



# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

فرائض السجاوندى

ملاحظات

ناقص آخره



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



اعقل و نيتي على الاهلية

وصحة الاداء وعلى الاهلية الكا<sup>ملة</sup>

ب الاداء وتوجه المطالب وعلى هذا

انه صح من اعلى العاقل الاسلام

بمحض منفعة من التصرفات كقبول

وصح منه اداء العبادات البدئية

غير عهدة وملك برى الوك

شدد زاب الاخرة

يمان لما فان اخذ لادائ<sup>يه</sup>

حكه ولم يجب على التمسك بالايما

فما لعدم الاهلية الاداء

واحتما الاداء قلنا بوجوب

ما دون ادائته







والحيض يسقط عن المحايض الصلوة ويحرم عليها الصوم روي في الاخبار ان ادم  
 عليه الصلوة والسلام طاحب في الارض مع حواء ثم نجا منه قبلها ذلك فحاضت وهو  
 في الصلوة فسالت ادم عليه الصلوة والسلام عن نية جوا له حتى رجع نجا  
 وامره اياها ترك الصلوة ايام حيضها ولم يات امرها بقضاء نية حاضت بعد  
 ذلك وهي صائمة فسالت ادم عليه السلام عن الصوم فانه ترك الصوم فامر  
 الله تعالى بالقضاء فقال ادم عليه الصلوة والسلام يا رب كل واحد منهما  
 عبادة كيف امر بالقضاء في احد من دون الاخرى فارحمي الله تعالى انك رجعت  
 اليها في المرة الاولى فحكمتنا ما حكمتنا وفي الثانية حكمت برأسك فعاقتنا بالقضاء  
 ليعلم ان المرصع في جميع الامور الى الله تعالى تانا رخي تقضي الصوم ولا تقضي  
 الصلوة فان قيل ما الحكم في المرأة تقضي الصوم ولا تقضي الصلوة واصل حيض دم  
 من امين كان قبله لله تعالى من رجل اما اذا انت الي شجرة التي سقطت عن قوتها وتناولت  
 جوانبها فحدثت بها فخرج الدم واخذت ورقا من ورق شجر مسحت  
 يدها منه فتودي من الشجر ان الله تعالى فضحك كما فصحتني واما حكم الصوم  
 والصلوة ان ادم عليه الصلوة والسلام طاحب في الارض جاء يوم عاشوراء  
 اذا صومه كان فرضا عليهم ما فحاضت الحوا في ذلك اليوم فسالت ادم عليه  
 السلام عن ذلك فسجد ادم لله تعالى فنزل جبرائيل عليه السلام وامرها بترك  
 الصلوة فتركها فلما كان العام الثاني رجعت يوم عاشوراء فحاضت حوا  
 فترك الصوم بالقياس على الصلوة فنزل جبرائيل عليه السلام وقال ادم ان  
 الله تعالى يقول لك السلام ويقول الحق ترك الصلوة يا مري فرفعت عنك  
 القضاء وترك الصوم برأسك بالقياس فوجب عليك القضاء فكل ذلك  
 اقر قام فاتح

بها

لا يدخل وقت الظهر بعد ما زالت الشمس حتى يهبر  
 ظل كل جدار عشرة اذرع ذراعاً واحداً فيدخل  
 وقت الظهر وهو الاصح وعليه الفتوي كذا في الكافي

روايت صحيح صميم لوقت نافع المسلمين  
 ده كزبانك وريك كزبانك يمشق بيرون ايد وقت نمان ظهر رايه  
 در جامع العلوم عن من جرمها بيان ان نقل فتاوي كامل اوردت اش جيون ديوان

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| سما | سما | سما |
| سما | سما | سما |
| سما | سما | سما |
| سما | سما | سما |
| سما | سما | سما |
| سما | سما | سما |



Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a circular stamp at the top left and various lines of text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a circular stamp and several lines of text.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 قَالَ الشيخ الامام الملقب والدين محمد بن محمد <sup>بن عبد</sup> الرشيد  
 السجاوي نو الله تع مرقد ه بعد ما يتمن بالاسمعة  
 الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة على خير خلقه  
 محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين قال رسول الله عليه  
 وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم  
 هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من  
 السهات في الميراث وانما جعل العلم بها نصف اما لاختصاصها  
 باحدى حالتي الانسان وهي الممات دون مسائر العلم الدينية  
 فانها مختصة بالحياة واما لاختصاصها باحدى سببي الملك  
 اعني الضوري دون الاختياري كالشراء وقبول الهبة والموصية وغيرها  
 واما للترغيب في تعلمها لكونها امور اصنامة وفي رواية الدارمي  
 والدارقطني تعلموا <sup>العلم</sup> علموه الناس تعلموا الفرائض وعلموها  
 الناس وهذه الرواية فالفرائض اما محمولة على ما ذكر  
 وتخصيصها

وتخصيصها بالذكر لما مر او بما فرض الله تعالى عباده من  
 التكاليف وخص ذكرها بعد التعميم لمن يبد الاهتمام ولا  
 يبعد ان يجعل لفظ الفرائض في الاصطلاح جاريا مجزيا  
 الاعلام كالانصار فيقال في النسبة فرائضي كما يقال انصارى  
 وان كان قياسه في اصله ان يقال فرضي قال عياضنا تتعلق بتركه  
 المية حقوق اربعة مرتبة اي مقد م بعضها على بعض  
 الاول يبد اربح هينه وتكفينه بلائيك يرو ولا تقتير ذلك  
 اما باعتبار العدد فتكفين الرجل باكثر من ثلثه <sup>اي بلا زيادة</sup> اثواب <sup>ولا نقصان</sup>  
 والمرأة باكثر من خمسة تبديرواقل مما ذكر تقتير واما باعتبار  
 القيمة فان كان يلبس في حيوة ما قيمته عشرة مثلا فلو كفن  
 بما قيمته اقل او اكثر منها كان تقديرا او تبديرا واذ كان  
 له اثواب يلبس في الاعياد وثمر يلبس يلبسه بين  
 اقالبه والثالث يلبس في داره يكفره بالثله في لان الاول  
 اعلى والثالث الاقل في المتوسط الاولي قال بعض قد ماء  
 مشايخنا يكفن الرجل بما يلبس في الاعياد والجمعة والمرأة







في نظر الآية لما روي عن علي رضي الله عنه انه قال رايت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بدأ بالدين قبل الوصية ثم النكته  
في تقدمها انها تشبه الميراث في كونها مأخوذة بلا عوض  
فيستحق اخراجها على الورثة فكانت لذلك مظنة للتفريط  
فيها بخلاف الدين فان نفوسهم مطمئنة الي اداية فقدم  
ذكرها بعنا على ادايتها مع وتبينها على انها مثله في وجوب  
الاداء والمسارعة اليه ولدالك جبي بينما الحكمة المستوية  
وايضا ان كانت الوصية بالتبرعات وليس في التركة وقاء  
بالكل فقدم عليها ظاهرا لان قضاء الدين فرضية عليه  
يجبر على اداية في حال حيولة والوصية المذكورة تطلق ولا يشك  
ان الفرض اقوي وان كانت يفرض من فروض الله تعالى  
فان كانت بما سوى الزكوة كالصلوة والصيام وحج  
الاسلام والذروة والكفارة فدين العباد مقدم  
على هذه الوصية ايضا وان استويا في الفرضية لانه  
يجبر على اداء الدين بالجس ولا يجبر به على اداء شيء

مظنة  
من

من

من تلك الفروض فالدين اقوي وان كانت بالزكوة التي تساوي  
الدين في الاجبار والجس على الاداء فالدين المذكورة اقوي  
لان القاضي اذا وجد من مال المدينون ما يجانس الدين يا  
خذن بلا رضاه ويدفعه الي صاحبه وليس ذلك في الزكوة وان  
ظفر بجسها وايقظ اذا اجتمع حق الله تعالى وحق العباد في عين  
وقد ضاقت عن الوفاء بهما يقدم على العباد لاحتياجهم مع  
استغناء الله تعالى وكرمه تعالى وتفصيل المقام ان الدين ان  
كان للعباد فالباقي بعد تجهيزه ان وقي به فذاك وان  
له ريف فان كان الغريم واحدا يعطي الباقي وما بقي له على الميت  
انشاء عبي وان شاء تركه الي دار الجزاء وان كان متعدد  
فان كان الكل دين الهمة اعني ما كان ثابتا بالنية او بالاقرار  
في زمان صحة او كان الطلدين المروض اعني ما كان ثابتا با  
لاقراره في مرضه فانه يصرفه الباقي اليهم على حسب مقادير  
ديونهم وان اجتمع الدينان معا يقدم دين الهمة لكونه  
اقوي الا برحمي الله محجور في مرضه مولى عن البيع بما زاد