



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

المنتخب في أصول المذهب (الحسامي)

المؤلف

محمد بن محمد بن عمر الأسيكثي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ
بَلْ عَجَبُوا أَنْ جَاءَهُمْ
مُنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ الْكٰفِرُونَ هَذَا شَيْءٌ
عَجِيبٌ أَذِامْتَنَا وَكُنَّا تَرَآءِ يَا ذٰلِكَ سٰرِعِ
بَعِيدٌ قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنْقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ
وَعِنْدَ نَاكِبٍ حَفِيفٍ بِرَأْيِ الْبَوَّابِ الْحَقِ

عند
وعند



بسم الله الرحمن الرحيم

وامم برکاتهم
عجل صراطهم
و در آن
امیدگاه جبار
عنوان
و عطف

در این کتاب
مجموعه از
کتابهای
مختلفه
است که
در این
کتابخانه
موجود است

مخدوم افتخاری استظهار شریف و مهربان رحمت

از جانب داعی آخر الاوقات بعد سلام سنت سید الامام

و اذعرا آخرت سید ضیاء سیر باک احوال این دو عالم تا آخر

علم موجب حمد این دو عالم و سیر سید سید و صحیح مزاج

خلقت اقتضای آن مصدر الحسنا مطلوب و مرغوب احوال بدین

سوال که فقیر را استیقام قدم بوسه اجناس از حد زیاده

کیست اما از سبب کرب غم و کثرت رفقا و توقف

اقتضای امید و اتق از خیرایک منبع اللات از کتب که این
فقیر از دعا مستور خوف انوشترک و از لوج

این کتاب
مجموعه از
کتابهای
مختلفه
است که
در این
کتابخانه
موجود است

مشیه



مجموعه

۱۲۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَمَّ بِالْحَيِّزِ

أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى نِعَالِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ فَإِنَّ أَسْوَاقَ الشَّرْعِ ثَلَاثَةُ الْكُتَابِ وَ-

السُّنَّةِ وَاجْتِمَاعِ الْأُمَّةِ وَالْأَصْلُ الرَّابِعُ الْقِيَاسُ

الْمُسْتَبَدُّ مِنْ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ **أَمَّا الْكُتَابُ** فَالْقُرْآنُ

وَالْمَنْزُورُ عَلَى الرَّسُولِ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ

الْمَنْقُولُ



الْمَنْقُولُ عَنْهُ نَقْلًا مُتَوَاتِرًا بِإِلَّا شُبُهَةً وَهُوَ النَّظْمُ

وَالْمَعْنَى جَمِيعًا فِي قَوْلِكَ عَامَّةُ الْعُلَمَاءِ وَهُوَ

الصَّحِيحُ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ

النَّظْمَ وَكَثَرًا لِمَا فِي حَقِّ جَوَازِ الصَّلَاةِ فَاصَّةً

وَأَقْسَامُ النَّظْمِ وَالْمَعْنَى فِيهَا يَرْجِعُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ

أَحْكَامِ الشَّرْعِ أَرْبَعَةٌ الْأُولَى فِي وَجْهِ النَّظْمِ



كاتب
١٢٦٧

صيغة ولغة وهي اربعة **الخاص** وهو كل

لفظ وضع لعين ملوم على الانفراد وكل اسم

وضع لمسمي معلوم على الانفراد **والعام** وهو كل

لفظ ينتظر جمعاً من المسميات لفظاً او معنى

وحكمه انه يوجب العمل فيما تناوله قطعاً و

يقينا ك**الخاص** فيما تناوله وهو المذهب عندنا

خلافاً

خلافاً للشافعي رحمه الله الا ان الحق خصوص

معلوم او مجهول كناية الربوا في البيع فحينئذ

يوجب الحاكم على تجوز ان يظهر لخصوص

فيه بتعليقه او بتفسيره **والمشرك** وهو ما اشترك

فيه معان او اسام لا على سبيل النظام وحكمه

التوقف فيه بشرط التامل ليرجع بعضه وجوبه

والاول وهو ما ترجح من المشترك بعض وجوهه

بغالب الرأي وحكمة العمل به على سبيل احتمال

الخطا والقسم الثاني في وجوه البيان بذلك

النظم وهي ربيعة الظاهر وهو ما ظهر المراد منه

بتعنى الصيغة **والنفس** وهو ما ازاد وضوحا

على الظاهر بمعنى في المتكلم نحو قوله تعافا لخوا

ما

ما طاب لكم من النساء الآية فانه ظاهر في

الاطلاق نص في بيان العمل والادب سيقا

الكلام لا جمل **والنفس** وهو ما ازاد وضوحا

على النهى على وجه الالهي في احتمال التخصيص

والتاويل نحو قوله تعافا في الملايكة كلهم

اجهوت **وحكمه** الايجاب قطعاً بل احتمال التخصيص

وللتاويل الا انه يحتمل النسخ فاذا ازددت قوتها

حكم الملاد بها عن التبدية **يسمي محكما وانما**

يشهر التفاوت في موجب هذه الاسامي

عند التعارض اما الكل فيوجب ثبوت ما

انتظرت يقينا وهذه الاسامي ضد ادقابلها

فذلك الظاهر الخفي ولها خفي المراد منه بعارض

غير

غير الصيغة لا ينال الا يطلب كاية الرقة فانها خفية

في حق الظاهر الطراسر والنباش لا اختصاصها باسم

اخر يعرفان به **وحكمه** انظروني ليعلم ان اذ انما

هه لمزية او نقصان فيظهر لملاد وضد النصا

لمشكل وهو ما لا ينال المراد منه الا بالثامل

بعد الطلب لدخوله في اشكاله **وحكمه الثامل**



١٢٦٧