بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين اذهان المبتدئين بالمثال
والصلوة على نبيه الذي يجب عليه الامتثال
وعلى آله وصحبه الموصوفين باحسن الخصال
وانا ارجو شفاعتهم الى الله للانتصال
وبعد فجمعت هذه الاوراق للمبتدئين باستعانة
القادر مع العزمي للتاخر اي قوله نصر فعل ماض
وهو في اللغة السابق وفي الاصطلاح ما دل دلالة
على زمان قبل زمان اخبارك وانما قدم الماضي على
المضارع من وجهين احدهما ان زمان الماضي متقدم
على زمان المستقبل فلهذا قدم الدال على زمان ما
على الدال على زمان المستقبل والثاني ان المضارع
يكون زايدا على الماضي فالزايد فرع ما زيد عليه فلهذا
قدم الماضي قوله ينصر فعل مضارع وهو في اللغة

الثانية

ما علم توحيد دن اصول دين بحث قدر فرض عين در منذا اعتقاد اولنه كه برنم للقصور
وار در ويرر محدث عالمدر قادير در مريدر متكلم در سميع در بصير در قديم در
شريكي يوقدر صفات كمالد متضدر جميع نقايصدن منزهدر

المشابهة وفي الاصطلاح ما شابه الاسم باحد حروف
اينن وانما قدم المضارع على المصدر لانه عامل والعامل مقدم
على المعمول وانما قدم الماضي على المصدر فيعرف الجواب منه
اي من جواز المضارع فانه لم اعتبر جهة اصالة الفعل
وهو العمل ولم يعتبر جهة اصالة المصدر وهو ان
يكون الفعل مشتقا منه قلنا انما اعتبر جهة اصالة
الفعل لان اصالة في العمل متفق عليه اي بين البصريين
والكوفيين بخلاف اصالة المصدر في الاشتقاق
لانه مختلف فيه بينهما فيكون تقديم الفعل اولى
من المصدر لان في المتفق عليه رجحانا مع القرينة
ان يكون عمل الفعل معتبرا في المثال ههنا قلنا القرينة
ذكر المصدر منصوبا والا يذكر ونا كذا لان القياس اذا لم
يكن فيه عامل يكون ساكنا كما بين في موضعه قوله
نصرا مصدر وهو في اللغة الموضع الذي يصدر عنه الفعل
وفي المكان الذي يرتب الفعل فيه وصدر عنه وفي سطار

فانا عليه السلام العلم امام العمل والعمل تابعه

علم تقديم اوقنه جهارت اوزرينه زيرا كه اول معبود در
بعده كرك اوزرينه اولسون عبادت انك كرك در

قال عليه السلام نوم على علم خير من صلاة على جهل

فان الفاعل خير علم يقع اكثر مما يصلح

علم اوزرينه اويو جهل اوزرينه خير در جهل اوزرينه
اويو نماز قلمقدن زيرا كه بلمدن ايشلين كشنك
فسادي صلا حدن زياده اولور

ثانيا صح

هو الاسم الحدث الجارى على الفعل وعرف بعضهم بانه
المصدر هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وانما قدم على
اسم الفاعل والمفعول لان اسم الفاعل والمفعول اشتقا
من المضارع وبواسطة مشتقان من المصدر مع انه لا
يوجد فيهما باصالة اخرى كما وجد فى الفعل فلهذا
قدم عليهما قوله فمونا صر وهو اسم فاعل وهو ظاهر فى اللغة
وفى الاصطلاح وهو اسم مشتق من المضارع لمن
قام به الفعل بمعنى الحدوث وعرف بعضهم اسم مشتق
لذات فعل ويجرى على من يفعل فعله وهو اولى من الاول
وانما قدم على المفعول لان الفاعل لازم لكل فعل دون المفعول
ولان الفاعل موجد للفعل غالبا والمفعول ما يقع عليه الفعل
والايجاد قبل الوقوع ولان الفاعل مشتق من المعلوم و
المفعول مشتق من المجهول والمعلوم مقدم على المجهول
لكون المجهول بعد المعلوم ولكونه غير معقول كما قال صاحب
المراح كذلك ما اشتق منه بالنسبة الى الفاعل غير معقول

والمعقول مقدم على غير المعقول وانما لم اتى بكلمة هو وكلمة
ذاك فى اسم الفاعل والمفعول مع انهما لا يدخلان لهما فى
المثالية قلنا ليلا يلتبس اسم الفاعل باسم المفعول فى المزيدات
فى الصورة حتى يقع الالتباس فى الثلاثى المجرد لان ضيغتيهما
تغايرتان فيه قلنا حملا على المزيدات فيها فان الثلاثى
اصل والمزيدات فرع والاصل لا يحمل على الفرع قلت ان الحال
كذلك لكن المزيدات كثيرة والثلاثى قليل والقليل تابع
على الكثير وان لم يعكس قلنا ان توتى كلمة هو الى
اسم الفاعل اولى من الاسم المفعول لان بين فاعل وكلمة
هو مناسبة لان كلمة هو ضمير مرفوع والفاعل ايضا مرفوع
بخلاف المفعول فانه اعنى هو للفاعل فيتعين ذلك للمفعول
ولان بين ذاك والمفعول مناسبة فى الجملة لان كاف ذلك
مشابهة لكاف ادعوك وهو منصوب فحصل وجد المناسبة
فى الجملة وسمعت عن بعض استاذى انهم قالوا انما اوتى كلمة هو
وذاك ليلا يلتبس اسم الفاعل باسم المفعول فى صيغة الشرح

نحو فعيل وفعول مثل جيب وجبوب فانهما يشتركان
بين الفاعل والمفعول مع انه في الثلاثي وليلا يلتبس بين
المفعول والمصدر في مثل يا يكم المفتون لان يشترك بين
المفعول والمصدر وبهذا الجواب يندفع ما يقال من ان كلمة
هو يكفي للفرق بين الفاعل والمفعول فلا حاجة الى كلمة ذا
فتدبر وما القائي قرونا صراجيب بانها تقريبية دالة على
اتصال الفاعل بالفاعلية عقيب صدور الفعل منه لان
المضارع والماضي والمصدر اصل له والفاعل فرع لها لان
الفاعل مشتق من المضارع والمضارع من الماضي والماضي
من المصدر فيكون الكل اصلا له بعضه بالذات وبعضه
بواسطة فالتي القاء اشارة فلفرغينه سمعت عن بعض
استاذي علامة العصر وجد زمانه سلمه الله تعالى انه قال
انما التي كلمة هو ليلا يلزم عطف المفرد على الجملة وكذلك
ذاك في قوله وذاك منصور و عطف بالفاء دون الغير
اشعارا للفرعية والتعقيبية وهذا الجواب اولى مما ذكر

اولا فتامل قدم الفاعل والمفعول على سائر المشتقات
من المكان والة وغيرها لان الفاعل كالجزء من الفعل والمفعول
مناسب له لانه يقع مقام الفاعل بخلاف اسم الزمان والمكان
والآلة انّ الفاعل الذي هو مثل الجزء من الفعل هو
الفاعل الاتم منه من وجه الاسم الفاعل فالاولى في
اسم الفاعل قلنا انّ اطلاق الفاعل في اصطلاحهم يكفي
في المناسبة لم ينصرف مضارع مجرد مطلق المجرد
في اللغة الانكار وفي الاصطلاح نفي الكلام في الزمان
الماضي مطلقا اي سواء استمر اولم يستمر وانما قدم على لما ينصر
لان في لما ينصر زيادة في اللغة والمعنى بالنسبة الى لم ينصر
اما زيادة في اللغة فلان اصل لما ينصر لم ينصر ثم زيدت
ما بعد لم على زيادة المعنى فهو مستغرق الذي حصل من
دخولها اي لفظا فلهذا قدم لانّ لما يكون مرجا ولم
بسيطا والبسيط يكون مقدما على المركب ما الفرق
بين لم ولما قلنا انّ لم تقلب معنى المضارع الى الماضي

وتنفيه ولما كذلك الآن لما استغرق نفي الفعل في
الزمان الماضي الى الحال تقول ندم الامير ولم يندم النديم
اي عقيب الندم ولم يلزم الاستمرار عدم الندم من الماضي الى
وقت الاخبار وتقول ندم الشيطان ولما ينفعه الندم لزم
استمرار النفي من الماضي الى وقت الاخبار لان زيادة معناه
بزيادة ما وفي لما يجوز حذف فعله بعدها ندم زيد ولما اي لما
ينفعه الندم لان ما فيه زائدة قائب مناب الفعل وقد جاء
حذف الفعل في لم شاذا في ضرورة الشعر سقوط حفظ ويقال
التي استودعتها يوم الغادرت ان وصلت وانما اي وان لم
تقبل وانما قدم لم يغير ولما يغير على ما يغير لانهما ينفيان
الماضي وما يغير نفي الحال والماضي مقدم على الحال وانما قدم
ما يغير على لا يغير لان ما يغير نفي الحال ولا يغير نفي الاستقبال
فان قيل ان لا يغير ولن يغير ينفيان الاستقبال معا فلم قدم
لا يغير على لن يغير قلنا لان لن في الاصل لان فحذف
من لان الف من ان المصدرية والف لا ايضا للتخفيف

ثم وصل اللام الى النون فصار لن فيكون مركبا ولا يكون
بسيطا والبسيط مقدم على المركب وقيل اصله لا وهو ضعيف
لن ينصر على لينصر لانه فعل اخباري ولينصر
انشائي والاخباري مقدم على الانشائي لينصر امر غايب
وهو طلب الفعل من الفاعل وانما قدم امر الغايب على نفي
الغايب لان مفهوم الامر وجودي ومفهوم النهي عدمي
والوجودي شرف مقدم على العدم فالمناسب ان
يقدم امر الغايب على نفي الحال والاستقبال لانه مناسب
للام ولما في الجازمية قلنا نعم لكن نفي الحال والاستقبال
مناسب للجحد المطلق وجحد المستغرق في الاخباري والامر
الغايب يخالفها لانه انشائي والاولى ان يذكر مع اخويه
في الانشائية انصر امر حاضر الامر الحاضر طلب الفعل
عن المخاطب والنهي الحاضر طلب ترك الفعل عن الحاضر
قدم امر الحاضر على نفي الحاضر لما سبق في امر الغايب فافهم
ثم اخر امر الحاضر عن امر الغايب قلنا لان امر الحاضر مخاطب امر الغايب

في الصيغة فلما اخر سايرَ المخاطب عن الغايب في مطرد
المضارع والماضي كذلك اخر الحاضر عن الغايب
لم اخر صيغة المخاطب عن صيغة الغايب في الماضي وغيره قلنا
لان صيغة المخاطب يكون بالزيادة دون الغايب تقول في الغايب
نصرو في المخاطب نصرت وما لم يزد عليه مقدم على المزيد فيه
مَنصَرٌ اسم زمان واسم مكان اي صيغة مشتركة للزمان
والمكان بل يكون للمصدر ايضا اسم المكان اسم اشتق من يفعل
لمكان وقع عليه في الفعل والزمان اسم اشتق من يفعل لزمان
وقع فيه الفعل اي مشتقان من الفعل المضارع المعلوم
مِنصَرٌ اسم آلة وهو اسم اشتق من يفعل للآلة واعترض
على هذا التعريف بانه يلزم منه الدور لذكر الآلة في التعريف
بيانه لان معرفة المحدود موقوف على معرفة الحد ومعرفة الحد
موقوف على معرفة اجزائه ومن جملة اجزائه الآلة والجواب
عنه انه عرف الآلة الاصطلاحية بالآلة اللغوية وقد
يجئ وزن اسم الآلة مفعال ومفعل على وزن مِفعلة

بكسر الميم مكسحة وقد يجئ بضم الميم والعين المسقط
والمخل والمسقط الاناء الذي يجعل فيه السقوط وهو
الدواء الذي يصب في انف المخل ما يخل به الدقيق
نَصْرَةٌ بفتح النون بناء المرة ونُصْرَةٌ بكسر النون بناء النوع
ان الفعل الذي يراد منه بناء المرة والنوع لا يخلو من ان يكون
ثلاثيا او لا يكون وان كان ثلاثيا فلا يخلو من ان يكون في
مصدره التاء او لا فان لم يكن في مصدره التاء وهو الثلاثي
المجرد الذي لا تاء في مصدره فالمرة منه على فَعلة بالفتح و
النوع على فِعلة بالكسر وان كان في مصدره التاء فبناء المرة
والنوع على مصدر المستقبل والفارق بينهما الوصف القرينة
كشدة واحدة ونشدة نظيفة فالاول للمرة والثاني للنوع
واما الرباعي وهو من المزيد فيه والرباعي المجرد والمزيد فيه فان كان
في مصدره التاء فالمرة والنوع على مصدر المستقبل والفارق القرائن
ايضا استقامة درحرجة واجادة وحسنة وما قوله وان لم
يكن فيه التاء انطلاق فبناء المرة والنوع على مصدر مزيد فيه

التاء نحو انطلاقة وتدحرجة وحدة او حسنة وهاؤهم
اتيه ايتاه ولقيته لقاية فشاذ لان القياس اتية
اتية ولقيته لقية لانه ثلاثي ومصدره يكون ايتانا ولقاء
اعلم ان المرة والنوع ليسا بمشتقين عندهم لانه قال صاحب
المراح وغيره والمشتقات تسعة اشياء واعترض عليه بان
يقال ان الجحد والنفي من المشتقات فلم يذكرها اجاب شارحي
انهما داخلان في النفي لان النفي يشبه النهي في الصورة و
الجحد يشبه في النفي فلذلك لم يذكرهما فعلم من هذا انهما ليسا
بمشتقين قال صاحب الرضي المفعول المطلق يكون بالتاء كبيه
وهو المبهم نحو ضربت ضربا ويكون للنوع والمرة وهو المصدر
المحدود نحو ضربته ضربة وضربه فعلم منه ان بناء النوع
والمرة مصدر المخصوص بتثنية وجمعا قولا فصيرا سم
تصغير وهو الذي ضم اوله وفتح ثانيه ولحقت باخره
ثالثا تقول في الثلاثي فعيل وفي الرباعي فعيعل وهو يجيء
من الثلاثي والمزيدات ويجوز ان يصغر جمع القلة على

بنائه

بنائه نحو اكيلب في اكلب واجيمال في اجمال وما جمع الكثرة
فيرد في تصغيره الى الواحد اذا لم يوجد جمع القلة ويجب
ان يجمع بعد التصغير فجمع بالواو والنون او بالالف والتاء
على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السلامة كالعوض عن جمع
الكثرة نحو شويعرون في شعراء فانه رد الى شاعر ثم صغر
على شويعر ثم جمع او جمع القلة ان كان له جمع قلة نحو
غليمة في غلمان فانه رد الى غلمة ثم صغر وقد يفرق اسم منسوب
وهو اسم لحق آخره ياء مشددة للنسبة اليه انصرفعل
التفضيل وهو اسم اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو
لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يعني لا يبنى له صيغة كذا في شرح
العوامل ما انصره وانصر به فعلا التعجب وهو ما
وضع لانشاء التعجب وهو غير متصرف بمعنى انهما لا يكون لهما
مضارع ولا امر ولا نهي ولا تثنية ولا جمع كنعم وبئس
وحبذا وعسى قال بعضهم وانما بنى ما احسنه وما تضمنه
معنى التعجب وبنى على الفتح وما مبتدأ واحسن خبره اى شيء

من الاشياء متعجب من حسنه كذا فى الرضى اقول ما مبتدأ
نكرة بمعنى شئ عند سيبويه والخليل وصلة شئ حسن
زيدا والجملة التى بعدها اعنى الفعل والفاعل والمفعول
فى محل الرفع بانه خبره وما موصولة عند الاخفش والجملة
التى بعدها صلتها وهى مع الصلة فى محل الرفع بانه مبتدأ
وخبره محذوف تقديره الذى حسن زيدا شئ وما استفهامية
عند قوم فهو مبتدأ وما بعده تقديره اى شئ احسن زيدا وبه
فى افعل به فاعل افعل عند سيبويه والباء زايدة كما فى قوله
وكفى بالله شهيدا الا انه لازمة ههنا ليدل على الانشاء واصل
افعل بزيد افعل زيد بمعنى صادر زيدا وافعل فعل ماض
زيد فاعله فالهمزة للصيرورة فعدل عن لفظ الفعل
الى لفظ الامر وليس بامر لانه لا معنى للامر ههنا ولا فرق
بين ما افعل زيد وبين افعل بزيد واما عند الاخفش به مفعول
اذ هو التعجب به كما كان بعد ما افعل فعلى هذا يكون
افعل امرا ضميره ضمير المخاطب الا انه امر لكل واحد مخاطب

بان يجعل زيد احسن اى بان يصفه بالحسن هذا اصله
ثم اجرى مجرى الامثال الان فلم يغير عن لفظ الواحد اى
لا يكون مثنى ولا يجمع تقول يا رجل يا رجلان ويا رجال
افعل بزيد تامل مثال الماضى من المجرد نصره ومثال
المضارع ينصره ومثال اسم الفاعل ناصر ناصران ناصرون
نصار ونصر ونصرة ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر
وفى اسم الفاعل اربعة جمع مذكر احدها سالم وهو ناصرون
والثالثة مذكر مكسر وهو للمبالغة وهو نصار ونصر ونصرة
واثنان جمع المؤنث احدها مؤنث سالم وهو ناصرات
والثانية مؤنث مكسر وهو نواصر وليس فى اسم الفاعل
كثير لكنه اذا ذكر ما يمكن ضبطه ان الله تعالى والقياس
الغالب من فعل ضارب وشذ حريص من حرص وشيب
وعليك من ملك ومسكين فى اسكن وشتمل من شمل بين
القوم واثمانية لغة من نعس كلها بفتح العين فى الماضى
ومن فعل القياس فيه حذر وسم وضحكة وعطشان

بالغة عطشى كلها بكسر العين في الماضي ومن فعل
القياس الغالب عظيم والقياس القليل سهل وملح وشجاع
وحسنه وفاره ولحق وجبان وغير ان هذا الوزن
قد يكون للفاعل وقد يكون للصفة المشبهة وبعضهم
لم يفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة والحق انه
اكثر غير استعمال غير ضارب وفعيل للصفة المشبهة
وهي الفاعل في الاكثر وانبه المبالغة منه ضروب و
ضراب وعزب ومطول ومنطيق وحطيب وشذ ورك
وحساس وجبار ورشاد من الارشاد واليه وسميع
وبصير من افعل وشذ مسهب وعفوق ونقوح وباقل
وداش وعاشب ولا تخففه فخة وشنى وحتى ومثال
اسم المفعول منصور منصوران منصورون اه وجمع
المذكر فيه اثنان احدهما منصورون والثاني مناصر
وهو مكسر والمؤنث واحد وهو منصوران ومثال الجحد
المطلق لم ينصراه ومثال الجحد المستغرق لما ينصراه

ومثال النفي الحال ما ينصراه ومثال النفي الاستقبال
لا ينصراه ومثال تأكيد النفي الاستقبال لن ينصراه
ومثال امر الغايب لينصراه ومثال النهي الغايب لا ينصراه
ومثال امر المخاطب انصراه ومثال نهي المخاطب لا تنصراه
ويجئ منه نفسي المتكلم نحو لا انصر لا تنصر اعلم ان
مجهول امر المخاطب يجئ باللام نحو لتنصر لتستخرجن
وكذا المتكلم معلوما ومجهولا فتقول في المعلوم لانصر
لانصرن وفي المجهول لانصر لانصرن كذا في الهادوية
فليكن هذا آخر ما اوردناه في حفظ يكون عاما ان شاء

واغفر لنا يا رب يا سيدنا لا تؤاخذنا يا مولانا او ان نسينا او اخطأنا
سود يا اهلنا مع الاعضاء والقلب واللسان واكتب لنا بالخير والسعادة والبشارة
والامان ولا تختم لنا بالشر والشقاوة والضلالة والطغيان وبينهما قبل المنايا
من نوم الغفلة والكسلان امنا من عذاب القبر ومن سؤال المنكر والنكير ومن
اهوال الهيبات وبيض وجوهنا يوم البعث واحقق رقابنا من النيران وبيض كتابنا
ويسر حسابنا وثقل ميزاننا بالحسنا
واقوانا على الصراط واسكنا في روضا
الجنان وارزقنا جوار محمد عليه الصلاة والسلام
واكرمنا بلقائك يا رحمان اشفع لنا
بجق التوراة والانجيل والزبور والفرقان
اغفرنا جميع ما سئلناك به يا كريم يا رحمان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اقسام وزن فعل اولملی

واوی مادہ حرکی عارضی اولملی

واوی مادہ حرکی حکمی مسکونہ اولملی

کلمنک معنا سنده اضطراب حرکه اولملی

کلمده اعلالین جمع اولملی

ماضی سنده اعلال قضا ایدن لازم فعل مضموم اولملی

اصله دلالت قوت اولملی