



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

فهرسة مؤلفات السيوطي (نسخة ثالثة)

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْجَوَادِ الرَّءُوفِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَمَّا بَعْدُ فَهَذَا مِنْ رِسْتُ مَوْلَانَ الشَّيْخِ الْإِمامِ
الْجَبَرِ الْمَهَارَ شِيخِ الْإِسْلَامِ وَسَجِيلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَافِظُ
عَصْرٍ وَرَعْدِ دَرَرِهِ الْعَالَمِ الْعَالَمِ الْجَبَرِ الْمَهَارِ مَعِينُ الْأَزَامِ
وَحَسْنَةِ الْلَّهِيَّيِّ وَالْإِيَامِ حَاجِمِ اسْتَانِ الْفَهَادِيِّ وَالْغَنُونِ
وَالْمَسْتَخِجِ مِنْ قَنْطَضِ مَحْبَابِهِ كَلِّ دُرُّ مَكْفُوتِ رَحْلَةِ زَعَانِ
وَسَبَبَهُدِ الْوَقْتِ وَالْأَوْرَانِ تَحْفَتُهُ الْمَجَاهِدِيُّنِ وَإِمَامُ الْمَرْيَنِ
وَخَلَاصَتُهُ الْأَمِيرُ الْمَجَدِيُّنِ بِهَذِهِ الْأَحْمَدِيَّةِ الْوَرِينِ خَادِمُ
الْأَسْنَةِ الْمُرْبِيُّرِ حَامِلِ الْأَيْمَنِ الْمُسْتَفِيَّ بِعَيْتِهِ السَّلْوُ وَعَيْدُهُ
الْمُكْلُنُ مُتَبَعُ الْأَسْنَةِ الْمُسْبِرِيُّرِ وَمُعْتَنِي الْأَثَارِ الْمُجَاهِدِيُّرِ ذُو الْمَصَافِ
الْمَابَهِرَةِ الْفَاعِيَّةِ وَالْأَلَيْفِ الْزَاهِرَةِ الْرَّاهِيَّةِ الْرَّاهِيَّةِ
بِهَا الرَّكَابِ وَرَاسَهُتْ بِأَقْاصِيِ الْمُبَلَّدَاتِ حَقِّ صَارَتْ كَالْبَدِ
فِي الْأَسْتَرَاقِ وَتَدَعَاهَا النَّاسُ بِالْعَنْوَلِ مِنْ سَلَمِيِّ الْأَعْيَاقِ وَلَيْسَ
الْكَلِلُ وَلَا حَوْنَهَا نَفِيرُ وَحَدَّادُتْ بِرَقَّهُ عَلَىِ السَّنَدِمِ بِالْمَفِيرِ
الشِّيْخِ الْعَدُودِ الْوَرِيعِ الْزَاهِدِ الْنَّاصِرِ لِلْمُسْرِيَّةِ وَالْجَابِدِ الْعَالَمِ
الْعَالِمِ الْمُرْسَدِ الْمَرِيِّ الْكَمَلِ الْكَامِلِ حَلَهُ الدِّينِ أَبِرِ
الْعَضْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الشِّيْخِ إِلَامِ الْعَالَمِ الْعَلَمِيِّ قَاضِيِّ
الْمُسْلِمِ وَرَاسِ مَنَابِيِّ الْقَضَايَا الْسَّاعِيَّةِ بِالْوَيْلَارِ
الْمَصْرِيِّ كَالَّدِينِ أَبِي بَكْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَابِقِ الْوَلِيِّ أَبِي
تَلْبِرِ بْنِ الْمُخْرَجِ عَفَانِ لِبَدِّ نَاصِرِ الدِّينِ مُسَهِّلِ بْنِ الشِّيْخِ الصَّالِحِ وَ
الْخَائِشِ الْمَاسِلِ الْعَدُودِ شِيخِ الْعَرْبِيِّ وَمُورِنِ الْحَقِيقَتِ
حَامِرِ الدِّينِ الْمَهَارِ الْخَصِّيَّرِ الْسَّوْطِيِّ الْسَّافِيِّ لِصَمَرِ الدِّينِ
مَعَالِيِّ وَالْجَهَنِّمِيِّ بِالْمُتَصَفِّرِ فَسَبِّهِدِ الْجَهَنِّمِيِّ مِيلَتِ بَغْدَادِ
وَمَوْلَاهِ

وَمَوْلَاهِ وَحَمَدَهُهُ مَهَالِ كَانَ قَدْرُهُ مِنْ حَاطِمِ الْكَدِيرِ أَرْهَنَا سَمَّ
وَأَرْبَعَيْنِ وَعَانَ مَا يَهْدِي شِيْخُ رَحْمَةِ دُنْدَلِي هَذَا هُنْسَ
مَوْلَانِي مُرَسِّبَهُ عَلَىِ الْعَنْوَنِ فِي الْقِيَوِّرِ تَعْلِقَاتِ الْقِرَآنِ
الْدُرِّ الْمُنْتَهَرِ فِي التَّقْبِيرِ الْمَاثُورِ إِنَّا عَنْ مَحْلِهِ كَبَارِ الْمَغْسِرِ
الْمَسْنَدِ وَسَمِّيَ بِرَحْمَانِ الْقِرَآنِ حَسْنِ مَجَلَّدَاتِ الْأَنْقَانِ مِنْ
عِلْمِ الْقِرَآنِ الْأَكْلِيلِ فِي اسْتِبَاطِ التَّنْزِيلِ بِنَابِ الْمَغْنُولِ
فِي اسْبَابِ الْبَرْزَوْلِ التَّاسِعِ وَالْمَسْوَحِ مِنْ أَنْقَانِهِ مَعْنَاتِ
الْأَقْرَآنِ فِي بِهَمَاتِ الْعَرَازِ اسْرَارِ الْتَّنْزِيلِ سَمِّيَ قَطْنَفَ الْأَ
عَارِ فِي كِشْنِي الْأَسْوَارِ كَبَتْ مِنْهُ إِلَىِ الْأَهْرَنِ سُورَةِ بَرَاءَ فِي مَجَلِّهِ ضَفْرِ
تَكَلَّهَ تَقْبِيرِ الشِّيْخِ حَلَهُ الدِّينِ الْمَحْلِيِّ وَذَكَرَ مِنْ أَوْلَى الْقِرَآنِ
إِلَىِ الْأَهْرَنِ الْقِرَآنِ إِلَىِ الْأَهْرَنِ سُورَةِ الْأَسْوَارِ مَجَلِّدِ لَطَبِينِ مَزْرُوحِ
تَنَاسِقِ الْأَدَرِيِّ فِي تَسَابِبِ السُّورِ حَاسِدِ عَلَىِ تَعْنِيَةِ الْسَّفَنِ
سَمِّيَ بِغَارِدِ ادِّيَّهَارِ وَسَنَوَادِ الْأَفْكَارِ أَرْبَعِ مَجَلَّدَاتِ الْجَبَرِ
فِي عِلْمِ الْمُتَقْبِرِ حِزْبِ الْطَيْفِ مَعْنَكِ الْأَقْرَآنِ مِنْ مَسْتَرِكِ
الْقِرَآنِ الْمَهَمَّدِيِّ بِقَيْدِهِ وَقَعْدَهِ فِي الْقِرَآنِ مِنَ الْمَغْرِبِ خَانِيِّ الْبَوْرِ
فِي عَصَنَيِّ الْسُّورِ مَهِيَّرِ الْمَعْدِلِهِ حِيَشَانِ الْبَسِيلَهِ شَرْحِ
الْأَسْعَادَهُ وَالْبَسِيلَهُ مَرَاصِدِ الْمَطَالِعِ فِي تَنَاسِبِ الْمَطَالِعِ
وَالْمَقَاطِعِ الْأَرْسَهَ الْعَاجِهَ عَلَيِّ الْعَاجِهَ فَتَنَجَّيِ الْجَلِيلِ لِلْعَيْدِ
الْجَلِيلِ فِي عَوْلَهِ تَعَالَى إِلَهُ دُولِيِّ الدِّينِ اصْنَوا يَحْرِجُهُمْ مِنْ
الْفَلَانِ إِلَيْهِ اسْبَطَتْ مِنْهَا مَاهِيَّهَهُ وَعَصَمَهُنِّيَّهُ مِنْهَا مَهِيَّهُ
أَنْوَعِ الْبَرِيجِ الْبَدِيلِيِّ فِي تَقْبِينِ الصَّلَهَهُ الْعَرْسَلِيِّ الْمَعَادِيِّ
الْدُوْنِيَّهُ مِنْ إِدَرَارِ الْحَعِيَّهُ مَيْلَنِي بَعْولَهِ تَعَالَى وَعَالِمَدِ
الْأَسْمَاءِ الْأَمَرَهُ دَعَعَ التَّقَنِ عَنِ الْأَمْقَهُ يَوسُفُ أَقَامَ الْمَغَهَهُ

في الحديث الفقير أحاديث العصر من حديث النبي
الخواص في الحديث مرتب على
حروف المعجم بغير الفرع لم الطرائق وضمنها انتزاع
على حروف المعجم في أول الحديث المرقاة العدلية في
شرح الأسماء البنوية (الروايات الدقيقة) في شرح (اسم)
خير الخلق المنجز السريه في الأسماء البنوية الله
المصروف في الأخبار الموصوعة وهو تلخيص مولى
ضيوف ربي الجزر مع زنادات وتفقان ذلك
البدويات على الموصوعات العقول الحسن من الذين
عن السن منهج المستند وفتح الجنة لهم ثم
العرض الابناني في منبر الصدري من أهل السنة
في تحرير حادثة المسما للذرئ المتناثرة في الخبر
المتناثرة عقوبة الزبجر في عرب الحرين مفتح
الجنة في الاختصار باستهلاك الغرش من الكفال
الموصي به لظل العرش مختصر بين برفع المدال
في الخصال الموصي للظل ما رواه عن عز الدين
أحاديث الطاعون تصوير يوم القيمة الموزع للنبي
في خصائص الحبيب الدور المتناثرة في الأحاديث المشتملة
الآية الكبرى في فضحة الأنس (نكلم العذيب والقول المختار
في المأثور من الدعوات والاذكار الطبع البنوس مختصر
المهنج السوسي والمتمدد الرؤسي في الطبع البنوس المبتهنة
البنوس في المبتهنة البنوية وظائف اليوم والليلة وأشكى
الغلاح في ذكر المساواة الصباح تخرج حادثة شرح

الطيلسان طي المسان عن ذم الطيلسان التضليل من يعني
التقطيع سهام الاوصافه من الرعوان الحجارة المغدور الناكم
في مذاق السيدة فاطمه من ذرت المرويات سبي اشتاد
الكتب في اشتاد الكتب مجلد اذكار اذكار اربعون
حربها في ورقها اربعون حربها من رواية مالك عن
نافع عن زيد بن عمرا اربعون حربها في الجهد والاساس
في فضل بن العباس الادناف في رتبة الحلة وكتش
الصلوصة عن وصف لزليفة حرب في ذر المكر حرب في
الثنا بحاج المبنية في لتفضيل بين ملة والدوسته
بغيره الرأي في الدليل على مجمع الرفاهي لم يتم تطهير
العنبر في تحرير ما فيه من الاحاديث المستخرجه تحرير
احاديث شرح المواقف العناية بتحقيق احاديث الكفاية
لم يتم توضيح المدرك في تضييع المسود ككتب منه
اليسير ثواب دين سبع الامان للبيهقي في الكتبة الستة
كتب ممن الثالثة كثيرة احاديث الموطأ اخبار الوعد
المتنقي من طبقات ابن سعد الباحم في الساحة المسائية
في المصادر المفترضة من احاديث اما والروايات المختفرة
عني الاوصافه فيها استدركت عاشقة على الصعاب
المتنقي من الادب المعمود للبيهقي من مسندر
الحاكم المتنقي من سبع الامان للبيهقي ادب الملوك لجز
بالبيهقي المتنقي من مصنف عبد الرزاق خاتمة المسائيد
كتب منه جز الحبائل في اخبار الملوك الدرك المنقطع
في ادسم الاعظم حصول الرفقة باصول الرفقة الامالي

التعاريف المسار عن علم الاطمار التلقر بتم الغفران السلسلة
الكبرى حيات المسلمين المصابيح في صلاة التراويح
جزء في مدة الصلوة الصلوة رسول الاعي باصول المنهاني اعمال
الغفران في فضل الذكر شيخ الغفران في البحر بالذكر الكتاب
الدلال على وجود القطب والادوات والنجاد والرسد والـ
المحنة في السيف جزء في رفع العذريين في الدعا العقل الجلبي
في حديث الرؤى رفع الصوت بذبح الموت العقل الذهب
في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه الجواب
الحادية عن سوال الحافظ الجواب المحروم عن حديث
النبي رحمه شد الدواب في شد الدواب البناء
الاذكى الحياة الادباء الاعدام حكم عيسى عليه السلام
لبن العيب في الجواب عن براد حلب نزرين الاراكل
في رسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى اهله ملائكة الغضاظ
والمتنقيون والرؤى الصطفى واجتنب ما كل الخفايا ما
والدي المصطفى الدريح المتنقي في ابا السرقة سبيل
الجاجة من تلعيم المنيفين في صيال الابوين الشرع
فادة الخبر بنصه في زيادة العمد تفصي ذر الغثيان
زرم العصا ذر زيادة ال ADM العتاريات الستين في
الاعذار عن ترك لامش والتدرين مطلع المربي
في من موئي اصرين المعلم على حديث احتفال الله كنفطر
وهو تصدير الاحبار المأمور في الاطلاق بالسورة بل
في معرفة الاولا دانورات السعادة في سباب الستمائة
كتش العنى في فضل الحب الاحاديث الحسان في فضل
الطيلسان

المطلوب الوماع على القرآن الكريم الادعائي على الدرجة العاشرة
حزبي جديين ارجحهما للثورة عزيز فوزي ذل وغنى قاسم افتقر
وعالما بين جمال بلونج المارب في اخبار العرب التنبية
محب بيافشة الده على يواس كل ما يتضمنه الجلد عند
فقد الولدة الاختقاد بالاطفال طلوع الزرنا باطهار
اما كان حفني مختص بهم برد الطلال في تكرر السوار
التثبت عند التبكي و دع او رحوزة في فتنه العبر
تشذيف السمع بقوله السبع الاها دين المنيق من فضل
المقطعة الشرفية خذل الحواس من اكاذيب الفضاص
فقط المترى موافقات بمحروم دع او رحوزة المنتسب
في طرقه جديين من كذب جرا الرذيل في عمل الخليل مني
الاسباب في المرء بالذناب السماحة في اخبار الرماح اللشون
عن محاجة هنئ الامتنان تجاه العواود في حادث
ليس المؤود صرح السقوط و نظم للقطع جرسى سفلة
نار التسيط العائد من حلقة الاسماء الدرة
الناجية على الاسيل الناحية ما رواه الاسماء
من يخدم المحب الى الله طين الرسائل السلطانية الامر وج

حذايد البعزن طرق الحامد التغريق في التصحيح بغير
من العقيق حجز عن طرق حرثت اما مريضة العالم على يديها
خربني طرق حرثت طلب العلم غر خضم على يده سلم لا زهار
فيها عقد الشعرا من الايات اذ دم السنبل لسرق حجز
من الغاليم حجز في طرق حروث من حفظها على امي اربعين
حروثها حجز في طرق حروث اطلبوا الخير عند صادر
الوجهه الرجور حروثها في الطليسان اهيا الميت بدل
فصل البيت اعاف الغرق درعوا الحزق بلازع (لدارب
في خصو الشارب كشوف الريب عن الكبب رفع الحدر
عن قطع السدر العرف الودي في اجنبار المهدى لقطع
المرجان في اجنبار احبات المتابه في اثار الصيادة الا
عن دعا الاخطاء مسد العواقب النزينة ما تقول في ذهن
البن صلبي الله عليه وسلم زاد المير في الغنم من الصغير
تحفه الابرار بثبات الارقام (الباهر في حكم المبر صلي
الله عليه وسلم ما ثبت له ولاظاهر ما ورد له (الساده حتى
الارتفاع على الوراده الغيضر الحاربي من طرق الحروث
العتاربي بطبع المأمول في خدمة رسول الفضل
العميم في اقطاعه تعيين اعلام الارئي بجدول بوجعة
الحاربي اللاتي في معذ المتأخر كشف الملايين حين
حروثه والمس تأخير النظر تهـ الي يوم العيامة
المرد في كراحته السوال والرد الاجزء في اقتراح حصول النوال
في حادثة التصحیح لصلحة التبيع (الرسومن من حادثة
الخوض الاصناف دوال الموكل على ذمي الجبال والاكثر امر والحمد لله

ما يتعلّق بصلة الحديث بتزويده الروايات في سرّاج تقرير
الروايات سرّاج الغيبة العراقي ممزوج بنظم الدرر في علم الأشراف
الغيبة شوهد باسم البهيري الذي نظر له تيم العذري في الرؤايد
على المفترض لب الدياب في تغريب الانباب المدبر إلى المد
تدرّج المؤمن في حرف ونسى كشف التلبيس عند قلب عمل
التدبر حسن التلخيص لتأليه للتلخيص في اسم المذيل
جزءين وافتتحت كثيّة كثيّة دروسه من العحابة ربح
الشرين وهي من عاشرون العحابة ماية وعشرين عيّن الاصا
في معرفة العيّنة لم يتم درس الحفاظ عليهن دخلت
العصا به وللمعنى بما يحمله من وضع اسباب الحديث جزءين
غير البني صالح عليهه من اصحاب مختصر نهاية ابن الاثير
سيمي الدرا النميري المقوفي باداب الناليف المتذليل
التذليل على بناته العزيز برعاية المسان على الميزان
سرّاج الرجال من صنف الرجال **فن الفتن**
شرح التبليغ ممزوج مختصر التبليغ سمي (الروابي) دقائقه
الادباء والنظائر الارواح العرضة في حواري الروضه
وضع (الكتاب) كتب منها الى الجماعة الحواسى الصعوز الببرى
فيها وعلي الروضه من العزوع مختصر الروضه مع
روايد تذليل سمي الغيبة لم يتم تعلم الروضه مع روايد
سمى (الله) منه كتب منه من الامر الى الكتب ومن البحاج
إلى السرقة رفع الخصاصه وهو شرح (التعلم) المذكور
شرح العذر الذي نظم في محظوظين او لاما وله مختصر
الحادم سمي خصوصي (الحادم) كتب منه من الزكاة الى الحج

أرجو العذر المستحسن في تصحیح الخلخال المرسل في الروضه شوارد
الافتراض في الصواب وبيانه المقدمة الابهاب في تنظيم
المنهج لم يتم متفق الحكم السلطانيه سرّاج الروضه ابن المغرى
كتبه منه السير الواقع والموازن في الجواهر والغواصه
العنوان في اللعنه في تلك القطعه خفة النامه زند الماسك
خفته الاجناب ببسيله السنجاب المستطرفة في احكام
دخول الشفاعة الروضه الائمه في طهري المحيسن بدل العبد
سؤال المسجد سبط (المعنى في اقسام الصنف الخطأ الوازن من
المفهوم في اسرار الرايا وآراء الاسلام الفذاده في تحقيق
محل الاستعاضة دفع التشريع في ميشلة النسبه ضوء
في عدد الجهة الملعنة في تحقيق الرؤاه لا درراك الحجه
العوايد الممتازة في صلتها (الجهاز) بلفة المحتاج
في مناسك الحاج تطلع الحجاده عند تغيير العامله
قدح الرزند في اسلام في العذر ازاله الوضع عن مصلحة
الوضع بدل المهمه في طلب برارة الدعوه الدارع في قطاعه
الشارع الانصاف في تحريم الارقام المباده الزكير من
الميله الدواليه كشف الضبابه من ميشلة الانتباه العقول
المستير من وقف المريد البد الددي ايجلي من ميشلة الوضاع
الاكثر بمحب البروز على ساطر المترى لام البروز على ساطر
النهر وهو تقدير رايه اعلام (المسفر) في علام سلطنه العصر
مشلة البروز اياها وعونه اقسام دري وفقهه وناسا ابره
(الباسم فيما يزوج ونبأ حكم العقول المضي في الحنك في المضي فتح
الخلاف من انت تاليه حسن المقصود من بعد المولد حسن التصر
يعن

في عدم التخلين بتزكية الآباء عن تسيير الاعني بالطلقة المسمى
تبين الجنبية من سوط أبى رسيد جنيد المواصب في خلا
المواصب ارسا د المرستين الي نصرة الجهادين بقترب الا
عن تسيير لاجها د الروح على من ادخل الى الارض و جبل انت
الاصحها و مي يدل عصر قرض حرمي رد منهاده الراقصه القول
المشرق في يخر ده لاستعمال بالمنطق صوت المنطق والكلام
عن فن المنطق والكلام محل درفع منار الدين و عدم
بنا المحسدين هدم الاجابي على البابي سيف النظار في الفرق
بين النبوت والتكرار المنعزل المشرق في سليم المتقد
سرح الوصبيه من الفرافس مدروج السالمه في يختيق المقد
والاستغاثة العجاجة الذي ينبع في سله له المؤذن
النسم الى بيت عبد الرحمن فتح المطلب لمبرور وبرد القلب
المحروم في الجواب عن اسلمة التكرر درفع البابس و كشف
الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاكتفاء بالمعاصر حتى
بتغير عبارة المختصر بذل المجهود في خزانة محمود بن
اصول الفقد و اصول الدين والقصوف الكونيك بالصالع
في نظم جمع الجواب مع سورة سرح المؤذن الوقاد في الاعقاد
نظم العم السخاوي تشديد الاركان بني ليس في الامكان
اربع محاكم فتايد الحقيقة العلية و تشديد الطريقة
الشاذ ليه تزكية الاعتقاد من المخلوق والاخاد المفروع
المشرق في ذم الوحدة الملة المعتلى في يقود صور العقدي
المخلقي في تطور العقلي تشديد المركب من اصحاب روترا البن
و المركب جيد العريحه في تزكية المفتيه وهو منحصر بصيغته
ارهل

فصل الاعيان في الرد على منطق اليوناء لابن تيمية تبليغ الغبي
يتبرئ ابن عبد البر في الموضع من شرح بابية ابن العاشر
وهي التي اولها ساق الاختلاف بطيوي لم يرد لمي جزء رؤية
انما للعبارات تعالى سير اسائل الكساعي لبيان اخضاع سير مجمع
الوسى عليهن المفظ الجوهري في رد حنبل الجوهري بكتبة
الخلص بروتيرة اعد لهن التكملة المورع على المختصر والمتنا
ج. وجمع الجواجم في المفهوم والمعنى والتصريف المذهب في فعله
المفهوم احقر عندهما بافق اليم ومحضه نوعاً على مختلف
امفواج علوم الحريث غاية الاصان من خلق الانسان (الاصناف)
في صفا النكاح من الصباح في لغات النكاح الاعياء في الابناء
الاعياء في زوايد العاوموس على الصباح جمع الجواجم في المخ
والتصرين والخطب عمرو بن مثلك سرحد سمي معه المدواع مجلد
ان سرحة الغنية ابن مالك مددوح العنانية سمي العزيلة سرحة ما
سمى المطاع السعيدة التكملة على الاغنية والغاية في كل قضية
وشندرة المذيبة والمرعنة مولف واحد الامباء ^{هـ}
والتطاير بفارق اليم ومحضه اقسام كل قسم مولف متقد
له خطبة باسم وتحمومه صور الامباء والتطاير الاول سير
المصادر للعليمه هي الفوائد المجندة والثانى سير بقوسي
أولى الطلب هي حشو اربط كل م العرب والثالث سير سلسلة
الزعم في البناء من كل م العرب والرابع سير المعم والبر
في الحجم والعزف الخامس سير العوارض في الالغاز والآتا
في المساطرات والمحاجات والطروحات والسادس سير المتر
الذائب في الافراد والغرائب الغنائم العزبي في حواتي

معنى اللبس **الادخار** في صول المخواهد على خط اصول الفعل
التوصي على الموضع كاسته على سرح الانفة لابت معنيل تكى
للسين الصعيل **المتنف** على بد المعن **الاتاج** في عراب
مشكل المنهاج حليته على سلح المذور سر الزهور
در **الاتاج** في عراب مشكل المنهاج الروفية باختصار الافيه
دقايقها سرح الملحمة ممزوج سرح العقبة الكافية في
التصريني بقدرين الا عجم بعروق المهمة الخبيه من عالم
العربي موسى في الخو منظر العدا في ورود المهرة للمنا
محضر الملة الونيز التصري حفصي القصر العقل الجبل
من الرد على المهملا لاحب المروبة في برض المويه الي
من لكن رفع السنه في نصب الوزنه تخفت الجبا في قولهم هذا
سيرا طيب من رطبان الزند العربي في جواب السوال المكند رس
جبن المهو في عراب اكملا الحذا للمر على عبد البر في عراب ايت
الابراض والقولي معن لا جبن سليل من صبطه ولا يعززه
عاديت حسن السير في ما في المعن من اصحاب الطير خاشة
حلي سرح التصري في نثار ابي الترسيق تزحيم العذر
الي اختصاص الاسم بالجر وال فعل بالجزم ديوان الحيوان
مفرقة زيل الحيوان معنوان الديوان في اسما الحيوان نظام للسد
التبريم من اساي الامد المتناسب مع اسما الذي المواقف من المعرف
المعد في اساي الامد المتناسب مع اسما الذي المواقف من المعرف
الذئب **سي** الي بوقبيه قولهم لاحا سده اذن الطراز الله ف ورد
مزحواش الحاربردي في **المعان** **والبيان** **والبعير**
العنده سمي عقود الجحان من المعان والبيان سرحها سمي
حل العقود النكت على تلخيص المعن **الاتاج** سمي مقناع التخييد
التدريج

التدريج تسمى قنظم الدبريع في مدرج المتفق موري مهيا باسم الموزع
سزحها الجم والتغريق بين الانفوج الدبريع الخصيفي **الادخار**
التلخيص جين الحباص **الكت** **الادخار** لعنوت عددة الترفة
وسسمى الفذر المخعون حمسون محمد الطاف المقافية كراسه
في اربعة عشر علام سرحها اعتماد الدراء عليه **يد العواید**
من نظمي المعد في حواري **الاسیلة** **السترة** **الادحوة** **الركبة**
عن الانفان البالية تقرير الغيبة **ناجوية** **الاسیلة** **الاما**
فتح الطيب من **اسیلة** **الخطيب** **الحواب** المصيي من احتراف
الخطيب **السم** المصيي من **نخرا الخطيب** **فناد** **الادب** **والنادر**
والانت **والشعر** **الوستان** من **نزايد** **النکاح** **البیوافت**
الثمينة من صفات السمينه **تقايق** **الاترجح** في رقائق الغبغ
رفع ثان الحباد انصار العروش في خبار الجبر **الرو**
اليمعرقة الاولى المحاضرات والمحاضرات المتخفة المكليم
على يقط عوان الترف در **الكلم** وعزز **الكلم** **المعاقبات**
البحجه و **سبع** **معاقبات** **المعاقبات** **المفرد** و **معن** **لثون**
معاقبات في وصف مكتحة **المدحنة** سمي ساجدة **الحمد** **المعاهدة**
السند سيد في الدي **البني** **صلاديده** **عليه** **وسلم** **المعاهدة**
الادرور ديه في موقد **الاولاد** **معاقبات** **تشمي** **التجوح** في **الاجابة**
الي **الصلح** **المعاقبة** **المستنصرية** **معاقبات** **تشمي** **الكاوب** من
شارع السجاوري **المعاذ** **الذهبية** في **تحنى** **معاقبات** من
وصن روضته مصر تسمى لمبلد الروضته **معاقبات** **الريا** **حين**
و **تشمي** **معاقبات** **الورديه** في **الوردو** **النوجين** **والناسين**
والبيان **التربي** **والنفع** **والنبلو** **منه** **الاس** **والرجائن**

والغاية مقامات الطيب وستة مقامات المسكرونة
والرعنوان والزباد مقامات الناسخ رشيق الزلال من السحر
الحالات وهي في الأدب وعشرين حاماً لترويج كل منهم ووصف
كل ليلة مروي بالفائد فنـذـ المـقـامـةـ الـتـقـاـحـيـةـ الـمـقـامـةـ
الـزـمـرـدـيـةـ الـمـقـامـةـ الـنـسـقـيـةـ الـمـقـامـةـ الـعـاـفـوـنـيـةـ الـمـقـامـةـ
الـلـوـلـوـيـةـ الـمـقـامـةـ الـجـبـرـيـةـ الـمـقـامـةـ الـدـوـرـيـةـ الـمـقـامـةـ سـتـيـنـيـةـ الـمـقـامـةـ
عـلـىـ الـغـيـاثـ سـعـامـةـ سـتـيـنـيـةـ الـاسـتـنـصـارـ بـالـبـوـلـادـ الـقـنـادـ الـمـقـامـةـ
سـتـيـنـيـهـ الـمـعـارـضـ يـنـصـرـ لـبـنـ الـغـارـضـ سـعـامـةـ سـتـيـنـيـهـ الـدـورـانـ
الـفـلـكـيـ عـلـىـ الـكـوـكـ سـعـامـةـ سـتـيـنـيـهـ الـمـنـدـرـيـ كـيـ مـنـ عـتـقـ اـبـنـ
الـكـوـكـ سـعـامـةـ نـفـرـ الـمـنـدـرـيـ عـلـىـ الـكـوـكـ مـنـ هـنـدـ الـمـطـابـقـ
عـلـىـ الـكـنـافـ الـقـطـائـيـ مـخـتـصـ سـقاـ الـغـنـيلـ فـيـ ذـمـ الـصـاحـبـ
وـالـشـيلـ سـتـيـنـيـهـ اـسـتـيـابـ الـلـاـفـ تـحـتـ الـظـرـفـ فـاـبـيـاـ الـجـلـفـ
مـخـيـلـ رـاسـيـهـ كـوـكـ الـرـوـضـ مـحـلـ الـمـزـدـهـيـ فـيـ وـضـةـ
الـمـشـتـيـ اـحـاسـنـ اـلـاقـتـاسـيـ مـنـ مـيـحـاسـنـ (ـالـاـعـتـيـاسـ نـزـرـ)
الـحـرـيـتـ مـنـ نـفـطـيـ دـيـورـانـ سـنـعـيـ وـنـلـيـ دـيـورـانـ خـطبـ
مـقـاطـعـ الـجـبـرـيـ مـجـبـ الـدـيـاجـيـ مـنـ الـاحـاجـيـ وـصـفـ الـلـهـلـ
وـصـفـ الـلـهـلـ وـقـعـ الـدـسـلـ مـنـ صـبـ الـمـنـلـ مـخـنـصـ مـلـجـمـ
الـمـبـلـدـانـ الـلـاـمـوتـ لـمـسـحـ طـرـزـ الـعـامـهـ فـيـ الـسـقـرـقـهـ بـيـنـ (ـالـمـقـامـةـ
دـرـيدـ سـعـامـةـ سـتـيـنـيـهـ طـرـزـ الـعـامـهـ فـيـ الـسـقـرـقـهـ بـيـنـ (ـالـمـقـامـةـ
دـالـقـامـةـ الـجـهـاـبـ الـزـكـيـ مـنـ قـامـةـ اـبـنـ الـكـوـكـ الـأـفـرـضـ
فـيـ زـرـ الـأـعـرـاضـ بـنـزـولـ الـرـحـةـ فـيـ الـجـدـدـ بـالـنـفـهـ مـسـعـ،ـ
الـتـورـانـ عـتـ الـسـعـارـاتـ الصـوـاعـقـ عـلـىـ الـنـزـاغـ مـقـامـةـ
سـتـيـنـيـهـ الـغـارـقـ بـيـنـ الـعـصـنـ وـالـسـارـقـ الـقـامـةـ الـدـلـاجـيـةـ

في الأصلية الناجية مقامة تسمى بـ سيف على صاحب حيف معاذة تسمى
للغنمة العربية أخلاق النبلاء بأصال الشهداء نزعة العبراني التفضيل
بين البيض والسود والمرتبط هنا بالحبا في شعارنا المأثور
من إهبار الحواري ذو الوساخين تلك لكان في المستكان زيد
اللبن البرق في قطع السارق نزعه المذيع النوروي ترجمة شحنا
الطبغين مجمع سيوحي سبي المجمم في المعجم تعلم العقائد في عياد الأداء
المحور بخفة الله المفترض من دور الراهن الملتقط من
الخطاط جري في حابه محرو حربني حاجع ابن طولون حرب في
المورسته الصلاحيه جري الرواية المتألمه جري في الحان
الشجونيه جري في ادبار اسيوط سبي المخطوط المكتوب في رحلة اخبار مصر القاهرة
درى النور خفته الكرام باهبار الاصرام نظر المهميل في رعيا مختصرة سبي الرزحة
الاعيان الورقات في الورقات تبغيص العصيحة بعنافت حرب اطمئن رفع الابن
والاما ابي حسنيقة تزرين الاماكن كربناف الدمام حالك حرب سبي بين العباس - في
السلام من سيد الانام على فضل العصلة والسلام من **المسارع** في علم انتاك
التحريم على حدائق التسميم في الشهداء تزرين وصل ابرد على سينا
محمد وعليله وصحبه وسلموا الحمد لله وصله والصلوة على مرتليه
صل الله عليه وعليه وصحبه
وسلم السلام على ابن ابي
ابن

