مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

١٠١٦

اوضح المسالك
على ~~ش~~ ~~عرح~~
الى ألفية ابن مالك
~~الصراط المستقيم في معاني~~
تأليف جمال الدين أبو محمد عبد الله
~~الحارث~~ عبد الله
يوسف بن هشام الأنصاري
١٣٩ ورقة ١٦ ك
٢١ × ١١
[ناقص عدة أوراق من
البداية والنهاية]

جامعة أم القرى
قسم التصوير العلمي والميكروفيلم
المكتبة المركزية - مكة المكرمة

جامعة أم القرى
قسم التصوير العلمي والميكروفيلم
المكتبة المركزية - مكة المكرمة

١

الاول

ملك الفقير
سليمان مقاس
١١٩٢
ريال
٣

اب اوضح المسالك
ابن مالك تأليف الشيخ الامام العالم العلا
المحقق المدقق لسان العرب حجة النحاة والمعربين
سيبويه زمانه وحيد دهره وفريد عصره
جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف
بن عبد الله بن هشام الانصاري
المصري رحمه الله ونفعنا ثم رضيه بعد الوفاة آمين

دصر قد كان فرغ من ... استفت طالبيه بمختصر يدانيه
وتوضيح يباريه وشرح يأتيه تحل به ألفاظه وأوضح به معانيه واجتلى به
مبانيه تراكيبه وانقح به قرائنه واعذب به موارده وأعتقل به شوارده
ولا أخلي منه مسألة من شاهد أو تمثيل وربما اشير فيه الى خلاف
او نقد او تعليل ولم أل جهدا في توضيحه وتهذيبه وربما
في تفصيله وترتيبه وسميته اوضح المسالك الى الفية ابن
وبالله اعتصم واساله العصمة مما يضر لا رب غيره ولا مأمول
عليه توكلت واليه انيب هذا شرح باب الكلام وشرح مائة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة المتقن المحقق لسان العرب
وحجة الادب ابو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الانصار
تغمده الله برحمته اما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه و
الخلق ومعدنه والصلاة والسلام على اشرف الخلق واكرمه المنعوت
باحسن الخلق واسمه محمد نبيه وصفيه ورسوله وخليله وعلى
اله واصحابه واحزابه واجابه فان كتاب الخلاصة الالفية في
العربية تنظم الامام العلامة جمال الدين ابي عبد الله

واعظمه

[illegible] ثلثمائة خمس ذي القعدة احدى وسبع مايه وله
[illegible] خمس ذي القعدة سنه احدى وسبع مايه وله
من المصنفات المغني والتوضيح وعمدة الطالب
[illegible] في مجلدين ورفع المخاصمة عن قراء الخلاصة في اربع مجلدات
وشرح التسهيل في عدة مجلدات واعراب الجمل وشرح الشواهد الكبري
والصغري والشذور والقطر وشرحهما وشرح لمحة ابي حيان
[illegible] واعراب لامية العرب وحتي وانتصاب لغة وفضلا وخيرا في قولهم الدليل لغة
[illegible] لا عن ان يكون كذا وهم اجرا كل منهما في جزء لطيف وشرح بانت سعاد
[illegible] واقامة الدليل على صحة التحليل والتذكره في خمسة عشر جزءا
الصغير وحواشي التسهيل في مجلدين وغير ذلك وكان شافعي
[illegible] مقلد للامام احمد بن حنبل قبل وفاته بخمس سنين انتهى من شرح التوضيح للشيخ خالد الازهري

جامعة أم القرى
قسم المخطوطات الملحق بالمكتبة المركزية بعد الترميم

١١

١١

ثم المغني

وعند الناظم والرماني وابن الطراوة الوصل كقوله

بُلِّغْتُ صُنْعَ امْرِئٍ بَرٍّ أَخَا كَلَفٍ ... اذ لم تزل لاكتساب الحمد مستبدرا

الثانيه ان يكون منصوبا بكان او احدي اخواتها نحو الصديق كنته
او كانه زيد وفي الارجح من الوجهين الخلاف المذكور ومن ورود الوصل
الحديث إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلَّطَ عليه ومن ورود الفصل قوله

والا يكنه فلا تسلط في قتله

لئن كان اياه لقد حال بُعْدُنا ... عن العهد والانسان قد يتغير

ولو كان الضمير السابق في المسئلة الاولي مرفوعا وجب الوصل نحو
ضربته ولو كان غير اعرف وجب الفصل نحو اعطاه اياك واياي
اواعطاك اياي ومن ثم وجب الفصل اذا اتحدت الرتبة نحو ملكتني
اياي وملكتك اياك وملكته اياه وقد يباح الوصل ان كان الاتحاد
في الغيبة واختلف لفظ الضميرين كقوله

لو جهك في الاحسان بسط وبهجة ... انا لك ما تقوى كرم والد

فصل

قد مضي ان المتكلم من الضمائر المشتركه بين محلي النصب والخفض فان
نصبها فعل او اسم فعل اوليت وجبت قبلها نون الوقاية فاما الفعل فنحو
دعاني وكرمني واعطني وتقول قام القوم ماخلاني وماعداني وحاشاني
إن قدرتهن افعالا قال

وجب

تملأ الندامى ماعداني فانني ... بكل الذي يهوا نديمي مولع وتقول

ما انقوني الى عفو الله وما احسنني ان اتقيت الله وقال بعضهم عليه
رجلا ليسني اي ليلزم رجلا غيري واما تجويز الكوفي ما احسني فمبني
على قوله ان أحسن وبخوه اسم واما قوله اذ ذهب القوم الكرام
ليسي فضرورة واما بخو تامروني فالصحيح ان المحذوف نون الرفع
واما اسم الفعل فبخو دراكني وتراكني وعليكني بمعنى ادركني واتركني
والزمني واثالث فبخو ياليتني قدمت لحياتي واما قوله

فيا ليتني اذ ما كان ذاكم وجئت وكنت اولهم ولوجا فضرورة
عند سيبويه وقال الفرا بجوز ليتني وليتي وان نصبها لعل فالحذف
بخو لعلي ابلغ الاسباب الكون من الاثبات كقوله

ارديني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا

وهو الكون من ليتي وغلط ابن الناظم فجعل ليتي نادرا ولعلني ضرورة
وان نصبها بقية اخوات ليت ولعل وهي ان وان ولكن وكاين
فالوجهان كقوله واني حين ليلى لزار واتي على ذاك فيما بيننا مستديمها
وان خفضها حرف فان كان من او عن وجب النون الا في الضرورة
كقوله ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني وان كان
غيرهما اسمعت بحولي وبي وفي وخلاي وعداي وحاشاي قال
في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور

وان

وان خفضها مضاف فان كان لدن او قط او قد فالغالب الاثبات
ويجوز الحذف قليلا ولا يختص بالضرورة خلافا لسيبويه وغلط ابن الناظم
فجعل الحذف في قد وقط اعرف من الاثبات ومثالهما قد بلغت من
لدني عذرا قري مشددا ومخففا وفي حديث النار قطني قطني
وقطي قطي وقال قدني من نصر الخبيبين قدي وان كان غير من
امتنعت بخوابي واخي هذا باب العلم وهو نوعان جنسي وسياتي
وشخصي وهو اسم يعين مسماه تعيينا مطلقا فخرج بذكر التعيين
النكرات وبذكر الاطلاق ما عدا العلم من المعارف فان تعيينها لمسمياتها
تعيين مقيد الا ترى ان ذا الالف واللام مثلا انما يعين مسماه
ما دامت فيه ال فاذا فارقته فارقه التعيين وبخو هذا انما
يعين مسماه ما دام حاضرا وكذلك الباقي فصل ومسماه نوعان
اولو العلم من المذكرين كجعفر والمونثات كخرنق وما يولف من
القبايل كتغلب والبلدان كعدن والخيل كلاحق والابل كشدق
والبقر كعراد والغنم كهيلة والكلاب كواشق فصل وينقسم
الى مرتجل وهو ما استعمل من اول الامر علما كاد لرجل وسعاد لامراة
ومنقول وهو الغالب وهو ما استعمل قبل العلمية لغيرها وتقله اما
من اسم اما لحدث كزيد وفضل او لعين كاسد وثور واما من وصف

صيدره عددت قومي كعديد الطيس
ليس امرو بالشجيح الملحد كم بلغ
يولف كالقبايل

اما الفاعل كحارثٍ وحَسَن او المفعول كمنصور ومحمد واما من فعل
اما ماضٍ كشَكَرَ او مضارع كيَشْكُرُ واما من جملةٍ اما خبر فعليه كشاب
قَرْناها او اسميه كزيدٌ منطلقٌ وليس بمسموع ولكنهم قاسوه وعن
سيبويه الاعلام كلها منقوله وعن الزجاج كلها مرتجله **فصل**
وتنقسم ايضا الي مفرد كزيدٍ وهند والي مركب وهو ثلاثة انواع
مركب اسنادي كبرق نحرُهُ وشاب قرناها وحكمهُ الحكايه ٥
قال بُنِيتُ أخْوالي بَني يَزيدُ ظلما علينا لهم قَديدُ ٥
ومركب مزجي وهو كل اسمين نُزِّلَ ثانيهما منزله تا التانيث مما قبلها
وحكم الاول ان يفتح اخره كبعلبك وحَضَرَمَوْتَ الا ان كان يا فينكن
كمعدي كرب وتالي فلا وحكم الثاني ان يعرب بالضمة والفتحة
الا ان كان كلمة ويه فيبني على الكسر كسيبويه وعَمْرَوَيْهِ واما اضافي
وهو الغالب وهو كل اسمين نُزِّلَ ثانيهما منزله التنوين مما قبله
كعبد الله وابي قحافه وحكمه ان يجري الاول بحسب العوامل
ويجر الثاني بالاضافه **فصل** وينقسم ايضا الي اسم وكنية ولقب
فالكنية كل مركب اضافي صدره اب او ام كابي بكر وام كلثوم واللقب
كل ما اشعر برفعة المسمي أو ضعته كزين العابدين وانف الناقه
والاسم ما عدا هما وهو الغالب كزيد وعمرو ويوخر اللقب عن الاسم

كزيد

كزيد زين العابدين وربما تقدم كقوله أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي
ابوه منذر ماء السما ولا ترتيب بين الكنية وغيرها قال أقسم بالله
ابو حفص عمر ما وقال حسان

تمام ما سمع من تعب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان فجر

وما استتر عرش الله من اجل هالك سمعنا به الا لسعدٍ أبي عمرٍو

وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي ان اللقب يجب تاخيره عن الكنية
كابي عبد الله انف الناقه وليس كذلك ثم ان كان اللقب وما قبله
مضافين كعبد الله زين العابدين او كان الاول مفردا والثاني
مضافا كزيد زين العابدين او كانا بالعكس كعبد الله كُرْزِ أتبعت
الثاني للاول اما بدلا او عطف بيان او قطعته عن التبعية اما برفعه
خبرا لمبتدإ محذوف او بنصبه مفعولا بفعل محذوف وان كانا ه
مفردين كسعيد كُرْزٍ جاز ذلك ووجه اخر وهو اضافة الاول
الي الثاني وجمهور البصريين يوجب هذا الوجه ويرده النظر وقولهم
هذا يحيى عنيان **فصل** والعلم الجنسي اسم يعين مسماه بغير قيدٍ
تعيين ذي الأداة الجنسيه او الحضوريه تقول اسامة اجرا من
ثعالة فيكون بمنزله قولك الاسد أجرئ من الثعلب وال في هذين
للجنس وتقول هذا اسامة مقبلا فيكون بمنزلة قولك هذا الاسد
مقبلا وال في هذا التعريف الحضور وهذا العلم يشبه علم الشخص من

جهة الاحكام اللفظيه فانه يمتنع من ال ومن الاضافه ومن
الصرف ان كان ذا سبب اخر كالتانيث في اسامة وثعاله وكوزن الفعل
في بنات أوبر وابن أوى ويبتدئ به وتاتي الحال منه كما تقدم في
المثالين ويشبه النكره من جهة المعنى لانه شايع في أمته لما يختص به
واحد دون اخر **فصل** ومسمى علم الجنس ثلاثة انواع احدها وهو
الغالب اعيان لا تولف كالسباع والحشرات كاسامة وثعاله وكابي
جعدة للذيب وام عريط للعقرب **الثاني** اعيان تولف كهيان
بن بيان للمجهول العين والنسب وابي المخارق للفرس وابي الدغفاء للاحمق
الثالث امور معنويه كسبحان للتسبيح وكيسان للخد ويسار
للميسره ونجار للنجره وبرة للبره **لهذا باب اسما الاشارة** المشار
اليه اما واحد او اثنان او جماعه وكل واحد منها اما مذكر او مونث
فللمفرد المذكر ذا وللمفرد المونث عشرة وهي ذي وتي وذي وتي وذه
وته باختلاس وذه وته بالاسكان وذات وتا وللمثنى ذان وتان رفعا
وذين وتين جرا ونصبا وتخوان هذان لساحران مؤول وجمعها أولا
ممدودا عند الحجازيين مقصورا عند تميم وقيل بحيثه لغير العقلا
كقوله ذم المنازل بعد منزلة اللوا والعيش بعد اولئك الايام
فصل واذا كان المشار اليه بعيدا الحقته كاف حرفيه تتصرف

ذكر ابن هشام خمسة عشر وجها في هذه الكاف انتهى

تصرف

تصرف الكاف الاسمية غالبا ومن غير الغالب ذلك خير لكم ولك ان تزيد
قبلها لا ما الا في التثنية مطلقا وفي الجمع في لغة من مده وفيما سبقته
ها التنبيه وثم لا ياتون باللام مطلقا **فصل** ويشار الى المكان
القريب بهنا او ها هنا تحو إنا ها هنا قاعدون وللبعيد بهناك او
ها هنالك او هنا او هنا أو هنت او ثم تحو وازلفنا ثم الاخرين **هذا**
باب الموصول وهو ضربان حرفي واسمي فالحرفي كل حرف أول مع
صلته بالمصدر وهو ستة أن وأن وما وكي ولو والذي تحو اولم
يكفهم انا انزلنا وان تصوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون
على المومنين حرج يود احدهم لو يعمر وخضتم كالذي خاضوا والاسمي
ضربان نص ومشترك فالنص ثمانيه منها للمفرد المذكر الذي للعالم
ولغيره تحو الحمد لله الذي صدقنا وعده هذا يومكم الذي كنتم توعدون
وللمفرد المونث التي للعاقله وغيرها تحو قد سمع الله قول التي تجادلك
في زوجها ما وكلامهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ولتثنيتهما اللذان
واللتان رفعا والذين واللتين جرا ونصبا وكان القياس في تثنيتهما
وتثنية ذا وتا ان يقال اللذيان واللتيان وذيان وتيان كما يقال
القاضيان باثبات الياء وقيتان بقلب الالف ياء ولكنهم فرقوا بين
تثنيتي المعرب والمبني فحذفوا الاخر كما فرقوا في التصغير اذ قالوا اللذيا