مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

الكشف على الكشاف

المؤلف

عبدالرحمن الفارسي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

(9)

الكشف على الكشاف

لعبد الحق الفارسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود وجعلها مراتب صفاته واخبارها انواع
الانسان لجمعه من سائر الاكوان تمكن به على ساير ما خلقه لطوارق الحدثان
ولحوا للجمع شتاته وصيرها وسايل الفوز بجنته ومرضاته وانزل عليه كتابه المجيد عالما لاسرار
اشراقه وايانه كافلا للتمسك بحبل الورقى الى اعلى مراتب الكمال وغاياته والصلوة على المصطفى
من عباده للرسالة خصوصا على خير الرسل نا شد الى بيان الحمد ومرايا ته وعلى الداعة
المهدي وساداته واصحابه ولما كانت الصلوة تذكرة تشد اذها على الدراري وتخمد
ما احشوى الدهر على ابيه وبناته وافتر الروض عن رياض نباته والصلوة والسلام على
وافقر مع اليه عمر بن عبد الرحمن الدارسي اصلح الله حاله يقول انه راى من رهبتي في ورد الورقية لباب
وانه فرض علي في شريعة الفتوة طاعته ايده الله من حيث نصره وبذل قياده حيث عصر الابل
امرني امر اجازة وترسيم لي جاحتما ان احرر في اكشف عن مكنات الكشاف الجار الله العلامة ابي القسم
محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله عليه ما بعد فلما وردها تم سالني مع علي اعلام الله ما يبدد بقايا
بضاعتي وعدم استطاعتي فعللت في نفسي ان استفتن فيه كبرت وان استقللت ما فرست
علي بصيرتي فوفقت بين عزيمتين كالاعما امضني وارهف من ظباة سنان نتم
تخففت ان اشارته للوثيقة بالالقا القدسي في الايادكانه وشرعت فيه متحصنا بتر
من لا يخفى عليه خافية اكتب فيه ما تلقفت من الائمة رحمهم الله منعم الماضين وباركي في
وما تلقفته من كرايم اسفارهم او استنبطته من الاشفاء بانوارهم والخص هذا الامر نجوى
اقوله وارام بهما بذلك علي وهن بغزاه او ردت هذا القسم وارد ت ان انظم سبحي مدح المدرك
كشف عن وجوه اقاويل يبهم الغرض تقصدها تبين الاشياء وهذا اوان الشروع في المقصود وهو
حسبنا ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم انزله ونزله قيل ان الله انزل القرآن
سماء الدنيا جملة واحدة ثم نزله الى الارض نجما وذكره المصنف في قوله تعالى
قوله ان يصحهم اقول ولما لم يكن بد من ارتكاب مجاز اثبت الكلام التفسير اولا ان نزل اصنفه
على الاول والانتقال على الارض على الثاني بحال فاده وقيل ان المراد بالانزال اطلاعهم في اللوح المحفوظ

لانه في الاصل حركة بين على الى سفل ثم سمى الحركة معنوية عن الختم وعن المكون لانها بانيا فانا
ومن بنيه وعلى بريته والمولد والقيم الاعلى على اللوح الالهي وبه لتنزيل وصفه بوصف
حاها اعني بسر سل علي في من دله به دفعات الذي نبينا محمد صلى الله عليه
مؤلفا نظما
بالبيف جمع اشتاته بينها تاسيسا لان الاشتقاق من الالفة ينبئ عليه والتنظيم فوقه لانه من نظم الدر
وحتى يراعي فيه مع المجيء بريب في الترفي الجودة والوضع الخاص المبهج فيشمل هو من باب علم
بحر برويل اراد بالاول ما بين الفردين بحصل كلام مفيد طابق الغرض وثانيهما بان الجمل
الاحتياج الى زيادة تانق ولان كل فرد من فرد الجمل المتناسبة بنزلة فريد من قرايد
الملابي المتناسقة وهذا اسيد متنابها وبحملا الاظهر انها منصوبان على التميز
كما يقول لله الصمان اجرا واكتسابا وجوز النصب على المدح والتذكير للحسن موقع وعلى الحال
من المسئة في الظرف اعني على مستمين وليس بذاكر وعلى انه بدل من محل المجرور وفيه بعد ولو
عن الظاهر ايضا بفصول وغايات قيل اراد الوقوف واولها الاي والاولى ان يراد
بالفصول اواخر الاي لان في اصل القران يطلق عليها وبالغايات اوائل السور ويكون من باب
اللف
بينهما اي بين السور بعضها مع بعض والاي كذلك مبتدا خبره
ما يكون لديه زمانيا والمبتدع هو المسبوق بالعدم مع كونه بديعا اي ممتازا من بين انواع الامكان
بما لم يعهد لا فيما كان وقد يطلق على كل موجد من غير كذلك لان الابداع المغايرة الخالق اذ لا يلايم المطلوب
صاحب الكتاب والاصل المعرف اللغوي والمتاخر المحدث من اشار وهو الظهور والارشاد
والشروع في الاصل مار وعي تانق في جزء اي شقتا ثم قيل لكل قول او فعل ابتدا صاحب لا تبشه
حاطر وسفوف ضمايز والخترع الله شقيقه اكان عن العدم كما قيل له فاطر السموات والارض
ذلك الا ترى الى قولي لم يكن ان تارتقا ففتقتهما وكان يستعمل في الاقوال وما ناها هاها واستعمال
مايد على الانطراب بالنسبة اليه للنظر الى كمال الصنع ووجوه المصنوع الى حاجة الصانع
ان الخانق في احداثه واختراعه ويدل هذا ضابطا فيما يدل على تكلفه في اضطراب وطلب
بالاولية والقديم الاولية تلازم القديم بالنظر الى الليل لا للمفهوم وكذلك عقبة ما
ليكون في كلام ترقي والثاني قوله فسبحان من يلطف فتح خواطرها نا اي لخاكان القران مع جلالة

لم يتصل لامن فاعل وزاد الخشم به كانه قيل فلم يعترضوا للمعارضة وقال
فسر جم عليها ولا بعد ان يكون جملة اعتراضية ذيلت تاكيدا لمجموع
ما قبلها في قوله الخشم به الى هنا للتمام وهذا يأس لاصحاب البيان
ايهنه قوله على ان السيف الغاضب هو معنى مع اما لتمرن معارضتهم
اياه بالسيف مع الخلو عن الحجة او لصحة المعارضة هو في المعنى معول قوله لم
يعارضوا والمالا بد ان يجرد السيف وعن الاعتماد على الحجة تجريدها عن السيف
دلالة على ان سيفه صلعم منافاضد هو معول يجردهم الحقيق ان على
على اصلها واما تمثيل السبكي القضية عندهم نبويا لا شبهة فيه فوجه عن عكس نبها
وجلاها وقللها علما وكان لكم الحجي من هذا القبيل الا علمهم بان البحر الطام
انه عديل سنن صالحهم ولا في تلاسني بينهما هم واضد واله من المنافرة بنفاعهم كل
كواكب الحاسة تبدو الى البحار الخمس من عبر نظر الجان هذا كما هو عند ذلك الداوما نيا في خلوهم
عن وضح البيان كحال الخاطف عند طلوع الشمس المبر منبها على ان ما كانوا عليه
من البلاغة والبيان لم يزل لكن الغشاء ولا ظلمهم مع شروع بشروع النور ولا عليكان
تكلفا كما جزم اعتبار شبهة بعد ان علم الله فضل عنه غني وحق ان يراد بالبحر والشمس
الرسول عليه السلام وبالكواكب على المعنى الكلي فيه اذ لا يطابق المقام ولا الجواب
من الاختان والاصهار الجوهري الختن عند العامة زوج الابنة وعند العرب كل
كان من قبل المراة مثل الاب والاخ ونحوهما اصل بيت المراة عن الخليل ومن العرب
من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا وفي المطالع في باب الصاد الاصهار من
جهة النساء والاحماء من جهة الرجال والاختان يعمهما جميعا وانظاهر ان اجراء المراة ما
يتعلق بالعلمة بالختن والصهر على الحقيقة وتقديم الاختان للمناسبة . اعلم
ان من كل علم لفظ اصلي والمشتق منه كالصلاة من المصدر حاسعتبر للاصل
السبكي قوله لان قوام البدن في راي العين به والصناعة في الاصل كذلك نفسه
شبه بتقديرها على استعمال موضوعات ما لحي اغرل بمن صادر عن روية وبطلوع

من قصد ذا وليتجنب المتجنب من تفرده بالقدم ووسمه ما سواه بنقيصة العدم
ووسم كل شيء سواه قيل الله لا يصح ما على راي اهل السنة قلان صفات الله قديمة
عندهم وما على راي المعتزلة فلان العدم والاحوال والممكنات التي لم توجد بعد كلها
اشياء عندهم مع انها ليست بجاد تة عن العدم لان الحادث كذلك يتبع على الوجود وجه
جواب بعد المصنف لا ذهبت الى ان الامور المذكورة هي هي شيء فان بعض المعتزلة لا يقول
بذلك قوله وفيه اباء بنا في لما ناقض الصفة نفس والاهتمام مرجوح على الحال والمستقبل
على القديم والجرم والعرض او ان العالم ما من عالم الا وقد خص وهذا الوجه كما
اشار اليه المصنف في قوله والله على كل شيء قدير انشاه كتابا بدا من قوله
انزل من القرآن على نحو قوله لصدكم عما تعملون انذركم بانعام وبين بفصل فيما الجملة من
وصفه بالتاليف والتنظيم والتفخيم والتفصيل والتتميم بانه ذلك ليكون اللفظ في افاده المراد
بالفاء حلا لا بجاز والمعنى وانيا بما على به من الغرض ليدل على القرآن ما وعده في قوله تبيانا
كل شيء بالايجاز مصدرا في البحر هي هذا مصدر في هذا اي اصدق قولا لان مصدق
الشيء بين مصدقه فكانه الة كونه صادقا او جعل كثير الصدق لفرط صدقه في الصادق
صادق كما جعل الصدق نوكثير التصديق لذلك ايكم به لحذقه قياسا الاباء كلي
فلان فتبلم عليه اذا ارتج عليه ولم يجد في موضع لحن فيه من بكم فصل فصلا اقوى فصاحة ازهري
والجوهري لم يذكرا عين بكم كما سقطا من صانع الخطبا للصنع الخطيب البليغ
اما من صقع الديك اذا صاح او من الصنع الخايب لانه ياخذ في كل باب من الكلام وفوق
منه قال المصنف خطيب مطقع يجمع خطبة لخذ من صقعة على راسه وكان لكل صقع
الهيل ذكر في قرار من الصواع شذ الهون والقهد اي كانت خلائم
الى التي عليه شرائع اي شملة وجملة والشرائع الا تكاد
شرائع حتى تزاره الشيب وفي الصحاح التي عليه شرائع اي
ومن مذهب صاحب الكشاف ان جيله مكررة للمبالغة كما جعل في قوله وكانه
لشغل الشر في الاصل ان في الالفاظ كلمة شر كان او غيرها وقد يرجح حال على فاعل

في الاكثر على علم المقصود الاصلي منه العمل كما يقال صناعة الخياطة وصناعة الطب والعلم
على العكس وقد يغلب التعميم فيه خاصة والتقييد بما عتبار استعماله في الفنين جميعا ان يطلق عليه
كل من الامرين ولا شبهة في اطلاقها على العلم كما لا شبهة في اطلاقها على العمل وانما الكلام في ان
الحق ان كل علم مارسه الرجل سواء كان استدلاليا او [illegible] مما كلفه فيه صناعة كما
المصنف في قوله ليس كما يخوضون لان كل عمل لا تستغني [illegible] لكل عمل يسمى صناعة حتى بين
فيه وبين ما يجب ان يعتقد فيه تحقيقا ما [illegible] الله في جواب من خص الصناعة بما يحصل حاصلها
بالتمرن على العمل بحيث [illegible] من محاسبة [illegible] النكت من النكت كما لا تخفى من الملتقطة بطالعي
على طائفة من الكلام مختفية معناه عن المفضول محصولها بالروية والتأمل صاحبها من نكت
غالبا على ان الغرض تصوير الحالة الفكرية والفقر هي جلي من ذهب كهمية الفقار جمع
فقرة وهي بعد فايق الحاجبين والفقر من الدر يمنزلة البيت من النظم ماخوذة بعد الانتقال
الى المعنى لاشتمال كل طائفة من الكلام مخصوصة بها فاصلة على ما يقع معنى كفقر غالبا
الا حيث تتم جوهر بالعقد الاوسط كالاحمري ثم ان لطائف العلوم اتى بها اما اسما من علي
الاناء بالكسر اسما على ما ذكره المصنف في المقدمة وقوله بما يعز ترجيح لما سنعلمه لطائف القال
الطيبي ولا مانع من حمله سماعيا لانه علما للاتباب بما يعز هما من الغرائب ولانه الاناء من الماء
بالماكلا مما يصح لانه الذي تظهر وقوله الفوائح محامل ما يستنبط من المعاني المحمولة
بالتاء بوزن الكلاح وهو كالحبشي لا قد ما يجني والتاء للنقل الى الاسمية تطلق على الخاطر
اعني ما يعن على القلب بغتة لكنه بعيد شائعة [illegible] غلب على هذا الحال اعني القلب
الذي له هذه والاستفاق يريد بالتاء بوزن الكلاح وكذا الكذا في المستعمل منه من الفرح والفاتح وكذا
بمعنى الملاح لانه طلب ما رجا لا وجيع قصر قافية من الخوارجي والمرزق والفرح للخلق عيبه الكد
لا يتم بتعاطيه كل ذي علم الا بكل كلام واحد وقد اعتذر بعض الجاهل [illegible] الما
وهو [illegible] بعيد تحبيذه وقوله لا يتصدى من كلام المصنف تميما الكلام [illegible]
بلفظ اراد ان قد لام الكلام الحاد او جاز ان يكون في الاصل النقل الحبب المعنى فالسماء [illegible]
ما نقله من الزجاج وابن جني وصدت الكاس بتشقق الحبب المعنى اتوقد والاشبه انه لا نقل للفظة

والله

ولا لمعناه بل لاجل ذكر الكاس قوله كما ذكره الباخرزي وفصل من هذا الفتية فهم ان له كالماسلة او قريب
منه وهذا هو الحق ان شاء الله وقوله بعد ان يكون يتعلق بقوله بريع القريحة بكسر القاف وتشديد
الراء وهي سليمة وهي في الاصل وجع يصيب الطير وهو هنا ابو يوب وكان خليعا لذا ضل الكتب
المقدمة الى العربية فتلقاه الخليع [illegible] او فاز بهذه اي انا بعد ان ومانا بعد ان ولا تظن
الى الصلة والكلف فان هذا المعنى لا يستفاد من البتة فتغيرها هاهنا خلف في اللفظ واسب بين
من قبيل علمت نفس ما حضرت مسترسل الطبيعة من في لهم بعيد سهل السبر
ناقة مرسلة فيها اين بتاليف بنات فكر جاز ان يراد بها للعقدات ويلقحها تنبيها
على وجه يوحي الى المستمعة وان يراد بها النتائج انفسها ويراد استخراج نفيسه من الحري و
حكما لا الجمود على النظر الاول وهذا وصفه بانه من تامل وازال الاحتمال الذي يقوله عبر بعض وهذا
هو الوجه لان بنات الفكر كما يستعمل في هذا القسم والمعنى عليه يساعده استطرد
فيه بسالة كانهم مضطرون الى الطير لقوة بياعته من انفسهم لا يملكون رده ما الاجابة على وجه
فيه تعريض بانه سيجيء فيه زمانه لهذا الامر وتركه رسالة الركب والرفقة من باب الحذف
غلبت الركب في الذم والمعاني الاقوال وسيتعرفها لاعيان ذما والرفقة في الاجسام واخذا من
المعاني فادت المدح فضلا عن ان ترقى هو من فضل عنه كذا اذا ذهب الكل وبقي اقله
والمعنى فضل تقاعس همهم عن ارتقاء في العدة عن تقاعس همم لعن الترقي لا ان الترقي لا يكون البتة
وقصور الهمم عن الترقي واجب ولكن ان قدره فضل تقاعس الهمم عن الترقي على مستوجب
الترقي بالكلية وبقي التقاعس قليلا وهذا اشبه لانهم يقولون لا يعطي الدرهم فضلا عن اعطاء الذهب
ولا يحمل عين هذا الوجه وهو مطرح في الكل والمنقول اولا هو المفهوم من شرح لباب الاعراب
وهو صدره توسط بين سبعة اولا وسحيل ما نبا الركن بعد امنه الترقي وان حذف فهو اجدر
يجري بتمامه الاول عبرة له لا سيما وانه قد يقال ان ذلك الحذف فصل من كلام العرب البتة كما يدل في قوله
الدعي القدام عن المحل فاصلية عطف وعلى قوله فاولا وقد ذكر الداعي الى استقصائه الاعتراض
بوكد حرية استثنائهم وبين ان الاستقصاء لم يكن عن قصور بل عن استقصار مستغنى بموزه
في الفوز الجزيل الزاد للمقتطعات المصدرة بما النسوة وحيث الزاد فالحق الكتاب جميعا انظيما والاولى

قلنا لو سلم فليس العباد التوحيد وفي اجراء الصفات كما ورد على ما هو في صدر السورة ما يرشد الى ذلك
لا سيما وقد سبقها تكليف النبي صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وتبليغ السورة بتلك في ذلك في السبق وهذا قطع
عن المتزلة من الصلة جاز ان يوخذ التعبد من ذلك اعني الامر الا ذكر ارتباط واما الوعد والوعيد
فمن قوله انعمت عليهم غير المغضوب عليهم الى قوله يوم الدين اي الجزاء الجزاء ما ميسر الوما يضر هما
الثواب في العقاب ثم لما كان سبب الانبياء وانزال الكتب رحمة للعباد وارشادهم الى ما يصلحهم في المعاش
والمعاد وذلك بمعرفة من يعبد على ما هو اهله وبكيفية العبادة التي تليق بالمعبود ويجب المريد عملا واعتقادا والتفصيل عما يتعلق به الوجوه المحصل ومنع المحصل قابوا والجمل
الخص مقاصد الكتاب الاخرين في اصول الدين اعني الثناء عليه عما هو اهله اولا لان المنازع
معرفة المثنى عليه مع استحقاقه اياه ويدخل فيه معرفة نعوته بصفات الجلال والاكرام ومنها القدرة والحكمة
والرحمة اللذات عنها ارسال الرسل وانزال الكتب والتفاوت بين الطيع والمذنب فدخل فيه الايمان به
وصفاته وكذلك الايمان بالنبوات والمعاد ولكن على سبيل الاجمال والتعبد بالامر والنهي تابعا
لبيان من الذي وصل والتفصيل المذكورين ويدخل فيه من وجه اخر الايمان بالنبي
بها من الكتاب والملائكة اذ الامر والنهي فرع ثبوت ذلك في والوعد والوعيد تابعا للقسمين
بالمعاد الباعثين على التعبد لان اكثر الناس اعني عامتهم الرغبة والرهبة والمتوسطين الرجاء والخوف و
الخواص الوفق والهيبة ولولا هما استولى الكسل على النفوس والمعاد الغاية التي ينتهي اليها التعبد
وتختلف بحسب اختلاف المتعبدين فمنها للملئكة دوام الارتشاد الى مصالح المعاش والمعاد وكان تقول
لما كان الحق بالسعادة العظمى التي هي المعرفة العيانية للواجب الحق جل ذكره شمر وا عنها في هذه
القرار متفاوتا حسب تفاوتهم في اصناف القربين واصناف الابرار ها لاضافات بالاخلاق الربانية التعبد
بالتخلي والتحلي موقوف فاعلى تمرين تمام العبودية عن الوجوب عن التوجه نحو من بدء الجهل كلية وكان
الكمال اكمل فيما يمكن ان ينال من هذه السعادة المختلفة في الدرجات الاصلي ثم ان يتخلص مقاصد
على ما هو اهله يتضمن معرفة الرب جل جلاله
الاعبد واهي تتعلق
باوامر ونواهيه يتضمن معرفة انه عبد مربوب مكلف لابد له
الا هو الاحسن الاسماء وابدا ونا

اظهر فهو ما رايت من عطفي على البعض لان تمام الامر حصل بعد استحالا الترتيب
قيل انه مضوب بمعنى العالم وانما سبتقيم عند من يجعل اضافة غير محضة ولم يذهب اليه للصفة الثابتة
اضمار جدت القرينة للفاجاة وهي كائنة عند الكوفيين مطلقا وعند البصرية بعض هذا المحل
تقديم قوله وجدت من المشادة قياس والدين شد وهو عن مستقبل والبعد عندي كما
جمع مشل بضم الميم من قولهم مجده يمجده بمجد بما قياس المدة وعبت بالعمل اي ديرته له
عليه تعمل بما واصله من عبر بامر اذ لم يهيه العمل ما وجدت الى هذا الرجل سبيلا حتى يمكن له
النفس بما وهي الفرس الاصل اعني العمل يجعل الباء للتعدية فيكون كلما ظاهر ما وفوت
اشهر الاستحالين من الاتيان بالباء اصله في اكرمت بالدين يحمد والمخلفا الاربعة لما جعل الفراغ
في مدة اقالهم خلافة وهو الصديق يملح على يملح ما تعبث فيه منذ اي يجعل المخبر فيه عبثا
من الله سبحانه او يجعل ما تعبث في ذات الله سببا وقوله منذ بيان ما الفاخذة في الاصل اما
مصدرية كما في قولك انا قلت ذاك بافتح ذه من باب اطلاق المصدر على المفعول لانه اول المفتوح من الشيء
او صفة والتاء للمبالغة كما في راوية نقلت الهاء على معنى الباعث على الفخر وهذا ابنه لان فاعلة قليلة
في المصادر لكن سماه المفصل الا الاسمية كما في البطيخة وكذلك الكلام في الخاتمة واضافتها الى الكتاب بمعنى من
لانا اول الشيء بعضه ثم جعلت علما للسورة اللصينة لانها مبدا الكتاب الجزء قد يستعمل الفاتحة وهي
فاما ان يكون لاختصاصها بعدم الالتباس واللام المحلوة صفة الاصلية وليكون كالعلم عن الاضافة
ونظير في الاختصار قوله عليه من اراد ان يسمع القران غضا طريا كما انزل فليسمع من ابن ام
عبد اي عبد الله ابن مسعود والا ان يكونا على سبيل العلمية ظهور قصد المعنى في الاول والاتم
اللام في الثاني وسميا القران لان ام الشيء اصله وهي مشتملة على معاني القران الثلاث الثناء
على الله بما هو اهله والتعبد بالامر والنهي والوعد والوعيد لما الثناء فظاهر واما التعبد فلما
الحمد لله لان التقدير قولوا الحمد لله لتعليم العباد او على حال اللصيقة لما من الشيء
عند في الجملة وان كان في كيفية اختلاف لان الذم على الترك
من معقوله اولا ما من قوله اياك نعبد فانه اخبار عن تخصيصه بالعبادة والتخوف بالعبد
ما امر السيد وعني فتدل على العموم وذي الجملة فانه ليس كل ما يسوء ام او يضر الا ما اول سورة نزلت

قلنا