



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

رفع الإشكال لظهور العشر في العشر في غالب الأشكال

المؤلف

حسن بن علي بن محمد (الجبرتي)

ملاحظات

- اسم المؤلف حسن بن إبراهيم حسين الجعفري الحنفي

٣٨٦

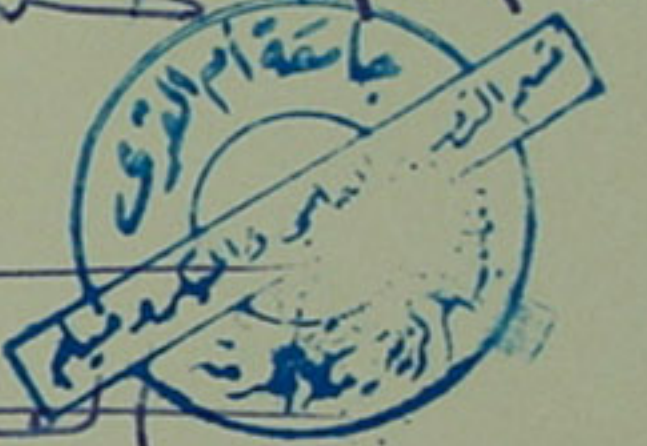
فلا تظلموا



مع التوسيل

١٠٣١

١٣٠٣
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم



رفع الاشكال بظهور العيني في

الاشكال في خالها

رفع الاشكال بظهور العيني في ورقة ٢٥٥
في المعرض فالتبالي اشكال ٢٥٥ x ١٠٣١

تصوير ٢٥٥ x ١٠٣١

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في معرفة اللفظ ونزولنا نحو قوله تعالى

الحول لله العظيم المنعم على ذري العلم بحم الذم . ثم صلواته على محمد
والله وحده والمفتقر . ويعرف بالفصل بالانزياح . بيان بعض عمل الكتاب .
وهذا الوجه في المنع . بيته ابيته محمدي . بيان وان الجمع ضم عود .
لعدد لفظة في الملائكة فضمنا جمع منازل الى منازل فكثرتا وقللا .
وراج ترتيب السكر في كل نظم لنظم واجمع . فان وصلت عن بالجمع .
فقط عمرا واحدا بالوضع . وعط . اعماد ايه او عطلا . وعشر ايا لفظها انظرا .
ثم انظر . بفتح سيم . من خارج بيضا الحرك . فلام . باب . وان الهمزة عطلا .
من عود في كثير من ترايد . بفتح السكر فييد والجمع . كل نظم من نظم تفتح .
فان يك المطروح منه صغ . او عود في لفظة فزيد . فاحمل عليه عشر من عود .
رواها بعد المطروح زج واجمع اذا انفتح مطروحا الى . باو ترايد من عود .
القول في الضم وكيف يعمل وما به في من بعض الضم جمع اعرا الاعرا .
بفتح ما في التلا من اعماد . وقصر في الضم بتقليل . ووجهه اذا اردت العلاء .
ان تضع المضروب في سطر على وما به يضرب منه اسفلا . واول المضروب فيه نرك .
تحت ايمه ما بسطر اعتلا . واذ الاعلاء في الاسفل . واذر المنهض على الاول .
وقصر الاسفل تحت ما يلي . واضرب به في ثلث بعد العمل . وكل منزل في ثلث اجلا .
عليه ما وضع فوق او ما هو كذا يفعل فيما تخم . اضرب في ثلث ما يعلم سطر .
وسم . بفتح خارج على . اعز سطر به افرد . جمل . باب . وان قسمتا ما فز كذا .
فما عليه الفم تحت سطر . وان سطر عود افرد على . تحت الذي بقله فز على .
وتحت اول السطر في عود . انضرب به في كله وما يرد . يعني به ما يرد فز سطر .
او يفي ما السطر عليه فز على . انقل السطر قبل والرمز . اول مثل الذي فز على .
وسم ما في بلاء امترام . مما عليه الفم باعتناء . او حل مفسر ما عليه .
على ايمه له المقسم . **فصل** وان على كفي قسم . نزل فز التسمية فز على .

وان ترتيب الزر فو كثر . فافهم على اضلاعه ما نزل . وان يكن في الانطلاق ويسمها .
فيما شتغلوا بنم منه واهمها . وهما لها اذ اب . محكمة واحدة الابواب .
يقول الخضر الضعيف المنسوب الى سليمان متما ما نسب الى . سلام السمالي .
العالم العجم في المفال . بفتح ما بفتح خارج على . فلا عليه الفم بيزر .
باب اذا اردت عمل عود . فافهم به بالهمزة . فان يرد جمع او خمسة .
فقطه بخون خمسة . واسم يطرح تسع او ثمان . او تسعة ان وفرا ايمه .
والجمع كذا على جميع ما سم من عود . بفتح تسعة على . فان يكن منفرها بفضة .
ببطلان مطلقا . او تسعة . ان كان زجها وكذا ان فضلا . ثلاثة او تسعة او عطلا .
لكن طرح التسعة ايا كانا . فخصم بالزج همتا بانها . واضرب اذا انفتح .
في اثنين ما يوتمة للتأنيب . واجمع للمعاد . ثم ارجع . بفتح من اذ الميسر .
واهم كذا زواج الميسر والزي . بعينها بالانطلاق . ففتقر . وحيث كان طرح ما فز ايمه .
بها فمعه باربع وفتح . وان يفر اربعة او عطلا . فمعه باربع فز ايمه .
واجعل اذا انفتح . بالسيعة ما في اخر كعش . واضمها . لزم ما قبلها ما دوما .
بفتح منه اعمل به في الحكمة . واذ فز كذا الى ان اتصاله كاذل . تظع بحال جهلا .
وكذا زج طرعه بافتين . فاجل ايا بغير مين . اذا علمت ان ما فز ايمه .
مطرح بعزده مما ذكر . فافهمه بياض على اذ العود . وانضم الخارج واقسمه .
حتى يكون خارج من قسمته . اصم او اقل من عشر . فافهمه ما فز سطر .
عليه مع خارج من قسمته **باب** في القصاص اجعل ما يدع كل امامه .
واجعل ايمه بغير المال . كذا يجوز على التوال . واضرب به بالاصل كل .
على ايمه بغير ما على . واذ انقسمه على ما وضعها . مؤخر او قطه تحت شعها .
والخارج ايمه على المتصل . باخر واجعل كذا الاول . وما يرد هو عود .
في جرد الالمال الذي يقسم . فقس تسعة . على امامه . واذ على ايمه .
تحت ايمه قبله ثم اعمل كذا الى الهمزة واجمع . وانضم الاصول بالرد التي .
او فافهم ان التوافق ايمه . وان يكن كذا الامل . فاضرب اصولا في مقام الكل .
وما يرد اجعله لكل عود . عر اطله واجعل بياض ما مضى . واضرب اذ على ايمه .

واضرب بما بر الكل ما ذوج وكل ما يترك في اختصاره وقسم من اوله هذا اجاره
القول في استخراج بسك ما عر من كس او مع حجر مقم في لان اعمال الكسور التي
 بها بكل صورة فربما بسك ردا كبر الى اذن كس ليصل تصار ما اجتمعت
 بسك حجر لم يكن مع كس عود في كل حجر حجر اما ما جعل واحدا مقورا
 وما على المع بسك اظهره بزا اختصار اخر من ما جعل على انا اول في ما تلاج
 وما عليه انا على ما ظهره واهل كرا الى انا اخره واخره بزا التبعين ما يعرف
 بعضا من غير بسك ما جعل وبسك كل في امام ما حجب بزا اختصار اخر من راجح
 في ذه انقطاع بسك كل اخر من لزي امام غير ثم اظهر عن افلا خارج مما كثر
 كما جعل الاستتار الذي فيه حجر او البسك في البسك اخر من فيما اختصار وما بر الذي
 من ضرب بسك اول فوعلمه لزا اية الاخير فاجعل من واخر اخر ثاني المنقطع
 من اول اخر ثاني المنقطع وفي الامام اخر حجر الصرر وما بر اجمعه بسك الكس
 واخر بسك في حجر وفعلا في حجر اذ من حجر فزعاه واسبط عيها كان بين الكس في
 مع الزا انضاب له من بسك من وبسك كل ان يفيها الماول اخر في لزا امام غير يتجلى
 واخره اذ الضيق للاخير بسك بسك بيزوا بالتميم في الكس ما وازيد الفرع
 من الحجر وعبره بالمتزج وهو بزا الفرع المشي ففرزج من الجمع مع ما يعرف وضع
 وازل انتم في البسك واما مع وفقه على وفي الامام وسط في اية الكس اذا
 اردت وفقهها بسك اخره اسوي مبعضاها نظري في انا مع ذوا ملكه
باب جمع بسك كل اخره لزا امام الخوا واجمع تصبه ثم اقسمنه على اية الامة
 منتزبا اخره في القسمة **باب** اخر من بسك لزا بسك على الامة اقسما
 معناه اخر اخر البسك من مر صا حله بزور ميز **باب** لخرج انا بسك بسك
 لزا امام الغم دون كس ثم اخرج الاف من ذك كس وما بعدا اقسمة على الامة
باب وفي قسم الكسور اخره بسك كل با امام الجمع واقسم كس الخوا بين انا
 على القليل بعد على جردا واضر اذ اسميت بسك كل بسك لزا اية الخوا
 وانسبه اقل الخوا بين اتقنا من انا بعد على امكف والمسير في جميع في الابواب
 مثل عيها باللاتي **باب** في جمع اقسام كالم اخر عن حتى على ما فرمها

والخارج

والخارج اخره في الاول فالآخر المطلوب منه يتجلى معناها يظهر ما اذا اخره
 في اول يخرج واخره اطلب **باب** اذا جعل كس في كس اخره كس في كس
 يظهر بسك الكس في حجر افراد اطله مع القصير وان ترد صر في كسور جعلت
 الى كسور غير ما فرغ من فاجعل بسك ما م فيه لزا امام مصوب له وما بر
 على امام ما م فيه اقساما ثم امام ما له الصر في انما في وزن كس مع كس اخر
 مبسوط كل با امام الغم فان تساوى الخوا بين هما تسيان في الفرز بالاحكام
 والخراجه على الكمال لم يبد ويظهر من اعمال ثم الصلاة والمضلع انا
 على الرسر الالهة شيمي احرا وواله وحجمه الاعلام وكل مومنا الانواع

كل حجر اتمه وحسن عونه وتوفيقه الجليل والاعول
 ولا فرقة الاله الله العلي العظيم وصل الله على
 النبي محمد وآله الطاهرين وعلى اله وحجبه
 تسليما كثيرا امين
 يوم التوسيع
 ربه