



مكتبة الحرم النبوي الشريف

مخطوطة

مختصر اختصار الانتصار

المؤلف

أحمد بن علي بن بدل.

نحو ١٠٠

هذه مختصر اختصار المتن
للشيخ احمد بن محمد بن بركة

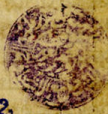
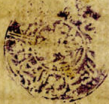
١٠٠

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحق في كل شيء والاداء في كل
شيء في كل شيء قوله وان نصبر
في كل شيء على كل شيء

١٠٠

١٠٠

الكتاب في الفقه والدين
منه في الفقه في الدين
فخر الدين بن البرقي
نقطة رجب ١٠٠



مكتبة
الشيخ
عليه
السلام

٢٧

واما ابراهيم والقوة والنصب ابز كثير وابوعمر والباقر بن ابراهيم والتونين ههنا
 وقد ذكرني الوجهان عند قوله تعالى جارتنا ولا تسودن **الاحياء** واصبحت
 وانما اول وانما انبيسهم وشبهه انما التي بعد ان اعلم معزومة او معجونة باثبات
 الالعبه الخاليز وورث ابو نسيك عن قالوا ثباته مع العزه الكسورة
 في قوله انما الاتيين بالباقر بن جوز الالعبه او الصل خاصه وكلهم
 يشتبه في الوقف واما الخديب مهي لثه فيسرويه وقل ان الالعب
 وانما هي النخل كما ان التامه انت فيها المحاجبه واما الرجوع عن الالعب
 عند الالكسورة في قوله تعالى ان الاتيين لما وجدنا قبلنا في حث
 الالعبه الجوز والجلانسة والربا تحفظ الجوارح كلش. واما الغص
 جبه لثه اهل الجوز في قل ان اصل الكلمة الالعب والون عطف والماء زيدت
 الالعبه بعد التون في الخط بين اسم الغصه هو جملي النخل وبين الجوز وهو
 تقي ثم انما اوقف على ان ينجيه انه بالالعبه الالعبه **ايضا** **يشتبه**
 واقتد كما هو عليه وسلطانيه وماليه بخلافه والوصل عزمه ان
 الصا زيدت في الوصف في انصل الكلام استغنى عنها في حثه والبعث
 وهو باقير في الخط كما ان الالوصل تحللت في حثه ايبه الكلام جاز انظر
 ما قبلها استغنى عنها جاز حثه والبعث مع مغايرته في الخط وهو الكسايه
 في ينسب واقتد كما في وسلكه ابنه وسلم الجوز وخواتمه
 والمخول تير مواضع القمح وليست الا وسلكه كذلك انما اختيار الباقر
 ما قبلت الصا والاصل كالوقف متابعه للسواد جاز الخط او ان كان نبعه
 للبعث **نفسه** بها باله مجازوه وابوعمر را في تحسيسه مشاكله قوله
 تعالى اذا اشتاء انفسو وقوله ان اقتدوا الهة من دونهم في ينشرون الباقر
 نفسن بها بالان في قوله واذا اهل انفسوا واما نسي واوله فلا جاز نشرو
 اجاز نفعه **قال اعلم** وصلح خبره على امر حثه والكسايه ايه قل ان

الدين

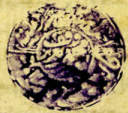
الله تعالى على عبده السلام اعلم ان الله على كل شيء قدير فكلما كان الامر عليه
 السلام واعلم ان الله عز وجل يكره اليك الباقون اعلم بقطع الارب ورمع اليك على الخبي
 يبيع عن يمينك عن نفسه بل الله على كل شيء خبير **بعضهم** يكره الصاد
 حمة الباقون بالحق ومبهم ومجان طار بهم وعلم يصح الغشاق القطع
 بالفساد بعد يارب سلب والحق لسلام العرب **جزوا** بلغ اليك موم
 حيث جاء ابو بكر الباقون ما سكتا وما كلاهما الغشاق مثلث في وجهه
 وفهم ذلك **بزيوت** والريزوت يبيع اليك اعاصم وابن علي الباقون
 بضعا وما الغشاق جاس المكان الرابع والحق لغشاق يشتر وهو اسحق والحق
 لغشاق ومبهم لغشاق في الغشاق لينة اسيد وهي الكسر ونفاها لغشاق غلقة
 وغلقة **اكلها واكله واكل** حيث وقع خبيث ما مع وابن كثير
 الباقون يمتنعونها ايضا لغشاق مما يكرهوا التفتل هو اصلها اسكان
 فخبث منه ما فوا ابو عمر فيما اضيق اليها فخير الموت كراهية التولي
 الحركات وزاد ابو عمر فخبث رطله وزسلخ ورسلا في العلة
وايتهموا مستعدة التنا وكذا في الاعراب وايتهموا واد النساء
 ان الذين يبيعون الملايكة في المادية وقاعا خروا في الاعمال فغشاق فيكم
 وفي الاعراب وكه والشعرا تلفج وفي الاعمال ولا تولوا عنه ولا
 تنازعوا وفي التوبة هل تنصرونه همد على تولوا ما ان تولوا عنه
 واتكلموا في الملايكة وفي النوراة تغفوه فان تولوا ما انما
 وفي الشعرا على من غشاق في الاعراب ولا تنزعوا ان تبذل بهن
 وفي الصلوات لا تناصرون وفي الحجاب ولا تنزعوا ولا تقسموا وانزعوا
 وفي المحسنة ان تولوه وفي اللك نخلة تيمم وفي الفلم لما تيمم وخمس
 عند تلصوه بالبلل ان تلحق وفي العذر تنس في الملايكة التي يوابس
 جليح والعلية وكلها استعمل الغشاق وعلم انما الخلق ما والتماس في
 التفتل

وَسَيُفْلِحُ

للحك والغياس ان يلقي كتنه على الجاء اليه فون بضم الجاء مع العهرو كلها
لغات وفذ جى الغول على جميعها سورة البقرة عند قوله تعالى اتخذنا
هزواً وليس العلق والناس خلع الا ما تقنع من الاصول والله التوفيق
والحمد لله رب العالمين اتقوا العياغ من شتم ميم السبت ملامع عشر
من شتم خيم الحجة مستم ثلاثة وتسعين ومائة والى على يد العبد الضعيف
الحاكم اليا عجزه والكفيف مسعود بن احمد المشافق القوي نسبة التوفيق
ان مسكنا على الله له ولوالديه جميع امة محمد صلى الله عليه وسلم تسليم
وعلى الله وصحبه وسلم

وتم

رستم انا العسكر



مع تاء التفعيل والتعاضد على جاد غمت الاولى واخرى فصيحا **فتح هـ**
 ومع النسب مثله ساكنة العين في غير وشر وجر وجر وجر وجر
 اسكان العين والياء اما العين في مشكلة فوله تعلى نعم المولى ونعم النصير
 وفوله نعم العبد واما الياء فانه لم تدغم في ما لكن اخفيت تحتها
 السامع ادغامها وهو شاذ وانما معناه الادغام مع سكن العين لانه لا
 يجع بين ساكنين الا ان يكون الاو منهما موحيا وليس مثل شاذة وما ايت
 بفتح النون وكسر العين فيهما ابن عامر وهما ان اصل الكلمة نعم ما هي والياء على
 محذو روماء موضع الضبط على التقيس والياء غيت النون على كسبه هـ
 الفاء وهي لغة اهل الحجاز الباقون نعماء معاني العين من جواب الخلق وانبت
 النون كسرة العين كما في الواو مشهودة ولعل في الاما جعل وبعين ويشعير
 في الاما **ويكسر** بالياء ورجع الزا ابن عامر وجعل ما الباء في الضم
 ميب له تعلى مشاكلة لغوله تعلى يكسر الله عنهم اسوا الذي عملوا
 وقيل ان الضم اخذوا الصدقة اي ذلك العمل فكسر كما قال في الحسنات
 جذه من السيات واما الراء مع ما نها جلة فطعت على حلة من موعة المحل
 بعد الجاء اي وان فجعوا ايته الصدقات فذلك غير له والله يكره عنضم
 وعلى الفعل الراء لا فعله تكسر عنضم بالنون وجر الزا في وهما في الازف
 اما بالنون فلما تقدم فوله تعلى وما اخ غير الخ من الراء واما الراء على
 جواب الشك الباقون وتكسر بالنون ورجع الزا وفذا في الاما حاج لها
 في الفاء في المقتضى **يحيى** وبابه يعي السنن في وعاصر
 وجره الباقون بالكسر وميبا لغتان خيبت وخيبت وخيبت **هـ**
 يعي وكسر الاء الجزة والعلم في ما بانه ان لغوله تعلى اذ فتح على سوا
 وفوله اذ ذاك الباقون جادوا باسكان العين وفتح الاء الاء
 جادوا **الي** **ميشتر** بفتح السين نابع لكثرة نظايرها مثل الموقرة

المرء

المال

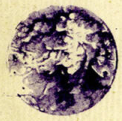
والماء ذرة والماء ذرة والماء ذرة والماء ذرة والماء ذرة والماء ذرة والماء ذرة والماء ذرة
 تنافض اليمين وبغير لغة اهل الحجاز الباقون يعي السنن في ميبا لغتان
 يعي اليسار واما لغتان الباء والفاء لغة اهل الحجاز **وان تصدقوا**
 خيبه عاصم الباقون مشددا والاء المشددة في الفاء تبرز اصل
 الكلمة تصدقوا مثل قوله تعلى وقد علينا ان الله في السعد
 ولما اجتمع مثان اعل بعضهم بالاء غام وبعضهم بالحاء فكلها
 للتخفيف وقد سبق مثل لك **ترجعون فيه** بفتح النون
 وكسر الاء ابن عامر ومشاكل لغوله تعلى وان تصدقوا الباقون ضم
 النون وفتح الاء مشاكلة لغوله تعلى نفس **ان تصل** بفتح العين
فتدكر بفتح النون ومع مشددة في عمل الشك وجوابه بالياء مثل قوله تعلى
 ان تستعقوا فعدجا في الفاء وان تستعقوا فهو غير له ولولم
 يكن الجواب بالياء لكان خزا وموضع الشك وجوابه بفتح الاء اما ان
 وضعه كذا ساكنة الدال منصوبة الاء مخففة مكسر وادغم
 وهو من باب الاء الباقون ان تصل بفتح العين **فتدكر** بفتح النون
 ونشد يد الكوا لانه ان تصل بفتح الجاء مثل قوله ان تستعقوا اي من
 ان تستعقوا عطف عليه تدكر بالياء **تجار** **واضر** بالياء بالضم فيها
 عاصم ان تجار بفتح الاء وحاضرة تصعب واسم كان مقصرا لانه ان تكون
 المعاملة او المداينة تجارة الباقون بالاء مع على اسم كان والحسين
 تدكر ونسب الاء ان تكون تجارة حاضرة مارة **فترحم** بفتح النون
 مكسر وادغم وهي جمع رحن مثل شفع وشفع ونصب ونصب
 وقيل انها جمع وهان مثل لاروش وهي جمع الجمع الباقون وهان
 باله مكسورة الاء وهي ايضا جمع رحن مثل كبر وشكرا وكبر وشكرا
 وكلا **ميفر** **وتعذر** بفتح شامق وعاصم على ان البندار

مخدوب والكلام مستأنف **إله** فيجوز الله لمن يشاء ويذهب من مشاء الله
 باسكان الاله واليهاء على ما سبق وهو مجزوم بحواب الشك
 وهذا واضح بين **ويجوز** مذخر ابو عمر والكسائي واسماعيل
 والزبي عن قبله عليه ربيعة عن الربيع وجره غير العجلي وخلق الاله
 والميم من مخارج واحد غير الاله على الاله واللام في قوله فيجوز
 لمن يشاء لقول الخرج الباقون يعذب من يشاء بالتحمل واليه الساكنة
 كراهة التباس الكلام بالخر ان بين الناس **وكتاب** يدعى هذا
 مستأكله لقوله تعالى من امن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب
 والتبيين ومعناه العلم ان محمدا لم يجنس فيجوز على كتاب الباقون
 وكتبه على الجمع وهي التورية والتمثيل واليهاء فان المؤمن
 امر وانصدق لكل **يا انبياء** ثانيا في اعلم من تبيين معناه الى سائر ابوعمر
 وعهدى القليلين بسكنها جمع وعمره مستأكله جاذبه في ان يخرج فيها
 ابن كثير لعلم محمدا ورش من الامن محمدا فاجع وابوعمر ورشي
 الذي يحس بسكنها حجة الداعي ان الله عليه انتم له بالاصل ورش وابو
 عمر واغوي بالاولى بالباب انتم له بالاصل ورش وابو

سورة **ال عمران** يسجلون ويحشون
 باليهاء حرة والكسائي مستأكله لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا
 فيجوز لهم ما قد سلب وقوله قل للمؤمنين يخضعوا رباهم قل الذين
 امنوا بغير واليهاء باليهاء ميبه لقوله تعالى واليهاء التي بعدها
 كان لكم **ابنه** فينبئ التفتنا جندنا المئين على الخطا وبها احتجاج
 عن **ابنه** **ترونها** باليهاء باليهاء باليهاء باليهاء باليهاء
 قوله تعالى هذا ان لكم **ابنه** يجوز ان يكون الخطاب لليهود ويجوز ان يكون
 للمسلمين ومن اجاز كلام الله عن وجب احتمال المعنى الكثير والبعك القليل

او انبياء

او انبياء وجعلوا ونزل في العلم اولي بالمدخلون به بعد
 ضة في وابوعمر ورش واسماعيل واليهاء عن هشام بن العيصين
 مغضوبين وهم شيعتهم هذه ايضا الصلوة هذه الخرافات العلم تان
 المقصود تان الاول حرة الاستبعاد والثانية حرة الظهور في غيرهم
 على اصله استغفال الآخر والتلخيص بعصا اليه باليهاء وذهب الى
 تلخيص الثانية وجمع فوج بين العمل والتلخيص وقد سبق لك ان التلخيص
رؤا ان بعض الاله حيث وقع خطأ في الثاني من المائدة وقوله من
 اتبع رضوانه فوكل الباقون يكسر الاله وهما لغتان في الكسرة اهل
 الحجاز وهو اجمع اللغات واجلها والضم لغة فيسرونهم وسائر العرب
 واما الجمع عن ثالثة المائدة فجميع بين التفسير والاختلاف باليهاء في
 تغيب وعد الاله الكسرة لا اعتدال مع اتباع الاش **ان الذين** يعظم الهة
 الكسائي ورش عنه انه قال ان قاله انتم له باليهاء انتم له باليهاء
 مسعود رضي الله عنها وهو على البدل من الاله وهو تقدير شديد
 الله ان الذين عند الله اسلم الباقون بكسر الهة على استبعاد
 الكلام لانه معنى اخر جاقص الفصل العاشر **ويقاتلون** الذين
 باليهاء حرة من الفاتنة وهي الحارونية الباقون ويقتلون باليهاء في العلم
 من النشأة مستأكله قوله تعالى في يقتلون شيئا الله وقوله يقتلون
 النبيين يقتل الحرة وهذه الخرافة شكل في المصعب ان كتبت به يعني
 الب **الحرة من البيت** والبيت من الحرة واليهاء بيت مشدد مدح
 كونه غير الاله كما زادنا مع او من كان ميتا ولم يخبر ميتا واليهاء الميتة
 احييناها الباقون بالتعقيب جيسر وهو الغتان مثل تعقب وهشام
 ويشير ويشير وفيه الى الميتة لتجميع من البيت **ما وضح**
 باسكان القليل وضع التاء ابن عامر وابوعمر وهو على كثرة كلامه حرم



مناجاة قوله تعالى في وضعته انش البافون بعث العين وجرم النساء وهي
من كلام الله تعالى **وَجَعَلَهَا** مستند ذكر بآء نصب أيوبى وكقوله مستند
ذكر بآء مفعول محرومة والكسابة وحصى البافون وكقوله حبيبة زكي بآء
مفعول اما المستند والقانون ان الله تعالى ذكر بآء ان يكسبها وزكي بآء مفعول
لانه مفعول واما الغرض والمخبر ذكر بآء جعلها الغتان العرب في هذا الاسم
المعجب غير ان الله تعالى ذكر بآء الجمل وهو الجمع والغرض من سلام العرب وهو
اشبه يوسر وعيسى واما النصب والمفعول في قلبها ذكر بآء وتولت بيتها
ان لم يكن لها اب فبما ذكر قوله تعالى ايم يجعل مريم وزكي بآء مفعول لانه
الفاعل **عَلَّمَهَا** بآء كحرف غير عامل من ان الفعل منعقد على الاسم وهو
الملايكه وان العبرة عن الملايكه بالجمع دون الجماعة فهو مثل قوله تعالى
وقال المذنبون ان الله تعالى ذكر بآء هو عذرك المصعب بالياء كقوله تعالى فاذكروا
من نعمته عند الله تعالى وايجاب الامارة عندهما وقال السدي ان المراد بالملايكه
جبريل ورحمه عليه وغيره الشكر على العباد البافون فبما ذكر بآء بالياء ما جلد في
الثاني والملايكه فبما ذكر قوله تعالى وان قالت الملايكه **اِنَّ اللَّهَ** بكسر
العين اذ امره وحجته ان القول مضى اذ جادته الملايكه وقالوا ان الله
مشاركه لقوله تعالى والملايكه يدخلون عليهم من كل باب سلام عليهم اية
يدخلون سلام البافون بعث العين على اعمارهم في الجادته الملايكه
بان الله مشاركته قوله تعالى ونادوا بالحرب الجنة ان سلام عليهم وقوله
وناديت به ان ياد ايم **يُنْفِثُ** كحرف غير عامل حيث جاءه الا فوله تعالى فبما
ينفث وزجره وهي لغة كناية يقولون ينشئ بكذا ما نادى بشئ ومنه
قوله تعالى ينشئ وينشئ فانه يعيد معنى العاقل كالعنبر والعلم بمعن العاقل
والعلم والامر صحيح في سورة الحج لما تقدم وتأخر من قوله تعالى ينشئ
وقوله فاذكروا ان الله تعالى ذكر بآء ان الله تعالى ذكر بآء ان الله تعالى

والجبر ومريم واقوى بك وابوعمر وعيسو والحجة ما ذكر البافون بالتشديد
لأنه لغة اهل الحجاز واجماعهم على قوله تعالى فبما جسد بآء وقوله فبما جسد
بجذابه اليه ومريم والعا فقال النقيب حجة ايامه والسرور والشفيل
للكثير والملايكه **وَجَعَلَهَا** بالياء نابع وحاصل ان الله البافون البافون
كقوله تعالى قوله تعالى نوحه اليك وهو مفعول عن ايم **بِأَنَّ** خلقه بكسر
العين نابع على الاستئذان في البافون بعث العين بآء من مريم ايم قد
جسد بآء في خلقه **مِيكَ** **بِأَنَّ** آهنا وفي المائدة بالياء على الترخيم
نابع وهو على الصفة ايم البافون بعث العين على الجمع متابعه للسواد
المثال فيهم بآء ان الله البافون بعث العين على الجمع متابعه للسواد
وهو اسم الجنس ايضا ايم بآء ذلك المثال بعث العين من جنس الطير
يُؤَيِّسُهُمْ بالياء بعث ايم يؤيهم الله اخبرهم مواجعا لما تقدم وقوله
تعالى وان قال الله وتأخر من قوله والله لا ييب القائلين البافون البافون
على تعميم الحكاية عن الله تعالى مواجعا لما تقدم من قوله تعالى ذلك تنزلوا
عليكم **هَآ** **انتم** بالياء بعد العا وهو مستند فالعز وابوعمر
ولورث وجهان احدهما تسهيل البعثة بما مد الشك ايد الله العباد
وقبل بعثة جمعة بلما واليزم وابوعمر والخبرين بالياء بعد
الها وهو حجة خفيفة وهو اصل ان الكلمة كانت اتم فدخلت عليها
هذه الشبهة كما دخلت على اذ جعلت هذا وعلى اذ جعلت هاهنا
وقبل ان الاصل الا لانه لم يميز له هاهنا الاستعجال والثانية هي
انتم بعث بينهم بالياء جسا وانتم مثل انتم وقوله تعالى اذ بعثت
البعثة هاهنا فلا لولوا رقت وهرقت وايداك في بعثت العين والعز
الاول علمه هاهنا وقريب العين بالتبسيط وتيم بعثت من العين تبين
وايداك لولوا هاهنا خربت على زنه ههنا ثم تبين العين وهي العز الثانية

ان يوفى احد بعض تير الثانية منها مليمة ابن كثير على الاستعلاء مشكلة
 لقوله تعالى اتخذوا لهم البافون ان يوفى احد يعني مد على اخي **يؤتيه**
وايؤتيه وثلاثة وثلاثة من قوله سلكته الهاء جهر ابو
 عمر وجزة وابويك باختلاس كس نيب فالوزر هشتام البافون بالشياع
 الكس فيهن وفدي الغول والاشاع والاختلاس في البافون عن
 قوله فيه هدي ما شاع هو حاصل والاختلاس لان قبل الهاء
 الحروف باء مخدوجة وعين الحرف في الهمزة اثبات واما الاسكان
 فقال ابو عمر ان العرب مخففة يا حدي في كثير من الاخرى وجعلها مخففة
 جاسكان باربع ما جئت في حركة الدال في يومية عن حركة الهاء
 جاسكتها وكذا اخوانها **تعلقون الكتاب** خفيف ابن كثير
 وناجع وابو عمر والكسائي بالرفع على الاستيناف والافتعال
 على قبله ايه ولا يامررك الله وقيل لا يامررك النبي صلى الله عليه وسلم
 البافون ينصب الاء على ما على قوله تعالى ما كان ليشان ان يوفى الله
 الكتاب ثم يقول للناس وان يامررك **لواء اتيتك** بكسر اللام
 حزة ايه من اجل ما اتيتك وقيل ان هذا اللام يعني بعد ايه بعدما اتيتك
 كما ورد في الحديث صوموا لرؤيته ايه بعد رؤيته وكما تقول لثلاث
 خفون ايه بعد ثلث البافون كما يجمع اللام وعين الاء ابتداء مثل قوله
 تعالى ليوسعوا اخوه وقوله لانتم اثنتان **اتيناكم** بالرفع
 على التبعين والتعظيم عن الله تعالى كقول ما جاء في القرآن ان من قوله تعالى وعد
 اتيناكم سماعا من التثنية وقوله وانا ابتداء وورد في البافون
 اتيتكم لمشكلة قوله تعالى امره وقوله انا معكم من الشاهد بين
 وان في المصنف يعني العي **يبغون ويرجعون** بالياء جمع لان البغى
 والارجع معزى والافعية وقوله تعالى من قول بعد ذلك فاوليك هم

الباسفون

الباسفون وارجوا يوم عمره وقوله يبغون لان البغى من اليهود وهو على
 الخصوص وقرنوه من التثنية ان الارجع الى الله نقل على العموم لقوله تعالى
 على البافون ارجعون يعني من البافون البافون في التثنية فيما مشاكلة لغو
 نقل واما ما عر ان تحت والملايكة اياته بالخطاب جميع ذلك واحد
جج البيت بكسر الخاء وجمع البافون بمقتضى وجوه الاعتدال
 كالسليح واليسلم والقرن والوزن وفيه بعضه فعال لان الرفع
 مصدر والكس اسم لانه اذا اخلت الهاء قبل حزة بالكس منه و
 الحزة **وما يجعلوا من خير فلان يكسره** بالياء كخوف غيابه يكتسفا
 على قوله يتلون ايات الله وما مروا ويصرون ويسارعون وكلها
 مسند الى اهل الكتاب البافون في التثنية على الخطاب للمؤمنين وقوله
 تغلي كتنه فيها بانه يفعل الخي **لا يضره** بكسر الضاد مخففة مجازية
 وابو عمر وهو من الضم الدخوة قوله تعالى اضربنا الاربعة الخيلون
 والفي وجواب الشرط وقوله وان تصروا وتتعدوا البافون لا يضره يضر
 الضاد ورجع الاء مشددة او هو من الضم مشاكلة لقوله لا يضره **يضر**
 من خلوعان جواب الشرط بالياء ايه لا يضره جملة فعلية لانه الكلام
 عليه مثل قوله تعالى وان كلفتموه اياكم لمشكون ايه فانكم وقوله
 نقل وان تصبوا بسببها باذنت اياهم اذا لم يقضون ايه جازاهم
 وقيل انه كان لا يضره كقولهم لا يضرهم ما جاورهم الشرط جازاهم الاء ايه
 وفعلت حنة الاء الاول الى الضاد وحنة الاء الحنية انتبا على الضاد
 كما قالوا له امة ما جئت **متمسكين** مشددة ايه على مشاكلة
 لقوله تعالى مسجونين وقوله ولولا تلافينا للنا وقوله ونزل الملايكة نزلنا
 البافون من ليلنا **مسجونين** بكسر الواو يكره وابو عمر
 وعلمهم ايه جازعيل المسومة وهي العلامة بما يعسمهم وذابهم

وفيل مرسلين فيجولع في اهلاك الكحل والسايمية التي ترسله المرسى
البا فون يعقبة اي سؤمع الله واعلمهم وارسلهم في الكحل **سأكر**
بأواو دا مع و ابن عام اتبع الصبح ومن جهة الاعراب انه استيناد
الكلام مثل قوله نعل سار بغوا الى مغمة وقوله الما الحوية الدنيا وقد
مر تفكير في سورة الفحة عند قوله نعل فالوا الحاة الله ولما استعان
البا فون وسار عوا بواو اتبع الصبح اهل مكة والرافين واذا عطف
على قوله نعل والحيوة الله والحيوة الرسول في زيادة التي زيادة
الحج **فمن** بعض القاب ومن نحو غير حصص البا فون يعقبة وهما
لغتان **وكاين** حيث وقع بالجمع ممدودة بعدها همزة مكسورة بوزن
كاعن في البا فون كما في التثنية وهذا ايضا لغتان في التثنية
هو الاصل لا سيما في التثنية دخلت عليها الكاف الزاوية كما
دخلت على قولهم كذا والنون في التثنية في الاصل الكلمة واحدة
نون التثنية ممدودة في الفتي ان غير هذه **فيل** ضم القاب في ونا مع
وابو عمر وعلم ما لم يسم فاعلم البا فون فاعتل اي حاربه التي نفس
واحداه وهو جمع كل الغلبة الا لو كان القتل يوجب القتل
الزعم مثل حيث كان ابن عامر والكساية البا فون بالتعجب
وهما لغتان سبوت في سورة الفحة عند قوله اعتقدنا في ونا
يفتشي بالثناء هما علان الفعل جعل الحاممة وهي الجالية للعاو
والمودية اليها ولم يجعل للعاو البا فون اليها علان الفعل التماس
تله جمع ابو عمر واني جميع وهو مبتدأ وله خبر والجملة خبر
اني وعلى هذا المثال فلو كان زيدا وجع حسن البا فون كلمة
بالنصب على التاكيد لا مراد ان الامر جمع الله كلمة قوله نعل
ليجهر على الدين كله وقوله ويكون الدين كله **بما يعملون** يصح

بالياء

بالياء مكي وهما على المعارية البا فون بالثناء على المخالفة **فمن** وباء
بكسر الياء مخدة كوي غير خاص علان من باب غراب يجاب او جعل يعقل على
زنتهم وافهم حصص يعقبة الكسر الاها هذا انه في الموضعين
في عاورة قتل في حاشية الضم المشاكسة والجمع بين التثنية البا فون
بالضم جميع ذلك لقوله نعل ابا زيات وقوله ومكان القيس ان
لوت فثبت انه كان من باب فاعم بفهم وحكاه الجمع منه فثبت من قوله
نعل انا اقم **يجمعون** بالياء جمع ومعارية البا فون بالياء محاسبة
ان قيل يجمع الياء وضع الفتح في بابو عمر وعاصم ومعاينة في
عشما على قوله ومن يعمل مات لما على فروع الغيبة وبنوا العمل الطاعل
البا فون بضم الياء وضع الفتح ومعناه ان يجاز على ما لم يعلم
ما قيلوا مشددة ههنا مشددة لكثرة الفروع فشا كلمة نعل وقيلوا فنيا
البا فون بالتعجب مشا كلمة نعل ولين قتل **واختصرت** **الدين**
فقلوا مشددة ابن عامر لانهم يقتلوا مرة واحدة وانما قتلوا واحد
بعد واحد البا فون بالتعجب وهذا في القول عليه **وان الله ابيض**
بكسر الهمزة الكساية على الاستيناد البا فون بفتح الهمزة عكسا
على قوله نعل لا خوف عليهم وقيل على قوله نعل في الله **ولا**
في **نك** وباء بضم الياء وكسر الزاين الا قوله نعل في ضم الهمزة
الا كما نجام البا فون بفتح الياء وضع الزاين والقي اما ان منعقتان
لان باب فعل وافعل واسمع والقي في كوكب حرز واخرز واحد
واما الجمع عن الضم والقي نفع ملحق بين التثنية وقيل للقر بين
امر الدنيا واخرة ايد في فعل الهمزة الا كره في قوله في نادا فلقنهم
الملايكة بالشيء في ما ينبغي اي يجعلهم وحالة الحق ونيز **واختصرت**
الدين **كم** **وا** واختصرت الدين يعطون بالثناء فيها حرة على ان الخطاب

على التبع وهو الاصل **وسيطون** بضم الياء ابن عامر وابو بكر على
 ما لم يسر جاعله من باب الاعمال الباقون بفتح الياء على ما جعل للفاعل
 من التثنية **وان كانت واحدة** مع نابع على ان كانت واحدة ومعناها
 الرفع والحدوث اي وضعت واحدة وقد مر عنه قوله لان تكون
 تجوز الياء فوزا لنصب على ان كان عامله واحدة فهي واحدة فاعلمنا
 اي وان كانت اثنان واحدة **فكانت** بكسر الفاء حيث كانت قبلها
 كسرة او لا مثله اسمها وجره الكتاب وهو هذا الكسائي وجره
 وجهان احدهما ان يكون الكسر لغو في الضم مثله وعضو علوه
 وشغل ويجعل فكسرة الفاء على الفاعل دون العلة والآخر ان يتبع
 الفاعل ما قبلها وكسرة او اخت كسرة ليلام فيلحقه بغير كسرة
 ابتداء قلت اي بالضم الباقون بالضم على الاصل لانهم مثل ابي
 جابر في ضم الفاعل فيها **نوصي** بفتح الصاد في الموضعين
 وابن عامر وابو بكر على ما سبق جاعله يكون اسم اخ ليست الوصية من
 ميت مخصوص واخوه صفي واثني ثلثة تفقد قوله بوزن كلاله الباقون
 بالكسب فيها على ما جعل للفاعل وهو البيت المعين مثل كلة لقوله
 تعالى من بعد وصية يوصي بها ومن بعد وصية يوصي بها **فدخله جاز**
ودخله نارا بالفتح مبدل نابع وابن عامر على التبع والتعليق الباقون
 بالياء فيها لتقدم اسم الله عز وجل قوله تعالى ومن يمشك الله فاعلم ان
 التثنية في جميع ذلك **واللحان** وجمعه هذا ان وجهه هذا ان
 الغصص يبرز وهذا انك وجهه السجدة اذ ان اللذين يتشبهان اللون
 وتكون يد الالف والياء فيمن مكي وهو لغة كثير من هيس وقيم وفيها
 لغة في يشر وهو بل وبن سعد واجه ابو عمر وهذا لانها قليلة الوجود
 في اهل التشديد الباقون في التبع لانها لغة سائر العرب وكان نون

التثنية

التثنية محبة فاجريت على الاصل **كسرها** والتثنية بالضم الكسائي
 وجره الباقون بالفتح وهذا الغتان ومن لم يجر هذا الضعف والضعف
 والسنة والسنة **ميتة** هنا وجهان بالفتح والفتح الباقون
 كثير وابو بكر الباقون بكسر هاء فمبين **فميتات** في الموضعين وسورة
 النور والطلاق وموضع بكسر الياء ابن عامر وجره والكسائي وحسن
 الباقون بفتحها فميتات الكلمة الميتة الزمنة ومتعدية يقال من المص
 لغيره ميتة او ميتة او ميتة نفسه فالحاشية الميتة بالكسر هي التثنية
 والميتة بالفتح هي التي اضرها صاحبها وفيرها التي يتردد
 حكمها والخاصة لها والايات الميتات بالكسر يعني ايات بينات
 في الواح والاحكام وانعشتها وموصلات احكامها واما
 الميتات بالفتح فاعلمنا فاعلمنا منها متعة لا غير لقوله تعالى فدينه لكم
 الايات وقوله يبينها لغو يعملون وحسن جاعله معصاة **واخل**
 له بضم العين وكسر الخاء وجره والكسائي وحسن لسته كلة قوله
 تعالى حمت عليكم الباقون بفتح الهاء والجل لعل اسم الله تعالى
 قوله كتاب الله عليكم ولسته كلة قوله تعالى احل الله البيع
المحصات بكسر الصاد حيث وقع الا قوله والمحصات من التثنية
 الكسائي الباقون بفتح الصلاة المحصان اربع ومتعة معنى الزرع
 التقيد الاخله المحصن معنى التثنية جعل العسر واليسر
 من قوله تعالى ليحضره من اسكن والمحصات بالكسر هي اللواتي
 دخلن المحصن بالفتح من اللواتي ادخلن انفسهن في اهل النار
 او لا سلام او لا بعة او لا يجره فخص الكسائي الاول بالفتح ان
 الما لادى ذوات الازواج وهو كثير الاستعمال فحسن جرد الله وحيث
بادا احصن حزة والكسائي وابو بكر بفتح العين والصلاة الباقون

بضم الهرة وكسر الصاد وقد ذكر في المحصلات تعليقه **تجلاوة** نصب
 كونه عليهم كان الباقون بالرفع على ان كان تامة بمعنى الوقوع والتحدث
مخحلا هنا وفي الجعجع الميم نافع من التثاق وفي وجهان احدها
 انه اسم الموضع ايد تدخل موضع دخول موصوف بالرفع كما وصف
 المقام في قوله تعالى في مقام كرم البوم موضع قيام والاخر مصدر من غير
 صدق مثل قوله تعالى والله انفسخ من الارض نياتا ايد تدخل
 دخول كرم يا وتعد بكونه تدخل ممتلئة خولا في الباقون بضم الميم
 فيا وهو من الاجزاء ويستقيم الوجهان فيه من اسم الموضع والمصدر
 ايد تدخل موضع اخذ الى تدخل في الاكل في المصدر هذه التوا
 او لاجتماع عمل الضم في قوله تعالى رب ادخلني مدخل صدق **وسلوا**
الله جسر وسر كاهن في والكسابة واجزا واحدة ان يكون في
 مسلوا في الجواهر جسر في اسماء بل عطف مشاكلة لاجتماع
 الخط في قوله تعالى سل بين اسماء بل وقوله تعالى سلهم ايد تدخل في
 وهو من اللغة المعروفة عند بيت الهرة في اسم الواح الكثر الاستعمال
 كما حذقت في قوله مرقوقه وتل لكت في الاستعمال الباقون بالرفع
 جيبه على الاصل لاجتماع عمل الهرة في قوله تعالى يسئلون ولبيسئلوا
 تسئلوا **عقدت** تاء البع كونه انباء على انك المحصاة المصعب ايد
 ايد عقدت في الباقون عاقدت في الباع في كثر الالفة في السواد
 محدودة وان الملامح في اللغة فيما ايد في مثل قوله تعالى في الذين
 عاهدت من المشركين **بالجمل** او في الحديث بجعجج حمر والكسابة الباقون
 بضم الباء واسكان الفاء وهو التقدير بمعنى كمال القدم والقدم والسبع
 والسبع **حسنة** ومع نافع وابن كثير ايد وان يقع حسنة الباقون
 بالنصب ايد وان تكن الذرة حسنة وقد ذكرنا في من قبل **لو تفتقروا**

ج

بفتح التاء وتشديد السين نافع وابن عمر على ادغام التاء في السين
 فتحذف المثلثين وقد مر ذلك عند قوله تعالى تكلموا من بعد التثاق في
 السين حرة والكسابة واصله تنسوي محذوف التاء الثانية استغناء
 للمثلثين ثم قوله تعالى تنال الملائكة الباقون بضم التاء وتجييع السين
 على ان لا يسر فاعله من التنسوية **وامسيت** وفي المائدة تاء البع حمر
 والكسابة في متابعة السواد وهو تاء من الجعجج مثل قوله تعالى مالم
 تمسوه الباقون وامسيت فيا مشاكلة لقوله تعالى فيا مالم تباشروا
قبيلا انهم وحكماء تنسوي نافع وابن كثير والكسابة في الباء اصل
 محذوفة اسماء لفظ الكفا والفتحت حتمت على اسم النون المقارنة
 بينهما الباقون بكسر التنوين في سلك كنه فلام كنه في الباء الكس على
 الاصل **الا قليلا** منه نصب ابن عمر متابعة لمصح اهل الشام وان
 فيه بالبع وان نصب على الاصل استغننا وابن كثير في الجواب
 لان الكلام فيهما تام دون المستثنى يقول ما جاز واحد وجاء في القوم
 فيمنه الكلام جميعا فيمنه المستثنى في الجواب في كنه البع فيا
 في كلام الكلام دون الباقون قليلا في الجواب لان الاستغننا بعد البع في
 مرجوع مثل قوله تعالى وما امن مع الا قليل وما امننا واياه **كان**
لم تكن بالنسبة اليه وحسن في الضم الموحدة والتأنيث في كنه الباقون
 بالياء النعمان الجعل على اسم وان الموحدة بمعنى الود كمال الموحدة بمعنى
 الودعه في قوله تعالى في كنه موحدة من به وقد مر عند قوله تعالى وما
 تغفل منك شعاعة **ولا يكلمون** بالياء في حمر والكسابة في الباء
 بالفتحة في قوله تعالى فيمنه الباقون في الباء فاعله من قوله تعالى في
 في ركن الموت **قبيلا** في الباء مدغم ابو عمرو وحمر النون التاء
 والياء من حمر واحد الباقون بالظهار وهو اصل اللفظ في الكسابة

فتثبتوا وهم المجتهدون بالثبات والتمسك بحجة والكسابة من قوله تعالى واشتد
تثبيتنا وقوله يثبت الذين آمنوا بالقول الثابت الباقون بالياء والتوقف
من قوله تعالى فتثبتوا ان تصيبوا **اليك السلام** يعني العمد في شرايع
وحجة اية الاصلاح وقيل لا في الجهاد لا مستمسك ولا وقيل الاصل في شرايع
قوله تعالى والقول الله الله يومئذ السلم الباقون السلام بالياء اية التخيبة
المشهور من المؤمنين المسلمين **غير اولي الضر** نصب تابع واين
علمه والكساية على الاستغفار من الغفلة والى الله نصب على الحال
مثل قوله تعالى لا ما ينال عليكم من محلي الصدقة اية الغفلة عن عمل
الصحة وعدم الضر والباقون غير بالياء مع علم ان يكون صفة للفاعلين
فسوف يوتيه بالياء ابو عمر وعمره انه متصل باسم الله تعالى وقوله
ومن يجعل لك انتقام مرضاة الله الباقون بالنون لما تقدم من قوله تعالى
انا انزلنا اليك الكتاب بالحق وتاخر من قوله تعالى قوله ما تقول وتصل به
ليكم باليعجب **يدخلون الجنة** هنا ومعهم المؤمنين من ضم الياء في
وابو عمر وابو بكر على ما لم يسم بفاعله مشكلة لقوله تعالى واذا دخل الذين
امنوا وقوله ان يذبحوا شاة تعجب بعد صفة الجواب ولا يكملون يعني اوه
مرحب ولا يكملون شيئا ومعهم من فروع جيب ما سبق المشاكلة في بناء
الفعل المعقول الباقون بفتح الياء بمعنى على بناء الفعل للفاعل **ان**
تضلوا فصيحة كوفي ناهية بالرفع لقوله تعالى ان يريه الاصلاح وقوله ان
ارادوا اصلاحا اياه فاجتنبوا عليه ان تضلوا الامر بينهما الباقون ان
يصالحا بالياء واصله يتصالحا ما دعت الناهية الصلح **وان تلوا**
بضم اللام شامري وحركة من الواو اية ان تلوا الحكم وتقرضوا عنه الباقون
وان تلوا باسكان اللام واو من زلوي يلوون لئلا اذام كل واحد مع
ايه وان تصعوا الشهادة بالياء اية فيها اوتى صوايها منها واذا بان

الحسين

ادابها **تزلزلوا** بالضم فيها في شياء وابو عمرو على ما لم يسم
بفاعله الباقون بالفتح فيها على بناء الفعل للفاعل وهو الله سبحانه وتعالى
مشاكلة لقوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصداق لما ينزل به وانزل
القرية وانما قيل **وقد تزلزلوا** بالفتح عاصم الباقون بضم النون وكس
الزاي وقد ذكرناه في **الذوق** ساكنة الا وكه الباقون بالفتح هما
لغتان في القدر والقدر **سوف يوتيهما اجرهم** بالياء محض به
مشاكلة لقوله تعالى سوف يوتي الله المؤمنين اجر اعطاهم الباقون بالنون
على التخييم **ان تفتلوا** بالفتح يند وسكون العين فاعل النون واصله ان تفتلوا
ما دعت الناهية الى اللفظ بالفتح يخرج المعنى العيز ودرن وهو ان التنا
لما دعت الى الدال والحق ساكنان الغيبة حركة التنا على العين
للتخفيف الباقون افتدوا بفتح العين وتخفيف الدال من العذر وان
مشاكلة لقوله تعالى بعد وزم السبت لا تما فتنه واحدة
وعداوا عتسوا واحد مثل عتسوا واجتنب **سيوتهم اجرا** بالياء
حكمة لغز اسم الله تعالى وقوله والمؤمنون بالله الباقون بالنون لما
سبوقه باليعجب **وقوله** من هذا واعتدنا **وتقول** بضم الزاي حيث كان
حكمة على المصدر والعدو والجلوس ليد انبتا اوردوا فاته
الكتاب وما وثب انما لا يقرب صاحب شرع ولكن صاحب وعظ
وتدكي وقيل هو جمع زير كعدو وعدا وجمع زير كعدو
ودفع والزير بالكس اسم المصدر وبالفتح المصدر وقيل انه جمع
زبور وهي بعض المزمور كما قال تعالى هذا اخلاقه معناه انه مخلوق
الله فيذكر بالجمع كما ان القرآن يرب بلعك الجمع ايضا قوله تعالى
رسول من الله يتلوا صحاحا مكسرة الباقون بالفتح وهو اسم الكتاب
المتن على اورد عليه وقال لا يخفى انه يفعل بمعنى الجعل الى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 الْأَكْبَرِينَ الطَّاهِرِينَ **قوله** بعد هذه الآيات مختص في ذكر
 السبع جمع العبد الضعيف البغيض المقتدر إلى رمة رب
 الكريم أحمد بن علي بن محمد كتاب اختصار الاختصار لم يصف
 حجه ويسهل ضيقه ومن الله الاستعانة وعليه التكلان وحلوه وأقوة
 إلهه الله العلي العظيم **سورة الجاثية** **قوله** مالك والكاف
 بمعنى الملك مثله قوله تعالى قل الله مالك الملك والعبد وجه المعنى مثل
 قول له تعالى يوم أملك بعس بعس شيئا الباقون ملك يعني العبد
 يعني الملك مثله قوله تعالى ملك الناس والملك الغداوس وقيل على الله
 الملك الحق والعبد وجه المعنى مثله قوله تعالى الملك يومئذ الخ لرحمن
 ولئن الملك اليوم لله الواحد الغفار **عليه السلام** **قوله** **يقيم**
 بضم الهاء حمزة لأنها الهاء التي هي هو وهما وهي ما بغيت على الأصل
 الباقون الكسائر أتباع الدنيا وهي اخت الكثرة بضم ميمات الجمع مكبي
 تعليمهم وقتلتهم وتنفذان علامة الجمع الواو منه لغيره كواو الخنزير
 واسميناء كواو اليم زائدة كما زيدت وهما وانها قبل ميم الجمع توسعا
 وبجاء الجوار كواو اليم والتمتع بفتح واو انما علامة التفعيل هي اللام
 وحدها الباقون بالاسكان متابع للساو وكان الوقف هو
 مفتح كل كلمة انصلت عما بعدها نافع مخي لمحسن الوجهين اعني
 الاسكان والضم يضمها عند الو القح ومن لا نه صلب مذ واغنى
 عن باقي الروايات فجميعا **سورة البقرة** **قوله** **يحيى** **قوله** **يحيى**
 كناية ابن كثير ان الهاء هي كانت خبيثة فبقيت بالواو وبها الواء
 ومعهم ومنهم ولما اتبع الهاء ما قبلها من كسرة واو اخت كسرة انزلت

نحو

تلك الواو بل بقلت بفتح وبعيد وافتحضه قوله جميع مهانا فصلا
 بين الهاء واليم ليأتي هو فيهم هان الباقون باختلاس ميم كنهان اذا كان
 قبلها ساكن متابع للساو كذا لا يكتبوا الباء بعد الهاء ما خضعت عن باقي
 الروايات **قوله** **تحيى** ونحوه بالفتح والواو عروضا الغنة بالاستعمال
 الباقون يحيى تيمم حضور تيمم والواو عروضا استعمال دخلت على الواء القح
 فوجب ادخاله على ما هو به **وما ينادعون** بالفتح ونافع واو عروضا
 لانما قدم على الواو ينادعون الله وهذه جماعته فخورين الواو ادخلت في
 وعاء جاء الله الباقون بقي العباد وما يوفون الخديعة ابا نعيم
يكنه بون فجميعا كونه كذا بواو الفعل المحكي عنهم اصابه الله وبالبع
 الاخر وشهد الله له بالكذب وقوله وما هو بمؤمنين الباقون يكنه بون
 بالفتيل مثله قوله تعالى بل كذبوا به لم يهلكوا يعلمه وقوله كذب
 بالصدق اذ جاءه ونكحوا بكثير **قوله** **فيل** واخواتها مثل ج وجيل وعيش
 وسيف وبيع وياض الضم اواو يلهن هشا والهاء انا اصلها
 قول على وزن فاعل مجتذبت لعلتها والفت كنهان على الفاعل جلا انكسر
 صارت الواو بعدها بل بالضرورة واجابوا الاشارة الى البنية ليكنه بون
 بين الفعل والاسم وقوله تعالى واخضع قبلا الباقون قبل قبل كسر الفاعل
 وكذا لك اخوانه لانه ليس بكذا مع با ساكنة قبلها عمة اما ان يكون
 مشددة نحو شيت الجبال وليس قبل ثم انها لغة الجحار وتلي خاصة
 وبضم نافع ميم وسيت دور يماري هان انما صدر من السوء
 والواو ميم كانه **وهو** واخراجه نحو مقو لقف وحق وحق وحق
 ساكنة الهاء ابو عمرو وفالون والهاء يمان الكسائر والواو والهاء واللام اتصلا
 بالهاء اشهد بكونها من نفسها فبشابهت اهل فيها فو وشم
 وقهم ولقوا ساكنة الهاء فجميعا كما اسكنت عين البعل من شبع

الواو

الاتصال

٢٢
 ٢٢

من يور كال بسول يعني المرسل والركوب والخلوب يعني الركوب والمخلوب
وليس هو هذه السورة من الباء ت المخلوب جهزته
سورة المائدة شتان
بسكون النون والموضعاين عامر وابو بكر مثل عكشان وعي ثان
وعثمان صفة يعال رجل شتان وامارة شتاي وشتان شنة
البافون يعني النون فيما ك الصربان والعتلان وهو مصدر **ان صك**
يكس الهزة كي وابو عمرو على الجراء وفيه تغدير وتاثير اي ما يفي منك
شتان فهو ان تصدق وان تصد وكى عن المسجد الخ ام جشاكل قوله نعل
مهل عسيتم ان توليت ان تصدق له الارض له مهل عسيتم ان تصدق
به الارض ان توليت البافون يعني الهرة وعرف الخ مفرد وفيه اي كان صدق
او كان صد وكى **وارجله** نصب تابع وابو عمرو والكسامة وحجم
عكها على الوجوه والايدي وفي الكلام تغدير وتاثير اي ما غسلوا
وجوهكم وايديكم الى المرافق وارجله الى الكعبين واسمعوا بوزن
البافون وارجله الى كعبها على الرووس لجاء وماره وسرويه تعلق
من يور الى كعبه على الرجلين وزن الفصل **فلوبهم قسيمة**
مشدة يعني الف حزة والكسامة البافون فاسية بلال وفيها مساواة
مثل على علم وفلادروند بر غير ان التعيل للبالغة فيكون شدة
العسوة **الشقة** خفيف تابع وابو عمرو وعاصم حزة البافون
بمخنيين وهما العنان كال القز والحرير والعش وما بعده بالي مع
الكسامة على استنباط الكلام والجرور فكيف ابي كشي وابن
عامر وابو عمرو على الاستنباط ايضا انها خالفت ما قبلها وقطعت
خمسها البافون ينصب العيز وما بعده عكها على النعس وهي اسم
وخى هاجبا تعلق به الباء اي النعس ما خذت او مقتضاه

بالنعس

بالنعس والعيز واخوانها كذلك **والأحق بالأنثى** وعادة يتبع جيت
كان خفيف تابع البافون بالتشغيل وهما العنان كما سبق القول وهما
ويحتم بكس اللام ونصب اليهم جزئي على انهم كي متساوي قوله نعل
انا انزلنا اليك لا كتاب بالحق للتحع بين الناس البافون ساكن
اللام وجزء اليهم على الامر **تبغون** بالياء ابن عامر ومواجهة اي فليهم
يا محمد اجمع الخ اهلية تبغون البافون بالياء ما نه تقدم الغيبة
قوله نعل واحد من ان يقتلوك **ويقول** بالواو كوة وابو عمرو
اتباعا لمصحف البصرة والكوفة البافون بغير واو اتباعا لمصحف
الحجاز والشام ولان ارتبناكم المعنى بالمعنى يعني عز لارتبناكم اللعنة
باللعنة برف العلف وقد جرى لك عند قوله نعل وسورة الشفة
فالواو الختالة ولذا سجدنا بفتح اللام ابو عمرو وعكها على ويصحي
اي معسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عند ويصحي ناديين
ويقول المومنون البافون برفع اللام على الاستنباط **مقرب**
بذالين مجيء متساوي متساوي لمصحف الامام ومشتاكلة لقوله نعل
سورة البقرة ومن يرد متع عن دينه واطاعها وهو اصل الظهور
علامة الشك فيه وبه ورد القران في قوله نعل ومن يشاقق الرسول
وقوله ان ليس سبك وهو لغة اهل الحجاز البافون لا بد غلامان من
الباب مدغ بالغا فاقوم هو ارتبة يرتبة في لغة الشافيين **والكعبر**
جرا ابو عمرو والكسامة عكها على الذين اوتوا الكتاب اي من اهل القرآن
والكعبر البافون نصب اليه عكها على الذين اخذوا دينه عزوا
اي لا تخذوا اهل الكتاب والكعبر اولياء جشاكل قوله لا يخذ المومنون
الكعبر من اولياء **وعتيد** بضم الباء الطاعوت جر جزء على ان عتيد اسم
واحد من اديب الكثرة والبالغة والعلق العبودية وهو من اسماء

المستعجلة مثل خذوا زروعكم وكنتم ضيعة للظالمين يعني عباد
 الظالمين اي وجعل منهم عبيدا للظالمين اي عبيد الباطل وكنتم
 التاء عليها على من لعنه الله اي من لعنه الله ومن عبيد الظالمين
فما بلغت رسالته نافع وابن عامر وابو بكر مشاكلة لا تغفروا
 موضعين من سورة البقرة وانما الشفاء بعد بلغت للتكثير والمبالغة
 والتكرار فاجم بين التوفيق والاداء بتعسيبها تارات الوحي وكما انه
 وقيل ضرب الوحي وانواعه الباطل من رسالته على الامم اذ ما تبارك
 خلق المصعب وان كانت الملائكة فيه مخدوعة ولكن المجل على التمام ما
 امكن احسن من المجل على الحرف وان قطع قبله بلغ ما انزل اليك من ريبك
 وما انزل في حق الواحد من الرسالة عليه **الاتقون** رجع جزء والكساية
 وابو عمرو على ان العلاء فيها مقدرته اي وحسبوا انه يكون في الجنة ومنه
 ذلك قوله تعالى علم ان سيكون منكم من يذبح امره سبيحون وقوله امر
 يذبحون على شئ من فضل الله اي انه لا يذبحون اجري حسب محم على
 وايضا فان يذبحه بان المجمعين من التثنية لتتأنيبهم الباطل من نصب
 الشوكا انه اجري حسب على ما به من الشك جات في بعده بان التثنية
 الجعل المستعمل لتتأنيبهم **عقدتم** خبيث من العقد كوجه غيب
 عاقبة بل اياه من العاقبة ابن فكان وفد جرى القول في سورة النساء
 الباقون مشددة الغاب من التثنية على جهة التكثير والمبالغة ان
 بعده الايمان **محيي المنون** **وشل** مرجع كوجه على ان ابي اء مبتدأ
 ومثلهما فتل خبره الباقون محي اء يغير تنوين مثلهما مجرور على الاضافة
او كعارة **محمل** نافع وابن عامر على الاضافة الباقون وكعارة
 بالتثنية محمل ورجع عليها على الكعارة عطف بيان ان العلم هو
 الكعارة ولكن منعت بعطف البيان من العلم وبين خبر من الكعارات

احكام

او علم انه بدل الكعارة او علم انه خم مبتدأ محذوف اي هي محذوف **فيمّا**
الناس اي من عامر الباقون فيما وفد جرى القول عليه اول سورة النساء
استحق يفتح التاء والحاء وحصى والجر على الاولين والجمع على محذوف
 لدالة الكلام عليه اي من الذين استحقوا اولين بالبيت على العزة وحيث
 التاء وصي بها الى غير اهل دينه وقيل عفاه استحق عليهم الاولين ردة
 الجاهل ان الباقون استحقوا النكاح وكس المال والمجور هو الذي شغل
 نقل استحقا الغالب استحقوا على الجاهل فيهم وجاز ان يكون عليهم بعض
 فيهم اي استحقوا على القليلة فيهم **عليهم الاولين** حرة وابو بكر جمع
 الاول وهم المؤمنون الذين نزلوا اول البينة وهي الماعز بدل من الذين
 استحقوا تغدير اذ اخذت المبدل فاذ ان يقولون مغايرتها اولين
 او من الضمير عليهم وجعلهم اولين لتقدم ذكرهم وقوله تعالى يا ايها الذين
 امنوا شهادتكم بينكم اولئك قد سمعوا على اذانهم الشهادتكم تكونوا احق
 بها الباقون الاولين بالبيت وهي تقيية الاولين الاولين انما الشهادتكم على
 وصية البيت ورجعها بالابتداء والحق مقدم او على الجاهل من اخراؤا من
 الضمير ويقولون **الغوب** بكسر الغين حيث وقع حرة وابو بكر الباقون
 بضمة وقد ذكر في سورة البقرة **المصالح** هذا وجهه والصف الثاني
 حرة والكساية مشاكلة لغرفة نقل حكاية عنهم بابي السليح ادع لنا
 ريبك وقوله وقال الخياط ومن هذا اسم كذا الباقون بغير الهمزة
 للسواد مشاكلة لا تغفروا وقوله تفل ما جيت به السج وقوله اسم
 هذا مواضع كثيرة وروى عن ابن عمر انه قال ما كان بعد ما بينه وهو سمع
 وما كان بعد علمه فهو سائح **هل تستطيع** **ريك** بالياء وادخله
 اللام فيه ونصب اليه الكساية اي هل تستطيع ان تستعمل ريبك او
 تذر عواربك الباقون بالياء ريبك رجع اليه هل يستطيع ريبك او هل بعد

مثل نزل أو أنزل أو قيل عنه لا يجد ذلك كما في من باب احدث الى عمل
 اذا وجدته محمودا واذا عثته اذا وجدته مذموما الباقون
 بالتشديد اي لا ينسبونك الى الكذب من باب عدل الى جوف مشقة
 الا نسيته الى العدالة والعسوف **ارفع** وبابه حيث كان عليه
 الهزة فرفع من كمال الكسابة لانه يستغل اجتماعه في رفعه
 عند فسادها في الثابت لانها ساقطة المستعمل لانه او ارفع
 به تليينها لتأخر حصول التعقيب مع عدم نهائيا بالكلية الباقون
 بالهزة وفجره في ذلك **فقط** اعلموه في الاعراف وفي انبياء فتحت
 وفي الغر يشهد التاوية والارعة ابن عامر الكثرة البواب اولكم
 يشهد يعقبها اولكم في العرف فان التعقيب يجمع هذه في فقط يكون
 التعقيب وجبه معنى الجمع يعقبه التشديد قوله فعل معقبة له البواب
 الباقون بالتعقيب وجبه تمام **بالشدوة** هنا وفي الكعب البواب
 وضع التعقيب ابن عامر متا بعد متا لمجمع الشام فان فيه بالواو وقيل انها
 لغت في القدر الباقون بالالف وفتح الغنر مواضع لمصاحف سلاهي
 الامصار **انه من عمل** فتح **ما فيه غفور** رجب كسم نافع اما فتح
 الاول على البذل من الرحمة فاذا اخذت البذل كان الكلام كتب رجب
 على نفسه انه من عمل فصح سوا بجهالة فعله المعجزة واما في الثانية
 فعلى استئناف الكلام لوجهه بعد ما الجواب وما بعد ما الجواب
 يكون مستأنفا او اصار القول اليه كتب رجب على نفسه الرحمة وقال
 انه غفور رجب يعقبها شام وعاصر مشاكلة لقوله تعالى ان تعلموا
 انه من جاحد الله ورسوله فان له اما الاول في جري القول عليه
 واما الثانية في جعلها مبتدأ الخبر فبطله وتقدريه فله ان غفور
 رجب اليه معجزة الله ورحمته او في مبتدأ مضى اياه جارك ومثله

ان غفور

انه غفور رجب يعني جارك الغفر والرحمة الباقون يفسر بها اما الاول فيعمل
 الاستئناف او اصار القول على ما ذكره الكسب الثانية من الزيادة الاولى
 واما الثانية فيعمل جواب الشك بالفاء مشاكلة لقوله تعالى من يعص
 الله ورسوله وان له اجره **والتستبين بالفاء** **سبيل** نصب
 نافع وعمل هذه الفاء الاستئناف متعدي بالفاء خطاب للذي هو الله
 عليه وسلم وسبيل جعله اليه رجو والكسابة وليستبين بالفاء
 سبيل رجع الاستئناف لانه في هذه الفاء والعامل سبيل هو
 مذكرة اللطف قال تعالى وان يروا سبيل الله لشد لا يفتخروا سيما
 او مؤنث في العرف والعمل فخدم عليها الباقون بالفاء سبيل رجع
 الاستئناف ايضا وهذه الفاء لازمة وتا الثانية في عمل السبيل
 وانما مؤنث في لغت اهل الحجاز قال الله تعالى فل هذه سبيلي ادعوا
 الى الله وسبيل رجع لانها ما عمل الاستئناف كما ذكره الفاء الثانية
يقض بالصاد الرجعة المشددة في حجازية وعاصر متا بعد متا للسواد
 فان فيه يغني به. مشاكلة لقوله تعالى من يقض عليك الباقون يقض
 بالظن لانه بين قوله تعالى ان الحق الا لله وقوله وهو خير العاصمين
توعية ولسنا **واستصوية** بالالف مائة حرة على اراءة الجمع
 في الملايكة والشيء المميز دون الجماعة ومن العمل مستغنى على اسم الباقون
 بالفاء فيما التانيث معنى الجمع واصل التاوية الملايكة وفجره العرف
 عليه سورة الامر ان بعد قوله تعالى فناداه الملايكة **وفجئة**
 هنا وفي الاعراف يكسر الفاء ليركب الباقون بضمها والمعرضين وهما
 لغتان كالنقطة والفتحة والقوة والقوة **لين** **لجانا** بالالف مائة
 هما وعاصر ايضا بالالف انشئ مائة ايقاع لمصاحف الكوفة الباقون لين
 اجيئنا بالياء والفاء من غير الاعيانا لمصاحف سلاهي الامصار والفاء فان

واحدة غير ان الخط مختلف مشاكلة لقوله تفعل ومنع من هذا الله لين
 انانا من فعله ويقم الين تيتنا قبل الالف مقايبة وبالبا. والسا.
 مخالصة **قال الله يفتيك** مشددة كوجع وهشام الباقون مجع
 لمن فجر وأخي بمعنى مثل نزل أو نزل وورد الغم ان بها غير ان التشديد
 للبا لغة والتشبيح **واما يتسفتك** مشددة ايز عامر الباقون
 بالتعجب وهذا مثل فتي وأخي غير ان التعجب لغة اهل الجاز وبها
 ورد الغم ان قوله تفعل وما السلا فيم الا الشيطان وقوله حتى اسوي
 لاكي والتشديد لغة سلام اهل العرب وهو ابلغ لانه بازا. الشكوى
راء اقويك وبابه يعجز الراء وكسر العزة وابوعمر والسوسى وله
 وجهان اما الراء والعزة معا واما الراء العزة وحدها وورش يميلها
 بين اللعين فكس هذا ان يكون وابو بكر وحمزة والكساية غير ان ايسن
 قد كان في ويزن ما لم يتصل به محرم ضوب ويزن ما فضل واما غير المتصل
 وجه المتصل له وجهان اما لهما وجههما الباقون يعجز الراء والعزة يمين
 وهو الاصل في الراء مثل سعي وكسر العزة على مذهب اما لثة وكسر الراء على
 ما تتبع واما كسر الراء وفتح العزة في الراء كان الراء المعقوفة لاما لثة
 سقطت من الراء وجفت العزة الى حالها وتكون كسرة الراء لانه علوان
 المذهب هو الراء لثة وقد جرى واصول الراء مائة **الخاجوني** خفيفة الوزن
 ترفع ويزن عامر غير هشام وان له وجهين التثنية والتعجب الباقون
 بتشديد هذا اصل الكلمة الخاجوني بنو نيز مشاكلة لقوله تفعل هل
 الخاجوني فناء الله والوزن الاول علامة الراء بعد الفعل والوزن الثانية زيدت
 لغير المتكلم ليسلم بناء الفعل من الراء بالما جمع مثلكم هذه الشق الثانية
 في الراء الاولى فيجاء وكما هذه التعجب كما جعل يقول تفعل ففعل تعجبون
 واصله كليلخ وهذه الراء الثانية تلعب التعجب بالمدغم وقد ذكر

في

فيل ان العرب تتعجب التثنية تارة بالمدغم وتارة بالمدغم **وجاءت فتناء**
 منون فتناء ووجه سبعة كوجع على الشق مشاكلة لقوله تفعل وفعنا بعض
 جوق بعض رجلين وقوله والذين اوتوا العلم وطلبت الباقون يعني توبين
 على الراضية مشاكلة لقوله تفعل ربيع الدراجات **والليثس** هذا
 وجه من بين حمزة والكساية على انه اسع المجع كانه شابه الوزن الذي
 تزل جدير وهيث فاعل عليه الالف واللام وايد تيزن اكثر من استعمال
 الباقون ملغ واحدة فيها ووجهان احدهما انه اسم عربي
 كاليتس وهو ضرب من ادمع والالف واللام للتعجب والآخر انه كان
 الجعل الطارع من توسيع يتسع والالف واللام بمعنى الذي وتغدير
 الذي يتسع في كنهه وغيره فلما كثر جعل معها **هيفه بهم افتد**
 باختلاس كسرة الهاء هشام الهاء وهذه الراء في ضمير المصدر المفعول
 وتغدير وجهه اهل افتد افتد ايا شاع كسرة الهاء ان يكون
 ان الراء قبل الهاء مخدوعة خطأ ولعلها واخرج للمخدوعة اشبع
 كسرة الهاء على الاصل وله وجه اخر وهو اختلاس كسرة الهاء
 كرواية هشام مخدوعة بالاصل خاصة حمزة والكساية يعني افتد
 قل ان الهاء عند هم للاستهانة وليست للهي والما يستراح
 للوقوف وان وصلت الكلام بالوقوف والاستراحة وقد جرى ذلك
 عند قوله لم يتسنه وكلم اجمعوا على الوقوف بالهاء ساكنة
 بالاختلاف الباقون باسكان الهاء في الحالين فناهية للسواد وان جعلنا
 هاء الضم بالوقوف وان جعلت هاء الاستراحة مفدا في بيتها
 حالت الوقوف والوصل في واحد الالف الكلام منقطع عن الوقوف
 في الالف ولهذه اكان كثر من الراء يتعذر والرفع عليه **بجعلونه**
 في الحيس بعدونها ويجوز كسر بالباء في الثلاثة ان كسر ابو عمرو

لغيره يجعلونه من غير الناس وعصب عليها التي ياذون في اول الآية
قوله تعالى وما خذوا الا للدعوة فذكر وجه ان هذا قول الله عز وجل
ما لم يذ لعل الغيبة والجميع اليه فاذن بالتاء فيمن كانه تعني قوله
تعالى قل من انزل الكتاب يا محمد يجعلون الكتاب المنزل على
موسى في الجبين قد وثبوا وتعوقوا كتمان وانما قوله وعلمهم ما لم يعلموا
انتم واولادكم وبنيتكم واولياكم ابو بكر والغير للكتاب لغير ذكركم
مشكلة لقوله تعالى هذا العلم للناس وليتدبروا به الباقون بالتاء
والكتاب للشيء على الله عليه وسلم **يَبْنِيكُمْ** نصب نافع والكسائي
ومعنى مشاكلة لقوله تعالى يعصم بيبكم ويعو على الضم والباعل
مخذوف لدلالة الكلام عليه لا ينقطع لام بيبكم او السبب او الوصل
وما لا شبه ذلك وعند الكوفي من انه كان تعكس ما يبيكم فخذت
ما الباقون بيبكم بالهمزة على انها للوصل وليس يضاف اليه تعكس
وصلح واستشهد لقوله تعالى ولما بلغا مجمع بينهما نسيا حوتهما
وقوله واصحوا ذات بيبكم وقوله شفاؤ بينهما **وَجَعَلَ**
الْبِلَ نصب الامرين كونه على صفة الماض وظاهرها كثيرة الباقون
وجعل البيلضا على ان الباعل كقولهم نقل والفرق الاصباح وظاهرها
ايضا كثيرة **فَسَتَقَرُّ** بكسر الفاء مك وابعمر المستغنى المتفكر
وايدع الكلام من خذف وتعذيره اي بعض مستغنى وبعض مستغنى
او بعض مستغنى ومنع مستودع الباقون يعق الفاء وهذا السمان
لما كان مثل قوله تعالى ويعلم مستغنى ها ومستودعها والمخذوف
من الكلام الخبر اي فليكن مستغنى ولك مستودع مشاكلة لقوله تعالى
ولكن في الارض مستغنى ومضاعف الى حين **تَضَرُّع** بضم تاء
جزء من الكسائي على انها جمع ثمة مثل غشيت وغشيت وقيل انها

تجمع

جمع ثمة مثل غشيت وغشيت بضم تاء جمع الجمع الباقون يعقنتين على انها جمع
ثمة مثل غشيت وغشيت بضم تاء جمع الجمع الباقون يعقنتين على انها جمع
الشجر والشجر يعقنتين انواع المال **وَفِي قَفْوَا** مستند مدني بلمز الكثرة
في البين والبنات الباقون بالتعقيب مشاكلة لقوله تعالى وخلقه
ولانه يصح للقبول والكثير ومن الهمز الجاء الكلام ان القاف حسن التقدير
المعروف سوا التقدير **هَازِئَةً** بالهمزة ونصب التاء مك وابعو
عمرهم وان يكون في ارسن من المعاملة التي بينا لتبين له هازيئة
اهل الكتاب ودارس مشاكلة لقوله تعالى وقالوا لاسلامهم الا انهم
اكتسبوا عني فلي علي بكر واصيلا وقوله واعان علي فوج ماخذ
ويجوز ان يكون من المعاملة التي من الواحد وقد ذكره في وان سؤرا البقرة
في ارسن يكون يعني دارس ابن عامر دارس يعني اليه ويسكون
التاء يعوزن معلنة على ان التاء للتأنيث له وليقولوا دارس
الابيات ويجت فسمي بهذا العذاب الباقون دارس يعني اليه
ويغفر التاء له وليقولوا **وَاَفَرَأَتْ** يا محمد وكتبت الكتب المنيرة
فليكن هو يعني قوله تعالى انما يعلمه يشي **انها اذ اجاءت**
بكسر الهمزة مك وابعمر وابعو على ان الكلام ان تعكس هذه الهمزة
على يشي عمن استودع بقوله انها ان ابليات الباقون يعقنتها
على خذف الجاء وهو اللام اي كتابه كذا ابليات كايومنون **اَفَوَيْفُونَ**
بالتاء ابن عامر حرة الباقون الياء موليتة ومعناية **فَيَلَا** بكسر
الفاء وفتح الباء وكذلك سورة الكهف مدني وابن عامر واهي
مك وابعمر سورة الكهف مدني معاينة الباقون يعقنتين وهي لغة
في السورة وقيل ان جمع الغيبيل وهو النجيل جمع على فعل مثل
رجع ورجع اليه لوحش ناعلم كل شيء ويجعل له بكة ما تقول

ما كانوا يفعلون وقالوا نحن ربهم الله قتلوا قتلوا وقيلوا بعض
 واحد وهي الغالبية والعالية **انه ممتلئ** شدة ابن عمر وجع
 الياقوت بالتحقيق وقد سبق القول على تركه وانزل **كلمة** ربك على
 التوحيد كونه متابعه للسواد ومثل كلمة لقوله تعالى وكلمة الله
 العليا وقت كلمة ربك المحسن وانما اسم الجنس وهو اسم الجمع
 الياقوت بالالف مشاكلة لا تعارف وقوله تعالى ما جعل الكلمات
 وقوله لو كان اليه هذا الكلمات **ب** بعد اليه قبل ان يتبعه كلمات
ب **قصر** بالفتح **ماضوع** بالفتح كونه غير جع من غالب اليعنة
 في الفاعل ان كذا لك مثل قوله تعالى قد جعلنا الايات وخر من علي
 اليه مواضع كثيرة بعضها في مثلي وابوع ومثلكة لقوله
 تعالى قد جعلنا من له حكيم خبير على ما ليس باعله الياقوت معجمها
 مشاكلة لقوله تعالى قد جعلنا الايات وقوله تعالى انا ما مع ربهم
 وقوله انا مع ربهم العواش **ما** سببه انا الله تعالى **ليظنون**
 ويؤمنون بغير اليه كونه من الاطلاع وهي متعددة الياقوت بغير اليه
 فيها من التنازع هي ازمة مشاكلة لا تعارف فيها سبق قوله تعالى
 ان ربك هو اعلم من يصلح عن سبيله زادك وابوع ومجم اليه **ما** اجمع
 والجمع والعز والزم وهو قوله تعالى ليظنوا عن سبيله وقوله تالي
 محكم ليضل وقوله من يشتد بهو الحديث ليضل وقوله وجعل الله
 ان اذا ليضل عن سبيله واجتبه وكلمة واحدة وهي سبيل الضلال
 اليهم **اومر** **كان ميتا** وبغير الارض الميتة وفي الحجرات في
 اخيه ميتا بنشدته اليه في الثلاثة تابع الياقوت باسكانها
 وفدح في القول وما سبق **يجعل** **رسالة** على التوحيد ابن كثير
 وجعل الياقوت رسالة على الجمع وقد سبق القول عليها في سورة

البيان

المائدة **حقيقا** هنا والحق فان ضعيف اليه الياقوت بكسر اليه بنشدته
 والقول عليها كالفعل في الميتة والميتة **حرقا** بكسر الهمزة
 وابويك وهو صفة ومعناه المضيء عليه فشاغل قوله تعالى جعل
 صدرك صيغا من شدة الياقوت بغيرها وفيه وجهان احدهما
 ان يكون صفة كالمكسورة كما في قوله تعالى وقد نزلنا من السماء
 حذر مثل قوله تعالى هذا بينك وصدرك جمع منه وقوله ليس
 على امرحهم والحق جعل صدرك صيغا اجمع **بقتل** بفتح
 بك مثل قوله تعالى اليه ليصعد الكعب الصيب مع ما قبل من جعته
 اللعنة يظن بعد بالعين بنشدته ابويك واصله ينصاع ما يجمع
 التنازع والصاد ومعناه يظهر المصعود الياقوت بغيره بنشدته الطاد
 والعز واصله ينصعد اي يتكلم الصعود الى السماء على التكلم
 اكل معنى باب التعليل **بحششهم** وهو التثنية من هذه السورة
 والثاني من يوسر وبعده فان وجه سباب اليه جعته واومر في
 القوم على الغيبة الياقوت في التثنية على الغيبة **ما** **تاتكم** ومكانا تم حيث
 وقع على الجمع ابويك الياقوت على التوحيد **من يقول** هذا وجه
 القصص بالياء عزة والكسابة بانه مقدم على الاسم وهو الصيغة
 وبنيها ايضا حاد وهو الياقوت في التثنية للضم وعامة التثنية
 في الموضعين وهي عانة الدار **يرفعهم** بضم الزاي والحيسين
 الكسابة الياقوت بفتحها وبها الغلظة بعين كالفصح والقصص
 وجمد بعض فقال ان المنصوب مصدره انشبه بالصدر المصنوع
 اسم منه انشبه بالاسم **وقيل** **كشيت** بضم الزاي **قتل** **دمع** **اولادهم**
 نصب **شركا** **يهم** جري بن عامر اهل الشام وجدوا شركا يهم بالياء

ورمع زيز وقتل على عالم بسم جاعله واواده هو نصب على الجعولية
 وسيما والكلام وكذلك كثير من الشكرين فعل شرايعهم اواده هم
 البافون زيز البافون فنزل نصب اواده هم شرايعهم رجع ايز زيز شرايعهم
 فنزل اواده هم وقد تغدخ المفعول هذه التاء على الفاعل مثل قوله فعل
 واذا انزل ايزهم ربه بكلمات **وان تفر** بالثاء ابن عامر وابوبكر عزان
 التاء حين الميمنة البافون بالياء والضم لما يكون الانعام وحين
 للميمنة لكن تغدخ الباعل عليها فيجوز التذكير مثل قوله فعل هم في شرايعهم
 ولم يقل فيها وهذه الحجة فصحا في عمرو **وميتة** رجع ابن كثير وان
 عامر انما جاعل كان واذا جعلت تامة جاسمها وخبرها واحد
 البافون بالنصب لانها خبر كان واسمها ما يكون هذه الانعام **فقلوا**
 مشددة في شرايع كثيرة الابناء والبنات البافون بالتخفيف لانها
 تقع على الغلب والكثر وفدجى الفعل ما قبل **خصاذه** بالفتح شاي
 بصر وعاصم البافون بالكسر وهو الغفان كالضرام والقيام والمجداد
 والمجداد **المقر** يا سكران العيز نافع وكوه البافون بفتحها وهذا ايضا
 لغفان كالضرام والتقصير والقدر والقدر وقد مر في قول التثنية
 هو اصل والتخفيف مع عليه **ان تفر** في شرايعهم وحزرة بالياء
 بالضم للميمنة وهذه التاء البافون بالياء على ان الضم في قوله
 فعل فل الجدة ما اوجس اليهم **واميتة** رجع ابن عامر البافون بالنصب
 وفدجى الفعل ما قبل **ان تفر** في شرايعهم حيث جاء اذا كان بالياء
 كونه فيهم بكم البافون بتشديد الذا التي كانت اصل الكلمة تنذر
 بقلب الراء او لرجوع المثلثين بالحد وبالثانية بالادغام
 وقد سبق نظامها **وان تفر** انكسر الهمزة وحزرة والكسابة على استنباط
 الكلام البافون بفتحها علمه على ان تفر ان التثنية كوا في ان التثنية على الضم

وبه اذ وصيحه به وبلان هذه سلكة الفون مع فخر الهرة ابن عامر على
 انما تنجعة من الشفاعة باخرا التمر والشان مكعب على ان تفر
 له وان ايام والشان هذا على **ان ياتيهم** باللام والكسابة والغلب بالياء
 حزرة والكسابة البافون بالياء فيها وقد سبق الفعل على هذا الحلف
 عند قوله تعالى فنادى هذه الملائكة والعلية جميعا واحدة **بارفوا** والروم
 طالع حزرة والكسابة له يا ينيوا دنين وقال العمري في ذلك عن علي بن
 الله عنه البافون في فوا بالشدية مشددة لفعله تعالى فيهم فوا بين
 احد منهم ايه انما ببعض وكبر واربض ويرج النقي بوقوله تعالى
 وكانوا شيعا **فيمتا** بفتح الفاء وكسر الياء وتشديد ياء مجازية
 وابو عمرو مشددة لفعله تعالى في ذلك الدين الفيم وفوله كُتِبَ فيمن ومعه
 دينا مستقيما وفيما الضم الذي يفرغ الناس ويسوس امرهم
 البافون بكسر الفاء وفتح الياء على المصدر كالصدق والشيء واخذ
 الالف من الغلام وفدجى سورة النساء ابد بئاذ افعلم وفوزم -
 يا انما ثمار الفخام وان اراك فتحمل اليهم ان ابو عمرو اتي لمر
 وماتت لله فتحمل نافع وفتح الذي فتح نافع وابن عامر وفتح
 على اليه مستقيما فتح ابن عامر ربي على الراء فتح نافع وابو عمرو
 وفتح سكتها فالوز وعز وشر وجهان الفتح والاستعانة ومبها
 محدودة وقد هذا ان تشبه في الوصل ابو عمرو

سورة الاعراف

ما يند كعديته وتا ابن عامر متا بفتح الجمع السلام على ان الضم لا ياء
 وهم الشكرين كزيلة الشكرين قليلا ما يند كزيلة البافون تاء واحدة
 واصطفا تنذر وزود كزيلة اخى سورة الانعام انما في التاء الاولى
 بعض وخد الثانية بعض الخطاب للمؤمنين لتقع فيهم وفيه الشكرين

به غلب التي على الله عليه وسلم إلى قول له قليلا ما تذكر **ومنها في حق جنة**
 وجه الروح والريح والخالقة بفتح الخاء والكساية وحجرة واجوان بن كوران
 هنا وجه الروح وجه الروح وجهه على الضم والفتح والفتح على السنداء
 الروح اليم كغرفة على يمين جنة من الاجداث وقوله فيها يهتزون فيها
 تموتون ومنها يهتزون والجنة واحدة الباقون بض التاء او الباء في الخاتمة
 عند قوله تعالى اليوم يا يحيى خذوا زوجك واذهبوا جميعا على ما لم يسمعوا
 والقرآنان منه اخذت انهم اذا اخرجوا اخرجوا اخرج الله اليهم **وليس**
 نصب مدته شايء والكساية على ما لم يسمعوا وريشا وقيل انه على الخاء
 اليه واحفظوا بالسر المقوى وقوله ذلك خير كلام ابلغ فهو مبتدأ وخبر
 الباقون بالرفع على الابتداء وخبره المحذوف وهو ذلك خير **خالصة** رفع
 نافع على الرفع مبتدأ او الذين امنوا خير وما الضم خبره الباقون
 بالنصب على الخائن على الخبر وهو الذين امنوا **واكلوا يعلمون**
 بالياء ابو بكر على ان الضم للكل وقوله كل اكل ضعيف وفيه من اكل
 بالجمع بدل اكل قوله تعالى وكل انتم كنتم من الباقون بالتاء مردا على قوله
 تعالى قال اخطوا اكل يعلمون ايضا والواو الضم **انفق** التاء جمع
 ابو عمر والضمي للابواب وهي مونت بالياء خبيث حرة والكساية به
 لتفقد الفعل على الهمزة والجليل بين الباقين التاء والتشديد باجل
 كثر الابواب وقد مر تفكيك **ما اكدا نهضت** بغير واو هفتة حال وال
 اللان زيادة واو ابن عامر متابع لمصعب اهل السلام الباقون وما كنا
 بزيادة واو قال الملا بلا واو اتباعا لمصعب سأل انا مصار وقد جرح
 ذلك في سورة البقرة والاعراب وذكر الاحتجاج للفرانج في جوف
 الاعراب **قالوا نفع** بكسر الفين حيث وقع الكساية الباقون بالفتح
 وهو الغنلان **ان مشددا لعنة الله** بنصب التاء للبيان وابن عامر

وحرة

وحرة والكساية فيه الحار وهو الباقون الباقون النور لعنة الله
 برجع التاء مشاكلة للمعجزة ما من قوله تعالى ان نلكم الجنة وقوله ان
 قد وعدنا وان سأل عليكم وقوله ان ايقضوا اليقظ الكلام على
 نسو واحد **تفتش الباقين** الباقين الباقين الباقين الباقين الباقين الباقين
 وبعض الباقين تفتش بالبشر فيهم وهذا مثل نزلوا انزلوا قد ورد
 القرآن بما اما التفتش مع قوله تعالى انما التفتش وجوههم واما
 التفتش مع قوله تعالى تفتشها ما غشي **والشمس** والشمس والشمس
 مسخرات في مع الاربع اربع عام على استنباط الكلام ومسخرات في
 الجميع والواو والشمس لعل جملة على جملة الباقين بالنصب
 فيسب على ما على السموات والارض وقوله مسخرات نصب على الخال
تفتش بالياء مسخرة واسكان الشين حيث وقع علام وهو جمع
 بشين مثل تدبر وتدرج خفيف كالمسئل والمسئل والسئل والسئل
 وقيل انها جمع بشيرة وهي البشرية مشاكلة لمعنى قوله تعالى ومن
 اياته ان من نزل الى الارض مبشرات بالنون المضومة واسكان الشين
 ابن عامر وفيه وجهان لمع هذا المصد وكالقرية والضعف والآخر الصفة
 علوانا جمع تفتش بالنون المفتوحة واسكان الشين حرة والكساية
 على المصدر مشاكلة لقوله تعالى والناشرات تفتش الباقين فيم النور
 والشمس وهي جمع تفتش كالمسؤل والمسؤل مثل **الكلم** من اليه فيبرك
 جرحيت كان الكساية على الصفة لانه واو حرة في جمل عند قوله
 تعالى هل من خالقي الله جعل بين الفاقين الباقين الباقين الباقين الباقين
 قوله من اليه جانه اسم ما و دخلت من التوكيد فهي صلة وفيه الخبر
 على الاسم وهو لم يتقدمه ما اليه فيبرك **ان يفتش** حيث وقع
 فيجمع ابو عمر ومشاكلته لقوله تعالى فقد اب لغتكم ما الرسلت اليكم

وقوله فدا بلغا رسالات ربه ولم ايم من جهة اللعنة ورفعه على
 الغليل والكثير الباقون بالتشديد مشاكلة لقوله تعالى **ولم يبلغ ما في اليدين**
 من ربه وقوله الذين يبلغون رسالات الله ولم ايم من كثرة الايات والامر
 ملائكة والجان فان مثل نزل انزل **مفسد بنو قال الله** بنو ادم وادب
 علم الباقون يعني ولو انهم وجدوا في مصاحفهم غير ما ادوا بنو ادم وجد
 صحف الشجر بالواو **اننا نؤمن بكسر العين** تابع وحصر على الخيم
 الباقون معناه الاستعظام مشاكلة للتعليق وقوله تعالى في سورة
 النمل وانهم تصرون انكم **اواوين** فتح الواو وكوبه واو عمرو وهو واو
 العطف دخلت عليه الواو الاستعظام مثل قوله تعالى ولم يبدلهم ذلك
 دخلت على الواو مثل قوله تعالى **انما امر هذا الغي الباقون** بالساكن الواو
 وهو كالم او لا خلف فيها لا استعمال **حقيق على** مشددة الياء تابع
 الياء على الباقون بالساكن الياء ومعنى حقيقا يخرق وقيل اننا حقيق
 بالجمد ياء افعال على الله **اننا نؤمن بكسر العين** وانشاء
 حقه الواو هنا وفي الشعر ابن كثير وروى ان اصل هذه الواو هو علم بيت
 على الاصل **اننا نؤمن بكسر العين** من غير ان يطلع ابو عمرو وهذه على لغة
 اليهود واصلا **اننا نؤمن بكسر العين** فاما وقعت الواو بين ساكنين هي
 خفيفة لا تخفى بينهما فثبت الواو كما هي النوا. الساكنين من ايم
 وانكى حقه الواو هنا وقد جرى لك في مواضع سورة البقرة **اننا نؤمن**
 بسكون الواو كما هي عاصم وهذه الكلمة غير مهموزة لغة فيس
 والافعال ومهموزة لغة فيكون واو واصلا **اننا نؤمن بكسر العين** الله
 في لغة فيس المذكور في مسند لقول الحركات فليسا **التي هي على الخيم**
 عند قوله تعالى **ولا يوتيه** في ساكن **اننا نؤمن بكسر العين** ويختلس
 كسرة الواو لان كان **اننا نؤمن بكسر العين** الله ابتداء فليسا

مصدر

فصار اوجه فسقطت الياء **الجزء** وهي جمع التثنية ما سقطت
 الياء بعدها هي اية النوا. الساكنين على ما ذكر عند قوله في
 هذا **اننا نؤمن بكسر العين** الله من غير ان يطلع ابو عمرو وشعر الكسائي ان
 الياء قبل الواو سقطت في اللغات الخفيفة ولم يبقها على
 وان شئت كسرة الياء مثله وفيه ومعه وصح لا خفيفة
 بالهمز وبكسر الواو من غير ان يطلع ابن كزاد واختار كسرة الواو
 من كسرة يوتيه ولا يوتيه وعن الصور والهمز مع انشاء كسرة الواو
 وهي **اننا نؤمن بكسر العين** على من ذهب من انشاء الواو مضى كانت او مكسورة
 مثل عجم وعليه **سقط** هنا وهو يوش بالبع بعد النوا. على
 وزن علم عجم والكسائي مشاكلة للتعليق عليه في سورة الشعراء
 وانما واو الغنة يوجب اتعاوا اللعنة وان السجدة كسرت السيم يكون
 اشكال لقوله تعالى عليه والعلم كثير العلم والسماء والعلم وضع
 لكثرة والبالغة الباقون سائر جمعا متابعة لفتح الهمزة مشاكلة
 لا اتعاوا وقوله تعالى **لا يعلم الا الله** حيث ان **اننا نؤمن بكسر العين**
 مجاز وحصر اعني به واحد مكسورة على الغي الباقون يعني تين على
 الاستعمال **تلف** هنا وهو كسرة والشعر خفيف جعص من التلافي
 الباقون يعرج اللام وتشديد الغراء فيجوز ان يات التبعوا واصلا
 تنفع حقه التلافي التثنية مثل قوله تعالى **اننا نؤمن بكسر العين**
 يعني تين على غير جعص على الاستعمال ومعناه التوزيع والتوزيع
 اهتمت بهن واحدة جعص على الخيم كما ذكرنا عند قوله تعالى
 اننا نؤمن بكسر العين الله هنا يعني تين وهو كسرة والشعر بالذاجدين
 نوا وكان هنا قبل العين تين وهي تين على معنى وهو الموضعين
 تين فيلسا فتمت وهي كسرة فالجواب الجواب والتلاوة اما العين تان

وعضد كتب قالوا سجع وعضد كتب الباقون في كتبها مفعولة والذ
مكسورة في الحوت على الاصل وهو هو وكما يقع على التريك وفيهما
وعضد **باز الهم** بالهمزة من الزوال وهو بازاء السكون قوله
اسكن اتوزجك الجنة وكان الجنة ملك ونفع والزاو في نعيمها اوجه
من الزوال في قوله **تعل** فان جميع الباقون ما زالهما بتفعيل
اللام من غير الهمزة السواد فان فيه بغير الهمزة وان كانت الالف
فيه مفعولة لكن الحمل على التعل اول من الحمل على الخذف ومشاكله لقوله
انما استنوع الشيطان وكثير ما جاء افعول واستعمل بمعنى مثل
اجاب واستجاب وان الجنة عالية بازال الهمزة اوجه مشاكله لقوله
تعل فلنا اهلوا **تعل في ادع** نصب من ربه كلمات رجع مك هذه
الكلمات والتعجيس اجابة الدعوة وتكبر السبيبة وفعل التوحيه
فهذه التعلقات اما ثبات جلتلغ معيار في هذه التعلقات التي الشيء
وعمل هذا يكون كلمات مفعولة يجعله وادع نصب مفعول الفعل
يكون تقديره جاء كلمات ان ادع من ربه الباقون ادع رجع يجعله كلمات
نصب مفعول الفعل عليه ان ادع معنى التلغى الاخذ والفعل تقديره
قبل واخذ ادع من ربه كلمات والكلمات وهذه الحزمة هي ما علمه
الله تعالى ادع من الاستعلاء وخلها فاجاب الله عليه مشاكله لقوله
تعل وانك لتلغى الذين ان وفوله تعالى انك تلغون بالاستعلاء **ولا تفعل**
بالتاء وكما روي عن ثنائث الشعاعين ما جاء على التاء وفوله تعالى
ولا تتبعع شعاة الباقون وقيل بالياء ثنائثا ثبت في حقيق
والفعل مفعول عليه وبينهما افعال وهو مشاب وكذا لك مما يستغنى
فيه التكميل **واذ وعدنا** وادع الهمزة وكما بغير الهمزة مشاكله
لقوله تعالى وعد الله الذين امنوا وفوله واذ يعدني الله الباقون

الاعلى

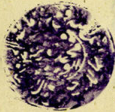
واخذنا بالان هذا معا لانه بين اثنين من ولد امرؤ من موسى عليه
السلام الفاعل **باري** بباري وباري بباري وباري بباري وباري بباري
الهمزة في كلمة واحدة ما زاد الفصل بينهما للتعبير به شبه الساكن
في ضعف الصوت وليس ساكن الباقون ما شاع في كلمة بعض على
اصليها ووضعا **تفعي** بالياء ما فيه لتعل الفعل على الاسم وهو
خطا باري وقد حال بينهما حائل وهو كالتاء دمشقي لتناثرت
الخطا بالياء الباقون ما لم ينع على التبعين مشاكله لقوله تعالى واذ فلان اول
الاية وفوله مترتبة انهما ما زاد الهمزة اللام ابو عمر في السورة التي
في نعيم الباقون ما لم ينع على اصل **والصاين** والصاينون بالهمزة في
لوحين احدهما ان الكلمة معجزة جمعت والتثنية انما من الفعلين
باب قوله تعالى اصب اليه زاج اصل الصاين الصاينون وهو هو والذين
الباقون بالهمزة من صفة تاء الصب اذا خرج وصيات الجمع اليهم
خرجت من فعل والصاين الخارج من ربه من الذين **هؤلا** خفية مفعول
حزبه واسما على جميع من التعل لنع توالي الصيغ وهو لغة ساين
الرب والتقدير في القرآن انا انا والفساد والرب والسما والهم
حقيق في قلب العز والابا اخت الفة والواو اخذ في العكس من جهة
جد تحبث الباقون مشغل معجزة وهو اصل انما لغة معجزة يدل
عليها قوله تعالى لله يستعجرون في التفعيل لغة في **بشر عايلون**
افعلون بالياء في لانه عن السهو فليصير الواو مع الباقون بالتاء
على الخطا لينة اسماء بالواو **فكسبا** انه جمع في التاء
والواو منعلة في الله المحصى الامام وان الخطا ليس كونه يدل
عليه قوله تعالى واولئك اصحاب النار الباقون خطبته باللام
مشاكله لقوله من كسب سيئة ثم هل اسم الجنس والجنس اجمع يدل

٣٤

مفيد ذكرناهما واما الله فهو الفصل من الصلوات فيمنه عند قوله
 تعالى انذرتهم الباقون بالدين من لما ذكرناه **سند** ضعيف
 مجاز من الشافعي مشاكلة لقوله تعالى اقلوا الدنيا الذين امنوا مع
 لانه يقع على القليل والكثير الباقون بالتشديد من التعجيل مشاكلة
 لقوله تعالى ويذبحون ابناهم فان الفصل العليل واحد وان
 في الآية كثرة والتعجيل التشييع وفيه من له فيما قبل **سند**
 وفي الفصل ضم الراء مشقة وابو بكر **تفسير** بكسر الكاف حم والكسائي
 الباقون بكسر الراء وضم الكاف وهو العنان مشاكلة **واذا الجيتار**
انما ابن عامر على لفظ الاخبار عن الله تعالى لما تقدم وتاخر من قوله
 تعالى ما لا يخبر الله ابنيكم الها و قوله وفيه لحي يا من ربح عظيم
 الباقون واذا ائتمناكم على النعيم عكارة عن الله تعالى لما تقدم وتاخر
 من قوله تعالى واورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون وقوله تعالى
 وبارزنا بين الاسراءيل البع ومشاكله لا تتوافق سورة البقرة
يقولون ضعيف نابع الباقون فيقولون مشدودا وقد سبق القول
 عليه **كما** بالذالكسائي وحم وهو جمع لموصوف موشع وفي
 ايه عمله ارضاء كما مثل قوله تعالى وقولوا للانس حسنا ايه قولوا
 حسنا والاداء اسم الى ايه انما ستر من الارض ايه جعله زابيه بعد
 ان كان من تعال الباقون في كتاب الغصم والتشويق ايه جعل الجبل مذكورا
 مثل قوله تعالى هذا اخذ الله في خلقه الله وقيل ايه مصدق **سند**
 ايه جعله ذاك ايه وقيل ايه معنى جعله ذاك ايه ذكاه ذكاه مثل قوله
 تعالى قد عونه تصه ايه يضربون ايه تصه ايه مشاكلة لقوله تعالى اذ
 دكت الارض ذكاه وقوله في ذكاه ذكاه واحدة **برسالة** على
 التوحيد مجاز الباقون برسالة على الجمع وقد سبق القول عليها

مكر

وسورة المائدة **الرسد** يعقبت حرة والكسائي مشاكلة لقوله تعالى
 ما علمت رسدا وقوله ما وليك حم ورسدا الباقون بضم الراء وسكان
 الشين مشاكلة لقوله تعالى قد تبين الرسد من القوم وقوله ما من اسقم
 منه رسدا وهذا مثل الجبل والجبل وقد تقدم سورة النساء **من**
جيتي بكسر الجاء حمرة والكسائي وهي لغة اسدي ومن جاورس
 الباقون بضم الجاء وهي لغة اهل الحجاز **لنزل** **ترجنا** **ونزلنا** **وتنزل**
 بالنون وفيما وصف الباقين من حمرة والكسائي على الاداء والنداء
 مشاكلة لقوله تعالى ونزلنا انفسنا وانما يقع لنا ونزلنا
 الباقون بالياء وفيما على الاخبار عن الله تعالى عن رجل وضم الياء من رينا
 على الباعل **قال** **الرق** **لحم** **وعنه** بكسر الميم ابن عامر وكوه غير محض
 واحكام ابن ابي عمير في النوا وهو ملحق وحذفت ياء الاضافة
 اكتمال بالكسائي عليم كما حذفت من قوله تعالى ياخذ الباقون بالفتح
 وفيما على ان الاسمين لما جعل اسم واحد فيبطل الفتح وعلى هذا القول
 انقلب النون للياء والنداء وقيل زاصل كان ابن ابي علي انما
 مبدلة من ياء الاضافة فحذفت لكثرة الاستعمال **عنهم** **أطرح**
 بالحاء ابن عامر وهي على الجمع مشاكلة لقوله تعالى والاعلاء على
 وانما يعني اوزار والاعلاء وفد خال تعالى ولعل انما الم وانه لا
 مع انما الم وقال حتى تضع الحبيب اوزارها الباقون اصلهم على التنوين
 مشاكلة في اللفظ لقوله تعالى ونزلنا نزل علينا ايه وفي المعنى
 لقوله تعالى ووضعنا عند وزرك **تغفر** **لك** بالطاء نابع وان
 عام على حال يسر فلعلم مشاكلة اول الآية وهو وانما فعل اذ خلوا
 والناظرون علامة التانيث في فكيف ففتح الباقون يقع بالنون
 مشاكلة لقوله تعالى بعدد لك سنين الحسين **خفي** **عنكم**



رجع ابن عامر على التوحيد وهذا الجمع اضا فنتب الرالجمع وفذ في وسورة
 البقرة وارتفعت لاسم اليه ما علم بالجمع رجع فامع عن خطبة اتع
 لشدة الغوم والخليفة كذا في الخ لاني ما صاب من سياتته اعلوا ان
 الالاب مكتوبه معجذ العينة وفذ في حجة الراجح خطا باخ عل وزن
 فقا يا خا ابو عمرو وجي جمع التكسيف للخليفة فصارت اكن من الخيثة
 الباقون فخيثة اتع مع البكر التاء على المعولون **معدرة** نص
 ايد معدرة معدرة وهو المعول المعلوم فيل هو المعول الباقين
 المعدرة الباقون بالرجع وهو مبتدأ حذوف خبره ايد معدرة قال الله
 فربها او خي خذ من مبتدأ ايد وعقنا اياهم معدرة ال ربيع مثل
 قوله تعالى وهو يقولون لمعة زيدها او امرنا كملت **يكس** يكس
 اليا بيا هو مثل كسيس فامع هذه الكلمة معمولة الا انها فجمعت
 وهي صفة العذاب فكس البيا معمولة من امر الا ان العزة اقيمت على
 من لها ولم ينفذ **يكس** يكس البيا وهو مقتوح بعد البيا ابو بكر
 على وزن **يقي** ويقي الباقون **يقي** يقي مثل يقييل وهي لغة الجواز
 متساكنة لقوله تعالى عذابه شديدة عذابه اليم وكذا يقر وجه اخيه
 الخ **يقي** **يقي** خفيف من الاجمال ابو بكر مشاكلة لقوله تعالى
 فامسك لمع وجه الباقون بالتشديد من التفعيل كسرة الغوم اولان
 الاجمال والتفعيل هذا اليا بعض مثل نزل وانزل وقد سبق
توبا **نعم** بالابعا ناعم وابن عامر وابو عمرو والذوبية جازت على
 التوحيد والجمع اما التوحيد قوله تعالى هب لي من لدنك ذرية خفية
 والمستول اوله واحد لا عليم قوله تعالى هب لي من لدنك ذرية خفية
 ويرث والذوبية جمع واما الجمع قوله تعالى ضعها والذوبية جمع
 الجمع الباقون يعني على التوحيد ومعناها الجمع اسم الجنس دل

لا

عليه قوله تعالى انفع الله عليهم من الشيبين من ذرية ادم ويؤكد الجمع
 اضا فنتب الرالجمع **ان يقولوا ويقولوا** بالياء فيمما البكر مشاكلة
 لقوله تعالى يا يوسف عليهم حيا والكتاب الا يقولوا على الله الا الحق
 وكان لا تقدر وتاخى في الآية على لفظ الغيبة قوله تعالى وتعلم بين دعون
 باختيار المهاد الكلام على نسق واحد الباقون بالياء فيمما البكر مشاكلة
 عدل عن الغيبة الرالكتاب وقوله تعالى المست بن **يحي** **يحي** **يحي**
 اياه والياء وكذا لكية الفل وحس السجدة حرة واحوا الكساية في
 الفل يغف الباقون بض الياء وكسر الحاء الفاء تان متعقلان لان
 تحت والتحت واحد لانهما عن يمين الحق ومعهم بان لمدا فرج
 والمحد متعده وقيل ان المحد يعني الميل واللمدا يعني الماعتن اخر معوة
 الض قوله تعالى ومن به ذمهم باللمدا بحيث كان الهمعنه الميل لقوله
 ما ال اليهم والي هذا ذهب اللسان وسورة الفيل وحيث كان في
 معناه الاعتي اضر لانه يغفل اعني ضي كلامه وعلى كلامه **ويك** **ويك**
 بالياء ورجع اليا ابو عمرو وعاصم لمجاورة قوله تعالى من فضل الله
 هادي له يبينه مسوا لفظ الغيبة بالياء ورجع اليا حرة واللسان
 عطف على جواب من فضل الله لانه في مع جند في الشك وجوابه كانه
 هادي له وعلم الجمع على جواب الشك ويندفع معكوه عليه كانه قبل
 من فضل الله بعده لاحذوية وهم معضلة نفع وفذ في شلم وسورة
 البقرة عند قوله تعالى وتكس عنك من سياتته فيمن خرج الباقون
 ورجع اليا وفيهم وجهان احدهما اليا على قوله تعالى مستندة فيهم
 والاني العدد وان الغاية الرالغيث مثل قوله تعالى ان الله انزل من
 السماء ماء فاحضرنا به **يشي** **يشي** يكس الشيب واسكان اليا مع الشو بن
 فامع وابو بكر مشاكلة لقوله تعالى لعل شيك في السموات وقوله طالع

به من شريك الباقون شيئا. بالذات مشاكلة لقوله تعالى وجعلوا لله شريكا
 الخ وفعله ارجعوا لله شيئا. خلفوا كلف **استيقظ** وفي التسمية
 يتبعهم الظنون غيبية من الثلاثي فاع مثل قوله من يتبع هذا في قوله ما انت
 بتابع فليكن الباقون بتشديد التاء من افتعال مشاكلة لقوله تعالى واتبعوا
 ما تنزلوا الشيا لميز وهو مشابه في الغرض وهو المعنى مثل جذب واجتذب
 واخترنا **كحيف** بغير الياء واد من كثير واو عمرو والكساية مشاكلة
 للبناء في قوله تعالى وما بينه وبينك من الشيطان فزع وقيل انه مصدر محرف
 يحيف فاع ما اذا من اوصف به اذ مسخوخ وجيب وقيل انه كحيف
 محبب مثل يثبت ويثبت الباقون لما في بالي ومذ مشاكلة لانقار في
 قوله تعالى فها على عيسى لما في من يد **يذون** بضم الياء من افعال
 فاع الباقون بفتح الياء يتفغان بيا ب فعلت واجعلت ويثقلان
 في افعال العلماء. ما نه يقال في الجمي اعدت نه قال تعالى واعدت نارا
 باو ا وبنين وقال اذ مذك بالي من الملايكه ويقال في الشهي
 مذك نه قال الله ولقد له من العذاب مذك ايضا انتها سبيح
 رب العوا احسن سكنها حمزة اني اخاف ومن بعد ان اعلم فتحها
 الي ميلان واو عمرو ويحي بن اسحاق في حجب جعفر اذ اصبحت
 فحبا ابن كثير واو عمرو عن ابي القاسم سكنها ابن عامر وحمزة
 عذاب اصاب به فحبا فاع وصيما فعد وفتر في كيدون عا انتبت
 في الحالتين مستعمل وانتهى في الوصل اخر ابو حمزة

سورة الانفال

مرد بين بفتح الدال فاع على انهم يفعلون ذل عليه قوله تعالى اذ
 ممدح الباقون بكسر الدال على ان ذل في واردة في واحد وقيل سر
 ارد ب كل واحد اخر اذ فاع وديعا على عاء كمان العرب **اذ يغشاه**

تج

بفتح الياء هو الشين خفيف النفا س رفع ابن كثير واو عمرو على ان
 الفعل النفا س مشاكلة لا تعاق وفعله نقل نفا س ما يشي لما في
 فتح ابن الفصح واحدة فيغشيه بضم الياء وكسر الشين فجمع الفعل
 فب يفتح الباقون فيغشيه مشددة النفا س نصب على المعولية
 واغشوا والتغشيت كذا ما من الله عن وجل مشاكلة لقوله تعالى
 في الآية وينزل ويذهب ويذهب وليه ويثبت وفعد في تحف
 ضد الحرف وتغلب عند قوله تعالى يغش الباقون والحق الله فاع
 ولكن الدرم في كنه قوله تعالى ولكن الشيا لميز كج والاعمال في
 حمزة والكساية واين عامر بفتح في التحفيع والرفع **موهن** بالتشديد
 من التفعيل محارف واو عمرو على المبالغة توهين كيد همزة بعد
 مرة او لكسر الكلام بين جاني التفعيل من من الباقون في التحفيع
 لو فوعه على التقليل والكثير وهما مثل قرأوا نزل وكيد منصوب
 في الدال من المعولية المعصا فانه فاع موهن كيد الكلام من محذور
 الدال على الاضطر **وان الله مع المؤمنين** بفتح العين فاع العزة فاع واين
 عامر وحصص على كها على قوله تعالى وان الله موهم وقيل ان اللام في
 ممدح رايه وان الله الباقون بالكسر على استيفاء الكلام **بالعدو**
 بكسر العين في الياء في كيد واو عمرو الباقون بالضم فيهما وهما الضان
 شاذ بفتح ن في كلام العرب **من جمل عن يفتة** بيا من فجمع فاع
 والبرية واو عمرو على اصل فاعا حقيق في ما من على على وما في
 المداغم يلتبس بكلة الحث في فاع حث على الغدا وحث على الحث
 اذ يحث الباقون بيا واحدة مشددة تتابع للسواد وازاد في التحفيع
اذ تنفوي الذين كفي وا بالياء بيا من عامر للصور علامة التناثيب في
 الملايكه مشاكلة لقوله تعالى فكيف اذا تفرقت الملايكه فليفتوح

ايضا اسما للعل الذي ذكره وادعوه من الاحتيا له الباقون بالياء
 لتقدم العمل على الاسم **واختص بالدين** بالياء ابن عامر وعمر وحجص
 على ان الصبي الذي ذكره والانتظار بالعل الباقون بالنون والخطاب للبي
 على الله عليه وسلم وهو العمل **سبغوا انهم** يعنى العمرة ان علم
 الياء مع جذي الحار كملح من قوله فعل وما منهما ان تقبل منه فبعض
 انهم كعمر والياء لانهم كعمر والباقون بالخس على الاستيناف **للتسليم**
 بكس السين ابوكم الباقون يعقبا وقولهم في القول عليهم عند قوله
 تعالى يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم خلافة وقبل ان يخرجوه هنا
 يعنى المسلمة يدل عليها الهاء وقوله فعل واجمع لها **وازيك**
منع ماية وان يحسن منع ماية صابرة بالياء فيها كوجه
 واجوا ابو عمر والاول ان الصبي الذي كان يدل عليه قوله تعالى يغلبوا وكان
 العمل متقدما على الاسم وبينما جادل وتايب الماية غي حقيق
 الباقون بالشاء للظهور علامة التانيث في الماية ولذلك وصفت
 بالشاء تانيث وقوله ماية صابرة **ضعف** هنا وفي الروم يعنى
 الضاد عاص وعمر الباقون مضيا وهما يقتل من قتالهما ثم غم
 ورغم وشهد وشهد وشهد وشهد **ان تكون له** بالنون ابو عمر
 لان الصبي لا يسمى والياء التانيث لازمة لها كما في من خيل وسكرى
 وجيب ايضا حيم بالجماعة وكان جيبا علامتين للتانيث الباقون
 بالياء لتقدم العمل على الاسم واعتبار الجمع في الاسرى دون الجماعة وكان
 الاسرى هم الرجال على ما ذكره في الآية محسن التذكير **من الاسارى**
 بالياء ابو عمر والياقون من الاسرى يعنى الع وقد سبق القول عليهم
 في سورة البقرة **من ولايتهم** بكس الواو وعمر الباقون يعقبا
 وهما يتبعان من وجب اللغة كما في الآية والحد ايتيها الامم الوصاية

والوصاية

والوصاية في المصدر ويختلج في المعنى والوصاية بالفتح مصدرا
 لولي والوصاية بالكس مصدر الوالي عزله عبيدة وههنا وقعت
 في النسب دل عليه قوله تعالى اولوا الارحام بعضهم اولي بعض
 في كتاب الله موقف الترتيب في الرفع ويجها ما ان في اري وان
 اخاف الله يعنى بالياء فيها مجازا وادعوه الباقون باسمائهم

سورة التوبة

اية التي بضم الاولى وتليين التانية بلامه مجزاة وابو عمر جمع
 ايام مثل ايام وازمة وعادة واحدة وعادة واحدة واصطفا
 آمنة مجاز في المطلق والفتحة كسرة الميم على العمرة التانية وهي
 في العمل مضرت الامة ثم ثبت التانيث على مذهب من يفتي
 العمرة بالتشديد وعليه حكم المصحف وان فيه بالياء بعض تبيينها
 مدة احمد ابن ذكوان على مذهب العمل بوزن العمرة تيز وقد مر عند
 قوله تعالى انذرتهم الباقون جمع تيز فصور تيز وهو الاصل على ما
 ذكره في ذلك وقيل ان الكلمة تعني بالادغام على يزيد واقبل **الايمان**
له بكسرة الهيرة ابن عامر والاسلام لع وقيل انه مصدر واكتسبه
 ايمانا اذا جعلته ايمانا بكل ايمانك اياه ينفعهم العبد يغفلو
 وانما منوع الباقون يعنى العمرة مشا كل في العلم كقوله تعالى انكرا
 الياء في موضعين وقوله الحق والياء في **ان يعروا مساجد**
الله كقولهم على التوحيد واختلاف في الشان في مكة وابو عمر وهو المسجد
 الى ان منع المشركون عن عمارته ومنه كل قوله تعالى انما المشركون
 نجس كما في في المساجد الحرام وقيل انه اسم الجنس موقف على كل مسجد
 في الارض الباقون مساجد الله بالياء على الجمع وجب فلان اوجه احدها

ع

جميع مساجد المسلمين والاخر المسجدة الحرام والصغار والموتة والثالث
 المسجدة الحرام وهذه قد بلغت النعيم كما قالوا ان الله جند الله الملائكة
 والارواح في كل مسجدة وهذه كانت اذ المسجدة اتم المساجد فذلك
 ذكر بالجمع **وعشيتكم** بالجمع اي يجمع عشيتكم كذا الجمع له اي من
 الايام والاشهر والافراد والازواج والكراد واحد من الخنا كعشرين عشية
 جمعت على عشيتكم اي بالاف من غير الع مناجاة الخلة ومثلا كذا قوله
 فعملوا وعشيتهم وانما جمعوا المعنى كالفرع والنتج والرهك والقبيل
 بما يستغنى عن جمعهم **اللعنة** **عزير** ممنوع عاصم والكساية هذا
 الاسم عربي او عجمي واذا المنصوب من الاسم العبد طاهر يتلصق
 الوراثة بمجرى شيعته نحو محمد ليعلم ان العرب الباقون يعني نوعين
 على انه اسم عجمي ينصب مع ميم كما يقال سليمان وذاو او عجمي
 الا انه حذف التنوين ليعلم ان السالكين كما حذف في قوله من في الاعداء
 الله الصمد يعني نوعين او انه مبتدأ واين صفة والخم مخدوم وهو
 نبينا او معبودنا **بصاها** **يوق** بالهز وكسر الهاء عاصم الباقون
 يعني هم وهما لغتان يقال صاهات كمانا وضاهيت اذا صار عتد
 مثل ارجيت وارجات وهذا مره سورة الاعراب **انها التسمية**
 بتثنية بدل الباء من غي هم ورض الباقون بالهمز اسكان الباء
 وهو الاصل لان الكلمة من ثنات الشئ اذا اخرته وهذا مره قوله
 تعلق او ثنساها **يصل** بالهمز الياء وفتح الضاد كوجهي الياء على
 ما لم يسم فاعله الباقون يعني الياء وكسر الضاد على بناه اليعول
 لليعال **ان تغفل** بالياء حمزة والكسالة الباقون بالتاء الغول
 في هذا الجمع على ما تقدم عند قوله تعلق كما يعمل منها شجاعة
ورحمة حمزة عطفا على خير اي اذ خير ورحمة الباقون بالياء مع

عطفا

عطفا على اذن والرحمة والاولى الله تعلق وجه الوجه الاخر
 النبي صلى الله عليه وسلم **ان تعقب** **تعتب** بالنون **كبابية** نصب عاصم
 على تعقب الحكايات عن الله عز وجل وكبابية منصوبة بالرفع والياء
 ان يعقب **تعتب** على ما لم يسم فاعله كبابية ورفع على انه اسم مالم يسم
 فاعله **دايرة السوء** وبالفتح ضم السين وسد في ابن كشي وادبو
 في الباقون يعني السين فيهما طارفا ان يكون الضم والفتح متعقبين
 على الضم والفتح وهذا سبق ذكرها وجاز ان يكونا متعقبين في الرفع
 مصدر مثل قوله تعلقها كان ايوك امرا متوحي اذ رجل فسطا وردا
 والضام كغيره متوافر له تعلق والسوء على الجمع بن واضعت الذا
 يرة الياء في الامم **انها قرينة لهم** بضم الراء ورض الباقون
 بالساكنها وهما لغتان مثل مثل كماله وكلمته وهذه وهذه
 وفيلان اصل هو التشغيل لم يعجب بالساكن **من تحتك** مكسبة
 متاخرة لمصاح اهل مكة وان ميم من مكتوبة مشاكلة لقوله تعلق
 ومن تحت ارجلهم الباقون تحتك يعني من متاخرة لمصاح سائر الامم
 معار ومثلا كذا لقوله تعلق فذ جعل ربك تحتك سب **يا ان صلو** **تك**
 وهذا **اصطرك** هو اجمع على التوحيد الباقون على الجمع فيها
مرحون بالهمز ناعم وهما وجهر الباقون بالهمز وهما لغتان في كسر
 قوله تعلق لارجة واذا **الذي من تحتك** بغير واو ناعم وايضا
 لمصاحف المدينة والشلم الباقون والذين في زيادة واو تعلق المصاحف
 هي مخدوم والرفوع عطفا على قوله تعلق ومن حولك من المكارم مناجاة
 والذين تحتك والياء ومعهم الذين تحتك **ان تسمى** **تبداه** بضم الالف
 ورفع النون في التي تحتك مني ونا مع مشاكلة لقوله تعلق لمسجد
 على التقوى على ما لم يسم فاعله الباقون يعني الالف والسين والنون

به الم من مشاكلة لقوله تعالى والذين اقتوا مسجدا اخر را على بنا
 البعل للعل **عل جزي** با سكن الزاء ابن عامر وجره وابو بكر الباقون
 يقتضون وهما الغتان في اسم جانب الواو كالهز ووالهز وواحل
 والائل **تقطع** يفتح التاء ابن عامر وجره وحصص وهو من باب التفعّل
 واصله الا ان تنفع فلويج بناء من جذبة الثاثير فذكر مشهده عند
 قوله تعالى في ذن الباقون يفتح وهو من باب التفعّل وهو
 للتكثير والمبالغة كقوله القلوب كما كان في قوله تعالى فطعت لعم ثياب
 من نار والراية في الغيا تين لان ثوبا غيا وحسرة **فيقتلون**
 بضم الياء **ويقتلون** يفتحها جر والكساية الباقون يفتحون الجمع
 ومع الاء علون على الضم ومع المقتلون وقد سبق هذا الخلف
 عند قوله تلو فالتلو وانما فيهما واحدة **يرجع قلوب**
 بالياء حمزة وحصص لان البعل يفتح على اسم الباقون بالياء لان فيها
 حمز القلوب في السانث **الواترون** بالياء حمزة لانه تعدد خطاب
 المؤمنين في قوله تعالى فالتلو الذين يلونكم الباقون بالياء على الخبر
 عن الكبار المذكور يفتح قوله تعالى واما الذين يرج قلوبهم مرض بالياء ان
 فيها **يا ان** مع **ابدا** اسكنها ابو بكر وجره والكساية **مع عدا**
سورة يونس عليه السلام
 الر امر بالفتح ابن كثير وخالون وحصص وبين اللطيف والكاون
 بالامالة وقد ذكر جميعه باب الامالة **تساجير** فحين بالالف
 مي كوة الباقون ليح يغير الياء بالسلم بضم الكبار ينصرف الي
 الرسول صل الله عليه وسلم واليحي ينصرف الي الف وان وفد من الك
 في سورة الامية **ضياء** حيث جاز بهرة بعد الضاد فيل من
 الضوء وهو معوز معول الخاء يضيء الباقون بالياء لان بيان الكلمة

ضياء

على اصل

على اصلها **يعضل** بالياء مي وابو عمر وحصص لان ما قبلها ما خذ الله
 ذلك الا بالحق الباقون يعضل بالوزن على البقيج لا يتقدم من قوله تعالى
 ان اوجينا الرجل منهم وما تلاخ من قوله تعالى فسد والذين يابرون
 لغاء ما **لغضي اليهم اجمع** يفتح الغاي والضاد ونصب اللام
 مشاي مشاكلة لقوله تعالى فسد اجملا وانه تعدد قوله تعالى ولو
 يجعل الله للناس ما سئد اليه الغضا كما سئد اليه التعجيل الباقون
 يفتح الغاي وكسر الضاد وفتح الياء وفتح اللام مشاكلة لقوله تعالى
 لغضي الامر وقوله ليغضي اجل مسمى على ما يسم جاعله **ولا يري به**
 يفتح الياء بعد اللام فيل والياء على انها اللام التي تليها وجواب لو
 ما خلفت على اذ يري ومقتضا له لو مشا الله ما تلوت عليكم ولا علم
 الله على لسان غيبي الباقون ولا اذ يري بالياء ساكنة بين اللام
 والهمزة وهي ما خلفت للفتح على اذ يري وعصفت على ما تلوت على
 مثال قولك ما جاء زيد ولا عمرا ياء مشا الله ما تلوت هذه الفان
 ولا علم الله به **عانتهم كون** بالياء وكذا في الغلة الموضعين في
 اول العشر واليوم حمزة والكساية مخاطبة لان قبله انتبهون الله قبله
 واليوم هل ينش كايوم وقبله الغل كما تستعملون وثانية مرددة
 على ابدل ومن في بالياء لانه انتباه خطاب فهو مستجاب فتنبيه الله
 نفيس عز ايش كهم والمواضع اربع الباقون بالياء مخاطبة وقد ذكر
ينشئهم بالنون من النش ابن عامر متابع لصحة اهل الشلم
 الباقون ينشئهم بالسمن من التسمي متابعة لسائر الصاحب
متاع الحياة الدنيا بالنصب جمع على انه مصدر ليعمل مقدار
 يتتبعون متاع الحياة الدنيا مشا قوله تعالى يتتبع متاعا حسنا فيل
 ان القدر هو يتتبعون له يتتبعون متاع الحياة الدنيا ويجوز ان يكون

يعيهم مبتدأ متنازع الحيوة معولا له والحي مدحوه اذ انما يجيئ على انفس
 لا على الحيوة الدنيا مدحوم ولو مكروه الباقون بالجمع على انفسه انفسا
 يعيهم اي جنى بعضهم على بعض متنازع الحياة الدنيا **وَمُتَعَمَّرًا** ساكنة المثل
 مكينة والكساية مثله قوله تعالى يا شمس يا هلك بقطع من الليل
 ابيد كالمئة او بقية من الليل اذ انما اعتشيت وجوههم فتبا لمن الليل
 في حال الظلام الباقون يعقبا وهو جمع فمعة مثل كسيت وكسيت
 وقيل انها لغة في قطع مثل طلع وطلع **هنا لك تنلقا** بالثاء هما
 من التلقا كقولهم تعلى ان الذين يلقون كتاب الله تنلقوا اكل نفس من
 اسلعت اي دعا كتاب الحسانب والسبيات مثل قوله تعالى ما وليك
 يغيرون كتابهم وقيل انه من التلقا قوله تعالى وتلقوا شاهدته
 له يقيم ما قدمت به الدنيا من حسنة او سيئة الباقون بالياء من
 التلقا الذي دعا الخيم اي مكتشف له اعماله من قوله تعالى وتلقوا خيلكم
 وقوله تعالى يوم تبلى السامر اي يختبر بالكشف **كلمات ريك**
 هنا وفي اخر السورة وجمع المومنين على الجمع نابع وابن عامر من
 المعصية الامام فان فيه مكتوبة بالثاء كالسلمات وهي ضوفا للعدا
 او كذا الله فعل صاع او كذا كلمة الباقون كلمة ريك على لغة الواحد فيمن
 على انساب اسم الجنس واللفظ الواحد والمعنى الجمع واعتبر فيها خلف
 المذهب جازمه ليس فيه الياء **امن لا يفتنه** يسخر من الهاء وفتنه
 الدال جزاء والكساية ومعناه لا يفتنه فان هذه لغة لازمة وفتنه
 بفعل هديته الطريق فيصدي هو مثل رجع كان ورجعته امن لا يهديه
 يعيهم الهاء والهاء وتشديد الدال الازم كثير وورثه ابن عامر واصل
 يهتدي بالفتح الغاية الدال او الغيت حركة الثاء على الهاء والواو
 وابرعر **وكذلك** الا انهما مجعيلان حركة الهاء لانه لما دغمت الثاء

في الدال

في الدال الغيت الهاء على سقوطها لانه حرف عطف ومع ذلك ساكن
 فكانت عطف ملحوظ بها يعيهم الهاء وكسر الهاء وتشديد الدال
 معصية لانه لما دغمت الثاء في الدال لفتح ساكنان فكسرت الهاء على
 الاصل لتغايير الساكنين بكسر الياء والهاء وتشديد الدال العربي
 على ان الهاء لما كسرت انفتحت الهاء كسرها كما انفتحت النون كسرت
 الصيرع معا وفخذى **ولكن الناس** كسر النون فجعة ورجع السين
 حرة والكساية الباقون بفتح النون مشددة وقصب السين وفد
 ذكر ذلك عن قوله تعالى ولكن الشياطين خبير وعنف قوله تعالى ولكن
مما يحبون بالثاء ان عامر الباقون بالياء عطفية ومعانية **وما**
يعني بوجه سورة سبعا مكسر الزاي الكساية الباقون بضمها وهما
 لغتان مثل شوز ويغ شوز **والاصغر** ولا اكبر في جمع الزاين
 حرة وميب وجهان احدهما على ما على موضع قوله تعالى من شغل ان
 لان الجار والجر ورجع على الجمع بالاعلية لا يوجب مثل الذرة والاصغر
 ولا اكبر والخلاف ابتداء وغيره الياء كسب الياء اصغر من شغل الذرة في
 اكبر الياء كسب مبين الباقون بضمها وهما جريان على جهة التثنية الياء
 مشغل اصغر من ذلك وامثال اكبر فان نصب لاستعمال الضم في الجملة الصفة
 وزنة او جعل وقيل انتصبا حول الالف عينة لاسم الجنس عليه **ويكون**
لكم بالياء العلية لتقديم الفعل على الاسم والكم الجان بضمها وقيل ان معنى
 لكم بالياء الملك والسلطان في الغدير على المعنى الباقون بالثاء لا الياء
 التثنية بالياء **فيما السبح** مسندهم اي يذكرون قوله تعالى ما يستقيم
 به استعجاب كما كان في قوله تعالى ما تقيد من من عبيد في قوله تعالى السبي
 استعجاب اخر على عينة التوبيخ وشاغل يتابع الاستعجاب من
 انقولون الحق لما جاء في اسمي هذا الباقون موصولة على ان الكلام الخبر

عروج

وليس باستعمل وما مبتدأ والسبح خير له الذي جئتم به السبح
 الوفاء على تيمنا بالمال مكان الهرة وروي عن جعفر عن أبي الغياص
واقتبلان خفيفة التوليفة وكان في هذه التوليفة واحد
 أنها تون التاكيد الخفيفة التي قوله تعالى لتسجدوا لها قولة
 تعالى ليكونا من الصاعين من قد خلقت على النجوى وهو لا تنبأ ولا
 أنه تون التثنية والكلام على الخيال ما مستغما أنها لا تتعان سبيل
 الذي لا يكون ولا النجوى كقولهم تعالى انظر والدولة بولها على
 الجمع لا ينبغي ان يكون ذلك الباقون يتشديد التوزو هي تون التوكيد
 التثنية وانما كسرت في الفاء تميز بها فتأبست تون يعلان بها الخ
 وهو عوضا بعد الالف واجتماع الساكنين **امنت انه** بكسر الهمزة
 حمزة والكسرة يعلى ان الكلام على قوله تعالى امنت ثم استنوب
 جليل لانه لا اله الا الله امنت به بنوا اسرائيل وروى في قولهم فيه
 مضرايا مما ذكره الفراء ان امنت وقلت او اقول انه لا اله الا الذي
 امنت به بنوا اسرائيل وروى في ان امنت يعني قلت اني كاهن ايمان
 هو القول الباقون بالفتح على ان هو الجي مخدوع به امنت بانه او
 لا اله الا الله الذي امنت به بنوا اسرائيل **وبجعل الجسد**
 بالنون ابو بكر استخدم من قوله تعالى كشفا عن عذاب الجي وناخ
 من قوله تعالى نجى ولسنا واستعملوا الوفاء هذه الفاء على
 بانه لا اله الا الله يقولهم تعالى وبجعل الجسد الباقون بالياء لغيه من
 قوله اسم الله تعالى ولما كلفه قوله تعالى كذا لجعل الله الجسد
نتج المومنين خفيف جعفر والكسرة في الباقون بالتشديد
 وتذمير القول على الجمل والتثنية سورة الانعام يسألت
 خمس لي ابدله وان اخاف فجمعها الجي ميان وابعد نعيمه

وروي انه لم يجمعها فاعاد وعمر ان اجري العمل الله فجمعها فاعاد
 واين عامروا وعمر وجعفر وكذا لك حيث وقع **ها**
سورة هود عليه السلام اية له تذييل يعنى
 الهرة ابن كثير وابعد عمر والكسرة اية له تذييل يحذف الحذف الباقون
 بالكسرة على الحذف الباقون فقال لهم اني مشاكلة لقوله تعالى لعلنا
 نوحا افرجه فقال يا قوم اني وقيل ان الكلام على قولهم في استنوب
 بقوله اني لم تذييل حين كان نقيضه والاله **يا حي يا قيوم**
 معنونه بعد الدال الهمزة اية اول الهاء من قوله تعالى كما يدرك تعدو
 الباقون بيا معنونه اية كاهن الهاء من قوله تعالى ورد اله من الله اية
 كاهن وانتصابه الفاء تميز على الخفاء اية وبادى اله وهو اوجه
 ما قيل في النصب واصل وقت حدوث اول رابع او وقت حدوث
 كاهن رابع مخدوع ذلك وافي المضارب اليه مقامه **وبجيت**
 مروج مشددهما وجعفر من باب التثنية على ما لم يسم فاعلم
 الباقون بجيت العجز والتثنية اليه مشاكلة لا تعان وقوله تعالى
 بجيت عليهم كذا اية الخفيفة عليهم التثنية واليات **من كل قبيل**
 وهذا الجي الممنون جعفر مشاكلة لقوله كل من لله ايدى كاهن ومن
 وقوله وكلا وعد الله المحسنين وكلم مخدوع المضارب اليه من الجميع
 ونقدج قلنا اجل في كل جوارح من كل قبيل العجز والتثنية
 للمؤمنين الباقون بالاضافة في الوضعين **هي بها** يقع الهاء وجعفر
 وهو مصدر وهي جيت وجرى وبجيت الباقون جيت اليه من باب الهمزة
 ان مر سببا جيت الجوارح اليه المصدر اية يا سمع الله اجر اخوها
 وارسلها **يا بني اركب** يقع الياء عاصم وهو نصفي انوار
 بالفتحة تثلاث ميات على مذهب من قال بالاعمال يقع الباقون

الاضافة الى الصغر الى النقص وفيه وجهان احدهما عند جت يا
 الواسم لكثرة الياءات فبقي ما ينشئ الباقون بكسر الياء على اضافة المين
 المصغر الى النقص وفيه وجهان احدهما بان ينشئ على حده من قال
 يا غلام يا رسول الياء والاخر بان ينشئ على الاضافة عند وفيه والافصار
 عنهما بالكس على حده من قال يا غلام فلما لغيا السالكين اركبا
 استوى الوجهان في اللفظ ولما يعين فلان اذا فصلت ووقفت الياء
 وليس بموضع وقف **اركب معنا** مدغ ابو عمرو والكساية -
 وعاصم وحمزة لم يفتح الياء من الميم الباقون لما انفكروا بها
 منعطان **انه عمل عيني طالع** بكسر الهمزة وفتح اللام ونصب غني
 الكساية والهاء في انه ضم ولد نوح والفعال صدر عنه الباقون
 تحمل غني طالع رفع منزله ان عمله عمل غني طالع او انه ذو عمل غني
 طالع **كما تسلق** بفتح اللام وكسر النون وتشديد هاء
 نافع وابن عامر واصله لا تسلق بنون التاكيد التفعيلة التي بقيت
 مع الفعل مفتوح ما قبلها وبعدها ياء الضم الا انها حذفت وبقي
 كسر النون التاكيد كقولك يا غلام والماء يا غلام مثل قوله
 تقلى يا قوم ويا عبدا وابن كثير كذا الا انه بفتح النون على الفعل
 الاول حذف لانه لا يخلو عليه وتقدم به كما تسلق بك ما ليس
 لك به علم الباقون بما سكان اللام وتخفيف النون وهذه النون
 هي التي اريد بها سلامة الفعل من الهمزة فلو كان ضربه ويضرب
 ولو كان النون بكسر الفعل لجل الياء فدخلت ليسل من ذلك اذا لم
 في الاعمال ليست هذه النون التاكيد **ومن خزي يومئذ** وفيه
 المعراج من **عذاب يومئذ** بفتح الميم نافع والكساية على ان يوم
 منبني مع ادعاء وتقدم به يوم اذا ذكر مجتمعا وتوافق الدال والهمزة

الدال

الدال من اداة التثنية الساكنين وهي الدال والتثنية الباقون بكسر الميم
 ويصل على ان اليوم معنى كما اعرب في قوله تقلى من عذاب يوم القيامة
 ولم يثن مع الاصل لظهور ان اضافة النون الى اليوم وبعدها اضافة
 اليوم الزائد وكسر الدال تنوينها ذرية النون الاولى **ان شؤما**
 هنا وفي قوله فان والعنكوف بلا تنوين حمزة وحجص مشاكلة لقوله
 تقلى وانما اتوا قد التافت فيهم غني منصوب ان المراد بها القبيلة -
 واجتمع فيها التنايف والعمية وهما من اللواتي اتسمت التي تمنع -
 الصبر واخا ابو بكر في النجم يعني تنوين والعمية تعيم الغدا على القبيلة
 الباقون بالتثنية مشاكلة لا تقاوم قوله تقلى وعادوا وتعودوا -
 وهو منصوب لانما يريد به رجل يمشي اليه باسمه مثل اسيد وقبيص من آل
 التنايف وجيت المعية والسبب الواحد لا يجب منع الصبر **وتقلى**
 ومثل هذه الهمزة قوله تقلى ان اعبد رب هذه البلدة الذميمة بها -
 بجى التنايف لان المراد بها مكة وقال تقلى وهذه البلدة الامين **يحمل**
 والمراد به المكان **بعد القود** منوز الكساية لانه يعني الا ان تعودا
 جرافق بينهما الصبر الباقون غني منصوب وقد سبق حجة **قال**
يسلم جوزن يحمل وجه الدال اذ مات حمزة والكساية من اذ بلغ السواد
 جان فيه غني الباقين وجهان احدهما ان السيلع يعني السلام
 كالحمل يعني الحلال والخرق يعني الحرم بحيث بين اللغتين وفروا بليت
 خفية بجملة والاخر انه اراد امره يسلم وانادى وسلم كما اريد غني
 السلامة والصالح الباقون بالبع فيها مشاكلة لقوله تقلى تحببهم
 فيها سلام وقوله يوم يلقونه سلام وموافقة بين الكلامين **يعقوب**
قال نصب ابن عامر وحمزة وحجص على انه مجعول به باضار فعل انش
 ايد يمشي فيها باضار وروعيها لما من فذرا الباقون من وراءه -

عذاب

اسحق **داثي** **وانثي** بوصول الاله حجاز به الباقر في الفصح وهذا
 لغز لا يدرى مثل نبت النخل وانبت وبعث الثوب وابعث بقدره
 به الى الان **ثي** به لغز نبي وفيه واسد وانثي به لغز
 اهل الحجاز وبها نزل في ان قوله تغل سجان الله اسرى عبده
لبا الا امراتك ومع ابن ثي وابو عمرو على الاستئذان من بني النضير
 وفيل على البذل من اخذ واذا اعتبرت تحت البذل فالحمد للمبدل كان
 الكلام لا يلتفت منه الا امرتك ولا يلتفت منه احد اعني ض
 بين الكلامين **سعيد** **وا** بضم السين حمزة والكسامة وحصل علم
 بسم جاعله من باب سَعَدَ سَعْدًا وهو منعد ويقوي لك
 قولهم مسعود الباقر وفتح السين وهو اللغة المشهورة يقال سَعَدَ
 سَعْدًا سَعَادَةً فهو سعيد وهو ازده واجتبه ابو عمرو على هذه القراءة
 بنقصها في قوله تغل واما الذين يشقوا ولم يغل شقوا **وانثي** **كلا**
 باسكان النون وخفتها ابن كثير وناجع وابو بكر ان المكسورة هنا
 مخفية من الثقيلة المنقلة كما خفعت ان العترة ايضا من المنقلة
 وفي ذكره في اسبوعه عن من سمع من العرب ان حمزة النطق
 وهو يريد ان حمزة جَلَّتْ المنجعة عمل المنقلة وقال الكوفيون ان
 هنا بمعنى ما كما كان في قوله تغل انما لا تدري ولما يعني الا وش
 فيا قبل الباقر بعث النون تشديد بها وهو انما تشبها اسم
 ونبي مع النبي واسمها كلاً وخبرها الحجة ولقا ليو فيمنع بها اعلم
لقا ليو فيمنع وبه يسر لما جمع وبه الفاروق لما عليه جازم
 تشديد اليم في الظاهر عاصم وابن عامر وحمزة وفيه لهما
 متاع مشدد عاصم وهشام على انها بمعنى الا وان قيلما
 بمعنى ما اي ان كل نفس اعلمها عاصم والكامل هذه القراءة

الباقر

الباقر في التفتيح على ان ما يعني من كما جاء في قوله تغل وانما
 لك من السبل اي من باب لك فتعذر الكلام وان كان ليو فيمنع
 مشاكلة لقوله تغل وان منكم لمن ليسكن **ترجع** **ام** **رض** اليه
 تراجع وحصل مشاكلة لقوله تغل اليه برز على الساعة وقوله تغل
 رجا والى الله الباقر في نصب مشاكلة لقوله تغل الى الله تصي
 الامور وانما الرجوع والمضي واحد وقد مر في القول عليه سورة النور
 في الموضوعين **عما تعلمون** وفي التل الناجع وابن عامر وحصل على
 ان الخطاب للمؤمنين الكاظم والجاد والظالم الباقر في انما سلكوا
 تغل وفل الذين لا يؤمنون علما ولا خفا بالنبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله تغل وما ريك بغار لم فص عليه امر الكعبة بقوله عابهم لكون
 وقد سبق نظامها بيا قصصا ثم ان عيش بيا اني اخاف اني
 اعطاك اني اعوذ بك اني اخاف شفا في ان يصيبكم اني اخاف وفي
 السنة التي ميزوا ابو عمر عن انه نصي ان اردت اني اذا لم يصيبي
 اليس في امرجته ناجع وابو عمرو واكثر ريك وانني اراكم فيمنع
 ناجع والي في وابو عمرو ان اجزي الا وان اخبرني فيمنعنا ناجع وابن
 عامر وابو عمرو وحصل في عا مقبها في عا والي في اني اشهد
 الله مقبها في عا وما توفيقي الا بالله مقبها في عا وابن عامر وابو عمرو
 ارهق اعن مقبها في عا والميل وابو عمرو وابن عوان ومبها من المجد وان
 فلات كما تسكن اشباه الوصل ورش وابو عمرو ولا في انثي
 في الوصل وابو عمرو يوم يلة ما تسكن اشباه النخل ابن كثير وانثيها
 في الوصل ناجع وابو عمرو والكسامة

سورة يوسف عليه السلام بالانبعث

التل ابن عامر حيث وقع هذه التل للبحر مثل روايته وعلمته

عليه قوله تعالى يا عتري جواد نعيم اذ يذوقهم وقوله تعالى وان تعدوا
تحت الله لا تحصوها اليه الله والا حصاها لا يكون الا للكنة **لا يعبدون**
بالله بك وحرمة والكساية عقيب ذكره اسراء بل اثنى الميثاق ومنهم
بشأن قوله تعالى لا يوحى عليه ميثاق الكتاب الا يقولوا عمل الله الا
الحق الباقون بالنسبة الى اخذ الميثاق فخر ويبرز قول الربيع بن خثيم فلما لم
لا تعبدون الا الله يوكده ذلك قوله وافهم الصلاة وه انوار الزكية **حسن**
بالفتح حرمة والكساية يذوقوا فخرها حسنا مثل قوله تعالى امر وعدناه
وعدا احسننا الباقون حسنا بغير واسكان يذوقوا اذا احسن بحمد
الضابط وافهم الضابط اليه مقامه **تظاهرون** خفيف كونه ان اصله
تتظاهرون بمعنى ذناه انما يعمل عندا مستغفالا المتظلمين كلفذ ذناه
التعصيف قوله تعالى تنزل الملائكة اليه تنزل اليه باقون **تظاهرون** بالفتح
ومعنى تتظاهرون ايضا كان الشاهد اذ عنت والكلام **اسراى بعد** وهو بغير
العيب وكى ودمشقي وابو عمر كان الاسراى جمع اسير على غير قياس وقيل انه
جمع اسرى مثل اسرى وسكاري وهو جمع الجمع وهو لغة اهل الحجاز
وتعقد ومع لا تشتمل جمع من العذر وكذلك هو جمع الامام مكتوب
بغير الهمزة لان الاسرى ايسر وجمع الاسير مثل بغير مرضى
ومعنى يجرى من قتل وقتل وهو لغة اخذ الباقون اليه بيهابا
الاسراى بعد ذلك وما تعبدوا وهو معون العبادات وهى ان يعبدوا رجل
برجل من العاطلة التي بيننا **فردون** التاء الازر لسانك ما
الابن من قوله اجتمعون بعض الكتاب ونكح من بعض جليل فريصل
ذلك منقح الاخرى ليلد الكتاب به الجميع الباقون بالياء لا تنال الكلام
بقوله من يجعل لك لعمرك الواحد ومعناه للكنة مثل قوله من جعل لك
ما وليك مع وقوله تعالى من يضل الله فلا اله الا هو ويذرم **عاجلون**

ابو

اوليك بالياء ناصح وابن كشي وابو بكر محمد الباقون التاء هذا الخلق
مكروه على الحرب المنقذ التاء على التاء والياء على الياء **القدس** خفيف
حيث كان مكي وهو لغة بين يمين اسد الباقون بالتثنية وهو لغة اهل
الحجاز ونحوه بكشي وقد سبقت ذكرها **ان يفتي الله** وبابه
بالفتح عيب الاء موضعين من سبحان وتعالى ان والحق تنزل علينا
مكي يا نعمه العبد احبوه الضاع والجمع والعرضين من سبحان تنزل
من قوله لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا كلما خفي عليه الا نعلم ان
ينزل اليه ابراهيم كان في قلبه وقيل هو الخافق عليه اية من به في الجواب
وهو السؤل وضعه حرمة والكساية يفتي الله الفتية لغز وحسن فتي
ملجاء بالقرآن من قوله اني انزل السماء ماء والفتية ذلك الماء الباقون كلما
بالفتح يفتي الله من احد هو ان الخفيف والتثنية بعني قوله تعالى وانزل
الفرقان وقوله تبارك الذي نزل الفرقان وخدا تعقلا ابطله اية واحدة
وهي قوله تعالى ويغفر الذين امنوا وكان لهم سورة فاذ انزلت سورة
محكمة وانما انزلنا من ال يعقبة النبي ولمرة والتثنية بل يعقبة النبي ولمرة
بعض الباقون والتثنية **جتي** بل بوزن قليل يكي بوزن سلسيل كونه
بغير بعض الباقون بوزن فكيه ومنذ بل هذا السع الحكي جامع وموزنه
والاستغافه وانما خلفه العرب الى اوزان كلامهم **ميكائيل** مختلس
يعني عزله ميكائيل وهذا السع ايضا يسمي بغير الاء بالياء
وليس عندنا الا السماع بوزن ميقات ابو عمر وحضره انه انزل اوزان
العرب الباقون بوزن ميكايل لا تعاقع على ابراهيم واسماعيل **ولكن**
خفيف **الشيء** بغير ومع وكذلك ولكن الله قلمه ولكن الله ومن ابراهيم
وحزرة والكساية وزاد ولكن الناس سورة يسر الباقون لكن مستند
الشيء بغير نص وكذا ولكن الله ولكن الناس والخفيف والتثنية

والجنس والقبيلة وما أشبه ذلك وليست هي للتأنيث لأن المراد بفعل
 انك وآية قبلما جئت التاء وقع النداء بالاضافة فقبل يا ابتاع من
 من يقول انك ما تم اكتفى بالعبارة عن الالف كما اكتفى بالكسرة عن اليا
 في قوله يا غلام يا غلام بالكسرة واصل يا يا يتنقح من اليا على
 من ذهب من يقول يا غلام ابن كثر وابن عامر يقول يا غلام يا غلام التاء
 غير اصلية والوقف عليها بالهاء اول من قال ينيب وبين الاصلية وقوله
 تغول من غش الغش من غان الوقف عليها بالتاء بلغم يا غلام يا غلام
 لان بعدها المقصورة العامة والمكسورة باء مخدجة واذا اخذت
 الالف والياء ثم خذت الرزة الدالة عليها كان ذلك اجمالا والكتابة
 واجريت التاء الزاوية بحرف التاء الاصلية **يا فتى** هنا وفي الصلاة
 بلحق اليا جمع الباقين فكسرها وفتحها بحرف التاء وسورة هود عند
 قوله تعالى يا بني اركب معنا **آية للسالكين** على التوحيد في
 متابعتها لصاحب اهل مكة فان فيها بالهاء اعتيل وايقوله تعالى في خبر
 عليك احسن القصص ولما كانت قصته واحدة كانت فيها آية واحدة
 البارون على الجمع ان في سائر المصاحف بالتاء وقد لت على الالف المخدجة
 من الخط لا يبين جعيل اذ هذا يوسف واخوته والحق للسالكين في
 مكانه كل واحد من اوليك ولكن اخذ من هؤلاء آية فصارت آيات
غيايات الغيب على الجمع والموصفين تاج لان في مصحف المدنية
 بالتاء البارون غير الالف على التوحيد كما في سائر المصاحف بالهاء وآية
 مضادة الى الواحد وهو الجيب **تفتح وتلعب** بالنون وفيما بينك متابع
 بحرف مشاكلة لقوله تعالى انا ههنا تستمعون كما يوسعه عند
 مناهض الطافين والنون يحى يوسف واخوته اما ابن كثير فانه يكسر العين
 لانه من لا تعلق برواية الغيبة واما برواية قيل ايضا كذلك بالياء

الجزء

اي يرتفع ايضا يرتفع بالياء فيها وكسر العين تاج وهو متعال من
 الرعي كان يرتفع فسقطت الياء علامة الجمع مثل قوله تعالى ومن
 يبتغ غير الاسلام **يا** دينا جازن فعمل منه اي يرتفع ايلا معنى يرتعاها
 البارون بالياء فيها والجمع ويحيى يحيى يوسف عليه السلام **يا فتى**
 على وزن جلي كوجهه يا مثله على مثال قوله تعالى يا حسن علي العباد
 ولو كانت النشء منصوبة لكانت منصوبة وفي ان بشرى اسم
 رجل مشاكلا قوله تعالى يا موسى البارون يا بشرى بالياء بعدها يا
 كانه اضمار للنشء الى النعم **هيت لك** بكسر الهاء وفتح التاء
 بالهاء تاج وابن كوان نمله مهوز مشعل يفتح الهاء وض التاء
 ابن كثير البارون يفتح الهاء والتاء بالهاء هذه الكلمة والفاء ان
 تجيء في الاصول في الدعاء وهي تفتش والتجسس والتفتش والتفتش
 جاء الاحتمال في ذلك اخر على حرف الضباب بعدها فبيل هيت
 لك وهيت لك وهيت لكم وهيت لكم وهيت لكم واسم هذه الفراءات
 البقي والكسر لفتح في العتيق كالتجسس والفتح والفتح والفتح
 وض التاء له تهيئات لك **المخلصين** انا كانه اوله الالف وفتح
 حيث وقع يفتح اللام مخدجة كوجهه الختانين قوله تعالى انا المخلصين
 المخلصين كما انبياء هم المخلصون مشاكلة لقوله تعالى المخلصين المخلصين
 البارون بكسر اللام في المخلصين مشاكلة لقوله تعالى وطامروا الانه
 ليعدوا والله يخلصهم الذين قوله تعالى اخلصوا دينهم لله
حاشي لله في حين بالياء ابراهيم في الوصل على الاصل وروي الياء
 عنه ان الالف تفعل حاشاك وحاشاك والياء في الاصل في حاشاك
 وحاشاك لك البارون حاش لله في الالف في الوصل ايضا الالف والوقف
 تنفعون على الحذف واما حاشي في الوصل للمتعجب في كنه الاستعجال

ما لم يسم فاعله قد خذ ثوبا خفيف الذال كونه على ان الضم للرفع
 والكن معنى الجسار ان يَحْسَبَ الفوعة ان السمل ان يكون وعدهم
 العذاب الباقون بالتشديد مشاكلة لقوله فعل ولقد خذت
 رسل من فليك والضحي الى سمل والكن معنى اليعقوب ان لما استنايس
 الى سمل من ايمان فومع وايضا ان كذبوا به جاء مع ضم **انما يعقلون**
 بالثناء نافع وابن عام وعاصم الباقون بالياء وقد كثر في تحكي
 بتشديد الجيم ومعج الباء ابن عام وعاصم على ما لم يسم فاعله
 من التخيبة مشاكلة لقوله فعل لما قبله كذبوا وما بعده ولا بد
 ثم فيه مشاكلة المصحف لانه مكتوب بنون واحدة الباقون بالنونين
 جميعا الجيم مشاكلة الباء على ان الفعل للفاعل من الابداء فاعله قوله
 تعالى نعم ثابوا استنادا لجم التخييم الياء اختلف بالانها اختلفان
 وعشر بزيادة ليجزئي ان فقهها المميان روي الحسن لاني اعلم
 اراي ارجل اني ارسيع اني انا اخذوا اي اوجيكم الله اني انا فتح
 السبعة المميان وابو عمرو اني اراي روي اني كنت نفسي ان العفس
 بي ان روي ان روي اني روي انه بي انا خذت في فتح القافية نافع وابو
 عامر عمرو اني اراي اراي على ارجح سكنها الكوفيون اني اوب
 النكيل بسبيل اعدوا مجتمعا نافع وخزني الى الله مجتمعا نافع وابو عمرو
 وابن عامر وسيل اخواني فقهها ورش وفيها مذوقان حتى توتون
 انتم ان كثير في الخليلز انتم ابو عمرو والوصل ان من يتقوا انتم
 في الخليلز فيمنل وخذ حب الباقون في الخليلز

سورة الرعد

وزرع وقيل صنوا ونعني مع الاربعه ابن كثير وابو عمرو وجعفر
 عكبا على قوله تعالى فكم متجاوون وجنات الباقون في بعض ميسن

عطير

عكبا على العذاب **يسقي** بالياء ابن عام وعاصم على ان الضم للثبات
 اي يسقي كل ما نبت بهما واحد وقيل ان الضم المذكور اي يسقي ما ذكرناه
 بهما واحد الباقون بالثناء ان يدها قوله فعل ونفعل بعضه ولم يفعل
 بعضه ثم الضم للفتح اي تسقي الفصح بهما واحد وقيل ان الضم للجنات
 والاعقاب والتخييل المذكورات **ويضطر** بالياء حمزة والكسائي اي يضطر
 الله مشاكلة لقوله تعالى يدير الامر ويضطر الباقون بالفتح
 على تعميم الحكاية عن الله عز وجل **ايضا** مستعمل **انما** نافع والكسائي
 خذ ما ين علم الباقون انما مستعمل ميب وكذلك سبحانه والموضعين
 وقد اقبل والحق السجدة والصاغات والموضعين خذ الشيوخ رحم الله
 خذ البعرا اصولهم وسورة الفجر والعنكبوت والواقعة والفرقات
 ذكرها في مواضعها ان شاء الله تعالى ومنه فيهم والذوالفجر المذكور
 في سورة الانعام **هايدو والوواف** مع اعتد الله بالوا التووين
 في الوصل ان كثير فاذا اوقف منه بالياء في هذه الموضع اكثر حيث
 وقعت لا يغير ان الياء خذت في الوصل لسكونها وسكون التووين
 بعدها فلما امن التووين اوقف ردت الياء ومن وقف بغير ياء
 اجر والوقف في الوصل ان خذ في التووين عارض وفيه مواضع الى سم
 ولغة الخذ في المم وخذ خذ الياء كثير هذا الصل قوله ما انت فاض
 موقوف بغير ياء ابتداء للاث الباقون يطلون التووين ويعقرون
 ياء **ام هل يستوي** بالياء حمزة والكسائي وابو بكر تقدم الفعل على
 الاسم وكان ما نبت الظلمات يسمي حقيق الباقون بالثناء لقوة التانيث
 في الظلمات بكسر والعلامه ان واحدتها علمه **ومما يوفون**
 بالياء الكسائي وخزني ومجس لان تنقح الغيبة في قوله فعل فلا يفتتح
 بالخطاب بخاص وفيل ان الماد مما توفون عليه اي الناس وانهم

المؤمنون بالخطاب عام **وَصَدَّاعِنٌ** ومعهم المؤمنون بالصداخية
 مشاكلة لقوله تعالى **لَنْ يَرْضَى اللَّهُ بِكُمْ مَا تَكْفُرُونَ** على ما علم باسم جاعل المؤمنون
 بالصدق جيبا جازان يكون هذا العمل بتعدية ما مثل قوله تعالى **لَنْ يَرْضَى اللَّهُ بِكُمْ مَا تَكْفُرُونَ**
 عن السيل جازان يكون لا ما مثل قوله تعالى **يَعْبُدُونَ عِندَ صُدُوحِ**
 ضالون ضالون من قوله تعالى **يَعْبُدُونَ عِندَ صُدُوحِ** ضالون من قوله تعالى **يَعْبُدُونَ عِندَ صُدُوحِ**
 عن سواء السبيل **وَيُثَبِّتُ** خفي عن ابن كثير وابو عمرو وعاصم
 الباقون بالتثنية وفيها وجهان أحدهما أن يكون التثنية والتثنية
 واحدة كما تنى الراء التثنية والآخر أن يكون بينهما جوف ولا ثبات للاستيناف
 وهو أن يكون مشتملا بأثبت والتثنية التثنية وهو أن يكون ثباتا
 فيمن أذهنته الثبات والتثنية مشاكلة لقوله تعالى **يَعْبُدُونَ عِندَ صُدُوحِ**
 تثنية وأقوله يثبت الله الذين آمنوا **وَسَيَعْلَمُ** الكافي مجاز
 وابو عمرو على التوحيد والماذبه الجمع الباقون وسيعلم الكلام الكفار
 على الجمع كأنه تقدم قوله تعالى **وَعَفَى** الكلام من النار **الْيَسَاءُ** أقف
 الكيس المتعالي انتهى الخالين ابن كثير وخذ ما فيها الباقون
سورة ابن اهييم عليه السلام
الحمد لله الذي ومع تاجع وابن عامر في هذا ما لا يرجع على أنه
 مبتدأ وخبر له ملأه السموات وأما التي معلى البذل من الصالحين الحميد
خالق ومع النور خالق الاله بالاله فيهما الكسابة والتمزة
 مشاكلة لقوله تعالى **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا بِهِ**
 العمل بالاجتماع مشاكلة لقوله تعالى **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا بِهِ**
بمصر في بكس اليا حرة وهو لغة حكاها العرب وأجازها ابو عمرو
 كان التقدم بمصر في بكس اليا مشبعة مخدفة الزيادة وتكون التي
 دالة على المخدوف والزيادة بكس اليا مشاكلة لقوله تعالى **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا بِهِ**

الحاء

الهاء به ونحوها ودخلها الجمع على ما لا ضامة مشاكلة وقسمها بالكس
 على أصل التثنية الساكنين وسوған الكس مع ثقله مما لا دخل فيه
 استشهدت التي وب الصحاح ما خلت الكس وقسمها على ما لا دخل فيه على
 المشدود وما إذا لا لا لفتحها بالي وب الصحاح الباقون بالغين وهي
 اللغة الشاذة المشهورة على ما لا لا ضامة تنصب وتصب وعاصم
 على لغة التثنية فكذلك هذه القاء وفيها لا دخل في الجمع على ما لا ضامة
 وهي معجزة فبقيت على تنصب ويجوز أن يكون إجماعها على ما لا ضامة
 وهي ساكنة معجزة التثنية الساكنين فجاء **يَتَّبِعُوا** هنا وليتبعوا
 الحج ولغيره والي لم يعج اليا في الاربعة ابن كثير وابو عمرو والباقون
 ليتبعوا بضم اليا في هذه الاربعة من التثنية والآخر من الاربعة من الاربعة
 شرح **تتروا** مع فتح اللام والاول مع فتح الثانية الكسابة في اللام ثم التثنية
 وفي كل من جوعه كان فعل مستعمل عار عن العوام الباقون يكسر اللام الاول
 ونصب الثانية لان اللام في كل من تروا منصوب بها اليا ات با أنها
 ثلاث وما كان في فتحها معضلة في الاربعة من التثنية في كل من جوعه
 والكسابة التي اسكتت فتحها في الاربعة من التثنية في كل من جوعه
 مخدوفات وخاف وعبد اثبتا والوصل ورش ما استشهدت انتهى
 في الوصل ابو عمرو وتغفل عن عار في اثبتا في الاربعة من التثنية في كل من جوعه
 ورش وابو عمرو وحرة **سورة الحجر**
وَمَا يَعْجِبُكَ ومع تاجع وعاصم الباقون مشددة اليا وما العنان للعين
 حوب لا يثقل لها معنى وقد تكلمت بها الشاعر **وَمَا تَنْتَهِزُ اللَّيْلَ**
 بنونين ونصب التثنية كونه في كل من التثنية عن الله في كل من اللابك
 منصوب لأنه معجزة ما تنهز بالياء مخدوفات وفتح الاربعة من التثنية ومع
 ابو بكر على ما لا يسلم على ما مشاكلة لقوله تعالى **وَمَا تَنْتَهِزُ اللَّيْلَ** تنهز بكس اليا

الباقون انتز الملائكة بعث النور والاراي الملائكة ومع مشاكلة لقوله
 تعلق من الملائكة والروح **شكرت** خفيف مكي من العمل التلا في
 الباقون بالتشغيل من التشغيل الكثيرة الباطل مثل قوله تعلق مقفه لهم
 الابواب **غشون** والعينون من العينين ناع وابوعمر وحص وهشام حيث
 وقع الباقون بكس هذا وقد مر وجهها **فيم تبتشرون** بكسر النون
 وتفتحها ناع اصل تبتشرون في ارسال الياء مشاكلة لقوله تعلق
 انشرون في تحت في الياء الصبي متارعة للسواد ولانها مفتح اباية
 وبقيت الكسرة ذالقة عليها مثل قوله تعلق ما تعرفون جارهيون خذ في
 النور الترابية واجم اولها ميا ولم يند في الاول ناع علامه ومع
 العمل وكسرت لاد التنا على الياء المجدوة جيم تبتشرون وتنشد النون
 وكسرها ابر كثير لانه كان في الاصل تبتشرون في ما في المثال كما سبق قوله
 تعلق الخاجوني وخذ في الياء الفتح اول ذالقة الكسرة عليها الباقون يخفها
 اقتصارا على نون ومع العمل خذ في الغير المعقول لانه فظن كما تقول
 رايته زايه او كمت وانقول الهمزة لا تجاز لما تقدم فيه قوله تعلق
 انشرون لم يكر الضم لا تجاز **ومن يقنف** وفي الروع يقنفون
 وفي الزم ما يقنفوا بكسر النون التلا في ابر عمر والكسرة الباقون
 يقنفون وهما لغتان فقط يقنفون ويقنف **من القنفين** يعني الياء
 الازرق متارعة للسواد جان فيه يعني الياء فيكون من ياء علم تعلق
 والباء علم منه كشي ما ياتي يعني الياء مثل قوله تعلق ما يحب الياء حين
 الباقون ياء الياء علم انه مر ياء في كسر اجماع على الفتح و
 قوله تعلق من بعد ما يقنفوا **لخفهم** خفيف حمزة والكسرة
 الباقون بالتشغيل وقد سبق هذه الخلفه في سورة الانعام **قد را**
 وفي النمل خفيف ابر في الباقون بالتشديد فيها وهما لغتان

لا تخفون

بالتخفيف للروح والتشغيل للملائكة الا ان التشغيل الخفيف ان مثل
 قوله تعلق وقد تخذ يراو قوله وقد رويها افوا تها الياءات
 يا تها اربع عبادي اني انا اني انما التشغيل الخفيف بعثها الخ ميان
 وابوعمر وما تها في كس ففتحها ناع **سورة النحل**
علمتكم كون في الموضعين العيش الاول الياء والتاء وقد ذى
 في سورة يونس عليه السلام خفيف لك في النون ياء على تخفيف
 الحكاية عن الله تعلق الباقون بالياء على اخبار عن الله عن رجل
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بل ومعها اربعة
 ابن عامر عن الكلام منقطع على قوله تعلق لك البيل والنهار
 والشمس والقمر مبتدأ وخبر مسخرات وقد جري في لك سورة
 الاعراب ومع جعل ما خبر في اعني والجموع مسخرات لتدوين
 الشمس والقمر البيل والنهار قوله تعلق من اياته البيل والنهار
 والشمس والقمر وجعل الجموع عنهما الصلة فابتدأ بها
 ومسخرات خبر هاء الباقون بالنصب جيم لو فوج التشغيل عليهم
 ومسخرات ان يكون نصبا على الحال الموكدة مثل قوله تعلق وهو الحق
 مصداقا وقيل نصب البيل والنهار بفتح نصب الشمس والقمر
 والجموع مسخرات يفعل معنى يتعدى الياء معجول ياء وجعل الشمس
 والجمع والتجويد وهذا المعجول الما و مسخرات الفعل التلك
والذين يدعون الياء عاص على اخبار عن المشركين متاخلة
 لما بعده من قوله تعلق لم ان الله يعلم ما يسرون وما يعلنون
 الباقون بالتاء مشاكلة لما قبله من قوله تعلق والله يعلم ما تسرون
 وما تعلنون وما بعده من قوله تعلق والهي اله وحده ان الياء في
 اختلاف عنهما انبات الهمز وحده قوله تعلق ابر شكا في الجمع

٧ انه منقول فعوله تعلى و ما عند الله با و ايم و ليحيى بينهم الله **يُكَلِّمُونِ**
 مذكور و ما اعرب **من بعد ما فتشوا** العباد و الفاء ابن عامر ايم
 فتشوا انفسهم و عرضها للهلاك تا غفلت الكعب بالسنتيم و طوم
 محبته بالايان و قيل فتشوا المومنين و جمع عن يمين ثم اسلموا
 بعد ذلك فجمع الله لهم البافون بعض العباد و كسر التاء على ما لم يسم بعلامه
 مشاكلة لقوله تعلى انما انك و عليه ممكن بالايان و قوله من بعد ما كملوا
 ايض و ما عر الدين **صِيُوعُ** بكسر الصاد هنا و ما التل ان كثر البافون بعضها
 جاز ان يكون التفتين تعقيب كالحج و الجمع و قد سبق في الجاه و جاز ان
 يكون بينهما و في ما عر مصدر الكسر اسم **بافون** في عناء قوله هاء و وال
 و داو و ليس فيها عيمها من البافون ان شئت **نصو و كنيه اسما بل**
الا يتخذوا بالباء ابو عمر و قوله من كنيه اسما بل البافون بناء على
 ان الكلام انصب من العينة الى الخطاب مشاكلة لما بعده من قوله تعلى
 و فضيلنا الى يني اسما بل الكتاب لتفسيه في الارض من ينزل و لتفسيه
 و جاز ان يكون الفعل معذرا اليه و جعلناه هدى ليني اسما بل و قلنا لا
 نتخذوا و قد جرى فيه من هاتين الفاء تين سورة البقرة عند قوله تعلى
 و اذا اخذنا من ميتان يني اسما بل يتخذون و ما الله **ليسوة** بمعنى
 الصبي على التوحيد ابن عامر و حمزة و ابو بكر يه ليسوة وعدا اخر
 و هو هك ليسوة بالشون و مع العزة الكسبية على تعبير الحكاية عن الله
 عن و قيل مشاكلة لما تقدم و قلنا من قوله تعلى و جعلنا اكثرهم يعي او قوله
 تعلى و ان عذنا البافون بالياء و واو بعده الصبي على الجمع و هذا
 نص عن ابن عمر و على ان ضم العاقل العباد الموصوفين **يلفوا** بضم الالف
 و تشديد الفاء ابن عامر مشاكلة لقوله تعلى يلفون عبيد يتوسلوا
 البافون بمعنى و فجبب الفاء على اصولها لا طلة و التفتين مشاكلة

جن

لقوله تعلى و من يعزك لك يلو انما **اما بيلغاني** بكسر النون و ال
 فليها الكسبية و حمزة على ان الضي المراد الدين اللغز ناك هذا و الشون
 فورا التاكيد المتعانة و ليست بنون التفتين فانها محدودة بالشون
 لكننا مشاكلة لعلة الكسر و قد ذكرنا في صورة يونس عند قوله
 تعلى و ان تفتان رج و قوله تعلى احدهما على البدل من التفتين و قد
 على التاكيد البافون بغير اليه و بفتح النون على التوكيد و الاخطا
 و تشديد النون على ان العاقل هو احد البافون و قوله تعلى او كلاهما
 معطوف عليه او كلاهما باللام الازمة و الكسبية لكس الكلا و قد
 مر و بان الاسئلة في نسخة الاصل البافون بالتفتين على الاصل
اقب هنا و في الاصل و الاخفاء بالتفتين و كسر الجاء نابع
 و جعم بفتح العا و يفسر من عيم فتون ابن كثير و ابن عامر البافون
 بكسر هاء من عيم فتون و قد ذكرنا في يمشي لغات ثلاثا يعني فتون
 اقب اقباق و ثلاث فتونات اقب اقباق و كل واحد منها اسم
 للبعيل يعني الكرم و الضخم **خكاه** بكسر الخاء معذرة ابن كثير
 و جمان اسم و مصدر و الاسم كالبسقاء و الرداء و المصدر
 جاز ان يكون **خكاه** **خكاه** مثل ما قلنا في المصداق
 يتخذ بيعة و جاز ان يكون خكاه خكاه مثل ما قلنا في المصداق
 مثل اخطا بفتح الخاء و الخاء من عيم ابن عامر مشاكلة لقوله
 تعلى و ما كان لومنا ان يقتل من اخطا و هو يحمل الاسم كالنسيب
 و المثل و يحمل المصدر و التفتين و التفتين البافون بكسر الخاء
 و سكون الصاد ان جعلته اسما فهو كالحج و ان جعلته مصدرا فهو
 كالخدر **فك تشي** بالفتحة حمزة و الكسبية مشاكلة في الخطاب
 لقوله تعلى و لا تمسك الارض من اذنا و تفت و لا تمسك هو النبي صلى

الله عليه وسلم والماد به غير وفيل خطا بلوني القليل الماخون بالبر
والغير الماخون ان لم يتقدم له ذكره عليه قوله تعالى ولا تقتلوا النفس
و قتل النفس المؤمنة الا بالحق الا ان يقتلوا في غدر الغادر ولو يقتل
بواحد اثنين او بمثل الغافل ويقتل صدقة الدين **بالفصل س**
هنا وه الشعر بكسر الفاء هما وحصل الماخون بغيره الموضعين
وهما الغافل كما في غيرهما من الفناء والغناء والقضاء **كان سبعة**
منصوبة مجازي وابو عمر في قوله انه كان سبعة من اجل
ذكره يامر بالعدل والاحسان وينهي عن الجحش والمكر والبغى
ونصبت على خبر كان الماخون سبعة رجع على اسم كان اية من كان له
الذكور كان سبعة عند ربك مكرها وهو ما نفي الله عنه **ليته كذا**
هنا وه العو ظن خفيف وهو الحية والاول هنالك الكسابة وجزء
مشاكله لقوله تعالى خذ وامره انيساك معونه وانكر وامره له جكر ما
قد تبرا وليس الذي الذي هو ضد النسيان الماخون بالتشديد
وفتح الكاف واحله ليتذكر ما جاد تحت الشاة والة ان مشاكل
واللهف قوله تعالى ليتذكر ما جاد تحت الشاة والمعنى قوله تعالى وليتذكر
اولوا الا لباب **كما يقولون بالياء** ابن كثير وحصل الغير المشاكسين
مشاكله لقوله تعالى وما ينذع الا يقول الماخون بالتلا لانه تقدم
قوله تعالى اذ صيبركم وبكم اذ فربا محمد المشركين وكان مع الله اله
كما تقولون وهو كسبي والغز ان **كما تقولون** بالياء جزاء والكساي
على خطا المشركين كما كان في الحرف المتعدي اذ سبحانه وتعالى كما
يقولون ان الله المشركون الماخون بالياء يمين الله النبي صلى الله
عليه وسلم عن المشركين له سبحانه وتعالى كما يقولون اذ لك **تسعة**
بالشاء على غير اية في الماخون بالياء وقد جئ بكس من خطا بها اوكما

ع

عن

عند قوله تعالى ولا تعجل منها شعلة **وزجلك** بكسر الجيم جمع على
انه لغته ورجل في الجاهل رجا وكثيرا ما جاء وعجل ومعل بعض مثل
خاطره وخذروا بشير وبشير وما هيروا فكهين الماخون باسكان
الجمع على انه جمع ورجل مثل راكب وركب **ان تحسب** او ترسل ان
تعيدكم فبئس سل حل فترفع في الماخون بكسر واو عمر في الخمسة على
تخمين الحكاكة عن الله عز وجل وانه افضل بقوله تعالى في الماخون الع
عليه السلام يتبع الماخون بالياء لانه تقدم قوله تعالى وبكم الذي يترجى ال
قوله فلما ينجيكم والحمد للغيبة على ذلك **خلفك** مجازي وابو عمر
وانو بك اية بعد الماخون خطا جك بكسر الخاء وبمع لغته فخلعك
وناء على وزجاء ابن توكوان في بكسر النون وامالة الهية مثل
يحيى حرة والكسابة يفتح النون وامالة الهية ابوبكر الماخون يفتح
النون والهية وكذلك سورة حم السجدة **حتى تعجز** بفتح التاء
وضع الجمع مخفعا على كقوله تعالى وان جرت منه اثنتا عشرة عينا
الماخون بالتشديد مشاكله لقوله تعالى فبقي لانهم خطا **تجرا**
كسبا يفتح السين لامع وابن عباس وعاصم جازان يكون واحد اعلى
انه لغته **الكسبة** الساكنة السيل كالمسح والتجج وجاز ان يكون
جمع كسبة وهي فكة من الشاة مثل في فقه وخفي الماخون باسكان
السين مشاكله لقوله تعالى وان يروا كسبة من السماء سافكا وهذا
الخطا مثل قوله تعالى فكم من الليل في فقه وخفي سورة يونس
عليه السلام وانتصايه على الحال **قال سبحانه** بالياء بكسر
وابن عباس مشاكله الجمع الشام جاز بالياء مثبت فيه وهو اخبروا
من الله عز وجل عن نبي صلى الله عليه وسلم الماخون في كلامه مشاكله
لقوله تعالى يستلونك عن انفعال فلا يقال له والرسول **العلش**

بضم النون الكساية على النون الحسني عليه السلام الباقر بن محمد علي ان
الخطاب من موسى عليه السلام الى موسى عليه السلام (ف) فيها ما يتوحد
وهو حجة ربي اذا مضى فاجع وابوعمر وجيبا محمد وحنان لمين لحي تنبي
الرب ينتسب الى الخليلين يشي والشيخ الوصل فاجع وابوعمر

سورة العنكبوت

من ادنيه باقتل الدال وكسر الخاء والهاء ابو بكر على انها لغة من اخذ
مخفف جازع مسكتان فكانت النون اولي بالتي لا يشبه موضع
التعقيب وانكسرت الهمزة لكسرت النون الباقر بن محمد علي الدال وسكون النون
واختلاص حجة الهمزة مشاكلة لا يتوافق قوله تعالى ويوتئز منه
اجر اعلمنا من لذة ابن كشي على اصله نصر الهمزة بواو **وقرء** بفتح
الميم وكسر الهمزة فاجع وابوعمر وفيه وجيزان اسم ومصدر ولا اسم
كالمنطق والسجدة والمنحجب وهو اسم لما يتركوه والصدوق قوله
تعالى اليه مرجع الباقر بن محمد علي وفتح الهمزة وهو على وجهين ايضا
اسم والتمه لا يروق به ولا اسم شاعر جوايد والالة كالمشعب
والويجع فزال الهمزة القروية بفتح الميم ما ينعونه ويكسرهما من جوف
اليد وقد يستعمل ولده متبعا موضع **الهمزة** **تقرأ** **اور** بضم الهمزة
تنزاوله تميز بفتح الميم فجددت النون الثانية استغناء للتثنية تنزول
من باب افعال ابن عامر اعرضوا بغض الباقر بن محمد علي مشددة الزاوي
واصله ايضا تنزول وراعت الكلمة باحكام التثنية كما اعلمت في الزاوي
الاولى بالخذ وقد جعلت لك عند قوله تعالى تكاهرون **ولم يلبس**
مشددة اللام التي هي من الباقر بن محمد علي باليعيق وهو لان لا ينع على
الغليل والكيش مشاكلة لقوله تعالى طليت حرسا والتشديد للبيان
واليعيق ومشاكلة لقوله تعالى لو ليت فان العرب تعقب الجوار **وقرء**

سورة

مسكتة الى ابو عمر وابوعمر وحجة الباقر بن محمد علي والقارن والزاوي
الاولى لغة تميم والقراءة الثانية لغة اهل الحجاز **ما ينف** بضم الميم
والكساية معنى بالاضافة على ان المحك ثلثت دون الميم انه ينفذ الفت
ثلاث سنين يضرب الى الجمع وانما مائة سنة يضرب الى الواحد
الباقر بن محمد علي ان سبيل منسوبة على التعقيب ان ثلاث مائة
جازان يقع على ايام واللبايع والاساطع فاجتنب الى التعقيب
بسنين مشاكلة لقوله تعالى فطعنناهم انبيء عشرة اسما كما **وا**
تشتري بالنون وفتح الكاف ابن عامر على انه في الباقر بن محمد علي
على الخ من الله تعالى مشاكلة لقوله تعالى على الغيب كما يحكم على عيب
اخذ **له ثمر** **ويتم** بفتح التاء واليم فيها عاصم من المعنوع
خفيف بلا حلية الى تعقيب وقد جردت سورة الامام بضم التاء
واسكان اليم ابو عمر وفيه من التثنية كالعز واليهب والغرس
الباقر بن محمد علي التثنية بفتح الميم يار وهو جمع الجمع او جمع تفرق
مجمع واما بفتح الميم فهو جمع ثمر ففتح وجاز ان يكون يعقبتين
واحدة كالعسار والخط **خبرنا** **منها** على التثنية فاجع وابوعمر وابن
عامر متباعدة لمصاحف اهل الحجاز والاشع واليحيى البجيني المذكورين
قوله تعالى وجعلنا لحد هما فقيل لم قوله تعالى قلنا الجنين الباقر بن محمد علي
منها بفتح الميم على الواحدة متباعدة لحد البصر والكوفة واليحيى البجيني
الذكر في قوله تعالى ودخل جننته وكما قال ابن جني فيها من انقلب
ايضا هو الله بالثلاث الهمزة الوصل ابن عامر واشياء متباعدة الوصف
اجماع الاما ثباتها والوصل الى اصل لكن انما باشتغال الهمزة انا وقد
ذكر عند قوله تعالى انما اجمع واميت وليست لكن المشددة التي ذكر
عند قوله تعالى ولكن الشياطين كبره واليعيق حجة الهزج فاجع على

التور السالكه في لحن بصر الحننا بنونين فجميعتين بعد العاشعة
 والجمع النشاز من الادغام عليها كله قوله تعالى **لَا تَأْتِيهِمْ أَصْحَابُ**
الْأُفُقِ وقيل هذه الاله الوفاء اجماعا كما ذكرنا في باب الوفاء
 في الوفاء بالبا فون يعني العفة الغاية الاولى انما فيها مشبعة وفي هذه
 الغاية معصورة ولما اقيمت حكمة الله تعالى على النون صارته في اللفظ الحنن
 ثم جازى الادغام بصر الحنن وقال الكسائي سمعت النبي يقول **لَا تَأْتِيهِمْ**
أَصْحَابُ الْأُفُقِ انا والله اجمع والاله اجمع عليها الوفاء زادوا
 للمفصح كما زيدت في قوله تعالى **الْأُفُقِ** والسيلا **وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِاللَّهِ**
 الكسائي وحجة لفقد العمل على الاسم والمتوسك بينهما **البا فون** باللفظ
 المصهور علامة التثنية في **الولاية** بكسر الواو حمزة والكسائي
البا فون في محضها وقد سبق القول عليها في سورة الانفال **لِلَّهِ الْحَقُّ**
 رجع ابو عمرو والكسائي على الغنى للولاية وافعل في الوقت الحق الحنن معنوا
 والمصدر ما يشي ويأيد كي ولا يثبت او هذا الك الولاية ذلت الحق الله اوحى
 بينه اخذوا به هو الحق **البا فون** بالكسائي على انه صفة الله تعالى مشاكلة
 لقوله تعالى **رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَيْهِمُ الْحَقَّ حَقَّيًّا** خفيف عام وحجة
البا فون بصحيفة وهما لغتان على ما سبق في مواضع الا ان التثنية هي الاصل
 وفيه السلامة عن التثنية في الوفاء بالحق الملائكة قوله تعالى تلك
 محض التثنية **وَجَمْعُ تَسْمِيَةِ الْجِبَالِ** في الناء ورجع اللام ابن عامر
 وابن كثير وابو عمرو على ما لم يسم فاعلم مشاكلة لقوله تعالى **وَسَيِّدُ**
الْجِبَالِ **البا فون** النون وكسر الياء ونصب اللام على تعميم الحكاية عن
 الله عز وجل مشاكلة لقوله تعالى **يَعْنِي الْأَمْرَ وَحُشْرَ بَاهٍ** فإخذوا
 منهم احدا واحدا **الكلع** على نسق **وَيَوْمَ نَقُولُ لِلنَّوْنِ** حمزة على تعميم
 التعيين **البا فون** بالياء على الغيبة **قَبْلًا** في سورة الانعام **لَمَهْلِكُنَّ**

والتثنية

وهما القتل مهلك اهلها بفتح الميم وكسر اللام حمزة وفيه وجهان مصدر
 وزمان ما المصدر مكان الجمع والتوحيد وقد مر ان في الميم فهو بمعنى
 الهلاك واما النون فبفتح النون في التثنية وميتجها اليه وقت خرابها
 ونقاجها ومعناه زمان الهلاك يعجبها ابو بكر في الوجع من المذكور
 من الصدر واليمان فيقال **قَلْبُهَا مَقْلَعًا** وقيل اذا راحته القتل حصا
 ثلثا وهو المكان اليه ما شهدنا موضع هلاك اهلها **البا فون** في الميم
 وفتح اللام فيهما على انها من باب الابدال فان جعلته مصدرا فمثل قوله
 تعالى **يَدْخُلُ صِدْقٌ** وفتح ص د و المصدر وهذا اخو لم تقدم المصدر
 في قوله تعالى **وَتِلْكَ الْأَمْثِلُ** اهلكتهم اجمع جعلنا اهلكتهم موعدا
 وان جعلته اسما فهو واسم المان الهلاك وكل جعلنا على ثلاثة ارجح
 والمصدر واسم المان واسم المكان يات منه على مثال **البا فون** اجمع
 جعلنا الوقت اهلكتهم موعدا **البا فون** في هذه الوجة بمعنى المصدر
 اجمع جعلنا المان اهلكتهم وعدا **البا فون** ان يكون الموعدا اسم الوقت
 ان اسم المان قد وجد المهلك كما يكون المان زمان واحتمل هو
 في مهلك اهل اسم المكان اية ما شهدنا موضع اهلكتهم **وما**
انسانية في سورة البقرة عليه الله بضم الهمزة وفيها حجة
 وفيه اربعة اوجه احدها الاصل **لَا تَأْتِيهِمْ أَصْحَابُ الْأُفُقِ** اقر على من
 خالف الاصل انما زعمه وانما الجمع بين التثنية انها مشاكلة
 في منه وغنة والثالث اتباع ما في جان مقابلة **البا فون** في ثبات
 الاختيار والرابع الجواز **ما في جواز** وما انسانية **ما** ان
 معنويته في قوله تعالى **لَا تَأْتِيهِمْ أَصْحَابُ الْأُفُقِ** والرباب في جمع
 الجواز وقد ذكر في قبل ما قوله تعالى عليه الله وقعت الهالكين بين
 فقرات كثيرة في اختصار الضح جوارها ان الضح يناسب الجمع

لغفلان مثلاً هذا فان كلام الرب لكن المشتغل يصيبه والى جميع الجن
 مثل ان وكان وليت ولعل والجميع لعل لها غير انها تنشر ما بعد
 بما قبلها مثل ان وفي العكس **ما تفسح** بضم النون وكسر السين
 ابن عامر اي نجدها ان تفسح اليافون بفتح الشين والسبيل في
 محها بلخرى يعنى قوله واذا اريد لنا ابن مكان ابنه وقوله لمجوا الله
 ما يمشى ويثبت **او تنسها** بفتح النون مهموز في واو عمرو
 اي فخرها عن التفسح جميعاً ثابتة اليافون تنسها وهو افعال من
 التسهيل اي تفسحها وتخليها على حالها **فالوالف الله** بالواو ابن
 عامر لان **مع** معجب التثنية كذا اليافون وفالواو ابواو كذا
 في مصحف الجمل والعران **في جيكون** حيث جاء نصب الاموال العرمان فيكون
 الحق وفي الامام من فيكون قوله الحق ابن عامر ان قوله فيكون في العكس
 في جواب الامام فيكون **زوني** في اعطيتك والرجوع عن النصب في العرمان
 من مسورة العرمان والاعلم على وجهين احدهما التثنية والآخر في
 الانباء والآخر الجمل على الاستيناف واعرف الكسامة في الغل ويسران
 فيسرا ان تقولوا فيقول **مفحج** فيكون على معوال ان اليافون بالياف مع
 فحسن علان قوله فيكون غير مفحج المختوب تغديره وهو يكون **ولا**
تفسح عن ذامع امثليتي صلى الله عليه وسلم اي لا تفسح عنهم بعد
 صاروا الى امر عظيم من العظمة اليافون **ولا تفسح** بضم النون واللام على
 ان الواو الحال اليافون سلمات اليافون بفتح الشين وفتح السين مستوفى عن الكتاب
 الجميع مشاكله واللفظ لقوله تفسح ولا تفسحون عما كانوا يفعلون **ابراهيم**
 بالهمزة البقرة والتسليم اليافون اتيناهم اليافون وجماعهم ملته
 ابراهيم وجماعهم وجماعهم وجماعهم وجماعهم وجماعهم وجماعهم
 والعصل اليافون اليافون اقول ابراهيم ومحب ابراهيم هشتام في غير هيت

الى

الله وابنه كوان غير ابناء نفعه ومحب اهل الشلع كذا اليافون
 ابن عامر بالياء ما في مصحف اليافون والعرافين كذا وهي شبه باليعيل
 واسلمه بل **واقتدوا** بفتح القاف ذامع وابن عامر على اليافون كذا
 اليافون واقتدوا واقتدوا على الامام **واقتدوا** بفتح القاف ذامع
 اخذ على اللفظ واعني العن وقومه على الغلب والكتي اليافون
 بالتثنية لا جماعهم على قوله تغلب يفتك من انا حسنا وقوله
 لغفلان فليكن وقوله بل يفتك هو ذامع الخلف اليافون **او زنا**
وازني ما كذا اليافون في ويغلب على اصل الكلمة ارانا على زنا ازيننا
 ولما حدثت العرة استخفاها البيت الا على سكوتها واجوزة
 الله والعلية وقوله تغلب ونا انا الذين والعلة واحدة اليافون وكسر
 اليافون فيهما ان العرة المختومة نقلت كسرهما اليافون فصار تية الاستعمال
 كالكسامة اللزمية مختلص اليافون في ذامع بين الحركة والاسكان **واوصي**
 مدني وشامع ذامع في مصحف الجمل والاشاع مكتوب بالياف مثلاً
 قوله تغلب واوصاني بالصلاة والى ذامع وقوله بو صيغ اليافون
 ووصي مشددة في اليافون في مصحف الكوفة والبصرة كذا في كل ما
 قوله تغلب ووصينا الاسنان وقوله واوصينا الذين وقوله فكا
 يستحيون توصية **ام تقولون** بالياء ذامع في مصحف وجرية
 والكسامة في ذامع بين اليافون اليافون قوله اخذوا ذامع والاشاع
 قوله فل انتم اعلمون الله فيكون هذا اليافون اليافون
 لانه لو تحبب اليافون اليافون ليحل فيهم النبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله فل انتم اعلمون الله فيكم اليافون وتدخل اليافون فيكم اليافون
 فيكم اليافون اليافون اليافون اليافون اليافون اليافون اليافون
 شيع حجاز ذامع وشايع وحصل انه يشبه صلاته اليافون مثل الفجور

بالجوار ولذا غلبوا اللامع اسم الله تعالى إذ انقذه ضمة او فتح
 للظاهرة بينهما ولم يغلبوا الذائفة كسرة للبعد بينهما وقال بعضهم
 ضوا على الله للفتن من تخليط اسم الله تعالى والاشارة بذلك الى
 تقليد العهد والميثاق بالافون بكسر عا على ان الاصل كان فيها الشباع
 الكسرة اعني اسم نبي عليه ولم يحذف فيها بينه وبين
 مساكين فكانت له محبة في الدنيا والآخرة على اصل حذف احد
 السكتين من الالف فكانت السكتة وفدة كذلك في اول
 سورة الفتح وفي القرآن وفي الزاود والياء في منقوش وعليه من
 لقوة الهمزة في قوله تعالى فما قبلها المستغنت من الزيادة في ذلك الى
 اصل **رشد** يعني الزاود والشيخ ابو عمرو بالافون في الزاود واسكن
 الشيخين وحذف الف من قوله تعالى فما قبلها المستغنت من الزيادة في ذلك الى
 الاصل مثل قوله تعالى فيمن انشرا واما والفتح لانه في قوله تعالى
 ما وليك ثم وارشدا وعزاه عن ابن العلاء الرشد بالضم والسكون
 الصلح ومنه قوله تعالى فما وليك ثم وارشدا ومما علمت رشدا في
 الدين ومنه قوله تعالى فما وليك ثم وارشدا ومما علمت رشدا في
 ديننا **ولا تسكني** يعني اللام وتشد في التون نابع وابن عام بالافون
 بسكون اللام وفيه التون وحذف في ذلك وسورة هود **ليكن**
اهلها بالياء مخوذة وفتح الهمزة ووجع اللام الكسابة وحذف على
 اسناد الف من الهمزة السبعة لانها في غير عن الحذف على السلام
 التي فوحدة وكان الف وهو هو بالافون لغزوا هله على اسناد
 الفعل الى الحذف عليه السلام مشاكلة لما قبله بعد من قوله تعالى ففتنا
 وقوله لقد جئت شيئا **امرا** **نفسا** **اركية** بالياء الى الجوار وابو عمرو
 بالافون يعني اليه مشددة بالياء مشاكلة لقوله تعالى غلاما زكيا

لجملتي

ان جعلتها سورا بها مثل قاسية وقصبة وقد مر في سورة المائدة وان
 مفت بينهما والاركية التي تدنو الاركية التي لا تفتن في ثبات ومع لها
نكاح هله بالموضعي وهو الغالب في الكتاب نابع وابو عمرو بالافون
 بالسكانها وهذا الغتان من نظائر الهزؤ والقروء **من** **لني** في الدال في
 التون نابع باختلاس همة الدال وتجميع الفون في الدال في الدال في
 وتشديد التون وحذف الف من الغتان على لغات هذا الجوار في اول السورة وفيه
 الاظية الى التيسر والقرابة الاولى جعلت التون فيها اصلية في كنية الاظية
 الى الكسرة كقولك من قبل ومن جهة والقرابة الثانية اسكتت فيها
 ثم اشبه الى الضمة الدال لا تمام ليعلم انها من قبل والقرابة الثالثة زيد
 فيها التون التي تدخل في التكميل لسلامة الدال في قوله تعالى وانما
 زيدت **لني** على التون اصلية في جميع فوز اصلية ومن زائدة في جميع مدغم
 عليها **لني** مثل الكسرة في وابو عمرو متابعة للسواد في جميع
 اليه وان كان هذه الالف وهو كذا في اسم الله وقال ابو عمرو ولو كان من
 الالف لكانت الكسرة بالياء كما كتبت وقوله تعالى لا تخذنا في فخمة **لني**
 تخذنا مثل عكش يعكش عكشا بالافون بالياء بعد الالف وتشديد
 التون وفتح الخاء من الالف فعل مشاكلة لقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد
ان نبيها هله بالفتح ووزن الفعل بتشديد الدال نابع وابو
 عمرو بالافون في التجميع فيمن وهما مثل نزل وانزل في موضع فعل ان
 التبدل في بعض الصفة من حال الحال والحوص فيا في ما في قوله تعالى
 ما وليك بيد الله سيئاتهم حسنت ما كان العمل الجي فيا في ما في قوله تعالى
 لئن الصفة في الجسمة وما يدان ان زيد هبة بالياء ويجوز في
 وفي توسع اللغتين جواز وضع احدهما موضع الآخر **لني**
 يعني الجوار ابن عام بالافون بالسكانها وهذا الغتان والتكسر والتشديد



بالتحليل المجاز والتعريف لقيم ومعناه اوصال الخ وابتزوا له به
واقعه ثم اتبع بوصول الالف وتشديد التاء من باب الالف فتعلل مجازا
 وابو عمرو وان السبب ما هنا هو الذي يترك ما كان في قوله فعل بلغ الا
 سلك اساليب السموات فتسلك الالف في قوله فعل واتبع مسيل
 من افعال الي وقوله فعل وانبعك ولا تنبعوا المسيل العافون يقطع
 الالف واسكن التاء ونحجبها من باب الالف او معناه العوف
 والحقوا ايضا والم لا يهاهنا اللون كما في قوله فعل وانبعك من فرب
 اي لم يفرغ من امره او التمس **حاميته** ابن عامر وهو ابو بكر بن الالف
 من غير حرف كغيره من قوله لم يفرغ من امره فعله فعله فعله فعله
 الالفون حاميته مفعول به في الالف من قوله فعل من جملة مستنوزات
 في ان تحب **فله جزاء الحسن** نصب منوز وعوضا عن الالف على ان
 الحسن مبتدأ وخبره له مقدما عليه والتقدير في الحسن له ج. اء
 وانصب ج. اء على النصب او على المصدر ليعمل على الالف في
 به ج. اء الالفون بالرفع والالف في مشاكلة لقوله فعل ج. اء
 هم من له الضعف على ان الالف مبتدأ الضيف الالف الحسن اضافة الشيء
 الزنيم كقولك مسجد الجامع والحسن الجنة وغيره ج. اء ج. اء
 الجنة **السند** من يعتم السند مع وابو عمرو وجعل الالفون نصب
 لغتان كالضعف والطع بالفتح لغتان لاهل الجواز والضم لغتان **يقول**
 بضم الباء وكسر الغاف والكساية وحرف من باب الالف او فاعلة الى
 مفعول به فافضل على احدى هما لا يفرغون الناس قول الالفون
 يعتم الالف يكونوا يعمون لسانهم لكنهم كانوا يتكلمون بلسانهم
يا جرح وما جرح مفعولان هما الالف والالفون بضمهم
 مثل هاروت وماروت وهما اسمان عجيبان لقيسيتين من خلق الله

تعل

٥١
 تعل بالعين فيها وزنه اتبع السماع وامتناع من جهة العجمة والنحو
 وخبرها عن بيتا لا ينص بان للتعريف والتأنيث لانهما اسمان للقيسيتين
ثم اجزا وهما المومنين لم تستلخ حراجا الى الالف حرف والكساية الالفون
 بضم الالف فيما شئت من غير ان يكون الالف ابن عامر بالالف الى ج. اء
 اما ان يكونا متبعين في المعنى كالنبت والنبات والخصب والخصاء
 واما ان يكونا متخالفين فالخروج الفوق والخارج الالفية وقيل الخرج من
 الرقاب والخارج من الارض وقيل الخرج ما يتبع به والخرج ما لم
 اذوا **يتضح صدقا** بضم السين تاجع وابو عمرو وابو بكر
 الالفون يعتمها وفجرى القول عليها اما ان الالف اشكل بقوله
 فعل يتضح ويشعر **رد ما مكنة** بتوفيق من عقبتين من كثر على
 الاصل كمن التوفيق لاو كمن العطف والتأنيث هي التي قد دخلت سلامة
 البناء كعكس وخطي وزفني وكان من المتلذين ما ايدى كاشرا
 ما اقتسوا الالفون تنوز واحدة مشددة متاخرة للسواد ولا نه
 اجتمع الشان ولعنت الالف غلام للضعف مشاكلة لقوله فعل
 الخارج وقوله لا تامسا **رد ما يتوف** بكسر التوف التنوين
 وهو حرف شاكلة بعد هامز لا الالفان مقصور موصول ابو بكر
 مشاكلة لقوله فعل فاعل الالف يتوف بكس الالف والالفان يتعدي
 الى المفعول التالي في الالف وتعدى الى الالف من الالف الى الالف
 الج. اء كاشرا في كثر من الج. اء في قوله شكوتك وشكرت لك
 واستخرج الالف كاشرا في قوله امرتك الخجركا فاعل ما
 امرت به مجمع بين الج. اء والالفات في هذا التخدير وصل الج. اء
 الى الالف التالي بغير حرف الالف الالفون ساكن التنوين ومدة
 العمة ونحجبها من باب الالف وهو حرف الالف وفيه وجها في الظاهر منها

أعلموني والله منقول من الأتبان تقول أنت زيدا إذا حضرته وأنت
إذا حضرته **ببر الصدق** من يصدقني من كشي وأبو عمار وأبو عمر
الصلو واسكان الله الباقين بعث الصادق والد الوهاب لئلا
يخل الصدق صدقاً وحده فيصير كغيره وباسكان الله
لغيره وبالعقبة لغيره من الجاز **قال يقول** يوصل إلى جنة
وأبو بكر أبي جعفر في المعونة أخرج عليه ففعل الباقون بفعلهم
إياهم ففعلوا كما في **فما استعوا** مستعدة في الماء جنة الباقون
بغيره أصل القول تيز استعوا على الخراب الأخير واستعملوا الجمل
ثم جيزه بغير الجرح وأثر الخفيف الكلمة فذهبوا إلى غلام النساء
الله. وذهب الله من الخراب التنا على ما سبقه قوله تعالى فقاموا
لأن الخفيف تارة يكون بالحدب وتارة بالمدح **حكاية** بالحدب والمدح
من غير تنوين كجاء الباقين في الغرض والسفرين وقد جرى القول عليها
في سورة الأعراف **إن تقب** بالياء جنة والكسابة لم يفتح الفعل على
الاسم الباقون بالتنا. لظهور التنا في الكلمات وهو جمع كلمه
تأنيلاً مشاكلاً قوله قل ما نعدت كلمات الله وقد سبق كثير من
نظائر هذا **أف بالنها تسع** ربي أعلم بربي أحد ربي إن
يوتني بربي أحد أجمع الأربعة الخميان وأبو عمر مع صباه الثلاثة
بفتحهم وأبو عمر إن يهديني إن يوتيني على أن تعلمني أنتهض في
الحالين إن كشي وأنتهض في الوصل تابع وأبو عمر إن تربي أنا أفل
أنتهض في الحالين إن كشي وأنتهض في الوصل فالوق وأبو عمر والكسابة
كنا فيجب أنتهض في الحالين إن كشي وفي الوصل والوق تابع وأبو عمر
والكسابة كما تسفلن جدجهما في الحالين إن كان جواب عن الأعرش

عن

تابع

عنه وأنتهض في الحالين إن كان رسماً **سورة مريم**
عليها السلام كهي عصا باله الله الهاء وتعيم الباء أبو عمر
يحيى له شعيب له خلاف ليلا يشبهها أو التنبية بصدك إن غامر
وجزة ليلا يشبهه بباء الخاء بكسر هاء الكسابة بوزن شعيب طاب
وأبو عمر على مذبحهم وأما الله وقد ذكره بياضه بين الباقين تابع فيها
وهو نعمة الدينين والنعيم وأما الله الباقون بعضهم وهو الأصل
أن معنى الكلام على العجوة وأعلمه على يدي معه بالحدب والحدب
وعاصم أنه جوف مقطعة وإن اتصلت في الخط الباقون بالمدح
لأنهم وإن جهوراً من قولهم بالحدب **تربني** بفتح التاء
أبو عمر والكسابة على أنه جواب الله لأنه يفتح الأمر مشتاكله
لغوه فعلى رسله معاً فأنفق فملعب الباقون بوزن النساء فيها
على الاستيفاد وتقدمه هوم تبع وبني شمشا كلمة لغوه على ربي
وأبعث فيهم رسلاً منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلم الكتاب والحكمة
وبني كيم **عنتاً وعلناً وحنناً** وبكسر أو بالفتح جنة
والكسابة الخميان أو كل مصدران والأخر إن جعلان وأبو عمر
الباقون بالضم فيهم وذلك أن يكتبوا حنناً جمع كلامك وجا
وحنناً وصلياً مصدران يقال عنتاً يعنوا عبداً إذا أوزار الحد وصل
يصلى حنناً إذا دخل النار ولحقه في وكيف إذا كان جعلاً أو مصدران
جاءه بفعل فتغل بالحنين والورع وإذا بدلت اللفظة الثانية كشي وألا
وانظمت الورع بيا. فيما كان أمه بيا. جادعت الفظة عن الورع والياء
التي هي بيا. وذلك في وصل وما كان أمه وأوا فليت بيا. كوفعها
بغدا بيا. وكشي ثم أمنت فيما فعلها وذلك بعشي وحش ثم خرج جاء
الكلمة لأنه زبها على ما كانت عليه ومن كشي ما جازها أيقب كشي

ما بعده **و فخذ خلفناك** يجوز والعب الكسابة وحرمة لانه من يتبع
الحكاية هذه الغصة من قوله تعالى انما ينشئ نخل وفوله لم يجعل
وقوله تعالى انما ينشئ الخ وفوله وحنا فاننا جازنا قوله تعالى
ولقد خلفناك الباقر في التنازع على العب على التوحيد متتابعة للسواد
ان ليس فيه العب وانما يجوز قوله تعالى فهو على هين **ليهب لك**
بالباء وشر وجره وكذلك روي الطولي عن فالوق بالباء بياء المضارع
والفعل منه ان الله عز وجل انما يهب الله لك مشاكلة لقوله تعالى
يهب لمن يشاء انا انما وهب لمن يشاء الذخائر الباقر بعده اللام على
ان الروح هو جبريل عليه السلام والهيئة منه بامر الله تعالى في العزة
تشيء يفتح الفون حرة وجره الباقر يكسر ها وها الفان فالحق
وفد سبق نقول ها **من في ها** يكسر الميم والتاء نافع وجره الكسابة
وجهره نادا اها عيسى بن ميثم ثابا الباقر يعقبه اعران من اسم
وهو مفعول المحل بالاعمال وتحتها منصوبة بالفتح وهو ايضا محمدي
عيسى عليه السلام **يتساقفك** بالياء وتشديد السين ايمى واحدا
يتساقفك جازعت التاء السين ثابا مفعولتان في جعل الجذع
اي يتساقفك المجدع عليك ركبا جنبا يفتح التاء وتضعف السين
مع تنساقف حرة على ان الضم للفتحة جازعت الياء بالتحريك كما اعلنت
به الزاوية الاولى بالمدحاح بعض التنازع والعب بعد السين وكسر الفاف
يعقب تنساقفك حصص من الجاعلة والضم ايضا للفتحة الباقر بالتنازع
وتشديد السين اصل تنساقفك ان الضم للفتحة جازعت التاء في
السين وجاز تنساقفك **قول الحق** نصب ابن عامر وعاصم على انه مفعول
مكلفا في قوله عيسى الله قول الخوف قبل انتصاره على الحق في كلمة الحق
الباقر بالرفع على انه غيبي مبتدأ محذوف ورايه بسوء قول الخوازمي

انها

انها قال مرجع والفعل والكلمة واحد **ان الله** يكسر العين كونه وان علم
على متيناه الكلام معكفت جملة على جملة وقيل انه مكف على قوله تعالى
اي عبد الله الباقر يعقبه ابا اعلم ان الله وبه وريح وقيل على
الصلوة اي اوصلي بالصلوة والريح وبان الله وبه وريح واذا عبد
فقلنا يفتح اللام كونه الباقر يكسر ها وخذ جري الفواعل بها
يوسع عليه السلام **اذا ما مت** بهم مرادة مكسورة على الفم ان
ذاكوا على ان لا يستجيبوا في الحرف الثاني فانهم لم يفتحوا والفتحة وانما
انكروا البعث وتغيرت ويقول الامس انما مت استوفى اخرج حيا
مجدد ومنه الاستجواب لانه الكلام عليه مثل قوله تعالى تلك نعمة
اي لو تلك نعمة الباقر لا يستجيب على احوالهم وخذ جري الفواعل عليها
في سورة الرعد **او لا يتدكى** باسكن النال وضع الكتاب مجمع على علم
وناوع وعاصم الباقر التشديد وخذ بسوء الفواعل عليها وسورة
اسما بل **ثم نجي الدين** خفيف الخسابة بانه يجوز قوله تعالى ونه
الباقر بالتشغيل في الدين الذي انقضى وخذ جري الفواعل في الجملة والتجنية
في سورة الانعام **هي مولا** جري الميم انكسر مشاكلة لقوله تعالى
الذي اهلنا دار الغفلة من قبله وهو مصدر اقام يقم اقامة وافاما
ومقامة ومقاما وجزان يكون موضع الالامة الباقر يعقبها وهو
مصدر اقام يقيم فيلما ومقاما وجزان يكون اسم الموضع الفواعل مثل
قوله تعالى فلان نفعك من مفاركتك وخال بعض القوم لما يزل مثل
قوله تعالى فلان ارجع والحق لم يرد مثل قوله تعالى حسنت مستقرا
ومقاما **وكانا** بالتشديد بانهما ابن عامر واللعن عن نافع على انه
مصدر روي في روي ونا وهو مستعمل بمعنى الشك واللعن في قوله
كانا في الاخرى ان العزة خفيت كما خفي عاذا بوب وبنها ماتت

ازر بفتح الاء وفتحها في الحالين **واشركه** بضم الاء ابن عامر
 على جواب الدعاء فانها بفتح الاء م وجعل شيئا **الازر** و**الاشرك**
 في الامم لموسى عليه السلام بالمرلة فعل بالافون وصل الاء في اشدد
 وضمها في الابتداء وفتح العين في اشركه وها على الدعاء ايضا كـ ب
 اشرك في صدره ويسمى امره وادخل عذقه من لساني يعفها اقول
مصدق وها في كونه وفيه وجهان اسم ومصدر اما اسم فهو
 كالعهد مثل فيش وراش واما المصدر فتعدي جعلكم الارض
 مقعدا بمعنى مقعد لكم الارض **مصدق** اخ فيم متابعه للسواد فانه كتب
 بغير الاء بالافون معاد الاء مشتاكله في العكس لقوله فعل جعل
 لكم الارض في اشرك وقوله فعل والله جعل لكم الارض بسا كما وقيل ان
 العهد جمع **مصدق** مثل **مجد** و**مجد** لا تساع فاعلى الارض مشوي كل
 نعيم لها **مصدق** **مكا** **ناسوي** بضم السين ابن عامر وعاصم وعز
 بالافون بكسر ها وها العين مثل عدي وعدي وشي وشي وصور
 وصور وفيه ابوبكر وجره والكسائي يسوي والقيامه ان يشك شي
 بالامالة وشي واو عمرو على صلما بين بين بالافون بالوجه على صرح
ببني بضم الياء وكسر الهاء مع جسر بالافون بفتحها وها
 من باب يقر او فعل بفعل سمته واسمته اذا استأصله الا ان الاء لغة
 اهل الحجاز والفاء لغة نجد وفيه وجهان **ان هذا** ان فيم النون ابن
 كثير وجعل على اسماء ان يعني ها واللام مع جها يعني الاء ما هذا ان
 الاسماء ان مشتاكله لقوله فعل وان وجدنا اكثر مع لهما صغير وفوم
 فعل وان كل من راسم لغا فلينزله الا غا فلينزله وا صغير بالافون
 بالتشديد جعل انما ان الحركة **مصدق** بضم الياء بعد الله الاء وعز نظريا
 على اسم ان مشتاكله لقوله فعل وها انما اللتين في هه التين انما

الافون

بالافون هذا ان الاء وهو لغة كناية وكشف من الاء ويرعون التثنية
 في موضع النصب والخصف قوله انما ان يبدان ورايت ان يبدان
 ومررت بالانيدان وقيل ان هذا يعني نعم وقيل ان هه الكناية محذوف
 منها كانه هذان ومعناه ان الامر وكاشان هذان اسما من هذاة
 بتشديد النون ابن كثير وكذا هذان خصان وها تين والذات وان وانا
 اللتين وهذا انما ان احدى التوفيق بدت عوضا مما حذف من
 الاسماء والتثنية والمحدوف من اسماء الاشياء ومن الموصولات اليها
 حذفنا التثنية السالكين لان هذه الاسماء مبهمه والمبهمات لا تنق
 التثنية الا اعينة التثنية بالحدف موني بان التثنية فيها
 مخالفة للقياس وقيل شددت للعر في بين النون التثنية في الاضافة
 وبين النون التثنية كان المبهمات معروفة في نظار القصة والوجه
 في تخصيص الاء غير هذا انما ان بالافون بتثنية اسم الاء الكلم
 المحذوف في سائر المبهمات **مصدق** بضم الاء وفتح الاء وعز
 مشتاكله لقوله فعل كينه بالافون بفتح الاء وكسر الاء مشتاكله
 لقوله فعل واجمعوا لكم وشركاءكم وفوم وما كتف كذبيم اذ
 اذا جعوا امره **مصدق** بالفاء ابن عامر على اسناد الفعل ان بعض
 الجبال والعص في المتخيلة والتثنية بالافون بالاء على اسناد
 الفعل الاء والفاء وقيل الى سعي الجبال والعص وتغذي في الجبال بعينها
تلق بفتح الاء ابن عامر واسلة تغلف مجذبة التثنية
 استغفرا للظلمين ويقين الفضة الزل على المضارع وهو يعني الحلال
 عن البعول وهو العصا وتعدى الزل العصا متلغية ما صنعوا بالافون
 بالاسكان لانه على جواب الامم **مصدق** بضم السين واسكان الفاء
 محذوف والتثنية في متابعه للسواد فان فيم بغير الاء لا يكتف من فيم وقيل

الاء في

ان المضار محذوب اليكيد ندي سعي البافون بسام يا لايف كنول تعلى بعد
 واما يعلج السامح اليكيد رجل بسام جاراد واه موسى عليه السلام **امتع**
له بهرة واحدة فنبيل وحصر على الخي والبافون على الاستعجال وفحة
 تفرد ذلك **ومن ياتيه مومنا** باختلاس كسرة الصا في الكحل فالون
 وابو شعيب با مسكانها في البافون با تشا عسا **لا تخف** من عزة
 على حواب الامر اذ اصاب الكرم فان من امره وفيل انه نهى مستأجر
 اليه لا تخف دكا من عوز مشاكلة لقوله تعلى ان تخف انك انت الا على
 البافون لا تخف بالذ مرفوعة العا على الخي واستيناف الكلام بل انه
 تم الكلام على قوله تعلى بمسما استنوعا لخراف **فذا يجتنبكم**
وكمدة تخ ما رزقتكم بالثاء مضمومة والثلاث الكساية وحرة
 متالبة للسا اذ كان فيه يقى الي مشاكلة لقوله تعلى لما بعد في مجمل
 عليك غضب ومن يحل عليه غضب بعد هوى وان لغار الجحد الكلام
 على التوجيه البافون بالنون والاع على التبع كان في الآية قوله تعلى وانما
 عليك المز والسلي وانه جمع عليه التبع حكا وبعا ومشاكلة قول
 تعلى سورة البقرة واذا اجتنبكم من ان اوعون وقوله تعلى كلوا من ثمره
 ما رزقناكم وقوله تعلى وانه واحدنا موسى كليمه فغضب ولمسدة
ووعداكم من الثلاث في الوعر البافون وواعدناكم من المعاملة
 وفدة كذبة سورة البقرة **يجعل عليكم** ضم الداء **ومن حذر** ضم
 اللام الاول الكساية وهما من الحول الذي هو التزول قوله تعلى او قل
 في بيان من اوعى البافون الكساية مما مشاكلة لا يعا اذ ارد ان يعل
 عليك غضب من ربح وقوله تعلى ويقل عليه عذاب مغير ومعناه يجب
 عليك غضب **يفلكننا** جمع اليه نابع وعاصضه الكساية وحرة
 البافون بكسر هاء الغنة الثلاث لغات يعنى **والجنتك** **والجنتك**

والجنتك

والجنتك والوخت والوخت ولها فاعلى ان الكساية شهي وفيل
 القلك بالفتح السلطنة وبالفتح اليالقة في العجز وبالكساية ملك
 اليمن **حلتنا اوزارا** بفتح الحاء والميم خفيف عن في غي جعصا
 وبعثنا واخذنا اسند الرابعا على كمال اسند الر قوله تعلى وقد جناها
 البافون ضم الحاء وكسى اليه مستدة على على يسر دأله مشاكلة
 لقوله تعلى مثل الذين حملوا التوراة اياد عظيمات من الخلق وكنت من
 استعماله **بما لم تبصروا** بالطاء الكساية وحرة على ان الحاء
 ليبي اسماء بل البافون بالياء والضم ليبي اسماء بل تفرد في ضم
 في قوله تعلى في وقت يبني اسماء بل **فليقل** بكسر اللام واجر
 عمر و ابن كتيبي على اسند الفعل الى الحاء البافون بفتح اللام على
 على يسر دأله **يوم تنفخ** بالنون ابو عر على التبع مشاكلة
 لا يعا في قوله تعلى ونفسي الحزم يميز بين ذر البافون التبعين
 في الآية البافون بالياء المضمومة على على يسر دأله مشاكلة لا يعا
 في قوله تعلى يوم تنفخ والصورة حكا تون او اوجا وقوله تعلى واذا
 نفع الصور **وايحب** فذا جمع ابن كتيبي على النصب وليس يجوز
 الشئ اذ كس يعل من الصلحات من ذكروا اني وهو من يعل
 العلم والعرض البافون بفتح الجاء بالياء على الخي اذ هو الحجاب
 مشاكلة لقوله تعلى فاحجاب بجمسا واهقا **وانكلا** بكسر الهمزة
 نابع وابويك على قوله تعلى انك لا اجمع فيس وقيل على
 استيناف البافون معقبا على ما لا جوع **لعلك ترضى**
 بضم التاء الكساية وابويك على على يسر دأله من ارضا البافون
 ترضى بفتح التاء من الخلق على اسند الفعل الى الحاء **اولع**
تا ترضى بالثاء نابع وابويك وبعثنا ان الفعل للبيتة وعلامة

التأنيث كخاتمة فيب الباقون بالياء لتخرج الجعل على الاسم وان البيئته
هي الياء كما ان الوعقة هي الوعقة في قوله فعل قد جاءتك موعقة
من ريح **الياءات** بالهاء ثلثا عشر جاء اني انست افي انا ربك
اشق انا الله فتعنه الميمان واو عمر وعلي انبش سكنت الكويون
لا كني ان ويسر لي امره وعلى عيني وبراسي اني فتعنه نافع واو
عمر وكلي فيها فتعنه او رنر وحضر اخي اسند فحسب ابن كشي واو عمر
لنفسه اذهب وبن كني اذهبا سكنت الكويون وابن عامر فسقطنا
من البعك حينئذ لمسا كشي لم حشر فتو اعي فحبب الخميان وغيره
عنه ومرة الافتحة على افتتبا والآخر ما كتبه ابن كشي وانبتها ساكنة
كذلك في الوصل نافع واو عمر **سورة الانبياء عليهم السلام**
قال ابن علي لعل الماي حرة والكسابة وحضر متابعه لمصح الكوفي
ما نعيم بالآية اذ قال النبي مشا كلمة لقوله تعالى وقال في سوال يارب
الباقرين يعني الاله على الامر الى سوال على الله عليه وسلم ومتابعة لمصاح
جميع ومشاكله لهذه السورة من قوله تعالى فلها قواين هانض
فلا من يكلمني **نوحى اليه** في التثنية بالتون وكسم الحاء ها وحضر
على التثنية الباقون بالياء وفتح الحاء على ما ليس ما علمه ويوحى اليه
الاول قد ذكر في سورة يوسف عليهم السلام **اول بر البركين عجي وا**
يعني واو بعد العزة ابن كشي الباقون اول بر بر يادة او وانحسنة
لها ايضا انبش المصاحف شي ان الفراء الاولى مشا كلمة لقوله تعالى
الى تر الم تغل وهو كشي في الفراء وهو على متيناب ما استحقى به
عن واو العجب في التأنيث مشا كلمة لقوله تعالى اول تغل في قوله تعالى
اهل ييايس وتغلان هما كشي ايضا وهي واو العجب خلقه عليهم اليه
الا مستعمل **وا تشمع الصم** بالهاء مشورة وكسم الميم **الاول**

وفير

ونصب الميم التالية ابن عامر على اسناد الجعل الى النبي صلى الله عليه وسلم
كما استخذه قوله فعل فالت نسمع الص او هذه هي العبي الباقون
ولا يستح بالياء مشورة وفتح الميم الميم والاول رفع الميم التالية على ان الجعل
مسند الى الض **مشغال حمة** وبن لغوي في رفع اللام نافع على ان كان
تامة واسمها وخيها واو الباقون مشغال اني انصب فيها على ان كان
عاملة ومشغال خيها واسمها بعد واو ما تغل نفس شيئا وان كان
ذلك النبي مشغال حمة من خردل وسورة لقول يا بني انما يعني
الحسنة والسبيبة انك مشغال **حدا** بكسر الميم الكسابة وفيه
ويهل اسم ومصدر وما مر جج جدي مثل كيم وكيم وخيبي وخجلاب
اي جعلهم قنصا والمصدر كالحصا والبكاء جوص به اي جعلهم
خا وجية اذ الباقون بالض وفيه ايضا جهازا واخذ وفتح بالواحد
خا المصاحف والتزلات والجمع على واحد تقا جادة مثل حاجة وزجج
لتخصم بالتاء ابن عامر وحضر في التأنيث لبحا ومعنى البعك
ماجل الصفة والمعنى لاجل البوسر انما الدرع والدرع موث اية
لتخصم الصفة او لتخصم الدرع لتخصم بالنون بوي مشا
لقوله تعالى وعلمناه الباقون بالياء ليد لتخصم الله وخرج الكلام
عن تجميع الحكاية الى التثنية على صيغة قوله تعالى ثم من ايا تامله
هو السميع العلم وقيل ان الضم للبوسر انه مذكرة للبعك وقيل
اشد لادود عليه السلام **يحيى الومنين** يتوزن واحدة مشددة ابن
عامر واو كشي متبعة للسداد لان فيه يتوزن واحدة وذهب فوج الى
الاعلى النون اليحيى لان صله نجي يتوزن في جمع النون التأنيث
الباقرين يحيى جميعا وهو اصل والاول نون المضارعة والاخر نون الجعل
وحضر بكسر الحاء واسكان الاء حرة والكسابة واو بوي الباقون

يعقبا وباليعن حرام وهما القتل مثل جمل وحلال وانهم واثاع
 وسيل وسلاح **فَيُحْتَبِ** مشددة ابن عامر لكثرة ما جرح وما جرح
 الباقين التحقيب لو فوجع على القليل والكثير فذبحى الغول عليه
للكتب على الجمع حمزة والكساية وجعص متا بعة للسواد الباقين
 بالي على الواحد **قال ابن ابي حنيفة** بالالف جمع مشددة لفعوله
 تغلى وقال السواد بالياء الباقين فرب على الامر مشددة لفعوله
 تغلى وفرب اعوز بك وفرب اما تبيغ وفرب اغبر وارحم
 وفذ مسبوحة الثعلبية اول السورة **الياء ات** ياء التثنية اربع ذك
 من يعي فجمع جمع اني اليه فجمعنا فاجع وابو عمر مستثنى الضمير
 الصالحون سكنهم حمزة **سورة النجم**
 وما هم بسكرى يعني اليه ميباع على وزن فاعل حمزة والكساية متا بعة
 للسواد وهي جمع تكسيمي سكناء ككلمة والقتلى والحقى وفراثة
 صفة الموتى مثل عكشان وعكشى وعضبان وعضبى اذ جماعتهم
 سكروا انهم ايامه وتري الناس سكروا الباقين بفتح الهمزة والياء فيها
 على الاصل يعني سكناء وان جمع بطلان فبدل مثل غلمان وغلمان
 وكسلان وكسالى **ثم ليقيم** بكسر اللام ودرش ابو عمر وابن عامر
 وليبور او ليكوز او بكسر اللام فيها ابنه كوان الباقين باسكان
 اللام في الاربعة **ولو لولا** هاء واو كرم بالثعب نافع وعاصم كلهما
 على قوله تغلى من اما ودرش فذبحه يكون ميباع مثل اساء ورمز هب
 ولو لولا واما دخلت من التمييز الباقين بالياء كلهما على قوله تغلى من
 اساء ورمز هب ومن لولا واسلا ورمز هب **ولو لولا** بفتح اللام
 وابو بكر الهذلي الساكنة لولا هو حيث وقعت **ففت** بالالف من لا يجر وفذ
 جرى الغول على الهرم وذك **لناس سواء** نصب جمع على المعهول

التثنية

التثنية من جعلته سواء الباقين سواء بالي مع انه مبتدأ والعادى
 خبره والجملة معمولة ثان لجعلنا وقيل ان سواء خبر رفع على الابتداء وهو
 العادى ليد العادى والباء فيه سواء **ثم ليقيم** ثم ليقيموا
 بالكس ودرش وابو عمر وابن عامر كرو ليجنبنا لانهما تركتا في الاول
 وهما في اللام لا في امر الغائب وهي مكسورة على الاصل وان كان الغالب
 الاسكان في قوله تغلى وليبور او مشددة لانهما تركتا في قوله وليبور
 ودرش وبنز اللام والباء لانهما لم يجمع ولم يثني ولان على ثلث
 ارب ما شيعت سائر ارباءات وارب فثبته قوله تغلى ثم ليقيموا جمع
 يذ الغلام تميز زاده ابنه كوان كسر وليبور وليبوروا لانهما لم يجمع
 من وراعات الاصل الباقين باسكان جيمز كذا في حرف العطف كانهما من يعص
 ما دخلت عليه وفذ يستعمل في قوله اليه فاجع ومن كلفته ايضا
 ما سكنت لام الامر للتحقيب ولم يجر فواي يثني والواو والعادى نك تقول
 انك زيدا والحسن والحسين الحسن جتمعك لام التثنية من غير روى
 والباء الوصل كذا لك في فولك واما روى واما ما في هذه الاربعة
 مع اللام امر كذلك **وليبوروا** بفتح الواو وتشديد الباء ابي بكر الجاوي
 قوله تغلى وليكوز او اكثر التشديد والندرة او لشددة قوله تغلى وانما هي اليه
 وهي وان التحقيب والتشديد واحد مثل نزل او نزل ووضى او وضى الباقين
 بالتحقيب لمشاكلة قوله تغلى او بورا بالعود او بورا بعصديه او بورا
 بعصده الله والقرين بعصدهم **فَيُحْتَبِ** بفتح الخاء وتشديد الباء
 نافع واصم ففتحهم ما دخلت التثنية في الكلام لرب الخواج الباقين
 بكسر الخاء والتحقيب الكلام من التثنية من فرب على يعلم افعالهم على قوله
 تغلى **ففت** بالالف من لا يجر **ففت** بالالف من لا يجر وفذ
 الباقين يعقبا فيها وهما القتل مثل مشكش ومسكرين ولا يخلو من

ان يكون اسما او مصدرا او بالضم والكسر والفتح والغيب وبالفتح
 كالمدح والقيل والقص والمصدر والكسر والفتح والفتح كالمدح
 والفتح وقيل المنسك بالكسر موضع النسك كالجلس موضع
 الجلوس وبالفتح موضع مصدر النسك وقيل المنسك بالفتح موضع
 العبادة والمناسك مواضع اركان الحج **يَدْعُجْ** بلا اله من الخلق ابن
 كثير وابو عمر الباقون اجمع من المعاملة وهذه هي القول على هذا الخلاف
 في سورة البقرة عند قوله تعالى ولو ادعى اليك الناس جميع ببعض
آيَةِ الظن بضم الظن مدني بعده وعاصم على ما لم يسم بآله مشددا
 لقوله تعالى فانهم كانوا يقولون الذين اخرجوا الباقون يعجبهم تنجيهم
 لما اتفقوا وتلافى من اسم الله عز وجل وهو قوله تعالى ان الله لا يحب كل خوان
 كجور وقوله تعالى وان الله على بصير **يَعْنِي** يعنى النام فاجع
 وابن عامر وجعص على ما لم يسم بآله مشددا لقوله تعالى فليعلموا الباقون يكسرها
 على هذا العمل العاقل **الْقَدَمَت** يتجيب الالف اليه من التثنية في
 البعد وان يقع على القليل والكثير الباقون بالفتح فيمنع من التثنية
 الصوامع والبيع وقد تقدمت نظائرهما وادغم التثنية في الصاد هذا
 حوزة والكسابة وابو عمر وابن ذكوان **اهْلَكْنَهَا** بالياء وحذف الهمزة
 عر مشددا لما تقدم وقيل من قوله تعالى ما ملكت لولاك مني اخذتم
 وقوله تعالى وكان من في يدي ما ملكت لهما بالمدح الكلام على صيغة واحدة
 في العكسية عن الواحد الباقون منوز والجمع على التثنية مشددا لقوله
 تعالى فيما سبق في هذه السورة جعلنا منكم اعداء وقوله والذين جعلنا
 وقوله كذلك سمعنا ما هو وقوله ان مكانهم **مَا يَفْعَلُونَ** بالياء
 كثير والكسابة وحوزة مشددا لقوله تعالى ويستعملونك اذ لا فرق
 بالتاء على الخطاب لهم اي فلما جعلناك الله وقيل ان الخطاب هو الله

المر

الجمع الخاص والغائب والمسل والكام اي ما تقدمت ايها الناس
مُخْجَرِينَ هنا وفي الموضعين سببا بتشديد الجيم من غير الياء
 كثير وابو عمر ايدنا سبيها الى العجم وقيل انه لغت في الغارة الثانية
 متراضعت وصحفت وهذا مسبقا لما فوق بالاعراب والتجويد
 اجمع جيعنا اي كماله من العجم من فولك غلبت في الجمل اذا اكلت
 غلبته وفا تلت اذا اكلت قتلته وقيل ان معناها يحسبنا وكان الظاهر
 يجعل صاحبها في ناحية العجم منه وهو صورة السابغ ويؤكد معنى
 في قوله تعالى احسب الذين يعلون السيئات ان يسبقونا **فَنُفِئُوا**
فَتَلُوا مشددا ابن عامر الباقون بالتجويد وقد جري هذا الخطب
 في سورة ماعان **وَاِنْ قَائِدُونَ** هنا ولغمان بالياء في غير
 ايد بك دهايا الى قوله تعالى وايزال الذين كرم ولو مرتبة منه بالكام هو
 الذي يدعو من دون الله الباقون والتاء فيها مشددا لما بعده من
 قوله تعالى لم تن ان الله شئ لك في قوله تعالى يا ايها الناس ضرب مثل
 واسم عوالة **البلاء** اتيه بالواحد ويقتضي للمار بعينه مقبها
 ناصح وجعص وهشام وفيها محذوفتان والباء اتيتهما بالياء
 ابن كثير وايتتهما بالواحد ورش وابو عمر كان يكتفي بايتتهما بالواحد
 حيث وقعت ورش **سورة المومنين**
 لما فتع هنا وفي المخرج يعني اليه ابن كثير فاعية في المصحف
 ومشددا لقوله تعالى وعهد من الله للذين آمنوا ولا يؤمنون الا ان
 ولقوله انا من هذا الامانة وانها مصدر واسم الجنس هما يفعلان
 على القليل والكثير الباقون بالياء على الجمع مشددا لقوله تعالى الله
 يا ايها الذين آمنوا انا انزلنا اليك الكتاب بالبينات وقوله تعالى وقوله انا انزلنا
 في الامانة فتعنت منها ما هي وحق الله تعالى ومنها ما هي وخواتم

والشكور والصور والود وذا وبلغ المعنى لان العوضان صعدا
 الكثرة الباقون لم يبق عمل زنه فعمله ان اشكل في المصعب وانه
 صفة لازمة كالخبر والتعريف وهو لغة جماعية وكلامهم **عمل تعلمون**
 بعده ولين تثبت الذين بالتناء شاذي وحرية والكسابة لانه سبق الظاهر
 في قوله تعالى ولو اوجوهكم الباقون بالياء ان تظال الكلام بقوله وان
 الذين اوتوا الكتاب ليعلمون والعرض ويعلمون مع ايضا وكان ميم وعيدا
 مع في الال الال الكتاب اول من يرمي الال الفيلة **شهووة ها**
 بالعين عام وهو معوضان التولية اذ مصوب اليها الباقون موليها
 بكسر اللام اذ الله يوليهم **يعلمون** بعد من حيث حيث بالياء ابو عمر
 لانه تقدم قوله تعالى وان يبقا منهم ليمتنوا لمخوف قوله الال الذين لم يملوا
 منهم فاعلموا بعض الغيبة وجميع ذلك الباقون بالتناء والخطاب محتمل
 ان يكون المسلمين لقوله تعالى فاستبقوا الخبيات وقوله بولوا ووجه
 ومحتمل ان يكون الخطاب كان ميم وعيدا اذ ان الخوف من ربك يا محمد وعلم
 وط الله فاجاب عما تعلمون في الال الكبر **ليلا** وعالنساء والتخديد وليس
 غيب من كاهن ورزقها خالصة متباعدة للسواد اجابها في تكتبها يا ال
 ولعلمهم كذلك الباقون بالعرض وهو الاصل ان يلا في وان واجاد غف
 النون في اذ ابغيت الهمة على خالها **ومن يظفوع** بالياء وتشديد
 الظاء وفتح العين المعوضين بعث ها هنا ووجه آية الصيام حرمة والك
 والكسابة واصله ومن يظفوع من التطوع امان الغناء اذ غف في الظاهر
 لغفار منها فشا كل قوله تعالى ان يظفوع بها واصله يظفوع والفتح
 العين المشقة الباقون قطعوا بالتناء وفتح العين وهو العمل المأضي
 فشا كل قوله تعالى من خرج البيت واعتمر **الرباح** ها هنا ووجه الاعراب
 والحج والصعب والحقان والفرع الروم في موضعين واهل الجاهلية

بفتح

يا جمع ابو عمر وعاصم وابن عمر ونابح ها هنا والكعب والجاهلية
 بالتوحيد ها هو الاعراب والقتل والثاني من الروم وما لم بالتوحيد
 ابن كثير وها هو الحج بالتوحيد حرمة الحقان بالتوحيد ابن كثير ووجه
 ابراهيم ورحم عصو بالجمع نابع الباقون بالتوحيد ولم يمتلجوا به قوله
 اذ يرسل اليك يستشرك انما بالياء ووجه قوله بمن يرحم بها وقوله
 ان في الضميمة انما يعني الله واما من جمع وسورة الحج ما جعل الواو في من
 ارجح اجماع الصفة على المعنى لانه مخففة في الال ووجه بلفظ المجموع عمل مع
 محبين احدها اختلافا جها منها من الجنوب والكثير او الشرية والفتح
 والاخر توالي حركة اليج اذا كانت من جهة واحدة وانما هو بها
 والام اذا ايضا على محبين احدها الجنس وهو الجمع والال واللام
 للتبريد والاخر الوصف وهو الخصوص والال واللام للعبادة **ولو**
قر الدين بالتناء حذو وشاي لمشاكلة قوله تعالى ولو قرأ وفعلوا
 ولو قرأوا المجموع ولو قرأوا في عوا وغير ذلك والخطاب للشي وقيل
 ان الخطاب له والمسلمين مثل قوله تعالى يا ايها النبي اذ اخذت النساء
 وقوله تعالى لم تفلح اذ الله له ملك السموات والارض وما فتح من غير الله
 من خارج ما نصيب الباقون بالياء لمشاكلة قوله تعالى واذا اراد الذين لا
 بالياء فاعلمون كما انهم بالتناء معقولون **يترق** بضم الياء شاي على ال
 يسع واعلم الباقون بفتح الياء والفتح اقل من اغلقتان كانه لا يرون
 العذاب الا وذا اراهم الله تعالى والملائكة ما مر ما اذ اراهم مع يرونه
خطوات خفيف نابع ويكفي ابن كثير والذات ابا ربيعة عن ورو
 عمر وحرمة والعلي بن ابي طالب جمع خطوات بفتح الظاء على سكونها في الحج
 كذا الرواية ومديلات والواو والياء في بيتا وويل ان الاصل ميم
 الظاهر كقولهم كلمة والامات ومجى ان باسكت الظاهر الخفيف

في رواية العذاب المايح وهو في رواية ابن كثير

بحسن الجمع لكثرة العلية **على صلوته** على التوحيد حمزة والكسائي
 لأنها اسم الجنس كقوله تعالى **وايقروا الصلوة** فيقع على العدم الباقية
 على الجمع مشكلة لقوله تعالى **وايقروا الصلوة** وإن قبلها قد
 اجتمع المومنون وبعد ما قوله تعالى **فأشعرون** والجمع ما جمع اليقين
 واشتكل **عقلاً فكسونا العظم** بغير الياء على الواحد منهما ابن عامر
 وابو بكر متابع للسلواذ فإن فيه يفسر الياء ومشكلة للمعاني من
 السلامة والشفقة والطفة والخفة والجمع وكلها على الأجر
 الباقون العظام على الجمع مشكلة لقوله تعالى **وانظر إلى العظام** وقوله
 تعالى **إنه أنشأنا إياها وعظاما** وإن تلك الأجزاء المذكورة قبلها
 فتلجبد وإنتها إياها العظام فهي متعلقة بيزيد صغير وكيس وممدور
 ومكوبل وصلب وغض ويحسن الجمع **ميسنا** بكسر السين مخارزة
 وابو عمر الباقون بعقبها وانقبضوا على المد فيبكو هي كلمة العجبة
 نقلتها العرب إلى أوزانها وهي جيل إلى يتوق الخيل كقوله تعالى **عليه موسى**
 عليه السلام فلما سميت بهذا اللفظة اجتمع التناقض والتعجب
 بما منعت عن الصواب والكسائي أقوى لقوله تعالى **وهو مسيعين ثقيث**
 بضم التاء وكسر الباء ابن كثير وابو عمر ومن باب الإفعال مشكلة قوله
 تعالى **فأنتينا** فيهما جيل الباقون فيفتح التاء وضم الباء من التثنية
مقني بفتح الميم وكسر الهمزة إلى بكساية موضعاً للملوك الباقون بضم
 الهمزة وفتح الهمزة وهو اسم لوضع الأذن أو المصدر وقد سبق ذلك
 في سورة النساء عند قوله تعالى **مد ظلالها** **يا نبي** مخوف ابن كثير
 وابو عمر وفعل بالالف عوضاً منه متراجعة للسلواذ على فيه بالالف
 ولو كانت مائة لكتبت بالياء الباقون بغير تنوين ومع على صلوع
 في المالة والتعجب من وجه كنهه مؤنث وخصت بها جماعة الصلواذ

لنحو

بنزهة فولك فوع قتل وجرحى ومغناه ارسنا وصلنا تنهي
 إلى متواليته وقيل لها مصدر كالمعوى والشكوى فلما كانت
 على زنة فكتبت جرت عليها الأمالة والوقف عليها بالياء **وانتهد**
 بكسر الهمزة وكسرة على مستند الكمال والوقف على قوله تعالى **إنه بما**
تعملون يعلم وإن هذه الباقون بعقبها بتقدير جرحي إلى وإلى هذه
 امتنع وقيل إنها معكوفة على ما ذكرها تعلقون عليه زمان هذه وقيل
 أنها منصوبة بفعل مضارع وأعلمنا أن هذه وبفتح الهمزة مسكونة
 التوابع علم على أنها متعجبة من الشفلة **تجبرون** بضم التاء وكسر
 الجيم تابع من لا هجر وهو الأجر في المنطق لأنه دعوى الله إن شاء
 واستحسنه وأما ما بدأت وكذا يواها نساء عليهم السلام الباقون
 بفتح التاء وضم الجيم أي تعلقون العجز وهو السبب من القول
 وقيل أنه الهديان مثل كلام التابع أو المحمور وقيل أنه من العجز وهو
 التوكيد **تجبرون** الحق بالياء أي من عنده مشكلة لقوله تعالى **وقال**
الرسول يا رب ان فوجي **انتهد** وهذا الخبر ان هجر **ام تستلهم**
خبراً **انما** **أجريك خير** كس **سيفعلون الله** بالالف وروى
 الهاء في التثنية والثالث ابوعمر متبعة لمصح البصري فإن الألف في
 الميمين مكتوبة وهما جوابان وردت على فضية السعوا إلى أن سألوا
 من رب السموات السبع وسألوا من مبدئ ملكوت كل شيء —
 والجواب فيها الله الله مشكلة لقوله تعالى **فلنبرزنهم السموات**
 والأرض فللله وقوله تعالى **فلنبرزنهم السموات والأرض** فللله وأمر
 على أحد الوجهين بالالف لا بتاء والجنس تاء وقد تغذيه الله رب
 السموات والأرض والله يبدئ ملكوت كل شيء وأما على الجيم
 والأبتداء بخند وقد أيد هو الله الباقون لله بكسر اللام وجر الهاء

يعني اليه فيها متابعة لسائر المصاحب وان الجوابين وردا على قصة
 السؤل الاول وهو قوله تعالى قل لمن الارض تجوابه يا ايها العالمون
 فيكونان هذا وتكون براله وفيه ان الجواب على قصة المعنى ونوع اللغز
 جان قوله تعالى من رب السموات معناه لمن ملكها ورويتها وكذلك
 قوله من يملك ملكوت كل شيء جان معناه لمن الملك على كل شيء جورد
 الجواب على وجوه المعنى وهو لله للهِ مشاكلة لا تقاوم جواب
 الاول **عالم الغيب** برجع اليه ناسم مع وكيفية حصص على استنباطه
 الكلام لان الآية منقصة فمشاكل قوله تعالى ربيع الدارين وقوله
 في كل السموات وهو نعت مبتدأ مختار فيه هو عالم الغيب البارون
 بالحي نعتا لاسم الله تعالى وقوله سبحانه الله وقيل على البدل منه جزم
سَقَاوَنَنَا بالاي مع فتح السين والغاي كونه غيبا عاصم البارون
 سَقَاوَنَنَا بكسر السين من غي الي وهما مصدران شايغان يقول
 سَقَى شَيْئًا سَقَاءً وَسَقَى شَيْئًا سَقَوَةً وَسَقَاوَةً الاول لغز عات
 العرب والثانية لغة اهل الحجاز وتخي وهي شكل فك المصحف **حيي بنا**
 هنا ووصف بعض السنين ناسم مع حمزة والكسابة البارون بكسر السين
 فيها واخلافه في التخي في اصلها الشجر والتخيم والفتان
 مثل علو الجبال **وعلوها** وسعلها وسعلها فدخلت عليها
 براء النسبة ووي بعضه فعال بالضم يعني العبودية وبالكسب يعني
 الهزؤ وهذا متعارف بان **بما صمى والهم** بكسر الهمزة حمزة والكسابة
 على الاستنباط البارون بالفتح على المعقول الثاني من الجواب وقيل في
 الحي مخدوم به اياه من الجوابين **قل لم يشتم قل ان لم يشتم**
 يعني اليه فيها حمزة والكسابة على الامروا في ابن كثير وقيل لم يشتم
 اما الخطاب في قل في النبي صلى الله عليه وسلم وهذا امر ان يسلم على

ح

ليشتم ولا يرضوا في الغيب على جهة التوبيخ لانكارهم البعث البارون
 قال على النبي فيها مشاكلة لقوله تعالى وسورة البقرة قال لم يشتم
 قال لم يشتم يوما او بعض يوم محمزان يكون النبي عن الله عن رجل اليه
 يقول الله تعالى لك يبع القباية جورد على لبعك الماي مشاكلة
 لقوله تعالى قال الله هذا ابرع يضع الصدقين ضد هم وجازان يكون
 النبي عن يسميهم ويا ابراهيم يا مر الله **اتر جعير** بفتح الجيم وكسر
 الجيم حمزة والكسابة البارون بضم التاء وفتح الجيم مخدوم الي
 وسورة البقرة **الذات** يا واحدة على عمل سكتها التوبيخ

سورة التور

وهي ضناها مشددة الراء ابن كثير وابو عمر على الابدالة والتكثير
 لكثرة الاوامر وهذه السورة او لكثرة المكلفين بها الرهايم السبعة
 البارون في الغيب مشاكلة لقوله تعالى قد علمنا ما هم ضما عليهم
 وقوله تعالى ان الذي هم عليك العنان **راية** بفتح الراء ابن كثير
 البارون با سكتها ومع على صرعه والهزؤ فيم والفتح والامكان
 اختان **بشهادة اربعة شهداء** برع العين حمزة والكسابة
 ويصغر على في المبتدأ وهو الشهادة البارون بالنصب مشاكلة
 لا تقاوم وقوله تعالى ويدار اغيا العباد ان تشهد اربعة شهداء
 ومن جهة الاعراب فيه وجهان احدها انها مفتحة مفعول المصدر
 ما تنصب انتصاب المصدر كما نقول شهدت شهادة اربعة
 والآخر انه على المعزوم لان يشهد احد مع الشهادة اربعة
 في الشهادة هو المصدر على عمل الفعل **والخامسة** الثانية
 نصب جعير ناسم في الاربع بالنصب ويكفي الخامسة عليها يشهد
 الشهادة الخامسة البارون بالرفع على الابتداء ونفع الفعل عما قبله

أَلَيْسَتْ لَكَ أَلْفَةٌ **وَأَنْغَضَ اللَّهُ** بسكون النون فيسجد ورجع التنا
 و غضب الله مثل نوح الله نابع على أنه خفي جفان من المشغل والهد
 مقرة بعدها يعني الشان الحديث في الخامسة ان لعنة الله وانه
 غضب الله الباقون يتشدد النون ونصب التاء وفتح الضاد وحي
 العلاء ان العنة والغضب اسما من دخله عليه ان التفتة شبا قوله
 تعلق اولك جزاؤه ان يعلم لعنة الله وقوله بعليل غضب من الله
 وخوض ان في ردت في الياء وفيه وعند بعضهم منصوب بفتح الجار
 وتغديرك بان لعنة الله وبان غضب الله مثل قوله تعلق تشهد الله
 ان لا اله الا هو يا لله وقوله تعلق تشهد وان الرسول قوله بان
 الرسول حق **يرج يشهد** بالياء حمزة والكسامة لتقديم الفعل على الاسم
 وللواصل بينهما الباقون بالتاء لجمع الالف والياء والارجل **غيب**
أولي الأروية نصب الراء ابن عامر وابو بكر على ان الاستثناء من التابيعين
 وهو الموجب والاستثناء من الموجب منصوب وتغدير والتابعين
 الاولي الأروية وان الغيب يعرب بألف الاسم الواقع بعد الالف
 يخى على الفت للتابعين **المؤمنون** وفتح النون بانه السامح
 وبه الحزايه التفلان بضم الهاء جيترا في علم متابعه السوا
 جان الحزايه الثلاث كتبت بفتح الهاء من غير ولا ال بعد ها
 يشا بفت آية في ثبت على اعربا وضم الهاء لا يتابع عة الياء
 فليها وقيل انسا ليعض العرب من بني اسد وانهم يعرفون الهاء
 بالذي والحوش فيقولون يا لله الرجل ويا ينة الهاء وفلان اهل
 الاعراب ان هذه الهاء لشدة لزومها في صار كذا من غير الكلمة
 عذبت الالف من اخرها كما عذبت من اولها في هذا قوله وكذا عذبت في
 ومع ومع الباقون يعقبها على الاصل ان هذه الهاء بالتيب والالف

صحتها

بعد ما من نسخ الكلمة كذا في ما واما تندرج والوصل وتبقى العنة
 بالهاء وهرة كاهي يتر ووف ابو عمرو والكسامة عليهما بالياء
 انه لما زال الوصل رجعت الالف بالهاء كقوله تعلق ادخلا النار اذا
 وقعت قلت ادخلا الباقون يعقبون على الحزايه الثلاث بغير العنة
 للسوا وليس ههنا موضع فيه لكنه وفيه الغراء بيلان الاعراب
مشتات في الموضعين ههنا واللاق يقع الياء جواز بعض واو
 يكن الباقون كسها مبهم وقد سبق القول عليه **ردي** بكسر الهمزة
 والفتحة العز ابو عمرو والكسامة على انه مقبل من الذرة وهو الجمع
 على زنة صديق وقد يسر ويختص هذه التاء بالكمه ومعناه كشي
 الجمع للشبه بالحسن كقوله تعلق الامر فغيب الخطية فاقبعت شهابا فاقب
 وتحيق العز على اصل اللغة في الذرة وبض الدال وبالهمز ابو بكر
 وحمزة على انه كان يقول من النسيبة الى الذرة على زنة سبوح هذوس
 واسمه ذر وحققت الهزة وقلت الواو الاخيرة جاء الكسامة على
 الحزايه فقلت الواو الاولى ايضا ياء وادعت الياء في الياء وكسي
 ما قبل الياء لا يتبع وقد جردت له سورة الاعراب عند قوله تعلق
 حليمه في سورة مريم ايضا الياء من بضع الدال وتشديد الياء
 من غيب من يوزن **تعلق** مثل **تعلق** وشعر على النسبة الى الذرة
 لحسنه وصدا لونه **توقد** بالياء مخجمة واسكان الواو ورجع
 الدال نعتا كوي غيب بعض من قوله تعلق كذا او قد وانا والهمز
 وقوله تعلق امر الله الموقدة والشيء الذي يذوقه ان الوصل له وقوله
 تعلق كذا كوي كوي واتفقوا في الجاية بل قد ما ييب لكن استدلوا
 الياء على التوسيع كذا في ان انهم اهلها كذا كذا انهم بالياء
 نابع وابن عامر وبعض والشيء للتصحيح الباقون في قوله تعلق

الى اربعة فتوقفاً والضمي المصباح وقيل للركوب لقوله منه **تسبح**
له يعجب اليه ابن عامر وابو يحيى عن علي بن ابي حمزة قال سئل عن قوله تعالى
 في الآية ان تسبح وتكبر فيها اسمهم والوجه في هذه القراءة على الاصل
 الباقون يكسر الباء على ان العمل الجاعل مشاكلة لقوله تعالى يسبح
 لله ملء السموات وملء الارض والوجه في هذه على قوله تعالى رجا
محبات الكلمات من غير تمييز الباء وتلك الكلمات مجرورة منونة بالياء
 يعني يضيف السحاب الى الكلمات اي محبات من الكلمات كما تقول احب
 مكى ومحبات رحمة محبات من كلمات مجرورة فتدل على تكرار الكلمات
 الاولى وقوله تعالى وكلمات في شيء يبيح وقيل بدل عنها مشاكلة لقوله
 تعالى وانك لتعبد الاصرار مستحق صراخ الله الباقون محبات
 كلمات بالي وهو الشورى فيها والسحاب مبتدأ مقترن عليه خبر
 واما كلمات فانها خبر مبتدأ محذوف اي هي كلمات بعضها حرف
 بعض وهي الكلمات الاولى **وبتقفة** ساكنة الهاء ابو بكر وابو جريح
 وخلافة فلاب عنه باختلاف كسرة الهاء فالقون يفتح القاف والاعراب
 كسرة الهاء جعم الباقون بكسر القاف واسماع كسرة الهاء وفي
 جرمي القول على جميع هذا الوجه سورة الاعراب عند قوله تعالى يروى
 ولا يروى في جزم القاف واختلاف كسرة الهاء واصحاب روايت فالقون
 ولما توالى الكلمات خفيت باسكان القاف وقيل انها كانت بكسر
 القاف واسكان الهاء باسكفت القاف فغير واضح كسرة الهاء
 لا التقاء الساكنين كل جعل من لغة وقد سبق في اول سورة الفصح
كما استخلف يفتح التاء وكسر اللام ابو بكر عن علي بن ابي حمزة عن ابي
 ابيداه عن ابي الباقون يعنى التاء واللام على قوله تعالى اجعل الجاهل
 وانما ابتداء وكسر والياء **وليتبع** يفتح

الباقون

الباقون بالتشديد وقد جرى هذا الوجه اخبر سورة الفصح **المحسن**
 بالياء ابن عامر وحركة الباقون بالتاء وقد جرى عن ابي ايوب اني سورة
 الافعال **ثلاث عورات** نصب كوجه او اجمعاً معناه كلمة لقوله تعالى
 ثلاث مرات فهو عمل القاف اي في ثلاث عورات وقيل ان اصلها لاس
 اي اجمعوا وتعدوا ثلاث عورات وقيل انه على البدل من ثلاث مرات
 الباقون بالرفع وهو مبتدأ خبره ولك في ثلاث عورات تكبر في
 او كناية لك او خبري مبتدأ محذوف اي هذه ثلاث عورات لك وليس
 فيها من الياءات شيء **سورة الفقان** نداء لك منها بالرفع
 حذو والكسرة في مشاكلة لقوله تعالى في ان نداء لك الباقون الياء
 والضمي الى رسول الله عليه وسلم **ويجعل لك** بالرفع ابن كثير وابن
 علي وابو بكر على الاستيفاء اي ويجعل الله لك حضور الباقون بالرفع
 على عمل موضع ان شاء جعل الله بعد جوب الفصح كما انه يقول ان
 شاء يجعل لك وقد جرى مثله في سورة الاعراب عند قوله تعالى
 وقد روي في موضع **ويوم يحشيهم** بالياء ابن كثير وعصم بن جريح
 الله الباقون بالرفع على التخييم **فيقول يا نتم** الباقون ابن عامر على
 التخييم الباقون بالياء على استناد القول الى الله عز وجل **وانتظيرون**
 بالتاء عصم اي ما تقدمون على صرف العذاب عز ابن عسك ان الجرم
 وانص الى اليه في الباقون بالياء يعني المعبودين **ويوم تمشقون**
 هنا وفي تخفيف الشين كوجه وابو عمرو والباقون تمشقون بتشديد
 الشين واسم تمشقون فاعل المثلان والقراءة الاولى في الحذو في التاء
 بالياء غلظ كالباقين وقد سبق مثله كثير **وقيل للملائكة** بفتح
 وفتح اللام وفتح التاء من لان ان ابن كثير مشاكلة لتعجب الحكاية
 فيها من قوله تعالى وقد من الله على الامم من عمل الباقون معز واحدة

مشددة الزاوي الملايكة رفع من النبي بل على ما ليس جاعله **لماتنا** ردا
 بالياء حمزة والكسرة والفتح المخرج فيه منه الباقون بالتاء على ان الخطأ
 منع للنبي جعل الله عليه وسلم وليس غيرك من امر بالسجود لله تعالى **شيئا**
 بضمين الكساية وحمزة متتابعة للمصداق على الجمع ومشتاكلة لقوله تعالى
 جعله السمل ورجا بالجمع بالجمع اشكل اريد به التيمات الباقون
 سلاجا بالالف على الواحد واريد به الشمس وحده مشتاكلة لقوله تعالى
 وجعل الشمس سراجا وكان بعد هذا في الغني والشمس والغني في معان
 مواضع كثيرة **ان يذكي** خفيف حمزة الباقون بالتشديد وفتح ي
 هذا الخلفاء سورة في اسما **يلو لم يفتقروا** بضم الياء وكسر التاء
 نافع وابن عامر جادوة قوله تعالى ولم يسعوا ومشتاكلة لقوله تعالى
 وعلى المعنى فذكر من افتقد ان يفتح الياء وكسر التاء ابن كثير وابوعمر
 الباقون بفتح الياء وضم التاء مشتاكلة لقوله وكان الاصلان ففتورا
 والفتوة التناييز والتألف من التالفة يقال فني ففتي وفتي مثل يفتي
 وفتي منون والفتوات التالفة واحدة الياء يفتيوا مملأ منه وهذا
 القول يجمع كل ما قيل في يفتح **يضعف** بتشديد العين بفتح الياء
 ابن كثير وابن عامر من الضعيف اما ابن كثير فيجوز العاء من يضعف
 والذال من يخلد وابن عامر بفتحهما يضعف خفيفة بالالف وجمع
 العاء والذال ابو بكر الباقون بفتح خفيفة بالالف وفتح العاء والذال
 من الضاعفة اما الالف فيعذف الغاء تنبيل عين في الضعيف والضاعفة
 ولا يستند في الكلام وفتحها عافله بالفتح الماية واما الغني فيجمعها
 على جواب الشك **فيها مع** بالياء كسرة العاء ابن كثير وفتح
 هنا خاصة الباقون باختلاف كسرة تنبيل وفتح ذكي **والموت** بفتح الياء
 على التوحيد ابو عمرو كوجه في جعل الباقون بالياء على الجمع وفتح جلي هذا

الخبو

الخلفاء اخر سورة المعارج **ويلقون** بفتح الياء واسكان اللام
 معطاة كوجه في جعل الباقون بفتح الياء وفتح اللام مشددة وفتح
 الخلفاء سورة في اسما **يلو لم يفتقروا** بضم الياء وكسر التاء
الياء ات فيها ياء ان بالفتحة افتحت فتحها ابو عمرو ان فوجي افتحوا
 فتحها نافع وابوعمر والياء **سورة الشرح**
 كسح هذا واداء القصير وطسره اول الفاء مائة بقية الكلام
 الكساية وحمزة وابو بكر الباقون باخلاص فتحها والهمزة التزوي من
 هيا سين عند الياء هذا واداء القصير من هذه الهمزة مفتحة وعلى
 كل من هو في موضع من يشك الوقف بيان الوقف عليه واداء الباقون
 ٢ شتاك الميم والنون والفتحة **ان لنا لاجا** بكسر الهمزة احدى انكلا
 على الجملة الباقون بالاسم عليهم على اصولهم الهمزة تنبيل وفتح جلي العول
 عليها سورة الاعراف **حلترون دار هين** بالالف فيها كوجه وابن
 عامر الباقون بفتح الياء فيها الفاء تان متعقبات والهمزة مثل ما رجع
 وجميع وحذاف وفتح ذوق وداري وفتح ومن يوضع فغلا ان الحذف
 والفتح على الدوام والحداد والحداد في الجلاء وفيل ان الحداد المستعد
 والحداد المشفق ومعنى دار هين دار هين ومعنى من هين ان يزين بالاحص
 ان معنى جعل الجميع ومعنى جاعل التكليف **فلما تراءى الجمع** اما
 الالف وباء مائة الهمزة في الوقف **الاخلو الاولين** بفتح الخاء واسكان اللام
 ابن كثير وابوعمر والياء وفيه وجهان احدهما ان الخلق هو الذاب
 والآخر ان قوله تعالى وتلقوا لقون اكلوا فخره تعالى ان هذا الاختلاف في ما
 هذا التكليف الاولين وشاكل قوله تعالى ان هذا الاسما هي الاولين والآخر
 ان الخلق هو الناس ايه ما قلنا ان الخلق الاولين وشاكل ان هذا الاحياء
 الاولين وما نحن بمعرفين الباقون بضمين في عادة الاولين وطلان يكون

الاشارة في قوله تعالى هذا الروح المعطى والاولين هم الانبياء عليهم السلام
 اذ ما وعطىك والاعلى الى سالة الملكة اذ اولين وخلا ان يكون الاشارة
 الى الذين ايدوا هذه الامة لانها كما قالوا انما وجدنا اباها فاعلم انه ودار
 ان يكون الاشارة الى البغاة في ما هذه التي نحن فيه من الدنيا المعطى
 والاولين في انهم كانوا يجهلون ولم يكونوا **اصحاب ليكة** هنا ووصى بلهم
 معترضة من غير هي بعد هذا ولا الله فليعلم وقبح التاء مجاز في رابن عام
 متربعة للسرور وانها مكتوبة في هذا التفسير السورتين في اللام وحدها وبع
 سورة الحج وفي الالف حواصليها من العلكة والخف وجعلوها اسما -
 انجما اجتمع في التاج التي يجمع من الصب الباقون هم في
 اللام ونكس التاء في الموضعين على انها اسم عربي وهي واحدة الايك
 يقال ايكر ايك مثل قلة ونخل وقيل ان ليكة هي اسم الغيرة التي كانوا
 يجهلوا والايكة البلاد كلها **كيتسها** هنا وبع سببا بفتح السين جمع
 الباقون واسكانها وقد مر في اسماء بل **نزل ضعيف الروح الامين**
 برجعها مجازا وادعوا بعض عن ان التزل مستند الى هي بل عليه
 السلام والبلغة به للتعدية وارتفع الروح على الباعل والايين على
 الباقون يتشديد الزاي ونصب الفاء والنون لا نزل الله تعالى هي بل عليه
 بالقرآن والبالا به بمعنى مع وانتصب الروح على انه معجول والايين متعنة
 الى نزل الله جبريل روح القدس ان **اولم تكن لهم** بالثناء **ابنة** رجع ابن عامر
 اما التاء فلا نها ضم لاية واما الزاي فمع وانه اسم نفس وحشي هان بلهم -
 علماء بني اسرائيل بل اذ اولم تكن لهم ابنه علي عليه السلام بني اسرائيل وروفي
 بالياء مع رجع الاية لكان وجهها وكسر الزا في مستند متبعة الباقون
 اولم يكن بالياء علل انه جميع على علماء بني اسرائيل بالاية نصب على ان قوله
 تعالى ان يجعل اسم كان واية آخرها فتح على كاسم وتقدم الكلام اولي

على علماء بني اسرائيل اية كع **وتوكل** بالياء تاج وارب عام بلهم
 معجول بالدية والسلم كذا في الباقون بالاول متبعة لمصاحبه ساي
 الامصار ومن جهة المعاري بفتح تقاريف انهم اذ كان في الباء والواو وان
 من جهة العطف اذ ان الباء للتغيب والواو الجمع فدخل الباء هنا
 لوجهين احدهما ان يكون التوكل غيب الائمة والآخر ان يكون بدا
 من الباء المتقدمة وقوله تعالى ان عصوك وتقدم الكلام فان عصوك
 فتوكل واما الواو وعطى امر على امر اي فعل وتوكل **بنيهم** خفيف
 تاجع الباقون بفتح التاء وتشديد هاو كسر الباء فدخل في القول
 عليهم في سورة الحج **الاء** **اقت** يا ايها ثلث عشرة بيا اني اخاف
 وانني لخباب ربي اعلم فتضمن اليه يادوا وبع رجع ياد انك فتضمن تاجع
 ان يجمع فتضمن لي الاراء العالمين ياد انك فتضمن تاجع وادعوا
 ومن يجمع فتضمن ورش وجمع لزان يجمع الخمسة فتضمن تاجع وادعوا
 علمي وادعوا رجع وجمع وكما في **سورة النمل**
 بشهاب بالثبوتين وبع على ان القيس صفة المشبه بالياء التي
 بشهاب مقبوس لانه كشي ما جاء **فصل** بعض القول وقالوا العفة
 انه المعهود وقيل ان القيس اسم للثاء المشبه بالياء ليدل منه
 الباقون يعني تنوين على الاضافة على ان المشبه ففتح من التاء
 والقيس هو التاء بالياء بشهاب من قيس كما تقول ثوب غير ايتش
 من غير فتشاعل العن قوله تعالى وبع من التاء وقال انه التاء
 للتاء واخيه احد هو الى اخرها في التاء الى نفسه واختلاف
 التفسير مثل قوله تعالى ولا راء لآخر غير وقد جرد في ذلك موضع
اولا **تفتت** بتوئين لرب كشي متبعة لمصاحبه اهل مكة مشددة كلمة
 بقر التوكيد المشددة في قوله تعالى لاخذ بتم عند ابا تشديد

لا ندخه وبعد ما التون النضلة بيا الاضافة قوله تع اني انا
الله وعزله تعيل يصحني ويسقين المأفون موز واحدة مشددة
متابعة لسام المصلح ومنه الاعراب ان التون الثانية حديث
استغفلا لا واحدة من زانيه جواريه وقيل انها ثورتان احديهما تون
التاكيد الثانية مثل قوله تع لنسبعه وليكونا من الصاغرين
والثانية التون النضلة بيا الاضافة جادعت الاولى والثانية
بصار لياقيني **فكنت** بفتح الكاف عاصم الباقون بفتحها وهما
لغتان مثل ضح وضح وكهف وكهف **من سبها** بفتح الهاء هنا
وع سبها ابو عمرو والهاء على انها اسم رجل سميت به قبيلة فصارت
موتة مثل قبس هناك تقول جاء قبس اذا اردت الغيلة وقيل
انها اسم امرأة هي مع جملما جمع الثانية والثالثة منع الص
وذلك لان المراد به العم قوله تع اية واحدة امرأة فلكم ياسكن
الاهرة فيما قيل على ان الاهرة خففت لكثرة الاستعمال وقبل ان مشق
من سبها يشبهى كما هزه فيه الباقون بفتح مكسورة منونة منه اسم مذك
سمي به مذك والما له من الص وان كان اسم بلدة ايضا فيه من
التعريف ما يمنع من الص **الاسجدوا** اخفيع الكسار على ان
كلمة تنصب وبعد ما التوا اسجدوا والمراد بالاسجدوا اسجدوا
وحديثه لا يعيد الصبح كما حدث من قوله تع يا ايها الذين
الذين كذبوا بربهم ويبرؤن من اسم الله الا حمز ولو يعف الكسار
يفع على الا يبينه اسجدوا الباقون تنشد به اللام ان
دخلت على ما دعت التون واللام لغز الحزج وسقطت قوز الجمع
من اسجدوا وانصب العمل لا ينزل لغز الشيطان اعالمهم هذا
ببيدوا **ما تجوز وما تعلقون** بالفاء فيها الكسار وحذف

لغز

لغز قوله تع والله يعلم ما نفسون وما تعلقون وقع الخطاب على العموم وغل
فيه الخاض والغلاب والومن والكاف وهي قرأة من خفيف الالباقون
بالياء فيما لما تقدم من البيت من قوله تع اعالمهم الاخر **ما تعلق**
اليم باسكان الهماء ابو عمرو عاصم وحزج وعلم كسر قبا فالون
الباقون ما يشك كسر قبا وخفي الغول على الجميع وسورة الاع
عمران **اتخذوني** بالادغام جزاء غ التون التي هي علة الهماء
الوظيفة عليها للتجويد كما جعل من في الخارج في الاستغفار الباقون
بالهمزة التونين بالادغام للتبيان بالكلية على اصلها **عن سافها**
عن السوفوه العث على سوفه بالعين في الثلاثة قبل الباقون بقي
هز **لنثيقتة** **فم لتقولن** بالياء فيها وض التاء الثانية في
الاولى وض اللام في الثانية حمز والكسار على الخطاب الجمع وكان
اصله فيقوزون وتقولن ولما دخلت تون التاكيد التثنية على التاكيد
وحديث الرواة القلاء الساكنين طر لتثنيته وتقولن متساكلة
لغزله تع لنثيقتة خطا المسجدة المرام الباقون في التون فيها وقع التاء
واللام على كلانية الجعل عن الجماعة متساكلة لغزله تع لم تسعدنا
مهلك اهل **اناد من زاه** بفتح الهاء كوفي كيع كان عاقبة
امرهم هي اناد من زاه او تلك اناد من زاه وقيل ان زاه الجي مخدر
او ان لا نادرناهم الباقون بكسر الهاء على استيفاء الكلام وهو
بعض البيان العلاقة **اما يشيرون** بالياء عاصم وابو عمرو متساكلة
لما بعده من قوله تع ليهم فوج بعد لوز بل التهم كما يعلمون لينهق
الصبي لهم في الياء الباقون بالياء على الخطاب المشي كثير امر النبي صلى
الله عليه وسلم ان يجمع بذلك **ما يد كرون** بالياء ابو عمرو هشتام
الباقون بالياء وما عتاج فيها كلمة الحزج الاول **بل كرون** فلكم ابن

كثير واوعى ومن الادراك في قوله تعالى لا تدركه الابصار والباقرين يوصل
 الاله وتشديد الدال والبع بعد هذا يعني بالادراك واعلم تدرك
 جادعت التاء في الدال واجتلبت اليه الوصل فتشكل لا يتناهى وفذخر
 في ذلك سورة الكهف عند قوله تعالى تر اور وكلاهما واحد نقول
 ادركت الشيء وتدركته **ادراكا** اي بمعنى مكشوف على الخي
 نابع الباقون على الاستيعام ومع على هذا جميع فيه **انما لم يخف**
 بتوزيع على الخي اذ يعلم والكسائي انما بتوزيع الخط وهو اصل الا
 في النون المشددة في الالف والشددة في جان والثانية في الجيم الحكاية
 فلما اجتمعت ثلاث نونات حدثت الوصل في التخييف فغير الباقون
 بتوز واحد على الاستيعام ومع على هذا جميع فيه **فكاسم** بالياء جنة
 وفتح الميم **الصمغ** مع وكذلك الروم ابن كثير الباقون بالياء مخففة
 وكس الميم الصمغ بالنصب فيهما وفذخر في ذلك سورة الانبياء عليه
 السلام **فصحة** بالياء مخففة واسكان الهاء هذا وفي الروم
 المعنى ينصب بالياء فيهما حمزة متراجعة تحت المحب جانها اليه فيه
 بين الهاء والدال استراكة لقوله تعالى فافتتحتهم الصمغ لو تصدق القبي
 الباقون بعد هذا المعنى براء والى المعنى جزء الموضوعين على الباء
 دخلت في شيء ما مشاكلة لقوله تعالى ما انت بمسمع من الغيور وقوله
 نقل ما نقل عليه بعد تبيين ما ضيف العادى الى المعنى **ان الناس كوي**
 بفتح العزة على حذف الجر المتعلقة بالتكليم اي تكلموا بان الشراس
 وفي كل حذف الجر المتعلقة بالانماج اي كثر جنس العرب اذ لان الناس
 الباقون بكسر هاء على الاستيناف وهو يتغير الاخبار فيسبب اخراج النذر
 وفيه لان معنى تكلمهم تقول لان الكلام هو الغراء والنداء وفذخر في ال
 عمار عند قوله تعالى والله يبشرك بيحيى **وكل آفة** بضم الهاء

حمزة

وفتح النون حمزة وحقق متراجعة للسواد ومضاه جاء وعلى زنة معلوم
 من الالفين فمشاكل قوله تعالى فالتا اثنتا عشرة الباقون في الهاء وفتح
 النون على وزن فاعلوه مضاهيا بصيغة الجمع لانه وحيد بالذات في الكل
 يربص جمعته وتوحد انما الجمع بمضاهيه وقوله تعالى كل له فالتا تفرق وقوله
 تعالى وان لكل لما جميع ليدلنا بمضاهي وان اما الواحد ان في سورة مريم عند
 قوله ان لكل من السموات والارض الالف الى حرف عدا وقوله تعالى وكلم
 اتبه **خيسر** بالياء ابن كثير واوعى وهشام وحسام
 كقوله تعالى ان محمد اخي مني لم يمد اليك الغيبة الباقون بالياء لما تقدم
 الخطاب من قوله تعالى كذبت بنينا بك وفيه كوكيب النبي صلى الله
 عليه وسلم وقوله تعالى وتري الجمال فمضاهية مدة والى ابد الكافية
من في صغ كوي الباقون بمعنى تنوين على الاضافة **بوقيد**
 بفتح الميم كوي ونافع الباقون بكسرها وفذخر في هذا ان الخلفاء
 في سورة هود عليه السلام **الياهات** بالياء خمسة اثنى اثنست
 نارا وفتحها حجازية واوعى رادو عن ان لا تشك في جمعها وورش الرئي
 مليا اوى وفتحها ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام اثنى
 القوي ليسلونها تشكي في جمعها نافع وفيها محذوف فالتا بالياء ومن
 بال في حمزة يفرغ واحدة مشددة وفيها محذوف فالتا الباقون
 بتوزيع كما هي من واثبت الياء في التا لئلا يشك في حمزة واثبت الياء في
 حال نافع واوعى وهما انا في الله اثبتا معنونه الوصل في
 الوقف فالوزن وحجم واوعى وبجلاء عنهم اعني الوقف وفتحها
 في الوصل وفتحها في الوقف وورش وفتحها الباقون في التا لئلا يفرغ
 الكسائي وعلى هذا في التا الياء ووقف الباقون بغير ياء
سورة القصص ويرى بالياء مفتوحة حمزة وهارون

وجنودها برفع الاسماء الثلاثة حمزة والكسرة وعلى الزاوية
مسند اليهم الباقون ثلثون صفوة وكسب الراء وفتح الياء ~
ونصب الاسماء الثلاثة اعلم اني قد مر الراء وهي مسند الى الله
تعل مثل الحكاية في قوله تعل مثل قوله عليك من نيا موسى
وقوله ونريد ان نمن فيكون الكلام واحدا وانتصب الاسماء
الثلاثة على ان المعول **وخرنا** بضم الخاء وجزم الزاوية حمزة
والكسرة الباقون بفتح الحاء والياء فيهما العتل كالمحل والمحل
ونظما بها كثيرة **حتى يصعد** بفتح الياء وضم الدال ابن عاصم
داوود ومن الثلاثة على اسناد العمل الى الراء مثل كلمة لقوله تعل
يوميذ يصعد والناظر اشتدنا الباقون بضم الياء وكسب الدال من
الاصدار والمعول مخدوم من الكلام كالحمد فيسقى ايلا نسقى
لغنا متا حتى يصعد والراء مواشيه **جدة** بفتح الجيم عاصم
بضمها حمزة الباقون بكسبها وبغير لغات متبعة وقد جرى القول
على نظما بها واخر سورة البقرة عند قوله تعل يومه ومعى جكة
خشيت في راسب فار **من الازهي** بفتح الراء واسكان الهاء حمص
بفتح الراء والهاء مجزاة داوود والباقون بضم الراء واسكان الهاء
وكسب لغات ايضا **دار الازهي** والازهي كالتضعف والتضعف ~
والزهي كالتضعف والازهي كالمحل والازهي كالمحل
والزهي وقد شرح **وكانا** بفتح الراء في ياءه من قول العبي
الفصح تردى على يمانية اي تيد عليهما الباقون **ركعا** بالهمزة
من قولهم كان ركعا لكان اذا كان ينصع وينصع ضم **يصدف**
بضم الفاء عاصم وحمزة الباقون باسكانها هذا الغلب مثل قوله
تعل يجب لي من ولدك وليا اي ثمن وبرئ والجنة جبره واحدة **فقال**

محم

موسى بغير واو ابن كثير الباقون وقال داود والجنة جبره ما سبق في
سورة البقرة عند قوله تعل فاعل الله ولذا سبحانه **الياء** ~
يرجعون بفتح الراء وكسب الجيم نافع وحمزة والكسرة الباقون بضم
الياء وفتح الجيم وقد مر هذا الخلق في سورة المائدة **قالوا سحران**
بغير الياء كوجه الباقون ساكنان بالياء وقد مر هذا الخلق في اخر سورة
المائدة الا ان هناك واحدا وهما هنا تفتيح والجنة جبره واحدة
واو الياء التورية والهمزة في فاعل الخليل والراء في فاعل علم قوله
تعل فلما تولى كتاب من عند الله هو اهدى شيا ومعنى سلم ان
موسى ومحمد صلى الله عليه وسلم وقبل موسى وهن عليهما السلام
ويؤكد ذلك قوله تعل نقلا **ها يحيى اليه** بالياء نافع الباقون
بالياء وقد جرى الاحتجاج لهذا الضرب في سورة البقرة عند قوله
تعل لا تقبل منها شيئا **ايعلمون** بالياء داوود وعلى ان
الضم كما هل القري لعقد في م الباقون بالياء لان الواو في الواو تفتح
وروي ان داود يحيى بفتح الياء والياء بحسب الراء جبره واستقام
الكلام فيهما **ويكان الله ويكانه** وفي الكسرة من رواية
الدوري على قوله تعل ويكان الله ويكانه على الياء منقطعة وروي
عن داود عن ربه وفي على الكسرة وفي الباقون على الكلمة تاسمها
شعشعوا باسكان الهاء فالوزن الكسرة على التجعيل لتوالي
الهمزة مثل هو وقصوا وان ش مثلهما جبره العكس الباقون
بضمها او هو اصل الفصل الكلمة تفتح في ذلك سورة الحج
عند قوله تعل لي بغضوا وان كان هناك اللام وهما هنا الفصل
لنصعب بفتح الخاء والسين حمص مثل كلمة لقوله تعل لو ان
من الله علينا ليكون الكلام واحدا به الياء لعل على مثل قوله تعل

مخسنة به بعد اذ لا ارض اليها من مض الخاء وكس السنين على الم
يسمى **عالمه الباءات** يا ايتها انتنتا عشر باء واني ان يهديني
اني انست اني اننا الله اني اخبرني اعلم عندي اولم ربي اعلم
فتجهر لي ميل وادبر عرو وروي ابو يعقوب عن فضل وعز النبي عندي
يا اسكان عفتك اني اريد وسبحته اني مثل الله فجمعها فاع
لعلي لا تنيك ولعلي اطلع مسكنها الكويون **هـ** ركة افتحها
حضر وفيها محد وقد ان يكذبون قال انتنبا الى الوصل وورش

سورة العنكبوت

النشأة هنا وفي الفجر والراحة يفتح الشين والياء بعد هاء لا يفتح
وابو عمرو الباقون يا سنان الشين من عيم الي وهما مصدران يتبعان
يغالب نشأ الغلام اذا بلغ عامة الرجل نشأ ونشأ ومن كان
الراحة والراحة والكأبة والكأبة **اولم تروا** بالفاء جزء
والكسابة وابو بكر الباقون بالياء وقد جرى مثلها كثير **مودة** نصب
منون **بينك** فتح نابع وابن عامر وابو بكر وهي على المعجول الي
الفتح اما وثان المودة بينك فاقض على المعجول الاول لاخذ مثل
قوله تعلى ان الذين اتخذوا العجل الهة العجل الهة الاصل وقد يراه
الفتح من مذوق وانا الهة اللذة بينك وبينك كل في هذه
الفرقة المودة مودة بينك بالنصب والاضافة جزء وجعل على ان
بينك اسم وليس يلقى بالاضيف المودة اليه لا تسامع وهي اضافة
غير محضة الباقون بالرفع والاضافة على ان الكلام في قوله تعلى
او ظلمات ابتدا بفعل مودة بينك مجاز ان يكون اليه العنكبوت
اي هو اولك لاخذت وما تشبه مودة بينك بقوله تعلى ان الذين
يعلمون وعمل الله الكذب ما يعملون وفي الكلام عليهم في حال منكم في الدنيا

الفتح

اي ذلك متاع **ولو لم اذ قال القوم ه انكم** بجزء مكسورة على الخي
حجاز وابن عامر وجعل الباقون على الاستيعمال واجمعوا على الاستيعمال
والثاني وهو جيبا على هذا هم المذكور في سورة الرعد **لنبيك**
مجمع اجزاء والكسابة الباقون بالتشديد وقد سبقوا القول على
في سورة الانعام **انا نضويك** جيبا ابن كثير وجزء والكسابة
الباقون بالتشديد **انا نضويك** مشددة ابن عامر الباقون
بالفتح والعلية الر بشرح لم يميز لم يسبق منها مواضع **ما**
يدعون بالياء عاصم وابو عمرو لما سبق الغيبة والياء المتعددة
من قوله تعلى مثل الذين اتخذوا وعوله تعلى لو كانوا يعلمون الباقون
بالياء على ان الخطاب للمشي كجزء فاعلم يا محمد ذلك **اية مزورة**
على التوحيد ابن كثير وكرو جيعم بعض مشا كلته لقوله تعلى سورة
ما فعلهم وقالوا لو انزلنا عليه آية مزورة قل ان الله فاد وعلم ان
يفضل آية وقيل ان التوحيد فيها يعني الجمع كقوله تعلى وان تعدوا
نعمتي الله لا تحصوها اي نعم الله فان الاطعمة للكثير وقد جازت
آية بعض التبيين وقوله تعلى وجعلنا ابن مريم وامه آية على
ما نفع لوفوع الكثير الباقون بالجمع مشددة كلمة لقوله تعلى لا ينقلب
فيما بينك من قوله تعلى قل انما ايات عند الله وقيل انهم اجتمعوا
عند الكعبة فحمل الشين على الله عليه وسلم على واحد منهم آية
غيره آية صاحبه محسن الجمع لذلك ثم في الصحف مكتوب باللقاء
المعدودة **يكل** على الجمع قال صاحب الفراء الاول بله كتبوا لغة
الله ورجع الله الايض كذلك ايضا وهي واحدة جدا على التوحيد
ويقولون وهو بالياء كروي ونافع اي ويقول الله ويؤكد ذلك
قوله تعلى يا عبادي الذين آمنوا الباقون بالنون لما تقدم وقاضي

كالغيب والرسول والشبل البافون يضم الله ان كان في الغيب اتبع
حكمة العالم كالحلقات والحجرات وهو لغة هذا الحجاز **همن اهلهم** بكسر النون
وكذلك الدال والفاء واللام والواو والتونين وقله ولقد استغن
وقالت لخرج علي بن قيس ادعوا الله اياها جدا ونظرا برهن والتونين
نحو جيتا انك ومبزل فقلوا عاصم وحرة لاناسوا انك فلما احتجج الي
في بيها كن الى النفس واوجا ابو عمر العنزة والواو واللام ونذكر في الغناء
الثانية البافون بالضم هي من هذه الحروف انبت الصلة التي بعدها
كما انبتت الى الوصل الصلة فولد آخر نفي وصورة المتابع ان
الاضبع انبت الاخرى في الاول اتبع النثاء والثاني يتبع الاول وهو ص
من الاعراب وفول ان صفة الوصل الغيت على هذه الحروف عند الادراج
كما تقول انك فقلتي فقلتي على الاء وحجته له عم ووجه تخصيص الواو
انما اخت الصلة فلما احتجج الرثي بيها كانت الحكة التي هي اختها
احوبها مشاكلة لقوله تعالى فستروا الضلالتة وجه تخصيص اللام انها
في ادعوا الله وفول انك واو ففت بين ضمتين في هو الكسرة بينهما
فتمت اللام لتتألف في الحركات **ليست بالبر** نصب حرة وجعل على انه
جمل ليس واسم ان قولوا وجوههم وتغديهم ليس تولية وجوههم
قبل المشي والغرب ببر البافون فيها ان الصيغة ان بلا صواب
العامل وتولية الجمل بعد ومشاكلة لقوله تعالى وليس الهم ان تافوا
الببوف **ولكن الهم** من امن ولكن الهم من تقيع الموضعين بكسر
النون غمعا ورجع الاء مدني شامي كمن الحجة لاعم لها وهي
يعني بل وقد ذكر عند قوله ولكن الشبل الجبر البافون يعني النون
وتشدد بها ونصب الراء بها انه وضع الاستدراك بعد الببوف
ليس الهم والمشدد اخذت له وهي نصب الاء مع الحرف

فان

من امن **من هو** مشدد عموغي جعفر البافون التثقيب وقد
جاء في القول فيها عند قوله وروى بها وروى بها **همن اهلهم**
مسكين بالاضافة والجمع نافع وابن كوان البافون بالتثقيب ورجع
اليه والتوحيد الالهة ما انه فون حديده وجمع مساكين والمجمع مس
مسكين لعينين احدهما الكثرة الطبعين المعلى بيا على كل معلى من المعلى
مسكين فلما كثر المعلى وكثر المساكين والآخر مشاكلة للشعر في المعلى
فيه انه الجمع لكل قوم مسكينا كثر المساكين الى تمام الشعر واما الس
التونين حديده انه مبتدا وخبر وعلى الذين يكفون فحق عليه وفعلم
بذل عن البديهة اضيع الى مساكين ومسكين نصب في عمل الجمل عدم الضم
البافون حديده منون لمعلم مسكين على الامم لعينين احدهما المشاكلة
بالمعنى اليوم الخيال على فيه والحق فيه ان يعتدي لكل يوم بالمعلم مسكين
والآخر ان يكون واحد الرتبة الجمع مثل قوله تعالى في جحيم فاعلموا بها
فيهي بمعنى الغناء المنقذمة **الغناء** حيث جاء بلا حركه وبه وجهان
احدهما انه يقال من غن غن في هو اسم معرفه الكتاب الله تعالى كالتورية
والآخر ان لا يراه كان الغناء ان بالهي فلما كثر استعماله خففت
الحركة بالحدف وتخلل كتبت الراء البافون الغناء بالهي لقوله تعالى
فاذا قرأت القرآن ان واد اقرئ القرآن وهو فعلان من الغناء والغناء ان
اسم ما يغنى كالأول فالاناس ما يجمع فيه **ولشكلا** مشدد ابو بكر
لمشاكلة قوله تعالى ولشكروا الله البافون ولشكلا بالتثقيب لمشاكلة
قوله تعالى البوع اكملت لكم دينكم والاكمل والاكمل كذا في القرآن بل
البشوت واخوانه الضم وروى جعفر وابو عمر وتلك الاخوات الغيوب
والغيوب وجيوب وشيوخ ان الضم هو اصله وجمع ما كان على فعل
كالغلوب والصد وروى كذلك ما كان عينه باله الغيوب والغيوب

من قوله تعالى **ذٰلَا نَرْفَعُ لَكَ الْبَلَاءَ** فلو لم يكن عليك الكتاب وفوله تعالى **يُنَادِيكَ** جعون
ثم البناء جعون بالياء ابدى قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت
والكل للمعوم مشا كل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
لما تقدم من قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
فعلت الحظ على الغيب **لَتَقْبَلَنَّ** بالياء من الاشارة والى
من قوله تعالى **وَمَا كُنْتَ تَرْجُو** بالياء ابدى جعون بالياء
يعمل ثوابه المني **لَتَقْبَلَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
لنمو ينهم بالياء والتمسك بديله **لَتَقْبَلَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
تنبؤ من الجنة حيث فنتها **وَلَتَقْبَلَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
وحمة والكساية على انها وليكم والاح الامم وخرج الكلام مخرج
الوعيد لان الحصة مثل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
ما سكنت لتو الي الحركات مثل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
الحج بالفاء يكتسب الام على اى اى اى اصل مثل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
ذو سعة من سعة **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
وليتقنعوا المعنى اذ اذ يشكون ليكن بالياء ابدى جعون بالياء
اما الكبر والتعجب والى البان من نصيبه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
الاسوة كالى الحسنى **تَأْتِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
ان ربى انه يحبها ناصح وابن عمر والى البان من نصيبه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
وحمة والكساية الوصل للبناء **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
عند الوفاء يوجب اتيانها فيه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
البا فون الوصل **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
فقط ابن عام **سورة الروم** عارضة التي يرفع مجاز
وابو عمر وعلى انها اسم كان وحى هذا السور اى السور اى هي النوازل ان

زائدة

الح

الحسنى هي الجنة والسور اى السور اى هي النوازل ان
الاحسن بالفاء والى البان من نصيبه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
وكان حقا علينا نصي الرحمن مشا كل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
والى البان من نصيبه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
نكذب بولاه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
لان ما قبلها يستعمل **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
الجميع بالفاء بالياء ابدى جعون بالياء
كل من البان **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
يخرج التاء هنا والياء هناك **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
بناء الفعل للبناء بالفاء بالياء ابدى جعون بالياء
فاعله **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
جمع مشا كل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
ان يذ لك بالياء ابدى جعون بالياء
وعنى العاليمين **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
تفكيم الى اى البان من نصيبه **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
يخرج الامم مشا كل قوله تعالى **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
وما اتيتهم من ربنا نص ابن كشي بالفاء بالياء ابدى جعون بالياء
الحج في سورة البقرة عند قوله **يُنَادِيكَ** بالياء ابدى جعون بالياء
يحيى ان المد هنا مشا كل **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
لَتَقْبَلَنَّ بالياء ابدى جعون بالياء
بغال **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
بالياء **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء
والياء **وَلَيُنَادِيَنَّ** بالياء ابدى جعون بالياء



على التجميع الباقون بالياء. لم يندفع الله **كسعا** جزء ابنه كوان
مخلاف عن هشام الباقون يعرج السيز وقد جرى هذه الخلقه سورة
في اسرار **الى انوار** جمع ابن عامر وحسن والكساة جمع ابن انوار
المكي الكثر وقد اشتمل على قوله تعالى ثم ان الله انزل من السماء ماء
فجسده به جمع **البحر** الباقون **الذي** على الواحد متابعه المصحف
جان به يعرج الباقون **الاسم** الخمسة لان رعدة الله كذلك ايضا وقد
يرجع الى الجمع **من ضيق** في الثلاثة يعرج الضيق حرة وابو بكر وكذلك
روى جعفر عن عاصم جعفر بن زكريا انه قد خذ لك واخذوا الضيق ابتداء منه
لروايتهم بهما العصيل ابن عزروق عن عتبة عن عبد الله بن عمر ان النبي
صلى الله عليه وسلم اقرأه ذلك بالضم وروى عليه العاقب واباه ومن حيث
اللغة بهما مثل الكثر والثرى ولما نقض **لا ينجع** هنا وجمع المومن
بالياء كونه يتقدم الفعل على الاسم وهو معتذرهم وللواصل بينهما
وكان المعتذر به يعني العذر والاعتذار وقد جرى كشي من هذا الضرب
وان يجمع قبله يجمع **الاستعداد** بما خذوا والياء المحبوسة واخبر
نابع هناك الباقون بالمثل للصور علامة التثنية في قوله تعالى
معد ونهض في الموضعين فاعلمت خفها في الفعل وليس فيها من
الياء ان يشبهه والله اعلم **سورة لقمان** هدي ورجعة
بالى مع حزة عليل هدي مبتدأ او رجعة معكوب عليه والشيء مخدوف
اي هدي ورجعة جيبا يعرج بالياء تارة جيب يعرج والكاتب وقيل ان
المبتدأ المخذوف اي هو يعرج الكاتب او جيب يعرج الكاتب وقيل ان المبتدأ
تلك والباء الكاتب خبر وهدي شيء فان المبتدأ انما تقول هذا خلق
خامس هشام على قوله تعالى هذا ام الذي عنيد والمكلف من انما يعرج
في هذا القول اوجه القول الاول متبصل الباقون بالنصب على الخبر

نحو

تلك لانها نكران جاء تا بعد فتح الكلام وقيل ان النصب على الفاعل
والكلام مفصل لا يتبين ان الحال يتفكع عن غيره **والحال** **ويقتضها**
نصب كونه غير ان في حكمه على قوله تعالى ليضل عن سبيل الله الباقون
بالى مع عكس على قوله تعالى من شق في **يا بني** لا تشذ بالله باسكان
الياء وهو **القرآن** كشيء يا بني ان الصلاة باسكان بالياء وهو الآخر
فقبل على ارادة الوفاء كما تقول يا غلام يا غلام وسكنت اليه اي
الوصل في الوفاء كهاء السكت في قوله تعالى يهدى الله اعم اقتد
حال الوصل مع الاستغناء عن السكت ويقع الياء جيبا واما
وسك جيب والياء مثله في الآخر وقد جرى التبعة عليه في سورة
هود عليه السلام الباقون يكسر الياء في الثلاثة ووجهها ايضا
ذكر في سورة هود عليه السلام **واشهر** بالالف هدا وتابع
وابو عمرو الباقون فتشديد الباء من غير الواو وهما لقان مثله رست
ودارست ليا تضرع على التماس والتفصيل بالياء اي لا تفعل الفذ عن
التماس كبر او اعراضا **عليكم نعمة** على الجمع والتذكير تابع وابو
عمرو وجعل الباقون نعمة بالتثنية على الواحد وهي بمعنى الجمع وكشي
ما سبق مثل قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الما يعرج
الله لان الاحصاء لا يكون للواحد **والبحر** نصب ابو عمرو عكس على ان
ابن وهو ملء الارض الباقون بالى مع على ابتداء والحق يد **وتنزل**
الغيث ههنا وجمع عسق بالتثنية تابع وعاصم وابن عامر وقد
ذكر في تجميعها وليس فيها من الياء ان يشبهه **سورة السجدة**
خلقهم يعرج الالف كونه ونابع على انما جملة من عرجوا ومعهول
يعرج كشيء من خلقه قال ابن عباس من احسن خلقه وخلقه اي
الذي يخلق وقال ما ان اسكت الفريد ليس بحسن ولكنه مع متعفن

الباقون خلفه بما سكن اللام على المصدر أحسن فليكن كل شيء وكل حيوان
 كامل حسن خلقته مع نفسه انه ينفذ لوفو بل ينفذ كان ناقصا وهو نفسه
 وإذا تكامل ما **أخفي** سكنه الياء جزء مشاكلة لغو له على الأصل
 الذي أخفي الألف فغلبه فعله تعالى فيتنسك لنفسه وحذا الفعل فيه ومما
 رزقناهم وعلمنا الخصال عز الله تعالى الأخفاء من الأضداد فإن جعلت
 معنى الكلمة في العمل الخلال كما نقل نفس ما إذا كان في العمل ومما رزقناهم
 الخ. وإن جعلته بمعنى الأفعال والعمل لا مستقبل إلا كما نقل نفس ما
 أخصم له في الغاية من مرة أعين الباقون نصب الياء على ما لم يسم دأله
لما أصبى وبكسر اللام وتجميع الياء جزء والكسرة على أنها بمعنى من
 أجل وما مع العمل بمعنى المصدر أي جعلناه ما بعده من الأفعال من الأفعال
 وكونه لا يوجب تغيير ما ياء الباقون فيفتح اللام وتشد ياء الياء على الظرف
 أي جعلناه ما يمتنع صورا وليس بها من الياء أن — شيء

سورة الاحزاب

بما يعملون خيرا وبما يعملون يصير أبا الياء فيها بوعر على أن الخبر في الحرف
 الأول للكلام ينزح المتأخرين وبالحرف الثاني المتخذ المتخذ في الحرف الثالث
 بالنزاع فيها على أن الكلمة في الحرف الأول للنبي صلى الله عليه وسلم والياء فيه
 المومنون مثل قوله تعالى يا أيها النبي إذا طغى المشركون وقوله تعالى
 المحر كتاب أن الذي قال أتبعوا ما آتاني من ربكم وبالحرف الثاني
 أخصم لغو له تعالى جاء فكيف جود **النساء** هنا في الجادلة والملاقاة
 من غير ياء فالجاء فينبى بناء على الأصل أنه كانت اللين مثل اللين
 جمعت بالحاء وجعلت الكسرة دلالة عليها كما تقدم في قوله تعالى
 اجيب دعوة الداع إذا دعان ياء مختلصة بالكسرة بدلا من العزة
 ومن على أن العزة ليست في الغاية الأولى حذف الياء فتجميعا كذا الك

هذه

هذه التي أمة جعلت ياء تجميعا وهي لغة قريش وإذا أوفى فيها
 ياء ساكنة بكسرة تجميعا من غير ياء محضة وأيا محضة الياء وأبو
 عمرو على أن تلك العزة أو الياء جعلت بين يمين وسلطان بيتها وأخذ على
 كل واحد منهما الباقون والعز ياء بعدها في الحالين في أمة اللين
 جعلت الموصلة فيثبت الياء فيها جميعا وهي لغة قبل **تظاهر** ون
 يفتح التاء وبالياء جزء والكسرة ومثله زيادة في تشديد الضاء
 ابن عامر وقد جرى الفعل عليها سورة البقرة في ضم التاء وكسر الضاء
 من الكلام وأصله يقال لما نأى مرأته يقال ما نأى عنها وكما هو إذا
 قال أنت على كذا كذا وفي هذا كان فلا فلا في الجاهلية يرون ما الغريم
 على أجد الباقون تكسر ون في تشديد من بلا الياء وأصله تشكروا
 وإذا غف التاء في الكفاء ومعناه تشكروا **النور** والي **سورة**
والسبيل ياء في الألف في الحالين في الثلاثة أبوعمر وجزء مشاكلة
 لا تتعاون في قوله تعالى وهو يهدي السبيل لأن خاتمة الآية أيضا
 والياء في ياء في الألف في الحالين في الثلاثة نافع وأبو عامر وأبو
 بكر متباينة للمصحح إلا مع دان الحرف الثلاثة تكون فيه بالياء
 ومشاكلة لحواشي آي في هذه السورة إذا كلها بالياء وأما محسنون لأن
 يتحد الوفاء عليها لأنها ما مع ومواصل فيستوي حوا المعنى
 بالصلح ومن اللفظة بمنزلة الفعل الباقون بالياء في الوفاء أنه لو
 رفعوا إلى السكون فيجوز إعراب الكلمة وأي دور السامع معصومة هي
 معجزة لم يجرى في جاد دخلت الألف لبيان أن الحركة إنما دخلت الضاء
 لبيان أن الحركة ما قبله وحسار ياء وسلطان ياء **ما فعل** في الحرف
 جعلت ياء في الألف في الحرف في جاد جعلت الألف في الحرف في جاد جعلت
 لياء في الحرف وقد جرى هذا في سورة مريم **توفاها** مفصرا جاز

وانه كان لا يعلمها الباقون المدايا على حدها ولم يستغوا عنها لانه
 تقدم السؤال لرفع الاعلاء وقد جرى هذا الخلق في سورة الروم **اشوة**
 هنا وفي المئين في الحنفية بغض العز عن صاحب الباقون يكسرهما وهما لغتان
 كالعدوة والعدوة وقد سبق ذلك غير ان الكسرية اختارها الجوز والظي
 لغز فيس **تفقد لها** بالنون كسر العيز وتشد يد هذا العذبة نصبا
 ابن كثير وابن عامر ان بعدها قوله تعالى فوثبنا اليها فجعلناهم على منام
 تضعف منافع من يفتت فوثبنا جوارق الغنى والصبغة بلاء مخوفة
 وفيه العيز وتشد يد هذا العذبة روي ابو عمر على ما لم يسجد على
 والقرآن تيز من الضعيف الباقون ضاعف ايضا على ما لم يسجد على العذبة
 روي لكن من الضاعفة وقد سبق القول على المعاملة والتفصيل من هذا
 الجمع سورة البقرة عند قوله تعالى فيضل عنهم اضعافا كثيرة **وعلى**
صاحبها بالياء فيهما جزء والكسرة اما بالياء ويعمل فلا
 معروفة على يفتت والاعلى فيهما واحد واما بالياء فيونها في الضمير الذي
 لعرب اسمها وقد قوله تعالى ومن يفتت سكن الله ورسوله فشتا على قوله
 ومن يؤمن بالله يهد قلبه الباقون وتعمل بالياء فوثبنا بالنون اما التاء
 في فعل كان تقدم ذكر الوصل فيه قوله منكس ولم يتقدم ذلك في قوله
 تعالى ومن يفتت يجرى من هناك على الضمير وهنا على التانيث واما النون
 في قوله تعالى فوثبنا فكان قوله تعالى واعتدنا فشتا على الله التكم فيهم
 ومن يفتت فوثبنا وقوله تعالى ومن ظلم متك فذم عند اربابنا وقوله
 ومن يزدقم مقامه عزنا فذم من عذاب السعير **وقول** فيهم الغلاب فجمع
 وعاصم يعني السكون والهدوء ويجعل الامر بالوقار الباقون يكسر
 الغلاب بمعنى ترك الخرج والبروز **ان يفتت** بالياء كوي وهشام
 لتقدم العمل على الاسم وهو الغني فشتا على قوله تعالى فاعلم اني

الباقون

الباقون التاء لتانيث الخيرة وقد جرى كثير من هذا الجنس **وقال** يفتح
 التاء عاصم ان الخلق بالفتح به لا يجمع به النيبون عليه السلام وقيل
 ان الخيرة تيز وروي عن عاصم انه قال هو عليه الصلاة والسلام الخلق
 والله تعالى هو الخلق الباقون يكسر التاء وهي لغة الفصح وهو صواب
 على الله عليه وسلم وحديث مشهور ان الخلق وانا العاصم وانا العاصم
 وانا العاصم فكلها على لفظ العاصم ومعناه اخا انبياء وانبياء بعدك كخلفك
على كل شيء اخره وان الخلق يكون بعد الجمع **ترجي** ظاهرنا ومع
 والكسرة ويحذف الحاء قوله تعالى فثوبنا الباقون بهز مرفوعة على
 اما على هذا التفسير في القول عليه بسورة الماعز **لا تفلح** بالياء ابو
 عمرو ان الضمير للمسلم والتانيث فيها حقيق وعليه قوله تعالى واكن
 نسرا وقد يراعى علامة التانيث به غير الخفيف مثل قوله تعالى حالت
 الماعز اجمع انا تبا في الخفيف او لا يفتح ان جعل الضمير للجماعة لا لفلان
 جماعة النسرا الباقون بالياء لتقدم العمل على الاسم واعتبار الجمع
 في النسرا دون الجماعة كقوله تعالى وقال النسوة لا دينية وخير ان القليل
 بخلاف محمد ويا ايها الذي لك تكلم النسرا **ساد** **اقتاب** بالياء وكسر التاء
 ابن عامر على انه جمع سادة مثل عمادة وعاديات وقيل انها جمع الجمع
 ما جادت زينة مع ما كان لكل من رفق من سيد الباقون غير البعثة بعث
 للسواد وهي جمع سيد على غير قياس **تعا** **كيسر** بالياء عاصم الباقون
 كثير الباقون وقد جرى هذا الخلق في سورة البقرة عند قوله تعالى اني
 وليس فيما من الباء ان شيء **سورة سبا** عالم الغيب
 يخفي اليهم ابو عمرو وعاصم وابن كثير وميم وحسان احدى الصلة للتعلي
 الى الحد لله عالم الغيب والآخر بعد ان قوله تعالى وانه مجهول وواو
 الغصم والبخل الحق لم يزل البخل عنه وبعدة الصفة من الموصوف ايتلى

حرة الباقون بعضها وكلاهما واحد من معلوم يجعل يقال ربة وارث يترتب
 ان الاسم اسم واحد وزلعة ووجوه الشمس ومن بعضهم فقال ان ربة
 متعدي يقال ربة بنفسه وازعمه غير مثل ربة هو وارثه غير كذا فلو
 البية يترتب عن غيره ويدعون ويخونون **ماذا تشي** بضم التاء وكسر الهمزة
 كسر تاء الصلة الكسابة وخرق يجعله جعلاً في المعيا وله معنيان احدهما
 ما اذا تشي والآخر ما اذا تشي من صرك وجن عك الباقون يعني التاء
 والهاء على اصلهم في تخيم الهمزة والهاء التاء وهو من الرتبة **واي الياس**
 ينفذ العزة موصلاً الى ان كان على ان اسم ياس وهو اعجب ولم يشابه
 وزلعة لا تخلت عليه الاله واللام مشددة لقوله تعالى واليسع وقد
 مرق سورة الانعام وفيها انما الغاية المخرجة بفتح العين لكنها حذفت
 فقيماً كما حذفت من اسود واخر في الدال السوحد والحق الباقون
 بالفتح لا يتخضع عليه وقوله تغل وعيسى والياس كانه كسار اسماء
 الانبياء مثل ابراهيم واسماعيل والاعزاز وادريس عليهم السلام والسلاح
الله وتك ورتب ابليس بنصب الاسماء الثلاثة كوفي غير يدي
 على الصلة لقوله تغل احسن الغلوز وقيل على البذل منه وقيل على الاعزاز
 اي عبيد الله وتك الباقون بالفتح على اسم الله مبتدأ ورتب خبر
 ورتب معلول على النسي **ان ابليس** كلمتان نافع وابن عام متتابعة فمما
 الصبح جازنه وجد فيه مفقودا وبما سبب لغته يباس مثل ابراهيم وابراهيم
 او اسع اخذ لك النبي عليهم السلام مثل يعقوب واسماعيل وعيسى
 والمسيح ومحمد وائمة صلوات الله وسلامه عليهم وجميعهم دخل
 في ذلك النبي وانه في السلام كان في قوله تعالى لانهم عز وجل
 في عز وجل الله في الغنى الباقون بكسر الهمزة واسكان اللام على ان ابليس
 لغته الياس كان محمداً وسليماً لغته كبر وسليماً وقيل انه جمع الياس وارتب

العزيم

هو ومن تابعه اليه سلاح على الياس واهل بيته **الباء** ات بالهاء ثلاث
 اني اربح المظالم اني اربحك فجمعها الى ميان وابوعمر وسعيد بن ابي شاه
 الله فجمعها نافع وبها مخدفة لئلا يفسر انتم اليه الوصل ورش
سورة ص من فحوا في بعض الجاه الكسابة وخرق الباقون بجمعها
 وها الغنى مثل غلزال الناس وغمارهم وحقهم الملوك وجمعهم حرف
 ابوعبيدة فقال اني لغوا بالضم ما بين جليتي النافذة فذموا بغير اللين
 فيه الالف لم يصدق والقوا في الجمع مصدر كما جاء في كلام الجواب
 مصدر كما جاء في وهو رجوع العفل وصعوده الى البدن **واذكي**
عبدنا ابراهيم على التوجيه ابن كثير مشددة لما تقدم من قوله تغل واذا
 عبدنا ابراهيم وقوله تغل واذا عبدنا ابراهيم وقيل ان تقدير الآية
 واذا عبدنا ابراهيم وعبدنا اسما وعبدنا يعقوب فمما للاختصار
 كما اخذ من قوله تغل وتبلونك بشيء من الخوف والجوع ونقص من
 الاموال ولا يفسر اي بشيء من الخوف وبشيء من الجوع وبشيء من
 نقص الاموال في جميع الكلام الى الغاية الاخرى الباقون **عبادنا**
 بالفتح على الجمع جازي كونه هذه الشمس بية كما اشتر كسوا بصحة
 اولي الابداء والابصار الى قوله تغل اختيار **بما الصلة ذكرى الدار**
 بضم الدال وفتح واوهم على الاضافة فمما كاختصار ما قبله **الدار**
 الباقون في الصلة منونة على الصلة اي خلة الصلة جذبي موضع جبر
 بدلتها وجزلان يكون مفعولاً على فعل مبتدأ فمما بدلتها الصلة هي
 ذكر الدار **هذا ما يوعده** في الباء هنا واذن كثير والضمير للمغنيين
 في الموضعين هذه الوعدة الدنية وادعوا بغير هذا لعل ادلة الغيبة
 في قوله تغل جليتي لهم الاموال وقوله تغل يدعون فيها وقوله تغل
 وعندهم بقويت الغيبة وخالفه سورة وكان بعد هذا ادخلوها

جري الخطاب الباقين بالتاء في الموصفين على غير قولهم يا محمد والخطاب
 بواو سكتة او على تقدير ابداه المتعوز والخطاب بغير واسكتة وهذا الخطاب
 بالذات او يقال له هذا اما وعيد في او كشي توعده وفيه الاخرة وهو قد يدل
 على انه في الاخرة قوله تعالى ادخلوها سلاسل **عشاق** هنا وجع يتسارع في
 يتشد يد السبي جميعا كجيشي اذ يفي الباقين بالتحبيب فيها وهما العتقان
 والعشاق البارءان من هوى من وفيل انها معرفة من لغة الترك ومعنا
 التفت ففعلتها الهيب الى اوزانهم وفيل انها معرفة بية تحض من عسق الجح
 اذا سلاسل صديده وعشتفت عيتم تعسقت عسوقا وعسقا اذا سلاسل
 في معناه القساق الشدة السيل من صديده او من دموع اعينهم
 اعادنا الله بفضل من ذلك **واخر** بضم الهاء ابو عمرو وعلى الجمع ليدانواع
 آخر من العذاب الباقين بفتح الهاء على الواحد اذ وعذاب اخوان العتوق
 عليه واحد ايضا وهو حجب او عسقا **من اشرا** **ارافق** **ناهم** بوجه
 الالب واذ الابنة اكسى وهما ابو عمرو وحجرة والكساة على التي الباقون
 يقطعها **من اشرا** **ارافق** **ناهم** على الاستيعمال ان يعدلهم وهي
 تعادل الارب **من اشرا** **ارافق** **ناهم** على الاستيعمال لقوله فعل سواء عليهم
 استغفون لهم ارج تستغفون لهم **بالحق** ومع علمي حجة على انه متدا
 حذوهم كايه والحق في قوله فعل الحق في ذلك وقيل انه في حذو
 منه المبتدأ اليه انا الحق وهو الحق يعني ان كقولهم فقل وهو الحق
 مصدقا وقوله فعل لا ماعن كلال مستأنف الباقين بالانصب كالحق في
 الاخر نصبا على الاخر اذ ما تعوز الحق في الحاجة نصب وقيل هو
 القسم المفعول عليه لا ماعن كما تقول الله لا فعلين ان الحق هو اسم الله تعالى
 وفذ جري في سورة الكهف **الياء** **ان** بالانها يستعملون نجية وما ان
 لي من علم ففهم بحض اني احببت نجيتها التي ميز ابو عمرو من هذين انك

عني

نجيتها نافع وابو عمرو سسني الشيطان مسكنها حرة لغفتي الى فتحها نافع
سورة النمر يرصد باخلاقا من روح الهاء نافع وعاشم حرة
 هشام وابو عمرو يرصد با سكان الهاء الباقين با شيل عنة الهاء وقد
 جري الفعل على ذلك في سورة النمر ان اعراب عنده قوله تعالى يود اليك الهاء
 عابدة الى الشكر اذ يرصد الشكر **ان** **هو** خفيف مجازي وهو
 على انها العا لاستيعمال ففعلت على من كذا تدخل على ما واو لم وغني
 في ذلك فتقول لما كان كذا وما انشروا الى اقل ذلك وجواب الاستيعمال
 فذوي وتغذير امن هو فاخت انا البيل كن جعل الله شيئا
 وقيل انه للنداء **والو** والمعنى يا من هو فاخت قل هل يستوي الذين والناس
 هو التي صل الله عليه وسلم الباقين اقل هو مشدود وهي كلفان
 ام وعز جري عليهم الادغام والشر استيعمال معادل اليه الكلام شي
 اع اليه هو فاخت رد على التحد وهو دخول واخياره الى معادل شرا
 كذا لقوله تعالى **من خلقوا** السموات والارض من جعل الارض ارا امن
 بحجب المضمي اذا دعاه ففعلها جواب معادل لقوله تعالى الله خير
 اما تشرون **ورجلا** **سالم** **بالع** كيش وابو عمرو ورجلا خالصا
 ليس لاحد فيهم شرا كذا الباقون ففعلها بغير اليه مجتوعة الرفع متداينة
 للسواد وهو مصدر تسمي بيسلم سلكا وسلاوة وهو به اذ و
 سلم جوي معنى السلاخة والخلع وهو قبل ان لقوله السلام ومعناه
 السلام وقد جري في سورة الانعام اذ عليا قوله فقل فمتشاكون
فيشر **اليه** **الذين** **يهاء** مجتوعة والوصل سلكة الوفاء
 وعن النبي عني مجتوعة والوصل مجتوعة والوفاء وهو فياس قول
 في عمره اتياع التي سمع عند الوفاء الباقين مجتوعة والحق اليه
بنا **عبدك** **بالع** على الجمع الكساية وحز كعل ان الما عبد النبي

حي

دأض

بكسر البيوت وحدها وبضم الباءيات فالن وحشلهما اهتبه الله لاجل البلاء
 وانما كثيرة الودع كلامه وصار كسرهما لغة فهو بكسر او ايضاً عن انه
 اضع على اللطخ نقي بما من البلاء كما كسر الجاء من جليهم وبلية القول عليه
 سورة الاعراب والمغزل من اللغة بضم الغين وحدها وكسر الباءيات
 مكثي وانز كنان والكساية لان الغين من جوب الاستغلا جاستغصت عن
 الثقب ب الالباء كما استغصت عن الامالة بضم الجيم بهن وحدها وكسر
 الباءيات العظيمة في الجيم بمجوزة فيس من جوب والين معده ما بينهما بعد
 ما بين الشدة واللين في كسر على الاصل والياء الضم من غير نقي ب الالباء
ولا تقتلواهم حتى يقتلواهم فان قتلواهم فقتلواهم بضم الجيم والكساية
 لشدة كلفها بعدهم فاقتلواهم وما قبله واقتلواهم وانزله والياء ياءة
 على لعل المجزى الباعون بالياء فقتلواهم كلفه وقما تلوهم سبيل
 الله الذين يغفلونكم وقوله فاقتلواهم المشركين كما يغفلونكم
 كما بين وان في هذه القراءة نص على القتال وجه القراءة الاول كالة على
 القتل وما على بل النص اموي ما على بالقيوم **فاقتلواهم**
 منون مكي وابوعمر وفيه وجهان احدهما ان يكون في غير ما علمه بقوم ضار
 بالاعتقاد والآخر ان يكون في غير ما علمه من قبله وانفعوا على نصب
 قوله واجعل للفقير والمعز هو انما كانوا يكونون في الجاهل وهو الخراج
 وقبل العشر واثون العسوف هو السباب والمعالج فهو واعيا وكانوا
 لا يجدوا لون في نصير الجاهل وجوبه فانه استغفر في مجبه فلم يبق المعنى
 تغني اللطخ ووقع الفرق بين النقي والنهي الباقون بالنصب فيه من غير
 تنوين لانه ثبت مع اسم على النصب كما ثبتت خست عشرين فقتلواهم
 ما ريب فيه وموضع كل واحد منه ومع بالابتداء وجر الاسم الفدر في
 جواب الجواب **لا ريب ولا مسوف واجد الخاين في الحج والتسليم** بفتح السين

جواز

جواز والكساية الباقون بكسرهما ان قلنا منعهم من الحج والحج والحق
 والحق والحق والحق العالم ومعناه اسلوا فيل الصلح وغير الصلح
 وان جعلتها مختلفة عن الصلح والمسلية وبالكسر اسلوا عن كسر
 من الابه **ترجع الامور** بضم التاء وفتح الجيم حيث كان مع الامور
 وابوعمر وعاصم لشدة كلفه قوله تعالى الذين يدعون على الساعة على علم يسر
 جاعله الباقون في جمع الامور بفتح التاء وكسر الجيم لشدة كلفه قوله تعالى
 اهل الله نصير الامور مسند الال الال وهو الامور وفيلان المضارب
 مخدوب الى الله ثم جمع او ترجع العاصم الامور لشدة كلفه لقوله تعالى
 كل الدنيا واجوز وقوله وليز رجعت الروي **حتى يقول الرسول**
 بر مع اللام نابع لانه جعل حتى غير عاملة والكلع بمعنى الحال اي حتى اسر
 فاقبل الباقون بنصب اللام وحتى في اتم عاملة **اشح** بالفتح
 لما لا فعل الصلح عن كثيرة وبيان قوله تعالى انما يريد الشيطان
 ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الحج واليهيم ويصد عن ذكر الله
 وعن الصلاة هذه كما شيا كثيرة الباقون بكسر الباء لقوله تعالى كمن
 تعبى وقوله يفتنونكم بكلمة **فقر العجز** مع ابو عمر وعليه ان لا
 كلان جماعا منعهم وهذا المعنى الذي اريد به ان يفتنوا عن فعل العجز
 له الذي يفتنون العجز مثل قوله تعالى واذا قيل لهم ماذا انزلهم
 قالوا اسلمكم الا ولين له الذي يزع محمد انه انزلهم اسلمكم الا ولين
 الباقون بالنصب اي يفتنون العجز على العجز على العجز مثل كل قوله
 تعالى ماذا انزلهم فاقولوا **لا تقتلوا** بتلخيص العجز التي هي من
 رواية له ومبني على الباقون بتجيب العجز وهو الاصل من الامانة
 والتلخيص للتجيب فتبينت التي كود هبت خشونة العجز **حتى**
يقتلوا بفتح اللام والهاء وتشديد هما كوي غير جعص لان اصله

يعني

حل الله عليه وسلم وأمنه وفيلان المراد به النبي صلى الله عليه وسلم
 وحده، فذكر في الجمع كما ذكره قوله تعالى إني مبعوث من الناس وكتب
 بالجمع أيضا، فوله تعالى يا أيها الرسل كلوا من الكميات الباقية
 على التوحيد والهدى إلى الله عليه وسلم لأن يجمعوه ويخبروه
 ما الخلق والجمع عنه واحد وخرج الكلام من التبعية إلى الخطاب
 فوله تعالى ما لكم يوم الدين إياكم تعد **كاشحات مسكات**
 متونتان **ضرة** و**حنت** منصوبتان أبو عمر على راءهما الاستفهام
 مشددة لفعله تعالى إذ جاء على الأرض فلهذا وفوله تعالى إذ خالني
 بشرا من حين جاني فيها معنى الاستفهام الباقون يعني تنويز وما بعد
 معجوضان يعني ضمير ورحمة بلا طاعة على أنها التزاة الأولى مخدفة
 التنوين تحجيجا وقد جردت لك عند قوله تعالى بزينة الكواكب
 وفيلان الباطن متاوان ما فين محكي به الحلال الماضية مثل قوله تعالى
 ما لكم الضموات والأرض ويحيى به الحلال الآتية مثل قوله تعالى وما لكم
 جامع الناس ليعلم أربابهم **التفصي** بضم الفاء وكسر الصاد
 وفتح الباء **الموت** وفتح حزة والكسابة على ما لم يسبق وأعلم الباقون
 فصي بفتح الفاء والصاد الموت فصيما وقد بسبب هذا التلويح في
 سورة يوسف عليه السلام **يعجاز** و**انهم** بكسر الناء على الجمع كونه
 غير بعض لكن الذي أنفقوا فلكل واحد منهم معازة غير معازة صاحب
 والمجاز ومصدر والمصدران المختلفان أنواعها ثلثت وجمعت
 الباقون على التوحيد متابعين للسواد ومثلكة لفعله تعالى بإزالة
 من العذاب وفوله أن المؤمنين معازا **تأمر ونف** من جنس في جنس
 عام يتوزع واحدة فصيحة تابع الباقون بنون مشددة وقد جرد الباقون
 على التلويح في سورة الأنعام عند قوله تعالى الخافون **يحيى**

البحر

أبو أيوب في الموضعين هنا ووجه يتساءلون فصيحة كوفي الباقون والتفصي
 في التلويح وفيه من ذلك أيضا سورة الأنعام عند قوله تعالى فصيحة أجمع
 أبو أيوب على شيء **الباء** ان يا أنها منت أني أمرت فصيحة تابع أني أظن
 فصيحة مجازية وأبو عمر إذا راها في الله سكنها حزة فلينها على الذين
 أسسوا سكنته وعند جبهه الوصل أبو عمر وحزة والكسابة على ما ذكره
 في العنكبوت وفصيحة الباقون تأمر ونف عيسى فصيحة الخافون فيمنهم
 على أن الذين قد لا في الاختلاف فيها قبل **سورة المومن**
 هم بفتح الخاء وجميع الحواميم ابن كثير وفالون وجعص وهشام
 يعني يجر ورش وأبو عمر والباقون بلا مالة **والذين قد عوف** بالفاء
 تابع وهشام إلى فاعل ما محمد ذلك للمؤمنين إذ عوفو يعصون وإن
 التفصي في الأول للعباد بنو والنزلة في الموصوفين الباقون والباء على الكلام
 قبلها على التبعية من قوله تعالى وتذرع يوم الأمانة وبعد هذا أول التفسير
 في الأرض **أشياء منكم** بالكاف ابن عامر متابع لمصنف أهل التلويح
 على أن الخطاب بأهل مكة تليبت عليه فصيحة من قبلهم مشددة لفعله
 تعالى ولم يرد أن أهلكتهم من قبلهم من غير مكشاة ولا من قبلهم
 الباقون أشد منهج بالهاء متابع لمصنف سائر الأصول وإن معنى
 الكلام على التبعية على ما ذكره في الجوف المتفصح بشد على صورة الروم
 أول التفسير وله الأرض فيكم وأبي كان ملائمة الذين من قبلهم كانوا أشد
 شدة قوة ومواضع **أول** زكاة الباء قبل الروم مع أسفلان الوارد
 كوفي متابع لمصنف أهل الكوفة فإن إياك في قبل الروم مكتوبة وفيل
 أن لا من الروم على قوله تعالى أن لا وكعبوا وفعله تعالى جاز سلته إلى
 ملائمة الذين الذين الباقون وإن يكره أن لا في الباء يكون شيئا
 الذين في موضع الخوف على الأمرين **يحيى** بضم الياء وكسر الهاء **القبض**

للعامل من الثلثة ومعهما يربوا والقرء فان منتهى الخلق ان لا يستأجر الا
 بل لا تستأجر ولذا انشأ جمل لمحي يخلقون ويذ خلقون وقد سبق
عند الرحمن بالثوب من كثرة تجارته وابنهما من مشاكلة لقوله تعالى الذين
 عند ربك وقوله تعالى ومن عندك لا يستعبرون وهو عابر عن الغيب
 بالي تبين بعين قوله تعالى والملائكة التي ترون واشتبه للضوء العنود الباقون
 عباد الرحمن يرجع الال على الجمع مشاكلة لقوله تعالى بل عبادا مكرهون
 وهو جمع عباد مثل نبي وزنابل وكحلل وكحلل ويزيد جمع عباد مثل فاج
 ونيلام وفيه نبي الولد ان الولد لا يستعبد وارفع عباد على خبي
 البهنا وهو هه **او شهده** او على ما يسمو واعلمه او اصله
 او شهدوا بهن تبتل به اخبروا من قوله تعالى ما شهدتم خلق الصم
 وما ضرنا ما احصى نعمه وليقت العزة الثانية وهو مضمون في جف
 واروا في اللغز الباقون شهدوا بفتح الدخلة والشيء لا يحضر او
 ما سندا للعلل البصر كما اسند قوله تعالى خلفنا الملائكة انانا
 وهم شاهده وانما جاز هذا القرء فان ايضا منتهى الخلق ان لا
جيتك بلغة الملايكة ابن عامر وبعض على الحى والضم فيه للنسب
 المكون وهو قوله تعالى ولو جيتك باهدين مما وجدته وقيل انه للنسب
 صلى الله عليه وسلم مثل قوله تعالى واخ سورة بقره اسراء بل قال سبحانه
 به وقد مر ذلك الباقون على ما مر من ان الخطاب للنسب المذكور انما
 له فل ولو جيتك وقيل انه للنسب صلى الله عليه وسلم يدل عليه قوله تعالى
 وما ارسلنا من قبلك فانه تعالى فتنهم عليه قصص الانبياء واستيعب
 يمكن زله فسلية ولا منه تذكر **صغفرا** بفتح السين مكره والبعير
 مشاكلة لقوله تعالى وجعلنا السماء سفعا مكرها ونغديره ان كان
 من يوتهم سفعا من صفة الباقون بضم السين والغاف على الجمع مشاكلة للجمع

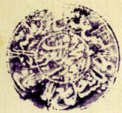
البيوت

البيوت والعارج والابواب والشعور وهو جمع سفي مثل رهن ورفق
 الا انه قليل وقد مره اخ سورة البقرة **بغضله** بالياء جملة الجارية
 اسع الى حمز لا يغضله الى حمز شيئا كانا الباقون بالوزن على بفتح الكلام
 عن الله تعالى مشاكلة لقوله تعالى وفيه فضاء وفيه فضاء ولا يملوك
 قوله تعالى حتى اذا اجلي **فانما متاع** بالفتح يمدح وعجز
 والكسبية وهنك فلاب عنه الباقون بالتعقيب وقد مر ذكره
حتى اذا اجلي بالعين على التثنية جازية وابن عامر وابو بكر على ان
 الضم للكلام والشيكلان معا فيجوز ان يوم القيامة مقيمين متخاضين
 دل عليه قوله تعالى فالي يقيم ربنا ما لا يغيب ولا يترك في ظلل حميد قال
 لا تقتسموا الذي وقوله تعالى يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين الباقون
 بالياء واحد على انه عاظمي بالياء فاعلى الكلام وحده **اسمورة** باسكان
 السين من غي الى جمع الغلة لیسوار يجمع على جعلته مثل
 عايد واعيد وجرار وكثير في الباقون اسمورة بالياء بعد السين على
 انما جمع اسمورة مثل صغيرة واسرافية وآكي عية واكرامية وزيد
 الهاء فصارت جمع الجمع **سلبا** بضم السين واللام الكسابة وجمع
 وفيه وجهان احدها ان يكون جمع سلب على تشبيه وخشعة
 وقصر وقصر واخر ان يكون جمع سلب على تشبيه وقصر وقصر
 بغير الوفاء فيسلب وقيل والسلب والسلب يعني
 ومع الذي قد مر ان الباقون بفتحها على ان جمع تخسبي
 للسلب على تشبيه وخشعة اي جعلنا ساء العيزر ليشعركم انما
منه يصعدون بضم الصاد نافع وابن عامر والكسابة الباقون كسر
 جاز ان يكون لغرض من انما يصعدون ويصعدون ويصعدون ويصعدون
 وعاز ان يكون من هذا في الجمع يكون نازما ومنتهى ما لا لا

مثلا قوله تعالى بعدد من عندك صد وثمانون اذا اخوتك من هذه الحديث يعني
 عنك او يجمع صنف من قبوله واستماعه واما المتعدي مثلا قوله وانص
 ليصا ونص عن السبل الى ما ينعون والكسور معناه يضيئون ويضيء
الاعتناء بتعريف الهمم تنبوا اليه بعد ما كثر الباقون بتسهيل
 الثانية وبعد هذا الج مثل قوله تعالى العجبي وقد مر في باب سورة
 السجدة **ما تشتهيه** بهاء بعد الباء نافع وابن عامر وحجص
 الباقون يغي بهاء وخدجى هذا الخلف في سورة يس عند قوله تعالى
 ما علمت ابيهم **يوتغنون** الباء ابن كثير والكسائي وحمة لتفوق
 الغيبة في قوله تعالى يوتغنون الخ قوله تعالى يومئذ يوحى بوعدون
 ولست اكله قوله تعالى يوحى بوعدون ويوحى بالظن الباقون بالتل على ان الظن
 لمن تقدم ذكره في قوله تعالى اخذ حيثا يشاء بالحق وعبدال كلام جده الى
 الغيبة في قوله تعالى ابر مواتم رجع ههنا الى الخطا وجازا فيكون
 الخطا للحضور ومن المشركين بالضا را لغوا اليه فلان يا محمد اليه
 ترجعون **وفيله** بكس اللام والهاء عارض وحمة على ما على الساعة
 له وعنده على الساعة وعلى فيله الباقون يعنى اللام وخم الهاء على ما
 على قوله تعالى سهره ونجواهم اليه يحسبون اننا نسمع سرهم ونجواهم
 وما نسمع فيلة **مسيوف تعلمون** بالتاء نافع وابن عامر على ان
 الخطا للمشركين لا فلان سلام وفل انهم مسيوف تعلمون الباقون
 بالباء لما تقدم من التخيبة في قوله تعالى فاصبح عني وفي الكلام على
 قوله تعالى وفل سلام ثم استأنف فقال مسيوف يعلمون وهو وعد
 النبي صلى الله عليه وسلم بان يجعلوا صدقه ووعده بان يروا العذاب
البياتات وجب بيا ان من غنى بلا فجمنا نافع وابو عمرو والنبي يبيها
 لاخرب فجمنا يويكي والوصل وسكنها في الوقف وسكنها نافع وابو عمرو

والنعمان

وابن عامر والخالين خذ جمها الباقون في الخالين وجبها واحدة وانعون
 بعد اصاب اليه تشبها بالوصل بجم **سورة الاخفاء**
 في السهرة بالخص كره على الدال من قوله تعالى رحمة من ربك الباقون بالراء
 على ان التاء وخي كاله الا هو وقيل انه خي مبتدأ بخلافه ابو هرون السمر
 والارض وقيل انه نافع لقوله تعالى انه هو السميع العليم رب السموات وهو
 خي بعد خي **خال المل جلجل** بالباء ابن كثير وبعض عن الزمخشري للمهل
 لفي به من العجل وقيل انه للقطع وقيل انه في فوم الباقون بالتاء على ان في
 للتخفة مشددا لقوله تعالى لا تكون منها جمعا لكون منها بالكون وتعدى
 ان اكل شجرة التي فوم كحلح الا نفع مجده الضارب وافهم الضارب اليه فام
باعثلو بضم التاء حجازة وابن عامر الباقون بكسر هاء وها القنات مثل
 مثل ضد وق ويصد وق وقد مر في سورة النجم **تدق نك**
 بفتح الهاء الكسائية بتخفيف حاء الجي اذ نافع بالتاء انت ابن زاور
 لانت انت التي ين الباقون بالهجرة والتاء بتدق **مخلخل** بضم الخي نافع
 وابن عامر الباقون بفتحها وفدجى القول عليها في سورة مريم **الباء ت**
 جيب بيا ان في التثنية فتحها حجازة وابو عمرو ولي جاعتلون فتحها
 ورش وجيبا مخدوقا ان ترجون وبعثت لوز التثنية والوصل ورش
 الباقون يحد جونهما في الخالين **سورة الحاقة** ايات لغوم يوقنون
 ايات لغوم يعقلون بكسر التاء فيها وفتح ثي قبل الباء على التوحيد
 الكسائية وحمة امالا على الكسرية على ايات الاو ثاني العام واحد له اذ
 في السموات والارض ايات الموتى في ايات لغوم يوقنون و ايات لغوم
 يعقلون والام و بين ايات و ايات وقيل على تخفيف عامل لغوم سوى الاول
 اذ وان في خلقك ايات و اية اختلاف الباء والشعر الى اخره ايات
 وقيل على التثنية في ما اذا اعال الكلام حسن التثنية بر و عليه قوله تعالى



الزنج

الى يعلم الله من اجله الله ورسوله وان له ما رجعت الى الثانية تكرير
 لا ولي الباقون بالمرجع فيها على ما ابتدئ وقد يتركها ايات لقوم يعقنون
 و ايات لقوم يعقلون في خلقهم واختلاف الليل والنهار وقيل ان المرجع
 بالعبء على موضع ان قوله تعالى في السموات كما تنزل ان في الارض
 وعمر وقاعد بعبء على موضع ان في بعبء على اسمها وعليه قوله تعالى ان
 الله برء من المشركين ورسوله جبراة من مرجع واما الى على التوحيد لانه
 اسم الجنس وقد ذكر في سورة الاعراف **وايات انه توهمون** في التوهم
 والكسابة وحرمة وابو بكر اي قل لهم يا محمد فيما حدث بعد الله واياتهم
 توهمون الباقون بالمرجع مشاكلة لقوله تعالى يعقنون ويعقلون وقيل
 انهم كانوا عند نزول الآية غيبية بذكي والى بعد الغيبة **الجزى** التوهم
 تمام والكسابة وحرمة مشاكلة في التعميم لما تقدم من قوله تعالى تنزلوها
 عليكم بالحق فيحجز الكلام في الآية من الخيال لاختلافه من قوله تعالى سمعان
 التيدا سمي بعدد ليل من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي ياركتموه
 الباقون بالمرجع على مستند البطلان الى الله جل في ذكره لتقدم اسمه في قوله تعالى
 يرجون ايام الله **سواء عجايب** بالانصب كونه غير اية في المصدر
 صدور ايام استواء عجايب ومما انهم استواء وقيل انه نصب على الحال
 وقيل انه على الجعل الثاني للجعل الباقون بالمرجع على انه كلام مستأنف
 كما انه ساء ما يكون كلام اخر ايضا وقد يترك عجايب ومما انهم سواء
فقتلوه بفتح القين واسكان الشين حرمة والكسابة متابعة خلف المحب
 فان فيه تعجب الباقون بكس القين وفتح الشين بعد هاء الياء وهو لغة
 في يشر وجهه والرب وكل اربعة الاعراب ان هذا اليتام هو القياس في ان
 ما يشتمل من الاسماء والعبادة والعبادة والاجال في الخلافة والامارة
والسلطة لا ريب فيها نصب حرمة كعباءة على الودعة ان وعد الله

ع

خور ان السلطة لا ريب فيها الباقون بالمرجع على استنباط الكلام لانفا
 على قبله والواو المحب جملة على جملة وقيل انه عطف على مخرج ان وقد
 مره اول هذه السورة وليس فيها من الباء اشارة **سورة الاحزاب**
 لتنفذ والتين في قوله تعالى ما جمع واليه يخافون وابتغوا امر الباقون بالمرجع
 في هذه الآية سورة الاحزاب عند قوله تعالى لتنفذ امر القوي **احسانا**
 بهجرة مكسورة واسكان الحاء كوجه مشاكلة لقوله تعالى وبالحق الذين
 احسانا وانقضا به على المصدر الباقون احسانا بفتح الحاء وسكون السين
 بالالف لجملة قوله تعالى كرهاوا مشاكلة للانفا في سورة العنكبوت
 في قوله تعالى وصينا الانس ان يوالدكم حسنا **كيها ووضعت فيها**
 بفتح الكافين على زواجر وهشام الباقون بالمرجع فيها وهو الغتان
 وقد جرى القول عليهم في سورة النمل **تتقبل** بالثواني المعجزة **احسن**
 بنصب النون **وتجاءز** ايضا بالثواني المعجزة كونه غير اية في تعميم
 الحكاية عن الله تعالى مشاكلة لقوله تعالى وصينا الانس ان يوالدكم
 احسن على الجعولية الباقون بلاء مصحوة فيها احسن رجع على ما يسع
 جاعله **انتد** **اني** مدغم هشام الباقون بخير وهو اصل الاول ثمة
 التثنية والثانية هي التي تدخل سلامة الجعل من الكس ما لا يعلم
 لانها تستعمل لجمع المتكلمين واذا غم وقد جرى ذلك عند قوله تعالى
 انما جئتكم **وليروني** بالياء ابن كثير وعاصم وابو عمر وعلى استناد الجعل
 الى الله تعالى انه تقدم قوله تعالى وعد الله حق الباقون بالمرجع على التثنية
 لانه تقدم قوله تعالى وصينا **اذا همت** بفتح التين مفتحة من غير مد
 ابن كثير في بكرة واحدة ابن كثير وهشام وهشام اقول مد على
 اصله على الاستعجال مشاكلة لقوله تعالى انذرتم الباقون اذ همت
 بكرة واحدة وفيه وجه واحد هو الاستعجال لان فيه خبر مد وقد

جزيه مواضع منها قوله تعالى انك انت يوسف والشاهد الخي بان تذكري
 بذنوبك كل اربع ايام بها من حيث الصحة والزم الحجة **التي** بالياء
 مفتوحة **الا مساكنتي** برفع النون عاص وحرة على ما لم يسم بعلامه والضم
 للنبي ابدال يري شيئا الا مساكنتي كما تقول ما علم الا نبي ما لم اذ ما علم احد الا
 زيد الباقون بالثناء مفتوحة ونصب النون لا ترى يا محمد الا مساكنتي انه
 تغدق الخطايا به قوله تعالى واذ كما خالدا **الياء** في الياء اربع اوزعني
 ان اشك في محبة ورثه النبي في ان تغد ان محبة النبي ان في اخلاف محبة
 التي ميان وابو عمرو والكوفي والكرمي في محبة نافع والنجدي وابو عمرو **مسورة**
محمد على الله عليه وسلم والذين **فيلما** بضم الفاء وكسر اللام ابرع
 وحسن متابعة للسواد جازة اليه ميم والعجل ميني للعجل متراكمة لقوله
 تعالى واخسرين الذين قتلوه سبيلا لله امواتا قبل ان يحيا الباقون فاعلموا بالياء
 على بناء العجل الباء عن المحافظة **غني** **امين** في الغني ابن كثير الباقون
 ١٠ اسن بالمد وهما من تكاير فانكسر في فتيحة وجرهين وجرهين وجرهين
 وحادث ريز وجرهين **واقلع** بفتح الهمزة وكسر اللام وفتح الياء ابو
 عمرو وهو ميني للعجل استنهار العاقل وهو الله تعالى لقوله تعالى انما
 نعم لي شيء يا فليسع انما نعلي لعم الباقون يعق العزة واللام وسكون
 الياء على اسناد الا ما الى الله تعالى متراكمة لقوله تعالى يا مقلب الذين يكره
 واجاز بعضهم ان يكون الاءة من الشيطان علما على قوله تعالى سؤل الله وهو
 لا يغدر على الاءة ولكن يتويع بالغرور ويبدأ املع في التوسيل والشر
اشرا ربح بكسر الهمزة كونه غيما في كل عمل الصد والباقيون في محبة على الجمع
 متراكمة لساكني خواتيم الاء في هذه السورة كاعا لعم وامواله وانضاف
 وامثال الش **وليسلونش** **حق** **يعلم** **ويبلو** بالياء في الثلاثة ابو جعفر
 بعد قوله تعالى والله يعلم اعمالكم الباقون بالثناء فيهن على تعميم الحكاية

كذلك

عن الله عز اسمه وقيل انه تقدم قوله تعالى ولو نشاء اربنا لك معكم عليه
الي الشيع بكسر السين حرة وابو بكر الباقون يعقها ومذخر هذا
 التي في سورة البقرة وليس فيها من الياء اثنان **سورة البقرة**
 ليعر منو بالياء ورسوله ويحيى روك ويحيى روك ويسبحون بالياء اربعة
 اثنان كشي وابو عمرو والقيم المؤمنين الذين ازال الله السيئة في قلوبهم الباقون بالياء
 فيهن وفيه وجهان احدهما ان المؤمنين خوكم كسر في هذا النبي على الله عليه
 وسلم مثل قوله تعالى يا ايها النبي اذ لا تخلف النساء وقوله تعالى انما فعل الله
 له ملك ملك السموات والارض والخلق خردون الله من لبي وانهيم والافان
 القول بعد ربه ايد على لعم يا محمد انا ارسلناك سنا هذا التومنون انما بالياء
 ورسوله **يعسنو تبه** بالنون عجايز وابو ابن عامر لقوله تعالى ومن اوصينا
 عاهد عليه الله ففيه من اسمه العليم **يع** **ضرا** بضم الضاد الكسامة في
 حرة الباقون يعقها وجهان الثاني كالتضع والضعب ومذخر فيلما سبق
 وجرى معقها فقال ان المصدرية في البقرة اخوي ان البقرة عجا وروته وهو
 مصدر وفيه متراكمة لقوله تعالى يدعوا الى شرك اثم من يعقها وقوله تعالى
 ولا يكون ان يعسهم فاعل واضر والاحية ايضا ميم محتمل والاشية والاشي
 اخوي متراكمة لقوله تعالى مسني الضم وقوله تعالى فيضنا ما به من ضس
 ايد من سوء والمصدرية والض ايضا محتمل **تعلم الله** بكسر اللام في الاء
 بعد هاء الكسامة وجره متتابعة للسواد وجهان عجايزة متراكمة لقوله
 تعالى اخوي الكلى عن مواضع والكلمة جمع الكلمة والكلام وان جاز ان يكون
 جواز الاحكام والاشية بعد جاز ايضا ان يكون واحدا ان يكون اثنين والكلم
 ان يكون اشكالا بما جاز فيها الباقون كلام الله بالياء متراكمة لقوله تعالى
 بخر كمن يسمع كلام الله ولا نه اسم الجنس وفيه من الجمع ما ليس بالجمع
 والمعنى يسمعون من التكليم والى من **تخلله** **وتعذبه** بالنون عجايز

تابع وابنه امي الباقون في اليا. جيبه وقد سبق الغل عليها في صورة النساء.
يعايعلون بصي بالياء ابو عمر ولا من قوله تعالى ان النبي كى عليهم وقوله فعل
بعده هم الذين كى والياء كان يصيها ياجل الخط من كى هو وصده عن المسجد
الحي لم الباقون بالفاء على ان الخطاب لهم متين فاعنه قوله تعالى ان النبي كى
ويجتمعت الى يكون لهم والخطار واجتمعتهم الذي في قوله تعالى فاعنه قوله تعالى
على تغليب المخاض على الغريب **شكاه** يفتح الفاء ابن كثير وابنه كوان
الباقون بالساكنا وسكانهم انما انهم والفقير والفقير وفقد في
في سورة البقرة **عازرو** بالعض ابن كوان وهو من التثاني تغزل اوزوت
كانا اوزوت اوزا اذ اوزيت الباقون عازرو بالساكنا من عازب اليا جعل وعنه
اعانه وعازو ان يكون من عازب المبالغة ومعناه عاونوه وعازو ان يكون الم انان
واحدة من عازب جعل وعازب وكله متغارب **سورة النجات** لا يا النكس
بجهره ساكنه بعد الياء ابو عمر وماذا الخفيف ابد لها الجاء وهو رواية السوسني
ايلا يفتضح ولا يكلمه من ماعا لك شيئا يقال **لَنَّا لَنَّا** يعني النقص
وعليه قوله تعالى وما التنازع من عايع الباقون لا يفتضح بغيره ولا الع
متابعة للسواد من لا يلبث لينا وهو ايضا بمعنى النقص ومنه لبت وهي
كلمة التنزيها يقال عنه انما هو **يعايعلون** بالياء ابن
كثير على ان الضمير للعارف وفيل ان الضمير للمؤمنين الذين يذكروا اياما قبل
الباقون بالياء لما تقدم من قوله تعالى فاعنه قوله تعالى على اياما قبل
يوع يقول بالياء تابع وابو بكر تقدم اسم الله تعالى وهو قوله تعالى
جعل مع الله للمعاري الباقون الباقون ان بعده قوله تعالى ولدينا مزيد
واذ بل السجود بكسر السين مجازية وحزيرة على المصدر وانصب المصدر
الباقون بفتح الهاء وهي جمع ماير مثل فاعلوا افعال او جمع ماير مثل
كفيع والخطاب والمعنى واخر السجود واعقابها **جيبه** ثلاث مجتذوا

مخوف عيده ومن خاله وعبيد ان شئت عليه الوصال مع وابو عمر والباقون
بغيره بالياء ابن كوان يوع ينادي على المناجاة بالياء في الوصال ابن كثير وتا مع
وابو عمر ووصل الباقون بغيره بالياء وكلهم ونوعوا بغيره بالياء **سورة النجات**
مثل انكس بر مع اللام كوه فيهم يجمع على النعت الخوف قوله تعالى
انه لم يفتش ما انكس تنطقون الباقون بالنصب على الحال عند البصر بين
وعلى الفتح عند الكوفيين وفيل ان في لغة بعض العرب ان يصبوا
القتل في جميع الاحوال فيقولون هذا رجل مثلك ومررت بـ **رجل مثلك**
فاحذتهم الصفة بالساكنا العين من عه الى الكساية متاخرة
للسواد وان فيه بغير الياء كالنخبة والزجرة وفيل انما لغة الصاعقة
يقال صاعقة وصعقة الباقون الصاعقة بالياء مشاكلة للانفاق
في قوله تعالى صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود **فوع نوح** يجمع للميم
الكساية وحزيرة وابو عمر وعلم على قوله تعالى وعاد وعاد وعاد
موسى وعاد وعاد في قوم نوح الباقون بالفتح يا ضرار وعلاي واخذ
وجنودك واعر فنا فوع قوم من قبل وفيل ان العمل الضمير اذا كرهت
لفعله وابو ابراهيم انما قال الفوع ونوعا انما في قوله اذ ابراهيم
وان في فوع واذا في قوم نوح **سورة الطور** وانبعثهم من افعال
على النخبة **خربا نبع بع د رينهم** بالياء وكسر الناديين
ابو عمر ومثلا كلمة البناء لفعله تعالى وانبعث بعضهم بعضا وانبعث
في هذه الدنيا لما تقدم وتاخر من النخبة هو قوله تعالى وزوجناهم فوع
تعالى المعطاهم وما التنازع وفقد في انما هو افعال الخديوات في اخر سورة
الاحقاف وكسر التاء علامة النصب وهو فاعلها معلوم الباقون
وانتقمهم من عازب اليا فاعلها مشاكلة للبناء في قوله تعالى وانبعثوا
فانما التيسر لميم واسند العمل الى الخديوات وداخلت التاء لتانيته

الذرية او الذريات : قد يشيع الاول في الجمع والضم التاء والثاني بالياء
 التاء نافع اربع الاول انه جاعل والتصب الثاني انه جعل وانما اختص
 التعجيب الاول لانهم اولاد العومين المذكورين واختص الجمع الثاني لان
 الضمير واو العومين واو اداوا جمع وما تناسلوا بالياء فيما عمل الجمع
 وجمع التاء الاول على انه جاعل وكس التاء في الثانية على انه جعل اذن
 عام ليكون كلتا هما واحدة وانما يجيء الاختيار له الاول في الجمع
 وفتح الثانية على الجمع وجمع الاول على الجاعل لان ذلك يجمع الجمع
 كالنبت فيجمع نجمع الجمع في جمع الجمع في جمع الجمع واحد متناه للساد
وما التاء بكسر التاء ابن كثير الاولون يعجبها وهي القتل مثل
 فيك وقطك اي ما نقصها **انه هو البقي** بفتح الهاء نافع الكساية
 بتعد بفتح الهاء اي ندعو له انه هو البقي الى جميع الاولون والكس
 على الاستيناف كائن الكلام على قوله تعالى ندعو له اي بتعد بعد ذلك
 ان الفعل مضمرا ندعو ونقول له انه هو البقي **السيف** بفتح السين
 هشل وحصل وقيل الاولون الصاد وهو كالميم الح والهمزة والسين
 هو الاصل لانه من السيف وهو الحقة الكثيرة وانما خليفه صلا الجمل الطر
 كلها باسم الحماضي من الصاد والراء حرة تجلب عن خلاصه وهو ايضا
 ذكرنا هذه العلة **يصغرون** بضم اليم والراء وواو على ما جمع جاعله
 وميم وجهان احد هما ان يكون الفعل لا يبالغ في صيق وكان وضعفه
 معروف مثل سبعة وسبعة فهو مسعود والاخر ان يكون من باب الافعال
 يبالغ في صيق كان واصغف الله يتعدى الفعل والفعل مثل سبعة واسعد
 الله الاولون بفتح الياء على بناء الفعل الجاء على باب علم مثلنا علمه فو
 نقل مصغره السموات والارض علمه صيق وهو قوله تعالى في موسى
 صعبا وليس فيها من الاية **ن** في **سورة النجم** فاعلموا انكم

الوجه

او اخرى هذه السورة من لدن قوله تعالى اذا هوى الى طرفه نقل من النذر
 الاول امانة واما الاربعة فمخارج ما كان فيه راء وما عدى ذلك بين بين
 وورث جميع ذلك بين بين الاولون باطلا ص العج **ما كذب العواذ**
 يستند الى ان التكذيب هتاع ومعناه صدق جوائزه ما راي العين
 وقيل ان معناه لم يشك في صدق على نفسه جان من شك وشك كان على
 التكذيب لنفسه الاولون بالتعجب من قولهم صدقوا في انهم لا كذبوا
 انهم لا يظلمون كما يظلمون انما يظلمون صدقوا في انهم لا يظلمون
 الله عليهم وسلم ما كذب جوائزه ما راء وهو من روية القلب وقيل ان
 معناه ما كذب العواذ ما علم اي قبله لا يفرق بين الحق والباطل فالله
 نقل قوله الروح لا يميز على فيك وتعد به جواحي اليمين ما اوحى
 يقبل اي يفرق ما كذب العواذ ذلك العلم واليقين والحق **اقم وجهك**
 بفتح التاء من غير الياء الكساية بفتح التاء مستكلمه للساد ان لا يبع
 ومعناه اقم وجهك ونه يقال مرافح في جهوة يفرق بين عزيمته الى محبة
 الاولون اقم وجهك بفتح التاء والفاء مستكلمه لغوله تعالى فلا تقار به
 وقوله الا ان الذي يقر بقرانه السلم اذا اعتقاد لونه ما يرى الله
 عز وجل وقيل اقتسما كونه **ومناه** بالياء والهمزة ابن كثير علة
 مسماة وهي لغة مشهورة فيما بينهم الاولون بالفتح بالضم وهي لغة
 للفتية وقيل انها كانت محدودة كالقراءة الاول ان الاء حذفت
 اسما جارا **صيتي** بالياء هي على المصدر من صاء زنة اشارة
 صارا وايشير مثل انك تذكروني ومعناه قصبة اذا نقص
 الاولون بفتح الهاء على انه متعجب من قوله الاول وقيل ان من ضميره الله
 اشارة لحيي **علاء الاول** بضم اللام وادغام التنوين في حركته
 الهمزة نافع وادغم وادخلها علاء الاول جمع جمع العزيم الاول

القول

وهي ماء البعل والغيت ح كنها على الح مة وسقطت البد الوصل للما
 مستغنا بالحق بصارت عادة أو اليا فون بكسر الشين والهمزة والهمزة
 على اليا فون من التثنية في اليا فون بكسر الشين والهمزة والهمزة
 موجب إذا علم على علمه **وتعود** يعني توبع على ص وحركة اليا فون
 بالتثنية وفند في **سورة الغي** شيء فكل ما سكن الكاف ابن كثير
 اليا فون بضمها وهما الغتان وفند في سورة الكهف **خاشع** بالياء
 الكسابة وحركة واو عمر ويجوز التثنية إذا انقطع جمل الجملة دون ما
 إذا تأنى يقال هربت يشبان حسان وجوهه وحسن وجوهه خمسة
 وجوهه اليا فون خشتا بضم الخاء وتشد يد الشين وهي جمع التكمسي
 الخاشع كما قيل راكع وركع وساجد وتجدد وإنما جمع ليدل على
 التناهي في التبعه لا بصار جوع خشتعا بصار جوع فحاشعة ابصار
 وانصب الغيا ناز على الحال **سئلون عدا** بالثاء ابن عامر وحركة على
 اضمار والفعال في الهم سئلون عدا بالهمزة اليا فون بالياء لما تقدم
 من بعض الغيبة في قوله تعالى كذا فكذا بالشد وجس مجوز بالياء
البهتان فيها ثمان حجة وبات بدع الداعي انتبه في الخالين الذين
 وانتبه في الوصل ورش واو عمر والي الداعي انتبه في الخالين ابن كثير
 وانتبه في الوصل بالياء واو عمر وعندي وفند في ستة مواضع فيها
 انتبه في الوصل ورش وحركة اليا فون بحركة في العلم ليس
سورة الرحمن **وعن الحب** في العصب والي يان بنصيف
 الباء والذال والنون ليعلم عكفا على ما تقدم من قوله تعالى والبناء
 رعبا ولا رعب وضعها في الخرج الحب وذو العصب عكفا واخرج الزمان
 اليا فون برعص عكفا على قوله تعالى ما كنه والفعال إن لا كنه
 ميب ما كنه والفعال والحب والي يان وذو العصب تعبت الحب وفند

نفي

انهم موعلات بالابتدأ والي يان مفعول عليا وهو ميبا اليا فون
 بالياء على لثا اليا فون **والبيان** مختص النون الكسابة وحركة على انه
 معكوب على العصب أي ذو العصب وذو اليا فون والعصب وروا في
 عز ابن عامر اليا فون الحب الماكول العور والنعلم والحب اللذان
 يشاكل قوله تعالى فيخرج به زوا ناكضه انعاما مع وانجسهم
 اليا فون اليا فون وفند مرش عكفا على الحب والنعمة **في** بضم الياء
 وفند الراء تاجع واو عمر وعلى يسم بلعله اليا فون في بضم الياء
 وضم الراء على بنا البعل اليا فون استأخذ اليا فون اليا فون اليا فون
 على ان تسام مشتاكل لقوله تعالى والبلد الكيب في ج فبانه بالذرية
 وقوله تعالى في ج من يكون نصا شيا **الفتيات** بكسر الشين
 واو عمر على ان الانشاء من السبع كما ان اليا فون منها في قوله تعالى في
 الجلك فيه بامر الله للبتدأ في السبع وقيل الحاملات والوافات
 للشعر اليا فون بالفتح على تسام ان نشل على السبع في المخلوقات
 وفير الى سلات والي وقيل الموعلات للسبع لان الانشاء يقتضي
 هضم الحذف من المخلوق الانشاء والي **سبع** بالياء الكسابة
 وحركة لا سيف في الله لكم لما تقدم من الغيبة في قوله تعالى ويوفي وجهه
 ربك وقوله كل يوم هو شأن اليا فون النون على تعجب الحكاية عن
 الله تعالى انه وعيد مشتاكل قوله تعالى ستكتب ما قالوا **شواك**
 بكسر الشين ابن كثير اليا فون بضمها وهما الغتان وهو لعب النادر
 وقيل لعمدة من النادر فيها خضرة **وخايس** ابن كثير واو عمر وعكفا
 على النادر وهو صغر كذا وقيل في الغاسر هو الذخان اليا فون بالياء
 عكفا عن شواك أي يرسل لي كما شواك هو فاسر **البحر** **مفتقن**
 بضم الميم والي اليا فون واو عمر والذرية عن الكسابة وروا في الثاني

بكسر الهمزة الحرف عن الكساية وفيل على العكس عنه (وارد الغيبى
 بكسر الهمزة وضحا وفيل الكساية لم يكسرها معاً ولم يصحهما معاً فجعل
 (أ) رأيت أكلها على رضي الله عنه على كسرها أو أكلها بعد الله بن مسعود
 رضي الله عنه على ضحا فثبت الغار فيهما لأن فيهما بين فيهما الباء
 بالكس فيهما وهما الضحان مثل مع شون ويح شون ويحشون ويحشون
ذوالجلال (أ) عها بالواو ابن عامر متابعه لخط صحف الشارح وشاكلة
 لقوله تعالى ويحيى ويحيى ذوالجلال والواو لم على أنه خبر مبتدأ محذوف
 أي هو ذوالجلال والواو لم الباقون جاء بعد الذال متباعدة لمصاحف سليم
 الأصم على أن صفة الهمزة بحسن الوصف لغيره من الموصوف **سورة**
الواقعة **كأينز فون** بكسر الزاي كونه الباقون بعضها وفجره هذا
 الخلفاء سورة والصلوات **وجور عني** يخضعها الكتابية وحزب عني
 على فأكفرت ولم بالحزب الباقون الرفع فيما عليها على الولدان يكونه عليه
 ولداً على دون وحزب عني وفيل أن لم على الباء والهمزة معاً وفيما
 فيل (أ) لم حر عني ومع ذلك حرزاً أو عله حرزاً فإل حل في
 وعنده فاصات التي **فيشركا** بإسكان التاء حزة والواو في الباقون
 بالتشديد وهو الأصلان واحدتها عروبة فجمع على عروبة وعروب مثل
 رسول رسول ورسل ورسل الاستعانة من ذكر كونه الرعدان **ناوفا**
 والكساية فها أول منها بالاستعانة وجه الثاني بالجمع الباقون
 بالاستعانة وهم على أصولهم في التضييق والتلخيص **شرب الهميم**
 بضم الشين كرفع وعاصم وحزب من الجاهل أن يكون مصداقاً فاصت محذوف
 أي يشربون شرباً كشر الهميم ثم حذف شرباً كجاء في شرباً وبن
 شرب الهميم ومن الجاهل أن يكون مصداقاً لقوله تعالى شرباً وشرباً
 غير شرب الهميم ومن الجاهل أن يكون اسماء انصب على المفعول به

مشتركون

فشار دون شرب الهميم أي شرباً دون منه كثير الباقون يعنى الشين
 مصداقاً في الهميم لغة أهل الجاهل والهميم أي بال الصلوات عن ابن عباس
فخرنا **أنا الفهمون** هم تميزوا بكونهم على الاستعانة بمعنى
 التعجب والتشديد بل فيهم وموزن فيهم وأول يستعملوا وفيل أن الإد
 هو الاستعانة لكافة حذف حرف الاستعانة **بوضع النجوم** بإسكان
 النجوم من غير الباء الكساية وحزب على المصدر فإنه يقال وقع وقوعاً
 وموقعاً فاقسم الله تعالى بوضع النجوم كما أقسم به يومه وقوله تعالى
 أنا هو وفيل هو اسم الجنس فاشتد الواحد والجمع وهو مسقط
 النجوم ومقتضاها الباقون بالباء على الجمع الجاهل **النجوم** على أن
 نجم مفعلاً جاز مواضع **سورة الحديد** أخذ مبتدأ فكم بضم الهمزة
 وكسر الخاء ومع الغاف أبو عمر على ما لم يسبق له علم مشاكلة لقوله تعالى
 إلى روضة عليهم مبتدأ الكتاب الباقون يعنى العز والفاء والغاف
 على بناء العجل للفاعل وهو الله تعالى مشاكلة لقوله تعالى وإذا أخذ
 الله مبتدأ في التبيين من رآه عقيب قوله تعالى لتؤمنوا بربكم
وكل وعد الله الحسنى برفع اللام ابن عامر متابعه لمصاحف الشام
 وهو مبتدأ وخبر الجملة من الفعل والفاعل والمفعول وهو وعد الله
 الحسنى لم وكلهم وعد الله الحسنى الباقون وكلاهما انصب متباعدة
 سليمان المطاحب مشاكلة لقوله تعالى كل واحد منكم كاهننا صاحب
انكرونا بفتح الهمزة وكسر الفاء حزة من باب الاعمال أي اصرروا لنا وتعللوا
 وانكروا علينا الباقون موصلاً لى وضم الفاء وإذا ابتدأ بفت
 بالهمزة منتهية وهي لغة لا تتطاول وتطاول ففت وانكرونا بمعنى
 ومنعنا انكرونا فافتت من فروع كقولهم فعل عني فاعني فاعني

منشتر من اناه وكثير ما جاء جعل وافعل بمعنى مثل شىء واشترى
وحفر واحفر **واقتصد** بالفتح ابن عامر الباقون بالياء وفقد في هذا
الخطب عند قوله تعالى واقتصد منها شناعة **وما نزل** خفيف
ناوع وحصر مشاكلة لقوله تعالى وما الحق نزل والعجل مسند الزنازل
ومن للتبيين الباقون تنتشد بيد الزنازل من التثنية من مشاكلة لقوله تعالى
نزل عليك الكتاب بالحق صدقا والتثنية مسند الزنازل **نزل** ان القصد
والصدقات بتجفيف الصاد فيهما ابن كثير وابو بكر فيهما من التصديق
اي الذين صدقوا الله ورسوله والثالثة صدقتهما الباقون تنتشد بهما
من القصد وهو اعطى الصدقة واصطفا المتصدقين **والمتصدقات**
بإدغم التثنية والصاد وفقد في اخر سورة البقرة **بما اتاكم**
بالضمة ابو عمر وابو جهم ومن مشاكلة لقوله تعالى لعلكم تاسوا على ما فاتكم
ومات واتى بطلان ان ما من منتهى التثنية بالاول ويجوز ان يكون قوله تعالى لعلكم
تقنوا على ما انتم وما لا صابكم فان بات واصابكم ذلك الباقون بالياء
باء انيكم بباء اعطاكم الله من متاع الدنيا مشاكلة لقوله تعالى بما
اتاكم الله من فضله هو خفي الع ومصدرها ايتاء اياكم **والله**
الغني الحميد بضم هو ناوع وابن عامر متابعين لمصنف الحديث والشام
والحي بفتح معية وباء فكة والفتحة متاع قوله تعالى ان الله غفور رحيم
والمعجمة مثل قوله تعالى والله الغني وانتم الفقير والغني صفة لله عز وجل
نعتنا فانتم ومع العباد باسم الله معية والغني الحميد مع شاذ في
واعا ايتاء في جميعها من شذوذ بقاء التثنية والاول على ما حلجته الى البصل
وكونهما محتملان ان من غير واسطة الحق من انيكم خفية من شاذ في بعض
المجملات خفيان على ما ذكر في الفراءة الاخرى فيقول للكلام بمعدله هو بعيد
الغنى عن غير لخلال الباقون بزائدة هو متابع لمصنف سلام الامصار

مشاكلة

ومشاكلة لا تتعلق سورة المودة بان الله هو الغني الحميد وسورة الطور
انه هو اليه الرجوع على ان هو منتد او الغني خله والحميد خفي بعد في الجملة
من المنتد والحميد خفي ان **سورة المجادلة** الذين تكلمهم من الوضين
بضم الياء وتجييع الظاهر والبع بعدها وكسر الهاء عاصم من المخارج
بفتح الياء والهاء وتشد يد الظاهر والبع بعدها ابن عامر والكسابة حرة
الباقون بفتح الياء وتشد يد الظاهر والهاء من غير الباء وفقد سبق القول
عليه من ادواب سورة المائدة **ويقتطعون** بالفتح والعاد **وان** من شاذ
بعاد الياء وضع الجمع من غير الباء حرة متابعين لخط المصنف فان عاصم يقرأ الى
وهو يقتطعون من الجوى الباقون وينتجون بالياء والفراءة تان واحدة تان
كثير ما جاء تعادلا وافعل بمعنى مثل نزلنا علينا وارفعينا وتافينا والسفينا
وتخلصنا واخصفنا **المجالس** بالياء على الجمع عاصم لكثرة المتكلمين
لان لكل واحد منهم مجلسا وهي مجلس النبي صلى الله عليه وسلم قبل الفداء
في الجهاد في المكارم لاحتيا لا للرب وقيل بمجلس الذي الباقون بضم الياء على
التوحيد وفيه وجهان احدهما المصدر يقال جلس جلسوا ومجلسا
اي تقصصوا المجلس والاخر انه اسم الموضع ويجعل المخصوص والعمر
والمخصوص ما ذكر في العمر اسم المجلس يقع على كل مجلس **انشأوا** بالفتح
بضم الشين فيما ناوع وابن عامر وحصر وابو بكر خلاف عنة الباقون بكسر
القيس فيما وهما الثقلان بمعنى مثل يعشرون ويعشرون يساويان واحدة
ورسلني فيهما ناوع وابن عامر **سورة المحمدي** **يحي** بفتح مشددا من
التثنية ابو عمر واخيه البيهوت والابيد الباقون بالتجفيف من باب الابدال
وهو واحد مثل نزلوا **يحي** **ناونون** بالياء دولة بفتح
رفع هشتام الباقون بالياء دولة فصح واخبر جميعا **سورة**
بالياء على التوحيد ابن كثير وابو عمر وهما ان اسم الجنس يقع على كل

بالثناء والخطاب للكجل ايضا لما تقدم من قوله تعالى وما منك من احد عنه
 خارج من قول ان القول بغيره قال به بما محمد بالخطاب له بواسطه ارسال
 صلى الله عليه وسلم **سورة الماعز** سال بغيره فاما ما جاء من ابن عمر القاص
 انه من السيلان اي سائل سائل من اورد به جهنم بعد ان واقع جهنما في اللعب
 قوله تعالى حسنا التاودية بعد ما هو وقيل انها التاوية الاخرى ان الهرة
 خبعت اليها فون ساء ان الهرة وهو من السؤالات اذ عاد له دل عليه قوله
 تعالى خذني عنهم واذا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك **يخرج**
 بالياء والكسابة اليها فون بالثناء والعمل للملايكة وقد جرح هذا الخلف
 في سورة الزمر ان عند قوله تعالى فنادته الملايكة **من عند اب يومئذ** في
 في سورة هود عند قوله تعالى من خزى يومئذ وامال هرة والكسابة في
 الحى والشوى وتولى وما وعى على صلها وورثه وابوعمر وبين بين
 والبا فون با خلاص الفصح **تراءة** بالصب جمع على الحال مشا كلمة لغو
 تغل وهو الخوصد فله العبث وهي حال موكدة وانما لم يصبها ما دل عليه
 الحى من معنى التلحى اليها فون بالرفع على انها حى عند القاص وهو الحى اي
 ان القصبة والشان الحى في التاوية وقيل ان الضم وانها لغو وهي اسم لى
 والحى وتراءة حى بعد حى كما تقول هذا حى لغو حى **مشاهدة** **انهم**
 بلا الهم على الجمع جمع مشا كلمة الجمع في قوله تعالى ما نالتهم وقد جرح ذلك
 في سورة المؤمنون ولانها مضارة الى الجمع فكل واحد شهادته بغير بها
 اليها فون بغير الباء على الواحد مشا كلمة لقوله تعالى وعندهم والله الخلف
 من لا يقرن به صدق او اسم جدير وكلاهما يستعملان عن التثنية والجمع
 كما استعمل في قوله تعالى وايقروا الشهادة لله وقوله تعالى **سكتت**
 شهادة تدعى **نصب** بضم النون والصاد ابر عام وجمع مشا كلمة لانها
 في قوله تعالى وما خرج على النصب وهو الوثيق وقيل مجازة منصوبة

علا

٧٦

كانوا يعبدونها اليها فون بفتح النون واسكان الصاد وهو الضم
 المنصوب كما يقال ضى به اليهم وفتح الهمزة عن المخرى والمنسوج
 والفاء ثاق المعنى واخذه **سورة نوح عليه السلام** وثاقه بضم
 الواو واسكان اللام ابن كثير وابوعمر والكسابة وجرى اليها فون
 بفتح الواو واللام وقد جرى هذا الخلف في سورة مريم عليه السلام
وذا آخيه الواو نافع اليها فون بفتحها وهما الغتان واسم صنف **خطاياهم**
 على وزن فاعلاهم وابوعمر وهى جمع تكسب الخطيئة اليها فون فخطاياهم
 بالمد والهمزة وبناء مكسورة وجرى جمع السلامة للخطيئة وقد مر هذا
 الخلف في سورة الاحزاب **الياءات** جميعها ثلاث ياءات انى اعلنت
 بفتحها مجازية وابوعمر مد على الام او اسكنت الكوفيين بيتي مومنا
 بفتحها كجص وهشاح **سورة الجن وان** **تغلى كثر** **ربنا** الى قوله تعالى
 وانما امنا المسلمون بفتح الهمزة في ابتداء كل آية انما امر والكسابة في
 وعرفه وجمع على ايقل الوحي عليهم كما تتفاوت الواو وهو قوله تعالى
 فلا وجى الى انه استمع وكلهم مرفوع الموضع على اسم مالم يسر فاعله
 وقيل ان الفصح باعلاء فعل اخر اياه انما به ولن نشرك ربنا احد ارا
 وحد هذا انه تعالى جده ربنا وكذلك سائر المعكوفات اليها فون بالكسابة
 فيمن عكها على قوله تعالى فجاءوا الاناس عتافا **انا نسلكتك** بالياء
 كوجى لمجازية اسم الرب على وجه اليها فون بالنون مشا كلمة لقوله تعالى كذا
 نسلكتك فلوب الحى من قوله هادى التبعين الى قوله تعالى اسقيناهم
 وقوله تعالى لتقتلهم فيه **وانه لفا علم** بكسب الهمزة نافع وابوعمر
 على الابتداء ولا يستعمل اليها فون بالفتح حملا على الواجى على ما دعى
 في الحرب المتقدمة **لقد** **ابى** اللام ههنا اليها فون بكسبها وهما الغتان
 بين يان على الواحد يقال ليدته وليده مثل كسرة وكسرة وكسرة وكسرة

مجمع لئلا يندرج تحت معنى هذا الجماعات وقيل الماعولان كالأما
 بعضهم يوجب بعضه إلى أن يدخل الجبل على النبي صلى الله عليه وسلم في سماع
 القرآن حتى لا يركب بعضهم بعضا كقوله في الآية **فلانها الحصار**
 بقوله على الأمر عاص وحجرة متابعة لمجمع الكوفة ومشاكلته لما بعد
 من قوله تعالى فلان الملك لك فلان في الجبل فلان زاد به الباقون فلان الباق
 على الجبل متابعة لسائر المصاحف كقوله تعالى وإنه لما قطع عبد الله عنه
 القيلع ومنه القول وقد جرى هذا الخلق في سورة يثا أسما بل فيه
باء واحدة ربي إذا فتحها مجازا وداوود عمر واسكن الباقون **سورة**
النمل **أو ملة** يكسر الواو ويفتح الميم والمد أبو عمر وداود بن عامر
 أن يكون أسما كقوله وعشاشا وخازان يكون مصدره الموالاة كالأولاد
 والمواصلة إلى أن قيل البيل بالغ موالاة فلو كان يعطيك وقيل الموالاة
 فليك للسكان الباقون بفتح الواو واسكان الميم من غير مد وهو
 مصدر من الثلاثي تقول وعييت وعييت أي أن قيام البيل أشد ركوبا وقيل
 اثبت وعكرا وقيل أشد عكرا من عمل السار والشتاب أكثر وقيل
 يمكن موضعا القوة البكر فيه **رب الشفق** يخفف الباء الكسرية
 وحركة واو عامر واو يفتح على البدل من قوله تعالى وإنه كما سمع ربك القول
 بفتح الباء على أنه مبتدأ وخبره المجرى قوله تعالى إن الله كاهو وقيل
 أنه مخي مبتدأ محذوف أو نزع فظلال بابتداء فعلها أي هو رب
 المشرق **ثلاثي البيل** سكناء الليل ههنا الباقون ينصها وهو حاصل
 لا تعجزه قوله تعالى لهن ثلاثا ما ترك وكما في الثلاث شخ خجف
 لتوالي المرات كالغدير والغدير **ونصق** **وثلاثة** نصب الجبل
 والثاء كوجه واو كشيء على قوله تعالى إن من دانه منصوب بالثاء
 أي تقوم أرب من ثلاثي البيل وقيل تقوم أرب من ثلاثي البيل وتقوم نصبة

ثلاثي

وثلاثة الباقون بالغض فيها علما على محمول من تقعم إذ من ثلثي
 الليل ومن نصق ومن ثلثه **سورة الدش** **والترجوع** بضم الراء جفع
 الباقون يكسر هاء وهذا الغتان مثل نصب ونصب وشي وشي فزال
 مجازا هذا الضم الموقن وبالكسر الغدا وبه معناه أفا من الموقن
 والذنب والمعايب والكل والشرك **إذا** إن كان الالف **الآن** على
 وزن جعل فاع وجعفر وحركة مشاكلة لقوله تعالى تدعوا من أدبي
 وتقول ومعناه والبراة تقول إن أدليا مخي من أن ما رواه الباقون
 فلهذا كان إذا بدل بمعنى الحس فيه إذ بقى الج الباقون إذا بدل
 بتر من الثلاثي مشاكلة لقوله تعالى والصبح إذا أصبح وهذا الغتان
 بمعنى يفعل بتر البيل وإذا بر وقيل وأقبل **مستنق** بفتح الميم نافع
 وابن عامر الباقون يكسر هاء وهذا الغتان بمعنى يقال استنقعت وهي مستنقة
 ومستنقة إذا غابت من عت مدعوت وفي موضع فعال منها بالفتح
 المنقعة وبالكسر الناقية **وامتد كرون** بالبناء نافع أي قولهم وماتت كرون
 الآن يشبه الله الباقون بالباء لما قطع من الغيبة ليكون الكلام مزوجا
 واحدة **سورة الغيابة** لا ضم في الباء من كشيء على نساخ الماتة الله
 بضم قوله تعالى أتبع أشد رهبة وسوء يعطيك إذا قالوا اليوم سبع
 والمعنى أنا أقسم بيوم الغيابة محذوف مبتدأ وقيل أنه أم الفصح
 ويعجب نون التاكيد بفتح الهم الباقون أقسم بالباء بين الله
 واللام مشاكلة للتعاضد الخ في التثنية وهو قوله تعالى وأقم بالنعير
 الواو وقيل أنها صلة ومعناه أقسم بيوم الغيابة واعتذر أن الصلة
 قد دخلت اشتراكا له وله واجيب أن أول السورة مثل وسكها
 لأن الغيابة كسورة واحدة اتصال بعضها ببعض المعنى وقيل أن لا
 قد على الغيابة والبعث إلى ليس الأم كما يزعمون أن لا بعث ولا بعث ولا

اقسم انهما اثنتان كائنتا واقع ومبرح ذلك قوله تعالى يجب ان اسئل النجم
 علامه فخره عن انك البعث **جاء ابرق** يفتح الى نابع الباقون
 بقسم على انهما اثنتان متبعتان وحيل الفتح من يربوا العيينة فانه ابرق
 البصري شخص من العول على كسب كفتح العيينة عند الموت من باب يربق
 يبرق بروفاء وروفا والكسب من باب يربق ويسوق فانه ابرق ففتح
تخونه تروني بالثاء جيبا الكرموز ونابع الخطاب للجلد ابرق فلعم
 يا محمد ليس امركا تقولون بل انتم قبور الدنيا وتسمى الاخرة الباقون
 بالياء جيبا على الخي عنم واقتضاهم العلم **قوله** يا فخر الكهول النون جعب
 الباقون بالادغام وقد جرى في قوله الامام غلام والاضمار **منى** بمعنى بالياء
 جعب على ان القيم للمنافعة من منى بمعنى وموضع من على نعت المنى
 الباقون بالذال على ان القيم للكمية وموضع نصب على الصيغة للتعقبة به
 وتقديره الى كفة معناه او مال حمزة والكسابة او اخرى هذه السورة
 من اذن قوله من وجل واكثر الى اخرها وورث وابو عمر بين الباقون
 باخلاق الفتح **سورة الانسان** سلا سلا بالتونين وبالياء الوقف
 نابع والكسابة وابوبكر وهشام بالتونين لمتاكلة الالفين بعد هاء
 وهو قوله تعالى اعلا واسجدا وقيل سلا سلا اجبت على الواحد وقيل ان
 منه ما يفتح من الهمزة في جميع ما انصرف من الاسماء والمثبت
 بالتونين ثبت الوقف بالياء ووقف حمزة وقيل وجعب والياء وان كان
 يقع الياء الباقون سلا سلا في التونين الى السلا صل جمع سلسلة وما كان
 على تنبيه ان يفتح مع كسرة وكسرة ووقفوا بالالف صلة للتعقبة **فواربوا**
فواربوا بالتونين نابع والكسابة وابوبكر ووقفوا عليها بالياء
 متاكلة لمحب الدية واني فيم بالياء وان الفواربوا السلاسل
 جازي ابرق الى الواحد والوقف عليها بالياء انما انعم من التونين

ولان المولى

ولان المولى قاله الآية بالفتح المخرجا لياختلف الحكيمة من مصوبين متعارفين
 ووقف حمزة عليها بغير الياء فواربوا نية صاحب مدونة فيبقيت الصلة والوقف
 بالسكون لانه انصرف من الياء ووقف هشام عليها بالياء طرفة العين اهل
 بالتونين والوقف عليها بالياء والثاني بغير التونين والوقف عليها بغير الياء ابن
 كثير متاكلة لمحب الامام جازي لاداء اول فبسة واما الثانية كانت مكتوبة
 تحتك قال في حبيبة انار ايت الحق بيتا وان اول اخر ايت فكث بالياء
 كسائر خواتم الهمزة والواو وسكانها على كسب الالف متاكلة لقوله تعالى حرج
 سمر من فواربوا الباقون فيم ابو حمزة وابن تونين بغير التونين جيبا لاشكالهم
 لاداء كذا ويقع على الاول بالالف لخالفة الهمزة وعلى الثانية بغير الالف التونين
 محصل من ذلك ان من بنوهما وقف على المولى بالياء والياء وعلى الثانية بغير الالف
 هشام **عالم** بالياء وسكانها نابع حمزة على انه مرفوع بالانذار
 وخبر كذا بسند كماله بالجمع شقوله فقام مستقيم بين سامر انهم فواربوا
 الباقون بفتح الياء ونصب الملاءمة ومن الملاءمة الظرف اليه وفتحهم والآخران نصبهما
 على الحال متاكلة لقوله تعالى فتنكح بها وتا فية عليهما لهما لجاز ان يكون الحال
 الولدان لا يكون عليهما ولدان وحال الملاءمة بسند سلا سلا لهما لجاز ان يكون الحال
 وهم الولدان لا يكون عليهما ولدان ويجعل الحال في الضم وعلمهم ورايتهم ولقاهم
 وفتحهم ابرق عليهم وهذا السبع ثبات بسند سلا سلا لهما لجاز ان يكون الحال
 التايسون وان تلك التايسون من كسرة **فواربوا** في شخص الزمان كسرة وابوبكر
 اما اخي فاني وصف السند لهما صفتا الموصوف ولما كان سندا اسم الجنس لاداء
 جملة الجمع الى الجمع الجنس من معنى الكثرة متاكلة لقوله تعالى وبشيع السحاب الغال
 ولا يغلب الغلب لان السحاب جنس واما السند في تقديره على التايسون بسند سلا سلا
 استنبطت منه المضاف والمضاف اليه مضاف لان ثبات الجنس من هذا في الجنس
 عليه فلهما فعل ويلسون ثباتا مضافا من بسند سلا سلا في هذا من عام وابوبكر

[illegible]

العقود

26

المغرور الباقون الضعيف ليكن المحزون وابعد عنه حد زمانا والفاقر
 وان عيب قوله تعالى ان قدر علمه وعنده ملكا ومع المالكون ان يرحم
 رضى الله عنه وقوله العذرة التي يريها الغر المكنة انه عيب قوله تعالى من
 هو في الخلق من ذلك الماء المعبين مشا كما قوله تعالى ان ربك يطلع على
 قوله تعالى اليسن كما يفاد ان يحس الموتى وان الضعيف وهذا ما بينه التفسير
 وقد عجز عنه قوله تعالى ان قدر علمه **جملة** بقوله على التعبد الكسبي وهو وجه
 علمه جمع جكر وحاشي تحت العلم لانه شاع الى كل الحظوظ مجازا لانه في ان
 تكميل قوله تعالى ان قدر علمه من جملة ما باله وما خلا به وعكس الجمال ان
 جمع الجمل والجملة تقع الجمال والجملة شاع الجمال كما قيل رجال وجملة
 ويؤتى ويؤتات وهو جمع الجمع **سورة عم** **وتخت** ضعيف كونه الباقون
 بالتعبد واخذهم هذه الخلق وانه سورة الانبياء **بشير** يعني البشارة الباقون
 لا يلبس ملك وهما الغلمان مثل اهل مصر وهم من ذاك العنبر ويكهنون وهم والرجال
 بينهم فقال البشير من كثير من ليس يكره **والخدا** ابا خبيب الكسبي يعني
 مصدره بكه بكه كمال الكسب مصدره يكش يكش وقيل انه مصدر كذا بكه
 مكاذبه وكذا ابا الباقين بالتشديد وهو لغة اهل اليمن علمه اسم للكذب
 وقيل انه مصدر كذا التشديد قال عليه قوله تعالى وكذا يد ابنا مكاذبا ومن
 تكلموا علمه كماله او غير التفسير فاذا واخا له بالاول **رث السورات** مرجع
 اليها ان كشي ونافع وابكر علمه من الله او الحزب من ايدى السورات التي هي
 مشاكلة لغوهم فعلم ان الذين احوال الله في استقاموا وقيل ان الذين مشا
 محذوف ايدهم السورات التي هي رثت اليها الباقون **رث السورات** بالجمع على الباقين
 من قوله تعالى رث كماله **وايسها** **الرجح** جمع النزع عام وابين
 عام على الباقين قوله تعالى رث كماله **والاخر** الجمع وهذا ذكر وجه
سورة والنار **عزاد** **الناكس** نافع وابين عام والكسبي ابا الباقين استيعام

نغمه

فيه ما وجد سبب الفواعل عليه **ناخرة** بالواجب الخسائي وحرر واربو على الباقين
 بقى الالف وهما واحد مثل شير لا شير ومن بعضهم فقال الفخرية بالية وناخرة
 يعني علما ما جرى يصح فيه من معيوب الهمزة كالقبح وروى ابن عباس رضي
 الله عنهما ان النخلة البالية والخمرة المتداخلة **ان ترقى** تشديد الهمزة
 الباقون بتجعيها واصلا ما تنزى جاعل المثلثين بعضهم بالادغام وبعضهم
 بالتحذف وقد ذكر في مواضع كثيرة **سورة عبس** **فتنبت** بفتح العين
 عاص على انه جواب لعل بالاء تقديره جاني تنبتهم وقد ذكر في سورة
 الحومن عند قوله تعالى والجمع الى الهمزة **نضدي** تشديد الصاد مجازة
 الباقون بتجعيها وهو مثل قوله تعالى ترقى وقد ذكر **انا صبيتا** بفتح الهمزة
 كوه على انه جني متداعج وادى هو انا صبيتا الله وفيه انه على البدل من
 الضم كانه قال فليكن الالف نسا لانا صبيتا ذك الفاء وفيه على طين
 الالف ان لم يعمد لانا صبيتا الله صا الباقون بالكس على الاستيناب
 وقد ذكر في الخليل مشروطة سورة الفل عند قوله تعالى انا من راع والفاء
 والتجويد بين من ذكره في سائر السور المتقدمة ونفس الباق عليه **سورة**
التغوى **سجى** لتوحيد الالف كمن صا بعد الالف وقت دخول الهمزة الوقت
 دخول الهمزة الباقون بفتح الالف على الجمع واصل لتكون فيسفلت الواو والجمع
 السالكين وبقيت الضمة والالف عليه مثل قوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام
 ولتنزرن فيه والخطاب للناس فان قوله تعالى يا ايها المسلمون وادخل على كل
 نفس ويؤكد الجمع ايضا التفصيل بقوله يا ايها من اتى كتابه يمينه واما من اتى
 كتابه وراه كنه **سورة البروج** ذ والعرش المجيد بعض الالف الخسائي
 على النعت للشرى ان الهمزة والهمزة من ذ اشتركا نعت النعيم والعظيم قوله
 تعالى وان لئن ان لم يجر هوب العرش العظيم الكريم وقوله تعالى وان العليم
 وهوب العرش العظيم والهمزة وجبت التثنية بالجمع

هنا ورة

بج

36

مجيد جاز وصف العرش به ايضا وقيل انه وصف الرب تعالى قوله ان يمش
 ويك لشديد والعزل بين الصلة والموصوف اذا كان على جهة التشديد
 لا يستعمل كلام الباقون بالرفع صفة الله تعالى نفسا على قوله تعالى
 وهو القصور والود وذو العرش المجيد وقوله تعالى هو مستند وسلاط
 الصافات في بعضه **مجموع** بفتح الخاء الجمع على النعت التي انا في
 مجموع من النسيان والزيادة والغضاض كقوله تعالى نازلنا الذي
 واذناه لم يلقون الباقون بالكس على الصفة اللوح كانه نزل في احتياج الى
 الصفة واذ اخبر اللوح فيجوز ما فيه **سورة الاعلى** امله سورة الطارق
 لما عليه بالتشديد الميم عاص وابن عامر وجرى الباقون بالتجويد
 وكان قد ذكر فيما تقدم مثله **قد وهدي** الخسائي لمجوز قوله تعالى
 بهدي الباقون التشديد لمجوز وقوله تعالى يسوي وقد سبق القول على
 هذا الخليل وموافق ابي سبيح سورة والى سلات **بل وشرور** بالياء ابو عمرو
 والضم المشركين اخفى الله تعالى نيب على الله عليه وسلم عنهم الباقون بالياء على
 انه الخطاب لم ا في قوله بالجد ذلك وقيل ان الخطاب للمسلمين ايضا كقوله تعالى
 منع من يريد الدنيا ومنع من يريد الآخرة واما لجرى والخسائي واما لجرى
 هذه السورة وورش واربو رينين بين واما لجرى والذكري واليسرى
 والكمي الباقون باخلاص الهمزة **سورة العاشية** **تصل بنا** راجع التاء
 ابراهيم واربو على علم بالهمزة على مثله قوله تعالى تسقى من عين اية وهو
 من قوله يا ايها كثر انظر ساحله سفر الباقون بفتح اللاء على اسناد الفعل
 اليم **لا يبع** بالياء مفتوحة **لاغية** وفتح كثر واربو وعلم على من علم وانقدم
 الجعالي اسم جبر الشك في مثل قوله تعالى لا يغفل عنها شاعرا بالياء معونة لاغية
 وفتح نافع على كانه في التثنية **الان التاء** الخسائي **لاغية** الباقون بالياء
 معونة لاغية نصب ايه لا تسمع انت يا محمد في لاغية ونصب لاغية على المفعول

ايضا

وقيل ان سبع ايام الا فسلن وقيل بالتاليث ايام لا تسبح جماعة حتى فيها
 سابعة قوله تعالى يستعزون فيها لقوا **يسميك** باليسين هشام
 وجرى خطاب عن قتادة بين الصاد والباقرين بالصلوات الصلوات وقد في
 سورة الكهف واحتج بها **سورة العنكبوت** **والوقت** بكسر الواو والكتاب
 وجرى الباقرين بمحتمها وهو العنكبوت والسنبلع والسنبلع اما الشجع
 الخلو لغزله وتعلو وخلقناكم والوقت هو الله تعالى لقوله عز وجل قل هو
 الله احد والهيء له واحد **بغير** فنفذ بيد الله الابرار عامي مشا كلمة
 لقوله تعالى نعم ومعناه اليه العزة من الزمان الا في الباقرين بالانقيص
 مشا كلمة لقوله تعالى ومن فذ وعليه رزقه وقوله تعالى الله يمسك
 الزوالين مشا ويقدر والمعنى اعطاه الزوالين مقدار الكفاية وقدره سورة
 الانبياء **ما لا يدركه من ولا يحضرون ولا كلون ولا يحبون** والبالا والاربع
 ابو عمر وعلى الاخير عن المشركين الباقرين في التناهي فيمن على الخطاب له ايد
 فلعل بالجملة كل هذا **والخاصون** بالاب كونه من باب النفاذ على محذوف
 التناهي الثاني على ما ساق قوله تعالى فظاهروا زيدا يحض بعضه بعضا
 كما ان معنى قوله تعالى فظاهروا عليا والنفوس لبعض بعض فظاهروا الباقرين
 يحضون بعض اليه من التلافي مشا كلمة لقوله تعالى ولا يحض على كمال المسكين
اي عذب ولا يؤتق يعذب الله الالف التناهي الكسار يعلى ما لم يعلم الباقرين
 نفس على ذل العيال للباعل اي يعذب تعذيب الله احد ولا يؤتق اي لا
 الله احد **الباءات** فيها باء ان ربي اي في ربي اها من فتحه نابع وابن
 كثير وابو عمر وفيه اربع محذوفات اخذ ايسر استنبها والخاثير ابن كثير
 واستنبها الوصل نابع وابو عمر والوالد استنبها والخاثير ابن كثير واستنبها
 بالوصل ورشدا كمن واهان في استنبها والخاثير ابن كثير واستنبها نابع
 وابو عمر ويحيى في حذوها **سورة البقرة** **رفية اراهم** في الكافي

نور

ونصب التاء وقبح العز على الماضي ابن كثير وابو عمر والكسار يان بعدها
 قوله تعالى ان كان يقطع معك على معل وقيل تقديره بلا فتح اليه العفة
 الا من فكر فية او ارفع وقيل ان جاز الاستيعام مقدور فيه اوجبة او
 ارفع في كان موافقة في هي الاستيعام كما عاب في قوله تعالى وتلك نعمة
 فيها على ايد او تلك نعمة الباقرين في رفية او ارفع في الكافي وخضع
 التاء وكسر العز على المصدر في حذوها الظاهر وفي النهاية الاولى في نصب
 ما فيها معقول اما روي على انه في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 اذ روي ما بالية العذر لينة العذر وما اذ روي ما بالحكمة تار الله الموقدة اي
 هي لينة العذر وهي تار الله وهي حذوها **موصدة** هنا وفي حذوها العز
 بالعز ابو عمر وحذوها في حذوها الباقرين في حذوها **سورة والشعس**
بالحجاب بالطاء نابع وان عا من حذوها في حذوها الباقرين
 بالواو متابعة لمصاحبه سلاير اما صر وقد في حذوها في حذوها في حذوها
 الشعس واما ان حذوها والكسار في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 وكما هو وان حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
سورة والبل والضحى اما حذوها والكسار في حذوها في حذوها في حذوها
 جان حذوها واما ابو عمر واليسى في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 وورث جميعه في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 خلف اما نافع من احوال **سورة العلق** **ان رة** بعض العز في حذوها
 الباقرين في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 على اطلها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 لدن قوله تعالى ليكن في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
 حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها في حذوها
الفذ **وتكليم العجر** بكسر اللام والكسار في حذوها في حذوها في حذوها

١٤٢٦ هـ

مختصر اختصار الانتصار

عنوان المخطوط : مختصر اختصار الانتصار .

رقم التصنيف : 211/15

الضن : القراءات والتجويد .

المؤلف : أحمد بن علي بن بدل .

أوله : والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين محمد وعلى آله وأصحابه ، أما بعد ... فهذا كتاب مختصر في ذكر قراءة السبع ...

آخره : وليس في الفلق والناس خلاف إلا ما تقدم من الأصول وبالله التوفيق ، والحمد لله رب العالمين .

الناسخ : مسعود بن أحمد المسالتي التونسي . **تاريخ النسخ :** 1193 هـ

نوع الخط : مغربي جيد .

عدد الأوراق : 100 ورقة .

المقاس : 15 x 22 .

عدد الأسطر : 23 سطر .

ملاحظات : أسماء السور كتبت بالمداد ، وكذا بعض كلمات القرآن ، وبه آثار رطوبة .

مصادر التوثيق : .

الموقف : وقف محمد العزيز الوزير التونسي 1320 هـ .

المملكة العربية السعودية - وكالة الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي - إدارة التوجيه والإرشاد

مكتبة المسجد النبوي - قسم المجموعات الخاصة - المخطوطات - هاتف : ٨٢٣٢٤٠٠ - تحويلة : ٤٢٥٤ - ٤٢٥٥ - ضرب ٦٦٧