



# مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

روض الطالب

ملحوظات

ناقص آخره

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية**

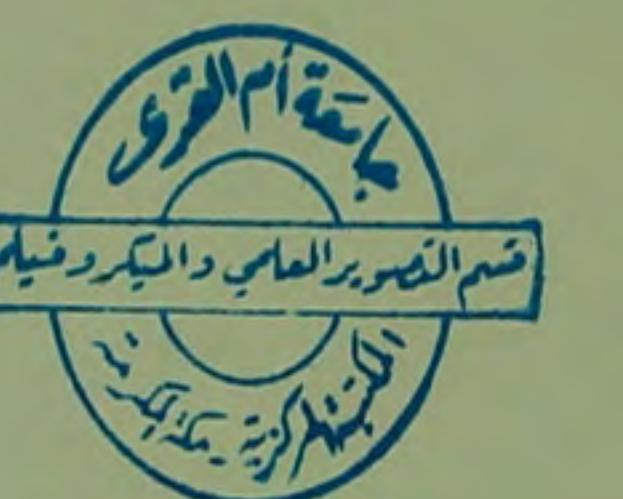
**قسم المخطوطات**

٤٣٤ حروف الـ هـ كـ بـ لـ مـ قـ

أـ رـ وـ صـ حـ خـ صـ دـ أـ رـ وـ ضـ

٥٥٠ درهم ٢٠٠

٦٢٢ × ٢١



٤٣٤

الرقمي مكتبة

٩٩/١



السيد سعى

كتاب

~~لشيخ العلام ابن عثيمين رحمه الله تعالى~~

كتاب روح و نور ضريحه

تأليف العلام شرف الدين اسماعيل

ابن المقرئ الهمي

شكور الله عليه

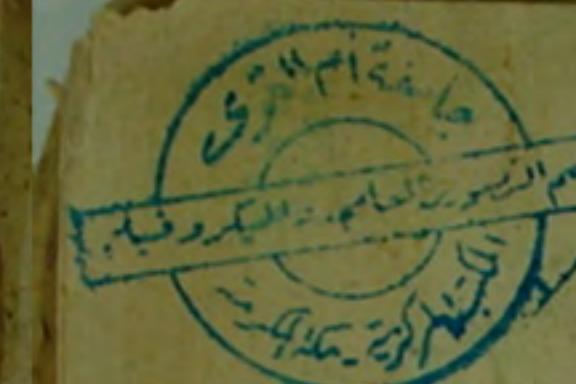
امين

معجم الفتاوى

عنون



سورة



سم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
الله عز وجل اشرف

اما ميد فعد اوفى  
درا و لذاته بندر  
بله دلک علی الدین  
والله اعلم  
کوکلی فیض کر کرد  
کوکلی فیض کر کرد  
کوکلی فیض کر کرد  
کوکلی فیض کر کرد

کوکلی فیض کر کرد  
کوکلی فیض کر کرد  
کوکلی فیض کر کرد  
کوکلی فیض کر کرد





لـ مـ اـللـهـ الـرـحـمـنـ الرـحـيمـ  
 لـ كـهـدـسـ الـدـلـيـلـ عـمـلـ الـكـتـابـ الـعـزـيزـ وـرـضـهـ دـاـتـيـهـ فـطـرـهـ فـرـجـهاـ وـأـمـرـهـ فـاعـزـ وـجـعـ  
 عـلـمـ الـأـوـلـيـنـ وـالـأـخـرـيـنـ فـيـ كـلـ مـعـدـوـدـهـ حـرـفـهـ أـحـمـدـ حـمـدـ سـرـتـعـ فـيـ وـرـضـهـ وـرـاهـيـهـ  
 نـعـاـورـتـ سـبـوـاتـ اـرـضـهـ هـوـاطـلـ سـحـابـهـ فـاـصـلـيـهـ عـلـىـ سـوـلـهـ عـمـدـ الـلـهـ اـرـسـلـهـ  
 رـحـمـهـ لـلـعـالـمـيـنـ فـشـرـعـ الشـارـعـ وـفـقـسـنـ الـدـيـنـ صـلـاـتـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ الـدـرـصـيـهـ اـجـعـيـنـ  
**اتـابـعـدـ** فـهـنـاـ كـتـابـ اـخـتـرـتـ فـيـهـ مـاـ فـيـ الـرـوـضـهـ اـخـتـصـرـ وـقـرـيـبـهـ  
 مـلـاـ طـالـبـ بـعـيـارـاتـ بـيـنـهـ وـلـيـظـ وـجـيـزـ وـحـدـفـتـ الـخـلـافـ وـفـطـعـتـ بـالـاصـحـ رـجـيـثـ  
 اـسـهـ مـنـ اـصـلـهـ فـسـمـتـهـ وـرـضـ الطـابـ رـأـ جـوـانـ يـنـمـيـهـ اـلـهـ بـهـ اـسـلـيـنـ وـاـنـ حـمـلـهـ  
 رـسـلـهـ اـلـحـاـةـ بـوـمـ آـلـدـيـنـ اـبـيـتـ كـتـابـ الطـهـارـةـ قـالـ اـبـيـتـ وـبـيـنـاـ عـكـنـدـنـ تـالـاسـاـ  
 تـالـيـطـرـ كـمـ بـهـ الطـهـرـ لـلـحـدـثـ وـالـخـتـلـ اـلـهـ اـلـحـلـيـنـ عـنـ اـخـنـافـ لـاـمـةـ وـلـوـرـشـعـفـدـ جـيـهـ  
 لـحـاـلـاـ دـلـلـ سـغـلـ فـوـضـرـلـوـمـ حـنـقـبـلـهـ وـصـبـيـهـ وـصـبـيـهـ وـعـلـلـ بـدـلـ سـهـ اوـعـلـهـ  
 سـبـتـ وـكـافـنـ لـسـمـ وـعـسـلـ جـيـنـوـنـهـ لـرـوـجـ لـلـيـغـلـ وـلـاـجـدـيـدـ فـانـ حـمـعـ تـلـكـ حـسـارـ طـهـارـ  
 وـاـنـ نـوـيـهـ جـيـنـ دـلـوقـلـ تـامـ الـفـيـاسـ فـاـ قـلـلـ اـجـلـهـ مـنـ ذـلـكـ الـحـدـثـ فـلـاـ اـمـوـتـ بـعـدـ  
 مـسـيلـ عـلـيـهـ شـعـمـ الـأـنـفـاـ مـنـ رـفـهـ حـسـلـ الـحـلـلـ حـنـوـنـ الـسـيـرـ وـاـنـ نـوـيـهـ حـنـانـ عـاـمـعـهـنـاـ  
 الـأـنـفـاـسـ بـهـ طـيـرـ اوـرـتـيـاـلـاـوـلـ وـلـوـبـوـيـانـيـ اـثـنـاـهـ لـمـ بـرـقـ مـنـ بـاـيـهـاـ وـأـلـمـ الـمـرـدـ  
 عـلـىـ عـضـرـ الـمـوـضـنـ وـالـمـنـجـسـ بـدـنـ الـكـنـ اـنـ تـبـيـنـ طـبـورـ تـانـ حـرـنـيـنـ عـضـرـلـمـقـضـيـ  
 الـعـضـرـ الـأـخـرـاـنـ فـاـ طـفـرـيـدـنـ بـدـنـ الـكـنـ حـسـارـسـتـهـلـاـ وـلـوـغـرـ بـلـعـهـ حـنـ وـيـ اـهـكـ  
 بـعـدـ خـيـرـ وـجـهـ فـيـهـ تـلـيـرـ لـمـ بـيـوـلـاـعـتـرـافـ حـسـارـسـتـهـلـاـ نـلـوـعـشـلـ عـاـنـيـ كـفـرـ بـاـيـهـ لـاـ  
**فصـلـ** حـمـوـاـهـةـ فـيـهـ اـلـتـفـرـطـ طـهاـ اـلـوـنـاـ اـنـ رـجـاـجـاـ لـطـةـ طـاـسـتـغـيـهـ مـنـهـ  
 كـالـلـيـ تـفـرـيـعـ اـلـطـلـاقـ غـيـرـ طـبـورـ وـلـاـجـنـتـ بـشـرـيـهـ فـلـوـمـ يـغـيـرـ لـوـافـقـهـ فـرـضـنـاهـ  
 سـالـلـاـ وـسـطـلـاـ فـلـوـمـ بـوـرـفـيـهـ اـسـتـهـلـ كـلـهـ وـاـنـ الـمـيـكـفـدـ الـمـاءـ وـحـدـ وـجـبـ تـكـيلـ الـلـاـ  
 بـهـ اـنـ سـاوـيـ بـعـةـ مـاـتـشـلـهـ وـلـمـ حـرـنـ فيـ الـسـاحـسـ الـأـشـدـ وـالـمـسـعـولـ الـكـاجـ لـافـيـ تـكـيلـ الـلـاـ  
 وـلـاـ يـظـرـ فـيـرـيـسـ لـاـكـلـهـ بـحـارـ وـلـمـ دـهـنـ رـكـافـرـ حـصـلـ وـلـاـعـكـ وـلـاـعـتـ وـلـاـعـلـاستـغـيـهـ  
 عـبـهـ فـيـ مـضـرـ وـمـدـ وـأـمـلـقـ شـخـرـتـاـثـرـ وـفـقـتـ لـاـنـ طـرـتـ وـلـكـذـاـنـ تـفـرـكـتـشـرـاـلـجـ  
 سـاـيـ وـرـتـابـ طـرـوـجـ وـكـنـ تـقـرـيـهـاـ اـسـتـهـلـ مـشـقـيـنـ بـنـ غـيـرـ الـقـدـرـنـ فـلـاـسـفـهـلـيـ  
 الـبـدـنـ اوـقـيـ ماـكـلـ غـيـرـ بـاـيـعـ لـمـ بـكـنـ دـلـوـعـدـ ثـبـعـ اـسـتـهـلـهـ وـلـمـ بـتـمـ وـجـبـ شـرـاوـهـ  
 سـادـ الـجـهـرـ وـلـاـمـ اـرـزـمـ وـلـاـسـغـيـرـ بـدـنـهـ وـلـاـسـنـ بـعـيـسـوـنـ وـلـوـبـنـجـاسـةـ بـاـبـ بـيـانـ  
**الـجـاسـةـ** وـمـاـ الـجـسـيـهـ كـلـ عـبـنـ حـمـنـ تـنـاـلـهـ اـلـجـرـهـاـ وـلـاـسـقـذـارـهـاـ وـلـاـلـزـرـهـاـ  
 فـيـ بـدـنـ اوـعـدـ الـأـعـيـانـ حـادـرـ حـسـواـنـ فـالـجـادـ طـاهـرـ لـاـجـنـ وـلـوـحـتـرـهـ وـبـاطـنـ عـنـقـوـدـ  
 وـبـيـذـ سـكـرـلـاـخـلـوـاـنـ طـاهـرـ لـاـكـلـ وـخـنـيـرـ وـفـرـعـ كـلـ وـبـيـتـتـرـ وـمـشـعـرـادـ دـسـكـرـ جـرـادـ  
 وـصـبـدـلـ بـدـرـكـ ذـكـاـهـ وـجـنـيـنـ بـدـكـاـهـ بـيـنـهـ دـقـدـ سـوـحـلـ وـلـفـاحـ جـسـتـ كـلـ لـاـنـجـسـهـ وـبـجـرـ  
 الـكـلـهـ بـعـدـ لـاـنـجـسـهـ اوـمـاـيـعـ عـيـنـ بـيـتـهـ لـاـنـقـسـهـاـسـاـلـهـ وـاـنـ طـرـحـتـ كـرـبـوـرـ

وـعـربـ

دـوـمـ اـسـتـهـلـهـ اـذـاـيـلـوـسـنـ فـلـيـتـيـجـ سـاـيـغلـ عـلـىـ طـنـهـ خـرـوـجـهـ فـيـهـ فـانـ اـعـتـرـفـ قـبـلـ النـزـجـ وـلـمـ  
**فصـلـ** اـسـتـهـلـهـ سـلـامـ بـصـرـ كـلـهـ تـلـيـتـنـ وـسـاـوـهـ سـعـهـ كـثـرـتـ قـدـرـاـبـرـ وـلـفـيـهـ تـفـيـرـ وـجـيـهـ الـجـاسـةـ  
 وـهـيـ قـدـرـهـاـ فـيـ عـرـضـ الـنـهـرـ وـاـعـكـمـ الـأـكـدـاـنـ قـلـتـيـنـ نـطـاهـهـ وـلـاـشـتـرـ طـ

الماء بين من عمر الاخير والاولي اولى وكانت وان بعد ذلك اولا في نسب اخر ويعطى ترتيب  
 ارض تدابيره والغسق في رائد الاجار كسبة متر وان كث ولابنها كثير المظهور وكان  
 يو لو غدا ابي قصه وللن سعن جامد تجسس واصوله وندب ارقه سور الكلب فورا وللغاية  
 كل الحال بعد الغسل ان لم تغير ولم يزد وزنا فيفضل من رئيس العكلين في الاول استلطه  
 فان بلغت قدرتين قطعه وعساكه المذهب كالنقيطة طهور **باب الاجهاد**  
 لان ظهر ان استنبه طاهر لتبخش حميج عنيه نان هجيم ابعده وضوه وان دافق وسوارا او اخرى عدل  
 الرواية ولو اعمي لا صبيا ولما اجهد دلوعي الشط او سفاغة لفدين بالخلط وهو ان وجده علاوة ونبايد  
 يأكله ولرتفع اهد همام بجهمه ويتم ولا اعانته وان تعنيه ويكفيه في عمر الماء ولو في جنسه وان استنبه  
 ما يدخل او وماره او مية ومرة ومرة اول بقرعه واثان لم يكتبه ويتم بعد الارادة ولا اعاده  
 ولرم الموضوكل من الماء ما مر ان لم تؤدي قيمه فان زادت فلم يتم وتجيد ان لم يرقة والشنبه  
 كرم بغزة ولا اجهد ولكن يكتب المخمورات وان استنبه الدريم اجتنبهم الكل او شاهد بشاه  
 غيم او طعام طاهر لتبخش اجهد لان الماء يدخل بغلة الفتن وكيف لا يعمي فان تجبر كل دصيرا  
 فان لم يدركه او اختلف علم بصيره او تجزي بصيره وكره لزنه خلط الماء من اجلها لفدين فان  
 لم يدخل لم يكتب ارقه ولا خلط بليلي للاغاثة ان لم يدخل **فرع** طحن طحان احمد اسف  
 ان يربى الاخر فان لم يدخل ولم يبي من الاولى لم يكتب الاجهد وان يبني لونه فان تجبر اجهد  
 اجهتها ونبع وعاد لبقاها وان اخذت خبر عذلين فما عاد صدقا فان املأ فلوعا صدقا  
 صدق او تقدما او الاكثر وان استروا باستطاعه كل طهارها وكم الوعي احمد كلها فـ  
 الاخر كان حينئذ بذلك اخر وان رفع كلب راسه من انانوفه رطب لم يضر ان اجهد لتبطه  
 من غباء وان تجرب اينابن واحد كل واحد افالا قدف وان كان على الله والجنس واحد  
 فلطفا فلتا بواحد فقط او اربعه فباشرن او تجربه فثلاثة فان كانوا اجهتها والجنس شان صفت  
 برجليين او ثلثة فهو احد ومن تاجر تجربين العطلان وكلها ادع مع صوتان واحد وان تكون  
 وان بان ما توصيه تجربا بتجربة عدل اعاد وعمل موضعه وان راطبية تجربة في ما هو صدقا  
 وشكل لاحمال لغبيه به فتجرب وان وجده قطعة حكم في اناسيل لا مجوس فيها فظاهر اسرمية  
 او المحس بيت الماء فتجرب **فرع** اعتنى من ذرين في انا فوجده فه فارة اجهد  
 فان ظهر من الاول واحد تعرفه كل بني اسرة **فرع** اشتباها بابول باوابي ملدا ومية

تباعد للجرية الثانية والسبعين ان كانت كلية حكم الفسالة (انها تفصل محل الخبر)  
 في طول الماء وان وقفت للجريدة فلبيله بتجربه ما يعلمه او واسد فراسخ را  
 اسام الحبارى ارتفاع براده نله حكم الرائد وان يتوصى بن بير فرج سهاد جاءه متوجه  
 اعاد ما تيقن انه بالتجرب **باب** ازاله التجasse ولا يترتبط بها النية  
 كالذكرة لحفظ طهارة حمل الماء فقطع الدجاج ولو بالقاد الرابع جريت نارع الفضل  
 حيث لا يمسك ساء ولو تجربه كل قرحة وبغير الابتلاع وتتشمس بظهر كل دفعه كل  
 دفعه وفرعها لاسمها وتصير لفوب تجربه يصلى فيه ان عسل وبياع ولا يحل الكله بفتح ذبح ما لا يوكحه دلوكه واصطياده ويطير  
 ان عسل وبياع ولا يحل الكله بفتح ذبح ما لا يوكحه دلوكه واصطياده ويطير  
 خمر تخللت ولو بتسميس لاسع عين او تجربه لوفي حصينه وتسنمها الذات وان غلت  
 وان نقلت وتشرب وان اختلط عصير حمل علوي ضر بخرا او غالب فلا يطهر كلها  
 استحال دا حبواانا ولو دود كلب لام ساد او سجا وبطير تجربه عينه يمسد  
 سبب للطعم وكذا اللون والريح سهلين فان عسر اوقيا عالم بعلم واحد  
 ولو رجوا زيل العين غسله وان تعدد لوليون كلية ويطهر بالفشل صبور  
 بتجربه الحكيم بجريان الماء عليه ولو لم يضر والصقيل كفين وبهاد به عاص  
 فالتجasse والا فلصلة وندب تجربه وقت وفرض لم يجي الخود والشلت  
 ولو تجربه عصر وان اومه تجسام على ما قليل جسد والماء والارض على  
 التجربه طهور بالدم بتغير او بتفصل عده فلديه ما لا يطهر ولا يطهر ما يع  
 ولو دهنا وان صب على ووضع بول او جرس لارض ما اعن طهور ولو بمصب اللعن  
 ان خالط التجasse جائدة كالروث لم يطير وان طفح او غيرها كالنول طهطاهه  
 بالفشل وتأطنه ان تجع فيه ولو مطبوخا ان كان رجوا يصله الماء الافدتو  
 وان سقيت سكين او طبع لحم بما تجربه كون عسلها سع عصر اللحم ويطهر الزباق  
 بعنسل طاهص ان لم يدخل لتطبيع ويكون عسل ووضع التجasse وقت على بوء  
 عصب لكتل الصب على سكانها وانتشر في بول صبي لم بطضم غبة اللعن لا يضر  
 وختير تجربه بالماشر ط غلبته وان لم يسل **فصل** لا يطهر تجربه  
 بكل وختير وفرع كل او بتجربه بذلك الاسبع اعداهن بترا  
 وان افسد الثوب وزاد في العسل ول يكن التراب طاهر اغير مستعمل  
 بغز محل التجasse مزوجا بالماء

منابت سعر الرأس غالباً وأسفل المقابل من الدقن واللثمين وعابن أدنه شعراً وشتراً  
 كظاهر هرة شفتيه واطهر بقطوه وموضع عم لاصفع ولا باطن كثيّر رحمل كثة فان خف لبعضه  
 نمل كله ان تبز والاعتنى بالكله ما استثنى البشر عن الحاله وليس التزعان وموضع  
 البذيف والصدغان من الدهم وبعده غسل باطن العدارين وان الكفاوه حد الاذين وباطن  
 ساير شعور الوجه لا المعارضين المكتفين وعطل باطن لجنة امرأة وحشى وعطل سمعه  
 وظاهر سعر من الرجه جارحين عن حلق وجز من الداس وآکواب المعاورة من الوجه احتطا  
 ومن له وجهان عندهما وبين عرض ما الرجه المكتفين **الثالث** غسل اليدين مع المرفقين فان  
 قطعت من المفق وحب عطل راس العضد وندب عطل باقيه كان قطع من فوق وكي علل شعر  
 علىه وان كثت وظفر وان طار وبد زالية ان ثبت محل فرض والاعتنى محادي محله وفي الرجال  
 كذلك كان امتنان الماقص بالخش فضر ونقص اصباح وصفق لفتش ونحوه غسلها وان تدل محله  
 العضد منه فان القفت بالآخر وحب غسل محادي العذين وان توسي فقطعت او تقطعت لم يكتب  
 ما ظهر الاحداث والماجذب بغير موصى باجتن مثل فان تعدد ريم واغاد الماء مع الرأس  
 وحيديه ولو بعض شعر بعد لا ياخذه بالدغه اكدا وقدر من الشقة ولو ندى كي راسه  
 ولو وطر الماء او وضه بيد او نوضه بالظهر ناو باو لم يشه اجزءاً ولو غسله لم يذكره ولم يكتب  
 وكم يبي سعي ببرد وثخ لاي وبيان وعطل دبابا وجربا على العصروان حلن اعيده **الثاني**  
 عمل المطهير مع الملعوبين او سعيه اخفى **الرابع** الريث فلو عكبس ساهبها او وضه ادعيه  
 بامره دفعة حصل لوبي فقط ان ذوي عندهم ولو نكسه من اربع مرات اجزاء ولو اعنى محدث  
 بنية اكدا او اكتابه غالطا ورتب او اغتس اجزاء ولو لم يذكره ولو احدث واحبب اجزاء  
 العمل علىه فلو اعنى الارجلين او الابد فيه ثم احدث ثم غسلها توسي ولم يبي اعادة عنها  
**فصل** ومن سنتن السوان وهو سنته مطلقاً لا يليken الاصائم تعدد الرؤال دباته الكل  
 وضوء وصلوة وطواويف سجود شكر وفراة وصفنة اسانان ونحوهم وعند رفعهم ودخول متزل  
 ولبيته السنة ويعدهم الصبي ويحمل بكل مزيل لكرفة واصبع ختنين لا اصبعهم وعد من اك  
 ومحنة وبابس من دينياً با اولى ويتقب عرقاً ومجذبي طلا وسان وتمزيل اضرس وستنق حلقة  
 سلطنة وبوال عنين كسر وبلادن حرم والشميمية وبيتحب للامر دكي بالفان ترتكا اول  
 وموا وطعام تدارك **وعطل** الكفين قبل المضمون وكره لفاف من ريم وشارك في طهار تمنها

بد كانه احد مات الا واحده **فزع** اذا غلب التجاشه والا صلطا هركثا ب مدتي الحذر  
 ومسد سر التجاشه وصبيان وقصاصين حل بالظهار وعافت به اليلوي س دلدر تعرق الدار  
 ولعابه ولعا الصبي ونكحة نراس والتوريول واحجه فقد اشتهر استعمال الجم اكتر بر جحوم  
 رطبها رسم والتيل الناتج في التجاشه متبعين لما ارتفع عن منيتها **باب الآية**  
 يجوز استعمال كل اناطاطا هر اامن دلب اوفضة فان يكيم استعماله الا الصرون والوضوح  
 والماكول حلال ففيهم الائتمال والتجهيز الاحتراز والتطيب منها فليغير عمه في ذلك ثم يستعمله  
 وسخدم انجاده ونزرين به فلا اجرة لصنعته ولا ارش لكسره ويكسر اناسن جوهره نفيس لانفيس  
 صنعة وان مروه انا نجاس بد هذهب او فضة تحصل حرم ولا يحصل فلان وحال علم علىه كله  
 وان ضبيط الانابد هذهب حرام وكذا اللبيرة في العدن بفضة لغير حاجة فان كانت صبغت حاججاً  
 الانالم يكره او فوق حاجتها او لجهة سكر الدار لم يطرحها فيهم كالتصبيط فان حصل  
**باب صفة الوصوه وفرضه** **الحادي** له حلقة او سلسلة فضة او راس جاز **باب** **وصفة الوصوه وفرضه** **الحادي**  
 النية وتحب عند عطل او لجز من الوجه ومجذبي ولو مع مفعنه ولا يضع نبة من كان له  
 فضل الدمية من اكباف المجنونه والمسلا المكره بمحبس لدرج فصلها وعلبه الاعانه  
 عند الكمال ويبطل برد نهم وضوئه مستحاشه ونبية وضولا وصزو وعطل وهل ينفع  
 النية نوم ملن وجهان ولو تم صبي فليجيء حرم والمرض والحدث الا صغر لاحل كل البدن وليه  
 المتوضى اهد ننته **الادل** دفع الحدث او الطهار عن اكدا لامطاعها فان فرق النية على اعطاها  
 او نوى غير حده عالطا او بعض اهد اهه جاز وان يقى عيده **الحادي** استيامه الصلوان فان عيده  
 صلوان جاز ولو نوى غيرها وكذا كل ما الوصوه بشطط لا يستحب فيه ولو طوا فالبعد ظن اني يذكره  
**الثالث** اذا الوصوه او فرض الوصوه وان كان صبياً وكذا الوصوه فقط ولو نصبه الى سعال ولو  
 توسي اثار احتطاطا فبار محدثاً كمرا وجرحا اجزاء ودام اكدا شيجريه نية الاستيامه  
 لا رفع احدث كل المسمى وندب لم يحج اليه **فزع** لوى الزياره ولو نوى اتنا الوصوه مخصوصه نية الوصوه  
 اجزاء اكمل نزا او دفع غريم ولا تبعض الوصوه **فزع** لوى لمعة فان غسله في تليله اعاده  
 وصول لبيان لا تجد بد واحتياط اجزاء ولو اغسل لغير اعضا من نوى يعطيه في اوعسها  
 وضول ونفيه عازيه لم يكن اون من جاز وان كرهه لشيء برد لكان راهه وان نوى قطع  
 الوصوه وقطع النية فيعد للبس في اوان يصل به ولا يسمى لغة **الحادي** عفن الوجه وصرع ابن

قبل نضرة سقط نصفها ونفاضل في الباقي فان كان اخذ المهر من الاستيلاد فيصل  
 فان اقصاها اخذها او اقيضها وهي بحسب حصة حمل الاشراف انصافا فان اخلاقها المعنوي  
 او المعنوي حلق كل منها الاخر ولا يخفى على النكول وان كانت بودا لم يدع عن اشتراك ابريج احوال  
**الاول** ان لا يلمن لحوقه باحدده فله بذلك المهر كاسيف **الثاني** ان يكن كوفم حمل الاول  
 نفط لحنه وثبت الاستيلاد في تصييم فان كان بعد ادوات الخوم عنت ولاعكل  
 سهر ذلك او ان عفت نصفها في الخروج على الاعمال اخر لصف حمه ونصف الولد حمل الثاني  
 وان كان موسوا والولد يلحوبيه الاستيلاد عند المحروم اكمل كاسيف واما وظي  
 الثاني فان كان بعد احتجنا المتصريعا ام ولد الاول فهو بلا شهادة زنا يرجح للدفن وظاهر  
 بشبهة لزمه المهر فان ثبتت الكاتمة في تصييم الاول فالنصف لها والنصف لها ولو ان كان  
 قبل الحلم لم يكتب الانضم وموتا الكاتبة ان ثبتت الكاتمة في تصييم الاول والافل **الثالث** ان الملن  
 كونه مررتنا فقط تكون بمدعيه الاستيلاد في تصييم ونصف الولد حمل الاول موسوا يرى  
 كاسيف وكيف علم ما وجد هناك على الاول وما لا او افعله كلامهم للهائنة وان كان الثاني  
**الرابع** ان يلبن لزمه منه عرض على القاضي فان تقدور بقائلته به بعد  
 بادره حمل بالاستيلاد دعوه لا اقرار لا اخر وهم سر وان كان موسوا سر ولكن قد اقر  
 بالاستيلاد فليس له مطالبة شديدة وان تقدور العايف والمدعى ان موسوا حمل الاول  
 بالاستيلاد نصرا باقراره ولا رابره وان اعترفا بالوطد دون الولد فاحفه الى بادره  
 صارت مسلولة وسرى لغيره كاسيف وان ثبتت بانتساب الولد من الخوم وشهاده  
**الخامس** وطب مكانته وانت بولد حمل الاول ادفان اتفقا على الاول انيصف مسلولة وان كان  
 موسوا امر عمد النجاشي مسلولة له وعليه الثاني نصفه منه ومرفته ورقمه الولد فاما  
 الثاني فان وطيا وفاته مسلولة للولد غالما لزم اكته وليله او حاملها فالولد حمل عليه  
 المهر وفتحة الولد يوم الوضع ان عجزت نفسها عن تضييئه فنقطه الاول انيصف المهر  
 وللاول انيصف ونصف فتحة الولد فان وطيا الثاني قيل ان سيدى جميع مسلولة الاول  
 وله قبل العجييز لزمه نصف المهر ونصف الولد حمل الاول كان الاول معرا فلسا رابه  
 فاد احبل الثاني ثبت الاستيلاد في تصييمه وعلى كل المهر للهائنة فان نجاشي قبل نصفها

نكليل

نكليل بترمله نصف المهر ومرفات منه عنت تصييمه ابي (اما الاول فعل الموسوا حمل  
 ونبعض ولد العهد وان ادى كل ما في كل  
 الماء فيه ونصف المهر ونصف فتحة الولد وهو يلد به فنيقطه وكل بدعي على الماء فيه وفتحة  
 الولد فان اتفق احال السوية تقاصا ولا اختلف كل لا اخو علني ما يد عين فاد اخلاق المذهب وان  
 كان معددين فهو كالعرف السابق وهو الاخر علني ما يد عين فاد اخلاق المذهب  
 واد اوى لعصته وان كان اخذهم موسدا فقط عجل كل علني ما يد عين وثبتت الاستيلاد  
 بخص الموسوس الشارع في المعرف فان مات المهر او لم يتعق منها نشي الاجنبية جميعا او  
 نصف الولد الموسوب الباقى موقوف وان مات الموسوا لا عنت تصييمه وفتحة الباقي لم يتعق  
 والولد كاسيف وان وذلت الوقي او لا وهم موسوا ان كانوا عليهم نفقة فان مات اخذهم  
 عنت تصييم ابي باذراره وعفقت كل بلوت الاخر والولد موقوف والاعتق موت المهر  
 او لا عفقت شيئا منها لاخهم لسيق الموسد فاد مات الموسد بفتحة عنت كلها واد انيض  
**الثاني** من امس في المكاتب فاد اجنبى على اجنبى اتفق منه فان عنت على الاول او  
 المهر موقوف **الثالث** من امس في المكاتب فاد اجنبى على اجنبى اتفق منه فان عنت على الاول او  
 كانت توجيه لم يطالبها الاما اقل من اربع شهادتها وفتحة ونفيدي يفده بلا ادن فان يلبن له تالي  
 تمللها حري عليه تجيزه بالعامى ثم يبع منه بعد الارش وبيع باقيه بما كان او لسيق ان يلبنه لابن  
 من اراس وفتحة فان مات المكاتب بعد احتياره فدابه لزمه فداءه خاله باعه بشرط قديم فان  
 اعمهم وهم السيد اد البراء لزمه فداءه وفدا مرجعيه ان جنا او لعنت باذ المهر وفده  
 فوافده بالاول لم يليتم السيد ولو جنبي جنابيات وفتحة ما اذا فدابه او اعنته السيد  
 نبر عالمته فداءه والابلزها الفدا ما لا فلام للاشرش وفتحة وان يلبن له ما اعلم اليه علني  
 بالحمله وبيع وفتحة يبره وان جنبا عبد سبكة فله او لورشته العصاف فان او جنبا بالاول  
 نغلق باني عليه ونفيدي يفده بالاول للسيد لتجيزه منبها للاشرش وستفدي به رقم ونقطة عنت الاول  
 وجنا به على طرف ابي سيد كثينا عل اجنبى وان قنبل اين سيد للسيد النصارى فان كان  
 خطا فكتها يتم على السيد ولو عنت المكاتب بعد جنابتهم على السيد بالاول مسفع الاشرش بالعاما  
 بلع وان اعنته السيد بغير عاده في يده ما لا تغلق الاشرش به والاستقط فان جنبا عليه  
 عل اجنبى اتفق منه فان او جنت ما لا تغلق بفتحة وبيع الا ان ينذر السيد المكاتب بالاول وغبار  
 فتحة يوم (نكباته) وان جنبا مكتبه عليه كابنته فرامته لم ينذر الا باذن السيد والمكاتب ان يتحقق

بعيد ولو زعده بغراون لا دار المقابلة - الملايات او المفتوح وله قتل والد بعد قتله اعداء لابيه  
في الارش فان جن جهد عليه جنائم بحسب المال سقط او عمل سمعه يسمع في ايجياته او قدراته **فرع**  
جن على طرف الملايات قلم ان يغتصب لوزع عليه بلا دادن وان غني ما لشبت لا على عبيده او جماناص  
وان او حبت ايجياته ما لا يسمع عفوه بلا دادن وحد سدا الملاي وله الملايات سكت احمد في اكال  
فان وجد له ديات لم ياض الاقدر الديمة قاد الدملت اكر احات احد الالا في نفسه ونور للسيء  
ان كان لهوا ايجي صلاف القن وانتق بالقصاص ام لا وان جن على طرف ملايته والارش بالتجوم  
عنق بالثغر وان جن على ثانيا اعتصمه سو اعلم بالقطاص ام لا والمنع النقاد كون الديمة  
البلان الواجب في الایدرا نصف القيمة وها بحصل القصاص ويكيف الفاضل في الاموال وله طلاق عن  
الملايات ثم يعتق فله الملايات بدالا الملاي ولو اختلف الملايات واجياني في جريته حال ايجياته صدق  
اجياني وتقبل شرعا السيدة وان مات وفروحت له ديات قبل عتيقة انسنة الملايات  
وسقطت الدييات وحيث القبة **فضل منه سبل منشور** وان علق جربة ملايقيه  
معجزة موته لم يتعق / لا مجز وعجز نفسه بعد الموت والخلول فان ادكي العجز وله مالا وقتل  
الحلول لم يعتق وينقل اقرار الملايات بالذرون وبما انشاؤه وفي قبو له اقراره ايجياته قد تعيق  
نادون لا الكروزان فان قبل اقدار وليس في ذلك مالع ورافقان عجز نفسه وعاد رفقاء فعل  
سيعلى برقيته او بدمته ولا فان اثير السيدة على الملايات بكتابهم يغدو وان عزاءه الى مات بعد الملايات  
لن لو عجز لزم السيدة اقدار وان مات سيد له ورثة لم يتعق / الابا احمد عنهم الدي او ابي  
وفي الطلاق فان له وصيانت لم يتعق / لا بالاف الها الا ان شبت لا سفلا للكل فان كي على الملايات  
دين واوصاص بالاعيق الاما الدفع الى بدالموي والوارث وان لم يكن وصياني على الباقي  
الى العزيم والابي الافت الا ان فضي الدين والوصاص يأمر عتيقه بالادا الى العزيم دين متفرق  
والموسى له بالتجوم ضلاد وان اوصي بالتجوم للنفقة او بتفقد دينه تعين له وسلمه الى الموسي  
له فان اميركين قال عجي وله كاتب ابن اخيه ديات ووارثه ايجي الملايات وان ورث رجل  
زوجته الملايات او ورث هرر فبع الملايات النكاح ولو اشتهر الملايات روعيتم او بالعكس  
**كما امهات ا او اد** ادارا احيل اسنه فولدت ولو مرضعة في خلقه  
ادمي وان لم يعيش الا لاظل الخبره صارت ام ولد وتعتني بوتة فراس الملاي وان اجلا في المرض  
ونيذم على الديون لان لم يكن صوره حفيدة وقلن لوبي لصوره وقد يسرى العدد **فضل**

البع

٧٠٢  
**فرع**  
٧٠٣ مع المسؤولة وذهبها والرصب بها وبنقض حلبيه للسيد سعفان فرع واجاره  
الولاد السيد حرو ما علقت به فهل فن او بعد فله حملها وتعق موت السيد وان مات قبل  
لان وظاهر صل عتقه ادار فرحم الحرم فانه يعتقد حرو اول زوجه فتحه للسيد فان ظهر فرجه لامة  
والولاد فرق السيد كما هو له وهي المسؤولة وهو كالملوكه في الاستخدام وعدم العيبة باتفاق  
او تلف في يد عاصب وكذا اولاده ولو شهد باي لادنا وصل لهم رجعوا لم يعرف ما الا بعد موته للوارث و  
السيد ووجهها اجراء وكم اذا انتهت المنه استمر وانها ينكح باذن السيد **فضل**  
تحنه ولد مرأته عين ثم ملكلها ام بصرام ولده وكم اول ملكلها وهم حامل له فوضعته لدون  
سته اشهر فر الملاي او لدون اربع سفين ان لم يطأها فان وضعته لستة ليثيم الوضيع الملاي  
سبت الاسبتاد وحربة الولد وان اولاد مرأته امته وسلم صارت ام ولد والافلا والباقي  
مسئلة كافر اسلط بل يجعل عند اسرة فتحة وعذر ذكر في البيع ونفقة عمل وكسها له  
ومن وجوه اصحابها باذنها ان طلبها او باذن السيد ان طلب والمه للسيد ولا حسنة لكافر  
عليهم **فضوع** اولاد عدم اهتم شبت النسب لا الاسبتاد ولو كان ملابسا او جاريه بسبت  
المال التجاربه الايجي وملء من ملوكه الحرمه بفتحه اورضاع او صاههم حونسيه ولي  
مسئلة كل اعد روبيه واسه اعلمكم الروض المهر مر الروض والحسن لـ  
وذلك في جميع المبار المرحوم المبارك مرحوسه الله وحده  
ومن احوال احواله عافية وحال على بعد العقد الاصغر  
محمد عبد الرحيم العزبي عمالته عنه وعمه للداره واسكه  
احنم محمد والده ولد لازم صداقه دفعه دعاء المائة وغضبه  
وتحف الملاي وتحفه العالى مرسى على عده فرانه صه  
وسلم وحسمه وبر الوها

**سلمه** ام ادار سقطه فتحه من اصحابه **كما امهات ا او اد**  
ممثله الدروع في مهدتها على ما ادار انتكست ثم طلقت ام ابيه س على ما ادار سقطه  
لقطعه ثم دفعها الى ابيه واستقطع حفظ الملاي والتعزيف بمردم واراد المروع  
السيوف وتحمله فان الملاي عند المسو واراد حفظه وعمله ما زلت استقطعه فلعله ملهم  
الفرق بين ما ادار انتكست ثم طلقت وبين ما ادار سقطه حفظه من اصحابه كم رحبت

احاب الى صرعي الدراستهم بمحكماته والطهارة لا اصر الروح على الحفاظ  
قد يم على ذكرى السوال من الطلاق بعد النكاح والفرق بين الحفاظ  
وذكر من اللقطة ان الحفاظ حق للمحصن والمحضون فما دامت المقطعة تبي  
حق المحضون غير ان لم يرد اجل على اى حق الذي م به فادع احاديث الحفاظ  
عما دللت اليه وحفاظه الام له اول مرحلة اكتبه لوقت سفقة فلا ينفع  
عند الطلق وانما الحفاظ ولاية مأذن العزائم لسلطان حمله من اجله  
عذر الوقف المنزول لهم المنظر اذا قوى عذر الطلق يعود الولاية واما في المعط  
فالواحد مسندة الى احاديث انان بن واشيه والشافعية طراد المدين  
شوط الواقع وفقاً لما يعودوا ايماناً ونهاية ايجاده لتفصيده  
كان في سبب الطلق بعد النكاح لم ينفع حفظه وانما يم من هنا ما يمنع من ايجاده  
قاد ازال المانع بعد تقبير عمه وهذا اسفاق حفظه فهو باسقاط المقطوع  
حفظه واسمه اعلم