



# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

ملاحظات

ناقص آخره

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالعزيز الجامعة**

**قسم المخطوطات**

٢١

٢١



٥٣٦٥

Faint handwritten Arabic text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

تحتفظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ  
**الحمد لله** الذي فضل نوع الانساق بطلق اللسان وايداه  
يفهم المعصود وجعله طلسمًا ظاهرًا تأثيره في هذا العالم  
والوجود وسخر له ما بين السماء والارض ومن كل شئ  
موجود فجاونق ارادته طالعا في طالع السعود والصلاة  
والسلام على **سيدنا محمد** المويد بالقران المفصل كالعقود  
وعلى اله واصحابها به اهل الرضوع والسجود ما اورد عود  
واحرق العود **اما بعد** فان ملك هذه الامة ومجلى على غة  
والمصلى الى كل فضيلة وهم مولانا وسيدنا وملكنا  
السلطان الملك الاعظم والملك المعظم سيف الله المصلت  
المجيد مولانا السلطان عزيز الدنيا والدين نصرته الاسلام  
والمسلمين ذا الايد داود بن مولانا الملك المظفر بن مولانا  
السلطان الملك المنصور خلد الله مملكته الزاهرة بجمود  
جوده وافضاله وايد دولته القاهرة غمري لما سبج  
سحب نواله وغمر منزلي بسخائه ونواله امرني نظم ما استفدته

في حقيق

في حقيق عيشي من حين والدي وما ادخرته من طريق والدي  
فابتدرت سامعًا وطابعًا ولقد قيل اولاً واللها نفتح اللها  
واودعت بطون هذه الاوراق طرفاً من مجربات الاسماء والاوقات  
ملحقاً من منافع النبات والمعادن وخواص الحيوان الشايح  
نفعهم في الافاق وعزيرتها بالجمع من الصناعات الحسان الرقاق  
هذا بعد امتحاني اكثرها تجربة وتصحيحاً ادركونا  
الى تأثيرها ثقة بنقلها وترجيحها ووضعها على نبيج كتب  
الطب في الامراض تسهلاً لوضعها وتكبير الطالبها ونفعها  
**ورتبها على اثني عشر باباً** على الوضع الاتم مرتبة من فرق الراس  
الى القدم **وسميتها** بالدرة المتخبة في الادوية الحجرية  
واسال الله تعالى ان يرسل عليها سيل قبول القبول وان  
ينفع بها فهي منتهى السؤل وقبل الخوض في هذا الفن نبدا  
بذكر من يويد صحنه ويؤكد الطالب في رغبته **مقول**  
اما علم منافع النبات والخواص الحيوان فظاهر المدرك بالتجربة  
والقياس متفاض بتاثيره فيما بين الناس واما الطلسمات

والاسماء والادوات فما كان منها موقتا بطالع فلا مدافع  
بتأثيره عندهم ولا مانع الا ان يغلط الحاسب في نقله او رصده  
فتجد به غلظه من مقصده وما كان منها مطلقا وهو اكثر  
فحسن ظنك حقا مرثقا لا محاله واستعماله الوهم عند عمل  
هذا العلم يدرك به الطالب غاية الطلب ومما يعضده ما تقدم  
ما يحكى عن علماء الهند وهم الروحانيون والطلسميون من  
الحديث بالمغيبات وكشف ما في الضمائر من المخبرات حتى  
شاع ذلك عنهم ونقله من نقله منهم وسببه الرياضة والجوع  
ثم قوة النهش مع قلة الجوع ولهذا اشار عليه الصلاة والسلام  
بقوله العين حق وقد شاهدناه اعني تأثير العين في هذا  
العالم كثيرا وتسميه العامة النفس واعلم ان علم الطلسمات  
والحروف والاسماء على معنيين فما كان منها يقرا او يتلى او يقسم  
به فتأثير ذلك في الوجود كتأثير ما يشاهد في سائر الحيوان  
عند ما يصبوب لها جوف موتلفة فمنها ما ينفرها وينعصها  
ومنهما ما يقربها ويسددها فتأثيره في هذه الاسماء والحروف

في الاسماء

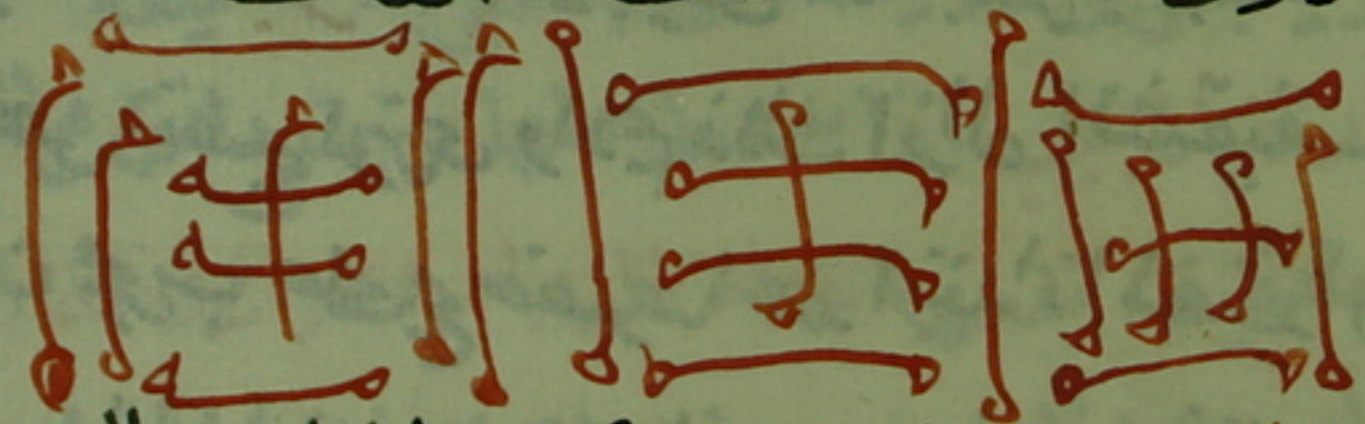
في الاشخاص الانسانية من طريق الارلى وما كانت  
منها يكتب او ينقش فتأثيره اما بالجذب كجذب  
المغناطيس للحديد واما بخصوصية من تلك الحروف توافق  
روحانية الانسان او يوافقها طبعها ولا ينكر هذا  
التأثير فقد شاهدنا كثيرا من يقرأ مثلا ما يصله من ملك  
او كتاب من صاحب فيظهر في وجهه لنا ظرأثر الفرع  
او اثر الحزن يدل على ان اثر الحروف قد اثرت في ذمة السخونة  
حتى ظهر في وجهه تأثير تلك الكلمة فان كانت فرحا  
تهلل وجهه واشرق وان كان الا بالعكس قطب واصفر  
وكالعاشق اذا ارى معشوقه اصفر واندهش لونه والمعشوق  
اذا ارى عاشقه فعلى هذا فيكسوا وجهه نجلا وتغير استعماله  
الوهم فعلى هذا قياس تأثير الطلسمات والحروف والاسماء  
في الانسان ومع هذا كله فلا تغتا عن الوهم وفي جميع الاعمال حتى  
تحقق في نفسك ووجهك ان الشيء الذي تفعله واقع وكاين  
لا محالة فاعتمد على ذلك فانه اصل في هذا الباب والله اعلم والهادي

للصواب **الباب الاول** في ادوية الصداع والشقيقة  
 وما يتصل به من الايات والاسماء والافات والطلسمات  
 في خواص الحيوان والنبات **الباب الثاني** في ادوية امراض  
 الحلق والصدر والرية والقلب وفيما تقدم من الادوية **الباب**  
**الثالث** في ادوية امراض المعدة والكبد والطحال والكلاب  
 والمثانة وما تقدم من الادوية **الباب الرابع** في ادوية  
 امراض المعدة والامعاء والمقعدة وما يلحق بها من الادوية  
 المسهلة وما تقدم من الادوية **الباب الخامس** في ادوية  
 الرحم وامراضه والتناسل وما يلحق بها بما تقدم من  
 الادوية **الباب السادس** في الادوية المتعلقة بالمفاصل  
 وما يتصل بها وادوية الخلع والكسر وما تقدم من الادوية  
**الباب السابع** في ادوية الجراحات والقروح والاورام بما  
 تقدم من الادوية **الباب الثامن** في ادوية امراض الزينة  
 بما تقدم من الادوية **الباب التاسع** في ادوية انواع  
 الحيات **الباب العاشر** في ادوية ذوات السموم

المخلصة

المخلصة من سمومها **الباب الحادي عشر** في فنون شتى  
 من الطلسمات غير ما تقدم **الباب الثاني عشر** في عمل شتى من  
 الصناعات المستحسنه وهو اخر الكتاب والله تعالى اعلم  
**الباب الاول** في ادوية امراض الصداع والشقيقة وما يتصل  
 بها من الاسماء والايات والخواص والنبات **باب ادوية امراض**  
**الشقيقة** والصداع **الاول** من الاسماء والايات اذا كتبت هذا  
 الاسم على كاغد وعلق على الراس سكن صداعه وهو  
**هذا** اسم ادوية الله **غير للشقيقة** يكتب هذه القلبيات  
 في كاغد وتعلق على موضع الالم فانه يسكن باذن الله تعالى وهو **هذا**

الاول الثاني الثالث



**غير للشقيقة** وكل وجه يحون في الراس والجسد يكتب  
 في اناظيف ويغسل بما تم طيسح به على موضع الالم والصداع  
 ويشرب باقيه فانه يزول ذلك باذن الله تعالى عز وجل

وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي  
القيوم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم  
وسورة الاخلاص الى اخرها ثم اللهم رب الناس اذهب الباس  
واشف انت الشافي وعافى انت المعافى لا شفاء الا  
شفائك شفا لا يفادرك سقرا ولا الما وصلى الله على سيدنا  
محمد واله وصحبه وسلم **الادوية من النبات والخواص**  
ماء الورد اذا شمه صاحب الصداع الحار وطل به جبهته  
سكن الالم في الحار مجرب **صحيح الكجاية الهندي** اذا  
سحقت وعجن بماء الورد وطل بها جبهة صاحب الصداع  
سكن صداعه **العنبر الخام** الابيض اذا تغر به بعد دهن  
الراس بدهن بنفس لوزي واديم ذلك ازاله الشقيقة  
والضربان مجرب **صحيح** خصوصا عند ابتداء الصداع  
**خميرة البراذ** اخذ وحل بخل خمر وسحق في هون نظيف  
في الليل ويترك تحت السماء بشرط ان يكون القمر في  
السرطانات ثم يرفع تلك الخميرة فلما يحدث به الصداع

او الضربان

او الضربان في الراس اخذ من تلك الخميرة يسيرا وحلها  
بخل خمر وما ورد ثم طلى به جبهته او الراس سكن ذلك  
لوقته مجرب **نوى الخوخ** اذا حلك بالما وطل به الجبهة  
والاصداع نفع من الصداع مجرب **شاه صيني** الخالص منه  
اذا حلك في مسن بما ورد او ما وطل به على الاصداع نفع من  
الصداع مجرب **ثمرة الحنا** وهي الفاغية اذا سحقت بما  
ورد او بما سحقتا ناعما وطل به الراس سكن صداعه  
والضربان في وقته مجرب **لها الصباغين** اذا علق منها  
شيء على المصدر وعين من الخواص **راس الفاره** اذا علق  
وهو يابس على من يشتكى بالصداع والشقيقة نفعها  
**مرارة الذهب** اذا سعط منها وزن دانق مع الوهن  
به شقيقه نفعها **دواء الدوار** وهو **الدوخة** الكذبرة  
اليابسة اذا سحقت وخلطت بمثلها سكر ابيض  
ثم يشرب منه على الريق وزن مثقالين في اوقيه ونصف  
شراب ورد مهذوج بما ورد سبعة ايام فانه يذول ذلك

