



مكتبة تشسيرييتي

مخطوطة

المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان المنسوب
إليها نفر من الرواة والمواضع المذكورة في مغازي رسول الله وسراياه

المؤلف

مجهول

وقد انحصرت في هذه الحروف

نصف

كتاب الحروف و المحملات في اسماء الملائكة
المنسوب اليها من الروايات والمواضع المذكورة في معاري
وسوانح من الله عليه وسلم وخصاياه ووقائعهم ومعانيهم

المكتبة العربية في جامع كبرى بغداد
في سنة ١٢٨٠ هـ

في كتاب الحروف المختلفة في أسماء الملائكة المنسوب اليها من الروايات والمواضع
المذكورة في معاري رسول الله (صل الله عليه وسلم) وخصاياه ومعانيهم ومعانيهم

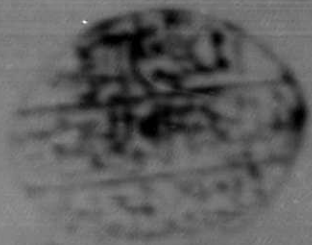
١٨

في كتاب الحروف المختلفة في أسماء الملائكة المنسوب اليها من الروايات والمواضع
المذكورة في معاري رسول الله (صل الله عليه وسلم) وخصاياه ومعانيهم ومعانيهم
في كتاب الحروف المختلفة في أسماء الملائكة المنسوب اليها من الروايات والمواضع
المذكورة في معاري رسول الله (صل الله عليه وسلم) وخصاياه ومعانيهم ومعانيهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الحروف
أداة للتعبير عن المعاني
و جعلها منجزات لآياته
و جعلها منجزات لآياته
و جعلها منجزات لآياته

۲۸

كتاب المؤلف والمختار في إسماعيل القلندر
المسعودي المصنف من الرواة والمؤلف المصنف في معارف
رسول الله صلى الله عليه وسلم وشيوخه ورواياته ومعارفهم
والولاة بعدهم



وقف عين وصنع مكتبة جامع صنعاء، الكبير المقدس

بامر مولانا امير المؤمنين المستنير محمد علي ابد العالين

ایده السید تعالیٰ

هذا الكتاب من كتب
 حافظة
 مكتبة
 جامعة
 القاهرة
 رقم
 ١٠٠٠
 تاريخ
 ١٩٥٠

الزكي **باب** **أَنَا وَأَنَا وَأَنَا**
 العقل معصوم والاول يعي الهمة والما المقطع بواحدة جديدة
 والاسم النحوي من معدن واحد من مائة قاله لما في زخواته من
 منقطه بول على نيز من لايهمه باجبه من اموالهم فقال لايهمه انما كان
 وبعده مصوطا محذوذا لخط او الجنس من العراب وقد سمع من الجفان
 بقولها انها هو انما سمع الهمة والاول المقطع وبعده انما سمع الله والفضل
 منقطع انما من الضامعات وكان من ملوحه النبطه وبعده انما اجاب
 من اجاز الطعنه نهز كبره **فاما الثاني** بعد الهمة المضمومة
 خفصه واد فرب الساجل باحدة مدني **واما انا** والواحد
 مات ابو فلابه اخرى بالسار مدني انما سمع اذيع او حمل ومائه
فاما انما سمع الهمة وسد يد الوبه فبعدة مواضع بالعراق
باب **أَبُو وَأَبُو وَأَبُو**
أما الاول يعي الهمة واما ثالثة لها مقطع من ذود من يمن
 آثره **ومين** الطريق للقبول الى مكة من المدينة وهناك يد مشت
 الى هذا الجبل وقد حاد كره في حديث القعب من حنانه وعينه ونكاح
 ان هناك ما سمع ام النبي صلى الله عليه وسلم وقال الشكرى من
 جبل من نفع شامع ليش من شئ من الساف عذ الحزم والنساج وهو

الزكي

ومنه قلب او نفس الزكياب
 والخامس ابو عصفان والمجفة اقوت والعلج فانه لو كان
واما الثاني مثل الاول عينا معصوم فكل انما للفرس من
 على طريق المخرجه الى مكة المستوسم الى طنم او حدة نيز واما
 مثل ما قبله عينا ان باوة معوجه من مع او حدة سامي في قوله
 بعد ان غاكه الناي على النوا
باب **أَيُّنَ وَأَيُّنَ وَأَيُّنَ**
 امس الاول يعي الهمة وبعدها ما متعنه لها مقطع ثم بالحق
 معصية واخره نون فهو عذد اي في اللام المسهوز معالضت الى
 امين من رهو من امن من المنع من حمير من شاه وورحاد كره
 في عوجدست **واما الثاني** سمع الهمة وفي الما المقطع بوا
 وباجها مقطعان شاكته واخره وا فوعين الى امين من باحدة حمز
 دون الاجتناء نسرف عليها والبع وادي الجحيزين **واما**
 الثالث مثل ما قبله غير ان بدل النوا مثلثة فهو فحيز امين
 مأكوفة نشت الى اذيع من حمز والقن في الطيب الالو في لغز
 ما من عركنا **فالسنة** من مائة جمع الاطنا لعل كرامته وحمه
 وكان انظرهم بالطلب امين فاحد امين ببعشاه جازة فسيح وفاقا

جدة

فاستخرجته وادخله في حراجه على ثم نبي العرف واستخرجته واد
عليه ماس الذمير واد الذمير قد وصل الى ام زائمه فالت
بالميراث المؤسس لعهد عهده فالت مؤسس في فخر العرف
عليه السلام الطائفة الغلاء منه واما الرابع بعد العرف
فالمؤسس منه فالت ثم تأويها بقطبان معجودين مع سبى

باب اقلي في اقلي

اما الاول على ورس جلي ونال في الكلداني ثم منى
من المدسبه مضجعا الى ملكه فمسل الى واديعا لم عز ووطن
عيز لست به ما ولا زعي وجداه حاك فالت لها اني فيها ماض
منها بئر معونة ودوشا بعدة ودوشا حمر او حمارم سكة الوثنا
وهذه لست مسلم وهي فان مضلة بعضها الى بعض و
السامرة الالاب بعري على بعد ما اذو فرقا ارضها فالت
وهل تركت انلي شوا دحنا لها وصل رال بعد من منس المخرم
وذكر الرهري فالت وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان
من مسلم وهو يومئذ من معونة بحرف انلي وانلي من الارض
وقرأت كما مضت انو بعير الجافط واما الثاني فالت الملام وسد
الناحل معزوف ورد احا وشللى على واما الثالث فالت من

بشيعه فله ما التيا ووادى اصاحت في العرف فالت

باب اقل في اقل

واخره نون خيل بين فريد والتعانه اسر وحال السود واما
فالتا بمجده الزاين فالتا واما السعد فالتا من دار برطرس من
من مئة وادى العرف فالتا واما واما واما واما واما واما
واما الثاني فالت العرف واهره فالتا من واما واما واما واما
من سبعة واما واما واما واما واما واما واما واما واما
من قاربه سها ومن العطف بوجه فالتا من واما واما واما واما

باب اقل في اقل

الاول باجه سامته واما واما واما واما واما واما واما واما
خبره من اشانه واما واما واما واما واما واما واما واما
ومدت خور واما واما واما واما واما واما واما واما
واما الثاني فالت الاول واما واما واما واما واما واما واما واما
باجه المقرة واما واما واما واما واما واما واما واما
الاول فالتا واما واما واما واما واما واما واما واما

باب اقل في اقل

فالتا واما واما واما واما واما واما واما واما

من اعمال الاموار وقد كتب اليها والى بعد الفهره المصنوعه
 تأملته ثم تأتت بها بقطبان وآخرة الى ممدودة موضع عند
 وهذا وان كان يراد به جوف من ارض ساركا في ارضه في الجوف في
 الناس على ذلك ذكرناه **باب اتيده وايده**
 اما الاول بعد الفهره المصنوعه تأملته ثم تأتت بها بقطبان في
 في دار فضاء سادس السام وله ذكر في السعده واما الثاني بعد الفهره
 المصنوعه تأملته مكنونه ثم تأتت بها بقطبان من دار الفهمه
 من بهامه والامر **باب اشرى اشرى الاول**
 في الفهره وفعال في فضاء واحد ها تأتت بها بقطبان في الفهره
 في ستم وفعال في فضاء واحد ثم تأتت بها بقطبان في الفهره
 في سعة اما في وقال ان الشك الامر انهم جامع لغيره فان جاده
 ونقفا والفتاه واما الثاني في الفهره وفعال في فضاء واحد
 في الفهره وفعال في فضاء واحد وفعال في فضاء واحد
 واما في **باب اتيده اتيده** اما الاول
 بعد الفهره المصنوعه تأملته مكنونه ثم تأتت بها بقطبان في
 في ستم وفعال في فضاء واحد ثم تأتت بها بقطبان في الفهره
 في سعة اما في وقال ان الشك الامر انهم جامع لغيره فان جاده
 ونقفا والفتاه واما الثاني في الفهره وفعال في فضاء واحد
 في الفهره وفعال في فضاء واحد وفعال في فضاء واحد

نور

وهي اسباب مصنوعه لاصح لها شدة واما الثاني بعد الفهره
 المصنوعه تأملته مكنونه ثم تأتت بها بقطبان في
باب اتيده و افاقه

واما الثاني بعد الفهره المصنوعه
 في دار فضاء سادس السام وله ذكر في السعده واما الثاني بعد الفهره
 المصنوعه تأملته مكنونه ثم تأتت بها بقطبان من دار الفهمه
 من بهامه والامر **باب اتيده اتيده**
 اما الاول بعد الفهره المصنوعه تأملته
 في ستم وفعال في فضاء واحد ثم تأتت بها بقطبان في الفهره
 في سعة اما في وقال ان الشك الامر انهم جامع لغيره فان جاده
 ونقفا والفتاه واما الثاني في الفهره وفعال في فضاء واحد
 في الفهره وفعال في فضاء واحد وفعال في فضاء واحد
 واما في **باب اتيده اتيده** اما الاول
 بعد الفهره المصنوعه تأملته مكنونه ثم تأتت بها بقطبان في
 في ستم وفعال في فضاء واحد ثم تأتت بها بقطبان في الفهره
 في سعة اما في وقال ان الشك الامر انهم جامع لغيره فان جاده
 ونقفا والفتاه واما الثاني في الفهره وفعال في فضاء واحد
 في الفهره وفعال في فضاء واحد وفعال في فضاء واحد

ثم قال لكل واحد منهما منزلة قال الفصل من العاشرة

فكتاب من كتب فقهنا فخرج كل واحد من منزلة

ولها وان قلنا ففقهنا فخرج كل واحد من منزلة

واما الثاني بعد العشرة ما يوجد في كتابه من ما هو في كتابه

كما من ما هو في كتابه من ما هو في كتابه

الاول بعد الحزم بن يوسف والذالك من قوله انما هو في كتابه

في المحققين من كتابه الى الموضع المشهور في كتابه

في كتاب الوقعة من المشركين والزموم وفي كتابه من العجائب

والكثرة وان ما جاء من منى وفنك سائر في كتابه

واما الثاني بعد الحزم بن يوسف والذالك من قوله انما هو في كتابه

احاديث من كتابه في كتابه من كتابه

الضعيف وقال ابو نضر الحواري احاديث من كتابه

باب احاديث في احاديث

الاول بعد الحزم بن يوسف المصنوع من كتابه

واخره قال الحواري هو من كتابه من كتابه

وعامة الناس يقولون في كتابه من كتابه

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

من ما جاء من منى وفنك سائر في كتابه

واما الثاني بعد الحزم بن يوسف والذالك من قوله انما هو في كتابه

احاديث من كتابه في كتابه من كتابه

الضعيف وقال ابو نضر الحواري احاديث من كتابه

باب احاديث في احاديث

الاول بعد الحزم بن يوسف المصنوع من كتابه

واخره قال الحواري هو من كتابه من كتابه

وعامة الناس يقولون في كتابه من كتابه

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

الحزم وقال الثاني بعد الحزم بن يوسف

باب اجلا واخل

دخلة السرقة وان اجاز و فري **باب اجلا واخل**
 اما الماول بغيره وحرم موقوفه واجزاه فمال حلال في سرقة داب
 الامتداد من السرقة فليس من الشك اخل في ضمانات تلك على مداه
 العزم من الغفل سائل في الغرور الذي ملئ الغفل **واما الثاني** عد
 الممن حاكمه شاكبه واحزه ممدود وضع من اضعاف وارب الخرو
 عامر آمل

باب اجرب واخل

اما الماول الختم وفتح الزا اخل في كرم مع الاسع من مارا حتمه
 ساحبه المدسه ومومع اضا حدى **واما الثاني** بعد الحار المحم
 تا معنومه في ارض من يما من من منعضه وفيه كتاب وقعه في يدهم

باب اجدي اجدي

والجاء المصلحة المثل المسهورة لمدسه وبقدر كتاب الوقعه النطقه
 التي قبل فيها امره وتسعون من المنلين وفي الجرب **واما الثاني** ام
 هذا اخل بحسا وجمته **واما الثاني** مع المسرة والجاء في مع
 قبل هو يودي وقيل لا اجزاه مدد الدال اخل وقد حاق السعنه

باب اجراد واجد اد

بعد الجاء المصلحة زامن بكمه مدسه زوى التوب عن اى عسده في
 ذكره مكنه **واما الثاني** اخل في شاكبه من فريسة زما بغيره في الاجع

لو اشيد من عدد البرى سقطة وتوعد الدار ام اجزاد ووجع
 الشكله وموم اس منزه الجعز وهي بؤ شرة من كيب وسور هزة
 العنز والاسممة من غنيلة امزاه الجوا من حوارة
 من جعزها الخرام اجزاد **لست** كند الزود الجساده
 فاحاسها من بها صفت **لست** بغير ما مدنه منى الجراح الا ان

من فعل ومرددين **واما اجزاد سؤ** **واما الثاني** عد

باب اجرب اجرب

الحمد الهملة من الموامع المدسه **باب اجرب اجرب**
والخراب **اما الماول** الجاء المصلحة والراى هو من بعد اجرب
 من المتاحد العروقه التي من المدسه في عهد رنولانه

وله ذكره عن جدي **واما الثاني** بعد الحار المحم زان في مع
 طربان من هرا وكلا في **لست** بغير ما مدنه منى الجراح الا ان

لست بغير ما مدنه منى الجراح الا ان **لست** بغير ما مدنه منى الجراح الا ان
 لست بغير ما مدنه منى الجراح الا ان **لست** بغير ما مدنه منى الجراح الا ان
 لست بغير ما مدنه منى الجراح الا ان **لست** بغير ما مدنه منى الجراح الا ان
 لست بغير ما مدنه منى الجراح الا ان **لست** بغير ما مدنه منى الجراح الا ان

عده وسلم

لست بغير ما مدنه منى الجراح الا ان

لا يشترط الاعراب قال شافعي لا يفتى بها قال ثوري انما يفتى بها
 افعال الدائم حتى يموت ففان كذا وكذا وقبل الاعراب اسم شفي
 الغرض **باب اجتناب الجش والجل**
 اما الاول بعد الجاء المهملة الثالثة من ميمه واخره نون
 من التمام وهي ضمة ليرى ان لا يجرى وتعدن ذهب وروى
 ابن التمام وهناك خال منسب الاجتناب وقال التوفيق يكتف
 صوته خال يقال لا يجرى بها وشط ولا يجرى الاجتناب ويعدن
 فصح واما الثاني بعد الجيم شفي معجمة معجمة واخره ذاك
 معجمة خال من بلا فتن يلان واما الثالث بعد الجيم
 شين معجمة مسندة فقط اظهر من اطام المديسة كان شفي
 المايوس عبد البر الى يقال لعل اوله **باب اجراض**
واخواص اما الاول بعد الجاء المهملة زاء واخره ضاد
 موضع في شراصة من لى عابد الخدول

لما الدماز يعلى والاجراض فالشود من فمخ الاجراض
 قال الشكرى يروى الاجراض بالحاء المعجمة والاجراض الجاء المهملة
 واما الثاني بعد الجاء المهملة واو واخره نون معجمة امكة
 عدد خمس من معبد **باب اجنيا واجننا**

اما الاول بعد الجاء المهملة باءها ففان فهو ما بالجاره
 او يحاق وعرو غندة من الجارت من وعد الطالب الى احكاما
 من ستة المزة واما الثاني

باب آخر فاجز واما الاول

هذا المزة المفروجة حاكم معجمة معجمة هي فصح دجنان
 اليها اسم على واحد من محمد بن احمد بن حفص بن عمر بن الفهرست
 يروى عن ابي اسحق اخيه من محمد الخواص يروى من ابي عن الحسن
 ابن الفتح الرضا في حديثه انكر الحمل منه على الخواص وادى
 الفضل الذهان المقري روى عنه حمزة الشامي واما الثاني
 بدل الحاحين وهو دزب الاخر من يهرطاني في الحال العرمة
 شكة عبر واحد من اهل العلم ذكره الخطيب وهو امان جرات

باب المخاشبة والنجاشية

اما الاول بالحاء والسين المعجمة في حال شكة وحال مي وال
 خال او فتن والجل المعامل له ونسب في اليوم الاحمر وكان من قبل
 نون الاعرف واما المخاشبة خال شود فصح من احكامها
 رعاة لفت بالظومة واما الثاني بالحاء والسين المعجمة

هذا المزة المفروجة حاكم معجمة معجمة هي فصح دجنان
 اليها اسم على واحد من محمد بن احمد بن حفص بن عمر بن الفهرست
 يروى عن ابي اسحق اخيه من محمد الخواص يروى من ابي عن الحسن
 ابن الفتح الرضا في حديثه انكر الحمل منه على الخواص وادى

اما الاول

فما بل اودعه من الشراء في ارض من ماله **باب**
اخزقوا اخزقكم اما الاول بعد الحاء المعجمة راجع

عرب المدينة ناحية تلك والزوجه وقد عني ذكره واما العرب
واما الثاني بالزاي عدة مواضع منها حبل في ديار بني سليم فمالى بلاد
عائس في سبعة وعشرون ايام في طرف الذخاير وديار بني كعب في سبعة
والسوارب في سبعة الفين واثني عشر الف الفاحش في اخزقوه

باب اخضر واخض اما الاول بالحاء

والعاد المعجمة واخره زاء من قول قوم من بني كعب في اخضر
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم له مائة مائة الى سوك وهاك
منحوب عدة مائة واخضر واخضر وادخلهم الى التبول الى ما في
الشواء وهو اخضر بربره واما الثاني بالحاء والقاد المعملين
والضاد مائة مائة في شبع عاصي وقد تلى ادا البريق في عاصي هو ادا
مكر مع شبع في ديار بني سمان ويقال في اخضر اصاه

باب اجباب واجباب اما الاول بعد الحاء

المسلة بالموحدة واخره آاء في قولك اخضر السوارب من ديار بني سليم
ويصاح ذكره في السعير واما الثاني مثل الاول عذبان بل الجكم
في مائة في مائة معروفة **باب ادا وارا**

اما الاول مع العسرة وادع من معجمة من الشراء وادعه مائة
واما الثاني بالحاء وادع الالف واخضر واما الثاني بالحاء
لا عداته بحال **باب ادم وادمر**

اما الاول بعد العسرة المعروفة ذال ثملة معروفة ثم بالحاء
فيها عطاء عدا وادع العزى من ديار بني كعب في سبعة وعشرون
في مائة واما الثاني من حاور سبكت وهي في الشواء في مائة وثمانين
وكان من ديار بني كعب في القدم واما الثاني بعد العسرة
المسورة راي ثم تون معروفة موضع في شعر كعبه في
مائة من آاء بعد اهلها بالحاء في عظام فادمان ادم بربره

كما ازوي لاد في مائة بالزاي **باب**

اذنه واذنه اما الاول معروفة في مائة مائة

العر وهو السامر يشك اليه جماعة من زواة الجرب وسكة اصا
من اهل العلم واما الثاني بالحاء وكثير في الالف هو حاور احمه

المعجمة في مائة وادع في مائة مائة وادع في مائة مائة

باب ادم وادمر اما الاول بعد الحاء

اما الاول بعد العسرة المعروفة ذال ثملة معروفة ثم بالحاء
فيها عطاء عدا وادع العزى من ديار بني كعب في سبعة وعشرون
في مائة واما الثاني من حاور سبكت وهي في الشواء في مائة وثمانين
وكان من ديار بني كعب في القدم واما الثاني بعد العسرة
المسورة راي ثم تون معروفة موضع في شعر كعبه في
مائة من آاء بعد اهلها بالحاء في عظام فادمان ادم بربره

المدد من مدد دوزار بعين ملاوطة نظره واما التاكيد
 بعد الغرة المصنوعة دال مدوغة بميل انتم هذا المغرب جال تسوية
باب انذبت وازرن وازرن
 اما الاول بعد الغرة دال انكلمه دال انكلمه واهزه نون مستددة
 الضلع المعزوف بالناسم تحت اليه كفاة من الرواة والجلال
 منهم مدد الله بن بعيم الانذني دوزي عن العجائيل من هذا العزوف
 دوزي عنه يحيى بن العربي الانذني وعيزه واما الثاني بعد الزا
 رائي معوجه والتون حصة مله معزوفة ومنتفع ارمسته
 اليها النوعان عباس بن ابراهيم الانذني حدث عن الحسن بن مدي
 ومنصور بن اسمعيل الخزازي وعبد الله بن مبر وهامة شواة واما
 الثالث بعد الغرة راي شاكه ثم زوا اهزه قاف فهو وادي
 الارزق بالحجارة واما الرابع بعد الغرة واوساكنه م دال
 واهزه نون قرنة من فري حازا تحت اليها انوسقون اجهر بن محمد بن
 نظير الموكدي البخاري حدث عن عبد الرحمن بن صالح وعيسى بن محمد
 اللؤلؤي وموسى بن فريس التميمي وغيرهم حديثه داود بن محمد بن
 موسى الموكدي توفي سنة ثلاث وثلثمائة **باب اذبك**
وانبك وازبك اما الاول بعد الغرة زاشاكنه

هذا هو باب انذبت وازرن وازرن
 الذي هو من باب انذبت وازرن
 الذي هو من باب انذبت وازرن

ثم تأمونه مكنونه واهزه لام السيل المعزوف وزي المفضل
 تحت اليه نظير من المناخيس وازيل اشتر مدسة طيندا على
 شاجل جفن السامرة واما الثاني بعد الغرة المفتوحة زاشاكنه
 اما والاما معزوفة واهزه كفاف باهزه من يواحي الاموار
 وزي وموارع واما الثالث بعد الزا المكنونة باهزها
 فطيان حبل يذكر كنه لمة الشعر واما الرابع
 عن دوزجني من فرسا فالعوارع فسطا اربك والذراع النذفع
 قال انوهته في سنج التيب اذبك وادودجني ملاذني
 وقاف مومع اجن اذبك الى حب النقرة اربك انود وازبك
 اجمز وهاجنان وقاف فوه اذبك حبل فرب من بعد النقرة
 سق منه لمبار وسق لسى الشاذ من من شلم احد الحبال
 المحقة بالنقرة وقيل بصر الغرة وفي الزا فالة ان الامزاي
باب اوقبى اذبك اما الاول بعد
 الغرة المفتوحة زاشاكنه ثم تأمونه وادين مضط والمدة
 وهي وادي الامور وفي فضة لمعونه زوا فاحاز قال فاق معسك
 قال بالعضات من اذبك وادين كثر
 فان يوز الحيات من ارض اذبك لما وحيال المزنح من الذماد

وأما الثاني بعد التسمية فكأنه رأى به ما هو جدي فمكسور
 ورأى من يواحي دمشق منها ومن أذربايجان ثلاثة عشر مائة
 وحدث من هذا المثل من مسزوان في سعيان وعاطف معان في قسطنطينية
 قال أبو جنيان الزبدي وأحلقوا في معامه هناك فعلا أهل الشام كان
 سوطها إلى حب المودن فيمن هناك فإن ذلك أحرون كان معانها
 فبهملة أعان في الحال من دس من بين بالخاسية وبس الضعيف
 ووصل دفن من نوزة **باب أزل في أرك قارل**
وأول أما الأول مع الهرة والزملة مع معروفة بالشام
 من قنوج حالي من الولد وقاله أبو بكر من ذرية بتم الهرة وأرك الصاخر
 من قنوج من قنوج وأما الثاني مع الهرة والزملة مع من سلك أحد حنوط
 وأما الثالث فوما قبله من أن يدرك الكاف لم قبل في سعة القام
 وقت الزرع من تلقاء ذي أزل في نوح مع القنوج من قنوج في قنوج
 وقال أبو غنم أزل قبل ما من غطفان بها ومن أرض قنوج وقال
 أمه القنوج الزا واللام لم لخمعة كلمة واحد في أرك وفي أرك ورك
 وعنرك وأرض حران فيها حجاج وعظيمة وأما الرابع بعد الهرة
 وأوسكنه من أرض غطفان بين حدير وجبل طي على نهر من مسزوان
 وأد من الحبل والأكمة على الطريق البامدة إلى معصية في سعة

بحر

من معان يوم أول سماء يوم في والامنية برعم
باب أزل في أرك قارل
 قاله وحده ما رأى معنوه وآخره في ما حده من نهر الطعارة
 وأما الهرة وأما الثاني مع الهرة وحده ما في معنوه واحد
 موضع من دما من قنوج من الأثر والشوارفة على حاذي الطريق
 دما من قنوج المدسة وأما الثالث بعد الهرة المعروفة والهم
 أرك قارل قاله بالهرة وحده منها الزجاء **باب أرك قارل**
وأشرف أما الأول مع الهرة وآخره نون بلية آخره
 من قنوج من أرك قارل من أهل العلم منهم أبو عبد الله محمد بن عبد الواس
 من أرك قارل أرك قارل من محمد بن المشرك من أرك قارل من
 أبو عبد الله المشرك من أرك قارل من أرك قارل من أرك قارل
باب أرك قارل أما الأول
 مع الهرة والشرك المثل وآخره قاله حنوج المثل من المدسة على
 ناهية أسالك والها التي سول الله صلى الله عليه وسلم في طلبة من
 بعد وقعة إهدى وأما الثاني بالمقابلة على وزن أرك وآخره
 موضع من أرك قارل **باب أرك قارل**
 أما الأول مع الهرة من معنوه في قنوج من أرك قارل من أرك قارل

في قوله أرك قارل من أرك قارل من أرك قارل

منها وخرج منه جماعة من اهل العلم واما الثاني حد السبع
 الشهور باقية فطنان حصن عظيم بالمغرب كان منه وادخله
 ابو محمد البخاري المديني **باب اضمين و اضمين**
واضمين اما الاول بعد المرة المكسرة فساد مائة من
 وجره عين مائة اصبحتان ساقطت من الكوفة من امه العز
 وحل خديجه واما الثاني ففي المرة واخره عين مائة وادخله
 العز واما الثالث بعد المرة المفتوحة فساد مائة من
 مائة وادخله عين مائة موضع الطريق خارج الخوخة بن راسين
باب اضمين و اضمين اما الاول بعد المرة المكسرة
 فساد مائة مفتوحة وبنم خفيقة لا واهم مائة تطوعها الخوخة بن
 والمامه عند التمنية وفضل واهم جوف هناك مائة واهم
 يقال لها الجناطل وله ذكره سواد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واما الثاني بعد المرة المفتوحة فساد مائة والمم شدة فساد
 الجاهل واهم التمره وبلاد بني عامر بن صعصعة ثم لني لان خافه
 يقال لها الاثمان **باب اشنان و اشنان**
 اما الاول بعد المرة المكسرة فساد مائة من فساد
 بعد اذ و كانت لها مائة من اشنان فساد مائة من فساد

من

سب البها محمد بن يحيى الماسي فساد مائة من فساد
 واما الثاني بعد المرة المكسرة فساد مائة من فساد
 العال وال العكرى الامار و بادو و بادو و بادو و بادو
 لاسان العال والاسان من الراس **باب**
اخنار و اخنار اما الاول فساد مائة من فساد
 راي مائة من فساد والاسان واما الثاني فساد مائة من فساد
 بطنان وادخله راي مائة من فساد
 لاسان اخنار الى الينك مائة وادخله مائة من فساد
 فساد الشكرى اخنار مائة والينك مائة والينك مائة
باب اقر و اقر و اقر اما الاول
 بعد المرة المكسرة فساد مائة من فساد
 فساد الشكرى فساد مائة من فساد
 نور عا فساد مائة اقر لاسان مائة من فساد
 فساد اخنار فساد مائة من فساد
 واما الثاني فساد مائة من فساد وادخله مائة من فساد
 فساد الشكرى فساد مائة من فساد
 فساد الشكرى فساد مائة من فساد

فساد الشكرى فساد مائة من فساد

ويزود من حال لوزائهم لعل احدى حراج الخدم من افز

واما الثالث بعد العمة المسوخة فامرهم والزائهم من افز

الجزاف قريب من خوزن **باب اكمه فالكه**

الاول هي العمة والخطاف موضع حاله اكمه العريف حه الجاهر

مسلون كان مدها العبد الشاذل والثلون لجاج الجزاف واما

الثاني بعد العمة المسمى مصاف شله قال ابن الاثير اكمه قره

بما سبر ونوف كعبه وفسر برك اغلاها **باب**

البان في البان اما الاول بعد العمة المعقبة لام مكنو

وتلوحده ياد على من حلق من عريين بينهما وبين شاكل واهله من قل

المازاد في الدين سزدقم المثلث وهم الى الامن فامدهم انلاهم الامانهم

بدعون للسلطان وفيهم خازن مباحين واذا ما وعلها المكون لسلوك الشد

والعبد الذين يربون من بلدهم ولعل واحد من رؤسائهم انتم بالعرب

واسم بالعدية واما الثاني فتكون اللام والثاني هو الاول في سحر او فلا

العدلي ياد از لعرها وحشا سار لها بن القوام من نقطة فالتاب

قال الشكرى القوام حال شجبة وحش ليس بها اجد وهدى لها سواص

باب الال في الال اما الاول في الال

لال حبل عن يمين الامام بعرفة وقال الرزي من تكان الال في الال

في قول بعضهم والقول الاول الفحة قال امته من الغلب

وما العالمين هم العمة كاطس الجهم الى الاله

واما الثاني على وزن الحمر موضع بالخرب **باب**

امز في امز اما الاول بعد العمة الموصوفة بتم

واخره را فبود وامز ذلك الواحد من ناحية النخل وهو كمن

دار عطفان وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حسي النخل

بلغة الله من محارب وهدمهم هرب القوم منه الى ذوات الجبال فمهم

دعوتهم من الجارت المحاربي ففكر المنكرين يدى امز وامن

تشد يد الزاد والماضي مثل الاول ويسمى التام **باب**

انبار في انبار اما الاول بعد العمة باسم جده واخره

الابن المعروف على ساطع المرات من الميلاد القديمة تحت الهاجعة

من العلماء والادباء واما الثاني بعد العمة ما فوقها يعطيان واخره

نور من سبب الامنان موضع قرب القايك كالب فيه ونفعة بن عوارب

وتعريف كثر فلاحا من ذلك **باب اود واود واود**

واود اما الاول بعد العمة واود شله خطه بن اود من حال

الكونية شت الى اود من وقد شت الى الخطه بعض الزوا

واما الثاني بعد العمة موضع في دنازي نسمي بخدم في ارض العرب

الخط

الخط

لن يروى من جطله هـ

وأمر من منى بعد بقائها من أهل بلاد من بلاد الشام
وأما الثالث آخره ذاك الموضع والباقي مثل ما قبله من بلاد
أزاد من موضع سلمان من زبجعه هـ وأما الرابع آخره ذاك الموضع
رامهرمز ذوقرى وقصبي هـ **باب آوان وإران**
وإران هـ أما الأول بعد الهرم وأول من إصطافى وذكر
مروى بكون ثم قبله سول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا ركب
أوان وكان بدايته من المدينة شاعة من هاهنا وأما الثاني
بعد الهرم زامشدة من إصطافى أرمسته مشهور وله ذكر في التواريخ
وأما الثالث مثل ما قبله إلا أن آخره زامشادة من حلب هـ

باب إنج وإنج وإنج وإنج هـ أما الأول

بعد الهرم المقتوحه بأخها بقطبان سلك بلد معار من كوز دارا
خرومته أبو محمد عبد الله بن محمد الأحمى الجوى روى التكرى عن بكر بن
وأما الثاني بعد الهرم المضمرة نون شاكه ناحية من أعمال الروان
من الموصل وأرمسته هـ وأما الثالث بعد الهرم من مفرجه بلد
أعزاز المدسة منها أحمد الذى أخرج دارة دخلها من بعد الهرم وأما
الرابع بعد الهرم الممدودة بامووجه مفتوحة موضع في بلاد العمم

ن

عنك الله أبو عبد الله بن محمد بن محمد بن مسلم الأحمى روى عن
وعنه ذوى هـ أبو النصر محمد بن محمد بن يوسف القصبى أخرج الحاكم
في المستدرج

باب بائل وبائل هـ

أما الأول قبل اللام بآخها موجه مفتوحة والظهير المشهور قبل
من جعوب الإسراشلى وكان قد قرأ الكمال ما كان بعد إدراكها
الاسمها قال فاقطعه من أرض بابل من خليل بأهلها هـ وأما
الثاني آخره كاف ولبان من مضمومة ربة من قرى القرى عنك الله
عن ساهل العلم ذكره في تاريخ الزبج هـ وأما الثالث أوله نون
ثم قبلها تامة موجه فوقها بقطبان بلد بطن قستان هـ وأما الرابع
أوله تامة مضمومة قبل اللام فمكتوبة وقال الشكرى من أوى عمر وبيع العلم
قال أبو الحسن الكندي في أشباه جبال نهامة ومن مشار المصعب
من الشام إلى مكة حلال يقال لها بائل لا يصح وثاقف لا يعرفها
لعمره خاضه وهم أصحاب حلال ورغية ومشار مبرها وبسة لا يكون بسة
شهم وعنها وبين رموى وعزور ليلتان ساهما البعز والفرط والامع
والعشام وفي بائل لا تعرفه أما ربة بطن وإد يقال له نون بطل اللام
الذي باب وهو ما عدت ظنت كمن غير مبروف الماسط قد زامبه هـ

وفي نافي الامير مائة ذؤابة في خوفه يقال في العاجه وهما
 حدسان وهما حبلان كبران شامخان **باب**
 بار ومار وباران اما الاول اخره زافره من مري حناو
 حنك اليها الجشبين من بصر السناو ندي ابو علي الحاربي حدث
 الفصل من احمد الزاري حدث عنه ابو بكر بن ابي الحسين الجعري
 وسوق النار بلدهان بين ضبعة وغتره واما الثاني اقله
 حمره المارين وادي القرى ونما من دمار عطفان وثقافان حمره
 من ربعة وبها معدن ثورق وهي مسيرة ايام ولها ذكر في بعض
 احسن ما يجهل من ابي بكر الخطيب اما الجنس من احمد اما احده
 عداسه ما سلهان بن احمد ما السحق من ابرهم اما عبد الزان عن
 عن رجل عن ابن المشيب ان رجلا في عمر فقال له حمره ما امكنك حمره
 ابن من قال من شهاب قال من ابن انت قال من الحمره قال من
 قال حمره النار قال لها قال مذاب اللقي وهاك حمره حمره ادرك
 الحمره الحمره قوا وروايعان الرجل عاد الى اهله فوجد النار قد
 احاطت بهم واما الثالث اقله باموخذة واخره ثون قال
 الكندي اسفل من ضفته بصره مستور عمودان طويلان لا يرقاها
 احد الا ان يكون طائر ايعال احدهما عمود النان والنان موضع الا

عمود الشبح وهو من عن مري طريق الممعدن الكوفة على مري من
 واقامه وروايعان حبلان باران حبلان بحدام نطحه ما حال ورو
 النان اصنام اقال حبلان حبلان وادركه قاله ابن المشيب
باب بآب وثالث اما الاول اخره ما اصا
 الاول حبلان قرب حمره والنان والناوات مده من مري حمره
 وادركه حنك اليها حمره من الزوافه منهم ابو محمد بن هشام ابن الوليد
 بن عبد الحميد ابو الحسن المعروف بابن ابي عمير ان الثاني زوي حمره
 شعبة عبد الله بن سعيد الاشج الكندي روى عنه مشعر بن علي البرقي
 وعمره واما الثاني اقله نامنقة واخره ثافوفا بقطان من بحاليد
 النمر اليه حنك ووثاب يقول مشهور من مفاولمه **باب**
بارق وقادوق اما الاول بالزاحل النمر
 رله بنو قدي بن حاربه بن عمرو بن عامر ما الشما فتموا وجمع
 بارق سعد بن عددي كذا قاله خليفة وقد خولف في ذلك وبارق
 اصا قرب الكوفة من منازل آل المذرة واما الثاني اقله ما
 سلة وبعد الالف الى مملكة النمر موضع قاله ابن ابراهيم وقال غيره
 هو واد اعلاه لني اشد واشغله لني عشت قاله
 فاجها ندي رقي فاجها ندي فطاع ندي فونوا الامارة

وقال ابو سعيد الشكري اخبرني علي بن ركن بن احمد بن ابي سعيد الملقب
 العبد بن مولى لم قال كان العرفان برفا النصرية وهما صري ما هي
 وعرف ما دق ما على السلطان وعرف ما هي ما هي ما هي النصرية خاضه
 وهو حب الزمت وهو هي النصرية وذلك ما لم يكن له كذا الزمان كذا
 وكان من حج انا في عا ظهري وتكلم وكان من نوى الحج اصدرا الله الي
 ما هي الى ان في وفي الحج **باب باديه ونازية**
 اما اوله ما موحدة وبعد الالف ذال ميم معزوف ولما الثاني
 اوله نون وبعد الالف راي هو واد بين زخفان والزوجا ولما
 شار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مدني ازجل من الزوجا حتى
 كان بالمعزوف بل طريق معقه بنازا وتكلم ذات المين على النار
 نريد نذرنا فتكلم ما حبه منها حتى خرج واد ما قال له زخفان
 النار ومصبى الظفر قال له ان انمي ودينه وكذا فدية ان الغراب
 في عده مواضع **باب بالشرق قاله**
 اما الاول بالنار الموحدة البلدة المعزوفة سبب اليها احمد بن كذا
 بالثيرة واما الثاني اوله قاف واللام مكسورة موضع انظروهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخيت احبوا احمد بن محمد بن
 كذا **باب** اما الجنس من عبد الرحمن اما الجنس من ورياح اسامهم
 نادم

وقف الله تعالى

من اسامهم ما هو من المذبح ما عيسى بن يعقوب حدثني عن مكي
 من او بكر بن محمد بن عمرو بن حزم من اسامه عن جده عن عمرو بن حزم
 تكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم المحم الله الرحمن الرحيم واما
 ما اعطى رسول الله من الاخيت اعطاهم قال الشاوكب الاروم والظفر
 ادالم من العنق بالجار **باب بابه وبانه**
ويافه اما الاول بعد الالف ما موحدة فزيد من مري
 حاري مني بابه سبب اليها ابراهيم بن محمد بن يحيى ابو اسحاق الماشك
 البخاري الثاني حدث عن اخو من الحسن بن البخاري حدث عنه خلف
 بن محمد الحيتام وقال الازهر في النامه نغم من نغم الزوم واسواب
 من نغم الخزر واما الثاني بعد الالف نون صبيح غنم
 واما الثالث اوله با واد النون قاصع في الشاوكب
 الشام **باب بابين وفابين** اما الاول
 بعد الالف ما موحدة ايضا نفيه باب موضع قال الازهر في
 بالبحرين وفيه يقول في ملهم
 ان ابن موردين ما بين وهم والحبل يحاه الى قطر احم
 قصته الدعثمان في زلوت لا كتم محضه اعياها من الزهم
 واما الثاني اوله نون وبعد الالف با ان في كمل ونجده مغطات

لعن من اعطى وعن سبه لعن من اعطى من يعطى من يعطى من يعطى
باب بَنَانٍ وَبَنَانٍ وَبَنَانٍ وَبَنَانٍ
وَبَنَانٍ اما الاول بعد الباء المضمومة ما تحقه فيها
 نقطتان قرنة من قرني نواحي جبابرة من اعمال طربت منها النواحي
 الثاني ثلث طرقت احد الرقعات الفصل من فقه الفجر الثاني
 زمن الله عنه واما الثاني بعد الباء المفتوحة تأشده واحد
 من قران بنت البها من جابر الثاني مناجب الزينة وذكره ابن
 الاكفاني مكنى الله واما الثالث بعد الباء ما تحا نقطتان
 من نواحي النقرة في الجانب الشرقي من دجلة على الطريق الى جنس
 نهدي واما الرابع بعد النون محقة موضع في دمازي
 محمد لني حذمة من مالك بن نصر بن فقيس واما الخامس في الذي
 قبله فبزان ما في المضمومة ناحية من نواحي مزور وكتب البها فقه
 مذکورين في تاريخ مزور وشاروز **باب بَلْبَنَةٍ**
وَبَلْبَنَةٍ اما الاول بعد الباء المضمومة تأشده
 معنونه ثم ياتيها نقطتان شاككة ثم نون عازلة الضمير فضة
 على طريق الشفر بين البحر بين والبصرة واما الثاني بعد الباء
 المفتوحة والنون مكتورة ثم تأشده ياتيها نقطتان ياتي

ما دام

بالسام مذکور مع جواران **باب بَحْرٍ وَبَحْرٍ وَبَحْرٍ**
 اما الاول بالباء والهاء هو فخر بالباء هو بالباء هو بالباء
 والهاء على معنى الوردية وراثة الاولى واما الثاني اوله
 منته معنونه ما من ماء بطن من وادي القرى والسام واول ما
 لموت في كعب قرب من قران واسد الارض في بعض الزاوية
 بعد ورت على المذبح من قران اوله الجوارح
 واول الجوارح ماء المظاهرة واما الثاني اوله سم وهو باعق
 المم فليس بالباء وهو عدد من كثر في نطن قوران واد من باحة
 وهو اله هضات بعد لها هضات دي محزة من هضات السامر
 دي محزة اشفت صوب القوادى
 واما اشقم البت اذا فجت الهم من محزة تكون من قران القوادى
 ونقطع السلف ايضا وان كان من المتعارف فهو على الرواية
 الممثلة له الامر من **باب بَحْرَانٍ وَبَحْرَانٍ**
وَبَحْرَانٍ اما الاول بعد الباء المضمومة موضع ناحية
 قاله الواقدي وهو من القرية المدممة ثمانية موزة وهو من البحر
 بعد من المحارة ناحية القنطرة واما المبعدين فيحتاج من جلاط النهر
 وهو من البحر في نسيته عداته من خمس فذلك على طريق الجوارح

كان معدن قوق العرق نعل لة جزان أصل شيدان او وقطر
 و جزان حبرها احما احسانه وذكر القطعة كذا افدة من القراميس
 القاء في موضع وقد فذ في مواضع هم الماء وهو السهم هذه واما الماء
 اوله نون ثم حيم من محالفة منه من جنوب اليمن وموضع حل يوم من
 الكوفة وعلى الناحية بقاى خزان بها السكوا هذا الموضع وتسمى
 بالدم الاول فمن جنب الى جران من رافع الجزان الى الانساب
 النماى جدد عند هام من السهل وهذا الزراف واما الماء فاما
 ذكر ما د لانه لطيف النجرات في باب النسيه والعضد فيع الاستاذ وذكر
 ابو عبيد عن ابي محمد البريدي الردي قال شلى المديني وقال
 الكسائى عن النسيه الى النجرات والى حضرم لم قالوا جنى وجران
 انكناى كرهوا ان يقولوا حنائى اصحاب النونى قالوا ما كرهوا
 ان يقولوا حنائى فيه النسيه الى الحجرة الى الحجرة واما سوا
 النجرات لان في ناحية قراها الحجرة عايات الاجتاء وروى محمد بن
 النجرات الحاضر عشره فرائج وقد رت الحجرة نلانة امال في مثلها ولا
 يعين ماؤها وماها زالكرد عايات **باب الحجرة**
في الحيزه اما الاول بعد القبا المسمى جأهمه معقوه
 النجرات الى ذكرها ابغا وقد ذكرها العزردو

سَمَاءٌ وَبَارِئُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ هَذَا إِلَهُ الْيَهُودِ مُصَوِّفٌ
وَجَعَلَهُ طَبَقَةً حَتَّى دُكِرَ فِي مَعْنَى مَنْ أَلْزَمَهُ وَشَوَّلَ الْأَحْكَامَ
وَحَدَّثَ طَوِيلَ مَدَّةٍ فِي الْفَتَاوَى هَـ وَأَمَّا الثَّانِي أَوَّلُهُ فَمَقْصُودُهُ
تَهْنِئَةُ مَنْ دَارَ مَقْطَعَانِ هـ **بَابُ خَيْرِهِ**
وَلَخَيْرِهِ هـ أَمَّا الْأَوَّلُ بَعْدَ آيَةِ الْمَوْجِبَةِ جَامِلُهُ
مَوْجِبُ قُرْبِ اللَّهِ مِنَ الطَّائِفَةِ هـ وَأَمَّا الثَّانِي أَوَّلُهُ فَمَقْصُودُهُ
حَاطَمُهُ سَائِلُهُ حَيْثُ السَّوَاءُ هـ **بَابُ خَيْرِهِ وَخَيْرَتِهِ**
وَلَخَيْرِهِ هـ أَمَّا الْأَوَّلُ بَعْدَ آيَةِ الْمَوْجِبَةِ جَامِلُهُ
قَالَ يَوْسُفُ بْنُ الْكَلْبِ كُنْتُ أَتَمَاجِلُ تَهْنِئَةَ الْيَهُودِ مِنْ كِبَرِهِ
فَلَمَّا دَلَّ عَلَى خَيْرِهِ مِنْ خَيْرِ رُؤْيَى مَرَارَةٍ مَا يَكُونُ مِنَ
الْعُيُوبِ وَالْعَرَاهِ مَا خَرَجَ مِنْ رُؤْيَى وَلَا يُحْسِنُ التَّوَازُعَ فِيهَا
الْأَنَّى مَوْضِعُ تَسْبِيحِهِ مِنْ أَحْسَنِ الرُّؤْيَى فِيهَا خَيْرٌ وَتَحْدِيدُهَا بِالْفَوَلِ
وَالْبَطِيخِ هـ وَأَمَّا الثَّانِي بَعْدَ آيَةِ الْمَوْجِبَةِ جَامِلُهُ
فَوْهَانِطَانِ رَوْضَةٍ وَنَحْوِ الْجَاعِدِ حَقُّهُ هـ وَأَمَّا الثَّالِثُ أَوَّلُهُ
مَقْصُودُهُ تَهْنِئَةُ مَنْ خَرَجَ مِنْ بَابِ السَّائِلِ حَيْثُ بِالْمَنْ مَسْجُوعٌ
لِجَانِبِهِ أَعْلَى الرَّدَةِ فِي رُؤْيَى أَيْ يَكْرَهُ **بَابُ خَيْرِهِ**
وَلَخَيْرِهِ هـ أَمَّا الْأَوَّلُ بَعْدَ آيَةِ الْمَوْجِبَةِ جَامِلُهُ دُكِرَ وَجَارِدُ

احمد بن محمد بن عيسى العرقى واسم ابو حبيب العباس بن احمد
 العرقى واسم الثاني بعد الثالث موصوفه زكاه ساكنه ايضا واحده
 كاسلته حاقى الجديت برول عيسى بن مكرم واسم الثالث اوله ما
 سئلته موصوفه ثم زكاه مكنونه واحده موصوفه في بلاد ركنه حاقى
 لعارب **باب بنج وبنج وبنج**
وتنج واسم الاول بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 البرد وموضع بانيها من تاليف جماعة من اهل العلم منهم ابو الفرج
 عثمان بن احمد بن اسحاق الكاتب النعماني اجتهد في تاليف
 عركم وعرق وقال طيفقه من القم بنج ايضا موضع دمشق وليس عرف
 الامن قرتماسكان واندلس واسم الثاني بنج التما والزاء مرطام
 المديسة كان لى الصغير واسم الثالث اوله موصوفه مائتين من
 فوق موصوفه بعدها زكاه جبل بالحجاز وقبل واد الى جنت تاليفه
 على طريق اليمن الى مكة وهناك اضيف مشز من اى حاتم الساسنى
 لا بعض غروا به فرماه نعلم من عد مناه بن رباح الماهلى الذي
 يقال له اجزا من المائى بنج فان بالزده من بلاد فارس وعال
 بالرائه ايضا وكتب اليه نقر من اهل العلم **باب**
بن ارقى ثلثه واسم الاول بنج التما وسكون الزاء له معزوف

عند بنو

عند الحزبه من باجته النعمى وقيل هو على عيسى بن نوح بن ميم
 قال ابو طهفة السعدي واسم الثاني بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 ام كعبدى النقع ام عرقه بعد المعطيات والامام
 واسم الثاني بنج التما وسكون الزاء له معزوف
باب بنج وبنج وبنج
 واسم الاول بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 وهو على بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 بن سعد العرقى ابو بكر مولى بنى زهرة جندى بالمعاري عن جده الملقب
 هشام وكان مائقة واحوه عبد الرحمن بن عبد الله ابو نعيم العرقى بنج
 واسم الثاني بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض يقفاه على اهله بها وقيل
 ان ذلك من موالى المجيز بن الهنودى وقيل من موالى بنى النضر وعال بنج
 التما واسم الثالث بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 انطاكه مائى بنج التما وسكون الزاء له معزوف
 روى عنه هلال بن العلاء بن محمد بن الحضرة مذكور له ابو عبد الله بن منيرة
 ونسبة كذلك **باب بنج وبنج وبنج**
 وبنج واسم الاول بنج التما وسكون الزاء له معزوف

هذا هو الكتاب الذي
هو من كتب الفقه
الحنابلة وهو من
أشهر كتبهم
في الفقه
والفقه
الحنبلي

الاحد يقال فاوله اي اهل المعصية واما الثاني فاوله ما فيها
مفتوحة ثم شئ من هذه اصاحل مانه **باب البضيع**
والبضيع واما الاول بعد الباء المضمومة فادعته
ماحه شامته **كك حنان**

اشألت رتم الدارام لم مثل من الخواص فالضيع
واما الثاني يعني الباء وكثير الصادح رتم في الضيع قال ابو حراس
العدلي سادخرتم بالبضيع ثمانية تلوي بختفان البحر ونحت
قال الانهرقي قال بعضهم ساداس مهيمل وقال ابو عمرو
الدي ليت حيث ثبتي نصف صحا بالحرمة اي قطع ثمانية ثمانية
وهو حرق في البحر تلوي ثمانية الجعة اي جملة لمطرقة سيدة

باب بطاج ويطاج واما الاول فكثر
بطاج مئة ونقال لغرض الداخلة فرض البطاج واما الثاني
بضم اللام مائة ديار بنى احد من حرمته وهناك مكانا للجزر من المشين
واهل الزدة وقال مستم من نوزة

شألت اي ما اذا مضوت بجمامة نوزة في وادي الطحاج
وهناك قبل ماكد من نوزة وكان ضرار من الحار ورالما شدي فخرج
طلبة كالحا من الوليد وخرج بالطلبة لافجاء فالعبد ففعل

هتوا ما لكاه **باب** **بغات وبغات**

اما الاول بضم الماء وفتح العين المله وآخرة بضم المله موضع
كتاب فيه وقايح من الطوش والخرج قبل المخلام ذكره ضارب
كتاب العين بالعين المعجمة ولم يفتح من عين وقال ابو جبر العسكري
هو بضم الجيم وقد ذكره في حديث عامسة رضي الله عنها ولاكن
سكان حديث الطغاهنا بضمه لما مضى النون
نوام غير على متب عظام الخدوع احل نفا ما
كدهم النوباب ما بالها عذب من سماحي او من جوانا

واما الثاني بفتح الماء وفتح العين معجمة برف سبعة اقصى ديار او نكر
وبقال واما الاول بعد النون المفتوحة عن ماله مخففة

ارض لى عقار فزن فشقان سطل حيفة قال كبر
عرف الذاز كالحال النواي تحف كالحا عن لا نعال

واما الثاني بضم الماء قبل بارسته واما الثالث اوله بضم
مضمومة موضع نين الزوجا والزوجة ونقال ناله واما
الزابع اوله بالموحدة مفتوحة ثم فاف مسددة موضع بالمدنية
قاله الخطيب وقال الزور من شكار في ذكر طليحة من عبد الرحمن العريش

هذا هو الكتاب الذي
هو من كتب الفقه
الحنابلة وهو من
أشهر كتبهم
في الفقه
والفقه
الحنبلي

وقال ابن السكيت هو اسم ماء **باب** **بِقِرَانِ قِرَانِ**
أَمَّا الْأَوَّلُ مع الماء والقاف ومع الهمزة القاف كما
 بقعة بالهمزة مع الفاء في قوله تعالى **وَالْقَارِ** والقاف
 إقوله نون مضمومة ثم قاف شاكه موضع ما دعه بهم **باب**
بِقِرَانِ قِرَانِ أما الأول كثر الماء والقاف والقول المست
 قرى من قرى اللغات من أرض الشام كانت لا يسمعون رجلا منهم
 يجرى إلى الشام ثم كانت أولاد بعده وأما الثاني أوله نون مفتوحة ثم
 مكسورة بعدها بآخها نقطتان فصر نفس ثمانية من المدونة منك
 إلى نفس من يجرى من موالي الأمازيغ **باب** **بَلْغِ وَبَلْجِ**
 أما الأول بالحاء المعجمة البلد المعروف من طرابلس في منطلق كبر
 من الجبل والى قاد وغيره ولم يأت به وأما الثاني بالهمزة فقام إلى
 بالنسبة كان مذكورا بها منك إلى بلج من شبه الذي منك الله السراج
 بالهمزة وهو رجل من بني تميم له ذكره **باب** **بَلْغِ وَبَلْجِ**
 أما الأول مع اللام بلج في شعبة فراجع من الموصل منك الله بالهمزة
 من زواة الجند ذكرناهم في العنقل ولقد كبر من بلاد الحبشة إلى
 بلداني ذلك وقد عرفت القصة بها أما الثاني وأما موضع
 بعداده وأما الثاني مشكون اللام قبل همزة منته **باب**

بَلْغِ وَبَلْجِ أما الأول مع اللام بلج في شعبة فراجع من الموصل منك الله بالهمزة
 من زواة الجند ذكرناهم في العنقل ولقد كبر من بلاد الحبشة إلى
 بلداني ذلك وقد عرفت القصة بها أما الثاني وأما موضع
 بعداده وأما الثاني مشكون اللام قبل همزة منته **باب**
 إقوله نون مضمومة ثم قاف شاكه موضع ما دعه بهم **باب**
بِقِرَانِ قِرَانِ أما الأول كثر الماء والقاف والقول المست
 قرى من قرى اللغات من أرض الشام كانت لا يسمعون رجلا منهم
 يجرى إلى الشام ثم كانت أولاد بعده وأما الثاني أوله نون مفتوحة ثم
 مكسورة بعدها بآخها نقطتان فصر نفس ثمانية من المدونة منك
 إلى نفس من يجرى من موالي الأمازيغ **باب** **بَلْغِ وَبَلْجِ**
 أما الأول بالحاء المعجمة البلد المعروف من طرابلس في منطلق كبر
 من الجبل والى قاد وغيره ولم يأت به وأما الثاني بالهمزة فقام إلى
 بالنسبة كان مذكورا بها منك إلى بلج من شبه الذي منك الله السراج
 بالهمزة وهو رجل من بني تميم له ذكره **باب** **بَلْغِ وَبَلْجِ**
 أما الأول مع اللام بلج في شعبة فراجع من الموصل منك الله بالهمزة
 من زواة الجند ذكرناهم في العنقل ولقد كبر من بلاد الحبشة إلى
 بلداني ذلك وقد عرفت القصة بها أما الثاني وأما موضع
 بعداده وأما الثاني مشكون اللام قبل همزة منته **باب**

ليوافق من حرمه **باب بنه وبنده** اما
 الاول بعد التام المفتوحه نون مسدده مدسه فرب كامل لها ذكر
 في الفتح واما الثاني بناي موجد بن النامه منها مسدده
 دار بنه شته على زانور دم عزير الخطاب **باب**
البليغ والبليغ اما الاول مع التام وكسر اللام
 خامسة كسر معزوف بن فقه التام على فقه على هذا التهج
 بنت النما ابوب بن شليم الاكندى شاله عطا من الزمان زوى منه
 احمد بن عبد الملك بن وافته واما الثاني بالحاء المهملة وموحى
 في زان اسفل الى ابي بكر بن كلاب **باب البويزة**
والتونزة اما الاول ضم التاء وفي الواو من سائر اليهود
 بالمدسة وكان داخل حرقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى ذلك
 يقول فامهم ومان على شتواه بنى لوى جزين بالتونزة من طبر
 ووجدت الغنى البعدى الواقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واستقطعة ارضا بنو اذى الغزى فاقطعها اتاه ذى الى اليوم نون
 واما الثاني اوله نون والباقي يادون الاول ناجية من ديار مصر
باب بلي و قلي اما الاول بكسر اللام
 واللام دوسلى في حديث خالد بن الوليد ولس هو انما لموضع محض

البرى

الناظر

واما بعال تجلى من جده حتى لا يعرف موضع هو يدى سلى
 وعال فعلا على مسدد اللام والناشاكه واما ذكره زوى
 لا لسان واما الثاني اوله تامكنور فوقها يعطيان ثم كسر
 مسدده اسم جده **باب بوان وبوان**
 اما الاول يعى الله والواو المسدده صقع فازنى دوماء
 والحاء زه واما الثاني ضم التاء ولخفيف الواو وبوان موحى
 بدين **باب بوفه وبوفه وبوفه**
و بوفه وبوفه وبوفه اما الاول ضم التاء
 وسكون الواو بعد هانون مدسه بن اجل افرقته بنت الهيا
 ابو عبد الملك مزوان بن محمد الاخدعى التولى فقه ما كلى من
 كسار الفحباب الى الحسن العائنى له شريح الموطا وهو مرسى بلاد
 الغرب وكان من الادلىس ما سفل الى افرقته واقام بونه فبنت
 الهيا ومان بها قبل سنة اربعين واربع مائه واما الثاني مع الواو
 وسد مد النون واذا كى نونه مكره واما الثالث اوله نا
 معزومه فوقها يعطيان وتعد الواو الشاكه تامكنه اجدى الحيا
 الغزبة سغداد ملاطفة للشويعة فكلها جماعة من اهل العلم
 ومن غنى الهيا التومكر محمد بن احمد بن على العطان التولى فكان

في نسخة اخرى من نسخة
 في نسخة اخرى من نسخة
 في نسخة اخرى من نسخة

احد البرهات دحا وقال للقران روى عن ابي العباس محمد بن علي بن الحسن
 لنا هذه جماعة من مشايخنا ومنشوه له كنه واما الرابع على وزن الدال
 قبله عبران يدل النما المثلثة بنون حروف في اخر بيتين ورويه من شمس
 ودماط من فوج حمير بن وهب عنك البهاق من احمد التوفيق
 عنه محمد بن النخعي من مبداه الحافظه واما الخامس اوله بامثلة مضمون
 وبعد الواو المقصورة بامثلة مضمون ما ظهر الكوفة والحق
 سعا عقالا بالتوبة سره قال بيت الكافى وقال
 وقال ابو حسان بن النعمان بن شعبة بالكوفة مومع قال للتوبة
 وهاك في ابو موسى الاشعري ورسنه محسن وقال ايضا مع الماء
 وكثر الواو واما السادس اوله بنون مضمومة ثم واو شاكه بعدها
 ما يوجد مومع على لسان امام من المدينة بذكر في المعاري وابضا لاجه
 فرمة من الشعر ثبت الى التوبة عليهم شگوها وابضا حصة حمزاو
 بن عدانة بن ابي بكر بن عتبات **باب بوننا وتونا**
 اما الاول بضم النون وفي الواو بعد ما بنون مسددة باجه من القران
 قرب الكوفة لها ذكر في الاخبار والاسعاز واما الثاني اوله ما
 فوننا بقطبان ثم واو شاكه بعدها بامثلة كفرنونا بلد بالخرقة من
 بعض الزوايا **باب نواز ونق از** واما الاول بضم النون

فقر

وحذف الواو واخره نون مبداه كنه ذكر في بعض الاخبار واما الثاني
 اوله بنون مضمومة ثم واو مسددة زومعه التوفيق مومع
باب بيروذ وبيروذ وبيروت
 اما الاول بضم النون ويكون الماء المعجم ما بين من حها بعد عازا
 مضمومة واخره دال معجم باجه بن الاهواز وما بالقطر من النون
 او عداته بالحسن بن علي بن محمد بن الميزوردي كذا حذف عن ابي الميزوردي
 وقال بن حنبل الكوفي وخباته بن معلى روى عنه ابو عمرو بن الجراقي
 واما الثاني اخره دال مبداه مقيع شامي بن حمزة ودمسوقه من البراءة
 واما الثالث اخره ما فوننا بقطبان بلدة وناجى الشام من الجواشم
 منك البهاق من اهل العلم ورواة الحديث منهم العباس بن الوليد بن
 محمد الميزوردي وعونه **باب يبنونندون**
 اما الاول بعد النون ما فوننا بقطبان شاكه بنون مضمومة وبعد الواو
 بنون اخرى از من مائة لا من السجود وفي فوق عمان ولها ذكر في الجواز
 وفي السعدي واما الثاني اوله ما فوننا بقطبان ثم نون شاكه بعدها
 ما يوجد مضمومة وبعد الواو ما فوننا بقطبان منزل صوان شاكه حكا
 واسطه فوننا اذا فعد وامكة منها ومن زماله بن من ربه
باب ييش وبيش وبيش وبيش

اما الاول فيج التاجد ها ما يوجد موضع على طريق التاجد
 من معه كبر الخصب له ذكر كبر في الاحار والامثال والاعاز
 ومن اعلم ما رواه سالم المحرم المضاف وهو باب
 فالربيع والحجاز العرب كانا منطاطا بالتحفة اعطاهما
 واما الثاني اوله نون مكشورة والما قبل الاول قبل موضع تمام
 ولا اعرف له فجة **باب تبت وتبت وتبت**
 اما الاول فيج التاء بعد ها ما يوجد مضمومة مسددة فكذلك
 عوام التاجد وقال بعضهم هم يفر التاء وفي التاء الموحدة موضع
 وزا التهمزة بلاء الترك خست اليه المنفعة العاق والذوق والحاد
 واما الثاني فكثر التاء بعد ها نون مسددة موضع من تاجد العظم
 وب تفسر من واما الثالث فيج التاء بعد ها ما يعطى نعتان
 مسددة وتقف على قس من المدينة **باب تبتوك**
وتبتوك اما الاول فيج التاء بعد ها ما يوجد مضمومة مسددة
 واخره كاف قزبة تاجد الشام منها ومن واذك القرى مراد والها
 انتهى زبول الله مسئلة عليه وسلم لما زادوا والزموم ووتبتوك
 لها قصة كثر في اعلام النبوة وكان عمر من الخطاب امر من عرض اليهودي
 ان يطوى ريز نوگ لانها كتاب نظيم كل وقت واما الثاني اوله نون

مضمومة

وقف سعد وجل

مضمومة والما قبل الاول اسم موضع يميزه **باب**
توقف وتوقف اما الاول فيج التاء بعد ها
 الناحية واي مضمومة واخره وا انهم يدق فالتاء اذ هزمت
 العاقر امر مداه واي معنى العزف اجذا اتمه الجديت
 بعد من التباد وهو كبر الجديت وانعي الزواجة وقبل توقف التهمزة
 واما الثاني اوله تاء مضمومة وبعد العاق ما يوجد اسم
 ويكاف به حرف اوله فاما التاء قال انقار هذين التهمزة
 رجل من اجل القرآن منسوب الى موضع قال الجاني نون
 وتوقفني معنى واحد **باب** **توقف وتوقف**
 اما الاول فكثر التاء وتكون التاء بعد ها ما معنوجه بها نعتان
 واد بالجار قريب من منبع قال مسير
 انك تنال بعد ما قلت قد بدت حبال الشا اوكت من
 واما الثاني اوله تاء مضمومة وزايت في بعض النسخ ما يعطى نعتان
 وبعد التاء التاء تاء مضمومة قال الكندي ومن اثبت من قبل
 الفضلة ختل يقال له من ثمر وختل يقال له تعاز وهاجرت
 طاعتنا بلسانها لغير ان كبر وفي اصله تهمزة ما يقال له دما
 وقال في موضع اخر تهمزة اوله ما يعطى نعتان ختل شام كبر

واما الثاني اوله تاء مضمومة وزايت في بعض النسخ ما يعطى نعتان
 وبعد التاء التاء تاء مضمومة قال الكندي ومن اثبت من قبل
 الفضلة ختل يقال له من ثمر وختل يقال له تعاز وهاجرت
 طاعتنا بلسانها لغير ان كبر وفي اصله تهمزة ما يقال له دما
 وقال في موضع اخر تهمزة اوله ما يعطى نعتان ختل شام كبر

وسبعة والحق في رما من هذه واما الثاني اوله ياكه
والمر مفتوحه ايضا مع با لى عليه من لى ملاكان من طر اول
ما **باب تمثيل في تفصيل**

اما الاول مع الما بعد ما د منهم مكتوب ونحو الما لى المعنى
فمن معاصر تمثيل واما سار بها من حد طر طول

قال الشكرى فصل ثلثه وان هذا واما الثاني اوله نون
والثاني هو الاول واه ما من البيت الذى ذكرناه وهو الشكرى
واما بالون فهو شعبة من شعبة الوادى

باب تغنى في بفق اما الاول

الما المفتوحه من معى مفتوحه ايضا واخره نون ذو تغنى موضع فى
سعر الما لى واما الثاني اوله باس جده مضموم به فاعين
شاكه واخره قاف وادى الاول يقال له البفق فاه اوله

الكدى وقال الشاعر

كان مودوع مشر متلذذ بال اوله من هذه البفق ههنا

اما الاول بعد الما المفتوحه فاق شاكه ثم ما اخرى مضموم واخره
دال وكنته فاجبه الحجار مرميه من بعد من بكر بهوارن قال الشكرى
ودكرت تغنى برباها واما النول على انسانها واما الثاني

وذكرت تغنى برباها واما النول على انسانها

بعد الما المرميه فاق مفتوحه ثم باس جده فاه فاعين مكرم
ما لى دهل من عليه وقيل ما على الجون جامع لى امه وسى ملاكان
وسى من عليه وقد حقا ايضا الشعر واما فاه فاه فاه فاه
فاه فاه **باب تنغى في تبعد**

اما الاول بعد الما المفتوحه نون ساكنه ثم غين مضموم فاه فاه
جهر موت من هذا وادى تزهوت الذى مسمع منه اقوات اهل النار
ودى كما ذكره فى الآيات واما الثاني اوله نون مفتوحه ثم
ما موجه ساكنه بعد ما عين مهله جيل حركات من التنغى واما
له بجان **باب تون وتوت وتون وتوت**

اما الاول بضم القاف واخره نون من بلاد قنستان فاجنه حركات
بنت احمد بن الجناش التوتى حدث عن محى بن الى انجاف وغيره واما
بن عبد الله التوتى خادم متجد عقيل غنابور جمع الحديث الكبر
واما الثاني اخره ما من لى والثاني هو الاول فاه من فوى تروى

الهاجر من بعد الله بن خرا التوتى مكى اما الغنى من احوال لاداد
شلمان من بعد الشجرى وكان حشر الادب ومطاعة بنواه واما
الما لى اوله باس جده مضموم واخره نون تله تان واما الرابع
اوله نون ايضا مضموم واخره قاف وادى الم الحق التوتى والتوتى

في مداه من صليح قال نعم كذا حتى سافرة من قري عترة والماضي
 اليوم مع الله **باب تباش ونياش**
 اما الاول بعد التا المكنونه بامعقودة عنها بقطان واحده
 مهله ما للعرب بن الحجار والبصرة قال طاهر بن جومع وله ذكر
 كبره امام العرب واشعارهم في اوتن من مخدرة

ومثل ابن عتمة ان دخول تكريت وعلى سائر من صلاح
 قوله تعزب اي تغتد واما الثاني اوله تون مكنونه والباقي
 الاول **باب توف في توفس**

اما الاول بعد التا المكنونه واوشاكة بعد هانون مكنونه
 واحده شين مهله بلده مشهوره في العرب حيث البها خلق
 من اهل العلم والزوايه مشهور ابو طاهر حاتم بن عثمان المفاوي
 التوفتي حدث عن عبد الرحمن بن بادي بن ابراهيم وماك بن ابيس وغيره
 قاله ابو سعيد بن بونق ومخافة شواه واما الثاني بعد التا
 المكنونه زانشاكة ثم مسم مكنونه سوطي ديار بني اشهد

باب يمين وقيصر اما الاول التون موضع من
 نباله وجرش من مخاليف اليمن وايضا حصه حمزا في ديار محازر
 قرب الرنداء واما الثاني احده زافرة ناحية الشام

حرف التاء

باب تين ومسرة اما الاول مع التا
 بعد ما بامو حده مكنونه ثم بامسرة عنها بقطان واحده
 اعلم جال مكة عنها وبن عرفة وفي الجديت كان المكنون اذ اردوا
 الم فقه من جمع كانوا يقولون اشروق شروق كما في غير ذلك
 امينة شواه منها شين الرق طان الرق بكانوا المكنون عند وبن
 المخرج وبن المحضرا وشير النخيع وهو جبل المزلفة وشير عفا
 وشير ابغلة ديار مزنه وفي حديث شريش بن خزيمة المزني لما
 حمل صدقة الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال هو اول من حمل
 صدقة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم فقال له ما اسمك قال
 شريش قال بل انت شيرخ وقال رسول الله افطعني ما بعالي
 بغير قال قد افطعك واما الثاني اوله شين مهله مكنونه
 ثم زانشاكة موضع حماز في ديار مزنه

باب ترقا ويزفا اما الاول بعد التا
 المكنونه بامعقودة عنها بقطان اسم بزمكة
 لبي ثم من مرق وقال الواقدى كانت لعبد الله بن جدهان
 واما الثاني اوله بامعقودة عنها بقطان ثم زانشاكة بعد هانون

ورب ما كان في كتابه واما الاول اورد في حقه بقطان وهو مكنون واما الثاني اورد في حقه بقطان وهو مكنون واما الثالث اورد في حقه بقطان وهو مكنون

وادحجاري بسبل في الحيد **باب ثلث**
ونقل اما الاول بعد الثا المصومه عن ممل شاكه

واحدة لاد وادحجاري قرب مقعة في ديار سنكلم وماجد في ديار
مكلا ب وقد حلة النعبره واما الثاني اوله كما هو في
والباقي خوا اول شرف المعلن حلة طريق الجاه من الشام
واما الثالث اوله نون مفرجه والباقي خوا ما قبله موضع بين النهر

والحمد **باب ثلث** وبكره اما الاول
بفتح التا والكاف واحره ثمة على مسورة في النادية له ذكر كثر

في المسجزة واما الثاني اوله كما هو في مقفوه والكاف وشاكه
واحدة في اود في ديار طي عند رمان **باب**
ثور وبقره اما الاول بفتح التا والواو وشاكه
بعد ما تان في دمشق واما الثاني اوله كما هو في مقفوه

والباقي خوا اول مدية على السبل في بلاد منبج في بلاد
الموزي

حرف الجيز
جار وجار وخار
اما الاول احزه كما مدية على السبل في بلاد منبج في بلاد
يوم وليلة ترفا اليه الشفن من ارض الحشة ومقبرة من الجوز والعين

معلم

وبها منبر وهي آهلة سربا عليها من الحجر وهي من السبل في بلاد
صور كعدة ونصف الحار في هريرة من المجرى وخطها على الشاها في بلاد
الحار قرية في هريرة من المجرى كيون ملاء على بلادها في بلاد الشفن
سرت الهمة حافة حال الجوارف وشكاها على الجوارف على الجوارف
بالحام من كل طرفين ذكر ذلك كونه او لا يجب التأكيد في ذلك اليه
من الزوايا منهم هريرة من شعبة الحار في روى عن اى هريرة وروى في
الحار في مقفوه واما الثاني بعد الحيم المفعولة هريرة شاكه واخره
بجمل شامخ في ديار ثقفين واما الثالث اوله كما هو في مقفوه ثم الف واخره
في اهرية قرب سيرا في كل في النى حاله لاهاراك وقيل في اهرية

منبج اليها او همام الحار في وعيرة **باب جائم**
وجائم اما الاول قبل الميم شين ممل مكنون في بلاد
بالسام بن دلس وطبرية واما الثاني اوله كما هو في مقفوه والباقي خوا

موضع بالنادية ذكره في كتاب العين **باب**
جاجة وجاكة اما الاول بفتح الجيم غير خالقة وهي من
الجيم والشرين لغة غمينة وبعد الف كاف فاحية من اهل بلاد
واما الثاني اوله كما هو في مقفوه والباقي خوا الاول واد في بلاد عين

ساسة في اوقعة **باب جبا وجبا وجبا**

في بلاد اهرية في بلاد الشفن

امسا الاول بعد الحكم المسويج باموخته مفتوحة لتمام مرة على
 وزن خل خل باليمن منك المنة شعب الخاضع جئت من طلبة من
 ومزامه واما الثاني اربعة الف والباقي هو الاول سبعه مرود
 الجي ومحمد الزوينة من مئة والمدينة واما الثالث اقله
 حرم مسموئيه ثم تاملته موضع من فذلك وحيد من سيرة الوفا
 لعمر يملئ من دار مرام ومن الخفا لا خسر الضمير حاسق
 واما الرابع اقله تمامهم واماهاه طنان ممدودة وادمن افنى
 ديار قتيبة **باب الجبابب والجبابب**
 امسا الاول بعد الحكم المفتوحة باموخته وبعد المالف حرم اعزى
 جبال مئة قال الرب الجبابب والافاضت حال مكة فاطمين
 احبها ومن خبيثها اكثر من فلان وقال كثر
 اذا انصرفوا فمهر على الخل مائة وعدد مائة والنوع الجبابب
 وقيل من انواع مئة واما الثاني اقله تمامهم مفتوحة ونجوى
 بعد المالف مسموئيه باموخته **باب جبل وجبل**
وجبل وجبل وجبل وجبل امسا الاول بعد الحكم
 المفتوحة باموخته مسموئيه مسموئيه مسموئيه مسموئيه مسموئيه
 على دجلة ينسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو عمران موسى بن عمير

امسا الاول بعد الحكم المسويج باموخته مفتوحة لتمام مرة على
 وزن خل خل باليمن منك المنة شعب الخاضع جئت من طلبة من
 ومزامه واما الثاني اربعة الف والباقي هو الاول سبعه مرود
 الجي ومحمد الزوينة من مئة والمدينة واما الثالث اقله
 حرم مسموئيه ثم تاملته موضع من فذلك وحيد من سيرة الوفا
 لعمر يملئ من دار مرام ومن الخفا لا خسر الضمير حاسق
 واما الرابع اقله تمامهم واماهاه طنان ممدودة وادمن افنى
 ديار قتيبة **باب الجبابب والجبابب**
 امسا الاول بعد الحكم المفتوحة باموخته وبعد المالف حرم اعزى
 جبال مئة قال الرب الجبابب والافاضت حال مكة فاطمين
 احبها ومن خبيثها اكثر من فلان وقال كثر
 اذا انصرفوا فمهر على الخل مائة وعدد مائة والنوع الجبابب
 وقيل من انواع مئة واما الثاني اقله تمامهم مفتوحة ونجوى
 بعد المالف مسموئيه باموخته **باب جبل وجبل**
وجبل وجبل وجبل وجبل امسا الاول بعد الحكم
 المفتوحة باموخته مسموئيه مسموئيه مسموئيه مسموئيه مسموئيه
 على دجلة ينسب اليها جماعة من اهل العلم منهم ابو عمران موسى بن عمير

فمضى بره طراف الخلل واما السادس اولة خامس
 ثم ما شاعها فمضى بره طراف الخلل موضع بالمدينة عدد دار
 من ثبات ايضا خلل قرب المدينة بين تحت وضرا له ذكر في المع
 وزوجه الخلل حديثه واما السابع اولة خامس مضمومة
 ما فوقها نقطتان مسددة مضمومة ايضا مفع في بلاد الشروخ
 اليه جملة من زوايا الحديث وغيرهم منهم علاء بن موسى الجبالي
 انهم من غناد **باب جيلة وجيلة**
 اما الاول بعد الجيم المضمومة بامو جده مفتوحة ثم ما شاعها
 نقطتان من مبدن القواضيم عدد يروى من قسج زيد بن ابي
 بنسب اليها ابو نهيد الخليلي بن وكيع بن ابي زياد عدد الملك داود
 زوى عنه عبد الله بن يوسف وعروة بن قيس وايضا حل احمد بن حنبل
 حمي فبذنه ومن ولد منه عذرا ملاء ولحق بن الكوفة وفيد حبل
 وحبل مان حبل بن افا حبه والمثلث ثمانية البان واما الثاني
 الجيم المفتوحة بامو جده شاكه ثم ما فوقها نقطتان مضمومة
 بالهمز من ديار هند له ذكر في السبعون واما الثالث اولة جا
 مفعلة مفتوحة بعد هانوت شاكه ثم بامو جده مفتوحة زوجه في دار
 ثم **باب جيلة وجيلة** اما الاول

المضمومة

المفتوحة بامو جده مفتوحة ايضا مفع مواضع منها حبل الجوار
 بنسب اليها ابو العاصم شطان بن علي الحسبي الجبالي المفعلة مفع
 الحديث وروى في مساحته في السام منها بنسب بن جبر الخليلي
 فلم يبق من القواضيم وعروة زوى عنه ابو المعافا احمد بن محمد
 ايضا في الخليلي واما الثاني اولة جامة مضمومة مفعلة حذها
 شاكه فمضى بره طراف الخلل بالثلاثة كان مفعلة من الغاربه الاولى
 به لثم عنه قسج بن جبر واما من اذا **باب**
جب وخت وخت اما الاول بعد الجيم المضمومة ما
 موجه مشددة مآلى ديار بن جاسم بقال له الجب وخت مفعلة
 مضمومة بنسب اليه بنسب بنسب بنسب واما الثاني اولة جا
 مفعلة ثم ما فوقها نقطتان مفعلة من مجال التفرقة خازجة من تورد هانوت
 نفس من الثمن نزلوها واما الثالث اولة خامس مفتوحة ثم ما
 ايضا مفعلة بامو جده **باب جته وجته**
اما الاول بعد الجيم المضمومة بامو جده مفتوحة مشددة
 بضم العراف من اعلام مفعلة التلام بنسب اليها ابو الجدي احمد بن عبد الله
 بن الحسن بن ابي عبد الله المفعلة زوى حروف الغزالب بن محمد بن احمد
 بن زجا حدث عنه ابو علي الا هو اوى وايضا مفعلة مضمومة بنسب اليه

محمد بن موسى بن عبد العزيز الكندي المعروف بابن الجني
 اهل مصر وبلغت نسبه كان اجدادها من اهل الحبل نبي
 انجاء المحسنين والاباء الذين انجاءوا من ضيقهم ما كان
 واما الثاني اوله جاتهم مفتوحه ثم نون مرزده د من جته مظهر الكور
باب جذر وجذر وجذر وجذر
 اما الاول جذر الجيم ذال المهمه ساكنه واخره زاء والحد ز مستخرج
 على ستة امال من المدينه باجه فبالات فيه لغايه لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 تروح عليه الى ان اعير عليها واحذف والقصة مشاهير في المفازي
 واما الثاني يفتح الجيم والبدال موضع بالثام والاول دوب
 فما ان رجح شمس النجاش من ادن فاب فواذي جذره
 واما الثالث اوله جاتهم مفتوحه ثم ذال مشدده مفتوحه ثم زاء
 مفتوحه من محال البخره حطه ثرينه واما الرابع اوله جيم مفتوحه
 ثم زاء مفتوحه ايضا واخره ذال جذر الققيم من القريدين على حمله
 وهما دون رامة من حمله ثم امثله الجيم ثم طحفه ثم ميزته فالتعس
 بن مشير
 بامر ولوكك ارق في القصب من ترويه او العلى من ذر النجاش
باب جديد وجديده
 اما الاول يفتح الجيم وفتح الدال ثم ياتى بها نقطتان واخره ذال

اخرى حظه بن محمد بن الفضل في الحاسب الزمعي منها وسجد
 من المير واما الثاني يفتح الجيم وفتح الدال ثم ياتى بها
 مشدده موضع وب مثله **باب جدود وجرود**
 اما الاول يفتح الجيم وفتح الدال ثم ياتى بها مشدده د ياتى بهم وب من جرن
 بن يزيق بن جسطه على طريق الحمامه فيه ما شئت الكيلان صلات
 وفعه ووالد العززدوق
 اثنى بن محمد جدود ذال ياتى بها حذلم بن محمد طرحة
 واما الثاني اوله جيم مفتوحه ثم زاء مفتوحه واخره ذال باجه
 بالثام **باب جذد وجدد**
 اما الاول يفتح الجيم وتشد يد الدال المهمه على شاكله الجذر بها
 وبن يفتح مشاهير يوم وليلة مشتك البهاقيد الملال من اهل الجذر
 وبعز شواه واما الثاني اوله جاتهم مفتوحه وادبها مة
 ونقلا له جده ايضا بانقطاع الهاء **باب جرش**
وجرش وجوش وجرش وجرش
 وجرش وجرشي اما الاول يفتح الجيم وفتح الزايد اخره
 من يفتح من خلاف من محاليف البن مشتك اليه جماعة من اهل العلم
 منهم الوليد بن عبد الرحمن الخزبي مولى طالك شفيق المنصور بن مروي

عن جندب بن عبد الله وعمره هـ واما الثاني فعلى الجهم والزايد
 بالسام من قبيح سرجيل بن حنيفة هـ واما الثالث فعلى الجهم
 المفتوح واوشاحه خلية بلاد نافع بن حنيفة ذكره جندب
 في الشعر هـ **الفردوس**
 فها وزن من حوشن كل معارب ومن شوام في الارض كاد حلال
 هـ **الشكرى** اذا دجونا وجدادنا واما حنيفة بلاد
 ابن حنيفة هـ واما الرابع اوله جهم مفتوح جدها زعفران
 ايضا واخره بنين مملوكة في سوزة مضروبة في سوزة
 ابو جحى زكوي بن حنيفة بن جهم العنصر بن جهم
 بن عبد الله الحنزي يزوي عن الفضل بن فضال هـ
 يوفي شعبان سنة اثنين واربعين ومائتين هـ واما
 الراشكة والباقي هو ما قبله مالى قبله وفضل قبله بلاد
 واما الشاذل بعد الجاهل المفتوحه ذال مملوكة من بلاد
 قوم من لهم هـ واما السابع اوله حانهم مكتوبة بعد
 جهم بن مسعود على الجهم مصل مشروا ان كان من وان بن محمد
 اهل هـ واما الثامن اوله حانهم مكتوبة ثم زائكة وجد الشين
 بالفتنة مرقعة المرقش بعد اذ كانت من الى المرقش بن شوطم بعد اذ

نحو

باب جزني وجزني وجد يا جزني
أما الأول بعد الجهم المفتوحه ذال مملوكة ثم زائكة والباقي
 من بلاد السام كان اهلها هو ذك لم التومسولة فلهذا لم يهاجم
 عليه جندب من ذوة ضابط الجهم بقويهم ومن اهل ادراج مطلقا
 واما الثاني الحنزي مضروبة وبعد الزايد بن منى بن حنيفة
 ذيل من مروج حب من منله المهنري واما الثالث بعد الجهم
 ذال مملوكة مضروبة ثم باحها بقطان بعدها الف ذرة من روى
 ذيل لان جذبا مكر الجهم وتكون الدال منها اليوم مضروبة
 من عيان بن عامر المرقش الحنزي يزوي عن اي بن جهم بن جهم
 الحانهم مرقعة ذال الوهاب بن الحسن الكلاوي مرقعة هـ واما الرابع
 اوله حانهم مضروبة ثم زائكة بعدها مرقعة مضروبة واكثرها
 في السابق مائة مائة من احوال بعد سنة التلام على مرقعة
 يد من ذال منها جماعة من اهل الفصل والعلم **باب**
جزا وجد اذ **أما الأول** بعد الجهم المضروبة
 ذال واخره ذال مملوكة مائة ذال بن منى بن جهم بن جهم
 منتمية او ذال الى السام ملى الله عليه ذال فبايعه بعد الاسلام ومضى
 مائة فاقطعه السام ملى الله عليه وسلم مائة بعد ذال منها اذ ذال

قال ابو عبد الله لما شاع الحرب بين طاهم فلعق السام بلسانك عندك
 امزاجه منه السم واحد باقه الملك يعنى عيان الاسود وادعها
 واد من الحربة قال ابو عبد الله والدره ارسه واما الشاوش
 بعد الحاء المجهه المقصوده راني مقصوده اصنام ما يوجد مقصوده
 محققه معدن لبي غباده بن غفل بن هاشم بن العباس من
 ماجد النامه وبها الميز وميز وولد فيه حرب دود

باب جريب وجرب وجرب
 امثا الاول مع اللحم وكثر الزاد واحزه ما موقده واد لبي كلاب
 صريح في الروم كانت به وقع لبي سعد بن بعلبه مع طي فلا
 بن سائر فعلت لهم ان الحرب وراكنا به اهل مرعي المزارع
 واما الثاني مع اللحم والماقي فاول فريه من فري محرمه
 واما الثالث اوله جامه ماله مضموم ثم زاشكته بعد ما موقده
 مضموم واحزه ما مقلده فلاح بن المن وعثمان **باب**
جوتهم وخرتهم وجربهم وجديهم امثا الاول
 بعد الجيم المضموم زاشكته ثم ما سلكه مضموم مع لبي انشد
 العنان ورمقه لبي

مقصود جليلي هل يرى من طبعان فحملان بالجلال من قوت جديهم

واما الثاني اوله جامه مضموم ثم زاشكته مضموم من طاهم
 بن الحاء والمد منه وفيل بن المد منه والزوجه كان عليها طرب
 زبول انتق مقلده عليه وسلم مقصوده من ميز وودت كبره
 واحمن من ماعلا ومركبي يقضي حزم واما اسد
 واما الثالث اوله جامه ماله ثم زاشكته الحريم الطاهري من حال
 بعداد في العرصة حقيق مسمها جماعه من الزواه وسكها حلق كيز من
 اهل الفضل والعلم واما موضع بالجار كانت فيه وقع من حياء
 وهراعه واما الرابع بعد الحاء الممله المكشوره دال معجمه
 والما مقصوده موضع باجبه لجد كانت فيه وقبلة

باب الجزازة والخزانة وجدادة
 امثا الاول اللحم ويزا من مملعين ماجيه من البطيخه ورمقه
 من الجزازة مكنيه التمره واما الثاني اوله جامه مضموم
 فاول موضع واما الثالث اوله جامه مضموم مقصوده واما
 مملعين موضع بن قوس والركن بوله جاج خراشان خنسانه
 مجتهد بن ربا دالحدا دك وبقاك القوم مني ايضا زوى عن جدي

مع وعده زوى عنه ابو بكر الجاهلي **باب**
جربت وجرب وجرب وجرب

جرب

وخرَّب • اما الاول بعد الحزم المسمومة • الشك في
 كونهما بقطار مرة من روى صفا التي شئت الباريد من
 حدث عن المتكلم رتبة • واما الثاني اولة حاكمهم معوجه و
 تامة • تامة جرب بعد اذ كان اجدا يواب المذمومة وعدة في
 والامه رجم الله • ويات جرب من شئت وخشيت على طريق
 صعا • واما الثالث اخره تامة • والما في هو ما قبله موضع
 ويقال ايضا اسم الجله • ويات من الحظم
 فلما هبطت الحزن • ويات اسمها حرام • لما الحزن عالم نظار
 واما الرابع اسم الحاد في الزاوية اخره تامة • موضع المذمومة شئت
 اليه دو جرت بعض ملوكهم • واما الخامس اولة حاكمهم معق
 تم زامكنوز • اخره تامة • وجد خيل قرب معارف في قلم اسلي في
 سليم لا يثبت • قاله الكندي • وقال الساعدي
 • ولا الحرب الذي صان فلا له لحاب على من الاجل • فخر
 واما اسم الارض اعرضه بين هيت والنام • ودور الحرب بجهة
 شوم من زاي • واما السادس يعني الزاوية الثاني هو ما قبله
 العقاب ابرق من السحا والتعليق • ويات في كلاب • واما السابع
 بالراي المفسوخ • الثاني هو ما قبله • دخل السود • ويات من خربة

باب جروق وخرور • اما الاول
 يعني الحزم • ويات من مملوك • باحة من مخر • واما الثاني اولة حاكمهم
 معوجه • بعد هاتر المسمومة • وبعد الواوون • باحة من دار الجرد
 • وبعده هوازج • **باب جرجين وجرجين**
 الاول اسم الحزم • اخره تامة • موضع من الطعم • شئت المشك • ويات الثاني
 يعني الحزم • اخره تامة • موضع من مفسد • والفرمان • **باب**
جرخان وخرخان وخرخان وخرخان
 اما الاول اسم الحزم • وبعد الزاوية الشك • حزم اخوي • وخرخان
 البار المعروف • باحة خزان • ملك شاه مردي • المذهب شئت
 خلق كور من العلماء والعظلاء • والزهاد • ولم يارح • جنت جمعة حرم
 بوند الشمس • واما الثاني اولة حاكمهم معوجه • الثاني هو الاول
 بملك لافهان • شئت البهاجم • من زواة الحديث • منهم ابو محمد • مدلف
 من اسحاق • وهو شئت الخزان • حدث عن امه عن بعض من عمر العدي • في
 عنه ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم • لافهان • وعنه • واما الثالث
 حاكمهم المسمومة • وبعد الزاوية اخرى • مرة من روى موسى • شئت البها
 ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن الحسن بن الفراء • الخزان • في كتاب من فخر
 شئت روى جرخان • عن اي الحزم العوي • وعنه • روى عنه اي فخر

وامسا الزايع اوله تمامه مدفوعه وبعد التاخرى
 كما موضع الجوارح دمازخه له ذكره السعده **باب**
جزيرين وجوزين وجريز وجريز
وخلير اما الاول مع الحزم لجزم موضع بالثوبه
 به وقعه من سد الله وامسا الثاني مع الحزم وفيه التاخرى
 من مجال السقره وشت الى الغسله لاهم برلوها وامسا الثاني
 التاخرى منه والما في هو الذي فيه واذا دمازخه اعلاه
 لتي غتره وقيل ليدلعي وبقال ايضا يتكون الماء وامسا الزايع
 اوله تمامه مكتوبه هم راى شاكته بعد ما لاجها عطشان معونه
 واخره راى احزى فزه بالمر شكت الهامر بد من منم الحزى الجزري
 كان من اهل حزن ثم امدل الى حرر من شكت الى الغريين وقد مر ذكره
 وامسا الخامس مع الجا المله وكثر الراى موضع بالقره وسونه
 دمازخته وجوزين الجوب في دمازكت وحرر صفيه ماء وامسا
 السادس اوله تمامه مدفوعه بعد ما دمازخته مكتوبه واخره
 كما ايضا موضع بالهامه من نواحي الوشم **باب**
جزيرين وجريز اما الاول مع الحزم وبعد التاخرى
 ما شاكته واخره نون موضع بين سواح والذين ما بقيا من ارض

وغيره

وامسا الثاني اوله تمامه مدفوعه هم راى شاكته ثم ما شاكته
باب الجزيرة والجريز والخزيرة
وجريز اما الاول بعد الحزم مدفوعه راى وبعد التاخرى
 كما القضي المسعود من دماز والخراب فهاد دماز سعة ودماز
 وشت الى بلادها بشر كبر من العلماء والمازخه والنسبه لها
 مرزى والحرير الحضرة من المندلس العرب والنسبه لها مرزى
 على خلاف القبايل ومن شكت الهامر بد من مد الركن من سعد المسمى
 الحريرى اندليتى مروى عن اضرع بن العرج وفيه مات شكت مرزى
 دمازى ونحط الفوزى برابى من محمد بن ولاسيه وامسا الثاني مع الحزم
 المظلم وراى من مملوك مدفوعه موضع حجازى بين الاموا والمجند
 وامسا الثالث اوله تمامه مدفوعه بعد ما دمازخته مدفوعه وبعد التاخرى
 راى بياض بن الجهم والعراة دماز الزايع بعد الجا المله المدفوعه
 واومنفوعة وبعد التاخرى راى بلون من اعمال ما من شكت الهامر
 مدله من الجش من ادرس الجوزى حدث عن احمد بن الحسن المسمى
 عمر بن الحسن بن نضر الحلى حدث عنه محمد بن الحسن راجلا هو راى
 ونفر شواه **باب جزيرة وخزيرة**
 اما الاول بعد الحزم المدفوعه راى شاكته ثم دماز لحدى الجهم

هو راى

وورد واما موضع بالهامة قال منتم من بوزة هـ

قال عبد خليفة ان حق كثر خورده من الوصف منتم هـ

قال بن حبيب وخورده من ارض الكريمة من بلاد الهامة واما ان
اولة حاتم محمد مملوكة بعد ما انا انكلمهم راي ما له لغوا من
انهم وانهم انشد **باب جزه وجزه وجزه**

اما الاول بعد العلم المملوكة راي مسددة بعض نواحي خراشان
ها ووقعه لانه من عداه مع خافان واما الثاني بعد العلم حاتم
موضع بن نضير وراى من الحابور كانت موقعة بن علي
وقعت واما ما جنة من اعمال المفضل في شرق دجلة واما الثالث
بعد الحارة ان المجاز حرات كثر منها جنة وافر حاد كثر ما في جنة
وهي من المدسة وجزه ليل ليل منزه بها الحاج اذا قصد والمدسة
قال من معاليه لا هير الا محجزة وجزه ليل التل بها قلوبها

وجزه النار لعطافان وجزه **باب الجحش**
والجحش اما الاول بكسر الجيم فجز الجحش عند ستر من انا

وهو من ابيه المعظم واما الثاني اولة حاتم مملوكة بعض

منهم **باب جحش وجحش** اما الاول

بعد العلم المملوكة ضا دهم مملوكة مسددة وكان الوهم الحاد

اوله بكسر الجيم مملوكة معزوفة مسددة من حمادة من الجواه
والاخر ومن جدم من الجبل ومن منسب اليها ابو بكر احمد بن بكر
من سيف تحضى لغة زوى عن اى وعب عن روى الهادي عن احمد
كثرت الامار وحدث عن عبد بن عمار وعرشوا واما الثاني
اوله حاتم مملوكة بعد ما انا مملوكة محقة واما موضع هـ

باب حطى وخطا اما الاول بعد العلم مملوكة

حاتم مملوكة مسددة بعد حطى من انا السقرة عليه وى وحيد كثر في سوز
دجلة واما الثاني اولة حاتم مملوكة مملوكة مملوكة موضع من

الكور والنام **باب جفار وجفارة**

اما الاول بكسر الجيم مالى منتم وقل موضع من الكوفة والسقرة وى
بشرى اى حازم ويوم التشارة يوم الجفاز كما عدا وكما عدا
رودا الموضع ذكر كبرية اشعار العرب واما من واما الثاني اولة حاتم

مملوكة مملوكة واما في الاول موضع ناحية اليمن **باب**

جفرة وجفرة اما الاول يضم الجيم وتشكون الغايد ها

جفرة حاتم من ناحية السقرة واما الاول السقرة حاتم حاتم

ولدت عام الحفرة سنة تسع وواحد وتسعين والحفرة الوهم من لاهى

وهذا من حاله بن عبد الله بن اسد لانه لم يهاجس هذه من كثر

لجارية مضطربة وكان ما حارب سدد ذكره في اليومين الحافظ وأما
 أوله جأهله مضطربة والناس في الأول موضع بالدير وان يعرفه
 دوزن ام ابوب منى البها الجنى ان سلطان المعزى معزى في تروى عن
 الفصل من عاصي وان معزى عاصي من عبد الحميد روى عنه انه عبد الله
باب جعفر وجعفر اما الاول عبد الحميد المعزى
 سلكه واحزه بون باجيه بالطائفه وأما الثاني يدك الجهم جأهله والناس
 نحو ما قبله فيه من روى الصعيد وقيل باجيه من اعمال معزى وروى
 اهدى المعزى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما روى من جعفر
 زنا في انفسا وكلم الجهم على عليه السلام معونه طاهل الجهم في يوم
 حنوح الارضه **باب جليل وجليد**
 اما الاول مع الجهم وكثير الام جليل الخليله تاجل السام مضطرب
 مضطرب كان معونه حنوحه من طهره من ثمن كان من روى عن عاصي وعاصي
 عبد الرحمن بن عبد الله التلوي فله بعض العرب لما عوى وعاصي
 عنهم ودو الخليل واذا دوزن سلكه وأما الثاني اوله جأهله مضطربة
 ثم هم بالوجه موضع في دوزن بن سليم كانت فيه وفاء له ذكره في
باب جليل وجليد اما الاول الجهم
 مضطرب قال المصنف وابو جده هو من الجهم وروى عن عاصي

وقف لله تعالى
 اما ذكره عالمه والعش وعقده وأما الثاني الجهم مضطرب
 جليل من حال عاصي وروى عن الاخطل مضطرب
 في الله الاول من اليهود بعقده المخرج بن جليل وطحا
باب جلال وجلال وجلال
 اما الاول مع الجهم وتشد يد اللام انهم لطريق جلال في مكة وروى
 الجهم مضطرب والعقاص وفي حديث الهز ماضى بن حبيب عاصي من جده
 قال العطف شعبة على طاهر الجلال يقلم الجرون فاستعز من الخطا
 فعليه شعبة طاهر جلال الجدد ذكره المصنف من شعبة
 وأما الثاني اوله جأهله مكثورة واللام مكثفة بعض يوحى النمر
 له ذكره وأما الثاني مع الجأ والناس نحو ما قبله صملى بن فراق
 وأما الرابع اوله جأ مكثورة والناس نحو ما قبله موضع لحمي صرقة
 في دوزن ثغارة بن عبد الله من كلاب **باب جمل**
وجمل اما الاول مع الجهم والمهم بن جمل بالمدينة لما ذكر
 الحديث ولحمي جمل موضع بن المدينة ومكة وهو الى المدينة
 وهناك الجهم زبول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الطور
 جمل ايضا موضع بن المدينة وروى عن طريق الحاذة فيه
 سوز ملاء ولحمي جمل موضع اخر بن الحزان سلف على الحاذة

الى مكة ولما حمل حلال بالجمعة ديار فسد وعين حمود كثر
واما باب الحميم خاملة قال لا يعرف هو انهم حمل مع حلال
لما طرأ ان وقال

ثلاثها وقد نزل السران منها من حمل طمران
فصنعان عن سبيل وابطاب وقال عزم حمل فارس
بالقن وايضا حمل قرب مكة وانهم قام من نعل عليه

باب جمال وجمال اما الاول
الحميم ولحمف الملم بلد نخدي قال محمد بن نوره
مذود وداق فاعلى تشب فاما من نخل فالحلج

ول ابو دى دودان واد والاشهان بلدا وجمال بلد والمج طرين
واما الثانى اوله خاملة مفتوحة ثم من مسددة حلية داري
ثلاثه **باب جمد وجمد** اما الاول

صم الحميم والملم حلى قال زيد بن عمرو بن نفيل القديوى
نسب الله نسيجا بخوديه وفلماسية الخدي والجمد
قال ابو عبيد معمر بن المنى واما الثانى مع الحميم

فريه من اعمال مد منه السلام **باب الجنا**
والخناء اما الاول بعد الحميم المفتوحة ثم من مسددة هو المد

لهم

مسالك سبع طلائه امياك وهو باجة العقيق الى الخريف قال الواقدى
والاد كعشيرة المغارى وقال موسى بن عفيفه ودارق في يوم
احد وسار ابو شقيق بن حرب في جمع فريس حتى طلوعوا من الجواز
وبلوا بطن الوادى الى قبل احدى وصل بالمدينة حقا العا فرجتا

بضائع وحما ام خاليد جال ثلاثة واما الثانى اوله خاملة

باب جمار وجمار وجمار
في جمار وخنار اما الاول بكثرة الحميم ولحمف
الملم الحجاز الثلاث منى واما الثانى بعد الحميم المفتوحة ثم من مسددة
واخره راي بلد بحري في حريق فريه من اليمن واما الثالث
اوله خاملة مفتوحة بعد هاهم محقة واد باليمن واما الرابع مع
الجاء وتسد يد الملم موضع بالخرنق واما الخامس اوله خاملة
مفتوحة ثم من محقة موضع بهامة قال محمد بن نوره

وقد قالنا هذا حمل وان ترى بعثا او ذار الجاهل

باب جماجم وجماجم

اما الاول فتح الحميم دير الجماجم في نواذ العراق حيث كانت اوتفة
العظمى من الخجاج وابن الاسعفت وقتل فيها خلقا كثيرا من التابعين
وقيل انكس من الموضع الجماجم وقيل بل شمس لانه كانت تحمل في الخجاج

الاول بعد الحزم المصنوع يوم مسدده وبعد اطلاق كائنات

بإله ناجية الجز من مكر ومان وستراف على الناجين

محمد بن علی بن عمران الجعفی برقی عن حماد بن یونس زوی عبد الوہید

يَكْرَهُهُ وَيَتَنَاهَا عَنْهَا حَتَّى تَخْرُجَ الْغَرَامَةُ مِنَ الْحَدِّ وَلَوْ نَوَّعْنَا

ولا داء لا اله الا الله اعلمكم الله تعالى واما الله بعد الحجة

وَبَدَأَ اسْتَسْلِمَ لِيَ لَعَلَّ بَرِيءٌ مِّنَ النَّاسِ وَاتَّقِ النَّاسَ وَلَهُمْ حَقٌّ كَمَا أَنَّكَ تَتَّقِي اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَمَّا الْفَالَسُ أَقُولُ خَاتَمُهُمَا بِمُفَرَّجِهِمَا

بعض نورو دلا واکت القاب اوسه پان لکھو

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

فَجَاءَهَا عَصِيٌّ مِّنْ قَوْمٍ فَدَسَّاهُ وَأَمَّا الْخَالِصُ وَهُوَ الْغَالِي

بعد ما موجد الحققة وبعد انك امرى موضع عندك

باب جنفا و جفاء امنا المولود

الحجيم والنون والملة ما من ماء في فراغ قال في تعبير ابن جرير

و محمد بن علی حمید اعلم موتی بن غفره عن ابن عباس قال کاتب

فراق مبرقدهم علی احد حذر المعصوم وراثتهم رسول الله صلی الله علیه و آله

مجلس شورای ملی
مجلس شورای معالی

فَلَا تَحْزَنْ إِنَّهُ مَعَكُمْ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّادِقِينَ

والذي وعدنا فعليه شول الله صلى الله عليه وسلم حكمة أول

شكروا الزقمة لحل من حال خسر ففعلوا اذ انعابك ففعلوا

خُفَا فَمَا تَسْمَعُوا ذَلِكَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخُفُوا

عَازِينَ وَمُجَدِّثِينَ فَلَهُمْ خُفًا مَا مِثْلَ مَا هِيَ فِيهِ وَفَافَ

الدُّنْيَا وَخُفْعًا فَعَلَا أَرْضًا قَالَ السَّاحِرُ

وَجَاءَ الْبَلَاءُ مِنْ غَدَاةٍ غَائِبَةٍ لِيُجْزِيَ الْأَشْقَى

وَأَشْرَفَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمَوْجِ الْوَعْدِ وَجَعَلَ لِكُلِّ فِرْقَةٍ آيَةً وَجَعَلَ لِكُلِّ فِرْقَةٍ آيَةً وَجَعَلَ لِكُلِّ فِرْقَةٍ آيَةً

وَأَمَّا إِنِّي بِمَا لَمْ يُحَاسِبُوا لَمْ أَجِدْ وَلَا يَجِدُ الْمَغْمُوسُ فِي الْعُقَيْنِ إِفْلَاقًا

المادة منه الحرية التي هي لله عليه وسلم، وأحل في المشاعة

وَعَلَىٰ سَائِرِهَا وَهِيَ الْمَسْجِدُ وَبِأَيِّ دَنَاءَةٍ هَٰذَا

جناب و جناب و جنات

الحکم المشهورون واحده بما موجدت من الادوار فی المدعوین

قال سبحانه • ذكرى هذا المولد كنه وما قبل ما لم ألتقاهم •

«خالد من وادی الحب فاسی احمد جوم و ذی الحرام»

باب رجب الحجاب من سنة د فرات و الحضانة و التمام و قالوا بركي

عاش من بلادها من حمير وشلح ووادى العزى واما الذين خرجوا

مدرسة دار العلوم

سنة ثم كملت باجته من اعمال المفضل واما الرابع
 بجامه مكنون بعد ما يولد منه ذكركون ابصاره كالموت
 باجته من نواحي راذان في سرور دجلة من شواذ العراق

باب جوق وخق اما الاول في حوض الحماض
 بالهامه لله ودم عادته ذكر كبر في امام العرب واسعارهم جز
 المؤاده و دماز طره لى حل ومومع آخر باجته لجان عاظمة
 من لوى هناك هله واما الثاني اوله حامي وادي دنا

من اشدي نفع ماء في ذي العشرة **باب**
جوقين وجوقين وجوقين واما

اما الاول في الحماض بعد ما واد منقوجه محققه من من اجمال
 مشاوره شتت اليها جماعة منهم محمد بن ما هان الحومى شمع بعد من
 عبد الحجاز وابو موسى مزون بن محمد الحومى القهقي وابو محمد عداة
 من يوسف بن عداة القومى احد القضا المشهورين من اصحاب السائل
 وانه ابو المعالي الحومى وعنه هؤلاء واصنافه من قري شتر من
 اليها محمد بن الحسن بن عداة ابو المعالي الحومى كان فيها من
 اهل الفضل والوزع وشمع الحديث وروى واما الثاني الحماض
 والواو مسدده جوقانال وحوضها برعاطان في ديار عس

هذا هو الجوق الذي هو من
 بلاد الحماض وهو من
 بلاد الحماض وهو من
 بلاد الحماض وهو من

على هذه الطريق واما الثالث اوله حامي معقوه والعاقي
 لوما قبله وهدمان هذا الزها طارح ابراهيم

وهن احدا ما ناهك بعد ما شفي القوم بالجوق من هلك حطالة
 واما الرابع بعد الحماض المعقوه واوشاكة ثم تامر حدة معقوه
 واخره زافره دمشق شتت اليها ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد
 بن يحيى بن باستر الحومى الدمشقي حديث عن ان شان وابن
 مزوان وغيرهما واصنافه من قري مشاوره شتت اليها ابو بكر

محمد بن علي بن تخاف الحومى زوى من حمزة بن عبد العزيز البصري
 وعنه **باب جوشن وجوشن وجوشن**

اما الاول نفع الحماض بعد الواو شين معقوه واخره نون حلي
 عند حلب واما الثاني هذا الواو شين مملد واخره واو شير تواد
 العراق من اعمال مدسة النظم واما الثالث اوله حامي معقوه
 وبعد الواو شين مملد واخره زافره وادي شتر الموشل بقره

ما به دخله **باب جوقان** اما الاول الحماض
 المعقوه من نواحي دمشق عاظمة بركة بلال ونزوح دلب
 مكي حار الحولان من قنطرة وجوان مسطوح شتت
 والواو مسدده جوقانال وحوضها برعاطان في ديار عس

جمر العتاشي واما الثاني اوله حامي معجزة حولان جمر بلدا من

وتماثلت الى العتلة او شيت العتلة المدة

باب جَوَيْثُ وَجَوَيْثُ وَجَوَيْثُ

اما الاول يعنى الجيم وكثر الواو المتددة واحة تسمى قنطرة

بغزوف من المقربة واما الثاني يعنى الجيم وفي الواو

باجية من تن من زاي واما الثالث اوله حامي معجزة مضومة

واحدة ما فوقها يعطيان بلدا من ديار بكر

باب جَوَيْثِيَّةٌ وَخَرَشَنَدٌ

اما الاول بعد الجيم المضومة واما الثانية من معجزة

بعد ما ياتونها يعطيان مسددة ومضومة موضع يوجد

والشام وعليها شجرة عدي من جيم حب ضد الشام هارة

من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وليت بلادهم

قال ابن النجاشي وجدته مقبدا مضبوطا كذا نسخة الى الجنس

وقال اللادري جَوَيْثِيَّةٌ جضم من جضم حمض واما الثانية

اوله حامي معجزة مفتوحة بعد هارة او بعد الشين بون بلدة

باب جَوَاثِي وَجَوَايَا اما الاول

الجم

ونجدت ان اول معجزة معجزة لا سلام بعد المدسة المعجزة

جوايا وعمال عام المدة اذ بدت عزب الاطراف كلها شوى اهل

جوايا واما الثاني اوله حامي معجزة مفتوحة وبذلك الثاني

عطيان تسمى معجزة بالحجر مستطال ما يسمى الزلزال وهو دول

باب جَوَاثِي وَجَوَاثِي اما الاول

كثير الجيم وخفيف الواو والمدة وادى اشافل عذنه وفي

عشرة امس القميص

ثمان ملكا في الجواثي عذبه قضين شلافا من زحبق مقليل

فيل اذ اذ به الموضع المعزوف وقيل الجواثي الطين من الموضع

الغظيم وقيل جمع جَوَاثِي واما الثاني اوله حامي معجزة والواو

مسددة ما من يواحي الهامة قبل مولمته وتكمل وقيل الجاوة

مستندة باب جَوَاثِي وَجَوَاثِي

اما الاول يعنى الجيم المفتوحة والتاكية نون قربة من حدة

والطائف يقال له الحوية وهي للانقاز واما الثاني

الواو ما يوجد والباقي الجواثي ذلك موضع باب

الجَوَاثِي وَالجَوَاثِي اما الاول بعد الجيم المفتوحة

والواو ما يوجد والباقي الجواثي ذلك موضع باب

والواو ما يوجد والباقي الجواثي ذلك موضع باب

ابن ابي عمير عن شاذان العراء عن ابي عبد الله ابو بكر محمد بن عبد الله بن
 القوامي عن ابي عبد الله بن الحسن بن عبد الجبار عن ابي عبد الله بن محمد بن
 واما بكر بن ابي اسرار وعنه عن ابي عبد الله بن محمد بن ابي اسرار
 دنا من رجل من ربيعة كان يخطب بليغ واسطه

جَبَّانٌ وَجَبَّانٌ وَجَبَّانٌ وَجَبَّانٌ وَجَبَّانٌ

الاول بعد الحزم المعنوية ما يحيا يعطيان مسند لاه واهرون
 بلاد بالادلت منك الله طوق بن عمرو بن عبد الجبار ابلش
 رجله طلب الحديث وتبع وحذت ومات هناك سنة خمس وثمانين
 ومائتين وايضا فريه من فرياقبها ومنك الله ايضا قاله
 ابو موسى الخاوية واما الثاني بعد الحزم فابن موقد مسند
 باجده من اعمال ادهوار فارسي معرب واما الثالث بعد الحزم
 جعفر الخزان النوري رعية من رعية السقفة واما الرابع
 كثر الحزم وخفف النون بال الحانه وضع بالزفة وقد التام
 واما الخامس بعد الحزم المعنوية نون محقة موضع خدي
 واما السادس قوله جابها لم يكتشف ثم لم يوجد مسند
 جبان من نبال شاذان بنك الها محمد بن جعفر بن احمد بن محمد

بن
 بن

المنان واما السابع بعد الحزم المعنوية نون من فرياقبها
 مسند والمد منه قرب مدز وهو كلف عظيم كالحل في النحوي
 لا مشير النور على الله عليه وسلم الى مدز فكل على ما ياوره
 الاضافه ثم اعطى بها على يد عال له الله وورث الجان
 وهو كلف عظيم كالحل ثم يركب فرياقب مدز واما الثامن
 ما نهمه منقوشه بعد ما لم يوجد مسند فرياقبها
 وهو ربه الاستود الكدات واما التاسع بعد الحزم المعنوية
 نون مد منه من بلاد خراسان وهو من فرياقب مدز

جَبَّانٌ وَجَبَّانٌ وَجَبَّانٌ وَجَبَّانٌ وَجَبَّانٌ

عشر الحزم بعد ما لم يوجد يعطيان مسند ثم جعفر بن محمد بن محمد
 منك الله احمد بن محمد بن يوسف بن عوف بن اسحق بن جبري بن زوي
 عن مؤيد بن اسحق بن محمد بن عوف بن اسحق بن جبري بن زوي
 الامير الخيري بن زوي عن اسحق بن محمد بن عوف بن اسحق بن جبري بن زوي
 ونسب السافعي وكان يلقب مات في ذي الحجة سنة ثمان
 ومائتين واما الثاني بعد الحزم المعنوية بعد ما لم يوجد مسند
 من ازان احد العور بها وبن زوي مد منه من فرياقبها

ابن ابي عمير عن شاذان العراء عن ابي عبد الله ابو بكر محمد بن عبد الله بن
 القوامي عن ابي عبد الله بن الحسن بن عبد الجبار عن ابي عبد الله بن محمد بن
 واما بكر بن ابي اسرار وعنه عن ابي عبد الله بن محمد بن ابي اسرار
 دنا من رجل من ربيعة كان يخطب بليغ واسطه

المدسة وادى دى الجبلعة ويزان وهو احدى منازل اليرموك
 الى بدر واحد من اجد مسطوره من عروبة بنى المظفل وعك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في انحاء عهده غاشه رملها
 وركب اسم التيمم واما الثاني اوله جاملة مصرى بعد قانا
 موجد شاكه واحره شين من مملو موضع بن حنة بن سليم وبن التوت
 وبن جدت عبد الله بن حنن بن حنن بن حنن بن حنن بن حنن
 الجاء والباقي هو الذي قبله جبل في ديار اشد وقال العسنى عن الراس
 عن الاممى وبلاد استبد الجش والقان وابان الابر واما الاندلس
 الى الزمة والجهان جنى صبرة وهى الزمعة والذوق والقان
 في شق نهم واما الزواج بعن الجاهلها بالجهان نكاح
 شين مملو شعب الجش الشريعة في ديار فرارة قبل شين به ان حمل
 من بدر ملاءد لا من الجش ووضعها في هذا الشعب وله فقه واما
 الحامش بعد الجاهل ما موجد معوجه شين معن دزب الجش
 في خطبه فذيل ثبت الى حشر انكم عز رمل الله عند الفرة وهما
 مسجدان بكر القذلى وقدر جش موضع قرب مكرت فيه من ارجع شين
 من الانجاني واما السادس اوله حاتم معوجه بعد قانا
 نكاحان شاكه واحره شين مملو من بلدان معبد معن من فوج حارة
 موجد

من حارة البهاجشك البصر العسنى
حزق الجاهل
باب جامد وجامر اما الاول
 بالمال لجامد موضع في طريق جبل الى الزوهر ومن معن مكرت
 ابو قحز القذلى
 واما ثانيا من قس الاثني عشر خالدا ولا مشربا تغلو حرة جامد
 واما الثاني احرة دانا جنة بين الزفة ومسح على الغراب وواحد
 التناوة وواحد لبي زهير بن جناب من كلب وواحد ذابرين
 بن شقيد على لاشك **باب جاله خاله**
 اما الاول بالجاء موضع من ارض تلغين عند حرة الرخلا بين المدنة
 والنام واما الثاني بالجاء المعجم ما كلب بن ورن في مادية النام
 قال ناعم خاله او ما الزبابة او شوى مطقة كلب او ما الزبابة
 قال ابو قحز ذوى معنم خاله بالجاء المعجم ويزوى شوى بالبين معنم
 وخاله والزبابة وشوى مطقة مواضع **باب**
جال في خاله اما الاول بالجاء في ديار الازدره
 واما الثاني بالجاء المعجم خلة في ارض عطفان عند الدعية وبن
 مكرت وقدرت في كلبها ومذنت من الكنان بن شقيد وخاله

باب — حَيْثُ وَخُنَيْسُ ۝ اما الاورجد

الجماء المعوجة بآ موجهة مكسونة واخره شين ميملا مومع بالزاد
موزوم سهد واقفين مع على علم التلام وذات حيش مومع مكر
وامت الثاني اوله حاشم مضمومة بعد هان مضمومة والى
لجوا اول رجه حيش الكوفه مك الى حيش بن بعد افي النعان بن بعد
وهو حذ ان يوسف العاص يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن حشيرة

باب حَنِيبٍ وَخَبِيبٍ وَخَبِيبَتِ وَخَبِيبٍ

أما المولع بالجاه وكثرة الآباء الموثقة وأخذه ما أخزى بطنان حب
بلد بالاسم ۞ وأما الثاني قوله خامس من قوله بعد ما أتته
معه والباقي هو المولع موضع مقرر ۞ وأما الثالث أخذه ما
فوقها يعطيان والباقي هو الذي قبله ما بالعالمة تترك فيه اسم
ومعنى وفي شعر ما بعده نى ديان ۞

إِلَىٰ لِسَانٍ يَنْجِيهِمْ وَيُؤْتِيهِمُ الْإِيمَانِ وَالْحَقِيقَةُ

قال ابو عبيد ما ان لم يفتش وني اشجع ه واما الرابع اقله
خم مضمونه بعد ما يامو حده مفتوحه واخره نأ اخرى وادمد
جلله وفي شعر دريد بن القمي ه

قُلْتُ كَانَ وَالْوَقْتُ مُنْقَضٌ فَقَسَى مَا كَانُوا الْحَبَّ وَالْمُحَرَّمُ

باب جَبَّتِي وَجَبَّتِي وَخَجَّتِي وَخَجَّتِي

وَجَبَّتِي ۝ امّا الاول بضم الجاء بعد ها بآ موقّده مفتوحة
ثم بآ مشدّده موضع بهامته كان اذا لا سُدَّ وُجّهه ۝ واما
الثاني بعد الجانون والباقي نحو الاول موضع عند مَقْطَعِ بذكر مع
الوجه ۝ واما الثالث اذ له حاكمه مفتوحة بعد ها بآ موقّده
تكنون والياء مشدّده موضع بن الطوقه والشار وجبتي الوا
موضع اخذه ۝ واما الرابع بضم اللام بعد ها بآ فوقها تعطف
مفتوحة مشدّده من مدين باب الانواب ۝ واما الخامس اذ له
حجم مضيق بعد ها بآ موقّده مفتوحة مشدّده ما حقه نحو من ساس

منها او على الحياء المتعلم لغيره من شيوخ البصرة . باب

جَنَّمَهُ وَجَنَّمَهُ اَمَّا الْاَوَّلُ فَعَدِ الْجَا مَفْتُوحَةً

ثُمَّ لَمَّا شَافَهُ مَوْضِعَ مَحَضَةِ قُرْبِ الْحُجُونِ ، قَالَ الْمَاحِرِينَ
عِيَالَهُ الْمَحْزُومِي .

لَفَتَا بَيْنَ الْحُجُورِ إِلَى الْجَنَّةِ فِي مُطْلَمَاتٍ لَيْلٍ وَسُحُورٍ
وَفِي حَبِثٍ عَمِرَ رِضَا اللَّهِ عَنْهُ قَالَهُ أَيْ لَيْلٍ بِالنَّهَارَةِ وَأَنَّ الدَّحَى حَسَى
مِنَ الْجَنَّةِ فَأَدْرَانِ يَتَوَقَّعُهَا إِلَيْهِ وَأَمَّا الْعَنَابُ فَقِيلَ حَافِظُهَا
مُتَوَقِّعُهَا ثُمَّ بَلَغَتْهَا نَعْمَتَانِ سَأَلَهُ الْكَلْبُ بَيْنَ التَّوْبَةِ وَالْعَاقِبَةِ مِنْ

جاءه السالك بها ما ليس يمشى به في العبارة

باب جثن وخيثن

أما الأول جثا والياء المثلثة موضع حجارى من الدابة
ومن مائة نومان والى شلى من المعبد القدلى
أما من جثا شجلا فمخرج من جثن ماض الملاء
قوله من جثا أى حسنا وخيرا مئز وأما الثاني فله
مكتوب بعد غا بألفها يعطيان شاكه لمد من نواحي هوش
سك اليها أبو العصل المظفر من مفسرة الخبي ذكره الادريسي
في تاريخ تميم وقد وزو كعه أيا من معز

جثون وتحتوز وأما الأول بعد الحاء المسووجة حم مضمومة
واحدة نون حثل بالعلامة عند مدق أهلها والى السكوى
المجوز مكان من اللب على ميل وحذف عنه شقيقة الراء
عند الله الحارنى وكان عاملا على مائة ووسعراى دوس
تأمة ما وقفت والزكاة بن الجوب وبن الشز

وأما الثاني آخره زاموضع بالهمزة من الالفيلة

أى الموضع بعض الناعم وأما الهمزة من زانيمان لى بنجد

باب حخرى فحجز وحجز

أما الأول معج الجاء وتكون لهم عدة من الدابة
أما الجرب وسعاده منى الزايدة موضع ورد منى
وهو مكان قليل شعله حمود وأما منى منى
وأما الثاني فحجر الجاد وهو دابة ذكره فى الكون الخوف
عنه واحد من الجرب وأما الثالث معج الجاء منى
جدة وقوله على طريق حاج النخلة منى إلى نخلة ومرد الحرس
أما كان يعرفها وهناك فله سوانيد

باب

جديشة وجديقة وجديفة

مع الجاء وكثر الذال وبعد الاء تأملته خمسة النون
الغراب بألفه أبا ز مشك اليها شوب من شعيد الجدي ومنه
أما الثاني بعد الاء قاف والثاني لجوا الأول موضع الاء
فهو منسبة الكذاب وأما الثالث أوله حاء معجمة مسووجة
وبعد عاد الهمزة مكشورة وبعد الاء قلما لى عدد من
نكلا منى ونسبة حمض فاداسرب المال منها على عنها

باب جديلة وجديلة

مع الجاء ومعج الاء المثلثة يوجد له محله المدة منى إلى

جدة ونسبة معونة من عروس منى من الحار قاله سار والى

ابن النجاشي ومحمد بن مالك بن النجاشي ومحمد بن علي بن النجاشي
واما الثاني فله من معوجه بعد هذا في مكنوزة احمد بن

حاج القنبره **باب حديث وجرى**
اما الاول فيع الجاء والباء من بلاد العرب من بلاد اليمن
سنة النبوة بن رزاق الجدي روى عن موسى بن هرون
وعنه واما الثاني فيع الجاء وكثر الزاء وايدى الجري في

المن **باب جزاء وجرأه** اما الاول
بكسر الجاء والمدخل معه كان في قول الله صلى الله عليه وسلم
فه قل ان بابه الوحي واما الثاني فيع الجاء بعد هاء

مبذره والمد مومع **باب**
جَرَانٌ وَجَبَانٌ اما الاول فيع الجاء وسدده

البلد المعروفة في دار بقر منب الما حاه من اهل العلم
والزواج واما الثاني فيع الجاء بعد صاد ممل ممل

سوجدان احدي مجال النظره القديمة نسب الى الفسلة وهم
بنو حذان بن ثمن بن عمرو بن عيسى بن عاتق بن عكرمة بن قنبر

ابن دود بن سحن جماعة من اهل العلم المجلة وشبهوا
باب حرف ز او ج بداه

ز

اما الاول بعد الجاء المعجم **باب** المعجمه وبعد الواو اخرى واما
وه من باحة الكوفة منك الباء الجزوزية طاعة من الجوارح مهم

بن جقان الجزوزي الخازمي واما الثاني بعد الجاء **باب**
بعد الواو اخرى واما المومع في دانه

حرف وجرى اما الاول بعد الجاء المصنوع زائ
واخره فامر شاف جري من باحة الاما زنت الباء الوحي من موسى

بن سهل وكثر الوثا الحزفي جدي عن اسمعيل بن علقه وروى عن هارون
ابن جراح بن محمد روى عنه بن التمال وابو بكر السافعي وابو نعد الحضر

بن جعفر الحزفي جدي عن اوسف الجراي وغيره واما الثاني فيع
والزواج مومع في المد منه جاذكره في غير حديث واما مومع في مكنة

ابن دقة بن عبدل وسلم **باب**
وجزم وجزم وخزم اما الاول فيع الجاء

والزواج حزم الله تعالى والمد منه جزم رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما الثاني فيع الجاء واد من باحة الجامعة في محل ويزج ويعد

عليه التزاد واما الثالث فيع الجاء ونطون الزا احد الخرمي
وهو دمان لسان الشذر والشم لفظان في طر الفس من امر

واما الرابع بعد الجاء المعوجه راي شاكه في هذا مومع مهاد

واما الثاني فيع الجاء وسدده

وَجُشَا وَجُنَيْنَا اما الاول كسر الجاء بعد هاشم
 وبالمزة دو جشاً موضع سهل يسمونه لزاره من الرعدة وبالمزة
 ابن رواجده اذ اطلعني وحمل نجل مشاهد الزج بعد الجش
 واما الثاني نعم الجاء والعقد دو جشاً واد باله من ديار عطية
 وفي معسر الناحية عباد وجشاس فرسا والقوارع
 قال ابو عبيد دو جشاً بلاد نيسابور وهو من معسور وبالمزة
 ومطشان ابن نغال له دو جشاً ممدود ومكشور ولما التمس
 بفتح الجاء بعد هاشم محمد معسور جمل النوايق يقال له الجشا
 وهو من عن من آرد قاله ابو الاسود وموضع الصلاة ديار طبرستان
باب الحسنية والخشية اما الاول بفتح
 والشرين المثلهم نون مكشور بعد هاشم أعيا يعطشان مسارد ساروق
 سوزن الموضيل طابومين واما الثاني اذ له حاشم معسور
 بعد هاشم معسور معسور به ما شاكله طابوماً موقد من ارض من اجد
 الهامة كانت بها وبعده نبي سمر وحسنة ولها ذكره اسعادم
باب حشيلة وجنبيلة اما الاول بفتح الجاء
 وفتح الشين المثلهم وبالعراق موضع بالمدينة بطريق دنان وديان على
 ساحل المدينة وكان حشيلة هو ديارهم ساروق كبره في الواحك

سطح الزج
 من الاول

المانار

واما الثاني بالهم والمانار هو الاول جمل النوايق
باب جشند وجشند اما الاول
 بفتح الجاء والشرين حال من معسور وعقربا القربى من بلاد النهر
 واما الثاني كسر الجاء وسكون الشين كسر من اركان الجاه
باب جشان وجشان اما الاول
 كسر الجاء بعد هاشم معسور مسدده اعظم من طام اليهود بالمدينة
 على من الطريق الى قنطرة الهند واما الثاني بفتح الجاء والشرين
 في جشان على ساحل دجلة من ديار الجافور وواشطة
باب جشروخش وجشرو اما الاول
 بفتح الجاء ويقال يصنعها بعد هاشم معسور مسدده جشروخش بالمدينة
 عند بئير العروق ويقال دو جشان من عمان رضى الله عنه وجشروخش
 موضع اخترها بالمدينة واما الثاني بفتح الجاء المعسور قرية من
 روى شعرا وبغال لها اخوان من خشك لها ابو عبد الله بن محمد بن اسد
 الشافعي الحسني سمع ابن غنم والفصيل بن عمار والولد بن منيرة
 وابن المازك وابن غنم وقبرهم روى عنه علي بن الحسن القلابي ومحمد بن
 عبد الوهاب العمري ومحمد بن أنسج الطالغاني وقبرهم واما
 الثالث اذ هم مضمومة من ضوز وطبرقة على شاطئ البحر وجمل

بعد الجوارح من جسمه من كذا وحسن ادم حبله من ارجاء المثلث
 لسان من عشاء امل والجهد من كبر العلاء ووزنه من انكسار الجاد
 وازم من سوز محبته من الفخرو وحسن اعزاز من المناه الاملا
 لغزاة ما كافي السزوه **باب جفوض**
وجفوض وجفوض اما الاول مع الجاء
 وصاد من مملو من مدته عند الجفوض يقال لا الجفوض في سزل
 من عدا من عدا من عند الملك وخذ في عليها واما الثاني اوله
 كما معجزة مضمونه والثاني هو الاول موضع عند الجيزة واما
 الثالث اوله كما مملو مضمونه وصاد من معجزة حرقة في
باب جفن وجفن اما الاول
 كثر الجاء بعد عاقد مملو شاكه لفته منقحة منها من داز ورا
 مسطور فضا يقال له المعقرو واصلة مواضع كثيرة واما الثاني
 مع الجاء والصاد المعجزة حبل صخر راجه مدسه ومن الامدا
 من جله من في القصور لا توش قلته شاكه من جشم من بطر
 وقال في التل الخلد من زاي جفوا وله ذكر كذا في انعام
باب الجفامه في الخفامه
 اما الاول مع الجاء وتلد من القاد الاول راجه من ورا

رب مصر من عبوده واما الثاني مع الجاء المعجزة وحسن
 القاد موضع في دما من راسه ومن الجاهل من كفا من الجار وها
باب جصير وجصير اما
 الاول مع الجاء وتلد القاد المملو واحسره زاجض بالبر من
 لسه منكم واصلا حلية لاد عطفان واما الثاني مع الجاء
 والثاني هو الاول فاع فيه آماز ومرايع بعض عليها مثل السبع من
 البقع والمدسه من ورون من نحا **باب جصاب**
وجصاب اما الاول كثر الجاء والصاد المملو موضع في
 الجاز من واما الثاني اوله كما معجزة مضمونه بعد ما صاد
 مع موضع بالبر **باب الجفازم والجفازم**
 اما الاول مع الجاء من احد مخالف البر والمنة الله جعري
 واما الثاني مع الجاء المعجزة حو الخفازم ففته بالمامه
 وقال في الجفازم كثر الجاء والصاد من كفا من الجار وها
 من عدل الرحمن الجصري من الجيزي وعاشق من الجش الجصري من ورا
 من الوهمي جدد من حقيق **باب الجفز**
والجفز اما الاول بعد ما الجاء المعجزة مادم
 مدسه من دخله والعراب كات ملا في الخفامه والاصح ولها ذكر جفز

في اشعارهم وقال عدى واخو الحضر ادناه و
مناوذة والاكاف مارها واذا دمعها فلعنه الجبل قد تراسه منها
من المصباحي في ه واما الثاني اوله حاصحه معروضة بعد
ضاد ميمله سالكه خيل حلف ساء وهما بين السنداء والزدة وفان
الحياضي الممثل من لبي وقد بعد العزم واوجس من على الحياضي

باب جفر وجفزه

والغاد الازهرى والاجعار المعزوفة وبلاد العرب كلها
اي موطن وهي ركابا اجفزاها ابو موسى الاسعري على خاذبة المقر
ملكه وقد ركبها واشتقت من ركاباها وهي بن مائة والنساء
بعده الازمنة تنقل منها بالتاسية وماؤها غدت وركابا الجفر
وسها جفزه وهي ركابا باحبة النواحي بعده العجز عذبة
المارة ومنها جفر سعد بن زيد مائة سم وهي الجفر العزبة
الدعنة تنقل منها بالتاسية عند حمل من الدقواء ونحوها
وقال محمد بن تميم جفرا السبع موضع بالكوفة غلبت اليه ابو
الجفر ه واما الثاني يعني الجيم وسكون الغاء ثم
قال الزيد في ذكر مقه عن اي عسك وجفرت كل قبله من
ورث في رابعهم فاحدث سونيم من مكره الجفر وهي مكره
وقال الصاحبها امته من عبد شمس فنهاها الجفر مكره

جفرا السبع

وقال شيخنا ابو جعفر النعماني في المعجم وجمع الغاء من زهر ليزنه
وجهر النجم ما لبي عن ه **باب جفزي وجفزي**
وجفزي ه امسا الاول يعني الجاء وكثر الغاء من الجاء
وقال عبد النعمان بن مسعود قاله بن جيب وقال النعمان
ان فبته لعل فمجتا جعفر الخسني بن فلان

وقال الازهرى جفزي وجفزيه اشيا موضع ذكره الشعر
الغداة واسم بن سطة قال ابو عبيد وجفزي سونيم الجعزي
جفزي ه امه تحز لما الجعزيه الجا الجس مائة عشرين ه
واسما ما لبي النعمان كاس به وقعة وايضا موضع بالشام في ديار الجفر
واسما الثاني يعني الجاء وفي الغاء من لبي في الجفزه وماكل
بشاكله الجاف ه واما الثالث اوله جيم معنونه ثم فاكسونه
موضع في الجفر عفا زرع مائة فالقاع فكان الجفر الجاف
قال النعماني والشعر لبي وفل لبي من اي حارم ه

باب جفيا وجفنا

جفيا ه امسا الاول يعني
الجا وسكون الغاء بعد ها باحتها فبطان ممدود موضع من المدة
اعرى منه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلية الشاق واما
الثاني بعد الغاء من نواحي مقه غلب اليه حارة ذكره في الجفر

حموات حاج بن المدینه والسامه باب

رَأَاهُ كَبِيرٌ مِنَ التَّائِبِينَ الْمَعْلُومِ وَالْمَوْضَلِ وَهَكَذَا كُنَّا الْوَقْعَةَ مِنْ

الأول بأحمد بالعراق محاوره لأسس المدائن تحت المهابل على محمد بن الحسين

ما — خَيْرٌ وَجَيِّدٌ وَجَيِّدٌ

سُئِلَ الْفَصْلُ بِرَحْمَةِ الْحَبْرِ فَصَحَّ الْمُسْتَدَلُّ بِالْكَبَرِ حُذْرًا عَنْ شُعْبَةٍ

ارهمم الخيري امنت الفصل برحماده واما الثاني اوله بجامعها

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالْبَاءُ وَنَسِيدُ الزَّاجِلِ فِي دَارِ السَّلَامِ مِنْ مَنُصُورٍ وَفِي الْآخِرِ

باب خیار و حیاء و جبار و حیا

وقال ابن شهاب وكان قد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عمر بن الخطاب

وَدَعَاهُمْ زُخُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى لُجَاةٍ لَهُ بَغِيضُ الْخَبَارِ

وَمَا فَتَكَ شَاعِبُ بْنُ دِيَارٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ثُمَّ عَاقَبَهُمَا الْجَارُكُزَّاءُ

والسورة الأولى والتمت الثاني بحمد الجاهل بعد دعاء آخر يا نعم

الغولاء جلد ۱۰ و ان التالی انما جلد ۱۰

محققه ما الى جنس من عامر بن من جهمه من المدینه وورد

البحرين وهم كان مقيلا الحظم القيسى اجدني قبس من تعليمه لما اريد

الاول من الحار، بعد ذلك آسود وكنه واخذوا قوما

[illegible]

بِهَذَا الْخَبَرِ مِنْ أَعْمَالِ الْمُطَهَّرِ وَأَمَّا الْعَالِفُ بِعَيْنِ الْحَقِّ وَتَسْوِئَتِهِ

وفيهما من مواحي المنفعة شرق دخله مما على القرأت

[illegible]

باب خبذ وخبذ اما الاول

وبما ان مملتين موضع في دار سلم وعين هجره واما الثاني فموضع
المهله والما في هو الاول خيل مطلق على تمامه في هذه المنازله

باب خرممان وخبذمان

اما الاول فموضع الحمار وسكون الزا حرممان خيل على تمامه اما من الموضع
التي عظم منها كالحراجح البعراق وعله علم ومنظره كان يوقد عليها

المتفرقين ومنه بعدل اهل النفره عن طريق اهل العوفه واما الثاني فموضع
حرم مضمونه ثم دال معجمه شاكه موضع بالمه بنه كان اجد اطامهم ثم يلا

مغالكه قطع لعله من انصارها لما عرابه واما الثالث فموضع الحريم
ذاتكته واخره راي ساعظم كان عند اسفل المدائن عظمى ارضه

باب خراب وخراب وخراف

فخبذ اب اما الاول فموضع الحمار خراب المصنوع موضع كان عند
سنت ابوكه مجز من العرج البعدادى ويعرف بالحراي خرب عرجه

من اسحق المشتكى وعبره خرب عنه ابوكه من محاهد وابو الجحش من المدائن
واما الثاني اوله حرم مضمونه والما في هو الاول اسم مذكور كان مذكورا

الكوهري واما الثالث فموضع
سعى به ليعوا فاعرف مكانها خراثا وملكها ويدر والعنوا

الكوهري واما الثالث فموضع
سعى به ليعوا فاعرف مكانها خراثا وملكها ويدر والعنوا

واما الثالث اخره قأ والما في هو ما قبله واما الثاني فموضع
واما الرابع اوله حرم مضمونه بعد ما دال مملته واخره ما مومن

منعز حرمه
بعد خربت يوم الجذاب متاخم فتاب محالها وقت منور

ول انو حدة الجذاب موضع حرم من مزنوع وكاب فيه وبعده ليكر
والميل على من يملكه منو متاخم باب خزار وخرار

فخرار وخرار وخرار وخرار اما الاول فموضع الحمار
وسند الزا اول موضع من ناحية الجحاز ومالك قرب المجففة وول

بدن الشرايا وال ابن اسحق وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
نعه ابن ابي وقاضى تمامه من مملته من المهاجرين في مخرج حتى بلغ

الحرار من ارض الجحاز ثم نزح ولم يكن كداه واما الثاني فسند
الراى الاولى ممر كبريا المطحونة من الحرة وواشظه واما الثالث

للراى الاولى محققه خيل منيع وعافل بارا سمى مبرزه واما الرابع
اوله حرم مضمونه والراى الاولى محققه موضع من نواحي فخرين

واما الخامس اوله حرم مضمونه والما في هو الذى فلكه حرمه
بارض شلول من الجذاب وعمر من كلاب وشلول

باب خربيه وخرابيه اما الاول
باب خربيه وخرابيه اما الاول

باب خربيه وخرابيه اما الاول
باب خربيه وخرابيه اما الاول

باب خربيه وخرابيه اما الاول
باب خربيه وخرابيه اما الاول

من اسم عمير والحزبي دماز بعزم ترشاب قد عمن رعا
 وأخذت مني المستريح من نيل نسبه بالمطابق للمع
 نرها وودخلف الأمتن كاتنا من ذرع الخراطوس لارا
 وأما الثاني فكمرا الحار بعد هاترا انساكنه ثم نود مكشور فموج
 من مطقة والمطرزة وأما الثالث اقله بامهله والمناوي

الاول مدينة بزم منبته **باب**
خشب وخشب وخشبت
 الاوّل بضم الحاء والمسين المعجمه واحنه بآ من نخده وإد
 على منسنة لسه من المدينة له ذكر كمين في الجدرين والمعاري
 وقال كمن ودأخب من احر المقل قلت بقاء للملاطين
 وأما الثاني بضم الحاء والسين د وخشب من مخالف الممن
 وأما الثالث بعد الحاء المصنوعة من نهمله واحنه تافولا

بفطنان ناحية من بلاد فارس قريب من المجرين
باب حفات وجفان
 اما الاول بعد الحاء المفتوحة فامسدة مومع في كونه
 منلعه الجاخ احنا ما وأما الثاني اقله بامهله مكشور
 والعا محففة فالس ابن الامراي تله

باب خفاف وخفاف

أما الاول بضم الحاء من مياه عمرو من كتاب جمن صرته
 وأما الثاني اقله حسم مضموم منه ضفع من بلاد بني امية
 والتعلية من هذا القطع

باب خذو جذل

الاوّل بفتح الحاء مومع بحاري وأما الثاني اقله حم
 مضموم منه مومع في البادية يحاذه طريق القادسية
 الى باله منه ومن القربا حنة مسر ميلولة دحز في
 السعيرة **باب**
خمران

باب خمران وجمندان

أما الاول بضم الحاء من بلاد خراسان بذكر مع حناوز
 وطرش واسورد ومنا في الفوج وهذه البلاد فمجة عبد الله
 به امسز عوفة حتى انتهى الى شتر خش وعلا فموج حمر من
 البلاد ضلحا في كس منه احدى وتلمين وأما الثاني
 اقله بامهله مضموم منه قضر خمران في البادية من البعده
 والعا بقرب الحافة وما في د بار الزمان في اص مومع برفه
 وأما الثالث بضم الحاء الممهله والمهر المسردة ببلاد عاربي

هذا هو الخبر الذي ذكره في كتابه في تاريخه

فرضه بخزان الممنه واما الزايع اوله جهم مصروفه
المهم الشاكنه ذال مهمله حمل بن شمع والبعض على اليه
المدنيه وفي الحديث من روى الله مسئلة عليه وسلم على
خندان فقال عبد الحميد بن سفيان المعزذ وبن الجوزي
واذ بن تيمثه فأنح

باب خبرنا

والمسألة الأولى معج الحاء ماخر من قري
الشواذ كاس بها وقايه وبها مدافن نمر من اهل البيت
واما الثاني فالحاء المهملة والمدحه المنة الانبياء من ذكره
جزوف المنة

باب خبرنا

والمسألة الأولى بضم الحاء واذا بن معج والمدحه
الحمد به اقدم من عند حطبا النبي مسئلة عليه وسلم وعبد الو
موصوف بكثرة الوحليه وشهد الجهم واما الثاني بضم الحاء
المهملة خيلان شود محمد في ديار نين كلاب واما الثالث

باب خبرنا

بضم الحاء المهملة واذا بن ديار نين
والمسألة الأولى بضم الحاء المهملة والمدحه المنة الانبياء من ذكره
جزوف المنة

اوله حاء مهملة مكسورة بعد هاء ما موحدة شاكه وبن من
مهم من حمل باجمة المحرم واما الثالث فالحاء
مكسورة واخره نون والما في هو الذي مدله من بلاد الس
من قريه عمرو بن العاص من المده عصار الرواة وحديث
الفسق باجمة بن حطب والفظاكنه واما الزايع
اوله حاء مهملة بعد هاء باجمة فظان شاكه ثم ذال المهملة
واخره نون معجده بهم تعال لها الحمد بن ودر ميمون من
خجازه الاخميم كان معاذ رجل فقدمنا فسطاط مظير
ودرج منزه واخذ فها ميمونه ما حهم تعال لها الحمد بن
في طر المنة انما ضبعه فتم طوباه

باب خبرنا

والمسألة الأولى بضم الحاء واخره من معجده فري من قري
اشتران وبن تعال لها الصاحس بانقطاع الو او من شراها
نوع رلته محمد بن انسدا الحوس وفيه من ذكره ما حسن
من جزوف الحاء المهملة واما الثاني اوله حاء مهملة
والذي هو الاول حمل من بلاد الفرس واما الثالث فالحاء
مكسورة من حوس كيم مقارة وعن شوام في داره كالا فلك

والى الشكرى ان اذ هو با وحدد او هجلا و
 بقدر من حسنه **قَابُ خُولُ**
وَجَوَانُ وَجَوَانُ وَجَوَانُ وَجَوَانُ
 اما الاول نعم الحار و الحيف الواف و اخره ز اعوار الزيد
 بعد من بها شئت اليها ان يجرى كذا من متعود الاسطر الخوازي
 حذب من على المرجزب الموقبل و جماعه ذكرها هم في الموقبل و الحمد
 و اما الثاني اوله جاتهم لمه مضمومه و الثاني خواله اوله
 من محضه و اما الثالث الخاوصه ده و الثاني هو
 الذي قلته في شعري و احمر

تحب بها فوحي و ما به و عري معاز و ما ولا تدرك
 ان بعد من عذب فانقسم ثقلها الخوازي و البشور
 و الى الارضى هانما نالخرين و اما الرابع اوله
 منو حه و الواف و محققه سبع الخوازي و الحار في دمار مرسه
 بقرب المده و اما الخامس اوله جاتهم لمه مضمومه و الواف
 مسدده و اخره بون حيله

قَابُ خَوِي وَخَوِي وَخَوِي
وَخَوِي اما الاول نعم الحار و في الواف و الحار
 الواف

الثاني من اذ من شئت اليها ان يجرى كذا من متعود الاسطر الخوازي
 الحار و الحيف الواف و اخره ز اعوار الزيد
 بعد من بها شئت اليها ان يجرى كذا من متعود الاسطر الخوازي
 حذب من على المرجزب الموقبل و جماعه ذكرها هم في الموقبل و الحمد
 و اما الثاني اوله جاتهم لمه مضمومه و الثاني خواله اوله
 من محضه و اما الثالث الخاوصه ده و الثاني هو
 الذي قلته في شعري و احمر

قَابُ خَيْف وَجَيْف اما الاول
 مع الحار و شطون الماء حيف نبي كساره منى حيف نبي كساره
 فسل الله عليه و سلم و الحيف مله و الحيف مله و الحيف مله
 نسا و سبالا فنبعا و حيف شلام نداد بقرب عشقان على
 المده و فيه مرس و ما نكسر من حراعه و نلام هدر لكان
 نحل من عسا هذا المدي من الالف ان فله ابو الاسع الكدي
 و الى شغل منه حيف النعم به مرس و اعلمه عاصم و حراعه
 و حار بعد ذلك و ماش و به حيل و مرازع و مولى و الى
 عشقان و ساجه غنون خزانة كغوه

في الموقبل و الحمد
 و اما الثاني
 و اما الثالث

صا د معي من صبح جحاري في ذلك سطر بالمعصية
 فورداد ب الدخول في مزة الفسها في زحفه الخويل
 قال الشكر في الجوه من صبح وادناه ما اخبره وانما
 استوفيا نعال قدت لها على الطريق في شقة والرهول
 الطاهر من الارض المرتفع والنوايل حية منل وهو ما
 المتأمن الاودعه واما الثاني فم الدال وبعد الحزاد
 تناوذا الدعا لال الزماني من مبدن
باب بدخل و بدخل و بدخل
 اما الاول فم الدال بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 ولاد الحجة نعدى الحجة مبه واما الثاني فم الدال
 والنا في الاول فم من حزن في مبدن واما الثاني
 بعد الدال المصنوع حامي مفتح مبدن موصع و
 المدة **باب بدخل و بدخل و بدخل**
 اما الاول فم الدال بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 موصع عند مدسة السلام مما على فطريل و هائل دمر المظرك
 وفي مبدن موصع و بدخل و بدخل
 موصع عند مدسة السلام مما على فطريل و هائل دمر المظرك

بعد في آية المسح النون وانه علم واما الثاني بعد
 النون والنا في الاول من يواحي النامه واما
 الدال فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 واما الثاني فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
باب بدخل و بدخل و بدخل
 اما الاول فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 كان بعد اد مبدن البها احد من على مبدن البها احد من على
 حزن من مبدن من على مبدن البها احد من على مبدن البها احد من على
 بعد الصمد من على المظرك واما الثاني فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 لو العج منصور من المظرك المظرك البها احد من على مبدن البها احد من على
 اما المصنوع بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل واما الثاني فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 على مبدن البها احد من على مبدن البها احد من على مبدن البها احد من على مبدن البها احد من على
 واما الثاني فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
باب بدخل و بدخل و بدخل
 اما الاول فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 اما الثاني فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل
 اما الثالث فم الدال والنزاد بعد حاجا ممل ساكمه حزن و بدخل

أمنا الأول بعد الدال المفتوحه بآهها يعطى ثمانية
 صفع واسع من لحوال المخرجه وحشت الميه حماده من الزوا
 ودرن العاقول بلده من بعداد وواشته حشت الميه
 يحيى مدالكريم بن المسم من رما د من عمران حدس غراو الحمان
 نعيم وعبرها وممن تزوي عنه فمعههم يقول الدري وجهم
 الدريه قولي واما الثاني بعد الدال المفتوحه بآهها يعطى
 انصاره بالمر باجه صفاة له الكوهري بنشت الميه التوفيق
 اسحق بن ابراهيم من عباد الذري الضعبي حدس من عبد الزراف
 بن همام روى عنه ابو بكر بن المندرة والطبراني ومعه
 واما الثالث البا ثمانية والثاني في الذي فله موضع
 ما يحازه **باب ر. د. بنو زويج بنو**
 أمنا الأول ثكنه الدال بعد ها بآهها يعطى ثمانية
 نون مفتوحه وواو مفتوحه من بلاد الحبلى قرب هذا
 الميا خلق كثير من العلماء والفضلاء واهل الرواية واما
 الثاني يفتح الدال بعد ها بآهها يعطى ثمانية ثم بآهها يعطى
 مضموم موضع **باب ر. د. بنو زويج بنو**
 أمنا الأول بعد الدال المفتوحه بآهها يعطى ثمانية ثم بآهها يعطى

الزوا

الزوا
 الزوا
 الزوا

مضموم من بلاد الحبلى ونا عتمان حشت الميه محمد بن ابراهيم
 الدري روى عن ابي عبد الله المحروى وحشت بن حشت
 الدري وابنه ابراهيم بن محمد الدري روى عن موش بن
 هارون واما الثاني بعد الدال بآهها يعطى ثمانية
 عتمان من مدنا ريفيه كان لغرا حشت الميه محمد بن
 يحيى الدري روى عن الضحاح بن بخارب وحدثا بن بكر
 الدري وايضا اشم زمل بن الهمامه واليمن قال ابو السليل
 النعاني كان ثمانية اذ جرد دونه نعا الجراف فاذله كجمل
 واما مزوان بن ابي جعفره في مدحه معن بن زائدة
 لولا زخاؤك ما خبطت ثاقتي غرض الدليل ولا فرى بخراين
 وهذا يخرج في حقه ثمان **باب التكره الخراو زمل**
 معروف مضموم عريان الحسن والثقات مثل من الزمل ايض
 ودليل اسم زمل معروف يقول افضل هذا بيدها
حرف الزا
باب ذ. ز. وان و. و. ز. ان و. و. ز. ان
و. و. ز. ان أمنا الأول بعد الدال المفتوحه
 ز. و. و. ز. ان و. و. ز. ان و. و. ز. ان و. و. ز. ان

ثم بما يوجد ساكنه بعد ما بالحقها نقطتان وفي الواحدة
نونه وزيه وادمان بمحمد هوانون

حرف الراء

باب دازان وراذان ورازان وراذان

أما الأول فزايين مهملين فزيه من فرى أصبان بنسب
جماعة من الزواة منهم أبو الحسن وقيل أبو الحسن أحمد بن
محمد بن عداة الرازي جدت من عبد الله بن جعفر وأبي الخاتم
الطبراني روى عنه سعيد بن محمد بن مجذبان وغيره

وأما الثاني بعد ألف دال معجمة ناهية من شواذ
الغزاق مشتمل على فرى كبره دوات المزارع وهي تقسم إلى
مقتعين زاذان الأعلى وراذان الأعلى وبتب إلى هذه الناحية
نقر من المناظر من أهل العلم وأما الثالث بعد
زاي فزيه من فرى أصبان أيضا بحوم النجا زابت النجا
خالد بن محمد الرازي جدت عن الحسن بن عرفة وغيره روى
أبو الشيخ الحافظ وأما محلة من مجال ترك وحرد بمسما
أبو الخاتم زيد بن ضاحك بن عداة الرازي من أهل القبة سمع من
عبد الشهيد بن محمد بن عبد الواحد بن الضاحك وغيره وأما الرابع

أوله رأى وبعد ألف دال معجمة بل برادان موضع وفيه
د بار مقسمة

باب زاي

وزاي

أما الأول بعد ألف دال معجمة ناهية من شواذ
مكتوبة واحدة جيم من أطام اليهود بالمد منه ويسمى
بما ذكره كثيرا في المعاري والحدائق وقال في
العلم

ألا ان بن السرعني وزاي ما أخذ من أشبال المعبد
ول بن حنف السرعني وزاي ومن أجمر الطبري

باب زاي

رامش

أما الأول كالحسن الممنون موضع في ديار محازب روى عبد
الملك بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أمه عن جدته عن
من حرمه كرس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا كذا من
يحدث رسول الله لعظم من الحازب المحاري أن له المجموعة من
نحوه فيها أحد وك البرقم وأما الثاني آخره سين معجمة

باب زاي

زاي

أما الأول بعد ألف دال معجمة مكتوبة واحدة جيم من أطام
عن رابع وأد عن المجموعة له ذكر في المعاري وفي باب العرو

أما الأول كالحسن الممنون موضع في ديار محازب روى عبد الملك بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أمه عن جدته عن من حرمه كرس رسول الله لعظم من الحازب المحاري أن له المجموعة من نحوه فيها أحد وك البرقم وأما الثاني آخره سين معجمة

والمدينة من منازل حجاج المقره بين امته ولحقه
 اما الاول فاجبة فازن هـ واما الثاني اوله دال مهملة من
 التام هـ **باب ربيعة وزيد**
 واما الاول بعد التاء المفروجه ما موجد مفروجه
 ودال معجم من منازل الحاج من السبله والعمق بها قوا
 العفازي ومنساليها ابو العبر موسى بن عبد بن شيبه
 يروي عن اخيه عمار بن عبد الزمدي وكان بهما في التبريد
 بعد انصاره وى الحديث هـ واما الثاني بعد انزال المفروجه
 خنها

الواقدي هو على قسره مبال من المحفوف فيما بين الانوار والهجوه
 هـ **محم كبر**

وخص منعا يوم من ورايع من الناس الا يعرفه واد مكف
 واما الثاني بعد الالف ما عها بقطتان واحره من الملمه فبا
 اقبه المدينه هـ **باب ربيعة وزيد**
 اما الاول بالعين المهملة دال رابعه موضع مكه وقيل
 امه ام التي على اسم عليه وسلم وقيل بل دقت بالانوار من مكه
 والمدينه وقيل مكه ايضا في شعبان ذت هـ واما الثاني بالعين
 المعجمه من منازل حجاج المقره بين امته ولحقه هـ

باب مرامان في دال امان
 اما الاول فاجبة فازن هـ واما الثاني اوله دال مهملة من
 التام هـ **باب ربيعة وزيد**
 واما الاول بعد التاء المفروجه ما موجد مفروجه
 ودال معجم من منازل الحاج من السبله والعمق بها قوا
 العفازي ومنساليها ابو العبر موسى بن عبد بن شيبه
 يروي عن اخيه عمار بن عبد الزمدي وكان بهما في التبريد
 بعد انصاره وى الحديث هـ واما الثاني بعد انزال المفروجه
 خنها

عها بقطتان شاكنه ثم دال مهملة مد منه بالعين على منزله
 يوم من منعا دات عيون وكروم هـ واما الثالث اقل
 من وجه بعد هانوف شاكنه مد منه بالزوم من فنيج اني

منه منه **باب ربيعة وزيد**
 واما الاول بعد التاء المفروجه ما موجد مفروجه
 ودال معجم من منازل الحاج من السبله والعمق بها قوا
 العفازي ومنساليها ابو العبر موسى بن عبد بن شيبه
 يروي عن اخيه عمار بن عبد الزمدي وكان بهما في التبريد
 بعد انصاره وى الحديث هـ واما الثاني بعد انزال المفروجه
 خنها

باب ربيعة وزيد
 واما الاول بعد التاء المفروجه ما موجد مفروجه
 ودال معجم من منازل الحاج من السبله والعمق بها قوا
 العفازي ومنساليها ابو العبر موسى بن عبد بن شيبه
 يروي عن اخيه عمار بن عبد الزمدي وكان بهما في التبريد
 بعد انصاره وى الحديث هـ واما الثاني بعد انزال المفروجه
 خنها

لما شاز الى مدينة قاله ابن النجاشي وموضع من الغراب
موضع **باب رجا ورجا ورجا**
اما الاول بالهمزة من فريز شرجش منك البها عبد الله
بن ماض الزخاى واعطى نزل اضره بان قاله الى ابو موسى
وايضا موضع قرب من وجره والقزام **واما الثاني بالياء**
المهملة جبل بين كاطمية والشمدان عن مسين الطريق من
الينامه الى القزفة قال محمد بن نون

ولت روجت القوط بالامس فبجة عن الزخا لما انكثرت
وايضا موضع متحشنان ينسب اليه محمد بن احمد بن ابراهيم
التحشاني وي عن ابي بشير احمد بن محمد المزورزي والجنس
بن يعقوب بن زهير التحري وغيرهما **واما الثالث بالحاء**
المعجمة المستندة موضع بين اصباح والبيزن من فتوح فها ابراهيم

وهما زخاوان **باب رجان**
في رخان اما الاول بفتح الزا بعد هاجم مستند
وايد عظيم مجيد وبلدة ينسب اليها من الزوافة واما
الثاني ينسب الزا بعد حا معجمة مستندة موضع مزودة
باب رخل ورجل ورجل

اما الغزل

اما الاول تكثر الزا وسكون الهم موضع قرب الينامه
رجل من ارض بكر بن وائل وايضا من ديار كلب بالسام
واما الثاني مع الهم والثاني هو الاول موضع بين كونه
وفيه **واما الثالث** تكثر الزا وسكون الهم ويورد
اللام بآخرة الرجل في ديار جدام قال ابن النجاشي ويرى
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهده لخدمته قبل
مسير ربيعة من زبد الحذامي ثم الصلي فاهدى لرسول الله
صلى الله عليه وسلم ملاما وذكر اسلام فوميه قال ثم نازوا
الى القرية حذو الرجل فزولوا كذا صيغة ابن الغراب

باب رجام ورجام
اما الاول تكثر الزا بعد هاجم جال من ناحية حمي
ون تيعز لميد

عقب الداء مجهول فرجام بفتح نا تدعو لها ورجامها
قبل الغول والرجام معس الجري وقبلها جلال وقبل الغول
فما عروف والرجام المصائب **واما الثاني** بضم الزا بعد

حاجميه مائة ديار طي **باب رجم ورجم**
ورجم ورجم اما الاول بفتح الزا والهم

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

حل ما حاط به من الماء بعد التمران . واما الثاني
الزاد والحاء المعجمة بعث الزعم بعثه من اصل من
ومن العرب المعزوف بالزباب وانما اصل من السام ولحد
واما الثالث اقله راي مضمومه بعد وا حاء معجمة تاكله جيل
فمن ثمة . **باب رجه ورجيه**
ورحيه . اما الاول بفتح الزا وتسكون الحاء الميم
نحو ما سوحده رجه مائل من طوق العلبي على ساطع العرب
لده معزوفة بنت الهاشمية من اهل العلم والفضل من
المسحرين . واما الثاني بضم الزا والباقي نحو قوله
يحد الغاد بفتح على منزلة من اللوفة على طريق الحاج مشها
لوجفاحه بن عقيل وقد نسب اليها بعض الغزاة . واما الثالث
بضم الزا وفتح الحاء بعدها باجتها فطنان مسدده مزياد
دوزان بفتح الحقة . **باب رجمة**
ورجمة . اما الاول بفتح الزاد والحاء المعجمة قال ابو
عبد الله بن ابراهيم المحمدي رحمه الله وهو واليان بلاد لشي لجان
من هذيله . واما الثاني بضم الزاد وتسكون الحاء موضع
المجازه . **باب رضم ورضم**

اما الاول

اما الاول بفتح الزا وتسكون الضاد المعجمة اصل من
بفتح اللوفة من رماله والسفوف وداب الزعم من يوحى
وادي القرى ونما . واما الثاني اقله واو مضمومه
انما مضمومه مضمومه **باب رغبان وغبان**
ودغان . اما الاول بعد الزا المعجمة من
ثمثلة ثم يا موحده من باران المعزوفة . واما الثاني
بالعين المعجمة والها في قول محمد بن عبيد كان
بعد ادوكا ن محمدي اهل العلم فيه . واما الثالث اقله
دال ثمثلة مضمومه وبعد العين نون حيل لحي مضمومه
لشي وقاض من بني ابي بكر بن كلاب وهناك فضان
لهاد غانين . **باب الرغش والوعش**
اما الاول بفتح الزا والسين المعجمة موضع السام
واما الثاني اقله واو وبالسين المهملة موضع على حادة
الحاج بن العلاء والحرمية .
باب رغن في رغن . اما
الاول بالفتح موضع من نواحي اليمن وموضع اخذ الحجاز
واما الثاني بضم الزا موضع على طريق حاج النضره بن

ابن موني وماويه **باب زغال**

زغال اما الاول معج والجن المعجم جلال
 فزب صرقة نعال لها انار عاله واما الثاني بكسر الزا
 فعادى زغال وب معقه كان وافد عادحا الى معقه لنسب
 لم وله فقه **باب ذوق** اما الاول معج الن اوتو
 الدال المهملة واحزها ما موضع في بلاد بلس نعال له الزدة
 بدم به سترين اى خادم الساعزة قاله الابوردي
 واما الثاني بكسر الزاء بعد هاز اى مفتوحه موضع نعر
 عزة وايضا في غير موضع من بلاد العجمه واما الثالث
 اوله دال معجمه مفتوحه بعد هاز انحفقه مفتوحه ايضا
 قال ابو الاسعث الكندي ثم يغزل لخلص الزه ذرة
 وهي حبال كثيرة متضلة ضعاف لمت بسوايح في دراهم
 والفري وهي لني الجازن بن بهته بن سليم ورروعا اعدا
 وشمون الاعداء العنزي وهو الذي لا يشفى وفيها مدد
 والبرها مود ولم عيون في محجور لا يمكنهم ان يخرجوها الى
 مفعون به ولهم من التخذ العفار والقزط والطلح والسند

يهاكيز

لنستمر

يهاكيز وبطيف يدق فزبه من الفري نعال لها جلد في
 عريته والشان فزبه سطل حمله وواديهما واجد
 نعال له لجهف ويجمعون ان حمله اول فزبه الحرف بها
 وحمله جقون منكزه مسنة بالفحز لاين ومها اجده
 واما الرابع بعد الدال المهملة واوسد دة موضع
 وذا المجفقه مسنة امباله كين

نطبع

الى ابن ابي العاصي بذوقه ارفك والتمتع من الزا فو
باب زدم

اما الاول بفتح الزاء بعد هاز الدال المهملة شاكه زدم نبي
 فتح معقه وقال عثمان بن عبد الرحمن الزدم الذي يدل له
 زدم نبي فتح معقه لني فزاد العهزيين ولم يقول بعض
 اهل معقه

سليح بن عيزة وافض اخري اذا جاورت زدم نبي فزاد
 وهاب شالم بن عدايه بن عذوه بن الزبير كان حبيب
 نبي حبيب بن عمرو وبين محارب بن قهر فالقوما الزدم فاهلوا
 قال اسيد بن قاتل بنو محارب نبي فتح لشد العنل لهم
 احد العز بن عن الحنزة واما شتي زدم نبي فتح بهار زدم

يومئذ منهم علمه واما الثاني بعد الثاني اى شاك
يجمع دمان مسزاده واما الثالث قوله روى عنه
بعد عدا آتائه وادعاهم بقتل في دجلة الموصلي

باب رشتن ودينش

اما الاول بفتح الزا بعد ما بين ميم شاكه ثم ياقوها
نقطتان واخره نون قرينه من قرني حشر شاك اليا ابو حمزة
عيسى بن مسلم الغنصى الزبيني يجمع عدد الزعم من حين يدر
الجزيرة ونعز من النابرين وزوي عنه عمر بن الحرث
واما الثاني اوله ذال ثم يله مضيق منه بعد هانوف موجه
ثم يفتحها نقطتان شاكه وبين ثم يله مكتونه واخره ذال
من بلاد الجزيرة واد الرشتين في الخط الشبي

باب رشيد وداشك

اما الاول بفتح الزا بعد فاشين معجم مكتونه واخره ذال
قرينه معارب الاشكدرته على شاكل الجوز شاك اليا حمزة بن
العلم منهم شاعر من شاق الزبيني واما الثاني اوله
ذال ثم يله مضيق منه ثم يله معجم شاكه بعد فاشين موصلي
واخره كاف وورثك الكاف تحت شين بالذال عروها قال البخاري

اسمك

دست فز به بالزوي شاك اليا ابو حمزة الزعم من حين يدر
الداشك من زوي الاصل روى عن مقاتل بن خنيد وعنه

باب رقد ورمه

اما الاول بفتح الزا وتكون العاف والابره من
هو اسم جبل او واد في بلاد قيس واسم راس الشكلى
الزقية كزجاء رقدتها المنارة رتمها اى شوقها

وهو هو هزي زود اسم جبل تحت منه الازقية
واما الثاني بعد الزا ميم ما اقطعته زشول الله من الله
جبل بن دازم العذوي حين وفذه

باب رقيبته ورفيته

اما الاول بعد الزاد المفتوحة فاف مكتونه وبعد الماء
اسم جبل في بلاد الزقية له ذكر في نسخة لغته
من جبلين الغرازي واما الثاني بفتح العاف والزا بعد هانوف
نون مكتونه ثم ما شدد هانوف نقطتان من بلاد الشام

باب الرقيتين والرفيتين

اما الاول ثمة رفته فلا يجمع الرقيتان احداهما قرب
المدسة والاخرى قرب المضرة واما في شعر رقيه

ديارها بالرفق كانهاء قال الكلاي الزمان من
جنونهم ومن مطلع الشمس بارض بني اشده وهما الروان
مخططان بالهجان والزمل والرفسان اصاحدا شاق
الغروه وشاق العرو وحلي في ارض بني اشده والزمان
منقط فلي ارض بني حنظله واما الثاني فبضم الزاء وبعد
العاف بآموخه والماقي لحواله ولجبلان اشودان متهما
بمنه ماكن تطلعان الى العلا بطن ميرة الى شعيات بقال الحمر

باب تركبته وزكياته

اما الاول بضم الزاء وبعد الكاف بآموخه موضع حجارى
له ذكر في المعاري قال الواقدى هو اذ رخت منقزة
تزدادان عزق واما الثاني اوله زاي مفتوحة وبعد
الكاف المكشورة آخها نقطتان مسددة من احوال المفردة مشك

البيان من اهل العلم عددهم في بعض النسخ

باب زمان وزمان وميان

اما الاول بضم الزاء فطر الزمان من ناحية واستطاع القضا
مشك الله ابو هاشم حسي بن دثار الرقائي بعد في الناجين زاي
النس من ماكن وتسمع جماعة من الناجين كذا ذكره الخليل بن ابي

والشعر

وقف امرؤ القيس في المعرشة المعاني في هامة صنعة مكتبة جليل صنعا

واشتهر هو اعزى باهل بلده واما الثاني بفتح الزاء والما
هو الاول لحمل في بلاد طبرستان في عزي شلمى احد حلى طبرستان واليه
بني قبل اهل الزردة يوم براحة فقصدهم جالدين الزردة
وجعلوا الى الانسلام واما الثالث اوله راي كنز
والباقي هو ما قبله بكون زمان من محال المفردة منس الى الفاء

باب زمان وقدمه

اما الاول بضم الزاء واخره حاء مجتمعة موضع حجارى
واما الثاني اوله ذال مهملة والباقي هو الاول في شعر الناجية
المع بني ديان ان لا اخالفهم بعين ادا جلتو الدماخ فاطلما
الاضمعي مزبد دماخ وهو حبل ففتت اليه ما جولة

وقال ابو عبيد الدماخ واظلم حلال

باب زمان وزمان وزمان

ون زمان اما الاول بضم الزاء وتشد بد اللهم بوزن
قال ابو عبيد كاس من جفاز بوزن موزة وكعبتم من جفاز بوزن
موزة زمان الجفازها بوزن موزة من كعب وممنه بوزن موزة
ول ان نهر طوا الى البطحاء ثم شتمو بوزن وما الجفاز بعد ذلك
عربها حين الجفاز والبطحاء واما الثاني بفتح الزاء

المفرد كبير

المواضع العارضة هـ واما الثالث فمكرر الزاوية
مخاري هـ واما الرابع اوله رأي مفتوحة بلد على
جميع من سبب الما بعض الزوايا هـ واما الخامس من
الزاي موضع بين اللوفة ومطقة هـ

باب رويان وروقان

روقان هـ اما الاول يصم الزاوية وبعد الزاوية
كما يحتمل معطيان بلده بطريقان مستقيمان لهما جماعة من اهل
العقل منهم الامام ابو المجاشع الزواني كان اجد الفقير
واما الثاني يصم الزاوية وبعد الزاوية فمفتوحة في بعض
ازاد به الرواية هـ واما الثالث اوله مفتوحة ثم
واشاكله والباقي هو ما قبله من بلاد ادرمجان بنسب اليها
ابو الفرج الوريثاني ومعه هـ

باب روف وروم وروم

اما الاول يصم الزاوية فمفتوحة هـ واما الثاني
اوله رأي مفتوحة من نواحي ارمينية واما موضع مخاري
واما الثالث اوله دال مفتوحة دو اللوف في بلاد
عدنة هـ

اما العوز

اما الاول يصم الزاوية وبعد الزاوية فمفتوحة بلد في دار
له ذكره كثير في اشعارهم هـ واما الثاني يصم الدال وبعد
الواو نون فزينة من قريتها ويدنسب اليها من الجبل

باب روف وروم

روم هـ واما الاول يصم الزاوية وبعد الزاوية فمفتوحة بلد في دار
له ذكره كثير في اشعارهم هـ واما الثاني يصم الدال وبعد
الواو نون فزينة من قريتها ويدنسب اليها من الجبل

اما الاول يصم الزاوية وبعد الزاوية فمفتوحة بلد في دار
له ذكره كثير في اشعارهم هـ واما الثاني يصم الدال وبعد
الواو نون فزينة من قريتها ويدنسب اليها من الجبل

وقالتم امزانه هـ
لقد فاجد الزكبي الذين يفتلوا من روضة تحفظ الامم ولا عمن

ومن سبب الى هذه القرية الحرب بن مسلم الزودي الرازي
دوي عنه الحنف بن علي من مزدانش الخزار هـ واما
الثاني اوله رأي مفتوحة بعد الواو رة ارونه ابو ايوني
موضع بين اللوفة والسام هـ واما الثالث اوله دال
ثم مفتوحة بعد هاء اشاكله ثم واو موضع مخاري في
دار غبطقان لثي منق بن عوف هـ واما الرابع من تقدم
الواو على الزاوية من شمير وهو جبل ما بين حرة بني
شليم وقيل واد نغرة ما كان في فخل خرج من حرة النازير

ملعا الهزده فمجدد على وادك لعل ووقد ان الحوازي
 دوزنه ثمانية مائة وكني مارن من فرانك واما
 الحامس اوله واوله مائة وكني مائة وكني مائة
 عين الوند من ارض الخيزن بها فاعل شلر من قسود
 النواين فاما يطلبون بدم الجند عليه السلام فله حل
 من باد في سنة خمس وستمائة

باب في زعيم وزعيم
وزعيم اما الاول بكثر الزمان وسكون الماء الى حيا
 عطفان وادله من قرب المدينة فله ورفان له ذكر
 المعاري واسعارهم وكنه

عرف الدان قد افوت من سطن الا قد في ذلك
 وفيل سطن زعيم على قزيب من سلا من المدية واما الثاني
 صم الزمان وكن الماء المهور على ورن مثل موضع له ذكر في السبعة
 واما الثالث صم الزمان والماء الوف في عطفان موضع
 لا عطفان واما الرابع بعد الزمان في موقوع عطفان
 عطفان الحجاز **باب في زعيم وزعيم**
 اما الاول مع الزمان بعد ما مسدود عنها عطفان لم اتمه

بغير

لعل هزرا ان جس مائة وكني مائة وكني مائة
 واما واد لعل صيرت مائة من مائة مائة وكني مائة
 جعفر واما حبل اشود هضم في طرية بوجه عليه النور وكني
 مشقة مائة وكني من الجول حال احاء وكني على مائة من بعد
 نبي شليم كان الرشيد مائة اذ اخرج به فكون وكني من وكني
 شيا اليها محمد بن احمد بن اي عون الزمان في الشوي حديث من اي
 مذهب الرهزي ومحمد بن الوليد وكني هزرا وكني مائة من محمود المذوب
 واما بن محال بغداد في الحجاب الشرق في مواضع كثيرة واما الثاني
 صم الزمان بعد ما من خفيقه قزيب من وكني اضيهان بنسب اليها ابو طهر
 اسمعيل بن محمد بن احمد بن اي الجند في الزمان في الضوفي الا صيهان في شافر
 وكني الحديث الكين وكني باصيهان اما العجلا محمد بن عبد الجاز العرشاني
 واما العباس بن احمد بن عبد العفار واما مطيع محمد بن عبد الواحد المورق

وكني **باب في زعيم وزعيم**
في زعيم اما الاول مع الزمان وسكون الماء المعجم
 من تحتها واجزة مائة موضع في دماز طي حيت في طي
 واما حبل لعل في شير على تحت جابل والمزقوت بين مائة والعلم
 اذ خرجت من من آفة معروض في دماز نبي كعب والمزيب مسدود

وإحدى تايوه بعد عرج بالشام قريب من كل من الشاهجيات

واما الثاني اوله زاي مفتوحة واخره تافوه باعطان
احجار الزيت بالمدينة موضع كان هناك احجار علا عليها الطريق
فاندف وله ذكر في الحديث وفقر الزيت بالنظره صريح في
سلاهاه واما الثالث اوله ذال معجمه مكتورة واخره بالثوة
وانع الدب موضع في ديار كلب بمكة

باب رباح ورباح

اما الاول تكثر الزاء بعد هاء ما خفي باعطان سورة راح من حال
الغزة متب الى القيلة ومدشكها نقر من اهل العلم

واما الثاني يقع الزاء بعد هاء ما موقدة فلهذا رباح مدنية
ما بدلت في بيتك اليها مجتهد من شعبد الز رباح متاجب لغه وسعر

باب رهاونهاه

اما الاول تكثر الزاء بلده زيت بخزان متب اليها جماعة من
الزواه ذكرناهم في الفضل واما الثاني اوله راي مصر

باب رارة وزارة

اما الاول بعد الطلف زاف في الطر هزي عن الوازة
معروف

معروف الوازة قرية كبيرة وكان موزر بان الوازة منها
وله حديث معروف في العروج ووال العنكوي الخط والزارة
والعطيف ودرناوري بالبحرين ومحمزة واما الثاني بعد
الالف واو متساوي الزاوة باجبه متساوية سنت اليها اليه
مجتهد من احمد بن الحسن بن سعيد الزاوهي سمع اسحق الخططي وعمل
من حمزة وجماعة من الائمة

باب زاب ويدات

اما الاول اخره بام موقدة واد كبيرة اخرا صفيح العرا

نعت في دجلة بن المؤصل وكريت وعال لمراب المحبون
لجده وسيدة خزانه ودونة واد اخرا متنى العراب القصور

وعليها جميعا فري ومراتب كثيرة وفي اعمال واشط حلي حال
له الراب يحلج من العراب ويخرج في دجلة وعنده بها اخرا متنى

وعال لها الرابان وعال آزي راب بن يودك بن موسهر
بن ابرج بن كثرود بالعرف انها ز اعظاما فتمهاها المرواني اسبق

من اسمه وهي الراب الطعلا والاشط والاشغل وايضا
موسع في عدوه الطمدلش قال له راب متنى الله من اهل العلم

ذكرناهم في الفضل واما الثاني اوله ذال منمذم هرة الف

واخره تامسكته وايد للصاب والصبغة

اداجيل اهل بالامرفين بازي دي خيد اودا ناه

باب زابات وزيابان

و ز ايان اما الاول بعد الطلح تامو جده و

تا فو بها نعطان فرا باعل راب الموصل عال لهار امان

واما الثاني منه راب نهران في اعمال واشط وقدم

واما الثالث اوله ز او بعد الطلح با نعطان

بجل المجاز باب ز و ابي

و ز و ابي و ز و ابي اما الاول بعد الطلح

بامو جده قال القس الزمان نهران في ستا فله العراب

وربها شتموها مع ما جوالهما من الاربهار الوالي وعالمهم

يحدثون منه الجا ويقولون الراب كما يقولون للتاري باره

واما الثاني بعد الطلح نون فازات ثلاث عند الجا

واما الثالث اقله ز او بعد الطلح بامو جده و ز و ابي

باب ز و ابي اما الاول اخره ز امس في العراق

البحر مشك نهران او من المتصل بعكباته واما الثاني في الارض

مكرر

مدسة لبعده بالشد من صبح محمد بن العنبر البغدادي

باب ز و ابي و ز و ابي

اما الاول بعب الراي وكثير الماء الموجد و اخره ز و ابي

قال بعض المفسرين من الراب اسم الحبل الذي كمل الله عليه

موسى واما الثاني اقله ذال منه من معوجه والباقي هو

الاول حربة على فرج من نسا نون منك اليها ابو عبد الله

بن عبد الله بن يوسف بن حنبل الذي يروي شمع قنينة

ويحمد بن ايان واسحق بن راهويه وجماعة ز و ابي عنه ابو

حامد والشيخ يروي عنه شمع و طهارة واما الثالث اقله

واو معوجه بعد ها بامسكونه بخرمان عطفان وادعبد

حسنه لاهنا

فرز و ابي الموالى يترجلو من اعلم اذا مظهر الورد

باب ز و ابي و ز و ابي

اما الاول بعب الراي بعد ها بامو جده معقول من منار

حي الكوفة من واقعه والمعلية منك اليها ابو بكر محمد بن

الحسن بن عباس الزمالي زوي عن عباس بن اسير بن زوي عنه

ابو العباس احمد بن محمد بن شعبد من عود و واما الثاني

اوله والتمهله معنونه موضع بالمحار ومنعطف ولعظه

باب الزباف الرباه

اما الاول مع الراي والمد ما ليس بملط والى هناك من هذا
اما كلف فان التوم جالها ما شال به فله الزمان ودينه

فلا من حبيب الزمان ما لى بملط وحمله التكل كرمه والى
عنه من فعل بن لال من هن من كل ماله العرب اسمه موسى

ماء واذا ذكره والى امانا واصابع بالهامة منها عرب الحمر
والضعفوه ومد منه على شاطئ العرب تمت بالزبان له

خدمه واما الثاني اقله زامه منه ثم ما محققه مقصوده
موضح بن الاوا والنفا من طريق الحاذة بن مكنه والمد منه

معز كرم

وتنق من خبا ومن دون ازها حال الزمان كمال العوال النواش

باب زبد وزبد وزبد وقبد

قبد اما الاول مع الراي والى الموقده موضع في
عزى مدينه السلام له ذكر في نوازع المناظرين واما الثاني

بعد الراي ما شاكله موضع من صبح حنا فالى المخرقة وعز
موضع كانت فيه وفيه واما الثالث بعد الراي نون شاكله

محرر

من حال خده واما الرابع اقله زامه الثاني هو الذي دونه

موضع من فله والى جميع على حاذة جناح النخلة واما الخامس
اوله زامه معنونه ثم ما موقده معنونه ايضا واحده دال محم

حله مد الزمده والواو به ثبت

باب زرفد وزرود

اما الاول مع الراي وتنطق الواو من مباد لجناح النوا
له ذكر كرم في اسعازهم واما الثاني اقله دال معينه

مكتوزه به هاذ اشاكله ثم واو معنونه انتم حله والى
الحوثرى

اما الاول مع الراي وسد يد الجهم ربح لاوه موضع لجرى
وفي المعاري بعد زتول انه فعل الله عليه وسلم الاصل

من شله من فوط مع الصخا لى شعان الى العرطاء مدحوم الى
الاسلام مدحوم قامو فعانهم همهم موم فحق المصد اياه

شله وهو على فوش له في عدد من ربح لاوه بناجه صرقة
وذكر البضه واصا ما يذكر مع لوانه اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعد الراي حاله ونى تبعه بن غامز واما الثاني بالراي
والا المعزى من ملا حراشان مستشاله بعض الزوا

باب رزق و زین

اما الاول بفتح الراء وكسر الزا كان مسرووعا عليه محله
كسوة وفيها كانت دار احمد بن حنبل رحمه الله وهو الاثر
خازنها ولبيت عليه عمار وسنتك اليه احمد بن حنبل في
الزريق من ثمار اصحاب ابن المازك وحدثت عن بعض من اورد
واما الثاني بفتح الراء وفي الزا حطه نبي رزق الملة

باب زرق و ذرق

في ذرق اما الاول بفتح الراء وشطكون الزا
من نوابي مسرووعا اليه ابو احمد بن محمد بن احمد بن يعقوب الرزقي
المروزي حدثت عن ابي حامد احمد بن محمد بن الحسين وعنه
واما الثاني اوله دال ميمله مفتوحة بعد هاء ايضا
بلدة قرب نمرق بفتح الهمزة بعض الرواة واما الناس
بكثر الاله بعد هاء راي مفتوحة من اعمال حمزة وبنو حمزة
احزه هاء بفتح الهمزة ايضا

باب زغور و زجر

اما الاول بفتح الراء بعد هاء من معجم عن رزق من
الاسم حاد كها في حديث الحاشية وقل رزق امراه بفتح الهمزة

الها

الها واما الثاني اوله راي مفتوحة ميمله

باب رقوقا

في رقوقا اما الاول بفتح الراء باحة من وارس

واما الثاني اوله دال ميمله مفتوحة ايضا حطه في سرق حطه

من بعد اد وارس ومنتك الهمزة من الماخر من كلام في

باب زرم و زدم

اما الاول بالراء المعترزة اليه المسنون في الماخر معطه و

المحدث مازم لم يشوب له وضايل زرم كرم واما

الثاني على وراة الاول غير انه عالى ميمله في شعرا مية

ولفت محاب البيت من دون اعلمها نعت ميم في محابرت ددم

عليه من خط السبغ في قال لفت شعوت ودمدم مومع

باب زبدنه و بدنه

اما الاول بعد الراء المفتوحة بون شاكته وبعد الدال

احزى فزبه من فزى لحاز امك الهمزة ابو جعفر محمد بن شعيب

بن جهم بن عطية بن عبد الوهر الحازمي الرندي حدثت عن

بن شعوب ودمقه بن واصل ودمقه واما الثاني اوله دال

ميمله والثاني هو الاول باحة بفتح الهمزة من وارس

باب زنجان ورتجان

اما الاول بعد الراي انه وجه نون شاكه ثم حسم المعزوف
في اكناف در سجان وهو من الخيل حسم منه جملة من العبد
والقطلا والزواه من المتقدمين احمد بن محمد بن شاكلي الزاهد
ذوي عن اشمعيل بن موسى بن ميثم الشاذلي من المشاهير علمه
جد ثوابهم ابو المظفر عبد الصمد بن الحسن بن عبد الغفار
الزنجاني كان اجده الجلام في العباد و من الامم من المعزوف
والناهي عن المنكر واما الثاني اقله ترا بعد ما بالها
نقطتان ثم تمامه تنوع الزجان في عدة مواضع

باب زبد و زبد في زبد

اما الاول بعد الراي نون شاكه ثم دال مهملة بعدها
واو مفتوحة و زائ شاكه واحزه دال مهملة ناهية في و احد
المعراق لها ذكر كثير في الفصح و يقال تنبيه ام ابى بكر كانت
منها والها بنسب ابو الحسن جديده بن عمر الزبد و تردى
العقبه تبع ابانكر محمد بن داود بن علي وعينه سمع منه الحاكم مكة
واما الثاني معدوم الزا المضمومة على الواو الشاكه واحزه
دال معجمة والباقي نحو الاول نهر عند اصفهان عليه قري

باب زنبور و زنبور

اما الاول نعم الراي بعد ما نون شاكه ثم مموهده مفتوحة
ضع بالفتحة في جانب العرب ودخله واما الثاني اقله ترا
مضمومة بعدها مموهده مفتوحة ثم بالها نقطتان شاكه

باب زبدان و زبدان

اما الاول بعد الراي نون شاكه ناهية بالمضمة ذكر حطعة بن
حباط ان عداقه بن نعه بن ابي شنيخ عزاها سنة احدى وثلاثين
واما الثاني بعد الراي بالها نقطتان صفع واشبع من اعمال
الاهوار فضل نهر موسى بن محمد الهاشمي واما الثالث بعد الراي
المضمومة مموهده شاكه مومع بن دمشق و بعلبك ولما
الواو اقله ترا مفتوحة بعدها نون شاكه خلفها نقطتان وعر عظم
نظار ملك باليمن خري محمدي عريان واشعخاله والهر المدملة

باب زونك

واما الثاني زام مضمومة بعدها واو و دال مضمومة على الواو الشاكه واحزه
دال معجمة والباقي نحو الاول نهر عند اصفهان عليه قري

وقوله...
 و...
 و...

هذا هو الثاني وهو...

من ديان نبي بهامز ووب الحاحو وهو من مائل حاح الكوفة و
 معناه المهر من عمر العراري

حتى اشعلوا ندي الرويل وبلعوا من مائل عظيم حنونة

باب رز و زو و زو

اما الاول بفتح الراي وتكون الواو واحزة بون قال الفراء
 موضع جمع فيه الخضام وضمت واول زوه

وثنائة كالزود على ضمة هـ هـ الازهرى واول غيره كل
 عباد من دون الله تعالى فهو زود وزود

باب زو و زو و زو

اما الاول بفتح الراي وبعد الواو احزى واحزة من بلاد
 خراسان مشتق اليه جماعة من اهل الفصيلة واما الثاني ذاك

مبني له مفتوحة وبعد الواو واو واحزة واول من بلاد حوز
 مشتق اليه جماعة من عبيد الدوز في بعد في الفرضين جميع

الجنس وقادة وغيرهم روى عنه من اهلهم وغيره

باب شامة في شامة

اما الاول شامة من محال المقرة مشتق الى الفصيلة نبي شامة

و...

فان رز و زو و زو
 جميع من عزم و عزم الزا
 وتكون الواو و...

من لوى و مشتق الى المجهلة بعض الزواة واما الثاني اوله
 مهيمة على قرب مظنة في معبر لال

الا لست بعري على احدى ثلثة نبي ووجولي اذهر وامل

وعل ازود نوناماه فحبة وعل من دون في شامة الفصيلة

واضا ارض من جبل المعاس وجبل مريع واما في عرارة و...
 كان نعل المزن نر نكازة وشامة ترك من خدام السيف

والشعرى شامة ونصارت جلال تجويد وروى شامة

باب شايه و شايه

اما الاول بعد الف ما عظماء عطفان واد يطلع اليه من
 الشراء يقال له شايه وهي واد من حاميين وهاجران

شودا وان يهاوى كثر من سماء وطرف من فواحي كثر فانه
 انوا لا تنجبت واول عمنر الحناحي

ساقدا انهم من مزو وشايه بكل متبل منهم اشرف فخره
 غير جمع عزم وكان مقفلا لحققت نعال من عزم كثر

واما الثاني اولة من معجمه وبعد الف ما عظماء عطفان
 واد عطفان من التلمذة والزيادة قد كثر

فوارض خصب شايه عن شايه و عن ايمانها بالمحور و...

أوله سبع معجزة معجزة بعد ما بدأ بها إعطان شاكته
 موجدته قبل شئته معجزة كان يوليه الثامن من رزاقه
 وأما الخامس بعد السبع نون مستددة سم ما خلفها إعطان
 مستددة ايما قبل معاجيد وهي ماري في واديه عشرة
باب سبعان وشبعان

أما الاول يعنى السبع وضع الماء قال الامام هري موضع معجزة
 واد بارقش واد عري في كلامهم اسم على فعلان وعذره قال
 معقل ألا ما دنا بالبحر بالشعاب امل عليها بالبلد الملقب
 وأما الثاني اوله سبع معجزة والثالث حبل المعجز والظهر المند
باب شبح وشبحه

أما الاول يعنى السبع والماء الموجد والماء المعجزة موضع المعجزة
 شبح اليها ابو يعقوب من فرق السبع من رقاد العرب من صحف
 وسمع نقر من الناعين وأما الثاني اوله سبع معجزة مكشورة
 وبعد الماء المعجزة ياتين من رقاد المعجزة موضع معجزة

باب سبعين وشبعين
 أما الاول يعنى السبع وكثير الماء الموجد وعذره معجزة من
 مجال الكوفة شبح اليها جماعة من المعجزين والمجمله مشهورة

البحر

السبع وهم سبعة من سبع وهم من همدان وأما الثاني
 اوله موجد معجزة سم سبعين شاكته عدها ثانيا فورا إعطان
 مكشورة وعذره عن معجزة فريه من اعمال حشائير غشيب اليها
 ابو شعوب سب من احمد بن محمد بن حسام الشيباني من روى عنه
 الامام ابو بصير وكان كراما معالما

باب سبعين وشبعين
 أما الاول يعنى السبع وضع الماء الموجد وعذره بالاسكندرية
 ثم الزمان وأما الثاني يعنى السبع بعد ما نون مكشورة
 دمشق وناجدة اخرى بالثام وأما الثالث يعنى السبع
 الماء الموجد وعذره الزمان اخرى والزمان موجد فريه من رواد
 خازا شبح اليها ابو جعفر عمر بن جعفر من عمار الشيرازي
 البخاري روى عن علي بن محمد وطيفه

باب شبلان وشبلان
 أما الاول يعنى السبع والماء الموجد حبل عظيم درمجان له
 عدم ذكره وأما الثاني اوله سبع معجزة مكشورة والثالث
 ساكنة ثلثة شبلان يهر بالمعزة باحد من همدان فريه من رواد
باب شبال وشبال

اما الاول فكثر الشئ بعدها بامو جده موضع من المظرة واليه
والطهران

والتهمي والتال كما حور رط من طبعه
والجانب حكومي ما بعد انتم من كتاب الى جليل
المؤمل وروي ابو عذرة السالك قال وهو انتم موضع معز
واما الثاني فكثر الشئ بعدها بامو جده موضع من
واما الثالث اقله بين معجمه مكتوبة بعدها بامو جده
كاف في بلاد عبي من اغضر من اروق العزاف والمدسة والى

طريق جاج المظرة على امال منها **باب**
سباخ في شياخ وشياخ اما الاول بعد الشئ
بامو جده حقيقه ارض من شياخ بعد من شياخ واما الثاني
بعد الشئ المعنوية بامو جده حقيقه بامو جده حل شياخ
من السام والزوم واما الثالث اقله شين معي معز
بامو جده مسدده واد باجا احد جليل طرد

باب **شمار وشياخ وشياخ**
وشياخه اما الاول فكثر الشئ بعدها بامو جده
بامو جده بامو جده بامو جده بامو جده بامو جده

قال دار هزي والتال ان في ديار شين بعد واد بان على الشو
عالب لاحدها السارة لاهور والاهر الخاري وفيها عيون فوسره
على جليلها من حديد وعين قريش وعين سا وعين موه وعين
زمدار وهي من الاجشاء على لابل لابل واصاحل باجا وحل باله
ديار سليم جده اصغره واما الثاني فكثر الشئ بعدها
بامو جده حقيقه بامو جده حقيقه بامو جده حقيقه
واما الثالث بعد الشئ المكتوبة بامو جده حقيقه واهره
سبارا في معز كبر من كبر الشئ موضع بامو جده

سكنوا الجرج من بامو جده موشى الى الجليل من موشى السار
قال الرديف من موشى الاسعري واصل الشياخ ما من دار بعد
الحرس الى ما الى صوت القسم من عدد الواحد التي اصلها المتيه
على امير المؤمنين او يعبر المنيون شدة وكان على وداطلع
هذه وتعرف كانه طرما واما الرابع فكثر الشئ بعدها
بامو جده حقيقه بامو جده حقيقه بامو جده حقيقه

باب **شمار وشياخ وشياخ**
وشياخه اما الاول فكثر الشئ بعدها بامو جده
بامو جده بامو جده بامو جده بامو جده بامو جده

من مزوان معاملة ملطته . واما الثاني فهو الشعر بعد
 حقيقته مكتوبه بله وديار عوى من عدد من اي مكان احيى وريشه
 مصاب وزميله . واما الثالث اوله من معجمه مكتوبه بعد
 تام ما يوجد مكسوزه واما اخرى من روى الموقر مضربه واما
 الرابع اوله من معجمه مكتوبه بعد هاشم فمهمله مشدده
 وادع عن متاز آله قاله ابو الاسعد وهو بلد مهمه موده واما
 الاصل ياخذها الهام عن نفوسها شاكركه لاخرى والهام الخفى الاصل
 هو الساعه

ثم انك مزدوج تسن مطرود يعارقه من بعده العو هيما
 وهو من الاتوا على نصفه . واما الخامس اوله تام من مزود
 مكتوبه مان واما اخرى من مهمله هربع كدوره مسهونه واما
 بعده فالشربون الحنه ومنتك البها جماعه ذكره واما
 مضربا **باب شجبل في شجبل** . واما الاول
 الشين وشكون الجار المهمله بعد ما يوجد فري شجبل
 في بلاد لموت من كعب . واما الثاني فكثر الجار بعد ما يوجد
 ارض من الكوفة والسيام كان العرب من المدينتين الجري العريش
باب شجند في شجند . واما الاول

الشين وشكون الجار المهمله بعد هاشم من مزود
 واما الثاني فكثر الجار المهمله بعد هاشم من مزود
 والزقه . **باب شجند في شجند**
 اما الاول فالجار المهمله فريده ما شعل مضربه البها من احمد
 رباد بن الجلي الشحوى ذكره ابن يونس واول بابها شحوى
 ومانين . واما الثاني فالجهم فالاسم الطعراي اسم من وفيل
 ما يوجد في ديار بني كلاب قاله عيلان بن الزبيح

الى الله اسكوا فحش في محش وفرب شجا باز من اقل
 واما الثالث اوله من معجمه ثم جاء مهمله قاله الغزالي
 العرب واولها هري كعب بالماء وان شئت بالالف معالج
 وسحت واولها عول هذه بجاء فاعلم

باب شديز في شديز
 اما الاول فمع شين وكسر الدال من اسم المدة عند العرب
 في سحر الاسود

اهل الخورق والتدبير ومارق والفردى الشرون من شديز
 وقال الفيت الشديز من شديز بالهزة . واما الثاني فمع الشديز
 كراضله سادل الحقة في ثلاث فاد مداحله وهو ادر من شديز

القوم سدا فاعز به العرب قالوا شذوذ واما الثاني
 السبع وفي الدال شذوذ في من المعززة والكوفة موضع ودار
 عطفان قالوا به في ديان

اريد السبع اقرب عندنا كيا قد شذوذ فاقوى منهم اقرب
 قالوا به السبع ارض من لاد عطفان

باب شذوف في شذوف

اما الاول مع السبع وكثير الزا واحره فاموضع قرب مكة
 تروج رسول الله صلى الله عليه وسلم وميموه وهالك في علهاء
 وهالك نوقت وول من من القاص

سوف منزل ليله فالظهران منها مارك فالقصر

واما الثاني اوله سبع معيهم ثم زآ مفتوحة كد حد وفيه

عظم تكسفه احوال معي منزلة قال المصمعي وكان عال من نقد

الزوف وتوقع الجرن وفتى الصمان وقد مات المزعج ويزيد

التياله من ملك والنزوحاه وفي حديث عائشه اصبح رسول الله

يوم الاحد صلا على ليله من المدة ثم راج فعلى شذوف التاله

ومسك الصم عرق الطيه ويا ب

وشذوع اما الاول بالعين المعجمه اول الجوار واحر السام

باب شذوف في شذوف واما الثاني اوله سبع معيهم ثم زآ مفتوحة كد حد وفيه عظم تكسفه احوال معي منزلة قال المصمعي وكان عال من نقد

من المعينه وسوك من مارك حاج السام وهالك في علهاء

اما الاحاد واما الثاني اوله سبع معيهم واحره من

مهملة منزلة على شذوف دره فيها مرابع وحصل عاصون واد

عاليه زعم فالكه ابوالاسعث وقال يا به في ديان

باب سعاد وامس خلتها الحد ما واجتلب السبع فالاحراء من السام

باب الشذوف الشذوه

اما الاول تكثر السبع واحره زآ شذوذ واد من معيهم واد

الفس من طريق حاج المعززة من اوله الى احره متافه ايام كبره

واما الثاني مع السبع واحره دال ما ثما في حرم بن عوال الخيل

عطفان عاله الشذوف عاله امير من قول الله صلى الله عليه وسلم انه

دله الكدي ويا ب

في شذوب اما الاول مع السبع واحره باقوتها

عطفان مدسه من برفه والفرعان واما الثاني اوله سبع

سبعه مفتوحة ثم زآ مكشوزه واحره بآ موجد صم ودر ملكه

ذكره ويا ب شذوف وشذوف

في شذوفين اما الاول مع السبع واد جاري هل

كده حين وذكى دقة من وشذوف المصمعي دار السام

واما الذي يقع الشين موضع 2 ديارهم بالهامه ليدانهم
واما الثالث يكثر الشين وفي الزا المذده واحده بون
موضع 3 من مكة عند حذو شيت الله ابو هرون موسى بن محمد
بن كعب التري بن زوي من عند الملك بن ابراهيم الحدي بن وبيعه
وعنه 4 باب 1 شزو وشوق
اما الاول يقع الشين وتكون الزا واحده واوشو ومحمود وسر
العلاء وسرو سند 5 مواضع تهاينه ونسرو ومحمود له ذكر كعب بن
يونس والنواد النام 6 واما الثاني سم الشين ونسبه الزا
7 و من كوزا اهورا مشه الا حص اهل العلم 8

باب 2 شري يا وشز باه

اما الاول يكثر الشين وبعد الزا ما حها يعطيان صقع من واسط
والمضرة واما الثاني يقع الشين وبعد الزا ما موته وبلد
موضع من ناحية الحرقة له ذكره 9 باب 3 شز
وشزمر وشزمر وشزمر 10 اما الاول مكر السين
والدين منى ومطه 11 ابودوب 12
بانه ما وقف والركاب بين الحجون وبين الشز 13
قال الان عري قبل هو الموضع الذي حالي الجرب وهو حداث بمر

الغور

اما 1 لو حل اذا احب من وليمب او موضع كدا وان عكس حبه
له حزد ولو شزو وسرجها شمعون بن ابا بول حها فمير شزا
له لقت وكان قد بنى عند القميد بن طيهاك شحدا 14 واما الثاني
عند الشين من انصر الحرقة 15 واما الثالث يقع الشين وادي
من الهامه 16 انصر حم موب 17 واما الرابع اوله من معي
حد فاذ امسده 18 وهم مكتوبان واحده راى حليله بلادهم
لحا اليه ميرمان الرى فافهمها غاب بن وزفا 19

باب 3 الشزاة والشزاة 5

اما الاول الحال في الارض الحارة بين طامه واليمن والنجبة
وهي اليمن احض 20 واما الثاني شعب الكدي وادي نوبه ليرفلا
وهو المله من الجبال الشزاة ويتوم وفوزيد ومعدان النزام
وجلان يقال لهما سوامان وكل هذه الحال في القرط وهي حال
مفاودة منها موقوف 21 واما الثاني شمعون
الحذ عوري وحل شمسه 22 وشرق من يرتقيه جسمه 23
وقال اطراف الشزاة نظمه 24 واما الثالث الشزاة الامار ونفس الشز
والقرط والاحتل 25 واما الثاني بالبحر المعمر حل من طبع سامق
النزام دون غشعان ماويه الغزود من الشيع والقرط والسوطة

وهو ليس له حاضنه ولا يوطع من شام وهو من غرناطة
 قاله ابو الاسعد وايضا موضع مبيع بالسام قرب دمشق ومن حضر
 وراياها الجهميه كان شكها ولد على بن عبد الله بن عباس بن موسى
 ووجدت سواد بن وازن بن ابي امامه على جبل من جبال السراة كما
 ذكره ابو القاسم الدمسقي وهو كذا نقله من خط ابي الحسن محمد بن
 العباس بن العراف السراة بالشين المعجم وكان صحيح الخط المحكم
باب شنج وشنج وشنج
 وشنج ه اما الاول بفتح الشين وسكون الزا واخره جا
 منه دو الشنج واذا قرب مكة والمدينه قرب مدبر ووادي
 وموضع بالسام ه واما الثاني بفتح الشين والزا واذا لنبني
 واما الثالث اوله شين معجمه مفتوحة واخره حاء معجمه موضع
 بالحجاز في ديار عفار واشتم في حديث ابي زهم قال له رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ه ما فعل الحزب الطوال التظاظ الذين هم
 هم بسكة شنج ووال بعضهم شنج بالذال ه واما الرابع
 احزه جيم والباقي هو الذي قبله شنج العجوز موضع قرب مكة
 وله ذكر في حديث بن الاثر ه وايضا ما لى عيش بن بعض ثمار
 الوشم ه **باب شعيد وشعير وشعير**

وشعير ه اما الاول بفتح الشين وكثير العين وعزه ل
 بهر سعيد كان بالعرف له ذكر في التواريخ وايضا دون الرقة
 بهر حال له مهر سعيد منب الى سعيد بن عبد الملك بن مزوان ه
 واما الثاني بفتح الشين وفتح العين وعزه ل اخبر لعينه
 وموضع كتاب فيه وقعه بمكة امام العرب ه واما الثالث
 اوله شين معجمه مفتوحة عن مكتوبة درز السعدي في
 عزته بعد ادسكه بفتح من اهل العلم ه واما الرابع اوله
 شين منهله مفتوحة بعدها فمفتوحة انهم فارة بحده ه
باب شعيد وشعير وشعير
 اما الاول بفتح الشين وتكون العين المعجمه بلده بن حازا
 وشعره وبقالة بالاضاد منب الباطن ابو الجلاء كامل بن محمد
 بن محمد بن عمر بن وزدان البهمي السعدي سكن حازا كان يروي
 على باب علي حزره زوي عن الربيع بن سليمان وغيره ه واما الثاني
 بالعين المهملة والباقي هو الاول جبل الشعير وفرة وحل
 عن بن الهمام ه واما الثالث بفتح الشين والباقي هو الذي
 قبله حل بالحجاز منه ومن الكرم مد تلتون ملاءه وقصر سارل
 وشوق وماعدن على جادة طريق كان يتكلم من ورد الى المدامه

ودبر سعد بن ملاد عطفان والنام وحام سعد وطريق الكوفة
 واما النزاع بين النسيب والعين ما ذكره واضل او قسرا
 فيه العقازون **باب شقان وشقار**
وشقار اما الاول بين النسيب وتشدبدا لعاوا
 بن صفيع بن قبيد وحريز بن عزمه وبارز سعد واما
 الثاني بين النسيب ولخيف العار واهره زاسهل قبل دكان
 بن البزرة والمدية وهول بن مازن بن مالك بن عمر بن سم قاله
 ابن حبيب واما الثالث اوله شين معجمه مضمومه والثاني
 نحو الذي قبله حريز بن اوال وقطر فها قرى كثير من اهل حمير
 اهلها سواهم من الجرن من عبد القيس

باب شقيفة وشقيفة وشقيفة
 اما الاول بين النسيب وكثر العار وبعد الماء فاشقفة بن
 شاعة بالمدينة منها يبيع ابوبكر الصديق رضي الله عنه واما
 الثاني اوله شين معجمه يبعد ما فامكشوزة وبعد الماء فاف
 انهم يتردد الى قاله الكندي واما الثالث يضم النسيب
 المعجم بعد ما عين ميملة مفتوحة وبعد الياء آموجه مفتوح
 وكثيره كان نحو لها ملام ثم شقفة بالشعبة ما شقفة

نار

باب شقبة وشقبة واما الاول
 بين النسيب وشقبة العار سقطة العدون قرية بالبحر مضمومة
 بين النسيب واما الثاني من مونتى الشقبة مولى فرس بن زوى عورهم
 بن زمان بن عبد العزيز بن روى عنه بن وهب واما الثالث
 بين النسيب والعار نوى الشقبة مواضع

باب شقوان وشقوان
 اما الاول بين النسيب والعار وبعد ما واول من ناحية مدبر
 ولما اثار كمر بن خنيس العنزي على الفلاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعلى سرح المدينة خرج صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى بلغ شقوان
 فقاتله كمر ولم يدر كنهه وعي غروره من الاولى وانتم ما على منزله
 من البزرة من الخاب الذي على المتزدد واما الثاني بعد النسيب
 سلكه ثم ترا مومع عجمي **باب شقوة وشقوة**
 اما الاول بين النسيب وبعد ما لام شاكه ثم ميم مفتوحة اجد حبل
 طيء وهو جبل وعزوه واما الثاني بين النسيب وبعد الميم المكشوزة
 بآسدة موضعه بالجعر من ديار عبد القيس

باب شلع وشلع وشلع واما الاول
 بين النسيب وسكون اللام حبل بالمدينة مشهور وله ذكر في

واما الثاني فذكر الشين شمع موسوم وادى ودار بانه
واما الثالث فمع الشين واللام دو شمع من خيد والحجارة
باب سلم و سلم و سلم اما الاول
مع الشين واللام وادى سلم بالحجارة ذكر في اشعارهم واما
الثاني فمع الشين واللام من محال اثنان احدا ابوابه يعرف بها
واما الثالث اوله شين معجمة مفتوحة ثم لام مستددة
من وى من المقدس وقال الغزالي بان على فعل اسم اللام
وفتر وبذر وهما موضعان وسلم من المقدس وهو وى وخصوه
باب سلام و سلام و سلام
و سلام اما الاول فمع الشين مد به السلام بغداد
والنسة الهاشمية وفخر السلام من اعية الرشيد بالزقفة
واما الثاني فذكر الشين ماله ذكر في اشعارهم واما الثالث
مع الشين عند قصر ابن معاذ بن عيين التمر والسمام واما
الزاع فمع الشين اللام خيف سلام من مكة والمدنية مس ذكره
في حرف الحاء واما الخامس اوله شين معجمة مفتوحة بطحة
من واستط والبقرة **باب سلسل**
و سلسل اما الاول فمع الشين واللام من محال
البر

الدماء وعلى لسان واحد من الاعراب
تكملة جهل الايجي المشتمل بجهالة من عودات لسان
الجهالة مضافا في الشين من طحونة اسد مآلون وهو من
واما الثاني فذكر هاهنا في نواد العراق بعاو اليه سطوح
من حراشاه **باب سلى و سلى**
و سلى اما الاول فمع الشين وفي اللام وسيد الجاه
عنه قرب جمر موت من طريق الحمامة واصار بامر في طريق
الى العزة واما الثاني فمع الشين حبل ساذر من اعمال
الاعوان واما الثالث فمع الشين والباقي هو ما قبله اشهر
سواحى الحمامة لتوضيحه **باب سمنان**
و سمنان اما الاول فمع الشين وبعد الميم نون و
منها بلدة من الزنح و سمنان على طريق الحاج مشت الهاج
من اهل الجلم والعقل واما الثاني فمع الشين والباقي
الاول **باب سمر و سمر**
سمر و سمر اما الاول فمع الشين وفي الميم المستددة من نواد العراق

هذه رسالة من السيد محمد باقر الخليلي الى السيد محمد باقر الخليلي في تاريخ ١٢٨٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ أَوْ عَدَاةَ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَكِيمِ بْنِ هَارُونَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ
 بْنِ هَارُونَ وَبُعْلَى بْنِ عَبْدِ ذَوِي عَمِّ الْقَزَّافِ طَعْنُ مَوْكِهِ
 وَأَمَّا الثَّانِي فَيَعْنِي الشَّيْخَ وَضَمَّ إِلَيْهِ الْحَقِيقَةَ دُونَ مَوْكِهِ مَوْكِهِ
 بِأَبْجَدٍ مُبِينَةٍ وَفِيهَا

اما الاول فبقدم الميرزا قدس سره بالمدية غريزة الحارة
والكبر سكان الفوقد امة بها من نتجه غريزته
وانما الثاني مقدم الحارة موضع التي تجسم من نواحي الهامة

بابُ التَّحْمِيلِ فِي تَحْمِيلِ
أَمَّا الْوَلَدُ بَعْدَ التَّحْمِيلِ وَكَثْرَتِ الْمَوْتِ كَانَ شَيْءٌ عَسَا حِلُّ مَكَّةَ بِدَعْوَى
الْحَاجَّةِ نَسَبًا وَأَمَّا الْغَائِي بَصْمِ التَّحْمِيلِ وَدَانِ طَرِيقِ

باب سمنه وسميه
 اما الاول نعم الشين وتكون الميم بعد هاتون ما دى المنة
 والنام ورب وادى القرى وايضا ما جبه تحوشه واما الثاني

وكثر الهم بعد ما ابتدء العمل . **باب**
لَمَنْ وَشَنَ . اما الاول يكثر الشغل
 بالمداومة فرب اجده وموقع من اعمال الذي يتدلى به امرهم على

وقف لله تعالى

موضع بالعراق كتب اليه ابو محمد عداوته من على الشجر الغصير من
احباب الغاصي او الغيب وسمع الجديت من ابن شاذان وولد
على وجهه من الموصل وتكرت واما الثاني اوله من محبة
باجه بالشراف تذكر وقته نيل العزم **باب**

سندباد وشبيلان هما الاول بعد النعمان المذكورين
 بنون نوح والواحدة ايضا دال قال الشيخ في هو على وزن فعلا
 فخر بالعذب وهو في شعر الاسود بن يعقوب وامام الثاني

اوله شمس محمد مکتوبه هم نامو چده ساگه بعد خا دال مقله
واخره زای منزل من جلوان و مرز معنی بنتی نام و رت کار لکری
کابو ————— منام و قشام و قشام

أما الأول ففيه السبع بعد ما بوز أنهم حبل بالبصرة وبعضهم
أبو شير مع الرجال وأيضاً حبل بالمجانين ماوان والزبد فوا
لبيمان بن داود بين البصرة والحمامة قال

شیرین من ماوان مائزاً و مرشام مثله اوسزاه
واما العافی اوله شیرین معین دکنوزه جدها ما موجد حیل
مالس برله ابو نظر من همذان و نیت الله و اما العالی

أوله بأسوخته مفوضه بمدين معجزة حل من الناحية والمرة

وَدَابُ السَّامِ قَالِ السَّامِ وَاِدْ مِنْ سَطِ وَيَطْ مِنْ لَادِ
قَالَ الْحَجَّجُ .

وَقَاوَلَتِ الْكَلُوفُ مِنْ قَطَا فَعَلَى مَرْجَبَا دَابُ السَّامِ .
بَابُ شَمْلُهُ وَشَمْلُهُ وَسَطُهُ هَامَا الْأَوَّلُ

عَدَا السَّامِ الْمُضْمُوتُ نُونٌ مَكَاتُهُمْ بِأَمُوجِهِمْ مَضْمُونُهُ بِرِيقِهِ
قَالَ ابْنُ عَمِيدٍ وَجُفِرَتْ تَوَجُّجُ الشَّمْلَةِ وَهِيَ حَرْفٌ مِنْ رُوْعَاهُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ هَمَزٌ جَزَاءُ الْحَجَّجِ شَمْلُهُ قَوْلُ النَّحْلِ دَوَالِ الْخَلَالِ
وَأَمَّا الثَّانِي عَدَا السَّامِ الْمُضْمُوتُ بِأَمُوجِهِمْ مَضْمُونُهُ بِرِيقِهِ

مَكَاتُهُ مِنْ أَيْضٍ نَبِيٍّ سَمِيٍّ لَيْسَ هَانُ هَ وَأَمَّا الثَّالِثُ أَوَّلُهُ
مَعْنَاهُ مَضْمُونُهُ بِأَمُوجِهِمْ وَبَعْدَ الْيَاكُفِ مَوْجِعٌ مِنْ مَضْمُونِهِ

وَرَأَاهُ عَلَى طَرِيقِ السَّعِيمِ وَمِنْهُ مِنْ مَثَارِلِ حَالِ الْمَقْرَةِ مِنْهُ
وَجَزْءُ أَمِيَالِكِ **بَابُ** مَسْنَدُ

وَمَسْنَدُهُ هَامَا الْأَوَّلُ مَكْنَزُ السَّامِ وَكَوْنُ النُّونِ
كَبِيرٌ يَسْتَمْلِكُ عَاقِرِي كَيْفٍ تَحْتَ الْمَعْرَةِ مِنْ نَاجِيَةِ الْيَحْزُوتِ

أَبُو مَعْصَرٍ يَحْيَى السَّيِّدِي مَوْلَى الْمَهْدِيِّ سَمِعَ نَافِقًا وَتَقَرَّرَ مِنْ الْعَمَلِ
وَحَمَلَهُ نَوَاهُ هَامَا الثَّانِي يَفْعُ السَّامِ وَالنُّونُ فِي الْبَعْرِ
مَا ذَا رَمَتْهُ بِالْجَلَاءِ فَالسَّنْدُ هَامَا الْأَوَّلُ مَكْنَزُ السَّامِ وَكَوْنُ النُّونِ

مَرْبُوعٌ

بَابُ سَمِيٍّ وَشَمِيٍّ وَشَمِيٍّ
وَسَمِيٍّ وَشَمِيٍّ وَشَمِيٍّ هَامَا الْأَوَّلُ مَكْنَزُ

السَّامِ عَدَا نُونٌ مَكَاتُهُ وَآمُوجُهُمْ مَضْمُونُهُ مِنْ مَرْوَالِ السَّامِ
فَقِيَّتْ عَنْوَهُ وَمَرْوَالُ فَحَتْ هَامَا ثَمَّتِ الْمَاهِجَةُ مِنْهُمْ ابْنُ دَاوُدَ

بْنُ مَعْبُدٍ السَّامِيَّ كَبِيرُ الْجَدِثِ وَلَهُ نَارِيحٌ وَجَبِيٌّ مِنْ مَوْسَى السَّامِيَّ ذَوِي
عَنْ عِيدِ الْقَهْقَرَةِ وَأَمَّا الثَّانِي يَفْعُ السَّامِ وَالنُّونُ فِي الْبَعْرِ

سَمِيٍّ النُّونُ وَآخِرُهُ كَامِلَةٌ أَجْدَى مَحَالِ الْمَدِيدَةِ كَانَ بِهَا
مَنْزِلُ أَيْ كَرِ الْقَدْسِ حِينَ يَرْقُبُ مَسْجِدَاتُهَا مِنْ الْمُنَظَارِ هَامَا

وَأَمَّا الثَّالِثُ عَدَا السَّامِ الْمُضْمُوتُ بِأَمُوجِهِمْ مَضْمُونُهُ بِرِيقِهِ
مَا نَاقَضَى الْعَرِضَ وَادَّ بِالْمَامَةِ لَدَلِ الرَّاهِمِ بِنِ عَزِيقٍ هَامَا

الرَّابِعُ عَدَا السَّامِ الْمُضْمُوتُ بِأَمُوجِهِمْ مَضْمُونُهُ بِرِيقِهِ وَآخِرُهُ جَمِيلٌ
مِنْ إِخِيْلِهِ الْجَمِيٍّ جَلِيلٌ فَازِدٌ فِي شَحْمِ السُّودِ فِي دِيَارِ نَبِيِّ عِيْشٍ هَامَا

الْحَامِثُ أَوَّلُهُ سَمِيٍّ مَعْنَاهُ مَكْنَزُ عَدَا هَامَا ثَمَّتِ الْمَاهِجَةُ مِنْهُمْ
حَامِلُهُ ذَاتُ الشَّيْخِ بِالْجَزْنِ مِنْ دَارِ نَبِيِّ تَزْيُوجٍ وَدَوَالِ السَّامِ مَوْجِعٌ

بِالْمَامَةِ هَامَا أَيْضًا مَوْجِعٌ أَخَذَ بِالْجَزْنِ هَامَا السَّامِ وَالنُّونُ فِي الْبَعْرِ
يَفْعُ السَّامِ الْمُضْمُوتُ وَآخِرُهُ كَامِلَةٌ أَجْدَى مَحَالِ الْمَدِيدَةِ كَانَ بِهَا

بَابُ سَمِيٍّ وَشَمِيٍّ وَشَمِيٍّ
وَسَمِيٍّ وَشَمِيٍّ وَشَمِيٍّ هَامَا الْأَوَّلُ مَكْنَزُ السَّامِ وَكَوْنُ النُّونِ

واخره زامن بلدان الحروب منك اليها جماعة من أهل
والفضل ه واما الثاني اخره نون والباقي هو الاول من
مراسل منك اليها جماعة من زواة الحديث ه واما الثالث
بعد السنين المفتوحة بأحدها نقطتان ثم جاء به من بعد
له ذكر في الآثار وفي بعض الاجادث وهو غير شجون
ما لبس نعم ه واما الرابع اوله شين معجمة مفتوحة و
الياء حكا معجمة تامة شين موضع المديونة كان فيه معسكر
صلى الله عليه وسلم ليلة خرج لقبال المشركين باجد وها
فرض الناس فاجاز من راي وزد من زاي ه لاسيوس الحدي
سكن من زك من الشينين يوم احد قبلها ايمان متباه لان
شما وشحة كانا احد مان هناك ه **باب شوقي مة**
في شوقي مة ه اما الاول من السنين وتعدد النون
للمعجمة اسم ارض بالبر ه واما الثاني اوله بامو جده مة
بعد ما ستن مة معجمة ناحية من احوال الموضيل لخط
مخارج الانزاج ه **باب شوقي مة**
وشوقي مة ه اما الاول بضم السين وفي الواو بعد الياء
قاف شوقي الضبعة بالرزق والرزق نهر جاز مة
الها ابو عمر محمد بن احمد بن محمد بن محمد الشوقي سمع ابا داود

الحمد

التجسار ومن وسوسة نظرات بعداد ه واما الثاني
اوله شين معجمة معجمة ثم قاف مفتوحة وبعد الياء قاف موضع
وبالفتحة خرج اليه الاجنح من قيس ايام الجمل واقام ه
باب شوقي مة في شوقي مة وشوقي مة
اما الاول بضم السين وبعد الواو قاف من نواحي الناحية ه
وقيل جمل لغز له ذكر كثير في اشعارهم ه واما الثاني
الواو قاف والباقي هو الاول في شعرهم
بنى الخطى والجمل ايام سوف حلو قلم الظلمات ونورها
قال ابو عبيدة سوف موضع بالمزوات وهي صحاري واسعة
من قفص او شرفي غليظين وحابل في بطن المزوت ونور
قربة منها فاصفت شوق اليه قال ابو عبيدة ويزوي سوف
قلت وكذلك قاله ابن جيب ه واما الثالث معجمة السين
والزاي والقاف اقضي ما لفته بالغاية ه **باب شوقي مة**
في شوقا وشوقا كزبنوا ه اما الاول بضم السين
والفتحة ما لفتحة من ناحية السماء وعليه مرقا الدين
الوليد وبليلة رافع الطلوي وقال
قعد زمرافع افي اهدى قور من قزاقن الى شوا

واما الثاني مع الشين موضع محده واما الثالث اوله من
 معجمه والى هو الاول موضع معجمه والى هو احد الشين
 مع الضمة واما الرابع اوله بون مكتوبة واما
 مكتوبة واما الفرض ايضا مد بون عد الموصل واما موضع
 كراهه **باب** **شؤب وشؤ**
في شؤ اما الاول بضم الشين فراهه واما
 بفتح الشين حثل فزب فحقن وديان بفتح السين بعشرة واما
 الثاني اوله شين معجمه مفتوحة واخره زاحل فزب الهامزة
 ديان فتم **باب** **شؤ**
وشؤ اما الاول بضم الشين بعد ها واو و
 حم حثل لغني واما الثاني اوله شين معجمه مكتوبة بفتح
 سراج الجزء بالمدية التي خوصهم بها الورد عند تولد
 وسراج جمع سراج وهو منديل الماء من الجزء الى التبريد
باب **شئين وشئين**
 اما الاول كثر الشين بعد ها ما يحتمل نقطتان ساكنة من نون
 من الله ابو مسعود بن محمد بن كرام بن الحسن بن كرام بن الحسن بن
 بنهم مولى الامام تقي الشين الاول مد بون وى عن اى انجى ان هم
 شين

بن محمد وى بكر احمد بن موسى بن مزد وى ومحمد بن ابراهيم
 البردك وعرفهم واما الثاني مع الشين واما الموحدة موضع شين
 الباء **باب** **شيب وشيب**
في شيب في شيب اما الاول كثر الشين
 وتكون الباء واخره بامو حده ما حده من سواد العراق من احوال بغداد
 حسب الباء احمد بن محمد بن على الشين روى عن عداة بن ابراهيم
 رحمه الله سواء ذكر ولا ما يع بعد ادة واما الثاني مع الشين والباء
 هو الاول ذات الشين حده من سحاب اضم بالحجاز واما الثالث
 بعد الشين المفتوحة بامو حده ساكنه واخره تا فوقها نقطتان كثر
 موضع بن طبرية والزماة بعد غفلة طبرية **باب** **شيب**
في شيب وشيب اما الاول مع الشين والباء
 الى حتمها نقطتان حتم شيل مذكرة واما الثاني بفتح الشين
 والباء الموحدة موضع ملاد الزماة فزب الهامزة واما الثالث
 اوله شين معجمه مفتوحة بامو حده مفتوحة واخره ثمان دوسك
 ما بالحجاز وديان نصر بن معوية له ذكره **باب**
شيان وشيان اما الاول كثر الشين وبعد الباء بون
 وشفیان

من وري سزو ومن الهاجعة منهم المعلن بن عبد الله القتي
 النعماني احدا منه الحديث واتبع الزوايا واما الثاني فحدث
 المفتوح ما خلفها نطقان ثم بامو جده حبل من وراوا والعرية
 واما الثالث اوله شين معجمه والى هو الذي قلته بوساس
 محال المقتره من الها القبلة واما الرابع اوله شين
 مفتوحه ثم قاسا لته بعد ما خلفها نطقان ورا من اهل هراه
 وادام من الكفاة النفس حافله ومن الى هذه العزبة ابو طاهر
 احمد بن محمد بن النعماني من الضاح الفروي النعماني روى عن الحسن
 بن ادر بن الفروي روى عنه البرقاني **باب**
سيزو ان وشين وان واما الاول
 كثر الشين بعد الماء اتم واو من فري الحبل وايضا من في
 شق من الها ابو علي احمد بن ابراهيم ومعاد الشين واو من
 شق ومان بهار وري عن النجوي بن ابراهيم الدبزي واقراه
 واما الثاني اوله شين معجمه والباقي نحو الاول فتره
 وندموا من من اعمال حارة تحت الها ابو القاسم كرا من غمر
 السيزو والى روى عن كرا بن يحيى بن احمد ومحمد بن عيسى المدائني
 وانجوي بن محمد بن الضاح الخزرجي وعزيم **باب**

من وري سزو ومن الهاجعة منهم المعلن بن عبد الله القتي

من وري سزو ومن الهاجعة منهم المعلن بن عبد الله القتي

شني واما الاول كرا الشين وسده
 الباقى على جاده المقتره الى معجمه بن النسيك ووجهه باو الها
 النعماني قال ابو دؤب

في عام غروب الشين من راعوز ومعدن فاعرف بالاعداد
 والاعتراف لانه دليل خلقه عند بريدون فغدا واما
 الثاني اوله شين معجمه موضع ذكره من اجل التمهيد

حرف الشين

باب شاش شاش واما

الاول اعز شين ايضا بالمدمه ورا التمهيد من الشين
 كرا من الجمل والفقها وزوايا الحديث واما الثاني اعز شين
 لم يلم طر من المدسه وحيز ولما غرا ابتول الله على علم

باب مشب

في شق واما الاول بالله الموجد دوا الشين في املا

حل حيسه بالمدسه مشق من ازميه شين واما الثاني بالنا

باب شج

وششله واما الاول يعني الشين والله الموجد وشك

شوخ من ذكره في باب شوخ واما الثاني نعم الشين المهدى بالنا

الموجده بعد ما لام شدده قال ابو عذرة بن خالد
او اصل الطريق واحط في مسكه تلك العاين شدة وكند
رعوامو مع من حال طره لا شك ولا يند فيه

باب شتان وشتان

في شتيان وشتيان وشتان ه انما
القول بفتح الشين بعد ما تا فوقها نقطتان محققه جله بعد
من كذا وكذا يقال به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجه
ثم دخل مكة ه واما الثاني بعد الشين نون والباقي هو الاول
وايد بالثام اعاد عليه وجهه من خلفه الكلي لما رجع من عند فخر
ثم ارجع ما احده قوم من جذام كانوا قد اسلموا واما الثالث
وجه الشين المكشورة بآنها نقطتان زشاق شتبا طاز اليه عروس
لما هلك ابوه ه واما الرابع اوله شين ثم له مكشورة بعد
بآنها نقطتان مشدده صقع بمان ه واما الخامس بعد الشين
المكشورة نون محققه حضي شتان من بلاد الزوم في عذرة

بن عبد الملك بن ميزان وله ذكر في الفصح ه **باب**
شجر وشجر وشجر وشجر ه انما الاول بعد

الشين المكشورة بآنها مكشورة صقع بن عمان وعبد بن شتبا
عمره

الزواة ه واما الثاني بفتح الشين والهم غط الحذر موضع
من الاهوار ومزج البلعة وهاك امز المعار من مفرج يابس
منعود ان بفتح ه وعزوه ه واما الثالث اوله شين
مبته مكشورة بعد ما حجه تاكله واحزه رامي اسم لشحنان و

الشين اله النجوى وهم خلق كبير في اقليم ذرواه الجدي
باب شوك وشوك
وشوك ه اما الاول بفتح الشين ونظير الواحل
المجاز قال جذاش بن ربيعة

فترط فانواه اللد مدقح فنادى الهم من عمره فطوا حزه ه
واما الثاني مكشور الشين ما وز احل العنان لشي انده ه
عزوه بن طاق ه

فاهون على بالو جيد واهله اذا حل من بين سرك وغاولة
واما الثالث بفتح الشين حدها واو فطره السواك بعدد
وكان هناك محله شتا الى القنطرة نكها جماعة من اهل العلم

وفهم من شتبا الهاء **باب**
والشرقية ه اما الاول بفتح الشين والزاء والباء
الوجه المشددة فهاش على ومعدن بن شليم وعل في ما بن

الرباه والمطوق وفيها عرس وهي جنة دون الجنة وقيل ادنا
 المعبر وما وان يرد مطقة وقفت في الترتيب ولها ذكر في
 امام العرب واسعارهم واما الثاني فكثر الزار بعد ما اخذها
 مفتوحة من دونه ما قرب من التين وباحية من بلاد كانت السام
 والذين يقرت واعلام التزيين ونافقون المزور اهل الدواني
 واما الثالث اوله تين مهيالة مضمومة ثم تارة مفتوحة بعد
 ما اخذها بقطنان منقبة دونه قريب من احوار الشام

باب الشرا وشرا والشرا
وشرا وشرا اما الاول يقع البقع والزنا
 حل يحرق في دمان طينة وحل مهيالة موصوف بكرة الشرا
 عند مطقة في بعض ملاح

ومن دون ذكرها التي حطرت لما بشر في عمان الشرا المعرا
 الشرا في الشرا موضع والمعروف موضع جوفه واما
 الثاني فكثر في الزنا باجبة كمن من نواحى هذا بنسب البها
 من اهل العلم واما الثالث فكثر في الزنا والداخل
 في دمان بنى حلال وعلال فما سدر ان السلال في بكرى كلاك
 والشود التي غفلت واما الرابع فكثر في التين المهيالة
 الزنا

الزنا والمدة اسم لشئ من ذاي ورفعه عدد وادراك وهي مده
 شلى احد حبل طينه وماؤه عدد وادم من شلى على اعلاه دو
 لاقتاس ولا سعله وادى الجعابونه واما الخامس فكثر في
 المهيالة والزنا المحققه والعقبة اجد ابواب مده مراه نهي يدك
 لموضع بها ومنه دخل يعقوب بن الليث

باب شرب وشرب
وشرب وشرب اما الاول يقع الشين
 وكثر الزنا حبل جدي في دمان بنى حلال عدد الحبل الذي
 له اسود المشاه واما الثاني فكثر في التين وفي الزنا المده
 والمجرب له ذكر في السعرة واما الثالث فكثر في التين
 وتكون الزنا بعد ما موصوفه مضمومة واد في دمان بنى
 شلى السار طاه بن نهشه

احلقت اهل البرك من اوطانهم والجن من شعبنا واهل الشرا
 واما الرابع فكثر في التين وفي الزنا واخره فاموضع وشعر
 اوس بن علقا وقيل واد لبي ممره

اقتنا من اقطانه واما الى اهل الشرب الى شمام
باب شراف وشراف

اما الاول بفتح الشين واخذه فاما محمد له ذكر كبر في ما راجع
 ابن مسعود وغيره واما الثاني اوله شين منه واخذه واخبر
 مدن اذ ترجمان **باب شعبا وشعبيا**
وشقيا اما الاول بضم الشين وفتح العين بعد ما يلو
 وبالغزة جبل حمى مشرة لبيحلاب واما الثاني اوله شين
 مفتوحة ثم عين ثالثة بعد ما آخنها نقطتان وادبها منه
 قرب مكة اشغله لحنانة واعلاه لم يلد واما الثاني
 بضم السين المهمله بعد ما قاف ثالثة يوزن له بفتح عا
 ينفي لرسول الله صلى الله عليه وسلم **باب**
شعيب وشعيب وشعيب وشعيب
 اما الاول بفتح الشين وسكون العين واخذه ما سجد جبل
 ما بين قال الجوهرى نزلة جنتان بن عمر والهميرى واوله
 فنبوا اليه واما الثاني بفتح الشين والباء فاوله
 بنو ابي التمام له ذكر في الشعبة واما الثالث بضم
 وادبى مكة والمدينة يقبض الضمزة واما الرابع
 بضم السين ايضا واخذه فامثلة موضع بن الشوارقة و
 بنى شليم واما الخامس بعد الشين المفتوحة عين معجمه

شكر

ثالثة واخذه ما سجد و صعدة خلف وادي العري كالمعري
 تحت الطار كرميا بن عيسى السعبي مولى الرهنى زوى عن الرهنى
 شوى عن نافع **باب شعبيين**
وشعبيين اما الاول بعد السين المفتوحة عين
 ثالثة ثم ما سجد و شىء سجد جبل اليمن له ذكر في ايام العرب واليه
 دو شعبيين واما الثاني بعد العين فاوله فاوله ايمان
 ولى استباده وجرى المعنى ان يالله تعالى
باب شعبه وشعبه وشعبه
وشعبه اما الاول بضم الشين وسكون العين
 ما سجد قرب بليل قال ابن اسحق وبنى حمى الاولى حنجرى
 صلى الله عليه وسلم وبنى حمى الثانية وسكن شعبه تعالى لاسعة
 وقيل له وذلك انها اليوم ثم منقصة حتى يبط يليل واما
 الثاني بفتح الشين بعد ما فامثلة موضع بن الشوارقة و
 معروفة على بحيرة الاجشاه وما البحيرة زعلق قال ابن اسحق
 العرب تقول حنجرى حمى القبط على ما شعبة وهو ركنه معروفة
 واما الثالث بضم الشين وفتح الفاء يوقد منه كان معجمه
 معروفة وجرى بنو اسد شعبه فقال الجوهرى بن اسد

بَابُ شَيْنِ الْمَرْءِ وَشَيْنِ رَأْيِهِ

أما الأول فكثر الشين بعد ما آلتها نقطتان وأخره رأى نفسه
فأبرز من مشهور من الباطن كبر من العلماء والعقلاء ورأى
ولهم باربعه وأما الثاني فكثر الشين المبرأ بعد ما آلتها نقطتان
وأخره نون موضع نواحي الباطن وهو مطلق من حيث وكابله

بَابُ شَيْنٍ وَشَيْنٍ وَشَيْنٍ

أما الأول فكثر الشين بعد ما آلتها نقطتان وأخره رأى
ناحيه بأذن بجان من فوج المعيرة بن شعبة ملحقا حالها كان
رأى ذلك الذي يقال له كان بن المحفوظ وقبته هذه الثانية
أزمنة وأما الثاني ففي الشين والباء الموحدة المحفوظة
وآ موضع من نواحي المخزبين وأما الثالث ففي الشين المله
بعد ما آلتها نقطتان مشددة مكتوبة كتيب بن المدسة ويدرخاله
هناك قسم برتول الله عليه وسلم غنام يدره وقد خالف لفظه

حَرْفُ الضَّادِ

بَابُ ضَارٍ وَضَارٍ وَضَارٍ

أما الأول آخره ز أعقب من نعمان فلا شذاف
سعين الحجاب ويطن نور وقبح في محاجتهم منازة

كثير

وأما الثاني آخره فأجل في ديار بني أشيد فليس
فأخار دى ز قد فكاف نادى ففان نوى وفوا ولا ماله
وأما الثالث آخره فأجل في قبلي المدية بداره الفاضلي
ليس عليه شي من السات والماء فأكمل العبدى وأما ذكره فالحا

بَابُ ضَبَّحٍ وَضَبَّحٍ

أما الأول فكثر الضاد سكود الباء الموحدة
جاء مع ديار بني فزانة وضبح وضبح ما أن من حاله
لبن قريظ وأما الثاني أوله ضاد مضممة مفتوحة والباء
لأول حذ بدفع أوائل الباقين من حرفاته

بَابُ ضَبَّحٍ وَضَبَّحٍ

أما الأول بعد الضاد ما موحدة من جأته مله قلعه ودار
بكر بن أمه ومثافار في وأما الثاني بعد الضاد
نهم نهمين ديار مضر ودار بكر عليه قبطه عظمه

بَابُ ضَبَّارٍ وَضَبَّارٍ وَضَبَّارٍ

أما الأول
ففي الضاد وتشد الباء الموحدة أم ضبار جزء بني سليم
وأما الثاني فكثر الضاد وتشد النون من نواحي السام

واما الثالث اقله صاد معجمه بمأمونه مخففه
حمل بعد جزه الماده وامسا التراح مع الصاد المبدوءه
الما الموجهه واحره ما عرى جمر ودر كلاب كثير النحل

باب ضة او الفزاه

اما الاول مع الصاد وسد به الذك والمقدم معروف
الباص وهو بلد بن سعد بن ماسه بن ميم وكعب بن ربيعة
بن كلاب وامسا الثاني بعد الصاد ز المحققه وعدل
ها الفزاه العظمى فها بالعرف من اعمار وروى حسن
في دله من الباهع من محمد بن الهادي المودب المحرم وعرف
بالقراي جند عن ابي جند افه روى عنه محمد بن عبد الله بن

باب ضج وضج

اما الاول مع الصاد واخره جائه بله با عظيم قرب نابل
بكاله فخر بن نصره وامسا الثاني مع الصاد واخره جائه
حمل شايه باب ضرا او ضرا
اما الاول بكثر الصاد وروا من مملتين ما قرب المدينه
حاصل له ذكر كثره امام العرب والسعازم ومسا اليه محمد بن
القزاري يروى عن عبيد الله بن عبد الرحمن بن ابي جند بن زوي

وقفه تعارف

بن الهاد وتكرن بضره وامسا الثاني مع الصاد واحره دالضه
في دالضه كلمه وعلم عرب حرجان لبي عليه بن سعد بن ديك

باب فجن

في فجن ومجنر اما الاول مع الصاد وسكون الجاد
نوح حمل في لاد نسف فوق التوازنه فله الكندي وفلسه ما عار
له الهاء ومرفوا اما كبر ومخففه الاثا فل يعزج بعضها وبعض من مخرج
الما عدل طنه رزج عليها الجيفه والشعير وما امشيه والساغر
هذا من حبوب الفجن خبز اعافا في ثماره مثل امثله
فواضها يومي حنين بن ابي عبد الله بن مزل

باب الففاج والففاج

اما الاول بكثر الصاد وحقف الفاء مومع بن حنين وانصار الجرم على منزله
الدخل الى مضعه وعك الى العز رذق الجحش بن علي بن ابي عبد الله
عزم على العرافه وامسا الثاني مع الصاد وسد الفاء مومع وسد في فوه
باب ضفته وصفته

الاول مع الصاد وفيه الفاء وسد الفاء ما لبي انسه روى عن ابي
ابن ابي الفحجوه واهلنا ينفق القوي او بالصفته عين

قال الامام علي بن ابي طالب في موضع ما لم يقع من قبل الوادي
والخضوع من اجل هول من الليل فموتت به الموضع ^{التي} وايضا
في القاد وتكون القاد و جده لون موضع بلده **باب ضفين**
وضفيرة وضفيرة اما الاول كثر القاد والقلع
المسودة واخره لون على سطح العرب كانه الوعدة المسودة
واما الثاني في الصاد المعجم وكثر القاد المحففة واخره ^{ادوية}
جل بالشام قال الشاعر من سيرة كلف ان عاك المعب وذو صبغ
واما الثالث احرها والناقي هو ما قبله ارض في وادي العقيق كانت
للمعيرة من الاخفش قاله الربيع واقطع مزوان من الحكم عداس من عمار
من علمه العامري القزني ما من الليل الرابع من المدينة الى صفيرة ارض
المعيرة من الاخفش التي في وادي العقيق الى الجبل الاجمري التي تطل على
باب ضغد وضغدو
اما الاول بضم الصاد وتكون الغن المعجم بلده من الحجاز او تسمى قنده
التي سبقت اليه فرد ذكرها في الغنطل وعلقت بضم ضغد الحجاز او بضم ضغد
واما الثاني بضم القاد والبعين المهد موضع في شعر كثير
ويجذب خواصها ويحدث عن الكنان من ضبود وعالك
واما الثالث في الصاد وتكون العين واخره قنده التي تطل على مكة
لها

لها ابو عداة مجتهد من امه من مسلم من النحال القوي ولد المقصود
وحدث عن علي بن مسلم القاسمي زوي عبد جيب بن الجندر القزاري وعمره
باب ضفرا وضفرا
الاول في القاد وتكون القاد بعدد من او بالمدينة وادي القزاري من
بلحة المدينة واذا ذكر الجبل والريز والخر في طريق الحجاز وتكون
عومته واما الثاني في الصاد المعجم بعدد او بضم و
دون المدينة **باب ضفرو وضفرو**
وضفرو وضفرو اما الاول بضم وفي القاد المسودة
موضع بالشام قرب غوطه دمشق اليه ينسب مستريح الضفركا من وقعة
الملكين وله ذكر في الفوج واما الثاني فتكون القاد موضع في شعر
عائيل بن غرة الخثومي
ثم انضج حال الضفركا من جرمه عن البشار وفيه انما بجد
واما الثالث في الصاد وكثر القاد الجدي وديار بني امية
جل احر من حال مثل قرب المدينة واما الرابع بعد الصاد في
سكنه قاز بالمزوت التي تسمى في ارض الحمامة وهناك قاز احرى هذا
لانهم واما الخامسة اوله مناد معجم مفتوحة ثم فامكتونه
المعروفة **باب ضفينة وضفينة**
الاول

اما الاول فكسر الصاد واهزه نون باجبه بعده من هذه الاده
 وكان بعد الحذف لا بد من كسر لبعته الضمي لانه شاذ في الهمزة
 الثاني اهزه نون والنا في هو اول حل باخا في ديار طي في هذه كبر
 السوت وحل في التاجل من شراف وثمان **باب الفتح**
والضبي اما الاول بكسر الصاد وسد بعد النون المضمومة
 ثم ما موحده شاكته باجبه من الاردن كان مغوية نسو بها واما

الثاني يعم الصاد وفتح النون الموحدة باجبه شامية ايضا
حرف المضادة

باب ضان وصاد اما الاول
 اهزه نون محقة حلية بلاد دوس له ذكر في جد ساي حمرته واد
 رانضان واما الثاني اوله صاد ميمله واهزه داله حل جدي

باب ضاين وضاين وضاين
 اما الاول اهزه نون حلية بلاد عطا فس يدكر مع الضمر حل حمر
 واما الثاني اوله صاد ميمله واهزه زاء واد يحيد واما الثالث
 اوله صاد معجمه وتبعه الالف بامو حله ثم ما وهرز واد يدفع من
 ديار بني دبان قاله بن حبيب واسد لعامة ملاع لا يشه
 عهده ثم ما عهده ضاين وفاض فظاد الصاد معجمها

نرموز

باب ضبعان وضنعان وضغان

اما الاول يفتح الصاد ما موحده بل في بلاد هوان له ذكر في
 السعرة واما الثاني اوله صاد ميمله بعد ما نون لغة وضغ
 وفي قبطه واما الثالث بعد الصاد الميمله عين معجمه
 خراشان عشت اليها مجز من نحو الضغاني على الالف ضغاني واد

باب ضبع وضنع وضيع

يفتح الصاد وضم الباء الموحدة حل من الضبع والمغزة قبل سمي كسر
 حان كما في الضلع واما موضع باجبه حمرته نبي سلم سوا ورافعة نعا
 لاصح اخفي وفيه يحذف نضلي فيه الماش واما واد قرب مكة وبعده ماضع
 واما الثاني يفتح الصاد الميمله بعد ما نون شاكته حل حمرته وفيه نظر
 واما الثالث بكسر الصاد الميمله بعد ما نون شاكته حمرته وفيه

من نواحي خراشان له ذكر في التواريخ **باب ضمد**
وضممد اما الاول يفتح الصاد والهم موضع باجبه الهم وفي بعض

الحجاز ان زحلا شاك زسول تصلي الله عليه وسلم عن الداوه فقال الله
 ولا يضره ان يكون لخا ضمد واما الثاني اوله صاد ميمله ثم ميم

باب ضحنان وضحيان

اما الاول بعد الصاد المفتوحة حيم شاكته ثم نون حلية قرب مكة في

المدية له ذكر كثير في الحديث والمعاري واما الثاني بعد هذا
 بجامه له ثم تأييدها بغير انظر ما اخرج من الخلاج في ارضه
 عالها الغناء واما موضع من بخران وسب في طريق النمر
باب ضربيه وصنبيه واما الاول
 الصاد وكثير الزا ومنه يد الكا التي فيها بطنان ارض واتبعه
 اليها هي ضربته ومنها حاج المضره ولها ذكر كثير في ايام الغريب وسائر
 واما الثاني بعد الزا المكتسوزه بانكته ثم ما وجدته وادمجته في
 نكته في ذات عزه **باب ضمير وضمير**
 اما الاول بضم الصاد وفتح الميم موضع قرب دمشق فاعيد منه في
 الرقاب ضمير فالماطرون نحو ان فغار شامس الاطلاق
 نفسا لماطرون وهو وحى واحد كنهه مع لانه شبهة بين الجمع على
 محاش وهذه المواضع كلها عند دمشق واما الثاني بفتح الصاد
 الميم بلد بالسحر عند دعوت ملأ حرة **باب ضمير وضمير**
 اما الاول بضم الصاد ونحو الميم حبل يدك مع صاين في بلاد
 واما الثاني بفتح الصاد طريق في حبل من بلاد بني سعد من ردمه
باب ضنين وضمين واما الاول
 الصاد بعد ما انكته ثم ما وجدته وادمجته في حال الجارة واما الثاني

اوله صاد منه مكتسوزه ويون مسدده مكتسوزه واما واحد منها
 موضع من ناحية الكوفة من سائر الال الهندية **باب ضرب غل**
وصرخه اما الاول بعد الزا بفتح الميم في بعض طرقه
 فده في وخلي اي كك شكر وارجل من باسمه من بعد
 في حبل وفيل هو حرة من مرقطان وفيل مالمس في بعض طرقه
 وصرته واما الثاني اوله صاد منه وبعد الزا حاشية في بعض
 فتمام حوت الشد بالبعين من ميم صامع مابين الجوز وفرد
 قبل ملأه بالنام بضم الميم التزامب
حرف الطاء باب
طبت وطين وطين واما الاول بفتح الطاء
 الموجه طبرستان ضلع كبر والفتنة اليه طبرستان مشك اليه كبر
 الائمة والاعلام من المود من واما اخرين واما الثاني بفتح الطاء
 المعجزة بعد ما اخرجها بطنان واد بالجاز في ارض مصرية او قرب منها
 واما الثالث اوله طامه مكتسوزه وادجته نون عقبه الطين من باجته
 لها ذكر في الفروع **باب طامد وظاهر**
 اما الاول بعد الميم مضمومة وحرة ذال معجزة واد من واد
 مشك بها الوالفضل العاتق وسمو الطامدي المعري بل اجد الغناد في

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسبه طائفة وطائفة واما
 بضم الطاء بعد ما نون ساكنه ثم ما موحده بلدة من ارض الرواب
 في حدوده الاندلس مما يلي المغرب يستبها على من موقوف من الطين
 عن محمد بن محارق وكتب عنه عمه المصطفى وابو محمد العثم على
 من الوليد الطنبلي له مقرر عقب حديث عن ابن المغيرة وغيره هو ان
 بضم الطاء المعجمة بعد ما موحده ساكنه ثم ما موحده في ديار حمص
 حديث عمر بن حزم قال كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
 اعطى محمد النبي صلى الله عليه وسلم عويجة بن حزملة الجعفي من
 الى الطيبة الى الجحلات الى جبل القبله لا يهاقها احد من حاقه فلا
 حوله وجقه حق وكتب العلاء بن عقبه وموضع من سبع وعينه
 وماء لبني بكر بن عكاب قديمة واما الخامس بضم الطاء المعجمة
 والناق نحو الذي قلناه عروق الطيبة قال الواقدي هو من
 التزويج على بلاد اميال مما يلي المدينة ويعرق الطيبة مسجد ما فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب جيزه وطيره**
وطينه واما الاول بكسر الطاء بعد ما ياء تحتها فطهران ثم
 صيغ من صيغ دمشق فيستبها الجعفي بن علي الطبري روى
 ابو الجهم احمد بن جلاب المنسفر الى روى عنه محمد بن حمزة التميمي واما

لما بعد

واما الثاني بعد الطاء المعجمة بامثلة ساكنه واد في ديار
 واما الثالث بعد الطاء نون ساكنه ثم ما موحده الحارث بن مودار
 حشك البها ابو بكر محمد بن سزوان بن عذابة العاصي الراعي الطبري روى
 عن ابو جعفر السمان وغيره **باب جيب وطين** واما
 الاول بكسر الطاء بلدة من واسط والعراق والمواريث البراءة
 منهم احمد بن يحيى بن سحاب الطبري ومكان من مجوز بن جعفر الطبري
 وابو عبد الله الحسين بن العتجال بن محمد الاساطي الطبري روى عن
 السافعي وغيره وادناه واما الثاني بضم الطاء بعد ما نون مضمومة
 من منازل جحاح البخره بن ماويه واداب العسبر وهو ما لبني العنبره
 قال العسكري روى بن جليله له فحينه وكان يربط الطيب

حرف الظاء

باب الظبا والظنا واما الاول بضم الظا
 وادتهامى ولسانودوب يعرف الدبال لم الزهين من الظنا
 قال الشكري الظبا واد وموضع والظنا مستخرج الوادي والواحدة
 طينه واما الثاني بكسر الظا مستخرج الظنا موضع **باب ظبي**
وظبي وظبي واما الاول بفتح الظا وتكون الظا مفعولة
 من ظبي حبل خدي في ديار السند وظبي ما يعطى بالدر من معدن

وادلى تعلب على الغرات وحين طوى موضع من الكوفة والشم
 واما الثاني فبضم الظاء وفتح الغاء الموحدة وتشد بالياء في الحجاز
 من النقرة يومه واما الثالث فبضم الظاء المهملة وفتح الياء الموحدة
 وتشد بها والامالة ناجية من سواد العراق **باب طافار**
وظهاره اما الاول فبفتح الظاء بعدها فائدة بالهمز منكم
 والهايت الحرج وقد جا ذكرها في الحديث وفي الخبر من اى طافار
 يحتو اى تكلم بلغة حمير واما الثاني فاقول بفتح الميم بعدها
 فخر الكوفة **باب ظليم و ظليم** اما
 الاول بضم الظاء وفتح اللام موضع بالهمز الياء مستند و ظليم اجد
 من حمير واما الثاني بفتح الظاء وكسر اللام وادى حمير **باب**
ظهران و ظهران اما الاول بفتح الظاء
 وادى قرب مكة وعند حافره يقال لها مرسى شبا الى هذا
 الوادى وسمي الظهران عيون كثير وتخيلى لشم وهذا
 وقد جا ذكرها في حديثه واما الثاني فكسر الظاء المهملة و
 بالزى يشب اليها ابو عبد الله محمد بن هناد الظهرانى سمع عبد الرزاق
 واباعثهم وعبرها و ايضا في ما قبلها يشب اليها ابو عبد الله عجل
 يحيى الظهرانى وجملة شواهده **حرف العين**

بن

باب عانة وغانة وغابة
 اما الاول بعد الالف نون بلدة على شاطئ الغرات قرب جنة
 النورة وقال لها عانات ايضا تشب اليها عيش بن الجهم العاني وقال
 الجهمى ايضا زوى عنه الحسن بن ادرش واما الثاني اوله عن
 وبعد الالف نون ايضا بلد كبير في أقصى العرب وزاتوشه قالها
 معن واما الثالث اوله عن معن وبعده الالف بامو جنة موضع
 قرب المدينة قال الواقدى الغابة من من المدينة على طريق الشام
 ومنع منير النبي صلى الله عليه وسلم من طرف الغابة ووال محمد بن الحجاج
 عن ابنه قال كان العباس بن عبد المطلب يغف على شلع فنادى علماء وم
 بالغابة فسمعهم وذلك من آخر الليل ومن شلع ومن الغابة ثمانية
باب عابد وعابد اما الاول
 بعد الالف بامو جنة من نواحي مفره كبر

تغالا وقد تكون اعلام غاب ما كانها العشرى حصان المقطم
 واما الثاني بعد الالف نون وادى مكة والمدينة **باب**
العاء والعاء اما الاول اعزه لام اسم اللام وادى
 وقطريل ومثله قال هذه المواضع اسنان العال والاشنان مثل
 الزنشق وقال عبد الله بن فيس الرعيان
 شت العال من كبره نازشوقسا وان منها المرو

واما الثاني اخره دال معجمة موضع عدي بن كزوي ^{المعجم} ^{الفرقة}
 القدره ^{الفرقة} و ^{الفرقة} كزوي معية راجف بن قبان الخاد والنواضره
باب عبادان و عنادان ^{الفرقة}
 الاول بعد العين بامو حده مشدده حريزة مشهورة تحت الفرقة
 مفضوده للرباع وكانت قديما من لغور المسلمين ويزوي من قبلها
 احاديث غير ثابتة ونسب اليها من زواج الحديث واما الثاني
 العين نون محقة وبعد الالف دال معجمة ناجية من العواضيل ^{الفرقة}
باب عبقري و عبقري ^{الفرقة} اما الاول بعد
 المفتوحة بامو حده فلكنه ارض كان بينكمها الجن فهازموا والها
 الوشي ولا يعلم اذله حقيقة واما الثاني بعد العين المضمومة نون
 شاكته دال الغنزة في ديار بكرين وابل **باب عبادان**
 اما الاول بعد العين المفتوحة بامو حده وبعد الالف تامله و
 زاه نعت بنجد من جبل خفنه ينالك فيه من خرج من اضم يزد سح و
 كبره و ^{الفرقة} مزر فاروي متاخنوبه وقد جند منفيد فبعثته
 واما الثاني بعد العين المضمومة تافوقها نقطتان وبعد الالف با
 نقطتان واخره دال ماله الجواز لثني نقر من معوية **باب عبادان**
 و عبادان اما الاول بعد العين بامو حده شاكته نون ^{الفرقة}
 الفرقة

بالفرقة في جانب المرات شاكته الى رجل من اهل الجيزين واما
 الثاني اوله عين معجمة بعد قايما ينفها نقطتان ناجية ثمانية شاكته
 غيدان بن مجزوي زعي **باب عبادان و عبادان**
و عبادان اما الاول بعد العين المفتوحة بامو حده
 مشدده جبل بن التتالة ومثله ذكر في المعاري واما الثاني
 بعد العين المكشورة تافوقها نقطتان شاكته ثم واو مفتوحة دال
 ضابط المعجمة موضع الجواز دال وليرحمي على يقول عزيز هذا وخرج
 واما الثالث بعد العين المفتوحة مير مضمومة بمود الحديث
 ماله جاز بن خفنه والحديث ما حنه وبين مطلع النمن كان منزله
 بن مقوم و ^{الفرقة} عبادان اطلول جبل ملاذ العرب به المثال
باب عبادان و عبادان اما الاول
 العين بامو حده من محال الكوفه شاكته اليها نون واما الثاني
 بعد العين نون من مخاليف النمن شاكته اما الى القبيلة **باب**
عبادان و عبادان اما الاول بعد العين
 المفتوحة تاشاكته فوقها نقطتان واد بالمامنة في ديار بني عوف
 بن سعد بن يزيد مناه من ميم واما الثاني بعد العين المضمومة نون
 مفتوحة فز به بالجيزين واما الثالث اوله عين معجمة مفتوحة

بعد ما شاكله معها بطنان موضع في صدره لم يلم في صدره بطنان
 من لايه اعزى لعدا كلف قزير واوجعوا الحزبة ^{بطنان} وكان كناه
 وايضا موضع قرب الهامة وادله عده **باب عبدان**
وعذانه اما الاول بفتح العين بعد ما عاد الشمل واخره
 قال شمر موضع على شيف الجوز في شعب زليده
 ولقد علم نجبي كلمهم بعد ان الشيف شبري ونقله وزر
 ابو الصبح عبدان الشيف بكسر العين هـ قال وتروى بعد ان الشيف
 بانبت الياء وقاله ازا اذ وجمع العذنه فقلوا الاصل بعد ان الشيف
 فاخر الياء وقاله براني هـ واما الثاني بعينه العين المكنونة قال
 معجمه واخره زام موضع بين الكوفة والبصرة على طريق الطيرة
 بعض الى اخر من مره **باب عبدك وعذرك**
 اما الاول بفتح العين والذال واخره نون عدن امين من مدي النون
 المشهورة بسبب الهامولة من الائمة ورواة الحديث هـ واما الثاني
 بعينه العين المعجمة وفتح الذال واخره زامر محاليف اليمن وفيه ناعظ
 وهو حصن محب الساه **باب عبدك وعذرك**
وعذبه اما الاول بفتح العين والذال بعد ما نون نون
 التماس الشربة قال ابو عبيدة وعذبه عز بركات واقرالو

اعبره

وخبيب وعزاعز مياه مره هـ واما الثاني شكون الدالكه
 قرب مائل لها ذكره المغاري هـ واما الثالث بعد العين قال
 معجمه شاكله ثم بامو جده موضع على اليمن من الحزبة فيه مياه طيبه
 وقيل لما جف وزها وجده وانا زالداس بعد بلا من در اياه **باب**
العجول والعجوز اما الاول اعز لأم دل
 الرزير جعفر قضى ركة موضعها في دار ام هاني عن اوطال اليوم
 فتمها العجول فكانت العرب اذا استعوا منها فقالوا لعل من رزها
 تروى على العجول ثم سطلق ان قضا ودوفي وقد صدق هـ السح
 للجحج وزي مغسوق هـ ثم عطفوا لما وقع فيها رجل من بني خويلد بن عمرو
 بن دهمان بن نصر بن بغيوة هـ واما الثاني اعز راى زلفا لثقله
 قاله الارزقي هـ **باب عذوب وعزيب وغرب**
وغويث اما الاول بعينه العين وفتح الراء المعجمة منزل الجحج
 العزاق بين الكوفة قرب وهو حد الشوايد وايضا موضع البصرة
 وما في ديار كلب لبي علم هـ واما الثاني بفتح العين وكسر الراء في
 خالدر مره هـ وذلك جعل المزح محروم كرا لكان في المحو بعزيب
 واما الثالث اوله عين معجمه مضمومة بعد ما زام مفتوحة موضع
 في ديار بني حنابل هـ واما الرابع عين معجمه مضمومة بعد ما واور

واحزته فامنته من اليمن وهو من امهات العرب فانه الكندي **باب**
عَذَقٌ وَعَذَقٌ • اما الاول بفتح العين وتكون الدال المعجمة
 اطم بالمد منه لني امته من ربه • واما الثاني بفتح العين المعجمة والدال
 المعجمة بالمد منه وعدها اطم الملوك الذي يملك القلاع **باب**
عَرَبِهِ وَهَرَبْنَهُ وَعَزَبَهُ وَعَزْنَهُ • اما الاول بفتح العين
 والزاو والتاء الموحدة قال اسحق بن الفرج عزبه باجة وباحة داراي
 القضاة اسمعيل بنهم ومنها يقول قائلهم • وعزبه ارض من بلادهم
 لا تشد في الجلاجل • معنى النبي صلى الله عليه وسلم اعلم له ملكه شاعره
 من هارثهم من حرام الى يوم القيمة قال المهرزي واضطر الشاعر
 الى منعه من الزامن عزبه فشدك • وامتنع
 وزجت باجة العز باب زجارت فزق في مابكها الدماء • والواقف
 ورس عزبه فشدت بها واشتر متاجر العرب وحررتها فشدت كاهلهم
 عزبه لان اباهم اسمعيل بها نشا وابل اولاده بها فشدت واقلما لهم
 البلاد اشترى واقامت قرى بها • واما الثاني بضم العين وفتح الزا
 والنون بعدها • بطن عزبه مستحب عزبه والمل كله وله ذكر في
 الحديث • واما الثالث بفتح العين المعجمة والزا والتاء الموحدة
 من محال بعد اذ الشرفه فشدت اليها بعض الزوا • واما الرابع

ربح العز

مع العال المعجمة بعد ما راى شاكله لم نون المله المعز ومنه عزانا
 بنسب اليها بنسب كثير من العلماء والعصلاء **باب عز بات**
ق عز بان • اما الاول بفتح العين والزا والتاء الموحدة
 واحزته تافوقها تعطين طريق وحيل بطريق مضرة • واما ايضا العربية
 بلبدة العرب العز بات • واما الثاني احز نون والباقي نحو الاول من
 بلاد الجزية • **باب عز م وعبد م** • اما الاول
 بفتح العين وكسر التاء قبل في منسب العزم وهو اسم واحد من مشج
 واما الثاني بفتح العين والدال واد باليمن • **باب العزج**
ق الفرج • اما الاول بفتح العين وسكون الزا اعقبه بين مكة والمد
 على حادة الحاج تذكر مع الشقيا له ذكر كثير في الحديث والمعاني • واما
 ضبعة بالقرب من الطائف بنسب اليها العرب السامرة واسمها عبد الله
 بن عمر بن عثمان • واما الثاني اوله قا والباقي نحو الاول طريق بين اصحاب
 وصرتة • **باب العزجاء والعوجاء** • اما الاول بفتح العين
 ذاق في شعراى لاوس • فكانها بالعزج بين سابع واللات دى العزجاء • ثمج
 قال الشاعر دوا العزجاء من مرسه وقال النكري الكنة او فمته
 والانيها قطع من الارض حولها • واما الثاني بفتح العين والواو الموحدة
 ما لقي الضموت بطن نونه • واما ايضا مواضع • **باب عزفة وعرفة**

وعزقة وعزقة اما الاول ففي العين والزنا والعمارة
 ارض الموقف الجبست البها رنفل من سداد العزقي لانه كان ينكها بزوج
 عن امانى ملكه روى عنه الشيخ الخزي طاهره واما الثاني فسم العين
 وتكون الزنا وديار بني امية وهي ثلاث عزوق وعزقة صان وعزقة شاق
 وعزقة المضرمه وويل فيها عزقة الجمر والاميل ورقه واعمار والعزوق
 وحما وناط وعزقة الاحال في ديار ران وبها سابع
 المهاذنه وقال محمد بن عبد الملك المستدي
 وهل تدون من عزقة صارة ومن خراطيم العنان جد وج
 الثالث اوله عين مكشورة ثم تراها شاكه بعد ما قاف ابد من الجواضم
 بن رفته وطرا لته شاك البها عزوق من مزوان العزقي كان امثا بزوج
 عبد الله بن عمر الزقي وموسى بن ابراهيم روى عنه محمد بن ابي اسحق
 بن عرفة ووالله بن الحسن العزقي روى عن كبر بن عبد الحميد روى عنه الطبراني
 واما الرابع اوله عين معجزة مفتوحة ثم تراها شاكه بعد ما قاف موضع من
 من خراسان وضيقه **باب عزق** و**عزق** اما
 الاول فسم العين بلدة بين ندمز والزقة شاك البها واللقاب في العجلا
 العزقي روى عن الوليد بن مسلم وغيره واما الثاني فسم العين وادى لها
 وهناك عرض تمام وعرض محزة وقال السكزي في قول عامر بن شاذان

الحادي

الحادي لنا العود والاعراض وكل طسعة وديار عفر ورطلاها وادى
 حال الخزانة باطن الحجاز الاعراض واحد فاعرض وبجوز الاقاليم وويل
 وادى عرض ولد له قالوا استعمال على عرض من اعراض المدينة **باب**
عزق ان وغذوان اما الاول بعد العين المقبوض
 شاكه جمل سعة قال ابو حنيفة القليل
 فالجفن محمول على كنان مناصه ساكن من بين وان
 المجبوك المسمى من النجاب وساضه سحابة واما الثاني اوله عين معجزة
 ذاك معجزة ساكنه ما بين البقرة والمدينة **باب العزق**
والعزق والبزق اما الاول فسم العين وفي الزنا
 واحزة مناد معجزة وادى المدينة في المغاري خراج ابو شاذان من سعة حتى
 العزق وادى المدينة فاحرق خوزا من ميران لعل العزق ثم اطلق
 هو واصحابه سراجا هازين ال ملكة واما الثاني ففي العين وكثير الزنا
 موضع محبة واما الثالث ففي العين المصومة او مفتوحة واحزة
 متاد مهمل وادى من اوديه بهامة **باب عزق**
وعزق اما الاول فسم العين وتكون الزنا اذ ان عزق مهمل
 اهل العراق وهو الجذ من كبد وبهامة وعزق الطسعة من مخه وادى
 مر ذكره وايضا على راج من هت كانت بها عيون ماء وموضع من الخضرة

واما الثاني اوله عين معجمة مضمومة ثم زاء مفتوحة مد منه ناسبه
 لهذان هـ واما الثالث يفتح العين المعجمة بعد ما راى مفتوحة
 فزده من نواحي متروعتك البهاجر موز من عياله العز في روى عن ابي
 واني مقلده هـ وزوي عن ابي نصير نصير مقابل بن شليم وهو ضعيف
 عدمه **باب عرب وغرب** هـ اما
 الاول يفتح العين وكثير الزا ما حيه فربا المد منه اقطعها بعد الملك من
 كثير انسابه هـ واما الثاني اوله عين معجمة مضمومة ثم زاء مفتوحة
 مسبوقة به اسم جبل دون الشام في ديار بني كلب وعنده عين ما يسمى
باب عزان وعزان هـ اما الاول يفتح
 العين ويترابن مملتين ذات البعاز واد فحدي له ذكر في السعد
 واما الثاني يترابن معجمين قلعة عزان وايضا موضع بالمره وموضع
باب عزم وعزم هـ اما الاول يفتح العين
 لا تكون الزا بعد ما راى جثانه عزم باللوفه يفتح الهمزة بعد اللام
 شليم العزمي حدث عن عطاء وعينه هـ واما الثاني اوله عين معجمة مضمومة
 ثم واو مثالثة بعد ما راى موضع خزان مثلك الهمزة بعد ما راى
 من مضمونه الغوز من حدث عن الحسن بن ادرست وعينه هـ **باب**
العز بن والعدين هـ اما الاول بعد العين المفتوحة

انكسورة

انكسورة معدن بنز به واما الثاني اوله فامضمومة ثم زاء مفتوحة
 قرية على شاطئ حانور كانت با وقعة هـ **باب العزاق والعزاق**
والعزاف هـ اما الاول بكسر العين به هـ ازا واحزة فاق القطر
 المشهور هـ واما الثاني يفتح العين والزاى المستددة واحزة فاق العزاق
 معزوف له ذكر كثير في اسماهم هـ واما الثالث اوله عين معجمة مضمومة
 مسبوقة به فزكيع على فزي وسرايع بن واسطه والبز هـ **باب عثيب**
وعثيب هـ اما الاول بالسين المبدلة لجل حجازي وهو
 صخر اخو حنشا والحنشا اجارنا لثا لعداه بطايع وكهن مقيم ايام عثيب
 واما الثاني بالسين المعجمة واوله عين معجمة موضع في الجهزة هـ **باب**
عزوز وعزوف هـ اما الاول يفتح العين وتكون الزاى
 وفتح الواو منه المحقة عليها الطريق من مكة والمدينة والامته هـ
 ان المعزوم والبدى من جامد واحد آل ما شاكلت لفتح جرور هـ واما الثاني
 يضم العين المعجمة والزاى الاولى والواو ثالثة حل بدع في دله كلام
 وحدثه بالهمزة وهي تفتح الا حصى من طاع خالدين الولد على منبلة الكتاب
باب عشرين وعشرين هـ اما
 الاول يضم العين وفتح السين المعجمة واد بالهمزة وسراى ذؤيب
 عرف الديار لام الزهر بن جالطاف فوادى عشرين هـ واما

كثر العين وتكون العين المملة قال الازهرى هو قول ربيب
 موضع كان عليهم محبوب مشبه **واما الثالث**
 العين واخره نون والظاهر في موضع معزوف **باب**
عُشَيْرَة وَعَشِيرَة اما الاول يضم العين وفيه العين
 المعجمة بن معقة والمد منه ود والعشيرة من ناحية مع احدى
 زئول الله صلى الله عليه وسلم كانت الها وقال كثره
 ولم يعلم في جاضر متجاوز فما العن من وادى العشيرة شامز
باب **العشيرة والعشيرة** اما الاول يضم العين وفيه العين
 يقال لذي العشيرة العشيرة ايضا **واما الثاني** يضم العين وفيه العين
 العين المملة بن المد منه كانت لى امته المخزومي تهاها النبي
 الشيرة **باب العَصَا والغصاة** اما الاول
 المملة نرج البضا موضع على شاطئ الغرابت بن هب والرجبة
 مشتق الى البضا فمن جذيمة الالبتر التي لها عليها قصرة **واما**
 بالعين والصاد المعجمة بن ارض لى كلاب في دارهم كانت بها قعة لهم
 ودوا الغصا واديدى **باب عَفَاكَ وَغَفَاكَ**
وَعَفَاكَ وَعَفَاكَ اما الاول يضم العين وفيه العين

من مظهر العادى

بن معقة والطبع وبول هناك محب معونه والى بن معزوف ذلك
 ارد في فقال **واما الثاني** من ارداف الملوك **واما الثاني** كثر العين
 المعجمة والثاني لجوا لاول اماء بن عفار قرب مكة لعا دكن في الحديث
 وفي المعاري **واما الثالث** يضم العين المملة وبعد ها
 فاف لى بن معزى يقال له عت العفارة قرب من بلاد مهنه **واما**
 الرابع يضم العين والثاني لى فله موضع في ديار باهلة **باب**
عُقْرِفَ عُقْرِفَ اما الاول يضم العين وتكون العائى
 مواضع قال ابو ذؤيب **لغيد لى المظن يحل عقر** حيث ارغبت له بمحبة
 قال جالب بن كثوم **عقد عقر** ولقد مزيج ولقد كدح مواضع
واما الثاني يضم العين وتكون العاف اسم مواضع في العراق وروما
باب عَقْرَبَاوُ عَقْرَمَا اما الاول
 بالموجده والمد انهم مد به الحولان كونه من كوز دمشق وكان
 بعامك عشان وايضا موضع بالمامة كانت بها مواضع المتعلمين
 مع متعلم الكذاب **واما الثاني** الميم والقصر موضع باليمن
باب عِلَتْ وَعَلِبَ اما الاول يضم العين
 واخره نون من قري بعد اذ بن عكبر او مكرت بنيت بها
 المناجرين **واما الثاني** كثر العين واخره نون بالكرمة

اجزى هذا التمام اذا خرجت منها زبد القزوه **باب العلاء**
والعلاء والعلاء ه اما الاول بفتح العين والقزوه
 من ناحية وادى القزى منها ومن الشام زله من شول الله صلى الله عليه
 واهله الى بؤك ونهى هناك منجد مكان مغللة وقال ابن الجوزي
 هو الا بالهر وايضا ركان عند الحضارة ديار كلاب وموضع في
 غطفان ه واما الثاني بفتح العين والمد موضع بالمدينة ه واما
 الثالث بفتح العين واحزه هاقمقشورة حلى في ديار النهرين فاقطع
 لثي شتم من ريد مناه وعلاه بنى حيران بالهامة الى طريق الحاج وبها
 الجمالي وهي حجارة بيض يملك بعضها ببعض ويكتمل ملك الحكام ه
باب عجمان وعجمان ه اما الاول
 بفتح العين ويحذف الميم انتم كونه قال ابن قزى عرسه يقال
 وعجمان اذا في عجمان ه وقال زؤبة ه نوى شالمان او عجمان
 وقال ابن الجوزي العجمان المقيمون في مكان يقال شالمان عجمان
 وسه اشقى عجمان في بصرى ولا يصرى ه ووجدت ذكرها في جريد
 والشا عليها مستحسنا لها طرد من جفان العماني ه زوى عن ابن
 بن مالك ونقز بنوا ه واما الثاني بفتح العين وتشديد الميم
 عجمان البلقاء من اكاف دمشق قال ابن الجوزي ه واما عجمان شالمان

لشام

لشم لجوز ان يكون فعلان من عم بجوز لا يصرى عرسه ه
 تكزه وهوز ان يكون فعلان من عم في بصرى في الحلالين اداوى
 النور وقد حاذكره في حديث الموطن وفتك اليه ابو الفتح نظير من شرو
 بن محمد الرهزي العتاي حدث عن ابي الفتح محمد بن ابيهم الرهزي
 ونقز بنوا ه **باب عمق وعمق** ه اما الاول
 بفتح العين وتكون الميم وادى من اودية الطابور كان شول الله
 نازله لها حاضرا الطابور ه وايضا موضع قرب المدينة واتهم ماوى
 شعيرة عبد الله بن خنيس الزيات ه

يوم لم يتركوا على ما لم يتركوا الزخا المستعير فلو ما ه وايضا
 مواضع عرسه ه واما الثاني بفتح العين وفي الميم منزل للحاج العراق
 دون القزوه ه **باب عجمان وعجمان** ه
 اما الاول موضع من بلاد مزارع بالحو وطلعت بها وقعة ه واما
 الثاني اوله عين معجمه مضمومة وبعده الميم ذاك شاعظيم كانه ناحية
 فنبعا للمتم لم يرمثله قبل كان من ابيه سليل من علم الانلام ه **باب**
عجمان وعجمان ه اما الاول بفتح العين وتشديد الميم كرسما
 صقع في بركة حشاف بين القس وجلب ه واما الثاني اوله عين
 معجمه مضمومة والباقي نحو الاول ناحية في بؤاد العراق في بؤاد

في الجوزي
 في الجوزي
 في الجوزي

ودعبر في شعب زاي محمد العدل

فقال داعي والاساد دونه وعن بعض المصنفين كسب
ول التكرار جيل مسمى ذاء مرومحمض اسم طريق وروى داعي
الذي يكثر المعنى بعد هاء اقوفها بفتحة ان ساكنه جيل العين بالمدينة في
العلمه واما الثاني في العين واما الثاني المتكلم بلبنة باليمن قال
عن ذكره الامير ابو نصر ولم يذكر في كتابه الثاني المتكلم باليمن من ارمم
العزى يروى عن عبد الرزاق روى عنه شعب بن محمد الرابع واما
الزاي بعد العين المتكلمة بون ساكنه واخره زاي موضع من ناحية
البصرة وميزته واما الخامس اوله عين معجمة مضمومة بعد هاء
مفتحة واخره زاي او اذ يكثر عند مجزئ مؤود من المدينة والشام واما
الطبعة كثره منقاة بالفتح واما السادس وفتح العين المعجمة
في الذي قبله حل يا حافيه ساه وقال القليل العترة **باب**
عين وعين واما الاول ففتح العين زاي عن كذا بقول لاهل
واما غوامث الثاني يقولون زاي العين بفتح الجايم من ارض الخرج بنسب
عن من اهل العلم منهم يفرق الفصل الزنعي من ارض الخرج وفتح العين
من ناحية الكواذ والكواذ من التواجر من الكوفة والخرن دله من حيث
موضع تخرجه وعن مكرم بلال بن جهمان وعن سلوان عن مآيت القدر بن جاد

الشمس

و بعض الاماير واسود العين حل بعد واما الثاني كثر العين موضع

باب عيناك وعيناك واما الاول

المتكلمة بالعين بفتحة ان ساكنه ثم تون مفتحة حل اجد المدسة واما

حلان عند اجد واما اليوم اجد يوم عتدين وفي حديث من عتدي لجاه

رجل فاضله في عتار والواه فز يوم عتدين اجد وروى العزى

وعين معناه يوم عتدين مفتحة اوله عت وفي يوم جاد وروى لاهل

ابو سعد عتدين باليمن ما من مياه العرب واما عتدي هو في دار عبد

العتش واليه ينسب عتدين السابعة واما الثاني بفتح العين ثم ما

مؤجده موضع **حرف العين** **باب غان**

وغان وغاب واما الاول اخره زاي اغاز جزء الموضع الذي

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة قبل النبوة واداب الغار

بفتح غاء كثره الماء من ناحية الشوازيه على نحو ثلاثة فرائج منها

والغريه في غار الشامي لودر عمرو يوم ذي الغار زوجه باخار زو وفتح

واما الثاني اخره بون دوغان واد باليمن واما الثالث اخره بفتح

موضع اجد باليمن **باب غنن وغنن وغنن**

وغنن واما الاول يضم العين وفيه الماء المؤجدة بعد هاء

سالمين غلاب ثم ليني لامر في ديارهم واما الثاني بعد العين المضمومة

في

ثم ما سئل عن موضع وادى الشام من قضيته واما الثالث اوله
 عن هذه المسورة بعد ما كانت شاكه ثم بآمدن وجهه دو العين مو
 المحاذي واما الرابع من العين وكثر الماء المتطهر موضع بالشام
باب عيب وعيب وعيب واما الاول
 الماء المجرى من موضع المجزى وقيل الموضع الذي كانوا فيه الان
 وجرى ما بهدى الناحية واما الثاني العين المظلمة ثم كان لقضاه ومن
 عارضهم واما الثالث العين المظلمة ايضا والناظر المظلمة جال الله به
 شيع عليه سوف انتم من اعلى **باب عشت وعشت**
 اما الاول بضم العين والناظر المظلمة ذو عشت جبل حتى صرته بحرج
 المستور منه واما الثاني بضم العين المظلمة والناظر الموجد ذو
باب العزبين والعزبين واما الاول
 بفتح العين وكثر الزاوية عزيمة هما طاهر الكوفة عزيمة التوبة حيث
 برار امر المؤمنين قبل انما يقسم بناها بعض ملوك الجيرة وايضا
 حالات من اخليه حتى قيد بها وبين قيد شته عشت ميلابطوها
 طريق الحاج واما الثاني بفتح العين والزاوية المظلمة بنية
 عزة اكنان شورا وان بستره الطريق اذا مضيت نور الى شجرة
باب عريف وعريف واما الاول
 كثر العين وشكون الزاوية ما يفتحها تقطعان مفتوحة جبل
 هناك

وهناك ما بهدى الناحية وادى الشام من قضيته واما الثالث اوله
 عن هذه المسورة بعد ما كانت شاكه ثم بآمدن وجهه دو العين مو
 المحاذي واما الرابع من العين وكثر الماء المتطهر موضع بالشام
باب عيب وعيب وعيب واما الاول
 الماء المجرى من موضع المجزى وقيل الموضع الذي كانوا فيه الان
 وجرى ما بهدى الناحية واما الثاني العين المظلمة ثم كان لقضاه ومن
 عارضهم واما الثالث العين المظلمة ايضا والناظر المظلمة جال الله به
 شيع عليه سوف انتم من اعلى **باب عشت وعشت**
 اما الاول بضم العين والناظر المظلمة ذو عشت جبل حتى صرته بحرج
 المستور منه واما الثاني بضم العين المظلمة والناظر الموجد ذو
باب العزبين والعزبين واما الاول
 بفتح العين وكثر الزاوية عزيمة هما طاهر الكوفة عزيمة التوبة حيث
 برار امر المؤمنين قبل انما يقسم بناها بعض ملوك الجيرة وايضا
 حالات من اخليه حتى قيد بها وبين قيد شته عشت ميلابطوها
 طريق الحاج واما الثاني بفتح العين والزاوية المظلمة بنية
 عزة اكنان شورا وان بستره الطريق اذا مضيت نور الى شجرة
باب عريف وعريف واما الاول
 كثر العين وشكون الزاوية ما يفتحها تقطعان مفتوحة جبل
 هناك

موضع فتيق الحمار والسم والسد الارض فتيق لبعصه
 فتيق والتمش لم يعقب عينا بعضا من فوج العقب ^{مسطحة} وفتيق
 ذلك ووجه نظره واما الثاني فمع العين ويعد القاد يا موجد
 العقبان وظاهر البقرة **باب العين والعينه** اما
 الاول مع العين كراه العين موضع من مطقة والدببه ذكر كثير في المطب
 والمعارى واما الثاني فمع العين وفي الميم في ديار حطه من ميم
باب غمز وعمز وعمز اما الاول مع العين فيكون
 الميم بمنز قد سمه مطقة قال ابو عسده وجعفر بن سونهم العمز فالتس
 بن جعفر العمز الجحج **باب غمز وعمز** وعمز ذكر كنده ورا و
 موضع منه ومن مكنه منسقة يومين **باب**
 بنى بالعين اذ عن مسجدا يعنى وطوايعه الجمام **باب** طوايعه عمو
 نيف قضا **باب** واما الثاني فمع العين وفي الميم دو عين واديد
 واما الثالث اوله عين مبلله مفتوحة ثم ميم شاكه جبل النزهه
 له عروس عدوان **باب غمز وعمز** اما الاول
 مع العين وفي الميم موضع من ذات عرق والبستان وقوله مسكين
 اى زغال **باب** وايضا موضع في ديار بني كلاب **باب** واما الثاني فمع العين
 والباقي نحو الاول اسم بيته في حذر عوال **باب** الكدى ووجرم على
 مياه المزمها يبرز اليه اسم اليه الشاف ويتر الكدير ويتر مزمه ويتر
 غمز ويتر السيرة **باب الغماد والعماد**
 والغماد اما الاول بكسر العين ونعال فتيق وقد ضبطه ابن

الوزن

وقفه تحالف

الغراب في كرا مواضع **باب** الغم غم ان كرا من سمعة من المساج
 بكسر موضع من وكرا مكنه حمر لسا حيه الساجل من حمر وول
 للمدبان وفي حده عمارت لوضو يواحي سلعوا ترك العباد واما
 الثاني بكسر العين المقله والباقي لاول مور العباد في ربي سلم مكنه
 موصحه منهم **باب** واما الثالث بكسر العين المعينه واحره راء اذ
باب غوطه وغوطه اما الاول مع العين فوطه
 دمسى الموضع المسهور مكنه الاسجار واليرز والماء وورد ذكر حافى
 هذه اماره **باب** واما الثاني مع العين فوطه فزس حاليه
باب غور وغور اما الاول مع العين والضعف
 المعروف وورد في الجديده بعض الاحلاف **باب** واما الثاني مع العين
 صبع بالسند ينطقه الغر واحنا نرك **باب الغول**
والغزال اما الاول مع العين يعدها واو في يغير لسه
 فادعولها فحائها **باب** فلب الغول والنجام حلال **باب** فلب الغول
 معزوف الضاب لجزف طمحه **باب** فلب **باب** واما الثاني مع العين المقله
 وتكون الراى ما بين البقرة والمامه **باب غيفه**
وغيفه اما الاول مع العين يعدها واو في يغير لسه
 يعطيان نكته ثم فاصعه تعارب فلبس وهو يلد من مضر البها
 مزجله يرك فيها الخاج اذا اخرجوا من مضر بنت البها ابو علي حنين
 بن ادرش الغيفى مولى العثمان بن عفا بن جدت عن سلم بن شيب
 واما الثاني بعد التاقاف والباقي لاول موضع فتيق جزه البار
 ابي تعلية بن شيب بن ديار فالتس كد كره
 فلبس المسصادون غيفه ولبس مالت واور التمدن

حَرْفُ الْفَاءِ

بَابُ فَازَ وَفَاوَ وَقَاَزَ

أما الأول احرزه رأى وزنه من وزى مسزوشك اليها ابو العباس
 مجتهد من العسل بن العباس العازى المسزورى حدث عن علي بن محمد
 عنه ابو سنان مجتهد بن احمد بن عاصم المسزورى واما الثانى احرزه زاهد
 من ناحية اربعة عشر الفا بعض المتأخرين واما الثالث بعد الفاء
 حمزة ساكنة واخره واو على وزن ياء في بعض دي الزمعة قال الازرق
 هو طريق من فاز بن ناحية الذوق بينهما واشتد على فاء الزملاء
 مسزوب واما الرابع اوله واو واخره زافى بالزى شك اليها ابو
 ضابط بن يعقوب العازى احمد اصحاب العزيزة المتقدمين كان قد مر بعد
 امام نجيب جلى قال كتب ادا جارت ابا العباس في اللغة واد اجازته
 النجوى على ودوقاز واد بن التوفيق والبقرة **بَابُ فَازَاب**
وَقَارَات أما الأول احرزه بامو جده تلذه خزانة شك اليها
 دوز من اهل العلم والفصل واما الثانى اوله فاف واخره فافوقها
 موضع على ابيه من حمزة وايضا من حمز ود مشق على الطريق **وَأَفِ**
فَارَانِ وَقَارَانِ أما الأول اتم الحبال بفتح حاء
 في النوزة في الامير ابو نعيم مكر من العنبر في فصاحة المقاصد على العازى
 لا شكور ابنى ثمة ان ذلك منه الى حال فازان وهي حال الحجاز
 واما الثانى اوله فافوقها بفتح فاء من حمزة فافوقها فافوقها
 من لها قولنا لا يبرو بفتح فاء الفواظ بفتح فاء **وَأَفِ قَامِيهِ**
 وقاميه أما الأول فزبد من وزى واشتد ناحية في القاميه شك

اليها ابو عبد الله عز من اد زبيل المسزورى ثم العازى حدث عن ابي سلمة
 زوى عنه ابو العلاء مجتهد بن يعقوب الواسطي واما الثانى اوله بون
 ماه لبي جعفر بن شهاب بن ابي نعيم **بَابُ فَاثَانِ**
فَاثَانِ وَقَاثَانِ وَمَاثَانِ أما الأول
 من اعمال مسزوشك اليها موثر بن جهم العاشاني حدث عن المعري والى وز
 حدث عنه محمود بن والاد بنعز شواه واما الثانى اوله فافوقها
 مع فوفية لثمة الا ولى العاشية وفوفية اليها من من اكلمه واهل اللغة
 واما الثالث بعد الفاء من مهملة والى فافوقها فافوقها
 شك اليها بعض المعطيات وناحية من اضهان شك اليها ابو سنان مجتهد
 الى اختر العاشاني عن شعبة فقال اظن اضهان من هذه الناحية واما
 اوله بامو جده **بَابُ فَالَةٍ وَبَالَةٍ** أما الأول
 مع اللام وخففة اليه فزمنة من ايفج من بلاد خورنشان شك اليها ابو
 علي بن احمد بن علي شكلى المودج نعيم بالحق من القاضى الى عمر و احمد بن
 بن حريز بن وجد بن فافوقها **بَابُ فَافِ** واما الثانى اوله فافوقها
 لام مصرومة **بَابُ فَازِرٍ وَفَارِجٍ** أما الأول
 الف راي واخره زافى في ارض جعفر على نيم اليها واما
 الثانى بعد الفاء زافى والى خيل جدى **بَابُ فَتَقٍ وَفَيْقٍ**
وَفَيْقٍ أما الأول بضم الفاء والى فافوقها فافوقها موضع في
 طريق ماله شكلكه فطنه من عامر لما وجمه زبيل اقصى الله عليه وسلم
 الى ماله ليعين على ختم في شعبة شمع واما الثانى شكلى العاوية فافوقها
 فافوقها شكلكه مد سالك من دمشق وطريقه واهل افسس وعطية فافوقها

والباقي نحو الاول موضع من ناحية الجار على طريق الكوفة وهناك على اليد
 بن عتبة بن ابي معيط الجار اموال عثمان فاحترق بفعل عثمان رضي الله عنه
 فقال يوم لا وقت بالمناض الجار اموال او هلك قبل الجار
باب فزعه وفزعه وفزعه وفزعه
 الاول معتم الغار وسكنون الزاوية من نواحي الزمعة عن مشار
 منها ومن المدينة ثمانية بريد وقيل اربع لبايها مبر وخيل ومه
 وهي غنم كبيرة وهي لغرض والامطار ومزينة واما الثاني مع الغار الثاني
 نحو الذي قلناه والعزج الطول جبل باحسا وشطها واما الثالث مع الزاوية
 اياما موضع من الكوفة والبصرة واما الرابع اقله فاق معلومه ثم
 شاكله اودية في واديه السام تسمى بذلك لانها لا تسمى ساء واما الخامس
 يقع الغار وسكنون الزاوية واحترق عين معجمه فزعه فقه وفزعه الجوز
 لهم من السقي واورد وديار وفيها ديار سهل العاتر **باب فزعه**
وفزعه وفزعه وفزعه اما الاول يقع الغار وتكون
 الزاوية واحترق عين معجمه وايد من عين الجوز وفخيرات الهامة وعلمت
 الجوامع وتلك وفزعه وفخيرات الهامة وهذه كلها منازل من الجاهل
 حين شاز الى مكة واما الثاني يكثر الغار واحترق عين معجمه
 على مشير يوم من العزة لبي مشير من عوف بركاب واما الرابع مع الغار
 وتكون الواو وايد في مع راي فخيرة الهدى
 فخر على سيف الجراف وفزعه فعلام دي فونر يادهم شاكله
 والاشكرى ذو فونر وايد فخر فخر مشير ضعيفا وهو بطن
 السيف ما دام من الجوز من العراون **باب فزعه**
 اما الاول يقع الغار والزاوية منه على الساجل من ناحية مشير

الذي

الباي ابو علي الحسن بن مجرب بن عمرو بن يحيى بن يزيد العرمي قله
 من موالى شرجيل بن جندب جد من احمد بن داود الملك يحيى
 بن اتوب العلاف ما عتبه اربع وثلاثين وثلاثمائة واما الثاني يقع
 العلاف والزاهل الازهرى هو اسم الرضه وانسرد
 على فزعه عالياه شواذ كان باصر عذبة حمارة قلنا ابن الانباري
 قال الازهرى كتب عنه بالعلاف وكان عذبا فزما لارض مشورة
 فلا اذري ووقل خبره فزما من جواشي الهامة يذكر تكملة العلاف
 في بلادهم ومنهم مع احزبين بعتة واليمن على طريق جراح رمد
باب فزعه وفزعه وفزعه اما الاول يكثر الغار
 وفي الدال قال الشيرازي فزعه وفزعه ففعلوا اسم رزومه دون الهامة
 واما الفزعه من احد ابواب جرم الخلفاء سعيد اذه واما الثاني مع الغار
 والدال يقال لخطه الفزاد من الفزاد وفي **باب فزعه**
وفزعه اما الاول يقع الغار وتكون الزاوية في ديار طي
 له فزعه السمنون وما لحزم في ديار طي وقال ابو عبيدة لما فعل رند الخيل
 من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه فقتلوا في ارضهم واخذوا
 على ناحية من طريق طي حتى اتهموا الى فزعه وهو ما من مائة حرم فخذته
 الجمنى وكتب ثمانمائة وقال قيل موته
 امطلع فخرى المسافر عذوة وانزل في بيت بفزعه منجد
 كذلك ذكره جماعة اهل اللغة ووجدت بخط ابن الفرات معذرة في غير
 موضع فزعه بالعلاف وقال الواقدي ذوالقعدة من ارض الجاهلية
 وقال ابن النجاشي وسيرة زيد بن حارثة الذي بعته رسول الله صلى الله عليه
 فيها حين اصابته غير فزعه فيها ابو لثعيا بن حرك على الفزعة ما من
 بعد اصطفاه ابن الفرات يقع الغار وكثر الزاوية وقال غير من الجاهلية

واما الثاني **اوله** فاق معوجه ثم ما موجد فكانه ما مد سطر واد
 نضب في السور ليني عمروين كلاب **واما الثالث** بعد المذكور **اوله** فاق
 الذي قبله من بلاد المغرب **بنت** اليها من موهب ادمتي وتعرف بالعري
 فقيه لقا ما محمد عبدالله بن ابي زيد بالقيروان واما الجبل القابسي وغيرهما
باب القيفاق القيفاق **اما الاول** يعني القاف
 وبعد الماء اخرى والمد موهب حجازي في ديار كانه وتمر كما يجرهم
 وامد ابو عبيده لشاعر بني زجل

وارد بن القوافل من خراين على القفا بكرة وما بهيا
واما الثاني **اوله** قاف مكتون وبعد الماء اخرى واد بجيد

حزف القاف

باب قاف وفاق وقان

اخذه قاف الجبل المحيط بالمدينا وهو مذكور في القرآن **واما الثاني**
اوله قاف واخذه قاف ارض في شعراى بخيد **واما الثالث** **اوله**
 قاف واخذه نون من بلاد اليمن في ديار بحد بن زيد او الحارث بن كعب

باب قابس وقايش

والسبب المثلثة مدنية بالمغرب **بنت** اليها ندمهم عبيد الله بن
 محمد القابسي من مشايخ يحيى بن عمرو ومحمد بن رجا القابسي حدث عنه
 ابو ركن يا البخاري **واما الثاني** **اوله** قاف وبعد الالف ما تحتها نقطتان

باب القادسية والقارسية

ثم بين معي مكان حجازي **باب القادسية والقارسية**
اما الاول بالذال قادسية الكوفة قرية على مائة ميل منها في طريق الحاج
 ذات جبل ومزارع **بنت** اليها علي بن احمد القادسي زوى من عبد الحميد

قوله
 قاف

باب نون و بون ونون

اما الاول يعني النون وسكون الزايمه كبر من امار الغزاة قرب الكوفة واما
 الثاني **بضم** النون **صغ** بابل به امار تحت نض وتل معزط العلوي في طريق الحارث
 عتبه للسطر اليه **واما الثالث** **اوله** نون ودال معي معوجان وسين

باب نون و بون ونون

اما الاول بكسر النون وسكون الزايمه مقصور ما حنه نون **واما الثاني** يعني
 الماء الموجد ممد ود فخذ اقرب المدينة من الحار وحيثه من امد البلاد

باب نون و نون و نون

بشكها بونمة زهظ مزة كيرة **باب نون و نون و نون**
و بشير **اما الاول** قلعة بشير بضم النون وفيه التين بضم نون
 بها ومنه **واما الثاني** بكسر النون وبعد التين المشكونه ما على اقطان معوج

صغ بلاد دوقري ومزارع **واما الثالث** ما مضمونه والتين واما ايضا
 معوجة بلاد من بلاد الاهواز **واما الرابع** يعني الماء الموجد ولشمر التين

المقطوطة واما تحتها نقطتان **بنت** لبحر من حال تسمى **باب النون**
 والبشر **اما الاول** بفتح النون وسكون التين جبل بها احبها ما على

عرق سها ومن مطة ومنه كان للمن في مدح مذكور في القرآن وفي شعر
 العباس وقد مر قرب المدينة ونبرة من مياه غفل بالاهواز لعمره **واما الثاني**

بالأ والموجد **اللسونة** بعد فاضل معي بقاءه ثم زامه له جبل بالخرنوب وغيره
 وقيل واد لني غلب **باب شاق وبتاف شياق**

اما الاول بضم النون من ديار خرايعة **واما الثاني** بضم النون والتين
 وقيل بالصاد جبل يعرف فيه واد بن المدينة والحار وعقبة بن اليه

واما الثالث **اوله** شق ما موجد واد بالدماء **باب النضج**
و البضج و البضج و نضج **اما الاول** بضم النون في

الضاد المثلث فكار بن المدينة والناسم وقيل بالباء والضاد **واما الثاني**

الضاد المثلث فكار بن المدينة والناسم وقيل بالباء والضاد **واما الثاني**

فحسبته الا انه بالصاد والصاد ناجية سامة واصحاب ملكه والمدسة مما يلي
 المحفة وطرب من يتار الحاج اسفل من الحج عن العفار من واصحاب
 المن بها وقعة واصحاب الثالث يقع الماء وكثر الصاد المعجزة في شعراي حراس
 وقيل انهم وقيل حراس وكل حرم في هذا سبع وجبل خدي واصحاب الرابع
 كثر النون وسكون الصاد المثلثة وبعد هاهن جبل للمجار ومنير السبع جبل
 المرذلة وعدة سد الحاج لحسن الماء على وادي معقة وقيل حال شوق
 بيع والظفر التي منتهى **باب نفل وبعل** اما
 الاول يقع النون وسكون الصاد المعجزة موضع احبته من البلاد النجاسة وكثر
 بعل يقع الماء والصاد المهملة من نواحي الشام **باب نهمان**
 في نهمان اما الاول يقع وادي قرب من العرات على ارض الشام وقرب
 من الرحبة وموضع تها منه عند الموقف يعرفه وواد يتكلمهم من الحارث بن
 بن سعد بن هذيل بن ادناه وقعة نصف ليله به جبل يقال له المذلة او سحمان
 من بلاد هذيل واحبالها الاضداد وهي سد من الوادي التي لمج منها العنل الى مكة
 وقيل نهمان وادي طريق الطائف يخرج الى عرقات يقال له نهمان الادال واما
 الثاني بالضم معزة النهمان بلد بالشام **باب نهم ونهم**
 اما الاول بالعين موضع رحيبة طوق من مائل على ارض العرات واما الثاني
 بالقاف جبل يصعب الهم وقيل نهم مثل مضد **باب نعل ونعل**
 وبعل اما الاول فاوله نون مفتوحة موضع تها منه بها والهم واما
 الثاني بناه منتهى مضد وادي في ديار بليهم قرب مكة وما يوجد في ديار بليهم
 عند نجا واما الثالث بالياء المفتوحة ترف البعل جبل في طريق الحاج من
 الشام **باب نسا وبسا** اما الاول يقع النون بلد في حراسان
 خرج منها جماعة من الامم والزواة منهم ابو عبد الرحمن الغنوي وعنه واما
 الثاني بضم الباء المسقطه نواجد وسدد الشرب من مدد يقال انهم قطعان من

نهم

وسمته الشام صاهه للكعبة **باب نعل ونقب**

فحسبته الى طعن بالنعف نعل مائة يحد بها نواحي ومارس صدورها
باب نقان ونقار ونقار ونقار اما الاول يقع
 او كثر ما حل في بلاد ارمينية وقيل بالام اوله واما الثاني فاوله من مصر
 داما موضع في ديار استد نجد واما الثالث فكثر النون والقاف في حرة واما
 الرابع يقع الماء وسدد القاف في ديار نجد وقيل ساجدة الجامعة وقعة القار وادي
 استد **باب النقا والنقا او النقا** اما الاول يقع النون
 وتكون القاف والمدعة قرب مكة وفي بعض القري في شهر عدل
 وورعت من قيس بن بكره الشاميته النقا اذ اب الاعمل
 الا بعل الحاج السبع واما الثاني بالزوا وقيل بالعين حرة حجازية واما الثالث
 بالقاف والمدة في حرة **باب نقبة ونقبة** اما الاول
 يتكون القاف وذاك منتهى من ديار بني عامية واما الثاني يقع النون القاف
 والداي المعجزة موضع في المعجزة **باب النقا والنقا**
ونقا ونقا ويقان اما الاول يقع النون وتكون القاف
 بطن صيرة باحال بغداد عند الجحانة وقيل بالقاف واما الثاني بضم النون
 القاف بفعلة شبه الوقعة يحيط بها كيب في ثمة معرصة من مكة راحة نحو
 حراذ عنها ومن حوزة ليل تذكر في ديار قشيرة واما الثالث يقع النون
 والقاف ويقع على ثمة امال من الشيلة بها والزبد وقيل خلف الزبد مرحلة
 بطريق مكة وقيل يتكون القاف واما الرابع فكثر النون وفي القاف وسدد حراذ
 من احوال العراق من سفي العرات واما الخامس فيكون قاف مفتوحة من
 قرب حقان وقرون بغير في ديار بني عامية المجاورة للحوزة مركبة بها وقعة
 وواد بن احلم الجحني الزبد واما السادسة فتاوت فاوله بالحاء فطمان

وقاف وبنون ما ينبغي من باب نقيزة وبقرة ونغزة
اما الاول مع النون وكثر العاف وفيل كثر النون والجرهون مع النون
وسكون العاف من ما راجع الكوفة من اصاح وماواي وقال ابو رباح
بن قزاع هما ميل قال ابو المتوزر

فطحت مجعد شوق النغزة وما مائد بها مجترة
في زوجه موشولة بنغزة من بن حرف مارل وكرة

قال تعلب عن ابن ابراهيم كل ارض منقوبة في منطقة في النغزة وبها
نغزة طريق مكة الى بعل لها مجعدن النغزة قاله الارمني وهو الارمني
ايضا المقبح ركة مجزوفة كنع الماء بين ناح وكاطية واما الثاني مع النون
والعاف ما بالحقاب لئلا يكون من كلاب بعد ما الهزوق وبها مجعدن
واما الثالث فهي بالناء المتلة المفتوحة وعين معجم باجبة من اعراس المدينة
باب ثمرة وتمرة اما الاول مع النون وكثر الميم باجبة
عزفة نزل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عبد الله بن اقرم رامة
من ثمرة وفيل الحرم من طريق الطائف على طريق عزفة من ثمرة على احد عشر ميلا
واما الثاني مع النون وشعكون الميم من نواحي اليمامة لئلا يكون وفيل مع الميم
وعقيق ثمرة عن بين العزفة **باب فوا وبوا** اما الاول
والعقز باب بين دمشق وطبرية على الحاذية واما الثاني بالنون والمرواد

بها من ثغرة في البعير **باب نوقان ونوقات**
اما الاول بالنون الباء المشبهة من مدن خزان واما الثاني بالنون
نواحي نجفستان بشت بها ابو حمز مجتهد بن احمد بن محمد بن سليمان التوافي
المضائق المشهورة زوى عن ابي حاتم بن حبان والى يعلى النشيط والى علي حاتم
بن مجتهد بن عبد الله الزقفا والى شلمن الخطابي زوى عنه ابيه ابو شعير عثمان
باب نهياق لهيا اما الاول كثر النون ما كليل في طريق

المنع

من صالح روى عنه جعفر الخدي ووادته بعدد فوزه من اول النون
وحمل متب اليها بعض الرواة ايضا واما الثاني اوله فادع
تاصعه وب بعدد متب اليها المجتهد والعارضي مع مجتهد

المجهد والقلاج وكثرة العادة **باب الفاجدة**

والضاجدة اما الاول موضع بين المجزفة وقد بدله ذكر في
واما الثاني اولها دفن له صاحب جسر لما طه بقرب عيسى المدينة

باب قانون وقانون اما الاول بعد الاخير

واخره نون احتوى معرك بن دمشق وعطك واما الثاني اولها

الالف تأملت واحزة تاء ادخدي **باب فباوقنا**

وقنا وقنا وقنا اما الاول مع العاف بعد هاتين

والمد الموضع المشهورة بالمدينة وقد حاق فباوقنا فباوقنا

ومن متب اليه اطلع بن سعيد الفباي وعبد الرحمن بن عثمان المضاري

الفباي وغيرهما واما الثاني مع العاف بعد هاتين خيفة منوعة موضع

باليمن وحمل الى مزة من فزارة فباوقنا من فزارة

بحال لوان الغم من حامي فباوقنا هوى من لها من اذلت حوامه

والا سوز دي فباوقنا من جلال من ملاذ فزارة واما الثالث وكثر

العاف وسيد النون باجبة من شهر رور واما الرابع بعد العاف المكسور

بأسدده ونجها نطقان قال الكندي بعل الشوارقة فري من جوالهم

سها فري بعل لها البقا ما وها اخراج بخوما الشوارقية واما المد فزاج

هانطان كبر وموزاع وحمل ونجزة السابعة

ما الطيب المدق من الفباوقنا وكليل فله نوما

من صليح روى عنه جعفر الخدي ووادته بعدد فوزه من اول النون
وحمل متب اليها بعض الرواة ايضا واما الثاني اوله فادع
تاصعه وب بعدد متب اليها المجتهد والعارضي مع مجتهد

واما الخاضع اوله فامتنوعه ثم من متوجه الى قرب ثمنها وبها الت
اوله فاف وحره فاف احد او ديه المدينه الثلاثه **باب قد**
وقد وقته اما الاول يضم العاف وسد يد الله الموجه
فتم التوجه وهو الوجه من السهام من كبر العنق الكوفي تنقي مدح
دوى سمعتان من ابي يحيى الكندي فتمت يحن بن معين واما الثاني
العاف والحقف البار الموجهه ماه لعبد العنق الله زن واما الثالث
بعد العاف المضمومه نون مسدده فتم المحجز حبل للش بالناج بعد
المحجز والمحجز بعد انما في بعضا لها التوجهه للاشارة بقرب المدينه
ولبي سلم من بعد وبها امان وقال الكندي وقته بين الجهر من قات القوف
باب قباب وقبات اما الاول بكسر القاف بعد
باموجه واخره مثلها افشى مجله من ينابوز على طريق العزاف من السهام
ابو الحسن علي بن محمد بن الجلاء القباي النسابوزي نصح محمد بن يحيى وا
بن منصور وعبد الله بن هاشم وعمار بن زجا وعينهم توفي سنة اربع مائه
واضا موضع محمد على طريق حاج البقره واما الثاني يضم العاف بعدها
فوقها نقطتان موضع مان **باب ففجان وففجان**
اما الاول يضم العاف وتكون القاف الموجهه محله بالبقره وره من وقا
واما الثاني اوله فاف بعدها باجها نقطتان كان الازهرى انهم موضع
الظه ففجان من والاكثر انه فعلان من الافح وهو الواضع وقال
عبره هو وادعريض بن الحجاز والشلم مذكور تكلف الوجوش
باب قبط وقط اما الاول بكسر القاف بعد هاما كثر

لاذ القبط

لاذ القبط في ديات مضر كانت شريك الحبل الذي كانوا يكتبونها
ونقصا ما حبه شامرا جمع اهل اعتاد واما الثاني يضم العاف بعدها
باجها نقطتان واخره طالعهم موضع يرب منقشه على مشربه اربعة اهل
من نون حله **باب فف وقين** اما الاول
بعد العاف باموجه واخره ز اخيف ذي قيس علم بقرب عتقان
وهو حيف نلام وقدمه ذكره واما السهم حيف ذي القيس من احمد
من الرصاص فزه هناك واما الثاني بعد العاف باجها نقطتان واخره نون
تاب وقين ماه لغوازه **باب ففاد وففاد وففاد**
اما الاول يضم العاف بعدها نون فوقها نقطتان ذات العباد موضع من
ولا الذلج واما الثاني يضم العاف علم في دار سليم قرب الحجاز واما
الثالث بعد العاف المضمومه نون موضع في شرق واسطه الغراف قرب الحوزه
باب قدش وقش اما الاول يضم العاف وتكون
البدال اسم لبيت المقدس وعلان في الحجاز يقال لها القديتان وقد غن الاسطر وقرن
الاشود وهما عند ورفان اما الاسطر فقطع سنة ورس ورفان عنه لها كثر
وهو حبل شحم سعاد الى المعنى بن العروج والشقاء واما قدش لاشود قطع
سنة ومن ورفان عنه يقال له الحمت والعديتان جمع المرسه واموالهم من
من النساء والبعير اهل غنود وفيها اوشال كثره قاله الكندي واما الثاني
يضم العاف والبدل بين السام من فوج شرجيل بر حته **باب قد**
قد فم وقب فم اما الاول بحيف البدل فزه كانت عدي
وقيل كان اسم محلتهم ابرهم الحليل الرحمن عليه وفي الحديث اخبرني ابراهيم بن القاسم
حبل الحجاز قرب المدينه وفي حديثه فرفقه من كل خرق روي وطلب علاج

الظروف القديرة واما الثاني فتدبره اليك احبنا محمد بن عبد الله
 الملك احمد بن احمد بن عبد الجبار من ابي العزم السويدي قال حدثنا
 قال حدثنا ابو بكر بن مازي سمعت ابا العباس احمد بن يحيى يقول القدي
 بتدبره اليك اسم موضع قلت ان ابا العباس احمد بن مازي
 القدي ذكرنا ما اصابنا على ذلك لا تفارق اليك القدي على ذلك وان
 موضعنا الثاني ما له ولون تمام الباب به **باب القرايس**
والفرايد اما الاول ذرب الفراد من القدي بتدبره
 بعض الزوايا والدرب منسوب الى القدي واما الثاني اوله قاضي
 يدسوق قال من القدي اذ ذربهم الفراد من القدي واما الثاني
 والفراد من القدي **باب قرقند**
وقرقند اما الاول يعني القافين وبن ابي محمد من ناحية
 القدي به اصابه التي تدبره قال كثره
 زدت الحاجيه بعد ما خبث الشفا بقرقند القديان
 واما الثاني بكنز القافين واخره ذال جبل قرب مكة فيه معدن الزمرد واما
 الكندي ما معدن الزمرد ويشور وشراة وهذه البلاد كلها لغامدوم
 وتقول وشواة برها من وخولان وغيره **باب الشاعرة**
 سمعت وانجالي تحت ركا بهم بن ابي ذكين من يشور وقز وده
 فقلت انجالي فقولوا ابا لكم قد وز المطايا ان ذاقسوت مغبله
 وول عزيز الكندي قد قد بدالين وجعلها الكندي موضعين **باب**
قراقز وقراقز وقراقز اما الاول يعني القافين
 الاخر

الاولى معارفه في طريق السامية وطبعها حاله من الولد ووديله رافع
 الطاي وفي عدة مواضع واما الثاني يعني القافين لاوي وكثيره
 ايضا موضع من اعراض الهند لا جنتل من على نهر سمرقند واما الثالث
 اوله قاصمونه واخره ذال سعة قرب المدينة **باب**
 يعني لما بالخروج فوق فرايد ابا ذك شكاك شكاك شكاك
باب قزق وقزق وقزق وقزق
 الاول يعني القافين ونحون الزاوي من قزق لصورة المسعودي واما
 القزق وفي حبيب القدي من القدي والصل سار سار سار
 في المنجد الذي في صيد قزق فعلمنا قزق بعظمه واحرازه هو في المنجد
 الذي من قبل فيه اهل واذك القدي قال عبادته من زواجه
 خلتا الخيل من اقام قزق بعد من الجيس لها العكوم
 واما الثاني يعني القافين وعد هاراي مقسومة القدي والدي عك
 الامام المزدلفه وهو المنجد الجرام وقديا ذكره في غير ذلك واما
 الثالث اوله قاصمونه ثم ذالكه واخره جيم من نواحي قازين واما
 الرابع يعني القافين والباقي في الذي قبله قزق من القافين واما
باب قزان وقزان وقزان
 الاول يعني القافين وتدبره الزاوي واخره نون في شعير جيز
 كان لبيداهم بعد امعقة على سلفه او على قزق اما
 مله وقزان قزقان بالهامية التي تجسم من جيفة والادراج من ذلك الشاة
 وايضا واد بهاميه واما الثاني اوله قاصمونه ثم ذالكه من
 لبي شلم بهاميه معدن قزان بهاميه كبر قال جازي ديات الشلم
 الجندل امان قزان البشير لعل في الذي من الجندل

قوله له من اذ انزل الحاصل اذ حسب ما قرأ من هذا وقصص ما وهو
 لصورة البعثة وقبل جعل ان يكون ما حبوبا وهو الا حود ه واما الثاني
 اذ له قاف مفتوحة ثم انشأه واحز مملوكا واد فربا له به في ديار مرسية ه
باب قراح وقذاج ه اما الاول بضم القاف

وتخفيف الزا وسعة الناحية الدمان ه

قراجه التوت بفتح طاء عفا فلين طاب مكانا واجزه ه

قال ابو عبيد قراجه منبها الى قراح بفتح هج والرائة سيف قطب ورواه
 غيره بفتح القاف ه واما الثاني بعد القاف المفتوحة دال مستددة بوجه
 في ديارهم يقال له دانه القذاج ه **باب قزدي وقز**
 اما الاول بفتح القاف والزا هكذا بقوله امه الحديث وقز دما على لغة
 لطن من المدينة منها وبن حنين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنى
 انه خرج في طلب خمسة حين اعاز على حاجه ه واما الثاني اوله فالتسوية بها
 ككلمة موضع عدد رطل الامداد من ديار برونج بن جثلمه كانت به ووجه ه

باب قراس وقرايين ه اما الاول بفتح القاف

كما اتوا للامام لا تضي والتمكركه وغيرهما واجزه بين لمعلم في سعيان وقز
 جماعة بعد اليها سقط ما به والقرابين موت اذ به كبل ه
 سيد وقزائن حلات باليمن ه ووالا ضمني واس بار د كما اوجده واصل الحرك
 وكان في الحاشية بخط ابن الغراب والاسم الحسن اعرف في اثن عشر الميم
 واما الثاني بعد الالف بتموجده تسوية وتعد الناكرون واد جدي كانت
 به ووجه له ذكره البعثة ه **باب قزيش وقزيش**
 اما الاول بالسين المعجمة معا وقرش سوادا بهامد في سوسر معز

قز

وجامعة من الكاثر ونهر قرش بواشبه وموضع احز مرسية يعرف او قرش
 واما الثاني احز مرسية جبل يدرك مع قرش جبل احز كلاما عبد
 المدينة وفيه نظر ه **باب قزيبين وقزيبين** اما الاول
 بفتح القاف والنون الاولى لب الكلد بفتح املا وادي رولان مترجيه
 المدينة فلت يقال له ذات القرين لانه بين جبلين صغيرين واما
 سيع منه اليها بربا بالذلا اذ الحففت قليلا ه واما الثاني كسرتين

القاف والنون قرية من ريشاق بفتح من بلاد نجرستان ه **باب**
القرينتين والقرينتين والقرينتين

اما الاول فله وربه بفتح طاء والقاف القرينتين وقصدا بين القران
 واما اسم القران ومنهم قرينين بفتح القاف بالهامة موضع دون الساج مشك
 الى مدينته بن ماسد بن كوز ه واما الثاني بضم القاف وتكون الزا
 بعد ما نون تحية قرنة فهما بين البصرة والهاشمية في ديار تميم بالجد
 طرفي العارض جبل الهامة ومنه ومن الطرف الاخر مشيرة مشيرة
 واما الثالث بضم القاف وفي الزا او شدد به البار المشيرة الى جهة
 نبطان بعد نون مفتوحة في ديار طي محرم منهم عدي بن اوه ه واما الرابع

منه قرين بادية الشام ه **باب قزى وقزى**

اما الاول بضم القاف وتخفيف الزا المقطوعة وادى القزى من المدينة
 والشام ه كما ذكره كثير في الحديث والمعازي وقد نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واما الثاني بتسديد الزا والباقي نحو الاول قزى يتجبل في بلاد الحرم
 بن كعب ه **باب قزيبه وقزيبه** اما الاول
 بفتح القاف وتكون الزا اسم الهامة كلها ه واما الثاني بضم القاف وفي الزا

مواضعه في العراق وفي غيرها **باب قزوين**
 اما الاول يعني العراق وتكون القزوين المشار اليها اهل بغداد والخراسان
 بسبعة هـ هما اثنتان من اشيائنا اثنتان موقفا لما سترده منها بقرن الماركة
 والقرن اصحجل مطلق على عرفات قاله الاصمعي **واشد هـ**

وامتدح عدة كعقن قزوين فلامين فخر ولا انازه **قال الادريسي هـ**
 ويقال القرن هنا النخلة الامامية التي لا انازه فيه وقرن بلاد من
 الهامة بمطلع الشربس ليس وراة من قرى الهامة ولا ماها شربس
 قزوين بكلمة وايضا في مواضع كثيرة **واما الثاني** اوله ميم ميم ميم بعد
 رايه قرى من قرى شمير بعد على ليلته وراة منها شربس الهامة بعض الرواة هـ

باب قزوين وقزووين هـ اما الاول يعني
 رايه الجبل المشهور في الجبال اجد تغور المتلبن حيثك اليه خلق كثير من
 والعلما ورواة الحديث ولهم تاريخ هـ **واما الثاني** اوله قام فوجه
 انشائه والواو مقبوضه شاف القزوين جبل بالشام **باب القزوين**

والقزوين اما الاول يعني العراق وتسمى به النين المذلة ناحية
 الشاغل قزوين الى ديار مصره حيثك الهامة الشب القسمة التي بها النين وراة
 وامتدحان بصرى العراق فتح الناطقة موضع قرب الكوفة وراة ابو عبد

بن منصور الشاف **باب قنات وفتا**
وفتاه اما الاول يعني العراق وقصيف النين المظلة والقصر موضع
 بالعباسية قال ابن الجوزي **قنات** من قنات قنات الخوام تدعى الحربية حبيبا
 وامتدحان بكثر العراق وراة قنات عددان العشرة من منازل حاج النخلة
 بن ماوية والقنوة وامتدحان الثالث اوله قام فوجه والقنوة

من بلاد فارس

من بلاد فارس حيثك الهامة من اهل العقل والعلم **واما الرابع**
 اوله بون مقبوضه بلاد خراسان حيثك الهامة من حفاط الحرب
 واهل العلم **باب قنات وقنوة** اما الاول يعني
 وتسمى القنات المظلة والقنوة موضع بينه وبين المدية اربعة وعشرون
 ملاقاة الواقدى وراة هو طريق الزبدة وفي هذا الموضع يحب بون العقل
 محرم شلحة الى بني بعلبة بن شيبعة وراة جليل من سلم عديف وعشرون
 ومدة به بالهند وامتدحان الثاني بكثر العراق بعد ما ضايعه تحقيقه بكثره
 جليل الهامة من قبل بيت النبال منها طنة ايام **باب قنات**

وقناتين هـ اما الاول بمعبر فطر طر والنام وراة مواضع وامتدحان
 الثاني بكثر العراق والصاد المجنة المحققة واخره بون دو قناتين وراة في
 شعزامة هـ عرف المدية اذ فاقون سينا الرعب اذ دخل يدى قضبان
 جنطة الشيراني يعني العراق وكثيرها وراة قضبان وراة به القسمة

باب قنات وقناتان هـ اما الاول بعد القنات
 ميملة بالزق حيثك الهامة بعض الرواة ومدة به بالهند وامتدحان الثاني بعد القنات
 واو موضع في ديارهم الله بن بعلبة بن بكره مستر وان بن شعزان هـ

ولواضعت حارث بن عيسى لم يلم بقناتان اذ يجلو معازفة الدم
باب قنات وقنات هـ اما الاول بعد العراق قنات ميملة
 بلاد في خورستان وقنات همدان في بلاد العراق وفي هذه مواضع وامتدحان
 جماعة ذكرها في العقل وامتدحان الثاني بعد العراق عن ميملة الكندي
 ومن شرف هذه قنات الهامة وقنات بون في بلاد الشيراز وامتدحان
 لكل هذه القزوين من رايه وجيل على عيون وهما على وادعاهم رجم هـ

باب قنات وقنات وقناتان هـ اما الاول يعني
 العراق وتسمى به القنات واخره وراة انهم ما وامتدحان الثاني اوله قان كشور لم

طائفة واحدة موضع في سعد القطامي وامت الثالث
بأموثه كسبون والباقي يوم قبله منزل في طرس الكوفة دون العليته
قال أقول لصاحبي من الماشي وقد بلغت نفوسها الجوفاء
أدابع المعنى بها بظانا وخبرنا العلية والشقوقا
وخلصنا زبالة ثم دنا فندوا بك حلفنا الهزيعا

باب قنبر وقنبر وقطن أما الأول في
والظاهر من العنبرين وقطن وقال خالد بن حنن في قول الساجدة
سكك الجفني كسنا مشروب وقطنيا فاستمع بعينه قال من حنك
بعل سكان طراد ترى ابن هو وهو حاد وقد دنا وهو قنبر ناني من عمل العنبر
قال المازني والعنبر على شدة الجوز قطع في عمان مدته وقال قنبر
واحتسبتم نسوا هذه الناب النافقوا وقلوا قنبري ولاضل قنبري قالوا
قنبر الجوز وقال جزيه لمن قنبريات اذاما تعولت السدة ولولهم العنبر
قال أراد بالعنبريات نجايب شها الى قنبر وما والاها من العنبر وهو العنبر
وجعل النعام قنبرته فقال الأول أول نعام قنبرته وقال آل نجايب
نبت النعام الى قنبر طاشا بالبر ومجاداها بالبر من وامت الثاني سكان
النعام موضع في خوايب البطاح بين واسطه وبقرة وامت الثالث مع العنبر
والطاو اطره من قال الواحد ينادي وقال جيل من ارض بني استعجبه
قنبر وعزوه قطن قنبرتها مشعور من عزوه وله ذكر كبير في مغاريه

باب قنبر وقنبر أما الأول في مع العنبر والنعام موضع
قال عبد الله بن قيس الوثبات
اقربت الزفتان والقنبر فهو كمن لم ينش
قاله في اقوى الى الملبح كما اقوت مجازب اقية كرشوه
واما الثاني اوله قنبر قنبرته ثم سلم شاكه مقيم كطي بيت تشولك على طين

على بعده سنة سبع ومعه مائون ومائة من الامتاز جهدهم وانب
فيه الشبوق البلاء مخدوم وزينون والحماي وشي من حاتم
باب قلب وقلب أما الأول مع العنبر والنعام
عبد بن ديار بني عليل لبني عامر ونبي قنبر وهو من غير ما هم وامت
الثاني مع العنبر وتشكون النعام من قنبر جلد من حنن بن سليم ومن جلد

باب القلب والقلب أما الأول مع العنبر
وكثر النعام من القلب جيل الشربة وامت الثاني مع العنبر والنعام
ونسد يد النعام من جود قنبر في ديار بني استعجبه من قنبرين قنبرين

باب قنبر وقنبر أما الأول مع العنبر
موتجده جيل في ديار بني استعجبه من قنبرين قنبرين
وقيل جزي وهو الصحيح فكن قنبر قنبر من اوله جزي احمي قنبر قنبر
واما الثاني بكسر العنبر واحزبه كقنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر
نقار من دويش قنبرها ملاعنا النمار في الشا وقد وردتها وهي معمره
فوجدت بانقلته منها ما عدا مائة راوية واقل والبر وهو جزي قنبر قنبر

باب قنبر وقنبر أما الأول مع العنبر
نعال في الضحور القنبر وامت الثاني اوله قنبر قنبر قنبر قنبر
العنبر ونسب يد المبر باد كبر في بلاد العجم كمنك اليه يعقوب القنبر قنبر
نقار من الناب من وقنبر وامت الثاني اوله قنبر قنبر قنبر قنبر
من واسطه منك النعام من اهل العلم **باب القنبر والقنبر**
والقنبر أما الأول مع العنبر وقنبر القنبر قنبر قنبر قنبر قنبر
في ديار بني استعجبه له ذكر في العرب واسعارهم قنبر وقنبر القنبر من قنبر
واما الثاني بعد العنبر كقنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر
ورقنا قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر
بعدا قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر قنبر

اوله فابعد ما ياقونها نقطتان بلدي ناجية الخبره ورا المرفه
باب القنابه والقناية اما الاول يضم القاف
 ولحقف النون وبعد الالف بامو جده الحليم بالمدينة لاجية من الالف
 واما الثاني فكثر القاف ونشد بعد النون وبعد الالف بامو جده الحليم
 نهز و اشع في شواد العراق عليه قري مراد ابن **باب**
القنغ والقنغ اما الاول فكثر القاف وسكون النون حبل وما
 لبي فبعد بن زيد مناه من تيمم على ثلاث لابل من حو القنغ اتم واما
 الثاني ففي القاف والنون اتم ماس المعلبة وحبل مرخ **باب**
قنيغ وقنيغ اما الاول يضم القاف وفي النون بعد ما باله نقطتان
 تاليني فربطه من ناجية الصمير والضار واما الثاني بعد القاف من
 سانه ثم بامو جده مضبوطه حبل في ديار غني من اجضه ذكر في الشعر
باب قن وقن اما الاول فكثر القاف مره في ديار غني
 واما الثاني يضم القاف ذات القن الكنة على القلب حبل من حال خلعد
 دي الحليل واد **باب قنور وقنور** اما الاول فكثر القاف
 وفي النون المسدده بلذ له الازهرى من اي شعبد ونسبه الى ابن دريد
 واشد ابو عبده ولم تنقوس ريد ولم تحدد بل بالمشاف مشافا رها
 نصف امراه شوبه لم ترد الحضر والاساف وهي القري التي يكون فيها الحجز
 والابل اجد ما بل وهو القم الذي يكون في الحمار الذي فيه اللولو فقال
 انه وصف بالاكون بالغلاه ولا يكون رب الاساف واما الثاني مع
 القاف يضم النون المسدده قال الازهرى ورابت في البادية ملاحه
 يدعي قنور يوزن شقود وملجها احو دملج رايته **باب قوشان**
وقوشان اما الاول يضم القاف لغة كين في شواد العراق
 قرب واسط بنه ومن النعانية واما الثاني ففي القاف موضع في الشجرة

بازر القن

باب القواره والقزلة اما الاول بعد القاف
 المضبوطه واو وبعد الالف زاما لتي خذ نوع واما الثاني بعد
 القاف زاو وبعد الالف ذال ماه فرسه من الزمده **باب**
قونق وقزق اما الاول بعد القاف واو فز حبل وما
 الثاني بعد القاف زامو موضع مهمامه **حرف الكاف**
باب كازن وكازن اما الاول بعد
 الالف زانهم راي واخره نون قزبه من قري شمر قد شئت انها لوجع
 محمد بن موسى بن زحار حنيس الكازن في حد من اي مضجع احو راي
 الازهرى وغيره واما الثاني بعد الالف واو موضع على لابل **باب**
كابل وكابل اما الاول بعد الالف بامو جده مضبوطه بلذ في خبة
 خراشان له ذكر كثير في الفتوح وسببها بعض الزواة واما الثاني
 بعد الالف فاكشون قزبه على القزات **باب كازن وكازن**
 اما الاول معدم الزا على الراي قزبه على تصف فخرج من مشهور سنا
 محمد بن محمد بن الجش من الحارث الكازن راي شمع الجش من ريجور القناني واما
 عبد الله البوسنجي واما الثاني معدم الراي على الراي نهز عجمي **باب كين**
وكين وكين اما الاول يضم الكاف وفي الدار القز
 حبل عظيم سمل الصمير ويزي من مشيرة عشرين فرسخا او الفز واما
 الثاني ففي الكاف والتا على لغة العجم من الماء والقاف ناجية في خورستان
 واما الثالث فكثر القاف بعد ما نون مفتوحة مشددة مر بعداد
 من ناجية دحيل وكان على بن عيسى الوري يقول لعن الله اهل نقره
 واهل كره واما الرابع بعد الكاف المكسور بكنها نقطتان والشمير
 ابو كبر حيلان في ارض عطفان **باب كين** وكتاب اما الاول
 ففي الكاف وكثر البكو الموجه هضبة حمر في ديار سلاط بالمضجع

واما الثاني بعد الكاف تا فوقها نقطتان مفتوحة حل محله بطرف
 المنزه **باب كتاب** وكتاب **اما الاول** مع الكاف
 وتعريف الماء الموجد اتم ما يعقني منزه من وز او الهامة على منزه
 امام **واما الثاني** يضم الكاف بعده ثالثة موضع **باب**
كيب وكيب **اما الاول** مع الكاف وكثر الماء لشد
 من جبال نجد ويقال ما للصاب قرب منزه كانت وقعة والى العر
 قال بشرى الى جاد **لجن قننا المتد وكلمها ان شئت يوم الكعب وثلاث**
 واما الثاني يضم الكاف جده فانون مفتوحة موضع في بلاد وراة ليس منهم
 ولا في بعض الدمامي ريد من ريد جابر بغير اعين وعلى كيب ما كان في
 كذا زوى لما هذا السبب **باب كيب وكيب** **اما**
الاول مع الكاف والثالثة وايد في ديار طي **واما الثاني** يضم الكاف
 بعد فانون اسم المدينة اشرو وشنه **باب كيد وكيد**
اما الاول يضم الكاف ويدالين مهلبين موضع قرب اوازده على مشافه
 امام من المنزه **واما الثاني** يضم الكاف موضع في ديار شلم **باب**
الكذب والكذب **اما الاول** يضم الكاف وتكون الدال
 قزوه اللدنة قال الواقدي ناجية المعدن قزوه من الارحضة منها ومن
 المدينة بمناينة يزد وقال عنق ما لبى شلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خلق بها الجمع من شلم فلما اناها وجد الي خلقا فانشأ النعم ولم يلق كيدا
 واما الثاني يضم الكاف في الدال موضع في ديار كبي بزوع بقرب الحزن
باب كرج ورج **واما الاول** مع الكاف
 والزا واخره جيم بلدة من فستان منها وكن همدان اقل من عشرين فرسخا
 نوصف بشدة البرد ينشأ بها جماعة من اهل الفضل والعلم والزوايه
 واما الثاني يتكون الزا واخره حاء معجمة كرج بعد اد من مجاليها العز

وكرج شرو من زاي محله منها وكرج جذان من اهل بعد اد وور شمسك
 هذه المواضع جماعة من اهل العلم وزواة الجند **واما الثاني** يضم
 الفقل **واما الثالث** بعد الكاف دال معجمة مفتوحة وانحرجه
 ناجية باذرجان من سائر ما يكمل الحزم **باب كز وكز**
اما الاول يضم الكاف وتشد به الزا اسم نهر كبير باذرجان **واما الثاني**
 اوله لام معجمة بلاد الكرخ يقع عجمي شمسك الى اللز وهم جيل من الناس
 نحو الاكراد **باب كزان وكزان** **اما الاول** مع
 الكاف وتشد به الزا محله باصهان ينشأ بها جماعة من الزواة منهم
 ابو محمد عبد الله بن محمد بن الحسين الكزاني حدث عن ابن عيسى عن المعري عن
 وبلدة في بلاد الترك من ناجية تكتب بها معدن الفضة من عمل فيها
 لحق او نزع من ما لا يحسن فيها شي من المعدنات فاول الجند وور
 يدوب **واما الثاني** يضم الكاف بلاد من نواحي سزار **باب**
كرا وكرا **اما الاول** بالزا والمدة وايد دفع شمسك في
 نربة **واما الثاني** بالذال والمدة بنية في اعلامكة قال عبد الله بن
 الرقيات **افترت** بعد عبد شمسك **افترت** واكرت في
 قني فالحار من عبد شمسك مقدرات فليلع في كرا
 وقال ابو محمد بن جهم المعري كرا الممدودة هي اعلامكة عبد
 المحضب دار النبي صلى الله عليه وسلم من ذي طوى اليها وكذا يصغر
 الكاف وتكون الدال باستقل مكة عبد ذي طوى بوزن شعب الشافعية
 وسفادار النبي صلى الله عليه وسلم الى المحضب فكانت ضرب دائرة
 في حوله وحتر وجه بات بدى طوى ثم رجع الى اعلامكة ودخل
 منها وفي خروجه خرج من استقل مكة ثم رجع الى المحضب واما المحضب
 مقعتر فاحده من حترج من مكة الى اليمن واليمن من حدر الطريق

وسمي احسن في مد لك كله ابو العباس احمد بن عمر بن اسحق المعدري عن كل
 من اى منطقة من اهل المعزفة سواضها من اهل العلم بالحادث والوارث
 وذلك هذا الجزع كلام بن جزم وغيره بقول البنية الشغل في كذا مضع
 ويدل عليه شعري الرفان **باب كثر وكبش** اما
 الاول بفتح الكاف والسين المعجمة موضع وقبل مدنيه باليمن كما ذكرها في
 المعاري واما الثاني بعد الكاف بامو جده شاكبه اللبس والاستكاث
 من محال بعد اد العريشه ونها من ابرهم الجزري وقد كتبا جامعة من اهل العلم
 وايضا حل منطقة عند طرف الحرم **باب كشاف وكتاب**
 اما الاول بضم الكاف وخفيف السين المعجمة موضع من راب الموضلة واما
 الثاني بفتح الكاف بعد هاتين ثمهله واحزه بامو جده حل في ديار ريدل في
 الحرم لبيحان قاله ابو عبد الله من ابرهم المعجمي **باب كشت**
 في كشت اما الاول بفتح الكاف وشدة السين المعجمة فزبه على لانه
 من مزجان على الجبل شمس اليها ابور زعة بمحمد بن يوسف بمحمد بن الحب والك
 الحراني جد عن ابي نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي ومكي بن عبدان ومحمد
 بن ابي حاتم وغيرهم واما الثاني بالسين المهملة ملاذة معارف ثمز قد قال
 الامير ابو معتز الحافظ والعراقون وغيرهم بقولونه بفتح الكاف ورتها فجمعه
 بعضهم فقال بالسين المعجمة وهو خطأ ولما عبرت به حجبون وجصرت فجازا
 وثمر قد وجدتهم جميعهم يقولون كشت بكسر الكاف والسين المهملة ومن
 اليها عبد بن محمد واسمه عبد الحميد الكشي اجد اسمه الجذب **باب**
كليه وكليه وكليه اما الاول بضم الكاف في
 الالم وشدة السين المعجمة واذا ناس من شمير بفتح الجيم وكلمته
 على طريق ما انا في قال لانا زكته وهن شتى الوادي وكان النخيل
 تكون بها وكان حويل من امته اما الفارس المشهور يوم كلمته وهو في الزعفران وقد

الماضي

وقفته تعالي

واما الثاني فتكون الالم وخفيف الياء موضع في ديارهم واما الثاني
 بعد الالم بامو جده والماضي هو الذي قبله مكان في ديار بكرين وابل
 واما الرابع بفتح الكاف والماضي هو الذي قبله ازم الكلمة موضع في
 من الصباح والكلمة امزاة مات قد ف هناك فتمس الازم اليها وهن
 العلم ويوم ازم الكلمة في ايام العرب قبل فنه لخبر من عند الله فله معب
 الزمان في هذا المكان قال ابو عبيدة وهذا اليوم يعرف بالمكنه فرب
 بعضها من بعض فاد الحسنة البعز موضع ذكر وموضعا اخر في سامية
 يقوم بالبعز **باب كلاب وكلان وكلاز**
 اما الاول بضم الكاف وخفيف الالم واحزه بامو جده واسم ما من الكوفة
 والبصرة على سبع ليال من الهمامة ويوم الكلاب يذكروا في ايام العرب اصب
 انف عن فجه وايضا اسم واد شهلا من مشرف لبي العرتجان من بني ثعلبة
 ومياه واما الثاني احزه نون اسم تمله في ديار بني عطفان واما
 الثالث احزه زاء والكاف مفتوحة من نواحي فارس **باب**
الكلب والكلية اما الاول فتكون الالم بفتح الكلب بن حرون
 ومثله من بلاد البغواتهم ذرات الكلب من ناحية الهمامة وموضع من قومس
 والري من سائر بلاد حجاز من اشراف واما الثاني بفتح الالم وهو الكلب في
 ناحية باعذر امن اعمال الموضلة **باب كنانة وكنانة**
 اما الاول بكسر الكاف وبعد الالف نون ايضا خيف نبي كنانة منجد في
 مكة وشعب كنانة بين الحجاز وشرق السبأ واما الثاني بضم
 الكاف بعد هاتين فاقا فوها فطنان ناحية من اعراض المدينة لا يعرف من
 ابي طالب قال كبره وطون خاني كنانة فطنا في حوث الجيم قدان الصا
باب كفي فة ولوقه اما الاول بضم الكاف وهو
 الو او فاة البلدة المشهورة خطها شعوب من ابي وقاش من عزم من الله

باب لَبَّاءُ وَلَبَّاءُ أما الأول فمع الالام وحول العين
ومدى الياء ما شاء في جزم من عوال جبل اعطافان بحاف الحار وهناك
التد ما شاء وفلك كبره فاصبح اللبنا زمين الحما عدل فحين لم يزل
وقالت مئة بنت عبيدة بن ابا قاصم ام النسي
تزوجنا من اللبنا فطرنا واعملنا الاصلان بونا
قال ابي ذر بن ابي انس بن مالك معروفا بلجبة الخبز بهذا القطيع
البحر وقيل اللبنا انما يقطعه كثره الحما باقالي الجوز من
اي بكر كلاب واما الثاني فمع الالام والقطر من ديار مد
بن جمان والبخز و**باب وكفت ولقف** اما
الاول فمع الالام بعده فاشاكنه ثم ما فوقها فطمان واذا قرب من عرشه
بالجار بين مكة والمدينة قال كثير
فقد لفت وفن متفان كالعبد واليه فان التوال
وهل سحر العذلي لا تها لم ينع لشي اذا خلا فاذننا احب لفت
ولس التكري لفت مكان بين مكة والمدينة ويقال لفته احب من
واما الثاني فمع الالام وعبد القاف اشاكنه قال الكندي لقف ما ابار
كبره عند لس عليها مزارع ولا غل لغلط موضعها وشبهه وهو بال
قوزان واد من ماجنة التوارق على فزاج **باب اللبنا وللبنا**
اما الاول فمع الالام والمدة مع الباء المعجمة بنقطة واجبة اظنه في ديار
هذيل قال عامر بن سبوس الخنابي من هذيل
وقد ما خفي منها بوعثا فرقة واجزاع ذي اللبنا منزله ففكره
قال التكري الوقت ازمله وقزم بلبل والخبز منقط الوادي ولما
اللبا بالبا المعجمة بنقطة من لهما موضع بالشام **باب لوبه**
ولوبه اما الاول فمع الالام وفي الواو ونشد في الباء التي بها

نقطة

نقطة فان هو بالواو قرب مكة دون دنانير من عامر بن جهم
الكوفة وكان قفر لوتيا فلما حج الزبير استحسن قضاة قسطة
وعزى وجب الحبل وشما خيف الخلام وامت الثاني مع الالام
وتعرون الواو وفي الباء المعجمة بنقطة الحار من قوا كثر
من واشطر الطالع **باب لبت وكتب** اما
الاول باللام المكشورة والباء الثالثة المعجمة بالعين من لبتا والباء
المعجمة ثلاث وهو في بعض ما قبل عتبة الحزني
اذ جع جئ شجوا ونساح بكر او يبطو البت اذ لم يزل
قال التكري ارجع اي لا ارجع جئ شجوا لوتوا او يبطو البت والبت
موضع ان لم يزل اي شيء يجتهد من بلدهم اي سمعهم واما
الثاني بالعين المفتوحة والباء المعجمة ثلاث المفتوحة والباء المعجمة
واذ في ديار طيء **حرف الميم باب**
ما يند وما يبد وما يبر اما الاول فمع الالام
اللف والدال المهملة بالياء المعجمة ثبات كان رفاق
ضفاق واما الثاني بالباء المكشورة تحتها نقطة كذا عند
الاسودى وقال غيره تحتها نقطتان جنل باليمن واشترى
نمايه ابي الهام ط ما بد والقران ضوب ارمية لجل
قال ويروى ضوب لشعبه والزمى والشقي النجاش وطعمه ارميه
واشعبه واما الثالث بالباء المهملة عوض الدال صقع اجنبه
فما شاء **باب ما رث وما رده** اما
الاول بالباء المعجمة مد منه باليمن كان بها دار بلقيش واما الثاني
بالباء المشددة بالياء من جبال عمان واما الثالث بالباء المشددة
عجب الصنع قالت الزبارة نصر دمارد وعبر الاملق

باب المبارك في المنازل اما الاول
 الميم وفيه العاد الموحدة وفيه الزاوية والكال في حزب
 وفيه ومزارع جعفره خاله العشرة قال ابو داود
 ان المزارع كانت في بعض جزر العظام ولا حول الجنازة
 الخيل واما الثاني ففيه الميم واليون وكنت الراي المعطية والام
 قرن المنازل تحت قرب معقة بخرم منه جاج اليمن **باب مشرب**
ومتوب اما الاول ففيه الميم وصدر الماء عليها يعطيان
 واحده كالمثله للذ **واما الثاني** بعد الميم المعسوبة فامنه
 شانه وواو مفتوحة واحده تامو حده لذي شانه **باب مشرب**
ومتوب اما الاول ففيه الميم وتاعطيا يعطيان ونون من
 اس عليها معقة شعب عند بيته ذي طوى **واما الثاني** بعد
 تامثله وراقرن الشام من ديار بلقين حزب **باب مشرب**
ومتوب و**متق** و**متق** و**متق** اما الاول بكنز الميم
 وتكون التلو المثلثة وتبعد العاف المفتوحة تامو حده اسم المراق
 الذي بين معقة والقوقه قال طرهزي وطريق العراق من القوقه
 الى معقة قال له متق **واما الثاني** يضم الميم وفيه التلو المثلثة
 وفيه العاف المشدده صقع بالهامه وحضر على هذا الشام حزب
 ياش **باب مجدل والمجزل** اما الاول
 بفتح الميم لا غير في شعبه سيب غدير من خديك
 غاور في اقل المزال ونارة غاور اصلها كاهن ومجذل
 هات الشقري واده **واما الثاني** يضم الميم وفيه الجيم وتشد الزاي
 المعطية المفتوحة جل او توصه بالهامه وتخرج ايقال الى اللوك
باب مخرب ومخرب اما الاول الميم لكشوة و

من الحنف
 واما

جيم فساكنه وكون معيوجه اشملها بين شواذ العزاي وارسل الميم واما
 الثاني يصغر الميم بعد ما جاء ميمله مدعوجه وكون مكشوة مشدده
 وارسل بالمديسه **باب مخرب ومخرب** اما الاول
 يضم الميم وفيه الجاء وتشد القين المشدده والزا المجازين ميم وعزفه
 واما الثاني ففيه الميم بعد ما جيم ساكنه وشين معسوبة وول وسيد
باب مجنه ومجنه اما الاول ففيه الميم بعد ما
 مفتوحة وكون ايضا مشدده عند ميم الطهران وكون مكه وكان
 شوقا في الجاهلية وقال الشكري مجنه على امياك من معقة والذ كان
 ميمله **الذ** يعرف هل ميم ليله نواد وحول اذخر وحيل
 وهل اردن يوما مياه مجنه وهل يمدون لمامه وطفيقه
 فزان **واما الثاني** ففيه الميم بعد ما جاء شاكبه ميمل بين الكوفه
 ودمس **باب مخرب ومخرب** اما الاول بكنز
 الميم وتكون الجا واخر نون موضع لصنعة بالذ فناء **واما الثاني**
 يضم الميم وفيه الجا وتشد لالجيم في الزا موضع من اقبال المجاز وحيل
 ديار طيه وحيل في ديار يزبوع وقرن بالجراف التبال في بلاد عذرة وحيل
 من كلاب بقرع الشدة وقرن بالجراف التبال في بلاد عذرة وحيل
 وديار ميمر وحيل في دياره **باب مخرب ومخرب**
 اما الاول بالتواو موضع من ايمه شانه في شعبه كزيره
 متى ازين صفا داري لعزفه بالمجو نوام حمولاه
 نفع الفقع بخطين الجي سامين بالزوم عينا مجله **واما الثاني**
باب مخرب ومخرب اما الاول
 يضم الميم وفيه الجاء والميم بجا وتشد هاما لتي فزيره واما الثاني

يكتم الميم وتنطقون الحاء وفتح الميم الثانية ضفيع ورب ثمة بين
 من وعلاف بن ميار له حواجه ومن يفتح الاولى وكثيرا الثانية قال النحوي
 ورب بن علاف ومن في شعره هذا وفي شعره حذبه من اسن ودل او مر
 بمجره **وقب الرابع** بضم الميم وتكون الجاء المعجمة وفتح الدال وذاك واد
باب المذان والمداد والمذار والمذار
 اما الاول بفتح الميم والدال ويون ضم يفتح الدال المذار فانه في الجوز
 ودفعه من الكلبى ووادى بلاد فصايفه مما على الشام بناحية خيرة الوادى
 وقيل الرخلى سبل مسرقا من الجزيرة قال ابراهيم بن شعوب في مروزه ريد من جازنه
 بنى جنداهم بناحية جسمى فلما سمعت ذلك هو الصلب والحسن بيقادان ركنشان
 من ماله الحديثه واما الثاني بفتح الميم دال مفعولة ودال المدنة حيث
 حيث كان الحدق الذي جعله النبي صلى الله عليه وسلم قال كعب بن مالك
 فليات مائدة في علي شيوها من المذار ومن جوع الحدق قلت
 المذار واديين تلح وخطق المذبة واما الثالث فمحملة الان لانه
 كالملة على يومين من البصرة وهو قضة ميطان واما الرابع
 فمحملة الان داله ميملة لمجاز في دياره وان **باب مديج**
في مديج اما الاول بضم الميم وفتح الدال وتشد الميم الاولى
 مكتوب ولاد بن مكة والمدينة لا عموا ان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تنكبه لما حاجته الى المدينة واما الثاني بضم الميم وتكون الدال المعجمة
 وكثير الجاء الميملة وحيد المنة فبما فيه حيت اليها القابل من فيطان
باب مزان ومزان ومزان
 اما الاول بفتح الميم وتشد الدال والنون بن البحر وتكون هلال من
 بن الحامير وقيل بن مكة والمدينة وقيل في الحجاز فزه بلادها
 مزان قال الكندي وهي قرية عثا كينج د شيرة العيون والادار والحل

وحر

والموانع وهي على طريق البصرة بين هلال وجسور من ماعور بها
 ومرو بها بانحصر من ماعور ايضا عسرة
 احد القول السبع من ال ماعور وهي مزان العريش
 مزان على مزان للاقليم على اهل احكام به وحسب
 وهم الميم لاجله بالسام واما الثالث المزانة لسان النحوي به جزمه
 وفتح ماعور الله صلى الله عليه وسلم وحسن دال مفعولة مزانة يكون
 فقال الناس خلاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماعور ماعور
 خلق قال وفتح المزانة الميم الخديمة **باب موزنة وموزنة**
وموزنة وموزنة وموزنة اما الاول بضم الميم وتكون
 الزاوة والموزنة مفعولة وحسن مفعولة موزنة موزنة
 والبصرة وحسن احمر من نور مما على القلاء واما الثاني بضم الميم وفتح
 الزاوة وتكون البئر التي بها نيطان وحسن مفعولة الزاوة من الزاوة
 من كلاب وورين اسود قرب مع بن يرك ودعان واما الثالث بضم
 الميم وفتح الزاوة وتكون الماء وحسن مفعولة الميم الميم الميم
 فمفاع من اليهود عند مسقط حشر بطحان على مسك واب بن الميم
 واما الرابع بفتح الميم وتكون الزاوة وكثير الماء التي فيها نيطان
 وحسن موصع قرب كذا ان وقيل هو في مديج حلا واد لحسن بن علي واما
 الخامس بضم الميم وفتح الدال المعجمة واما مفعولة حيا نيطان
 واما ميم ماسق شحلان قال بن جرس
 بعد علي زبعة ان بشر اعداه مديج موزة القاضى
باب موزة وموزة وموزة اما الاول بفتح الميم وتكون
 موزة الظهران موزة على حاذي المدينة بقرب معة حاذي كره في حوز
 واما الكندي موزة هي القرية والظهران هو الوادي وموزة عيون كره

واما الثاني بعد الميمزة المستددة واحزها فوقها بقطر من دبرها
 عشان بالساح وقرب الساح من دبرها **باب مسكن وشكر**
 اما الاول بكثرة الدواب والحيوان فيقع بالعراق واليه مضطرب من الرعي
 وايضا يدخل الاموار حبات وقعه الخراج من الامعاء والفاش
 الامير من حمته الاف والكلية
 وان لا يكون السام دبري فعمه وان لا يكون دبري فمكبره
 واما الذي يقع العكس والفرق هو دبرها اجتهاد **باب المشرق**
 والمشرق اما الاول بفتح الميم وفيه السور والزاوية المستديرة تكون
 الطراف والامامات وقيل هو مشهور الخرافة وقيل هو معدن الغرام
 وفي بعض ادي دؤب الهدي حتى كافي للجوادب تروقه بقفا المشرق كل يوم
 والاشمعي المشرق المضى وشبه الخيف وحسن سبعة والرحمة
 اقود غمائل من جرب فذلك ان المشرق يقى مسجد العبدس وقال
 الباهلي هو حبل الزام واما الثاني بفتح الميم وشككون الشين وكثر
 انوار حبل من الاعراب بين القزير والقضم من ازمنة وحبل اخر
 على **باب المشفر والمشعر** اما الاول بفتح الميم
 وفتح الشين والفاق وسدد ما حبل لهدل وجفن بالجز من عادي حش
 كثر في بني سيم فيه واد من اوديه احادي في بعض ادي دؤب
 حتى كافي للجوادب تروقه بقفا المشفر كل يوم بقلعة
 بن الاعراب وهو جفن الجز من العجز والفاش موضع اخذ وزوا
 عين المشرق واما الثاني بفتح الميم وشككون الشين وفتح البعين المشفر
 الجرم **باب مؤش وموشى** وهو شئ اما
 الاول اخذ من سيم معجمه المدة من ناحية خلاط وحلية بلاد من في
 اى حبله صيحا طيننا في شئ شلى كوش بن مؤش واللال

والدبر

والدبر من دبره وحزوك من كحلته واللال وهو شئ من حش
 طينه واما الثاني وهو ما بعد الشين الميمزة مضطرب من الرعي
 كثر كحلته واما الثالث بفتح الميم من معجمه الميمزة وهو شئ من
 السام وطريق الميمزة من معجمه وهو في زمن مشووه والامامات
 اشعل من وذل على صلب مما يلي معجمه كثر من معجمه المضطرب من
 الميمزة وشككون منها مضطرب من معجمه وفي سلة كثر من معجمه
باب مضر ومضرة اما الاول الميمزة الجوز
 واما الثاني بفتح الميم والفاش وزاوية المستددة واد ما على حش صيرة وقيل
 كثر الضادة **باب مطار ومطارنة ويطان**
 اما الاول بفتح الميم مطارنة من فزى الطراف بها ومن سالى المطان
 وله الكدك واما الثاني
 واما الثالث بكثرة المعجمه الواحدة واحزها نون مدرك وطريق الكوف
 دون السعلته اقول لتخرج من الشان وقد بلغت بقوتها الجوف
 اذ اطلع المعنى ساطعا واحزها بالعلية والسقوف
 وحلها زالة ثم زجا فقد واد ما خلفا الطر بفا
باب معر من ومعرش اما الاول مسجى المعر
 يدى الخليفة كان يعرش فيه النبي صلى الله عليه وسلم وتصل فيه القبر
 نهر تيجل وبالشين مومع من ناحية الميم **باب معونه ومعونه**
 معونه من حبال لاه انلى في طريق المصعد من المدينة الى الله
 وهو لى شليم والاكبرى وقال ابو عبيدة في المقابل وهو ما لى
 عامر بن شععة فعليه بزمعونه والواو في بزمعونه في امرى
 شلى وارض لى كلاب والاسان اسحق بزمعونه من ارض لى موزونة
 لى شلى كلاب من ارض لى شلى وارض من لى شلى وارض من لى شلى

والدبر من دبره وحزوك من كحلته واللال وهو شئ من حش
 طينه واما الثاني وهو ما بعد الشين الميمزة مضطرب من الرعي
 كثر كحلته واما الثالث بفتح الميم من معجمه الميمزة وهو شئ من
 السام وطريق الميمزة من معجمه وهو في زمن مشووه والامامات
 اشعل من وذل على صلب مما يلي معجمه كثر من معجمه المضطرب من
 الميمزة وشككون منها مضطرب من معجمه وفي سلة كثر من معجمه

قرب الدسمه **باب معزة في معزة** اما
 الاول يعنى الميم والعين وتكتب به الزا معزة المعين ومعزة المقربين بلدان
 بالسام **واما الثاني** فتكون العين المعينة بالسام من دارك **باب**
العنية والمغيشة اما الاول يعنى الميم وتكون العين وكثير العرب يسمونه
 النابن الكوف والسام على يوم وبعض هذا من العادته هناك بازحوا
 معن بن رابع فثبت له **واما الثاني** نعم الميم وكثير العين المعينة والى
 وتماثلته معول للحاج بن العادته والعراوين معين لفرقة من همق
 ماون متروك **باب معين ومعين** اما الاول يعنى
 الميم وكثير العين وماونون تاعظم بالميم **باب** لا يركب معين من
واما الثاني نعم الميم وفي العين وتما يوجبه مكتوبة وزاحا من
 رمال المدحنا واز من هم **باب معمر ومغفر** اما الاول
 يعنى الميم وتكون العين يسا يوزن شطها جماعة من الائمة ذكروا وان
 يشا يوزن **واما الثاني** تكثر القاف واجبة بالميم شت اليها احد في جعد
 ابو راته المعقري وقيل ابو احمد روى عن المقري بمجر الحزنى زوجه
 منكم من الحجج وتكتب كرامه **باب مغار ومغان**
 اما الاول بالمعين المعينه جبل يقال له مغار فوق الشوارفة وبلاد
 بنى شليم وحوفه اجشا مشا جثنى عال له الهزار يعوز سار كبر وصوفى
 شبح جداره بجامستان شوا واذوان في حوف اجداها ماء شبحه تدار له
واما الثاني بعد الميم عين ميمله ونون موضع بالسام **باب مقتاد**
في مقتيد اما الاول يعنى الميم وتكون القاف وتما يثبت
 عليها عطف ن في معزة **واما الثاني** نعم الميم وفي القاف وكثير التو
 القحبا لفظان **باب المفرق والمقره** على
 اما الاول يعنى الميم وتكون القاف موضع قرب المدار وروايت

كون باو فعه المتلين **واما الثاني** كثر الميم وفي اعدى وسديد الزاحل
 عظمه حب ديارى دارم **باب مقاد ومقد** اما
 الاول يعنى الميم والميمه فز به جش مع كوزه خوده الحزى ذكرى
 قلما محققا ووالعتم القتب بن على بنس الثغوى المعدى من وزه معدي
 دول سمع شمع العبداته تروى عن عمرو المعدي طرب من اسراب
 محقق الدار قلب الرهزى والحقى عدى ان الدار مسدة وواله فيه
 مودنا اجله الله ليا شى سزا ما وماجل السمولى
باب مكة ومظدة معقة المير العظم
واما الثاني بالظام لاد باليمن لاد دى مزجيت بن راسه من معونه
 بن معدي كرت وهرت خضر موت ميم وابل من محزة **باب**
مضمران وهكران اما الاول بالميم المضمومة من بلاد
 هذه **واما الثاني** المعنوية خلد امرا ان قاله الكرى **باب** الشاهزة
 اعبار عكران البدر تات **وهو** قليل النبات في اصنام ماعالك البقوة
باب مال ومالك اما الاول باليمن انهم موضع
 في طريق مكة والهمه على الحادة قاله الرهزى وله ذكر في المغازى
واما الثاني بالعدا وادى مكة ولده ملكان بن عدي بن مائة بن اذنى
 انهم الوادى وقيل وادى باليمن بن فرقى وميم الخبوس الراهله جوم
 من وادى الحارث بن لوك بن عاتب حلقا بن مران من وزاه وادى مشا
باب مملج وملمج وملمه اما الاول كثر الميم وتكون اللام
 وتجا ميمله موضع قربان وقطر الملح من فراخ من حواز الرى شيرة **واما**
الثاني يعنى الميم واللام من ديارى حجازة باليمن وقيل فزه مشك **واما**
 الثالث ملى نعم المسر وتكون اللام والهم ماحية من نواحي اجستان
 السار والعاقة **باب ملحان وملحان** اما الاول كثر الميم

باب

وسكون الادم وجاهة مناه جبل ديار من سليم الحجاز واما الذي يعرج الميم والادم
 وسيد به وجميع بجهة بعارض بن ارجان وسفر ديار من وحيث
باب ميلنج و ميلنج و ميلنج اما الاول يعرج الميم وكثير الادم
 واحده جبل وريه مني في مضره يعرف بملنج بها ابو الهيثم عريان
 بن موسى بن محمد يعرف باسم الغب الملهي زوى من حتى من عدلته من تيزو وقرية
 ومهدي بن جعفر روى عنه ابو شعيب بن يوسف وابو بكر العباس المسمى العبد
 وذكر ابن يوسف انه مات بمضره سنة خمس وخمسين ومائين ومائة قبل الحام من
 الملهي كان فاضل صاه مقرب وكان عارفا باخلاق العباد متكلما واما الثاني
 يعرج الميم وكثير الادم واحده جبل مناه قرية من قري هراة منها ابو عمر محمد
 بن احمد بن ابي القاسم الملهي القزوي حدث عن ابي مسعود محمد بن محمد بن شعيب
 النخاسوري والحفاف والمخلدي وابو عمرو احمد بن ابي الفرائي وابو بكر
 يحيى بن اسمعيل الخيري وغيرهم واما الثالث يضم الميم وفي الادم موضع في
 شعراى دوسه عذاه الملهي حيث كانا غواشي مضربين في ذلك
المضرب الذي ورد من الادم في باب ملنج و ميلنج
 اما الاول تكثير الميم وفي الادم وسكون النون والجميع المقسومة بمجانة فرب
 كتب اليها احمد بن محمد بن الحسن بن بركة الملهي ابو عبد الله المسمى في
 اهل قصبان حدث عن ابي بكر عبد الله بن محمد الغتاب وابو الشيخ ادهم شيخ من
 واما الثاني يضم الميم وفي الادم بعد ما ياتيها بطنان من جاه مناه جبل وعزق
 اجد جبل طين وهذا الجبل ابا ذكره وطي في الكاف **باب**
 مسد و منظره اما الاول يضم الميم وكثير الادم الميم والادم موضع من
 رمون جبل حصه ومن الشاغل وتحتل من حمراء المدنه على ما به احوال من طريق
 العزق وسند طار لمي شعيب بن ريماء بن ميم واما الثاني يضم الميم وسكون
 النون فيهما بطنان ومن مضره مناه واما اجد ساه **باب**

ومن

في ميني اما الاول تكثير الميم وتسد يد النون الطبع وز مناه
 وز مناه في ديار عني من اقمه واما الثالث يضم الميم وكثير النون
 وتسد يد النون ما بقرب مناه في سنج جبل حمراء من حال بني كلاب
 منهم **باب مننج ومنظره ومطير** اما الاول
 الميم وسكون النون وفي الغب الملهي في حجاز وادي مناه
 واما الثاني تكثير الميم وفي الحصاد الميم بعدن جاهلي بنجر عند خولم
 عظيمه جميع فيها الماله واما الثالث يضم الميم وفي الحصاد الميم
 مشدده معنوجه جبل الجدي على شط وادي الحزب من ديار زبعة بن
 الاصم بن كلاب كان معقلا في الجاهلية في زمانه منجف واما ومن عوف
 واما في عزي من مناه وفي ديار هوازن واما الحزب بن خضفة ومن مناه
باب مناة في مياه اما الاول يضم الميم وبا الصم الذي
 كان بالسلك شبعه اميال من المدينة واليه ينسب مياه وعبر مناه
 وموضع بالحجاز قرب من وقدان واما الثاني تكثير النون والادم من بلاد عذرة
 قرب الشام ووادي المياه من اكرم ما بجندل بن نعل بن عمرو بن كلاب **باب**
منجل ومنجل ومجل اما الاول تكثير الميم وسكون النون وفي الميم
 وادي واما الثاني يضم الميم وسكون النون والادم مناه موضع في
 ديار بني شعيب قرب الجاهلية واما الثالث
باب مننج ومننج اما الاول النون من بلاد الشام واما
 الثاني يضم الميم قائم ما فوقها بطنان من جبه المقرة وحطها من جندل
 بن يعقوب الملقب روى عن العلاء بن مضعب المسمى زوى عنه ابو الحسن عبد الله
 بن موسى بن الحسين بن ابراهيم البغدادي وعنه ويجمع القادر قطي من الحسن
 بن علي بن قوه **باب مؤر ومرو ومرو** اما
 الاول يضم الميم وسكون النون والادم مناه الميم واما الثاني مقدم النون

على الواو وحده من حيث ان كان حذو همز او زواو او لا حذو همز والساكن والفتحة
 من دونهما مدية دال وادى العزى واما الساكن مع الفتح والزاو
 والادى وحق الزاوية ثم منى المدية ذكر وحده اول الفقرة **باب**
موتنه ومزنيه اما الاول موتنه من مزنيه من قول القفا بجمه
 لسانه على جعفر ورده وان زواجه وانما الثاني الزاوس لاد المغرب
 انما حصل الزواو **باب مؤنن وموزن** اما
 الاول يعنى الميم وفتح الواو وسد يد الراى الاول معدن المذهب العرب
 من مزنيه من دار من كتاب واما الثاني يعنى الميم وفتح الواو وفتح
 الراى واليون بل من دار مضرة بالغير من فتحه عاص من عيم فليجا وهو ضمير
 امزى شى السلبه قال كثره
 مساهد لم يفتح الساكن قد ثنها واحترى صاوير من مؤنن
باب مهنزل ومهنزون ومهنز في ذو اما الاول الراى
 المعجم واللام واو فى انا للدرجى ميزته واما الثاني اعره ذ اواد بالمدى
 الذى احضرم فيه التناصلى انه عليه ونزله فى حديث اى ما كان من عليه عرايه ان
 الذى ضل الله عليه وسلم اما اهل مهرور وقصر اما ادلىع الكعبين لم يخلص
 فى ما نجح مهرور موضع عرب المدى واما الثالث كثر الميم وبعدها
 زائمه وادى به كثره سواد العراق عليه ضاع كثره من الايام الفقه
 طريق حزانان وبه التبد الذى يسمى ميزان **باب ميثان**
وبينان ومنشار ومشان اما الاول بعد الميم المعجمة
 با حيا عطفان ومن ميمله وبن صليح العراق فبسته المنار واما
 بعد اما المفتوحة المعطوفة بواحدة بآساكنه حيا عطفان والى حزانان
 من الارزون هو موضع قاله الارزوى وفى الحديث والى حزانان معقول على ولم
 وعره دى فزد على ما حال له حزانان فتأخره فقبل الميم يتولى الله ميثان
 فمور

فانه ميثان من الجمع ميمله من الميم والمدى العزى

وهو مع فدايه سولت فحصل له عيه وشم الى هو حزن وهو فتعنه سولت
 لانه عقر لما وسير خطبة فاصدى وادى اربعه واما الثالث
 كثره يون ساكنه وفتح المعجم وادى حيل فله حذو واما الرابع كثره ميم
 وسين معجمه وبن حيل وسبع بعد انا وحق الزاوية او الضويع او المحذور
 وحق الميم وسين معجمه والزاو سبع لى عديم منى منى من حذو
 ملاك منى لادى من سزمه **باب ميثان وميثان**
 اما الاول كثره ميم وسقطون الماء الى حيا عطفان واما سله مفتوحة
 موجود وادى من اودى الميم الى حيا عطفان واما سله مفتوحة
 تركب ورمد من الميم واما سله الميم الى حيا عطفان واما سله مفتوحة
 للميم ضل الله عليه وسلم واما الثاني يعنى الميم وكثره الميم وادى حيا
 من ماله من صته بعد منى فى الجذر ليعى **باب ميثان وميثان**
 اما الاول يعنى الميم وفتح الواو وبن مفتوحة منى منى حذو وادى حيا
 الميم واما الثاني كثره الميم والمقدح الى ميا ميثان واما الثالث
 الميم واما سله ممد وادى حيا ميثان **حرف النون**
باب ناجته وناجيه وناجيه وناجيه اما
 الاول حذو الميم طوى لى اشد من مدافع العنان حيل وهما طوان هذا
 الميم ماب زووه من العجاج حاجته لا اذنى هذا المطران اودى واما
 الثاني كثره الميم حطة لى حاجه محله بالفتحة مشوية الى لى حاجه من
 واما الثالث نا حيا الميمله والماء الى موقها عطفان ماله عطفان من الميم
 وادى حيا الميم واما الرابع
باب ناقل وناقل اما الاول قبل اللام بام مفتوحة عطفان
 بالى ناقلان واما الثاني ساكن موجود بى ضغ بالجزا **باب**
ناقل وناقل وناقل اما الاول بعد العزى بام مفتوحة وسعر

وهو مع فدايه سولت فحصل له عيه وشم الى هو حزن وهو فتعنه سولت
 لانه عقر لما وسير خطبة فاصدى وادى اربعه واما الثالث
 كثره يون ساكنه وفتح المعجم وادى حيل فله حذو واما الرابع كثره ميم
 وسين معجمه وبن حيل وسبع بعد انا وحق الزاوية او الضويع او المحذور
 وحق الميم وسين معجمه والزاو سبع لى عديم منى منى من حذو
 ملاك منى لادى من سزمه

واختلف فيه واما الثاني بعد العين فاعلمنا ان في ارض بني هاشم
 بن ضبعة ثم من ديار بني عبيد من بلاد الهامة واما الثالث
 اوله بامو جده وبعد العين فاعلمنا ان في بلاد بكر بن وائل
 الى بايت بن حنظل يعني التبان **باب النجاج والنباج**
والنجاج ونباج واما الاول فكثر النون قبل الهمزة المحذرة
 لجاج البقرة واول نجاج بن عطفه والبقرة للكل من بن واحد من البقرة
 والاسامة والهامة جتان كلز واول والعبت من بنين واما الثاني فاوله
 كما منتهى منقوشه جبل تمان واما الثالث ففي التاء المنقوشة وسند التاء
 وسعرة واما الرابع فعن النون واهره جاد ونجاج حرم من السرة بالواو
 بنين عصبه من ديار هرازة **باب نجل وتيل وتيل**
ومثل واما الاول ففي النون وتكون التاء المؤنثة وفي التاء التي
 نقطتان جبل ديار طيء قريب من اجام موضع على ارض الشام واما الثاني ففي
 التاء المنقوشة وتكون التاء التي تحتها نقطتان وفيها نقطتان مائتين
 من نيم قرب النجاج وقيل على جبل البقرة قال سواد من جتان المعري
 قال في هام قد في بعد ما اليوم جوا واما النجاج ونجلاه
 واما الثالث فاوله بامو جده مفتوحة ثم بامو جده عليها نقطتان واما
 فيهما نقطتان وادلبني ديان بن غيضر وجبل اجهر ساروح ونجلا من زاه
 ديار كلاب وهناك قيل يقال التليل وتيل حجرة ساهك عازي مرتفع
 مرتفع لحوثا بن دة انا وقيل تيل
 الهامة جبل فازد في قضاء شمشي بكن لا يقطعه عن عينه واما الرابع فاوله
 ما عليها نقطتان وبعده بامو جده كفتري بل اجية في شمر في العراق من الزرق
 وبالشر واما الخامس فاوله بين مفتوحة ولا منه مسندة ذات نون
 اظها فصبه في ديار عطفان وقيل بالذال **باب النبيط والسطا**

انزوا

ومشطا واما الاول فاوله نون مفتوحة ثم بامو جده مفتوحة واما
 فيهما نقطتان جبل على طه امال من ثور واما الثاني بالنون والفتحة
 المعجم بن حنظل مفتوحة واما الثالث بعام فتهمة مدينة من اهل
 اهل النجاج **باب النبوكة وتبوكة**
 واما الاول فاوله نون مفتوحة ثم بامو جده ارض من جاز
 حمزة واما الثاني فاوله بامو جده عليها نقطتان بن وادي القزمية الشام
 وكان من امير من بني النبوكة ان يطوي بئر نوك لانها كانت مع كل
باب التيت وتيب واما الاول فاوله بامو جده
 النبوكة وحمزة فاعلمنا ان في ارض بني هاشم
باب ناله وتباله وتباله واما الاول فكثر النون
 واللام موضع ثمان اونها وقيل بضم النون والكاف واما الثاني فاوله
 عليها نقطتان مفتوحة باللام محلا في جدي مفتوحة **باب النجيز**
والنجيز ونجيز ونجيز واما الاول فكثر
 النون وفيه الجيم وسكون التاء حصن باليمن منع لجا اليه اهل الردة قال
 العسدي حد اربعة صقيته ماء يقال لها النجيز والحداء ماء اخرى
 عالت لها النجيز بئر واجده كاهاهه ملوكة وليس بالشد يد كسيرة
 ونش من جو النجيز كانه ينزل لتخلف النجيز زامره
 واما الثاني فاعلمنا ان ناله مشددة مكشورة ماء في ديارهم واما
 الثالث فاوله بامو جده مفتوحة ثم بامو جده شاكه واما فيهما نقطتان
 دار نجيز وروضة ونسب اجد حو واما الرابع ففي التاء والنون
 ولها نقطتان جبل واما الخامس فاوله بامو جده في العراق من الزرق
 بنوادي ليل حو بن حو في زيل من غرار العنود واجده حمزة
باب نجزان ونجزان وجد ان ونجيز من

انزوا

ولقد كوكب ولقد عفر ولقد مربع مواضع ذكرها أيضا موضعين منها ولقد
 اسم للأرض العريضة التي أفاضها بها واليمن والعراق والسام والترك
 جند خلد ذات عرق من أجنحة الخمار كما بدور الجبال بها إلى خبال المدنة قما
 وزاد ذات عرق من الخبال إلى بهامة فهو جوارك له فلا انقطع الحال من الجوار
 بهامة بها ورأها إلى الجوز فهو العوز والعوز بهامة والاعين جند سائر
 عن المصطفى العرب يقولون ادخلت فخلت مضجعا فقدر الجند ولا زال
 منجد حتى نجد في سائر ذات عرق فادافلت ذلك فقدر انكث إلى الجند فاداف
 عرفت كل الجزار ذات نجد فكذلك الجوار يقول اجتمع من الجوار فادافلت
 من سائر الجند فادافلت المزال والمزج ونجد بهامة فادافلت
 بلاد وراغ فادافلت الجوار إلى أرض كلب **باب خروجه ونجوه**
 أما الأول من النون ونحوه الحاء النجوة جيل بالنسبة والامت الذي يطلع
 الباء الموحدة وتكون الجار المملة موضع قريب لئلا من تطافه وأخره

باب في حكمة رجب
مكة على اثنين غدا والهاية نصف فيها مدحان وادبه مسير رسول
وتمتكرت هوازن يوم حزين وقله الشامة ومجمعها بطن من وشو
وادبض في الهاية على ثمان بن عابز وهو مجمع على بن والواحدى على
وادى على اى موسى حمران المحلى من بطن وكان شقيقه هاويز لافه شعب
بن جهمان بستان بن عابز واميا الثاني بالهاية الهيلة وبنه من علكر على اله
بن جهمان بستان بن عابز واميا الثاني بالهاية الهيلة وبنه من علكر على اله

امساك باجره فقد في يدك فقد في يدك فقد في يدك
 حمله معزومه وجات منزل ففقد في يدك فقد في يدك فقد في يدك
 جزب امزجها بها وجر اليوم في المنهج الجرام وامت الثاني بالدم الموح
 حل بحدي فقد فقد في يدك فقد في يدك فقد في يدك
 بالناس لادحزاجه وامت الثاني بالدم الموح فقد في يدك فقد في يدك فقد في يدك

المذكورة في معارج رسول الله (صلوات الله) وسرته ومعارج أصحابه والوفاء بقدم

القدم ١٠٩ - ١٠٩ - ١٠٩

ما يقع عليه واخره سماه من الامثلة السبع في كل حرف الراء والمضاعف المزدوج
معا في سورة الفاتحة من اجل حروف العجم - والكتاب ما في من آخره ويتهى
الى باب في حروف اليون