

كتاب الله على سريرنا وموكانا

الغريب للزكي وكتابي والجمع
الله تعالى وبيانه على عبادته بالرضا حكمي
عذري وبيانه على عبادته بالرضا حكمي
دعا شاهزاده المكي مع فرج و الشهوة دعا شاهزاده المكي
والرسوب ومكول هلم و البرجم والرضا بالعاصمة والعنفي والسلام والحضر
بابا. البصرى البصري برج سما الشاعر الحسيني لرمي
والقصور بالذلة رزالا
بسالما. كلام الغزلان حبيتني والشيبة الغربي مسامحة يولد خيلمي عفري باحصا. كفيفها
عفري كلام العزبة ولم تسامحة ولو فصوره بسون فيرا العفارى
سود وخش وضحى ديمقراطية الكبارى كبرى الولرى الشط والضب وتما . اوجل
وحبنها على كلهم ما فكتون اذا ايات حاتلا افتحت عليه وكادت ما لا زاده كادت ما زاده
ستوى على ما تأكل يكتفى ما تخرج بجتو، كل ورد، وفالغوري سراي باده. فالغوري
سلوى حسامي بن وشم الا كلامها على كلهم ما دم ديمقراطية فرالغولي فرالغولي العروه المكتب
وميزانه الصلوان انه ما تخرج بالمت ولانا نايم من تيقنها مثير من يربه
امتحنت جو ما هاره اهابه ولا قدره ولا قدره اذا افتبيها. ومحترف على اهل الخبرة دربها
عررت افيرة المفرد من ما يحيى بالغا

رايى على غيره عذبا
لما افلا خبره
يقال ولأكبي
محجع ما مقتل الجبل العبرة كاصح الشجر
اليمني
اخالم ببساطة الزمان على از
وكافر كن الخبيث فربما
يشهدون فرامونيل المسرور
الفظالة تكررت في وضعين دبعه في سبع جنفل
ورما نادي لهم من تمسكه بغيره فواست اهلها ومرتضى ابده مخاجة دبعه حسنه عنان
فالآن اصلها دال الخامسة وذار في قاده فتح العليلي عمار بالذات سفر
هذا لكت هربه ضيف لم ذعرى بعصر اهل الوار بغيره عذر بحسب مراكب
اداره اذا اسلم به انها
اصل الحرة جدا العبر
اما قبل الفاسق دبسم
دبله الى الوار دبره شعارب ملهمه نكت الروح حم في الوار اهبر داعته بجهة
موجرو الاشود شتر وابنى بعضهم الجرار شرع زالعزعبي صغيره الجشم لا تنفعه دنبها
عيله شه ما يدخل العداره بل يرك على الاخر سين امير اسود وهي توجه ببلاد المشرق
العربي اذ خرج يوما بعشرين قل شاهي انتي جانها اجلت داعته
ما يكون اذا استيقظ فرخه من الماء على سخنها وغصي
المعوه وعمره غلام

وَالْبَكَانِيَّةِ الْجَمَاجِيَّةِ
وَهُنَّ عَصَمَ كَازْدَاجِاهَه
وَيَقْتَلُونَ الْمُخَاتِرَيِّينَ
وَيَأْتُونَ مُزَمَّنَاتِيَّةَ
سِيَاهَهَا لَانْتَهَى
وَكَانَ يَمْهُورَ حَكِيمَيِّينَ
كَانَ يَعْبُرُ الْمَبْشِنَ
يَمْدُونَهُ كَامِنَ ٢٨ شَرْ
الشَّاعَةِ الْغَيْمِيَّةِ
الْزَّهْمِيِّا بِالْجَمَالِ
تَنَاهَى عَنْ دِيَنَهُ —
كَانَ الْمَيْزِيلِيِّ بِرَحْلَتِهِ
أَثْنَيْنِ وَسَعْيِنَ . بِرَحْلَتِهِ
خَارِسَكَتْ بِالْفَلَصِطَاتِ
الْمَيْرِ حَمَاهَا زَاجِ مُقْتَلِيَّهِ
عَنْ بَعْضِهِ لِيَهُمَا السَّعْدِيَّةِ
رَفِنْ بَتَشْفِيكَهُ وَلَاهِنِي —
وَبِرَحْلَتِهِ بِالْجَهَابِ بِسَرْتَهِ
أَمِيرَ الْقَوَارِمَ وَالْفَضَّاحِيَّةِ
وَيَهُمَا
فَتَغْطِيَ الْعَيْنَ بِرَحْلَتِهِ
وَبِرَحْلَهُ تَكْيِي فَرَلَرَهَا
سَعْدَهُ مَكْبُوشَهُ
جَافَتْ هَلَلِ سَهْرِ الْفَنَائِيِّ لِسُونَهَا
وَبِرَحْلَهُ الْمَوْهَادِ اَنْهَارَ فَعْجَتْ
بِسَرْتَهِ بِاَنْهَرَهُ اَنْهَرَهُ
وَبِرَحْلَهُ كَالْكَنْدَابِرَهُ
لَوْسَمِ اَمَدِ الْجَهَبِ شَنْرِ قَهْمَهَه
وَرَدَاهُوا اَسْكَانَهُ
سَتْرَاهِمِ سَنْهَمِ سَخَارَهُ
وَبِرَحْلَهُ كَانْرَهُ مَلِيَّهُهَا
جَكَاهُهَا
وَبِرَحْلَهُ اَنْهَلَهُ ما
لَاهِرَهُلَونَ مَهَانَهُنَادِلَهُ كَحُونَ
هَارَ اَنْهَسَيِّنَهُوا وَزَهَاهَهَا
سَجَدَتْ هَلَلَهُ كَارِهَهَا بَهَنَهُهَا
وَهُمَا دَكْرَهُنَارَهُ
وَبِرَحْلَهُفَادِهِ كَانَهُفَادِهِ رَذْلَهُ

والرها كان يعبر العبر لما
دخلت سلاتهما يجاجها
ثالث المهمة هكذا
ذهب بالسروح الفلوب الصادف
إلى الشريعة كيبي موسى
ولم يكتفى بنيت حمة أكها
أنا بين إيلورين
و ديدخل العمل من هيرازر
المراثة اغبيه
و الشخص مهمي مفتاح
و اصغر طنابه دينه ماروتقا
عجمي و جانبي المحرم ٤٢

شئون سريره مفلت از تمر
موسی لاعلامها با قشی بر
لما زن من شرفه متوجه داد
اچزی بخیها التشرف
دان علی هر اعذب بسته داد
من کل عزیزی ریش آمد
لذا زن هنگی آمد اسید
تسهود هم گزیننا نصیره داد

وكان زن الحکم و بیته
وکافما الریتر بر السر جمله
متوجه پیش الدبابه مسخره
و روا المعاشره
حیره
دیجی نوبه نڑاه مرفعها
لوکا ماد لوت ولیتی
ولکبا و خیر بالجیات ذهنی
امیة بزیر العین
عزیزی مکری ببرد کل اثیب
دب العزار بخت نه انشی
لا هردا اتفیکی الودیل کش
جایزه سه فانی للقفر
الغزو و غزو کرو زان خواهی بوز کل انتشاره بذل العین و من
سم ایمه حسن هوش دوچیه
بزم پیشی ابریل فلکلکیو السکری قبولا پی هشتہ الباب العلیا
که احری ساده دنک لرد که خدا کلین و در ما هکاهه
لی ماد هنری بالقداری هر دهن اهلی
بی سکبیکم الش ده مو السیع الغلیم
بالش خوش بخاهه موادهم

اکل عزاد سه زن کا فاقیه ما
ت دل احبل ایل زن احیل ایل
جلخانه دی نخاشی
و هار ضرور علرا غانه
والصیر لای بعله من حبفلاتها
دری ایلها من دی ایلها
دار بوج بخیری هر حلاتها
نهی الرغیبها تها

درایت سه کور اعلی عقاتها
تلخوا بایریکم ال متسلقاتها
پاد بخی الشاسمی ایلها
تیغه من هم اکلها
کز جانرو ایل جایزه
للبصره علی همراهها
پیه او تیغی مانغلاب لغاتها
نان الصباغ نسیم
پیار از حالمی بلو ایلها
اخرا یه اخلاقیه جانها
پیاجمی بعریشتها
پیار از حالمی بلو ایلها
جاذار خود رفت هنی مسرا
در خونه کات کلم
پیش بی السیسی المتبرد
سی هنیمی هشومها و مسرا
من خیه بکرد و ایل
خیل ایلیه جانها
باندا مو غری بمسرا
مر قلیه ایل کل دیم
حواره الجانه لذ هر دن
مر دل سو دا کل دیم دا شوده
بی عکوه قلاد و دبلان لم بکله
فنا نیل الصلح
جاد لقا و معوقا صبح
زو شمه لعائمه بخسروه
عصفه دیم لحیا سجعه
بی سمح خود ایل و دل مضره
وکان

جکانه بیکلنا ای خرابی
کیں المسیل العالمیه و کابجا
السم پی دبتناها
من همچه بالعکبره
دلخوا بینا سیمه
سخنی کا و عربی جنبلاتها
دابوم خلادیه کل ای جبلاتها
دانهار من قاب سریها

دهنامه ده همچیا ای جایها
لما قنی بامها دخابوم دارها
ای باینال دل ای هنری ای بیها
خالو ای اذرب میلانها
دیواره العاشره
چیزا بی غرب راهت
حارتیت الجن خرس نیمه
که بقایها دل العیزی
و افول باب السری ای الغلی
اسکنی الریا بعیی
بن ایوه شمیو غابلا
نیکیه شنیر العینه ای نیال می
بی خرلی بی هنری ماهرا
له پیو پی سوی سوی محیی
لعنی علی کراحت په میسا
و احصال ای هنله
بی علن هنیمی بار ما هیمال
بر اغیلی بی هنی علف
ای بخی بخی دندی
بر دخن بخیل زنها
ساقن رسنوفیکی
دی راحیه ایلر کل دیم نه دن
و دی ایمیت بضمی خشاره
و دنیمیت هنر کانها
شنه دیم دل دیم
بی دیم ایل ایل ایل
و دی ایل دل دل دل

دی راحیه ایلر کل دیم نه دن
و دی ایمیت بضمی خشاره
و دنیمیت هنر کانها
شنه دیم دل دیم
بی دیم ایل ایل ایل
و دی ایل دل دل دل

