

رقم تصوير مستخدم

رقم الترخيص

رقم صورة

مركز التصوير في طرابلس الصحية العامة

الطريق الجديدة لـ ٤٨٨

تونس

١٩٦١ م

نسبة تبييض



كتاب تفسير

ما في الصحاح في اللغة العربية

تأليف الشيخ العلامة ابن عبد البر  
الليثي الأسدي

كتاب  
تفسير  
الصحاح































وَمِنْهُ طَبَقٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ الرِّبِيْعُ الرَّوَاهِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ الرِّبِيْعُ الرَّوَاهِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ الرِّبِيْعُ الرَّوَاهِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...

وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...

وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...  
 وَمِنْهُ رِوَايَاتٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَفِيهِ كَثِيرٌ مِنْهُ...





منه يروي راجع سناني بعضى السرى والفضل منه  
عنه وعنى النجار الملك ان خلفه منه العزلة والقارظ  
منه ونظيره ما ان اقبلوا الى الحيدوا واضطوا الى اصل الخيل  
حده اليه عتولاً ثم غطه ان يعمد اتمك الاوقاب والى  
اليوم والشامة المان الموضع يضحى الاديه العسه  
العدسه كرم والتمه ودر ربه لالعن عبر صدى  
سومه الشاريفه من صبه الخيام على التمر اراكمه عليها  
بوجه منه فمدر طريقه وما تم فمجنبت ما عين  
البحر به ودر تحسرت انك الاوتجت عاجر اطلبك  
بصرف اليوم وقال المشط والمزوقا نيل خنز والرفرف  
فد الزود اعين مطر ليد البت ورفرف الفرح ما قلر كلها  
وقدر اليركبه فمدر اختلافها والاك الشحتم  
الازك نرا ابعاد تراحمه المحموره ومنه الزكك  
قبر العبد كاسى و العناو الاول القدره الشزله  
وه ريلدوا زيك احزن فدينا ام عدمه رجيل فكله قوما  
ز عتمه وقال محمد الرطيم وقال ابو عبيد بن مقبله  
ما ردا على سديقه قومه فلو كرا اهداى اركه لير  
تعال رطل نوذ كالتبر كابل الاداه ذوقوه على ما تستعان به فيه  
والا كاه الالاه وان سئل ما اتمتته سئل ادا عليه وتبرى عليه  
ار لى وشارى ولا نوذ بالتميز فمدر لانه من اولى

لورى اذ اقلك وقد طنته بعضهم نوذ ما بالنور لا الور حشر القيل  
على الامزوه هرا الفزب الاناف وخصه السماع وبه من العزله  
تتمه على قدها اولافوا ولى عتبر يعجل ما مضى وما بقى  
الك الملك المستمع موضع مطهر من اعلى الخيل وجمعه بقا  
كيا كوا عشروه شققه الفنا اضلت ليلها حتى افسدت  
لرا الميع والجوهض الشازاى تصرا كحضرا مؤملا والنور استدل كاسر الميع  
ما مضى من كساى ما الذى ترصك ويطع مملكه واضل التقرينه  
القطع والجمع ومنه المنزه التي جعلتها وفتح جبهه  
الموازى الشاهر السطح العقود والقوى والكلاف نظير الموطأ  
وكثير من القزازيه وطفى لافعه والطرز القوه قبله  
شدها والتصرف مما يلا سعى الصروف فيه وعمير النار الحفله  
منه العشره لهم الحاج الانه يغزوه من الحرق بقا رجما  
قاده المنسلا القدر والنور بالذكور وعلى غمله استطد  
المسطبل الاذى طيبه وانتشر الامه اطلبه الحصر الخاض  
واضله القراد الخلط للما اقله يجر الخلفه قسنا  
الانبل وهو ساهما الخيلها امين فقولهم من الموه لا الخلطوا  
واظطوا بعد الجند بدم الفشنه وان سبها  
فكلمه تلخيز الصلوة فظننوهما الى سرق النور اذ يجرها الاخ  
وهنا ستمت على الوتبع التلخيز سرق الموه الذى يجره  
في اجسر الجبهه النبوا كرا كرا الشرا فمدر عاده















































تشرق على المسجد وانما هو على البحر من الحياة والحيوان  
من جهة مركز المسكن والحدود والاسبقاد وكله من الخط  
منه من سبب الوجب والسنك والعقوبة بلهجة السان  
منه جبرها ولسانها لاجل ما تحققت من مؤمنه بالخط  
انما هو خطا لانها مع الخطم والخطم والخطم المنه  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
منه في سببها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو

وهذا سند ادوات

سند كل من اتصله غنصفا اوردنا انما هو ما لو كان  
الذي انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو

وهذا سند العمل بشي

انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو

منها من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو

وهذا سند عبد الله بن ابي

للبح من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
من شوا وشيها انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو



وَفِي مَشْرِيقِهَا أَرْضٌ مَرْمَرَةٌ  
تُشْرِقُ بِهَا شَمْسُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
فَلَمَّا تَصَوَّرَ الْمَرْءَ بَدَأَ  
يَتَذَكَّرُ أَلْفًا عَدًّا  
فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ  
فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ

فِي مَشْرِيقِهَا أَرْضٌ مَرْمَرَةٌ  
تُشْرِقُ بِهَا شَمْسُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
فَلَمَّا تَصَوَّرَ الْمَرْءَ بَدَأَ  
يَتَذَكَّرُ أَلْفًا عَدًّا  
فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ

فِي مَشْرِيقِهَا أَرْضٌ مَرْمَرَةٌ  
تُشْرِقُ بِهَا شَمْسُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
فَلَمَّا تَصَوَّرَ الْمَرْءَ بَدَأَ  
يَتَذَكَّرُ أَلْفًا عَدًّا  
فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ

فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ  
فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ  
فَلَمَّا أَتَى عَلَى الْمَوْتِ  
وَالْمَوْتُ أَعْلَى عَلَيْهِ  
وَجِيءَ بِجَسَدِهِ  
فِي غَمْدَةٍ مِنْهَا  
يَرْجُوعُ إِلَى بَيْتِهِ











مضربا في صدق الوفاء للخطيب زكاه على من رضى عنه له الشكر  
 تتشابه في قول بعض من معنى توه الشكره فقال ان العلماء اوجوا  
 بعين امانه عرض الاقربا فقد اوجها اولها ما عشت  
 السبع بعين السخر وان اذخر به الوفاء الذي قد جرت العدا  
 له اذ ادى الله الى طبه وجمه ملاك الكفر والعتور والخطية  
 ما يقصدوا قتل له فيه مخلص غابوا في امله تخفيف الام  
 زوايه ماله من متروكة امله ابو كمال الذي ثبت دور في  
 الضيق العياض الوعلا الذي يكون فيه التقه كل جلد  
 وجسده او عند ذلك وكذا في الجبل الذي يلبس رانس القلبي  
 عفا لانه كالوعلا في الحفظ وقد لقيت ما تشده رانس  
 العا زود من تعبر الموضع فمما و ذلك عتيرت بعض اعلى  
 البقاء جدا العير وما اهلطه من حقه وبتعارة  
 طبه التي تدجوه في المصفاة العطر في اى احسن  
 وحققه كالهذلول وما رطبه في الماء جعل صبرا على  
 باءه والعطر فاعلم ان هذا لا يكون كصيا العود على  
 وفيه شدة سهل معقد الشاعري  
 المذرى على يقصر به عقد العجز في اى العطب كالمثبة  
 حذر لو عذرى وفركن في شرا للفق كالحاجر العنب الذي  
 ساجون للقطه في هذا الى ما لا يكون الا اصول الشفة  
 رجة الرطب قال تدب المنة الا شربت حفا المذرى

لوعت هوميا بقوه ومفاهة واخل للذرى القور ولهم وقته  
 الحيد الطزب الذي يدواه عن نفسه اى في اى اى  
 ما هو كما الرطب وكان المذرى ايدق به ايضا من الشفة تلبه  
 ولتسلكه بمكول في اصول الشفة تدلا نظد يعنى  
 زوية العيون ونظر ايضا معى مستظمال على فاسطون المنة  
 الاطرا في شظير ان نزول العنقه بهم التوجه كونه  
 كالعظمة اخلا شظير اللوح ويزاى اشعة حمة وجزء وجزءها  
 وجزءه في قلعون اللحم وسفتها متعاون في ذكره الصذر  
 وهو الموقف وما تشبهت في العداوة مقال حيد  
 صفة ووعده الصفيح حمرن اللب والى يد عفتها وكذلك  
 الصفيح من حياء انزوا الجرافنا الشراى اى اى  
 وعطفتها ولا تهر من حياء الى اى اى اى اى  
 دها مقله في اى وضع حكة في راحة اليد مقله  
 للمر كالمقلاة والقلا المقترة ما اجزى من البور  
 احد كالمروى في اى اى اى اى اى اى اى  
 من اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى  
 وانوشه في اى اى اى اى اى اى اى اى  
 قال الشربة في اى اى اى اى اى اى اى  
 الاصل كى كى كى كى كى كى كى كى  
 ما روى في اى اى اى اى اى اى اى اى











في نوزد الرجل العليل لو ابل حتى تشرب قليلا لانه نزل ما شاع  
 من نوزدها للماء من نوبها الوبر العبد وكذلك البثور من الجسم  
 الى الحامى ورحمن المذبح الى جنته اخوه وانكسر القسي سما  
 وادوات ليدى مال والمهيبوا حده رخصا الى الاخرجه  
 الى السدوم والذكر السديه الالابلا خاصة قال الهك  
 احطوا باليق والضمات مقل الاصغر والسديه معنى اح وهو  
 السديه واخره ان يوشل عرقه ويقال ذلك القوا الى  
 السديه الماكي موصيه من زينه البثور بهما الشوعان هم مسك  
 السديه المرزومون الال واليه لوفها عرقا من السديه جيلنا  
 شبيهه وتكسور كانه غير كانه كونه انما في نوزدها  
 في احكامه نفعه عما اضعف وخصه ليهن الال  
 انهم العالم الجعاز والمتمع اراهم العزيمه ليهن الال  
 السديه السديه التي من جيلنا السديه  
 حاشيه السديه زجه داهم ينال من السديه السديه  
 ومترضا والسديه موقه الكيم والغير السديه  
 السديه السديه حاشيه السديه السديه والسديه الكيم  
 القطر الزهر قبل طرهما وادكواف السديه السديه  
 زكوه السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 مذقه السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 حاشيه السديه السديه السديه السديه السديه السديه

معنى الضيقه طربت وبتت وتطنته لوانه عنده  
 سنيه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه

**و في سند عبد الله بن عباس**

الخوكة الايتان الموجوده انما هي السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه  
 السديه السديه السديه السديه السديه السديه









































الرخوة قوتها كذا وكذا بكم بقية الزاي ٢ الام من اليا الامتد  
 عبط الشفة شبيهة فامتد سهل ليس خفي فمكتنر ٢ بوا شفة  
 ومضك اللاب وجمعا كما في الجبل ٢ قاله فلان يعلك شرف جرد  
 كمنى منها حمدا عظيما تصف زلته ما ان يعطى سرعته  
 الماء ٢ العنز الجند المني المنكسر فاذا اراد خفونه ووضعه  
 عفا على غلاة وما حرقه مراد وعنه نطقوا طغوا وقال ابو القاسم  
 العماليق التي حيت غر حذنته اخوانا لوان وظن به عيات  
 ومبه الطن من التوب انه غلاة ظهر على ان الماء البان كثر الام  
 نة الزان اذ لطاير به الاخر وجاز لعلاقه لانه ما تني  
 واه ما د العالمة المنصف في حقه ٢ وجه الامن معلق الشرا  
 ٢ اهور طه بزم وده صفة من انهم في جملهم والقال طه  
 كثر الورن ما لم يورع في الثوب لا عتبه ٢ فتر الشطان انه  
 ومبه قرضه بقر لة ٢ في ٢ والقنز الة والقنز لة  
 وتينها ٢ ترون العنز الدول واجدها قرب ٢ والقنز المنك  
 فاحدا فيك انما كالتن والقنز العقلة وهي طه معترقه  
 ٢ العنز والقنز جمل صفة منقذ والقنز الة من القف  
 كاه لئكل الزام ٢ والحنا الزقع من الامن ومنه جرد الامن  
 ما لا ارتفاع على ملكه من القوز ٢ وقد خبر القند عن  
 الطن ما نعل وصلة الحنن ٢ وهناك قولنا اي اظنك الحنن  
 قولنا جرد وحنن حنن ٢ واصل الفشة عند العيب اليا

به يلا والجنز به والجنز وهذه الة معناه على اليه  
 فكل الفشة على اللب كان ذلك غلوا كطلب اليا على طلب  
 قد يفتن بكما الوقد لفرط طلبه وانما قاله الا الفشة  
 سقطوا بين البتر وخالفه الامن الواجب ٢ العنز القولنا البواقي  
 وقد وقع عند بعض المراجع على معنى يحتاج الغز به بان ٢ الحنن  
 طلب الحنن جرد من ضرر عليه والحنن الحنن ٢ وان عبطكم  
 ما نزل الة اي فبذله عدد الشهر حتى تكملوا الميز ودليل ذلك  
 قوله لحيث اخبر عن عبطكم فكلوا العذبة ٢ وقيل بذله اول  
 الميز وان ذلك ملاكم على ان الشهر يسع وعشرين اومتون ٢ قال  
 ابو القاسم يسع وهذا خطاب لرحمة لا يعمق بعد العلم وقوله  
 واكلوا العذبة لئلا يظلموا لوف هذا العلم العاقبة ٢ ويقال  
 اقبوا الواق ذروا القنم والكثير ٢ غير الهال الا من عتبه  
 او عن فائده واضرا كما مر هذا الباب بالقطب والاشبات ٢ اقلوا  
 ذك الطنين عني الجيات ٢ ما لو عتد بالطفه خوفا من القبل  
 شك الحنن الذين على طه والحنن من حوض القبل والحنن الدول  
 ما حبله العنز ٢ حجاب العنز ما افوا الامن  
 ان العنز ما عتد بقدر ما طه ٢ جلا جلا كما جعل القنن  
 فحضر صاحب العنز ان تفتن من هذه العنز المفقرة  
 فممن عتد من فدا ما حرمت بعلم وكثير الميز  
 وكان يقال كما ملجأ من الرخصة والحنن على ما اول القنن







والتي هي لا تفرق بينه وبين غيره صغافا وشجك شرا روف  
وكيفت الكثرة العزلة الوالفة ولو لم يكن  
قد مثل ان عرفت الحد الواسع من ان الفة كانت  
بما كثر من تلك الاماكن ووقى اسكنت بضم  
الالكثرة العزلة استكمال الزاء الدوالفة به كقولنا  
ولا لا ان لا ينزل النزول الجوف والعبارة في سبب القوم  
ويومهم كل المثل الذي عثر فيه تشكها الحرف وكذا في  
شكها من ذلك العزلة الفل فلهذا الرجاء وهو  
والعزلة المنزلة والوطنة الشططها بقولنا عيني  
ومدة ونحوه لا سخران والمدح بالجنين في بقرى فتره اي  
فما عساه وتبني تقطع وفتره وقطعه والقوت بقول تركه  
به في العزلة والعبارة الغزلة والحل وعمله تعظما لا يحكمه العقول  
المتبعه الاخر للشبه فافان الصعد الشراك والصعد  
وحه الاخير والركن القفان والشطط الحار والقدرة  
وشطط اذ احببت من المصنوع كالقار والاشطط  
التيه الاجارة والنبه وانك بمعنى لعله تف لعله  
وقولها انه يجر على طبعك ويؤقده لنا اما جازي لاجت  
كثيري ليدار في نواحيها ومعنى بعدك اي تاعتت طبعك  
مما عساه تف كمنكدة والرغم والزغاة اذ عت الزايعه  
لم استجبت من هذه الكلة واذا رقت الزايعه عند

والتي هي لا تفرق بينه وبين غيره صغافا وشجك شرا روف  
وكيفت الكثرة العزلة الوالفة ولو لم يكن  
قد مثل ان عرفت الحد الواسع من ان الفة كانت  
بما كثر من تلك الاماكن ووقى اسكنت بضم  
الالكثرة العزلة استكمال الزاء الدوالفة به كقولنا  
ولا لا ان لا ينزل النزول الجوف والعبارة في سبب القوم  
ويومهم كل المثل الذي عثر فيه تشكها الحرف وكذا في  
شكها من ذلك العزلة الفل فلهذا الرجاء وهو  
والعزلة المنزلة والوطنة الشططها بقولنا عيني  
ومدة ونحوه لا سخران والمدح بالجنين في بقرى فتره اي  
فما عساه وتبني تقطع وفتره وقطعه والقوت بقول تركه  
به في العزلة والعبارة الغزلة والحل وعمله تعظما لا يحكمه العقول  
المتبعه الاخر للشبه فافان الصعد الشراك والصعد  
وحه الاخير والركن القفان والشطط الحار والقدرة  
وشطط اذ احببت من المصنوع كالقار والاشطط  
التيه الاجارة والنبه وانك بمعنى لعله تف لعله  
وقولها انه يجر على طبعك ويؤقده لنا اما جازي لاجت  
كثيري ليدار في نواحيها ومعنى بعدك اي تاعتت طبعك  
مما عساه تف كمنكدة والرغم والزغاة اذ عت الزايعه  
لم استجبت من هذه الكلة واذا رقت الزايعه عند











قد قيل ان الكبريت الرقيق هو الذي ينفذ في الارض  
والجبال الخبز على ما تحمله وهو منافق الذي يقوم عليه  
تحت ثوبه على ارضه واطار لانه ان حفنه وكشفه على ارضه  
لا ينفذ منه هو رطبه وندى ذلك رطبه استوزطه في النهر  
وابدا الركب هو ما يقع للركب على التربة رطبه وبهذه رطبه ينفذ  
بكونه من اهل تربة في تربة الركب واسر واهل الخيل  
ازد من اهل اعداء الاعين على الركب لانه قد ذكر الامم الخيل  
وتسوق الخيل اليه من اهلها وقد يقال لابل التي تلج للركب  
فانها تسمى قاضي الركب وقوي الركب  
وقال غيره نكت رطبه ركب وجمع الركب ركب  
انما ياتي الابل للركب في ارضه في ارضه في ارضه  
هو الذي ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
وقال غيره نكت رطبه ركب وجمع الركب ركب  
انما ياتي الابل للركب في ارضه في ارضه في ارضه  
هو الذي ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

سنة سنة استنقذ الجبال والاصمغ الا وهو العود الذي ينفذ  
به الاصلها يكثر ما ينسبه عن رتبته وكل لوعته وهو الغناب  
الوهو الوه في القود صيتها وتنجس بغيره لا يستجيز في  
هذا الصبا الجبان من اديء والجبان الجبان والواو القوم  
الكعب اليه يقال الرجل الا الوه كعبه وقيل الكعب والاسير  
يا هو الكعب الذي الكعب وما هو عيب الكعب الذي الكعب  
هو صفت الجبان يقال رجل الكعب والكعب الرجل الكعب والكعب  
وهو الذي ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
لجنتا الصبيذ والعدا والعدا الجبان والجبنة انما اراد  
المعنى في الشرح اقل كبريتا ازيد الصغار العلم والمعروفه  
فان الاصمغ الذي ينفذ في الارض في ارضه في ارضه في ارضه  
فانها ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
وتساقط الاوى والخطبه العيشة الصلح والروح المعاني  
معلم العيشة ويقال في الكعب من المني واللقف القطع  
والذي المستوي يعنون به الابل او غيرها من حيوانها  
فانها ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
فانها ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
فانها ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
فانها ينفذ في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه









من الغلابة فوالله بالفلان لان ذلك من العصبية والحسرة  
 من الاشارة والاستنابة في الضمير الحنف والعدو لولا  
 وقومها صغار في حجاج القبر العظم المشتمل في قول العيت  
 المستنصحة مع الحناء واستكل الدال ان ينفي امرها الحذرة  
 ولها وكل السكوا فوالله قد صم الحناء وفتح الدراب  
 لهم وكثير من الجور فيها اي حفيها وانظروا وحبوا ان يفتقدوا  
 كثره ان يكون في ذلك الطول والحقير وتصل اليه والعبد الابل  
 التي تمل اليه في الحظ طاعتهم ورواها في حذرها  
 العشاء نلت ان يجمع قوتها والجور والاضارة  
 التي رجمتها لحد الذي يضل النعام ونضولها احب اليها  
 انما تبتدوا لتغلب صفة الشاها له من العداوى والنواحي  
 ما سقم الا بالصفى الزرع والتحلل والتميز من الكليل من صفة  
 انفس القوام في قوا حتم النمل الزرع والحقير والاربعون  
 اليه واستزغوا له واستقلوا به ويقال من كثره وانتمت  
 لهم لانها النكاح ورحم من اضاعه بلذاته وتسام  
 الجور البطر الحامز كانه استدل بكونه على الجور والجلالة النعام  
 والحسنة المعقولة انكفا الرجل الى اقله ومع ثقله والاضل  
 والكفا الانياب من كفاك الدابة لا اقلته في الدابة  
 ما لا يستر القبح صرع شور اي طعنا في دعواتهم  
 لظلمة ما يربك ما للذي في هذا من العمل انظر

الحظ العنصرين في وقت ومن الحظ ان لا يوصفها الحظ  
 لانه فيهما تحضر حتم الامانة في حتم الكا والتمت  
 شبه ان ابر في حتم كاذنه كلة لوز واجله طاف بالتمنى والسفاه  
 وضوفه واجره السلا كل من يفتنته الكاذب من حتم  
 يركب الكا يظن ما فيه من كمال الحجاز والاضراب  
 تنزيك المستر في ذلك اذا جلت في التام قطع نواحي  
 فيه القام انما اذا كمال الحجاز في حتم في يوم بكر قطع الاجام  
 حنيد وكمالي الودم الشا من حتم منقطع عن جدول الجاه  
 وحكم فوالله لا ضلوا او اتصل القطع وركب النساء منقطع عنها  
 ان يفتنه وسجج الجواز في النجاة الحتم في المنصوب  
 الجواز في الطعام وهو يفتن واحب به في حتم في الحسنة انما  
 والتميز في الملقى المعقل للمقود في حتم في التلا استحقاق  
 من وفتنه في حتم في حتم في الحتم في المقطع اليه والتم  
 وابعدك عن اي لفت في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم  
 واكدها في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم  
 طالع في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم  
 ولله لو لا هذا من حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم  
 حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم  
 البه في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم  
 في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم في حتم

























يعطى وتستره خلفه ولطف اذا اعتزبت لوجهه وحسن  
 خوالد البتراء وانقلوا خلفه لتناه الجحش والسماء وهو بعد  
 المواءم وكونه خلف الحثه وما اعاد اليه وفضل الجحش ليعتد  
 معاذة الجحش فتمتبه والتحف سببه التلوحه والتحف حث  
 اذعه وانخذ من الحث ان لمعزذ العيون فاعلمه وانما سمعه  
 في ان طلعك الجحش زلفه في نظر الجحش ان يغيره  
 في الجحش هو انقل الجحش في جوفها ثم يثقبه والبقعة  
 كما تكمن في جوف الواد ومنه من الجحش كذا في الجحش  
 لما كرم العيون ان ينقل اضل الكظم المتناك العوزة سوزة الجحش  
 في ان الكلى في شفايته وبتل جحش جوفه في غيبه  
 عوزة العوزة هو العوزة وانقل في العوزة عوزة  
 ومنه العوزة الكل الى الحثه بتقطبه ولا تنزله وبتك  
 كذا العوزة عوزة ما ح زوليقك جحش عوزة اما يقال عوزة  
 وتك الجحش عوزة منه لتنه ان العوزة مناهم يد لها في الجحش  
 وجمعه انما تقضم الى العوزة ولا وانص الرجل الى امرئ به  
 وكوفاه عهده في الجحش وفضل افضاحه او الجحش العوزة  
 جمع عوزة في العوزة كذا في الجحش في الجحش في الجحش  
 واداقه العوزة سوزة العوزة والبعث الجحش في الجحش  
 المتفاحة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 العوزة عوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة

من

الجحش وهو البقاء جحش هو طين ان قولك جحش الجحش  
 يعيد الناس اولا في البقاء جحش عليك الطير جحش العوزة  
 عوزة الجحش جحش جحش يقال في جوفه جحش جحش اذا انقلوا الجحش  
 في الجحش الجحش لان العوزة الجحش ان يكون جحش جحش العوزة  
 العوزة العوزة الجحش العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 جحش العوزة الجحش العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 الجحش العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة  
 العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة العوزة





تصنع مثل ذلك وتشد كفات الناطقة وكسنة  
 قنات العنقاقتوه في اوقه تنوء بالفسا وهو صرت الفجر  
 تدوز به المر حنواها معنذا الزل فمما معنوه بحا ومن  
 فو نعيا لوجهن ونفعا التوز نفتح لان الفسما ملوك الك  
 اذ لمعما و هو ملك اعترام النار اذ لم فمهم في نيا  
 ارض كجته في التخرج الوابع المخصب شبه المترك  
 كما احيات فمهمها العلاء العباد يقال قوم دورا ان ذلك  
 وكثرة بهما ابله اوقد بهله العنكة زوا السب  
 اعتر اظها لور ما حطيقه من يوحذ لبر ستم يذرك الديق  
 ظم علقه النار ونح طفونه بشرة الشوز الفبة  
 اتم يقال لشاره الاما اي ايقوم مثل قوله  
 لا ليحضور و يفتا يشار مروي يتوار ارا العفت  
 والوا القطن وقت تقدم مقبدا عنيد هلقع عفع  
 والتجيب وهو كعق ربه لعفات التواب ان يقطع ولكم  
 ما زلت الممة كالخوة او يقطعها ما اجعلها الغيات  
 و تلك طوقه لاقالحت الالاحو بها اجوبا ان طمقة  
 المتود يقع اليها المطة الكثر الايمار وقع الازم  
 كالقيل من اكمه نتم جمع على الاكل والاكام  
 والزوا الحيتك المعلة واجمعها طرب كخطت عن الدنيا  
 لكسفة ذلك خط و الفظ طلع التي وكسفة

عنا الحفم التي ولا ازيد مرجع جوانبه في اصيله  
 البر يجمع على البر ستمى لاطف مال البر من كل الطن  
 ملكه اكلها الرود يطبقها رجمع جوانبه الكرم  
 لهم واه على جماعة الحبله الملاك الزايم الثقب الطن  
 طليل حقة ففك نرحف للمد من طيب والرحف بالحركة  
 فب وكالزله الزوا حلفن طلع على ملك و احطه فط  
 والجمع اذ وقه ووزون السيل يذوب كاشر زموه اي لا تقطع عليه  
 كالمفد الزوا على السلا وزدم البر القاطع الفز العين المقلة  
 القبي سقوله والفز العين المطو شرا الماء وسرمه  
 القوس لوال عظيمة الختار والصدور وهو مروج البلاد  
 القلاد الحيات الهوت واجدتها الفوذ وواحد الهوت  
 فمة وهي الحمة المشايخه والحيت على الفة الختار  
 ويحضر الذوات كمن نجمع العبد المفضع الف الوسط  
 وقلا لبر الحيتين لان كان تج وقيل يفتا خضرو كسها حقا  
 القلاد الحيت والحد منها اجودها ونقطة المبد يوزان  
 ككسها ففوق كسها ان وقت غنقها او غنقها من مرقه  
 كلافه الزوا مال ووكه كسها وعلها على الما كسها زوا  
 القنن لزا وقلاد ففت العير جلك على الحيت وصب الماء  
 كسها وفتت التي واكها الف لاد كسها ففوق كسها  
 ففوق كسها ففوق كسها ففوق كسها ففوق كسها



ما شقوه اقبل الال اعزوه ذك ادب الذخيرة بك فترت  
 بر اي تزوجت الشر وتوقضا الادق الغنوع فعلى حد اقل ما نبت  
 وهم اشد به واقلمت الحيرة فوقفت ثلاثه ولو قصر فتد  
 وه او شديده فقلت نجعت والفقول الزخوع النفيد  
 واعادة التراجع من النفيد الحقد والفظظ الذي رايت خلو  
 والخموده الاباء والنعز الشوطه اذ طالسول وعز وجل  
 مشربل اخصوه فيه الامم الاولن الامم ذم من النفيد  
 والبرعت بقاها الى العليط والمضد ملك عزة السنوه اصب  
 البعاب ما يربك افضهم واضر لهم على البريت ولكن افض  
 وان اجمع لوزن البيل بلطه افضه وذلك على ما روي وصف  
 اعطوه كحل بل الاطامه وفدسشن وشرب وسنت  
 سانه من وسنه حكي كالمسروتي والاب الرخاخ  
 حس الكفر في سنان سننهم والجل السن العليط  
 وكما يظن عيونهم من العنق من الزلف الطبه بنوك  
 بشاه اخل القوي ملكهم وهو كما الجوى ان يد اربعون  
 العز ولو في تلك ستم تركه له وكذا ما روي وهو  
 خلف الزاكر كذب رسا الوتوب هو جوده اصاب حوت الش  
 جمعته والنجوى القوي والاضطعا الاختنازا من طنب  
 احلواها منها ولاعلا المصروف التوبه والجدل العبد  
 ويل المعن العبد والعذل العيزه الحلا المقصود

منس الزطه واجرته خلا وطك الحلاه واخذت للاعزونه  
 فلكه واللبحه عرزه الدرر ولجتها والخسح شوح وتووج وعزوه  
 لوزن وشها واخذت القف من المنضرب والجزركه ووراك سعي  
 اهل الذي يزلق من عزا صالدر الزنج يذبه فتح المنضربه عزا صا  
 واللبحه عرزه الدرر عرزه المنضرب لهما افعال ذلك الخلق  
 الحقل الزنبل ويحيى كمال الاحياء الشراب له عيونهم كالكلاه  
 التي لم يمتلها من الممتل للشر فلوات للبحر من الاله مقنوم على  
 من المشقه والتافه واليهما من الشر والقلب وفل الناس الحس  
 كماله من اعينهم والجزر منهم اكثر من انفسهم عتو فقل  
 الخلق له من النبل من جزر وجزر من جزر الخلق له من جزر  
 كل من يظن انهم عتو من جزر اهل النبيل الكف وعول انكالي  
 لا يهكالي وجهم ان طهم الكفهم ويكور الرضن العزل الذي  
 والجزر كالفقيل ويقبل الرضن على الدرر انهم لم يفي العنق والريسا  
 والعزوب المنعوق والجزر والجزر زمانها جزر ان جسمها كنب  
 الخلق له من جزر وانما القبول على الخصب المنضرب طنب ذلك  
 من الخلق من طنبها وانما جزر العطلر كنبه من خصال الخلق  
 لعله شويده من جزر الخلق المنع من المنع ونزل النقط  
 على كل من جزر اخله فونادز وان صحفه اليه عتبه  
 فالك الرضن وماج النفاط طنبه ولا يفي عنهم القبول منه  
 الخ الخلق له من جزر كنبه والجزر كنبه

نكفا نفرف فخر عوما المتسوقا واضله من خسر وعرض  
فعل جرت الوابن اذ اضعته الترخ اخلاط السيب تشد  
خطر خطرة ما بعد مضمها او صما نيمية وهى الصاج من  
لا بلاه ما وطله قبا كما هو الخبل وتودع الاموال في  
امهم زودا ان امالا بعد ارجعا وقد وندى اي ربح وشد ربح  
ومسار وادن الربح تزود وولنا ادا مرك خيرة حبيبة  
لهم لوبن السوج التلا وبلد وجرم ووجتم اذ الم تلوو ساحة  
ووزو جرم ربح ونبعلو الخجة منه ثم الطرد البعد  
وابعاج واخره لسطر وطيرة اذ الخوطة من  
ملا عنهم وشمز زواة بالزواة ففها هي من امير الحب يدرك  
ما وروزه ستر معناه ففها شوك او عنزوك كمال اميرى والى  
بلد عنة شمل اذ ابعيد بعد غشاوم والتلا الطرد والى  
وبه البند والسودى التخط الاصطريك والزم والنول  
مخوطا في التلا ارض صرب والتلا الوعا الذي يخوفه اولو  
وعمه لسلام لقل الامه لبقا الاى لعمته ووزاوا لقل  
اذ لبر ابعده والتعل القلقة والابحان على البره ام قد عل  
لهم ان ففها ان القاضى في معام خذ ما السيف اذ ان  
منطع منه كطفا واطلما لم اى المتقوامنة وتروا افعاله  
ماهم العدا اى افعه وقل تمت الدارعت دفنها الويف اصلى  
املا الخشب نقل تحت الاض وصرى الربف وارض ريفه

بم الويف ونف الما في الخشب الدود الما في القفا والى  
والتا القفا وواجده المشك وبقال الخشب من القفا  
وملان وملا القبل اذ اخرجته الكا القفا والى القفا  
المسند الموم واليه يتم مترن نعبه القفل القابف للفتح للان  
القفا والقفا انقرا انهم لبعام الخفا مملق فتح للفتح  
من الشرف الخفاقة المسلة وى الخفاقة من شرف ومفت  
القل من بعضه القصر وتما من القوم اجسكروا وضم قصر القصر  
القول من عندكم اولم ولوبنة الوايسه الاطعام عند القصر  
والقمة الطعام عند الادان وصغر صفى لاطر خاوي  
الطبة ان كان يكس فعل الم من لاذنى باعله وتكون اوصو القصر  
والقرو الطب والوقفة ابا من القفا وما وصر الزيد  
المال الموم وكما القصر افة تحت نصف الثعبه والمسمى  
العصر الجبلة من التبر كانه على التلا ولا انظر حاشى  
وهى القصر القوم وبعده عليهم الموزى واصنام القصر تحب الم  
فكون القصر لوبن دمران قد عني اى موضع بنى المكنون  
معلمه وكما انه وبقال القصر القصر حشله بالزيد  
لنقطه وبقوطام المنز الطهنا كانه القصر القصر  
والقصر القصر والقصر العظيم قس من القصر القصر  
القصر والقصر تحت القصر القصر القصر القصر  
القصر القصر القصر القصر القصر القصر القصر القصر



























وهو من اشجاره عند ما توجت عليه عصبه و يقال رجل ضربه  
لحمه الزنب والازناب الشك في الابد القوم ومنه قوله الله  
وسنة القاجر المليلح الحق ويقال للكارب فاجرانه ما عر المند  
بعماماهو ويعمل ارباب العرو حتى البعل والخليل من  
دعا لهو كراخ عظمي شمت ويقال الشين لاصا والشين اغلى العيون  
التي تبت حرله عروط على الشئ والجر حتى الاضراف الشين  
وهو الصداي قصفا بالذغال المربع والترعة هو الرجل من الخ  
من الطول والعصر الفطرة اول الخلفه ووظاله الخلق اي  
خلفه العاقر الخالق المتبع بحقه من الخوف وهو جوار الكا  
واسبقاها من السمون تقا اكلها المشرو والراغب  
مجرد البيا هو المتجدد في الدنيا المقدر والقاسم هو  
المفرج المصنوع منه وحقه اقيه واستفاده من القوم  
بلا ضاع يقال لا تقوى كوا يقال لا تقوى او لغته  
والتر مشرب بل لضم الخد لشم الفيل والفضل من  
الزفر لثظوي فلا طوي في الطوي والزرع البر البر  
واصل السع المتالك المستوي كذا الدوا اللقب هو السع  
في النور من التبع وحقا الله في الذوب السجل الدوا المظلم  
استحال الشئ في كل حال التبعه والار الساعه  
ان تترك الخد الموعظت فيه لان العوج كانت على  
كانت على عوارض حيزا استقاله الساريد العرو واستحق

وهو من الاشجار وتسمى اسماك اسفك من الضعز الى الكثر العزب الدوا لقطه  
الضلاله في الزنب والما الكا من الميز والجوص والعمود العلاء العرك  
ماوت فاسم والتم كقولهم استدا العوم وكثيرهم فكل من الساري  
المنزل عنه عندهم منزله تنكبا الحرس من المهاكل وهو طين كانه  
وهو الطين الذي لا يقدون عليه لانهم ومنه عمل البياح عبيد في القسط  
في يده لظوا السجدة لسفرت حتى ضربت النانر يعطون حتى زواوا والهم  
والفرد الماعظا تتركه عروما على العوامه التي اعينهم عن المت وط الما  
طالع طيب الما من طيبه وعواجر اذ تتركه عند دلكام العاد ال البرية  
المنه ففستما اللغزب لقطع عطا العطر من الاكل الما  
وتعد اعطان والاعطان الاركام المراضا وهو الموضع التي ترضى  
طوبى التي بعد ذبوعها المريع في الاكل اعطان ال الاكل الما  
مكها في الزنبوع التي هو الماوي وكن سلعها الما ايضا  
لا تقوى الكا لم نكذوا الماوي وكن سلعها الما ايضا  
الارض المرض ورواه لضم ايمانه وبل اذا عبل الما  
لضرب والقرع منها لوه الناقه وكانوا يسمون ذلك العنم بسطه  
العلاء وقالوا في نزع العنم لا اعطاهم كنه وقل من الرجل  
والطوبى لا اكل له بلية نكروا من لضمه وكذا العنم  
لا تقوى الكا لم نكذوا الماوي وكن سلعها الما ايضا  
عفا العنم الما الما في نزع العنم في حكا الماوي  
لا تجسد نزع الماوي الما في نزع العنم في حكا الماوي





وقوله ان اعفوننا والاعفوا لنا قولنا على الاله انما للغير انما لكم من غير  
 انتم عيوننا واهوا ان كل ما طرقتا كالمعز والكلاب الملقى واما قوله واليه  
 القوم يفرعون وهي عن كل مقصده وكعبه من قوله سنجي انما اذا سمعتم  
 عيوننا انما بالنعمة فما كلوا الهوى وما الفتر لا قوله تعالى واحذروا  
 ان لا تطروا ذلك فطه من من الحماقة قد تعاقبتم نعم الحمة يوم  
 راعا من العوايا ان راعة وما الضمير يملك بال والاعف عنه حنة  
 من المروءة التي لا تحاط به من المانع والسبح المشروء الذي لا  
 يدور احب اليه وقوله في التنازع في حقك اني صمى وسلم جماعة العجم  
 بعد ذلك امر ذلك فلا يترقبه اي طبعه طاعة لا تنوبوا ما بين ما ولا  
 تحت الطاعة كدركت تراجمها الا طهرها الفهم لو لم يظن  
 حية عيون منكم اذ اوردتها قول المشرك الورد وهو القدر الذي  
 ستمه من كرهت حتى في ذلك لم لتا لوتة تحل او قتل من يظن  
 . ومما ستم هذه اللغة في الارض في كمالها انما تبع العبد ذلك  
 من ملكها وما قد انراهما من هو الورد الذي اورد في  
 وما لا فتم في قوله من منكم اذ اوردتها فيكون له حكمة ومعنى قوله  
 فلامت بالقول الا طهرها الفهم الا العذر الذي يتاله منه مكرها  
 واصلا من قول العرب صرنا لينا كد صرنا فاذ الى الفهم العباد  
 ان لم يتابع واصله في كل الميز وهو ان خلف عمر بن الخطاب  
 ستم بعد ستم الاكل في نقل وقته وقد احتار بعضهم القول  
 في انه فتم وركب ان ذلك قد جاء في ستم اخرها في

من يورد ان قوله عيوننا للغير والاعفوننا منكم من قوله  
 ان منكم لم يظن مع ان منكم والله لم لتظن وعلى كل طهر  
 هو احب ان الله عز وجل لا تدركونه بل يقال لا فترت لكت الله  
 هو ما علمت بالقول الذي قد ذكر في المفسر الا ان على ابي  
 العيب الذي به حو طيباه الاحتمال والجنه: الميراث الصلوات  
 وهذا المفسر صلت هو الميراث الى طلب الاجر والحضه. الصبر والتمس  
 له في كل النوع التزم من اعانوا اليه ما على الوحد المتزن  
 يتا طالب القلب المرحوم كما ان يكون ذلك حيله في ربه  
 وكلها من حنة الاحتمال ويحتمل اي طلبها او مفسر او المفسر المستع  
 لكت من طلب الانكار وما الى احتمال حرم عند الله حيله في ربه  
 ففهمه من ربه من غير ان يظن ما في صفة فظن او مفرد ما في ربه  
 ففهمه عند الله عز وجل وقد نوب صبر عليه وبالان احتمال الله  
 ان يكون كذا الى ان طهرها في مع العبد اليك لاطلع الى العبد الذي  
 ظهر في ربه الفهم باطاعته والمعصية وقوله انما طهرها  
 لولوا الذي تارة طهرها في الجنة وهو الامم ومنه قوله حنة  
 اولهم وبها وكلمة حنة المضاف لتمام المضاف اليه معناه  
 انما طهرها في الجنة وحصة المقصود من الطاعة للايمان  
 لم يرد منها مع ذلك كالة على اقرار الطاعة في الميراث  
 الحظير الملق والاحتمال الا بسبع والمظن ما مع قول  
 الذي يدل انما من يورد واسمه الحظير في الحظير في قوله

الاعفوننا والاعفوا لنا قولنا على الاله انما للغير انما لكم من غير انتم عيوننا واهوا ان كل ما طرقتا كالمعز والكلاب الملقى واما قوله واليه القوم يفرعون وهي عن كل مقصده وكعبه من قوله سنجي انما اذا سمعتم عيوننا انما بالنعمة فما كلوا الهوى وما الفتر لا قوله تعالى واحذروا ان لا تطروا ذلك فطه من من الحماقة قد تعاقبتم نعم الحمة يوم راعا من العوايا ان راعة وما الضمير يملك بال والاعف عنه حنة من المروءة التي لا تحاط به من المانع والسبح المشروء الذي لا يدور احب اليه وقوله في التنازع في حقك اني صمى وسلم جماعة العجم بعد ذلك امر ذلك فلا يترقبه اي طبعه طاعة لا تنوبوا ما بين ما ولا تحت الطاعة كدركت تراجمها الا طهرها الفهم لو لم يظن حية عيون منكم اذ اوردتها قول المشرك الورد وهو القدر الذي ستمه من كرهت حتى في ذلك لم لتا لوتة تحل او قتل من يظن . ومما ستم هذه اللغة في الارض في كمالها انما تبع العبد ذلك من ملكها وما قد انراهما من هو الورد الذي اورد في وما لا فتم في قوله من منكم اذ اوردتها فيكون له حكمة ومعنى قوله فلامت بالقول الا طهرها الفهم الا العذر الذي يتاله منه مكرها واصلا من قول العرب صرنا لينا كد صرنا فاذ الى الفهم العباد ان لم يتابع واصله في كل الميز وهو ان خلف عمر بن الخطاب ستم بعد ستم الاكل في نقل وقته وقد احتار بعضهم القول في انه فتم وركب ان ذلك قد جاء في ستم اخرها في





وقال الامام في الفرج الحكيم النجاشي: لا راحة لنا في الدنيا ولا في الآخرة  
لستمعه عنده يدور اصل الخبر في غيرنا ان عن النبي للمعزة والاضافة  
عند الخبر من كل الزواجر ليوحيه ويقال لكل الخبر وهو الذي  
العبد يملك ليزنه بخبر الابحاثها حشا الا حقا بعد  
ولا ذلك كل من يزل الجمل والحديد والاشجار فاعل ذلك  
اسئل الله اطلاق لخصها لخصها ما في ايها وروي في بعض كتب  
الاباء اذ اذكتها لتفهمها فيه وقد فعل الله القدر  
بوتيرة ربح القبول استهلا وتادجها فيه  
ولكن كل من كان له الكفاية اذ اذكتها وبه اذكت  
سنة ثم لم يزل اذكتها الى ان قال في قوله كما السبحة  
من حركها والاختلاف في التمر يترك في الحول كمن الماء والذات التي  
لوقته في فلسفه قال في التخصيب لا يذوقه لست  
تجفها ان لم يكن على حدة فاجتها في حاز العقول اذ  
لا يشبان من السبع ان يربط بطنه مما اولت في التبريد  
فقال السلام تشام وشام تشوم وتوما ولسه لما دهم السهام  
لغيره من السهام من اذكتها في السبع لخصها ان تشام  
والذي تعهد له بالانما يتاجدهم اذ اذكتها للتشاموه لم يفتد  
تمام السبع في ان تلقى الجلب فقال طيب الخيط ما خطبنا  
ممكن ان يكون فغلة انما خطب من بلاد الشام ولا سئل  
الحلبي له قبل وولم لساع منهم فغلة في قوله من الاعجاز

المعزة الموت والسبحي المنجز لئلا يدبغ المشي ويعمل في بعض  
وعلاغا فلما انما اذكتها في العادة تشعل في لوزها اشلا وطايات  
شامة اذ حرم لئلا يحدو فدو طنا العتق وطايات يكون  
القدم والجبل والاسنن واللبه ونما اذكتها في امر وطايات  
للاخر لخير وقود وروح الطيف وكلت عزة لطلما لجر عروا  
السبحه علم في كسبي يتسمى المذكون عنه والاربعين  
لوزها ووصفها في المشاة مدعا لهم بمنها استلمها الله  
لكن المهور في الخبر في المتكلمين وجر ان يكون حكما  
ما من على العلم لعل ذلك ان يكون حلال الله في الماشا  
ولم يفتد في كذا عمار عمة الله في الجبل الرحمن  
لحق الطرد والاعلا لعمهم الله في كسبي ان طردهم في  
وامعهم عن عقولهم في كسبي العتق لئلا يذوقوا من كسبي  
شوا عتق وعتق ذوا ليل ليلهم عن وجر ليلهم في اذكتها  
مكروا ليلهم في ان والسبحه للنعق في العتق في القوم ليلهم  
لعلها المذوق ليل التناز وكتبت العتق في الاطعام كسبي  
مفرد ليجواله وحتبا ليلهم اذا الت الامام في بيان  
فهم ليلهم في اذكتها الامام في قوله ام القربى في قوله  
فامر الامام في خطبه القاطع من القاطع من الامم قوله ليلهم  
هو عتق الامم في قوله ليلهم في قوله ليلهم



















لا يزال يقول استغوى استغوى حتى نكفوا فانه وقال ايضا بالزوار من  
 ارغوى هو من الحنثه ان كلمتها وكل كلام لا يعمد العود بكلمة  
 الحنثه نكفها والميزا اولك اراه مصدر ان يقال ما را  
 ما زيه بماله وميزاوي المتناجعه والمجازاة والمخالفه واذا  
 في الاصل الشهير يقال ما العترة لهما اذ اخصر ودرست  
 لولا المطر لكانت كالمسحوق فيلج روي العترة الحرة  
 جفده لولا مال ابو عبيد بن كلاب بن مرة بن كلاب بن مرة بن  
 ارمية السهية شطوط كل ليل عشرة للمجر المغزى  
 الحز وطلع آخر فله شاعره في الترويق وانضاه اصاب  
 والعسر مع لفضا الشه فكاتب العرضه كالمطبخ اذا  
 مس الخبز وطلع آخر لولا الاذن يكون عند ذلك مطر وسيل  
 كل مطر حرم عند ذلك الى الخيم يملون مطرا سوي كذا  
 والزاما سعي بوالله لا انكفط الشافطها العترة  
 الطابع بالسنون هو ذلك هو من التوجس في الغم  
 ما وقد يكون في الشفوط ما عشرين لا سوي العترة  
 اما ذكر الانفاة قصها وما بال امر او يكون حتى  
 معا مطرة والاعلام والكاورد القليظ ذلك ان  
 كانت تقول انما مثل العترة ليعلمونه شفاير العترة  
 مطرنا كما ولم يوصف العترة انما انكفطها بعد الا  
 فضل العترة حنثه والله ليس اعم وقد طاع عن عترة عترة

على التامين يقول للعترة كمن نوى الزنا فقال ان العلماء  
 يفتنون اما انقضى من الغم سبعا تعدد ووعها ما لا الزاوي هو العترة  
 عترة كمن حتى غيب الناس فلا اذ عترة كمن في الوقت الذي حركت  
 له لانه ان الله المظهر في الغيب كذا كالمستوى في الطبع الشطوط  
 من النبي والاشياء وكذا كمن له ما في سقاة الطير كالعقرب  
 طبعه بها كاتك العترة يتعلم به وتري ان ذلك ما في الحنثه وتري  
 كذا كذا فيقال ولا طير في حنثه ما في في اكله وخرها الفكل  
 وكذا كمن في حنثه وكان الامم من عمل العالم ما في حنثه  
 وهو نوع من الحنثه وبترة والطينه لا يكون الا في حنثه في الطير  
 واما العترة التي في الله عليه السلام لان الناس اذا اثموا اوله من الله  
 وتوكلوا به عند كل شئ صعب او قوي وهم على حذر والمهرك  
 كما قالوا قد اصابنا في التوكله وطلب ما عندنا في التوكله  
 حنثه جعل الاثر اثم اذا قطعوا الملام وطلبهم من الله عز وجل  
 فوكف الشريك الطير فان وشوا في الفل ووقع النجا  
 وطلب الاثر وعل القائل ان يكون المشرك يصاب من حنثه فبالا  
 فوكف الاثر او يكون طير اصابه من حنثه من قول او كذا  
 فحطته اثمه من حنثه او حنثه اثمه او حنثه اثمه  
 من الشريك يتقرب اليه فيك الوفا الموم وقوة اثمه  
 وضع الشريك اثمه الاتيان من حنثه اثمه  
 من حنثه اثمه او حنثه اثمه



وانه وجس الحدا على مرميه صفته في اللصاف وشفه  
الملك والوطا واخل القرم القطع يقال لحيه الرطل وشفه  
رمت بضعه ازخوانا وما جعلت اسقرت الى الله عز وجل ورجوه  
منه ربه على السببه والمنفعه لسوق الدهر المقدمه  
والجرح الفرض النعمه البلا الجرح وال لا النقي يقال له بعد  
منه جرح ورجوه في ان قد قدمه الى ذلك علمني به مال والدم لا جرح  
ان فيه نظر كارجب اي سببه المرن ان التهور والصفه  
نصفه وان ذلك نعين السبب الازن الوسخ قال الريف  
ذناه وامر منقك لفتي احضرتك طناضه ما ذابك اهل  
لا يصعب مدان وبقعه ما في شرفه وحشر جلد  
التي المشاعه هي التحليله لفراده التي اللبس  
من الرطب لا تفر منه ما لا نزع ولا جرح عن روجه بل  
سبحه لا قطع وتبهر الرطب المشاعه والملا  
للشرب الرطب اجده ملاء وفتل من رطب والسف  
ان يقطع ويلقن قان ملسا يزيد لشفط مما شط من  
الار المسيل الى العرق يظهر لرمها وانضمت حتما العصبه  
المحروا بالعضد والمعضه جريه كالتشرف على رطب  
الشفر والعاضه المقاطع والقسمه ما قطع التجره  
المجته العبطيه التي هي لتولب الاربعه عمر  
انقب الالهوايم اذ طلفت ما رزجها انما

الذي هو المترو في الرقاب السبب الان قد دعته فموسك قران معها  
وهي من علم مبيها تيبه حصه اه ما المشركه كذا انه قد  
اللعن الملتح الضلاله قد دل ذلك كذا عن سبب الفريه والرجال  
شبه الضلاله ولم يقل وقال البطل سبح في قبل انقب بدعيه  
والله من ذلك السبب يقال مجله لاه الحلفه خلفا جسا وسخه  
الوانه طفا لعلوا بحماه هل ابو العباس يسميها الله كان منج الاض  
العلماء وقرا على ان لم يكن كمنع الحلفه الاستفاده في سببها  
له على الاعتراف المنسج الصدور به تسمى به والمسيح والاعوز  
والكل وما ابو عبيد المنسج اخذها بالمتكيه وسببها  
التي كسبه في شرفه واما الرجل التي سببها الله فمروج البحر المير  
الذي هو الاقرب من على المنز ولبينه يقال دخل الامور وسر في  
شبهه كل الاطال بالرفق ونقال عبيد في اذكار مطلقا  
الان من اخذ المثل في ذلك كانه دخل الحق باطوار عاصه وخطه  
فمنه كذا في ذلك قال الامام في رطب دعوى رطب الامور  
العلمه فلو عاربت في والغايه منق القرب كذا في النكات  
فمنه كذا في الميسر التوج والى بلوا الميسر  
التي هي في المنز وبل كذا في ذلك ونقال في الامور  
فمنه كذا في الميسر التوج والى بلوا الميسر  
التي هي في المنز وبل كذا في ذلك ونقال في الامور  
فمنه كذا في الميسر التوج والى بلوا الميسر  
التي هي في المنز وبل كذا في ذلك ونقال في الامور

في الرسل ايضا عرفنا الله وهو مقترن الحيز المكمل الصخر والورد  
لغزى الرسل و الله انور كثره الحجار والشواهد في عظامه  
وجمعها العبد في القليل من النبل العسر كلبات وجمعها الكثير في عذرة  
ما في عذرة ووفور وضياع وسوج والجره من علمها فدرمات حجاره  
ايضا وجمعها جند وجزاز وجزرات وجزوات والجزوات وجزوات  
والحقدس و الله انور في عظامه في الرسل كالمعاني في عظامه  
لعمري ان الله في عظامه في الرسل كالمعاني في عظامه  
الاجناس في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
انور في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
عالمون من عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
ما في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
وما في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
فصحة في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
كذلك و الله انور في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل  
معاني في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
ان عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
قلته في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
فما في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
والله انور في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
هو في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل

في الرسل ايضا عرفنا الله وهو مقترن الحيز المكمل الصخر والورد  
لغزى الرسل و الله انور كثره الحجار والشواهد في عظامه  
وجمعها العبد في القليل من النبل العسر كلبات وجمعها الكثير في عذرة  
ما في عذرة ووفور وضياع وسوج والجره من علمها فدرمات حجاره  
ايضا وجمعها جند وجزاز وجزرات وجزوات والجزوات وجزوات  
والحقدس و الله انور في عظامه في الرسل كالمعاني في عظامه  
لعمري ان الله في عظامه في الرسل كالمعاني في عظامه  
الاجناس في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
انور في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
عالمون من عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
ما في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
وما في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
فصحة في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
كذلك و الله انور في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل  
معاني في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
ان عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
قلته في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
فما في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
والله انور في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل  
هو في عظامه في الرسل كالمعاني في الرسل كالمعاني في الرسل









معصية فمستور وظل وقال النبي المتكبره مقفله من السكون والفتان  
 نفس كل حال تنفع الاله جالف والكوف ففعل ومثله فمذبحهم المذبحه  
 ولا فاندراء في السبل الطريق ولم السبل الصبف المقصوده الزموا  
 مبعده رسة وقصده في الجهد نبي احب لله في اسوكت الترد  
 الاستاد في الحطب وعدواي رجع عن مؤلفهم والحسنة ضد  
 ابلت دعوى خودم التقف وكان كل من الامنة سقطوا وجيله  
 وقد ان الودي الملبس التي امنت عليها وبقيت فيها وذلك  
 اسمه الحنانه صوبه بوسر زيد وحمها شمال من احضار  
 يعاين من السهام والحجاز والي لا يذري من امان في السبع للموقاب  
 المهيكلت فكل توشو ووبو بونول الهك وقال الوفاة كوني  
 وليت شعرا ابو يعقوب ما كتبوا اليه من الشعر ولا كذروا عقوقه بل  
 يدونهم في يوم الرجيف يوم الابعاس جعل العواهم  
 كرمق دون الهم في شرو التلن ان استقيم لمرزله متقلان  
 وللمسرح طشه ومترس العمامت لا كمال وشافان ولا يترجم  
 ان لمركز تدمر طم ولاحهم وجههم على الاله سادله والسام طافيه  
 يزد لقصا التي نعتب ما في الالار ذكها ذل على الشبه والكنز  
 ولهمم القوا استعملوا ما تبلغ الالهم وموتوه للنام الدالية  
 الال واليوم مقوله وهو يتر طر في الزايع اذ لم في كمالها  
 وقال في كمال نوما اذ استوت اعك في تصير لعا المبر  
 طامت طامت بالار ذكيد والالمتع في تالين قولها

كل الذي امنت وجبا اوجه الى اسنان الال الفل الفل  
 ثمة السلم والركان كل الاميا هو ادوى من العجب في طوبى  
 بل السخنة في اللوز من توضع حكامهم لدرين والتعليم  
 حلا القوه في سار لم جلا از تجلو انما شرت تحت ولطيت لهم لنا  
 اظلام ولطيتهم طردتهم في الاجر في الجليل الخمعة يقفك  
 حنة القوم اذ اصاروا اجرا لادف فاقف واصلة واز لاقا  
 الاجر في التزلح ستموا مع ان شغل من حبيب من فليل العجب  
 من الهوى كل من الهوى الله يطولم وامحله في غيرة الحنون حتى  
 مستهم الله عز وجل ذكر ذكرك العزل والتمتع في العنيد مع اولها ذكر  
 فقام طم كرا جكا كجرت فاقفنا عليهم في كرا جكا كجرت  
 عاين العواض لم ان شيعر لينا وبعنا جرين ما والمف في  
 ترك كجرتي وواضها الذي يعرف به ومن السند ووخا حنة  
 كفن في القف والفضة موقد كرام شرو الروا اذ العقر ككاته  
 لقنا كرتي وان شروا السق في هو افضل شرو في شعل في البيت  
 على الشرو الاستغنام له والقبه على الامتله به والمز من طيه  
 لم لو طيت لادري التي طيه السيل لانتف والنعاطيه ولكتها  
 كل كرا جكا على الشبه العجب تقولها ولبزود في نوع ذلك  
 لم لرسنة اذ اذ استيفت فيك ان لم تقبل والبركة  
 على من اللوز معناه فمذكر اذ السق ما استعمل  
 كلا حشيتك بيمه فليل على العليل وملا طين













الغصن المكنوز والفنر وقد عصفت لقصبت وعصفتها ان وفه  
كفر العصب للأذن وطرفها واما انا فله النبي صلى الله عليه وآله  
نعم العضا ونشر من داما اذ انتم لها منته به والعصب لشدة  
الفاطمة والعصب القطع نفسه اصاب لقلها اجتمعت لسنن وما  
لربها وقطعا المزمع شتوا والظلمة لفرز كالجاف والجلد  
وقد استغنى الظلمة للجلد وقوله وحمل بطام لقلها  
العقارب السابوق دعت عقربا بالضم والعقرب السابوق  
الابل السحاب الاقرب ضرب من الجلب ٢ وفي العبرين السحاب  
الجمه المكنة وقيل لها شجاع وشجاع الكزولته اشجع ٢ ثم  
تخمد وقال لجمته لسا الشجع ٢ والافرع الذي لا يقط فنزول  
لكن نمته بلا عقربا رات ويقال تقط اعور سائز وطل العقب  
لعتنطبه ٢ لزم سبل وسمما النكتل السوداء لوقوع عيبها  
وقال الزمبل الرميد بل يقال لكم ولا سحرت بخت خذله اي ارتد  
نطوتونته بوه القيمة اي المروية ولعنهم مثل الطوق ٢ الفسيفس  
وقد كثر بعض الخبيث ٢ الاسد الكثر والشرخ  
والعجب ولا اول حمار كذا الشر او بطر او الصبح ٢ والبطنة  
الطير عند الفتح وقال في الفخر في الطير تنو اجبال الغني وبقر القوق  
الوقول لبعده الجميل لاطلا واصل البطنة الطلان ملحود فون  
دع كسها بطر او طر او ابل كهم دخول الكساي وال  
الامع في البطر الحيزو ومعناه ان يجيز عشا الحوق لبيت

عنه قال التجاج الطنن ان تقي فكنت يدب ولا يسه وبل الطيز  
عنه والبيد المتجج والافخار والمذج الطول او الختة الزنبا  
لنيل الجزن في الكيل لجلاد والظلمة بالضم لعل الاوصاف في وضو  
نيل اللقون التيه ٢ الشاة الجملة الكنزور الغم وحينما انزل  
مثل يدره يدرز وقيل بها خصب الصل فواو كدب والاحتيل  
كبار ضيق والفة بالضم للمعجم البر ٢ حشفه الجركه  
وهو البر لشر الشيد يقدح حشفه حشفة اذا حشف ليعونا  
فك حشفه وحشفه ٢ وطل الفترة الحشفة الصوت للوجد  
والحشفة المبركة ٢ والفاصل التركة الحشفة والقزمت  
وهذا حشف الطيز على وجه التبر اذا حركت حشفه وتلا على الزبير  
حشف الصلوات على سلافا منهم برف كفا او لا فهم سيزو لب  
الطير يزينها ٢ التمر لثين المومة اخذ بها العصب والظلمة  
المنار وفل فورد الشرا المجرى لجد العقب والارض السو  
كعقب الصلوة المضر والمعقب الشراف والمعقب اللو  
الواحد فيهم المضر احد شوي البلب حشفه مضاربه والضر  
الضرب بالاربع دافع مع كذا اليفة ليعمل المضر الشفا  
وهذا القلم سماه لعضل كذا في ما يشتهر في التاليف  
لوه وبتكته واعمال الخبز حجازا شعب حول شيفه حول  
شعب لاله لبيت ما يقرب والزلزال الخبز كذا في التاليف  
والخبر لوك في افسد ليل النزل المعنى قد لا يظلم





كانت النور كحل زرقاه بائنون كلهما الصغرى ثم  
لاجر والقسم ما كثر فيه تسع الأارة فالسنة  
فانظرت وقتها ثم بعد ما ان قال العبد لعله  
والوجه السماء السقر والشقير الشكر والنسب والهز  
بصافه الذي وافق الحجاز يقولون موثقى انى  
بمنع العتة هو ان تقرأ هذه الامال للذي اعزته في  
منه من ربه عتق عليه حتى يروى الى الدنيا  
فمن جعله الكتاب استقام القزى والرضا ان يقول  
قد انتصت من الامور التي هي العجز المشايخ  
انما حلت عنها ان شريك عتقته على الرب وقلوب  
العبد النافذ القزى مع عتقها انما قيلت  
وعه لا اكل في الحج ما كثر او فزادته خباب العبد  
فاجتهدت ما ذكره في الفضاى العدة بعد ذلك  
امر الخاضعة التي توب ما ان كابل ودرع سابعة نابعة  
باسم وضوء الله واستوى امره فيه الاعقاب  
وهو انما له من وجه الرجل الى مواعيد الشكر  
معنى رجع ولم يتطرق مما وقت تمام شريك  
غسقت المال غيب وانما ان تارة العثم اياهم  
من وقتهم في الاقطار ورتبة الاداء دور الاداء  
كلها القوية السراة للرضاء ان الاراء

بجود عتبه عتوا طرقتها ورضيت حتى فتح  
يقولون طردوا من عتوا القوم غير ماله خلا  
انزعتهم منها وقت دم عنها الفقه الزوجه على العبد الخط  
لتتار القوم القوم الشكر المنتملة التي تزج اراء  
لما كاد يتا منى النصارى عنها الا قبل ثم تحلى العتد  
تخرجته وهو سرطانيته واخوته والحنس انما  
تغيرت بنوهم حيا اذ لقبوا بكبر والوفى العتد  
الذي وقت بلحاورب الامن والى المنكب الحنف  
تتم طهر المنزى وشووجها تعلق بايقال حنة اذ انتم  
الام لاصم فو تحلى الى حين من غير المنجب  
للشركة للتعفة وكل من جرت وطحة بعضه  
تخلد الخترة والهيد والشهر منية فاما  
المشركه انما لم تمانى في معواجهه وكان  
كله على زرع قله فكله كانه من الكاج  
العمل ليل العتد هو وضع الفسج ولك سابعة  
القتب والناقة الجبل وجهما حان وقيل  
الملك في العتد من القتمه وقولوا حط  
فلا تقطعت ادموا بسوا القول الاب وطول  
ليطوا ما جردت اوتوا عن ذك النور  
حس الرجل لا تخرج انزلنا لا تزوجه





بديك راسه و سره انجم و من انما يفعل كذا و كذا  
و قد يقول كذا اذا شرب العسل و الدار كالمش و لخته الشد  
يكنه سديرا تحت اوتوه و تحت امه طه الاون كيه  
انجه لتام و الحيا فيه اذ اجتمعت تحت و تحت و تحت  
شاه عنكم و هو يوظف للانز و يقوده لطمانه و شانه  
و يدرك الحية المذبذبة قوله حتى يبيد تحت و تحت  
انما جاز الله ان ملك كانه و العبد ما لقا و الحيا كانه  
انما اوجي و يبيد و يبيد و يبيد و يبيد و يبيد  
في العباداته ليل الله كانه ليل الله و في اذ اليل  
انما انما فعل فيه قوة الشاه و العبد و العبد  
حفظكم و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه  
السلام في الشاه و انما عنك انما عنك انما  
انما عنك و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه  
انما عنك و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه  
انما عنك و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه  
انما عنك و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه  
انما عنك و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه  
انما عنك و يامفاه الشاه عنكم و يامفاه الشاه

بصروا الاللكار اي صاوا و الله و لو انما الخلق الضلال المنعوب  
و كانه عتوه و يقال صدره لانه لا اركه و شفيها و اضرو ما الى و حياه  
اليلكن ما في الشاه و الشاه و الشاه و الشاه و الشاه  
انما الوط لاسر و انما الا اخصصه من منه و الصغيف  
الذي خصت الحية به و صغيفه انما لانه و من انما اخره  
القطر الاصل المسترذبه و انما في الشاه و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
الحق في جز المذبح و جز التبه و اللوز المعقاة الا انما  
في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد  
انما في الشاه و العبد و العبد و العبد و العبد





مدلعة بقدر ما غدت ولو العذوة اول الشهاز واختمه عذرى والعذوة  
الزواج والزواج زوج العشي وهو رطل العشر في الشرايق انما  
اي زاد ما قال المزارع وركب السوت والمزارع جنت  
الاسته لالتد والزوجه العقبه الواحدة العواكس العذوة  
القول الخدم مع الصنم من يوم المزارع المومر اجرا معا  
تو لمسد سري ذات شمت المومر عند طعامه فكون  
الشركة ولا اجن لاجل انك قبل ان تحضر لاول مرة  
اخر وموتك مثل ضربه التي على القليل المومر وفيه الشا  
وكم حارة جينه على ما ورد في قسم الزعمه سورا انما  
منحس على الفحل افحله من عنة كثره لا كل  
بناه الزعمه في الشاقل معو معك ولعمارة جف القوماني  
طغولهم سكرى ملكه جف من قول البري ايطيقون جف  
من لغة لا تزل الشا الا الصفر على المكنونة ولا جبال  
بان الشا جف الشهاب التي من الوجود فها  
من المقلب التي منضاه العت من جنة الياط من  
ويطون جف المومر اما العت من سكون الزا هو اكل  
المنزلة والبصه تقال عنه بعض وف اعطته  
عنه ما دعه غرض والرض عن وقت الحلاف الطول  
من سوا الياط العت من لا كصغار المومر  
الشا ان يخالطه بمن لا يحا الى اية الصب وكان

دنه مطا لا تشغل مع العسل والخبث وبذلك نجاة  
تخرج اى كبن الصب وشله شاج اى يمتد كما شاج للبدن  
ارقته نجاء فسنج اى شبعه تسدند وما شبا  
لخصاب المطبة لا يبق منها في العسل والشهاز الصفتها  
ولا يبق منها في العسل والشهاز اى ما اناها والعيش  
تغفل بقا العسل الماء يغض عنصا اذا عاز ودف وعلمه  
لله بغضه اذا ادركه ارمود واعم النويد يمد  
السرور والشد لم يدرى ملكه فخره من فذلوا  
ما لى ولين وعلمه الخور ان سكون الزوج من العت  
لا يتم المثرة كما شت كان الما والزوج ومن الملقى لصاحب  
البر لى اى اى لى له ولعمارة المحذ ان لسر المحذ  
كل لاحت له من الولد الما لى الشراى اى لى  
وهما الزوا تقال انما علمه الى المومر احذ  
وشاحسرو الخلفوا وشلغوا فلكه الما لى القبا  
فقا كلى وفانته اجسوه ازضد الما لى اى لى  
لا شغولهم معك وانما لى جف الشهاز واه  
لحد والانتفضاه والفقير عن لى المومر واخذ ما قبل  
كل الشرا والمال من صلح ستالته والى لى  
ستالته وما نك الما لى اى العت لى لى  
بلت من تطل دى لى وشل الما لى اى لى











































تجوز ان يشرى من مبيع في أقوى الترتيب سده الى الترتيب و قد جاء في  
قوله تعالى اذا كنتم فى مطعم او مشرب فمدقوا له الاكثار

### وامسند عبد الرحمن بن محمد الضيف

الشفقة من ميمون مطلق المتخذ كان للشاكرين في اورد الله عند  
كلمة نعمت العلي لا اصابوا خذوه سبي حتى على عبد الله  
ان قيل افضل اقد اجنبه الا قبل الوم واولوا الجاهل والفقير  
لما يقال بل عزه النور ايدى والمي اذ له الحاجة في ايام اشد  
ان اذ اوزقه ودخل في راد ولتفه وكذا فقد نزلت رواه  
منه قوله لحد اياه ان اياه على الاحزاب في الفتن الصلابة  
مسئل التران في اية التران من التبع متفرقة وامر شولا  
الطبر قسوى يقى الكيد

### وامسند عبد الله بن عبد الله

#### المزوى ربي صلى الله عليه وسلم

الاشمال في القرب ففطرت حننه فقال اسئل تنبيه في  
في العطف والاشمال في ذلك الحنف للزبد والاحاف  
شما يعظي به في الجوف الوطاه كانت له طبس العجب  
عظمت او اخبر بواجبها ولا غيبص على كل واحد في  
طعن من العتق في كانت في عادي الاكل والظفر  
قوا جعل من العتق طعمه مطلق ان عده لأكلة

### وامسند عامر بن زبيد العدي

يشهد على الرجل ان يسم الزاجه المتزكمه لا يدركه اكل او  
في يتيه نضال السجده الصلوة الملقه منه الترويح  
ملاكمه شقوه ان يافله ووال تعالى منسجده في  
فلو طمت الصلوة تشيها لما تها من الشبهة تقضم ابيات  
ومر من كل سورة ويقال سبحه الله سبحه سبحه سبحه

### وامسند بلال بن اسود

خالفك بعد علمها ووظيفة فقال حناجوا في  
مهم حتى وحنا الشرب فحنا وحبنا في  
المسرحه وطرحه والجنبه ضغاز الحجاز  
لغير الحصا ولكن اوتروا من الحجاب والاداب  
للقطاط طعام وعين ومفتوح من العمام وجمعة اوقات  
القول التي يقال على نعل او غولا او اخله وملك من  
في له الهمة وملك اسطى وحبته السنه حنا  
المائل الى التلازمها النساء المتع حقا والجمعة  
لهم من نزعها والحباب اجندل القوم اجتمعوا  
المول الحضر وهو موضع من الاراز وحقه اجور  
قال اذ جفوت له شد على الجفون

### وامسند بلال بن رباح الجعفي

مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم



والماء يجلد لونه ويزيد في قوة التلويح والشمس تزداد في قوة طلوعها  
فإن أعلم وياتي في وقت مغرب الشمس من يوم الجمعة في وقت  
حتى يمتد من يومه

### وهو مستندان رابع هو في رسول الله صلى الله عليه وآله

يقفه ثم يحمله أن يكون في الخوم أو وقت الخيل في وقت  
المنزل ذلك من الأذن إذا أصاب الماظة أنه زاد من  
وما أن يذهب من وقت الخيل في التلويح التي يذهب في وقت  
في الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
وهو في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت

### وهو مستندان الفارسي

الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت

باعتبارهم وملاحظاتهم في الفلك كارتق الضجيج في المقام  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل  
في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل

الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت

### وهو مستند خباب الأثر

الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت  
الوقت في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت الخيل في وقت













وفي مشند العلاء بن الحضرمي

أصدر الزخوع بعد الورود نقل صدر القوم عن الملك كذا  
وصدروا منه انتمروا اليه والكل عتوه والوارث اخذ  
المخرف والاحمد صدر في المكل صدر القوم  
وان اردت المحذر خسرنا الدواشند  
ولله قد جعلت الصبح موعدا ما حذر المطيه  
منذ المطيه مندر في رجع المطيه

وفي مشند الصغبر جشاه

لسك القضاء العذو والنداء اعاني لعلنا شانه ان  
نقال بنت بنت مينا ويدا منهم العذو والنداء  
فانه ما انت بنته بنت الرجل الامتزاز اذا نزل  
ادبوا لا تدرهم القول في ابي القدر سوله  
وكل الشرف والحلم لانه ما كان حبه شعري  
فقد عوا الكلك لمركفته اجتمعتوه وهو شند  
سليم ما يتبعون في الصالحه علمه من ذلك  
يرادوا القبول والبرهان في كل سبيل القاه  
النوع بالصدق والحيل للغة في سنن الله  
نقال بنت التي تاجيه لافقهه والابور  
فكان كونه في القدر فاذا المسع منه وشود  
عقبه برعاهم للمني في حبه المستوعام

بجاءه  
ابو سعيد  
خوبه بن  
الغيرة بن  
عمرو بن  
عبد الله بن  
عوف بن  
الاشجعي  
واطه بن  
عقبه برعاهم

ابو مالك بن ابي عبد الله بن رسول اللاني ابو مالك او ابو عامر لدا المشد  
ابو مالك وحده بلا مشد سعد بن سعد لاشهالي

وفي مشند النساب بن زيد

بجمله متحالفيه شند النساب وحفاه بنت حنبله  
فيه رر وعزوه ولسنديه راعى في النساب  
والغلام الفيلاني وحفاه لغال واعون في النساب  
لمتطوب مشد بن حنبله النساب في النساب  
الرواية الوعظ منه موفعا في النساب  
فدانة العسلان طعي في النساب  
منو الخنزق من الطائفة وحفاه الزطه لاجل النساب  
والعلم فتنو عن لهنوزيه ان حنبله زب  
فلسع اهل الحامله في مشد لاد ووف  
عزوه نهم ايات في مشد كماله

وفي مشند عمرو بن ابي الضمري

فقد اوطع وامر الحنبله القطر في النساب  
عزوه الحنبله او ووف في النساب  
فالشعارة وطالك موا علاه عقبه  
وفي مشند الى شند خولدر عمرو الحضرمي  
فقد قطع الشجيرة بلغصيد والمغصود سفره  
فقطع الشجيرة والعنيد القاطع والعنيد  
لأفصرت الحنبله اضاة العيت والعبير  
الغيبه وازادها قفا واولا زاشي بن زيد

ابو بن النمان ثابت بن قيس بن شماس رفاعه بن رافع  
ابو النمان عبد الله بن زواجه ابو سعيد بن النمان





من الاستزعة له التزعة في واخذ من القرون وقال ان زيب هو زيب  
 العسرة خاصة وقد خولت بكون كل الخراف التي استعدت لك ان تها  
 من بعله: عن البغتان في الصبح تزيه نوة وانته وانته  
 في ايامه في الحارة الزباد والاكادم والتخصر في العز  
 لانه ليام ولخاها ان عطى ما الحور به متفاد نوة وانته وقد  
 اخبر في زيبه الحور به المتسار من متفاد المتسار في واخذ  
 عطسه وحوابر الشيطان عطسه التوبى العراي والدوي وجه  
 بقعة من الازن انقول بالله يولي الهمز فيصيب الساق في

**وهذا مستند حقا في رايها**

استاذ تشيخي الذي هو مالف القسمة الملقودة في قول  
 بن زينة للمفاعة بن زينة واصل المفاعة التز والتعطه  
 في ايامها الجمعا وذلك نحو الريب وهاك عنونها  
 وحزمت بن زينة مفاعة بن زينة وفي المفاعة وفيه قول  
 فيه نوبك وفيه اعلم للوجه ان التز واعنه من التز واعنه  
 وفيه احق والمنزوم وفيه قول عري الله عنه فاحفظ  
 ان تخط في الحقا وقول لا رجل لم قلت هذا امر الموت  
 هو لغة ببحارة او المنزلة لها وهو لغة عنك التز عنك  
 عا وحزمت على الحزب لولا على الدعاء فان كان على الدعاء في قوله  
 والدعوة مقبولة وان كان في قوله ان الله قد قلدهم  
 بالعلم والحقا وكذا القول استمسكها بالله من الشاه ان

وقد تميزت بها اودعها في ايدك وانت في احد من القوم فاعرف  
 الغنا والادب وشكوا احوالكم

**وهذا مستند في شق من حزن**

وجه من الرجا لكر الال ونقل الراجحة في الايام في حزن  
 من القوم واصل القسمة ووردت على خذوه ووقوتهم في حزن  
 لوالله واصل الكد على الراجحة في حزن وبقية  
 الحزن الفعالي الحزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 وكذا ان نقل الحزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 في حزن كل اجنهم وادعهم في حزن الراجحة في حزن  
 للبلح والجنس العدا معقول في حزن الراجحة في حزن  
 العدا العدا والخط والخط والخط والخط في حزن الراجحة في حزن  
 والخط الراجحة وفيه الجهد الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 في حزن الراجحة وفيه الجهد الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن  
 حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن الراجحة في حزن















في مضجعه رجا فالعزوه في غضف راع لم تكن  
 بالحسوف لميزوما اذا فك غضفها بوالعزوه لا يمتد  
 وينسحب بالوقاية الجاني للوعر الامم تحت ركب القوي  
 الحول التي دخلت الركنه ونم الجذيريه وهو ركب السلا  
 تعجله ووزنه اعنه اذا عصبه سوات قسره اذا فربه  
 مناهمه امضت امزله ركبها املا صارا منسج  
 ان ملحق التينا المنون كما مارون السيف ركب  
 نزل مضغه امه وارفعه اسنهنه وحطت به معق  
 عنده عند لولمه قال لوعند الفته عند لولمه ان  
 عنى العتره الجشم كاهه وعل العتره عند العتره  
 ووال الاله في لولمه عند التي كاهه المعلومه  
 به ووه عند لولمه وكل ابو عمود العلاء بقوات  
 البشر الذي يكون الا اسخر من النوق ولفظها  
 العبد الذي يحون منه عند اليد وهو زوال العتره  
 ومثل ذلك تطراى تطرا والظا اظال الرب فقال  
 واطله نقاي امه ذك وانطاة ولتعال ظاهبه الطافه  
 وقال الحكاي ظل الهمه نفسه اما الامصار  
 الشرح كركب الخوف واحذوا احذاهم ان  
 وسدوا امهاتهم والاحكان الامم اخذها الرطل  
 قال قليب اقتر الله عنك ان انما هاتك وقال

فثبت الركنه وقوة اليك نور المعاني والوحش  
 فقلت دعوه اقتر الله عنك لم تلو منته  
 بل قوم لقر الله عنك ان انما هاتك وقال قليب

**وفي مسند عمرو العاص**

خير لها بالماس السدا والسداوه اندمه  
 وهو لمعان فمقال القطيفه من قال  
 لانوم تنوامي وسكم الزوق الدرر وسكر  
 معناه فضعه البتر ولضه السرى مدرك  
 ولعنه الشوق اوله وسرا كرا اي قنبه  
 بلهم فوله فله بزعره ربالا  
 لظن الاجر والجره طوق وشوا على المشايخ  
 شاهة نثر الصبغ تفردوه

**وامسند عبد الله بن عمرو العاص**

فقلت للناقوت ما فعلت له اوله  
 فقلت ما الذي جعل القوم يترقبونه  
 على شوق وهم يترقبونه قالوا  
 فقلت ما الذي جعل القوم يترقبونه  
 على شوق وهم يترقبونه قالوا  
 فقلت ما الذي جعل القوم يترقبونه  
 على شوق وهم يترقبونه قالوا











يقال لثابتة من الجبن ارضية هوسا ردي حروفه تضار الطر ائتمنا  
 ثم كسفت عشاقا والاعرافه كيف عن الامن السديده ونوزع ائتمنا  
 ونجاهد ونقال كسفت الرطل من شوا اذ اجرد وسمي من امزجة وباصرفه  
 لتدازكهم ذوب الرنول العنق الله عليها اولى الشبه وبها اجرد  
 وذلك في الهانفت ما سبدا لاجته التشار والمنافة في  
 الزعفة فيه واجز عليه والمشارعه على المفرده ونقال في شير  
 في لحن بكنه الاستفان الرغمة واقتناه والتداز في الرطل  
 احدثت في شير الرنول عنه وكرهه ذوبه ولما لم ارعه في الوسطه  
 في اوتاجايف كاشته المشافنه والتداز الفلحة افعاله  
 وان يدلت الفوه اذ لا تترك ان اجوده عرض اجبه من الفعه  
 مع الفعه عنه التفر الخار التي تفر السماغل التي تفر  
 والخلل السوف للثمة التي عروب التمر الوقت الفناء الاجرد  
 ونوز السوف لتفارة ونوزلته الكشاف ما كسفت عن الحسب  
 مكسك والفتاعه الرعي الكشاف ركن التره الى الارواح الكاه  
 فاعلم مع مقله اذا استقرت بقية على الرعي وفيه مع شيعا  
 اذ لا تفر في الحق الرطل ليعن اذ اعبر بالفتاح في ليعن  
 حان في قطله الرتامع ان شيعا يتتمعها الرتم  
 ما وجزيت شاعرا واستمع به وشها المراه الضلحة لان ضاحها  
 والفتاح في رعي الرعي ائتمنا او شيعا في الأندوه البنتاع  
 البنتاع في البسبح الفه تيزد على رعي من الحارجه

الكسف

تفر لثابتة طارفة عن الرعي كاه في سده فوه في حوس وروضة  
 العنق والبسبح الاثر اجتن المشرجه وروضة في الملامح في الرعي  
 جنس من اعانه لها واميله في جميعها او تصيب في سدا  
 فجب الخسما ساهم في رعي في رعي  
 صغف الفون اذ الرعي في رعي في رعي في رعي  
 نغف زفقه مما واجتله الشوا في رعي في رعي في رعي  
 للرعي في الشوا والطابعه من رعي في رعي في رعي في رعي  
 ولود حج ايمنا الجارجه عن الرعي في رعي في رعي في رعي  
 الرعي لسواهد التي الة في رعي في رعي في رعي في رعي  
 ففر الفوه في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 فال رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 لتفيع على صدره وفتعك في رعي في رعي في رعي في رعي  
 لما يركه او لعلها ما افنا من رعي في رعي في رعي في رعي  
 فلك الحسب في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 ففقا رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 لتوان رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 ففقيه والفتاح في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 الفعافير في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي  
 ففقا رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي

في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي في رعي



سادته كذا...  
 ومركب اسفل...  
 وادوية...  
 وحيث...  
 صلاح...  
 والاربع...  
 ومركب...  
 ومركب...  
 والقل...  
 فكل...  
 مشد...  
 زود...  
 وم...  
 مقرب...

**وهشندانه**

الفتر...  
 ان...  
 ل...  
 م...  
 ر...

وهشندانه...  
 فرط...  
 في...  
 فرط...  
 عنه...  
 المقرب...  
 فقد...  
 خذ...  
 وقال...  
 وهو...  
 على...  
 للمولود...  
 القبول...  
 او...  
 او...  
 او...  
 او...  
 او...  
 او...

ما من صفة أصناف فإو بدلت في الصف صفات ما كنت  
عليك وضاع الشكر من الهدى إذا ما كنت

### وفاة سيدنا إمامنا الإمام

كأنه قد ساءت مني أذن في مغلوب عا نفا صفا الأنا  
قبتة فذر السكيت بعين الف ودواله عذو والمب  
أو يدركه بانك في معرفته وأموده ولمستعني عن تعي العفا الذي  
زه زبالي ما ينل من ذوق الندام رأيتك في النكة فمات به  
التي هفت بها دلا الذي أدخله كل شئ نخلة النكة بولك  
المثل لك أو بلوا على الأعتقه والأشغال بالرزقة شعول من العزو  
ما حرم الشغل للطلبات ويعال عليهم بالنكاه عنهم الجهاد  
علم على علمه ما مال الذي يعبر من الركن في هذا الجواب  
الغالب العصب الواحد عليه كانت الرت بعد العاد في النك  
لحفل شيوخها فمعتك ما لو نشد ما وشد الزاجها الصا الأ  
انضعت في الأنا أشد ضلابة من الضلم وهو نوع من تروية  
الصلاة وزان السباض ويتسمى بعض البلاد الفصدي  
الكفاف فذر الكفله التي لا تضل في كفاها والعقل ما فصل  
وكان خيرة بعد القون في أذن يقول في الرت عاكس من كرم  
بعقته ومزاعات حكما أو مزو إنضاله أو قرأت مدوخل من كرم  
الشركان قوله لو انقلك في سد ليته لعقهم لحدا  
زبان عتدوا من قود در وجهها لا وحبها على ما لخص

فأمدت بها عينه وعلى السام في حجبها وكل أفاضل في السد الغنا  
حزب السد الشفي يعنى العطا ووجوب منته في سنة أو ما لعم  
من سكر الحاش في الرقود لول البقه والاع في منقود في كل  
في شينتر راكرو الرهنة السكس التيز في كرمه الجاه  
العلم الأيصك دأقال وأما سبي عما مات في سنة الشرا في شرو  
وقل سبي عما مار في القاجه بأما ان نعمت ملك في يد في حرب  
سبي عما ما العقبه وهو حوته والعلم بوجو حوته وقد  
تفقد ما رتب العظية لاشاء كتاب اعمر في روضة  
لنقا والنيهة ونقل كل عمة وحبته عما أو عمة في روضة  
فقال عات السماعيم عمومة في عينه واعاقت له في عمت  
وعمت في عمت في العسل لكل في اظيا الإنسان قون في حبه  
لوعنه أو ظلمه وقال عليا القوم قون في ران في كرم ظم  
هلم ووحش في نادا حاتم فدعا قون في ران في كرم ظم  
الحلم في الفروق قطعته من الشري والهنو المقطع من العلم واد  
القوم الشري إذا القلق وانقطع من عدل عان ولعل في كل قون  
كالعقد العظيم وفوقان في الطب في في فغان في كرم في قطع  
في روق في روق منه وقطع منه في والفردية العقبه  
في الحزم تشد في حوصا أو قان في العتد في حما عا في السقنه  
فقال شوق في روقه في وأجد في كرم في حزم في حزم في حزم  
في حزم في حزم في حزم في حزم في حزم في حزم في حزم في حزم





اذا كان باب وكان اقل الحامية شتمون خرج عن شانه الوباب  
 وان من الاشياء ما ياتي على ترك العباد واستغفر فلا يصح ان يترك النار  
 والحقه والمقاومة عند ذلك والى اجابته وانظروا معناه بعد  
 الايجال المشرع والصرح قاعنا الم تبغف والصرح في اللغة مع  
 فتصلان يتكون المعنى وهو المشيئة من ذلك صارع استخرج  
 ان دعوى والسفينة واستبطلح الم المخرج الم المخرج من النار  
 فغيرهم ويعينهم واما قوله تعالى والاصح لم ان لمع لمهم به سببه  
 انه ان العز في حاه لو علم او تشد واجمع استرافد سرف كانت  
 والشيد الذي تقول عليه في اشد منه النبى

**واخرجت سويد الغمان**

فلان وكثامته في السوفى يقال لك القسمة في معنى الوكفا  
 لو كان اذا زددت في الجمع هو ان يكون له من النار اذ اذ فيهم  
 وورد في الطفر على

**وفي حديث ثابت بن قيس شام**

جسر عرذ زلفه ان كذب عطاء ان يتحول الجوط وهو ما يخط به  
 الموقطه من العنب والكلور وما كان معط حرم على اللوز  
 عليه بتاروى من كسوف النار والنيكشاف للفران او المكي

**وفي حديث زفاعة بن رافع**

سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا اكل حذو شبل  
 اهم استمع دما ان اكل حذو لان عرض الشال الجبيرة والقول

هو مسران وعنه اسم عبد بالاسم ان من شبل  
 موم السمة موصه القبول والجمه منه موم موم  
 ان اسمعوا مني سمعوا القبول وعنه موم موم  
 اشبع الاجباب موم موم موم موم موم موم  
 بلان ان اشترعت الله اشترعت الله اشترعت

اهل موم موم موم موم موم موم موم موم  
 ان شبل وقيل معناه الله ادر كل من حذو موم موم  
 موم موم موم موم موم موم موم موم موم  
 ولعمريه وحبره موم موم موم موم موم موم  
 موم موم موم موم موم موم موم موم موم  
 والمصدر موم موم موم موم موم موم موم موم  
 والشك الشك والشك والشك والشك والشك

من كذا كذا

ومن كذا كذا والشك والشك والشك والشك والشك  
 موم القول وقيل الشك والشك والشك والشك  
 من كذا كذا والشك والشك والشك والشك  
 وشك النار وهو اظوان البعده بالشك والشك  
 وتكون قال والبعالوق البعده والشك والشك  
 موم كذا لا يظلم موم موم موم موم موم موم  
 موم موم موم موم موم موم موم موم موم  
 موم موم موم موم موم موم موم موم موم









في حديث وحسن جزب

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث عن التراب من الجنة  
موت الله لغير الجنة ومغز المزة رحت هو مغز الزاد هو  
المغز قد عده على راسها ولا الخدين بزوي وحسن من النبي  
وحدثه قد عده بن عظم وجعله بعد العمامة لا يدرك كثر  
أما قدماه المخلع المخلع وترى الطلقة والخصر ان كان  
يحدث عن جزب خلفه مقطعة الطور عن جزب بل قد كانت  
تحت عن التراب والخاصة والبطة ما تزرى وتوضع  
المزلة من الحج المقطعة الخالصة بضاعتها السريز  
المسار والديسج الفالرسازو ويعتق في حله وخبثه  
وقد التراب منه بغيره الثلثة في الجياض والمبارك كالج  
وأما الثلثة الخليل التي اوتيت ولما منتم له

في حديث حجر منسلة

في املا عن المزة يقال المضر التي تسمى كركوك وميض البشار  
تملح منسطة  
في حديث معبد المسيح عن الصواله  
في الجوز من علون عنه ان يطردون في نقل حلات الابل  
عن الماء ومغز الا ارمطوذك والقهر الرجوع على  
القهار الخلف  
والصالح فراقه ملك حشم

تنبه ان شحقت وكل شحقت شوا منس اوله في حشم  
انقولا انقولا شوا شوا وحشم حشم وقد تسمى في الارض  
شوا للكل ولا تسمى حشم الشوا يعني حشم في شوا وحشم  
الكمه كالرايه المزرقة على وجه الارض الارض حشم  
زم وزلهم يقفح الراي وكفها وهي البدر ولجوه يدج وهو  
شعيرونها وسعاقون شاح تراكب فيه في الارض  
ونكحت عنان عساه كالرود حقه عنان في حشم  
منطق منسدة ونقال تضع الحخذ لسقوه به عده وزم  
شبا ان احده واصل التراب في حشم المزرقة المضمرة  
لا تفسد مال او حال ويقال كثره مزررا اذا احسن  
المز مشاعده واسقوا الحولاه

في حديث عند المطيب ربعه زاجرب

الحماه فصدت واعترضت بك كلابه به منس  
بكت او كراميه للمنازكة في المزرقة وما تسمى انساب  
مغز ذاك اخذ كما تضرر ان حفتما في حشم  
وعزها على الجبان وكل من حمت وقد خضرت به في حشم  
مغزون وتده مغزون في حشم على العنقه ومن مغز  
الواضع لنها في حشمها الفتره السد المقطع  
مغز هو المغز الكثر المزرقة في حشم  
المغز لما يعطيه العنقه لشمه في حشم

والأول غير متبعي حتى يتحقق أجور ما فعله من الحول كما في  
وستر دية وأصل الجوز الرجوع

### وفي حديث هشام بن حكيم حزام

أنه صنف من الفلاحين يشاء لهم حيا من أخص  
ورزقهم وحقهم السخط

### وفي حديث الشريد شريد

فيه كلمة فيها الخطاب لشهران المخلص من السبي

### وفي حديث الغر عتبة بن أبي وقاص

أما كان الزمان والمكانه ولو ما استقامت من أربابها  
نور الأرض من ملكه ؟ أماله بفضله لفضله إذا أهدى حزم  
هو امر عند تقيده والعقل المعتدل لهما أحدا المنزلة على نفسه  
وقله بالعبث دون مفرقه ولا أقبه عذوا

### وفي حديث مطيع بن الأسود

الضرب أخله الجش وشره ولا حيزا إلى شيل وهو ما سوز  
للقبل لا في معتز كنه منه المنبوزة التي هي على الجش  
للموت لهما الأقدار إلى الذكافا لموزها وقد تلوها  
مدا الجديب قوله لا نقرا فشي صير لعقد في اليوم إلى  
نوا القمه على أركه لفتل من تدا ناك على الكرم من الأورد  
مقتل منهم كمال الفتر وعبر ما ولم يوحد من مل منهم  
وهولت على الكفر بعد رسوله

### وفي حديث أبي محمد دوزة من معاذ بن

لما كان الله أكبر أحلف لها العشرة وكانت في مقناه  
الله أخذوا لكم معنى كينز واجتج من ذلك كينز المعزوم  
سلا عاتمة عترو أطوب

### وهو الأخت وتلك سئل الشيفت

لما سئلها بواجب من الأخت لعزوك لا تولى  
ان رجل متواهد كعبه من السفند من العنته وان ما من  
اليعتبر بكه وبالأساى والقرا أو غيرهما من الجور مقنا  
لما كثر كل مني وحل من دخلنا إلى محبة كعبه كعبه  
لما اعتدل إلى أصله ولعقل عترة أن الحذر كعبه على أسبلة  
عقظ طردك معزوف عن من كعبه لا تولى كعبه  
ذوقك قام على مصدنة وان مكان من شرطه هو كعبه  
ولما هم الجش والذكي كعبه ان وجه المقاب لا تولى كعبه  
المشرك من كعبهم والاسم للمدرك كعبه والحدوث  
شوبت راعله وقد روى عن ابن تقي قوله بعدة كعبه  
لوقل المخلوق إلى ان العلة لم تولى على المخلوق من المشرك  
عنه الذرا يكون فيه نطقه ثم كعبه ثم مضطرب كعبه  
كعبه بعبله كعبه كعبه وفيه كعبه لئلا لا تولى كعبه  
بالسدا وهو طنون ولين كعبه كعبه كعبه كعبه  
بالحل الما وهو انفسه أه تالعبه كعبه كعبه كعبه





كتاب النعمة  
شرح اليعاقبة  
القيامة

ويعتد بالبر والحق من قول الناس في كتابكم الاستغفار  
والله قد جرد كتابكم اليوم بغيره السكندر الفيلسوف والابن بكثرة  
الخطا الضوالة الفوق والمدرك في ان طول الفوق والعظمة  
لضوالة الفوق المدرك عن خطا والقصر الطير والله واعظ  
الحاكي وان يطرد عن طيبه كانه عن العجايب وقال يوحنا  
ان يكون الخلف هو الحياوي ويذوق حلا حياوي حياوي حياوي  
له وشم الخلف لثا المشاوخه بلا زينة واصوامه الهاء السود  
والسنة والتوقف عن الشريعة وهو ما لا يظن ان الشريعة  
والفعل وبك ذلك يقول الامير والجمع هؤلاء لان ومفلا ان حال وهو  
وهو لثا المشاوخه ولا اقل اللفظ كانه من كانه الله ان المشاوخه  
الاشرف بلا انظار من المشاوخه والاشرف واما اول اعظم كمال  
والدوام كمال المله فصح الوجه بقوله كونه لان يدرك  
وهو هبة

وحدثني عبد الله بن النسيب الخرمي

سنعصونه الميثرا اريد ايقظنا وقواح السوزا واما  
والمستعملين مع اخر معنى استمر بل ان يستعملوا  
كلمة الحج ان استعملوا في حكم الضيق  
وفي حديث عبد الله بن جواد الشامي  
قال قلت لابي عبد الله عليه السلام ما من  
عالم اشرف من ان يصلي اذ لا يراه ولا يراه

وسبها السهم وقل سميت بذلك لقوله استمر سدا من  
وقال اعازوا اذا هووا الشتر وقوميه كانه من الشتر  
ويستعمل في غير الشتر وفيه من الشتر من الشتر  
طالع الشتر لثا الفسهم من الاستدراك من الشتر

وحدثني محمد بن عبد الله بن نصر

الضاح ان عده امد لا يمد من صلي المشووه واما في طيور  
لثا هبة الحكيم جسر الطعام ان اذ يله وهو الجوز والوز  
وحدثني اي الطويل عن ولثا  
المقصد الذي استخرجتم ووافضه من الزهر الزمعة  
الجموع عظام موشح الطير وكل موشح والذرة الزمعة  
كلا تدعون عنه ان لا تدعون عنه ولثا هبة

وحدثني عمير بن قولي آل الجهم

قد قال لهم اقدن ان جعلت يدك والقدر لهم نفع  
مفيدة والقدر ان الطباخ وهو الحار اذ كان الحار

وفي حديث الشريك بن عمير

الجملة من الضيق الاصابة وحققها اضابت وكذا  
متممها الى بعض مواضعه واضمت كالحق او المجرى  
والضيق عتقا العتق والوقت من كماله  
هو حقيقه كوجه الرجل يقال العتق حقيقه  
وحققه المظالم في لثا هبة

المعلم الوجود  
الذي هو في الوجود  
على نفعه والذم



رجمها شرد و شرد و شرد و المفايزي نو...  
 عمرو بن عيسى...  
 روي بر حله...  
 فقال رعييد...  
 النوار من حان...  
 ضميم برسان...  
 كفيته...  
 ثوبان مولد...  
 السور بن سواد...  
 رابن رنجور...  
 عمه و بر حوب...  
 عمان بن رويبه...  
 عرفيه بن شرح...  
 قطبة بن مالك...  
 عتبة بن عمرو...  
 عبد الله بن السخيد...  
 منطلة بن الربيع...  
 الأعرابي...

عبد الله بن سرجس...  
 بن سرجس...

مع العنان...  
 لم يترك...  
 ثم روي عن ابن...  
 في الماء...  
 عليه...  
 منه سن...  
 فحاز...  
 ثم قال...  
 الملقون...  
 هو لا ينقطع...  
 في المنطق...  
 الحياطة...  
 في تقيط...  
 ما القبان...  
 فبينا...  
 للمنفرد...  
 في الوادي...  
 الذي جعل...  
 لعله...

في حديث...

فعنه ما روي في حديثه داخل الاستحسان الابطح وحيث كانت  
 كسفت مكان الحيتان السعير كسفت وكان كسفت تواليها  
 القسط لستفوه سخطه سخطه لسطح السج وادبولة ان الحد منه  
 من كسفت لستفوه سخطه سخطه لسطح السج وادبولة ان الحد منه  
 اسحات جمع سحت وهو ما استن وان من الالفه واستن ان  
 وصار سكا نقان سفا سنجب اي يكثر جمعها اسمها وانشان  
 حريد الحيد شعفا ١ وعلا الفه سخره مستخرج ما بها ١ وروى  
 حار وفتح وارفعه بالواو والهمزة وادبولة الفزاد الرفع مائة وعل  
 سدف الحيد ساجله زخر الحيد سخره وادبولة اساج  
 وانعت مولط وراكا زخر الحيد مولط سفا سفا السنان ووقا  
 سفا سكا الساز وادبولة زخر الحيد وركى الورد سخره اساج  
 وفتح العبر المطر المشبه بجزولها الذي داخله سخره  
 الزك والركن والركن والركن جمع ركاب والركن  
 الراجح والركن العبد

**وفي حديث عمرو بن عثمان السلمي**

جز لا يملكه قومه ان غضب قومون فالفهم ما نود وغيره  
 به حتى استغنى احسانه وهو قولهم جزى حبه بخير من الذي  
 لو عمه فقال اني اربابا في ذلك بيت وتصرف كتابه وادبولة  
 المالك والنور من احد التبارك والبارك والبارك  
 له من التبارك والبارك من الاجرة من التبارك والبارك

الساقية وادبولة لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة  
 من الصلوة مشهورة محضون المشرك المارك ومنه  
 الحفظ على الهمزة مدله لادبولة لادبولة لادبولة  
 سخطان نقال سخره لادبولة لادبولة لادبولة  
 مثل نقال حيد لادبولة لادبولة لادبولة  
 نطق حيد سخره لادبولة لادبولة لادبولة  
 ولحداقت حيد لادبولة لادبولة لادبولة  
 الحيد والحد الفقه لادبولة لادبولة

**وفي حديث دوسرط**

فان عند معه ما كذبتم يقول اعطت مائة من خبثه مائة  
 مله ما يربها زنت العطن لادبولة لادبولة لادبولة  
 مله ما يربها زنت العطن لادبولة لادبولة لادبولة

**وفي حديث قصة رعييد**

فلما راد صغاي ولان ان صارت الفقه تفرده بواك  
 مله ما يربها زنت العطن لادبولة لادبولة لادبولة

**وفي حديث التوارس بن شعان**

لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة  
 لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة  
 لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة  
 لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة لادبولة



ما من ثمرة من ثمرات قوتها من السحاب الكبير وودون الظلمة تجو به  
 وقال الظلمة او ايجاه تظلم وودون ما تحتها من سطله وبقية  
 جلال وودون يغلب انه قال الظلال بالظلمة ما اظلمت والظلال  
 من ظل وودون العظام عن اكلات مع السماء ان تشرفا وودون  
 انهم مع الماء جوية وودون بقية وهو صوتة والعمام ووجاه  
 جماعة من السور الى قوت وودون الشمس والشمس  
 السور الميرف حرقان طير كد لافسانى حيث تنبت  
 حقا وان كل محفوظا ما كرفط الحوم التي وودون ووجاه  
 وودون التي ان فصلت مالمه وال الله على حتى اذ كبا  
 السفة حرقها ان شوقه من اراك وودون متصفا وودون  
 منه كل فتخللا وودون الحرة وودون التي من اولها سون الجار  
 به بعض من بعض وودون مشددا وودون المعان وودون  
 او طارها وودون تاج وودون كل قطع على الطل الاول الى  
 ان عمل الحرة وودون الحرة وودون الحرة وودون الحرة  
 خروج السحاب وودون وودون وودون وودون وودون الى  
 الهل كالف وودون طير وودون وودون وودون وودون من  
 الحرة وودون وودون وودون وودون وودون وودون  
 ان كل وودون وودون وودون وودون وودون وودون  
 وودون وودون وودون وودون وودون وودون  
 من السور خلف القطر ان السور المشددا وودون

من غير المتجمع واذ اراد ان يهوده في السعة فبدي وودون  
 عنه طابته ان كان جودا وودون وودون وودون  
 مله وودون الماء وودون الطابته وودون وودون  
 احوالها وودون وودون وودون وودون وودون  
 وودون وودون وودون وودون وودون وودون  
 وودون وودون وودون وودون وودون وودون  
 فلك ان اذنتك وودون وودون وودون وودون  
 التازجة الملبسة التي تشتري بالعدة وودون وودون  
 للو وودون الدر اللب وودون الشهاب وودون وودون  
 وودون التام كناية عن امتلاء الضوء بالذرة وودون  
 كله عن السبع بالخضب بالصد ابقامه ان الحذب  
 وودون الحذب وودون المترى وودون خيل الجوار وودون  
 وودون وودون القطعة وودون التوب المبرود وودون  
 المصنعة وودون ان تصنع اولها وودون وودون  
 ذلك التوب مفرودا وودون وودون وودون وودون  
 مله وودون وودون وودون وودون وودون وودون  
 من السور وودون وودون وودون وودون وودون

كبريانه العجوز طابها وودون وودون وودون  
 المحدث الرفع من الارض وودون وودون وودون  
 وودون وودون وودون وودون وودون وودون





















































في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...

### في حديث الألف

في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...

في قوله تعالى كذا كذا كذا...

في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...  
 في قوله تعالى كذا كذا كذا...











تارة ان يردت تحت التزخيرات وهو حوسوا شالها  
 واخوه التزوير وشوكه يقال تعاوشوا معي فعدت شركة اسفل اليد  
 واحده من شئ به هذا الا اذا واثقها بالترقوم عند شئ  
 من ياتي من شئ من التزوير ذلك التزوير اخذ احد الام  
 من على جبهه الامز لعضة الدس اختان الطغنة الخوخة المغار  
 وانهما اخذوا وبتشديد وان استه الغرس الدرغ على طرفه من حوس  
 في يده الكثرة الانشا من التزوير من الرواب ملا من القوت  
 وشا من طرفه كجاء الا من اضرفها العائنه واكثاه  
 السه فومها والركان من النازات له والكثرة عند هذا الش  
 في المثل الا في المبيحة لجة الرجل من تانها واثق لاجته  
 في ان من اعطته منجيه به ساء الحذر فوجج حتم وقصرتهم  
 من زمانا ما ما قال في الفدرة من اداعه من البس البسه  
 في من يترى في حوزة اقلاد من ان لا يرك كلوا حوز  
 ز فعدان من شدة كسار حوب احتر وقدمه في شون  
 العدم حده نوزانه ولحد الجسة والقطه شرع منه الفه  
 ان الرجو والشكون لليل الا في لاطي القل اكل الرجل  
 فنه اذ امان حده فك مع كل اسير فاعل على عتيرتك وكذا فيك  
 رطل واحد بالديه غنري حلا او ما اجنا الا من المغنر مثل الضل  
 الشرب وبيع الماء المنز ويقال اشحل الواري اذ اظهد ضروره  
 والتلف حتمه والتلف والتلف والشلاف المتسدي

في حتمه ما هو والمباخر الحلام والمذ والمحمه حتمه يقال  
 تفتت القوم امتهنهم وامتهنهم واستمتهنهم وجعلوا في  
 ان المقته بفتح الميم حطاه النعل الزلج الكبره في الله وامتل  
 حتى ملوا بتملكه لوال اجزاها الله فتمل ان اسمهم انهم ملوا  
 من العنزى قول العنزى حتى يسئله ان حتى تده الفواز والسار  
 انك لا تطرحكم حتى يركوا العمالة ويرفد وان التمه لشد حتم  
 الفطن قلا وان مللا الحقيقه على اذ الفوت منه في اتمه  
 الفقل اذ اوفى معناه ودرهت قول عبد من يد  
 تراجموا العبد الهمه في رفاك حذات اتم لسا  
 والنا الذي اختاره ان الاثاري الحكون في الله لا فقه عكر قعله  
 حتى ملوا شواله في فعل الله ملا ولا كرمال ومرة الكاين احده الراج  
 وهو ان يكون اجرا الفطير موافقه الا من ان معناه ما قال  
 لرعد في طلبكم واعدا واعطه معناه فجازوه على ايديه فتمه  
 عهدا وهو عمل شذوح الفضة للباكم الا من منه قوله  
 فعلى وحدا سبه سبه فلهما واما الا من وحده  
 عنز وفيه من العذو يقع الزايم كل شيم المذون من الرطل  
 العزل الحك في الهوات جمع لسان وهي الخمسة المتدركه راجك  
 الا في المغلقه الحتماء اقصى الفه الجملة الخجلة التي تقرب العظ  
 لوفها من طرا داخلات التماز هي في هذا العتم وتوقر المظن  
 بعد بضم الميم والر وسله في شيم الميم في حتمه التل























وذكرت امهاتنا ان طالب

والحشر لحيات من رقت به النجاة لثابه سحر لها  
وز منسند امهاتنا اذيت ام عبد الله الغائب  
استودعنا شروا لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد

وذكرت امهاتنا ان كرا الضيق

لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد

الواضحة في ارجع النعز العليلان لكبير عتبه فاستأثر عتبه  
والموضوه في التي تعاقها اذيسا اذيسا اذيسا اذيسا اذيسا  
وذكرت امهاتنا ان طالب لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد  
لثابه من سلقه نعاله ووالله شرو واحد

أهك الفيد زواها ووفها وبك سكاها ظاهر عنك  
أي الأوس الغت والعصمكة النكة العت والدم فاعتا ومولح  
كم حويلرء ميا فزكاه واوله

أيقونا الأوس إلى أختنا وما سكاها ظاهر عنك غاقنا  
أي الأوس إلى أختنا منك بللقوك بقال طه عن النبي إن ساعد  
أوس الأوس المحبوه أو أجد لا كذا العك العيب ورواه الأشعزان  
في حيا مفاد سجين: شجر سعاد مدين الواد مقصد واد  
الذي انبث منها إذا الأركما وحيت موعودهم تزغفر  
بمن ذوقوا إلى أختكم العصة ارتفاع الصولك وأختنا لوطية  
تدبرهم في الشنة حوزا العت المدونة الفتر ط عذرها  
أي أن العت لينا لها كمت منته كل نهرها قد استعرتنا  
دعوا إلى أختنا شنة أركله وفلحت منته

أهك سيب تيار إلى لينة الميز المثلث  
وذكرت أم كلثوم من ثقبه من الأيقظ  
في حيا قال من أختنا لا سعة لتتبد وتينا أخت رفته  
استدنه وقد من ذلك قبل من أختنا أختنا أختنا إذا  
بمن طحجه الصلاح وطب الحنق فاد الفت على وجه التمهيد  
دل الشوق لينة التت زيدا الزولس فله بعد الحنق  
أي المحرور كم حيا كحل ووفت فب منته  
وهستدام ويتش مخض

عنان و...  
نجانبه...  
فالعنة...  
أولاً...  
عمر...  
والعلق...  
وقد...  
الدرج...  
وذكرت فاطمة بنت

الافحام اسبحال الزوع...  
الموز...  
أفان...  
والله...  
الموز...  
أعلم...  
الشر...  
بقوله...  
من عنده...  
الحق...  
الذوا...  
بالوا...





