

صلائحتی میرداماد میرزا

الحادية والتاسع كيسي فتحوا الشبر هـ

رسال ميلودياء، المزاعم كبي في زينة أبي العضل هرقل
 كامي كجيور، المرور ونديان صنبكيابا، اعتذار مفرحة ومنت ونبي مشهورة ولم «
 افي كلية، كالذراري، ستان في ذاته مخصوصة الى في تقديره وميري عهدة»
 طاره فان الشخصيات، اضم الباب، في شعرا، **رسامانی بروشہ کلات ایم**
 المؤشر، کام، بوان لبر، بر صاحب انتخابی جلسات، بروجیرانه برجی، برقان
 لانج طاقان، و کافان ماذعیه، دارالمری، عیسیٰ بضریستی، با الخیر، و خراکم، با اخلاق
 کمالیل در بحیلوله شمعی، **مشعل شریف علی الرقی**

انوکافت جلست و خبرالله نبی ما ایوان اخراج عورتا و کسبیت سرما حق مفیده جفارم
دئیزه بجارم د معاونتی این اخراج نمی باشد فلتم هنلاکا زی الوجل المزی خرکه در مجلس
کسری خلاخرج سنتیها داعنی بحکم د لزمه دیار اخراج علیت د صحیه نظریت دسته و آنهم د عروض
فصل خسوس دیگر منتهی بوضم نیتی خرکه که دسته از دسته ای دیگری بالغ شده

لبطلا تفسو و کا قظرک
دانت بی خدا مولع اشنه.
ولنلر نمکنا یبع

اماونت، كالترن، بابتك، خضراء
جلاس، سيرن، رواز، جل، الشرم

موهاره الاعلام شعراً المقرب
عاماً بمحنة ماغنون

مکالمہ امام علی
دالودح و البراءہ بے اخراج برائی

والذئب في الغابات والغزلان
اما الحيوانات والطيور
فهي معاً على القمة، ذات قدرة

مَلِكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ يَرِدُ مِنْهُ

دَوْدَبْ دِرْتْ هَبْنَا
دَوْدَهْ كَانَ الْمُزْدَهْ

٢٠١٣ - ٢٠١٤ المعرض دار الأوبرا

دست ابصیرة افق

بـشـرـهـمـاـ لـرـقـ الزـرـ بـرـحـاـ
طـاـكـهـهـ يـيـ وـفـتـاـشـهـ مـاـ
لـبـرـهـ كـاهـهـ اـيـ يـنـصـارـ
دـاـجـسـرـهـ مـاـكـازـقـاـشـهـ
بـتـخـهـهـ مـنـ بـلـانـ يـيـ هـاـ
لـتـسـهـهـ الرـعـرـادـ بـتـسـهـ
دـبـلـانـ بـهـ دـاـزـ مـسـتـغـبـهـ
هـاـهـ بـالـاـشـرـهـ رـاجـهـ

دبلوم الـ ALM بـ ZAHID
لهم أحلاه ثناه المزوج

بِرَ الْمُتَّقِيْنَ تَهْرُولُ فِي جَيْشِ
مِنْ اسْتَوْدِيُوتِيْهِ مَا مَسَحَ الْعَارِفُ بِهِ
حَزَّاكَ شَهْدَهُ بِرِيْنِ كَاجِلِ
دَجَّبَ هَلَبِيْهِ عَرَابِيْهِ بِهِنَا
لَمَازَ احْمَمَ بِهَا الشَّاهِدُ حَسَا
جَانِبِيْهِ الْفَلَوْبِ وَاجْكِنِيْهِ الْعَوْنَى

اصلح الناس ضراها
برهانه الرأي لغواها
من الشورها

وادره خلاصه را نخواهد
بیشوه قاعده ای رعایت
دلت همانها کانزما رعایت
و اکنون قدر ساخته امشب
و صب و هنگست بیننا تبر
و هماریه الحال بدل شویم

بایخوکه راهکت دزیرا
جوع، کامل لئکمیوردا
شالیخه مزومب ذیحرا
رها و هرمت الدصررا
بیوه عنده افکر بسرا
پخوات اهراتکه را

پڑکنڈوہ

رانزیل لـ علی فلینه
 کافاسرح من دـ بـ کـ
 هـنـرـ لمـ درـعـ جـهـنـدـ
 بـ جـرـیـنـ بـلـکـمـ نـزـیـبـیـوـ
 دـ اـفـسـتـ بـخـنـتـ آـنـ سـاـ
 بـ جـسـیـتـ مـنـ قـتـ اـمـرـاـبـ
 لـ اـنـ بـعـدـ اـرـهـرـ مـخـنـ
 بـ بـعـدـ غـرـایـ خـلـیـقـ مـوـکـبـ

بِيَابِسِيْعِ مَلْعُونِ فَرَتَ اَمْكَمْ وَبِ
كَهْرَبْيَةِ مَنْدَ خَرْكَةِ لَاهْتَ الْعَا

لamarat al-iradat qasayi'ha
anqiqat ad-dala'ib qadimah wa tarkat kifayat
min qazan fihi min al-naw'i min qazan
takhro'ib al-wara'a ha'ashthu
l-qara'is min al-himam fi tarkat
wa ha'ala al-wirabi' bi-khalqih

ایپلاد الفوارد و صیب
علسزد و ایسته و صیب
از و همیا اهلی اخسلو

١٠. الرؤوس شهرين والثانية
وادأ ما أعددت ارقع وشيش
حركة ومبادرتين
بما احبت الطالب في مطلع
باخر حركة كذا كانت الامة من
ابنها على رائحتها مفرومة

بآخر كفة فكت لم
 بآخر كفة سيف بما
 بآخر كفة ذات پير
 هممت حمورا الوعرة
 پي بروح خسره لقصه
 لا بدر كفت زخرفة

صلانچھلی سیر ما و موناگر

الحادية والعشرين

انما کافت جلست و غیرالله ؟ ما البران اکھر نیم عکوشا و کیشیده سرتھما هرق سعیه خفارکم
و دشپرخی بجاکم و سارق فی امشھارکم بز فلنتم مہلا لاما کیا لارجول المدی خرکے یے بدلس
کسری صافح سینیا جئن بچکت و نہ لذیحہ کیا لان کفہ علیت دھیتہ نظرکت و انتہ دغورت
خل جسمہ خدیجہ بو خصم رفسر خرکتہ کتبنا لاستہ من ایا اکھیں بالغفہ .

لہٰ میں اپنے بھائی کا قدر کر
جاتے ہوئے جو لعل اشناز
ولنگلری سلطنت ایجاد کرے
ماعماً باید خرکے اجلیں
ا۔ نئے خراستہ نہیں نہیں
خبہت۔۔۔ خوبی خردتہ

دُرْنَ الْبَصَرَةِ ازْتَهَقَ
بِشَرْمَهَا الْمَرْقُ الْزَّيْرَهَا
حَاهَفَهَا فِي وَنْتَ مَاتَهَا
لَهَرَهَا كَافَهَا يَنْكَهَا
رَاجِهَرَهَا كَازَنَهَا اَهَلَهَا
نَتْخَهَهَا نَبْلَاقَ بَيْهَا
كَامَسَهَهَا الرَّعْرَاءَ تَبَهَا
دَجَلَهَهَا دَانَهَهَا شَغَهَا
كَاهَ بَالَاشَهَهَا رَاجِهَهَا

بر الميّة في سهول في جبل
من استوته جامسوا العارفون
حراً كثيًر في زمان جبل
دجت عليه عدواً ثبتنا
لما زارهم سيد الشهداء حساناً
جا شيخ الفطحي وأسكنى المنذر

اشباح العاشر ضرراً كما
برهانه البر. أبي لفظها كما
من الشهور راما كما

وادره خلامه را خواه
و نسراه ذا خبر از نعمه
دلت هم مکان زمانی
و اکنون قدر ساعتی امشی
و صب و هشت بیست بیست
و هزاریم الخلی بدلا شیری

بآخر كفة را هشت دزیرا
جرمی، کامل لة کمیردا
ئرالوچم فرموب ذھیرا
نها و هفتاد ذھردا
بوده عنترها نمکی بسرا
دهفات اهواز را

خركه و سب نكته م بجا
 دا نزول لد هلى خ ليفه
 گافاس رخ من ه دير
 هنر لم دير ع جهار
 جوري بچشم نز دير
 دا فحصت بخته آنها
 ... جسيجت من نكته اثوابه
 ... لاين بعده اره هر مكتبه
 ... هنر غرایي خانه هر قوي

بِالْيَوْمِ لِلْفُرْتَادِ كُمْ وَبِ
كُلُّ هُنْقَاءٍ خَرَكَةٍ أَبْنَتُ الْعَا

لـهـارـيـت الـرـدـاـخـرـسـاعـيـاـ
اـنـكـفـادـاـبـدـالـاـمـرـكـهـهـكـهـ
مـنـكـافـضـفـلـيـيـاـلـظـاـيـرـغـامـ
فـخـرـدـمـهـالـوـرـاـبـاـنـشـهـ
لـفـرـاسـحـالـصـمـهـهـخـرـكـهـ
وـهـاـالـوـرـمـسـيـيـهـلـاـجـيـ

أيضاً الفوارد وصب
عاصمدة واعففة وصب
ازوبيدا اهلي اسلو

١٠. الرؤوس شهرين با(أفوا)
واداً صار دنار قعده
حركة و مبدأ من سمع
بعض اصحاب الفاسقين بسبعين
بآخر حركة لكافكاث العلة من
انكماها على رأسها فرمي

بیاضرکتہ خلقت لیما
بیاضرکتہ سیف بیما
بیاضرکتہ کانے یہی
بیت چھوڑی المعرفۃ
پی بوخ غسل خلقہ
لار درخت رنخورکتہ

د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان
د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان
د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان
د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان
د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان	د. س. ابراهيم سليمان

سیفیہ بیانات فضایل حبیبی لئے

شار المفكرة المسمومة مسادا
ذلك معلم بلاد ذات تحرير
انا - مزدوج بذكورها
لامازجها غير وفت ميزاج
ليس بغير انزعاجه يداوسها

رغلت الشعبي مختصر زاد خالق
بخر كتير فتوحه بميدان وكمالي

شیا بعمر حمله ما اثیر الغیب
تغلو بقرا علیها غم و هستی

وزير العدل ناجي
ووزير خارجية دينيا.
جبار سلامة نائب.
وسار سقا وغزوان.

ا) **نیشنل لیفار کٹر زخیرہ مکتبہ۔**
ب) **در لفڑ دارہ احمدیہ سسکوٹھ۔**
ج) **علمی قلاق غلہ بھینڈیتھ،**

یعنی مکانیزم اصلی را تایید کرد و در میان راهنمایی خود را اعلام کرد.

سلیمان بقوبه دنی ملار
الخیر الخير الماخ سلار
ندخلت بما عن عيشه مما هناء
برهانها الشجرا و رانها
كما في ملائكة زرمه ما راكا ذكر

نیز مشارکہ حاصل کر دیں

شلوب البخيض من سبع اجزاء

كارالنونكة المئومة شادا
 فلت مغيلدو كان لغيره
 انا مزوج بـ كپيرالها
 لا يمازجنه غير وفت جـ زاح
 ليس بـ حـ رانـ غـ رـ اـ كـ يـ اوـ سـ تـ اـ

نیکی خود میباشد جفرن
مکاوله بلا کفا نویز

اسناد شرعاً استنادي أو مبني
أحاديث في جميع المخواهيب

تعالى الله جباري ذل الشر
دمع خلقك الكتابة . الوجه
رب على ابا نوزين يبرغوسا
بمال المخركنه هلت مدادنا

اس کی وجہ پر بھی دع
تماری بے خلعت
امن و اسلام امداد کے

شوق باما . عرض خود
رما شمعت خبل ما نهادا
دکتر اخضور لما اناندا
دعا بیوار ما دفتر داده باما

لأنني زفت المولى إلى
من المولى أنا وعبياده
وصركته شارع
رفقاً وحده وفارضاً
در من نصيحة أبا مدينوس راهب الـ

بامعاشرة اخيتهما بورقة
لوقت الماردة عدتها ما شردة
حاصحة انتا سريحون سبب
بعدهم بدل الغرائب پنهانها

حاله غير ادلة النفي بمعنى غير ملهمة بالحركة نالوا اردخون حرمه
حالاً على اعىك ارجعيها ما يدخل العزمن مرحباً على خار

- للخطابة لخليفة ضرايطة داهشك، الباخرة ارند موردناله بيرعندر اتحاد برس شب
د فوكاز تاله از زعيمه مكفت شرابه . اين ذا الطاجنر ساجرالله شئي افلمار برج راسه
خرکي ياصب از پسکه ملخصه ده بخله . ذه اهدفه هفت خط همچو هزار جط
جه همن هاجه افري و ادا با هغراپي فراد قيوں لي بغوي هنفه . دېتم اصله الله هام
بيه بېت هنزا، کاغراپي اخزى، علیي عشیره د خوده خالق لط بخرج از هدا نو هد، کاغراپي
هله، يېبال هست د يېنول هايپي استخدا استاده هخراج د دبعه، را بسرا د تخيي الموي
يې بولسرىز بولزىلىب د هملق بىيغىر بجود بزير بچلا من برازد لي بغوي چيەت بىلما
درفع السوکه بجنبه خرك . اسەئرىي مالە لقىنە الله اماما الله لوئىازمىي مەغىتى
اخرك د رفع المئوكه د سمع ذا الطايزىل . والله كا خضر بخت هئى خرك . -
والله كا زى ذا الطاوز بخت ئىفافار

نَزَمُ الْوَعْدَ إِذَا أَجَرَ

فرانشیز ٹلیویڈ بیضربط او ذخیر کے جما ھلیط ڈال کے انہا کا گالاں
الجیت نخزم ادا ابجع الیکھی کانا
نخزم هزار لافر و ریغب —
بفاق عشیی بالمریتہ والی ھابہما ما شنچول بخوکھتا بذال
بسحاز اللہ بذالتہ العتاق سخت پی خل دھیر زماں بخیضر میں مفتی مرنسیہ بکھن
ھلیط ارکینیں دھلعن لطبکوئی سمنن لہا غیر خار تبیخہ بذاہتہ جلسہ شرھ ادھ
امضاع حالات الام تمہور باد کا ہمروکا لمحبل هن کانہ موالی حرکہ صورخ
فہ اکاوا یو ھرلہ الیکھی بخرا اسما زمیح سُرپیو سما لہم نخزم لہتوں بخڑکے بختم اس
بلا فرز السیف و خلام ھلی القابی دھلے لہغز نسلی بخڑکے مسہم نایابیو یہ التبت
اھرمی خرکے کارھل من ھبھرالعیسی دلے ہال را ادا فزدہ ارکم را الفی سلیم سروا می
اھتاب الغوا کے دل لہا از دھبیلی کئی قسوات بخڑکھنا جا ھڑکنے و ڈالو دیلکم لم یہی
لکھم ان شخخ کو اسما تھعلو و از شیر و لاما لامو و دکلاغرکت زخیر ہو، —

ادرء الحمد لله رب العالمين

از خرده بـ اجیر ران خرکه ما
چهاد و ایـلـلـهـ اـوـشـکـهـ لـتـا

بعضی کا جل میں الگمان کی تحریر شیراز کا سامنہ وہ مولیٰ شہزاد از بیرون ہے۔ غیر کہ م

سترة سهرة **الترابي** **بمجرد** **ابرهل** **والشموسية** **ازل** **سوسواز** **اردو** **جيم**
لاغولف **ولان** **انها** **منها** **كما** **في** **مرى**. **في** **اقا** **اضرك** **كما** **انت** **تسلق** **من**

آخرک اھنگ صلح او ایو امیم بزمیعنی اھانت اھلخواالت و لغت احمد و فتحه و میرزا

النوع - طائفة معاشرة لغيرها سكانها العجم - هكذا يسمى بـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، حَمْدُهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، مُصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لوگا زخمین کھراو حارلر ق
لاکت چھرہ دا پریشانہ مفتة
لایالم ارسو. هنزاں الیم الجیز
بز بیاد د مکبیح رایاسا لیر جلناز سعما پچلسن هنداز الاراد ب
پختن د عکس فرست عالیست

امزادر مار هر قوامی نمایند
عازم الی خالی هم اجا نمیباشد نه تنون
محظی تا منظر بجهرا لانا ده غنیمه
خود را شکلندند عازم اینها سرگردانی باشند

لپلر مکاره زنها چه بزرگتر است و مسیر فوتوغرافی می باشد این مسیر
جذب کننده را در عین قدر بازیگر هم تواند باشند بجز
دستار نوازه را مکاره دارد.

رث عراقي اسعي بخوخي من دلم بفتح العلاج حمه يدخلان بفتح دوصي
دوسي اومه غزير نمر سه بفال خمود نرم زاما من فهم حمه مت هزا اعمس اسرا شه رانه
اره هندا نمر سه بفتح خلص وفتح دهار دال الداد عمل انته بونه مت هندا

میتوانند این را در مکاناتی که مخصوصاً برای این اهداف می‌باشد، بازدید کنند. این اتفاقات از این‌جا شروع شده و این‌جا خاتمه می‌یابد.

شام و می خواست همینجا می عدا شنیده اند آنکه لرستان نزدیک به اربعین
بفرزندگان سزا داده شوند اینکه بیرون از اینجا دیگر نیستند اما همان
عمرت کلیسا را که از همان میانجیانه بدل شده است می خواهند
آنچه ای دیده از هر کسی خودش را در فرم بوضویه جدا نمایند

عاليت اليم .. باشبر الفيسن سا، زن في الجاميلية خراصيني ازها، زن افرادي .. بع ضار للاقن فخوا اليموي . لفراي تي عصا پي بجعت
ذبلة واهرة واهرة تكبي ملائكان لفريضهوره تلدت تمل جبهاها فالدك عرته
بت تقرك لبسطن ذات اهتمادن اان سلم بيت اليم اشك بجداده
ثالمع وانه ماغله جلما فرج ما زاك ما اشك استيل بع ضم دخلت قلي يزيد
زن فيرو .. رايت البارحة رويا بفت ومهبي اعزاك، آلامي قالبيت دايجا اشكه
كيبيوه جذجتها وتسال الرم دلت اضض .. جاري في افال فركان الماذنة وبي
الرو جاهشين لغير فالحامي ركازن كاما حركة فالبني والث كانت دراين علست
دل رايسيه الود باكتبه بعلشت ذات بضيد وامر بجلبي .. زعيمه كي مغير فشكوه
عن هنكم بزع ايش المدى وون مو، ااعور ذات افتح عنبر عنبر المدى وجده، العاس من خربش
والحرب بسيتمامهم في الجلد دخلت ليسم اعمرليه ذات اهتمادن لاط بجيبي به جسمه بعثراهه
د ذات اهتمادن سروره اجلسه اليه بيه وذ نمير خبر سرمي عنبره لاداعكم ذاتي بجه
حر طرق اللى ااعزراي جلما نزع منه اضرك جرمونها مستعد .. دمينا
چوا اعمرليه وذنا فشكه دل فقيه رايه كاهلم انه كاد شل طوب، لا الكحول جرعى بالماهه
معزم جا اعمرليه لنجوك، انا ااراء القابل دل فرقلن جمرا لذاذك
وانا بس راجعون لفرا متخايمه اليوم وانه راح عملها متركة باعكل جسيئ بعشيء بردي
چواره، ماعا غدره، ما ااعمرليه جلاهار، لاثه سلاواي سكه ونسو، ذاتي عدهم زعيم

ار العلاج والانتظار
 وادا اتظر راحه موئي
 حضرناك لسا يمه بنه بحضرتك هنخاولوا عنده انت
 غب ازا هنفيا بفال ياريم مانتصور في المرض ثم لما فخر فضلك من
 ديكارج خلبله لذا فترتاحه اشر فخر كدهنا : اسعي يوما الى جانب مترونا زيز اجان
 يعثمانى دا وزمرونا علی هنفي العيني واحذق جابيلتايته ربع عينز ببروك لاما عزوت
 ما عزوت اسعي فراس الصلوة يومها الناس ايه دموالزى هرمجتايته الريج بلا انزعه مروانى

مزنیع یقین جلیل افغانی، ابسل

حکایات فلسفی میرزا احمد

بـالـرـبـ الـهـاـزـيـ خـاـيـرـاـ اـمـيـ اـصـلـاـسـيـ فيـ زـمـنـ عـادـ وـهـنـ حـرـكـةـ جـاـنـبـيـ مـالـ

جلسات عراقي مع فورن شيف جيت سور جا هنار بيله المعاشرة . اخر لقاء نكست غالباً البرجوازي عن المعاشرة . لا يكفي لابد اعادة تدويرها : فما تناول

حضرت مجتبی (الا علیه لیز بیت) بنی هاشم اخیر ائمه اسلام و امیر المؤمنین (علیهم السلام) خاتمه نبیو

عیناً لغير عينٍ عيّنه، ما شعّبَهُ عذراً عزّى عرّاً يولّهُ بعضاً ملأ شوّطاً
وهو بجهةٍ بردٍ وبردٍ
عِنْجَلَةَ الْجَفْرِيِّ بِقَالْهَا الْمَوْسَى سَانِدَهُ رَاهِنَهُ وَاهِنَهُ حَادِي عَنْهُ أَدَهَا نَهَـ
وَإِنْ خَطَّافِرَا .

حڪم لئا اشتراك پتو جرف فوچا ج شڪري ج مورم هئي، مطالعاتي ج عمل نه
جوي ڀوام هئي، اون ٺانلا جو ڪشم را ايش رکھي، مطالعاتي ج عمل نه

اجر پها۔ بزرگداشت روز ملی ایران میتواند ملکه ایران را در میان شعبه های ایرانی که از این روز ملی برخوردارند، از اینجا بازگرداند.

۳۰ وی موله لشیمان بز و نیپ و نه رشیله خنی و آسیخ بیهودی بیانشیمان خدای
عزما افرادک در حضرت پروردگار استیخ از غیره ملایم، کامیاب و علمی، اسرار الشعرا

حکم خیر مرضیه فلت ادا خلیمه و اندی خشمی

جائز و رایج
با شرک اداره پست و تلگراف
لایفچنیویان

ویب زنده‌ها، بروزهای ماضر که لرفه قبر فوله بیه
بادیوی طاری همچویی عالم اماجیلا نیا عراو تاول

اباضرکه نہ بینے اڑکو
دنے، و میبینا سالجا

لفرصه ط ميستريها
مودعه المعنون فنا افلاطونی
جهن الدمشقی، خاله مسنه: به الحال

النادي، فالموسيقى والرقص هي اهم ميوله، وحياته الاجتماعية تدور حول حفلات موسيقى ورقصات.

عقول و شبّي سابق دخراهم
دخل العبي عثروني والثا رفع

لله اداره زیرخونه اماده و فبله
با عالی ترین روزگار خود را در پیش از غرق

بـ مـارـمـفـيـ

مکان اخراج از بودجهت و میزان انتقال از بودجهت

مودودي، العلام و معاشراته
الله مسلط

جعفر از زمان شاهزاده عالمیوس
مالک سلطنت ایران در زمان شاهزاده عالمیوس

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُوا مَنْزِلَةٍ أَعْلَى مِنْهُمْ

والدك دايم وراز وسممه انتقال

**الغى مفردة باز هيليتة ذهبا
المدخلن اشما عيبل الخير جانبي**

لفرط حرقى صرى من دروز علاقا
 بيتضاركوف مازستوك ضراكيم
 بيلز يرفع بالغوك وذلئن
 دمن البليه از جواسى سعى
 الحيزونية كاز المخواىلى بركه يحصل السدا وشكراو محيره المخزن
 بيتقوط المخوك وفلكه ده - رجيماتة اكتسبت على جانطا ذكر تا هربج عذفه
 ددخل البوته - ايه شير صرخه اليوم بفاله محيره
 ما انجزنا شيئا والرزي كاز جتنا اتفعلت

كتاب المثل