



مكتبة عيسى اسكندر المعلوف وأولاده

مخطوطة

التلويح في شرح التوضيح

المؤلف

مسعود بن عمر بن عبدالله (التفتازاني)

349
« کتاب فی الفیوح فی تاریخ ارض مصر »

مکتبه عیسیٰ آکندر معلوف و اولاده

ع ۱۲۱۱ / ۵۰ ک / ۱۹۶۵ / ۱۴۱۱

MS
349.5767
E12.6A



28019.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَمَّا عَصَامُ بِكَرْمِهِ الْعَمِيدِ
 المحمدي الذي أحرك كتابه أصول الشريعة العروة ورفع بحطابه فروع المنيرة الميضية
 البيضاء حتى أضحت كمنه الباقية رايحة الأسياس شايحة البياض كمنحة طينية
 أصلها نابت فزعمها في السموات وقد من مشكك السنية لا يقيد أسانيد أركانها من أركانها
 وقها بما وأرض لا يجمع إلا رأه على أفعالها آثارها قياسا ومنهالها حتى صادفت
 بخيار العولم والهدى تتلاطم أمواجها فارتبنا من يدخلون في دين الله أفواجا
 والصلوة على من أرسله ساطع النور معونا ناظمها في جعله واجحة المحجة سلطانا
 نصيرا محمد المبعوث محمد وللانا مشيرا ونذيرا وأبعثه إليه الله ماذن وسرا
 مبسرا فة على من التزم عقيدته شارة الدليل على طمأنينة القلوب وانعاشهم فيها بما
 تواتر من فضو صبه الظاهر والبيارة وانعاشهم في سائر أمانة الاستصحاب
 ولا استسقاء من العلم بالبر والافاضة والذرية الشريفة بأجسادهم بعد فأن علم
 الأصول الجامع بين العقول والمنقول لنا فنعته الوصول إلى مدارك المصير لاجل
 ما ينسجم في أحكام الشريعة قبول القبول وانعاشهم في إعلانه أعلام الحق عمرا للعلم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a signature or date.

وَأَنَّ كِتَابَ الشَّرِيعَةِ
 وَعَالِمُ الدِّينِ
 صَدْرُ الشَّرِيعَةِ وَأَمَّا
 كَلِمٌ مَبْسُوطٌ وَأَمَّا
 كَلِمٌ مَبْسُوطٌ وَسَبِيحٌ
 مَهْرٌ زَالٍ يَصُولُ
 أَكْرَمُهَا نَعْمٌ قَدَسًا
 الْأَقْصَى مِنْ فَوْقِ
 وَلَطِيفٌ بِكَلِمَاتِ
 فِي الْأَقْفَارِ
 لِشَهَادَةِ الشَّرِيعَةِ
 كَثِيرٌ مِنْ فَضْلِهَا
 بِرَبِّهِ وَرَبِّهَا
 وَالْأَقْفَارُ فِيهَا
 عَقْدٌ مَعْضَلَةٌ
 حُجَّةٌ لِلْفَائِزِ
 بِهَا مَسْتَشْفَعَةٌ
 فَأَمَّا مِنْ بِلْسَانِ
 عَلَى عُرْوَةِ الْأَيْمَنِ
 شَعْبَانِ وَأَذَى الشَّرِيعَةِ

10

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a title or reference.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

المجمل على الكبرياء وادري الفتاة والبقاء فاما معنى قوله ولعننا الله
تائساً الى حالها فاعطنا على جامداً وليت معناه قصد تعظيمه ومية التقرب
اليه في كل ما يصلح لذلك من الاقوال والاعمال وصرف الالهال اشارة الى
انواع العبادات فان نعم الله تعالى المستعجب المشكور القلب واللسان و
الحواس والمحد لا يكون الا باللسان وفيه اشارة الى الاخرة في العلوم
الاسلامية يبدع في بعض عن جاني الخلق ويصور واعية النساء من جميع الجهات
الاجناس الخلق تعالى وتقدر على الما باله المستحق للشاؤم من فارقته من جهال الهال لفازة
للعامل والاسخوال المذكور اعني حامداً وغيره المقارن الائمة بالتسمية طيب ليس
البتصلة للمدعى بالظرف حال المحض منبر كما باسم الله ابتداء الكتاب بما لا يلام
غيره يعتبر منس من اخذ في التصديق في الشرع في البحث ويقارن البترة بالبترة
والهوى للصلة فان قلت فعلى الوجه الثالث يكون حاملاً تارة لبعضها وتارة
عليه لكونه مقارن الفاعل والجموع بين الحقيقة والمجاز قلت نعم من قبيل
المجوز في اي حامداً تانياً بمعنى غاها عليه فالله يجمع **قال** وعلى افضل صلوات
وفي حلية الصلوات مجتلياً وخصيلاً وبعد فان العبد الموصول الى الله باقوى الدعوة
عبيداً لله بن مسعود بن نوح الشرعية **قال** لما كان اصل العبر الواسلة الى العبد هو من
الاسلام وبه التوصل الى العبد الدائم في الاسلام وذلك بواسطة النبي صلى الله عليه
صلى الله عليه وسلم اشارة على الله فارادها في الصلوة وقد في ذلك تصريح بالمرحلي
الله عليه وسلم على ما في النسخة المقررة تنويه لشاربه وتبسيه على ان كون افضل الاسلام
كله لا يخرج عن احد والجملة الشكون جملة الجمع السابق من كل ما يستعمله العباد والمجلى
هو السابق من اقسام السابق والمفضل هو الذي يتولون لان راسه يحركه صلواته

طابق ذلك في ما جاء في غيره من العرف عن ان الائمة الشرعية

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

المجمل على الكبرياء وادري الفتاة والبقاء فاما معنى قوله ولعننا الله
تائساً الى حالها فاعطنا على جامداً وليت معناه قصد تعظيمه ومية التقرب
اليه في كل ما يصلح لذلك من الاقوال والاعمال وصرف الالهال اشارة الى
انواع العبادات فان نعم الله تعالى المستعجب المشكور القلب واللسان و
الحواس والمحد لا يكون الا باللسان وفيه اشارة الى الاخرة في العلوم
الاسلامية يبدع في بعض عن جاني الخلق ويصور واعية النساء من جميع الجهات
الاجناس الخلق تعالى وتقدر على الما باله المستحق للشاؤم من فارقته من جهال الهال لفازة
للعامل والاسخوال المذكور اعني حامداً وغيره المقارن الائمة بالتسمية طيب ليس
البتصلة للمدعى بالظرف حال المحض منبر كما باسم الله ابتداء الكتاب بما لا يلام
غيره يعتبر منس من اخذ في التصديق في الشرع في البحث ويقارن البترة بالبترة
والهوى للصلة فان قلت فعلى الوجه الثالث يكون حاملاً تارة لبعضها وتارة
عليه لكونه مقارن الفاعل والجموع بين الحقيقة والمجاز قلت نعم من قبيل
المجوز في اي حامداً تانياً بمعنى غاها عليه فالله يجمع **قال** وعلى افضل صلوات
وفي حلية الصلوات مجتلياً وخصيلاً وبعد فان العبد الموصول الى الله باقوى الدعوة
عبيداً لله بن مسعود بن نوح الشرعية **قال** لما كان اصل العبر الواسلة الى العبد هو من
الاسلام وبه التوصل الى العبد الدائم في الاسلام وذلك بواسطة النبي صلى الله عليه
صلى الله عليه وسلم اشارة على الله فارادها في الصلوة وقد في ذلك تصريح بالمرحلي
الله عليه وسلم على ما في النسخة المقررة تنويه لشاربه وتبسيه على ان كون افضل الاسلام
كله لا يخرج عن احد والجملة الشكون جملة الجمع السابق من كل ما يستعمله العباد والمجلى
هو السابق من اقسام السابق والمفضل هو الذي يتولون لان راسه يحركه صلواته

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

Handwritten marginal notes at the bottom right of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious text.

ذليل

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي
 مكانة الوجه استعمل الوجه الى العالي في الرواية والكلمة الكريمة في العزيم المرفوع
 بين الجسر والوجه بالثناء والفظاحة والاكثر اما السجح جانظرا للمعنى الجسدي
 لا اعتبارا باني اللفظ والمعنى مجوز وصفه التذكير والثاني في الابدع ان كان مجاز
 نقل من غير اي منقطع من معارسة ساقط على جمل الارض وما كانتم مجازا نقلها ويري
 مشاكل الاجواف في الكبر لا يستعمل في الواحد بسجح لغير بعض ما بها جمع
 وليس على حد وتزعم الا ان الكلام الطيبة في تذكير الوصف بذلك على ما ذكرنا من ان نقل ليس
 من ابيته في الكلام فلا ينبغي ان يشك في ان ترجمه كذا في كذا له ليس جمع كذا في كذا
 قوله والكلام ان كان جمعا في اللفظ والتصوير فان كان في اللفظ من جملة ما ليس في الكلام
 بيا ناله على ما قال في النسخة الله عليه وسلم في مجاز اللفظ في اللفظ الذي لا والله لا كبر
 اذا فاما العبد مع بها الملك الى السماء في حيا وجه الرحمن فاذا ارجع عن افعالها وقبولها
 صلح نحو المنكر بما ناله المعنى المستعمل في السجح من التذكير نعم بالوصف كرامة وقيمة فان
 التذكير ههنا التذكير وهو تباين المعير والحال مع جميع مجازيها ومن قال له الجمل
 من لغة او غيرها بالثناء والتعظيم باللسان والشكر مقابلة التهمة بالظهار وتعميم المع
 في الاعمال او اعتقادا فلا خصا في الجملة باللسان كان ان الكفر بها النسب والشارح
 مشرقة الماء ومن في الشارعية والشرع والتشريف ما شرح الله لعباده من ليدري
 اظهره ومن وحاصلها الطريقة الممهدة الثانية من النبي عليه السلام جعلها على
 الاستعانة الكريمة بمنزلة ورضان ونبأ فابته طامش اوع يدها اللطفتون
 الى لا لا رحمة والرضوان بهذا اللفظ الثابت لقبول العباد الذي هو ههنا الطاق
 الرحم وقطع انوار العفران ربح الصبا للبرهان وبقاء الاعضاء فان

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

من الكبار وعلى كل تقدير من الاضمار ذكر الراجح في الكبار الصعود الحركي الى العالي

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '11' and various lines of text.

عن نظر الأمام بمنزلة الشيء المختور الذي لا يطلع على حروفه ولا يحاط به...
فوجعل حروفه على الظالمين بعد الاستقام وعدم منهم...
فصل الحتام **قوله** مؤتمنة على قنعد المعقول أي سببية على الوجود...
فقطر الميزان الكافور...
التي هي حسن محب...
على الوجه المذكور...
يتلوه صفته...
من نورها...
موضع الصفة...
فقطرة سببية...
فإنما هو للشرح المذكور...
الشرح مع احتمال...
اليه يصعد...
وقلت الحق...
لنحو الجاهل...
وبه النوال...
ويعقد...
المتن التسمية...
بالسنة...

Large handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the top left of the page.

والكبار...
مكانة...
بين الجسد...
لا اعتبار...
نخل منع...
متاكلة...
وليس...
من البنية...
قوله...
بينا...
إذا...
صلح...
التكبر...
من لغة...
وكأن...
شعر...
أظهر...
الاستقام...
الار...
الرحم...

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '11'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'متاكلة'.

الاسلام من انه لو جعل الالف لتبدل محل الحركات من غير ما هو لو محتمل ذلك لكان
 لو فرض ابطال الاكراه والحوادث ان المراد باحتمال العمل كون الفاعل له كما يحتمل
 ذلك في نفسه وبالنظر الى صورته ولا يخفى ان الفاعل في العنق والفتل والتسليم
 يصلح ان يكون له غير له المسيف والطوق فاما يتبع ذلك من حيث اعتبار الحما
 وانما التصرف نحو امر ايد على نفس العمل **قوله** والاعتناء فان كان لا محتمل
 ذلك لكان من التصرفات ما يتبعه معنيين يمكن نسبة احدهما الى الغير فيكون
 الفاعل الذي لا يمكن ذلك في الاكثر كما اذا كان العنق على اعتناق عبده فالاعتناق
 من حيث انه قوله وكله بالصيغة ينسب الى الفاعل الذي لا محتمل كون الفاعل الذي
 فيصح العنق لكونه صادرا عن المالك ومن حيث انه انما الفاعل ينسب الى
 الحامل ويحتمل الفاعل الذي لا يمكن ذلك في محتمل ذلك في الاعتناق لا في الفاعل
 على الحامل في العبد سواء كان او معرا ويكون الالف الفاعل لا في الاعتناق في
 مقصود على الفاعل ولا يتبع شوقه لولا العنق من وجب عليه الصغار كما في
 الرجوع عن الشهادة على العنق لولا تخفي ان اراد هذا الكلام في غيره هذا المقام
انصب **قوله** وان لم يلزمه منه هذا هو القسم الثاني وهو الذي لا يلزم من جعل
 الفاعل الذي تبدل محل الحماية كالمال والتسليم في حكمه ان يضاف الحكم
 الى الحامل ابتداء فلا من الفاعل اليه على ما ذهب اليه بعض الساج في حيز
 الحماية من ضمان المال والقصاص والدية والكفارة يجب على الحامل ابتداء فلو
 على وجه الصواب فاصاب انسانا فالدية على ما قلنا الحامل والكفارة عليه ولو اكرهه
 على قتل العنق بعد ان فسد زهر العنق من على الفاعل لا يقبله لهما نفسه عدوا وعند
 اليوسف لا قصاص على عدل الواجب اليه على الحامل في تلك المستز لان

الحرمة وهي اما في حق الله في حقوق العباد بمعنى ان الحرام قد يخرج ترك
 حق من حقوق الله غير محتمل للسقوط كما لايمان ان يحتمل كما صلوة وقد يكون
 تركه من حقوق العباد كعدمه المخرج لما في السقوط فالاكراه على الحرام الكفر
 على الله الاكراه على حرام لا يسقط حرمة وهو ترك اليمان الذي هو حق
 من حقوق الله غير محتمل للسقوط بحال وذلك لان الكفر كونه صورة اذ الاحكام
 مستقلة بالظاهر فيكون حراما اما الايمان السماع رخصه به بشرط الطميين ان
 النبي بالايان قوله تعالى فقال الامن اذن وقله مطمئن بالايان فالاكراه على
 ترك الصلوة اكراه على حرام على احتمال السقوط لان حرمة ترك الصلوة من اجل
 الوجوب مؤبد لا يسقط بحال الحرام الصلوة حق من حقوق الله محتمل للسقوط
 في الجلب بالاعتذار وكذا التصوير والحج ونحو ذلك من العبادات **قوله** وزنا المرأة وهذا
 القسم يعني اذا كرهت المرأة على الزنا فحكمها من الزنا حرام حرمة مؤبدة وهي حقوق
 الله المحتمل للسقوط فان حرمة الزنا حرام الله تعالى وترخص للمرأة مع بقا الحرمة
 والاكراه الملبى لا يترخص في غير الملبى لكن يسقط الحد للتمهيد **قوله** كرت
 حرمة الزنا مما يحتمل السقوط نظرا فالاولى ان يراد بقوله وزنا المرأة **قوله** هذا
 ان حرمة من قبل الحرمة الى لا تسقط لكن محتمل الرخصة **قوله** يحتمل ان قوله وهو الذي
 الحرمة اما في حقوق الله المسمى مستورا ان تلك الحقوق وانها بالحرمة ومستفادها فان
 الحرام مما جاز آكل الكفر وحق الله هو الايمان وفي العبادات الحرام هو ترك الصلوة
 مثلا وحق الله هو الصلوة فيكون **قوله** فان حرمة الزنا عليها حق الله تسامح و
 الضميمة ان العصية من الزنا حرامه تعالى وتركا حرامه لا يسقط اذ الحق محتمل
 الرخصة ويحدهما في العمل الكفر على الزنا اكراهها عن سماعي اكراهه الا لان **قوله**

اما من قبل
 من نجات
 بالانفلا
 الفصل
 طع طرف
 الذي فان
 بالانفلا
 على الزنا
 على الزنا
 من صور كون
 ان الزنا
 في الزنا
 لا ضرر
 على حقوق
 به تثبت
 نفع الكفر
 ان يعلم
 على حرام
 على لا يحتمل
 في حرمة
 لم يقبل

وذا الرجل بالمرأة لانه الرأى بحقيقته وانما المرأة متمسكة من الزنا فزناهما من
ما يحتمل الرخصة **قوله** لان حرمة نفسه فوق حرمة غيره اذ في فوات النفس فوات
اليد فغيره كمن ليس حرمة يد غيره فوق حرمة ذلك الغير حتى لو اكرهه بالقتل
على قطع يد الغير لرجل ذلك المفاعل ولو فعل كما انما اكله في الاكراه على القتل
لان طرق الموت في الحرمة بمنزلة نفسه في حق الغير حتى لا يجمل للمصطو قطع طرف
الغير لما اكله وانما الحاق الاطراق بالموال فانما هي في حق صاحبها لا في حق الغير فان
الناس يدعون ما لهم صيانة لنفس الغير ولا يدعون ان يطروا وهم لذلك **قوله** والزلزلة
قبل اناس من حرمان من لا نسب له بمنزلة الميت وانما من جهة انه لا يباح المنفعة على الاكراه
لعدم النسب ولا على المرأة لغيرها عن ذلك فيهلك الولد ولو كثر في ذمها فيكون
المرأة من وجهه وانما لا يسبب الى الفعاس ويجب نفيته على الزوج الا ان الزوج
ربما يبقى مثل هذا النسب فيهلك الولد **قوله** والاكراه المحمي بها ان يبيح المحظور
حرمة محتمل السقوط لا فلا يستثنى عن حرمة الميتة ويحرمها لانه الاضطرار
بمعنى انه لا يقرب الحرمة فيها فيسقط الاباحة الاصلية ضرورة والاكراه المحمي خوف
تلحق النفس والعرض من الاضطرار وان احتضن الاضطرار والمخضبة يثبت
في الاكراه به كاله النقص لما فيه من خوف فوات النفس والعرض فلما منع الكراه
عن اكل الميتة ويحرمها حتى قيل كان انما كان عالما بسقوط الحرمة وان لم يعلم
فوجد ان لا يكون انما كذا في المبسوط وانما الاكراه الغير المحمي ولا يبيح المحرمات
لعدم الاضطرار اذ كرهت بورت الشبه حتى لو شرب الخمر باكراه غيره على رجل
قوله وحرمة لا يسقط هذا النوع الثالث من افعال الحرمة وهي حرمة
لا يحتمل السقوط بمعنى لا يحتمل المنع قط لكن قد يترخص العبد في فعله مع بقائه



۳۶۲

36r

25490
A.315



MS
349.297
T 12

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
LIBRARY

