



مكتبة الغازي خسرو بك

مخطوطة

المقصد الأستنى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف

محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد الغزالى)

كتاب ^{٦٦} فيه فصل في رسم العمام
الوطني للشيخ الإمام
العالم العامل زاده الورع
محمد بن محمد الفزاني الراوي
قدس الله روحه ورضي
اللطفع ^{الامامة ولا ترثها}



كتاب مفصل للشيخ
الإمام العامل زاده
تصفي الشجاعي الإمام العامل الراوى
محمد بن محمد الفزاني
قدس الله روحه ورضي

كتاب
الإمام العامل زاده
محمد بن محمد الفزاني
قدس الله روحه ورضي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۖ ۖ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 أَكْرَمُ الْمُكَفَّرِينَ ۖ بِكَبِيرٍ يَأْيُه وَعَظَمَتِهِ، الْمَوْحِدُ بِتَعْدِيلِهِ
 وَصَدَّقَتِهِ، الَّذِي قَصَرَ أَجْنَاحَهُ الْعَقُولَ دُونَ حِلْمٍ عَيْنَتِهِ،
 وَلَمْ يَحْلِ السَّبِيلَ إِلَى تَعْرِفَتِهِ إِلَّا بِالْعَيْنِ عَنْ مَعْرِفَتِهِ، وَقَصَرَ
 السَّنَةُ الْفُضْلَاءُ عَنِ النَّبَأِ، عَلَى جَالِحِصْرَاجِ الْأَمَانِيِّ بِهِ
 عَلَيْهِ وَأَخْصَى مِنْ أَنْتِهِ وَصَدَّقَتِهِ، وَالصَّلَاةُ عَلَى حِجْرِ طَبِيقَتِهِ
 وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ وَعِنْتِهِ اتَّابِعَهُ فَقَدْ سَالَنِي أَخْ فِي أَنَّهُ تَعَالَى شَعِينَ
 فِي الدَّرَرِ الْجَانِبِ شَدَّدَ حِسَانِي سَمَاءُ اللَّهِ الْكَرِيمِيَّ وَنَوَادِتْ عَلَيَّ
 أَسْوَلَةَ شَرِيٍّ، فَلَمْ ازْلَ افْتَدْمِ فِيهِ رِجْلًا وَأَوْتَدَ أَخْرَجَ تِرْدَدًا
 بِنَلَّا لَنْتِيَا دِلْلَاقْتَنِيَّهُ، قَصَّا كَتْنِيَّ إِخْرَاجَهُ، وَبَرِّ الْاسْتَعْنَاعِنَ
 الْهَمَاسِيَّهُ اخْتَرَاسِبِيلَ اخْذَرَهُ وَعَدَهُ لَا عَنْ رُكْوبِ مَنْزِرِ الْغَرَرِ،
 وَاسْتَعْسَانَ الْمَوَاهِدِ الْبَشِيدِ، مَنْ دَرَكَ هَذَا الْوَطَرِ، وَكَيْنَ
 لَأَوْلَى بِصِيدِهِ عَنْ حَوْزِ مَثَلِ مَذَهِهِ الْعَيْنِهِ صَارَفَانَ احْدَادًا
 ازْهَدَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِهِ عَزِيزُ الْمَرَامِ صَعْبَ الْمَنَالِ عَامِضُ
 الْمَدْرَكِ فَانَّهُ فِي الْعُلوِّ فِي الْذِرْوَهِ الْعَلِيَّهِ، وَالْمَعْصَدُ الْأَقْضَى
 الَّذِي يَتَحَمَّلُ الْأَلْبَابُ فِيهِ، وَتَخْفِضُ اسْمَارُ الْعَقُولَ دُونَ مَبَادِيَّهُ
 فَصَلَامٌ افْرَاصِيَّهُ، وَمَنْ ازْلَ لِلْمَوَاهِدِ الْبَشَرِيَّهُ، اَنْ سَلَكَ فِي صَفَاتِ

الْمُبَوِّسِهِ، سَلَالَ الْحَثَّ وَالْقَنْثِرِ، وَإِنَّ تَطْبِقَ نَفَرَ السَّمَرِ اسْمَارَ
 اخْنَافِيَّشِنَ، وَالْأَنْتَابِيَّهِ ازْلَ اَنْفَاصَهُ عَنْ كَنَهِ الْمَخْنِفِيَّهِ يِكَا دُ
 بِحَالِفِ مَاسِبُرِ الْبَهِيَّهِ، وَفَطَامِ اَنْهَلَقَ عَنِ الْعَادَاتِ وَمَا لَوْنَاتِ
 الْمَذَاهِبِ عَسِيرَهُ، وَجَنَابِ اَنْجَنَ بَعْجَلَ عَنِ اَنْ يَكُونَ مَشْرِعًا لِلْكَلَّ
 وَارِدَهُ، وَيَسْطُلُعُ الْبَهِيَّهِ الْأَوَّلَ بَعْدَ وَاحِدَهُ، وَمَلِئِي عَظَمُ الْمَطْلَوَهُ
 قَلَ الْمَسَاعِدَ، وَمِنْ خَالَطَ الْمَخْلُوقَ حَدِيرَيَانِ تَحَمَّيَ، لَكِنْ مِنْ زَانِصَهُ
 اَنْجَنَ عَشَرَ عَلَيْهِ اَنْ يَتَعَامِيَ، وَمِنْ لَمْ يَعْرِفْ اَنَّهُ تَعَالَى فِي الْمَكَوَّثِ
 عَلَيْهِ حَقِيمُهُ، وَمِنْ عَرَفَ اَنَّهُ تَعَالَى فِي الْعَصَمَهُ لَهُ حَيْنَمُ، وَلَذِلِكَ قَتِيلَ
 مِنْ عَرَفَ اَنَّهُ تَعَالَى كُلَّ لَيَالِهِ لَكِنْ غَثَّبَ فِي وَجْهِهِ هَذِهِ الْأَعْذَارُ
 صَدَقَ الْأَقْضَامُ الْأَجْهَارِ، فَالْمَلِكُ تَعَالَى اَنْ يُرْتَلِ الصَّوَابَ
 وَبِجَزِيلِ الْثَوَابِ، بِمِنْهُ وَلَطْفِيَهُ وَسَعَهُ جُودَهُ اَنَّ الْكَرِيمَ الْجَوَادَ
 الرَّوْفُ بِالْعِيَادَهُ **مَثَدِرُ الْهَابِ** شَرِيَّهُ اَنْ يُقْسِمَ الْكَلَامُ فِي
 الْكَابِيَّهِ الْمُلْثُثَهُ فِي الْفَنِ الْأَوَّلِ— فِي السَّوَابِنِ
 وَالْمَقْدَمَاتِ الْفَرِالْكَلَامِيَّهِ الْمَعَاصِدِ وَالْغَيَّابَاتِ الْمَرَالِيَّهِ—
 2 الْدَّوَاهِرُ وَالْتَّكَلَّاتِ وَفَصُولِ الْفَنِ الْأَوَّلِ يَلْقَيْتُ لِيَ
 الْمَغَادِرَاتِ التَّقَاعَاتِ الْمَهْمَيَّهِ وَالْمَوْطِيَهِ وَفَصُولِ الْفَنِ الْأَلَّهِ
 يَسْعَطُفُ عَلَيْهِ اِنْعَطَافَ التَّتَمَهِ وَالْكَلَمِهِ وَلِبَابُ الْمَطْلَبِ مَا

يُنافِي معانِي الاسمِ والسمى والسمية ⑤ قد اكثَرَ أخاً يصنون
في الاسمِ والسمى والشعيّت بهم الطرفُ وزاغ عن الحقِّ
الكثيرُ الغيرُ قويٌّ فـأيُّهُ إنَّ الاسمُ هوَ المسيّي ولكنَّهُ غيرَ المسمى
وـمِنْ فـأيُّهُ إنَّ الاسمُ غيرَ المسيّي ولكنَّهُ هوَ المسمى وـمِنْ ثُلَّهُ
معروفٌ بالجحّدِ لـاصناعِهِ التَّبَدِّلِ والـحَلَامِ يـزعمُ إنَّ الاسمَ
قد يكونُ هوَ المسيّي كـمـوَلـنا اللهـ تعالـى إـنـهـ ذاتـ وـمـوـجـودـ وـقـدـ
يـكـوـنـ عـيـرـ مـسـيـيـ كـمـوـلـنا اللهـ خـالـقـ وـرـاـزـقـ لـانـهـ دـلـ علىـ الـخـلـقـ
وـالـرـزـقـ وـهـاـعـيـرـةـ وـقـدـ كـوـنـ بـحـبـ لـأـعـالـ اللهـ مـسـيـيـ وـلـهـوـ
عـيـرـهـ كـمـوـلـنا اللهـ عـالـمـ وـقـادـرـ فـأـنـهـ يـدـلـانـ عـلـيـ الـعـلـمـ وـالـعـدـرـ وـهـ
وـصـنـعـاتـ اـسـمـ تـعـالـى لـمـيـتـاـلـ إـنـهـ هـوـ اللهـ وـلـاـعـيـرـهـ وـالـخـلـافـ
يـرـجـعـ إـلـاـ حـرـبـهـ إـنـهـ الـأـسـمـ هـلـهـ مـوـالـيـهـ إـنـمـاـ
وـالـتـكـافـيـ إـنـهـ الـأـسـمـ هـلـهـ مـسـيـيـ إـنـمـاـ لـوـلـهـ إـنـهـ غيرـ المـسـمـيـ
وـغـيـرـ مـسـيـيـ فـإـنـ هـذـهـ تـلـيـةـ اـسـمـاـهـ مـسـاـيـنـهـ غـيـرـ مـتـرـادـفـ وـلـمـ يـسـلـيـ
إـلـيـ كـثـيـرـ الـحـقـفـهـ الـأـبـيـانـ مـعـنـيـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ هـذـهـ الـأـلـفـاظـ
الـلـهـ مـصـرـدـاـمـ إـنـهـ مـعـنـيـ قـوـلـنـاهـ هـوـوـ وـمـعـنـيـ قـوـلـنـاهـ غـيـرـهـ
فـهـذـاـ مـرـكـجـ الـكـتـبـ الـجـعـابـ وـمـنـ عـدـلـ عـزـ هـذـ الـمـنـجـ لـمـ يـنـجـ
أـصـلـاـعـ كـلـ عـلـمـ مـسـدـيـ أـعـيـنـيـ مـاـيـسـطـرـقـ إـلـيـهـ الـعـدـيقـ وـأـوـ

سطوـجـ عـلـيـ الـوـاسـطـهـ اـمـتـ **الفـرـالـأـوـلـ** فـيـشـتـملـ عـلـيـ بـيـانـ
حـقـيـقـةـ التـنـوـلـ فـيـ الـأـسـمـ وـالـسـمـيـ وـالـسـمـيـهـ وـكـسـيـ ماـوـفـقـ فـيـهـ
مـنـ الـغـلـطـ لـاـكـثـرـ الـفـرـقـ وـبـيـانـ إـنـ مـاـيـقـارـ بـعـنـاهـ مـنـ اـسـمـاـهـ
الـهـ تـعـالـىـ كـالـعـظـمـ وـالـكـبـيرـ وـاـكـبـدـرـ هـلـ حـوـزـ إـنـ بـحـلـ عـلـيـ مـعـنـيـ
وـاـحـدـيـقـنـكـوـزـ هـذـهـ الـأـسـمـ مـرـادـفـهـ إـنـ لـاـيـدـ وـاـنـ بـحـلـ مـعـاـيـرـهـ
وـبـيـانـ إـنـ الـأـسـمـ الـوـاحـدـ الـذـيـ لـمـ يـعـيـانـ هـلـ هـوـ مـوـسـكـ الـأـخـافـهـ
إـلـيـ الـمـعـيـنـ بـحـلـ عـلـيـهـ تـحـمـلـ الـعـوـمـ عـلـيـ مـسـيـيـهـ إـنـ بـعـدـ حـلـهـ عـلـيـ
اـحـدـهـاـ وـبـيـانـ إـنـ الـمـعـتـدـ حـظـاـمـرـ مـعـنـيـ كـلـ اـسـمـ مـنـ اـسـمـاـهـ تـعـالـىـ
الفـرـالـثـالـثـ فـيـشـتـملـ عـلـيـ بـيـانـ مـعـانـيـ اـسـمـاـهـ تـعـالـىـ الـمـسـعـهـ
وـالـسـعـيـرـ وـبـيـانـ جـلـدـهـ كـيـفـ تـرـجـعـ إـلـيـ ذـاتـ وـبـسـتـ صـنـائـعـ
عـنـدـ اـهـلـ اـلـهـ وـبـيـانـ إـنـ كـفـتـ تـرـجـعـ عـلـيـ مـنـهـ بـالـمـعـرـلـهـ وـالـغـلـاغـهـ
إـلـيـ ذـاتـ وـاحـدـهـ لـاـكـثـرـ قـيـرـهـ **الفـرـالـأـوـلـ** فـيـشـتـملـ عـلـيـ بـيـانـ
إـنـ اـسـمـاـهـ تـعـالـىـ تـرـبـدـ عـلـيـ تـسـعـهـ وـسـعـنـ تـوـقـيـاـ وـبـيـانـ الـرـجـهـ
جـوـزـ وـوـصـفـاـهـ تـعـالـىـ تـكـلـ مـاـهـوـ مـنـصـفـ بـهـ وـاـنـ لـمـ يـرـدـ فـيـهـ إـذـنـ وـلـوـ قـيـفـ
إـذـلـمـ يـرـدـ فـيـهـ سـنـعـ وـبـيـانـ فـاـيـدـ الـأـحـصـاءـ وـالـحـصـيـرـ عـلـيـ الـأـ
وـاحـدـ الـفـرـالـأـوـلـ
فـيـ السـوـابـقـ وـالـمـعـدـمـاتـ وـفـيـهـ قـصـولـ أـبـعـدـ **الفـرـالـأـوـلـ**

فـيـاـمـاـ شـعـرـ مـعـنـاـهـ عـمـرـ فـيـاـمـاـ عـمـلـ فـيـاـمـاـ عـمـلـ
الـهـ الـلـهـ الـأـنـ رـدـهـ اـذـنـ فـيـاـمـاـ عـمـلـ فـيـاـمـاـ عـمـلـ
فـوـزـ حـارـضـ مـعـنـاـهـ عـمـلـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـهـ مـعـنـاـهـ
وـدـرـسـيـ حـارـضـ مـعـنـاـهـ عـمـلـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـهـ مـعـنـاـهـ

النكتة فانه لا مجال للشك على موصوف وصفه ونسبة
لذلك الصفة الى الموصوف فلا بد وان تقدم على المعرفة
الموصوفة حقيقة على سبيل التصور لحدتها وحقيقة المعرفة
بالصفة وحدها على سبيل التصور لحدتها وحقيقة المعرفة
في نسبة الصفة الى الموصوف انها موجودة او منفية فمن اراد
مثلا از عالم ان الملك قد تم او جاد ثم فلا بد وارجعوا اولا
معنى لفظ الملك ثم معنى العدم والحدث ثم يتطرق في
ابيات احد الموصي بالملك او نفيه عنه فكل ذلك لا بد من معرفة
معنى الاسم ومعنى النفي ومعنى فهو هو في الغير تمهي سبب
انه تعرف بعد ذلك انه هو او غيره فقول في

ما زهد المتصم وحقيقة ان لا شيئاً وجوداً في الاعمال
ووحوذا الا ذراً ووحوذا في الانسان ان الوجود
في الاعيان فهو الوجود الاصلي الحقيقي، والوجود في الاعياد
هو الوجود العلوي الصوري، والوجود في الانسان هو الوجود
العنقي الدليلي فان اسماً مثلاً لا وجود في عينيه، ونفسهم ليسوا
ووحوذا في ادانتنا وبنوسنا اذ صوره السماء تنطبع في ابعادنا
هي في خيلتنا حتى لو عدمت السمايا وفقدنا الكائنات صورة

الساخنة في حالاته هذه الصورة هي التي يعبر عنها بالعلم
وهو شكل المعلوم فانه محاك للعلوم وموازيله في هيكل الصورة
المنطبعة في المرأة فاما محاكيه للصورة اخارجه المقابلة لها
واما الموجود في اللسان فهو اللفظ المركب من اصوات
قطعه بشك تقليعيات يعبر عن المقطعة الاولى بالبر وعن
الثانية بالمرأة وعن الثالثة بالالف وهو قولنا سما فالغول دليل
على ما في الذهن وما في الذهن صورة لان الوجود مطابقته له
وكوالم يكن موجودا في الاعيان لم يستطع صورة في الادهان
ولو لم تستطع صورة في الادهان ولم يُعد به الانسان لم يعبر
عنها باللسان فادا اللفظ والعلم والمعلوم كلهم امور متباعدة
لكنها متطابقة متوازية وبها غليس على البصر ولا يتميز البعض
منها من البعض وكيف لا تكون هذه الموجودات متباينة ويلحق
كل واحد منها خواص لا تلتقي الاخرى فان الانسان مثلاً من حيث
انه موجود في الاعيان بل يتحقق انه نائم وبقطار وحيث ومت
وما يثير وقاده وغير ذلك ومن حيث انه موجود في الادهان
بل يتحقق انه مستدار وخبر وعام وخاص وجزيئ وكل وقضية
وعبر ذلك وترجح انه موجود في اللسان بل يتحقق انه عر كعب

وبحي وتركى وكثير المروف وقليلها وآنه اسم و فعل و حرفة غير
ذلك وهذا الوجود لخواز يختلف بالاعمار ويتفاوت في عادة الـ
الاعمار فـما الوجود الذي في الاعيـان والادهـان ؟ فـلما اختلف
الاعمار والادمـم البــتــه فـاذ اعـرـفـتـ هــذـاـ فــدـعـ عنـكـ الدــلــالــهــ
الــوــجــوــدــ الــذــيــ فــيــ الــاعــيــاــنــ وــالــادــهــاــنــ وــاــطــرــفــيــ الــوــجــوــدــ
الــلــتــقــيــ فــاــنــ غــرــفــتــاــ مــعــلــقــ بــهــ فــنــقــوــلــ الــالــلــنــاظــعــبــارــةــ
عــزــاــجــرــ وــفــيــ الــمــعــطــعــهــ الــمــوــصــوــعــ بــالــاحــتــيــاــرــ الــاــســانــيــ لــلــدــلــالــهــ
عــاــعــيــاــنــ الــاــشــيــاــ، وــهــيــ مــنــقــســهــ لــاــمــاــهــ مــوــصــوــعــ اوــلــاــلــاــ
ماــهــ مــوــصــوــعــ ثــانــيــاــ آــســاــ الــمــوــصــوــعــ اوــلــاــكــوــلــكــســاــ وــســجــرــ
وــاــســانــ وــعــبــرــدــلــدــ وــأــمــاــ الــمــوــصــوــعــ ثــانــيــاــ كــوــلــكــســاــ وــفــعــلــ
وــجــرــفــ وــأــمــرــ وــنــيــ وــمــضــارــعــ وــآــنــاــ قــلــنــاــ اــنــهــ مــوــصــوــعــ وــصــفــاــ
ثــانــيــاــ الــلــنــاظــ الــمــوــصــوــعــ لــلــدــلــالــهــ عــلــ الــاــشــيــاــ مــنــقــســهــ الــ
مــاــبــدــلــ عــلــ مــعــنــىــ لــغــيــرــهــ وــســيــ حــرــفــاــ وــالــمــاــبــدــلــ عــلــ مــعــنــىــ لــ
نــفــســهــ وــمــاــبــدــلــ عــلــ مــعــنــىــ لــغــيــرــهــ وــســيــ حــرــفــاــ وــالــمــاــبــدــلــ عــلــ مــصــنــيــ
زــمــانــ وــجــوــدــ الــمــعــنــيــ وــســيــ حــرــفــاــ وــالــمــاــبــدــلــ عــلــ مــوــكــلــكــ ضــربــ تــضــرــ وــلــاــ
مــاــبــدــلــ عــلــ الــنــمــانــ وــســيــ حــرــفــاــ وــســيــ حــرــفــاــ وــارــضــ فــاــ وــلــاــ
وــصــعــتــ الــلــنــاظــ دــلــالــاتــ عــلــ الــاعــيــاــنــ ثــمــ بــعــدــ ذــكــرــ وــصــعــ

الاسم والخدرا و الحفلات على اقسام الالاظفات
الالاظفات عدد و ضعف اقسامها موجودات في الاعيـانـ و اـرـسـتـ صـورـهاـ ١٢ـ الـادـهـانـ وـاسـمـحتـاـ انـبـدـلـ عـدـيـوـ حـركـاتـ السـانـ وـسـعـورـ الـلـاظـاتـ تكونـ مـوـصـوـعـهـ وـضـعـفـاـ
ـنـالـنـاظـيـاـ وـرـابـعاـ حـتـيـاـ ذـاـقـسـ الـاـسـمـ لـاـ اـفـاسـمـ وـعـرـفـ كلـ قـسـمـ
ـبـاـسـمـ كـافـ ذـكـرـ الـاـسـمـ لـيـ الـدـرـجـهـ الـنـائـهـ كـافـيـاـ مـثـلاـ الـاـسـمـ
ـنـيـقـسـ الـاـعـرـفـهـ وـلـيـ تـكـرهـ وـعـبـرـ ذـكـرـ وـالـغـرضـ مـرـهـ ذـاـكـلـهـ انـ
ـيـعـرـفـ اـنـ الـاـسـمـ رـجـعـ لـيـ الـلـغـطـ مـوـصـوـعـ وـضـعـفـاـ ثـانـيـاـ فـاـذـ اـنـيلـ
ـلـنـاـ مـاـحـدـ الـاـسـمـ قـلـنـاـ اـنـهـ الـلـغـطـ مـوـصـوـعـ لـلـدـلـالـهـ وـرـبـهاـ
ـاـضـيـفـاـ لـيـ ذـكـرـ ماـ يـمـيزـهـ عـنـ الـعـلـمـ وـاـخـرـ وـلـيـنـ يـحـدـثـ
ـالـحـدـ منـ عـرـضـناـ اـلـاـنـ اـنـهـ الـغـرضـ اـنـ اـرـدـ بـاـ الـاـسـمـ الـمـعـنـيـ الـدـيـ
ـهـوـ لـيـ الرـيـدـ الـنـائـهـ وـهـوـ الـدـيـ لـيـ الـسـانـ دـونـ الـدـيـ ٢ـ
ـالـاعـيـانـ وـالـادـهـانـ وـاـذـ اـعـرـفـ اـنـ الـاـسـمـ اـنـهـ يـعـنـيـ بـدـ
ـالـلـغـطـ مـوـصـوـعـ لـلـدـلـالـهـ فـاعـلـمـ اـنـ كـلـ مـوـصـوـعـ لـلـدـلـالـهـ فـلـهـ وـاـضـعـ
ـوـضـعـ وـمـوـصـوـعـ لـهـ يـقـيـاـ الـمـوـصـوـعـ لـهـ شـيـئـ وـهـوـ الـمـدـلـولـ عـلـيـ
ـمـرـحـيـاـ نـمـدـلـولـ عـلـيـهـ وـتـقـيـاـ الـلـوـاصـيـنـ الـمـسـيـئـ وـيـقـيـاـ الـلـوـاصـيـ
ـالـسـيـئـ يـقـيـاـ سـيـئـ فـلـاـنـ وـلـدـهـ اـذـ اـوـضـعـ لـمـعـاـ بـدـلـ عـلـيـهـ وـسـيـئـ

ووضعه تسمية وقد يطلق لفظ التسمية على ذكر الاسم
الموضوع كذكر بيا بيا بيا بيا بيا بيا بيا بيا بيا
قال يا با
الاسم وبين دليل الاسم فان كان الاسبة انه احن
والاسبة منه بالذكر ومحب الاسم والعنية والمسبي محب
الحركة والمحرك والمحرك وهذه اربع اسما متباعدة
تدل على معان مختلفة فاذا دل على الفعل من مكان المكان
والمحرك يدل على ايجاد هذه الحركة والمحرك يدل على فاعل
الحركة والمحرك يدل على السبب الذي فيه الحركة مع كونه صادرا
من فاعل لا كالحرك الذي لا يدل الا على الم Hull الذي فيه الحركة
ولما يدل على الفاعل فما دل على الا زعم مجموعات هذه الانماط
فلستظر في المخازن بقول اني عصيها هو البعض او بعض انه
غيره ولا نفهم هذا الامر معنى الغير والغير هو قوله
هو هو يطلق على الماء او جبه الامر الثانية يضاف اليه قوله
الثانية الماء هي العقار والثانية هو الاسم وهذا الجريح لا يدل
شيء وهو احد في نفسه وله اسم متزداد فان لا يختلف معهومها
البته ولا يتباين متزداد ولا يتباين وانما يختلف حروفها

فترا

منقط راما هذه الاشياء سبب متزداده الوجه الثاني
يضاف اليه قوله الثالث الصارم هو السيف والمند هو السيف
ومذا يفارق الاول فاز هذه الاشياء مختلفه المعرفات
وليس متزداده لأن الصارم يدل على السيف من حيث هو
فاطح والمند يدل على السيف من حيث فتحته الى المند والسيف
يدل دلالة مطلقة من غير اشاره الى غير ذلك وانما المتزداد
هي التي يخلف حروفها فمقطع ولا تباين متزداده ولا تباين
فليس بهذا الجسر متزدادا اذا السيف داخل في معرفة
الانماط الثالثة وان كان عضوا مسببا الى متزداده الوجه
الثالث ان يقىع العايل الثالث ابى بن باراد والابيسن
والبارد واحدا والابيسن هو البارد ومتزدادا بعد الوجه
ويرجع ذلك لايوحدة الموضوع الموصوف بالوصفين معناه ان
عنينا واحدة موضوعة بالبسن باردا وباردة وعلى المثلث
معقولنا هو هو يدل على كثرة الای واحده من وجد فانه اذا لم
يكن وحدة لم يمكن ان يقال فهو واحد ومال يكرر كثرة لم يمكن ان يقال
 فهو فانه اثنان لم يثبت فلسوجع لا اغرضنا فقول
من طرز الاسم هو المسبب على قياس الاسم المتزداده كما يقال المز

والمتحرك واحداً إذا فعل مثلك من الحركة وهو خطأ فإن الأكمل
يقال إن القول من غير دلالة على العجل والفاعل والفعل والمتحرك
دلالة على فاعل الحركة والمتحرك على محل الحركة مع كونه مفعولاً
بحلاته المتحركة فما يدل على محل الحركة ولا يدل على دلالة مفعولاً
والمتحرك يدل على فعل الحركة من غير دلالة على الفاعل والفعل منه
حثابه متساينه وازكانت الحركة غير خارجها غير حسناً ولكن
الحركة حقيقة في نفسها تتعقل وحدها من تعلق نسبة إلى فاعل
وهذه الصفة غير المتفاوتة إذا أضافت تعلقاً بحسبين
والمحاف قد تتعقل وحدها وتتعقل بحسبه إلى المحل وهو مفهوم
نسبة إلى الداعل كيف ونسبة الحركة إلى المحل وأحتاجها إليه
ضرورياً ونسبة إلى الفاعل نظرها يعني به الحكم بموجود النسبتين
دوافع المصور وكل ذلك الأسم دلالة ولهم دلولهم المسيي ووصفه
بعمل مختار وهو المستحب ثم يستشهد بالمدخلة من قبل دخول
السيف في مفهوم الصارم والمنتهى لصارم سيف بصفة
وكذا المنهى فالسيف داخل فيه وليس المسيي اسم بصفة ولا المستحب
اسم بصفة ولا يصح ابضا في هذه التأويل وأم الوجه الثالث
الذي رجع إلى اتخاذ المثل مع تعدد الصفة فهو اضمام تعدده غير

بعي العتار فمتداه طاجينا لأن مفهوم المسيي غير معروض إلا
إذينا أن الأسم لغط دال وال المسيي مد لول وقد يكون غير
لغط وإن الأسم عجمي وتركي وعريبي ويوضع العجم والعرب
والترك وال المسيي قد لا يكون كذلك فالاسم اذا سل عن
قيمه فهو وال المسيي اذا سل عنه ربها مثل مثهو كا اذا احضر
محض فتعال ما السه فتعال زيد اذا سل عنه ضل من هو وإذا
سمى التركي أحيل باسم اليهود فمثل اسم فرج ولهم حسرا اذا
سمى باسم كثير الحروف فتعال الخارج مثل اسم سبتيل وسمى
خفيفاً والاسم قد يكون مجازاً او المسيي لا يكون مجازاً او الأسم
قد يبدل على سبيل التثمار وال المسيي لا يتبدل وهذا كلهم يزعمون
ان الأسم غير المسيي ولو تأملت وجدت فروقاً غير ذلك ولكن
البصيرة يكتبه البشير والبلدي لا يريد التكثير الاخيراً
وامساً الوجه الثاني وبيان بتعال الأسم هو المسيي على معنى
ان المسيي مثلك من الأسم ويدخل فيه كما يدخل المسن في دروا
الصارم فنرى ان مثل قليل على ان يكون المستحب وال المسيي
والاسم وال المسيي كلهم واحد لانا الكل من مفهوم الأسم ويدل عليه
وهذا مجاز فد من الكلام وهو كقول الغايل الحركة والغير والغير



مَوْهِبَةٌ

جارٍ ٢ الاسم والمبين ولـ ١ الاسم والمتيبة حتى يقال اـ ٣
واحد موصوع لأن مبني اسمه ومبني مبنيه كما كان ٤ مثالاً الثلث
اذه ومحني واحد موصوف بالبارد والمبين ولهم ومكمل
القابل الصدر هو موابذ لـ المحاذف لأن ما قبله ان التحمر الري وصف
بانه صدري وهو الدليل إلى المحاذف فيكون معنى وهو
إنما الموصوع مع المقطع بتباطئ الصفتين فان معنوم الصدر عن
معنوم بنوه اي محاذف والدوايات التي تطلق على ما هو غير جاري
١ الاسم والمبين ولـ ٢ الاسم والمتيبة البينة المحققة ولا يجازها
والحقيقة من جملتها ما يرجع إلى إرادة الاسم أو تكون الديت هو
الإدبار طالع الحكمة فرق بين معنوم المقطعين فان كان
فيما فرق دليلاً طلباً له مثالاً آخر وما يرجع إلى إتحاد المحقيقة وكثرة
الاسم لا بد ٣ قوله وهو من كثرة مردوده ووحده من وجه
واحتى الوجه ما ان تكون الوحدة في المعنى والكثرة في مجرد المقطعين هنا
العدد كافٍ ٤ الكثرة عن هذه الحالات الدليل العليل النيل فقد ظهر
لـ ٥ الاسم والمتيبة والمبين الغاظمة بناية المعنوم مختلفة المقصود
اما مفعح على الواحد من زوايا اراداته ان معنوم المقطع غير المبني فهو
حال لـ ٦ الاسم والمبين وهو مسأله فان لم يفهم المبني منه

بل

فليس اسمه والحال ان ليس اسم المخلوق وان كان المخلق داخل فيه
والتالي ليس اـ ١ المخالفة ولا المبني اـ ٢ المتباعدة بل الحال اـ ٣
ذا ٤ من حيث مصدر رعنـه المخلوق فـ المعنوم من الحالـ هو المـ ذاتـ
اـيـاـكـنـ لـ اـ حـقـيقـةـ المـ ذاتـ بـلـ المـ عـرـوـمـ هـوـ المـ ذاتـ مـنـ حيثـ لـ صـفـةـ
اصـافـةـ كـاـذـاـ قـلـنـ اـ شـمـ كـمـ كـرـ المـ عـرـوـمـ مـسـهـ دـاـتـ الـ اـبـنـ بـلـ المـ عـرـوـمـ
مـنـهـ ذـاـتـ الـ اـبـ بـلـ مـنـ حيثـ اـ صـافـةـ لـ الـ اـبـ وـ الـ اـدـبـافـ عـصـمـ اـ شـمـ
اصـافـةـ وـ عـبـراـضـافـهـ وـ الـ مـوـصـوفـ حـمـيـعـاـ الـ دـوـاتـ **فـاـ قـلـ** اـ خـالـ
وـ ضـفـ وـ كـلـ وـ ضـبـ فـهـوـ اـيـاـتـ وـ لـ يـسـ ٢ مـصـنـوـزـ هـذـاـ الـ لـفـطـ اـثـاثـ
سوـبـ الـ مـخـلـقـ وـ الـ مـخـلـقـ عـنـ الـ مـخـلـقـ وـ لـ يـسـ لـ الـ مـخـالـقـ وـ ضـفـ حـقـيقـةـ مـنـ الـ مـخـلـقـ
ندـ لـ كـلـ قـيـاـلـ اـنـ يـرـجـعـ لـ اـغـيـرـ مـسـيـحـ **فـتـقـولـ** قـوـلـ القـاـيـلـ الـ اـسـمـ بـيـمـ
غـيـرـ مـسـيـحـ مـسـتـنـاـقـشـ لـ قـوـلـ القـاـيـلـ الدـلـيـلـ يـعـرـفـ غـيـرـ المـدـلـولـ فـانـ
الـ مـسـيـحـ عـبـارـهـ عـنـ مـزـوـمـ الـ اـسـمـ فـكـيـتـ كـوـزـ المـغـرـومـ عـبـرـ المـسـيـحـ وـ المـسـيـحـ
عـبـرـ المـغـرـومـ وـ اـمـاـ قـوـلـهـ اـنـ الـ مـخـلـقـ لـ اـوـصـفـهـ مـنـ الـ مـخـالـقـ وـ الـ كـاتـبـ
لـ اـوـصـفـهـ مـنـ الـ كـاتـبـ فـلـيـسـ كـذـكـ وـ الـ دـلـيـلـ عـلـاـ اـقـلـهـ وـ صـنـانـهـ
اـنـهـ يـوـصـفـ بـ جـمـرـةـ وـ يـسـيـغـ عـنـهـ اـخـرـجـ وـ الـ اـصـافـهـ وـ ضـفـ الـ مـخـافـ
يـسـيـغـ وـ يـشـيـتـ كـاـلـبـيـاـضـ الـ ذـيـكـ لـ يـسـ مـضـافـ فـمـرـ عـرـفـ زـيـداـ وـ بـكـامـ
عـرـفـ اـنـ زـيـداـ اـبـ لـ بـكـرـ فـقـدـ عـرـفـ شـيـئـاـ لـ الـ مـحـالـهـ وـ هـذـاـ الشـيـ اـمـاـ

فربما قبل اسرى المصالحة بالخز والصدق موقف في اذن خاص
وربما سمح الان فيه ورد المطر لا الانسان اذا منفعت العلم
نقول ما زال العلم ليس غير الانسان فقد كان الانسان
موجوداً ولم يكن العلم وحده العلم غير حقيقة الانسان لا يحاله
كان فال العلم غير الانسان ولكن اذا اقبلنا التخيير واحد اراده
علم وانه انسان لم يكن العالم هو الانسان ولا هو غير الانسان
لان الانسان هو الموصوف فلا يلزم هذا فالباب والتجار
والحال ان يكون الموصوف بما ينتمي الى الانسان على ان الحق فيه
التفصيل وهو ان يقال معروض لقطع الانسان عنده معروض
لقطع العالم او معروض الانسان حيوان عاقل ومتعدد العالم
شئ لهم له علم، وأحد المفترضين غير الاخرين معروض احد ما غير
معروض الاخرين وهو بهذه الوجه غير لا يجوز ان يقال فهو هو
ويوجه اخر وهو هو وقد لا يدار انتظراً الى لذات الولادة التي
يتصف بها انسان وانما عالمه وان المسيحي الانسان هو الموصوف
بأنه عالم كما ان المسيحي بالليل هو الموصوف انه باردة واسف في هذا
النوع من النظر والاعتبار وهو هو وبالاعتبار الاول هو غيره
وبحال في العقل اذ يكون الاعتبار واحداً ويكون لا هو هو ولا

وصف او موصوف وليس هؤلاء الموصوف بل هو وصف
وليس وصفاً فاما بمنفيه بل هو وصف لزيادة الاختلاف من مثل
الاو صاف لل مضادات الا ان مضمونها لا يعقل الا بالقياس
بغير شرط وذكراً لآخر جهاز تكون او صافاً ولو قال القائل
ليس كذلك موصوفاً كونه خالقاً كذا كالقول ليس موصوفاً كونه غالباً
كنه ولكن انما وقع هذا القابل في هذه المخطط لأن الاختلاف عند
الملائكة غير معروض في جملة الاعراض مع افهم اذا اقبل لهم
عندي العرض قالوا انه موجود في محل لا يوم بيته وذا اهل
لم الاشارة فعل تعميم بيته قالوا لا وذا اقبل لهم هل الاشارة
موجودة ام لا قالوا اعم اذا لم يكن ان يقولوا الابوه معروض ام
اذ لو كانت الابوه معروض ام لم يكن العالم اب وذا اقبل لهم
الابوه تعميم بيته قالوا لا فاضطررت الى الاعتراف بذلك
موجوده وانما لا تعميم بيته بل تعميم في محل ويعتبر فوز
بان العَزَّز ضر عباده عذر موجود في محل ثم يعودون وينكرون
انما عذر من قاله ان من الاسهام الاتصال انه اسيجي ولا
يقال هو غيره فهو يصاحت طلاقه سيفيت ذلك بالعلم وهذا
اذا اعترض في بان الشيء لم ياذن باطلاق ذلك في حق اسقال

عنده كايس تجيئ ان يكون هو موسوعة غير ملأن اعنيه والي وهم
 متناسبان بتعابير الغير والآيات فليس بها واسطة ومن فيهم هنا
 علم انداد اثبت بتعابير وضفت العبرة والعلم زائد على الذات
 والعلم فعد اثبت ما هو غير الذات وابتدا اعنيه يد معنى وان
 لم يطلع لعطا ووقفا لا ورود التوقيف فكيف لا وادا ذكر
 حد العلم دخل فيه علم اعنيه تعالى ولم يدخل منه قوله ولا ذاته
 والخارج عن المحيط كيف لا يكون غير الدليل في الدليل
 ليكون خارجا للعلم اذا لم يدخل في حيزه العبرة ان يعتذر ويعول
 لا يضر في خروج العبرة عن الدليل لأن حد دليل العلم والعدة
 غير العلم فلا يلزم مني ادخاله في حد العلم وكذلك الذات امثاله
 غير العلم فلا يسمى ادخاله في حد العلم من استلزم مدل العذاب
 الداخلي للعلم غير الخارج منه واحوال الملاقي لفظ الغير
 كما همنا كان من حمله من لم يتم معنى لفظ الغير وما عندك
 انه لا يفهم فما معنى لفظ الغير ظاهر لكن عساه يقول بلسانه
 ما يتبوا عنه عقل وبكتبه فيه سورة وليس الغرض من المحاجة
 بالبرهانية او تصريح لا لاسمها بل اقتناصر العقول المعتبرة في طلاقنا
 بما هو الحق افصح عنه بالبيان لم يفصح **فإن قتل** إنما اضطررت

العالين باز الاسم هو المسمى الى العول الجسد زر من اربنوا
 الاسم هو اللغو الدال بالاصطلاح فلذهم العول باز الله
 تعالى لم يكن له اسم الا زل اذ لم يكن لغط ولا لافط فان
 اللغو خاذه **فمتوال** بهذه ضرورة مصنفة بعون دفهم اذ
 يقال معاني الاسماء تابته الا زل ولم يذكر الاسماء لا زل الاسم
 عربية وعجمية وكلها حادثة وهذه في كل اسم يرجع لاي معنى الاداء
 مثل العقد وسفرانة كا ز صفة العقد في الا زل ومثل العالم
 فانه كان عالم الا زل فانا نديينا ان الا ثبا لا المثل مرتبت
 الوجود احد ما في الاعبار وهذا الوجود موصوف بالعدم
 فيما يتعلق بذات اسماها في صفاتيه واتابته الا زل الادهان وهذا
 حادث ادكته الا زهان حادثة والمال في المزار وهي
 الاسم وهذا اتصاص حادث لخوض المزار فحسب تزيد المثبت **الوجود**
 الا زهان العلوم وهي ايضا اذا اصبتت الى ذات الله تعالى
 كانت قدرية لان الله موجود وعالم في الا زل وكما يعلم انه
 موجود وعالم فكان وجوده تابته في نفسه وفي عليه ايض
 وكانت الاسماء التي سبب لهم ابادة ومحاجة في اذها هنهم وخلفتها
 والستهم ايضا معلومة عندها ففي هذا التأويل يحوز ان بيال كانت

واداميرت ارتفع الكثرا خلافا لهم فان قيل فندر فال الله تعالى
تعبدونه لا اسم سمي بها اسم واباكم ومعلوم
انهم ما كانوا يعبدون الا لغاظ التي هي حروف متعلقة بالسميات
فقول المستدل بهذا الاسم وده دلالة مالم يقل انهم يعبدون
السميات دون الاسم تكون كلاماً لتصح بان الاسم غير السمية
اذ لو فال التامل المربي كانت تعبد الاسماء دون المستيات كان
متناقض او لو كانت تعبد المستيات دون الاسم ، كان من يوماً غير
متافق فلو كانت الاسماء غير المستيات تكون الغول الحبر كالأول
تم بتالي معناه ان اسم الله التي اطلقوا ما على الاسماء كان اسم
 بلا سبب لان السمي هو المعنى المثبت في الاعياد من حيث ذلك
عليه بالتفظ ولم يكن الاله تابته في الاعياد ولا معلومه في
الادهار بل كانت اسماء موجودة في اللسان فكان اسمه بلا
معنى ومن سبب باسم الحكيم ولم يكن حكيمها وقوع به قبل نفع باسم
اذير و الاسم معنى وهذا هو الدليل على ان الاسم غير السمية لانه
اصاف الاسم بالسمية واضاف السمية اليهم وجعل فعلهم عالى
اسم سمي وهو يعني اسم اصحاب اسمائهم وصفاتهم واخوات الاصنام
الحادي عشر سميتهم **فان قيل** فندر فال تعالى سبب اسم ترك الاعياد

للاسم في الازل اما الاما التي ترجح **ال فعل** كالحال في
والصور والواناب فعد قال قوم يوصف باسم الحال في الازل
وفال قوم لا يوصف بهذه احلاف لا اصل له فان الحال مطلقاً
لمعنيين احد هما بـ **الازل** والآخر من نوع قطعاً ولا وجبة
للخلاف فيما اذا السيف سبب قاطعاً وهو في المقدور وسيجيئ فاطعاً
حال الجرار فيه وهو في العد فاطع بالقوة وعند اطراف طبع بالسفل
واما في الكوز مرر و ولكن بالقوة وفي المعده فرق وبالعقل
ومعنى كون الماء في الكوز مرر وبيانه بالصفة التي به يحصل
الاروأ عنه عند صامتة المعده وبحصنه المائية والسيف
في العد فاطع اي هو بالصفة التي لا يحصل القطع اذا لا في
الحل وهي المعده اذا لا يحتاج ان يستخدم وصفها اخر في نفسه
فابرار بسبحانه في الازل الحال المعنى الذي بين الماء في
الكور مرر وهو انة بالصفة التي لا يصح الفعل والحل في فهو
بالمعنى النابي الحال غير ان الحال غير صادر منه وكذا ذلك فهو
في الازل على المعنى الذي هي سبب عالم وقد وسا عن هذا كذلك
وكذا لا تكون في الابداه غيره بذلك لا اسم اول سميده والثانية
اغلب ط الجدار يرى منشؤه عدم التمييز بمعانى الاسم في المتن كما

والذات وهي المسماة **دُوْنَ الْاسْمِ** **فَلَا** الاسم هرانا زاده على
 سبيل المثله وعادة العرب مثله جاريه وهو قوله تعالى ليس
 كمثله شئ ولا يحوز از سبک فی الحال فیه اثبات المثل الحال
 ایس کشیش کا بیتال لبر کولده احمد اذ فیه البات المثل میل
 الکاف فیه زایده ولا رسیدان بکنی عن المسماي الاسم اجلالا
 للسمی کما بکنی عن الشریف بالجناوب والخطوه والمجاری بیتال
 السلام علی حضرتہ المبارکہ و محلہ الشریف والمراد به السلام
 علیه لكن بکنی عنه بما معنی به من عامل التعلق جلا و كذلك
 الاسم و از کار غیر المسماي فهو متعلق المسماي و مطابقه له وهذا
 لا پیغی از پیغی علی البصیرۃ اصل الوضع کیفیه و قد استدل
 الثابیون باز الاسم غیر المسماي يقوله تعالى و سه الاية الحستی و يقوله
 صیاحه علی وسلم ان سمعه و سعیر السماحی الاول احداً من اصحابه
 دخل الجنة وقال الوکار المسماي للان المسماي سمعه و سعیر وهو
 الحال لان المسماي واحد فاصنطا ولکذا الاعتراف ها هنا
 باز لام غیر المسماي و قال المحوز از برد المعنی المسماي لا معنی
 المسماي کا سالم الآخرون باز الاسم قد رسید دمعنی المسماي و از کار
 سعیر المسماي الاصمل و علم تزلوا قوله تعالى سبح اسم زید الائمه

ولم یجیئ کل واحد من العذیتین **لِلْاِسْتِدْلَالِ وَالْجَوابِ حِسْبًا**
 امساق قوله سبح اسم زید الائمه فعد ذکرنا ما فيه وعلیه
 طبع هذا الاستدلال نحو این عنوان **بِالْمُسْمَى وَاحِدًا وَنَاهِيَّا لِلْاسْمِ**
 منها السمايہ خطأ من حجه **احـدـهـاـنـمـنـعـوـالـاـسـمـ**
 هو المسماي **بِعِزْمـهـاـنـعـرـاـنـيـوـالـسـمـىـهـنـاـسـعـهـوـتـسـعـوـنـلـاـنـ**
 المراد بالسمی معرفه **الاسم** عند هذه الغایل و معرفه **العلم**
 غير معرفه **العتد** و **الغدو** و **الخالو** و **عبد** **ذلك** بل لكل
 اسم معرفه و معنی **کـلـاـحـالـهـوـازـکـافـکـلـیـرـجـعـلـاـوـضـفـ**
 ذاتی و احمد **مـکـارـهـذـهـالـغـایـلـیـوـعـوـلـاـسـمـالـسـمـیـهـوـالـعـنـیـ**
 و مکن از **تـقـوـلـلـتـهـتـعـالـیـالـمـعـانـیـلـهـنـهـ** باز **الـسـمـیـاتـهـ** **مـیـ**
 المعانی و **فـیـکـرـهـلـاـمـحـالـهـوـالـشـتـانـیـاـنـمـوـلـهـاـنـالـرـادـ**
 الاسم **هرـنـاـسـمـیـهـخـطـاـفـاـنـاـفـدـبـیـنـاـاـنـاـسـمـیـهـ** هـوـدـکـرـلامـ
 او وضـعـهـ وـالـسـمـیـهـ تـقـدـدـ وـنـکـوـبـکـشـهـ الـذـاـکـرـ وـالـحـالـیـزـ وـانـ
 کـافـ الـذـکـرـ وـالـعـلـومـ وـاحـدـاـمـکـشـهـ السـمـیـهـ لـاـشـتـقـعـدـ الـکـشـهـ
 الـاـسـلـاـنـ ذـکـرـ رـجـعـ لـاـ اـفـعـالـ الـمـسـتـرـ فـاـزـدـ مـاـاـسـمـهـنـاـ
 السـمـیـاتـ بـلـارـبـدـ الـاسـمـ وـالـاسـمـیـ الـلـفـاظـ الـمـوـصـوـعـهـ
 الـاـدـاـهـ عـلـیـ الـمـعـانـیـ الـمـحـلـیـهـ قـلـاحـاجـهـ لـاـ اـعـسـفـ بـیـ الـنـاـوـلـ قـلـ

وأيضاً الفظتين متداوين فلا بدّ عنهم من إحدى أمرين أحدهما
أن يزيد أحد هما خارج عن النسخة والمعتبر مثل الأحدهما
والواحد في الرواية المسوورة عن المهرة ورد فيها وفي
رواية أخرى ورد الأحدهما دليلاً الواحد فيكون كلهما العدد معنى
الموجود أياً مبغضهما الواحد أو بمعناه الآخر الأحدهما فاما أن يعماني تحويل
العدد مقام اسبيز المعنى واحد فهو بعيد عن درج جستا
الثانية أن يكتفى طلاقاً مزيده لأحد الفظتين على الآخر
ببيان استعماله على دلالة البدل عليه الآخر **الملو وردة**
الغفور والعافر والعفارم يجزئ عينها أن يعدد هذان تثنين اسبيز
لأن العافر دليل على اصل المعنده فعطا العمور دليل على كثره
المعنده بالإضافة إلى كثرة الذنب حتى إن مثلاً يعنيه الآية
أو عملاً واحداً من الذنب قد لا يتأتى لمعرفة العفار ويشير إلى
كثرة على سل التكرار على نعيمه الذنب مررت بعد آخر حتى
إن مثلاً يضر الذنب جميعاً ولكن أولاً مررت لمعرفة العائد الذنب
مرة بعد آخر لم يسمح باسم العفار وكذلك المعنى والمدل
ذلك المعنى هو الذي لا يحتاج لايجاد الملك أيهما هو الذي لا يحتاج
إلا شجر وتحجاج إليه كل ثجي فيكون الملك مفهوماً معنى الغشى

الاسم هو المسمى أو لم يقبل منها العذر لكنه في كل شئ بعد المثل
وارد كات المثل لقليله وإنما لا يستحوذ منها إلا المثلان ولكن
قصدنا بالشرح تعلم طرق التعرف لامثال هذه المتباخت لاستعمل
لمسايلاه من هذه المسلسلة وأراكته بطرقها النظر في هذه
المثل حول الالغاظ دون المعاني الفصل الثاني
في بيان الاسمي المستعار في المعنى وإنما فعل بحوزه أن تكون
متراوحة بين معنى واحداً مثلاً وآباء وآيات مختلف معه وما يتراءا
وأقول **الحادي عشر** في شرح هذه الاسمي لم يتعرضوا
لهذا الامر ولم يتعذر وأن يكون اسمان لا يدللان على المعنى
واحدة كـ الكبير والعظيم والقادرون والمحالون والبادي
وقد امما استبعدة غالباً الاستبعاد مما كان الاسم من جمله
النسخة والمعتبر لأن الاسم لا يراد بحروفه بل المعاني والاسمي
المزاد فيه لا يختلف لاحر وفها وإنما فضليه هذه الاسمي لما
تحدر من المعاني فإذا خلت عن المعاني لم يتحقق الالغاظ والمعنى
إذا دل على به بالقياس لم يكن له فضل على المعنى الذي دل عليه
باسم واحد بعيد أن يكون لهذا العدد المحمور بتذكر الالغاظ
على معنى واحد مثل الاسمي أن يكون بحسب كل لفظية صور معنى فإذا

وزراعة وكذا العلوم والجنيز فما في العلم بدل على العلم فقط
 والجنيز بدل على علم بالمحوز الباطنة وهذا العذر من المقاويم
 لرج الاسامي عن ان تكون مترادفة ويكون من حسن السيف والمهند
 والصارم لامر حسن الديش والاسيد فان مجرتنا لا يغير هذه الاماكن
 المقاومة عن هذين المسلكين فسيجي اى عيادةينا وابن اللقطين
 فان عجزنا عن التفصيص على اخصوص ما به الا فراق كالعظيم والكبير
 مثلاما ما نصعب علينا ازنده كوجه العرق بين معينيهما وحر
 الله تعالى ولهما الا تشذير 12 اصل الا فراق ولذلك فالتعالي
 الكبير يارادي والعظيم ازادي فغير هما فو فايدل على
 المقاويم فان كل واحد من الرداء والازار زينة للناس
 ولكن الرداء اشرف من الازار ولذلك جعل مفتاح الصلاه
 الله اكبر ولم يتم عند ذوي الاصدارات الفذه الله اعطهم مقامة
 وكذا العرب تفرق في استعمالها بين اللقطين فتسهل
 الكبير حيث لا تستعمل العظيم ولو كان امراده في وارد
 بكل مفاصيم تقول العرب فلا اكبر سنا من فلان ولا تقول
 اعظم سنا وكم ذلك الحليل غير الكبير والعظيم فما في الحال شير
 يا صفات الشفاعة ولذلك لا يقال فلان اجل سنا من فلان ويعتبر

ابو

اكبر ويعتبر الغرس اعظم من الامان ولا يقال اجل من الان
 فهو الاسامي وارتكانت متباعدة المعاين فليس من مترادفه
 وعلى الجمله سعد التزاد في المخفر في الامان الداخله في التسعه
 والستعين لاز الاسامي لارتفاعه او مخارج اصواته بدل
 لعوتها ومعاينها خدها اصل لا بد من اعتقاده **الفصل الثاني**
 12 الاكم الواحد الذي له معانٍ محلية وهو مشترك بالامانه
 الى كما لم يز من الاكم قدر اراده بالقصد و قد يشترى من
 الامان ولكن المراد افاده الامان والامان فهل يجوز ارجاع
 على كل المعنيين جدا العموم على مسماياته كما حمل العليم على العليم
 بالغيب والشهادة والظاهر والباطن و غير ذلك من المعلومات
 الكثيرة وهذا اذا اتفق في المرحى للتغافل بعيدا من حمل الامان
 المشترك على جميع المسمايات حمل العموم اذا العزم طلق اسم الرجل
 وتربيده بكل واحد من الرجال وهذا هو العموم ولا يطلق اسم الرجل
 وتربيده عين الشهرين والدينار و عين الميزان و العين المغفرة من الماء
 والعين الماظره من الحيوان وهذا هو المفهوم المشترك بالظاهر مثل
 ذلك امراده الخد معانيه و يحيى ذلك بالغربيه و قد يذكر عن
 الشفاعة حمه عمال الاصول انه فاللام من المشترك بحمل على جميع

سنتيأيضاً إذا ورد متعلقاً ما لم تذل فربه على التخصيص وهذا إن
 صح عنه فهو يعنى بذلك لفظ المعرفة في اللغة التي ان ينزل فربه
 على العين فاما المعينات ففيما يختلف وضع اللسان بعضها ينصرف
 الشيء وبوضعه الشيء فيبه من الألفاظ لا يبعد أن يكون من وصفه وتصرفه اطلاق
 المقطلل راده جميع المعاني فكذلك الاسم المعنون بالشيء محمولة على المصادر
 ومن غير الدليل بوضع شيء لا بوضع لغوي كأن اسم المصلاه
 والصوم قد ياخذ صفات الشيء وببعض اموره لا فيتعيني وضع
 اللغة ذلك فهذا غير بعيد لو كان عليه دليل ولكن لم يدل على
 ان الشيء قد غير الوضع فيه دليل والا غلب على ظاهره انه لم يتعين
 وان من قال صرط على من المصنف ان الاسم الواحد من اسماته تعالى
 اذا احتمل معانى ولم يدل على العقل على العالة التي منها حمل على الجميع
 بطبع العموم فهذا يعنى به من المعاني ما يتقارب باتفاقها كما د
 يرجح الاختلاف فيه لا الاختلاف عما يقترب منه من العموم والغير
 فيه اقرب كاسلام فانه حمل ان تكون المراد سلامته من العبرة
 وان يقتصر ومحتمل ان يكون المراد سلامه الحلقه ومهما من هذا
 وامثال ما شبه بالعموم واذ اثبتت ان الميل الاطهري الى من العين
 وطلب العبرة لمعنى الاسم لا يجوز الابالاجنة دليلاً على حامل

بمجده

للمراد على العين بمعنى المعاني اما اذا اقر كمفيه الامازفانه
 اليه المراد في حوق لسعى على من المقصود في ان الصد بين المتيه وغيره
 اذ عب على الحال الديان به والصد بين كل ايميه فان ربها الصد
 فوق ربها المصدر واما ان يكون احد المعنيين لا يعود بـ
 لـ اـ التـ زـ اـ دـ فـ يـ سـ يـ رـ كـ حـ لـ المـ هـ يـ فـ عـ اـ غـ يـ رـ الـ قـ يـ بـ فـ اـ نـ اـ وـ اـ لـ اـ دـ فـ
 من الـ قـ يـ بـ فـ اـ نـ اـ وـ اـ دـ وـ اـ لـ زـ اـ دـ فـ يـ عـ يـ دـ كـ ذـ كـ نـ اـ وـ اـ مـ اـ تـ اـ
 بـ اـ زـ يـ كـ حـ لـ المـ هـ يـ فـ عـ اـ سـ يـ قـ لـ الـ قـ اـ لـ مـ لـ شـ يـ
 باـ زـ يـ كـ حـ لـ المـ هـ يـ اـ طـ هـ رـ فيـ المـ عـ اـ فـ رـ اـ سـ يـ قـ لـ الـ قـ اـ لـ مـ لـ شـ يـ
 اوـ اـ دـ لـ عـ لـ اـ لـ هـ اـ لـ مـ دـ حـ فـ هـ دـ اوـ اـ مـ اـ حـ بـ مـ حـ رـ اـ سـ يـ اـ زـ يـ عـ يـ لـ هـ
 فـ يـ سـ اـ زـ اـ مـ اـ حـ وـ لـ اـ نـ ذـ كـ حـ لـ الـ اـ سـ الـ اـ مـ عـ يـ وـ اـ حـ دـ اـ زـ اـ هـ اـ قـ يـ بـ
 وـ نـ تـ زـ بـ عـ زـ مـ اـ دـ اـ هـ مـ فـ خـ اـ لـ اـ دـ اـ زـ اـ بـ اـ مـ قـ اـ رـ يـ اـ بـ اـ بـ الـ دـ رـ جـ هـ لـ اـ
 ذـ كـ نـ اـ هـ فـ اـ مـ اـ نـ كـ شـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ وـ اـ لـ مـ يـ الـ مـ حـ لـ فـ يـ سـ يـ اـ نـ اـ لـ اـ زـ اـ هـ تـ عـ اـ لـ
 المـ سـ تـ كـ فـ لـ اـ زـ بـ فـ يـ دـ فـ يـ دـ **الفصل الرابع** في بيان
 ان كمال العدد وسعادته في المخلوق بالخلاف اسه تعالى والتحليل
 معاني صفاتية واصابه بقدرتها متصور في حته اعلم ان لم يكن
 له خطأ من معاني اسمه تعالى الابان بمعنه لفظاً وفهم في اللغة
 تفسيره ووضعه ويعتقد بالعقل وجود معناه اسه تعالى فهو
 مخصوصاً الخطأ نافذ الدرجة ليس بحسن به ان يبيح بحاله فان سماع المقطلة

حَدِيلَةُ كَلَامِيَّةُ الْجُنُوُّ الْثَانِيَّ مِنْ حَطْوَطِهِمْ اسْتِعْطَاهُمْ مَا
بِكَشَفَاهُمْ مِنْ صِفَاتِ الْحَلَالِ عَلَى وَجْهِ يَنْبَغِي مِنَ الْاسْتِعْطَامِ
شَوْقَهُ إِلَى الْاِتِّصَافِ بِمَا يَكُنُّ مِنْ تِلْكَ الصِّفَاتِ لِيَقْرِئُوا إِلَيْهِنَّ
الْحَرْقُوزَ بِالصِّفَاعِ لِبِالْحَارِ فِي أَخْدُوا بِالْأَتِصَافِ لِأَشْبَاهِنَّ
الْلَّاْلَةِ الْمُقْرَسِ عِنْ دَاهِشَةِ تَحَالِيٍّ وَلِزَحْمِهِ رَأَى مِنْتَلِيَّ الْعَلَبِ اسْتِعْطَاهُ
صِفَاهُ وَاسْتِدَافَهُ الْأَوْتِبِعِيَّ شَوْقَلِإِلَمَكَ الصِّنَهُ وَعَشَّوَذَلَكَ
الْهَلَلُ وَالْحَلَالُ وَجَرَصُ عَلَى الصَّلَيِّ بِذَلِكَ الْوَصِيفِ إِذْ كَانَ ذَلِكَ
مِنْكَلِلِهِ اسْتِعْطَامِ كَالْهَفَازِ لِمَعْلَمِ كَالَّهِ فِي نَبِيِّ السُّوقِ إِلَى الْقُدُّ
الْمَكْرِمَهُ لِكَالَّهِ وَلَا يَخْلُو عَزَّهُنَّ هَذَا السُّوقُ إِلَّا لَاجِدُ أَمْرِيَّ
إِمَامِ الْعُرْفِ وَالْعَرْفِ كَوْنُ الْوَصِيفِ الْمُعْلَمِ مِنْ أَوْصَافِ
الْحَلَالِ وَالْحَالِ وَالْكَوْنِ الْعَلَبِ مِنْتَلِيَّ شَوْقَ وَآخِرِ مِسْتَعْرَفَهُ
بِهِ وَالْكَبِيدَادِ إِذَا هَذَا كَالْإِسْتَادَهُ فِي الْعِلْمِ ابْنَعَ شَوْقَهُ
لِيَ التَّسْبِهِ وَالْأَقْتَادَاجِ إِذَا كَانَ مُمْلُوَّا بِالْمَجْوَعِ مِنْ لَفَافِهِ اسْتَغْرَفَ
بِاطْنَهُ شَوْقَ الْمَقْوَتِ رَبِّيْعَنِيْنِ ابْنَاعَشِ سُوقِ الْعِلْمِ وَلِهِذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
الْأَنْظَرُ فِي صَفَاهُ بِإِسْتَهْلَكِيْنِ خَالِيَا بِنَفْلَهُ مِنْ إِرَادَهِ مَا سُوكِيْكَ اسْتَهْلَكَ
وَلِزَفَانِ الْمَرْفَهِ بِذَرِّ السُّوقِ وَلِكُنْ مِمَّا صَادَفَ قِبْلَاهُ خَالِيَا بِنَحْسِيْكَ
الْمَهْوَرَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ خَالِيَا لِمَبْرَزِ الْبَذَرِ مِنْجَا الْجُنُوُّ الْثَانِيَّ السُّورَ ٢

لَا يَسْتَدِعِي الْأَسْلَامَ حَائِلِهِ السَّمْعِ الَّتِي يَنْذَرُ كُلَّ الْحَسَوَاتِ وَهَذِهِ
رَبِّيْهُ تِشَارِكُ الْبَهِيمَهُ فِيْهَا قَامَوْهُمْ وَصَعَهُ فِيْهَا لِلْعَنَهُ فَلَا يَسْتَدِعِي
الْأَمْرُوفِ الْعَرْبِيَّهُ وَهَذِهِ رَبِّيْهُ تِشَارِكُ فِيْهَا الْمَدِيبِ الْمَعْوَيَّهُ
بِلِ الْعَجَيِ الْبَدُوِيِّ وَأَمَا اعْتَدَهُ دُبُوتُ مَعْنَاهُ سَهَّالِيْهِ مِنْ غَيْرِ
كَشْفِ فَلَا يَسْتَدِعِي الْحَفَاظِ مَعَانِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ وَالْمُصْدِرِ بِإِلَيْهِ
وَهَذِهِ رَبِّيْهُ تِشَارِكُ فِيْهَا الْعَامِيَّهُ الْصَّبِيِّ فَإِنْهُ بَعْدَ فِرَمِ الْحَلَامِ
إِذَا لَقِيَ إِلَيْهِ هَذِهِ الْمَعَانِي تَلْعَثَتْ أَهْمَاهُ وَتَلْعَقَتْهُ وَأَعْتَدَهُ مَا يَعْتَلِيهِ
وَصَسَمَ عَلَيْهِ فِيْهُ دَرَجَاتِ الْأَعْلَمِيَّهُ فَضَلَّهُمْ مِنْ عَيْنِهِمْ وَلَمْ يَسْتَكِرْ
فَضَلَّهُمْ مِنْ لَبَابِ الْأَخْرَاهِ لِيَأْمُرَنِيْهِمْ فِيْهُ دَرَجَاتِ الْأَلْلَاثِ
وَلَكِنَّهُ تَعَصَّرُ طَاهِرُهُ بِالْأَصْنَافِ إِلَى دِرَجَهُ الْهَمَالِقَارِجَنَاتِ
الْأَبْرَارِ سَيَّاهَتِ الْمَعَرَبِينِ بِلِحَطْوَظِ الْمَعَرَبِينِ مِنْ أَسْمَاءِ تَعَالَى
تَلَهُ الْأَوَّلِ سَعْدَهُ هَذِهِ الْمَعَانِي بِإِسْبَيلِ الْمَكَاشِفِهِ وَالْمَشَاهِدِهِ
حَتَّى سَخَّنَ لَهُمْ حَتَّايَهُ بِالْبَوْهَانِ الدَّكِ لِأَخْمَرِهِ الْجُنُوُّ وَسَكَشَفَ لَهُمْ
أَقْصَافَهُهُ تَعَالَيَّ بِإِنْكَشَافِهِ بِجَرِيَّهِ الْوَصْوَعِ وَالْبَيَانِ تَجْرِيَ
الْبَعْيَنِ الْحَاصِلِ لِلْلَّانَانِ تَسْنَاهِيَّةِ الْبَاطِنَهُ الَّتِي ثَدَرَ كَمَا يَشَاءُهُ
بِاطْنَهُ لَهُ بِالْأَجْسَادِ طَاهِرُهُ وَكُمْ بِهِ هَذِهِ اعْتِدَادِ الْمَاخُودِ
مِنَ الْأَتَابِرِ وَالْمَعَلَمَيْنِ تَعْلِيَهُ وَالْعَصْمَهُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ مَقْرُونَ بِنَادِلَهُ

أكتاب المكفر تذكر الصفات وال محلن والتحلى بمحاسنها
 و يه مصير العبد ربانيًا في قربام الربيعاني فانه يصير
 رفيق الملاعنة الأعلم من الملائكة فائز على ساط القرب من ضرب
 لياسته من صفاتهم فالشيم قرآن بعد رثاء المرض
 او صفات المقرب لهم الى الخير تعالى **فإن قلت** طلب القرب
 من الله تعالى بالصفة امر عاصي كان تشخيص الغلوب
 عن قوله والتصديق به فزده شرحا يفسد به سورة
 انيار المكر فان هذا المكر عند الاكثر ان لم
 يتحقق حقيقته **فاقول** لا يحيى عليك وعلى من تزحزح قليلا
 عن درج علوم العلام ان الموحدات من نفسه الى كامله
 وناصبه والخامل استرق من النافع و ما يحيى يقاومت
 درجات المكار واقتصر منه في الكمال على ولد حبي لم يكن
 المدار المطلق الا له ولم يكن للموحدات الاجزء كما يقال مطلقا
 بل كانت لها درجات متفاوتة الا صفة فاكملها اقرب لامحاله
 لا الدليل المدار المطلق اعني قربا بالربه والدرجات بالمهن
 ثم الموحدات من نفسها لآخره و ميئه و معلم از الجائز
 و اهل من المحب و ان درجات الاحيائله درجة الملائكة

و درجة الاسن و درجة الملائكة و درجة البهائم اسفل
 في نفس الحيوه التي يشرفو لازم الحيوه هو الدراك العمال
 وفي ادرك البهيمه نقص وفي فعله نقص اما ادركها
 فنقصاته انه معصور على الحواس فادراك الحسن فاصدر لازم لا
 شيئا بهاسته او يقرب منها فالحر مفتر و لعن الادراك ان لم
 تكون ماسه ولا قرب فان الدوق والمس والحاج الى الماسه
 والمسح والبصر والشم حاج الى القرب وكل موجود لا
 يتصور فيه ماسه وقرب فالحر معذول لعن ادركه
 الحال واما فعله فهو انه معصور على مقتضى الشهوة والغضب
 و امس الملاك فدرجاته اعلى الدرجات لانه عبارة عن
 موجود لا يوتر العرب والبعد في ادركه بذلك يقصد
 ادركه على ما يتصور فيه القرب والبعد في ادركه اذ
 القرب والبعد صور على الاحسام والاجسام اخرها
 الموجودات هم مقدار عن الشهوة والغضب فليس
 افعاله بمقتضى الشهوة والغضب بل داعيه الى الاعمال
 امر احل من الشهوة والغضب و هو طلب العذر بالله
 تعالى و امس الانسان فاذا درجهه هنوسطه من الدرجات

و ظاهر هذا الكلام يشير إلى مثابته بين العبد وبين الله
 لأنَّه أذِّ الحقَّةُ خلاًةَ كَانَ شَرِيكَهُ وَمَعْلُومُ شَرِيكَهُ وَعَقْلَانَ
 أَسْعَالِيَّ لِسَنِيَّ كَمِيلَهُ شَرِيكَهُ وَأَنَّهُ لَا شَبَهَ شَرِيكَهُ شَرِيكَهُ
خَافِلٌ مَتَّمَا عَرَفَتْ مَعْنَى المَائِلَةِ الْمُعَصَّةِ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى عَرَفَتْ أَذِّ
 لِحْتَلِهِ وَلَا سُفْنَى أَنْ يُبَيِّنَ إِنَّ الْمَارِكَهُ فِي كُلِّ وَصْفٍ تَوْجِبُ
 الْمَائِلَةَ أَفْتَدَ بَحْثَ اِنَّ الْمُضَيِّنَ مُشَاهِدَانَ وَيَعْنِيهَا عَالِمُ الْعَدِ
 الْدِيَّلَهُ لَا سَوْدَانَ حَكُونَ عَدَدَ فُوقَهُ وَهَا مَشَارِكَانَ ٢١ أَوْعَانَ
 كَيْثِيرَهُ أَذِّ السَّوَادِ مَشَارِكَ الْبَياضِ لِكَوْنَهُ عَرْضاً وَفِي كَوْنَهُ لَوْنَاهُ
 وَفِي لَوْنَهُ مَدِرَّ كَابِلِيَّرَ وَأَمْوَالِهِ سَوَاهُ اِفْتَرَى إِنْ مَرْفَاكَ
 إِنْ سَهْ مَوْجُودَ لَا لِجَهْلٍ وَانَّهُ سَمِيعٌ بِصِيرَتِ عَالِمٍ مَرِيدٍ مُتَكَلِّمٍ
 حَيْ فَادِرَ فَاعِلٌ لِإِلَاسَانِ اِسْنَادَنَكَ فَقَدْ شَبَهَ وَأَبْتَئَ لَهُ فَانَّ الْمَلَكَ وَنَفْسَ
 الْمَلَكِ هَيَّاتٌ لِسَرِ الْمَرْكَنَكَ وَلَوْكَانَ الْمَرْكَنَكَ لِكَانَ
 الْمَلَكُ كَلَمٌ مُشَبَّهٌ بِهِ أَذِّ لَا قَلِ مِنْ إِثَابَاتِ الْمَارِكَهُ فِي الْعَوْدِ
 وَهُوَ مُوْهُومٌ لِلْمَتَابِرَهُ بِلَا مَائِلَةِ عَيَّارَهُ عَنِ الْمَارِكَهُ فِي النَّوْعِ
 وَلَا هَيَّهُهُ وَالغَرْرُ وَإِنْ كَانَ الْغَائِيَّ لِلْمَيَّاهُ لَا يَكُونُ مُثْلًا
 لِلَّامَانَ لَامَهُ مُخَالَفَهُ بِالنَّوْعِ وَإِنْ يَبْشَأَ بِهِ بِالْمَيَّاهِ الَّتِي هُوَ
 عَارِضَهُ خَارِجَهُ عَنِ الْمَاهِيَّهِ الْمُعَقَّمَهُ لِذَاتِ الْإِلَاسَانِيَّهِ وَالْمَاهِيَّهِ

وَكَانَهُ مُرْكَبٌ مِنْ تَبَرِّيَّهُ وَمَلَكِيَّهُ وَالْأَعْلَى عَلَيْهِ فِي بِدايَهُ
 اِمْرَهُ الْبَهِيمَهُ اِذْ لِسَ لَهُ اَوْلَامِنَ الْاَدَرَالَ الْأَدَرَالَ
 الَّتِي سَحَاجَ فِي الْاَدَرَالَ الَّتِي طَلَقَ الْقَرْبَ مِنَ الْمَحْسُوسَ
 بِالسُّعْيِ وَالْحَرَكَهُ اِنْ يُشَرِّقَ عَلَيْهِ بِالْاَخْرَهِ نُورُ الْعَقْلِ الْاَنْفَ
 فِي مَلَوْتَ السَّمَوَاتِ وَالْاَوْضَرِ مِنْ عِبَرِ حَاجَهُ اِلَى حَرَكَهُ مَالِدِينَ
 وَطَلَبَ فَرِيَا وَهَامِسَهُ مَعَ الْمَدِرَكِ بِهِ بِلِمَدِرَكِهِ الْاَمْوَالِ الْمَقْدَهُ
 عَزَّ قَوْلُ الْعَرَبِ وَالْبَعْدُ بِالْمَكَانِ وَكَذَلِكَ الْمَسْوَلُ عَلَيْهِ اَوْلَاهُ
 شَهْوَهُهُ وَغَضْبَهُهُ وَلَحْسَتْ مَقْتَصَاهُهُ اِنْ يَعْلَمَهُ
 فِي الرَّغْبَهُ فِي طَلَقِ الْهَلَالِ وَالْمَطَلِّ لِلْعَاقِفِ وَعِصَانِ مَقْتَصَنِي
 الْمَشْهُوهُ وَالْعَضْبُهُ فَانْ عَلَى السَّهْوَهُ وَالْغَضْبِ حَتَّى مَلِكَهُهُ
 وَضَعْفَهُ عَرْجَرَهُ وَنَسْكِينَهُ اِخْدِرَهُ لَكَ شَبَرَهُ بِالْمَلَاهِهِ وَلَذِلِكَ
 اِنْ فَطَمَعَسَهُ عَنِ الْمَهْوِدِ عَلَى الْحَالَاتِ وَالْمَحْسُومَهُ وَاِسْنَ
 اِدَرَالَ اِمْرَهُ بَحْلَعَنِ اِنْ بِالْاَهْرَاءِ وَجِيَالَ اِخْدِشَبَهُ اَغْزَ
 مِنَ الْمَلَاهِهِ وَانْ خَاصِيَّهُ لِلْحَيَّهِ الْاَدَرَالَ وَالْفَعْدِ وَالْيَهُهُ
 سَيْطَرَهُ لِلْعِصَانِ وَالْتَّوْسِطِ وَالْهَلَالِ وَمَهْمَيِ اِقْتَدَارِهِ لِلْمَلَاهِهِ
 لَهُمَانَهُ لِلْخَاصِيَّهُنَّ كَانَ اَعْدَمَ مِنَ الْبَهِيمَهُ وَاقْرَبَ مِنَ الْمَلَكَ
 وَالْمَلَكَ قَرَسَهُ اِنَّهُ تَعَالَى وَالْقَرِيبُ مِنَ الْفَرِسِ فَارِثَهُ فَانْ فَلَكَهُ

الآيات وبالعكس ولكن اذا اختلف وجه الكلام نصو على
في العسمين وهو كلاماً لوقاً لفظاً لغة فهل يعرف الصديق
ابا بكر رضي الله عنه عنه فقال له الصديق من يجهل ولا يعرف
ويتصور في العالم من لا يعرفه مع طهوره وانصراره وانتشار
اسمه فهذا المثابر الاحدية وصل في المساجد الادركه
وهذا عباد الله الشاهدة وصفه كان هذا القائل
صادقاً ولو قال لا آخر هل تعرفه فعل ومن انا حتى اعرف
الصديق هم يكذبون لا يعرف الصديق سوى صديق هم مثله
او فوقه ومن ابرأ الى ادعى معرفته او اطمع فيها واما مثل
سمع اسمه وصفته فما زلت بمحاجة فهم بذلك محال فهذا
ايضاً صدق ولو وجده وهو اقرب الى العظيم والاحرام
لعلك تتعجب انني قول من قال اخر الله وقول من قال
لا اعرف الله بل لوعرضت خطأ منظوماً على عاقل وقلت
تعرف كاتبه فقال لا صدق ولو قال نعم كاتبه هو الانسان
الجى القادر السميع البصير السليم الي العالم بصناعة الكتب
واذا عرفت كل هذه امنه فكيف لا اعرفه فهذا ايضاً صدق
وحتى قوله لا اعرفه فهذا ايضاً صدق ولكن الاخر والحمد

اللاهية انه الموجود الواحد الوجود بناءه الذي عنده
يوجد كل ما في الاماكن وجوده فلا احنت وجه النظام
وال琪ال وهذه الخاصية لا يتصور فيها مساواة للبيئة والملائكة
بالمحصل فيكون العبد رحيمها صبوراً سلوكاً لا يوجي المتأله
ككونه سعيداً صيراً على مقادير احبابه علماً بليل اقول
الخاصية الالهية ليست الله تعالى ولا يعوزها الله ابداً
ولا يتصور ازدياد الاهيّة او من يعوّل عليه واذا لم يدل
مثل فلابيعرفها غيره فاذ ذكر الحوت ما قاله الحسين رحمه الله تعالى
حيث قال لا يعوزه الا اتفه ولذا لم يعط اجل خلقه الا
اسم الحبة فقال سمع اسماً يكذب الاعياء فواسمه ما عرفه اشياء
اسفل الدنيا والاحرمه وقيل لذى الون قد استرق على
الموت ماذا اشتري فقل انا ادركه قبل ازاموت ولو لم يخطه
وهذا الذي شوش قلوب اكثراً الصعبنا ويعهم عندهم المقال
بالنفي والتقطيل وذلك يعززهم عن فهم هذا الكلام وانا
اقول لوقاً القائل لا اعرف الا الله كان ما دعا ولو قال
اعرف الله كان صادقاً ومعلوم ان النفي والابيات لا يصدق
معابر سعاده المدح فما زد ومالهي كذب

واحب الوجود عباره عن استغایه عن العمل والفاعل وهذا
 ورجح لالسلب السبب عنه وقولنا بوجوده عند كل موجود يرجع
 لاضافه الافعال اليه واذا قيل لنا ما هذالشيء وقلنا هو
 الفاعل لم يكرروا باو اذا هو الذي لم يعلم يكرر حوا بالغليف
 قوله والذى لا يعلم له لازكلن ذلك ابا عز عن ذاته وزن
 اضافه له لاذاته اما بني او اثبات وكل ذلك اسما وصفات
 واصفات فان **فان قلت** فما السبيل لا اعترف به **فأقول** لو قال لنا
 سبب او عنين ما السبيل لا اعترف له لذاته الواقع وادرأك
 حتى تتحققه فتناعا هنا سلسلة احمد ما ان تتحقق له
 حتى تعرفه والأخذ ان تضر حتى يظهر بذلك غريرة
 الشهوة ثم تأسى الواقع حتى يظهر بذلك لذاته الواقع فتعرفه
 ومدعا السدل الثاني بعدها السبيل المحقق المعنبي
 لا احتقنه المعرفة **فانت** الاول فلا بعضى الا يرى
 توهتم الشيء ما لا يشهده اذ غايتها ان مثل الواقع عنده
 سبب من اللذات التي يدركها العتبيين كذلكه الطعم الحلو
 مثلا فنقول له اما عرفت ان السكلور الذي قاتل تجده
 منتسا عليه حاله طيبة وتحسن في نسكت راحه فالنعم

قوله لا اعرفه فانه باكتئافه ما عرفه واما عرف ااحتياج خط
 المعلوم ليا كانت حجي عالم قادر سميع بصير ولم يعرف
 المخاتب نفسه وكذلك الحال كلهم لم يعرفوا الااحتياج لهذا
 العالم المنظوم المحكم لا اصانع مدرب حجي عالم قادر وهذه
 المعرفه لا طلاق احد وما يتعلق بالعالم ومعلومه
 احتياج الى مدد برو الاحد سلوك ياسه ومعلومه اسام
 مشتقة من صفات غيره داخله في حقيقه الذان وما هي
 فاما قد زينا انه اذا اثار المسئل اليأسى و قال ما هو لم يذكر ذلك
 الا سما المشتقة جوابا اصلا فلوا اثار لما سمح حوار فقال
 ما هو فقيل طول اوا سيف او قبض او اثار لما افاد كل ما هو
 فعيل بالاد او اثار لانا فقيل ما هو فقيل حار وكل ذلك
 ليس حوابا الماهيه البتة والمعرفه بالبسى هو معرفه حقيقه
 وما هي حقيقة لا معرفه الاسمي المشتقة فان قوله احادي معناه
 شئ بهم له وصف المرازه وكذلك قوله عالم وقد رمعناه
 سبب بهم له وصف المعلم والقدرة **فان قلت** فعولنا انه الواجب
 الوجود الذي عنه وجده موجود كل ما في المكان وجوده
 عباره عن حقيقته وقد عرفنا هذا **فأقول** ههههه فعولنا

اجبر

الواقع

قدنا فاصحاع انضاؤك افتتحي ان هذان فيه حقيقة
لذه اصحاب حماهي حبيبي نعم ينتمي من داً ينتمي
الله قادر كلامي انت يا عباده هذا الوضع ايام وتشبيه
ومشاركة في الاسم لكن بقطع التشبّيـه باز يقال ليس كمثل شيء
 فهو حي لا كالاحياء قادر لا كال قادر يحيى كما تقول الواقع
لزيد كاشكرو لكن ذلك الله لا تشبه هذه البنية ولكن
شراكم الاسم وكان اذا عرفنا ان الله تعالى حبيبي حلم قادر
فكم نعرف الانفسنا ولم نعرف الاباء فستاد الاضمـم
لا يصور معنى قوله اذا زاد سمع ولما اكمله بغيرهم معنى
قولنا انه بصير وكذا اذا قال الغائب كف يلوز امه على
بالاسباب سـعـولـ كما اعلم انت اسباب اذا قال فكـيـنـيلـونـ
قادرا فـتـقولـ كما بعد ما قـاتـ فلا مـكـنـانـ بـعـدـ مـكـنـانـ مـنـ الاـذاـ
كـارـقـيـهـ ماـيـنـاسـيـهـ فـيـعـلـمـ اوـلـاـ ماـهـوـ مـصـفـ جـمـ بـعـدـ غـيرـهـ
بـالـمـنـاسـبـهـ الـيـهـ فـاـنـ كـانـ سـعـالـيـ وـصـفـ وـخـاصـيـهـ لـيـسـ فـيـهاـ
ماـيـنـاسـيـهـ وـيـثـادـكـ فيـ الـاـسـمـ وـلـوـ مـشـارـكـ كـهـلـ وـهـ السـكـرـ
لـذـهـ اـحـيـاعـ لـمـ صـوـرـ فـيـمـهـ الـبـنـيـ فـأـعـرـقـ اـحـدـ الـأـنـسـهـ ثـمـ قـاـيـرـ
بـرـ صـفـاتـ اـسـمـ بـعـدـ وـصـفـاتـ نـسـيـهـ وـتـعـالـيـ صـفـاتـ بـعـدـ اـنـ

تبـيـهـ

تشـبـهـ سـيـارـاتـ اـسـكـوـنـ هـذـهـ مـعـرـفـهـ قـاطـرـهـ عـابـ عـلـيـهـ الـاـيـهـامـ
وـالـتـشـبـيـهـ مـسـعـيـ اـنـ يـتـرـزـ بـالـمـعـرـفـهـ مـنـ اـنـ شـاـبـهـ وـسـعـيـ
اـصـلـ اـنـ تـشـبـهـ بـعـدـ اـنـ شـبـهـ فـيـ الـاـسـمـ وـاـسـتـ اـسـلـ المـاـلـ
الـرـدـودـ دـعـواـنـ بـسـطـ العـبـدـ اـنـ يـحـصـلـ لـهـ الصـفـاتـ الرـفـوـيـهـ
كـلـاـ حـتـىـ يـصـيرـ بـيـانـاـ كـاـنـ يـتـظـرـ الصـبـيـ اـنـ سـلـعـ فـنـدـ رـكـيـنـ
الـلـهـ وـهـذـاـ اـسـلـ مـسـدـ وـدـاـذـ سـيـجـيلـ اـنـ يـحـصـلـ مـلـكـ
لـلـهـ تـعـالـيـهـ لـعـيـرـ اـسـهـ تـعـالـيـهـ وـهـذـاـ مـوسـيـلـ مـعـرـفـهـ الـمـعـقـدـ
لـاـعـيـرـ وـهـ مـسـدـ وـدـ قـطـعـ اـلـيـاـ اـسـهـ تـعـالـيـهـ تـعـالـيـهـ فـاـذـ سـيـجـيلـ
اـنـ يـتـحـرـىـ اـسـهـ بـلـيـعـيـقـهـ غـيـرـ اـسـهـ بـلـاـقـوـلـ سـيـجـيلـ اـنـ يـعـرـفـ
الـنـبـيـ الـنـبـيـ وـاـمـاـرـ لـنـوـهـ لـهـ فـلـاـ يـعـرـفـ مـنـ النـبـوـهـ لـهـ
اسـهـ وـاـنـاـ خـاصـيـهـ مـوـحـودـ لـاـنـسـانـ اـنـاـ وـقـرـلـسـ بـيـاـ
وـلـكـنـ لـاـ يـعـرـفـ مـاـهـيـهـ مـلـكـ الخـاصـيـهـ اـلـاـ تـشـبـيـهـ نـصـفـاتـ نـسـيـهـ
بـلـ اـزـيـدـ وـاـقـوـلـ لـاـ يـعـرـفـ اـحـدـ حـقـيـقـهـ الـمـوـتـ وـحـقـيـقـهـ
الـخـنـهـ وـحـقـيـقـهـ النـارـ الـاحـدـ الـمـوـتـ وـدـحـوـلـ لـلـخـنـهـ اوـ النـارـ
لـاـنـ لـلـخـنـهـ عـبـارـهـ عـنـ اـسـبـابـ مـلـذـهـ وـلـوـ فـرـصـاـنـ اـسـخـالـ مـدـرـكـ
فـطـ لـذـهـ لـمـ يـكـتـاـ اـسـلـاـنـ فـغـيـرـهـ لـلـخـنـهـ عـهـمـاـ يـرـغـبـهـ
لـ طـلـبـ وـالـنـارـ عـبـارـهـ عـنـ اـسـبـابـ مـوـلـهـ وـلـوـ فـرـصـاـنـ اـسـخـالـ مـلـمـ

بِتَارِقَطَ الْمَلَأِ مِبِكَنَنَا إِنْ تَهْمَهُ النَّارُ فَإِذَا فَرَّتْنَاهُ
 أَيْسَاءَ بِالشَّبَبِيَّةِ بِاسْتِرِ ما قَاتَاهُ وَهُنَّا نَارٌ وَكَذَلِكَ إِذَا ادْرَكَ
 شَيْئًا مِنَ الْمَذَرَاتِ فَخَاتَنَا إِنْ تَهْمَهُ الْجَنَّةُ بِالشَّبَبِيَّةِ مَا عَطَهُمَا
 مَا لَهُ مِنَ الْذَرَاتِ وَهُنَّ لِمَطْعَمٍ وَالْمَنْجُو وَالْمَنْظَرُ وَإِنْ كَانَتِ الْجَنَّةُ
 لَذَّةً مُخَالَقَةً لِهَذِهِ الْذَرَاتِ فَلَا سَبِيلٌ إِلَّا إِنْ تَهْمَهُ أَصْلُ الْأَ
 بِالشَّبَبِيَّةِ هَذِهِ الْذَرَاتِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ فِي تَشْبِيهِ لَذَّةِ الْمَوْقَاعِ بِخَلَاقِ
 الْمَكَرِ وَلَذَّاتِ الْحَنَّاءِ بِعَطْمِ مِنْ كُلِّ لَذَّةٍ ادْرَكَاهَا فِي الدِّرَبِيَا
 مِنْ لَوْزِ الْوَقَاعِ عَنْ لَذَّةِ السَّكَرِ بِالْعِبَارَةِ الصَّحِيحِ عَنْ زَرَانِ
 مَا لَهُ مِنْ رَازٍ وَلَا دَرْنٍ سَمِعْتُ وَلَحَظَتْ عَلَى فَلَيْتَ شَرْفَانَ
 مُشَلَّنَاهَا بِالْأَطْعَمَهُ فَلَيْنَامُودَ الْبَلَكَنَهُ الْأَطْعَمَهُ فَانْ مِنْهَا مَا
 بِالْوَقَعِ فَلَيْا لِكَالْوَقَعِ الْمَعْوُدِ فِي الدِّرَنِ اغْدَتْ بِنَجْمِ الْمَسْجُوبِ
 مِنْ قَوْلَنَا لَمْ يَجِدْ أَهْلَ الْأَدَرْمِ وَأَهْلَمِنْ أَسَهْ قَعَالِيَ الْأَثَابِ
 الْعَصَفَاتِ وَالْأَسَابِ وَكُحْرُ بَعْولَ لَمْ حَصَلَوْ امْرُ الْجَنَّةِ الْمَأْعُولِ
 الْعَنَفَاتِ وَالْأَسَابِ وَلَذَلِكَنِي كَلِمَاسِمِ الْأَنَارِ أَسَهْ وَصَفَتْهُ
 وَمَا ذَاقَهُ وَلَا ادْرَكَهُ وَلَا مَاهِيَ الْيَهُ وَلَا اسْفَهَهُ فَأَقْلَتَ
 نَهَا دَاهِيَهُ مَعْرَفَهُ الْعَارِفِينَ يَاهِيَهُ قَعَالِيَ مَقْوُلَ نَلَاهِيَهُ مَعْرَفَهُ
 الْعَارِفِينَ عَيْنَهُمْ مِنَ الْمَعْرِفَهِ وَمَعْرِفَهُمْ بِالْجَنِّيَهِ أَهْمَمْ لَمْ يَعْرِفُوْ

وَإِنْ لَمْ كُنْنَمِ الْبَلَهُ مَعْرَفَتْهُ وَإِنْ سَتْجَلَ إِنْ يَعْرَفَ اللَّهُ
 الْمَعْرَفَهُ الْحَمِيمَهُ الْمَحْطَمَهُ كَيْنَهُ صَنَافِتِ الْبَوْبَتِهِ الْهَهُ اهْمَهُ
 كَذَا إِذْكَشَتْ إِنْ ذَلِكَ اسْكَنَهُ فَأَبْرَهَنَنَا كَذَا كَذَا هَهُ قَدْ عَرَفَوهُ
 إِبْرَهُو الْمَسِيَّيِّ الَّذِي يَمْكُنُ بِهِ خَلْقُ مِنْ مَعْرَفَتِهِ وَهُوَ
 الَّذِي إِنْ شَارَبَهُ الْأَصْدِيقُ الْأَكْبَرُ حَرَ حَرَ كَالْعَجَزِ عَنْ دَرَكِ
 الْأَدَرَهُ كَذَا دَرَكَ نَلَهُو الَّذِي عَنْهُ سَهَدَ الْبَشَرُ صَلَواتُ
 اسْوَلْحَسْ فَالْلَهُ لَدَهُ حَصْنِي شَاعِلَهَاتُ كَاهَشَتْ عَلَيْنِهِ
 وَلَمْ يَرِدْهُ إِنْ عَرَفَ مِنْهُ مَا لَيْ بَطَأَ وَعَدَ لَسَانَهُ فِي الْعَارِهِ عَنْهُ
 بِلَيْحَنَاهُ إِنْ لَدَهُ حَصَامَدَكَ وَصَفَاتِ الْمُهَتَّدِ فَهَاهَا هَاتِ
 الْمُحِيطُ بِهِ وَحْدَكَ فَإِذَا الْمُحِيطُ الْمُحَلَّقُ مِنْ الْمُحِيطِ حَنِيقَهُ
 دَاهَهُ الْأَلْمَلِحِرَهُ وَالْأَدْهَشَهُ وَإِمَا اقْسَاعَ الْمَعْرَفَهُ فَانْهَا كَوْرَنَ
 بِإِنْ مَعْرَفَهُ إِسَاهِيَهُ وَصَفَاتِهِ فَأَقْلَهُ فَهَاهَا إِشْفَاهُهُ وَتَزَدَّ رَجَاتُ
 الْمَلَائِكَهُ وَالْأَنْبِيَا وَالْأَوْلَاهُ مِنْ مَعْرَفَتِهِ إِنْ كَافَ لَهُ صَورُ
 مَعْرَفَهُ فَأَقْلَهُ فَدَعْرَفَتْ إِنْ الْمَعْرِفَهُ مِسِيلِيزِ احْدَهَا السُّلُ
 الْحَقِيقِيِّ وَذَلِكَ مَسْدُودَ الْأَلْحَارِسَهُ عَالِهِ فَلَا يَتَزَاحَدُ مِنْ
 الْحَلْوَنِيَّلِهِ وَادِرَاهُ الْأَرَدَهُ سَبَحَاتُ الْحَلَالِ وَلَا
 يَشَرِّيَتْ احْدُ الْمَلَاطِلَهُ لَا غَطَّيَ الدَّعَشُ طَرَفَهُ وَلَمَا

السَّلَالِ الْأَنْوَارِ وَهُوَ مُعْرِفٌ بِالصَّفَاتِ وَالْأَسَافِدِ لَكَ
 مُفْتَحُ الْمُخْلَقِ وَفِيهِ تَنَاوِيْسٌ مِّنْ بَيْنِ أَهْمَانِ عَالَمٍ فَادِرٍ
 عَلَى الْجَهَنَّمِ كَمَنْ شَامِدَ هَجَارِيْسَ يَا تَهْمَةَ مَلَكَوَاتِ السَّاَوِرِ وَالْأَرْ
 وَحْلَقِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَحَادِيدِ وَاطْلَعَ عَلَى دَاعِيِ الْمَلَكَهِ وَغَرَبَ
 الصَّنْعَهُ مُعَنِّلًا الْمُنْصَلِ سَتَقْصِدَ قَاعَهُ بِالْحَكْمَهِ وَسُوفَ
 لَطَابَهُ التَّقْرِيرِ وَمُنْفَعًا بِحِجَبِ الصَّنْعَاتِ الْمَلَكِيَّهِ الْمُتَوَجِّهِ
 مِنْ رَاهِهِ تَعَالَى يَا يَاهَا لِلْكَلَّا الصَّفَاتِ تَبِيلَ اتَّنَافِ بِإِبْلِ يَهَا
 مِنْ الْبَوْزِ الْبَعِيرِ مَا لَدَكَ كَادَ حَصَرِيْ وَفِي بِعَاصِلِ ذَلِكَ
 وَمَعَادِيرِهِ تَعَاوِتُ الْأَبْنَاءِ وَالْأَوْلَاهِ وَلَنْ تَنْصَلِ لِلْأَفْهَمِكَ الدَّ
 مَثَالُ وَهُهُ الْمَثَلُ الْأَعْوَادُ لَكَ كَدَنْلَمَ إِنَّ الْعَالَمَ الْمَعْنَى
 الْكَامِلُ مُثَلًا مُثَلُ الْأَنْفُرِ حَمَاهُ اسْهَهُ عَلَيْهِ يَعْرُوفُهُ تَوَابُ دَارِهِ
 وَيَعْرُوفُهُ الْمَرْزِيُّ شَمِيزُهُ وَالْمَوَابُ يَعْرُوفُهُ إِنَّ الْعَالَمَ بِالشَّرِيعَ
 وَيَعْصِيْ فِيهِ وَمُرْسَدُ حَلَقَ اسْهَهُ إِلَيْهِ هَلَقَ الْجَهَنَّمَ وَالْمَرْزِيُّ يَعْوِفُهُ
 لَا يَعْرُوفُهُ الْبَوَابَيْلُ يَعْرُوفُهُ تَفَاصِلُ صَفَاتِهِ وَمَعْلُومَاتِهِ
 بِلِ الْعَالَمِ الَّذِي يَحْسِنُ عِسَدَهُ أَنْوَاعُ مِنَ الْعِلُومِ لَا يَعْرُوفُهُ
 بِكَحْسَنَهُ تَلْمِيزُهُ الَّذِي لَمْ يَحْصِلْ لِأَنْوَاعًا وَاحِدًا فَضْلًا
 مِنْ تَحْمِدِهِ الَّذِي لَمْ يَحْصِلْ شَيْئًا مِّنْ عِلْمَوْمَدِ بِلِ الَّذِي حَصِلَ
 عَلَى

عَلَى وَاحِدًا فَإِنَّا عَرَفْنَا عَلَى الْحَقِيقَهِ عَشْدَهُ إِنْ سَا وَاهْ فِيْخَ لَكَ
 الْعَلَمُ حَتَّى لَمْ يَتَصَرَّعْنَهُ فَإِنْ قَصَّ عَنْهُ فَيُنْعَزُ بِالْجَعِيْقَهِ مَا
 قَصَّ عَنْهُ الْأَبَابُ الْأَسْمَاءُ الْأَسْمَاءُ وَابْنَمِ الْجَهَنَّمَ وَهُوَ عَرْفُهُ لَهُ مِنْ
 سَبَبِهِ سُوكِيْنَ بِعَالَمِهِ فَكَفَ لَكَ فَاقْلَمَ مِعَاوِنَ الْخَلْقِ لَهُ مِنْ عَرْفَهُ لَهُ
 تَعَالَى فَتَنَقَّدَ رَمَانَكَشَفَ لَهُمْ مِنْ مَعْلُومَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَجَابِهِ
 مَعْدُورَاتِهِ وَبَدِيجَ آيَاتِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْأَخْرَهِ وَالْمُلْكَهِ وَالْمَلَكَهِ
 يَرْدَدُهُ مَعْرِفَهُمْ بِاللهِ وَتَقْرِبُهُمْ مِنْ مَعْرِفَهُ الْحَقِيقَهِ فَإِنَّهُ
 كَذَلِكَ مَعْرِفَهُ الْأَنْفَاثِ وَاسْخَارَ مَعْرِفَهُهُمْ بِعَرْفِهِ الْأَسْمَاءِ
 وَالصَّنْعَاتِ مَعْرِفَهُ قَامَهُ فَلَنَّ فِيهِمْ ذَلِكَ اسْنَادًا لَا يَعْرُوفُهُ
 بِالْهَمَاءِ وَالْحَقِيقَهِ الْأَاهَهِ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّهُنَا إِذَا عَلَمْنَا إِذَا ذَانَا
 عَالَمَهُ فَقَدْ عَلَمْنَا إِسْبَابَهُمْ بِالْأَنْدَرِيْجِ حَقِيقَهُهُمْ لَكَنْ نَدِينُ إِنْ
 لَهُ صَفَهُ الْعَلَمِ فَإِنَّ كَاهَتْ صَفَهُ الْعَلَمِ مَعْلُومَهُ لَهُ حَقِيقَهُ كَاهَ
 عَلَنَّ بِإِنْهِ حَاكِمُ عَالَمِ عَلَمَاتَ اسْمَاءَ حَقِيقَهُهُ هَذِهِ الصَّفَهُ وَالْأَ
 غَلَادُ لَا يَعْرُزُ وَاحِدًا حَقِيقَهُهُ عَلَمُ اللهِ الْأَمْنِ لِمَثْلِ مَلَهِ وَلِيْسَ
 ذَلِكَ الْأَهَهِ وَلَا يَعْرُفُهُ سُوهَهُ وَإِنَّا عَرْفُهُهُ عَنْهُ بِالشَّيْهِ عَصَمِ
 شَيْهِهِ كَاهَادِرْ دَامِزِ مَثَالِ الشَّيْهِ بِالسَّكَرِ وَعَلَمُ اللهِ لَا يَشْبِهُ
 عَلَمَ الْخَلْوَهِ الْبَيْهِهِ وَلَا يَكُونُ مَعْرِفَهُ لَهُ خَلْقُهُ بِهِ مَعْرِفَهُ نَامِهِ حَقِيقَهُ

اشياء

بل ابا مية تشبه به ولا سجين من هذا انجى اقول لا يعرف
الساحر الا الساحر نفسه او ساحر مثل او فرقه واسأله لا يرى
السحر وما هيته وحقيقة له لا يعزف من اساحر لا اسمه وعرف
از له علم ولا حادره لا يدرك ماذا كان العلم ابي لا يدرك
محله ولا يدرك ماذا الخاصيه بعض يدرك ان بذلك الخاصيه
وان كانت مبهره فهو من حسن العلوم وشرط لا تغير التلوب
وتبدل الاوصاف الاعياني والمعنى بين الارواح وهذا معزز
عيز معرفه حمسنه ومن لم يعرف حقيقة السحر لا يعزف حمسنه
الساحر لان الساحر مملوء خاصيه السحر وحاصل اسم الساحر انه اسم
مسنون من صنعه بذلك الصنع اذ كانت محبوله فهو محبول وان كانت
معلومه فهو معلوم والمعلوم من المحرر لغير الساحر وصف عاص
بعيد عن الماهيه وهو انه من حسن العلوم فما اسم العلم يطلق
عليه وكذلك الحاصل عنده يأمر قدرها اسس عالاته وصنوع شرطه
واشره وجود الاشياء وينطلق على اسم المقدره لانه تاسب
قدروه من اسبه لذاته الواقع لذاته السكر وهذا كله معرفه اعن
حقيقة ذلك المقدره بضم كلها ازداد العبد احاطه بتفاصيل
المعدورات وعجائب الصنع في ملكوت السموات كأن حظه من معرفه

صند المقدره او قدر لان المقدره تدل على المثلث كلها كل اراده
التميمى احاده بينما يسائل علوم الاستاد وتصانيفه كانت
معروفة له اكمل واسع عظامه له ائم ولا اهلها يرجع معاوته
معروفة العارفه ويتطرق اليه معاوته لا يتناهى لان ما لا
بعد الادميين على معرفه من معلومات لست بعار لانها يجله
واركان ما يدخل في الوجود منه متناهيا ويكفيه الادميين
من العلوم لانها يجله لعدم الحاجه الى الوجود معاوته الاكثر
والثالثه ويد يطرع معاوته الناس في المعرفه وهو كالتفاوته بينهم
القدر الماصله لهم بالعنابي المتر واحد بذلك الدائري
والدرهم ومن اخرهم آلافاً وكذلك الالعوم بذلك المعاوته في
العلوم اعظم لان المعلومات لانها يجله لاأو اعيان الاموال
احسام والاحسام متناهيه لاسعور ان يعمليها عنها
فاذن قد عرفت كيف معاوته المخلوق في حكم معرفه الله تعالى وان
ذلك لانها وعمرت از من فالا ياعرمه الله الا الله فقد صدق
ومن فالا ياعرمه الله فقد صدق ايضا فاما يضر في الوجود
الا الله وافعاله فاذ انظر الى افعاله من حيث افعاله وكما يعمص
البطريق او لم يهمن حسنه ما اوارض وبحيرات من حيث انا صنعه

فلم يحذف معرفة حضرة الربوبيه فبذلكة ان يقول ما اعزم الا
 اس و ما ارك الا اسه ولو صور سخرا لحربي الا الشرو و نورها
 المنشئ في الافق فمع منه ان يقول ما ارك الا المسن فاف
 المؤر الفايف من اهوم جمله ليس خارجا منها وكل ما في
 الوجود نور من انوار العدودة و اثر من انوارها و كما ان الشر
 ينبع النور الفايف على كل مستمني مكذل للعنى الذي
 قصرت العبارة عنه فعيبر عنه بالقدرة الازلية للخروف
 هو ينبع (الوجود الفايف على كل موجود) فليس في الوجود الا
 الله فيجوز ان يقول القائل لا اعد ولا ااه و من العجائب ان
 يقول لا اعد لا ااه و كون صادقا و يتول لا يعبر عما
 الا اه و كون صادقا ولكن ذلك بوجده وهذا بوجده فلو كذبت
 المتأصلا بذلك اخلقت وحده الاعتبارات لما صدر قوله
 تعالى وما رميته اذ رميته ولكن صادق لان للدين
 اعتبارين هم منسوب لـ العبد باحد ما ومنسوب لـ الرب
 تعالى بالثاني فلان اقصريه ولم تقتصر على اهناها واليات
 فقد حضنا الحبة بحر لا ساحله و امثال هذه الاصوات لا
 ينبغي انتدلا بابداع الكتب و اذ ينادي هذا غير منصود

فلقد

لأن

مدن عنده ولنوجه الى استرجع معانى اسماء الحسن على التفصيل
الثـالـيـةـ
 من الكتاب المأمور فيه وفصولة ملة الفضل الاول
 يسترجع معانى اسماء السمعة والتشعير وهي التي اشتغل بها
 روایه ابي هريرة اذ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اَللّٰهُ
 سمعه وَتَشْعِيرُ اسْمَاءِ الْاَوَّلِهِ وَتَرْبِحُ الْوَتْرَ مِنْ
 احصاما دخلي الجنبه لهو اسماه الذكر لا الله الا وهو الهم
 الرحمن الملك العدو س السلام المؤمن المهز
 العزيز الجبار المتكبر العالق البارك المصود
 العمار العمار الوهاب الرزاق المناج العلم
 النافع الباطن المافتري الرافع المسنة المدل
 السميع البصير الحليم العدل اللطيف الجبار
 الحليم العظيم العنور السكور العلى الكبير
 الخفيف العيت للحسب الجليل الـ الكرمـ الرقيقـ
 الجبار الواسع الحكيم الودود الحمد الباعثـ
 الشهيد الحق الوكيل الموي المتين العلـيـ
 الحميد المحسى المبدك المعيد الجباري المثبتـ

دلالة احْصَنَ الْاسْمَاءِ ذَلِكَ بِطْلَقَهُ احَدٌ مَا يَعْتَقِدُهُ لَا حَيْثَعْتَهُ
 ولا مِجَازًا وَسَابِرُ الْاسْمَاءِ فَدَسْبِيجَهُ بِغَيْرِهِ كَانَ قَادِرًا وَالْعَلِيمُ
 وَالْحَسِيمُ وَغَيْرُهُ فَلَمْ يَذَنْ الْوَجَهَيْنِ سَبِيلَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا
 الْاسْمُ اعْطَمَهُمْ هَذِهِ الْاسْمَاءُ **دَقِيقَةً** **مَعْنَى سَابِرِ**
 الْاسْمِ يَصْوُرُ إِنْ تَصْنَعُ الْعَبْدَ سَبِيلَهُ مِنْ إِحْتِيَاجِيْنِ يَنْطَلِقُ عَلَيْهِ الْاسْمُ
 كَالْعَلِيمِ وَالْحَسِيمِ وَالْحَلِيمِ وَالصَّبُورِ وَالشَّكُورِ وَعَبْدِهِ وَإِنْ
 كَانَ اطْلَاقُ الْاسْمِ عَلَيْهِ عَلَى وَحْيِهِ أَخْرِيَّاً إِنْ احْلَاقَهُ عَلَى اللَّهِ عَالِيٍّ
 وَمَا يَعْنِي هَذَا الْاسْمُ خَاصَّةً حَصُوطًا لَا يَصْوُرُ فِيهِ مُشَارَدَهُ
 لَا بِالْمَحَارَ وَلَا بِالْحَقِيقَهُ وَلَا جَاهَهُ هَذَا الْحَصُوطُ يَوْصَفُ سَابِرِ
 الْاسْمَ بِأَنَّهُ اسْمُ اللَّهِ وَيَحْرُفُ بِالاضافَهِ إِلَيْهِ فَنَعَالُ الصَّوْرَ
 وَالشَّكُورِ وَالْحَارِ وَالْأَكَمِ مِنْ اسْمَ اسْمَهُ وَلَا يَعْالَمُ اللَّهُ مِنْ اسْمَ
 الشَّكُورِ وَالصَّبُورِ لَأَنَّ دَلِيلَهُ مِنْ حَثَّهُ مُوَادِلًا عَلَى كِتْمَهُ الْمَعَانِي
 الْأَلْهَيَهُ وَاحْصَنَهُ وَكَانَ اسْمُهُ رَاظِهُ فَإِنْ تَعْنَى غَيْرَهُ عَرِيفٌ
 بِعَيْرِهِ وَعَرِفَهُ بِعَيْرِهِ بِالاضافَهِ إِلَيْهِ ثَبَّتَهُ سُفْيَهٌ
 إِذْ يَكُونُ زَحْطًا لِلْعَبْدِ مِنْ هَذَا الْاسْمِ التَّائِلُهُ وَاعْتَيَ بِهِ حَانَ
 يَكُونُ مُسْتَخْرِقَ الْعَلِيِّ وَالْأَمَمِ بِاسْمِهِ فَعَالِيٌّ لَا يَرِى عَيْرَهُ وَلَا
 يَلْتَفِتُ إِلَى سَوَاهِهِ وَلَا يَرْجُو وَلَا يَخَافُ الْأَدَاءَهُ وَكَيْفَ لَا يَكُونُ

الْحَيِّ **الْعَيْمُ** الْوَاجِدُ الْمَاجِدُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ
 الْقَادِرُ الْمُقْتَدِرُ الْمُعَدُّ الْمُحَسَّنُ الْأَوَّلُ
 الْظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِيُّ الْمَتَّالِيُّ الْبَرُّ
 التَّوَابُ الْشَّفِعُ الْعَوْنَى الْرَّوْفُ مَا كَلَّ الْأَدَدُ ذُولَ الْبَلَادُ الْأَكَانُ
 الْمُعْطَطُ الْبَاجِعُ الْعَنْيُ الْمَعْنَى الْمَاجِعُ الصَّارَ
 الْمَاجِعُ الْتَّوَرُ الْأَدَدُ الْبَدْنَجُ الْبَاقِيُّ الْعَارِشُ
 الرَّشِيدُ الصَّمَوْرُ **قَامَتْ** **أَقْوَلَهُ اللَّهُ**
 فَهُوَ اسْمٌ لِلْمَوْجُودِ الْمُؤْلِمِ الْجَامِعِ لِصَنَاتِ الْأَلْهَيَهِ الْمَغْوُضِ بِنُوُوتِ
 الْبَوْبِيَهِ الْمُشَفَّدِ بِالْمَوْجُودِ الْمُعَيْنِ فَإِنْ كَلَّ مَوْجُودُ دُسوَاهُ
 غَيْرَ مُسْخَنِيْ لِلْمَوْجُودِ بِذَانَهُ وَإِنَّهَا إِسْتَقَادَ الْمَوْجُودَ مِنْهُ فَهُوَ مَنْ
 حَيَّدَهُهُ هَذَا الْأَكَمُ وَمِنْ الْجَهَهُ الَّتِي تَبَيَّنَ مَوْجُودُهُ فَكُلُّ مَوْجُودٍ
 هَذَا الْأَكَمُ الْوَجَهُ وَالْأَسْبَدُ لِهُ حَارِبُهُ الدَّلَالَهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى
 مَجِيزُ اسْمَ الْأَعْلَامِ وَكَلَّ ذَكْرُهُ إِشْتَقَاقُهُ وَتَصْرِيفُهُ بِعَيْنِهِ
 وَسَكْلَهُ فَ**سَابِرِ** أَعْلَمُ أَنَّهُ هَذَا الْاسْمُ أَعْلَمُ الْاسْمَاءِ
 السَّعَهُ وَالْمُتَعَنِّي لِهِ ذَلِكَ بِالْذَّاتِ الْجَامِعَهُ لِصَنَاتِ
 الْأَلْهَيَهِ كَلَّهُ حَتَّى لَا يَشَدَّسِيْ مِنْ اسْمَ وَسَابِرِ الْاسْمَاءِ لَهُ يَدُ
 اَحَدُهُ الْأَعْلَمُ بِالْمَعَانِي مِنْ عِلْمٍ وَقُدرَهُ أَوْ فَعْلٍ وَعَيْرِهِ

الرحمن تحرّك إلى قضايا حاجه المرحوم والرّبّ تعالى منزه
 عن ذلك معلن از دلک عصاونا معنی الرّحمة فاعلم ان
 ذلك عصاونا وليس عصاونا معنی الرّحمة أبداً لغير عصاونا
 نجز شان كل الرّحمة بحال غيرها ودمي قضي حاجه الحاج
 بما لم يكرر للمرحوم حظنا تمام الراحم وتتجمعه واما ثالث الراهم
 لضعف تعنيه وعصاونا ولا يزيد صعقاً في غرض الحاجه شيئاً
 بعد اذ قضي كل حاجته واما انة كل في معنی الرّحمة فهو
 اذ الرّحيم عن دعوه وتألم بعده قضي بفعله دفع الموقف
 عن عصاونه فتوكز قد نظر لتعنيه وسعى في عز من تعنيه وذلك
 ينصر عن كل الرّحمة بل كل الرّحمة اذ ينكر نظره الى المرحوم
 لاجل المرحوم لا لاجل الاستراحة من ام الرّقة **فَلَمَّا**
 احزن اعم من الرّحيم ولذلك لا سببي به عن استغاثة والرّحيم
 قد طلى على غيره فهو من هذا الوجه ومن انة لبادى
 بحرى العمل واز كان مذاستق من الرّحمة قطعاً ولذلك
 جمع أنس بن مالك قيل دعوا الله او ادعوا الرحمن ابا
 تدعوا الله الاما الحسنى فليلزم من هذا الوجه ومن حيث
 منعنا التردد في الاسم المباح اذ يرقى مني الاستغاثة

كذلك وقد قيل من هذا الاسم الموجود الحقيقي الحق وكل في
 مسواده في وهذا الذي وبالليل الا هو في ربي ولا نفسه اول
 ما اذكر وبالليل كما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال الصدق
 بيت قاله العرب يحيى ببيه **الرحم** **الرحم** ما خلا الله باجل **الرحم**
الرحم اسم مشتق من الرحمة والرحمة مسند عرب
 من حوماً ولا مرحوم الا وهو محتاج والذى تفضى بسببه حاجه
 الحاج من غير قصد وارادة وعناته بال الحاج لا يسيئ بعثتها
 والذى يرى قضا حاجته ولا يقصد اما ز كان قادر اعلى
 قضائه لم يستريحها اذ لو مت الاراده لوفي بواز كان
 عاجزاً فقد سببها باعتبار ما اعوره من الارقد ولكنه
 يقصر انة الرّحمة النّامة اقامه الخير على المخاين واراده
 لهم عناته بهم والرّحمة العامة هي التي تنشأ المسخر وغير
 المسخر ورحمه انة نامة وعلمه اما ثالثهما ففي حيث
 اراد تصاحح ايات المخاين وقضاياها واسعها لا يجزي شمل
 المسخر وغير المسخر وعم الدّنيا والآخرة وتناول الضرورات
 وال حاجات والمتى ما الخارجه عن هناءه والرّحيم المطلوق **دقيق**
دقيق **د** الرّحيم لا يخوا عن برقبه موليه تعتذر

فالحرب ان تكون المعرفة من الرحمن فوئام الرحمه هي العد
 من مقدرات العباد وهي ما سلّق بالسعادة الاحرويسه
 فالرحمه والعلوه على العباد بالامداد اولا وبالهدى الى
 والآيات السعاده ما ينالها سعاده الآخرين ثالثا والاعلام
 بالطريق وحرمه الكرم رابعا تبريز خامسا حفظ العدم من
 اسم الرحمن ان رحمة عباده العاقلين فنبر فهم عن طريق العمل
 لا تستثار بالوعنه والنجف بطربي الطف دون العنف وان
 ينظر الى العصاة بعين الرحمة لا يعن الا زرا وان تجذب كل
 معصيه تحرر في العالم كعصيه له في فتنه فلا يأبهوا جهذا
 از الراي بعد روسجه ورحمة لذلك العاصي ان سعره سخطه اس
 تعالى ومحى بعد من حواره وحطمه من اسم الرحمن ان لا يدع
 فاقه لحتاج الامثلها بقدر طاقتة ولا يستدرك فقيه في حواره
 وينبذه الا ويقوم بتعذرها ودفع فقره امامي بالله وحده او النسي
 نه عنه بالشائعه ليا هيره وان عجز عن حسج ذلك ففي عينه بالدرعا
 واطلاق الحزن بسبب حلته رقة عليه وعطفا حتى كانه مسام
 له في صوره وجاهته سوال وحجا به لعلك
 تتول ما معنى كونه تعالى رحيمه وكونه ارحم الراحمين والرحم

لا يرى مبتلى ومضره او معدوما او مريضا وهم يقدر على
 امانته ما يأم الوسادر لاي اماطيه والرب سجانه وتعالي
 قادر على كفایة كل بذاته ودفع كل فتنه ولانته كل مرضه
 وازال ذلك ضررا والذى طاف به بالامر اخر والحزن والبلاء وهو
 قادر على ازاله جميعا ومارك عبادة متحيز بالرزا واجتنب
مجواب هـ ازال الطفل الصغير قد ترقى له امهه
 فتشفعه غير الجائمه والاب العاقل يجعله عليه قرآن والحاصل يطير
 ازال رحيمه في الاصدوف الاب والعاقد يعلم ازال الام الاب
 ايابه بالجامعة من كل رحمة وعطفة ونعام سمعته وان الام
 عدو له في صوره صديق وان الالم القليل اذا كان سببا
 للذمه الكثيرة لم يكره ابلك از خيرا وارحيمه يريد للجنة المعلوم
 لا يحاله ولغيره الوجود شئ الاول في حمنه خير لورفع ذرك
 الشر لبطل الخير الدمر لضمته وحصل بطلانه شر اعظم من الشر
 الذي يتضمنه كاليد الملاك فطلع شئ المظاهر وفي حمنه
 الخير المزيل وهو سلامه البذر ولو توترك فقطع البذر لصالح الـ
 البذر ولكن از الشئ اعظم وقطع اليدي لاجل سلامه البذر شر
 في حمنه خيره ولكن المزد الاول السابق لي نظر الفاطع السلامه

الْكَلْمَانِي

الى هجخ يُمحض ثم لا كان السبيل اليه قطع اليد فسد قطع
اليد لاجله مكانه السلام مطلوبه لذاته او لا وقطع مطلوب
لغيره تانيا لذاته فهاد اخلاص رحمة اراده المكره
راد لذاته والآخر دلعيه والراد لذاته قبل المرا دلعيه
ولاجله فالعملي بيفت رحبي عبيو وغضبي اراده الشره
والشر يراده تو وحمته اراده للغير والغير يراده ولكن اراد
للغير للغير نفسه واراد الشر لذاته ولكن لما في ضمه من الخبر
والخبر مقصى الذات والشر مقصى بالعرض وحال عور وليس في ذلك
ما ياباني الرجه اصله فالازان خط له نوع من اثر لازانه بحسب خيرا
او خطرا لكانه كان تحصيل ذلك الخبر يمكنه من الشر فانته
عملك العاصمه لا بعد الماظر امساني في قوله ان هذا الشر لا
حيث يكتبه فان هذام بعض العموم عن معرفته وعلاقته مثل الصبي
الذى يرى الجمامه شر الم pena ومثل العبجي الذي يرى الممثل
قصاصا امتحن لانه ينظر لاحضور شر محض ويهمل عن الخبر
لعام احاصن الناس كلها ولا يدري ان التوصل بالشر اخاص الى
احير العام خبر عالم لا يسع للغير ان يعلمه وآنه عقله
اخاط الامر وهو قوله تحصيل ذلك لا بضر ذلك السر ممكن

فار

فاز هذاء ايا صادقين غاصب فليس كل حال ومكان ما يدرك
امعنه واستحالته بالبعد عنه ولا بالنظر القريب بل عزف ذلك
بنظر فاميرو دفع بعصر عن الاكثر وزف فاتهم عقلاته هذين
الطرفين ولا تشکن اصلا لانه ارجع الراهن فانه سبقت
رحمته عصبية ولا تستربى فان مرد الشر للشر لا
للحير غير مستحق اسم الرجه وتحت هذالكتبه سمع السرع من
افتتاحه خاصه بالاسم ولا يطبع في الاشتاء ولقد نسبت
بالرغم والاما ان كتبت من اهل فنا مثل
لقد اسمنت من تأديت حجا ولكن لا حرج اهل من تأديت
هذا حرم الاكثر بز واما انت يا الاخ المعصود بالسرج فلا
اطنك الاستئصال سيمراهه في القدرة مستحبها عن هذه
الخوايات والتبيهات **الملك** هو الذي يستحبها في ذاته
وصفاتة عن كل موجود وبحاج اليه كل موجود بل لا يمتغى عنه
شيء لا بذاته ولا اصنافاته ولا انا وجوده ولا في مقاييسه
بل كل شيء موجود منه او ما هو منه محل شئ سواء فهو له ملوك
ذاته وصفاته وهو مستغن عن كل شئ فهذا هو الملا المطلق
تبشير العبد لا يتصور ان تكون تلكا مطلقا فانه

لا تستغنى عن كل شيء أبداً فتعبر إلى الله تعالى وإن سعى
 عن ما سواه ولا صور أن تحتاج إليه كل شيء بل تستغنى عنه
 أكثـر المـوـحـدـات ولكن لما صور أن تستـغـنى عـنـ عـنـ الـشـاءـ
 ولا تستـغـنى عـنـ عـضـ الـحـشـيـاـ كـانـ لهـ شـوـبـ منـ الـمـلـكـ فـالـمـلـكـ
 مـنـ الـعـبـادـ هوـ الـمـلـكـ الـإـلـهـ تـحـالـيـ يـلـ استـغـنىـ عـنـ
 كـلـ شـيـءـ سـيـءـ اللـهـ عـالـيـ وـهـوـ مـعـ ذـكـرـ الـمـلـكـ مـلـكـ عـجـيـثـ طـيـعـهـ
 فـيـ هـاجـنـوـهـ وـرـحـيـاهـ وـأـسـامـ الـمـلـكـ الـطـاـصـتـهـ بـهـ قـلـيـهـ وـعـالـيـهـ
 وـجـنـدـهـ سـرـوـتـهـ وـغـضـبـهـ وـهـوـاهـ وـرـعـيـتـهـ لـسـابـهـ وـعـيـنـاهـ وـيـدـاهـ
 وـسـارـيـعـنـاـيـهـ فـذـاسـلـكـهـ وـلـمـ عـتـلـكـ وـلـطـاعـنـهـ وـلـمـ يـطـعـنـهـ
 فـتـذـيـلـ الـدـرـجـ الـمـلـكـ فـعـالـيـهـ فـازـ بـنـضـمـ الـلـهـ اـسـتـغـنـاـهـ وـعـنـ
 كـلـ النـاـسـ وـلـ اـحـتـاجـ النـاـسـ كـلـهـ إـلـيـهـ فـيـ حـيـاتـهـ العـاجـلـهـ وـالـأـجـلـ
 فـهـوـ الـمـلـكـ لـالـعـالـمـ الـأـرـضـيـ وـلـكـ رـبـ الـأـنـبـيـاءـ صـلـوـاتـ اللـهـ
 عـلـيـهـمـ فـعـنـهـمـ سـتـغـنـواـ بـالـمـهـدـيـهـ إـلـيـهـ الـحـيـوـهـ الـأـخـرـهـ عـنـ كـلـ اـحـدـ الـأـلـهـ
 غـرـيـهـ وـأـخـاحـ الـلـهـمـ كـلـ اـحـدـ وـبـلـيـهـ بـهـذـاـ الـمـلـكـ اـعـلـمـ الـذـينـ
 لـهـمـ وـرـثـهـ الـأـنـبـيـاءـ وـأـسـامـ الـمـلـكـمـ يـقـدرـ قـدـرـ نـهـمـ بـلـ اـرـشـاـدـ الـعـبـادـ
 وـاسـتـغـنـاـهـمـ عـنـ الـأـسـنـرـشـادـ وـهـذـهـ الصـفـاتـ يـقـرـبـ الـعـبـدـ
 مـنـ الـمـلـاـيـكـ فـنـ الـصـنـائـعـ وـتـقـرـبـ إـلـيـهـ عـالـيـ بـلـ بـهـذـاـ الـمـلـكـ

عليه

عـطـيـةـ للـعـبـدـ مـنـ الـمـلـاـيـكـ الـمـنـىـ الـذـيـ لـاـ مـشـوـبـ فـيـ مـلـكـهـ وـلـعـدـ
 صـدـقـةـ لـعـصـمـ الـعـارـفـ فـنـ لـأـفـالـهـ بـعـضـ الـدـمـرـ أـسـلـيـ حـاجـكـ جـيـتـ
 فـلـ أـقـرـيـ نـقـوـلـ هـنـاـ وـلـ عـبـدـانـ هـمـيـتـوـ إـلـيـهـ فـلـ وـمـنـ هـمـاـفـالـ
 الـمـحـرـرـ وـالـرـوـيـ فـقـدـ عـبـدـهـمـاـ وـمـلـيـاـكـ وـمـلـكـهـمـاـ وـمـلـكـاـنـ وـقـالـ
 بـعـضـهـمـ بـعـضـ الـسـيـعـخـ اوـصـيـخـ فـعـالـهـ كـنـ مـلـكـاـنـ الـدـنـاـمـلـهـ
 فـالـآـخـرـهـ مـعـنـاهـ اـقـطـعـ طـعـكـ وـشـهـونـكـ عـنـ الـدـنـاـقـاـنـ الـمـلـكـ
 الـمـرـتـيـهـ وـالـمـسـتـغـنـاـهـ **الـقـدـوسـ** لـمـعـ المـنـذـهـ عـنـ كـلـ
 وـضـيـفـ يـدـرـكـ حـسـنـ اوـسـقـوـرـهـ خـالـ اوـسـبـرـ الـبـهـ وـهـمـ اوـخـلـيـجـ
 جـهـتـيـ اوـيـغـيـيـ يـتـفـكـيـرـ وـلـسـتـهـ اـقـولـ مـنـزـهـ عـنـ الـعـيـوبـ
 وـالـتـقـاـيـعـ فـاـنـ ذـكـرـ ذـكـرـ كـاـدـ يـعـرـبـ مـنـ تـرـكـ الـأـدـبـ فـلـيـسـ
 مـنـ الـأـدـبـ فـاـنـ يـقـوـلـ الثـالـيـ مـلـكـ الـبـلـدـ بـنـ كـاـدـ وـلـاجـامـ
 فـاـنـ يـقـيـعـ الـعـجـودـ يـكـادـ يـوـهـ اـمـكـانـ الـوـجـودـ وـفـيـ ذـكـرـ الـأـدـبـ
 تـقـصـرـ بـلـ اـقـوـلـ الـقـدـوسـ وـمـوـالـتـهـ عـنـ كـلـ وـصـبـ مـزـاـوـصـافـ
 الـمـهـالـ الـذـيـ فـطـنـهـ اـكـشـلـ الـخـلـقـ لـأـنـ الـخـلـقـ اـقـلـ اـتـطـرـ وـإـلـىـ اـسـمـ
 وـعـرـفـوـاـصـتـاـتـهـمـ وـلـادـرـ كـوـاـنـسـاـمـاـ إـلـيـهـمـ كـاـلـ وـلـكـنـيـ
 حـقـتـهـمـ مـشـلـ عـلـمـهـمـ وـقـدـ رـثـهـمـ وـسـعـمـهـمـ وـبـصـرـهـمـ وـكـلـاـمـهـمـ وـارـلـاـمـ
 وـأـخـيـرـهـمـ وـوـصـعـوـاهـهـهـ الـأـنـفـاظـ طـبـاـزـ أـهـنـ وـالـمـعـانـيـ وـقـالـوـاـ

كـلـاـيـنـ حـقـمـ

از هذه أسماء المكار والبواه ونذكر في جدهم مثل جبلهم وغيرهم
 وعاصتهم وصهايم وخربيهم فو صنعوا بازار آمنة المعابر هذه الادارة
 ثم كار غارتهم في الشنا على الله تعالى وو صنعوا باهوا صاف
 كالهم وهو متره غرا وصاف كلهم كانه متره عن او صاف نعم
 بل كل صنه تصور للخلق فهو متره مقدس عنده عما يشتهي
 وما يهوا ولا ورود الرخصه والاذن بالطلاق لم يخاطل
 اكثراها وقد ذكرت معنى هذا في الفصل الرابع من قصص المعمارات
 فلا حاجة الى الاعاده **تقدير** قدر العبد اذ شره
 ارادته وعلمه **امله** بغيره عن المحميات والمحسومات
 والمعوقمات وكل ما يداركه فيهم من الادارات بل يكون
 تردد ونظره وتطهاف عليه حوار الامور الازلية الالهية
 المترهه عن اذ تقرر قدره كباشر او بعد تغيير غير المحرر بل يصير
 متحدا في نفسه عن المحسومات والمحميات كلها ويكتفي من المعلوم
 بالوسيل الاهي وتحليله يعني رهانها بالعلوم الشرفه الكلية
 الالهية المعلقة بالعلوم الازلية الالهية دون اى شخصيات
 المتعة المستحبه وامه **ارادته** بتفههها عن اذ دور
 حول الخطوط البشريه التي ترجع لـ لذة الشهوة والغضب

دستور

ومنته المطعم والمتkick والملبر والمنظرو والابيل اليه من
 اللذات الا بواسطه الحير والفالب بل لا يرى الا اسه ولا يعن له
 حظ الا في الله ولا يكوف له سوق الا الى المانا الله ولا فرج الا
 بالقرب من ربه ولو عرضت عليه الحنة وما فيها من الغيم لم تكن
 همهه اليه اول نفع من الدار الا برب الدار وعلي الجبله الادراك
 اكسيه واكياليه تناول اليم فـ **في** مسعى انترق عندها الى ما
 هو من خواص الانسانيه واحظوظ البشرية **المشوهه** تراجم
 البوئم انتقا في فنيعى انتزه عنهم فحلاه المريء على قدر جلاله
 مراده ومتى فحنته ما يدخل في بطيئه فقيمته ما يخرج منه ومن
 لم يذكر همه سوى الله تعالى فقدر همه ومن رقا
 علىه عن درجات المختلات والمحسوسات وقد سر ارادته عن
 متعشي السهوهات فعد شئون جموج حظره القديس
السلام هو الذي سلم ذاته عن العيب وصناته عن الفقر
 واعماله عن الشجنى اذا كان كذلك لم يكن **الوجود** سلامه
 الا وكانت مفعمه اليم صادره منه وقد ذكرت ان افعاله
 تحاكي بالله عن الشهرا عن الشهرا المطلوب الماد لذاته لا لحاجته
 في ضمته اعظم منه وليس **الوجود** شئ بهذه الصفة كما سبق الاما

انساناً وحده مطلوب امنز جمهـ اعدـ ايـ و هو ملـ في مـ ضـيـقـةـ
 لا تـ خـرـكـ عـلـيـ اعـصـاـهـ لـ ضـعـفـهـ فـاـزـ تـ حـرـكـتـ فـلاـ سـلاحـ مـعـهـ
 وـاـنـ كـانـ عـمـعـ سـلاحـ لـمـ يـقاـومـ اعـدـ ايـ وـحـدـهـ وـاـنـ كـانـ لـهـ
 حـنـودـ لـمـ يـأـمـنـ اـزـ تـسـكـسـ جـنـودـهـ وـلـمـ بـجـدـ حـنـداـيـاـ وـبـيـ الـهـ
 تـجـاـمـ عـابـجـ صـعـفـعـهـ فـقـوـاهـ فـاـمـدـ وـحـنـودـ وـاسـلـحـهـ وـبـاـحـولـهـ
 حـنـداـ حـصـيـنـاـ فـعـدـاـ فـادـهـ اـمـاـ وـاـمـاـنـاـ فـاـخـرـجـ اـنـ سـمـيـ مـوـمـاـ
 فـيـ حـنـهـ وـالـعـبـدـ ضـعـيـفـ اـصـلـ فـطـرـتـهـ وـهـوـ عـرـضـهـ الـاـخـرـ
 وـاـبـجـوـعـ وـالـعـطـرـشـ مـنـ باـطـنـهـ وـغـرـصـهـ الـاـفـاتـ الـمـحـوـفـ وـالـعـرـةـ
 وـاـبـاـرـصـ وـالـكـارـهـ مـنـ ظـاـهـرـهـ وـلـمـ بـوـمـنـهـ مـنـ هـذـهـ الـخـاـوـفـ
 الـذـيـ اـعـدـ الـادـوـيـ دـافـعـهـ لـاـمـرـجـهـ وـالـاطـعـهـ مـنـ زـبـلـهـ
 بـجـوـعـهـ وـالـاـشـرـبـهـ مـمـيـطـهـ لـعـطـشـيـهـ وـالـاعـنـادـ اـفـعـهـ عـنـ يـونـهـ
 وـاـكـوـسـ جـوـاسـيـرـ مـنـ ذـرـهـ بـيـاـقـرـرـ مـنـ مـهـدـهـاـهـ ثـمـ خـوفـهـ
 الـاعـظـمـ مـنـ هـلـاـكـ الـاـخـرـهـ وـلـاـ يـحـسـنـهـ عـنـهـ الـاـكـلـهـ التـوـحـدـ
 وـاـلـهـ كـعـالـيـ هـادـيـهـ الـيـهـ وـمـرـغـبـهـ فـيـ حـيـثـ فـاـلـاـ الـلـاـاـهـ حـصـيـ
 فـمـ دـخـلـ حـصـنـيـ اـنـ عـدـايـ فـلـاـمـنـ فـيـ الـعـالـمـ الـاـوـهـ وـمـسـتـعـادـ
 بـاـسـابـ بـوـمـنـزـ دـخـلـهـ اوـهـدـاـيـهـ لـاـ اـسـتـعـالـاـ اوـهـوـ الـذـيـ
 اـعـطـيـ كـلـيـ خـلـقـهـ ثـمـ هـلـدـيـرـ وـهـوـ الـمـؤـنـ الـمـطـلـوـ خـامـسـيـ

الـهـ تـبـرـيـهـ كـلـ عـبـدـ سـلـمـ مـنـ الـغـرـقـ وـالـخـقـدـ وـالـجـسـدـ
 وـارـادـهـ السـرـ قـلـبـهـ وـسـلـمـ عـزـ الـآـثـامـ وـالـمـخـطـوـاتـ جـوـارـحـهـ وـسـلـمـ
 عـزـ الـإـسـكـارـ وـالـأـنـعـمـاـرـ صـفـاتـ فـوـهـ الـذـيـ يـأـتـيـ سـبـقـلـبـ سـلـمـ وـهـ
 السـلـامـ مـنـ الـعـبـادـ الـمـرـبـيـهـ وـصـفـهـ مـنـ السـلـامـ الـمـطـلـقـ لـهـ الـذـيـ لـاـ
 مـسـوـيـهـ فـيـ تـضـيـيـدـ وـاعـنـىـ بـالـاـنـخـاـرـ فـيـ مـخـاـتـيـهـ اـنـ يـكـونـ عـتـلـهـ
 اـسـيـرـ شـهـوـتـهـ وـغـضـيـهـ اـذـ الـحـرـ عـكـسـهـ وـهـوـ اـنـ يـكـونـ الشـوـهـ وـالـغـضـ
 اـسـيـرـ الـعـقـلـ وـطـوـعـهـ فـاـذـ الـفـكـسـ فـقـدـ اـنـكـسـ وـلـاـ سـلـامـ مـقـبـحـتـ
 يـصـيرـ الـامـيـرـ مـاـمـوـرـ اوـ الـمـلـكـ عـبـدـ اوـ لـزـ بـعـضـ بـالـسـلـامـ
 وـلـاـ سـلـامـ الـامـرـ مـلـمـ الـمـسـلـمـونـ مـنـ لـسـانـ وـيـزـهـ **الـمـوـنـ**
 بـعـدـ الـذـيـ يـعـزـيـ الـهـ الـاـمـرـ وـالـاـمـاـنـ نـاـفـادـتـهـ وـاـسـبـاـبـهـ وـسـدـهـ
 طـرـقـ الـخـاـوـفـ فـلـاـ تـصـوـرـ اـمـنـ لـيـمـلـ الـخـوـفـ وـلـاـ خـوـفـ الـاـغـنـدـ
 اـسـكـارـ الـعـدـمـ وـالـقـعـدـ الـهـلـاـكـ وـالـمـوـنـ الـمـطـلـقـ لـهـ الـذـيـ
 لـاـ سـعـوـدـ اـمـنـ وـلـاـ اـمـاـنـ الـادـوـيـ وـلـوـ كـوـزـ مـسـتـغـاـدـ اـمـنـ جـهـيـهـ وـهـوـ
 اـسـتـغـاـيـ وـلـيـسـ حـيـيـ اـذـ الـاعـمـيـ عـافـ اـنـ بـالـهـ هـلـاـكـ مـنـ حـسـبـهـ
 يـرـكـ ضـعـيـهـ الـجـيـرـهـ تـبـيـهـ اـمـاـنـهـ وـلـاـ قـطـعـ خـافـ اـفـهـ
 لـاـ سـدـعـ الـاـبـالـذـ فـالـلـيـدـ السـلـيـهـ اـمـاـنـ مـنـ وـهـكـذـاـ جـيـبـ لـلـوـائـ
 وـالـاـطـافـ وـالـمـوـنـ خـالـدـ وـمـصـورـهـ اوـمـقـوـمـ اوـلـوـقـدـ رـثـاـ

يَا كَمْ الْأَمْرُ مُسْتَوْلٌ عَلَيْهِ حَافِظَ لَهُ فَهُوَ مَهِيمٌ عَلَيْهِ وَالْأَنْزَافِ
 بِرَجْحِ الْأَعْلَمِ وَالْأَسْتِلَادِ لِإِمْكَانِ الْعَدْرَةِ وَالْحَفْظِ إِلَى الْعَفْلِ
 فَاجْمَعْ سَرْهُونَهُ وَالْمَعَانِي أَسْمَهُ الْمَهِيمُ وَلَنْ يَحْمِعْ ذَلِكَ عَلَى
 الْهَطْلَاقِ وَالْهَوْلِ الْأَمْمَةِ عَرْفُ جَلْدِ وَلَذِ الْكَفِيلِ إِنَّمَا مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ
 تَعَالَى لِكُلِّ الْكَبِيرِ الْعَدْرَةِ تَبَرِّعَ كَلِّ عَبْدِ رَاقِبٍ حَتَّى يَسْرُونَ
 كُلَّ اسْرَارِهِ وَأَعْوَارِهِ وَاسْتَوْلُونَ كُلَّ دَكَّ عَلَى بَعْوَمِ لِحَوَالَهِ وَأَوْصَافِهِ
 وَقَامَ حَفْظُهُ عَلَى الدَّوَامِ عَلَى مِقْتَضِيِّ قَعْوَمِهِ فَهُوَ مَهِيمٌ بِالْأَضَافَةِ
 لِلْأَطْبَقِ فَإِنْ أَسْعَى اسْرَارَهِ وَاسْتِلَادَهُ حَتَّى قَامَ حَفْظُ بَعْضِ عِبَادِ
 اللَّهِ تَعَالَى عَلَى بَعْضِ السَّدَادِ بَعْدِ اطْلَاعِهِ عَلَى بَعْضِ طَهْرِهِ وَاسْرَارِهِ
 يَطْرِقُ الْقَوْسُ وَالْأَسْتَدُ لَا لَطْوَاهِرُمْ كَأَرْسِيْبِهِ مِنْ هَذَا
 الْمَعْنَى فَقَرَرَ وَحْتَهُ أَنَّ **الْعَزِيزَ** هُوَ الْخَطَّمُ الْذَّكِيرُ بَقِيلُ وَجُودُ
 شَلِيلٍ وَقَشْتَدٍ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَيَصْبُرُ الْوَهْوَ إِلَيْهِ قَبَالِمُ جَمِيعِ
 هَذِهِ الْمَعَانِي الْمَلَائِمُ لَمْ يَطْلَعْ لِسَمِّ الْعَزِيزِ عَلَيْكُمْ مِنْ شَيْءٍ يَقْدِلُ وَجُودُهُ
 وَلَكُنْ أَذْلَمُ بِعَظَمِ خَطْرَهِ وَيَكْثُرُ نَفْعُهُ لِمِسْمِ عَزِيزًا وَكُمْ مِنْ شَيْءٍ
 يَعْظَمُ خَطْرَهُ وَيَكْثُرُ نَعْهُهُ وَلَا يَوْجِدُ نَطْرِيرُهُ وَلَكُنْ أَذْلَمُ بِعَصْبَرِ
 الْوَصْوَالِيَّهِ لِمِسْمِ عَزِيزًا كَالْمُشْتَرِمِ مُشْلَّاً كَمَهْ لَا يَنْظِيرُ لِلْأَمْمَهُ وَالْأَرْضَ
 كَذِلِكَ وَالْقَعْدَ عَظِيمٌ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَالْحَاجَهُ شَدِيدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَكُنْ لَا

حَظَ الْعَيْمَ مِنْ هَذِهِ الْوَصْفَاتِ إِنَّمَا مِنْ الْخَلْقِ كَلِّهُمْ جَانِبُهُ بِلَهِ رَحْمَوْهَا
 كُلَّ خَلِيفَ الْأَعْنَادِ بِهِ لَدُخْ الْبَلَاكَ عَنْ فَنْسِيَهُ لِدِينِهِ وَدِنَاهُ
 كَمَا فَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَانَ دُونَهُ بِالْمَسَدِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
 فَلِبِلَامِ حَارِهِ بِوَاقِعِهِ وَاحْوَالِ الْعَبَادِ بِاَسْمِ الْمُؤْمِنِ مِنْ كَانَ سِبَالَمِ
 الْأَخْلَقِ مِنْ عَنَابِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْمَرْأَهِ لِأَطْرَقِ السَّعْدِ وَصَلَادَهِ الْأَرْشَادِ لِأَيَا
 سِبَيلِ الْجَاهَ وَلَعَذَهُ دَرْجَهُ الْأَبْنَاءِ وَالْأَعْلَمِ وَلَهُنَّا فَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْمَمَ شَرَافَتَهُنَّا إِنَّ النَّارَ تَرَكَتُ الْأَنْدَارَ وَإِنَّا أَخْذَنَاهُ
 مُحَمَّدَ كَمْ **حَمَدَ** كَمْ لِعَلَكَ تَعَوَّلُ أَخْوَفُهُ
 عَلَى الْحَقِيقَهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا مَحْوَفُ الْأَدَيَاهُ فَهُوَ الْذَّيْ حَوْفَ
 عِبَادَهُ وَهُوَ الْذَّيْ حَلَّ وَسَبَّلَ أَخْوَفُهُ فَكَيْفَ يَنْسِبُ اللَّهُ الْأَمْنَ
 عَوَابُ **عَوَابَ** كَمَ الْحَوْفُ مِنْهُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ وَهُوَ حَالُقُسْبَهِ
 أَخْوَفُهُ الْأَمْرُ حِيَا وَكُونَهُ مَحْوَفُ الْأَكْمَعَهُ كَوْنَهُ مِنْ نَاكَانَ كَوْنَهُ
 مُذَلَّلَهُ لَمْ يَمْنَعْ كَوْنَهُ مَعْزَلَهُ فَهُوَ الْمَعْزُ وَالْمَذَلُ وَكُونَهُ خَافِصَهُ
 لَمْ يَمْنَعْ كَوْنَهُ دَاعِيَابِلُهُ فَهُوَ الْمَافِصَ الْأَدَغَهُ وَكَذِلِكَ الْمُؤْمِنُ الْمَحْوَفُ
 لِكَوْنِ الْمُؤْمِنِ وَرَدَ التَّوْقِيفُ بِهِ خَاصَّهُ دَوْلَهُ الْمَحْوَفُ **الْمَهِيمُ** وَ
 سَعْنَاهُ فِي حَوْفِهِ تَعَالَى إِنَّهُ الْعَالَمُ عَلَى حَلْمَهِ بِأَعْلَمِهِ وَأَرَذَافِهِ وَلِجَاهِ
 وَانَّا فِي أَمَمِهِ عَلَيْهِمْ بِالْأَطْلَاعِهِ وَالْأَسْتِلَادِهِ وَجَنْهُ شَدِيدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَكُنْ لَا

يوصي بالعز للاستغصوص إلى ما شاءه منها فإذا من
 احتفظ العذاب على الآباء فـ ^{لأن} كل واحد من العذاب على الآباء
 ونفصال والآباء ^{لأن} قوله العذاب أز برح ^{لأن} لا واحد إلا أهل
 من الواحد وكوز عجيبة حيل وجود مثله وليس له إلا الله عز
 وز اليمى واز تكاليف ^{لأن} العذاب ^{لأن} العذاب ملحت واحدة في الأحكام
 ممكرا وجود سكلا ^{لأن} والآباء ^{لأن} النهاية وشدة الحاجة أن يجاج إليه
 كل شيء ^{لأن} حتى ^{لأن} وجوده وبقائه وصفاته وليس ذلك على الآباء
 إلا شعالي ^{لأن} والآباء ^{لأن} صعوبة المثال أن يسبحيل الوصول إليه على
 معنى الاحاطة بكنته وليس ذلك على الآباء إلا شعالي واتقاده
 بينما أخذ لا يعرف الله إلا الله فهو العز بالعزم المطلق أحق لا يوازيه
 فيه غيره ^{لأن} العز ^{لأن} العذاب من العذاب من الحاجة إلى عباده
 فيهم أسرورهم وهي إحياء الآخر ويد السعادة للإبداع وذلك
 ما يقل لامحاله وجوده وبصعب ادركه وهذه ربته لا ينسى
 صلوات الله عليهم ويتذكركم في العز من ينفرد بالقرب من دخلكم
^{لأن} عصره كاكلنا، وورثتهم من العمل ^{لأن} وعزه كل واحد منهم يقدر
 على تقبته عن سهولة السهل والمثاركة وبعد رعنائة في ارشاد
 أخلق **أجيال** ^{لأن} هو الذي تقدمة مشتقة على سبل الأجيال

في كل أحد ولا تستند فيه مشية أحد إلا لا يخرج أحد من
 قبضته وتفصل الأيدي دوز حمى حضرته وأجيال المطلعين عليه
 فإنه يحيى كل أحد ولا يحيى أحد ولا متنفس له في حمندر ^{لأن}
 الطفرن ^{لأن} ثيد ^{لأن} أجيال من العباد من رفع عن الاتباع وبالـ
 درجة الاستتباع وتفقد دليله ثبتته بحسب حبر أخلو برباته
 وصورة على الأفداء ومتابعته ^{لأن} سنته وسيرته ففيه
 أخلق ولا يستفيد وبه شر ولا يتأثر ولا مستتبع ولا ينبع
 لا يشاهده أحد إلا وملاظته فعنده ويسير مسو فالمهم
 في عبودي ملتفت إلى ذاته ولا يطبع أحدي ^{لأن} سند راجبه واستتباعه
 وانا اعطي ^{لأن} هذا الصنف سيد البشر صلوات الله عليه حيث قال لو
 كان موسى بن عمران حياماً وسعه الابداع وناسيد ولد
 ادم ولا يخر **السلكة** ^{لأن} هو الذي يرى بكل حعمه إلا أضاده
 لإذاته ولا يرى العنة والكبر بالاتساعه فبنظر العزه نظر
 الملوك إلى العبيده ^{لأن} كان كانت هذه الدوحة ماده ^{لأن} كان التكبر
 حماه كان صاحبها متكرراً حتى لا يتصور ذلك الاطلاع إلا
 للله تعالى وإن كان ذلك الاستغظام بالملاء لم يكن ماراه واه من
 العزد بالعطوه كما سداه كان التكبر بالطلاع ومن موكل من

رأى العظيم والذكر بالمسند على الخصوص دون غيره كانت رؤيه
 كاذبة ونظره باطل إلا أنه تعالى ~~يعلم~~ به المكر من العاد
 هو أشد العارف وتعني زهد العاد في أن يتنده مما يشغل
 سره عن الحق ويتكبر عن كل شيء سوى الحق تعالى ف تكون مسخة
 للدنيا والآخرة جميعاً متزلفة غرائزه كلها عن الحق تعالى
 وزهد غير العارف بمعامله وساعاً وضداً مما يستلزم مبتاع الدنيا
 متاع الآخرة فتدرك التي عاطلها في أصلها آجلاماً لها
 سلم ومساعدة ومن استعبدته شهوته المطعم والمنكح فهو حميد
 واز كان كذلك وإنما امتنع ذلك من سخافته كل شهوه ورغبات
 صدورها زبائن كثمة الإمام فهذا **حال الباري المصوّر**
 قد نظرنا إلى هذه الآية متراءه واز الحال يرجع إلى المخلوق والخراج
 ولا سفي إن يكون كذلك لما يخرج من العدم إلى الوجود فبنفسه
 لا يقدر ولا يحيى إلا الأحاديث على وفق العدد يرى ثمانين أو إلى الصور
 بعد التجاذب الثائرة واستعماله خالق من حيث يقدر باري من حيث
 أنه مخلوق مُوحَد ومسوّر ومن حيث أنه مرتب صوره المختزلات
 أحسن ترتيبه وهذا كائن مثلاً فائدة تجاج إلى يقدر بقدر ما
 لا يدرك منه من الخشب واللبن ومساحة الأرض وعدد الأبنية

وطولها

وطولها وعرضها وهذا يتولاه المهندي في رسالته وصوره
 ثم تحتاج إلى بناء سولي الأعمال التي عندها يأخذ أصول
 الابنية ثم تحتاج إلى أمر ينشر ظاهره ويزين صورته
 في بناء غير المبنى بهذه هي العادة في العدد زéro والبـنـاء
 والنصور وليس كذلك في افعال الله تعالى بل هو العدد زéro الموجـدـ
 والـمـشـرـقـ منـهـ وـهـاـ كـلـ الـبـارـيـ المصـوـرـ وـمـشـرـقـ الـأـنـاسـ
 وهو أحد مخلوقاته وهو تحتاج في وجوده أو لا إلى أن يدركه
 منه وجوده فإنه جسم مخصوص فلا بد من أحيسه ولا حتى
 شخص بالصفات كما تحتاج البناء إلى الألات حتى يبني ثم لا يصلح
 لبنيـةـ الـأـنـاسـ الـأـمـاـ وـالـتـرـابـ حـسـنـاـ اـذـ التـرـابـ وـحـدـهـ يـابـسـ
 محـضـ لا يـبـيـنـيـ ولا يـغـطـفـ بـاـكـاتـ وـلـمـ وـحـدـهـ رـطـبـ
 محـضـ لا يـتـسـكـ ولا يـتـصـبـ بل يـبـسطـ يـلـاـبـدـ وـانـ عـتـرـجـ الزـطـ
 بالـيـابـسـ حتـىـ يـعـدـلـ وـعـنـهـ يـعـجـرـ بالـطـيـنـ ثمـ لاـ بـدـ مـنـ حـرـارـ طـاخـنـهـ
 حتـىـ سـخـنـمـ منـجـ لـمـاـ بـالـتـرـابـ وـلـاـ يـنـفـصـلـ فـلـاـ سـخـلـ الـأـنـاسـ
 مـنـ الطـيـنـ الـمـخـنـ يـلـ مـنـ صـلـطـاـلـ كـالـخـنـارـ وـالـعـارـهـ وـالـطـيـنـ بـالـمـالـدـكـ
 قدـ عملـتـ فـيـ النـارـ حـيـ اـحـكـتـ مـزـاجـهـ ثمـ تـحـاجـ إلىـ بـعـدـ الـأـمـاـ وـالـطـيـنـ
 بـعـدـ اـرـمـحـصـوـرـ فـانـهـ أـنـ صـغـرـ مـثـلـاـمـ حـصـلـ مـنـ الـأـفـعـالـ الـأـنـاسـيـهـ

على غير الذات ويكون ذلك على سيد الماء في الأطلاق فان قوله بذلك
 على غير الذات ان يفترس بان ارادنا به غير الماهية المفهولة في جواب ما هو لم يصح
 فان العالم يدل على ذات له العلم فقد دل على ذات ففرق بين ان يقال عالم
 وبين ان يقال علم لأن العالم يدل على ذات له علم ولفظ العلم لا يدل على العلم
 فقوله الاسم قد يكون ذات المفهوم الدلول والمدلول غير
 يبدل الاسم بمفهوم الاسم والاضراب ان يبدل ذات الماهية الى اطلاقين احد هما ان
 مفهوم الاسم قد يكون حقيقة ذات الماهية والآخر ان يبدل ذات بما هي
 قوله ان الماكلع هو غير المعي فان اراد به لفظ الماكلع فاللفظ هو ابداع غير مدلول
 اللفظ

والذهب الثالث المقسم للاسم الى ما هو المعنوي والمعنوي وغيره والمعنوي
 ولا هو غيره فابعد الذهب عن المداد واجعله لفنون الاصطراب الا ان يقول
 فيقال ما يراد بالاسم الذي تلائمه اقسام الاسم نفسه يدل اذار به مفهوم
 الاسم ومدلوله ومفهوم الاسم غير الاسم فان مفهوم الاسم الدلول والمدلول غير
 الدليل وهذا الانقسام الذي ذكره منافق الى مفهوم الاسم والصواب ان يقال
 مفهوم الاسم قد يكون ذات المعنوي وحقيقة وما هي وهم اسماء الانفع التي
 ليست مشتقة كقولك انسان وعلم وبياض والمعنوي متحقق فلا يدل على حقيقة
 المعنوي بل يترك الحقيقة منه وهو ويدل على صفة له كقولك عالم وكانت المتنق ينقسم
 الى ما يدل على صفة حال في المعنوي كالعلم والبياض والمعنوي على اضافة الى غير مفارق
 كالماكلع والكاتب وحد القسم الاول كل اسم يقال في جواب ما هو فانه اذا اشير الى
 شخص ادبي وقيل ما هو ليس اقول من هو في جواب انه يقال انسان فلو قيل
 حيوان لم يكن قد ذكر تمام الماهية لانه ليس تقويم ما هي بمحرر الحيوانية لانه
 فهو بأنه حيوان عاقل لا بأنه حيوان فقط والانسان اسم للحيوان العاقل فلو قيل
 بدل الانسان ابيض او ضوئي او عالم او كاتب لم يكن جوابه لأن مفهوم الابيض
 شئ مبهر له وصف البياض لا يدرك ما ذلك الشئ ومفهوم العالم شئ بهم
 له وصف العلم ومفهوم الكاتب شئ بهم له فعل الكاتب نعم بخواص ان يفهم ان الكاتب
 انت لكن من امور حازجة رال له زايدة على مفهوم اللفظ وكذلك اذا اشير الى لون
 وقيل ما هو في جوابه انه بياض فلذا ذكر اسم ما مستقا فقل مشرق او مغرب لضوء البصر
 لم يكن جوابا لأن المطلوب بقولنا ما هو حقيقة ذات وما هيها التي يهم ما هي
 والشرق شئ بهم له الاشراق والمغرب له التفرق فهذا التقسيم في مدلول الاسم
 ومفهومه صحيح وبخواص يغير عن هذا بيان الاسم قد يدل على ذات وقد يدل

بل كان على قدر الارز والهبل مساحة الرج وبلغ ذلك ادنى
 ولا تحتاج الى مثل الجبل من الطين فان ذلك يزيد على قدر
 اجاجة بلا شك من غير زيادة ويعصى قدر معلوم بعلمه
 العظعلى وكل ذلك يرجع الى المقدار فهو باعتبار تدبر
 هذه الامور وباعتبار مجرد الایجاد على وقوالقدر خالق
 وباعتبار مجرد الایجاد والاحتراز من العدم الى الوجود بارتكب
 قال الایجاد الجريثي والایجاد على وقوالقدر سئل اخر وقصدا
 خاتمه من سعد ردا احلى لمجرد التقدير سئل اخر وقصدا
 وجها اذالعرب سمي اخذ احالا فالقدر عصر طافات الخل على
 سعر ولذلك قال الشاعر

فلما نتني تغير ما خلقت وبعضاً لفؤم حلق ثم لا ينفك
 وأمس المصور فهو له من حيث دربت صور الایسا احسن
 ترتيب وصورة احسن صورة وهذا من اوصاف العقل فلا يعم
 حقيقة المرض فعلم صورة العالم على احمله ثم على المصيل فان
 العالم كله في حكم سخيف واحذر من اخضاصه واعونه على عرض
 مطلوب منه وانما اعضاؤه واجزاؤه السموات والماواكب والارض
 وما بينهما من الماء والروا وغیرها وقد تبت اجزاءه ترتيباً محكماً

و

لوعيزة ذلك الترتيب بطل النظام فحضر به العوق ما سعى ان
 يعلو ومحبه السفل ما سعى ان يسلل وكما ان البنائين اضع احجاره
 اسفل الخطاف واخشى فوق الابالاتق على الحنكه والعقد لارادة
 الاخكام ولو قلبي ذلك فوضاح احباره فوق الخطاف واحسبت اسفلها
 لا بد البنائين تم تبنت صورته اصلاً فلذلك سعى ان يتم الترتيب
 في علو الكوابيب وسفل الارض واما سائر انواع الترتيب ^{في الاحزان}
 العظام من اجزاء العالم ولو ذهبنا الصفا جزءاً العالم ونخيّل لهم بذلك
 الحكمة في ترتيب الطالب وكل من كان افترساً على بهذا المفهوم كان الله
 احاطة تمعن اسم المصوّر وهذا الترتيب والصورة موجود في كل
 جزء من اجزاء العالم وان صعد حتى في النملة والذرة بل في كل عصوٍ
 من اعضاها النملة بالكلام يطوى في شرح صورة العين التي هي اصغر
 عضواً في احوالها ومن لم يعرف طبقات العين وعدد اها وهي اربعة وكلها
 ويعادلها والواحدة ولهذا كلها فن كلها يعرف صورها ولم يعرّف صور
 الابالاس الجمل وهذا في كل صورة لكل حيوان ونبات بل بكل جزء من
 كل حيوان ونبات حيط العبد من هذا الاسم ان يحيط
 في نفسه صورة الوجود كلها على هيأة وتقسيمه حتى يحيط بهيات
 العالم كلها كأنه ينظر اليها من الكل الى التفاصيل فتشير على صورة

الانسان من حيث بيته واعضايه الحيوانية فتعلم امواتها وعدد
 وتركيبة واحلاته في حلقها وترتيبها ثم ديرن على صفات المعنوية
 وسمائة الشفيفه التي يراد اكتافه وارادته وكذا عزوف صور
 الحيوانات وصور النبات طاهرا وباطنا تقدمنا في وسعة حتى
 حصل نقاش لجحيم وصورته في قوله وكل ذلك موضع الى معرفته
 صور الحيوانات وهي محضه بالاسفه الى معزفه شرطه الروحيات
 وفيه تدخل بعدد الملائكة ومعرفة ملائكة وما وكل الي كل ولعنه
 منهم من التصرف في السمات والكون اكتب ثم التصرف في العلوم
 العبرية بالهدایه والارشاد ثم التصرف في الحيوانات بالاجرام
 الادمه لا اعطيه احاجيات فهذا خط العبد من هذا الاستثنى
 وهذا كتاب صوره العلية المطابقة للصور الموجوده تذوق
 العلم صوره في المسرحيات للعلوم وعلم الله بالصوره ليس موجود
 الصور في الاعياء والصوره الموجوده في الاعياء ليس بمحول
 الصوره العلية قبل الانوار ولهذا مستفيده العبد العلم
 يعني اسم المصور من اياته وتصير ايضا كتاب الصوره في نفسه
 كانه مصور واني كان له على سبيل المجاز قائل بل كذا الصوره العلية
 انا اخدر في على الحسن مخلق الله تعالى واحذر اعملا لا يفعل العبد ولكن

العد

العبد سعي في المعرض لمعنى ما رحمة الله عليه قائل لا اختر ما
 يقعم حتى تغير واما بانفسهم ولذلك قال على الله عليه وسلم ان لكم
 في ايام دهركم نفحات من رحمة الافتقار ضوالا واما
 الحال والباري في لا مدح للعبد ابصري هذين الاسئلتين
 من المجاز عبده ووجهه ان الخلق والابجاد يرجع الى استعمال العدة
 بوجه العالم وقد خلق الله للعبد علما وقدرة فله سبيل الى تحليل
 معدوراته على وفق تقديره وعلمه والامور الموجودة تقسم الى ما
 لا يربطه حصولها بعدة العبادات اصلاحاً لها والحوال والارض
 واصحوان والنبات وغیره والى ما لا حصولها الا بعدة العبادات
 وهي التي ترجع الى اعمال العباد كالصناعات والسياسات والعادات
 والمجاهدات فاذبلغ العبد في مجامدة تقسيمه بطرق الرياضيات
 سياساته وسياسة الامارات ملخصاً تغيره ففيه باستثناء طاعة مولى
 يسبق اليه وبعد درس ذلك على فعلها والترغيب فيما كان كالتحرج
 لما يكرره وجوده من قبل اذ يثار الواسع التشكي انه الذي وضع
 واحداً عدّت وضع ما لم يسبقه اليه الا ان وضع ما لا يخوب فيه لا
 يكون من صفات المدرج وكذلك في الرياضيات والمجاهدات والسياسات
 والصناعات التي هي منبع ايجارات صور وترتيبات تعلم الناس

سعدتم من عجز وبرفع لا محالة الى اول مستويها وواضح كان
 ذلك الواضع بالمخروع لتأكل المchorة وانها تؤدى الى الحني بجوز
 اطلاق الاسم عليه مجازا او من اسمها ما يكون تعلقا الى العهد مجازا
 وهو الاكثر ومتى ما يكون في حق العبد حقيقة وفي حق الله مجازا
 كالصبور والشكور ولا ينبغي ان تلاحظ المثابكه في الاسقاف مثل
 عن هذا الفنون العظيم الذي ذكرناه **الغفار** هو الذي
 اطهر الاحمالي وسر القبيح والذنب من جمله النباح التي سررتها
 باسيا السر على ما في الدنيا والجهاز وعزم عقوبات في الآخرة
 والغفرة هو السر واواسره على العبد ان جعل مفاجع بيته
 التي تستيقظها الا صيرستوره في بطنه مخطأة كما ظاهر
 فكم يرى العبد من ظاهره في النطافه والغزاره وفي التبيج
 واصحاحه فانظر ما الذي اظهره وما الذي سرره وسيسره الذي اتي
 از جعل مستقرحو اظهرا المذومه واراد به العبيجه سرقته
 حتى لا يطلع احد على سره ولو انك شئت للخلق ما يحيط به فهو مجاريك
 وسواسيه وما يعلوكي على صغيره من الغض واحيائه وسواء الطعن
 بالناس لمعتوه برسعوانه ورصده واهلكوه فانظر كيف ستر عن
 غيره اسراره وسره الثالث مخدرته دنوبه التي كان

رسنخ

سنه الا فضائح بلا عالم لا لخلق وقد وعد ان سدنته
 سنه حسنه سنه متاع ذنبه بسواب حسنه ما يجيء ما تسلى
 الابهان **في** خط العبر من هذا الاسم ان سير من
 غيره ما يحب از سير منه فقد فال عليه السلام من سير على مونك
 عورته سهرا سهلا عليه عورته يوم العتمه والمعتاب والمحبس
 والمنتقم **والمنتفع**
 والمحاق على الا سأله بعنول عن هذا الوصف واتما المتصبه
 من لا ينتهي من خلق الله تعالى الا احسن ما فيه ولا ينفك مخلوق
 عن حماه وتنصر وعمر قبح وحشر من تغافل عن المتعاج وذكر
 المحسين من هذه ونصيب من هذه الوصف كما وردى عن عيسى صلوا
 الله عليه انه مر مع المؤمنين بكلب ميت قد غلب بقتنه فقالوا اما
 انت هذه الجبيحة فعال عيسى على اسلام ما احسن سافر انسانه
 تسبيل على ان الذي ينتهي از يذكوري كلبى ما اهو حشر **النهار**
 هو الذي يعيض طه وابن ابره من اعدائهم فعمتهم بالامانه
 والاذ نذر لهم الذي لا يموه الداوه ومسخرت قره وقره
 عاجهم في قبضته **في** العز من العياد من قبر اعداء
 واعدني عدو لامان نفسه التي بين جنبيه وهي اعداء من
 السبيطاف الذي يخذل اعداؤه ومهما قهر شهوات نفسه فقد

فهـ الشـيـطـانـ أـذـ الشـيـطـانـ بـ سـيـرـ وـ هـ إلىـ الـهـلـاكـ بـ وـاسـطـةـ
 شـوـاـيـهـ وـاحـدـ بـ حـبـ جـابـلـ الشـيـطـانـ النـاسـ وـ مـنـ قـعـدـ شـهـوـةـ
 النـسـاـمـ سـيـوـ رـاـزـ سـيـعـقـلـ بـ هـذـهـ الـأـجـوـلـهـ وـ كـذـكـمـ فـهـ سـهـوـاتـ
 النـفـسـ كـافـتـهـ لـمـ تـمـ بـعـدـ مـلـيـهـ أـذـ غـايـهـ اـعـدـائـهـ السـعـيـ ؟ـ أـهـلـاـكـ كـيـنـدـ
 وـ ذـكـدـ لـحـيـاـ الـرـوـحـ ؟ـ وـ مـنـ مـاـتـ عـنـ شـهـوـاتـ فـيـ حـيـاـتـ عـاـشـ ؟ـ مـاـنـيـهـ
 حـلـخـبـ الـذـيـرـ فـتـلـوـافـ فـيـ سـيـلـ اللهـ اـمـوـاتـ اـجـاـعـنـدـ هـمـ بـرـقـونـ
 فـرـحـيـنـ كـمـ اـمـاهـمـ اـسـهـ مـنـ فـضـلـهـ الـآـيـدـ **الـوـقـاـبـ**ـ الـبـهـيـهـ مـنـ الـعـطـيـهـ
 اـخـالـيـهـ عـنـ الـاعـواـضـ وـ الـاعـراـضـ فـاـذـ اـكـثـرـ الـعـطـاـيـاـ بـ هـذـهـ الصـفـهـ
 سـيـ صـاحـبـ جـوـادـ وـ هـاـيـاـ وـ لـزـ يـصـورـ اـجـوـدـ وـ الـبـهـيـهـ حـمـيـقـهـ الـامـنـ
 اـسـتـعـالـيـ كـانـهـ الـذـيـ يـعـطـيـ كـلـ مـخـاـجـ ماـسـتـحـاجـ الـبـهـيـهـ الـعـوـسـ وـ عـرـضـ
 عـاجـلـ وـ لـاـ أـجـلـ وـ مـزـ وـ هـبـ فـلـهـ فـيـ هـيـهـ غـرـبـنـاـهـ عـاجـلـ اوـ اـجـلـ
 مـنـ شـنـاءـ اوـ مـنـدـحـ اوـ مـوـدـهـ اوـ تـلـمـزـ مـنـ مـدـمـهـ اوـ اـكـسـاـبـ شـرـ فـبـ
 وـ ذـكـرـهـ وـ معـاـمـلـ مـعـاـشـ وـ لـيـسـ بـ هـاـيـاـ وـ لـجـوـادـ فـلـيـسـ الـعـوـضـ كـلـ عـنـاـ
 تـيـنـاـوـلـ بـرـكـلـ مـاـ بـرـحـاـصـ وـ دـعـصـمـ الـوـاهـبـ حـصـولـهـ بـ الـبـهـيـهـ فـهـ عـوـضـ
 لـهـ وـ هـبـ وـ جـادـ لـيـشـرـبـ اوـ لـسـنـيـ عـلـيـ اوـ بـلـاـيـنـ فـهـوـ معـاـمـلـ
 وـ آـنـاـ الـجـوـادـ اـكـتـقـعـ هـوـ الـذـيـ لـغـيـرـ مـنـ الـعـوـاـيـدـ عـلـىـ الـمـسـتـفـدـ لـلـعـرضـ
 يـعـودـ الـبـهـ بـلـ الـذـيـ مـنـيـلـهـ سـيـلـهـ الـعـلـمـ فـيـعـلـهـ السـعـ بـ هـرـوـبـ مـاـ بـعـلـهـ مـخـلـصـ

وـ ذـكـرـهـ عـوـضـ وـ عـوـضـتـ بـ لـاـسـيـوـ هـرـ الـعـدـ الـجـوـدـ
 وـ الـبـهـيـهـ فـاـنـهـ مـاـ لـمـ يـكـنـ الـعـفـلـ اوـ لـيـ بـدـمـ الـتـرـكـ لـمـ يـقـدـمـ عـلـيـهـ
 فـتـكـوـنـ اـقـدـامـهـ لـعـنـ ضـرـ فـقـسـهـ وـ لـكـنـ الـذـيـ بـيـدـ لـجـمـعـ مـاـ يـمـلـكـهـ
 حـتـىـ رـوحـ لـوـجـهـ اـسـتـعـالـيـ فـمـقـطـلـاـ الـلـوـصـوـلـ بـ لـيـعـمـ بـعـنـهـ اوـ اـكـذـرـ
 مـنـ عـذـابـ النـارـ اوـ لـحـظـ عـاجـلـ اوـ اـجـلـ مـاـ يـعـدـ مـنـ حـلـظـ الـبـهـيـهـ
 فـهـوـ جـدـيـرـ بـ يـارـ سـيـيـ وـ هـقـاـيـاـ وـ جـوـادـ اوـ دـوـنـهـ الـذـيـ رـبـ وـ خـودـ
 لـيـنـاـلـ بـعـيـمـ بـعـنـهـ وـ دـوـنـهـ مـنـ حـوـدـلـيـنـاـ اـحـسـنـ الـأـحـدـ وـ شـهـ وـ كـلـ مـنـ
 لـمـ بـطـلـيـنـ عـوـضـاـتـنـاـ وـ لـسـيـ جـوـادـ اـعـنـدـهـ لـمـ بـطـنـ اـلـأـعـوـضـ اـلـأـ
 الـاعـيـاـنـ فـاـرـدـاـ .ـ فـالـذـيـ بـحـودـ بـكـلـ مـاـ مـاـكـ خـالـصـاـلـحـ
 اـلـسـعـاـرـ مـنـ عـبـرـ وـقـعـ جـيـهـ عـاجـلـ اوـ اـجـلـ لـكـفـ لـمـ يـكـونـ جـوـادـ اوـ لـحـظـ
 لـهـ اـصـلـافـيـهـ فـتـقـولـ حـظـهـ هـوـاـهـ بـعـالـيـ وـ رـضـاـهـ وـ لـفـاظـهـ
 وـ الـوـصـوـلـ الـيـهـ وـ ذـكـرـهـ هـوـ السـحـادـ الـتـيـ يـكـسـبـاـ الـاـنـسـانـ
 بـ اـفـعـالـهـ الـاـحـتـيـاـتـيـهـ وـ تـيـهـ وـ هـوـ اـخـطـ الـذـيـ سـيـحـمـنـ سـارـ اـخـطـ
 فـيـ مـنـاـلـتـهـ فـاـرـدـاـ .ـ فـاـعـتـيـ قـوـلـمـ اـنـ الـعـارـفـ للـهـ هـوـ الـذـيـ
 لـعـبـدـ اللـهـ لـاـ يـكـيـطـ وـ رـاهـ فـاـنـ لـاـ خـلـوـ فـعـلـ الـعـدـ عـرـ خـطـهـ
 الـعـرـقـ بـنـ مـرـبـدـ اللـهـ بـهـ خـالـصـاـنـ بـرـعـبـدـ وـ كـجـيـهـ مـنـ اـخـطـ
 فـاعـلـمـ اـنـ اـخـطـ عـبـارـهـ عـنـهـ اـحـمـاـقـ عـرـ اـخـرـ اـخـرـ المـشـوـهـ

عند هم ومن شرطه عن اول من مقصد الا اتصال بالذئب والوجهات
 فقد ترسا من اخطواتها عن معتقد الناس حظا وهو كمقابل
 ان العبد يراعي سيده لا سيده ولكن يحيط بما من سيده
 من شعده او اصحابه والسيد يراعي عبده لا العبد ولكن يحيط
 بما منه بخدمته وما الى الذئب يراعي ولذلك لذاته لا يحيط
 بما منه بل لعلم كمن يحيط اصلا لكونه معيينا ببراعة ومتطلب
 شرعا العبرة لا لذاته فكانه لم يطالب فما ليس بغاية طلبه بل غاية طلبه
 مثلا كمن يطلب الذهب فما لا يطلب لذاته بل يتوصى به الى
 الميسر والمطعم والملبس والاطعام لا براد ان لذاته يقابل للتوصى
 بها لا جلب للذلة ودفع الالم فما لذاته تزداد لذاته لا لغاية
 اخرى ورافقه ولذا دفع الام فما يكون لذاته فاسطة الى المطعم
 والمطعم ماسطة الى لذاته ولذاته هي الغاية فليس قاسطة
 لاغيرها وكذلك الولد ميسر واسطة في حق الولد مطلوبه
 سلامه الولد لذاته الولد لذاته عين الولد حظه كذلك كمن يبعد
 الله تعالى للجنة فقد يجعل الله تعالى واسطة طلاقه ولم يجعل غالبا
 مطلوبه وعلامة الواسطه انه لوحصلت الغاية دونها لم تطلب
 كالوحلات المغاصدة وفالذهب لم يكن الذهب محبوبا ولا مطلوبا

فالمحبوب بالحقيقة الغاية المطلوبة ذوق الذهب ولو حصلت
 بجهة لزعمها لاجلها وزوع عبادة الله لما عباد الله محبوبه
 ومطلوبه الجنة اذن لا غير واما من لم يكن له محبوب سوى الله
 ولا مطلوب سواه بل حظه الاجرام بلقائهم الله تعالى والمرتب منه
 والما فقه للهلاك الاعلى المفترض من حضرته فيقال انه يبعد الله
 سوءا لا على معنى انه غير طالب للحظ بل على معنى انه تعالى
 هو حظه وليس بغيره ورآه حظا وعن لم يؤمن لذاته المحنة
 بلقا الله تعالى وعرفته والشاهد له والتربيته لم يستثن
 اليه ومن لم يستثن اليه لم يتصور ازان يكون ذلك من حظه فلم
 يتصور ازان يكون ذلك من مقصده اصلا فذلك لا يكون عباده
 الا كما لا يجري السؤال اعمل الدجاجه طبيعه في اكلها الحال مزروعا
 هذه المذره ولم يعرفوها ولا يفهمون لذاته النظر الى وحد الله
 تعالى وانما اياهم بذلك من حظه النظر بالسان فاما بواطنهم
 فانهم مائله الى التلاذ بلقائهم الحور العين ومصداقه به فقط فاقسم
 من هنها ان البواره عن اخطواتها حال ان كنت بجوار زان يكون
 لعواصمه اى لعاؤه والمرتب منه ما يسمى حظها فان كان اخط
 عباره عمما تعرف به اصحابه ومسلا اليه فليس من اخططا وان كان

ولسان امر سيداً ماعنده ويداً من فقد مصطفى و يكون سيناً
 لوصول الارزاق الشريعه الى الغلوب بافواهه واعماله واداحت
 الله عبداً اكثروا بعاج الحلق اليه واما كان واسطه بين اسه
 ويه العباد في وصول الارزاق لهم فقد نال حطام من هذه
 الصيغه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخازن الامان
 الذي يعطي ما امير به طبيعته فعنده احد المصطفين
 وابدى العجاد حرايز الله تعالى فمرحبت به خزانة ارزاق
 الامان ولسانه خزانة ارزاق الغلوب فقد اكرم بثواب
 هذه الصيغه **الفتّاح** هو الذي يعانيه شفاعة كل
 مخلوق وبهدايته يكشف كل شكيل فنادره يفتح الملك
 لانياته وخرجهما من ايدي اعدائه ويعول انما حمله بمحانا
 سيناً وناره ورفع انجابه من قلوبها وليانه وفتح لم الدواب
 بالملكوت سائمه وجال لبر ماءه ويقول ما يفتح الله لناس
 من رحمه فلامس كل الاوصاف من دائع الغيب ومن اسحاق
 الرفق يحرث ان تكون فتاتاً **انتشالية** يبغى ان
 يتغطش العبد الى ان يصيغ حيث شفاعة لسانه معاليه
 المسكلات الالهيه وان يبيس عروفيه ما يعبر على الحلق من

عباره عن حصوله او لمن عدمه في حق العبد فهو حظ
الرزاق هو الذي خلق الارزاق والرزق فهذا وصلها
 اليهم وخلق لهم اسباب المتعه والارزق زقان
 ظاهر وهي الاقوات والاطعه وذلك المطواه وهو الابدان
 وباطر وهي المعارف والكتابات وذلك المعلوب والاسرار
 وهذا اشرف الرفق فكان سرته حياه الابد وسره الرفق
 الطاهر قوه الحسد الى مدة قربه الامد واسمه تعالى هو
 المتوج لخلق الرزقين والمعضل لا يصل الى كل الغعين
 ولكنه يحيط الرفق لسرثا وبعد تنبئه عليه
 خط العبد من هذا الوصف امران احد هـ اذ عرف حقه
 لهذا الوصف انه لا يحيطه الا الله تعالى فلا ينتظر الرفق
سلط
فيه ص
 الى منه ولا يتوكل الا عليه كما روی عن حاتم الاصم انه قال له
 رجل من اتنين يأكل فعال من خزانته فقال الرجل بلغني عليك
 اخبر من الساق فالعلم مكن الارض له لكان بلغته من السما
 فعال الرجل اسم يقولون الكلام فعال لانه لم ينزل من السما
 الا الكلام فقال الرجل انا لا اقوى على مجادله فقتل لان
 الباطل لا ينوم مع اكون الثاني ازير زقه على العادي

ولسان

العلم
 الامور الدينية والدنيوية تكون له خط من اسماه العناوين
 مخاه ظاهر وحالة ازكيط علم يدخل في طاهره وباطنه وفقيه
 وجليله او له واجره عاقبتها وفاكتتها وقد اذن حث الوضع والكتف
 على انم ما يذكر فيه عيال بصور مشاهده وكشف اطرافه لهم لا
 يكون مستعاد امن المعلومات بل يكون المعلوم مستفاده منه
 تبليغ العناوين للعبد حظ امن وصف العلم لا يحادي بخفي ولكن
 يغادر عليه علم الله تعالى في احوال الله احسن المعلومات
 في كثير تذكر فائز المعلومات للعبد وان استعد فهم بمحضه في
 قبلية فاني يناسب ما لا زلته له والى انى ان كشفه وارفع
 فلا يبلغ الغاية التي لا مكمن وراثا بل يكون مشاهده للأشياء
 كانه سراها من وراء ستار قرق ولا مدرز درجات الكتب
 فائز البصيرة الباطحة كالبصر الظاهر فوق بير ما يتضح في
 وقت الاسفار وبرير ما يتضح صحوة النهار والليل ان علم الله
 سبحانه وتعالى بالأشياء عبر مستعاده من الاشياء قبل الاشياء
 مستفاده منه وعلم العبد بالأشياء بايجاد الاشياء وحاصل
 به فاز اعني اض عليه ذلك فهم هذا الفرق فانسب علم متعلم السطرين
 الى علم واضح فان علم الواضح هو سبب وجود السطرين وجود

السطر

الشدنج هو سبب علم المتعلم وعلم الواضح سابق على قيد السطرين
 وعلم المتعلم سبب مقتضى قوله لك علم الله تعالى بالأشياء ما بين
 عليه وسبب لها وعلنا بخلاف ذلك وشرف العبد سبب العلم
 من حيث انه من صفات الله تعالى ولكن العلم الاشرف معلوم
 اشرف فاشرف المعلومات معرفة الله تعالى فلهذا ذلك كانت
 معرفته افضل المعارف بل مرتفعة سائر الاشياء اما اشرف
 لانه معرفة لا فحال الله تعالى ومعرفة للطريق الذي يقرب
 العبد من الله تعالى وامر الذي يوصله الى الوصول الى معرفة
 الله تعالى والغير منه وكل معرفة خارجه عن ذكر فليس فيها
 كثیر شرف **القابض الباسط** هو الذي يقبض الارواح
 عن الاشياء عن الماء ويسقط الارواح في الحجارة عند
 الحياه ويغتصب الصور فات من الاغنياء ويسقط الارواح
 للضعفاء ويسقط الرزق على الاغنياء حتى لا يعيق فاقه ويعيقه
 عن النعماء حتى لا يستحي طلاقه ويعيق القلوب فيمتنعها بالاكتف
 لا امر قلة مبالغة متعالية وجلاله ويسقط ما يتقرب اليها
 من سره ولطفه وحاله **القابض الباسط** القابض الباسط من
 العباد من ائم بداعم الحكم واوبي جوامع العلم فناده يسطو

قلوب العباد بباب ذكرهم من الآية الله تعالى ونحوها وناره يعيبون
 بما يدرهم من جلال الله وكبرياته وفتوز عذابه ولداته
 واستقامه من أعدائهم كافعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث
 قبض قلوب الصحابة عن أحص على العبادة حيث ذكرهم أن الله
 تعالى يقول لآدم يوم القيمة ابعث بعثة النادى فتقول لهم مفعول
 من كل الف سبع مائة وستمائة وتسعمائة فانكسرت قلوبهم حتى
 فتموا عز العبادة فلما أصبح وراثم على ما هم عليه من الغيظ
 والغثوى روح قلوبهم وسط لهم فذكر أنهم في سباب الامم فلهم
 كتاب به سوداني مشكرا ثورا سيف **اخافض الداعم** هو الذي
 يخافض الكمار بالاستقامه ويرفع المؤمنين بالاستدامه
 أولئك بالتقرب وبقادتهم بما ينفع شاهدته
 عمر المحسنات والمحيلات وارادته عز ديم السهوهات
 فقد رفعه إلى فوق الملائكة المقربين ومن قصر مساهده
 على المحسنات وهي على ما يشارك فيه إلههم من الشهوات فقد
 حفظته إلى أسفل الساقفين ولا ينفعه ذلك إلا الله تعالى فهو
 أخافض الداعم **شفيه** شفيه خط العبد من ذلك إن يرفع
 أكتو ويجعل أباطل وذلكر ببيان ينصر الحق ويزجد المبطل

سعاد

فبعادك أعداء أنت على الجميع لهم وبوا إلى ولد الله ليروعهم
 ولذلك قال الله تعالى لعنك أو ليأبه ما ترددك في الدنيا
 فقد استجحك به راحه وأما ذكرك أبا اي فقد شرفت بي قبل
 واليت في وليتا وقل عادتك في عدد **المغزا المذل**
 هو الذي يوثق الملك من شاوسله من شيا والملاك أجيبي
 لأخلاص عن ذلة إجاجة وقوس الشهوة وفضحة الجهل فعن
 وصح إنجاب عن قلب شاهد حال حضرته ورزقة القناعة حتى
 استغنى بأعز خلقه وأمده بالقوه والتأيد حتى استوى
 بها على صفات تعيشه فقد أعزه وانه الملك عاجلا وسيعزه
 لآخرة بالتقرب وبقادته بما ينفع النفس الطيبة ارجعي
 للأمر رخصة مرضية فادخل في عبادى وادخل على جنبي
 ومن مدد عينه إلى الخلق حتى يخالج اليهم فسلط عليهم أحص
 حتى لم يتنعم بالكماله واستدر رجه بمكره حتى اعتذر بشيء
 وبشيء لا ظلمة الجهل بعد اذله سلبه الملك وذلك صنع
 الله تعالى كما شاهدته شاهد وهو المغزا المذل لعن من شيا وبدل من
 شيا وهذا الدليل هو الذي يخاطب وبيان له ولكنكم شئتم
 انفسكم وزر بصمهم وارتسم وعزتكم الامانى حتى جاءكم

فتح

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

طلب

امراز احـد هـا ان اـسـمـع فـي حـفـظ لـسـانـه وـاـلـثـانـيـانـ
 يـعـلم اـنـهـاـلـمـخـلـقـهـ لـهـ السـعـيـهـ كـلـامـ اـسـعـالـيـهـ وـكـاـبـهـ الـذـيـ
 اـنـزـلـهـ فـيـسـتـعـيـدـهـ بـهـ الـهـمـاـيـهـ إـلـىـ طـرـقـهـ لـهـ تـعـالـيـهـ فـلـاـ سـتـعـدـ
 سـعـدـ الـافـقـهـ **الـصـيـرـ** هـوـ الـذـيـ بـشـاهـيـهـ وـبـرـيـحـيـهـ لـاـ
 يـعـتـدـ عـنـهـ مـاـتـحـ الشـرـيـ وـاـسـبـارـهـ اـيـصـاـفـهـ عـرـانـ بـكـورـ
 . حـمـقـهـ وـاحـنـازـ وـمـقـدـرـ عـرـانـ بـرـحـ لـاـنـطـابـ الصـورـ
 وـالـاـلـوـانـ لـذـاـتـهـ كـاـ يـنـطـبـعـ فـيـ حـدـقـهـ الـاـنـماـزـ فـاـنـذـذـكـرـ
 التـغـيرـ وـالـاـشـرـ المـعـنـيـ لـلـخـوـثـاـنـ وـاـذـاتـهـ عـرـذـذـكـانـ
 الـبـصـرـ فـيـ حـفـيـهـ عـبـارـهـ عـرـالـسـنـهـ الـيـ شـلـسـتـ بـلـاـلـيـغـوتـ
 الـبـصـرـ وـذـكـارـاـوـضـ وـلـجـيـهـ مـاـيـنـهـ مـنـ اـدـرـاـكـ الـبـصـرـ
 الـعـاصـرـ عـلـىـ ظـواـهـرـ الـرـبـاتـ **سـيـرـ** حـفـظـ العـبـدـ مـنـ
 حـتـاـجـتـ مـرـجـ مـنـ الـبـصـرـ طـاـهـرـ وـلـكـنـ صـعـيـفـ قـاـصـرـ اـذـكـرـ
 سـمـنـدـاـلـيـ ماـبـعـدـ وـلـاـتـخـلـعـلـهـ لـىـ باـطـنـ ماـقـرـبـ بـلـيـتـنـاوـلـ
 الطـواـهـرـ وـيـفـصـرـ عـنـ الـبـوـاطـرـ وـالـسـرـاـيـ وـأـنـاـحـطـ الـدـينـ
 مـنـهـ اـمـراـزـ اـحـدـ هـاـنـ مـعـلـمـ اـنـهـ خـلـقـهـ لـهـ الـبـصـرـ يـفـطـرـ
 لـلـاـحـيـاتـ وـعـجـاسـ الـمـلـكـوـتـ وـالـسـاـوـاتـ فـلـاـكـوـزـ نـظـرـهـ الـاـ
 عـيـنةـ قـتـلـ لـعـبـسـ صـلـوـاتـ اـسـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـهـلـاـ حـدـرـ الـخـلـقـ

وـغـرـكـ بـاـمـهـ الـغـرـوـرـ قـلـيـمـ لـاـوـحـذـمـكـ فـرـدـهـ الـاـهـ وـهـذـاـ
 فـاـيـهـ الـذـلـ وـكـلـ عـبـدـ اـسـتـعـيـلـ **سـيـرـ** لـهـ لـعـزـ طـاـيـهـ وـلـسـانـهـ
 فـرـهـ دـوـ وـجـطـ مـنـهـ لـهـ الـوـصـفـ **الـسـيـرـ** هـوـ الـذـيـ لـاـ يـعـربـ
 غـرـاـدـ رـاـكـ مـسـبـوـعـ وـاـرـجـعـيـ فـيـسـعـ اـسـتـهـ وـالـبـحـوـيـ بـلـيـاـهـوـ
 اـدـقـ مـرـذـذـكـ وـاـخـفـيـ وـبـدـرـكـ دـيـبـ الـفـلـهـ السـوـدـاـ عـلـىـ الـعـخـرـهـ
 الـعـصـافـيـ الـلـيـلـهـ الـطـلـاـ مـسـعـ حـشـدـ اـحـمـدـ زـنـجـارـيـمـ وـدـعـاـ
 الدـاعـيـ فـيـسـجـبـ لـهـ وـسـبـعـ بـعـدـ اـضـمـنـهـ وـاـذـانـ كـاـ يـفـعـلـ بـغـيرـ
 جـارـجـهـ وـسـكـلـ عـمـرـ لـاـنـ وـسـمـعـ مـنـزـهـ عـنـ اـسـطـرـ الـسـيـ
 اـكـهـارـ وـمـتـهـاـ تـرـهـتـ السـبـعـ عـنـ تـغـيـرـ بـعـدـهـ عـنـ حـدـوـثـ
 الـمـسـبـوـعـاتـ وـقـدـسـتـ عـرـانـ بـسـبـعـ بـاـذـنـ اـوـلـةـ وـاـدـاهـ عـلـىـ اـزـ
 السـبـعـ فـيـ حـيـهـ عـبـارـهـ عـنـ صـفـهـ بـنـكـشـفـ بـلـاـلـ صـفـاتـ الـمـسـبـوـعـاتـ
 وـمـنـ لـمـ يـذـقـ قـطـرـهـ فـيـ وـقـعـ بـالـضـرـوـرـهـ فـيـ مـحـضـ الـتـشـيـهـ خـذـهـ مـنـهـ
 حـذـرـكـ وـدـقـوـقـهـ نـذـرـكـ **سـيـرـ** لـلـعـبـدـ مـنـ حـشـدـ الـجـنـ
 حـظـ فـيـ السـبـعـ لـكـنـ فـاـحـرـ فـاـنـهـ لـاـ يـدـرـكـ حـسـبـ الـمـسـبـوـعـاتـ بـلـاـ
 قـرـبـ مـنـ الـاـصـوـاتـ ثـمـ اـدـرـاـكـ بـجـارـجـهـ وـادـاهـ مـعـوـضـهـ لـلـاـفـاتـ
 فـاـنـ حـفـيـ الـصـوـتـ قـصـرـ عـنـ الـاـدـرـاـكـ وـاـرـجـعـدـلـمـ بـدـرـكـ وـاـنـ
 عـلـمـ الـصـوـتـ رـبـاـ بـطـلـ السـبـعـ وـاـضـمـلـ وـاـنـاـحـطـ الـدـينـ مـنـهـ

امـارـ

الكلية الأصلية التي أتيت المستقرة التي لا تزال ولا تختفي ^{ألا خارج}
 والسموات السبع والكواكب وحركاتها المتباينة الدائمة
 التي لا تتغير ولا تنتهي إلى أن يليق الكتاب بجله قضاها ^{وكلها} كافاً
 كما في فعضا هن سبع سواب ^{في يومين} وأوسمى كلها مارها
 وتجويمية هذه الأسباب بحر كثير المتباينة المحدودة
 المقدرة المحسوبة إلى المسببات الخادمه من المخطبة بعد المخطبة
 قدرة فاحكم هو الذي يبرأ لها وللتكلم والأمر الازلي الذي
 هو كل البصر والعصا فهو وضوح الكلبي للأسباب الظاهرة بحر كثير
 المقدرة المحسوبة المسبباً لها المعدودة المحدودة بعد
 معلوم لا يزيد ولا ينقص لذلها لا يخرج شئ عن قياده وقدره
 ولا يفهم ذلك إلا بمثال ولعلك شاهدته صندوق الساعات
 التي لا تعرف وقت الصلوات وأن لم شاهده فحمله ذلك لأن
 لا يدركه من آن لذلها على شكل اسطوانة تحوي مقداراً من الماء
 والآخرين يحكونه موصوعة فيما فوق الماء وحيط مسدوداً ^{لحد}
 طرقه في الألة المجندة وطرفه الآخر في سفل طرف صغير
 موضوع فوق الأسطوانة المجندة وفيه كوة وتحتها طائر آخر
 حيث لو سقطت المكرة وقعت في الطاير وسبعين طنيداً ثم تعيّب

شذا قال من كان نظرة عيشه وصيته فكرة وكلامه ذكر
 فهو مثله وآلت إلى أن حلم أنه مسدود من ألسنه ومسح بلا
 بشر بين نظره إليه واطلاعه عليه ومن أخفى عن غيره
 إن لم يطلع إلى أريكة نقلل ما لا يتحققه من السمع والبصر
 في أيامك نان علم أن لا يكتم ^{فلا يقدر} على نظره تعالى وأمره به
 ثم جعلتني أحد الماظرين ^{أحمد} ثلات الأمور لهذه الصفة فمن قارب معصيه
 اليك فرب معصيه ^{وهو يعلم أن الله يراه مما اجره وما أخره} ومن ظن إرادة
 وهو يعلم أن إسراره ^{غير} ^{ما يراه} مما اجره وما أخره ومن ظن إرادة
 وما يفهمه ^{ومن} ^{ظن} أن الله لا يراه ^{ما} ^{أكفره} **الحكم** هو حكم الحكم والقاضي المتكلم
 لا يراه ^{ما} ^{أكفر} ^{ومن} ^{ظن} ^{أكفر} ^{الله} لا يراه ^{الحكم} ولا يعقب لقضائه ومن حكمه في حرم العباد
 من طريق الترجم ^{الكتاب} ^{الكتاب} ^{الكتاب} ^{الكتاب} ^{الكتاب} ^{الكتاب} ^{الكتاب}
 أزليس للإنسان إلا مأسى وأزسعيه سوق برىء وإن للجبار
 لعن عيهم وإن الجبار لعن حريم ومحب حكمه للبر والناجر
 بالسعادة والشقاوة إن يجعل النيرة والفحور سبباً ^{يسوف}
 صاحبها ^{السعادة} والشقاوة ^{كما فعل العدوية والسموم}
 أسباباً ^{يسوق} متبايناً ^{لهم ما الشفاء والليلك وأذاكان}
 يعني حكمه تربى الأسباب وتعجب منها ^{السعادة}
 كما رحكم طلاقاً ^{لأنه مسبب كل الأسباب} حبلها ونقصلها
 ومن حكمه تشعب العصا والقدر فتغیره أصل وضع
 الأسباب ليتوجه إلى المسببات حكمه وقضية الأسباب
^{مبتداً} ^{المقدمة} ^{المقدمة} ^{المقدمة} ^{المقدمة} ^{المقدمة} ^{المقدمة} ^{المقدمة}

الله

يكون من الآلات والاسباب والحركات حتى يودي الحصوة
 ما ينفعني ان الحصول وذلك هو الحكم والتشريع في اجاد هذه
 الآلات التي هي الاصول وهي الاله الاسطوانية لحوبي الماء والله
 الم gioفة لتوضيح علاوه على اوجه الماء واحتياط المثلث ودبار والظرف الذي
 فيه الكرة والطعن الذي يقع فيها الكرة وذلك على العصافير
 ت慈悲 بوجوب حركة مقداره محسوبة محددة وهو ثقب
 اسفل الاله تقتصر مقدار الساعه ليجذب سبزه والماجرة التي
 الماء يودي لاحركه وجده الماء ينزل له ثم الى حركة الاله الم gioفة
 الموضوعة علامة ثم الى حركة احتياط تم الى حركة الظرف الذي فيه
 الكرة ثم الى الصدمة بالطعن اذا وقعت فيه ثم الى تبديه الحاضر
 واسبابهم لاماركانهم في الم استفال بالصلوات والاعمال عند
 معرفتهم انقضى الساعه وكل ذلك يكون بعد معلوم ومقدار
 مقدور مسبباً مقداره صغيراً بقدر احركه الاولى وهي حركة الماء
 فاذفهمت از هذه الالات اصول لا بد منها لحركه وان احركه
 لا بد من تقدره مقدارها فكل ذلك فاقفهم جھولاً احواذه
 المقدره التي لا تقدم منها سبز ولا تحيط اجزاء اجلها اي حضر
 سبز وكل ذلك مقدار معلوم وان افسه بالغ افره اذ جعل

اسفل الاله الاسطوانية ثقباً بتدبر معلوم ينزل الماء منه
 فدللاً على اذ الخبر من حيث تحدث الاله الم gioفة الموضوعة
 على وجه الماء ومتداخليط المثلث ودبار فتحرك الظرف الذي
 في الكرة تحرى بحاليته من الانكسار الى اذ ينكسر وتندرج
 منه الكرة وتقع في الطابر وتطئن وعند انقضائه كل ساعه
 تسع واحدة وانما تقدر المقدار من الوعتين بتقدير خروج
 الماء واحتياطه وذلك بتقدير سعه الثقب الذي يخرج منه
 الماء ويعرف ذلك بطرائق احساب فيكون نزول الماء مقدار
 مقدار معلوم بسبب تقدير سعه الثقب بتقدير معلوم ويكون
 احتمالاً لما يدل على المقدار وربه تقدير احتمال الاله الم gioفة
 وانحراف احتياطها وتولها احركه في الظرف الذي فيه الكرة وكل
 ذلك بتقدير سببه لا تزيد ولا تقل ويمكن ارجاع
 وقوع الكرة في الطابر سبباً لحركة تولها احركه ويكون احتماله
 لحركة ثالثه وهكذا الى درجات كثيرة حتى تولد منه حركات
 عجيبة مقداره بمقدار محمد ودوسيه الاولى نزول الماء بعد
 سخلوم فاد اتصدرت هذه المصوره فاعلم از واصغرها يحتاج الى
 سلطنه اموراً أولها التدبر وهو حكم بأنه ما الذي يعني ان

يخوئي قدر اسماوات والافلاك والكونيك والارض
 والبحرو والهواء وهذه الاحسام العظام في العالم كلها
 الالات والسباب المحرك للافق والكونيك والسماء والقمر
 حس معلوم كلها المتعة الموجبة تزور الماء بعد معلوم
 فاقعها حركة العمود والكونيك المحصور احوالاته في الارض
 كاضا حركة الماء الى حصور تلك الحركات المفضية الى سقوط الكورة
 المعرفة لانتصار الساعده وما ينادي حركات السماه فيغيرات
 الارض وان حركة الذا بلغت الى المشرق واستتصاص العام
 وتنشر على الناس الا بصار مين يستر عليهم الانتشار في الحصار
 فاذالمتحت المغربي يغدر عليهم ذلك فرجعوا الى المسازن وادا
 بلغتهم قريش من سط السماه سمعت روسراهم الاعالي حس
 الهوى واشتهد القبط وحصل نفع المواله وادا بعد تحرير
 الشفاء واشتهد البرد وادا توسيط حصل الى اعدائهم
 الرس وابنت المرض وطررت الخضره وقس بهذه المسهورات
 التي يعذ بها الغرائب التي لا تقدرها احلاف هذه العصور
 كلها فقدرها بعد معلوم لانها متوسطه حركات الشمسي والقمر
 والسماء والعمد بحسبانها حركات لها اصحاب معلوم بهذه

هو والقدر ووضع الاسباب الكلية هو الفعل والتدبر الاول
 الذي هو كل يوم يحكم واسمه تعالى حكم عدل باعتبار هذه
 الامور وكما ان حركة الالله واخطيط والكرة ليست خارجه عن مشيئة
 صاحب الالله بل ذلك هو الذي اراده بوضع الله له فكل ذلك كل ما
 يجده في العالم من احوالاته سرّها وخبرها فنوعها وضررها
 غير خارج عن مشيئة الله تعالى بذلك مراد الله تعالى ولا جعله
 دبر اسبابه وهو المعنى بقوله ولذلك خلقت وتقدير الامور
 الاليمية بالامور الغرفية عسير ولكن المقصود من الامثله
 المفتيه قدح المصال وتنبيه للعرض دفع المثل والتبنيه
^{تنبيه} قدره من المصال المذكور وما الى العبد من احكام
 والتدبر والتفعيل والقدر بذلك اسربيه وانها اخطر من
 ما فيه في تدبر الرياضيات والمجاهدات وتفعيل السياسات
 التي ينصي لاصح الدين والدنيا وبذلك اختلف الله عباده في
 الارض واسعهم في المحيط كف يبلغون وانما الخط الدقيق
 مشاهده هذا الوصي لله تعالى ان يعلم ان الامر مفروغ منه
 وليس بالاعد وفديجف العلم بما هو كائن فان الاسباب قد توجهت
 الى اسبابها وانها فرقها الى احياء اماها جائلا لهم واجب فكل ما

بطاله ان يستمر في خاطره انى ان كنت سعيداً فلا يحتاج الا
 العهد او انى كنت سعيداً فلا يُفْعَل العهد ومهما جهل فانه لا يدرك
 انه از كان سعيداً انى ما يكون سعيداً الان تجري عليه اسباب
 السعادة من العِلْم والْعَهْد وان لم يُبْسِطْ له ذلك ولم تجُرْ عليه فهو
 امارة شفاعة وقيمة ومتى الله الذي يُتَبَّنِي انى يكون معيها
 بالخاد ربه الامامة وبقايا اجره وثقله وداخله في قوله
 قصيدة الله لبيه الارز بالامامة فـلا احتاج لـلاجره وآثر فضي
 بايجير ولا انتفع بـجـهـدـيـفـيـقـالـهـاـنـاـصـلـطـعـدـلـكـهـذـاـ
 يـدـلـعـاـاـنـهـقـصـيـلـكـبـاـجـهـلـقـوـنـهـقـصـيـلـهـمـبـاـلـامـامـةـعـاـنـاـ
 تـعـضـيـهـبـاـاسـبـابـتـجـرـيـعـلـيـالـاسـبـابـوـسـعـلـهـبـاـوـيـدـعـعـهـ
 اـخـوـاطـرـالـتـيـتـدـعـوـهـلـاـالـكـشـوـوـالـطـالـهـلـلـالـذـيـلـاجـهـدـلـاـ
 يـتـارـدـرـجـهـالـامـامـهـقـطـعـاـوـالـذـيـجـتـهـوـتـيـسـرـلـهـاسـبـابـهـاـ
 وـيـصـدـقـرـجـاوـهـفـيـلـوـغـرـاـلـاـسـتـقـامـعـلـجـهـدـهـلـلـاـعـرـامـهـ
 وـلـمـيـسـتـقـلـلـهـعـاـبـوـيـعـطـعـعـلـيـهـطـرـيـقـعـكـدـلـكـبـيـنـيـأـتـيـعـمـاـنـ
 السـعـادـهـلـهـيـاـلـاـالـامـرـاـتـيـالـهـدـيـلـلـيـلـمـوـسـلـامـهـالـقـلـبـصـغـهـ
 تـكـسـبـبـالـسـعـيـوـكـسـعـهـالـفـرـقـصـغـهـالـامـامـهـمـزـعـرـفـرـقـنـعـهـ
 العـبـادـبـعـمـشـاهـدـهـاـحـكـمـبـيـادـجـاتـقـمـنـبـاطـرـاـالـمـاءـهـاـهـمـاـذـاـ

يدخل في الوجود فاما يدخل بالوجوب فهو واجب اى يوجد فان لم
 يكن واجباً ذاته ولكن واجب بالعُصَا، الا زلي المزكي لامر قوله
 فيعلم ان المقدور كائن وان اليه فضل فلما ذكر العبد في ورقه
 مملاً في الطلاق طبع الناس اكثرا على غير ماضٍ بطلب **فارط**
 فبلئن منها اشكال اخر احدها ان المهم كييف يكون فضلاً وموابها
 مقدور لمنه فـقدـرـلـهـتـبـيـبـاـذـاجـرـيـسـبـيـهـكـاـرـحـصـوـلـاـلـمـوـجاـ
 وـالـسـانـيـلـاـلـمـاـذـاـكـانـمـفـرـوـنـامـهـفـيـعـمـالـهـوـوـقـرـعـ
 عـزـسـبـالـسـعـادـهـوـالـشـقاـوـهـفـلـجـوـابـعـزـالـاـوـلـاـزـوـلـهـ
 المـعـدـوـرـكـائـنـوـالـهـمـفـضـلـلـسـرـعـنـاهـاـلـنـفـضـلـعـرـمـعـدـوـرـخـارـجـ
 عـنـهـبـلـاـنـفـضـلـاـلـعـوـلـاـنـابـدـةـفـيـهـعـنـلـوـلـيـدـعـعـمـعـدـوـرـخـارـجـ
 سـبـيـبـالـعـمـبـاـيـوـقـعـكـوـنـهـهـوـجـهـلـاـجـهـزـلـكـانـقـدـرـكـونـهـ
 فـاـكـذـرـوـالـعـمـلـلـاـدـفـعـوـهـوـهـوـاسـتـجـارـلـنـوـعـمـرـاـلـمـحـوـفـانـوـقـوـعـ
 الـاـلـمـوـاـنـلـمـقـدـرـكـونـهـفـلـمـعـنـيـلـلـعـمـبـهـفـيـهـذـىـالـوـجـهـيـنـكـانـ
 الـهـمـفـضـلـوـاسـاـالـعـدـلـجـوـابـهـقـوـلـهـصـلـلـاـشـهـعـلـقـلـمـاـعـلـمـاـ
 فـكـلـمـيـسـمـلـاـخـلـقـلـهـفـمـعـنـاهـاـمـزـقـدـرـتـلـهـالـسـعـادـهـفـرـزـتـ
 بـسـبـبـقـتـسـرـلـهـاسـبـابـهـوـمـوـالـطـاعـهـوـمـزـقـرـزـلـهـالـسـقاـوـهـ
 قـدـرـتـبـسـبـبـوـهـوـوـبـطـالـهـعـمـسـاـبـرـهـاـسـبـابـهـوـقـدـلـكـونـسـبـبـ

يختتم له ومن ناظر الى السابعة انه باد افعى في الازل وهو ايا
 لآن احاجاته تسبح بسابقه ومن تارك الماصي والمستقبل هو
 ابن وفقيه فهو ماظر الله راهن موافق قد راسه تعال ونما يظهر
 منه وهو ايام ما قبله ومن تارك المايل والماصي والاستعمال
 مستغرق في القلب بالحكم ولا زم لشود وهذه صورة الدرجة
 العليا **العَدْل** معناه العادل وهو الذي يصدر منه
 صدر العدل المضاد للجور والظلم ولن يعزز العادل من
 يعرف عدله ولا يعزز عدله من لم يعرف فعله فمن اراد ان
 يعم هذا الوصف فسيجيئ بحسب عمله بافعاله تعالى فسر
 سلوكه السواز لاما سرى الى حيث اذ لم ير في خلق الامر
 مترتفعاً او تبت ثم رجع فما رأى من وظور ثم رب معه اخرين
 فانتقل اليه البصر حاسباً ومحسيراً فعد بهم جمال الحضر
 الربوية وحيثه اعبد الاما وانتقاماً فعنده ذلك يعلو بعنه
 شجر من معاني عذالته فتعالي و قد خلق اقسام الموجودات حسانها
 وروحانها كما لها و ما فرقها و اعمل كل شجر خلقة وهم ميدلا كجواد
 وربته في موضع الابائق وهو ميدلا كذلك عدلا فين الاجرام
 العظام في العالم الارض والسماء والهواء والسموات والكون

قدر

٦٥٠
 وقد خلقها ورسراً فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل
 الارض فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء ولكل من
 لهذا الترتيب بطل النظام ولعلى شرح وجه اسنان
 لهذا الترتيب في العدل والنظام بما يصعب على اكثير الاذهان
 فلتنزل الى درجة العوام ونقول السبط الانسان لا يدركه
 فانه من رب فراعنا مخلقه كان يدق العالم مركب لاحياء مختلفه
 فما لا يدركه انه رب كه في العظام والدم والجلد وجعل العظام
 عاداً مستطناً والدم صواناً له مكتشفاً له واكبله عصباً ناتاً لدم
 فلو علكر لهذا الترتيب واطير ما اسيطر بطل النظام وان يخفى
 عليه هذا عقد خلق الانسان اعضاً مختلفاً مثل اليد والرجل
 والعين والحنف والاذف فهذا يخلق هذه الاعضاء جواد ووضعاً
 مواصلاً اخلاقه عدلاً ووضع العبر في اولى المواصل لايضر
 اليد زاد لوطنم على الفعاء او على الرجل او على اليد او على قمة
 الرأس لم يخف ما يotropic الدائم للسمان والقرص نلاوة وكذلك
 خلق البدن من المنيكين ولو علمت هامن الراس ومن اكتفوا وفس
 الركبين لم يخف ما يتوله منهم انحدراً وكذلك وضع حبس الحواس
 على الرأس فانه جواسيس لن تكون مشرفة على حسنه البدن فلو وضعاً

بالرجل احتل بعلماء اقطعوا وترجع ذلك في عصوب طيوله وبآجله
 فتبيني ان يعلم انه لم يخلق سبلاً موضعها انه متغير له
 لواباً مرئيه او يأسراً او سافلاً او تعلق بمكان ناقصاً او ياطلاً
 او قبيحاً خارجاً غير المناسب كربلاً المنظر وكذا از الماء
 خلق على وسط العقبه ولو طرق على اجهيزه او على احد الماء فقصاصات
 لافوایده وربما يتوسی في ذلك الا ادر الحكمة فاعلم ان الشتر
 ا يصل المخلوق الى الله الرابع وهي واسطة السموات السبع هنالك
 يلزم حمله الا باحتجاج وما وضعت الا موضوع المسخن ولا يحصل
 معااصيد له منها الا ان در سائر عز وكر الحكمة في لا اندر قليل
 التفكير في ملكوت السموات والارض وبحاسه ولونظر ففيها
 لما ينت من محابها ما ستحقر معه عذاب بذلك وكيف لا وخلق
 السموات والارض اكبر طبق الناس وليتنـد وفـتـ بعـدـهـ
 محابـيـ بـغـيـرـ كـفـيـرـ فـتـ فـتـ عـذـابـ فـيـهـ وـفـيـهـ مـنـ اـمـرـ الـاحـيـاـمـ
 فـتـ كـوـرـ مـنـ فـيـ اـسـ فـعـاـيـيـ فـيـهـ سـرـ يـهـ اـيـاـنـ اـلـاخـاـقـ وـفـيـ
 اـنـفـيـهـ وـفـيـ اـنـبـرـ لـكـانـ يـكـوـرـ مـنـ فـالـقـبـيمـ وـكـذـ لـكـرـيـ اـيـهـيمـ
 مـلـكـوـتـ السـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ وـالـقـبـيمـ اـبـوـ اـسـمـالـ مـلـكـ اـسـتـرـقـهـ
 هـمـ الدـنـيـاـ وـاـسـتـرـعـهـ الـحـرـصـ وـالـهـوـيـ فـهـنـاـ هـوـ الرـمـزـ اـلـيـقـيـمـ

مقدمة

بهذا الطريق لا يُعرف لهذا الاسم الواحد وشُرُّجهُ بِعْنَقَتُه
 لِلْأَجْبَدَاتِ وَكَذَا اسْرَجَ مَعْنَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَسْمَى الْمُسْتَقْبَلَاتِ
 الْأَمْوَالِ لِأَنَّهُمْ الْأَسْدُ فِي الْأَفْعَالِ وَعَلَمَ مَا يَأْتِي الْوَحْدَةِ مِنْ
 أَفْعَالِ إِلَاهٍ وَمِنْ حَطَّ عَلَيْهِ بِسْقَبِهِ وَلَا يَحْمِلُهُ فَلَا يَحْكُمُ زَمَنَهُ
 الْأَمْضِيَّ الْعَنْيِّرِ وَالْأَعْمَمِ وَلَا مُطْبَعٌ فِي الْعِلْمِ بِسْقَبِهِ فَإِنَّهُ لِذَرَّةٍ يَهُ
 لَهُ وَلَمَّا أَجْبَدَهُ فَلَلْأَعْدَادِ طَرَقَ لِيَأْمُرَهُ وَمَعْدَدِهِ وَمَعْدَدِ رَاسَعِ مَعْرِفَتِهِ فَلَمَّا
 كَوَزَ حَنْطَهُ مِنْ مَعْرِفَةِ الْأَسْمَاءِ وَذَكَرَ مَسْعُورَ الْعِلْمِ كُلُّهُ وَانْتَهَى
 عَابِهُ مُثْلُهُ هَذِهِ الْكِتابَ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ
 خَطَّ الْعَدْدَ مِنَ الْعَدْدِ الْأَخْيَنِيِّ وَأَوْلَى مَاعْلَمَهُ مِنَ الْعَدْدِ ١٠ صَنَافِتَ
 نَفْسِهِ وَهُوَ اَعْلَمُ حَدَّ الْسَّرْوَهُ وَالْغَفْرَى سِرْبَرْيَ بَعْتَ اَثَارَهُ وَالْعَقْلَ
 وَالْدِيْرِ وَمِنْهُ جَعَلَ الْعَقْلَ خَادِمَ الْمُسْتَرْوَهُ وَالْعَصْبَ قَدْ ظَلَمَ
 لَهُهُ اَجْبَلَهُ عَدْدَهُ لِتَقْسِيَهِ وَتَقْصِيلَهُ مِنْ عَاهَهُ حَدَّ دَالِ الشَّرْعِ كُلُّهُ وَعَدَهُ
 لِيَكُلَّ عَضْوٍ اَزْسَعَهُمْهُ عَلَى الْوَجْهِ الْذِيْبِيِّ اَذْنَ الشَّرْعِ فِيهِ وَلِمَا عَدَهُ
 لِيَاهْلَهُ وَذَوَيْهِمْ بِأَرْعَيْتَهُ اَنْ كَانَ مِنْ اَهْلِ الْوَلَايَهِ فَلَا يَخْفِي وَرَبِّهِ
 نَظَرَ اَنَّ الْظَّلْمَ هُوَ الْأَيْدِيُّ وَالْعَدْدَ هُوَ اَبْصَالُ النَّفْعِ لِلْأَنْسَارِ
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ بِلَوْفِيَّ الْمُلْكَ غَرَانتَهُ الْمُسْتَهْلَكَةُ عَلَى الْأَسْلَمَهُ
 وَالْكَبَتَ وَتَنْوِيَ الْأَمْوَالِ وَلَكِنْ فَيَرْقَدُ الْأَمْوَالُ عَلَى الْأَخْيَاءِ

واللطفُ لا يدركُ مِنْ معنى اللطيفِ ولا يتصورُ كذا ذلك في
العلم والفعل لا تتداعى فما احاطته بالدُّهارِ وَاخْنَا ياضلا
يذكر سببَ بل أخفى مَكْشوفَ كَا بَحْلَى مِنْ غَيْرِ فُرْقٍ وَآمَارِ فَتَه
في الـ فَعَالُ وَلَطْفَهُ فِي الـ فَلَادِيَدِ خَلِابِيَاتِ اَكْحَصَ اَذْلَى يَعْرُفُ
اللطفُ في الفعلِ الـ فَعَالِ فَعَالِيَةِ فَعَالِيَةِ فَعَالِيَةِ فَعَالِيَةِ فَعَالِيَةِ
الـ فَعَالُ وَلَطْفَهُ فِي الـ فَلَادِيَدِ خَلِابِيَاتِ اَكْحَصَ اَذْلَى يَعْرُفُ
وَشَرْجَ ذَلِكَ سَيْدَهُ تَطْلُبُ لِلَّامَ لَا يَسْتَوِي زَانَ عَيْنَهُ
عَشِيرَهُ مَجَدَاتِ كَثِيرَهُ وَانَا يَكْنُ التَّسْنِيَهُ مِنْ بَعْدِ جُنْهَهُ فَزَنَ
لَطْفَهُ خَطْمَهُ اَبْيَنَهُ بِعَنِ الْأَمْ وَظَلَامَاتِ مُلَاثَ وَحْفَطَهُ فِي رَهَا
وَأَغْدَسَهُ بِعَاسِطَهُ السَّرَّهُ لَانْ يَفْنِيَ حَسْتَقْلَ مُسْتَقْلَ الْمَنَاوَهُ
بِالْفَمِ الْأَمَمَهُ اِيَّاهُ عَنِ الدَّنْقَصَالِ التِّقَامَ التِّذَّكِيِّ وَامْتَصَاصِهِ
وَلَوْفِي ظَلَامِ الْلَّيلِ مِنْ غَيْرِ تَعْلِيمٍ وَمِسْتَاهِدَهُ بِلَشْفِعَتِهِ السَّيْنِهِ
عَنِ الْعَرْجِ وَقَدِ الْهَمَهُ الشَّفَاعَهُ اَجْبَتَهُ اَحْكَالَ تَرَاهِيْرِ خَلَقَ
السَّيْرَ عَنِ اَوْلَى الْخَلْقَهُ لِاَوْقَتِ اِحْجَاجِهِ لِلَا سْتَغْنَاهُ بِالْمَنَزِعِ عَنِ
السَّرِّ نَمَّ اِبْنَاهُ السَّرِّ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِدَ اِكْبَاجِهِ إِلَى طَهْرِ الطَّعامِ^٥
نَمَّ نَعْصَمَ الْاِسْنَافَ بِلَا عَرْبَهُ لِلْمَطْهَرِ . وَلَا اِيَّاهُ لِلْكَسْرِ وَالْمُنْ
شَأْيَا حَادَهُ الْاِطْرَافُ لِلْعَقْلِ نَمَّ اِسْتَهُ الْلَّسَانُ الْذِيْكُ الْعَرْضُ

وَوَهْبُ الْاَسْلَخَهُ مِنِ الْعَدَلِ وَسَلَمَ الْهَمِ الْتَّلَاعِ وَوَهْبُ الْكَتَمِ الْجَنَادِ
وَاهْمَلَ الْعَيْنَهُ وَسَلَمَ الْهَمِ الْمَسَاجِدِ وَالْمَدَارِسِ قَعْدَ شَعْوَهُ لَكَنَهُ قَدْلَمَ
وَغَيْرَهُ عَنِ الْعَدَلِ اَذْوَضَهُ كُلَّ شَيْهُ غَيْرَ مَوْضِعِ الْلَّاِيْقَهِ وَلَوْ
اَذْعَيَهُ الْمُضَيِّ شَفَعِ الْاَدَوَيَهِ وَالْجَمَاهِهِ وَالْعَصَدِ وَبِالْاِجْهَارِ عَلَى ذَلِكَ
وَأَوْدَى اِجْهَاهَهُ بِالْعَنْوَهِهِ قَلَّا وَقْطَعَا وَحْزَنَ بِكَانَ عَدَلًا لَاهَهُ وَضَعَهَا
بِمَوْضِعِهِ وَحَنَطَ الْعَبْدُ دِيَنَمِ الْاِيَّازِ بِلَازِ اَسَعدَ بِلَازِ لَا يَعْتَزَزُ
عَلَيْهِ فَرِيدَنِرِ حَسَكَهُ وَجَسَحَ اَفْعَالَهُ وَاقْفَهُ مَرَادَهُ اَولَمْ يَوْقُولَهُ
كَلَذَلِكَ عَدَلَهُ وَهُوَ كَمَسْعَيِهِ وَعَلَى مَاسْعَيِهِ وَلَوْمَ سَعْلَهُ مَا عَلَمَهُ كَحَصَلَ
مِنْهُ اَمْ اَخْرَهُهُ اَعْلَمُ ضَرَرَهُ اَمْ حَصَلَ كَمَنْ المَرِيقُ لَهُمْ يَجْتَبِمُ لِلْعَزَرَ
ضَرَرَ اِيزِيدُهُ عَلَى اَمِ الْجَمَاهِهِ وَبِهِذَا كَوَنَ اَسَعدَ عَدَلًا وَالْاِعْمَانَ
بِهِ بَعْطَعَ الْاَكَادَهُ وَالْاَعْمَرَ اَضَرَ طَاهِرًا وَبَاطِنَا وَثَامِدَهُ اَلْيَبَسَهُ
الْدَّهَرُ وَلَا يَتَسَبَّهُ اَسْبَاهُ اِلَيْهِ الْفَلَكُ وَلَا مَعْرَفَهُ عَلَيْهِ كَاجْرَتْ بِهِ
الْعَادَهُ بِلِيْعَلَمَ اَنْ كَلَذَلِكَ اَسْبَاهُ مَسْحَهُ وَانْهَارَتْهُ وَعَجَزَتْ لَا
الْمَسْيَاهَاتِ اَحْسَنَ تَرْمِيَهُ وَتَوْجِيهُ بِاَفْضَاهِهِ جَوَهِهِ الْعَدَلُ وَالْلَّطِيفُ
اللَّطِيفُ اَنَا سَيَخْتُرُهُ اَلِيسْ سَيِّدُمْ ذَهَبَتِيْهِ الْمَعَاجِنَ
وَغَوَامِضَهُ وَمَادِقَهُ وَمَا الْلَّطِيفُ تَمَّ يَسْلَكُهُ اِصْنَالِهِ اِلَى
الْمَسْتَصْلَحِ بِلِبْسِ الرَّفْقِ وَذَنْعِ الْعَيْنِ فَذَادَ اَجْمَعَهُ الرَّفْقُ لِلْفَعْلِ

واللعو

خط العبد من هذا الوضع فربما يعاينه عالي والتبليط
بهم في الدعوة لا اشعه والهداية الى السعادة الاخرة من ازرا وغائب
ومن غير حضار وتفصيبي واحسن التلطيف فيه اخذ به الى قوله
اكتوي الشمائل والسير بالمرئية والاعمال الصالحة فانها اوصى
والطف من اللفاظ المزينة **الخبر** هو الذي لا يعزب
عن الاخبار ابدا طنة فلا يجري في الملك والملوك شيئا ولا تتحرك
ذرة ولا سكر ولا تستقر بنفسه ولا تطير الا ويكون عنده
خبر ما وهم معنى العلم اذا اضيف الى اكتفيا بالباطنة سمي
خبرة وسمى صاحب الخبر **النبي** خط العبد من ذلك
ان يكون خبره اما عاري في عاليه وعالمة قلبه ويدنه وان تكون يا اليه
يتضىء العقل بغير الغش والخيانة والنطاؤ في حول العاجلة
واضمار الشيء واطلاق الخبر والجمل ما طهرا الا ظاهر مع الافالس
منه لا يعرف الاذ وخبرة باللغة قد يعبر نفسه وما سر وعرف
يكهها وتلمسها وخدعها فحاد رها وتشتت لعاداته ولأخذ هذه
منك فذلك من العبد جديدا ز سمي خبرها **الكليم** هو الذي
يشاهد بعينيه العصابة ويرى كل مخلفة الامر ثم لا يستقر عينيه
ولا يعتريه عيقول ولا محمله على المسارعه الى الاستقام مع غايته القدرة

لكن العلم

الاطمئنة النطق في رد المطاعم الى المطعن كالمحنة ولو ذكر
لطنه في تيسير لغته يتناولها العبد من شهادة كل منه ومجسمها وقد
تعاون على اصلاحه خلق لا يحيي عوده ثم من صيحة الاربعين
تحت كل الاقفال **بشير الشهاد** وزراعتها وساقتها وحاصدها وعنتيها وطايعها وعاجزها
برقة الشهاد وخارجها الى عبود كلها لاسوف شره وعجا اجلة فهو من
ذا الصيحة تذرعي وخارجها الى عبود كلها لاسوف شره وعجا اجلة فهو من
وافرعد والرق حيث دبت الامور حكم وصر حيث اوجدها جوابه ومن حيث
والله عز وجله ربها مصوّر وصر حيث وصل حيث كل شيء موافقه عدلا وصر حيث
 وبعد المفتن التسلك لم يتغير كفرا وذوقا ووجود الموقف لطيف فلن يعرف حقيقة
والغوبيل والنيل لم يغير حقيقة هرم الافعال وصر لطيف بعثاد
والملك في رلاسها هذه الاساءات لم يعرق حقيقة هرم الافعال وصر لطيف بعثاد
الله اعطيهم فرقا لكمية وكلهم دون الطلاقه ومن لطيف انه
يبيّن لهم الوصول الى السعادة الابدية بحقيقة مدة قصيرة
وهي العبرة له وحسبه لا بالدعاوه لا الاباذه ومن لطيفه
اخراج الماء الصافي من بين الغرش والدم واخراج اجواهر
القيمة من الحجارة الصلبة واخراج العسل من الجلد والابضم
من الدود والدر من الصدف وابحثي مرت ذلك خلقة من النطفة
القدر مستودع بالعرفة وطالما لا امامية وشاهدة
لملوكه سوانة وهذا اضافه لا يمكن لحصافة **مدحبيه**

آخر الاشياء
لا غير الاشياء

الْأَنْبِيَا وَالْعُلَمَاءُ الَّذِينَ إِذَا عَزَّ مَا عَاقَلُوا سِيَّامٌ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ أَسْتِلا
 بِالْأَيْمَةِ صَدَرُهُ وَصَارُ مُسْتَوِيًّا بِالصَّبَرِ قَلْبِهِ حَنِيْلَةٌ لَا يَبْقَى فِيهِ
 مُسْتَسِعٌ فَالنَّبِيُّ عَظِيمٌ لِحُرَامَتِهِ وَالسَّيْفُ لِحُرْمَدِهِ وَالْأَسْنَادُ
 لِحُرْتَمِيَّةِهِ اذْيَعَصَرَ عَقْلَهُ عَنِ الْأَجَاطَهِ كَبِيدَ صَفَاتِهِ فَازَ سَاوَاهُ
 اوْ جَاؤَرَهُ لَمْ يَكُنْ عَظِيمًا بِالْأَصْنَافِ لِلَّهِ وَكُلُّ عَظِيمٍ يَقْوِضُ رِعْيَهُ اللَّهُ
 فَهُوَ مَا فَصَرَ وَلَيْسَ عَظِيمٌ مُطْلَقًا لَأَنَّهُ أَنْبَطَهُ إِلَيْهِ الْأَخْدَافُ دُونَ
 شَيْءٍ سُوكِيْرٍ يَطْهَرُهُ سَعَارًا فَإِنَّهُ عَظِيمًا مُطْلَقًا لَا يَبْطِئُ الْأَخْدَافَ
الغُفُور بِعَنِيْلِ الْعَنَاءِ وَلَكَنَّهُ يَبْرُئُ عَنْ دُوَّبِ مِنْ بَالِغَهُ لَا يَبْرُئُ
 عَنِ الْعَنَاءِ فَإِنَّ الْعَنَاءَ مِنْ بَالِغَهُ فِي الْمُغْفِرَهِ بِالْأَصْنَافِ وَإِلَيْهِ الْمُغْفِرَهُ
 مِتَكَرِّهٌ هَرَهَهَ بَعْدَ اخْرِيْرٍ فَالْمُغَافَلُ يَبْرُئُ عَنْ كُشُورِ النَّعَولِ وَالْعَوْلِ
 يَبْرُئُ عَنْ حَوْدَتِهِ وَكَالَهُ وَشَوَّلَهُ وَهُوَ عَمُورٌ بَعْنَى أَنَّهُ نَامَ الْعَفَرَانَ
 كَامِلَهُ حَتَّى سَلَعَ افْضَى درَجَاتِ الْمُغْفِرَهِ وَالْمُلَامِ عَلَيْهِ قَدْسِيَّهُ **الشَّوكُر**
 هُوَ الَّذِي يَحْذِرُ بِتَسِيرِ الْطَّاعَاتِ كَبِيرَ الدَّرَجَاتِ وَيُعْطِيُ الْعَدْلَ
 لِأَبَاتِمَ مَعْدُودِ دَعِيَّهَا لِلْآخِرَهُ غَيْرَ مَحْدُودٍ وَمِنْ جَارِيِّ الْحَسَنَهِ
 بِأَصْنَاعَفِهِ لِتَعَالَى إِنَّهُ شَكَرَ لِكَلِّ أَحْسَنَهُ وَقَرَأَ لِيْلَى عَلَى الْمُحْسِنِ أَصْنَافًا
 فَنَفَالَ إِنَّهُ شَكَرَ فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مَحْسِنٌ إِذَا زَادَهُ فِي الْمَجَازَاتِ لَمْ يَكُنْ
 الشَّوكُرُ مُطْلَقًا لِأَصْنَافِهِ فَعَالَيْلَانَ زَيَادَتَهُ فِي الْمَجَازَاتِ عَنْهُ

عَيْلَهُ وَطَيْشُ كَلَافِنَعَالِيِّ عَلَوَّا كَبِيرًا فَلَوْبِ وَاحِدَاتِهِ النَّاسُ يَظْلَمُونَ
 مَا تَرَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ دَائِيْهِ تَتَسْبِيْهُ حَظُّ الْعَبْدِ مِنْ وَصْفِ الْأَحْسَنِ
 ظَاهِرٌ فَلَمَّا مِنْ مَحَاسِنِ حَضَالِ الْعَبَادِ مِنْ ذَلِكَ مُسْتَغْنَى مِنَ السَّرَّاجِ
 وَالْأَطْنَابِ **الْعَظِيمُ** أَعْلَمُ أَنَّهُ مُعْلَمٌ بِأَوْلَى الْوَضْعِ إِنَّمَا اطْلَقَ
 عَلَى الْأَجْسَامِ بِعَلَيْهَا حِسْبَ عَظِيمٍ وَذَلِكَ لِحِسْبِهِ أَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ لِحِسْبِهِ
 إِذَا كَانَ امْتَدَادُ مَسَاحَتِهِ فِي الْطَّوْلِ وَالْعَرْضِ وَالْعُرْقِ الْكَثِيرِ مِنْهُ
 ثُمَّ هُوَ بِعِنْدِهِمْ كِبِيرٌ مُمْلَأٌ لِلْعَيْنِ وَبِأَخْدُونِهِ مَا خَدَاهُ إِلَيْهِ الْأَسْبُورُ
 أَوْ حَسْطُ الْبَصَرِ كِبِيرٌ أَطْلَاقَهُ كَلَارِصُ فَالْأَسْفَافُ أَنَّهُ مُسَيْلٌ عَظِيمٌ وَلَكِنَّ
 الْبَصَرُ قَدْ يَحْسِطُ بِأَطْرَافِهِ فَرَوْعَظِيمٌ بِالْأَصْنَافِ لِإِمَادَوْتِهِ وَأَسَا
 الْأَرْضَ فَلَا يَصُورُ رَأْيَهُ يَحْسِطُ الْبَصَرَ بِأَطْرَافِهِ وَكَذَلِكَ السَّمَاءُ ذَلِكَ لِصَوْ
 الْعَظِيمِ الْمُطْلَقِ لِمَدْرَكَاتِ الْبَصَرِ فَهُمْ أَنَّهُ مَدْرَكَاتِ الْبَحَاسِدِ
 أَبْصَارًا عَوْتَادًا فَمِنْهُ مَا يَحْسِطُ الْعَوْلَى كَلِّ حَقِيقَتِهِ وَمِنْهُ مَا يَقْسِمُ
 وَمَا يَقْسِمُ الْعَوْلَهُ عَنْهُ يَنْقُسِمُ لِإِمَامًا يَصُورُ رَأْيَهُ يَحْسِطُ الْعَقْوَلَ
 وَأَرْقَصُ الْمَرْهَمَاتِ وَلِإِمَامًا يَصُورُ رَأْيَهُ يَحْسِطُ الْعَقْلَ إِصْلَاكِهِ
 حَقِيقَتِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْعَظِيمُ الْمُطْلَقُ الْذِي يَجْاوزُ جَمِيعَ حَدَوْدَهُ
 الْعَقْوَلَ حَتَّى لَمْ يَصُورُ الْأَعْمَاطَهُ تَكْنِهِهِ وَذَلِكَ هُوَ أَسْلَهُ مَعَالِيِّهِ وَقَدْ
 سَيَقْ بَارِزَ ذَلِكَ فِي الْمَرْأَهُ الْأَوَّلِ تَبَيَّنَهُ **الْعَظِيمُ** مِنَ الْعَبَادِ

مَحْصُورٌ وَلَا مَجْدٌ وَدَهْ فَإِنْ يَقْسِمْ أَجْهَنَّمَ لَأَحَرَّهِ وَاسْتَعْلَمْ بِسَوْلِ
 كَلْعَوْ وَاسْرِيْرْ وَاهْنِيْا بِالْأَسْلَمْ فِي الْأَسْتَامِ الْأَكَالِيْهِ فَإِنْ نَطَرْتِ إِلَى سَعْيِ
 الشَّنَاءِ وَنَشَاءِ كَلْ مَبْنِي عَبْرَهِ وَالرَّبْتِ صَاعِيْلِيْهِ إِذَا اثْنَيْ كَلَّا أَعْمَالِ
 عِبَادِ وَفَقْدَانِيْهِ هَلْ يَفْعَلْ نَسْبَهِ لَازِمَ الْعَالَمِ مِنْ خَلْقِهِ فَإِنْ كَارَ الدِّيْرِ
 أَعْطَيْنِي فِي اثْنَيْ شَكُورَةِ الْدِيْرِ اعْطَيْيِ وَانْيِي بِالْمَعْطَيِّ احْتَسَانِيْنِيْ كَوْنِ
 شَكُورَةِ اغْشَنِيْا اسْتَعَارَ عِبَادَهِ لَكَوْلَهِ عَبَارِ وَالْدَّاكِرِ بِرَسَهِ كَثِيرَهِ
 وَالْدَّاكِرَاتِ وَكَعْوَلَهِ غَارِعِمِ الْعَبْدَانَهِ اَوَابِ وَمَا حَرِيْرِ بِمَجْهَاهِ
 وَكَلَرَهِ كَلَهِ عَطْلَهِ مِنْهِ تَنْسِيْهِ الْعَبْدَ سَوْرَانِيْ كَوْنِ شَاكِرَا
 لَحَرِ عَبِدِ اخْرَمَهِ بِالْتَّنَاءِ وَعَلِيْهِ بِالْحَسَانَهِ الْيَهِ وَآخَرِيْ بِمَجَازَتِهِ
 الْكَثِيرِ مَا صَنَعَهُ الْيَهِ وَذَلِكَ مِنْ اِحْصَالِ الْجَسَدَهِ فَالْمُسَولُ لِلَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ سَلَّمَ مِنْهُ مِسْكَرَهِ الْمَاسَلِهِ قَامَ مِسْكَرَهِ اللَّهِ تَعَالَى
 فَلَا يَكُونُ الْأَبْنَوْعِ مِنْ الْحِجَازِ وَالْمَوْسِعِ فَإِنْ اثْنَيْ فَنَنَوْهِ فَاقْبَرَهِ
 لَانَهُ لَدَنْحُصِي شَاعِلِيَهِ وَازْ طَاعِ فَطَاعَتِهِ فَعَهْ اَخْرَجَ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ
 بِلَعْنِ شَكِرِهِ بِعَهْ اَخْرَجَ وَرَاهِ النَّعَهِ اِمْسَكَرَهِ وَانْيِا اَحْسَنَ وَجْهَهِ
 اِمْسَكَرِيْهِ اللَّهِ تَعَالَى اِنْ لَآ سَتَعْلَمْ لِيْهِ عَاصِيَهِ مِنْهُ طَاعَتِهِ
 وَذَلِكَ يَضَابِقُونِي اسْتَعَارَهِ وَتَبَسِّرَهِ وَقَنِي كَوْنِ الْعَدَ شَاكِرَا
 لَدَهِ وَنَصَورِ ذَلِكَ كَلَامِ دَيْقِ ذَكْرَ نَاهِيْهِ كَابِلَهِ اِمْسَكَرَهِ تَابِعَاهِ

علَمُ

الْعَلَمِيْ
 عِلْمَ الدِّرَسِ فَلَيْسُ بِمِنْهُ وَهَذَا الْكَابِلَهِ لَأَيْجَمَلَهِ
 هُوَ الَّذِي لَأَرْتَهُهُ فَوْقَ رَتِيْبَهِ وَجَمِيعَ الرَّاتِبَهِ مُخْطَهَهُ عَنْهُ وَذَلِكَ
 لَازِمَ الْعَلَمِيْ مُشْتَقَهُ مِنَ الْعَلَوَهِ وَالْعَلَوَهُ مَا خَودُهُ مِنَ الْعَلَوَهِ الْمُعَابِلِ
 لِلْسَّفَلِ وَذَلِكَ اِما فِي دَرِيجَاتِ مَحْسُوسَهِ كَلَّا لَدَرَجَ وَالْمَدَافِيْنِ تَجْمِيعِ
 الْاجْسَامِ الْمُوْصَوَّهِ بِعَصْرَهِ قَوْنِيْعَهِ وَاما فِي الرَّبِّ الْمَعْوَلِهِ
 لِلْمُوْجُودَاتِ الْمُتَرَبِّهِ تَوْعِيْنِ الْعَقْلِيِّ مُخْلِمَالَهِ الْعَوْقِيَهِ فِي
 الْمَخَارِقِهِ الْعَلَقِيَهِ الْمَهَانِيِّ وَكَلَّمَالَهِ الْعَوْقِيَهِ فِي الرَّبِّهِ وَالْمَدَافِيْنِ
 الْعَقْلِيَهِ مَفْرُومَهِ كَالْمَدَافِيْنِ رَجَاتِ السُّقْلَهِيِّهِ وَمَسَالِ الدَّرَجَاتِ
 الْعَقْلِيَهِ مَوَالِيَهِ مَوَالِيَهِ الْدِيْرِ بِرَسَهِ الْسَّيْبِ وَالْمَسِيبِ وَالْعَهَلِ
 وَالْمَعْلُولِ وَالْقَاعِلِ وَالْقَاعِلِ وَالْكَامِلِ وَالْكَامِلِ وَالْنَّاقِصِ فَإِذَا فَدَرَهَ
 تَهْيَا وَلِعَوْسِيْهِ لَسْبَيْيَهِ وَذَلِكَ اِنَّهُ فَيْكَ لَنَاثِ وَالْمَاهِ
 لِدَاعِيِ الْعِسَرِ دَرِيجَاتِ مَسَلَّا فَالْعَائِشَهِ وَاقِعَهُ فِي الرَّبِّ الْأَخِيرِهِ
 فَهُوَ الْأَسْفَلُ الْأَدِينِيِّ وَالْأَوْلَ وَاقِعَهُ فِي الْمَدَرِصَهِ الْأَوْلَيِّ مِنْ
 السَّبِيْبِهِ فَهُوَ الْأَعْلَى وَيَكُونُ الْأَوْلَ فَوْقَ النَّابِيِّ فَوْقَهِ الْمَعْنَى
 لَا يَمْلَأُهُ الْعَلَقِيَهِ مِنَ الْعَوْقِيَهِ فَإِذَا فَهَمَهُ مَعْنَى الْدَّرَجَعِ
 الْعَقْلِيِّ فَعَلِمَ اِنَّ الْمُوْجُودَاتِ لَأَمْلَأَنِيْنِ فَسَمَّهُمْ إِلَيْهِ رَجَاتِ مَسْتَغَاوَتِهِ
 فِي الْعَقْلِيِّ الْأَوْلِيِّ وَيَكُونُ الْأَخْوَسَهِ وَتَعَالَيَهُ فِي الْدَّرَجَهِ الْعِلْمِيِّ مَدَرِيجَهِ



هذه الأسماء فضحت أولاً بالاضافة إلى دراكي العبر وهو
درجة العوام ثم لما تبته أخواته ادراك البصائر ووحدوا
بيئتها وبين الابصار موازنات استعار وامنة الافتاظ المطلقة
ومنهم أخواته وأخواتها العوام الدجيم جاؤ زاد راكب من حواس
التي هي رسن البهائم فلم يتمموا عظمه إلا بالمساحة والاملاك إلا
بالخانق ولا فوقية الابه اذا فهمت هذه فهمت معنى كونه فوق
العشر لاز العرش اعظم الاجرام وهو فوق جميعها والموجود المتراء
عن الحيدر والقدر يجدون الاجرام ومتاديرها فوق الاجرام
كان في الرتبة ولكن خصر العرش الذي لا نهاد عنه فوق جميع الاجرام فما كان
فوق ما كان فهو فوق جميعها وهو كثول الغايم للذئبة فوق السلطان
تنبيه على انه اذا كان فوق كل اذ كان فهو فوق جميع الناس الذين هم دون
السلطان والغير من احسوسه الذي لا يفهم من المفهوم الا المخان
ومن ذلك اذا سهل عن شخصين من الراباب ونيل له كتم مجلسان في
الصدر والمخالفة فعموا بهذا الخسر فوق ذلك وهو يعلم الله ليس مجلس
الابيجنبه واما يكون جالسا فوق لو جلس على راسه او مكان مبني فوق
راسه ولو قيل له كذلك ما مجلس فوق ولا تجنه والله جلس بجهنه
اشهاره نفسه عن هذا الاشعار وقال انا اعني به فوقية الرتبة

اقسامها حجر لا يتصور ان يكون فوق درجة وذاته هو العلوي المطلق
وكل ما سواه فيكون على باطنته اضافه الى مادونه ويكون ديننا او
ساقلاً بالاضافه الى ما فوقه ومن اقسام العقل ان الموجون
ينقسم الى ما هو سبب والى ما هو مسبب والسبب فوق المسبب
فوقيه بالرببه والعوقيه المطلقة ليست الاسماء الاسباب
وكذا لقسم الموجود الى ميت وهي والمحيى ينقسم الى ما يسلمه الا
الادراك احسنه وهو اليه ينبع والى ما لا يدع الا دراك
العقلاني والذى له الا دراك العقلاني ينبع الى ما يعارضه
معلق عليه المتروه والغضب وهو الانوار والى ما يسلم ادراكه
من عارضه المدحات والذى لم ينبع الى ما يمكن ان يتلذذ به
ولكن رزق السلامه كالملايكه والى ما يسلمه ذلك في حمه
وهو والله تعالى لم يحيى علیكم في هذا القسم والتدرج ان
الملاك فهو الانوار والانوار فوق ابهاته وان اسما عالي فهو
الكل فهو العلوي المطلق فانه المحيى العالم المطلق اخالت
علوم العلام المتراء المعدس عن جميع انواع المعمور فقد صفع
الميت² الدرجة المسفل من درجات المهلل ولم يقع في الطرف
الآخر الا الله تعالى فهذا دليل اسعي ان تفهم فوقيته وعلوته فان

فما كان ما طال مده وجوده مع كونه محدود ودمنه المتأله
 كغيره فالدائم الأزلي الأبدى الذي سيخيل عليه العدم أولى
 بان يكون كبيراً أو الثاني لأن وجوده هو الوجود الذي
 يصدر عنه وجود كل موجود فما كان الذي ثم وجوده في نفسه
 كما ملا وكميراً اما الذي فضل منه الوجود بجميع الموجودات أولى
 بان يكون كاملاً وكبيراً ثانية الكبير من العباد هو
 الذي لا يتصف عليه صفات كماله بل ترى في عبده ولا يجالسه
 أحداً لا ويفسر عليه شيء من كمال العبد في عقله وورعه
 وعلىه كمال الكبير فهو العالم التي المرشد للخلق الصالح لأن يكون
 قدوة يقتبس من انبواره وعلو بيته ولذكره كالسي على السلام
 من علم وعمل وعلم بذلك يدعى عظيمها في ملوك المسماة
الجَبَيْط فهو أحياناً خطيئة أو لئن نفثتم ذلك إلا بغنم معنى الحفظ
 وهو على وجه حسن أحدهما دائمة وجود الموجودات وأيضاً هما
 وبصائر الدائم وأيضاً هي وحافظة السموات والأرضيز
 كما للذكرو الموجودات التي يطولها مرتعها والذى لا يطول مثل
 الحيوانات والنباتات وغيرها والوجه الثاني وهو ظاهر
 معنى الحفظ صياغة المعادات والمعادات بعضها عن بعض وأعني

بالقرب من المسدر فما القرب من المصدر الذي هو المتنبي
 فنون الأضافه إلى البعد ثم لا ينبع من هذا ان كل ترتيب له طرقان
 بجوز أن يطلق على احد طرفيه اسم المؤقنه العلو على اطرف
 الآخر ماقات به مترين يبة العبد لا يصور ان يكون عليه مطلقاً
 اذ لا يزال درجه الا ويكون في الوجود بما هو فوق فهو درجات
 الابنيا والملائكة نعم يصور ان ثالث درجه لا تكون في جنس
 الا شير من يفوقه وهي درجه نبينا صلى الله عليه وسلم ولهذه قاصمه
 بالإضافة إلى العلو المطلق لانه علو بالامناف إلى بعض الموجودات
 والآخر فإنه علو بالأضافه إلى الوجود لا ينبع الوجود بـ
 سفارقه امكان وجود انسار فنون والأعلى المطلق هو الذي له
 الوعيه لا بالامناف ومحس الوجود لا يحسب الوجود الذي
 سفارقه امكان سفنه **الكبير** موذ والكبير والكبيرة
 عبارة عن كمال الذات واعني كمال الذات كمال الوجود وكمال الوجود
 يرجع الشيء آخر هذا واما زالاً وابداً وكل وجود مقطوع
 بعد سابق او لاحق فهو ناقص ولذلك يقال للانسان اذا
 طال عمره وجوده انه كبير اي كبير السن طول مدة البقاء
 ولا يقال عظيم السن فالكبير سيعذر فيما لا يستغله في العظام

فتقاء ماز وبيقي قوام المركب يتقاء بهما ونعاذهما وموالدي
 يعبر عنه باعنة الأزاج وأثناي امداد المغلوب منها بما
 بعيد قوله حتى تقاوم الغالب ومثالاً إن احراره تفتق الطوبية
 وتتفتق الحاله فإذا غلبت ضفت البرودة والطوبية
 وغابت احراره والبسوسة ويكون امداد الصعيده بالجسم البارد
 البارد وهو الماء ومعنى العطبرة لعمى الحاجة إلى البارد البارد
 فخلق الله تعالى البارد البارد مدد البرودة والطوبية
 إذا غلبتها وخلق المطعنه والمدوية وساياجا هر المضاده
 حتى إذا سر عور بعينيه فانقر و herein هو الامتداد وانتم
 ذلك خلق لاطعنه والادوية وخلق الآلات المصلحه له
 وخلق المعرفة الماديه لا استعماله وكل ذلك يحيط ابدان الحيوانات
 والمركيات من المضادات وقىدهم من الاسباب التي تحفظ الان
 من الهلاك الداخلي وصو معترض للهلاك من اسباب خارجية
 كسباع طاريه واعداً ومنازعه نمحظه عن ذلك بما خلق له من
 اجوايس المذكرة بشرب العده وهي طلاقه كالعنزو والادن
 وغيرهما ثم خلوله اليه الباطنه والاسمية الدافعه كالدرع والترس
 والعاصمه كالسيف والسكن ثم ربما يجري مع ذلك عن الدفع

نلبس

بهذا التعادل ما بين الماء والنار فانهما يتعادلان بطبعيهما
 فاما ان يطفي الماء النار واما ان تخيل النار الماء ان غلبته بخاراً
 ثم فهو والتصاد والتعادل ملطف بين احراره والبروده اذا غير
 احداهما الاخرجي وكذلك بين الطوبية والبسوسة وسائل الاجسام
 الارضية مركبة من الاصول المتعادلة اذا لم يحيط من
 حرارة صفر زئيفه لعدم تبلط حياته ولا بد من رطوبته تكون
 لهذا الدليل كالدم وما يحيط بمحبه ولا بد من بسوسة به لذا مسكن
 اعتداؤه خصوصاً ما صلب من ا كالعنظام ولا بد من برودة
 تكسد صورة احراره حتى يعتدل ولا عرق ولا محل للطوبان
 الباطنه بسرعه وهذه متعدديات متنازعهات وقد جمع الشعالي
 بجزءه المتضادات المتنازعه في اهاب الانوار ويد
 الحيوان والنبات وسائل المركبات وللحفظه اباما الدنافر ونوعه
 وبطراً متزاوجاً واضحيل تركيباً ومتلاً المعنى الذي صار مستعداً
 لعيوله بالتركب والزاج وحقط الله سجنه آياها بتعديل قولهها
 مرره وبامداد المغلوب منها ثانية اماماً المعدل وهو اذ يكون مسلح
 قوه البارد مثال مسلح قوله احرار فإذا جمع عالم يعلم احرار
 الاخرجي شيئاً فاعلاً اذ ليس احد هما بان يغلب اولى من ان يغلب

مساعد

يَصِلُّ إِلَى مُسْتَقِرٍّ هَا مِنَ الْأَرْضِ وَذَلِكَ حَرَقُ الْمَشَاهِدَةِ
 الْبَاطِنَةُ لِرَبِّ الْبَصَارِ قَدِدَتْ عَلَيْهِ فَارْسَدَتْ إِلَيْهِ وَامْنَوْا
 بِالْخَبَرِ لَا عَزِيزٌ قَلِيلٌ بِلَعْنَةِ بَصِيرَةِ وَالظَّلَامِ فِي حُفَّاطِ شَرَحِ اللَّهِ تَعَالَى
 السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا يَنْهَا مَطْوِيلٌ كَافِي سَبَرِ الْأَفْعَالِ وَبِهِ يَعْرَفُ
 هَذَا الْاسْمُ لَا يَعْرَفُ الْأَسْتِقْنَاقُ فِي الْمَلَخِ وَتَوْهِمُ مَعْنَى أَكْفَطِ
 عَلَى الْأَجَالِ بِعَسْبَبِهِ أَكْفَطِ مِنْ الْعِبَادِ مِنْ حُفَّاطِ جَوَارِحِهِ
 وَقَلْبِهِ وَحُفَّاطِ دِينِهِ مِنْ سُطُوهِ الْعَقْبَبِ وَحَلَالِهِ السُّثُوهِ
 وَخَدَاعِ الْمَقْسِ وَغَرْوِ الرَّشْبَطَارِ فَإِنَّهُ عَلَى شَفَاعَاجْرِمِهِ عَارٍ
 وَقَدْ اكْتَفَتْهُ هَذِهِ الْمَهَكَاتُ الْمُفْضِيَةُ إِلَى الْبُوَارِ الْمُغْتَبِتُ
 مَعْنَاهُ خَالِقُ الْأَفْوَاتِ وَمَعْصِلُهُ إِلَى الْأَبْدَانِ وَهُوَ الْأَطْعَمُ
 وَإِلَى الْفَلَوبِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ فِي كُورُونِيَّتِيِّ الرِّزَاقِ الْأَانَهُ أَخْرَى
 مِنْهُ أَذْرِ الرِّزَاقِ يَتَنَاهُ الْقَوْتُ وَغَيْرُ الْقَوْتِ وَالْقَوْتُ مَا يَكْتُنُ
 بِهِ فِي قَوْمِ الْبَدْرِ وَآمَا إِنْ كَوْنَ مَعْنَاهُ الْمَسْتَوِيُّ عَلَى الشَّيْءِ النَّادِرِ
 عَلَيْهِ وَالْأَسْتِلَادِيَّمُ بِالْقَدْرَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَيْهِ بِدَلْفُولَهُ تَعَالَى وَكَارِ
 اسْعَى كُلَّ شَيْءٍ مَقْتَسِيَّاً بِمَطْلَعِهِ فَلَدَرًا فَيَكُونُ حَيَّا وَرَاجِعًا
 إِلَى الْنَّدَرَةِ وَالْعِلْمِ أَمَا الْعِلْمُ فَعَدْ سَبِقُهُ وَآمَا الْعِدْرَةُ فَسَنَابِيُّ
 وَيَكُونُ بِهِذَا الْمَعْنَى وَصَفَدُ الْمُغْتَبِتِ اسْمُ مِنْ صَفَتِهِ بِالْمَقْدِرِ وَحْدَهُ

فَامْدَدَهُ بِاللهِ الْهَرَبُ وَهُوَ الْأَجْلُ الْحَيَوانُ الْمَاضِيُّ وَالْجَنَاحُ لِلْطَّاَبِيدِ
 وَكَذِكَرِ شَلْ حَفَّاطُهُ جَلَتْ قَدْرَتَهُ كُلَّ ذَرَّةٍ فِي مُلْكَوْتِ السَّمَاوَاتِ
 وَالْأَرْضِ حَتَّى أَعْشَيَشِ الدَّجَتْ بِنَبْتِهِ مِنَ الْأَرْضِ حَمْدَلَهُ لِيَابِهِ
 بِالْقَشْشَرِ الْصَّلْبِ وَطَرَاوِهِ بِالْرَّطْبَوِيَّةِ وَمَا لَا يَحْفَظُ بِجَرْدِ الْمَشَرِّ
 يَحْفَظُهُ بِالْسَّوْكِ النَّاثِبِ مِنْهُ لِيَنْدَفعُ بِهِ بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ الْمُنْلَهَ
 لِهِ فَالْسَّوْكُ سَلاَحُ الْمُنْبَاتِ كَالْقَرْوَزِ وَالْمَحَالِبِ وَالْأَنْبَابِ الْمُجْوَالَاتِ
 وَبِلِ كَلْبِ قَطْرَهُ مِنْ مَا فَعَلَهُ حَافِظُهُ يَحْمِظُهُ إِلَيْهِ الْمَصَادِ
 لِهِ فَإِنَّمَا إِذَا حَعَلَ لِيَأْوَتْرَكَ مَدَدَهُ أَسْتَحِيَّ الْمُوَآوِّلَ
 الْمُوَاصِفَهُ الْمَائِيَّهُ عَنْهُ وَلَعْنَتِ الْأَسْبَعِ فِي مَا وَرَفَعَهُ وَنَكَسَهُ
 تَدَاتِتْ مِنْ قَطْرَهُ مَا تَبَيَّنَ مِنْكَسَهُ لَا تَنْقُصِلْ بِهِ إِنْ شَاءَ رَبُّهَا
 الْهُوَى لِيَأْسَفَهُ وَلَكِنَّهَا لَوْلَانِفَصَلَتْ وَهُوَ صَغِيرُهُ اسْوَلُ الْهُوَى
 عَلَيْهِ وَاحِدًا إِلَّا فَلَانِزَالْ بِمَكَثِ مَتَدَلِيَّهُ حَتَّى يَحْتَجِعُ الْمَهَبِيَّهُ الْبَلَلِ
 فَمَكَثَرَ الْقَطْرُ فَسَحَّرَهُ عَلَى حَوْفِ الْهُوَى بِسَرْعَهُ وَلَا يَسْتَوِي
 الْهُوَى عَلَى الْحَالَهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ حَفَّاطِ الْمُغْتَبِهِ عَنْ مَعْرُوفِهِ بِضَعْفِهِ
 وَقُوَّهِ خَنِدِهِ وَحَاجِهِ أَسْتَهِدَهُمْ أَهَمَّ بِعَيْنِهِ الْبَلَلِ وَإِنَّمَا ذَلِكَ
 حَعْطَمَهُ مِنْ لَكِرِمُوكَلِّهِ بِهِ بِوَاسْطَهِ مَعْنَى مِنْكَنَهُ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ وَدَهُ
 فِي إِخْرَاهِهِ لَا تَنْدَلْقَطَرَهُ مِنْ الْمَطَرِ الْأَوْمَعِ مِنْ لَكِرِمُوكَلِّهِ إِلَيْهِ

نَصَر

كعنة الام اذا لم يكن لمن يلتجئ اليه فعمدما يجده الى اللبس ولكن البشّر
 ابغضا من الام فليس محتاجا الي غيره بسببه ان المرض ليس من
 الام بل هو والام من اشياء عالي ومرفضه وجوده فرض وحده حبيب
 كل اجرد وليس الوجود شر وحده فهو حبيب شئ سواه بالأشياء
 تعلق بعذرا بعض وكل ما يتعلق بعدرة الله تعالى تعلق بشيء
 ليس العبد مدخل له هذا الوصف الأربع من المجاز بعيد وبالضافه
 لا يابدي لرأي وسابق الوطن العالمي اما كونه مجازا فهو انه
 ان كان كافيا لطفله في العيام بعده او لتناسيه في تعليمه حتى
 لم يتعقول لا الاستعانة بغيره كان واستطاع في الكفاية ولم يكن
 كافيا لأن اس تعاليمه والكافى اذ لا قوام له بنفسه ولا كفائه
 له بنفسه فكيف يكون له كافية غيره اما كونه بالاضافه
 لا يابو النظر عوانه وارى قدر انهم مستقل با الكفاية وليس
 بواسطه فهو وحده لا يكتفى ذيحتاج لا محل با محل لتفعله
 وكفايته هذا اقول الامور فالقلب الذكى هو محل العلم لا بد منه
 او لا يكتفى به كافيا في التعليم والمعدة التي هي من مسيرة الطعام
 لا بد منها تكون كافية باصار الطعام لا يابده وعمدما يجده
 اليه من امور كثيرة لا يجيئه ولا يدخل في منها في اختياره وافق

وبالعام ووجهه لانه دال على جماعة المعنيين وبذلك خرج
 بهذا الاسم عن التراث في **الخنيب** هو الكافي وهو الامر
 من كان له كان حسيبه واسع على حسيب كل واحد وكافيه وهذا
 وحيث لا يتصور حقيقة لغيره فإن الكفاية اما يجده الى المكتفى
 بوجوده وله وام وجوده ولكم وجوده وليس الوجود شر
 فهو وحده كاف لما الله تعالى فاته وحده كاف لما كل شئ لا يعذر
 الا شيئا اى فهو وحده كاف لما يحصل به وجود الاشياء ويدرك به
 وجودها ولما يطلبها انك اذا احتجت الى الطعام وشراب وارض
 وسماء وشمس وغبار لذا دلقتها احتجت لما غيره ولم يكن هو حسيب
 فانه الذكى كفال بخلق الارض والسماء والطعام والشراب فهو حسيب
ولما يطلبها ان الطفل الذى يجده الى ام ترضعه وستقيده ملمس
 اس حسيبه وكافيتها يل الله كفالة اذ خلق امه وخلق الدين ثم دلها
 وخلق المدببة لما المقاومة وخلق السفقة والملوقة في خلق
 الام حتى مكنته من الالتفات ودعته اليه وحملته عليه فما الكفاية
 اما حصلت بهذه الأسباب واسه وحده هو المفترض بخلقه
 لاجله ولما وقف لما المدار الكون الام وحدهها كافية للطفل وهو حسيب
 لسد فتح به ولما تقد لما لا تكتفيه لانه يجده الى اللبس ثمان

نكفه

وأسم الجليل في الأصل ووضع للصورة الظاهرة ومر ما كان بحيث
 تلاميذ البصرة وتوافقه ثم نقل إلى الصورة الباطنية التي تدرك
 بال بصائر حتى يقال سير حسنة جليله ويتنا لخلق جميله وذاك
 بدرك بال بصائر لا بال بصائر والصورة الباطنية اذا كانت كاملة
 متناسبة جامحة جميع كالا لالا اللاقى به كائنة على ما ينفع
 فنزي جليله بال اخلاقه الى بصيره الباطنية المدركة وملائمه
 سلامة يدرك صاحبها عند مطالعتها من اللذة والباحثة
 والا هنوز اكتشافها يدرك الناطر بالصراط الظاهر الى الصورة
 الحسنه فاجليل الحق المطلق هو سر تعالي في عطائنا كل ما في
 العالم من كال وجار وبراء وحسن ونور انوار دانة وآثار
 صفات وآسرى في الوجود موجود له الكمال الذي لا مشوبة
 فيه لا وجود ولا امكان اسواه وتدرك يدرك عارفه والناظر
 ليا جله من الزجاجة والمرور واللذة والغبطه ما سمعت معه
 سمع احبته وحال الصورة البصرة بل لامناسبه بحال الصور
 الظاهرة وبين حال المعانى الباطنية المدركة لل بصائر وهذا المعنى
 كشفنا عنه العطاء في كتاب الحجۃ من كتب احياء علوم الدين وآذاعت
 انه جليل وجميل بكل جليل فهو محظوظ ومحظوظ عند مدرك جله

درجات الفعل حاجته لا فاعل وقابلها فاعل لا يمكنه ذكر الفاعل
 اصلا وآنا صاحب هذه آلة حواسه فما لا تدرك الفعل وحال الحال
 القابل وحال القابل شرائط مبتولة وما يكتفى ولكن ياد رأى ربها
 سبق لها الفاعل ولا يحضر بالبال غيره فيظن ان الفاعل حسنة
 وحده وليس كذلك فتح الذرع منه للبعد ان يكون الله وحده
 حبيبه بالاصفاف الي همته واقادته وهو انه لا يزيد الا الله تعالى
 فلا سبب لحسناته ولا سبب لغيره بالتأريخ يحدروه بل يكون مستغرق
 العزيم بالله وحده وادراكه سببه بخلافه فالذلك حبيبي فلست اريد
 غيره ولا ابالي فاتني غير ما اولني فـ **الجليل** هو الموصوف
 بنعمت احلا وبنعمت احلا هي الغنا والثبات والقدس
 والعلم والقدرة وغيرهما من الصفات التي ذكرناها فاجتمع
 لجمعها هو الجليل المطلق والموصوف بعضا جلال الله تقدره مثال
 من هذه النعمات فاجليل المطلق هو سر تعالي في عطفه فكان الكبير
 يرجع لامال الذات واجليل لامال الصفات والعظم يرجع الى
 كل الذات والصفات جميعا متساويا اداراك البصيرة وادراك اكان
 بحيث يستغرق البصيرة ولا يستغرق البصيرة ثم صفات احلا
 اذا استقرت على بصيره المدركة سميت حالا وسمى المتصف بالجيلا

ملذك كان الله تعالى يحبوا ولئن عند العارفين لا يكون الصورة
 الظاهرة الحسنة محبوبة ولكن عند المتعيرين لا عند العيوب تتباهى
 أهلل لبهم من العياد من حُسْنٍ صناعة الباطنة التي تستلزمها
 التلوب بصيرة فاتح حال النظار فنازل العذر **الكرم**
 موال الذي آذاه دُرْعَى ولذا وعده وفي وإذا أبغضه دُرْعَى على متنها
 الرحا ولأبياتِكم أعلقى ولا مرن أعلقى وإن رفعت حاجة إلى عنده
 لا يرضي وإذا أخْفَى عابت وما استقصى ولا يحيط مثلاً ذَرْبَه
 وإنجا وبعنه عن المسائل والشغفاء فـ احْمَمْ له جسم ذلك
 لا بالتكلف فهو الكرم المطلق وذلك الله تعالى فقط تتباهى
 بهذه الحماقى قد يتحمل العبد في أكتافه ولكن في بعض الأمور
 ومع نوع من التكلف فـ لـ ذَرْبَه صفت بالكرم ولكنه ناقص
 بلا مآفة لـ الـ كـ رـ مـ المـ طـ لـ وـ كـ يـ فـ لـ يـ صـ فـ بـ الـ كـ رـ مـ وـ كـ يـ فـ قـ فـ قال
 صلي الله عليه وسلم لا تجعلوا السجدة العنبر الكرم فـ ان الكرم هو الجل
 السـ وـ قـ يـ لـ اـ هـ اـ وـ صـ فـ سـ جـ الرـ بـ بـ الـ كـ رـ مـ لـ اـ نـ لـ طـ لـ يـ شـ جـ طـ بـ
 الـ هـ ةـ سـ مـ لـ لـ عـ طـ اـ فـ قـ دـ رـ يـ سـ اـ ثـ اـ وـ سـ لـ يـ مـ غـ الشـ وـ كـ وـ الـ اـ سـ اـ بـ
 الـ مـ وـ فـ يـ خـ لـ اـ فـ الـ خـ يـ الـ قـ بـ **الـ قـ بـ** لـ مـ اـ عـ لـ يـ مـ اـ كـ يـ طـ قـ فـ رـ اـ عـ يـ
 الشـ يـ حـ يـ لـ مـ يـ غـ عـ اـ نـ وـ لـ اـ حـ طـ مـ لـ اـ حـ طـ لـ اـ زـ مـ دـ اـ هـ لـ زـ وـ مـ اـ

لو

لو عرفه الممنوع منه لما اقدم عليه سمي بـ عـيـاـ فـ كانـهـ يـ بـ عـ رـ جـ عـ إـ لـ
 الـ عـ لـ مـ الـ حـ يـ طـ وـ لـ كـ يـ باـ عـ تـ بـ اـ رـ كـ وـ بـ نـ لـ اـ دـ اـ يـ وـ لـ بـ لـ اـ ضـ اـ فـ هـ إـ لـ مـ نـ عـ
 عـ نـ هـ مـ حـ وـ سـ عـ زـ لـ اـ سـ تـ اـ وـ لـ تـ بـ سـ يـ هـ وـ صـ نـ لـ اـ مـ رـ اـ فـ هـ لـ لـ بـ عـ دـ اـ نـ اـ
 بـ حـ دـ اـ دـ اـ كـ اـ تـ مـ رـ اـ قـ بـ هـ لـ دـ تـ بـ وـ قـ لـ يـ هـ وـ ذـ لـ كـ بـ اـ نـ عـ يـ لـ مـ اـ نـ اـ سـ رـ قـ بـ هـ
 مـ شـ اـ مـ دـ هـ فـ يـ كـ لـ لـ شـ يـ وـ بـ حـ لـ مـ اـ نـ تـ سـ عـ دـ رـ وـ لـ هـ وـ اـ نـ الشـ يـ طـ اـ نـ عـ دـ وـ
 لـ هـ وـ اـ نـ هـ اـ يـ تـ زـ اـ نـ هـ اـ نـ عـ دـ صـ رـ حـ يـ بـ حـ لـ اـ مـ عـ لـ اـ لـ غـ نـ دـ وـ اـ مـ خـ الـ نـ دـ
 فـ يـ اـ خـ دـ مـ دـ هـ اـ جـ دـ هـ بـ اـ نـ بـ لـ اـ حـ ظـ تـ كـ اـ مـ تـ رـ مـ اوـ تـ لـ بـ يـ سـ هـ ماـ وـ مـ وـ اـ ضـ
 اـ سـ حـ اـ شـ رـ حـ اـ تـ حـ يـ يـ سـ دـ عـ لـ هـ اـ مـ نـ اـ فـ رـ وـ الـ مـ اـ جـ اـ رـ وـ هـ نـ دـ هـ مـ رـ ا~ بـ هـ
الـ بـ يـ بـ **هـ وـ اـ لـ دـ يـ** **يـ تـ يـ بـ لـ اـ مـ سـ لـ اـ** **الـ اـ سـ اـ حـ اـ فـ** **وـ دـ عـ اـ هـ**
 الدـ اـ عـ يـ بـ اـ لـ اـ جـ اـ بـ وـ صـ رـ وـ رـ اـ مـ صـ عـ دـ رـ بـ اـ لـ كـ اـ تـ اـ يـ بـ لـ يـ عـ يـ مـ بـ اـ لـ اـ لـ دـ اـ
 وـ سـ يـ قـ ضـ لـ قـ بـ اـ لـ دـ اـ عـ اـ وـ لـ يـ سـ دـ لـ كـ لـ اـ اـ سـ قـ عـ اـ لـ يـ فـ اـ نـ دـ يـ عـ لـ مـ دـ اـ
 وـ سـ يـ قـ ضـ لـ قـ بـ اـ لـ دـ اـ عـ اـ حـ اـ جـ اـ بـ وـ بـ لـ سـ وـ اـ لـ اـ مـ وـ قـ دـ عـ لـ يـ هـ اـ فـ
 الاـ زـ لـ فـ بـ اـ سـ اـ بـ كـ تـ اـ بـ اـ كـ اـ جـ اـ بـ بـ حـ لـ كـ لـ اـ لـ اـ طـ اـ هـ وـ الـ اـ قـ وـ اـ تـ
 وـ بـ تـ سـ اـ بـ اـ لـ اـ سـ اـ بـ وـ الـ اـ لـ اـ لـ اـ مـ وـ اـ لـ اـ مـ
 الـ عـ بـ دـ يـ بـ نـ يـ فـ اـ نـ يـ كـ وـ بـ حـ يـ اـ لـ دـ تـ بـ هـ اـ لـ وـ لـ اـ نـ يـ هـ اـ مـ رـ بـ دـ وـ زـ هـ وـ بـ هـ
 نـ دـ بـ دـ اـ لـ يـ وـ دـ عـ اـ هـ تمـ لـ عـ بـ اـ دـ هـ فـ هـ اـ فـ اـ هـ عـ لـ يـ بـ اـ لـ اـ قـ دـ ا~ عـ لـ يـ هـ وـ تـ يـ
 لـ طـ ا~ كـ حـ وـ ا~ بـ ا~ نـ يـ جـ عـ نـ هـ فـ ا~ لـ ا~ سـ تـ عـ ا~ بـ ا~ و~ ا~ تـ ا~ سـ ا~ سـ لـ ا~ لـ ا~ شـ هـ وـ قـ ا~ لـ

الْحَكِيمُ ذُواكْلَمْ وَأَكْلَمْ عَبَارَهُ مِنْ مَرْهَافِنْ الْحَبَّاءِ
 يَا فَنْدِلِ الْعِلْمِ وَأَجْلِ الْأَشْبَاهِ مَا شَاءَتِي وَقَدْ سَبَوْنَهُ لَا يَعْرُفُ
 كُنْتَهُ مَعْرِفَتِهِ غَيْرَهُ فَهُوَ حَكِيمٌ أَكْنُونَهُ بِعِلْمِ أَجْلِ الْأَشْبَاهِ يَا جَلِ الْعِلْمِ
 أَذْاجِلِ الْعِلْمِ هُوَ عِلْمُ الْأَزْلِ الْأَنْدَامِ الْأَدِيِّ لَا يَسْتَوْدُ زَوْدَ الْمَطَابِقِ
 لِلْعِلْمِ مَطَابِقَهُ لَا يَسْتَطِعُهُ خَنَادِشَتِهِ لَا يَسْتَعْنُ بِذَلِكَ الْأَدَاءِ
 عَلَمَ اسْتَعْنَيْتِي وَقَدْ يَعْنَى الْمَرْجُ حَسْنَ حَمَارَتِ الْمُصَنَّعَاتِ وَحَكِيمٌ وَتَعْيَنٌ
 صَنَعَتِهِ حَكِيمٌ وَكَلَّا لِذَلِكَ اِيْضًا لِيْسَ اسْتَعْنَيْتِي هُوَ حَكِيمٌ أَجَنْ
 تَغْيِيرٌ يَهُ مِنْ عَرْفِ حَبَسِ الْأَشْبَاهِ وَلِمَ يَرْفَعُ فَاسِهِ لِمَ يَسْجُونَ
 يَسْجُونَ حَكِيمٌ لَا نَهُ لِمَ يَعْرِفُ مَا جَلِ الْأَشْبَاهِ وَأَكْلَمْهُ أَجْلِ الْعِلْمِ
 وَحَلَالَهُ الْعِلْمِ يَقْدِرُ حَلَالَهُ الْعِلْمِ وَلَا يَجْلِ مَرْسَهُ وَمَرْعَسَهُ
 هُوَ حَكِيمٌ وَانْ كَانَ صَنْعَيْنَ مَلْتَحَوْ فِي سَيَّرِ الْعِلْمِ الْأَرْسَمَيْهِ كَلِيلٌ
 الْأَسَانِ فَاصِرَ الْبَيَانِ فَبَرَّا الْأَنْتَنِيَهِ حَكِيمَةِ الْعِبْدِ الْأَبِي حَكِيمَهِ
 تَعَالَيْتِي كَنْسَبَهُ مَعْرِفَتِهِ إِلَيْ مَعْرِفَتِهِ بَدَاهَهُ وَسُتَّانِيَنْ بَرِيَنْشَتَانِ
 بَرِيَنْ حَكِيمَيْنِ وَلَكَنْهُ مَعْدَهُ عَنْهُ هُوَ فَنْسِ المَعَارِفِ وَالْأَكْثَرُ هَاجِراً
 وَمِنْ أَوْنَتِي أَكْلَمْهُ فَقَدْ أَوْجَبَ حَبَرَ الْأَكْثَرَ لِتَعْمِمَ مَرْعَسِهِ تَغَارِكَانَ
 كَلَامَهُ مَخَانَهُ الْحَلَامِ غَيْرَهُ فَانَّهُ قَلَّ مَا يَغْتَرِرُ مِنْ لَجْنَيَاتِ بَلْ تَكُونُ كَلَامَهُ
 كَلِيهُ وَلَا يَسْعُرُ مِنْ لِصَاعِ الْعَاجِلَهُ بَلْ يَسْعُرُ ضَلَائِيَهُ فِي الْعَاقِيَهُ وَلَا كَانَ

رَسْوَالِهِ سَبِيلِ فَلِيْبِعَمِ الْوَدِعَيْتُ إِلَى كَرَاعِ الْجَجَّاثِ وَلِعَوَاهِدِهِ إِلَى دَرَاعِ
 لِعَبَلَتِ وَكَانَ حَصْوَرَهُ الدَّعَوَاتِ وَقَيْوَلَهُ الْهَدَى يَا غَايَهُ الْأَكْرَامِ وَالْأَجَيَهُ
 مِنْهُنَّهُمْ مِنْ خَسِيرٍ مَتَكَبِرٍ يَسْرُفُ عَنْ قَبُولِ كَلَاهِدَهِ وَلَا يَبِدِلُهُ
 حَصْوَرَ كَلِهِ دُعَوَهُ بِلَاصِورَ جَاهِهِ وَكَبِهِ وَلَا يَبِالِي بِنَلِلِ السَّاِيَلِ الْمَسْدَعِ
 وَانْ يَادِكِي سَبِيهِ فَلَامِشَهُ فِي مَعْنَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْوَاسِعَ مَشْتَقَهُ
 مِنْ لِسَعَهُ وَالسَّعَهُ تَضَافَهُ مَرَهُ لِلْعِلْمِ إِذَا اتَّسَعَ وَلَاطَّاطَ بِالْمُطَهُومَاتِ
 الْكَثِيرَهُ وَنَفَّا وَمَرَهُ لِلْأَهْنَازِ وَسَبَطَ النَّغَمِ وَكَيْفَ مَا قَدَرَهُ عَلَيِ
 اِيْ سَرِيدَلِ فَلِلْوَاسِعِ الْمَطْلَقِ هُوَ اسْتَعْمَالِي لَانَهُ اِنْ تَنْظِيرَهُ إِلَيْهِ
 فَلَاسِاحِلِ الْمَرْعَوْمَاتِهِ بِلَتَقْدِيرِ الْبَجَارِ لَوْ كَانَ مَدَادُ الْكَلَامَيْهِ
 وَانْ تَنْظِيرَهُ إِلَى اِحْتَابِهِ وَنَعَهُ فَلَازِمَهُ لِمَقْدِرِهِ وَرَاهَهُ وَكَلَسَهُ وَانْ عَلَمَتْ
 فَنَتَنَى لِلْأَطْرَفِهِ وَالَّذِي لِاسْمِي لِلْأَطْرَفِ فَرَهُو لَعْنَوْ بِاسْمِ السَّعَهُ
 وَاسْتَعْنَيْهُ مِنْ الْمَطْلَمِ لَانَ كَلَّا وَاسِعَ فِي الْأَضَادَهِ الْمَاهِرَ وَاسِعَ
 مِنْهُ حَضِيقَهُ وَكَلَسَعِيَهُ سَهَرَ لِلْأَطْرَفِ بِلَزِادَهُ عَلَيْهِ مَنْصُورَهُ وَمَا لَهُ
 نَوَّبَهُ لَهُ وَلَأَطْرَفَ فَلَاسِحُورَ عَلَيْهِ زِيَادَهُ تَغْيِيرٌ شَيْهُ سَعَهُ الْعِدَهُ
 فِي مَعَارِفِهِ وَإِخْلَاقِهِ فَانْ كَثَرَتْ عِلْمَوْهُهُ مَرَهُ وَاسِعَ بَعْدَ رَسْعَهُهُ وَانْ
 اَسْعَتْ اِخْلَاقَهُ حَتَّى لِمَ يَضِيقَهُ حَوْفُ الْعَقْرِ وَعَيْنَهُ اَحْسُودُ وَعَلَيْهِ اَحْرَصَ
 وَسَارِهِ الصَّنَاءِيَهُ مَرَهُ وَاسِعَ وَكَلَّ دَكَهُهُ وَالِزَّاهِيَهُ وَانَّهَا الْوَاسِعَهُ حَوْفُهُهُ

لاراد في حرم المرحوم والمرجود الاكتئب تها وفاجدتها لا الدقة
 والميبل فالغاية هي لباب الرحمه والموده وروجهما ودة المدحه
 هو المصور في حرقاشه نعالي دونها ومقارف لها وغبر متروط
 في الاغادة ~~في~~ الودود من مبادسه من يريد لخلان
 اسم ما يريد لنفسه واعيا من ذلك من شعورهم على نفسه كمن قال
 منهم اريد ان اكون حسدا على الناس بعد على اخلق ولا يتأذون
 به او كلذ لك لا يسمع عن الايجار والاحسان اكتئب والغضب
 وما نال له من الا ذا ~~ما~~ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حست كسرت
 رياعيته وادمي وجهه اللهم اغفر لعنومي فانهم لا يعلوون فلم ينفعه
 سعى صنيعهم عن اراده الخير لهم وتحا امر صلي الله عليه وسلم على احشت
 قال لمان اردت ان سبق المقربين فقل امر قطعك واعطامن
 جههك واعف عن من تملك **المجيد** هو الشرييف ذات الجمبل
 فعاله اجريل عطاوه ونواله مكان شرف الذات اذا اثاره حسن
 الفعال سير مجتبى او هو الماجد ايضا ولكن احد هؤلاء ادل على
 المبالغة وكأنه سمع معنى اسم الجليل والوفاء والكرم وفديسيق
 الكلام في **الباعث** هو الذي سمع بالخنزير يوم الشور ويعرف ما
 في القبور وحصل ما في الصدور والبعث هو الستاه الآخرة

ذلك اظهر صدق الناس من احوال الحكيم من معرفة بالله عازر بها اطلق
 الناس اسم الحكيم على مثل تلك الحالات الكلية وبينها المفاطن بحسب حديث
 وذلك مثل قوله سيد الانبياء صلوات الله عليه عليه ارش الحكمة مخافة اسئلة
 وجلا للكيس من زدار نفسه وعمل ما بعد الموت وال حاجز من اربع نفسه
 هو اما وتمضي على الله ماقول وكيفي خير ما كثروا الى من اصبح معاافا
 في هذه آمنا في سوء عنده قوله يومه فكانوا حذرت له المذنبوا حذرت
 كن ورعاكم اعبد الناس وكن تقفاكم اشكرا ان سر الابلام موكلا بالملطف
 من خصل اسلام المترک ما فيعنيه المسعد من وعظ بغشه اليمت
 حكم وقبلها على القتاع عملا لا ينفعه الصبر من نصف اليمان اليعين
 اليمان كلها فهدره الحالات واما لما مني حكمه وصاحبها بسي حكمها
الودود هو الذي يحب الجميع اخلق فحسن اليهم ويثنى عليهم
 وهو قوله من معنى الوجه لكن الرحمه اضافه الى مرحوم والمرحوم
 هو الحاج والمضرط وافعال الوجه من دعى مرحوما صنيعا وافعال
 الودود لا يزيد عن ذلك بل الانعام على سبيل الابتدا من متاع
 الود واما ان معنى رحمة تعامل ارادته الخير للمرحوم وكفائه له
 وهو مترء عن رقه الرحمه فلذلك لذاته ارادته الكراهة والبغه
 ما حسنة وافعame صوفته عن مثيل الموده ولكن الموده والرحمه

ومعرفة هذا الامر موقوف بل معرفة حقيقة البعد وذلك من اغتنام
المحارف والكلمات الخلقية على توهات بجهلها وتجاهلات بجهلة وغافلية
في تخليهم از الموت عدم والبعث ايجاد مبتهما بعد عدم مثل الاجماد
الاولى فظاهرهم از الموت عدم غلط وظاهرهم از الاجماد الثاني مثل
الدواي غلط فاما ظاهرهم از الموت عدم فهو باطل بل العبر اما احتمله
من حشر النار او روضته من رياض الجنابة فالمولى اما سعادها فاوئدك
ليسوا امواتا بل احياء عند ربهم بر قبور فريحين ما ان اهلا من ضلالة
ولاما استيقنوا فهم ايضا احياء ولذلك نادا دايم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذوقهم بد زفصالان وجدت ما وعدني ربنا جفا فقبل وجدهم ما وعد
ويكم حفانا ثم لما قيل له كيف نبادي فوما قد جيفوا فاقال ما لهم باسح لما اقول
 منهم لكنهم لا يقدر عز ارجيحا والشاهد الباطنة ولست بباب
 البصائر على از الانبياء خلق للابد وانه لا سبيل عليه للعدم فليس
 ثاره بقطعه بتصريفه عن احسنه في قالمات ونارة يعاد اليه فبعال
 احبي وبعثاري احبي حسره وكشف ذلك بالحقيقة فاللامتحن
 هذا الكتاب فاما ظاهرهم از البعث ايجاد ثاب و هو مثل الاجماد الاول
 فغير صحيح بل البعث انشاء اخر لابن انس الاشت الاول اصلا
 ولا انس انشاء كثيرة وليست شائعا فمعظم ولذلك فالعال

وتشتتكم فيما لا تحلون ولذا لا تزال عالي بعد خلو المضافة والعلمة
وغير ذلك من اشكال انشاء خلما آخر مل النطفة نشأة من المضافة والروح
نشأة من العلقة ولشرف نشأة الروح وحالا لذا وكونها امراء ابائيات
كما عند ذلك اشكال انشاء خلما آخر فتبادرك اسه احرن الحالرو قال
وسليونك عن الروح قبل الروح من امير زكي من خلق الادنات
اختيشه بعد خلق اصل الروح نشأة اخرى تم خلق التمييز الذي نظر
بعد بضع سنين نشأة اخرى تم خلق العقل بعد خمس عشرة سنة
وما يقارب نشأة اخرى وكلا نشأة طور وقد خلقكم اطوارا تم طور
خاصية الولاية لمن رزقناكم اخلاقا خاصية نشأة اخرى تم ظهور خاصية
النبوة بعد ذلك نشأة اخرى وهو نوع من البعث وانه تعالى
بات ارسل كانه الباقي ل يوم الستور وكانه يعيش على ارض الارض
فهم حقيقة التمييز قبل حصول التمييز ويعسر على الامير فهم حقيقة
العقل وما يكشف لا طيور ومن العجائب قبل حصول العقل فلذلك
يعسر فهم طور الولاية والنبوة في حدور العقل كان الولاية طور
كامل ورأيشة العقل كان العقل طور كامل ورأيشة التمييز
والتمييز طور كامل ورأيشة احوال من و كانوا من طباع الناس امثال
ما لم يلعنوه ولم ينالوه حتى ان كل واحد منكم ما لم يشاهده ولم يحصل

أفاده الخلق العلم ودعاهم لِإِلَهِ عَالَى فَذَكْرُ نَعْجَ مِنَ الْحَيَاةِ
وهي رُبْتَهُ الْأَنْبِيَا وَمِنْ سَرِّ نَعْجَ مِنَ الْعَلَى وَالشَّهِيدُ بِرَحْمَةِ
إِلَّا الْعَلِيمُ مِنْ حُصُورِ صَافِرٍ فَانْتَعَالِي مِنَ الْعَيْنِ وَالثَّمَادَةِ
وَالْعَيْنِ بِعِبَارَهُ عَمَّا يُطْزَفُ وَالثَّمَادَهُ عَمَّا يُظَاهِرُ وَهُوَ الَّذِي يَثَا هَذِهِ
فَإِذَا اعْتَيَرَ الْعَلِيمُ مِنْ لَقَافِهِ وَالْعَلِيمُ وَإِذَا اسْتَيَفَ إِلَى الْعَيْنِ
وَالْأَمْوَالِ الْبَاطِنَهُ فَهُوَ الْخَبِيرُ وَإِذَا اسْتَيَفَ إِلَى الْأَمْوَالِ الْظَّاهِرَهُ
وَهُوَ الْشَّهِيدُ وَقَدْ يُعَيَّنُ هَذِهِ أَنَّ شَهِيدَ عَلَى الْخَلْقِ يَوْمَ الْمِتْهِ
بِإِعْلَمِ وَلَا يَهْدِ مِنْهُمْ وَالْحَلَامُ فِي هَذَا الْأَسْمَاءِ يُقْرَسُ مِنَ الْعَلِيمِ وَالْجَنِيدِ
فَلَا يُعِيدُهُ لِلْجَنِيدِ **لِلْجَنِيدِ** يَسْوَفُ مِنْ تَعَابِهِ الْمَاطِلُ وَالْمَسْتَادُ فَتَسْتَادُ
بِأَضْدِهِ وَكَلِيلُ مَا يُحْبِرُهُ فَإِنَّمَا يَأْتِي مَطْلَقُهُ وَأَمَاحُهُ مَطْلَقُهُ
وَأَمَاحُهُ مَرْوِجُهُ بِأَطْلَمِهِ وَجِهَهُ فَالْمُمْتَنَعُ لِذَاهَهُ هُوَ بِأَطْلَمِهِ
مَطْلَقُهُ وَالْوَاجِبُ لِذَاهَهُ هُوَ أَكْثَرُ مَطْلَقِهِ وَالْمُكْنَى بِذَاهَهُ الْوَاجِبُ لِعِزَّهُ
هُوَ حَوْقَنُ وَجِهِهِ بِأَطْلَمِهِ وَجِهِهِ فَهُوَ مِنْ حَيْثُ دَاهَهُ لَا وَجْدَهُ فَهُوَ
بِأَطْلَمِهِ وَهُوَ مِنْ حَبْدَهُ غَيْرِهِ مَسْعِدُ الْوَجْدَهُ فَهُوَ مِنْ هَذِهِ الْوَجْدَهِ
الَّذِي كُلِيَّ مَغْيِدُ الْوَجْدَهِ مَوْجُودٌ فَهُوَ مِنْ ذَكَرِ الْوَجْدَهِ حَرَقُ وَمِنْ حَبْدِهِ
نَفْسِهِ بِأَطْلَمِهِ لِذَلِكَ كُلِيَّ مَالِكُ الْأَوْجَبَهُ وَهُوَ كَذَكَارُ لَا وَابِدًا
لَيْسَ ذَكَرُهُ فِي حَالِ دُوْرِ حَابِلَ لَانَّ كُلِيَّ سَوَاهَهُ اَنَّ لَا وَابِدًا مِنْ حَيْثُ

لَهُ وَلَا يُوْزِي بِأَغَابِهِ فَمِنْ طَبَاعِهِمُ الْخَارِقُوا الْوَلَايَةُ وَمَجَازِهِ الْأَنْبُوَهُ
وَغَرَبِيَّهُ بِالْمَرْسَلِ مِنْ طَبَاعِهِمُ الْخَارِقُوا النَّشَاهَ الْأَنَّابِهِ مَكِيَّهُ الْأَخْرَهُ لِأَنَّهُمْ
يَلْغُوهُهُ أَعْدَهُ وَلَعْنَهُ ضَرُّ طَلَورُ الْعُقْلِ وَعَالَمُهُ وَمَا يَظْهُرُ فِيهِ مِنَ الْعَجَابِ
عَلَى التَّهْمِيزِ لِأَنَّكَهُ وَحْدَهُ وَاحَالَ وَجْدَهُ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَا لَمْ يُلْعَنْهُ
نَعْدَاهُنَّ بِالْعَيْنِ وَذَلِكَ مُوْتَاحُ السَّعَادَاتِ وَكَالْأَطْوَرِ الْعُقْلِ
وَادِرَاكَاهُنَّ وَنَشَاطَهُ بِتَعْبِيرِهِ الْمُنَاسِبَهُ مِنَ الْأَدْرَاكَاتِ الَّتِي قَبْلَهُ وَكَذَلِكَ
السَّاهَهُ الْأَخْرَهُ بِلَا بَعْدِهِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَمْسِي الْمَشَاهَ الْأَخْرَهُ بِالْأَوَّلِ
وَهُنَّ ذَاهَهُنَّ بِالْأَطْوَرِ الْأَدَارَهُ وَأَحَدَهُ وَمَرْفَفِهِ الْأَوْصَعُدُ فِيهِ
إِلَيْهِ الْمَكَالِمَهُ يَعْتَرِبُ مِنَ الْمَهْرَهُ الَّتِي هُوَ كُلُّ كَلَّا وَيَكُوزُ عَنْهُهُ
بَيْنَ رَقَّهُ وَقَبُولِهِ وَمَحْجَابِهِ فَإِنْ قَبِيلَ رَقَّهُ إِلَيْهِ عَلِيَّرِيَّهُ وَالْأَ
رَدَّ إِلَيْهِ اسْعَلَهُ اسْعَلَهُ وَالْمَعْصُودَهُ لَا مَنَاسِبَهُ بَيْنَ الْمَسَائِنِ
الْأَنْرَجِيَّهُ الْأَسْمَاءِ وَمِنْ لَمْ يَعْرِفْهُ الْمَسَائِنِ فَالْمَسَائِنُ لَمْ يَعْرِفْهُ الْأَسْمَاءِ
وَشَرَحَ ذَلِكَ بِطُولِهِ وَلِنَخَاؤِهِ مِنْ تَبَيِّنِهِ حَقِيقَهُ الْبَعْثَهُ مِنْ جَعَ
إِلَيْهِ الْمَعْنَى بِأَسْتَاهِمُ نَشَاهَ اَخْرَى وَالْجَهَلُ هُوَ الْمَوْتُ الْأَكْبَرُ وَالْعِلْمُ
هُوَ إِكْيَاهُ الْأَسْرَفُ وَقَدْ ذَكَرَهُ سَاهَهُ تَعَالَى الْعَلِمُ وَالْجَهَلُ فِي كَابِدِ الْعَزِيزِ
وَسَاهَهُ حَيَاَهُ وَبِوَتَادِهِ مِنْ رَقَّاهُهُ مِنْ اَجْهَلِهِ الْمَعْوَفُ فَقَدْ
أَسَاهَهُ خَلْفَهُ اَخْرَى وَلِحَيَاَهُ حَيَاَهُ طَبِيبَهُ فَإِنْ كَانَ لِلْعَبِدِ وَمَدْحُلُهُ

العبد من هذا الاسم ان يرى نفسه باطل ولا يرى غير الله حقاً
والعبد ان كان حنعاً وليس هو حنعاً بنفسه بل هو حنعاً سفه فانه موجود
بخلاف ذلك اية ملهمة بذاته باطل لولا اجاد اخرين به فتقى اخطاء من
قول انا اخرين لا باحدٍ ما ولذلك احتجد ها ان يعني انه باخنو وهذا
الما او بخلاف عيده لان المقطط لا يتيجي عنده ولا ان ذلك لا يخصه بل كل
شيء سوياً اخر فهو باخنو باطل الناويل الثالث في ان يكون مستقر
باخنو حتى لا يكون فيه تسع لغيرة واما الاخذ كلية الشيء واستقرقة
فقد يقال انه هو كايسنول الساعر انما زاده وبرىء من هو كايسنول
ويعني به الاستغراب واهل التصوف لما كان العالى عليهم رؤيه
فنا انتقام من حيث ذاهم كان ايجارى على الناس من سعاده من اكثرب
الاحوال وهو اكرؤلام لم يحيطون بالذات اكتيفيتة دوز ما هو مالك
في نسنه واهل الكلام لما كانوا بعد يوم تمام الاسد لال الاعمال
كان ايجارى على الناس في الاكتئاص ايجارى الذي هو سعي اخالى واكثرب
الاخوار دوز كل سواه مستشهد وز عليه بما يرونوه وهم المخاطبون
معيوله تعالى اعلم بنظرها في ملكوت السموات والارض وما حلوا به
من سعى والصد وعون لا يروي شيئاً سواه فيشهد وز عليه وهم
المخاطبون يقوله اول تجف بر يكأنه على كل شهيد **الوكيل** هو الموكول

نـم
في مستشهدون

ذاته لا يستحق الحجود ومرحه منه يستحق ذهنه بذاته حقيقة
وعند هذا سمعنا ان الحق المطلق هو الموجود اكتيفي في ذاته الذي
منه تأخذ كل حقيقة وقد يقال اينا المعمول الذي صادفه العقل
الموجود حتى اطابعه اخر فهو من حيث ذاته يسمى موجوداً من
حيث اضافة الى العقل الذي اراده كذلك ما هو عليه مسمى حقيقة قادر
على الموجدة اى باز تكون حنعاً له وباسه تعالى واحق المعرفة باز تكون
حنعاً في معرفة الله تعالى فانه حق اكتيفية اي بمطابق المعلوم اولاً
وابداً ومطابقته لذاته لا لغيره كالمعلم بوجود عنده فانه لا يمكن
الإمام اذ ذلك الغير موجود او اذا عدم عاد ذلك الاعقاد باطلاً
من ذهنه الاعقاد اينما لا يمكن حنعاً الذات المعتبرة لذاته ليس موجوداً
لذاته بل هو موجود لشيء و قد مطلق ذلك المعمول فبما قوته
حتى وقول باطل و على ذلك فاحت الاقوال حول ذلك الا الله لانه
صادق اولاً وابداً ولذاته لا لغيره فاذن مطلق الحق على الموجود
في الاعياز على الموجود في الاذهان وهو المعرفة على الموجود في
العقل وهو المطرقب في الاشتيا باز تكون حنعاً له والذى يحوز وجوده
يما يبتليه اذ لا وابداً ومحروم حنعاً اولاً وابداً والثانية له حنعاً اولاً
وابداً وكل ذلك لذات الموجود اكتيفي لا لغيره **تبريز** يمه مقطعاً

اليم الامور لكن الموكول اليه ينقسم الى من يوكل اليه بعض الامور
 وذلك ما يصرع اليه الموكول اليه الحال وليس ذلك الا انة تعالى
 والموكول اليه سبع لاما من سحر ان يكون موكولا اليه لا يذاته
 ولذكر بالموكل والتفويض وهو ما قصر له ففيما الى التفويض والتوكيل
 والى من يحيى بذلك ان يكون لا مور موكولة والغلوب متوكله
 عليه لا يتوليه وتفوض من جمهه غيره وذلك هو الوكل المطلقا
 والوكيل ايضا سبع لاما يغير بها وكل اليه وفانما امر غير قصور
 والى من لا يجيئ بالجحيم والوكيل المطلقا هو الذي يعني بالامر الموكولة
 اليه وهو مبني بالتعابير بها وفتحت باسمها وذلك بواسطة تعاليم فاعطى
 وقد فرضت من هذا اقتدار مدخل العبد ليس معنى هنا الاستئناف
المعنى المتبين المقصود تدل على التدرره الثامنة والثانية تدل على
 شدة العقوبة واسمه تعاليم من حيث انه بالغ التدرره ثامنة قوى ومن
 حيث انه شديد العقوبة متبرع بذلك برجع لاما عما في المدرسة وسيأتي ذكر
الولي فهو الجبار الناصر وسخن وده ومجبهنه قد سبق ومعنى فصرحة
 ظاهر فانه يتجمع اعدا المدبر ويصر او ليه قال اسنه تعاليم الله على
 الدربر امسوا وحال ذلك بان الله مولى الذين امنوا وازن الكافر زلامول
 ام اي لا ناصر لهم قال تعالى كتب الله لا غلط ان انا ورسلي از الله قوى عز

ثانية

منه العجب من العباد من محابة ومحب اولياته وبنصه
 وبنصه اولياته ويعادي اعداه ومن اعدائهم النفس والشيطان
 من يخدر لها ونصرها سعاده تعالى وائي اوليات الله وعاد دك
 اعداه فهو الاول من العباد **المُؤْمِنُ** هو المحظوظ المشغل به
 واسه تعالى هو احبيه محمد ولنفسه ومحبته عباد له ابدا ويرجع
 لهذا الصنف احلاه والعلوه والهال منسو بالاذكى الذكرين
 لدعائهن احمد هود كرا وصاف الله من حيث هو موكال **لنفسه**
 احبيه من العباد من حدد عقайдه واخلاقه واعماله كلها من
 غير مشوبه وذلك هو محمد صلى الله عليه وسلم ومن يقترب منه من
 الانبياء ومن عداهم من الاولياء والعلماء وكل احبيه من حبيبته
 ما يهد من عقайдه واخلاقه واعماله واقواله واد اهال لا يخلو
 احد عن منه ويعصر ان كثرت حمايته واحبب المطلقا هو الله
الشخص هو العالم ولكن اذا اضيقنا العلم لا المعلوم من
 حيث حصي المعلومات ويعدهما وحيط بهم سعي احصا والحسبي
 المطلقا هو الذي يكتسب في علمه حد كل علوم وعدده ومتلقيه
 والعبد واز امكانه ان حصي عليه بعض المعلومات فانه يجري عن
 حصي اكثيرها فمدحه في هذا الامر ضعيف كذلك في اصل صفة العلم

يُنسِّرُ وَآتِي مَا لَا يَحْاجِجُ إِلَى مُحْلِّفِيَّاتِهِ عَامِنْ بِنْفِسِهِ كَالْجَوَاهِرِ
 إِلَّا إِنَّكَ جَوَاهِرَ وَآتِي قَاتِمَ بِنْفِسِهِ مُسْتَغْنِيَّا عَنْ حِلِّيَّةِ قَوْمِ جَفَلِسِ
 مُسْتَغْنِيَّا عَنْ اسْمِهِ لَا يَدِمُ الْوِجُودُ وَمَكَونُ سَرْطَانِيَّ وَجُودُهُ
 فَلَا يَكُونُ فَائِيَّا بِنْفِسِهِ لَا نَدِيَّ مَحْاجَجٌ فِي قَوَامِهِ إِلَى وَجْدِ غَيْرِهِ وَآتِي
 لِمَحْجُوجِيَّ إِلَى مُحْلِّفِيَّاتِهِ كَانَ فِي الْوِجُودِ مَوْجُودٌ كَبِيْرٌ دَانَهُ بِذَانِهِ وَلَا
 قَوَامَ لِهِ بِغَيْرِهِ وَلَا يَشْتَرِطُ بِهِ دَوْامَ وَجُودِهِ وَجُودُهُ عَيْرِهِ فَهُوَ
 إِنَّكَ مِنْ بِنْفِسِهِ مُطْلَقاً وَآتِي كَانَ مَعَ ذَلِكَ يَقُومُ بِهِ كُلُّ مَوْجُودٍ حَتَّى لَا
 يَسْتُورَ لِلَا سَبِيلٍ وَجُودُهُ وَلَا دَوْامَ وَجُودُ الْأَبْدَقِ فَرَوَ الْمُنْتَوِمُ لِأَنَّ
 قَوَامَهُ بَنَانَهُ وَقَوَامُ كُلِّيٍّ بِهِ وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا أَسْهَمَ تَحْلِيلَ وَمُدْخَلَ
 الْعَبْدِ فِي هَذَا الْوَصْفِ مَعْدِلًا سَفَنَاتِ عَامِسِيِّ السَّمَاءِ
الْوَاحِدُ هُوَ الَّذِي لَا يَعْوِزُهُ شَيْءٌ وَهُوَ خَيْرُ مَنْ تَابَ إِلَيْهِ الْفَاقِدُ وَلَعِلَّ
 مِنْ قَاتِمَهُ مَا لَا يَجِدُهُ إِلَيْهِ وَجُودُهُ لَا يَسْبِي فَاقِدًا وَالَّذِي يَحْضُرُهُ
 مَا لَا تَعْلَقُ لَهُ بَنَانَهُ وَلَا يَكُونُ ذَانَهُ لَا يَسْبِي وَاجِدًا إِلَى الْوَاحِدِ مَا لَا
 يَعْوِزُهُ شَيْءٌ مَا لَا يَدِلُهُ مِنْهُ وَكُلُّ مَا لَا يَدِلُهُ مِنْهُ مِنْ سَنَاتِ الْأَرْضِ
 وَكَالْمَاءِ وَمَوْجَدَهُ تَعَالَى مِنْهُ بِهِنَا الْاعْبَادُ وَاجِدُ وَمُصْرِقُ
 الْوَاحِدِ الْمُطْلَقِ وَمِنْ عِدَادِهِ وَآتِي كَانَ وَاجِدًا شَيْئًا مِنْ صَفَاتِ الْحَالِ
 وَاسْبَابِهِ فَهُوَ فَاقِدُ لِأَسْبَابِهِ فَلَا يَكُونُ وَاجِدًا إِلَى الْأَبْلَاقَاتِ **الْجَدُّ**

الْمُتَدِّرِّجُ الْمُعْتَدِلُ معناه المُوْجِدُ لِكُلِّ الْأَعْدَادِ إِذَا مُهْبِطُهُ وَقَوْمًا
 بِمُثْلِهِ سَمِيَّ بَنَادِيَا وَإِذَا كَانَ مُسْبِوْعًا مُثْلِهِ سَمِيَّ اعْدَادِهِ وَاللهُ
 سَمِيَّ بَنَادِيَا حَتَّى الْأَمْسَاكِ ثُمَّ هُوَ الْمُزْبِيُّ بِعِتْدِهِمْ إِذَا
 يَعْتَدُهُمْ وَالْأَسْتِيَا كَمَا مَنَهُ بَنَادِيَا وَالْيَهُ يَعُودُ وَيَهُ بَنَادِيَا وَيَهُ تَعُودُ
الْمُجْعِلُ الْمُتَبَيِّنُ هُنَّا اسْتِبَرْجُ إِلَى الْأَبْجَادِ وَلَكِنَّ الْوِجُودَ إِذَا كَانَ
 هُوَ أَحْيَا سَبِيلَهُ إِلَيْهِ وَإِذَا كَانَ هُوَ الْمَوْتَ سَبِيلَهُ فَعْلَمَ أَسْمَانَهُ
 وَلَا خَالَقَ الْمَوْتَ وَأَحْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلَامَهُتْ وَلَا يَحْجِرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَقَدْ سَبَقَ الْمُثَارَةَ لِمَا يَعْنِي أَحْيَا فِي أَسْمَ الْأَبْجَادِ فَلَا تَعْيَدُهُ
الْجَيْجُ سَبِيلُ الْعَنَاعِلِ الدَّرَاكِ حَتَّى إِذَا مَا لَأَفْعَلَ أَصْلَاهُ وَلَا دَرَاكَ فَهُوَ بَيْتٌ
 وَأَفْلَدُ رِجَاتِ الْأَدَارَكَ إِذَا كَانَ يَشْعَرُ الْمَدَرَكَ سَفِيْدًا لِمَا لَا يَعْرِفُ بِنَفْسِهِ
 فَهُوَ أَبْجَادُ وَالْمُدَرَّجُ فَالْجَيْجُ الْمُطْلَقُ هُوَ الَّذِي تَدْرِجُ حِجَّ الْمَدَرَكَاتِ
 حَتَّى ادَّهُ وَجْهِيَّ الْوِجُودِ إِذَا تَحْسَنَ فِعْلَهُ حَتَّى لَا يَشْذُعَ عَلَيْهِ مُدَرَّكٌ
 وَلَا يَعْنِي فَعْلَمَ سَعْوَلَ وَذَلِكَ السَّمَاعَيِّ فَهُوَ أَجْيَ الْمُطْلَقِ وَكُلُّ حِجَّ سَوَاهِ
 فَجَيْجًا تَدْقُرُ إِدَارَكَهُ وَفَعْلَهُ وَكُلُّ ذَلِكَ الْمُحْسُورُ فِي قَلَةِ ثَمَانِ الْأَحْجَانِ
 يَتَنَاوِلُ وَتَوْزِيْقُهُ فَرَأَيْتُهُمْ يَتَنَاوِلُهُمْ كَمَا سَبَقَتِ الْأَسْرَارُ الْمُبَرِّهُ فِي مَرَاثِ
 الْمَلَائِكَةِ وَالْأَفْرَارِ الْمُرَبِّمِ **الْقَيْتَوْمُ** إِعْلَانَ الْأَسْتِيَا شَقْشِيمَ الْمَا
 يَفْتَقِرُ إِلَى الْمُحْلِلِ كَالْأَعْرَاضِ وَالْأَوْصَافِ فَيَقْتَالُهُمْ إِذَا لَيْسَ قَابِيَهُ

يَقْصِدُ إِلَيْهِ فِي حِسْبِ الْحَوَايْحِ وَهُوَ اسْتَعْالٌ لِّلنَّادِرِ الْمُتَنَاهِرِ
 يَقْصِدُ إِلَيْهِ دُوَّا الْقُدْرَةِ الَّذِي الْمُتَنَاهِرُ أَكْتُوبُ لِغَهْ وَالْقُدْرَةِ عَبَارَه
 مَنَاهَهَا دُوَّا الْقُدْرَةِ الَّذِي الْمُتَنَاهِرُ أَكْتُوبُ لِغَهْ وَالْقُدْرَةِ عَبَارَه
 عَنِ الْمَعْنَى الَّذِي يَبْرُجُ بِهِ يَوْجَدُ الشَّيْءُ مَقْدِرًا بِأَتْقَدِرِ الْإِرَادَةِ وَالْعِلْمِ
 وَأَفْعَالِهِ وَفَعْلِهِ وَالْقَادِرُ هُوَ الَّذِي إِنْ شَاءَ فَعَلَ وَإِنْ شَاءَ مِنْعَلَ
 وَلَيْسَ شَرْطَهُ إِنْ شَاءَ لَا يَحْلِمُ فَإِنْ اسْتَعْالَ قَادِرٌ مُثْلِي إِقْامَهِ الْعِيَادَه
 الْأَزْلَانَهُ لَوْشَاهَ افَمَرَا وَإِنْ كَانَ لَا يَقْتِيمَ لَانَهُ لَمْ يَشَأْهَا وَلَمْ يَخْتَاهَا
 لَاجْرِي لِسَابِقِهِ مِنْ قَدْرِ رِطْبَهِ وَقَرْبَهِ فَذَلِكَ لَا يَقْدِحُ فِي الْقُدْرَهِ
 وَالْقَادِرِ الْمُطْلَقِ هُوَ الَّذِي يَخْتَرُ كُلَّ مَوْجُودٍ حَتَّى إِعْنَادَه
 بِهِ وَيَسْتَغْنِي فِيهِ عَنْ مَعْوِنَهِ غَيْرِهِ وَهُوَ اسْتَعْالٌ وَآمَّا الْعَدْلُهُ
 قَدْرَهُ عَلَى اجْلِيلِهِ وَلَكِنَّهُ أَقْصَدًا دَلَّا يَتَنَاهُ الْأَعْيُنُ الْمُكَافَاتُ وَلَا
 يَسْلِحُ لِلَا خَرَاجٍ بِلِاسْتَعْالِي هُوَ الْمُخْتَرُ لِمَعْدَاتِ الْعَدْلِ بِوَاسْطَهِ
 قَدْرِ تَنَاهِيهِ حَتَّى يَجْعَلَ إِسْبَابَ الْجُودِ لِمَدْرُورَهِ وَيَخْتَهُ هَذَا
 عَوْرَلَاجْتَمِلُ مُثْلُهُ مَذَا الْحَائِرِ كَشْفَهُ الْمُتَقْدِمُ الْمُوْخَرُ

هُوَ الَّذِي يَنْهِي وَيَعِدُ وَمِنْ قِرْبَهِ فَقَدْ قَدْمَهُ وَمِنْ بَعْدِهِ
 فَقَدْ خَرَجَهُ وَفَدَ قَدَمَ ابْنِيَاهُ وَأَوْلَاهُ بِتَقْدِيرِهِ وَهِيَ ابْنِيَاهُ وَأَخْرَ
 ابْنَاهُ بَعْدَهُمْ وَضَرَبَ لِحَابَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَالْمَلَكَاهُ ذَاقَتْ سُخْمَيْنِ
 مُثْلًا وَلَكَرْجَلَ احْدَاهَا أَقْرَبَهُ إِلَيْنَسِهِ بِتَالَ قَدْ كَمَا يَجْعَلُهُ

مَعْنَى الْمُجَيدِ كَالْعَالَمِ مَعْنَى الْعَالِمِ لَكُنَ الْعَغْبَلُ الْمُتَرْبَلُهُ وَقَدْ
 سَبَقَ عَنْهُمْ الْواْجِدُ **لِمَعْنَى الْمَزْكُولِ الْمُجَهَّرِ وَلَا يَنْتَشِنِ**
 امَّا الَّذِي لَا يَنْتَشِنُ فَكَالْمُجَهَّرِ هُوَ الْوَاحِدُ الَّذِي لَا يَنْتَشِنُ فَيَنْتَشِنُ اهْنَهُ وَاحِدَهُ
 مَعْنَى اهْنَهُ لَا جَزْلَهُ وَكَذَلِكَ الْمُعْطَهُ لَا جَزْلَهُ اسْتَعْالِي وَاحِدَهُ
 مَعْنَى اهْنَهُ لَا شَحِيلٌ يَقْدِرُ بِالْأَنْقَاصَمُ فِي ذَاهَهُ وَامَّا الَّذِي لَا يَنْتَشِنِ
 فَهُوَ الَّذِي لَا نَطِيرَلَهُ كَالْمُسْرَقُ مُثْلًا فَاهْنَهُ وَإِنْ كَانَ قَادِرُهُ لِلْأَسْتَامِ
 بِالْعُومِ مَتَجْزِيَهُ فِي ذَاهَهُ الْأَهْنَهُ فِي الْأَحْسَامِ فَاهْنَهُ لَا يَنْتَشِنِهِ
 الْأَهْنَهُ مُكَنَّ ازْكُونَ لَا يَنْظِيرُهُ فَاهْنَهُ كَانَ لَا الْوَجُودُ مُوْجُودٌ مِنْهُ
 مَخْصُوصٌ وَجُودُهُ تَفَرَّدٌ الْأَسْتِورُ ازْكُونَ وَكَمْعَنَهُ فِي اصْلَافِهِ وَ
 الْوَاحِدُ الْمُطْلَقُ لَا وَابِدًا وَالْعَدَانَهُ كَونَ وَاحِدَهُ الَّذِي يَكْرَلُهُ مِنْ
 ابْنَاهِنِسِيَهُ نَطِيرُهُ خَصْلَهُ مِنْ حَمَالِ الْحَمَدِ وَذَلِلَ الْأَحْمَادَ إِلَى ابْنَاهِنِسِيَهُ
 وَبِلَا مَنَاهُ لَا الْوَقْتَ اهْنَهُ يَكْرَلُهُ بِيَظْهَرِهِ فِي وَقْتِ اخْرِشَلِهِ وَبِالْأَحْمَادِ
 لِيَسْعِرَ الْمُحَالِهِ وَنَجْمِعَ فَلَا وَحدَهُ مُلَى الْأَطْلَاقِ الْأَسْعَالِ
الصَّمَدُ هُوَ الَّذِي يَصِدُ إِلَيْهِ فِي اِجْوَاهِهِ وَيَعْصِدُ إِلَيْهِ فِي الرَّغَابِ
 ادْسِنَهُ إِلَيْهِ مُسْتَهَى السُّوَدَهُ وَمُرْجَعَهُ اسْتَعْالِي مَقْسَدُ عِبَادَهُ
 يَمْهَاتُ دِينَهُمْ وَذِيَاهُمْ وَاجْرِي مُثْلًا إِسَانَهُ وَبَدَهُ جَوَاهُ خَلْتَهُ فَقَدَ
 اسْعَمَ عَلَيْهِ بَعْطَهُ مَعْنَى هَذَا الْوَصْفُ لِكَذِ الْمُهَدَّلِ الْمُطْلَقِ هُوَ الَّذِي

قدام غيره والقدم تاره يكون في المكان ونادره يكون في الربته
وهو مضاف لـ **حاله** لما تأخر عنه ولا بد في من متصدقو الغاية
بالضافه اليه يتعدم ما يتقدم وما تأخر بما تاخر والتصدد
لغايه تعالي والتصدد عند الله تعالى فهو المقرب فقد قدم الملائكة
ثم الانبياء ثم الاوليات العالى وكل ما تأخر فهو موخر بالاضافه اليها
قبله متقدم بالاضافه واسمه تعالى هو المتقدم والموخر
لأنه كان اجلت متقدم وتاخر لهم على توقيفهم وتفصيلهم وحالهم
في الصفات وتقديم فضل الذي حمل على التوفيق بالعلم والعبادة
بكتابه دواعيهم ومن الذي حمل على التفصيل بغير دواعيهم
ليأخذوا الصراط المستقيم فكان ذلك مراقبة تعالى فهو المتقدم
والموخر والاده والقدم والتأخر في الربته وفيه اشاره الى
انه لم يتقدم من قبله بل يتعدم اسيااته وكذلك ما تأخر
وقد صرخ بذلك قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا ايجيسي او ليك
عنهم معدون ولو سببا لا يتناكل نغير هؤلام ولكن حق
القول من يجيءكم من اعنة والتاريخ غير **متعدد**
خط العبر من صفات الافعال طاهر فدك قد لا مشتعل
بما ذكر في كل ايمانه مذكرة العقول بادفه مداد كنه تعميم لطريق الكلام

الاول

الاول الآخر اعلم ان الاول يكون اولا بالاضافه اليه والآخر
يكون اخرا بالاضافه اليه وهو مضافا على السور ان تكون
السبعين واحد من وجده ولحد بالاضافه اليه واحد اولا وآخر
جسحا بخلاف اذ النظر الى ترتيب الوجود ولا احظات سلسلة الموجود
المترتبة والله تعالى بالاما فاما اول اذ الموجون كل استناد
الوجود منه واما هو فهو وجود مذاتي وما استناد الوجود
غيره ومسى بطرت لابن ترتيب السلوك ولا احظت مراتي منازل
السايرين اليه فهو خراف مواخرا يرجع اليه درجات العارفين
وكثير عرق قد يحصل قبل معرفته فهى مرتقاه لامعرفته والمنزل
الاقصى فهو معرفة الله تعالى فهو خار بالاضافه الى السلوك اول
بالاضافه لام الوجود منه المبدأ اولا وامه المرجع واليه المصروا
الظاهر الباطن صنان الوضنان ايضا من المضادات فان ظاهر
يكون ظاهرا ثنيا وبطنا سبني ولا يكون من وصده ولحد ظاهره
وبطبابل مكون ظاهرا من وجده وبالاضافه الى ادراكه وباطنه
من حيث اخراجها من الطيور والبطوز اغاثا يكرز بالاضافه الى الادراك
والله تعالى ياطرين ان طلب مزاد ادراك ايجوار وخذانه ايجوال وظاهر
ان طلب مز خزانه العقول بطيء الاستدلال **فان قال** اما كونه باطنا

يُدرك جميع حواسته في ذاته وخارجها من ذاته ولو كانت الأشياء
متعددة في الشهادة بشهادة عيشه ولا شهادة بغيرها فما صدر
للبصيرة ولذلك لا يكفي أن تشهد العين بحسب خصيتها وعمقتها لشيء
الظاهر وإنما يدرك حاسة البصر وأدواته ما يدرك بالحواس
وأدواته بما يدرك حاسة البصر وأدواته بما يدرك حاسة البصر فهو
الشئ المدرك على الأشياء الذي يدرك كل شيء في ذاته يدرك كل
شيء كي لا يخوض طاهراً وقد أدرك كل شيء كثيرة حتى قالوا إن شيئاً
لم يدركه ليس في الواقع ففقط من سوابع وحده فاما ان يكون
في الواقع الوعي متعدد من مفارق الواقع فلا وعيا ولا ادراكاً بهما على
قياس المور للمعنى الذي يدرك كونه في ذاته فالظل وموضعي
الدور وبين الليل والنهار في التسلسل لا يصور عينه بالنهار واجنبه
بالليل المظلم بالليل انتفع به ما عن المدرك فما درك الشفاعة
بغير الشفاعة المستحبة بأدوات المعلم الجبور عن عيشه وجود الدور
بعدم الدور فإذا أضيفت حالة الاتصال العدم فادركت الفرق مع تباين
الالوان في الحالين ولو اطبق دور المدرك كل الأشياء ظاهره
لشخص ولم تقب الشفاعة حتى تدرك الشفاعة لعدم رغبة معرفته كون
الدور شيئاً موجوداً ابداً في الواقع مع أنه أمر لا يتحقق هو

بالإضافة إلى أدراك الصواب ظاهره وأما كونه ظاهراً للعقل فما يضر
إذ ظاهره بالاعتراض فيه ولا يختلف الناس في أدراكه وهذا ما قد
يقع فيه الريب الكبير للعقل وكيف يكون ظاهراً **فأعلم** إنما ياخفي سع
ظهوره لشيء ظاهره فظهوره سبيلاً مطروحاً ونوره هو حجاب نوره
وكذلك حاجر حجره انعكس على ضده ولعل ذلك شجاع من قيد العالم
ويستبعده ولا ينفعه الابتعاد **فأقول** لو عترت إلى الكلمة
واحدة كتبها كانت لاستدلالات بما يكون الكتاب على ما قادها
سميعاً بصيراً واستقدامه العين بوجود هذه السمات
بل لو رأيت كلها مكتوبة تحصل لك بغير قاطع بوجود كانت لغير العالم
في درس يسع بصيرتي فلم يدل عليه الاصورة كلها واحدة وتحتها
شهدت هذه الكلمة شرداً فاطعها بصفات الكتاب فما من داره
في الموات والارض من ذلك وكوكب وشمس وقمر وجواز وبنات
وصفة وعوْناف الا وهي ما يهدى على فسرها باحاجة إلى مدحه
دبرها وقدرها وحصرها خصوصاً **فلا ينظر الانوار إلى**
عصور اعصاره نسبه وجذرها من اجزائه ظاهرها وبطبيعتها
من صفاتي وحاله من حالاته التي تجري عليه قدر اعير احياته لا
وئّل لها ناطقة **فإذا شهادة** كما في الواقع فما وجدت ما و كذلك كل ما

وَنَسْوِيْهِ رَوْى أَنَّ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا كَاهَهُ رَجُلٌ قَاتِلًا
مُنْدَسًا قِبَلَ الْعَرْشِ فَجَبَتْ مِنْ عَلَوِيْكَانِدِ فَقَالَ يَا رَبَّ بَمْ بَلَغَ هَذَا
الْعَبْرُ مَنْدَسًا الْخَلْفَتَالَّا نَدَكَازْ لِلْحَسْدِ عِيدَمَ عِبَادِيْ عَلَيْنَا ابْنَتَهِ
وَكَانَ يَأْرَأُ أَبْوَالَ الدَّسِيْهِ وَهُنَّا بِالْعِيْدِيْهِ تَمَاقْصِيلَ بِرَاسِ تَعَالَى وَلَهُنَّا
إِلَّا خَلْقَتِيْهِ فَيُطْوِلُ سَرْجَهُ وَفِي مَا ذَكَرْنَاهُ مَا يَشَاءُ عَلَيْهِ **الْتَّوَابُ**
هُوَ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ أَسَابِيرَ التَّوَبَةِ لِعِبَادَهُ مِنْهُ بَعْدَ أَخْرِيْ
بِمَا يَطْرُدُ لَهُمْ مِنْ أَيَّادِهِ وَسُوقَ الْيَمِّ مِنْ تَبَشِّرَتِهِ وَبِطَلَعِمِ الْيَمِّ مِنْ
تَحْوِيْنَاهِ وَتَحْذِيرِهِ حَتَّى إِذَا اطَّلَعُوا بِتَعْرِيفِهِ عَلَى عَوَابِلِ الْذِنْوَهِ
اسْتَشَرُوا الْحَوْنَ تَحْوِيْفَهُ فَرَجَعُوا إِلَى التَّوَبَةِ فَرَجَعَ الْمَهْمَضُ إِلَيْهِ
نَحْنُ بِالْبَيْوَلِ تَبَشِّرَهُمْ فَبِلِّيْهِ حَادِثَتِ الرَّجَبِينِ مِنْ رَعَاهُ
وَاصْدَقَاهُ وَمَعْارِفَهُ مِنْهُ بَعْدَ أَخْرِيْ فَقَدْ حَلَقَ بِمَا الْحَوْنَ وَلَهُ دُنْهَنَهُ فَصَنَّا
الْمُشَكَّمُ هُوَ الَّذِي يَتَصَمَّمُ طَرْوَرَ آدَعَتَاهُ وَتَيَكَلَّمُ لِجَنَاهُ وَيَسْدَدُ
الْعِتَابَ عَلَى الطَّغَاهُ وَذَلِكَ بِعِدَمِ الْأَعْدَارِ وَالْأَنْذَارِ وَبِعِدَ الْمُكْلِنِ
وَالْأَدَمِ وَهَذَا أَنَّدَ الْاسْتَعْمَامَ مِنَ الْمُعَابِلَهِ لِلْعَوْبَدِ فَنَهَا دَاعِيُّهُ
بِالْعَوْبَهِ لِمَسْعِنَهِ فِي الْمُحَصِّيَهِ عَلَمَ سِتْوَجَ غَاهِ الْكَارَلِيَهِ الْعَقْوَجِ
تَبَشِّرَتِهِ الْمُحَبُّ وَمِنْ اسْتَعْمَامِ الْعَبْدِ إِذَا شَفَعَمَ مِنْ أَعْدَاهُ إِلَيْهِ
وَاعْدَى الْأَعْدَاءِ نَفْسَهُ وَحَقَمَهُ مِنْهُمْ فَأَرَبَّ مَحْصِيَهِ

الَّذِي يَهُ بَطْرُ حَمْيَهِ الْأَشْيَاهُ وَلَوْ نَقْسُورَ اللَّهَ تَعَالَى وَلَمْ تَتَدَرَّسْ عَدَمُ أَوْ
غَتِيبَهُ مِنْ عَضُرِ الْأَمْوَالِ لِأَهْمَدَتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكُلَّ الْأَقْطَعِ
نُورَهُ عَنْكَ وَلَادَرَكَتِ الْعَرْقَهُ مِنْ إِلَيْتَنِ وَعَرَفَ وَجُودَهُ قَطْعًا
وَدَكَرَ لِمَا كَاتَ الْأَشْيَاهُ كَلَّا مَتَفَهَهُ فِي الشَّرَادَهِ وَالْأَحْوَالِ كَلَّا مَطَرَهُ
بِلَاسْرُ وَلَهُ دَارَذَ لَكَسَيَّا لِحَتَّاهُ بِدَمْسَجَانِ مِنْ أَجْنَبِيِّ غَرَّ الْمَلَقِ
نُورَهُ وَخَنِيَّ عَلَيْهِمْ سَيْدَهُ طَهُورَهُ فِرَوْهُ الْطَّاهِرُ الَّذِي لَا يَظْهُرُ مِنْهُ
وَهُوَ الْبَاطِنُ الَّذِي لَا يَبْطَلُ مِنْهُ **مَسَهُ** لَا تَعْجِيزَنَهُ مِنْهُ
فِي صَفَاتِ اسْتَهَهُ تَعَالَى فِي الْمُعْنَى الَّذِي بِهِ الْإِتَانُ طَاهِرُ الْمَلَقِ
أَنَّهُ طَاهِرًا إِذَا سُرَدَ عَلَيْهِ بِأَعْلَمِ الْمَرْسَيَهِ الْجَمَدُ مَاطِرًا نَمَلَبُ
مِنْ زَادَهُ الْحَرِنَ وَلَزَاحَهُنَّ إِلَيْهِ مَسْلَقُ بَطَاهِرِ شَرَبَهُ وَلِسَرِ الْأَنَانَ
إِنَّا بِالْمُبَشَّرِهِ الْمَرْسَيَهِ مِنْهُ بَلْ لَوْ تَشَلَّبَ تَلَكَ الْبَشَرَهُ بِلَتَابِرِاجِزِهِ
فَهُوَ هُوَ الْأَجْرَ أَسْتَبِدَهُ وَلَعَلَّ أَجْرًا كَلَّا إِنَّا فَيَعْدُ كَبُرَهُ عَنِّيْرِ
الْأَجْرَ الَّذِي كَاتَ فِيهِ عَنْدَ صَغِيرِهِ مِنْهُ تَحَلَّتْ بِطُولِ الزَّمَانِ وَتَبَدَّلَتْ
بِهِ شَالَهُ بَطْرُتِ الْأَعْتَدَهُ وَهُوتَهُ لَمْ تَتَبَدَّلْ فَتَلَكَ الْمَوْبِدُ بَاطِنَهُ
مِنْ الْحَوَارِ طَاهِرُهُ لِلْعَقْلِ بَطْرُتِ الْأَسْدَهُ لَأَعْلَمُهُ بِاَثَارِهِ وَأَعْلَمُهُ
الْبَشَرُ هُوَ الْمَحْنُ وَالْمَطْلَقُ هُوَ مِنْهُ كَلَّمَبَرَهُ وَأَجْتَانَ وَالْعَدَدُ
أَمَّا يَكُونُ بَشَرًا بَعْدَ رَمَاعَتِهِ مِنَ الْبَشَرِ لِأَسِيَّا بِالْدِيَهِ وَاسْتَادُهِ

واحد وكانت ملائكة واحدة فلذلك العالم كله كثيرون واحد واجراء
 العالم كاعضاً يحيى وهو متعاونه على معمود واحد وهو تمام خاتمة
 الخير المكن وجوده على ما افتضاه الجود الالهي وللحال استقام
 على ترتيب منطق وارتباط لا برابطة واحدة كانت مملكة واحدة واس
 تعاليٰ والكل فقط ثبت له وملائكة كل عبده ندحاته فاذ
 نفذت مشيته في صناته قلبها وجوارده فهو ما الامر لكونه نفسه
 بعد ما اعطي من العدة عليه **ذوالجلال والاكرام** هو
 الذي لا جلا ولا كما لا وهموله ولا كرامه ولا تكرمه الا وهي
 صادره منه فاولا في دانة الكرامة وافضته منه على خلقه ومنور
 اكرامه خلقه لا سعاد تتحقق وشنا هي وملبه دل قوله تعالى ولعد
 كذا من انجاد **الوال** هو الذي دبر امور الظاهر وديلا اي تو لاما
 وكانت مليسا بولاما وكان الولاية تشعر بالدبر والعده وال فعل
 ومام جمجم جميع ذلك لم ينطلق اسم المولى ولا الى الامور لا
 اس تعاليٰ فانه المفترد بتدبرها او لا والمنفذ للدبر بالجحش
 كما يسا و القائم عليه بالادامة والادعى **المعال** معنى العلي
 مع نوع من السماوة وقد سبق عنده **الغصّط** هو الذي
 يتصف بالمطرد من العظام وكذا في ان يُصنف الى ارضاء المظلوم

او احدى عباده كما انتل عنده بزندگانى بكل اسلات تعنى على قر بعض
 الباقي عن بعض الاوراد فعاقبتها باز منعها المائسة فهكذا
 يعني ان سلوك سبيل الاستئام **العفو** وهو الذي يحوى المسئات
 ويتجاوز عن المعاصي ويفوته من المغفور ولكن ابلغ منه فان
 الغفران يعني على الاستئام والعفو يعني على المحو والمحابى من الاستئام
 وخط العبد من ذلة لا يخفى وهو ان يغفو عن كل مظلمة بل حسن
 اليه كما ترى اسه تعاليٰ محسنا في الذري الى الصدقة والمكرمة عن غير
 معاجل لهم بالعقوبة بل بما يعنون عنهم باز توبت عليهم اذا
 تاب عليهم محسنا تيارهم اذا اذابه من الذنب كالاذنب له وهو
 معاية المحو للجنابه **الروف** ذو الرأفة والرأفة شدة الرحمة
 فهو يعني الرحيم بالبالغة فيه وقد سبق الكلام عليه
بـ الملك هو الذي ينفذ مشيته في مملكته كف شاء كما تأيياد
 واعداما واعداد وافتاء بالملك ما هما معنى الملك والملك يعني
 وقد رفعوا ايمانكانت الفادر النام العده والمحودات كلها مملكة واحدة وهو الملك
 الموجودات كلها لا ز من يتجلة بعضها ببعضها وان كانت كثيرة من وجه فلامها
 مملكة واحدة ثم تالميد ز الانوار فانها مملكة بحقيقة الانوار
 وهي اعضا كثيرة مختلفة ولكنها كالمعاونة على تحقيق عز وشرف رب

واحد

والامسااف ولا يقدر على مثل الارب الارب - واؤفر العباد
 خطاء من هذا الاسم من يصف او لا من نسبه ثم لغيره من غيره
 ولا ينفيه من غيره **الجائع** هو المولى من المثالات
 والمتباينات والمخالفات اما جمع اس المثالات مجمع المثلات
 الكبير من الاصوات طهور الارض وكمرايامن صعيد العايمه
 واما المتباينات مجمع بين السوات والكواكب والروا او الارض
 والبخار وابعاد النبات والمعاذن المحلم كل ذلك متباين
 الاشكال والالوان والطعمون والوصاف وقد معها في الآخر
 وجع سرطان العالم وكذلك جمعه بين الحفظ والمحبس والمرق
 والعقل والمح والسره والدم وسائر الاخطاط في بدر الحوار
 واما المسادات فتحمي من احراره والبروده والرطوبه والسوئه
 في امر بها اعبوات وهي من افات معاذنات وذلك الموجه
 الجميع وصعب جمعه لا يعم ما لا يعرف وصعب جمع عاد في
 الدنيا والآخره وكل ما يطوى شره قبور **الجائع** الجائع من
 العباد من جمع من الاداب الظاهرة في احواله وبين احتفاف
 الماء منه في العلو فعن كل اعرافه وحشته من ربه فهو اجاج
 ولذلك قيل **الجائع** من لا يطفي نور معرفته نور ورقة

ارجأه العلام وذلك غاية العدل والامسااف ولا يقدر عليه الا
 الله تعالى وسئل الله ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان انبينا
 محمد صلى الله عليه وسلم قد قال يا ابا عبد الله عز وجله يا ابا
 ابي وامي يا رسول الله الذي اصحابكم قال رجلان من امني
 جشيابن يحيى ربي العترة فقال احمد هليارب خذلني مظلومي
 من هذا فقال الله عز وجل ربي على اخيكم مظلمته فقال يا رب لم
 يرق من حسناي شفعتك عز وجل للطائب كيف تضع بالخذل
 لم يرق من حسنة شفعتك يا رب فتحمل عنى من اوزاري ثم فامت
 عني يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سلوك وقال ان ذلك يوم عظيم
 يوم تحاج الناس لازم يحمل عنهم من اوزارهم قال فتقول الله عز
 وجل للمسالم ارفع يديك فانظر يا اخوان فقال يا رب يا رب يا رب
 سلطان من فضله وقصور امن دهبت بكللة باللول ولا يجي هذا او لا يجي
 صدري او لا يجي شهيد هذا قال الله عز وجل له قد من اعطي الثمن
 قال يا رب ومن سبلك ذلك قال انت سبلك فاما ذا ما يارب قال يا عونوك
 عز اخيك قال يا رب قد عفت منه قال الله عز وجل خذل اخيك
 وادخله اجهنه ثم قال صلى الله عليه وسلم ادعوا الله واصلوا اذات بنكم
 فما زال يطلع من المؤمنين يوم القیمة فهذا سهل الامسااف

والامسااف

وكان الجميع من الصبر وال بصير متعدد ولذلك ترك صبو را
 على الرهد والورع لا بصير له وترك ذاته لاصير له واجح
 من جم من الصبر وال بصير **المعنى المفتي** هو الذي لا تعلق له
 بغيره ولا في ذاته ولا في صفات ذاته ينزل كوف من هما عن العلام
 مع الاعنة فمتعلق ذاته او صفات ذاته بمير خارج من ذاته فهو
 ينوف عليه وجوده او ملده فهو فتير يحتاج لالكتاب ولا يتصور
 ذلك الا شبه تعالى واسمه تعالى هو المعنى ايضا ولكن الذي اخذه لا
 يتصور از يصير باعناته عنيا مطلقا فانه اهل اموره ارجح حال
 المعني فلا يكون عينا بل يستغني عن غير الله تعالى باز سمه ما
 حاج اليه لا باز ينفع عنه اصل ايجابه والمعنى على المعنية هو
 الذي لا حاج له ليا احد اصلا ما لدى حاج ومعه ما حاج اليه
 فهو يعني بالمحار وهو غایة ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى
 فاما فقد اكوجه فلا ولكر اذا لم سو حاجه الا لالله تعالى سمي عينا
 ولو لم سوله اصل ايجابه لما صح قوله تعالى واسمه المعنى واسم العقرا
 ولو لا انه يتصور از يستغني عن حلاشي سوي الله عن وجبل ما معه
 تعالى وصف المعنى **الساق** هو الذي يردا سباب الملائكة
 والعنان بالاديان والابدان ما يحل لهم من السباب المعده للجنة وقد

سبب معنى الجنة وكل دليل فخر ضرورة منع ودفع نهر فهم معنى
 الجنة انهم معنى المانع فالمنع اضافه لـ **السيء** للملائكة والمحظ
 اضافه لـ **المحسوس** غير الملائكة وهو مقصود المنع ونهاية اذ المنع
 يراد بالمحظ والمحظ لا يراد المنع فكل حافظ مانع ولبس حافظ
 حافظا الا اذا كان مانعا مطلقا جميع اسباب الملائكة والعنان
 حتى يصل الحفظ امر ضرورة **الصاف النافع** هو الذي صدر
 منه الخبر والشروع والصرد وكذلك منسوب الى اسنه بما
 يعاينه الملائكة والعنان واجدادات او يعبر واسطة فلاتظن
 ان السبب تقيد وبضربيه والى الطعام يشبع ويفتح بفسمه وان
 الملائكة والعنان او الشيطان او شيئا من المخلوقات من ذلك او كوك او
 غيرها تقدر على اخرين او شراء منع او ضرب نفسه بذلك لا اسباب سخر
 لا يصدر من الامانة لوحملة ذلك بالاضافة لـ **القدرة الازلية**
 كالعلم بالخلاف الى الكائن في اعتقاد العمايي وكما في السلطان اذا
 وقع بكر امية او عمومية لم يضر ذلك ولا نفعه من القلم بل من
 الذكر القلم سخر له تكذب لك سبب الوساطة والاسباب وانا هنا في
 اعتقاد العمايي لـ **الجهل** وهو الذي يرى القلم سخر الكائن والعارف
 بعلم انه سخر في هذا ابيه تعالى وهو الذي يرى الكائن سخر اليه فانه حماه خلق

الخاتمة وخلق العذرة وسلام على الداعية الجازمة التي لا
 ترد دفعها صد مني حركاً لاسابع والثلم لا حاله شئ، لم اتبل لا
 يمكلي ان يسأقني الا كتاب بعلم الامان وبرهنه هو اسه نعالي
 فاذ اعرف هنا في اكون المختار فهو في احاجيات اظهر **النور**
 مع الطاهر الذي يكل طهون في الطاهر في نفسه المطر لغيرة
 يسمى بغزاوم ما قبل الوجود بالعدم كانظهور ولا محالة
 للوجود ولا ظلام اظلم من العدم فالبربي عن ظلمة العدم بل عن
 امكان العدم المخرج كل الاشياء من ظلمة العدم بلا ظهور الوجود
 جائز باز سبي بوز او الوجود نور فاضر على الاشياء كما من نور
 ذاته فهو في السموات والارض وكمانه لاذ رف من نور الشجر الا
 وهي ذاته باوجود السر المثير فقلادرة من موجود ايات السموات
 والارض وباقيها الا وهو بمحوار وجودها الذيلي وجوب وجود
 موجوده وما ذكرناه في معناه **الملاجىء** وهو الذي مهدى
 عن التعسفات المذكورة في معناه **الملاجىء** في معناه **الملاجىء**
 حماز عباده اوله بما معرفه ذاته حتى استشهدوا على الاشياء
 يجهيز عوام عباده لامخلوقاته حتى استشهدوا بما يعادلاته
 وقد يرى كل مخلوق لما لا بد له منه في قضايا حاجاته فهذا بحسب

وآلامي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال إلى آخر
 وبعده عنه باعد أبدىًّا والتقدير المطلق هو الذي لا ينتهي تمامًا
 وجوده في الماضي لا أول وبعده عنه باطنًا أولى وقوله أكمل واجب
 الوجود بذلك أنه متغير صحيح ذلك وإنما هدفه الاسمي بحسب إضافة
 لهذا الوجود إلى الرهن إلى الماضي المستقبل وإنما يدخل في الماضي
 والمستقبل المتغير لأنها عبارات عن الزمان ولا يدخل في
 الزمان لا للتغيير ولا حركة فإذا حرر كذا فهو شاعر لما يزور ومستقبل
 والمتغير يدخل في الزمان بواسطة المغير فاجعل من التغيير والحركة
 قابليه وما زفليس فيه ما ضر ولا مستقبل فلا يغتصل فيه اليدم
 عن التقابل الماضي والمستقبل إنما يكون لما إذا مضى علينا وفينا
 أمور وستجد أمور ولا بد من أمور تحدث شيئاً بعد شيئاً حتى يتضمن
 لما مضى قد يغدوه وقد يقطعه ولما واحد حاضر ولما ما يتوضع بعد ذلك
 من بعد حيث لا تجد دولاً تستضاء على زمان وكيف لا وللحزن تعالى
 قبل الزمان وهي خلق الزمان لم يتغير من ذاك حيث مقبل خلق
 الزمان فلم يذكر الزمان على جهازن يعني بعد خلق الزمان على ما عليه
 كان ولم يعاشره من قال البعض منه زائدة على ذات الباقي وأبعد
 منه من قال العدم وصف زائد على ذات العدم وناهيك بـهانا على

فـأـدـهـ مـالـزـمـمـ مـنـ الـخـطـبـ فـيـ بـيـانـ الـبـقـاءـ وـبـيـانـ الصـنـاعـاتـ وـقـدـمـ
 الـعـدـمـ وـقـدـمـ الصـنـاعـاتـ **الـعـارـثـ** معـ الذـيـ الـبـرـجـ الـحـلـالـ
 سـعـقـنـاـ الـمـلـاـكـ وـذـلـكـ هـوـ اـسـتـعـالـ اـذـهـوـ الـبـاـقـيـ بـعـدـ فـنـاـ خـلـيـةـ
 وـالـبـهـ مـرـجـعـ كـلـشـيـ وـمـصـيـهـ وـفـعـالـغـاـيـلـاـدـ دـالـكـ لـمـ الـمـلـكـ الـيـومـ
 وـلـهـ الـحـبـ لـلـهـ الـواـحـدـ الـغـوـادـ وـهـذـاـ عـسـبـ ظـلـ الـاـكـثـرـ بـرـ اـذـلـيـنـوـنـ
 لـاـ فـسـرـمـ مـلـكـاـوـ مـلـكـاـفـيـنـ كـشـفـلـاـمـ ذـلـكـ الـيـومـ حـقـيـقـةـ اـحـالـ وـهـذـاـ
 الـتـدـأـبـاـرـةـ عـلـ حـقـيـقـةـ مـاـ يـكـفـلـ لـهـ بـذـلـكـ الـوقـتـ فـاـمـاـ رـبـاـبـاـتـ
 الـبـصـارـيـ فـاـنـهـ اـبـداـ شـاهـدـ وـلـمـعـنـيـ هـذـاـ الـتـدـإـبـاـرـ مـاـ سـعـونـ لـهـ
 مـنـ غـيـرـ صـوتـ وـلـاحـرـفـ مـوـقـنـوـزـ بـاـلـمـلـكـيـةـ الـواـحـدـ الـعـهـارـ فـيـ كـلـ
 يـعـمـ وـيـنـ كـلـ تـبـاعـةـ وـفـيـ كـلـ كـطـيـهـ وـلـذـلـكـ كـافـاـ إـلـأـ وـلـبـدـ وـهـذـاـ اـنـ
 يـدـرـكـ مـنـ اـدـرـكـ حـقـيـقـةـ التـوـحـيدـ فـيـ الصـلـوـحـ وـعـلـمـ اـنـ المـنـفـدـ بـالـغـلـلـ
 بـيـ الـمـلـكـ وـالـمـلـكـوـتـ وـاـحـدـ وـقـدـاـشـرـاـ إـلـاـذـلـكـ فـرـاعـنـاـ كـاـبـ الـوـكـلـ
 مـنـ كـهـاـبـ اـحـيـاـ عـلـمـ الـدـيـنـ فـلـيـطـلـبـ مـنـهـ فـاـنـ هـذـاـ الـكـاـبـ لـاـ يـحـتـمـلـ
الـرـشـيدـ مـوـالـذـيـ سـاـيـلـ بـيـدـ بـيـدـاـنـاـ لـاـ غـيـانـاـ مـعـنـ سـنـ
 السـدـاـ دـمـ عـبـرـاـ شـارـقـ مـؤـسـيـ وـسـدـ بـيـوـسـدـ دـوـارـ شـادـ مـرـشـدـ
 وـهـوـاسـهـ عـاـلـيـ وـرـسـدـ كـلـ عـبـدـ بـعـدـ رـهـدـاـيـهـ فـيـ تـدـبـرـاـنـهـ إـلـيـ مـشـاـكـلـ
 الصـوـابـ مـنـ فـتـاـحـيـهـ فـيـ دـيـنـهـ وـذـيـاهـ **الـصـبـوـرـ** مـوـالـذـيـ

يُوْمَ عِنْدِهِ غَيْرُ الْحَصْرِ سَيَّاً مِنْ مَعْنَى الْحَلُولِ أَوِ الْأَعْتَادِ وَذَكَرَ
غَيْرَ مَطْبُونٍ بِعَاوَلٍ فَضْلًا مِنِ الْمُهَرَّبِينَ حِصَامِ الْمَكَافِنَاتِ
وَلَقَدْ سَمِعَتِ التَّبَيِّنَ إِبَابَةِ الْفَارِمَدِيِّ عَسْكِيِّ غَرْشَخَةِ الْجَبَرِ
الْسَّيْمِ الْكَرْكَانِيِّ قَدْرَاسَهُ رُوقَّهِيِّ مَا نَاهَ كَالَّا إِنَّ الْأَسَاءَ السَّيْمِ
وَالْمَسْعِنِ يَصِيرُ أَوْحَادَ الْمُعْبُدِ الْسَّالِكِ وَهُوَ بَعْدُ فِي الْسَّلُوكِ
غَيْرُهُ أَصْلُ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ أَنَّ ارَادَهُ مَسِيَّانِيَّا سَبَبَ سَا
أَوْرَدَنَاهُ فِي التَّبَيِّنَاتِ فَهُوَ صَحِيحٌ وَلَا يَنْزَهُهُ الْأَذَكْرُ وَيَكُونُ
فِي الْلَّفْظِ نَوْعًا مِنَ التَّوْسُعِ وَالْأَسْتِعْوَارَهُ فَإِنْ مَعَنِي الْأَسَاءِ
مِنْ صَنَاعَتِهِ تَعْلَى وَصَفَاتِهِ لَا تَصِيرُ صَفَّهُ لِغَيْرِهِ وَلَكِنْ مَعَاهُ
أَنَّهُ حَصَلَ لِمَا يَنْسِبُ إِلَيْهِ الْأَوْصَافِ كَمَا يَقُولُ الْفَلَانُ حَصَلَ عَلَى
اسْتِادِهِ وَعِلْمِ الْأَسْتِادِ لَا حَصَلَ لِلْمُلَيْنِيِّ لَا حَصَلَ لِهِ مُثْلِهِ
وَأَرْطَرْ طَازَرْ الْمَرَادِيِّ يَسِرْ مَا ذَكَرَنَاهُ فَهُوَ بِاطْرَاقْطَعَانِيِّ
أَفْوَلَ— قَوْلُ الْعَالِيِّ إِنْ مَعَنِي إِسَاسَهُ تَعْلَى صَارَتْ أَوْصَافَهُ
لَا يَخْلُو اِمَا إِنْ عَنِي بِهِ غَيْرِ مَلَكِ الْصَّفَاتِ أَوْ مِنْهُ فَإِنْ عَنِي بِهَا
مُثْلِهِ فَلَا يَخْلُو اِمَا إِنْ عَنِي بِهِ مُثْلِهِ مُطْلَقًا مِنْ كَلْوَجَهِ وَأَمَانَ
عَنِي بِهِ مُثْلِهِ مِنْ حِسْنَتِ الْأَسَاءِ وَالْمَشَادِكَهُ فِي عُومِ الصَّفَاتِ دُونَ
خَواصِّ الْمَعَانِي فَهَذَا زَقْرَانُ وَارْعَنِي بِهِ عَيْنَهُ فَلَا يَخْلُو اِمَانَكُوْرَ

تَحْلِمُ الْجَلَلُ بِالْمَارِعَهُ لِإِنْفَلْ قَبْلَ وَإِنْدِيلْيِتَلَ الْأَمْوَارِ
بَقْدَرْ مَعْلُومٍ وَمُحْرَرْ بِإِلَاسْنَ مَحْدُودَ دَلَابُورْهَا عَنْ جَالِهَا
الْمُتَدَرِّجَةِ تَحْلِيزِ مَكَاسِلَ وَلَا يَتَيَّدْ مَلَاعِيَا أَوْ فَانَّا تَدَرِّمَ مَسْتَجَلَ
بَلْ لَوْدَعَ كَلْرِجِيَا أَوْ آنَهُ فَيَا الْوَجْهِ الَّذِي يَجْنَبُ كَوْزَ وَكَاسِنِيِّ
كَلَذَ لَكَمْتُ غَيْرَ مَقَاسَاهُ دَاعِ إِنْ مَنَادَهُ الْأَرَادَهُ وَامْسَا
صَبَرَ الْعَبْدُ وَلَا يَجْدُوا عَنْ مَقَاسَاهُ لَازِ مَعْنَى صَبَرَهُ هُوَ ثَيَّاتَ دَاعِيِّ
الْأَرْزِ وَالْعَقْلِيِّ مَقَابِلَهُ دَاعِيِّ السَّرْوَهُ وَالْعَضَبَهُ خَادِيَّا تَجَاذِبَهُ
دَاعِيَّا مَتَضَادَهُ لَانْ فَدَعَعَ الْأَرْجَيِّ لِإِنْ الْأَقْدَامَ وَالْمَبَادِرَهُ وَنَيَالَهُ
لِإِبَاعَتِ الْأَنْهَيِّ سَمِيِّ صَبَورَا إِذْ جَعَلَ نَاعِتَ الْجَلَلَ مَرَهُورَهَا وَأَبَاعَتِ
الْجَلَلَ فِي حَرْلَسَدَعَاهِي مَعْدَوْمَهُ حَرَهَا بَعْدَ عَنْ الْجَلَلَ مَهَا بَاعَشَهُ
مَوْجُودَهُ وَلَكِنَّهُ مَعَهُوْرَهُ وَاحِدُهُ مَهَا الْأَسَمَ بَعْدَهُ اِخْرَجَتِ
عَنِ الْأَعْتَادِ بِتَاقْرَنِ الْبَوَاعِثِ وَسَابِرَتِهِ بَطْرِيِّ الْمَجَاهِدَهُ
خَاصَّهُهُ لِهَذَا الْمَضْلُلُ وَأَعْتَدَارُهُ أَعْلَمُ إِنَّهُ أَنَّا جَلَلِيِّ
عِلَادَرْ كَرْعَدَهُ التَّبَيِّنَاتِ وَدَفَهُهُ الْأَسَابِيجُ وَالصَّفَاتُ قَوْلُهُ
رَسُولُهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلَكُهُمْ تَخْلُقُهُ بِإِخْلَاقِ لَهُ تَعْلَى وَقَعَدَهُ عَلَى الْأَمَمِ
إِنَّ اللَّهَ دَعَابِلَ حَلْقَاهُ مِنْ تَحْلُقِ بِوَاحِدِهِ مَنَادَهُ وَمَتَادَهُ اَولَتَهُ
الْمَسَنَهُ الصَّوْقَبَهُ مِنْ كَلَماتِ تَشَبَّهَ إِلَيْهِ مَا ذَكَرَنَاهُ لَكَنْ عَلَى وَحْدهِهِ

رَوْم

بـلـ لـ أـقـامـ لـ الصـنـاتـ الـأـحـصـوـصـ الـمـوـصـوـفـاتـ وـلـ اـسـعـاـكـ
 يـوجـبـ قـرـاءـ الـمـسـقـلـهـ فـيـوجـبـ اـرـبعـ الـذـاتـ الـتـيـعـنـ اـسـقـالـ
 الصـنـاتـ الـرـبـوـيـهـ مـنـ الـرـبـوـيـهـ وـصـفـاتـ وـفـدـهـ كـمـاـ يـضـاطـ اـهـمـ
 الـاسـتـحـالـهـ وـاـتـمـ الـسـمـ الـرـابـعـ وـهـوـ الـاـتـجـادـ فـذـكـرـ
 اـبـيـ اـطـمـ رـبـطـلـانـ الـاـنـ قـوـلـ الـغـلـبـلـ انـ الـعـبـدـ صـارـ هـوـ الـرـبـ كـلـامـ
 مـسـنـاقـضـ فـنـفـسـيـ بـلـ يـنـبـغـيـ اـنـ سـيـنـهـ اـرـبـ سـجـانـهـ عـنـ اـرـجـحـيـ
 الـسـارـقـيـ وـجـتـيـهـ بـاـشـ الـمـذـهـ الـحـالـاتـ وـسـقـوـلـ قـوـلـ اـمـ طـلـفـاـلـ قـوـلـ
 الـغـلـبـلـ انـ شـاـصـ اـصـارـ سـبـاـ اـخـرـ حـالـ عـلـ الـاـطـلـاقـ لـاـ تـسـوـلـ اـذـاعـقـلـ
 رـبـ وـحـدـهـ وـبـرـ وـفـدـهـ ثـمـ قـبـلـ اـرـزـيدـ اـصـاـوـعـرـ اوـ اـتـحـدـهـ فـلـاـ
 يـخـلـوـعـنـهـ الـاـتـجـادـ اـمـاـنـ يـكـونـ كـلـاـهـ مـوـجـدـهـ اوـ كـلـاـهـ مـعـدـهـ
 اوـ زـيـدـ مـوـجـدـهـ وـعـرـ وـمـعـدـهـ وـمـاـ اوـ بـلـ الـعـكـرـ وـلـاـ يـكـرـ فـسـمـ وـرـاهـهـ
 الـارـبـعـ خـارـ كـاـنـ مـوـجـدـهـ بـلـ قـلـ دـيـمـ اـحـدـ هـاـعـيـنـ الـاـخـرـ بـلـ عـيـنـ كـلـ
 وـاحـدـ مـنـهـاـ مـوـجـدـهـ وـاـنـاـ الـغـارـيـهـ اـنـ يـجـدـ مـكـانـهـ اوـ دـلـكـلـ بـلـ يـوجـبـ
 الـاـتـجـادـ فـاـنـ الـعـلـمـ وـالـاـرـادـهـ وـالـغـدـرـهـ قـدـ سـعـيـ فـيـ ذـاـيـ وـاـجـدـهـ
 وـلـاـ تـبـاـيـنـ مـجـاـلـاـ اوـ لـاـ كـوـنـ اـنـدـرـهـ هـيـ الـعـلـمـ وـلـاـ الـاـرـادـهـ وـلـاـ
 يـكـوـنـ قـدـ اـعـدـ الـبـعـضـ بـالـبـعـضـ وـاـنـ كـاـنـ مـعـدـ وـمـيـزـ فـاـ اـعـدـ بـلـ عـدـاـ
 وـلـعـلـ اـحـادـثـ سـيـ ثـالـثـ وـاـنـ كـاـنـ اـحـدـ هـاـعـيـنـ وـعـاـوـاـ الـاـخـرـ مـوـجـدـ

مـطـبـقـ اـسـئـالـ اـصـنـاتـ مـنـ اـرـبـ لـاـعـبـدـ اـقـلـ لـاـبـ اـسـتـالـ فـاـنـهـ
 يـكـرـ بـلـ اـسـتـالـ فـلـاـخـلـوـ اـمـرـ اـنـ كـوـنـ بـاـحـادـذـ اـتـعـبـدـ بـذـاتـ
 الـرـبـ حـجـيـ كـوـنـ هـوـ هـوـ مـكـوـنـ صـفـانـهـ صـفـانـهـ وـاـمـاـنـ يـكـوـنـ بـطـرـيـقـ
 الـخـلـوـ وـعـدـهـ اـفـسـامـ مـلـهـ وـهـوـ الـنـقـالـ وـالـاـتـجـادـ وـالـخـلـوـ
 فـمـذـهـ حـسـنـهـ اـقـسـامـ الـصـيـحـ مـنـ اـقـسـمـ وـلـهـ وـهـوـ اـنـ
 تـقـبـلـ لـلـعـبـدـ مـنـ هـذـهـ الصـنـاتـ اـمـوـرـ تـاـسـبـرـ بـلـ الـخـلـوـ وـقـسـارـ كـهـاـ
 بـلـ الـاسـمـ وـلـكـرـ لـتـاـثـلـهـ مـاـيـلـهـ تـاـمـهـ كـاـذـكـرـاـ فـيـ السـهـاـتـ
 وـاـمـتـ الـسـمـ الـذـانـيـ وـهـوـ اـنـ تـبـتـ لـاـشـالـاـ بـلـ الـحـقـيقـ
 فـمـحـالـ قـطـعـاـ فـاـنـ مـنـ جـذـنـاـ اـنـ كـوـنـ لـهـ عـلـمـ بـحـيطـ عـجـيـعـ الـمـعـلـومـاتـ حـتـيـ لـاـ
 يـعـزـبـ عـنـ دـرـيـهـ فـيـ الـحـضـرـ وـلـاـ فـيـ السـوـاـتـ وـاـنـ كـوـنـ لـهـ قـدـرـهـ
 وـاـحـدـهـ مـسـتـدـلـ عـلـيـ حـسـيـعـ الـمـعـلـومـ مـاـيـحـيـ كـوـنـ هـوـ بـلـ خـالـقـ الـحـضـرـ
 وـالـسـوـاـتـ وـمـاـيـدـهـ مـاـوـهـ مـوـرـجـلـهـ مـاـيـتـهـ مـاـقـيـفـ كـوـنـ خـالـقـ
 تـسـبـيـهـ ثـمـ اـنـ تـبـتـ هـذـهـ لـعـبـدـ بـرـجـ كـلـ وـاـحـدـهـ خـالـقـ
 صـاجـهـ قـبـكـوـنـ كـلـ وـاـحـدـهـ خـالـقـ مـرـخـلـهـ وـكـلـذـ اـكـرـفـهـ وـمـجـالـهـ
 وـاـمـتـ الـسـمـ الـذـانـيـ وـهـوـ اـسـعـاـلـ عـبـرـ الـصـنـاتـ الـرـبـوـيـهـ
 وـهـوـ اـيـضاـ مـحـالـ لـاـنـ الصـنـاتـ مـسـتـجـلـ مـفـارـقـهـ الـمـوـصـوـفـهـ هـذـهـ
 لـاـيـخـصـ بـلـ الـذـاتـ الـعـدـيـهـ بـلـ لـاـيـصـورـاـنـ تـقـلـ عـبـرـ عـلـمـ زـيـدـ الـعـرـهـ

كار الشاعر نادره يقول كابن من اهوي ونادره يقول نامن اهوي
 ونهذه مترولة قدم فاز من ليس قدم راسخ في المعمولات وبالم
 يسير له احد هم اعن الآخر فبظر ليا كار ذاته وقد تربى بانلا لا
 فيه من جلبيا حتى فسيطر انه هو قيقول انا احتج وهو عالطفل طا
 الشاري حيث راوا ذاك في ذات عيسى عليه السلام فتالوا هم
 الاله بل علط من سير المرأة قد انطبع فيها صوره متلونه فسيطر
 على ملوك الصوره وهي صورة المرأة فان ذلك اللون لون المرأة وبراءات
 بل المرأة في ذلك اللون لا وسائلها فبالتالي صور الالوان كلها وجه
 تحايل الناظرين باطهرا الامور اذ ذلك صورة المرأة حتى ان
 الصبح اذا رأى انساناً في المرأة طنز ازانة في المرأة
 وكذلك العلب خال عن الصور في نفسه وعن افهامه واما صيانته
 فهو يعني العيات والسود واصنافه ففيما يحمله يكون كالمحظى
 لا انه محظى به حتى تقاومه ولا يعرف الرجال والآمن اذا رأى
 رجلا في خضم يدرك تباينها فتاره يقول لا حمر ونادره يقول
 لا زجاجة كما عبر عنه الشاعر حيث يقول

رق الزجاج ورقت الحمر فتسايراً فتشا كل الارض
 فكان ما حمر ولا قدح وكان ما قدح ولا حمر

فلا اتحاد ولا يحيى موجود معدوم ولا اتحاد ميز يتميز بظلمتة
 محل وهذا جابر في الدوارات المائية فصلاب عن المختلف فانه يحيى
 ان يحيى هذا السواد ذا السواد كما يحيى اذ يحيى هذا السواد ذا
 البياض او ذا العيّم والتبانة بين العيد والربيع اعظم من
 التباين بين السواد والابيض فاصل الاتحاد اذن باطل وحيث يطلق
 الاتحاد وتعال صوته لا يكون الا بطريق الموضع والجوز الباقي
 بعدة الصوفية فالسترة اقانيم لا جبل يحيى موقع اعلام من
 الافهام سلكون سهل الاستعارة كما يحيى قوله الثغر
 نامن اهوي ومن اهوي انان وذلك موقعاً عند انساعير
 فانه لم يعني انه هو تحيي تابل كانه هو فانه مستعر المتم به كا يكون
 هو مستعر اهم بنفسه فيعبر عن هذه الحال بالاتحاد على سبيل
 الجوز عليه يعني اذ يحمل مقالبي بزيد حيت قال الاسلام من نفسك كما تسلخ
 اكتبه من جبل ما صدرت فاذ انا هوى ويكون عنده ان من يسلم من
 شهوات نفسه وهو اهواه هوى فلا سقوف فيه مسح لغير اسنانه ولا يكون
 لهم سوى اسنانه واذا لم يحل في العلب لا جبل الله وجبل الحني
 صار مستعر قابض يحيى كانه هولان انه هو تحييها وفترق بين قولنا
 كانه هو وين قولنا هوى ولكن قد يعبر بقولنا هوى هو عز قولنا كا هوى

الارباب عن قول الطالبين وهذا الوصف لما وجد الاتجاه ولان
 سمع العبد صفات الربي فان صفات الحال لا تُسمى منه
 المخل بـستريح صفة الحال كما كان وعده استعمال المخلول لانهم
 الابعد فهم معنى المخلول فان المعاني المنفردة اذا لم يدرك
 بطرى التصور لم يمكن از衿 فنفه او اشارة فمن لم يدرك معنى
المخلول فما يدرك ان المخلول موجود او محال فنقول
 المفهوم من المخلول امر احدها نسبة التي بين الجم ويزمان
 الذي يكره فيه وذلك لا يكره الاين يسمى فالبرك عن معنى
 الحسنه ستحل لاحته ذلك والثاني في النسبه التي يكره العزيز
 ما يكره فتدرك بغير باته حال فيه وذلك الحال على كل ما واسمه
 بنفسه مدع عن ذكر الرب تعالى في هذا المعرض فاركاز كل ما
 قوامه ينفيه ستحل از محل ما قوامه سعده الابطريق
 المخوازه الواقع بين الاجسام فلا يتصور المخلول بغير عذر وكتبه
 تصوّر بين العبد والرب واذا اطلع المخلول والاستعمال والاتحاد
 والامساواة بامتثال صفات الله تعالى على سبيل الحقيقة لم يبق
 لقوله معنى الاما انترا اليه في التنبئه وذلك منبع مطرد
 المول باز معانى اسم الله تعالى او صفات العبد الارب على نوع من التقييد

وقوله من فما انا احيانا ما ازال تكون معناه معنى قوله الله انت احيي
 وما ازال تكون على طلاق في ذلك كما علّقت النصارى في طلاقهم اتحاد الالايات
 بالناسوت وقوله ابي بر بن دان حج عنه سجاني ما اعظم شأني ما امان
 يكره ذلك جاري على السانه في عرض الحكایة عن الله كالموضع وهو
 يقول لا الالايات اعيدي لكان حمل على الحكایة وما ازال يكره قد
 شاءه كحال حظه من صفة العذر على ما ذكرنا في التوفيق بالمعرفة عن
 الموهومات والمحسوسات وبالرتبة عن اخطبوط والسموات فما خير
 عن قدر سمعته وفالرسجاني ورأى عظم شأنه بالاصافه الى
 عموم شأن اخلق فتدرك ما اعظم شأني وهو مع ذلك يعلم ان قد شاهد
 واعظم شأنه بالاصافه لـالخلق فلا شبه له الى قدر الرب تعالى
 واعظم شأنه ويكسر قد جرى بهذه اللقطه في سكر وغليان حال
 في الروح لـالروح واعند احوال يوجعه حفظ اللسان من
 الالفاظ الموجهه وحال السكر وحال لا يحيط بذلك فما يحيط به
 لعنة بين اثنا وسبعين الى الالحاد قد لاذ الحال قطعا ولا ينظر الى مناسب
 الرجال حتى يصدق بالحال بل ينفي ان يعرف الرجال بالحق لا اكون
 بالرجال وامثل القسم اكامر وهو المخلول قد لاذ بصور
 باز الحال اذ الرب حل في العبد او العبد حل في الرب تعالى رب

بأن الله عذراً يخلق مثل نفسه فما زاد في حيل العقل لا يتعصّد
 عنه والبعد من ذلك أن يقولوا إنّه سيفعل مثل نفسه وابعد منه
 أن يقولوا إنّه سيفعل في نفسه أبي صيرانا هولاً زعناه الحين
 حادث شعاعه يفعله قديماً ولست حالياً السمات والرسوم واسه
 يجعلني حالياً السمات والرسوم وهذا معنى قوله تنظرت فإذا
 أنا هوان لم يوّل ولم يصدق مثل هذه افتقراً كلّم عن غير نزه العقل
 ولم يتميّز عنده ما يعلم عملاً يعلم عليه وقد بانه حوزاً ملائكة
 ولبيّن الشرعيه بالطهارة وإنما أزكى كات حمّاً قد يعلمها الله بالطهارة
 وأنه جعل جميع أحوال الأحياء كذباً وإنما من فراسة العقل إنشقّت
 الصدق كذباً فما ينفعه فصاعده العقل فما انغلقت الصدق
 كذلك ليس ببعد من ابتلاء أحاديث قديماً والعبد ربّاً ومن لا يفرق
 بين ما حالله العقل وبين ما لا يحالله العقل فهو أخر من ارتحاط
 فليشرك وجملة **الفضل الثاني** في المذاض
 وفيها في وجه رجوع هذه الاسمي الاتهام إلى ذاته وسبعين صفات
 على مذهبها في السنّة لـ **الكتاب** فما تقول العدة اسم اكتبه وقد
 منعت التزاد فيها وأوجبت أن تبضم كلّ واحد مكتبة آخر
 فكيف يرجع جميعها إلى سبع صفات **ف** إنما از الصفات إن

خال عن الحرام والآفطاق فـ **فإنما** يعني **فإنما**
 قوله إن العبد مع الآثار يصحّ ذلك سالداً لا واصل فما يعني السلوك
 وما يعني الوسْط **فأعلم** إنّ السلوك هو تمثيل الأخلاق والأعمال
 والمعارف في ذلك اسعال بعمره الظاهر والباطن والعبد في
 حبس ذلك مشغول سعسه عن ربه إلا أنه مستقل بصفته باطنية
 ليس بعدل الوصول وإنما الوصول إلى طهارة أكتو وتصير مستغرقاً
 في فناء بطر المعرفة ولا يغزو الناس وازداد العهد فلامنه
 له سواه فيكون ذلك مشغولاً بكلّ مثاهمة وهما لا ينفعان ذلك
 لأنفسه ليغير ظاهره بالعبد وباطنه بمودسيه الأخلاق وكذا ذلك
 طهارة وهي البداية وإنما النهاية إن شمل من تقييمه بالطهارة وتجدد
 له ويكون كأنه هو ولهذا هو الوصول **فإنما** كلّات الصوفية سا
 ع على مثاهمات افتحت لهم لا يطور الولادة والعقل يتعصّد عن
 درك ذلك وما ذكر تمهيد بصناعة العقل **فأعلم** أنه لا يحور
 إنما ينفع طور الولادة بما يخصني العقل **فإنما** ينفع حوزان
 ينضر لا يطور الولادة بما يخصني العقل يعني أنه لا يدركه محمد
 العليم **فإنما** حوزان ملائكة الولي **فإنما** فلاناً سيموت عدا
 ولابدّ رك بصناعة العقل بل يتعصّد العقل عنده ولا يحوزان **فإنما**

والآخر هو الذي ينبع الموجولات والظاهر في الذات
بالاضافة إلى دلالة المحتوى والباطنة في الذات مضافاً إلى ادراك
احسن وفهم وقرر على اهذا نعيده **ما يرجع إلى الذات**
مع سبب واضافه كالمدل والعزيز في المدل على ذات لا
حتاج لباقي وتحتاج إليه كل شيء والعزيز هو الذي لا ينظر إليه
وهو مما يصعب عليه والوصول إليه احسن ما يرجع إلى
صفة كالعلم والقدرة والحكمة والسبعين والصبر **السادس**
ما يرجع إلى العلم مع اضافة حكمكم وللبشير والسيد والمحض فان
الخير يدخل على العلم مضافاً إلى الامور الباطنة والسيء يدخل
على العلم مضافاً إلى ما يشاهدو الحكم يدخل على العلم مضافاً إلى
اشارة المعلومات والمحض يدخل على العلم من حيث يحيط به معلومات
محضورة معدودة بالتفصيل **ما يرجع إلى القدر**
مع زيادة اضافة كالمرأة والتوبي والمعتدر والمتبر فان
العنوة هي تمام العدورة والمساندة شديدة فالعنزة تائهة فاني
المقدور بالخلبة **السابع** ما يرجع إلى الارادة مع اضافة
اوسع فعل كالرجم والرجم والروف والرود وفان ذلك يرجع
إلى الارادة مضافاً إلى الاحسان او قضا حاجه القصرين وقد عرفت

كانت سبعة **الاعمال الكثيرة** والاصناف كثيرة وكانت بخرج جميع
ذلك عن الحصر ثم يمكن التركيز من مجموع صفاتي او صفة واصفه او
صفه وسلب او سلب واصفه ويوضع بازاج اسم فلسفة الحاسمين
 بذلك وكان مجموعاً يرجع إلى ما يدخل منها على الذات او على الذات
 سلب او على الذات مع اضافه او على الذات مع سلب واصفه او سلب
 واحد من الصناف السبعة او ما يضافه وسلب او عياصفة واصفه
 او على صفة فعل او على صفة فعل واصفه او سلب فهو
الثامن الاول من امثله على الذات **قول الله**
 الله رب رب منه اسم الحق اذا ارد به الذات من حيث هي واجبه الوجود
 الثاني ما يدخل على الذات مع سلب مثل العدو والسلام والعني
 وال احد ونظائرها فان القديس وهو المسؤول عنه كل ما يخط بالمال
 ويدخل في الوجه والسلام هو المسؤول عن العيوب والعني هو المسؤول
 عنه الاجه وال احد هو المسؤول عن المطير والعني **الحادي**
 ما يرجع إلى الذات مع اضافة كالعلى والعظيم والادل والاخضر
 والظاهر والباطن ونظائرهم فان العلى هو الذات التي فوق
 سائر الذوات في المرتبة وليس اضافه والعظيم يدخل على الذات من
 حيث يتجاوز حدود الادراكات والادلة وال سابق على الموجولات

وبعد ذلك أتت **اسئلة** مابعد النعت كنحالتو والباركي
 والنصرة والوهاب والرذاق والستاح والقابض والهاسط والخافع
 والرافع والمعز والمذل والعدا والمقت والجبي والواسي والباعث
 والمبدي والمحبي و المبت والمقدم والموخر والوالي
 والبر والواب والمعسطي والجامع والمافع والمعنى والحادي
 ونظائره **المسألة** شريرة برجع إلى الدلالة **الصلح** و**زيادة**
 كالمجيد والكرم واللطيف فاز المجيد بدل على سعة الاقرارات مع
 شرف الذات والكرم كذلك واللطيف بدل على الرفق **الغفل**
 فلا يخرج هذه الاسئلة وعبرها عن مجموع هذه الاقسام العديدة
 نفسياً او رد ذاتاً مالم تؤرثه فاز ذلك بدل على وجه خروج الاسئلة
 من التراجم وروحها بهذه الصفات المخصوصة المنسوبة

الفصل الثاني **بيان** كثيفه وجوع ذلك كله إلى
 ذاته ولوجه علامه بالمعيره والنيلان ولهذا الفضل
 وازكاز لا يليق بهذا الكتاب ولكن اود عنه هذه الكلمات على الإيجاز
 حكم الإنكار فمن شأن لا ينتبه في هذا الكتاب فلنفعل فانهم غير
 مهم في هذه الكتاب **فاقول** هو لا واز انكر واصناف
 عدم ثبوتا الادانة واحدة طم ينكر والافعال ولا كثرة الغلوب

ولا كثرة الاصفات فما رد ذاه من الاسئلة الماءة الا فم
 ذهن عملاً مساعدهون **اما** الصناف السبع التي هي الجاه
 والعلم والقدرة والاراده والسم و البصر والكلام فنرجع
 جميع ذاك عندهم إلى العلم ثم العلم يرجع إلى الذات وبيانه ان
 السبع عندهم عباره عن علم النام المخلص بالاصوات والبصر
 عباره عن علم بالالوان وسائر الميزارات و الكلام يرجع عندهم
 إلى الفعله وهو ما يختلفه من الكلام فرجسم من اتجادات عند المعتزله
 فترجع عند النلاسفه **الساعي** بخلقه في ذات النبي حتى سعى مو
 كلاماً منقطع مامزغ غير از يكتوز له وجود من خادج كما سمعه النام
 وينضاف ذلك إلى السمع على **كل** معنى انه لم يحصل ذلك فيه فعل
 الادمييز واصواتهم **فانت** احياء فعياره عندهم عن
 علم بذاته لأن كل ما يشعر بذاته فيقال انه حي و ما لا يشعر بذاته
 لا يحيى **فالم** يرى الا اراده وقدرة وتعين ارادته **فعندهم**
 انه يعلم وجه الخير ونظائره ففي وحدة كلامه ويكتوز علم بالشيء **بيان**
 لوجوده لذاته وذاته وعبد الخير في شيء يحصل و لكن فيه كراهه
 كافرا صبا و آثاره قد يسمى مريضاً **فكان** اراده ترجع إلى العلم مع
 عدم الكراهة **اما** القدرة فمعناه انه يفعل اذاناً ولا يفعل

بنفصيله و ذلك العبر حظه واحده لها نسبه الى ما يزيد اضفاف
الاستير بالايقونيات التي لا تامة لها من غير تفصيل و كان
تضعييف الاستير بالكثره على التدرج وكذلك الموجودات ايضا
عندهم فيما تربى ولاكثره في اولها تم شداعي لما الكثره مما
الدرج و شرح ذلك و ابطاله ما يطول ولستطير في ذلك
بما ذكرناه في كتاب الثافت كانه كان خارج عن معنود هذا الكتاب

الكتاب الثاني

في اللواحو والجذلات وفي ثلاثة فصول العصر الأول
في ميدان المعرفة تعالى من حيث الواقع فهو مسورة على قصمه
و سعين بورد التوقف على ماجرى وما لها اذ في روايما اخر
عن لسان هريرة ابداً لبعض هذه الاصحاح بما يقترب منه و ابعده
ما لا يقرب فاما الذي يقرب فالحادي للواحد والعاشر
يدل على القبور والتراكم بدل الشكوى والذى لا يبعد كالحادي والحادي
والحادي والبصير والنور والبيز ما يحيط والحادي والمحيط
والتدبر والتدبر والوتر والقطاطر والعلم والملائكة والاكرام
وللمديرون والريح وذو الطول وذو المعارض وذو الفضل
والأخلاق وقد ورد ايسنا في القرآن ما يرس متفقاً على في الروايات

اذا شاءت فعلم معلوم و مسنته ترجع الى اعلم بوجه اخير و معناه
اذا علم از اخير لا يوجد و في وجود منه ما علم از اخير في از لا
يوجد فلا يوجد منه ولا تحتاج وجود نظام ايجي الا لا علم به
ولا تحتاج ما لا يوجد في از لا يوجد الا عدم العلم يكون
اخير في از النظام المعمول هو بحسب النظام الموجود والنظام
الموجود بحسب النظام المعمول ورغوا از علمنا انا يحتاج في تحقيق
العلوم الى العدة لان فعلنا انا يجوز بخارجة فلا بد و از تكون
ابرارحة سليمه و موصوفة بالمعونة و اما هو فلا يفعل احادي مسكنى
على لوجود المعلوم فترجع العدة اياها العلم ثم زعموا ان
العلم ايجي برجع الى ذاته لانه بعلم ذاته بذاته تكون العلم والعالم
و المعلوم واحداً و ما يعلم غيره من ذاته لانه بعلم ذاته بذاته
موجود بعلم ما يزيد الموجودات من ذاته بحسب التبعية فلا يوجب
ذلك الكثرة لذاته و زعموا ان فسنته عليه الواحد وهو ذاته
الكثره المعلومات كشببه علم احادي مثل احادي شبيه ما
ضيق للأشرين و ضيق ضيق و ضيق ضيق ضيق و هكذا
مشلاً عشر مرات و انة قبل ان يصل بذلك الاختلاف لذاته فله
يغير حاصل بانه عالم و ذلك العبر هو مبدأ المتشتمل اذا اشتعل

معنون

صلوا الله عليه فهم از الله تسعه وتسعين اسماء احصاما دخل الجنة
 اسما يائى ذك وتفصيله فلا وما وقع عليه الاعتقاد من الفقها
 والعلم من الاسمي الريدي والمسلم والوجود والشي والذات
 والازلي والابدى فان ذكر ما يجوز اطلاقه في حق الله تعالى
 وورد في الحديث لا تقولوا احرا مضار فان رمضان من امسا
 اسما لا يكرر لفواجا هير مضار و كذلك ورد عن سول الله عليه
 عليهم امة كل ما اصحاب احداهم ولا حزن فقال اللهم اني عبادك
 وابن عبدك وابن امتك ناصيتك بيدك ما يرضي فيك كل اسكنك
 اسما سببته بذننك او اتوالله في كلامك او علمنه احدا من خلقك او استأثرت
 به في علم الغيب بذنك از يجعل العمد آن برج قلبك ونور صدرك وجلدك
 حزني وذهاب فتحي الا اذهب اسما تعالى همه وحزنه وابدل مكانه
 فورا وقوله استأثرت به في علم الغيب عندك بعد على از الاسم
 غير مخصوص له او وردت جواله ما المشورة وعنه هدار بما يحضر
 سال طلب الغاية في الحصر في تسعه وتسعين ولا يذكر لها الفصل
الثاني - بيان فافية الاجماع، والخبير يتبعه وتسعين
 وفي هذا الفصل نظر في امور فلنورد هنا في معرض الاستولة
فاز فالـ كما يليل اسما الله تعالى هل تزيد على تسعه وتسعين

جمعا كالموالي والضير والغالب والتدبر والرث والناصر
 ومن المذاقات ملهمة من ذي العتاب وغاها الذنب وقابل الوبر
 ومويج التليل في الترداد ومويج المزاوج في الدليل ومحرج الحج من المثبت
 ومحرج الميت من المحي وقد ورد في الخبر ايضا السيد اذ قال
 رحل رسول الله عليه السلام يا سيد فعذال السيد معاشه
 وكانت فضله المتعة من المدرج في الوجه والاعداد قال صلى
 الله عليه وسلم انا سيد ولها دام ولا نجزي ولادي ان اينافه ورد
 وكذا المخافع المذنون وغير ذلك ما هو متبع في الاحاديث
 لوجوده ووجوده واستئثار الاسمي من الافعال الكثيرة
 الافعال المسوب بها الله تعالى في القرآن تكون مجازا لكن
 السويف قد يتحقق وتفصل بينهم وفضينا الى بحث اسفل في النهاية
 فتشتت له من ذلك الكاثيشم والغاذف بحقه والغاصل والقاصي
 محرج ذلك عن الحصر وفيه نظر سبابي وغرض ان تشير ان
 الاسمي ليست هي المتعة والشيء الذي حددها ما وتركتها
 ولكن جربناها على العادة في شرح تلك الاسمي فانها في الرواية
 المشهورة وليس صحة التعميدات والتفصيلات هي المروي
 عن النبي في دررها في الصحيحين اما الذي تستدل عليه الصحاح قوله

ام لا فارز اذن فما معنى هذا الحصين ومن مملكته درهم مثلاً
 لا يحور اذ يقول القائلة ان له مسعة ومسعى درهم الان الان
 وازاشمل عاذ تد وذكر حصن العدد بالذكرين فمعنى ما ور آ
 العدد وازكان الاسمي غير زايده على هذا العدد فما معنى قوله عليه
 السلام اسلام هولك سميت به نسدا او ارتلة في كابل او منه
 احد امر خلعدا او استشارته في علم العين عندك فما هذا صرخ
 في انا استشارت سعن الاسمي و كذلك قال في رمز انة من اصحاب الله تعالى
 فلذلك كان السلف يقول في الابرار او في الاسم الاعظم وكان ينسب
 ذلك لاعصر الانبياء والادليات و كذلك على انجذاره عن المسئون
 والمسعى فتقول راز الاسبه از الاسمي زايده على
 سعى ومسعى بهذه الايجار واما احدث العارف في الحصن فانه
 يستعمل عاصمه واحدة لا على فصين وموكلها الذي له الف عدد
 مثلاً فعنقول القائل ان للملك مسعة ومسعى بغير امن سلطنه لهم لم
 يقاومه الاعداء صور الحصن لامر حصول الاستقلال وهم اما
 لزيد قورتهم واما الكوايد ذلك العدد ذي دفع الاعداء من غير حاجه
 لا زايده لا لاحصار الم وجود لهم ومحتمل ازكوز الاسمي غمز زايده
 على هذا العدد ويكوز لغط اخبر مشتملا على قشيش احمد اهان سمع

تنبر

وتشعر اسماء الاسمي از احصاه اذ خلاجنه حتى لو اقصى
 على ذكر القصيبة الاولى وكار العلام ماما وعدها هو الاستوى الى اللام
 من طا هرهذا الحضر و لكنه بعد من وجه به اجيء ما ان هنا يمنع
 ازكوز من الاسامي استشارته بقى علم الغيب عنده و في الحديث
 ابي ذكروه الاسمي انه يودكم يا الله يحضرنا الاحصائي او على
 من اوتى الاسم الاعظم حتى سعى العدد به ولا منكور ما احسى
 ورآ ذلك ما يخص عن العدد او كار الاسم خارجا على العدد ففيطل
 ج احصي والاطهر از رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرهذا في بعض الرغب
 للهاهير في الاحصاء والاسم الاعظم لا يبعد فيه ابهاهير فار فار
 فارذا كان الاطهر از الاسمي زايده على مسعة ومسعى فلو وقد رنا
 مثلاً از الاسمي لاث وان اجنه شستخون باحصاء سعى ومسعى
 منهن سعى ومسعى باعيانه او مسعة ومسعى اهان
 حتى از من بلغ ذالمبلغ في الاحصاء شستخون دخل الجنة و حتى
 از احصاء مارواها بحضوره مرره دخل الجنة ولو احصي بضم
 ما اسمه لروايه الاسمي عليه دخل الجنة ايها اذا اقدرناها ارجح ما في
 الدوائر من اصحاب الله تعالى فتقول الاطهر از المزاد به سعى
 ومسعى باعيانها فاذا مسعي لم فطر فايدة احصي والحسين فان

اسم الاعظم

وَاتَّحَدَ الْعِزَّانِ الْمُسَلَّمَ الْأَهْوَى الْقَيُومَ وَرَوَى رَبُّ النَّبِيِّ صَلَّى
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعْيَ رَجُلًا وَهُوَ بَعْدُ وَصَوْبَرُوا اللَّامُ اَنْزَلَ اللَّامَ بَعْنَى
اسْتَهْدَ اَنَّكَ اَسْسَلَ الْاَلَاَنَّتِ الْاَحَدَ الصَّدِيقَ لِمَ يَلْدُ وَلَمْ يُلْدِ
وَلَمْ يَكُرْ لَهُ كَفُوًّا اَحَدٌ فَعَالَ وَالَّذِي تَسْبِي بِهِ لِعَدَّالِ اللَّهِ بِاسْمِهِ
الْاعْظَمِ الَّذِي اِذَا دَعَى بِهِ حَاجَرَ وَإِذَا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَأَرْفَأَ
خَسِيرَهُ فِي الْعَدَدِ مِنْ سِرَّهُ اِنْدَادِهِ لِمَ يَلْبَغُ مَا يَهُ وَفَوَّارَهُ
ذَلِكَ قَدْنَتْ اِبْرَاهِيمَ اَحَدَهُمَا اِنْ يَعْلَمَ لَانَ الْمَعْنَى الْمُرْبَهُ
يَعْتَدُ هَذَا الْمَلْبَغُ لَازِدَ الْعَدَدِ مَقْصُودٍ وَلَكِنْ وَافْرَقَ هَذَا الْعَوْدُ كَمَا
اِنَّ الْحَفَّاتِ عَنِ الدَّرِسَةِ سَبْعَ وَهُنَى الْحَيَاةِ وَالْعِلْمِ وَالْعَدْدِ وَالْأَرْدَهِ
وَالسَّعْيِ وَالْبَصَرِ وَالْكَلَامِ لَا لَازَمَ نَاسِبَهُ وَلَكِنَ الرَّبُوبِيَّهُ لَاسْمُ الْاَهْمَاءِ
وَالْأَسْمَاءِ اِنْهُ هُوَ الْأَطْهَرُ اَنَّ السَّبَيْتَ فِي سَيِّدِيْ بَيْانِ مَا ذَكَرَهُ رَسُولُ الْاَعْصِلِ
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبْنَتْ كَارَهَيَهُ الدَّوَادِهِ اَنَّهُ وَرَبُّ الْوَرَالَاهَ اَهْدَى بَدَلَهُ
عَلَى اِنَّ هَذِهِ الْاَسَمِيَّ هُنَى بِالْسَّبِيْهِ الْاَرَادَهِ الْاَحْيَارِ بِهِ لَا مَرْحِبٌ
اَحْمَارَ صَنَاعَتِ اَسْرَفَ فِي لَانَهُ ذَكَرَ كَوْزَلَذَائِعَ لَبِالْاَرَادَهِ وَلَكَهُ
يَقُولُ اَحَدَانِ صَفَاتِ اللهِ عَالِيِّ سَبْعَهُ لَانَهُ وَرَبُّ الْوَرَالَاهَ ذَلِكَ لَذَانَهُ
وَالْمَبَيْهُ وَالْعَدْدُ فِي عَبِرِ مَعْصُودِ بَلِسِ وَحْوَدَ ذَكَرَ بَعْصَدَهُ قَاصِدٌ
وَارَادَهُ مَرِيدٌ حَتَّى يَعْصِدَ الْوَرَدَ وَزَعْبَرَهُ وَهَذَا كَادَ بِوَبَدِ الْاَجْمَالِ

تَوَالِيَ الْعَابِرِ لِلْمَكَارِ مَابِهِ عَبِدَ مَلَلَ اَسْنَطَهُ بِلَمْ قِعَا وَقَدْ عَدَ وَاَمَّا حَسْنُ
مِنْ كَثِيرَهُ اَهْبَيْدَهُ لِلْمَلَكِ اِذَا اَحْضَرَهُ مَا يَهُ مِنْ سِرَّهُ بِقَوَهُ وَسَوْلَهُ
عَمَّا اَذَا حَصَرَ ذَلِكَ بَاهِهِ مَا يَمْكَاهُ مِنْ جَهَهُهُ اَعْبَدَهُ لِمَ حَسْنَ نَطْلَمُ الْكَلَامَ
كَانَ قَيْتَلَهُ بِالْسَّعْدِ وَسَعْيِهِ مِنِ الْاَسَا حَتَّى بِهِهِ الْعَصِيَهِ
مِنْ اَنَّ الْكَلَامَ اَسْتَهِلَ بِعَوْلَهُ الْاَحَمِيْجِ حَوْرَاهُ اَسْنَادَهُ فَقَبِيلَهُ
لِشَاؤُرَهُ مَعَايِيْهِ اَنْجَيْهُ اَحْلَالَهُ وَالْمَرْفَهُ مَتَكَوزَهُ سَهَهُ وَمَسْعِيَرَهُ حَجَ اَنْوَاعَهُ
الْمَعْنَى اَنْتَدِيَهُ عَنِ الْحَلَالِ لِلْاَحْمَعِ ذَلِكَ عَبِرَهُ مَا يَحْصِرُهُ بِرَادَهُ شَرْفَهُ
فَاقِل فَاسْمُ اَسْمِ الْاعْظَمِ دَأْخِلَنِيَّا اَمْ لَأَفَلَمْ يَدْخُلْ ذَكَرَهُ حَصَرَهُ مَرِيدَهُ
الْتَّرْفَهُ بِاَخَارَهُ عَنْهُ فَاقِلَهُ كَانَ دَلْخَلَاهِيَّهُ فَكَيْنَهُ ذَلِكَ وَفِرْقَهُ مِنْ تَرْوِهِ وَلَدَمَ
هُوَ صَمَ الْاعْظَمِ عَنْرَفَهُ بَنِيَّهُ وَبَلِيَّهُ وَقَدْ قِيلَ اَنَّ اَصَفَ اَنْجَاهُ بِعِرْشِهِ
لَانَهُ كَانَ فِي اَوَّلِيَّ اَسْمِ الْاعْظَمِ وَهُوَ سَبَبُ كَرَامَاتِ عَظِيمَهُ لِمَ عَرْفَهُ
فَنَقْوَل كَحْمَلَ اَنْتَهُ اَسْمِ اَسْمِ الْاعْظَمِ خَارَجَ عَنْهُ اَعْدَادَ الَّذِي وَاهَ
ابُو هَرِيَّهُ وَجَوْزَنِ شَرْفَهُهُ اَسْمِيَّ الْمَعْدُودَهُ بِالْاَضَافَهِ الْجَمِيعِ الْاحَمَاءِ
الْمَشْبُورَهُ عَنْهُ بَاهِهِ لِاَبَاضَافَهُ لِاَسَا اَنَّهُ اَنْجَيَهُ اَنْبِيَاَهُ وَالْاَوَّلِيَاَهُ
وَجَيْهَهُ لِاَزْنِيَالِيَاَهُ اَسْمِيَّ اَسْمِ الْاعْظَمِ وَلَكَهُ مِنْهُمْ فِي الْاَبِيَّهُهُ مَحِيَّهُ
الْاَبِيَّهُ وَبَلِيَّهُ اَذَوَدَنِيَّهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَلَمْ اَدَهُ قَالَ اَسْمِيَّ
الْاعْظَمِ فِي هَذِهِ اَشْعَرَنِيَّهُ وَالْكَمَاهُ وَأَحَدَلَاهُ الْاَهُوَرِجُونِيَّهُ

تسعد و سخراً مازلا حماها دخل اجنبه و اسأذكرا الاسامي فلم يو و دوى الصحيح بلو و ردت به روايه غيريه وفي سنادها ضعف وهذا العذر ظاهر يدل على ان الاسامي لا مرد لها على هندا العذر و انا حذنا على الميل عن النظاهر خروج بعض الاسامي عن روایه اي هم فيه و از صعفنا الروایه التي في اعنة الاسامي اندفع عنها جملة من الاشغالات فانا نقول الاسامي هي مساعدة و سعوة فقط سي استعمل على رائسه ولم يكلها ما به لانه و شرحب الوتر و يدخل في جملة الانتاج والمناظر و غيرها ولا يذكر معرفة جميع الابايجيتو عن الكتاب والستم او تصح جملة من ذكرها كاساس عالي وجملة في الاخبار فلم يعرف احد امر العلم اعني بطلبه لك و جمعه سوي بجمل من حفاظ المعرب بتعاله على برج زرم فاز فالصح عندي قديب من عالمين اساي شتمه عليه الكتاب والصحاب من الاخبار والباقي سعى ان يطلب من الاخبار بطرى الاختهار و اطر انه لم يلده احد الذي فيه عدا الاسلامي و از بلغه فكان له استضاعه سنادة اذ عذر عنه لـ الاخبار الولونى الصحاح والـ التقاط ذكره منها على هذا افترا احصاها اي حفظها و جمعها على تعبا شديد اني احتجها فبا حبرها في دخلا اجنبه والـ افا حصبي ما وردت به الروایه منه ولهم

الذى ذكرناه وهو ان الاسامي التي سئى الله سنه باهلى سعنه وتسعدناه غير وانه انا ماعلمناها مابه لانه و شرحب الوتر و سنشير لا ما يو بـ هذا الاختهار **فإنزل** منه هذه الاسامي المساعدة والتسعور فعل عده ما رسول الله صلى الله عليه وسلم واحصاها قصدناه الجميع او ترك جعلناها من يتيقظها من الكتاب والـ السنده والاخبار **فقط** الامله وهو الاشهر از ذلك ما احصاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجمعه قصدناه الجميع او عدليهم بما ماستله ابو هريرة اذ ظاهر الكلام هو التوفيق الاصح او ذلك ما يعسر على ايجاهه اذا لم يذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم على ايسرا الحج و هذه ايدل على صحه روايه اي هم فيه وقد قيل ايجاهه روايتها المسحورة التي احرها شرحها على مسو اليها وقد حلم احمد السعى على روايه اي هريرة و ذكر انتهز رواية من فيه صعفه و اشار ابو عيسى الترمذى في سنده الى اشي من ذلك و يدل على صعف منه روايه سويف ما ذكره المحدثون مثله امور احاديث اصطرا بـ الروایه عن ابي هريرة اذ عذر روايتها و بغيرها باين ظاهر مني الـ الـ ايدل والـ تغيير والتـ **نـ** فى از روايتها لـ السنـدة **نـ** **سـ** **دـ** **هـ** **عـ** **ذـ** **كـ** **رـ** اكتـ و اـ لـ اـ نـ اـ و رـ مـ ضـ و جـ مـ لـ منـ الاسـ اـ مـيـ الحـ و رـ دـ لـ الاـ خـ اـ رـ اوـ الدـ اـ اـ زـ الـ دـ بـ اـ اوـ دـ بـ فيـ الصـ يـ حـ هـ دـ اـ عـ دـ رـ و مـ وـ قـ وـ لـ عـ لـ الـ سـ لـ اـ مـ اـ زـ اللهـ

سهل كاللسان نعم فدوره في بعض الفاظها الصحاح من حفظنا
 دخل الحبة وانقطع بخرج لا ازيد بحسب فهذا ما مطرد من اختلافا
 في هذا الحديث واكثر ذلك مالم يغرض له وهي ثور احتياده لاتعلم
 الا بتخيير فانها خارجها عزى مختار العقول افالله ثم **الفصل الثالث**
 في الاسمي والصفاتي اطلع على القواعدي هل يتعين على التوقف
 ام يخوب بطريق المعتزل والذين مالوا بالقاضي او يكران ذلك جائز
 الامام من منه الشع او استر بما يحيى مخاه على الله تعالى فاما
 تالامانع فيه كانه جائز والذين ذهبوا اليه الاشترى ان ذلك
 سوق على التوقف فلا يحجز از مطلع لاحق اصحابها هم موصوف
 معناه الا اذا اذ في المحار عند ما اتفصل ونقول كلما
 يرجح لا الاسم فذلك موقوف على الاذف وما يرجع لا الوضوء فذلك
 لا يتعين على الاذف الى الخارق منه مباح دوز الخاذل ولا يلزم
 هذا الاصيده فهم الغرق بغير الاسم والوصف فنقول

الاسم هو اللعنة الموصوف للدلالة على المسمى فزمه مثلا اسمه زيد
 وصوقي نفسه ابى شروط طويلا فاو قال قايل ما طويلا ابى شروط فقد دعاه
 ما هم موصوف به وصدق ولكن بعد اعز اسمه اذ اسمه زيد
 دوز الطويل والجيزة تكونه طويلا ابى شرح بذلك على از الطويل اسمه

برسميته الولد قاسما وجااما لا بد على ان موصوف معناني
 بهذه الاصناف دلالة تعدد الاسماء او زكانت عنونه عليه كذلك
 قولنا زيد وعيسي وملا معني لم يراد اسمينا عبد الملك فلسنا
 يعني انه عبد للملك ولذلك يتعول عبد الملك اسم مفرد كعيسي
 وزيد و اذا ذكر في معرض الوضف كافر مركبا وكذلك عبد الله
 ولذلك يجمع فيما يقال عباد الله ولا يقال عباد الله و اذا انتهت معنني
 الاسم باسم كل احد ما يسمى به نفسه او سماه به ولية من ابوئلي او
 سببيه والمستحبه اعني وضع الاسم قصر في المسمى ويستدعي
 ذلك ولابيه والولاية للناس زعيمه او على عبد الله او ولده فلذلك
 يجوز المسميات اليه ولا ولذلك يلو وضف غيره بولا اسما اذكره المسمى
 وعفيف عليه اذا لم يكن لنا از سمي اسنان ابي لا يصح له اسم افيف
 تضع لله اسمها كذلك لاسمها رسول الله عليه عليه قلم معدوده وقد
 عدنا و قال اإن لم ير اسمها انا احمد ومحبه والتفتي والماجي والعقب
 ونبي القوه ونبي الرحمة ونبي المسلمين وليس لها ان تزيد على ذلك
 في معرض المسمى بل لا معرض الاخبار عن وصفيه مخمور انتقول انه
 عالم ومرشد ورشيد وهايد وما يجري مجرها كما يتعول المزید انه
 ابى شرح طويلا لاني معرض المسمى بل لا معرض الاخبار عن صفتته

وعلى الحمد لله مسلة فتنية اذ هو نظر في ايا جه لفظاً او تجربة
فتقول لما الدليل على المنع من وضي اسم له هو المنع من
 وضع اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسم به نفسه ولا سماه به ربه
 ولا ابواه ولا منع في حق الرسول بل في حق احد احكام دينه
 حق الله تعالى اولى وهذا نوع فتاوى فتنية على مثل الاحكام
 السعيدة واما دليل اباحة المذهب انه حبر عن امير واحببر
 يقسم الى صدق وکذب والشرع قد قال على حرم المذهب في الحصر
 والاکذب حرام الامر ضر ودل على اباحة الصدق و الصدق حلال
 الا لعارض كان حوز لنا ان يقول في ميدانه موجود لانه موجود
 وكذا في حق الله تعالى ورد به الشيع او لم يرد ونقول ايه قدم
 كان فدرينا ان الشرع لم يرد به وكأنه لا ينقول لانه طوبى الشعر
 لازم لذكر باليخ زيد انكرهه لازم فيه اعلم فتقر وكذا لا ينقول
 ليحق الله تعالى ما يوهم بعنصرا البشارة فاما الابوهم فتصاوب دليل
 بمحقق فذلك مطلقاً وبما يحتمل الدليل الذي اما الج الصدق مع الملامه
 عن العوارض المحرمه ولذلك قد منع من اطلاق لفظاً فاذ افترى
 جه فتنية جوزناه فلا حوز از فتاواه حق الله تعالى بازاره باحارث وبحور
 از بقال من وطی واما فليسه واجاده واما الله هو احجار

من

ومن بث البذر فليس هو الزارع واما الله فهو زارع ومزكي
 ليس هو الرايم ايجا الله هو الرايم كافال تعالى وبهاده اذ رجحت
 ولكن الله ربي لا نقول الله تعالى يا مسند ونقول يا معاذ ما مدد
 فانه اذا جمع سرها كان وصف مسح اذا يدل على ان طرق في الامور
 يهد بده ولكنك في الدعا بعد دعوة الله تعالى باسم الله احسن كما امرنا
 به وادراجا وزيرا الاسلامي دعوناه بصفات المدح والاجلال فلا
 تصور يام يوجد بما يحرك يامسكن برنقول يا معاذ العشرات بيا
 متراك البركات ويا مسيرة كل عصير وما اخرى بحراه كما انا اذا
 نادينا انسانا فاما اذا شاديته باسمه او بصفاته من صفات المدح
 كما نقول يا شريف بافقديه ولا نقول ما طول طردا ابيض الا اذا قمنا
 الا ستحتار واما اذا استخبرنا باعز صفاتة اخرين بابنه ابيه بن
 الابن اسود الشعيب ولا نذكر ما يكرهه اذا بلغه واما كان
 صدفاً لعارض الرايه واما ما يكرهه ما يقدر فيه فتساوف كذلك
 اذا استخبرنا باعز بحراً الابن او مسكتها او مستودها او مبتضاها
 فاما هو الله تعالى ولا يوقفه امسه الافتخار والاو صاف اليه
 لاما اذا وارد فيه ما يكرهه من اراده قد ورد شرعا
 في الصدق الاما يستثنى عنه لعارض والله تعالى هو الموجود

والموْجِدُ والمُظَيْرُ والمُخْفِيُ والمُسَعِّدُ والمُشَغِّلُ والمُبَعِّرُ
 والمُفْحِيُوكَلَذِلكَمُخْوَرُ اطْلَاقَهُ وَانْ لَمْ يَرِدْ فِيهِ تَوْقِيقٌ
فَارْفَلَ فَلِمَ لا مُخْوَرُ ازْبَغَالَ لِمَ الْعَارِفُ وَالْعَاقِلُ وَالْفَطَرُ وَالْذِكْرُ
 وَمَا يَجِدُ بِمُجْرَاهِ **فَلَكَ** أَنْما ادَانَعُ مِنْ هَذَا وَامْتَالَهُ مَا فَيْدَهُ مِنْ
 اِرْبَامَاتٍ وَمَا فَيْدَهُ اِرْبَامٌ لِابْجُوزُ الْاِبَابُ الْاَذْنُ كَالصُّورُ وَالْحَلَيمُ
 وَالْحَجَّيْمُ فَانْ قَيْدَهُ اِرْبَامٌ وَلَكَنْ الْاَذْنُ قَدْ وَرَدَ بِهِ وَاسْأَهَذَا
 فَلِمَ بَرَدَ بِهِ الْاَذْنُ وَالْاِرْبَامُ فِيهِ أَنَّ الْعَاقِلَ مَعَ الذِّكْرِ مُعْرَفٌ
 بِعَقْلِهِ أَيْ صَنْعَهُ اذْبَغَالَ عَقْلَهُ عَقْلُهُ وَالْفَطَنَهُ وَالذِّكْرُ كَأَشْعَدِ
 بِسُبُّهِ الْاَدْرَاكَ لِمَا غَابَ عَنِ الْمَذْكُورِ وَالْمُعْرَفَهُ قَدْ تَسْعَرُ
 بِسُبُّهِ فَلَكَهُ فَلَا مَنْعَ منْ اطْلَاقِ شَيْءٍ مِنْ الْاِشْيَى مَا ذَكَرَناهُ فَإِنْ
 حَتَّى لِفَنْظِ لَرِبِوْهِمْ اَصْلَاهُ بَيْنَ الشَّفَاهِيْزِ وَلَمْ يَرِدْ الشَّيْعُ بِالْمَخْ
 مِنْهُ فَانْمَخْوَرُ اطْلَاقَهُ مَقْطَعًا وَاللهُ تَعَالَى اَعْلَمُ بِكُلِّ الْمَخْ

اَحْمَدَهُ اَوْلَادُ اَوْ اَحْرَاءُ بَاطِنَهُ اَوْ طَاهِرًا طَالِعَهُ وَاسْتَبَعَهُ بَانِيْزِ
 فَرَعُ مِنْ تَعْلِيَهُ لِفَسَهُ الْعَمَرِ الْاَسْمُ الْجَيدُ الْوَاجِيُّ مِنْ نَبِيِّهِ
 سَمْوَدُ اَحْمَدُهُ لِلْكُلُّ بِتِرْرِ صَفَرُ التَّهْرِيْرُ بِجَنْهُمْ الشَّفَاعَهُ الْفَقَرُ
 بَنْهُ اَشْتَهِيُّ وَثَائِرُ وَسَعِيَهُ رَسْمُهُ

