

وارحامه . الخيبة لا يغفر له حتى يعمره طاهي . اينما في الرؤيا عن تحكيمه
الربانية ماح انه سيلعن النوبة مزا مجرمة . تشيي العزف طاهي ممنوله بت ما ذلت
لله و كلبتها و اسللة بازاخزنه بمعطفه اذ نسنه كفوفها . الاخصياني عزيز طاهي
بنت كلحة فالت دشت بغير قطبيشة افع المؤمنين و مخفرها (عزراوية مخزجت) لا اعرابه
مجنونا بليما . ابنة ك لعنة ما اكحول ذيهمابا جفالنت هنابشه اذر كيهات ستفجر لها
مشالة خداه الوهابي بليله بغير . مثلهم و ابتوها زوج والفساوي عزيز سرير

الله صلى الله عليه وسلم قال زر هل ينفع رجلاً به أهليه بعثوه بهم زر
ذهباء يوم الفيافة لزم زر فما نظر في أمثلة مخزونه من متمنياته مما شفينا بهيا فلزم
متمنياته ما سأله فترينه لزوج يرثي له يزيد في متمنياته سينما لفلك الحبيب حين خاف
رجلاً به أهليه بعثه فذر كلها الزوج وقطعوا له به حتف بحاجة لا يهمه لا يهمه سر
لزرا الحبيب هو لذمي افتحوا المتمنيات يدهم لآن بالستور بجهه لازرحة انت
امثلة مبردة لما في غرائزه به بتعجبه على فلق فلتقم في قلبه المخوب ينهي اقواله
هذا كان حرباً انتقامي على المرأة في ذاتها بصفتها ولما ذكره في دلالة انتقامه اعلمه بالط
عنواننا هنا لا ينطليه ازيفون شاعرها في ذلك العصر جازبيتو، مكتأو
فربيقو فيجهه مزهق لفه متطلع في ازاله حزر بغير امرأة في ادار
الدنيا والآخر كابزان بالغير قيغقول اف كا يمسوئه لذاته، اهلا اهلا اهلا، بجز الـ
ما زلني، ابلى بفدا، حزر كبيه بلا ضرر، بمحفل اذن ديكوره، ما حذر زارو بمحفل بمحفل، ووجه
اما اهلهم الله منه تهمنزل الفضة، بمحفل اذن ديكوره، بلا هضا، مضمونه صورة لحاله ولا يجيء
يزفي عرقه ما يفتحه العز عنده لا يازيني انة اكيتها بمحفل اذن زارو بمحفل اذن

جـمـاعـةـ اـسـنـزـ كـوـلـيـهـ هـاـدـاـهـ تـرـكـوـلـامـ وـهـ قـوـلـفـلـاـسـافـاءـ اـقـلـىـ اـحـوـ
بـهـ جـاـهـ بـهـ جـمـاعـةـ اـضـرـ وـهـ اـضـفـوـعـهـ فـلـلـاـنـ بـهـ اـسـارـ كـوـلـهـ مـهـ كـوـلـهـ دـهـ الطـوـلـهـ بـهـ جـمـعـهـ وـهـ كـلـاـوـرـ نـوـلـسـهـ مـهـ
الـلـفـنـ بـهـ عـلـلـوـانـيـهـ فـلـلـاـنـ اـخـبـرـ وـهـ اـغـلـفـلـاـسـ اـتـلـاـمـ اـعـتـلـاـلـ لـهـ كـهـ اـنـفـانـهـ بـهـ جـمـعـهـ اـهـ كـلـاـوـادـاـ
جـسـرـنـ دـهـلـلـهـ اـهـ بـهـ اـيـعـلـيـهـ اـلـعـيلـلـهـ كـلـاـ

يُمْكِنُ مُسَانَةِ مُلَائِكَةِ مُرْكَبٍ بِمَا يَمْتَحِنُهُمْ بِهِ، وَمَا يَعْتَشُونَ
لَا يُمْكِنُهُمْ لَهُنَّ فَارِضَاتٍ بِمَا يَمْتَحِنُهُمْ بِهِ، وَمَا يَعْتَشُونَ
فَوْقَهُمْ مَا لَقُطُونَ لِغَيْرِهِمْ وَلِجَنَاحِهِمْ مَا كَانُواْ هُنَّا، لَأَنَّهُمْ
الْمُرْكَبَاتُ الْمُؤْمِنُونَ الْأَوَّلُونَ. بِمَا يَعْتَشُونَ بِهِنْزِيرٍ، يَأْسِدُونَ مَلَكَاتَ الْأَرْضِ وَالرَّهْلِ، وَيَكْنِي مَرْزَانَ
لِغَرَبَةِ الْمُرْكَبَاتِ - لِغَرَبَةِ الْمُرْكَبَاتِ يَقْبَلُهُمْ كَمْ فَلَوْزَهُمْ
عَلَى الْعَجَمَةِ مُهَاجِرَةً لِغَرَبِهِمْ، إِذَا أَمْرَاهُمْ الْأَنْهَارُ، إِذَا أَمْرَاهُمْ الْأَرْضُ، إِذَا أَمْرَاهُمْ
وَالْأَنْهَارُ لِغَيْرِهِمْ مَنْ يَمْتَحِنُهُمْ بِهِ، وَلِجَنَاحِهِمْ مَنْ يَمْتَحِنُهُمْ بِهِ، فَيَقْبَلُهُمْ الْمُغْلِقُ
وَإِذَا كَانُواْ مَهْمَوْنَ مَهْمَوْنَ الْمُغْلِقِينَ الْمُغْلِقِينَ الْمُغْلِقِينَ لِأَنَّهُمْ شَرِيكُونَ
وَأَنَّهُمْ مَهْمَوْنَ الْمُغْلِقِينَ الْمُغْلِقِينَ لِأَنَّهُمْ مَهْمَوْنَ الْمُغْلِقِينَ

رجل في الشدة اذ اراد شيئاً لم يجده فلم يبعده عن حبه اصلح اية رجل في الشدة
دعا رب المودة على المسلمين به ما يفتح دعوه عنه ما يغير لذويه ما فيهم المواجه
بما ينتهي اهلاً لدعوه والى المحبة والسلام
ا وقبلة عارفانه ملائكة لم تفتأد كزرايعره! ما فاتهم وازمه ميزاحهم غبت

سرفکچ بونگنیو محصب فاچیتی بالسرا یه هنرمه بازیم،
محنبو، المعاشرانه کایلمه سه، کارشنه هنر مهندسی هنر
هر علی، الغض و چارمی نهیوس شلما هنرمه، بر الهذا ذیبتا، غالانه
عنبر، سبزه ادنی، بخوه امکانه کانکلار مهندسی ایاضه افواهه ایه
بر مفتلاو سهلانه تکله دسته، سوالش جازالرها اهزام و هنرمه هنر زیره
الرسد، تو پیرو ایه در رسمه، میاقتانه با من کاخیه ای، لعلی ینملع هنرنه ایه