



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب

المؤلف

مجهول

ملاحظات

ناقص آخره

Handwritten text in the top margin of the right page, including the name 'ابن البربر' and other illegible script.

ابن البربر علم بخواند شیخ رغبندی
ص
در

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ اخْرِجْنَا مِنْ ظُلُمَاتِ
الْوَهْمِ وَاكْرِمْنا بِنُورِ الْفَهْمِ اللَّهُمَّ
افتح علينا أبواب فضلك وبيسر
علينا خيراتك بعلمك بجمالك يا رحمن



۱۱۸۵

کتابخانه
مجلس

Extensive handwritten text in the left margin, including the name 'ابن البربر' and other illegible script.

۲۵۰
۵۱۹
۲۱۲۵۵/۱۱/۲۸

عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
عقل جملتایم و شوق از سر ما غرضی نماند و در ظاهر

۲۵۰
۵
۱۲۹۹/۱۱
۲۶

تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر
تکلیف از سر ما غرضی نماند و در ظاهر

در این فصل

المقالة الاولى في بيان الامور الطبيعية الى الطبيقة وقال ابن الصادق انما نسبت هذا الامور الطبيعية لان وجودها من الطسعة وبعده المتناخرين سبعة الاركان والمرح والاعطاط والاعضاء والارواح والنفوس والاشغال وقيل به المسمى بر السدادول وعرفوا بانها من المتبادر التي معنى علمها وجود العين وبما يكون قوامها ولو لم يكن سمي سمي لوجود اتصالها بالمتصل لاجل الانسان واللوان والشمخنة والفرق بين الذكر والاسمي الصياض جميعها متباينها للقدار والاشغال استقرت اى على كل فذهب ولكن ان يقال مما هو عند المتناخرين وهو كونهما شقيا لانهما اما ان يكون كما الماهره او لا فبان كان الاول هو الاضال وان كان السامي فاما ان يكون كما المادة له او كما الصورة والاول وان يكون مادة له وهو اولها وهو القوسى الطسعة بانها قوه من ثبوتها كمالات ما هو في فاصل الاطوار مما يتوسر بر قوه مدبرة للمدرك بغير ارادة وقيل الطسعة هو صمد اول الحركة ما يكون فيه وسكونه بالذات بالالعرض ونقال بالمبد المبد الفاعل بوجهه وبالمحرك كماله بالانواع الاربعه اعنى الاينية والوصفة والكمية والكيفية وبالسكون ما يقابلها جميعا وهو بالانفراد لا يكون صمد الحركة والسكون بل يجمع الضياف الشراطين وهما عدم الحالة الملائمة ووجودها ويزداد ما يكون فيه كجسمه ويكثره من المبادى الصنعية والفسرية فبانها لا يكون مبادى الحركة ما يكون فيه ويكثره بالاول عن المعوس الارضية بانها تكون مبادى الحركات ما هي قوه كالاتا و مثلها لانها تكون مبادى باستخدام الطبائع والكيفيات وتوسط الليل بالطسعة والاشغال المتحرك لا يكون مبادى كونها ممد اول لانه بمنزلة انما ويراود بقولهم بالذات احد متبين اهدى بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك لا عن شئ غير قاسر اما يابن براد وبما على وجهه يوجب تحريكه ان لم يكن مانع وثانها بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك بالمتحرك بذاته لا عن سبب خارج وبما يراود بقولهم بالعرض ايضا احد متبين اهدى بالالفاس الى المتحرك وهو ان حركت الصادرة عنها لا تصدر بالعرض كحركة ساكن السفينة وغالبا فى بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك الى الفاس من سبب ما بالعرض كصنم من كان فانه يتحرك من حيث هو صنم بالعرض كذالك حال حواجر في برج الاسارات وهر اى المقالة الاولى على حصة حصول الاول في بيان الاركان والارحمة والاشغال والاشغال في بيان سمان الاعضاء والارواح في بيان النفوس والاشغال في بيان سمان الاعضاء والاشغال في بيان النفوس والاشغال في بيان سمان الاعضاء والاشغال في بيان النفوس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين

المقالة الاولى في بيان الامور الطبيعية الى الطبيقة وقال ابن الصادق انما نسبت هذا الامور الطبيعية لان وجودها من الطسعة وبعده المتناخرين سبعة الاركان والمرح والاعطاط والاعضاء والارواح والنفوس والاشغال وقيل به المسمى بر السدادول وعرفوا بانها من المتبادر التي معنى علمها وجود العين وبما يكون قوامها ولو لم يكن سمي سمي لوجود اتصالها بالمتصل لاجل الانسان واللوان والشمخنة والفرق بين الذكر والاسمي الصياض جميعها متباينها للقدار والاشغال استقرت اى على كل فذهب ولكن ان يقال مما هو عند المتناخرين وهو كونهما شقيا لانهما اما ان يكون كما الماهره او لا فبان كان الاول هو الاضال وان كان السامي فاما ان يكون كما المادة له او كما الصورة والاول وان يكون مادة له وهو اولها وهو القوسى الطسعة بانها قوه من ثبوتها كمالات ما هو في فاصل الاطوار مما يتوسر بر قوه مدبرة للمدرك بغير ارادة وقيل الطسعة هو صمد اول الحركة ما يكون فيه وسكونه بالذات بالالعرض ونقال بالمبد المبد الفاعل بوجهه وبالمحرك كماله بالانواع الاربعه اعنى الاينية والوصفة والكمية والكيفية وبالسكون ما يقابلها جميعا وهو بالانفراد لا يكون صمد الحركة والسكون بل يجمع الضياف الشراطين وهما عدم الحالة الملائمة ووجودها ويزداد ما يكون فيه كجسمه ويكثره من المبادى الصنعية والفسرية فبانها لا يكون مبادى الحركة ما يكون فيه ويكثره بالاول عن المعوس الارضية بانها تكون مبادى الحركات ما هي قوه كالاتا و مثلها لانها تكون مبادى باستخدام الطبائع والكيفيات وتوسط الليل بالطسعة والاشغال المتحرك لا يكون مبادى كونها ممد اول لانه بمنزلة انما ويراود بقولهم بالذات احد متبين اهدى بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك لا عن شئ غير قاسر اما يابن براد وبما على وجهه يوجب تحريكه ان لم يكن مانع وثانها بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك بالمتحرك بذاته لا عن سبب خارج وبما يراود بقولهم بالعرض ايضا احد متبين اهدى بالالفاس الى المتحرك وهو ان حركت الصادرة عنها لا تصدر بالعرض كحركة ساكن السفينة وغالبا فى بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك الى الفاس من سبب ما بالعرض كصنم من كان فانه يتحرك من حيث هو صنم بالعرض كذالك حال حواجر في برج الاسارات وهر اى المقالة الاولى على حصة حصول الاول في بيان الاركان والارحمة والاشغال والاشغال في بيان سمان الاعضاء والارواح في بيان النفوس والاشغال في بيان سمان الاعضاء والاشغال في بيان النفوس

المقالة الاولى في بيان الامور الطبيعية الى الطبيقة وقال ابن الصادق انما نسبت هذا الامور الطبيعية لان وجودها من الطسعة وبعده المتناخرين سبعة الاركان والمرح والاعطاط والاعضاء والارواح والنفوس والاشغال وقيل به المسمى بر السدادول وعرفوا بانها من المتبادر التي معنى علمها وجود العين وبما يكون قوامها ولو لم يكن سمي سمي لوجود اتصالها بالمتصل لاجل الانسان واللوان والشمخنة والفرق بين الذكر والاسمي الصياض جميعها متباينها للقدار والاشغال استقرت اى على كل فذهب ولكن ان يقال مما هو عند المتناخرين وهو كونهما شقيا لانهما اما ان يكون كما الماهره او لا فبان كان الاول هو الاضال وان كان السامي فاما ان يكون كما المادة له او كما الصورة والاول وان يكون مادة له وهو اولها وهو القوسى الطسعة بانها قوه من ثبوتها كمالات ما هو في فاصل الاطوار مما يتوسر بر قوه مدبرة للمدرك بغير ارادة وقيل الطسعة هو صمد اول الحركة ما يكون فيه وسكونه بالذات بالالعرض ونقال بالمبد المبد الفاعل بوجهه وبالمحرك كماله بالانواع الاربعه اعنى الاينية والوصفة والكمية والكيفية وبالسكون ما يقابلها جميعا وهو بالانفراد لا يكون صمد الحركة والسكون بل يجمع الضياف الشراطين وهما عدم الحالة الملائمة ووجودها ويزداد ما يكون فيه كجسمه ويكثره من المبادى الصنعية والفسرية فبانها لا يكون مبادى الحركة ما يكون فيه ويكثره بالاول عن المعوس الارضية بانها تكون مبادى الحركات ما هي قوه كالاتا و مثلها لانها تكون مبادى باستخدام الطبائع والكيفيات وتوسط الليل بالطسعة والاشغال المتحرك لا يكون مبادى كونها ممد اول لانه بمنزلة انما ويراود بقولهم بالذات احد متبين اهدى بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك لا عن شئ غير قاسر اما يابن براد وبما على وجهه يوجب تحريكه ان لم يكن مانع وثانها بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك بالمتحرك بذاته لا عن سبب خارج وبما يراود بقولهم بالعرض ايضا احد متبين اهدى بالالفاس الى المتحرك وهو ان حركت الصادرة عنها لا تصدر بالعرض كحركة ساكن السفينة وغالبا فى بالالفاس الى المتحرك وهو انما يتحرك الى الفاس من سبب ما بالعرض كصنم من كان فانه يتحرك من حيث هو صنم بالعرض كذالك حال حواجر في برج الاسارات وهر اى المقالة الاولى على حصة حصول الاول في بيان الاركان والارحمة والاشغال والاشغال في بيان سمان الاعضاء والارواح في بيان النفوس والاشغال في بيان سمان الاعضاء والاشغال في بيان النفوس

ولما كان البسيط يطلق على الاجزاء كالوحدة والنقطة وعلى المتشابهة الاجزاء الذي حرره المحسوس مساو للكل في الاسم
والحرارة والقطر وعلما هو اقل اجزاء من الاخر كالعسل بالنسبة الى باقي الاعضاء المركبة اشارة الى المراد من البسيط لقبوله
التي لا يمكن ان تقسم الى اجسام مملعة الصور وهو الصور النوعية التي هي المبادى الاثنا عشر المختصه بالانواع التي تميز عن غيرها
وهذا القول ليس للتحقيق بل للتقريب لان احد قد تم بدون ذلك وعلى هذا يكون بيان الاجسام وتغيرها وهو اى الاركان اربعة
على ما هو حق والمشهور عند المشايخ لاقول ولا يزيد بعضهم في كره النار وان الحرارة في المركبات تحدث من اشعة الشمس
والنور الكواكب وبعضهم ذهبوا الى ان عنصر الكائنات هو النار وحصول الثلثة بالتكاثف او الارض وحصول السليبت
بالتلطيف او البخار وحصول الثقيلين بالتكاثف واخفيفين بالتلطيف وبعضهم ذهبوا الى ان كل نوع من الكائنات
يتكون من اجزاء لا يتاخر ساوي في الصورة النوعية ولا يحس بها قبل التركيب فاذا اجتمع وتركت احسن المجموع وكسبه
ذلك في العلم الطبيعي واما وجوه الاركان في الاربعة فنوعان جسم العنصري اما خفيف او ثقيل وعلى التقديرين اما مطلق او مقيد
لان ذلك الجسم يكون فيه مبدأ مستقيم فذلك المبدأ من الوسط الى الوسط وعلى العكس اما الى الغاية او الى الغاية
فالذي يسيل من الوسط الى الغاية هو الخفيف والمطلق وهو النار والذي يسيل الى الغاية هو الثقيل وهو الارض و
الذي يسيل من الوسط الى الغاية هو الخفيف المضاد وهو المواد الثابتة على ما عرفت من جسم بسيط موضوع طبيعي
فوق الاجرام العنصرية كلها ومكانه الطبع هو السطح المقعر من الفلك الذي مركزه الكون والفت ولو كنا اخف من جميع
العناصر وفاقا في الكبريات المضيعة والملطفت وما شاكلها وهي حرارة بالبحس حرارة شديدة في الغاية لان النار
التي عندنا حرارة كذلك مع انها مخلط بالاصداو ولذالك كانت طالبة بمفعول الفلك فالتى على ساطعها تسمى بالاقبال
لا يترجم من اجسام الحرارة من هذا النار كون كره النار كذلك حرارة كجوزان يكونا مملعين بالماهية لانا نقول لاشك
ان النار التي عندنا تطلق كره النار وقد تفرقت استحقاق جهين مملعين بالماهية مكانا طبيعيا واحدا واهاب
الجميع عنه بان لو كانت هذه النار لكانت تلك النار كائنات لسطح الموجودة في عالمنا هذا اكثر من الاربعة وهو محذور
لان هذا انما يترجم ان لو كانت هذه النار بسيطة لكانت تلك النار كائنات لسطح الموجودة في عالمنا هذا اكثر من الاربعة وهو محذور
من المواد افضل بعضه ببعض الى اثار الارض لانا نقول انما يكون ذلك لو كان الهواء قابلية لغاية الحرارة وليس كذلك
لرطوبة باليسيرة لانهما ليعي الرطوبة عن الاجسام الاثمة لهما كجفها بالاشياء المسلوكة ولانها لو كانت رطبة
لو حب ان لا يكون حرارتها في الغاية كالمواد ولا استعملت الاشياء الرطبة اليها تسهل لكان الحطب الرطب الطارد استعمله
من الباروت ليسهل علينا كيمياء في شكل اردناه وليس كذلك واذا كان اللوز من مستغنية فينتفي رطوبتها فيكون باقية
لعدم الواسطة ملكة اقل او فيه حث اما اول افان الاستدلال بتجفيف الشياح ليس شي لجوزان يكون ذلك سبب
بسبب حرارتها واما ثانيا فاذن عن استعمل الرطب لم لا يجوز ان يكون سبب البرد المسمى باليب الرطوبة فان مثل السوسة مفردة
بغير قبول الاسكال وتتركها والنار بخلافه لا تناسب التثقل والترك فلذا ذلك الذي ذكرته انما هو فيها عندنا من النيران
وهي معلومة بالمواد فلذالك كانت سهلا للقبول والترك له فلم قبل النار البسيط التي عندنا المحط كذالك ويمكن ان يستدل
على سويتها بانها لو كانت رطبة مع كونها حارة كان الحطب اليابس مخالفا لمانا في السوسة كما ان الحطب الرطب يطفئ
لها في البرودة فيقارب استحالتهما اليها وليس كذلك والمواد وهو جرم بسيط موضوعه فوق الماء وتحت الارض
النار كونه اخف من الماء ونقل من النار فانه في الحطب والخبث وترس القوام وهو حار رطب بالطبع لاني اذا طي
وطبقة لاجس منه بالكيهين اما كان باردا لكان لعل السكا لان البرد عليها وليس كذلك ولو كان
معد لان الحرارة والبرودة كان متوسطا في اخففة والثقل وليس كذلك فان حصل لو كان حارا بالطبع لما برده بالقطر

ما يعطى تاثير الشمس والكواكب عندها وكما جرد امار لان ثمة البرد لا يكون الا باردا اقل الملائمة ممنوعه وانما ثبت ان لم يكن محاورا
للعنصر من الباروت كالمواد التي عليها ليس على طبيعة المواد لانه تجاور للنفوس الباردة فيكون باردا او
ثمة او اثار المواد الذي عندنا مطع الا لعنصر فهو بصير باردا لسبب له تصعيدا لاخره ائمة الذي حصل ليب الكواكب من الشمس
عن وجه الارض وتعد ذلك كجوزان كالمواد فاصح من الاخره ومانه الكواكب فيكون حارا لطموه واما رطب فلانه ليعمل الاسكال
وتشكلا يسهوله وهذا هو المعنى الرطوبة وليس المراد من رطوبة العلة بل من رطوبة الكواكب فالتكاثف ما تفرقت منها من الاجسام السائلة والماء وهو على
وهو على عود السجود بسيط موضوعه الطبيعي ان يكون شاملا للارض شمولاً للمواد اذا كان على وضعها الطنسين اعني ان الموضوع الطبيعي
للماء ان يكون شاملا للارض شمولاً للمواد اذا كان هو والارض وهو الجوهر والنور او المواد والارض على وضعها الطنسين وهو
اجزاء عن الزرق المنفوخ المتمسك كماء والمتركة المنفوخة في الهواء وانما كان موضوعه الطبيعي ذلك لان لعل انما ليس في
الغاية فطلب رب المركز من كل اجوانه يحاط بالمركز من كل اجوانه لكن حدث ما نفع من ذلك من سبب فاعلى وهو ان تلك
تاثيرا في الاجرام العنصرية بان يسيل بعضها فينسخ وينسخ فاذا اجتمعت الارض ونضاعت دحانها انتمت من ذلك اجوانه فقطعة
من الارض ولما كانت لا يسيل لا يسيل حتى يكمل الثلثة فيسقط ذلك الموضوع غايه فليس اما الى الموضوع الغاية فسهل الموضوع المتفرقة
من سبب غايه وهو الاضطرار الى ان يثقل بعض الارض ليعمل في النبات والحيوان وهو بارد رطب بالطبع اي في جوهره اذا
خلى وما يوجبه ولم يعارضه بسبب من خارج كسحق الشمس النار وما يتوسط ليعمل فيما جاوره اذا كان الجوار من شدة فيقول ذلك
برد محسوس وعمله رطوبة وان له قوة جعل جسمه باردا رطبا ويتوسط ليعمل فيما جاوره اذا كان الجوار من شدة فيقول ذلك
انما انه بارد فلانه اذا اذ غنة القواسم عاد الى البرودة فلو لم تكن طسعة ممتنفة لكان ذلك لما كان كذلك واما ان رطب فلا يقبل
الاسكال ويتكاثف لانه الان رطوبة عاملة دون رطوبة المواد وفانته سهوله قبول الاسكال والنباتات وتما سكب
الاجزاء فان قسما للماء بالطبع حار عرسا ولا يكون رطبا بالطبع احب بان الطسعة وان كانت ممتنفة للحرارة وكل طبيعة
مع ذلك معدسه ليلان وقبول الاسكال بل ان سبب لحرارة نيرة من الشمس مثلا فنونها المع رطب اي شدة الاستعداد
فالذات ليعمل الاسكال والارض وهو جرم بسيط موضوعه الطبيعي هو وسط الكتل يكون بالطبع في سائر
وتسحب الى بالطبع ان كما مياتا وهي باردة باليسيرة في طبعها اي طبعها اذا دخلها لوجبه ولم يفرده سبب من خارج كجوار الشمس
ورطوبة الاسطر عتبارا بردها وليس اما كونها باردة فلاحس برودتها عند زوال القاسم عنها كسحق الشمس ونور الكواكب
وان كونها مائة فلهو قبول الاسكال وفانها الاسمسك والنباتات وحفظ الاسكال واختلف في انها باردة او الحما وحصل بر لا بد
لانها العنصر ائمة ولان الثقل الذي هو معلول البرد فيها اقوى وقوه المعلول يدل على قوه العلة ونظر لانه لو كان كذلك
لما كان سبب لحرارة الواحدة حقا اقوى من سببها ماء الكثرة كذلك والاصح ان البرد هو اما لما ذكرنا للمقابل من ان
الاجسام برده اكثر فان ذلك لطا فية ونقوده في المسام لانه انما لا تنفذ في المسام مع ان الاجسام برده اكثر
لان نقول لانه ذلك قال اما وحي من تفصل عنه اجزاء وينفذ في المسام ١٢ عددا من

الاجسام العنصرية

الاشارة الى ان هذه الالوان هي التي
تكون في الجو والارض والسموات
والبحر والارض والسموات
والبحر والارض والسموات

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

واذا انتهى الفعل والفاعل ينسب الى حد ما

لذلك المركب كيفية متميزة في اجزائه وهي
لذلك المركب كيفية متميزة في اجزائه وهي
لذلك المركب كيفية متميزة في اجزائه وهي

وهو مقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون

معتمداً على الحقيقة وهو ان يكون المقادير من
معتمداً على الحقيقة وهو ان يكون المقادير من
معتمداً على الحقيقة وهو ان يكون المقادير من

الكيفيات المتضادة في المترج متساوية وهي

المتضاد في المترج متساوية وهي
المتضاد في المترج متساوية وهي
المتضاد في المترج متساوية وهي

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

التي وهي حارة يابسة وهو حار رطب

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

واما الاخرى فتقول ان الاركان اذا تضاد

واما الاخرى فتقول ان الاركان اذا تضاد
واما الاخرى فتقول ان الاركان اذا تضاد
واما الاخرى فتقول ان الاركان اذا تضاد

المتضادة كسرطان ومنها سورة كيفية الاخرى

المتضادة كسرطان ومنها سورة كيفية الاخرى
المتضادة كسرطان ومنها سورة كيفية الاخرى
المتضادة كسرطان ومنها سورة كيفية الاخرى

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب
وهي حارة يابسة وهو حار رطب

معدلا حقيقيا والى ما يكون خارجا من الاعتدال

الحقيقي لكن القسم الاول مما يمكن ان يوجد

اصحلا الذي يوجد من الافترجة انما هو خارج

الاعتدال الحقيقي ويقسم الى السيمية الاطبا بمعدلا

بالفرض وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو

اصحلا

عند من وجد ان احد هاتين قد انفع العناصر المتدنية والكسفة والمبول بحيث يكون اعمال منها الى العلوكا...

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including a large heading 'اصحلا الذي يوجد من الافترجة انما هو خارج'.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including a large heading 'اصحلا الذي يوجد من الافترجة انما هو خارج'.

اصحلا الافترجة والى ما يكون خارجا من الاعتدال

والمعدل بهذا المعنى تعوض له ثمانية اوجه

من الاعتبارات احدها المعدل النوعي بالقبيا

الثاني

الثاني

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including a large heading 'اصحلا الافترجة والى ما يكون خارجا من الاعتدال'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including a large heading 'اصحلا الذي يوجد من الافترجة انما هو خارج'.

Handwritten notes at the top of the page, including a heading 'اصحلا الذي يوجد من الافترجة انما هو خارج'.