



مكتبة الحرم النبوي الشريف

مخطوطة

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل

المؤلف

أحمد بن علي بن محمد (ابن حجر الهيتمي)

٤٣
١٢٧
١٢٩

كتاب من السرمود

باب خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

١ باب خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

٢٠ باب ما خلت منه النبوة

٢٦ باب ما خلت منه النبوة

٢٨ باب الترجيل

٢٩ باب السبب

٣٠ باب الخفاف

٤٤ باب الكحل

٤٥ باب اللباس

٥٠ باب العيش

٥٤ باب الخبث

٥٥ باب النعل

٥٩ باب الخاتم

٦٤ باب محله

٦٦ باب السيف

٦٧ باب السورج

٦٨ باب ما خلت منه النبوة

٧٠ باب ما خلت منه النبوة

٧٤ باب ما خلت منه النبوة

٧٧ باب ما خلت منه النبوة

٧٨ باب ما خلت منه النبوة

٨٤ باب ما خلت منه النبوة

٨٥ باب ما خلت منه النبوة

٨٦ باب ما خلت منه النبوة

٨٧ باب ما خلت منه النبوة

٨٨ باب ما خلت منه النبوة

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

ط ١٧٧٢
" ١ " ١٣

وَقَدْ

هَذَا النَّصُّ فِي أَوَّلِ الْمَجْمُوعِ وَالْمَشْرُوحِ
حَتَّى بَلَغْتَ بِهِ مَا كُنْتُ
أُرِيدُ أَنْ أَزِيدَ فِيهِ بِسَمِيحَةٍ لِقَاتِ حَيَاتِهِ

~~وَأَمَّا مَا فِيهِ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ فَهُوَ~~

~~مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ فَهُوَ~~

وَأَمَّا مَا فِيهِ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ فَهُوَ

- مع ٢٥ الجرائد
- مع ٢٥ التواضع
- مع ٢٦ الخلق
- مع ٢٩ الحياء
- مع ٢٩ الحيافة
- مع ٣٠ الأسماء
- مع ٣٠ العيش
- مع ٣١ مع السنن
- مع ٣٤ الوفاة
- مع ٣٨ الجبروت
- مع ٥٠ مع الروايات

هذا الكتاب وقفه حرمانه بعد سفره المديني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
والسليمين والمسلمين وعلى اهل بيته وصحبه اجمعين وبعد
فهذه رسالة علمية على مشكلات في الامام الخوارج ابي بصير
ابن سوري بعث المصنف بسكون الواو اصلها لغة لجدته التي قد
نسبت لتي من عوفية مشقة في جميع مكسوت او مضمومة بمعنى
مدنية بطوب جيمون وهو نظر بلخ ربه الله لما فرغ علي في
رمضان سنة تسع واربعين وثم عارفة بالمسجد الحرام المكي
اشرف الوسايل التي وهم التماريل سأل الله فبطلها امين فلان
رحم الله **باب ما جاء من الاطراف في الوارثة** وبه
علم نكتة ذكره ملجاء هذا ويغيب الابواب التي هي الموضع
لذات الاثر الخلف مثلا **في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم**
عليه وسلم وهو بالفتح التفسير والجلد وفيه هو في الوجد
مجاز وان استعمل في كثير من الاماكن هذا اسم المفعول السري
هو هيئة الانسان الفارغة بالاضافة للبيان لا يخرج هذا لانها
التي معنى من وشروطها ان يكون الاو بعين التلذذ وان يح

الاضمار

من محمد بن عيسى بن العزير حسب البيان بالبحر الموضحة عن حيدر

عسر الحديث

الاضمار به عند وقوع السلام عليه في الخلق بضمين اوضح
يسكون وان كان اولي بالتقديم من حيث ان الكلام في الاضمار
انه هو المبع والسجدة وعقبة في الصورة البلاغية من النعس وال
وهو بهلا ومعانيها المختصة بهلا ومن ثم سمي هذا بالتمثيل
بالياء جمع شمال وهو بالكس اللطيف بقلب نض العرف بالابح
والهتق لانه مراد بلكسور الذي هو اليج العير المناسبه للخن
جيد ونه الكس لسبق الاو اطلع بفرق وضعه عارفة لتي تيب
الوجود لانه كالدليل على الترابي واعلم ان من تمام الاليمان
به على الله عليه وسلم اعتقاده انه لم يجتمع في بدن ادمي من المحاسن
الخالقة ما اجتمع في بدن علي الله عليه وسلم **وسر الك**
ان المحاسن الخالقة ايات على المحاسن البلاغية والاضلاف التركيبية
ولا اكمل من علي الله عليه وسلم باواسع وبالك في هذا المدلول في ذلك
في المدلول ومن ثم يقال في حبي عن بعضهم انه لم يخلق تمام حسنه على الله
عليه وسلم والاملاطراف اعين الصلابة النض اليه واعلم
ان الكلام على خلفه على الله عليه وسلم يستوجب الكلام على ابتداء
وجوده بل حقيق النكته وان اغفل المصنف رحمه الله ولم يخصصه
انه صح في مساله فقال ان الله كتب مقادير الخلق قبل ان يخلق



السماوات والارض بجميع اجزائها وكان عن شد على الماء ومن
جملة ما كتبت في الذكر وهو ان الكتاب ان محمد خلقه النبيين
ايضا اني عن النبي صلى الله عليه واله ان الله خلق النبيين وان
طينته ايدى الى جملته في خلقه في يوم القيمة
الله متى كتبت نبيا فقال وادع بين الروح والجسد
كتبت من الكتابه وحيث كتبت نبيا وادع بين الماء والطين
قال بعض الحفاظ لا نفع عليه بهذا اللطف وحسن
المعنى عن يارسول الله متى وحيث ان النبوة فقال وادع
بين الروح والجسد معى وجود النبوة وكما تبصرت ثبوتها
وهذا هو اصله في الخارج نحو كتبت الله لا غلبت كتبت عليه الصلوة
والمراد فنصرت هذا الملكية وروحه على الله عليه ولم يعلم الارواح
اعلاما بعلمه شيء وتبين على بعينه الانبياء كما ياتي وخص
الانصار بحاله كون ادم بين الروح والجسد لانه اوان دخول
الارواح الى علم الاجساد والتميز اتم والظهر جاذبه على
الله عليه ولم يزل في الظلمة شيء حى يقيم على غير تمييز
اعلموا في واجاب الغرالي عن وجه نفسه بالنبوة
فبار وجوداته وعن جنس انوار الانبياء خلقوا افرح بعثه

بلن المراد

بلن المراد بالخلق هذا التقدير كذا لا يخلو بل ان محراب اسم
لم يكن مخلوقا موجودا ولكن القاريات والكلمات سارفة في التقدير
لا عفت في الوجود بقوله كتبت نبيا اي في التقدير فيلحق خلقه
ادع ان لا ينشأ الا لئلا يترج من ذرئته محمد صلى الله عليه وسلم
تخفيفه ان المراد في ذهن المفسرين وجوده في سبيل الوجود
الخارجي وسارفا عليه بالمد تعالى في ذكره على وفي التقدير
كلا يلحق بالخلق وذهب الشيخ الى ما هو احسن
واين وهو انه جاء ان الارواح خلقت قبل الاجساد بل لا تشارك
بكتبت نبيا الى روحه التي بعثه او حقيقة من حقايقه وكما
يعلمها الا الله ومن عباده بالاملاء عليه انه تعالى يوتى
كل حقيقة منها ما شاء في اي وقت شاء بحقيقة على الله
عليه وسلم قد تكون من غير خلقه ادم انما هما الله الذي الوصف
بان خلقها متهيئة له وبارفده عليه صلوات الله عليه في وقت
نبيا وكتب اسمه على العرش لعل ملائكة وغيرهم كرامته عنده
بحقيقة موجودة من ذلك الوقت وان تلاحظ جسمه الشريف
المتدبر بهلا جين في اتيان النبوة والحكمة وسائر اوصاف
حقيقته وكما لا اتصال مع الاخر في وجوده انما التفاضل وتقلبه

في الاصلاب والمرحله الطاهرة الى ان ظهر على الله عليه وسلم
ومن بقره الطيب بعلم الله بانه سيحيى نبيا من اول هذا المعنى
لان علمه تعالى محيط بجميع الاشياء فالوعد بالنبوة في ذلك
الوقت ينبغي ان يوهب منه انما من تارت له فيه والام يحتمل
بلانه نبي، حينئذ اذا لا نبيا، كلهم كذا في بالنسبة لعلمه تعالى
والنوح ابن اسحق عن النبي متى استنبطت يارسول الله
فقال وادع بين الروح والجسد حين اخذ في الخلق وهو
يرون على ان ادع لمصر كنبيل استخراج منه محمد صلى الله عليه وسلم
ونبي واخذ في الخلق في اعيد الى الفسوق ليخرج او ان شوبه
فيصاوا وهم خلفا وخلفاء ادع التبارك كان موثقا للروح فيه وهو
صلى الله عليه وسلم كان حيا حين استخراج ونبي واخذ في الخلق
والاشياء في هذا ان استخراج من ربي، ادع انما كان بعد نوح الروح
فيه لانه صلى الله عليه وسلم غيب بين بين، ادع بذلك الاستحاج
الاول وفي تفسير العلماء بن كثير عن علي وابن عباس رضي
الله عنهم في قوله تعالى واذا اخذ الله من النبيين الاية ان
الله لا يعثب نبيا الا اخذ عليه العهد في محمد صلى الله
عليه وسلم ابن بعث وهو حي ليومنه به ولا ينصرت ويأخذ

العهد

العهد بذلك على قوله واخذ النبي من الامة ان
على تقدير مجيب في زمانهم مرسل اليهم فتكون نبوة الله ورسالة الله
علمته بجميع الخلق من ادع اليه في الغيبة وتكون الانبياء اعلم
كلهم من امة وبقوله وبعثت الي الناس كل امة يتناول من قبل
زمانه ان يولد وبه يتبين معنى كفت نبيا وادع بين الروح والجسد
وحكمته كون الانبياء في الاخرة تحت لوايه وصلاحه بهم ليلفة
الاسرار وروي محمد الزراف بسند ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ان الله خلق نور محمد قبل الاشياء من نور محمد جعله الله
النور يزور بالغمرة حيث شاء الله ولم يكن في ذلك الوقت
روح ولا فاعل الخلق بل هو له وانقله جوارح اول المخلوقات
بعد النور المحمدي وقبل العرش لما صح من قوله صلى الله عليه وسلم
فرد الله مفاد من الخلق قبل ان يخلق السموات والارض حتى بين
الرب سنة وكان عرشه على الماء وصح اول ما خلق الله الفيل
فقال له اكتب فقال ربي وما اكتب فقال اكتب مفاد من كل شيء
لكن صح في حديث مروي عن ان الماء خلق قبل العرش مع علم ان اول
الاشياء على الاصلاب النور المحمدي ثم الماء ثم العرش ثم الفلح لما
علمت من حديث اول ما خلق الله الفلح مع ما قبله من النبي على

ان التقدير وقع بعد العرش والتقدير وقع عند خلق الفلم في ذكر الاولين
حيث بالنسبة للبعد وورد لما خلق الله ادم جعل في النور
في ظهره فكان يلعب في حبيبه وملك ترومي كان ولده شيت وصيم
بوصي ولده بل وولد به ابوه ان لا يوضع هذا النور الا في العبرات
من النساء ولم ينزل العلم بهذه الوصية الا ان وولد ذلك النور الى
عبد الله مطهر من سبلح الجاهلية كما اجن على الله عليه وسلم
عن ذلك في عدة احاديث في زوج عبد المطلب ابنه عبد الله
بلا منة بنت وهب وهي يومئذ افضل امرات في فريش نساء وفعلا
قد خلق بها وولدت محمد بن علي بن عبد الله عليه السلام وهو مولود
بجارية تزل لم يولد اليه امر ظهوره ورسالته وقد اثنى الناس
من الاخبار والالامر الموضوعات والشذوذ القوي جدا يتعلق عمله
ومولده ورفاعه وغير هذا ولم يجمع في ذلك الاخبار قليلة كقول
صلى الله عليه وسلم من جملته حذيفة وان انا ورسول الله صلى الله
عليه وسلم ارات عين وذهبت نور اضاء له فصور الشمل وذهبت
نواك لانها خيرة الله من ارضه كمل في حذيفة صحيح يعني افضل
الارضين بعد التي ميز واول اقليم ظهر فيه ملكه صلى الله عليه
وسلم وولد له محتون بل عن الضياء في المختار صحبه وقال انكم تواتر

به الاخبار ونحن تعقب الذهبي معزال لا اعلم صحة ذلك وكيف
يكون متواتر ويورد في ان الزين العمري في احاديث ولاءه محتون
وانقلج في علم ولاءه بالاكثرون انه علم العباد وصحبه
الاتفاق عليه والمشهور انه بعد خمسين يوما وفيل بل بعين
وفيل بعش سنين وفيل عين في الطب في الحضور على انه ولد في
سفر ربيع الاول بغيا لانه وفيل لانه وانتصر له كثير من فيا
اختيار الكثر الحوشين وفيل عاش في وفيل ثلثا عشر وهو المشهور
وفيل عين في الطب ولم يكن بالاشهر الحرم والميوسم الجعفة اشار الى انه
لا يتشرب بالزمان بل ان ملان هو الذي يتشرب به فلو ولد في ذلك
لنطق انه صلى الله عليه وسلم تشرب بذلك الزمان العاقلة الا
بالصواب صحة حذيفة في صلبه انه ولد في يوم الاثنين وهو صحيح في انه
ولد نهار الاثنين كمل في رواية ضعيفة ومن في قال البور النور
كفي الصحيح انه ولد نهار الاثنين في رواية ضعيفة رواية سفوف
النجوم عند مولده في الطب عين صحيح لان سفوفها خارق العلماء
بلا بوق وعيد بين الليالي والنهار الى على انه بعد العج والنجوم حينئذ
سلطان كمل في الليالي بل ان سفوفها في هامة حلة تسعة اشهر
او عشرة او ثمانية او سبعة او ستة احوال في اوله في بعين

والصحيح بالاصواب بمكة بولد المشهور الآن وهو **الاصح**
 فيل بالشعب وفيل بالردع ثم ارضعت حليمة والمشهور موت
 ابيه بعد ذلك بشهرين ومن بالمزنية عند اهل المدينة البخاري
 وفيل وهو في المصنف وولدت اشد ودعت بالابو وفيل
 بالبحون ونزل عليه بنو ابي لهب له حق امنت به وان كان فيه
 ضعف لا وضع خلافا لمن زعم على ان بعثت من خزنة الجاهلية
 صحح وهذا مات بعد اربع سنين من غزوة بدر او سبع
 او تسع او ثنتي عشرة وعاش اربعين اذ كان احوال ومات
 حيا كقول عبد المطلب وله ثمان سنين او تسع او عشرين
 اذ قال في كعبه عن تقيي ابيه ابو طالب في بعد ثنتي
 عشرة سنة فخرج به الى الشلع جراه يبصر احمي الراهب
 بلحق بيده وقال هذا سيد العالمين هذا ابعثته الدررمة
 للعالمين واستعمل بالفتح لما اتيه من ابه من العفة في ابي
 يحيى ولا يحيى الاخر ساجدا ولا يحد الا لبيبة وبارك بين كتيبه
 خلائق النبوة وامر عبد بركه خوفا عليه من اليهود رواه ابن
 ابي شيبة وفيل الذي صلى الله عليه ولم اقبله عليه غمامة تظله
 في فخر ومعه ميسرة غلام خزيمة وعمره خمس وعشرون سنة

الي بقره

الي بقره الصلح تزوجها بعد ذلك بثلاث اشهر وعاش
 اربعين سنة وولدت في بيت الكعبة وعمره خمس ومائة سنة فكان
 ينقل مع حجره في كل بلع اربعين سنة او واربعين يوما او اثنان
 بعث الله رحمة للعالمين يوم الاثنين من شهر رمضان وفيل في سبع
 عاقل بمكة ثلاث عشرة سنة وولد له في عشرين سنين كل سبيلتي
اجرا هو كلبا ولد وحدهما يعني واحد عند مالك والبخاري ومعظم
 البخاريين والكوفيين **قصة هيب** الضارعي رضي الله عنه وجده
 في مكة فيل واكنى المحدثين **اختار** مسلم ان حدثنا لما سمع من
 الشيخ خلاصة وهو الماعلي واخبرنا لما فرغ عليه **اما** انبا نافيون
 في الاجازة وهو من مافله وما اعتيدت خلافة بلع الرمح تشل
 في حنظلة وانما لا في نانا وانبا لانبا نانا **اعلم** ان ابي نازع يتعزى
 الحنظلة عند بعثي وللمجنبي بل بلبل وكثيرا ما يفتن معنى الاعلام
 ويستعمل استعماله والحنظلة به هذا سماع ربيعة لقول انس كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ابا والمجور ربيعة متعلق بنافله عليه
 السيل في حال من فتية والمعنى اخبرنا في فتية بسماع ربيعة
 المذكور حال كون فتية نافله انما السماع عن مالك
 بل واسطة وعمر ربيعة بواسطة مالك ووقع هذا لبعضهم

فخصوا بالاجابة **سبعة** اربعة ربيعة انشاء **يقول** بدل او حال
 كما ياتي مبسوطة في باب خلافة النبوة **كلا** يعيد التكرار كما نقله
 في شرح مسلم عن المحققين والاکثر من الاصوليين **قال** ابن الخا
 بعية وكذا ابن دفين العيد الذي قال في جلاء وهو واضح وليس المراد
 انشاء بغيره مطلقا بل في معناه يفتاح الكسب وتكليف بعضهم
 لاجراءه **قال** ابن ابي عمير **كسب** رجع ابن الخليل انشاء النبي
 مضمون الجملة في الملامح بعليه تكون حكاية حال ملازمة فصد
 به **دواع** نجيبا ورجح غيره لنبي مضمون اتصالا وهو المناسبات
البيان بالهز ورواه من جعله بالياء اي اجمعها طوكا مع اضم اب
الغائبة **والايات القصير** بالكان الى الطول اوز كراواه البيهقي
ويج اربعة جنس الباء كان ربعة وهو الى الطول اوز وخبى
 عبد الله بن الامام احمد ليس بالذهب هو كما هو موقوف الربعة
 ولا ينساق في ذلك بل بعينه في الجن اللاتية لانها امر نبي بن ايل
 جنس البيهقي وغيره عن عراشيه وكان ينسب الى الربعة اي
 لان من وقعه بالربعة اراد الامم التغييب ولم يرده التخزين **من**
 قال ابن ابي عمير ان كان الطول من المربوع وافض من المشرب
 بعجمين معتقدين لانها مشربة وهو البيان الطويل في خلافة

٤٤
 وصحة

وهو

وهو موافق للجنس اللاتي لم يكن بالهول المعطى ولا ينساق في ذلك
 وصحة بل مقترنة في الجن اللاتية خلافا لمن وهم فيه لان الربعة
 قد يسمى فصيح مقترنا بالنسبة للفظ **ورد** عند البيهقي
 وابن عمير لم يكن يلا شيبه احد من الفلاس الا طالع صلى الله عليه
 وسلم والى بالاشعة ال جلال الطويلان **بيضا** هذا بلذا ابارفاه نصب
 صلى الله عليه وسلم الى الربعة **في** خطابه ابن ابي عمير كان اذا
 جلس يكون كعبه اعلى من الجالس **والايات القصير** **الامر** اي
 التثنية اليلاد الخالي عن الحرق والنعور كما جزم به ابي عمير مشرب
 يفتح كما في روايات اخرى ياتي بعضها وهذا هو المراد بل عند
 مساعي انشركه ازهر اللون وبل عند ايضا كان ابيض ملبس
 الوجوه وبل عند المبه كما ياتي كان ابيض ملبس **رواية** ابي
 ليس باليه مغلوبة او وهم كما قاله الغلامي عياض او موجهة
 على تقويم شوقها بل ان المهني قد يطلق على الخضوع واريذ بها
عنا الشربة في الرواية اللاتية **بل** فرقة علم ان النبي في ولا بال
 الامطف انما هو للفقير **فصح** **والايات** اصله ادم او عاصية
 مهور العلاء ابرالت العلاء اي ليس بالشرية اللادفة
 اي الشربة وانما يطلق بهاضه الحرق والعرب تطلق على كل من

٤٤
 لا طويل

كان كذا الك اسم ومن ثم حج عن انسر ان كان اسم ويليه في بيل
 مثل يوق الجمع رواية البيهقي عن انسر ان كان اسم يواف
 الى السمرق وعن ابن عباس كان جسمه ولحمه احمر الى البيضا فثبتت
 بمجموع الروايات ان المراد بالسمرة حمرة مخالفة للبيضا والبيضا
 الملبت في روايات معظم الصحابة ما خلا الهذلي والحميري وان وجه
 في رواية بلان شديد الوضوح وفي اخرى سنزها فوي بلان
 سنزيد البيضا لا يمكن ان يكون على الاصح التسمي بلان ياب
 كونه مشابها بلان في مالا خلافة هي وهو الذي ذكره العرب
 وتسميه اصف وان توهيم القافني رواية ليس بالابيض وما
 بالادع غير صواب بل معناها صحيح فظهر كما تفرق في الجمع
 بان المشرب منه حمرق وان السمرق ما يبرز للشمس كل الوجه والغنى
 واللازهر الابيض ما تحت اليبس مرده بلان انما لللازهر
 له وجه من الذي في عليه اوج حتى يجمعه بغير جمعة الاملية
 الملازمة له فتعريفه السمرق في رواية على الحرة التي تخالط
 البيضا كماله على سيلة في وجه عنف الشرب
 انه ابيض كما في صفة من جنة مع ان الغنى بارز وروى ذلك
 ايضا بلان تسمى الشمس في يابى مروره انه كان تعلقه بحلابة

ظن

وهو غلبة انذاك كان ارها صلا متفرقا على النبوة واما
 بعرضها بل يجمع في الك كيف وايه من فذل عليه
 بتوبه لما وصل المدينة وصح انه ظلال يتوب وهو من اجرات
 في حجة الوداع تسمية قال ايضا يجمع من قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم اسود او غير في شيء او تولى امره
 لان وجهه بغير جمعة يعني له وتكذيب به ومنه يوضح ان كل
 صفة على ثبوتها بالاقوال كان يجمعها في العلقة المذكورة في
 وقول بعضهم لابن من الكعب من ان يجمع جمعة تشع بنفسه
 كالا سود فلما بان السواد لون مفضل فيه لانه العلقة كمال
 علمت ليست هي النفع بل ما ذكره الوجه انه لا يعرف
 فان قلت لونه صلى الله عليه وسلم اشوب اللوان ولون
 اهل الجنة كذا الك بل لو لم تكن الوان من البيضا المشرب بالحمرة
 بل بالاصفر كما في الوجود المسمى في قوله تعالى كل انهم يبيض
 مكنون شبهه من بيض النعناع المكنون في عشمه واوله
 يافز به صفة حسنة قلت اللون واحد وانما اقلبه
 ما شيب به وحكته والله اعلم ان الثوب بالحمرة ينشأ عن
 النوم وجاريه واعتزال جريانه في البنون وعرفه وهو من الغضلات



الجيدة التي تنشأ عن اغترية هذه الارض فترسب الشوب به فيصل
 وامل الشوب بلا صفة التي تورث البياض بعد. ومعدله جلا نشأ
 عادة عن غنوا من اغترية هذه الارض فترسب ان تحتج الشوب
 به في تلف الارض فظهر ان الشوب في كل من الارضين بما يناسبها
فان قلت من عادة العرب منج النساء بالبياض المشرب
 بصبغة كما وقع في لامية امرئ القيس وهي خاويل على الله وفضل
 في الوان الذهب ايضا **قلت** لا نزاع في انه جلا واما النزاع
 في انه افضل اللوان في هذه الارض وليس كذلك بل افضلها المشي
 بجمع كما تغر ان لو نزل على الله عليه ولم افضل اللوان لا يلا في
 ما القف قول جمع من اصله الاول للمرة ان لا تلبس الصباغ وما
 البضعة لم يجيد من التثنية بل الجوان تغيره جلا امكن من ان
 ونحوه وما القف لان البياض لم يورثه من حيث نواته بل جلا
 جيد من التثنية بل جلا وصبغة بلان على ان لم تورثه الا لثما
 الذهب الا يفي بصل **والا جعد القطط** بفتح الصاد
 اللؤلؤ وكس صلا **والا سبيل** بسكون الباء وكسها اي شعرة
 على الله عليه ولم ليس بنصارت في الجمود وهي كسرة الشذوذ
 وفي الشبوكة وهي عزم انكسرت اصلا بل كان وسطا بينها

فكان جيد بجمع جموده كما صح عن انفس من طرف منصله انه كان ناعم
 بين شعريين لا رجلا سبط ولا جعد فلهذا **والا يفي** في رواية
 كان رجلا اي يفتح فكس ليس بلا سبط ولا جعد لان ال جمل
 امر نسيب جيت اثبتت اريد بهذا الامر الوسط بين السبو
 والجمود حيث نعت اريد بهذا الشبوكة في اريد بعضهم
 في الجلا بالانكسر قليلا وهو موافق لما ذكرته **جنت** جنر لان كان
الله رحمة للعلمين وكافية للخائف اجمعين يوع اللانين جنر مسيل
 وانزل على قبيد **على جلا** يعني في اول من اقبل رجلا على ظاهره
راس اربعين اي اول سنة اربعين من مولده اذ راس الشهر اعلا
 لشي رواية احمد اللاتية وحكاية الاقوال المذكورة بعد ظاهر ان
 ان المراد بالراس هنا ارض سنة اربعين ولا جعد جيد انه الراس
 كما يضاف على الامور يطلق على الاض وفيها اربعين يوما وقيل
 وشهر وقيل وعشيرة ايام وقيل السبعة عشر فلكة من شهر
 رمضان وقيل لسبع وقيل لاربعة وعشيرة **فقال ابن عبد البر**
 انما من عشيرة ربيع الاواس سنة احدى واربعين من العيال وقيل
 في رجب مجله جيب يار وهو بقدره ا وكان متعبدا للعبادة
 جيد عن الناس فقال له افر افعال ما انما بقدره جعظته حتى بلغ

فكان



منه الجهد في قول له افرأ بعزل ما انزلنا به فغضب كذا في شيخ
اعلوه واعلوه **بغسل** افرأ باسمه رجب حتى بلغ ما لم يقع وطا فيه
في الكوا والاولى للاقتناع والثانية للاحقية والثالثة استعصام حقيقة
وكرر الغلط لئلا يستبقي في كلامه فوته ويتم توجيهه له ليظن له الضمير
واللاقتصاد في هذا الامر **بميتب** ان تغل ما سيلغى عليه وان يقرئ
فيما في الخط بالرواية الصادرة في كل من الميرى روي الا جازت كجاستي
الصحيح كيملا يعجزه الملك ويلقيه صريح النبوة في بعثته وملك
يفعلها في البشيرة في هذا بابا وايضا في النبوة وتبارك من الكرامة
في حق الوحي ثلاث سنين فيلحيز به ابن اسحاق ليذهب
عن ما وجد من الروح ويزيد في خوفه ان العود في قول عليه
بالايها المشرى في كل نزل والقول بانصل اول ما نزل فقال النبوي يلهل
ويك تارخ احمد وغيره على الشعب انزلت عليه النبوة وهو
ابن اربعين سنة في فرق نبوته اسرائيل ثلاث سنين وكان
يملك الحكمة والشبي ولم ينزل الفى ان على اسائه جلا مضت ثلاث
سنين فرق نبوته في جبا يان نزل عليه الفى ان على اسائه عشرين
سنة وكذا رواه ابن سعد والبيهقي ومعه يوفق ان اجتماع
اسرائيل به كان في مدة في الوحي ليونسه ويغوي على تحمل اعباء

ما سينزل

ما سينزل عليه ويبان ما تقر ان نبوته كانت متفرقة على
رسالته وتبينه ابو عمر وغيره وعليه يحمل قول صاحب جامع الامم
قول الصحيح عند اهل العلم بالاشارة بعش على اشر ثلاث و
اربعين سنة مع بكان في افرأ فسبوتيه وفي المشرى ارساله بالفتاوى
والسيرة في التفسير مع ان هذا قطعاً متفرق عن الاول وكمنه تفنن
ثلاث الايات من افرأ اظهر اللاحق من الخافي والتعليم والاجهاد
فيما سب تفنن رعاية المقترب الجيب بذكر ما اسدى اليه
على الله عليه ولم من العار والهمم والحكمة والنبوة في معنى التعجب
عبارة ما اسدى اليهم من نعمة البيان العمي والنفيع والخطي
في امره تعالى بان يغوى ويقترب عن سابق الحد والاعتقاد به
تليغ في عبادة ما حياه به من وحيه وشي **فاقام بالاسنة**
عشر سنين رسولا وثلاث عشرة سنة نبينا رسولا كما تقر
على رواية ان عمر خمس وستون سنة يكون اقلع بها خمس
سنة اول ما وجب الانذار والوعاء الى التوحيد في مرض
الث من فيلح المياح ساءه او سورة المزمل في نسخ باره ان ظا
في نسخه بالاجابة الصلوة الخمس ليلة الاسبوع وبعده وجسده
يفضه من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى فيخرج به منه الى



جوف سبع سموات ثم رأى ربه بعين راسه على اليمين وأولى اليد
ملا وحى جميع كلامه وإنما اختص موسى بكليم لأنه سمعه
وهو في الأرض وكان ملا وحاه تعالى لنبينا إبراهيم عليه الصلوات
ثم انصرف في ليلة من ليالته إلى مكة فاجتمع بذلك بعضه أبو بكر وسائر
المؤمنين وكان في ذلك بعض المبعث خمس سنين كما روي في النور
واختص له بليريه أن خرجت مارتت قبله من الخمس ميلين وموتها
في الأسماء وموتها قبل الهجرة بثلاث سنين فلهذا بعد المبعث
بأكثر من سبع سنين وعليه فكان قبل الهجرة بسنة وأدعى ابن
هزيم في الأجل وفي السنة وثمسة اشهر وفي السنة وثلاث
اشهر ومثل إرادة الله الكفار بدنيه وأغار بنبيه وأجاز موته
له خرج صلى الله عليه وسلم إلى منى فبقي ستة من الأضفار وما
منزله عن عفتها فقال لهم تنعون لظنهم حتى يبلغ
رسالة ربه جوارحه الموسم القابل مجله منهم اثني عشر
وباربعون ثم انصرفوا للمدينة فأنظر الله الأسلمة بصلة فزع
عليه منهم العلاء المقبل سبعون أو خمسة أو وثلاثة وأمر أن
يأسلموا وباربعون على أن ينعوه فماتوا من ذلك ثم صلى
حرب الأحمر والأسود وبعث عليهم اثني عشر نفيلاً ثم أمر