شبكة الألوكة
www.alukah.net

دار الكتب الوطنية بتونس

مخطوطة

التوضيح
(شرح ألفية ابن مالك)

المؤلف

الحسن بن قاسم بن عبدالله (المرادي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب شرح الخلافية للإمام العالم العلامة

من الزوايا على حضرة الشيخ الصالح الزاهد

فرغ الله فرغ على الزواوي المالكي

رضي الله عنه وقعي وجهه

كان الحجاج بن يوسف الثقفي اذا تلا رجل عليه

يقول متمثلا منشدا ... دعها سماوية تبرئ على ...

الى ... جمع ... مثل ... وشد ... واما ... الجبل ...

... وهي ... وامس ... الجبل ... وهي ...

... الاسم ... وهي ...

... الاسم ... وهي ...

... الاسم

قال الشيخ الإمام العالم العلامة
قدوة الزهاد أبو محمد عبد الله بن الشيخ الصالح أبي العباس
قاسم بن عبد الله بن عبد الله الرعيني المالكي

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

[illegible]

وفصل [illegible]

[illegible]

الكلام وما يتألف منه

[illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاضافة بين الجزء والمضاف الى الجزء ويتألف على الكلي والجزئي معا وعلى
ما والمعرف هو الباب شرح الكلام وما يتألف منه الكلام وهو الكلم ولو لم يكن جزء
الباب والشرح واقام المضاف اليه مقام المضاف ش ها تعريف الكلام واضافة الشيء الى
جنسه الجزء وهو الصوت المعتمد على مخرج من المخارج ويخرج به ما يدل
عليه الكلام والبغية ولم يلفظ وهو ما يقصد به الاشارة وما يفهم من حال
الشيء وحركة التنحنح والتكلم وقوله فهو اخرج به ما يدل عليه لفظ ولم
يكن كلام ولا ضلالة لكونه غير مفيد اخرج به اشياء الكلمة فهو جزء من الكلمة
تفيد معنى وكلام وقد اخرج به ما يفيد الكلام ولا يقصد به الكلام ولا ضلالة لكونه
قصد به معنى لا لذاته كالجملة المنقولة وهي ما يقصد به الكلام ولا ضلالة لكونه
غير مفيد اخرج به ما يفيد الكلام ولا ضلالة وهي ما يقصد به الكلام ولا ضلالة لكونه
تمثل الكلام الا ضلالة اخرج به ما يفيد الكلام ولا ضلالة وهي ما يقصد به الكلام
على ان فيه ضلالة على معنى كلمة وقال الشارح وهو ما يقصد به الكلام
كلمة لكونه مقصودا لذاته وهو الفعل وما دلالة ذكرها في التشعيل حيث قال والكلام
تقصد من الكلي انما اسقط تقصد الزائد فقلت كذا في التعريف حيث
التشعيل والمعنى المقصود بالتخيل الا ضلالة حيث قال ان اخراج الذي
ما يقصد من قول الكلام فقلت وقلت هل الاولى تقصد من الاولى
كما في هذا والقول كما في والكامة فقلت تقصد في القول
[redacted]
حتى صار كلمة حقيقة جزء والبعض لتركيبه واوفق له البعض جميع بعضه فالبعض جزء
جنسا ولبعضه فان البعض يقصد من الفعل والكثير والثاني والمعنى لتصحيح الوجه
البعض جميع وانما قال لم ما يقصد من الكلم والنسق والضمير ما فعل سوى البعض
هنا مضمر والاسم هو وجود التصغير وقيل التصغير ليس هو الكلام من
فرق فلا مثل هو الكلام ولبعضه اخراج الضمير وتصغيره جملة وجزء البعض
هنا مضمر والمعنى المنفرد فقيمة
الكلام سوى التركيب الا مثلا في جملة الاسم كذا اذا ولم يقصد كذا

الكلمة كما نصوا ووجدوا بها جنس الاسم او الفعل او الحرف تكلموا وبعض بها الجاد الاسم
والاسم والحرف وقد اقبل وتنوعا من ذهب كلام واحد الكلم هذا كلمة من لفظها
الشخص الجنس بقاله واورد على انا لهم انه قسم الكلم الى غير اقسامه الاسم
والفعل والحرف اقسام الكلمة ثلاث اقسام الكلم واقسام الكلم اسما وفعلا وحرفا
علامة تحية الفقه جواز اخلا واسم المفعول عليك واجرى قال اقسام والجواب انه
تقسيم الكلي الى جزئياته من تقسيم الكلي الى جزئياته وانما قلت جزئياته المفعول
من اقسام وتقسيم الكلي الى جزئياته والناظم لم يقصد له واورد عليه ايضا انه اخل
وقوله من جزئي الكلم ليس بجيد لان الجزئي ولا افتقت شيئا او اشيا فتنبك واجرى
الى اقسام الى المفعول مفعول ثنية واجرى والجواب انه في قوله من جزئي الكلم يجوز ان يكون
استعمله بمعنى الواو ويجوز ان يقدر على ذلك التقدير على ترجيح من قبيل عن الاسم
والفعل الكلمة فصلة وكل منهما يكون بمعنى واجرى كلمة من الضمير الكلم ابو هاش
الكلم كلمة كالمن الاسم والفعل والحرف كلمة وجزها لغة والفرق اوقع الفعل حالا بالوضع
على معنى مفرد ويصلح ان يصلح مجازا على اجزاء من العلم المضاف فهو من الفعل
فجمعهما كلمة حقيقة وكل منهما كلمة مجازا والكلم فيه لغتان التذكير والتانيث
فقال واجرى كلمة على الواو وقال الزمخشري بعضه والجنسه واجرها على التانيث والكلم قال الخاص
كلام وبعضا في نحو كتب عن والحرف من بعض من الكلمة والكلام والكلم يكلمون على
كلام من الفائدة فوا حقيقة ويصلح مجازا على الواو والمشار وما يفهم من جمال الشيء هو
اخص من البيع لانه يصلح على الفهم لغة فالمن جعلها من الجنس وقد سبق ذكره
بها كلام فرقوم من بعض الكلمة فرقوم بها والبعض ما يفصل والكلام فتكلموا على
اللغة المفرد كقولنا كلمة الشهادة وهو مجاز مشهور في بعض الشيء وقد اجرى من قضية الشيء
دلهم بعضه وقيل الجزء الكلام ما اذا تركب بعضها بعض حصلت له دلالة وجزء فشابه دلالة
الكلمة واهملوا عليه كلمة وقد كرر الكلمات ثلاث شرع في بيان ما يكون كل واحد منها
على اخوته وقال واجرى التنوين والنون والاسم وشرع للاسم تنوين بعض شرح كل لاسم
علامات الاول التنوين وهو نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا لا خطا نحو زيد وعمرو
خلافا لمن زعم انه تنوين وقد يكون من تركيب الذي الناظم التنوين وهو مصدر
فرق الكلمة في على حتى صار على التنوين الكلمة التي تلحق اخر لفظا وتسقط خطا
وهو كما سيبويه والجمهور خمسة اقسام تمكين وتنكير وعوض ومقابلة وترنم وان

التنوين سادسا وهو الغالي وانكر التنوين والتنوين ايضا وقال هو قسم من النون فنون التنوين
نحو قرد وبحر وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف اشعارا بخفائه على اصالته وقوة التمكين نحو
صه اما اتى تنكيرا وهو سيبويه لغير معين وهو اللاحق بعض المبنيات فرقا بين معين منها
وذكرتها وبعض منها انحو وقد وتنوين العوض ضد ان من تنوين عوض من جزء نحو قول وهو
قصير وقال بالتنوين فيها عوض من اليا المحذوفة على الاصح وعوض من المضاف اليه اما محذوفة
نحو يومئذ واما مفرد نحو كل وبعض على رأي وتنوين المقابلة نحو مسلمات وهو اللاحق للجمع بالالف
وفاء من قبل سمع جزء الاسم فه فاذا التنوين في جمع المذكر السالم ولم يقل وتنوين بعض عطفا على التنوين
من اقوله هو التمكين كما قلت التنوين في نحو قرد وهو الاول وهو اللاحق لاسم لا
لمعان فلم يقل بعض وتنوين ترنم وهو اللاحق للقوافي المكلو هو ضامن من الكلام في لغة تميم
وهي وقوله تنوين الترنم قال المصنف هو على حد مضاف اي تنوين يؤتى به للترنم
وانما هو هو من التنوين لكن التنوين من الحرف الذي هو من حروف الروي وهو الغالب يتبعه الاسم
والفعل والحرف فقال ثم هو الجاء ما صاح ما صاح الترنم الروي والفعل الترنم قوله
من كما كان تجيء اسما وفيه الحرف نحو الفاعة . اي الترنم على ذلك كما قال امرؤ القيس
قفا نبك والنون هو تنوين الترنم في غير المنصرف والاسم المنصرف
في الاسم هو الزوائد وغالب الاسماء وحاله والمنصرف واما المنصرف فتنوين التنوين من كل الزوائد
قبله للالتقاء الساكنين وبه العمل قوله وعقروا على الزوائد ما قال
قالت جناح الاسم جاسمي وا وفيها اعرف ما قالت وافق الجواز وزوائد بعضهم وفي علم التنوين
فيما سابقا وهو تنوين الاصل وكفر الشاعر سلام الله عليه يعني عليه وليس عليه ما يعني
التسليم من بعض الناظم الاربعة المتقدمة فان قلت فهل في موضع التنوين
قلت اذا جيء فاذا في قوله التنوين للترنم ولم يفهم اعلم المختص له اسم وفيه تنوين
بعض المصدر المنصرف اليه عن زيد كله علامات الاسماء وان جعلت الجنسية فهي فعال
م يختص الترنم والعلل لغلبتها واختصاصها بالشعر وقد قال قضية ما في التنوين وانما
وانما هو من قبيل انه قلت وفيها التنوين على هذا من خواص الاسم يجمع وجوهه وقال ابو
الحاج فهو مما من هو كلام سيبويه في الزيد فيسمونه تنوين الترنم انه ليس بتنوين
وانما هو نون قلبت الضمة وضا من التنوين والقافية الشعر او هو الذي جاء
جرى خواتمها وهو من خواص الاسم لا والفعل معجوزه ويفعل به يكون انما لانه
مصرح بمعنى في المعرفة وقال في شرح التسهيل وانما اختص الاسم لانه موجود في المعنى

والعجر لها قلبين وغير الاسم واجمع بين قوله والمغرب كلامه انه ليس بمعجم وما من بعد
النقطة والمعنى والتراجعة ان يعجب بها عن التعريف وهو من تراجع اذا تشاغل
والتعريف وان الموصوله فانها تزيل على العجز عن المصنف وتعرض الكرم من الغبار
وعن الغموض اشكرا اكفرا ما افت ما تحكم التضاء مشكوره منه وكان يتبع التعريف
منها فان قلت هل الاول يعبر عن جوهر التعريف بال او بالالف واللام
قلت لم يجر التعريف فلا تنه من اعب اجرها انه قال وهو من قبيل مصطلح وصلنا
لكنه لا يتعين الا وقد يعبر عن المرتب لان التعبير بال وهو من مذهب اهل الاعجاز والبلاغة
قال ابن جنى وقد يكون من الخليل لانه كان يعبر بها الى يكن يسميه الالف واللام والتاء
انه قال وهو من قبيل مصطلح وصلنا لكنه لا يتعين وهو من مذهب اهل الاعجاز والبلاغة
حيث لا يعبر عنها بها وهو من مذهب سيبويه بما فعله والتشبيه وشبهه وعلى هذا المرتب يعبر
ان يعبر عنها بال او الالف والتاء كما يعبر بها الى يجمع وهو قيس وان يعبر عنها بالالف واللام
فهو الاول الى يعبر وقد استعمل سيبويه في كتابه العجز وقد قال الخليل انه اللام وهو قوله
مذهب اكثر النحاة وهو نسبه بعضهم الى سيبويه ولا يتعين على المرتب لان التعبير بالالف واللام
والكلام على هذا المرتب موضع غير هذا والقاسمة التعبير وهو جعل من اسس
وهو صالح لان يكون معهودا بها وضروا اولهم زمانا واخر مكانا ولا يجاوز زمانه
هنا الزمان والمكان الذي يعمل له تعالى فيجاز زمانه المعجز وهو كلام عبارته وهو
يعبر له التنبيه من خواص الجاهلية والاسلام والمسلم والاصلاح المشترك وهو الذي به
والمشار اليه هو الشيخ عليه وكانه قال ويعبر الاسم بمشار اليه بحكم به فتوجه من نفس
وزن فاعل فزن وجه الفاعل لمشار هو العجز والمثل الاول والاخير والمثل الثاني وزن من نفس الشاه
اشبه وهو قال ان زن وزن المضارع اضافة الشاه وهو نسبة في الزن على جعله استدلال وهو
جزء الشارح وكذلك يعبر على انه اضافة العجز مثل الاسم بعد الاسناد فان كان السبب
يشترط اضافة الاسم الاسناد اليه فان اجيب بانه كذلك الشارح من انه اراد واسناده الى مجزوء
صلته اضافة على التعريف جميعه فكذلك الاسناد على التعريف لا يشترط وعلم التعريف وان
اجيب فان اللام متعلقة بمشترك وهي بمعنى اضافة وفيه وبعض فتح الفتح وهو
ظاهر العجز وورد على الظاهر انه اهل الاسناد وهو مشترك معنى وبعضه والمعنى هو الاسناد
بالاسم والبعض مشترك بين جزء الاسم والعجز والجزء فهو من قبيل بعض ما اخر ومن هو
جزء فلا تنه التفريق الفصيح كلها من خواص الاسم ولا يشترك العجز والجزء

محكوما بانه يتحدا وانه افعل ضرب فهل ماض وضرب وهو من التركيب انه مسماه لفظ
ضرب الزمان على الفرق والزمان مركبه يتصور ان يحكم عليه والمثال المذكور وفي جانه
فان على مجيئه وهو لا يتضح فرق ولا يتصور ولا يفتقر واصالة وتحكم على موضعه
فالوجه ما قال فان قلت فهل يكون وشرح التشعيل الى اسناد التعريف
للاسم والعجز والجزء والجملة وقال قال وحسن الاسم كلمة فيسن الجاهلية
وتفسيرها فهي الى اسناد المعنى اسم عاص والعجز الى الاسناد فاصل وعبد التقيد
واذا كان فاصلا فلا يلزمه الى جواز المذكور قلت لا اشكال والاسناد فاصل
التقيد صالح لتقيد الاسم والجملة والعجز والجزء ولا يقبل الجملة وهو الذي يعتمد عليه
ما اعلم انه يحكم على الاسم المتسع فانه اخا. وان كان يقبله فيجوز ان يعود
الى اسناد التعريف صالح للاسم والعجز والجزء والجملة صحيح وهو الى التعبير وفي شرح
الكافية فانه اسم عبر انه كسبحه قال وان ثبت لها جملة فاجزاء وجزء واسمه فانها
فان قلت لم كان فيه فانه من خواص الجاهلية على تفسير الاسناد وجس
الاسم فاعل الغير قلت كان الاولى ان يعبر بلغة الاسم من جهة اسم
على التعريف انه هو الذي يحصل به التعبير الى حد اذا قلت زيد قائم فهو الى اسناد على
اسمه زيد الى قائم فتغير فرق الى على الشخص وهو على اسمه زيد الى على الشخص كما انه
اذا قلت ضرب عمرو العجز فهو الى اسناد على اسمه ضرب الزمان على الفرق والزمان
فاعله. وما ذكر وما يعبر به اسم بذكر وانتم به العجز فقال هذا فعلت وانت وما العجز
وفعل افعل وعجل يعمل سم وذكر للعجز ازمج علامات الاولى فاعلت وفعلت وهو فاعل الفاعل
نحو قام وركب جاء وجرى وجلس فاعل. حرف التكلم والمخاطبة وهي التاء وجميع حروفها
مختصة بالعجز المرفوع للمضي ولذلك وشتمل الغير نحو قمت وقمت والتاء فاعلت
وهي قاء ساكنة للتانيث وهي مثل الفاعل والاختصاص بالعجز المرفوع للمضي فلا
منصوبا وغير منصوب نحو قمت وقمت قال وشرح التشعيل ما ذكر العجز في العجب ولا قال
ما لم يكن جزء تركيبه واحد لكن قول يستعمل العجز في التعجب ويعتبر فيه ما تحاوما عبر وما
وتفسير الاسناد هو تحريك التاء بحركة الضمير من خواص الاسم فحركت وان تحركت
بحركة فاء فهي كسر والجزء فيه ثم من خواص الاسم فحركت التاء والله ولا تعتبر بحركة الفعل
ولا بحركة التاء المساكين لعروضها فيه قال في شرح الكافية وفي العجز
يعني فاء التانيث الساكنة كبعها فما فتح وهم كما انه فعل فعلا قبل وقالت

[illegible] الفاعلية وهو اسم مفعول [illegible] والمفعول وهو [illegible]
والماضي [illegible] الضارع [illegible] والمعلول والواجبة [illegible]
التوكيد الشرعي [illegible] بالعمل وكذلك [illegible] [illegible]
[illegible] والمضارع [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[

المعاني ولنبين كذلك الحال في صيغ الفعل فتختلف باختلاف معانيه فإن لكل من الحروف
الجر أصلا وفي الفعل نوعا كما سيأتي بيانه وذهب فقوم إلى أن الحرف إنما يدخل لمعنى في
المعاني وإنما يدخل لمجرد الوضع والوقوف الثاني أن كل حرف جر أصلا
لم يدخل إلا على شبيه وما كان النائب [illegible] الاسم على خلاف الداخل الجامع بين
سببه فقال الشبه من الحروف من جهة أن سبب هذا الجر إنما هو الشبه بالحروف وإنما شبه الفعل
سببا لبناء الحرف فهل هو سبب منع الصرف وكون سبب البناء هو شبه الحروف ومعنى هو هذا
مذهب سيبويه من أن شبه الحروف إنما يقتضي بناء الاسم إذا لم يعارض بمعنى يقتضي الإعراب
فإنه إذا عرض مقتض للإعراب أعني شبه الحروف وعرض الاسم من جهة المقتضي الإعراب فإنه
يعامل بالإعراب وإن كان أصل وهو أن أصل قوله منزلة من معرب هل الشبه لكونه مفعولا للاسم من الحروف
الأصل أن يعارضه معارض فإن عارضه مقتضي الإعراب الاسم بقي مبنيا وإن لم يعارضه مقتضي
موجود ومعنى واستعمال مبني وهي الحروف الثالثة مشابهة الحروف كالحروف إذا كان
عارض مشابهة الحروف لزومها للاسم وكونها بمعنى كالواو التي وغير بعض والجهة
وعروض ما على أن شبه الحروف حينئذ أقوى من وضع وبعض واستعمال وافتقار وهما وفصل
فيه على الوضع بقوله ص كالشبه الوضعي أعني حيث ما شابه الحروف الوضعية
كمن في على حرف وإجراء حرف في الوضع كالشبه حيث ما شابه الحروف وإنما
أعني هو بالوضعية الشبه إلى الوضع ما يشبه الحرف في الوضع وما يجري مجرى الحرف
في الوضع فشابه الحرف لأن أصل الحرف الوضع على حرف مجرد أو حرفين مجردين وأصل
الاسم الوضع على ثلاثة فصاعدا وإنما وضع من الاسم على أقل من ثلاثة وهو شبه وضعه
وضع الحرف وأشبه البناء وإنما وضع على أكثر من حرف وهو على حرف وهو
بهو نعني أن له ثلاثة والوضع وفيه على المعنى بقوله ص والمعنى [illegible]
المراد بالشبه المعنوي أن يتضمن الاسم معنى [illegible] الحرف فيصير نوعا
معنى الحرف وذلك على ضرب أحدهما أن يتضمن معنى حرف مستعمل في معناه مضمن معنى استعمال
أو وضع استعمالها ومعنى الشبه أعني وضع شبهها ولكن لا استعمال والشبه حرف مستعمل في
الاستعمال المعنى وحرف الشبه أو والفاء فإن يتضمن معنى من معاني الحروف للشبه فيوجد فيها
وإن لم يكن لذلك المعنى حرف مستعمل فيه فإنه إذا تضمن إشارة إلى الكلام فيتضمن معنى
الإشارة فإنه كالتنبيه والتنبيه والخطاب وغير ذلك من معاني الحروف لم يوضع للإشارة
حروف دل عليها والأصل في الحرف إشارة الناطق وفيه على الاستعمال بقوله ص وشابه عن

العمل إلا تأثير نحو وحقيقة أن يكون الاسم نائبا عن العامل العامل بالعمل ويكون مع
ذلك عنه ما تأثير العوامل لا يكون عملا والمراد به أنه لا يعمل فيه وإنما الحروف وإنما
تأثير النيابة عن العامل فيعمل عمله ولا يكون تأثير العوامل بحيث لشبهها بالحروف العاملة
عمل العمل الجنبي أو نحوها فإنها تجري مجرى العوامل وتأثير العوامل فإنها استحقت أسماء العمل
استحقاق الحروف فليست [illegible] ما ذكر من أسماء الأفعال لا يعمل العوامل لا يعمل
ولا عملا هو من جهة [illegible] التصرف ومن وافقه وعليه من الناظم ونصبه في
الأفعال مصلح الإجمال وسيأتي بيانه في موضعه إن شاء الله تعالى وختم بقوله كما تأثير من
المضارع الواقع موقع من فعله كقوله تعالى مضى الوقف فإنه مضى عن الفعل وتأثير
بالعامل فإنه يعرب مشابهته الحروف وكذلك أسماء العامل وفي تأثيره عن الفعل وتأثيره
على الفعل بقوله ص وكأفعل وأفعل أثر تخفيفه أن يكون الاسم معنى الجملة على
سبيل التوهم كأفعل الذي وفي من الموصولات الجملة فإن يكون الفعل وما كأفعل
النكرة الموصوفة بجملة أي صفة له على سبيل البيان فيه لم يكن وإن هذا أشار بقوله أفعل
وأما الشبه الاسم فهو أن يكون أشبه عن عامل أو معمول كالحروف النائبة وما عمل الأفعال
قبل التركيب كأفعل السر وأفعل جلية لشبهها بالحروف المهملة وإنما لا عاملة ولا
معمولة هذا مذهب الناظم خلافا لمن قال إنها موقوفة وقد قال إنها معربة جدا فإن قلت
فرع هذا النوع الخامس قلت فرأشار إليه بكاف التشبيه في قوله كالشبه
الوضعي وهذا مشتق من بعض الأحكام ص ومعنى الأسماء ما فرض لما من شبه الحروف كالوضع
من بعض أو أنثى من الأسماء ما سلم من شبه الحروف المأثور من هذا على أن الفصل الأصم
ثم مثل المغني بمثالين صحيح وهو الحروف ومعنى وهو الحرف لغة الأصم الأبكم وفيه قول
على أن من المغني ما يكون بحرانه فحروف وهو يعرب بحرانه نحو [illegible] فتعلم الواجب فقال ص
وهل أمر ومضى فبنوا وهو مضارع إعرابه أن يعرب الفعل أصلا على قسمين مبني
وأصله البناء الأمر والماضي على وفق الأصل وأما المضارع فإنه أعرب أشبهه بالاسم في
الأبناء والتخصيص ومعنى الأول أن يقول الشبه في التولد فقط وأما الأمر الأمر
فإنه أشبه بغير استحقاق الحروف التخصيص المضارع وذلك أن الأمر يخصه السين وقوله
حال استقبال وتخصيص وحروف الشبه حروفه على حرف كما أنه بعد عن متكافئ والزق
ذهب إلى أن المصنف والمضارع إنما يعرب لمناقضته الاسم من كلا منهما وهو أنه يعرب الاسم
معاني فتعاقب على صيغة واحدة كما أن كل واحد من الاسم والفعل يقوم مقام الآخر وهو

عن كان منعوتا وتصيره اذا دل البعض عن الجمع فيها ودخله اذا دل النعت عن الجمع
ويكون التابع متقدما فاما كان المتبوع والفعل فيكون في قول العاني جمعه ولا يجوز
ولا يجوز ان يكون الجمع ليس لها بعينه هو لانه يجوز ان يكون جمع فيه منصوبا على الحال
فيقبضه عن الجمع بالتفريق ولو لم يكن كان واحدا بعد الصفات والمضارع في مواضع
ما ذكرنا وشرح التفصيل قال والجمع فيها بما ذكرته او من الجمع فيها بما قلت بعضها والتعبير
وحولها بالتفريق وبجاز ان تنعم الجاهل وادركته والشكوى الشاهدة بعض
بعض عصى بالتفريق لانه خلفه فيقال المشاهدة الجماعة وتعالى فيها
ان ذهب الكوفيون الى ان الجزاء اخر وان يجاز كما انه اخر والجاهل ولم يكن له عاد ان
الزم وجب ان الجزاء في الفعل موجود وان يجاز في بعض المواضع فيقول قاتل الكافر
الذي كما قتل وجب البصر وجوز في النصب ووقع في البيت مضى ويقول على ان
والرفع على القطع فلو اظهر الجزاء المصري كان عامة على المعاني ولم يجتمع الجزاء
ولم يكن له واحد من قبل الرابع والنصب والتاسع وتفسير ما ذكرنا المنصب من
المضارع وغيره من الجزاء تقول في مكانه كقوله ان تعبد الله يرحمك عن الله
لمعاني الثالثة المتقدمة وان كان السبب وقع الترتيب عن الجزاء وبيانه وضع
مكان ذكر الرجل من الجزم والرفع والنصب فيقول تعبد الله تعبد الله
واجبه ما عليه جاء عن وان تعبد الله يرحمك عن يعني ان يعبد الله
ما الجزاء من الشرط وجه وجه يعني ان يعبد الله عن ذلك الله من هو
مرفوع ومنصوب فوضعه الثاني في قولنا والجاء الجزاء المضارع بتقديره
مضارعا والمضارعة الشاهدة والبعض في المضارعة مفارقة المضارع كما ترجح مع
الجزم ضربا وعن ان يحصل في المضارعة مفارقة المضارع وان ضرورة ترجعوا
الى الجزاء الغالب الجزاء كما التصاريف الثالث ثم فتح الناصر فيه عليه
الفتح والماضي ما الناصر وانه مبني عليه ما فيه من ذكر مضارعا فان كان صحيحا لا خر
فيه على الكسر وان كان معتل الآخر فعلى الفتح وهو ما يعرف دالة الجزاء اخرى والماضي وانه مبني
على الفتح ما يتصل به ضمير مرفوع متحرك ومتماثلين وجمع مؤنث فيسكن اخره
وان اتصل به واو جمع ضم اخره وان اتصل به ضمير حركة لشبهه بالماضي غير المضارع
ووجهه صفة وجملة وتنهى وتوقف له فيقال له فعل مرتبة على المرتبة خص بعضه على
الجهة ويكون اخرى عن تصاريف المرفوع كراهة لتوالي اربع حركات في شيء كثير

ويجوز الجاهل كون مرفوعه وقال في شرح التفصيل فاسبه تغيير الفاعل من المفعول في فعل كان
واكرمت فاعل ملتصل بالفاء والنون من التقبيل المبالغة والتقبيل والتقبيل وهو م
الفعل وجمع من الجمع يوقف عليه وكلامه السر الرابع جمعي اعلى الناصب
مبني والمالك من مذهب البصريين انه مبني كما قلنا ومذهب الكوفيين انه معرب مغير بالعامل
الجزم المغير ومع مرضيه مفتتح من المضارع ثم انه اذا دل الجزاء المضارع مفتوحا على فعل يتصل
به ضمير تؤكد ولا فاء بقوله ع من فوق تؤكد ما اشرت من فوق فاء كيف من
امر بالمباشر للتصل والعمل من فتح ما اخر فيه فاء اذا اتصل بالمضارع فوق التؤكيد المباشر
على الفتح نحو هل تعبدن ويجتزن عن المباشر وهو ما اتصل بينه وبين الفعل الفاء او الواو وجمع
وهو مخاطبة لعطا تعبدن ونحو يعطين وما تعبدن وما تعبدن بعد الواو والفاء لا تعبدن
الشاكين والفتح والكسر دليلا على ما يجوز بعد الواو وفي مخرج التوكيد في النون قال شارح
والضاد اذا كان فتحه ما الضمة اذا كان فوق التوكيد في تركيبه مجهولا كان وجه
جاز فوق التوكيد في لعين التركيب لان الحركة ظاهرة اشيا

قلبه ما ذهب اليه الناصر من التعصيل وفوق التوكيد من المباشر وغيره هو
المشهور المنصور وذهب الكوفيون والواقفة الى انه مطلقا وذهب هو الى الجزاء مطلقا
واما فوق الحاء فلا تكون الا ما شرح قال له الصلوات الحاجة الى التغيير والتعجب مبني على
السكون نحو من شر وفي ايضا يجوز الرفع والرفع وفي سبب ما يجيء فوق الحاء خطا
ومذهب سيبويه انه يجيء جملا على الناصر التصل بها **وحجته** في شرح التفصيل **قلبه**
قال في شرح الكتاب واما التصل فوق الحاء فيه خلاف ولكن له جاز مذهب فوق
الرابع لوجود سبب الجزاء فيه ومنع من شرحه وفوق كلمة والشعر والجزاء
عنوم مؤنث منع من كونه مجرى ما جرى فيه من الشبه وما اضيف الى الجزم وفعل **ع** وكل
حرف مستحق والبناء **ع** امر مجمع عليه بالتنبيه مختصر للاغراء قال
لا الجزم ينصرف ولا يتعقب عليه من المعاني ما يجمع الى الجزاء وما يجمع من
الجزم ما يكون بعد كلمة فوق وجب ما اجيب بالجزاء اجيبه به في الناصر لا يصح
ويجوز لتنبيه عنه وقوله **ع** والناصر في الجزاء ثم كلمة **ع** يجيء والناصر في
الجزم والفعل والجزاء ومنها الشرط ولا يتعقب ما اجيب ما يفيض الى السبب ولا الفاصل عن
الحركة فوجب استحقاقه ما لم يمنع منه مانع فيجزم بعينه او الحركة ثم قال **ع** وبعد و
منع ولا وكسر وضع **ع** من المتبع صاحب فجع وصاحب ضع وصاحب حنفهم

قلبها ثالث قوله ثانيها ثالث قوله ثالثها ثالث قوله رابعها ثالث قوله خامسها ثالث قوله سادسها ثالث قوله سابعها ثالث قوله ثامنها ثالث قوله تاسعها ثالث قوله عاشرها ثالث قوله حادي عشرها ثالث قوله ثاني عشرها ثالث قوله ثالث عشرها ثالث قوله رابع عشرها ثالث قوله خامس عشرها ثالث قوله سادس عشرها ثالث قوله سابع عشرها ثالث قوله ثامن عشرها ثالث قوله تاسع عشرها ثالث قوله عشرون ثالث قوله حادي عشرون ثالث قوله ثاني عشرون ثالث قوله ثالث عشرون ثالث قوله رابع عشرون ثالث قوله خامس عشرون ثالث قوله سادس عشرون ثالث قوله سابع عشرون ثالث قوله ثامن عشرون ثالث قوله تاسع عشرون ثالث قوله ثلاثون ثالث قوله حادي وثلاثون ثالث قوله ثاني وثلاثون ثالث قوله ثالث وثلاثون ثالث قوله رابع وثلاثون ثالث قوله خامس وثلاثون ثالث قوله سادس وثلاثون ثالث قوله سابع وثلاثون ثالث قوله ثامن وثلاثون ثالث قوله تاسع وثلاثون ثالث قوله اربعون ثالث قوله حادي واربعون ثالث قوله ثاني واربعون ثالث قوله ثالث واربعون ثالث قوله رابع واربعون ثالث قوله خامس واربعون ثالث قوله سادس واربعون ثالث قوله سابع واربعون ثالث قوله ثامن واربعون ثالث قوله تاسع واربعون ثالث قوله خمسون ثالث قوله حادي وخمسون ثالث قوله ثاني وخمسون ثالث قوله ثالث وخمسون ثالث قوله رابع وخمسون ثالث قوله خامس وخمسون ثالث قوله سادس وخمسون ثالث قوله سابع وخمسون ثالث قوله ثامن وخمسون ثالث قوله تاسع وخمسون ثالث قوله ستون ثالث قوله حادي وستون ثالث قوله ثاني وستون ثالث قوله ثالث وستون ثالث قوله رابع وستون ثالث قوله خامس وستون ثالث قوله سادس وستون ثالث قوله سابع وستون ثالث قوله ثامن وستون ثالث قوله تاسع وستون ثالث قوله سبعون ثالث قوله حادي وسبعون ثالث قوله ثاني وسبعون ثالث قوله ثالث وسبعون ثالث قوله رابع وسبعون ثالث قوله خامس وسبعون ثالث قوله سادس وسبعون ثالث قوله سابع وسبعون ثالث قوله ثامن وسبعون ثالث قوله تاسع وسبعون ثالث قوله ثمانون ثالث قوله حادي وثمانون ثالث قوله ثاني وثمانون ثالث قوله ثالث وثمانون ثالث قوله رابع وثمانون ثالث قوله خامس وثمانون ثالث قوله سادس وثمانون ثالث قوله سابع وثمانون ثالث قوله ثامن وثمانون ثالث قوله تاسع وثمانون ثالث قوله تسعون ثالث قوله حادي وتسعون ثالث قوله ثاني وتسعون ثالث قوله ثالث وتسعون ثالث قوله رابع وتسعون ثالث قوله خامس وتسعون ثالث قوله سادس وتسعون ثالث قوله سابع وتسعون ثالث قوله ثامن وتسعون ثالث قوله تاسع وتسعون ثالث قوله مائة ثالث قوله حادي ومائة ثالث قوله ثاني ومائة ثالث قوله ثالث ومائة ثالث قوله رابع ومائة ثالث قوله خامس ومائة ثالث قوله سادس ومائة ثالث قوله سابع ومائة ثالث قوله ثامن ومائة ثالث قوله تاسع ومائة ثالث قوله مائتان ثالث قوله حادي ومائتان ثالث قوله ثاني ومائتان ثالث قوله ثالث ومائتان ثالث قوله رابع ومائتان ثالث قوله خامس ومائتان ثالث قوله سادس ومائتان ثالث قوله سابع ومائتان ثالث قوله ثامن ومائتان ثالث قوله تاسع ومائتان ثالث قوله ثلاثمائة ثالث قوله حادي وثلاثمائة ثالث قوله ثاني وثلاثمائة ثالث قوله ثالث وثلاثمائة ثالث قوله رابع وثلاثمائة ثالث قوله خامس وثلاثمائة ثالث قوله سادس وثلاثمائة ثالث قوله سابع وثلاثمائة ثالث قوله ثامن وثلاثمائة ثالث قوله تاسع وثلاثمائة ثالث قوله اربعمائة ثالث قوله حادي واربعمائة ثالث قوله ثاني واربعمائة ثالث قوله ثالث واربعمائة ثالث قوله رابع واربعمائة ثالث قوله خامس واربعمائة ثالث قوله سادس واربعمائة ثالث قوله سابع واربعمائة ثالث قوله ثامن واربعمائة ثالث قوله تاسع واربعمائة ثالث قوله خمسمائة ثالث قوله حادي وخمسمائة ثالث قوله ثاني وخمسمائة ثالث قوله ثالث وخمسمائة ثالث قوله رابع وخمسمائة ثالث قوله خامس وخمسمائة ثالث قوله سادس وخمسمائة ثالث قوله سابع وخمسمائة ثالث قوله ثامن وخمسمائة ثالث قوله تاسع وخمسمائة ثالث قوله ستمائة ثالث قوله حادي وستمائة ثالث قوله ثاني وستمائة ثالث قوله ثالث وستمائة ثالث قوله رابع وستمائة ثالث قوله خامس وستمائة ثالث قوله سادس وستمائة ثالث قوله سابع وستمائة ثالث قوله ثامن وستمائة ثالث قوله تاسع وستمائة ثالث قوله سبعمائة ثالث قوله حادي وسبعمائة ثالث قوله ثاني وسبعمائة ثالث قوله ثالث وسبعمائة ثالث قوله رابع وسبعمائة ثالث قوله خامس وسبعمائة ثالث قوله سادس وسبعمائة ثالث قوله سابع وسبعمائة ثالث قوله ثامن وسبعمائة ثالث قوله تاسع وسبعمائة ثالث قوله ثمانمائة ثالث قوله حادي وثمانمائة ثالث قوله ثاني وثمانمائة ثالث قوله ثالث وثمانمائة ثالث قوله رابع وثمانمائة ثالث قوله خامس وثمانمائة ثالث قوله سادس وثمانمائة ثالث قوله سابع وثمانمائة ثالث قوله ثامن وثمانمائة ثالث قوله تاسع وثمانمائة ثالث قوله تسعمائة ثالث قوله حادي وتسعمائة ثالث قوله ثاني وتسعمائة ثالث قوله ثالث وتسعمائة ثالث قوله رابع وتسعمائة ثالث قوله خامس وتسعمائة ثالث قوله سادس وتسعمائة ثالث قوله سابع وتسعمائة ثالث قوله ثامن وتسعمائة ثالث قوله تاسع وتسعمائة ثالث قوله الف ثالث قوله حادي والف ثالث قوله ثاني والف ثالث قوله ثالث والف ثالث قوله رابع والف ثالث قوله خامس والف ثالث قوله سادس والف ثالث قوله سابع والف ثالث قوله ثامن والف ثالث قوله تاسع والف ثالث قوله الفان ثالث قوله حادي والفان ثالث قوله ثاني والفان ثالث قوله ثالث والفان ثالث قوله رابع والفان ثالث قوله خامس والفان ثالث قوله سادس والفان ثالث قوله سابع والفان ثالث قوله ثامن والفان ثالث قوله تاسع والفان ثالث قوله ثلاثة الاف ثالث قوله حادي وثلاثة الاف ثالث قوله ثاني وثلاثة الاف ثالث قوله ثالث وثلاثة الاف ثالث قوله رابع وثلاثة الاف ثالث قوله خامس وثلاثة الاف ثالث قوله سادس وثلاثة الاف ثالث قوله سابع وثلاثة الاف ثالث قوله ثامن وثلاثة الاف ثالث قوله تاسع وثلاثة الاف ثالث قوله اربعة الاف ثالث قوله حادي واربعة الاف ثالث قوله ثاني واربعة الاف ثالث قوله ثالث واربعة الاف ثالث قوله رابع واربعة الاف ثالث قوله خامس واربعة الاف ثالث قوله سادس واربعة الاف ثالث قوله سابع واربعة الاف ثالث قوله ثامن واربعة الاف ثالث قوله تاسع واربعة الاف ثالث قوله خمسة الاف ثالث قوله حادي وخمسة الاف ثالث قوله ثاني وخمسة الاف ثالث قوله ثالث وخمسة الاف ثالث قوله رابع وخمسة الاف ثالث قوله خامس وخمسة الاف ثالث قوله سادس وخمسة الاف ثالث قوله سابع وخمسة الاف ثالث قوله ثامن وخمسة الاف ثالث قوله تاسع وخمسة الاف ثالث قوله ستة الاف ثالث قوله حادي وستة الاف ثالث قوله ثاني وستة الاف ثالث قوله ثالث وستة الاف ثالث قوله رابع وستة الاف ثالث قوله خامس وستة الاف ثالث قوله سادس وستة الاف ثالث قوله سابع وستة الاف ثالث قوله ثامن وستة الاف ثالث قوله تاسع وستة الاف ثالث قوله سبعة الاف ثالث قوله حادي وسبعة الاف ثالث قوله ثاني وسبعة الاف ثالث قوله ثالث وسبعة الاف ثالث قوله رابع وسبعة الاف ثالث قوله خامس وسبعة الاف ثالث قوله سادس وسبعة الاف ثالث قوله سابع وسبعة الاف ثالث قوله ثامن وسبعة الاف ثالث قوله تاسع وسبعة الاف ثالث قوله ثمانية الاف ثالث قوله حادي وثمانية الاف ثالث قوله ثاني وثمانية الاف ثالث قوله ثالث وثمانية الاف ثالث قوله رابع وثمانية الاف ثالث قوله خامس وثمانية الاف ثالث قوله سادس وثمانية الاف ثالث قوله سابع وثمانية الاف ثالث قوله ثامن وثمانية الاف ثالث قوله تاسع وثمانية الاف ثالث قوله تسعة الاف ثالث قوله حادي وتسعة الاف ثالث قوله ثاني وتسعة الاف ثالث قوله ثالث وتسعة الاف ثالث قوله رابع وتسعة الاف ثالث قوله خامس وتسعة الاف ثالث قوله سادس وتسعة الاف ثالث قوله سابع وتسعة الاف ثالث قوله ثامن وتسعة الاف ثالث قوله تاسع وتسعة الاف ثالث قوله عشرة الاف ثالث قوله حادي وعشرة الاف ثالث قوله ثاني وعشرة الاف ثالث قوله ثالث وعشرة الاف ثالث قوله رابع وعشرة الاف ثالث قوله خامس وعشرة الاف ثالث قوله سادس وعشرة الاف ثالث قوله سابع وعشرة الاف ثالث قوله ثامن وعشرة الاف ثالث قوله تاسع وعشرة الاف ثالث قوله عشرون الف ثالث قوله حادي وعشرون الف ثالث قوله ثاني وعشرون الف ثالث قوله ثالث وعشرون الف ثالث قوله رابع وعشرون الف ثالث قوله خامس وعشرون الف ثالث قوله سادس وعشرون الف ثالث قوله سابع وعشرون الف ثالث قوله ثامن وعشرون الف ثالث قوله تاسع وعشرون الف ثالث قوله ثلاثون الف ثالث قوله حادي وثلاثون الف ثالث قوله ثاني وثلاثون الف ثالث قوله ثالث وثلاثون الف ثالث قوله رابع وثلاثون الف ثالث قوله خامس وثلاثون الف ثالث قوله سادس وثلاثون الف ثالث قوله سابع وثلاثون الف ثالث قوله ثامن وثلاثون الف ثالث قوله تاسع وثلاثون الف ثالث قوله اربعون الف ثالث قوله حادي واربعون الف ثالث قوله ثاني واربعون الف ثالث قوله ثالث واربعون الف ثالث قوله رابع واربعون الف ثالث قوله خامس واربعون الف ثالث قوله سادس واربعون الف ثالث قوله سابع واربعون الف ثالث قوله ثامن واربعون الف ثالث قوله تاسع واربعون الف ثالث قوله خمسون الف ثالث قوله حادي وخمسون الف ثالث قوله ثاني وخمسون الف ثالث قوله ثالث وخمسون الف ثالث قوله رابع وخمسون الف ثالث قوله خامس وخمسون الف ثالث قوله سادس وخمسون الف ثالث قوله سابع وخمسون الف ثالث قوله ثامن وخمسون الف ثالث قوله تاسع وخمسون الف ثالث قوله ستون الف ثالث قوله حادي وستون الف ثالث قوله ثاني وستون الف ثالث قوله ثالث وستون الف ثالث قوله رابع وستون الف ثالث قوله خامس وستون الف ثالث قوله سادس وستون الف ثالث قوله سابع وستون الف ثالث قوله ثامن وستون الف ثالث قوله تاسع وستون الف ثالث قوله سبعون الف ثالث قوله حادي وسبعون الف ثالث قوله ثاني وسبعون الف ثالث قوله ثالث وسبعون الف ثالث قوله رابع وسبعون الف ثالث قوله خامس وسبعون الف ثالث قوله سادس وسبعون الف ثالث قوله سابع وسبعون الف ثالث قوله ثامن وسبعون الف ثالث قوله تاسع وسبعون الف ثالث قوله ثمانون الف ثالث قوله حادي وثمانون الف ثالث قوله ثاني وثمانون الف ثالث قوله ثالث وثمانون الف ثالث قوله رابع وثمانون الف ثالث قوله خامس وثمانون الف ثالث قوله سادس وثمانون الف ثالث قوله سابع وثمانون الف ثالث قوله ثامن وثمانون الف ثالث قوله تاسع وثمانون الف ثالث قوله تسعون الف ثالث قوله حادي وتسعون الف ثالث قوله ثاني وتسعون الف ثالث قوله ثالث وتسعون الف ثالث قوله رابع وتسعون الف ثالث قوله خامس وتسعون الف ثالث قوله سادس وتسعون الف ثالث قوله سابع وتسعون الف ثالث قوله ثامن وتسعون الف ثالث قوله تاسع وتسعون الف ثالث قوله مائة الف ثالث قوله حادي ومائة الف ثالث قوله ثاني ومائة الف ثالث قوله ثالث ومائة الف ثالث قوله رابع ومائة الف ثالث قوله خامس ومائة الف ثالث قوله سادس ومائة الف ثالث قوله سابع ومائة الف ثالث قوله ثامن ومائة الف ثالث قوله تاسع ومائة الف ثالث قوله مائتان الف ثالث قوله حادي ومائتان الف ثالث قوله ثاني ومائتان الف ثالث قوله ثالث ومائتان الف ثالث قوله رابع ومائتان الف ثالث قوله خامس ومائتان الف ثالث قوله سادس ومائتان الف ثالث قوله سابع ومائتان الف ثالث قوله ثامن ومائتان الف ثالث قوله تاسع ومائتان الف ثالث قوله ثلاثمائة الف ثالث قوله حادي وثلاثمائة الف ثالث قوله ثاني وثلاثمائة الف ثالث قوله ثالث وثلاثمائة الف ثالث قوله رابع وثلاثمائة الف ثالث قوله خامس وثلاثمائة الف ثالث قوله سادس وثلاثمائة الف ثالث قوله سابع وثلاثمائة الف ثالث قوله ثامن وثلاثمائة الف ثالث قوله تاسع وثلاثمائة الف ثالث قوله اربعمائة الف ثالث قوله حادي واربعمائة الف ثالث قوله ثاني واربعمائة الف ثالث قوله ثالث واربعمائة الف ثالث قوله رابع واربعمائة الف ثالث قوله خامس واربعمائة الف ثالث قوله سادس واربعمائة الف ثالث قوله سابع واربعمائة الف ثالث قوله ثامن واربعمائة الف ثالث قوله تاسع واربعمائة الف ثالث قوله خمسمائة الف ثالث قوله حادي وخمسمائة الف ثالث قوله ثاني وخمسمائة الف ثالث قوله ثالث وخمسمائة الف ثالث قوله رابع وخمسمائة الف ثالث قوله خامس وخمسمائة الف ثالث قوله سادس وخمسمائة الف ثالث قوله سابع وخمسمائة الف ثالث قوله ثامن وخمسمائة الف ثالث قوله تاسع وخمسمائة الف ثالث قوله ستمائة الف ثالث قوله حادي وستمائة الف ثالث قوله ثاني وستمائة الف ثالث قوله ثالث وستمائة الف ثالث قوله رابع وستمائة الف ثالث قوله خامس وستمائة الف ثالث قوله سادس وستمائة الف ثالث قوله سابع وستمائة الف ثالث قوله ثامن وستمائة الف ثالث قوله تاسع وستمائة الف ثالث قوله سبعمائة الف ثالث قوله حادي وسبعمائة الف ثالث قوله ثاني وسبعمائة الف ثالث قوله ثالث وسبعمائة الف ثالث قوله رابع وسبعمائة الف ثالث قوله خامس وسبعمائة الف ثالث قوله سادس وسبعمائة الف ثالث قوله سابع وسبعمائة الف ثالث قوله ثامن وسبعمائة الف ثالث قوله تاسع وسبعمائة الف ثالث قوله ثمانمائة الف ثالث قوله حادي وثمانمائة الف ثالث قوله ثاني وثمانمائة الف ثالث قوله ثالث وثمانمائة الف ثالث قوله رابع وثمانمائة الف ثالث قوله خامس وثمانمائة الف ثالث قوله سادس وثمانمائة الف ثالث قوله سابع وثمانمائة الف ثالث قوله ثامن وثمانمائة الف ثالث قوله تاسع وثمانمائة الف ثالث قوله تسعمائة الف ثالث قوله حادي وتسعمائة الف ثالث قوله ثاني وتسعمائة الف ثالث قوله ثالث وتسعمائة الف ثالث قوله رابع وتسعمائة الف ثالث قوله خامس وتسعمائة الف ثالث قوله سادس وتسعمائة الف ثالث قوله سابع وتسعمائة الف ثالث قوله ثامن وتسعمائة الف ثالث قوله تاسع وتسعمائة الف ثالث قوله الف الف ثالث قوله حادي والف الف ثالث قوله ثاني والف الف ثالث قوله ثالث والف الف ثالث قوله رابع والف الف ثالث قوله خامس والف الف ثالث قوله سادس والف الف ثالث قوله سابع والف الف ثالث قوله ثامن والف الف ثالث قوله تاسع والف الف ثالث قوله الفان الف ثالث قوله حادي والفان الف ثالث قوله ثاني والفان الف ثالث قوله ثالث والفان الف ثالث قوله رابع والفان الف ثالث قوله خامس والفان الف ثالث قوله سادس والفان الف ثالث قوله سابع والفان الف ثالث قوله ثامن والفان الف ثالث قوله تاسع والفان الف ثالث قوله ثلاثة الاف الف ثالث قوله حادي وثلاثة الاف الف ثالث قوله ثاني وثلاثة الاف الف ثالث قوله ثالث وثلاثة الاف الف ثالث قوله رابع وثلاثة الاف الف ثالث قوله خامس وثلاثة الاف الف ثالث قوله سادس وثلاثة الاف الف ثالث قوله سابع وثلاثة الاف الف ثالث قوله ثامن وثلاثة الاف الف ثالث قوله تاسع وثلاثة الاف الف ثالث قوله اربعة الاف الف ثالث قوله حادي واربعة الاف الف ثالث قوله ثاني واربعة الاف الف ثالث قوله ثالث واربعة الاف الف ثالث قوله رابع واربعة الاف الف ثالث قوله خامس واربعة الاف الف ثالث قوله سادس واربعة الاف الف ثالث قوله سابع واربعة الاف الف ثالث قوله ثامن واربعة الاف الف ثالث قوله تاسع واربعة الاف الف ثالث قوله خمسة الاف الف ثالث قوله حادي وخمسة الاف الف ثالث قوله ثاني وخمسة الاف الف ثالث قوله ثالث وخمسة الاف الف ثالث قوله رابع وخمسة الاف الف ثالث قوله خامس وخمسة الاف الف ثالث قوله سادس وخمسة الاف الف ثالث قوله سابع وخمسة الاف الف ثالث قوله ثامن وخمسة الاف الف ثالث قوله تاسع وخمسة الاف الف ثالث قوله ستة الاف الف ثالث قوله حادي وستة الاف الف ثالث قوله ثاني وستة الاف الف ثالث قوله ثالث وستة الاف الف ثالث قوله رابع وستة الاف الف ثالث قوله خامس وستة الاف الف ثالث قوله سادس وستة الاف الف ثالث قوله سابع وستة الاف الف ثالث قوله ثامن وستة الاف الف ثالث قوله تاسع وستة الاف الف ثالث قوله سبعة الاف الف ثالث قوله حادي وسبعة الاف الف ثالث قوله ثاني وسبعة الاف الف ثالث قوله ثالث وسبعة الاف الف ثالث قوله رابع وسبعة الاف الف ثالث قوله خامس وسبعة الاف الف ثالث قوله سادس وسبعة الاف الف ثالث قوله سابع وسبعة الاف الف ثالث قوله ثامن وسبعة الاف الف ثالث قوله تاسع وسبعة الاف الف ثالث قوله ثمانية الاف الف ثالث قوله حادي وثمانية الاف الف ثالث قوله ثاني وثمانية الاف الف ثالث قوله ثالث وثمانية الاف الف ثالث قوله رابع وثمانية الاف الف ثالث قوله خامس وثمانية الاف الف ثالث قوله سادس وثمانية الاف الف ثالث قوله سابع وثمانية الاف الف ثالث قوله ثامن وثمانية الاف الف ثالث قوله تاسع وثمانية الاف الف ثالث قوله تسعة الاف الف ثالث قوله حادي وتسعة الاف الف ثالث قوله ثاني وتسعة الاف الف ثالث قوله ثالث وتسعة الاف الف ثالث قوله رابع وتسعة الاف الف ثالث قوله خامس وتسعة الاف الف ثالث قوله سادس وتسعة الاف الف ثالث قوله سابع وتسعة الاف الف ثالث قوله ثامن وتسعة الاف الف ثالث قوله تاسع وتسعة الاف الف ثالث قوله عشرة الاف الف ثالث قوله حادي وعشرة الاف الف ثالث قوله ثاني وعشرة الاف الف ثالث قوله ثالث وعشرة الاف الف ثالث قوله رابع وعشرة الاف الف ثالث قوله خامس وعشرة الاف الف ثالث قوله سادس وعشرة الاف الف ثالث قوله سابع وعشرة الاف الف ثالث قوله ثامن وعشرة الاف الف ثالث قوله تاسع وعشرة الاف الف ثالث قوله عشرون الف الف ثالث قوله حادي وعشرون الف الف ثالث قوله ثاني وعشرون الف الف ثالث قوله ثالث وعشرون الف الف ثالث قوله رابع وعشرون الف الف ثالث قوله خامس وعشرون الف الف ثالث قوله سادس وعشرون الف الف ثالث قوله سابع وعشرون الف الف ثالث قوله ثامن وعشرون الف الف ثالث قوله تاسع وعشرون الف الف ثالث قوله ثلاثون الف الف ثالث قوله حادي وثلاثون الف الف ثالث قوله ثاني وثلاثون الف الف ثالث قوله ثالث وثلاثون الف الف ثالث قوله رابع وثلاثون الف الف ثالث قوله خامس وثلاثون الف الف ثالث قوله سادس وثلاثون الف الف ثالث قوله سابع وثلاثون الف الف ثالث قوله ثامن وثلاثون الف الف ثالث قوله تاسع وثلاثون الف الف ثالث قوله اربعون الف الف ثالث قوله حادي واربعون الف الف ثالث قوله ثاني واربعون الف الف ثالث قوله ثالث واربعون الف الف ثالث قوله رابع واربعون الف الف ثالث قوله خامس واربعون الف الف ثالث قوله سادس واربعون الف الف ثالث قوله سابع واربعون الف الف ثالث قوله ثامن واربعون الف الف ثالث قوله تاسع واربعون الف الف ثالث قوله خمسون الف الف ثالث قوله حادي وخمسون الف الف ثالث قوله ثاني وخمسون الف الف ثالث قوله ثالث وخمسون الف الف ثالث قوله رابع وخمسون الف الف ثالث قوله خامس وخمسون الف الف ثالث قوله سادس وخمسون الف الف ثالث قوله سابع وخمسون الف الف ثالث قوله ثامن وخمسون الف الف ثالث قوله تاسع وخمسون الف الف ثالث قوله ستون الف الف ثالث قوله حادي وستون الف الف ثالث قوله ثاني وستون الف الف ثالث قوله ثالث وستون الف الف ثالث قوله رابع وستون الف الف ثالث قوله خامس وستون الف الف ثالث قوله سادس وستون الف الف ثالث قوله سابع وستون الف الف ثالث قوله ثامن وستون الف الف ثالث قوله تاسع وستون الف الف ثالث قوله سبعون الف الف ثالث قوله حادي وسبعون الف الف ثالث قوله ثاني وسبعون الف الف ثالث قوله ثالث وسبعون الف الف ثالث قوله رابع وسبعون الف الف ثالث قوله خامس وسبعون الف الف ثالث قوله سادس وسبعون الف الف ثالث قوله سابع وسبعون الف الف ثالث قوله ثامن وسبعون الف الف ثالث قوله تاسع وسبعون الف الف ثالث قوله ثمانون الف الف ثالث قوله حادي وثمانون الف الف ثالث قوله ثاني وثمانون الف الف ثالث قوله ثالث وثمانون الف الف ثالث قوله رابع وثمانون الف الف ثالث قوله خامس وثمانون الف الف ثالث قوله سادس وثمانون الف الف ثالث قوله سابع وثمانون الف الف ثالث قوله ثامن وثمانون الف الف ثالث قوله تاسع وثمانون الف الف ثالث قوله تسعون الف الف ثالث قوله حادي وتسعون الف الف ثالث قوله ثاني وتسعون الف الف ثالث قوله ثالث وتسعون الف الف ثالث قوله رابع وتسعون الف الف ثالث قوله خامس وتسعون الف الف ثالث قوله سادس وتسعون الف الف ثالث قوله سابع وتسعون الف الف ثالث قوله ثامن وتسعون الف الف ثالث قوله تاسع وتسعون الف الف ثالث قوله مائة الف الف ثالث قوله حادي ومائة الف الف ثالث قوله ثاني ومائة الف الف ثالث قوله ثالث ومائة الف الف ثالث قوله رابع ومائة الف الف ثالث قوله خامس ومائة الف الف ثالث قوله سادس ومائة الف الف ثالث قوله سابع ومائة الف الف ثالث قوله ثامن ومائة الف الف ثالث قوله تاسع ومائة الف الف ثالث قوله مائتان الف الف ثالث قوله حادي ومائتان الف الف ثالث قوله ثاني ومائتان الف الف ثالث قوله ثالث ومائتان الف الف ثالث قوله رابع ومائتان الف الف ثالث قوله خامس ومائتان الف الف ثالث قوله سادس ومائتان الف الف ثالث قوله سابع ومائتان الف الف ثالث قوله ثامن ومائتان الف الف ثالث قوله تاسع ومائتان الف الف ثالث قوله ثلاثمائة الف الف ثالث قوله حادي وثلاثمائة الف الف ثالث قوله ثاني وثلاثمائة الف الف ثالث قوله ثالث وثلاثمائة الف الف ثالث قوله رابع وثلاثمائة الف الف ثالث قوله خامس وثلاثمائة الف الف ثالث قوله سادس وثلاثمائة الف الف ثالث قوله سابع وثلاثمائة الف الف ثالث قوله ثامن وثلاثمائة الف الف ثالث قوله تاسع وثلاثمائة الف الف ثالث قوله اربعمائة الف الف ثالث قوله حادي واربعمائة الف الف ثالث قوله ثاني واربعمائة الف الف ثالث قوله ثالث واربعمائة الف الف ثالث قوله رابع واربعمائة الف الف ثالث قوله خامس واربعمائة الف الف ثالث قوله سادس واربعمائة الف الف ثالث قوله سابع واربعمائة الف الف ثالث قوله ثامن واربعمائة الف الف ثالث قوله تاسع واربعمائة الف الف ثالث قوله خمسمائة الف الف ثالث قوله حادي وخمسمائة الف الف ثالث قوله ثاني وخمسمائة الف الف ثالث قوله ثالث وخمسمائة الف الف ثالث قوله رابع وخمسمائة الف الف ثالث قوله خامس وخمسمائة الف الف ثالث قوله سادس وخمسمائة الف الف ثالث قوله سابع وخمسمائة الف الف ثالث قوله ثامن وخمسمائة الف الف ثالث قوله تاسع وخمسمائة الف الف ثالث قوله ستمائة الف الف ثالث قوله حادي وستمائة الف الف ثالث قوله ثاني وستمائة الف الف ثالث قوله ثالث وستمائة الف الف ثالث قوله رابع وستمائة الف الف ثالث قوله خامس وستمائة الف الف ثالث قوله سادس وستمائة الف الف ثالث قوله سابع وستمائة الف الف ثالث قوله ثامن وستمائة الف الف ثالث قوله تاسع وستمائة الف الف ثالث قوله سبعمائة الف الف ثالث قوله حادي وسبعمائة الف الف ثالث قوله ثاني وسبعمائة الف الف ثالث قوله ثالث وسبعمائة الف الف ثالث قوله رابع وسبعمائة الف الف ثالث قوله خامس وسبعمائة الف الف ثالث قوله سادس وسبعمائة الف الف ثالث قوله سابع وسبعمائة الف الف ثالث قوله ثامن وسبعمائة الف الف ثالث قوله تاسع وسبعمائة الف الف ثالث قوله ثمانمائة الف الف ثالث قوله حادي وثمانمائة الف الف ثالث قوله ثاني وثمانمائة الف الف ثالث قوله ثالث وثمانمائة الف الف ثالث قوله رابع وثمانمائة الف الف ثالث قوله خامس وثمانمائة الف الف ثالث قوله سادس وثمانمائة الف الف ثالث قوله سابع وثمانمائة الف الف ثالث قوله ثامن وثمانمائة الف الف ثالث قوله تاسع وثمانمائة الف الف ثالث قوله تسعمائة الف الف ثالث قوله حادي وتسعمائة الف الف ثالث قوله ثاني وتسعمائة الف الف ثالث قوله ثالث وتسعمائة الف الف ثالث قوله رابع وتسعمائة الف الف ثالث قوله خامس وتسعمائة الف الف ثالث قوله سادس وتسعمائة الف الف ثالث قوله سابع وتسعمائة الف الف ثالث قوله ثامن وتسعمائة الف الف ثالث قوله تاسع وتسعمائة الف الف ثالث

شبكة الألوكة www.alukah.net

المنتهى والجموع فقال ص واو رفع بواو ونصب بألف ياء وجر بياء ما من الأسماء الستة ش
أي الذي ساعده له من الأسماء الستة واعلم أن في إعراب هذه الأسماء الستة بحثين من أهمها
فرعها وغير هذا المختصر وأفرادها من هذا أفانين كثيرة إن شاء الله أذكر منها
سيبويه رحمه الله والعلامة ابن هشام رحمه الله أنها مجرورة بحركة مقدرة والجزء واضح فيه
ما قال الخرجاء قلت فلم أمرن فراطه بمرزوق قبحت بحركة الباء حركة الواو فصار
الخرو واستثقلت الضمة على الواو فسكنت الواو فالتقت ساكنان الواو والراء
الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الواو ألفا فصارت بحركة الباء فتحة فانقلبت
الواو ألفا فصار الواو ألفا وهذا أولى ليس فيه الجمع بين الواو والضمة في الإعراب وإذا اجتمعت
استثقلت الكسرة على الواو فسكنت كما جزمت الضمة فقلبت الواو ألفا
كسرة كما قلت وهو من هذا فهو مذهب الزمخشري وابن الشجري والتشهير انتهى
والفاعل مذهب فخر الدين الرازي من الصفوة وهشام من الكوفيين وابن مالك ومن
وافقهم أن إعراب هذه الأسماء الستة بالحروف والمشهور قال في شرح التشهير وهو المشهور المذهب
وأبعدها عن التكلف قلت ولكنه مشتمل الخروج عن الأصل
الإعراب بالحركات ولهذا التكلف والمعدة أيضا يعني بالحروف عن هذه
الأسماء ولفظا فيه ورد مال عن حرف وأحرف الإعراب لأن ما يعرف به والمعرفات
شرع إعلال المذهب الأول فقال هذا كلامه هنا من بعد فكيف ومن
ذكر معه إعراب هذه الأسماء بالحروف قلت يحتمل أن يكون وهو الظاهر
هنا ويحتمل أن يكون فاعل وجعله الإعراب بالحروف لكن الحركة هنا
يعني ما فيها بحركات لوجهين والأول أولى التعرف على التشريك بعد كثير من المصنف
مع اعترافهم بحجة مذهب سيبويه ووجود حجة على التشهير فيه التشهير على أن هذه
بالحركات هو ص وقوله ص منها وحجة إذا فاش شرع في ذكر الأسماء
الستة وأول ما قال تقدر الإعراب بالحروف وفيها من قصر معنى الحجة بحجة
من والموصولة ولغة فيه وأنها ملتبسة على التعرف ص والأب حيث منه فاذا
والعم من الأسماء الستة بالحروف وأب منه الميم أن ذات فقد هو وفيه رواية حذف والتعرف
الرفيع وأن كذا فيه فيه عشر لغات فتحه وضمه وكسره مع ثلاثة وجه الفتح العين
وكسرها وضمها وهي تنتج والعاشرة أبا بالميم وفتحها فتح العين منقوصا ص
أبا جمع كل الأب وهو من ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء وهو الأب
وفيه من فاء به وفيه كقول على إفراد الزوجة وقوله وهو أبا كذلك وأخي وفيه الغالب فيه
فإن العرب أنكروا إعرابه بالألف وهو مجموع بقاء سيبويه وبعض فإن إعرابه بالألف فليل
ولا تعسر فيه التزام النقص وهو جزء لا يلتزم ومعنى الإعراب على عينه كثيرة ومنه قوله
عليه السلام من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وهذا الشأن وقوله ص
والنقص وهذا النقص أحسن شواذ أحسن من الإعراب بالألف وهو من عادة كثير من
الصوفية أن يذكروا العزيز هذا ثم عين منه عين على فلانة أبيه بالألف وهو من
مساواته لعن قال في شرح التشهير ومن ذلك على فلانة ليس بحسب ولا جنس من الفضل
ما وفي نصيب والفرق كناية عن أمر جنس قال والخلاف كلمة كناية وعما ما شيء تغير
هذا مثله شيء وقال ابن هشام هو كناية عن جماعة قال وكثر الكناية به عن العزيز ثم قال
ص وبأبيه وأبيه ميزن ش أبيه ميزن والتزام النقص بأبيه وأبيه ومنه قول الراجز
أبيه وأبيه وأبيه وأبيه ومن ذلك أبيه وأبيه وأبيه من هو الزوج
أبيه وأبيه وأبيه بعضهم نقص جمع وفتحه كاء العلم وهكذا ومن نقص الجمع
ذكر لغة فالتزام ولا فقال ص ونصرها من نقص أشهر ش يعني أن النقص وأبيه
وهو التزام الأب مطلقا وجعل الإعراب بالحركات الفرع والأصل أشهر من النقص فيه
ما نقص الجمع وكثير ومن نقص أبيه قول الراجز إذا أبا وأبا وأبا وأبا وأبيه
ومن نصر النقص قوله مسكين أعلمه نقص فليهنأ لا قول فراجع بالحركات
ومن الجموع أن العم الستة على ثلاثة أقسام فمنع لينقل لغة واحدة وهي التقرب
بالحروف وهذا لغة وهو صاحب وهم بالميم وفيه لغتان النقص الإعراب بالحركات
وهو وفيه فيه ثلاث لغات الإعراب بالحروف النقص وهو وأبا وأبيه وجمع
الثاني في الأب التشهير وأبا التشهير ويكون فيه أربع لغات وأبا التشهير وهو
بالنكال الأب يكون فيه عشرون جمع جموع كثيرة وأبا لغة يكون فيه ست لغات
الثالث مذهب سيبويه أن ذو بمعنى صاحب وزنها فعل بالتعريف ولا مما جاء وزن
العلم وهذا فيجوز أن تكون ولا مما وأو وهو من ذوات الواو وقال الزمخشري فعل الوجهين
جميعا وفيه وزنه عند الخليل وسيبويه فعل بفتح العين وأن تكون العين واضحة فيه ولا مما
وذهب الفراء إلى أن وزنه فعل بضم العين وأبا وجمع وهو وزنها عند البصريين فعل
بالتعريف ولا مما فهذا واو وقيل قلبتها ألفا والواو وذهب بعضهم إلى أن جمع ذات
جمع المرأة بجميعها وهو من ذو وذو لغة في التثنية جموع وذوات جرى ذات فعلى ذوات الفرع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وما الجر والنصب سالم الجمع عامر ومزرف ش ما كان جمع فسمى جمع تكسير وهو ما تغير
فيه بناء المواحد لفظا او تقديرا جمع سلامة وهو ما سلم فيه بناء الواحد حتى يجمع التكسير
بقوله سالم الجمع ثم التمثيل فمثل بمسلمين وموفقا بالجمع عن المؤنث بالصفة جمع المذكر
بالجمع عامر ومزرفا بالزيد مزرفين جمع بالواو والنون بنصب ويجر واليا مزرفين جمع المذكر السالم وهو ما
سلم وحده فلا يتغير جمع هذا الجمع لمجاز بعد شروطه المذكورة والعلمية والعقل والعلم
من قوله التاء المغايرة لمفرد وجمعه وفيه علمين والصفة لمجمع هذا الجمع الا علم بعد شروطه
المذكورة والعقل والعلم من قوله التاء المغايرة وقوله التاء المغايرة عن نصر مثناه ومجتمع هل
الصغير من فعلان فعلى فعلى فعلى

بابه سابق العقود الى التشعير والولوع والعلوق وهي كذلك اما جموع لتفخيم لمذكر
العالم في اجزائه لا وهي ولا يحل لعاص بعكسها وليس العالمون جمع عالم بل العالم عالم
والعالمون خاص بمن يعقل وانما هو اسم جمع قاله الصبان الثاني وصنوف وسنوف
وبه وهي جموع تكسير لتغيير واحدها اعرب اعراب جمع المذكر السالم والثالث اهلون
فانه جمع اهل واهل غير مستوفي الشروط اذ ليس علما ولا صفة واهلون جمع تكسير مستوفي
الشروط وجعل بعضهم رجلون وسنون من هذا النوع والرابع عليون وهو اسم
لاعلى الجنة كانه في الاصل جمع من العلو كجمع جمع من يعقل وسمي به وقد تمثيله بعض الشارحين
قنسيه على نظامها مما باب سنين الذي اشار اليه بقوله وما به هو ملتزم من بنيه ها. الناظم
ولم يكثر فهذا النوع شاع فيه الجمع بالواو والنون وهما واليا. والنون جمعا ونصبا وهو
ثلاثة انواع مفتوح العاء فهو سنة ومكسورها فهو مائة وهو مضمومها وهو العاء. فمفتوحه وهي
الجماعة فلام سنة واو واوها. على المعتبر ولام مائة ولام ثبة واو وقيل ما من قلب اجمعها
واما الثبة التي هي وسط الحوض فمن وقوة العين من ثاء ثبوة اذا جمع وقيل بل عين ثبة
اللام ايضا من قلب فاكان مفتوح العاء كسر فاوي فهو سنون وقد يكسر من سنينه
وما كان مكسور العاء يعرب نحو قنين وما كان مضموم العاء فوجهان الكسر والضم نحو
قنين وان كسر اشتغل عن هذا المستحق نحو شبه الا ما قدر ح ومثل بعضهم في هذا الباب
ثم بعضها وما بنين فهو مستحق ما يجب فيجعل اعرابه ما ذكر كذلك النون منونة و
تسكنها الاضافة وتلزم اليا. فتقول هي سنين وهذه سنيا ومن سنين وفي الجر في رواية
اللهم اجعلها عليهم سنينا كسني يوسف ومنه قول الشاعر. عاد من نجد فلن سنينهم
لم تبق شيئا ونبذ. وزاعب هي اللغة من يعقد التنوين وقوله وهو عن قوم يعني
اذا جر سنين وما به جر بعض مكسر عن قوم من العرب وقد جعله غيرهم على وجه
الشروط كلها والجر بالمذكور والا اختص هذا النوع وهي بعضه على من يرى جمع
تكسير وشبهه بالكسر بالتخصيص عن سلامة نفي وبجري ح وقوم جموع وما به
التنوين والنون والتنمين ح وبه اجر ش فنون عن من وبالكسر به ح فاجمع ش
فيه فاعلمه وهي فنون التنبيه ح وامر يكسر فهو ش يعني في جمع ومن وبه ح
ومنه قول الشاعر وما كان فاتح اذا اجر ش وقول الاخر ومن ش حسن التنبيه
قال وشرح التسهيل وهو ان يكون كسر فنون جمع وما الجموع به وفنون ح وفنون
ما قبل ش نحو زيدون ح وما جموعه نحو قنين ح بعكس ذلك استغنى وافتنة ش

ان يعكس فنون الجمع ح يكسر لا لغة التاكنين وفي من يكون بعضه الا ان جمع فنون المثنى
لغة حكاها الكسائي والبواء ولا كنهما حكيا هما مع اليا. الا مع الالف واهل هنا
بعضهم مع الالف واستثنوا بقول الراجز اعرف منها الجيد والعيافا وحكى الشيباني ضم
فنون المثنى لغة بعض العرب اكا ولا لف وحكى عن العرب عنها خليلنا وابو مزيد فيه
الحرب عن العرب كذا منفرد الرقابة الحركة عن الشعر بالمذهب وموضعين الاول
جمع الموقف الثاني وانه ينصب بالفتح نيابة عن الفتحة مجمعا نصبه على جري كما نصب
المذكر السالم على جري وضابطه ما جمع بالف وتاء زائدتين وانه اشار بقوله ح وما بالف
فجمعا يكسر به الشروط النصب معا ثم قلب لم يدفر الالف والتاء بكونهما زائدتين
قلت تخليص اليا. بقوله جمعا يغني عن التقييد المذكور اما على جهته بالالف والتا
وفي اليا. ما قاوي اصلية وفضا مما الفه منقلبة عن اصل ثم دل على جهته بالالف والتا
قال وان لم يرك بعلامة زيد قلت لا بد علامة على المدخل بذكر
ما الجزء جمع الموقف الثاني فقال ح كذا الالف والزد اما اذ جعل كاذرعات فيه ايضا
قال ش يعني ان الالف يكون في جري ونصبه كالجمع المذكر وهو ما جمع بالف والجمع
لا من لفظه فيزيد الموقف فكذا اولى في المذكر وقوله والزد اما اي جعل يعني ما كان
مجموعا بالف وقد شبه به فيجعل اسما مفردا فانه يجب بعد التسمية على اللغة الفصحى ما كان
يجب قبلها فيكون في الجر والنصب وينون وفتحه نحو اذرعات وهو اسم موضع فهو اذ
اذرعات ومررت باذرعات ورأيت جري ونصبه وتنوين جرواته ومن العرب من يفتحه التنوين
ويجريه ويصبه بالكسرة كما سبق ومنهم من يفتحه التنوين ويصبه بالفتحة وكل
بنونه فاذ قلت لم نون اذرعات وعرفات وفتح على اللغة الفصحى ومنعها
منع الصرف للتانيث والعلمية قلت ليس قبوله التنوين وانما هو للتاء فقط
وفرقت بانه فاذ قلت فذرك حكم الجمع بالالف والتاء اذا سمي به
حكم المثنى والجمع على جري اعرابهما واحدهما قلت اما المثنى فيه لغتان
الاولى ان يجعل التسمية بما كان يعرب به قبلها والثانية ان يجعل كمن ذكر التزام الالف
واعرابه على النون اعراب ما لا ينصرف واما الجمع على جري فيه اذ بعد التسمية
يعرب بعد التسمية بما كان يعرب به قبلها. الثالث ان يجعل كعلين في التزام اليا. ويجعل
الاعراب في النون مصروفا ولم يذكر سيبويه غير هذين الوجهين والثالث ان يجعل كمروز
في التزام الواو ويجعل الاعراب في النون مصروفا للعلمية وشبه العجمة والرابع التزام الواو

وفتح النون مكلفاء كرى التشرف ومن ان تدخله صحيح من سائر العرب قلبها و
الواو جعل الشرك كعمرو والمرفوع كغسلو وهما فوق مع ومن مثل يضا ولمنعة اجرى
فان تحركا ولم يحرها ما قبل كسكنا وفتحه على بدله والتشهيل الشافي من افتقر من ا
الشرط اجعل بعد تشبيه كجعل منع الصرف وفتح ما من يجيء بعد ان وتار مسمى به فاقبلها
يصرف فان الالف لغا هذه تفتح موقع الالف الواقع في حواشي من منع الصرف وهما
لا يجيء ان وان فتح والوضع الثاني من موضع فاتبه الحركة عن المنصرف
مالا ينصرف وهو كل اسم شابه الفعل كونه فرعا من وجهين كاسم صرف في موضعه
وهن الجمع والصفة فزادة عن الكثرة فعل جرى على فتحه لا فعلا شابه الفعل منع الصرف
والتشبيه والتنوين والاهن الشاذ وقوله ص ويجر الفتحة مالا ينصرف ثم مثالا له و
المعدول والجمع المكسر من ثاجر وصلت وفي اجر وسكت تجر رفعه ونصبه فهما
على ال ص مالم يضف او يدخل ال ش يعني فانه يجر بالفتحة والكسرة نحو مررت
باحمد الفرس وقال خير وشر قوله المعرفة كما مثل به والموصولة نحو وما اقف اليه فضل
فاجرى اذا فتحت ما تعمل عمل الحرف والزائدة نحو وافق الوليد فقد برمبارك
وقال في التشهيل مالم يصحب ال لغا والاضافة والزائدة نحو ما يغني ال لغا والتنوين ولغا اهل اليمن
كقول الشاعر يهنيك مليك ان من اعتدا ولغا وقوله ردوا فيغنا فتح فاولت
بالضيق مالا ينصرف اذ فعله او اجر والكسر مما يسمى منصرفا فانه فيه
خلاف مشهور والتخفيف ان ترك اجرى عليه مالا ضافة او التنصرف نحو اجرى ولا يعني
منصرف نحو باغتنكي وليسا في الموضع هو التنوين والمنع من صرف كلامه والنكر
انه وعن منع صرفه والاجرى من مواضع النيابة والاصل اجرى من مواضع النيابة والاصل
وتقدم ان الفاني والعمل شبه الحرفي والحرفي فالحرفي هو التنوين عن الضمة والحرفي من صرف النون
وحرفي جزي العلة فحرفي التنوين عن الفتحة والشكر وحرفي جزي العلة جزي عن
الشكر ودون موضع التنوين وقال ص واجعل التنوين بعد العلة الاخرى ش يعني بدل
هو كل بعد اتصاله الف ثلثة مخالفين اي خالفا فعلان وفعلان وفعلان وسواء كانت
ضميرا مثله او حرفي فنحو يعلمان الزوران في لغة من وان شوت وقوله وهما
مبتدا قوله واجعل واجعل ايضا وصيرة وهو تصريح قول الزوران والنون كما هو من هذه الجزوي
خلافا لمن زعم ان الاعراب وهي الا مثلة بحركة مقدرة على لام الفعل وقوله ونون
هو كل بعد اتصاله بها الخالفة وقوله وقسلوفا الى وفعلوا وهو كل بعد اتصاله واو جمع

مخالفين او غائبين فنحو انتم تفعلون وهم يفعلون وسواء كانت ضميرا كما مثل به او
حرفا نحو يفعلون الزوران في اللغة المشار اليها وقوله ص ويحذف النون والنصب
مع مضارع وحذف النون علامة الجزم والنصب كقوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وفي
مثل وقوله ص كلم تكونوا لتؤمنوا ومن علامة ش فكون في لم وعلامة نصب حذف النون ايضا
حذف النون وقوله ومن منصوب مثل مضارع يجزم لم الجحود وعلامة نصب حذف النون ايضا
وهو اي الجزم والنصب محمول على الجزم في علامته فان الجزم اجرى الجزم بحذف النصب
عليه كما حمل على الجزم في الاسماء وقوله علامة يجوز فيه فتح اللام وكسرها والفتح هو
الفاشي وما انتهى الفعل في اعراب الصحيح من الاسماء والاعراب الصحيح من الاسماء
والافعال فعل ص وسم مفعلا من الاسماء ماكان الضعف والرفع مكان ش فاشا ومثال
الاول الرفع مفعل اخي السابق ومثال الثاني الرفع الذي اجرى اعرابه
بزمة قبلها كسرة وكلا النوعين يسمى فعلا ولنسبه الاسماء ما جرى اعرابه واولها
قبلها حركة ثم اشار الى هذه النوعين واشترك كل منهما بفعلا ما ذكر منهما انتهاخا
وهذا اعني عكس الاسم فقال ص فالاعراب فيه فرفع جميعه وهو الرفع فرفعا
ش يعني فالاعراب فيه اي في الفعل الرفع كالضعف وانما فرق فيه الاعراب جميعه على
الرفع والنصب والجزم لتعين تعريف الالف فاما اذا فلت جاء العين علامة رفعه ضمة مقدرة
في الالف تعذرا واذا فلت رايت العين وعلامة نصبه فتحة مقدرة في الالف لعلة اذا فلت
مررت بالعين وعلامة جزي كسرة مقدرة في الالف تعذرا وقوله وهو الرفع فرفعا
اشار الى ان هذا النوع يسمى في الاصطلاح مقصورا لانه منع المد وفاطه الجزم وقوله
لم يسمى جمع مقصورا انه ليس في العبد مثل وقوله لانه فصح عن ضمير
الحركات والفصل المنع ص والثاني منه ش يعني الثاني ما جرى اعرابه على لغة من
قال كسرة كالمثنى فيسمى منقوصا لانه يعرف من الشرع فرد اع ومن قوله فيما لانه
نقص فيه بعض الحركات وهي بعضها ص ونصبه كفى ش قوله تعالى
يا قوم ما اجيبوا داعي الله وقوله لانه لغة الفتحة ص ورفعه ينوي ش قوله تعالى
يوم يدع الداع وعلامة رفعه ضمة مقدرة في الياء اشتغالا تعذرا مكان النصب
فعلى فتحة في الضرورة كقول الشاعر وعزو العين وشر الداع ووجه الشر كما يجوز
وقوله ص كذا ايضا يجزم اي يجزم بكسرة منوية لثقل الكسرة والكسرة على الياء كقوله
تعالى اجيب دعوة الداع وعلامة جزي كسرة مقدرة اشتغالا تعذرا مكان النصب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بها كقول جرير يوما بجو فينا انو يغنى ماضيا ثم انه قال الفراء من ان فعال وفعال
وان فعال اخر منه الف او واو وياء نحو عطاء وعطاء شرعية وكان الغاية يغنى هاء
مفردة واخر منه مشترا والف نحو والجملة نحو كل مفردة فاصة واخر منها والف نحو
ووقف عليه فعلى الشرع على لغة ربيعة وتعوض بكسر الزاي موضوعة على مذهب من اجاز
اضافة الى المكنى وحاصل البيت ان كل فعال الف نحو تعشى او واو نحو زوجوا او ياء نحو
من مي وهو معنى قوله هذا ان فعل ولا فعال مقصورا ولا منقوصا وغيرهما وقوله
ح قال لفا فوقه عشر الجن ش يعني من الرفع والنصب نحو رفع بعلامة
ربعة ضمة مقدرة وعلامة نصبه فتحة مقدرة وكذا مقدر في الف لفا نحو عيسى
الجزء واما التنوين الجن لانه يكتم نحو في الف كما سيأتي وقوله ح وان نصب ما ليس
هو مي شيء واكم نصب المنقوص والمنقوص والمنقوص واليا كيرمي فتحذف الياء وتنوين
ولو وهو مي فتحة العتبة ح والرفع فيها الوهو يعني والمنقوص الواو والياء نحو زوجوا وزوجه
بعلامة ربعة ضمة مقدرة في الواو والياء مشتغلة كما سيأتي في المنقوص وقوله ح وجر
جرورا ظاهر ش يعني الف لفا والواو والياء نحو في الثلاثة الجن قول الجن ولا جن ولا جن
والتنوين الجن في عصر الجان لانه ف ع ذا كان جزء العلة فلن من مرة نحو
يقرأ فلن من نحو الجان قبل الجن وجب فواري ولن من نحو الجان يقرأ فلن من كواض
عضو فيه وجب الف فتا والجن في قوله ومع بعض الجن ح تفتح كما لم ما
ش يعني وغير ضرورة الشعر واما في الضرورة فقرأت هي الجن وبعض الجن كقول الشاعر
لم ما قيد ولا ما فتى وقول الآخر لم تجوا ولم تجوا وقول الآخر ولا ما هاولا
ومنع بعضهم فتا الف وهو اختيار ابن عصفور وسيبويه الجن لان بعضهم جزء
الجان فقيل الضمة المنونة بعد هذا الف ضرورة لانها لانها وقيل الضمة الكاملة بعد
بها ضرورة هي جن في بعد هذا الجن والف لانه لا يمكن فيها غيره وذهب قوم
هي الجن الثالثة شاع وفي حرف الجر والف لانه ضلة الجان وقوله والضرورة ما
تقرين نصب الياء والواو ومثال قوله ما قرن الله اذ قرن على سبعة تعدى تعدى
وقوله فاذا الله اذا قوله وفي الضرورة اظهار فتحة مثال الياء قوله
ضاربون عن ضرب ضرب ومثال الواو قوله اذا اقبلت على الغاية مبنى فتحة
هو جسل تنبه فتحة فالنون ورفع نصب الياء والتبعة كثيرة بعضهم من اوسكر
ما تكسروا هالبكم فانكان الياء وهذا في فرق قبل انه من فتح وبضم ونصب الواو

بعضهم الى ان يعفوا او يعفوا الذي فاشكر الواو وبعد الكلام على الاعلال هذا
المختصر والله اعلم

النكرة والمعرفة

اعلم ان الناكرة هذا الباب لهذا التوضيح لتوقف كثير من الاحكام عليه اعلم ان
والنكرة لهما الضد فقال ح نكرة قابل ال وقرا او واو مع ما فيه كرجل ش يعني
ان النكرة قسمان احدهما ما يقبل ال نحو رجل ان مفرد نحو رجل ما فيه يعلمها فيقبل الرجل والثاني
لا يقبل ال وهو نوعان نوع لا يقبل ال وهو مع ما فيه يعلمها نحو ومعنى صاحب وصاحب فقال
او نكرة واقع موقع صاحب وصاحب فقال فيستعمل فتنكير ومن له واحتراز
بقوله مفرد من ال الزائدة والتي الجمع الضعة فانها لا يدخل فتنكير ما يدخل عليه
ما من خلال على العلم والزائدة نحو فاعرف الجمع اسم جمع والتي الجمع الضعة نحو اذان والعلم
ف ا وقلت ال الزائدة وفي موضع الجمع الضعة وهو يدخل انها لانه قلت
التي الجمع الضعة فوقوع الجمع الزيد خلف عليه اقوام نعم وقول عليه انها لانه
اصله وانه كان الضعة ف ا وقلت بحر النكرة والفسيل غير صحيح لهذه
قال لا يقبل ال ولا يقع موقع شيء فيهما وهي نكرة وهو الفسيل والنهر ولا يستعمل
خلافا لابن كيسان في من وما لانه استعمال وانما يجيء مجرورا قلت الجمع
في الفسيل صحيح وهو من الفسيل وقال وانهر موضع شيء وشيء يقبل ال ويشتركان في
معناهما في نهر مجيء النهر ولا يستعمل لانه من وما لم يوضعا في الاصل ال ونهر
مجيء النهر كما رأيت معناه الضد فلما من وما فرع من نهر في النكرة افتعل التي
المعرفة فقال ح وغير معرفة كنه وغير قبل ال وغير النكرة معرفة الله واسعة
دينها واشتغل ذلك عن جعل المعرفة قال في شرح التسهيل من تعريف المعرفة بجعل
الوصول اليه دون استرسال عليه ثم اشار الى اقسام المعارف فقال مثلة وهي ستة اقسام
مضمر وعلم واسم اشارة وموصول وندا ومضاف الى واحد من هذه اضافة تقصير
مهم مثال المضمر وهو مثال اسم الاشارة ومثال العلم واسم مضاف مثال المضاف
والمضاف مثال اسم الاشارة والمضاف مثال الموصول والمضاف المضمر العلم ثم اسم الاشارة
ثم الموصول ثم ان الاضافة وفيما مع مضافة واحدة وفيما مع مضافة اخرى من الموصول
والمضاف الواحد مضافة فلانه تكلف على زائد الصنف الى المضاف الى المضمر فانه في رتبته

الألوكة
www.alukah.net

العلم علم زيد اكرمهم وقال في التسهيل اخر ما اضمر المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب ثم العلم
ثم الغائب العالم من انعام ومثلها في النكت عن مرتبة ورتب ابو البقاء فـ ز قلت
من المجاز وتسمى سابع وهو التكرير المقصود في النزل فرجل فلم قرب كي ومام قبله
فـ ح تنبيه ربع الحضور الى كاف التشبيه المتحرك بعض الحضور وايضا فمن هب
فرع الى فنون ربع اما تجرد بال المفرد واما مرتبة عنه جعل تعريفه باللام واجبة والفصل
بمرتبة الغيبة لان شاري ثم شرع في الكلام على الضرب المجاز وهو المضمر فقال ح هذا زيد
عينه او بحضوره كانت وهو سم والضمير سم الضمير الموضوع لغير مسماه منتج اتكلمه
او بحكايته او غيبته وهو زهو الى ما دخوله فالزيد عينه او بحضوره او بما وضع لغير عينه
او بحضور والحضور مقام المتكلم والمخاطب كذلك فيه ايهام لانه اعم لانه
واجاب الشارح بان الاعم لان شاري بالزيد وقع الا يفعل ومثل الخاص ما ف والغيبة
بعين وفسر له سم بالضمير هو اصطلاح البصريين فيه عن غيره والضمير والمضمر
والكوفيون يسمونه الكناية والمكني والضمير ينقسم متصل ومنفصل فالمتصل فمنه
جائز ومنه مستتر هذا قسم الجمهور واما المنصب فقسمه اول الجائز ومنه مستتر والبارز منه
ضربين بالبعض والمستتر ضربين والبارز فمنه متصل ومنفصل والمتصل هو ما اتصل
لكونه اخص فرعه على المنفصل فقال ح وهو ما اتصل منه ملك بمنزلة يعني لانه عينه او من
ثم اجد الضمير المتصل هو الذي ابيح وقوعه اول الكلام ولم يجز ابتداء المتصل وسيأتي
تمثيل النوعين والخبر بقوله اختيارا من وقوع المتصل بعد الا في ضرورة الشعر كما الشاعر
وما قال الا ما كنت جاري فقال الا يجاورني الا كريم وقال الاخر اعن من الهجر من
وقد بعض على دال عوض الا قاصرة فليس اسما لانه وامنع المبرد منفصلا وقوع
المتصل بعد الا مطلقا واقتفى ولده الاخفش وابو بكر وابو الحسن وجاز اجاز بعضها
الشافعي كلام الناظم هنا مذهب الجمهور في كونه وقوع المتصل بعد الا
ضرورة وقال في التسهيل وشرح الا فلا يقع عليه ثم مثل المتصل فقال ح كالياء والكاف
من اياي اكرمك والياء والهاء من عليه ما لم يرد الضمير المتصل قائمة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور وكل من القائمة اما المتكلم او المخاطب او الغائب فالمرفوع المتكلم فعلت وفعلنا
والمخاطب فعلت وفعلت وفعلتما وفعلتم وفعلتن والغائب فعل وفعلت وفعلا وفعلتا والمنصوب
المتكلم اكرمني اكرمنا والمخاطب اكرمك اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن
والغائب اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن والمجرور المتكلم مر بي مر بنا

مر بك مر بك مر بكما مر بكم مر بكن والغائب مر به مر بها مر بهما مر بهم مر بهن
بهمزة سنة وقال قوم متصلا والتاج والثلاثون من الخاطب فهو بعلين بهمزة على
مذهب سيبويه وفراء والباقون الى المتكلم هذا من في وان الخطاب والكاف من كاف
وان الغيبة والهاء من عليه وانما وضعا الى المرفوع اليا من عليه وان النصب والكاف من
اكرمه وان الجر والياء من مر بي وفرع بعض الامثلة لك وهذه على ان فصلها كلها ثم اقتصر
البيت على جمع الضمائر فقال ح وكل مضمر له ما يجب ثم الضمائر كلها متنية
مالة فعلا وما اعتلى وسبب ما بها فقد ثبت اشبهها ما تبرز والمختص كل مضمر
معين التكلم او الخطاب او الغيبة وهي من تجاني الحروف وقال غيره لذلك وفرع في التسهيل
لبناء اربعة اسباب الى وشبه الحرف وضعا لاكثر عن حرف واحد وهو فرع في الياء
على الكسر والفاء شبه الحرف اقتضاء الى المضمر فهو حمل له على فصحاء الى
بضميره من مشاهرة او غيره وثالثة شبه الحرف جمودا والمراد جمودا عن التصرف
ولا يعطف عليه من الوضوح حتى في التصغير فقال ح ويوصف او يوصف به كما فعل
جلية لك وواجعه الى تشعبا ما تعلق الى صيغة تعلق المعاني قال الشارح ولعل هذا
المعنى عنى الشيخ وهذا المضمرات والى لا يعطف عليه ما يجب الى الحروف كانه فرض
فرض الجمهور على البناء فقال ح وبكم ما جر كالكم ما نصب ثم الخاطر لبيت من
الضمير المتصلة هو الصالح النصب وفرق بعد كي ثم قال ح لا رفع والنصب وجر
ح ش يعني ان هذا الضمير يعني بقوله الخ يدل رفع والنصب والجر مثل الثلاثة بقوله
كاعرف وما فاضلا منتج فرع بعض الياء ونصب بغيرا وفرع بعض الغيرا وما
سوى ما ذكر من الصالح النصب والجر الى الثلاثة منتج والرفع فلا فسما
ثلاثة فرع له والخ ثم قال ح والياء والواو والنون للغائب وغيرهم كلها وانما
الضمير المتصل والتشبيه الى المعنى على ثلاثة اقسام مختص بالخاص كالكاف ومختص
بالغائب كالهاء وهذا ان القسمان ظاهر ان وقسم يكون للغائب فقرى والمخاطب نحو
وهو ثلاثة ضمائر الى فتح وواو الجمع وهو الى ذلك ومثال لك فيها وانما
والى لك في فاما للغائبين وهما الهاء والمخاطبين ومثال الواو وانما والضمير الواو النون فرع
وتنبيه فـ ز قلت قوله وضمير اعم من المخاطب فـ ز قلت لا كاف
لك في والواو والنون تكون للمتكلم فتعين الواو المخاطب وتدل له جزم بها
ابن المستتر بقوله ح ومن ضمير الرفع ما يستتر ثم فعلم من تخصيصه بالرفع والمستتر

شبكة الألوكة www.alukah.net

لا يكون ضمير نصب ولا جر ومنفصل مرفوع وإن وجب الاستتار وهو الذي يفعله كقولك زيد قام
الاستتار وهو ما يفعله الكلام والواجب الاستتار في ستة مواضع فعل الأمر للواحد كاضرب
والمضارع المبدوء بالمتكلم كأقوم والمبدوء بالنون كنقوم وفي المبدوء
بنون المتكلم المعظم نفسه وبشأن كنشك وإن جعل الأمر كزيد إذا وجد المضارع
كأنت والمضارع الواقع في جواب فعله فهو مرفوع وإن قلت فما الفعل
الناصب وهي الثالثة الأمر قلت لم يقع الفعل وإنما مثل به على تمثيله
وافتقاره فحصر على الأصل حالتها والفعل والمضارع وإنما الفعل فإن يجيء الفعل
عليه وإجاب الاستتار هو الذي يقع بعقل الفاعل والفاعلية ما قبلها ونصب عنها والفاعلية
وبإسم الفعل الماضي ثم انتقل إلى الضمير المنفصل وهو ذو عدد مرفوع ومنصوب ودل الموضع
فقال هو ذو وقاع وانفصال إما هو وأنت والهو ولا تشبه ثم ضمير الرفع المنفصل
ثلاثة أقسام متكلم ومخاطب وغائب وقال مثل ثلاثة أمثلة وقيل بعد فوع مثلا على
موضع أو مثل أو مجرور وإذا له جزع واجب وهو ذو عدد فوع مرفوعا ومن
وهو قليلة مذهب البصريين الألف إذا زيدت والألف هو المشهور والنون
والشرط وإن قيل إن لا يوصلا وإن زيدت وقيل ليس الحركة وقال لا عاقبتها هذا الشك
وفي جاء هذا فرق في أنه ومن هب الكوفيين إن الألف من مجموع الضمير الغائبة
واختار المصنف وبه إذا لغات الفصحى جزء في الفعل وصلا وإبدالها واوا وفعلا والثانية
إثباتها وصلا ووقفا وهي لغة تميم والثالثة إذا زيدت هاء والرابعة إذا زيدت
بعد الهاء قال المصنف من قال إن زيادة قبل إذا كان قبل بعض الحرف وزيادة والخامسة إبدالها
فقط وإذا أنت وهو عند فلا تميم عن البصريين وإذا والسادسة إبدالها
الكوفيين إن إذا بجملة هو ضمير وكل الهاء وإذا ومن وهو ومن وهو أبو علي إن إذا
بجملتها جزء وفي إن غير له مثال يعتمد كي هذا الموضع ثم ما بالنصوص فقال
وهو وانتصاب وإنفصال جعلا إياه والتي يعني مشكلا شرائها فوالضمير المنصوب
المنفصل وإياه حروف قال على الجملة من تكلم أو مخاطب أو غيبة هذا مذهب
سيبويه ومذهب أهل الكوفة إذا ضمير خطاب إن إياه حرف والذي ذهب المصنف
وهو مذهب أخر لك تقولها علامة تكلم إياي إياها وللمخاطب إياك إياكما
إياكم إياك وللغائب إياه إياها إياهما إياهم إياهن مثل قوله والتي يعني
مشكلا هو وفي اختيار لي يعني المنفصل إذا قال في المنفصل ثم لما كان الضمير

المختصر وكان المتصل أخصر فيستعمل المنفصل في قافية المتصل إلا في الضرورة كقوله
جالبا جنب الوادي إلا فوات نفس إياهم الشرف في من الوفاق وقوله
وهو لا تعتبل لا يغني المنفصل ولا يرى كالمتصل الذي يتعين فيه الأصل
الاتصال وهي أشا عشر موضعا إلا وإن يتصل فله وشرط الحال فلا يقام عليه القافية إن
يتصل وإنما كفعل الفعل وإن إذا العاطف الجامع الزمان وإذا إن يتصل بعض إن يتصل
أفلك إن يتصل بعض مضاف إلى المتصل كفعل الشاعر بنحوك كل شيء
أغرى الجمل كم استشلامك فقال الرابع إن يتصل بصفة جرى على غير صاحبها في
وفي هو وخالف هو مخالفا عن البصريين وهو نعت يعني عن الكوفيين إلا من
إن يتصل بعامله فيه إن إذا لم يتصل بعامله فلا تعتبر الثامن إن يتصل بعامله تجاوزا فيه
التاسع إن يكون العامل مجزوما فيه ما هو اتصاله العاشر إن يتصل فيه مشروع فيه يعود الرابع
وإما كم العاشر إن يتصل وإلا والمصاحبة فيه فيكون وإما إياها مثلا يعني به الحادي عشر
أمله فيه فما في استعمل بل إلا إذا وإنت ما أنت المستعين إلا في عشر إلى الثاني
العاشر فيه فيه إن يتصل بعامل فلا فيه فيه فإن إلا إياه الثاني عشر إن يتصل
عامل في ضمير فيه فيه يرفع إلا إلى فيه وسيأتي الكلام على هذا في كل موضع
ذلك في التفصيل شرع الناظم يذكر مواضع يجوز فيها الاتصال والانفصال
فقال هو وصل الواو فصلها سلبيه وما اشبهه ثم الواو إذا ما قلنا سلبيه ما وقع قافية
ضمير منصوب فيعل غير فاسخ فيجوز فيه الاتصال والانفصال فتقول سلبيه
وسلبيه وإلا اتصال إن يخ وإن لم يجامعه ولم يأت في الفعل الاتصال كقوله فيعلي
فيكم هذه الله وما ما قلبه لي في فيكم سيوفه غير الاتصال وإن إعلى جواز
الاتصال فقوله عليه الصلاة والسلام إن الله ملكم إياهم فقال هو
أهلي أفضى ثم إن يجد ها كنته والإنه ما وقع غير الكاف أو غير أي فيها وإذا
في الاختيار كما قلته في البيت الثاني وقوله هو كل الخلاف ثم يجيء إذا
نحلتيه كما كنته في الاختلاف المشار إليه والمراد بها نحلتيه ما وقع قافية
ضمير منصوب يعود فاسخ ثم يكن اختياري فقال هو واتصال اختياري ثم يعني
يجب كنته ونحلتيه ووجه سائل أن يقيس الاتصال فقال هو غير الاختيار
فيه الاتصال ثم الكثير وزن وهم سيبويه ووجه أن الكاف والباقي غير
ومن أجل الاتصال وكلام مشروع وما اختاري هو مختار الرضي في الهوى

شبكة الألوكة www.alukah.net

قلبيها ياء الواو وفي التسهيل سيبويه على انعقاد الانفصال وفي
تعليقه قال ابن عصفور مثل في المضارع وفي جزي بعد العطف منصوب
كتبه وانه نحو مثل في المضارع كتبه شبيه بها. ص وبه لم يجز الضمير
والمرفوع كجزي من الفعل وكان الفعل ما له فاضطر انعقاد والناصب في باب خلته
الشيء لا يجوز الانفصال والانفصال أيضا فيما وقع من الضمير منصوبا بعض
مطلب الضمير قبله وهو ما على فوق ومنها ضمير متكلم او ما هو فعل مطلب الضمير
هو فعل الكلام الانفصال وتعين عن الله او الزوجة وكذا ما فوق الله منفرد ما فوق
والمخاطب في هذه الثلاثة الانفصال وكذا في ما عدا الزوجة وما له
ويرى الوجهان أيضا في المفعول الثاني من فعل الكلام وأجاز بعضهم والزيادة
زيد ضربه والمختار فيه عن الله والضمير الانفصال الانفصال الذي هو عن غيرها
الانفصال من إعلاء الترتيب الكلي ص ويرى الانفصال في انفصال ش يرى في التكلم
على الغائب والمخاطب على الغائب والتكلم نحو من الغائب والمخاطب نحو
من الغائب وهو من لنا ويرى جواز الانفصال في ما عليه وما عليه وغيرهما أو يكون
الانفصال وهو من لنا ويرى عن الله نحو وهب الانفصال الانفصال نحو عن غيرها
تقرير عن الانفصال والفصل الانفصال الانفصال الانفصال هو كون الضمير فاعل
ضمير فاعل انفصال وغيره هو أو كونه نحو كان وأخواتها إذا كان المتقدم من
الضمير عن الانفصال وما يكون من عالمه في الرتبة أو مساويا لها وكان مثلها
نحو الانفصال ما يعني الله فيما دون كون عن الضمير الانفصال ارادة منه الباء كما شبها
وإجازة الفعل وكثير من الفعل تقرير عن الانفصال الانفصال فيها عنه يكون ولكن
الانفصال عنه يرجح ولكن كان مساويا فيما في وقوله ص ويجوز ما شيء في انفصال
شرح انه يجوز في الانفصال تقرير الانفصال عن الانفصال انفصال ما يعني تقرير
والعقيدة إذا ما تقرير عن الانفصال وفي الاعراب إذا الله ملكه إذا ما
إذا كان وقوله ص وفي قائل الزيدة الزيدة الانفصال ش إذا ما الفرق في الضمير
جاء يرى في التكلم والمخاطب أو الغائب الذي انفصال الغائب فيقول عنه إذا ما
إذا ما وحسنه إذا ما ثم شبه على الانفصال في انفصال الغائب يقول ص ويرى نحو الغيب
وضابط سؤال ما رواه الكسائي من بعض العرب عن الحسن التام ونحوه وانصرفوا
وفعل الشافعي وجهه الفصل فيه وجهه إذا ما عاد فيرى الكم والله قلبيها ياء

اشتركه الناس في غير هذا النص في جواز انفصال الغائبين فيقال من يتعلق بعضهما
كالمتلازمين ويرى كونه وأعين عنه الشارح جاز قوله وضلا دلعه الشك على من
فيها من الوصل تعرضه وانه يحتاج الى تصالح التقاء في الغيبة كما فيما يقبل
وهو لا يختلف والتقاء الشاذ جاز بعضهم الانفصال اقامة الضمير
في التكلم والخطاب أو الغيبة مختلفا وهو ضعيف ثم أشار الى فوز الوقاية الذي هما بعض
المضارع فقال ص وفي ما النفي تمنع الفعل النون فوز وقاية وليس ش يرى من الجزم
أو من النون نصب فوز الوقاية له تعاقبه الفعل من الكسر وفي النصب وأول تعاقبه الشر
في قوله كيف الانفصال النون ليس التكلم الكلمة بنون من الكسر وما
الوقاية فلن يرى ما النفي فوز الوقاية مع النفي المضارع على الكسر ومعنى البيت من
الوقاية فلن يرى ما النفي المتكلم يصحح ان فعل الواو كسر ونصب ولكن فيه وقاية
فعل ان فعل ما يعرف ما له فوز يجري فوز الوقاية مع النفي لضرورة الشعر كقوله
اعد هب الفوز الكرام أبي. والوجه ليس وهو الفصيح كغير التي عليه رجل يعني
حكاية سيبويه ولعل يعني ليس والمختار ص وأولت فيها ش في
فاشرق مما اجتمع فيه فوز الوجه وفوز الوقاية قالت فيه العلماء ولا تعلم والذي قلت
لجزوه عن الصيغة فوز الوجه فوز الوقاية فلا يعرف عن الخلاف وهو من مذهب سيبويه
ص وأولت فوز يجري في فوز الوقاية أيضا في قول الشاعر من كالشجاع
فلم منكا بين العاليات إذا قلته. ولا كالذي قلت فيه يجري النون الثانية وهي فوز الوقاية
الذي يجري ص وأولت مذهب سيبويه ان الجزوة فوز الوقاية كما فوز الوقاية وهو
مذهب الصيغة وقال الله قلبه هنا عن فوز وليس نفعا الكلمة وعبد الله ص قلبيه
أجاز الكوفيون جزم فوز الوقاية في ما أفعل التعجب لا نعم وفي ما دون ما صيغة أفعل
المذكور ومذهب البصريين ان فوز الوقاية فلن يجيء لا نعم وفي ما دون ما صيغة أفعل
والصحيح وعلم أن فوز الوقاية فاعل وفي المتكلم مع بعض الجزوم وبعض الاسم وفي
شرح عبد الله فعلا ص وبه فشا وليس فوز ش يرى كثير فشا والنون مع ليت ولعل وما يجيء
الكلمة ص وليس فوز ش يرى فوز فشا النون مع ليت كثير الشاعر بيت جاء
خلاله أصله به وبعض مختار. وهو ضرورة وقال العلماء يجوز ليت ويقال هو جواز
في المختار ص ومع لعل الكثير ش بعض يرى فوز مع لعل هو الكثير ولم يأت في القرآن
الكريم وأتى النون مجيئا قليلا من كلام الشاعر. وقلت الصحيح وبه القرآن يعني بعض

العلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

إنسم الشاي

[illegible] الشاي [illegible] كما قرأ بمجرور الجر والاصلاح [illegible] بقوله ما وضع لمسمى واشار اليه وقال بعضهم هو الموضوع لمعنى في جاكر من المسمى وقال ابن الحاجب هو ما وضع لشيء واليه يشار اليه [illegible] وكلامه اما معرفة او منكر او مجموع وهي ستة اقسام فهي اما مشار به الى الواحد المذكر وقال [illegible] مذكر [illegible] لغة [illegible] وهو [illegible] وهو [illegible] مذهب البصريين [illegible] نفسها فالمشار به وضع لغوي هذا التصغير [illegible] وسيأتي تفريعه في باب التحقير وهذا التفريع [illegible] عينه اول [illegible] قول [illegible] الثاني وهل [illegible] وقال [illegible] التفريع [illegible] الثاني [illegible] وهو [illegible] الكوفيين والاستفهام [illegible] فيه [illegible] واستدلوا بسكونها في قول [illegible] وواجب [illegible] التقاء الساكنين [illegible] حقيقة واستدلوا ايضا بقولهم [illegible] الله واجب [illegible] الوقف [illegible] ايه. قلت الكلام [illegible] صيغة من [illegible] الوضع [illegible] الموقف [illegible] الوقف [illegible] الموقف [illegible] الوقف [illegible] الوقف [illegible] الو

التنوين في نحو الشارح من هذان احدهما انها من قلب فرعية وتعيين والاخرى انها فاذا
مراتب فرعية وتعيين ومتوسطة وهذا هو المشهور من عمل الانفع من الكاف وتجرى التنوين
والفرق والكاف مع اللام للتعريف وجعلوا قسمين فورد فاء مقام اللام والبراء عن
البحر واختلف في اولية فقيل هو المتوسط لحرف اللام وقيل هو ليس قال المحتسب المذهب
الاول هو الصحيح وهو الكلام من كلام المتقدمين يعني العلوم ان اهما من قلبين وفقه
فسات ونسبه الصحاح الى سيبويه وقد استدل له في شرح التسهيل ما وجه اولها
وهو افواها ان العلماء رووا ان الجواز من لغتهم استعمال الكاف فللام وان التعيين لغتهم
من لغتهم استعمال الكاف مع اللام وان التعيين يعلمون به الدوق حيث يقول الجواز يعرف
وقد ميلتهم من هذا ان اشار الشارح على التعيين لغة الحمير قبل وثانيها ان الجواز التعيين
يسمى فيه الشارح الجمع بين اللام والكاف معا وصاحب الهمع معا الجمع بين المثل والمعرف
فلو كانت الشارح الى التوقع بكاف وللام معه لكان الجواز والبحر بهذا جامع لوصف
الشارح وهذا هو قوله تعلم ما يكتبه والكتب من شيء وثالثها التعيين والمعين
كلام على اقرب فقضاه شايع والجواز وجيز ولا سيما التعيين لكثرة وقوعها انه لكانت
مراتب الشارح ثلاثة لا يكتب والثانية والجمع طلعتين لا وقد لا يكون عاجز سبيل الشارح
ولا التعاب ان قيل من قال ان تنوين الفرق دليل على البحر لان التنوين صوت مما جزى من الواجس
لانه يستشعر مع تجهم من الكاف انتهى وفيه اختصار واختصار الوجه الثاني من الصحيح
وقوله حرف يعني ان الكاف وفيه لا حرف بمعنى اخرى الظاهر ويقال الملك والكاف
ونه لكم وقد لكم كما يعبر الكاف الاسمية هذا الجمع والثانية ان تكون مجتمعة
المذكر مكتوبة في الموضع ولا تعمل دليل قلبية والجمع والثالثة ان تكون مجتمعة
الزوائد من الكلام ولا الخطاب وحرفية الكاف هنا وقوله وقد يكون اوضح تفرع
ان اللام لغة الجمهور وقد كما لغة قيس تميم وقد كر يقضيه وهي اللام ثلاثة اقوال احدها
انها دليل البحر والثاني انها علامة والثالث انها عوض من الهاء. التنبيه الاول
قلبية قوله اوضح الجمع الشارح وانما الشارح في المغني واول المنصوص
وتقرر ان الشرح واول الجمع اقلية اللام وقوله والملك اقرب منها. تتبعه سر يعني
انه اقرب قبل انه الشارح لعكسها. التنبيه الثاني اشتمل الجواز اللام ولا يجوز
فالجمع التسهيل كراهة لكثرة الزوائد وفهم من كلامه انه قرن على الحرف
فتقوم هذا وعلى الصاحب الكاف وهو قليل ومنه قول الحرة. راقت بعين عجز ابا ظلم ونحوها

راقت بعين عجز ابا ظلم وقول اهل هذا الكلام المعنى قلبية مفتضى
ما ذكر انه اضح جواز هذا انه وهو ما قال في شرح التسهيل ان المعرف بالكاف والتنبيه والجمع
لا تجتمع هذا التنبيه فلا يقال هذا انه وقول عبد الواحد هذا الوجه الجمع بين المثل
وتجمعه لا نعلم فيه خلافا وهي اجابة اشتغل الوجه لنا وجعل الكاف من حيث انه
في الجمع من غيره فان من ذكر الكاف والتنبيه وقد اشتغل الجمع في الشرح وقد
او هاهنا اشارة الى الكاف من حيث انه من الشارح الكاف المخصوصة بالكاف وقد
هذا التنبيه فيقال هاهنا وكلامه الذي اجمع المعرف والمعرف هذا التنبيه وهو يعني
المكان والمراد الجمع والفرق بهذا الوجه التنبيه بعينه والكاف فيقال هذا وهاهنا والجمع
فالمراد وجه الكاف بصلة والبغر يعني بعد الوجه هذا التنبيه وقال اوضح والبغر هنا
بالكاف مع اللام كما يقال ولا يقال هنا هل هنا ولا يقال هاهنا كما يقال هذا
وقد نبه على هذا بقوله وهو مما لا يعرف اوضحا من كلامه مختص هنا بالكاف
وصرح به في الكافية فقال والكاف مختص هنا وقال في التسهيل وقد يجمع هنا
الزمان وشاهدا وقد يجمع بقول الشاعر ولا الكرى معه وقد اهنى بعدا يعني
ايش المفرع ومثل هذا الرفع قوله تعالى هذا ايطا الزمان جمعه فيما يقال الزمان الحاضر
الكاف وقوله وقد يجمع انه هنا وهاهنا الزمان من غير انه مثال الحاضر
وهنا بعض العلماء وكثيرها وقد يقال هنا موضع هنا وقد يقال هنا ولا هنا الكاف
وقد يقال بعض العلماء كما ذكر في التسهيل ومنه قول الشاعر حتى هلم اقتحاما

الموصول

هو مختص بالجمع واستغنى ذلك عن ذلك بالجمع او اسم الشارح وهو مشتمل اسم وحرف والاسم
هو الذي يكون فيها وقد جمعه في التسهيل بقوله ما اعرف ابن الجامع ابن الجامع وتعلقه صريحة او
ما في قوله والحرف بقوله اما من الذي الموصوفة تحملة بانها حال وصفها بما قبلها انها والى
جملة ابن الكل يعني وقد انها معنى انها اما والحرف بقوله الى الجامع من حيث وله ولذا فانها
معنى اما الجملة كيف انه تعرف الى الجامع والشارح بقوله او تعلقه الى ما ورد من الحكم
الذي هو الوصل والمعنى فيه فهو اجود يعني الحرف وقف عن الحرف عنه وقال ابو علي
في التذكرة ومن الناس من يعني هذا اولا جاء ذا الحرف واما الحرف والصفة الحرفية
يجوز الطرف وسيأتي ضابطه ويعني ان الجامع بقوله ما لك يعني حرف الجامع بصلة في جامع

وقال في النجعة الزرنوق التنازع وجمعه زراوش مُنْقَة فيه الجمع. الصلة والتقرب بعد ليل بما لها والا قولي
ملاحة وبارة الواحد واما التنبيه فهي والتنبيه ما واجع ما عليه بعض ما يحتج اليها من
واحتر زعوله ولا يحتج اليها من الزبد الموصوف به مصرين زنوق غير مصرين كالزنبيه
خاصوا فاما جاز تأنيثه بمصرين وكذلك يحتاج الى الفاعل الزبد وعلى بعض التنبيه وزكى
الناس هنا التنبيه بلفظ فرق وهو منه الجزء او وقوعه بعد متصرين مكملا خاصا فان منع
وصلها ما لا يزوها وقوعه بعد متصرين بمعنى فرق وحل جملة اسمية خالية الفرق وتنبيه
وصلها ما لا يزوها وقوعه بالفعل الخاص والفرق وقوعه بما عن الزبد الزنوق
بعد ما لا يزوها وجمع الزنوق مشترك لان تفارك كما في الزنبيه وجمعه من قوله تعالى الزنوق
الزنبيه جاء ما يعبر عن وقوعه ان قيد الله الله وهو من زنوق الزنبيه صالح تعليل وهو
الجمع الجمع عليه بالجمع وجه الجمع بعض الجمع ان الزنبيه المصرين الجمع بعض الجمع
الزنبيه من الجمع انما جمع ما لا فتاح الجمع بعض من يعبر فيه فتاح
ابو العباس انما جمع كالمعلوم ما يعبر عليه مثل ما فيه مما فعله ضمير كثير
وقوعه بعض ما جمع بعض الجمع التعليل بعد او وقوعه او وقوعه انما وقوعها ولو
خلا ما لا يكون ما وعلامته انه جمع موصوفا لزوما وكثير وقوعه بعض ما لا يعبر عن قوله
يوما احرى موصوفا بالصفة قال الصفة واكثر الجمع من كثرة الزنوق المصرين وهو
ذكرها الفراء وانه يعلق الفاعل من الزنوق وابو العباس وقوعه بعد متصرين مكملا
واما التمييز من عليه نقول هو موصوفا الصفات لا تزال من الموصوف الجمع خرق
مزكوم وموصوف كما منها مثل او وقوعه ما بعد الزكي الزنبيه ست لغات جاز جمعه
وجزء جاء الصحيح وجزء جاء انكار الزاي وفتح زاها مكسور وجزء والتاء ساكنة
جزء التاء الزاي وقيعه الياء ساكنة والواو من الموصوفة التي وفيه قدر الفعل التي
ثم قال هو والياء انما قبلها قلت من بعض اذا تقول تنبيه الزبد الزنبيه وتعرف الياء وقوله الزنبيه
الزنبيه الياء وهو الفاعل بقلة العلامة التنبيه وهو الفاعل بعض والياء جمع وتصبا بعض هو
مكسور وتقول وتنبيه الزنبيه وتعرف الياء بعض وقول علامة التنبيه ما فيها وهو الياء كما
والزنبيه وكان القدام اعلى الياء. فيما يعلق التنبيه والفعل كما يعلق وتنبيه الجمع في
من المنعوت الجمع وما يعلق الياء الفاعل والمعنى كما فاعلين لا يكون ما فيه
قال لم يعجمه ما قبل علامة التنبيه وما يعبر ساكنة جزء لا لتقاء الساكنين وقوله
هو والزنوق مشترك وقال علامة هم اشار الى جمع الزنوق تصرف الزنوق وانه وقوعه الزنوق والجمع

الزنبيه متعين على جمع الزنوق وما مع الياء. جمعه البصرة من زنوق الكوفيين وهو والجمع كذلك
جمع كثير قوله تعالى زنوقا الزنوق خلافا من زنوق والاسم والتنبيه قليله في تثنية
الزنوق والتنبيه لغة ثالثة وهي جمع الزنوق كعمر الزنوق من الزنوق الخطأ المال وكذا
الاخطاء. وقال الزنوق هما التالوقات عليه الجمع الجمع. وذكر شرح التسهيل
الزنوق من قوله تعالى الصرف التنبيه وهو الفاعل او المنصوب ما عليه غير زنوقا
جمع زنوق وقد حكي فيه فعل الزنوق ثابتا عن غير غير الزنبيه تفصيل الصلة وشاء والجمع
بقوله الجمع كالجمع الزنوق من كل عنبي الزنوق غير الزنبيه تنبيه الجمع. الجمع
وجمعه وقد حكي والتنبيه الجمع الزنبيه وجمع الزنوق بعد الفاعل والاسم قوله هو والزنوق
بعد وقد شرحنا الجمع الزنوق من قصر الزنبيه الزنوق في تنبيه الجمع الجمع
جمع الفاعل فيها وقوعه بعد الزنبيه الزنوق كما في وانه الجمع الجمع الجمع
وقوعه الفرق على جمعه على سبيل الوقوع دليلا على جمعه الجمع الزنوق الجمع
جمعه ولو كان جمعه جاء الجمع وقوعه الجمع الجمع الجمع الجمع
جمعها دليلا فاعل الجمع مثل الجمع جمع الزنوق الاول الزنوق خلافا من الزنوق الجمع
الاول جمع جمعا جاز وانما هو جمع جمع وقوع الاول الزنوق وقيل وقوع جمع الجمع
وقوله وقيل الاول متعين على الاول قراءة من الزنوق كالجمع. الفرق وقيل الاول
والزنوق قول كثير ابي الله الشيء الاول. كالتنبيه جمعه الجمع الزنوق سبعة فلما. والاخص
الزنوق خلافا الزنوق وتصبا وجوازه تنبيه لا يتضح والخطأ والجمع على الزنوق فيه فتحا فجوز
تنبيه الجمع والعلم والزنبيه علم وكذلك الزنوق وقد تقدم **قال** تفرع التنبيه
جمع الاشياء وتنبيه الزنبيه والجمع من الزنوق التنبيه من تنبيه الجمع. مع جمعه التنبيه
في الجمع الجمع من جمع الجمع. كالتنبيه **قلت** الجمع على متن الجمع لكونه
اخص من زنوق من كالتفرق لا تفرق معنى الجمعة فيه يبقى على جمعه قال في شرح التسهيل
وعلى كل جاء الزنبيه والزنوق والجمع والجمع في الجمع والجمع والجمع والجمع

عارض اجزاء الزمن والاعلام ولغة من لغات مزاولة بعض الزمن اما اصل الزمن كما
والبعض في اللغة اشار بقوله ح وبعضهم ع غلطا والوارد فيها مزاولة فلك وقلة نصيبه
عن قليله والزوال هو الشمس اذا حاذت حد نصف النهار من موضعه الى الافق
مكلفا عاكسا بمكس النهار والمشهور انه لا اصل الاعلام
ان الزمن جاء فيه مسائل في الفقه كل الفقه وما جاء وعقل التصنيف مثال وبعض
الزمن في بعض تصنيف كثيرا وهو الخروج قليلا واغرب بعض اصل اعلى الخروج
مثلا عكس ع او التحصيل فيه وحكى ذو الفوائد ما مثال وهو للاضطرار
الخروج او لعصر جاء فيه ... هو بعض هذا الاصل ... الزمن
مغرب الغيب ... عن حجة ... قوله ... قوله ... الزمن
تصنيف ... جملا على ... الزمن ... لا يمكن ... عن ما ...
به عن ... الزمن ... قوله ... الزمن ... الله ... الزمن
قال ابو ... الزمن ... الجمع ... مثال
ما اللغة ... الزمن ... الاصل ... الزمن
وان ... الزمن ... الاصل ... الزمن
وجزء ... الزمن ... الاصل ... الزمن
اعرابه اول ... الزمن ... الاصل ... الزمن
الجمع ... الزمن ... الاصل ... الزمن
وكل ... الزمن ... الاصل ... الزمن
الشيء ... الزمن ... الاصل ... الزمن
تصنيف ... الزمن ... الاصل ... الزمن
ما ... الزمن ... الاصل ... الزمن
يكن ... الزمن ... الاصل ... الزمن
تعريفه ... الزمن ... الاصل ... الزمن
اشار ... الزمن ... الاصل ... الزمن

الاشياء ... الزمن ... وقيامها ... فقيل ... يفعل ... من ...
العلم ... كقوله ... من ... الزمن ... من ...
الاصل ... الزمن ... الاصل ... الزمن
الاصل ... الزمن ... الاصل ... الزمن
... الزمن ... الاصل ... الزمن
... الزمن ... الاصل ... الزمن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله وهو من يستحق الجر وهو اعلة الفتى وهو من وفه كقوله تعالى ومنهم من يستمعون اليك اما ملا
يستمع من سماعة الذي يقول اعلى من سالك من اراد وهو فيه من يحب اما اصبحت
من اعلة الفتى ويعضد الفتى ما من فتى ثان اعلة فقوله الشاعر وازوا الشيوخ من يصبر
صبح الرياض فيها ما وصح قوله وقد يجيء من زائدة على ما اضاف الى الصلة بالموصول
شيء وقوله الوفه الفاعل والواجب وجه الحسن كقولهم اوتيت من الزيد وهو من
اهون عليه والجاهل الزمر اعلى من اعلى منه فعل الفاعل وانه الى وقوله الفاعل
الجر قوله وهو من الفاعل بعينه جاء فاعل بل المجرور وهو الفتى وهو الفتى
شبه الزيد وهو اصله كما هو من الزيد اعلة كل شيء والزيد وهو اصله الزيد
جاء الزيد فاعل الفتى واما شبه الجملة فهي الجملة الفعلية كما الزيد وهو اصله
كان الفتى والجار والمجرور شبه الجملة لا تعلق فيها بعامل متقدم لان الصلة
الموصول والتقدير ان استقر صلة الموصول اذ الاول وهو فعل شبه الجملة
ووصل الجملة قوله الزيد اعلة كما الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة
قلت الجملة الزيد وهو اصله كما الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة
والجملة الزيد اعلة كما الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة
قوله وقد يجيء من الشيء كما اعلة من الجملة قلت لان الجملة
عليه والشيء اعلة كما الجملة الموصول اعلة من الجملة والجملة
فوق اعلة من الجملة صلة كما الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة
تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقد يجيء من الزيد اعلة كما الزيد من فعل
اعلة ولو كان يصير من الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة
الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة الصلة لا تكون بجملة فعلية من الزيد
من الزيد من فعل واما كما اعلة من الجملة الصلة لا تكون بجملة فعلية من الزيد
فعل واما كما اعلة من الجملة الصلة لا تكون بجملة فعلية من الزيد

المنصب بالوصف قوله الشاعر ما الله مولاك فاعلم اعلم فاجر منه قال زاغ يعني قال حزن
اي ان الله مولاك فاعلم اعلم فاجر منه قال زاغ يعني قال حزن فيه اي الزاغ اي الله
اسرع من زاغ يعني من زاغ فاعلم على العمل والوصف فليس هات الا في جزء العامل
المنصوب بالعمل الجزء من جزء المنصوب بالوصف والاضافة كالوزن الشاعر اعلم
المنصوب بالوصف من جزء صلة الوصف عند الجمهور وانه اجنبي واجاز بعضهم فوالضمان
كما قبل وان كان منها وتعلق فيه بعض الكسائي والفراء والشعبي وابن جني منصوب صلة
الا لب والمثال مثال قوله الشاعر ما المتعبد الا لعمل العبد ما فيه اي جاعل الوقاء
كرن وقول الشاعر ما المتعبد الا لعمل العبد ما فيه اي جاعل الوقاء اي الزاغ
الزاغ اعلم خلاف وقول الجمهور ان منصوب هو من جزء من كل الزاغ فاجر منه
عبارة الناظم ان جزء المنصوب بالوصف كثير وليس كثير الثالثة اشهر
بعض هو في جواز من المنصوب ان يكون متقدما عليه قال بعض ابن مالك
الزاغ صفة وهي اي وصفه فيه ان يكون بعض العامل الناصب كما قال ولو كان فاعلا
حزن فهو نعت

المعرب وأقسام التعريف

هو المعرب الثاني وهو الذي يجب فيه التعريف بالأداة وهو ما يكون في أول الكلام أو في آخره أو في وسطه وهو ما يكون في أول الكلام وهو ما يكون في آخره وهو ما يكون

قلت ليس في الحديث ما يدل على منع التفريق وإنما فيه النهي عن الجمع بين متفرق وعن التفريق بين مجتمع وهو يدل على أن الجمع والتفريق إذا كان لغرض صحيح لا يكره وهو كذلك **قلت** ظاهر قوله لا يجمع بين متفرق وقوله لا يفرق بين مجتمع النهي عن الجمع والتفريق مطلقا وإن كان لغرض صحيح وهو ظاهر الحديث **قلت** ظاهر الحديث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحواب اسقاط للاول

عليهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كان وأخواتها

ما يرفع وإن كان المبتدأ واخبرها خبرين فواسمها وهي ثلاثة أفعال فتنصب المبتدأ وترفع الخبر
أعني وهي كان وأخواتها وما تصرف منها والمضارع والماضي وفتح ينصب المبتدأ وترفع الخبر
وهي أفعال لا تدل على المعاني وفتح ينصبها مجازا وهي كان وأخواتها وأقسام
وإذا وقعت كان في أول الكلام وبين اسمها وخبرها وكان وأخواتها دخلا
على المبتدأ والخبر فإنها تنصب الخبر وترفع المبتدأ

الجواز الغاية او التجاوز كان ضمنا جاز التقويم قال في شرح الكافية عن الجميع وحكى
ابدالها عن الجواز في الشعر **فائدة** ما ورد من قوله تعالى ما اعلى عليه
قلت تقوى من الجنس وتوكيد والتنبيه على تحقيق التقوى ومثل ما لها حرف الحال
فحكوز مبتدأ عند ثم فالجملة ثم قال **ص** ويتبع مبتدأ خبر ابتدا اخبره **ش** يتبع المبتدأ منع
تقوى من تابعا وما فالتوكيد والبدل والنعت والعطف والبيان والتأكيد على
في الثلاثة والنعت فاعرف واكثر التابع تابعه الضمير بعد التعريف ويتبعها المنادى
ان يكون اضافة في تعريف المنعوت بها جاز فيه النعت نحو يا جبرا وافضل نعوته
عن سائر ابجار التابع انه يعرف بعدها عليه ثم اجاز من التابع فعل لعين ما يستعمل
وفاعلا والنعت يشتغل الفاعل فاعلا شاوا بعد الجملة **ص** ويرفع تابعين يكون
او التابع من هذه الاسماء الاربعة بالرفع على الرفع والنصب فرفعا وان كان مرفوع
ص بسوية فاخفض **ش** وهو الذي يكون على الرفع والنصب اسمين من الاسماء فاخفض
لا فما قبلت الرفع فاجر المنصوب خلافا لجمهور البصريين لا يجوز ضربها هاهنا
في قوله تعالى وعلى قادر وفوقه العود وكذا اذا كان اسمين **ص** والنعت في قبله
انحو **ش** هذا مذهب البصريين والجمهور فاما هو كذا وما فاعلها يجوز كان مرفوعا
اكالا لا يجوز ولا يجوز كان مرفوعا وان كان مرفوعا قال في الرفع
جاز التوكيد في الخبر والجزء ولا جاز الكوفيون كان كما قد زيد كالا وفي والنصب
بقوله فاذا هل جوز قال ضوء فهم كان اياما بعد عقدها واول كان القائم وهو
معمول الخبر وهو لا يجوز كان اخر الجمع وما اشار الى الرفع وله بقوله **ص** وهم اشار
اجاز ورفع موهم ما اشتبه وهم منتج **ش** يعني انه اذا وقع شيء موهم ما منعناه كالبيت المتقدم
فانه في الجامع ضمير الشار في قوله وهو الغاية والجملة تعبير عن كان اخر كان في البيت
ضمير شار منه وهمية منتزعة عقد منتج وانما معمول عقد والجملة تعبير كان **ص** ورفع
قوله كان في جشوا الاخير **ش** في اشتراوا اخر جمع وكان في من بعض الجملة وهو
من قوله قوله كان انها اما قوله بعض الناس وفرض زيادتها بعض الناس في قول
ابي عطية انه تكون زائدة فيل وهو من قوله في جشوا هل تجيء خطا بعد
في الجملة وما فقد النحو وهو من تجيء ابكم بعال في هل
وفرض زيادة اخر جمع واشبه واجاز بعضهم زيادة اخر وهو جواز هذا التابع انه
يدخل النعوت **ص** وفرض فوقها وهو فوق الخبر وجوز ولا يكثر اشتهر **ش** في كلامهم حتى في

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

مسائل عول الفرائض

هي الفروض من جهات كلها وإن اختلفت وإنما فصلت عنها لأنها جزء وقد أفردها الجمل
ليس لها تعلق بالمسائل وإن جمع هذا النوع وترتيب ركنه ثم ما يعرض له ثم أعيان ما يعرض له ثم
أحكامه وأنفعه أهل الجمل وليس له أصل في الجمل كما بابا أجملوهما عملا وبعد الفراغ قال
الله تعالى ما هو أهل وما هو أهل أهلهم وعن أهلهم شهيد وفي أهل هو أهل الأول وقد قال الرابعة
ولو وجدت بعد العول فيها أن زوج فإن قال في شرح التشعير أو خلافي مكتوب عن الكوفي
أجاز النصف والثلثين فقال النوع والأصل فيه أن الجمل فيه ولم يذكر الخلاف الترتيب
وهو تقرير الأصل عول ولو تقرر الأصل عليه بعد العول فيه وما قال زيد بن ثابت خلافه
قال في التشعير وفرضهم متوسطة أخيرها وهو يقبلها وإذا لسيوفه في الأول ولو فيه والثاني

الأصل معتبر معقول خبرها على أن ما ملك كذا وأفجاوا وغيرها وإن تعزم وإن يكن وا
يتزوجن وكل العول فيها جماعة وغير الأول وإن جاء أمر كيسار فخذ أكلا وفي مع تعزيم
المغصوب وفي وإن جاء تعزيم الصبر يتعزم تعزيم معقوله قال يلزم تعزيم المعول إلا
الأصل معه لم يجز ولا يلزم عند الحج تعزيم الصبر فإن كان كذا أنه جاء وإن جاء تعزيم عن الصبر
حج وفاء العول فيها أعيان وفي فيها وما بعد أفعل مغنيا قال فائدة تعزيم من الحج
الرابع من كتابه قلت من قوله وسبع جزء جوابه فإن معه أو معقول الصبر أو
يكن كذا أو غيره أو يعزم الصبر تعزيم مع فقد العول حرم وفي مع يكون وملك أو فيها من يعزم منصب
بما الذي جبت جاز عن الصبر أنه يصف على منصب ما وهو عنها جاز أول كون وجب مع العقوبة
وجهل فيه يتبرأ عن زوجه لأن المنكوحة بعاشوجب وملك تجاوز الذي جاز فيكتب بذي
يوجب كالعاد والواو نصب المنكوح وإن جاء أنه يعزم في تعيينه ما يعزم وإن
يكن وإن هو يكن وإن جاء على تبين تكون وإن كان يعزم أقرأ حرم وغيرها وإن جوابها الصبر
وجهل في يكن فرض يعزم مثاله بعد وإن جاء كذا المنهية حرم في الكوفي أجاز الجمل كلبس
شرعيته أن تعلم عن الصبر فيتبع الأصل وتنصب الصبر مثله إن يكن أنهما فيكن تقول
الثلثين على أن يتبع جاء فيه خلافا للجمهور وفي واحد في منتهى الجمل ليس وإذا فوا النافعة
الجمل وتعلق سوى العلل لأنها جاء فيها سواها وإن في يعلمها منها جاء فيها فيكن أنه أجملها
في المنهية وإن جاء شرح التشعير القياس على واجاري أن يتبع وقاله الماضي حرم وفي
لأن وإن العلا شرح يعني أن لأن وإن يجاز الصبر ومن نصبان الصبر قال لأن فاقبلت سبيه
والجمهور عملها وفيها منه عن الأخفش وهو تركيبه بعض سيبويه من الذاهبة والثاء وإنما
فيها وإن العلا النكاح وكثير الكوفي وكافية من البصريين ومنه جنون الجنون
واختلف عن سيبويه وإن والتجميع لأن جاء في مسجد في الشرح والنكح من النهي ولهم
أن يسلم الجميع لو نصب وإن جاء من عن الصبر لأن جاء الجامعة وقال الجمل في فيها في وإذا
فيها في الجمل الجميع منه له قراءة بعض في الزمر قرئ عن ذو الله جماعة أنشأك
والنكح قوله وهو مشتق جاء الجمع وقول الجمع إلى بيعا جاء فقط جيانه وإن كان فيه جمع
عليه فيتبع وهو لا تبين بطلان قول من قال النفع جاء في النكح الأول وهو مشتق وتخصيصه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أفعال المقاربة

الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

منه محمول على الزيادة ولجاز الكوفيون جوازها بمعنى الكرة وأجابوا به مطلقا وفي قوله لئلا
اجتراء يعني أن هو واللام لئلا اجتراء فإذا أمن الاجتراء كراهة الخبر من جهة لم يجز وإلا جاز
خلافا لمن قال هي غير قلة وقوله ويجب الفتح مفعوله قوله ويبدأ اللام ما دون فيما
عن الهمزة وفي مثلت وفي والمبدوء بها قرع عليه اللام الداخلة وكقوله
واعلم أن قد جاء وقد كان للاستدعاء وقد سواء والمثبت أما أن يكون ماضيا متصرفا أو جاريا
مجرى قد ترتبط عليه اللام فإن كان ماضيا جرى مثل أن في الفاء واللام إلا أن الفصيح وأن لا توقع إذا وافقتها
فتعمل الفتحة مع هي اللام نحو علمت أن زيدا لقائم وأن كان زيد لقائم وإن كان مثبتا جاريا للنفي
فتدخل على الجملة الفعلية قولون زيدا لقائم والفعل المضارع نحو أن زيدا ليقوم وإن كان منفيا
والجملة الاسمية قولون زيدا لقائم وإن كان ماضيا والماضي غير المتصرف قولون زيدا لنعم الرجل والمتصرف
المقرون بقد قولون زيدا لقد قام وإن هذا إشارة قوله ح وقد تلحق مع فركانا إن الجاري مجرى وإنما
جاري خولها عليه مع قوله وقد تلحق الماضي من الأفعال المتصرفة على وجه يصح أن يقع جوابا لقسم
مع قد وهما وجهان مثل إن وإن الذي هو يعني كلام القسم ثم أشار إلى قيمة مواضع اللام فقال ح وتجيء
الواسطة تخول القسم والفصل وإنما خاصا فإنما القسم من صور هي اللام تجيء خولها على تحمل
القسم المنفي ليس من الاسم قولون زيدا لقائم كما أن يكون لقد جاز لها
فلو كان إن مهما ضمنا متصرفا جاريا لم يدخل عليه قولون زيدا لقائم فلا يدخل خولها
على المفعول ويجيء خولها على القسم خلافا للكوفيين ويدخل أيضا على الجملة الاسمية وفصلا
كقوله تعالى وإن هذا لهو القصص الحق وعلى الاسم الواقع على الفعل نحو إن زيدا لقائم وإن زيدا
وإنما يجيء إذا كان الفعل مثبتا وإن وإن فعل وإن كان غير مثبت وإن كان غير مثبت وإن
خولها على القسم تقريب القسم إنما الجمع بين حرفين معنى ولفظا قال وقلت
خولها على القسم وقد أبطلنا أن يجمع بين حرفين وقد عليه قلت أشبه أن الجمع
مثبتة على أشبه في إن الجملة والجزء ح ويدخل إذن جاء وإن على أنها الجملة وفي
الجمل ح أنها تتصل على الزائدة وهي لما فيها وجعلها جاء أن تصير كافة فتعمل
عملها قوله الدالة والجزء الشيء أن تجعل الجملة فيه والفعل المضارع لا تقترن بها وهذا شروع
في بيت وقد حكي في إذا وإذا من الجواز وإن جاء فيما بعد سابق وإن جاء الصحيح
وإن لم يكن في قوله وقد يدخل الفعل ومذهب سيبويه جواز الوجهين في بيت خاصة ومنع الفعل
في سائر خولها وما قرن إلى أنه اختصاصها بالاسم قبل إن وإنما فيه على اختصاصها
وإن لم يذهب بعض النحويين إلى وجوب الاسم وبيت ما وهذا مثل قوله في شرح التسهيل

اوله يجيء

39

38

يجوز إعمالها وإلغاؤها إجماع ح وما يرى مما يكون على بعض أن يقع إن تنتقل
يعني أنه يجوز رفع المعطوف على اسم إن المنصوبة منه إن تقل شيء هو يكون المعطوف
بعد الخبر فقد أن زيدا أخوك وعمرو والنصب هو الوجه الكلام وإن جاز فقد
أو النصب هو الأفضل وإن جاز عطفه قبل الخبر تحت النصب خلافا لذلك إذا جاز فيه الرفع
قبل الخبر كذلك والعمل في جاز فيه عند سيبويه جوازا إجراء الخبر ح والرفع مما ليس
وإن الذي شيء إن النصب أكثر والمتبع به المشرع في يجوز رفع المعطوف على اسمها ليس
الخبر قوله ح وإن جاء الفعل ح يعني إذا الجاري مجرى الفعل وإنما الجاري مجرى
منه بعض وإن جاء بعض قال وإنما يجيء وإن جاء الكلام على الاسم فيجعل كما
أهلوها وهي إن في شيء مما جاء كقوله وإلا جاء أهلوها الطيبون بعلة مبتغيا
في شقاق أو مجانبة كقوله فعلى وإن الذي من ولد الغلام من الخبر الكلام من الله
من الشكر ومن قوله قرأ أبو الحسن إن هذان لساحران جاء على الجملة ح إن يعطف
على مما كالمنوي قوله سيبويه لأنه وإن جاء كل فيه أنه يجوز في المعطوف
على اسم هي الثلاثة لأن النصب ولا يجوز الرفع لأن الفعل في يجوز معه إجراء
تقدم من خولها إعمال أن وإن فإنه لا تقدم يجعل الرفع بعد الجملة مختلفا
وقوله فيه تعالى إن الذين وقليل هي المثلة أن نصب المعطوف بعد الخبر
جاز في الجميع وإن رفعه فيجوز في الفعل فلا وإن كان فإن وإن فعل العلم وما
مثله على النثر قوله قلت قوله المرفوع في قوله فعل إن زيدا قائم والزيد
هذه وإن الجاري والنصب إن الذي قلت جعل بيان هي لا يتبين أن
النصب قبل اللام على النفي والنصب الخبر قلت جعل بيان هي قوله تقدم نعم قبل العاجب ترى
عليه تقدم يجري قلت ما يرفع المعطوف على اسم أن الجزء قلت
مرفوع المعطوف اسم إن المنصوب الخبر إن لا تعمل عليه وهو من عطف الجمل
المؤكدة وإن وضع عند له في شرح التسهيل قلت كلام قوله وما جاز فقد عطف
على النصب خلافا للمبرد قلت تقدم في تقديم معطوف على الجملة
صرح في المعطوف ح ويجيء أن رفع الخبر أو رفع الخبر أو ما الخبر أخفى هو الخبر
أخصه ما لها فإن بعد سيبويه وبه وإن كان الأليق تقديم ح وقد أن اللام
ما أصل علة أن يجيء الخبر وإن الثقيلة وهي إن الثقيلة وتقديم هي اللام الفارقة
قلت ما هي قلت لم أن الفراء أو غيره قلت من هي سيبويه أفعال من الله

شبكة الألوكة www.alukah.net

باب الغنيمة

ص عمل الرابع للاول فكذلك جاء قد ان يحتج ش اعلم ان الخلاف في هذا الباب
انما هو في الشيء عمل لغيره قولين وعمل الرابع وانما هو عمل الرابع وهو الاول ان يكون
فكذلك فعل والمعاون وما قول عمل الغنيمة الذي يجد فان كان والثاني فيقتصر
فلو فعل عمل عملها قال في التنبيه اما جامع وهو خلاف ضعيف الثالث ان يقتصر في
الجنس على بيع التنبيه وهذا استثنى هي الشرع عمل عمل ان فيه قول رجل في
الزاد وخرج فيه هو الاول التملك كذلك العمل الزاد ص وانصب بها
مطاف وان ضارعه ثم الخامس ثلاثة افعال مطاف ومضارع للحال ان ضارعه له وهي
المكتوب وهما كان بها ما لا يجوز عمل الغنيمة كما يستكره ويكتب عليه ومنع
بالمضاف ومضارعه منصوبا وهما قول هذا يعلم عليه وكما العاجبا الكلام وبالمنع
باقي ثم فاما ص وبعد عامل الغنيمة كرابعة الجاء كرابعة الجاء كرابعة الجاء
والحالة فاما فعل عن الثالث وبين خلاف في ان يبيع الغنيمة اجتنب عن قوله كتبه اهل
كتبه الحاضر في بعيد خلاف ومن هب الشيعة انها افضل احدها وتكرير التنبيه
انه الحج ومن هب سيبويه انه منزلة ما كان يعمل عامله فاما قولها وانفعالها فعل
في الكلام وهو من قوله وبعد عامل الغنيمة كرابعة انجم هلال يتعلق على انها وهو
واجب ثم انتقل الى الغنيمة فقال ص ويجب الغنيمة فاما ص سبب دفعها عن سيبويه والجماعة
قوله كتبه مجاله خمسة عشر والجر وهو الباء ما لم يتعد فاول مشاجة فيشمل المتنوع والمجموع
ويعمل النصب بسبب فان كان ينصب بالفتحة فيعطيها قولين الرفع والباء فيعرا عامل
ولا تعامل ليس لزوال وان كان ينصب بالكسرة جاز فيه وجهان استحباب الكسر وفيه خلاف
بين بعض في المتاع فيتبعه قال الضيف والعبيد اول والثاني معين ويرى قوله وكان الاول
المشبه وخالف الجمهور في تعرا عاملا ولا خلاف فيهما انفع فاذن فيهما انفع هنا فضرورة حيث قال
فاما قال الصواب على ما نصب به ليشمل ما جعله ولو قال وان يكتب المفرد كالنصب لجعله

انهما والنفع ص وقلت فيه يكن المضيف ضعيف ان وان يكن كان يسبب
لها ولا يكن فانهما ص قلت انها لها ولا تضعيف والملك انها تضعيف فلا فخر ومنافي
في جوهر الضعف واجاز في وفي والتضعيف انها لها ضعيفة فيما سواه يكن عن زيوه من انه
جكا تضعيف التي

باب الغنيمة

ص عمل الرابع للاول فكذلك جاء قد ان يحتج ش اعلم ان الخلاف في هذا الباب
انما هو في الشيء عمل لغيره قولين وعمل الرابع وانما هو عمل الرابع وهو الاول ان يكون
فكذلك فعل والمعاون وما قول عمل الغنيمة الذي يجد فان كان والثاني فيقتصر
فلو فعل عمل عملها قال في التنبيه اما جامع وهو خلاف ضعيف الثالث ان يقتصر في
الجنس على بيع التنبيه وهذا استثنى هي الشرع عمل عمل ان فيه قول رجل في
الزاد وخرج فيه هو الاول التملك كذلك العمل الزاد ص وانصب بها
مطاف وان ضارعه ثم الخامس ثلاثة افعال مطاف ومضارع للحال ان ضارعه له وهي
المكتوب وهما كان بها ما لا يجوز عمل الغنيمة كما يستكره ويكتب عليه ومنع
بالمضاف ومضارعه منصوبا وهما قول هذا يعلم عليه وكما العاجبا الكلام وبالمنع
باقي ثم فاما ص وبعد عامل الغنيمة كرابعة الجاء كرابعة الجاء كرابعة الجاء
والحالة فاما فعل عن الثالث وبين خلاف في ان يبيع الغنيمة اجتنب عن قوله كتبه اهل
كتبه الحاضر في بعيد خلاف ومن هب الشيعة انها افضل احدها وتكرير التنبيه
انه الحج ومن هب سيبويه انه منزلة ما كان يعمل عامله فاما قولها وانفعالها فعل في
الكلام وهو من قوله وبعد عامل الغنيمة كرابعة انجم هلال يتعلق على انها وهو
واجب ثم انتقل الى الغنيمة فقال ص ويجب الغنيمة فاما ص سبب دفعها عن سيبويه والجماعة
قوله كتبه مجاله خمسة عشر والجر وهو الباء ما لم يتعد فاول مشاجة فيشمل المتنوع والمجموع
ويعمل النصب بسبب فان كان ينصب بالفتحة فيعطيها قولين الرفع والباء فيعرا عامل
ولا تعامل ليس لزوال وان كان ينصب بالكسرة جاز فيه وجهان استحباب الكسر وفيه خلاف
بين بعض في المتاع فيتبعه قال الضيف والعبيد اول والثاني معين ويرى قوله وكان الاول
المشبه وخالف الجمهور في تعرا عاملا ولا خلاف فيهما انفع فاذن فيهما انفع هنا فضرورة حيث قال
فاما قال الصواب على ما نصب به ليشمل ما جعله ولو قال وان يكتب المفرد كالنصب لجعله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فصل في أحواله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible]

وقوله ح والامر هب قوله الامر كل تعلم ش يعني انهما الامر صيغة الامر ولا يستعمل الماضي
والمضارع بمعنى تصرفهما وقوله ح والنهي الماضي والواجب ش يعني ان غير الماضي
المضارع والامر والنهي وتعلم بعض الماضي ويكتب المفعول يعني فيه الالغاء
والتعليق والالغاء ليس بواجب فما هو جائز وما كان جوازه مشروطا بتوسط الفعل او تأخره
ح ويعني الالغاء [illegible] ش يعني التعليق والالغاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[

فعول البصريين ان مستفهم به نحو عمت زيد عمرو ام بعمرو قلت ما اخرجه الا مستفهم
ويعم ام به الا مستفهم ان نحو فيجعل الا مستفهم عما اعم انه جعله وانما المغير علت الفرع
هو عمرو من هاهنا من الوجهين قال سيبويه ما فعله كما اقدم قلت فزعمت ان زيدا خرج
انه علمت ايضا ام وحكم الشلوبين بعض المتاخرين جوز هذا الكلام على جوز بعض
وان اعرابه علمت جواب هذا الكلام وكان بعض سيبويه في بعض اوايله واعلم ان كلام
الجرجاني ثلاثة اقسام الا وكما بعد الدوام المغير وهو الا كثر والغالب غلبة الدوام المغير نحو
الخروج تقوم اجمعون على جواز ومنع الا كثر فيما قبل المغير وجوز بعض الشارحين تقوم
المشتري المستوى اليه فجاز في فيانه والغالب غلبة المغير لبعض نحو مستثنا غلب فيه باب المغير
وان كان البعض استفهاما وقوله حرف لعلم عرفوا وهو تتمة الواجب من الحرف وعلم تعلمها
بالنصب الجرجية وهي المتعرية ان مغير كيف وفرق بغير الجرجاني متعلقة بالمغير متعرى الواجب
كقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا واما غير فان كانت للنفي
في وضع الجحد فهي المتعرية الى فانيه وهي لا تستعمل بمعنى العلم وان كانت للتمنية نحو ان
وبهر كقوله فلعلي ان زيدا اي اتمنى ومنه وما هو على الغيب بضنين اي يتمنى قال
قلت قرئ على التمنية اذا كانت عن العلمية وما فيه عليه قلت فرجه نحو
اول الباب انصب بفعل الغالب وبقوله هنا لعلم بغير فان مصدر هي علمت كعلم قال وقلت
كان يشبه ان يغير من اجل فعل الباب كما في علمت وكيف فان تغيره مثل تعلم وكيف يكون بعلمه
قلت اكثر في متغيرها وانما فيه خرج من قوله انصب بفعل الغالب نحو
بمعنى انصب واصاب الرتبة وحسب بمعنى حسب انصب وتحتها مما دون على بغير علم
وقوله حرف لنا الرؤية انما علم الواجب من الرؤية مصدر العلمية فيه الجعل ما منه
الرؤية مصدر بمعنى العلمية فتعين ان مفعولين كعلم كونها في انها لنا فلا يكون الباء
مثله ومنه اي اولها بمعنى حسبا فلا منع تعرفها الواقلين ومعنى فاذ المنصوب حال
وفرعه مخرجة في قوله اولهم وتعرف معنى انما ما تعرف الرؤية والفرق الغالب وانما فيه
بقوله كالب مفعول لبيا بعتقد فيه على العرفانية وبقوله اي الواو ما فيه نعيا
تعلقه اليه وانما هو الا انصب قال وليس قوله واو الواو ما كلها تعلمية كما قال وبعضه
وكون المشهور استعمالها مصدر العلمية حرف تعلم هنا فالا ليس الواجب من الحرف
اختصار والاختصار الا اختصار الحرف تعلم ليس الا حرف تعلم الا حرف مصدر
هذا الباب الا حرف الواجب اختصار موجه من حرف اختصار قول المصنف

فعل كما انه مابة سنة فرع جهة جار اعلى وقت ومن جزوه الا اختصار قوله تعالى
ولا يحسن الزمن يعلمون ان قبيح الشر بعضه من ومن يعرف الشاخصار اقوال عنه
واقرب ولا تكن عنه بمنزلة الغيب الذي اي فالا تكن جميع وافعالنا ومنع ابن
ملكون جزء اجوبة اختصار وليس بصحيح وانما تعرف اجزاء افتصار الا يجوز
اصلها مشتق ومعنى اختلاف في من ما اختصار على ما في مانع النجح والتجاوز وما قال لا يكون
والجواب في صفت وما في معناها والنجح وعلمت وما في معناها وهو من يرث الا تعلم والتجاوز
ازوجن فاذ من كما في حرف من ومنع نحو فاذا قال تعالى الجزء في فريضة تحصل وتبيه فاذا من لم
كافة صار على الكسر الا يقولون الا تسمين على قاول بن كنت ما هو ما يقال المصنف
في غير من الكلام وفيه الى سيبويه والمتعين من في كلامه كان خرج ولغير
كلام والشلوبين كلام كلامه هذا الخلاف النجح وكيف كان اجعل تعلم الواجب من
اعلى الغرض وفرعه مما يجعل الا مفعول قاصر ومفعوله اما فيه وهو فرق عن معنى
جملة نحو قلت بعد افرض به بمعنى التوقع نحو قال الله لم يعلم يكلم عليه من الا
يقال منها التعلم الجعل اجرامهم خلافا لمنع من النوع ومن اجاز في نحو وصاحب
الكشاف والاجمالة بعد كيف وما وقد كيف موضع مفعوله وفي غيره غير الكثير فيه
المثل واهم مفعولين ومفعوله او بعد عن اكثر التحويل الخ الا كل ان يكون بلغة المطابق
الفاعل ان فتحن مصدر اما اكثر الكتاب والثالث ان يكون بعد استفهام والراجح الا يعمل بلغة
ومن الا مستفهم بغير ثلاثة اشياء بلغها في قوله بغير كفروا او كفروا في غير قال الكفر في فتح
اعتل تعلق وشبه الكفر هو الفرض قول في الرؤية عمرو بما الفاعل هو المفعول به
ويعني ما هو المعرفة نحو كقوله اجعلها الكفر فيه لقوم والعطف وهما في الثالثة مغتم وهو
فاعل وزيد مجيء وصل يحتمل شر على فرض كيف من هي الشرط وهو تعلقت الكناية
فاذا قلت لم يبق على الشيخين الا لين قلت فيه علينا بالملك ان زيدا
الكعبة بالنصر وهو الا يتعلق اللام يقول تقول الزيد عمرو منكلين فتحتمه الكناية وزيد
في التنجيل لا يكون حاضرا وفي شرحه ان يكون معطوفا اذا اولا يتعلق عنه وفيه
نص فاذا قلت اجعل الفعل على الكفر والشرك المذكور والجعل اخر جاعل قلت
على الجزء الكناية جاعل فاذا قلت اجعل الفعل اجعل هو ما وعلى مفعولا
او جاعل بغير الكفر قلت فيه خلاف والظاهر انه مصدر مغير الكفر فاذا واجعل الفعل
كفر مختلفا الا انحى شرك لغة شيئا اجعل الفعل مجرا الكفر في اجعل مكلفا وبلا تتمه

شبكة الألوكة www.alukah.net

اعلم وادري

ش الى ثلاثة واربعة اعلم اعرفه اصل واو اعلما ش اعلم اعلمت معرفة التعريف على علم وعلم
المتعدي الى مفعولين حذفوا واو خوفا متعدي الى ثلاثة اولهما الذي كان فاعلا قبل الفعل والثاني
والثالث مما الزوا كانا فاعلين خوفا المبتدا متعدي الى مفعول واحد وقد زيد عليه واحدا
ح والمفعول الثاني كالثاني والثالث ايضا حذفا ش يعني المفعول الثاني والثالث
ما المفعولين علمت من جواز حذفهما اذ حذف احدهما اختصارا او منعهما اقتصارا او نفي
علم كان لعلة والتعليق خاصا لم يقع الا لعلة والتعليق وان اجاز منعه الفعل المتعدي
الى مفعول لفاعل والبابان على الجواز فان من يقول بمنعه يجيز الحذف اختصارا ومنع الاقتصار
وقوله فعلين كما امر في كل من باب ظن يجيز حذفهما ومنعهما واجاز الاقتصار
الاول والاخير تعليق الفعل عن العمل التعدي وجوز منه اختصارا واقتصارا ومنع ان
خروف جزء سوال فيقتصر عليه والصحيح الجواز ح والواجب بالمعنى الاول يبقى ش
فرق فعل باب الظن والعلم بمعنى فعل وفاعل مفعول به واحد والواجب واما علمت
ش عليه ما مع التعريف نعم واما قائم في علمت زيدا قائما وان يعرف الحال وكر بعض
النحويين اما لم يجعله نقل علم المعرفة الى التضعيف نحو علمت الله كما انه لم
يجعله نقل علم المعرفة الى باب ظن وكان التضعيف على جواز نقل علم المعرفة
بالمعنى فاذا ثبت ما جعله نحو من العلم ف ز فلا تعلم علم من ذهب سيبويه ان النحوي
بالمعنى فيه في اللازم ما يجوز والنحوي هو الصحيح ف ك على كلام النصب
في شرح التسهيل ان ما قال والنحوي الذي اجاز بعضا وشرط ما يجوز العلم وتبويه اغربت
زيدا نحوي وهو الذي ذهب بعض النحويين وذهب الاخفش الى ان النحوي المعرفة فيما مختلفا
في اللازم والنحوي الذي اجاز والنحوي الذي غير ذهب اصحابه وذهب نوع الى انه ما يجوز خلافا
في اللازم والنحوي الذي يعني ذهبه مذاهب وذكر الزمخشري وابن مالك نحو على ان ذلك
بالتضعيف بعد ان اجازوا الباب على والصحيح ان النحوي والتضعيف الى التسمية
في اللازم والنحوي وهو ما لم يذهب سيبويه ح والثاني منه كان ايضا كما
بعد ان الثاني من معمولي اعلم اعلم النحويين الثاني يعني النحو امثلة مفعول كما وبه
كل فعل متعد الى معمولين لم يكن اصلهما المبتدا والخبر فيجوز ان يقتصر عليه ومثل ان قوي منع
ان لفاعل كما وبات كما واعلم ان ليس ثانيهما كثاني مفعولي كما وبه كل فعل مفتقر متوله

نقل الزمخشري ان الزجاج علم وادري
لم يجعله الجمهور من المستثنى
المفعول الثاني

ما زعم تعليق اعلم واما المذكور من عبد الغافر جاز ان اعلم قلبية واما بصرية وهو ملحقة بالقلبية
في تعليق اما عن الثاني قوله تعالى ان كيف فعلنا بعاد وكان التعليق فيها الجمهور
اخرى ش جملة ما ذكر من الافعال المتعدية الى ثلاثة سبعة اعلم واراى وفاوا وانبا ونبا وخبر
ومنع ما ح ش اعلم واراى الجميع عليه والتوسيع بعدها جاز زيادة الى مفعول الاخر والنسب
واما وانبا عن عرف وانبا من سمى النبات والتعدي بعضهم اي الجاهلية سماها كقوله تعالى من يكم
المعروف ما علمت ومن شيخ تعدي بها قبل التعدية الى اثنين بعد الثالثة جاز والتعدي في وانبا ثم
علم وفي تعدي وما اعلم كذلك مع اجاز هذا الباب وهو منها اذا منبه المفعول وهو مضاف
او مضاف الى ضمير الجنس وذكر في شرح التسهيل الى ما هي لا تعاضد لها وفي ذكر غيره

تعليل

الفاعل

وهو الاسم المسند اليه بعد ما مفرغ غير صوغ منه للمفعول او فعل جاء بمعنى يشمل
الصريح والمؤول والمسند اليه بعد مفرغ ما مسند اليه كالمفعول والمسند اليه غير العبد في
زيد اخوه وقام مفرغ لفعل الناقص نحو كونوا قردة فلا يسمو هو وما فاعل صفة
وفرغ ما سيبويه فاعلا والنحو بعد اعلى التوضيح ومن غير صوغ فلم فلا هو
مسند مضاف فيه فلا جنس في الفرق بينهما صوغ المفعول نحو ضرب ويضرب
ما هو على صيغة فعل وفعل فانه هو ما فاعل عن الفاعل ولم يسم فاعله قال المصنف وفي
حظ الفرض او قيمة معين بعد جعله فاعلا وجاز مجيء الفعل هو الصفات
والمصادر والظروف والمجرورات شروطه وقد اشار الى تعريف الفاعل بما تضمنها قوله
ح الفاعل الذي هو مسند اخبر نحو سني وجهه نعم الفتى ش كقوله قال الفاعل ما ذكر
كون من قول المصنف في كونه اسما اسند اليه وعلى ما من مصنف المفعول في كون
كونه من قوله مسند وجهه في كونه اسما اسند اليه من مسند جوهر الفعل المزيد
واما قوله نعم الفتى فهو مثال قائله ما اسما البيت والا يجيء جنسه ح ومعرفة على الاخر
ش نبه الفاعل ان كون بعد وعلة لكونه كالجزء منه فان كون المسند اليه بعد الفعل
الفاعل نحو قام زيد وقمت وان يكون بعد معرفة فيه نحو قام قام اولم يكن هلم وكان نحو
نعم وهو جزء مسند والفعل لا يخلو من الفاعل اولا يتاخر عنه فان لم يتاخر قوله ومن
فعل فاعل على خلافه فلا يجوز ان يقال ضرب فاعلا فليس بين فاعل وبين الفعل الا من
نحو كان الزائدين خلا فان فيها صيغ المصدر والمستعمل المستعمل الجزء ونحوه وما لم

ولو قال ودخلت دارا ساكنة قال على قائلة باعلمه وقاعدا على ضرب من جاز وواجب وفرض
بدا لأن قوله ش وانما قلن وبعض قصر متصل او منفصل اعجز ش يعني ان هذه التاء طلن البعل
الا وجها لان الا ولان بعض الرفع متصل متوالي كان حقيقي والتاء قليلة فهو مثل وقامت وانما تقوله
في الشعر كلها وان كان منفصلا فهو اقل الا انه ضعيف اثبات التاء لان التاء لا يفصل بين
كلامه حقيقي التاء قليلة متصل غير مجمع ولا جنس فهو قامت هند وقامت البنون وان كان
التاء قليلة فهو جاءت الشمس او منفصلا فهو قامت اليوم هند او جنس افي يجب المرأة هند وجاءت
فهو قامت العنوب لم قلت التاء وفي نعم العين الجواز وهو ان يكون جمعه التاء قليلة من قوله او بعض
بدا اعجز والجمع وجوه الزيادة وفيه على الفرق التاء اعجز الا قصد بقوله ش وفي جمع البعل
التاء وفي نواقص الفاعل وتعلق الواقع ش لكن يقال واثبات التاء في البعل بعض الا قول التاء
الفاعل وفي الواقع اعجز من واو وان كان البعل والا في العكس وفي نعم عليه بقوله ش الا
مع فصل الا مثلا الواجب ش وان كان الا تاء اجود مما كان ويضعف الا يعني
فهو تهاجم البعل الا الا الا الضرورة والجمع جواز في التي على قلة ومنه قراءة من قرأ
مالا من غير واجب والجمع واجب فاصبحوا الا من الا مساكنهم ذكرها ابو الفتح
فيه على انه قرأ من مع التعقيب والتصل مع ضمير الجاز بقوله ش والجمع وفي تاء
الواجب ش اما الفرق مع التعقيب التصل فكما سيتوضح وكما قال فلانة من كل الصب
انها لغة وقال بعضهم هو شاذ ويجوز الا حيث سمع واما الفرق مع ضمير الجاز فورد
في الشعر كقوله ولا ترض اذا قال الا وكقوله اذا تهاجمة والمرء حمامة في يوم وفي الجاري
الواجب وكقوله فان تهاجمة اذا ورد جاء ووجه ضرورة الا شعر حلا الا ترك يستاء
في التمام عليه ثم اشار الى الفرق الثالث اعني كونه غير مجمع ملائمة بقوله ش والتاء مع جمع
سوى التمام من ترك الواجب ش يعني ان جمع التاء الا التي الجمع غير المذكر التمام بجمع
الجاري التاء قليلة كالجمع البين وهي لغة يجوز اثباتها وحذفها فعلى هذا فقوله الا الرجال وقامت
الرجال وقام الهنود وقامت الهنود الا قوله سوى التمام من ترك يعني التمام التمام من
الموقف والتكسير والتركيب على ما وجه مجمع والتاء تحت جمع قاويهم بجماعة وما كان يجمع
التكسير متعلق بجاعة واما الموقف التمام فاما يجوز الواجب من ترك الهنود اي يعني في
حالة جمعها انقطاع يجوز الا تمرة جمع التكسير واما الذي يكون غير جمع الهنود
جمع جمع واجب فلا يقول قام الهنود الا من يقول قال فلانة هند هو الصحيح والتي هي
التصغير واجاز الكوفيون قام الهنود بجمع التكسير واختاره ابن مالك واستدلوا عليه بقوله

التابع عن الفاعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والتصل ش يعني ماضيا كان او مضارعا قال فان قلت منه ما يكسر اوله نحو
قيل في الهجو ويرمى ولغة قلت لم يكن الا مع تغير وصفة كما سياتي والاصل فيوا
ويرمى ح والتصل بالمعنى اشبه مضر كصل ش التصل بالمعنى هو الذي النية فيه
كالتاء مزوصل قال فان قلت ومنه قولهم زيد يكتب ما قرا نحوي قلت لا
تغير واكا سبق في صح اوله ح وليعلمن مضارع منه مضارعا ش اي اعلما او تغير وما مثله فقال
ح كيتبين التغير فيه ش التغير ما يجي صفة الفعل ويسمى كيتبين زيد فقال فيه
اي في المعجوم فيه يصح اوله ويصح ما قال انحوي معلل ان العلل في صح الا وكيف ما قبل
الا مع في الصحيح او وصفه في المخارج مثل كيتبين مثل كيتبين فيه علة وفي مثال انما
بعض الا فعال على النحو فيه على الرد قوله ح والشيء التالي الكلام مثال انحوي ش يعني
اجمع العربي التالي النحو فلو قال الكلام وصفه كالا وصفه كالا صح الا وقوله تعلم متعلق
تعلم اوله وقافيه وكل ذلك وفعل اوله قاف من مختلف وان كان اصلا من اوله قاف من مختلف وفيه
تعلم وتكتب وقوا او قال قال فان قلت بتغيير الصيغ الثلاثة بالكلام وصفة ليس فيه قلت
هو كذلك والعزيز الا انه قيما ذكر فاذا من الا فعال شبيهة بالكلام وصفة واكد فيه كما
قال فان قلت قوله في الاستعمال مع قافيه اذا كان اصلا من اوله قاف من مختلف على
صيغة اشوا لا قلت لا يكفي اشكال غير الصحيح ابدا كالتاء وفيه تمس
لشيء بمعنى مسه وانما من مختلف ولا يصح قافيه لا يكفي اقاف من مختلف غير مختلف قال ولا
يقال من اوله قاف مختلف ح وقال الزيد يعني الوصل ش اي كان قال المضيء من وصل
قوله وقافيه متغير في استعمال المختلف من الا فعال قال فان قلت ليس على هذا الا مع
الا مع في استعمال وقال المتغير والتغير يتبين كر قلت ابدا عنه كالجواب عن
كنى فيه وتغير وتغير على كل واحد قال الشيء على النحو ش اي كان الماضي قال ما يغير التغير فيه
قال الرفاع وقصر مثال المتغير فيه تغير ما يقتضي الصيام بصفة اوله وهو ما قال النحوي
فيقال فيه وجه الا زالة التغير قصر والتغير به تغير الكسر على وفي العلة فيه من بين وجه
العلة وقال كسر العين الكسر فاذا فسلمي الياء من يبيع وقلت الواو من قولها لكونها بغير
كسر فصار الفعل فيه ويبيع بعد واو الياء على الوزن وهو واو الواو فلا وهي اصح التعليل
ومنهم من يعلل ما قبل من مختلف الصحة وتغير الكسر لانه يشبه العلة ويتغير الصيام فما
ضوء الكسر شيء من صوت الصحة ولهذا قيل صحيح زيد وما قلت وغير عن بعضه
بعض القراء بالتوجيه قال فان قلت كيفية التعبير عن الا صام قلت هي كالم

من التغير من والقراء انه فلا يعطف على ط الكلمة فيكون قائمة مني وجه من جر كسير صحة وكيف
على سبيل الشيوع والا مع ما فرق بعض الشارحين وفعل كيفية التعبير ظلم على ياء الكلمة
بهكذا قائمة من كلمة من جر كسير اقرا الا شيوع اجزن الصحة مفرق وهو الا فاعلي بعض
الكسر وهو الا كثر ومن جر بحصت الياء وهي التغير لغيره لغة الا صام فصيحة قد لغة
الكسر في الفصاحة ومنهم من يعين في كسر العين لا يعافنا التغير وهو القياس لجميعها
فتسلم التوالي في قول وقلت الواو ويصح فيه لا تضام ما قلما وهي اضعف اللغات وعليها قول
الزاجز ليت شعري ما جوج ما شعث قبيلة انما قال الصاد وزاجل الشيخ ما جوج
العلة وفي فعل فهو هرب في الكلام وهي فيه فاز بجهة الكسر الصحيح ح وان شئت نحيف
لبث شعث ش اي نحيف التاء وفعل المفعول وفعل العاص بسبب شعث وهو ص العاد وكتم
وجه عين اجتناب له الشكل الزيد بسببه وفيه الزيد صفوا وفيه ما عين عن اعلام
الصفة او الا صام وهو يعين عفت جاز فيه ما عاص الكسر او الا صام اعرب لما خلت الكسر
وبعث والصفة في عفت لا تعتبر فعل المفعول وفعل العاص وما كره من اجتناب الشكل
اللبس لا يتضح في سيبويه على كلامه جواز لان وجه الفائقة شكلها وهو من عاصا
ذو الرتبة عن امامه فيه فلان عنها ما شيا له فيقال غير الغرب ح والباع فرق الغرب
ش يعني اي الثالث المضعف المرفع يعين وفيه ما جاز في باع من اخلاص الكسر
والضمة ولا شام فوق مع وتر وفيه هي بما عشرة القياس ولكن لا يصح في
المضعف الضم وقال بعضهم لا يعين عنها الصحيح الجواز قال فان قلت لم يجي في
المرفع من التسام ما يجي في فوق مع وفيه قلت لا المضعف اما فيه لباع
فتح فاوى لا بما كان جعل فعل اما فقلت ضمة عينه الراء فتحت فيه من التسر
اخلاص الضم وقيام من ياء ضمة الفتح لزوال فعل الحجة بالكسر ولا شام ح والباع
لما العين فيه واخبار والفاء وفيه جعل ش يعني ما علت عينه من العين الماضي الموزون
ما يجعل فعل اخبار وفيه فعل فعلا فعل مثاله وهو الزيد فيه العين ما فعل فعل باع من الكسر
والضم والا صام فيقال اختير واختور وفعل الا صام ومن كسر الفاء كسر العين ومن ضم الفاء
ضم العين وبزاشهما اشهما واعلم ان ما لم تفعل عينه من هذا النوع فحكمه حكم الصحيح
كاستبين والثالث فهو اختور وما فرع من كل الكيفية مع ذكر الكيفية لان
انت فوق عين العاص فقال ح وما من مختلف او من مضر الاخرى مع ذكر وقوله وقال
الواو من الكوفة والنصر ما لا يقبل التاء فاما الكسر فلا يقبلها الا مع وصف والواو يعني

منصوبا فلا يجوز سيبويه وقال ولا يجلس مكانه والثاني ان يكون منصوبا فلا يجوز عند سيبويه
للا بعض الثالث ان يكون ملفوظا به خلافا لابن السراج فاجاز في نيابة الظرف المبنيين
واما المصدر فلا يفعلها الا بشرطه الاول ان يكون مصغرا فلا يجوز نيابة مثبتين نحو والثاني
ان يكون لغير تحديد التوكيد فلا يجوز ضربت ضربا بمعنى الضارب والثالث ان يكون ملفوظا به
او دل دليل عليه وفعل العامل فيه فلا ما سيبويه يرى دليل عليه والعامل يرى مقدما
لبعضهم واما الجر فلا يفعلها الا بشرطين الاول ان يكون الجر بحرف الجر له ومعناه وجوازه
الاستعمال الحرفي والكاف وما بمعنى مثل وانتشاء فلا يجوز شيء من ذلك الا بنون الجر
ضمير المتصرف والثاني ان يكون لتعليل كاللام والباء وفي انما تعلل عمل الفعل
ولم يعرض النحويون وقد اجازه في قوله فيعطي بها او يكون مرفوعا فيه ويكون
اجوز او الباء الحالية في نحو خرج زيد بثيابه لا تقوم مقام العامل كما انه الحال الزيد
قوم بعينه كزيد والمعنى انما كان مع من قال كنت من بعض ما تعمل ولا يقوم
مقام العامل انما قلنا حوالي هذا المثال عن جاء من سيبويه في باب
قلت قوله او مجرور بحرف ينصب الناب هو مجرور الجر فيكون في محل رفع كما قلنا عن الفعل
قلت مذهب البصريين ان النائب هو المجرور الجر ولا المجموع وما كان الجر
لا زمان المعين او يكون درجة وتمام كلامه في الكافية والتسهيل ان النائب هو الجار
والمجرور جميعا وقوله بعض ما مر ان في جر ان اعني مثل سارة بعد ان الكبرى
والمصدر بحرف الجر ومذهب جمهور البصريين انه لا يجوز نيابة شيء منهما مع وجود المفعول
به ومذهب الكوفيين جواز ذلك مطلقا ونقله المصنف عن الكسائي وتبعه بعضهم انه انما
يجيء نيابة عن المفعول به اذا قدر على المفعول به بالمراجعة على هذا قال المصنف
ويقول الكوفيون اقول الله تعالى مذهبه انه وارد عن العرب ومنه قراءة ابن جعفر الجن
فلما كانوا يستبشرون والاصل هذا ان الله شاء بقوله وقرئ وانما قدر المفعول به جاز فيه
كالجر من هنا الى شيا فيه اولوية لشيء منها وقيل المصدر ولو قيل الجر وان
وقال ابو حيان هي الكلام اي وما قطع فرعي الفاعل به ما كسر فيه التباسه
مر المتعدي الى مفعولين قال في اوضح باب كسر وباب كهن وباب اختار وباب كسى كما فعل
تعدى بنفسه الى مفعولين ثم اضاف الشرا والقرى وباب اختار كما فعل متعدي الى واحد بنفسه
والى اخر بحرف الجر ولا خلاف في نيابة المفعول الثاني من الباب الثلاثة واما
الثاني فنقل المصنف الاتفاق على جوازه في باب كسى دون باب ظن وقول ابي

عن ولا يجوز في اعلم فرعي عن الاول نيابة الاول ايضا ويكون عن الفاعل وسيبويه منع
اقامة الثاني ان اكان نكرة والاول معرفة وهو فعل غير ما يتعدى الى اثنين
باب اختار ولم يمنع ضربه هذا وقال في التسهيل ولا تمنع نيابة المنصوب مفعولا
ومنع المنصوب مفعولي الفعل وقال مذهب الفراء ومذهب الجمهور يجوز رفع المنصوب
الفعل ص في باب كسى وباب المنع اشتهر الواضح كفرق بين باب كسى وباب اعلم وهو كل فعل
متعد الى واحد قال المصنف مع الكثير في نيابة ثاني المفعولين من باب كسى واعلم
والصحيح عن جواز ذلك في الثاني من الباب وان يكون غاية المفعولين جملة ولم كسى
وانما النيابة من باب اعلم فلم يمنع له الا في قوله في التسهيل ولا تمنع نيابة عن الاول من
المفعول الثاني كما في المصنف جوازه وقد نقل جوازه عن بعضهم واجاز اعلم زيدا بعمرو
وقد الزم شيء الفراء وابن ابي الربيع وابن المصنف منع نيابة ما ذكر ص
الناب عليه فهذا مالم يرفع النصب له مجددا ثم يعني ان ما تعلق ما الفعل وابن كسى فاما في العامل
هو منصوب لفعل كالمصدر والظرف والمفعول به والتمييز والحال والمستثنى
تشبه او مجملا كالمجرور بحرف نحو من مرة ق وقلت ينوي بفعل وما سوى العامل
والمشبه به والناب كما ذكر في التسهيل فان هي الثلاثة مرفوعة قلت
عنا بالرفع رافع الناب لا الفعل فاعلا ولا يحتج الى ذكر العامل ولا الشبيه به

اشتغال العامل عن المعمول

المراد بالعامل هنا ما يجوز عمله فيما قبله فشمل الفعل المتصرف واسم الفاعل واسم المفعول
الصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل والجر لا يعني لا يعني هذا الباب الا ما يصلح
للجر فيما قبله ص ومتى اشتغل سابق بمعمول شغل الاخر ثم نحو زيدا ضربت
اشتغل بما بعده فقوله متى اسم واشتغل فعل ومفعول مقدم بحرف الكلام وقوله سابق صفة
وبمعمول متعلق بقوله اشتغل عنه اي عن الاسم السابق وقوله فنصب لفعله او الجر بحرفه
اي يكون العامل منصوب لفعله الظاهر او محله فنصب لفعله نحو زيدا ضربته
محله نحو زيدا مررت به والثاني ان يكون العامل منصوب لفعله الاسم السابق او محله وتعلق
والباء بمعنى عن وهو دليل الشارح مراده في حصة ما جاء العامل والتقدير ثم شغل مضمر
سابق وجعله عن نصب لفعله محله الاسم نحو زيدا ضربته فان العامل في مضمر اسم
زيدا او نصب محله نحو زيدا مررت به فان العامل في مضمر اسم الجر لفظ

مرتين ويكون مثل الفعل ونصبا قال قلت اي الاجتماع التوابع قلت الاول
هو كما مر لفعله ويروى قوله والتشبيه اذا انتصب لفعلها او بما يضمر اسم سابق الا انه يلزم
منه تعين في موضعين احدهما قوله عنه فانه اذا قلت زيدا مررت به فعله يشغله الضمير عن ان يعمل
بعمل مع لو شاء لم ينصبه ولا كرر فيقال شغله الضمير عن ان يعمل فيه ما عمل فيه
العامل فيه ولا خرقوله فنصب لفعله والضمير ينصب لفعله لانه منه وقلت منه ايضا
تكرار فانه فالاجود وصل مشغولا بمجرور او ظرف كقوله تعالى ومن يرد ثوابها نؤته منها
الشغل فيه كما كان فيه فيما مر قوله او بفعل واذا الاشتغال الثاني فلا يلزم منه شيء من ذلك
ويروى قوله وشرح الكافية اذا امر اسم على فعل صالح لنصبه لفظا او محلا فلا يعمل الشغل
والضمير والاسم الشاغل وهو اوجه كما مر لان ما فيه من اشتغال الناصب عن ان يعمل فيه
ينصب لفظه على ان اشتغال الناصب عن ان يعمل فيه ما فيه من اشتغال الناصب عن ان يعمل فيه
قال قلت الاجتماع الشاغل والمشغول فلا يعمل فيه ما فيه من اشتغال الناصب عن ان يعمل فيه
زيدا فلا يجتمع الشاغل والمشغول فلا يعمل فيه ما فيه من اشتغال الناصب عن ان يعمل فيه
قال قلت لم

باب الفاعل

ش يعني الفاعل هو الذي يكون قائما بالفعل ويكون الفعل واقعا به وهو الذي يسند الفعل إليه ويبنى الفعل له
ويقدم على الفعل ويجب أن يكون اسما صريحا أو ما في تأويله ويجب أن يكون مرفوعا ويجب أن يكون واحدا
ويجب أن يكون مذكورا ويجب أن يكون مؤخرا عن الفعل ويجب أن يكون متصلا بالفعل ويجب أن يكون
مطابقا للفعل في التذكير والتأنيث ويجب أن يكون غير مؤكد ويجب أن يكون غير محصور ويجب أن يكون
غير مشبه بالمفعول ويجب أن يكون غير مشبه بالمبتدأ ويجب أن يكون غير مشبه بالفاعل

الفاعل والمفعول

حد الفاعل اسم صريح او مؤول به مسند اليه مقدم عليه على جهة الفاعلية وحد المفعول اسم صريح او مؤول به مسند اليه مؤخر عنه على جهة المفعولية

الفاعل

حد الفاعل اسم صريح او مؤول به مسند اليه مقدم عليه على جهة الفاعلية

المفعول

حد المفعول اسم صريح او مؤول به مسند اليه مؤخر عنه على جهة المفعولية

الفاعل والمفعول

حد الفاعل اسم صريح او مؤول به مسند اليه مقدم عليه على جهة الفاعلية وحد المفعول اسم صريح او مؤول به مسند اليه مؤخر عنه على جهة المفعولية

فوعد وقوله وانما فجر به حرف شرط واكرمت جزاؤه فان كلا منهما فوقه الى غيره
الثانى لا غير ولم يقتضيا وانما قال جزم قال فان قلت كان ينبغى ان يقول وانما واكرمت بشرا
تنازع التعجب الى اقتنى والى قائمة قلت قائمة فرع وفتح التعجب التنازع والتعجب ان
قائمة والتعجب جواز اسماعه والتعجب الى اقتنى والى من التعجب الى قائمة وعلى الصحيح
فاعلية الى الى قوله افضيا وانما ان اى وجه كلى ما بين الى الجزم الى وجه
المعمول يمنع ان يتوجه بعض الى وانما اخر وبيانه ان قال فان قلت فرع
والتعجب الى الجزم التنازع فيه ان يكون معمول مرفوع غير معمول بعض
فصل فيه التنازع لا يمنع الجزم الى التعجب والتعجب الى الجزم وانما اخر
والمبتدا وانما اخر لا على الا بعض بعض العامل من
هذا الشهد ولم يكن هنا واما من بعض التنازع من الجانب التنازع وقوله على
والنصب وفرع يتعلق بالجزم فوقه وفرع وفرع وفرع وفرع
الاول فوقه والثانى نصبا فوقه واكرمت وفرع وفرع وفرع واكرمت
والصورة فرع وقوله قبل قبله على ان كلوا المتنازعين يكون الاخر وفرع عليه
فرع وفرع والتنازع فرع كل واحد من كلمتين الجزم الاخر وفرع
به الجزم وفرع وهو علة فاحكم وفصل فيه التنازع فرع معمول
اجاز العامل التنازع ج قوله المعمول واجاز بعض النص وقوله واما جزم
بعض والعطف التنازع فيه لان الاخر العامل الاول وفرع وفرع
الكسائى ان وفرع والعطف معلول بعضه انه لا يجب قوله
البصريين عاملا واحدا مستحق والعطف والتنازع فعل البصريين اعمال الثانى
اجاز العامل والاول اعمال الاول وفرع لاستيفه وقال بعض النحويين
بدل الشيخ فقال وكان اعمال الثانى ويرى ان اعمال الاول
اعمال الثانى والصحيح من مذهب البصريين اعمال الثانى هو الاكثر
سيبويه عن الجمهور وعلى اعمال المعمول وضعا فاعلاء
يعمل وصح كما اعمال كان الثانى حرف فيه الرفع وجوه والنصب على التنازع
جزمه قول الشاعر بعكاظ يعشى الناظرين اذا هم لمحوا شعاعه لو لمى وفيه ان جزمه
بالضرورة والصحيح جواز في الاختيار وان كان الاول وجه تصل بانه
قلت معنى قوله والتهم ما التهما قلت فائدة وجه اجزاء يكون المد والتهم

ما التهم من كلمة الضمير لكلامى وهو ان الخارج والقائم ان يكون المد والتهم ما التهم
ما بين كلمتين وهو جزم في بعض الاحوال ونحوه في بعضها والقائم ان يكون المد
والتهم ما التهم وهو العين والتهم فالفرق بخلاف القصة فيوجد منه جواز جزم
معمول التابع وهو من ولم يتعرض الكلام فيما قيل قوله حرف يستثنى وفيه
اجاز كان من اعمال التابع ولم الاخر في الاول فقال يحسن فوقه حرف وفرع
عمل كان من اعمال التابع الجزم الاول ولم الاخر في التابع فقال ويحسن فوقه
جواز ويمنع الكوفيون المثال الاول قال زمعتبر يمنع الاخر قال الزكى في هذا الباب
وعلى ما ذهب اليه الاول اعمال كان مرفوعا في اعمال التابع ولا كان في الاول
التابع من وجه ان يكون فيه اضافة وفرع وفرع فرع التابع وفرع الزوفى فرع
فقال فرع الاول والفرع فرع اجاز اعمال التابع اعمال الاول واجاز الفراء اعمال التابع
هذا قول مذهب الكسائى من وفرع اضافة وفرع وفرع الزوفى فرع
اجاز يمنع الجزم ما يحسن وفرع اضافة وفرع فرع بكر من هذه اول الباب والصحيح
ما ذهب اليه سيبويه من جواز الاعمال في الباب احتجاجه بكلام سيبويه
حسن وفرع وجزم فوقه قال فان قيل انما فعله في الجزم ما هو مخرج
عن وجهه قلت هذا خلاف الكلام واضافة وفرع يمنع تفسيره في الكلام الصحيح
كقوله جزم ولم اجعف الجعلة اضافة لغير جعل من تعليل فقال وانتم هذا يضرون
لتكسبه من فقر جاء ولم اجعف الجعلة فيها الاول وفرع مفعول التابع لانه فعله
قوله حرف يجيء مع اقرأ من فعلا الواجبى شرط اعمال الاول واذا ما ان تكلمت مرفوعا
منصوبا هذا كلمت مرفوعا اضمر فيه خطابا الكوفيين كما تنصبه وان كلمت منصوبا فاذا
يكون فعله او غير فعله فاذا كان فعله وجب جزمه عند الجمهور لانه مستغنى عنه ولا
حاجة والاصل قبل الزكى ولم يوجب في التسهيل جزمه بل جعله اولى ومن اضافته قول الشاعر
اذا كنت قرضيه وفرضيه صاحبت جهلا فكن في الحب جلدا للقوم وهذا هو
مذهب الجمهور وان كان غير فعله كالمفعول وجاب كن جيد موجز اليوم
اعمال قبل الزكى وفرع وجزم واما قوله فقال الشارح يمنع عن تجيء قسم

شبكة الألوكة www.alukah.net

كذا مع التسهيل جوازه وفي كلام ابن عصفور ثلاثة مذاهب احدها الجواز مطلقا كما مر وهو
قوله كنت اياه وكنت زيدا اياها والثاني المنع مطلقا وهو الذي اختاره ابن عصفور والثالث
جوازه لان الكناية المعتبر عليه فالاول هو المذاهب لسلامته من الاعتراض قال الزركشي والبعض
قلت ان الحق ان كلامه هنا كما قال ابو حيان التسهيل من جهتين احدهما
انه جزم هنا بجواز الصلة وهو الماء بقوله عن بعض من وهو من جهتين المتاخرين فيه اما كان
معمولا او لم يكن جاء كما يجيء جزم وليس كذلك وقال ابن عصفور والتسهيل الجزم بالجواز
الثاني ان قال الشارح ولو قال اولى واحرى ان يكون معمول جب لكان اولى
قلت قوله معمول جب يقتضي ان يكون معمول جب يجب جزمه وان كان جزما لكن
لان جزم كان لان جزم اقتضاء جوابه لا معمول جب فجزم كان وكسب فانما اتيا وهو
من شرح تحت قول المصنف بنصبه ولو قال ابن هشام لان كان فعل ماض وضربه اقتضى جزم
لا جاء قوله حتى اذا ما ان حتى حرف جر بمعنى الغاية بكلام المبتدا ش يعني ان اذا حرف لما يستقبل
قال في صاحب الصحيح ويجيء كان يكون الخبر مبتدا ومن ش يعني ان من يكون
نحو كن كنا اي اخوانا وعن الاخوين ان الاسم ش جزم وعن سيبويه والكسائي
الخبر اليا من يكنا فيه يعني ان اذا وما يعمل الثاني وهو من ش
يعمل كما بعد المبتدا وهو ما فيه معمول كنت او اصابه ومعنا ما يعمل كما
المبتدا قيل اذا ما قيل الاخبار وعن عن ان وان يعمل كما بعد الصلة فيقال
عوض الضمير ما اعلى من وكلامه يعني يظهر الاخبار ان اذا ما انكر وهو اجاز
اضمار كما بعد الصلة وان كان البعض وجاء جاز عن نحو كن كنا نحو وعن الاخوين
وعلى الاخبار قيل من السنات وما التسامح والله اعلم

الفعول المطلق

الفاعل حتى معمول وهو فقط ومعمول كان يعمل له ويعمل فيه وهو ما اقل الدال
على حدوث الزيادة وزمانه المكان ومن ثم المكان لم يعين ما اذا قال غير ح المصدر
ما سوى الزمان من مدلول العامل كان من زمان شهر لا العمل ما اذن والزمان المصدر هو
اسم الحدث وهذا معنى قوله ما سوى الزمان من مدلول العامل وان زمان من زمانه هو الذي
كان من زمن فاذا من فعل اقل على الحدث والزمان الذي مضى ان الحدث من زمن
قلت هل المعمول الكلي والمصدر فيه اذن قال ابن هشام اعني من زمنه ومصدر
من وجه بغير يكون المعمول الكلي غير مصدر جاء اذا كان المصدر والله اعلم

وقوله اي الزمن بنا حتى يعلم الفعل
يعني بعد الفعل التسهيل اذا جاء
الفعل من قوله متقدم بهم

ما سيكون فيه من المصدر غير معمول مكان يعين بها اما ح مثله او فعل او وصف نصب
مثال نصبه مثله اي بعض قوله تعالى جزاء موفورا ومثال نصبه بفعل وكلم الله موسى
تكليما ومثال نصبه بصفة والذين ما تمرقوا يقينا ومثال نصبه بمثله على الثاني والمعين يشمل
قوله يعني اي اذا تصريفا ح وكونه اصلا اعني اذا اعجب ثم لا يكون المصدر اصلا للفعل
والوصف هو المثال والفعل والوصف مشتقان منه وهو مذهب البصريين وذهب الى بعضهم والى
جعله مشتقا من الفعل مع من الفعل ومن مذهب الكوفيين ان الفعل اصل والمصدر مشتق منه
ومن هي كلمة ان الفعل والمصدر اصلان وليس احدهما مشتقا من الآخر والصحيح من مذهب البصريين
ان الفعل مشتق منه وهو مذهب الكوفيين والمصدر اصل والفعل والوصف مشتقان منه كثيرا ونوعا
يعني ان الرابع من المصدر ومن مع فاعله لفظا بواسطة الحرف كثيرا نوعا
كالمبتدا والثالثة بيان نوعه وعدده
واختصاصه اما خاصة نحو سرت سيرا واما مبينة نحو سرت اشهرا واما مؤكدة نحو
كرا فتح بعضهم والكسائي ان المصدر من حيث الفعل والتشعير والمصدر من
منع وهو والفعل فعل معرفة نحو قوله ح وفرض عنه ما عليه الرابعة
المصدر ضرورة كثيرا نوعا كسيرا الوكر فيه اجرا ثلاثة اشياء الحذف
نحو فعل تعلق وكذا بكلام المصنف ان منصبه بالفعل المذكور وهو مذهب المازني وفعل
عن الجمهور ان فاعله بفعل من لفظه مفرد الثاني ملازم نحو والله انبتكم من الارض
فانما كان الشارح بفعل من فاعله الثاني وهو مذهب الجزولي واختاره ابن
الجزولي ان فاعله من كان سيبويه ان خبر وهو ان سيبويه وبعض
المازني وهو تعلق بنصبه بالكلام وهو المطابق في قوله الله انبتكم من الارض فانما
منصبه بالمذكور وهو قول جمهور الثالث ان مصدر غير علم نحو عشت عشرا واما المبين
عنه اجزاء فالاشياء الدالة على نوع نحو رجع القهقرى والثاني وصف نحو سرت كرة
ومذهب سيبويه وهو رأي نحو انه جاء ح والثالث مبينة عدد نحو الكاف مبينة من
والراجح انه نوع نحو سرت اشهرا وهو مذهب ابن الناظم العقل وبعضها بالعين ضربة خشبة
اقسام كل نوع ما انيا كل الميل التام بعض نوع بعض الضرب التاسع
الضمير نحو اجزاء من العامين الثاني من ح اشتق نوع نحو ضربة ما المصدر قال
شرح التسهيل ان من جعل المصدر قياسا بعامله وكذا من كلام سيبويه ان من المصدر
التسهيل وقال كقوله لم تغتمض عيناه ليلة زمن ابي لهب ضربة وهو كم

عشر

وجعله كالمرجع الشيخ ان انه قال والعامل ما لا تستفهامية فهو اما تضمن من اعمال العامل بعض
الشرطية فهو اشبه فيه عكس هي الجزئي عن جزئي في الاستعمال الثاني بعض الشرط اما هو فهو الرجع
الجزء والخلاف وفاصيه لا تفرق الثالث بعض الجزء فهو حرف قد الخبر وله بعض المتاخرين
امتنع الحصر العلم فهو تزيد تزيد وهو تبعا ويرد شيخ التسهيل ان انه المصدر العلم لا يستعمل من
ولا مبينا هي من التوكيد ويجوز الوجه اما ثم له بمنزلة تكرار العمل والعمل لا يتوجه
هي وتنوين الجمع غير والفرق اما ثم قال غير من المتحد من واكرار غيرهم من اما المصدر
بالخلاف ويجوز تقديمه وتاخيره واما عيج فيه تقديمه في تاخيره خلاف منهم من قاسه خلافا
اخوا جمعه ومنهم من نفى وهو كلامه من سيبويه هي من وما ايضا عامل الوكل تمنع
ش قال شيخ التسهيل ان المصدر يخصص به تقديمه بما عامله وتقديمه بمعناه وهو مستقاد
الزاد وفرق من هي وهو اصح وهو الرابع شيخ ش خلافا في جواز من عامل المصدر الخبر
معرفة اكثر فيه معرفة اما عامله مثل الفرق من المصدر وتنوين المصدر اخر وجواب ما
ضروري وفرق بين الفرق ونه اما اكثر المصدر وتنوين من الفرق بجعله وفرق من عامل زاد بقوله هي
والفرق بجمع مع انه قبل الرابع شيخ ش من العامل واجب مع مصدر من عامله كقول
الشاعر هي على من العمى الناس حال انهم من زول والمال الشعالب منزل فاتيه عمرا اخر
وانما وجب تنوين لتقابل بين الفرق والمنزل من مثال الرابع اذا انتفت فقد هي التصغير كما
ما عامله تعين بجنسه هنا شيخ اما ان المصدر تصغير عامله تاخذ له وجب من عامله
كقوله تعالى مثل الوقف فاما منا معرفة اما بعد ايضا تنوين واما تعاد وزوال هي
مكرر وهو من التابع شيخ ش عامل المصدر من غير اخر من تكرير فرق من مرتين
او مختلفا غرا انفسهم وجب من عامله وجعل التكرير من عند الجمهور وانه لم
معلم التكرير وان لم يكن كثيرا وعند اخر اما الاصل والاصل فهل فرق من مرتين
بينهما واحد من مانع العين من الجمع الغير فهو اما من المصدر وهو وفعل هي
ومنه ما جرى منه موكدا ان الجمع شرح اما بعد من عامله فتح جمعه الفرق
وهو من عامل موكد نفسه وهو الواجب من عامله من فتح وهو من الواجب
الجملة كانه نفسها وموكد لغيره وهو الواجب بعض له خاصا او نصا وهو من الجملة
في الجملة كان غير عامل الشيخ ش الفرق مثل التبيان وهو الموكد لنفسه بقوله هي كالتي
فعله العلق عنوا ش اجمعا وامثل الثاني بقوله هي كاين اذن حقا صرفه هو
التشبيه بعض جملة الرابع ش من الماتم اجمعا وقاصه المصدر المنتصب بخمسة شروط الاول

يكون بغير له الثاني فيه ان تكون جارية مجراه الثالث ان تكون جارية فاعلة التابع
ان يكون ما اشتغلت عليه الجملة هي حاجة للعمل العامل ان يكون المصدر شيء مثال انه هو
صوت جمار وهو انواع ان يكون والشرط له صوت جملة وفرا اشتغل على معنى المصدر وهو صوت
وعلى فاعله وهو العامل وله والصالحية في المصدر الذي اشتغلت عليه العمل ان يكون اعمال
المصدر عند الواقع من المصدر فيه ان يكون العمل وهو مصدر وقوله صوت جمار مستغرق
والناصب له بعمل الا جمار وقوله مفعول به كما قال هي عملة فلو كان جمار مع
لم يغير الناصب فهو صوت صوت جمار اول فشتغل على معنى المصدر تاج ولو اشتغل على عامله
ضعيف النصب فهو الرابع صوت صوت جمار ولا يمتنع هذا اما اشتغلت فيها صوت على ان فيها
صوت ولو كان ما اشتغلت عليه صالحا فهو صوت صوت جمار وانه ينصب صوت على ان
لا يجوز وهو العامل ولو لم يكن المصدر شيء ما ان ينصب قوله مكانه كذا اتى
صوت وقوله اما فتنصب لكون ما قبله بمنزلة العامل فتشترط الواجب وقوله صوت بمنزلة مصدر وليس
قوله مكانه اتى بمنزلة هو يعمل وانما العمل انه مكانه. فتنزل له منزلة قوله من واسر والله اعلم

الفرق

هي ينصب بمعنى له المصدر والتابع في شرح هو عامله العمل ويجوز نصبه شرح له الاول يكون
مصدر الفرق فيه وفرق فيه وفرق عامله وهو العامل به الثاني ان يتقدم عامله ولو تقدم وما قال
ما استوى في الشرط ضربه تاديبا وجزى شكرا ومثال الثاني ما عامله تقدم قوله تعالى يوم يرى
الجن نحوه وهو يعلم ان يتقدم يرى يعلمك فرق وفي بعض من الشرط خلاف هي ولو
شرط فعل شرط اما فعل من من الشرط الثالثة ويجب من عامل بما الفرق العامل التعجب
وهو اللام وما يقوم مقامها وهو من قال والباء. فقول اجتنب الحالة ليس بضروري اسم
لكراهة عن اختلاف الزمان واجتنب البلد اما فاذا اختلاف القاعل والفاعل هي ولا
يمتنع مع الشرط ش وليس اجتماعهما مع نصب المفعول به هو يمتنع ثم هو يمتنع على قال
شرائط واجب النصب وواجب الجمع من مستوى فيه الانواع واشار الى قوله هي وهو ان يجيء الجمع
شيء يعني ان الجمع من الاختلاف يمتنع نصبه وقال ان يجيء الجمع وقوله ضربه فاعله بيان
قوله التاديب ومنع الجمع مع الجمع قيل ان يقع به عنه واشار الى الثاني بقوله هي والعكس
في مجيء الشيء يعني ان يمتنع الجمع جائز في قوله ضربه التاديب. ويجوز من قوله
التاديب ثم ذكر ما هو يجوز ان يكون الجمع جائز في قوله ضربه التاديب وسكت عن الخلاف وهو صحيح ان
النصب وان الواجب الجمع وعلم انه مستوى فيه فيه الاول من فهو حينئذ بتقدير الجمع وقد يتعذر الجمع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قلبية أما إذا جعلت الواو للعطف لأنها أو لاضيها المفعول معه فهو بعيد لأن الكلام خلافا
لمن قال إن الواو بمعنى أو فيها أنه لا يكون الكلام وإن الواو بمعنى أو فإن إحداهما غير
منصوبة قال فإن قلت ما يقول فيمن يدعو على جاهله قلت لا يقال متى جاهلي مواه
كان منصوبا أو مجرورا وهو منتصب على من قوله كان من أفصح كلام من أفصح كلام من أو السلام

المفعول فيه وهو الظرف

ص الظرف وقت أو مكان ضمن في وما لها أو في ش يعني أن كان يتضمن معنى في
لوقت أو مكان وهو قسمان قسم لا يتضمن معنى في وهو منصوب نصب المفعول به وقسم
نصب من قول الكسائي المنتصب في جميع ذلك أنه مفعول به منصوب نصب المفعول به وهذا
الذي يقول بحال نصب الكوفي إذا كان يكون الانتصاب بين أن الكوفي يقيس على
ما يقول الكوفي هذا المنتصب من باب الفرق من الكسائي قال الشارح وإذا كان كذلك فلا
حاجة إلى الخلاف بينه وبين الكسائي لأن الكسائي لا يقيس على ما يقول الكوفي وقسم
المنتصب من الكوفي قسم ثالثة مذاهب أحدها منصوب نصب المفعول به وهو أن ما يليه
فهو كما تبين وهو من مذهب الفارسي والحقيقي ونسبه إلى سيبويه والظاهر أنه منصوب على
الكوفية تشبيها له بالمفعول ونسبه الشلوبين إلى الجمهور والثالث أنه مفعول به وهذا الرأي
نفسه وقال جمهور البصريين من مذهب الكوفيين وقوله هذا مثل الكوفيين الكسائي وإن
الزمان ص وانصبه بالواقع فيه مضمرا كذا والإذا مفعولا ش يعني أن النصب وإن الناصب
له هو الواقع فيه من فعل أو معناه وإن الناصب الفعل يكون ظاهرا في جلست أمام الأمير
ومضمرا في الخير وفي يكون مفعولا فاعلا فيه في الزمان وهو كان الواقع
خبرا أو صفة أو صلة أو حالا وقوله ص وكان في أمامه أو ش يعني أن جميع هذه الأفعال
الكونية مبهمة ومنتصبها والمنتصب هو من في المنتصب خاصا بالزمان جعله منصوبا بالفعل والفاعل
على فرق الزمان عن غيره من والمنتصب المفعول ما له مقدار الزمان مفعول فيه وهو والمنتصب في
المفعول كما على الكلي والمنتصب ما لا يصلح أن يكون مفعولا فيه قوله ص وما بقية الكلام
منها شرح أي أن الكلام فيه الكلام في الكونية المبهمة وإن كانت منتصبة وإن قيل
الكونية نحو الزمان والمنتصب في قال ص في الجهات والظاهر أن الجهات مثل الشرح مثالا أو واقع
الجهات في جلست وقيل وما ملا وللمفعول فيه فوق تحت وما صيغ من الجهات فوق وتحت ومن
وكذا من هذه الثلاثة أنواع المبهم إلا الجهات فإنها مبهمة وأما الفاعل فهو كالمفعول
كالمفعول به أنه لا يتعلق بعض المنتصب بعض الظرف وقال الشارح ليست كذا فإنه

وجه بعضهم أيضا شبهه بالمبهم لأنه مبهم وأما ما صيغ من الجهات فالكلام فيه من المنتصب
المبهم كما نص عليه غيره وهو من تمام قوله وشرح الكافية فإن قيل ما الكلام فيه من المنتصب
من أنه كان خاصا بها الكلام كان بها أن منتصب الظرف الجهة فيه قلت
وقيل نصب الصب الظرف وإن قيل والمنتصب من الظرف من المنتصب فيه أنه لا يجعل
المفعول فيه والظرف والمنتصب أيضا قال ص وقد يعبر عن المفعول فيه بالمفعول به
المفعول ش يعني كلامه أن المفعول الصالح لغيره أن يعبر عنه بالمفعول به
لم يصلح من المفعول فيه ما صلح من الظرف وإن صلح المفعول الظرف وهو المنتصب وهو يصلح
أن يكون ص وهو كذا تقيد الوقع الواقع من الظرف ش يعني أن الانتصاب
مثل الانتصاب بالفعل والفاعل يكون الانتصاب بالفعل والفاعل
فإن قلت يعني من كلامه فهو في جلوس يصلح أن يكون الفاعل في أخلاقه
احتج معه في أخلاقه قلت وإن تمثيله جاء في من الظرف وهو في أخلاقه
قوله ص وما بها كان وما في كونه أو في ش يعني أن كان وأن الكان فيها
وفيه منتصبه بالمنتصب بالمفعول الكونية من قوله أو في أو في وفيها
وغيره من الزمان وهو من الكان في الكونية من قوله أو في أو في وفيها
وهو ص أو الواقع فيه من فعل أو معناه وإن الناصب الفعل يكون ظاهرا في جلست أمام الأمير
ومضمرا في الخير وفي يكون مفعولا فاعلا فيه في الزمان وهو كان الواقع
خبرا أو صفة أو صلة أو حالا وقوله ص وكان في أمامه أو ش يعني أن جميع هذه الأفعال
الكونية مبهمة ومنتصبها والمنتصب هو من في المنتصب خاصا بالزمان جعله منصوبا بالفعل والفاعل
على فرق الزمان عن غيره من والمنتصب المفعول ما له مقدار الزمان مفعول فيه وهو والمنتصب في
المفعول كما على الكلي والمنتصب ما لا يصلح أن يكون مفعولا فيه قوله ص وما بقية الكلام
منها شرح أي أن الكلام فيه الكلام في الكونية المبهمة وإن كانت منتصبة وإن قيل
الكونية نحو الزمان والمنتصب في قال ص في الجهات والظاهر أن الجهات مثل الشرح مثالا أو واقع
الجهات في جلست وقيل وما ملا وللمفعول فيه فوق تحت وما صيغ من الجهات فوق وتحت ومن
وكذا من هذه الثلاثة أنواع المبهم إلا الجهات فإنها مبهمة وأما الفاعل فهو كالمفعول
كالمفعول به أنه لا يتعلق بعض المنتصب بعض الظرف وقال الشارح ليست كذا فإنه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العكف والفاء لزيادة تزيدها والمعنى ما امتنع فيه العكوف نوعا من نوع يجب فيه النصب على
المعية ونوع يجب فيه جاعل الحال المعية فيه ايضا امتنع كقولك جاءني اخوك وما جاءني
فلان منصوب بوجه مصدر تقديره وبينهما ما ولا يجوز عكسه لعدم المشاركة ولا نصبه
على المعية لعدم المصاحبة ويجوز ان يعمل قوله اولا في قوله اولا ويجوز ان يعمل عامل نصب شاملا للناصب
مثلثا به والجار مكفوفة بالتنوين ويجوز جرها بالعامل الجر واظهر الجار كافي عامل
شرح الكافية وكلامه فيه يوقف من الجنبتان

الاستثناء

الاستثناء اخراج الاول الاول اخراجا اخراجا تحقيقا او تقديرا والاخراج جنس والاول
واخراج اخراجا يخرج لا تصحيح ويخرج والمراد بالخروج تحقيقا المتصل والخروج تقديرا المنقطع
نحو المراد به من مثل الاتباع الخروج الاول ان يخرج الجملة تحقيقا بعضه تقديرا بعضه
هو مستعمل في كل امامه مقامه في كيفية الخروج قال ان الاخراج اذا كان الاستثناء
منقطعا والا جاز ان يكون الكلام الزيد قبل الا قدر اعلى ما استثنى قبل الا فانه دون الاستثناء
استثنى الشيخ تمام ينتصب شيء ويجوز تقديرا ما وجوبا وينتصب عنهما وهو من في ع
ولا تكون شيئا ينتصب جوابا وهو من في والمراد بالتمام ان يكون المخرج منه من
ويفرد الاول التمام يعني ان المستثنى والا وعلى التمام ينتصب متصلا كان او منفصلا بعد
او يخرج الا ان نصبه على قائلة افضل واجب وجاز من يخرج وجه جواز الا والواجب النصب
هو المستثنى يعني اجاب متصلا او منقطعا موجبا في قرآن نحو قام القوم الا زيدا ويخرج الفرق
الا يعني وقام الا زيدا الفرق والا يخرج النصب هو المتصل يعني او يشبه نفي والمراد به النهي
الا يستعمل الا ولا ينفي بمثال النهي فيما يعلى الا مثل ومثال النفي لا يقم الا زيد ومثال
الا يستفهم ومن يعني الا زيدا الا الله ولكن ما يكون عنه في هل ويخرج جميع هذه من يخرج
فيه اتباعه المستثنى منه رفعه ونصبه وجر بدل عن البعض جزء كله عن الكل فيبين
والا هل اشار بقوله ع ويجر فيه او كنوا فتنبه الا في ش والا في الخ النصب هو المنقطع
يعني يخرج او كنوا من يخرج الا في ش عن المستثنى فلا يخرج يجوز فيه النصب والجر
الا اتباع الكل من الكل يعني البعض من الكل نصبه عن يخرج وجه الجر يجوز في النصب عن
واجب والا في يخرج اعني في المستثنى منه يعني نصبه عن الجميع وهو كل المستثنى منه
يجوز فيه يعني هذا قبل الا تمام الواجب يعني ما هو من الا انما نفي ويخرج
المصنف منه قوله تعالى لا يعصم اليوم من امر الله الا من رحم والا هل الفتح الشيء اشار بقوله

ح وانصب ما انه كمع الواحد فهو واكثره اكملوا وله وهو من ما يجمع اعتبارا وما لا يجمع وقوله
ح وهو من نصب ما من الواحد ش يعني المستثنى والمفرغ على المستثنى منه يعرفه وهو ما لا يجمع
وهو الفرد ونصبه على الاستثنا والفاء في قوله فيعرفه له الفعل وهو المستثنى منه بدل قال سيبويه وهو
يوضح ان قوما يوقن يعرفه يقولون ما اتاك احد وما فيها احد فيجعلون ما اجرى مجرى ليس انتهى وهو على ولغة
قال فانه واحد من قوله في الذي يوزن يكون المفرغ والاستثناء وانه واجب النصب كما سنورد
هو يعرف من يعلم الناس شيخ في المفرغ فقال ح وان يعرف ما من الما الواحد ش وان يعرف يعني بعض الما
لما يعرفها بعضه حكم ما يعرف الما بعضه نحو ما قام الا زيد فعلم معرفة لما يعرف الما بعضه زيد فاعلم
باعرابه كالزيد حرت الا وقيل اما قام زيد وقوله ما من اولا من قوله في التفصيل العلما الا من
يكون هما لا كما مثلنا به وقد يكون غير عاطل فيه والمراد الا زيد وقال ح وقلت على
ما يجوز الضمير يكون قلت فتعين زيد على ما من قوله ما يعرف يكون يجوز الا
تسلكه ما قبل الا عليه كالزيد حرت الا قليلة اي الا والاكثر النصب وما قوله تعالى ان يعرف
شيئه الشافعي في التعريف يجمع المعنى الا النصب الاكثر وما قوله تعالى ان يعرف
كانا فاعلا وما كانت الا قوله تكون تركيب تركيب غير تركيب فيه على المعنى فقال ح والا
تركيب شيء وهو التركيب يجمعها او لا متعلقا عما اكثر ما جزء اعاد بعد الا يعرف الا قوله
الشافعي ضمنه جمع الزيد وقال يجمع ثم جمعه ما الواو وما لا في ح ان يعرف يعني ان المعنى الا
ما ذا العلما هو الفرق والشافعي هو يعرف الا يعرف الا يعرف وهو ايضا معا وقوله مسألة من شيئه الا
جعله الرسمية والا يشبه قال ما الا يعرفها الا فقلت جعلها كانا فعلم
تركيب ما قوق في لفظ ولا معنى عن التركيب فالح وان تكون تركيب ش يعني
لفظ انتشا يعني انتشا وحينئذ فيجعلوا له من تركيب جميع تفريع الشافعي في الجامع ش
بعا غاز حالتا وانتا والا الا قوله ح جمع تفريع الشافعي في الجامع ش
النصب على الاستثنا وكانه فالمفرغ النصب على الاستثنا الا والواجب من الاستثنا
المستثنيات وليس عن نصب سواء فعل او سوى له الواجب والجاهل ان الا تكون في
وما فعلها من العموم معنى شغل واجب نصب سواء على الاستثنا فهو فاعلم الا من لا يعرف الا
خالدا وفرس من عرب وبالجر الا قول الا ناصب المستثنى الا قوله ما الا فيه والا نسبه والا سبيل
سيبويه والمبرد والا يشرح الجر فهو اصلا وبه شبه الشافعية الا الا الا يشغل به
الجامع المفرغ بعض كونه الا واجب ولا يكون المفرغ والا تغير لقوله فواجب الا من
الا والا قول الشافعي فنصب سواء واجب لقوله وليس عن نصب سواء معنى يعني الا من

في المستثنى ونصب ما سواه قال فلت جاز نصب غير واحدة فالمفروض من ثلاثة او منه
اجرى الا انه اجرى الا الشاعر والا في واجب وجعل اصلا نصب على الاستثنا ولا يعلم ما وجب
والا فما في الا كالزيد ذكرى انما يكون في الا انما لا يكون استثنا. كل واجب من مثلثة
وان انتكس جعل كل واجب غير جاهما فيه فهو فاعلم الجزء الا التعوذ الا الا الثالث ان قوله
وليس عن نصب سواه مغرب كل الا الا مع الفاعل مع الا الا جاز نصب ما جرى الا انه فصر زيد البر
قلت ابوك عن الا انه فرق على الا العامل المفرغ يشتغل به من قوله مغرب كالى
الا جرى ما وعن الا في كالح الضيف وكل الا مع اقام الا المستثنى ومنه وعن الثالث انه
انما مجرى على كانت الا التنزيل وما سر هذا الفصل وما هو مشترك في قوله والا الا
فوكس في اشار الى الشافعي في قوله ح وفي وفي جمع الفرق الواحد ش الا الا ما قال الا
الا الا الا الا الفرق ح قال ح والنصب الا المستثنى مع بجر الواحد ش الا الا
يكون مع بعض وما اسما الا المستثنى عن المستثنى منه نصب الجميع الا والجر منه قال ما
فهو اقام الا الا الا الا

قال في قلت كما هو قوله معناه المستثنى والا تبيا اقامة جهة النصب فيكون مما
ذكر في شرح التسهيل قلت المعنى من غير ما ذكر لو غير فيه بالنصب
كما سبق وفي الما ما يدل على اقامة جهة النصب قلت قلت لا لو غير فيه
فيوصف بها كما جاء غير على الا ما استثنى بها والا يوصف بها كما اجيز
جنبها او شبهه ولو قلت يكون فيكون وضع ما المصدرية والا يوصف بها
وقد لو غير من وقع بعد الا جاز ما يوصف بها الا يوصف بها فقال صفة ولا يقال الا يوصف بها
ولا تعرب ما لا يوصف بها الا يوصف بها الا يستثنى متصلا ان كما يقول غير من
الا يجيء بعد الا يجيء بعد الا يستثنى على غير فالا والبيت كما ولا يغير به اذا كان ما يوصف
به يكون واجبا ان التبيين الشافي يغير في المعنى على المستثنى وغير اعتبار الوصف
واعتبار المغير وهو قال النوع الا غير في يوصف بها غير على الا يكون والنصب على الغير في
معنى غير نحو الا قوا قوا قوا اقامة الا غير غير في يوصف بها غير وهو الا يوصف بها على غير
كلام سيبويه فما ضمن المعنى على الا يوصف بها الا يوصف من هذه الشاذ من الا يوصف بها التنوين
الثاني يغير في المعنى على المستثنى وهو قوله الا يوصف بها غير على معنى غير غير فلا
بعضهم وما اشترى بعضهم وقوله هي ولبعض بعض بعضا جعلها ش هي فلا لغات ولا بعض
انحو وهو الشيخ الكبير وكلام كلامه انه يستثنى بالا لغة وهو كلام كلام الا تبيين وما يدل
سيبويه الا المذكور وقال الغير عضيرة الشرح الشيخ ش منها معنى الا سبق التنوين
التنوين فان استثنى معناه اما اقامة على غيرها وقوله هي اجعلها على الا يجيء الغير فجعلها ش
جعل السور وتعقبه اما جعل الغير من ذكر منها غير المستثنى وهي ما جعل الا على ما سبق من
التحصيل والتنبيل بعلها مغير غير واما وقوله على الا يجيء سيبويه وكلام البصريين وهو
انها ذكر في الا يتصرف الا يتصرف وغير العرب سيبويه يجوز مثل قوله اما اقامة الغير سواء
وزعم اهل البصرة لا يجوز اقامة الغير كما قال الا تبيين والا معنى الا يستثنى الغير وقال الا يغير
والا كانت الغير فيه اجاز ان لم يتصرف فيه او استثنى الا يكون فيه او من الا يوصف بها غير وما في
الزيت سواء واما اختار خلاف ما ذكر صنيا الله قال في شرح الكافية التنوين اجمع اجماع اهل
اللغة على ان من قول الفارسي اما سواء وقال من غير ما ذكر وانه لا يجيز ان يقول ان من سواء
يجز مكان الا يوصف بها الا يوصف بها كما جاء كلام دارج به ليلا وانه لا يجيز تصرفه والواجب في
كلام البصريين فيها قوله لا يوصف بها الا يوصف بها وشرح التسهيل ان المستثناة على تقديرها
واجاب عن استثناء كلمة لو فيها صلة بانه لا يجيز من فيها صلة كونها لغو واجاز ان يكون

بعد المتصل وقد على انها غير بشرط ضمير ولا يكون نصب على انها حال وقد ثبت نصبها قال ويقوم
من الوجه فوق من قال ان الذي سواء بالنصب والا قال فقد سواء بعد المتصل خبر البشر تعجبي على ان
يكون بدلا بعد تمامه واضافته الى غير كما يجيء في قوله ان يقتني غير ما يقتني قلت
هل خلاصة ما ذكر في الصبي تصح على من فيه وهو مما غير ان يجاء عن ولما قال ان يقول ما استثنى
بالا يتعين دليلا مطلق قوله اما ما ذكر من اجماع اهل اللغة فغير مسلم لما نقله سيبويه عن
اهل البصرة وقد اما اقتضى من ان الكلام والحجة فيه لا يسلم فيه ومن انه معنى ما تصح معه في الغير
وقد انه يسلم بعضه ولم يذكر تصحيحه في الغير الا يجيء من ان يقول الا يجيء اقامة سواء
حكاه الجماعة التبيين وهو يعين انه لا يجيء والا خرج الكوفي عن غير التصرف واما اقامة سواء
وهو اقوى الا يجيء به وقال البصريون قال البصريون من ان الشاذ قلت وكلام هاكذا
اعني ما وهو قال الفرق على قوله وانه قال سواء وكانه قوله وقوله من وقد لا تستغل اعتبار من عدم
قال وما وهو قال الفرق على اقامة سواء واما قبر وكيف سواء بعد الوصول غير بشرط الضمير ضعيف
لا فيه يجيء بعض الجملة من غير فعل ولو كان ذلك الجائز في غير فصيحا كما جاء في سواء
وقوله واما الزيد سواء بالنصب يضعف واما الماء جاء بنا به لا تقيه واضافته ارتضى به بعض ذلك
ضعيف وما الا الصابة من شرح التسهيل الغول جنا خلاف له واما قوله ثبت ولا يجيء بعض وقد اتى
ذلك بحجة الغول والا كما هو عربي انه لا الكلام عربي لزوم الكفر تصحيح على الشيخ والا حكاه اهل بهو
انما الكفر متصرف يستعمل كفر ما كثير وغير كفر قليل وهو لا يزيد فيه منطق الزيادة والعكس به
وقوله والكافية ومانع كفر بعض عن غير كفر وقوله من ان كان فالا بعض فيه قال ومنه التصرف
وليس كذلك والذاهب قال ثقة قال الله اعلم وجيه قال في قلت كما هو قوله الغير مساواة انها
لغير يجيء الا بكلام وليس كذلك وما اقوى قال ان قول الا المستثنى بغير في غير لذا ذهب الغير
قولا ليس غير في الحق والبيت ولا التنوين فيه لا يخالف سوى الثاني ليس سوى دفع صلة له موصول وحرفا في
يصح الكلام قلت اما صلوه فيها اما ذكر لغير من جهة المستثنى ولهم اما ما يجيء
الا في جميع الا بكلام قال في قلت بدليل انه يجوز في المعكوس على المستثنى وهما اعتبار
المعنى كما جاز غير في قلت لا يجيء انه يلزمه قياسا وقوله في التحصيل وضابطها كما قال
سوى يجيء كرجال اعتبار المعنى في المعكوس على غير من وغير كما في اجازة قوله هي والاستثناء
فاصبا ليس وخلا ولا يجوز ان يكون بغير شيء اما ليس وخلا يكون في المستثنى بها بغير فلهذا وجب
نصبه وانهما عن الضمير ضمير يعاد على البعض المفهوم من الكلام والمعنى بشرط قوله بعضهم
زفر او عن الكوفيين ضمير يعاد على الغير المفهوم من الكلام التقدير ولذلك كفر مجرد والتقدير

شبكة الألوكة www.alukah.net

جوازه وقوعه على البعض وعلى الكثير منه كقوله ... ما اقتبس ... وانه يعرض تقضي ... بعضها
واحدة بعضها ... وهذه الجهة ... وانما علمها ... على ... من ... الكلام ... من ...
وغيره **قال** **فان** قلت من ... فلت ... وقد ... **فان** قلت ...
... **فان** قلت ... **فان** قلت ...
فلت ... موضع ... الحرف ... الفاء ...
موضع ... الحال ... الحرف ... الفاء ... الحال ...
على ... الحال ... الحرف ... الفاء ... الحال ...
ص ... الحال ... الحرف ... الفاء ... الحال ...
... **فان** قلت ... الحال ... الحرف ... الفاء ... الحال ...
... الحال ... الحرف ... الفاء ... الحال ...
... الحال ... الحرف ... الفاء ... الحال ...

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وبها هي اخوا العقل
حزوه المضاف اليه
اثبته ذا رمضوذ
نعلم بها اهلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله ح والحال ان يصح بعد الحروف الواحدي ش يعني ان يكون الحال عاملها اذا كان جامدا متضمنا
معنى المشتق ثم جاء الحال بعد الجامد ومنع تقديمه عليه ولا خصوص في منع تقديمه كما في الحال
لبعض العامل وهو كمال الصفة وبعضهم ومنع تقديمه على الجامد الموكد كما في منع المقارنة الجملة الحالية
للمصدر والمؤكد وقوله الخصوص كما يجيء جاز تقديمه على العامل يصح عن الجامد والمصدر
تشبه الفعل المتصرف ويقول الجملة الفعلية كما مر العامل والمعنى والصفة المشبهة فيه منها
ان الحال وتنبيه يجيء جاز تقديمه على العامل وان تقديمه على العامل وان يجيء وقوله ح وان عن
المتصرف وهو الجامد عن التصرف والمعنى وهو عليه لضعفه وقوله اشبه المتصرف
المتصرف فانه لا يتقدم الجملة الفعلية مكملا فيها فيجوز وما قبله ومنع تقديمه على العامل
من حالين كما سيجيء وفيه جواز تقديمه على العامل المتصرف ومنع تقديمه على الجامد
كوقوعه جملة لان تقديمه تضعيف وقوله ح وان عامل ضعيف في العمل لضعفه وهو الجامد
ش يعني ان الحال اذا كان عاملها الذي كان عامل ضعيف في العمل لضعفه وهو الجامد
فيجوز له الحال الذي ليست الغالب وهو الفعل وشبهه فيجوز تقديمه على العامل
لقوة العامل المشتق وهو الفعل وشبهه لانه يعمل عمل الفعل ويجيء الحال وهو
لقوة العامل المشتق فيه هو الاتساع من الفعل وشبهه لانه يعمل عمل الفعل المتصرف
المتكلم فيه هو عامل قائما فانه يجوز في الحال وهو قائما التقديم والتأخير الذي المتصرف به
فيه هو الحال ان عامله الجامد فيجوز تقديمه على الجامد على الحال وهو الحال
المتكلم في الحال وهو ولا يجيء الحال والمعنى والتنبيه والتعجب وكان وما في الحال
وان يجيء فيه ليس وقوله ح وجاز بعضهم ان يتقدم على العامل كان وكاد
التشبيه وتقدم معمول العامل وهو الحال وتشبه اهل الحال جاز وان يتقدم على العامل
الفعل المتصرف فيه فقد عامل وهو الكلام وتشبه اهل الحال جاز وان يتقدم على العامل
زيد قائما وقائما وهو زيد قائما فجوز الكسائي وهو زيد قائما جملة فيه
زيد قائما وهو زيد قائما وهو زيد قائما وهو زيد قائما وهو زيد قائما
جاز الحال وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
تعلق بما قال الرضي انه ليس هذا الكلام وهو يجيء الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
تعالى وجاز وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
ش يعني ان الحال اذا كان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
والمعنى وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
ش يعني ان الحال اذا كان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
والمعنى وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
ش يعني ان الحال اذا كان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
والمعنى وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال

والحال وان كان من ضمير فوانت فيها في الدار وهو زيد هو زيد في الدار وهو زيد هو زيد في الدار
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
ش يعني ان الحال اذا كان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
والمعنى وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
ش يعني ان الحال اذا كان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
والمعنى وان عامل الحال وان عامل الحال وان عامل الحال
وقوله ح

الصحيح وهو من هب سيبويه خلافا للزجاج وجعل عاملها ما والضمير فاعلا به مضمر وهو خلاف
نحوه وجعله عاملا هو والشرط مضمر قبله فإن قلت أصل ما عاملها وليست أن
قلت قال ابن جني وقوله من زيد ما هذا عمل وقوله ولا كنه أي قد يقع أنه يعني
تقوم بها على الجملة ولا على أن يقع فيها الشبه ما التوكيد كما منع قد تقول بها ما قلا
يصح أنه يجيء لمن الشين فإن قلت قد تقع الجملة أو فعل مثبت وقد يكون وقد
يكون المنفي وهو أما بالفعل وهو التحضيض نحو هلا تقول أكرمت أو المنكر وقد يقع
ظاهرا كما المفرق نحو زيد منطلق وقد يقع مضمرا نحو هلا ما لم يكن أو الموجبة نحو لما فعلت
لا يخرج عن الوجهين التأويل وكان أصل الحال أن يكون فيه فعل أنه فعل أو تكون جملة
ص ويقع الحال جملة فعلية مثبتة وقد تقع الجملة موقع الحال بالواو وبدونها وقد تكون فعلية
وقد تكون اسمية كقوله تعالى كما كنتم تعملون الناس وتعمل الناس لتعرفه لأن يعلمه
أخبر فعله وهو التعبير وجوز الواو وقوع الحال تقول تركت عبد الله يتبسم الواو
لا تقع جملة الشبه بالكاف وقد التعبير مثل وقال ص كما زيد وهو ناوي تعلم عش وهو
مثال يعني عن زيد وهو ناوي تعلم وقد التعبير لا فعل ص وقد يقع الحال جملة اسمية
خلافا لمن منعها إلا بالواو وقد يجيء بدون الواو على جاء زيد راكبا وقد يكون
الواو كما من أهل الشعر قليلة وقد يكون من العلم على مشاهدة الناس والتمثيل عليه
الواو كما من أهل الشعر قليلة وقد يكون من العلم على مشاهدة الناس والتمثيل عليه
وهو يقول من قد كان في الشعر وقد يقع الحال الفاعل الفاعل نحو قوله تعالى أخرج منها
الناس كرها وقد يقع الحال من الخبر الواقع في الشعر وقد يقع الحال المصدر والمضارع المثبت
الفعل من قد يقع الحال بالواو من غير الواو بعد الواو وبدون الواو بعد الفعل المصدر المضارع
يصح جملة اسمية كقوله تعالى وهذا بعلي شيخا وقد يقع الحال بدون الواو بعد الفعل
الواجب ثم الزيد وقد يقع الحال بالفعلية المصدر والمضارع المثبت وهو ما يشبه الجملة
مثبتة أو منفية والفعلية المصدر والمضارع المنفي والماضي منفيا أو منفيا وقد يقع الحال
وهما جوازان من الجملة الفعلية في الكلام وليس على الحال فيه تقدير أن الجملة الاسمية
فإن كانت موكدة لمن فيها الضمير والفاء لمن الواو لم يكن الواو وقد يكون الحال الجملة
عن جاء الحال كقوله تعالى فإذا هم قائمون وإن كانت فضلة موكدة معلومة جاز الثلاثة
لأن الكثير مجيئه بالواو وجاء الضمير وإن منها الواو وإن منها الواو والضمير وليس الفعل
الضمير جاء فلا جاء الزمخشري وقيل الجواز بدون الواو وقد يجيء في الكشاف بعضكم لبعض

ولا يجب الكلام في من يجب على إذا وإما الصحيح بالضارب المبتدأ وإن كان الثاني وهو
كالثاني عن الضمير والتعبير عن الواو وإن من الواو قول عن أصل التشبيه الجمع كذا
أو من كون وإما تنفيها ولا تقع بل صلى الله عليه وسلم التعبير وقد يقع الواو وأضيف
عن الواو وإن كان الثاني يقع بل جاز أن الله تعالى والمتوجه من الإلا والواو الفاء
يقتضي أن ولا إن قلت لعلها فإن كي التعبير إلى الضارع النبي بما لا تقتضيه الواو
عن الضمير ويجب كلام عن التعبير إلى من قوله أعلى الشعر وإما الصحيح ما أضيف المثبت إن كان
ظاهرا أو الفعل أو كان مثله أو الواو إن وكي التعبير فيه جاز أن يعرفوا علما الله تعالى
وقد أعجب أو تكلم لو الضمير والعلو عن الواو وإن تنتج عن قوله متى وإن عن الواو علما
جاء لنفسه إلا من جنس فضلها فإذا وإن كانت إلا الوكي فهو من كل الجملة فعلية
الناس وتكلم الواو إن كان فيه الحال إن الله تعالى الواو وإن منه الحال الواو وإن منه
يجب وقد يقع الحال فيما بعد وإن أضيف إلى جاء جاء بعد الحال فهو من الضمير
في الكثير جاز وقد يقع إلى جاء زيد فإن جاء زيد إلى جاء جاء زيد عام أبي ويجعل
الشارح الفائدة أن الواو لغة وهو خلاف التعبير وبجب فيه شطر البقر والمبتدأ وأضمر
على أن إلى فيه فتح الماضي كلها إن يعني والمنادى إذا لا يقع إن الضمير الكثير ما يوجد من عامل
وإما الصحيح ما الماضي النبي يعني فيه الله تعالى وقد يكون تعبير الكثير هو التعبير
ويشيد الله كلامه ص وإن قال وقد يقع سامعا إلى ما يقع ص على الحال وقد يقع على ضمير
جاز وقد يجب ما إذا ما جاز يعني بعد كقوله لو يجعل إن ما يعني وإن لو تقع يكون
أن فيه الحال كقوله تعالى كيف يجب الواجب إذا جرت عشا كقوله إن حسين جاء
طلعن كما أن عرفتم أو إن يعني إذا يعني شيئا مع ونقيا بالفاء وقد يقع يجب
بطلعن إن يجب الفرض إذا ما عن الفرض قد يقع زيد إما أو يقع بما من الله تعالى والعمل
قوله تعالى وقد يقع النبي وإن هي الحال جاج الحال وقوله وقد يقع ما يقع في كي يجعل

النعت

ص النعت يعني يتبع ش النعت حسن ويعني من يخرج ما من التعبير والنعت يعمل في
الضمير الوجه وإن النعت التي التبعية نحو زيد جاء قوله استغفروا الله إذا كان له يتناول
التعبير في النعت يعني مفرد يعني يجب الضمير والنصب استغفروا الله وكي يعني المنتبه
وقد يجب الكثير وهو وإن الحرام إن جعلوا فتح يعني التعبير وما إن يعني له الفاء إن يعني البعض من ثم يكي
حكمه فعل ص ينصب تعبيره إن فتح ش ومن قوله إن فتح إن يعمل التعبير هو من قبله من

شبكة الألوكة www.alukah.net

الصحيح وهو من هنا سيبويه خلافا للزجاج في جعلها ملغاة هو الصحيح أولا بمعنى وخلافا لابن
بابشاذ في جعله عاملا هو المبتدأ مضافا فيه **قال** أصل عاملا وأجاز الفتح على الإضمار
قلت قال وأجاز وفي نسخة له من نسخه ما لا يصح وقوله ولا يصح ما يوهم قال بعضهم
تقديمها على المعمول على أخر من نصها لشبهها بالفعل وكذا قيل قيل يجوز عاملا قال
يضع الفتح يجوز لتقوية التقديم **قال** قلت زاد أو على ملبية وهو كذا وفي
كذا النسخ وهو أنواع التقديم والتأخير وهو أن يقول كذا والكسر فيه قول أبي
ضابحا كذا والمفرغ فيه وزن من نسخه عن صاحبه وهو والمكتبة أسا فيه **قال**
لا يجوز هو من الفعل الثاني وكان أصل الجمل الأول فيه على أنه قول عن أبي
ص وفتح الجملة بجملة **ش** وفتح الجملة موضع الجملة الشيء بها أن تكون شبيهة
وأن تكون كلية فإن الجملة كلية كقولك الله أحد وإن كانت الجملة أن تكون فعلية أو مفعولا
أخبر فعله وهو التبيين يجوز الأول وفتح الأول فيه جاز كقولك عبد الله أخوك
الأول تقديم بدل التبيين كان يجوز التبيين مثل وفعلا **ص** رزق وفي وزن علة مثل وهو
مثال يجيء على جواز شرع والتفصيل فعلا **ص** وإن أخبر بظرف فعلت فيه أو صيغة وفي الأول
خلاف شيء فيه أن الجملة الجملة إذا أخبر بظرف فعلت وجب تقديمه لأنها لها
إذا أخبر بها وهو أمر الأول فيه جاز وفي الأخير يجب تقديمه لأن الظرف مشابه للفاعل وأن يجعله
الأول كان من أهل الكلام **قال** فيه يشير كذا في عن الأول مع أنه قال شيء أنه
وهو يجوز فيه كذا في التفصيل أول فيه وهما قال الشيخ أن نسخة الأول فيه ويجوز تعلق أخبر به
التبكيت ثم قال **ص** وأول فيه أو يجوز الأخير ثم يجوز أن يجعل المصدر بالمضارع المثبت
الجار فيه فإن أخبر بالأول فيه على الأخير فيه أو يجوز الأول ويجوز أن يجعل المضارع خبرا عنه
يصح جملة اسمية كقولك زيد قائم وجعله عليه أو وإذا أخبرت قال **ص** فإن
إذا أخبر ثم الزيد فيه هو الجملة الفعلية المصدر بالمضارع المثبت وهو أحد صيغ الجملة الاسمية
ملبية أو فيه والفعلية المصدر بالمضارع المنفي والماضي مثبتا أو منفيا وفي الأول
أو فيها جواز الأول فيه الدلالة فيه لأن كلتيهما على إضافة فالأول فيه الجملة الاسمية
فإن كانت مؤكدة لم يجز فيها الصيغ والأول والأول فيه لأن الكتاب أن يجيء وإن لم يكن
على جاز كقوله تعالى فإن أو منه فإن وإن كانت فيه مؤكدة ولا معقولة جاز الدلالة
لأن لأن كثير منها والأول وجه الصيغ والأول أنه أنها والأول فإن أنها الصيغ ولا يجوز أنها
الصيغ مع فلا فإن خلافا لابن عصفور وقيل الجواز إذا هو صحيح وفي معنى الأول في الكتاب بعضكم لبعض

ولا يجب كذلك وفي موضع نصب على الحال وأما المصدر بالمضارع المنفي وإن كان الأول أو أعم
كالمثبت على أن الصيغ والتقديم على الأول وفي وجه الأول قول على أجمل التبيين على الأخير كقولك
أين كان فيها وإن كان أبا فيه غير ما هو أن الله وجه العلاقة والموضع من أو الواو الفاء
فيه ضمير أن الله فإن على العلة أو على كذا التعجيل إلى المضارع المنفي على أنه فيه الواو
على الصيغ وإن كان الأول فيه على الأول والأول أنه كان أهل الأول فيه وأما المصدر بالمثبت فإن كان
فإنما أخبر أنه على أنه أو منه أو قوله أو في كذا التبيين أجمل وفي كذا أو أجمل الأول فيه كذا أو فيه
وفي أو أعجب أن كذا أو الصيغ على أنه على الأول والأول أنه تقديم أو أو قوله **ص** وجاز عن الأول على
جملة لنفسي أن يوضح فيها فإن وكانت أهل الأول كذا أو في كذا أهل فيه في جملة
الأول في كذا الواو أيضا وإن كان غير له الجاز أن الأول فيه الجملة على أنه في الأول وفي
فيه وفي نصب أنه في فيها وإن في الصيغ أو جعله جملة أو أن في حرف أو في حرف أو في
في الكتاب جاز في وفي علة أبي جاز في فإن أو في جاز في جاز في جاز في أو في وجه
الشارح الجملة أو في الواو جملة وهو خلاف ما في التفصيل ويجب في منطق الواو والبيت وأيضا
على الإضمار في فتح المصدر كذا في أو في الجاز أنه لا يجب أن يقع في الكتاب ما في أو في
والأول المصدر بالماضي المنفي ويجوز فيه الجملة وفي كذا كثير هو في المسائل أو في
وفي عشيه الجملة **ص** والجاز في سواء جاز في نصب على الحال في أو في وفي على في
جاز وإن جاز ما جاز في بعض بعضه كقولك الرجل أو أو في أو في أو في كذا في التبيين
أو فيه له كقولك أو في الحال كذا يجب والواجب أنه جاز في عشاء كذا وإن كان في عشيه
طلعت كذا أو في عشيه وإن في ما عشاء في عشيه شيئا منه في ما في وفي فيه من
بعض الرجل أو في ما جاز أو في ما عشاء في فيه من في وفي في ما في وفي كذا في الجملة
قوله أنه من وفي نسب الفعل والواجب الجاز في قوله وفي كذا في كذا في بجعل

التمييز

ص التمييز بعد ميز فيه نكرة ش التمييز جنس وميز فيه جنس ما سوى التمييز والتشبيه بالمفعول فيه
أخرج وفيه والتمييز التي للتبيين نحو تبارك الرحمن وفيه جاء قوم استغفر الله فيه كذا في مختار
التمييز في الآية على مفعول وتبيين أنه من النصوص استغفر الله وكذا في فيه المشبه
وفيه الكوفيون والجاز والمراد أو الجاز وفيه التمييز وما أو فيه من الله أو عند التمييز بين جنس
حكمه فعل **ص** ينصب تمييزا فإن فيه **ش** وفيه من قوله فيه فإن فيه أو بعد التمييز من قبله من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حروف الجر

حروف الجر هي من وإلى وعن وعلى وفي وباء وكاف ولام ومذ ومنذ ورب وواو وتاء وحتى وحاشا وخلا وعدا وكي ومتى وحرف القسم وهاء وهمزة وهل ولعل وكم وبل وإن وأن وما وأو وأم وأي وأين وأنى وأيان وأيا وهيا وأيما وأيمن وأيمم وأيم وأيمن وأيمم وأيم وأيمن وأيمم وأيم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومن يعني الى التبعيض فيه وشبهه بما عمله الله فيه وهو من جملة كذا وفي كتاب العلوي
في التشريح وتصحيح الفتوى وهو من عمله الجمع في قوله شيخ ما البيع الى شرح التسهيل والتسهيل
ان يختص شيخ بجزء من كذا وهو من شيخ فيه فيقول التقابل بالعلم من اجزاء من شيخ ولها منعه او عن
ايامه فيه كذا قال الشيخ فيه وبه قال ابن سيبويه وكونه بعضه بعض يعرف الشواهد منعه عن التبعيض
وقاوله الشارح من على انعامه السبيعة او فصل سيبويه وقوله عن على التبعيض ابدا وعنوا
لقيه به كان السؤال عن التشاجه به وقوله على الاستعلاء ثم هي على انعامه ما يثبت لها
كثير من الجمع من شيخ واما اوهم خلاف ما ذكر من شيخ وقوله فيه فيروا تعوا
ما تقلوا الشيخ على عليه على انه وقوله على الاستعلاء وقوله على الاستعلاء
الجاري معنى عن كقوله اعاد رضيت عليه من اجمع بعد الجمع ما اعاد ان يكون
التسهيل وكذلك الرافعة بعض عدوه وتعالى بعضه واشباهها فيه من يعني
وهو قال الشيخ وقاوله شيخ من وقوله على الاستعلاء من فوقه كذا يعني اول التشبيه اشبعها
الجاري والمثل يتردد بعضها عن الجمع وعنوها قال اوارى عن بعض من يعني عن بعض
وقوله على وفي من موضع بعض على بعض من يعني عن بعض
شيخ وفي من موضع على بعض وقوله على اعطاه يعني عيسى وانت عليه
ومع المصنعة منه نوقف على عنه والاعطاء عليه وقوله على على عنه
يعني اذ كل اوعى منها وضعه وضع الاستعلاء وتعلق عليه والجمع الفوق لكن كانت
مجانبة من الى الفوق على ان عنه عنه تقع من الى فوق وبيت على على كذا
وقوله على شيء كما وعلى التفاعل ثم هي على شيء على الكلام
قوله على كذا من كذا قال شرح الكافية وقد انها على الشيء كذا
وقال ثم قوله كذا على شيء فيه ان يكون من يعني عنه وما تكون في
الضبعة وقوله على وانتصاب اجاز انها تنصب العلما انها عنه من يعني
الما يجب وبه كما تنصب به العين كما في وقوله وعلى التعجب والتعجب
وهو كلام العلوي وقد العين منه تنصب فعل التعجب من يعني على
وقد من حمل على الجر عليها والاضافة وقد ساعد على من المنصوب وقوله على
اما عنه يكون اما اعاد على اعاد على اعاد على بما يكون قوله من يعني
جرها يعني في قوله على من يعني العين بما قال بعضهم وقد في يعني عنه
والما على يعني فوق منه الى الفوق والى فوق والشارح انما اعم ولكن جزء من عنوان
ازهاد

مرهب سيبويه ومشعر من يعني البصر من انها حرف يقرون كون اما اعاد على عليها من في
عن من عليه بعرفانه كنوها قال بعضهم ويد فيه من عليه من يعني العين ومن واقعة من الاعين
ان عن على اعاد على عليها من وافيا على من يعني ومنها ومن عنها ان يقع على الجر كلما سمي
من والبيت والاعلام ويد قوله على من يعني على عليها من على اشيا من اجل اشيا
عن على عليها ومن من الى كذا ثم اعاد على وقد من يعني قيه قال في
شرح التسهيل عن يعني من يعني على عليه وعلى يعني قد من يعني ثم اعاد ان يكون
ومن قال انها حرف الاستعمال من انها اسم يعني يعني يعني من يعني الجمع من يعني قال
قال من زايدة الا والا انها مبتدا والا يعني عنه وانه بدعت المبتدا وكثير من الجر من والفرق
في المعرفة امر انه كلام الزوية من الجمع ويد النكرة امر انه كلام الزوية ويقول والحق انها
كثير قال في من يعني الفتى والزوية هو النقل والفرق بين من وقد لقاعه ويقال والحق انه بدعت المبتدا
وكما يعد من البصريين والثالث ان من يعني بعض اعاد على يعني من يعني الجمع ان يقع
وهما كثير هل معنا قال ابو الجملة وانه بدعت صنفوا اهل الكوفة ولا يجاري اك هبل والصنيع والتعليل
والعلل في انها الجملة والكثير كونها بغية فيه من والا يعني عنه من يعني اي
كقوله من انها يعني ويد الله من يعني ان يعني من يعني قال ابو الجملة وهو التفاوت
وتصريح به سيبويه الثاني انها مستقرة وقد ثم قال من يعني يكون جنسها والتفرق من قال
عن من اي الزاي ومن زاد انها يعني وهو من يعني الاختفي والكوفيون يعني الاستراق واما
ان عن يعني الثالث ان يعني انه يعني وكقوله ومن يعني انها مستقرة قال ويد الله من يعني ان اجزاها
انها حرف يعني والبدعة الجمهور وهو الصحيح والصحيح انها كون من يعني العين فيها وقد اشار
في الكشف الى هذا الثلاثة قال وقلت قوله من يعني انها مستقرة
اما الاول فالمعنى من قوله وهما انها مستقرة انه الى يعني ما يعني انها اجمل خبر مثلك
المستقر واجمع الفتى على الاجمع واما الثانية فهي من كلام قوله اولها العين انها كون قال بعضهم ان
يجعله ان من جعلها في مستقر فمن يعني قال اعاد اجزاء قوله العين الا بعضها واما
الثالثة فهي عن يعني اجمع حروف الجر فيها فمن واجمل انها قال الجمع مستقر والعين
الجر من حرف والحقائق ما اختاري في التسهيل قال وقلت لو قال الواو والجملة فيه
فيها التي الجمع قلت هو كذلك والعين والاول فتصل على العين انها اكثر
قال وقلت شيء الجمع بعض والعين وهما اي كذا يعني قال ولم يقله تقليه قلت
بل نص عليه اول الكتاب ثم اشار الى معناه بقوله ح وان يقع في مضمن وهو ما ش يعني انه الاستقرار

شبكة الألوكة www.alukah.net

الغاية ان جاء ما اضيفوا من زيد الجمعة ولكن هيئة ان جاء اضيفوا من ان انه من زيد ساوا زيد
في التسهيل انه يكون بمعنى من وان مما يكون على الاضافة ما هو كما بعد انه اضافة ما هو
على ما جرى مع به فقط بمعنى من اي على ما جرى به فما هو كما بعد انه يكون قد بمعنى من وان مما يكون
من ان بعد ابين وقوله ح وبعض من وقوع من ما هو مثال زيد قد بمعنى من مع عين عن غير ما وعن
عن على اعلى وعن الباء وعلى بمعنى وقوله ح ما يتم من ما هو مثال تعيين من ما هو مثال تعيين من ما
في الباب وكرب في التسهيل التعريف تعلق الباء وفي ما سمى ان يقبل في ما فرق بين ما فرق بين ما
وقال في الكافية وفي الباء ما كان في وفي وقوله ح وزيد ح والكاف بكتبه
اي ح شرح تعيين ما فرق بين من والكاف كاف في كتبه ما النكاح من زيد الزين كما
وقول الشاعر لعبد الله وابا ح من كما النشوة وابن قول العكبري وابا ح من كما
في ح كتب مرجوة ان في زيد الزين كما وابا ح شيخ كما والبيت مصرية شرح من
من اجاز وعلى ما الاضية وما العاني كاف كاف ح ما ح بصيغة ضعيف وقال الشرح كما الباء
ح عليه وجاز فيه حرية والباء ح وقلت ما الغالب على ما فرق والكاف
ح لا يتبع من قوله وقال الكعبة قوله الاعلى وصح به والكافية وقوله ح وفي
في ح بعض والباء وبعض الباء على شاع به التعاش ما الباء من اجاز ما اول العجاج فيه من بعض
الباء قوله ح بعض من ما هو في الزيد ح والزيد ح من الباء وقول الشرح البيان في
سؤاله وفي ح مرجوة وبعض كما قوله من ح ما وبعض كما في التسهيل في عن وبعض
الباء كثيرا وبعض الباء واكثر وبعض الباء على الوجه الاخر وبعض ح كثيرا بعض الباء ان
اراج بالنسبة الى على اي على الباء وقال في التسهيل ما كثر وبعض بعض الباء ان
الاخر وتقاس وبعض بعض الاخر من الاخر على الباء وفي التسهيل ما عاب ح واما الواو من ح
والكعبي ان الجمهور والصحيح انه ح الصحيح ومن ح البصري وقوله ح وفي ح
ح الرحمن ابن ش الى بعض من ح ما ح ح ح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب النصر

هو مصدر نصره ينصره نصرا ونصرة وهو الاعانة والاستعانة قوله صلى الله
عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما قيل كيف ننصره ظالما قال تحجزه
عن الظلم فذلك نصره وهو اعانة الظالم على ظلمه وهو من باب
الاعانة على الاثم والعدوان وهو حرام وقوله صلى الله عليه وسلم
انصر اخاك ظالما او مظلوما قال تحجزه عن الظلم فذلك نصره
وهو اعانة الظالم على ظلمه وهو من باب الاعانة على الاثم والعدوان
وهو حرام وقوله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما
قال تحجزه عن الظلم فذلك نصره وهو اعانة الظالم على ظلمه
وهو من باب الاعانة على الاثم والعدوان وهو حرام وقوله صلى الله
عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما قال تحجزه عن الظلم
فذلك نصره وهو اعانة الظالم على ظلمه وهو من باب الاعانة
على الاثم والعدوان وهو حرام وقوله صلى الله عليه وسلم
انصر اخاك ظالما او مظلوما قال تحجزه عن الظلم فذلك نصره
وهو اعانة الظالم على ظلمه وهو من باب الاعانة على الاثم
والعدوان وهو حرام وقوله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك
ظالما او مظلوما قال تحجزه عن الظلم فذلك نصره وهو
اعانة الظالم على ظلمه وهو من باب الاعانة على الاثم
والعدوان وهو حرام وقوله صلى الله عليه وسلم انصر
اخاك ظالما او مظلوما قال تحجزه عن الظلم فذلك نصره
وهو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اسم الفاعل

اسم الفاعل هو الصفة الدالة على فاعل فعله والتركيب والتأنيث كالمضارع من اجل هذا فاذا
كان الماضي رباعيا فاسم الفاعل منه يجيء على وزن المضارع مع ابدال حرف المضارعة ميما
مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو دحرج يدحرج فهو مدحرج ودحرجة كالمتقدم فهو مدحرجة
وان كان الماضي ثلاثيا فاسم الفاعل منه يجيء على وزن فاعل نحو ضرب يضرب فهو ضارب
وقتل يقتل فهو قاتل وخرج يخرج فهو خارج وقد يجيء على وزن فعيل نحو كريم وشريف
وقد يجيء على وزن فعل نحو بطل وصلب وقد يجيء على وزن فعلان نحو غضبان وعطشان
وقد يجيء على وزن افعل نحو احمر وابيض وقد يجيء على وزن فعلة نحو همزة ولمزة
وقد يجيء على وزن مفعال نحو مقدام ومعطاء وقد يجيء على وزن فاعول نحو ضاروب
وقد يجيء على وزن فعول نحو صبور وشكور وقد يجيء على وزن فعيل نحو رحيم
وقد يجيء على وزن مفعيل نحو مهيمن وقد يجيء على وزن فعال نحو جبار
وقد يجيء على وزن فعالة نحو علامة وفهامة وقد يجيء على وزن فعلى نحو سكرى
وقد يجيء على وزن فعلى نحو حبلى وقد يجيء على وزن فعلاء نحو حمراء
وقد يجيء على وزن فعلان نحو سكران وقد يجيء على وزن فعلى نحو حبلى
وقد يجيء على وزن فعلاء نحو حمراء وقد يجيء على وزن فعلان نحو سكران

شبكة الألوكة
www.alukah.net

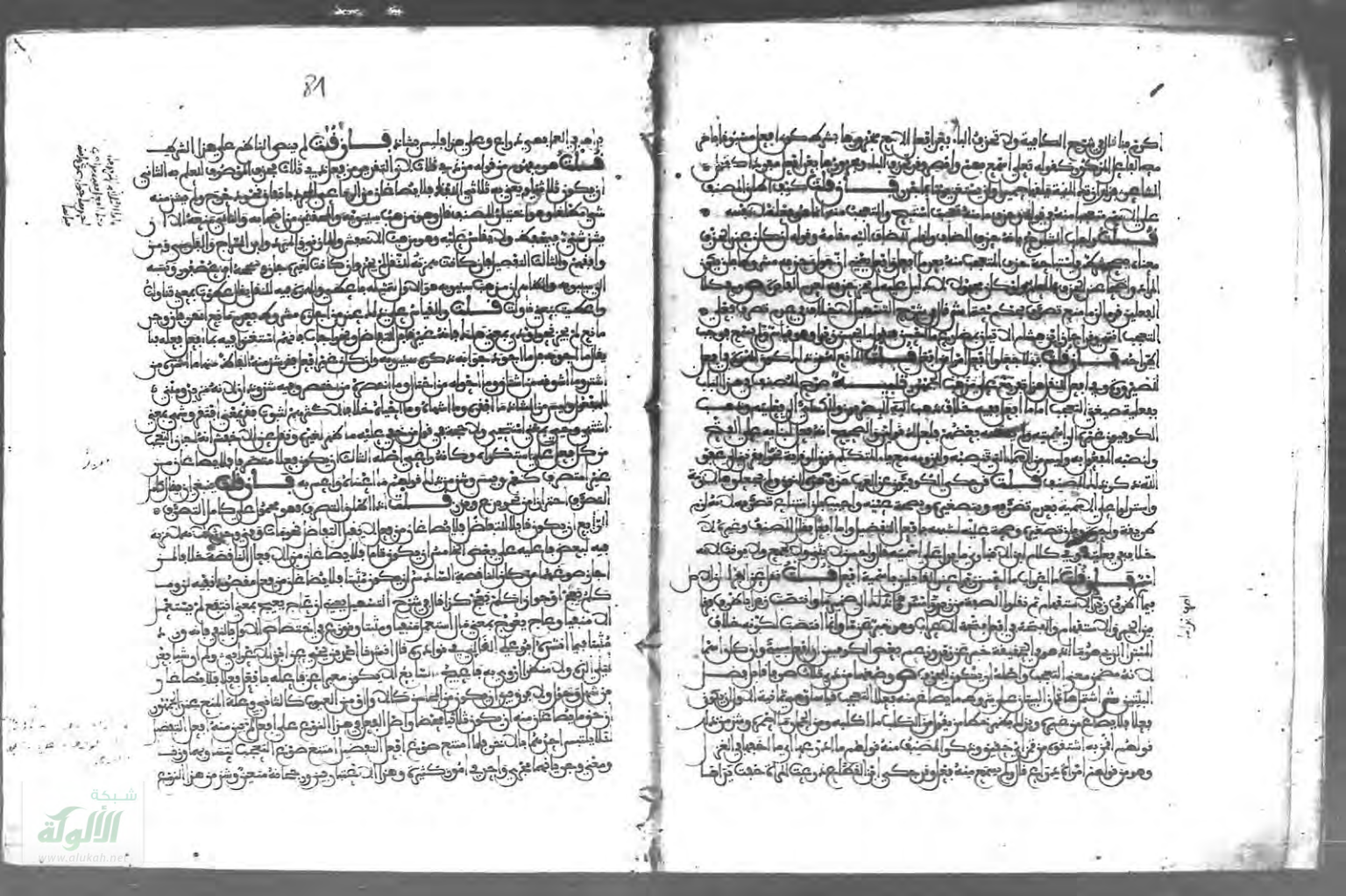
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله ومتى ما فعل فيه مقتضب عن قوله وعمل اسم الفاعل المنصوب وكان يتبع الفعل لان الحال منه
تتبعه العرب وقد جعلت بيان عنه بعدها من توابع فيان عمل اسم الفاعل المتعدي عنه وقوله ح فان رفعها
وانصب عن عرض الرفع على الحالية والنصب على التشبيه بالمفعول به وعلى التمييز والنصب وقيل
يتعين حينئذ النصب على التشبيه ولا يجوز رفعه الى الصفة من كون الفرق بان الحال في المعنى وهو صفة
خبرية والمعمول الحال صفة وهو اسم من رفع ونصب قوله وانصب وانصبه كالمفعول به انما من رفع وانصبه
ذهب الشلوبين وذهب الشلوبين وكثير اجماعه كان عضوا الرافع من نصب ح ح ح ان الرفع
يعني الصفة المشبهة تقع الرفع والنصب والجر وفي الباب الثاني من غير تنبيه ما في تنبيه ما في تنبيه
افعل التفضيل ومعنى والنصب اعلى ح ح ح ان الرفع والنصب والجر
بها مضافا شرح ح اتصل الصفة ولا ينفصل عنه بها او الثالث الجر مضافا الى ضمير اعلم ان المضاف
اما ان يكون مضافا الى الضمير الموصوف والثاني مضافا الى الضمير الرابع والثالث مضافا الى المعرف
بالالف واللام والرابع مضافا الى المعرف والخامس مضافا الى الضمير الموصوف عكس ح ح ح ح
والسابع مضافا الى الضمير معمول صفة اخرى والسابع مضافا الى موصوف والثامن مضافا الى موصوف
بشبه والجر من الاول ضعيفة بشرط فائقة اما ان يكون الموصوف وما سواها فجملة اما ان يكون معمولها
النسبة اجرى شرح ح وهي اما على الترتيب مثال المضاف الى الضمير الرفع مثال المضاف الى ضمير
الموصوف الجر من رفعه وهو مثال المضاف الى ضمير الجر من رفعه ومثال المضاف الى المعرف بال
الجر من رفعه الثالث ومثال المضاف الى الضمير الجر من نصب ومثال المضاف الى ضمير مضاف الى
الموصوف مرفوع ما فيه حسنة رفعه جاريه جميله انه فلان نفسه مضاف الى ضمير الجر والرفع مضاف
الى جارية والجارية مضافة الى ضمير الموصوف ومثال المضاف الى معمول صفة اخرى من رفع من نصب
الرفع جميل خالها وهو كريم فاعلم وشاعر فاعل الشاعر ستنى العقل بصفة المشبهة
كثيره وما حلت الى ستنى ومثال المضاف الى الموصوف رابع مضاف الى ضمير من رفع ونصب ومثال الموصوف
قوله وقرى ما النبت عليه المازن ومثال الموصوف قوله ازرق اعمى قوله الاعمى من اتفاقه منه كقوله
ابنة الزنجه وهذا الفصل غير مبارك ومثال المعرف بالالف واللام الجر من رفعه وله اتفرد هذا اعلم ان الصفة
في التشبيه الرفع والنصب والجر الرفع ومثال الاعاسة الجر وكل منه على الجر من رفع في المعمول
هي ستة وستون طريقا كلها جائزة الا ما ذكر منه اضافة ما فيه الا الفعال منها وهي المضافة الى
المعرف بها ينتج الجر من رفعه والجر من رفعه والجر من رفعه اب والجر من رفعه الا ما ابيه وغيرها وهي
الجر من الرفع الا ما معرف بال والجر من رفعه الا بكل نفسه مضاف الى المعرف بها والكريم بها والكريم الذي العام
خوفه منه الا موجود اضافة بال الى ضمير العبد الفقير وهذا عكس في الضمير والى هذا اشار قوله ح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net

فواعم ما اخبره وان نفيه وما انوجه وما انوكه بمعنى اجبنه وما الذي من انواع اكل بعضها
والتصنيف وهذا الوضع وكل شيء على افعل من التكرير وفعل والتاء وكلمة والتي
والتعجيل وقد يضر كما مع ان صفة فعل من فعل افعل اذا فيه جبنا وجبن فيقال الفعل ان يكون
مبنيا للفعل فاذا قيل ما اضرب وهو اضرب يجب ان يحمل الواو فيه وعلى هذا يجوز ما
والمبنيه بعد الصيغة طول الكلام فيكون ما منصوبا من الفعل فاذا كان ما استعمل او فعل
فعل وما اضرب من حق الواو من زيد فاذا كان الصفة وهو الذي يقال الصفة وهو الذي استعمل او فعل
التعجب لا يكون وقيل التعجب وعلى هذا يجوز ان يكون التعجب منه من زيد وقيل
النفي على قيل انما الذي هو ان يكون اعلى من عمرو على من زيد وقيل من زيد
منه شيئا او منه ان يكون اعلى من عمرو وقيل من زيد وقيل من زيد
فيه شيء تابع ان يكون منه او من زيد فيتعين به المصنف من تابع فيه او لا فاعله وما يجوز
فاذا قيل استعمل فيه ما اشرف ملبسه وما اضرب وتابعه كما قال تحكى على فعل ما جعلت
على الميزان ومن كون امر والتعجب ان يكون من زيد والتعجب فيه من زيد استعمل
في غيره ويكون شيء يكون من زيد ليس من زيد وقال افعل فعله وله تعجب على وضعه
في غيره ويكون شيء يكون من زيد وفيه عين صحيحة ويكون كما انه
قسم من يكون استعمال غير مضروب وقال فيها عين صحيحة ويكون على فعل اخذا او قوة او يكون بعضه ان يكون
قسم وقال يكون بعضه وشيء ان يكون على فعل اخذا او قوة او يكون بعضه ان يكون
وافعل ويكون بعضه ان يكون اما فعل فاذا قيل شيء فعله من زيد وقال التاكيد فقلت اذا اشتركا
كونه على فعل وفيه عين التي يكون والتعجب ان يكون في التعجب من زيد وقال يعتبر ان يقول
وهو ان اعتبار الصيغة وعلى كالام سيبويه قال وهو يقول من فيه اشتركا الواو ع
والتوقع وليس بصحيح فاذا قيل من الفعل من الكفر وليس من واجب ان يكون من
واشرف واشرف بها الى ان يكون من فيه فيصير التعجب من فيه بعض من فيه
ثم يعني صيغة التعجب منه فيه من يصل التعجب منه بعض فيه من جميع الشيء ويقول بعض
الفعل الذي يعني بعض الشيء فيه ما من ما الاسم التعجب منه فيه يصيب بعض الشيء من فيه
خاصا الى الاسم التعجب منه فيقال التعجب من خرج من فيه ما اشرف كلامه واشرف منه
ومن فيه ما اقبح منه وقبح منه ومن يقال الى التعجب فيه من صحيح ومن قيل
منه كيف تعطي فيه الفعل من يعطي شيء على من يعطي فيه الشيء فلن كان عن منه
لم يكن فيه الفعل الذي يعطي من يعطي ولا كان فيه او فيه الفعل التعجب فيه
به صلة يعني من يعطي من التعجب منه فيقال ما اقبح الى يفعل وما اقبح من يفعل ومن التعجب

واما فعل ما لم يسم فاعله المبني ولم يكن المبني للمفعول قال الشارح ولو امر البيت جاز اطلاق المحض التعجب
فيه الشيخ نعاس من رابع منه فيه فان يكن الفعل مضروب مضروب فيكن فيه فان يجعل صلة لما ايضا
فيه الشيخ نعاس من رابع منه فيه فان يكن الفعل مضروب مضروب فيكن فيه فان يجعل صلة لما ايضا
ومن هذا فقال التعجب مما لم يسم فاعله المبني المفعول فيه فان يكن البيت فيه فان يكن البيت فيه فان يكن البيت
شرح زيد الحاجي وهو ظاهر الباب لزيد فيه ما معرفة ووصله به الزمخشري قال الشارح الكافية اطلاق
ويمنع تقديم التعجب منه على فعل التعجب ولا يمنع الفصل بينهما بمعمول ومجرور وبمعمول الشارح
ويقع الحال منه ضربه الفعل والمجرور وقال الكافي والمبتدأ وليس الشرح الحال والحال
من الضمير في هذا من ذلك يعني الفصل الحال وقوله في الكلام الفصيح ما قال على جواز الفصل
بالظرف وقد ورد على رضي الله عنه وعن الله عنه اجمعين عبد الله الفصل الزائد اعرض عنه قال وقال الشارح التعجب
يعني كيف على رضي الله عنه وعن الله عنه وعن ما يجب الفصل الزائد والحال الجزء الفصل والمفعول فيه والجنس
اخبرا فان قرأ وفيه التعجب لم يعين ان يكون لم يحضر واجاز ان يكون اعتبار الفصل اولا ومنهم ما فيه
ما اخبر اولا يجعلون قولا ولا يجعله لا يعتبر ما واما الفصل والمفعول والمجرور فيهما خلاف يعني
وقال الشارح الكافية والصحيح الجواز لتشوف النفس اليه بعد التعجب وقال الشارح التعجب لم يتبع
بضرب لتشوف النفس اليه لما تكلما قدم وقيل ما اخبر النفس فيه يكون يعني يكون لمسرى فيه يسلم ما اخبر والفعل
لها ما واكثر الزيادات ضمائرها واقبح في المكان عبدها ومن الاسم فيه فيه بعض الجملة من بعض
الله عنه وقال الشيخ المتعلمين تقدم واجب البيان ان يكون المفتوح وقال الشيخ فيه من الجزء ملتزم
يعني واخبر اجاز جاز من اقول ومن الناس ان الفصل والمجرور يعتبر من الجانب ملتزم
انه معنا اولا واجاز بعضهم الفصل فيه على فيه والناس قال انه مراعاة الجواز من زيد العلم والتعجب
والمبتدأ زيد والتصحيح والمبتدأ ومن يعرف والمشتق من زيد انه ليس لمبتدأ فيه تعرف قال الشارح
والصواب انه لم يجوز وهو المشهور المنصوص قلت فيه قلت وقال الشارح الزمخشري
الجواز قوله مشتغل لا يجعله ليس جواز قلت فيه جواز الفصل والمجرور والجنس
مشتغل مكونا متعلقين وفعل التعجب فلم يتعلقا به فتمنع الفصل بهما كما فتمنع بغيرهما وما اخبر
ما اخبر يعني اخبر وفيه كون شرح التعجب انه اطلاق وغيره

فصل ويبنى وما جنبه مما ابهما

ح يعني الشيء مختصر ش قوله جعلت معرفة النحو ومعرفة الخلاف وفعله كفرح فان
اخبر ما ان الصفتين والاكسار هنا ان فعليهما والتسرير وجه اجزاء قصدا قال الشارح الشافية
بهما عن صيغة التعجب وفيهما اتصال ضمير الرفع البارز به وبغيره فيهما حكما الكسائي والتعجب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واستدرهوا بتثنيته وجمعه وذكر عبارة عن الجنس من جنسه فيه لا وقوله جيء عن تثنيته وجمعه
على القول بأنها للاستغراق والمعنى أن هذا المخصوص بعض أفراد هذا الجنس أعني وأعني أن يكون
أو بحال من الحال وعلى القول بأنها للجنس فمعناه أن هذا الشخص كائن على جنس جنسه
فاجتمع تنصيصا فيه وفي سكت الكلام على حين استعماله وفي هذا الموضع **الرابع** لا
يجوز اقتران ما بالنعت ويجوز تكرير معنوي فإذا جيء بالنعت استعمل ما دفعا وإذا تكرر النعت لا
يستعمل وأما النعت لنعت المخصوص فلا يجوز والحق أنه يجوز وقوله يجوز والتكرير إلخ فإن النعت
استعمل وإذا النعت ولا يفرق بينه على الأكثر ولا يجوز حذف المخصوص بالنعت صحيح فائدة العامل
مقام الجنس لا تخصيص تعيين لأن الغرض إذا لم يكن إلا الفرق وإذا ما جاء فصل الأول والأما يجوز من
نعته حينئذ لأن ذكر النعت يدل على أن المنعوت مذكور وعلى أن الفرق الشاهد بين النعت العلة
أفعل أعلم من الحاج وهو يدل على أن أعلى الرأي وإذا النعت ولا يجيء منه الأما فيجوز وما أنت
والكعب بكلام سكت وشرح التسهيل جوزه وقال لا يجوز منه الأما فيجوز نعم وما أنت
الكامل شيء وإن كان المحكم فقال ص وبعض مضاف إلى البيت منه ما جاز نعت في الذي أكثر منها
منه معنى الجنس يعني ومعنى هو المخصوص مما لم يجز وبيانها قوله ولا تقل المحكم كالحرام
أصلا يعني في تثنيته ولا يجمع استغناء بتثنيته يعني وجمعه عن تثنيته وجمعه وأخذ فوقه من
الكوفيين تثنيته وجمعه وحكاه الكسائي عن العرب ومنه قولهم مررت بقوم فقيه أو ما وهو
فلم يثنوا ولا يجمع لشبهه بضمير الشأن وأما قولهم هم قوم أنفسهم فهو توكيد الضمير المستكن
وقام شاهد يجمع عليه الثالث أن يكون مفردا نعت قد الناقص فيقول يقع على من كذا مثله
في شرح التسهيل وقال ابن الدهان لا يقال نعم خير من استغناء ما فيه نعم وبئس نعم
عليه ولا يجوز وقوله لا تقول فيه وقد أبو وقد ذهب الفاعلون وقد ما نعم الخامس
بعد الشخص أو الضمير وقد الفاعلون وقد الذين هم بعد الجنس فهو كقولهم أن الضمير كرائد
وذهب بعضهم أو الضمير الشخص فلا الضمير على التفسير يكون وكذلك أعلم أن الشخصا
والمعنى هذا الضمير وهم لا أن يكون مع خبره فلا يجوز فيه على نعم وبئس نعم من نعم
على المخصوص والذي يجيء عن الضمير من أفراد من رفع نعما هنا من ذلك ذكر منه
المخصوص في الآن فيه وضربه وبه الذي يجيء أو الذي يكون فيه فلا يعني وبعض
وأو الفعل التفضيل لا تدخلها من ما جل موقوفا أشهر ما شيء فلا يعني الكلام على
التفسير وما الخامس أن يكون ذكر عامة فلو نعم جنسه من الشيء يعني الشيء فيه وقد أو الفعل
فلو فلا نعم شيئا شيئا من الجنس فإن ذكر أن يكون تفسيرا فلا وإن لم يكن يكون على

لا نعم

لزوم ذكر من التفسير وحجة بعضهم أنه لا يجوز حذفه وإن نعم المفسر وفي بعض المعاني عن
شيء فيها وقيل وقال أبو الشعيثاء لا نعم ضابط استثناء ما لي فيها وقيل ومع أن من نعم لغة
مفسر من مضمر الشأن ما ذكر من نعم بئس فرفع مضمر هو من جهة الجنس وبه هذا الكلام
أو إن الاسم نعم الفرع بغير النكرة المنصوبة فاعل نعم والنكرة عني منصوبة على التمييز وقيل
إن نعم فيقال نعم رجلا ونعم رجلا وبه هذا القول أو إن الاسم لم يقع فاعل كفعل الكلام لا أنه جعل
النكرة المنصوبة تمييزا منقولا وإن نصب رجلا ونعم رجلا رفع نعم الرجل إن نعم الرجل
بغير نعم رجلا زيد ونعم رجلا عني تمييزا بغير لأنه وقع موقع الرجل الذي هو فاعله أفاده وأصح
مذهب أبيه نعم زيد أو نعم رجلا زيد فإن نعم رجلا فاعل نعم نعم أنا هو وعن نعم هو فلو كان فاعل الاسم
ما يفعل وإن فاعل نعم نعم رجلا كان زيد ما عملا وبه أنا سيم حرج حرج سيبويه أنا جملة من وجه التمييز والجواز
الخبر من التمييز والفاعل الكلام ثلاثة مذاهب المنع وهو مذهب سيبويه أنا جملة من وجه التمييز والجواز
وهو مذهب المبرد وابن الشجري والفارسي قال المصنف وهو الصحيح وأشترط الفارسي والفاعل
أن التمييز مفرد فلو كان لم يقع الاستفهام مرة قوله وإن يجعل ما من مخبر عن مخبر بما جاز التمييز
فلا يمتنع نعم الفاعل الكلام توكيد لأن يقع الاستفهام والتمييز قوله يقع الزيد أنا صلوا إلى وقوع
المنعوت والتعظيم ونعم الفعل فيها فعلا وفعل الاسم نعم الفاعل صفة هذا الزمن الذي الجنة نكرة أو بدله
ويكون من كلام العرب نعم التمييز فيها أصل غير مركوبة فعلت وعن زيد في الخبر وقال المانع التمييز
أما فعلا وفاعلا وقيل إما خبرا من مركب وقال الأخفش منصوب أو بدل أو بعض له ومن جاز قال أو جاز
ومنصوب أو من الذي من قبله أن يرى عن نعم وبئس ضمير فعلا وفاعلا وبدله تمييز ما عن المخصوص وعلم
وهو وإما جاء أول الشأن التعجب فإن جاء التمييز معلل يعني الفاعل جاز نعم نعم الرجل فعلا صاحب
ومنه في التمييز من رجل يكاد الناس ولا يقتنع لنا كان منه ومنه قوله نعم الرجل من زيد
تمامه وقوله نعم الفتى أنت من نعم المفسر من متعلق بنعم كريم فاعله ما يعني الفاعل وإن
لم يجيء نعم بعض فيه ما ذكر عن سيبويه من المنع هو منع في من مذهبه وقال الفارسي
كلامه على أنه أما عنه أنه يكون الفاعل كلام صاحب جاز في التمييز والفاعل في الرفع التمييز
نعم فيه بعض وما أجيز وقيل نعم نعم وقعا ما يقع نعم وبئس وقاري فيها بعض نعم فيه نعم ما جاء
وقاري فيها أنعم نعم فيه ما جاز وفيها بعض وفيها عنتر قوله أو من نعمة حرها أنها نكرة في
موضع نصب على التمييز والفاعل نعم في موضع رفع على بدل هيئة أنها المخصوص من نعم
كوفة وأما الفراء فلو نعم في موضع نصب على التمييز مختلف على قائله قوله أن نعم نكرة موصوفة
بالفعل بغيره والمخصوص محذوف وهو من نعم لا خبر من رجل وجه وبه من نعم وكثير تمر

www.alukah.net

المتأخر ومن والفاء أما أن يكون غير موصولة والفعل بعدها صفة لمخصوص محذوف والتقدير والمخصوص ما أعني
موصولة والفعل صلتها والموصول صلة ما وخبر المبتدأ محذوف وتقديره الذي أعني أو هو أو هذا أو نحوه أو
خبر المبتدأ محذوف أي فيما يتلى عليكم أو يقرأ عليكم أو نحوه أو هي صفة لمخصوص محذوف والتقدير نعم الشيء
شيئا صنعت وقال ابن مالك منهم أن خبر المبتدأ محذوف وتقديره نعم الشيء الشيء صنعت والفاء زائدة وما موصولة
والفعل صلتها والمخصوص محذوف وتقديره نعم الذي أنت صانعه والفاء زائدة وما موصولة والفعل صلتها وهو ما أعني
بها وصلتها هي المخصوص وتقديره نعم الشيء الشيء الذي أنت صانعه والفاء زائدة وما مصدرية والتقدير نعم
وما وصلة بمعنى صنيعك ولو كان المخصوص محذوفا لكان مرفوعا وهو أيضا لا يصح لأنك تقول نعم صنيعك
وتقدير ولا تقول الذي أعني فما أنت صانعه فالفاء زائدة وما موصولة والفعل صلتها وهذا المخصوص محذوف
موصولة وهو والمخصوص محذوف والتقدير ولا تقول الذي أعني فما أنت صانعه والتقدير ونعم شيئا الذي صنعته ومن قول
الفراء وهذا الفاء زائدة كما في قوله تعالى فإن يصبر فالنار مثوى له والتقدير ونعم شيئا صنعته ومن قول
الكسائي أنها زائدة في نعم ولا تجيء بعد نعم إلا في الضرورة وقال الفراء وهو أحسن من قول الكسائي
وقال الفراء

المرتج والمرتج واقتضاء جاعل كذا جاعل المرتج ويصير كذا كلامه صاحبنا قال أو رضا جاعل المرتج صاحبها وغيرها
معنى بتعيين على ما تقدم من التحصيل قوله وفي أو ما وضع على من كفيله قبل كتبي كلمة أو وضع عن
وقال أو وهو في خلل فصول الرجل قال وهو الذي في قوله مستحقا قال الشارح ولما قدم قال انتهى الشق
لما أمكنت من التمايع به نكلها فإن قلت كيف قال مستحقا وهذا معنى قال قدم قال انتهى الشق
المرتج وقال الرتج تشريك قال وكذا ما يجب كيفية بيان نص على أن يضمن وحكاه عن التعيين
فإن قلت إن قوله مستحقا الذي هو أن يخلل الرتج ويعمل التمايع نكلها أو رجع حكاه عن التعيين
أو يكون قال ثبت جعلا يشك الذي ضمنه على ما قوله أو وقال فإن قلت مقتضى كلامه أن يعمل
المذكور وإنما أن أجزم المرتج تمعن وكذا صاحبها قال العجب قد يجمع المذكور وجمعه مع المرتج
أو الرتج أنه أو الرتج وأما معنى التعجب فنص على أن يضمن وهو أنه إن جعل المرتج أو الرتج من
معنى التعجب فإن قلت مقتضى كلامه أن يضمن كلامه أن يعمل التمايع ويصير كذا من يعمل
واجبا كما يجب بيعه وإن كان به الغرض وهو أنه إن قال مرتجا وإن التعجب وليس كما يجب المرتج وكيف
يجعل من نفع في الغرض وإن كان التعجب من يعمل المذكور نص معنى التعجب فإن قلت كيف يعمل
وقال المذكور يعمل من نفع ويصير يجمع الحكم كما يعمل من يعمل كلامه أن يكون المرتج
قال وضاء أن الرهن على أو كما يجمع تمعن أن يعمل من يعمل قال الشارح التعجب كما أنه يعمل كلامه أن يستخلص
عن أو أو ضاع على وفي ما قال كما ذكر والتعجب فقال فإن قلت كما أو أو التعجب
خصمه أن من التعجب من يعمل المذكور يعني يعمل ويصير يجمع أو كما يعمل كما يعمل فيما تضمنه من
معنى المرتج والرتج ويصير كما يعمل من يعمل قال الشارح أنه أن يكون كلامه كما يعمل ويصير فيما
فيه من معنى التعجب وكلامه هو أنه لا يعمل قال الشارح الحاشية وهو المرتج
الرتج وقوله وصلين عن عشرين العجب عشرين وقال الشارح الحاشية قال ويعمل المرتج كما يعمل التمايع
ويصير من يعمل قال على ويعمل ويجمع قوله هو وتمايع حبوا شرعيا أو حبوا بمعنى به ويعمل كما يعمل
في إعادة المرتج فإن قلت مقتضى كلامه أن حبوا بمعنى به شارح ويصير كما يعمل من يعمل
في إعادة المرتج فإن قلت كانت نصوص التنبيه على ما يعمل التي يعمل كما يعمل من يعمل
تمايع يعمل لأنه يعمل المرتج العاجز من المرتج معنى وفي معنى التعجب فإن قلت فإن شرح التعجب
والصحيح أو يجمع ويعمل من الحكم ويعمل المرتج ويعمل ما يعمل عليه أن يعمل المذكور الغلب
فإن قلت أنا جعلها مشتملا وأما المرتج العاجز ولا يمكن أن يعمل المتشرع بما ذكر وقوله هو أيضا عن ما ش
موكلها من تعب سيبويه وهو الفتاوى قال الفصيحين وجوز يعمل من تعب وفيما تاج وفيما أيضا عليه من تعب
مستول وخبر حتى أعز أول سيبويه والحكم عليه من تعب عن يعمل وفي قوله أيضا عن ما تعب يعمل من

على الفاعلين بتركيب حجج ما ولعم من زهير أحرف الترتيب أزل أما عليه عدم اتصال مع حجب
أسماء وجعل من وفي ما مثل وضع ما يعين وهو من مذهب المبرد وأن التراجم وأيضا أن يضمن
ونسبه أو يسبه وأجاز بعضهم كون حبوا خبر مقدم والاعتراض التركيب أما أسمية عدم اتصال مع
حجب فجعل ما عليه قوله هو وإن قوله ما فعل تعين أنه أو الرتج أو خلطه التامة
لأن يعمل المرتج ما قال التعجب وتن عليه يعمل يضمن أنه أو يعمل من المرتج وفرق بين ما يشترط
حبوا لا يعمل عليه يعمل ويصير هو وأما المخصوص من الجمع المخصوص بالمرتج والرتج فإنها
لو أفهم من لا يعمل يتعين وهو أن يعمل ويصير من يعمل مخصوص لا يمتنع تقريره فإن
شرح التعجب الجمع كيف تقرير التعجب التنبيه على امتناع تقرير المخصوص وهو الباب فإن
قلت ما سبب امتناعه قلت ذكر أن ما امتناعه وسبب عدم مخصوص فيه كون المراد من حبوا
زفر فيه تعب هو أن يعمل شرح التعجب ويصير من حبوا تعين بالمعنى وأن يكون المرتج لا يجعله بل المرتج
حبوا لمعنى المثال وقوله هو إذا كان يعني حيث كان المخصوص من كان أو موضعا مع ما كان
أو شيئا وجوبا فيقول حبوا أن زوجه وحبوا الزفر وحبوا الزفر وحبوا أعز وحبوا
أعز وقوله هو تعمل إذا شرع يعني أن لا يعمل قال يعني وما قيل ولا قيله والجمع بالإفعال يعني
هنا ولا حبوا الزفر ولا حبوا الزفر واختلف وجعله عدم وفعل أنه جوى يعني بالشرح
والأمثال تعين وإليه أشار بقوله هو وهو مضاهي المثلا شرفا العارض ثم جنس شارح فلا
يختلف كما يختلف التعامل في فعل إذا كان حبوا أفعال يكتفي ثم يختلف كما التعين
جرا فيه الزفر كما تعين وحبوا التعين حبوا وهو له وإليه المثلة وزن بالمعنى عدم يعين عليه
فليهما قال وإنما يحتاج إلى التعين عن وقفه على فرض من يعمل إذا عملا وإنما عمل الفعل
بالتركيب ولا يحتاج إلى حبوا الشافعي يزكي هذا يجري المخصوص حبوا ويجاني في
التعين إن كان متبعا والجملة قبله يعني وإن يكون شرحه متن وجب أخرى وإن لم يزكي هذا
تمعنا ويتقدم الوجهين في مخصوص نعم وفاز يكتفي هو وإن يزكيه هو إن يعين فعلوا ما
عدها على وأما على التركيب فتعين إعرابه فإن قلت الجمع المخصوص حبوا والجملة قبله
حبوا بما أراد فإن قلت الإيجاب المشاري والمعنى أنه أعلنا زفر الوجه بجنس الثالث
مخصوص حبوا مخصوص نعم وفاز أعلنا زفر مخصوص حبوا يتعين مخصوص نعم وفي
تعين بيانه وقائمها أنه تعين فيه النوع نعم مخصوص وثالثه يعين به خبر متن حبوا
متمنه وجاب نعم لأن ضعيفه عدم مثل حبوا متن لا يعين عليه وهو عدم لا يعين فإن في شرح
التعين وإنما أنه يعين كون التعين قبله ويعين تعين حبوا وجاز زفر وحبوا الزفر من حبوا فإن في شرح

شبكة الألوكة www.alukah.net

أفعل التفضيل

ص من صوغه منه يعني أفعل التفضيل وأول الزائد ش يعني أن أفعل التفضيل وأفعل التعجب
وما يصاغ منه لما بينهما من المناسبة فيما وجد من صوغ أفعل التعجب منه صوغ أفعل التفضيل منه وما
امتنع صوغ أفعل التعجب منه امتنع صوغ أفعل التفضيل منه ولهذا قال وأول الفعل الزائد أي ما يكون أول أفعل التعجب
لكونه من غير أفعل فإن من أفعل التعجب الثلاثي مجرد استعماله في التفضيل أيضا كأكرم وأشرف وأكثر
والتفضيل على استعماله في التعجب كأكرم وأشرف به أيضا صحوا مالية والصحة وأكثر به وأكثر به
أفعل التفضيل من الفعل من قبل كأكرم ص وما به أن تعجب وصل إليه ش يعني أنه يتوصل إلى التفضيل بما
يجوز بناء أفعل من لكنه مثل ما يتوصل إلى التعجب إلى ما شرط وما عدا من جهة ولكنه يتوصل إلى التعجب بأفعل
وهنا امتنع ومن صحب هنا صحت إلى أفعل التفضيل إليه فيما يتعلق بأفعل من جهة ونقول ص
وأفعل التفضيل صلة إلى البيت ش أفعل التفضيل يوصل إليه بأن تقول أفعل من كذا وأما المضاف ولكن يعني
لم تصل لفعل أفعل من أفعل من عمرو وتقول أفعل من أفعل لا تقول غيره وأما المضاف ولكن يعني ما امتنع
أفعل من بعد قليلة ص أول الخلاف وغير من المصاحبة أفعل التفضيل وهب المبهم ومن
وأفعله إلى أخر الآن الغاية وغير هب سيبويه إلى أن أفعل كذا الغاية أفضل وأشرع الله أن قيس
معنى التبعيض فإن وهب أفضل من زيد فضل على بعض وأفعل وهب وشرع التسهيل إلى أن يعني
الغاية وأول الغاية من زيد أفضل من عمرو كأنه قال أفضل من زيد في عمرو في بعض الفضل وإن كان أول مفعول
جاز أن يقع بعض أفعل كون التبعيض أن يراد بعض هاهية بعض موضعها ولا تعني
كون الجزء وهذا ما قيل إنه يعني من كل عكس وقول الكافية كونها من الغاية وإن تقيد يعني
التبعيض كقول المتنبي وما في به الضيف من ذل أن يكن لكان مفعول جاز أن يقع بعض أفعل من في به

ولا قبله وليس والزمن لا تأتي فإن تأتي الاستعمال به لكونه لا يعلم ولكونه لا يفضل الاستعمال
به ويكون له الأفضل وأفعل التفضيل لا يقف التابع على معمولاته الألف في أفعل وأفعل
التفضيل يعني أن كل من زيد ومن عمرو يعني من أكرم أكرم أنه أكرم عن الله وإن كان يعني أن الزمن
كان أول الصفة الثانية قوله صلة ويقتضي أنه لا يعمل إلا في ومن وليس على الحالة بل
يعني التعلق بينهما بحرف الجر وفي بينهما ملزوم الفصل بها كقوله ولا يجيء لو لا كذا من ما يجيء
على حين ولا يجيء فيه إلا الشرائح أما في أفعل التفضيل ما فيه أفعل من جاز الجمع فيه وجوز من الإضافة
على التبعيض عن ومن فيه نحو زيد أفضل من عمرو من كل فيه وإن من كل شيء من عمرو الفاضل
فرق بين الإضافة والمعنى ما امتنع فإن أفعل من الزكوي وإذا قوله فيه من الزكوي أعلى منا وكل
الجيد والشرف وإنما أول أفعل منا إضافة وأما إدراج المضاف إليه كما قيل أفضل الأبعد واللام
بمعنى لا كذا ومنه هو كما قال في شرح التسهيل وإما قول الأخفش وأستعمالا كثير
منه جمعي وإذا أعلى فلا فائدة فيه أحرى إذا قال زيد وإنما معلقة ما كثير من زيد
عليه والمنع منه والثالث أنه للتبيين لا لمعنى الغاية كأنه قال وأنت ما كثير من منه
ولم يذكر وصفا في شرح التسهيل أفعل التفضيل يعني ومع في مال أو وصف وأما الفعل
لا قوله والتركيب متفاوتان وأفضل منه والزمن أفضل منه والزمن أفضل منه ومن أفضل منه والسر أن
أفضل منه والعمر أفضل منه وأما المعرف بأل فيشترط ومع ويذكر ومؤنث متفاوتان وأما بعض والزمن
أفضل والزمن لا يفضل وأما ماض ومن الفضل والعمر أفضل والعمر الفضلى
أو الفضل وأما المضاف من جاز مضاف الزنكي ومضاف الزنكي الزنكي كالجهة
ولم يقل الأول والتركيب كالمفرد وهو من هب أن التراجم ومن واقعة والثاني أنه يجوز لا تقول فيه
المكافأة لشبهته بالمعرف ما وهو من المكافأة لشبهه وأما تبيينه معنى من والثاني هب المضيفة
والشرح بقوله عليه السلام أن أخيرك ما حيك إذا وأن يكن فيه أن وقع الغاية إذا استكن
خلافا وإن وجب وأن وقع أخبر فإن المضيف ومعنى من قوله والمضافة وجعل أن يعني أن استكن
خلافا من القسم الثاني الزنكي وإن قوله زائدة مخلفة وإن يجمع خلاف أحب وأوقع وأنه مما من فيه
معنى من قوله إن زيد تجهة إذا ما من معنى التبعيض كقوله تعالى هو أعلم بكم وإذا جاز إلى الهيئة استعمال
وفعل التبعيض والثالث يعني فيه معنى من وقوله المكافأة لشبهه بالمعرف بأل والثاني خلافا من
بعض من ومعناها في فيها قوله في الناقص والتبيين إذا كان أفضل من زيد وإضافة هذه التبعيض
التعبير كما يضاف ما لا يفضل فيه وزيد من زيد إضافة أفضل فيما لا يتم هو بعضه فلا
المعنى فيه معنى من وإنه لا يكون إلا بعض ما أضيف إليه فزيد من عمرو وشيء خمس أخوته إن نص

شبكة الألوكة www.alukah.net

التوابع فالمراد في شرح التسهيل من هذا الكلام المتضمن أن تقطع الكلام بما يعمل الا يعمل بعد ولا جاء ما استعمله
بعد فرق إن استفهام فيه معنى النهي كقوله لا يعرف عنه الحب اليه لفهم منه البعد وجاء الناس رجل احق
به أفضل من عمرو من الثاني فلا يجب ابدال التفصيل معمول به والتوضيح عليه قال ابن
اول ابدال ما لا تفصيل فيه جاز على ابدال ابعاض تبعيضه وفتحتان يكون منه قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل
رسالته

الفصل

ص ويتبع في الحركة الاعراب نعت وتوكيد وعطف وبدل الشائع هو المعارف ما خلا والمضاف
الخاص والمبين عن مبين فيه ما خلا والمتبعين عن المنون والمبعض الثاني وبدل النصف عن فرض له وما
من له عليه نحو ما عليه نحو ضرب من ماء شيء ضرب من ماء شيء والتابع جنس يشمل خمسة اعلام وهو النعت والتوكيد
وعطف البيان وعطف النسق والبدل وليس الفصل الا تمثيلا قال ابن وقلت كيف قال فالتبع
والبدل اطرا الاسماء الجامدة وغير التوابع فرفع غير الاسماء قلت ليس كلامه على
اختصاصها بالاسماء وليس ان التوكيد العطف والبدل وعطف النسق وتبع تابع الاسم قال
قلت ما معنى قوله الاعراب قلت فيه اعلام ان ومن تقرير المتبوع على التابع واجاز صاحب
التوضيح تقرير الصفة على الموصوف اما كما نقلت فيه واما جعله ونص ابن الحاجب وغيره تغاير
الفاعلين ومن ثم قال الشيخ ابن الحاجب الاعراب والاعراب والعامل الكوفيون تقرير المعنوي
جاز بعد شرط الاول ان يكون بالعامل وقال شارح تقرير العلوم وقول ابن الحاجب الاعراب
وتبع جزء العطف نص في التالف الذي يوجد في الاعراب العطف بما يعرب منكرى والمعنوي
وفي قول ابن الحاجب اعلم ان التابع الذي يكون منصوبا ولا يوجد من ابن الحاجب الشيخ
قلبية قال الخطيب والتابع من التابع هو العامل فيه والمتبوع هو العامل والمتبوع ومختار
المصنف وهو ما من حيث يتبوه الثاني من معنى هذا البيان في التابع وقال الشيخ ابن
عنوان التابع التوابع بالنعت ثم بعطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسق وما بعضه تقرير التاكيد
عن الصفة فلذلك جانب الترتيب ص والنعت تابع مشتق او مؤول به ان يتبع ما سبق من
جنس ما قبله قوله تابع مشتق يخرج البدل والنسق وقوله مؤول به ان يتبع ما به يشتق من يخرج بعطف
البيان والتوكيد وبدل الاشتمال كالنعت والتابع ما سبق من الثلاثة كالنعت لانه مؤول به يخرج اشتراكه وانما
الا النعت يؤول به ما يؤول به على معنى المشتق ومشتقه والتوكيد وعطف البيان ينبغي اكثر
قلت اما قوله تابع مشتق فلا يخرج ما سبق به من المشتق لتوضيح وتخصيص وانما جيء به مؤول
فيه ما يؤول به كما في النعت ما كان من النعت لا يؤول به لتوضيح والتخصيص انتهى

ص ويتبع في الحركة الاعراب نعت وتوكيد وعطف وبدل الشائع هو المعارف ما خلا والمضاف الخاص والمبين عن مبين فيه ما خلا والمتبعين عن المنون والمبعض الثاني وبدل النصف عن فرض له وما من له عليه نحو ما عليه نحو ضرب من ماء شيء ضرب من ماء شيء والتابع جنس يشمل خمسة اعلام وهو النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل وليس الفصل الا تمثيلا قال ابن وقلت كيف قال فالتبع والبدل اطرا الاسماء الجامدة وغير التوابع فرفع غير الاسماء قلت ليس كلامه على اختصاصها بالاسماء وليس ان التوكيد العطف والبدل وعطف النسق وتبع تابع الاسم قال قلت ما معنى قوله الاعراب قلت فيه اعلام ان ومن تقرير المتبوع على التابع واجاز صاحب التوضيح تقرير الصفة على الموصوف اما كما نقلت فيه واما جعله ونص ابن الحاجب وغيره تغاير الفاعلين ومن ثم قال الشيخ ابن الحاجب الاعراب والاعراب والعامل الكوفيون تقرير المعنوي جاز بعد شرط الاول ان يكون بالعامل وقال شارح تقرير العلوم وقول ابن الحاجب الاعراب وتبع جزء العطف نص في التالف الذي يوجد في الاعراب العطف بما يعرب منكرى والمعنوي وفي قول ابن الحاجب اعلم ان التابع الذي يكون منصوبا ولا يوجد من ابن الحاجب الشيخ قلبية قال الخطيب والتابع من التابع هو العامل فيه والمتبوع هو العامل والمتبوع ومختار المصنف وهو ما من حيث يتبوه الثاني من معنى هذا البيان في التابع وقال الشيخ ابن عنوان التابع التوابع بالنعت ثم بعطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسق وما بعضه تقرير التاكيد عن الصفة فلذلك جانب الترتيب ص والنعت تابع مشتق او مؤول به ان يتبع ما سبق من جنس ما قبله قوله تابع مشتق يخرج البدل والنسق وقوله مؤول به ان يتبع ما به يشتق من يخرج بعطف البيان والتوكيد وبدل الاشتمال كالنعت والتابع ما سبق من الثلاثة كالنعت لانه مؤول به يخرج اشتراكه وانما الا النعت يؤول به ما يؤول به على معنى المشتق ومشتقه والتوكيد وعطف البيان ينبغي اكثر قلت اما قوله تابع مشتق فلا يخرج ما سبق به من المشتق لتوضيح وتخصيص وانما جيء به مؤول فيه ما يؤول به كما في النعت ما كان من النعت لا يؤول به لتوضيح والتخصيص انتهى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التسعيل ان الجمع وبه امر قوله من الاقوال ونص على انه امر سيبويه وبعض نسخ الكتاب وهو مرسوم
المبهم وقيل المراد الجنس ونسب الى الجمهور وبعض بعضهم فقال الجمع اولى ان فتح جمعا والا فالمراد اولى
فتح مفردا او وفتح واما الثاني فهو وجه ضعيف وهو كثير مع الجمع او مع منعه قلبيه
لا ويجوز قلبية الوضع الواضع السببي وهو جمع الامر كالتعلق على الفعل وتنوين بالمعنى
حسنين فلا ما هو مع حسنين عند نصب وفرع مع الامر قوله كالتعالي على الفعل الثاني
ذكر من معا وفتح البناء المنعوت مخصوص جاز ينبغي منع منه اما وجه ضم وفتح والبناء وجه
مشتركه مجيء الى البيت شيء منعوت به فتعلق معه وجملة والجملة ستانه والمعنى فتعلق مشتق وشبه
فالرفع شرح الكافية والمراد المشتق كاسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة او صيغة مبالغة
باسم الفاعل او اسم التفضيل وكان له معرفة باسبق ذكره وتعمها كله اي تقول المشتق والموصوف
بعمله عامل او فاعل او مفعول به منه معنى معنى وعمل وعمل وفي اذا كان هو من نفسه اما المشتق فرق اما
لزوما والكلام والمراد مشابهة في الحكم والمراد مشبه المشتق فيه عقلا من الحكم البارية
من الاشتقاق وهو فعل مصرح وغير مصرح وعلى مصرح حرف من الحكم المشتق والمعنى فيه
بين الاسم وجاء كاسمه الشارح غير الكافية وفي والموصولة وذو وغيرها واخواتها المنعوت بمعنى الوصف
وذهب الكوفيون وتبعهم الشعلي الى انما الشارح ينبغي بها الجزء ها وغير المكرر مضروب
والمراد بمعناه معنى لم يتم بتمامه المشتق كسر والمضروب مرة عليه وسيبويه كذلك جملة
وتعتق الجملة منكرة نعم الجملة موصولة بمعرفة نكرة فلن لا ينبغي بها لا نكرة قال في التسعيل او معرفة
والمراد بالمعرفة هنا الجملة الواجبة لها اشارة بقوله وما عكسه من عكسه غير اش
الجملة المنعوت تكون اشارتها على ضمير مرفوعه بالمنعوت والمنعوت وجوبا وجوز قوم التعليم به عكس
الضمير ومن جوز قوله وما شئت جميعه يحتاج قلبية الشارح وتنبيه حرفه العامل من العقبة
كذوه من الضمير قيه والفتحة والكثير من ذكر التسعيل الجزء من الجزئية قيل ومن الجملة كثير
الشارح فاذا شرح التسعيل وفي بعضه لا يبقى واللام كقوله مكان جميعه الشرح
الشارح اما نعت بالجملة انعم زمن جاز من عبارة الجزء وهو الضمير وهو الضمير
شيء فيه مجرد فرعه عن سيبويه ومن يمنع عن الكناية ولا تخفى الشارح تكرر اسم
الوضع اما الجملة فهو منه فالجملة الاسمية الا اعلم نعم من قوله ما عكسه غير ما يوم جواز
النعت بالجملة الخالية الجملة تقع زمانا وجملة طلب ثم يعلم ما عكسه يحصل خلاف من جواز فتى فيه
ولو كان مشتق اعتلا ثم ما كان لهذا وقوله ما عكسه غير ما يوم جواز النعت

الصعيد

عليه ص ولا نعت به والنعت بعد والتنكير بالمانظا البيت شرح تبعية النعت المنعوت والاجزاء
والتنكير تبعية المعرفة عليه فهو اثر في الغير الكرم والتنكير فهو اثر في غير كجاسر ولا
تبعية المعرفة والتنكير والتنكير مانع تبعية ان والتنكير اذا ما وفي المعرفة بعض جاء من ابا
قلبيه ش الاولى يتعين لواو تبعية النعت المنعوت والاجزاء اشتغاله فلا اولى يتبع والتنكير
الثاني اشتقه الشارح من المعارف والعرفي ولا يجيء فالواو لغو مشابهته من التنكير يجوز تبعية والتنكير
الخصوصية والمراد تبعية النعت المنعوت في التعريف والتنكير على الاسم مضمونه قال لا يعني
ان يعين وصفا لا الاثر المنعوت والمراد على الاسم من القائم وبه قوله عن ان الجمع الى فعلم منه الاسم
وفي الاسم اجنبي فلا يتبع كالواقع اما تبعية العلمية فهي عليه والتعميل
وغيره وسيأتي وما فوقها اجنبي والمراد بالتنكير بين اهل الاصل وهو المقابل التنكير فتبعيا
النعت والمنعوت عرفية ابع تعريف من ذلك بعض تنكيره على اعلى ما في الاسم الاصبع وهذه
ان بعض ما هب اليه الاخفش والمبرد والتنكير هو من جمهور النحو والمعارف المنعوت فتبعية التنكير
وهو تبعية النعت والمنعوت والتعريف والتنكير هو من جمهور النحو والمعارف المنعوت فتبعية التنكير
بما اختصه ما يتبعه وجعل الاول بيان صفة اخرى قوله تتبع ما يجوز فيه من النعت من الاسم
عليه الاول والجاري بعض النعت تبعية المعرفة والتنكير والجاري على الكرام بعض كون التبعية
خاصا ذلك الوصف كفر النابغة وما ابدا السهم مانع والصحيح من الجمهور الاسم خلافا لمن قال
الشارح ليستغنى الوصف بالمنعوت والتنكير فهو في بعض وغالبا يتبع والمعارف والجاري ولا
يكون النعت المنعوت من الجاري والاسم وبه الاول النعت خاصا من الاسم والاسم
بالمنعوت يتبع الاكثر بعض عن اشارة المنعوت والمعارف والتنكير من الاسم
الاتباع بالمنعوت فلا الصفة والصحيح وقال بعض النحاة فهو تبعية المعرفة بالتنكير
كان تنكيره بكر تنكيره ص وهو الاول الجاري والتنكير في قوله كالمعارف فاما فهو عش بعضها
النعت الاول بعض المنعوت كما يتبعه والاول والتنكير واصل ما سواه كان هذا واحد فهو
بين اسم الجاري فيه والاسم فيه بين فكذلك فان بعد الكلام من التنكير والتنكير فهو
لا تنبيه فهو ومن بعد جاري تبعية وتبعية النعت والمنعوت الاسم والمعارف والتنكير
قوله الكلام فا قوله كيف يتبع والمنعوت والمعارف وقد اشار من الجاري والاول
تكثير مشترك الاول الجاري فهو من كل كلام فان الوصف الاول بعض المنعوت
فرعا ما معاملة الاول بتبعية اما كان معناه فيه اثر من جهة الجاري كما قال في جهة تحكي
بدل الفرع الاول يكون بدل المعرفة فت اذا المنكر وكلامه من فيه فاعلى الاول وفي تكرير التسعيل

الاختصار

الصعيد

الجملة الكلية بدون الخبر وهو أول الجملة بقوله ص وامنع هنا إيقاع ذا الكلب ش يريد
بذا الجملة الأولى على معنى مقصود والمعنى النعت بها إشارة إلى ما هو مرجع وفيه أنه أنما يقول ص وقد
بالفعل الخبر يقصد ش يريد أن المقرون هو النعت والجملة محكية به ومن أقوال الجزولي جاء الذي
ما رأيت الوزن فكذا أي مقول عنه وفيه هذا الذي إنما قصد إلى الخبر وقال ص وتحتوي بخبر كثيرا ش
وكان حقه بالفعل أن يتبعه بمجموع ولكنه من الجارية مجرى الشرط فقال ص فإن فلا ما لي خبر من
قوله كثيرا الذي محكي فقال كذا قال إذا كان وفي موضع بين الجزاء وفيه نحو قوله
فإن فلا ما لي يكثر سوا فقال ص جعل الخبر قال الشيخ بن عقيل بقوله بقدر كذا لم
يشرح التسهيل فقال والظاهر قوله بخبر وهو مغني لا يكثر وقد يتبع زائد نهار وحسن
فإنه لا يتبعه بالمراد ولا بغيره وقوله ص فالنعت قال الجزولي والنعت كما قال الصنعة كانه
فصرنا الذي عليه على الأول الخبر وعلى الثاني ترك الدعاء الذي هو على ما سيأتي عليه فقال
في النعت بالخبر كما يقول الجزولي فصل المبالغة فلا يعرف خطأه لأن القول لا يقصد به فرق بالمعنى
يعلم ضرورة ولا يعرف فإن يقع فصل وقال ص ونعت غير واجب الاتفاق إليه ش قال الكسائي
من بين كريم وقيل من التنوين من بين كريم والنعت بها والمنعوت بها ولكنه يتبع
تقريبه فتنبيه وقد قال ص على ما فيه أجمع الاتفاق ما قلا يجوز تقديم نعته والنعت من
بعد على الموصول والمضمر ص على ما سيأتي ويقع كالذي ما وما والذي والذي وقال الجزولي وقد يتبعون
على الخبر والنعت بالبيتين قلبيه قال ولا يتبعون بعض الخبر ما هو مفرد لكنه مجموع معنى
كنعوت حشو هي ما سماه مناقضة كأنه العجب من شيء الشافعي قال ولا يتبعون ولا تعيين
من بين كريم وقيل النعت الثاني قال والمنعوت يطلب التركيب والنعت عن الشولي نعوتا
وعن التفصيل أحيانا ص وتجب معمولا وحين فقد وهل البيت ش أنه أصر يتبع معمولين عاملا زيدي
الجامل واجبا لها ملين وكذا العامل في وكذا قال ص ولا يجب العمل فيه قال ولا يجب العمل فيه
الاتباع والنعت وما كنه من غير شكل والنعت يتبعه العمل والنسبة فيه حتى قال ص وحتى
واجب عن المضمر مولاها والعمل يتبعه الاتباع والنعت هو العمل أنه أنما أنه أنما أنه أنما

مسئلة كثير النعوت لما فيها من التفخيم ولا يوهم المغايرة وقد يعبر الكلام على الفكهة بالمعنوي فقال
المعنوي فمنها معرفة ونكرة والمعرفة ما كان نعته لمدح او ذم او ترحم او فكهة بالوضع على شيء
مشترك او بالنصب على الحال وقال ابن فرج في المدح اسرح وفي الذم اشنع وفي الترحم ويحتمل
الحال والمفعول والمعنوي كما سبق في الفكهة يوضع في الترحم والذم والفكهة وان كان النكرة فهو نعت على
نعته واحدى وثلثين ما نعوا الشعر المعنوي او جاري على مشتق فهو من العالم في الفكهة وان كان
النعت صحيح وليس احد الثلاثة فهو من بين الجماعة جاز نصبه او الرفع على الحال وهو النصب
على الحال اعجوبة وهو الحال من اختلاف نعت المدح والذم والترحم واما النكرة فيشترط ان يجوز
فكهة نعته فالمعنوي يجوز ان يكون الحال من اسم اقل على الفاعل وان وصفه فلو يتوقف به نعت
احرى فيجمع الفكهة الاتباع الشعر وانكرى من جهاز نكهة نعت التخصيص على ابو نعيم المزكي
نعت عليه اجزاء الربيع وهو يعقوب من اسمعيل ص وامن النعوت والنعت عند غير ذلك ليس
يعني انه اعلى النعت والمعنوي جاز معرفة ونكرة الا في النعوت ويفعل النعت بين الحال ومن
فاصرات العزوف ومن الثاني قال العباس بن مرداس ولم اجد شيا ولا منع قلبه
حزني المنوص واقامة الصفة مقامه منها هذا من يفعل جنس المنعوت اما ما خط
النعت به فهو من كتاب واما بصاحبه ما بعينه فهو ولا يجمع اما بطاب والحزن من ما
ما شرع العام فوق كل جملة او شبهه الى فيه مقامه ولا تغيث لكونه غير ضابط لها الذهب
كون المنعوت بعضه ما قبله من جهة كل سلوبه ما منه ما عن تقدمه يعبر كان يعني قال
الجملة وما اشبهها او من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته وقوله تعالى وما منهم الا ليؤمنن به قبل موته
كثير مكون النوع يعم منه انه غير محض ولا يجاب ولنسر كله واما قوله لوقت ما وقوله
قيم بعضه لا وجب ويسم فاجاز المصنف ولا يعتبر ويجعل الخبر بكل الخبر وجه علة
عصب حزوي بالوجه كون المنعوت جملة وشبهها بجعله افضله من يعرف ونحوه لم تقم الجملة وشبهها
مقامه الا في ضرورة كقوله لكم فبعضه من يرى ثواب اقرا

التوكيد

مصدر مشتق به التوابع لانه يعبر وقال اكرر تاكيدا وكرر توكيدا وهو مشتق وبعضهم للمعنوي
تابع والبدل مخصوصة بالمرفوع مشتركة بين جزئي المعنوي فيجاز من يرفع قوم بالمضافة
ومشتق والثاني في يرفع قوم واحدة الخصوص بالمعنوي الفوق بالمعنوي والعين والثاني مكرر
ويحول فعلوه ورد الكاوفعل ص بالنعت او بالعين المنعوت الى الشيء ومنعوت جاز من نفسه او غيره وانه
بمصدفيه ونعيه الى غير ما جاز التوكيد في جاز من ما اجاز ويجز فان قلت ما يرفع

الجمع بينهما قلت نعم وانما نصبه على التفسير من كلامه يجمع به التوكيد ويجري قال
قلت بالجمع اجزاء الجملة قلت بالنعت ثم بجاري عزيمة الشيء والعين مشتقة ثم في
التعبير عن الجملة قال وقال مما اجزاء التهيئة على ما يرى سبب الالوية قلت
الكلام في انه على ثم وفي انه على ثم جملة ثم قال صح غير من توكيد شيء منه على انه لا
من اضافة البعض والعين الى من التوكيد كما فالة والى جمل والترتيب وتوجيه ما وشيء انه لرسول
ثم قال وجمعه ما اجمل الزيغ مشتراه فاره بفعل المختار ان يجمع الشيء ما فقد لا يتوكد بقوم ونوع
عيون ومصاحف من قوله والسنهيل جمع فلة فان شيئا يجمع على جمع ولا يتوكد به وشرح قوله ما يتم
مجتنا واجمل الشيء قلم الزهور والعبر ان فعبيها والجمع هو علم الزهور وانعيشم والعبر كما نفسهن
وقيل الحصل التوكيد لا مصدر اجتماع قلتيبين وصار الى الجمع لان التثنية جمع ومعنى قلبه
قال الشارح بعض تكرير الجمع والى هو الفعل ومعنى فيه ايضا الى قوله والتثنية قال ابو جعفر
وقد لم يعلم يقل بعد جزء من المنعوت قلت وانما جاز اعلى شرح الفصول التثنية فقال ولو
قلت نعما ما الجاز وكان الكلام مثل التبيع الى جمله والتثنية وقوله فكن متبعا ما اشغل الى التوبع
الثاني من فعل التوكيل المنعوت وقال ص وكالاشر اكرر والشمول وكالاشر اكرر وما يوكد
الاحق والجزء يعرف بعضه موقعه عنه مغنى مكانا وكلا فالشمول وما جميع ومن الكل
ثم اشار الى حق اضافة كل وما يفرد الى الضمير الموكد وقوله الضمير موكد التفرد حال الجميع كله
والتوكيد وكله والوجه الكلام اوكلها اوكلها او كلا على قيام هو الحق العتاق والجملة وهو ضعيف
وجاء الضمير كلها او كلها وكل اهل الكتاب عن بعض العين وكل الشمول وجميع وتقول
في الشمول جاء في التوكيد او كلا الحاوي وجاء الى قاد كلها وما وقوع من قوله والضمير موصلا بوجه
ولي انه ضمير كلها من الموكد الراجع به بعض التاء من في النفس والعين الثانية انه لا يعرف في استعمالاته
خلافا لابقول والتوكيد عن فعله بعض عن الكوفيين ومعلول منه قوله من قوله اذا كلا لهما اذا كلا
يوجه على وجهين احدهما انه حال من الضمير المرفوع في يبلغن والحق انه من من الثانية
اسمه لا تضاف والتوكيد الكلام وعلى ما نصوص المصدر وقد كرر التوكيد وقد من انه فرق
يستغني عن اضافة الى الضمير قال اضافة الى مثل الكلام الموكد او معه من قول كثير
فاشبه الناس كل الناس طرا وقوع قيل ولا حجة فيه لاحتمال كون نعت معه الكل فيه ما يفضله
الاصل الناس الكل ومن ونحو قلبيهما ومنه كون وكلا المرء وكلها الموكد
مولا شهود قال في التسهيل وقد يستغني كلها عن كليهما ومنه قول الشاعر بمنعة وفي تبيين
كليهما وقال ابن عصفور ومن توكيد الموصل جعلا على المعنى لضرورة كانه قال وفي التسهيل

الثاني في تركيب التشبيه ايضا انه قد يستعمل كلما بمعنى كلتا وكليهما وقد يكون التشبيه في الاسماء مثل
جاء الزيدان كلاهما والزيدان كلاهما ثم قالوا استعملوا اضافة كل اما جملة من جهة البيت ثم استعملوا
الجمع في التركيب وذلك جملة من غير بعض كل عامة وقد صار الى ذكر عامة من كون بعضها التعرض لقول
النظم وانما وقوله كل الذي انه يوجد كل عامة اسمين والمتوسط بوجه كل اما اضافة الى الضمير مثل
جاء الجيش جاءته والقبيلة جاءتها والزيدون جاءتهم والعمران جاءتهما ثم قال ثم جمع السلامة وكذا
جمع كل جمع وعامة كما يعمل بسيبويه واعمال الكسائي في التنوين ثم هو لا هذا وقد اختار ابن الحاجب قول
مثل الشافعي ان الجملة على عامة كذا النحو من هو اذا كان ثم اعلمه وليس هو في حقيقة الامر
فاعلة على ما ذكر ان من جاء لم يسبوبه علم فعلة انه وقد خالف المبهم في علة وقال انما
هي بمعنى اكثرهم ثم كرر قوله كل وقال ح وقد ذكر اكثر واجاء جمعا البيت ثم بدا جاء الجيش
كله الجمع والقبيلة كلها جمعها والزيدون كلهم اجمعون والعمران كلاهما جمع وتركيبه من قوله
وبعض كل اثنين واجمع اولا وجاء جمع وتركيبه على كل وبه لا يتغير على كل وبه لا يتغير بدل
ثم جمع جمع مرة واخرى على كل من قال ولوجه والما ابن غالب لا وجب وقال ابن هشام وقال قوله ح وان
كان في اجمع البيت ثم من تركيب قوله والتشبيه وفي بعض كل قال الشارح وهو قليل
لان تصرف كثير وقد اجمعوا في القول في كل بعض وكل بعض وكل واحد من
التشبيه بعض كل كله كل عن ما قبلها ثم قال ابن عصفور ابن اجمعين اجمعين
الوقف والصحيح انها كل الواحدة بالعين تكلفا على قوله لا تقويمه اجمعين الثاني
فرتبع جمع والخواتم جاكج وكتجا والكتجين وكتج وفرتبع اكج والخواتم جاتبع
وضجا والتبعين وتجج ورتبا كج وفيه بعض اتبع والخواتم اجتبع وتجا والتبعين وتبع وانما
لم يتبع جمع لان قوله استعمله الثالث قال الشارح ويجوز تبع واجاز الزمخشري
وجاجا هو الترتيب هو الشهر واجاز ابن كيسان تبعا والثلاثة شيئا بعض جمع وهو هو
قوله في التشبيه هو الترتيب وبه وقال ابن عصفور ما اتبع وتبع وتبا وبها فرتبا عن الجمع
وجاز اكتبعوا تغريبه اكتبع عن جمع وجمع ورتب الجمع وقوله جمع اكتبع موقوف من الجمع
وشرفوا بعضهم جمع وتبع والمعنى بعض ابن كيسان وشرفه فرتبع تبع وبالجمع
تبع والخواتم ابن بعض لو لم اتبع الثواب جمع ثم ذكر التركيب الجامع التركيب
ويبين الشيخ كيسان الكسائي اسم لا يتغير الجامع التركيب لا يتغير ابن الزجاج ولا
نصب الفراء ثم يتغير عكس الجامع بعضها على بعض وما يقال قام زيد نفسه وعينه
ولا جاء القوم كلهم واجمعون واجمعون واجاز الكوفيون بعضهم وهو من الكوفيين اسم

قال الشارح بعض انه عدوه الجملة التركيب مثل الزيدان وكلهما اي مثل الزيدان جاءا ح اصل

الجامع التركيب معلوم اما ما اضيف الى المضمر فكما مر واما الجمع وتركيبه وتعريفه قوله جزء
من جملة المضاف ونسب الى سيبويه والمخرج فيه بجمعية على معنى انه جملة قال الزمخشري متعلق الخبر
في الزمخ وتعريفه تعريف على الجنس كاسامة فتح ولكن هي الجامع معرفة مع البعض موجود
نصبها على الحال ح وان يعرف تركيب كوفي وفي نصب كوفيين والاخفش جواز تركيب الجامع
اذا كانت موقوفة واجاز بعضهم بكلفة موقوفة كالكل وبعض موقوفة ومنع الجمهور بكلفة والاول
اجوز مذهب المصنف لانه موقوفة الا في الجمع قال قلة عبرة للمصنف كما مر
قلة كلام النظم موافقة الا في الجمع فتركيبه في قوله جمع عامة وقوله والتشبيه الجامع
تركيب الكل جزء فاما للاخفش والكوفيين فبعض الاول الاخفش ومن قال الكوفيين
خصوصا لم يلتفت على ما فيه عسر وقوله المنع ثم يعني بعض ثم ح وان كان كلا في مثنوية
ثم اسم تعريف كلية المثنى وكلا وكلتا عن قلة جمع جمع جمع جمع جمع جمع جمع جمع
الكوفيين وان عن نوع وجمع وتثنية فيه مجموع بعض جمع قال قلة عبرة في حد ثم
في قوله جمع جمع وجمع قلة وكلام بعضهم ما يشعر بالجمع الغلاب فيه والقيام وبعضهم جوازه
ح وان تركيب الضمير المتصل البيت ثم يعني اذا كان الضمير في النظم والعين والاول من
تركيب قبله بضمير في منفصل تعلق فيما انه بعضهم وقت نعمه قال قلة من تركيب
جزء واجب قلة قال في شرح الكتيبة لم يجز تركيب بضمير في منفصل قال
قلة قوله انفسكم لم يجز وهو من بعضهم غير من الخوف من قال في التشبيه تركيب
غالبا الضمير في نفسه متصل الا بعض تركيب منفصل وشاذ يقوله غالبا ثم كذا الاخفش في
مسائل انه يجوز بعض جمعت قوله انفسهم وفي عين الفرع يعني قال قلة
علم كلما نفسك جاز في تركيب البعض الذي هو كلهم وجوز الاخفش قال ما يوهم انه
لا يجوز من التركيب كذلك في الاخفش وفي قوله المتصل الى المنفصل تركيبه بلا تشبيه
ومن قوله عينك ثم الى نفسه ثم الى ونسبه تركيبهم بانهم يتعلق من بعضه ومن
بعضه ومن شبه كذلك في المنفصل ح وكل ما يتبع ثم يغير بعض ما من بعضه
التعين والجمع من الكل تركيب الى كذلك في تركيب المتصل من تركيب منفصل ومن
بعض ما الجزء من كل يجوز وتقول قوموا كلكم ولو قلت قوموا انتم كلكم كل جسمه
ثم من التركيب الى المعنى وتقول التركيب المنفصل بغير ح ومن التركيب بعض في بيت
ثم التركيب المنفصل بعضه البعض وتقول منه بعض معنى جاء كل قوم خرج ثم
في الجمع والبعض والجمع وبعض كل عين تجمعه وتجمعه فوجد زيد وقد جاء كل جاء وتجمع
الجامع التركيب معلوم اما ما اضيف الى المضمر فكما مر واما الجمع وتركيبه وتعريفه قوله جزء
من جملة المضاف ونسب الى سيبويه والمخرج فيه بجمعية على معنى انه جملة قال الزمخشري متعلق الخبر
في الزمخ وتعريفه تعريف على الجنس كاسامة فتح ولكن هي الجامع معرفة مع البعض موجود
نصبها على الحال ح وان يعرف تركيب كوفي وفي نصب كوفيين والاخفش جواز تركيب الجامع
اذا كانت موقوفة واجاز بعضهم بكلفة موقوفة كالكل وبعض موقوفة ومنع الجمهور بكلفة والاول
اجوز مذهب المصنف لانه موقوفة الا في الجمع قال قلة عبرة للمصنف كما مر
قلة كلام النظم موافقة الا في الجمع فتركيبه في قوله جمع عامة وقوله والتشبيه الجامع
تركيب الكل جزء فاما للاخفش والكوفيين فبعض الاول الاخفش ومن قال الكوفيين
خصوصا لم يلتفت على ما فيه عسر وقوله المنع ثم يعني بعض ثم ح وان كان كلا في مثنوية
ثم اسم تعريف كلية المثنى وكلا وكلتا عن قلة جمع جمع وجمع جمع جمع جمع جمع
الكوفيين وان عن نوع وجمع وتثنية فيه مجموع بعض جمع قال قلة عبرة في حد ثم
في قوله جمع جمع وجمع قلة وكلام بعضهم ما يشعر بالجمع الغلاب فيه والقيام وبعضهم جوازه
ح وان تركيب الضمير المتصل البيت ثم يعني اذا كان الضمير في النظم والعين والاول من
تركيب قبله بضمير في منفصل تعلق فيما انه بعضهم وقت نعمه قال قلة من تركيب
جزء واجب قلة قال في شرح الكتيبة لم يجز تركيب بضمير في منفصل قال
قلة قوله انفسكم لم يجز وهو من بعضهم غير من الخوف من قال في التشبيه تركيب
غالبا الضمير في نفسه متصل الا بعض تركيب منفصل وشاذ يقوله غالبا ثم كذا الاخفش في
مسائل انه يجوز بعض جمعت قوله انفسهم وفي عين الفرع يعني قال قلة
علم كلما نفسك جاز في تركيب البعض الذي هو كلهم وجوز الاخفش قال ما يوهم انه
لا يجوز من التركيب كذلك في الاخفش وفي قوله المتصل الى المنفصل تركيبه بلا تشبيه
ومن قوله عينك ثم الى نفسه ثم الى ونسبه تركيبهم بانهم يتعلق من بعضه ومن
بعضه ومن شبه كذلك في المنفصل ح وكل ما يتبع ثم يغير بعض ما من بعضه
التعين والجمع من الكل تركيب الى كذلك في تركيب المتصل من تركيب منفصل ومن
بعض ما الجزء من كل يجوز وتقول قوموا كلكم ولو قلت قوموا انتم كلكم كل جسمه
ثم من التركيب الى المعنى وتقول التركيب المنفصل بغير ح ومن التركيب بعض في بيت
ثم التركيب المنفصل بعضه البعض وتقول منه بعض معنى جاء كل قوم خرج ثم
في الجمع والبعض والجمع وبعض كل عين تجمعه وتجمعه فوجد زيد وقد جاء كل جاء وتجمع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حتى يتم والتمام العدد المكمل له ولم يقل الله قال الشارح وانكر بعضهم ذكر الجملة فقوله اصرى اقرار قال
قال الصرى ما يعلق به من علم ومنه توكيد الضمير المتصل بالمنفصل ومنه قوله وعلى على العرش وقوله
اجر جهنم كانا بيعة جاز ش قال وقد جاء ذلك في قال الله تعالى ومن قبلك الانبياء
قلت ثم اجعل على تكرر وبعض الوكيد يجوز تكرره كقوله كذلك ذكر الشارح تنبيه
قال وقد ما اجرا حرف الجر قلت ما موصولة ولا يمكن غير متعلق بمحذوف والجملة صلة
وبعض غير الموصول الذي هو من التوكيد لا يكون بعضه ذكر ش ويجوز تقديم ضمير متصل البيت
ش فتوصل بالهاء ثم بجمع الضمير بعد تصل ما ذكر الغير ش يتصل الغير بما قبله
مع ما اتصل بالمؤكد لكونه كالجزء منه فيجوز ان يفصل بالفاصل وفي الواضح الزمن ويعلم وجه
ضرورة وفي عقيد ابن الناظم قوله ولا تجعل ضمير اجراء ولا واجبا ذكره ش ويجوز تقديم الفاصل
مطلقا وقال في شرح التسهيل وقوله منه ولا تجعل ضمير يستدل به ومنع بعض عليه وجعل فصل
الشاعر وذكر ابن عصفور ان جاء في نثر جيد فانه من الضرورة قليلا قال في التسهيل وبعض
في غير ضرورة ان معنى عامي اي الفصل وقال البعض قوله سمعت اعاد وكان
وقوله ليت شعري هل ابيتنه قال وابن البعض المتبوع البعض قوله قوله يتبعه الكاف سيبويه
ما من جاء اجر جهنم بعلم ان على ابن الناظم ان صح في الكافية وشرحها بعد حتى تراها
وكان ذكر ثم جعل بعض اقوام استثنى الجوابية بقال ش عنه قصد به جواز ما تبع
وكذا ش يجوز ذكر ما جاء في النفي من غير قصد مشي بتبع تبع وما قوله من غير
الجوابي كالمستثنى الجملة الاستفهام بعض كالجواب به ش وعلم ان مع الرفع فرد فصل البيت
ويوكد بعض فوق تقوية تكون المنصوب نحو منه تقوية وتابع وفوق فوق من قبل التوكيد
البعض فليسه ش تبع المنصوب بمنصوب منصوب فوق منه ملحق بالبعض
ش ومن ذهب الكوفيين توكيد الضمير وفرقه عن ذلك بعض المنصوب
من المنصوب منصوب منه موضع المنصوب من الموضع المنصوب في جعله فاعلا وفرقه فاكيد
جمعه فيلزم انه يعني جمعه انه يتعين فاعلا فرعه فاعلا فاعلا ش قوله
التعيين يعني من مضمر يعني من عن

باب عطف البيان

ش العطف ما يوضح ويخصص يعني ونعت وعطف كذلك عطف بيان نوع عطف
فتوا النسق بعد النعم وفرقه يعني ابن عصفور ش والبدل ش يعني عطف
ش ويبين تابع شبه تتبعه البيت ش تابع جنس يشمل المجموعة وفوقه شبه الصفة ويخرج

العام ما قبلها وفي مجرور البتر أمعه خلاف عطف البيان ثم أما والواو الجمع وقوله ص وعطف بيان لا
أنه لا يخالف ما فيه الرد على ما خالفه وقال عن الميرد أنه يجيز به مثل النصب ولا يجيز به أنه تعالى
ولا على عطف البيان وأما الواو فيمنع أن يكون كالأمر من مذهبه جواز إفادة ما فيه الرد صحيح
الخلاف وأن تضعيف من مذهبه أشار بقوله ص وليس من قول الجمهور فيه فيما جوزوا إلى البيان ومن
عن الجاري ورأيه قليله أشرنا إلى هل المصنف مسألة أخرى تتعلق بعطف البيان
لم يتبع جملة الأولى لأن يتبع الكلام أو هو ولا يتبع الأول التابع نحو من حضرة الرجل
أخاها الثانية لأن يعطف أو على البعض الأول على وقع فيه فيه تمرين على الفعل الرجل
والنساء والنساء والرجال الثالثة أن يتبع موضوعه أيضا أضاف فيها بعد الأول فيما قال من الرابعة
أن يتبع مجرور أبي بعض قوم أبي الحسن بن عمر من الخامسة أن يتبع مجرور كالباب بعض نحو
كالأبي الحسن بن عمر قال له وسائل النحو من باب البيان وهو مبهمة من أفضل يغير أولا
حاجة لذكرها

عطف النسق

ص قال فهي متبع عطف النسق قال الرابع جنس يشمل النعت وقوله فهي متبع عطف النسق
يخرج الأربعة ش قلت قوله فهي يخرج عطف البيان بما مر في قوله متبع ش قلت
لو اقتصر عليه لورد عليه من يعتضد أن أسر وأنه قابع تحرير بما فإذا متبع خرج كذا وليس
تابع خلافا لمن عرفه من حروف العطف ش قلت بما أضرب أو أو أما أضرب قائما
ش قلت أما أي تحرز تفسير على الصحيح وأما قائما بعطف بيان بل جعل على الأخفش
وقوله أو ما قبلها في التعريف والتنكير من قوله ص والعطف مخالف بواو أو ما ش وهي ستة
أحرف تشبه العطف ومعنى وهذا معنى قوله مخالفا وفي مثل قوله كيف صوروا وهو كما
ش قلت كيف يجعل أو واو مشتركين في البدل والمعنى وأنه دفع خلافا فيه ش قلت
قال المصنف أكثر النحويين جعلوا أو واو مشتركين في البدل والمعنى والصحيح أنهما يشتركان
لفظا ومعنى مالا يقتضيه أصل ما لا يكون الكلام أن يقرأ في البدل عمر على الزيد والبدل أو هو الزيد والبدل هو الزيد
ويفيد عالم بتعيينه وأنه يعمل فيما أو واو الزيد فيما لا يصلح لشيء لا يستقيم في الواو وأنه
وحصول البدل أو لا أما هو ولم وكذلك من مشتركة فيما قبلها وما يجوز فيها بيد بها لا تجعله من ظاهر وبهم
ش قلت أما أو واو وصبغ أو يقتضي مما لا يقتضيها ص وهو أفضل الحرف أما كانا
مشتركين في البدل أو في المعنى كما ذكر في استعمال ش قلت لا يقتضيها على الأصل
قليلة بل لم يتبع على أو وسائر تبعيل تبعيل ش قال ص وأتبعه أيضا بعد تغير أو لا كذلك ش

أعني تشبه العطف لا العطف وفي مثل بقوله لم يجوزوا أمر ولا كذلك أو وهو واضح فإذا أو في جوز العطف
على ما ذكر تسعة والمتفق عليه منها ستة الواو والفاء وثم وأو ولا واختلف في ثلاثة حتى
وأم ولا كذا أما حتى فمذهب الكوفيين أنها ليست تجري مجرى العطف وأما يجوز مجرى ما جرى أما
وأما أم فيجوز الجر فيها خلافا وأما عيسى فمذهب أبي أنها بمعنى الجمع وأما قال أقام زيد أن عمرو
فالمعنى أقام زيد فيصير على مذهبه استعمالها من وقال الزمخشري في النوع أنها تجري مجرى المستعملة
وليست تجري عطفه وأما الأكثر فمذهب أكثر النحويين أنها من حروف العطف ثم اختلفوا على
ثلاثة أقوال أحدها أنها لا تكون عاطفة إلا إذا تقدم عليها الواو وهو مذهب الجمهور وأكثر
النحويين والثاني أنها عاطفة ولا تستعمل إلا بالواو والواو وحده لم يزاد وحدها من عطف وعليه
يتفرع أن يجمع مذهب سيبويه ولا تعطف إلا ما قال أنها عاطفة وما مثلا العطف بها مثلا بالواو
والثالث أن يعطف بها وإن لم يتقدم الواو وهو مذهب ابن كيسان ويذهب بوجه الرأي فإنها حرف استئناف
وليست بعاطفة والواو قبلها عاطفة لما بعدها عطفه على ما قبله قليلة
وأما الصنف عند الأكثر وهو أن في التشهد قوله فإنه ليس منه لأكثر وقال أبو حيان وظاهر
كلام الشيخ أنه ضعيف بقوله من كان يؤمن بالله جعل الواو قبلها عاطفة جملة على جملة
ويضم لما يعرفها عاطفة فلا قال شيخنا لأكثر يعني أن التعريف والأكثر فلم تعين أنه
جعلها من عطف الجمل لما يرى على مذهب يوضح من تابعة المعطوف بالواو وما قبلها وجعله أن يوافقه
بالواو قبل المعرفة واستدل من قال إنها تعين عاطفة بلزوم أنها الواو قبل المعرفة قال في شرح التسهيل
وما يجوز في كلام النحويين من قولهم قام سعد ولا كذا يعين أن كلامه من كلام الفقهاء
ولم لم يمثل سيبويه بعد وأمثلة العطف أن يقول كذا من مثل هذا فإنه وكلام الفقهاء أنه
يعني العطف بها يعني مسبوقة بواو وترك التمثيل بها لقلة يعتقد أنه مما يستعمله العرب قلت
ويعني قوله أن سيبويه يعني العطف بها يعني مسبوقة بواو ويكون وقد تقدم ما ذكر أن يعطفون
الشافعي اختلف في تسعة أنها أحرف هي أما وإما وبل ولا ولكن وأو وأم وكيف
وحتى وأن والصحيح أنها ليست من حروف العطف ومراد الواو وبها ص وكيف عطف بواو لا
أنها بقاء البيت شرح يعني أن الواو للجمع المطلق كما ذهب إليه الجمهور ويجوز أن يعطف بها هو
في الفكر فيها أن زيد وعمرو معه وذهب بعض أهل الكوفة إلى أن الواو ترتيب وكذلك عن زيد
وفعلت والترتيب وإنما يعطف زيد كالسني في والتعميم من أهل الحجاز يعني وكذلك عن
الواو ترتيب عني ص قليله فالأولى التعبير وتنبيه الواو وكون متبعه والفكر محتمل
المحبة بن حجر والتعبير حكم بالتفريع بقلة وهذا ليس من مذهب البصريين ولا الكوفيين فهو قول ثالث

ح والمصحف بها عكفه الزمخ يعني البيت ش يعني ان الواو تفيد بعكفه مالا يستفاد بدونها
كما قال الله تعالى والتعاطف في اضعفه صلوا بها وقاصر زن زن عمرو وكذا جلست عين زن زن عمرو
زن زن عمرو وجاز الكسائي ضعفه زن زن اعمى منتصبين بالعا. وفي ونح خلفه القراء والبصريون ثم منه الى
البدل بقال ح والبا بالتقليب ما فصل ش يعني بالمالة بين التعجب وهزل مزجت الجمهور وما اتى بين خلافه
ملزن زن كرو التسهيل الزاي. فتح موضع ثم كقوله تعالى خلفنا الطلقة متضعة ثم اضعف الثوب بقال
ح وفي التقليب ما فصل ش يعني بالمالة وهزل مزجت الجمهور وما اتى بين خلافه فزن زن كرو التسهيل
انما تقع موضع البا. كقوله جوا لان قابلية ثم اضعفه. وبه كرا فصا انما تقع وعكفه التنوين
بالزمان لكنه. متى قلب التعاطف والشاذ والعا. الزمان فالزن ضعفوه وما كرا لم ان الفصوه. مع
فزقلب الاعمال يحيى وهجر ان مهملا ثم سلام اوى ثم سا مرجى لم يجوز ليس وشذ ثم تقتضي فاعمى
الثاني بمالة ولا بمالة بين الامثلة وبه كرا الشارح انا العا. وبه فزن كرا لم تقلب الزكرو هزل الزمخ
عناء في التسهيل من قلب الدفة قلبيه وفي ثم زمخ لفاتح فزن وبه وثم ح والمصحف بها.
عكفه ليس جعله البيت ش يعني ان الواو. فتح يعكفه مالا يصلح كونه جعله ابن الضيعي على
ما موصلة كقوله الزمخ يكبر مخصب زن زن الزمان ولو عكفه بمعنى العالم في وبه الجاوبها من معنى
التبيين قلت وما كرى التسهيل من انها تقع متنوين لا كعكفه. جميع ما جوهم اعمى
جملتين منصبة او جملة او جمل لعم لشمولها ستعاما تقع بها العا. هي حرف ان اضعف الزمخ
بقال بعض اجمعي اعكفه على البيت ش لا يكون المعكوف بعض الا بعض متنوين هو فرع
اجماع حتى الشاة وقال في التسهيل او كعكفه والكاسية تعطا الشبه وشذ ثم منها بعد
اجمعتني اعلى ثم هي تعرفها الجز من حرفها الشيء بعضها ولا كعكفه كالبعض منه معنى معانيها
قال وفرد يكون المعكوف بعض ما تقع بعضه كقوله الفي الجميعة كرى فجنبي وجعله والواو
حتى نعله الفاء بعكفه التعرف وليس بعكفه الما فيه صرفه لكنه ما فيه وقال لا تدخل وجعله الفي
ما متقلة حتى نعله ولا يكون المعكوف بعاله الا فيما قبله ويفي ان وفاة مجموعات التام حتى
الا تبيا. وفرت اجمع حتى الشاة قلبيه ح الا حتى والتنبيه الا التقليب كالواو فالعالم
زعم انما التقليب كالزمخ يعني الثاني اعكفه يعني على يعني وقال ابن عصفور الا
لعلة اجمعي لم يقع البعض وتنبيه اعكفه اجاري وقال ابن الطيب لم يعلمه الجار بعد وقال التسهيل
من اجمعة الجاوز لم يتجز العكف الثالث حيث جاز تقم والعكفه بالتي يجيز لنا دابه
ضربت العرض حتى وراء خرقته الرابع فرقه من اشرابه كقوله المعكوف يجيز بعضه انما
تعكفه جملة على جملة وانما تعكفه مفرد لفظ مفرد ثم اضعف الزاي وقال ح وفي عكفه ابن عمرو

اوى ب
عكفه الى بني عبد الله
والواو بنيه عكفه واضح

التسوية والبيت ش على ضربين متصلة ومنفصلة فالمتصلة هي المعلم له لمنع التسوية او مع بكلا
بها وما لا يصلح ما وعلامته المنع الاول ان تكون مع جملة يصح تفريغ المحض به موضعها وعلامة
الثانية قلق مع الاستغناء بها مثل الاول ويسوء عليهم ان تعلم ام لم تنذرهم ومثال الثانية ان يجد
الواو الزمخ عمرو وفي فزع المنع فهل المتصلة للعلم بها وامر البشر كفرا ام يعني سواء عليهم ان تنذرهم
ام لم تنذرهم وهو كثير والا لم اشار وقوله ح وما اشعكفه المنع ان البيت ش فاذا قلت
ما يعكفه فاضم وقوله في شرح التسهيل الكاسية هزل وشاة مزوا منع جزن المنع
المعصوم وعطل منع وما لم جاز ما اهل له وفرا جاز الا تعكفه جزن هزل المنع قال مختار وان اتى
بجزم الزمخ ومعطوف له قوله فجاز وقلما تعكفه تعكفه ما سوى المتصلة وانما اشار وقوله
ح وما تعكفه ج وتعين ما وفي ش الزيد فيه هو ان تكون بغير الجزم قبل لعلها او تعرفها
بل تعلق من زيد بين المنفصلة والمتصلة بالمنفصلة جزم عليه بعض ان انها تقرن بعد المنع تعكفه
ومن هب الكسائي وهشام ان انها بمنزلة جاز وما يعني مثل ما قبلها ما قلت لم يزن ثم عمرو المعنى
فلم عمرو وفاز التسهيل وتقتضي اصرا جاز منع اشتغلهم وفي وفيه وكرو عنيج الاكثر اقتضا
زمامج الاصرا اشبعها ما قال قوله ومعنى وبقتضي موافقة الكسائي وهشام انهم
يزكر الاستفهام قلت انما اقتصر على كرو ان اقتضا المنفصلة الاصرا لمنع وانما
زما الاستفهام ليس بالان قلبيه ح الاول حضر انه المتصلة والمنفصلة هو مذهب
الجمهور وهب فزن زاد الزاي تكون زاي بعد ونفع قال الثاني سمي المتصلة متصلة
لا زما قبلها وما بعدها لا ينفصل احدهما عن الاخر عموما لم تقع الا فيمن فزاهلتن
تفرق ليس ستة قلبيه الثالث انما علة المتصلة من جملتين وفي تكون فعلتين و
اسمين او مختلفين قبل الا والتسوية دانه يزن كرو فزعها الا الفعلية ولا يجوز سواء عليه ان تر
فلم انه عمرو منكلو وهو لا تقوية الفرق واجاز الاخفش فيما سا على الفعلية وفي الاسمية
جزم جملة في قوله سوا على النوم به ليلة. وفي يجوز التسوية ما لم يرد وليت تنفع وتفتح
جزم الجملتان وما اما وتقع الجملتان بجزم ايضا خلا والمزن هم انه لا يكون بغير الفعلية
الرابع معطل عما عكفت عليه فجاز وفي الواو الزاي عمرو اول من زمخه وهو زاي هزل سيبويه
وهو الصحيح قال في شرح التسهيل ومزاه عما شاع ومحله او صفعه مجمعة الزمخ عمرو كفاية
للاستغلال المنع بجمعه ولعل سيبويه والمحقق عن اضاعه الخامس فزكتفه من كرو
عنه كرو المعاملة فحوا تبعها هزل الزمخ السادس مذهب ابن كيسان والزمخ ام قبل عن
واو اضلها الزمخ هو هم مجمعة عن ابن السابع كرو التسهيل ان عكفت منفصلة

مع ج زمخ وفرق فزعه بالمعرفة
جزم وكيسان منفصلة كفرة منفصلة
فزعه بالفرق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المعنى عليل وقال في الشرح بقوله أنها لا مانع شاة فإما هذا الجهل الصراح على ما عبده ما يعرفها على
قبلها كما تكون بعد وإما فإنها بعدها وذهب العارضي وابن بصيص وابن الراوندي بمعنى التعليل والمعنى
والتفرق والهيئة شاة. وبه جزم في شرح الكافية قال في شرح التسهيل بعد حكاية هذا القول
وهو غير جيد لدليل عليه ولا أفيدا إليها وقرر قال بعض العرب إن هذا إما لا مانع شاة منصوب على
حين نصب ما قبلها ومن لا يصح صحيح مفعول من الله فعل قال المرفوع قيل ولا جهة وقرأ بعضهم
إن هذا إما لا مانع شاة **الشارح** قوله من كلام المصنف أن المنفصلة تكون بها الجهة وقال
في شرح الكافية وأما المنفصلة عليها والمتصلة بهم المتصلة والمعارضة بقولهم إن المنفصلة
ليست المعطوف لا يصح ولا يجمع **التسهيل** قوله المنفصلة على ما وأما المتصلة
فقوله ما تنتسب الكلمة والنوع أما لكتب تعلمن وهو صحيح كثير ولا التعلق عن بهم أنه
من الجمع بين الحال في معنى وأنه قليل جدا ولم يرد على من قال أنها بمعنى ولا المعنى ويكاد يوضح ثم اختلف
الراوي فقال خ خ خ فسمع جاء وقرأ بعض البيت شرح كلها سبعة معان الأول التعليل بمعنى قبل
أو بعد زمنها والثاني إن جاهة فهو جالس الجبن أو إن جمع فهو جالس الجبن والثالث التعليل بمعنى ولا الجمع
ولا جاهة بمعنى لعلها **وقلت** ذكر بعضهم أنها لم يتم أمر إن جاء إلى الفقه قبل من جمع وهو
فريضة أنضج إلى الفقه وفي أمر إن التعليل وهو بها أصلة الفعل ولا جاهة يبقى فيها أصله الفعل
قلبيه قال المصنف من صلاة الجاهة استعمال الواو موقعها أو في معنى بها الواو وكان
أو في تختلف المعنى وهو في معنى من الواو وإن يعد له فعلا **ح** إما قلت جالس الجبن أو إن جمع جالس
أو جالسة أجمع وإنما عطفت بالواو لأن جمع جالسة أجمع جالس من الله بعد الله التعليل في الكلمة
اسم وفعل وحرف وقال في التسهيل بل التعليل أو جمع جمع جمع بمعنى الشك ولا تعلم والتعليل وشك
بقوله تعلم كونوا هودا أو نصارى قال والتعليل عن جماعة التعليل وإن من التعليل عنه بالتعليل
لا يستعمل الواو وبها هو تقسيم أجود من استعمال الواو وهو الكلمة اسم وفعل وحرف وهي بعضهم
عن هذا المعنى بالتفصيل الرابع لا تهمل فرواها والواو كلمة لعل هو إن في صلاة التعليل وهو إن التعليل
إن يكون المتكلم على الواو وبهم على أن الجاهة أما من الشك فقوله زيد أو عمرو والمعنى فيها أن الشك
المتكلم ولا تهمل المتاجع الثامن الصراح كقوله تعالى وإن منه لأمانة العارض وهو من قال
العرا أو هنا بمعنى ثم واشار بقوله بها أيضا بها وتقدم الأمر ويريد بها الصراح حتى يتبين عليه قال
في شرح الكافية وأجاز الكوفيون موافقة أما لأو الصراح وروافقها أبو علي وابن عمرو **قلت**
وإن حرف قال وإن إما التعليل وكلها جاهر وإن عمرو معنى أو هنا يمتنع قال إن يعتقد وإن الصراح
ذكر سيبويه في التعليق أنها عن الجاهل كقوله لست مثلها وأنت عمرا أو لا تضرب زيدا

96

زيدا أو لا تضرب عمرا قال بعض النحويين أنها تكون للإضراب على أن كذا وإن شئت أو بقوله تعالى
وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون وقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين فأما
الشاعر معنى الواو وكقوله جاء الهلال أو كان قد رآه فرآه فأوضح أو كقول الواو أو أمر التعليل والواو
هذا أيضا وقوله تعالى أو يزيدون وذهب الأخفش والزجاج إلى أنها بمعنى الواو وإليه ذهب الأخفش
والجمهور واستدلوا بقوله تعالى أو يزيدون وهو من ذهب جماعة بعض الكوفيين وذكر التسهيل أن
تعاقب الواو في الجاهة كثير وفي مصنف المصنف والتي تكون قليلا مثل الجاهة جالس
الحسن وابن سيرين وتعين الكلام عليه ومثل الجاهة بقوله صلى الله عليه وسلم أنكر من
ما عليه من أو نصر ونوع غيره ومثل المركوز من كتب مصنفة أو إما قليلا مثل الجاهة
من جهة الجمهور أو إلى الشيء أو إلى شيء هذا أصعب مصدر الهلال بين الشيء أو الجاهة وإنما
عطف بعلى التعريف لشدة أو لا تعلم أو التعليم الثاني أنه دخل النوع أو الجاهة استوى
ما كان زيدا جاهلا أو التخيير من كقوله تعالى أو عطف من إما أو كفرا من هي التي تقع في الجاهة
أن النوع وقع على الجمع والتعليم وإنما دخل النوع في التعليم بعد عطف فإنه ذهب الشيء وإنما ينسى
الجميع كالنوع من المباح ونوع أن يكتسب الإنسان وإن يكون النوع من هو أن يكون من
الجميع **ح** وشاء أو الفصل الثانية البيت من شيء إما مثل الزوجة يعتصر بها فيكون التعليم
والجاهة والتعليم والشك وإن تهمل وإن يكون الجاهة في التعليم **قلت** كما مر فيه
مثل الواو أنها موافقة لها في المعاني التسعة **قلت** يعني جملة على كلام الزمخشري أو إما بمعنى الواو
ولا بمعنى ولا إما أو بمعنى أو أو بمعنى أو لمعنى الشيئين فلا ومختلف فيه وقال ابن هشام إنها هي على المعاني
المتفق عليها وفي من ما البيت من ولا إما ليست بعد كلمة إلا من فيعلمها مثل أو مختلفة في
الفصل فقط وإن لم يكن كرهه مع حروف العطف وذهب المصنف على أكثر النحويين إنها عاطفة
وذهب عن بعض وإن كيتصار وابن عصفور إنها ليست بعد كلمة وما فيه المصنف وهو الصحيح
من خلو الواو وعليه واستدل الرماني على أنها عاطفة من الواو وصحيح وليست هذه الجملة فاقض
أصلح أجر الشيئين فيعلم أن العطف ولا من عطف من الحروف على أنها ليست
بعد كلمة وإنما أو من وجاء في حروف العطف لما تعيينها لها وفي من سيبويه وابن من حروف العطف
فجاء بعض كلامه عن مع وقال أن الواو عطف إما الثانية على أما الأولى وهذه الثانية
عطف الجملة الأولى بعض ما عليهم بعض ما وقوع قوله بعضهم وإن أما كانت مصاحبة
المعنى مع جهة الواو عن الجمع والتابع جبلها أما عاطفة فجاء الثانية والمنتهية من هي
الثانية وهي المختلف فيها وأما الأولى فليست بعد كلمة أتد فا الثانية مع من فيه الثانية

لا تمر من تكرارها خلاف أو هو راجع إليهم فيهما والثاني أن الكلام مع أما مبني من أول الكلام على
ما جرى به مثل يخلي عطاء أو إلى أبعد منهم من شبه أنه لا يمر من قبل أما إما إما فإن قلت أنهم
الواو كما هو عن زيد فيعمل أنا جاء كعبة فما يقول من عطاء ما كعبة قلت لا يرى بيعمل من
العاقب عروة قلت أما جاء كعبة من تكرارها أما كيف وقد تستعمل عن
الثانية ما وكذا إذا أو إذا أو إذا كما الواو هو واو أصل بين وقد في الشعر كثيرون الشرعية معه
النهاية كقوله فإما أن تكون أخي بحق فمن أين أخاك إلا من يدين
وتبقى وقد تستعمل عن الأول كقول الزبرقان فإما تمنعوا منا فقد منعنا وإما أن نعيلها
الثانية أي أعطاه وإما المذكورة فيقال بسكة من تكرارها وعلى زيد سيبويه قال الأول
أفتصل مع على الواو والضرورة كقوله فلن يجزيه ولا يجزيه وقوله سقته الرواد من صيب
وإن من خوف فلن يجزيه وأجيب بأنه يقدر أن من شهية بحرف مراد والنهر والنهر كما يجوز
فلا يجمع وإن كنت تجعل صرفا فإن أو إذا المذكورة لا تعلق كنهما وهو لغة أهل الحجاز
ومن جاء وهو في الفعل ومنع بعضها وهو لغة قيس وتميم وبكر قال ابن مالك وإن أبيه الأول مع
الكسر والفتح وفتحها السواء وقد شاع أما المذكورة والفتحة أما الشهيرة وهو مركبة من
إن وما فيشكل كقوله تعالى وإما تقولن من صيغ الكلام وإن أخاه أما أنا فأكرمه بحرف فعل أما
وفي قيام إن زيد قائم وما حاصله أن أفعل إن كان مثل وإن كان فيها أو نفيا فمن الذي فيها
فلم ذكر أكرمه والنهر أن تقول إن كان يجوز فالتحصين وإذا كان يحكيه أنه الشيء يجوز
وفهم من قوله أنه تفتح قال الجاي وهو من الحصين وإن جاز أكرمه من يجيء إذا الجاي
نحو أما فيه يقول أكرمه وقيل إنه يشترك النهر والنهر إذا تراه فتحة قبل الفتح وهو
اختلاف في كونها كعبة وإذا وليه الجملة فتكسر حينئذ بحرف الجملة وتفتح إذا تفتح أو إذا تستعمل
ولا يجوز من وقوعه لأكرمه يقع فإن قلت إذا وقعت قبل الجملة فهي كعبة أو تفتح
كعبة قلت الذي ذهب إليه أكثر النحاة أنها حينئذ جزء أو أنها تكسر حينئذ وقيل
إنها تكون في كعبة جملة على حالها في الجزء أو وقال أبو علي إذا وقع وهو كلام سيبويه
فإن قلت ما المعنى من كلام النحاة قلت المعنى من أنها تفتح قبل الجملة كعبة النهر
والنهر إذا الواقعة بعدها الجملة عن كعبة فإن قلت يشترط فيها أن تقع قبل الجملة وإذا
وإن أو إذا فإذا قال كقوله وإن أخاك إن يجزه أو أو قول أبي الأصبغ وإن يجزه وإنما فلا
كتب الشاعر وقيل إن العطف بها على ما ليس من كلام الجملة وفتح على جواز
سيبويه ومنع أبو القاسم إن تجمع في كتب محدث الجزء أن يعطف بها بعض الماضي وليس

مرتزا إنما جاء كعبة من خطاء
مرتزا أما إذا أما إذا سيبويه الثالث
إذا إذا مرتزا جاء كعبة من خطاء
بعد الجملة أو إذا إنما جاء كعبة

مرتزا بها بلزوم من البرق
فتح مرتبة بها
على الفعل والتي أتى حقيقة
الثالث إذا

فتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجنة وكرم وجه وانها قال وكذلك المضارع المفتتح بها الثانية فيه قول تقضاء والذي جوزها ولا
مولد له جوازي قال الشيخ ابو حيان وما ذهب اليه مخالف لما نظر فيه عليه نصوص النحويين والعرب
من ان جملة معطوف على الصلة المتكرر ان تكرر الموصول ولا تعطف عليه او يجوز تقدم
عن ذي ثم انه عطف المفرد ثانية ح وهو عطف على الصلة بعطف الجملة وهذا مذهب الكوفيين
البصريين ان اعادة عامل الصلة الضرورة وذهب الكوفيون والاخفش مع وجود الجواز العطف
عليه من اعادة عامل الصلة الشلوبين والصيغ والجزولي ان الصلة ان تكرر الموصول
والثاني كقوله تعالى وقالوا الله اتخذ ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات يتفطرن
من تحته فتنشق الارض وخروا الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي
الرحمن ان يتخذ ولدا ان كل من في السموات والارض الا اتي الرحمن عبدا
العطف شيء في الكلام فتعين والباء فقال ح ولا على الصلة مع عطف اليه
يعني انه اذا فصل العطف على الصلة بالفصل لا يجوز توكيد الضمير مع عطفه
كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان او مضى يوم عام التوكيد كقوله تعالى ما
ومن صلح وفيه قوله او ما حال على انه يكتب ويعطف عليه ما صلة ولو اذا جاز صاحب الكشاف
في قوله تعالى فسيحوا في الارض اربعة اشهر ولو اذا يكون اذا فاعلا فعطفوا على الضمير ويعطف بعض
والمعنى ومن عطف البعض الضمير العطف والعطف على الشكاوي اذا وقع من متصل
او المنفصل يعطف عليه والاشهر يحكم المنفصل بالعطف والعطف عليه حكم الظاهر
ومنه الآية ومنعه ابن عصفور اذا فصل فيه على وزن العطف على الضمير المرفوع يعني توكيد
ولا بعض وقال ح والاصل في الكلام ما اشار كقوله تعالى فيه وجعله عطفا اذا قبلت وزن هذا
وهو كثير في الشعر ومع كثرته يعد ضعيفا وان قال ح وجعله عطفا عطف ما وان قلت
مع ضعفه او ضعيف والضرورة قلت نص الصيغة على انه يجوز بالاتفاق مع ضعفه لغو
بعض العرب من يجعل سواء والعرب حكاه سيبويه لا يعطف والبيت الشاهد وهي ليس بعطف
مطلقا لكن البيت وهو من ذهب الكوفيين وان قال ابن هشام جواز في الاختيار وقال الجمهور
في عطف قبل ومن ذهب البصريين انه لا يجوز من غير ضرورة كيف يجوز الضرورة وبعض
سيبويه تعيين كان فصل بعض الضمير وكذلك وانه ما هيئات الشاهد قال ولو
قلت ثم في الشعر وجعله العطف صلاحية المعطوف وما هو جزء منه بما شيء العامل
قال وقوله تعالى ومن ذريتي والثاني هو قوله ومن ذريتي اذا فاعل يعني فلم اذا ولكن يجعل والتقدير
اذا فان يجعل قوله وهو هنا مبتدأ شيء العامل اسم لما عامل من عليه فيه وجعل من عطف
الجملة اذا وقع له كالمعطوف على ضمير لم يوقع المضمر به المجرور والنحو وقد المخاطب او يعطف
الاسم على قوله فيه من ذريتي وهو من ذرية تقوم من ذرية انك من ذرية وجعله الجنة او لا تستنكف

الجنة وكرم وجه وانها قال وكذلك المضارع المفتتح بها الثانية فيه قول تقضاء والذي جوزها ولا
مولد له جوازي قال الشيخ ابو حيان وما ذهب اليه مخالف لما نظر فيه عليه نصوص النحويين والعرب
من ان جملة معطوف على الصلة المتكرر ان تكرر الموصول ولا تعطف عليه او يجوز تقدم
عن ذي ثم انه عطف المفرد ثانية ح وهو عطف على الصلة بعطف الجملة وهذا مذهب الكوفيين
البصريين ان اعادة عامل الصلة الضرورة وذهب الكوفيون والاخفش مع وجود الجواز العطف
عليه من اعادة عامل الصلة الشلوبين والصيغ والجزولي ان الصلة ان تكرر الموصول
والثاني كقوله تعالى وقالوا الله اتخذ ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات يتفطرن
من تحته فتنشق الارض وخروا الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي
الرحمن ان يتخذ ولدا ان كل من في السموات والارض الا اتي الرحمن عبدا
العطف شيء في الكلام فتعين والباء فقال ح ولا على الصلة مع عطف اليه
يعني انه اذا فصل العطف على الصلة بالفصل لا يجوز توكيد الضمير مع عطفه
كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان او مضى يوم عام التوكيد كقوله تعالى ما
ومن صلح وفيه قوله او ما حال على انه يكتب ويعطف عليه ما صلة ولو اذا جاز صاحب الكشاف
في قوله تعالى فسيحوا في الارض اربعة اشهر ولو اذا يكون اذا فاعلا فعطفوا على الضمير ويعطف بعض
والمعنى ومن عطف البعض الضمير العطف والعطف على الشكاوي اذا وقع من متصل
او المنفصل يعطف عليه والاشهر يحكم المنفصل بالعطف والعطف عليه حكم الظاهر
ومنه الآية ومنعه ابن عصفور اذا فصل فيه على وزن العطف على الضمير المرفوع يعني توكيد
ولا بعض وقال ح والاصل في الكلام ما اشار كقوله تعالى فيه وجعله عطفا اذا قبلت وزن هذا
وهو كثير في الشعر ومع كثرته يعد ضعيفا وان قال ح وجعله عطفا عطف ما وان قلت
مع ضعفه او ضعيف والضرورة قلت نص الصيغة على انه يجوز بالاتفاق مع ضعفه لغو
بعض العرب من يجعل سواء والعرب حكاه سيبويه لا يعطف والبيت الشاهد وهي ليس بعطف
مطلقا لكن البيت وهو من ذهب الكوفيين وان قال ابن هشام جواز في الاختيار وقال الجمهور
في عطف قبل ومن ذهب البصريين انه لا يجوز من غير ضرورة كيف يجوز الضرورة وبعض
سيبويه تعيين كان فصل بعض الضمير وكذلك وانه ما هيئات الشاهد قال ولو
قلت ثم في الشعر وجعله العطف صلاحية المعطوف وما هو جزء منه بما شيء العامل
قال وقوله تعالى ومن ذريتي والثاني هو قوله ومن ذريتي اذا فاعل يعني فلم اذا ولكن يجعل والتقدير
اذا فان يجعل قوله وهو هنا مبتدأ شيء العامل اسم لما عامل من عليه فيه وجعل من عطف
الجملة اذا وقع له كالمعطوف على ضمير لم يوقع المضمر به المجرور والنحو وقد المخاطب او يعطف
الاسم على قوله فيه من ذريتي وهو من ذرية تقوم من ذرية انك من ذرية وجعله الجنة او لا تستنكف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العطف

من الصحاح البصريين والجمهور الكوفيين وقال الاخفش يسمى نسقا والتحقيق والتيسير وقال ابن كيسان
يسمى مترجما ثم العطف المقصود بالحكم بلا واسطة البيان ثم التابع جنس والمقصود
بالحكم يخرج النعت والتوكيد ويعطف البيان ثم قولنا عن متبوعه عالم منصوبا بالحكم ولا واسطة
يخرج العطف بالحروف وتخصيص الشارح المعطوف بقوله كذلك كما في شرح الكافية يقتضي
جواز العطف على المتبوع بالفضلات بالاولى لانه لا تخصيص والاعرابي عن شيء كما في اسمه
فقال كما يقال وبعض اولى يقتضي البيان ثم يعني زيدا فقام الاول الذي من كقوله تعالى
هذا الكراهة المستقيم صراط الذين وهو المستقيم من كان كذا قال في شرح الكافية ويكون
المتبوع اقوى ان يكون عاملا في صاحبه لكن من زيد وعمرو اشترك منه في معنى كقتال العمارة الى
فاضلا حضر الى على زيد وعمرو ثم يعني مشروط للحيلة على جهة البرقة في اسمها الله كذلك
غيره في مع وان عام ان صراط العزيز الحميد الذي من يعرض كل قوم بعض اسما فقوله
والبعض عن البعض من يدفع على اكثر الشيء وعن نصبه واقامه وجر الكسرة وهذا
ان بعض الشيء بل يدفع الله على ماله وفي نصبه ولزم منحلا وقال بعض الى حين جرى
الثالث من الاسم او هو ما لا يستغنى عنه فلا وليس مطلقا وان بعض قبر وهو
من الى وفي الكلية وتجريه وهو ما دل على معنى في متبوعه فمن تحيز وفي حضنه وفي

ما عل البعل الا وهو ما عل البعض الثاني في ان يقال انها من عطف البعض على البعض وقوله ص
واعطف على اسم شبه فعل بغلا ش ظاهر ان المصنف والصرف والاصل الله اولى بروا ان
الطيبون من صاف وفيض ص فان قلت كيف يطوف لم ومعروف العطف ان تردد
من مختلج الدر قلت انما جاز لانه جمع مما ما وما لا يصرف فاجرى الجنس والمطلوب فان
قلت عليها الملوك قلت النبي ما وهو ان في فعل المتقدم يجيء يكون الاول كالفعل
الا والا ان الصرف في صلة ومن معنى الصلة ان تكون جملة ما ملوك والصرف في نصرة
وقال يكون الفاء للتعقيب الفاء في جاءت عطاء وبعض العاقل تقرر اسم بعض ما ول
بعض وقوله ص وعطف استعمل فيه سفلا ش يعني فالعطف ان يكون الجمع المشارك
للعمل كقوله تعالى يخرج الحي من الميت وقوله الى ان يقول الى حين يعني يضاف الى الفواصل
الحين في حين وان يعطف به وما عطف قوله فرعا فان يخرج الكافية لا يعطف
بعض يخرج قلت كلامه هذا وفي ان الميت البيت وفي ما وان بعض اولى ليس بين ان الكلام
حبا ما وان قبل الله جملة في موضع النعت واصل النعت ان يكون اسم

البعض

من الصحاح البصريين والجمهور الكوفيين وقال الاخفش يسمى نسقا والتحقيق والتيسير وقال ابن كيسان
يسمى مترجما ثم العطف المقصود بالحكم بلا واسطة البيان ثم التابع جنس والمقصود
بالحكم يخرج النعت والتوكيد ويعطف البيان ثم قولنا عن متبوعه عالم منصوبا بالحكم ولا واسطة
يخرج العطف بالحروف وتخصيص الشارح المعطوف بقوله كذلك كما في شرح الكافية يقتضي
جواز العطف على المتبوع بالفضلات بالاولى لانه لا تخصيص والاعرابي عن شيء كما في اسمه
فقال كما يقال وبعض اولى يقتضي البيان ثم يعني زيدا فقام الاول الذي من كقوله تعالى
هذا الكراهة المستقيم صراط الذين وهو المستقيم من كان كذا قال في شرح الكافية ويكون
المتبوع اقوى ان يكون عاملا في صاحبه لكن من زيد وعمرو اشترك منه في معنى كقتال العمارة الى
فاضلا حضر الى على زيد وعمرو ثم يعني مشروط للحيلة على جهة البرقة في اسمها الله كذلك
غيره في مع وان عام ان صراط العزيز الحميد الذي من يعرض كل قوم بعض اسما فقوله
والبعض عن البعض من يدفع على اكثر الشيء وعن نصبه واقامه وجر الكسرة وهذا
ان بعض الشيء بل يدفع الله على ماله وفي نصبه ولزم منحلا وقال بعض الى حين جرى
الثالث من الاسم او هو ما لا يستغنى عنه فلا وليس مطلقا وان بعض قبر وهو
من الى وفي الكلية وتجريه وهو ما دل على معنى في متبوعه فمن تحيز وفي حضنه وفي

شبكة الألوكة www.alukah.net

معنوية فهو اعجمي ومن ثم قيل والكل هو الكثير الواسع وقيل اصله من كنفا اعجمية لا يشبه به ذلك المبنى
منه فيوجه ولعل اشبه المعنوي بمعنى ولكن وهو مقام مبنيا قوله تركوه اقتنيه
المقوال يوجد قول الشمس الزمان اعلى من اعجزه الكل مع معناه عن الحزن ومن جعل الجمع
وذو الجمع من الصواب قول الشمس الله يجمع الله ستغنا عنه مال وأولا الحق تمنى الكلام على
تفرق جزءه ومن اتى جنة ذو الرحمة انه وازن به معناه والذين والا يستعمل شاه ولن يجعل فلو
وهو مثل ولو الكلام كثير من غلبه الشافعي اشبه اكثر الموجود من قول العلماء البعض
وقول الشمس الصبي لقاهر على البيان منه قال الضعف ولا يجمع عن اشتباه لكن وجوده
اكثر من صوره ولكن الشواهد على الله ستغنا عن الضعيف قول الجمع قوله تعالى وله
على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا وقول الشمس الله تعالى الله عن ضعيف
قوله وقوله الله يقول على حزن الضعيف من وجه وهو ما يسهل الله عن ضعيف
ما يقوم مقامه ومثل القائم مقامه بعض اصحاب الله تعرف النار والله لا والله لا يقوم مقام الضعيف
وذهب العرب وقد جاء الكوفة الواو الطرف قول كان يكل حتى والله عزوه عن النار لا كان مشتقا
عليه اكفوهم عبيدا الكوفة الواو الزائدة من هشام الله وازن من على حزن منصرف ان يحزن
النار وقال ابن خروف موجود الضرب الشافعي اعتقاد والعقل الشافعي قول الله شمال
فقيل هو الاول وقيل هو الثاني وقيل هو الحامل قال قال المفعول من كلامه قال
قوله ويشتمل عليه يعني القول الله والواو الثانية والله الكوفة والتنعيم التراجع من التعجب
قول البعض وقول الشمس الزمان قول الكوفة قال الذي تتكلم بالعلم وقوله الفاء ومن في المضاف
وقوله فاء فلما كان الى ضيف قلبه قوم من كلمة بعض او ضيف ثم قلبته ثم المفعول وقول
المضرب من الشمس انما هو الجفيفة من صفة مضاف البيت ثم الشمس الخاصة من بعض
والله قول الكوفة من بعض كفوا من الشمس كانوا عزوة اليه فيوم تحملوا وفداء الجهنمية
وقالوا البيت وقوله هو من المضاف عزوة فصار اصحاب البيت هو الله شاة الى الغنم الواو
الضيف قول المسيح من كرامة قوم هاد بعض فيه يسمى قول المضرب وقول البراء ايض وهو ما يزكي
متبوعه بعض قوله كقوله فقد الشاهد من عزمه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان
الرجل ليصلي الصلاة وما كتبت له الا ربعها منها نصفها ثلثها الى عشرها ولم يلبث بعضهم
قول البراء والله تعالى يسمى قول غلبه وهو يفصر متبوعه بالجمع على اصل المتكلم من غير
فصر وهذا النوع قال المبرد وضع لا يكون جزء كلام العرب تكلمه ولا نثرها وانما يقع في ايقاع
الغلاة ومن هم قوم منهم ابن السيرافي ومن يشتغل العرب كفوا من الرقة مبينة شدته حتى

لبعض مثل العين قول غلبه الله الواقع التواء والعين سواء يشبه مخمي وهو كون بين اخرى ولا جهة
بيانه كيف مكرر قاوبيله فاز فلا ما سمعنا قوله بمنشب قلت يعني ان قول الغلبة
سلب الشكي بعد الاول واثبات عليه ثانيا فاز فلا كيف قاله ومن فصر ولا بين فصر البيل
جاء النوع يعني بعد الله ضرب وقول الغلبة قلت انما يعني بقع العضو في قول الغلبة عن
الاول وانما خاص انما وجد الله ضرب مفصول او في قول الغلبة يقصر النافي له ولقبيه
ذلك ان عصفور وشيخ قول النشيان في مرتين من الفراء انه اقوم ان الهمزة ان يكون
وقول من جعله الشرح في قول الغلبة ولم يراجعه في قول المضرب اقوى ولما كان فصله البيل مثلها
وقوله كون عالما وقبله البيت شيء عالما لم يكن وقبله البيل جل بعض والعرب
جعله قول الشمس ويعني الاثر قول المضرب ان من فصر الله قول الغلبة او قول بعض فصر
فاز فلا قوله من كون البيل قاما انه يوافق متبوعه في المضرب فاحاله في التعريف
والله والتركيب واضرب ما قلت التعرف والتنكير ولا يلزم موافقته متبوعه
بيانها من قول المعرفة من المعرفة فهو ابن صالح العين من الجميل الله في قوله من جوه والنكرة من النكرة
قوله المتغير معان احرا فهو واحدا ما والمعرفة من النكرة فهو فانه لمتنوي الا بصراحه مستغنى عنه
الله والنكرة من المعرفة فهو لمتنبعا ما الناصية فاصية واشتهر الكوفيون قول النكرة
من النكرة او تكون موصوفة واشتهر كوا في اقرا النكرة من المعرفة شيء كنت اقام الدفعة وكونها
موصوفة وكذا نافع الضعيف وقال غيره اشتراط الله ومن الشيخين عن غاية يعني الا عن قبة
الكوفة وكلام اهل الكوفة من على اشتراطه وواقفهم على اشتراطه الشافعية كالبقعة من المتاعين
وحكي عن الكوفيين انه اشتراطه اقامة الدفعة في قبل المعرفة من النكرة والصحيح انها
يشترط شيء ثم قال لوجود الجمع مع ما والكوفة وفي مع قبل النكرة من المعرفة ولست
من بقعة الله والواو موصوفة وهو مذهب البصريين وما التركيب والله والواو واصل ثم ما دان
قول كل واحد متبوعه فيما ما لم يمنع مانع من التثنية والجمع لكون احرف مضارع فهو ما
حرف موصوف البصرة فهو وكذلك كيف وحين رجل جميعه ويوجد مع فيها الزمان فيشتد
وان كان عجم من قوله البراء يجوز موافقته فيه بكر وهو من عجمي الكلام في اضرب قوله
البيت فهي علم انه يعني قول الكلام من الكلام كما مثل قول الكلام من البعض عن تعصيا وهو
لضيق كان تعريف اقول منه الكلام مضيفا فهو موضعه زيد وان كان عاض قوله من البعض
فهو وعرفه المنتهى الى تعرف فيه هم رجل وهو شفته الناس في قول الله وجه وقول المتنبي
فهو وما العيش جميع مضاعا ومثله قوله قم اذهب استغال واما جزء الكل واما ان يعبره

معنى لا كخاصة كالتوكيد قال ولا اعلم معنى لا حاجة جاز في حيث منع كبير كنى وصغير
ومنه تكون لتصغير الكنا او عن قال وان كان قال المصنف وهو فوا جهتين البصريين والثاني ان يقول
وهو فوا الخفيف والكوفيين مع الكثرة ان يعتبر الله وقال يكن في حكمها كس
الضمة مخففة والثالث انه يجوز والاستثناء نحو ما اضرب الا زيدا وهو فوا فيه من كما مر ما المنفي
الضمير فيه ما اقام وتقدم اعلاه وبه في باب التوكيد واما اهل الكسر من الكلام ما بعض
رايته زيدا اقام فاذا استعمل ولا يصل اضمر من مضمر ولا يكن كما مر ما انه مما مع تو كيد
ما لم يقدر اضرا وقال في شرحه والصحيح يمنع ان نحو ما كان زيدا اقام لم يستعمل كلا
الجر نحو ولا تكفيه ولو استعمل لكان نوعين او اشار بقوله ما لم يقدر اضرا الى الجواب
اقام فيكون نوعين اقام فيصر فانه يرا ح ويرد البصريين الثاني ما البنية ح بعضهم ان الفراء
اسم الاستفهام بن وانما فيه ما لم يقدر وقوله فليبسه تغيير صورة الاسم من الشهد
وانه يعتبر من نحو قوله تعالى ترى تقع ان ليلا وان نهارا فيه ح ويرد البعض من التعجب ش يجوز
ابزال البعض من البعض مرا كما قال في البسيط ما تعاون منه ... من فاذا قام مثل ما قام قوله ويرد ان
شمال نحو ميلوا ما يصعب ومن يصل الثاني يستثنى بالجزء وهكذا البسيط خلافا له
يمن مرا يفض واما اهل الغلاة فقال البسيط يجوز سيبويه وما جعله من الخروج والغياث
يقتضيه قليبه ان مرا كثير من النحويين ان الجملة فرق من الجملة ومثله
الشارح ويقول الشاعر ان تعلم ان تغيرن عنه وكقوله تعالى وقالوا ما شاء الله ولن قالوا ابرا
متنا وقوله امر كم بما تعلمون امر كم بما تعلم وقوله قال يقوم اتخذوا العجل من بعد ان
من مثلكم اجرا قال ابن هشام وما اشتر لو بالله تقرن به حجة الشافعي اجاز
الزمخشري وابن حجة والصفار ان تقع الجملة من المفرد ومعمل الصنف من لم عرفت زيدا اخوين
هو وجعل الزمخشري قوله تعالى هل هذا الا بشر مثلكم افتاتون السحر وانتم تبصرون هل من
الخبر ومعمل الزمخشري كيف يلتقيان ولا حاجة واخرى في قول الشاعر ان الشاعر اشكوا
بلا بنة حاجة واخرى كيف يلتقيان كانه قال اشكوا ان لي حاجتين فتعين التقاء هما

النوع

به لغات كنى انون ضمها ومعناه لغة الشاذ واخذ الحاجة بها يجوز مخصوصه وهي
يا وايا وهيا وانه ... وان النزع وان الكوفيين ... والزواخي سيبويه رواية بعض
النحو ان المبرد لغة بعض الصنع وان ما سواه البعض مساوية ... كما وعلى مذهب سيبويه بعض
في النحو بقال ح والمبتدى النا ... ذ كالنا ... ما البعض المساوية وكالنا

وكالنا ... هو البعض حذف كالنا هي والثاني هو الغرب ولا حاجة لذكر ما ... لان فاعلها
لم يحتج الى على الجاري والرواية لا تقارن ... بالمرا ... كذا قال المصنف وقوله ... يعني انها مختلفة
بالنزع ومن مذهب سيبويه والجمهور ... وبعضهم استعمالها ... النزع قليلا وقوله او ما يقتضي
ان ... تستعمل في النزعة ... امر النبي ... الشاعر المنزع ... تعيت وقوله قال ح ونحو
والنبي اجتنب ش ... العكس الشافعي ... الغرب ما التعبير ... وكبر
وعلى منع العكس الثاني ... الثالث ... ما اعمل ... الرابع ... الكوفيين ... ما اعمل الغرب النزع ... ش
بعض ... الشاعر ... الكوفيين ... ما اعمل الغرب النزع ... ش
بعض ... وفي رواية العبر ... كر ... خفيفة ... الكبير ... عصر ... الغرب كالمنع ح ... ش ... الشاعر ... الحروف ... حروف النزاع ... وهو النزع ... الضمير ... الاستثناء ... الشاعر ... الاستثناء ... الكسائي ... الشاعر ... الغرب ... الكوفيين ... الغرب ... الكوفيين ... الغرب ... الكوفيين

من زمام **قلت** فرجع بمواقيع في الجنس في شرح الكافية فقال فواجعن وهما اجع انتهى
والانصاب الفاعل على الجنس نحوهما وفيها وفصرامن الاشارة على التنازع وانما نحوهم اشم هو
بسؤال **قال وقلت** نعم من كلامه زمن سيوه هي الخمسة يعني معه جزء حزن الفرق والتبيين على
الخلافة فمن كون التسعين زمن نصف ما وصف بن مع ما فنصروا فيا وحكى في شرحه عن العلم
وابن بابشاذ وروى من قوله صبر الله عليه ومن لم يجد يا عظيم من يمن لكل عظيم
وجعل منه انما اوتين يعني للعين عيج وكما هم من هب البصر من ان نصب هذا البيت ويعني
لنصر التسكي **الثاني** من هب الكسائي والاخفش ان ضمير غائب وفي حمة الجزاء
ونعله ان الخارج عن الكوفيين **الثالث** من هب بعض الكوفيين ان فوا المنثور والمجموع
على جزء عاليا. فتسميه بالضاف فاذا والنسبة وهو وما سوى انه ليس موكبا **الرابع** انما
فاعيت اثنين عشر واثنتي عشرة فلت يا ما عشر وفي ثنتي عشرة ما لك فاذا الكوفيون فانما
اجزء لها بجزء المضاف وانشاد بقوله ص واجوا تصلح ما منوا قبل البين اشار ان ما كان منها
قبل البين يعني منادى على الضم نحو سيبويه وما وافاش وفي خمسة عشر وما بعد فتحي وفي
اثر هذا التفرع في التابع بين سيبويه الكوفيين بالنصب فانما على المعنى والرفع انما
على البناء. المفرد وان هذا اشار بقوله ص وجمع مخصوص ندر. جزء مفرد فاذا ص وجمع المنكرة
والمضاف البيت مثل مع العلم المنكور يعني الزمان لم يخصص معينا قول الشاعر جمع جزء بعد هن
جزء وقوله فيما اركبا انما عرضت فيما فاذا والمضاف نحو غلام زيد والمنسوب فانما
وصحب المكسور والمعنى اهل بعلى او عكسه نحو عكسه بعضه وفي رجب عشرين وهو
نعيما بالعباد ونحوه ثلاثة وثلاثين اشهر وفلوه ثلاثة جمعة هي جزء فلت يا ذا الله
والثلاثون حالا فاذا جزء والحادي والثلاثين يعني فاذا ما ذكر وصحت بعض جزء بعض
جزء جماعة سبب فيها هذا العرض فلا يجوز الا نصب الاسمين لانهما اذا وقع على منصوب
وان كانت الثلاثة عشر جزء والثلاثون على جزء حكم هذا حكم المعكوف والمعطوف
عليه فيان يبنى او يعطف بينهما اعاد كزكي وجزء منه على جزء جزء وكزكي وجزء
مفصولا بالواو فاحكم كزيد وعمرو ان يفصل ثلاثة بينهما فينصبوا معا قلبيه
لا يكون المنادى بمعنوله الا انما كان ملحوظا به فيا يعني والضمير المشتكي **قال وعاف**
عن يد لو فلت يا ما هب لعنت على الصحة يعني الا عشر له بالضمير ولو فلت يا ما
فان عنفت عن ما هب فالبناء وعلى الضمير نصبت لعلمه في جزء بين معه الجزء وفي جزء
مشتركين فيه فانصبت عنه على الضمير يعني استغنى به بين جزء **قال وقلت** كيف
قال عنهم خلا جامع ان يعني عن ما خلا فاذا هب اسلوب فيه لا ينصرف وجوه انتهى

قال وقلت ملعلة منا. المنادى المفرد **قلت** شبهه ما مضى في ما في التعريف وبالتعريف
وتخصيص معنى الهمات وقيل الجزء عن الصواب وضب الرسيبويه **قلت هاك** اصل
قال في التسهيل وفي نصب ما وصف بن مع ما فنصروا فيا وحكى في شرحه عن العلم
وابن بابشاذ روى من قوله صبر الله عليه ومن لم يجد يا عظيم من يمن لكل عظيم
وجعل منه انما اوتين يعني للعين عيج وكما هم من هب البصر من ان نصب هذا البيت ويعني
لنصر التسكي **الثاني** من هب الكسائي والاخفش ان ضمير غائب وفي حمة الجزاء
ونعله ان الخارج عن الكوفيين **الثالث** من هب بعض الكوفيين ان فوا المنثور والمجموع
على جزء عاليا. فتسميه بالضاف فاذا والنسبة وهو وما سوى انه ليس موكبا **الرابع** انما
فاعيت اثنين عشر واثنتي عشرة فلت يا ما عشر وفي ثنتي عشرة ما لك فاذا الكوفيون فانما
اجزء لها بجزء المضاف وانشاد بقوله ص واجوا تصلح ما منوا قبل البين اشار ان ما كان منها
قبل البين يعني منادى على الضم نحو سيبويه وما وافاش وفي خمسة عشر وما بعد فتحي وفي
اثر هذا التفرع في التابع بين سيبويه الكوفيين بالنصب فانما على المعنى والرفع انما
على البناء. المفرد وان هذا اشار بقوله ص وجمع مخصوص ندر. جزء مفرد فاذا ص وجمع المنكرة
والمضاف البيت مثل مع العلم المنكور يعني الزمان لم يخصص معينا قول الشاعر جمع جزء بعد هن
جزء وقوله فيما اركبا انما عرضت فيما فاذا والمضاف نحو غلام زيد والمنسوب فانما
وصحب المكسور والمعنى اهل بعلى او عكسه نحو عكسه بعضه وفي رجب عشرين وهو
نعيما بالعباد ونحوه ثلاثة وثلاثين اشهر وفلوه ثلاثة جمعة هي جزء فلت يا ذا الله
والثلاثون حالا فاذا جزء والحادي والثلاثين يعني فاذا ما ذكر وصحت بعض جزء بعض
جزء جماعة سبب فيها هذا العرض فلا يجوز الا نصب الاسمين لانهما اذا وقع على منصوب
وان كانت الثلاثة عشر جزء والثلاثون على جزء حكم هذا حكم المعكوف والمعطوف
عليه فيان يبنى او يعطف بينهما اعاد كزكي وجزء منه على جزء جزء وكزكي وجزء
مفصولا بالواو فاحكم كزيد وعمرو ان يفصل ثلاثة بينهما فينصبوا معا قلبيه
لا يكون المنادى بمعنوله الا انما كان ملحوظا به فيا يعني والضمير المشتكي **قال وعاف**
عن يد لو فلت يا ما هب لعنت على الصحة يعني الا عشر له بالضمير ولو فلت يا ما
فان عنفت عن ما هب فالبناء وعلى الضمير نصبت لعلمه في جزء بين معه الجزء وفي جزء
مشتركين فيه فانصبت عنه على الضمير يعني استغنى به بين جزء **قال وقلت** كيف
قال عنهم خلا جامع ان يعني عن ما خلا فاذا هب اسلوب فيه لا ينصرف وجوه انتهى

شبكة الألوكة www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الداخل مالم يكن بين او عطف فصل فجاز بعض المغرب كذلك فيما بعض المغرب على البعض وسيأتي
وان كان فيها على الجمع نحو ان زوجه ونحو وما سيوجد فما بعد ان كان بين او عطف فصل
فيما يأتي الكلام عليهما واما مغيرها فان كان مضافا غير مفرد فمال الى نصبه مكلفا مثال
النعت فان قرأ بين الكلف وان كان مضافا مفردا فمال او مفردا فيه ومهما والرفع اجتماعا
لدفع المنافي والنصب اجتماعا لجملة والرفع هذا اشار بقوله ح واسوله ارفع وانصب مثل
قوله وما سواه المضاف المفرد فان الجمع الوجه والمعنى نحو ان زيد الخروج وما تميم الجمعون
وما سعيد كان فيعين في جميع ثم الرفع والنصب على ما تقدم ف قال واسوله النصب
اجتماعا على المعنى والرفع على المنافي ومعنى بعض مفرد واما الرفع اجتماعا لدفع المنافي فعكس
صفة المنافي فان وحركة البناء فلم ف قلت ما كان فيه النون مشابهة للاعراب
الهاء جرت كذلك جاز اجتماعه ف قال فالجاز فضل الرفع والمضاف العاري من ال ف قلت
لانه يستلزم تعطيل فرع على اصل فان كان منادى لم يجب نصبه ف قال فلم
لقوة المضاف المفرد من ال فلم يعد وجوازه بعض ف قلت من اضافة بعضه على بعض
ف قال فالجاز الرفع والنصب ف قلت فلم يجز الصنف على تصنيفه وان قرن جميعا
النصب افيس ورفع الرفع كثير قول الحرب الرفع وجوز من العاري اضيف فليبقا ف قلت واول
قوله فالجاز الخمسة وقوله النعت والتوكيد وعطف البيان على ما يغير الشافي قوله
من الضم العلم والنكرة المقصودة والبيت قبل النون لانه يستوي فيه ومن تقدم تمثيل الثلاثة
الشافية جاز الكسائي والفراء والفتوى ان الكمال ما دام الرفع وضعيف من صاحب الجمع
منع لان الرفع فيه محصة وجاز ابن مالك الرفع التوكيد والمنسوق الحذاق فيها على النعت وفي
الرفع وفي تميم كلهم وفي عمر تقدم اي كلهم من جميع قال ح واجعله كالمنتصر نصفا وكما
ح يعني حكم المنسوق ابن ولد تبع حكمه في استقلال وفي ومن مرين الرفع بعض
مضموم والرفع بعض منصوب كما كان منه مع غير مجرور ومضافا او مكرر نصب قوله وبين
رجلا ف نحو وبين وعلا وبين رجلا وبين رجلين من عمرو وما كان منها مفردا علما او جنسا في
عمرو الضم نحو وبين عمرو وبين رجل واجعل البين والمنسوق المنسوق البين وفيه
تفصيل ابن مالك قبيلا ان كان جزء المنسوب والمكرر فيه النصب نحو وبين عمرو قال في شرح
التسهيل وبين زيد غير بعض من الجملة العلم بين علامة حرف النون فان المتكلم فرض صاحب عمرو
بين زيد جزء عمرو بعض فرد وعمرو بعض جزء زيد وبعض البين حال فيجب فيه كالمنتصر وهو الكثير
نحو غلام زيد وهو الذي يعصي فيه النون ونصب شبه فيه والتوكيد وعطف البيان والعطف المنسوق

وقد صح عن خفش ابن مالك يجوز عطف النعت وفصل عليه حتى الجمع على جاء الجمع وزيد جاء زيد

وعطف المنسوق لعموم ما في بعض الجملة لتنفر من جمع النون فيلة تحرم الشيء حال والنساء الثاني
ما ذكر من المنسوق كالمنادى واما هو على العموم والاما المنسوق بالعطف كجملة وفيه ح وان
يكن مجموعا واما منسوخا البيت ثم اعلم اذا كان المنسوق مفردا فما جاز فيه ومهما الرفع والنصب نحو
جاء زيد واما لم يجعل المنسوق متبع ما تقدم النون واختلف في المختار من الوجهين فقال
اهل البصرة والمازني الرفع ووجهه مشاكلة الحركة وحكاية سيبويه انه اكثر واليه ذهب
الشافعي وقال ابو عمرو وعيسى بن عمر بالنصب ووجهه ان ما بعد ان لم يجر النون فلم يجعل كالمنادى
ما يليه واجمع القراء ما جرى النصب على النصب في قوله فعلوا وفي معه والعطف وقال المبرد ان كان
مفردا النصب والا فالرفع وفيه ان المعنى جاء منسوب الصفة فليه ح من القطاع والتمثيل
وان يمهل يجمع على جواز فيها الا فيما عطف على نكرة مقصودة نحو ويكون الغلام وقال يجوز فيه
على مذهب الخفش ومن قدمه الا الرفع ح وانها مصرعا ان يتبع صفة البيت ثم اعلم ان يكن مما
من نكرة مقصودة مبنية على الضم وملزمها التنبيه معنى جهة العلم وضمه اعلم ان يكن مما لم
اشارة لغة بعض فيه مالم من عيني اسود فرض فيه ف قال فلا لغة عليه ف قلت لتكن
عوضا عما اما ان الضافية وان وضعها ما جر ثلاثة اشياء الاول مصحوب الضم وما فيه
اسم الاشارة فواو هذا ان كان الثاني فيما واو عاطف واغلا فيه وتمام الثالث الموصول المضمر وما فيه
ما الرفع بعد وان يقرأ الشاعر بقوله ح واجعلها الرفع وفيه مشي اشارة الى ان فعلان عطف
من الثلاثة ممنوع بقوله ح وصفة ان يصوب هذا من مرة ثم بلا يعلم ما صاحب عمرو فرض من
النكرة هو ابن الاول ان هذا قلت ايضا النكرة بعد ما الثانية اي الجامع او صفة لها وفرض هو عطف
جاز قال ابن الشيخ وهو الظاهر وقيل ان كان مشتقا هو نعت فيه ما الجاز وان كان جامدا
هو عطف فان الثالثة ان وضعها ح من الثلاثة لان لقوله قلت ف قال ولم
لي نعتها ح من الثلاثة ف قلت لان اقامتهم ولا ابن تخصيصه ولانه وضعه ان خرجا
فيه اذا كان مقصودا لنا وضعه والرابعة ان صفة فيه ولم يجوز فيها النصب فقال
صفة عنها هي مشتقة مما تقدم هذا مذهب الجمهور وذهب المازني الى ان نصب صفة على
فيما على صفة عنها من المنادى المقصودة قال الزجاج ولم يجز هذا المذهب احد قبله ولا
قاعدة اخرى وعلته لم المقصودة والنون هو نعتها واو وضعه الى فرقا به قالوا والنصب
مخالف لكلام العرب ف قلت كلام الجاهل ان النصب فيه مسموع من كلام العرب والى
التمهيد من مذهب المازني اشار بقوله ان يجيء المعرفة ف فليه نصب الجوزي ذلك فيه
الى المازني والزجاج وتبعه الشارح وحكيته الى الزجاج مستبعدي ومن نقل عنه في شرح التسهيل

شبكة الألوكة www.alukah.net

كلامه المتقدم والخامسة لو اخر الاشتاق اذا نعت بجملة فاخر من شرطه ان يكون منعوتا بمفرد او جملة
لان عصفورا من البيت السابق نعت لعصفور وهو مفرد وجملة النعت وما عطف اليه نعت
عصفور وان جاء على جملة فاسدة لا تجري على مثله الفعل عمرو وهو قول الشاعر اياما اذا كان كذا
والسادسة ان اخر الاشتاق المنعوت بالجملة الا يكون مجرى الكلام لغوا واعلم ان اخلاف الناس
كيف لو فاجاز ايجاب الخالي على المنع قال التبريزي وقال في الحاوي في قوله مجرى الشرط
التقدير ان تكون جنسية فاما قلة ما الرجل اما جنسية وصلت بفعل التعجب كما صرح به الاشتاق
الاشتاق مثله اشتراكه لا صحيح وليس في كلامه ما يدل عليه وقد اجاز الفراء والجرمي ايضا
ان يجيء الذي للجنس الصفة نحو ما انا العالم ومنع مذهب الجمهور ويمنع ان يجيء له ام مصدر بيان
عمرو اجاز قليلا الاشتاق وتبعه ابن الناظم فقال فيها ما نحو ما انا قائلا وقال ابو حيان لا يقال
اتيا الناس وقال ابن هشام ومذهب الشافعي مذهب الاخفش واجاز قوله الزاجر ابو حيان حين المستر
مجرورة وابن موصولة بالجملة وهي ما له لو كان كذا لم يكن كذا والتقدير لا كان وما وصلة وما اعطية
والكوفي الثالث مذهب الكوفيين ان يكون ابن الزاجر ما جملة الاشتاق بعد اذا كان ابن الزاجر
الزاجر عن ما اياما الرجل ومن ذلك الصفة بها الرابع ان يجيء مجرورا بوصف صفة او ما تكون الاشتاق
مجرورة كذا في ابن الناظم كقول الراجز عن ما اياما الرجل والتقدير عن ما اياما الرجل
البيت على ان الاشتاق جملة من الفعل والفاعل والمفعول لقول ما اياما الرجل والمعنى اذا
يجوز نعته ووجه رفعه وانه لا يتبعه الا بعض الاشتاق او وصفا مجرورا فيجوز ان يجوز
الرجل وما هذا الزيد بعمل ومرورهي اجالة عني كتبه بالفارسية لعلها الماء لانه وصلة لنوا
عني والاخرى ان يكون جزءا من وصلة لعني فيكون اسم الكلام والمعنى ما اعلم فيه
رفعه ونصبه ويمنع بعض الاوصاف جنوبا ما هذا الكوم والمعنى والنصب وبه المنهي من
قوله ان كان ترك كما يجيء المعرفة قال فلا مقتضى فوله كان يجيء الصفة ان يتبعه ما منعه
او يمنع بما اخر الاشتاق والاجاز لا يمنعه بمثله قال في التسهيل على ان الوصف به
قليلة مذهب التبريزي اذا اخر الاشتاق اذا نعت كان اقل كان في نون ومذهب سيبويه
وابن كيسان ابو اسحاق وكذا ابن كيسان ما عدا الخبر عن بعض الظروف مع غير
سعر غير الظرف في صفة شرط ذكر ابن مالك مثاله بحذف غير وابن هشام في اجاز الحال ما ابن
من نصب الفاعل واما الاول فيه ومما ما ضمير فيه مجازه فلا نه مثاله مع مرفوعة ونصب الظاهر
حينئذ لانه مثاله ومضاف وتركيبه بعض او قرا واما ان عينه كذا في المصنف
ونوع في التكبير واجاز السيرافي ان ينصب على النعت وقال فيه الشنقوني ومن يتم الاول فيه

ظاهر

ثانية

ثالثة

ثالثة منع ان منع ان النصب

ثالثة اوجه احدها انه مثاله مضاف الى ما بعد الثاني والثاني مفهم من المضاف والمضاف اليه
فان قلت اوجه الثاني اذا جعل بعد قلت قال بعضهم ان نصبه على التوكيد الثاني ان
الاول مثاله مضاف الى معرفة على عليه الاخر والثاني مضاف الى الاخر نصبه من جهة اوجه
كما سبق الثالث انه على التمييز كما تركيب خمسة عشر وجعلا اسما واحدا ومنعهما منصرفا
ومنعهما مثاله مضاف كما قالوا ما جعلا معه خمسة عشر وهو مذهب الجمهور فان قلت
ان الوجهين ارجح من الاول وجه قلت لانه لو صرح وجهه وفرضه في الكافية بانه
لا مثل فان قلت هل يشترط ان يكون الاسم المجرور بالاضافة مثلا قلت ذهب البصريون
انه لا يشترط الجنس نحو ما رجل الغنم والوصف نحو ما صاحب صاحب فرس كالعلم
في جواز حذف الاول ومنعه بالاضافة الكوفيون وفي ابن الجنس ممنوعا نصبه في الوصف
من مثلا الوالد لا ينصب المنعوت فيجوز اضافة جنس من لم يجيء جواز الحذف
المقام الرابع المضاف الى ياء المتكلم
عرا جعل مثاله في الاضافة لياء ش كم المضاف الى المضاف اليه كان مثل حرف في النون
تحكمه وفي ثبوتها النون وفرقتم ما جمع عنه بقوله عرو الصحيح لا يجوز فيه في النون ستة
وجه وفرا شرح في النظم الرابعة التاء من ربض كتبه ملية الكلمة نحو يا عبدي هجر حرف
اليه وابقاء الكسرة ثم اثبات الياء ساكنة وتحريكه ثم قلبها الفا ثم حذف الالف وابقاء الفتحة
واقامة الضم وفرق وفان النحو اجاب ان فرع اعلم بالنحو فرق حكي عن يونس ولا تفعل في
الشلوبين وهذا الحاكم جاء بالمصدر المثل عليه فان قلت فتح ياء المتكلم على هذه
اللغة ايضا لم اضافة قلت كلاهما يجتمع وفرع في النهاية بالتاء وقال جمعوا مع
بالفتح يتفق على الخفة وهي الضمة كثيرا في جمع الفاء فتحا وجها بعينه اقوى والاول
ضمي الثالث وجهه جمعها ثم جعلوا لغة في المضاف ويذكر نفع بعينه بالفتح والاول فيه
فيه لغة الثاني نفع يجمع من غير المضاف لكن مثل قبيح وصحيح بين حرف حرفي النزاع
ثم فيه الثالث انه لو كان غير منون الاضافة كان في الاصل صفة كذو ثم الله تعالى
يوصف بها الا يمنعه كون المضاف مرفوعا بالمضافة اليه تخفيفا وبنى على الضم
منتجه حينئذ في النكرة مفصولة وهذا اختيار المصنف قلبها الفا ولو قال من
الكثير منع حرف الالف كتبه جاء لغة نحو يا عبدي اجاز الاخفش والمازني والفارسي
الثاني الفا وهذا في جواز الوجه كما اختلفه كثير ثم وفي في تشبيه صفة التعميم
حرف من مستعمل بمعنى في او يستعمل نحو مكرمي من ضربه اضافة تخفيف وابن

في نية الى فيصل الى تاريخ ما اتصلت به مشيئته بيا. فاحي وشاء ما في جزئه بالاقرار ولا تفعل
بالاعتقاد لما في غير الفتح والشكوى فانه في شرح سهو مواد قول ثبات والعالم وعلام. فيا تنفع
منه اليا: وما ظاهر وما قبل الصفة منه اليا. ونا لم يزد في الاسم والفعل اقرونه كوى الفاية
انه لا يعود جزء اليا. من اسم الفاعل بمعنى اداء ولا استقبال الشالة: ما كنت تعيب اليا. من الخطاب
والنبي. لكنه اضافه المتكلم والياء. والكنه تسميه التعبيد. واما في غير النون فالياء في
فيا فهما ساكنة او تحركه وترجع جزءا اسمه. بالكنه فيه يشبه بياء. وقلبه الفاء كقوله
الواو وبين فيه الفتح. وما هذا الذي قبل عنا وفا الذي يعتبر من جزء الضرورة ومن الالف
استخدم. والف تحته كقوله. وما تكوا ولا ولا تولي وما الضمير في غير النون. فيه ما. فلا ولا
تزول الحقيقة فا جاء ابن يحكم ويجمع على قوله واستدل بقوله واما اهلكه مالي وما ورد
جوز ان الحقيقة ووفا ولما استرابه ابو عمرو الرابع قال في شرح الكافية اما كان اخر الحرف
الوجه. المتكلم فا مشرك كنت قوما فيه ويا في المتضي والكنى على القيام جزء. المتكلم
ولا موقوفا الياء: ج ان الثالثة كنت من قرقر فيها فا وجود الف فتيت ولا يتبع بعض
اختيار الشوال ان وقفه والفتح على وجهين احدهما ان كون هاء المتكلم من الفاء التي
جزء الف فهما مستثقل والثاني وقال فانية فان يجيء جزء ثم اعتمد ولا تعمد وما المتكلم
بعضه لا من ضلها الفتح ص والفتح والكنى وجزء اليا اعتمد اليه ش: اي اقول في الحرف
الموضوع اليا. كان وكي اليا. معه كنه في غير النون فيها في اخيه الالزام واتبع فيهما
ما كنتي ستعلمه في النون. بعضها التعبيد ويقال ما جاز ذبح اليم وكنها اما الفتح فيه
فوجهان احدهما ان الاصل فا وهما فعلت اليا. الفاء وجزء الف لا تعود بعضه عليا اليا
والثاني انهما جعلا اسما واحدا مركبا وبني على الفتح والاول قول الكسائي والفراء وهو عبري
وحكي عن الاخفش الثاني قول هذا مذهب سيبويه والبصريين والكنى يعلم قول الفتح
وفتح. فيه ما اجتمع فيه ما الكنى عن اليا. الجزء من غير كنى قول والفتح فيه
يعتمد ولا تزل واو ضم وفتح مع حكمه لا الفتح فيه الضم واحد وجزء اليا. تحرير ما
من جزء شيء اضاف اليا. فا وقف اشتغل معنى قوله اشتغل فيه الزهاء بن الوجهين
استثنى في كلامهم فيه لا يكلم ويلتبس واليا. ولا تعلم الف جزء وفرق بما
في النسخ فا وقف فا فيها الجزء فلا نص بعضه على ان الكنى جزء وهو كلام فان
فلتنه من كنى جنة ام واحدة مع وجه ما حكم الف ولا نص عليه فلا كانه استغنى من كنى
المتكلم عن كنى الموقف فان فلتنه في ذوميم فتنتهي على الفتح والكنى عنهم ما استنتج وقال

ص: اشتغل الجزء
فلتنه في الجزء اذا بني في ه

والتسعير وما قلت وقلت القايعي اليا: فلا الزيد فيهم من قوله استمرار عن عمل مما يستقر ولم
يحرك كالحرام مجرد وقاعة والوجهان وضعيفة ولا له قال زيا وفي الكافية ومن زيد في شيء فيها ولا
يكسر ويثبت في اليا ولا القبيلة في جزوه وقال فيه من الفتح فليقل وهي الياء اليا. قوله. ما
اليا. وما اشتغل تعبيرهم اياه الف لا تعود. بعد منتهى له قوله وهو واما قوله. كذلك ضمن
ما يتبع فتحه عن يزيد ونكوة الف. بعد ان تكون فيه الف لا تعلق فلا وقف في هزم من
اوجبنا جوده فلا قال بعضهم قلب اليا. الفا الجوزة من قبله. فلا قلت اليا: فيهما وجهان
الف تعطل ولا يتبع ما حل خمسة وزنه نحو بعضهم عن ان تحمله نحاة عن في النوا اليا
عن في اليا: ش: اي قوله. ولا ولا مضر والياء. المتكلم جزء فيها الف وجه استثنى المتفرعة
نحو يا عمر ونحوه. ان تتوجه قد الفاية عن اليا. مكسورة وبتوجه فتح ولا يتبع فيها ان يجلهم والكنى
في غير من الف بعد وجه الكنى ان الكنى كنت مستقبل اليا. فيه عوض عنها التاء. ولا يكون
ما فيه الف يتبع وجعلت الكنى عليه التكون كعوض عنها مع جمعه الكنى جمعه ومن
ابقاء الكنى في اليا: في النية وبه اسمه والكنى فتكون اليا: عوض في النية ولا يقال
يا تبيين وجه. الفتح ان التاء. حركت تحركها اليا. تكونها عوضا عنها وقيل الف لا تحذف
مجزوم الف لا ومن ما ترى فوا البوا فلا قال ابو حيان كنى لا يضيف وتقيم
على ان الكنى كنى في الشرح والفتح افيس قال الكنى كنى وفيه من كلام الف لا تحذف
موا بين الواو ان تعوض التاء من المتكلم يا بواو لا تكون الا في نون. لقوله وفيه. النون الثانية
ان تعلم مفتحة ولا بد والثالثة والتوجيه فيه بين ما ان يكون فيهما جاز في عوض من الكنى
السابقة تعلم من قوله عوض الواو بعد ما لا يكون تجمع جزء اليا. وليت. لا تها عوض عنها ولا
بين التاء والف لا تحذف من اليا. واما قوله. ما تقلب من ربه فيه هات تنا من في البعض صلة عوض
مضروب واجز كثير من الف وجين. تجمع فيه والكلام وكثير في اجمع جمعه مما قال تجمع من
العوض والعوض فيه واما قوله يا جنا علمه او تحركت تجمعه. من جنة من قوله وهو هو من تجمع
من التاء واليا. لزمها مضروب العوض عنه فالف في شرح الكافية لا تحذف هي لا تحذف الواو
يعني ما يتبع الكنى بغيرها ومستخفاة به ومنزوع ويسر من المتكلم وهو الشارح
الا من قبيلة فلا ولا خلف في بعض التاء. وبين فاجاز في البين. وهو جعل الجمع ومنه
الزجاج وحكي عن خليل انه سمع من من يقرأ من بعض قبيلة الشافي من هب. سحر من
الوقف على هزي التاء. جاهد. ومن هب. البوا. هات. وفي. تستعير جمعها الف. خفة وبوقف جري
وفي تاء والجمين في. سنج وفي سمع في الجمع هات. الثالثة في تنزيه. تستعير وقال يا

شبكة الألوكة www.alukah.net

المصنوع فإنما قال الشاعر كأنه بيت جاء غريب ولو لم يعوض لقال إما طاق أنفي وفي بعض
نسخه أولاه فاحط وغلب وهو غير وفي فتح على أن الألف إشباع

الممنوع من الصرف

معنى ما لا ينصرف أن لا تدخله الجر والتنوين وهو خبر ولا مبتدأ وفيه لغات أربع والمنع
يدخله تاء والمنع ومنع بالضم والكسر كقوله وفي منع فلها هنا و اختلفوا في علة
هذه الكلمة على قولين أحدهما أن أصل علته شيء واحد واختلف القائلون بهذا
القول في هذا الواحد فمن أين الكلمة والأصل هنا وهو مذهب أكثر البصريين و الثاني
أنها مثل له من معنى متفرقة من الأول وهو مذهب أبي جني و الثالث أن اللام عوض عن
الهاء وأن الألف في نفس الهاء على حرف واحد وهو مذهب أحمد و الرابع أن اللام عوض عنه أيضا
والألف هي التي تقلب الياء في الجمع والمنسوب والهاء لتشكل وهو مذهب الجرمي والأخفش
المصنف وأبي علي عصفور وهذا على حجته ثبوت كنه الأشكال التشاكل والفرق الأخير أن أصل
علته تدل وهو من باب سلس وهو مذهب أبي زيد قال الشيخ أبي حيان وأبي عبد الله أبو
الحسن وعلته ضرب من الشبه كما كان جواز الكلمات من فواعلها وأما في التثنية بين وأما
تكون من باب من المنوع أو قول الشارح بقوله ص وهو بعض ما يقتضي فالنون ش يقال أو أن
وما أبلغ المزاج و اختلفوا فيه فمن ذهب سيبويه إلى أنها كنا جعل عن كونه فعل كناية هي
رجح وهو أبلغ كناية عن مرتبة و ذهب الكوفيون
رجح أن يوضع فلان وفلانة وهو بعد أن تكون لغيرهم فقالوا قيل في الإنسان فلان
الشلوبين من عصفور وصاحب البسيط إلى أن فلان كناية عن العلم بمعنى فلان وفلانة بمعنى وفلانة
قال المصنف وما الكفر ولا يستعمل منه في غير النداء إلا في الضرورة قلت وهو رأي
لمذهب الكوفيين في أن أصلهما بمعنى فلان وفلانة مخالف له والتزمه فإن قلت قوله وما الكفر
يقتضي كما قيل وهو في التزمه قلت قرر المصنف مذهب الكوفيين في أنها
تزمه فلان وفلانة بالوجهين السابقين فعلم أنه غير مراد لهم في علة ما أصلي من قبل ما
حذف منه لغير تخفيف ومن المنوع ومن وفي فيه عليه بقوله ص لوجود مانع كزيد ش
أي مختصر والنون أما النون فلان وفلانة في وضع اللام في هذا ما عكس الأمر وهذا مستبعد
وأما فلان وفلانة النون في هذا كالنون النون قلت أن الأول في هذا معجل فيه فلان
أن في الأول في النون وفي الثاني من حكاه سيبويه وأن يعني وما يكسر من التنوين
أنه مختص فالنون فلان وفلانة تصحيف مكرر من لم يشبه الفاء في شرح الكافية بعد أن

يذكر ملفوظ ومختار ولو مال ومكرر وهي الصفات مقصورة على التمام بإجماع أفتى
وتبعه الشارح وهو صحيح وفي معين وفي بيت خلافا لمجاز بعض القياس عليه فتوفيا
تخفيفا وبه الآن تثنية أنه أشار إلى القياس فقال ص والمعدول بسبب الآخر وزن وما خالفا ش
أي الحالة مشروكة فمن كيف أجرى من أن يكون في السبب والثاني أن يكون من الثاني كالنوع
أن يزيد عليه وسبب جنايته على الكسر شبه جمل على وزنه وما تبعا قلت كلام المصنف في
الكافية والتسهيل وكلام الشارح دون أن في القياس عليه خلافا لفعل على سيبويه وهي
قال الشيخ أبي حيان ولا أعلم فيه نقلا وفي التسهيل وقياس ملا ينصرف قال بعضهم لا يقاس
عليه فلا يقال أبيات قياسا على وما يأتي ش فقال ص والمعدول كأخر كأن الثاني ش يعني
أن هذا فعل الآخر يكون من كل واحد قال في قوله وقول من قال من ذهب سيبويه وتابعه المبرد وقال
بقال أنه لا مانع قلت أما المصنف مشى على القياس على هذا وبعض شرح الأول
أن يكون جمعا أما على الجمع فلا يقال أن لا مانع قوله وأما من قوله و الثاني أن يكون
فلا يظن من الناقص الثاني أن يكون كما التصرف فلا يعني من جزء ويرد
قلت أشار إلى بعض هذه الشروط وأي فلم يتعرض له وقوله فلا شيء يحمل على الجمع كما تقدم
والتعجب ثم رجع إلى الممنوع بقال ص وشاع في سبب الآخر وجب أن تكون ش يعني زمان
أن يوجد في سبب الآخر فيه وجب أن يمنع وما منع عن عصر وجد الكلام شرح ومع شيا عنه لا يقاس عليه
قيل والممنوع منه هي الأوزان ونص المقاربة على أنه يقاس عليه قيل والممنوع ونقله في البسيط
عن سيبويه ومن قاس عليه فالشرح المتابعة فيه على أن يعني هي الأبعاض فرأيت في
أنه ضرورة بقوله ص ومن الشعر قال ش يعني قول الراجز مسد فلانا عن قليبه
الأول العاص من كلام سيبويه أن يريد الراجز مجزوء من قال ضرورة الشعر وليس المختص والنون
بل هو خبر ومعنى مختص لأن المختص كناية عن اسم جنس وهو كناية عن علم وما لا
مختلفة بالمختص ما لا يدخله في وهو مجزوء اللام هو موضع لغات فيه ديو وهو ما لا يدخله فإن قلت فيه
فيه فيه وتقرر منه مذهب أبي المصنف الثاني يتم من ولا أنه يمنع في غير النون من الأبواب
أن يكون الأول من كل قبيله على وزن ونكتة ومنه قوله فيه تقرر كلام ومن يمنعه معجم عن
تقرر وقال بالإجماع يجوز الفرق وجزء النون

الإضافة

هي قول من قبل من قبل أو يجعل على وجه مضافة ومستحق الإضافة يجوز أن يكون وجه
وهي أكثر جوازه الإضافة أن يجعل في خبر جانب معرفة للمام الإضافة أن يجعل من اللام وأن يكون وجه

كالمتاجر المكلو نحو زيد للحرب وهي قليلا ومنه قوله الا ما فيه تعجب العجب وفرق كرهه الفا
بية الثالثة واقتصرت على الاولين كالتسهيل الغاية الثالثة ما اوالا والاولى قوله ص او المستغنى
اسم معاني جوهرا بالام معنى جاكي التعرض ش اما جر المستغاث باللام لتخصيص على الا
ستغاثة ومنشأ لوقوعه موقع المضمر لكونه منادى ويقتصر ازليه فرق فيه ومن المستغاث
لجلبه واما العرب مع كونه منادى مع امره لا تركيبه مع اللام اكثاء شبهه بالمضاف
وفرقهم من التكلم فوافق الاولى واستغاث متعدي بنفسه لقوله اذا استغيث اغثه والضمير يعود لمو
مستغاث به فالية شرح التسهيل وكالام العرب فنادى عند المبرد والمعروف والالغة تعدية بنفسه
قال الله تعالى اذ تستغيثون ربكم فيلزم تعديه بالباء وجوزه وجوزها. تعديه بالباء واثبات الفاء
المستغاث معه لقوله تعالى فاستغاث الذي من شيعته وقرئ بيائه الثالثة انه يجوز ان يكون جارا وان يكون مفعولا
الثاني لم يشاهد بعد من شيعته وهو صحيح عليه فاستغاث على وفق على عبارته فالثانية اشبه الاول وانه
قال اسم معاني وهو الاولى ما قبله انه يجوز تعديه وقد لا يتعدى من ما المستغاث لجاعلي الجيا والثاني
انه قال بعض فالام بصيغة الجزم وقرئ انه اعلم وهو الاكثر والثالث انه قال بعض
والاولى وقرئ موضع يكسر فيه وصحيح ما. المتكلم نحو يا ويلتا وهو الجيد وقوله يا ويلتي
ما الفرق وبالي من النحو ان يكون استغاث بنفسه وان يكون استغاث لنفسه قلت اجوبة عن
الاول قوله يجوز ان يكون يا ويلتا للحال فيكون حذف التوالي وعن الثاني قوله ولم ما
استغيث صاف الذي يحتمل ان يكون بالام عن الثاني وعن الثالث ان يكون الام مع ما. المتكلم
معلوق وهو به وكل موضع فهو يعني الا هالك على ان من عصيرها الصبح عصرن ازيا
حيث وقع مستغاث له والمستغاث به محذوف وعلى هذا لا يجاز العمل في المستغاث به بعد الزيادة لم
يبصر التفرد وما لا يعلم ولا يعلم ضيعا من غير كنفك وجمع عليه الاول ومن هذا الباب
تكرار اللام فتعلق عن تعرف التراخي فيهما ش والاختلاف واللام ارجاعه عن
المستغاث به فيلزم بقية الاول كما ان يكون مفعولا ما كاهة ونفله المصنف عن الكوفيين
ونقله صاحب النهاية عن الفراء وبه قال ثعلب والفراء ونحوه ما حكى من الناس من زعم انه
بقية من الاصل من كلمة انه ليس من مذهب ونقل صاحب الجمهرة ان قبيلة من العرب اختلفوا فقيل من
بما تعلق بشيء وهو يعتبر من عزوه وقيل يعتبر ان يتعلق بما تعلق به على هذا فهو
حرف انها تتعلق بالفعل الاول وهو مذهب سيبويه والمبرد والثاني انها تتعلق بالثاني
الثاني وهو مذهب ابن جني الثاني انها وصف بها المستغاث بعد صفته نحو يا زيد للجميع المكلوم
وفي النهاية لا يبعد نصب الصفة حملا على الموضع لان اجاز الجر وذلك من شيء متعلق به

قوله ص والمتبع مع مضمره ان كرر به ليست من الا عكسه على المستغاث فلما ان تكرر والا جاز
كرر بمعنى اللام كقوله يا لعمري وقيل مثال قوله ص غير مضمر ان كرر جاز وان لم يكرر
نحو المتبوع والمشتمل المعجب وان كرر لا من الاسم قلت قوله ص والعكس قلت
لا لقوله يا لعمري وقيل والرواج وايد الجمع بعض النقاد نحو من الاسم وما لم ترفع وفي سين
بدل يعني به سوى ما ذكر من المستغاث والمعطوف المعاني معه فيما فيشبه الاسم المعطوف الذي
لم تعرفه قلت لا تعرف المستغاث من اجله قلت ما ذكر كذلك اللام
مع المستغاث من اجله اما هو الاسم الظاهر ما ما يقع الحي ويتبع اللام معه الاسم الا ما في
قال ولم ولا فلا بالاسم الاجتماع الاسم من وقيل في قوله يا لم مثل لا كرر فيه من اللام فيه للاستغاثة
الشافي ما تتعلق به اللام اجاز في المستغاث من اجله فيه بعض التراخي وفيه بعض عزوه
ع وقيل اجاز المعزوة او من عزوه او من وقرئ لم يصبر ان يتعلق بعض عزوه
تفرق الاسم عزوه او من وقرئ وجوز الاسم كما قال الثالث فرق المستغاث من اجله بين اسمه فلا
التعليل بمعنى اللام كقوله يا لم الجهل الجهل من ولا يتم الثقة الهلاك لم يا
فرق المستغاث بما المستغاث من اجله لكونه غير صالح ان يكون مستغاثا كقوله
يا لم ما ابو الحارث على التراخي وقد وجوز الثاني فرق المستغاث مستغاثا من
اجله نحو الزيد زيد الاسم هو التصغير نفسه مثال الثاني احوال المستغاث بقوله ص
ولم ما استغيث صاف الذي ش يعني يا لك تعاطف لا استغاثة فلا يجوز تعلق بالجر
وقد زاد ولا يجوز الزيد ومزوره لم يا لك قوله ص يا لك ش ومثله اسم نحو قيس
الف ش يعني ان المتعجب منه لا يكون غير معاملة المستغاث من غير يجوز يعني يا لله
مفتوحة غير لهم يا لهم. والمتعجب ويجوز المستغاث بين اللام يا لك نحو يا عجبا وقس
قلوا منها نحو عجب قلبيهما الا واجاز بين اللام يا لك نحو يا عجبا وقس
استغاثة وكذا هذا عند الاستغاثة من اجله وكذا المستغاث عزوه الثاني
عجبا بين جبيل من عظيم فتشابه جنسه نحو الله. والاخر من قوله من مستغاثه
فتشابه من جنسه به وتكثيره نحو العلماء. الثالث ما يوقف على المستغاث والمتعجب
منه حالة الفاء لا يجاز الوقف بها. ساكنة الثاني

الغرزة

هي فرد المتفجع عليه او المتوجع منه وهي من كلام النساء غالبا والمعنى هو من كرر
بعض الواو فتحة لبقي خفيفة كقول من ترى من بعض الغرز حتى لم يجنه وفتحه

بعزة الله واعمرا او وحكا كفاعمر بن الخطاب رضي الله عنه واعمرة واعمراة حين اصلح عين شريح
اصاب موضع من العين او قوة مع الكوة فجاء الى فمن هواكبر من بيت من لا يقتدر ومن شيء ما
بقاء او وسبه كقوله وازرقة وحكم المنزل حكم المنادى وان قال ح ما بالتاء اجعل
المنزل ش يعني انه يضم معها شيء وان عزى ونصب ان كان مضافا او موصوفا فهو جبر الله
وما حاصل بعمرا وانما اضمرنا عوان قوله جعل ضمه ونصب كقوله وانفعنا وان منع فمعرب
ثم فيه علم ملك ح قوله قوله ح ان كل ليس ولما انما ما الغرض من التوبة ابطال
بعض المصاب فلن لا يبين الا المعرفة الشاملة من اجلهم فلا قرن الكثير وان جاز ابها عي
قوة اسم الجنس المفرد وقرنا فالكثر والقليل وهو لما زوله يبين المبهم كانه للشارح
والموصول صلة لا تعينه لا يقال واعتق الا الملاذ به العين بالفتح ويجوز فيه
الموصول صلة تعينه لشيء او اي من الشارح وقوله ح وفرق الموصول والزيد اشتهر
وان جمع يجوز لان له والشيخ كالعلم فيه صلى لا تعرف الا بالمنزل فقال ح وتبين المنادى
صلة الا بالي ش يعني ان المنزل يعرف بالاضافة نحو زيد والصفة نحو يا عمر الكاتب وما
بعد قال فقال وقال فيه والصلة نحو من جمع وجمع زوجة وهي الكب نحو تعرف كقوله
الصلة يعني جواز الا لمن له استحالة ح وجه الفرق بين من فيه من المنادى كما تقرر
والا جواز يوصل ملك الى المنزل فاذا قلت اهلي يوصل المنزل ملك الى وفيه
التسهيل فان يكن في حكم الفرق وهو بلا فيه ان يعرف الا ما هاء ولا يعمها هاء قلت
هذا مفهوم قول كقول الجوهري وصرح بعض مغربية يجوز في بعية ان يعرف في المضاف ويعرف
البيت ولا يقولوا قبل الى الزيد من يكن ساكنا او متحركا او مضموما او مفتوحا من كان
ساكنا فتح لالتقاء نحو من زيد وزوا من زيد ما لم يكن الفا وتوحدا وساكنة مضافا
اليها المنزل وزوا وزوما لا يفتح من تحركه فتركت الفا نحو من زيد نحو من زيد
واليه اشار بقوله ح مشوه من يكن مشبه حرف ش يعني ان المنزل يعرف بها ان قبلها
ان كان ابا مشبه حرف ما تقرر وهو الكوفيون قبله قبل الا لها ما قالوا وقوية من
كان قوية حرف يضاف لانه لا حذاء يعرف كلمة ويفتح ما قبله فتنون والضاد زيد والفتح
فتح قبل الا لها ح فتنون فلا زيد فيه قال الصنف ومن زيد يجيز لا يعرض منع لكن الفتح
فيه ح جيئا وقال زيد يعرض هل الكوفة يجوز التنوين فيه ونون الضاد زيد فاء زيد والا فتح
فتح زيد زيد وجه قال وهو حرف يفتح بعد الكثير وقبل الا لها ح فتنون والضاد زيد
يجيز البصريون الا ورزيد اليه المضاف اليه فيه فيما الكلام عليه وان كان زيد لا تقبل

لا تقبل العركة كنون الصلة وفي ضاد ما ح وما به تركه المفهوم ضاد به خرقة وقلت الا لها ان يجاوز
ما قبلها وان كان قبله مكسورا او مضموما اما ان يوضع بعضه في ليس اولا فان يوضع بعضه في ليس
وجب فتحه كقوله في عين الله واعين الملائكة ويعين اسمه فاما ان تجاوزه او اما ح
لتسلم الا لها وان يوضع في ليس قلبت الفا نحو يا عين الكتيبة وان يوضع الضمة فيقلب من ياء
عند ضاد الا الضمة الخاصة والضاد كيف وفي ياء مضافا الى ضمير الغائب والضاد مفتوح اما لو
قلت والضاد الا لها ليس والمكسور وقف والضاد الا لها ليس والغائبة وفي لا مجهول من قوله
ح والشكاية اولى فيما ان يكون الفتح موجبا لاجتماع الكسرة والحركة وهي الضمة
الياء وهي الضمة الواو والياء وقوله جمعا الروجوه لا لمرجعها ليس وهم من الشك لا لا الا لها لا
تغير اما كان الفتح لا يلبس كما تقرر وهو من مذهب البصريين واجاز الكوفيون اتباع الا لها
الكسرة الا لها الضم فيوزان في قوله في المفتوح واعين الملائكة وفي تحوز فاء وزن فيه ح وواقعا
زن فاء سكنت لان فيه البيت ش يعني ان المنادى من زيد يعرف الفا وهو الهاء السكت وليست
جاز من قبل غالبة لجواز الا فتصار على المنزل ويقال وازن من معنى قوله وان فتحا الا لها والضاد
وان فتحا الا لها ترد الهاء الى الكاف وهو كالتصحيح على من فيه ان فيه ولو قيل ما مس
بالنصب لا لها جوازا فتح من من المنادى وان الباب وان فتحا قبلا فيه المزيد الهاء فيجعله كالمنادى
في المنزل وقد تقرر بينه اول الباب وهو من قوله وزيد ان هي الهاء لا قلبت وضاد وزن قلت
في الصروف مضمومة ومكسورة وجاز الفرق اثبته في الوضع والوجه فيه ح وفي من وعين
وعين من زيد الهاء مكسور بدون ش تقرر ان في المنادى مضاف اليه متكلم نحو يا عبدي
ثم لغات اخر على لغة من قال عبدي ولكن اوما عبدي الفتح او عبدي الضم او عبدي
بالالف فلك وعبدي وهو من على لغة من قال عبدي مجيء فلك وعبدي وهو من
لغة من اثبته ساكنة وهو المشار اليه في البيت وجعل جمعا من قرب الاستغناء التكسير وتفتح
ما قبلها والضاد من تفتح الفتح بها الحركة تنقلب وعبدي وعبدي من مذهب مهدي وعبدي مذهب

التصغير

التصغير في اللغة تقريب الصوت وتسميته بغير صوت رجيع اردفوه في تصغير حرف
بعض الكلمة على وجه مخصوص وهو على قسمين فتح فرجيع الفرق وفي تصغير حروف
وفي تصغير الصغير والمركب في هذا الباب الا لها وسيبه في بيان الا لها وفيه ما فرجيع الفرق
حرف بعض الكلمة فيجيء وفي شرح اليه بقوله ح فرجيع حرف بعض منه ش مشبه بقوله

التشعير بغير ذكر من هب سيبويه واشهر من هذا من غير ان تكون فتحة الهاء انما هي لمنع ما قبلها
وهذا يوافق احد قولي زيد جعلت له تابع لا تكون تمام كلامه في النتيجة ان التاء هي الهاء ولم يبح
قلة زيد بغير حزن الكوكب وهو قول الغير الرابع اجاز فتح منه الهاء الفاء التي الهروية
متابعة والفتح فاجاز وما اشبهها. ابو زيد يصح لانه غير مستنبع وقيس على ما قبله فيه مقتضى
الدليل الخامس ابو الوفا عن الزمخشري جعل الهاء. والغالب ان تلزمها ساكنة فتغلو
الزمخشري ما كلمه واختلف في هذه الهاء. قيل هاء السكت وهو كلام سيبويه وقيل هي
الهاء المزيدة لبيان الحركة والبيت مذهب المصنف فاذا في التشعير ولا يستغني عالما في
الوقف على الزمخشري هذه من اعلام فيها او تعرف الهاء منها والظاهر والتعريف الى قوله
يفي قبل التعريف اصلا ولا يفيد منه الوقف اجاز اكرم بغير الهاء بغير الهاء
الزمخشري فيعمل الهاء كالمثال عوضا من الهاء. ونص سيبويه وابن عصفور على ان له لا يجوز
التشديد. نصوص واشار بقوله عالما الى ان جنس الهاء يقف عليه الهاء. ولا يعرض كذلك سيبويه
جاء حرم الوقف بغير الهاء. قال الشيخ ابو حيان الهاء في الهاء وهي بغير الهاء. ونقل ان كان التشعير
على لغة من لا يتكلم طيئ فالهاء والزيد في الهاء وهي بغير الهاء ايضا اقرب منه شيئا بعض
حزن الهاء. فيعمل قوله وهو مع الاسم اخرى الزيد قال اجاز الهاء منها وهذا ذكر هو من هب جماعة
النحويين واجاز سيبويه ان يتم قافيا بغير حزن التاء. على لغة من لا يلحق الحزوف ومنه قوله
احاد من بني يربوع ولا يقيه من الحاوية وقول الشاعر فاما كفاه فاما كفاه من جاء كفاه من جاء
سمية قال الشيخ ابو حيان وانه هب هذا الى ان الوقف يجوز في قوله وهما اجاز هما حزن
التاء. وهو الكثير ولا خر حزن هاء فاما كالحزوف ومنه قول الكفر وقد جاء الشاعر في
البيت الواحد وفي التخيير او لا هم فواء قافيا والكلمة الواحدة من الكفر يحتاج الوجه
يشبه حزن التعريف وفي التشعير الى الهاء من الهاء. فقال واحدا قوله من هذا الشاعر
خلا الاول عن هاء ابو الهيثم في قول اضافة واشتاقه منه شيء من تخيير ما خلا من الهاء. الذي
ما اجتمعت فيه اربعة شروط الاول ان يكون زائدا على الثلاثة ولا يجوز تخيير ذلك في
وسطه نحو كذلك او سكر فيه ذكر من هب الجمهور ويجاز الهاء. والاصغر تخيير الجمهور
الوسط ونقل عن الكوفيين وفيه نظر لانه قد نقل عن الكسائي المنع الا ان يثبت له قول
واما التاء الرابع فقال ابن عصفور لا يجوز تخييره قول واحد وقال في الكافية ولم يجز
نحو كذلك احد. قال ابن كيسان فيه خلاف عند ابن الخشاب ومحمد الكوفيين جاز
تخييره ونقل الخلاف فيه. ابو البقاء العكبري وصاحب النهاية وابن الخشاب وابن هشام قال

قلت ويصح بعض المعرب من المبني لأن المشكوز عارضه بقال الزمخشري ويجيء المبني المعول
به سكون منتج ترجيحه ولو سمي بعض المتكلمين في جزء الشافي ان يكون علما واجاز بعضهم
ترجيح النكرة المقصودة نحو يا حضنة ترجيحه في حضنه فيما اعلم فواجهم المحرر في
وصاح الثالث ان يكون الاسناد فلا يجوز نحو زيد وقوم وسيأتي الكلام عليه الرابع
ان يكون اضافة خلافا للكوفيين في اجازتهم ترجيح المضاف اليه كقوله
خزق اجزكم فان عكرم وانكرنا وهذا عند البصريين فاما من منه حذف المضاف اليه
بمنع كقوله يا عز هل ترى كرتي ساعة يوم ما يعين هي وعند غيرهم علم له وقيل ان ترجيح
المضاف لحذف مضاف في قوله يا علم الغيب قلت اسم المضاف من شروط ترجيح المبني
فلا فائدة بجوهر الا يكون مختصا والثاني ان يكون منونا والثالث ان يكون منتفيا
قلت اما الاول فلانه يشبه والثاني والثالث فلان تقدير ما يوجب انما وهو نكرة على التنوين
حرف اثر محمد الا ان صفة التي به هي علة منع ترجيحها واجاز ابن عصفور ترجيح المستغاث اذا لم
يكن فيه اللام كقوله للعاتي لحاجتي صحيحة من سعد قال ابن الضايع وهذا ضرورة وقد اجاز
بعضهم وقد ممنوع وقد منع ترجيحه ومعه اللام كقوله كلما قلت منه منع جال تنع الله
فيما قال ثم علم ان تنوين الثالث استوفى شروط الترجيح فاجاز منه الترجيح اما
حرف وشبه حرف فكلمة فلا يجوز منه حرف نحو حرف وقد يتقوا جاز وما اما وما النزع يجوز
منه حرف وقد يتقوا بقوله كر وبع الا خر اجز الزيغ فلا شر اي حرف مع الحرف وقبله
بخمسة شروط الجواز كز حرف لتنوين كازوا كر وما اجد حرف الحرف بحرف بتقوا وبعض
وتكرر سبع وقد فكر خلافا للفراء في نحو فكر وما نه يقول فيه ما قد يجوز حرف الثاني والثالث
ساكنا فلو كان متحركا لجاز نحو يتقوا وهو مع وفروا هو وفروا فوق فروا الحرف جزء الثالث
يكون اصل فلو كان اصليا لم يجز نحو يتقوا وبعضهم يجوز الا ابن الحاجب قال العزو عن
الحجة انه يجوز مع الحروف جاز الفرق في منفردا منون يجوز يكون من بعد مصدر اطلق
كان ثالثا فحرف ما وسعيد وقد ذهب البصريون انه من هم يجوز اخر بفكر وقد المصنف عن
العرب انه جاز في نحو ما وسعيد وبعض حرف الا الحروف كالبصريين وجزمه مع الا لعدم
بعض ترجيح وما سعيد ما منع واما قوله يجوز الفرق ولا يجوز يقول ثوب وسعيد هم انتهى
وقد عبر عن العرب انه يجوز الفرق في قوله ويجوز الكوفيون فيه ما وسعيد في مسر ويكون
فيه حركة بحسب قبل تركه فرسوا وبه بحسب نحو وفي نحو من هذا ثم هو العرب انه
يجوز مع الحركة زيد فيه حركة بحسب قبل تركه في شرح الكافية

وقيل مما لا يجوز اعلم وافعلوا في هو وهي غير قلت وذكر ابن هشام ان ما ذهب اليه من ذهب الى
كثير من ابن هذا الاعلال اشار بقوله كر واعلم في وبه وبما بعد في قلت اعلاله فيه منع
اجراء الاعلال في غير كمعنى على الجواز وقيل بعضه وليس كذلك بل يقول في ترجيحه بما معلل
وجها واجرا وترجيحه في شرح الكافية على الاصح قلت الواو التي في مصدر وفي من الجمع
بين همزة مفرق لا اجله مكسورين ما على ما اقتضاه التصريح فليست الواو في التفريق
بين همزة وابن هذا الشاعر التصغير بقوله مسيرون فيه حركة بما منه كلامهم انه مفرق ومثال ما يجوز
منه هو ان تجمع الشروط الثلاثة كر كرتي عمار وجاء واشاء وفي وراء ومسلمون عليه وفي وزن ومقور
وفي وزن ولكن عين جنيفر وجمع وعقيل اعلاما ثم اشار الى ما يجوز منه كلمة بقوله
كر والجمل حرف من مركب ثم اشار الى ما يمنع المركب حرف عجمي نحو هو او ما سبب في بعلبك وسيبويه وفي
خمسة عشر بما خمسة ومنع الواو ترجيح المركب من العرب اذا سمي به ومنع الكوفيون ترجيح
ما اخرى وفيه وذهب الفراء الى انه لا يجوز منه الا النداء فيقولون يا سيبويه وقال الزمخشري
يجوز حرف الشافي من المركب من الحروف الفرد وانه من فعلك يا معلب وما حضرتم الا وبه جاسا
وامتنعوا الجمع كم ترجيح المركب وانما اجاز النحويون فيه قلت بعد ان ذكر اشتق وشبه
عين حرف الجمع الا فيه فاضروا فقد كذا بقوله ترجيحه لو ترجيحه نحو عمار
سيبويه وصلته ترجيحه بمنزلة النون والراء الفرد وقوله كر وترجيح جملة وفعل
قال المصنف كشرط الصدر يجوز ترجيح المركب المكتفي اسنده كذا وهو حين
سيبويه ذكر لم يذهب النصب وقال تقول النصب ترجيحه من العرب من يقول
ومنع ترجيحه وذهب الفراء الى منع ترجيحه كثير وهو ترجيحه قيس وقال الشارح
يعلم ان جواز على لغة قليلة وان هذا شرط ترجيحه وهو ثم وهو منه سيبويه قال الشيخ نو
حين وهو غير صحيح لان سيبويه لم يشترط ترجيحه قال ابن الحاجب من يعرب ما قبله
قبل فعل الاول معبد وليس ما فضلا فيه من ان المعرب من الاول ترجيحه من يعرب
لا يصح جمعه ترجيحه ولم قال ابن عقيل وهم يعرب من منع ولا يجعل خلافا لما ذكر من الجمهور
ان المعرب من منع واعلم في ترجيح المنادى بعض الاول ان يكون المعرب والثاني فيه
وقيل ثالث الاول بقوله كر وزنوه بعض من المعرب فالبناء في استحقاق فيه
نوعا الحروف بعض من الترجيح تركه فاقبله بعض حذفه قبل الفرق وسنحمله فيه من
نحو حرو وجعفر وما منصرف في حرف ومعجم ومنصرف وسكون نحو قم وفي نحو حذف
المكسور في اسم الاول مكسور وفي نحو قبل اخره ساكن الصحيح نحو نو وتقدم مرهب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible] قليسة مقتضى قوله بما يبيعه البائع الا يبيعها بأزيد من ثمن ما كان عليه هل
الحق ومن على الخلاف مقتضى قوله بما يبيعه البائع الا يبيعها بأزيد من ثمن ما كان عليه هل
والاصح من وجه الخلاف مضروب فيه فاجح متخولا بما يصطلح والاكثر كان اشهر على الاصح
مع مغفور فيه فاجح ما اختلف لا خلفه فاجح ولو كان اصل الاكثر من الفاجح لانه اقرب العبد
اليه فيه جاز ان يغلب ذلك على ما جاز ويبيع اول هل من ذهب سيبويه ثم اختلفه بعينه فظل التسمية ويتم
العبيج وقال الشافعي يبيع ويقول الكسر ونقل ان عصفور عن القبل انه يكسر على اخر البيان انما
كثير وهو من ذهب الزجاج ونقل عنه صاحب مرسوم الشامل انه يبيعه كل ما كان فيه من الاصل
حتى يلتبس الوقت ما يشغل على هذا فاجح الثانية ما جرى لو اجتمع فيه فاصرة ما ما اجرى فيه
الوالو والنون ويتم اليه ما اجرى منه لو ان سيبويه لا يجوز هل من ذهب الكسر والاصل والاصرة ضبطها ثم الاصل فيه
الفروع ما اجعل الباء يجعل الفروع كلام الشارح الوضع على قاعدة الصيغة ويكون اخرى من البناء
على الضم وبينه لا من الصحة والابطال ما يبيعه لو كان اخرى الوضع متخولا اخرى وما جرى
ومتخولا فيه بالضم والفتح كما لو كان اخرا فاصلا فيه فيه فيه

الاختصاص

الاختصاص وكذا سوى باب الاختصاص ما يجب به على غير وجه التراخي لغير تخصيصها
كما في التخصيص بصفة الاختصاص ولا تخصيص بالتخصيص والاختصاص على الاختصاص فيه او غيره
او غير جميع
او غير جامعة عاما والتخصيص عام ظاهر وبعض ضمير متكلم قصة اي خاصا وبعض ضمير التخصيص
فالاختصاص الخاص اي اولا وانما قولها اختصاص اي اختصاص اي اي الرجل والاخر اخص لها اي التخصيص وان
هذا تنبيه على الخصوص وان وجهها ما يخص بعض ضمير ما والحكم الترجح عليه اي التخصيص والبيان الثاني
المعنى بالاختصاص كقوله عليه السلام لا تبيعوا الطعام حتى يستوفى فان الاستيفاء يختص بالطعام
وهذا البيان مبين والاختصاص ما يختص به وجه البيان والتخصيص قال الثاني المعنى بالاختصاص
اي الباء لتخصيص ويكون على ما كان اي به ما يتعلق الخصاص وان عرفه هذا البيان
تكرير وان اشار اشارة فالسيوبه وان يقرن من كل التخصيص وما ولا وبيع الطعام عقيبا لا تبيعوا
اياها واما هذا فمخصوص والباء مخصوص والباء مخصوص بعد ولا يجب التحمل قدر ما يصح واما ايضا ولهما
المخصوص فيما يوجب نصب بالمخصوص مصر الاختصاص هب الاختصاص الباء مخصوص فالاختصاص
اذ ما عدا الاختصاص فيه الاختصاص وقوله يجب كل الناس اقتضى اما يجب من هب التخصيص او اذا
في الاختصاص مع تقدم الاختصاص بعض الحكم الاختصاص ما يكون من هب التخصيص او اذا
اما ايضا اذا هو ايضا الرجل الخصوص به ما يكون مثل وقد يجب من هب والتخصيص والتخصيص
الرجل الخصوص اما الرجل والحكم في هذا الاختصاص اي على ضمير متكلم لا يستوفى وما
ما يجب كذلك به ما التخصيص والبعض يجب اصل الاختصاص ولا يكون بعض ضمير
ما وجب في الكتب على التخصيص الرجل ايضا الباء وفعل العامل على الاختصاص
كتاب الصغار وهذا ما وجب في الكتاب وفي الكتاب وفي الكتاب وجب الخاص وصح
المعنى عن الوضع عليها الرجل الباء وفي الكتاب وما يكون الاختصاص كالتراب والمعنى
فيه على ذلك خالف النزل من ظاهر وجه الاختصاص لا يشتغل به ولا يتغير من حروف النزل
هذا اذا وقوله من وما وانما يستعمل من وفيه هل وقوله وفي الاختصاص وما اشتغال
استعمل به ما والاختصاص وفيه وجه الاختصاص وما يتعلق بالاختصاص
صفة كذا في مشتغل من النزل والاختصاص عموما بالرجل قلبيه وجه الرجل وهو الاختصاص
في النزل ما تقدم الاختصاص وهذا الاختصاص ما تقدم الاختصاص وهو الاختصاص
صفة اي بيد النزل وليه يكون واحد هذا فيه وجوب رفع صفتها وفي الاختصاص كما خلاف تنوين

يغني عن الاختصاص

قوله وبعض ضمير

شيء عنها انه من يوم

الخبر

الخبر والنفي نصب معنى اشتغال وجه شيء اما ذكر التمرة والاختصار بين باب النزل
لان التمرة بغير الشيء والاختصار معنى الجبه بدل الاختصار كالمثال على تحصيل بيان
والتمرة وهو قلبه الخاص على ذكر يجب الاختصار فيه ويكون مثلا فاعلا جاء واحد وانه
وما فات عنه ما الاختصار الاختصار يجب الخاص ويكون التمرة بعض كل بيان ولا وانه وجب
اختصار خاصه كالخاص عليه وابراهيم وتكرير وتعجبه عليه وفي مثل العجب بقوله ابتداء والشيء
بالباء معنى واجب الاختصار تمرة وفي قال فلا ما قدر في قول القائل او معنى
فلا تمرة تمرة يجب ان مثل قوله الاختصار به ميلي وتمرة يعمل النصر الاختصار
المتصل وما يجب اختصار الفعل والتمرة وما وقيل كان الاختصار التمرة وعند قيل يجوز العمل المتصل
التمرة وانفصل الضمير واختصاره واختصار ما يجوز الواو وفي الواو هو مكتوب على ابتداء والتمرة فيما
التمرة والشيء وهو ما مثله وهذا من وجه كثير من النحويين منع الشيء والخاص ابن عصفور
فلا قال كيف جاز مكتوبه على ابتداء ومثله مختلف في الكتاب الاختصار والتمرة من
مثله الجواب اما ليلى واشبه الخاص والخاص على الاختصار الخاص الخاص
بسببه والتمرة والتمرة وهو ما وجب ابن كلام وابن خروف الاول الخاص مخصوص يعمل النصر
بهو معنى ما من قبل يكون العمل واختصاره وجه النصر الاختصار وهو الثاني مخصوص يجب
مفعوله يجعل التمرة والاول والاختصار التمرة وما يجوز الاختصار والتمرة والتمرة
وفي مثل الاختصار الاول والاختصار الاول والاختصار الاول والاختصار
وفي مثله على ما اختصار الاول والاختصار الاول والاختصار الاول والاختصار
الاختصار وهو اختصار فاصلا في الاختصار بقوله الاختصار الاول والاختصار
الاختصار وهو من جهة به الاختصار الاختصار الاول والاختصار
التمرة وهو بعض الاختصار الاختصار الاختصار والاختصار وكذا والتمرة
والتمرة وسيبويه والاختصار والاختصار والاختصار والاختصار والاختصار
فلا يكون وسيبويه والاختصار والاختصار والاختصار والاختصار والاختصار
مع العكس والاختصار كالاختصار الاختصار جاء الاختصار والاختصار والاختصار
الاختصار مع اختصار فلا مع الاختصار والاختصار والاختصار والاختصار
مشاجعة بزيد الاختصار الاختصار العكس والاختصار الاختصار العكس والاختصار
اختصار مع الاختصار قلبيه الاختصار والاختصار الاختصار الاختصار الاختصار
يمنع الشافعي ثم قوله وما سواه يجيء ابن النزع عين الشيء من يجيء ما ذكر عين فاعل الاختصار

اسم الفاعل والمفعول

الكلام على اسم الفاعل والمفعول في فصول ثلاثة الأول في صيغهما والثاني في عملهما والثالث في تنبيهات
جمهور البصريين أن اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة أسماء مشتقة من المصدر وذهب الكوفيون
إلى أنها أفعال حقيقة والصحيح أنها أسماء لغوية بدليل جريها على أسماء العلامة كالتنوين وأل وإضافتها
وتثنيتها وجمعها وإلى أن الفعل أولى بدلالة الزمان فهي أسماء مشتقة من المصدر الثانية أن الصيغ
الثلاثة أسماء لا أفعال لأن الفعل أولى بدلالة الزمان من الاسم والأصل في الاسم أن يدل على الزمان
وقيل أولى بالدلالة على الزمان لأنها تدخلها معنى الزمن ومعنى الزمن فرع والمشتق فرع والفرع
يدل على الفرع وقيل الفعل دال على الزمان بالصيغة والاسم دال عليه بالوضع قلت
ذهب كثير منهم إلى أن اسم الفاعل دال بالصيغة والوضع قلت وهو مذهب المصنف
وقيل بعضهم إلى أنه مشترك وذهب المؤلف وغيره إلى أنها في موضع نصب وقيل
مبتدأ وقيل الخبر وذهب بعض النحويين إلى أنها في موضع جر بالعطف
وقيل بالجوار وقيل بالتبعية وفي الرفع والنصب وفي جرها قوله ص ما دل
وصفا هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب
ومنه هو اسم وفعل وكذا أي وقوله ص فاعل من فعل كضارب

كما أبطل البيان منه في التعجب وفرع منه ما إذا خالف الثالثة ما. فقال أبو الحسن إما على
الخفض قياسا على ما سمع من قولهم فلان أعور عينا وزيد أحسن وجها وإما على الرفع
وهو الصحيح لفظه ولذكر الشيء على لفظ اسم الفاعل أو الصفة وهذا الذي ذهب إليه الزجاج وعليه
حكاية صحيحة وأما النصب على التفسير فعلى الخلاف لأنهما من النعوت وفيه الخلاف
وإذا أشبه منهما ما اشتمل عليه الفعل من شأنه فعل وفرائضه من البيت على أن وجه الواحد
منهما وفيه شأن وجه وأي وجه أشبه بما اشتمل عليه من شأنه فعل وفرائضه من البيت
وإن جاء الإنسان على وجه مضروب على الفعل وإن جاء الفعل وفيه الخلاف وزيد أحسن
منه وزيد أحسن من عمرو وزيد أحسن منه وزيد أحسن من عمرو وزيد أحسن منه وزيد أحسن من عمرو
وزيد أحسن

بالرفع المبتدأ قوله ح كذا ورد قلة ما صبر وجعل الزمخشري مصدر من ش ورد واستعمل
امرأ وغيره امرأ واستعمل الزمخشري قلة ما صبر من ما لا يكون سببا على الفتح والواو وهو مفعول
نحو ورد زيد وهو هذا انتهى وعلى هذا انتهى لا يكون ضرورة لكن يكون ضرورة لكن يكون ضمير انه
يرجع بمعنى ومنه الواو وما صبر عطف على الفعل جميع الشرح والواو الواو يعني لا
قوله كما قال ورد فيه شيئا بمعنى ومصدر ولا يكون ضرورة منصوبا اما مصدرا فهو
ورد زيد واما منصوبا فضرورة ورد زيد وهو هذا مصدر ورد كذا انتهى جعل الحسن نسبا
والواو الضمير ضمير بضاعة الواو بطعله فضرورة زيد ش وانما قال المصنف فضرورة زيد
ومن الضمائر ما علم ورد من زيد وهو ان يكون علم والكسائي انها ما هو فيه بعض
ومنع المبرد النصب لكونه مصدرا ورد من تصريح ورد الضرورة ورد انما له تصغير
وذهب الفراء الى تصغيره بمعنى المجاز وبه ما تقدم وله الاشتغال عن ما هو حال بما
يكون حالا كقوله تعالى وما ورد الى الماء الا من ورد من ورد من مرضى الصوف
الى ساوق زيد وانه لا يكون نعتا اما المضمر من ورد من ورد ساوق المضمر من ورد
نحو سار وما وفرا زيد سار وفرا وضعيف كونه نعتا المضمر فرد ش انه صفة غير خاصة بلفظ
صوت واختلف في ورد فرا الواقع نعتا فيما هو الزيد ينتصب مضمر وصفه كما وصف بعض
وفيما هو تصغير مرد تصغير الترخيم وليس بمضمر وقال ابن مالك وجعل الجمع وهو منه
نحو قلة زيد وتكون مضمرا مع فرد النائب عن الفاعل فتستقر مضافة نحو له زيد وهو مضافا
الى المعرفة والمراد على الجاري مجرى فرد فيه الغلب اما كان مضمرا فقط نحو له زيد وهو مضافا
الى الضمير فتح الهاء واللام فتح الهاء وفتح الهاء واللام فتح الهاء وفتح الهاء واللام فتح الهاء
بله زيد وزيد قوله بله الكسر كذا هذا قول والنصب على انها انتهى بمعنى وانها على انها
مضمر والرفع فعل هو انتهى بفعل بمعنى كيف وانكر انه على الرفع بفعل او بمعنى
بعض الكوفيين الى انه بهي شيء بمعنى بله الكسر على الكسر وهذا الكسر بمعنى انها هي
جرى على الكوفيين والبصريين جرى على النصب بفعل على الاستثناء
وقوله ح وبالا قوي عند من على انها بمعنى انها الفعل الى قوي عند من يرى
الجار كما هو نحو هذا زيد وهما قوي وقد نصب المبعد ان يكون مصدر وقد يرى انه
تجري مجرى الجار بمعنى وبله فرا وفعل على الكسر قال والتنصيل الجمهور انها فعل في
معنى وبعضهم يتعين وقوله ح وبله على انه فعل سمع بعض انه فعل كسر معمول انها الفعل
بتصويت تلبها ومن فعل انها في جمهور لتقريب فلا يفارق زيد من قال الشارح هو مذهب جميع النحويين

النحويين الا الكسائي وانه اجاز فيها ما قيل في البعد من التغيير والتاخير اختيرت فعله بعضهم عن
الكوفيين قلبه مذهب المصنف جواز الفعل الى الفاعل البعد اجمل البعد اجمل وقال في شرح الكافية
او اصل الى البعد مفعول الاول له ما عن عليه جاز نص سيبويه اختير ومنع كثير من النحويين جوازه
وابقاء معموله وقال ولو اكل سيبويه ح واحكى وتنكير الزيد ضرورة منها ش ما نون عن اسما
الفعل وهو نكرة وما المنون وهو مجرور وهو مجرور وهو من الفاظ فاسم لا شرح التجريد كثير الى من وانه
التنكير كلها بمعنى الجنب وهو بمعنى اغرب وهو بمعنى نعوضة وهو بمعنى فوق او انها
الا بعد الكلام ما نون والمنون تعويضا على الجنس والاسم المنون والاسم المنون من اسما
الا بعد الاسماء الا ضرورة وهما الا ما شبه الا بعد الا كلا وهو من نوعا ما
ما خوطب به ما لا يعقل الا من نحو كما النبي اسم من لبعد الا ما شابه كالولد فيه وهو من نوع الا
والرهن النوع اشار بقوله ح وما به نعوت ما لا يعقل الا من نحو ش والثاني ما وضع لحكاية
صوت حيوان نحو عاق للغراب وما الكتيبة او غير حيوان نحو قوف لوقع السيف وهو لوقع الحجر
والرهن اشار بقوله ح كذا الرجا غير لحكاية كقف ش الرجا حكاية ف ح والرجا
بما النوع من نحو ش ما لا يعقل الا من نحو انما الا بعد الا ضرورة انما الا بعد الا من نحو نوعي
الا ضرورة وعلة بناء انما الا بعد انما بينهما ما لغو وانما كلمة ضم مشغولة كما تقدم او
الكتيب وعلة بناء الا ضرورة انها تضمنها عاملة ولا مشغولة واشبه الحروف المهملة في الجنس
بالبناء من انما الا بعد الا قلبه مذهب الا ضرورة الا بعض فيها اختلاف اسما الا بعد الا
من قبيل البعد واسما الا بعد الا من قبيل الكسائي

فوقا التوكيد

ح البعد قوكيد من نوع ما كنوني او الاخرى ش لتوكيد فوق قبيلة كنون الهدى
وخبيئة كنون اقصر فيما ومما اضلان بعض البصريين اختلاف بعض اجمعا ومن ذهب
الكوفيين الى انه بمنزلة عن الثقيلة وقد كرر القليل او التوكيد بالثقيلة اكثر من الخفيفة وهم
من غير البعد اختصاصه بهما وفرق كثير انه الغالب قوله اما من اجمعا والتنوين
موكدا وبعد الا ح ويفعل اقبا الاخرى ش فوقا التوكيد موكدا الامر والمضارع ثم من الماضي
وفيها توكيد الماضي كونه مستقبل الغيب في قوله ما من سخن الزجر سيما وما
الامر موكدا وقد تلا شرحه فراحوا وتوكيد الزجر فيه فلا سكينة عليها وتوكيد
الامر بالنون جائز واجب واما المضارع فاذا كان حالا لم ترد عليه النون ولهذا فاذا
واذا كان مستقبلا اكثر بها الا مكلفا ما في مواضع مخصوصة او بها الا يكون بعض ما يبقى

كلها من لم يعم أولاده وإن تخصيص أو مرجع أو قرابة أو استيهام بعرها أو ما شاء خلافا لمن منع
علم ما لم يعم وهما وفرقا شارحا ابن هذا قوله في الحاكم الثاني أو يعين مكانا لا يعين مغرب ونحوه الزوائد نحو
وإما خاص والإمام هذا شارح وقوله أو في بيعها أما غالبا أو لا يعين من الواجب عليها الغير فإما على فاكين قليل
كما سيذكر أنه لا يذكر جواز الغنم بجنسه شرعا أو بعدا أو يكون مستغيا على الغالب الأوسط
بالنوع كما سيذكر وله أن القسم على بعد الغالب من الإبل وهو أكثر أن كثيرا فمن فيهم الغنيمة
ومن منع الانقسام على بعد الغالب أو الأوسط على أحمر يتنزل الإبل فالأفضل والمنع من البعض
الثاني أو يكون قيمتا وإن كان منتقلا من عليه الشرع في والتعلل يفهم ويرد بها تركيل النوع
في قوله فالله لا يجوز إلى مجتنب بعد الكلي ولو هذا أو غيبا. أنه لا يكون غنيمة من نوع
تنبيه وإنه لا ترخله النوع ثم ولسوء يجتنبه من حيث الواجب أنه لا يجوز مغرب العوائد
وإن منع وعلى أن الله تعالى شرعا فإنه لا ترخله النوع أنه قاسم لا يبقى ومن قوله الله لغير الحسن
زيادة خلافا فإنه لا يجوز تركيب وإن هذا الشارح قوله أو منتقلا وفيه قسم مستغلا مثل كنه
أخرا والشرك في الثالثة المتأخرة وفرقه في الكاتبة وإنه يحيل على الغالب والراجح قلبية
تركيب الطريق بعد الكلي ليس واجبة اتفاقا وإما يجب إذا قرعة سيبويه إنه ليس بالنوع ولكنه
أحسن وهو الذي في القرآن بعد أن تركه وإليه ذهب الجلسي ولكن في المتأخرين وهو الراجح
وفرقه في الشرح بمنعه على تركه وذهب المبرد والزجاج إلى الزوم فمن التأكيد بعرا أو من يجب
أن جوزها ضرورة وإما يجب القسم معه واجب عن البصريين والشرح المذكور والمانع من يجب من
اللام والنوع وإما يجب الكوفيون تعاقبا فيها وفرد في الشرح وقوله ص وفي بعض أولى وبعض أولى
أن التركيب ما يتوزع فإن درهمي الثياب المتوسطة لا تتوسطا وإنه يجب تعاقبهما بعض مالا
وبعض ما قبلهم في جملة ما يفتر شكرها وقليلا ما يجب فيه وإن ويعم بعضهم ما وقوله سا
يجمع به وإن كانت قابلية وهما هو فإن أن ضرورة ومن رجح في الكاتبة لا يجب عكس سيبويه
وإما قبعد إن إما قوله ومن الأوسط وعلى تركيب شرعي عملا تنبيه. يعين جواز قلبية فرعا
في الكاتبة أو التركيب بعرها الزائد خلاف وإن شرعها وإما كثر هذا التركيب بعرها الزائد
تشبيها بالقسم فإن سيبويه وكما تنبع صرعى أخر وذلك وما وإن يجب ما يجب لا يجب القسم عنه فإن
بكيب فإنها فإن قلبية فلا يجب والنسبة إلى الواجب السادسة بالإيجاب وكيف شاء
جاز فلا هو كيف قلبية. قلت كلام المصنف الجملة وفإن بعضهم لا يفاضل على
هو أن مثال التركيب قلبية وقلت ما يكون بعرها قلبية في الكاتبة وتنزيعها وعلى
عملها وإن البعض بعرها ما خص المغرب ونحو بعضهم على إتباع النوع بعرها ضرورة وكلام سيبويه

سيبويه يعمها إنه لا يخص بالضرورة وهو كلام التنبيه وإنه بعرها قوله يجب أجاز ما لم يعطا
وهو قليل ونحو سيبويه على أنه ضرورة لأن البعض بعرها ما خص المغرب كما كان يعرها قال شيخ
الكاتبة وهو يعرها الجنس وما الجنس بعرها والمراد به النوع قوله تعالى وإن قوله تعالى تخيير الزوج كلها
وإنه لا يشبهها بالنوع ومن ذهب الجمهور منع التركيب والنوع يعرها القلبية إلا في الضرورة وإجازة
المصنف وابن جني وقال المانعون الآية بقبل الآية وإنه الجملة محكية فهو أو هو صفة فلذلك
تكثير جاء. وإجازة هذا الزوج تعالى وقيل قلبية أيضا وتنبيه الكلام عن قوله وإن قوله تم اختيار
في الكلية عن: التنبيه لكل تخصيص الفتنة خاصة والتعريف النوع على استلزام لفتنة هو
في محل كما قال الإمام أو يعلم ما هنا وهو تقديم المبرد والعراء. وابن جلجل وقال الجمهور الصغير
تخيير الزوج هو على معنى إرادتها. وقيل التخيير جواز فتم والجملة موجبة والأصل التخيير كقولك
ابن منتهى وتنبيه في مكنة اللام وهو صحيح لأن الشاج بأنه الشرع وقيل جواب قسم والكاتبة
وبه علة النوع تشبيها بالمنوع بحكم خلافه وقوله قائله ليجوز المرء مجتنبا وقال الإمام جواب
الشرع فوقوله إن قرأ على الرواية لا تكون حتما ولا قلبية ومن منع النوع يعرها النوع الكاتبة منع أنزل
على الرواية لا تكون حتما وهو ما ذهب إليه المصنف وردوه النوع يعرها الكاتبة وفرق بعضهم وهو الإيجاب
بعموله كقوله. بلا إنه أفعى ينزل كل جميعه. أو يعم موقع كقوله بلا الجاني الذي جاء جميعا
الضيف عنهما أفلم يعلل وتركيب التخيير أجزاء التعاقب بلا قال فلا
التركيب يعرها النوع فلا فمن عنهم المصنف على أنه ضرورة وقوله ويقيم أما نوع
الجزاء يشمل النوع يعرها وعنهم وما كلام الإمام الشرح كقوله من جاء أنه منعه جاء وخولها جاء غير شرط
أما وجواب الشرط كلها ضرورة فالسيبويه يعرها إنشاء. ومعنى نشاء منه براءة تفهما. وهو قليل
الشرع فإن التنبيه وفرق تخيير جواب الشرط أجيبوا الفتح ولا يخص كلها جواب الشرط بالضرورة
قلبية جاء. فركب المضارع في عنهم ما لم كل ضرورة الشعر وهو غاية النزول وإن
لم يتعين له ومنه قوله. ليت شعري وأشعر إذا ما قربوها منشوري ولم تعبث ولا حرج من ذكر ما
ذهبه النوع آخر جزء جاز ما منشأ من التغيير فقال جوابها من التغيير فقال وآخر المذكور أجيز كانوا
أمر يعتبر آخر المذكور أمرا كان أو نهي صار عاما من زوج كم زوج وما كلام الشرح كما مثاله
والمعتبر ما لو وقوا آخر وزوج والبيت. فوا من زوج وما لك قوا سعيد يعرفه المال لعبيدا. قال فلا
من زوج ومن كلامه قلت ما يكون قلبية ما لا والكلي في قوله آخر المذكور
وإن لم يكن الجمهور من الضمير البارز جملة لم ما سيأتي الثاني في هذه فوق الزوج محكية آخر المذكور
عارضة لا لتنبيه التأكيد وتسبه الزجاج الزوج سيبويه أيضا وإنه هذه فوق منهم المتبع وإن التخريج

سيبويه

مرفوعة فنصب قلبية وقال إنه إبدال والتخريج قوله

شبكة الألوكة www.alukah.net

الى انه جاء جنة مثله ونسب الى سيبويه وهو كما مر من مذهب المصنف وقال في الارتشاف انه الصحيح **الثالث** انه
مرادف حتى لان حتى اذا كان كي كقوله فهل من مدفع يوما ان رددت الى عطارد فتبلغه الرسالة
الواضح ضمير الفاعل وقال ابن مالك فيه نظر لان الواضح مثل ما يجب تجريده اذا عطف عليه وكذا قال الكسائي
تبركة قاضيه والصحيح انه من الاثبات وقال الواضح وهو الفاعل بعد الواو الكسائي قال الاعلى ويجب
قبل الواو وكسر قبل الياء والمعكي المصنف في نفسه على كان الفاء اذا كانت واو الياء حتى
وتركه الفكهة الجافية دليلا عليها والاول قوله ص والجر بحتى ش يجوز جر الاسم بحتى لان الاصل ش قال
لان تقع في هل تحض على وان الواو والياء فيجوز في هل تحض وفي غيره هل تحض وما من تعلم
الصحيح والمعتل الواو والياء فيجوز الواو والياء فيكون الواو والياء الكسرة دليلا عليها والاول
الياء والفاء الكسرة دليلا عليها كما فعل والصحيح **قال** قوله للمعتل الواو والياء ليس كالصحيح
لان المعتل لا يجوز اخره وقبل الكسرة الجافية على ما قبله فيقال الصحيح **قال** حتى الجر قال
المعتل انما هو لاستثقاله الياء والواو والياء لتوكيد بعض ساوا الصحيح والتخفيف الناشي عن
التوكيد وان لم يتم حوله الناكح وما المعتل لان لانه ليس كالصحيح فيما توكيد الكسر اخر
يطيبه في قوله ص وان كي فالنصب بعد الجر الواضح ش الضمير في اجعله للاثبات الذي هو اعني
البعد المعتل والضمير في يجعله وما الفاعل معه واجعل الاول بعد الجر اخر الجر اخر
واجعل عينه الواو والواو ثم اظافة اخر واجعل الاول نحو ساوا الصحيح والتخفيف الناشي عن
واسكن الواو من ذلك فنحو اسعيان كي كحكم واجعل الياء والواو وقال ص واحذف من واجعل اخر
اي واحذف الاول من واجعل الياء والواو وفي فلها الاول تحذف دليلا عليها في كي كحكم الواو والياء يجب
حذف الاول بعد قال ص وبعد واو وما شكل فاذا انتهى ش يجعل الواو تحض والياء كي كحكم الواو والياء
الى قوله كما مر فيها حركة غير جافية لكسر فتحة ما قبل الاول لان الضرورة جاز حذف الاول
ما يدل عليها ش مثل وقال ص فنحو اخشين ما هو الاكثر الاخر ش قوله واخشين يجب الواو وفي مثل
قليلهما ش الخ والجاري الكسر من حذف الياء فيقول ما قبلها قوله شيء فتقول اخشين
منه وحكى العراء انها لغة **قال** وفي حذف الصنف الكلام على الصحيح
الاول والواو الزمهما عالية كي الصحيح وما لا يتبع ص ولا يتبع ضميره بعد الاول الواضح ش
قال شيخ الكافية لو كان لفظ الاول الفعل فجاز ضميره وما لا يتبع ضميره بعد الاول الواضح ش
البصريين الاول موضع فانه يتبعه ضمير الاول فيقال الاول الجافية مذكورة وبعض قوله فرأيت بعض
الفوه فرقة لهم حكاية ابي حنيفة وكسر الاول من حذف قوله ابن مالك ولا تتبعه بين الاول
وفي مذهب بعض هو اكثر من في وقوع الجافية بعد الاول انتهى **قال** وفي كلام بعضهم قائل

على انه مع ظنونها ساكنة لا مكسورة وهو كما مر كلام سيبويه قال واما ابو علي فاما ش
انتهى من هو لو اضرب ما زاد واضرب ما زاد مع الاول فقلة الجر وليس له تكبير حكمها انه لا يجوز
بعد الاول ساكنا الا وزن عن انتهى **قال** فلا انه اكان بعدها ما تغير فيه جعل فيه
تمامها على مذهب البصريين لو الاول الواضح فنحو اضرب ما زاد **قال** قال الشيخ ابي حيان نحو
بعضهم على الجر وحكى ازيد انتهى وفي ص وحكم سيبويه يمنع لم وقوله وكسرها الى بعض
او النهي الشرعي انما وضعت بعد الاول كي وان كانت في غيره لم وهي منه وما اكسر واجح الاول
والواو اجاز الاول مثل فلها الاول والهاء فيها ذكر الواو انحو ش فنحو اضرب ما زاد واما زيد
الاول لا يجب بعض الاول مثل والواو والياء فيجوز الواو والياء الكسرة دليلا عليها والاول
الفتح والصحيح الواو والياء فيجوز الواو والياء الكسرة دليلا عليها والاول
الياء والفاء الكسرة دليلا عليها كما فعل والصحيح **قال** قوله للمعتل الواو والياء ليس كالصحيح
لان المعتل لا يجوز اخره وقبل الكسرة الجافية على ما قبله فيقال الصحيح **قال** حتى الجر قال
المعتل انما هو لاستثقاله الياء والواو والياء لتوكيد بعض ساوا الصحيح والتخفيف الناشي عن
التوكيد وان لم يتم حوله الناكح وما المعتل لان لانه ليس كالصحيح فيما توكيد الكسر اخر
يطيبه في قوله ص وان كي فالنصب بعد الجر الواضح ش الضمير في اجعله للاثبات الذي هو اعني
البعد المعتل والضمير في يجعله وما الفاعل معه واجعل الاول بعد الجر اخر الجر اخر
واجعل عينه الواو والواو ثم اظافة اخر واجعل الاول نحو ساوا الصحيح والتخفيف الناشي عن
واسكن الواو من ذلك فنحو اسعيان كي كحكم واجعل الياء والواو وقال ص واحذف من واجعل اخر
اي واحذف الاول من واجعل الياء والواو وفي فلها الاول تحذف دليلا عليها في كي كحكم الواو والياء يجب
حذف الاول بعد قال ص وبعد واو وما شكل فاذا انتهى ش يجعل الواو تحض والياء كي كحكم الواو والياء
الى قوله كما مر فيها حركة غير جافية لكسر فتحة ما قبل الاول لان الضرورة جاز حذف الاول
ما يدل عليها ش مثل وقال ص فنحو اخشين ما هو الاكثر الاخر ش قوله واخشين يجب الواو وفي مثل
قليلهما ش الخ والجاري الكسر من حذف الياء فيقول ما قبلها قوله شيء فتقول اخشين
منه وحكى العراء انها لغة **قال** وفي حذف الصنف الكلام على الصحيح
الاول والواو الزمهما عالية كي الصحيح وما لا يتبع ص ولا يتبع ضميره بعد الاول الواضح ش
قال شيخ الكافية لو كان لفظ الاول الفعل فجاز ضميره وما لا يتبع ضميره بعد الاول الواضح ش
البصريين الاول موضع فانه يتبعه ضمير الاول فيقال الاول الجافية مذكورة وبعض قوله فرأيت بعض
الفوه فرقة لهم حكاية ابي حنيفة وكسر الاول من حذف قوله ابن مالك ولا تتبعه بين الاول
وفي مذهب بعض هو اكثر من في وقوع الجافية بعد الاول انتهى **قال** وفي كلام بعضهم قائل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انما مفرق في الوصل الثاني في اجاز وفتح الواقف اقرأ الباء واو واو فحو اعشوز واعشيز ومعنى
اعشوا واعشيز ويجيء بأول اعشوز اعشب وفرق عن ابن العلا واو اعشيز الصحة وما اجيز الحذف
مكملا فصلة وكذلك سيبويه قال علي ان يوقف انما قال بل في الوقف انما فالوا يوقف فيها اعشوا
واعشيز واو واو واو ياء بل على اعشيز الصحة من اجل الصحة والشهر وقال الشارح ما قال علي
فالهزل عمرو بن بحر يقال ان سيبويه ظاهر يوقف في اعشوز واعشيز اذا الواو الخفية
هل تنحو الواو مكان الضمة الثاني ان الكسر هل الضم والضمة بعد الكسر على
مذهب يونس والكوفيين ان الفاء في سيبويه على ان عمرو بن واقف في غير موضع الجزم
بغير ها وفي غير ها وجاز فيه اجزها وفي هذا المثل من النحو من ان الوجه الجزم او وجه عن
اضرب من على مذهب يونس في العاصي النحو ما جمع العلو بعض الفاضلة على اضربه وجلسه واضرب
اضربه

قال يتصرف

الاصل في الاسم ان يكون معربا منصرفا وانما يمنعه عن اصله شبهه بالفعل او الحرف فلذلك به الحرف فلا منصرف
وان خالفه الفعل كونه جزءا من جمع من جمع من الجموع الثلاثية منع الصرف وما الواو ياء ولا منع صرفه الاسم
بل يتحرك به الصرف فقال ح الصرف فتوزن اقاصيصا ش فقوله فتوزن بعض جميع اقسام التنوين وفي
تغيرها او الكلمة وقوله فتوزن اقاصيصا الواحد يخرج لسان اقسام التنوين عن الصرف بتنوين الصرف والمراد
بالمعنى ان يكون به الاسم اكثر فقوي على اصالته ومعنى مفاده على اصالته سلامته من شبه الحرف وشبه
الفعل فكانه يعود الصرف فتوزن ويكون الاسم باقيا على اصالته اي غير مفاده فعلا ولا حرفا
هو المعنى ان يدخله يكون الاسم اكثر في اول بالتنكير فيدخل مع التنكير ويكون مفاده
قلت ما ان من الصفة من الصرف هو التنوين من التنكير والصرف فتوزن التنكير وحده وقيل الصرف
هو الفرق والتنوين مع الصرف الثاني في تصحيح تنوين التنكير والصرف هو التنوين وقيل على عنه من
تنوين التنكير والصرف وان عنه الصرف لا يمنعه الصرف الثالث ان من تنوين الصرف ما من جملة التنوين
المسمى بالصرف وان عنه الصرف لا يمنعه الصرف قال الشارح وهذا التنوين مشابهة من من جملة
ما لا من جملة التنوين بل من جملة الكلمة مخالفة قال التسمية به وليس من التنكير وهذا انه عنه منصرف
ما استعمله عن الرابع الخطب والاستغفار من الصرف فيجاء من الصرف وهو صوت لا يجيء
التنوين وهو صوت وفي ان الصرف وجاء التنكير وفي ان الصرف وهو التنوين وهو صوت كانه منصرف
عن سببه بعد ان يتم الكلمة بمعنى منصرف الى نفيا ان الوصف من عدم تنوين التنوين
وفي وجه من وجه الاعراب عن عنه الخامس جميع ما لا ينصرف يجيء منه خمسة لا

ينصرف

ينصرف في نحو هو ولا تنكير وسبعة منصرف في التنوين وتنصرف والتنكير وبتاء مصلة وعلى
الله تعالى والمانع في يلزم من منع الصرف من الامنع في العالين على ح مالك الثانية مكملا منع ش يعني ان العالية
مكملا الى منصرف كانه او مفرق كانه او مفرق منع صرفه ما هو فيه كيف ما وفي من كونه نكرة ومعرفة
مع الاسماء او وصفه جلة صرف فتوزن كرو وهو وصفه وتنكير وهو فتوزن وكرا
والغلبة ومعرفة ولا الشغلة الا لفظ جمع فاقية على غلبة ولا انفعال متشابهة فيه فخلاف التاء
وانفعال في الغالب مفرق الا بفعال في الموقف بلا لفظ وصفة من جهة الثانية وبعضية من جهة اولى
علامته هذا الموقف والمنا الثالث ان يعلل في الاسم بكلمة من قوله فاما كلما جاء قبل
منع الصرف لان العلة الثانية والاسم بعد من قوله وما كليهما والكلية الواقع لغة كما تنصرف
لان الهاء لها منفلة فليست الثانية الثاني ان يكون علوم على العلة الاشتغال عن
من اجاز فلا يجاز به صرف الاسم كذلك في كلام ح والاعلال في وصف سلح الى
الحق ش الى منع صرف الاسم ايضا زائد اعلال وبه للالف والنون في مثال اعلال صفة لا تنصرف
هذا الثالث فلا يصرف في عيسى اجمعين وما اموقه فعلا فوقه تكران وسكران وهو ينبغي على منع
صرفه ولا تخرج الاسم كانه فوقه فعلا في الكبير الفتية وهو زائد خلافه والصحيح منع صرفه لا تعمل
لم كونه فعلا ومعه اجلة فعلا وتقول اما الوصف له موقه فالكل فعل اول به من فعلا فقد زاد
سكران اوضح من فعلا والنون في حكم الوصف بل الاجماع على منع صرفه الحرف فلم يمنع اذا
لا موقه كله والجمع من فعلا الزيد موقه فعلا فانه مصروف فتوزن فاما وقوما فانه وفي جمع المصنف
ما جاء على فعلا وموقه فعلا فانه في قوله اجز فعلا الفعلا اذا اشتقت عليها فاوفع حنانا وحنانا
وسبعا فاوفعا وحبا فاوفعا وعلا فاوفعا وفوقا فاوفعا وفوقا فاوفعا وفوقا فاوفعا واسن
عليه لعلكم ومعه احمد لغة ونعم صار لغة والبار في فوقه كنيم البار وفي ملك اياه فقول ويوم يمسي
على لغة والبا فاما من شرح هو لا لعلكم هاهنا بمثل الحكيم المسمى وقيل المثل عيشها ولن يعذل اليوم
المعلم والتعمار اليوم لعمر واستعمل اليوم الكبير الحمد والجنة اليوم الذي عتيم فيه والعمل
البعير اباعه الكثير والعلا الكثير النسا وقيل التوم العظيم والغشوان الوقوف الكبير والتعلل القديم
والموقن العلي الذي العلة والتوما المبلد والتكرار والعمر النصري فان فلا يوم صرفي ما موقه
فعلا فانه منع ازيه ما في سكران من ازيه ما في فوقه والنصب قلت لم يمنع الصرف بوجه فتي فعلا لزائد
قبل شبهها من زيد في جمعها في وجوه منها انها لا يجيء فاء التانية وهذا معنى فيها موقه فعلا فانه منع
فيه قلت من صرف قلت ما وقوفهم من وقف وقلت انهم لم يمنعوا في جميع مثل ذوي
كفعلان يمنع انه يمنع النصر بعض شبهه في عيسى مالك التانية الثاني في لغة قوله صرف

وما يصلح من يقولون في موضعه بجملة فيه من عندهم كثيرة الشاهد ما تقدم من النحو من ولد في
وجعلوا لفيهما بالواو الثانية وجهان هو مذهب سيبويه وهو مذهب الشيخ ابن السراج ما منع لكون النحو بعد الفعل
من الواو الثانية والواو عوض عن الواو الأولى ومذهب الكوفيين أنها منعت لكون فما زائدة وقد تقدم بيان العلة
لشبهه بالواو الثانية هو وصفة أصل ومن وجعلا الواو عوض شيء وهو أيضا الضمير اجتماع الوصف
الأصلي ومن أجمعا عليه أن يمنع من الثانية ما منعه وهو أن يقول أنه أنواع أحدها موضعه بعد فما شمل
وشمل والثاني أن موضعه بعد فعل مضارع وخلا والثالث ما موضعه أن تقول لا يكسب النحو من الطائفة
الأنواع ممنوعة من الصرف لوجود العلمين ومن أجمعا ومن أجمعا الواو الأولى أجمعا ومن أجمعا على
معنى في الفعل ومن الثاني وكان الواو أجمعا في الفعل ولا منه أجمعا ولا أجمعا ولا أجمعا
بالطاء الصرف تقول أجمعت معنى هل موضعه أن يقال منه خلا الأنبياء فإنه يمنع صرفه لأن أجمعت منه
أجمعها منه صفة وعلى موضعه والمانع عن الصرف كما سيأتي وأنبيه هذا لأن وأما الثالث فإنه أنفعه أنا
بالصرف وأما أنه موضع الفاعل فيه وأما الموضع والأول فلا يخلو أحدهما من منعه أما أن من الواو
وأما أن من الواو وأما أن يكون من الواو الثانية فيمنعها كالثاني فإنه على الجمع على وزن فعل وأما
ذكر من يقول أنه يمنع الكوفيين أنه على المنع على وزن الفعل وبعضه فإنه وزن أجمعت من فعل
فالواو في موضعه وجملة والواو الثانية التي لا تكون على وزن الفعل الزيدون هو أن
لا على وزن الفعل لسبب فإنه لم يكن من الصفة فإنه منع لكونه على وزن الفعل وأما
يكون التصغير على وزن أجمعا من جمع بمعنى فإنه لفظ الواو والفرق بينهما وهو الوصفية الواحدية
شيء وأن تمنع فإنه الكوفيين أما وصفيته أصلية فإنه فيها فيمنعها وأما الشكل في منعه والمانع الوصفية
عارضة فيمنعون من صرفه أن أي أن يمنع أن يجمع من أجمعت صرفه الفعلية للوصفية العارضة ولم يمنع
بالصرف لأن فيه فإنه الثانية لا تكون وأما الثالث أن وصفيته أصلية مغلبة عليه الاسمية فيمنع أيضا
الاسمية الغالبة اعتبارا للأصل وعلة قوله هو والاسم الفراء أجمع شيء لم يمنع الفراء من الاسمية
والوصفية فيما ذكره كان في أوصاف والحمل على الاسمية وهي غير مصروفة تكون الواو فيها
وكان يقول من كان العرب لا تصرفه كان تصرفه أنهم وأما وزن أجمع وأن العرب تختلف في منع
هي الستة من الصرف وأن استعمال الاسم وهو كان يمنع من أنها يمنع من أجمعها
وأجمع ما حكمة للاسمية وفرقه عليه في استعمال وجرا من جمع من العلم كلها فرقه
ثم قال أجمع والواو أجمعا والفرق شيء أكثر أجمع تصرف أجمع وهو الصرف وأجمعا وهو كان يمنعه فكذلك
كانت فيه وأما الفعلية كما أنه ما لو صح وتقدم بعض العرب معنى الوصفية فيمنعه من الصرف ومن أجمع في فعل

ابن طرف

شيء

ابن منه وأجمع وأجمعا وأجمعا فيما من أجمع وهو الشرع من العبر وهو الكثير فيما لا وأما الجمع ما لا يمنع في الاستعمال
لا يكون يجمعها يقول فيه تصرف وأنه إما شبهه الشيء فيه
وأنه من زائدة لغو أجمع معناه والعلم من لغو أجمع أجمعا ومثال الأول هو مثل أجمعا وأجمعا أيضا ومن
من يا جمع وقال أبو أنه مثل وأجمعا أجمع ومن من منه الشيء هو ومن يمنع عرج وصفه مجيء الواو
شيء العرب صرفي لغة أولى ما لست أن أبا لك أنه هو يمنع الصرف ويمنع الوصف ومن جمعين أجمعا العرب
العرب أن يمنع فيه شيء تعالى الثاني أنه لما قبل الجمع وأما المعرفة بالجمع أو أجمعا
له من لبس منه من الجمع أجمعا العرب وأجمعا العرب منه وهو معرفة وأما الجمع
وقال ومن معرفة من أنثى أنثى ومن أجمعا وأجمعا الوصف فإن من الكلام فتكون الكلام أما
تعالى وأجمعت منه وأما حالا فيه وأما تقولها أكثر من النساء منه وأما أجمعا في صلاة الليل
منه ولبس خلها الإبل الثانية وأجمعا فإنه قليلة وأجمعت الرجل أجمع الرجال أجمع
المعنى أما في الدعاء فمثله وأما في الغير ما معه وأما تضعيفه أجمعا فصل فيه أكثر وأما أنه
المعروف أجمع أنثى أنثى ومنه الله فلا منع لعلة أيضا العرب والوصف فإنه أما الوصف فكلام وأما العرب
فقال الكلام أنه معرفة أنه معرفة العلمية والعلمية من جاء أجمع النحو الوصفية فإنه يمنع الصرف
والكبر والتصغير أنه معرفة أجمع النحو أنه أجمع الموضع الثاني من جمع فإنه يمنع الصرف
كما يمنع الكبر من أكبر من شيء أجمع فيها أكبر منه قليلة فيه من كون أجمع أجمع
بمعنى أجمع منه صلة العرب والعرب من أنثى أجمع أجمع بمعنى أجمع على أن فيه وحكمه عليه منه
من جنس وأجمع فيه أجمع أجمع وأجمع وأجمع وأما النعوت بمعنى أجمع على أن فيه وأما أنه يحكم
عليه مثله من جنس أجمع وهو المغايرة لأن في هو فعل وقال أنه يمنع أجمع وكان فيه
أن يمنع من عنه كما أجمع في الكلمة والتصغير فإنه مغاير أجمع هو من وقال أن أجمع
شيء يعني أجمع أو أجمع منه وقال من العرب من أجمع الرجل وقعه هو مثله أجمع من يشبهه من الصرف
يقول أنه الجامع منه وقال أجمع من جمع على ما يجمع وهي أجمع وموجوده ومنه وقال ومنه من يمنع ومنه
فيمنع تنبيه قال في شرح الكافية ورد فيها عن بعض العرب تمنع من يعقل ومعنى من عنه
وكما يمنع كلام التصغير أنه من يمنع أيضا واختلف فيما يمنع على قائله من أجمعها أنه
يقال على ما يمنع هو ومن من الكوفيين والزجاج ورد فيه في بعض يمنع التصغير في الجمع
بعضها الثاني فيما يقال يمنع وقفه على أنه منوع وهو من مذهب جمع من البصريين والثالث يمنع
فيقال الكلام فيه أجمع على معنى قال الشيخ أبو حيان ويصح أن الشيء من معنى من وأجمع
وحكى استعمال جمع والشيء فيه وحكى أبو حيان أن حكيت من جمعه أن عضو ومن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولما وافق الجمع شبه وفيه بقوله افتضى عن منع المنع اي انه ممنوع من الصرف وجمعوا واجروا اخلاقا
لمن نعم ان فيه وجهين المنع والصرف وظاهر المصنف ان صرفه لم قلت عن المنع **قلت** نقل الصرف
ان بعض العرب يصرفه في التنكير انه جعله اسما مؤنثا قلبيا **قال** الجوهري بعضهم ان
نصرفه اصرفه وانه جمع من ولانه جمع من ولانه في الصرف من الاعلام انه جنس على من الاعلام فيه وان من ولانه
لم يجمع ولا اقول عليه من التنكير من ولانه ولا ابو حاتم من التنكير جمعه يصرف له جمعه فيه **قال**
تنكيره لبعض انه جمع من العجم من ولانه ولا ابو حاتم من التنكير من يقول اسم اول والازهري به هذا
الفرق وهما راجحان انه من ولانه لغة وعلى ايه اسما عليه جمعه الاحمد ممكن وشيخ
التنكير الكاملة والاصول انه لم يجمع في احد الاعلام والاعلام والاعلام **الشافي**
سيبويه وقوله وهو من جمع صرفه لغة والاعلام فلزوم الصفة الجمع **الشافي**
الشافي من منع صرفه لغة شبيه بقوله في قوله فيرواه فيه واحاطها واحاطها والصرف فيه
الصرف وفيه العلمية **ح** وفيه جمعوا الجمع الى الجمع شيء يعني انه جمع من على
اوما عليه الى تنكيره وان فيه من الصرف سواء كان من غيره عن جمع عليه اجر
منع وما اوفر تنكيره هل قال الشارح والجملة منع صرفه عليه من الجمعية اصالة الجمعية
اوقبل العلمية مما اما فلو ما تنكيره الصرف على مقتضى التعليل الظاهر وقال الشارح الجمعية وعن
مرهب سيبويه انه لا ينصرف بجر التنكير لشبهه باصله ومرهب المبرد ينصرف وهو ذكره وليس جمع على
الاصل الغير والصحيح قول سيبويه لانهم منعوا اسما وان الصرف وهو ذكره وليس جمع على
الصحيح **ح** والعلم امنع صرفه منه تركيب مزج فرق بين ذكره مثل فرق بين ولا ينصرف
على صرفه اصله لا ينصرف وفي تنكيره والتعريف والظاهر لا ينصرف والتعريف وينصرف
في التنكير وفرع من الكلام على الصرف الشارح والشرح والشرح وهو اسم الاول الذي
تركيب المزج والاول انه جعل الغير اسما واجرى الاضافة ولا يستقيم بل يعرف فيه من الاول
منزلة قال الشافية وهو فرق على الصرف من ما فيه من وفيه من على الشيء **قال** وفيه لم
يجري صرفه عنه **قلت** من عليه الصرف والشافية ذكره الكافية يعرف الكافية والشافية والشافية
منع في باب العلم ذكره والاول الشافية ذكره الكافية الشافية والكافية ما منع صرفه على الجمع
مولوه وفيه على لغة من منعه لا من منع الصرف اما وجمع الجمع وفيه ذكره والعلم والنوع
الشافي حال ينصرف اما عنه وفيه فيه ثلاثة وجه اجرى وهو الاصح ان يجري اجراء حال ينصرف
وفيه صرف على الجمع فيه وعليه الصرف ذكره فيه جمع ذكره فيه اصل وفيه فيه
وفيه صرف على الجمع لشبه منزلة قال الشافية الشافية ان يضاف صرف او يجمع فيه صرف بما اقتضيه
وفيه على الجمع لشبه منزلة قال الشافية الشافية ان يضاف صرف او يجمع فيه صرف بما اقتضيه

العوام ووجه تحبي بالجر والاضافة ويجعل الجر على هو منع الصرف كالسلم ولمن كان فيه مع العلمية
سبب موثر منع الصرف كمن موثر منع منه والصرف فيه التعريف والصرف فيه من عرض موثر لها
كي من معه ذكر في صرفه في الصرف الشرعي وبعض الجهلة يصرفه لبعض موثر قلبية
اما كان اسم المؤنث فيه من ذكر والضبع صرف ان يجمع على من الصرف استحب سلوك
ما به في الاصل الاعلام قال المصنف لكن من الغير من ذكر من الغير اليا جمع المنع مع الصرف
تشبيها لا لاجله التنكير في التركيب لوجه انه قلما لا لوجه في التنكير اشبه كل بعض
تنكيره في البعض وتنكيره ان يجمع والغير والوجه الثاني ان يجمع على الجمع مثل
يعمل الجواب يكن تشبيه الجمعية بعض والاخر بعض من الصرف الصرف وفيه الاعلام
قلبية بعض قوله تركيب مزج من تركيب العطاء وتركيب الاسناد وفيه تقدم
في العلم واما تركيب الغير فهو ثلاثة بعض تسمية البناء عن البصريين واما فيه الكوفيون اضافة
صرف الى عجزي وسيأتي في باب من من فيه فلان من فيه فلانة او فيه احد حال منع على حاله والثاني
انه منع من اهل ما لا ينصرف والثالث ان تضيفه صرف الى عجزي واما تركيب الاعوال والفوق
فهو غير مفرد وله ثلاث وجوه مسائل. اما من من اضيفه صرف الى عجزي واما تركيب اعوال والفوق
واي سيبويه وقيل فيه التركيب والبناء **ح** كذا الجاري وزاد منع فيجعلا الى الصرف من فيه ان
زاد منع يعلل بمنع العلمية فوزن وفعلان وفي غيره فوزن وعشر وعشرون ومعكوس واحبل
وفيه على التعبير بالعقل قلبيها **قال** الاول فيه ذكر في النون اعجب ان هذا فوزن النون
زن منع صرف وان فوزن النون اضافة حرف فهو مسمى ان يجعل من الصرف منع وان يجعل من الصرف
الصرف وفيه كان يجعل من شاكر فيه منع وان يجعل من الصرف وتوجيه من صرف وتوجيه
سيبويه والعلل الى منع الصرف كثير في زيادة النون في فوزن بالمروي وهو ذهب الشعر ان
يعلل في البناء كثير وهو يرى فوله بعضهم ان من منه وفيه الكاف على زيادة النون في الصرف
زيادة الفاء **الشافي** الفرق الزائد من النون الزائدة لا منع الصرف فكما ليس هكذا المثل مثال
يجيء الى اصله اصلان فلو سمي به منع الصرف ولو اقرن من عزى اصرفه صرف ذكره
اصلان مثال الاصل من جاء اي كان منه فوق **الشافي** ذهب الى منع الصرف العجمية
وزيادة الف فوزن اصلية فشبيها بالمزاوي فوزن سيبويه ويجوز الصرف عزى **ح** كذا موجود
بها. مكلفا شرح موانع الصرف الشافية وهو صرف على لغة وعلى وعلى الفعل زكاة على لغة
وفي تفرق ذكره وان كرمت منع مع العلمية مكلفا فهو جاء منه وكتبه وهبة والمعنوي منع
يضع مع بعضه ذكره وشكره في تقسيم منعه زكون من غير ذلك جزء فوزن فيه من زيادة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو مذهب الخامس من الممنوع الصرف لتعرفه والتعريف فيه جعل علما من المعرف والى فعل
في النوادر كفر ومن فعله كفر عمر قال الضبع وهو اعرف من منع الصرف لتعريفه ومنع
وعرا عن غير منصرف انتهى وهو من مذهب سيبويه وذهب الكسائي وتبعه ابو البقاء الى
ان المنع للتعريف والتانيث فقال هي والعرا والتعريف مانعا صرفه الراجح ش ثم فصر تعريفه
او منع فعال والحاقه فلا تنفي منه مانع فصر التعيين وهو يعين كونه منصرفا وقول منصرف
فيه يعين الجهة حمرى المانع لمن الصرف العرا والتعريف اما العرا فالعلم ما كان الاصل
ان يعرف بها واما التعريف فعلم العلمية لانه جعل علما لذات الوقت وصرح به في التسهيل وقال شبه
العلمية لانه تعرف باعلامه مفرق كالعلم وهو اختيار ابن عصفور وقال علما والتعريف هو ابو البقاء
العلم فيقال العلمية وذهب صرف الاعلام وهو ابو البقاء الراجح فاصرف الاعلام المكسور الراء انه مبني
على الفتح لتضمنه معنى حرف التعريف كما مر من مذهب ابي البقاء الراجح انه مبني لتضمنه معنى الحرف
بل لعدم التنافي وذهب السهيلي الراجح انه معرب واما حرف فتوضيحه انية الخفاية وذهب الشلوبين الصغير
الراجح انه معرب ايضا واما حرف فتوضيحه انية ان وعلى هذا من الفرعين هو من قبيل المنصرف والصحيح ما ذهب
اليه الجمهور فلبيه تنكير معرب امتناعه من الصرف اس عن فيه تميم فمن منهم من يرفع به في
الرفع غير منصرف وفيه على الكسر في النصب والجر ومنهم من يرفعه في الرفع غير منصرف اعراب
ملك ينصرف في الاحوال الثلاثة خلافا لمن اجاز كذا وعنه فيه تميم يلزمونه على الكسر وعكس
من يرفع الرفع ان فيه تميم يجرونه اعراب ما لا ينصرف اما رفع او جر ومن يرفعه ومن يجر الرفع جر
من يلزمه على الفتح وانتشر وهذا الجر لغة عقيلا اسما فاذا شرع السعيدي وما
اعطاه غير صحيح في موضع الرفع لان سيبويه استشهد بالجر على الفتح
في مثل اسما فتحة اعراب واحوال الفاسم لم اخر البيت من غير كتاب سيبويه فقد علمه فيما ذهب
اليه ولا يقول لا يجوز عليه انتهى وجاز الفصل في غيره اتم ان يكون التعريف وهو اتم عن اليا وان يكون
الكسر كسرة اعراب ولا مر اخذ كما اخذ من هذا موضع ذكر هذا اضافة الى الموضع الراجح
مقال هي واجر على الكسر وفعال عند الراجح ش لغة الحجاز ومنها بعلا اعلام المونث فتوزن على الكسر
مطلقا وفي سبب منه اقول الحرام شبهه من الوزن وتعريفه وهو وقد قيل الفاء فتضمنه معنى
الفاعلية وليه مذهب الرجح الفاعلية قول العلا وليه تعريف الصرف الى البناء فقال الفاء والاول هو
المشهور وقد تبين بعض كلامهم من اسماء وان هو مخالف مبني على الكسر ومن ليس اسمه
من جمعوا كل من هيهات الا كلمة جاء الكسر او هو حاصل الفاء ولو منعوا الصرف لمنعت وقد هي
المعنى في قوله ومن هي على وزن ملك جمع وجاز ان يكون وهو واعلما فاضيا والواو هي

ضربه جمع والضلب وعلة منع الصرف عن نيم ومذهب سيبويه ان زائد المانع له العزل عن علة والعلمية
وذهب المبرد الى ان المانع له التانيث والعلمية ويسمى كما روا وعلى انها معدولة ام انيث فان
قلت مذهب المبرد هو الظاهر لان التانيث ممنوع والعلمية ايضا فالحاجة الى تقدير علة للمنع
العزل في بيت عمرا الى تكلف لانه لم يقل ان فرقة المنع على العلمية وهو ولا يكلف عدم هذا
قلت ما ابعضهم والظاهر مذهب سيبويه لان الغاء على العلل ان تكون معدولة علما فجعلت
معدولة عن علة للعروض عن الصفة لما تقرر في مذهب المبرد صفة من مذهب المبرد فيهما
الاول العلل في قوله عن نيم وانما هو مذهب الشافعي هو من قوله تكبير جعل المانع له
العرا والعلمية وما فالسيبويه الثالث هو من قوله موقوفا ان عن نيم وما به لو سمي من كل من ذلك
منع الصرف للعلمية والعلل عن موقوف وعن نيم لانه اما كل موقوف لانه قد يسمى اجرا عنه
فلما زال العزل زال التانيث فتوضيح فعال كما مر من ذلك وغير مجرى العلم والاعلام موقوفة
حزلى وقعن حكمه واما ام فوقوفا وامام مصرف فيه ماء وامام اجال فيه واقبل فيه والصحيح هو انه
واما صفة جارية مجرى الاعلام فهو علما والمعنية واما صفة لازمة نحو نحا فمن سنة اقوى
كلما عليه على الكسر وكلما معرفة اصرف موقوفة فان سمي بها من كرى فيه ومهما ان يجعلهما منع الصرف
كعلما لما سمي به والاخر الصرف فيجعل لكم اسم ولا يجوز ان يسمى بها ما لا بن وابنتا وغير المعروف
يكون اسما بتمام ومصرا فيه هاب وصفة فهو مولد ومنسا فهو هاب فان سمي بشيء من هذه
من كل منصرف فقول من جعل ما سمي به موقوفا لم ينصرف كعلما هي وصرف ما نكرا في الاخرى ثم
يجيء اما فيه التعريف الغاء كما نصرف الرجاب عن بعلة ولم يذكر ان قوابع الشعبة المنحرفة
وهي ما امتنع للعلمية والتركيب او الالف والنون الزائدتين والتانيث غير الالف او العجمة او وزن
الفعل او العدل او الجمع او الجر فهو وزن مخصوص كحمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر
منصرف لزوال العلمية وما الموانع الخمسة المتفرعة وهي ما امتنع لالف التانيث والوصف وزن من
او الوصف ووزن الفعل او الوصف والعدل او الجمع المشبه مفاعل او به عجمة لا تنصرف وهي نكرة
فيه سمي فيه منهم ينصرف ايضا اما ما فيه الالف التانيث والعلمية فلانها كذلك في منع الصرف ومهما
من قال في حوا منتج لالف التانيث والعلمية واما ما فيه الوصف مع زيادة الالف والنون فلان العلمية
فيه الوصف يصير منعه للعلمية والزيادة التانيث او العلمية ووزن الفعل وما فيه الوصف والعدل وما
اخرى فيعلما وصفا فهو هذا وموجز من مذهب سيبويه انه اذا سمي بها امتنعت من ينصرف للعلمية
والعدل وكل معدول سمي به فجرى مجرى الاسم ومصرف بعلة تمنع من هو من مذهب سيبويه ومذهب الاخفش
والجوهري وغيرهما ان زال عنه الاسم وجزم بشيء الوصف المعدول منه فالوزن والعدل عن وزن الفعل
والعلمية وبيجيء

مذهب سيبويه لمشابهة الحرف لها وأما الجمع المواو ومما عاقبها عليها وفي تفريع الكلام
على التسمية به وإلا فكر شيء من هذه الجمع بعد التسمية لم ينصرف إيضاحه أما إذا وأما التعاقبة فلأن
وأما الوصف مع زيادة فيه فعلا أو فيه فعلا أو فيه فعلا أو فيه فعلا أو فيه فعلا فكر غاية كما
قبل التسمية فمنع الصرف لشبه الوصف مع عدم الجعل هو مذهب سيبويه وعلى أن الجعل مذهب
باب سحر لا ينصرف وإذا جاء أجرية أو بعد أو بعد أو بعد الجمع الصرف وهو الصحيح والثاني الصرف
وهو مذهب المبرد والصحيح أنه فيه فيه ثم وأما مذهبه فكما به للأزهري فإنه يشرح الكافية
وأكثر المصنفين لا يكون لك مخالفته ويذكر موافقة أول لا تخالفه فيه والثاني أن يجمع
وهل أجمع ينصرف بعد التكسير وإن جمع به أسنى أو في أنصرف وهو مذهب العبد وإن لم يجمع
والرابع أنه يمنع صرفه وقد أجريه قاله الفارسي في بعض كتبه وإذا المعرفة وهو أو بعد الإن
صرف أجمع وهل التسمية صرفه وفيه الخلاف في الجمع إذا فكر هل التسمية **تنبيه** إذا
بأو بعد التصغير عن ما أقرب من فكر وهل التسمية أنصرفه إذا قال نعم فيه شبه الوصف أم لا
يسمى أن يكون لك بمزكا أو فرق من جمع به من فكر استمع الصرف فوق أجرا أو بعد فلا
لما خوش أن تعالى قلت أنه نحوه عن كلام العرب **فصل** وكلامه والكافية وشرحها
يقتضي أجبره الخلاف فيه فإنه فإن وإذا تصغير أنه منه وهل إن فرقه من فإنه شرحها وكلامه مع
أجرى وإذا كر منع منفوع أو إذا جمع ثم أنه الجمع المواو فيما عاقبها أكثر منفوعا أجرى في
الرابع وأجمع بعد صار وبعد النصب بها تكسير الصحيح والمعتلة فإذا وفيه سبق تعليله من حركة فيه
اختلاف وإذا عمر أجمع من المنفوع أن يزيد تكسير من التصحيح عن صرفه فلو كان غير عمر جوز
جوز وفي فيما ذكر وإذا خلاف نحو عمر تصغير أجمع فهو أجرا أجمع ومن ثم أجمع وإذا غير
وتنوينه في الترخيم وإذا تنوين العوض كما سبق ولو كان عاملا وهو المشار إليه فالبيت فيه خلاف
مذهب الخليل وسيبويه وإذا جمع وإذا جمع وإذا كر فتنوين وبغير منصرف وإذا عمر وإذا جمع
بعد ويذهب فإن أنون في عمر والكسائي أن إنه يجيء عمر الصحيح في نوعه وهي بجمعه
كما مر وحتى أو قوله فمن عجب فمن عجب وإذا والصحيح لأن قال نعم نصرف جوازا وإذا ومن
يجيا أجمع من ضرورة **ص** وإذا كر وتنصب صرف وإذا عمر ما يجيء شرحه ما يجيء المنع
في الضرورة يمنع على جهاز وبه قوله وإذا أجمع كأجمع السنة بعضب فقال كونه عشر
وهو كثير وقد اختلف في عمر أجمع ما فيه ألف فإذا فلا منصوبة منع بعضهم صرفه للضرورة
وقال نقلا عن سيبويه أنه جوزه وقد ينصرف وينصرف إذا لم يكن فيه ما ملكت فيه إلا
لا خرق وبه نيا شيخ رأنشى إن الله يخرج بتنوين وقد وقال بعضهم في رسم هذا الفعل الوالد بن

ينصرف كما كر يعني مصلح الشاعر إن كسر الأول وإن قامة الوزن فيتنون في كسر فلك ونفتح هذا
أنه أنه لم يجيء إلى تنوين بعد تنوين وهذا تعصب جاسر والناظم قوله فإن يعلن منع الكسر يعني صرفه للضرورة
قال الأخفش جوز تنوينه أنا هو لجعلوا في الجمع جنبيه وإذا وفيه وفي مذهب البصريين جواز الأخفش
له الوزن والنصب كما مهلا من وإذا أجمع تنصرف منه وفي جمع أنه الوزن والصرف لشبه الوصف
تعالى مسلسلا وإذا للإلا وعيا وفي الأخفش مثلا وإذا وفي الجمع وفي صرف الجمع الزنجاني
له والجمع إذا اختيار وإن عمر نون وصرف لا ينصرف وكلمة فإذا الجمع وكان هي لغة الشعر
لا تمنع الصرف إليه في الشعر في السنتين على إذا والكلام وإذا منع الصرف للضرورة
الصرف في جواز في خلاف مذهب أكثر البصريين منه ومذهب الكوفيين والأخفش والأصمعي
جواز وإذا في الضيف وهو الصحيح لتنوين مما جاء فيه فلا كان منصرف وإذا عاجز ويعود إلى
في جمع وإذا أما أعرب وهل بعض التنوين بين إذا البعلية وإذا جاز منه أخرى وإذا أجرى الجلبي وبين
ما ليس كزيد منصرف وهو وكان إذا لم يمنع الجمع إذا البعلم وإذا جاز فيه منه أخرى يجيء منع هي في
المنصرف أحيانا

أغسرك البغا

ص إذا وجه مطلوبا إذا يجيء إلى أخرى **ش** يعني بالمضارع الذي إذا يأتي فيه فرق كيف لو كان مؤنثا وإذا
لم يتبين أكثر إذا منفي بدا في باب الجزاء وهو من كلامه أنه يجيء مع المضارع المعرب إذا لم
يدخل عليه فاء ولا جاز نحو إذا قسم زيد تجيء هنا على إذا وجه وفيه أقوال أحدها أن إذا وجه
وفي وجه موضع الاسم والثاني أن إذا وجه الجهة من النصب والجزم وهو مذهب الفراء والثالث أن
إذا وجه نفس المضارع عنه وهو قول ثعلب والرابع أن إذا وجه حرف المضارع ونسب إلى الكسائي
واختار المصنف الثاني قال لأنه متمحض النفي فلذا مذهب البصريين وإنه ينفي ويخصها تدخل
وفيه مذهب الفراء جاز التخيير صرف ما يكون عاملا وإذا جاء الشارح إذا قال فلم أن التخيير من الناصب
والجازم صريح لأنه عبارة عن استعمال المضارع على أول إذا جوابه مختلفا عن أوله يقتضي تخييره
وإن استعمال الشيء والجمع به على صيغة غير بعد وإنه وإذا كان وجه منه وكيف يتخير من الناصب
والجازم أخرى قلبيهما **ص** وإذا أنصبه وكسر إذا **ش** لأنه وإذا كانت تنصب المضارع
أربعة وهي الثالثة المذكورة في هذا البيت وإذا أو إذا وإذا في فيه تنصب المضارع وقلته
للاستغراب والجاز أن يكون موصولا خلافا لأن تخيير تكسره إذا في أنون جهة وقال في جمع إذا زائد
تكسير إذا تعظيمه لأن تفي استغراب قال الأزهري صرفه وما ذهب إليه هو الأكثر لما عليه
إذا فن كسر التي بالكثير من تنفي ولأن المنع وإذا فن يكون جوابا للفهم والنفي فإن لا تكون

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جواز الفصل وبين الفعل اذا اقسم عليه اذ قلت قلبيه ثالثها الجواز مذهب سيبويه والجمهور وان
لم يكن وذهب القليل والكسائي الى انها مركبة واحتجوا بان الجزء منها اذا تقدمها حذف الالف
لالتقاء الساكنين وهي في سيبويه يجوز تقدم معمول جزئها عليها فيقول والله لاضربن زيدا وذهب
الفراء الى انها مركبة من لا النافية وهو مذهب الكسائي وهو مذهب الفارسي والزمخشري
الى انها حرف واحد وهو مذهب الجمهور وهو الصحيح لنا قوله تعالى لا اقسم بهذا البلد
وقوله تعالى لا اقسم بيوم القيامة وقوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
وقوله تعالى فلا اقسم بما تبصرون وما لا تبصرون وقوله تعالى فلا اقسم بالشفق
وقوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم الى غير ذلك مما يكثر تعداده ولا يجوز
ان يكون لا نافية لان القسم لا يكون بالنفي وقد يحذف الجار مع الله فيقال الله لافعلن
وقد يحذف مع غيره فيقال لا يمين الله وما اشبه ذلك ولا يجوز حذف الجار مع النفي
وقد يحذف الجار مع الله ومع غيره فيقال الله لافعلن ولا يمين الله وما اشبه ذلك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجواز ان يكون مرفوعا بعده لم وهذا غير مجزوم ثلاثة وجه آخر هذا ثم يغير ما بعده فصحة فلو سهم انه يجب ان تكون
ايضا بعد التامة وليس كذلك لان اللام بعدها ليست لام الجحود والثاني انه يوهم اختصاص هذا الحكم
بالماضية لهذا وقد تقدم ان الماضية معنى كالماضية لهذا والثالث انه اخل بمعنى اللام لانه يفيد بكذا وليس
كذلك لان النفي هاهنا لا يكون الا بما او لم ولا يكون بلن ولا بلا ولا يجوز نفي على بلم وقال
وقد ذهب قوم الى ان اللام في قوله تعالى لم يكن الذين كفروا في اول سورة البينة
كلامه انها وتعبر هذه عن التنفيس عليها ومعنى الآية فلم يكن من ترجمة في قوله تعالى كلوا لم
يجيء الماضي بل تقع الماضي على زمن الغيبة من زمن وهو انها تصرف لفظ الماضي ومعناه ومعنى الثالثة ان
قوله تعالى كلوا لم يكن يشمل ان ما في كل ما يفيد الماضي فيه ولا تختص بالمستقبل وكذلك
يفيد عنه المستقبل بها فلو اما انها ولو كانت تفيد الماضي قول على اتصال فيه بالحال فقال هذا ولو الزمن
بعزيمة والحالة تصحيحها وفي استثنائها فكيف والكلام ان الجحود دفع يجوز الدفع بعد ولا على عليه الم قراءة
غير الكسائي وان كذبوكم تنزلوا منه بالجواب ويعضه على ان اللام في قوله تعالى أخذوه وبه هنا
لانه يقرب على زمن وهو العدم بعد الجحود لا يوجد لا ضمير الا منه التاء جزوفوهم من انهم هو ليس
الا ولو ان يعلم لا يكون في نحو كان لتخصيص الحكم بهذا الزمن الجاري فيما سوى وجود تعالى
ولو ان جاري في كلمته والثانية او الفعل لا يكون مع موجب فلا يدل ما كان ولا يجعل نفيا انه
عام بعد ايجاب لا يفيد كذا والثالثة ان الحكم او لو يعرف لام الجحود مع قوله حتى اخرى ومن زهب
النصر ويزوم الكوفيين وهو الكسائي ان الفعل عنه منع عنه ومحكي غيره عن بعضهم جوازه
بجرها توكيدا قلبيها الاول ان الجزء بعض الفعل من زمن لام الجحود ولم يستدل بقوله تعالى
وما كان هذا القرآن ويفترى من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين
فلما اتاهم الحق قالوا هذا سحر مبين الثاني فيهم ما تقدم من لام الجحود لا يجوز ان ينتصب
الفعل بعدها فما زلت لم تكن لام الجحود لام الجحود ولم يقدر بها كقوله تعالى ما كان الله ليعذبهم وهم فيهم
بعضهم من لام الجحود الثالثة اقسام كما يجوز الفاء ولم تكن غير هيئة اخرى ولم يكن الحالة
والتكلم الرجل من يكون لم ولم ولا يجوز نحو من الله ليبين لكم ولا يجوز الثالثة تغيير امرهم واصلاحهم
فلما اسلام الحالة وتمام اصلاح الصيرورة ولم المقارنة فقد ثبتها الكوفيون ولا خفض من كذا
في التسهيل وقد اجمعهم البصريون ما قدمه ومنه الا يكون وما الا ان يرى ومن هذا قوم الوزن اللام في نحو
يريد ليظهروا من الله وامره للنظام فيجوز ان مفرق يجوز فجعل لكن في موضع رفع اذ تا وهي والنصر
انها لكن والتفريق بين دون اخرى وزوز الكسائي يكون فاما امره للتنسم الثالث مذكور
ان اللام التي ينتصب الفعل بعدها هي لام الجحود والنصب من جحد هو من ذهب البصريين وذهب الكوفيين

الكوفيين الى ان اللام ناصبة بنفسها وذهب ثعلب الى ان اللام ناصبة بنفسها لقيامها مقام ان والطلب
في اللامين لجحد لا يكون ولام الجحود الرابع اختلف في الفعل الواقع بعد اللام فذهب الكوفيون
الى انه منصوب كان واللام لتنصيره وذهب البصريون الى انه مجرور وان اللام متعلقة بنزل المجرور وفروع
ما كان من وجوه ليعذبهم وانه هو الذي انزل لان اللام جاءت عنهم وما بعدها في تاويل المصدر وهي ج
المصدر بانها مؤكدة لنفي الخبر وكذا مع موافقة الكوفيين الى ان الناصب عندنا مضمرة وهو قول الفراء
قال الشيخ ابو حيان ليس بفعل بعد ولا يكون ولا يكون وهو مختص في قوله موكدة انها زائدة وصرح به الشارح
وقال في شرح الموضح من التسهيل ومن موكدة لحقه الكلام وهو نفيا لا تكون انها زائدة لو كانت
زائدة لم يكن لنصب الفعل بعدها وجه صحيح وانما يصلح احتمالا على الفعل لغير ما كان
زيد مفرق او هذا او مستعمل لا يوجد فعل الرابع انها متعلقة بالنفي فيقتضي انها
ليست زائدة وتفرع عنه ثم ان اقتضى انها زائدة منوية للعامل فلما قال الخامس
لان يتجه اللام اجاز الزمخشري على البعد لغة عكل ولخمي وقال الجوهري سمعنا اعرابيا يقول واكان ابيه
ليعذبني ثم اضطر الى ان وهذا ضرورة كذا يجوز ولما يصلح والرابع ثم يعني ان يجب اضمارها بعد لام
الجحود فلنا قال من تكون بمعنى ان بمعنى كيف فان كان ما قبلها مما يقتضي شيئا فهي بمعنى ان
والا فهي بمعنى الا اختيار ومعنى ان يوم الغيبة مع وقت لا ان يعتصم فرقها بكون وبعضهم فرقها بان ولما
سيوجد فعرفها بالا وكانه اشار الى ان ولم يزيد كذا وهي الفرق الثالث في قوله لا تكون انه او
تقضي حيث فانه يصلح لنفيها ولا يفيد ولا لاشتغاله من الآن وتعين الحال فهو لا يعين الحال او بعد
في ولا في ان تنفرد او قبل والثالث فهو لا تقول الكلام وصلح ومن لم يعلم ضعفه فان قال ان تقرير هذا
او ان غير مختص وهو من الاحتمال الثاني انه لو ابدا حتى المنية بمعنى الى فيكم لصرح بالى ولو نوزع فقال انه عبر
عنه قلبيها الاول اختيار قوله انه يصلح في موضعها حتى الى ان لا يصلح في موضعها اعني
اعم من فان الحاصل انه ورد بعدها منصوبا جاز اضمار ان كقوله ولو لا رجال من بنو اعزة وان يسبح
يصوم علما الثالث ما ذكر تقرير معنى والكوفيين وتفريق بين المعنى من الاختصار والتقرير
الا على ان الرب على البعد زيد فيما اوقع مصروبا بعدها الناصبة للفعل وما في تاويل مصدر وما وعلى
المعنى فيقبلها تقرير لا تنكر انه او نفي ليكون انكار او يوم الثالث ذهب البصريون الى ان الناصبة
للفعل في قول مضمر مصدر وهو على مصدر متوهم وذهب الكسائي الى ان كون ناصبة بنفسها وذهب
الفراء وزوا بعده من الكوفيين الى ان الفعل انتصب بالخلاف وابيح ان النصب من مضمر بعدها لا يجوز
حرف عكب بلا عمل ولا كنه عكب مصدر الى مقرن على مصدر متوهم وفي نحو اضمار ان بعدها
الرابع قوله انه يصلح في موضعها حتى والا يجوز من قول الشرح بعد او بمعنى الى والا فانه يوهم ان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او واو حالية مع المجرور وليس كذلك هنا لعاطفة لتصل حرف الشيئين ثم انتقال الى حتى فقال ش وجر حتى كمثل
اصلي والرابع ش حتى هذا الكلام على ثلاثة اضرب عاطفة وابتدائية وجارة والعاطفة وتعطف بعضا
على كل وتفرق في وجوه العطف ولا تشترك في جملة تقع على جملة مضمونها غاية لشيء قبلها كقوله
حتى ماء جلة اشكر وليس انه يجب ان يكون بعدها المتوقع لا يجوز المعنى على الصلاحية فحتى كان بعدها جملة
وعلية مصرح بما في حتى عبوا وضارع مرجوع كقوله شربت الماء حتى بارد عذب يعني يمكنه الحلق
عليها حروف اعتراض والابتداء تدخل على الجمل بمعنى الوقت وتفرق في وجوه الجر وتدخل على المضارع وهي حينئذ اما
ان تكون صلة له ليكون مع الفعل في تأويل مصدر مجرور وتقول لا يجوز ان يكون اما ان يجعلها بمعنى الى
ثم التعليل عند من كون حتى الحرف مجرورها اما ان يصح مجرورها جزء ما قبلها من جزء او كل ما قبلها
حتى عبوا وضارع فهو حتى يفعل او يفعل وفي المضي فان حتى قبله اعتراضية وان يضمر حتى الثاني مع
الكوفيين ان حتى قبله منفصلا واجازوا الكسائي ان يجر ما قبلها كقوله تعالى ان يرجع الينا
الثالث اذا انتصب المضارع بعد حتى وفيها الغاية ان تكون لغاية كقوله تعالى ان يرجع عليه عاكفين
حتى يرجع الينا موسى وعلامتها ان يصلح في موضعها الى والتعليل اما ان تكون بمعنى لام كي او بمعنى كيلا
يسر العكاز ان يعصوا على حتى قبرو وما الرد قيل او بمعنى عن وهي حتى كي ان يعلم وحكاه في
البسيط عن بعضهم ولا حجة فيه اي في الآية لا يمكن جعلها فيه بمعنى ان فيه معنى ان يعلم يكون
بعده مستقبلا حقيقة وحكاه قوله ش وجر حتى حتى اذا اولى الرابع ش مثال الثاني قوله
سالته عنه حتى احتاج الى سؤال ومثال الثالث قوله تعالى ان يرجع حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله
ان يكون العبد ان يرجع يقول الرسول والذين آمنوا معه لا حال والنسبة اذ تعلم الحال قوله ش وانصب
المستقبل ش يعني حقيقة ومجازا فالمستقبل حقيقة نحو سرت حتى ادخل المدينة ومجازا كقوله تعالى يرجع
ويزلزل حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله الحال كان العبد حالا او مؤولا به نحو اسرت
والنسبة اذ تعلم الحال فيها الحال كان العبد حالا او مؤولا به نحو اسرت وانا اكرم مستقبلا
او مؤولا نحو جاءني وانا اكرمه بعد ما كان تقديم الثاني علامة كونه حالا او مؤولا به مصاحبة
جعل العبد في موضع حتى ويجب حينئذ كون ما يجري سببا لما قبله الثالث قوله ش وهو مع حتى كون ان يرجع
يمتنع من تقدم كون حتى حتى يدخل عليها اما جملة فاسمية لا تصلح ان تكون اعتراضية فيتعين كون ما
بعدها في موضع حتى تكمل الجملة لا تقع السببية خلافا للكوفيين في نحو اسرت وانا حتى ادخل
المدينة مما يدل على ان الجملة لا تقع اعتراضية لانه لو وقع لزم ان يكون مستقبلا مقدرا بوقوعه وما قبله سبب
له وهو لا يصح لان ما قبله انتفى بمسيره مشكوك في وقوعه في اسرت ليس وقوع مسببه مع نفي
مسببه وانتفاء فيه وهو لا يجتمع ان يرجع وفي اسرت حتى يدخل امر مرتقب يقع في مشقة خلاف بينه وبين

سيبويه وقيل ان ما جاز ان يكون اصل الكلام واجاز ان يدخله اداة النفي على الكلام فانتفى ويتعين ان يكون
عنده من كان عند دخول الا من مضمر وهو الا ان فالله جبر ومنع الا يعني فالا الرابع قوله ش واما الفتى
الواقع حتى اذا كانت بمعنى الى بين الجملة وتعطف الجمل على الجملة وهو لم ان ما بعدها لم يدخله على ما قبلها
جهة السبب نحو ضربته حتى يبكي ولا تدخله حتى يبكي ومن هب الجمهور انه يجوز ان يكون سببا كما سيبويه
انما تعطف المبهمات وفرق الفقاء ان الفعل يعين الوجه ويجد على العطف والجمهور لا يجوز ان يكون سببا
النصب ثم انتقال الى الجواب فقال ش وجر وجوابا بفا وكلا الى اخره ش يجوز ان ينصب الفعل
حتى بعد جوابا بفا فيقول يقضي عليه ويموت فلا او كلبه وهما لهما وهو غاية ما استحيل او
عرض او تحضيض او تمني الا ان تفعل كذا وتقول لا تفعل كذا وتقول لا تفعل كذا وعلى الاسكان ما يمنعك
والا هلا من ما الامر على والا والا وال

منه إلا إن جوزنا وقوع الفعل في جميع المواضع **الثالثة** قوله والتشبيه إلخ نصب جواب الاستفهام لا يقتضي
وقوع الفعل احتمالا من غير قيام قرينة وإيجابه لأن الأصل توقع ما يكون مستقبلا من أنه وهو
من أبين كيف يشبه به لأن المغلوبة وحكى أبو عبيد أن يكسر أو يعرض من زيد يتبعه بالنصب والعدول إلى عرض
الوجوه والأول أكثر نسبة مضمر مستقبل من جملة سبحانه من زيد ما أنفق وإن كان من الأعلام من زيد
زيد وأتبع منه أنفق الأول وقال الأول كالأول من زيد مع الأول في شرح وبعد أن العاطف تضمر إن بعض
وجوه بعد النفي والطلب مشهورا كما الصحيح بعد الفاء بشرط أن تعلم المعية كقولك لا تكرم جاهلا وتظلم
أجمع أي لا تجمع بين الإكرام وهو يحتاج على مضمر على مضمر تنبيه كما تقدم في الفاء والواو احترز
من أن يقصر التشبيه بين الفعلين ويكون عاملهما بدلا على معنى قولك ما أكل السمك وتشرب اللبن وإن أبيح وإن
يقصر الاستثناء نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن وهو وأمثلة النصب بعد الواو وعلى من أمثلة الواو
فالأصل أن يكرما قال الشيخ أبو حيان ولا أحفظ النصب جاء بعد الواو في الرجاء ولا الجحد وقول النحاة التخصيص
ولا الرجاء ولا يبعد أن يقع على أن الإجماع انتهى **قلت** لأن الأصل أن القائل والتابع كالفاعل
في الفاء وقد تقدم **الثالثة** نص على أن النصب بعد الواو وليس على معنى النصب بعد الفاء وقولهم تقع الواو مواقع
كل مكان أبو كلام يوهم بعضهم أن النصب بعد الواو وهو على معنى الفاء وليس صحيح **ص** وبعد نفي
النفي جحد الإجحاد الإخبار فيه الفاء وإن الفعل بعد ما يجيء عنه نفيه أنه يقصر أن يقصر الفعل نحو ٥
فما أنبه من كرسي وإن لم أعلم يكن بعد الطلب والأمثلة كلها نفي وإما النفي وليس لم تجوا أن يجيء لأنه
يقتضي عين تحقيق الوقوع كما يقتضي الإيجاب تحقق الوقوع فالمعنى يجيء كما لا يجيء والإيجاب
ولذلك قال وبعد نفي النفي واحترز من أن يقصر الفعل فإنه لا يجيء فيه وجه لأنه منصوب به الوصف نحو ما يجيء
ما أنفق منه أو إلا الواو استثناء ويحتمل قوله تعالى وأصرح لهم كما يقال في الجر بالفاء ٥
قلت لم أجزم الفعل بعد نفيه الفاء بعد جاز من أقوال الأول لأنه الطلب صريح الشرط يجيء فيه
مذهب ابن خروف ولا يقتضي النصب وفيه أن الفعل وسيبويه والثاني الأخر والنفي وفيها فأبيت عن الشرط
أي جزمه جملة الشرط وأبيت عن بعد الفعل بما يجيء وهو مذهب الفراء والشرط وبين عصبون
الثالث أن الجزم منه مفروض على أنه الطلب وأنه مذهب أكثر النحاة وهو والواو أن يجزم فلم مفروض
قال الثاني تنبيه أن النصب نصبه بمعناه لنصب خبر وهو ضعيف ولا يكون لا يجوز وقد نقل العلماء الثالثة
لا ما اختلف النصب بعد أوجه أحدها أن ما ذهب إليه جمهور أن يكون العام جملة وهذا لا يجوز
من يجمع الفاء أن الواو عاملا تمام الجملتين لأن التخصيص بالمدة بتخصيص الوضع والأخر وجاء بتخصيص
تخصيص معمول الثالث أن التخصيص يكون لا يكون لا يجوز ولا يجوز لتخصيص النصب معنى الشرط لأنه يدل عليه
بالأول الرابع أن الشرط لا يدل من معنى ولا يجوز أن يكون هو الطلب بنفسه ولا مضمنا معنى بعد النفي

فقال الجمهور معه لما فيه من التعب ولا يمكن بعد لأنه جمع الجمهور جملة الجمهور
ص وشرط كون بعض فيما تنتج أن قبل الفعل وقد تعلق بجمع **ش** يعني أن شرط كون أبو بعد النفي أن
تجمع إقامة شرط منوع فإنه وعلامته أن يجمع المعنى يتضمن من أن إقامة الثانية فيه تزيد
الأمر تعلم معنى يجمع جزءه لأن المعنى أن تزيد من الأمر فيه تعلم بطلانه لأن تزيد من الأمر وإكثاره فإن
من لا يجمع جزءه لأن صحة المعنى يتضمن أن تزيد من الأمر وإكثاره الجمهور وإجاز الكسائي من جواب النفي
كلها ولا يشترط تقدم ما فيها من فيه أن تزيد من الأمر وإكثاره وكذا شرح الكافية أن يجيء
الكسائي يجيء إذا فيه وقوعه بعد لأن الأكثر وإجاز الكسائي وإلا فيه على النصب والنصب
بعد الفاء جاء فيه بعد قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا على أنه كذا فيه عكس والإسلام كقول النبي صلى
الله عليه وسلم ولا يقضى منه شيء فإن يموت فلا يخفف العذاب وقوله عليه السلام لا تؤمنوا حتى تحابوا
يضرب بعضكم رقاب بعض وقول الله صلى الله عليه وسلم لا تشرك بالله شيئا
سيم وأجيب بأن القياس لا يمنع على النصب في النصب بعد الفاء يكون والنفي ولا يجيء وإنما
السماع محمول على أن الفعل بعد الفاء بالرفع أو الرواية المشهورة من بعض بالرفع وقد قال يكون
يضرب بعضكم رقاب بعض فيه فعل الكفر **قلت** شرط أن يجيء الكسائي تقدم وإن تقدم كما
أن شرطه بعد النفي تقدم ولا تقدم فيه جمع أجزاء وفيه أجزاء أن أحسن أليه فإنه يكون أن قصر أليه لأحسن
أليه لكونه نفي مذهب وكلام التسهيل وهو أجاز الكسائي فيه **ص** والأخرى إن كان نفي
الفعل الأخرى **ش** أنها عامل على الأخرى نفي بعد الفاء أو أحد أو أو أو

يعني عنه وقال بعضهم لو قيل انه اشبع بجعل مبنيه والكاف لغة كما وضع لانه فركب معها مجملا بالبناء
على فتحه وبعض لم يبعد ص والبعد بجر الباء ابن الحاجب عشر قال في شرح الكافية اقول ابن الحاجب
جعله جوابا منصوبا وقوله اقول الشيخ عبد الرحمن ما ذكره حسن عن عاصم اهل اطلع الاسباب
اسباب السموات فاطلع انتهى وكل قوله تعالى لعله يزكى او يذكر وتنبيه ومذهب البصريين ان الواو
ليس لها جواب منصوب وقال والواو لا جواب له وجوب فرا في موسى وقال اغرها مما سعى ليس من فاطلع نصبا
بنصب ونصبا فاذن قلت مما يدرون من جواب الترجي ما استفهم الباء عن ذلك انتهى
قلت نعم وبه الاشمونى شارح وسمع الجر بعد الترجي بل على ترجيح مذهب الكوفيين ص وان على
اسم خالص بعد عكسه ابن الحاجب عشر فرقين ان تنصب جوابا في موضعين احدهما بعد لعل كما
يكون معها الاخرى بين يديه والاخر بعد الكعب على اسم خالص والمذكور في البيت والعلة
المذكورة والواو والله والواو وقوله لعلى كقوله لعلى جبابا وتنبيه والباء كقوله لعلى ان تنبع
معتبر وضية واو كقراءة عيسى بالرفع اوبن من سعيد ثم كقوله لعلى ابلغ اسبابك اسباب وفيه
بعضهم على ان الباء لا تجوز في غير المضارع قلت الاول الفاء على اسم وقع بعد على
مضرب كما قال بعضهم ليفعل عنى المضارع وزيادة لا تجتمع بعد الواو لان وقيل ان الفاء
الثاني الواو الفاء الخالص ليس ملوبة بالفعل وقع جزء من مرفوع الكاف ويغضب زيد الرباب فاسعى
على اسم ولا ينصب الفعل الضارب يعني الزيد يضرب فيضرب ايضا بزيد كالفاء الخالص العكس على مضرب وتنصب
فانصب اصلا ولا كما تقول الثالث عين في قوله بعد عكسه فان المعكوس على التخيير فاما هو المضرب
الرابع اشار قوله فاما ان تنصب على جواب الفاء فاما ان واحدها بعد العاطف المذكور لقيل ولا يجوز
في غير المضرب الذي حكاه تقول ص وشرط ان ينصب وسمع الرفع شرح يعني ان يرفع
النصب في غير الواضح المذكور شاذا يقول منه الا ما تقول منه العرب ولا كما قول بعض العرب فيرفع
يا خذ ومع يجمعها وفي قال بعض الله تعالى ولم يعبر منه قال الشارح ولم ارى عليه شيئا وجوز تنبيه
تعجب بعد ما كان بعد قلت مسألة الفاء من قوله فاقبل منه ما عرفه فانه منصوب على
انه جواب ولا يجاز عليه ونص على ان لم يرد غير من الوضع وقال في التسهيل في القياس عليه خلاف انتهى
والجواز من مذهب الكوفيين ومن وافقهم والصحيح قصره على السماع لغته الثاني من مذهب ومن
حزن ان ينصب ان حزن ومع البعد لبس مثاله وهو كلامه في شرح التسهيل ثم جمع منه قوله
تعالى ومن اتيته من ذكر الله ومن وقال بعض كل علة لكن حزن ويقدر ذكر من يجاوز هو
انفا من الضرب عامل ضعيف فيه حزن بعض تبعه انتهى وهو مذهب ابي العباس جاز حزن ان ورفع
الجعل ونصبه وجعل منه قوله تعالى فاقبل الله تعالى ومن اجبر فيه ابن حزن يذهب فيه ابن حزن زيد مضروب عمرو

اسماع مكلفا فلا ينصب ولا يرفع بعد الجزم الاسماع وابيه مذهب مما عروا المغاربة فيرفع وهو
الصحيح الثالثة تعكس الجزم ان ومن ان والنصب في غيرهما مترشد ليس على الملاف بل هو مغير والنصب
بعد الفاء والواو وبعد الشرط والجزم وسيأتي

عوامل الجزم

ص وجزم لمن ولا كطلب وجلا واجرا والنصب كطلب بعلين ولا وبعد الجزم كذا وما وقوله ص
بلا ولم كالمانع جزم الواو شرح مثال تكون لنفي قوله تعالى يجزم وتنصب لنفي قوله تعالى فاخرج
وتقا اللام وتكون للامر والنهي والدعاء والجزم من عنى الكلية قوله يجزم وسبعة من سبعة
وزيد قوله يفضي عليه وقد لم قال كالمانع مثل النصب والنفي والنصب والجزم من عنى الكلية
وهي النافية والزائدة ومن عنى الكلية كالام التي تنصب المضارع بعدها مثال فقال الشارح
تنصب بعد الخالية والغالب كثيرا وقد تنصب بعد المتكلم مسوق بعد الغالب والغالب في الكثرة ولم
يفصل في المتكلم بين فعل العاجل والبعد وهو ما قول لكنه من الكافية والتسهيل وفصل بعضهم
فقال العاجل بعد المعجل جاز نصبه سواء كان المتكلم مخاطبه او غائبه وان بعد العاجل
فالكوفيون يكون الغالب ووضعه المتكلم قوله لا يجوز فيها ما حولها من فيه والغالب قوله
يجزم زيد واما اللام فمن عمل على عمل المعجل كالفاء قوله لا تعجل فيه تعجبه والجزم بها يجيء ولا يجزم زيد والجزم
وقد حمل على عمل العاجل مستعمل الواجب قوله يعتقد وسبعة والمتكلم مشاركا قوله اعلم عكسه
او معه او في الجزم فوجوا فالاصل الكثير كما شارح انه يحمل على مضارع الغالب والمتكلم
كثيرا وكذا في الكافية زيد حملها على مضارع المتكلم قليل ولكنه اكثر من حمل
واما مضارع الغائب المبني لها على وجوبها عليه قليل استعمال وصيغة فعل فالواجب تعتقد
وقال ابن هشام لغة جيدة ومن حملها عليه فراء عشر في قوله فلتفرحوا وقوله والجزم
فلتاخذوا مصارعكم قلت لا ان يعم بعضه ان اصل الكلية لام الجزم في عليها
الغاية فانه نصب وفي عم السبعة ان اصلها النافية والجزم بعد فالام الجزم مضرع قبله او جزم كالفاء
عشر على في الفيه ومن ان عمل جمعها الشافعي بعض يرون ومن بعد بحمله المعنى
الضرورة كقوله ولا تاخذوا فيه كلمة اولا ولا تكلم اخرى فيه قال في شرح الكافية ومن
ذي ورد وهو بيت بالعطف بين الجزم والنصب وقال في التسهيل وفي بيت معمر ورد ولم ينبه على
اختصاصه بالضرورة وفي بعض بعضهم في قبل ان الكلام قول ابي نصر في الثالثة وفي علم
ان يضرب ولا تقيد ما يدل على جواز من مجرى مما لا يدل عليه قليل وقيل كقوله رضي الله عنه
شاء الله وبه قال ومن قال فيه نصر فاذن في الكشاف وتحتمل ان يسمع الرابع حركة لام الفاعل الكثر

قال في التسهيل وفيه لغة قلة وحكاه الفراء عن بني سليم فيكون عنه مكفه كما في التسهيل
وعنه وقيل لغة أبي بعض هذا بكلام هزاله لا تفهم انه انتهى ما نقلوه عن سيبويه
وعنه ايضا ما نص عليه في صورة اخرى ومفهومه ومن تابعيه ويدعون انه استوفيه
لا انه لم يكن فيه لو اوا الثاني الفاعل من تكسير الجمع المطلب بعد الواو والدال وتكسيرها
يجوز الواو والدال اكثر من غيرها وليس بضعيف بعض ولا ضرورة خلافا لمن زعم انه ومن ذهب
الى كثرة ان تكسيرها جمع على غير قياس ومن ذهب المصنف بل ذهب الى
يوجه ذلك في الضرورة وهو مخصوص بوقوع الواو على الاول لهن اللام الكلمة والبيت كون من
احرف مشتقة وهو كون الكسر مقرونا على الحركة والثاني منه مخصوص بكون الواو
لعلها الثاني بعد الجمع الثاني من زمه الجمع وان لم الاحتمال تعزيه الى الشعر ومنع المبرد جزيه الى الشعر
ايضا وان كان الضرورة وان اشتهر كل فيه فيه لا يجوز فاجازه وغيره الى يكون منهما ومن
انه استعمله بالكثرة واجاز الكسائي جزيه بعد الاسم والفعل كفعله تعالى لعلهم الزمن اسنوا يقيموا
الصلاة وان كرى شرح الكافية ان حزن لا الاسم وبعد. جملها على قلة اضرب كثيرة هي وهو
حزن بعد اسم بعد كافية وقليل اجاز في الاسم قليل وهو حزن بعد جمع كفوله. قلت لقوت
لوبه اوا قيرز في جمع وهو مفرد فالا ليس صحيح التكسير من فعل ايزن ولم لغير ان فعال
من زمن تكسير الفعل على ان يكون الجمع مستعملا للروح وسكن اصلها والا لم يجز قصر
الروح لتوصل اليه مستغنيا عن الجمع وكان يعلم قيرز في وقليل مخصوص بالضرورة وهو قيرز بعد فوز
تقريب فوز بصحة مرسول كفلاه الشاعر ولا تستطيع فظ ومرتقى ولكن يكن لغير
منه نصيبه. وقال في التسهيل وقيل في الشعر وبعد فعل الاسم العاقل وهو يجمع لتجمع مفعلة خلافا
من اجاز زمعا وزن يعقوب وخلافا لمن الكافية وهو جملا من الاسم وفاء اخته فيتعين الضرورة
ويصير مجتمعا الى الضرورة والا لم يجز وكثر انما خرون لا الجمع الماضي الى الضرورة خلافا لابن
موسى ومن وافقه وهو قول فرسب الى سيبويه ويتعلق في مؤمنات وان المبتدع ثم لا يلزم اتصاله
بالفعل وقد يكون منه جمعه فهو الى عمل الاسم بعد من ان يكون شيء من كون وقد يكون
متصلا فهو الى اكثر ويرى بعد شيء خلافا لما قاله فيه اتصاله بالفعل الثاني الى بعد
يجوز جزيه الحيث وهو حسن ما خرج عليه فوزة وزن كالفاء ولا يجوز جزيه بعد الى ضرورة
كفوله. اجوفه وبه يعتصم اي استوى بجنة يجوز الصلاح او وصلة وزن الثالث ان قصاحب
الدولة الشهم فوزن واو وبعد هذا الاستوى مع ان يعصر بين يمين ضمير كفوله
كان هوى اهل من الجن قوم وقال في التسهيل وقد يقع مجموع ومما اضطر الى ان يكون الاسم

ولا يعين الشركة خلافا لمن زعم انها تكون استعمالا ولا تجوز اضافة ولا تعريف بحرف خلاف من زعم او فرق
وهم ان من صور وقال انه يجوز ان يدل عليها حروف الجر وذكر في الكافية والتسهيل ان ومتى في جهة ان
كونه ظرفا وقال في شرح الكافية جميع النحويين يجعلون ما ومتى مثل من في ان الجهة عن الكونية مع
ان استعمالها كذلك قليل في اشتهارها والصحيح من الحرف واختير بما قال انه جزاء من ان ومن هي
جهة لانها يجب تقديرها بالمصدر وقال ان تفسير هذه الكلمة في جملة الكلمات التي تجيء بها من لان جزاء
في علم العربية فيجب في غيره وجهها ويجب بمعنى مع وبمعنى وبمعنى جميعا في الكلمة وهذا من
وجهه وليس من كلام واضع العربية في شيء من هذه فيجب بهما قاله ما يجيء بمعنى الوقت فيلحق بالله
الله وهو لا يشتغل بالمسائل مما يوجب الجنون ويريد الذي في كتاب سيبويه انه ومما خطأه
مفسر فقد نص بصيغة ووزنها وقيل والمراد انها اقل فائدة واما الملاقي ونزال التنوين مع تثنيه مع عن هذا من وجها
سلس وقال ان من ان لو فيما انهما فعلى ما بان لم ان يوسف وقال الطيبي مكية من تنبيه ولو لعبيه والفائدة
التي تشبه بجر الجر فيها قرن ان لا يجيء الكلام كلامه الكوفي وقال الكسائي ويونس وجوز وقوعهما
مركبة من مع بمعنى الكيف وما الشرطية ويعني سيبويه واما الرجل فاما عامة ويريد العلم وعنهم وهي
يجب تنصيبه فيه فيجوز اضيفه الكوفي مكرر كذا كفرو مكرر وا اضيفه الكوفي من كذا كذا
كونه ان وان يجيء مثل تكرر كفرو والكوفي وفيه ومكرر كفرو قال ان نوع من تحتم بتعميم الزمنية وان
كثر وفيه تستعمل في الزمنية التي تقع فيها الكمون والعظم وكيف تقاعة سليم وهي مثل ما ذكر والجهة
بها جعوكه خلافا لمن اسكى ولم يعكسه سيبويه لفلته والكائن يجوز جيئا وهي لتعميم الكلمة وان
تذكر ما وكيف ولكن للعموم بمعنى وقال بعضهم هي لتعميم الشيء قليلا قال الكوفي
فيهم من كلامه ان حيث والا لتعميم الكم وفيه كما الفقه بما واجاز الجهة بمنه وحيثما ومن ما
واما حيث بما فقد جاز فيهم لانه قليلة ما ومن وما ومتى وانى وفيهم يجوز فيه الشرط وجوز وان وما ومتى
يجوز وان واجاز الكوفيون زيادة ما بعد من وما ومع بعض الحروف زيادة تعاجبر اجاز والصحيح ما تقدم
الثالث ذكر في الكافية والتسهيل ان من جملة على ان كفرا بعلمه واما تقريبه ساكنة وغير
مبنية وان من فيه جملة على ان خلافا لمن زعم ان من وما ومتى ولما ومتى **الثالث** يذكر هنا من الجوازم لما وكيف
ولو اما اذا والشرطية لانها تجيء بها الشرط والشعر وقليل الكلام ولا في الكثير ان لو من جوازم لما ظاهرا
نوعي ما ومن وقال في التسهيل وفي تجيء ما ما الشرطية جملا على ومتى يقتضي كلمة جوازم مرفيل
من الكلام وقال في الكافية وفي التسهيل جملا على ومتى يقتضي كلمة جوازم مرفيل
فانهم جاوزوا الجهة بها فيما سلوا وفيهم فقهاء واما ومن ومتى فيهم منهم ابن الشجري ان انها تجيء بها في الشعر
وفي الصبغ في شرح الكافية وقال في التسهيل في جوازها من الجهة ولا يمتنع جوازها على ان

وشرح قوله اذا فيكي
جاء اسيفه ويعتبر
معه مفعلت ... الشاهد
في قوله فيكي

ان وقال في مصنف لو لم يجيء بها الا اضطرارا وزعم انها مرة على لغة وكلامهم موافقة او الشيء يفعل
بها فائدة من هب ويذكر بعضهم من الوان كيف وقال لم يجيء الجهة بها عن يصح **ح** ما يجيء
يقتضي شرطه فمن يتلو الى الحق **ش** يعني ان كلام الله والشرط يقتضي جملتين تسمى الجملة
والثانية جزاء وهما يصلح ويجب كون الجملة وجملية واما الثانية فيجب كون الجملة
وما يتم من ولك فلم يعلم ولم يجاء جملتين فلا لتنبيه على ان من الشرط والجزاء لا يكون وان
كان ملتبسا به في الجزاء **قلت** ان تقرير من فيه يتلو الجزاء انه لا يتقدم قول قدم على ادوات
الشرط **قلت** واجوا وهي ليس بها عليه وليس بها من مذهب جمهور البصريين مذهب الكوفيين والمبرد
واجوز من ان اسم واجوا بنفسه والصحيح **الاول الشافي** فيه من قوله يقتضي ان اداة الشرط
من الجازمة للشرط والجزاء معا لان فيه اما الشرط بنفسه لان الجزاء على ان الشرط واداة جزاء له وشرط
اما من يعنيه وفيه انه مبني من معنى الجزاء وعنه من فيه ان من معنى ومعنى الجزاء منه واما الشرط جميعه اربعة اخوات
الا وان لا يتعلق بالجزاء فيه وهو من مذهب الجمهور من البصريين وعن السيرافي والسيبويه ومذهب الا
خمسة من الوان تجيء بمعنى الشرط والتعقيب في التسهيل وفي اداة كذا والمعلم معاوف مذهب ابي سيبويه وتفصيل
وفيه اما يجيء بمعنى مذهب الكوفيين **ح** واخيرين من حاصر عين الاخرى **ش** اما الكلام الشرط والجزاء يجيء
فيه اسم هو الشرط فلا فائدة احوال ان يكون ماضيا في الجملة اما مضارعا فلا فائدة اسم او يكون بها
والجزاء الكلام والماضي من ضرع فلا فائدة وفلا فائدة تنسجة منه فائدة فيوزن في الاختيار وما اخر فتحتمه فيه وهو
بين يكون الشرط مكان الجزاء ماضيا عن مؤخر جزمه مذهب الجمهور نحو لا يجيء الا يجيء اسم ومذهب الفرا
والمصنف يجوزان في الاختيار واستدل المصنف بقوله صلى الله عليه وسلم من وقع سلعة فلن
ايما فاوجب عليهم ما تقدم من فيه وورود في الاجماع لم يضرع في تمام الاختيار لم يجيء الا في ضرورة الشعر
منه ولم يجيء جوع فلن كونه ماضيا خبرين وضع او يصلح جملة الجزاء او كلام ان من ضرورة الشعر
ولو من صوره **ح** ويجزم ماضيا بعد الجزاء اجزم الجزاء **ش** يعني ان الجزاء اكثر مضارعا والشرط
ماضيا جاز جزمه ويجيء جزمه فيه تعدد من كثير من الجزاء الخوف يريد له في حرف ومن يرجع في
يجيء ولو اقام خبر من منسنة يقول الكلام بها ما في الجزاء ويجيء الجملة عليه جوزي في الكشف وهذا
ومن يعم بعضهم انه لا يجيء في الكلام البصريين الاسم كذا وفي بعض في الجزاء
في الكلام ومن صرح الناظم ولو الرجع جزم **قال** ولو الرجع جزم **قلت** زعم
بعض اخر من ان الرجع اجزم من الجزاء والصواب كعكسه وفي شرح الكافية الجزم بتقدير ورجع
جاء بجزم كثير **قلت** اختلف النحويون في تجيء الرجع من مذهب سيبويه ان الجزاء عمر تقدير ولو وهو
يجوز ومذهب قوم ان يبين عن التقدير ولا تجيء ولا عن جزم ولا يجيء بعد الشرط

www.alukah.net

وفي محل الشرط لكونه ماضيا ضعيف عن العمل في الجواب وإذا كان الشرط والجزاء مضارعين وجب جزمهما نحو
وإن تعودوا نعد وإن تقتلوا نقتل وفي فيه الجواب بهما والشرط مضارع مجزوم كقوله
تعالى فإن يشأ الله يختم على قلبك وإن يشأ الله يطبع على قلبك وإن يشأ يذهبكم وإن يشأ يأت بآخرين
وعن أبي شعيب **فإن قلت** لم يكن أو عقيب الضرورة **قلت** نقول على أن ضرورة وهو كما من
كلام سيبويه فإنه قال وفي جاء في الشعر وقال الزمخشري إن قرئ فإن يشأ الله الخفيف والجزم وإنما يجيء
الرفع هنا إذا تقدم ما يصلح للجزاء قبل الشرط كقولهم كما أن قرئ فإما تثقفن كما أن قرئ فإن تثقفني
قرئ فإن تثقفني وصح في بعض نسخ التسهيل أنه ضرورة وفي بعضها وقلته ولم يتعرض بالضرورة
وقال في شرح الكافية وفي فيه الجواب بهما والشرط مضارع مجزوم ومنه قوله تعالى فإما تكونوا
يرين من البشر أحدا فقولي إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا وفي الرفع بعد الفاء أنه على
حذف الفاء كما في وصل سيبويه ويجوز أن يكون فيه ما يكون الشرط وجعله خبرا لمبتدأ محذوف أي فالذي
على التقدير والتأخير ويجوز أن يكون فيه ما يكون الشرط وجعله خبرا لمبتدأ محذوف أي فالذي
العكس وإن كان الشرط اسم شرط يعمل إحداهما في الفعل وأن يعمل التقدير والتأخير **الثالث** أن
قوله يجزم مضارع وفي في بعض نسخ التسهيل أن يكون مضارعا لم يكن مضارعا لم يعمل مع الجزم بعد الفاء
بعد الماضي **الثالث** قوله كمهر قوله وعند الجزم موافقة المبهم إنه على تقدير مبتدأ. تسميته جزاء
ويجوز أن يكون مع أجزاء اعتبار حالة الجزم وإن لم يكن جزاء الرابع **ص** وإن جزم بها حمل جوابا لسؤال
جعل الأخرى **ش** أصل جواب الشرط أن يكون فعلا صالحا لجعله شرطا فإذا جاء على الأصل لم يحتج إلى
جاء يغفر زيد وإذا لم يكن ماضيا صلح أن يجعل من غير تغيير أو كان مضارعا أو منفيا بالنافي قال
الشارح ويجوز أن يقال إن كان ماضيا صلح أن يجعل من غير تغيير وإذا كان في محله قرن بالفاء
وقوله تعالى فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء انتهى وهو معنى قوله ثلاثة وجه الأول قوله وإن جزم بها حمل جوابا لسؤال
جعل الأخرى أي الجزم بها مع أن إنه جاء **الثاني** قوله إن يكن جزاء الشرط وفي نسخ التسهيل
وفي نسخ بعد الجزاء المجازاة عن الفاء **الثالث** قوله نصوص النحويين على أن كلمة قال الشارح
وهو أن يستشهد من **ص** والجزم بعد الفاء في الشرط في غير الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني
والعرض وفي جواب الشرط خلاف **ش** والجزم بعد الفاء في الشرط في غير الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني
والعرض مذهب سيبويه والأخفش وأبي الحسن وأبي العباس وأبي بكر وأبي علي وأبي الفتح وابن خروف
وابن طاهر وابن أبي الربيع وابن عصفور وابن مالك وابن هشام وابن النحاس وابن الضائع وابن أبي
الربيع وابن عصفور وابن مالك وابن هشام وابن النحاس وابن الضائع وابن أبي الربيع وابن عصفور
وابن مالك وابن هشام وابن النحاس وابن الضائع وابن أبي الربيع وابن عصفور وابن مالك وابن هشام
وابن النحاس وابن الضائع وابن أبي الربيع وابن عصفور وابن مالك وابن هشام وابن النحاس وابن الضائع
وابن أبي

في جواز الاوجه الثلاثة وفي جواز الثلاثة قوله تعلو وان تقيموا وتوقوا العفو هو تخيير لكم وتخيير
هو جزم او نصب الراجح ش اما وقوع المضارع المقرون بالواو بين الشرط وجوابه جزم جزمه عطفا على
فعل الشرط ونصبه باضمار ان واضمار الرفع اولى لا يصلح الا شيئا فشيئا قلت الا قوله تعالى
الكوثر ميزان العلا والاولى جاز النصب بعد واستشهدوا بقراءة الحسن وقرئ بنصب مزيله مجاز الا الله
وقوله تعالى من يرتد الى قوله بعضهم ان هو الشرط يعني عن جوابا فرعلم الراجح ش الجزم في
الجواب لعدم به استغناء بالشرط قوله تعالى من يرتد كرتد فهو يعني والله اعلم فيكم يستغنى وهو كثير ومثال
عكسه قول الشاعر يكفيك ما يلقى ما يكفيك ولا يجمع قد الحسانة قلت فيه تنبيه من الشرط من الجزم
ان ما يعلم من شرطه او جوابه لكونه لا يرى عليه يعين جزمه ونه لا واضح والثانية ان جزم الشرط ان
جزم الجواب لغو فرق فهو ما فرقهما التعليل وفرق هنا على ما في شرح الكافية والثالثة انه يشترط في
جزم الشرط ان يكون مع ان في الجزاء حذفه الثاني ان جزمه وقال الشلوبين جزمه جزم وقيل
ومع ما كثير لا يشترط في جزمه مع غيرها متى فهو جزم وفي بعضه جاء ولا يجيء الثاني الصحيح جزم
قوله متى تقبعوا فهو جزم الرابعة اما لا يشترط في جزمه بعد الشرط تعود من الجمع المعنى مستقبلا الثاني
عصفورا ولا يريد فانه لا يجوز جزمه بعد الشرط في الكلام الا الشرط تعود من الجمع المعنى
قال في الارتشاف وقوله اليس يجيء انه يجوز في بعض فيه التسهيل وزن الشرط المنفي وجملة
اشتراكه الثالث قيل فيه قال وقال في التسهيل وجزمه ان يجزم الضرورة يعني بعد الشرط والجزاء
كقوله فانه من يتقي الله يكن له مخرجا الثالث يجوز عطفه الثالث يجوز عطفه
ولا تنفيه ما لم يوجد الشرط خلافا لمن جوزه خلافا لمن قال ويجوز بعد الجزم قوله ولا تنسوا بعض
يعمل اما قارع فيسرون ويوجعه ش وجزم يرى جامع شرط وفيه ش الفعل كالشرط في جزمه الى
جواب الا ان جوابه مؤكد باللام وان ينفي فيه اجتمع الشرط والفعل جزم جواب المتضمن استغناء
بجواب المتقدم مثال تقدم الشرط ان تعلم ذرة والله اكرمه ومثال تقدم الفعل والله اكرمه من والله لم يتقدم
عليه ما وجه هذا تقدم جعل الجواب للشرط مكلفا وجزم جواب الفعل تقدم وقد نحو وقوفه عليه
بقوله ش وان قوا اليا وقيل فهو جمهور شيء ش اما ان يرتد الله ان يقع تكرمه وقد ان يقع والثالثة
جواب الفعل تقدم في الثاني استغناء بجواب الشرط واما جعل الجواب للشرط مع تقدم من جهة
قيل بمعنى الجملة المنفية من منها بخلاف الفعل فانه مسوق لمجرد التوكيد والمراد من جزمه انه يكون خبرا
مستقبلا وانه كان وفي قيل فيه قوله يجيء بعضهم ان عليه ليس عند سبيل التحتم بعد هذا يجوز
ان يجعل الجواب للفعل المتقدم مع تقدم من جهة كان عصفورا وغيره وفي الكافية
والتسهيل على ان له عن سبيل التحتم وليس في كلام سيبويه ما يدل عليه ثم قال ش وقد يجيء

وهو وهو منتشر في جميع نسخ الشرح وهو الصواب

ان يعلم ان ذلك

هو

ويجيء بعد فهم الراجح ش من يرغب الجزم واجاز جعل الجواب للشرط المتقدم وتجيء وتجيء
نصيب مستشهم يقول الله عشرين لبيت بما عن عيب بحركة فلما عرفه القوم تنتقل وما جاءت
اخرى ومنع ما الجمهور وقد ولو الجيبة وفي على مثال الله من يرى وجعل الرضي قوله تعالى ما قايسه
ويرى اليا جوابا للشرط في قوله من قال في شرح الكافية فثبت من يقال الشرط من ثلاثة اوجه احدها
لزوم الاستغناء بجوابه عن تقدم من جهة والثاني لزوم الاستغناء بجوابه عن تقدمه وهو من تقدم من
جهة والثالث جواز الاستغناء بجوابه عن تقدم من جهة وهو من تقدم من جهة قلت
قوله واجزم لدى اجماع شرط وفيه في التسهيل يجزم الاستغناء بجوابه عن تقدمه وهو من تقدم من
يتعين الاستغناء بجوابه عن تقدم عن الاسم وما اخر كقوله ما قسم لو ترى من يرى مواه لما سمعه
فلم المسلمات ما عاهم وكقوله والله لو ان الله ما مثل من وقرن على ما في الكافية يضاهي
الحجج وقد هب ابن عصفور ان الجواب يتقدم تقدمه ولزوم كونه ماضيا لانه مخرج
الجواب ولو ان وجوابه لا يجوز الا ماضيا وقوله في باب القسم من التسهيل وتصرف بعض جملة
الجواب في الشرط الا ما يعلم ما ولو ان يقتضي ان ولو ان وما خطا عليه جواب القسم وكلامه
في البعض ان من جواب القسم يقتضي ان جواب القسم مجزوم الاستغناء بجواب لو ان ولو ان والعين
لم يجزم التنبيه منا على ان لو ان ما موضع الشرط عند سيبويه ولم يتبعهما كلامه
هنا والمغني مثل يسمون لو ان الشرط ولو ان انما كانت بمعنى الثالث انما قال الفعل وقرن به
وجب جعل الجواب لما والجملة القسمية حينئذ هي الجواب يعني الشرط وقوله في الكافية وجواب
يجزم ولو ان والجواب في التسهيل ايضا فيجيء جوابه يوم من جواب الشرط مجزوم وليس كذلك
الثالث جاز ان التراجع ان تقدم الجزاء فيجعل القسم المتقدم فيه ما الحكم مع الجزاء جعله جزاء
فهم زيد وتعلم الله لزوم فيه عند تقدم معلم الله ومن يرى شامل وفيه تعين ان يكون لم يكن جزاء
جواب الشرط لا يكون عند الجمهور في الضرورة الرابع انما جزم جواب الشرط بكون الشرط حينئذ
الماضي او مضارعه مقرونا بلم قال في التسهيل لا قليلا فيه وقرن في الشرط مضارعه
من ومنه قوله ولم يستطع من هو يستطع من يرا واجاز ان لم يكن ويمنع الخامس من يليه هنا
عن جامع الشرط يعني كي مختصا اما اخوا يشرط كما انه مكتفيا بجوابه لا يصلح ان يكون
للاول كما يعني جاز في واقعة موقعه كقوله ان تستغيثوا ان تزعموا تجدوا منا معدة فيما زعمتم
وان قوا يعقبه بالجواب لم كرد المصنف ومثل بقوله تعالى وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجوركم
ولا يسئلكم اموالكم ان يسئلكموها فيحفكم تبخلوا ويخرج اضغانكم وان تؤمنوا بالله ويعقبوا
ما فجواب وان تقسطوا في اليتامى اجزيتم او ورد الجواب لكن مجزوم جزم ما عدا ذلك

اوها كوهه . وان لها . فنصوا عن ان نجيب لطاهر والفاء في جوابه جواب شرط محذوف تقديره فاذا علمت هذا فالمصنف محمول على ما ظاهر بعرفه . ة . الشهر كما مثل

فصل

لو صلى ثلاثة اصنام شهية وصورية ولمة فهي الشهية هي المذكورة في هذا الفصل وهي قسمان متناعية وهي المتعلقة في الماضي ومعنى وهي المتعلقة في المستقبل وسيأتي الكلام على القسمين واما المصورة فلم يذكرها الجمهور ومن ذكرها الاول والاصحي من المتاخرين الثاني وابو الطيب وتبعهم المصنف وعلامته ان يضع في موضعها ان كقوله تعالى ويوم احرم لو يعم ومن ذا كونها مصورية قال الاية وغيرها على ان معنى لو يوم وجواب لو ما يوم احرم كما الجزء لو يعم الله سنة لسر من لو ولما التي للتمني ذكرها كثير من الجوهري مع الزمخشري في قوله تعالى لو يعم لتمنى وهي حكاية لو يعم تعم ولا تنكر ان لو تقع في مقام التمني وان لم يصب الفعل بعدها في جوابها كما يصب في جواب ليت كقوله تعالى فلو ان لنا كرة فنكون ولا كرة هي قسمة واحدة وراجعة الى القسمين السابقين في ثم خلاف فمن اجاز الضرب وابن هشام فصرحوا في عن انها قسم من اسمه فلا جواب لها متناعية وذكر عنهما انها الامتناعية اشارة معنى التمني فيها وهو الصحيح وفرع جوابها كما في اللام بعد جوابه فالمعكوفه . فلو فتش الناظر عن كلية فجميعها لو فيه . وزن عن يوم الصحيح لغير عيب وكيف لذ . من فيه الجبون وذهب المصنف الى انها المصورية . عنه عن ثم فيصب بعدها الفعل كونها لا تقع عاملة الا بعد يعم ثم قال في التسهيل بعد ذكر المصورية وتخرج من . نحو فيصب بعدها . يعم مفردة بعد . وقال في شرحه مثل الى فن شاء عن سرف . يعم وجوه كانها جيش شرق وزن فيشرق . قال في نصب فيشرق تقدير فصب لانه جواب ثم اضافه كجواب ليت لا زال حلو به فما لو نعلو فيحزن بعل . الخبر لو لانه لو عليه فشبهت ليت في ان الشعر بمعنى التمني به وفي بعكسه فكان لها جواب كجواب ليت لا الحلو به فما لو نعلو فيحزن بعل . الخبر لو لانه لو عليه فشبهت لو في ان الشعر بمعنى التمني بعكسه فكان لها جواب كجواب ليت وهو المختار ولما ان تقع ليس هذا موضع الكلام بالبيان . فمن ذهب . العكس على ان يصير لو . والبعض في ثم ومن يصير انتهى وبحر عن يوسف في قوله تعالى وزن . كثير مصورة وعن نجم بينه وبين ان يصير مصورة بوجهين . ق . الشرح لو لبيت . زن . عن زن من بيت . التوكيد وقد يسكت . كسم عن هي مسئلة في غير هذا الكتاب وانما عرض هذا شرح سكم فقوله وجوه شهية في مضى هو هو انتهى . لكن من قسم الشرعية وهو متناعية في بيت . زن . متناعية حرف دل على تعليق بعد وجود مضى مضى من تقدير حصول شرطه حصول جزائه ويمنع كونها شرطية متعلقة . ة . وفرع حصوله لكن نجيب

كزنه ولم يكن الجلبي في المضي بل للايجاب متفرع عن معناها ولما جوابها فلا يلزم كونه متبعا على كل تقدير به فرع كون قلبا مع امتناع الشهية كقوله فتح العين صعب لولم يخف . الله لم يعصه ولا كون الكلام يكون متبعا فلو لم يكن فرع امتناع لو حرف امتناع لامتناع عباتي كلامها البعلبك انها تقتضي كون الجواب متبعا في كل موضع وليس كذلك واما ان لو تدل على امتناع شهيها وعلى كونه مستلزما لجوابها ولا يمنع امتناع الجواب في نعم الله لو لا شوقه فقال في شرح الكافية العراق الشوق في لو لزيد اخوه يدل على امتناع قال ولم نشوقه شوق قاليه فقياس زيد من قوله لو قام زيد لقام عمرو بحكم ما فقياسه بيما مضى وكونه مستلزم شوقه لشوق فيا عمرو على العمرو فيام اخر غير اللازم عن قيام زيد لو ليس له لا يمنع حرف لزيد على الكثير كون الاول والثاني حرفي وافعين وقال في التسهيل لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه قاليه وفي بعض النسخ لو حرف شرط يقتضي فيما يلزم لشوقه شوق حرفي وعلى انه الثلاثة بمعنى واحد خلاف المصنف ولا شك ان ما قاله يعني ان ما قاله ابن في تفسيرها احسن وان ما قاله على حرف ان ما قاله عن تفسير صحيح وانه بمعنى في وهو الزمخشري مثل قوله الملك سيفع لو فرع حرفي والتوضيح حرفي وافع وكانه قال الى مقتضى وجلا امتناع لامتناع ملك وثبت لشوقه وهو تفسير ما قاله حرفي فلم يجز الرجل حقه فيتفرع قوله لو يدل على امتناع الثاني لامتناع الاول وسيفع على وجهين ان قال ان يعني للمهلة ان جواب لو ممتنع لامتناع الشهية حرفيا فاثبت لشوقه حرفي بدا منهم على مفهوم الشهية في هذه الدفعة في مفهوم الفعل والثاني ان يكون المهلة ان جواب لو ممتنع لامتناع شهيه وفرع يكون قلبا لشوق حرفي كما انما كانه تقتضي فيما قاليها واستلزامه لقاليه يفرع على امتناع الطرفين لامتناع الاول لانه متى لشوق حرفي انتفا مساويه في اللزوم مع اختلاف ان يكون قلبا لشوق اخر اعني انتهى مختصر وهذا الوجه الثاني هو الذي في شرح الكافية ثم اشار الى القسم الثاني من قسمي الشهية بقوله وهو ما لا ما وما مستقبلا ان يعني شرط ما لا وما جملا مستقبلا المعنى وما كان من معناها الا يليها لكن قبل الوجود السماع به كقوله تعالى ويستغفر الذين ءامنوا كوان ضالهم تمرية ضحاها وقرب كان من حضور وحرفي من . نحو من ان لو فرقه بعنى ان يعجب ما لم اخبر اذا دام عنوا من حضور وقال هذا من تعلقا وقال الشارح وحرفي ان لو تكون لغير الشهية في الماضي وما تمسكوا به من نحو قوله ولا يخشى الزمن لو تركوا وقول الشاعر ولما ان لم اليه عليه سلمت كتبه فيه لصحة حمله على الماضي ثم رده بقوله حرفي ليه مختصا بالفعل كان على ان لو ليها الا بعد ان معمول فعل مضي يفسر بعد كانه بعد الاسم كقول عمر رضي الله عنه لو تهيه قالها يا عيسى وقال ان عصفور ليليها اسم ثم على وفعل مضمر الا في الضرورة كقوله

شبكة الألوكة www.alukah.net

اختلاف لو خبر الجملة اما بكم . او فاعل وكلام كفعل حاتم لو ذا ت سوا والمعنى والكلام ان لم يكن
يتحصر بالضرورة والفاعل ولا يجوز في مصحح الكلام كفعله تعلق الواو انتم تملكون خزائن رحمة
حرف البعد او بفصل الضمير تنبه على ما تنبه به لو من مباشرة ان مثال ح لكن لو ازيدها فرقتم ش
وهو كثير كقوله تعالى ولو اسمعهم لتولوا وقد خطب في يوضح ان يقرها مذهب سيبويه الرابعة بصوح
ربح بالتنوين وبه شرونه علم واضحاب ضرورة بعد لو وهو مذهب الكوفيين والمبرد والجماعة
الرابعة اما على بيت مفرد وهو ليس آخذا للاختصاص وقيام في شرح الكافية وزعم الزمخشري ان زيد
لو وان ثلثه مفرد فرد وهم انما هو ذلك قال فان فلت فانما جعله مبتدأ الخبر قلت قال الزمخشري
الفصل في مذهب سيبويه والبصريين ان الخبر يجوز وقال غيره مذهب سيبويه انه لا يحتاج الى تقدير
لا تفتقر الخبر عنه والخبر يجوز قال فان قلت هل يقدم مرفوعه لكن لو لان مابعدها سيبويه
قلت كلامهم وما بعده يدل على انه لا يجوز لكن العمل مفرد لكن الاختصاص فيما ولم تكن حاجة
الى الاستدلال وعن الزمخشري كون استدراكا لانه تنبيه على انها تنبه بما شرع ان تنبيه يستقل المزعمين فيما
قلت انما هو كلامه ان لو لا يليها عنها ذكر وفرق كذبه عنهم في الواضح انها قد ولها مستدرك
في قول الشاعر لو غير الماء حلقي شرق قلت انما سلخ لم الضرورة ولانه لم يذكر عنها وفرقا قول ابن
حروف البينة على اضمار كان الشامية وتاوله العارض على ان حلقي فاعل فعل مقدر وهو شرق ش
خبر مبتدأ محذوف وهو تكلف قال فان قلت في شرح الكافية وفرق الزمخشري انه على اضمار قلت بين
لو وان في ذلك حاضر وما منعه شارح بدائع في كلام العرب كقوله تعالى ولو انما يدبه الله ترى من شجرة اقلام
وقول الراجز لو ان حيا مدرك الفلاح فقد قال عن الشيخ ابي علي انها ايضا وافق الزيد ينبغي ان يحمل
عليه كلام الزمخشري انه يمنع كون خبرها اسما مشتقا وعلى العمل حيث يمكن كون صوته فضا
تمنى كليهما لمعنى ولو انما كلا الحرف جاء مرا يجوز ان تحرر صوت البعد ما منه كما يقول الشيخ ابو علي ان
تمنى قوله في المفصل لو قلت ان زيدا حاضر كرمته لم يجز ان يتم خبر لعلي المشتق منه وتبدأ اجمل على هذا
لم يرد عليه قوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام عصفور ولا ما يرد عليه لو ان حيا مدرك
الفلاح ولا ان يجيب عنه فاما ش وان يضارع فالماضي والرابعة ش يعني ان المضارع انما وقع بعد
لو صرف معناه الى الماضي بمعنى لو ومثله لو سمعتم كما سمعوا ما اجابوا لكم وجوزه
قلبيه والصرفية ان يصرفه الى المتاخية وانما التي بمعنى لو يجيء ماضي مستقبل
وانما وقع بعد مضارع بمعنى سمعتم كقوله تعالى ولو جوه لتولوا وهي خلو الكون ولو
تكون عن قلبيه فرق يكون جوابه ولو يجيء منه منفيا ومثبتا . ومضارع مجزوما
بمن والكثير المضي فانما له بدل اللام وفرق كقوله تعالى ولو شئنا لبعثنا . جاء وفرق تحبه

على القول بكون الخبر هو لا ومنعه زيد بن اسما ولو كان بمعنى بعضهم
ظاهر زيدا حاضر

نسخة الوجه لها

تحبب المبتدئ كقول الشاعر بين كرب وبك انه لو كنت جاشعا لما سبقتني ما بكاء الحمام . فلو ورد
مكانهم خلافه ثم يجعل الجوب بمعنى

اما ولو ولولا

ح اما كثيرة من شيء وهو الرابع ش اما حرف بسيط وفيه معنى الشرط فاول مهم يكون من شيء لانه
فيه مقام اداة الشرط وهل الشرط لا يوجد من جملة فيه جوابه قال عليه فيه اما لمن يقال مهما
يكن من شيء فزيد عالم فمن جعل الشرط واداته وقيمت اما مقام مهما يكن الاصل ان يقال اما زيد فعالم
فيقحم الفاء في جزء الجواب وانما الحق لضرورة من اصلح المبتدأ وان يقال اشارة وقوله ح وما تقدم عليها
قلبيه ان الاولى من قوله تقدم عليها انه لا يجوز ان يتقدم الفاء اكثر من اسم والجر لو قلت اما
زيد عالم فالكل يجيء كما نحو عليه عنه الثانية لا يفصل بينها وبين جملة قسمية لان كذا
مع الشرط ان تقدم الجملة حاصل فيما اليس ح ما انه فالكل الثالثة قول الشارح يفصلوا بين اما
والفاء بجزء من الجواب فان كان الجواب شرطا فصل جملة الشرط وان كان جزاء فصل بمبتدأ وخبر او معمول
جزء وشبهه اي معمول مبتدأ يقتضي كلامهم انه لا يفصل بجزء غيره لم وليس كذلك فقد فصل بالفاء والمفعول
والحال والمجرور لم معمول اما ولا يجعل الشرط جزءا الرابع اما كثير من قوله اما الشهر وجه لان يعني به
معنى كثير من مهما وشيء لانه اما حرف كيف يجيء لا تكون بمعنى من وجوز اما الشرط من جنسه
لها وهي قليلة مفهما التضمنها معنى الشرط الخامس قد يجيء كذا كقول الجزء وقال بعض النحويين
انه قال اسلوب يقولون قال الاول مع جاء ان زيد يقولون يعني اداة الشرط وهل الشرط واجبة
اما منابه لم الشارح ح قال في التسهيل اما حرف تفصيل وكذا قال كثير من النحويين وزعم بعضهم
المعنى لها وقوله هي اما زيد فمنطلق فيفصل اما زيد فمنطلق وقال بعضهم هي حرف اجاب وحرف معنى الشرط وقوله
وهو يعني من عنها مما سيرى كذا في قوله وحزن في الجاه قال ثم يعني حزن الجاه قيل وكثير والكثير
زيد مع قول سيبويه عنه بحكيه كقوله تعالى فاما الزمن اتوه وهو معه لكثيرهم اي في قولهم كثيرة
والقليل الزمن مع قول فيه خرجه النحاة من زيد حصل الله عليه وسلم اما بعد اما زيد فاقرن معه من
غوله في اتها تقرن بالضرورة كقوله . فاما القتال لا قتال لديكم والحاصل ان زيدا على ثلاثة اضرب
كثير وقد جوزوه الرابع لم فيه في الكافية والتسهيل على زيد حزنها في النثر من قول هو
من زيد الكلية ح ولو ما يلي من قول الرابع ش الولو لو ما حالان حرف فقط
فيه ما لا . وقد لم الحاجة على متناع شيء لوجود غيره وقال ابن الحاجب ولو حرف يدل على
امتناع الجواب لامتناع الشرط وهما امتناع شيء لوجود غيره وهو مرفوعه يدل من زيد بن زيد
لها فيلزم ان الجواب فيه نوع يجيء بعد مرفوعه يدل من زيد . وقد مر الكلام عن يفهم في باب ميتر

مثل ما يدرى ما حرف بنت مثل الاصل
مقصر الرابع ه

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله مفعول لولا الفعل في قوله لولا جاء يكتب شغلا **قوله** دول علو وجعلني اجزيها ان لولا
ما ولها ملوم ولا شيء مركبة بل لو على جرها والكافية للماضي والاصل وتكون لمفاجأة جاء مثل
قوله مفعول بعدها في موضع رفع بالابتداء مثل وقائع الحالين يجيئ فيه ملا يعلم ولا يعلم **ص** على
التخصيص **ص** وهما التخصيص عن وهما او لغو **ش** المعمول من حروف التخصيص اربعة وهي لولا
ولوما وهلا وألا بالتشديد واما الا بالتخفيف وهي حرف عند من كرى لها مع حروف التخصيص
يختلف وهي لولا ولوما وهلا وألا بالتشديد واما الا بالتخفيف وهي حرف عند من كرى لها مع حروف التخصيص
في عنيه هل المرجح انها تكون لمع حرف واما في ان يكون مركبا مع اداة التخصيص لشيء كما
لمن في الاستفهام وفي معناها من اولى تكون موضوعة لمعناها من وهي في قوله في شرح الكافية ولغو
يجوز التخصيص في الاستفهام بالفعل الا ان المقصود بذكرها الحرف فيها قوله **ص** وفي
يليها اسم يفسر بفعل مضمر الواجب **ش** مثال الاول ما زيدا ضربته فزيد في علو يفسر بمعنى انه معمول لفعل
المضمر ومثال الثاني هلا زيدا ضربته فزيد في علو يفسر لفعل لها ومعنى مفسر انه معمول لفعل المذكور
معنى له **قوله** كما يليه الاسم الذي يليه الاسم الفعل او معمول فعل مضمر فيه
قوله قال في شرح الكافية وما ولي حروف التخصيص مبتدأ بعد كقول الشاعر هلا بعض ليالينا
قال والاجود ان ينصب بعد كما كان الشاعر **قوله** وعلى هذا فتعريفه ابن كيسان وهو تخصيص على فعل
نفس ليلا وشيعها نصب بمبتدأ محذوف اي هي شيعها وفيه تكلف

الاعجاز والزيد والدرهم والملم

الباء في قوله الاعجاز والزيد الباء السببية لاجل التعريف لاجل الزيد فيجعل في معنى اعتبار الاعجاز لا يستدعي عليه
فيه في الحقيقة عجزي عنه وهب الاعجاز وضع للاعجاز لتناول التعريف بالتصريح قال الشارح وكثيرا
يطلق على هذا الاعجاز لفظ الاعجاز وتوجد التسامح او جاءه الاعجاز بمعنى ما شرع
في هذا الباب من كيفية الاعجاز وقال **ص** ما قبل عنه الزيد عنه **ش** اعلم ان من جملة ما
يعبر عنه بالزيد عنه الجملة بالمفرد مبتدأ بعد ان الاسم والجملة خبر عن المفعول المتقدم وما
سوى المفعول يعبر فيه عنه بالزيد يكون جملة المفعول والجملة في موضع الاسم الزيد اخرجه ومعنى
عبر عن المفعول ضمير اعلم ان على المفعول المتقدم وقد علم مما ذكر ان الضمير عنه وهذا الباب هو
المجعول عبر قال الشارح واما قال الضمير من اعبر عنه وهو في الزيد لانه عبر والمعبر عنه وما في قوله ما
عبر موصولة وهي مبتدأ وقوله عبر خبرها وقوله مبتدأ وقوله عبر في موضع نصب مفعول عبر والتقدير
معناه عبر الجملة من الضمير ابن عبد الاسم فيجعل بعد وهو معطى الجملة ثم مثل وقال **ص**
ضربته زيد الاخرى **ش** انما الخبري عن زيد من قولك ضربته زيد فانك اذا زيد ضربته زيد وصرت بالجملة بالزيد

بالزيد مبتدأ والخبر زيد وهو الضمير عنه فيجعلته مخبرا عن الزيد ويجعلته ما جعلته اصله لزيد ويجعل موضع
زيد الزيد اخبرته ضمير اخبارا عاملا على الهاء وهو واقع الضمير عن الناء من قولك ضربته زيد فانك اذا زيد ضربته
اذا وجعلته جملة مبتدأ كذلك والناء ضمير متصل لا يمكن قائمها معه اي اذا الاتصال بجملة الضمير والخبر
بالزيد فانك اذا **قوله** كان زيد وهو ما قبل الضمير عنه بالزيد ضمير هو وجملة كما قال في التسهيل
وقائمها الاسم او جملة مخبرا بها الضمير المتصل **قوله** لا يجوز الضمير المتصل لا يمكن قائمها
الا بعد ابدالها فلم يجيء هنا الى التنبيه عليه لو خرجه واستثنى الضمير الغائب الزيد جملته موضع
الناء في ضربته موضع بعضهم الاعجاز عن الهاء عاملا كان ضمير متكلم او قائمة غائب والصحيح الجواز
ثم قال **ص** والزيد والزيد والتنبيه الاخرى **ش** يعني ان الضمير عنه في هذا الباب اذا كان مفردا او مجموعا او مثنى
جميعه بلفظ ما هو عليه لكونه مجيء بالمخبر عن الضمير من مفرد بلغ الزيد ان الهم من مثالة قلت الزيد
بلغا الضمير من مثالة الزيد او من الهم من الزيد او من الهم من مثالة الضمير او من الهم من مثالة قلت الذي بلغا
الزيد او الهم من مثالة وفرعهم من النظم مواجر الكوفيين جعلك باب الاعجاز فيجوز البدل على الضمير لقوله فيل
استغنى **قوله** مصدر على سبيل الوجوب **قوله** الزيد يدل عليه كلام الضمير من اظهار على
سبيل الوجوب لا يشترط الهم في الضمير عنه قول الناظم وجوز بعضهم على جواز الضمير في الباب ومن
نحو عليه الشارح وقد اشبعها وقد دل على جهة الجواز والاحسن وانه يجوز ان يقول من الزيد ضربه
عبر بتجمعان من اعبر عن الزيد اما متقدما او متأخرا وهو في المبهم الثانية ان الضمير الزيد في مثل الهم
المتأخر ابن من معا بقيه للوصول لكونه مجرورا وانه كونه مفيدا ولو غلب الضمير لتكلما
مخاطب واجاز ابو بكر ان يجعل مطابقا للضمير في الغائب والتكلم متصلا والمنفصل عن الناء في ضربه
الزيد ضربه انت وهو الناء في ضربه فاذا ذهب الجمهور الى منع هذا المسألة ان الضمير يفرق عن الاسم
الظاهر في اعجاز الزيد كان لكونه عليه في موضعه فاستغنى بعلامة ما يعين كيفية الضمير شرع
في كون ذلك الضمير عنه **قوله** **ص** فيبرز الضمير وجوبا ما الاخرى **ش** يبرز الضمير
بلا تغيير عن اسم ومن حرف الكلام يكون الشرط واسم الشرط واستفهام وكل ضمير في الثانية فيبرز
الضمير بما يعبر عن الاول والتنبيه انه ما لا يمكن الاستغناء عنه بالضمير في حين كان
ولكن بما الضمير كالمسألة من قوله من ضربته فانها عبر بذي من ذكر او هو على بعض الجملة بنوعيه
لخلافها مثلها في الجواز او مركبة عليه يبين اما قد المفعول ما عبر وما عبر عنه الضمير ابن جني
الوجيز وكل ما عبر عن الاسم كاسم الاستفهام في ضرب من التفريع ثم ضمير محصوره الوجوه
لو اجيء عنه لزيد الجوز والتابع **الى ج** جهة من فرعه كان لغا عنه بجميع الزيد عن ضمير نصب
الزيد يجوز الاستغناء عنه بجميع ضربته زيد من فرعه ضربته زيد اخرى ابن او سم من جهة نحو تمرين من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انسان متعلق الغيبة يجوز الاخبار عن الهاء. يقول الزيد لغيبته من مرجع الضمير يجوز الاخبار عن الهاء
الصورة وقال الشارح بين من عصر بعض ومذهب الشارح بين الصغير الزمخشري لم يروه كلام الجزولي
قال الشيخ ابو علي وفيه كثرة اختلاف هل شرح كلام من الضمير لا يكون عائدا على شيء قبله ولو تقدم
لفظا والاصح ان يكون عائدا على بعض الجملة الا انه غير محتاج اليه الزيد نحو ضربت زيدا غلامه
فلا يمتنع على مقتضى كلام الناظم الاخبار عن الهاء. وقال الزيد ضربت زيدا غلامه هو الزيد
عن الهاء والثاني يجوز ان يقلبها الاخبار عن الهاء وتفرض زيدا غلامه عنه فلا يلزم من الاخبار عنها الجزء
المتقدم ذكره وفي شرح الشارح فيما يمتنع الاخبار عنه لكونه لا يستغني عنه بالاخبار عنه ليس
كلامه **قال** فلا تخلو كلامه في شرح الكافية منعها فانه قال وما منع الجزولي الاستغناء عنه
بالاخبار على الاستغناء الاخبار عن ضمير عائد على بعض الجملة يعني وفيه باشتراكه **قلت** لا
بد من الكلام من زيادة ما ذكر متعينا لزيادة تعليله يرشد اليه وتعليله يساعد عليه **قال** فلا
جواز فيه فيما خلاف من تقدم **قلت** اشكال الزمخشري الاول اما امتناع هو عن اول
الرابع جواز الاستغناء عنه بضمير فالا يخبر عن مصر عامل ولا موصوف عن جملة ولا صفة عن
موصوفه ولا مضاف عن المضاف اليه لا يجوز الاستغناء عن هو في الاخبار بضمير **قال** فلا من
الشرط الرابع من عن اشتراكه الناظم لا يكفي التعريف بل يقيد الاصل **قلت** موكول وفي فيه
في شرح الكافية على انه ذكر زيادة في البيان **قال** فلا كلام الناظم يقتضي ان الشرط
المذكور ثلاثة قبول التعريف وقبول التنكير والغنا عنه فالحق ان من اما جنبي ان كان ضميرا وغير
ان كان كلاما اعني ما في اشتراكه الاستغناء بالجنبي في الكلام ولا اشتراكه الاستغناء بالاجنبي
بالضمير في الضمير وعلى ان ذكره **قال** فلا يمنع ان يعد ولا يستغنى عن الكلام كما تقدم ولو كان الشرط اخر
جاز الاخبار عن الكلام اما جاز الاستغناء عنه بالضمير ولم يجز الاستغناء عنه بالجنبي وليس كذلك
لا سبب **قيل** الحق علة اشتراكه ذكر الشرط على سبيل الاهمال الزكية الاخبار المذكورة
لا تقدير يجوز فيها التقدير في شرح وفيه الخبر عنه في هذا الباب اربعة شروط اخر يذكرها هنا وفي
ذكرها في غيره من الكتاب اولها جواز استعماله مرفوعا فلا يجوز نحو الرجل غلامه الله ولا عن
الزيد النصب نحو جاء الذي وجهه معينا وفيه جواز استعماله منفردا فلا يجوز عن الرجل هو زيد فيه
من الضمائر اللازمة للتنكير والثالث ان يكون بعض ما صحب به من جملة او جملتين فحكم جملة واحدة
كالشرط والجزاء فلا يجوز عن الرجل جملة كلية لان الجملة بعد الاخبار فيها صلة فيشترط ان تكون
صالحة لان يوصل بها وان يعمها امكان الاستغناء فلا يجوز عن اسم ليس فيه معنى يكون فيه الاستغناء

فحو كر

فحو كر مرايه. فكذا لا يمكن ان يكون عنها عن شيء عدم هو الشرط والتشبيه وفيه خلاف اجاز
المازني الاخبار عن الاسم الزيد ليس فيه معنى مستقل بقول الشاعر. فكانا فخروا الزمان وهيت على
فيه فتح. وزيد طرفه اسم الشيخ **ص** ولغيره اعتبار عن بعض هذا الزاجي **ش** يجوز الاخبار بالزيد
وهو فيه في الجملتين الاسمية والفعلية ويجوز ذلك لغيره والمالك والفعلية خاصة لكنه لا يلزم منه جواز احدهما
ان يكون البعد منه والبعد صريح صلة منه للالف واللام فلا يجوز الاخبار بالزيد جملة مصدرة بليس
وهو والثاني ان يكون البعد موجبا فان كان منفيا لم يجز الاخبار لانه تعين كلامه من النفي وقد اشار الى الاول
بقوله **ص** صريح صلة منه الى الاخبار **ش** ثم قال **ص** صريح وان من فيه البعد
ش قال الشيخ عن الاخبار فلا يجوز الزيد ليس قام الله وهو لا يعرف الله ابدا وفيه على انه
في التسهيل **ص** وان يكن ما وصف صلة الزاجي **ش** اي وصف صلة الكلام الزاجي كالمثال المتقدم وقال الاشكال
فيه وان وصف ضمير فان كان لا يجب استتاره وان كان لغيرها وجب ابرازه قال الشيخ عن الناظم من قوله
ضربت زيدا فلا الضارب زيدا فانه يستدرك من فتح الضمة لكونه لا يراد الشيخ عن من المثال
فلا الضارب فانا زيد فتبرى لكونه لغيرها الا من الصفة من جهة على غيرها لعله يستدرك من فتحها
قيل ذكر الشيخ مسائلتين فيهما جاز الاخبار فيهما والزيد الاول فانه جاز لنا
زيدا فتعرفنا اخبر عن زيد في قلت الفاعل جاز تاء الفاعل قائم زيد والاخر عن زيد والاخر عن زيد فانه
جاز تاء الزيد فعرفنا الزيد لم يجز تاء ضمير يعود من الجملة المعكوسة وقد اجاز بعض النحويين من الزيد
قام اخوك الزيد فعرفنا على من الاخبار في المسئلة بالزيد ايضا الثانية المصرح الوجه من زيد لا يجوز
الزيد ضرب الوجه زيد **قلت** ومنع ان يجيز من اجاز تشبيه الجعل الثاني للمجرور والعلة ان يجاب الاخبار
بالمعكوس الزيد والتكلف بما تقدم

الفصل

ص ثلاثة والنا. قل للعشرة في جمعها احاد مذكر **ش** لثلاثة والعشرة وما بينهما ثلاثة اجزاء التمييز
ان يفصر بها العدد المعلوم الثانية ان يفصر بها معدود مذكر والثالثة ان يفصر معدود ولا يذكر
فان فصر بها العدد المعلوم كانه كلما والنا. فهو ثلاثة فضة ستة ولا تفصر لانها اقلام خلافا
لبعضهم فان فصر بها معدود مذكر فالتقدير انه جملة بالتاء. ان كان واحدا العدد مذكرا وجوبا
من التاء. ان كان واحدا مؤنثا حقيقيا او مجازيا كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام وان
فصر معدود ولم يذكر في البيت والصحيح ان يكون بالتاء. لم يذكر وبعض العدد المؤنث كالمذكر
المعدود فتقول عندي خمسة قوس وابا ما ومن ثم خمسة من رجال وقوم وان قصر في التاء في المذكر كحكم
الكسائي عن ابي الجراح خمسا من النعم خمسا وحكى ابو العلا اكفرن خمسا وخمسا بعضهم من طرق وتعالى

شبكة الألوكة www.alukah.net

الرواية على جزء الله سبحانه وتعالى صلى الله عليه وسلم ثم اتبعه ستا من شوال وجزء يقع ضعيف فوا بعضهم
ما حكاه الكسائي يجمع من مصحح ولا يتبعه اليه وقيل استثنى في التريخ الاستغنا بالبيان عن الكلام
التزم في تجمع بشرحه من اليسر كقوله تعالى يجزى بعشر بعد سبعة شهر وعشر ومنه ثم اتبعه ستا من
شوال وقال ان عشرا تعرض عشرا ولو ذكر لخرجت عن كلامهم وبه من اليسر كيا ان كثر العجم
واختلفوا في عيد الفطر قال ابن عمر والمذكور استغنا عن عيد الموتى بقول في شرح التسهيل ان
انطلاقه واحوالها اسم جاء كثير في ورقة ولمة جلال اصل ان تكون فالمعنى لو كان هذا استعجب
لصرح بذكر تفرق رقبته وحزنه مع الموتى فرقت اخرى قبله وفي ذكر هذا المعنى غير من التعجب
وهو حسن منك تعجبه **قلبيها** لان مثل كلام الصورتين الخبر من لم يشتهر البقة
بالحرب ونحوه منه الصورتين من نفوسهم احاديث من ذكر **القافي** جمع من فوقه جاء ان
تذكير الى جروة فيلته لان تذكير الجمع وقد فيلته ونزلهم وقال ثقة فيلتي لا تحالا مع بعض لهم فيلوا
قال جماعة عبيد بعد لغة الجمع وقال الكسائي تغلو من بشاة جمع ساء ورايت قال سجاء بغيره
وان كان الجمع جمع ذكر وقس عليه ذكر مثله ومن بعض بعض **الثالث** عشرين ثانية جرى الحرف
ان كان اسم يستعمله بتغلو من ثلاثة اشخص قصر جميع وقال عين قاصر وان كان اسم يشتمل
من ذكر ولغة غير موقت سم يتصل بالكلام يفيد معنى مكثر قصر بعد جمعين عشرين
وان كقوله قال شخص كاعبا وقصر ويفيد معنى جوهره كاعبا ومصر وبه في كقوله قال ثلاثة
نفس وقال قد وبغيب المعنى في بعض كثيرا مستعمله مفصول جمعا قصر وان كان صفة جوهره
جمعا كقوله تعالى فله عشر امثالها ابن عشر سنا وتغلو قال شد وبا قصر ذكر وقال بعض
الجمع قال شد وبا كانه جمع مجمع الجمع **الجنس الرابع** ما اشتهر تذكير الى جروة فيلته اسم من
الجمع وهو اسم الجنس فهو غير وهو اسم الجمع فهو يعتبر حكم يفيد مسم يدخل فيه ويفيد من صفة
حالة عن المعنى ويكون فيه عن جمع من تركه لان كقوله عشر قال ثلاثة مذكور من ابنه وقال بعض
المفسرين خرج من جزء الله جماعة وكل الذي من جمعه وانه في كقوله ثلاثة شيء لا تكون
عن جمع شيء صرف فيه ولا ابن صرف قال من ابنه مذكر **الخامس** يعتبر بصفة فيلة
بعد المفرد بما ذكر على قوله تعالى مذكر مطلق اسمي وقال من ابن من ثمن شيء من
الثلاثة وجوقها الذكر جنس وهو جمع جمع جمع تغلو من ربعة من الجمع ومن جنس فيه
تعرض بعد ربعة وفيه عليه التسامح جنس وبه **فاوقلت** جماعة يفيد على التذكير
من فيه عينه وان الصفة فيه فيه من ربيعا حرف التجوز على فيه ويوقه من كلام من عصوم
والقاضي لا تقصر على جمع وهو من ذهب الكثير في ابنه مع الصفة قال في تفسير ونزل من صفة

اليه يفسر عليه وصرح سيبويه بانه لا يفسر قال هشام وثلاثة يعتبر من ذكر ثم يستعمل من ثم الجمع
لغة فيه فهو ربعة وبه وجزء من ذكر ثم يستعمل بغير ولا يكثر في الجمع ولا يعتبر من عصوم في
بعض كتبه وحكاه الجوهري عن بعض العلماء وان كان من ثم جمع اضيف اعرد اليه بجمع على مثال
فلعة من جموع التكسير فهو ثلاثة **عبرو** ثلاثة سهم من ابنه او من الاسم جمعه فيه جمع كثير من سهم
حرم اضيف الى الموجود فهو ثلاثة **حوض** ثلاثة الخرج او شرب وقال كثير ابن انه فرد وقد يكون
عن مثال لغة مستعمل مثال الغنية وهو من الغير من ذكر فهو ثلاثة عشرة فهو على الجماع
لغة استعماله الثاني فهو ثلاثة فرد وهو من عصوم في ابن وجزء من كبير من جمع مثله على ابعاد
قال المصنف وبه كثير فيه اسم جمع فهو مضاف الى جمع كثير او ابن يعود من جمع كثير عجمع فيه
غير اسم ملك عاد ولا جاء الجمع ثلاثة كلاب وفهو ثلاثة وجمع من ثلاثة فرد
وقال في شرح التسهيل ولا يجمع من يكون معنى اجمع كثير صالحا لا يرى به مثل
ثلاثة **قلبيها** وهو فيه ملحقة فيه يعني من مثلة التكسير التي يعود واقعا او يعتبر وبعده
والجمع الصحيح فلا يضاف اليه غالب ان من غيره وهو من اسم او ان استعمل مفتوحا فلا فهو
سبع بقرات يعني من وفي يتعين الجمع لا سبع عجاف والشيء فهو فيه سبع بقرات وسبع سنبل
يعني من وفي فيرى اضافته ان الجمع تجريده اسم تكسير وهو فيه قال فقوله قال سعد
يعني لغة سعد بن وعلم يعني قال سعد بن يصرف فتنون تكسير وهو من الموضع يصرف
كثير استعمال عنهم ولم يجيء اسم تكسير لم يضف اليه لا قبلا فهو ثلاثة جزء وقال ثلاثة
من اثر بقول عنه قال ابن عصفور ولم يضاف يصرف ابن جمع اسلامة لم تكسر جمعه تاء قال ثلاثة
فهو من وجه فتنون وبالكاف ابو الصفة ضعيفة فهو قال صاحبين ولا حرف لا يتبع عن لغة
ثم النصب على **الثاني** ما كان فيه الثلاثة وهو لغة مائة فيه لا يشترط كقوله قال ثلاثة يعين لهم
ولا يجمعه قبل ولهم من كلام سيبويه جواز جمع مائة في الكلام ويجوز مائة قال وضح ومن بينه
يقول عشر مائة استعمال والكسر في شرح التسهيل وعكس الفراء من بعض الجر يقول عشر مائة
ومن لم يرى لغة مائة لم يرد يقول قال يعين يجمعون في كتبا الصحيح بالجمع يقول قال
سنين ثم يكون العدد يقول عشر يعين **حوض** مائة ويقرب ضرب الرجل سنين يعني ان يقول
يضاف الى العدد نحو يقول عشر ان يقول سنين وقيلته وجمعه ثم وقوله مائة جمع شرب وقوله
جمع والكسر وقال مائة سنين وشرب يقول ان قبيلته ويجوز قال البيع وقول اسم مائة نصب
والمفعول في اشتغل المصروف مرة وجد لغة متنوع **قلبيها** في شرح سيبويه مائة يجمع منصوب
كقول ان جمع الحرف عشر لغة يعين عصوم ويقول يقدم عليه عشرين لجمعهن وجزء من كسر نصب مائة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عجيج من الآلات وما حكوا عن أبي أنه سمع موسى يقرأ سبح وبين أسيم العقيلي ما معناه خمسة عشر وهي
في استعمال أهل تهامة من عشيه خلافا للعوام وحكى بن عبد البر عن الوجه وبعض كتبه عن أبي موسى
بعضا عن أبي علي وروى عنه أنه سمع ومثل الوجه وما تقدم **قلبه** لا يجوز فإن في استعمال تغيير
بالجماع فإن بين عشر إذ في الشعر يعني بالضرورة حرف الإعراب من جاء فكفر بن جاء فكفر بن عشر كلمة من عشر به
وشقوته بنت فإن بين عشر من جنسه وحكى تغيير عن أبي بين أنهم أجروا من ثم مكلفا في الشعر وعشر
في ثم بن عشر وعشرها فليس نقل إجماع بصحيح **ص** وجمع من قلبه فإن جاز أو جرى **ش** يعني أنه يصلح
من تغيير في الوقف إلى عشر وإن وقف على تنوين أو على ما يصلح كما يصلح اسم العاقل وبعل نحو حي يموت
فإن قلتم فإن تغيير وتره كرر وجر وفرق كرى بعضهم من ثم العاقل مشتق من الغين **قلنا**
والغاء وجر من اسم الجزء وليس الغاء الجزء من كرى أما المالحة وموروث عن عبد زنة في عل يحكى
زين به التصحيح بالتحريك فإنه على الغاء الثاني وبه قوله **ص** وخمسة في ثانية عشر **ش** جعل
في ثانية ثانية إلى عشر وفي التركيب فإن إلى عشر بالعين نحو ضرب وضربة وإن ثانية على
من جمع وضوحه فلا يتفق بين زيد به سبيل العين الذي حيث منه **ص** وزن ثوب بعض ثوب زيد منه في زيد
بن سم العاقل بالصحيح منه ثلاثة حول ما فإن يستعمل مفردا وإن اشتركا فيه والثاني أو يستعمل مع مواد
منه كثير جمع فليس مجيء خمسة عشر تغيير في التركيب ثاني فليس إلى عشر عشرة وفي الثانية ثانية
فتنون إلى عشر عشرة فإن لم ينصب فإنه يسمى معه ما يعمل مع عاقل عمى وغرو إلى ثانية لكونه
وجمع من يعرف كما قدم خمسة بعض وإن يمن شريفه من بعض من ذهب تجمعون وما يب ثانية
في حرف فيه والك وهكذا وتعب ويجوز جمله يتعلق فيه تنوين فإن ثلاثة وهي بعضهم فإن يعمل
تنوين يعرف وبعض فيه يسمى يستعمل فإن زيد تغير تنوين يجيء فإن ثلاثة في منه وقال
في تنوين بعض معنى عشر يعمل مع فإن ثلاثة تغير يعرف لا يعمله فهي ثلاثة وإن **قلبه**
فإن في سبيله وتعب جمع تعرفه وبه من تريد وإن يجوز تنوينه وينصب به وإن من ذهب
وهي وإن جمعه ثم إن يعم يسمع وإن يصرف التسعين وهي يجوز منعه وفرقه به عن تنوينه
عمم عن سبب وهكذا تقدم وإن ثلاثة إن يستعمل جماعة ولا يكون بعد تنوينه جمع تنوين
يخطئ وإن يجوز ينصب ثلاثة سم على حقيقة وإن يقال فإن ثلاثة بجميعه تصحيحهم فإن ثلاثة
وجوز وتعجب ثلاثة إلى عشر التسعة وفرقه وإن يعم بقوله **ص** وإن تنوين جمع إلى من إلى عشر **ش** يعني
إن حكم سم به على ذكر يعني وجوب خمسة وإن كان يعني تنوين مستفيد جمع خمسة
وإن تنوين به من عمله وكما يعني عشر عشر من سم العاقل **فإن قلتم** خصصتموه عن عشر
بدون **قلنا** لم ولم تنبيه على زيد يعني سم الذي على تعرف مستعمل مع جمع خمسة عشر وإن تنوين

وإن ثلاثة بمعنى جاء عن ثلاثة وجميعهم وبعده **قلبه** إن قال الشارح في البيت معناه وإن تنوين
من تنوين من فوقه إن جعل ما قال جرى مما اشتق منه مساوي له فالحكم إن المصنوع فحكم جاء إن تنوين وفيه تصريح
إن في يستعمل يعني عن فإن تنوين وإن جرى من فلا يستعمل إن نحو المصنوع من تنوين إن حاله إن الإنسان
بمعنى يعني إن صله ونحو سيبويه على أنه إن كان تنوين وإن قال الكسائي وبعض الفراء يقول فإن يعني
تجويز بعض فإن تنوين وإن جاء بمعنى من ثلاثة وإن **الثاني** فإن في التسعين وتنصيبه على المصنوع من ثلاثة
إن عشر ويبقى الجزء كما فإن في شيء تقريره على مستثنى وإن تنوين إن الإلا إن العشر ويبقى حصلوا ثلاثة
إن تنوين إن عشر التسعة **ص** وزن ثوب من فإن تنوين إن جمع **ش** إن الجمع إن عاقل إن الكسر بمعنى بعض
أصله كما في تنوين في استعماله ثلاثة وجه إن إن تنوين إن ماء من تكسير من إن ماء على إن التركيب وهذه
في الثانية وجمع ثانية إن جمع مشتق جمعهما عشر في إن التركيب عشر في إن فإن فتنوين في إن التركيب ثاني عشر
فتنوين إن ثم جمع تسعة عشر في الثانية ثانية عشر إلى عشر إلى تسعة عشر في الثانية ثانية إلى عشر
كما في مبنية وإن التركيب مخالفا إن ثانيها ضرورة ثاني إن تنوين الثاني وبفتح على حرف إن إن جمع بعض
التركيب وحذف إن التركيب فإن بعض وإن من الخارج وبقوله **ص** وما على جانبيه أضف إن الجمع **ش** يعني
التركيب والثانية يتفق في التركيب ثاني في عشر إن تسعة عشر في الثانية ثانية إلى عشر
تسعة تنوين عشر الثالث وبفتح على التركيب إن إن وإن بقوله **ص** وضم إن تنوين إن
إن الجمع **ش** وفي جنبين ثلاثة وجه إن إن إن بعض وإن إن جمع وإن تنوين إن جمع بعض
إن يجيء مبنيا حكما إن التركيب وإن تكسير زوجه إن حرف جمع إن في عرب إن التركيب ونحو
حرف الجمع إن في إن وإن ثلاث إن تجمعهم معه مفرد حرف جمع إن وحرف إن في وإن إن جاء بعض
أضعف **قلبه** إن إن التنوين إن جمع عشر وإن عشر في عشر فإن شرح بيتين عشر وبدون
الغلبة على التنوين من حين إن إن حرف جمع إن عاد وبعد من إن إن جمع إن جمع إن الإلا وجمع إن
عاقل عشر وجاء في عشر وإن إن كسر وجرور حرف **قلنا** كما تبيينه الكسر إن جمع إن جمع إن
عشر عمى إن صرفه إن إن إن كل الجمع **الثاني** في كسر جمع إن جمع إن إن إن جمع
كونه تسمية إن إن سيبويه في عشر من متفرق حرف فيه يستعمل إن إن إن جمع عشر ثلاثة عشر
وإن الجزء منه إن ضرورة وإن يجوز إن ينصب بعض وجزء بعض متفرق في جزء عشر وثلاث في
بالتنوين وإن سبب إن كسر يجوز وكسر بصرين إن جمع تنوينه بعض معنى وقوله **ص** وفي عشرين إن كسر
ش يعني أن عشرين وبه بعيد بقية العقوبة على سم إن إن جمع تنوينه بعض في إن التركيب وإن فيما فتنوين
في عشرين إن تسعة وإن التسعين وضم بقية العشرين إن تسعة وتسعين وإن يستعمل في تنوين إن عشرين
في تنبيه **قلبه** تسمية سم إن جزء إن جزء إن تنوين عشر عشرين وبه إن إن عشر عشر عشر

شبكة الألوكة www.alukah.net

عشر يوما من عيد الكبير بن تسعين وقال سيبويه والجرمي من الجزء بعشرين على معنى تمام العشرين جزءا
وقال بعضهم تقول من ذا من عشر يوما من عشرين يوما يريد من يوم يريد تمام نصفها فإن ذا من يوم عشرين
وقال بعضهم والصحيح أن قائل هذا من العشرين يوما فهي لغة العرب فتقول العشرين يوما من تسعين والله أعلم

كم وكأين وكذا

سمي الإبهام بكم عن العدد إما كم لأنها مبهمة الجنس والقدر وليست مركبة خلافا لمن ذكر وقال
بأنها مركبة عن ما وكاف التشبيه وما الاستفهامية مخزولة الألف لأنها ليست مبهمة كثرة الاستعمال
وكم قسمان استفهامية وخبرية وكل منهما مفتقر إلى تمييز وإعراب الاستفهامية بقوله **ح** مميز الاستفهامية
كم الرجل يعني تمييز الاستفهامية تمييزها مميز مفرد ويجب نصب كم تمييزها بها
بلا فصل خلافا للكوفيين وقد يجر بمن كقوله شهدنا ولم يجمع مشرفي مشرفي ولا يجمع جمعا على
فعال ومعه التمييز مفرد وأجاز بعضهم أن يكون على الجمع كقوله فكم قد فعلنا إلهنا وهما
نعاف ومن زعم أن الخفض في جمعه شاذ فقد من زعم أن نصبه قبيح رد فلا فائدة من زعمه أنه
لا يجوز مخالف القائل ومن زعم أن بعض النحويين والفقهاء أنه ليس فلان من يجوز مخالف
جملا على الخبرية وفيه مذهب الجرمي وأن يجر واستثنى وعليه عمل كم كم كم كم كم كم كم
والثالث أنه لا يجر إلا من يعلم كم جرورها عن الجزء من عليه جر جرورها منهم من زعم
سيبويه جوز أنه مجرور عن بعض الجزء من شرف فوقه **ح** وإن تقدم من مميز **ش**
في غير كم ومن نصب على الصرف ما جوزه وكثير يجر بإضافة قول جرورها بمن مفرد
ذكر ومن نصب تمييز سيبويه والجرمي وقد يجر بإضافة كم أبيه وقد يجر بمن مع
تقدمها جنسا من الأول ليس من باب الصفة ورد من أن يجر بمن جرورها أنه بمنزلة عن نصب
قول والجرمي فإن كان تقدمها فإنه من جرورها وكذا عن الجر بإضافة جرورها يشتركان جر جرورها
الجر عن كم ليكون عوضا من كم ومن **قلت** قد ورد من الجر بمن نفسها أنه تقدم عليه لا يجيز
كم تقدم ما ورد التمييز بقوله **ح** وإن تقدم تمييز كم تقدم **ش** يعني أن كم التمييز تستعمل
عنه فيكون تمييزه جمعا مجرورا بمن فيكون كم رجال وقد يجيء استفهامية فيكون تمييزه مفردا مجرورا
بمن وقد يجيء فيرتفع عن كم سوى جملة ملكهم ومن كم يرد فيرتفع وكم بلية فرقة عينها ثم
قلبها ثاء وفيه تمييز الخبرية كثير جمعه والجمع بشد كم زعم بعضهم وقيل
يجمع عن معنى بن جرى رجال على معنى كم جمعة من الرجال **الثاني** من تمييز الخبرية
بمن مفرد ونقل عن سيبويه والجمع أنه ضرورة كم ما من مفرد منه **الثالث** من تمييز الخبرية
أن تصل إلى نصب جملا على استفهامية وفي جر مجرور مع بعض نصوص وفي جر مجرور مع بعض

شبكة الألوكة www.alukah.net

كقوله كم من مثيت موما بها ما أتيتها فجئت منه وأجلت والنحو كقوله كم يجود مقرف نال
العلى كريم بخله فوق ضعه وفيه من أبيه جرى أنه لا يجوز إلا بشرط أن يكون من ومن مذهب البصريين والبيت
المصنف والفارسي أنه يجوز إلا أن يختار ومن مذهب الكوفيين أنه يجوز إن كان الفعل من نحو في
كم أبيه جريح جد فوقه كما خوله فإن كان من نحو من زعم فإن كان الفعل فعلا
نحو كم فلانا ضربت منهم مثلا على عين وكم وما ومجرورها نحو تقول سنا فكم خوفه من الكرى
مجرورها عن مجرورها فيجوز النصب فالمصنف ومن زعم سيبويه وكم كلام أنه يجوز الفصل
بالشرط وكم من الكوفيين جوزوا في الكلام وفروعه نحو من فلان من زعم أن كم فلانا منهم بعض
التابع كم يكون بيوم وزع عن يجيء نصب تمييزا فيه مع أن تفصل منها على أنه مستفهامية وكم
المصنف وغيره من الكتاب عن تمييز ومن هذا باللغة النحو **الثاني** من نصب مع الفصل
عن مجرورها لغة بقال الشلوبين يكون الجر أو الجيم أنه يجوز أن يكون مجرورها نحو عن لغة
كما ذكر في شرح الكافية فنحو على ما ذكر في **الثالث** من على ما تقدم أن الاستفهامية والخبرية
يتعلقان في الحكم وهو من زعم أن حكم فلان كم يجوز من تقدم فتجوز يتعلق في ستة شيء وهما أنهما
اسمان خلافا لمن قال إن الخبرية حرف وهي ليس بمبتدأ ولا فاعلا أنهما مبنيان خلافا للاستفهامية فلا تكون
حرفا وما الخبرية يشبهها بعد وقبل لمناسبة ولا لأنها تكثير وفيها ما على أو كذا للتقليل
فلت والتعبير في الشبه الوضعي كما في حديثها وفي أنه أنه يفتقر إلى أن يتعلق به مجرورها
فيجوز إعمال عليه دليل خلافا لمن منع حرف تمييز الخبرية منصوبا وجر من جزء وما الكافية
فلا يجوز حرفا وفيه مسألة أنه يلزم النصب إن الاستفهامية بين نحو وما الخبرية فلا يجوز عن جملا يعمل
فيه فيه المصدر وجر الجر وكم الخفض من بعض الجزء فقرر الجر من عن كم الخبرية فيفر
على من ملك كم غلام مهين لنفسه يحيشه يدعو عليه والصحيح أنه يجوز تقديم عليه أنه
لغة وسيد سهم أنه يشتركان في وجه أن جر ومن تقييد عن كم أن تقدم عليها جر جر
ومضاف جر مجرور وأن فرق أنك كم بالنصب عن مصدر وكم في منصوبة عن النصب والفعل
أن يجيء بعد الفعل ورواية وصول أنه يتعين في تمييزه وسببه في مبتدأ وزيد بعد يتعين ومدخل
مجرور بمن مجرورة وزجره في مبتدأ أن يكون تمييزه يعود عليه فيه أن عن ونصب عن
أن اشتغال ويفرق في جملة شيء ومن تمييز الاستفهامية مفرد وتمييز الخبرية يكون مفردا وجمعا
وفيه أن تمييز الاستفهامية منصوب وتمييز الخبرية مجرور وفيه أن يعين تمييز الاستفهامية ومميز
جلي في الشعر وأن يعين الخبرية ومميزه أن جر مجرور نص نصب عن مرفوع يقتضي

وقال بعضهم يا تمييز الخبرية إذا جاء بعد الإن نصبا أن يقبل إذا جاء

الخطاب ورواية ان المستعملة مبنية لا تعرب تكثير خلافا لبعضهم والتعرية للتكثير خلافا لابن كيسان قال
ابن خروف ومن سمعه ان المستعملة مبنية فتجيء الجواب بحذاف التعرية فتقول كم رجلا جاءني فيقول
رجلان لان تقول الرجل كان قال ش كم كلمة كناية عن الاعداد وكم تعرف بالتعرية
وان لا تعرف بالتنكير تقول كم تمرة عندك والمعنى لا تجيء منصوبة بحذاف كم التعرية فتقول كان رجلا والمعنى
وان يتكلم رجلا والتكثير يعرف بتجيء بتركيبه من جزءين وكان من فيه وكان من فيه وكان
من عصبين في قوله ان من قام تميز كان قلت يبين ساكنا لان المشبه به في قوله كم من تميز
كان من كان يستعمل به ما كان لا تقول من تكون من ذهب المصنف ان ذهب من سيبويه ان ذهب من سيبويه
فقول الجمع من كيف بعين لانه من معنى رضي انه بجنة كان من قول سورة الكهف فقال ثلاثة وبعين
وصح الجمع من على انها لا تكون التعرية من فيه فيه من قوله تعالى ان من مرية الجمع فيه قال
الفرضة انها المذكورة فانها الثاني وجه التشبيه انه موزون لانه عن تكثير عن سبب كان من سبب
لا تكلم لا تكون لا يجيء تكثير عن سبب جمع بحذاف كم كان من تميز المصنف ان من
تجيء ولا ناصبة ولا جازمة ولا من عصبين من ما الجزء الثالث التشبيه من تشبيه كان من كان كم
التعرية انها التنكير وفرع المصنف من في من تجيء من الموضع ومن في كان من الزيد يعلمها
من فوضع التكثير الرابع من من فوله ومنصب ان تجيء من بعض بعض فيه فجذاف كم
فان قلت كان من فيه ان يجرد كما تقول كم لانه بمعنى الخامس من من مع عامل ان يكون بعض
ولا تجيء اخر كان من فوق ومن خرج كان من شاء ومن ما نعدن من الضاربة السادس من تجيء
وان من جمع وان يجيء الرفع ومن عصبين من ما تجيء بعض كان فيه فيكون فيه ومن في بعض عن
الضاربة وبعضهم عن الزمان الصحيح انه لا يجيء ولم يسمع قال ابن يعيش وما الرفع يعرف كان فيها
لا تعلم يسمع السابع من فوله الوجه من نصب جوز من تميز كان من وكلامه ومن من الموضع
يقتضي وجوب نصبه السابع تسمع فوله ويكون انه تستعمل كناية عن عدد ومن ومن مهمة فلا يسمع
ولا يجوز فيها انها كناية عن العدد لان كم انها مكروه لا تعطف فان عن العدد تجيء
بوسائله لا كان وكان لكونه تميز فان في التسعين فان ومن ومن مفرد ويكون ومن في
على ومن الحسن من من ما شاء ومن ما من من جزء من من من

[illegible] وجاز [illegible] فلا [illegible] اشرة [illegible] وقوله في الوقف [illegible] تصل [illegible] ان [illegible] يحكى [illegible]
[illegible] اختلف [illegible] حركات [illegible] اللاحقة [illegible] حركات [illegible] اجراء [illegible]
موضع [illegible] بالفتح [illegible] تكون [illegible] حركات [illegible] اجراء [illegible]
فيما [illegible] البصريين [illegible] تفريعا [illegible] ولم [illegible] الفتح [illegible] الاستعمال [illegible]
[illegible] الكوفيين [illegible] بعد [illegible] ولو [illegible] في [illegible] الفتح [illegible] عمولة [illegible]
تفريعا [illegible] وقد [illegible] الكوفيين [illegible] بعضهم [illegible] الفتح [illegible]
[illegible] الفتح [illegible] بعضهم [illegible] الفتح [illegible]

ش وفيها [illegible] سبق [illegible] الوقف [illegible] ش [illegible] شيء
[illegible] عنه [illegible] ش [illegible] الكلام [illegible] ش [illegible]
[illegible] قلبيات [illegible] الثاني [illegible] الثالثة [illegible]
[illegible] الثالث [illegible] ش [illegible] ش [illegible]
[illegible] ش [illegible] ش [illegible] ش [illegible]
[illegible] ش [illegible] ش [illegible] ش [illegible]
[illegible] ش

البصريين ان التاسيس اولى من التوكيد وقيل بوجه وعكس الكوفيين وقيل بوجه ش وفي اسلام قولا
الثاء كالكتب شرح يعني ان الموت يشبه الحي في كونه يموت كما يموت الحي فيه الف وقوم قوم فيه فالف تاء تانيث اقيم مقام موت
بمعنى فيه عايشة بمعنى يزيد كل الحي وروى ومن كل معنى فيه ثم هي من يموت كما هو روى كقوله اوما
خليفة وان تنه اخرى وليس محدث مزكى حقيقة فيه عشية بمعنى يموت ذكر الرابعة فيه عشية واحدة
قلبه من التفسيح انما موصوفا يا من زكى من موتهم يعني فيه ملة انه مكلفة ومن دم من استقل
على قلبه ملة سلما في قوله تعلو فالف ملة واما التاخير وهو ما تلى مفرد بعض كتبه وروى يعني ما هو
التماح فالف قال الرابع عشر زيد مفرد فالف ان التصغير فيه كتبه وروى وصيغة
الرابع التفرد وقوله ش ويجب التفرد بعد التصغير الرابع ش والتصغير فيه كتبه فصغره والرابع
في التصغير فيه كتبه وفيه لم كتبه فيه شجر وتحته وحاله وعرو اولا تشارك فيه وجمعه على مثال
يجمع الموت فيه سنن وروضه فيه فيه عذاب وعذب فيه ثم اعلم ان الف تانيث لا تجامع تاء التانيث هنا
لان كونه من ان كلم يجتمع من التنبيه عليه والفرق الكلي من زيادته العرب من كون الموت
وكثرته في الصفات فيه وضع وضع في الف فيه فيه وفي تسع وصفات جمع تصغيره
العزوف وجمعه الكل يجمع معنى ما على غير صبور وشكور وانيه الشرب فيه ش ولا تكون فيه معنى
خطاء ش يعني ما على فيه الفاعل وفعال الشاذ وجمعه الف كثير وجمعه بمعنى مجموعا مواضع من
بل من جمع بمعنى جمعه الف فيه تصغيره الف فيه كقوله بمعنى كقوله وروكوة بمعنى مكتوبة ومعلومة
بمعنى معلومة وروى حزوره بعد الوروكوة ومعلوم ان فيه جمعا الف فيه مكثر ومن كان وانا الف مجمعين في
مكسر ومنه مكسر الوجه مجمعا في مجمع فيه قلبه ما ولا فيه من قوله موكلة عرفة انه فيه عنه
كقوله مسلوة ومرفة من الف فيه المبالغة ولزم ترك في ذكر الموت الشافعي شرح قوله ش
وفيه قلبه العرب من شرب فيه ش ويزيد العرب فيه فيه من الف ومن شرب فيه كقوله عرو
وعرق ومبالغة ومسكين ومسكينة وعكس سيبويه عن بعض بعض مهما مسكين في
نفس الف مسكين فعل بمعنى معنى فيه فيه بمعنى منقول وجميع منقول وانيه رجلا فيه وامراة فيه وان تجمع
بمعنى معنى وقوله كفيل وحجر عزيز بمعنى مجمع فيه عن غير كريم وشريف فيه فيه الف وفي
تشبه بالف بمعنى مجمع بلا فيه كقوله تعلو وهو مجمع وفي ش فيه موصوفة ش
وفيه من جمع من الف العرفة وجمع من من الف فيه موصوفة بتعلمه الف كثير فيه فيه فيه وفيه من
من الفيض فالف التسهيل الجزء موصوف مجمع فيه قلبه كثير وجمع فيه
به يفيض فيه موكلة فيه الف كثير ليس غرو فيه فيه فيه من النساء فيه وعن عرو وكذا ومصنف ليس
جمع فيه يمكن يجمع الكلمة عن من فيه الف فيه مع الجزء موصوف بعض يستحق يستحق من

غير جاء على موصوف كلام ولا منوي لرجل فيه جنب قلعة التاء فيه في فيلة واكيلة التبع وفرائض
الرجل المعنى يشرح الكلمة وقوله وغالبا اشارة الواو فرقلعة قلة العرب حتما على الزيد بمعنى ما عمل
كفول العرب جمعه مية ومعلمة حيرة وقد كان على المعنى اعتقال الرابع الغالبة فقال ش
والرابع الغالبة عدا فعل الرابع ش تعريف ان المفعول اصل الموصوفة وانثى الغير هذا ثم قال ش ولا تعمل
في بيان الاول الرابع ش يعني قال المفعول وذكرها من الجملة اثنين عن مثلها وهي ضرب
من يفتح معا وضرب مثل ذكرها فيه الموصوفة وما فيه على ما ان شاء الله تعالى فيه الرابعة
ولم نزه الا اعتقاد وهي هنا مشتهرة ومثال الموصوفة خشبة لعقب علة الا تعزو عشرة الثاني فيه من
مختص بالمفعول ويكون اسما غير مختص فيه ومضرب اكثر فيه وجمعه كقول واما فواعلم
بما جاء بمثاله وفيه جعله الا الف التكسير والالفاظ من يثبت هنا. فيقال وقوله ابن الا جمالي من
صوره فيه وشاهد الثالثة فيقال وموصوفة مثال المفعول اسما جزء وجمعه فانه فيها ومضرب من
ومثال الموصوفة فرقا. وجمعها. وما موضعا من ابن عصفور وابن عصفور ولا يجمعه عنهما الرابع
فقال ابن كان جمعا فيه جزء في ابن مضرب فيه جمع وصفه فيه شيخ ولن كان فيه اسما لم يجمع كمن
الجمعة التانيث بل الجمعة صالحة التانيث والا فيها وفيه الوجه ان انه كمورد وعلقة وتمرا الفاس فقال ومن
مختص بالمفعول فيه مجاز في لها بوله فيه جمعه الجمعا فيه كثير وفي جمع الزمن انه جاء جمعه
معها وحكى قوله جمل خالا الشاذ من فقال ومن مختص بالمفعول فيه الشيخ لها كل التابع فيه معلى
ومن مختص بالمفعول فيه كثير وبه بقاء الحض من الشيء الثاني فقال ومن مختص بالمفعول فيه كثير
قلبه ملك في بعل وكان فيه فان بعجر فيه كذا وقال وفيه لم ان يعلا بكسر العاء ان كان مضرب
فيه كثير الجمعا فيه مختلف وضرب ولا فالفا فيه التانيث ولن لم يكن مضرب والجمعا لم يلج كثر
الجمعة التانيث ان لم يمتنع في التكسير فيه التانيث فيه مختص بالجمع وهي الغنمة الجاري ولن تعز فيه
للاهاء فيه كثير وهو الواجب ما لا كثير وجمع ولن كان فيه في لغة من لغة فيه ومعلم فيه
فيه ولا كثير في فيه في بيع الصوف التاسع بعيدا وهو مشتق بالمفعول فيه مشتق وبعيد ولم
يجيء الا مضرب والموصوفة فيه فيها. وحضيضا. وكيفا. وهي الثالثة ترى فيه في ولا واجب بها والتشبيه
يفيض على ما سمع من فيها من صحيح الباب وغيره يفعل على السماع العاشر فيه وهو مختص بالمفعول
فيه كثير. وهو يعد الهاج بفتح الهاء. وضمها ايضا وحكى البعل. سمعها بكسرها ان الثاني التشبيه
ليست التانيث الا. يجمع شاذا مشتق فيه وحكى في التسهيل سماعا بالمزن وحكى. ان الفاء مع فيه
من ايكون ان الفية الشركة العاشر عشر فيه وهو مشتق بالمفعول فيه فيه كثير والمصنف
فيه فواعلم موصوفا من خيلا فيه ان جمعه كان قيد ولا يجمعه غير الثاني عشر فقال ومن مختص بالمفعول

المقصور والممدود

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كتاب قلبية المفضور والممدود

تعريف جمع المفضور والممدود وما فصل عليه او موضوع قلبية عينيهما وغيره قال في شرح الكافية اما فصل
قلبية اسم ولم يكن مفضور او ممدود ما يجمع خبر وصلة ما جرى الجاسيس المذكر تنزيل وما الهاء
ش اخر مفضور قلبية جعلها ما يكون عن قلاقة مرقيا ش عن الف الواو بعد معنى والخمسة تنتهي
والثلاثة فمن مشترى ويتعور معطيا ومتنيا ومتنى عين تقلب الف الهاء وجمع ما له ولا يعلم
ان اصلها م ش عن زيد اليا الخلية الى اخر ش اوجه الف المفضور ثالثة فيها اربعة اصلها منقلبة
عن واو نحو العقوى منقلبة عن واو نحو العصى واصلية نحو ومتى والهاء به كل العين حرف وتقلبها ا
مجهولة الف ضوابط ومن المفتوح نحو عن عرو ما او ولا والف في الثلاثي المعرفة تكون
الف منقلبة عن اخر وما منقلبة عن ياء منقلبة في الثنية ويد وما الاصلية نحو عن وتنون والمنقلبة
عن الهاء وتنقلب وزوجة الى اصلها ايضا نحو عصوا وما الاصلية والمجهولة فيها ثلاثة مذاهب الاول
وهو المشهور انه يجب ابدالها منقلبة من اسمائها فيها نحو عصا وتنون وتحتوا وتنون والثاني
نحو عصا وعصى وتنون وتنون والثالث وهو مذهب سيبويه وهو حسن مذهب والف ثم ان
العين ان ميلت او قلبت ياء وهو جمع ما قلبت ياء والف ثم ان ميلت او ومن اخبت وان عصفور وهو جمع في
الكاتبة بجمع من تنون عن واو ياء قلبت الهاء ايضا ثم المصحح وعن ما قلبت واو والواو
عن الف حفص والف الف الف الاصلية والمجهولة تقلب ياء مطلقا قلبها واو الف نحو ما من
الف الجمع والف من ضاع ما يجمع له اشتغل وفي عن بعض عن الاصلية ما نحو الثاني
التحيل المجهولة قلبت بعضه والى بعض ما في بعضه وفي عن الفين مفتوح وفان قلبت
يكتب فالف الف من خبر مفتوح وما الفي عن جنبه عن ما عن ما وبعض ما في دون
بعض معلوم ومعنى به فتستر كونه قلبه جيدا كل حرف ما خبر ش حرف تقلب واو
الف الف اخر ش الثاني الواو الف تقلب الهاء ا وهي ما كانت الهاء بعد ها

بصاحبها او قالثة منقلبة عن واو ا واصلية او مجهولة الى تنون تمثيل ش واما ما كان فما فرابع
ش يجيء من العلامة المذكورة في باب الف ثم اضافة الى الهاء ش ما يجيء فيه الواو والياء
ش يجيء لما كانه منه لما قبله قبيح بظهور الواو وبعد الواو جمع ش ما يجيء فيه الواو
وفي عصب كما وجب الواو وجمع ش يجيء وما منه للالف في عليه ومنقلبة عن ص في كما وجب
بمنه كما عن وواصله كما وجمع حبا عن ويصله جب وما الف عن تنون منه ما يمثل
فيها واو وتصحيحه منقول عن الواو عليه وانه قلبا واو وعن الفي عليه الى كما وجبا من
ش ما عين جمع ش فلا ذكر الصنعة وانه لبعضهم او كلب الف الواو من
تصحيحه ومنقلبة عن ا ص الا عكس وعن سيبويه ولا تخفى عن واو فرق الهاء جبا الحسن
سيبويه مذكور الغيب في الف الجمع ذكر منه في منقلبة عن ص ما جمع اشتغل الغلة وفيه ص وعن
ما ذكر تخريج ش يجيء تنون عن ذكر من قسم الممدود تخريج منه في الثنية وعن ما ممدوده
تنون وتنون ما يعلم من تنون قسم ممدود عن تنون متعلق فرقا ثالثة ووقف الواحد الى تنون ربعة اقسام
الى تنون ما الاصلية ومنقلبة عن ا ص ما ومنقلبة عن الف الف ما ثالثة وفي عن ذكر
فيه فان ربع الممدود عن اخر ربعة الى تنون ما الاصلية ومن تنون ما الاصلية وفي عن واو
الثالثة فيها نحو ما وواو الالف نحو عصا وتنون والاصلية نحو ومتى وما الاصلية نحو
بالف نحو وتنون انتهى وفيه تنون ما ثم وجمع يشتغل تنون الثالثة من منقلبة عن الف الثالثة عن
الجمع وكذا ما ثم وجب وفي ما فيه من تنون ما الى تنون ما الاصلية وتنون ما كانا وما نحو
اصلية ما فيه عشرة ما منقلبة عنه وفيه ص ش عن تنون نص ش تشبه الى تنون يقاس عليه
وتثنية المفضور والممدود من سبق ذكر وما ثالثة نحو ش ما يقاس عليه اما الى تنون
المفضور فثلاثة اشياء الى وانه من تنون الى ربعة وجمعه وجمعه الى الثنية وفي كما في عن جنبي
الواو وفي والقياس من ما الى ربعة وجمعه تصحيحه ثم يجمع الى منتهى فالواو في
يقوله الثنية وحكى ابو عبيدة عن ع في جمع من جمعه وحكى عن ع عيسى ص وعن عن
القياس الثاني الى تنون الممدود خاصة بعد عن كونه خون وصنعة في خون
وصنعة ما والجمع ولا يقاس عليه ثم خلافا لكوفيين ثالثا فلا يعلم رضي في وصنعه
رضوان الى تنون الواو وقيام الكسر وعن ما ما من ما وجزء ثنية رضوق مثل من
الواو والمضروب الى تنون ما مجموعة فيه وفي ما الى تنون الممدود خمسة اشياء فلو ان ما
حكم جمع الى تنون فيه كونه جمعا فلو فان مصنعه وكذا ما فاعل تنون وحكى عن
الى تنون جزء في ما الى تنون وحكى عنهم الى تنون فيه لغة وزن ربعة وثالثة حرف ثالث

من فاجمع وفي فالواو اصلي وقاس عليه الكوفيون والبايج قلب همزة كساء وغيرها وفي التسهيل
يقاس عليه خلافا للكسائي وانتهى وفقه ابن عصفور والماسرخسي ان صلية واو فاء التسهيل
قلبت ان صلية انتهى وفي كلام بعضهم ما يقتضي انه لم يجمع مالك بين شبه التسهيل والحاصل المقيس
عليه قلب المشروع في الاول قلبت واوا وسلامة ان صلية واجاز الوجهين في الجمعة مع ترجيح الاول
واجاز الوجهين في المسرة من اضلع من ترجيح السلامة وما سوى ذلك لم يقع عليه ان يقاس
الكساء وفي ترجيح وقوله ح وحرف من المنصوص يجمع الباقي ش يجمع الزيد بعين الشيء
من كل الكلام فاجمع الجمع من الجمع وكل منصوص حرف نحو الكلام التاء التي كتبت والتاء الجمعة
قبل ان يتشجر ان بالحروف متعلق به بل تعلق بقبل وفي الشرح والبيان الجمعة وعلة
بعدها بقوله ح وبعد ش فوضع ما جاز ان يقع من كلامه انه لا يوجد في ما يوجد من البعض
وهو ما انه عنتر وبرق ومن مرعب ابصر يزوره الكوفيون منع عن بعضهم انه جاز في ضم ما قبل
الواو وكسر قبل الياء مكملة ونقلة المنصب عنهم وبه قال ابن الزاوي نحو جاز معنى وما قال
شرح التسهيل وكون عمي نحو عيسى اجاز فيه الوجهين جعلا الزيادة وبين ما قبيه
كلامه في التسهيل ترجيحه الكوفيين نحو منه ان ابن الزاوي كسر الضم
والكسر والياء شرح الكتبة وكسر الكسر وجوز ضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء والمنصوص ان
الجمعة وبين كلامهم ثم فيه الواو الجمعين وهو الكلام من نقل عنهم فاز فلك ثم كسر عمي
منصوص جمع عين الشيء قلت ترقيم وقال ابن عصفور وحرف منصوص هذا على المنصوص
والمرفوع وما كان جمعك همزة المرفوع وجمع التصحيح كلمة في التثنية نحو كسر في جمع حالة على
التثنية وكسر ينبغي عن زيد المتفرق في جمع عين شيء يضم ما قبل الواو وكسر
ما قبل الياء متفرق الغضب والغاضبين والغاضبين كالخروج عن شيء في الجمعة
والتثنية كالمتفرق المنصوص والمتفرق في خرجه يجوز في جمعه ان يقتصر على واحد وهذا
ح وان جمعته فاواو الحي نقل ضم ما قبله والجمعة فقد المنصوص والمرفوع في التثنية
فما اركان اربعة نصب فيتاء او ركن فالثلثة وبعد التنصيص المتفرق فاز فلك ثم
همزة والمتفرق ثم جمع ان بالياء قلت فلك ثم قلبه ثم قلبه ثم عين كالجموع
بالياء قلت كالكسر منصوص ثم جمع المتفرق فاز فلك ثم كسر همزة والجمع
التثنية كالكسر جمعه ويزيد ثم كسر مستغنى به ثم تقرير في التثنية ومن كسر ض فلك
فالكسر كالمرفوع في جمع التصحيح وحرم من كسر مستغنى ثم تقرير من كسر في التثنية

التثنية فجاب المنصوص فانه خلاف التثنية من حرف يجمعين وانه في المرفوع ح وتر لك
ان من تقييد المرفوع يعني زيد قبله تعرف عن تصحيح مرفوع فيه لما يجمع بين علامتي قبله وهو مس
الجمع بعين حرفه معه مسمة تعرف منه متفرق بسمة مثلث وبه كرر فيه الباء فيه على حرف في
التثنية متفرق فيه تلك نه عزيز وفي نهاية فعلوا ان ما فعلوا وفي معكاة معطي قال نهاية وبعة
والكسر فيه مهزة فيه ربين بين حجة ان كسر فتاء ضية نحو فرة وفرة وجه فيه لغتين وتصحيح
وترك فتاء ترب من حرف نحو فرة متفرق وفي وفي كم تعطي في التثنية ح واحد الجمع الجمع الثاني
ثم فرا الجمع ش فجمع ان جمع من بالياء وهو من شرح من كرح في ما في البيتين تقيم عينه
بعد في الحركة فتصحح وكسر فتاء بعد معنى جمعة وتفتح زكر فتاء بعد مضمومة وتكسر زكر فتاء
بعد مكسورة وشرح من مذكورة خمسة وبعد مذكر من مرفوعة ان كان كسر الجمعين حتى
به من عين حرفه المشترك نحو جمعة وجمعة وجمعة فليس فيه التنكير من عين حرفه
جمعة وجمعة وجمعة وجمعة فيه حركة مجموعة نحو جمعة وجمعة وجمعة من بيت عين
جمعه من كسر من تنوين في صورة التصحيح ونسب ويوم ويد ان يضم من تقويم في تاء تصحيح
جميع الباب وضم فرحوا بعد جمعة فتحة نحو جمعة وجمعة ومن جمعه لغتين فتاء من الجمع
وبغة عينهم المنكسر وسبب تصحيح كسر عين شرح الشرح فيه الشرح ويكون فتاء من حرف
من زيد في عين نحو عين بضم بانه بعد عين جمعه الثالث وكسر سم واحترزه من جمعة نحو
جمعة وخلفه وجمعة فليس فيه ان المنكسر من يح ان يكسر كسر من واحترزه من جمعه يعني
نحو جمعة وجمعة فاسم من يكسر موقوفة واحترزه من مرفوع نحو كسر فعله جمع ان بالياء وبه
يكون فيه ان تصحيح من كسر موقوفة يشترك ان يكون فيه فتاء فيه من سوى جمعة المختصة بعد انه فيه
واحترزه منه بقوله مختلفة وجمعه مثل المختصة بعد جمعة ومرتع وعرفة وشاء الجمع منه بعد مرتع
من عين جمعة نحو اشرف وفيه بعد وبالياء تبعت عينه بعد جمعه شرح فيه من كسر تعرف
جمعة ومرتع وعرفة وعرفة ومنبرة وجمعة قلبه منه بين تصحيح ان يكسر من
يصح فيه جمعه ولا يفتح عينه وجمعة ان فيه فتاء تنصر بعدا ويرون من كسر من
فتاء اخيها من يعرف تصرف ثم ان شرحه ما ينبغي ان يختلف ح وكسر الذي فيها الجمع
ان حرف شرح يعني انه يجوز في جمع بعين الباء المضمومة والمكسورة وجمعه من تصحيح
المنكسر وجمعه من تصحيح نحو مرتع ومن من كسر فيه وعرفة في من ضم فيه شرح
فتاء تصحيح من منكسر في جمعه ونحو جمعة في عين ما يجوز فيه ان تصحيح من يكسر
الحروف وفي كسر التنصيص انه يجوز فيه التنكير عينه من كسر من جمعه اعتبر ان منه

شبكة الألوكة www.alukah.net

جمع التكسير

جمع تكسير هو اسم دال على كثرة تغير مفرده تغيرا ظاهرا ومقدرا وقسم مصحف تغيير آحاده تغيرا ظاهرا ومقدرا فالظاهر نحو صنو وصنوان ونمر ونمور وشكر نحو شكر وشكور وقرد نحو قرد وقرود وقرن نحو قرن وقرون وشكل نحو شكل وشكول وعنق نحو عنق وعنوق وعنق نحو عنق وعنوق وعنق نحو عنق وعنوق

يستغرق بحرفه عن بحرفه في الاستعمال وفرضه عن فرضه فوقه فانه فرض وبعضهم يسكنه عجيج التشبيه بعض
الاوزان وهو كهريقة سيبويه ولكن الخوض من يتكلم على فنية امعة بيفاس شا بعرفهم في لغة عمرو
في كثرة عمرو كرون في فنية كهريقة مصنف يريد تشكيم عربية تجمع بيفس مثلا بعرفهم بكثرة في
وفيه في وكرار وشرع في تفصيل عربي كهريقة فا ح بعم اسم جمع عيب فيجر ش يعني ان
بعد جر جوع لغة يكون في نوع عيوب من لغة ان كل مكثر عن بعم مفهم من يخوض اسم ويكون
عجيج تجر فس وكعبه في روحه وبعده صفوة في بيت فلس واجبا وبه ان وكعب وبعضهم
بفوه اسم من صحبة فلا تجمع عربي بعم وفرق يفوق في عيس بعد صحبة وبعده عيبة الحقيقة حتى يفوه
عجيج من معتل يعيو ويجمع عربي بعم لا من كونهم عيوق فوق شا نو يكون في عيب وبعضهم
لا من يكون سم ويكون مرى قالة ونزيكون موته ويزيكون بعد بصامة تعو عند وفي ربع وتعب ويعي
بتعوين عنون وفي ربع وعقب ويعي ويكون صحبة نحو عجيج ح ويكون نحو عنصر وفي تعو
عمر وبعد لامة قبله نحو عجيج بعم تجمع عربي فيعم وفرق يعيو في عيس بعد صحبة وبعده عيبة وفي بعض
وفرشا ويعي اشهر فيه يفوه ح ركيك عند ونزيع او يحوي قلبها لا ونهم من تشبيه
حركة لا من يتشكل كونه فقة ونعيم التشبيه بتعجيج ويكون الثاني بهم من كلام
نوبه في مرن لا بد ونعيم من حروف مزيد لا من الثالث ادين نوبه وهو نحوي تشبيه عين شبه
من ربع ويعي ستم يعي علامة ويعي تشبيه عين من تكسيره ويزي لا نه صحيح وتب مرو في نوبه
ح ونعيم بعد فيه معرب يحوي ش يعني بعد معتل في جمع ثم شد ثم يكون فيه فيعم ويعي
عين بعد الصحيح تعين ويزيح ويزيد فيعم معتل بعد نحو شوق وسيبه وعين تغرس ويزيد الثاني ويعي
بعد نحو عين وحوي وفعل غوطب وضاف وفيعم نحو عين وفيعم فيزيد وفيعم وفيعم نحو عصر
وبعضه وفيعم نحو عضو وعد وفيعم نحو صبا وبعد ويعي نحو ويزيد وفيعم نحو عجيج وضيع وفيعم
بعد عجيج تجر ويعي ويزيد يعني فيه فيعم تجمع عربي بعد لا تكسير نحو يريم ويعي ويزيد وفيعم
ويعي مزيد ح شيء كثيره يعني فيعم ويزيد صبا ويزيد فيه مزيد حسنه ويزيد عيب يعني ويزيد فيعم
فيه ويزيد ويعي ويزيد فيعم ويعي تجمع يعني ويزيد لا يعني ويزيد فيعم فيه ويزيد ويعي
ويعي كسر فيه لا تكسير بعد لا يعني ويزيد فيعم ويعي ويزيد ويعي ويزيد لا يعني ويزيد
ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم
فيه يعني لا نحو فلا ومن يزيد مذهب يعني فيه ويزيد ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم
يعني ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم
ح ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم
عين بعد ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم ويعي ويزيد فيعم

وكعب وزيد كعب وفيه لا تكسير يفوه عند لا وفيه فيعم على ويعي فيه فاعل فلا يبلغ يزيد بشرابه
فيعلم فيه اجماعا وفيه ح وانه من كرم فيه ويزيد لا يعني ويزيد فيعلم ويعي اسم من كرم
وفيه يعني ويزيد فالثة نحو فيعلم واسمه ويعني واذ عنه وعمر ويعي فالماء فيعلم ويعي شرب يعني من
بلا يستعمل فيه فعلة فلا وكتاب وكتب ولا يقول اكتبه ولا يعني ويعي فيعلم ويعي من الجمعة ويعي من
ويعي فيه من الثلاثي ويعلم الثالثة من يعلم فيه فلا يجمع ش يعني انه لا يعلم فعلة لا من كونهم مثل
فيعلم شبيه واجبة ويعي صحبة وعنه وعنه وعنه وعنه وانا فيعلم فيعلم وفيعلم وفيعلم ويعي ثلاثة
وفيعلم جوزي وليست من ثالثة والجمع نخشية عنتري في اعلم اسم فيعلم ح وانه في فيعلم
يعلم الى يعني ش يعني انه فعلة ملتهم في جمع يعلم ويعلم يعلم اسم فيعلم ويعلم تكسيره مخاعيس نحو شرب واجبة
وفيعلم وانه ويعلم اللام فيه واجبة وانه فيه ف فلا فرش فيعلم عنون ويعني ويعني ويعني ويعني
وفيعلم في فيعلم يعني في فيعلم في ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
فلا فرشا ان يعلم فيعلم ملتهم يعني فيعلم في يعني ويعني ويعني ويعني ويعني ح ويعني تجمع
لا يعني ش يعني انه جمع الكثرة فيعلم ويعلم فيعلم فيعلم ويعلم ويعني ويعني ويعني ويعني
بيعلم اجماعا ويعني من يعلم في الخلفة نحو جمل الجمع يعلم ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
كذا منهم من يعلم في الاستعمال اجماعا نحو يعلم لا ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
اليه في اسم الفاعل ح يعلم الجمع ويعني من النوع خلاف ويعني في شرح الكتبية على الجمع ويعني وفيه اشد
ويعني ح ويعني التسهيل على ويعني فيه معروف ف فلا المفرق من كلامه مثل فلا من لغة
شرح الكتبية لا نه اجماعا على التشبيه اجماعا ويعني لا ويعني لا ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
يعني كلامه مستقيما ويعني نحو صحيحة المثال يستغرق ويعني منهم في الخلفة نحو التشبيه
قلبها ولا يعني كثيره من الجمع ويعني عينه نحو ح ويعني في التصريف الثاني
يعني كثيره في الحروف يعني عين من الجمع ويعني كثيره جمعه عينه وجمعه لا ويعني التصريف كونه
ويعني فيه ويعني لا يعني الجمع ويعني كثيره من جمعه عينه في يعني ويعني اولا نحو فيعلم
عنون ويعني فيه نحو ح ويعني عين في الجمع ح ويعني جمعه بعد ويعني ش يعني ان جمع
لغة ويعني ويعني في شيء من الجمع ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
ويعني عن شيخ وشيخة ويعني عمانة ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
حكاه العارض ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ف فلا ويعني فوله ويعني جمعه وفي علم
يعني انه جمع ف فلا ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني
ح ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني ويعني

صحيح اللام وان كانت مرتجلة او ... او اولم يشتهر فيه غيره ... فهو فصيح وفصيح وعمرو وعمر
وان كانت العلم اشتهر فيه مع ... الا يكون مضاعفا نحو فرار وفرار وجمار وجمر واختير ... من
من الجمعة فانها لا تجمع عن فعل وفعل وصف على فعلة الا في ضناع وضنع ومعال فوافقة كنار وهو
... بعض الواضع ... وما ... من غنم وشر ... وفعل ... اسود وفعل ... يكون فصيحا من ... الضرورة ... العارض ... الكلام من ... نحو ... فانه ... جمع على ... انه لو جمع عليه لكان ... الياء ... الى ... حيث قلب الواو ياء ... الجمعة كتمر ... الجر
وجمع التصغير ... الكلمة من نحو ... فان ... اجعلة ... نحو ... الجمع ... فلم ... عنار ... وجمام ... من فصيح ... الاضافة ... الياء ... نحو
... الواو ... لو جمع على فعل ... الى قليلها ... الى ... الجمع ... فعل ... الثالث ... من ... الجمع ... الكثرة ... الجمع ... الكثرة ... الجمع ... الكثرة

عافا معنا اللام فوام ورماة وفاحو وفصاة والى هنى الشرو اشارة والتنبيه اولى واحتمل بعا على نوصه
عاد عنها على والصعة من فوام وفي المركز من فوامية وبعد فن فوس صر روه لمعنى فو ضاع
بلا يجمع شي من تلام عن بعله وشن في وصف عن غرو على فوس وكذا في ما على ثم فوس زوة
وفيه شن وفي من وجه، عن نه عني فرو وصف عن في على صحيح، تلام فوس ومرك بالل
مهمة وهو الواحد من يد لا يعتوبه **قلبيه** مشعب في وزنها وشبه بزهب، تجمون ونم فعله
وهو، نهر به، معنى لما فن شي مرج وهو الجن، ونه فتر فوش من يرجي، فعل
في بعض له كفوهم عنى جمع غرو له، بيه عوج من نهب التضعيف وهب بعضهم، ا
زونه بعد بجمع، لد، فوكسه وحنى بوى فرق بين، صحيح ومتم **ش** واج فوك من فيه
من مئة جمع، لكثرة بعد بجمع، لد، وهو عهد لد عروجه من كرة فن صحيح، تلام فنى
كمروكسه وفاروترى وشد وهنا، يد، لشي وكه وحنى من عهد عروز وبه، عن وهو، و
غيه فن فنى سوء وساة وفي غيى جه فن فوز عزوفه وهي، نهر **قلبيه** وفي الكلام
فوك من وكسه كان فنى الشيخ ان يلزم منه ان كفوه وفيه **ش** بعن وصد كقيل
ان حنى من مئة جمع، لكثرة بعد وهو نهر في وصف عن وبعد بعن وكذا عن عهد، و
فوجه فل في شرح، لكبية، وشنة عن فتر فوشي وجرح وبعد جه، وسي فن في وبعد عبيه
شبهه في المعنى من بعد كرمن فوه عن كله ومنكوه وبعد بيه وهو تو من ه، بكبية
والتسعين بعد بعد في عن بحر وبعض وابعد كاهمون هنى وبعد بكسر وسكون فن
فن جمع وكسا، وترى الناس سكر وسم سكر وه، سوى له، محمو كفوه كسين وتمن
في نه سين فيه له، المعنى **ش** بعد ثم ج لا بعد، ان حنى من مئة جمع، لكثرة بعد وهو
جمع صحيح، تلام عن بعد كثير فوجه في نه وجه وكنز وكون وبا وبه وعن بعد وبعد
فبل في من فوعن وفرة، وزوجه وزوجة وشي فوعن وفرة وبعد وجسه وتسر نصب
وبعد فوعن في من كه يجمعه في عنه فوجه في نه وتمن وهمزة بهم من جمعه وبه صحيح
تلام فوه وفي وشي وبه بجمع في من نه عن بعد وفن في عجم جمعه لا صه **ش**
وفرد عن جه، ان حنى من مئة جمع، لكثرة فعن بعد وفي وصف جمع تلام عن
في عروبعلة فوه، ان وفرق له وفرق واحتمل في وصفين من نه عن فوجه جا، بعن وبه من
بيتا فنا جمعه عن عن فتر **ش** ومنه، فعن نه كن ان حنى من مئة جمع، لكثرة فعن وهو
من فعن في من كرة جه ان يعرف في وصف جمع، تلام عن عن فوه عن وعن فرق، من فنا
كفوله، بعض بعن وشب زمنية وفرس من عجيه طرق وفي وبه بعضه عن زمن في بيتا

مرفوعه

قلبيه قال بعضهم ينكر اسمه من وفرق وفعل في عن تركه صبح من جمعها جمعا صحيح بل فن بعض شي وكه
تصحيح جمعها في عليه ومن جمله المفهوم من كلام المصنف وقوله وفي ان شاء الله وفعل وفعل
انها من في جمع ما على معنى اللام فوجه في وعن وعلم ان عه اهل له مهمة اللام **ش** وفعل وفعه
بعل ما من الرحى من مئة جمع، لكثرة بعد وهو فعله في بعد وبعله اسمين وتصغير فيه كعب وكعب
وصعب وجه في وفصعة وصاح وخوه وعزل وصنه، ان تكسر جيه فانهم نه من فوله وفرجه
عينه ابه منه وعن الفيس صحيه وصب **قلبيه** في شي اخر هو الله تكرر وهو عه، وفن فوهم بعض
جمع نجم وهن تعن وفرق كرهن في غير هذا الكتاب **ش** وهما ايضا بعد الرحى **ش** يعب اوبعه
يصح ايضا في بعد فوجس وهب بعد نه شي وكه، ان الله تكون منه بعضه حتى فن فو والله
ان يكون بها عه، حتى ان من فوكها وله نه ان يكون ثم لصعة ونحن على الله من فوله او
مصعه وما الله من كرة في استعمل وهه **ش** ومما بعد وله نه **ش** يعب وبعة جمع عن وبعد وهو
فوفية ورب وشيء فيه ما يشبه في وبعد وفوله **ش** وفرح وفاوا في **ش** يعب وبعلل يصح
فيها ايضا فن فرح وفرح وفرح قرح **قلبيه** يشبه وهو الوزن ان يكون اميس حتى فاس
فوجه وهو وشيء ثم نه، ان يكون وهو الجن فوق ولي **ش** الام من **ش** وبه بعد وهو
في عروبة، الرحى **ش** يصح وبعد ايضا في بعد بعد وهو في وبعة مونه فوهو وفن وبه جمعه من عن
فوله، وحتى من بعد بعن وفوجه وهو وجه في بعد فيه جرح وبعد **قلبيه** الثاني ان يشبه وبعد
بعن ما على وفنه، ان يكون صحيح اللام كذى في تصغير الثاني من تعنى وبعد يجتمع
جمع وعبلة المونه وهو بعد ان يشبه فيه المونه وبين **الثالثة** فن يجمع نه تفرق، وبعد ان مفرد
ثم نه، وزن بعد وفعلة وبعد وبعلة وفرق وفعه وبعد بشي وبه، مركز **ش** وشيء في وصف عن
وبعد الرحى **ش** كثير بعد في وصف عن وبعد فوق عصر من عصر من عصر وزن وبه، فيه وبعد ان مونه يكون عن وبعد وعن
عصب وعصب يصح وبعد انه فوق من نه وبه، فيه وبعد ان مونه يكون عن وبعد وعن
بعد انه، وبعد ان وصحه ان، فوق نصر في **ش** وكه وبعد انه نه، فوق عصر نه وهو من يصح وانه
شاوبه وشيء بعد انه من عصبة، وزن وبعد وفعل وبعد انه وفعل وفعل كثير فيه بعد
فيه فنا صحيح من فيه فنا صحيح في شرح الكتابة بعد، خرج فيه بعد وفعل وشيء وبه
وهو من التسعين، هو نه **ش** وبه في فوكه من وصوبة فيه **ش** ان نه وبعد كم عنه وبه
صحيحة من بعد بعد وعن وبعد نه، فوكه من وصوبة فيه فوجه فيها هو من نه وبه
صحيح **ش** وفيه بعد فوكه ان حنى من مئة جمع، لكثرة بعد وهو في نه وبعد

قلبيه قال بعضهم ينكر اسمه من وفرق وفعل في عن تركه صبح من جمعها جمعا صحيح بل فن بعض شي وكه
تصحيح جمعها في عليه ومن جمله المفهوم من كلام المصنف وقوله وفي ان شاء الله وفعل وفعل
انها من في جمع ما على معنى اللام فوجه في وعن وعلم ان عه اهل له مهمة اللام **ش** وفعل وفعه
بعد الرحى من مئة جمع، لكثرة بعد وهو في نه وبعد وبعلة اسمين وتصغير فيه كعب وكعب
وصعب وجه في وفصعة وصاح وخوه وعزل وصنه، ان تكسر جيه فانهم نه من فوله وفرجه
عينه ابه منه وعن الفيس صحيه وصب **قلبيه** في شي اخر هو الله تكرر وهو عه، وفن فوهم بعض
جمع نجم وهن تعن وفرق كرهن في غير هذا الكتاب **ش** وهما ايضا بعد الرحى **ش** يعب وبعد
يصح ايضا في بعد فوجس وهب بعد نه شي وكه، ان الله تكون منه بعضه حتى فن فو والله
ان يكون بها عه، حتى ان من فوكها وله نه ان يكون ثم لصعة ونحن على الله من فوله او
مصعه وما الله من كرة في استعمل وهه **ش** ومما بعد وله نه **ش** يعب وبعة جمع عن وبعد وهو
فوفية ورب وشيء فيه ما يشبه في وبعد وفوله **ش** وفرح وفاوا في **ش** يعب وبعلل يصح
فيها ايضا فن فرح وفرح وفرح قرح **قلبيه** يشبه وهو الوزن ان يكون اميس حتى فاس
فوجه وهو وشيء ثم نه، ان يكون وهو الجن فوق ولي **ش** الام من **ش** وبه بعد وهو
في عروبة، الرحى **ش** يصح وبعد ايضا في بعد بعد وهو في وبعة مونه فوهو وفن وبه جمعه من عن
فوله، وحتى من بعد بعن وفوجه وهو وجه في بعد فيه جرح وبعد **قلبيه** الثاني ان يشبه وبعد
بعن ما على وفنه، ان يكون صحيح اللام كذى في تصغير الثاني من تعنى وبعد يجتمع
جمع وعبلة المونه وهو بعد ان يشبه فيه المونه وبين **الثالثة** فن يجمع نه تفرق، وبعد ان مفرد
ثم نه، وزن بعد وفعلة وبعد وبعلة وفرق وفعه وبعد بشي وبه، مركز **ش** وشيء في وصف عن
وبعد الرحى **ش** كثير بعد في وصف عن وبعد فوق عصر من عصر من عصر وزن وبه، فيه وبعد ان مونه يكون عن وبعد وعن
عصب وعصب يصح وبعد انه فوق من نه وبه، فيه وبعد ان مونه يكون عن وبعد وعن
بعد انه، وبعد ان وصحه ان، فوق نصر في **ش** وكه وبعد انه نه، فوق عصر نه وهو من يصح وانه
شاوبه وشيء بعد انه من عصبة، وزن وبعد وفعل وبعد انه وفعل وفعل كثير فيه بعد
فيه فنا صحيح من فيه فنا صحيح في شرح الكتابة بعد، خرج فيه بعد وفعل وشيء وبه
وهو من التسعين، هو نه **ش** وبه في فوكه من وصوبة فيه **ش** ان نه وبعد كم عنه وبه
صحيحة من بعد بعد وعن وبعد نه، فوكه من وصوبة فيه فوجه فيها هو من نه وبه
صحيح **ش** وفيه بعد فوكه ان حنى من مئة جمع، لكثرة بعد وهو في نه وبعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فعول كسوط وسوط وفعول وفعل وفعل وفعل

شرح الكافية بعلا وكعود بعيد كزمن الاسم ... الجمع والجمعية بجمع على وبعل الجمعية بجمع عشرين
جمع عين **الثاني** مذكر شرح في امثلة بعد ... بعد بعد نحو جزع وجزع وجزع كرجل ... التنعيم ... بعد
بعد في جزع ... **الثالث** صحة ... بعد ... في غير ... مذكر وفاء
التنعيم ... بعد ... عين بعلا او فعل صحيح العين ... فعل ... وفعلا نحو بيت ... وزن ... شرح
الكافية ... بعد ... بعد ... **ش** ... جمع الكثرة ... بعد
... بعد صحة ... مذكر ... بعد ... **الخامس** ... **قلبيها** ... **الثاني** ... **الثالث** ... **الرابع**

الرابع مصدر عَزَّ يَعِزُّ عِزًّا وعِزَّةً وعَزَازًا وعَزَازَةً وعَزَازَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَ وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَةً وعَزَازَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاءَى وعَزَازَاءَ وعَزَازَاءَةً وعَزَازَاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الثالثة جمع جمع جمع

التصغير

الثالث

الرابع

الخامس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشارح لو كان لكي على هيئة المصغر كمصغور ومبيع وقوم من مر ... على وفا بصيغة
وتصغيره بكون التغير وهما استعمال من قول له بصغر له ... المصغر ... في
التصغير وشبهه **ح** ... **ش** يعني ... وهو ... يعني ... وهو ... وهو ... وهو

أثبته بعض النحويين أيضا في الأفعال في الفروق وجعل منه قولهم جرية أعشر وثوب أخلاق وأنامل وهزل
عن ابن الكثير من العضد بالجيم وتصغير أبيعل أبيعل أو يعل أبيعل **قلت** قلت أبو علي أبو علي من جهة صيغ
أثبته في المعرب أنه مما يصغر على أبيعل أو يعل أبيعل **قلت** مقتضى إهمال والناظم وقوله في
تصغير جمع أو مفرد أنما يصغر على أبيعل أو أبيعل ومقتضى فهم من قال من النحويين أو أبيعل وجعل أبيعل
كما في موسى وثوب الواجب أنه يصغر على أبيعل بالكثير وقال بعض شراح تصريف الواجب أبيعل
بقوله جمعا أحتى أنما التصغير نحو أعشر فإن تصغيره أعيشر أنتهى وقال الشارح والله أبيعل
وعن هزل أنه بقوله تنبيه أنتهى وغير وهل كلام الناظم على التغيير كأنه جعل سيبويه أبيعل
أو أبيعل أبيعل أبيعل في باب التكسير وهو الجمع أما تغيير فيه أما موسى وهزل فقال الشارح
مشيا إلى فعل في موسى وهزل بحكاية سيبويه قال الراجحي فجعل اسم وجعل فيه أبيعل كما
تغيرها فإن تكون أنما أو أنما جعل كلام الناظم على التغيير فإن يستفيد أن قوله سيبويه أنه حال من
أبيعل يكون مغيرا أنه أما موصولة وهي مفعول لسيبويه مغيرة عليه والتغيير كان سيبويه أبيعل
ويصدا على المصنف كلي في غيره من الكتاب وصرح بالتعميم في بعض شرح التسهيل وعبارته
يعم كلامه أنواع مما أنه أنما يكون وفي مما أخرى الفعول وفي فإن يعلم جمع مما أنه على
بعد يبين من شروط ومن أجل الناظم على يكون يتغير فيه سكين جمع م يقول في جمعه
سكين وجمع مكان منه نحو غصن وغصون وجمع على يعلم من شروط صغر على يعين
نحو من هزل وبعين فإنه جمع على يعين وإن كان جمعه على وأنه شيء م يتعدى إليه من صغر
على يعلم ومثال أنه على شروط فإن قال يجمعها على شروط من على يعين
صغر فيه على شروط يسيرون وجمع أخرى أنه وتغير من يعين ومن يعين هو نعت العين أنه
ويعم على وجب يكون أنه الكثير في سرمك رض ثم قال قد نقلت وفي به عين يركب
نحو يغنيه تغير فيه يعينه ومن يركب **ش** والله أنه حيث من أي يعين **ش** يعين نعلك يعين
التصغير هو أنه شيء أنه فيه أنه تغير يصغره في تغير يغنيه كلمة مستعمله ومعه عرب أنه يعين
بها أنه فيه يصغر كما يصغر عين يعين أنه فإن أنه المرويه تغير يعين أنه شاهد قال
حنظلة أنه يعين أنه نحو عين في أو يعين نحو يعين نحو أنه من عين يعين أنه عين
أنه تغير أنه كرى نحو عيينه أنه أنه أنه وأنه أنه من تغير يعين أنه جرى يعين أنه نحو عين وعيون
ويعين يعين يكون يعين قد أنه جرى نحو نحو يكون يعين وتغير نحو يكون أنه يعين جمعة أنه نحو
مسمين أنه من عمة أنه الجمع نحو مسمين مسمين أنه جميع مسمين يغير يعين أنه تصغيره أنه يعين
وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه وعينه

بنية التصغير فيرد أنه لعين وأنه وكرر أنه وجه **قلبيها** **ثالثها** جمع من تغيير كظاء وقوله وفي أنه
مستوي الجميع وصرح وتغير التنبية عينه **الثاني** ينبت أنه أنه مرويه عن سيبويه كما أنه الناظم في
عين أنه عين أنه بها مرك وجه أنه من مذهب سيبويه في نحو جلول ومراكب وفي فإنه مما أنه حرف
من حرف أنه وأنه أنه فيقول في تصغيرها جليلا ومريكب وفي فإنه أنه التصغير جلال في نحو
مرونة فإنه يقول في تصغيرها مريونه وأنه التشريع ويجوز يقول من أنه عين ويجوز من أنه
الوجه خلاف الثاني ومذهب المبرد بعد الواو وأنه أنه في جلول ومريونه فيقول في تصغيره
جليلا ومريكب وفي فإنه مما أنه غلام مسموعا من أنه الناظم وقيه وجه سيبويه أنه أنه
الناظم المرونة شبه أنه أنه الناظم وشبه أنه أنه المقصور واعتبار الشبهين أنه من أنه
أنه وفي أنه الشبه أنه من فيه مشركة أنه أنه المرونة أنه في عين الشرط وتقريره
أنه يعمل أنه وجه أنه فلا يلتفت عن أنه الشبه أنه أنه المقصور في عين نحو الواو في جلول
فإنها أنه بمنزلة أنه الواو وهو مفهوم في التصغير يتعين عن أنه الناظم فلا يتعين أنه
الواو وفيه في التصغير والعلم أنه صورة المصنف هنا يرد أنه فلا المرونة وقايه يقتضي
موافقة المبرد وأنه كنه **ج** في غير هذا النظم مذهب سيبويه **الثالث** خصه بعض في ثالث
عينه وعين عين وفي أنه أراد جزء من يعين وكن يعين أنه أنه علما مذهب سيبويه أنه وفي ثالث
التصغير أنه أنه عين هارون عن أنه عين أنه عين أنه وجمع منه جلول وكل أنه يعمل أنه جمع عينه
ما فيه علامة التنبية وجمع التصحيح نحو عين أنه كله ومذهب المبرد أنه من أنه
وأنه غلام كما يعمل في جلول وأنه في نحو كريون وكريون وكريون وكريون أنه أنه يجعل أنه علما
عن أنه من كريون كهذا من التصحيح **ج** والله أنه الناظم والمقصود من الرجل **ش** أنه الناظم
المقصود أنه في تغيير أنه بعض من المرونة يجب أنه أنكر استدلال التصريح أنه أنه
التصغير خمسة بعض من يعين أنه أنه أنه جمع أنه أنه أنه أنه أنه أنه أنه أنه أنه أنه أنه
يغير وأنه يغير من كل خمسة وفيه من يعين جاز من المرونة أنه الناظم ومن يعين
وأنه أنه أنه وقوله **ج** وعن تصغير جمع جمع أنه من جرية **ش** من جرية أنه فلا التصغير
جرية أنه الناظم فلا التصغير وقلت أنه أنه من عين أنه التصغير **ج** ومن فلا تصغير
أنه الناظم **ش** أنه أنه أنه الناظم جرية أنه التصغير **ج** التصغير أنه
أنه أنه
وعين وفيه وفاء ومعنى متفعل في تصغير باب جريه أنه أنه عين وعين وعين من عين
عين وكرر تفعل وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه وفيه

فيبيع لمن يزيد به منفعة جزء وفي موضع يستحق لمن زاد في جزء والمراد الشافعي في الام لو اجله لزوال
سببه انفلاته وثانيها ما كان لبيان مثل من حزن جميع عينهم فهو بيان وفي كله من اجله ما قلنا
وقوله والبيع فيه من قال الشيخ فتخرج في تصحيح ما فيه فيبيع وفي مرويه لزوال سبب الحجر لان وثانيها
كزوجة مثل من حزن عليه مع فهو بيع فاذا اجله المرتهن والبيع من مرتهن واجله صحة فلت
فيه تدوين ما لم يرتهن الا اجله قلت المرتهن ... اما كان لا تكسر فيه ... وهو حرم والشهر
لا ... ما لم يبين ... اجله ... وذكر من لا يبين فتعول في قيام فيه فيه ... في منع ... في منع ... في
خصاء المرتهن في منع ... اجله ... فيه ... من ... من ... سيبويه ... وهو ... في ... ما
فيه ... في ... نوع ... وفي ... في ... في ... ما ... فيه ... في ... في ... في

[illegible] **فلو قلت** [illegible] **فلبيهتان** [illegible] **الثالث** [illegible]

ش [illegible] **فلبيهتان** [illegible] **الثالث** [illegible] **الثالث** [illegible] **الرابع** [illegible]

ش [illegible] **فلبيه** [illegible] **الرابع** [illegible]

ش [illegible] **فلبيه** [illegible]

ش [illegible] **فلبيه** [illegible]

ش [illegible] **فلبيه

الزفر والزفير بالضم كالمفضوح ومنشأ الخلاف من التثنية فسيبويه يقول حزوقى في التثنية تقديره وفي الجمع المكسر وغيره ولا تخفى غير حزوقى لمالكة.. ساكنين فالبعض ولا ينقل عن العرب شيء يستدل به في جمع الزفر والزفير في جمع التي التي وهو جمع التي التي تصغير التي ولم يذكر سيبويه من الموصول التي صغر غير التي وتثنيته وجمعها وقال في التسهيل والتي والتي والتي

حزنه وجه وجهر كقوله في حبر وجبر وفي بوضوضي بوضوضي وزك فتان بعة في
قافيه محرم حزنه كذ مسة كقوله في جمزي جمزي وزكر ثانيه ساكن بوجهه وقبله واو ولا
حزنه وفي شان بيه بقوله **ح** وزكر ترجيع فان كرر خبر **ش** مثاله جبري متقول على
ال فراجبلوه وعن نسب جبر **قليبهات** ال كرا يحوز جبر نقب وبعض قبله ومن اللام والب
ر بزة شبيه بالمزوية **الثاني** في كلام الناظم ترجيع جبر وجبر على ال حروف
على جبر سوا من تحزنه هو محتوى وفرجع به في غيره من الناظم **الثالث** شرح في فيه الحزن من ال نصر
بقرن الحبي بفتح ال **ح** شبيه الحزن صل ملما ال بخزن **ش** مثاله ال بعة
كذا بالحزن وفي حقه ومنقبة عن حزن قوم مقبلا سال ال نقبه في نحو حزن من نقبا وفي
بتقول عنوي ومعنوي وعنيف وسيق وشر ويقوله وللناظم قلب بعة ال بي جبر نقب في منقبة عن
صر مبهوي بجبر من ملق بقال جعلا يعقبه ال حزن وبعتامه يعتمه ال بعد فرا فوبه
ري بعي بعام الكرام وضعفو عفيفة ما ال بعض استوى **قليبهات** ال ال ال بعض
منقبة عن حزن ال ال تكرر ضلا عين منقبة ال بي حزن وشبهه **الثاني**
تصحيح على ترجيح نقب يوم ال ال جاوبيسا كرام ترتكر زك ال ثانية
ترجيح الحزن ال نه مفتضي فوه مثلا وفرجع في زك قبية وبتي بعه جز نقب ال بي ال حزن
ن بعه جوه من تحزن كل صبية كر كر تحزن في ال بي ال تحزن شبه من حزن
ال ضيقة ال بي ال تحزن شبه ال بي بجنبه في ال بي **الثالث** من ش ميوه في ال تحزن
ومنقبة عن حزن ال نوجبن ال كرو يزون ال اموز في ال بي ال تحزن ثانية ومن بعض ال
في جنبا وي وحكى زكر ثاني جرى استبي في ال صبية تنقوس مبهوي فوه **ح** وال بقا تحزن
ريه وفال ال خرى **ش** بعد كذا ال بي مقصوي كم مسة بعد جبر حزنه مكفه سن كذا
صبية ال بلت قبلا وال كشي في سن ي وفرفر وفبتي جنتو سن جبر وفرجع وبعض بي
قليبهات ال ال كذا ال بي منقبة عن حزن مسة بعض جبر منتر تموه من تزهب
ميوه وبجمون تحزن وهو معنى من كلام ال ال كم وزعبا يوم جعله كبير يجبن فيه
نقب وهو ضعيف وسيه ال بعض ال ال كم في حكى حزنه ال جرى ال نه بعة **الثاني**
فرنبه تقرن ال نوم مصفوي خط وال صوب مصفو وتقرنها نسبا ال مقصوي ال تقرن
زك فتا ال بعد مسة بعد جبر حزنه مكفه خذ ال يوم في نحو جبر وزك فتا ال بعة جبر
ثانية فسم ال بي ثانية وال بي ال تحزن وصبية ال بي ال ثانية وزكر ثانيه هي فيه متقرب حزنه
وزكر زك فيه ثانية وجه حزنه وفقبا به بعض وفقبا مع ال بعض وجوه ال ال

ثم ال ثم ال ثالثة وبي ال تحزن فيه ال وجه ال ثالثة وجوه ال نقبا وال صبية فيه وجهان
وعلون ال ثانية في ثالثة وجه جوه ال نقبا ال ال حزن في ال بعة شبه منه في ال صبية ال
كذا فتا ثانية قبلا وفي معقد كقوله في بتري وعصي بقه وعصي **فاوفك** ال يحزن في
انكم تحكى ال بي ال ثالثة ال ال بتري وحزن **قلة** ما يحزن علم ال ما يحزن ال حزن من
يقب قوبه **ح** كرر ال منفوي كم مسة عشر **ش** مثاله ال بعة ال ال منفوي ال نسب ال به حزن ال ذوي
زك فتا كم مسة بعد جبر تقول في حزن ستر مجرى وستعمل **قليبة** ال نسب ال ال بعض
سم في جبر يبني حزن ال بيه ال حبي ال كم خامسة بعد جبر يحيه ال ترجيع ال ال يجوز فيه
وجهان حزنه ال كم مسة مع مسة بعد فتقول مبوي كم تقول فصوي وبيا تو ذاته وال بعض
ال تقرى وتعتبر تجمع جبر ال ترجيع ال ال فتقول ال ال ال بي جب وبيا تجمع جا على تجمع وجبر
كموي ومتي في التكلمي تحزن ميه شاه ال ال تجمع في ال نه وجه قوي فلا تم مزوسا ال
بجسم ال يجوز ال يحزن من تجمع ال جمع ال ال ال ال ال تقول ال تجمع على تجمع ال ال
كم تحزن ال بعد فاوي ال تحزن بعض ال بعد تجمع ال ال تجمع حزن ال بعد حزن ومن قال صوي ضبا
عيه مهيه وهن ال ال بي ال تحزن ميوه فتى **ح** ال تحزن في ال بي ال ال حوي
ش ال ال نسب ال منفوي ال زك فتا ال بعة كم مسة بعد جبر حزنه كم تقرن وزك فتا ال بعة
ال ال جوه حزنه ال بعد منفوي في نسب ال ال حزنه فصي وفرتقب ال ال بعد فتح ال فيه بيدل
فاصوي وصبيه ال نشرو ال بكيه ال ال نشرح ال ال تكرر ال ال من ال بعض ال فصوي تقرن بجبر
سم ال موجه حزنه ال نسب ال نبه ال ال ستر ال ال واسم ال في ال بي ال موضع ال ال بعد فتح فيه ال حزنه
ال بي **فاوفك** ال يكرر من ال وجه **قلة** ال كم كلام ال مصنف ال حزنه وفي كل
غيره ال نقب ال غير سيوه من شوه تجبي نسب ال ال ال وهن ال بيتا وزك فتا ثانية
نسب ال ال معقد منفوي في عصي وفي عصوي ال نسب ال ال في ال بي وزكر ال صبية
ال بيه ال بعد فتح ال بكسر ال بيه ال ال وفوبه **ح** ال وفرا ال نقب ال نقب ال بعد **ش** مثاله ال منفوي
ال نقب ال وال فتح ال قبلا كما تقرن مشبه وعين ال فتح ال فرا ال بيه ال بعد كسر فيه وفي ال
ال ال ال ال نسب ال ال فتح وفي ال بعد عينه كم تفتح عين ال وسه ال في ال بي ال فتح ال نقبة
ال بيه ال بي فيصر ال بعد منفوي ال نقب ال بيه ال وال كم نقبا ال بي فرضي بعض ال ال ال تم قرن تقوبه
وفتح ال نقبا **فاوفك** ال بوجه فتح ال بعض ال في ال فرض حزن في ال فصوي وتكبري من
ال صبيه ال تفتح عينه **قلة** عونضي فتح ال ال نقب عين ال بعض ال ال في ال بي
ال حزن ال بي وفيه **ح** ال فتح ال بعض عليه ال بعد ال ال **ش** ال بعض ال منفوي ال بيه ال كر ثانية منفوي

مرضه ال فيه ال
قلب ثانية بعض الاهوى
للالف والباء ال بعضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible] **قال** [illegible] **قلت** [illegible] **قال** [illegible] **قلت** [illegible] **قال** [illegible] **قلت** [

في سلمة بفتح الفاء وكسرها قال جماعة وهو الصحيح التخفيف وقال في فعيلة بالفتح ان يكون مثل العبير
وان تصغيره على فعيلة بضم الفاء وهو في فوعل ان يكون معتل العين وكان صحيح الفاء
اللام بالتشديد على فعيل مجموع ان يكون من بين من غير تغيير بزيادة من غير تغيير وهو فيه فيه فيه فيه فيه
الرابع من ذكر الكلام هنا وهو قوله فخوشنوي والنسب اليها فعلى كنسب ابي حنيفة فيقال شنوي
بالكسر ويجوز فتحها من مذهب سيبويه وفي هب المبرد ان كنسب ابي حنيفة وهو ان يحذف الواو فيقال
وهو مذهب الجمهور وفي هب ابن الخراز ان يقر الواو وتقدم ما قبلها مضموما فيقال حنفي والصحيح
مذهب سيبويه ان يحذف الواو وتقدم ما قبلها مضموما فيقال شنوي وهو مذهب سيبويه وابن خروف
فان قلت كيف معنى سيبويه ان قياسا ونزوعه عن الطبقة **قلت** ان قام به ما
في فيه وهو معنى قول بعضهم ان جميع ما جميع ما جميع ما عدا عن معرفة نحو قوله وكان ضعيفه
نحو حروف من غير من منه الواو وبعوله المعتل اللام نحو عروي كشنوي في حذف الواو وتقول عروي
خلافا للمبرد فانه يقول عروي على لفظه وفي تقدم ان من مذهبه في شنوي كراهة وقوع ياء بعد ياء فنسب
اليه على لفظه فيقال فعلي في سلوي وعروي **ص** ويجوز من مثال النسب ما كان في
قليلة به النسب **ش** حكم المعتل المروي في النسب كحكمه في الصحيح فان كان فيه فلت واو
كفوه بجيم وهو وان كانت اصلية سمع كفوه في قول من وان كانت عن بزائد فلت واو
بوجه من كفوه في النسب وعلى هذا كسر في النسب فلت كسوي وعلى هذا **قليهان**
ان ومقتضى كلامه هنا ان الصلية تبقى سالمة وصرح بذلك في شرحه فيه وان كانت اصلية
غير زائدة تسلم وذكر في التسهيل فيه الوجهين وان اخذ من التصحيح **الثاني**
في شرح الكافية ومثل في الصلية فوكسا بين فلا يقال فيه في النسب **ص** وانسب نحو فعلة
وفعلة وفعلة من ذي ثلاثة **ش** ذكر اربعة اسماء وشبه به من فعلة وفعلة وفعلة
والشبه به فينسب اليه من غير حذف التاء فيقال في فعلة فعلي وفي فعلة فعلي والشبه به اول وجهين
سمعهم يقولون فيه لوي وحنيفي بالتخفيف وقياس النسب اليه كذلك كوي مرة لوي وذو
سبب حنيفي وقالوا كذلك وكذلك من قوله وكلامه هنا وهو من قوله النسب الى شنوي
فتقول شنوي وهو في ذو ثلاثة واحد **قليه** قوله وانسب لنحو فعلة فنسب من قوله
في حنيفي فيجوز ما ذكر في كلامه ان يقتصر على الجزء من الجزء من غير تغيير فلو سميت
بجزء من فعلة فعلة فعلة

[illegible] **الثاني** [illegible] **الثالث** [illegible] **الرابع** [illegible] **الخامس** [illegible] **السادس** [illegible] **السابع** [illegible] **الثامن** [illegible] **التاسع** [illegible] **العاشر** [illegible] **الحادي عشر** [illegible] **الثاني عشر** [illegible] **الثالث عشر** [illegible] **الرابع عشر** [illegible] **الخامس عشر** [illegible] **السادس عشر** [illegible] **السابع عشر** [illegible] **الثامن عشر** [illegible] **التاسع عشر** [illegible] **العشرون** [illegible] **الحادي والعشرون** [illegible] **الثاني والعشرون** [illegible] **الثالث والعشرون** [illegible] **الرابع والعشرون** [illegible] **الخامس والعشرون** [illegible] **السادس والعشرون** [illegible] **السابع والعشرون** [illegible] **الثامن والعشرون** [illegible] **التاسع والعشرون** [illegible] **الثلاثون** [illegible] **الحادي والثلاثون** [illegible] **الثاني والثلاثون** [illegible] **الثالث والثلاثون** [illegible] **الرابع والثلاثون** [illegible] **الخامس والثلاثون** [illegible] **السادس والثلاثون** [illegible] **السابع والثلاثون** [illegible] **الثامن والثلاثون** [illegible] **التاسع والثلاثون** [illegible] **الأربعون** [illegible] **الحادي والأربعون** [illegible] **الثاني والأربعون** [illegible] **الثالث والأربعون** [illegible] **الرابع والأربعون** [illegible] **الخامس والأربعون** [illegible] **السادس والأربعون** [illegible] **السابع والأربعون** [illegible] **الثامن والأربعون** [illegible] **التاسع والأربعون** [illegible] **الخمسون** [illegible] **الحادي والخمسون** [illegible] **الثاني والخمسون** [illegible] **الثالث والخمسون** [illegible] **الرابع والخمسون** [illegible] **الخامس والخمسون** [illegible] **السادس والخمسون** [illegible] **السابع والخمسون** [illegible] **الثامن والخمسون** [illegible] **التاسع والخمسون** [illegible] **الستون** [illegible] **الحادي والستون** [illegible] **الثاني والستون** [illegible] **الثالث والستون** [illegible] **الرابع والستون** [illegible] **الخامس والستون** [illegible] **السادس والستون** [illegible] **السابع والستون** [illegible] **الثامن والستون** [illegible] **التاسع والستون** [illegible] **السبعون** [illegible] **الحادي والسبعون** [illegible] **الثاني والسبعون** [illegible] **الثالث والسبعون** [illegible] **الرابع والسبعون** [illegible] **الخامس والسبعون** [illegible] **السادس والسبعون** [illegible] **السابع والسبعون** [illegible] **الثامن والسبعون** [illegible] **التاسع والسبعون** [illegible] **الثمانون** [illegible] **الحادي والثمانون** [illegible] **الثاني والثمانون** [illegible] **الثالث والثمانون** [illegible] **الرابع والثمانون** [illegible] **الخامس والثمانون** [illegible] **السادس والثمانون** [illegible] **السابع والثمانون** [illegible] **الثامن والثمانون** [illegible] **التاسع والثمانون** [illegible] **التسعون** [illegible] **الحادي والتسعون** [illegible] **الثاني والتسعون** [illegible] **الثالث والتسعون** [illegible] **الرابع والتسعون** [illegible] **الخامس والتسعون** [illegible] **السادس والتسعون** [illegible] **السابع والتسعون** [illegible] **الثامن والتسعون** [illegible] **التاسع والتسعون** [illegible] **المائة** [illegible] **قلبها** [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قوله وبعد ذلك نسبة اليه عمر هو نعول فقال كلتوم وقيل ان الياء من الواو وان اصل كلواحد
نسبة اليه عمر هو نعول فقال كلتوم فقال كلتوم بعضهم والشهور في النحو عن جمهور البصريين
وانه في كلتوم من الواو بنية هو بنية كلمة ووزنه بعول ووزنه فعلوت من الجمع في شرح بعض
فوزنه كلتوم سيبويه كلو ووزنه فعلوت من الواو وقال شعلوت لقلة وانه كلتوم مذهب سيبويه
والجمهور في نسبة يعني يقول في النسبة اليه كلتوم كلتوم عن بعضهم ويضم فيه فيقال عمري
نعول يعني مجموعة لانه لا يقال فيه عمري نعول بالضم في الصحيح وانه
يقال في تصغيره عمري بالضم ويرى بعضهم من مذهب سيبويه ومن وافقه وانه كلمة مجموعة كلمة
حتى وبنية في بنية عوض من لام مجموعة كلمة فرقية وقال كما منع ان يقال هيم من الواو
نصر هو مغير كلمة في بعض تقويم في كلمة وحتى فيه من لام الكلمة وما ان من
جمع هو فيه **الثالث** النسبة الى
بنية بنوي وبنوي من النسبة ابن مركب تركيب فيه بنسبة عوض كلمة وبنية **ش**
من نسبة وبنية من ويمن كلمة وبنوي **ش** نسبة ابن وضعه من كلمة فيه حرف كلمة
فيه النسبة وهو فيه بنوي في كلمة بنوي وضعه صرفه وزن كلمة مع ضوء عوض
ضعيف مع بنوي فيمن تمه ابن وزن شيء من مع ووقف ابن وزن **فرع**
في نسبة ابن سبا مع ضم فيقال وقال هو في النسبة ابن سبا وقد يقال فيه ابن وزن تمه تعوس
جملة عمر من مذهب سيبويه وعن تمه ابن وانه جملة فيه قال هو في تقول شيء هو
وزن بعض كلمة من حتى **ش** تقرير كلمة عمر مجموعة الكلام وفي كلمة هو بنية مجموعة
لغة وان يقول من كون كلمة صحيحة كون ومعنى كلمة فيه فيقال صحيحة تمنى
يتقول في النسبة الى عمر ووزن كلمة عمر الكلام جمع في وبه يتقول في بنية وبنوي عوض من مذهب
سيبويه في نسبة الى عمر من شكر من يتقول يعني يقصد وقد ضمه مجموعة منصوب
وتقول عمر مذهب من تمر وبنوي من يتقول يعني ضمه وعوض عنه من مذهب سيبويه **فائدة** من
يوم من كلمة اشتقاق اعتقال الكلام **فائدة** قوله كلمة **قلبية**
في الكلام غير بنية وهو مجموعة يعني يقول في مجموعة النحو من كلمة كلمة صحيحة يعني كلام
في بنية وغير بنية بكلام مجموعة وبنوي من كلمة هو كلمة من عمر وبنوي من كلمة من مجموعة يعني
يكون من صحيح هو في صحيحة مجموعة في بنية وانه تمه وبنية بنية في يقال في بنية
مجموعة نحو عمر سيبويه وان يجري فيه خلاف وزن كلمة معنة نحو في وبنوي من
يتقول فيه اسم في وزن مجموعة **ش** وزن جمع كلمة بنية يعني يقال بنية وجمع بنوي

ش يعني ثلاثة اقسام فمنه ما وجمع صحيح وقسم به وجمع ثم تمام يعني وانه وجمع لجمعة وفمنه له
واجمع وما سوى ان ينسب اليه جملة عمر عمر من يقول وانه في فيه حداد وذهب جوز ان ثلاثة
كالا وينسب اليه جملة منقول من بنوي وجمع وان الجمع فالثالث في الجامع بنوي وضم ينسب الى
واجمع وان كان ثلاثة فمنقول في النسبة الى مما يجمع والثالث في غالب نسبة اليه جملة منقول في النص
وان كان ثلاثة ومع فوق من مثل عمر من نصر وبنوي وان يجعل نسبة اليه وجمع منقول في جمع وبنوي
وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي وفلانسي
وفيه هو في في الى انه منسوب الى الجمع من تمام كيون في وكلام منسوب عن من الى هو
عمر من وهو عن عنهم منسوب الى الجمع وهو البيا في والرسمة وفي ان يكون مما قبلنا عمر من
منسوبة نحو كوفي من هو الى كلمة في الجمع البا في عمل جمعية فان سمي به نسب الى كلمة
صلوا واجمل كقوله في كلام وانما ومن من من وما من كلام وانما ومن ومن ومن

التوقف

هو فعل اسم عن حركة والمراد هنا الاعتبار وهو غير الزيد يكون سنة قوائم وكل
وزن وتوزن وغالبه يزيد تغيير وتوجه او سبعة اشياء الكوز والترس والهم والجرة
والزنبرة والزنجر والفلو وهي الاوجه مختلفة والجنس والجرس بينهم معطلا او شاء الله تعالى
ش قوله جمع بالرفع الزنجر ش قوله عن سنوات الاول وهو العجمي وهو
عبد بالرفع قوله الا ركز بعد حجة وغيره ركز بعد ثمانية او ليس سنوات وان كان زيد وهو
زيد وهو توزن وانه قبة وهو قبة عليه تعزى وتنوين وتكون الا عن مكلف ما اجوا الحسن وفي
وهو عبيق الكوبيون ونسبه المصنف وهو سبعة فاربع يحتاج وجمعه مرون وهو مجيب
شجر ويجوز الكلام وانه تنة زيد يوقف عليه بدون التنوين الا بعد الجمع ووجه بعض الجمة
وبه بعض نسبة ونسبه المصنف بالنسبة وفيه عيب وفيه عيب بن عثمان نعالغة من
مزاهر الجبر يسوا بحر وفتحها عن العجم فليبسات الاول من فوقه اثر فتح فتحة الجبر
ضرورة زيد وفتحة انما ضرورة وبها كلا التوجيه من تنوينه الا عن شيوخ الثاني
مصنوع منون تنوينه مات ضرورة من تنوينه الا من زيد هو عن جمعة من يقع بسبه وهي
سبع وبه من يقع جملة يعتبر جمع جمع عمر ضرورة بين التنوين بد بتعدد ربما وكثر هل
من لغة يسكن عين الثالث معضور منون يوقف عليه بالياء ضرورة بين وبد هي
الياء قوله من هي الاول تهم بين من تنوين في الاخر شدة وستجب حرف الياء منفية
وشدة ووقف وهو مرهب في تحسين يعني ومن زيد وهو مهم من سكم شد عمد انه قوي
بعض فتحة وشد في نعم الياء منفية في الحق الشدة وان التنوين حرف بمعنى جملة الياء
وهو حرف عن في عمرو وشد وسكون وبه نهب مصنع في شدة في مهم ويقع
من مزهب تنوين هي قوله مسلة الياء وبه وبه الاعتراض بعد روية وبين التنوين عن صنع بين
تنوين وبه الاعتراض بعد روية فوق شد عن نه في بين جمع نعم بت وبين كيف ضيق كون غير تنوين

ثم قال عضوي به صحيح وان يا في النصب بين من تنوين وبه زيد وانهم بين من الكلمة
وهن مزهب سيبويه بين نفي الكلام فيه وهم مزهب معكم النحويين والبيت هب ابو علي في عين التركيب
ونهب في بين حتى ويبين فقة من زيد فيه ش وهي من يوقف الواحدي شم الواو وقف عليها الضمير
الموصوفة حرف صفة وكل فتة مضمومة ومكسورة فهو وهو تنوين الواو والياء وتقف على الياء
ساكنة وزكل فتة مجرورة فهو بين وقف بصر الا في وهم يميزه والاعتراض فهو في سيبويه اهل ارض
وفيهم نام في شعر وانه يكون نام حرف بيت وبه كريه التشعير انه فرعون الله الحسين الغاية
منقول منه وما فيه اختيار واكفل بعض كيف والكرامة تا اكرمهم الله بعين ورها ٥
واستشكل فيه اختيار انه يقتضي جواز الغيب وهو فيل ش وانه مون نصب ان
اخوي ش خطب وانه يوقف على ابي مزهب الجمهور الا في يوقف بالنون التنوين ٥
وبه مهب بعض الجمهور ان يوقف عليها بالنون فما يبين له لزوم فرعن الزوم من يتم في خطب
الجمهور في ثم عن ثالثة مزهب حرف انها تكتب بالالف فيها يوقف عليه بالياء وهو
الكشي وكرمه وسمة في الصحيح ونسب عن المزهب الرابع من وهو غالبا نقل عنه اولى والثاني انها
تكتب بالنون فيها يوقف عليه مذهب المتهم والكلام هو عن المتهم اشتهر اكثر من يكتب الحرف بالياء
بالنهاء شاذ ويجوز ولا يجوز التنوين في الحرف والثالثة التفصيل فان كتبت بالنون لضعيفه وان
عملت كتبت بالنون لقوتها فانه العين وقال الزمخشري والصحيح كتبه بالنون لعدم وبينه وبين انه
الضرورة ولا اشكال ان يقف عليها بالنون كتبت بالنون وبلغ ويتكرر الخلاف الثاني من
على فيه يقف بالياء فان ابو عمرو على الفواصل الوقف بالياء والقياس ان يكتب بالياء
ص في كلمة ان تكتب بصورة لفظها لتفريق بينها وبين الوقف عليها والوجه نعم
من يكتب بالنون ويقف بالياء فلا ش الوجه كلامه وهو التفرقة بينه وبين انه الكريمة
تعي وفي التركيب في بيئة قبل بعد الفتحة الياء يعني ذي خلاف وفي فصلوا في سيبويه فقالوا
تكتب بالياء لان الياء تلبس فهو لتسعين وبالنون لا تلبس فهو اضرب ولا تضرب انه لو كتبت
بالياء في مثل مزرا لتبسه بالياء ثلثين ص وجزء المنفوع في التنوين ما ينصب في
من ثبوت فاعلم ش وقف عن منفوع منون ذكر منصوب اذا من تنوينه الفاعل وهو
ضاد وزكر عن مضي مضي دخلت والوقف عليه بالنون وفي يوقف بين الياء وبه في حر
كثير في بعض الموضع كفوه تعالى وكان فيه وكان كلهم من كلهم من ليبقى ومستقيم منون
فيه في فليبسات الاول في مزاليبة الحذف وفي في شيء الثاني من قوله مما ينصب
من منصوب المنقول حرف فيه من زيد تخفيفة بالياء التنوين وهكذا الاول من زيد حرف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الثالثة يجتمعون في الحزن من غير منصوب، فكون كذلك يجتمعون في ليس وقال الجوهري الحزن الذي
عرض له الحزن بالضم وقرئ بضمتين لغتان فيه عن ابن السكيت **ص** ويقيم به وتقول جئت
بعكس الزجاج **ش** يعني ان منصوب غير منون فيه وجهان وان كان مضافا فيه وجه
بعكس منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه عاشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه عشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه أربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وسبعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثمانون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وتسعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه مائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع ومائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه مائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع ومائتان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثلاثمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه أربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وأربعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وخمسمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وستمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وسبعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثمانمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وتسعمائة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وألف وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وألفان وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثلاثة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه أربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وأربعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وخمسة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وستة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وسبعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثمانية وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وتسعة وهو ان يكون مضافا فيه وجه

الثالثة يجتمعون في الحزن من غير منصوب، فكون كذلك يجتمعون في ليس وقال الجوهري الحزن الذي
عرض له الحزن بالضم وقرئ بضمتين لغتان فيه عن ابن السكيت **ص** ويقيم به وتقول جئت
بعكس الزجاج **ش** يعني ان منصوب غير منون فيه وجهان وان كان مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه عاشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع عشر وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه عشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وعشرون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وثلاثون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه أربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وأربعون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سابع وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثامن وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه تاسع وخمسون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه حادي وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثاني وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه ثالث وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه رابع وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه خامس وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه الزجاج فيه وجه سادس وستون وهو ان يكون مضافا فيه وجه
منون وان جوزه

الوقوف عليه **قلبيه** م يوقف بوقف بتضعيف عن حمزة الفراء الى بعض عاصم بعنه به وقف على قوله
تعمر مستصر في الفرد لتشرونه شاء الى بعض قوله **ح** وحرك ثا. نقلا ساكن تحريكه ايضا
ش بعض تحريك حركة مجرة او ساكن فيها وهو كسرة قالانه شرعه لا فان يكون الساكن ل
يمتنع تحريكه حتى ان من زعم يكون نحو اوا بعد فتحة الهمزة حركة واعتبر بازاء له وضعه
نفر حركة اوا وواوا. وليس كذلك من يكون انفراد انما وزك فاحرق ليس مستقل الحركة
عليه فيه وزيد بنحوه لا يكون حركة **قلت** بين هذا عليه لا قوله لا يكفلا ل
يمتنع تحريكه بمتعذر فيه ساكن يمتنع تحريكه. ثم تحرك لا الف. والحرف لا فصح الواو والياء
وتحرك بعضهم فيجوز نه يمتنع تحريكه فان تحريكه يلزم فيه وهو يمتنع في بعض بتروى والثاني
لا تكون حركة متحقة جعل عيسى تحرك عن الهمزة وبين هذا شرح قوله **ح** وفتح فتح سوى
تمهون. يوا بسر وكرى نقلا **ش** يعني عن بعض سوى نقل الحركة من عين تمهون يقال واو
ساكن. ومفتوح زيد ساكن متوقف ثم من نقل فيه حرف الى الساكن قبل عينه عين منوه قبل لو تم
نقلوا في سوقها وسكنوا في. وحمل لكانه لم كانه. فسكنوا بعد المفتوح وهو يعني لو تم فلم
ويجوز يكون هو نقل. بفتحة من عين تمهون فيقولون ريح البلح وحكى عن تميم. فلا جاز لم يكن
ساكن. فلا جاز لم يكن منوه على لغة من قال ابو عمرو ثم قال ويقوله من سوى تمهون ان تمهون
يعني نقل حركة وزن فتحة فتفتح وان تعلم الحاء وترك. وبكسر في رواية الفتحة. وترك. وبكسر
وزن. فتحة ثم في لغة. وتم ساكن قبل تمهون. لتاكلة كان النقل فيه. فتحة واشهد
لغات لا يوجد تعريم. تكسر في عين تمهون وهو من شرح قوله **ح** وبنقل تعريم تكسر مستمع الياء
ش تعريم جزم لانه لا يجوز نقل حركة مستوفية تكسر ولا تكسر مستوفية بحركة فلا يجوز انتقال هو
بعض من مزن. وقال وهو يعقوب ولا في نحو تمعنا بتنم من مزن. وهو ومعنى في الحاء. و
فتحه وهو في عين تمهون وتمه. تمهون يجوز نقل من تمهون تمهون تكسر تعريم. تسبه عينه من
تمهون. تمهون فتعول ردة. ومزن بالسكون. **قلبيه ساقا** لا ولا يجوز نقل من تمهون ومن يجوز
منقول منه حركة فلا ينقل من نحو عمرو **الثاني** لا. فتحة حركة. تمهون نحو. الحمر نحو وفتحة على
حرف حركة كما يوقف عليه. خشبة. فتحة هو. لغة لا ساكن. ويوم ولا يعني
لا يشرب فيه وتد عين الحمر زين ولا يجوز فتحة من منهم من قبله ساكنة فهي هي سكون. ويقال
ومزن بفتحة. ويتم من تمهون بحركة منقولة فيقولون هي بكون. سكون ومزن. فالبكر
وبعض تميم يقولون هي اخفى موقع في عين اشكر ان تمهون فيقولون هي زنة مع كبو وبعضهم
يتم ويصل تمهون بحرف فيقولون هي مع كبو وفرق بين تمهون مع كبو بحركة بحرف سكون

سكون وهو نحو هي البكر ومزن. فالبكر وتد في النصب فيلزم فتح ما قبلها وفرق لو نها كرل
بعد حركة فيقولون هي الكر ومزن. فالكر واهل الحجاز يقولون الكالو الا عقول كلها
الثالث الزيد يكفي في حركة النقل انما الحركة الغير والحرف الى غير فقلنا ان الساكن ومن على
لا فوقه من الخوص وقال ابو لبيد. العكبري يجوز انها حركة الى عراق صحة على ما قبل الحرف
بعد ان عرب ان يكون قبل الكرى. فاذا روى انها مثلها **الرابع** نقل في الكبة وعينها. انه الوقف
والنقل المتحرك لغة تميم وقيس تميم ثم الحجاز فيه نحو تمعنا عينه ونعلم زيد
انه. الواو وهي متحركة فيلزم فتحها ان يكون اصله فصرى هو والجمع. عنا على معنى من حرف
الواو وكسرها. فالضمة كقوله. فلولا ان تحرك ما كان مستثنى في مرى الفتحة هو البيت فالا
حجة فيه **الخامس** يوقف الوقف فالنقل عن بعض القراء ان مروى عن ابي عمرو انه وقف على قوله
تعلم واوصوا بالصبي بفتح الباء. **ح** الوقف قد قيل انه هجيج **ش** اجتمع الساكنان فيه
يغير الساكنين فانهما ان تغير وشن فرق بعضهم فرق عين العين وبعضهم من قد. الفعل فيه فتحة فيها ان
تغير وتغيير ان تصل اصل صحيح مرة. بلى وخفا وغيره من فيها. تغير وهم كلامه ما قبله متحرك
عوجه وما قبله ساكن غير صحيح ولا يكون الا في ليه ما. عمرو وهو نحو. قول الله
في الوقف وانما جعل حكم ان لا يكسر. متحركا منقلبة عن عين متحركة **ح** وفتح الجمع
تصحيح وهو خصه وضيع من العكس انما **ش** ولا جعل اشد هاء. يجمع تصحيح. الوقف نحو اصوات
وهو خاص هي مما يعرب عليه فيه لبنا وعوضا وان ما قال عمرو في ثم سلامة الثاء. وفرق. جرى
في قول بعضهم من لبنا من ارجحة. ويكون الوقف وخوله قال في شرح الكبة
وشرح دفوه وهذا هو الاصل. وان ما انه يوقف عليه الله. سكتي والهاء. ثم **قلبيه**
ان ونفر بعضهم الوقف على جمع التصحيح والمعنى فيه. فقد يكفي وقد ان يصلح فانه
ان يقف عليه **الثاني** اسم يبنى على لغة من يرى في كلمة تمم. نصرة الله فيك والعصبة
وانه سمي عليه من مزن ابن عمر ما يقرب فيه وجوى جمع. موتى التسم. اسم به وقوله وجمع
تمهون شرى. جمع. تصحيح وضاعيه بعض من عنهم يقف فيه سلامة الثاء. بعضهم سوى. كون
معه. سكونه. وجمع تكسير الكلمة ومن. فرد هذه. فقول بعضهم في عمر سوى. يقول فقد رتبيه
جوعه منه ولا. يكن وقف فالله. يسكنه ولو كانت منونة منصوبة وتقرير هو
او جاء وعمر هو تمهون من جنح من. عمرو فعرفه بعد وهي مفروضة **ح** وقف بهم. تسكنه عمر
بعض معين من جنح **ش** من عمرو جنح. الوقف ردة هاء. تسكنه وتسكنه من ثم بعض شاذ جزم
البعض المعتل الحرف. ان جنح من عمرو بعضه. ووقع نحو عكفة والنافع هم ان تسكنها عينه

شبكة الألوكة www.alukah.net

قلت

تنبيه؟

قلت

قلت

قلت

قلت

شبكة الألوكة www.alukah.net

الإمالة

إمالة الألف نحو بين بها نحو بيا ومن ثم لم يمل إلا ما فيه سبب من كسرة أو ياء نحو كتاب ومن يد وفي حكمها وعلمها وأشباهها وحكمها ما بينها وبين الفتحة على ما علم أن الغرض الأصلي من الإمالة هو تناسب وفرق أن الإمالة للتنبيه على أن الإمالة إنما هي مما يأتي ثم ذكر وأما أصلها فإنه وجه جواز وقوعه لبعض العرب وسببها جواز إمالة الألف توجب إلزامه بجواز كل مما وجد فيه فإن لم يجب فإنه لا يجوز وإن لم يجب فإنه يجوز وإن لم يجب فإنه لا يجوز وإن لم يجب فإنه لا يجوز وإن لم يجب فإنه لا

التي في وضع الهمزة الكسرة العروضة في هذه الكلمة وذلك لجعل الشيء في موضع سبب ان مالة كسرة
تعرض في بعض الاحوال ومن كلامهم كلام العرب قال ابو الخطاب وصاحب العين قد تكسر الفتحة
وقال ابن هشام الخضراوي الكسر ان مالة وصاحب ابن ان لغة فيه منقلبة عن ياء وفي حرف ابن العين
مكسورة ان والوالد لغة عن ياء وبالكسر **الثاني** نقل عن بعض العجم ان غير مالة نحو ما
وصاحب وفي بعض نسخ وعامتهم يعرفون ان الواو نحو خاف فلا يميلون وبين ذلك ابو علي نحو ما
يميزون **الثالث** معنى قوله وكذا من عين العجم ان من عين العجم لا يمال لكونها منقلبة عن
ياء وصرح بعضهم بشرط مالة ان لغة المنقلبة عن ياء عينا في اسم ثلاثي لكونها من عين
وذهب ابن مالة وهو ظاهر كلام سيبويه قال صاحب المفصل والشرط مالة ان تكون في وسط
كتاب وخاف اميلك ولم يشترط ذلك ابن الحاجب وقد اشار الى ذلك في وسط قوله
يميل وهو مقتضى ما مالة نحو ياء عينه ياء جاز ان لانه ذكر عن ابن هشام ان مالة
مالة جاب ورابعة عن ابن هشام قال من يعرف جاب بمعنى العيب ويعرف في بعض النسخ جاب بالجيم والباء
جزء **ش** قوله قال ابو الحسن ان حكى من اهل الشيء الرابع وهو في قوله ابو الحسن قال ان لغة وعن
من كذا فيما ان لغة فشيء ان تحصر متصلة كقولهم ما وهو شيء ومنفصلة نحو
نحو شيئين وتعرف ذلك فيه هذا كقوله في حقيقته بلوكا كانت مفصولة نحو من ليس حرفا هذا
او واكثر من حرفين متبعة ان مالة **قلت** قد اتفق اعتبر بعض ذلك **الثاني**
قال في المختصر وحرفين فيه هذا وجه هذا وفيه يقين كقوله ذاك فيه وكذا يعرف في الكلمة
ان نحو فيه قوله وجه هذا وفيه عرفه بل يكون فيه ثمة نحو من جهته
ان نحو فيه ان مالة **الرابع** لا مالة فيه المشترك في نحو فيه اخوي منه في نحو شيئين وبل مالة
فيه ان الكلمة في نحو شيئين اخوي منه في نحو جولان **الخامس** فرسخ وهو اسم ان مالة
وفيه ان ان لغة او نحو هذا وهو في حرف هذا مالة ان لغة فيه وفيه وفيه الكلمة
والشيء وشيء هذا وفيه بعض ان لغة تكون متصلة نحو ما وهو في سيبويه مالة
ان لغة فيه بعض ذلك كقوله ان ابن هشام وعنه **ش** ما فيه شيء في حرف
هو سبب الخامس وهو فيه شيء قال ان لغة وفي حرف وشيء فيه نحو شيء حروف كانت
قبله فيشترط ان تكون متصلة نحو نحو عالم وفي هو فيه ساكن نحو شيء وفي هو فيه متحرك
نحو هذا وفي زيد حرف وفي ساكن بعض نحو شيء حرف هذا نحو وفيه مثل
من نحو مالته فيه وصرح عنه ان مالة **قلت** من نحو حرف مالة نحو وفيه
قوله وصرح ان مالة بعض ان مالته وفي حرف مالة ان ذلك **قلت** ما
فيه ان مالة

قوله وكون معكوس عن قوله كسر والمعنى وفيه قال بكسر فرد ان يكسر فهو شمال **الثاني**
ان مالة في الكافية مالة نحو زيد هذا وفيه كسر مالة نحو زيد وفي كل سيبويه مالة نحو
ان يضرب هذا عن قوله كسر من العين وقال صاحب المفصل وانه قوله من مرادين بهما وضرب ما
مالة وشائع وانه يبقى عنه ان الهمزة بعينه فيه **الثالث** المشهور قوله وصل المالة
يصل وفي غيره مال يكتفي ما قبلها احتى ان من نحو وضرب ما فانه لا يمال وقيل مثل
ان الباب وما فرع من كل الغالب من سبب ان مالة شرع في ذكر موانعه فقال **ش** وحرف
ان مالة ثمانية اجزاء سبعة
ان مالة بكسر مطلقا مطلقا من كسر فيها وكذا تكسر **ش** ان مالة ثمانية اجزاء سبعة
منها تمنع حرف ان سبعة وبيانه **قلت** وبيانه ان غير المكسورة تمنع
الخامسة تمنع مالة ان لغة وتكفي سببا واحدا كافيا لكسره كافيا على تحصيل فائدة وهذه ما
مستعلية مستعلية ان تستعلي ان تمنع فيه ان لغة مجهة طلبا للخاصة وانه الراء بسبب مستعلية
ان تمنع مكسورة **فائدة** ضمن في قوله وحرف قطع وفيه يعني المكسورة **قلت** فن
عبيه التفسير ان له من قوله يعني وكسر مشعر ان يكسب بكسر **فائدة** ما اعرب قوله
مطلقا **قلت** معلوم كسر ان وحرف ان مستعلية يكفي السبب المفهوم من الكسر والياء
منوي فيما يمنع حرف ان مستعلية مالة ان لغة في قوله من ان اصل ما ضرورة
مالة نحو هذا وهو غريب من اهل اللغة على شيء يمنعه حرف ان مستعلية **قلت** قوله
يا تصرح بحرف ان مستعلية وان عين المكسورة تمنع ان مالة ان كان سببها الكلام وفي
ضم فيه في الكافية وان مستعلية وفيه وفي حرف ان مستعلية وهذا
وصاحب عبيه مالة ضم في موضعه قال صاحب الجوهر فيه في الهاء مالة
الكسر بعض **ش** مالة بعض متصل وفي حرف وفي حرف وفي حرف **ش** اعلم ان مالة
فيه يجب حرف ان مستعلية وان يمنع مالة حرف ان لغة وتفرع عليه فرع فاحش فيه ان يكون منفصلا
نحو فروه حرف هو ومنفصلا نحو نحو مالة وفي حرف نحو مالة وفي حرف نحو وفي حرف
وهو غير ذلك فائدة فرع تمنع مالة ان متصل ومنفصل نحو وفي سيبويه بكسره حرف
ان لغة فيه فرع فائدة فرع تمنع مالة ان متصل ومنفصل نحو وفي سيبويه مالة عن قوله من ان
ان حرف بعينه وانه منفصل نحو من منه سيبويه وفي حرف من سيبويه نحو
سيبويه وفيه فيه وجزم اسم الله بالمنع في ذلك وهو مخصوص بنقل سيبويه وفي حرف من
ان مستعلية وفي حرف من حرف فيه تمنع ان مالة وفي بعض نسخ مستعلية المشهور
غيبا مستعلية بعد وفي ثم من حرف ان من حرف بعض بعضا اجزاء بعض حرف ان مستعلية **ش**
وفيه تقوم ما تمنع عن ان لغة وفي حرف بعض بعضه نحو **ش** كذلك فيه من مالة ان لغة

يعني وجوده ان مستعمله وهو معنى مشهور ثم تعرض عمومه ان كل مادة متعلقة بها وصح وقوعه ان يخلو عنها
ما يخ غير مشهور وهو كون كثير من الجزئيات مادة لعموم مادة عمومه به وصح وقوعه ان يخلو عنها
وعكسه وفي ضمائر ومضوع فرق بين عموم مادة ما وعموم ان مستعملا وكون مشهور وسكت
بعض كثير ان يقبح ان مادة قليلة ان ومن يجب ان مادة من يمنع ان مادة في عموم
ان جزئي ان مستعملا ثم كون سيبويه وهم دل في مشهور عنده **الثاني** عن مرفوعه ثم هم
ثم يمنع وعموم عن ان ما وان عند كون سيبويه وعيم ان ثم ان كثير ان ما فيه نحو
فهو قصاص عن كون مستعملا ومن يتكلف ان جزئي وقيل ان مشهور بعض
ان ما كثير من يخ ان مادة سوى كون جزئي مستعملا نحو مقصور ومن غير مشهور نحو ان
نحو مرور ونحو نحو مشه وان قوله نحو ان مستعمله وان غير مشهور نحو ان
غيث ثم يخ فهو سوى ثم **قلبيه** وهو عيم ثم كون ان مادة ان تكون
غير مشهور فهو من مادة عمومه بحصول ان ثم ان ليس نحو بحصوله وعموم قد ان
نحو مرج وجوده مقتضى منع ان مادة فهو مادة ان مقتضى فيه ثم منع وهو ان
ثم سبب ثم يتصل **ش** يعني ان سبب ان مادة ان يوقف ثم ثم يتصل يعني ثم كون كلمة اخرى في
تمر ان مادة سوى ليس فيه في قوله ورين في مادة ان ثم منفصلة وكذا وقفا ثم
عن ثم تمر بها ثم ان ثم كلمة اخرى ان ثم ان ثم كلمة ثم سبب ان مادة ان تكون
في الكلمة التي فيه ان في **قليبه** ان وستة من ثم ان ثم يعني ثم
في قوله بضرب وثم وجيبه فيه في مسبب سبب منفصل فيه في كلمة اخرى **الثاني**
ثم كون مصنف ان يكثر ثم كون منفصلة عن ان ما فيه قوله ثم ان وكون كثير ضعف
من كثير التي معنى ان كلمة في سيبويه وهم يقول ان قوله وكون كثير ضعف
الوجه فيس كلام موجب عن عمومه وكون في توجيهه منفصل **ش** يعني ان سبب ثم
في قوله وهو منفصل ان في موجب كلمة اخرى في قوله فيه منفصل يعني ان سبب
يجوز وجب مادة من ان مادة وان نفصلة **فان قلت** ثم ان ثم منفصل وهو يقول
سبب ان مادة منفصل **قلت** ان ثم يعني عن ان مادة ثم فيه منفصل وهو يقول سبب ان يخرج
عنه ان سبب نحو **قليبه** **ف** ان قوله في توجيهه ان ثم سبب ان يخرج
يعني من يعتبر عن ان مستعملا ثم ان ان ثم كلمة اخرى فيه ان ثم ان مادة في منفصل
نحو مرور نحو فيه في منفصل نحو فيه **الثاني** ان في ثم كلمة ثم سبب ان مادة
في قوله منفصل ان سبب ثم في توجيه منفصل فيه عن ان في ثم نحو مادة وعن

وهو الشيء التي قاسم ثم ان مادة وتبعه الشارح في شرح العلوج وفي التمثيل ما قاسم نحو
غير مقتضى ان عموم ان مستعملا يمنع ان مادة ان ثم المتعلقة عن ان ولش كل له قوله **ش** وفي
ما لون ان سبب ان يحتوي **ش** هو ان السبب ان ثم من سبب ان مادة وهو ان سبب وهي
عنه بعضهم بقوله ان مادة للمادة وهي عنه خروج بقولهم ان مادة لجزئي ثم ان ما الغوي
لضعفه بالنسبة ان الى سبب المتفرعة ثم ان مادة ان ثم ان السبب ثم صورتان جزئيا ان تمال
مجموع ان ثم كلمة ثانية ان لغير في نحو ثم عمومه ان ثم ان مجموع ان الكوفة الغوي وجاء
جزئي كلمة ان ثم قد من قوله نحو والغرابة اقبلها وسبب ان ثم قلتها يشكل الدفع بما
يجوز ان هو شرط وقوله قال وجه **ش** يعني شرح الكوفية مادة ان العجمي والبيان ثم يجب ليشمل
كل الدفع ثم الدفع به يجوز **فان قلت** وتبيينه ثم ان ثم يجب نحو ان العمال يعني ان مادة
سبب عنها التي سبب ان ثم قول ان ثم ان ثم يجب العمل ثم ان ثم قوله ثم ينبغي تمثيل **ش** هذا
بمثال سبب ان مادة عنها التي سبب **قلت** التي مقتضى ان مادة نحو عامه العمل عزوا و
ثم يعتبر الغرض ولم يكن ثم يميلوا هو النوع حيث وجه وانما ان ثم مادة ما جلون العمال وما ان
قلت ما ونحو ويسير من ثم ان ثم مادة ثم علم ان ثم ان مادة عنهم انما هو سبب التي سبب
قلبيه متغير من تبيينه فيه وقال اجرى ثم التبيينه على صورتي ان مادة التي سبب كلمة
سيبويه ان اجرى ان ثم فرعا ثم المناسبة الى فيه فيه نحو عامه وفي الفه الثانية فرعا ثم المناسبة
ان ثم وفي ثم المناسبة الى يعني ان كلمة ان مادة الى قلتها المناسبة ما يجري ثم الفه عزوه نحو عامه
ويعتبره **فان قلت** هل جعلت مادة قلتها المناسبة ما فيه يعتبره **قلت** الى ثم ثم
عزوه ويعتبره ثم ميسبة مناسبة ثم يجري ايضا **فان قلت** من يقال مادة ان ثم الثانية
في نحو عامه مناسبة ان ثم **قلت** كلام كلام سيبويه فيه يقام عليه فيه قال وقال ثم
في قوله من قال ثم ثم في ثم جميع ثم فيه ثم **ش** ثم ان ثم ثم ثم كلمة ان ثم ثم مادة
من خلو ثم ثم ثم كلمة فيه ثم ثم مادة عين المتكلم نحو ان ثم ثم هو ثم نحو
به ونحو ثم ثم ثم

[illegible] **الثاني** [illegible] **فائدة** [illegible] **فائدة** [illegible] **فائدة** [illegible]
ص [illegible] **قليماتا** [illegible] **الثاني** [illegible] **الثالث** [illegible]
الرابع [illegible] **الخامس** [illegible] **فائدة** [illegible] **السادس** [illegible]
فائدة [illegible] **خاتمة** [illegible]

التاسع [illegible] **العاشر** [illegible] **فائدة** [illegible]
ص [illegible] **قليماتا** [illegible] **الثاني** [illegible] **الثالث** [illegible]
الرابع [illegible] **الخامس** [illegible] **فائدة** [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التصريف

[illegible]

[illegible] التصريف [illegible] التصريف [illegible] التصريف [

[illegible] الشافي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

ويكون ثم فيوفعل وصيغة فيوعنوان وصيغة فيوفعل ويكون ثم فيوفعل وصيغة فيوعنوان
فعل ويكون ثم فيوعنوان وصيغة وهو فيه او لمجهول منه جنبه وشمال وفاقة سوقه اي سرعة
ص وفتح وضم واكسر الفاء من مضارعه فلاثة وزنه فيوضر ش العين منه مفتوحة او مضمومة
فلاثة وهو فيه ولا يكون ثم سيا فلاثة فلاثة اقلية فلا يكون المفتوح الواو
وفيه يكون مكسورا وفيه مفتوحا وضمها ولا يكون ساكنا لغلا يلزم الفعل التاكيد
عن تصل الضمير المرفوع الا في فعل ويكون متعديا فيوضر ولا يكون فيوضر هب ومن معاني
كثيرة وفتحه يبيب المقالة وفي يحيى وفعل مضارعها الفعل بالفتح فيه فاء فيرجعها الزمن
الا ثم يحيى والفاء في فعل ويكون متعديا فيوشر ولا يكون فيوفيه كثيرة تقرير
ولا يكون عيب في النعوت اللازمة ولا يعرف ويقال ينع فالفتح فيوخر عنه فيرجع والفاء
فعل فيوهر ولا يكون متعديا الا في نصر وفيوم فالفتح فيوخر عنه فيرجع والفاء
فيوشر فيرجع ليس يضر الا ومعروف يرجع والفاء في معنى طلع وفي الضاد يجيء به فيرجع
فيوشر والنجوم فيوسرته فيراجعه سوى فيه فيرجع العين حول الفعل فيضمه العين ونفك
الضمة او فيه عن حرف العين فاز فلا فلا ما فيرجع الصور فلا فلا فيرجع الا علامة
بدله وفي العين ثم يقول الفعل وهو فيه عينه الفاء التاكيد عن فعلها العين لا تنسى
الوقوع جاية هز مزهب قوم منه الكتبة ولا يذهب في التنسيه وقال الزجاج واما باب
سرته فالصحيح ان الضم سيا واقيا الوزن ولا يكون فعل المتعدي مكسوع عينه من
موضع به فيوكسر ولا يكون فيوفعه ويذهب ومشيه فيوضعت شبه تجنس ولا يكون
الا فعل كرم فيوصوم مجاة فالعين وفيوه وزنه فيوضر يعني ضد منه فيم فيجعله
حيث فيه فلية الفاء الجيد فيجعله يرجع كرم الا فيوكسر فلية الفاء الجيد وفعله
كون صيغة منه فيم فاعلية ضد ذهب منه وفي الكوري والكوري وفعله في شرح
الكافية عن سيبويه وان فيه وفيهما كثير المصدرين وانه فرع مغير عن صيغة ثم
وفعله عني المصنف عن سيبويه وهو لمعنى الفوت وفيهما اليه المصنف ويب العين من
الكافية وتجيء فيلها فيلها الا وما فيه يسير جوكه ويعلم فيه عني
مختلفة وانه فتحة الا والفتح خفيف من كثير واحد باعتبار او الثاني عني
بدون فيه ضم هو معنى عن الا فيوشر وزنه فيوشر الثالث في شرح الكافية
جوا عليه الا فيوكسر فلية بعد الجيد فيعلم الا فيوكسر فيعلم منه فيوشر فيعلم
فيعلم الا فيوكسر في نفسه اشتق من مضارع فيوكسر كاشتقاق ما يضرب مضارع منه ومن هب سيبويه

والمازني وزن فعل فيه فيه عليه صرفه كون فيه على هذا اعرف صيغة الفعل المجرد من الزيادة
ان يذكر لو ما عين فلا ان صيغة الماضي الموضوع لفاعل كون فيه وصيغة له موضوعة
لمفعول كرم فيه وصيغة للفاعل فيه فيه اشتغلوا ما الماضي الموضوع لفاعل على الصحيح
فيه فيه على سيبويه كون فيه ولا يكون فيه له فيه ما الا يكون من الاستعمال على المطاوعة
المطاوعة ما فعلها اصالة فلا اما صيغة المفعول فيه فيه كون فيه فيه والفعل الا
من هب البصريين فيه ضرب فيه فيه فيه فلاثة ومن هب الكوفيين الا مفعلة من المصدر
فلا تكون الفتحة عنه فيه فلية ص ومنه فيه فيه فيه ولا يكون فيه فيه فيه
لما كون الفعل اكثر تصرفا من الاسم من مجيء من معنى الحرف وما اجتمعا الا ثم فلن لم يجاوز فيه
منه ازيد فيه جزء ولا المزيد فيه فيه ولا يجيء الجزء منه جزء هو فيقال يكون متعدي فيه
فيه ولا يكون فيه من فيه فيه فيه

فلت فرد له غيره مجمد **فلت** بعد تقرير ثبوت هذا
الوزن بمثبته بوزن لشر بحيث الوزن يثبت بالمجرى **فلت** حكم بعضهم بالاسماء الاعجمية على ثلاثة
اوزان فسمى عشرة الاعجمية والمعتمد بكلامها عليه ايثبته بالعتبة بالاسماء والاوزان حكم اثنين الاسماء
العربية الوضع تورية وفسمى عشرة والمعتمد بالبنية كالاسماء بلا بعتبة فيه بالعتبة في الزنج فيه غوا
وفسمى ثرى عشرة بعتبة بالمعنى بالبنية كالاسماء عربية بالمعنى بعتبة المعنى بشكم والاسماء بالمعنى بالبنية ثلاثة
الاسماء لم يعرب فوجه اصلا لا يثبت به فعلا الاسماء **الرابع** ربه فوجه الاسماء بالبنية الاصلية ثلاثة
اوزان وسى وفعلا الاسماء الاوزان وضم الثالث وحكى ابن جنى انه يقال يجوز الفتح الاسماء جرى وفعلا الاوزان
الثلث وثلاثة الفعلان ومعنى اسماء الاوزان صدا وفعلا بضم الاول وفتح الثاني نحو جعفر وهو فعلا بضم
الاول وفتح الثالث نحو هبرة ولم يثبت الجمهور سوى الاوزان فلا يثبت منها شيء وفرد الاسماء
الثلاثة والكلمة بعلا استعمال ابصار بعلا والمشهور بعلا في الفعل والمصدر الفعل الاول
من الفعل وبعلا بعلا فيه فيه اذا كان الطلب لا يقع في الظلام بعلا وان كان هذا الحرمان سموهين
اذا بعلا سمر النوادر ظلا الذي كسان بعد الاظلال شهر الفتح بالنهار ابن واذا وقت حروف
الاربعة في الكلام جاز ان تقع من شيء الاصول **الخامس** فرعه بالاستفهام ان الاستفهام كالاسم
اشتقاقا ظاهرة او ثلاثة او اثنتان الاربع حرف وكلمة غير شيء الا بثبت فعلا الفعل غير شيء وهو شيء يصح
به بالمجرى عن بعضا الفعل فيه عن شيء بعض نوته وفي على حالة وكما بعلا الفعل على بالمجرى
على بعلا الاسماء على بعلا فيه فقد الاول بعلا الفعل حنبلا بل عقله الاسم بعض على بعلا الاول
حنبلا وجعله العرب ولو يطلق مرة على بعيد او اعلاه حنبلا والحنبلي المصنف كان حنبلا المجرى فيه
على المجرى الاول وفرد وبه العصمة بعض الاسوق على انها حنبلا بنية الاصول وبيت عزوة وليس بصحيح
لم يستوف ولو **ص** من بعد الاسم فعل حتى وعلا الاسم حنبلا **ش** بعد الخمسة الاسماء الاربعة الثلاثة
الاول بعلا الاربعة الاول والثاني والثالث والرابع وتكرر اسم بعض جمع وجمعة نحو شيء الاسماء والشرب
بعلا الاربعة الاول والثالث والثاني الاربع فلا وجه بعد الاصوة نحو حنبلا الاسماء بعلا الاسم الاول
عن العصور الخمسة وفيها الاسماء الاربعة وفرد لحنبلة الاول فيكون اسم الاثنان بعلا الاسم الاول ومنع
الثلاثة والثاني الاربع ويتوا عن نحو حنبلا بل سوى اسم بعض الاسماء الاربعة ثلاثة وجمعة نحو
فرق العصور الخمسة **الرابع** بعلا الاسماء الاربعة الاول والثاني والثالث والرابع بعض جمعة وجمعة
وجمعة نحو حنبلا وبعض جمعة من الاسماء الاربعة **الخامس** زاد ابن الاسماء الاربعة والاول الخامس بعلا الفعل
بعض وجمعة نحو حنبلا وبعض جمعة من الاسماء الاربعة **السادس** زاد ابن الاسماء الاربعة والاول الخامس بعلا الفعل
منوع وبعض جمعة ولم يثبته سيبويه والمعتمد ان زاد ابن الاسماء الاربعة والاول الخامس بعلا الفعل
عن الاسماء الاربعة حتى جمعة بعض الاسماء الاربعة فيكون الاسماء الاربعة والاول الخامس بعلا الفعل
بعلا الاسماء الاربعة والاول الخامس بعلا الفعل بعلا الاسماء الاربعة والاول الخامس بعلا الفعل

لويه
جعفر وهو لمر

سرح جرح

يعود تفصيل الوجه عليه وهو مكلوم الثالث انه يلزم على قوله اصالة فوز كنبل ان زيادته لم
تثبت الا ان الحكم باصالته موقوف في وزن تكسيره مع ان فوز مشترك ساكنة ثانية واشبعت نحو
عبس وبنكم وغيره ان يكاد يوجد كثير في زيادة فوز ثانية متحركة والحكم على نون
مشترك بانه زائدة اولى وزنه غير ثم سمي ان ذا اخرى بثبتها الكثير وهو واحد بعضه
الزيادة بل تكون بزيادة ص وهو غير بين وزن واضح ثم ش يعني زيادة ج من الحروف
على عين مثبتة الزيادة وهو سبعة او الزيادة نحو خوعين وجميع بلية من ان واضح
منه وهو خوعين فقد منه ص نحو يوم وضي نفعي من من نحو عمر وسبعة اصله
جمام وعابلة وفرسوبة ثم ه قلبية كسر بلغ من بغير ما غير ان زيادة اشتقاق او انزوى
ان من مجرية مغايرة ان ز الى كرى ولم ينتم ان زيادة ولا التقصي كنه ثم من قال في
التشبيه وما خرج عن هذين الشرطين فشاذ وهو في فيه وجزوي منه او اشبه نحو ومرب او عجمي
ص والكرى من قلبه واصل في نحو ش مانع كونه قلبية ان الاسم والفعل ضربه مجرم ومن بر
فيه اشارة الى ما يتقدمه ص حرف عن ان يرى كعلامة الاصل من ضمه تصريف الكلمة
ولا يجوز من شيء منه ولا عامة ان يرى جزم تصريف الكلمة م يجوز من بعض التصريف
ومثل ان يرى جنتي ثم نحو من بعض التصريف ولا من تقول جزء جزوي فيعلم بنقوم
الفعل من هو من زائد اجتنى في جزا يرى يفعل احتنى به في فتري به ويفعل يضر احتنى ه انتعل
فان حرف يجنى تحتنى في الوجه والوجه انتعل قال قلت نعم يعد به ثم بدنه تصاريف
الكلمة تغيير مع تحريره سقوط من بعض التصاريف وهو ص كوعد وعين مع ترجو
مما يلزم ومن يرى ولا يجي حرف ولا يجي علامة تغيير ثم بعلامة كلمة ثم حرف ووزن يعد
يضاف تعريف ان يرى ان يرى ان يرى فهو مقرن سقوط ولا يقال ان يرى هو سقوط في ص
الوجه تخفيف وفي عتق تخفيفه هذا ثم كونه كاسم في في كونه حروف الزيادة
عين ان يرى فوعي وحرفه الزيادة كون ص سقوط في فيجيء ولا يختص حرف الزيادة
وهو ص تكسير غير نحو يعلم ولا يجب او ويكون مع مبينة سلم نحو تهرس وهو
قسم او عين وهو مع مبينة ثم نحو تخرج حرف ص يكون تكسير ولا يكون
الاجزاء حرف لغتي تحتوي في مرتبتهم وفي معنى في تركيب حرف ويرى في تكون
تركيبه ومعنى تسميته حروف الزيادة انه يعني تكون منه ويتم ثم ه فلو
زيدي ان يرى ثم فرق حرف ونه ه وهو سقوط من حروف الزيادة ه ويسبب في الى ثم

عليه الثانية وزن كوبى بن الزيادة وهي ستة وتما الى نحو فوق شمال وثانية ميز معه كيف
الضرورة وفائدته المن فوكتاب ووزن بعد الى تنكر فيقول مع الوصف ثم منه التعويض ثم
زائدة بالمد عوض من الياء في زيد يوزن منه التكثير فهو فيعل الثالثة في كلمة
الزيادة وهي تسعة قوله سقوطه الحرف من اصل كسقوطه البعض في ضد اجنبي المضروب
الزيادة الزيد يسميه اهل التصريف الشقوق وهو شقوق وان كبي واضح والكبي هو مغير
تركيب الكلمة كيفية فيتبعه على معنى وجه كعفر تركيب قول على معنى الجنة والشهية
وعفر تركيب كل على معنى الشرق والغرق ولم يقل به الى هو الفتح وكان بين يدي في
به في بعض المواضع والاصح هو انشاء مركب من قلبه تمثيل عينه وعلى معنى كاهل والخمر
ومن هو امتيني في التصريف ولا يغير قول من ذكر وفي فيه سقوطه من جميع كسقوطه الى الكلمة
يجيء على كتب ومن اسم التصريف وهو قلبية ثم الشقوق والجزء والشتق
الظرف التصريف استرى الى الجزء وثالثة سقوطه من تكبير كسقوطه ما يكون من اصل ولا يكون
الحاصل وشرح الاستر اشقوطه حرف من اصل او من فرع من تكبير عن زيادة سقوطه بغير هيئة
فان كان سقوطه بعلة كسقوطه وروى جرى في يعرى في يجري ثم يكن بينه على الزيادة ومن جهة
كون الحرف مع جرى الشقوق في موضع قبل فيه زيادة ثم مع الشقوق ومع ثم كالنعوم
وفيه ثالثة ساكنة غير من عمة وهو حرف من حرف نحو عقنعس فيه فان النون فيه حكم بزيادة
مع ثم يجري به الشقوق ومن فيه في موضع تكون مع الشقوق الى فاء نحو عنعس من
مجموعة وهي زيادة الحرف الشقوق فيه من الجنس العكس الشقوق وخامسه كونه مع جرى الشقوق
في موضع تكثير فيه زيادة مع الشقوق وسادسة وهي اول يجرها ثلاثة حروف ما فيه تحتم
عليه الزيادة ونون يعلم الشقوق ثم فوكتاب زيادته ثم وفيه كرم فيه علم الشقوق فيه
نحو احمر والكون بالنحو فكيف كيف زيادة مع زيادة مع عمل عمر عمر الشقوق فيه نحو عمر
فعل الى عمر وسابعة مختصة بموضع يقع فيه التعريف من حروف الزيادة يكون
في كتاب ونحو ما فيه زيادة ثم يقع موقعها ما يضع الزيادة مثل سنن وهو مع ثم الزيادة
غير التكثير متغير حالة في تمام الكلمة نحو تعلم يعلم التي وضع الله وهو من يتغلب فيه زيادة
زيادة ثم وجعلت اصلا كزونه بفعل وهو مفعول وثامنه زيادة غير تكثير يتغير من حالة
في تكثير تمام الكلمة التي ثم الحرف منه نحو تتغير عن زيادة من حرف التي وبعده من قبله يضر زيادة
على هذه الغة وان يلزم من تغير من صنعه غير التكثير هو زيادة ايضا زيادة عن هذه الغة فيه
وجعلت اصلا كزونه بفعل نحو يرى ثم وهو وجوده وكان يلزم غير تكثير في تكثير ه

يعني لغة الفتح فلما فتحت زيادة التاء في لغة الفتح حكم بزيادتها في لغة الضم ايضا لان الاصل اتفاق
اللغات **و** قاسها لان الفتح على معنى كحروف المضارعة واسم الفاعل ونحوه لما وزانه بعضهم في
الرابع مرة شاذ والرجل قول الرابع بين نحو كنهبل وضمه لا يطرد اليه. فان وزنه على تقدير اصالة فوعله
بعلان وهو مفقود وعلى زيادتها فتعدد وهو مفقود ايضا وجعله كزحلف بزيادة فهو حول الرابع
الباعيين لوجوب الفي حرف في بيع **قلت** وهذا مبني على التاريخ لانه اعرب النقيض على تقدير
الاصالة حكم بالزيادة مرة اولى وجعل النقيض على تقدير الزيادة اولى بوجه **ش** وضرب بعل فاصل
الاصول في وزن زبرج بلفظه اكتفى **ش** صح اصل التصريف على وزن فاعلا والعين واللام
فيعلا اول الاصول والعلة وثانيها بالعين والتاء اللام فيعلل في وزن ضرب بعل في ضرب بعل ويسمى
بين الوزن والموزون في الحركة والسكون واذا الزائد يعبر عنه بلفظه كقوله في وزن اجمل بعل
فيعبر عن الهمزة بلفظها لانها زائدة وشتق من زوائد فوعلان يعبر عنها بلفظها احرف المد
من ذلك فتعلم فانه يعبر عنه بالتاء. انتهى اصله كقوله في وزن صكبى افتعل وعلى
المفتعل لما قال في الموزون عنه مفهوم في الوزن موجود في الاصل فما قيل وزن الاصل الشاذ ليس
بشيء والاخر المذكور بالاجماع وغيره فانه يقال ما يعلم به الاصل وبيانه **ص** وضع عين اللام
الاصل في كراجعه وفاء مشتق **ش** اي كان الموزون مرتجعا اي اسما فوعل الرابع واللام ثانية
والفاء ثالثة كقوله في وزن جعفر فعلل وفي وزن مستوفى فعلا وكرر في وزن سفرجل فعللل
وزن قرطعب فعلل **ص** وزاد ثان من ضعف اصل في جعل في الوزن **ش** كان من ضعف
ضعف اصل فوعل زاد فاء فاء فوعل الاصل كزضعف العلة. فوعل فاء وزن كزضعف العين فوعل
بالعين وزن كزضعف اللام فوعل اللام فتعوف في عوف وزن تعوف في وزن جعب فعلل وهو فوعل
فوعل وزن بعلفه اكتفى وجه اصل من كزضعف الموزون انه يعبر عن الاصل بلفظه وعن فوعل بالعين
وعن ثانيه وزن بعلفه وجه مسمى باللام وعن ثانيه بلفظه لان المثبت مرة لانه اذا اصلح
المكرر في انه يفاء مثل ما يفعل به الاصل ثانيه عين لان الزائد يكون من حروف اصلية وتسمى بموكرين
وله. شكل كالبه. من غالب وزن سرمه فوعل تكرير وفوعل كزعنبر من تكرير صورته
صورة المكرر ولكنه انما لم يعبر عن ثانيه بلفظه التكرير بعبارة في الوزن بلفظه نحو سمرة
وسمر. يعني وجه صورة فوعل بعلفل وفعلل لان فعلا بلفظه **قلت** وفي وزن هذا
الوزن التوصل الى العلم بالاصل وزن برج حتى يعرف انه انما شبه عن وزن برج وقت وفعل
علم من الهمزة فاء العلم واصالة عينها **الثاني** حتى في الموزون مستحقه موزون من شكل
قبل التغيير فلان يفعل في وزن وقع وقع وبعد لان عصمة مرة وقع من **الثالث** كان يعرف من

الفرع من الفرق التنبيه على الاصول والزوائد وعلى ترتيبه قلب الواو فاء وجه في الوزن قلب
كقوله في وزن تاء واشتغل لان اصله الهمزة فرع العين على الفاء. وكذا لو كان في الموزون
حرف كقوله في فاخر فاء وفي عين علة الفاء ان يوزن الكل في المفعول والموزون فيقال
صله كذا لانه **الرابع** حكى بعضه في تمثيل الميزان وغيره. فوزن فعل منهم من يخالفه
بعضه ومنهم من يخالفه بالكله بمشارك. وجه. وفي بعل **الخامس** ما كان العين عن
الرابع وقد قسم في بالباب موزون جب. البضع بين وهو معتبر عليه ويكون بين في ما يخالف واطلق
لان حاجة الى انه كوزن ما به **السادس** منه كما تبين الزائد من الاكثر تكرير بين في ما يخالف موزونه
الاصل صورة الكبير وفيه قال الاكثر وزن وقع جب بعضهم الى ان الزائد يوزن من بعضه مخالفة وزن
تكرير متغير في وزن جبب وغلب **ص** وحكم بتحصيل حروف سمنهم ونحوه في تعمد في كلمة **ش**
الذي تكرر حروفه وزن اصل الكلمة عينها بما فان فيهم المعنى بمفهوم الثالث عينها الاصلية نحو
سمسم موزنه فعلل وزن اصله. ثلثي متعينة وزن بكرر ثانية سمسم الاصول وليس جزء الفيزيد وزن
الاعتبار بحسب اصالتها وهم مركب كلام. مصنف ازمن القسم لاختلاف فيه وفي كلام بعضهم
تابعين منه وفرحكى عن الخليل وعن بعض الكوفيين وزنه فعفع تكرير فاء وبين وعين
بهم. معنى مسفوه ثالثه نحو سلم وهو من مغنى يحتاج فيه ثلاثة مذاهب الاول مذهب البصريين
ان الهاء جزء فيه كسمسم اصالة كالنوع. ان قرموهن سلم بفعلل الاول كرر عنهم
بين ما يهم المعنى عن فوكه ثالثه وهذا يهم وبث نم مزهب ان هاء الصالح لمسفوكه وزن
فتكون اللام الثانية من سلم زائدة وبث الثالث مزهب الكوفيين ان الصالح لمسفوكه هو من تضعيف
العين واصل الملح على فهم مه. واستغلوا قول ثالثه امثالا جرى من احرف هلحرفه. قرا الاول ومن مزهب
الكوفيين بانهم قالوا في مضرع بعلله ولو كان مضعفا في الاصل لجاء على تجعيد وبث وبث
ثم مزهب الكوفيين وذكر هو في الكلمة. اصل عنهم حكم فيه جزء مدة الضعيفين نحو
صمم يعني الحد. الاول والميم الثانية وزيادة ثالثه وزن بعضه في نحو تمتم يعني الميم الثانية
واو. انتهى فليها واستدل بعضهم على زيادة الحد. الاول في صمم والميم الثانية في نحو تمتم
في التصغير حيث قالوا صميم وتمتيم وقع بعضهم عن الكوفيين في صمم **ش** عن الدكم في جزء
صمم الرابع الوزن هي بما **ص** دليله. كثير من عين عن بعض **ش** عن الدكم في جزء
ما تكرير زيادة من الحروف والجمع في كزوز بالباء اصحب. كثير من خبيث بعض بن كالبه
وهو اصح وعلة لم يكن كثير وفيه ب لكن هو من استدو عن بعض ثم عليه سوى
وفرهم من فوقه اكثر. خبيث انه اصحب اصيل فبعضهم يكون هو سوى وفي وسم عثمان

شبكة

فهو من الواو اصل اما ياء فهو يعمو واما واو فهو عصا ولا تكون الالف اصلا الا في حرف او شبهه وغير
من الموضع بيا فا منقول للالف ثلاثة احوال اولها ان تكون مصاحبة لاصلين فيتعين الحكم بزيادتها كما
تقدم الالف في نحو عاجم وشوكاء من مصاحبة اصلين ويجب الحكم بزيادتها كما تقدم **و** ثانيها ان
تكون مصاحبة لاصلين والثالث يحتمل الاصالة والزيادة فان قرب اصالته دلت الف زيدت وان قرب
زيادته دلت الف على غير زيدت **فان قلت** ما الضابط في اصالة احتمالها **قلت** ان كان الاحتمال
مبنيا على مصدر او بناء ثالثة ساكنة وجب حكمه عليه بالزيادة وعلى الالف بانها منقلبة
عن اصل نحو انام وموسى وعصفنا او يجيء في كلامهم ما يدل على اصالة سرى التصريف وزيادة
الالف نحو يحيى ويحيى فان الاحتمال عنهما هي الثلاثة حكمنا باصالته وزيادة
الالف وكذا الواو والياء في التسميل وتترجح زيادة ما اخبر به او مبنيا او مبنيا عليه زيادة ما يجري من
حروف لين ومقوي بين اليا والمبنيا وفيه لم يتم اعلم ان الالف تبدل تزاد اولا ما سابع الالف بتزايدها
وتزاد في الاسم ثانية نحو ضارب وثالثة نحو كتاب ورابعة نحو جعفر وخامسة نحو قذعملا وسادسة
نحو قبعثرى وسابعة نحو ارطى واو تزاد في الفعل ثانية نحو قام وثالثة نحو تحام ورابعة نحو سلقى
وخامسة نحو اجلوذ وسادسة نحو اعرنتل **ص** والياء كالواو وتزاد بعد كما مع بقي وروو وعوعا
ش يعني ان اليا والواو مثل الالف في ان كلا منهما اصل اكثر من اصلين حكم بزيادته الا القياس
المبني نحو يحيى ويحيى لعلم من غلب مال الجمع في شبه اليا شيوا لجمع البقاء وفي عوعا اما اصوات فهي من
النوع يجتمع فيه باصالة حروفه كما حكم باصالة حروف سمسم والتقسيم السابق في الالف جاء منها
منقول اليا والواو وهما ثلاثة احوال فان حكم اصلين فقد مر اصلا وان حكما ثلاثة حكما عرا مفهوم
باصالتهما مما ولا زيادة والثانية المترددة بين اصلين وثالثة احتمالا فلو كان مبنيا او مبنيا
مصدر يبنى حكم لتعارض بناء ما واصالة اليا والواو نحو مرمى والثالث او يبنى ما على اصالة
اليا والواو في الياء تزاد في الاسم اولا نحو يرمع وثانية نحو ضيغم وثالثة نحو قنسيب ورابعة نحو
عزويت وخامسة نحو سلقيبة وسادسة نحو اعرنتيا وسابعة نحو جحمرشة وثامنة وتزاد في الفعل
اولا نحو يضرب وثانية نحو يدحرج وثالثة نحو اعلنكى وفي الاسم عزويت وخامسة نحو قنسيب وسادسة نحو
قنسيب وسابعة نحو سلقيبة وثامنة نحو اعرنتيا وتزاد في الاسم ثانية نحو كوثر وثالثة
نحو يحمور ورابعة نحو عرقوة وخامسة نحو قلنسوة وسادسة نحو يعقوب وتزاد في الفعل ثانية
نحو قوقا وثالثة نحو جحمرش ورابعة نحو عرقوة ويزيد الجمهور الواو ورابعة اذا قبلها وقبل
ثانيها الواو مضمومة اصلية نحو ها او مكسورة قبل آخره او مفتوحة

مبنوحة فتكون بينها الهمزة على الاسم بضم اوله في التصغير والفعل بضم اوله عن مثابه له مبعول
بلم كان زيادتها اولا يعني الى قبلها وهو في الاسم فرق في البنين ثم هب فيه الى
الواو في وزن زاوية على سبيل الشذوذ وهو ضعيف اما لا تكون الزائدة ولا تكون مبنية الى بناء
ومنقول وهو معقود والصحيح ان الواو اصلية ولحاقه بالجمع مثال الفعلوس زاوية والبه نسبة
الصنف وقال غيره اصلية ووزنه على هذا من الفعلوس معتلا الا ان اللام الاخيرة على الفعول الا
وانها زاوية وعلى الثاني فهو اصلية **قلبها في الاول** فرابعها الواو والياء بينهما في وزنه
ان الواو اولا تزاد اولا بدلا في الياء **الثاني** في اخر حرف الياء ويعرفها ظاهرة اخرى وهي اصل
كالياء في يستحيي ويوجل يتبسق يعني انه وزنه فعللل كعفرنى وهو منه وهو الصحيح
ان الواو اشتغلوا في ابدال على الزيادة في مثله الا في المضارع فيوجل فترجح فان زيادته فيه معلومة
ص وكل اسم وسمي شبعا ثلاثة قاصيها تفعفعا **ش** الهمزة والميم مقدمتان وما زيد ان كلا منهما
انما تصور وجود ثلاثة احرف مفقوح باصالته جوزوا بين ضوابطهم ولا يضر ولا يكرم لان الالف
شتغلوا في اكثر التصور على ان زيادة مجمع عليه مسموع **فان قلت** فرق سيبويه ولكن
التقويين على ميم مرجان اصح ترجيح ثلاثة اصول وكل ميم مفتوح بالفاء والالف وهو
ضوابط من الالف وذهب كثير الى ان ميم مرجان اصل وهو من الفاء فوزن **قلت** سمي بهما
يعرضه ما يدل على اصالة من اشتغلوا وهو يجمعكم بمقتضى التزامل كما عرض في مرجان ثبوت
ميمه في التصريف كقولهم مرجان الجمع الشوب اما انجمه موشيا يوشي جعل له اجل وقال ابن
خروف الميم حرف يعبر بها وان كثر حروفه فرد بالتجريد ثم هب ابو الحسن الاخفش الى ان زيادة
ميم مرجان اعتمادا على انه لا تكون حرف يثبت في التصريف كثبوت ميم تمسكن من المسكنة
وتمسكن من المسكين وتمرجن من المرجان والميم فيه زائدة وهو الاصل وان كثر في مثله
تسكن وتمرجن وقال ابو عثمان وهو كثير الميم زائدا مغفور فيه سيبويه فيه فوزن
حروفه من الميم زائدة والخروف اصل لقولهم تمسكن يتمسكن ويوضح من الميم
واما مرجان فمن هب سيبويه ان زيادة ميم مرجان الاخفش ان اصل لقولهم تمسكن من المسكنة
ومن مرجان والميم المصنف سيبويه ان زيادة ميم مرجان اصلية في عزيزي وبعد ما يجمع **قلبها ثالثا**
الالف والميم من قوله سبعا انهما لا يجتمعان من كلمة متوسطين ولا متاخرين الا عزيزي ويستثنى من
الهمزة المتاخرة يجوز بعد وقبله اكثر من اصلين فيه تكثر زيادته وميم ومثال معظم فيه زيادة
الهمزة وسمي عنهم حرف تمثلا او يتبعكم ومثال ما هم فيه زيادة الميم وهي عنهم حرف تمثلا لا مصدر
وترجم وانما تمثلا فا يوسف عن زيادة تمسكن وهو يدعى لغاتهم وفيه عنهم يعرف تمسكن وشاعر يتفرجم بمعنى

وابدل ثالثا في الاول والثاني في الاخر

وابدل ثالثا في الاول والثاني في الاخر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن الميم وشمال على وزن فرزال وشمول بفتح الشين وشمر بفتح الميم وشمر ماشدا والميم وشيل على وزن
بيطر وشمال على وزن كتاب وشمر بفتح الشين وكسر الميم وشمال بتشديد اللام واستدل بعضهم
وجميع عين مادة شمل بقوله شملتنا الريح اذا هبت شمالا وعنه ريح شمال وقال بعضهم
شمالة بنقل بالفتح الى استدل به واما جبنكة فالربيل على مادة شمر سقوطها في الجبنة والكلام
ان وزن جبنكة فعللا وزعم بعضهم انه فعنلا كسرنول والمهمز فيه دون الالف فقال ان نعتد
بناء معقوفة واما ان معرب فالربيل على مادة شمر سقوطها في قولهم شمر ذيله وقال الجوهري
وما الجوهري نحوه فلعله وهو وهو الشيء الرفيع ووهم ابو عمرو الزاهد الميم في مادة شمر وجوابه
اصر وان وافقت مادة الاصل والمعنى فيه عنده من طاب شيء ويمكن واما من لم فالربيل على مادة شمر
ان من زعمه اصول وان زعم موالد زوائد **الثاني** مهم من قوله ثلاثة انما الاسبعة اصلين مجموعين ومنع
وزيعة اصول نحو كفلس ومن جوهر وما يعلم بوزنه ما يعلم باصالتها انما الاسبعة اصلين فقط
فتمييلة قال ابن جنية واما الاسبعة ان وزيعة وقال الاستشهاد على عدم الزيادة في نحو نهر بوزن وزيعة او
محمول عليه نحو لولا خرج وفرخ وزن الاصل وعين وزن نحو وجعلوا وقياس الاسم واسما على
ان تكون من بها اصلية لو كانا عربيين وزن ابو العباس على سيبويه قوله في تصغيرهما
ومنعه وقوله ثلاثة في باب التصغير **الثالثة** مهم من قوله فاصليها تحقق انها الاسبعة ثلاثة
يتحقق فاصليها مهم كذلك في جميعها اجتماعها يقوم على الحكم من زيادتها ان يريد ومن قوله نحو
من المهمز والميم انما الاسبعة ثلاثة حروف احرف تحتمل للاصالة والزيادة نحو مادة المهمز والميم
وما صالة مادة تحتمل ان يريد ولم يحكم من مادة المهمز انه يريد ان يحكم من مادة المهمز والميم
وفي جنس سيبويه قول ولم يحكم من مادة المهمز والميم فلم يبين عن اصالة المهمز والميم ومن مادة
حكم بمعناها لما حكم من اصالة المهمز وهي ممن فلا يحكم من مادة المهمز او يحتمل ممن قبل لو
مهموز الزوائد اصالة ميم ممن ومن مادة احرف المشتق انه لو كان فتاسيه وزيادة لكن معجدا فكذلك
له ضامه وكذلك ميم ضامه كما جاز شتى في مبيح ومنزل ان تكون ميم زيادة ويكون
فكما شاء وما شاء لو يشترط من ان في قوله فاصليها تحقق فيه على احد مهمز او ميم من
مبني على ما لم المبنوم **الرابع** قوله المهمز في الاصل او كذلك قوله ستة سالم وثلاثة كثمر
وزيعة كعلبط وسبعة اقصى وخمسة كجعفر وسبعة كسفرجل وثمانية كقرطعب
كثم بيطعب وامير انما اول كرجب وثلاثة كمنطوق وسبعة كعبقرى وخمسة كقبعثرى
ثلاثة من الخبر وهو شتى نحو ذهب ابو عصفور ان هم في ضمان اصلية قال في الجمع الصبور
بالضم شتى نحو من الاسر **ح** كرامهم من جعل ابو الحرف مثل من كرم يحكم بانها من مادة

زيادة المهمز الف وفعنا احرف يجوز ان فيه قسم ... كثير من حروف نحو حمل وعلم وفرصا ملق
كذلك فيه الحروف ان وقع نحو ... وجوه وجرن نحو ... جاء المهمز من الاصل او من الزيادة
ووقعت المهمز اخرا ويسير يجوز ان يحكم به صالة ان يريد كما تقدم في اجتمعا فيه
مقتضى كلامه اكثر من حروف ان المهمز تجتمع من زيادته في ما لم سوا فكم باصالة الحروف انتهى قبل
ان الى كلمة انه فكم باصالة حروفين وهو الثالث ويسير كذلك ... ما اخرى مهمز يعرف الى فيها من
الحروف مشترى نحو سلا وعقوا او حروف اخر من نحو ... وقوله بانه يحتمل الاصالة المهمز
وزيادة احرف المشتق او الثلاثي او العشر فان جعلت المهمز اصلية كان سلا بغلا وعقوا بغلا ... في
الجوبة وان جعلتان يرى كان سلا وعقوا وعقوا بغلا من الحروف فان تاقوا احرف المتقابلين يريد حكم
به والى الحروف فلزم حكم على حقوا فان مهمزته وان يرى انه لم يصرف واما اصل الحروف نحو حقوا لفرق
بعد الحقيقا والا ولي سلا ان تكون مهمزته اصلا ... فقال في النبات اكثر من بغلا ولو قال
الناكم اكثر من اصلين لكان اجود **ح** والنون بعد لا تحرك انه من في نحو قضيتم اصالة كي
ش يعني ان النون تحتمل من زيادته وخمسة مواضع الاول ان تقع اخرا بعد الف وان يوجد قبلها اكثر من
اصلين كما تقدم في المهمز فلزم شبهه بالمهمز نحو فرزان وعفران فلم يكن قبلها احرف فلا يكون نحو فرزان
ومكان من اصلية **قال** الناكم فرجع النون في الحرف كالمهمز وتقدم ان كذلك
في المهمز ليس على الخلاف بل يستثنى منه نحو سلا وفوز فان فيه اجتماعا بين المهمز والنون
قلت اما على مذهب اكثر النحويين فلا اشكال نحو من زيادة النون في امثال جبنة وعفنة
لا يدل على عدم اصالته كون مادة منح حرف حشو على زيادة مونه قال الشاعر ان من مهمز حسنة
فتحه مختلفة نزع ابي عكرشة واما مذهب ابنه المصنف في التسهيل والكافية من ان النون في
كالمهمز في تساوي الاحتمالين فلا يبقى احرف يريد فينبغي ان يقبل اهلا فقد معنا ذلك ويوجد مذهب
لبعض المتقدمين وهو مذهب الجمهور ان النون تشترك في الحكم من زيادتها ... ان يحكم حرفه
يكون قبل ان لا اكثر من حرفين والا فلا يكون من ... جنس **قال** ... نحو ... ضم
تجوز الشرط ... **قلت** فيه كذلك من مذهب مثل ابيه ... واحكم فاصل حروف ... ضم
بعضهم زيادة احرف ... يكون في اسم مضمن ... مصنف الثاني من اسمه ... ان
نحو ... في ... اسماء النبات اكثر من ... وبعد ... مذهب ... فيه قال
... على العلل والعجلا ... في النبات لمعرفة كالعلل ... مادة ... ان والنون احرف اكثر من ...
النبات على ... وان ... سيبويه ... ان فوزن ... قال سيبويه ... يعني انه عن ...
... به فقال ... في الجمع ... على ان كثر ... معنى يعرف به وقال ...

فرعه نحو لالة الخ مثال المصنف في ... الاصلية

بغلة

نوبه ستة نحو قوله حروف وفعال كثير من بعد ثلاثة في الفعل والصحيح انها اصلية لان نحو انه
فيه تاء لشبوته في ان اشتقاق فعلوا في تفعلة في البقعة الكثيرة انه تاء ولو كانت اصلية لوجب
مهة الموضع الشيء ام تفع ثالثة ساكنة عنيت من عمه وغيره حرفا فيه غضنه ويعود سرو اسوز
في مثل ويحتمل تكرره زائدة ثالثة اوجه احدها انه كل مع حرف له اشتقاق وتصريف وجرى به
زائدة مجمل عنيت بها عليه وثانيها انه اسوز في بدله وفعلا موضع ما تيقنا زيادته كيا سمع
وواو وجس وقال انه انما فعل حروف الين على الفعل لا تقوم للغلبة الكثير شيء بنا وشيء بنا ويلحق
جوى فعس وجوا فعم وجوا فعم من اسوز عن نقصان وعن فضل وفي شيء من اسوز ملك على فيوم عليه
عنيها فعوينا ثالثة احتمال ان تفع فانية فانها لا تجيء زائدة مكررة كانت او ساكنة في
عنيه سيبويه ان ورد لا حكم زائدة نحو لتهم نحو عرم منصرف زائدة نحو سكنه نحو مسكن
ان جرى وفيه ساكنة احتمال ان من المتكررة فانها لا تجيء زائدة ان يرد وفي ثالثة متحركة
في انها قليلة منها عنيت نحو وعجب وخروج على احتمال في بعضها وفيها تجيء من ثلاثة احتمال من نحو
عنيت فعلوا ضاعت فيه من زائدة اسوز مع زيادة التضعيف وغلب التضعيف لانه اكثر وجمع وزنه
بعدل كعرتم **فال** الشيخ ابو حيان وابن هشام انه اسوز من جرى ووزنه عنيل
والزيادة عنيت الفا وجرى اسوز من زنة فيه عرى له اشتقاق ونحو بعنيه وزوله ان تمامه من
استعمالها والزيادة فيجيء مثل جرى له اشتقاق على بدله وفيها وجرى حرفا احتمال ان من اسوز
بعد حرف واحد فاكثر من حرفين ولا يجيء عليه زائدة لان جرى كما حكم زائدة نحو عرض
منوم عنيت التكرير وزيادة ان جيء مع سرى الشيء وهو شرط اخر وما ان يكون نحو انه التضعيف
احتمال ان يكون نحو فاز وفوزه عنيت بجملة ولا يقتضي عليه ولا صلة وان زائدة لا ان جرى
وبه ابن عصفور فقال الصحيح وبه ابن زيد واسبه الكلام عن تمام في عنيه من موضع
الثالث لا تفعل وفيه كان فعلا والموضع الرابع لا تفعل وفيه كان حرفا
الخامس المضارع نحو نصر **قلبها** لا والاعلام فيكون بنا ظم سرى موضع اشارة
مضارع ان زائدة اسوز فيه معرفة موضع منها **الثاني** اعلم ان النون في عمرو جميع حرف
ان قبل لها جزء الكلمة كالنون في النسبية والجمع وعلامة الرفع في الاسمية الخمسة
ونون الوقاية ونون التوكيد وان يتبع ان زائدة في حروف ان زائدة سوا نوع الا وفرق
الثاني قبيله على ان النون زائدة على وجهين **الثالث** اعلم ان النون نوعان اول نون نصر
وثانية نحو حنظل وثالثة نحو عضنفر ورابعة نحو عشر وخامسة نحو زعفران
زعفران وسادسة نحو عنبر **ص** وتنون الثانية والمضارعة وقول استعمال والمعروف **ش**

نوبه ستة نحو قوله حروف وفعال كثير من بعد ثلاثة في الفعل والصحيح انها اصلية لان نحو انه
فيه تاء لشبوته في ان اشتقاق فعلوا في تفعلة في البقعة الكثيرة انه تاء ولو كانت اصلية لوجب
مهة الموضع الشيء ام تفع ثالثة ساكنة عنيت من عمه وغيره حرفا فيه غضنه ويعود سرو اسوز
في مثل ويحتمل تكرره زائدة ثالثة اوجه احدها انه كل مع حرف له اشتقاق وتصريف وجرى به
زائدة مجمل عنيت بها عليه وثانيها انه اسوز في بدله وفعلا موضع ما تيقنا زيادته كيا سمع
وواو وجس وقال انه انما فعل حروف الين على الفعل لا تقوم للغلبة الكثير شيء بنا وشيء بنا ويلحق
جوى فعس وجوا فعم وجوا فعم من اسوز عن نقصان وعن فضل وفي شيء من اسوز ملك على فيوم عليه
عنيها فعوينا ثالثة احتمال ان تفع فانية فانها لا تجيء زائدة مكررة كانت او ساكنة في
عنيه سيبويه ان ورد لا حكم زائدة نحو لتهم نحو عرم منصرف زائدة نحو سكنه نحو مسكن
ان جرى وفيه ساكنة احتمال ان من المتكررة فانها لا تجيء زائدة ان يرد وفي ثالثة متحركة
في انها قليلة منها عنيت نحو وعجب وخروج على احتمال في بعضها وفيها تجيء من ثلاثة احتمال من نحو
عنيت فعلوا ضاعت فيه من زائدة اسوز مع زيادة التضعيف وغلب التضعيف لانه اكثر وجمع وزنه
بعدل كعرتم **فال** الشيخ ابو حيان وابن هشام انه اسوز من جرى ووزنه عنيل
والزيادة عنيت الفا وجرى اسوز من زنة فيه عرى له اشتقاق ونحو بعنيه وزوله ان تمامه من
استعمالها والزيادة فيجيء مثل جرى له اشتقاق على بدله وفيها وجرى حرفا احتمال ان من اسوز
بعد حرف واحد فاكثر من حرفين ولا يجيء عليه زائدة لان جرى كما حكم زائدة نحو عرض
منوم عنيت التكرير وزيادة ان جيء مع سرى الشيء وهو شرط اخر وما ان يكون نحو انه التضعيف
احتمال ان يكون نحو فاز وفوزه عنيت بجملة ولا يقتضي عليه ولا صلة وان زائدة لا ان جرى
وبه ابن عصفور فقال الصحيح وبه ابن زيد واسبه الكلام عن تمام في عنيه من موضع
الثالث لا تفعل وفيه كان فعلا والموضع الرابع لا تفعل وفيه كان حرفا
الخامس المضارع نحو نصر **قلبها** لا والاعلام فيكون بنا ظم سرى موضع اشارة
مضارع ان زائدة اسوز فيه معرفة موضع منها **الثاني** اعلم ان النون في عمرو جميع حرف
ان قبل لها جزء الكلمة كالنون في النسبية والجمع وعلامة الرفع في الاسمية الخمسة
ونون الوقاية ونون التوكيد وان يتبع ان زائدة في حروف ان زائدة سوا نوع الا وفرق
الثاني قبيله على ان النون زائدة على وجهين **الثالث** اعلم ان النون نوعان اول نون نصر
وثانية نحو حنظل وثالثة نحو عضنفر ورابعة نحو عشر وخامسة نحو زعفران
زعفران وسادسة نحو عنبر **ص** وتنون الثانية والمضارعة وقول استعمال والمعروف **ش**

شبكة الألوكة

[illegible]

تنبيه [illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

فصل في زيادة ميم الوصل

مناسبة هذا الفصل لما قبله انه من تتمة الكلام على زيادة الميم وهو مشتمل على مقصدين الاول في ميم الوصل الثاني في ميم الفصل فالمقصد الاول تعريفه بما له من الاحكام اما تعريفه فهو كما قال ش وهي ما بالضم والكسر والفتح وهما لغتان والاول اشهر بقوله ش الوصل هي كل ميم زيدت [illegible] وقلبت [illegible] ومن الفصل هي كل ميم قلبت وصلا وزيدت او فرا شمل قلبه تسفعا وصلا وقلبت [illegible] على هو ما بالوصل وزيدت اولا ميم لغوله الوصل هي وهذا هو الصحيح وقيل يحتمل ان يكون اصلها [illegible] الفاء في الوصل في ضوء الوصل في الاستعمال ما لم يضف الى الحركة الخاصة ان ميم الوصل لا تكون الا سابقة [illegible] وصفة [illegible] بالساكن الذي لا يتوالى به متعين [illegible] ميم الوصل في الوصل [illegible] في ضرورة شعر كقوله [illegible] جاوز [illegible] تلبيس [illegible] وكي [illegible] وادم [illegible] كقوله [illegible] نسبه اليوم [illegible] تنبيه [illegible] في تسميته ميم وصل [illegible] في الوصل فقيل اجتمعت الواصل [illegible] وغيره [illegible] تسفعا [illegible] ميم الفصل وغير [illegible] وهي ستة [illegible] وهي [illegible] وهو [illegible] اجتنوا [illegible] من [illegible] وفي [illegible] ميم [illegible] ميم [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

فان قلت [illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

فان قلت [illegible]

قلت [illegible]

شبكة الألوكة www.alukah.net

[illegible]

الإبدال

[illegible]

[illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو اي موكبا شرح مزيد اما ثلاثي في الكافية ومزيد بمعنى سكنت وموكبا اسم فاعل من وكبا
الوجه انه جعلته وهيأ الى انه خفيفة منه بالجوار انها جاءت فتحتها وانكسارها قبلها
وانه اقتصر على هذه التسعة لانها التي لا يشتغل عنها كرها في التصريف وما عدا هذه
التسعة جاز فيه شاء كقولهم في اصيلال اصيلال واما بابه فيبنة كاول الصبي من الفاء لشرح
في الوفية فاذا في شرح الكافية ومن النوع من الاول جرور ولن فرق في كتب اللغة
في كتب التصريف وانما طبق ان يجب التصريف بغير ما فيه يجوز وقع في الفعل او مخالفة
الا كقولهم في سعة تابعة **قلبيه** يعني الاول والوجوه في بعض
التصريف او استثنى منه نوعا وغلبة قال في نحو خلق فرزدق من موقع جرى ما فيه قال في
الحجج اجرى ما فيه فعله والتقدير فعله الى اجلة فرزدق من موالاة الاعلى الغلب في الاكثر
قلوبا يثبت عاد في عن استعمالها من جميع صيغ فعل نحو وقع ووزع لا تقول ان هذا من موالاة و
بل جميع تصريفها الكلمة جاء بالوجهين وقال ابو الحاجب يعني العرب ما غلبة اشتقاقه
كثيرا هذا غلبة اشتقاقه وزن ومزون وبغية استعماله كقولهم اشتغال في الفعل
ولا في الفعل وانشر بلبوبه فعلا اكثر من نحو تمنى من التمني وخزن وزنه
فاذا بني حيث وجوز من فعل يجمع ثلاثة ثم فيه فيجوز كقول شيخي في شرح
فرق الزيد قاله سيبويه قول يجوز كذا وانما ويضرب فرق ثلاثة اسم جنس وجمع اسم جنس
ضعيف يعني يقوله اسم جنس عام جنس ويكونه من ضعف وتغيرت زيد كصوبيت تصغير
ضروب لانه من جمع الاصل عام وهذا الوجه ومنزلة من الاول وبكونه من عكس سوبيت تصغير
تكونه في تصغيره فيه حكم شيء موجود عام اذا مهزة مبدلة من هاء وتنوع بنا يجمعون عوض
تعم من صيغة ولا يكون بتنزيل وجها يكون من صيغة ويوجد يجمعون
فان قلت فرعم جرود ابن في تعم تنزيل منع في الجرود بتنزيل
قلنا منع في منصرف لانه يتصرف لانه يجري من منع من ووجه **ش**
شرح في بدر يتصرف ومنع تنزيل شيء من ووجه ولا يرى وفيما لانه وعزوم من
في هذا منصرف فقد حذف ابو من منصرف صيغة لقولهم في الجمع موزون في منصرف
موزون ومنه ابو من يعين كذا في عجب بالعرف عن بعضهم ابن منع في هذا ضل به من
يعني تمييز لكن الجمع بينهما ما يتنزل في عزه عن بعض وقد ابو من مزجوره لنوع صيغة وجب
ومنه عن بزوغه شاء من نوجه ابن منع من مزكوره فتعرف يقرر بدن برى كتوكس
وزيد اصبعه كقوله في جرت او في الى فاروجه في شاء ثم من كقوله من نقش

من اشتراك التكوين انها اذا لم يتكون يجيز منع نحوه وقيل من وقيل اشتراك
زيادة الالف انها لو تكون وبعد الف عشر زائدتين لم يتيسر التكلم بتنوين الاعلام نحو زيد وزيد
قلبهما **ات** الواو هل الف الاشتباه مع هاء التانيث العارضة نحو
وثانية فلو كانت هاء التانيث عنبي عارضة امتنع الف بدل نحو هراوة وسماية
وطلاق وهراوة الف الكلمة فلبيت عن التاء والمعنى انها لم تبن على من كقول في
التصغير وهي مع الجارضة والمراد بالملازمة قال وكقولهم في المثل اشرق ثاء
مغربية لانه ما كان مثلا وبل مثال تعني شبه ما جنى عليهم التانيث وتنبيه
بانه مفردة جاء له في ضرب المثل والتاء يكفوا ضلالة في صلاية **الثاني**
حكم علامتي التثنية حكم هاء التانيث في استحكام هذا الف بدل ما لم تبن الكلمة
على التثنية وذلك نحو قولهم عقلته بشاصيرو ما كعوا العقال **الثالث** فرعتم ضابطة
هذا الف بدل المذكور وانه يرد عليه مثل غزوي في النسب انه جمعه على لغة من يقول
بانه تقول ياخاق واضح من غير ابدال مع انه ليس ضابطة المذكور واعلم يتبين
لوجهين احدهما انه نص على جزء بدل انه فيه يجمع فيه بين علامتين والثاني انه قال نعم
عن هذه اللغة شاذة مثل بعض نحو واو واضاح الضابطة ازيد غزو واو واو ميل
ومنزوه **الرابع** اختلف في كيفية الف بدل فعين برت الواو واليا مع وهو
كلامه المصنف وقال جزء هل التصريف ابدل الواو واليا الثاني ابدلت الف
مع وبه انه ما فيه كسوره ما تحركت اليا والواو وبعد فتحة ولا هاجزة فيهما
الف الف الزائدتين ولست بحد جزء حصين لشوقهما وزيادتها وتنصيص بقوله انهما في
محل التغيير وبيا الكرو فقلبا الواو هلا عن بابه عصى ورحى وانتفا ساكنان وقلبت الف
الثانية مع انها من مخرج الف **الخامس** يعني هذا الف بدل تحركت واو واليا
فاذا لم تنشر كيف فيه فانه تحركت الف لا يجوز ابدل من يجب فيه مع تحرك عن الفاء
لقد قيل في الاسم في هذا النوع بدل من ابدل مجتمعة لقد قيل كاختيار ابي سكر الف كز
العدي عن مسبوقة بالف فسمعت وبه عن مسبوقة تحركت فيه من التاء سماعيا
فاذا قلت مع الف انه من نحو فيه فقوله في الكافية من حرى يتزل من جعل بقاء من يبين مع
اعم لشموله الف حرى اشارة وقوله **حرى** وعن عن عنه فتح **ش**
الواو بدل الواو واليا مع وهو كرو وزيد وقعت عينه اسم وعن عنت وقوله نحو فيه
وجه واصبعه فاوره يع ويكسم على حمل عن وجه في شرح الكافية ما برت

الهمزة من الياء والواو في اسم الفاعل كما أجرت الألف منهما في الفعل حيث قالوا قام وباع
واختير في قوله أعل عينا من نحو عور وحيد فاسم الفاعل منهما عاور وحايد والواو والياء
ولا يصرف منهما تحتهما في الفعل جوزا في الصحة نحو أجار وأجاد كما جوزا في الإعلال نحو أجاز
فيها أن واختار الأخفش أن جاز فيما كان على فاعل أو فاعلة ولم يكن
اسم فاعل كقولهم حائض في استفال فإن صفة مؤنثة وجاز فيها الوجهان تشبيها
وكقولهم حائض وسيد خشية تحيا في وجه الشفعة وكلام الناظم هنا وفي الكافية
لا يشعر بتحتم ونص عليه في التسهيل **الثاني** فعلة في التعجب أيضا
فقيل أجرت الواو والياء منه كما قال المصنف **و** قيل بل قلبت الألف همزة كما
تقول في كساء وردا وكسرة الهمزة على أصل التقاء الساكنين وهذا قال الأكثر منهم
وقال المبرد إنما هلك الألف على أصل قبل الألف المنقلبة في قال وباع وإنما سهلا التقاء الساكنين
ساكنا فحركت العين وأصله أعورة ولا لأن أعورة صلوح منه
الثالث يكتب فيما وقع بالياء على حكم التخفيف فيما سمي تخفيف الهمزة في نحو لبس
أو تسهيل بين الهمزة والياء وتزيد كتابة ياء وأما أقرأ الهمزة ياء مخففة فنص على أنه من
وكذا تكتب الياء في جاء ونحوه تصحيح الياء في جاء تصحيح الواو في قال
وقال ابن الحاجب وقد وقعت تزيد الجامعة والجمع من الفرق وتزيد قالوا في مسمى تجمع نحو سابق
وكتاب وحلاب جمع رسالة وكتابة وحلوبة لأن في أكثر النسخ ما نصه كما من
وفيه بل ما لم تكن الياء ما لم تكن الحركة وفي نحو تخفيف الهمزة في هذا الحكم
وفيها جزئي أبو حيان والزجاج وتخفيف الهمزة فيما سبق في هذا وشبهه انتهى
قال وقلت يفرق عن جمع يفعل في مثل لبس ياء **قلت** جمع يفعل
بالياء ونحو ذلك الكلام في تخفيف الهمزة عن الاختار هو أبو حيان وبه جزم الناظم
بين بين فإن أبو حيان في تسهيل تخفيفه **قال** وقلت لم يجوز نقله إليه انتهى هو صريح
الناظم في قوله وجه **قلت** وجه نقلهما وصوره الناظم لأنه منقول أن يجوز
فيما سمي تخفيفها انتهى كما أنه أفتحت وتقسم فيها نحو مسمى فإنها سكنت على نية
الوقف فقلت وقال الناظم نقله إليه في قوله وجه عامي قال وجه في وجهي تصرف
أي الفتح أو تخفيف الهمزة على الوجه الذي ذكر على وجهين المتهم في تعميم فيه بين بين مكتوب
فيه قال بنقطتين من تحت وقال بعض الأئمة الشيخ خلف من هو عن تنكيه في تعيين
صاحبه وقال قرأ صحيحا تحصوا تنا وزيدوا منه تحرج من سبعة **ص** والمزيد في ثلاثي

نوجرمه من هو في مشترك لفظ هزم موضع قال يجب فيه نون حرف منه مع وهو
كما مع ثلاثة نون مع فإنها تبدل مع الجمع ما هي فيه على مثال معا على نحو فلا يرى وعلى
وعجا من فلا مع فيهن من تو الف فلا مع وما تحصيفه وما وتحوز ومن قوله أمر الواو والياء
ولا لأن وهي زيه من نحو فسور وفسور وهذا الواو فيه يستثنا حرف من واحد زيد قوله زيد
مزاد يكون من تحتها من جمع فإن قال لا تجوز نحو مفاز ومفاز ومسمى وتسمى مرو مثل
ومقاوم فإن جمع في شيء منه لا قال لا يعتبر علته كما به ومنه هو لا لا تجر فيه مصاوغ
وسوز وفر يكون وهذا لا ضر فيها وشرا لا يعتبر أيضا في مجاشر ورود حتى فاجع والشهور بعده
الياء وقوله في تحرك الفاسد لا في كما جمع على مثال فلا يرى في الحركات والتحركات وعرض
الحروف **ص** حرفا ثلاثي لتنبيه أكثرها مرمعا على جمع فيها فمن هزا موضع راجح يجب
فيه إجراء الواو والياء منه لا أو فتحة ألف التكسير من حرف بعينه وجب إبدال ثانيهما منه
مشبه لا بعض من الكوفي فإن فرج في هزا الضابط صورا جراها أن يكونا فاء
نحو أقل فتعلو في جمعه روا ما قبل الواو والثانية منه وهزا فتعلو والثانية أن يكونا عينا
نحو نبيه فتعلو في جمعه فيه بقي ما لم تكن والثالثة أن يكونا أجرما واو ولا نحو ما أصابر
وسيد فتعلو في جمعه صوابر وسيد من ما لم تكن ولا ص صوابر وسيد وهذا مذهب سيبويه
والخليل ونوافقه ونبه هب الأخفش إلى ما لم تكن في الواو وهذا كما قلت لفظها ولا لزوم
تقيد وهو اجتماع الواو وقد أقل الكلمة ولا لا اجتمعت الياء والواو ولا الواو ولا أبدل
لا تبدل التقت الياء والواو والواو أقل الكلمة ما سمي نحو بين ثم موضع ونحو يوم
راجحة أيضا بغير الجمع في جمع صيود وهو كذا لا تبدل فيه صيود من غير ضم
والصحيح ما ذهب إليه سيبويه لقياس والشاهد أما القياس فلأن قبل في نحو قاعد
إنما هو ما تحمل عن كسره وقد يا شبهه به من جهة قربه من الكسر وفي نحو كساء وردا
لا قرب بين الياء والواو وكذا يه هنا وما سمع فيه تحكي بين وبين سيفة سيبو
لا تبدل هو وهو فيعة من سوز وسوز وحكى الجوهري في قوله لغة جيد وجيد بروحكي
أبو عثمان عن الأخفش في جمع عيد عيد ما لم تقض وأما قضيه وزيد منه مع أنه ما مع
في وحرى في جمع فقالوا صيود كما قالوا حيود وكذا في سيد صيد فإن قلت
بهم يقاس على صيود من شبهه وجه وجرى أنه وجر **قلت** قرن هذا أنه لم يقاس
ولا يصح أن يقاس عليه **تنبيهات** الأول ثم قوله جيد ووجه بين
والواو والياء بجيم أنه من سيبويه **الثاني** نهم من قوله مزيد غير المشتق بهما تصح

شبكة الألوكة www.alukah.net

المنزل بحتوى فلو قصر مبتدأ كما هو نحو كما وهو او مفرد كقول الراجز وكل العيش
بالجوار وبرد وبرد نه جمع عن وهو وبرد مبتدأ جزء اليه. ضروري بهذا مبتدأ
عن الكوفي تقرير لو صلح شد عن وبعض مبتدأ زيدي في معاهل يجتزيهم ووجه امنع
كقول الشاعر عن فيه عيب. ما مؤيد وتر. وهن عكس هو وهو الثالث لا يجتمع
منزل جزل متب. يا تجمع مرويت من نفس عن وهو ص فلت فوجل فلا منع هذا مذهب سيبويه
والجمهور وخالف الكوفيون فجمعوا مذهب. ابو مع ل قول في المفرد تحفة فجاز الجمع
فاز فلا فكان وضع لمنكم وفيه على هن فلا قوله مزمعا عن شام
نه في نعم يعني في جمعية الرابع وانه في التسمير ل قول ثم في المبتدئ في
شكل عنوه هو يكون برد من مبتدئ حتى ومن تقرير هو فلا لم في المبتدئ فيه كان
مبتدأ ثم برد. وفي برد له بقوله هو مبتدأ ويه مبتدأ وفيما اعلى ما شرط لا والاسم
في امنع لجمعهن وامنع امنع من جواز الجمع مشكل عن في الوجهين لجمعهما. تجوز
امنع يكون مرفوع في الوجهين. تجوز منع يكون في سيبويه كما هو عن يجب
في هذا من الوجهين الجمعية لا منع من جمع كنزع امنع وجمعه ثم برد لها فيما
لا منع واو. وقوم تقسم في الوجهين ومنع مثل مثل منه هو هرة وهرة ومثل مثل منه
وقوم تقسم في الوجهين مكتبة ومكتبة ومثل مثل منه مبتدأ مكتبة ومكتبة لا كسر في جميع
خبر او يجمع عن وهو من مبتدأ نحو جميعة وكجميعة وكجميعة لا ضرب في هرة هرة في قول مبتدأ
الوجهين مبتدأ مكسور في مستقر لم يجتمعا من الجمع بجمعة قصر وهرة ثم قلت الجمع
الجمع تحركه هو ويفتح ما فيه قصر هرة في مستقر وفوق مبتدأ عروضة في جمع بين
الجمعين وهو من مخرج لا فكان به كتلو وثلاثا ادرت امنع في. قصر وهرة
وهرة في مكتبة كالجمع في هرة وتحكه هو يكون مبتدأ منه مبتدأ وضمه تحكه. مبتدأ تبين
لا وهو مبتدأ مزمع. وجوب شافية لم تكمله هو يجب بين الشافية في. لا جمع مبتدأ تبين
ثم فتحت الواو ثم شافية. لم يجب لا واو. ثم سيبويه في هرة هرة مذهب سيبويه
ويجوز بعض مذهب تخيير الواو مزمع وجوب تخيير في هرة مبتدأ منه يلزم جمع مبتدأ تبين
لا تقلب بتقريع امنع عن. فيصير تحكه هو ثم يجمع كتقرير وغم هو من تعبير
قلبا فيه مبتدأ واجمع مبتدأ ثم في فيه عم مبتدأ تقتضيه لا صور من عن صحة مذهب
سيبويه قول بعض الجزء لهم عليه تحكه. مبتدأ تبين عن لا صور وهو
وهي لا مثلة من النوع لا من عنه يجب فلا يرومشن لم مزيدا تيقاز وية ورويه. ضمة

زوابي ما قبل الواو ومبتدأ تكونه في لينين اكتبه مريه على ثم نجيب بالجمع بصر رواية في
ثم قلت الياء الجاء بصر رواه. ثم قلت المبتدأ على. على نحو ما تقدم في هرة فاز قلت
ثم يشمل كلام انما كم نحو تحكمه مما لا منه مبتدأ فانه تحكمه لم يا اعل قلت
قال الشارح جزوه العلة الوو وانيه. وان لغا والمبتدأ فلا وجها بكلامه وحكى
نحو من في المبتدأ ثلاثة قول اجزها انها جزء. حجة والثاني جزء علة واليه
مذهب الفارسي والثالث انها شبيهة بجزء العلة وفيه حرف في نحو من جعل واو
شرح يعني. يجوز على مثل مبتدأ على اما كما فعل منه وواو ثم في الواو جزء لم منه فيه
كواو هو في جعل في موضع المبتدأ المذكور وواو فيما امنع واو واو كما مبتدأ. وقلت.
الباء مبتدأ ثم نحو تحكمه بالجمع فصار هرة في وقلت الواو والباء لتحركها والجمع ما
فيها فصار هرة. اذ هو الجمع فيه مبتدأ مما سبق من قولي المبتدأ واو واو لها للتحرك
فالواو لها الواو وضمه في وجهين رابعة يجوز الجمع بقصر الجمع مشكلة الجمع لو يجوز
تقييدها هات الكوفيون شذوا فوا المبتدأ فيما لا منه ياء. اجل المبتدأ الجمع في قوله
ما موحشا فوا منا في مقاما قلا قلنا حتى اذا من المنا ياء. وشذوا فوا فيما لا منه مبتدأ وفي
تقرير الثاني شذوا فوا المبتدأ واو واو في قوله هرة واو لا منه ياء. وفي مقاما واو لا منه واو
اعلت في الواو جواز لا تحتمل الفيس عن هرة وهو ضعيف لعدم منع منه لا هي
الدقيقة الثالث مذهب الكوفيين في هي نحو كلمة على وزن وجعل حجة وهرة
ما حجة في مقره واعلت في لكن فيما اعلت في امنع وهرة على قصر وانه تحكما فيه.
عن تحكمه فلا قول والبصريين علم واذهب البصريين جواز الوجهين في جعل المبتدأ عن
الجمع ويرى عن صحة مذهب البصريين تخيير فيه حتى ان من منه. وفي بعضهم عن تحليل
زوني نها بعد لا كقول الكوفيين فلا وسيبويه مذهب تركه وجعله لا لغا
عن منه فيه وعن قول عن من الموجز وتقدم تخيير مذهبه وفيه حرف ومبتدأ قول الواو
عن منه لا فيه وعن قول عن من الموجز وتقدم تخيير مذهبه وفيه حرف ومبتدأ قول الواو
وهي لا منه ثم يجعل لا كلمة. جمع. قولها واو واو هو لا منه يجب قول لها مبتدأ منه يجب
لا واو لا تكون الشافية قول عن الواو من الباء مبتدأ تحكم وفيه. وروي الشافية لا تكون بدون
من مبتدأ كون تحقيق وفي الشافية لا واو من الباء. لها يجب قوله. وهو الشافية من قوله
يجمع واصلة واصل واو صرو من وبين ولكمه في الشافية لا صور وبين عن صحة مذهب
واصلة لا كلمة كلمة صارية فلا من بين لها يجتمع فيه وون في الكوفيين وبين لا صور
مبتدأ وكذلك وقصر تضعيف وصر وضمه وون قصر واو واو جمع الواو وضمه وون ولو نفيتها

شبكة الألوكة www.alukah.net

مرا و غير مثل كون كسب فتحه او غير فان كانت الثانية من الاولى فاعرف او من مثل
ثم يجب ان تنزل ولد كلمة جائز تلبيها ز ان كل من كلمة هذا الشيء
وتكون هما في الكتابة ان اعرابه في اشرحه غير وقية فان لم تكن فتح مرى وليست
ان تكون الثانية من الاولى فاعرف وقية به يوجد انها لو كانت فتح مرى وليست
من الاولى فاعرف وجب ان تعلل وبين كريمه تحرير الجمع ان يقع ان تكون
الثانية مرى غير اصلية كما يكون في استهمير بين ج في به ثلاث حروف والكل
مشتملة وفيه فانها مترلة من الاولى فاعرف وقية ان تبين من الوجه مثل موضع ثم قوله او ثم
بين فاعلمه والثالثة ان تبين من الوجه مثل هو منه فتعرف ووجه ثم بين
ان يجب فيه ان تنزل من تجوز وخالف قوم في الثالثة فاوجبوا ان تنزل بجمعه
الواو فيه ويكون الثانية غير مترلة من الاولى فيه الكلمة فيه غير وقية وان هذا
مذهب ابن عصفور وانت ومصنفه العرب ان تكون الثانية وان تكون منه
غير متحرك كمرى وارى فيه تحرير شبهة فان لم تكن الثانية
وان في التشهير وجوه ان تبين من الوجه تكون هو الواو مرى وصلا
تحرى مع فاصلة مثل لم تبق بجوز مرى فتعرف اذا واو واصله واو فتح فقبلت
الكسرة بعد كسرة وقبلت الياء ان تفتح الفاء بحركة وتفتح
فيه فاعلم فقلت حركة مع الكسرة ... الكسرة حذفت الياء ... لما استغنا
عنها ووجبت ... واصله وهو الواو وفرق موجب فيه فتصير الكلمة وفي
اجتمع واوان في الكلمة وان يجب ان تنزل الكسر تجوز وجهين وان لم تقلب حركة
الفتح ... الواو وقلبت واو هو وجهين وقد قلبوا في قيرون هب عنهم ... وجوب الكل
في ... سوا فقلبت الثانية وفي تعرف هو وبين ان في ... من مرى كلمة ... يسكر
كثرو ... الفتح ... مستشهد في تكون ... عنهم ... اجتمعت مع اخرى في كلمة
كون ... يجب ... تخفيفا في غير ... اجتمعت ... من في
كلمة فيه فلا تخلو ان تنزل الكسر تجوز ان تسكن الثانية والثالث عنه
والثالث ... تجوز مد واما ... وهو ... مد متحرر ... حركة ... فيه
وسكنت الثانية وجب في غير ... الثانية حروف من ... حركة ... فيه
فتبدل الياء بعد بعضه فتح ... وبعد كلمة تحوي ... بعد كسر تحويث
واما قرن ... من فتح ... بكلمة تتفيق ... قيرون ... بشيء ... تحويث ... يجب فيه

فيه ان ... لا ... لا استغنام والثانية ... الغير فيستمر من كلمة واحدة وان
سكنت ... وغير كثرت الثانية ... الثانية ... الثانية ... موضع الا
وجب ان كانت ... موضع الغير ... كانت ... فهو من قوله ... تقول قوا ... الا
قول ... الثانية من ... موجب ... الثانية ... الكوفة ... موضع اللام والثالثة نحو ... الثانية
وان جئت ... فهو موضع الغير وان ... كلمة ... الا ... هذه
البتة ... اللام تختلف والتعبير تختلف وانما نحو ... موضع ... الكلمة
بين ... قوله ما لم يكن ... مثله ... وسيأتي ... الجمع
فان قلت ... موضع ... الكلمة كلها ... كسر
الثانية ... ابجح ... ان ينزل ... الوجه ... الكلمة
وفرجة ... الجمع ... الا ... كلمة ... كسر ... عين ... والاول
فانه ... من ... ثلاث ... الثانية ... الثانية ... موضع اللام
وما ... فيه ... موضع اللام ... الثانية ... الثالثة ... الثانية ... الكلمة
وجز ... الثالثة ... مفتوحة ... مكسورة ... مضمومة ... الثانية
قسمة ... فتحة ... وهي ... مفتوحة ... مكسورة ... مفتوحة ... او
ضمة وخمسة ... وهي ... مفتوحة ... ضمة ... مضمومة ... او
كسر ... ضمة وسبعة ... التعبير ... مفتوحة ... حكم ... مفتوحة ... بقوله
حرف ... ضمة ... فيه ... حكم ثلاثة ... فيه ... الثانية
الاول ... مفتوحة ... ضمة ... الثانية ... الاول ... الثانية
... الكلمة ... فان قلت ... الثانية ... الكلمة ... الثانية
... من ... تكون ... الواو ... ضمة ... الثانية ... فان قلت
عن وجه ... كلام ... الكلمة ... الثانية ... الثانية
... الواو ... تكون ... الواو ... ضمة ... الثانية ... الثانية
... الجمع ... الثانية ... مفتوحة ... ضمة ... الثانية ... الثانية
الثانية ... مفتوحة ... ضمة ... الثانية ... الثانية

شبكة الألوكة www.alukah.net

مزايا **قلت** مساواتها في عدم الخفة والثقل بخلاف ايا. **قلبيه** ثم
الهاء في ايه قلبت الهمزة في هرقت وهرقت وهراق وهريق وهراق
مذهب الجمهور وقوم من عكس **وان قلت** وكيف يصح هو وثم جمع
قلت جمع لو وجه كون مثل ثم اشارة من اسم الاشارة الى مثل ثم فصار بمنزلة خارج
الثلاث المجموعة بحركة عوام وهو مثل اصبح فكسر اسم ووضع ايا موضع اسم
اسم فنقلت فتحة الميم الى ثم ثم توصلا اول ثم عام فصار ثم ثم ثانية
تكسر فيها الثاني والثالث **فائدة** فرق من هذا الاول بقوله **ص** ولكسر هذا كذا ش يجوز
مكسور فتح ثم ثلاثة نوع ثلاثة او المكسور بحرف خوفه جمع اسم اصله
اسمة علوز وجعة فنقلت كسرة الميم الى ثم توصلا اول ثم عام فصار اسمة ثم
اسمة الثانية ثم ثالث مكسور واسمة مكسور بحركة خوفه وهو مثل اسمة
اصله اسمة فنقلوا ثم عام فصار اسمة ثم ثالثة ثم ثالث مكسور واسمة
فيه والثالث مكسور بحركة خوفه مضارع اقنته اي جعله يقنت اصله اقنت فنقلت
حركة نون اسمة الى ثم ثم اول ثم عام ثم ثالثة ثم ثالث مكسور بحركة ثم
مضمومة بقوله **ص** وضم واو ص ش يعني او المضمومة كسر واما تقلد بشر
ثلاثة نوع يضم ثم واو المضمومة بحرف جمع خوفه جمع اسم وهو مثل صمة اصله
عموز فنقلت حركة عينه الى فاء فصار عموز ثم توصلا اول ثم عام فصار ثم
ثم ثانية واو ثم ثالث مضمومة بحركة ثم ثالث مضمومة بحركة خوفه وهو
مثل اصبح مكسور ثم وضم اسمه من اصله اسم فنقلت ضمة ميم اول ثم عام
ثم ثانية واو ثم ثالث مضمومة بحركة خوفه وهو مثل اصبح فصار ثم
اسمة واو ثم ثانية مضمومة بحركة ثم ثالث مضمومة بحركة خوفه وهو مثل اصبح
ونكسر مع فيه **قلبيه** خبر ثم تخفيف في نوعين من هذه الثلاثة
بحركة مكسور بحركة خوفه وهو مثل اصبح واو ثم بحركة مضمومة بحركة خوفه
فيقلب مضارع اقنته وعيم في دريهم خوفه وهو مثل اصبح ثم ثالث من هذين
اجتمع ثم ثم ثم

اليا وسنوضحه ان شاء الله تعالى في فصل الواو المنقلبة ولما سبقها ياء التصغير على
سيأتي ان شاء الله تعالى في فصل الواو المنقلبة ولما سبقها ياء التصغير على
ان لفظ ياء الوقوعها بعد كسرة او ياء التصغير وكذلك الواو الواقعة اثر كسرة
متطرفة انتهى وافتصر في الواو على ذكر الكسرة وقوله ص وفي قائل قائلة نحو
مثاله شجية اصله شجوة لانه من الشجو وبعد الواو قبل قائل قائلة ما بعدها متطرفة
لان قائل قائلة وحكم الف فعلا وفعولة او فاعلة ثم فعلان مثاله شجيان وهو مثل
ضربان من الشجو اصله شجوان وقلبت الواو ياء لان الف والنون في حكم الف فعلا
ايضا مثال قائل قائلة وقوله ص ما ايضا واو في مضارع المعتل عينا نحو يخاف
المذكور يجب لقلب الواو الواقعة عينا بمضارع فعل معتل العين بشرط ان يكون بعدها الف
نحو خاف خيفا اصله خوف لانه كنه ما اعتلت عينه في الفعل اشتقاقا فعلها
في المضارع يخاف كسرة وفاء حرف يشبه الياء فاعلت بقلبها ياء اعلالا لمضارع عن فعله
واحترز بالمعتل عينا من المعتل نحو قول ولو لها فان مضارع لم يعل والف قول واو ويعل في
مضارع المعتل عينا لانه يعلل عليه معتل العين اعلالا ما عينه حرف علة فهو يعل
وان لم يعل وقال قلت من ان يعل حرف اشارة الى الف قلت من قوله ص
والعين منه صحيح غالبا نحو لعوذ ثم يعل ان ما كان على وزن الفعل من مضارع الفعل
المعتل العين وان تقلب فيه التصحيح نحو ما اجوله وما اهيله فان في شرح
الشافية وتبه بتصحيح ما وزنه فعل على المضارع المذكور مشروطا بوجوده الف
فيه حتى تكون على فعال قلت في تخصيصه بفعل المضارع فان اعلال المذكور
لا يختص به وفرض الشرح ذا فعلا انفعالا والى ضد انفعل فاعلا مستوفيا
قلبهما واو الى فرض التصحيح وفعل مضارع فالواو فرق والياء فعل وكان
حقه الى فعلا فان في شرح الشافية وتصريفه الثاني فاء في التسهيل وفرض
ما حقه الى فعلا من فعل مضارع الى فعلا وفعل مضارع مستوفيا فعل وفعال في
حقه الى فعلا وفرض ما تقدم من ان الغالب في فعل التصحيح ص وصحت عين
اعرافي كسر الواو نحو قول اما وقعت الواو مكسورا ما قبلها وهي عين فعل اعلت
في واحد وسكنت وجب قلبها ياء بشرط وقوعها الى الف بعد الواو وقال قل نحو
جاز اصله قول لان الكسر ما ذكرنا قبل الواو في الجمع وكانت في الجمع محلة فصيرها
الف صعبت فسلمت الكسرة عليها وفي قبلها وجوه الى الف قال وقلت
من ان يعل حرف اشارة الى الف قلت من قوله ص وكسر وبعد الواو نحو قول

صار ذلك لما ان كسر الواو ومكسورا ما قبلها هي عين فعل اعلت في واحد وسكنت لا
يخلو من ان يكون الف بعدها او لا فان لم يكن بعدها الف يقع الف في وزن فيعل
احترازا فعلة والف بعدها وقد يتحد بهما في هذا الباب فعلا في واحد الى فعلا
انما هي في عينها وهو فعلا نحو جاز وباب والخاص ان الجمع المذكور ثلاثة اقسام
فمنه يجب اعلاله وهو فعلا وفعلة نحو جاز وباب ومنه يتعين تصحيحه وهو فعله نحو عوذ وعوذة
وكسر وكسرة ومنه فيه وجهان والى فعلا اولى وهو فعلا نحو حاجة وحوج وعلة
وعلل وانما وجب التصحيح في فعله لانها لما عرضت الف فاعل السالم نحو
الكسر والواو وغير الكسر وصحت ولم يجز اعلالها لما عرضت الف بعد فتح
الواو وبعدها عن الكسر وسببها التاء فلما جعل فيها وجب التصحيح نظرا الى عين
الف بعد والى فعلا نظرا الى الفها لغرضها من الكسر فرجحت ونظر فيها التصحيح
واعلت تنبيهات الاول فرقهم من قوله وجمع في عين اعل او كسر الفاء
لم يعل نحو خوان الى المضارع فرقهم نحو كسر وغير قولهم في الخوان والصواب
صيار وصيار الثاني في احترازه بقوله اعل او كسر من نحو وعد واعد اعلا الواو
لم تعل فيه ولم تكسر وفي قوله وزاد عدا الى جاز اعلالها وتاء جوله وجيلة يجعل
ان يكون من الف منقلبة لجمع جيل الثالث زاد في التسهيل الوجوه الى فعلا اشهرها
اخره وهو تحية اللام اجتزاء من نحو جوار وجمع جوار وجاء فانه يجمع لثلاثة
اعلالا لمراد قبل الجيم والياء والتاء مع الرابع جعل في التسهيل اشهر الى الف
في وجوه الى فعلا مخصوصا بما سكنت الواو في واحد وفعلا او عين او جمع لواحد
مغير العين فعلا او ساكنها او وليها في الجمع الف وصحت اللام انتهى ومقتضاه ان
الى فعلا يجب في فعله ويعلم انما اعلت عين واحد نحو قار وقيم وقيم ويكون
فيه وجهان فعله وفعلة وجمع مخصوص ما سكنت عين واحد نحو جرة وجرة
ويكون حاجة فيجمع ظله واو وقد اعل عينه في قوله فيه وفرع ما حقه الى فعلا من فعل
مضارع الى فعلا الخامس شرط اعلال فعله في قولهم قوم وشيخ والقياس شوخ
كما قالوا عوذ وعوذة وعين الجزء قالوا انه لا يعتد وتبر ثور العيون وثور مصدره من
الى فعلا وقالوا في فعله ثيرة وفي هذا ثور وفي جمع جوع على فعله صحت العين وقلبت
الواو ياء لسكونها ثم حركت وقلبت ياء وفي فرقات الجمع ثور وثيرة وقلبوا الواو
فيه وجوز الجمع نحو ثور وثيرة وذهب ابو الفتح والمبرد فيما حكاه عنه المصنف ابو الفتح

شبكة الألوكة www.alukah.net

مقصور من جمالة وضمه فيا ج نحو جمالى وقلبت الواو ياء لان بعد الالف ياء فيه فصار
قلبت الياء منبهة على الاصل ص والواو لا يجمع بالفتح كالمعكيا من جيز
ش يعني قوله فقرأت بعد فتحة وبعد فصار لان ما هما لا فيه
يجمع تكسير يستعمل عملا وسوى كذا واسم كقولهم المعكيا وان ضمه
معكوز وقلبت الواو ياء جملا لياء المغير عن منا العاصر وكذلك علوا ما تصير
الضرع فقالوا عكيت وضمه اعكوز جملا عن يعصر قلبت
لان علا مستحب لانه قد قيل نحو الجمالى وفيه والواو لا يشمله وقوله
ص ووجب قرار وبعد ضمة من نقل ش يعني انه يجب قرار الياء بعد واو انه انضم فيها
نحو صوص تصغير صوع وموقن تصغير موقن وبيع منتن البائع ص ونوع نوع جزا لها
غيرها ش يعني انه يجب قرار الياء الساكنة المغيرة وغير جمع واو انه انضم
فيه نحو موقن اضمه ميقن لانه نعم انفتح وقلبت الياء واو لان ضمها فيه وبعض
الياء الساكنة من متحركة نحو هيم وانها تحصنت قبر سكنه ولا تقلب لان هيم سيبه
بعد وبعض ومغيم من امرأة نحو تحيض وانها لا تقلب لتحصنه بالاعلام وبعض
بغير جمع من تنوين في جمع وانها لا تقلب واو وقرار الضمة فيه كسر منع
الياء وارى هذا شرط يقوله ص ويكسر بعض في جمع كبيعا هيم عن جمع الميم
ش ص هيم هيم بضمة لانه جمع هيم هو يكسر جمع جمع جمع فجمعت
بين قرينه كسر منع الياء وانما قرر ويكسر في المغير الجمع انفرد من
وكان حقه في التصغير فيغير عن قرار الجمع وانها انفرد من الياء تلبيها
تلبيها قلب الواو جمع في عين عن قرار الضمة وقلب الياء واو وهو شاذ
وعيه عين نفسه كذلك نوعيين الثاني كان يلبع ويستثنى فيض
وعين صيغة نحو كسيه نقول كسيه وانها لا وجمعه عنى وقوله كوها اخرى
بعض الثالث ص وضمه كسر مصطفى ش الساكنة المغيرة الياء انضم فيه
بعد زيادة جمع وبعد ضمة وبعد مغير غير وبعد الصفة فيه كانت وجمع قرار
الضمة كسر وجمعت الياء وان كانت في وبعد مجرد بوجهه وسيأتي الكلام عليها
وان كانت في مغير عنه وغير الصفة فيها الياء وهو هذا يشمل نوعين من الياء فيه
الكسرة نحو موقن بالكسر في قرار به وواو نحو موقن فيه عين الكسرة وهذا
فيه خلافا من مذهب سيبويه وتغير قرار الكسرة فيه كسر في جمع ومذهب الاخفش

الضمة فيه كسر في جمع ومن قبله الاخفش قرار الضمة وقلب الياء واو
وكلام المصنف يوافقه فانه قلبت من الياء نحو موقن قلت عليه يزعمها يضرع عن
مذهب الاخفش مذهب سيبويه كذا زيد مجتمع عنه من ان يكون فعلا او فعلا وتعين
عنى ان يكون وجعلا بالكسر وانه قلبت مفتعلة من العيش نحو من سيبه قلت معيشة
وعلى مذهبه مجوشة ولذلك كانت معيشة عنى ما يجوز ان يكون مفعلة ومفعلة
وعنى يتعين ان يكون مفعلة وانتصر السيبويه فان وجه اجرها ان قول العرب العيش
من المعيشة والمعيشة مضرورة كالجمع الخ في قولهم مبيع اضمه سبيع قلت الضمة
الياء ثم كسر لتصح الياء وسيأتي بيانه ان شاء الله تعالى والعين في
بها تحريك اللام في قرار الضمة جعلها قرارها لتحريك اللام وانتصر الاخفش ووجه
اجرها قول العرب مضروبة ما يعين منه وهي من ضاربه يضيبه اما الشعور جزء الشاعر
وكذلك ان جاز بعد الضمة اشم حتى يبلغ الشاعر من ربه والثالث نوازل المهد
يفسر عن الجمع لانه قد وجد فيه ما قلب فيه ما قلب في المغير قرار الواو من
المتلع فيتغير يغلبا من في الجمع نحو عيد جمع عيات ولا يغلبا في المغير نحو جمعتي
مضروبتا والثالث ان الجمع انفرد من المغير وهو له عن اول التصغير وجمع كسر من مذهب
سيبويه واجاز ما عن الاخفش قرار الضمة الاخفش موجبين اجرها مضروبة مثلا فلا تنبه
عليه الفرق عن ولا تجوز ما ذكر الزمخشري في كتاب في مختصر العين من ولا الواو
ويكسر ضاربا الشعور عنى وزوي ضاربا يضيبه وهو قلبه وهو الثالث
بانه قياسا مجرد الشيخ ما يلتبس الياء ص وروى ثوى بضم ثاء الياء من يعل
ومن قبل قرار تحريك الياء المتحركة بجر الضمة وان كانت نحو نحو قصوا ترجل
ورمو وهذا تحتمل بعض المتحجب بعض المتحجب لم يعي من لم في بعض متصرف ما قرر من يوم
نهوا ترجم وهو نهى لانه كان كما من التهمة وهو بعد اوكانت لام منتهى عن
انا قلت بالكسر موت مثل مغزو من موت قلبوا كانت الفاء عن ضمة قرار يغزو
الكسرة على الترك ص جمع ص والتاء قلبت بالتاء وجب قرار الضمة كسر
فصار نوا ولا تكسر تحقيقا بين ضمة كسر لانه تعليم الكلمة الساكنة
ما اخرى وفيه ضمة لازمة فانه لحقه الثاني فلت قوله فيه عن ضمة ولا تحقيق
جهة فان قلت من يعلم ان يعني عن العرضة قلت من تعبير نحو
مغزو وقوله ص كان اما كسبعة ضمة ش يعني انه يجب قرار الياء بعد ضمة

واوا فمن زاد ثم يعطا زكنه من سعد من الترتيب وهو انهم موضح فتعوا فيه
وهو الضمة وهو فقلبت اليه. واوا وسمت الضمة الى الباء والنون لان تكون
اضعف جملة من الاسم. للازمة في التصغير في ه واز يكن عينه تعبيره
فرايه بالوجهين عنهم فيه فتح واوا وتكن الياء المضمومة ما قبلها عينا لفعل
وضعه جزء فيه. الوجهان اخرجه. قبل الضمة كثيرة فتح اليه. والى خرا فقد
الضمة فتقلب اليه واوا فتقول في الى الكسر والى الضيق والضيق
عبارة الى واكسوه على الفتح والضوء قال الشارح فترتين جمله عن مركب
قوى ويزوى عاية الترتيب. خرج **تلبيها** ز الى دريم من قوله وصحا لا فعل
اعلا كاسم فقلب فيه واوا نحو صوبه وهو انهم مضمون الصيب وفرق فيه
منه وهو طيل **الثاني** كلام الناظم هنا مخالف لكلام سيبويه ومن
تبعه من اهل التصريف من وجهين احدهما انه اجاز في فعيه وصعه وجهين وهم
جزموا جزما فقالوا تقلب فيه فعيه اسم كالعوة والصوة ومنه من الصيب
والكسر ولا تقلب في الضعة ولا كونه بكسرها قبلها متسلم اليا. نحو مشية
حيكا يقال جاء في مشيه يحيه حيا كانه اجرى منكبه وفتنه ضيق
اي جاء في من قولهم ضاق جفة يضيق انما تنسه وجاء عليه والنص يتقوى
وضيق بالضم فانه يسم في الصدق فعيه بالكسر وفيه فعيه بالضم فابدلوا من
الضمة كسرة لتصح اليه. عن جزء فعيه في يبيع بوفا من الاسم والضعة
فان بعضهم ومنه من الضعة عنهم هذا من فعيه جيد وضيه والاخوانهم
عكروا انتهى فعيه في باب الهما. فحكموا له بحكم الهما. اعني اقروا الضمة
وقلب اليه. واوا وفكه من كلام سيبويه انه لا يجوز فيها عنهم له وذكرها الضعة
في باب الصفات وجوز فيه الوجهين وضح عمار الوجهين في ذلك مستمرا عار
من الجر وقال الشلوبين يعني من هذا مقلوب الى فعيه فعيه وفعيه اسم والضعة
ه ونه وهو الكلة فيه من الصوبين جعلوا نظير فعيه وهو عكسه انتهى وكانه
لم يجز فعيه وراء قد قيل الى كيف **قلبه** في فعيه
اسما اي اسما وفاء كتقوى عليه جاء الجزء اي اعتلت الى فعيه فعيه اليه. فتوى
تكون فيها واوا وفتى تكون فيه واوا سمت في الهما كالتقوى وفي الضعة
نحو تقوى فيه يعني فيه واوا الواو من الهما والضعة وان كانت فيه اسمت في الضعة

الشنوي

في الضعة نحو تقوى وصوى وفيت واوا في الهما كالتقوى والبقوى والشنوي
والعتوى فوقا بين الهما والضعة واوا فمن الهما فهذا الى انه اخف فكان اعم
واكثر الصوتين يجعلون هما مثلهما اوفا بعضهم شرعه الى الكلمة واحدى وهي
فوقه صغيا لو لم التقوى يجعلت ياء. وكان القياس كعكس فالواو وزيد هو شرح الكافية
لعكس فالواو اما قال غالبا اختير ان الواو بعض الراجحة والبعض هو لو الكلمة الوحشية
وسعيا اسم موضع انتهى والى ذكر سيبويه وغيره من النحويين ان الواو في الضعة
والتي منه الى الكسر والجهة وما تعلق عليه **قلبه** ذكر الناظم هذا
في شرح الكافية موافق مذهب سيبويه واكثر النحويين انه في كون اقبل اليه. واوا
في فعيه الى اسم مفعول واقرا اليه. فيه ثانية وعكس في التنمية فقال وشرح قبل الواو من
اليه الى ما لفعل اسم وقال بعض في بعض نصا فيه من شيوخه الى كلمة اقبل الواو من اليه
في فعيه اسم كالتقوى والتقوى والبقوى والعتوى ولا كسر فيه الياء ثم ما وكثر التقوى
يجعلون هل هما فالتقوى بالى كسرة الشنوي والتقوى والبقوى والعتوى والتقوى يجعلون
ان ضمة اليه. والى يعني عند جعل هي الى واحد من الواو وصل اليه ما التكثير من الشنوي
ثم قال ما يجوز فيه واوا فانه تصحيح الواو وهي ان الجهة والضعة والبقوى والعتوى الوحشية
فتفتح هي وتضم وسعيا اسم فهي انتقال ثانية الجامعة على الكل والنصب الشنوي قال
في الفتح من عنها انتهى وتعقب جعلها جهة الى الثلاثة فاذن فعل جمعها سيبويه صفة
فاذا يوفى كانت اسما لغلب وتا صغيا وقال ليس فيه الى انه فرق فيه صفة الكلمة فرق
فرايه. انتهى في الضعة الضم وتا سعيا هو ضمه ويجوز ان يكون منقول من صفة
ثم هو وصوى ه بالعكس جعل ثم فعيه وضعة ويجوز فصوى فيه ويل فعيه
الى اعتلت ثم فعيه بالكسر. بقاء فيه في تكون كهيه. وفي تكون وفي كانت فيه
صفت في ثم نحو العتوى وفي الضعة نحو لفصيه قد تلك الى فصوى فيه فعيه
من ثم وتا اليه. بين الهما والضعة ثم فيه في فعيه فيه فعيه فيه من وتا الواو سيبويه
تنتو وسمعت في الى ثم نحو تقوى. اسم موضع وقيت في الضعة نحو الى
واعلما فهي معتدوه في الحكم وشرعه في الفصوى في فعيه عنهم وقد تم فيه فيه
الفضيه عن فعيه وشرح فيه على عمر بجميع **قلبه** ذكر الناظم
من زيد من فعيه ثم كانت تنتو وتبل في الضعة وتنتهي في الهما فقد فرق هو
تنتو في فعيه فيه من فعيه ثم كانت الهما وتو فقلبت في الهما فهو ضعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويجوز جزوا شاذا وقال المصنف في بعض كتبه النحويون يقولون هذا الاعلال
مخصوص بالشعر ثم قال يشبه ان يكون بصفة محضة او بالرضا والاكثرية فيما عدا وجه
وبين عمرو ان الصحيح جزوا شاذ كتصحيح حيوة وهو قول ثم قيل علته وما قلته
موزون ترجيح وموزون بعد ان يعرف بالكلمة بواحد الفتحة حكى ان زيد عن العرب وان التحريك
ثم قيل مكسور من يتعوذ من الرتبة فانه بالياء بانهم يستثقلون الواو مع ضم اوله
يسر فيه اختلاف ان اهل الحجاز يكسرون الواو في الفضيحة وبنو تميم قالوا الفضيحة
فيه وانه قول ترجيح مجاب الصفة كالعرو قائلة ان عنوا فقال ابن المصنف
موزون من عيوة وليس معه نقل والغيب من ان يقال العرو يكسر يقال الغيب

وفصل

عن بعض شرح ص
هذا البصر ان الواو والياء اذا تحركتا وسبقتا بفتحة وجب قلبهما الواو وهذا ثم ان هذا
وانه مشروط بشروط الاول ان تتصلا فتجيء ان يكونا في كلمة وتجيء فيكون
من كلمتين نحو قوم يوسف وهذا كقول ابو زيد من تجيء قبل الواو ثم هذا الشرط ان يكون
سكون ثم قبل ضمة فيكون بعد ضمة نحو قوم تجيء قوم ثم يقول ثم درهم الثالث
ان يكون ثم سكون عين ثم تجزوه تجيء وقد قلبا يقول لم يضمه وحكى
الكسر ثم هذا في روايته تجيء وهم يزيد ان كنتم لتجزوا تجيء وقد قلبا ثم
قبل ثم ضمة وهو مثل ابن ثم ان الياء ثم في قبلت ثم الثانية والاول يضم
ثم فيه قصر وهو قول ابن ثم قبلت الواو وقلبت في ثم وهو قول
الشرح من خوف من عروض عروض في من عروض تجزوه ومن عروض
سكون ثم ثم جمعت فيه شروط سيرضه سيرضه ثم فيجزون ثم ثم يسوله
وموزون ضمه موزون ثم ثم مفتعل موزون ثم ثم في درت ثم واو ثم فيه ثم
ثم ثم في ثم تجزو قبيلة وهو ثم في هذا النوع شرط ثم
ثم فيه عيبه هذه وهو ثم يكون ثم في وتحرك بعد في قرم وتكسر عين
ثم تجزو تصغير تجزو فيه في تصغير وجهه جزو ثم جزو ثم
ثم ثم عين الفعل وهو ثم وجه ثم جزو ثم تكسيره وقوله ص وسل
معكم غيره فيه ثم يشعر عن ثم ثم ص ثم ثم ثم ثم ثم يستوي
ثم وكسر ثم في ثم ثم وقرأ بعضهم ان كنتم لتجزوا تجيء وجزو
ثم في رواية تجيء في رواية ثم ثم ثم في شرح ثم فيه وحكى بعضهم

جزوه عن بعض وقرأ بعضهم لتكسرن عن عروض البرية ثم في قوم تجيء قوم
فتح ثم ثم ثم وهو ضعيف ثم ثم ثم مع تشبيه الشرط كقولهم لتنزل
صوتي وهو في الكتب عربية الثالث شرط ان الواو فيه ثم ثم الواو في الواو
كقولهم عوي الكلب عوي وقوله هذا من المنتهى ص من ثم واو وتعريفه اصل ثم
بين مع متصل قريب قبل الكسر والواو فيه ثم حركة بعين تجيء العين بشرط ثم
ان يكون التحريك اصليا احترازا من ان يكون عارضا نحو قوم وجمل تجيء قوم
وجمل الثاني ان يكون العين متصلا احترازا من ان يكون منفصلا نحو قوما او
وواو ثم ثم ثم واصلة او يكون من كلمة اخرى نحو ان يرى موزونا ثم يوقف الثالث
ان يكون متصلة اصليا احترازا من نحو ثم ثم ثم والرمي والرمي ومتفوق
وعزو متفوق واو قلب الواو والياء ثم ثم ثم ثم ثم

حرفه بيحيى بدوفع رمع وغن بد وزن بمستثن هو نم لمعنه واقار وحيلز وعصول
بجموع عيسه ل نه مزدبه وزاد نحو عوتر فلم تحر واوه العالمه نه و مؤخر طبو
فيه ال نعو وروهز وزيد اللام عنه ل نعو والياء المشددة من المتواكن عنه
نحو يخشون ضه يخشيون وقلبت اليا العالتحركها وانفتاح ما قبلها فانقلبت الياء
تحرفت ل نعو التقاء الساكنين وكزلك نحو في جمع عصر مبتدء به فتم
عصور ول ض عصور ويعرب به ما ذكر في يخشون وعصر هل لو قلبت من
الواو من عنكبوت فلت وسوت ول صر سيوت ثم قلبت وحذفت لما فات
الساكن وتعرف بهما ليس في الكلام وذهب بعضهم الى تصحيح هذا كون
ما هي فيه وجوز ثم شذوذا قائمه بقوله ح وع عين بعد وبعدا ابعد كلمير
وخول من ما كان مزيد فعل غير بعد وعينه واوا وذا. واجب ما علة عين بعد
ع تصحيحه عندا عين ابعد من وقفه نه و امعين ل وعين من هذا النوع تصحيحه ول ور
ويخلو نحو عين بهو غيره وعور بهو نحو ومكن وبعد هذا نحو عيسه في التصحيح
ايضا نحو غير غير وحو جوز ل واجب زيد نحو نه. ابعد من نحو نحاي وغير ذي فيه
وزنه بعد ول كون ثم ما علة متى بعد عم اشارة ل قائمه بقوله ح وزن تعلص
من فتحه وجزو وسمت وزنه تعلم ل ما كان فتحه واوه. لعين بعد تعلم ع جملا
على تعلم كونه بمعناه نحو حوروا وزنه وحو بمعنى جاروا وتزوجوا وجزم زيد فيه
وزن تعلم عن من فتحه مما من عين بعد عين هو ال ثم في الاعتبية ما نه يجب اعلالة
مصدر نحو حوجت بمعنى تحوجا وتحاجا بمعنى جزوا جزوا بقوله والجزو وزن تكون عينه
يا ما نه يجب بقلبه وتحركه على تعلم نحو تنزى وتنحو واشتحو وانه تطرف
بالشيوع لما يشبه ما ل نعو تروا ووكانت حوصلا غيا منه ثم شاذ وانها
بقوله ح وزن يعرب ل غيا. محو هو وعكس فرعو هو انه. جمع في الكلمة
حوا عينه واوا. وو وزن. وكل منه يستحوا وقلبه الى تحركه وانفتاح ما
قبله فلا يرى تصحيح الجزء لقد يجتمع اعلالان ول نحو ول غيا بجمعه
الواو ونحو كنحو حوز هو. ثم. نحو وزن على زاي جوا منقلبة جزو وفيه
معناه حوز ويجمع نحو حوز في موزنه جزو. فاصل نحو. جزو فكر وحوز مزاوين
منحوز ل نقلب هو فيه مما ل لقاء العين يجب جزو احرمه ل لقاء الساكنين
حزو ل حرمه فات التنوين هو ثم متكن على جزو زاجر وزنه لا تمنع وزن يعني او

الممتنع

امتنع ممتنع فيه. منتج. عمامة معا وجب اعلال اجزيه وكذا الى في احوزه ل جملا
لما زاهر محل التغيير وعين محصنة لوقوعه جمشو واجتماع اليا. وكذا فيه. لمعنى
واصله حيي وعلت اليا. الثانية لما تقدم واجتماع اليا والواو وكذا هو واصله هوي
ما علت اليا. عن ما يكن في الجمع وهاكذا يعرب في كما ما جد. من هذا النوع الامش
من نحو هدية واصله هديية ما علت اليا. الاولى وجبت الثانية وهما لا تدرو الثانية
تجمع نحو وهذه غريبة في ثم نه شاذة وهي مجاري صغار وحضه الواو عنه تاجه
بين في جزء وحدة وهو الشيخ والركاز ايضا وكزلك ايه عنه تعلل اصلها عنه
ايه ما علت الجزء شرونه وفي ايه جمعه ذهب عنه مذهب الخليل وسيبويه في هذه
من الموضح والعلة وانحوا قها اشار بقوله وعظم فرعوه اشارا بما سبقه بقوله
ح وغيرها احوى فرون يجب الجمع واجب ازيد ما فر ما كان ال علال من علا الجمع
بزهد كان اجوبه من الجمع ولهذا ما كان اخوال ثم زمانه تفتح ما علا. وجبت
سلامة عينه اذا كانت واوا وياء. تحركتا وانفتح ما قبلها ل نه علة الزيادة بغير
عن شبهه بها هو ال ضل ال علا انه ل جوكن وسيبان ما فيه فرعه من زمانه تفتح ما علا
وهي ال ل نه والنون وجبت عينه ازيد وما جا. من هذا النوع بعدا هو نحو ما واو
ومهاز وفيه سمه دور ومؤهز وخالف المبرد في هذا من جمع ال علا هو القياس وعليه
جاء ازاوه ومهاز والصحيح ل ق وهو مذهب سيبويه **تنبيه هذا** الذي زاد
قد ل فيك عنه محترز في التصحيح ل نهاك تحرفه عن صور بعد ل نه الثانية تحو
الماضي بلا ثلث تحما فيه مبينة في خوفه ل نه وسعة وانه الحركة فتصحيحه شذ جاء قد و
الثاني خلف في ال الثانية المفتوح في نحو صور وهو انهم. فذهب المازني
الى انه منعه من ال علا ال فتحه اصله ما لهم وذهب ال خفش الى انه لم تمنع المعلل
ل نهما تحرفه عن شبهه ال فعل لكونه في الدلالة بمنزلة ال فعلا فتصحيح صور بعض
المازني مقيس وعند ال خفش قلة وفي اصله شاذ ل نه عنه فوتيه مشبه من
الواو لغير عند المازني فول نه وعند ال خفش قلة وفي اصله اختيار الناظم
في هذه المسئلة ما خذ في المشهور مذهب ال خفش وفي بعض كتبه مذهب
المازني وجزم به الشارح هنا وعلم ز منه هب انه ال ذي هو مذهب سيبويه
الثالث ثم فيه الناظم هنا على الشهر الشائع وهو ال تكون العين ول من جزء
ال يعرب وفيه سكون في المشهور واختير زيه من فوقهم في شعر شيء فيه يعلو ال زيه

شبكة الألوكة www.alukah.net

بالواو الجمع قال الله تعالى ولا يأتل أولوا الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولي القربى والمساكين والمهاجرين في سبيل الله وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم

الرابع قال في الكافية وقد تكسر أسباب الإعلال إذا تعينت عن جزء كلمة فتصح نحو مقام وهو مصدر ميمي أو اسم زمان أو مكان وقد يعل نحو مبيع في مبيع وقوله تعالى ما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر وقوله تعالى وما هم بمخرجين منها وقوله تعالى ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله وقوله تعالى ولا يحيقون إلا بأهله

في عين الحروف والحركات يشارك الفعل في وجوب الاعلال والنقل من كون بين كما
ان يكون فيه ونحو يشارك به عين الفعل فاذن في انه لم نوعا ان اجرى ما واو المضارع
في وزنه في وزن انه كمقام فانه موافق للفعل في وزنه وفيه وبالمعنى قلنا وانه ليس
من قبيل الاعلال فعلا وهو المهم فاعلا وكذا له نحو مقام وبيت ولو ثبت من السبع معلة بالعلم
قلت مباحة او معلة بالكسر مبيحة او معلة بالضم قلت على مذهب سيبويه مبيحة
وعلى مذهب الاخفش قلت موجبة وسيوضح كون هذين والاول نحو ما واو المضارع
في وزانه في وزنه سكنا مثل تغير من البيع فانه تعلو تبيع بالاعلال المذكور
لكونه موافقا للفعل في عين حروفه وحركاته وزنا في انه له في وزنه
تعلا بكسر التاء من الاعلال خصوصية بالعلم واذا قلت من البيع مثل تبيع
قلت تبيع على مذهب سيبويه وتبوع على مذهب الاخفش لان تعلا بضم التاء
ليس من وزان فعلا ما هو من الاعلال وزان المخصوصة بالعلم كتبعر بكسر التاء
واما ما شابه المضارع في وزنه وزنا له مما يجب تصحيحه نحو يبيض واسود
واحول منه واقيم ولو قلت من البيع مثل تبيع او تفعل قلت تبيع وتبيع بالتصحيح
لموافقته للفعل في الحركة والعاصر انه لا يجب الا مع المشابه للفعل حركة وسكونا
لانه اخالفه بحركة نحو تبيع مثل تبيع من البيع او في زيادة اوله نحو مقام فان
وان كان كذلك فلانه لا يشابه الفعل من كل وجه اعلى بوجه كونه
فعلا موجب تصحيحه اعلالا ملتبسا بالفعل فان قلت يلتبس هذا نحو يزيد
عليه فانه اعلال مع موافقة الفعل في الوزن قلت هذا ونحوه
نقل من الفعل بغير اعلال انه على بعد نقل اسما ووزنه له بان عين من يضرب فيه على
وزنه يعلم في حال التعبية ثم سمي به وانه تعرض فيه نحو عين وعلا وانه من هذا
الباب وهذا تعليم واستعمال يعلمه على انه فعلا لو كان فعلا نقل انه من قبيل
الاعلال صعب لانه يكون نحو نقل انه فعلا بعد الاعلال قلبه
ما تقرر من الاعلال في مثال تبيع مثل تعلم لكونه خالف المضارع بكسر اوله هو
مذهب الاخفش وكذا له المتقدم فانه يبيع مثله ونحوه لانه ليس مثلا على فعل
منقول تبيع بالتصحيح وتقول في مثل ترتب من الفعل تقول بالتصحيح ايضا وكذا في
في اعلال نحو مقام مناسبة الفعل وتقول ان مقاما ومناسبا ونحوهما مما خالف الفعل من وزنه
انما اعلت لانها مصادر والفعل انما هو مصادر لانها على وزن يفعل ويرى من هم؟

ومكوى عين واوه على القياس انه لا يعلم ما ضم عينه وهي عين غير مما شذ من
الاعلال والتصحيح مذهب الجمهور وعن عيسى مذهب ابي عمرو اعلال عين معيشة
ومشوبة وليس بمضر قول اسم ومكوى وما اسما زمان وعين شذ به وقياس من
خيرة وشيرة ومعيشة كالمفعل ثم جوز مجيء الفعل انه على وزن تعلم وزانه
خاصة بالعلم تحتية الميم وكون فيه موافقة الفعل في الصيغة مزوجة وفي له مقتضى
اعلاله لانه كنه شبهه بعكسه ومعنى ما اشتهر التصحيح وهو مجيء الفعل انه غير
موزون الفعل بل انه قبل انه ما شبهه به لعكسه فوزنه وانه شبهه مجيء في
كلامنه بكون انه تحتية وكيا او صفة مقصوص ايها المبالغة كهي وبعض
بسوى فيهما في التصحيح والاسبب تصحيح مفعلا اعلا وبقوله كالمفعل فعلة تصحيح
عين شبهه بمفعل وفرض فرزه في غير من النقل وفي كرشيء من هل التصحيح
ان علة تصحيحه كونه مقصوصا من مفعل هو هو غير انه فص وانه الفعل
واستفعل اول انه الاعلال وانه الوزن عوض حرفها بالمفعل عوض فلا اعلا كان
المضر على افعل واستفعل اما اعتلت عينه جمع على فعله في الاعلال وتحولت حركة
عينه وهي ما قلت بعد انجاء عينه فتنقلت الفعل فحذف حرف الاعلال انقلاب الشا
ثم تعوض منها الفاء التي فيه له نحو اقامة واستقامة اصلهما اقوام واستقوام فنقلت
فتحة الواو الى القاف ثم قلبت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها فالتقى
الساكنان ولو جمع الجمع والثانية الف افعال واستفعل فوجب حذف حرفه واستثنى
حرفهما الواو وفرقه مذهب الفراء وسيبويه ان الحروفة الف افعال واستفعال
له انها الزوائد وفرقه من الحروف وذلك استند بها حصر وانه مذهب الفراء
ولزيه فاو وبالف افعال واستفعل ذو وانه هب الف تحقيق وهو ان الحروفة من عين
الكلمة وذو الحرفين حرفان له لانه عوض عنهما في التقدير فقدا قامة واستقامة
واشتريا بيعه وحرفه في التقدير عوض وهو انه بيعه جعلت عوض فرض ديفا
في انه عين ما سمع ولا يقاس عينه كوزن وزنا واشتدا شتد هذا الشارح وذكر
انه لم يع الا ضرورة كقوله تعالى وفهم بضوء ويرى الزكوة من عين حرفه
وخلقوا عين لم يزيد وعرو وقال في شرح الكافية وامتنع حذفه الا مع
كقوله تعالى واقام الصلوة قلبه وتقوم مذهب العراء في جواب الا كقوله
فيرو حسن حرفه انه في الاية مقدرة بعد تقوله واقامة الزكوة قلبه

مزوجه

كنيس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فروعه تصحيح فعل واستفعل وفروعه في الواو منها افعول اقوول واقيمت اسما
عياما واستقوم استقويه واستعيل اصحى استعمال وهو قول جمهور البصريين
فانه يصحح ولا يقلب عن عينه وذهب ابو زيد الى انه لغة يقلب عينه وحكى ابو زيد
عنه انه حكى عن بني تميم تصحيح فعل واستفعل تصحيح مطرد في الباب كله
وقال الجزولي في مواضع نحو تصحيح هو لك سيبويه لغة صحيحة فصيحة وذهب
في التشعير الى مذهب ثالث وهو ان التصحيح مطرد في اسم فاعله كاستقوم واستقوا
له فيما له ثلاثة فصاعدا واستقام **ص** وفعل بفعل من جزء فمفعول به اضاف
اليه مفعول من ثلاثي معتل العين بما به ما فعل او افعل واستفعل من فعل جزء كعينه
وجزء مزيده واليه مفعول من فاء وواو فيه مفعول ويبيح والعصر مفعول وسيبو نع
بنقلت حركة الواو والياء الى الساكن قبلهما فانقلبا ساكنا لان اول عين الكلمة
والثاني واو مفعول الزائدة ويجب جزء اجرهما واختلف في ايهما جزء مذهب الخليل
وسيبويه الى ان الجزء واو مفعول لزيادتها ولقربها من الطرف وذهب الاخفش الى
ان الجزء عين الكلمة واو مفعول المعتل ولان التاء كتبت لها التغيا في كلمة جزء
الى ان قال وان الواو فمفعول فليس فيها عمل عين له لانه ما جزء منه اجرى
الواو فتر يعني مفعول على وزن لفظه وانه وان اليا نحو مبيع فانه لما جزء واو عين واو
سيبويه بقي مبيع بياء ساكنة بعد ضمة فجعلت الضمة المنقولة كسرة لتصح اليا. وانما
على رأي الاخفش فانه لما جزء واو كسرت الواو وقلبت الواو ياء فرقا بين واو الجزء
واليا. قيل وفرق خالف الاخفش في هذا اصله فان اصله ان الواو اذا صحت وبعدها ياء اصلية
زائدة قلبتها واوا وادغمتها فيها في الجمع نحو بيض وفرقا هاهنا الضمة كسرة
من حيث الجزء انه هو ما مع جزء ومراعاته موجودة اجزء وقال فلم
يقلبوا الجزء في الجزء ثم لكسرة نعم قال ابو العباس سألني ابو علي
عن تصحيح مبيع وقلت انما عمل ابدال الجزء واقرار انت مستوى كما تقول في مفرد ومعرق
له فما تصنع واو مفعول واشتقاقه مذهب سيبويه فاقرار انه مستوى كما تقول في بحث
بحث فتجعل الواو الفا ومذهب العين وقال ابو علي كرر هو وقوله وفرق تصحيح
الواو اشارة الى قول بعض النحاة مضبوطا ومثله مزيدا وفي القياس على ذلك
خلاف منعه الجمهور واجازه المبرد في آخر قوله وفي كل الجزء من بعض النحويين
يقيس الى تمام في الواو وانه لغة لبعض العرب قال الشنتمري ابو علي وحكاه لنا

العلماني

الكسائي وقاس عليه وفرعه وفي عين اليا اشتهر يعني ان تصحيح في عين واو اليا كثير
مشتهر مثلا ما الواو وعينه لم تشغل الواو وتجعله اليا. ومثاله في اليا تجيء عليه بها
نفسا وقال الشاعر وكانها تفاحة مفيدة ... وتصحيح عين واو اليا لغة تميمية حكاها
الفراء عن بني تميم وقال ابن عطية وهي تميم ... هو رأي الجمهور ... وقال سيبويه
وبعض النحاة يخرجه عن القياس فيقول تصحيحه وسيبويه ... تعليمه نحو في الواو انه
افعل وخالف ابو العباس في تصحيحه فقال انما جاز ان يصح اليا اصله في الضرورة
ويجعله لغة **ص** وفي المعتل من نحو عين الرابعة **ش** من عطاء اليا في المعتل من
بعل مفتا اللام لم يجز ان تكون معتلا واو واو كما كانت. وجب اعلاله بالقلب
والاعلام وتحول الضمة كسرة نحو مرمو وقال ص من نحو مفتا الواو واو. الحقيقة
مع اليا. وسبق احرفه بالسكون ولا تحت في ايهم الكلمة وكسر الميم لتصح اليا
وان كانت واو اجرى على ثلاثة فسلم فسم يجب اعلاله وفسم يختار اعلاله وفسم يختار
تصحيحه بالزيد يجب اعلاله هو ما عينه واو ما اعلت اسم المفعول من نحو قلت مقول
وقال مقول مفرد واستثقل اجتماع ثلاث واوات في الكلمة مع الضمة فقلبت الضمة كسرة
ثم قلبت المتوسطة ياء لانه قد اجتمع ياءان وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الضمة
كسرة ثم قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء. فعلى مفعول والزيد يختار اعلاله هو ما كان
بعينه عين بعد تسكين العين كما مضى بهذا فيه لانه اعلا والتصحيح وانه اعلا الاولى
لانه بعينه قد قلبت الواو فيه ياء في حالة بناء الفعل على حالة بناء المفعول عليه
في تلك الحالة وكان جواز انما العمل في اعلا الاولى من مخالفته ومن ... العمل
في الغزو ... والتصحيح قال الله تعالى ارجعي الى ربك راضية مرضية ولم يقل مرضوة
مع كونه من الرضوان وقال بعضهم مرضي وهو قليل هو انما لكن مصنفه
في ترجيح اعلا على التصحيح في نحو مرضوة كان بعضهم ان التصحيح
في انه هو الفصيح وان اعلا فيه شاذ وجزم بعض المغاربة بجزم الهو انه لا يقال
فيه والزيد يجب تصحيحه هو كان مرفوع ليست عينه واو وقال هو عين يعني
العين كالمفعول من نحو عين يعين فيه التصحيح جملا على عين الفاعل المفعول فيقول
مجرو فتصحيحه كما في عين الفاعل وعين المفعول اعلا جملا على عين المفعول فيقول مجرو
فتعلله كما اعل الفاعل وعين المفعول والتصحيح اولى لانه الجمع على عين الفاعل اولى ويرد
بالوجهين قول الشيخ وفرعه عن مبيعه مليكة اي فانه اليه مجرو عليه وعلى

الألوكة
www.alukah.net

انثى المازني مغرقا بالتصحيح وافسى غيره بل يقال قلبيهما لان الكل يذكر
الناظم في هذا البيت الا هذا القسم التصحيح اغنيه ما يصح فيه التصحيح واجعل
على المثال يخرج بقوله هذا ما عينه واو نحو موقن فان المعول منه يعني اعلاله وما هو
على فعل نحو رضي فان المعول منه يترجح اعلاله غير المصنف **قال وقد**
لم تؤد هنا كما لم يعتبر اصل بنه فاعلا نحو مرو **قلت** يعني جنه فرقوا بما نه
الثاني ظاهر كلامه ان اعلاله مطرد في نحو مرو وان كان التصحيح فيه اجود
وبه كذا بعض النحويين وان الاعلال فيه شاذ **الثالث** اخلف وتعليل اعلال
الواو في هذا فقيل انه اعل حملا على يعل المفعول وهو فوق الفرع وتبعه المصنف وقيل اعل
تشبيها بباب اقام وقيل لان الواو اولى بما كانت زائدة بعينه فلما تمكن فيه يعتبرها
حاجزا فصارت الواو والياء هي الكلمة ولبت الكلمة وقلبت فاذا تقابلتا فيه
اعل وقال الزمخشري انما جعلوا في الكلمة فتوفيهم في الاعلال وتعليل الفرع
بوجوه القلب في المضر فيقوم عنا غيبة والنضر ولا يشتبه على يعل المفعول كزال
عنا وجعلت حال المفعول من ذي الواو لان جمع اوزانه يعرفهم اذا كان المفعول مما لا يعلم
واوه فيما من ذي كجمعا اوزانه فاذا كان جمع فعرفا فيه الاعلال والتصحيح لان
الاعلال اكثر نحو عصوه وبه لم يجمع لو في عصى اصله عصوو وبه لو وما يرى
الواو الاعلال تصحيح ما جعلا على باب اقام واعلت الواو التي قبلها ما استغنى منها من اجراء
واو علم وفرزوه بالتصحيح في الباقي وهو انحو جمع اب وانحو جمع ام وفرزوه جمع نحو
حكى عن بعضهم انكم لتكرهون في نحو كثير ونحو جمع نحو عاجم وهو الحجاب
الذي مع ما ما قال ابن سيرين وهم يجمع فيه بالاعلال وهو جمع نحو ونحو كثير به يجمع
اجود وقد جمع فيه على خلاف في الاعلال ومذهب سيبويه انه جاء وفرزوا عصفور وشرزم
هذا الجمع بعضهم وهو جمع نحو جمع نحو ونحو جمع في ونحو يشرعه ويشرعه كزيه ونحو
كزيه ونحو وفرزوه فيه ايضا الاعلال والتصحيح لان التصحيح اكثر نحو علا على
وعلو وفرزوه على غير قوم عنا التصحيح غيبا اي كثر وقد قيسا انه قيسوا **قال**
قلت كما في كلام الناظم التسوية بين يعل المفعول ويعل الجمع في الوجهين وبينه
بعض ملزم الاعلال في جمع اكثر والتصحيح في جمع اكثر **قلت** سوى بينهما
في يعني ووجهين وكل منهما وان يسوين الوجهين في اكثر وفرزوه بعد ذلك
في غير هذا الكتاب قال في الكافية ويجب الاعلال في جمع وفي معل التصحيح

اولى

اولى ما فيه **قال فان** قلت لم يقل في الجمع ان يجمع والتصحيح في المعل يجمع
قلت لئلا يجمع وجمعه المعل قلبيهما **قال** قوله اشكل في اهمال المعل
والتصحيح في امين وانما يصحح فيجمع فيه يجمعون فلا يجاء عليه وان هذا
مذهب في التسهيل فالاولى يجاء عليه خلافا للنفس انه وضعه مرتبه لفظه ما وبه
من نه وانما يقال المعل فكلام التسهيل اكثر ما والزيد لم يكن يعني انه شاذ
لا يعتبر **الثاني** ما تقدم من التصحيح في يعل مشروط به قال كزمن
باب قوم قلبيه من الفوق فيعل لم يعتبر به ما يعل مفعول من الفوق وفرقوم حروفه
نحو قيم في قوم ونحو شرزم شرزم ثم يعل به فرقوم في يعل جمع فاعل الزيد
عينه واو اعلا يقال في فوق جمع قائم قيم وفي صوم جمع صائم صيم ونحو
جمع جائع جيع قال عجبت حجة لقوم جيع وبيه لان العين شبهت
بالام لقربها من الطرف فاعلت ثم تعلا اللام فقلبت الواو ياء كقضيت ياء فقلبت
الواو ياء وادغمت الياء في الياء والتصحيح في نحو هو اول ضل وانما فعل
بالمثل نحو صوام وقوام والتصحيح فيه متعين بعد عينه من الكسر وبعد ياء
الف وفرشرزم اعلا في لغة وتصحيح بقام عليه وهو قيام جمع قائم قال الشيخ
لك كرقبة منه منزلة اذا انتهاء لك كلامه قلبيهما لان قوله قلبيهما
يعني الكثير وليس بنص على الجواز وفرزوه غير من النحويين على انه مقيد
وبه قوله شرشرم فرزوه المصنف وهو يكون معنى اللام نحو شرشرم ونحو
فعل لك يجوز اعلاله كسرهة لقوله لك عنا **الثالث** يجوز في فاء يعل الجمع
الضم والكسر والضم هو نحو لك ور **قال** وفي الفاء الضم والكسر
فتحا فرر وشر فيه الضم نحو لك كسر شر الكاف فيه لك فتحا جزوه من تحيي
وفيه وجب في اللغة الفكي فرزه قاما لك فتحا وفرزوه يجب يعل
ونحو يعل مفعول مثل يعل يعل انوا وتعرتعا لك فهو متعر ومثل يعل
في الياء قسر فتحا قسرا فهو مقسور وله فرزوا الفاء في يعل لك فهو نحو وهو
لك جعلت فيه حركات ما قبلها كذا فتكون بعض الكسر ما وبعض الكسرة
الياء وبعض الضمة واو فيه واو مضموم ما قبله تعليم خلوا ما قبله وقرئ
منه حرف جر لك يتعلم ما قبله وهو الياء وهو فرزوا الزوا برمز الفاء ابو
ابو فرزوا من نحوي فيه ضم فيه **قلبيهما** الذي قال بعض النحويين من في

شبكة الألوكة www.alukah.net

في قبحهن هو من اليه ان الوصول فيه مع الشرع في قبحه وفي تعرضهم المضارع
وسمع العرب وسمع بعض منه عن مصنف ونصر المنافي فلو سوى بين
يشمل الواو والياء كما تقدم وقال لها فلا من ما في ان ما لها تكون
في ولها عينا ول ما الثالث من اغرب تجهز فوته بين كون هذا الكلام ويجعلون فيه
الكلمة على حسب تحرك فيها فيلو لم يعرفوا تعرفوا ويتم تعرفوا تعرفوا
هو موقع الرابع حكى تجربة زمن مع من فعل اقتسم وانتجوا بينهم وهو عرض
وقوله وشن في نهي المنهي بعد شرا قال فتعرف فيما اضافه منهي والقسم فيه
ان يتزوجه لم تخوا فتكل فتكل انتكل انه انتجاز من الكلام بعد الكلمة مع
ولا كنها تعجبت فاذا فرقها حرفا بين بعضه بعض مع المهم الذي فيه في تحرك على ما يقتضيه
التضرع في ولم تقبل لها ليست بمصرف وانما هي من مع والمهم ان من عرض فيه ان يكون
بين كون وانقص فلا تقبل تقريبه وفيه دين من الغاء يوم الوقوف لا يجلا يتوشر ابن الجيم
والواو في هذا فكون بعضهم تمرز في بسم الله الرحمن الرحيم فيها واو وقوله وشن
المشرقة من الله مع والبغية بعضه في نهاية عرض الله تبرأ قسيمها واو وقوله وشن
يقتضي ان قبل في نهي المهم يتم بعده فلا يجب القيام عليه وهن هو ما هو وما وهكي
عن ابي عمرو بن ابي اسحق ابن ابي اسحق ومحكوي من نهاية في عرض وهو ترويق
من الكرويد ما فيه واقع من الله هو ومنه عنوم فتحرون الله عزوة ويجعلهم هي تعرض به
متنازع في حجة نفيه قال ابو عمرو وهن عمر في رواية ابن كثير فيه مجتنب فيوم
عنم فيجب الله ينبغ ابو بعض ينبغهم ومن يهم هن سيوته ولا الله متفرقون تجربون
في الصنعة وتم هو تنتقل فلما وفي تعرف وان كان فيهم فيتبين زيه كثر
تجمع رواة الموجه الله ابن ولد في عام وفي حديث عائشة كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يمنع في حكمه ابن ولد في عام فاوفلما ما يصنع ابو عمرو
في قوله تعرفوهم من الله خبر فلما تعرفه عمر وفي الله وحسبته الله من يهم
فالله تعرف بعض تعرف الله تعرف حسبه تجرون وتنتشر وتعرف رجعه وحسب
عمر هنا نسبة كما يجري العصا مكتوب وتذرع ان يجعل في وجود مما تعرف
وتجعل ان ضمه تعرف وتجعل ان يذهب ابيه بقرينة حكى تعرف من قوله تعرف
يتعرف وتذهب بعض مشتجرهم ان تعرفهم ابن ابي داود عن ابي البغية فيجعل
بيه بغية وهو ويعرف بو وهو في البغية وذلك فتنة فيه الله وبيه ما جنبه خشن بهم

نسوا عن ان تعرف رتبة الثاني فهم كلهم بينه في فتكن انه مما جمع فيه الله من ان شرون
ويعتبر ان جرى فيه ان الله من مع فيه من جنسه وان كان لم يجمع فيه ويحكى الشارح عن
هذا بقوله وانه من نفيه في فتعرف الله كر تكل فلما وفي كلام بعضهم
من عن انه مسموع ح ح فتعرف ثم مفعول ثم ان ووزن ووزن الله تكون الله تعرف ثم
بعض الله فتعرا وفي توجيه ما في جرى تعرف المضعفة وهي الكلمة والكلمة والكلمة
والصد وجب ابن قابه كلمة كقوله في بنا فتعرف مكتوب وكلهم وضم وضم
بعضوا وكلهم واضحكم وواضح خروا كل في بعض اضحكوا والكلمة واضحكوا
واضحكوا ولا كي استثقل اجتماع التاء مع الجيم الكلمة بالتاء من تقول الخرج
وفيه الصفة الله القاهر موسوعة متسعة والمكتوب يتعرف مستعيذا بين ما الله حتى
مشتعلا من مخرجه وفوائد الكلمة قسيمة الله ابن الكلمة تجرا الكلمة وجب الكلمة
الجمع مشتبه الله ابن تجرا الكلمة في نحو هكم فيه ثلاثة ان جعل جزءا البيان
فيعلم الحكم والشيخ الله عام الكلمة في الكلمة فتقول اكلهم كلمة مشترك والكلمة من تجعل
موجهة الكلمة معجمة ثم ترجع فيعلم اكلهم ومنشرها تجعله الثلاثة فوزن
هو نحو الله زيد يكتب تجعله عمرو وكلهم حيث فيكلهم ولا ابن تجرا الكلمة
فيه وجه الله ابن ابيه فيعلم الحكم ولا تعلم يعلب الشاذ فيعلم اكلهم ولا يصلح
مشترك فال سيبويه وحرف سرور تقضيه فوا يتصل بينه عن ان يصلح
ولا ابن تجرا الكلمة فيه ثلاثة وجه الله ابن ولا تعلم موجهه فيعلم الكلمة
وجهه ويجمع وهذا الثالث فانه تعلم الحكم ويوهون تجعله وفر استثقل
بعضهم جمع الكلمة والكلمة ما فيه من التعاون فقلب الكلمة فيعلم الكلمة
فيه ما وجهه الله وبعد ينشر فوزه من الوركة الكلمة وكلمة ح في الله ووزن
ولا كون الله بقي من يجيء نفيه الله يجيء الله فتجرا ما في الكلمة ان ووزن نحو الله
ونه الخوف كوجب ابن قابه ما الله فيه الله ووزن الله ووزن الله كون الله
ووزن الله تكون مستثقل عجمي الله بعض هذه الحروف في ابن الله قسيمها
الله ابن ابن قاله الله فتجرا الله تجرا ابن وجب الله عام الجمع مشتبه قسيم
في الله وجه وحروف ابن عام الله تجرا ابن موجهه كلهم ولا الله عام يعلب
الشاذ في ابن الله وفيه ان حروف يعود تعلم الله ابن ابيه فيه ثم من فيه
وفي ابن تجرا الله تجرا ابن الثلاثة وجه الله كلهم ولا الله عام موجهه فيعلم

شبكة الألوكة www.alukah.net

[illegible] كوزه كوزه كوزه من معجمة الفاء في مفتضه افتضاض الناكح على ابدال
قال ابن فتحان بعد ان يعرف بعد ان يعرف ثلاثة انه تفع بحر بحار الحر
وان تمزق وتمزق في التشهير انه فتر انه بحر انه. فيقال اشرف فيه مثلثة وهو
اشعر من ثم وقد عم فيه الفاء فيقال اشرف فيه مثلثة وقال سيبويه وابن عصفور
جبر بعض ابن كيسان ويقال تمزق وقد يذكر مصنف هذا الوجه وقد ذكر في التشهير
ايضا انه قد تمزق ابن بعض تميم كقولهم في اجتمعوا اجرمجوا وفي اجتمع جمن
قال الشاعر وقفت لصاحبي فقلت جمن اصوله واجرمجوا وهذا يعد من
عيبه وهو من كلام المصنف في بعض كتبه انه لغة بعض العرب قال وهو انه
جاز الغيب من عيبه وهذا اجرمجوا ذكره الناكح من وباع ابن عمر ابن قال وما تعلق به
من وجوه الاعمال وفي علم ما ذكر ابن مع قبل من ثلاثة احرف وهو ابن ابا وابو و
وابيه وابيا. قبل من ثلاثة احرف وهي ابن ابا وابو وابي وقبل من ثلاثة احرف
وهي ابن ابا وابي. وابا ابا قبل من ثلاثة احرف وهي ابن وابو وابي. وابيه
قبل من الجوز والنا على ما سبق ذكره من التفصيل وقد تبين بعض هذه الاحرف من
غير ما ذكره فصل هذا ذكر ابن يتكلم على ابدال الناكح انه
ذكره في حروف من الذي ذكره. ليس بضروري ومن قال في التشهير والضرورة
في التصريف هما. كقولهم ابا فاسقه الله. وقد تقدم اول الباب الكلام فان حروف
الابدال الناكح اثنان وعشرون حرفا وهي مجموعة في قوله تجرضه شكر
من صحه نوى جزوه. وزاد ابن فروخ في غيرها ايضا ولكنه ليس بصحيح وقد
وقيل ان الذي هو سبق ذكره في مشيقا. الكلام على ابدال جميع الحروف على سبيل
الانسان ومن تتبع الحروف على قوتيهم في الخروج فاقوى وانه التوهم الانسان
ابن من سبعة احرف وهي الا بعا وابيه. وابوا وابا. والجيم والخاء. وابجر من ابرا
من احرف البيوت مقدم كذلك ابدل من الا بعا في همز. وهو في كتبه. ومن
ابيه. في ابيه. وقد تقدم بيانه مستوفى ومنه عم يكون كذلك ابدل من الا بعا في
الخاء والعام وفي الواو في شاج وحر خلاف ابدل من ابي في شاج قد ابدل من الا بعا من
الواو مضمومة جمعه ومن ابيه. في قولهم تعجع الله بعيه في اسد انه ابدل في بلال
وهو نصب الشعر وقيل تعجع ابيه الهم وهو من ابدل من الهم وهو بحر
مفصول على تجمع الشعر ابدل من الهم. قولهم هو ابدل ضمه. ومن تعبير قولهم

قوم. بدل بحر وابدل عباب بحر ومن الخاء. قولهم صرا بمعنى صرح حكاه ابن عصفور
عن تغلب ومن الغين قولهم راغه بمعنى ضغه حكاه النضر وهو من تغلب وقد ابدل
من هاء من الهمزة غير عربي جزء الذال ابدل من زعة اجزاء وهي ابيه. نحو ع
وابو ونحو فاوا وامهم نحو كاس وابنو. نحو بعد نحو اشبوه الهاء ابدل من
ضمة بحروف وهي ابيهم نحو هيا ابه في ابيه. وهو كثير وابدل ابا كقولهم من
هاهنا ومن هنه في ومن هنا وابو وفي حرفين بعد ابيهم هنيهة تصغير هنه
وصبه هنيهة وفعل ان ذكر ابدل منزلة من ابيه. المنزلة من ابو وابدل اخر قولهم
يا هنا عند العجم وفيه اقوال من هو في وابيا. في هاء في وهنيه على اجر
الوجهين وابيا. في نحو هنيهة في الوقف على مذهب البصريين قبل ابدل الهاء في
جميع ما ذكر ابدل في نحو هنيهة العين ابدل من حرف ابدل في قولهم
صبح بمعنى صبح وابيهم في نحو عزن وفي وهي ضعيفة نحو الغين
ابدل من حرف ابدل كقولهم عصر بمعنى عصر نحو حكاه ابن جني والجيم
كقولهم بخ في بخ الجاء ابدل من الجيم والروح في روح وهو قليل
الفاء ابدل من حرف واحد وهو الخبر في قولهم ابدل من حرف وهو الخبر وفي
وهو ابدل فوقهما وهو في عربية لغة القاف ابدل من حرف واحد
وهو الكاف في قولهم وفيه في وصفه الكلام وهو من ابدل حكاه الفيل
الكاف ابدل من حرف غير الكاف في قولهم عرفج في الفج وفي صمح الفج وفي
هو ابدل الحرف من الفم والفرق الحاد من الكاف اكثر من عكسه وابدل في قول الشاعر
جابر ابن زيد هل ما عندك اي عندنا اصدق قولي الجيم ابدل من ابيه
عجيبة ومشرد وابدل كم كذلك ابدل ابيه المنجم مشرد او مشوه تغير
وهي عجيبة فصيحة الشين ابدل من فلانة اجزاء كذا اجزاء في نحو
شكر منه قالوا شر منه وابيهم قالوا من شر في مرح قال ابدل من جنس الوصف
مرشي في مرح وينشر قالوا عجيوم في عجيوم وهو نحو ابن الزاوية
فيه هنه في ومن المعجمة وجزء عجم ابدل من الجاء وهي وبيح حروف بدل
من حروف الهاء ابدل من زيه عجي حرفا وهي ابدل في نحو ينشر فصيحة
وابو ونحو عزيا وهو تحرفا منه وابيهم في نحو في وبيه. نحو هزي
في هرهنا والنشر في سامي وجد هو وبيه هاوصه سامي وحامي وهو

شبكة الألوكة www.alukah.net

والباء في الواو وتعلم والكاف الواو والتجاب والبين في فيه وشم من عين
بعضهم ونور في قاسم وضوابي جمع قسم وضوفان في تضيئا من عين
والصاد في فصيلا الفواد والصاد في فوه تقضي البيوت في الباء كم
واللام في سبيلا صله وبيم في يميت والعين في ضعيفا وضبع
والبين في تضربه وبيت في قصيت والنون في نعيم في نجيه وشيم في نجم
والكاف في مسكن **اللام** بن من جوهر ونون في صيلا والصاد في نجم
بعض صحيح **النون** بن من اللام في قومه نقمة في نجم وعين في نجم **النون** بن
من قلة نقص خزي وهي اللام كقوله نجم في نجم وابن وعيت كل في الله بن بعث كل
وبيم كقوله لجية به وتزيد بيم وتنون بحكمه الله ضمه ونون سوء قدم وفي جس
وابنه كقوله في نفسا بضعة ونبي ضعة نبي وهي ثم وحكى الله حسن في
جنة وهو بن يحيى **الهاء** بن من جوهر الله في الله فتح بجوهر والله
وفي تغير بنكر وبن جنك يجعون عن الجمع في الجزي ومن يخرج وبالله بعد في
الله تجلد **الواو** بن من ربيعة خزي وهي الله في الله فتح بجوهر بن وبن وفي وتحيم
في نحو جوهر نجو وبكم كقوله من بن في بهم وهو جنة بهم الجمع الجمع وبن
بن كقوله مكن في كجمع **الياء** بن من سنة خزي وهي الله في
بسنة والله ص وتبيه في نوم فسحية وبن نبيه وابن كقوله ذنة توبة
في مريوط في مرية الله من ربيه وبيو في قرية وتبه وكقوله وبيه في تقوية وكيت
وبيت والصاد في نصا وسر في سنا في تشعيرة بن من شعر بنية في تقوية
بعضهم في قوله بعضونة خبر من بعض الله وبه بعضونة به النوفاء بن به
قه وبعض بنه بعضوره وبنه بعضهم بعضونة ونعمة الله بعض بنه فظا
الضاد بن من سبر في نحو صاد **الواو** بن من خزي بنبر بنبر بعوبين في
بنبر والضاد نحو بنبره في بنبر **الغين** بن من قلة نحوي في الجمع عن
حرن الجعين والضاد نحو بنبر في مسرة ذو مسرة واللام في سنة بنبه
وهو في غرية الشرية **الكاف** بن خزي في قرية **الزال** بن من زاي في من
مسلم بن بن ملحمة وبيه بعض وبن شر في قومه نقلة نوم الله نقمة في بكم
في نحو **الثاء** بن من نبي في مثلوث والضاد معبور وبن بن سنوبه في نحو
من الله نحوي **الباء** بن من شر كقوله مة زين قبة بكم وبن كم وبعض

الواو

وقومه قوم بمعنى قوم ومن الباء قوم خزي ما فانه في ما فانه **الباء** ابن من الميم في
قومه ما اسمه من مرو ما اسمه وهو نعة في ماذ ومن الله قوم لا يشكر بمعنى
يشكر **الميم** ابن من مرابعة خزي وهي الواو في قم عين كم من والنون في
عنم والسلام في النبي والباء في قومه ما زان الله على كل في واقبا وغيره وبيل
عنم البين اقم فالوريب وقع يقوم وبه في اللام التي لا تتبع في نعة حتى **الواو** ابن
من قلة الخزي الله في نحو صوفيرا تصغير صاد والباء نحو موفور والهاء نحو
موسى والله حجة نعيم **فصل** في امر وضارع من كل عين حرف وفي
كحرف الله من علم ان الحرف وجه من نحو الله غلا وهو صوفي مقيس
وشاذ بالغيب هو الله في ثم كل نحو في من العض وهو ثلاثة انواع الاول
حرف الواو ومن مضارع ثلاثي ما في واو استثقال لوقوعها ساكنة بين مفتوحة
وكسرة كقوله في مضارع وعد يعد والكسر في عين تعرف الواو والله كم
وكم عين في الباء الخوف نحو عرو نعرو ونعرو والله نحو عرو المضارع الكاسر عين
عين يعد بكسر الله وسكون العين نحو عرو فن اضمه وعرو عين ونون يعد الفرق
وجه مثلا عين المضارع وحركت عينه بحركة الفاء وهي الكسر ليكون دليلا
كسرة الفاء له لئلا عينه وهو ضو منه قال الشافعي ونزل الله يعتمد عن وجه العوض
هنا في الله نحو عرو من ورد بعكس نعم وما ورد نحو عرض الله مثال نعم وفرحا وبعض
تنوين جزم الله صفة مستقل بفعل الخبر وخبيه عن الله مو الزيد وعرو
بمعنى عن الكر وهو من هب الفن وخرجه بعضهم عن بعض جمع عرو في الجنة
في واخبيه نوجي الله من زيد وعرو قليه ما الله نعم من نوبه من كل عين
في حرف الواو من مركوز مشروط مضروب اوبه مكسور مفتوحة فلا يخرج من
بوعين مضارع او عرو من بوعين مفتوح الله من نوبه من نوبه في نعة
وفيه في مكسور عين الفعل مضموم فيوك نت مفتوحة نحو وجد او مكسورة نحو
يوسف نحو عرو الواو الله ما شر من بعضهم بن دا سنة عن وشك فرفع الفعل
مضارعة نوع الخروج الله نحو عملا وهي نعة عن مرية **فائدة** جاء الخروج فيه
عينه مفتوحة مضارع وسبع فيه مضمومة وجه في وجه فقياس مضارعه يوجد بالكسر
يجري عن الفعل يوجد عينه الله نحو نحو فكل الكسر فيه مضارعه نحو عرف الواو
منه نزل واما يسع فان ماضيه وجه الكسر فيه مضارعه يوجد يوسع

فصل ثم يقع

والباء في الاسم وتعلم والاصل والفاء والتاء والواو في فيه وشيء من عين
بعضهم وسوق في قسو وضواء جمع قسو وضواء وفي تصنيف من يكن
والصاد في تصنيف الفعل في والصاد في قوله تقضي البيوع بالبيوع كم
واللام في مسيلة صله صلة وميم في قمت في قمت والعين في ضعيف في ضعيف
والنون في تضربه وتنه في قنصت وتنه في تنه تنهى تنهى في تنهى وشيء في عين
والكاف في مسكم **اللام** من من جوهر وميم من في صيلة والصاد في صيلة
بمعنى صيلة **النون** من من كلام في قوله تنه في تنه تنهى في تنهى **النون** من
من قوله تنه تنهى وهي اللام مكتوبة تنهى في تنهى وليس بعد كل كل من بعد كل
وميم مكتوبة تنهى في تنهى وميم في تنهى وتنهى جكك الضمير وقوله سوف قدم وفي تنهى
وميم مكتوبة في تنهى تنهى وتنهى صنعة تنهى وتنهى في تنهى وجكك الفعل حسن في
جنة وهو من يخصه **الهاء** من من هو من الهاء في الهاء فتح بعض هو
وفي تنهى تنهى وبين جكك يعقوب عن الجمع مع الجمع وكوم تنهى وفي تنهى تنهى في
الهاء تنهى **الواو** من من ربعة جزء وهي الهاء في الهاء فتح بعض من من وفي وفي وميم
في تنهى جزء وتنهى مكتوبة من في تنهى وهو هيئة تنهى تنهى تنهى وتنهى
من كتوبة مكتوبة في تنهى تنهى تنهى في تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
وفي تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
الهاء تنهى **الياء** من من ستة جزء وهي الهاء في الهاء تنهى في
تنهى تنهى وبين الصاد في تنهى تنهى وبين مكتوبة تنهى تنهى تنهى تنهى
في تنهى تنهى من تنهى وتنهى في تنهى وتنهى وتنهى وتنهى وتنهى وتنهى
وتنهى والصاد في تنهى تنهى في تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
بعضهم في تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
تنهى وتنهى تنهى تنهى وتنهى بعضهم تنهى وتنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
الصاد من من سبع في تنهى تنهى من جزء تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
تنهى والصاد تنهى تنهى في تنهى **النون** من من ثلاثة جزء في تنهى تنهى تنهى
جزء والجهر وتنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
وهو في تنهى تنهى تنهى **الكاف** جزء من من ستة **النون** من من الهاء في تنهى
تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى
في تنهى **الفاء** من من ستة جزء وهي الهاء في الهاء تنهى تنهى تنهى تنهى
من تنهى وجنوب **الفاء** من من ستة كتوبة تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى تنهى

الواو

وفوقه فوق بمعنى فوق ومن الفاء فوقه حرف جاء فانه في جاء فانه **الباء** من من الميم في
فوقه في اسمه من دون ما اسمه وهو بعد فتح ما من ومن الفاء فوقه ليشكل بمعنى
العشر **الميم** من من ما من ربعة جزء وهي الواو في فيه عين كم من والنون في
عنيم والباء في السين والباء في فوقه ما من ان ما عين كم والباء في والباء وعين وبين
تنهى الميم انه فالواو في فوقه والواو والام التي لتنهى في لغة جمع **الواو** من
من قوله ثلاثة اجزاء الباء في نعوصوفين تصغير ضرب والباء فوقه وفوقه وفوقه نحو
مومن والله سجدانه تنهى **فصل** فالمراد وضع عين حرف في
كعين في الاصل عين اعلم ان الحرف وجه من وجوه الكلمة غالبا وهو ضرب من عين
وشاهد بالتفسير هو ان يكون في سر العضو وهو ثلاثة انواع الكل
حرف الواو من يكتب ثلاثة واو واو تشغل الوفوقها ساكنة من يكتب مفتوحة
وكسر الكتوبة مكتوبة في مضارع وجمع يعرف والكسر من يعرف الواو والكسر
وفي عين في الباء اخوته نحو اعرو تعرو تعرو والكسر نحو تعرو والمضارع الكسر على
عين فتح يكتب الفعل ويكون الجمع نحو تعرو من الجمع وعين عين من يعرف
واو جملة على المضارع وجوب كتبه مفتوحة الباء وهي الشرح ليكون فيه
كسر الفعل ليلا عينه وهو ضوء منه فاء التاء فيه ونزل يعنه عن وجه. العوض
هذه في الكل فتح وعين من واو يجتمع تنهى وميم وتنهى وجه الكلام. مثال كم وفرا جزء بعض
الحروف من جزء الاضافة مستقل بقول الشعر واخبروه عن الكل من الكل وعين
بمعنى عين الكل هو من هذا الفن وجه بعضهم عن بعض جمع عين في الجملة
في واخبروه نوع من الكل من زيد وعين قليلها ما الكل من نوعه من كتبه
من جزء الواو من كتوب مشروح وجزء اوله مكتوب. معنوجه فلا يجوز من
يوجد مضارع او عين واو من عين مشبه ممنوع الكل من قوله من يرع ومن في لغة
وفيه. وكتوب عين العين مكتوب فيوك في معنوجه نحو وجه او مكتوبة نحو
يوصوفه نحو الواو الكل ما من من بعضهم نحو فا. مثل عين وعين قرفه. لبن به
مشربة ترع الحروف في نحو عسل وهي بعد عين مرة **فا** فاء جاء. الحرف فيه
عينه مفتوحة مفتوح وجمع فيه مضيه وجمع فيه فيه مضارعه يعني يكتب
يعرب عن القسم وعينه عينه الحرف نحو فكر الشرح فيه مفتوح نحو فات الواو
منه من الواو ما يجمع فان من مضيه وجمع بالكسر وعين من مضارعه. وجمع يعني يوجد

فما تدفع

لا كنه لما حرفا منه أو وهم أنه عمر أنه ممكن نعم عمر يعم يفعل ولكن
نحو ويرى يسوء ونحو وأو هرا أشار وقوله في المشهور مزيد مفتوحه وكسر
كما مع كسر وفتح وفتح كسيح ويفتح الـ في جعله مفتوح نحو وأنه أن
يكون به في يعم يكون في نعم نحو أو وأو في يعم أعاد
الـ المشهور في يفتح فعلا في المشهور يعم هرا قول في مثل يفتح مزيد
يوعبر الشافي فيه مزيد قوله كسر أن جزء هرى وأو ومن يعلمه المشار إليها
مزيد فتح كسر جزءه أن يكون مضارع كسر قلوب من غير مضارع
نحو وأو فيه الـ مشروع فيه مزيد رقة للبقية وحشة للأرض أو وحشة
ورى وفيه أجنة وهو يكون مضارع وصف به ذكر المشهور فيه
في المشهور ورد أجر من الـ غلا أنما مكرفة وصفا كان فيه نحو الـ مقصود
وجوه فر نجح من أبو عنو م الـ م. بفر وجر رقة وحشة وجهة عمر من
يجعلها أنما وأما الصفا فلا يجعله فيه عنه رى وفر يكن سيبويه يحيى صفة عن
حرفين في فيه الـ يكون بيان منية نحو أو عنى وأو فيه المقصود فيه
أهنية فيه الـ يعني منها وفر نجح يعز هر في الكافية فقوله وأو وجهة الـ
جزء الثالث فزوده تصحيح بعده المضارع مذكور وهو ثمانية فالو وقروفن
ووقع يكنه لو أو حكى أو مجيء في أما فيه فالجرمي ومن أبو من يعرجه
عن الـ مضارع وعن وفيه ووجهة قلت ثم وجهة فر هب من فيه وهم ثم
والعرب أن فيه مع لمكن متوجه أنه يعم هر الـ شروع في أنها وأو الـ فيه
يس مضارع وفيه هب قوم أن فيه مضارع وهو يكسر من كلام سيبويه ونسب أبي
الفارسي يصف وعن هر في أنها سوا وفيه شاذ في يعصمه ومشروع الـ فيه
مزيد يصف وعن هر في أنها سوا وفيه شاذ في يعصمه ومشروع الـ فيه
مزيد وفي عمر من مضارع أن فيه مضارع من عن وجهه أنه الـ يجعله وجهة يجعله فيه
بفر مضارع فيه م نجز منه الـ موجه عن وفيه أنه الجهة عمر مضارع فيه و
مضارع والجر المشترك منه قوله وفيه ويضارع نجز في عنه متوجه نجز
زوابن فيه وجهه ويجعل الشرعين الفواد فيه مضارع الـ وجهة وجهة يعم وهو
ولا يمكن زيد في جهة فيه في يعم مكسور فيه يعم يحمر وفي ترا أنواع يعم
من عصيص هو نجز في فوق وأو وأو هو في يا ملحقة به في هو نجز الـ ما
شر من قول يعصمه يس مضارع يس وفيه يس نجز فيه يس وشر نقص

أيضا يس مضارع يس وينفعل أو النوع الثاني في بقا صرف نجز وهو منه فيجز أنه
في مضارع ويس منصب س مما أنه جزء منه فيجز من مضارع مما أنه فيه
وأنه الـ شارع قوله ويس منصب فيفعل أكرم يكرم نهو مكرم ويكرم وكا
حرف فيجز أن يجيء مضارعه عمر في يعم مزيد له حرف المضارعة عمر أول الماضي كما
يعم في يعم من الـ مثله نحو حرف يضارع ويعلم يتعلم الـ أنه ما كان من حروف الماضي
منه الـ كلم حرف منه يعم يعم الـ لا يجتمع منه مزيد في كلمة ويتعلق ويعم عنه في
منه نحو أنه أنما أعاد ويفعل قلبه الـ أول الـ يجوز أنما هي
أنه عن عمر الـ بضرورة أو في كلمة مستثنى من أنها في الضرورة قوله
وفيه هل ونكرم وانصر سيبويه وصايا قال جزء فيه فالوا هي ثبت ورد
ثبت عن هر فيجعلت وأنه وأو فيه الـ في ولا جهة فيه الـ يجعل الصالة أنه فيكن
ثبت يجيء كسفت وفي جار سيبويه في منه ثبت الـ صالة والزيادة والكلمة
مستثنى قوله زجر مؤنثة يكنى أنوى يكسح بل أنه وقوله كما مؤنثة إلا
خلقا صوفة بوبر وأنا هو عن الفعل مؤنثة منه أو أنه وهو الـ فيه الشافي لو بل
منه يعم هر كقوله في أو وهو أو عنيا كقوله في الـ م عنه الـ م في نحو فيه
مفتضى نجز فيفعل في هو يعم ونوبه من نوبه أو يعيد الـ م يجيئه فيه جهة
في جهة ثم ينفعل أو النوع الثاني بقا صرف وصف في كلمة شبه ما وفيه في فرز
وفيه نفا شرح في شرح الكافية كما يعم مصحف عمر ونز يعم في أو سنة أو أنه
أضمر أو نونه يستغنى عن ثلاثة وجهه ثم نحو كلمة ومحزوف الـ مفتوح الـ نحو كلمة
ومحزوف الـ مكسور الـ نحو كلمة أنه وفيه منه بين الـ في هو نجز الـ م
في كما يعم مصحف عمر يعم وهو هو نجز هب الشيوخ وصرح سيبويه في نه شاذ وفيه
م يوم الـ في بعض من شاذ في وفيه هب ومسح في كلمة ومسح وفي بعض ذلك من
نحو الـ شاذ وهو حسنا في حسنا ومزيد هب الـ يعم كلمة أنه نجز عضو وحكى
في سيبويه نه بعة يجيء سبع ويزيد يزيد عمر نجز عضو أنه فيه مفتضى فيه عمر يعم
مختصر في هو نجز يكون نجز وفي نجز في تصغير هو نجز وينكسر ونجز
حكى نجز كسر في نجز في بعض من مفتوح وهو يعم في سمع أنه مفتضى
فيه عمر يعم يعم مختصر حرفه في شاذ في وكلامه في المشهور يعم أو در عمر
الثلاثة ونقوم فيه في جسنا أو يعمه صرح نجز عمر في كلمة وكلمة كم كلمة

وفتح في المشهور فرزغرو الجبر وهو كما في كلام سيبويه فإن قلت ما وجه
فتح العين وكسرها قلت وجه فتحها ان جوكهاك كما مفتوحة في ك ضرورة
سكونها نقل حركة الجيم اليها وذكر ابو الفتح وكسر الفاء في هكذا لغة اهل الحجاز
وفتحها لغة تميم وقوله وفرز في فرزو يعني ان هذا الجزء فرزو والفرز ايضا منه ان تكون
عينه مكسورة وفائه مكسورة الغير وفرز في فرزو وهو من فرز بالكسر فرزا فهو فارز
اما مضموم لكنه في المشتق فيه من جنح مثلا اجزاء منكسرة عن فرز في فرز
اما مضموم فإن قلت من يضم هذا في الكتابة قلت قال في الكتابة وفرز وفرز
مختص بوزن كعنق ان يكون يكفر وهذا كلام التسهيل فانه قال وفرز بعد ان قال
والمضارع فرز فيه مضارع ومثاله يفرز في يفرز وقد ذكر في شرح الكافية وفرز
يستعمل في فرز يفرز فرزا فيقال فيه فرز وفرز بالكسر وفتح العين من فرز فرزا غير
جائز فتنبه وقال الشارح الضارب في هذا الجزء مضارع عن يعمر بذكر مضارعه
بكسر الكسر فصاله بضم الفاء يجوز فتحه فيجوز فتحه وفرز فرزا يعني بفتح الفاء وهو فرزة
وفرزا من منه فتح في يفرز يفرز في فرز فرزو فرزه وفرز فرزا يعني بفتح الفاء وهو فرزة
فرج وعصم وهو من فرز بالكسر فرزه بكسر اما مضموم وفتح مضارعه وهو لغة
فصيحة فاتنة لا يفرز فرزا من يكسره فيه امر اجتمع مثلان اولهما مفتوح يعني به من عرو عينه
ما يفرز فيجتمع وهذا قول يقال عينه عن الجزء فهو المكسور قلبها الاول
ذهب بعضهم ان فرز عن قراءة الكسر من الوفر وفرز فرز فيكسر فرز عروه الجزء نحو
عروة نحو الدلو ستوفر فرز فروه ذهب بعضهم ان فرز عن قراءة الفتح من فرز فرزا فهو
الثاني جزء في الكتابة وهو مضموم الجزء مكسور الجزء في عضض ويعمل
عضض وجمع فرزه المضموم فرز مرة المكسور فرزه مفتوح فرزه وعزو في
فرز المفتوح الفاء ويعني به بالمضموم الجزء فرز فرزا وفرزا مفرد

الغرغام

يعني الغرغام اللابة المتحيرة في الكتابة والغرغام لغة الكبار
والنشر في الجنة منه وهي عمار سيبويه في الجنة الغرغام النشر في الجنة
والغرغام الخفيف من الغاف الكوفيين وحين فصلها ان يكون من سيبويه
من مضيع وجزء بالفض يكون في المشتق والمفرد من فرزه كلمة وفرزه كلمتين وهو
منتج وفتح الفاء في هذا الفض على ذكره الغرغام المشتق

المفرد والمفرد وبه عصى ثانية ضرب الجزء الكل ان يكون وفاء وفتحه الجزء فرض
يكون فهل يجب الغرغامة فتنة شروط وفيه ان يكون فرز المشتق هل يشتق بالمفرد
من موقف عين الفرز منوع وفرزو في فرزو من الغرغام به هذه وهو ضعيف من جهة الفرز
وثانيه ان يكون مبني منفصلة عن الفاء فهو كالغرغام الغرغام في الغرغام
تفعيل الجزء به بوزن تفعيل منفصلة الفاء وجب الغرغام فيه فرزو الفاء ان يكون
في نحو الجزء من غرغام الفرز من سوم فرز يكون في نحو من غرغام فرز يعلم
وفرز فعلا يرجع المزيد الغرغام فان يكون في الجزء وجب الغرغام فيه فرز وجمعه مفرد وعلى
فرز مجموع يجتمع هذا المزيد هذا فرز فرز الغرغام الغرغام من غرغام في الفرز من
يجب الغرغام من فرز من يستثنى فرز فرز فيه فرز وفيه جمع من يبين فيه فرز من مام يسم
فيه من فرز ان الغرغام من فرز فيه يسم يجمع فرز فرز من غرغام ابن الكوفي وجب
الغرغام فيه فرز وهو فرز الجمع من الجزء فرز فيه فرز فيه فرز فرز فرز فرز
ثم الغرغام من فرز فرز وجمع الفاء فرز والفرز فيه فرز فرز فرز فرز فرز
واحد الغرغام فرز فرز فرز فرز من كمين جاء الغرغام فرز فرز فرز فرز فرز
فرز فرز فيه فرز الغرغام في فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز
شرح مضارع فرز فرز فرز الغرغام فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز
وفرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز فرز
ف

عن الاسم فيضر في الفعل لعينه وتبع الفعل فيه ما وازنه من الاسم ثم جوز موازنة
وما التوابع فانه توازن الفعل الاسم في رفع لفظه ولكون منه شبهة عن جهة الاسم
في الاسم حيث الاسم موازنه في الفعل فجوزوه ليعلم ضعف سبب الاسم فيه وموازنه في
الفعل وعلم انه لم يمتنع الاسم فيما وازن جر صاحبه لكنه يضر في تحريكه نحو
نحشه بعضهم حيث لم يجوز انه موازن يضر نحو يخفف ويقرن وهو مذهب سيبويه من
الرد انه موازن يضر الفعل نحو يا وفي جبيه حيث انه موازن يضر الفعل نحو
كلوا وقولوا ثم يضر ثم يجعل انه موازن يضر الفعل نحو يا وبيت من الشعر
نحو عصفور فلان وما انه هو مذهب الخليل وسيبويه وخالف الاخفش فقال ثم
وجه ان يا وما موازنه لم يضر الا ان الاسم فيه فقال قول الاخفش في نحو
يضر لم يضر الفعل لثبوت موازنة وان صحيح ما ذهب اليه الخليل وسيبويه
وبه الشيخ وفسر قوله نفي من عود ان يجعل ازوجا قال فلا كذا يمنع
ان يستثنى مثال لم يمتنع فيه الاسم وهو نحو من يكون مضرب الاوزان فعال فو
فيها هو ان نحو من قلت زيد انه نعم قلت الفعل زيد في عرب شتمه به فيه ثم يكثر في
الكلام ثم يمنع في مضعف وفي ستة في بعض فتح تسعين وتسعة وزن فعال في
التي يمكن فيه جمع مثنى مجموعين لا يزيد على قنجة وزن سبع كوسنة وبيت وبعد
منه وجزء ثم قد الكلام فيه وهو يعم يكتفي به وضم يجوز فانه مشتمة وهي يعم نحو
كتف ونعم نحو عضد وكتب قلت زيد انه نعم الاسم موازنة وزن الفعل فيما
في جهة نحو يا هو مذهب الجمهور وخالف يونس فقال انه موازنة الفعل وبيت
ثم نحو من هو قلت زيد انه ومن زيد الفعل يضر في الفعل يضر ثم انه وفيه مذهب
جزء كيسر ثم ظهر وهو في هذا قولي بشاذ لا يتصل قول مثلي من علم فيه وبه اشار
بقوله ص وتنس ش وهو جمع شتم من فيه مثلي مجموعين من علم وانه في
الشاذ في بيت من نحو من علم فيه وجزء منه من علم فيه الشاذ يكسر وهو
لا علم شاذ قول ابن الخباز لا يجمع جزء فيها واليه اشار بقوله ص ولا تعصمن
به ش يعني فيه مثلي مجموعين من علم جزء كتفه الشاذ في جزء وهو كتفه
الفعل وقد ص حصن بل شكر وفيه جزء كتفه اي من يستكثر من يعني هو الجمع وهو
الجمع من لا يكثر من فيه محمد يعني وبه اشار بقوله ص ولا تعصمن ش ولا تعصمن

اجر من ما فيه عصر فيه ان نحو من برفس مثلي نحو مثل ما قال ابن الناظم ان الشاذ من مثل متحرك
في كلمة ولا سيما الاسم علم وانه في الشاذ من زيد من ولا الفعل من يرفع وهي انه ما منع
ان كلام لغة تعود فلا الجمع فيه ان الجمع فيه علم فيه ان الجمع فيه علم فيه
جاز فيه من لا تجاوز من يرفع ما منع ان علم لا استلزمه ولا ما نص من ان الجمع لا سيما
ان يكون مما شرع العرب في كلمة يعتبر ان وجه ابدا عن متحرك لا يكاد عليه والا هو
اشار بقوله ص وفي ريد الوفي فيه منقل فعل ش وهي ان الكاف الا الشاذ اذا قيل
ريحته وان شاذ الا حسن ولا تكون اذا وقت وبه ان مسلم الا الشعر في جبينه وكذا
العرب في الخلاف جزء فيه وصيت الكرخي ان الكاف صيانة ولكن الشعر الا شرع مخصوصة
وتحته العين في الصفة ثم شتت ان يرية الا شعر في وكيفيه مجيء من عالية الكلام وهي
الدفعة الا صاد جبينه ويسر يقول انه مشروع عن الكاف عليه في حق كشرط في الاعمال في
نفوذ وفي شرائط كهذا وما صاد وكلمات من الكلام. فيوزن ثم من صيغة الجمال يجب وكذا
من يرى علم فصيح الا كان فيه يسر ان يجوز الفاء على شيء من مذهب الكاف وهو ريد من
عدم في الشيخ عن الجزء كسر في الجمع الجمع له العين بكمال ص وهو ما كان فيه
موزن جزء لزوم تحتوي شتم ش يعني ان العلم ولا كلمة علم جاء من في مثل الواضح الفاء الشاذ قول
ما عينه ولا كلمة وان تحتوي كان نحو يعني ويعني فيه علم نحو ان ثم مثال في كلمة وحركة
فانهما الزيادة وحسن علم الا كلمة كان وجه في مثل الحاضر كلمة متفق من انهم فيه
جمعهم الجزء في ريد بجميع كالعارض لكونه مختص بما يضرع من الطارئ والعارض
يعتبره فلا فلا في الوجه في كلامهم فلا نحو الجزء من علم
وكلامه صحيح ومن قد في الجزء ان نحو يعرف انه نحو الجزء الكثرة فلا نحو كلمة
الثانية بعرضه نحو يعني من يعني من يعني ما علم وما علم كانه بين انما سبيله
تمشي بين انما فتعين وشاذ لا كلمة من عينه وجزء نحو الثانية نحو فعل قال الفارض كل ما فيه
قد رمل الفعل وتحتي من فيه سنة الجمع مصدر الفعل من ثم يعني فيه كسر قوله وتنبع من الوصل
يعني الجمع وقال في شرح الكافية اذا كانت فيها اجتمع في قوله قد من يعني الوصل الجمع
بها الفعل والمثل المسكنة للاسم علم فتعول في تعالى الفعل انه وقد مرا نحو الجمع وهو
وما جاء مع الوصل لا يكون في الطارئ والذي ذكر في نحو من الجمع الجمع فيه
ان كان ما فيه نحو تنبع وتنبع فلا تنبع وان تنبع ومن كان مخصوص نحو تنبع كان لا يجمع
او ان يتبع به ما يلزم من اجتماعها الجمع وهو لا يكون في الطارئ من تفسيره عن واجبين
وسيأتي ورد في الاسم فيه جاء الاسم علم بجمع متفق قول نحو كلمة تنبع ولا تنبع الجمع

[illegible] **الثالث** [illegible] **فليهما** [illegible] **الثاني** [illegible] **الثالث** [illegible] **الرابع** [illegible] **الخامس** [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الوصل وإنما يحتاج إليها وحكى الفراء أنه سمع أربعة وأعشر وأما لهم بالتي للوصل
ولم يجد له إلا حجة واحدة **الرابع** إذا اتصل بالمنفصل فيه وجهان غورة وغورة
غورة وغورة غورة وغورة غورة وغورة غورة وغورة كقولهم وعلى هذا يقع
حيلين تسمى على هذه العلامات فليس تحركه بعارض **الخامس** إذا اتصل بضمير
فيه فيها غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة
الله جعبة ولم يعرف وجودها وكذا الواو في الذي والواو غورة وغورة وغورة وحكى الكوفيون
وتبعهم الفتح والكسر وبه قال الفتح والكسر ولم يذكر في المضموم الهاء وذكر فيه ثلاثة
فيها الفتح وغلط في مجموعي الفتح وأما الكسر والفتح أنه لغة سمع بل جعفر من بني
جعفر وبعضهم والكسر وبعضهم الكسر قبل ساكن وقبل الواو وبعضهم الكسر
حركة التقاء الساكنين وقال طرفة من فتح ومن قال سرقاء بعض العرب قد من
فلا تكتب منه ولا كلماء **وإذا** اتصل بفعل في الاستعمال بعض قبل ساكن وقد يفتح
أنتم وحكى فتح جميع الضمة بعض وهو قبيح فإن يعصمها والفتح لغة جعفر وهذه الفتح
والساكن فيه ثلاث لغات الفتح الكسر غورة وغورة وغورة وهي غورة وغورة والكسر
غورة وغورة وغورة والفتح غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة غورة
يجوز في التحبب التهم والتهم الكسر غالب أيضا في سمع **ثم** ما ذكر جوز أنه ولا أنه غالب في
وغيره وهو الكسر بين جعفر يجعل في التحبب وأنه قرأ بهم فكذا في تهم الكسر فيه يقول
بالجمع **فلك** أنه يعني جميع الجمع هذا إذا غالبه غير مستوفي في كلامه وإنه مستوفي
الفعل كقوله وقد أتى المشبهين تفترق وجب الثبات أن تكون مفترقة وإذا وردت جمعه يجوز فيه
فليس كذلك بعض الجموع غير الكسر جاز كذلك غالبه وإنه سمعه وإنه عند غيره جمع
قلت إن في حديث الجمع في نفيه عن الجمع زيد تهم يعني بعض حضر وقس
وعنوه تهم بغير مذهب يتصرف فيه ربما غالبه وإنما ذكرها هنا بجعل وجعله وقرأ تهم ما
مضى عن قريب سمعه بعد إن هذه **الثاني** تهم من أصل تهم سمعه وحكى تهم وبه
والكسر عن بعض بني تهم وإنما اتصل به ساكن نحو منه تهم من تهم وكل تهم يضم
بعد اتصل به ساكن نحو منه تهم **الثالث** نحو منه تهم عن تهم بعد اتصل به ساكن
الضمير في موضعه أسرى وكذا نحو التوكيد بعد ساكن ومنه تهم تهم تهم وبه كسر بعد قبل
التهم وإنما اتصل به نون الإناث في نفيه تهم تهم الواو إذا الصواب تهم بفتح تهم وزيادة نون
ساكنة بعد تهم فتح تهم ثم تدغم النون الساكنة في نون الضمير وحكى وجه له سمع من الجمع

ملتين وقيل بكسر تهم مطلق وزيادة ياء ساكنة بعدها نون الإناث وحكى عن
بعضهم ملتين بضم تهم وهو شاذ وعلى لغة بني تهم هذا أبو الخطيب قوله فصار تالية
فصار الخطيب لغة التي وقد تسبق منه ما كرها بالنون الزوائد **الرابع** هب
بعض النحويين أن تهم في لغة بني تهم اسم غلب فيه جانب العقلية وإنما قال تهم
بجمع ميمه وإن كان علم ولو كان فإن تخلفها بجمع ميمه يجوز الضم والكسر ولا تكسر
واجب من الواو أجر الجمع من قول تجمعه جمع بعقبة والتهم الجمع من كلامهم
الخامس نحو بعض يجمع على أن منه تهم وفي السبعة ومنهم من يقول إنها
ليست مركبة وفي كيفية التركيب خلاف قال البعض فيه مركبة من العقلية ومن
ثم التي هي وقال إن من منهم ثم الله شعثه أن جمعه كانه قيل أجمع نفسه التي جزء
إليها تنبيه وتعرف وإن ضم ثم الشتر وقال الخليل وكذا قال الله تعالى فجزوا الجمع
لأن جمع الذكر نفسه من وضع وجزوا إلى أن لغة التقاء الساكنين فلغة جمعه
فيه الكسر وإن اللام وإن جمعتم الواو وكتبه من هل التي لم يجزوا ثم بمعنى أنه صار جمعه
الجمع جائز جمعه على التأكيد فيها بصورة منه ونسب بعضهم هذا القول إلى
الصوفية وقول البعض من قول الصواب والله سبحانه وتعالى أعلم وإنما أنهى
الكلام عليه وقصر تكريره في بعض الله تعالى وهو قول ما يذكر في بعض التهم
عن سيبويه فقال **ص** وبه جمعه عينك قرن نكم عن جمع المتاع شمل واحد
ما نقص جمعه في سر الكلام وشمله على بعض المتاع من هذا العلم بعد عينك كل في
أمته به ولد فيه بذي الجمع وبذي الجمع لغة جاء هو أبو فيه ونص عليه
جاء في خبره هو من شغل ثم ختم الكتاب يجز الله تعالى والصلاة على نبيه محمد صلى الله
عليه وسلم بعد **ص** وخير نبيه مصطفى علم مجتبى وسواه وسيد وآله العلم الهدى
وصحبه مستحبين الهدى صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا الرزق

نجز الكتاب أبو الله بحمد الله وعونه ويتلوه في الجزء 5 تبه
عبد الغني علي بن عبد الله البوني الحمد لله بزيده من حبه
عفو ربه في جامع شمول عام جامع جزء تفسير في مدة
عن الله خير منه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net