شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

شرح مختصر هداية المبتدي وبداية المهتدي

المؤلف

أحمد بن محمد (الكبسي)

(٩)

بسم الله الرحمن الرحيم ... وصحبه ... علماء المصنفون ... نا

... بالنبيه

... ه

... صفي

... هادي

... وعلى ...

... تابع ... الواسدين ... هداه

... تابق ... وبه ... في ... مختصر ... الهادي ...

... الهادي

اذا الفضل لم ما غم عنك هجاوه فالحق به نا الخطاب ولا تقف
فان تره بالبا بوما كتبته بيا والا فهو يكتب بالالف

١٢
عبد الله بن محمد البصري
شرح مختصر ... المسمى ... بالمرشد
المؤسس، تحصيل ... بن ... عام
١٢٢٠ هـ
٩٨ ورقة
٢٥ × ١٥,٥
٢٠١-١٠

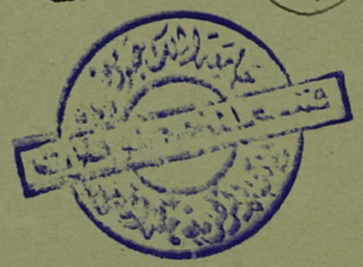
نسخة

٧٥٥
١١٢٤
٧٥٦
١١٢٢
٧٥٧
١٩٥

هذا الكتاب في ملكية المطوعة

هذي شرح مختصر هداية المبتدي وبداية
المهتدي تاليف علامة علما الاسلام العصمة الضرغام
مالك قيد المنطق و الرمام عبد الله بن محمد المحبوبي
اسكنه الله فراديس الجنان و شارحه شيخ علما الاسلام
صفي الدين الملقب احمد بن محمد الكبسي
المتوفى سنة ١٦٠ ستين رحمه الله
وبفعنا بعلومه وصلى
الله وسلم على محمد
واله
وسلم
تسليما

رقم التسجيل
٨٢



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على محمد والرسلم

الحمد لله الذي الهمنا المنطق المنطبق على مطابق الفكر والتصديق وارشدنا
بما ركب فينا من الة التصور الى طريق التصديق لتحقيق وحد لنا طرق
الهداية فكان غايتها التوفيق ووضع عنا ثقل الامر الذي هو تكليف
ما لا نطيق والصلاة والسلام على من هو بالاهتداء حقيق وعلى اله
صحبه للقران خير رفيق وعلى اصحابه الراشدين صلوة تليق وبعد
فهذي شرح لمختصر هداية المبتدي وبداية المهتدي تاليف
الامام علامة علما الاسلام الصمصام الضرغام مالك قيد المنطق
والزمام عبد الله بن محمد البحري اسكنه الله فراديس الجنان
والبسه لباس الرحمة والرضوان جعلته تحفة لاخوان الصفا وخلان
الوفا لما راية هذي الفن قد اشرف لقصر الهمم على شفا وراب في
عبارات اهل هذي النمط خفي فقصدت لهذي الشرح كشف ما احتجب
وادامني من حوا لاخوان ما وجب ورجوت فيه نفع من اوتي
الطلب مع رفع احداق الاخوان الى هذي الارب وسلكت فيه طريقة
البسط والايضاح والاستيفاء وسميته شمس الصباح وجمعت فيه
الفوايد وافتتحت فيه جماع الشوارد ونبهت فيه على ما يعرض من مزيد
فوايد واسئل الله ان ينفع به هذي الشرح انه كريم جواد لطيف
بالعباد وسميته شمس المقتدي شرح هداية المبتدي فجاء
اسما الله كاسمه بعون الله وعنايته والمسؤل من اطلع عليه
ان يسمح ويمن نزر للانسان ان يضنع فالانسان محل الخطا والنسيان لا سيما
مع ذهاب الكتب بسم الله الرحمن الرحيم حمد
بدا بالبسملة عملا بالكتاب العزيز ويجبر كل امر ذي بال لا يبدا
فيه باسم الله فهو اقطع وفي بعضها فهو اجذم رواه ابو داود وغيره وحسنه ابن الصلاح

والبلقيني

والباء متعلق بمحذوف فعل تقديره ابتدي في راي الكوفي وهو
الاصل او اسم تقديره ابتداي في راي البصري وهو خلاف الاصل
والحامل على تقدير الاسم ما فيه من افادة الثبات والدوام والمقام
يناسبه بخلاف الفعل فهو مفيد التجدد والحدوث والمقام لا
يناسبه والاولى تقدير الفعل ومعونة المقام لكونه الاستمرار
فيفيد التجدد والحدوث [illegible] لذاته والاستمرار
لغيره وهو المقام فاذا معنى الفعل مفاده التجدد والحدوث
الاستمراري وهو اولى من الثبات والدوام المستفاد من الاسم
والاصل في المتعلق ان يتقدم وهنا لم يتقدم وذا لكل للاهتمام
بالبسملة لدا النحاة ولافادة الحصر والقصر لدا اهل المعاني
والبيان لان تاخير ما اصله التقديم يفيد الحصر والقصر و
الله اسم للذات الواجب الوجود المستحق جميع المحامد وهو
مرتجل غير مشتق اي غير ملاحظ فيه معنى الالهية من كونها تالة
النفوس اليه وتطرب بل قد صار علما والرحمن والرحيم
اما به لان من باب فعل الله البيت الكعبة الحرام او صفات
لله مجازا عن ايصال الاحسان الى العباد وعلى جعلها وصفات
فالمقام مقام مدح للرب جل وعلا ومقام المدح وكذا الذم يجوز
فيه قطع الصفة عن موصوفها وعدم ذا لك وعلى القطع يجوز
القطع الى المرفوع بتقدير هو الرحمن الرحيم والى المنصوب بتقدير افعل
وفاعل اعني الرحمن والرحيم فهذي يعرف انه يجوز في الرحمن ثلاثة
اوجه الجر على الصفة والرفع والنصب على القطع وكذا الرحيم
واذا عرفت ان في كل وصف ثلاثة اوجه فاعرف ان كل واحد من هذه
الاوجه في الوصف الاخر فعلى هذي اذا رفعت الرحمن جاز في الرحيم
الرفع والنصب والجر واذا نصبت الرحمن جاز في الرحيم الرفع
والنصب والجر واذا جررت الرحمن جاز في الرحيم الرفع والنصب

والجر والعكس اذا رفعت الرحيم جاز في الرحمن ثلاثة اوجه
واذا نصبت الرحيم جاز في الرحمن ثلاثة اوجه واذا جررت الرحيم
جاز في الرحمن ثلاثة اوجه فقد جاز في الرحمن تسعة حاصلة في
الرحيم من الثلاثة باختلاف الاعتبار وفي الرحيم تسعة حاصلة
حاصلة من الرحمن الثلاثة باختلاف الاعتبار كذا صح الجميع بهم
ثمانية عشر وجها حاصلة من ضرب ثلاثة اوجه الرحمن والثلاثة في
ثلاثة اوجه الرحيم وثلاثة اوجه الرحيم في ثلاثة اوجه الرحمن ثم
وبه نستعين اي نطلب منه المعونة على كمال المراد والبا
متعلق بالفعل المؤخر وهو نستعين تعلق المعاني بالمعين
وتاخر الفعل لافادة الحصر كما مر في البسملة **الحمد لله** الحمد هو
الثنا باللسان على الجميل الاختياري من نعمة او غيرها سواء تعلق
بالفضايل وهو ما لا يتعدى الى الغير كالشجاعة ام بالفواضل
وهو ما يتعدى الى الغير كالعلم والكرم مع قصد من التعظيم
~~فيخرج حمد الله~~ وقولي باللسان قيد يخرج الشكر وهو
باللسان او الجنان او الاركان وقولي على الجميل الاختياري
قيد يخرج المدح اذ ليس باختيار كمدح يوسف على جماله
وقولي من نعمة او غيرها قيد يخرج الشكر وقولي مع قصد التعظيم
قيد يخرج ما كان من الفاظ الحمد على جهة الاستهزا او السخرية مثل قوله
تعالى ذق انك انت العزيز الكريم فعلى ما ذكر من الحد للحمد هو
اعم من الشكر من وجه وهو من جهة التعلق اذ هو على النعمة
وغيرها والفواضل والفضايل بخلاف الشكر واخص من
الشكر من وجه وهو من جهة المورد اذ هو باللسان فقط بخلاف
الشكر فهو باللسان والجنان والاركان ونسبتي الحمد والشكر
عموم وخصوص من وجه مرجعه الى موجبه جزئيه وسالبتين منهما
جزئيتين منتاهما ان يقول بعض الحمد شكر وذلك فيما اذا كان

الحمد باللسان وكان على نعمة وكانت تلك النعمة
من الفواضل فهي حمد وشكر فيكون بعض الحمد شكرا هذه
موجبة جزئية وقد يكون حمد اوليس بشكر وذلك ان
يكون الحمد على غير النعمة او يكون على نعمة ولكنها من الفضايل
فيكون بعض الحمد ليس بشكر وهذه سالبة جزئية
وقد يكون شكر وليس بحمد وذلك ان يكون بالجنان او
بالاركان فيكون بعض الشكر ليس بحمد وهذه ايضا
سالبة جزئية فبهذا تحقق ان بين الحمد والشكر
عموم وخصوص من وجه مرجعه الى الموجبة الجزئية
والسالبتين الجزئيتين التي ذكرت ويكون بين المدح
والشكر والحمد تباين كلي لاشتراط الاختيار في الحمد
والشكر دون المدح فعلى هذا في الشرط الحمد والشكر
غير المدح ولا يصح اجتماعهما في مادة اصلا بل كلما وجد
المدح عدم الحمد والشكر وكلما وجد الحمد والشكر عدم المدح فيكون
على هذا لاشيء من المدح بشكر وحمد وهذه سالبة
كلية ولاشيء من الحمد والشكر بمدح وهذه سالبة كلية
اخرى فمرجع المدح والحمد والشكر الى سالبتين كليتين و
هو معنى التباين الكلي الذي ذكرت لك ه واتى بالحمد بعد
البسملة جمعا بين الروايتين اذ قد ورد في الحديث لا ه
يبتدا فيه بسم الله الرحمن الرحيم وفي حديث
اخر لا يبدا فيه بحمد الله وورد في رواية ثالثة لا يبدا
فيه بذكر الله (و) ايضا فاتى في الابتدا بالحمد بعد
البسملة اشارة الى انه لا تعارض بينهما اذ الابتدا

لحمد بالسان

قسمين حقيقي واضافي فالحقيقي حصل بالبسملة والاضافي
حصل بالحمدلة والمراد بالحقيقي الذي لم يسبقه شئ اصلا والاضافي
ما سبقه شئ وكان مبتدى به بالنسبة الى ما
بعده فقط فان قيل الابتداء الحقيقي امكن فلم اختصت
به البسملة مع ان ورودهما في الحديث على سواء والامر
لهما قلت ذلك في سلوك احد الجائزين فليس تاخير الحمد
متعين بل يجوز تقديمه على البسملة وتاخيرها والعكس
وانما منع من الجمع بينهما في الابتداء الواحد عدم الامكان
فلا مزية لاحدهما وكثر تقديم البسملة للامر بها في اول
ما نزل من الكتاب العزيز وبالجملة فالمراد الابتداء بذكر
اي ذكر ما كان لحديث لا يبتدأ فيه بذكر الله وذكر الحمد
والبسملة في الحديثين من باب التخصيص على بعض افراد
العام الذي هو الذكر كما ورد في الحديث والتخصيص لا يقتضي
التخصيص الاعند الكافة فيه والالف واللام اما للجنس
او للاستغراق ويكون المعنى جنس الحمد فرد من جنس الزمان في
جنس الحامدين لا يكون الا لله على الاولى او كل فرد من الحمد
في كل فرد من الزمان من كل فرد من الحامدين لا يكون الا لله على
الثاني وافادة الاختصاص بالحمد لله مستفاد من اللام
الداخلة على لفظ الجلالة وهو اي الحمد مصدر واجب حذف عامله
لبيانه باللام اي دخوله عليه واصله نحمد الله حمدا فجئ به
اسما لافادة الدوام والثبات رب العالمين الرب المالك
ومنه قوله تعالى ارجع الى ربك فاسئله ما بال النسوة
الاتي قطعن ايدهن والعالمين الخلق اجمعين وافاد الجمع
من الالف واللام المعين اي المبتدى للاعانة لمن به
استعان اي لمن طلب منه المعونة وتقديم الجار

والمجرور على متعلقه لافادة الحصر اي لمن استعان به لا بغيره
والفاتح لطلاب فضله ابواب الخير والفتح ضد الاغلاق
وطلاب جمع طالب والطالب المريد للشئ والقاصد اليه والفضل
العطاء والنوال وابواب جمع باب والباب ما يدخل فيه الى غيره
حقيقة في الاعيان مجاز في المعاني كما هنا والخير ضد الشر
والاضافة اتصال الخبر الى الغير على الوجه الذي يليق وانبات
الباب على طريق الاستعارة والفتح تخييل للاستعارة وصلوته وسلامه
على رسوله المختار معطوف على الحمد لله من عطف اسمية على اسمية
والصلوة من الله الرحمة ومن الملئكة الاستغفار ومن الآدميين الدعا
والتضرع فهي من الالفاظ المشتركة كعين ولا يخفى ما في استعمال
اللفظ المشترك من الضعف لادائه الى التردد وعدم فهم المعنى
المراد الا بقرينة فالمصير الى المجاز متى امكن اولى والخروج عن الاشتراك
اولى وهو ممكن بان يوتى بمعنى للصلوة يعم المعاني الثلاثة فيقال الصلوة
معناها تعظيم شان المصلى عليه اعم من ان يكون رحمة واستغفارا
او دعا ويكون من عموم المجاز من باب انما يعمر مساجد الله والرسول
بمعنى المرسل وهو مرحمة الله من اوحي اليه بشرع وامر بتبليغه فهو على هذا
اخص من النبي لانه من اوحي اليه بشرع سواء امر بالتبليغ اولا فيكون بين الرسول
والنبي عموم وخصوص مطلق مرجعه الى موجبة كليه وهي قولنا كل رسول نبي وسالبة
جزئية وهي بعض النبي ليس برسول وهو اذا لم يومر بالتبليغ ومختار اسم مفعول
معتل الوسط باليا اصله مختير تحركت اليا وانفتح ما قبلها قلبت الفا وهو بمعنى
المصطفى ومصطفى ومختار ومنتخب ومجتبا ومرتضى بمعنى وقد الفاظا مترادفة
والالف واللام بمعنى الذي والمعنى الذي اختاره الله من صباه بعد ان
اعلاه وذروته واصفاه وعنى باسم رجل من احفاد النبي صلعم كان ذا شرف في قومه فاختاره
الله بنبيه من ذريته بارساله الى جميع الانس والجان ك الى متعلقة باسم المفعول وهو المختار
وهي بمعنى اللام والرسالة الابلاغ الى الناس اذ هو المرسل اليهم وهذا قال الى
جميع الانس والجان والانس كل من خلق من صلصال من نار والجان كل من خلق من مارج
من نار وهو مرسل الى الثقلين وعلى اله قرنا القران اله قيل هو اصله الادنون
وقيل عترته وقيل قرابته الادنون والصحيح في ذلك انهم المحبة الذين

بزوج فهو فرد لكنه ليس بفرد فهو زوج وانما لزمت هذه النتايج
لما تقدم في تحقيق المنفصلة الحقيقية انه يلزم من وجود
كل من الجزئين عدم الاخر ومن عدمه وجود الاخر وقد سبق
حقيقة المنفصلة وهي التي حكم فيها بتنافي نسبتين او لاتنافيهما
عنادا واتفاقا صدقا وكذبا وطابط النتايج هنا ان نقول ان
وضع المقدم او التالي اي ايا ثبتهما منتج بكل حال في الحقيقية و
مانعة الجمع يعني ان اثبات عين المقدم ينتج نقيض التالي
واثبات عين التالي ينتج نقيض المقدم وان رفع كل منهما اي من
المقدم ومن التالي منتج في الحقيقية ومانعة الخلو وقد ذكر
ذالك المصنف بقوله يصح ان يكون ايجاب كل من الجزئين اي
اثباته فيكون النتيجه عدم الاخر وسلب كل منهما فيكون النتيجه
وجود الاخر فضح من هذى ان الوضع وهو الايجاب كالسلب
في الحقيقية ينتج سواكان للمقدم ام التالي ومثل ذالك بقوله العدد
اما زوج او فرد والنتيجه اما وضع المقدم وهو قولنا لكن هو
فرد زوج لينتج نقيض التالي وهو قولنا فليس بفرد او وضع التالي
وهو قولنا لكن هو فرد لينتج نقيض المقدم وهو قولنا فليس بزوج
او نقيض المقدم وهو قولنا لكن هو ليس بزوج لينتج عين التالي
وهو فرد او نقيض التالي وهو قولنا ليس بفرد لينتج عين
المقدم وهو زوج فضابط الرفع والوضع منتج على ماترا
وصارت النتايج اربع نقيض التالي نقيض المقدم عين
التالي عين المقدم ثم ذكر لزوم هذه النتايج وهو انه يلزم
من وجود كل من الجزئين عدم الاخر ومن عدم كل من الجزئين وجود
الاخر وذالك لاجل التنافي بينهما من الطرفين وهذه كانت
القضيه مانعة الجمع والخلو فلا يصح اجتماعهما على الصدق ٥

لتنافيهما

لتناقضهما وعلى الكذب لامتناع الخلو عنهما ٥ ولما فرغ من الضرب
الاول وهي المنفصلة الحقيقية ذكر الضرب الثاني فقال
الضرب الثاني ان تكون مانعة الجمع فقط فيشترط كون الحمليه
ايجاب احد الجزئين فيكون النتيجه سلب الاخر نحو هذى اما
انسان او فرس لكنه انسان فليس بفرس اولكنه فرس
فليس بانسان ولا ينتج ان كانت الحمليه سلب احدهما لجواز الخلو
على ماسر في تحقيقها مانعة الجمع هي القضيه التي حكم فيها بالتنافي
بين طرفيها صدقا فقط لجواز الخلو عنهما وطابط انتاجها ان وضع
كل من جزئيها اي اثباته سواكان المقدم او التالي يوجب رفع الاخر
اي نفيه ورفع كل واحد من جزئيها اي نفيه لا يوجب وضع الاخر
ولا رفعه فلا انتاج فيها الا مع الوضع دون الرفع وقد ذكر معنى
هذا بقوله فيشترط كون الحمليه ايجاب احد الجزئين فيكون النتيجه
سلب الاخر ومثله بقوله هذى اما انسان او فرس لكنه
انسان فليس بفرس اولكنه فرس فليس بانسان فوضع
انسان ابى اثباته اوجب رفع فرس اي نفيه ووضع فرس
اوجب رفع انسان بخلاف الرفع وهو لكنه ليس بانسان
فلا يوجب رفع فرس ولا وضعه وبخلافه لكنه ليس بفرس فلا
يوجب رفع الانسان ولا وضعه وعلل بقوله لجواز الخلو عنهما
فانه يجوز ان يكون الشئ لا انسان ولا فرس ثم ذكر
الضرب الثالث وهي مانعة الخلو فقال الضرب الثالث ان
تكون مانعة الخلو فقط فيشترط كون الحمليه سلب احد الجزئين
فيكون النتيجه وجود الاخر نحو هذا اما حيوان او لا انسان
لكنه ليس بحيوان فهو لا انسان اولكنه ليس لا انسان فهو
حيوان ولا ينتج ان كانت الحمليه ايجاب احدهما لجواز الجمع على ماسر

وبتمام هذى الكلام تمت المقدمه ه ما بغت الخلو هي
القضية التي حكم فيها بالتنافي بين طرفيها كذبا فقط بحيث
لا يصح كذبهما معا بحيث لا يخلو الشي عنهما واما الجمع فيصح بحيثما
وطابط انتاجهما ان رفع كل واحد من الجزئين ينتج عين الاخر ومعنى
الرفع النفي ووضع كل واحد من الجزئين ينتج عين الاخر ومعنى الرفع
لا يوجب نفي الاخر ولا وضعه على سبيل اللزوم وقد ذكر
معنى هذى حيث قال فيشترط كون الحليه سلب احد الجزئين ه
فتكون النتيجه وجود الاخر ومثله بقوله هذا اما حيوان
او لا انسان لكنه ليس بحيوان فهو لا انسان او لكنه ليس
لا انسان فهو حيوان واغا امتنع ارتفاعهما لان
قولنا هذى اما حيوان او لا انسان في قوة قولنا هذا الشي
اما انسان او لا انسان فهو لا يصح ان يخلو الشي كائنا ما كان
من ان يكون انسان او لا انسان لان لفظ لا انسان
يعم كل شي ما عدا الانسان فان كان انسان فذاك والا
فهو لا انسان فلم يصح الخلو فاذا رفعنا حيوان في المثال وجد
الاخر وهو لا انسان واذا رفعنا لا انسان وجد حيوان
لعدم صحة الخلو عنهما واذا وضعنا احدهما اي اثبتناه لم يلزم
رفع الاخر ولا وضعه لجواز صحة الاجتماع وعدمها فلو قلنا
لكنه حيوان لم يلزم انه لا انسان بل قد يكون انسان بخلاف
قولنا لكنه لا انسان فلا يلزم انه حيوان بل قد يكون لا حيوان
لجواز ان يكون الشي لا انسان وهو حيوان وعلل ذالك لجواز
الاجتماع بينهما اي اجتماع حيوان ولا انسان ثم قال

وبتمام هذا الكلام تمت المقدمه

اي تم المولف وهذه المقدمه لا ما ينبغ من ان تكون مقدمة علم
او مقدمة كتاب وهو احسن ما قيل في كلام المحققين اعني انه ه
مقدمة العلم ومقدمة الكتاب متفقان ذاتا مختلفان اعتبارا
وهو ان مقدمة الكتاب هي مسائله من حيث اجتماعها وتاليفها
ومقدمة العلم هي ادراك معانيها فافهم فان هذى لعمر
ما قيل في الفرق بينهما بعد ان تجاوزت الانظار وحارت الافكار

وبهذى تم الكلام في الشرح

على قدر الوسع مع قلة بضاعة وقصور صناعة وترامي الاوطار
في والاوطار وغربة في البلاد مع غربت ايام ليس لها استداد
وحجبته مما لاح على ذهني مع عدم اخذ نحث منه من كتاب لانه لدي
لا يوجد من اطلع على خلل فاصلح وستر وصفح فاسئل الله ان
يجعل هذى المزبور بركة للمومنين وسمما يستضاها للمبتدين
وقرتا عين لاهل الابصار المهتدين وان ينفعهم به امين
والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ه ثم اختمها رضي الله عنه
وارضاه ونفعنا بعلومه بقوله شعر

سمر فان العلم مجتمع المنا — واسهر فالعليا تنال بلا عنا
اتبع لياليك الطوال بنومها — ان الكرام مذاقهم مر الجنا
سهر وصبر دايم في قصدهم — فحص وبحث لا يمل ولا خنا
تلم وحبر والخلو تفكر ا — طعنا وضربا للقضايا مئخنا
وتواضعا حالا وحالا ذلت) — قدام شيخ ماهر يغني العمى
اوب وفك والقناعه لذتها — وسماحة في الناس تظفر بالغنا
واهتف الى التقوا فكل سود) — (قد امها يزداد فخرا مغصنا
واهجر اسراقية الالة زاهرا — فالعلم نور بالله ان يقتنا

واصفح على سنك اتاك بزلة ... واستر معايب عائران تعلتا
واعلم بانك رحمة لا نقمة ... للناس في اثر النبي وهونا
والبس حلا الاخلاق واترك غلظة ... لو كنت فضا لم تفز يا ذا الهنا
وابذل لمن والفاك بطيب قوله ... نفسا ارق من النسيم واليّنا
واسرع فؤادك بالصلاة على النبي ... والآل والصحب الكرام ملاذنا
محض النصيحة قد اتاك بظامها ... مهر المعالي هكذا فانزل هنا
وادع لفانيها وباذل نصحه ... ان كنت سهما كيّسا او محسنا

تم بعون الله وكرمه قلت الحمد لله على ما اولى ونعم المولى ونعم النصير وصلى الله وسلم على محمد من هو للحق ظهير وعلى آله الكرام القائمين بنصر الاسلام ومصابيح الظلام وحسبنا في رمضانة يوم الزهام وكان مزهذى الكتاب التمام في يوم الاحد سادس عشر جمادى الاولى سنة ٥٣٤ هـ بقلم احقر العباد ويوجهم الى الله الحسين بن القاسم بن علي بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن اسمعيل بن محمد بن الحسين القاسم رضوان الله عليهم اجمعين

وذلك بمقابلة كاتب هذه الكلمات بتحقيق هذا الكتاب على المحققين لتاليخ ٦ ربيع الاول سنة ١٣٤٢ هـ حسبنا الله ونعم الوكيل

وايضا تم ليد محمد الله وحسن توفيقه فيما اراه صحيحا على ما لا يخفى على الكتاب على المحققين لتاليخ ٩ الاول سنة ١٣٤٠ هـ