شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

المجيد في إعراب القرآن المجيد (الجزء الثالث)

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

المجيد اعراب القرآن المجيد
المجلد الثالث

ملك الحمد
عبد الله بن حميد محمد
عبادي البحيح عفى الله عنهم

واستبعده لكثرة الفصل بجملتين الثاني بتقدير سقوط اللام تعليلا لهذا الثالث بتوقع فاعل
هداها اى هدها داعا الولد واستبعد بان ظاهر هذا مقتض توكيدي فلا يحمل ولو تسلنا انه غير
تي تؤكيدي فلا يحمل ولو تسلنا انه غير توكيد فلا تحمل بقياس ١٢ ان يكون امرا او مستقبلا عنه صريحا ربدا او ضمنا
ربدا او اما في الخبر كما قد فلا سماس بل ما جاء منه نادر كقوله ۞ وقفوا فيها صحبي علي مطيهم
اي وقف صحبي على مطيهم واجاز الجرمي وابو البقا ان يكون في موضع نصب منحولا له واجاز ابو البقا
ان يكون في موضع رفع اى الموجب لذكر دعاوهم ودعوا المعنى سوا فيستغنى عما بين حذف الاول منهما
اى سوا معبودهم ولدا ولحوني دخول الباء على الثاني نحو عوت ولذ بزيد وان لا يدخل كقوله ۞
اما بني نهشل لا تدعى لاب اي لا تنسب ليد والاكثر على انها لمعنى سوا وقيل لمعنى جعلوا وما ينبغي
مطاوع بغى وهي منصرفه لانهم قالوا ابغى وعدها ابن مالك في التسهيل من الافعال التي لا تصرف
ووهم فيما لانهم ان عدم التصرف تطلق باعتبار من احدها ان لا يستعمل منه الا صيغة واحدة
كعسى ونحوها والثاني ان لا يستكمل جميع الصيغ وما ذكره ابن مالك عدم تصرف سمي في القسم الثاني
لانه لا يستعمل منه الا مضارع وقد اشار ابن ابي الربيع الى هذا في شرح الايضاح إن كل من
موصوله ودخلت عليها كل لانها ما في الجنس كقوله تعالى في الذي جاء بالصدق ونحو ۞
وكل الذي حملتني أتحمل ۞ وقال الزمخشري موصوفه لانها رفعت بعد كل نكرة وتوبعها بعد
ثب من الضحى عيطا صبرة ۞ والاولى جعلها موصوله لان الموصوف بالنسبة الى الموصوله
قليل إلا آتي الرحمن الجمهور باضافة آتي الى الرحمن وقرا بعضهم بتنوين آت ونصب الرحمن واجيز كل
عبدا حال فردا حال اي منفردا او خبر كلهم اتيه فردا وكل اذا اضيف الى معرفة ملفوظا بها نحو
كلهم وكل الناس حار عود الضمير مفردا على لفظها وجمعا على معناها نحو كلهم ذاهب وكلهم ذاهبون
وحكى ابو هشام ان اصبع في كتاب غريب المسائل الاتفاق على جواز الوجهين وقال ابو زيد السهيلي كل اذا
اتيت وكانت مضافة لفظا يعني الى معرفة فالحمل الافراد الحمل حملا على المعنى نحو كلكم ذاهب
وكلكم ذاهبون وحكى ابو هشام ان اصبع في كتاب غريب المسائل الاتفاق على جواز الوجهين وقال ابو زيد
السهيلي كل اذا اتيت وكانت مضافة لفظا يعني الى معرفة فالحمل الافراد الحمل حملا على المعنى
نحو كلكم ذاهب اي كل واحد منكم قال فان قلت وكلكم اتيه حمل على اللفظ لانه اسم مفرد قلت بل
هو اسم للجمع واسم الجمع لا يخبر عنه بما يراد به نحو لقوم ذاهبون ولا يقول ذاهب وانما حسن كلكم ذاهب
لانهم يقولون كل واحد منكم ذاهب فاورد مراعاة لهذا المعنى ولحتاج كلكم ذاهبون ونحوه الى سماع
ان حذف المضاف المعرفة فالمسموع مرا لقرد فيه الوجهان وُدًّا الجمهور بضم الواو وقرئ بكسرها
بلسانكم ابو البقا قيل الباء بمعنى على وقيل على اصلها اي انزلناه بلغتك فيكون حالا ۞ لدًّا
جمع الد هل تحسّ استفهام معناه النفي والجمهور تحس مضارع احس وابو حيوة وغيره تحس
بفتح التاء وضم الحا مضارع حس وقرئ بكسر الحا من حسه اذا اسر به ومنه المحسوسات او تسمع لهم ركزا

جامعة ام القرى
جامعة الملك عبد العزيز
جامعة ام القرى
شعبة الدوريات

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعن وايد وصل على رسولك سيدنا محمد وآله وسلم

اعراب سورة طه صلى الله عليه وسلم

طه الظاهر انها من الحروف المقطعة وقد تقدم الكلام عليها في اول البقرة وعن ابن عباس وغيره ان طه يا رجل فقيل بالنبطية وقيل بالحبشية وقيل بالعبرانية وقيل لغة مذحج في عك وقيل في عكل وانشد الطبري عليه في لغة عك ٥ وهوت بطة في القال فلم يجب فحمت عليه ان يكون موالياً ٥ وقوله ٥ ان السماهة طه من خلالكم لا بارك الله في القوم الملاعين ٥ وقال الزمخشري لعل عكا نصروا في ما هذا كانهم في لغتهم طبوا الماطا فاحصروا هذا فاقصروا على ما وجد بان قلت الماطا لا يوجد في لسان العرب وكذا حذف اسم الإشارة في البدا وايراها النسمة وقيل طه فعل امر وأصله طه خففت الهمزة بابدالها الفا وهما مفعول وهو مفعول الارض اي طأ الارض بقدميك وقرأ الحسن وغيره طه فيكون اصله طاه فحذف الهمزة على حد لاهناك المرتع وادخلتها السكت واجرى الوصل مجرى الوقف او اصله طا وابدلت همزته ها ما انزلنا قرأ طلحة ما انزل عليك بكون مضمومة وقرأ مكسورة سدد ما للمفعول القرآن يا روح لتشقى الاتل كرة علة ان لقوله ما انزلنا وتعدى في لتشقى بالام لاختلاف الفاعل لان ضمير انزلنا لله وضمير لتشقى للرسول صلى الله عليه وسلم ٥ فلم يتحد الفاعل والخطاب في تذكرة لان المذكر هو الله تعالى وهو المنزل قصصه لغيره لام على ان في اتحاد شرط اتحاد الفاعل خلافا والجمهور يشترطونه ورده ابو البقاء بان انزلنا قد تعدى الى مفعول له وهو لتشقى فلا يتعدى الى آخر وجوابه ان ذلك في علتين مختلفتين لامتناع تعليل فعل واحد بعلتين اما تعدي الفعل الى علتين اختلافا متفقتين والاخرى متفقتين فلا اسلم ونقل الشيخ عن ابي البقاء هذا الايراد في انا كلامه ولم يحر غيره واجاز ابن عطية ان ينتصب على البدل من موضع لتشقى ورده الزمخشري باختلاف الجنسين ولعني بذلك ان نصب بدل كرة نصب صحيح ليس بعارض والنصبة في لتشقى بعد نصبا لحادث فنصب عارضة قلت في هذا التقييد نظر والذي يظهر في قوله لاختلاف الجنسين ترجمة المعنى لان معنى البدل كرة معاير لمعنى لتشقى فلا سطوع عليه سمي من اقسام البدل بان لتشقى ليس له محل البتة بحيث يتوهم البدل منه والبدل هو قول الزجاج وازكره ابو علي بان البدل كرة ليست لتشقا واجاز الحوفي ان يكون بدل كرة من القرآن واجاز هو وابو البقاء ان يكون مصدرا في موضع الحال اي لكونه ذكرنا به بدل كرة واجاز الزمخشري ان يكون بدل كرة مصدرا في موضع الحال واجاز ان يكون منصوبا على الاستثناء المنقطع تنزيلا منصوب على انه مصدر لفعل محذوف اي نزلناه تنزيلا واجاز الزمخشري ان يكون بدلا من تذكرة اذا جعل بدل كرة حالا لا مفعولا له لان الشيء

لا يعلل بنفسه قلت يريد ان نزلنا لا يعلل بالتنزيل وضعف بان جعل المصدر حالا لا يقاس ولا يتصور فيه الابدال لاشتمال على مذهبين رد ان الثاني مشتمل على الاول لان التنزيل مشتمل على التذكرة وغيرها واجاز ان ينتصب بانزلنا لان معنى ما انزلناه الا لتذكر انزلناه لتذكر وضعف لفوات معنى الحصر فلا يكون في معناه واجاز ان ينتصب على المدح والاختصاص واستبعد واجاز ان ينتصب بتخشى مفعولا به اي لمن يخشى بدل الله واستحسنه واستبعد بان تخشى راس اية وفاصلة فلا ناسب ان يكون بدلا مفعولا به قلت لا مانع كونه راس اية تعلق ما بعده به فقد اجاز وا في قوله تعالى هدى للمتقين الذين ان يكون الذين صفة للمتقين مع ان المتقين راس اية انتهى وقرأ ابن ابي عبلة تنزيل رفعا على اضمار هو وفيها دليل على انه غير متعلق بتخشى بل هو منقطع مما قبله ممن متعلق بتنزيل وهو الظاهر او في موضع الصفة له فيتعلق بمحذوف والعلى جمع العليا الرحمن خبر مبتدا محذوف اي هو الرحمن واجاز ابن عطية ان يكون بدلا من الضمير المستتر في خلق ورد بان البدل حل محل المبدل منه والضمير رابط عائد على الموصول فلا حل الظاهر محله لعدم الرابط قلت هذا مبني على ان البدل يشترط فيه ان يحل محل المبدل منه وليس بصحيح فانك تقول اعجبني الجارية حسنها على ان حسنها بدل من الجارية ولو قلت اعجبني حسنها لم يصح واجاز الزمخشري ان يرتفع بالابتدا مشارا بلامه الى من خلق وقرئ شاذا بالكسر ووجهه الزمخشري على انه صفة لمن الموصول قال الشيخ ومذهب الكوفيين ان الاسماء النواقص تحوين وما لا يتعدا الا الذي والتي فعلى هذا لا يكون صفة لمن فالاحسن ان يكون بدلا من وقد جرى الرحمن على القرآن مجرى العلم بولايته العوامل على استوى على العرش على قراءة الجر في الرحمن يكون خبر مبتدا محذوف اي هو على العرش وكذا على قراءة الرفع اذا جعلته راس الضمير في خلق كما ذهب اليه ابن عطية وان جعل مبتدا فعلى العرش خبرا وخبر مبتدا فعلى العرش خبرا ان يعود المضمر وما روي عن ابن عباس من الوقف على قوله على العرش ثم يفسره الله ما في السموات على ان يكون ما فاعلا لاستوى لا يصح وما اخفى الظاهر انه افعل تفضيل اي واخفى منه وقيل منفي وما نافية ومفعول ماض ومفعوله محذوف اي واخفاه عنهم ما يعلم وجعل الزمخشري جواب الشرط محذوفا اي وان تجهر بالقول ما علم بانه عنى عن جهرك ٥ الله لا اله الا هو الجلالة مبتدا ولا اله الا هو الخبر وله الاسماء الحسنى خبران ويجوز ان يكون خبر مبتدا محذوف كانه قيل من الذي يعلم السر واخفى فقيل هو الله ٥ الحسنى تانيث الاحسن وصفة المونث المفرده جرى على جميع التكسير وحسن تذكيرها وقعت فاصلة ٥ وهل اتاك الاستفهام للتقرير وقيل لمعنى قد وقيل معناه النفي اي ما اخبرناك قبل هذه السورة بقصته موسى ونحن الان نقصها عليك اذ ظرف للحديث واجاز الزمخشري ان تكون ظرفا لمضمر اي حين راى نارا كان كيت وكيت فان يكون منصوبا لا ذكر لاهله الاكثر بكسر الهاء وحمزة وتابع في رواية بضمها وقد ذكرا ابو البقاء ومن ضم اتبعها ما بعده ٥ منها هار ابو البقاء متعلق بامكثوا او حال من قبس على النار على بابها ويراد الاستعلاء لان اهل النار اذا اكتسوها كانوا مشرفين عليها وقال

وقال ابن الانباري بمعنى قصد وبمعنى مع وبمعنى الباء ﴿ هُدًى ﴾ منصوب به على حذف مضاف اي ذا هدى وقيل لاحذف لانه اذا وجد الهادي فقد وجد الهدى م ابو البقاء والجيد في هدى ان يكتب بالالف وقال ان الالف بدل الا ان التنوين في القول المحقق وقد امالته قوم ﴿ نودي ﴾ ابو البقاء المفعول القائم مقام الفاعل مضمرا اي لودي موسى وقيل هو المصدر اي نودي النداء وما بعده مفسر له قلت وهذا الثاني بعيد قال ولا يقوم باموسى مقام الفاعل لانه جملة ﴿ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ ﴾ الجمهور بكسر الهمزة على اضمار القول عند البصريين وعلى معاملة النداء معاملة القول لانه ضرب منه على مذهب الكوفيين وانا مبتدا وفصل او توكيد لضمير النصب وقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الهمزة على تقدير بانى ونودى قد توصل بحرف الجر وانشد ابو علي

نادت باسم ربيعة بن مكدم ان المنوه باسمه الموثوق

وقال ابن عطية على معنى لاجل ﴿ طُوًى ﴾ علم للوادي فهو بدل منه او عطف بيان وقرا الكوفيون وابن عامر بضمها منونا والحرميان وابو عمرو بضمها غير منون وعن ابي عمرو وبكسرها غير منون والحسن وغيره بكسرها منونا فمن نون جاز ان يكون اسم مكان ومن لم ينون وضم الطاء فيحتمل ان يكون معدولا كعمر وقدم او اعجميا او اسما للبقعة ومن كسر ولم ينون منع الصرف باعتبار البقعة وقال الحسن طوى بكسر الطاء والتنوين مصدر بمعنى ومعناه وهو الشيء الذي يكرر ومثله قطر بمعنى مطر يكرر من الليل ساعة اي قدس لك في ساعة من الليل ﴿ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ ﴾ الجمهور بضمير المتكلم المفرد غير المعظم نفسه وقرا السلمي بفتح الهمزة وسد اللبن واجتباك بنون التعظيم م وجعله ابو البقاء مفعولا من اجله متعلقا باسمع تقديره اللام اي ولاناجتبناك وقرا ﴿ انا ﴾ بفتح الهمزة وما المتكلم اخترتك بالعطف على اني انا ربك ومعمول اخترتك الثاني المعدى بالباء من محذوف تقديره من قومك ﴿ لِمَا يُوحَى ﴾ الظاهر انه من صلة اسمع وما بمعنى الذي واجاز الزمخشري وغيره ان تكون ما بمعنى الاي اوان تكون مصدرية وان يكون اللام باسمع او باخترتك وردبانه لا يجوز ان تعلق باخترتك لانه من باب الاعمال فيجب او يختار اعمال الضمير مع الثاني فاسمع له لما يوحى وحذف الفاعل في يوحى للعلم به وحسنه كونه فاصلة ﴿ انني انا الله ﴾ تفسير لما يوحى ﴿ لذكري ﴾ م ابو البقاء اللام تتعلق باقم اي اقم الصلوة لذكري والذكر مصدر ويحتمل ان يضاف للفاعل اي لذكري اياك والاوفق ذكري واللام على هذا مثلها في قوله اقم الصلوة لدلوك الشمس ويحتمل ان يكون مضافا للمفعول اي لذكرك اياي وقرا المختبي للذكرى بلام التعريف والف التانيث فالذكرى بمعنى التذكر اي لتذكيري اياك وقرى لذكري بالف التانيث دون لام التعريف وقرى للذكر ﴿ اكاد اخفيها ﴾ اكاد من افعال المقاربة اي اكاد اخفيها حتى لا اظهر ولكن لابد من ظهورها وقال الاخفش وابن الانباري اكاد بمعنى اريد قال ابو مسلم وسمى افعالهم افعالا لكد وعلاج اكاد ولا اريد ان افعله م وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهوا لصبابة ما مضى

وقيل خبر كاد محذوف اي اكاد اتي بها لقرب بها كقوله

هممت ولم افعل وكدت وليتني تركت على عمر سكى جلالله

اي وكدت افعل ثم استانف بقوله اخفيها واختاره المحاسن وقيل اكاد اخفيها من قتني عمي صها

وهو مروي عن ابن عباس وتولد على معنى من لقاي ومن عندي وقيل اكاد زايدة واستدل على زيادتها بقوله تعالى ﴿ لم يكد يراها ويقول زيد الخيل سريع الى الهيجا كسلاحه وما ان كاد وربه يعصم وقول الآخر ﴿ وان لا اوبر الناس مما اصابني وان لا اكاد بالتي قلت ابجح ﴾ فلا حجة فيها وقرى الحسن وعين اخفيها بفتح الهمزة اي اظهرها وخفيت بمعنى ظهرت كقوله ﴿ حفاهن من اعفائهن كما جعا ﴾ هن ودق من عسى محلب ﴿ واللام ليجزى جميل متعلقة باخفيها وقرا الجمهور بضم الهمزة مضارع اخفى بمعنى سترو الهمزة للازالة قال ابو علي ومعناه ازيل خفاها اي سترها وقيل اخفيها بضم الهمزة بمعنى اظهرها فمحذوف الزوائد ﴿ واخفى ﴾ من الاضداد بمعنى الاظهار وبمعنى الستر قال ابو خفيت واخفيت بمعنى واحد قال صاحب اللوامح واللام ليجزى متعلق باسمه ولا يصح الا اذا قدرنا اكاد اخفيها جملة اعترضت بينه فان جعلناها صفة لاسمه لم يصح على راي البصريين لان الاسم العامل لا يعمل اذا وصف قبل احد معموله ﴿ عنها ﴾ يعود على الساعة وكذا في بها وقيل يعودان على الصلاة وقيل عنها عن الصلاة وبها اي باتيانها ﴿ وتردى ﴾ يجوز ان يكون منصوبا على جواب النهي وان يكون مرفوعا اي فانت تردى ﴿ وما تلك بيمينك ﴾ ما استفهام مبتدا وتلك خبره وبيمينك في موضع الحال كقوله وهذا بعلي شيخا والعامل اسم الاشارة واجاز الزمخشري ان يكون تلك اسما موصولا صلته بيمينك وهذا مذهب الكوفيين لانهم يجوزون ان يكون اسم الاشارة موصولا حيث يتقدر بالموصول اي وما التي بيمينك كقوله العامل في المجرور محذوف اي وما الذي استقرت بيمينك ﴿ عصاي ﴾ قرا ابن ابي اسحق والحدري عصا بقلب الالف ياء وادغامها في ياء المتكلم وقرا الحسن عصاي بكسر الالف التالية لالف التاكيد وعن ابي اسحق عصا بسكون التاء ﴿ واهش ﴾ الجمهور بضم الهاء والسين المهملة والنخعي بكسر الهاء وهي لغة المضمومة الهاء والمفعول محذوف وهو الورق وقرا الحسن واهش بضم الهاء والشين غير معجمة والهمز لسوف وعمل بن حالويه عن النخعي انه قرا واهش بضم الهمزة من اهش ربا عيا وذكر صاحب اللوامح عن عكرمة ومجاهد واهش بضم الهاء وكسرها بالسين قال ولا اعرف وجهه الا ان يكون لمعنى العامة لكن قرئ بالتضعيف لان السين فيه دمس فاستثقل الجمع بين التضعيف والسين فخفف كطلب وذكر الزمخشري عن النخعي انه قرا واهش بضم الهمزة والسين المهملة من اهش ربا عيا ﴿ علي غنمي ﴾ قرى ساكن الوسط وقرى على تعدي ابباع الفعل على الغنم ﴿ اخرى ﴾ صفة للمارب وان كان جمعا كصفة الواحد المونث وحسنه وقوعها فاصلة وقرا الزهري مارب بلا همزة والمراد والله اعلم تسهيلها بين بين ﴿ فاذا لها جاه ﴾ م واجاز ابو البقاء في يسعى ان تكون خبرا ثانيا وان يكون حالا من ﴿ سيرتها ﴾ اعربه الحوفي مفعولا ثانيا لبعيدها على حذف الجار كاختار موسى قومه اي الى ميقاتها وابو البقاء بدل اشتمال لان معنى سيرتها صفتها وطريقتها والزمخشري ظرفا اي في طريقتها وردبان سيرتها وطريقتها ظرف مختص فلا يتعدى اليه الفعل على طريق الطريقة الا ما ساطه في والاحرف الاظروه او فيما سمع قلت قد حكى السواق عن بعض النحويين ان الطريق من قبيل الامكنة المبهمة لانه كل موضع يجوز ان يتبع عليها اسم طريق الا ان

وقال ابن الانباري بمعنى عند وبمعنى مع وبمعنى الباء ﴿ هُدًى ﴾ منصوب به على حذف مضاف اي ذا هدى وقيل لا حذف لانه اذا وجد الهادي فقد وجد الهدى م ابو البقاء والجيد في هدى ان يكتب بالالف وبالياء لان الالف بدل الالف او الياء المنون في القول المحقق وقد اماله قوم ﴿ نودي ﴾ ابو البقاء المفعول القايم مقام الفاعل مضمرا اي لودي موسى وقيل هو المصدر اي لودي النداء وما بعده مفسر له قلت وهذا الثاني بعيد قال ولا يقوم يا موسى مقام الفاعل لانه جملة ﴿ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ ﴾ الجمهور بكسر الهمزة على اضمار القول عند البصريين وعلى معاملة النداء معاملة القول لانه ضرب منه على مذهب الكوفيين وانا مبتدا وصل او توكيد لضمير المنصوب وقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الهمزة على تقدير يا بني ويودى قد توصل بحرف الجر وانت ابو علي ناديت باسم ربيعة بن مالك ام المنوه باسمه الموثوق ﴿ وَقَالَ ﴾ عطف عليه على معنى لاجل ﴿ طُوًى ﴾ علم للوادي فهو بدل منه او عطف بيان وقرا الكوفيون وابن عامر بضمها منونا والحرميان وابو عمرو بضمها غير منون وعن ابي عمرو بكسرها غير منون والحسن وغيره بكسرها منونا من نون ما ولد انه اسم مكان ومن لم ينون وضم الطاء فيحتمل ان يكون معدولا كعمر وقاسم او اعجميا او اسما للبقعة ومن كسر ولم ينون منع الصرف باعتبار البقعة وقال الحسن طوى بكسر الطاء والتنوين مصدر بمعنى ومعناه وهو الشيء الذي يكرن وقال قطرب طوى من الليل ساعة اي قدس لكم في ساعة من الليل ﴿ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ ﴾ الجمهور بضمير المتكلم المفرد غير المعظم نفسه وقرا السلمي بفتح الهمزة وسد النون واجتزك بنون العظمة م وجعله ابو البقاء معمولا لمحذوف اي لما سمع بتقدير اللام اي ولانا اخترناك وقرا ﴿ وَإِنَا اخترناك ﴾ الى اخره بفتح الهمزة وما المتكلم اخترناك ساعطفا على اني انا ربك ومعمول اخترناك الثاني المضاف اليه من محذوف تقديره من قومك ﴿ لِمَا يُوحَى ﴾ الظاهر انه من صلة استمع وما بمعنى الذي واجاز الزمخشري وغيره ان تكون ما بمعنى الزمان وان يكون مصدرية وان يكون اللام باستمع او باخترناك وردبانه لا يجوز ان تعلق باخترناك لانه من باب الاعمال فيجب واختار اعادة الضمير مع الثاني فاستمع له لما يوحى وحذف الفاعل في يوحى للعلم به وحسنه كونه فاصلة ﴿ إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ ﴾ تفسير لما يوحى ﴿ لِذِكْرِي ﴾ ابو البقاء اللام تتعلق باقم انتهى والذكر مصدر ويحتمل ان يضاف للفاعل اي لذكري اياك ولا وقال ذكرى واللام على هذا مثلها في قوله اقم الصلوة لدلوك الشمس ويحتمل ان يكون مضافا للمفعول اي لذكرك اياي وقرا النخعي للذكرى بلام التعريف والف التانيث ﴿ فالذكرى لمعنى الذكر اي لتذكيري اياك وقرى لذكري بالف التانيث ﴿ دون لام التعريف وقرى للذكر ﴿ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ اكاد من افعال المقاربة اي اكاد اخفيها حتى لا اظهر ولكن لابد من ظهورها وقال الاخفش وابن الانباري اكاد بمعنى اريد قال ابو مسلم ومن افعالهم افعل ذلك ولا اكاد ولا اريد ان افعله م وانشد الاخفش ﴿ كَادِت وكِدْتُ وتلك خير ارادة ﴾ لو عاد من لهوالصبابة ما مضى ﴿ وقيل خبر كاد محذوف اي اكاد اتي بها لغرضي كقوله ﴿ هممت ولم افعل وكدت وليتني تركت على عمر من حلاله اي وكدت افعل ثم استانف بقوله اخفيها واختاره المحاسن وقيل اكاد اخفيها من اخفى عموضها

وهو مروي عن ابن عباس وهو دال على معنى من اجلي ومن عندي وقيل اكاد زايدة واستدل على زيادتها بقوله تعالى ﴿ لم يكد يراها ويقول زيد الخيل ﴿ سريع الى ابن العم صالحه ﴿ ان كاد يعثر الا كاد يستقيما وقول الآخر ﴿ وان لا اود الناس مما اصابني ﴿ وان لا اكاد بالتي قلت ابرح ﴿ فلا احجه فيها وقرى الحسن وعبيد اخفيها بفتح الهمزة اي اظهرها وخفيت بمعنى ظهرت كقوله ﴿ حفاهن من اعفائهن كأنما جماهن ودق من عشي محلب ﴿ ولام ليجزى جيء متعلقة باخفيها وقرا الجمهور بضم الهمزة مضارع اخفى بمعنى سترت والهمزة للازالة قال ابو علي ومعناه اريل خفاها اي سترها وقيل اخفيها بضم الهمزة من اخفيت بمعنى اظهرتها فيحتمل المعنيان ﴿ واخفى من الاضداد بمعنى الاظهار وبمعنى الستر قال ابو خفيت واخفيت بمعنى واحد قال صاحب اللوامح ولام ليجزى متعلق باسمه ولا يضح الا اذا قدرنا اكاد اخفيها جمله اعترضيه فان جعلناها صفة لاسمه لم يصح على راي البصريين لان الاسم المعرف بال لا يعمل اذا وصف قبل احد معموليه ﴿ عنها تعود على الساعة وكذا في بها وقيل تعود على الصلاة وقيل عنها عن الصلاة وبها اي بالساعة ﴿ فتردى ﴾ يجوز ان يكون منصوبا على جواب النهي وان يكون مرفوعا اي فانت تردى ﴿ وما تلك بيمينك ما استفهام مبتدا وتلك خبره ويمسك في موضع الحال كقوله وهذا بعلي شيخا والعامل اسم الاشارة واجاز الزمخشري ان يكون تلك اسما موصولا صلته بيمينك وهذا مذهب الكوفيين لانهم يجوزون ان يكون اسم الاشارة موصولا حيث يتقدر بالموصول اي وما التي بيمينك فيكون العامل في المحذوف محذوفا اي وما الذي استقرت بيمينك ﴿ عصاي قرا ابن ابي اسحق والجحدري عصا بقلب الالف واو ادغامها في ياء المتكلم وقرا الحسن عصاي بكسر الالف الساكنين وعن ابن ابي اسحق عصاي بسكون الالف ﴿ واهش الجمهور بضم الهاء وبالشين المعجمة والنخعي بكسر الهاء وهي بمعنى المضموم بها والمعنى واحد وهو الورق وقرا الحسن واهش بضم الهاء والشين غير معجمة والهمز لسوق ونعل بن حالويه عن النخعي انه قرا واهش بضم الهمز من اهش ربا عيا وذكر صاحب اللوامح عن عكرمة ومجاهد واهش بضم الهاء وخفف الشين قال ولا اعرف وجهه الا ان يكون بمعنى العامة لكن فيه الضعيف لان السين فيه دس فاستثقل الجمع بين التضعيف والسعي فخفف كطلب وذكر الزمخشري عن النخعي انه قرا واهش بضم الهمزة والسين المعجمة من اهش ربا عيا ﴿ على غنمي قرى ساذا كون الواو وقرى على غنمي بايقاع الفعل على الغنم ﴿ اخرى صفة للمآرب وان كان جمعا كصفة الواحدة المؤنثة وحسنه وقوعها فاصلة وقرا الزهري مارب بلا همز والمراد والله اعلم تسهيلها بين بين ﴿ فاذا لمفاجاة م واجاز ابو البقاء في سعى ان تكون خبرا ثانيا وان يكون حالا ﴿ سيرتها اعربه الجرجاني مفعولا ثانيا ليعيدها على حذف الجار كما اختاره موسى فوعيه اي الى سيرتها وابو البقاء بدل اشتمال لان معنى سيرتها صفتها وطريقتها والزمخشري طرفا اي في طريقتها وردبان سيرتها وطريقتها ظرف مختص فلا يتعدى اليه الفعل على طريق الطرفية الا ساطه في ولا الحرف الا ضروره او فيما سمع قلت قد حكا السواق عن بعض النحويين ان الطريق مؤنث قبل الا ماكن المبهمة لانه كل موضع يجوز ان يتبع عليها اسم طريق لانه

يمكن اسطراته فعدى الفعل اليه حبيد بنفسه ليس شاذ فلعله اركب هذا وذهب ليبدا بالطواه
والنحر فيه سدد في وقته اتقى وقيل سبق بها منصوب لفعل بضمار اي تسير سيرتها ﴿ بيضا منصوب
على الحال ﴿ من غير سوء متعلق ببيضا اي انتصب من غير سوء وقال الحوفي في موضع نعت لبيضا
والعامل فيه الاستقرار م زاد ابو البقا ان يكون متعلقا بحرج او حالا من الضمير في بيضاء ﴿ آية
منصوب على الحال وهو على مذهب من يجيز تعدد الحال واتحاد صاحبها قلت الاحسن ان يكون حالا
بدلا من الاولى والاحتياج الى تخريجها على القول بالتعدد وذكر ابو البقا انتهى واجاز الزمخشري
ان يكون منصوبا باضمار دونك وشبهه ورد بان دونك من باب الاغراء والمحذور هناك في
الاصل العامل فيه والتاب منابه حذف الناب والمنوب قلت ذكر الزمخشري دونك حيث تقدير معنى
الاعراب وبكون ذهب الى من يجيز تقديم الاغراء انتهى ﴿ واجاز ابو البقا ان يكون حالا من الضمير في
بيضا اي سفرا ندوقيل منصوب بفعل محذوف اي جعلها ايه او اتاك ايه ﴿ لنريك قال الحوفي
متعلقه باضمم او سحرج وعلقها ابو البقا بجعلها ايه او اتاك المقدر وما بعده يدل عليه اي لنريك وعلقها
الزمخشري بحذا وبفعل محذوف خبري مقدر بعدها قال اي لنريك من اياتنا الكبرى فعلنا ذلك ﴿
من اياتنا الكبرى اجاز الحوفي وابن عطيه وابو البقا ان يكون من اياتنا المفعول الثاني لنريك والكبرى
صفة لاياتنا على حد مارب اخرى وان يكون الكبرى المفعول الثاني ومن اياتنا تحال منها وسرح الاول
باقتضايه ان يكون اداته تعدى كلها الكبرى بخلاف الثاني ﴿ ولنريك ابو البقا لقال لنريه
له كذا ومنه الآيه ولنريه كذا ومنه قوله تعالى فسنيسره لليسرى من لساني اجاز ابو البقا
ان متعلق باحلل وان يكون وصفا لعقده واجعل لي وزيرا من اهلي قال ابو صعي الوزير
من الموازره وهي المعاونه والقياس اريز قال الزمخشري قلبت الهمزه الى الواو ووجه قلبها ان
فعيلا جا لمعنى فاعل كعسر وجلس فلما قلب في احد قلبتي فيه وحمل النبي على نظيره ليس بعزيز ونظر
الى توازر واخواته والى الموازره وتعجب بانه لا حاجه الى دعوى قلب الهمزه واوا لان لها اشتقاقا
واصحا وهو الوزر والوزر واما قلبها في يوازر ونحوه فلضمه ماقبل الواو وهو بدل غير لازم ويجوز
ان تكون لي وزيرا مفعولين لاجعل و هرون بدل او عطف بيان و ان يكون وزيرا وهرون مفعوليه
وقدم الثاني لانه ناس الموازره واخي بدل من هرون في الوجهين واجاز الزمخشري ان يكون
عطف بيان آخر واستبعد بان الاكثر في عطف البيان اشتهر من متبوعه والامر هنا
بالعكس واجازوا ان يكون وزيرا من اهلي مفعوله و لي كفى له ولم يكن له كنوا احدا اي به ينم المعنى
وهرون على ما تقدم واجازوا ان ينتصب هرون بفعل محذوف اي اضمم الى هرون وزيرا احاجه اليه
لان الكلام يتم بدونه ﴿ اشدد ابن عامر بقطع الهمزه فعلا مضارعا مجزوما على جواب الامر واشركه
بضمها معطوفا عليه وقراهما الجمهور بلفظ الامر على معنى الدعاء عن الحسن اسدد مضارع سدد
سدد للكسر واجاز الزمخشري في قراءه الامر ان يجعل اخي مرفوعا بالابتداء واسدد به خبره والوقف

على هرون وهو خلاف الظاهر كثيرا نعت لمصدر محذوف اوحال على مذهب س م واجاز ابو البقا
ان يكون نعتا اي وقتا كثيرا ﴿ سوءك اي من المسول كالخبر والاكل بمعنى المخبور والماكول ﴿ اخرى
تانيث اخر لا لتعدي الاخر المقابله للاولى و ربما حمله بعضهم فقال سماها اخرى وهي اولى لان اخرى
في الذكر وفي اخرى احتمال نفس الجمله بعده ادم ابو البقا هو ظرف لمسا ان اقذفيه الزمخشري
ان تفسيريه لان الوحي بمعنى القول ابن عطيه بدل من ما يريد انها مصدريه فلها موضع من الاعراب
م زاد ابو البقا على انها مصدريه ان يكون مع صلتها في موضع رفع خبر مبتدا محذوف اي هو ان
اقذفيه فاقذفيه ضمير المفعول عايد على موسى وكذا الضمير ان بعده وقال ابن عطيه الاول
في اقذفيه عايد على موسى وفي الثاني عايد على التابوت او على موسى وقال الزمخشري رجوع بعضه
اليه وبعضها الى التابوت انتهى فان قيل يترجح العود على التابوت في قوله فاقذفيه
و في فليلقه بالعود قيل عوده على موسى وان كان ابعد ارجح لانه المحدث عنه ﴿ ياخذه جزما بلام
في اللفظ وهو قوله فليلقه مني متعلق بالقيت او بمحبه ﴿ ولتصنع الجمهور بكسر لام كي
وضم التا اي لترفى من اي مني واما مراعبك وهو معطوف على علة محذوفه اي لتلطف بك ولتصنع
او اللام متعلقه بفعل متاخر اي ولتصنع فعلت ذلك وقرا الحسن بفتح التا قال ابن عطيه معناه لتكون
حركتك وتصرفك على عين مني وقراسه باسكان اللام والعين وضم التا فعلى امر وعن ابي جعفر
كذلك الا انه كسر اللام ﴿ اذ تمشي ابن عطيه العامل في اذ فعل مضمر تقديره ومسا اوقال الزمخشري
العامل القيت او تصنع واجاز ان يكون بدلا من اذ اوحينا وان اختلف الوقتان كما يصح وان اتسع في
وتباعد طرفاه نحو لكل الرجل لقيت فلانا سنة كذا فتعود وانا لقيته اذ ذاك وربما لقيه هو في
اولها وانت في اخرها وردبان السنه قبل الاتساع فصح لها وهما فيها بخلاف هذين الطرفين
فان كلا منهما ضيق لتخصيصهما بما اضيفا اليه فليس الاول متسعا لوقوع الفعلين فيه
قلت جوابه ان الظرف قد يكون اوسع من المظروف فيعود في الاول ويطلق على ما يسع
الفعلين ويخصص باضافته الى الوحي لوقوع الوحي فيه وتسوغ هذا المجوز وقوع هذا الزمن
ظرفا للمسه وهي مسببه على زمن وقوع هذه الافعال انتهى واجاز الحوفي ان ينصب اذ
بفعل مضمر اي واذكره ﴿ تقر الجمهور بفتح التا والقاف وقري بكسر القاف ولعدم ايهما
لغتان وقري بضم التا وفتح القاف مسندا للمفعول ﴿ لتونام آجاز ابو البقا ان يكون مصدرا
كالقعود وان يكون جمعا اي باسور كثيره يحذرها ﴿ اذهب انت واخوك واخوك معطوف
على الضمير المستكن في اذهب لتوكيد بانت وقد ذكر في قوله تعالى اسكن انت وزوجك
الجنه واذهب انت وربك ﴿ ولا تنيا الجمهور بفتح التا وان وناب بكسرها اتباعا لكسرة النون
والوناء الفتور وجعله وناسي وهو لازم واذا عدي ضعف وبني ورتم بعضهم المعدا بين ابراي
فعلا ما صار احواله ما مال اوبعاها واختاره ابن مالك واشدد ﴿ لانه الحبسه الحبس ما دام ولا