسوله
 في الصلاة والسلام فلا يسمي لا تنعه من الشاوا شعرا
 فهي اي هذه الكلمات اسم من اية في حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام
 اي رمية السابغ حديث جابر وقال جابر رضي الله عنه
 الصلاة والسلام من ما في حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام
 ينادون الشعر الذي لا يخش فيه عظمته ورسوله عليه السلام
 في حيا ميملة اي يحاحم عنه عليه السلام وقع منهم قبل لا سلام على سبيل السلام
 السلام ما لا لا يمنعهم عن ذلك ورسوله عليه السلام

كناه بذلك إشارة إلى أنه يعيش ما فعل الصغير نقر
 بضم شين وفتح عين طابركا لعصموا جهز التقار يارده
 بذلك لأنه كان له نقر يبعث به فإت محزون عليه فآرجه
 عليه السلام يسليه وقال انتم اسهل رجل النبي عليه الصلاة
 والسلام اي طلب منه ان يعلم على واية فقال عليه الصلاة
 والسلام اي حاتمك على ولد الناقة فقال الرجل يا رسول الله
 ما صنع بولد الناقة الصغير الذي لا يطوق اهل قبائل عليه
 السلام وهل تكذبون لا انقوت إشارة إلى انه يبغى من انتم
 قوله ان يتاعله وقال ايضاً ان رجلاً من اهل الجاهلية كان اسمه
 نراهرما وكان يهدي اليه عليه الصلاة والسلام هدية من
 ابياديه مما يوجد من ثمارها ونباتها لانها عذبة عند اهل الجاهلية
 فيهدوه عليه الصلاة والسلام اي يعطيه ما يقينه على كتابته
 او الراد ان يخرجه الى وطنه فقال عليه الصلاة والسلام
 نراهرما ممتنا اي تشفد منه ما يستفده الرجل من اديته
 وهي جاهلوه اي فعد له ما يحتاجه من الخضر وطار عليه الصلاة
 والسلام تحبه وكان رجلاً دعيماً بالاول المملة اي قبيح المنظر
 فاتاه ملك الصلاة والسلام وهو يبيع متاعه فادخل يديه تحت ابطيه
 فاحتضنه اي ادخله في حضنه واخذ عينيه بيديه عن
 علمه وهو لا يعرف عليه السلام فقال نراهرم من عند النبي اي
 اطلقني فاشترى اخر فرفقه عليه الصلاة والسلام فحضر
 بالواو اي شرم لا يتركه ما التفت ظهره اي الصاق ظهره بظهر
 عليه الصلاة والسلام حين عرفه التذ او اوكه صلات فترات
 ذلك الاصاق جعل عليه الصلاة والسلام يقول من يشرك
 هذا العمداي مثله في الدمامة فقال الرجل يا رسول الله اذن
 والله قد نكس كاسدا اي رخصا لا يرغب في فقال عليه الصلاة
 والسلام فكن عند العمدا كاسدا او قال عليه السلام شك الروي
 انت هذا العمدا قال ببركة محبته عليه السلام الخامس حديثك

الحسن وقال الحسن البصري انه عليه الصلاة والسلام
 وهي غمته صغية قالت يا رسول الله ادم بعد ان
 الجنة فقال عليه السلام يا ادم ثلاث كناها بذلك اراوس
 نسيان المضاف اليه ان الجنة لا تدخرها حور على هيم النبي
 هي تليها ثوبان لانها قدمت الاطلاق فقال الحسن
 انما لا تدخرها لانه لا يدخرها حور بن تخطها وهي بكران
 في كتابه انما لا تدخرها اي نسا له نيا بعد ابوت من غير
 توسط ولاة الشياطين البقا وذلك يتلوم كما ان
 بعضنا بعد ان نرى في الدنيا مجازي الا ان يلهي الدوام وان
 وطن فكلما اتاها البرجل ويدها بكر السادس حديث اي
 هريرة وقال ابو هريرة رضي الله عنه قال يا رسول الله
 انما نسا بعد ان وعين مملتين اي تبارحنا قبل يجوزنا فعله
 او هو خصوصية لك في الدنيا في ادابته اي في
 حافظ على قول الحق جازمه اي في ادابته اي في ادابته
 الواردة في صفة كلامه عليه الصلاة والسلام
 بكسر فسكون لغة العلم ومر كالكلام موزون مقفي تصد اي
 شعة الاول والثاني حديثا عايشة فاحسنه رضي الله
 عنها بين تين لها حل كان عليه السلام يتمثل بشي من شعر
 ان عليه الصلاة والسلام يتمثل بشي من شعره
 اسلم اول سني الهجرة اي ينشد شيامن في بعض الاحيان
 يتمثل ايضاً بشي من شعره وهو طرفة ويا ايها العبد
 من لم تزود لا غير هذا التيب بل تخدم من لم تزود على ما
 قبله وتقول ويا شيك من لم تزود بلاخبار فقال له ابو بكر يس
 هذه يا رسول الله فقال ما انا بشاعر ولا يتم كذا
 الصلاة والسلام بضم عاين انما يتم في الصلاة
 اي يامر من يضع له شاعر تقام على ما يحسنه
 الصلاة والسلام اي يذكر مفاخره عليه السلام ومثاب اعدائه

والسلام فتحدث حتى بدت نواحيه اي ابياته تعجبا من حال
الرجل الرابع حديث جبريل وقال جبريل بن عبد الله ما يحيى اسمه
الصلاة والسلام عن الرجل يقول عليه مع خدمه وخواصه
منذ اسلمت في السنة التي توفي فيها عليه السلام ولا في غيره
السلام منذ اسلمت الا بعد لما شاهدته فيه من الفضل والرحمة
التي اسجدت ابن مسعود وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه الصلاة والسلام اي لا عرف احرا حرا حرا حرا حرا حرا
رجل يقال له جبريل او هناد الجدي يجره منها رجلا
لضعفه بعد اب التاجر يقال له اذ هب فادخل الى الجنة
فدعها بها بعد ان يجد حاس قد نزلت بها
فخرج فيقول يا رب قد علمت اني قد اذنتك في
من لا يقبل له من قبل الله التذكرة بتثديدا الحاق وحذف
احدي الثاني اي التذكرة من الله كانت في الدنيا فتعبر
عليه الزمان الذي ابت فيه في ان الامكنة اذا اعلنت بسا
كثيرا لم يكن للقاوم فيها مسكن الا باخذ منزل من اصحاب المنازل
فيقول نعم فكننت ذلك فقال له من اي شي فانك تظناه
في هذه الدار الواسعة من غير ان يعود على اهلها تعبر بذلك
فيما تسمى ذلك الرجل فيقال له فان لك الذي كنت في عشرة
اسعافا لربنا اي امثالنا زيادة على ذلك فان عليه السلام
فيقول ذلك الرجل ان شرب اي عمل في مثل السحرة وانما
بكر اللام وليست السحرة مواد الاول قال ابن مسعود
يقعد ايته عليه الصلاة والسلام فتحدث حتى بدت نواحيه
عجبا من غلبه رحمة تعالي على غضبه الساكن حديث علي
وقال علي رضي الله عنه لما اتى له بدابة ليكها ووضع رجله في
الركاب لسم الله اي تكفي غلما استوي واستقر على ظهرها
قال الخليلي على هذه النعمة من تبييل هذا الوجه الناظر
وتحقيقه سبحانه الذي سخر لنا هذا المركوب وما كنا له مقرنين

اي

صحة ومزاها

في مطلبين في ذلك وهو ان الله عز وجل اراد
بخدمته وكرمه في كل شئ من شئ وكرمه في كل شئ
بعدم القيام بالشكر فيقول الله عز وجل
لا اله الا الله وحده لا شريك له هو الذي لا اله الا
الله له الملك والجلال والكرامات والفضل والرحمة
من اي شئ سواك يا رسول الله قال عليه السلام اني انزلت
عندي اي برضوي عليه اذا قال رب فقروا لان الله يريد علم
انه لا يحضر اليك احد من اسباب حريمه بعد ان
سجدت اي وقاض بقدره في هذه الصلاة وسجدت
يوم سجدت في حرمه في هذه الصلاة وسجدت
فكلمه قاله عدلانه فان ربي من ربي وهو ما شئت
حالا وبه وانا بعد من هذه النكات من انهم في حريمه
اي من جوارحه واما اي من شئ من شئ من شئ من شئ
اي يغني جبرئيل من شئ من شئ من شئ من شئ
اسم اي حريمه له معها ووضعه في الوتر من شئ من شئ
من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ
سعد باسم الاشارة جميعه وهي موضع السجود فيقال
علي ظهره وخاير بليلين رفعها في شئ من شئ من شئ
حتى بدت نواحيه بعد ان سجدت من اي شئ من شئ من شئ
قال سعد من فعله بالقرآن وراية انما شئ من شئ
عاجا من الاحاديث الواردة في معناه الصلاة والسلام
بكر اوله الانسا طمع الغم من غير بداء وبي شئ من شئ
وانثان وانثان وانثان وانثان وانثان وانثان وانثان
فان في عليه الصلاة والسلام يا ذا الجلال والاعزاز
سما غير اسمه عارجه وقد ارضى الله به الصلاة والسلام
عاطفا اي بما زكيا بارواضارا عني اي انما ما زكيا اي ان
يقول لا اله الا الله من اي صغير اسمه كجمله ما شئت من شئ

اذا طرقت بلسانك بكسر فسكون الصمت لا يتكلم في غير حاجته
 لنفسه او غم يفتح الكلام ويختمه باسداوة جمع شوق
 بكسر اوله طرف الغم اي يستعمل جميع فمه للكلام ولا يقتصر
 على تحريك شفثيه لانه فعل المتكبرين ويظهر هوامضه
 اي الكلمات القليلة الجامعة لعان كثيره فله فاصل
 بين الحق والباطل لا يفتوا ولا يقتصر اي لا يتكلم فيما لا يفيق
 ولا يعبر فيها بعينه فكلامه في الامر والنهي اي اذلى اي
 غلب الطبع سي الخلق عديم البر والهدى بفتح الميم اي يقبح
 بل كان في غايه المهابة والحلاوة بفتح الهمزة الحاصلة له
 من الله فان وقتا يقلت في الظاهر نظر العظمة مسديها اي
 لا يدوم سها اي النعمة شيا وان قل غير انه لم يكن يدوم عوق
 بفتح الاول اي مدوقا من مأكول او مشروب لانه شان المتكبرين
 ولا يمدحه ايض لانه شان اهل الشرم ولا يفتخر الدنيا وهو
 ما في الدنيا من الامور النافعة في الدنيا المرهفة اذا فانت لانه
 لم يخلق للتمتع بشهواتها بل للهداية في الدنيا والشعاع في الآخرة
 فاذا تقدر التي برفقه بفضيه شي يبرده عنه حتى اي
 الي ان يقتصر له لا يفتخره للمحق ولا قدرة للباطل على مقاومته
 ولا يفتخر نفسه بحسن خلقه ولا يفتخر بها بل يعفوه ويصبر
 اعراضا عن الجاهلين او اشار للافهام اشار بلفظها ولا
 يقتصر على بعض الاصابع دفعا للافهام واذا اجبت من شي قلبها
 اي جعل بطنها اعلا بلا كلام يعجبه واذا حدث اي تكلم اتصل
 حديثه بها اي بكفة اليقين فكانت تجمع بين الحديث والاشارة
 بزيادة في الافهام وبين الاتصال بقوله ضرب براحته المسمى
 على بطن اها مع السري في حال تحديته واذا غضب من
 احد اعرض عنه واتساع بشين عجيبة وحامهلة اي بالغ
 في الاعراض بالفتوح عنه واذا افرغ سبوره ولا يزيد على ذلك
 غير خلاص المعتاد من يستحقه الفرح فكمركه بل تحككه اي

الكرم

الكرم اليه بفتحة الوجه من غيرنا شرا من في عينه الفهم
 ويرحاضوك حتى بدت نواجذه غير اي يضحك
 اي السحاب ووجه البرد بفتحة الهمزة الذي يشبه اللون
 سا حاسن الاحاديث الواردة في تحديته الصلاة و
 الحاصل من سرور يمرض للقلب وهي سمعة الاول حديث
 جابر قال جابرين سمرة فان في ساقه سمعة الصلاة و
 سمرة بضم الاول النجم رقة ورائحة ورائحة ورائحة
 البيضاء الوجه حتى تبدوا الاسنان ويتسهم بيده وهو
 بمتنة السنة من انوم فلا استنائة قوله اي مقطع
 قلت اما اول القصة عليه السلام حسب اي طنت اسه
 اي يعلو سبب شعره من سواد خلقه عليه السلام
 في الواقع الثاني حديث عبد الله بن مسعود
 عارثا عارثا عارثا عارثا عارثا عارثا عارثا عارثا عارثا
 بحسب الظاهر فلا يخاف في مامر من انه متواصل الاحزان اثبات
 حديث اي ذم من اورد الفخاري في قوله انصلا
 والسلام او لا عنه بابوي في قوله من حديث يعنى
 نفسه فانه اورد داخله من قوله من حديث يعنى
 الا في خبر ابن مسعود جوي بالهمزة عارثا عارثا عارثا عارثا
 اخر فقال للملايكة اذ لم يوجده في قوله بكنهم عمرة
 الوصل من عرض في قوله بكنهم عمرة بكنهم عمرة
 عرض لذنوبهم يوم كذا اوله ال او بعد من الذنوب وهو
 معرب ذلك ومنه شيا وهو مستعمل اي غايب من قوله
 ان تذكر فقال للملايكة بعد الا قرار بالذنب والخوف منه
 على ان يسهل عليها سنة تتوبته الصور فتعرب ذلك
 الرجل بعد ان كان مشتقا من الصغار في قوله غير ممد
 لا اراها على طبعه ان يعابل كبارها بالحنس كما قولت
 الصغار قال ابو ذر رضي الله عنه عليه السلام بفتحة

حاله
 بابا المنعرج

تعطره وكلامه

ابن عمر رضي الله عنه قال عليه الصلاة والسلام
لحقمة المني فيها الوضوء اذا بسطت يجلس عليها جميع وسارة
بالكسر ما تجعل تحت الراس عند النوم واليد تطيب اذا قدم
اليه يدهن به الشعر وهو باضم ما يدهن به من الزيت
وانظف وهو ذو الرائحة الطيبة الرابع حديث ابن عمر
وقال ابو عمر رضي الله عنه قال عليه الصلاة والسلام
طلب الرجل ما ليس بوجهه ورائحة ما الورد واللبان
ما لم يورثه وخشوعه كالزعفران الخامس حديث ابو عثمان
وقال عبد الرحمن بن عثمان النهدي قال عليه الصلاة والسلام
ادخلني حوضك ريحان وهو كل بنت طيب الرائحة
لا شيء من احد اي ما انتف من الشجر فلا موتة في يده
وما ذكركم الا صل عن جبرائيل قال عرفت بين يدي محمد بن الخطاب
قالني جبرئيل رداه ومسي في الزارة فقال له خذ رداك فقال
عمر للنقوم ما ريت رجلا احسن من اجبري الا ما بلغنا من صورة
يوسف لا مناسبة فيه للترجمة فلعلمه ملحق من بعض النساء
باب ما جاء من الاحاديث الواردة في الصلاة
والسلام وهي ثلاثة الاول حديث عائشة رضي الله عنها
ابن عمر رضي الله عنهما قال عليه الصلاة والسلام
الشيء والمعنى فصل يعني مفصول اي مفصول عن الصلاة
لظهوره وسلاسته الثاني حديث انس رضي الله عنه
قال عليه الصلاة والسلام عيدا للمعنى اللغوي مرتين
فينتظم به ثلث الاولي للانتظام والثانية للمعنى والثالثة
الفكر فثقل به الثالث حديث هند بنت عمار بن ابي
حالة كان عليه الصلاة والسلام في حوض من الاضداد لا يورث
عنه حزن الا عقبه حزن اخر لانه كان حزين حزين في جلاب
الذات وامور اخره ليست له كيف والواحة فرغ فرغ

بده الى رشفه وقد شربوا مستيق ومسي
وذكر عليه كف اخر شرب منه بعد فراغه من الوضوء دفع
الظواهر وهو قامة فان هذا الوضوء اللغوي وضوء من لم يحدث
اذ اراد النظافة عند الوضوء والشرب مع القيام رشفه
الصلاة والسلام فمن لكر الشرب المذكور بيان الجواز الخاص
حديث كبشة وكان عليه الصلاة والسلام يفتح الكاف ويكون
ابا دخرا عليه الصلاة والسلام فشره من في قوله
اي من فيها قامة ففتت قامة وفيها انقطع صوتا محل الصابنة
فمه الشرب عن لا يتدال السادس حديث انس رضي الله عنه
قال عليه الصلاة والسلام بيت ام سلمة ووجد هناك
معلقة شرب من قم القرية وهو قامة فقامت في صلاة وذهبت
الى راس القرية فطقت ما امر السابع حديث سعد بن
ابن وقاص رضي الله عنه قال عليه الصلاة والسلام
احانا فاذا لما امر الناس ان يشربوا من رشفه
كان عليه الصلاة والسلام ينفس في حال شربه من ما يشرب
خارجة بعد بيانه اذ شرب ويقول عليه السلام في بيان
حكيمه هذا الشرب امر بالمعزاي اسوع واضم والروي اي
الكر يا التاسع حديث ابن عباس وقال ابو بكر رضي الله عنه
كان عليه الصلاة والسلام اذا شرب من اي اراد الشرب من الارنا
تنفس خارجة مرتين في اثنا الشرب وتنفس الثالثة بعد
انقضاءه فلا ينادي ما رأت ما جاء من الاحاديث الواردة
في تعطر عليه الصلاة والسلام اي استعماله العطر وهو الطيب
وهي ستة الاول والثاني حديث انس رضي الله عنه
قال عليه الصلاة والسلام سلكه بضم السين وتشديد الطاف
نوع من الطيب يخلط بسك يطيب منيا وقال ايضاً كان عليه
الصلاة والسلام لا يورد الطيب لحقه الله فيه وكان انس ايضاً
لا يورد الطيب اقتدا به عليه السلام ثالث حديث ابن عمر وقال

تعطره وكلامه

وقال له
فدعه

والسلام مقرونا ذكره سلمان وزاد عليه بركة الدعاء وهو
فعله عند اعادة الاكل منه وبعد عقب الفراغ منه بالسب
ما جاء من الاحاديث الواردة في قوله عليه الصلاة والسلام
السلام من التسمية وبعد الفراغ منه من الحمد وهي سبعة
الاول حديث ابي ايوب قال قال ابو ايوب الانصاري سمعت رسول الله صلى الله عليه
والسلام يومنا في يوم ابيهم وهم اوطعنا ما كانا فيهم بركة منهم
اول ما اكلنا ولا اقل بركة منهم في يومنا يا رسول الله وفي
هذا الطعام وما السب في ذلك قال عليه السلام ما ذكرنا الله
حين اكلنا ثم بعد فراغ الاكل من كل وقت بسم الله والحمد لله
الطاهر حقيقة الثاني والثالث حديثا عابثا وقاب عابثا
رضي الله عنهما قال عليه الصلاة والسلام اذا اكلتم فسي
مثلا ان يذكر الله على طعامه في الاول فقبل بزحاحال الاكل ثم
الله اكل اوجه واخره وقاب ايضا في صلاة والسلام
يا رسول الله ما قليلا في سنة من اجابته ابيهم في اكل
من كان ابادية فاقه لثقتين مخلوة من البركة لتركه التسمية
فان تسمية الصلاة والسلام او تسمية هذا الاكل هذا
الطعام ببركة التسمية الرابع حديث عمر بن الخطاب بن ابي سلمة
قلت سمع النبي عليه الصلاة والسلام وعنده طعام فقال عليه
السلام اذ من الطعام يا بني تصغير الشفقة فسي الله نزيلا واقل
التسمية بسم الله والافضل كما لنا ونحن يميننا يوما والى
بنيك ثوبا في غير الفاكمة الخامس حديث ابي سعيد وقاب
ابو سعيد انكروا كان عليه الصلاة والسلام اذا فرغ من
اكل طعامه الذي لا يخلو غايبا عن الشرب في اثنائه قال استجلبا
للمزيد حمد الله الذي اصعنا وقلنا وجمعنا صلواتنا
بين الحمد على النعمة النبوية والاخرية السادسة السادس حديث ابي
احامة قال ابو امامة رضي الله عنه كان عليه الصلاة والسلام
اذ فرغت مما يدق في الطعام يقول الحمد لله الذي اصابنا

الكل من

فيه من مودع يتشدد به الادل المتوححة ولا يستدعي ما
للمضمول ابي غير متروك بل يعود اليه مرة بعد اخرى ربنا ما رفع
عليه اجر غير محذوف والنصب على الهدى والجر على انه بدل من
لفظ الحدثة السابع حديث انس وقال رسول الله صلى الله عليه
عليه الصلاة والسلام ان الله عز وجل يحب العبد اذا اكل
ان ياكل الاكلة بفتح المهزلة فيجده الله بالانصب ويحبه
ان يشر به فيجده الله بالانصب في كل يوم فيجده الله
للحلا وسلام بفتحين ما يشرب فيه وهو حديثان الاول حديث
ثابت وقال ثابت بن جابر السلمي ان النبي صلى الله عليه وآله
صافه التي على معبر من خيطا مضمنا بعد ابي شعيباه
لانصداعة فقال انس يا ثابت هذا القوم المقرب لله في
الصلاة والسلام الثاني حديث انس قال رسول الله صلى الله عليه
عليه وآله في الصلاة والسلام في الحديث السابق ابي فيه
الشرب لله بسائر انواعه اذ وجد ما حلوا يجعل فيه ثمرات
يجلوه من روائس اقتصر على هذه الاربعة اهتماما بها
بما است ما جاء من الاحاديث الواردة في باب صلاة
الصلاة والسلام وهي ما يتنعم بالكله وهي خمسة الاول
حديث عبد الله قال سئل عن رجل جعفر بن عبد الله الصلاة في
الذي كان بشماله وكان ياكل من ذامق ومن ذا اخرى لان في
القشبرودة وفي الرطب خراش الثاني حديث عابثا
عابثا رضي الله عنهما في الصلاة والسلام في الحديث
البيطخ الاصفر بلسانها وكان يمينه في الرطب الذي كان
يساره وكان ياكل من ذامق ومن ذا اخرى ليحصل اعتدال
لان في البيطخ برودة الثالث حديث انس قال رسول الله صلى
الله عليه وآله في الصلاة والسلام في الحديث السابق
بكر الخا وكون الرابطخ الاصفر في هذه الرواية

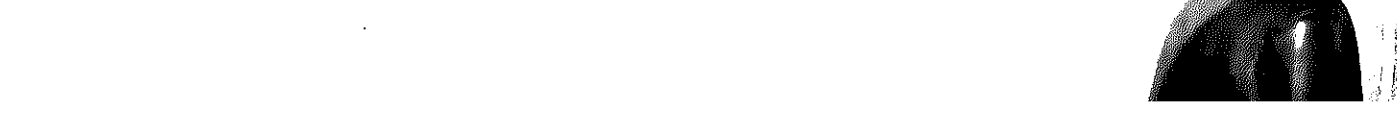
وضوء عند الطعام
وما يقول قبله وعده

من الاطعمة اللذيذة فكل ما وافق عادتك في الحنفية يشبه
بغير قسوة وانما من يتعدى قسوته وجفنته قد
ويستعملت سميت سيات من زيت ودقها القليل بوزنه عدد نواب
جمع نابل انزال الطعام وتورنتها بهم وقت هذا الطعام مما كان يجمع
للصلاة والسلام ويسن قوله الخامس والسادس والعشرون حديثا
جابروا الى جابر بن عبد الله ان انا عليه الصلاة والسلام في منزلنا
يوم الخندق مع اصحابه فذبحنا ثمرا وجزنا له خبز من شعير فقال
عليه السلام كانهم هموا انا خبز الخبز الحاضرهم وفي الحديث قصة
طويلة حاصلها ان جابرا طبخ اناة وخبز سيات من وقت الشعر
واخبره عليه السلام سر انا في ذلك الخندق تمامهم هلاوا وكانوا
الف رجل ثم ابي وصوت في اليرمة والعجين فاكلوا حتى تركوا وانصر
قوا واليرمة تغلي والعجين تحترق ظهر هذه القصة ان الذم قبل
مجيبه عليه السلام وظاهر الحديث انه بعدة فيحتاج الى الجمع بينهما
وقال ايضا في صلاة والسلام في قوله في قوله
من الاضمار قد ثبت في ساة فاكل منها وانما في ذلك من اكل
بكرس ثاق طبق من سعف النخل كل منة وتما نظمه في ذلك
من الصلاة فالتة عليه السلام اعداة بقم العين المرملة اى بقية
من اعداة الساة اى بقية لحمها فاكل منها ثم على العصر
بتوصي السابغ والعشرون حديث ام المنذر قالت سلمي ام المنذر
دخل علي عليه الصلاة والسلام ووجدته على بن ابي طالب وما دونه
بكرس انعام المنونة جمع دابة العرجون من اليسر قطع وعلق
فاذا ارضب اكل على التدريج فقولنا معلنة لتأكيد جمل هذه
انصاة والسلام اى شرم بالحق من ذلك وهو قاييم وبجرعة
باطر قايما فقال عليه الصلاة والسلام بعد ما باقني اى الكف
عن الاكل فانك اذا قد اى قريبا براء من امر من قيمان عليك عود
المرض اذا اكثر اسم فاقبل من نقه بكرة ثاق اذا ابرى من المرض
فلم يمتى واستنع من الاكل امتالا له عليه السلام واخبر عليه

الصلاة

تلح

فجاءه اي شريح يربط بها احد اي الجنب لانه كان نضجا والامر
 بالنهش محمول على عييم فابعد ان قوفن بوزنه عليه السلام وبطله
 ما صلاه لدخول وقتها فالتقى عليه اسلام الشفرة التي كانت في
 يده وقاد ماله بوزن باصلاة بحرق الصغام مع اننا ذكره عند
 حينئذ تربت يداه لصفتا باثر اب وهذه الصيغة في الاصل
 معناها ادعوا استغلت هنا في الزجر وكان شاربه اي شارب
 بلان وهو شعر اسامل عند الفم وفا اي طال مثل له عليه السلام
 فنيه انا اي اقطعه بك اي تتعدك في سوك يلاتاوي الشفة
 انقصه انت على سوك شد انراوي واخذ منه يدق قطن اشارب
 او اطال المسابغ عشر واثنا عشر حديثا اي هريرة وقال ابو هريرة
 رضي الله عنه اني اكلت من الصلاة والسلام في يوم من ايام
 بكسر الهمزة المجهدة اليد من كل حيوان فكانت حججه لزيادة الذنوب
 وسرعة نضجها فنهش عليه السلام منها بجمرة او ميلة اي
 قبض على اللحم باطراف اصابه وانزعجه من العظم وقاب
 انظر ابته عليه الصلاة والسلام نوحا من اكل وراقط
 اي قطرة لبن مجد بالنار وضوه الشرب وكان عليه السلام
 يتوضا للحامسته النار ثم بعد مدة ان من كثر ثم حمله و
 يتوضا فكان ذلك ناسجا للاول الثاني ساع عشر حديث ابن مسعود
 قال ابن مسعود رضي الله عنه كان عليه الصلاة والسلام يحجم
 الذراع لامر وسم عليه السلام في الذراع ووضعه فيه زبيب
 بنت الحارث فاكل منه لقمة فاجرم بانه مسوم فركه واحضر
 بها فقال لها ما حملك على هذا فقالت قلت ان كان نبي الله يفرم
 السم والا امر حنانه فاحجم على كاهله وعفاعة وكان يفرم
 بالبنا للمفول اي يظن ان اليهود مسوم عليه السلام لانه صدر
 عن امرهم واتفاقهم والمباشر له زبيب بنت الحارث وقد سللت
 العشرون حديث ابني عبيد وقال ابو عبيد مولاة عليه السلام
 شحفت لور عليه الصلاة والسلام فذمرا اي طما ما في قدر وقاب



يكن له ميل لشي من اللذان الخامس حديث النعمان وقال النعمان
 ابن بشير اسم تمنع في طعام وشرب ما شئت ولا شئت
 للتقريب والقصد الحث على الشكر عند راحة بكم عليه السلام
 وضافه اليهم الزام الله وما بعد من القول فمحمدين مروي عنهم
 ما يلا بطنه وقد كان عليه غابة من الشكر السادس حديث زهد
 وقال زهده كجعفر الجري كفا نداء في موهب ولا تنهي فقهه
 طعامه اي قدمه اليه خادمه وقدم في طعامه في دعاء
 بتلثت الدال اسم جنس جمع الواحدة في حاجة وفي القوة
 الحاضر من رجل من ييم اليه حي من بكر لونه اعم كانه نزل اي
 عند قدمه من الطعام فالتد اوموسى وان منه وكل من
 الدجاج قاي في رايته عليه الصلاة والسلام اكل من وقت
 اياموسى فهم ان امتناعه لظنه حرمة فقال الرجل لما شئت
 من الاكل لاني رايته اكل شيئا فتناقذت بكسر الدال الجملة
 اي كرهته بالطبع فحفت ان لا اطعمه اي اكله ابدال بظهور
 عدرا في الامتناع السابع حديث سفينة وقال سفينة
 مولاة عليه السلام واسمه مهران التسمية عليه الصلاة
 والسلام لحم حماري بضم الحاء وفتح الراء طير طويل العنق ماب
 اللون شديد الظمان الثامن حديث ابن عمر قال ان عمر
 مرضى الله عنهما كذا الربيت وهو ذن الريتون وادب يوايد
 بتقدير الدال اي اوهنوا به شعر اسلم فانه كجرح من حجرة
 مباركة لانها شئت بالا ومن المقدسة التي يورث فيها التاسع
 والمعاشر والحادي عشر والثاني عشر احاديث انس وقال انس
 من الله عنه كان عليه الصلاة والسلام بحجبه الدبا بضم الدال
 وتشديد الوجة والمدمر شجر يقطين وهو القرع لما فيه من
 المنافع الكثرة من زيادة العقل واذهب العطش والصداع
 الحار اذا شرب قاي عليه السلام بطعام اودعي له سدا الراوي
 جعلت اشبعه اي شرعت اطلبه من حول القصة والقصه

بلغ سائله ووجه على علم
 اصله

بين

بين يديه عليه السلام لما اولى اي لعلي بن ابي طالب
 انس اي نعم وقاموا في الاملاة والاملاة في الصلاة
 عليه السلام مقلدا فقهه في الصلاة في الصلاة
 اي ولد الصغار فرب ذلك الرجل السد عليه السلام
 شعر ومقاربه او قد رايه بحجف بالشمس في الصلاة
 الصلاة و الصلاة يتبع اي يفتح اللام وسلوا بالشمسية
 القدوة بفتح القاف انا يتبع عشق الله في الصلاة
 يومئذ من حال الايمان حب ما كانا نصطفى بحبه وذلك من
 ايضا او غايمة الصلاة وسلامه في صلاة بنت جري بالانصاف
 ابن اخطب اليهودي من سل هارون بن موسى عليه السلام بيت
 له من خبير واعتقها وجعل عتقها صداقها ثم روي في نسخة
 من نسخة اوسب معروف عند العرب ووضعها في نطع وقال
 لا يس ايدن من حولها كانت تلك وليمة عليها في الصلاة
 في صلاة الصلاة وسلامه في الصلاة بضم ثلثة ونسرها
 ثم فاما بقي من الطعام في قودرا وقصعه الثالث عشر حديث جابر
 وقال جابر بن طارق دخلت عليه جليته فسلمت عليه وحدثت
 عنده ويا قسطها باللفعل والتشديد اي جعل قطعها كثيرة
 فقلت ما فائدة هذا فقال عليه السلام كثره يعا عيشة
 يد الثلثة الرابع عشر حديث ام سلمة وطعام سلمة رضي الله
 عنها اوتاه عليه الصلاة والسلام بنيا مشوا على النار قال
 منه ثم قام الى الصلاة وما نوحها الرضوا الشري فدل على ان
 الاكل مما مسته النار لا ينقض الرضوا الحاضر عشر حديث فبه الله
 وقال سبوا من حارث انما بعد هذه الصلاة وسلامه
 بكسر الاول والمد اي الحامشوا اي السادس عشر حديث المفيرة
 وقال المفيرة بن شعبة سقطت عنده الصلاة والسلم بكسر
 الصاد اي تولت وايضا صيفين على اثنان فان رفته فان
 شوي ثم اخذ عليه السلام الشعر بفتح الشين السكين العظيم

فانسه الاكل بالثلاثة والاكل باصبع اكل الشيطان ويا
 صبيح اكل الجبارين ورواه عن انس انه قال قال رسول الله
 واطعم من امرئ ياتك وهو فقير او مستد الى ما وراه
 من ضعف جوارح الخمس حديث ابي جحيفة روى عنه
 قال سمعته الصلاة والسلام اما انما ياكل من ثيابها وماروي
 من انه اكل مرة متكا محمول على انه كان قبل النبي
 ما جاء من الاحاديث الواردة في صفة صلاة
 والسلام بضم الحاء ما يركل من محو يروي في خمسة الاول والثاني
 حديثا عائشة قالت ما طهر رضى الله عنها ما شبع لجد ابي
 عياله الذين في ثقتهم من غير الله الذي ياكل منه ايضا
 يومين متتابعين متقدم المدينة من صلاة
 وقت ايضا لما دخل عليها مسروق ودعت له طعام ما شبع
 من غير ولا من غير وجه مرتين في يوم ما شبع
 ابي تميم بن شبيب مشيئا ليكفا فابكى فورا قال مسروق لها
 عجم ذلك قالت له لا ياتي الا في اول الليل فاقبل منها على ما
 عليه وسلم انما من الضيق والله ما شبع عليه السلام
 من غير ولا من غير مرتين في يوم واحد الثالث حديث ابن
 عباس قال ان عمار رضى الله عنهما كان عليه الصلاة والسلام
 حيث البياض تتساعه ظا وياخالي البطن من الطعام وهو
 لا يدور شيئا بفتح العين ما يركل اخر النهار ورواه
 في يوم ابي النبي واهله اشهر الرابع حديث سهل وقال
 سهل لما سئل عن اكل عليه السلام التقى ابي الجوارح
 بضم الجاء وتشديد الواو وفتح الراء وهو خالص الدقيق مروي
 عن الصلاة والسلام التقى بفتح التاء وكسر القاف ابي الجبار
 الخالص من النجاسة ويلزم من ذلك انه لم ياكل منه حتى اكله
 في اول ابي حاتم فقبل له كبر فالتفم معاذل على عمده عليه
 الصلاة والسلام جمع مغل بضم الميم والخالفه اخرج النجاسة من
 الرقيق

الرقيق قالت ما كنت انا حتى في عمده عليه السلام
 في وقت ما يكون الشعر بعد طهونه وفيه نجاسة
 نحوه ان شغ فيه بطرفه ما حارة الحمة فعمل الرقيق
 بوجه حدثت بعدة عليه السلام لكنها ما حارة الحمة
 حديث انس وقال من رضى الله عنه ما انى شدة الصلاة
 من ثوب بكر اوله الميم ثم رفع يديه ليترك عليه الطعام
 بضم الحاء بضم الحاء مع تشديد الراء انما يوضع فيه ما
 يضر ويشي الاخره مروي بفتح القاف اولي المشددة ابي
 مافيه لين تبياض لانه انما يتخذ من وقت له وكان حبره
 الشعر والفتاة ما قيل له علم ما نوى ياكلون
 المستطفي واهل بيته واصحابه ما يركل جمع سق جلد
 مستدبر الاربعة ما حارة الاحاديث الواردة
 زامه صلاة الصلاة والسلام بكسر الهمزة ما يركل به ولك
 ثمانية وعشرون الاول والثاني والثالث والرابع احاديث
 روى الله عنها فان صلاة الصلاة والسلام
 بضم الحاء الميم لانه ما فم قاطع للصبر وحرارة اليوم
 وقا ايضا في صلاة الصلاة والسلام بالاصبر
 مافيه حلاوة وحصل من عطف الحاضر على العام اي
 في صلاة الصلاة والسلام بالاصبر في
 ما يركل اول النهار فورد في قوله ايضا في سنون الصوم
 القياسية واخذ منه جوازنية صوم النفل قبل الزوال
 بوجه فقلت يا رسول الله حديث ما حارة الحمة
 هي حرس بفتح الحاء وكوا ابيات مع سمن
 حسانا لكونه نوى بلام اهل فيه دليل على جواز قطع النفل
 ايضا كان الاربعة احاديث صلاة الصلاة والسلام
 كان لا يجد في اعيان ابي بعد ايام وكان في يوم فتوجه خاطره
 ابي الحيم تطول فقد وجدته انما الحمة اي اليوم لانه لم

التكليم والخطبة

اي اخوف مما علاه عليه السلام من الهابة والجلالة قال جليسه
يا رسول الله ارعدت المسكينة فقال عليه السلام يا مسكينة عليك
السكينة فاذهب الله ما دخل عليها من الرعب الثاني حديث
عبد الله وقال عبد الله بن زيد بن قاصم عن النبي صلى الله عليه
وسلم انما احضرتكم في قنائه في السنة والاشهر والايام
واحد منه جوائز هذه الهيئة لكن محله ان امن انكشاف
العمى ولم يكن يحضر من عيشته ورواه عن ابي سعيد الخدري
قال قال عليه السلام في الحديث من احسن اليك اي ضم
بها عليه الي بطنه والاحتياض الرجلين الي لطن يتوعمامة
بعلها عليها وعلى ظهره وهذه مفسر لقعود الترفص في الحديث
السابق من الاحاديث الواردة في الصلاة
الصلاة وبها بضم اوله بوزن فزقة ما ينكأ عليه عادة من
نحو وسادة فخرج الانساب انه لا يسمى تكاة اذ انكأ عليه وهي
ثلاثة الا وحديث جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه
وسلم في صلاة في كفاة بلير الو او نحوه موضوعه
في الحديث الثاني حديث ابي بكر قال يقولون بفتح الالف صحابي
مشهور بكنيته قال صلى الله عليه وسلم الصلاة والامانة
التي جمع كبره وهي ما توعد عليه في حديثه
اشهر في الكفرية على ابي وجه كان يفتق في وقت
عليها اي اذ وما اذ لا يحتمل عادة ويصحب الصلاة وسه
قبل الايمان بقول الزور شيئا على عظم فجه وكان عليه السلام
في حال الاحكام اول شيئا على شي يسمى تكاة من عليه السلام
بعد جلوسه وشهادة الراوي الشهادة بالكذب يتوصل بها الي
باطل وقول الزور شك من الراوي عن الصحابي وقول الزور اعم من
شهادة الزور مما هو عليه الصلاة والسلام يقول اي هذه
الكلية حتى قساها شئت شفقة عليه الثالث حديث ابي
جميعه وقد وجهنا التصحيح في نسبة الصلاة وحكم

فروا السلام في خرقه صفة اصلية
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من اراد ان يسمع كلامي
فليصبر في سماعي مني في حديثه عليه السلام
في حديث المذكور في سورة تطلب من كتب الاثر منها
انه صعد المنبر وامر بندا الناس وحمد الله وثنى عليه والتمس
من المسلمين ان يطلبوا منه الحقوق ولا يتكلموا به
في من الاحاديث الواردة في حال الوقت في الصلاة
و بعده بفتح المزق ادخال الطعام الجامد من الغم الي
البلطن وبضمها ما يركل وهي خمسة الا وحديث انس
رضي الله عنه في الصلاة و
يلحق باضابيه هو بعد الفراغ بكسر العين
الابهام والتي تليها والوسطى من اثر الطعام رومال البرية
عن كعب بن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من اراد
الرواية التي قبلها في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
باصابعه الثلاث السابقة وبلغه بعد الفراغ من الاكل

اي اخوف مما علاه عليه السلام من الهابة والجلالة قال جليسه
يا رسول الله ارعدت المسكينة فقال عليه السلام يا مسكينة عليك
السكينة فاذهب الله ما دخل عليها من الرعب الثاني حديث
عبد الله وقال عبد الله بن زيد بن قاصم عن النبي صلى الله عليه
وسلم انما احضرتكم في قنائه في السنة والاشهر والايام
واحد منه جوائز هذه الهيئة لكن محله ان امن انكشاف
العمى ولم يكن يحضر من عيشته ورواه عن ابي سعيد الخدري
قال قال عليه السلام في الحديث من احسن اليك اي ضم
بها عليه الي بطنه والاحتياض الرجلين الي لطن يتوعمامة
بعلها عليها وعلى ظهره وهذه مفسر لقعود الترفص في الحديث
السابق من الاحاديث الواردة في الصلاة
الصلاة وبها بضم اوله بوزن فزقة ما ينكأ عليه عادة من
نحو وسادة فخرج الانساب انه لا يسمى تكاة اذ انكأ عليه وهي
ثلاثة الا وحديث جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه
وسلم في صلاة في كفاة بلير الو او نحوه موضوعه
في الحديث الثاني حديث ابي بكر قال يقولون بفتح الالف صحابي
مشهور بكنيته قال صلى الله عليه وسلم الصلاة والامانة
التي جمع كبره وهي ما توعد عليه في حديثه
اشهر في الكفرية على ابي وجه كان يفتق في وقت
عليها اي اذ وما اذ لا يحتمل عادة ويصحب الصلاة وسه
قبل الايمان بقول الزور شيئا على عظم فجه وكان عليه السلام
في حال الاحكام اول شيئا على شي يسمى تكاة من عليه السلام
بعد جلوسه وشهادة الراوي الشهادة بالكذب يتوصل بها الي
باطل وقول الزور شك من الراوي عن الصحابي وقول الزور اعم من
شهادة الزور مما هو عليه الصلاة والسلام يقول اي هذه
الكلية حتى قساها شئت شفقة عليه الثالث حديث ابي
جميعه وقد وجهنا التصحيح في نسبة الصلاة وحكم

مستبينه ونقطة
وجلسته وثقائه

من الاحاديث الواردة في الصلاة
بكرهه هيبة النبي وهي ثلاثة الاوّل حديث ابي هريرة
في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة
وأنه في جميع الصفات كان يحسن اي شعاعها
شدة لعائنه ورسوله صلى الله عليه وسلم بكرهه
لصلاة في ذلك فلو اسلم الناس شيئاً او امشي على
عادته من الثاني في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قدمه في الصلاة في بعض النون وكسر الحاء في قوله
واشقة في حال سب عليه السلام لتلكه ولم تقدم في ذلك
الثانية سلام عليه في مسبه اي غير مسبه بل تحيي
على هيئته وهو صلى الله عليه وسلم
رواية في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
وهذان الحديثان تقدم شرحهما في باب الخوف
في نسخة الصلاة و...
وون ثقيلة اي ليسه القناع وهو كسر القاف فرقة سعي
على الراس بعد استعمال الدفن ليلاً تسوياً للماء وهو
حديث انس قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يمشي في الصلاة على راسه عند دعائه
اي كان طوقاً وبه طوق بايع زينة لما يبلى اليه من
دهن راسه وهو حديث ضعيف
الاحاديث الواردة في الصلاة هي الصلاة وكسر جيم
هيبة جلوسه وهي ثلاثة الاوّل حديث قتادة في الصلاة
بنت مجموعة بقواف الصلاة و...
وتروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة
عليه السلام اي ابصره الصلاة وكسر جيم
اي كثير الخشوع من خفض الطرف والصوت وسكون الجوارح
باب الفعول اي اخذتني الرعدة ولا اضرب بالانحراف

سلوك التوقى والتنزه عن القاذورات وفي الموحدة اي التي بقا
وهو اما اذا اتى اي العاقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة والسلام
فتحت يارسله اي اي الا زار يذكر ويوثق بوجه بضم
ابا وسكون الراء الحاء بفتح الميم وسكون اللام بعدها حاء
ممدودة اي سوداها خطوط بيض يلبسها الاعراب
في مبتدلة فكيف يوم يرفعها خوفاً من نجاستها وبلاها
وانما يوم يرفع الثياب الرقيقة ولذا في عليه السلام
انما يرفع الاستهلام التوربيري وما النافية بتشديد
ايا الفتوحة اسوية بضم الميم وكسر هاء اي اقتدا اي
لكي اقتدا فلما لفتي نظرت الي ازاره فاذا في يتهني
اي تحفف ساقه في موه من ازاره من سلة قال
عمران بن عثمان رضي الله عنه يا تتر اي يلبس الازار ويتهي
انصاف ساقه اي ينصلي ساقه وقال عثمان بن عفان اي على هذه
الكيفية لانت روه في بكره الميم اي هيبة الازار
الصلاة والسلام الرابع حديث خديفة و...
الهامي اخذت الصلاة وسلام الصلاة ساقه بفتح الميم
وسكون الصاد المعجمة اي طمته المجتعة في موضع او ساقه
عليه السلام شك الراوي عن خديفة عن النبي صلى الله عليه وسلم
موضع الازار منك اي موضع نهايته فان ايت الاضداد
على ذلك واروت التجاوز فاصح عن ذلك بتقليل موضع بحيث
لا يصل الي اللعيب فانك ذلك ايضاً فلا خلاف للازار في
المعبرين فيله وقصوده لهما بغير قصد الخيلا ومثل الازار كل
ملبوس فان فصل ان يكون الازار اي معصلة السان ثم الي
اسفل عالم يبلغ الكعبين والا كرم هذا في الذكر وبين في
حق الا نتي جرح على الارض قدر بشر لانه اسير وكان ازاره عليه
السلام طوله اربعة اذرع وعرضه ذراعان ونصف وبرداه
طوله اربعة اذرع وعرضه ذراعان وشبه بالاسم

من

قتله و... عن ابن شهاب... عليه السلام
 واخذ منه عدم لزوم الاحرام لمن دخل مكة لغير نسك
 من الاحاديث الواردة... الصلاة...
 في القاموس بكسر العين المعقروا البيضا وما يفتن من
 والمراد هنا الاخير وفي سنة لا يجزي الصلاة والسنة
 تحتها القلتسوة وهي اربعة الاول حديث جابر بن عبد
 الله... الصلاة...
 وقد ارجى طرفه ما بين كنفه اشارته الى ثوبه
 المحدي وعدم تبهته اذا السوار بعد عن ظهوره في
 عن محمد بن حريش انه عليه السلام... يوم الفتح
 عند باب الكعبة اي وعظمت...
 في... ابن عباس انه عليه السلام...
 الذي توفي... اي سودا...
 سودا الراغب حديث ابن عمر...
 الصلاة...
 عماضه اي ارجى طرفها...
 والقاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق...
 من الاحاديث الواردة...
 بكسر المعجمة وهو ما يسترا في البدن وهي اربعة الاول حديث
 اي مودة... قاضي الوقت...
 رضي الله عنها...
 صفق وسطه حتى صار كاللبد...
 في... الصلاة...
 الفتوح وقوله للاعداء...
 عايشة الكسا والربما...
 في...
 لقوله... اي الرفع...
 اي اقرب الى

عليه السلام... اي على هيئة...
 خفيفة قبلة مسلة وهم معروفا بحسن صناعة السوف
 تكون ما نفعهم...
 الصلاة...
 للمرب وفيه حديثان الاول حديث الزبير بن العوام
 في...
 وفند... عليه السلام...
 هناك يعلوها قراه المسلمون...
 فلم يتنعم عليه السلام...
 ابن عبيد الله احد العشرة المبشرين...
 ووضع رجله فوقه...
 استقر عليها...
 او شفا عنه باعانه له عليه السلام...
 الاعداء...
 الاعداء...
 يوم احد...
 حتى صارت كالظاهرة...
 ما حارب...
 ورد...
 السرو...
 الصلاة...
 لقتال...
 تزوج عليه السلام...
 وكان...
 بجايه عليه السلام...
 عنها...
 قتله وسبق ابيه سعيد بن حريش...

قتله

وسيفهم ودره
ورعاشه

اوضح السابق وانه كان يخدمه في بيته
وهو محمد بن سواد لانه كان يختم به في الملوك فهو عظيم
سنة لادي ابي الاليتاس من روم في سنة ١٠٠٠
مولي سعد بن ابي وقاص وكان بي خاتم المصطفى وورثه
الصدق وعثمان بن ابي طالب من اشراف بني امية
منوطه لئلا يختم به ايضاً من الصلاة
من اسبق غيرهم في الخصال عليه السلام
وتجعل فضه مما يلي كفه وتقسيمه في راسه
وكان فضه حيثما كان في راسه
عليه السلام في اي القاه الصلاة
غيره لبسه على الرجال وكان يكون اعلمه
من الاثار التي فيها نسخة من نسخة
من الاثار الواردة في الصلاة
وهي ثلاث الاود حديث احسن
في الصلاة وسمى النبي في الفقار كبير
الفاوقها والقيمة بقاء في موحدة وحشية ومهمله بوزن
سفينه ما على طرف مقبضه فوق القوسه ويقدم عليه
الكف برصه وكان لا يفارقه ودخل به يوم الفتح واخذ منه
حد عليه اله الحرب بفضه للرجل القاطب حيث سعد
وقال سعد رضي الله عنه في الصلاة
او هو هاد في راسه في الصلاة اي على راسه
في محل فضه في راسه وكان الذهب
تموما لا يحصل منه في فضل الله في ان اخذت منكم فيه
الثالث حديث ابن سيرين في حديثه في الصلاة اي
صنفته في هيئة بغيره بن جندب في اي ذكره لابن
سيرين انه اختم به بالرفع والنصبنا على بنا جعل ليقول
او الفاعل في هيئة في الصلاة وصدق قال ابن سيرين

يدور بمرور بعد في بيته في ذلك بعد ما في بيته اي في تصرفهم
يختمون به الراسيل الي امرا الامصار يقال خد في يوفدك اي في
تصرفه وكان مرقم عند يعقوب جعله عنده ابو بكر واستمر الي تم
تحت يد عثمان بن عفان في اثنا خلافته منه او من يعقوب
اي سقط في راسه او من مملتين بورن جليسي بالهرف
وعده حديثه فرقة من مسجد قبا وقد بالغ عثمان في
التفتيش عليه ونزع البير ثلاثة ايام واحرق جميع ما فيه فلم يبق
وقال ايضاً في الصلاة وروى ما من نسخة في الصلاة
في القتب التي ترسلها الي الملوك في بيته في يده اي واما بيل
يلبسه عباسا من انه كان في يده وان كان يترعه عند دخول
الخلافة من الاثار الواردة في كونه
عليه الصلاة وسمى اي لبسه الخاتم في راسه في ثمانية
الاول حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الصلاة
في راسه في راسه لان الختم نوع تكريم واليهين به
اولي فالختم في اليهين افضل من الختم في السامانية اكثر
احواله عليه السلام الثالث حديث عبد الله بن عمرو
في راسه في الصلاة وسمى الصلاة
وقال ايضاً في راسه رضي الله عنهما في الصلاة
اقتدا به عليه السلام فانه فعله في بعض الاحيان والاكثر من
احواله الختم في اليهين فكان افضل لما من حديث الكوفي
وقال ابن عباس رضي الله عنهما في الصلاة وسمى الصلاة
في راسه قال الصلت كان ابن عباس يختم في يمينه ولا حاله
الا قال كان عليه الصلاة والسلام يختم في يمينه السادس
والسابع حديث ابن عمر قال رضي الله عنهما في الصلاة
الصلاة وسمى ما قاله مرفوعة وجعل الله ما في الصلاة
لانه ابعده عن الجب واصون له وتقول في راسه علي
اوضح

كل بيتي في كسيرة له
١٢٥٢٢
١٢٥٢٢
١٢٥٢٢
١٢٥٢٢

لا يتميز به وفي الفعل مثله في ذلك حيث لا عذر به
 اي القومين الموقنين من اساق بضم الياء وفتحها اي بلبس
 قومه الثعلين معاه و... اي الثعلين في رواية
 عنه ايضا قال في الصلاة و...
 اي اراد بلبس الثعلين الخائب... اي اراد ترعه
 بالي اياها لان الثعلين لثقه يقدم في كل ما هو من باب التكريم
 ويؤخر في غيره واستعمل تكميم للرجل والترع اهانة فكلوا
 في رواية بالنصب والرفع... الجمله خبر تثنى وخبر اولها
 وفي حديث... في ما من والجملة تأنيده لجملة الاولى التامع
 حديث ابن مريث وقال عمرو بن... بالتصغير صحابي صغير
 في الصلاة وسدده... في حديثه
 خبر وزين ضم فيهما طاق اي طاق من الخفيف وهو ضم ثي اي ثي
 وقد كان له عليه السلام نعل من طاق ونعل من كثر فله ثي في
 الروايات التاسع حديث جابر... رضي الله عنه
 الصلاة واسم... الشخص... بكر الجملة نكرة
 لا كل بالاسمان حيث لا عذر... في ذلك
 حيث لا عذر بل بلبس الثعلين جميعا وعلفها جميعا لما مر العاشر
 حديث عائشة وقالت ما يشتر رضي الله عنها في الصلاة
 وسدده... اي ابداه باليمين في الامور شريفة
 اعلم اي مودة استطاعته وقدرته على تقديم اليمين فان كان ثم
 عذر فلا كراهة في تقديم اليسرى في... اي تسبح شعرا بالمسبح
 وهذه اي بلبس الثعلين... بفتح الهاء اي استعماله المارة
 وضوء او غسل... ما جاء من الاحاديث الواردة في بيان
 ثناءه بلبس الصلاة... الذي يختم به بكر التاويثا بالانف
 على الاصح من اللغات الخمس حلقه ذات فم من غيرها وهي ثمانية
 الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس احاديث انس
 رضي الله عنه قال في الصلاة وسدده... بكر

بلغ

الرا

وختمة
 خاتم

الرا اي فضة... تثلث الاول اي ما ينشر به اسم
 صاحب... اي عقيقا ومعدنه بالحبيبة...
 كان خاتمته من... لانه حجر منفصل عند معاوية
 وجمع بين الروايتين بانه عليه السلام كان له خاتما واحدا
 فضه حشي ولاخر فضه من... عنه ايضا انه قال
 الصلاة و... حين يرجع من تحديبية
 ملوك... في اسلام...
 وضع... لما فيه من عدم تطرق اشك اي مضمونه
 اي امر بان يصنع له خاتم
 اي في ثوبه اعده من فضة
 عنه ايضا انه قال... الصلاة و... اي اراد ان
 بلبس... بكر اوله ملك فارس... ملك الروم
 بكر ابنون ملك الحبشة
 اي... عموه... اي جبا... الصلاة
 و... اي امر ان يصنع له خاتم...
 حشي... بالبين الفاعل والمفعول...
 على ارضه الاتي وختم النبي ورسلي فلما جاء كتابه الى كسرى
 من قده فدعا عليه فنهق من ملكه و... حفظه حفظ ملله
 واي النجاشي سلم... عنه
 الصلاة و... يرفع يده... خاتمة...
 و... يرفع يده... توفقه يكون اسم
 انه فوق الكل وكانت تحرام من... عنه ايضا انه
 قال... الصلاة و... اي اراد دخول
 المحل بعد نقض الحاجة... من يده لاشتماله على اسم
 معظم فيكم استجابته في اخلا السابع واثنا من حديث ابن عمر
 رضي الله عنهما... الصلاة و...
 حضر... اي مودة حياته... بعد وقائه

اي يتربها غشياً من شدة الجوع يهي الجوار فيجمع ربه
 حتى يعيق ويتألم وتوما في اي الذي يبي الابد في الشد يد
 فهو كان عنده عليه الصلاة ثم لما ترك ابا هريرة جايها حتى وصل
 نه الحار الى سقوطه من شدة الجوع لئلا يتركه لرافته فذل ذلك
 على صنيق يمشيه عليه السلام وهذا باعتبار اول الامر وقوصار
 عليه السلام في اخر الامر في غاية من السعة فجمع الله لحبيبه
 بين مقام الفقر والصابر والقبي الشاكر على ايم التوجع فكانت عليه
 السلام سيد الفقير الصابرين والاعيا شاكرون وقد تمت
 الحديث الاول على عكس ما فعل الاصل لانه انشيب بابا باب
 باب ما جاء من الاحاديث الواردة في بيان شدة الجوع في الصلاة
 واللام بعض الحامد وفي وقبه حديثان الاول حديث بريدة
 بن مرة بالتصغير حديث جاري بكسر اوجه وعقيد حرمه منك
 الحبيبة نهي بذلك لانه ادم واشمه صحة تصاد وحسا
 مهلتين فانت سنة سبع فاحرم عليه السلام بوته يومه
 وخرج بهم وصبر وصلوا معه عليه الصلاة والسلام
 فيمن مورين سالوا من اي طائفة من اشهر ام من تون
 ارضيها عقب وصولها ثم بعد ان احرك
 فيها اشارة الى ان الاولي قبول الهدية ولو من الكفار وان
 الاولي للمهدي ان يتصرف في الهدية عقب وصولها اظهارا
 لكون الهدية في حيز القبول الثاني حديث المغيرة وقال
 رضي الله عنه انه حينما حضرته الوفاة في شهر ربيع
 في الصلاة والسلام حتى نسيها اي تخفيين لا يوري
 عليه الصلاة والسلام الذي يزداد معجزة اي امدي حيث
 اي اصلها لم يبدل عدم شوانه عليه السلام عن حالها
 فدل على حكم بطارية مجهول الاصل تا نسب ما عا من
 الاحاديث الواردة في صفة عذبه الصلاة والسلام
 وكيفية

اية
 ٤

نعله

وكيفية نسه وهو ما وقبت به القدم عن الارض وهي
 عشر اذود واثاني حديثاً انس في رضى الله عنه
 اي يانه فتارة وقال به اي الصلاة
 والله قبال او قبالات في كسر ايقان تشتم قبال
 بكسر ها زمام بين الا صبع الوسطى والتي لها وكان
 عليه السلام رما عات احدسها بين الامهات والتي تلبسها
 والاخر بين الوسطى والتي تلبسها ويجمعها الى السير الذي
 يظهر قدمه وهو الشراي في رضى الله عنه ايضاً
 لا شعر عليهما في الصلاة
 الصلاة ورواه الثالث حديث الجبر
 عنهما في الصلاة
 يضم اليه وقع المثلثة وتكون من ثلثه اي جعل
 اثنين تبيد شراي وهو حديث في رضى الله عنه
 الرابع حديث ابن عمير رضي الله عنه اي قال
 عبيد مفرض جلود السفر قد بلغ لانه شعر وعلب فزامن
 سميت بذلك لان شعرها سبت عنها اي انزل وهي قال احد
 ارفاهية ولم يلبسها الصدرا الاول في الصلاة
 والسنة وليس في الصلاة
 اي النعال سببية لكونها غارية من الشعر لا خصوصها الخاسن
 والسادس والسابع احاديث ابو هريرة رضي الله عنه في الصلاة
 في رضى الله عنه في الصلاة
 في رضى الله عنه في الصلاة
 طابغة من النخاع اي كان بها قبالات ايضاً
 اي قبالات في الصلاة
 قبل ذلك لكونه المعتاد لا كراهة الا واذ ولا يكونه ملا والاولي
 في الصلاة
 في الصلاة
 في الصلاة

عليه
 اي قال في قوله من

اي فيها فطوط خضر اي اسر حويت قبلة و...
 مفتوحة و...
 و...
 اغلق...
 ثم...
 واحد...
 عليه...
 صارت...
 اي...
 عليه...
 تقا...
 وهو...
 يا...
 ف...
 وقال...
 قال...
 في...
 ثم...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...

والسلام

اسلام...
 اي...
 وقال...
 في...
 وكان...
 التي...
 فيه...
 وان...
 ما...
 عن...
 ما...
 وان...
 من...
 وقال...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...

اما الرخصة فمما ضررها الا عند ما سببها من الاحاديث الواردة
 في بيان بياضها من صلاة والصلوة والصلوة بالسلام ما ليس روي
 غير ذلك حديث ام سلمة قالت هذه ام سلمة ام المؤمنين كانت
 اتيها من حبيطة التي يلبسها جمع ثوب ما يستريح اليه من حبيطة كان
 اولها من صلاة والصلوة والصلوة بالسلام الذي من قطن او خمار يابح
 اسم كان واحب جرم مقدم وان نصب على اعكس وهو ثوب حبيط كيف
 ليس تحت الثياب لانه استر للبدن بخلاف ملهه من الراد والاراد
 انه ربما سقط لظلمته عنه الثاني حديث اسواقنا
 بنت يربود بنع النعم والمدا العجانية كان لم نفسه
 الصلاة والصلوة الذي كان من قطن يتهيء للصبح بوزن قطن
 مفصل ما بين الكف والساعد لانه ان جاؤ فرفع لانه سرعة
 الحركة واذا قصر ناذي الساعد بوزن الكف والبرد الثالث حديث
 قرة وقارثة بنع اتفاق وتشد يد البرابن اياها الصغار والشمس
 استعمله الصلاة والصلوة في معنى مع رعد يكون لها اي
 جماعة من رتبة بالتصغير اسم قبيلة وكانوا الرعاية شاعة
 على الاسلام وان قصه تصوي اي غير رور رطل رقيقة
 شد اراوي فاد خنت يد في حبيطة عليه السلام اي
 طرفه المحيطة بالعتق لا من الخاتم قسنت بكر السبع الاولى
 احاطه الذي بين كفته قصده التبرك او لوصول اليقين الرابع
 والخامس حديثنا انس قال انس رضي الله عنه من صلاة
 والصلوة وهو ثوب اي معتد اليه اسانته من ريد مولا عليه السلام
 لضعفه من المرنين وحببه صلى الله عليه وسلم ثوب قطن يلبس
 اتفاق والراو يكون الطائفة ويا النسب نوع من خل جواد
 كل من بلد بالبحرين اسمها قطر بنع اتفاق وفتح الطافسرت
 اتفاق وسكنت الطاف السب على غير قياس وفتح به اي
 وصفه عليه السلام على عاقته قسنت عليه السلام هم اي
 باناس وقال انس ايضا ان الثياب اليه عليه الصلاة

والسلام

لباسه

والصلوة بالسلام لا يبرئها وهي غير مخطئة
 وموحدة لعنة برديماي من قطن مخبر اي من قطن
 بحسده الشريف لبيها والخشن بوزنه لانه عليه السلام كان
 على غاية من اتقوية السلاس حديث ابي سعيد
 سعيد خديري رضي الله عنه كان عليه الصلاة والسلام
 يلبس ثوبا يابس ثوبا جريدا يابس يابس
 قسما من امثلا عند اظهار رشفة واشكر عليها فبات
 يكون برزقني الله هذه العمامة مثلا اظهار ثلمه تقاي
 من بعد التسمية وهو ثوب جريدا يابس لا اجل
 سونك ي اياه على حد واذكر مع كما عهدكم اي حسي
 ما يربط عليه وهو من حبله ولا تتعالم به في اطاعة
 وتكونه بس الحاجة ومن بقايه وتقايده من ثوب
 رما من ثوب من اصداء ذنوب فيسوق من بس جريدا ان
 يقول ذلك ولين راي جديد على غير ان يقول بس جديد
 وعش جديد اومت شبيدا لانه عليه السلام تله هم حين
 راي عليه ثوبا يابس جديد السابع حديث حبيطة وقار
 حبيطة بنع ثوب ابي شهور من صلاة والصلوة
 في حيا ملكة في حجة ابود الخ وحسب قانية اي اصاب
 ساقه كان النظر في بولي ببيان حبيطة واخذ منه جوار
 النظر اي ساق الرجل ويذب تقصير الثياب اي اصاب ساقين
 وقول سعيان اراها جرم اي مخططة لآخر اقامة مني على
 مدعبه من حرمه الاحمر البحت الثامن حديث ابي
 رضي الله عنه لما رأت احد من الناس حبله احمر
 منه عليه الصلاة والسلام ان كانت حبيطة اي شعرايه
 ايرصل قريبا من حبيطة اي في بعض الاحيان كما في التاسع
 حديث ابي رزمة وقال ابو رزمة يا لعبط تقدم
 الصلاة والسلام بوزنه ثوبه بردي مخططة



عليه السلام شتى هو بالصرف وعدمه واخوانها الواحدة
والمرحلات وهم يتسألون واذا الشمس كورت لا شتماها
على احوال القيامة وما يتعسر رعايته على غير النفوس القدر
نية وغير ذلك مما يوجب الخوف لا سيما على امته لعظيم رايته
لهم وفي رواية اخرى قال عليه السلام شيتي هو ذو الخراف
السابقة اي نظايرها في الاستقبال على ما تقدم التام حديث
ابن رمثة وقال برقاة ابو رمثة براء مكسور فيم سائلة مثلثة
صحا بي مشهور رايته عليه الصلاة والسلام وهي ان لم يعرف
اسمه قال رايته عليه السلام بابنا للمجهول اي اراي اياه رجل
وقال لي هذا رسول الله عليه السلام فقلت لارايته هذا
نبي ابيه ضد يقابل لما علاه عليه السلام من اثار العيبة
وتور السبوع وعظيم ثوابه ازار ورد الاحرف مصوغا فالحق
وه شعر قيل قد علا في ارضها راسا باعلا ذلك
الشعر ومنايبه ولبه من ابي يميل الى الجهم لقرئ شيبه
لان الشعر اذا قرب شيبه اعم ثم ايضا راسه عا من
الاحاديث الواردة في تحقيق خصايصه عليه الصلاة والسلام
بلسر الخا بمعنى تلويح الشعر وهي اربعة الاول حديث ابي رمثة
قال ابو رمثة المتقدم ابيته عليه الصلاة والسلام على
اسماني فقال عليه السلام اينك هذا يحذف همزة الاستفهام
لكونه مع ان له ابنا ولم يعلم عليه فقلت هو ابن
اشدده واعترف بصيغة المضارع كما قيل فاد نعم لبيان
ان كلاه يواخذ بحناية الاخر على ما اعتيد في الجاهلية من
مواحدة البعض بحناية بعضه قال عليه السلام ردا عليه
فيما اشار اليه ابي يبيك لا يواخذ بذنبه الا حتى يمس يابوا
منه فكلا ولا تورد وازره وازراخرى ورايت شيبه اعم خصيه
بالخنا او تقرب شيبه والا حمال الاول انسب بالباب الثاني
حديث ابي هريرة وقال وهو رضي الله عنه من سئل عن شيب

عليه الصلاة والسلام شعره اعم خصيه اي في بعض
الاقوات فلا يبا في ما من انه لم يلبس ذلك الا شيب
حديث الجذمة وقالت اهدمة كذا خرجة بجم وجمحة صحابة
غير عليه السلام اسمها بليلي انا وحدي رايته عليه الصلاة
وسلام شعور من بينه بعض رايته من لما
ورايته الشريف رايته بالجملة رايته باجمعة شيب
الرواي عنها اي شئ من شئ لم يعرف المحل الرابع حديث انس
وقال انس رضي الله عنه رايته عليه الصلاة والسلام
مستويا في بعض الاوقات فلا يبا في ما من له وقال سعد بن
مهد بن عقيل رايته شعره عليه الصلاة والسلام
محمونا يخصيه عليه السلام كما من رايته من الاجاريت
الواردة في بيان خصيه الصلاة والسلام بضم الكاف ما
يوضع في العين للاستفهام وجملة الاورد والشاوي ولبان
احاديث ابن عباس قال عبد الله بن عبد الرحمن رضي الله عنهما
قال رايته الصلاة والسلام وهو يمشي فيهمز ومكسور من
حجر المحل المعروف وهو اسود يضرب الى حمرة رايته المواد
الردية المحدث من الراس حيا من يزيد نور العين
الشعر بفتح العين اي العذب وقال ابن عباس رايته عليه
السلام بضم او له وثالثه وعالم المحل فيها اهد
على ليلته بعد العشاء قبل ان ينام لانه بالليل ابي في العين
واقوي في السراية ثلاثا من المرات متوالية في العين
كذلك في قوله انسري وهذا هو السنة في رايته عنه ايضا
قال عليه السلام ان هذا الخالد لا يدفانه جلوا شعروا
الشعر كما من رايته اخرى عنه ايضا رايته السلام
الاشارة بالاشارة في رايته بيد ابي يمني كما من رايته
عن جابر انه رايته عليه السلام قال سيم بالاشارة اي الزمو الاحمال
به فانه جلوا شعروا رايته الشعر ومن ذلك رايته العين بصحبة

بلغ نقا بله وشي بها
على اصله

عليه

الى جاني راسه لامر بذلك على سبيل التدبير ما
 من الاحاديث الواردة في بيان ترتيب عليه الصلاة والسلام
 اي شريح شعره وادخاله وهي خمسة الا ولد والثاني حديثا
 عائشة وقالت ما يشتر من شعره عنها كتابا جلد من فيه الصلاة
 والسلام اي اسرع شعر راسه والاحاديث فيه دليل على حل اتخذه
 الزوجة في الرجل وليس به غير من نحو طبعه وقائبا ايضا كان
 عليه الصلاة والسلام عبد النبي ايا الاسد باليمن في ظهوره
 الطاو فخرجها اوله يعني الفعل والثاني يعني ما يظهر به على
 تقدير المضاف اذا ظهر اي اراد الظن وهو ان كان او علاه
 شريحه اي شريح شعره اذا انزل اي اراد الرجل وهذا هو المقصود
 من الحديث في اتخذه اي بسبه الفعل في الشعر اي اراد الانتقال
 فيسوي الا اوله باليمن من اليدين والرجلين وفي الثاني
 بالجملة اي من الراس والجمجمة وفي الثالث بلس اليمن
 الثالث حديث ابن مسعود وقال من صلى الله عليه
 والسلام يمشى من شعر راسه بفتح الراء يعني استمال
 الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت وغيره بكثر في شعر
 راسه وهذا هو المقصود من الحديث بكثر النساء بكثر العاف
 اي بسبه وهو حرقه توضع على الراس بعد الدهن التي الهامة
 منه حتى كان توره الذي على جسده لا تنتشر الدهن اليه للتره
 في راسه بفتح الراء في الرابع والخامس حديث ابن مسعود
 يعني معجبة وفاضل في مشهوره وقال عبد الله بن مسعود
 معجبة وفاضل في مشهوره عليه الصلاة والسلام هو الرجل
 اي شريح الشعر بالمشط الا جبا اي يوما بعد يوم اي نبي عن دوام
 شريح الشعر لانه يشتر بشدة الامعان في الزينة الذي هو شان
 النساء في راسه عن ابن مسعود ايضا على ما قبل وقيل عن غيره كان
 عليه السلام يترجل عما اي يغتسل يوما ويتركه يوما فاسب
 ما جاء من الاحاديث الواردة في تحقيق شريحه الصلاة

والدم

قد

شريحه

وساده اي شريح شعره وادخاله وهي خمسة الا ولد والثاني
 حديثا عائشة وقالت ما يشتر من شعره عنها كتابا جلد من فيه الصلاة
 والسلام اي اسرع شعر راسه والاحاديث فيه دليل على حل اتخذه
 الزوجة في الرجل وليس به غير من نحو طبعه وقائبا ايضا كان
 عليه الصلاة والسلام عبد النبي ايا الاسد باليمن في ظهوره
 الطاو فخرجها اوله يعني الفعل والثاني يعني ما يظهر به على
 تقدير المضاف اذا ظهر اي اراد الظن وهو ان كان او علاه
 شريحه اي شريح شعره اذا انزل اي اراد الرجل وهذا هو المقصود
 من الحديث في اتخذه اي بسبه الفعل في الشعر اي اراد الانتقال
 فيسوي الا اوله باليمن من اليدين والرجلين وفي الثاني
 بالجملة اي من الراس والجمجمة وفي الثالث بلس اليمن
 الثالث حديث ابن مسعود وقال من صلى الله عليه
 والسلام يمشى من شعر راسه بفتح الراء يعني استمال
 الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت وغيره بكثر في شعر
 راسه وهذا هو المقصود من الحديث بكثر النساء بكثر العاف
 اي بسبه وهو حرقه توضع على الراس بعد الدهن التي الهامة
 منه حتى كان توره الذي على جسده لا تنتشر الدهن اليه للتره
 في راسه بفتح الراء في الرابع والخامس حديث ابن مسعود
 يعني معجبة وفاضل في مشهوره وقال عبد الله بن مسعود
 معجبة وفاضل في مشهوره عليه الصلاة والسلام هو الرجل
 اي شريح الشعر بالمشط الا جبا اي يوما بعد يوم اي نبي عن دوام
 شريح الشعر لانه يشتر بشدة الامعان في الزينة الذي هو شان
 النساء في راسه عن ابن مسعود ايضا على ما قبل وقيل عن غيره كان
 عليه السلام يترجل عما اي يغتسل يوما ويتركه يوما فاسب
 ما جاء من الاحاديث الواردة في تحقيق شريحه الصلاة

كثر حسن صحابي جليل في صلاة الصلوة والصلوة
 جالس في جماعة من الكرام يدرك هذا اي اشغلت
 من مكان الذي كنت فيه امامه حتى اتته من خلفه عليه السلام
 فوضعه السلام بنور كنبوع الذي روي من روية الخاتم
 عليه السلام ان النبي الشريف ليريه الخاتم ويرب
 الذي ختم به الملك نفسه اي ينسجها على ماس من روع بضم الميم
 وسكون الميم وهو هيئة الكف بعد جمع الاصابع وصحبا
 اي الخاتم باعتبار كونه بضعة او علامة بسلامة كسر الخاتم
 وتكون الحنية جمع خال وهو نقطه تقرب الى سواد
 فابن سواد مثلثة وعمرة مدودة جمع تولد كخصاير وعصفور
 خراج يظهر على الجيد استدارة كالحصاة فخرجت من
 مكاني حتى سقطت تحت شرافة القار والردا
 سواد اي شرفك تشريفا لا يقا بمقامك الا سبي لان المراد انظر
 في حقه عليه السلام ما ذكر في عليه السلام وعقابه
 مقابلة الاحسان بالاحسان حال من الصجانه استظاما
 لهذا الامن تقربا سواد عمرة مفتوحة لك شفاهم
 عليه السلام وفعال ذلك لا استعظام غير استغفر له واستغفر
 في ايضا لا في مامورا لا استغفار لامة ثم لا عليه السلام
 ان دللا على ما ذكره وي و... اي ما تقدم لا بل اوم
 ما يشبه الذنب او حلقه والاولي الذي تركه او ليس هو الذي
 يعتربك في قوله و... قوله ولم من باب التقليل
 ما عامر الاحاديث الواردة في قدره عليه الصلاة والسلام
 يكون العين وقمها وجمع الاول على شعور كغلس والثاني
 على اشعار كسبب وهي ثمانية ايضا الاول والثاني حديثا انس
 قال رسول الله عنه كان صوم ليلة الصلاة والام في بعض الاجان
 يعمل من كل من... ولم يعبر بالثنية كراهة اجتماع شيئين
 ولقد روي عن انس ايضا كان بلغ شعر عليه السلام حمة اربعة امان

اجله السلام

منها

شعره

منها اي في بعض الاحيان الثالث حيث عايشة
 عايشة رضي الله عنها بنت ابي بكر الميراثه من كل غيب وديت سنة
 ربيع من انبيوت وماتت سنة ست وثمانين...
 بعد الواد ورفعها... اي بالاعتزاز وكان...
 واخدمته جوار غسل الرجل والمرأة من ان... عليه السلام
 المنكب والوقرة ما بلغ شحة الاون اي له شعرينما الرابع
 حديث البراء بن عازب... اي شعر راسه
 الصلوة والسلام اذا مراد بها فيما ذكره ما تقدم...
 في بعض الاحيان... وتسمى... وهي... رواية
 انس الثمانية الخامس والسادس حديثا ام هاني... فاختة
 الصلاة والسلام... في اخرج بنت ابي طالب...
 القدم... جمع عذير الذواية...
 ايضا انها كانت... الصلاة... هذه الخدمة
 جمع صغيرة وهي القيصرة السابع حديث الخبر
 الذي... صلى الله عليه... الصلاة...
 يكسر يداي وتضم شعرة الذي يلي ناصيته اي يرسله من غير
 ان يقسم نصفين... من كفار مكة... يكسر او يمزجها
 روضهم اي شعرا يقسمونه نصفين ويرسلون نصفها من جانب
 اليمن من الصدر ونصفها من جانب اليسار منه ضد السدود
 وهو عليه السلام... اي يرسلون شعرا من يمينه
 وهو عليه السلام...
 ام وجوب او نوب ولا يجب موافقة المشركين... عند الغتاب
 بقاياها من شرايع ارسى والمشركون لا مستبد بهم لا ما وجدوا عليه
 اباهم... عليه السلام بشدة يدلس وعقبها اي اي شعرة

ان شقة الاذن كان...
 ان شقة الاذن كان...
 ان شقة الاذن كان...
 ان شقة الاذن كان...

النبي خاتم النبيين كعبه عليه السلام يرافقه اي لقب الخاتم
 مني لصف ذلك والجملة مفرقة لبيان قربها منه عليه السلام
 بين مفعول سمعت الاول وهو لها والثاني وهو يقول سمعت
 عا في سيدنا انصار اي في حقه لبيان شرفه يوم مات في ذي القعدة
 سنة خمس وهد سبع وثلاثون سنة فانه روي يوم اخذ في سم
 في الخلة فلم يبق قدم حتى مات بعد شهر اعني اي عمره لم يزل
 ابرك حيا بعد يوم بوجه بان خلق الله فيه يميز ابرك به ذلك
 الرابع حديث علي وقال الامام من كرم الله وجهه يوم كعب
 خاتم النبوة وهذا بعض حديثه المأثور في الباب السابق ذكره هنا
 مناسبة لهذا الباب فانه يدل على وجود الخاتم وتعيين علمه الخاتم
 حديث ابي يزيد وقال عمرو بن اعطاب ابو زيد صحابي جليل
 وشيخ الصلاة والسلام يا ابا يزيد ادر هي خاتمة النبي
 ليضع على الخاتم تسون ليرة الشرف بعد ان دنوت من النبي
 ايضا اي على الخاتم اي اصابته فقبل لابي يزيد وعا حاة قال شي
 مرع فيه شعرات تحتها السادس حديث بريدة وهو يروي
 بالتصديق صحابي اسم قبل بدم جاسان اذ كان في الصحابي الكبير
 ابرك حيا في عيسى عليه السلام وقر الكتابين وعاش ما بين
 وخمسين سنة وكان مجوسيا فاجرم راهب بظهور ابي الجحاش
 وان فيه ثلاث علامات لها لعل طمعه الصلاة والسلام فيحس
 عنها حين قدم عليه اسلام المدينة المشرفة بما روي ابي حوان عليه
 طعام بينه بقوله عينا مرط فوضعت بين يديه الصلاة
 والسلام فقال يا سبحان لعل اسمك خور النبوة عا اله اله اله
 ام مدينة والفرق ان الصدقة عليك بلا عوض طلبا للمواساة
 والهدية عليك بلا عوض تحظيا فقال سلمان هو صدقة عليك
 وغيره فقال لعل عليه السلام ارفعها عني واذا اهل الجحش
 المذوبة خرمها عليه صلى الله عليه وسلم فالتون للتعظيم ومنها
 سلمان من بين يديه فلا يبا في رواية انه قال له جبه كلوا وامسك

ان سلمان الصد اية لمة اناسه ثم انه اي الطعام في صدق
 عليه الصلاة والسلام فقال ما هذا يا سلمان فقال علي
 لقد كان عليه الصلاة والسلام لا يبيد اسنوا ابرك يوم
 والسبي من بسط يده مدها وهاتان علامتان قبول هدية
 وعدم قبول الصدقة ثم انظر سلمان العلامة الثالثة هي
 عليه السلام في قبض العرق وجا سلمان فاخذ اغتفب ينظر
 الخاتم فاقب عليه السلام الرد اعز ظهره حتى ان سلمان
 ظهر ظهره عليه الصلاة والسلام بين كعبه سلمان تمام
 العلامات سلمان رقيقا اي ان بعض يود في خريطة
 الصلاة و اي امر سيد ان يكاتبه
 اي الف وثمانية درهم اي مع غيره
 اي لليهود بالصب عطا بغير يفرس
 التمدد اي يتم وقصد م بدت في عتقه انما
 عليه السلام يقبض قصدهم في ريب الصلاة
 بيد الشريفه اعانة سلمان على عتقه ليزداد رغبة في اسلام
 الاحد في ريبه بن اعطاب مساعده له عليه السلام وكان
 الفرس في غير اوانه لست في اي اتمت النبي الذي عريت
 فيه في ريبه التي عزها بيده من عامها لكونها تم غسل
 ابرابوكة اليد الشريفه صلوات الله عليه الصلاة والسلام
 هذه الخطة لم يتم في عامها صلوات الله عليه الصلاة والسلام
 عليه الصلاة والسلام ثانيا بيده الشريفه لست تلك
 الخطة من عام اي الفرس فقيه معمران الفرس في غير اوانه والامام
 من عامه السابع حديث ابي سعيد الخدري قال لعل
 بوجيد خدي بضم الخاء وكون ابرك صحابي جليل
 عام النبي صلى الله عليه وسلم في النبوة خاتم النبوة عليه
 السلام بضم الهمزة اي قطعة
 اي من قطعة الثامن حديث ابن مسعود

والسلام ايضاً مشرب عمرة كما في السبع وخلق من ردة لشدة ما جعلوا
من البريق واللعان وحدث بكسر الجيم ويكون امر بوجه الثاني
حديث جابر قال جاء من عبد الله قال عليه الصلاة والسلام
من قرأ على الاسبيل في اليوم عند الكعبة او في بقعة ليلة الاسرا
فاذا موى عليه السلام لم يرب بسكون الراء من الرجال اي معتد الجيم
بين السبع والنجيف كانه لظوله وسمرته واعتداله من رجال سواد
فتح النبي عليه وزن فمولد اسم قبيلة يابيين كانوا مشهورين
بهداه الاوصاف سوا ذلك فتشبهوا به بعد من الادناس
ومر ابي بصير بن مرزوق بعسكر ابن عليه السلام رفع وسها ثلاث وتسون
سنة ونفت بعده خمس سنين فاذا اقر من بيت من بيت
من الرجال او من جملة الشاهدة به عروة بن مسعود الثقفي كان
ربعة احمر كما خرج من ديماس اي حمام حكاية رواية مسلم
بواسطه عليه السلام ومعناه بالسر يائنة ابراهيم وفيه خمس
لغات اثبات ابا وابد البانفا وحذفتها مع تثليث الهمزة
وقرئ في رواية اخرى ما حكاه قال جابر بن عبد الله عليه السلام
نفس الرقيقة ورأيت جبريل عليه السلام ومعناه بالسر يائنة
عبد الرحمن والجملة معطوفة على جملة عرض او على ما بعدها بنا
على ان المراد بالا نبيا الرسل الساملون للملائكة قال جابر بن
شهاب بن عبد الله بن جبريل بكسر الهمزة وسكون اللام المثلين صحابي غير
مشهور يارح في المجال تضرب به فيه الامثال كان اذا دخل بلدة
يردد رويته العواتق من خدورهن الثالث عشر حديث ابو الطفيل
وقال عامر بن وائل بن ابي ابيس بالتحريفات سنة عثم ومائة
سنة عليه الصلاة والسلام وماري لان على وجه الامر
من البشر غيري فخرج عيسى وموسى وراوثن الملائكة والجن وهو اخر
الصحابة موقفاً سعيد بن ابياس الجريبي حين سمع ابا الطفيل يقول
ذلك سمع عليه السلام في بؤصيف لا جل ان احفظه قال ابو الطفيل
عليه السلام ايضاً مشرب بجرم بلحا حسن المقتر بضمه بفتح

الهاد المشددة تنوطين الطويل والقصير واسم رافع
الرابع عشر حديث ابو عباس روى جبر الامة عبد الله
مات بالطائف سنة ثمان وسبعين وكان عمره حين مات عليه
السلام ثلاث عشرة سنة في الصلاة والصلاة وسنة
اي بين شيبه فرجة وخلقوا العلم باسمه بوجه ما بين شيا
او اشهر من بابنا المفعول بكسر الواو على وزن قبل وضمها على وزن
ضرب اي يري كل احد شيئا ايضاً له ضما يلعب من داخل
الشم وطريقه من السواد معجزة له عليه السلام
من الاحاديث الواردة في بيان قدره ووقوعه في
الفاوت فتح اي الاثر الحاصل من كنفه من ختم الملك حين وادته
واضافته تسبون له لانه غلبها وهي مائة اذ حديث اسباب
من يربو صحابي صغيرات سنة احدى وسبعين
لم يعرف اسمها الصلاة

اسباب بل كسر الجيم اي ذاب مع فتحها
وكان في خم قدمه في الصلاة وسنة الشريعة
وخصه بالحرم لشرفه ولم يزل اتوا السج اسود مع شيب ما سواه
ومما يروى في العمرة والجملة فقد بلغ اربعاً وسبعين عاماً وهو
معتدل قوي وهو عليه السلام بفعل اعضا الوضوء وسنة
من وضوءه فتح الواو اي لما اشغل في اعضا الوضوء بالضم تبركا
به وفتح الجيم عليه السلام نحو يارب وبنه فانكشف عنه
فتبركوا وماري حال كونه من سنة عند اعلا نفعه الايسر فاذا
هو مشهور بكسر الراء جملة بفتحها تا عقبه له ازاد كيار وعري
الثاني حديث جابر بن عبد الله بن جبريل عليه السلام
الصلاة وسنة على عامر موعودة نفعه جيم مرفعة من مائة اي
تحمم من سنة صلاة عامر قد راو صوراً اثبات حديث من مائة
وقال في شيا تصغير وميلين ومثله صحابة وغيرهم
عليه الصلاة وسنة دو على حكاية لجان على حد تصغير عابا

عن ابي عبد الله في شرحه ان مخرج الرائي مشرق القصب
 الذي جرد عنه الثوب فغيره اولى من مخرجها الى الشمال
 والتشديد التفرع التي فوق الصدر في مخرجها اول ما بقي بعد
 القطع والمقلوع يقال به سر بالضم من غيرنا اي وصل الذي بين
 يته وسرته سحر وقتوا عري اي بمدد خاصة اذ الخط المستقيم
 وهو القطن فكثر التقابلان مع الاصل وجد يعني دقيق
 المسرية في مخرجها عروق الثديين والسر من الشعرية اي من الشعر
 الذي هو الخط الذي هو المسرية اي ليس يخلط بطنه شعر الا
 المسرية شعر اي كثير شعر اي عري واستبين وعلى الصدر
 وزعم القرطبي انه لا شعر تحت ابطيه اشرفين طويل الرقيق
 بفتح الزاي تسمية زبد بفتحها موصل عظم الذراع في الكف
 وهما زبدان النوع والكرسوع والمراد الذراع بتمامه
 واسم الكف حسا ومعنى شعر الكف والقدمين مخرج
 عن ابي عبد الله او بالسبع المملة اي طويل الاصابع وقال هند
 بدل ذلك شاربون بالثين المعجمة اي مرتفعها وهو قريب
 من سابل شك البروي عن هند فيما قاله هناك كتبنا
 في مخرج النقرة والميم على الاقصر من اللغات التسع واخص
 القدم الذي لا يمس الارض عند الوجود من وسط القدم اي مخرج
 الاخصيين عن الارض ارتفاعا وسطاسي بالاربع الذي يسبها
 اخصاه صبه القدم مستويا لا ارتفاع ولا انخفاض فيها
 يسوي او يزول عنها التاسيها اذ صعب عليها لذلك انزل اي
 انقل من مكان الى مكان بالتمرك اي قانعا اي افعال جله بقوة
 لا تشي المختار كقول اي يثني نفسا مخرجها في مخرجها
 برفق وتواضع عند وضع قدميه اذ كسر مع وزنا ومعنى
 بكسر الميم اي واسع الخطو مد خطو حتى كان الارض تطويته
 سمي بميل اليه بديه كما يخط من صلب واذ التقى برفق
 في مخرجها حاشي نظرت اي العين لشدة حيايه وكفى قلره

في صور الاحرف حال السكون لاحال التحدث ومن ثم قال
 لا يجر صوت اي الكثر من طرح الى السماء لشدة حيايه ودموع
 ربه فلا يرد حيزا في داود كان اذا اجلس يتحدث يكثر ان يدموع
 طرفه الى السماء اي الكثر قامله بانعين اي يجر
 النظر لجماط العين بانفتح اي مخرج امراضها ادنيا وزهرها
 بل كان ينظر بقدر الحاجة سوى من يقدم امامه ويشي
 خلفه كما انه يسوقهم تواضعا واختيارا لظلمهم بوجوبهم
 بضم اندال اي يسبق رافعه من تسليح حتى احياها
 اي يجعل سلامه اول ملاقاته لانه من شيم متواضعين وحموي
 سبهم الثامن واما سمع حديثا جابريا في قوله تعالى
 وفتح الاول وهم الثاني في صلاة الصلاة
 اي نظيره كذا العبر اي في عينه شكلة اي مخرج في ابيض
 وتفسيرها كما يطول شوق العين وهم سويون في
 كف مخرجها قدم اي تيقن عره ودر جابر في قوله تعالى
 والصلوات في يوم بالثونين الحيا كسر الحنة ويوت الصادقة
 وكسر الحاء المملة ويون مؤونة اي مفضلة بالهمز من افعال
 اجها وعنده عده في مخرجها اي مخرجها
 اخرى كذا هو عند وكذا عند احد وقص قصه بالذخر
 افتخار باعترافه هذه القضية جيل من وبعده العلم ان
 التثنية المتقدم والاي على جبل تقرب اعاش حديث ابرا
 وقال البر عن جبل عن اشراق وجهه عليه السلام وطوله
 بقوله رجل دة وظهره الصلاة و
 والطول لا اي لم يكن مثله في ذلك وكان في مخرجها اشرف
 والاشرف مع نوع طوي الذي هو من اشراق وام تعاضل سيف
 وشبهه بالقدم وبن الشمس لان كذا منها مخرج المظلم الحادي
 عشر حديثا اي هريم وقد عبد الرحمن في قوله تعالى
 اسلام موصلا عن اسمه في الجاهلية عند مخرجها الصلاة

ما فيها من الاحرف وكلان النظر
 في مخرجها وشمها في مخرجها
 في مخرجها وشمها في مخرجها



يا ايها الناس انما نزلناكم بهذا الكتاب لعلكم تتقون فليعلموا انهم قد اتوا بالحق والهدى
 ولهم والاولاد من بعدهم الا الاخيرين من الامة ثم

اربعون ولم ينكح قبلها ولا عليها حتى ماتت وجميع اولادها منها
 الا ابراهيم فمن ما ربه حين سال الحق بن علي من حليته عليه السلام
 وكان حسنها لكونه قد اذن في النظر في ذاته الشريفة فان عظم
 الصلاة وسلام في ايها مستوحه وحاشية سالته او كسيرة
 عظيما في نفسه محيا على صيغة اسم المفعول اي عظمها
 القلوب بغيره ووجه الشريف اي يشرق فلا لا في اي مثل لثارة
 بطانة بيلة اربعة عشر سمي اتمها يد من لا نرسق بلوثة
 معيب الشمس كما يد بانها وعهد التثنية في جبل
 القرب والاقلام في مثل شيا من اوصاف النسبة الموصلة
 حبيب رب البرية ولله در الاي صرب حيث قال
 فتره عن شريك في محاسنه في جوهر الحسن فيه في نفسه
 طويلا من الرجل لم يولد اي اربعة واثم من شدة منجيات اوجها
 موحدة على صيغة اسم المفعول اي المرطوب في الطول فهو معنى
 البان وبان من اذ كان رجمة اما حسب بادى النظر او على
 سبيل القرب في اسم الهامة اي الرأس من شدة شرحه
 في القرب في اي قبل شعر راسه الذي على ناصيته
 الفرق بسهولة بان كان قرب عمد بجوهر في با تخفيف
 جعلها نصفين عن يمنة وشماله والفققة كالحقيقة اسم
 شعر الذي يلبس في رأس الكولود وكان شعر راسه عليه الدم شعر
 الولادة فلان يجوز لا بان لم يقبل الفرق بدون رجل في فرق
 بل جعلها حسنة واحدة عاود شعره شدة اذ في بعض
 الاوقات في شعره اي جمعه وجعله حسنة واحدة كان الشعر
 الموصلة في شعره وهو جانب الرأس من كل جهة فوق اذ في
 اي حيشه من طولها وعرضا في شعره مقوس الحاجبين مع
 طولها من الزحف في اي وجميع في راسها وهو استواء في حاجبين
 مع طولها من تلك الحواضب في جمع ما بقية اي كاملات
 تصل الى موخر العين في شعره اي من غير اقتران لها بل بينهما

في

خلقته

في شعره من غير شعر فالقرب اقتران الحاجبين واليد في شعره
 القرب عند العرب سبب اي الحاجبين المراد من اخوانهم في شعره
 في اي شعره بانامه ما فيه من الدم والادوية
 في الاصل اخراج الشعر من اسباب في باقيا اسانته
 كغيره بغير العين والنون يشما راسا لينة اي الالف الموحدة
 دقي الا رنية من جمع الوسط اذ العنان في الشعر لونه ودقة
 اربعة مع حوب في وسطه اي العرب في شعره
 في شعره في شعره في شعره باعادة شعره في شعره
 اخرى للثمة ذلك النور في شعره اي من جمع الغيبة مع الاشارة
 وليس باسم في شعره اي عظمها شعره في شعره
 الوجنتين فهو معنى اسيل الخدين في شعره باعادة شعره
 بوزن قنيل اي وامعه في شعره باعادة شعره في شعره
 بالاسنان الشيطان بديل لغيره اي اي شعره في شعره
 في شعره في شعره في شعره في شعره في شعره
 كما ناقض فضة ومربعي المسرة في شعره في شعره
 استوا فالاعتدال وحس الهامة والدمية في شعره في شعره
 المقوسية من رخام وعاج وانها في شعره في شعره في شعره
 لكونها كانت عندهم ما يوفقه بذلك وانها في شعره في شعره
 بقوا لدمية فيما مر لا في البون من شعره في شعره في شعره
 واشرافها في شعره في شعره في شعره في شعره في شعره
 اعضاء متناسبة عمر متناقز وهذا الشعر عند شعره في شعره
 اي ضخم البدن كلق بالنسبة الهامة والكف في القدمين والكمة
 لقر لا مع كثر لحم وحمى مفردة حيث يكون فيه رخاوة وترشح
 بل بدنه في شعره في شعره في شعره في شعره في شعره
 شعره في شعره في شعره في شعره في شعره في شعره
 اي بطنه وصدره مستويان اي صدره في شعره في شعره في شعره
 بطنه وفقره بقوله في شعره في شعره في شعره في شعره

وشرافها



عليه السلام في كل صلاة وركعة في كل صلاة
ولا يفتقر هو شئ من شئ وانما هو بفتح المعجمة وسكون
المثلثة او المتناة العوقية اي غليظا من غير قصر ولا خشونة
صميم الراس ثم الراس يجمع كروس بالضم رروس العظام وذلك
ايه توج القوى الداعية والحواس الباطنية من كل كلمة
شعر وفتق بين الصدر والاسرة لانه يتهيء الى سرته وفي رواية شعرات
من لسته اي سرته جري كالقضب ليس على صدره ولا على بطنه
غيره ان سرته بالالف كسب بانبا اي مال الي بين يديه فان
السر اي ينزل من سره بفتح انا اي موضع فتحد في هوائه
اي سرعة مشه لا انه يمشي كشي الخيال يقارب خطاه اي
لم ايصر بطنه ولا بعد مشه فالاحسن في وعاءه وجد على
كل مكلف انا يعتقد ان الله سبحانه يوجد خلق بدنه الشريف على
وجه لم يظرو قبله ولا بعده مثله في ادبي وقد علمه اي لم يبر
عنه الصلاة والسلام يا رسول الله بفتح الميم الاوحد وفتح
اليه الثانية المشددة وكسر العين المعجمة اي المتناهي في الطول
هو معنى البابين ولا يفتقر الى التناهي في القصر في جملة
ان منه من تقوم معطوفة على الجملة الاولي للبيان وفيه ما مر
في بيان شعره بالبعد فقط ولا يفتقر الى التناهي في جمع
بفتح الراء وكسر الجيم اي قبل الجموعة فيه تكسر قليل فكان بيت
الجموعة والسبوطه كما مر ولم يفتقر بدنه بالانتم على صيغة
اسم المفعول اي الفاعل في ايمنزلا وجمه بالفتح على صيغة
اسم المفعول اي قصير الخند مرتفع الجمجمة مع الاستدارة وكسر
الهم وكان في وجمه نذو بقليل وهو احلي عند العرب هو
ايمنزلا كسر على صيغة اسم المفعول محققا ومشددا اي
عاطفه حرم في حيز الدرع كمر المشددة سواد العين مع
سعتها من شعره جمع شعر بالضم حرف الحذف الذي يثبت
عليه الشعر المسمى بالهدب اي طويل شعر الجفان حيل من

بضم

خلق

بضم فبفتح جمع مشاشة بالضم والتخفيف مروض اياك
والله بفتح التاء الموقية وكسر ما الاهلي وهو في شئ من شئ
اي عظيم ذلك وهو علامة التجانية اي لا يفتقر الى
غالبا بدليل وهو في شئ من شئ من شئ من شئ
او امسى عند اي رفع برجله يقوى بيل الى ما بين يديه
اي من شئ من شئ كما مر في شئ من شئ من شئ
ان يجمع اجزائه ليلا يحالف بدنه فله واذا التفت بشئ او
بسر التفت بعنقه فقط من شئ من شئ من شئ
بفتح التاء وكسر ما رياتي معناه في الباب الثاني وهو في شئ من شئ
بفتح وكسر ايهم فلا يفتقر بعده ويعيش عليه السلام ينزل حالما
بشرعه هو جود ما مر من اي شئ من شئ من شئ من شئ
اي قلبه اسحق القلوب وهو في شئ من شئ من شئ من شئ
الها يعني كلاما لا مجال للذب فيه اي من شئ من شئ من شئ
معاشره والمريكة الطبيعية اي من شئ من شئ من شئ من شئ
ومخالفة فكان معهم على غاية من التواضع وقلة الخلق ماله
تتمك الحركات من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ
اخلاقه العلية واحواله السنية اي خافه لما فيه من
صفة الجلال اي من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ من شئ
حيا شديدا حتى يصير احب اليه من الناس حتى من نفسه لظهور
ما يوجهه من مزيد شفقتة وتواضعه وعظيم تافهه يقول
يا منة اي واصفه بالجبل اذا البراد عته اي من شئ من شئ من شئ
شك خلقا وخلقا والمثابرة في قول النبي كان الحسن اشبه
برسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض الوجوه السابع حديث
هند قال مر جيب المصطفى عليه السلام في حاله تزوج خديجة
قبله عليه السلام فولدت له ذكورا هند او عمالة ثم تزوجها
عنتيق بن خالد المخزومي فولدت له النبي اسمها هند ثم
تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم وله من ذكورا هند وها

الله تعالى خالق نور محمد عليه السلام قبل الاشيا من نور محمد فجعل ذلك
 النور يدور بالقدرة حيث شاءه تعالى ويا خلق ادم جعل ذلك
 النور في ظلمة فكان يلمع في جبينه ولما نوتى كان ولده بيت
 وصيه فوصي ولده بما وصاه به ابوه ان لا يضع هذا النور الا
 في المظلمات من النساء ولم يزل يفعل بهذه الوصية الى ان وصل
 ذلك النور الى عبد المطلب مطهرا من سماع الجاهلية سحر
 روح عبد المطلب ابنه عبد الله بامنة بنت وهب وهي يومئذ
 افضل امارة في قريش نسا وموصفا فدخل بها وحدث به عليه
 السلام تسعة اشهر ومات ابوه بعد حمله بشهرين ودفن بالبيعة
 وولد عليه السلام عام الفيل ثاني عشر ربيع الاول بعد ثلاثين
 وماتت امه بعد ولادته بأربع سنين ووجه عبد المطلب بعد ما
 يمان ثم كنفه ابو طالب ثم خرج قافرا الى بصرى ووجه يسير فلام
 خديجة وله خمس وعشرون سنة ثم تزوجها بعد ذلك نحو ثلاثة
 اشهر وطها اربعون سنة وحدثت قريش الكعبة وله تسون ولدا
 سنة فكانت قتل معهم العمى ثم ما بلغ اربعين سنة جنته الله
 رحمة للعالمين فوافته بعد البعثة بسنة من رسول الله
 يدعو الناس الى دين الاسلام جهرا وقبلها ثلاث سنين يدعوهم
 سرا وهي من قريش الوحي وانما بالبيعة بعد اجماع قريش
 حتى دخل الناس في دين الله افواجا عرفاه بانبيته ضحوق
 الاثني عشر من سنين من ولادته بانها الكسري سابق والا
 فالصحيح انه عليه السلام توفي وله من العمر ثلاث وستون سنة
 سما في الروايات الصحيحة ويسرى راسه وخضنه بغير اللام شعر
 الثابت عليه الدفن عشرون شعرا يمس بال سبع عشرة كما في بعض الروايات
 وقالوا انش ايضا كان عليه الصلاة والسلام يمشي بغير اللام شعر
 البالي ليس بالشعر ولا بالاقصير بل كان في الطول اذن كما مر
 كان قسرا يسمى اي معتد له يسى بالسمين ولا بالقميل ولا بالشمس
 عليه السلام من سنة بل كان بينهما كما مر وكان اسم نبي ابي
 ايضاً

ايضاً

خلقه

ايضاً مشرب بجمرة اذ السيرة لغة ما ذكره في سيرة رسول الله
 ابي يعقوب الى بن يديه من مائة مائة كما تكلف في
 جميعها الثالث والرابع حديثا البر او بالمدى الرابع
 مكسوة مات سنة اثنين وسبعين في سنة الصلاة و
 يضم الجيم في معنى ربعة وقية عامر كان عديفة الاون
 اي عرض ما يوسوس من اعالي الظهر ويلزم منه عرض الصدر
 الذي هو اية النجاة في ضم الجيم وتشد يد الجيم شعر
 الراس اذ يقع المتكبين واعظم منها ياتي اي
 ما لان منها والمية ما جاور شجرة لادن وسد المتلب اول
 والوفرة ما بلغ شجرة الاذن وكان شعره عليه صلاة مختلف
 باختلاف الاوقات قيارم يقول حتى يصير حبة وقارم يقصر حتى
 يصير لمة او وفرة فلما تاتي بين ما ذكره من ما ياتي من ان له
 لمة او وفرة او شعر بينهما في الصلاة فضم الجيم وتشد يد
 الام ثوبان او ثوب لوطانة وهذا الحديث يدل
 امامنا الشافعي على حل لبس الاحمر ولو قانيا ما في
 اي ما اشرت احدا في غم القاف وضمها المشددة
 اي في الدهر في الذات والصفات ولا مثله لان هذا
 الترتيب يستعمل عرفا في نفي المائدة والتفصيل وكان عليه
 السلام كذلك من المهد الى اللحد ومن كان من ثياب الایمان
 اعتقاد انه ما اجتمع في بدن انسان من الخافض الطاهرة
 والباطنة ما اجتمع في بدنه الشريف في يوم القيمة
 من قول الله بغير اللام وقتما الجيم المشددة ما جاور شجرة
 الاذن من شعر الراس اي ما اشرت صاحبفة في حله شعر
 اذ هو من غير الصلاة في الصلاة في شعره من غير
 في بعض الاوقات ويسمي حبة كما هو في ضم الباء وفتحها
 اي في شعر من اعالي الظهر من غير ما في شعره بل كان
 في الطول اقرب كما في الخامس والسادس من حديثه في الصلاة



بسم الله الرحمن الرحيم وبه تعقبي ورجائي وعليه اعتمادك
 الموصوف بكل كمال المنزه عن الشريك والمعين والمثال والصلوة
 والسلام على الوصوف باحسن الشايل وعلى اله واصحابه المرتشفين
 من اشرف المناهل وسيد فيقول الفقير الي الولي الكبير الماخيل
 الشيخ عظيم الميروري مع التوفيق الباطني والظاهر في شرح
 ركن من ركن حقيقته وصفا على مختصر في كتاب الشايل المسمى
 بشيخ المصطفى على الفاظه ويجل حفاظه وسمته على الاصطفا
 بشيخ المصطفى راجيا من الله السداد والفور يوم تناد
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين على
 وحدانيته وسائر صفاته والعلامات بارسل الرسل
 الكرام ليلا يكون للناس على الله حجة على الملك العلام
 معاشر هذه الامة على سائر الامم وسيدنا محمد
 اي المختار من رسل الله قال تعالي كنتم حراما اخرجت
 للناس وقال عليه السلام ان الله تعالي خلق الخلق فجعلني
 من خير قريتهم ثم خير القبائل فجعلني من خير قبيله ثم خير البيوت
 فجعلني من خير بيوتهم فانا خيرهم نفسا وخيرهم بيتا وخيرهم
 يعني الرحمة وسيد من جميع الخبيثة في سيدنا محمد
 من قبيل اضافة الصفة الموصوف والاشايل بايا جمع ثمان
 بالصفة البيضاء المرم والاشايل بالاشايل
 اي رفوع او جلال جمع دليل على غير قيا من على ارشاد
 وقد اخبر في كتاب الشايل من قبيل اضافة النبي للايم
 كيوم الخميس مني بذلك مع استعماله على الاوصاف القاهرة ايض
 عليا للاشرف لانه ما ط الكمال المنسوب اليه اي عيسى محمد بن
 عيسى بن سوزن بن الضحال السني الذي بفتح اوده وكسر ثامنه
 وضمها وكسرهما نسبة الي ترمذ بلدة قديمة بطرف بخرم ولد
 سنة تسع ومائتين ومات ببلده ثالث عشر رجب سنة تسع
 وسبعين ومائتين ترمذ المستقيم طاب الفايدة اي حدثت ما

ذكره

خلق

ذكره من الروايات المذكورة في هذا الكتاب التي اشتمل عليها هذا
 الكتاب اي ترتيب القاب او الترمذي او الترمذي او الترمذي
 اسناد وصحابة طهوا لفق وسيد اي هذا المختصر
 ليعرف بهوافق الا هم المسمي والشم جمع شجرة ما منه لسان
 من الاوصاف ظاهرة كانت او باطنة
 في تمام هذا التاليف وفي غير ذلك عليه سلام
 له من الخلق لا غير في الله تعالي في ذلك
 من الاحاديث الواردة في بيان صفته الصلوة
 الحاء وسكون اللام الصفة الظاهرة وضمين الصفة باضمة
 وسياي قال الراغب الخلق يقال في هينات والصور المدرك
 بالبصر والخلق في القوي المدرك بالبصيرق ومما في الاصل تعني
 وقدم الاول لانه تقدم في الوجود واحاديثه اربعة عشر اول
 والثاني حديثا انس ابو حمزة بن مالك لا حارب
 مات سنة ثلاث وسبعين
 بالضم اي المعصية بطول الحارج عن
 حد الاعتدال بل كان في الصول اقرب وما عاينه
 مما ياتي محمول عليه في قوله اي لربه ابي يحيى بن
 كان فير ابي يحيى ازهر اللون والبدن اي شديد السمرة بل
 كان ابيض بجائنه حمرة وهو المراد ابي يحيى والشمق فيها ياتي
 واشرف الالبان ابيض المشرب حمرة ثم بصفرة والثاني نوت
 اهل الجنة فيما جمع الله المصطفى بين الاشراف
 اي المنكر شمع الكف بفتح الظ الاول ولسمها اي شديد
 الجمودة في كونه بسكون الباء وكسرها اي غير مكسر بل كان
 بين ذلك قواما واغاب يله العرب الجمودة وعلى العمم السوطة
 فاحسن الله لرسوله الشايل وجمع له ما فرق من فضائل
 الله الي الشقيين في يوم الاثنين في شهر رمضان
 ارسله من راي تمام من مولده بعد كما لاف

هذا اجل لا صفا شيم المصطفى

تأليف العلامة الشيخ

اسماعيل الجوزي

ادام الله

المنع

ب

ابن

من كلام العلامة القاضي او ثعالب الجرجاني رحمه الله تعالى
ولم انتقل وخدمته العلم حتى لا اخدم من لا فئت لكن اخدم ما
الاشقى به غرسا واجنبه ذله اذا فانتباها اجبا قد كان اجزما
ويوان اهل العلم صانوه فنانهم ولو عظموا في النفوس لعظمها

هذا ما وجدته مكتوبا على صحيفة تحت رصير

ذوالعقل لا يهجن في حاجة حتى يري الوقت مواليته
لسان من يقفل في قلمه وقلبه من يجرب في قسيه
اصل الفتى خان ولكنة بفعله يظهر خاقية
من اطلع الناس على سيره اصبر في اسرارنا ونبه
من خالط الجاهل في امره اصبح والجهل مواسميه
من لم يكن عنصرة طيبا لم يخرج الطيب من قسيه
يكفيك من فعل الفتى مخمتمه وتركة ما ليس يعنيه

اتطلبون رضاي الا لمن نقر قلوبهم بنفاق لم تنزل رضاي
تجاهروا ببيع الفسق لا زكوا ان كنت ارضي فان الله لا يرضي

ابن السبلي

وقد كان اوصاني ابي جعفر بالرضا ما ويا لفقولا لقيت فدا من يدي ديني

تو توبه افقر عليا دريه
كلمه امير عبد الله جويدم
التشكيل السمرقاني
المدني وارشاه
معرضه