



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

ثمرات النظر في علم الأثر

المؤلف

محمد بن إسماعيل بن صلاح (الصناعي)

ملاحظات

ناقص آخره

اوراق
الا

ص ٤ صفحه

B-6
38

احاديث نفيه للسيد العلامه امام

التحقيق وسلطان الندوت

محمد بن اسماعيل الامير

في الكلام على الحج

والتعديل وما

لنزاع على

ذکر

وسماها ثمرات النظر في علم الانزال فهذا فواید حديثه تعالى بعلوم الحديث
وقد وسع الاحاديث في هذا الغن في شرحه على شرح الانزال للسيد العلامه
محمد بن ابراهيم الموزباني رحمه الله شرح نفيه جداً غير الفوائد

عليه لك دين

وصلى الله على محمدنا وعلی آل وسلّم

—
—
—

فَنَدَا خَتَارٌ وَنَفْلَهُ عَنِ الْجَهَوَرِ إِنَّهُ يَقْبِلُ مَا لَمْ يَكُنْ دَاعِيَهُ وَ^{حَسَّ} فِرْدَوْسُ الْكُونَةِ
دَاعِيَةُ الْبَدْعَةِ لِلْجَلِيلِ بِدُعْتِهِ فَنَخْصُلُ إِنْ كُلُّ مِنْدَعٍ مُفْتَوِلٍ سَوَا كَانَ بِمَكْفَرٍ
أَوْ بِمَفْسَقٍ وَاسْتِشَاوَهُ مِنْ مَرْجَعٍ مَا عَلِمَ أَوْ اتَّبَعَ مِنْ الدِّينِ مَا لَيْسَ شَدَّدَ صَرْوَرَهُ
لَيْسَ لِأَجْلِ بِدُعْتِهِ بِلْ فِرْدَوْسٍ أَوْ لِإِئْتَائِهِ مَا لَيْسَ مِنْ الدِّينِ صَرْوَرَهُ وَكَذَارَ الدِّرَاءِ
لَا جَلِيلٌ وَعَوْتَهُ لِلْبَدْعَةِ فَإِنَّهُ لِلْجَلِيلِ بِمَحْلِ الزَّرَاعِ ثُمَّ لَمْ يَجْعَلْ آنَ الْحَافِظَ وَهُلْ
مَذْهِبَهُ لَا بِرُونَ التَّكْبِيرَ بِالثَّاوِيلِ فَكَانَ ذَفْنَسُمُ الْبَدْعَةِ عَلَى رَأْيِ عَيْرِهِ أَذْلَابِرِي
كَفْرَاحِدِمَنَ اهْلَالْقَبْدَدِ وَالْأَنْيَ بِمَا يَكْفُرُهُ بِهِ مِنْ بِرَأْيِكَفْرَالثَّاوِيلِ مِنْدَعٍ وَاضْعَفَ
الْبَدْعَةِ كَمَا قَالَ بْنُ الْحَاجِبِ وَمِنْ لَمْ يَكْفُرُهُ فَنُوْعَنْدَهُ وَاضْعَفَ الْبَدْعَةِ اسْتَهْنَيْ وَهَذِهِ
هِيَ مُسْبِلَةُ قَبْوِلَ كَافِرَالثَّاوِيلِ وَفَاسِقَهُ وَقَدْ نَفَلَ صَاحِبُ الْعَوَاصِمِ اجْمَاعَ
الصَّاحِبِيَّ عَلَى قَبْوِلِ فَسَاقَ الثَّاوِيلَ مِنْ عَسْنَرِ طَرْقَ فِي كِتَابِهِ الْأَرْبِعَهُ وَنَفَلَ ادَدَهُ
عَيْرِ الْجَمَاعِ وَاسْعَهُ فِي حَنْيِ عِبَارَهُ الْكَجِيَهُ أَنْ يَقْبِلُ مِنْدَعَ مُطْلَقاً الْأَدَاءِ
وَفَالْذَّهَبِيُّ فِي الْمِيزَانِ تَرْحِمَهُ أَبْيَانُ بْنُ تَعْلِبٍ مَا لِفَظَهُ الْبَدْعَةِ عَلَى ضَرِبِي
فِي الْبَاعِيَّهُ وَنَابِعِيَّهُ مَعَ الدِّينِ وَالْوَرَعِ وَالصَّدَفِ فَلَوْذَهُ حَدِيثُ هُوكَلَهُ
جَمِلَهُ مِنَ الْأَثَارِ الْمِنْوَبِهِ وَهَذِهِ مَفْسِدَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ بِدُعْدَهُ كَهْرِيٌّ كَالْوَصْلِ الْحَامِلِ
وَالْغَلُوْفِيَّهُ وَالْمُخْطَعِهِ إِلَيْكُرُ وَعَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالدُّعَاهُ لَذَكْ فِي هَذِهِ النَّوْعِ لِلْكَجِيَهُ
بِهِمْ وَلَا كَرَادَهَا سَهْنَيْ **فَلَتْ** هَذَا تَبَلِّلُ لِاَحْدَانِوَاعِ الْاِبْنَادَاعِ وَلَا
فِي الْاِبْنَادَاعِ النَّصِيبِ بِلْ هُوَ سَرِّ مِنَ التَّشِيعِ لَانَهُ الْيَهُدِيُّ يَعْضُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَمْ فِي الْقَامُوسِ فَالْأَمْرَاتِ بِدُعَهَا إِذَا الْوَاجِبِ وَالسَّنَهُ الْمُحْرَمَهُ كَمْ كُلَّ
مُوْمِنٍ بِلَا عُلُوقٍ فِي الْمُجَبَهِ أَمَا وَجْوبِ مُهَبَّتَهُ اهْلَالِ الْأَيَّامِ فَادْلَهُ طَافِهِ كَمْ فِي
صَحِيَحِ مُسْلِمٍ لَا تَذَلُّوْنَ الْجَنَّهُ حَتَّى تَوْمَنُوا وَلَا يَمْنَوْنَ حَتَّى يَجْمَعُوكُمْ بِالْحَصْرِ صَلَّسَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَبْيَانُ فِي الْحَبْلَهِ كَمْ حَدِيثُ وَهَذَا الْأَبْيَانُ لِلْأَجْلِهِ وَأَمَا تَخْرِيمُ
الْغَلُوْفِيَّهُ فَنَابَتْ كَثَانَوَسَنَهُ لَا تَغْلُوْفِي دَسْكَمَ ادَكَمَ وَالْغَلُوْفِيَّهُ
الْدِيَهُ إِنَّهُدَكَمَنْ قَبْلَكَمَ الْغَلُوْفِيَّهُ فِي لَدَبِنَ اخْرِجَهُ احْدَوَالنَّسَابِ وَبَنَ مَاجِهِ وَالْحَامِلِ
الْأَنَدَلَانِ لَا يَحْمَقُ الْغَلُوْفِيَّهُ اطْلَاقِ مَا لِأَجْلِلِ امْلَاقَهُ فِي الْمُحْبُوبِ الْمُغْلُوْفِيِّ حَدِيدُ وَغَلِيلُ

٢٠
كان حجّة الا ان لم يبرئ من الذئب كان ثقہ کان من جیا کان
ما بردا عن اکتف و لم رکب بثوب الحدیث کان لم يبرئ من الذئب
و هم متنیهم الحدیث غنیمہ دلیل ان الفرم کان را زین کردن
تی الشیخون ما هم عالیہ والتصنیف به سه خیر و شر ولا یتقولون
علیہ اذکرو کانوا یتقولون علیہ لبرموا من خالفهم تی
اکتف هب با کتبی و لما و نتفوا لشیعیا و لاذن کیا ولا هم جیا
و هب انم یتفق لهم لشیئ هن ذک فلانا خذ ~~بکوک~~ با ول
قول لصراحتی سمعک من امام جرجی او تعلیل بل بل تتبع
ما قاتله فیہ خیر و عالمین ^{لزاین} فلا بد و وان یحصل
لک خذ نعمل به او تخفی عن العمل و صدق هن جرجی
هن فیلنا و حسن حاله او قیمه لا یعرف الای قرائیں توہین
مما بسرا د کنه الروراة و المکور خون و اهل المعرفة
با حوالی الناس و ایام معد و هن د فراین و لک عملی افافی
یکتہ لکھیجیں بعد الشان و وان کا ل لهم دھنو ات
وانہ لہ تثبت الاصحہ الابنیاء هن نوع الانسان
کان قلت کما اردت من جمع هن د کلمات قلت
لعا یک جمہ و اهو را ہمہ یعرف قد من ها من دھری قوائد
بعد الشان هن الایلہ فتد الشملت علی نفایس
الانظار و علی حیون مسائل تضییاء الی ہمینها

من محبة الرياسة بالتبني بالمحاجة والترفع والدعوى المباطلة بائته
حافظ للآحاديث لا ولها صاحب الروايات حافظ العصر وبحوزة ذلك
من الالقاب القاطعة للداعناف المحاملة على تحلي الانسان بغير حائل
اهله ~~لأنه~~ اذا لا يلهم له الماء بخافة الله وتقواه السامع للوعيد
فيمن يقول على المصطحبن صلى الله عليه وسلم عالم بعله ولا يتصدر
بل عن الجميع تغصنه خلاعنه وتنفر عنه وعن الروايه عنه وعن قبوله
ولا يخفى على ناقد حقيقته حاله ومثل هذا بحمد الله لا يكون مقبولاً عنه
احد من طوابيف الرواوه ولا يقبل نزويجه بل هو اقرب الى الافتراض
فهي ما عون دخوله في الرواه الذين قيل لهم اساطير المخاط المفترض
كل ذرفة والمتبعين كل لفظه ولا يكون الكذب الا التخلص لايالي بالمعنى
كما في بعض الحالات وفروعه على الكذب ولو غير عذر به فهو انك
ما فارقته وكما قيل للكذاب ههل صدقت فطفقا لولا اني صادق في قوله
لفلتها وامامثاله هو لا قد صان الله احاديث الرسول صلله عليه وسلم ~~وبيه~~
عن اذ يكرهون رواتها وقد جعل الله لحاته صلله عليه وسلم مرؤوها
وطلاوه وحلاوه يكاد يعرف الممارسين لاحاديثه كلامه من كلامه
فانه قد اوتى جوامع الكلم واوتي من الفصاحة والبلاغة عالم بون احدا
من العالمين ولمعاني كلامه ومقاصده ما يعرف به كلامه من كلام
غيره في الا غلط قد اخرج احمد وابو يعلى عن ابي اسید وابي حميد مرفوعا
اذ اسمعتم الحديث عني بعرفه فلو بكم ولدين له اشعاركم واستشاركم
وترؤون انه قريب منكم فانا اولكم به واذ اسمعتم الحديث عني تذكره فلو لكم
وتنفر عنه اشعاركم وترؤون انه بعيد عنكم فانا ابعدكم منه وان كان قد
ضحت فعنده حسن **فأنت اذ كان ايته الجرح والتعديل قد**
قيل فيهم ما قيل فكيف يامن المتأخر لدینه ان يقولوا فيها خالق مذهبهم
كذب او وضاع وليس كذلك فكيف النقه بهم **فأنت** قد عرفنا من سبع
احوالهم الا نصف في ما يبقى لونه الا نراهم يقولون نقه الا انه كان تشريح