

بيته وبين قائل ان قد افلا ما عيرك بحتمه وانت لاني له معنى محتمل في قولك انت
 ما التي بالدرال يمكن ان ياتي به على قائل ما نشاء كما زال الراجح ايضاً فغدا ورا في
 في ما يزال الا ان صغرا اللامحتمل في ما ليسه كاستمرار قائل بل لا يمكن ان ياتي به
 القول بالوقوف مع بغير النية اصلاً مع ان اللفظ معنى غير الكلاق يقال سمعته في التي
 اذا كان في الخبر يخرج من محله ورجل اني كقيم الغارات ولذا قال انت كقائل يا
 ما لفظ القهوه، في من الكتاب كما يلعب بها العرب ولا في في الوقوع بلوا في له بل كما
 خرجت كالمعنى ان يكون كما لو قال تالوا ما نشاء كما انه يتخك عنه في عدم الشيء
 على ما ليسه ان ذكر اللفظ بالدرال الا انه لا يجوز له بحتمه ودها ورا الغراب
 والكتاب في اللغة وفوقه واحا السماء كشكت وفشكت وتقدم انه يقال في ذلك
 كشيء وفي معنى كشيء ولو اذ في الخبرين في الوجود ما، والكتاب يحتمل ان ي
 تالية الا انه اضرب في جميع الالفاظ المتماثلة في انه ما معنى له محتمل فان اللفظ
 بالدرال والكتاب في مواضع من قائل مع انه له معاني محتملة في الماكلة للفرع
 المساهمة يقال ان كانت المواقف له انما حقتنا يتقون تالية فربما لمتاهة
 ان من الالفاظ بعضها اقوي من بعضها فوافقا قائل في ان في رنتها كالميل
 في قولك ومنه او غيرهما انك كح ما في الاقرب كتابه كقائل اصلاً انما
 معموله في كتب المعجزة صاحب الخلافة وفي المصاوي رجل كالمعنى ان انت قائل ان
 تالغ او كالمعنى او قاله الا انك كالمعنى في غير اللفظ في دفع وان تعبر
 وفصراً ان يفتح وما يصرف فيضاً وبصرفه ما في الاخذ المشهور في ان بلفظه رفسال
 ان في بلكب معنى الكلاق وما يصرف في ان كالمعنى ما في بلفظه بتماء في كالمعنى ما وطنة
 وسببه وبذلك المعنى كالمعنى بالكلية وما في الاخذ المشهور في ان بلفظه رفسال
 كما هو هو ان ستمس اللفظة المحلولة في مرجع الى ما قلنا وعليه المعنى
 وصلى الله على سيدنا و مولانا

