



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

الضوابط الكلية في نظم العوامل الجرجانية

المؤلف

أحمد بن سيديويه (الحنبلي، ابن سيديويه)

(٢٢٥٤) ع
(١١٦) ع

الضوابط العلمية في نظم العواميل
الجزئية أجاب في علم
العربية علي
التمائم والآمال
والهدى على
مطالع



(١١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله الطاهرين
 يقول راجي عفوره العلي من بعد حمد الله ذي الجلال
 علي النبي المصطفى محمد نذرتك العوامل الخيرية
 وماي على ملخص وهما ما به وقد ذكرت في حروف الجدر
 فلا تكن مستنكر الزيادة فالعامل اللفظي فيما عدا
 من السماعي لباقي الحصر أو كما قاله حروف الجدر
 حتى عد من في الجحاشا خلا ثم حروف ليك الزوايد
 ونوعه الثاني كما قد اشتمس من حروف نسبة الافعال
 كان لكن وليت ولعل ونوعه الثالث عمد ما ولا
 ورابع الانواع فاحذر الخلط ومن سبع يا واي والهمزة
 وهو اذا كان لمع في المعنى وخامس الانواع ياذ الحازم

لما ولم والآخر عند الامر وسادس الانواع خذ لتسمعه
 كي رادن وان ولكن والتابع تسعة اسماء وتي ومن وما
 وحيثما وثمان الانواع كل منكر من الاسماء
 عشرة ان ركب مع الوجد منه في التسعة والتسعين
 وتاسع الانواع ياذ الرفع تنصب منها ستة وترفع
 يلة وهما فوقك مع رويك شتان شرعان وميميات تلي
 نواقص الافعال وهي عشرة كان وصار ياذ اظلم
 ما انفك مادام كذلك ما انزعج ان ترفع الاسم وتنصب الخبر
 وترفع اسما واحدا عند العرب والاربع المقاربات تسمى
 للذم اسمان وللمدح كذا وترفع اسم الجنس بالعلم
 وذلك ثاني عشرة الانواع

وان كدي الشرط ولا في الخبر نواصب الافعال وهي اربعة
 نوع به يتجزم المضارع وان واين ايت اذ ما ممتسا
 ينصب تميز بلا نزاع اربعة يا صاب الراء
 ثم تناهت في مراتب الغد كذا الاين كم فزد يقينا
 اسما الافعال ومن تسعة ثلاثة ونبوهما فاسموا
 ثم عليك جهل التريدا وعاشر الانواع وهو جعل
 تقدم مع ثلاثة مشتهره مازال امي ليس اصبحا
 وما في وحكمها كما شرح وبعد ذلك انواعه الحادي عشر
 كاد عسي او شك بعد كرت وان تزد مدح امر او ذم
 ليس وسائر بق حذ ا حيث اتي معرفا باللام
 وثالث العشر بلا نزاع

