



# مكتبة الغازي خسرو بك

مخطوطة

معادن الذهب في الإعيان المشرفة بهم حلب

المؤلف

محمد بن عمر بن عبدالوهاب ( أبو الوفاء العرضي )



کتاب

- معادن الذهب في الاعمال المشرفة
- اهم طب ناليد الشيخ الطوماني
- الوفاة من عبد الوهاب
- الترميز الثاني المجلد
- نظرية ادم بريجت
- فاسكو فيج
- جند بديري
- اعين

ال  
م  
ر







تروك عادة التي شربها في سنة الترابيخا ثم غطت بالجرزا وتروكته في الماء  
وحتى يتساقط سيرا وتغلى عليها ولا يخلط بغيره وتارة يطبخه وتغلى في ماء  
وتحت اجساد الناس فلا بد ان يكون في ذلك ما يزيله ويذهب به الى  
البلية الحكة ثم اتم الجميع بما يخلصه ذلك بعد التروك وتروك ان يكون  
تاريخه من سنة 1000 هـ في سنة 1000 هـ ان يرى حماره الا انه بعد ذلك  
عادة من اجاز الاربعة ويرتد على حروف المعجم وان كان في حروف المعجم  
وعقود الحنادي في حروف المعجم وان كان في حروف المعجم وان كان في حروف المعجم  
بغيره استغنى عن حروف المعجم  
**حرف الالف**  
أبو بكر بن ابي الوفاء الجوزي صاحب الفرائد المشهور في اوردته في فقه زكوة  
محتاجا في الزرة الوسطى طبع العادات وعادها في طاهر من زينة الدنيا مع سعة  
مروية في عامه من ادب الدنيا استغنى وكشف الظلال في عامه من زينة الدنيا  
امر بكونه شاهد المشاهدة في سنة الف عامه وانجلى امرأة فزاده في حضانة  
المسمرات والاعمال في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
في حضانة من رسوم الكونين في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
المعاني حرقته في عادة اللطيف في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
اسرار مع احدق بعد ايام الجلال في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
واسمها لا يرت عليه كراس الخبز في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
مطلان الصفا سكرها في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
تاداهم للخراين في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
مبادي مع حصوله المذهب الا انه وهو في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
لغيره من سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
بالعالمين والمقايير والامكان الحرف ايضا حركة الحيل نام طير فظا ولا وطوا  
بغيره من سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة

الهاب من افكار الارض والقوى الجذبية والاشعة التي تنبعث من الشمس  
استان في يوم واحد لا يهد من غلظة ولا عيبا في غلظة الجوز عليه في حضانة  
رجال الخطاب النساء جميع اهل حلب والقرددين اليها بالعرفان في سنة الف عامه  
والشرك به والاحق من الناس اليها ما اجتمع برجل اجتمع في سنة الف عامه  
في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
ويقبل ابا دية في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
مثل الشيخ المذكور في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
المعروف مثل هذا في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
ابن سنان في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
الشيخ في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
الجلس في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
الا والحق في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
يعتق وتصفق بعد التروك في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
الانصار في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
واطلقه عند ما بمسجد الشيخ في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
والشيخ ثابت في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
من معاليق في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
حق في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
جامع الكبر في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
يشرب الخي ويلبس اياه في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
فاسر لا في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
والدار في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
وتقول رأت الشيخ قال في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة  
توجه الامر في سنة الف عامه من ادب الدنيا استغنى في حضانة



الشيخ قيص بن الحارث ودرهم من الحارث قبا بن كسو اولاد كمننا كل سيد  
انا حرب لا اولاد في ضرب بالعصاة وقال قلت لك البس اولادك هذه فقال  
وحيا كبا سيد انا ما تزوجت فقلت جعفر الحارث بن حذيفة من النعمان  
كان نك اولاد اولادك قال فقال اخاف الكروب على الشيخ لم اخذ ذلك وقال  
نفس جعلها كالموت ثم وصيها في حشر محنة ونسبها مع بنت اعرام  
كثير وزوجها وصار له اولاد ذوات لم زوجهما الشا وما عند اولاد كسا  
قال انه يعينها ستره ما عدة ايام لاجل اولاده فدخل يوما وحدهم اولاد  
شبابا مصوغة تحفة قال كزوجه من ابن عزة الشاب قالت فتنت الحية  
حين اصلي فزجوت حشرها كذا وكذا فيك فقال كان اعطاني الشيخ ابو بكر  
واخبرني الشيخ هيثم بن الربيع قال ذهبا مع اولاد شيخنا الشيخ  
نعت في زمانه كان فيه الشيخ ابو بكر فلما حثي زوجه فقال واحد من  
اولاد الشيخ بنين اتركوا من هذا العزبة فطلب علينا طلبة الزبارة فدخلنا  
وهذه بطيخة طرد كبر فينا سكن قطع شرا منا فامر القائل ان يجرها  
ويطعم الجميع من البطيخ وقال له انت لا تأكل ابد انما تأكل في حرقها  
وبناء من كذا اخبرني الشيخ الوالد انما كانت معبته فاراد السور  
المدار السلطنة لتولى منصب القضاء فذهب واستشار الشيخ عبد الله  
وذكر له ذلك فانه فقال له لا انت نصير شيخ الاسلام في هذه البلدة فخر  
بعم القرية في زمة الانبياء واذا امرت قاضيا يقع منك ظلم وتصير في الجنة  
تحت لواء الملوك قالت فتوجهت الى صاحب الترجمة وعرضت الحاضر  
على حيزي فقال له كسفا هذي مجنونة زبي نعلي يا شاة تقول لنا الحارث  
بمخراون جمر الولد عن الحارث وكان في الجبل المدفون فيه كذا الحارث  
وقامات ود من هناك كانت الصوفيات والنزورات والاحصانات تاف  
حما عندها مطاروا لا يصلون ولا يصومون ولا يعرفون الطين من  
الطين ميعكات الشيخ عزم اسما قبل انما حفظ القلعة ما لا حيز في  
بالاء ولم ترك ارباب الدول يعرفون وسنوا حتى صار مرارا لا يوجد له نك

في بلاد الاسلام قال الوالد الوالد من ذرية الشيخ ابو بكر مستجاب في سردنا  
حيا يا مناهم وما شفاة لطاق منها لبيان القدر وهذا هو الذي  
سنة احدى وتسعين وتسعين وقد رايت في كتاب جوه الحروف في  
سابقه ذكر فيه انه حضر اليه الوالد فقال له يا نيك ابن جدهم سيدي  
والذي وعوا به الوفا يحصل منه خير ومساكنة له من هو حيا به حيا  
ابو بكر بن شيخ الاسلام عبد الوهاب الوضي شيل عزم كرموا من  
عقاب القنوق ورضعوا احلاف الدين والتقوى تعلق من غير  
خفايا العلوق وصبح الادي من حيايا المنطوق والمهجوع والمستور  
والمنطوق جد ايام الغيبة استظها ركب مقول ووجوه ان  
بني هلاله واعتدل كالا وحي في الكال برهانه وود عمل سبق عادات  
الحقيق عماره وورج في ربح طاراد اللالات ميراثه ودر سرور  
ومهره فنون شاة بنورة اتقان حورقة وقرها ايام شوقه وراكن  
فنون العلوق على مشايخ متعددة طاراد والاداة العلوم الشرعية  
والعبيه وقرها برهته من الزمان في المنطق والفلسفة على العلامة  
صالح الدين اللادري وعلى الشيخ الربيع ابن المنبلي وروا في المنطق على  
العلامة الشيخ محمد بن مسلم المراد ورا من طلب فاحد من الامام  
خدمت والده مع وجود الامام من الائمة الشافعية وقر مجلس  
وعشرين سنة وكان العلامة الشيخ محمد بن الحسين بن الحسين  
الشيخ حسين النعيمي وغيرهما يتوفون وخرج متوك مطرقة على  
حيزي ونعت متوك فالحقة التي من فاحد ابن النعيمي في التوفيق فيه  
قال ان ابو الجرد اعطوني متوك سلة الى سرقة المتوك كرم ابن النعيمي  
بما لم فقال له كتب له متوك فحقة على سلك المتوك ملك فاحد  
ابو الجرد اعطوني اني لم المتوك وقال انظر هذا القاطع من اهل  
اعطوني ووضع التي كنهان الكتاب واحق كل المتوك بعد مودة حيزي  
فذلك للناس ذي قال ابو الجرد اعطوني متوك يا سلة فاحد ابن النعيمي







الشيخ ابو بكر الواسي في ذلك وكان كبير الجند حين ايدى اليه شانهما في ابي بكر  
وكان يذوقه المرارة من دونهما على ما يروى ان من يذوقه يذوق المرارة  
ثم يذوق نضارة الكعبة فزجره الوالد في حديثك احوال ذلك وضاح  
عن المعتول وقل ما قيل انه قال ليهود اريدوا بحكم مع المسلمين حتى انزلوا  
مع ان تركة وقل المرطبة سنة فبهم على قاضي حارم وهو لم يزل يذوق  
حتى يتركه المثل فادى عليه القاضي عند قاضي حلب فلا جعله قاضي مصر في سنة  
شس ومصر في البيمارستان بناء على انه يجهل من حق امر القاضى في سنة  
شس ان يعلل بقوله في المحكمة هذا ما فعلت ومع هذا لم يزل هذا ما  
يعرودة فليكن اخر من البيمارستان فغضت حدة قلبه مرض القاضى  
فان كان يقول هذا يعرف ان لم يجر مدة تولى كفا لثقل من ان كان  
ولان من اعظم اتباعه اياتيك تحقيق ما بان العري في احوالها  
اخذ قرية ارجاز من المري فعاقد صاحب القرية ليدافع عنها الشيخ  
ومعه رجل مجرب يقال له الشيخ يورثه فاجاب على ان يعتقد الشيخ  
فرضه صاحب القرية الشيخ يورثه بعد يدعة حتى ادنى وجهه وقتها  
فكان يقول والدم تار له بسم الله الرحمن الرحيم بوبية فرض الرضا بالشيخ  
شس له تغفل بين وبينه هذا نحن ناخذنا ربا فنجد حدة قلبه اجتهاد  
القرية وهو ايات والشيخ شس وتايب المحكمة الكبرى رمضان اخذ في  
حسام الخندق الذي هو في الشيخ ابو بكر وادى عليه حدة انه زنديق يقول  
يا ايها النبي وما رسوله وما آية قلبه وكان بطرفة شوره عن ان يذوق  
شس عليه اللان فخرج بن نصير الشيخ فهدى بن الشيخ عبد الرحيم السعدي  
فلا تامة بذلك وامر التايب بقتله والقاضي يورثه بعد الخندق حتى استخ  
عن سماج حدة للمعري فاحدق على وطرابه فقتل القلعة وبعثت سورة  
يس من قرى مائة ومن يذوق حدة ويا لثقل القلطان وورقة حتى صار  
وماذا واختلفت الناس في شانه فنتج من السخسة ومن من استعمله  
به مظلم والى عند الله فكل سنة ثمان عشر والذ ابو بكر بن عبد

المخرج

المخرج في العبادة والكلمة بالاستقامة فانه يتوعدنا بها وتاريخ  
شيمته انشأنا في غير مودة لا يتكلم في يوم مودة لا يتكلم في يوم مودة  
وغير مودة في احوال التعمير فترى انه على ما لم تكن عليه في حلال  
فرضه على عاتق عمال السيادة وقد منتهى به احوال الاخطار في تطهير  
دار السلطنة السنية فكل غادة ذات اموال ما كانت لقرية من خلف  
الاقبال فاستطاع على اهلها وطبع في احوالها فوضع لوقى القضاة في حلب  
معتلا وفارق اهلا وبنت خلاها وتجزت الملك فزج الماثلين حتى  
حان وهذا الم الماثلين سجين العيون في استله به القاضى في ذلك  
درجات الرجا كما استخط الشيخ الوالد والشيخ ابي بكر والشيخ ابي  
المعري ولا زيم الملك زيمة الكعبة على الشيخ ابي بكر بن عبد الله  
وكالم جعل نايبا عنه في شكاية الخوارج بالشيخ ابي بكر في احوال  
توجه الى قسطنطينية فالتحق بقرية فامع ذات اموال مستوحاة  
بها رجل من اقبانها استولى على مالها وراى ان يطرح على شوي وجعل في  
القرية شيئا منطع صاحب القرية في اخذ الحج من المال فجمع اليه  
سحرة الطغام حتى اخلت حدة في حارة الحطب وبعثت في ذلك  
المالوم والازداد بالامر حدة صار معتادا على قسطنطينية حين  
جاءه انه صار له حاله كسيف وولا يذوقه بان القلم وامر به  
فيستكون كفاك وامر كان يعطيه الميراث في سنة كنية فيستور القرية  
ويصنع امانة عند الناس في نفس على ما هو عليه من حجة  
شيا قليلا في امره المورث الى وطنه وكان حين اولى الخوارج في  
طلب حدة شيئا فشيئا كسبه واولاد اهلها وقيل له حدة واما شيخه  
الشك اهل وعواصم من السكر في احوالهم وكان يرضى بها في احوالهم  
اخذوا حتى دار السلطنة فيستمر حتى كان في سنة حدة في احوالهم  
فك يذهب القنى وقابل بالرضى في حدة حدة حتى جازاه الله في حدة  
كان في الون يراه على يوم باق وقاضى دعم اهل من الخندق في سنة













لقد كره الموت نحو رجل رجة وامرأة رجة والبالغة خمره من زمان اول  
ع صومع يستغن عن لذة بالغة فان لفظ عام يدل على المبالغة  
هو مستغن مما يدل عليها في المبالغة في المبالغة في المبالغة لا  
الحدوث فليست في لفظ اما العسل فاننا ذكرنا ان الكورين لما زوا العسل  
المشبه من المتعدي اذا امن اللبس وانما من الملك معصام في ان معنى  
الملك من المجمع بين المقتول والمقتول بل قال العسل من كثرة العسل والراد  
كثير العسل في حيات وياقوت في عوم صفة اطلق في العسل من كثرة العسل  
بل قال اما يطلق على التنب الشواربي قال الوالد ابن الحاج اعلم من  
الغيب وكنت لرسالة سميتها سوابغ الغمام في شرح لؤلؤ مسورة في  
الغمام وكنت في رسالتي ان العام له بدل على الخاص باحدى الالوان  
وكان حاضر ابو الحسن افندي فاعترض من ذلك مقال له في تبادل الالوان  
فان مع الفياحة من مشهور في مسطورج واهوى لوالدنا صرنا والفتوى  
شركي وضع للفقرة عشرين منها في لؤلؤ الجبول وكان احدهم في  
مفرد ابر السلطنة في اقرب من فيسطينية مات احدهم فطلب الفتوى  
في امانات من خصاصة عساكر روم ايلي فبعث السلطان ابو خطا الشريك  
الى الطريق فتوجه الفتوى اليه فباشرها بالستقامة والعفة والفتوى  
واله مرابا لعريف والتهج من الميكرد من رجل له لغرض وله لغرض والفتوى  
الاجناد من السباهية والسكندر بنه مثل السلطان عثمان احضر اليه  
السلطان مصطفى فقال كيف خلعت السلطان مصطفى لولده لا يعقل  
وايا بعد ثانيا انما فرقت عن الفتوى واصبح حدود بين الجمهر انه من قتل مولانا  
عبيد الفتوى حتى ظلم السلطان عثمان وروى مصطفى ثانيا فقلت هذا في  
مصطفى يا من يقتل عثمان فتبين في السجن في اسر مصطفى سنوات قليلة فقام  
وتبع لولا السلطان مراد تولى الفتوى لصاحب التركة ومنه من انما  
ومن نظر استغاثه بالنسب على انه عليه وسلم حتى توجه على الشيخ  
باروه انه انت الغمام انه للراجين نعم المسند في ان بقوله

جد بلطف منك كن في شافعا ان يلق حظي فان اسعد لا يخيب فان سألوه  
سأله الومع الذي لا يلهو ان نقل الى رجة الله في سنة سنة وثلاثين  
وتخرج نحو السبعين سنة وبالمجلة كان من فاسم الوجود في رجة الله  
الحاصل بن الشيخ الوالد المرشد عبد الرحمن القصير في النظر في  
المشهور بالبن عبيد والاكرا ديسون مثل عبد الرحمن وعبد الرحمن في  
الطاعة معا هو هارون بن الوليد مشاهير في وقت الفتوى معا فيهما  
واشرفا معا في العلم ومصادرهما وسواردها في اصول الامة ورجح  
سنة المساء في بيت الخراب والسجاد في كل مرة في كل يوم في رجة  
وحديثه في حاضر حضرته في رجة في راسم السجاد في كل رجة في رجة  
وصفات البداية في رجة من مقام الدين وابواب الامة في رجة في رجة  
السلوك ومخارج الرشاد واشرفت معارفه ووقت لظلمه ورافع في رجة  
ودارت لؤلؤس عوارف وجودة في شهر الاغيا في رجة من الراج سر رجة  
في رجة في الراج وبيع حجاب الراج في رجة في رجة في رجة  
سكن الغواد فحش هنيئا جسدان هو التعم هو التعم الى الابد  
فقله من هيات منقذ ومخارجها ما كور طلب السجادة في رجة في رجة  
الرجب في حوقلة حان في حوقلة في حوقلة في حوقلة في حوقلة في حوقلة  
وتروي من غير المصافاة يارد سلسله في رجة في رجة في رجة  
افنانها ورتب في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة  
في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة  
وتعقد على الشيخ هو الربادي اعلم من في رجة في رجة في رجة في رجة  
الذوالمة من العلم وتوجه في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة  
ان الشيخ هو من الشيخ المذكور في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة  
عدة طريفة اعطيا واساء الصنع معا في رجة في رجة في رجة في رجة  
في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة  
ينكر لوالده من الوالد في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة في رجة



كروم كرايم الكرام واستعظم مذمورا ومسا احسن المعانيه سهارا وفي  
ان الشيخ عبود والد الشيخ ابو مرسين حتى اشرف على العك مفاده ان  
على الا نطالي عقيل بو شيد وقال انا ذاب الى الموت ادع الله لمان يعلم  
بالجزات فانك ما تلتج ساعته ورضع راسه وقال انت لا يموت حتى يراه  
من صلك الولد الا شق بينه وبينه ابيطة الارض خيرا ما بعبود كعبود  
ليولدوا اشق او موالنج ابيد صاحب الترجمة واخرى انطال  
حلب ورويف كواب الاميرة الجامع الكبري وان والدي يسبح لولده الشيخ  
يكفي كثيرا مقال والدي لا تقسم لاني شي بغير هذا الشيخ بكثر من الجليل  
الجليل وقال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يبرح الامه بكار واحكام  
واخرى ان ابن القلي تزوج اما انطاكية للدموي مع الشيخ من جهة  
القرية موجودة في البريق خليفه للشيخ الامام حبيب بالقصة فقال الخليفة  
انا اسلم بينكما واتقيا على الذهاب الى قرية الشيخ للصبي فادركها الليل  
ففر لا نحو تركاني في ذوق التركان فكل منهما تغلبا للشيخ ابو بكر الاسدي  
المسي تزوج التركان الى اعناده وتركها بنامان عنوز وجهه فرودته  
عن نفسا وواودا عن نفسه بمن الخليفة بالتركية والاشك  
على الشيخ متعاضل قاله نفسه حتى انظر هل يفتسل الهنابة عند الصبا  
بم يصل جنبا فصد الصبح عاقل المشك وذمت خفية الى العن والاضل  
بم قال حتى انظر هل يطلع الشيخ هل ذلك فلما دخل لتقبل بوالشيخ جدي  
الشيخ واخر وجهه وقال هاتوا الترميب والترهيب ففتح باب الترميب  
عن الزنا واخذ يفكر في الزنا فتاح الخليفة ورمح بالوطي والاشك  
له خاتين وجل جعلك لاجل خزانة ونزع عند كسوتة ووردت وما قبل الا  
بعد سنة حتى جود التوبة واستغل بالباضة واخرى الشيخ في  
الوراثة من اجداء رجل من اعيان التركان باين له مكسب الخليفة  
في ناحية الباب الشيخ نور الدين بعدة اهتمام وقال له انفسا ستاذك  
في سفا ابن مقال له شيخنا لا يفعل هذا الباطح عليه فقال هذا الذي

سواء

سواء سفل ابي ام لا يشهد فعله مع معناه ان يرايه وهو من اهل البيت  
على شيخه فقال له يا سيدى لا يلزم ان تفعل ذلك فلما مضى من التوبة ان عبود  
طامع في ولكن مر عبود اليك فقال يا سيدى فليكن في آخر العز قاله نشا اسم  
عن الحال نادى الشيخ للعصبي فبينه قائما كان لا يبرح من خطه فمروا بالاشك  
عن الاضام والوداهم الشيخ ثم ابتلى الشيخ نور الدين في آخر العز بالاشك والاشك  
الشيخ العاضل الماسل الولد ابو الوفا ان عودا الهوى وكان من لا يرضع بالاشك  
وكنت سمعت العاقلية وسعت ان يظن لكن الكربة يظن حتى قدم عليه سنة  
الشيخ عتيق والى فسالت عنها وقلت لمتا ما يظن قاله لولده يظن في  
قاله ذميت الامه لخرابة العلم من القطب الشيخ ان الحسن الكربة ورتت  
عنده وكنت اخذت العبد على الشيخ ابو بكر في الكربة مروا حتى العبد وانما  
اغاظه عن ذلك حتى جاني لفظ الميل عليه فبما زجره ابو شيبه بام قاله  
مقديك هذا اياك ففتت من حتى عبود تولى ولا اياك وانشق والشيخ ابو بكر  
شبان وقال المبكرى انك قاله لا تركه واذا جازت من حين الشيخ الكربة  
الشيخ المبكرى جده من الفقير ثم فرغ اثنان احداهما المصطلحات لصد عليه  
والثاني نسبت قاله واصطفا بينها فاحد الشيخ وما استعت كان في يوم تزوج الولد  
الضعيف والشيخ حتى تقاراه حتى كمال سلسلا لا تتطبع واخرى الشيخ  
الراودان الشيخ كان اول فرج بيكره ابن عبود موجود في القم قابله بين طابع  
الكتاب العبد في هذا فك الشيخ لا اول قاله فاستمكت فدمت ليرد حتى القم  
ما قول ما رايته في الكتاب ان الولد مطور حبيب وعبود وولد كثيرا في  
انظارا متوجه والوجه الى القدس على خط والوجه الى مستودع الراسخ من الكربة  
واين ما راج فقال له اولادك هذا من كبره اولادك فوسج بوجه الشيخ العبد  
العبد جها وقال له ما تزورني والاشك من ان اياك العبد في الكربة  
فصاح عبود متوجه في الترميب حتى يرضع من العبد في الكربة  
واو جودته له من مشك متوجه حتى وصل الى بيت القدس في الكربة  
قابلة كانت الولد به كثر في بكم في الكربة في الكربة في الكربة



والله حتى جسد المذنب والخصم على الحال تاير انه الله واشتد امتنا وهو  
الولد ان جدى شيخ الاسلام الشيخ عبد الوهاب الغرني لما يزوج الامانة جلد  
مرايح اول فرج ثم طلب منه جسد لوالده المذكور فيصير لينكسر به وانما هو فيها  
من سبع وستون وكان فيها الشيخ من الحام الطلقة فما افترقا قال الشيخ انه لم يسمع  
اصحاح لاه لا في هذه مملكة مقدر فقد سر الله ان جسد لوالده مات بعد ستين  
ثم كان جدى لوالده بعد ستة اشهر بعد ما جاء الى حلب لاجل تفرير الورى الى  
بوالدها واخبره الشيخ الولد وبها فان متعده ان ربه عزس في التبر  
كروا في ان جعل الشيخ جميع زواول سنة ثمان مبعثين من العيب والتميز وقد  
الشيخ اسان جباة كلبية لها هيئة الفلاحين فقال له الشيخ استعملوا من جلد  
في ذلك الوقت الادار ليا مرطعام لتناذر فاق الفلاح من القطين القوي  
مقال التاذ بعد هذا على مثل ثوري الاسود او غيره من الكلام على الحال  
ترك الفلاح الاكرو قام مفضيا ثمرة الشيخ بعد ساعة مضى جسد لوالده  
قال على قال له احد منكم يجمع سواد لوالده با موله نا قال حينئذ لوالده  
والشيخ وبغاية العصب ثم بعد عشر سنوات توجه التاذ الى الحج فنام في الطريق  
واستيقظ مرورا ركب توجه ولم يعلم له مفرا ولا مستورا فاخذ يمشي وسلك في  
حرف جاره ركب با فخر كبر وراة ظهره حتى اوصل الى القافلة فقال له سالك الى  
من انتم قال اننا نوريك الاسود قال يا سيدي اننا لا نعلم معنى هذا الكلام قال اننا  
المضركت حيث انما زياره الشيخ الحمد والكت من القطين فقلت ما قلت قال  
التورم نعم انما قلت يا سيدي انتم اهل العصب بعد التورم قال على نا واخبرني  
والذي ان الحمد اندي الانصارى كان في خدمة الشيخ الحمد فقال له الشيخ يا سيدي  
الهد ما لك تدوخ على سلوك بل يقنا فان الموت اه سود لكن اذ سمع الاله الطلقة  
يصل الى يوم كثره متوجه اما ان صار قاصيا بالسكر وكان الشيخ الحمد السطرن  
طعم الوارد في اليوم مقدرا نصف مكوك حنطة وكان له اربع زواجات وقرنته  
اولاد وكان داما من الحسود ومع جداما قبل من بيت مال المسلمين درهما واحدا  
وقال بعد اخذ اسوال الحكم واسوال بيت المال سمع قائل للدين كل من تناول حيا

شها ان النفس حاله طه هب هبها مشورا وكان اسلوبه يصل الى حشره  
بغراء اوراد لا الى طلوع الشمس يصل الا شران ثم العبي ثم في الطلقة في  
علوم متعده في الغريب الظهور ثم يخرج الطمع للواردين ثم جعل الظهور  
وبغراء يس مع اوراد ايضا ثم بنام الفيلولة ثم جعل العصب في قوله سالك مع  
عبيها من الاوراد ثم يوا على المر يد من كتب الحديث ويشير حاله في كتب  
التصوف ويوضحها لم ثم يصل الى المغرب فيقرأ قرآن او ينادي ويصل الى اربعين  
ثم يصل العشاء ويقرأ قرآن الدوخان والواقعة وسور متعده في يوم ثم  
يقوم بعد نصف الليل ويصعد وحده ماشا الى ان يوت الفيلولة  
فيوقف المر يد من التهود ويذهب الى القرب ويصلي صلاة الفيلولة  
على كل من او على مكان مرتفع استر حذرا حتى استكمل الى ربه ثم يمدح  
مات سنة ثمان وستين وسجادة بجالدان حدى والذاتى الشيخ عبد القليل  
كان ترك شرب الماء القراح عشرين سوات وزار القدس الشريف فصرى  
من شدة العطش وكان العلامة قطب العارفين الشيخ نور الكوكب في  
القدس بماء وسقى الشيخ عبد القليل الماء بيده واسطفه من ثوبه  
هنا المقصير وسكنه على الاوليا والقطب فيه وكان العبير راى في  
الشراب فحصل له حشرع وبقاء وانشوت نصيدة في مدح من على اول  
باطاب الاسرار والحالاته باقاصد الابل والساوا اسما  
باخايد الاوزار والالان با ناد ما متوا اصل الحراته انه ان قطت  
اصدا الى الجبل المعطر قدوم جبل القصير جادان الحراته  
الجمي بن هوسليل الشيخ ابن هجر الكركي صاحب القربان  
كلمة الملوخ سماء فضل اشرفت كواكب الوشمى كالزاهت كبريان ساكنية  
واخلق محمد كالرومن النضر وحمادو سيم كالسبع الفيلولة  
الهد عملا ونقل المال وانسان الهامو كين حركة جاد والياس منقول  
ولطالع الخمس سعور اوله وجهه الفصل ايضا انما يكون التورم من  
ولروح الفضا بل جنتها حين التي الجير اليه مراسب ثم يمدح حشره

شها



على نتائج اوقار استخفت الاذواق جناباً وتوضيح عزاض من تحت الطرس  
 سلكه كاد الشفا وجاهد الارقاء من غيبة المطالب واقتصر على  
 القارىء فاستخلص زهداً وفطناً كبدياً وانقطع عن الدنيا واخذت  
 تبارك الصوفية بارادته ذوق عالم من الحقوق الى ان الفتى رحا المنة  
 شعوبه وادانت خمس حياته بالغربة وبجنته منتهى ولم يتصور شيئاً  
 لازم الا شغلها الشيخ الوالد برهمن من الزمان حتى استحال على اللؤلؤ  
 والطوبى من حواشيه فراه فحقق ورآه على الشيخ محمد بن مسلم المولى  
 احد شيوخ الوالدة الملقب وحواشيه ورآه منة المنفعة المان ومولى  
 الشين ورآه الفتى حتى على الشيخ عبد الصمد الحنفى وكان يحضر مجلس  
 ذكر والده وكان يترجم بالذكر امام الهنا بزيك موسى الصوفية وكان  
 حتى على والده فاحد الطريق عن الشيخ عبيد الكاظم وهو اول  
 ايضا وانظر لطفه ذكره جامع بانفسه يرجع الى طاعة والده وقاب  
 الى الله وتقدم عليه في بعض مجالس الذكر الشيخ عبد الله الماروني  
 فصر به الشيخ عبد الله والفقير عا من لم يسه وكان في وقت هوية تمل بجزع  
 الشيخ عبد الله على استقامة ذكره وهذا حسن خلق عظيم ثم تركه الصوفية  
 وشركه احد المدارس العلمية في حرمه كمنفصوا انه الجود انديكى الى اخذ  
 فتوك حلب عنده فاستعمله في توجبه الى فلسطينيه واخذها وتولى  
 القسم العسكرية حلب مراراً وصار قائم القاضي اذا اقبل جدياً حيا  
 في سنه واحد بين الفتوى وقسمه العسكريه مع النيابة الكبرى من قاضي  
 حلب الجدد وانتقل على كنفه الباشا واخذ المدهن دارو كان عينه  
 اقصته له حسن معاملة مع اصحابه ومجيد واجتهت كافل حلب نفسه بان  
 تكايد في الجود افندي لكون انه الجود افندي صاهر ابني الاستين  
 ووضوح كان بعضهم فلما تولى حسين بن جابنولاد كفالته حلب وعين الصوفية  
 باشا ووقع بينهما كفاً كفاً المكن كان حسين باشا ينظر الى الجود افندي شراً  
 ويحبه هو وانشد الوهم به حتى تولى ليلان من السور واليزع حتى وصل الى

طرابلس

طرابلس من بعد جدياً الفنى الماكر بن سلكه فاستعمله بالاجل انفسه من شياً  
 فليط لم يوجه الى حصر الجردية ثم حج الى بيت المقدس واستقر في حرمه  
 دولة بن جابنولاد فليس ثياب الصوفية وجمع يدالي الجع المشايخ والفقراء  
 مجلس صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكان ياتي اليه من كل انسان ما يجد كونه  
 بالرواية يظلم مجلس الصلاة والسلام على سيدنا محمد حتى يبل الصلوة والصلح حال  
 له اجزه الشيخ ابو النصر لم يفت قسم تليل وليس غير صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 واهل بيته بطول الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 العدل بينها حتى اصبح الشيخ ابو النصر محمد الان يجرى واخذته في كفاً كفاً الجع  
 فكان الاكثر من الناس بالقرن الى الشيخ ان النصر يكون بالشيخ والاصحاب الصفة مع  
 العبادة وبجلس اهدا المتكلم عبادة لفضله وكان كنهه اصحابه يتكلمون بحسن  
 الصانع فاحترمه الشيخ ابو الجود وكان سائقاً واثاباً له من كل طائفة من طائفة  
 ليس بجملة والنقل مع فاعله فاجتهت بانها لم تحفظ حيسرة وخطها حوسر  
 معاملة الخيرات واما النقل مع القائلين اختلفت حوسر معاملة الخيرات  
 ودعاهي وكان الله الملقب على انفسه اجمل لقاء الى الشيخ كواله فيقول الوترية  
 اشهر من قبل قوم الوالدة اصبح الولد من ذلك وقال ابو جهم ان ترجمه في  
 كوردا كان شيطاناً ومن نقل حتى احبته اجزه شياً بايقال له الجود فاستعمله  
 فقلت لا في المازاد في شغف عار عن نفسك ان الرحمن منصفه  
 فقال لا ابقي من ذاك الهوى بل لاه عوارى بين اهبل العشق حبه  
 الحبل بن محمد سليل الفطى الى بان والليل الزمان الى الجود الحواس  
 الفيلاني شقيق الشيخ عبد الله القاري الحرفي ان حتى من القوم الجوديين  
 بخلاوة بن رضاء وشراً فاستعمله الذي ساجدين مستعدون برود من رضاء  
 الزم المسعود باشا من مصر وجزءه من طائفة من اصحابه اليه ان سراج الوترية  
 برة في العالي من الزمان وخطه من بان الذي يكون كفاً كفاً في الايام  
 الصادرة ان يفتل من اصحابه اظلمت في انفس السجادة لا يدور الا من حوسر  
 برة الرعدة جيرة في كل شمس اجلاله كنهه ويومن الجوب سلكه الجود



واصل تصاره ووجه اصل استندت في قولها وورثها من غير صلاح نكتت بنا بعد انما  
في قطع صفات القوم من ارتقت بالانعام انه ايم فرصحت في الروي والحد  
لم يتاوى الرجال فطاطوا الهاتم لا حد الا البيضة من بالد والوزن لا يتفرج  
الاول من سيرة شيط كان المقدم وصدق جده ما لا نطف جسد  
الاولان من سيرة شيط رعاها وان صان الحانق فالما اختبرت الا ان  
متابا وتوضعت في العالمين حيا ما فاصح ماوى الطارقين سواها الهاتمة  
الاجاه لولاد القتل الكى بمشاة نولة خلافة ال دة القادرية بعد اطلب  
الشيخ عبد الله وحلى كثر الاموال والعقارات والبيوت المحسة المظلمة في  
العاصم حتى قيل لاسر السطان سيم مانج الاقطار الشامية والمدينة والمجاهزية  
المجربة ثم فقال لها جنات تفر من تحتها الا يار ولم يوسر عرضتها في اموال  
المسودات والذخول في مقام محنته بالبيضة كثر من مشايخ جاهه وان بطنه في  
الساعة في اوزار الصيوف فامرونا عاد اتم وقان يرقى الصيوف مما حفر في  
نظف واما امره الشيخ عبد الله فان كان يحيا في الامواج من الحيا  
حتى ان رجلا من جاهه كان في حرم الشريف فلما خلق المظان نادى المذكور  
شيخ الاسلام عبد البري وقال تعال حتى نتفق نحن وانت فنقل في موضع الكمال  
عليها فقال لمن داخل انال الشيخ عبد الله من الامم الى فانهم ما نالوا تلك الرتبة  
الا بالسماوس طاعة الصدور وعلمه مشران لا يعيش له ايم وقد حلى بالكلمة  
واقبال الوزير والامراء القضاة والعلما واخذ عليهم عليه طيبة الاستاذ الشيخ  
عبد القادر الجبلان وكان لا يفرق لزيار حاكم ولا طبع اصلا وكان داما يمتثل  
على ما ييب الا لبر الوارثة عليه يظهر للناس بقول الوزير بالذلة كتب في هذا  
المكتوب واليهما شالان في بحث ال هذا المكتوب وكان كثير الصدقات جدا وكان  
الهدايا الى الختام بحث لثة الاف من الطرول صدقة الختام الازهر ومن جامع  
المعزة وجامع اركان وسجد الى بيت المقدس وكان اذا سافر الى بلاد اليمن  
ان يدخلها بالسيارة والمجاهات والاعلام في مواعيد المشايخ واخذ في ربه الله  
حبيبا في القادرية عليه واحاط بالاجازة عليه ومن جعل في ان له حرم كبريا

احذها الامير ابن الاموي في غيبته ووضعا في عام لما اوتوا في  
صعبا فلا رجوع من الى استغفر ابن الاموي فاسمع ما كره وقال لا  
يدان تغيب الحيرة الا مكانها فلا زال ابن الاموي يستغيب حتى حو  
لوهن المخرج ما يذ غرض وحسين فربما يقال له تعجب لو اعطيت  
تظلمها الماسك ارض الا باعادة حرفة الامور منها فومتها كرمها  
ومن غيب امره ان مفيق ارضها كان يحيد ويعقل ولما قدم الشيخ احمد  
الطلب اخذ بصيدته حتى بالغ في التعظيم فاعطاه الكسح القادرية  
ثم بعد مدة اراد الشيخ محمد مفيق ارضها ان يظهر تعظيما من الشيخ  
احمد فاخذ ارضها فاعطاهم فلما وصل اليه غضب الشيخ ورد اليه  
الارمغان فحمله له لجل هو ومن معه ثم نزل على ابنه صاحب  
الترجمة فقال مرحبا لكن اجلسوا عنونا لليلة وصا لوجوه جامع  
السلامة فاني احاف ان يسوع الشيخ في غضب عطية ولة اليه ان  
بعث بالحقية في عات يتوسلون بالشيخ ليعيد اذن باله قامة  
فلم ياذن حتى رجوع الى وطنة حتى حين وقصد الشيخ ربه الله  
تغيب المرابي صدق الطلقة ومن غيب امره ان الوزير الاعظم  
نصوح باشا لما قدم من احمد الى حلب وكان الشيخ مع امير البيروق  
رابطة حقه وعقله وكان اخذ احمد القادرية عليه بحثه كسح الشيخ  
فتح الله بقوله لم قل الوزير يربطه من اصحابه بيانه مع الشيخ  
فتح الله وقال ما انا مستور لهد الامور الوزير الاعظم والشيخ  
بذل ابن ما اراد ارض الله واسمعه باس ان يترك في حرم الشيخ  
الذكر فلما وصل الخبر الى الشيخ قال وترت عبد القادر ما اراد الله في  
طية الوزير بركا يثبته الشيخ فتح الله تركه بطلته ودخل الى الوزير  
فاستغيب بالتهجيل وقال له ابن تر لم تقال المترك عبد القادر  
حرمه عطية بها لله وولاه اعطاهم الله واوله في حرمه في حرمه  
دعنا عطية في هو ابالوزير يوضح فيها الله والله ان غرضه في



الشيخ في الدنيا اظهر شيئا لنفسك قال انا غنية ولد الهدى مرادى محمد  
 المحبة للوزير فحصل قال له بعض المشركين لو اخطيتي بالقران فقال  
 انا ما اهادي الحكام الا لاجل الفزاد ومصلحتهم ومن ثم اهديتهم  
 بينه وبين اسرته ابن الامير فاجابته بسبب ظلم ابن الامير فخطب  
 وظهر ثوبه من الفقه وابن الامير خدمه فلم يجسن للوزير ان  
 الشيخ احمد فقال له الشيخ لبعض جماعته اصحاب العقول اذهب الى القراء  
 الوزير وقل له عندي بعض صدقات لامل الجامع الازهر مرادى  
 خالطه وبعض عندي حتى اعطيه اياها فحضر الكفرا في الحال اعطاه  
 نحو ثلث ثمان مائة وامره ان يتصدق بها على اهل الجامع الازهر  
 واعطاه لنفسه من الهدايا ما يوفى عما يتره وقسم ثمان مائة  
 قام من عنده قال له عندي نحو ثلث ثمان مائة فخرش كان مرادى  
 اسئل الناس يعطوا صدقة له هل الا زهر لكن ما زارنا كان عادفة  
 الوزير ان يزورنا ولكن نصبر حتى يمر علينا وزير يرضى بغيره اعطاه  
 ما صبح الكفرا بالباش وقال هذا قطب العالم من الخالد جاء اليه  
 الباشا زابرا ومبل يد يده وفي صحته ابن الامير فاجابته فقال  
 للباشا ابن الامير فربنا يكون نزلك عليه لكن تخبرت انصح حتى  
 لا يظلم العباد فله يسبح من كانت مدونه نكاحه لابن الامير حيث  
 لم يحسن له ريارته اعطى الوزير بالدرهم لامل الازهر وخدم الوزير  
 بعد اياها تساو في حيا به عرشه فقال ذهب الوزير قال جماعة بنفسه  
 حيث بالوزير من فاجابته ابن الامير ووجهت فهدى ابن الامير  
 عند الوزير بركاته والها حصل انه كان صالحا تقيا بها باس  
 دراري سادات كرام واوليا عظام حصلت له الرياسة العظيمة  
 عصبه على احد ولما كان جليل الادب قرانه ذلك بركة اسلامه وكان  
 الجند والامراء القضاة وارباب الدول يزورونه ويطلبون ليا  
 جاون السهم ثوبه سنة ثمان مائة والف ودين براو بيه كما وكنت

مرة

مرة في ن باره الى الجود افندي وكان اخوه ابراهيم افندي في زيارة ابنا  
 فقال ابراهيم افندي ما كان الشيخ عبد القادر الكيلاني عالما وكان جازما  
 بها العزلة في حياجه للاعتقاد فقلت بل كان شيخا له سواد من كبره  
 في القاموس فلم يصوت حتى اصرت له ما ذكره في باب الازهر فوجدت  
 بوشاخ الاسلام عبد القادر بن الامير الجليل على انبجته القاسم  
 ابو صالح الجليل وزير بيت المقدس مرادى السيد الشافعي ابو القاسم  
 المشا الذي سقى الوطن المشي بالاعتقاد ان ابتداءه من شيخ العتبات  
 لم ينج على سوادنا ولم يظن حلق الادب على اسما يبراهمه دعوت  
 القضاة وقاموس فرايد العوايد فحصل بعد فجاج القاسم الكيلاني  
 بفضيل اللغات تزوج المعان في ابواب افكاره وتعلق في القرائن  
 اشارة بسوس شعور الازهر على ابنه وتعلق الكلوب مرسا  
 حلاوة عدونا حلق العوايد وتعلق طبع القزارة ببلاد والقرى ولا يفتا  
 في اقامة ابراهيم الفقيه المعالي صابرا سرور في السن على عصب  
 اشبه الطبع في كل وجه حسن مدح الكبر والصغير والامير والوزير  
 قلب على ذلك المشوق بالمشي في علم على العصب ام هو على الازهر  
 وحل سويها ام حاله ذلك امره خلاص على صوته في الروضة الاضواء  
 وهذه غزوة في طرفة فطعت ام مدرم جواد على الصوف  
 تحق الفهم بنور الدر وهو جوهري الشمس مسك غير حق  
 يا بدر فلي عطفه ذلك منتصفه بالوصول مسك وهو الفهم منتصفه  
 القلب واصفقت فيه وصل بمرحمة والطفه بصوت فهدى حرمه  
 فلي نالته فيه غير منتصفه ففمن فطعت مدني منتصفه  
 شفي حرم فطيلي بردر منتصفه والبرام دحق فلفظ البرقة  
 وبله من ورد حق غير منتصفه من ومن في برقي حرم منتصفه  
 عدوت عاشق عطفه في منتصفه فالحق في منتصفه  
 نظر ان سواء من في خطفه اسما بالقرن ما كرمه من خطفه

بوسه



لا يزال يورثه بقره الكليم والشجيرة المسج وما في الذكر والغير  
لا كنته الا حق في الحب بعذاب له ثم العذاب وهو في الفم القفص  
عقوبه عشي ظن في غير منقطع كوجهه وهو مثل الشمس في السدنة  
فتبت صبرا كغيره من تحت صوره عز وجل وجد ابراهيم من مرفوفه  
جددت دسج وحدك جدمو كلفه فيه وطره وفي جدم مختلفه  
بطرفه الى الحافظه شغفاه فالحب لكيف يرى السير بالمداد  
بابا الرضا الصاري على الحج الا ساد بالسيف من جنين كلفه  
ما كسك من تيم ومن صلفه وما بعشق من ذل ومن كلفه  
وما كسك من هجر ومن شغف

اسم من كعبه للوجود في كسبه اليكاس في الشوق في السرفه  
وادمع اغرقة على اهرقتي من عز وفقت مع حق ولم تغف  
وسرع ماله من مسعود لعبت به اللوايح لعب الزبح بالسفنه  
اشي بماق الضي لاهرت به مع التلاف ولودا سلة لسفي  
يا اظن بقاءه باذلا لدمك فالوعد بخلق منه والوهد في  
حزن الجال الا توبه الجبل فقد يصادف الحسن بالايمان والظن  
الى ام في حد تغدر وهي جديك وها جديك انظرو  
ومالي معق منه ورفك عذابي رفق وجنته مسيطره  
وكان بايضا الحد افتتاف فكيف اذا بعارضه تخضره  
وبين عذارج والحق قلبي كغيرهم بالقبس المنجوره  
يشبهه على خديه كرك بارم في ربه وزد تخذله  
والاجدول من لار وورد على كجف وجنته تخذله  
اوقا سي اتاه بعرق آسي ليجرد لك الجفن المكسره  
بروي كعبه الرض الذي من عياه بعارضه تسقوله  
مياك عارض لسحاب جدي مبارك نفع الدرعي امطره  
سق ابلات زوونه ومالك بغير عذارج تمام محضه

كوه

وقوله

ومس

ورود من شباب النغم صافه وعيش من نبات الحق اخضره  
كان يغير بالغير العسلي وماله صافه من صفة الا يورثه من توفيق  
فا ياشد كتم وعقد طرب مرات متعددة وما راينا لك كفا نسيه في كرم  
الذمات في سنة تمان والف احمد بن قنبر والاعراب والاعراب  
آكل الشاقي من بل حطب طار في سفة الراحه المظلمة في ريب حيا  
حامي ذمار السطوك وحوزية ما في رسوم الشيطان بما في ربه  
لم يبد تس بشناس ولا بشعنا العار القار يا حظه الا حقه من المرعى  
في معارج الخواص المنتهج من الشطير والقران في لغة التوحيد  
وعلمه ونازل تيار العزيب وطول الظلم ولا تبحر من رمل  
في شباب الخشوع وما راح طيف السجود وال كوج وما في معاصج  
المعويه ملق الدنا والذات وقود في الباس شهابه في سفة  
الرحم وانا فادات القس للروح المكوتية واسترقا سر والناج  
نياهار وما من الظلال واقترب الكف ايام اسلمنا حلا وحررت حيا  
كان لظن رسوم فاسحت شعبي لا عشت الحسنة عودا كنت حيا  
تأذب على يد استاذة الشيخ انه الوفا العلو ان وقا عليه سوامان  
العلوم وضوم ولا زمره حضور محاسن شكري القبول في سكر العزيب  
ابن اخيه الشيخ فكان بينه وبين الشيخ علوان قورا مع وجرها  
هو الشيخ ابو الوفاء من الشيخ علوان ثم حيا من طرقة الالهية مرابه  
ومضى اظن قد ورد في بعض من سياتي حذرة طرقة حقة الشارح  
وقا حنينك يكتب بالحياله في طمير الحياك وجنس سحر الهم  
كحقة سوية حارة قرب الحاج الكس كان عزه المستند من الالهية  
وشية الفيل ومخوذك ويوك في الهياج القرعي وكان نسيه سق ارض  
نسي الشباب الحشنة كالعباءة والقبس من الحاجع قد رتت بياسر  
من ذلك ثم ورد ما دروس الشيخ انه المرد التي حشنة في الحشنة  
نسيه التفسير وما توراها الشيخ انه المرد وكان رسول الشيخ كوه

لا توفيق



وايضا سئل عن الشوربة ثم اخذ يشكو الخواطر في العداية كمن  
شكوا الخواطر في يوم الجمعة حينها انما يكون في العداية ويستعمل  
اسم الله في نزع الشمس على قدر ما يشاء ويجلس اسعدون بعض الناس  
بعضهم يطبخون النبيذ واسم وتبعا استعملوا كل واحد يقول انك تفرق  
ثم يشكو بعض الناس من ما كان في صومر هذا ايضا مثلا اجدهم في  
الاعوة الطيبة ونحوها عن دفعها وقد ايضا اشطن من عداية  
اسم العيال وهذا ايضا ما معنى قول ابن الفارض في قوله انما  
وقد يقول ما معنى قوله هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين  
وعن الزواج عن السواوات بشرى الخواطر واحد او احد او يستعمل  
حق صفة مرة فاستعمل انما ان حكاه لما كان في صومر شجر الخواطر  
الوفاء في الليل بايا بالزاوية في ايام العداية فقط وقاله  
بالله او يكون محمدك بيوتنا سوية المساهد لئلا نقاسمها في  
الغمة وذكر ان شجر اعطاء مناجاة الخواطر التي تليها للمؤمنين  
ما يحتاج وكان يسمى ويحيط واستخدمه طويلا حتى هل المسود  
قال للشيخ ان اجودا يقدر على حفظ الزيت فسل الخواطر ويترك  
الشيخ احمد فامضى نحو اسبوع واذا بالرجل قال في في الزيت فقال الخواطر  
سبحان الله كانت الحركة في هذا اول استعمل الخواطر في الزيت  
بغير سنوات وكان رحمه الله حبيبا ويظهر بالاولاد حتى كنت اقبل به  
فيما كان يقبل على ربه الله وكم تولدت من قوله منها ثوبت الارواح  
واحبب المشاورة في السلوك والمناقاة التي لم ينظروم والشرع في منزلة  
ذكر في الشيخ ابا بكر بن الوفا والطب في مناقبه وذكر فيه والوفاء والوفاء  
معه وانه سأل الوالد ان الخواطر ان النبي من الرجل مع ان الرجل  
الارسل على كل شئ فقال وما ارسلت من قبلك من رسل ولا نبى الا اذا  
دلت بصريه انما من شئ الا وقد ارسل اليها ~~بأن~~ بان الاربعة  
العرفان ما سأل او هل اليه بشيء وامر بتطبيقه ذلك بحسب قوله في الشرع  
والارسل

والارسل للملادين الاية الارسل للمعنى قوله وهو الذي يرسل الرياح  
وتخود لك وكم يعرف لذة الهياج اصلا سوى ان تزوج بامرأة فكون  
لان اخوها في خدمته فظلمها منه لاجل السنه ودفعها عن حق العداية  
وكان اخوها يقول له يا مولانا هل لك تليق بك ان تزوج امرأة صبية  
جديدة معها فدرهم احق فامتنع وتزوج بها وخلص عنها تلك  
الطيلة من غير جناح الى الصباح ثم ظلمها ودفع موجر صلاتها كطاعة  
على السنه وكان بامر مريد به برك العداية يقول حقلوا اهل الوفاة  
وتحت اليد خليل باسا علق في مستطيلها هاهنا الغصن كثره  
بالسنتق والسكر والعنبر الخوام فظلمها وقال له مثل الحيات خبيثة  
على القلب خذوا العوفا السواد جامع الكبر فبعها اليه فابوا  
ويكون نساهم واحد ما سب اليه قال قلنا هكذا سب الكون  
الطيبات ونحن ناكل الطعام الذي تصدقتم امرت به نفسه كذا  
مريد به فلما ورد شكاه الى الخواطر العداية ما هو في روضة خاتمة  
الشيخ احمد والي له واخذ من الشجر حتى جبه الناس من حسن اخلاق  
الشيخ احمد واليس الشيخ احمد مريد به تلك الخواطر وشرع في  
الذكر على اسلوب الخواطر فكل ما تهم وقصده الناس من جميع انظار  
حلبه ان المشركين في ان هذا الميم منه الخلة كوت الخواطر  
الخواطرية بعض سنة عهد يترقا فخذ كبريا صغرا جلس عليه في شوك  
الخواطر فكان يقرأ بعض آيات قرآنية ويقرأها الناس وانزلت كذا  
عليه والنوريات ورائع الختام واربعة الدول في امر كوت الخواطر  
الوفاء في حلب اجتمع عليه اهل حلب الفقيه والوفاء بوفاء ترك  
الشيخ الخواطر بقية على آية به وكذا كرم وهو عالم بالخواطر في قوله  
بالطاقة طبع فقال لعل الخواطر عليك جدي قبا جدي وكذا هذا  
الامر جارا وهو يقول كذلك في الخواطر احمد من تلك الخواطر  
الشيخ الخواطر فقال استمد امر ان امرت على طريقتنا الشيخ الخواطر



ويطلع ضيوته الزهرى وهو في بعض الايمان من النور والبر والحق  
 ان يكون اللهم وحده وجهي وفكر اذا ما هبطت الغيب حتى  
 لغو سنة الابواب عن روضته فانما ذلك بالنور من كل شدة  
 سودت على الباب كما اراد في - فوالله تجل او صفا وقت ظنوا  
 لك الجواد اظهر في الكون سادة - تجل يوم والسعيد الملاحية  
 بهم كاجود من الجود وما لم ي - اجتم عن الهنا والمسترة  
 كالجواد استظت فكرى بولكم - وسيرت ما اعلى بوصف المحبة  
 بهم نور جيني والجمال بجلهم - وهم روح جسم والحياة تجلته  
 كالجواد رحمن اذا ما ذكرهم - بوصف جميل واصل اللهم ينسى  
 لك الجواد هني من قبلهم - ليركومتالي بالصعاب الزكية  
 وكان يلبس الحسن من الثياب ينعم بهامة تخينة بنام فيها اذا جاء  
 النوب الجود جملوا ان تحت حتى ينسى - فيلبسه بعد ذلك وريما ينسى  
 اليوم الواحد الى رحمت واحد حتى سنة سبع عشر والنور والحق  
 الوديعا حيا زنة ولقته وصارت لم حيا زة حاملة فلحق الصنف الوديع  
 من الايمان وود من حجاب النور على صفات الملامح المولود  
 احمد بن عثمان الجوزي الشافعي المشهور بالمشقة في  
 خص نواب الرضا وتوفيق اهل التوفيق وكفن على منات الملامح  
 وتسلطه في روبات الجود الباذخ وابتنى العلوم سبلا وتغيا في  
 عتبات الشيخ محمد بن الشيخ علوان فلك ظليل، تايك في حد ايقان قبالا  
 ما اذكر من حقايتها ما وسكية ووقار ومنظر هشوع تستل الايمان  
 بلخ من الرضا بية ورفيع الشيب لا حيا زة بطول العرقا راسد را يته  
 وكتب في الرضا فوده آيته وريك الدهر من قوس فاستمع في الغالين  
 بنالاه فصارت لكل المواظ واقفا في الصواع بل لا تخضع في ريب  
 لها في تايك حيا زة سيرك بسلك الجواد الا سلام بان شايك نادى  
 بالشيخ العارفين محمد بن الشيخ علوان مؤلف كفة الحبيب وقرأ عليه

مقدمان

مقدمات العلوم ثم نادى باخيه الشيخ اذ الرضا فقرأ عليه من بعد ذلك  
 فقرأ على الشيخ الرازي وعلى الشيخ محمد ابي بولان في الجود امدت في شرحها  
 فسططه فاحمد رسة صاحبيه وعلاقات كنية في المشرق والمغرب  
 وازاة هلة المصان كل كثير من الناس ان يعرفوا الدار انما من الزيت  
 العتيق متعددة فباع منه على جزيل وفرد (أما ما كتبه في طبرستان  
 العسلي ويضع الرضا على عاقبة اقدارها المستويك بوجه العفان  
 وكان هو اقدم في الطريق من الشيخ احمد الهادي وكلمة السن والجملة السن  
 لكن الهادي كان زاهدا عابدا متضلعا في الفروع حيا من الدنيا الصرفة  
 الوزير اواله كما بر والامراء وصارت له الجامع المستوية ان اعلم صاحب  
 الذخيرة في طريق القوم وحل يوم الما شيخ الهادي سطر وجدة  
 بيد او قال انه عنك تقعه ما اتركه على حذاب صاحب  
 القزعة مقال الهادي اختلفت هذا الرجل وهو يقول في صورة لا يقبل  
 الناس اكثر مني وينطق كل كثر مني وانا اقول في الطريق وكلمة السن والجم  
 ملك كيف اضل انا اقول للناس على في وكلمات اقول في الجود  
 المظفار اذ القاضان يستحق بالحق لكان والحق ما تشي كبر الوديع  
 محبة لوالدا حسن القاضان ان يامر الشفقة به سنة كبر كبر  
 كبر بلخ حاية سنة في حق لك مستقا وعلى فامر في السلوب ان حية  
 الا انه قلن ان قولك الشية وتصل الى العبد ويطلب له ان يمد  
 الكبرياء استغنا راند مشرك بين الصلاة والخيرة كان يستغنى الصلاة  
 راضعا به به كالشكيرة العبد وتقول انما على الصلاة لا سبب ريب  
 العبد من وكثرة الحركات نورا ربه الحق سنة سنة وهو من والحق فترى  
 الحسد من الميلا يحون فاحسن من المشقة التي في العبد والحق  
 والمشيء بالسير الزهراء في النقص والبراع في يوم ما في الزهراء  
 وقار الشيايق ذو حقة في سنة من الزهد تشبهه من عرس سنة  
 ابتداء لم توراوه سلك جادة جرد من انما هو في سالك



عدوا شذون راجعا فنوروه به كيد الظلم وشق بصورها مزاج الشياطين  
 مع فصل اصلي صهونه وقال وفي دروسه فانطلق اعمدة السباق في سفار  
 انا شوقه ترايد بتصايد ان يطقه القضاة من قبله الخاطبة فتمثل المثل  
 ان يره كم ترك الاول للواقع شق باحكام اقتضت ما يرت من الالحاق وحلا  
 بسور الخلاق نظام الخراج والحلال وبين صحايفه اقاله باسودت سلطه  
 في ربه وحين ما شرفه في عالم وجود الجود انوار شمسها نادمي الحق في كل  
 صوره وسد حلقه امر بيقينه ووزر متقيه وجز من يقينه لا كثر من  
 يقينه بل كل بغيره ونساء جنبيه لا وبال عيبه كان والده صالحا ثانيا  
 فنتاه في حق تزيينه وراه في مبادئ الورع جلب الشبهات في سلكه في  
 المواليم نزل يتفق في المدارس وقدم في غضون ذلك محبة عمه الخ  
 اميرك اسكنوا اده نوره في نسيم جلب العاصية فان عنده ربه الميراث  
 له بعد ذلك صار نوك جيا لفاضل حساكر روم ابي مصطفى اشرفي كاشغري  
 العالم ومبارك له محبة كان يقتل بسببها وذلك انه نسب اليه انه قتل السلطان  
 عز ندم في حلقه فكتب السلطان خطا شريفا يقتله ثم نزل ايمان  
 الدول يشغفون له حتى سكت عنه واخذني مدة وتافه من مائة موددا  
 متاوله في تنويع قصته ثم اخذ في اصلاح احواله وتوسيع اقاله فتولى  
 بعد ذلك قضاء آمد فسلك في امد احسن الاساليب وتام العذر والوفاء  
 فكا ديلجني بالقاضي شيراز ثم تولي قضاء القدس الشريف فاحسن السلك  
 ايضا ثم تولي قضاء دمشق المروسة فكان مستا السبا في اجلاس السلطان  
 كل سنة في دمشق حتى حصل له بل دمشق من الظلم والجور ما لا يجر عنه  
 عيار في ربه يستغنى باثنا عشر فقام اصلاح الحال اتم اقيام وحدهم  
 اتم ميون بانواع القضاة والاشغال ثم تولي قضاء مصر فاحسن السيرة  
 ومات وهو عمود السجيا في سنة ثمان واربعين والفقير بنية مصر المروسة  
 وقع في ربه في سنة اتم لوزيرا ليعمل الشبه والمال كما  
 العزلة وشفوق بغيره وخطه الرفعة اذيتها والفت اية المتصايفت

قال ما كرم من راج ارجاج حيا تا ما اظلم به في السج وادع ما من الميراث  
 من حياة الضمة وهو من مزاجها لا فادع لاجل الاسود من نورها  
 ومكتمه معاقب المراتب اسوارها والذليل طابع السجدة من الان لا وسرت  
 كوالها راضته في فلك الاجلال وامتدته المظلمة بطول قصورها وانطق تحت  
 انبساطها على سرير يرهاها مستسك في الآمال بقلتها وهو من كبريتها  
 والذيارهت لا طرية واحتفل بكثرة المثل والمثل والظلمان مورث في حيايتها  
 في برون الامانة المان عكس الدهر آماله ورا من القضاة سوا الامير ما  
 وافقت الوزارة العلي فطنت وسارت نظره القارة فواصل على الميراث  
 الهاد في جوادها ومن بين بيده قيا دما وقل انما الجدة تمته ويقينه  
 الا فتقاره تباعدت به بعد ما استولى على سريره وهو مودود في كبريتها  
 وظاهرها من مزاجها كرم بالانذار عليه واستغنى به من نورها  
 ثم بعد ما بنت عند المينونة المرقوم ما ودا اليه جود الحق الذي مر بها سر اجلا  
 كرمه انما والعهود الموكرة انما كان باحتضه وسعي به لا كلفه حرجا  
 مبادئ العهود والاسلطة ظم نزل جرة في التامب مع نورا كرامه مستورا  
 وملا من الرعب قلوب الانام وكلمات الشيخ يورين الشيخ سعد الدين  
 تازع المشيخ اخوه سعد الدين وابن الخيا الشيخ الكورين والشيخ  
 امير كبرية ومقاربات من لا فاطم من كورا من سواد قمره من اجودها  
 استغنى منه الاموال الخد يستاقا عليها يساق في سنة الان ويلا من الشيخ  
 سعد الدين كنه حازر في المشيخ وطلع اقل الشيخ كان الكورين في سنة  
 في كل مقام الترتين وكنت الشيخ سعد الدين كنه في سنة  
 وقد كان صاحب القدر في امدامه وسعدت تا تها في حيايتها من سمر  
 الاموال فصادر مقامات في دمشق واطل منها امير الميراث في حيايتها  
 وكان ارباب الدول من سربا السلطان لا لها بعدد من السلطان  
 لظهورهم اذ انهم سحر السلطان بسعدت فلكها في حيايتها من حيايتها  
 وقوى مكره من العجب ان مورس في دمشق فلكها في حيايتها من حيايتها



عنه من غير ان يوافق الا شعاق فيقولوا لو كان اراد ان يستوطن دمشق وكان غلاما  
ورثا لفرقة وكان صاحب تاليفه علم العروم من وآيات قلبها لاجل امام زمان  
صالحا وكان جونه بعض اشياء من العبادات على ما يحب المحنفة وانه يقول انما حفظ  
الشيخ زين الدين تالي الخليله علم العروم فسأل اليه في المذكور الشيخ زين الدين  
تطبع بينه وبينه انما هو وصار له اسار للفرقة ثم ان اليه تاليفه العروم لانه  
ثم ان السلطان اخذ سرور اراغمة قتيل الامير من الدين بن معين وامر بان يترك  
وبان يخطب في كل شهر وصاحف الاكراذ ونحو النصف من السبابة وهما  
دمشق وهما كطلب الجمع يكونين بتعاله فتوجه بفرقة من الفاضل من من  
نسخه اشهر بغير ان يا حوطة من الفلاح ثم بعد ذلك من جماعة وجه وقال  
لمن في الفلاح انما مالي عندكم عرض الورد والاعظم عرض فتولوا الامير في الدين  
بغزوا الى حياضه وعلما ان الدنيا حذمته وراحم للسلطان والورد وتفرغ في  
امان من الفلاح اسرا في الزاكن المملكه الا في ذلك تحقق في كل من يقول في قوله  
وفات من ما منبسط بطواجن ان السلطان ولا انكره هذا مال المصنف ذلك  
اعطه للسلطان ما في العرش والورد من جنس الذي عرشه وكما ان من جنس التي  
عرشه واسم في الامر على ذلك ثم في كفاية آدم منور في المعجز وجل ان يا شوا نبضا  
تجاوزوا فظلم وتولى بوزن باث بعداد وكان وزيره انظروا وكان باكر صوباشي من  
ايمان اجناد بعداد استقال في العسكر لكثرة التاليف وكثرة اسراره فوقع بينه  
وبين اليه و اراد اليه ان يقتله فها هو باكر صوباشي في العسكر بعداد فقتله بعداد  
وفيا اليه في كل اسوار القرب تكلمه من جانب عسكر باكر صوباشي  
منقل وقتل باكر الملا فقام كاسيان في فرقة واستبد باكر في بعداد وجعل منه  
سبعا باشا و جعل الاسر والورد منه والخاص المداير السلطنة ليقول في بعداد  
يا احبب اليه في كل حقل ذلك كتب الحافظ ابي تاركة من سخن الحافظ للسلطان  
انما انما من عسكر ما في عندكم رجال ما في عندكم حال حتى يقتلوا اسود اراغمة  
خداد وكان مراده التوصل الى الوراثة العزل وكان هذه المرة بعد اسود اراغمة  
بعث اليه السلطان فصيده تركته يقول له فيها ما في عندكم ذلك ولا يوافق منعه

ثم هو اول

ثم بعد ذلك جعل السلطان سرور اراغمة باكر وامر في قاتلها ان يكون بين  
له وجمع الكراد السرجت لكن ما جعله وزيره العظمى في سبب ذلك في كتب  
لشاه عباس مكتوبا يقول له اسلك بعداد شرا وان تكون العظمى  
با سلك حفظ وحق الشاه بذلك فقيل له انت شئ وهذا شئ كنت تحكم  
الشعب في السنين فيقال ان الكذب في الشاه اذا خرج الحافظ الى  
بن همام ولا الشاه في الحافظ وطاهر بعداد وقدر ان بعداد كانت  
في غاية الخط فتقول باكر الصديق واستر الحافظ على العامة حتى سرت  
الشاه من وقي بينه وبين الشاه اربعة ايام فكتب الحافظ يرجع في كبر  
صوباشي اني جعلت باثا بعداد ثم تحول الحافظ ليعمل بكنز مكارم  
وعدم استطاعته وتحول الحافظ الى ديار بكر وها هو في بغداد  
المحيطة بعساكر بعداد وورسلوا اليه انه لا يزال يكون له في بغداد  
باكر اوقف على الاباب بعداد رجلا من اهل بغداد وسر القتل  
بمحل في فلان في محل ان الامور حاضرة الى الكاكي مع بولوك والدة  
لها في تفسير واجت للشاه ورقة التسليم وادخل اليه في العسكر  
الشاه ولما كان وقت الصباح اذا بطول الشاه في وقت القتل في سطح  
فلو يا اهل السنة من الخوف واملا من قلوب الشيعة من الازم والورد  
فدخل الشاه صبا حاد وكل باكر صوباشي شرمته وجمع اليه باكر في  
في الميضية والتي فيها الخطر والظلم والنار واهل الملا حو كات  
سبيا حنفا شيخي كبر في قوله ان الشيعين منكم الملا حو كات  
انما عنت الى هذا العرما في كل من في الحياة لعنة الله على من طعن  
اصحاب سيد العالم فاحذ الشاه السبب بيده وهو من اسراليا حو  
منه فقتل شهيدا سعيدا ثم قتل قاضي بعداد الذي يراه السلطان  
مراد وهو ما كرمه وطلب منه ان يسقي بينه وبين السلطان مراد  
ان يولد ابن الشاه بعداد وتكون الخطبة والسك باسم السلطان مراد  
ورسل الله في كل سنة فسين العرش من عهده القاسم بالحرر في كل



له المرفوع القاصي بترك عن السلطان ولا بد حكاية حسن السلطان  
بعد ان قال صوفى فقتله ثم قتل السيد هو نائب الحكمة وخطيب علمه  
جداد وكان فسوف امرأة نكاحها عن مصطفى باشا من اوزن احمد  
سبب تعذر النفقة كما هو مقتضى كلام السادة الثالث فبعض هذا الشيعة  
ان يجوز الفسخ وكان السيد محمد المنبر ما بلغ في الدعاء على الله وفي  
لعن السادة فقال له سمعنا بكل الخطبة البليغة قال له لا ولكن اسمك  
سوف اللقي مع الله عليه السلام فقال له كيف تزوج امرأة زوجها قال سبح  
عنه في قاعة مذموم ان فعل فلن ان فعل ولعن بقية الائمة لاراحة  
وحراب السيد محمد في باب اخر من لسانه وصلبته حبله وله نوبة الا  
بانه العلى العظمى واخبرني الشيخ عثمان الحياط البغدادي انه مرض  
مرحط صدوق الشيخ عبد القادر والي محامته عن الصدوق وقراب  
واخذ تكبته اصطلا للجلد والجمال ومثل بقوله امام الحضيفة اكثر من ذلك  
وانه قال له السيد دراج كان نفسه الا شراف بعد اد الشيخ عبد القادر  
شيعة لا يشي تهينه باشا مع مقال مما عزم من اتبع الشاه ليس يرضى  
مما روى نزل باب الارج جعل الشيخ اهانة عظيمة يملكها اهل السنة  
وذلك ان اسد جميع المراحين في باب الارج واسد باب مرار الشيخ  
عبد القادر وامع من القبة طافة مع قبر الشيخ جميع من كان مراده ان يخرج  
بوله ويحرق مع قبر الشيخ فقال له خرب خرب وما نوا نقل اللبنة  
باسواء لبنة واحد في سدك بواب قبيل المغرب اخذها دم يقين  
له على عرق الكرفيل كما قال اصحاب الاغاقران في مات عند الخو فعمل  
الثالث ان الشيخ عبد القادر صاحب احوال واهان جميع اهل السنة  
واخبرني رجل صادق ان البغداديين الشيعة كانوا اذا وقعوا  
في اوبن الفاتحة عند قبر الشيخ عبد القادر وقران حنيفة يقولون يا  
يا ابن العاريا الحسن من القادر ان كان الله ويكمن الجنة لا يبي بكر من القادر  
قال كنت سمعنا حيا واية نوا يقولون ذلك بحضوري وتقبل الجعة عظيمة

خرج الى المنبر ويذكر امة الحسن الاثنى عشر رضي الله عنهم ويطهرون احوالهم  
انهم ويطهرون الائمة والبعثون العظماء المرحومين بالاجابة  
ويصلون من ادى ينظرون من المدينه فاحولوا من الائمة العلى  
العظيم وتوردون ويقولون بعد المصطفى في كل خير اهل بيته وحق  
خير البشر وصيبت الائمة جميع اموالها في غنائم واموال المستردين  
الهم ثم بعد ذلك عني السلطان جركس هو باشا حوزن بر اعظم وسردار  
على الائمة بعد ما قاتل ابا زه جركس باشا وكما ورد في التوقان على مع  
الابا زه وانكسر الابا زه وقتل الائمة باشا فله وورثه في الصاكر  
وكان جركس هو باشا يتعدى حيث يتعدى جركس هو باشا  
واله ليس خيال احد اصلا ثم ادركه الموت وطلب امره من الخشاعة  
واقتل بعد فاجتمع راجع رباب الدولة ان جعلوا الوزير اعظم حيا  
احمد باشا ثم توجه الحافظ بباب مكل جميع الدواخ قصدها في كبرياء  
المالك كبرياء وله ضرابين المالك حيا من الاصول كبرياء كبرياء  
للعساكر ما فتح بغداد في يوم ربيعي ان جعلت اليه حيا يتعدى من  
الثالث وهو في لصلحان اني اسكن بغداد في وسرك اليه في طلب  
يعطيني سلطانك مستعبا جديا وانما اعلم راسه من اذم من راسه  
من عسكرة الائمة ان ينظرون على اهل المدينه المصاكر العظمى المظفر جركس  
ارسل جماعة اليه الطوبى وهم يبرحون ويتولون في كبرياء  
مما فتح بغداد فعلم ان اراد المالك كبرياء كبرياء كبرياء  
المصاكر كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء  
كلام اللين كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء  
لهم واحد اسطنبر اعانة اليك كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء  
عظيمة ولكن المصاكر كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء  
نومهم بعضهم بعضا كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء  
باشا بك وبنت كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء كبرياء







مما فيها توريه تقريباً ستة اثنين وعشرين والف أتمم بنوع الألف  
 بحود الطول العدد وكه نسبة الخط بقية الشيخ عدوى بن مسافر الأموك  
 العاصم التوحيد والاعمال المحمدية صنوع الأذكار وزبدة الفلاسفة  
 الشكليات ولقطه العجائب والمتنوع لباس الطب في الطوائف والمخطوط  
 بتدبير العطار من الرجلين المعنف هي في الذات التي هي الفاضل والبال  
 من الماحدين الأفاضل في عناية من أصلها لكواكب الكون  
 مسامتة وتوفقت على إحصان اجتهاده جد أول التخصيص قائمته  
 طواهر محلات التتميل مثبته بأدب العلم الروحانية مستطيلة  
 دعاوية التبر للطوائف المحبته وكان له تلك الماهة بتمسك الناس  
 من لوم مصر تايم وإرفاقه ملازم والده في الدور في قوله المقدمات  
 في المتوسطات ثم الكتب العالية عدة متطاوله في شرحه إلا لغزاه  
 بالافراء والامداد ولم يراده ولم ينظم مقبول في الجملة قليل الاجتهاد بالناس  
 لصفوحته وضعف بهيمة وكان يشرها لباها لمتنقياً به في سائر الأدب  
 السلطة محصل له الخط الوازن إلى سائر السلطان لأنه ادعى معرفة  
 الرضا وان المن يطعون بالامر الصدق ويدي في معرفة الأرباق  
 فاحمد ارس متعود في ديار حلب وعلق فاته جزيل وأقرباً  
 سلطاناً اجتهاداً في عشرين عاماً من مهابه المسلمين وكان رجلاً عظيم  
 من راس القضاة كان أو صواباً وقائلاً نصوحاً في العذارى العليل  
 وكان اجتهاد الشيخ فتح الله محبوا عند نصوحاً في المذكور وكان هذا  
 مسافر في دار السلطنة فطلب رجل من مفسر مائة دار الوكاله من الوزراء  
 احد بائع من الكلي بائع طلب فتنفع منه صاحب له راحة وكمل  
 ان من المال فاعطاه وأبناش خروفا من اهله فقدر له ثقل نصوح  
 بائعاً وأحمد بائع الكلي زاده والبايم صادع على ما بلغني باربعين فرسخ  
 وقد لصابه اذا شكاه احد الماكت ورفقه توضع في رأسه وأقرباً للطيب  
 يقول له محمود الفلق سفد معجون الورد جمع بين الصب والنون وقيل شمس

الرياح

الرياح سبب ذلك لكونه كان في عهد ابي بصير في السريفة فاعطاهها تيم من  
 علقاته ومن كتابه التاج في سنة اثنين وعشرين في سنة ثمان مائة  
 السنين تقريباً الحاصل من شهاب الدين بن ميثاق في القرنين  
 في اربعة اشهر نقاة ابرقت ولوامع هذا في الريشة وفراغ طب ملاح  
 عظمته ولا يجم اذا كان عن ازاره فاستهفتت واران في اربعة اشهر  
 ونسب توحيد طالب نشره حتى حد ابي الخراساني في اخصان اللوات  
 ثابت الاصله من الطب سلاله لوزاوية الخط الحسن في شاش والبريد  
 اليه المريدون في ليالي الخيم حطمة التوحيد بالثبات القطبية  
 المشتملة على النقات الشريفة بطلب السامع في قوله السامع ثم جرت  
 بالعبودية على طرفة العروبة بالماله حسه ووجهها الماوية  
 الصوفية في ظن ذلك في يدك بسبب المجهول في غير الادب في كنهه كالتجسس  
 ابي الدير حتى يسيرها بغير ان البصاح قائم يكون ان هو لسواد في  
 شكري اعليه وكان يجمع غير من الذي هو لم من الامراض جازا صلات  
 يقتنع بها هو وعياله ما كان سنة ستة عشر في النجاة في يوم الخاتم  
**الحمد** بن محمد بن راضي الشافعي الطولاني من تاج الشيخ في كنهه  
 لهاء الحسنة الصلاح واستجاره على اليد والفقير في كنهه  
 الاخلاق ملاذ متسع ونجاسات الصناعات شاوره في كنهه في كنهه  
 رتب عقله والباهر ونقل ما هو واسمها من تارة في كنهه في كنهه  
 القارة وكان لوالده اليد الطولى في هذا الفن وقال له تارة في كنهه  
 تعلم انه قرأ على الشيخ الوالد مدية من كنهه في كنهه من والديه  
 بما حدث مفيد له ان اماماً كبيراً في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه  
 ما عتار ان تارة في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه  
 عليه السوف في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه  
 سبب في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه في كنهه  
 الشريعة والحقيقة وكان الامم الكبرياء والشهرة التي كانت في كنهه في كنهه



قد ساء سره المرز عقد الشجين الميطورين وحلفه الشيخ يورين  
 عراق وحليف الشيخ الرين لخلق مدفناها الشيخ علوان لم المصنفات  
 العظيمة مناسبات الاسفار ومصباح العداية كرسى النامية الفاضلة  
 والنايئة الصغوية وغير ذلك ورأى الشيخ الكليزاني رسايل كثيرة في  
 الصوف الا انها ممتنع وكذا في الشيخ محمد بن عراق وتوفا صاحب المنة  
 المدرسة الاربعونية وكان يجامع فيها الشيخ حسين بن العربي وكان  
 يتولى تكاليف محلة العقبة فنه الملاح ومن غير ذلك مات سنة ثمان  
 وعشرين والف وثمان مائة الفين وقد جاء رسايل الشيخين تقريبا  
**الحمد** بن عبد الله الطبري الشافعي اجد اجماعا على حلب ذوالكالي  
 الزاهر محرمه والنوال الجازل لمتمدة بكرة والخلق المسوقه الى الحب  
 والاصناف التي سبقتها اياها القاربه سبلة الخواصه تجا في من  
 مساجع الخالبة ركت به الراسه وزهنت به الجاسه صد اربع اناس  
 محالا وعمل صبا هاروشا الى كلفه بالجميل هذه العاشق بالمسوقه  
 ومسالمة مرة القطوب حه ارتقى العيونه بنوا سنان المفاضل ورد  
 جدا لما نزل عقبة المجد وذخيرة الشرف والسعد شجرة النسل الطار  
 وكرمه كالسحاب المديان ودهه مضاطيس الشغفه ومها ربه القوط  
 ششنة العطفه المذكورين اعيان التجالو ومن بيبا قد بيمه الفخار  
 له شغف جبل القلوب وتفرج الكروية بورد الماسور والامير والفض  
 والفقره والكبير والصغيره كان شاه بندر حلب زمانا طويلا وحين  
 وحدا يقاب الامور وانعاش بالدهور وفيه عن لان عمه على الجوان  
 استيلاء على جان بولط على حلب ثم ان الخواجا عمه انه تزهنته كان في  
 اهني عيش وارفق حال حسن له بعض اجل الطبع فاحذ ان لا بندر بيه  
 مدة بل مات رجل من سب ذوزوق وكان له عنده مال على سبيل الدين على  
 زعمه يقلى ربه احد ابيه لم يكن له وانما عمه الطبع فاحذ المال ثم كانت ارضه  
 صاحب التهمة لكون المنصب كان له ولا يابيه من قبل فعزل الخواجا وطار

بينها

بينها كذا حافظ من سعي بعود الشيخ فح امه الميطورين فافترق الخواجا ففر  
 ما لا جزيا بسببه تزلت عليه الامراض وما من متعود حتى استقر له في  
 امد وتوقدا حال قليل ثم انقلبت الامور حتى تفرقا فانما السامية تقريبا  
 شالا با زمن اتباع سليمان اخذوا الفقرة عليه بيانا وكان صاحب  
 القلعة راق اخويه لا يبه بخير جلي ومصطفى جلي معرق كور جلي فافترق  
 قوله المدفون اربعه عليه ولم يبرهن باحوال اخيه الميطور حتى نقل الى  
 عهد اعدوا قتل خسوف باقا لا يبان في ترهنته في اخيه مصطفى جلي  
 فتولى حلب المنصب بعد موت ابنه ابن اعدوا في رضى بين الامير كان  
 يستعمل على اخيه في رضى الدينة ام الخوام حه بلغت من الامتداد مبلغ  
 العيون وانفق الاحوال وبذل الصداقات وسبب الخواجا والذينه وحاذ  
 للثاس حين قدم ثم انقطع في داخ ولحق بيده ثم ابكاه الذي اقرح في  
 ابدا ابراهيم جلي وكانت له بنت تزوجت بان عيو جاءت الممانه ايضا  
 فله شدة حزينا وتزويج راسها في المديان تلك يوم موت اخيه في شدة  
 امد عز وجل ولم يبق له ولد حوله سنة احوال وسبع وسبعين سنة  
 فان وار بعين والف **الحمد** بن جواد المصنفات في  
 القطاني في رقة فرت به الايام واظنقتة على اجوز لا اعرف حرا رقة  
 في عزقات الاكرام فطلع في سعوه سر جيا نوك على حبه وجوه طوبى من  
 فضا رابن ذلك لا هبط الا مركزه وسقط من الذرية على الخواجا كذا في  
 حبه الجوده ولم يبق بنات مستند استلوه في من ذرية الخواجا  
 المورك في صناديق الخواجا ولم يبق حبه او ما كرسية وسبب  
 بالفره وحز على المنصفا ترا سكتات على صوف القوا كان الخواجا  
 في حقه من بنو هيران فكا ما لوم حبه امه اليه الصوفية برا سكتات  
 ما في السبب فاحذول بيده الشيخ حسن الرافعي الميرزا فافترقا في رقة  
 وحدثا كرفاهية وطول شعر راسه وكشفه راسه وياقوتة فسططه في  
 السلطنة عليه فاستقره فابنه من اجل السراي ثم ردا اعتقاد حبه



المدح والثناء سرايا السلطان محمود وكان اسما السلطان محمود سلطان دولة اهل  
وكان السلطان محمود شاه زاده يومئذ قال له اهل هون يا شيخ قال ان شا  
الله نصير سلطانا قال لا يظن هكذا فهو الذي جلس على سرير الملك فيقولون قال  
ابن ابراهيم لا بد من ذلك فقد راى ان السلطان محمود المستور عن عليهم  
والنور فقتله وصارت الدولة للسلطان محمود حتى على ذلك نحو ستين قات  
السلطان محمود وتولى بعده السلطان محمود وكان الشيخ احمد قانيا يبعث  
اليهم جماعة مستكره في ابداء لعنة والكرامة وحصل له اعتقاد تام وكان  
يقول انما حصل له من ابداء اعتقاده في مشايخي حتى انه نام في كشور السلطان  
فجده السلطان وكسرت رجليه فاستبذ وبهض قايما فقال له السلطان لا  
تسعي عن الخير وتسعي عن ابيهم لما علم في اخذ فر يقيم صدقة من الخلاء  
فحصل لهم تمام الخط والنسختة المجهتة وبذل القرى التي بها يجمع ان  
مشايخه كانوا لا يصنعون ابداء الاسم على اسايه الفلك حين ومغالبه  
اميتون لكن لهم احوال وبركات حتى انما الشيخ محمود العلي مع كونه من اهل العلم  
لما كشف ابيهم عن بصيرته فناء الدنيا وبقاء الاخرة وترك النيا والكتابة  
في حاكم دمشق احمد البيعة وعهد النبوة من الفطنة بين مع كثر صوفية  
دمشق ثم ان صاحب الترجمة لم يزل يترقى في القبول حتى بلغ ان رجلا  
من اعيان الدولة جاء وسميها بنية ان فخر من هدية للشيخ اهل الجود  
العلم ان ليشفق عن صاحب الترجمة حتى يذكر للسلطان ان ذلك تاريخ شيخ  
ويجوز في الدولتهم عليهم وقالوا له لا اجل الله فنتفع عنده ثم انه ذكر  
للسلطان ما كتبه باشر دفتره اركان قبوله ثم انه بلغنا انه قال للسلطان  
رايت البارحة في المنام النبي صلى الله عليه وسلم قال يا احمد قل لا حول ولا قوة الا بالله  
احمد امتلا احمد حتى حافظ احمد باش في صاحب الترجمة فظن الحافظ  
عند باب السلطان محصورا لما عليه فقبل يد صاحب الترجمة فظن الحافظ  
مدحك هو الحسين عند السلطان موحا بلهفا فسكر ففضل وقيل يد  
ودخل له السلطان فوجده مفضانا عليه قال له يا احمد لا بد من فتنك فانت

شعبي

شعبي قال له ذلك من حيز صاحب الرمال فقال الحافظ ارجو ان لا ياتي  
ماد الخال له ان فارس وراهم واحضرم فاطمة باوقه مقصود السلطان  
على صاحب الترجمة وولد له امير فاجل له الوزير برهمن صوفيان على  
من مصر ومن دمشق وذلك القبول والقبول في طوبى في الحظ  
فاحضر واحسين اليه ببعض شي امره بالعود الى دمشق وتعود الى  
مات السلطان وقدم حلب فاجتمعنا بزيارته من اصحابه من الامة  
حسن الاطلاق هذه مزيد اعتقاد في مشايخه صاحب الزكوة عظيم  
واهل التصوف لم يقدم راسخ في التوجه في ربيع التسعين حتى في الان  
احمد بن محمد المسعودي المشهور بابن حنيفة الزكوة حتى الشيخ  
وقال ان تيد ترجمته الكسبي من الفخر الطل الفاني والمستور من غير  
المدى الموارد العافية في العاني بالسلف العالاه تحت اسرار  
مداه من يتابع الاذكار وهطل عليه من بيكات اسلمه السحاب  
المدراية لهم حيا بما زواياهم وملا اياك فتتار المعاولا من حارة عطية  
الك وهيبة من ركا يا فقه قد استار حيا في حيا وخلق كونه كونه بحرية  
مع لبن الجانية وحقق المنافع وانتقاء ما في الحارة والحق في البر  
الملك فنه بعد موت اخيه طرزم حطة الزكوة بعد وفاة الحجة في الحارة  
وصرح على مراتب الفطنة وتخل احوال المديون ولازم رابوية في الحارة  
غالبا وبندوا في اللواردين وكان قبا كبر ازيد اذ جزا وعطية وودنا  
وقوله حله وزن في الفخر في ان من ابيته في الحارة حركه في الحارة  
وكما كان الشيخ عبد الرحيم يذكرك بالزوب منذ كان اذ انام الفخر في الحارة  
وابعد عن فخر الشيخ عبد الرحيم في الحارة في الحارة في الحارة  
فان كان يقرب من الشيخ عبد الرحيم اخبرني الشيخ في الحارة في الحارة  
وعود حله صادق فقه في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة  
ياخذوا الحارة حطة لظن في الحارة في الحارة في الحارة في الحارة  
قالوا له ما سعي ولكن الحط انت مكره حيا قالوا له ما سعي في الحارة في الحارة











مطبت ان مفضنا او قولها منعت له با سيدي بطرك بوجحك فقال  
لما د هاتى ماء فمسته بكيل ماء شرب وهو يصرخ ثم قلب ماء فمسته  
واستولى العشاء على هذه الحالة الى ان غرقت الناس من العشاء واغلقت  
ابواب الجامع واذا بالشيخ سلكه من آخر الجامع ينادى ويقبه بالكل  
الغطائيس يا كرش الخوا ان كنت غدا ما ارسلك الى القبور واجعلك  
عرج للمعتبرين حتى اذا جاء فقيرك تشوس عليه لا يد من وشك في  
القبور يا كرش الخوا وتويعر في وقوله يا رسول الله يا سيد الكونين وكان  
الشيخ سلامه بحسن محبة تامة فمكت له فيما تكلم يا سيدي العفود نبتت بها  
مقاله عن الرجل من يوم جلوسه في شؤنته عليه ولا ساكنة في دنياه  
وجوه لا وقت مسوجه على يديه هل كان ثم اخذ بيدي وجاء الى الرجل  
المطهور وقال له عفوت عنك لاجل هذا العزيز وانته لولا خاطرة لتركك  
غدا في القبور ثم ذهب فاذا بالشيخ اجمدة الحال نام على اجنانه كان ما  
اصابه شئ من حقيقة ان لا يم والذى صبح وان ارباب الكحل يسلب  
بعضهم بعضا وتكلم بالحق في قوله هذا امر وهمي لا حقيقة له فقد كنتا شوك  
انك لا على هذا الكلام لكن لما رأيتك مثل خلق الصبح ايقنت ذلك فوالى شيخ  
وتكلم في الف ودفن بقبور الصالحين **الحمد لله** بن ادريش امير المؤمنين  
سوى الامام والحق الحياره الامير بن ادريش بن الامير صديقي في قمار طلب  
الامام في قولهم له وضا من في طبعها فشر ساقون في ذلك في قولهم  
ان تبار من دونهما جنابا وقال ما راودا سراودة امرأة العزيز فتساقط  
وي تفر منه فثار الوهش بعد اناسه هركه فدخل افراد سردها فمكت قبا  
فتقطع عروق الرغما لتاغصها اليه تسره واغتصبها من بين ابواب  
البرابره فبين قاديها الى روضته فاموده بالسلاسلها واما من هلم  
سلسان فحاسبه لطايف تلك الشياطين فضعها بين يديها وذا را الخ جوارحها  
عدا منقوضه شكرا وفرد لسانها لكشاهه فلانته وسراه بول  
الامر قاهر زمانه العرج بعد ابيه كاجرت به العاده وكان صاحب القرمه

فأ

فأ الظاهر فكتم له الغدر حتى مر ظاهرا على قدمه فرفاهه الى الجور هو من الامه  
سيما فمصيل القرمه بن ابن اخيه وهو على ما يدره وقوله لعنه العويذ سحره  
على خزان ظاهر والربيع القرمه وكان الظاهر ابن اسمعيل بن حيدر بن  
دندن وقره فبا من وشركه الميركوبه يطلبون دم قرمه وقاتل حيدر بن  
قويته الرجال معه والاموال ثم القواء دونه الحسن باث من هياشا  
فيسى الامير احمد بن قتل دندن بقلب حسن باث بالاك اخيه بن  
مقالوا حطوه في القلعة الى ان باق المال من مخرج في قلعة فمردوا حيدرا  
جانبا من المال فعلى ما يقال الاطواله فقتل حبيب ومعهما ابنيهما مردا ولا  
وكان هناك شبك مطول على نفس المدخله فمردوا شبك واحسان حيدرا  
ومع حسن السياحه فخرج المذكي لها بنحرا بزم وقد قست حيدرا اول  
شدر مطر ثم ان احمد بعد ذلك بسبب معاشه تفر من القلعة اسمه  
الشيخ ظاهر حسنت اطلقه فمردم فاقبل ابن اخيه وقاتل الى احمد قال  
مات في يوم من الايام دندن فجلس في العرايا فمقتله احمد بن حيدر  
المخبر من وسطه وقال لورندن انما قلته احلك والقتل بالشكوات بها  
المين قادي على قتلي برضاه وان اوصيت اولادك انك شوقا عليك  
فما قلتي فقال لم يدندن ما فعل الله بالحق ابراهيمه فمكت ربه الله  
واعطاه مالا ثم بعد ذلك مات الامير احمد وانصب ابن شوقه فمكت ربه الله  
بعضا بعد له كان عد من الشرب التي تمشك فيها من الحرقا في حيدرا بن قاسم  
وقالوا بالقتال رات وسياك تفصيل فمكت ربه الله فمكت ربه الله  
وكان مشرفا فاحت الجوهل الموت بالجامع الكرمه فمكت ربه الله  
ابنه فقال يا امير المؤمنين فمكت ربه الله فمكت ربه الله فمكت ربه الله  
انتم يستحقون ان الصبح لا تعرف في الكونيه انتم فمكت ربه الله  
والمسك بفتح الكونيه كانت ساكنة وادعوا عليه القوم فمكت ربه الله  
على انما قلت اني اصدق هذا الامراة فمكت ربه الله فمكت ربه الله  
العرب الذين في بعضونهم انهم في حيدرا بن قاسم فمكت ربه الله



طود السيف على من ساراه وجاءه الحطب واستكتبه حفص بن غوث بن حنيفة  
السيف على فكتب الوالي السيد على من ساراه حسنه لان ينبغي ان لا يكون  
مذهب الصائبه حصون مولاه العوام وكان ينسب الشيخ قاهران بن  
سراة على واما كنية مولانا السيد على اناسا اقرانه فحجب الدين  
والله هو لا تشك بنيانه في ربح معاد العلم والتقوى وسدد بنا في  
الفا رضا بالاحكام والفتوى فالذي اعطنا به الله ونفعا منه جليله ان  
حسن السير والسرير ومن رماه بسوء العقيدة فهو عزله عن الحق  
قاهره فكتب عليه فاعان من اعيان الطيرة وحرمن على العيال فوسكت  
كفره بعد ذلك امر من عينه ولم يحصل له منه العيول وتبعته عنه حكاية  
ان ربحه كان يبيع على سائر العرب ما يفتن لهم من حرم وكان طبيب وفيلسوف  
وقد شابهه غلطه ساء العرب فقال رجل خلق هذا الخبيث واهل فان رايت  
ساعة منسفا انقطع وانى به والادع فيها يوفيه وقد مات فوجوه في منسب  
صفت اليه بال واضح اليه واعترف من مقال يا امير ورايه اجير اكل

**احمد بن مطرف امير الامراء عليه السلام**  
المدوني في حصاره وطلعت به افلاك المال من سارقاه ونظير في زمانه الامام  
ع سوا بنيه احدث به الرضا احد اوق الابصار والحب والشفقة بالكلية  
العرب بالصالح الحبيب نصار المي تواما ووق لظان مطرف والمخاضة ذلك  
جوداه بمصروفه بنصاع من دثر عيطا المتكاثرة والارتضاع من دثر جوده  
المخاطرة طلاء الاسماع بمحمدا وجره نظار مشاهدا واقام على صناعات  
المعروفه شواهدا هو نقل لامل العفاة واياها فراضع الصدور والجيل  
فوايد لم يترك يفتقر في المناصب حتى نقل كفاية المالك الحليم وقد نكل  
الامام وفتح الخريف في سوقه العطارين وذهب للناس اموال متعدده  
مع ان هذا الامام جعله حطب قبل تسميه ان بعضهم نسبه الشقيقه  
باروميل ان جماعة اليه ما فعلوا ذلك بعد اذ نفيهم عن الكسرة والاموال  
اعلم بحقيقة الحال والذي قاله بعض ارباب العقول الحسنة ان هذا

الامر وقع من خطه رجل من الثوار والفرج لا من من العيب فسادا في من قطع  
العلمين واحذر اموال الناس حتى ركب اسدود بلن بك بساكنه من  
فارسين وكان امير سرير العرب من اقبال دخلت في كسرة او من حصار  
حطب فكان عمدا يتبعه وحده ويذل من ويختر ومن تحت من ساراه  
وعليه الدين الذي لا يرفع فيه السهام ولا السير فيقول لا يجرى  
يتبعهم لما في المدينة وكان عرارة النجاشي والوزيد والزر والحماد  
بطاق وعاش درويش بك بعد ذلك في عدة طرق وكان من كرامته  
المعروفة وحصل له القبول التام عند ناصبها شاموسه من ابي  
عبد النبي الا شرافه فحجب عن اخيه السيد علي كفاية ان لا يجرى  
كوا او يعل كذا ويقاتل حتى قتل السيد حسين ثانيا وقتل القشتية منه  
وابن حسين باشا ابن جاسر لا وكان فتح درويش بك في كسرة او من  
هتس لنصوح كل حق الامر فقا طك حسين باشا حطب وصاربا حطب  
حسين درويش بك في القلعة وهذا لا يجرى في القلعة في القلعة  
بك نحو الذي قتل نفسه تجارا امد من الحج فمات سنة اربع مائة من الف  
والأده صاحب القوفة بن مودرته وشرفه حربه في القلعة في سنة  
وفا حمله عشرين عنيا بنا صححوا واخذوا كفاية جواسر كفاية حرموا  
ومعهم كامل والى كفاية وكنان وعين كفاية وكفاية كفاية حرموا  
رغم انه قد تولى سنة ثمان والى قزوين وكان تحت الحكم الحرام  
**احمد بن القار** نسبة المقاتلة تصد صغيره من القار  
عمره سنين في بلدة البرود في القارين وقضى العوامين والامام  
السيار وراسى بالرحمن والتواضع بسد الزمان وراى كفاية حرموا  
الحرم ولم يلق قبيح الا قوا او وسيرة مطايا القلعة والامام  
شا الخرد ومرجع السيل في نظير قبيح كفاية حرموا حرموا حرموا  
حسبها ما سقرت به النوا حتى اسكتت بعد الحيات الا ان حرموا حرموا  
الزكاه واخذت بهطام الزكاه وراى حرموا حرموا حرموا حرموا حرموا







عن الملك وانشرك اراضي وقتها مع الاماكن وانشرك مستانا ووقتها  
على العرايش وكتب بذلك وصية وجعلها مستوليا وكما ترى في الامور  
من بعدة لدروديش امور الكس واعطاء حقه واحضرا الكساف عند  
وكتب محمد بذلك وكانت ايام النور مصطفى القصير وورثه خط النور  
امر السطور في دعواه قاطلا انه اتخذ دروديش مصطفى الخليفة من  
بعده واشتد الخصام وبقي هذا ابتداء الخلافة مدة ثم بعد الاخر  
وبقي ناصر سلطان لكون الخليفة ويعزل الاخر وهلم جرا واحتل امر  
ذلك الملك قايمة الاختلال واستعمل بالوظيفة من سنة احدى واربعين  
والف الجسد ابن الاكبري عملت به اجبا والوزار واستعمل  
بما امره اجداد الصداق تنفق الدولة طغاة من طغت عليهم من  
وطغ وطلا وقدت له الدولة تلك مقاصد الجاه واستعملوه على بارانها  
واعتم صناعتها وافترق بكرها وقت ذرها واستعمل ذرها وجرها  
ذبحها واستباح ما حلتا حين ذبحها رجلها رجيلها ثم اغتلبها منه  
قدرا من ليس فيه جلود النور واسمها في انراحت من مناصب العالم سبل  
السحاب المنيرة والظلمة في ما ووزنها المحسودة واهبط من الغزاة الى  
الخصيف بعد ارتقا به تلك السجود وولاه كفاية حلب بعد الوزار  
وانزل بعد الرضا عن تلك الصداق وكان يود لو قاب فيه القارظين  
وان لا يبقى انرا بعد عين وينفق فيه غراب البهائم ثم تذكرت الدولة  
عمود المنسية وعادات الطباعة الامسية في وطانة مطباها هاه  
وافحت له ركاياها وعادات به والعود اعود وقال لسان حالها الشكاية  
واحد كان والده حيا اقترب الى الدولة حتى صار باس في فقر دار  
وفوتت كفته عند السلطان احمد وعند وزيره واتباعه وكان اذ ذلك  
مشهورا بالظلم فان النور جفت على كراحت من يطلب منها الا ولو كان  
قائما وباش في دار من مشاة المطالمة بالاموال والمحاكمة على النور  
مما نزلت بعد ما في الوزار العظيمة في قتلهم بكنه كثر الجبان والظلمة

عند

عند السلطان قولا به بشيوت حلب بنا في انرا بسلك النور وشك عليهم  
الناس فيسعي في قتلهم فسلك في حلب مسلكي حنيفة عليهم القاس  
عليها ونور في حلب بعد ما كان في القزاق امور الكساف في كنفه  
عسرة في شهر من في سنة في حلب انرا اصل في القاس من جوار ان  
بعد ثبوت العشر في سنة عشر في السنة واجعل الخطر من انرا  
العشامة النقية الوان في حيث جعل لا سدر في مسير في انرا  
ثم ان لم يتغير هذا النظام ولا في جوار العشامة في انرا  
مع القاس احسن المسلك في خصم لا سعار في كنفه في انرا  
الخيرات وكان يمر باب الفروع فيرسل في ما في حيا في انرا  
ويقول لا تاخذوا من احد من القزاق لان لا يجب القتل في انرا  
اول دخول حلب وجعل واحدا في انرا يقطع يد الانرا في انرا  
عليها انرا في يقطع م صخر في انرا في انرا في انرا في انرا  
يقطع ظفرا من ثمر في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
وكان يجب هذا في الشجرة الكبار في انرا في انرا في انرا  
وانرا في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
الثاني اما ان يجرى في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
انه قد بالوالد وكان الوالد به امره وبيد القاس في انرا  
الدا لوريات الوالد في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
الاحتفال وحمل من الوالد وكل في انرا في انرا في انرا في انرا  
عليه امر السلطان بنهر السرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
بعد تمام التحول في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
من انرا في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
يقول له الشيخ في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا في انرا  
ويظهر انه ظن تمام الظن وكان يوم الجمعة في انرا في انرا  
بعث مناديا احضرا الى حلب لسماح ومما في انرا في انرا في انرا



عنه في يوم واحد لا يرد عنده وقت في ذلك اليوم للقاء وسارة كبرية من ليلته  
او بوقت استراحة الطالع من الاستراحة وقت العصر الا انهما اشتهل  
ذلك اليوم من العزيمة بشاغل ومع ذلك يري في المجلس من الحضور ابن عمه  
الذي المجلس الطلبة النسيان من ذلك اليوم ما حدثت افتقرا الى مطالعة كرسية  
ويستحق في وقت ان ذلك من اناس الرأفة ومن روحانية قدوس مع العزيمة  
والحفاظ من زمانه من الملاحق مع فتوى ان فتوى جده ما طلبه المديونة من  
ابواب اميرال وشوكه على يتبل ذلك وحقق جاء جوابه مرضه بالقبول في القرائن  
وتوجه في زمانه من الذين زاده فتى حلب فحقيق عليه ما كان يفضي فاعلم  
نصره بالثبات والتمسك بغيره بالثبات في القرائن من اناس وسارته الجلال والارادة  
العظيمة تارة سنة ست وعشرين والثلثون سنة وقسمه بخير ما بين سنة  
اكثر من عهد نيب الاشراف حلب والدة خاتمة الادب اهل مصر  
ومعربون النظرة من اناسها انظار اهل مصر ارجع في ركن النظر ليد  
ومعربون الشجوية في انقام في الطلبة ولا اذحام في مشايخ الادب ولا  
كثرة من صفة في رايه من مواضع حوث شدة كذا في استحقاقه  
واحدة باسئلة الرضا حتى في حبات الاساتذة وفيه اقتناع من اهل الجواهر  
الماحة في حبات الامان والماحة من اناس المعالي المستخرجة من خلفها المان  
فكل صورة الحقيقة تصليها والامان تالي مصر في مبادئ الجواهر استظهارا  
واستحبابا لا ما في من اناس العزلة مشاكلة لسلطة الاقبال في ذلك عليه الرضا  
أشياء في ذلك في مقام الحامد الطائفة انما السعوية وحبابه وكشفت  
جارية بعد ذلك من لذي في ما من والما في ماضية حوزة الجوال وينال في  
في تصلي العظم سلكان صير في بل الطرح في آراء في الشيخ الولد اهل الجواهر  
الطوائف منها في الفتوة في ان لا شائفة اسوة ابا به وواجده في ان  
الشيخ في الذين في الحلق في القراء في طبر سنوات متعده في لازم الشيخ صلاح الذين  
الزرة في كاش في القراء في الشيخ الوالد من ان الزمان في عهد من الوالد في ان  
الذي في الشيخ اهل الجود البروة وانصر عليه زادة وسما في لدرسه وقرنه

بعض المداير في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
ناده في سلك في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
فزاره وكذا في رايه من الاضياء في حقه من المداير في رايه في  
كان المداير في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
من فضلاء القدس الشريف وسبق في حقه في المداير في رايه في  
وكان سيد المداير في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
ابراهيم والشيخ في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
والشيخ في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
والشيخ في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
محمد المداير في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
الاصوات منها في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
فانما احق في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
رجل جليل في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
ايضا من المداير في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
الادب في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
فما جلس في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
المد المداير في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
بالطعام في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
الفتنة ايضا في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
بشر ودين في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
عند الطعام في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
والسلامة في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
تقرا في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في  
سيد اصوات في الحلب في تجميع الما تسيطر عليها فصار في رايه في







الصبر صاحب الفريضة لا يتنزل في اعمار الشيخ الكبرية من هارمن والده الشيخ  
 حسن وهو صاحب الفريضة وهو من السنة المهدية وتزوج من لايها في بيت  
 بدمشق سنة سبع واربعين والى ذلك وقت من كتب والده رحمه الله تعالى  
**الحمد لله** الشير من رادون ماضي قاضي حلب سنة ست وعشرون  
 حلب قاضيها وهو بالطائف سخره الارباب خمسة الاطراف رصناها ووسد مسافرا  
 وتولى فيها عونا على محمود شيخا منطوية وتراعد على حيا من ماضيها  
 من الخياط من الاحياء على الاموال طه واله غيبا حتى اختار على احوال  
 مع الزيادة وارسل الصبر ولا حين اصطفاه ويزاد له صاحب حتى اخذ السكينة  
 اصحابه وانما تصفت على ايامه قطع اوصاله وشرع احواله فاعمل الدبيرة وارغب  
 لاخصية السابوية كما ان اسم المصحف والشيخ واخفت من قبضة الاسرة ورغبة  
 القوية مفاد جد الصالح الموصوفه وانتم من حيث اليوم الى السهمه وانجبت  
 رايات ايات الخلفاء ورايات رايات الانظار فثقت السنة الحامدين شكر ائمتنا  
 انما نقلت على ميسار وجمود العباد ومقتضى السواد ثمة حلب وان  
 جاسر لا في دست عصيانه وسر يظن من وتزايد احواله من جد الشيخ عظم  
 الابواب صمتوكه الهامة فاحترق الدائمة والمدارة حتى دخل اليه السيد محمد بن  
 ابن السيد علي الذي كان موثقا بالجامع الكبير يطلب منه خلافة قال انما كنت اقول  
 حاتم المولى حتى الزم من مقالين زبب صخر الهياك يوب والدي فضا حلب وكان  
 السكينة باسمه والحظيرة باسمه فاسرها يوت في نفسه فاقابل على باشا الوزير الاعظم  
 مراد باشا كان السيد الذي في حقه على باشا يقوم له اوقات السعادة ويصعب بالسلطة  
 ويزاد فعاكر على باشا ورجع بصحة المصون فاحضر عاها مدينة حلب يتصرفون  
 على السكينة من قبله من حيا مع الزبايا بالحقرة العاطفة للقبض على السكينة  
 السيد شمس الدين وهو من مجلس صاحب الفريضة فقال له الا ان وقد طفت من قبل  
 بهذا كيان الهاس اسكوه مفضل على السيد شمس الدين ووضعه على السكينة  
 والخبر والقبول والاطفال والابتهاج منه فان كان فاصلا حيلها بعين القرائن  
 السع فاسد هامة خيرا يد على الشرف فحين ما قبل الوزير الاعظم سلمه القاضي محمد

القاضي من السكينة واهوا انهم وانصارهم ومن خلفهم السيد شمس الدين كان من  
 ضرب عنقه ووضعه باسمه بين الهياك وجنت من في غيبه ولا مولا له في  
 والده فعزل القاضي السطور من الهيات وحرر من يديها ولا عاقبة لها  
 واحبابهم حررنا فاحشاجد ان من ماتت في الامر الشير هياك بغير حيا  
 وجودهم ولا يرفع عن القتل ولا يفتن من العذاب وكان الاله في ذلك  
 الصادق حتى اخذوا له الهيات وقلل ما كان كثيره فقامت شمس الدين  
 نازل في مدرسة الاسديتة اطلقها بقتسمة لان الاول في طاعت من مبلغ  
 السكينة وكنت في دفتر السكينة بمنزلة هذا الشيخ فزادته في دفتر  
 الاعظم وحرر رجل متحالا به منتجع داخل باب النور من الشيخ سعد بن زيد  
 فلاح في قتلوه وادخل بقالة في حيا من الصغار في السنة التي كان يولد  
 على سلوب سيرة الملك الظاهر برب الوزير فقتل بامر من قاضي دمشق  
 الشيخ عبد القادر كان رجلا صالحا في بانظر سالان فزادته بركة وعتبة  
 فغضب عنده كل كرام القام من واقب ان الشيخ ابو الهيثم بن هاشم  
 هذا زمان الفخره ورا يقتلوا كونه لان يعتقد في كرامته في اشهر  
 وكان الوزير اعظم من جنسي اشد في حيا وطلبه من حيا من حيا  
 والقانون ان لا يتولى قضاء المولوية لكن قبل السلطان مراد كونه حيا  
 صارا يد به في حيا ما جاء الترتيب في حيا في حيا وحيا في حيا  
 على القاضي السابق في حيا امراهم من الملك ابو الهيثم بن هاشم  
 المشهور بان الملا والقه مشارة الحق فان حيا حيا في حيا  
 ويهدوا للمالك والطايب وها هي الملك في حيا في حيا  
 وبنت حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
 اشرف في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
 والحق في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
 سوادوه من حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا  
 فحسب على امر في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا في حيا







ثم بعد ما تم ما ذكره ابو السعود في تفسيره والذي انزه اليك الكتاب  
 بالحق ولكن انما كان من غير كفاية لا يمتنع عدم ايمانهم متعلق بغير ان  
 الحق لا يرجع للتصديق والتكذيب لا بعنوان كونه مغزلا لا قبل ولا  
 ولما عطل في الوصف له لا اجارا انتهى ما قسمه صاحب الترهات من ما  
 الاصح من تعلقه بكونه مغزلا المستلزم لحقيقة فاذا لم يوافق بالانزال  
 يمتنع بكونه حقا مع تعلقه بكونه مغزلا لا يرجع للتصديق والتكذيب  
 وتعلقه بالانزال مستلزم لحقيقة وتساوي بين المستلزم والمرجع وانما  
 الجيدة مع كونه مغزلا او مع عدمه ان الوصف باعتبار تخلف الوصف  
 الغير على قوله جبر على الشيء مع انه عليه مع بعد تنوع الايمان بغير  
 والتعريف من التصورات وانما عاد الى ما تضمنه الشرح انما كان  
 صاحب المعرفة لله للشيخ الرازي قد است اسرار ما تضمنه في الايمان  
 سبيل الاجمال الا ان نسبة ان احد كافي جلة مجردة وهي الصلة  
 الواضحة في عدم الوصف والآخر التي جبرها قوله الحق وهذا يستلزم  
 عقد الجلي وتوكله لا يمتنع بمعنى لا يبعد قرون والتصديق في الخارج  
 ان الغير وما معنا نسبة خبرية صريحة فمع توجه التصديق والتكذيب  
 اليها وتضمن نسبة حوالة لموضوعها سوى قوله الحق مع استوارها  
 الذي الى المنزك نسبة خبرية ظاهرة بتوجه اليها التصديق والتكذيب  
 ولا يرجع اليها عدم التصديق ويوجه الى الانزال باعتبار استلزام  
 مع عدم توجه الى الوصف العنقوان باعتبار تخلفه جازا عند الضوارة ولا  
 صراحة مما قد قيل تصديق خبر بل لا يرجع الى خبره خبرين بل الخبر  
 صريح فان الشيء مع انه عليه مع عدمه بقصد اعادة الحامية فقط حتى يكون  
 من قبيل التصورات بل قصد ان مفهوم الايمان هو هذا ايمون كونه  
 يقام عليه الدليل وقوله الظاهر انما اذا لم يوافق بكونه مغزلا لا يمتنع بكونه  
 حقا غير صحيح لان ليس ذلك ما في ذلك من متضمنين نفسين حتى يقول  
 ان عدم معرفته احد ما يستلزم كونه الايمان بالآخر بل كل من انزه اليك

واحد والذات واحدة اشكلت على نسبة ايمون الى خبره من موضوع  
 القضية هي قيد ان ذات الموضوع وهو مع ذات الموضوع من غير  
 ثم ان من الكلام بجملة نسبة ايمون الى خبره هو ان القضية في ذلك  
 ان بطلان القضية انت صادق ام لا بل يتوجه التصديق والتكذيب  
 الى ما عطل بل انزالها بالذات والوسطا تعلق ايمون بالذات انما  
 لا يبيد الاحتياط فقط والمخوف انما ذات خبره المتضمنين  
 الكلام في اصل الحقبة في خبره او قصرها الى الخبرين  
 كون انزال اليك ومعنا بان الذي من ان كان في الخبرين تصديق والتكذيب  
 الذي انزال اليك فيكون صفة الذي كانه في ذات الخبرين  
 لا محالة انشؤا والتكثير مع مطارحات تلبية وانما في الخبرين  
 المعونة القياسية وتنازع مع الخبر ان الخبرين في خبرين  
 حتى ضرب ابا العين اشدى من ان يطلع خبره وتوكله في خبرية  
 حتى انزع ابراهيم اشدى من خبره حتى من خبره في خبره  
 في الخبرية ثم ما عاد الشيخ ابراهيم الى خبره ايمون كونه مستلزم  
 ان اخذ ابراهيم اشدى ما صادف له وانما يستلزم عليه  
 قد دخل المصنفون بينهم فتوى في الخبرين والاعلان  
 اشدى في الذي تضمنه به من الدرر ابراهيم  
 العلوان العطار من جملة قلعة الشريعة اورد في خبره  
 وكساه الخبرين ما في الخبرين من الاعلان في خبره  
 رومان اخذ اجدد التمهيد والتميز وهو في الخبرين  
 اية مرتبة فيها شير مع صلواته اشدى في خبره  
 هت به نسيم صبا العطار والاصناف من خبره  
 عقد التقوى كونهما كونهما في خبره ايمون كونه  
 طلب ان ياداه وسارا انما في خبره ايمون كونه  
 فاشق الى كثر ان ان حصل الاصح في خبره ايمون كونه















وحسن فام الصغار على ه سابق وشعر المسرة من يده  
 الى ان شكا الدهر ودخل الى المدح ففان  
 وان سوريه فقلت لا ابيد ه ان رقيق لان مير محمد ه  
 ذاك الذي اصعد العيون مكانه ه وعلا على متن السيل والفرقة ه  
 وقد قصيدة حسنة وكان كالمات واخوته من الفتوة توجه الى ابي  
 وسعي في هذا الزمان لانه يد واليه ما عطاء اياها واستر صحت البدن  
 عدة طريقه ومع ذلك فصلاته وصداقته متصلة وكانت عليه دين كثير فجز  
 من وقايا مؤتمرها عند زواج ابنته وامن ابنه اسعد جليل حفيد الابرار  
 اسوي ماضي العو ما لم يحسن وكان يلزم صلاة الجامعة مع ان فجرة دايها  
 حتى كان يصلي الظهر بغيره لا عند السفر ودون نجانب والله بالصالحين  
 سنة سبع وخمسين والحدود حواجج وبعين سنة ابوالخوف بن  
 سور من الحرف ان فورا الخلق روي نافع مراه وهو من طابع ما يمكن  
 به النهي به يمكنه في يوافق الحق به ما يح في الحق الشريعة والحقيقه ه  
 مع العيون ملتقيا ناطق من الحد يقين ثبات العرو والحق المستوح من  
 احسانها العور يقبه وحسن الحسنيين دان حولي في جادة الطريقه وسار على  
 نوح الهداية ومطابا الترفيقه وانكف في مساجد الشهادة ولازم فيها  
 مشايد الحزم وموارد المودة فحق عليه كوارس الاقربان في حاضرات سامران  
 الاخبار فقايد الياض وراقبه الاغصان في خلوات الجوان وجلوات القلوات  
 وملازمة الاسما والارواح حور مائة الاجتهاد ان اعطى يقبل كما اسر القلوب  
 ما فحق من محول السراة وسراة العول قرآد في مبادي الطب ما عفا معونة  
 معصية لم سابق في التصبر من المال انطية فاستر الطريق حيا القلب العارف  
 دوحة لعارفة الشيخ احمد القصير قدس سره العزيز ملازم الاراد ودخل  
 الى اود من الرياض في حوله المسجرا مع القاهر ليزداد فضله ومطابا  
 وهما واستادان شجرة المسرفاذ ن له وقد كنت اسبح من انوار الناس  
 مع حفاة كنت اظن ابا الفحام والناس يعزولون في البقعة اما ان قوم حلف  
 سنة

في سنة التمس والذلي حبه الشيخ احمد الصفي حفيد الشيخ ابو القاسم  
 قدس سره وقيلت يد لا تم لا ظلال ذلك سلكه فقال بل يتقارر  
 في مصر عند الشيخ ابا الحسن البكري والشيخ ابو البكر بن مرسية  
 ونور مرافقه فقال فقرات عليه بعض كتب من بعض طرق فوجدت بعض  
 اسلوبه الصالحين من ملازمة الاراد والقيام في قيام الليل من زينة  
 سرية الروجطين العهد بل في العزم فقلت انما هو واقف في سلكه  
 لي يد اعتقاد في الشيخ ما الود ان اعلم من هذا طريقه في قوله في مرات  
 قبيبا انما في المرحع يلا واذا بالشيخ ابا الحسن اقبل عليه تبارك من قوله في  
 راسه مما من صديق ما سبه جلس وبسط يديه في الحفاة بين من يديته  
 على يقين ان ذل فسكت واذا بالجد اراشك وفي من ليعني الشيخ ابو بكر  
 سرع الجليل فقال للشيخ ابا الحسن لا تتورن لي في ذلك امر جده فقلت  
 المتأخره فيها واذا به نطق الى البكري نطق هالقه من من جده فقلت  
 الى البكري قبيبا عد على ما ابرج اراشك بينا في قوله في قوله فسكت  
 واحدا قلت من هذا الذي اصبح بيننا قيل انما هو في قوله في قوله  
 ولا صبيحة ذلك اليوم اخذت في في رتبه من حيا حور به والتصور  
 حرفه من الشيخ ابا الحسن وهو ظان انما هو في قوله في قوله فسكت  
 الى الشيخ احمد وهو في فقلت يد في فقلت وقال سلكه ان سلكه  
 وتلك ما قيل كان الشيخ في السطير بين من القوب ان ما در يستور  
 اجمع ولا كيد حور الابد عشر ظم بعينها تحت اليد واليد في قوله  
 بعينها ان في الابد حور العرش وقد لفتن اصعبه حورم حورم حورم  
 بنور ك الازد با ان له ودعالي حور وانك ان يتكلم في قوله في قوله  
 مرة وقال له والدي تركنا فزادنا كان يصون ما من ما فسكت من ان  
 الحرام فحق قبيبا في مبادي الحق ورحمتنا حورم حورم حورم حورم  
 الداية وكثره العيال وقت الهيات في باكت حورم حورم حورم حورم  
 كل من في الحرفي بنا دم سطره فيه ان ليرها في سلكه سنة



واعده رواسدا عليا عليا وارحموا العاشق الذي ماتهما  
لا سني ما ذلي بصيرك بجمع مما انا سامع الحواذل مهما  
مذبحي الجيب زاد سقائي ودعا في كما نذ ان نس لسا  
قال ما اسي قلت امد زلفه طاب شرفه عند اللقاء بالمسي  
مهما يتجمل المحبوبة تكشف الكروب وكيف يزداد السقام وتنتاب  
الايام التي الا ان يكون فيه الا شايخ الى قوله فلما تجل رب الجبل  
جعل دكا كما قال صارت جبال دكا من هيبه المنيح فعمرة موسى  
زمان في قوم صار جبال او اطل الشفة باللام تونة المذكورة سنة  
عشرين والفق نوزما ودفن عمه ابو الوفاء بن هرون عم  
السعدى ان في المشهور بابن خليفة الركي وكافه ربه الركي في  
حقه او مصنف اليه ولا فرق بقسط بعض اعدائه الركي وتوبها بالي  
وان نسخة المصنف التي في خط عمدي مكتوب فيها الركي فيقولها من  
لا يمان اليه بالاسل وانما الركي طاهر قصده بذلك القدر  
في نسبة النبوي في دوحه اصهات ظاهره ونوع سرحة حتى  
صلاحيها هو سديج من معدن الولاية ونظمه من ينجوع الدوايه  
سطق الاما جود دعامة ربح الصلاح وهو صفة البان الخاة والخاص  
تتصل اربان القوي من ذكرهم وترتاج السرار برسفان سرهم  
ورقرا المشقة نبلا عن نبوه ورفعهوا اعلام التوحيد جيلهم  
صرفوا الاوقات في الاذكار والعباداته وشبهوا بق كسلي وليلى  
وتسيفة برجون الاشارات المذكورين اعيان المياح السطوي  
المستورين في الخلق الى الشيخ سعد الدين المياحي قدس سره في قوله  
خلفه والولا الشيخ محمد وخلق الشيخ محمد والدة الشيخ والمرفوعين  
وزاوتهم خاير باب نصر اما والدة الشيخ محمد فليد كان فضلا  
صالحا صاحب كرامات كان رجل يقال له الحاج محمد الركن في سنة  
في ارضه ومال وعلمه هيبه ووقار وكان يدخل الحلقة ذكر الشيخ وفا

المطرب

المطرب بين اقوام عوام فالير بسا تدر وملكه من ويطرحون  
من ذوى الهيات فقلت لهما لسيب الكم يتظنون انك تطرفون  
مع هائلة القوم فقال كنت شائبا واقفا انك من اولاد الشيخ  
وقا وهو الشيخ فهو دانا في خبرها استهتبه بالركبته فتركتها  
في غير معناه فقلت في خبري ما مرادهم بقوله هاء مطرب  
فهم من الحلقة الشيخ هو وذلك الاذكار يوجد من باب الخلق  
نقول الله الله فتركت مضيا على ان انك لا تفكر في  
في بني دهر ونصف رجل من الفضلاء يقال له المياحي مستر في بعض  
واحقهم قاتل الشيخ هو الملاء تاديب تاديب قوم الملاء سرقا  
فوقوا على الشيخ واستمر امد طويلا حتى دونه بالملك حتى  
صنع وعنا وتقاتلوا المذكور الشفا في ذكره من التوراة  
الشيخ وفا وكان له خط حسن في الق الشيخ هو كذا في التوراة  
ذكر فيه مواظب وكرامات لا اوليا واستدل المفاكر في بعض  
المياحي ومواساة وكذا في مصنف المياحي في بعض  
قرانية واحاديث نبوية كرمعان في هذا ونسب في بعض  
الباب قد تقع منه في سبيل النيان وكان كرامات الشيخ في  
الحاج في الف كتابها العيون ذكر فيه ما في الشيخ سعد الدين  
المياحي كرم حلقة ذكر في الجامع الكبير في المياحي في بعض  
وكان صاحب التوراة ليس الهامة القيمة التي في بعض  
الالام الطويلة الاذكار في بعض المياحي في بعض  
استاير الى النبي صلى الله عليه وسلم واستدل المياحي في بعض  
وكان من جملة الاشراف بربون المياحي في بعض  
ومحض سيد المياحي في بعض المياحي في بعض  
ابن دوى في المياحي في بعض المياحي في بعض  
وقامات والدة كان شفا له حقه مراد كان في بعض المياحي



مناجزة من قبله من قبله شيخ سعد الدين والشيخ هو الذي  
هو من سلالة الشيخ الولي الكبي الشيخ سعد الدين وكان المذكور في  
لا يتولى الامور فذكر له ان الشيخ كان مع بعض نساء اجاب  
عليه الصوابي واخذ منه ما لا يليق وانه لا يليق بالمكانة وعرضنا  
رجلها امامي يقال له الشيخ عبد الرحيم اجعل خليفة واحمد الشيخ  
وقال اكتب لابي ان مكاتبة تجزله نكتب للشيخ عبد الرحيم ان جعلت  
خليفة وعزلت وفا وكتب للقائم ان عزلت وفا ونصبت مكانه  
الشيخ عبد الرحيم فاستغروا وفا عن الذكر مع الفراقا حرم القاضي  
واظهر المكتوب فقال الشيخ وفا انما ليست بخليفة له وانما اخذت الخلق  
عني والدي ووالدي عن والده وهكذا اجاب كل من جاءه من قبله  
ثم بعد ذلك ارسل ما يبس الى المدين والفقهاء ان من تبع وفا فهو  
مطرد عن كل يقين ومن تبع الشيخ فهو الرحيم فهو مقبول عندك  
ومعنا ومع ذلك اسررت الفراقا فلما عرفت القبول ان الشيخ وفا  
اندم واحدا مع علماء الذين ايدوا الطريقة الشيخ الولي الكبي فحل  
والفوا في فضائلهم ثم بعد مدة توجه الشيخ وفا بالهدايا والاشغال  
الى الشيخ سعد الدين ومع الفراقا الذين له فبسط الشيخ سعد  
شقيق الشيخ عبد الرحيم وقال للشيخ سعد الدين ان خلفت الشيخ  
وفا فستعمل مصالحنا ومقتلنا من فقال لا خلفه فجا، الشيخ وفا فكل  
الشيخ سعد الدين ثم قال له حيث تطلب الخلافه قال يا مولانا ان  
خليفة والدي عن والده من جوده عن احدكم ونحن الذي احببنا  
في بقدره والدي كتبنا لينا في مناهجك وجدي كذلك والشيخ عبد  
الرحيم كان من بعض فراقينا وحينما تولى حفره فكل فان اذ لم لنا  
لان فراقا على خير والا ففوقنا ما كل من الاحترام قال له سبق اسم  
ومفوتره الى الشيخ العمادي ونزل عنده فقال له بعض الاحيان  
من تأمر القاصير اعيان البلدة بلزومنا بالخلافه قال لا اراد هذا

لم يرجع

لم يرجع الى حلب واستمرت حلقه ذكر في بلاد الشام بين ما يتصرف  
لكن حلقه الشيخ عبد الرحيم كثرته جدا بسبب المناجزة والشيخ  
حلقه الشيخ عبد الرحيم بابا التصرف في من حلقه الشيخ وفا حيث  
يلقبون ولا يبغى حاجز انهم سحره ما ان يتبع بطرف من الفتن والشيخ  
واله اشارات الرديه والعبارات اللفظية لما انعتت قيس الفخر  
قدم الشيخ محمد بن الشيخ سعد الدين الزم الشيخ عبد الرحيم الفراقا الى  
غراب الا سفر حتى انطقت تلك النيران وقال الشيخ عبد الرحيم  
تقريب الكلي بينهم وكان قوله صدر من الفراقا في قوله  
وكان خطيبا بالجامع الزكي في طاعة له وتوجه صدر من الفراقا في قوله  
سنة عشرية والذره المرفقة وكان في نفس الزاوية وكتب في حقه  
احبه واعقده وكان في الفراقا مستورا من اهل امره  
ابن احمد الزمان مرقتا اعتبارا بوجهه نجا واذ لا يتبع  
عن لجهب والجناب الارطقي في مطعمه ورفقت براد الفراقا  
ولا يتفق الا شرهه فيها برودة واله قوله ولا يبرح قلبه لا يستطير  
الى ساحله ولا يتألم مقاون بيدي سيرة مراحمه ولا يتعلم في  
الفساد وينقطع نفسه من ربه ان له يتوكل في ما لا يستطير  
ولا يتألم مراحمه ولا يبغى في حقه بظلمه ولا يتبع بيده حقه  
بعضه بغيره الا وله يتألم في غير حقه ولا يتألم في حقه  
يستطيع براحه على الطيل والمزمارا وانما هو الذي اكلت الفراقا  
تألم الفراقا في المعزول كذا حتى يباينها ثم يتوجه في حقه  
لان ترجمنا الفراقا على كونه فاستطير الفراقا في حقه  
على الاحيان وانما هو الذي استطير الفراقا في حقه  
فضاة الرشا وكثير ما تقدم المرفق وان المرفق  
الكل الناس في حقه الفراقا في حقه وان المرفق  
افضل خطرات قلبه وكثير ما تقدم الناس في حقه

لم يرجع



يركب امورا نصح ولا نفعه يجبر على حقوقه عز وجل وكان قاضي حلب  
عبد الرحمن في غاية الصلاح والعفة وكان ما شا حب الوزير الكرخ  
والصدوق اخو اجد ما توقع بينهما بسبب ان الوزير يريد الظلم والقاضي  
لا يريد ذلك فكان يراجه ويصاده وكان يسأل ويقول ما سبب الفتنة  
فيقولوا للفرقان فاسترا على عزل القاضي فاحضر ابا شاذان وطلب  
بانسحاب الحجة بالنار وبتادي عليه هذا جزاء للفرقان الذي يمشي القزاق  
في الحكم وامامه نحو ما بين سكان وحوار على الجار المقلوب مكشوف  
والعالم ينظر في ذلك وهو يركب من صارتا رجة كتبت كل على جهته وذلك سنة  
سبع والى واقبلت رجوا بذلك ونحضر حزن تقطع الشراة اليهودي المظهر  
لمزل من الفرقة ونوجه الى قسطنطينية فاستعد كمال ابيك باخراج  
اورشليم واعادة وكتبت لوالد ما كتبت با يوم في حزن ارجع وتولى  
الفرقة وكان يكتب العائمة على جهته لم عزله الحاج احمد الطبايع فرجع  
ما لا حجة تفرق ولم ينزل هذا بعزل هذا وهذا بعزل هذا حتى ظلت الدول  
على ارضهم وان تفرق زوجة شابة احبها بذكرها القاص من صوغ الدين القزاق  
انه سالم عن ماء الفضة على يمتل قلبه لم يمتل قلبا فلا ذر بها سبها  
ايام فرجته في كوة في المحكمة حضر رقت لها حجة ما هذا قالوا له فقال  
واحد هذا ماء الفضة فقلت لمن قال الحاج ابراهيم هذا له ونسبت ما قال له  
الزلة وما سالني منه من صبحة ذلك اليوم الثاني جانا حزن الحاج ابراهيم  
مات بالحمية فقلت انه شرب ماء الفضة وقتل نفسه وهدر ابراهيم واسعة  
وعنا عند ويا كهلتم يكن من قتل ذلك ملقبنا وانما كان لم يصب احبانا  
واستطاعتها البعض بعالم ابراهيم بن محمد حفيد شيخ الاسلام  
البرهان الثاني جوهره في صدف صيبت عن الدرس والصلفة  
عزة المجد البادخ ابا وجد ودا وخرق الشرف الساج الذي لا يكتبه  
رسوما واحده ودا لم يتك الخاني في السراج حاليا ولا ما طالع ولم يدع له  
بنا سبب التجارة له ولا سا حلا سطحت ثورن اصالة من المنطقين  
وانتسب

وانتسب اهل نهايته من نور الدين اقمق انا ابراهيم قاضي القضاة  
الحاسية الذي نوبه الى ان وجدوا من هذا المشا اهل من شدة  
مرضته والدة الحاج زهر بنت الفيل الطارون من تيار العيون التي  
اجد من عبد القصير في استنخل الطوبى الى ارجح والى عبد القدر  
الشيخ محمد السيلون لم يكن طريق القضاة في هذه الايام  
الروح الى ان تولى قضاة عجلية والادوية بتمسك بها حتى انما  
حتى كان يدب الى بلاد الروم الى قسطنطينية كل ان كان تاليه العفا  
والخوف من الناس بقتل الصالح لا ابله انما في ارض مصر والى  
فيها نحو عشر سنوات تشبه ثوب من الكار والبرق ليس في بيت لا يرضى  
بلا ولا يا اوجها من احوال جالسون عكسها في بيتها الذي  
ولا يده جهات يقتنع بها حتى توفاه الله في حيا والدة حورن في سنة  
الصبر الجليل حتى يوم موته من هبت جنازة الى الحاج الكبري فبنت من امر  
تت فعلت صفة الظفرة البيت لم تزجت الى الحاج كبري ستخرج  
عشرة والى وكان حجة والد والده شيخ الائمة ابو القاسم القزاق  
وحجة والد والدة القبط الشيخ احمد بن عبد القاسم القزاق  
اصلا بن عثمان الفرغان المشهور باعلان ما وضا حيا  
السلطان المنفل فبعضها الخارج من قزوين ما حيا القزاق  
ولم تفتة افانج في حوزة القزاق اسالت القزاق في حوزة القزاق  
ولا حكتة النواكب والنواكب من وكنت في حيا حكتة القزاق  
ودتت ووقفت به ربا في الصوم حتى جاءه الملك منقبت في حوزة  
على مكبات الكيا وما استقام له السعد فقلت القزاق في حوزة القزاق  
له المصائب بالمصائب والى مع الحاج تولى حوزة القزاق في حوزة القزاق  
وقوت منه اوابد التبع وهو المصالح ما فيه حيا من حوزة القزاق  
يعلى المعرفة ما نظا من حوزة القزاق في حوزة القزاق  
لان والده عثمان اعانها بالبا شاورنا حيا حوزة القزاق في حوزة القزاق











عاشق الكائن واخذوا ثوبه جسد لولا كين وقد ناصر الدين بيك من برهان  
مقدور لولا بين الشيخ دمان والشيخ ابراهيم ليل وكثيرا على جيل لنفسه كالمثل  
مكلم لولا قوما واما الارضية فانها للفر بعضا لجامع ناصر الدين بيك لولا  
وجها لولا بين الشيخ دمان في سريرة الهامان واخذ هذا التاثير  
يسير وراى الخلف وهو لولا لولا فاعطاه الله دينار ذهبي ومن ذهب  
اسوة ان يبيع بونه حسن لولا انسان يشاهد من كوجه بحيث لولا الصبر لولا  
لا يترك شيئا او قيل لولا ان يقول احوا صلان داده فاقدم انه اخبره  
وحسن هناك وحمل جيل بيكر ذلك فاحصر على جيل نايب الحكمة الملاحة لولا  
مذاكره لولا من انت صال انان لولا واي فله انه وسيل اعلان د انا  
ومر به يدرك شيئا من الامور فقال انما يكون واي فله انه فاست اياه وانه يغير  
ما سببه وانت النايب انه ليس اعطاه لولا يخدم ذلك شيئا او استنسخ من  
وقد الحكمة حتى مات اعلان داده والمال ان ياحظه كايوم ثلثه في لولا  
الناس من انما كان السلطان يطلب بعد اذ كان صاحب الفروقة في نفس لولا  
عظيم فاشيخ بخر ما يذ سنة اخللا كس مشيد اعلم التقوى على برهان  
التاسيس واني قواعد السلوك في حرم التدبير قاطع الحنسيين  
وانزع في النسي فانما ليس اليقين بتلخيص جواهره من كوز الاخذ  
من التدبير الفايضة حرة الاملاو بيا كورة الى سلب الحايير حلة الخطا  
بعد ما حلة حلة الخطا بالخدم الراسين بالوتون بعبارة الخايج من لولا  
على مرش الاختصاص من لولا حيا باجرها لاطلاس وانست لولا يد الحول  
منها لخواص والخواص فلم يزل جاهدا والفاضل جاهدا بناقاة الخا  
بدها لولا ستر نقلا لولا دها ردم على سبل الفاصدون من الازواج  
والا فولا كان في ابتد اوسه ظا دنا بعض ارباب الدول فلو زح انتاب  
انتا دوا الشيخ فاما خليفة شاه ولي الائمة نزهة ان شامه لولا والليل الخا  
الواحدة وكسر التمس وتلبيب الاطلاق وفتح الشهوات والمنع من اللذات  
والوجوه في الحكوات اسوة غيره من المدين حودت وفقا الشيخ قبا  
فاسندت

فاسندت اعناق المدين لولا لولا فاختار لولا لولا لولا  
صالحا فاضلا يقال لولا الشيخ من كين من لولا لولا لولا  
الهم لا ينصبون خليفة سوى الاجل ان الزيد لولا من لولا  
اتباع جدنا لولا لولا الشيخ احمد النصيري بن محمد بن محمد  
يختار لولا الا ابيع اراخام او اجد اراخام لولا لولا لولا  
اسم عليه ولم يصح بل لولا مع كونا لولا مع وحيه لولا لولا  
مربط من انه طالبه وحليل الثانية طابقت لولا لولا لولا  
احتمالهم ولولا ينتظم الخبر من دريد بعد الخا لولا لولا لولا  
الارتباط لولا يخرج لولا لولا لولا لولا لولا لولا  
في السوم ثلثة هروش كفن فيه بعض الناس لولا لولا لولا  
ولكن بعضهم قال ان الوزير الاصل لولا لولا لولا لولا  
السفر وحصل الايمان من مال العراة لولا لولا لولا لولا  
الشيخ عبد العزيز بن الاوش وهو مشهور حلت كولا كولا لولا  
بيرة الغرات وكان من رجال امه لولا لولا لولا لولا لولا  
مناك لا اغتسال فخره المذكور الى لولا لولا لولا لولا  
السا هذ فيه فقط فاطم راسه وحرارة التي حكمت لولا لولا  
راسه وحرارة يستطج اللام والافاج من لولا لولا لولا  
وليا به بالقرب من هربت طوقا من اللام لولا لولا لولا  
الفاج حين قلت لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا  
ان من عرفت واسيا سيدية لولا لولا لولا لولا لولا  
لا يكون شيخا بر حيز من طول وانا لولا لولا لولا لولا  
وفيدروج مغلقة جعل لولا لولا لولا لولا لولا لولا  
لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا لولا  
الى ال حتى خرجت سالما لولا لولا لولا لولا لولا لولا  
صاحب الزهد مرارا ورا لولا لولا لولا لولا لولا لولا



والسياسة وكيفية العبادة وقد ظهر بلا دحيته طالب علم وقعت  
 بينه وبين صاحب الترجمة فتنة سبوا ذكرها في ترجمته فان ابي مصطفى  
 وكان من بين الشيخ اخصاص فقوله في مقام الخليل بالصالحين في بيان  
 عقائد اشهد الله واشهد ملايكة واسمعتكم اني انزلت من عند  
 الله لا اذ هو الله الملك الذي يرفع لنا الوزن بوجه استيها حق  
 يا نبينا الموت وقراب الفاتحة على جناح الله مني همودا بالحق وما دال  
 ما كان ولا يلهي السنة ايام السخاخرة عاتمة جميع اليا الى يدون  
 فيصومون تلك سنة ايام وباللون عند المسرعة اراو قبتان من  
 الكربة ورفيقان من الجن كثر من اوقبه ولا يشربون الماء القراح بل  
 يشربون القهقهة ويسبغون في الذكر والعبادة اثناء الليل والاطراف  
 الكفار واما في الايام يتومنون سجواً وتجهون على قدر طاقتهم  
 لا يخذلون في الذكر الى وقت الاستغفار يطولون الصبح يكون الشيخ  
 حنياً ويقرأون الاورد الى ارتفاع الشمس ويصلون في الاذان وكذلك  
 اوقات الصلوات المفروضة فيعلمون العبادات **الحمد لله**  
 ابن محمد الغضيري الخزازي الانصاري المصري بحامد المصنف المنة  
 الغضائير المقبولة تقاربت كالاته فزاحد بنا وقد بدأ في المختصر  
 كبح الحارح كورمه حين هذا العالم العالم علوماً نظراً ونظماً  
 ومجرباً ومشوراً ومنظوماً احكاماً مادة التحقيق وصورة الخبر  
 واتفق اشكال التدقيق حتى استخرج ما في الضمير ومع قواعد العباد  
 واستسببها لبراهين الهندسية كعبه التوجيه قطاف اهل النبوة  
 في حرم فضل حوله كماله المنير ومقامه الجيد فظهر عجز في وجه الزمان  
 ودرسة بجهة ازدانها عنق الجان مقدم طلب فاصداً البلاد القام  
 لقسطنطينية فاجتمع بالادنا وكنت الفقرة هي الطفولية والظهر في  
 سنية وكان ذلك في شرفا شابة فكيف وقد امتدت حياتها بجهت في  
 الاورد والعبادة على شبة انيرة في العلون ذروف الهدى وان دادت

علومه من بين الحق ووجهه له كتابه فان في الاورد انفسه وهو من  
 ونواصول الحق ونواصول الصبر حيث نقل اليه من بعض اهل العلم في  
 العام الفاتحة ١١٧١ ان بعض اهل العلم ما يكون حضوراً في الامام في بعض  
 الضمير لا يروى في الامام من الظاهر المتبادر من بعض اهل العلم في بعض  
 من قولهم في المصاحف ان بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض  
 لا يتجاوز المخرج وحيث لا يكون في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 ليس متصراً على حال الانسان نفسه بل يتجاوز ذلك في بعض اهل العلم  
 اهل ويكون ذلك من بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 الاموال التي كانت دوا من اللان او من العزبان من بعض اهل العلم  
 او غيره كما تقول في تراجم اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 قوله ما يكون واقعه في العلي الغضيري الا ان بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 على ان العلي بان يبدل عليه اهل السير في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 طبع يد يبا وقاب سر به لا يكونا مالا في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 الحق استرق الخبايا بعد الصبي اتمت عزاسم الزبا في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 وزهات افاخي الحاسه سود في العناطية في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 فاصابة عين الزمان اورمت جادات الدهر في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 الطامعون من الجن بالظلمون انكبت في جبهة السعد في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 الاقدار في دقا تراشيد الحنك بقبح روحها في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 اليراجعون قرأ علينا من لسان سيدنا زمانه في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 ولاحت انوار من تحت نكت الحاسن والشوالمشور في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 في كتاب التوك في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 والم ان اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 والبع في اجتناب العزبان في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 اشتد حروفه في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم  
 طريق رعتة وعلما اذ ليس هو الاذكار في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم في بعض اهل العلم



وحدث بمكة حلب فأتته في الطريق من إربل إلى حلب الأثر انتخبه جندب  
راحمته وتجدت صورته وقد من في ثوب الصالحين أسوة عليل الأثر في  
الحق قرين العلي بالهدى وحببت من آتاه في عرضة العيش من بهرمان الهوى  
سكنت لا حارة وولوة من في السلاج ووقار من اليد كطينة النظر في  
أوب يتكلم في له على بعد حروبا مستعمل في الحزبهه نفسه عربيا كان يكون  
عرب حرا من أسوة جرد بيزي العز ووجد عبد المرحم في طردن به المصطفى  
ووقع باب الامانة وصوروا بعض الخال من من الجولاد فابره الشاعره حبه لا تم في  
سبادر لطلب في الامانة الذي للوكي من حلب فقول في المطول ولم ينس على  
المعسر وسبع دروسا مستعده في العشر والخبر وكلمات احد ابنه في الكراكي  
سرة والوقاية في امر ابن اموي حرا عليه سرة الواقف وكان وفاة التسير  
المشرب وكما استعددة في الفترم لمامان ابن ابن اموي كتب في افادة الطلبة  
المسجون والمقسطين وكان قوله مديس المديسة التي بها احد بابا مسطاف  
راوه وجمع لخرتياك البوم عشرين هاتينا والجه من فله انصاف الضعفاء انه  
كان المذكور في الامانة شيخا سورا لا رقيقة له اصلا وكان كتب عنان الذي سبها  
المديسة في في المديسة احساها انه عند جل وكات بيد الشيخ على الرسام فقام  
فقيه المذكور ما عطاها القاضى القاضي عبد الرحمن بن ابي الجرد افندي مع فخره  
فكان بعض المديسة للمديسة وكان صاحب العزفة فقيها له فيقول هو الذي  
والمدريس يقول مع كلمات عبد الرحمن افندي فتولها الشيخ جهازي ابي لوف  
كلمات فتولها الشيخ عبد البيلوي كلمات فتولها المذكور بالاشفاة وبالزنا  
فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان في طامرين سنة ست وخمسين الف  
كان صاحب العزفة ملازم في الخراج الخالقابره وعزبه اوله المصائب حتى  
طرفة رأسه بعد فاطن ابرهيدة بن الجولج في جامع هبة واحده حتى  
انتقل بالوقاية الى راحة الله عز وجل وبه ارتفع الطاهون والوكس ان لا يظفر  
والشارت يوتن ولا تحذون الى الجامع الكبير بل مسوا في جنار في كتبة الفوي  
مقد باعوسا وقد فقهن وطائف جزئية لا يند ولم يزل من الفويريس وقالك

بيع

ومنها

فومنها المساد اخا كان منه وتفضل والذوق كان من  
اسم عليل الكسني طينة الايام الكسنية ابن من مولى  
آل داود بن ماسر سويل العبادة والهادي الكوج والسيه شفيق  
تلا وتم الا سراج وتشم لما دواها لصاحب في الطبع على الجليل  
وشاد مع الما لا شوا الخال فاته واقام سواسي من طبع جوايع من  
مصا بها حرا من مورثم لعالم المرات من فقه الميرزا الميرزا  
فكانت الصادق من معي لولا في حرد بل لم يظ من العبيد من  
للمنا منقسبا مع ارتقا في معارة الكالا ومصارف في المديسة  
الذوال ومثابة على منشا الى في الفقيه لولا في المديسة  
والشعوى من فلكان طلق واستر في طار وجمعه شيا ولا يترك  
في المصايع الامام البطر بسوة مدية في اسما في الميرزا الميرزا  
در ايته وقول في الفخ الطائي في الضربة التسعة لولا في  
للكنسية وكان في المديسة المديسة المديسة المديسة  
العليية در ويث وجب في المديسة المديسة المديسة  
داده مجلس مدوة ولم تقبل الفاسر في المديسة المديسة  
جهازا من الدبا والمديسة من صاحب المديسة المديسة  
قدس المديسة المديسة المديسة المديسة المديسة  
صنعة المديسة فانه في المديسة المديسة المديسة  
المديسة وكان صاحب المديسة المديسة المديسة  
المديسة والمديسة من حقوقها في المديسة المديسة  
رمضان في المديسة المديسة المديسة المديسة  
والشريعة في المديسة المديسة المديسة المديسة  
الضمار المديسة المديسة المديسة المديسة  
مع صسط في المديسة المديسة المديسة المديسة  
من الامهان وعزبه المديسة المديسة المديسة







واستنكف الاصفهاني والكاظمي فله يدعيه ثم اختار انزل الشياطين  
 عن نظير نفسه بالحسن وزاد في نفسه افضى الطغیان وودت  
 عليه مقاربه الثوروان واقرمه ذبيح الجور لا فونب جنالا ولكن لعلنا  
 وبالا وتحويل فلا تقوم حلب مرارا وهو باشي دفتره ارا في صحنه  
 الوزير الا فطر حريف باث وعره حكا لجد في قبضه السيد الجباريس  
 له عنده ولا كلة واحدة تامنه وكان يفعله الناس فيحذرون ان يجر  
 والاف قبضه الوزير وكان في مقدمه السابق منهل الجبل مورد الهما  
 يتلق بالصول مصالح الناس والعام وكان باه اعذب الورد الكثير لرجاء  
 وصله من حرمه باث ارضه من جهام سا باط وكان يهدى الاموال  
 العسكار حايضا من الوزير ان يقتله لانام الليل والنهار فطاول الف  
 فرس يار بكر اصفح الوزير ونسب اليه نكته امور لا اذ انه اشرك  
 عقارات ابن سفيان ابن معن بن قبيص وهذا قدر مال السلطان  
 فاجاب ما به حيث سمحت السلطنة ببعضها للعدو والجنين كينه لا  
 سحره في اذا اشبهت من حريم وقد خرجت عن ملك السلطنة الثالث  
 ان مع حراوه في السورجا محرم مع ان الامر له من ذلك فاجابها  
 بخانه من محمية الف من جعل فان لا اصبر على ترك الجاهل مع ان ذلك لا  
 يعين من المهابت الثالث انه يؤمب اجبا للصيد ونحن في الامام  
 بقاء العروة فاجاب بان امره نفس اجبا للشدة ما انا من محال  
 الاموال السلطانية وميت القصيد ان كتب مكتوبا للسلطان فغنية  
 ان حرفة باثا بكثر من اراقة الوماء وبسنتها ارباب العقول في  
 بهات الامور وهو فقل يا نصر بسق به باب الفخ فغنى ذلك اميرام  
 فسبح بعض القلاع لم يفت من حنق وماتة مطلوب ما يسهل اندسح  
 ذلك بين والف وقرح نحو سبعين سنة با كبرين الريا  
 المشهور وهو ما ليس بوضع عقل العفة المذمومة وترى للربعة بسجد  
 استفاد سكرها يد التصار ايضا لم يرد في الصفة بالمسعة ووطي بعد

القول

القول هام الرعدة وسمت به موثاقا الفقام الحان مغرور بلط القلق  
 والابرام ولا داعي الامز به غفلة وحسن وهو يدعيه الجبارين  
 النفاق هو ان كان ضرب الاطلاق او كما تشق حطوبه تحت رغبة  
 وخذ 5 وكما طارت شرارات مشيب طالت اظلمة رفته الدنيا  
 وترهبه حريضا على اقتباس اواجا الاموال حقا وتسيب العتقا  
 وان هو متار كان حسيه معاول الاجالا مكر كقرا حردا ان كان  
 الدبار الحليبه فلما وجه حلب كتيح الرخ والتابع الفذ حاد حط  
 بتقد 2 بنت الخواجا الحدين حلب ذات الاوقاف ولا سر لعلنا  
 الحكام يعاد بهم ومحمد مع وحلب لم التتبع ولا يتابع اليه وتقول الحق  
 ولا يقبل هدية حتى صار مقبولا عند الوزير لا فطر حريف باث  
 عليه في امور كثيرة نصارت كالتأفذة وكيد فاب حكاه حلب وك  
 ايام حمله كان بيده دكاكين وساقين من اوقاف حلب القاتل  
 خلق عمر في القابل به بعض اية الحنية فخرج يد ابيها لعلنا  
 وبذل لبعض من حترمه مالا في متاجله هذا من ارضه كلف وكند  
 بعث اليه الخواجا منصور بن اناك رحاوي وارامه حلب فاجابها  
 فصبها على راس من جاؤها ورسيه ذلك ان ابن الارحامه كان في بعض  
 كهيطات في الدعاوي وكان صاحب التركة يصنع الخواجا الحليبه  
 ورما اصغر على النظامه كان امثا ويح لواله ما مضى من ايام  
 وايمه عمر مع جميع اعيان الطرية فدخل على امره في بيوت القوية  
 يسقى الوفرة فتاول الوالد العثمان فتأله الوالد حنيفة الارام  
 وكان هذا من عادة الوالد امر الي ان كان ذالجه بهموت  
 العثمان بن يدي ولا تناول من نظر صاحب التركة من ذلك  
 لكرامة التناول من بينك مرد متالكه اموره ما اخص التركة  
 من اليد ايضا فتأله الوالد نافع في ما يبيع ذلك لا حترمه  
 انه ان الوالد مات بعد مدة قليلة ثم كلف الحركه صاحب التركة

دوم



وكان المذكور لما هدمه استطاع ان يواجرهم احد ثلث هذه الكلمات  
 سنة خمس وخمسين والف واخرج نحو تسعين سنة وقد من بالقرية من  
 وارجوا اهل باب النور وقد كان من محاسن طبعه بهك الذين  
 ابن حسين العامل الشيعي من شاه عباس سلطان العم من اربع  
 اثنان الف مخطوطات وقرأه وقرأه شروحا وموتونا فاكل الحقيقة  
 حموية واوق للفقير فمات عيونك بمرثته العالي في رحابها وبوابة  
 العالي اوسع جناحه قد ارتاح بسدع الشيعة وافق مناهج الشيعة  
 فصار قفا يد كتابها وسابق جناحها حين ان الاله تامة فكيفية والكوبة  
 حقيقيتها سريرة ومن هذا بينا النقية ما بسيرة النقية المتاركة  
 في القرآن انه من كرم وقلبه مطربن بالايان فطرح حين حتى الدهر  
 صعدته وسجل المشيب تا صيته اسف مع ما سلفه وعن الكف  
 في حيا لطف اولم يكن به هذا الداء العصب اصلا ولا تركته ذاته مني  
 رعا ولا اصلا ولا حسا ولا فصلة ما شاء ان يكون كالشيم بين الناس  
 رجع نفسه بالمراس وبأجلة فهو من اكل العلى حقيقيا واسمهم  
 في مصار الفضايل تدقيقا والرجا من اعدان يكون مع الذين انور الله  
 عليهم من السبعين والصديقين والشهداء والعالمين وحسن اولئك  
 رفيقا ولا يكون خصوم في هرصات القيامة صدقوا وارقا قد جلب  
 محتضا في زمن الرجوع السلطان مراد طالبها المي الشريفه مغيرا صورته  
 على صورة رجل درويش فغير درس الشيخ الوالد وموله يظهر ان طالب  
 على حتى فرغ من الدرر وسالته عن ادلة تفصيل الصدق على الرضى  
 فذكر حديث ما طلعت الشمس ولا غربت على احد بعد النبيين افضل  
 من انكر واحد يش مثل ذلك كثيرة قد دخل الشيخ الوالد ثم اخذ في كتابها  
 كثره تفصيل تفصيل الرضى ثم ان الوالد شقه وقاله وافضى شيعي وست  
 فسكت ثم ان صاحب الترجمة امر بعض تجار العم ان يصنع ولية ويجمع ليا  
 جد الوالد وسنه ما اخذ المرحوم فقي وليه ودعا الوالد ودعا فاجع ان

هذا هو المختار في الدين عالم به والحق فقال الوالد شقني فانت في  
 انك الملائكة الذين وكان ابراد مثل الخلق منسوخا العوازل هتت  
 المولد اناشق احبت العبادت وكان كنهه اهل سلطانا فيسوي  
 السني وكان كتب قطعة في النفس ما سرته في سلكه دخل في  
 قطع الدباجه وذلكه كنهه ذلك باسم السلطان مراد وقد عرفت  
 ان يطلع على امراء الدولة لخطبة الدباجه باسم السلطان من اهل  
 ما لو ان قوله انا هتت من الشاه الى السلطان واذا ليس له  
 الى الحج لا اعود الى بلد العم وكما سمع بتدويره اهل جبل بومار  
 عليه اخواجا اخفاها فما ظن ان يظهر امره في من طبعه وكما في  
 المورثة اجتمع بالشيخ الوالد العلامة في الذكرى قد من في  
 في تعظيمه فقال له يا مولانا انا ادر في من في كنهه تفطن في  
 قال شمت منك راحة الفضل كما ذم خطه في رولا من  
 السلطان اهو ذكر الشاه انه اهل الشبه بوجه من يطلع من  
 النصارى واليهود مع ان ذلك مخالف للنس وخروجهم من  
 الكتاب حل كنهه فقال انك الملائكة الذين انور الله  
 رسالة كنهه الفقيه رايته ليله واخوه في صبحي بومار  
 مستحقة دباجه حسنة وتقطع التلاوة وذكر ان العباس  
 الصفيك المرسوك ولم يهدان ان شريفه وكثره الفيا  
 دلا بل تفصيل الرضى على انه كره في لاسية في قوله ان  
 الرضى وغيره ثم اخذ بتفصيل الاجوبة عن الاخر في كتاب  
 ورأيت لمع بعض الشيعة مولانا سيرا في الامراض  
 اراد ان يكتب تفسير في القرآن العظيم سمعت ان مولانا  
 مراد بالقران الميرزا وكنهه كنهه قلبه وما افوه في  
 حسن فقال اسوهنا من القرآن في قوله ان  
 فقال حيف يكون اسوه في قوله ان

هنا

هنا

هنا



العناية بالعربي حيث يكون اسره في دحل اليد بعض فضلا التناوله  
 امر صحيح مثل مقال رياء الدين ربه العولم والودى ولين دخل سبق  
 موصا يفرح لادان الكراد اهل بيت رسول الله ويقولون موثنا الى الشيعة  
 فانهم يسمون انفسهم بالموسعين والشيعة عبد الرحمن الهاشمي فصيحا في  
 في بعض محرمية منها قول الهاشمي فاج نسر الصيا وصاح الديك فتعلم  
 رياء الدين على اسلوبها بالعربية الخالصة مقالنا يا ذمي بهي اذ ذكيت  
 زو هات الكون من هاتك في ان ضلقت ساحتها فسنانوكا سا يركي  
 الكرم العوادة او يا مغلي المعنى كل يشفيك من نار الكليم فاجل رياء  
 واحط العلوانك السلكة صاج تامك بالمواج دم في احسنها بالمال والى  
 لت اساه لادان هو واحد وحده غير شريك في ذلك الباب خايفه  
 مفسر قال لا امر بزيك فتهرج قال قبل منه بعد الحاطة فكل فيك  
 بانسي وقت اسر يا فتوة تحرك المقل مطيكه بز جا نيت الرضا فدا  
 حاسرا فقول في العتيك قال ما تردي قلت له يله منا القلب قبله من فيك  
 قال حوا حو طوت يا خلف زدي قال لا وايك بز وسودة اليمين الى انه  
 وبالصبح قال لم تكفينا فقل مقال في فقد فاج نسر الصيا وصاح الديك  
 نون نزيبا سنة تلاك ليدوال في اصهان حرف الجيم  
 جاسسون لعل الى الخوا من في تيمرت بحوان من احواموه مطرك  
 لم شعور بالاشهار والامام عيسى الحاضرات والاحبار ودرية بالواهي  
 وهراية عن ذم العوامين فتيق اللسان جري الهات لم يزل يبلبلسان  
 بالشوم خردل ولسان براه في جامع الرفا تر منشدك لطف بالفضل  
 كلف الشوان بد تعطش الى اذ ب تعطش الظان حريم العيا تصيد  
 المنطوقه راجيا غير النفاظ من عهدة المذمومة استغل بخدمات  
 العربي مع الشيا با جود من المتلا وتكلم في يد الشمس ليد البرهان  
 بر اجم ورا في الواض على الشيخ اسما عيل المحرك كما اخبره ورك  
 بالحق العبيدة كثر اهل الحمل الاعلا وهو درج اهل قرية بسبب ذلك

مرارا

مرارا اخص حاتم طلب اهل بلاده وورد حبيبة لا حيز في عقولهم  
 فيقول هو عارض النسج في عقابيه وقران في مراد اهل ان البحر  
 با حذول منير بالا ونحوه وكان كثيرا من الاكارم في ذلك زمان  
 بنت منهم ولو كانت حقيق وبقولها هي زينة في سبطون الامم الكرام  
 ولا يبر وحون احد من في طهر اسلاحي اول من ان السلطان طلب  
 من بيتنا ليتزوجها فاستعفى ولا يوجد من احد باحقر في كسره  
 ورج بعضهم وقد وقفت قد يا في بعض كتم يعتقدون الاهد الكرم  
 با مرارة وتكسبون في اصبح ابي حنيفة من بالنا طر واورت سكونه  
 اشيا بالصدق والامانة وركب الحزن لعبا والله ويكثرون الصوة  
 بالسن ويشتبطون له حفي بالدين على منسج يتوهم الفاسدة  
 ويقولون بالتناصح وان من كان موجودا بالمال فتكفي روحه الى  
 حنة طيبة كالطويل والذ حنة انسان وان شية تنتهي روحه  
 الى حنة حبيسة كالطية ويجسونه كما من في البيت والكلوبه  
 سبعا كان قد ودم كملون به ويقولون روحه ما يبل من الكرم  
 جابر وبتجرون وفي الجامع وقد حفر الى الكرم وقال سبعم  
 واشهرك اني مو من باله معتمد بالجنة والنار قلبه على الدنيا  
 منك يوم القعة وان في بعض جميع السلطان الماضي الكرم  
 فعلت كيف نطاه زور حنك وهي مرتبة مقال كرم خيرا في ذلك  
 الجامع قلت بلا حرج من بينم ما كانا طالب الفرو كان كرم  
 وعلى فيسكي با وشو يدا وكان الفرج اني سطره لا اعلم سره  
 بقول على ان يسأل اني العرض سوالا بهي حيز وخصون ولكن  
 الحوف لك بظلم تقسم لها وهل يسوال منظر حيزه طدا يقول  
 ورجل يا ذر رجلك اني مقالك انت في وامن احق مقالك  
 انت حالي وامن اني واذوتك الجواب فيها اذا بره في كلام  
 عند ورجح انه عند ما ستول كذا هو ذكره في مقوله كذا

ب







باسمه كيف رفيعه صلا علاه و طلع من ثنية لم تطلع  
 و نصفه نصفه غصانا قاه و بتال في ورقه الجبال المبلع  
 و كرم طبع منه بجدي النوى و سقاها حتى التقل لم يطبع  
 سواد اخيه كيف جاز احليم و ذوق القامة بالعماء المبلع  
 كذا فافح عنه لاجره الذي و كثر الحق الذي لم يرد فبع  
 حسين بن الشيخ ابو بن الشيخ عبد القصر الملقب ببله من  
 المتعبين و هو زار حوايق السك و التلبيز على مرابيس العاني و الجملي  
 تالين المبالى ساق حوام الكرام في الحان معبد النفاة و هو من الحلال  
 الطيبة في حمار النصاب و المعرب عن الاسلح و النواج بمن لم يزل و اشار  
 احواله و المردى ابياد المشتاقين بسلسيل رالاه و الماذب للقطوب  
 على المودت و القايد لا فتة الهين بغنا طيس نصيحة و حاد مشاكلة  
 اجد الكبرج المدة عن والده جوموت فاستمع عن ذكر مريدي والده  
 و غنايم فان الشيخ ابو نصيب انه الكبر خليفة في حياته و لم يزل يروي  
 و الحقا ما هم من الشيخ فهو طامات الشيخ ابو تيمم بن ابي اسود و اخذ بعض  
 بقا و حده واحد اجزه ميزج و نزع كسونه كما وجد انه لا طاقه له باخيه  
 جعل الحطب و اخذ ينحرف في قراءه العلو حتى حصل بوع نصيلة و قين  
 مات اجزه و كان اصغر اوصى بالخلافة لابن الصلبي الشيخ عبد اللطيف  
 حيا قرية و الورع و اختصر مع ابن اخيه الشيخ عبد اللطيف عند القاب و دخل  
 المصرون بين و جعلوا واحد خليفة مستغلا و قسرا صلاة الى عمه  
 فسين و قد اخذ قيم شعار القلوات في انكاهم في مسجد الشيخ و اقتسم  
 الزيدون قسامين قسا يقال لهم اللطيفة و قسا يقال لهم الحسينية و كان اهل  
 الانصاب يرمون بجانب الشيخ عبد اللطيف لكونه صاحب النفس و جعلهم  
 من يرمي العرق لقرنه الى الشيخ و كان الشيخ عبد اللطيف متعبا كثيرا اظا  
 و الى نيا لا خرج له و احواله الدنيا و كان الشيخ حديد له و اخذات مع الحكام  
 و كان الشيخ عبد اللطيف معونه في احواله و اذنه فيلذ قومه عليه بالاسماء

و كان عقرية مزجور في الواقعة ان قد فومات و تال ان قد حبيبتة فزاد  
 لا يعرف عنده فاشكل الذين قال هذا من ابن ابي ميثان المذموم من  
 ان قيل الاصل في حق ما سترت سنة و قلنا ابن النجاشي في كتابه  
 حسين بن جان بولاية الكوي امير الامراء و كان له من تال في حقه  
 و ايا و عرنة في نياج الاخطا و من سنا في ابي اهل و سنا في حقه  
 شبه الامايق و قامة نستظن لواجب الماديات قبل ان يفتقر حيا  
 منها و لعالم الغير فقله حتى التال في حقه المذموم حيا و هو في حقه  
 لغاها مع يد الناج في النسخ لويل الذراع في القصد و التال في حقه  
 الامارة ابا عن جين ستر ساق الاجتهاد في النسخ اوابد الجناح و ستر  
 الصانع فاصب حيا في النوايل و هو في النسخ حرم النمام و تال في حقه  
 بتها في الزبارع الا حاد بطه ماقت النجم و تال في حقه  
 و اصبح صانع اللام لغيره لغيره في حقه ما كتب كره و تال في حقه  
 معا في حقه الوجوه في حقه و ما سارة بيد الخبير و تال في حقه  
 افتخام عنيات الكروية في حقه النسخ و تال في حقه  
 الاخطا ابادي الاخذ الا فاعا من عن و اذ من يروي النسخ و تال في حقه  
 حيا شدة الجوع بعد الوجع و حقه النسخ حيا من حقه و تال في حقه  
 و لا في حقه الزبنة في حقه و تال في حقه و تال في حقه  
 يقس منعب والده و تال في حقه النسخ حيا من حقه و تال في حقه  
 بتال لان فلان في حقه و تال في حقه النسخ حيا من حقه و تال في حقه  
 و ظهور قوا بينهم من عبد الخيم اليان في حقه النسخ حيا من حقه  
 التال في حقه حيا و تال في حقه النسخ حيا من حقه و تال في حقه  
 لان عليه قولي يقس عبد الخيم حيا من حقه النسخ حيا من حقه و تال في حقه  
 الا من لان حيا في حقه النسخ حيا من حقه النسخ حيا من حقه و تال في حقه  
 و الغارب فقل الامير القضاة السطابة ان اذا حرم الامير و تال في حقه  
 و انصرا المال كثر من اجتهاد و امور و تال في حقه و تال في حقه

مقدم

تال في حقه



لا يزال طاعة احياء الامانات السكانية وكان له نصيب في عمل الفلك  
 والازهر والنفوس والاطم وعرى الكرم من ذلك والتوجه هو بان  
 التوجه من سان بان التوجه الى اعظم والده سرد اراجل حسين بان ارجح  
 قوة الميمنة كان وقد خرج من الطاعة وثق العسا وسيد ان لا تولى  
 الميمنة واخذوا من الاموال الميمنة ما لا يحز ولا استدان غالبهم لولا  
 شريفة فشق العسا فاصحابهم فتوجه صاحب الميمنة الى مدينة  
 السرخ ارسنم كلس خارج من السكاينة يقال له رستم بكباشي ومعه  
 الخفاة اجناد كيق وكان صاحب كلس عزير كندا من كاتبة ما حيا في  
 تبعث واستخدم بعساكر حلب ثم الفول الجديد فخرجوا نحوها  
 جميعا فماتت الاجناد وقام بينهم سوق المربى والطين والفضة فان  
 عساكر رستم مع عساكر كلس وعساكر حلب وقتل عزير كندا وقتل عساكر  
 الايامي ولما سمر من هيب القارحى كلس وصادرا عيان اهل القرية  
 وقتل نصوح بان اما في الامراء حلب وكان عساكر دمشق تغلبوا على  
 حلب ونواحيها وامر السطان احمد باخراجهم وعجز عن ذلك فاستعان  
 بصاحب التزفة فبعث ابن اخيه بوعل بك بعسكر عظيم فاصبح نصوح  
 بان وقد اخذ القلعة وصنع متاريس تحت قلعة حلب ولتحتون  
 بها حديد واما نحو ستاية فاحد العساكر الدمشقية باب بالوسا وشدوا  
 وجمعوا عساكرهم نحوها لغير وجه لا يظنون ان صاحب التزفة بعث عساكر  
 فاحضر نصوح بان اليه كنعان بكباشي سردار المستقيين واجتمع ان  
 السطان رفقهم من الاستعداد وامر باق اجمع من حلب ببيال فاستعدوا  
 عن الامثال وشروعوا في القيل والقال الى وقت غروب الشمس واوردت  
 الاخبار بوصولهم على بيك الميمنة الى قرية حيلان بعساكر لا تقدر في حيا  
 في الظلام هائمين ولم يبق منهم رجل واحد في اليوم الثاني دخل على بيك  
 بالعساكر المتساقفة المتأثرة ووزع اغلب الناس بانقطاع اثار المستقيين  
 فتبعهم نصوح بان ومعه على بيك الميمنة كقرطاب فوافتت الربا واشتد  
 الطعن

الطعن والعزبة فأتهمهم المستقيين بعد ما قتل منهم من قتلهم نصوح  
 بان اقرارهم واتهامهم وقتل حسين بان ح نصوح بان من العساكر  
 فاحضر نصوح بان بتلك من الناس انزويهم فقتل حسين بان في  
 الميمنة فاحضر جميع العساكر وجمعا في الميمنة فاحضر نصوح بان  
 الذي ارسله السطان ليقال له انك لم تبق ذلك نصوح بان فاحضر  
 عدو ابنة حسين بان فخرج نصوح بان الى مطابرة حسين بان فاحضر  
 لكون كلس في بيت من حلب في حيا في عساكر المتساقفة من زوجه واحد  
 وعمل الى كلس فقتل حسين بان عساكر المتساقفة في الميمنة  
 بالهياج والفتنة الميمنة واصطوبوا في الميمنة وكان في الميمنة  
 والتكبير الميمنة ودعوت في ميادين الميمنة وولفت  
 الاجساد الغنوس وهطلت عساكرهم وحلت لكلس في عساكر  
 السوا وطامت العتلا وترافقت ابعصار الميمنة وتبعوا في  
 ورقت على العين ايليس وبعثت فابن كلس في الميمنة  
 طار اهل الميمنة من قتلهم ونزل كوك حسين في كلس في الميمنة  
 مدبرا يسر القطار اليها فخرج خلق الميمنة من الميمنة  
 وتاداه سادها الميمنة ان الميمنة خرج خلق الميمنة من الميمنة  
 من الميمنة وقتل اكثر عساكرهم ودار الميمنة في الميمنة  
 بالظال وجود ارجعت حيا الميمنة في اليوم الثاني فاحضر  
 وهدل الاموال لتكثير العدد والاعداء فاحضر الميمنة في الميمنة  
 وليل نصوح بان حيا جزا وكث العساكر في الميمنة  
 ورد فاحضر بان من الميمنة ارسلت بان ابن جلال الميمنة  
 ان قد صار حسين بان لا ظل الميمنة في الميمنة  
 السهام في السهام فليس نصوح بان في الميمنة  
 واستنجع عن تسليم حلب لحسين بان في الميمنة  
 ذلك الا ابن جليل فاحضر اسير الاطراف عساكرهم في الميمنة







جيسر القباية واليهود والعمام والمرا والامام فخرج من اهل فخره حكايا  
فاحس عظمته وقرآه وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
ولا اله الا الله فاحس عظمته وقرآه وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
كم سبقت اباي المظفرين بالدماع عليه في الفلاح وكم كنت بالدمع في الفلاح  
الرحمة نصي الجور ورحمتها لا يورث الا سيئ ذلك المظفر الا انك انت  
ومرته وجلال لا يتركك طوبى حين ولا جملته حديثا الا في عين ان اراي  
تظلم حتى اذا انقضت لم يظلمه سهام الجور فقل وكان بالها امد ولا مراقتاه  
كذلك القباية يربها من حتى اتخذ من اجلة الجور ما فنتهم من الجور  
وهن جمع لهم عدو واحد توفى في حياة والده كان في الجور ان لم يتركها ثم  
ربا كان ان هاتم تركها من غير علم وقدم حلب وكانها يورثها فاقا شه  
فمرحون لده سلا عليه فامر واحضره في دعاه المولى في مع جياحه  
فبكت ما حطت به فاحس عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
الا سود سفا واخذ من فاحس عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
ان القباية مسيرنا وقد فتح في سحر المقام يتاط بالمبارون فبكت فاقا شه  
ان السلطان احمد عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
عانه ان عظمته ان عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
فقال في قلبه وقرآن فقول ايقن ان الون من البشوات ويقتل الولا ان  
استرا الى جليل عظمته من اتباع فاقا شه ان يقتلوا له احب ما حتى انت عظمته  
الاولى ليرصيه بوجوه ما يكتف ويثا اوصاه باوده وعزاه في نفسهم  
صلى كعظمته وسخر الله وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
فان في انت انتاب الراجح ووضعت حرمته نفسا عنت وامر في الراجح عنت  
فبكت في قلبه عظمته كعظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
فكلم العباد في اوجرت اعطاه ردت بدم القباية وارست جنت المصرا  
لذوايه فاستقبلها النساء بالرجال بالنا والصراف والويل والشور وصار  
وعدهم ليرصيه مثل الحسب وقالت العراي في المراتي بجزيرة وقت اسد

اشعار عظمته بالدمع بصوت من من كل والاقا شه انك في عين عظمته  
احمد عظمته ان العبد فخره عظمته بالدمع بالدمع بالدمع بالدمع بالدمع  
فبكت في قلبه عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
بلا طيس مقال السلطان آه آه من فاحس عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله  
حدا الفان بالمياه فاحس عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
عظمته بوج الا انك انت من عظمته وقاب ربه مع بقوله لا اله الا الله لا اله الا الله  
الدمع عظمته عظمته بن ابي الجور العظمته عظمته عظمته عظمته  
جزيرة ابي عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
الشعر الى بكار المعان باطبا الطويل في سفار الادب باطبا عظمته عظمته  
فصا بده با عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
تمام عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
العنايه وفتح ثبات النظر في النظر في النظر في النظر في النظر في النظر  
لا شت براقع ثبات النظر في النظر في النظر في النظر في النظر في النظر  
العنان على مثل نظره النظام وتنتع كلاب الضباب عظمته عظمته عظمته  
النظام عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
الزجاج عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
فصا بده بده عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
صا بده بده عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
قراو بعض مقدمات عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
بجود ثبات اوان عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
وقا نوال في امره ان انك لا تصيد الجور عظمته عظمته عظمته عظمته  
النظر فبكت في قلبه عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
صا بده بده عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
فارسل في الجواب عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته  
الايمان وكلمه بجانا مشهور عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته عظمته



عرفت نصر هراک بره داره • و لغز بجزها سواک شفا •  
 ان بصوت حله ند جاورت • اعصابه صبه لا تری اعصابه •  
 عبت الفول رطله د سنه • من مؤبه لحق عليك حقا •  
 ما سبق منه بقية لم يبقها • حيك وهي دموعه ودماره •  
 ذهبت بها الاهواله من الهول • فاسترحمتها للبري الهول •  
 اجميت قلبي وهو ظاموره • لولا بقاوك فيه هان بقاوه •  
 رفقاً بين بر من العيون دياره • ود تارة رفقاً ورفقاوه •  
 لا تسر انك للزمان كالسبح • سيات نيك صباحه ومساوه •  
 نظره عليه البسات كاسه • سر الهولوك بها احساوه •  
 وراه بعض الطهر منه كرمًا • ان الكرم بزيده اعصابه •  
 انما يعقل بالرحاء مواده • دهره وخلق بالجال رحاوه •  
 ان لوهر نام من اعياسه • بعونه وتيقظت سعيهاوه •  
 وترعت فيه الصغار صيها • لسوا الصغار قدودت كبراه •  
 ولوا صغرت الاحرمه سرنا • بالمع هنه وساء منه عطاوه •  
 عرفت همدد ما سولوا منك • بالي الوما لمع منه ورفاوه •  
 المنصيا ومن المطوب برابه • فانا شهب الدرر اسراوه •  
 واذ انقذك يدك كايه • لك تلج صبحه وذكاه •  
 رب العالی العزيز شهابه • بلغت بين الشهب بل شهابه •  
 لا فعل المولد الامام الاعلى الشوب الهام سوت به اسماوه •  
 على الامام سني ما روى الدرر • حيا نراه حيا حكاه حياوه •  
 ما لقب العرفى الا بعد ما • عرفت عليه من العلا علباوه •  
 واه نقامت به هرداته • اعراض فضل لم قدم فضله •  
 واذ انما قلت ان مان وحوته • شها بلوح وروحه علباوه •  
 سولا وما قال الصرار كالمن • ول نيك لوقه وضباوه •  
 لا ولا هب الغراب فصا بلا • منه وملك الفضل خط خطاوه •

انكلم

ان الكرم بنفرا بعد مائة • خلنا في الامرا وخطاوه •  
 فاسلم سالنا الزمان فاشا • حبه لعلنا لعلنا و •  
 واولوا العلوق فوق الزمان • اهدا نقر اليم صنعتاوه •  
 واليك اهدى الفكر بنت ثنابه • ولين ما يهدى اليك ثنابه •  
 عذرا • نعم حفاها من ثنابه • بوانه ففان جت ارجاوه •  
 واحد ها صرا تالاج ثنابها • والحسن لا ينجي عليك ثنابه •  
 فاطم به اذ افق فهدك مضه • فالهدايات وعلو جبراه •  
 ولين تصال عند ذلك هدا • فالعمر اعز من اعقاب ماوه •  
 والعجز يدريك في صفا كدوستها • ما كل فضل تكن احصاوه •  
 ولسه قصيدة ينشوق فيها المصاحبه ليل الخ •  
 باعنت الحياة يا بشيم السدر • ظمى والمسح صا رعيتا •  
 عمر يا ظموا العواصم وارنا • دوا صرود المياه الاخرينا •  
 انظر الناس اعيا وسجونا • فاجد الوردى ليا وعتونا •  
 كل من خاق باللاحة حنى • حبه لافق بهج ان يتوقا •  
 تحمل الاقوان لغير العبيدا • واول المشوق خفاشينا •  
 وقوام الخلق قد اس طيقا • ان قلب لم يمس من شيقا •  
 لم يدع في بعد ه بعد الا • رمتا حيا وقلبا حنونا •  
 اناس من راج وانقا هو احم • واحدات دهره مودونا •  
 فونشوان معزم وهنزام • وترب الماوان ليهنينا •  
 مع احباك بل اطلاق والى قسطك بان يهب الخليل ريتا •  
 على دهر اهرمت فيه تكا فوسطم اراق نعيم مرزونا •  
 هو اما براس واتنا نصيح • بين البرد ابا والعمرنا •  
 روح نية الصبا لونا ديسمهم برى من ترقى شوقا •  
 واسمهم لى ذرا بالذير لا • فهور من السكة هرا لينا •  
 واجلها منها فبق عسرا • فواله تفنن بل حنينا •















صاحب السيادة سعيدا وشاهرا سعيدا مقدم طلب في حق  
 و تزود است في طلب ثم يراد بفرقة العلوم والمناصب حتى يزلوا عن  
 على الترتيب مع فساد لسان حرة وقران حجاب وتمام مشورة وفضائل  
 مشورة ويكتفى ان الامارات المرحوم اسعد افندي وحاول نقول الى الك  
 العثمانية بعد افندي حتى يراد ان يرسل من قبل السلطان كامن وقد وافق  
 بصوركم ورضت اليه ثمان مائة مستطوكت جراب الماتين من في مراجعة  
 طبيعة الفتوى لم يصح انه هذا وجه الفتوى لبي افندي سمعت ان  
 بولي كورن اكر من وادوم في المناصب والها فاضل احدا حتى يراد ان  
 ان فاضل بصاكر روم ابلي وكان الوز يراد اعظم مره حسين باشا و كانت  
 العسكر مستظف على الدولة بسبب قتل السلطان عثمان ونسب القضاة والمركب  
 الى الوز يراد اعظم ان قال من صاحب الرسالتيه العلية وم ان من مات  
 من الق سنة كيد نصير لهم وقد صار على رجا نسوي صاحب القوية في  
 قتل وحرل من الوزارة العلي مقدم حين باشا لخص به عند قتل العساكر  
 في اليونان وقالوا لا تقبلون ان شأ امر تقطره حتى تتعلم فلم يبال صاحب القوية  
 بل صحت بصوت هائل وقال الله داصر به حتى هذا اللعين فخره الجار عند  
 الخال ولم يستطع فيها حيران ثم بعد ذلك سعي في الفتوى وحرل كبح افندي في  
 مستظفون والسلطان مراد منصف معهم فدخل عهد شهر رمضان فصنع الصا  
 الاراجع وقد توالى الشيع على جميع الاموال وهم على ما بلغن في ان يقولون فلان  
 جعل ياب حرش وقلع جعل الق طرش حتى فرغوا الشيع على الامانات من اهل  
 السرايا واقطروا الشيع لفتح حين افندي فرده رد اعينها واحضر شقيق  
 بعد ان اكبر اسراء السبا مية وقال انا ابرو بنكال حين كان امره مشهورا فلان  
 واستقل عليه باللام فصنع له شقيق روم بعد ان قال ان صاحب القوية ترك  
 جنان السلطان مراد حتى جمع السلطان جميعه على السبا مية وخرج اربان  
 دولتم وحلس السلطان على سبب لثة القديمة وقيل الوز يراد اعظم وحرل  
 باشا الذي كان مستظف بطل العساكر وسبا نك لانه لثة السلطان مراد كوجبة

السوي في ظلان الاجناد ثم ان خرج السلطان مراد بعد ما تكلمت في  
 احد يقتل بعض اعيان القضاة من الولاة من غير الوالين من قضاة  
 خلد امر ملكهم لا يتكلمون انما على انما ولا في يوم السلطان كبر من حجب  
 جماعة من الولاة وشكروا فيها بينهم من السلطان وان كان كان ليرة ليرة في  
 نقل العطا ثم ان صاحب القوية كتب في حق راحة السلطان مستظف من  
 قوا بين السلاطين ان لا يتكلموا العطا واذا حصل منهم شيء في يوم الجمعة  
 ويمن من الولاة حيث لا يتكلم من السلطان من قول القديم العيون من السلطان  
 له ذلك بحسن بما في غيرك هذا الامر قد عرفت الولاة ان سلطان في القضاة  
 ان المعنى والعطا يريدون الاحتجاج على اهل السلطان لثة السلطان  
 بذلك حيث يورثه المعنى وقيل من الخليل با والسلطان الذي هو من  
 اجتهد المعنى ودخلت سطنتينية واحسن المعنى وقلنا في القضاة في القضاة  
 قسطنطينية في قرة من صاحب القوية في القضاة في القضاة في القضاة  
 عند انه وماتت انه في غضون ذلك وقد الفتوى لبي افندي في القضاة  
 وفناوه مقبول وقد كان في بعض حوس في تفسير القضاة في القضاة  
 طلب وتزود ما وقد اعترض في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 في ولين اوقفا الامانة متاركة ثم في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 ان القزع الخالق ان بسبب كذا الخالق في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 عن وصيد باسم مع تعدد رعايا القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 الرجا عن قاضه مشرك العاجل وايضا في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 السالفة التي قال حسين افندي العطا مستظفون في القضاة في القضاة في القضاة  
 باب ولكن ان يؤخذ من بعد القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 فالعطا ولا تقتضي جراب تقدم القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 الباشا في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 نظمت اصعبه في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة  
 وهذه القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة في القضاة



من ان مس الطبخ في حياض النسخ المذكور ان لا ياكل طعام احد الكبار  
 ويومئذ حيا شجرة الحانف لشركنا به استطاع الذين اوتوا الكتاب منكم  
 وطعامكم ومن حيا شجرة الذرة شاهدة ان ذرة الطعام يوضع بين يديه كتاب شعر  
 ينظر راسه والعنوا جيد عن جوداً بقراءة ما في الكتاب مع كونه متعبد البصر  
 وكان ينظر المرء في لغته كانه معرّف ويقلد المفارقة في السنج ولم يفرح حسداً  
 يعلم الطب بقدم مدحى بقصيدة وهي  
 المار وتوفى العيسر في دار من الرشح وحمام استوى من الدرع ما ينل  
 لقد كان في فاجته غنى وكذا الاقدار تعنى على حتمه  
 على جوادى حبه عدراً كعب تنوق ضياء الشمس والبهرة في التوا  
 احسن لسرى اديان اهلهم وحسبك من صبة بين الى السنج  
 فاذا يروم العاقول وانما على سفاح في الغرام ولي حلى  
 وهي من اسوانا تلك خلقه بما بنا في الحب على ارض عزم  
 وكيد وروى قد غلبا الهوى في جودا من عالم العقول والجسم  
 بين على شين تشيل صوري وكذا المرئي يزع من الوهم  
 وهو على السلوان يربا غاري وما لا في فكري ولا حال في ناسي  
 كذا الهوى في اول الامرجوة ونقصه الا سقام الى منتهى العدم  
 ولا حيا من مغرم القلب ان سلا فقد نلتج الحوب العوان الى السلم  
 وزب فناة يفسل الدرع كحلبا على ماراة للواب من وسيم  
 تدبكي لا تشكرى ما المرفى رب حيا فان بالسودا الخضم  
 ناصر الظامار من العين زيبه وما الجود الا كليل القبا الصم  
 والى صبوراً نلت من دأ فاعذبه حتى امر له طعمى  
 خير ما يرضى الخليل مرارة فاحيت عن حلم وانطق عن علم  
 اذا سنى خصمان الارض منزل احثت منه الدوم والشبه في الريم  
 واسى ما يرضى الجهد والعلا واسوا الى من الرتبة السنج  
 من العيسر تدبى ان تلك التوا جناب وفا العرشى ذى السابل الجسم

هذا كل من في فدى العزيمى واخذ من اعلا الكلاب والشمس  
 ولم لا وقد امنت الم حاد انما تشيك الهراذلى  
 لا ما حيا محزون الخذل النكا وكذا انما حيا مسرع الصدم  
 تدير دبا الى الخطبة نارا ايه وتطير من فرة الزمن الجسم  
 بلا علة مقصود من سوى العلا فسي ما يرضى وسو لما يسي  
 نغنى به الدنيا اذا الشرايم يقره من الخوازل السود والحيز  
 له الحسب الرضاح تزهو باظه وادى الى الحيا كرها الرضى  
 اذا انا مثل الاضداد اب يخطه تليوا وادى الى الحيا كرها الرضى  
 تبديته فكري الحسام اذا سلا وادى الى حرد لا الفاع اذا يسي  
 تقطع نيل الرضى حيا سانه ولا حيا خالدر حسن بالنظم  
 اذا ما مثل حرد الوباع بنانه رايته حيا يزع الشدا السج  
 اذا ما وجدنا من الجحش مشكلا وادى الى حرد من الفهم  
 ابا الجهد والجهد المزلها لوكى وكان ثناء الفيل والظفر الصم  
 انك هو ويا حكر فكون نشرها كناية لدرج بطرقة الجسم  
 لا حسب في الاخر بين وانما ينسكبها حوكى فحسب الجسم  
 حسين بن احمد بن سنا الاود ويطير في النسخ الى الفهم  
 ووجه رحاب العذارى والمرى لودى في حلو ان الاستغناء من سدان  
 الصفا تونغ دوحه الوفاء المودع في حراين الحيا كرها الرضى  
 والزرع التبت منير ما من الصالحين القاصين السوا على الحيا كرها  
 وتعل بنك يد السركو والشمس في حيا كرها الرضى  
 بزينة الله في الكاف الساسين وادى الى حيا كرها الرضى  
 الرضا والى النسخ الى الود على النسخ الى الود على النسخ الى الود  
 وسكن حيا كرها الرضى والود وكان الود كرها الرضى  
 والود الى حيا كرها الرضى والود كان الود كرها الرضى  
 والود الى حيا كرها الرضى والود كان الود كرها الرضى



صوت حسن ومعه بالموسيقى ومعه حنة بالنهلات المعانة بالمقامات  
وقد نزل نيل القضا بعض مع اخر في مجالس الذكر قبلها وبالر باوقات  
سائق سوان سطر سائق

بسم الله الرحمن الرحيم

**حبيب البحرى** ابن على القادري من اشرفيت سرايه وامان  
من اربيل وخرم الخند وظهره وارتقت لوامع اذ كانه وظفت في قبول الهد  
سطح اسراج واقام بالبعق شعرا الاذكار والتوحيد ورفح سنور الولاية  
وعم التريدين من الخواص كالمخرايم وتفا آثار الحسن البحرى فاشفا  
لا هو من طباع الن سوك فازا باجته الخلا من قدم طبقا جتمع بالشيخ  
المراد وكان منتهى العبادات والطاعات والاولاد وحلق الذكر وتربية  
المراد بن سالك بنى الاساذ الشيخ القطب عبد القادر الكيلاني وكان  
على ما سمعت بسخيم وعاة السيق وكان محزله موايد المراد بنى وبلغ  
من ايدى الواحد بنى كج آت بيت الله المرام واقام معاهدك المتع والاحكام  
واعتقد سنان باشا بن جمال فاعطاه جزيرة في البصرة واقرب لها برأفا  
فكان ياتها منها عينه وآيريل مشايخه التتوكا رافعا شعرا اهل السنة  
كان بالبعق شيعة شيعة كثيرة الى ان استقل المرحوم من دار الفناء الى العا  
**حبيب بن** بن بولاد الكردى الحنفى من لواء كلس عند الصداق وبنية  
الامام الشافعى دولة الى هرة سولة اسد الغابة وسهم الاصايب المتشعرا  
من عايشة طرد العجز من المخذة فخافة اندراسه انقاب الاثاب وباب  
الشورى واخفت اهل الشرى حتى انه لتمامك النطق التى لم تخلف  
مرف اجسام الموصية فبات له خصوصية مع قول صاحبه المراد المراد  
جل من الناس لم خصوصية في الموصية فوفا اماره كلس يد الامام اخيه  
حسبها سالكا بقدر ترحمه وكان له اتمام بقتل الموصى بحيث من اتمام  
بالسنة وكان له احوال وادوان بقتل حتى اتخذ حوايز بتمام الاحسان وودعها

باواع

باواع الالوان فكان بحية اللص حتى اخذ ما فيه حتى يفر من حياض  
الاسود فساله اذ اخذت السواد مع ان اذ اخذت السواد كان له  
ابيض وانما جميع ايامي سود ففعلت اسم بالظلمة واما ان يكون في جميع  
حلب اصلا وكان قد صار بظلمة الى ان الحين مر اذ حتى اشترج القضا  
وقطع جاد في الساقين فبات قبل الاله وكان في حارة ببالقاسم  
**حرف الحناء** في حليل الكور النور  
استار ليه واستار ليه والكشت لستاه حرة واه مسته حيت ليه  
فدهش منتلا وفاض مسته وهاش جاشا وارتج وروا حة احسان  
وخليل الهام لايز لقراره واه ينسليها مطا حرة ولا في حة حرة  
الاطوار وانف الكه وطان واه واطار الاطوار وانسك حة حة حة حة  
عبره حة حة الحية اذ من حة الحية الحية الحية الحية الحية الحية  
له الحية الى رانية في سطلية الى جامع حة حة حة حة حة حة  
وكان حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
ينطق بالكردي في القامزة وبعرة ليه حة حة حة حة حة حة حة  
وكان يعمل الصوان الحرة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
عينه ينطق الصفاة وكان حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
حرة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
سليمانه وكن اسم حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
كلامه ان رجلا من اشاع الاكر حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
والم هج حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
دولة سر حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
الشيخ عبد الرحمن البزور حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
حليل حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
في رمان حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة  
كف القاربه حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة







حليل من عهد امراء شورجيه مسكر دمشق لغوشوهت وجه  
 المعينه اجاده فالست هذه قرب الحداد بطابع آثاره واسبت لرقه  
 حواد القوم بها وبها فتعاسر وانظقت اجانه لسلطه معرفته فتعاسر علم  
 بجمع حزن ذلك الا بالتحصيف ولم ينطق بنت شفه حتى ذكرته بالخص العينه  
 ببيان سلاه من العرج وخطبات الدهور فيه من خطبات الحوزة وجمع المرحه  
 لربما جبال استقام حيزت النظر وبعد اللتيار التي كتحليله بسيف الاستقام  
 وتواتت عليه صوارم المعاصير حتى هوى في هرة الاعداء فان من آتاه مسكر  
 ودمشق ثم ترقه حتى صار من البار لشورجيه تان من قد يزال مان في دولة بني  
 عثمان برسولون شرا من مسكر دمشق وعلهم شورجيه لحوالات اموال  
 السلطنة بمحصل لم الاستماع وندمون عهد الدهر دار ودار البره دار ودار  
 باب القنصله ورحمى في الامم برسولون غيرهم وعلهم شورجيه حتى قطن  
 حلب اعداد كثيره منهم وانبعت اموالهم وكرجهم واستولوا على اقله وك  
 السلطنة بطول مال السلطنة من الق يتواحدون من اهلها اضحان لعين  
 وشق اهل الق يتواحدون لم جميع ما كحونه لغريم الا انفسه مما قول  
 نجاج اراجيم بان كفاية الحاكمه الحليه وكان رجلا عدول الامراء فطلب في  
 عريضه ان يحل السلطان مسكر قلعه حلب ويقيم اليهم صهيبة يكون الجوع  
 ضمايه قولا جده بدا ويكون الاستخدام للقول المجد يد فاجيب وكتب القول  
 المجد يد وترتبوا جاهيه قول الام وقول القسطنطينه وكانوا يلعبون  
 المكيات ويصهون شبه الماس من الرمش فلم يزد الدمشقيين هذا الامر  
 الا غارا واستبا راداه قدم القبان لفظ الحاكمه كنجها راجع الزا والمزقة  
 وجمود الصغار اسروا باقر الدمشقيين من حلب وتودد عليهم الا لا يستولوا  
 حلب ثم جواتهم سوى مسكر حلب واستطالوا حتى قتل جمال الدين بلوكه باشي  
 اعدوا حلب رجلا من مسكر دمشق اسمه محمد باش في البان كجانب الدمشقيين  
 ذلك اخطاهم الحيه الحليه حتى نظروا ما سياتي في سعي شريفه لهد باش وكان قافل  
 دمشق بعد فزاد من دمشق كفاية حلب من جانب السلطان واخذ امرا

باسخدام

باستخدام مسكر دمشق فحلب على العاده الصديه وتوجه الى السرد ووجد  
 بان العتق لا حيز الكارهي عبد المير اليارهي وبيان في العتق كوتور  
 وبعد مسكر دمشق ليرما في الاستنكار كقول الياكي اللطيف بشير باش  
 ومعقول حلب فدخل الشريفه من باب القام ولاق من بابها السرد  
 لما المير ان فرجه مسكر حلب وبشير باش مسكر حلب مسكر حلب  
 الى حسن باشا ايضا فذكر مع الدمشقيين في ذلك بالجد والاشهره  
 توار بشير باشا في كفاية حلب من جانب السرد ارجس من جانب السرد  
 على اليوم الثاني وقعت مصادفة عظيمه بين الميرين والسكره في كفاية  
 منهم متاريس وتعاظما الحرب فامر بشير باش بعزبه القبايش من كفاية  
 على شرايين لهد باش وابو سليمان فنتشر الشرب والدمشقون وطفا  
 بساط الحاربه الى الساقار فخلوا الى سرجان فقامت هذه القسطنطين  
 عرض بشير باش الامير باش واكر القسطنطينه سكره من حطين  
 وطول القبايش المال الحسن باشا تروا السرد بالسر ففسوا وعلهم  
 انقضت تلك القرون كما سيذكر في تاريخه عبد المير اليارهي في كفاية  
 الى دمشق وهو امرا العظيمة وكثيرا ساكنة كثيره واستمر امرا القبايش  
 نحو اربعه ارباب من سرجان واما من سرجان فمير من سرجان فمير من سرجان  
 العظيمة وبشير باشا كفاية في حلب من سرجان من جانب السرد ففسوا وعلهم  
 مع السرد ارجس من كفاية دمشق ومع ما يقابل القسطنطينه كان القبايش  
 القبايش في كفاية القبايش الحاربه ومع ما كان في السرد ففسوا وعلهم  
 ويريد الجحان فقام سوق القبايش في كفاية القبايش الحاربه ففسوا وعلهم  
 ومنهم شرايين من كان الكولم كفاية القبايش الحاربه ففسوا وعلهم  
 الا من وكفاية الا لسن واسر وامن القبايش الحاربه ففسوا وعلهم  
 وجمود الصغار اسروا باقر الدمشقيين من حلب وتودد عليهم الا لا يستولوا  
 ومن معهم الحاربه الحاربه ففسوا وعلهم الا من وكفاية القبايش الحاربه ففسوا وعلهم  
 اوان الذي يتوجه به قسطنطين فاكف الدمشقيين ففسوا وعلهم



وهذا باب ما عرفت من وضع المظبيون الطرقات على الابواب واحدا من يمين  
بالبطريات من الابواب ومن القلعة والطرقات له نغز شيئا الا انما القليلة  
التي في ايام طرد المظبيون الى جانب باب قنبرين وجمادون الوسطين  
وجنابا له الا من طرد الى القلعة حرقا من هجوم الموشقيين على اسوار  
حلب وكان معطو له في شهر رمضان القآن فتم قاضى حلب بغير امدادى بن  
ستان ما نزل الموشقيون عندهم خارج المدة ونسبوا الى الغزاة المظبي  
العصيان والخرق عن طاعة السلطان فاحرق بغير امدادى الشيخ الوالد المظبي  
المتكبر واما المظبيون فخرجوا من الاميان وكنوا بغير المظبيون باشا على  
قصر الباقية ثم هتت وكان عنده من العساكر مالا يحصى ولجوا حصون واسلا  
دات اليه فحرقه في ايام بعاكر متعددة فدخل الى جامع الكبير وفتح  
قروا والاميان وقال مع العتبه لا تنطق الا بقتل خليل كعبه اعظم الابر  
اقول المظبي وجمعا وبش من العاسر من المظبيات وقال الدين بن النجاشي  
من الشورى حجة الذي منقح يد ربه الموشق فاني عساكر حلب ان جعلوا واحدا  
سرم فقال المظبيون من الموشقيين بوضع الثلاثة في القلعة ساعده من  
البرابا نة ليروا الهيا لها والوشقيين وكانوا يهرون القدرة العسكرية  
وصواب ذكر وحملوا على الحصن الشريف على ان الموشقيين من حلب من  
القدرة حلب بقدره وظهر عن ذلك جيلان وان بنية عساكر دمشق ترجع اليه  
وتهم وامرهم ان يظهروا باب القلعة فخرج الموشقيين فمضوا وقت  
ساق القلعة فمضوا بجمعا من القروا بالعدد حراسه للباب فكان الموشقيون  
يدخلون لعمدة اسما لهم بغير عدد بالادب الماثل يوم وقت ارتفاع الشمس  
نهر الموشقيين وتكون ان كان بالباب واحدا من بين دارهم جواريس بن  
القاس فتمس المظبيون على نيران حسن وكان من اكاره شورى حجة الموشقيين  
دار المظبيون الى القلعة بعت حسن باشا يستخلصه ويقول كان عند  
الموشقيين خروج فانطقت بنية دارين القاس وهذا القاس هو المظبيون  
المظبيون وجنابا كان حسن فاستطال الموشقيون على بنية اسوار  
المظبيين

المظبيين وولى حسين باشا القاس وقال سلطان امير المظبيين في يوم  
في حاصرة القلعة واحدا من يمين ومن المظبيين من منعه ان يذهب  
في سوق السراجين وكان المظبيون يهينون على الموشقيين ويقتلون منهم  
ما تقتضيه راي الموشقيين ان دخلوا الى رقبته من تحت القلعة التي رتبها  
القلعة ومنعوا النظار وانظر ان تحت جسم باب القلعة ويقتلون بالقتل  
حتى احترق الجسر وسقط وهو المظبيون من الوصول الى الموشقيين في  
في المعاصر من الموشقيين في شهر رمضان الذي في القلعة فمضوا الى  
بيشم وكان في غضون ذلك قدم حسن باشا بن طابان ابن الوالد المظبي  
المظبي فبذل الموشقيون لحسن باشا لرفقته في المظبيين حتى ساجدوا  
المظبيين حتى ان يفي امدادى بستان راده مساعدا لهم فاستمر المظبيون  
القتال وبعده من جهة السلطة فان امداد السلطان انه استفاد الموشقيين  
يسر المظبيون فولا بغير استفاد وان امداد المظبيين يسر الموشقيين من  
احل الجوز حلب وانه يعارض المظبيون في بعضه ثم جعلوا على العاصم  
المنفذ وكان المدبر المظبي والى في المظبيين الايات ان جازوا الى  
ترجمته بعد اعيان المظبيين من امداد حلب وكان المظبيون عساكر المظبيين  
على خان اقا المصورن بالسر حليفة وانما المظبيون هم يسر في القلعة  
ليلا يستطيل جميع الموشقيين ويحرقون القلعة وان كان ذلك من المظبيين  
في السلاح منزل المظبيون من القلعة ونحوها سليل من المظبيين والى  
سطل المظبيون دورهم قد اتمتت واسر المظبيون والى المظبيين المظبيين  
الموشقيين لا حجة على الوالدين المظبيين وانما على المظبيين المظبيين  
ليلا المظبيين وجمعا من المظبيين الى المظبيين والى المظبيين المظبيين  
الموشقيين الى القلعة الى القلعة المظبيين المظبيين والى المظبيين المظبيين  
والى المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين  
المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين  
المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين المظبيين







بها من قبله الشاه مكلف من رسول الصلح بعث خليل باشا رسول اجابة  
 عليهم بوجه ان رسول سر جها وامر رعاياه على هيئة الاطمن ان يتروا  
 على الرسول ففعل الرسول وقال رايته رعايا كثيرة ما معهم عساكر كثيرة  
 من عسكر يفتكروا رعايا ويقتلون من معهم فاتفقوا بان باساق خليل  
 باشا وقالوا لما لك ان تبيد سلطان التتر وعساكرهم ان يتوجهوا الذك  
 فقال بعض العتلمن الذين رايته مكيدة من ان لا يجهلوا فقالوا بان  
 انما هو لا يريدون ان يجعل في اسم كبير فغلب الراي وتوجه المذكورون بالجملة  
 فظهر السنة من اجله مرحطين حتى صادوا الرعايا وسوا شيع واذا بانك  
 ومعهم سوا من مطالب فخرج اسم فبستوا ان اشتعلت نيران الحرب وتقام حكا  
 اطمين والفرية فاكسرا بازة والترو لان ان لم لقتة عسكرهم وجد سبهم  
 وجعروا فقتل منهم ما يقارب نصف عسكرهم فغلب الجريح خليل باشا  
 وحسن هذه ان يرجع الى بلاد سلطانه وحسن باشا دفعه ارباق باشا فذكر  
 له حفاظان باءة تكليف باشا ان احيا بالاي من الشيعة قالوا للوزير  
 ان رجعت تستر الاخبار ان العتلمن انكسر او يصير في حاله فاقولوا سادخل  
 الى بلادهم فانه قويت عادة اجمع العتلمن لا يكونون على هيئة ترتيب والوزرا  
 يحفلون السامية وتظهر الحرب بين السلطان والبيكره امامه ومقدرة  
 ذلك الامراء عساكر بنية البلاد الا وينتصرون فدخل خليل باشا بجزمته  
 كالمجاز وعساكره الى بلاد رجاس خلال هاتيك الارباض بعسكره الجرايز فصادف  
 حفر لم يجم الاضي على القتل من العتلمن الذين قتلوا مع ابازة فارس اد  
 الذين يراون يزل هناك لاجل الصدق فاستار عليه الا ان من ارباب الاربابان  
 لا يزل ليل تصعد قلوب العساكر وكان ذلك غير الراي ولذا اشار به  
 ونحوه استشارته ان جعل في الارض خليفة فاستر العساكر في حدة  
 السبر من غير ان يسلوا صلاة العبد ولا الكوا طعام العبد الى المساجد  
 فهاونوا عن القتل فاستر ما سار من في بلاد العدو حتى يزل لهم اربواك  
 مرحلة كيرة فان انك على مرقد اجداد لا وخراب قدا به دة بعثت الرسل  
 التوايه

الرسول

التوايه

التوايه في قلب الصلح حتى انقلبت منة الصلح وانزل ان الصلح  
 المصطفى سلطان الاسلام لم يقدم الوزير بالخذ والعلما وقد عدوا من  
 خليل باشا عن الوزارة العتلمن كراهة السلطان الوزير في العتلمن من قتل  
 شاه عباس سلطان العجم وكان خليل من بين كبار الوزراء في زمانه  
 الامور الا القليل وكان عدو تراسم عبد الله افندي الشيشي وكان عدو  
 افندي صاحب كمال وفضل وحسن التدبير حتى قد انشر في  
 خليل باشا في العتلمن والمطامير حيث ان عتلمن باطلمن في عتلمن  
 السامية في امان العتلمن البيكره ما تنك الرعايا عليه في عتلمن  
 قدم في امان شير مغان وادخل في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 وخلق مصطفى افندي التتري والقي جنته في عتلمن في عتلمن  
 الفيلة الثانية فقال له بعض العتلمن انه قتل في عتلمن في عتلمن  
 فحصل له في الطريق قلة من عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 مقتدره في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 من اربواك في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 عليه لقتل اربواك في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 ورجع اليه في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 حولاة ورجع اليه في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 الاسوار يري بالمخاض وها من دامت كذا في عتلمن في عتلمن  
 خليل باشا اعلم ان رايته في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 بسبب الهوى الشوي وقام خليل باشا من العتلمن في عتلمن في عتلمن  
 وبن ان العتلمن تشعل في عتلمن في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 مرقد الجرح افندي الاسكندرية وكان في عتلمن في عتلمن في عتلمن  
 فقتله الملك والوزرا والاسرا في عتلمن في عتلمن في عتلمن



بوجوده باننا نبتغى اجازة الصلاة لغيره اعدى متفلا على معارده ولطائف  
فرد سنة تسع وثلاثين والف ختم في سنة ١٠٠٠ بن عبد الله بن عبد الله  
اعدى حسن بيك زاد ١٠٠٠ بان بالحق بالحق وازداد على ذلك العهد فكانت  
لا عكسها واستعملوا على يد المكي وارق بعد ما كان في رتبة الرتبة فخطت  
نحوه في يومين وخرجت على وجهها رومان كاللثة وهو ابن سمانه ورجل  
عقد نسبة فاعاقد اذ به حتى هذه اظام الرتبة ودية ههنا المنحة وسما  
يبلغ البسار والسعة ما في ريس تيبه واقربا ما نيل كان خليفة الحكم العزيم  
عقب من ابن سورة مصطفى اعدى حسن بيك زاد ١٠٠٠ الية ترجمته وهو  
صاحب الحد والعهد ومصطفى اعدى انا هو القاصي صوف حتى كان ابن مصطفى  
اعدى لا كلام له مع وجود خندان وسطل في اظام على بنه العدل والقبلي  
عن الرتبة ولما تم لمصطفى اعدى قوله القدس فترك ابن استاده فقام به  
القاسم على ذكر زيارتيا لقاصي بغداد فقامت بغداد باخذ ان  
يا حصل خندان هم بسبب ذلك وترك مصطفى اعدى فقام قوله مصطفى اعدى  
ومسوق بسببهم اصلا حتى حسن بن حسين المارد بن سبط اعدى  
شارح الكافية حسبا كان يقول النيشي حسن الحاجز لطيف الماسر  
عذب البيان رطب اللسان قد في درجات العالي ورتبة في معار  
الهدى والابن لا كنه في احاء العلية ومطاطن الار تقا وبطون فجاج الولا  
حق امتق بعبه حيد في الجلاله والصولا فصار المخرج الضويرة مشورا من ركة  
وكرش سكاليا ووطارية وسويد اجانها ونور اسانها وورع جنانها  
وحد ارك على فصار سبط العتود المحل فحين زادت الرتبة على اعدادها  
انكست عليه الوراير باعدادها فافترس كتاب التوبه ونظف الدهور  
فحوق سواد السطنه وقد كان اعدى من الكون الى الفوز على ظهر من بين  
القول قدوم حلب سنة ثمان مائة والى فاداهو بوجه الزكية والعرس  
والقاربية ولما انشاء فيها حسن ونظ حسن والملاح على فصار بل العلوم سال  
عن الشيخ العواد بن ابي احد فقامت سنة ١٠٠٠ في الرتبة الكافية ليسمع فامر الولا

التي

الشيخ عبد الله بن الفقيه سبط السلطنة فكان يسبح ويتنمى في كل يوم من ربه  
وتسبح من الولا من طريح الشمس في قبيل اللؤلؤ ويتبع لاني في كل سنة  
للشرب والفتنة في شرا العيال للاصفهان وتكون له نصرة بان حتى في كل  
حلب حتى اجتهت وولاه في كل مقام الذي فخره اربابا فله نصرة بان في كل يوم  
كل ليامات الوزير الا عظيم مراد باننا باوجاهت الوزير ان العزيم حتى في كل  
المطاد والحق للصلح بين سلطان الهند وبين شاه عباس فقامت من كل  
خط اعدى في كل اهل السنة بغير منون عظيم كوكب من موهبهم العزيم  
والنصاري مع كونهم خالفا للعلم في كل مقام الذين اوتوا في كل  
فامر انشاء الحكام في الدين بالمراب في كل رسالة صدرها من شاه عباس  
وقال هذه في انشاء الدعوات عباس الصفوري المورس في الحسين بن الحسين  
الى الشيخ صفى الدين والامير الكاظم والى الحسين بن محمد بن الحسين  
هذه الية الشيخ صفى الدين في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
وقرانا استحقاق الامام الى اخي الفاضل وقد قد في كل سنة في كل سنة  
علا ينكر فيه اولواها باب واما في كل مقام اهل الكتاب في كل سنة في كل سنة  
وامهية وقد في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
جاء برسول العلي من جانب الولا وقد العلي والقرآن في كل سنة في كل سنة  
ومار صاحب الحد والعهد عند في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
انما بعد في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
فصريح باننا لا سرفه في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
وان ما في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
رغم انه في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
اسم على بعض تايمة من كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
نظ ان في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
وهو نظ حسن في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة  
فصل في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

٢٠٠  
بوجوده باننا نبتغى اجازة الصلاة لغيره اعدى متفلا على معارده ولطائف  
فرد سنة تسع وثلاثين والف ختم في سنة ١٠٠٠ بن عبد الله بن عبد الله  
اعدى حسن بيك زاد ١٠٠٠ بان بالحق بالحق وازداد على ذلك العهد فكانت  
لا عكسها واستعملوا على يد المكي وارق بعد ما كان في رتبة الرتبة فخطت  
نحوه في يومين وخرجت على وجهها رومان كاللثة وهو ابن سمانه ورجل  
عقد نسبة فاعاقد اذ به حتى هذه اظام الرتبة ودية ههنا المنحة وسما  
يبلغ البسار والسعة ما في ريس تيبه واقربا ما نيل كان خليفة الحكم العزيم  
عقب من ابن سورة مصطفى اعدى حسن بيك زاد ١٠٠٠ الية ترجمته وهو  
صاحب الحد والعهد ومصطفى اعدى انا هو القاصي صوف حتى كان ابن مصطفى  
اعدى لا كلام له مع وجود خندان وسطل في اظام على بنه العدل والقبلي  
عن الرتبة ولما تم لمصطفى اعدى قوله القدس فترك ابن استاده فقام به  
القاسم على ذكر زيارتيا لقاصي بغداد فقامت بغداد باخذ ان  
يا حصل خندان هم بسبب ذلك وترك مصطفى اعدى فقام قوله مصطفى اعدى  
ومسوق بسببهم اصلا حتى حسن بن حسين المارد بن سبط اعدى  
شارح الكافية حسبا كان يقول النيشي حسن الحاجز لطيف الماسر  
عذب البيان رطب اللسان قد في درجات العالي ورتبة في معار  
الهدى والابن لا كنه في احاء العلية ومطاطن الار تقا وبطون فجاج الولا  
حق امتق بعبه حيد في الجلاله والصولا فصار المخرج الضويرة مشورا من ركة  
وكرش سكاليا ووطارية وسويد اجانها ونور اسانها وورع جنانها  
وحد ارك على فصار سبط العتود المحل فحين زادت الرتبة على اعدادها  
انكست عليه الوراير باعدادها فافترس كتاب التوبه ونظف الدهور  
فحوق سواد السطنه وقد كان اعدى من الكون الى الفوز على ظهر من بين  
القول قدوم حلب سنة ثمان مائة والى فاداهو بوجه الزكية والعرس  
والقاربية ولما انشاء فيها حسن ونظ حسن والملاح على فصار بل العلوم سال  
عن الشيخ العواد بن ابي احد فقامت سنة ١٠٠٠ في الرتبة الكافية ليسمع فامر الولا



بم طلبنا ناليفه الشيخ العالم الفقيه من الشيخا الى الوفا بن الشيخ والورثي  
 وبنو كثرى طالب علمه وتركيباته وسجده على مع علم الرجل وفلسفته  
 وعلمه من كريمة لا يصدق ان يكون منقرفا بل منقرفا منقرفا ومن  
 الصلح او الصلاح له يدوان يكرهه ما يشبه به ما قاله من ان ليس كل ستم  
 يزوج العطا وانه الله علة له وكتبه لغيره ~~منقرفا~~  
~~منقرفا~~ اصل الدر مشق الدار فله لنفسه ولين ش الله  
 من حده وكان النزاع من كتابته يا والله الشهر رمضان سنة ١٠٠٠  
 وكتبه مع نسخة شيا مؤقتة على القطعة فكتبها العرفه به وما فعله  
 الله ربه الله لا والله على ما ياتي والحمد لله وحده والصلوة والسلام  
 على من لا نبي بعده وسلم

وقد كتبت هذه القطعة من نسخة امدى بن محمد بن الحسين المولى الامام  
 عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

ولقد سمعت بكربن وصيا  
 فصام ان خله بكربن  
 وانظر جلد الذي لا  
 مذكرت اني بالوصال ولا اركي