



مخطوطة

المقدمة الأجرومية في علم العربية

المؤلف

محمد بن محمد بن داود ( ابن اجروم )



كتاب الجروب في علم العربية  
 العلم وهو اللفظ المركب المفيد بالوضع  
 واكتنه ثلاثة اشياء وفعل الوحدى فالاسم يعرف بالحفظ  
 والشوبين ورفول الالف واللام وحروف الخفض بنا تراي وعت  
 ويغ ويخي ورتب واياء والكاف واللام وحروف المقم وفي العواف  
 والياء والناة والفعل يعرف بقدر السين وسوف وتاء التانيث  
 السائنة والحرف ما لا يفتح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل باب  
 الاعراب الاعراب هو تغيير واخر الحكم لا اختلاف هو امل الداليت  
 عليها لفظا او تعديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض  
 وجزم فلا تسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها ولا  
 وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها ولا  
 حرفة الاعراب علامات الاعراب للرفع اربع علامات العنة والعواف  
 والالف والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربع مواضع في  
 الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع  
 اذا لم يتصل باخره شيئا واما العواف فتكون علامة للرفع في موضعين  
 في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي اعراب وحيث  
 وفوق وذو مال واما الالف فتكون علامة للرفع في تشبيه الاسماء  
 خاصة واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل  
 به فاعل بشبهة او ضمير جمع او ضمير المؤنث الخطابية وللنصب  
 علامات الفتح والالف والياء وحذف النون فاما  
 الفتح فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد

وجمع التثنية والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيئا  
 واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رايت انا  
 واناك واما تشبيه ذلك واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث  
 السالم نحو رايت السيدات واما اياء فتكون علامة للنصب في التشبيه  
 والجمع واما حذف النون فتكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها  
 بشارات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فاما  
 الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاث مواضع في الاسم المنفرد المنصرف  
 وفي جمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم واما اياء فتكون علامة  
 للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التشبيه والجمع واما  
 الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا يتصرف ولا تجزم علاماته  
 في السكون فاما السكون فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر  
 واما الحذف فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال  
 التي رفعها بشارات النون **فصل العورات** قسم ثمة ثمة بالركاد  
 وقسم يعرف بالحروف فالذي يعرف بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد  
 وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره  
 شيئا وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة ويجزم  
 بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة  
 والاسم الذي لا يتصرف تخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر  
 تجزم بحذف اخره والذي يعرف بالحروف اربعة انواع التشبيه وجمع  
 المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وفي تعقلات  
 وتعملون ويفعلات ويفعلون وتعملين فاما التشبيه فمرفوع



بالا لاف وتنصب وتخفض بايائه واما جمع المذكور اسم فيرفع  
 بالواو وينصب ويخفض بايائه واما الاسماء الخمسة ترفع بالواو  
 وتنصب بالالف وتخفض بايائه واما الافعال الخمسة ترفع بالنون  
 وتنصب وتجرم بحذفها باب الافعال الافعال ثلاثة ماضية  
 ومضارع وامر مخوضر وب يضر وب اضرب فالماضي مفتوح الاخر  
 ابداء والامر مجزوم الاخر ابداء والمضارع ما كان في اوله احد الزوائد  
 الاربعة يجمعها قولك اذيت وهو مفتوح الاخر ابداء حتى يدخل عليه  
 ناصب او جازم بالنواصب عشرة وهي ان ولت واذا وكى  
 المصدرية ولازم كي ولازم الجود وحتى والجواب بالفاء  
 والواو واو والجوازم ثمانية عشرة وهي لم وانا والم  
 والما ولازم الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما  
 وين وسما واذا ما واي ومتي وايات وايت واي وحيا  
 وكيفا واذا في الشر باب في فروع الاسماء المرفوعة  
 سبعة وهو الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتداء  
 وخبره واسم كان واخواتها وخبرات واخواتها والتابع للمرفوع  
 وهو اربعة اشياء التفتت والعطف والتوكيد والبدل  
 باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعلة  
 وهو على قسمين ظاهر ومضمون فالظاهر نحو قولك قام زيد

ويقوم

ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدون وقام الزيدون  
 ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك والمضمون نحو  
 قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربنا وضربنا  
 وضربنا وضربنا وضربنا وضربنا وضربنا وضربنا  
 باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو اسم المرفوع  
 الذي لم يسم فاعله فان كان المفعول ماضيا ضم اوله وكسر  
 ما قبل اخره وهو على قسمين ظاهر ومضمون فالظاهر نحو  
 قولك ضربت زيداً وضربت زيداً واكرم عثماناً وتكرم عثماناً والمضمون  
 نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربنا وضربنا  
 المبتداء الخ المبتداء هو الاسم المرفوع الفاعلي عند العوامل  
 اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك  
 زيد قائم والزيدان قائمان والزليدون قائمون والمبتداء  
 تسمان ظاهر ومضمون فالظاهر نحو ما تقدم ذكره والمضمون تسمان  
 وهي انا ونحن وانت وانت وانت وانت وانت وانت وانت وانت  
 وهما وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما  
 اشبه ذلك والخبر تسمان معز و غير معز فالمعز نحو قولك  
 زيد قائم وغير المعز اربعة اشياء الحجار والحجر والظرف والفعل  
 مع فاعله والمبتداء مع خبره نحو زيد في الدار وزيد عندك

نحو



وزيد قام ابوه وزيد جارتيه ذاهبة باب لعوامل  
الداخلية على المبتداه والخبر وهي ثلاثة اشياء كان  
داخواتها وان واخواتها وطلنت واخواتها فاما كان  
داخواتها فابنهاته فعلا اسم وتنصب الخبر وهي كان  
واسمي واصبح مهنجي وظل ويات وصار ويسى وما  
قال وسانفك ووتني وما برح وما دام وما تفرق منها  
نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان  
زيد قائما ويسى عمر شاخصا وما اشبه ذلك واما ان  
داخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان  
وكن ولعل وكان وبت تقول ان زيد قائم وليت  
زيد قائم ومعني ان وان للتوكيد وكان للتشبيه وكين  
للاستدراك وليت للتعجب ولعل لتعجب والتوقع واما  
طلنت واخواتها فانها تنصب المبتداه والخبر على انها  
مفعولان ويظن طلنت وحبت وخلصت وزعمت ورايت  
وعلمت ووجدت والخزوات جعلت وسمعت يقول  
طلنت زيد انطلقا وخلصت عمر شاخصا وما اشبه ذلك  
**باب التعريف** التعت تابع للمفعول في رفعه ونصبه  
وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل

عبدال

ورايت

ورايت زيد العاقل ورايت زيد العاقل والمعرفه  
تحت اشياء الاسم المضمي نحو انا وانت والاسم العلم  
نحو زيد ومكة والاسم البهيم نحو هذا وهذه وهو كذا  
والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرطل والعلام وما اضيف  
الي الواحد من هذه الاربعة والثلاثة تلك اسم شايع في  
جنسه لا يختص به واحد دون اخر وتعريفه كما صالح  
دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والغرس باب  
الاعطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء  
وتتم واو وانم واما وبل ولاكن وفيه بعض الموضع  
فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت  
او على مخفون خففت او على مجزوم جزمت تقول قام  
زيد وعمود ورايت زيدا وعمودا ورايت زيد وعمود  
**باب التوكيد** دعواته للمولد في رفعه ونصبه وخفضه  
وتعريفه وتنكيره ويكون بالالف في معلومه وفي النقص  
والهيت وكل وا جمع وتوابح اجمع تقول قام زيد  
نقته ورايت القوم كاهم ورايت القوم كاهم اجمعين  
**باب التبدل** اذا بدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه  
بوجهين الخراب وهو على الاربعة اقسام بدل الشئ من الشئ



وبدل البقعة من الكل وبدل الاشتغال وبدل القلعة نحو قوله  
 قام زيد اخوان واظلمت الرقيق ثلثة ونفسي زيد علمة  
 ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فقلظت  
 فابدلت زيداً منه باب منطويات الاسماء المنصوبات  
 تحت عشرويه المفعول به والمصدر وطرف الزمان وطرف  
 المكان والحال والتميز والمشتا واسم الآ والمناهي وجر  
 كان واخوانها واسم ان واخوانها والمفعول منها ايليه  
 والمفعول معه والتابع المنصوب ويح الاربعة المتقدم ذكرها  
**باب المفعول** وهو الاسم الذي يقو به الفعل نحو ضربت  
 زيدا اوركبت الفرس وهو على قسمة طاهر ومضمر فلا  
 فانظر ما تقدم ذكره والمضمر يلاق بين متصل ومنفصل  
 فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربتني وضربنا وضربك وضربك  
 وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربها وضربهم  
 وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي واياها واياك  
 واياكم واياك واياك واياك واياها واياها واياها واياها  
 واياها **باب المصدر** المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء  
 ثالثاً في تصريف الفعل نحو قولك ضربت يضرب باويع تسام  
 لفظي ومعنوي فان وافق لفظه ففعله فهو بفتح نحو  
 ثلثة قتلا وان وافق معني فعله فهو معنوي نحو ثلثة  
 تمودا وقت وقوا باب صرف الزمان وهو انما

صرف

صرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير يد نحو اليوم والليكة  
 وفزوة وبكرة وسرا وفداً وعتمة وعناء وصباحا ومساءً  
 وابداً واما وحيناً وما اشبه ذلك وصرف المكان هو اسم المكان  
 المنصوب بتقدير يد نحو امام وخلق وقدام ووراء وحقوق وحق  
 وتحت وبع وباراء وتلقاء وجاه وهاهنا وشم وما اشبه ذلك  
**باب الحال** الحال هو الاسم المنصوب المقتضى لما يعم من العباد  
 نحو جاء زيد راكباً اوركبت الفرس سرجاً ولقيت عبداً  
 راكباً وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون  
 صاحبها الا معرفة ولا يكون الا بعد تمام الكلام **باب**  
**التميز** التميز هو الاسم المنصوب المقتضى لما انبهم  
 من الزوات نحو تصيب زيد عرفاً وتغيب بكر شحماً  
 وطاب محمد نفساً واشتويت عشريت غداً وطلقت  
 تصعيت نعمة وزيد الكرم يملك اياً واجمل يملك وجهاً  
 ولا يكون الا نكرة **باب الاستشارة** الاستشارة  
 غائية وهي الا وغيره وسوي وسوي وسواً وخلاً  
 وعدا واحشاً فالمشتبه بال لا ينصب اذا كان الكلام  
 موجهاً نحو قام القوم الا زيد اوضح الناس الا  
 عمرو وان كان الكلام مغنياً ما جاز الابدال فيه والتعريف



على الاستثناء نحو ما قام احد الازيد والازيد وان كان الكلام نا  
 قصدا كان على حسب العوامل نحو ما قام الازيد وضربت الازيدا  
 وما مورق الازيد والمشي يعني يسوي وسوي وسواه  
 مجوز لا غير والمشي مجازا وعدا وحاشا يجوز جنة ونسبة  
 نحو ما قام القوم خلا زيدا وزيدا وعدا عمرو وا وعمرو باب  
 لا اعلم ان لا تنصب الفكرة بغير تنوين اذا باشرة النكرة  
 ولم تنكرت لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب الرفع  
 تكثر لا نحو لا رجل في الدار دجل ولا امرأة وان تكورت جاز  
 القادها واعمالها نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وان شيق  
 قلت لا رجلا في الدار ولا امرأة ووجب باب المعاديب  
 المنادى نحو النوع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة  
 غير المقصودة والمضان والمشيبة بالمضان فاما المقام والنكرة  
 المقصودة فيبار على الظم من غير تنوين نحو ياريد ويا رجل  
 والثلاثة الباقية منصوبة لا يجر نحو يا غلام زيد ويا جيت من  
 عمرو وطالعا جيدا باب المعقول من اجله وهو الاسم المنطوق  
 الذي يكثر بيان السبب وقوم الفعل نحو قام القوم اجلا لا عمرو  
 وقصدت ان استفاء معروفة باب المعقول وهو الاسم المنطوق  
 الذي يذكر بيان من فعله الفعل نحو قولك جاء اليمبر والحيت  
 المستوي الماء والحشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان

والحدائق

واقواتها فقد تقدم ذكرها في الموضوعات وكذلك التواب قد  
 تقدم ذكرها باب محفوظات الاسماء المحفوظات ثلاثة  
 محفوظات بالحرف فعوما يحفظ تحت واي وعنت وعلي وفي ورب  
 والياء والكاف واللام وحر وفي القسم وفي الواو والياء والياء  
 ويواو ورب وعبد ومنذ واما يحفظت بالاصنافه نحو قولك  
 فغلام زيد وكتاب عمرو وهو على قسمين ما يقدر باللام  
 وما يقدر تحت فالذي يقدر باللام نحو قولك غلام زيد والني  
 يقدر تحت نحو قولك خذ وخاتم فضة وباب سباح ثم فرغتم

والحمد لله وحده وصلى الله  
 على من لا نبي بعده وعلى اله  
 واصحابه ورضي عنهم الى  
 يوم الدين امين امين  
 وكان التواتر من هذه  
 نسخة شعار الاحد  
 في سوا من ذي  
 القعدة على يد  
 احمد ابن علي  
 عفي عنه  
 هـ

٢١