



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

تقييدات لطيفة على حكم أحمد بن عطاء الله

المؤلف

عبدالله بن حجازي بن أبراهيم (الشرقاوي)

ملاحظات

ناقص آخره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وصلى الله على محمد وآله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وعلمه **وَمَآ جَاءَهُمْ** يقول المرحي بمفرئساوي عبد الله بن جازي الخلو في المشهور
 بالشرقاوي هذه تقييدات لطيفة على حكم العارفين بالله سيدي أحمد بن عطا
 الله قدس سره وقرده بها في الغالب خطاب المریدین الصادقین وترقيهم إلى
 مقام العرفان فينبغي لنا ان نقتصر على بيان مقصوده بحسب الامكان قال رضي الله عنه
من علامات الاعتماد على العمل اي عمل الجورج من صلوات واوراد واذكار وغيرها و
 الاعتماد على ذلك العبادة والمريدون فالاولون يعتمدون عليها في دخول الجنة والسقم
 فيها والنجاة من عذاب الله تعالى والاخرون يعتمدون عليها في الوصول الى الله تعالى و
 كشف الاستار عن قلوب وحصول الاحوال القائمة بها والمكاشفات والاسرار و
 كلاهما مدموم وناسئ من روية النفس ونسبة الاعمال اليها حتى ينتج ما ذكرنا
 العارفون فلا يرون لانفسهم شيئا حتى يعتمدوا عليه بل يشاهدون ان الفاعل الحقيقي
 هو الله تعالى وانهم محل ظهور ذلك فقط واسأرا المص رحمة الله تعالى الى علونه يعرف
 بها العبد نفس فمن علامان كونه من القسمين الاولين **نقصان الرجا** اي رجائه في الله تعالى
 ان يدخل الجنة وينجيه من العذاب ان كان من العبادة وان توجه الى مطلوبه المتقدم ان
 كان من المریدين **عند وجود الزلل** بان تصد رفته معضبة كذا وغفلة عن الله تعالى
 وتوكله وادوم علامته كونه من العارفين فناؤه ونفسه فاذا وقع في زلة او صابته غفلة

شهد

شهد تعريف الحق فيه وجره ان قضائه عليه كانه اذا صدر منه طاعة او اوج له مشاهدة
 قلبية لم يرف في ذلك حوله وقوته فلا فرق بين الخالق لانه غارق في بحار التوحيد قد
 استوى خوفه ورجاؤه فلا ينقص العصيان خوفه ولا يزيد الاحسان رجاءه
 فمن لم يجد هذه العلامة فليجاهد نفسه بالرياضات والاذكار حتى يصل الى
 مقام العرفان ومراد المص بهذه الحكمة تنشيط السالك ورفع همته عن الاعتماد
 اليه سوى مولاه **التقوية** في الاعمال لانها سبب عادي في الوصول الى الله
 ولا تخفى ما يستجزمه الاحوال وغيرها الا ان ذلك منه من الله تعالى لا ينبغي رده
ارادتك التجريد اي ميل نفسك اليها المرید الصادق الى التجريد عن الاسباب
 الظاهرية اي خروجك عنها وعدم معاناتها **مع اقامة الله اياك في الاسباب**
 وعلامة ذلك ان يهبطها لك وان تجتهد السلامة في دينك عند معاناتها ويقطع
 بها طمعت فما يدي الناس ولا يشغلك عما أنت فيه من وظائف العبادات
 الظاهرة والاحوال الباطنة **من الشهوة** اي شهوات النفوس التي تدعو اليها **الحقيقة**
 وكانت شهواتهم وقوفك على امر سيدك وموافقك مراد نفسك وخفية لان
 ظاهر ذلك ان مرادك بالتجريد الانقطاع الى الله تعالى والتقرب اليه وباطنه ان مرادك
 الشهوة بالولاية لتقصدهك للناس بالاعتقاد والتقرب اليك فقط على ان
 تصدده فقد قال العارفون اقبال الناس على المرید قبل كماله سم قائل وقد
 انقطعت بذلك عن وظائفك واوردك وصرت تنقطع لما يادي الناس
وارادتك الاسباب اي التسيب والاكسباب **مع اقامة الله اياك في التجريد**
 بان يبسط القوة من حيث لا تحسب جعل نفسك مطمئنة عند تعذر متعلقة
 بمولاه ودمت على الاشتغال بوظائف العبادات **انحطاط علم العلية** لا اراد
 الرجوع الى الخلق بعد التعاون الخ لو لم يكن في ذلك الا مخالطة اهل الدنيا فهم
 فيه كمان كافيا في دناءة الهممة فالواجب على السالك ان يملك فيما اقامه الخفية
 ويرغبه حتى يتولى الله اخرج منه ولا يخرج بنفسه لادته وتسويك الشيطان

الاعتماد على العمل

فتقع في بحر الظلمة والعياذ بالله **سورة الاحقاف** ^{الغيم} **سورة الاحقاف** هذه
الحكمة كالتالي قبلها وتصلح ايضا بعد ما قال ان ارادتك انها المريد خلاف
ما اراد مولانا لا يجدي نفعا لانه اذا كانت سوانق الهم في الهم السوانق اي السعة
التاثير في الاشياء وهي قوي النفس التي تنفعل عنها الاشياء وتكون للوحي كرامة
يقال فعل كذا بفتح كذا وجهها اليه فوجد ونوره كالسحر والعائذ الهامة لا
تنفعل عنها الاشياء الا بتقدير الله تعالى اي باذنه سبحانه فالهم غير السوانق كهمتك
انها المريد لا تظاير باب اوى ففي هذا توبيخ نار الحزم المستعلة في قلبه حتى تميل
لان ذلك الشئ طوع به وانه يدركه لا محالة في الاضافة في قوله سوانق الهمم
اضافة الصفة الى الموضوع كما قرر في قوله سورة الاحقاف من اضافة المشبه به للمشبه
ثم قال **ارج نفسك** انها المريد **من التدبير** لا من تدبيرك وهو ان يقدر
الشخص نفسه احوالها لا يكون عليها ما تقتضيه شلوه ويدبرها ما يليق بها
في احوال واعمال ويهتم لا بجزء ذلك وهذا يقب عظيم استعمل القسم ولعل اكثر
ما يقدره لا يكون فيخيل ظنه وفي تغييره بارج اشارة الى ان المطلوب تركه للمريد هو
ما فيه يقب ومعاناة اقامته بامر ومعايشه على وجه سهل لا يتعين به على المطلوب
فلا يباس به ولذا اورد التدبير نصف المعيشة **فما قام به غيرك عندك ما تقم به**
لنفسك يعني ان الامر مغرور وغمره اذ قد قام به غيرك وهو الله تعالى وما قام به
غيرك لا فائدة في قيامك به فيكون قيامك به فضولا ينبغي ان يتلبس به ذوو
العقول والاضحية ترك العبودية ومضادة لاحكام الربوبية ومضادة القدر
انما خاطب المريد بذلك لانه اذا توجه الى صفة الرب واستغل باب واد الطريقي
واعماله فظلت عليه سباب معاشم في الغالب فيانية الشيطان وبوسوس له
وليصير يدبر في نفسه امورا لا يقع اكثرها وذلك يشغله عما هو بصدده فيرجع عما
هو متوجه له وودوا ذلك كثره الذكر والرياضة حتى يرجع عنه الشيطان فيحصل
له الراحة من يقب التدبير ولذا قال **اجتهادك فيما ضمن لك** اي تحمل الله

لك

لك به وهو الرزق تفضلا منه واحسانا قال تعالى وكاين دابة لا تحمل رزقها الله
يرزقها واياكم اي غير ذلك **وتقصيرك فيما طلب منك** وهو العمل الذي يتولى
به عادة المولانا في اذكار وصلوات واوراد وغير ذلك من انواع الطاعات
قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الالهة والمطلوب من المراد
في قوت الارواح وهو ذكر الموتى وفعل ما يقرب اليه لا قوت الا شياخ لانه قائم به
غيره وهو مولاه **دليل على انظراس** اي على البصيرة وهي في القلب تدرك الامور
المعنوية كما ان البصير يدرك الامور المحسوسة وفي تغييره بالاجتهاد اشارة الى ان
طلب الرزق من غير اجتهاد لا يباس به المريد ولا يدل على انظراس بصيرة ثم قال
لا يكون تاخير امد اي من العطاء تاخيرا ما يقع فيه **مع الاطراف في الدعا** **او صاف**
بشرتك ورفع الحجاب عنك ووصولك الى مولانا **موجبا لياسك**
من اجابة الدعاء **فهو ضمن لك الاجابة** بخوفه لما دعوتك **فما اختار**
لك لا فيما تختار لنفسك **وفي الوقت الذي يريد لا في الوقت الذي يريد**
فقد يكون دوام الحجاب على المريد خيرا ليجهده في الاعمال ويدوم خوفه من مولاه
لكن الشيطان ربما اذله وقال له لو كنت من اهل الارادة لا جابك مولانا
وازال اوصاف بشرتك وحصل لك مقصودك وجهل ان علم اجابته قد يكون
خيرا له وقد تكون بشرته غليظة فلا تنقطع الا بعد مدة طويلة وما اتى به
من المجاهرات والرياضات لا يفيد ذلك في تلك المدة وقد شبه بعض العارفين
الطبيعة بارض ذات شوكة فقد يكون الشوك غليظا كثيرا لا ينقطع الا بعد
ومعانات تامة وقد يكون قليلا ضعيفا اذ في شئ يزيد وكذلك اوصاف
النفس وقد تكون خبيثة كثيرة فتحتاج الى مدة طويلة وسنة معانات في قطعها
فانما حصل المقصود ولو في اخر نفس من عمره كان هو الغاية المقصود وكان ما يقب فيه
حقيرا بالنسبة لذلك وقد تكون بعد ذلك فلا تحتاج الى طول مدة وكثرة
معاناة **لا يشككك في الوعد** اي الذي وعدك مولانا في مقام اعطاك

ملك أو اتمام رجائي عدم وقوع الموعود وان تعين زمنه اي وان كان زمنه
بان الهبة انه يحصل لك في الوقت الفلاني في فتح او يحصل في العالم رجا وغير ذلك
ليلا يكون ذلك الشك فدجا في بصيرتك واتخاذ نور بصيرتك فمن وعده الله
شيئا وان كان معينا الزمان لم يقع ذلك الموعود فلا ينبغي ان يشك ذلك في صفة
وعد ربه يجوز ان يكون وقوع ذلك الموعود معلقا على اسباب وشروط استاتر الخ
تعا بعلمها دونها الهبة بحكمة يريد لها وفي هذا القسم يقع لبعض الاولياء انه يحصل
في هذا العام كذا ثم لا يحصل فيقع بعض الناس في علمهم ومنه ما وقع في هذا العام
عام الحديبية من اجاره للصحابه للفتح ثم يحصل في ذلك العام في مقامه فان
خطر المراد خاطر رجائي وان لم يحصل مقتضاه لا ينبغي ان يشك في حصول الموعود
بل ينبغي ان يعرفه ويتادب مع ربه وليستكن اليه فيما وعده به ولا يشك في ذلك
ولا يتزلزل اعتقاده فمن كان كذلك فهو قادر بالله سالم الصبره من نور السيرة
والا فعلى العكس من ذلك اذا فتح لك ومهمة من التعرف فلا يتال مع ما ان قل
بفتح الحرف **عملك** اي بقلة عمالك اعلم ان السالك لا يبدل في سلوكه في كثرة الاعمال
ليقطع عقبات النفوس ويحصل اليه حضرة الرب فاذا اشرف في المجاهدة وطالت عليه
المدة وبما كسل عن بعض انواع العبادات والاوراد التي رتب عليه فيحصل عنده
المهم والغم وربما استولى له نفسه لترك بالكلية مع انه قد يحصل له نوع من عبادة الله
تعالى فارشدك الشيخ رضي الله عنه ان اذا فتح له ومهمة من التعرف اي نوعا من
التعرف كان عرف بطريق الذوق ان الله تعالى حاضر معه مطلع على حاله واعرف
انه ذوقا لافاعل الا الله باحصل له بحالي الافعال الذي هو اول التجليات عندهم
فلا يزال حتى يقبل العمل لان القصد من العمل القرب من حضرة الرب وفتح تلك
الوجهة دليل على ذلك وعلى انه معني به وانه سبب صيرته في اهل وده وقد تكون
قلة العمل بسبب من يعوقه عنه فاذا حصل عندك نوع من الموفق بان عرف ان نزول
المرض به خير من الصحة كما فيه ترقية وان الله يفعل به ما يريد فلا يزال حتى يقبل العمل

تقول

فانه

فانه ما فتحها اي تلك الوجهة او هو يريد ان يتعرف اليك اي يوجهك بفضله و
يقرب منك ويتجلى عليك بصفاته واسمايته ولا شك ان ذلك اعظم من كثرة الاعمال
الظاهرة لم تر ان التعرف هو مورد عليك اي محصله لك بطريق التفضل **والا**
بمال انت مهد بها اليه وان ما تهد به اليه مما هو مورد عليك فان هدية
العبد وان كانت جليلة هي حقيرة بالنسبة الى هدية السيد وان كانت قليلة على
ان هدية العبد هنا تفهمها عايد عليه لا على السيد وحاصل ما ذكر ان قليل العمل مع
المعرفه خير من كثير العمل بدونها فاذا حصل لك بعض المعرفة ينبغي ان توجه قليلا الى
حضرة مولك ليزيدك من معرفة وقربه ويهتم بذلك اكثر اهتمامه بالاعمال الظاهرة
ولذا كانت اعمال العارفين الظاهرة قليلة في اواخر مهم وما زالوا يحنون
الى البداية لما فيها من كثرة الانوار بسبب كثرة الاعمال ثم قال **تنوعت اجناس الاعمال**
على عاملين **تنوع وازدادت الاحوال** اي الواردات التي تنتج حواجا تتنوع
تقتضي صيغهم الى تلك الاعمال وازدادت هي الاحوال فان الواردات تسمى حالا كما اني
سببا في يعني ان بعض المراد تجك مستغلا بالصلوة وبعضهم مستغلا بالصيام وهكذا
وسبب ذلك واردة الى تقضي صيل هذا الى كذا وينبغي لكل احد ان يعمل بمقتضى صيل
المذكوران لم يكن تحت تربية شيخ والا فلا يستغل بشي الا باذنه واوراده وحاصل
ذلك ان تنوع الاولاد في حق المراد بين الصادقين ناسي من تنوع الواردات على
قلوبهم فينبغي لكل مردي ان يعمل بمقتضى ولده بالشرط المتقدم ولا يعمل بمقتضى
وارد غيره ولا يعترض على ذلك الغير في عدم استغاله بما استغل به ثم قال **الاعمال**
الظاهرة صور قائمة اي كالاشخاص التي ليس فيها اراجح فلا تقع بها **وارواحها**
التي بها حياتها ونفوسها **وجود سائر خلاص** اي سر هو الاخلاص **فيها والاخلص**
يختلف باختلاف الناس فاخلاق العباد سلاسة اعمالهم من الريا الخبيثة والخفي
وكما في حفظ الله لا لنفس فلا يعملون العمل لله تعالى طلبا للثواب وهم يراون العقاب
مع نسبة العمل لله والاعتماد عليه في تحصيل ما ذكره واخلاق المحبين هو العمل لله

اجلاد وتعظيمها لأنه نجا اهل ذلك لا لقصده فواب ولا هرب من عقاب ولذا قالت
 رابعة العذوية ما عبدتك خوفا من نارك ولا طمعا في جنتك فنبهت العبادات انما
 واخلوا من العارفين بشؤونهم انفراد الحق بتوحيدهم وتسكينهم في غير ان يروا لانفسهم في
 ذلك حولا ولا قوة فلا يعملون العمل الا لله لا بحولهم وقوتهم وهذا الرفع مما قبله ثم يكر
 رحمة الله ما يعين على الاخلاص ويحصله بقوله **ادفن وجودك في ارض الخلق** اي في الخمول
 وهو عدم الشهرة لتبنيها بالارض وادفن وجودك فيه ان لا يتعاطى اسباب الشهرة باذن
 لغرض نفسك بل انما تبنيها مما فيها استناد الصيت فان سلك الطريق هدى شريك
 فالواجب عليك التواضع ولا تزي لنفسك مقاما ولا ترى ما انت فيه من المناصب و
 غيرها شيئا عظيما بل ترى ان الخير في تركه لا في التمسك به استنادا له وبان
ثم ضرب ذلك مثلا بيقول **فانبت من الحب مما لم يدفن لا يتم نتاجه** بخروج ضعيفا
 مصفرا لا يتفقد به الاستفاح القام واذا لم يذبت فانعالت بليقطة الطائر فلا يتفقد
 به ايضا وكذلك السالك اذا تعاطى اسباب الشهرة في بدايته قل ان يفلح ويقدر يتحققه
 الخمول يتحقق له مقام الاخلاص فينتي ايراد في الابتداء على الغرض الخلق والمحال الذكر
 وعدم جيت الشهرة حتى اذا فنت او ما فر وبقى فرح كان مع مولاه ان شا اظهروا شاسر
 جال ابو العباس فديس سره من احب الظهور وهو عبد الظهور ووج احب الخفاء فهو عبد الخفاء
 ومن كان عبد الله فسو عليه ظهروا و اخفاء **ما نفع القلب** اي قلب المرء في التظاهر غفلا
 والقرب المحقق له **شيء مثل عزلة** اي اعتر العزلة للناس **يظلمها مديدان فكره**
 اي فكرة شبيهة بالميدان لترود القلب فيها كترود الخمول في الميدان فالميدان اذا كان مخا
 للناس استقل نظره بالمحسوس فلا يتفكر قلبه فيها ولا يزال ناظرا الى العالم الشهادة
 فاذا اعتزل لم انعكس الحال وجال قلبه في عالم الغيب وقد جاني الخمول تفكر ساعة خيرا
 سبعين سنة وقيل لأم الدرء ما كان افضل لها في الدرء اذ قالت التفكر وذلك لأنه
 يصل به الى معرفة حقائق الاشياء والى تعظيم الله وتغظيم كل ما رصده في فعله وتحقير
 كل ما يستخط فيجب عليه ويطلع على خفايا افات النفس ومكانة العبد وغير ذلك

ان ص

احمال

وتعرف به وجوه الخيل في السباع عنها ويسلم من الاوقات الناسية من مخالطة
 اهلها وبالعزلة المذكورة يحصل التمرن على الخلو التي هي احد ارکان الطريق الاخرة
 بالنسبة للمريد وباقها الصمت والجوع والسرور وهذه الاربعة تصيد الابدال لبدلا
 وهذا كله في حق المريد الذي يسلك بنفسه فان كان تحت تربية شيخ فلا بد من مخالطة
 ومخالطة الاخوان الذي يعينونه على سلوك الطريق فاذا ذهبت دعوات نفسه وصار
 من العارفين فلا تصرف مخالطة الخلق اجمعين لانه لا يجر غير الله تعالى واعلم
 ان الفكرة هي المقصود والعزلة وسيلة لها معينة عليها ثم بين الامور التي تصيب
 القلب اذ لم يحصل له تطهير بعزلة ولا فكرة بقوله **كيف يسير قلبه صور الاكون**
 اي المكونات من الادميين وغيرهم **مستطرفة في قرارة** باعتقاد انها تقوى
 وتطلعها في حصول اثرها من الامور وتعلقها بها **ام كيف يرسل اي يسير الى الله وهو**
مكيد اي مفيد بشهواته النفسية والمقيد لا يمكنه التسليم **كيف يطعمون**
يدخل ذلك القلب **حضرة** بان يشاهده **وهو لم يتطهر من جنابة غفلته** اي من
 غفلته الشبيهة بالجنابة فكما يمنع الحبيب دخول المسجد كذلك يمنع من استنوت
 عليه لعفله من دخول حضرة الرب **ام كيف يرجوان يفهم دقائق الاسرار** وهي العبادات
 الدقيقة التي ترد على قلوب العارفين **وهو لم يبين من هفواته** وهي ما يصيد رصده
 من المعاصي لاعتره قصد وانما يعجز المص من ذلك لما فيه من الجمع بين الاضداد
 وهو محال وهذه الاشياء المذكورة متضادة فاذا استرق القلب بنور الامثال واليقين
 مضاد للظلمة التي استولت عليه بالركون الى الاضداد والاكوان والاعتماد على التسير
 الى الله بقطع عقبات النفس مضاد للاعتقاد في حبس الهوى والشهوات ودخول
 حضرة الله المقضية لطهارة الدخول ونزاهة ومضاد لما هو عليه من جنابة الغفلة
 التي مقتضاها البعد وفهم دقائق الاسرار المستفاد من القوي مضاد للاسراع
 على المعاصي والهفوات والاشارة بقوله تعالى **واقولوا لله عليم الله وعما ورد**
 في بعض الاخبار من عمل بما يعلم ورثة الله علم ما لم يعلم وكل واحد من هذه الاربعة

سبب فيما بعده فان طباع صور الالوان في مرة القلب سبب في تكيله بالشهوات
والتكلم بها سبب في الغفلة وهي السبب في كل هفوة والهفوة سبب في الغلب ثم شرع
رحمة الله تعالى يتكلم على شئ من المعارف لينشط المراد حتى يدرك ذلك ذوقا فتكلم
على وحدة الوجود التي افردت بالتأليف فقال **الكون** اي المكونات اي الموجودات
باسرها **كل ظلمة** اي عدم محض لا وجود له في نظر ارباب الشلح **وانما انارة** اي اوجده
ظهور الحق اي الله **فيه** كظهور الشمس الكون ذات الزجاج فلهذا كذا هو وحده واحد
وهو وجوده وبظهوره في الاشياء وحدها على حسب مقتضيه طبا انفسها وليس وحده في
ذاتها واذا كان كذلك **من راي الكون** اي شيئا منه **ولم يشهد فيه** **او عنده** **او**
قبله **او بعده** **فقد اعوزه** اي فاته وجود **الانوار الالهية** التي يدركها مناسبا
الله على وجهه في الوجه المذكورة **وحجبت عن شمس المعارف** اي المعارف التي
كالشمس **سبح الانارة** اي بالانارة وهي الالوان التي كما لتجب جمع سخايب
بجامع ان كلاهما يوراه **واشار** الى ان الله رحمه الله بذلك الى اختلاف احوال ارباب
المشاهدة في شلحهم فمنهم من يشاهد المكون قبل الالوان فاذا وقع بصره على شئ
كحيث يشاهد قيام الحق بظهوره فيه **وانما الحرك المستلح** ليقول ان حضرة كونه ادينا
اوشاة طليبا وقصيرا الى غير ذلك ومنهم من يشاهد ذلك بعد كونه حيوانا
ومنهم من يشاهده معد ومنهم من يشاهده فيه وهو طرقت مستسع وهذا تقرير الله فيها
والا فهدى الله ليدرك الالوان لذوق وما كان كذلك تقصر عنه العبادة **تمام ذلك**
على وجود قدر سبحانه ان حجبك عنه خطاب لعامة الناس **بما ليس بوجود**
اتفقت مقالات اعارفين واساداتهم ومواجيدهم على ما ذكر ان ما سوا الله
عدم محض في حيث ذاته لا يوصف بوجوه مع الله تعالى قال بعض اعارفين ايا
المحقق ان يشهد غير الله لما حققهم به من شهود القيوته واحاطة الالوانية
ومع كونها ذكر عدم ما فهو حجاب عن الله تعالى فان الناس لا يشاهدون عند نظرهم
للالوان ولا يشاهدون لكونها مع انها لا وجود لها والوجود انما هو له سبحانه

هنا

فهذا مما يقضى منه العجب ثم ذكر ادلة تدل على انه لا ينبغي ان يحجب تلك الالوان
وان الاحتجاب بها انما هو للمعوم فقال **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الذي**
اظهر كل شئ بما اشرف عليه من نور الوجود وقد كان في ظلمة العدم كما تقدم فظهور
في الاشياء ظهرت واذا كان ظهور الاشياء متوقفا عليه فيستحيل ان يحجب حتى يكون
خفيا غير ظاهرا فان الالوان انما يفيد ظهورها لظهور لا خفاء **كيف يتصور ان**
يحجب شئ وهو الذي اظهر كل شئ حتى استدل المستدلون بالاشياء قال تعالى
سند بهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وذلك لان الاثر يدل
على الموتر ويعرف به فهذا مقام المستدل من الضعفا **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو**
الذي اظهر في كل شئ بذاته كما يقول اهل الشراوت وبجانب صفاته واسمايته كما
يقول اهل الحجاب فالاشياء كلها محاي ومظاهرها لظهور معاني اسمائه التي هي تبا
معاني صفاته فيظهر في اهل العفة كونه مغفرا وفي اهل الذل كونه مذلا وفي الاحياء
معنى اسمه الحي وعند سلب الوجود معنى اسمه المميت وعند اعطاء معنى اسمه المعطي
وعند المنع معنى اسمه المنافع وعند افاضة الفضل معنى اسمه الكريم وعند اجابة الدعاء
معنى اسمه المحيب وعند تسليط المضار وحلب المنافع معنى اسمه لضر النافع
اي يفيد ذلك **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الذي اظهر كل شئ** اي تجلي كل شئ حتى
عرفه ولذا كان ساجدا له وسجدا حبه وكذا لا نفقه ذلك فكل شئ عارف على قدر
تجليه له وان كان في الاشياء من لا يقيد الله حوقه له ليقصر معرفته وقصورها
لا لانقضاء اصلها **كيف يتصور ان يحجب شئ وهو الظاهر قبل وجود كل شئ** لتحقق
هذا الاسم له ازل اوابدا فظهره تعالى ذاتي له غير مكتسب ولا مستفاد ولا معكوف
وظهور الالوان ناشئ من تجليه عليها بصيغة الظهور فكيف يكون حاجبه له **كيف**
يتصور ان يحجب شئ وهو الذي اظهر في كل شئ لان الوجود اظهر من العدم على كل حال
ولان الظهور الذاتي اقوى من العرضي والظهور المطلق اقوى من المقيد والذات اقوى
من المنضم وانما لم يدرك العقول مع شدة ظهوره لان شدة الظهور لا يطبقها