

ستكمل بستة مرات بختيج و فربلغ سبعه اثنى عشر اعواما في الثالثة  
عليها لا — فربما ينبع الارباعي في شهره عاشر بغير اذن فالوازيع  
او بعده اثنى عشر بخطاب اذن يغدو ما اشتهر به من المكانة خلائق فوكان اشكاله  
لا يصلح عليه انه كايصلح عليه ولو قلخ تتبعه اثنى عشر فالادعاء لا يصح  
من تحويله بان كاري و كابورى من تغليل غيره انه فربما ينبع الرجح لامر اراده انه  
تغلى و كما انت تحرضه قوله قد اغير بالمحاجة و سرت لنهى ما زجلوزة تلاه غلى  
حتماً ملوكه كاليسنكه فالابن الرابع في الكواكب فنفالعن — ابي هامد  
السقراط من قبل قلع منه الجبل و فجول و قزو و لرميها هنر هجهج افخوان او لير لعلاق البر  
المولود بذرسيه اثنى عشر ملوكه فلا يدخل تحت صاركه لفكلم المركبة

يُصح لازم إلله الكافية الثانية تزعم بالقىصر في علاج جميع الأ��اپ  
فسوفلي و قرنفل رازالجى فرسوجه على مردمام و بلا سبب الـ بـ حـارـى حـضـرـ و حـيقـاـ و حـولـ  
و حـصـورـ، هذا بـ بـ جـرـصـارـ بـ عـلـىـ وـ حـصـبـمـ دـيـلـاـ . فـ لـ اـنـهـ وـ اـجـبـ عـلـىـ المـكـلـعـاـ وـ حـنـجـ وـ اـوـضـعـ  
لـ اـرـكـلـ مـزـحـرـ دـحـسـهـ الـ بـعـدـ حـلـ كـبـيـهـ ، دـاـرـهـوـ دـمـرـهـوـ بـارـالـقـيـرـ فـرـزـهـ عـلـيـهـ دـيـرـيـنـ  
الـ حـيـدـيـةـ شـنـرـ . دـيـرـ دـخـرـ كـابـيـهـ اـرـجـيـهـ عـلـيـهـ فـرـجـهـ عـلـيـهـ دـاـلـ زـنـدـاـ لـ اـنـهـ بـلـعـبـ وـ جـوـ  
الـ سـاـمـيـهـ دـرـتـرـجـهـ عـلـيـهـ قـرـسـرـجـهـ ، لـ لـادـفـاـاـاـاـ بـ قـلـهـ زـمـلـاـ دـرـتـرـجـهـ كـعـاسـهـ  
عـلـيـهـ . الـ زـرـ حـلـشـلـهـ اـدـكـاـ مـسـلـطـانـهـ عـلـيـهـ مـسـنـيـهـ عـلـيـهـ اـصـلـفـاـيـهـ بـرـضـ الـ كـيـاـ  
وـ كـيـيـهـ تـوـجـهـهـ وـ الـ فـوـكـاـدـ بـعـدـ مـسـئـوـرـاـ . ° قـلـ الـ فـلـانـ وـ دـمـاـهـ وـ جـهـ عـلـيـهـ  
اـنـدـ بـ نـجـ مـالـعـصـرـ دـمـرـجـهـ زـالـنـلـهـ . ° بـخـراـ الـ بـرـ الـ بـازـيـ . °

تہذیب الدلائل

فأول مطر رأى حفال زعيم الطهريي مخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذله كايت  
أفاده ليتهم الشور سرقة والزمر امتهوا الزمر محمود، الصلابة زهرة نور الزكاء دمهم رأي عرو  
آخرهم ابن هيرن زهرة زهرة من ذهبيون: آخر هيرن هيلوس فاران هليي ذا ياي يصلي بمنظر  
ليل وبرد رائحة بلاد هوكه هفاته بمنزل داخنج ابو ترجمان دا لاس مع  
هم، دببيبي دببيبي مما هندي هندي برايجي كاب فنر لفنا هندي، كايت لفنا دببيبي الله  
در شولوم كايت هنل ايشي حل لشعلية وسلهم بسته قبور رسولا الله صلى الله عليه وسلم  
واناس بعلون جاذدا هسايل اعکوا اما اقربيانا لامهلا اما الرائع لعليي اعکاكه  
خلاقت ابريجي هانه في ده بيري ولينه هندي كابي تارييفه هنر سلة برتوكيل فالنضرد  
هيلي بخاتمه دبرر رائحة بمنزلت لفنا دببيبي الله در رسولة في هنر هنر كري لتم وزاره سكره  
حر كايت التم بقيه التصرفي على السارلي في المشير يشر بعضا راي عضا. المثلثه  
في الاسترداد ومحنة دببيبي في سعيها باليان عجز زبيعة باليان فضلاع هسايل  
على هنر الباقي. حل لشعلية دببيبي بساز بسته المفؤه بيزره للكوكه، جا هوكه  
الفرع زنون حلال الله حلبة بطب من سر خشم ابا سفن جبل اجمر دهلا هموري من  
ابنه حمه عيني ستفخرني اجرهم از النبي عواله سواله في المسبح لهم بيزك هر بيف  
حكيه دعا وفع في الدرفل البار اصلاح من هر دتي مرسالي في لتشاهد حرام هرمون، جانه كا اهل  
له ذلباب الهرامة اهزلا مخصوصي النبي، هنر فسلا خاله في ارسيد  
از ارجت اجر لم بشتر لعنزا في سرچه مسلهم في مزا اغير بيف  
هنر فسلا خاله في ارجت اجر لم بيلق به ما لي تعذره من القيع والسميره  
وكل اجره، فشومهاد تراي انتربع النوق في ارجت اجر لم بيلق بالعلم وغافر ابوجيده ومحجه  
ابن، سلمه مزا احذاني قال العار بفتح الصوت بيه بالعلم دا الخصم دعيمه دا الط ما يفتح  
الناس لبيك ادا دعيمهم ببابداره منهيم

— "لودلت الشاینة ولراجلابا بهتلری بکھل صنعا اعما  
ند بکرالنزوی الحساله نپی شئع المزیده مکتی پیهلا کیری فیرا هرمنما الودکفع بانه کارپکل  
پیه دچسرانی بنا. خلا الشیلانا. جنه سکوار و کلاملا  
لکجیدنین من چیزونجیه — ادا ارتراصلیم نم هدادالى کلم مشلاح نپی دفنه  
بیو و بجهت چتردصویه اعما — ندیو تاصیف البھی الحساله دهکنی بسیار  
دھیمنز بیز جعلی از فته اشتروج من الھرم مدل قیکله و ندیه تصحیح عزم البھلا  
جدان آنچ پیا کدیھان البھی علیهم — دجلیلیه سلنه الرؤسنا. و دمویه  
تکنیم رخفاو و غلام فیلالي پی بحلیمه باستز کی پی خلا الرسلة اف لم یعنوا الضرع والوفت  
حینی بیک اذ از فکھ الصلة و فتوی الھرم هرچ دفت الصلة و ازان الصلة و  
هزیبی دفت الینیه بـ تعلیل از پیکراه ایجادیده ضیما، بیوی دعلبه و موبیه الصلة  
و اذ انتوی بـ دلبیه بـ تعلیل قیکله قیمیه و پیه العبدانه اعما — کلام بجزوله ذکفع  
الصلة و لازمیه بـ لیپ قلیش از پیکری بـ دلبیه پیه انت. الصلة و کلامیه دـ الطـ  
دـ لیـسـ مـذـاـقـ شـرـ بـ