شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة مكة المكرمة

مخطوطة

شرح مقدمة المنظومة في رواية ورش

المؤلف

أحمد الدري (التهامي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شرح مقدمة المنظومة

في رواية ورش

أحمد الدري الشهير بالنهام

المالكي الأزهري

(منقولة عنه)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

٥٥
شرح المنظومة
أحمد الدري

بدأت هذه الكتابة ليلة الربع

في شهر ربيع الاول ١٣٢٩

تقبل ١١

شرح المنظومة في رواية ورش

نفيس
٥٥

وزارة الحج والأوقاف
مكتبة مكة المكرمة
٢٢٠٤
٩٠١

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبيانا لكل
شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين والصلاة والسلام
على البشير النذير والسراج المنير سيدنا ومولانا محمد
وعلى اله وصحبه اجمعين ؛ اما بعد ؛ فهذا شرح لطيف
للمقدمة المنظومة فى رواية ورش كما تلقيته من شيخى
واستاذى حاتمة المحققين وسراج القارئين وتاج
المقرئين من كان وجوده نعمة وبقيته أثارة رحمة شمائم
الملة والدين السيد احمد الدرير الشهير بالنهام الما
لكى الشاذلى الازهرى ارسل الله عليه سحائب
رحمته وضوانه وأفاض عليه من بحر كرمه
واحسانه

واحسانه وأسكنه فى أعلا عليين وحشرنا واياه ووالدينا
واحبتنا فى زمرة سيد المرسلين واستعنا بستره وامانتنا
على محبة اهل بيته المطهرين وجعلنا من اهل شفاعته
هذا الكتاب المبين ومنحنا التمسك به فانه حبل الله
المتين ربنا أمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا
مع الشاهدين ؛

بدأت ببسم الله والحمد سائلا ؛ صلاة وتسليما على أشرف الملا
او بدأت كتابى هذا ببسم الله الرحمن الرحيم ثم لذكر
الحمد اى الثناء عليه تعالى أقتداء بالكتاب العزيز ؛
وعملا بالاخبار الواردة فى ذلك سائلا اى طالبا ؛
من الله تعالى ان يصلى ويسلم على النبى صلى الله عليه
وسلم لخبر من صلى على فى كتاب لم تزل الملائكة مستغفرة له
ما دام اسمى فى ذلك الكتاب وقد كره المتاخرون من أئمتنا

الشافعية في غير الوارد افراد الصلاة عن السلام
وعكسه فان الظاهر من قوله تعالى يا ايها الذين
آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما طلب أجمعهما
وأما المتقدمون فهو عندهم خلاف الاولى والملا بفتح الميم
مهموز أبدلت همزته للوقف ومعناه الاشراف فانه
صلى الله عليه وسلم مرفوع الرتبة على سائر المخلوقات
لخبر انا سيد ولد ادم ولا فخر ارم أعظم من ذلك
وفي خبر الترمذي وانا أكرم الاولين والاخرين على الله
ولا فخر وروى ليلة اسري بي انتهيت الى قصر من لؤلؤة
يتلألأ نورا وأعطيت ثلاثة قيل لي انك سيد المرسلين
وامام المتقين وقائد الغر المحجلين محمد الهادي الامين واله
واصحابه والتابعين ومن تلا محمد علم ذاته صلى الله عليه وسلم
وهو اشرف اسمائه واعظمها ولذلك قرن بكلمة التوحيد

ومحمد

والمحمد في اللغة من يحمد حمدا بعد حمد فهو اسم مطابق
لذاته صلى الله عليه وسلم فان ذاته محمودة على السنة
العالم من كل الوجوه وقد سماه الله تعالى بهذا قبل ان يخلق
الخلق بالفي عام والهادي المرشد والدال على دين الله تعالى
والامين المعصوم من الخيانة في ظاهره وباطنه قبل النبوة
وبعدها والله يختلف تفسيرهم باختلاف المقامات فمقام
الزكاة اخاريه المؤمنون الذين يحرم عليهم الزكاة على اختلاف
الائمة وفي مقام المدح الاتقياء لخبر ال محمد كل تقي وفي مقام الدعاء
كل مؤمن وعاصيا وأصحابه جمع صاحب معنى الصحابي
وهو كل مؤمن أجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظة
أجتماعا متعارفا والتابعين وهم المجتمعون بالصحابة ومن
بعدهم تابع التابعين وعطف الاصحاب ومن بعدهم على الال

من عطف الخاص على العام باعتبار مقام الدعاء
لمريد شرفهم فانهم أفضل الامة لخبر أفضلكم قرني
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وبعد فهذا النظم فيه جميع
ذكرت ما يخالف ورشا فيه حفصا فحصلا ان وبعد
هذه البداءة فاقول هذا النظم فيه ذكرت ابي صعت
من الاحكام والكلمات ما يخالف الخ وسأذكر لك ان شاء
الله تعالى في هذا الشرح ما يوافق فيه لتكون على بصيرة
تامة والله الموافق وورش هو الامام ابو سعيد عثمان المصري
ولد بهاسنة عشر ومائة ورحل الى نافع بالمدينة وقرا
عليه ثم رجع الى مصر ومات بها سنة سبع وتسعين
ومائة والورش شديد البياض لقبه به شيخه نافع بياض
لشدة بياضه وقيل غير ذلك ونافع هو الامام

عبد الرحمن

عبد الرحمن بن ابي نعيم امام دار الهجرة قرا على
سبعين من التابعين منهم يزيد بن القعقاع على عبد
الله بن عباس على ابي بن كعب على رسول الله صلى الله
عليه وسلم وحفص هو ابو عمرو الكوفي بن سليمان
روى القراءة عن عاصم بن ابي النجود ولد حفص
سنة احدى وتسعين ومات سنة ثمانين ومائة
وذلك مما كان في الحرز وارداته وأسأل الله ان يوفقني
على اتمامه وذلك الذي جمعته في هذا القصيد مما هو
مذكور في كتاب الاماني ووجه التهاني الذي سرى
في الامصار وتلقاه بالقبول علماء الاعصار تأليف
الشيخ الامام الولي الصالح ابي القاسم الشاطبي
وهو محمد بن فيره بن ابي القاسم خلف ابن احمد رحمه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرعيني الشاطبي نسبة الى شاطبة قرية بالاندلس
لس ولد أخر سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة
سعين وخمسمائة ودفن بباب الاثنين وقبره معروف
يزار وأسال ربي أمالكي وسيدي ان يوفقني والمتو
للتمام والتوفيق خلق قدرة الطاعة في العبد وعلا
ان ارتفع وتنزه عما لا يليق به

باب ما جاء بين السورتين

وقد زاد بين السورتين لسكونه ووصلا وبعض
عند ذي السكت بسملا بزهر وعند ذي الوصل يسكت عنده
هاء وهي اربع وبل ولا ولا المعوذتين ورشا يزيد على
خصص عند الجمع بين السورتين ما عدا الانفال
وبراءة والناس والفاتحة وجهي الكسر والوصل
من غير

من غير بسملة فيكون له خمسة اوجه البسملة
باوجهها الثلاثة أعني قطع الجميع ووصل
البسملة باول السورة ووصل الجميع ثم السكت والو
صل من غير بسملة الانفال وبراءة فكل القراء
بينهما الوقف والسكت والوصل ولا بسملة والناس
والفاتحة فكل القراء يبسملون بينهما وجها واحدا
وبقي ما لو وصل أخر السورة باولها كمن يكرر سورة
الاخلاص فان البسملة متعينة للجميع ايضا
وكذا لو وصل السورة بما فوقها ثم اعلم ان بعض
اهل الاداء اختار في الزهر الفصل بالبسملة عند
من روى السكت في غيرها واختار السكت فيها
عند من روى الوصل في غيرها وهي اربع لا اقسم
بيوم القيامة ولا اقسم بهذا البلد وويل لكل همزة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ق ورويل لكل همزة فاذا ابتدات من اخر المزمل ووصلت
الى اول القيامة كان لك تسعة اوجه البسملة باو
جهها الثلاثة بين المزمل والمدثر والقيامة ثم السكت
بين المزمل والمدثر وعليه ياتى بين المدثر والقيامة البسملة
باوجهها الثلاثة على المختار ثم السكت على غيره ثم الوصل
بين المزمل والمدثر وعليه ياتى بين المدثر والقيامة السكت
على المختار والوصل على غيره واذا ابتدات من أحر المد
ثر ووصلت الى اول هل أتى كان لك تسعة اوجه ايضا
للبسملة باوجهها الثلاثة بين المدثر والقيامة وبين
القيامة وهل اتى ثم السكت بين القيامة وهل اتى على
كل وجه من هذه الثلاثة ثم السكت بين المدثر والقيا
مة وعليه ياتى السكت والوصل بين القيامة وهل اتى
ثم الوصل بين كل ق باب هاء الكناية ق

وصل كسرها ارجه والفه وبنقه مع الكسر فى قاف يلـ
بيتقه انجلا الصلة الاشباع فالمعنى انه قرا رجه ق
وأخاه فى الاعراف والشعراء فالقه اليهم فى النمل وبتقه
فاولئك هم فى النور باشباع كسر الهاء وقراويتقه ق
بالكسر القاف ووافق حفصا فى حذف الهمز من ارجه
وفى اشباع الهاء فى يؤده اليك معانى ال عمران وفى
نؤته منها وهو موضعان وموضع فى الشورى ق
وفى نوله ونصله كلاهما فى النساء وفى يانه مومنا ق
فى طه وفى خيرا يره وشريره فى اذا زلزلت وفى قصره ق
الهاء فى يرضه لكم فى الزمر وفى الكهف انسانيه بالكسر
هاءه ومعه عليه الله فى الفتح فاعتلا المعنى انه
الله قرا وما أنسانيه فى الكهف وعليه الله فى الفتح بكسر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الهاء فيهما ووافق في قصر الهاء من انسانيه
وفي كسر الهاء من اهله امكثوا في طه والقصص
بباب المد والقصر وجه ومفصلا أشبع كمتصل وثلثي
لثنى حرف مد بعد همز اتى حلا وجه يؤاخذ وأسراءيل
يل او بعد ساكن وجه صحيح كقران وتنوين ابدل لا
وما بعد همز الوصل ايضا وبعضهم وجه لدى عاد الاول
والآن وصلا قدر امد المتصل والمنفصل مدا مشبعا
وهو ست حركات ثم اعلم انه اذا اتى مد بعد همز ثابت
او مغير بتسهيل او نقل او ابدال فانه يسمى مد بدل وله
ثلاثة اوجه القصر والتوسط ثم المد نحو أمنوا وجه
ايمانا وأتوا والمودة وجه الهتنا والايمان وهؤلاء وجه
الهة وكذا اذا كان شيء بدل نحو جاء وربا ويستثنى
من

من ذلك يؤاخذكم ويؤاخذهم ونؤاخذنا ولويؤا ٧
خذ وكذا أسراءيل وكذا أذا أتى قبل الهمز ساكن صحيح
كقران ومسؤلا ومدءا وماوكذا الالف المبدلة من
التنوين وقفا كدعاء وندا ءا وسواء وكذا المد الواقع
بعد همز الوصل عند الابتداء نحو ائتمن وائتنا
فليس في ذلك كله الا القصر وجها واحدا واختلف
في عاد الاولى في النجم وفي الآن موصى يونس وصحا
صل ما يترتب على الخلاف فيها أنه اذا أتى مع عاد
الاولى مع الثلاثة في غيره ثم توسيطهما ومدهما
واما الان ففيه وقفا اثنا عشر وجها مد الاستفهام
وتوسيطه وقصره ثم تسهيل همزة الوصل وعلى
كل من هذه الاربعة ثلاثة العارض فاذا وصلت
الى تستعجلون كان فيه تسعة اوجه مد الاستفهام

مع ثلاثة اللام ثم توسط الاستفهام مع توسيط اللام وقصرها ثم قصر الاستفهام مع قصر اللام ثم تسهيل همزة الوصل مع ثلاثة اللام فاذا وصلت الى يستبؤنك كان فيه خمسة عشر وجها على ما ذهب عليه الشيخ المنير وسبعة عشر عند الشيخ على الميم مد الاستفهام مع قصر اللام وثلاثة البدل ومع توسطها ثم مد الثلاثة ثم توسيط الاستفهام مع توسيط اللام وقصرها وتوسيط البدل فقط فيها ثم الاستفهام واللام مع ثلاثة البدل زاد الميهي توسيطهما ومدهما وهو وجيه فتامل ثم تسهيل همزة الوصل مع قصر اللام وثلاثة البدل توسيطهما ومدهما فاذا ابتدات من قوله

تعال

٨

تعال ائتوا اذا ما وقع آمنتم به ووقفت على آلآن كان فيه ثلاثون وجها قصر آمنتم مع مد الاستفهام وقصره ثم تسهيل همزة الوصل وعلى كل من هذه الثلاثة ثلاثة العارض سبعة ثم بتوسيط آمنتم مع مد الاستفهام وتوسيطه وقصره ثم تسهيل همزة الوصل وعلى كل من هذه الثلاثة الاربعة ثلاثة العارض ثم مد آمنتم مع التسعة المتقدمة على قصره فاذا وصلت الى ستجلونه كان فيه سبعة عشر وجها قصر آمنتم في الثلاثة مع مد الاستفهام وقصره ثم تسهيل همزة الوصل واللام مقصورة في الثلاثة ثم توسيط آمنتم مع مد الاستفهام وتوسيطه وقصره

ثم تسهيل همزة الوصل وعلى كل من هذه الاربعة
توسيط اللام وقصرها ثم مد آمنتم مع مد الا
ستفهام وقصره ثم تسهيل همزة الوصل وعلى
كل من هذه الثلاثة مد وقصر في الالف الاخر
وقد جمعت هذه الاوجه فقلت واكان مع قصد
آمنتم به ... فمد وقصر مبدلا ثم سهلا ...
وفي اللام قصر ثم عند توسط ... فثلث مع
الابدال واقصر سهلا ... وفي الكل وسط واقصر
اللام ثم ان تمد امدد واقصر ثم تسهيل اعتلا
وفي الكل مد اللام واقصر وان تقف ... على كل ...
وجه ثلث اللام مرسلا وان تبتدئ منها
فابدل مثلثا ... وسهل ووقفا ثلث اللام مسجلا
وفي الوصل

وفي الوصل مد اللام دع مع توسط ...، ودع غير
قصر عند قصرك مبدلا ...، اذا بدل الرياتي من بعد
هاوان ... يكن ذاك الاستفهام فامدده اطولا
وفي اللام قاقصر ثلثن بدلايلي ...، ووسطهما ثم
الثلاثة طولا انحسن وفي التسهيل خمس كهذه
ووسط جميعا واقصر اللام تجملا ...، وسع
قصر الاستفهام الام فاقصرن ...، وفي بدل
ثلثن قد تكملا ...، وقد قيل بالخمس التي قد
تقدمت ... على المد وهو الوجه يامن تاملا
وقل عبد يائي الثاقلين الطويل مع ... قصين
بابدال وتسهيل انجلا ...، ثم اعلم ان يتعين

مد الطويل في رباء الناس وآمين البيت لان
الاول من قبيل المد المتصل والثاني من قبيل المد
اللازم اللازم وكذا يتعين المد في نحو وجاء وأباهم
عند الوصل لانه من قبيل المد المنفصل فان و
قفت على وجاء وأتيت فيه بثلاثة البدل
كمستهزؤن امد دفوسطه فاقصرن ام لدى الو
قوان قصرت في بدل ولا تقصره ان وسطت
وأمددهما معا وروما ان مثل الوصل فادرلنا
صلا المدين انما اذا التى مد بعدهم وبعد المد
بحرف واحد موقوفا عليه لمستهزؤن وجاسين
واتى معه بدل كما في قوله تعالى واذا لقوا الذين آمنوا

الى مستهزؤن

الى مستهزؤن كان فيهما ستة اوجه قصر البدل
مع مد العارض ثم توسيطه ثم قصره ثم توسيط
البدل مع مد العارض ثم توسيطه ثم مدهما فان
كان العارض مجرورا واتى معه بدل كما في قوله تعالى
والذين اتيناهم الكتاب يفرحون الى مآب كان
فيهما تسعة اوجه قصر البدل مع ثلاثة
العارض مع سكون المجرد ثم قصره مع الروم
ثم توسيط البدل مع مد العارض ثم توسيطه
مع سكون المجرد فيهما ثم توسيطه مع الروم
ثم مد البدل مع العارض مع سكون المجرد والر
وم وان كان العارض مرفوعا كما في قوله تعالى

وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف

كان فيهما خمسة عشر وجها قصر البدل مع مثلا

ثم العارض مع السكون المجرد والاشمام ثم

قصره مع الروم ثم توسيط البدل مع مد العا

رض ثم توسيطه مع السكون المجرد والاشمام

فيهما ثم توسيطه مع الروم ثم مد البدل مع

العارض مع السكون المجرد والروم والاشمام

والروم مقدم والاشمام مؤخر فاذا تقدم

العارض وتأخر البدل كما لو وقفت على قو

له تعالى انا كفيناك المستهزئين ووصلت الى

الما اخر كان فيهما ستة اوجه مد مد العارض

مع ثلاثة البدل ثم توسيط العارض مع قصر

البدل وتوسيطه ثم قصرها وفي اللين

وفي اللين قبل الهمز وجهان ان هما من بكلمة التنو

والمد اطولا من، ولكن وجه المد في اللين لم يكن ذي

على غير وجه المد في الهمز حاصلا من ولا مد في واو بسوءت

وثلث لهمز ثم وسطهما كاذا من وفي واذا الموؤدة

اقصر لواوه من، وقل مثله الواو التي عند موئلا

اللين الواو واليا الساكنتان المفتوح ما قبلهما

فان اتى بعدهما همز في الكلمة كشئ وهيئة و

بئيس وسواتهما ومثل السوء وامرءا سوء كان له

فيهما وجهان التوسيط والمد المطول و

الوصل والوقف في ذلك سيان ويجوز مع كل

الوجهين الوقف بالسكون المجرد والروم والا

شمام في المرفوع وبالاولين في المجرور ثم اذا اتى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

معهما بدل امتنع مد اللين مع قصر البدل وتن
سيطه في قوله تعال ماتسخ من اية الاية اربعة
قصر البدل مع توسيط اللين ثم توسيطهما ثم
مد البدل مع توسيط اللين ومده فان قدم اللين
وتاخر البدل كما في قوله تعال ولا يحيطون بشئ
من علمه الا بما شاء توسيط اللين مع ثلاثة
البدل ثم مدهما ويستثنى من ذلك واو سوآت
وهو اربعة مواضع في الاعراف وموضع فصلت وا
والمؤودة في التكوير وموئلا في الكهف فاما واو سوآت
ففيها له وجهان القصر والتوسط ويمتنع
مدها وفيها مع الهمز اربعة اوجه قصرهما ثم
قصر الواو مع توسيط الهمز ثم توسيطهما ثم
قصر

قصر الواو مع مد الهمز فعلم من ذلك ان قصر الواو
عليه ثلاثة الهمز وعلى توسيطها توسيطه واذا
قرات قوله تعالى يابني ادم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع
بقصر البدلين والواو ثم تاتي بتوسيط البدلين مع
قصر الواو وتوسيطها ثم تاتي بمد البدلين مع قصر
الواو واما واو المؤودة وموئلا فليس له فيها الا القصر
واجهها واحدا كما الجماعة في باب الهمزتين من كلمة ءا
وثانيه من همزتين بكلمة ءا فسهل وذات الفتح بالحلف
ابدالا ءه سواكما أمنتم فالبدل وفي ءا أئمة الا الجازعن
الملا ءه يعني انه اذا اجتمع همزتان في كلمة نحو أنذر
تهم ءالذكرين أمنتم أنفكا أئنكم لأئمة أو بكم ءانذرتهم ءالقى
فرا بتسهيل الهمزة الثانية فيهما مطلقا من غير
فصل ويزاد له في المفتوحة وجه ثاني وهو ابدالها

شبكة الألوكة www.alukah.net

مد او يشعر أن اتى بعده ساكن والا قصر لكن
يتعين الوقف بالتسهيل في أأنت ويمتنع الابدال
لئلا يجتمع ثلاث سواكن وهو ضعيف ومثله أرا
يت لكن اجاز فيه السيد هاشم الوقف بالابدال
مع توسيط الياء واذا اجتمع ثلاث همزات في
كلمة تعين التسهيل في الثانية وامتنع الابدال
لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر وذلك في كلمتين
ءامنتم في الاعراف وطه والشعراء الهمزة الاخيرة
في الزخرف ويزاد له ايضا في أئمة ابدال الثانية
ياء مكسورة وموجه وجيه (ق)

باب الهمزتين من كلمتين وثانية حال
اتفاق بكلمتين (ق) سهل او ابدال لها بعد
مطولا اذا تلاه ساكن ثم ان طرا

(ق) تحركه

تحركه فالمد والقصر اعمالا (ق) وذا في البغا ان والنبا
ان تبؤا ان (ق) وفي عنكبوتيم قل مثله انجلا (ق)
وفي جاء ال اقصر ووسط ومدان (ق) سهل ودع
توسيطا ان كنت مبدلا (ق) وفي هؤلا ان كنتم والبغا
ان (ق) فمهم بالياء مكسورة تلا (ق) المعنى أنه اذا
التقى همزتان متفقتان في الشكل من كلمتين كجاء
امرنا من السماء أن ذلك اولياء اولئك فرابتسهيل
الهمزة الثانية منهما وأبدالها مدا فان كان بعد
المد ساكن كتلقاء اصحاب النار من السماء ان كنت
تعين فيه الطول وان كان بعده متحرك حركة
اصلية كجاء احلامهم وفي السماء اله واولياء اولئك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فالقصر اذا كانت الحركة عارضة جاز فيه الطول
والقصر وذلك في البغاء ان اردت في النون من النساء
ان اتقيتن والنبئ ان اراد كلاهما في الاحزاب ومثل
ذلك ميم احسب الناس في العنكبوت حالة الوصل
وله في جاء ال لوط في الحجر وجاء ال فرعون النذر في
اقتربت خمسة اوجه تسهيل الهمزة الثانية
مع القصر والتوسط والمد وابدالها مدا مع الله
القصر والطول فان ابتدات من الال لوط كان
لك تسعة اوجه قصر الاول الثاني سهلا
ووجهي ابدال ثم مد الاول مع مد الثاني سهلا
ووجهي ابدال واذا عبرات ولقد جاء آل فرعون

الى باياتنا

الى باياتنا كان لك تسعة اوجه ايضا قصر
الاول والثاني وتوسيطهما ومدهما والاول سهل
على هذه الثلاثة ثم ثنى بثلاثة الثاني على وجهي
الابدال في الاول وقد نظمت ذلك ضاما اليه
طريقة اليسنى فقلت ﴿ لسلطان في جاء ال فرعون تسعة
ثلاث مع التسهيل صحت بلا نكير
في القصر مع باياتنا الى وتوسيط كلم مدهما فادر
وشدت مع الابدال ال امدد اقصرا وكل على تثليث
وكل على تثليث اياتنا بحجر ﴿ وللبيض التوسيط
والمد حاوي باياتنا ان الاسهل بالقصر
وفاوجهه عشر فواحدا عدن فهذا ماض
التخيير على خبر

وان تبتدى فى الوط فسعة لسلطانهم ايضا
ستانيكة فى السعى فى آل الاولى اقصر والاخر
سهلا بقصر وابدالها مع المد والقصر .
والاولى فوسط ثم سهل اخيرة ووسط وبالو
جهين ابدالها اجر ومد فى الاولى مد الاخر
سهلا وابدالها ياتى بوجهيه فاستقر .
وليمنى زد قصر الاخر سهلا اذا افت فى الاول
قصرات سوء القصر ففيه له عشر اتت مع واحد
واحمد رب العرش فى آخر الامر ديه ويزاد له فى هو
لاء اكنتم صادقين فى البقرة وفى البغاء ان اردت فى النور
ابدال الهمزة الثانية ياء مكسورة فيكون له فى هؤ
لاء

١٥

لاء ان كنتم ثلاثة اوجه تسهيل الهمزة الثانية
وابدالها مدا مطولا فياء مكسورة وفى البقاء ان
اردت اربعة اوجه تسهيل الهمزة الثانية وبدا
لها مدا مع الطول والقصر وابدالها ياء مكسو
رة اه والاخر فسهل فى اختلافهما له
وكالسوء أن بالخلق واوا تبدلا ، وكالماء او
باليا ابدل وتحولوا ، نشاء اصبنا كان بالواو مبدلا
حاصله ان الهمزة ان اجتمعت المختلفتين الملتقيتين
على خمسة انواع النوع الاول ان تكون الاول منتو
حة والثانية مكسورة كشهداء ان حضر بناء
ابراهيم تنى الى النوع الثانى ان تكون الاول منتوحة

والثانية مضمومة وذلك موضع واحد جاء
امة رسولها في قد افلح المؤمنون ومذهبه فيهما
سهل الهمزة الثانية النوع الثالث ان تكون الاول
مضمومة والثانية مكسورة ونحو وما سئن السوء
ان انا ويشاء الى والملا ان الق وله فيه وجهان تسهيل
الهمزة الثانية وابدالها واو النوع الرابع ان تكون
الاول مكسورة والثانية مفتوحة نحو من الماء او مما
زرقكم من المساء او ائنا اللنا ء او ائنكم وله فيه وجه
وحد وهو ابدال الثانية ياء النوع الخامس ان تكون
الاول مضمومة والثانية مفتوحة نحو ينشاء أصبنا
والسفهاء الاولة فيه وجه واحد ايض وهو ابدال الثانية

واوا

واوا ليعلم ان التسهيل والابدال فيما تقدم لا يكون الا
حاله الوصل فاذا ابتدئ تعين الهمز اه باب الهمز المفرد
وأن يأت همز فاد فعل مسكنا سوى جملة الايوا بما قبل ابدلا
ويدل في بئر وفي بئس عيبة وفي الذئب ايضا ثم فاكموجلا
المعنى انه قرا بابدال كل همز ساكن حرف مد بحركة ما قبله
حيث كان فاء الكلمة نحو يومنون ويؤمن ومؤمنين وما
مون ومامنه وتؤفكون وفأتوا ووأتوا والذئوس والملك ائتوني
ولقاء نا ائت وما اشبه ذلك سوى ما كان من الايواء نحو مأ
وهم والمأوى وتؤوى وقرا بابدال الهمز الساكن اذا كان عينا
في ثلاث كلمات وهن وبئر معطلة في الحج وبئس حيث وقع
والذئب في المواضع الثلاثة بيوسف وقرا بابدال الهمز
المفتوح بعد ضمة واوا اذا كان فاء الكلمة نحو مؤجلا
ويؤاخذكم ويؤاخذهم وتؤاخذنا ويؤيد ويؤيده وتؤ
دا ومؤذن والمؤلفة ويؤلف بينه باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبله
وحرك بكل اهمز ساكنا احرا سوى حرف مد واخذ ان الهمز مسهلا
وبدء الهمز الوصل اولى وان يبد بدات كالاول تثلثه واعملا
سوى قصره ان تبتدئ بدونه وفي عاد الاولى باغام تلا
المعنى انه اذا كان آخر الكلمة ساكنا غير حرف مد ولين وان
بعده همز قطع اول الكلمة الاحرف قرئ بنقل حركة الهمز
الى الساكن قبله وحذف الهمز نحو قد افلح وذوالى الحل ومن ا
من ومن اجران اجرى وقالت اولم ومم احسب

وخلوا الى وابن آدم من انصار واوقديرا من ولشيء
اني فاعمل وجهز والولئك وعذاب اليم ومثل ذلك لام
التعريف وان اتصلت رسما نحو الارض والانسان
والاعراب والاعلى والادنى والآن والاول والاخرى
ثم ذلك فهو ذلك عند الابتداء وجهان فاما ان تعتد
بالاصل فتاتي بهمز الوصل وهو الاول فتقول الارض
الانسان واما ان تعتد بالعارض فتبتدئ باللام
فتقول الارض لانسان واذا ابتدات بهمزة
الوصل فهو نحو الاول والاخرة كان لك ثلاثة البدل
فاذا ابتدات باللام فالقصر لا غير وكذا يجوز كل من
الوجهين اعني الابتداء بالهمز وباللام فهو بئس الاسم
الفسوق

الفسوق لكل القراء (تنبيه) اذا كان قبل لام التعر
يف حرف مد حذف لالتقاء الساكنين او ساكن حرك
لذلك قرات بالنقل بقية الكلمة على ما كانت عليه
قبل النقل من حذف المد وتحريك الساكن عملا بالاصل
نحو في الارض وقالوا الآن وعليه علم الارائك وحملت
الارض ويسمع الآن ولا يجوز اثبات المد ولا
الاسكان الاعرابية وقراءة الاولى بادغام النو
ين واللام او بعد نقل حركة الهمز الى اللام كما مر
وزدا بنقل ثم وجهان جاء فم كتابيه اني والسكون تفضلا
ويروفيه النقل ادغم ماليه ويسكت فيه من بالاسكان تلا
المعنى انه قرا زدا يضد من في القصص بنقل حركة الهمز

الى الدال وله في كتابه اني في الحاقه وجهان النقل وتركه
وهو الاصح فاذا وصل الى ماليه هلك تعين له ادغام
الهاء في الحاء على وجه النقل وتعين له السكت على
الهاء من ماليه على وجه الاسكان ثم انه يجوز لكل من الادغام
والسكت لغير حمزه ويعقوب فارضهما اماليه بحذ
في الهاء حالة الوصل باب الادغام الكبير

وقد ادغموا في الضاد والضاء دال قد وفي الضاد والظاء المعجمتين
المعنى انه قد ابادغام دال قد في الضاد والظاء المعجمتين
نحو فقد ضل وقد ظلم وبادغام تاء التانيث السا
كنة في الظاء المعجمة ووقع في ثلاثة مواضع حرمت
ظهورها وحسنت صهورها كلاهما في الانعام وكانت

ظالمة في الانبياء ووافق في اظهار دال قد في باقي حروفها
الستة وهي الجيم والذال والشين وحروف الصفير وهي
الصاد والزاي والسين وفي اظهار تاء التانيث في باقي
الحروف الستة وهي التاء والجيم والدال وحروف الصفير
وفي اظهار لام بل عند حروفها السبعة وهي التاء والزاي
السين والضاد والطاء والظاء والنون وفي اظهار
لام عند التاء والثاء والنون (فائدة)
اتفق القراء على ادغام ذال اذ في الذال والظاء وعلى
ادغام دال قد في التاء والدال وعلى ادغام تاء التانيث
في التاء والدال والطاء وعلى ادغام هل وبل في اللام
الراء باب ادغام حروف تقربت مخارجها .

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويس ادغم ثم في نون خلقكم وباب اتخاذ ادغم من ليسهلا
وعنه لد الاعراف يلهث فاظهرن كذلك فيه اركب وهو في هود ان
المعنى انه قرأ يس والقرآن بالادغام وجها واحدا
وكذا ن والقلم في احد وجهيه وباد غام اتخذتم وا
خذتم واتخذت حيث وقع فردا وجمعا وقرابا
ظهار الثاء عند الدال من يلهث ذلك في الاعراف
وباظهار الباء عند الميم من يابني اركب معنا في
هود اه ووافق في اظهار الباء المجزومة عند الثاء
من نحو او يغلب فسوف وفي اظهار اللام المجزو
مة عند الدال من يفعل ذلك حيث وقع
وفي اظهار الراء المجزومة عند اللام نحو يغفر لكم
والثاء

والفاء المجزومة عند الباء من نخسف بهم في سبا
والذال عند التاء من نبذتها في طه وعذبه
في غافر والدخان والثاء عند التاء من اورثتمو
ها في الاعراف والزخرف ومن لثم حيث وقع والد
ال عند الثاء من يرد ثواب معاني آل عمران وا
قوا يضا في ادغام طسم في الشعراء والقصص

باب الامالة والتقليل

وقال دوات الياء عند توسط طهر وعند المد وجهان بجملا
وفي بدل مع فتح ذي قاقصرن ومد وان قللت وبسط وطولا
التقليل هو الاتيان بالامالة نوعان كبرى وصغرى
فالكبرى ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وهو المرادة

عند الاطلاق والصغرى ان تلفظ بالحرف
بين النحوة والامالة ولا يكون كل منهما الا
في ذوات الياء ويعنون بذوات الياء الالفات
المنطرفة المنقلبة عن ياء وتكون في الاسماء
والافعال فالاسماء نحو موسى والقرى
والدنيا والانثى والاسطى والاولى والقصوى
والسفلى والعليا والدنيا وعلى وطوى والمثلى
والسوآى ان كذبوا وزلفى والرجعى والسلوى
والتقوى ودعوى ونجوى والموتى والقتلى ومرضى
وسكرى وصرعى وطغوى ويحيى ويحيى وعيسى
واحدى وضيزى وخطايا ويتامى والحوايا
والايامى

والايامى وكسالى وفرادى ومثنى ومثنى
ومحياهم ومماتهم والمرعى ومرساها وتفاة وتلقاء
ومرجاة واني التي بمعنى كيف ونأى في القرآن قبل
خمسة احرف بجمعها قولك شلتبه الا قوله
تعالى أنا لا نسمع فالحرف وكذا بلى ومتى وبا
اسفا ويا ويلتا ويا حسرتا والهوى والزنا والعمى
والهدى واعمى واهدى والاقصا وأدنى والاعلى
وازكى وأربى والاتقى والاشقى وما أشبه ذلك
والافعال نحو اخشى واستوى وتسوى والمتقى
واستغنى وتعالى وابتلى واوحى وطغى وتزكى
ويتزكى وزكاها وانى وعسى وهوى وغوى وبقى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومضى وقضى ويدعى ويتلى ويجزى ويقضى و
أنجاهم وترضى وتادى وهكذا الكل اسم ثنى بالياء
وكل فعل رددته اليك وطهرت فيه الياء تقول
موسيان وعيسيان واحيت وسويت فلا
امالة في الصفا وشفا وعصاه وسنابرقه وابا
جد لتثنيها بالواو وتقول صفوان وشعوان و
عصوان وسنوان وكذ الا امالة في خلا ودعا
وعفا وبدا وثاو ودنا وعلا ونحا لانك تقول اذا
رددتها لنسك خلوت ودعوت وعفوت وبد
وت ونوت وعلوت ونحوت ثم اعلم ان له في ذوات
الياء وجهين الفتح ثم بين بني واذا اتى مع ذي الياء
بدل

بدل كما في قوله تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا الا
دم الى ابى واستكبر كان له اربعة اوجه قصر البدل
مع الفتح والتوسط مع التقليل والمد مع
الوجهين فاذا تقدم ذو الياء وتاخر البدل كما في
قوله تعالى فتلقى آدم كان له اربعة اوجه ايضا
الفتح مع القصر والمد ثم التقليل مع التوسط
والمد اه بقى ما لو اتى مع ذي الياء عارض كما ب
امتنع وجه القصر على وجه التقليل ويهذا
تعلم ان في قوله تعالى ذلك متاع الحياة الدنيا الى
الوقف على المآب عشرة اوجه تثليث العارض
على الفتح ومده وتوسيطه على التقليل وياتى

مع كل من هذه الخمسة السكون المجرد والروم
لكن تجويزهم الروم على التوسط والفتح فيه نظر
لان الروم بمنزلة الوصل ولا توسط في البدل على
الفتح فتامل فان اتى معها بدل كما في قوله تعالى
عاقبة الذين اساؤا السوأى الى الوقوف على ي
يستهزؤن اتيت بالفتح مع القصر البدل وثلاثة
العارض ومدهما ثم ثانى بالتقليل مع توسيط البدل ومد العارض وتوسيطه مع السكون المجرد فيهما
فهذه سبعة اوجه فان كان العارض يتاتى فيه ي
الروم كما في قوله تعالى الذين آمنوا وعملوا الصا
لحات طوبى لهم وحسن مآب اتيت بقصر البدل
مع الفتح

مع الفتح وثلاثة العارض مع السكون المجرد ثم
قصره مع الروم ثم ثانى بتوسيط البدل مع التقليل
ومد العارض وتوسيطه مع السكون المجرد فيهما
ثم توسيطه مع الروم ثم ثانى بمد البدل مع الفتح و
التقليل ومد العارض مع السكون المجرد والروم
فيهما فهذه احدى عشر وجها فاذا اتى معهما
لين كما في قوله تعالى فما اغنى عنهم ولا ابصارهم
الى الوقوف على يستهزؤن اتيت بالفتح مع توسيط
اللين وقصر البدل وثلاثة العارض ثم مدهما
ثم مد الثلاثة ثم ثانى بالتقليل مع توسيط
اللين والبدل ومد العارض وتوسيطه ثم مد البدل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والعارض ثم مد الثلاثة فهذه تسعة اوجه وقد
نظمت ذلك ضما اليه طريقة اليمنى فقلت

تسع اتت في ما افي لورشهم ، خمس على الفتح فيها في النظام ترى
توسيطا لين ومع القصر في بدل ، كذا كفى عارض تثليثه ضهرا
والمدفي بدل مع عارض ذكروا ، وفي الثلاثة جاء المد مشتهرا

واوجه اربع مع بين بين وهي ، في اللين والبدل التوسيط قد حضرا
كذا مد توسيط بعارضيه ، ومد ذين ومد في الثلاثة جرى
تلك الطريق لسلطان واليمن ، فيه ثمان وعشر عدها حصرا
وجهان مع عشرة في الفتح والزده ، تثليث عارض ان ايات قد قصرا
وان توسط اطل وسط ومد هما ، وكلهما مع جهتين لين اعتبرا
وان تثقل فست وسطن بدلا ، وعارضا مد وسط تتبع الاثرا

ومد

ومد في عارض ان تمدن بدلا واجمع وجهي اللين الذي ذكرا
واقرات قوله تعالى يبدي لهما ما ورى عنهما من سوآتهما
وقال مانهما كما تاتي بقصر الواو والهمز مع الفتح ثم تاتي بقصر
الواو مع توسيط الهمز ثم بتوسيطهما مع التثليل
فيهما ثم تاتي بقصر الواو مع مد الهمز والفتح والتثليل
واذا قرات قوله تعالى مد لهما بغرور الى سوآتهما تاتي
بالفتح مع قصر الواو والهمز ثم بقصر الواو مع مد الهمز
ثم تاتي بالتثليل مع قصر الواو وتوسيط الهمز ثم بتوسيطهما
ثم بقصر الواو مد الهمز واذا قرات قوله تعالى يا بني آدم قد
انزلنا عليكم الى التقوى تاتي بقصر آدم مع قصر الواو
والهمز والفتح ثم تاتي بتوسيط آدم مع قصر الواو وبتو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سبط الهمز ثم توسيطهما والتسهيل فيهما ثم تالى بمد آدم
مع قصر الواو ومد الهمز والفتح والتسهيل واذا قرأت
قوله تعالى فبدت لهما سوآتهما الى وعصى آدم ربه
فغوى تالى بقصر الواو والهمز آدم مع الفتح ثم تالى
بقصر الواو مع توسيط الهمز ثم تالى بتوسيطهما
مع التسهيل وتوسيط آدم فيهما ثم تالى بقصر الواو
مع مد الهمز وآدم مع الفتح والتسهيل ففى كل من هذه
الايات خمسة اوجه اه

لدى وزكى حتى الى وعلى الربا، ومرضاة كحفص واو كلا
اعلم ان كل ما رسم بالياء جازت امالته نحو خمس
كلمات فانها رسمت بالياء ليرتسم عند واحد من
القراء وهى لدى وما زكى وحتى الى وعلى اجاريتين وان كل
ما اله

٤٢

اماله حمزة والكسائى من ذوات الياء والواو قلله ورش
غير اربع كلمات فانه فتحهن وهى الربا ومرضات كيف
وقعا ومشكاة فى النور واو كلاهما فى الاسراء فيعين
له الفتح فى الكلمات التسع وهذا معنى التشبيه بحفص فى
واو فى الفاء بعد راء قللن وقل ذى ان كم وفيه اختلاف وتوصلا
المعنى قلل كل الف متطرفة بعد راء وحمزا وحدا نحو

بشرى وكبرى وأخرى وسورى والميسرة والعسرى
والذكرى والشعرى والثرى واسرى واسارى وسكا
رى وافترى واشترى وسترى وادبك وما اشبه ذلك
واختلف عنه فى ولو اراكهم كثيرا فى الانفال فله الفتح
وبين بين اه وما قبل راء ذات كسر تطرفت
كابصارهم والدار لابرار قللا

ومع كافرين الكافرين بيائي ... وفي الجار جبارين وجهان نجلا
وفي الجار مع ذي الياء فافتح صما معا ... وقللهما او قل باربعة علا
وعن بعض النحويين في الجار باعترف ... على فتح ذي الياء ثم قللهما حلا
توسطا لين ثم مع مد افتحن ... هما الجار قلل وحده ثم قللا
لذي الباء دون الجار والاولين قل ... بعوسى جبارين كن متأملا
المعنى انه قلله كلا الوفقت قبل راء منظر فتحة مكسورة
كما بصارهم والدار والابرار والاشرار والنار وقرار
والفجار والكفار والنار وهار وبتنطار وجبار وكفار وسحار
وبالاسحار وصار وانهار والبوار وبديار والقهار
والجمار ومن اوزار والغفار وديارهم واسفارنا وفي النار
والاحبار ومن اقطارها وابصارها واشعارها وحمارك
وآثارهم

وآثارهم ومن اخباركم وختار وبمقدار وما أشبه
ذلك (فائدة) من انصارن الى الله ولا تمارفيهم والجوار
لا امالة له فيها اصلا وقرايض كافرين والكافرين
حيث وقعا بياء بالتقليل وجها واحدا واختلف
عنه في الجار معاني النساء وجبارين في المائدة والشعراء
فله فيهما الفتح والتقليل واختلف في كيفية جمعهما
مع ذي الياء والمنقول في قوله تعالى وبالوالدين احسانا
وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى
والجار ثلاث روايات الاولى فتح ذي الياء مع فتح الجار
ثم تقليلهما معا الرواية الثانية فتح ذي الياء مع
فتح الجار والتقليل ثم تقليل ذي الياء مع فتح الجار

وتقليله كذلك فاذا ابتدأ من قوله تعالى ولا تشركوا
به شيأ زادة الاوجه باعتبار وجه اللين مع كل من هذ
ه الاوجه المذكورة الرواية الثلاثة توسيط اللين مع
فتح ذى الياء والجار ثم تقليل الجار وحده ثم تقليلهما معا
ثم مد اللين مع فتح ذى الياء والجار ثم تقليل الجار وحده
ثم تقليل ذى الياء مع فتح الجار وفى قوله تعالى فالوا يا موسى
ان فيها قوما جبارين الروايتان الاوليتان فعلى الاول
تأتى بفتح موسى مع فتح جبارين وتقليله ثم تقليل موسى
مع فتح جبارين وتقليله ايضا اه

وقلل رؤس الآى فى سورة الضحى يه مع الليل والفجر والمعارج ثم لا
وسبح وفى النازعات وتحتها يه مع النجم طه غير ما هابه انتلا

المعنى

المعنى انه قرا بتقليل اواخر الآى فى هذه السور العشرة
وبهما واحدا الاما كان فيه هاء يعنى ضمير الغائبة فيأتى
له فيه الفتح والتقليل وذلك عشر فى النازعات وهى من
قوله تعالى بناها الى آخر السورة الا قوله تعالى من ذكراها
فليس فيه الا التقليل كسائر ذوات الراء ومثل هذه العشرة
فواصل والشمس وضحاها الخمسة عشر (فائدة)
جملة ما ورد فى السور العشر من ذوات الياء غير الفواصل
تسع وثلاثون كلمة لابد للقارئ من معرفتها ليعرف
ان غيرها فاصلة هى طه منها تسع عشر كلمة اتاك
واتاها ولتجزى وهواه فالتاها واعطى وتولى ومو
سى ويلكم يا موسى اما وخطايانا وموسى انا اسرى وموسى

الى قوله والقى السامرى فعالى الله الملك وان يقضى
اليك وحيه وعصى واجتباه وهدى وحشرتنى
اعمى وفى النجم ثمان فاوحى الى واذ يغشى وترهوى الا
نسى وعن تولى واعطى ويجزاه واغنى وغشاها
وفى المعارج ممن ابتغى لاغير وفى القيامة بلى والقى واولى
وثم اولى لك وفى النازعات اربع ايض اتاك واذنا
له ومن طغى وتهوى وفى سبح الذى يصلى لاغير
وفى الليل واعطى ويصلاها فى جميع هذه الكلمات
الفتح والتقليل وقد نظمت هذه الكلمات فقلت فيه

اتاك اتاها ثم موسى باربع لدى ويلكم اما ان اسر وسع الى
هواه فالتاها تولى بتامدا واعطى خطايانا تعا اجتبع الله

كذلك

كذلك القى ثم اعمى وقد عصى لتجزى وان يقضى بكه قد انزلا
وقد جاء وفى النجم اوحى الذى بنا ومن بعد اذ يغشى وترهوى بلى الولا
وعن تولى مع واعطى كذاك ثم يجزاه اغنى مع فغشاها تكملا
وسال ابتغى فيها واولى مع حلت عن النار والقى فى القيامة مع بلى
وفى النزع ناداه اتاك ومن طغى تهوى والذى يصلى بسبح تنزلا
واعطى ويصلاها بليل قد اتى فذى من دوات الياء ليت فواصلا
وحرف رافلل قبيل تحرك وما بعده التسكين فى الوقف قللا

المعنى ان قرا بتقليل الراء والهمز من رءا حيث وقع
قبل تحرك نحو رءا كوكبا ورءا ايديهم ورءاى افتمارونه
ورءاك ورءاها ورءاه فان اتى بعده ساكن نحو رءا القمر ورءا
الشمس ورءا الذين قرا بفتح الحرفين وصلا وبتقليلهما
وقفا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتوراة مع رائي الفواتح حاوها وباكافاقلل ثم ها تحت مبلا

المعنى انه قرا بتقليل لفظ التوراة حيث وقع وقرا بتقليل

راء فواتح السور الست وبتقليل الحاء من حسق السور السبع

والهاء والياء من فاتحة مريم وبامالة الهاء من طه امالة كبرى

وليس له في القران امالة كبرى غيرها اه

ونحو هدى للمتقين القرى التى هدى الله عنه فقد بها قد تاصلا

اعلم ان الموقوف عليه اما ان يكون منونا او غير منون وبعده

ساكن ويوقف على كل بحسب ما تقتضيه القواعد فان كان

المنون من ذوات الراء ومن فواصل السور المذكورة

وقف عليه بالتقليل وجها واحدا وان كان من غيرهما وقف عليه

بالفتح والتقليل وذلك خمسة عشر كلمة منتر وقرى وهدى

وسعر وسوى ويسدى وضحى وفتى وعمى وغزى

والذى

والذى ومصفى ومثوى ومصلى ومولى وان كان غير المنون ٢٨

من ذوات الراء وقف عليه بالتقليل لا غير نحو القرى التى

وذكرى الدار ونرى الله وسيرى الله وترى الشمس وما

اشبه وان كان من ذوات الياء غير الرائيات نحو هد

ى الله وموسى الهدى والهدى اثنا وعيسى

ابن مريم والاقصا الذى واحيا الناس وجنا الجنتين

وترا الجمعان وقف عليه بالفتح والتقليل وكذا

كلتا الجنتين على الخلاف باب الراءات

وقوله الرابع ياء سكن وعن كسرة من كلمة متصلا

المعنى انه قرا بترقيق كل راء مفتوحة او مضمومة

واذا كان قبلها ياء ساكنة او كسرة متصلة نحو

بشيرا ونذيرا ومنيرا وحريرا وتحرير رقبة وتعزروه

وتوقيروه ونخرة وناضرة ونظرة وحصرة فان كان الياء

او الكسرة منفصلة نحو في ريب وفي رق وبرئوسكم و

برسوله فلا ترقيق وكذا اذا كانت الياء متحركة نحو الخيرة

ولم يرد بعد الكسر فصلا ساكنا سوى الصاد طاء ثم قاف نحو لا

المعنى انه اذا حال بين الكسرة والراء ساكن اجراى واخراج

لم يمنع من ترقيق الراء الا اذا كان صاد الموطاء او قافا

نحو اصراو مصر او قطرا وورقا

وداجمة ثم المكرر مع ارم فخم وبالترقيق في شررت لا

المعنى انه فخم الراء في الاسم الاعجمي وذلك ابراهيم

واسرائيل وعمران ولم يكن في القران غير هذه الثلاثة

وفخمها اذا تكررت نحو ضرارا ومدرارا واسرارا وفرارا

وفخمها كذلك في قوله تعالى ارم المرسلات ويتعين

ترقيق

ترقيق الثانية حال الوقف ذات العماد في النجم وتبرا

بترقيق الراء الاولى من قوله تعالى بشررن المرسلات

ويتعين ترقيق الثانية حال الوقف لترقيق الاول

ووجهان في ذكرا وسترا وحجرا مشيرا ايضا ووزرهم اثم صبرا تقبلا

وحيران ايضا ثم عند توسط يا فلا ترقيق في ذكرا اعتلا

الوجهان هما التفخيم والترقيق اى يأتى كل منهما في الكلمات

السبع لانه يمتنع ترقيق ذكرا وبابه على توسيط

البدل قال في غيث النفع اذا جاءت مع كذكرا ريه

فخمس تجوز وتوسيطا وترقيقا اخيلا

وما حرف الاستعلاء بعد فيه لا يرى ترقق وفرق فيه خلف تجملا

المعنى انه فخم الراء اذا اتى بعد ما حرف الاستعلا

نحو صراطا واعراضا واعراضهم وفرنة وفراق بينه
والاشراق واختلف في فرق كالطود في الشعرا فقيه
لكل القراء الترقيق والتفخيم والاحسن الترقيق
(خاتمة) في الوقف على الراء لكلهم قال في نثح المجيد
لا تخاو بعض الراء من ان تكون مضمومة او مفتو
حة او مكسورة فان انضمت او انفتحت وكان
ما قبلها مضموما او مفتوحا وقف عليها بالتفخيم مثال
المضموم في الوقف هو الابتر ومثال المفتوح في
الوقف الكوثر وان كانت الراء مضمونة او مفتو
حة وكان قبلها كسرة رققت نحو مستمر وقادر
وان كانت مكسورة وما قبلها مكسور وقف عليها
بالترقيق

بالترقيق نحو بتاد روساحر وان ضم ما قبلها او فتح
او سكن وهي مكسورة فخمت على الراجح كما في النشر
مثال المضموم ما قبلها بالنذر والعمر ومثال المفتو
ح ما قبلها البشر والقمر ومثال الساكن ما قبلها
النجر والندم والعصر وبالصبر وليس نذر من
قبيل المضموم ويسر من قبيل الساكن اذ الراء متو
سطة فيهما لان اصلهما نذري ويسري بالياء
وحكمها الترقيق على ما اختاره ابن الجزري رحمه
الله تعالى وما الراء في مصر والنصارى فانها مفخمة في الاول
مرققة في الثاني بالاخراق في الوصل واما في الوقف
فاختار ابن الجزري في النشر التفخيم في الاول والترقيق

في الثاني كما في الوصل انتهت عبارته هذا اذا كان
الوقف بغير الروم اما اذا وقف به فالحكم كالوصل
صل تفخيما وترقيقا وقد قلت اه

والراجح التفخيم في للبشر ... والنجر ايضا وكذا بالنذر
وفي اذا يسر اختيار الجزري ... ترقيقه وهكذا النشر
ومفر فيه اختار ابن يحيا ... وعكسه في النصر عنه فاعلما

باب اللامات

كيوص
وعند سكون الصاد اوصائها وطائها وظائها او التاء غلظا فتح لا
وفي طال مع يصالحا مع فصلا اخيلان كما في الوقف سكن غا
وقد فصلوا التفخيم واعلم بانه ترقيق اذا ما أميل الحرف رقق مسبل
المعنى انه كان يغلظ اللام المتوسطة اذا وقعت
بعد

بعد صاد او طاء او ظاء ساكنة او مفتوحة نحو يص
صل والصلاة واصلا والطلاق والمطلقات وطلبا
وانطلق معطلة وناصلع ومطلع النجر وضل وظلت
وظللنا وظللنا وفيظللن ويحذر الثاني من تفخيم
اللام الثانية من فيظللن وظللنا واختلف عنه
في ثلاث كلمات وهي طال في ثلاثة مواضع افطال عليكم
وفي طه وطال عليهم في الانبياء والحديد ويصالحا
في النساء وفصالا في البقرة والاصح التفخيم وكذا يقال فيما
يسكن وقفا نحو يوصل وفلما فصل وفصل الخطاب
وبطل وظل ثم اعلم ان الحرف اذا اميل تعين ترقيقه
سواء كان لاما او راء باب ياءات الاضافة

ويفتح عند الهمز غير رونيا اذ ذكروني تفتني الا ادعوه يعملا
وارني وترحمني اتبعني بعريم ني يصدقني انظرني واحرتني الى
وذريتي تدعونني وينبيه ني كذلك بعهدي اوف اتوني يعملا
المعنى انه تفتح كل ياء متكلم اذا كان بعدها همز قطع
سواء كان مفتوحا او مكسورا او مضموما نحو اني اعلم واني
خلق ومني انك واني اعبدها واني اريد واستثنى منى
ذلك مواضع فاسكنها وهي ذروني اقتل في غافر وفاذكروني
اذكركم في البقرة وتنتهن الا في التوبة وادعوني استجب
في غافر وأرني انظر في الاعراف وترحمني اكن في هود وما
تبغني اهدك في مريم ويصدقني في القصص وانظرني
الى في الاعراف والحجر وصي واحرتني الى في المنافقون
وذريتي

وذريتي اني في الاحقاف وتدعونني الى النار وتدعو
نني اليه كلاهما في غافر ويدعونني اليه في يوسف
وبعهدي اوف في البقرة واتوني افرغ في الكهف
ويفتح مع عرف وقومي ونسي ذكيرا بعد همز الوصل فافهم محصلا
المعنى انه تفتح ياء المتكلم اذا كان بعدها همز وصل مصحوبا
بلام التعريف نحو عهدي الظالمين وبي الذي وتفتح
ايضا اذا اتى بعدها همز وصل غير مصحوب باللام في
اربعة مواضع لنفسها ذهب في طه وفيها ذكري اذهبا
وفي النمل فان قومي اتخذوا وفي الصف بعدي اسمه
ومع غير همز تفتح ياء مات دزيرة ومع يؤمنوا بي تؤمنوا لي كذا تلا
ولي نجيبة سكن وبيت مؤمنا دزيرة ولي لا أرى ما كان لي مع معي خلا

بنظلة الثانى ويحيا خلفه وبه يا عباد اثبت واسكنه سحلا

المعنى انه واقع حنصا اذا اتى بعد الياء حرف من حروف

فى الهجا غير الهمز الا انه تفتح الياء من قوله تعالى وحات لله

فى الانعام وكذا وانا لم تو منوا له فاعتزلون فى الدخان

ويؤمنوا بى لعلهم فى البقرة واسكنها من قوله تعالى

ولى نجحه فى حق بيتى مومنا فى نوح ومالى لا ارى فى

النمل وما كان لى عليكم فى ابراهيم وما كان لى من علم فى حق

وكذا مع حيث وقع الا الموضع الثانى فى الشعرا وهو

ونحبس ومن معى من المؤمنون فانه فتحه واختلف

عنه فى يحيا فى الانعام فله فيه الفتح والاسكان

وقرا باثبات الياء الساكنة وصلا ووقفا فى قوله

تعالى

تعالى يا عبدى لا خوف عليكم فى الزخرف

باب ايات باب يا آت الزوائد

وسبع أتى اربعين ثبوتها ✻ بوصل وفى الداعى دعانى تقبلا

وفى اتبعن فى ال عمران ثم تسئلن الذى فى هود مع يوم ياتى لا

واخرتنى سبحانه والمهتدى بها ✻ مع الكهف نبغى ان تعالى تعلا

ويؤتين ايضا ويهدين بعابر ✻ عدونى الهادى وتتبعن خلا

واكرمن بالواد يسرى اهانتى ✻ تلاقى التنادى كالجواب ترتلا

الى الداع يدع الداع فاعتزلون مع ✻ ندير نكيرى ستة نذرى تلا

ومع ترجمون ينتدون يكذبون ان قال وتردين الجوارى تمثلا

وعند المنادى ثم عنه دعاء خلا ✻ واتان خل وامتحن وقنت بلا

انما سميت هذه الياآت زوائد لانها زائدة على خط

المصحف وجملتها ثنتان وستون ياء كما الحرز اثبت
منها سبعا واربعين حالة الوصل وهي دعوة الداع واد
عان كلاهما في البقرة واتبعن وقل في ال عمران وتسئلن
في هود وفيها يوم يات لا تكلم وفي الاسرا اخرتن وفيها
وفي الكهف المهتد ونبغ وتعلمن ويؤتين ويهدين اربع
في الكهف واعدون في النمل والباد في الحج وتتبعن في طه والكرمن
وبالواد ويسروا هاتان الاربع في النجم والتلاق والتناد
كلاهما وعافر وكالجواب في سبا والى الداع كلاهما وامتز
بت وفاعتزلون في الدخان ونذير في الملك ونكير في
الحج وسبأ وفاطر والملك ونذر الست في اقتربت
وترجمون في الدخان وينقذون في يس ويكذبون
في القصص

في القصص وتردين والصافات والجوار في الشورى
ووعيد وهو في ثلاثة مواضع موضع في ابراهيم وموضعان في ق والمناد فيها ايضا ودعاء في ابراهيم وكذا
اتان في النمل ولكن يفتح الياء وصلا ويقف عليه بالحذف وجها واحدا خلافا لمحقص في وجهيه الثاني هو
الاثبات وساذكر لك آخر كل سورة ما فيها من
يا ات الاضافة والزوائد تتميما للفائدة والى هنا
انهى الكلام على الاصول باب فرش الحروف
وسورة ام القران والبقرة
ومالك قاقصر ضم ميم الجميع صل (٢) اذا كان همز القطع من بعد منزلا
المعنى ان قصرا مالك بالقصر وقرا بضم ميم الجمع

وصلتها بواو واشباع المد حيث اتى بعد هاء تعظيم
تطلع نحو عليهم انذرتهم ام لم اه الوافق الصرطا
وصرط بالصاد الخالصة في جميع القرآن عليهم ولد
يعلم واليعلم بكسر الهاء
وما يخدعون اقرا كالاول قل يكذبون ويغفر قل بياء مجهلا
المعنى انه قرا وما يخادعون بضم الاول وفتح الخاء الثو بعد
وكسر الماء وهذا معنى التشبيه بالحرف الاول يكذ
بون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال كافظ البيت
يغفر بياء التذكير المضمومة وفتح الغاء مبنيا
للمجهول اه الموافق فيه قيل وغيض وحيل وسيق
وجئ باخلاص الكسر هو وهي بضم الهاء في الاول وكسرها
في الثاني

في الثاني حيث قبلهما واو او فاء او لام ومثل الاول ثم
هو يوم القيامة في القصص فازلهما بتشديد اللام
من غير النوادم بالرفع كلمات بالكسر ولا يقبل بالتذكير
واعدنا هنا وفي الاعراف وطه بالمد بارئكم ويامركم وتامرهم
وينصركم ويشعركم باتمام الحركة في الجميع عليهم الذلة
بكسر الهاء وضم الميم من غير صلة وهكذا كل ميم يجمع
بعدها ساكن وقبلها هاء وهيل الهاء ياء ساكنة او كسرة
نحو يريهم الله وعليهم القتال وفي قلوبهم الاسباب
وبالهمز في باب النبي مع نبوءة ازوفي همزه ايضا كذ الكفوا انلا
المعنى انه قرا النبي والنبيئن والنبيؤن والانباء
حيث وقع فردا او جمعا وكذا النبوءة بالهمز وبعد قبله

مد امش بعاولة في همز النبيين والنبوءن ثلاثة البدل

وقرا ايض همزوا حيث اتى وكفوا في الاخلاص بالهمز و

وافق في ضم الزاى والتاء

ويحذف في الصابين صابون همزة ي، وتظاهرون الظاء فيه تشتدا

المعنى انه قرا هنا والصابئين هنا وفي الحج والصابؤن في المائدة بحذف الهمز في الثلاثة وبضم الباء في الصابؤن

كما ينهم من لنطالبيت وقرا ايضا تظاهرون بتشديد

الظاء اى الموفق فيه عما تعملون الا بتاء الخطاب

خطيئة اجمع يعملون بعيدها تا، بغيب وميكائل وتسال تتلا

المعنى انه قرا خطيئاته بمد الهمزة على الجمع وله فيه

ثلاثة البدل وقرا عما يعملون اولئك بياء الغيب

وميكائل

وميكائل بالهمز قبل اللام وحذف الياء كلفظ البيت

ولاتسالن بفتح التاء وجزم اللام كلفظ البيت اهـ

الموفق فيه لاتعدون بالخطاب حسنا باضم والا

سكان اسارى كسعالى بضم اوله وهو من ذوات الراء

تفادوهم بضم التاء وفتح الفاء والف بعدها ينزل وتنزل

ومنزلها بالتشديد واتفقوا على التشديد في وما تنزل

بالجر جويل حيث اتى بكسر الجيم والراء وياء ساكنة بعد

ها من غير همز ولكن الشياطين هنا ولكن الله قتلهم

في الانفال ولكن الله رمى فيها ايض ولكن الناس في يونس

بالتشديد والنصب في الجميع ننسخ بفتح النون الاول

والسين ننسها بضم النون الاول وكسر السين من غير

همز عليم وقالوا باثبات الواو قبل التاء لكي فيكون
بالرفع حديث اتى واتفقوا على رفع موضع الانعام و
الحرف الثاني في آل عمران ابراهيم بالياء خلافا لابن عامر
وواتخذوا اماضي واوصى وغيبام آ يقولوا الثلاثي الثلاثة ابدلا
المعنى انه قرا واتخذوا من مقام ابراهيم بفتح الخاء
بصيغة الماضي واوصى بها بهمزة مفتوحة بين الواوين
واسكان الواو الثانية وتحقيق الصاد كلفظ البيت
وهو من ذوات الياء ام يقولون بياء الغيبة لئلا
هنا وفي النساء والحديد بابدال الهمزة ياء اه المو
فق فيه ارنا وارني باتمام الحركة رؤف بعد الهمزة
حيث وقع عما يعملون ولئن بياء الغيبة مولها

بكسر اللام

بكسر اللام عما تعملون ومن حيث خرجت بناء
الخطاب تطوف في المحرفين بالتاء المثناة الفوقية و
تخفيف الطاء وفتح العين اه ح

وحاطب ترن خطوات لكن جميعها ح، فلا دعوا انظروا واما اضم الساكن اول او ثانيا
كذا قالت اخرج لكن انظران اقتلوه ح، ان حكما انا نكرم ان احدوا اعبدوا اعتلا
من اضطر ايضامع اوادعوا انتظن خرجا ح، قد استهزئ اعلم مع عذاب قد انجلا
مع اركض هيب رحمة وخيشة ح، قيل ادخلوها وادخلوها جئت اعتلا
قيلا وحطورا وسحورا استمع ح، كذا بعض انظر بعد هن ونزلا
بين عيون خذه مع متشابه ح، قيل اقتلوا ثم ادخلوها انظروا الى
المعنى انه قرا ولو ترى بناء المخاطب خطوات بسكا
ن الطاء اي وقرا بضم اول الساكن من حيث كان ثالث

الفعل بعده مضموما ضمة لازمة وابتدا بضم
همزة الوصل وذلك قولك اعدوا وقل انظروا وقالت
اخرج ولكن انظروا اقتلوا وان احكم وان اشكر
وان اغدوا وان اعبدوا فمن ضطر وادعوا وانقص
واوا حرجوا ولقد استهزئ وعذاب اركضي ومنيب
وادخلوها وبرحمة ادخلوا وحشة اجتث وقيلا
وانظر وحظوظا انظروا وسحورا انظروا وياسين بعض
انظروا ومبين اقتلوا وعيون ادخلوها ومتشابه انظر
واما قوله تعالى ان امشوا واصبروا فبالكسر اتفاقا
لان الضمة في ثالث الفعل عارضة ولذلك يبتدا
فيه بكسر همزة الوصل

وفي البيران

وفي البيران فارفع ولكن حنفنى ... وبعد برفع فيهما فدية فلا
تنون طعام اخفض مساكين فاجمعن ... ومن بعد سين السلم بالفتح نفلا
المعنى انه مر اليس البيران تولو برفع الراء ولكن البرفي مو
ضعين بتخفيف النون وتكسر للتخلص ورفع الفدية
بحذف التنوين طعام بالخفض مساكين بفتح السين
والف بعدها وفتح النون من غير تنوين على الجمع
في السلم بفتح السين اه الموافق فيه موصى ولتكملوا
بالتخفيف فيهما بيوت والبيوت في العيوب وعيون
والعيون وجيوبهن وشيوخا بالضم في اوائهن ولا
تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم بالمد في الثلاثة
فلا رفث ولا فسوق بالنصب وحذف التنوين

فيهما مرضات وقنا بالتاء المجرورة حيث جاء انباءنا
للرسم وكذا كل هاء تانيث رسمت بالتاء المجرورة و
ذلك رحمت في سبعة مواضع يرجون رحمت الله
هنا وفي الاعراف ان رحمت الله قريب من المحسنين
وفي هود رحمت الله وبركاته وفي مريم ذكر رحمت ربك
وفي الروم اثار رحمت الله وفي الزخرف اهم يقسمون
رحمت ربك وفيما ورحمت ربك خير ونعمت في احدى
عشر موضعا نعمت الله عليكم هنا وفي ال عمران وفاطر
والشان في المائدة وبدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا
نعمت الله كلاهما في ابراهيم وبنعمت الله هم يكفرون
ويعرفون بنعمت الله واشكروا نعمت الله الثلثة
في النحل

في النحل وبنعمت الله ليربكم في لقمان وبنعمت ربك
في الطور وامرات في سبعة مواضع امرات عمران
في ال عمران وامرات العزيز معاني يوسف وامرات
فرعون في القصص والتحريم وامرات نوم وامرات
لوط كلاهما في التحريم وسبت في خمسة مواضع
سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا
ولن تجد لسنت الله تحويلا في فاطر وفي الانفال
لسنت الاولين وفي غافر سنت الله التي وكذا
بيت الله في هود وكلمت ربك في الاعراف
وهيهات معاني المؤمنين وحدائق ذات
في النمل وقرت عين في القصص ولات حين في ص

واللات والعزى والنجم وجنت نعيم في الواقعة و
معصيت الرسول معاني قد سمع وانبت عمران
في التحريم وشجرة الزقوم في الدخان وياابت حيث
اي اه مرجع الامور حيث اي وترجعون فيه هنا
واليه يرجع الامر في هود وانكم الينا لا ترجعون
في المؤمنون بضم حرف المضارعة وفتح الجيم ز
يقول برفع مع وصيه وفيها ز يضاعنه ايضا وقدر اسكنه كلا
المعنى انه قرا حتى يقول بالرفع وكذا وصية وكذا
فيضاعنه هنا وفي الحديد قدره معا باسكان الدال
اه الموافق فيه انتم كبير بالباء الموحدة قل العفو
بالنصب حتى يطهرن باسكان الطاء وضم الهاء

حفيفين اذ يخافا بفتح الياء لابتضار بفتح الراء ما اتيتم
من ربا في الروم بمد الهمزة فيهما مسوهن معا هنا وفي
موضع الاحزاب بفتح التاء وقصر الميم فيظاهرن
وما جاء منه بالمد والتخفيف ح ٢

ويبصط بصاد معه في الخلق بصطه ز عسيتم بكسر السين حيث تنزلا
المعنى انه قرا ويبصط هنا وفي الخلق بصطة في الاعراف
بالصاد فيهما عسيتم هنا وفي القتال بكسر السين
وغرفة افتح غينه ودفاع قل ز معا وانا امدادان انت همزة ولا
بضمة او فتح وتنشر ما بر اديه والحل واذن سكن كيف اقبلا
المعنى انه قرا غرفة بفتح الغين دفاع الله هنا وفي الحج
بكسر الدال وفتح التاء محدودة كلفظ البيت انا بعد

مد امشبعان حالة الوصل حيث جاء بعده همزة
مضمومة او مفتوحة وذلك في اثنا عشر موضعا انا
احيي هنا وانا اول المسلمين في الانعام وانا اول المؤ
منين وانا انبئكم في يوسف وفي فيما انا اخوك وفي
الكهف انا اكثر منك وفيها انا اقل وفي النمل انا آتيك
معا وفي عامر وانا ادعوكم وفي الزخرف فانا اول العابد
ين وفي الامتحان وانا اعلم اما الوقف فهو بالمد لكل
القراء كيف وقع نشرها بالراء واكل كيف وقع باسكا
ن الكاف وهو في سبعة مواضع فاكلها ضعفين
هنا واكلهم في الانعام وفي الاكل في الرعد وفيها اكلها
وفي ابراهيم توتي اكلها وفي الكهف آتت اكلها
وفي يسبأ

وفي يسبأ اكل خفيف وأذن باسكان الذال كيف
وقع وهو في ستة مواضع والاذن بالاذن كلا
هما في المائدة ويقولون هو اذن قل أذن
كلاهما في التوبة وفي أذنيه وفي اذني لست
واذن واعيه في الحاقة اه الموافق فيه لابيع
فيه ولاخلة ولاشفاعه هنا ولابيع فيه
ولاخلال في ابراهيم ولا لغو فيها ولا ناشئة في
الطور بالرفع والتنوين وبسنة واقتده
وماليه وسلطانيه وماهيه بالهاء الساكنة
في الحالين في الخمسة قال اعلم بقطع الهمزة والرفع
نصرض بضم الصاد جزاها هنا وفي الزخرف وجزء

في الحج باسكان الراء في الثلاثة

معاربوة فاضم نكثر بنونه اثر، مع الجزم والكسر ين يحب بالياء

جميعا بضم السين ميسرة له دي، وصاد وان تصدقوا قد تشملا

المعنى انه قمر ابربوة هنا وفي المؤمنون بضم الراء

ونكثر عنكم بالنون والجزم ويحيب بكسر السين

حيث اتى بالياء والتاء وميسرة بضم السين

وان تصدقوا بتشديد الصاد اذ الحواقق

فيه نعما هنا وفي لنساء بكسر النون واتمام كسر

العين فاذا نوا باسكان الهمزة مقصورة وفتح الله

ال ويبدل الهمزة مدا على أصله على أصله ان

تنفصل بفتح الهمزة ويد لها ياء حاله الوصل على اصله

فتذكر

فتذكر بالتشديد والنصب

تجارة افع في النساء وهاهنا ية، وحاضرة يغفر وبعد اجز من كلا

شرحه قمر اتجارة هنا والنساء بالرفع وكذا حاضرة

هنا فيغفر ويعذب بجزم الراء والباء اذ الموفق

فيه رهان بكسر الراء وفتح الهاء ممدودا فيغفر

لمن يشاء ويعذب من باظهار الراء والباء وكتبه

بالجمع المضافة ثمان ان اعلم معاوعهدي الظالمين

وببيتي للطائفين وليؤمنوا بي لعلهم ومن الاوزى

الذي وفاذكروني اذكركم فتح غير الاخير واتفق القراء

على اسكان الباء في يعهدي او في الزوائد ثلاث الداع

دعان اشبعها وصلا

(تم)

وانون يا اولى الالباب حذفها في الحالين ب بسورة ال عمران
ترونهم خاطب وكفل خفف وامرأتي عمران زكريا حيث جاء وارفع اول
قرائهم مثليهم راء العين بتاء الخطاب وكفلها
بتحتية فتاء زكريا بالضم حيث وقع وقرا بالرفع
الموضع الاول (فائدة) وقع زكريا في سبعة مواضع ثلاثة منها بفتح الهمزة وزكريا ويحيى في
الانعام وزكريا اذ نادى في مريم والانبياء والاربعة الباقية بضمها او الموفق فيه رضوان
حيث اتى بكسر الراء ان الذين بكسر الهمزة و
يتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء
من غير الواحي من الميت والميت من الحي وبلد ميت

الكل

الكل بتشديد الياء وصوت بفتح العين واسكان التاء
فنادته بالتأنيث ان الله يبشرك بيحيى بفتح الهمزة
(فائدة) لا فرق في الوصل والابتداء بين فتح
وكسر في نحو قوله تعالى الله ربكم ورب ابائكم الاولين
ولا بين خفض ورفع في نحو قوله تعالى رب السمو
ات والارض وما بينهما الرحمن فاداوقفت على
قوله وهو قائم يصلي في المحراب ابتدات ان الله
يبشرك بفتح الهمزة عند من قرا بفتحها وكسرها
عند من قرا بكسرها واذا وقفت على قوله تعالى
وتذرون احسن الخالقين ابتدات الله ربكم با
لنصب عند قرابه بالرفع وبالرفع عند من قرابه واذا وقفت
وقفت

على قوله تعال عطاء حسنا ابتدات رب السموا

ب بخفض الباء عند من قد قرا بخفضها وبرفعها

عند من قرا برفعها ثم ليعلم انه لا نزاع في هذه

القاعدة بين القراء الاربعة عشر فيما نعلم الا

في ثلاث كلمات في رواية رويس عن يعقوب و قوله

تعال العزيز الحميد الله الذي بابراهيم فانه يصل الجلا

لة ويبتدئها بالرفع وقوله تعال الى طعامه انا صبنا

الماء في عبس فانه اذا وصل فتح الهمزة من انا صبنا

واذا ابتدا كرها وقوله تعال سبحان الله عما يصفون

عالم الغيب بالمؤمنين فانه اذا وصل خفض الميم

من علم الغيب وجها واحدا واذا ابتدا رفعها

في وجه

في وجه من الطيبه يبشر معاهنا وفي التوبة والاسرا

والكهف والشورى ونبشرك في الحجر ومريم ولنبشر

بضم حرف المضارعة وفتح الباء وكسر الشين المشد

دة في الجميع ويعلمه بالباء

وبالكسر اني اخلق اقرا وطائرا ذي معا ونوفيهم بنون تجملا

قرا الا اخلق بكسر الهمزة فيكون طائرا هنا وفي المائدة

فيكون طائرا بالمد بعد الطاء مثل معا بعده

همزة مكسورة من غير ياء فنوفيهم بنون

العظمة

ولا الف في هاتين جميعه ذي وهمزة سهل وكم مبدل جملا

قال الشرقراها انتم معا هنا وفي النساء والقتال هنا

غير الف بعد الهاء وله في الهمزة وجهان تسهيلها بين بين
وابدال الهاء وابدال الهاء مدا مطولا اه الموفق
فيه ان يائي بهمزة واحدة زيدي
وبالرفع لايامركم تعلمون قل ذي وبالنون آتيناكم بعد اقبالا
اي امرا ولايامركم برفع الراء تعلمون الكتاب بفتح التاء
واسكان العين وفتح اللام حفينة كلمة البيت لما
اتيناكم بثون مكان التاء والف بعدها اه المول
فوفيه لما اتيناكم بفتح اللام اذ
وبالفتح حج البيت كالواو في سودن ومبن يضركم واقران سارعوا الى
قراجح البيت بفتح الحاء سومين بفتح الواو ولا يضركم بكسر
الضاد وجزم الراء حفينة سارعوا من بغير واو قبل
السين

السين كلمة البيت في الكلمتين او الموافق فيه
فتزليهن هنا ومتزلون في العنكبوت بتخفيف الزاي
فيهما القرح معا وقرح بضم القاف في الثلاثة وكاي
حيث وقع بفتح الهمزة بعد ها ياء مكسورة مشد
دة من غير مد والوقف عليه بالنون لعيراب عمرو ويعقوب
قاتل ضم الضاد وبالكسر تاؤه دين ومتم معا فاكسر يغل فجهلا
قرا قاتل معه بضم القاف مقصورة وكسر الباء متم معا
هنا بكسر الميم ووافق في كسرها في باقي القران ان يغل
بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمجهول اه الموفق
فيه الرعب ورعبا حيث وقع بإسكان العين
يغشى بالتذكير وهو من ذوات الياء كلمة للسه

بنصب اللام لواطاعونا ما قتلوا ولا تحسبن
الذين قتلوا وقتلوا الاكثرين عنهم الثلاثة هنا وفي
الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا بالتخفيف
في الكل ولا تحسبن الاول بالخطاب والثاني
والثالث بالغيب وهو على اصله في السين وان الله ؟

بفتح الهمزة

ويحزن ضم الكسر سوى الانبياء وغيب ذي لدى فرح لا يحسبن محمدا
قرا يحزن بضم الياء وكسر الزاي في الجميع الا موضع
الانبياء فقراه بالفتح والضم كنافع غير ابي جعفر
لا يحسبن الذين يفرحون بياء الغيبة وهو
على اصله في كسر السين اه الموفق يميز هنا وفي الانفال
بفتح الياء

بفتح الياء وكسر الميم والمكان الياء الثانية مخففة
مكتب بالنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بالنصب
وتقول ذوقوا بالنون بما تعلمون بالخطاب والزبر
والكتاب بحذف الباء الجارة فيهما التثنية ولا
تكتمونه بالخطاب فيهما لما احسبنهم بالخطاب
وفتح الباء وهو على اصله في كسر السين وقاتلوا وقتلوا
بتقديم المبني للفاعل على المبني للمفعول ومثله
فيقتلون ويقتلون في براءة المضافات سنة وجهين
لله ومن انك واني اعيذها اجعل لي آية اني
اخلق أنظاري الى فتحهن وفيها زائدة بان
ومن ابتغى البشرى وصلا وحافون حذف فما في الحالين

سورة النساء

وتساءلون بالتشديد وتاؤها هاء ووحدة فارفع وبوصل اكسر اقبلا
فرا تساءلون بتشديد السين جعل التاء لكم فيما بتصر
الباء واحدة فلسها برفع التاء بوصل بها او دين غير
بكسر الصاد اه الموفق فيه والارحام بالنصب
وسيصلون بفتح الياء فلامه معا هنا وفي امها رسو
لا في التقصص وفي ام الكتاب في الزخرف بضم الهمزة
في الكل امهاتكم في النحل والنور والزمر والنجم بضم الهمزة
وفتح الميم في الجميع بوصل بها او دين بكسر الصاد
وندخله نونا مع طلا وفوق بيع، نكفر نعذب معا في النحل نزلا
فراندخله جنات وندخله نارا هنا وندخله
جنات

جنات في الطلاق ونكفر عنه وندخله جنات
كلاهما في التغابن وندخله جنات ونعذبه
عذابا كلاهما في النحل بالنون في السبعة اه الموفق
فيه والذان والذين وهذان وهاتين وفذانك
بتخفيف النون في الجميع كرها هنا وفي التوبة بفتح
العاف مبنية هنا وفي الاحزاب والطلاق بكسر الياء
الياء احل نفسه

احل نفسه عاقدت فتح مدخلا (ق) مع الحج ثم الرفع في حسنى علا
فراواحللكم بفتح الهمزة والحاء مسمى للفاعل عاقدت
بعد العين كلفظ البيت مدخلا كريما ومدخلا
يرضونه في الحج بفتح الميم فيهما حسنة يضاعفها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

برفع التاء اه الموفق نبه المحصنات ومحصنات بفتح
الصاد حيث وقع واتفقت القراء على فتحها في الموضع
الاول احصن بضم الهمزة وكسر الصاد بالفعل هنا وفي
الحديد بالضم والاسكان

(٢)

تسوى افتعل اشد ولم يكن بالسلام ليبيت فاقصروا غير انصب ويصالحا الجار
فراتسوى بفتح التاء وتشديد السين وهو من ذوات
الياء كالم يكن بياء على التذكير السلام ليبيت بتصر
للام غير اول بنصب الراء ان يصالحا بفتح الياء والصاد
واللام وتشديد الصاد اه الموفق فيه لا سقم
هنا ولا سقم في المائدة بمد اللام الا قليل منع بالر
فع ولا تظلمون بالخطاب بيت طائفة باظهار
التاء

التاء اصدق ويصدقون وتصديه وتصديق
الذي وفاصدع بما تؤمر وقصد السبيل ويصدربتر
الاشمام في الكل فتبينوا معاصا وفي موضع الحجرات
من البينات نؤتيه اجرا بالنون يدخلون الجنة هنا
وفي مريم وغافر وفيها السيد خلون وفي فاطر يدخلو
نها بفتح الياء وضم الخاء في الجميع تلووا واو بين مضمو
مة ساكنه وسكون اللام قبلها انزل على رسوله
بفتح النون والزاي انزل من قبل بفتح الهمزة والزاي
تتمة في قوله تعالى مما هؤلاء هنا ومال الكتاب
في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان ومال الذين
كفروا في سأل يجوز الوقف على ما وعلى اللام لكل القراء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الكلمات الاربع وكذا يجوز الوقف على ايا وما من
تعالى أياما تدعوا لكل القراء ايضا وقد تنزل اضم
وقد تنزل اضم واكسر الدرك فافتحن ﴿ ونؤتيهم نون تعدوا افتح الثلا
ان تمروا وقد تنزل عليكم بضم النون واكسر الزاى فى الدرك
الاسفل بفتح الراء سنؤتيهم اجورهم بالنون لا
تعدوا بفتح العين وتشديد الدال اداه الموقوفيه
سنؤتيهم اجرا بالنون داود زبورا هنا وفى الا
سراء والزبور فى الانبيا بفتح الزاى فى الثلاثة
(تتمه) قوله تعالى وسوف يؤت الله هنا واخشو
ن اليوم فى المائدة ويقض الحق فى الانعام وننج
المؤمنين فى يونس والواد المقدس فى طه والنا

زعات والواد الايمن فى القصص ولهاد الذين
فى الحج وصال البحيم فى الصافات تفن النذر فى اقتربت
والجوار المنشئات فى الرحمن والجوار الكنس فى
التكوير وريدون الرحمن فى ليس الوقف لكل القراء
بحذف الياء فى الجميع ما عدا يعقوب واثبته ابو جعفر
على الاخير وفتح الباء فيه حالة الوصل ووقف غير
الكسائى ويعقوب على واد الفجل بحذف الياء فيهما وليس
من ياءات الاضافة ولا الزوائد شئ

٥ سورة المائدة ٥

تمراوا فتاشنان معا بفتح النون ان صدوكم بفتح
الهمزة وارجلكم بالنصب قاسية بالحد والتخفيف

ورسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا وحرف وعربا وحيث
بالضم السحت ورسما بالاسكان فيهما والعين
والانف والاذن والسن والجروح في الخمس وليحكم
باسكان اللام وجزم الميم يبغونها بالغيب اه
يقول بلاواو ومن يرتد (الى ع) رسالاته فاجمع كالانعام مثلا
يقول الذين آمنوا بغير واو قبل الباء ووافق في رفع
اللام من يرتد وبدالين مكسورة فمجزومة رسالات
هنا وفي الانعام بمد اللام وكسر التاء والهاء على
الجميع فيهما اه الموافق فيه والكفار بالنصب
عبد الطاغوت بضم الباء ونصب التاء ان لا تكون
بالنصب مقدمة بالقصر والتشديد جزاء وكفارة

جزاء

جزاء وكفارة بالتنوين فيهما (ع) وبعدهما اخفض واستحق فجزاء
فرا فجزاء بحذف التنوين مثل بالخفض او كفارة
بحذف التنوين طعام بالخفض استحق عليهم
بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمجهول ويبتدئ
بضم همزة الوصل على هذه القراءة اه الموافق فيه
قياما بالمد الأوليان باسكان الواو خفيفة وفتح
اللام والباء سخريا هنا وفي هود والصف بكسر السين
مقصورة واسكان الحاء هل يستطيع بالغيب ربك بالرفع
ويوم ينصب مثل فسنيسرهم وفي (ع) تكذب تكون ارفع ويكذب اصلا
فراهذا يوم ينصب الميم وهذا آخر المائدة مضافا
نرها ست يدي اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واس الحين ما يكون لي ان اقول فتحصن وفيها زائدة
واحشون ولا تشتروا حذفها في الحالين ده

ده سورة الانعام ده

تمام شرح البيت قرأ فتنهم بالنصب والباقون
برفعه ويكون برفع النعلين لا يكذبونك بإسكان الكاف
وتخفيف الذال كلفظ البيب اه الموافق فيه
يصرف بالضم والفتح لم تكن بالتانيث ربنا حق
بخفض الباء ولا الدار بلام التعريف الاخرة
بالرفع انلا تعقلون هنا وفي الاعراف وبوسيف
والقصص بالخطاب في الكل اريت في الاستفهام
اريت في الاستفهام سهل وابدل الثاني ياء وهمزتان اكسر سبيل الفتح

قرأ ارءيتم وارايتكم وافرايتم وافرايت حيث وقع
مصحوبا بالاستفهام بتسهيل الهمزة الثا
نية وابدالها مدا مطولا فانه غفور رحيم بكسر
الهمزة سبيل بالنصب اه الموافق فيه فتحناها
وفي الاعراف واقتربت وفتحت في الانبيا بالتخفيف
في الجميع بالغداة هنا وفي الكهف بفتح الغين
والدال والف بعدها من غير واو بعدها وانه من عمل بفتح
الهمزة ولتستبين بالتاء الفوقية يقص الحق
بضم القاف والصاد المهملة المشددة توفته
واستهوته بالتانيث وحيية هنا وفي الاعراف
بضم الحاء اه

وانجيتنا بجيكم بعد حفص ذ كنوا أنى من قبل فى الله منزلا
قرا الئى انجيتنا بياء ساكنة فتاء مفتوحة قل
الله ينجيكم بالكاف النون وتخفيف الجيم انحاجو
نى فى الله بتخفيف النون اه الموافق فيه ينسينك
بالكاف النون اه
وفى درجات لا تنون كيوسف ذ وجاعل فاقرا والخفض الليل مكر
قرا درجات من نساء هنا وفى يوسف بخلف التنوين
وجاعل الليل بالف بعد الجيم وكسر العين ورفع
اللام الليل بالخفض اه الموافق فيه وليسع هنا
وفى ص باسكان اللام خفيفة وفتح الياء تجعلونه
تبدونها وتخفون ولتنذر بالخطاب فى الاربعة
بينكم

بينكم بالنصب مستقر بفتح القاف ثمره معا هنا
وفى موضع يس بفتح الثاء فى الثلاثة اه
وفى خرقوا المشدد وكسر وفتحة ذ لدى قبلا مع كهفه كلمات لا
توجد كطول يونس وهنا انتحى ذ يظلون مع ذى يونس منزل قلا
قرا وخرقوا له بتشديد الراء قبلا هنا وفى الوحى الكهف
بكسر القاف وفتح الباء فيها كلمات ربك هنا وفى
سوف فى يونس وموضع غافر بالجمع ووقف عليه
بالهاء من قرا بالافراد هنا الكسائى ويعقوب وفى مو
ضع فى يونس وموضع غافر ابن كثير وابو عمرو
والكسائى ويعقوب واما من قرا بالجمع فيما اختلف
فى جمعه وافراده فلا يقف الا بالتاء مطلقا يضلون

وليضلوا عن سبيلك في يونس بفتح الياء فيهما منزل
من ربك بإسكان النون وتخفيف الزاي كلفظ
البيت اه الموافق فيه برسمت بحذف الفاء والهاء
حرم له بفتح الحاء والراء اه
وفي ميتا شددوفي حجرات ايها وفي الميتة ايضا بياسين تثلا
قرا او من كان ميتا هنا وفي الحجرات اخيه ميتا وفي يس
الارض الميتة بتشديد الياء مكسورة في الثلاثة
اه الموافق فيه ضيقا هنا وفي الفرقان بتشديد
الياء مكسورة فيهما اه
وراحرجا بالكسر نحشرنهم ية كنرقان مع ثان بيونس هعلا
وفي سأمعه فقول وقيمات، وتذكرون الكل حاء مثقلا
قرا

قراحرجا بكسر النون نحشرهم هنا وفي الفرقان والثا
ني بيونس وفي سبأ نحشرهم ثم نقول بالنون الخمسة
دينا قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددة كلفظ
البيت تذكرون بتشديد الذال حيث وقع
بتاء واحدة اه الموافق فيه بصعد بتشديد
الصاد منصورة مع تشديد العين عما يعملو
بالغيب مكانتكم مكانتهم حيث اتى بنصر النون
بزعمهم بفتح الزاي والحرفين زين لكثير بفتح الزاي
والياء قتل بالنصب اولادهم بالخفض شركائهم
بالرفع وان يكن بالتذكير ميتة بالنصب ومثله
الا ان يكون ميتة اه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حصاد بكسر ينبؤ قصره اهمان ديه اذا ما بعيد اثنين قل قد تسهل
تراحصاده بكسر الحاء وله في قوله تعال قل الذكرين
الى ينبؤني بعلم خمسة اوجه ابدال همزة الوصل
في الذكرين مع تثليث ينبؤ ثم التسهيل مع
التوسط والمد في ينبؤ ويمنع قصره اه الموافق
فيه المعز باسكان العين وان هذا ينتم الهمزة
والنون مشددة ان تاتيهم هنا وفي النحل بالتانيث
فيهما مر قواهنا وفي الروم بالنصر والتشديد
فيهما اه المضافات ثمان اني امرت واني اخاف
واني اراك وحق للذي ربي اني وعاد تي فاتحهن صلا
طي ستتيما اسكانهن صافي الحالين ومحياي با

بنتح

بنتح والاسكان مع اشباع المد وله مع كل الفتح
والتقليل فوار بعة اوجه وفيها زائدة وقد مد
ان حذفها في الحالين وهو من ذوات الياء سورة
الاعراف الى هود فراموا فتاتذكرون بعير يا قبل
التاء والذال مشددة على اصله تخرجون هنا
وفي موضع الروم الاول وفي موضع الزخرف
ولا يخرجون بالضم والفتح

وفي ولباس التقوى بالنصب السين خالصة بالرفع
شراهنا وفي النرقان والنمل بالنون مضمومة
وضم الشين اه الموافق فيه ولكن لا تعلمون بالخطاب

لاتنع لهم بالتانيث والتشديد وماكنا لنهتدي
باثبات الواو قبل الميم حيث وقع بنصب العين
ان لعنة بتخفيف النون ساكنة ورفع التاء يغشى
هنا وفي الرعد باسكان الغين وتخفيف الشين و
الشمس والقمر والنجوم مسخرات بنصب الاربعة
والاخير منصوب بالكسرة من اله غيره بالرفع حيث
وقع ابلغكم معا هنا وفي الاحقاف بفتح الباء و
تشديد اللام مسديين قال الملا بغير واو قبل
التاف انكم لتاتون ان لاجر بهمزة ومدة
مكسورة على الخبر فيهما اه
واوامن الاسكان ثم على قتل ذي على تلقوا ين حذفت نقلا

قمر اوامن اهل القرى باسكان الواو وهو على اصله
بالنقل حقيق على بناء منوحة مشددة هنا وفي طه
والشعراء بنصب اللام وتشديد التاف اه الموافق
فيه بكل ساخر هنا وفي يوسف بتقديم الالف على الحاء حفيفة
وامتم استنفر كصد وظلم ذي كنتقل قل مع يقتلون محصلا
قمر اوامتم هنا وفي طه والشعراء بزيادة همزة الاستفهام
والثانية مسهلة على اصله ويجري فيها ثلاثة
البدل كنتقل ابناءهم ويقتلون ابناءكم باسكان
التاف وضم التاء كلفظ البيت اه الموافق فيه
يعرشون هنا وفي النحل

بتسهيل الهمزة الثانية وابدالها ياء مطولا فائدة غفور
رحيم بكسر الهمزة سبيل بالنصب اه الموافق فيه فتحنا هنا وفي
الاعراف واقتربت وفتحت في الانبيا بالتخفيف في الجميع بالعداة
هنا وفي الكهف بفتح الغين والدال والف بعدها من غير واو واند
من عمل بفتح الهمزة ولنثبتين بالثاء المثلثة بعض الحروف بضم الفاء
والصاد الحصائد المشددة توفتر والسهوتر بالتانيث وخفيفة هنا
وفي الاعراف بضم الحاء اه

وانجيتنا بنجيكم بعد خفض ✻ كنون اتى من قبل في الدر منزلا

قوالئن انجيتنا بياء ساكنة فتاء مفتوحة قل الدر ينجيكم باسكان
النون وتخفيف الجيم اتحاجونى في الدر بتخفيف النون اه الموافق فيه
ينسينك باسكان النون اه

وزوجات الاتنون كيوسف ::: وجاعل فاقرأ والخفض الليل اكملا
فرادرجات من نساء هنا وفي يوسف بحذف التنوين وجاعل الليل
الليل بالنون بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض
اه الموافق غير وليسع هنا وفص باسكان اللام خفيفة
وفتح الباء تجعلونه تبنون وهنا وتخفون والتناذر بالخطاب
فالاربعة بينكم بالنصب مستقر بفتح القاف ثمره معا
هنا وفي موضع يس بفتح الثاء في الثلاثة
وفخرقوا شددوكسر وفتحة ::: لدى قبلا مع كهفر كلمات لا
توحد كطول يونس وهنا افتمن ::: يضلون مع ذي يونس منزلا قالا
قرا وخرقوا الدر بتشديد الراء قبلا هنا وفي الكهف بكسر القاف
وفتح الباء فيهما كلمات ربك هنا وفي موضع يونس

وموضع

وموضع غافر بالجمع ووقى عاد ير بالهاء من قرا بالافراد هنا الكسائي
ويعقوب وفي موضعي يونس وموضع غافر ابن كثير وابو عمرو
والكسائي ويعقوب وامامن قرا بالجمع فيما اختلف فجمعهم اقواه
فلايقع الا بالتاء مطابقا يضلون وليضلوا عن سبيلك في يونس
بفتح الياء فيهما منزلا من رباعي باسكان النون وتخفيف الزاي
كافظ البيت اه الموافق غير درست بحذف الواو واسكان السين
وفتح التاء انها بفتح الهمزة فصل لكم بحذف الفاء والصاد حرم الله
بفتح الحاء والراء اه

وفي ميتا شدده وفي حرمها ::: وفي الميتر ايضا بياسين ثقالا
قرا أومن كان ميتا هنا وفي الحجرات اخير ميتا وفي يدبر الارض الميتة
بتشديد الياء مكسورة في الثلاثة اه الموافق غير ضيقا هنا

وفى الفرقان بتشديد الياء مكسورة فيهما اه

وراء جابالكسر نحشرهم نذرا ۞ كفرقان مع ثان بيونس حصلا

وفى سبأ معه فقول وفيما ... وتذكرون الكل جاء مثقلا

فراء جابكسر النون نحشرهم هنا وفى الفرقان والثانى بيونس وفى

سبأ نحشرهم ثم تقول بالنون الخمسة دينا قيما بفتح القاف

وكسر الياء مشددة كلفظ البيت تذكرون بتشديد يا الذال

حيث وقع بتاء والحاة اه الموافق فبر بصاد بتشديد

الصاد مقصورة مع تشديد العين عما يعملو بالغيب

مكانتكم مكانتهم حيث اتى بقصر النون بزعم بفتح الزاى

فالحرفين زين للكثير بفتح الزاى والياء قتل بالنصب والادم

بالخفض شركائهم بالرفع واذ يكن بالتذكير ميتة بالنصب ومثله الا ان يكون

ميتة اه

ميتة اه

حصاد بكسر ثبوت قصره اهملن ۞ اذا ما بعيد اثنين فاقد تسهلا

فراحصاد بكسر الحاء ولدى قولك تقاء الذكرين الثبوتى

بعلم خمسة اوجه ابدال الهمزة الوصل فى الذكرين مع تثليث نبؤنى

ثم التسهيل مع التوسط والمد فى نبؤنى ويمتنع قصره اه الموافق

فيد الحرب كان العين وان هذا بفتح الهمزة والنون مشددة ان

تانيهم هنا وفى النحل بالتانيث فيهما فرقوا هنا وفى الروم بالقصر و

التشديد فيهما اه المضافات غمان ارام رب وان خاف وان اراك

وحق الذى يراني وممات فتحهن صراطى مستقيما لكنهما فى

الحالين ومحياى بالفتح والاسكان مع اشباع المد ولا مع كل الفتح

والتقليل فهو اربعة اوجه وفيها زائدة وقد هدان حذفها

فى الحالين وهى هو من ذوات الياء سورة الاعراف الى هود

قراموافقا تذكرون بغير ياء قبل التاء والذال مشددة على ادغامه.
تخزون هنا وفي موضع الروم الاول وفي موضع الزخرف والاخرون
بالضم والفتح
وزرولبكا انصب وخالصه بزرعا نشرا بالضم والنون مسبحا
قراولبكا التقوى بنصب السين خالصه بالرفع نشرا هنا وفي الفرقان
والنمل بالنون مضمومة وضم الشين اه الموافق فيه ولكن لا تعلمون
بالخطاب لا تفتح لهم بالتانيث والتشديد وما كنا لنهتدي باثبات
الواو قبل الميم نعم حيث وقع بفتح العين اذ اونة بتخفيف النون ساكنة
ورفع التاء بعشي هنا وفي الوعد بكسكان الغين وتخفيف الشين والـ
الشمس والقمر والنجوم مسخرات بنصب الاربعة والاخير مضموم
بالكسرة من الدغيره بالرفع حيث وقع ابلغكم معا هنا وفي الاحقاف

بفتح الباء

بفتح الباء وتشديد اللام مفصلات بين قال الملا بغير واو
قبل القاف انكم لتاتون ان لاجرا بهمزة واحدة مكسورة على الخبر فيهما اه
واو امن الاسكان ثم على فقل ربي على ناقق ابن محل فشقا لا
قراوامن اهل القرى باسكان الواو وهو على اصله بالنقل حقيق
على بياء مفتوحة مشددة ناقق هنا وفي طه والشعراء بفتح اللام
وتشديد القاف اه الموافق وبه بكل اثر هنا وفي يونس بتقديم اللام على الحاء حفيفة
امنتم الفهم كصله وطه بنقل قال مع يقتلون محصلا
قراءامنتم هنا وفي طه والشعراء بزيادة همزة الاستفهام والثانية
مسهلة على اصله ويجري فيها ثلاثة البدل بنقل ابناءهم ويقتلون
ابناءكم باسكان القاف وضم التاء فيهما كاغلظ البيت اه الموافق فيه
يعرشون هنا وفي النحل بكسر الراء يعكفون بضم القاف انجينا كسر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالياء الساكنة والنون دكا بالقصر والتنوين من غير همز ووحد
رسالاتي وتصفر فانثنى ﴿ وجعل خطيئات ارفعن لنعد لا
كمعذبة بيس وذريتا جمعن ﴿ كيس ثان الطور والنا كسر اعقلا
فرابر سالاتي يقصر اللام على التوحيد تغفر لكم بناء التانيث
المضموم وفتح الغاء مبنيا للمجهول خطيئاتكم برفع التاء
وكذا معذبة بعذاب بيس بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير همز ذرياتهم
هنا وفي يس وفي الموضع الثاني في الطور وهو احتفانهم ذرياتهم بالياء
وكسر التاء على الجمع في الثلاثة اه الموافق فيه بسيا الرشد هنا ومما عامت رشدا
في الكهف بضم الراء وكاف الشين حليم بضم الحاء ابن ام هنا ويا ابن ام في طه
بفتح الميم فيهما اصرم بكسر الهمزة مقصورة وكاف النصاد مقصورة على التوحيد
خطيئاتكم بكسر الصاد والهمز ممدودا قبل التاء وياتي فيه ثلاثة البدل على اصله

ان تقولوا بالخطاب

فيها يالحدون هنا وفي النحل وفصلت بضم الياء وكسر الحاء اه
نذرهم بنون شركا اقر ويتبعوا ﴿ وفي حرفين الدال بالفتح عدلا
فاوندرهم بالنون ووافق في الزمر شركا فيما اتانها بكسر الشين
وكاف الراء وتنوين القاف من غيرهم كاقضا البيت لايتبعوكم
بتخفيف التاء وفتح الباء ومتاريتبعهم الغاوون في الشعراء
اه الموافق فيه طائق بحذف الطاء والهمزة من غير ياء
يهادون ضم الياء مع كسر ميمه ﴿ وفي مرد فين الدال بالفتح عدلا
قراءة دونهم بضم الياء وكسر الميم وهذا اخر الاعراف المضافات
سبع ربي الوحشي ان خاف اياتي الذين من بعدي اعجلتم عذاب
اصيب فتحهن مع بكر ابيا ان اصطفيناك اسكانهما واتفقوا على
اسكان انظرني الرهنا وفي الحجر وص وكذا ارني انظر الياء وفيها زائدة

وينبعوه في الطاء اعلمه واعملا

ثم كيدون حذفها في الحالين لسورة الانفال اتمام شرح البيت قرامرفين بفتح الدال اه
ويغشيكم خفف وشدد موهن ::: ونون وكيد انصب ومن حيي اعتلا
قرا يغشيكم النعاس بالكان الغين وتخفيف الشين ووافق وضم الياء وكسر الشين
موهن بفتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين كيد بالنصب من حيث
باظهار الياء الاولى مكسورة اه الموافق فيرا النعاس بالنصب وان
والملائكة مع المؤمنين بفتح الهمزة بالعدوة معا بضم الغين واذ يتوفى الذين
وحاطب فيها تحسبن وانث ::: تكن ثانيا مع ثالث هتقبلا بالتذكير اه
قرا لا يحسبن الذين بتاء الخطاب والسين مكسورة على اصله وان
تكن منكم مائة فان تكن مائة بتاء التانيث فيها اه الموافق
فيرانهم لا يحزن بكسر الحاء المهملة هنا وفي الانفال بفتح السين اه
وضعفا بضم الضاد فيهما كروضها ومن غير تنوين عزيز تثقلا
قرا ضعفا هنا وفي المواضع الثلاثة في الروم بضم الضاد

وهذا اخر

وهذا اخر الانفال اه الموافق فيران يكون لكم اسرى بالتذكير
من الاسرى بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف ولا يتهم
هنا والولاية للاخرة الكهف بفتح الواو فيهما وفيها مصافتان اذا رمت
الى خاف فتحهما وليس فيها من الزوائد شيء ::: سورة براءة
قرا موافقا ايمان لهم بفتح الهمزة مساجد الله بالجمع
عشيرتكم بالتوحيد اه تمام شرح البيت قرا عزير بحذف التنوين
يضاهون بضم الهاء من غير همزة ::: وابدل وادغم في النسي فيثقلا
قرا يضاهون بضم الهاء من غير همز النسي بابدال الهمزة وادغام
الياء الاولى في الثانية مع التشديد
يضل بفتح الياء مع كسر ضاد ::: ويعفى ياجهل تعذب كذا تلا
وفي النون تاء بعدها نع وقربة ::: وعقبا ونكرا ضم ثانيها اجلا
كنذرا وجمع في صلاتك كهودها ::: وفي التاء كسرها هنا قد تخلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قرا يضل به الذين كفروا بفتح الياء وكسر الضاد اى يضل بياء مضمومة
مكان النون وفتح الفاء مبنيا للمجهول تعد بسطا ئفة بالتاء مكان النون
وفتح الذال مبنيا للمجهول طائفة بالرفع قرية لهم وعقبا في الكهف
ونكرا وهو موضعان في الكهف وموضع في الطلاق وندراى المراد بضم
الحرف الثاني من كل وهو الراء والقاف والكاف والذال اى صلواتك
هنا واصلواتك تامرك في هود بالجمع فيهما وكسر التاء هنا اه
الموافق غير ان تقبلهم بتاء التانيث ورحمة للذين برفع التاء
دائرة السوء هنا وفي الفتح بفتح السين تجري تحتها بفتح التاء
بالزيادة من مرجون وترجي في الاحزاب بترك الهمز
وعذبا بواو الذين وضم في من اسس واكسر فيهما وارفع الولا
قرا الذين اتخذوا بالواو وقبا الذين افمن اسس وام من اسس بضم
الهمزة وكسر السين الاولى فيهما بنيانه بعدهما بالرفع

تقطعه

تقطع ضم التاء تزيغ قانتين ✻ وسخريون في فصلت بجالا
قرا تقطع بضم التاء تزيغ بتاء التانيث وهذا خبر براءة الموافق
غير افلا يرون بالغيب اه وفيها حضارتان معرا بدا فتحها معي عدوا
اسكانها واتفقوا على الاسكان ولا تقتني الاولى فيهما من الزوائد شيء
✻ سورة يونس ✻ تمام شرح البيت قرا سحر بكسر السين
مقصورة والسكان الحاء فصل الآيات بنون العظمة اه الموافق غير
ضياء هنا والانبياء والقصص بالابدال لقضى اليهم بضم القاف وكسر
الضاد وياء مفتوحة بعدها اجلهم بالرفع ولا ادراكم هنا ولا اقسم
بيوم القيامة بمد لا عما يشركون هنا وفي الروم وحرفي النحل بالغيب
يسيركم بالسين المهملة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة من غير نون
متاع برفع لا يهدي بفتح ها ✻ وجيء تنجي المؤمنين تثقيلا
قرا متاع الحيوة الدنيا برفع العين ام من لا يهدي بفتح الهاء

فتحة كاملة ووافق فى فتح الياء نبئ للمؤمنين بفتح النون
الثانية وتشديد الجيم اه الموافق فير قطعا بفتح الطاء تباوا
بتاء واحدة بعدها باء موحدة مما يجمعون بالغيب يعزب
هنا وفى سبا بضم الزاى ولا اصغر ولا اكبر بنصب الراء فيهما بر
السحر بوصل الهمزة من غير مد تتبعان بفتح الثانية المشددة
وكسر الباء وتشديد النون انذرلا الرالا الذى بفتح الهمزة المضافة
هو خير مما يكولى ان نفسى ان اتبع انى اخاف ويرا ندراجرى فتحهن
وليس فيها من الزوائد شئ ::: سورة هود ::: قراموا قالوا انى لكم بكسر الهمزة
وبالفتح والتخفيف فى عيت قرا ✻ وتنوين من كل معا عذرا اهلا
قرا فعميت عليكم بفتح العين وتخفيف الميم واتفقوا على الترجمة فى قوله تعالى
فعميت عليهم الانباء فى القصص وقرا فى كل زوجين هنا وفى المؤمنين بعد التنوين فيها
ومجرى بضم يا بنى لكل اكبر سيرون تسألنى قام مع الكهف نقلا

قرا

٦٣

قراجراها بضم الميم والراء مقالة على اصله يا بنى بكسر الياء
الثانية ووقع فى ستة مواضع موضع هنا وفى يونس والصافات
وثلاثة فى لقمان تسالنى هنا وفى الكهف بفتح الالم وتشديد
النون فيهما وواقف فى كسر النون هنا اه الموافق فير اذ عمل
بفتح الميم ورفع الالم منونة غير بالرفع
ويومئذ مع سال بالفتح وارد ✻ وفى النمل لاتنوين فى فرع تلا
قرا يومئذ هنا وفى سال بفتح الميم فيهما ووافق فى موضع النمل وحذف التنوين
ثمود مع الفرقان نونه كالذى ::: بوالنجم ثم العنكبوت تنزلا
قرا الا ان ثمود هنا وفى موضع الفرقان والنجم والعنكبوت بالتنوين
ووقف عليه بالالف اه الموافق فير لثمود بفتح الدال وحذف التنوين
قال سلام هنا وفى الذاريات بفتح السين واللام والو بعدها

من فرع بها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وشئ وسيئت اشم الكسر ضمة ۞ ويحقوب فارفع هاهنا متعقلا
فاسر هنا وفى العنكبوت وسيئت ۞ فى الحالات كلها مع كسر السين الضم يحقوب بالرفع
وفاسر ان اسر الكاهو بالوصل همزة ۞ وفى سعد وافتح وان كان الثقلا
بخف ولما الاشتداد كزخرف ۞ ويا سين ايضا مع والطارق العلا
قرا فاسر هنا وفى الحجر والدخان واذ كسروا فى طاه والشعرا بوصل الهمزة
فى الكل وبكسر النون من اسر للتخلص ثم الوقف على اسر بترقيق الراء
متعين عند من وصل الهمز ومن ح عنده من قطعها فيهما وفى اسر
كلتا القراتين سعد وابفتح السين وان كلا بتخفيف النون ساكنة لما
هنا وفى الزخرف ويس والطارق بتخفيف الميم فى الكلاه الموافق فيه
الا مراتاء بنصب التاء عما تعملون هنا وفى النمل بالخطاب بالمضافات
ثمانية عشر اتى اخاف ثلاث عن انذر اجر والا معا ولكن اراكم انى

اذا

اذا نصحوان اراد غظك ان اعوذ فطرنا فلا ان اتنهار ضيق ليس ان
ارا لم توفيق الاشقاق ان ارهطط اعز فتحهن الزوائد ثلاث تسائل
بومريات انبئهما تخزون سعد فهما وان الحالين ۞ سكرة يوسف عليه السلام
فواهو افقايا ابت حيث وقع بكسر التاء آيات بالجمع
غيابات فاجمع فيهما يرتع اكسرن ۞ وبشراى فاز اهيت بالكسر حملا
قراغبابات اجب فى الموضعين بالتو بالالف بعد الباء على الجمع
ووقف عليه بالهاء ممن قرا بالافراد ابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب
يرتع بكسر العين يا بشراى بياء مفتوحة بعد الراء والراء مقلة
على اصله هيت بكسر الهاء اه الموافق فيه يرتع ويلعب بالياء هيت
من غير همز وفتح التاء المخلصين حيث وقع بفتح اللام حاشى
فى الموضعين من غير الو بعد الشين واتفقوا على حاذ فهما فى الوقف اه

وفتيسره ابا وحفظا وكذبوا ۞ وبعد فقل فنبخى وكن منا مالى
والمفسر بحذف الخ الالف وتاء مكان النون دابا بالسكان الهمزة
محققة خير حفظا بكسر الحاء مقصورة واسكان الفاء انهم قد كذبوا
بتشديد الذال فنبخى من نشاء بزيادة نون ساكنة قبل الجيم و
تخفيف الجيم واسكان الياء كلفظ البيت الموافق فيه يعصرون
بالغيب حيث يشاء بالياء استئنافا سواو بابه باكهمز
محققا بعد الباء انك لانت يوسف بالاستفهام
وبالياء وفتح الحاء يوحى اليهم ۞ جميعا كذا يوحى اليه تنقلا
فرا يوحى اليهم هنا وفى النحل والانبياء ويوحى اليه انه فيها بالبأ
مكان النون وفتح الحاء فى الكل وهو من ذوات الياء فى الكل
اهـ المضافات ثنتان وعشرون ليحزنني ان ربى احسن

انى

انى رانى اعصر انى رانى احمل فوق رانى بابى ابراهيم وفيه ثلاثة البدل
فى الوقف رانى مع العلى ارجعه نفسى ان ربى انه انى اوفى انا ياذن لى
ابى اوه حزنى الى انى اعلم ربى انه ربى اذا خوفنى ان سبيلا ادعو فتحهن
يدعو نفى اليه بالاسكان للكل وكذا وتدعونني الى وتدعونني اليه
فى غافر الزوائد ثلاث بزنة حتى تؤتون يتوفاكم ۞ ومن سبوقات العالى الكهف
وزرع نخيل غير صنوان اولا ۞ بخفض وتسقى توقدون بتاء العالى
فراوزرع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة تسقى بماء وما توقدون
بالتاء الفوقية فيهما الموافق فيه ونفضل بعضها بالنون
وما كرر استفهامه نحو ائذا ۞ ائنا فى ثانيهما خبرا تالا
سوى ما اتى فى النمل والعنكبوت اعكسن ۞ وصلوا وصد الطول فتحها انجلا
فرانى كل موضع وقع فيه استفهام مكرر بالاستفهام فالاول والاخبار

فهو كورش واما ابن كثير وحفص فانهما قرا بالاستفهام
في الاول والثاني مطلقا الا اول العنكبوت فانهما قراه بالاخبار
واما ابن عامر فانه قرا بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
الا في النمل والواقعة والنازعات فانه قرا بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني في النمل والنازعات وزاد نونا ائنا المخرجون
في النمل وقرا بالاستفهام في الاول والثاني في الواقعة واما الكسائي
فانه قرا بالاستفهام في الاول والثاني في الاخبار في الثاني مطلقا
الا في العنكبوت فانه قرا بالاستفهام في الاول والثاني فيهما
وزاد نون ائنا المخرجون في النمل كابن عامر واما الباقون وهم
ابو عمرو وشعبة وحمزة فقرؤا بالاستفهام في الاول والثاني
مطلقا فعلم مما تقرر انه لا اخبار في ثاني العنكبوت والاول

في الثاني الامكان في النمل والعنكبوت فانه قرا بالاخبار في الاول
والاستفهام في الثاني فيهما عكس ما تقدم في تنسم صور وجماعة
المواضع التي تكرر فيها الاستفهام احد عشر موضعا في تسع
سور ائذا كنا ترابا ائنا لهنا وفي الاسراء ائذا كنا عظاما ورفاتا
في الموضعين وفي المؤمنون ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا
وفي النمل ائذا كنا ترابا وابآؤنا ائنا وفي العنكبوت ائنكم لتاتون
الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين ائنكم وفي السجدة
ائذا ضللنا في الارض ائنا وفي الصافات ائذا متنا وكنا ترابا
عظاما ائنا لمبعوثون وفي الواقعة ائذا متنا وكنا ترابا وعظاما
ائنا وفي النازعات ائنا لمردودون في الحافرة ائذا كنا نخرة
لباقي السبعة وفي هذه المواضع لتتم الفائدة فنقول اما قالون

فهو

من الواقعة والنازعات اتفاقا وقراوصد واعن السبيل هنا
وصد واعن السبيل فى غافر بفتح الصاد فيهما اه الموافق غير هاد
ووال وواق وباق بغير ياء فى الوقف والحميم ام هل تستوى بالتانيث
وفى الكافر الاواد يشبث شددن ☆ وبالرفع فى الله الذى اقرا معولا
قراوسيعلم الكافر بفتح الكاف والوبعدها وكسر الفاء مقصورة
خفيفة ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء وهذا اخر الرعد
وفيها زائدة المتعال سدفها فى الحالين وليس فيها من المضاف شئ

سورة ابراهيم عليه السلام

تمام شرح البيت قرا الله الذى برفع الهاء وصلا وابتداء اه
الموافق فيه الم تران الله خلق السموات بالالف بعد الخاء و
فتح اللام والقاف والارض بالنصب وشاهد والله خلق كل فى النور

وفيها

وفيها وفى الشورى الرياح بجمعة ☆ تنزل وارفع بعد كالقدر مثلا
ذرا الرياح هنا وفى الشورى بفتح الياء والوبعدها على الجمع وهذا
اخر ابراهيم الموافق فيه ليضلوا عن هنا وليضل عن فى الحج ولقمان
وتنزيل بضم الياء فى الاربعة افتدوا بدون ياء لتزول بكسر اللام
الاولى ونصب الثانى المضافات ثلاث وما كان لى عليكم اكنتها
لعبادى الذين ان اسكنت فتحهما وفيها من الزوائد ثلاث وعيد
اثبتها وصلا اشركتمون حاذفها فى الحالين دعاء اثبتها وصلا
مع ثلاثة من البدل ☆ سورة الحجر ☆
قرا موافقا بما يود بتحقيق الباء تمام شرح البيت قرا ما تنزل
بتاء مفتوحة مكان النون الاولى وفتح الزاى الملائكة بالرفع
وهذا معنى التشبيه بما فى سورة القدر اه الموافق فيه كررت بتشديد الكاف اه

ويروى بكسر النون عشرتشرون ثم النجوم انصبه وكسر الواو
قرا نبم تبشرون بكسر النون خفيفة وهذا اخر المجم الموافق
فيه انا المجرهم هنا ولننجينه ومنجوك واهلك في العنكبوت
بالتشديد وكذا قدرنا هنا وفي الفلق والراتعة يقنطون هنا
ويقنطون في الروم وتقنطوا في تنزيل بفتح النون في الثلاثة
المضافات اربع عبادي اذا باتاتان كنتم اواتانا الذين وفتحهن
وليس فيهما من الزوائد شئ ﴿ بسورة النحل ﴾
قرا موانقا ينبت لكم بالياء والشمس والقمر بنصبهما تمام
شرح البيت قرا والنجوم بالنصب مسخرات بالكسر
وتدعون حاطب ثم كسر بنون ال ﴿ لتن قبل فيهم ثم يرادى فهلا
قرا والذين تدعون بتاء الخطاب تشاقون فيهم بكسر النون

لايهادى بضم الياء وفتح الدال والزاي بعدها مبنيا للمجهول
وهو من ذوات الباء اه الموافق فيه تتوفاهم معا بالتانيث
وهما من ذوات الياء الم يروا هنا وفي اول العنكبوت بالغيب
وكذا الم يروا الى الطير هنا يتفيؤا بالتذكير
ورا مفرطون اكسروا نسقيكم معا ﴿ بفتح كفتح العين في فاطعكم تلا
قرا مفرطون بكسر الراء نسقيكم هنا وفي المؤمنون بفتح النون يوم
ظعنكم بفتح العين اه الموافق فيه يحادون بالغيب اه
ويروى بياء يجزين الذين قل ﴿ وبالضم بالقسط اس كالظلة اعلا
قرا ليجزين بالياء واتفقوا على النون في ولنجزينهم وهذا آخر النحل
الموافق فيه من بعدها فتوا بضم الفاء وكسر التاء في ضيق هنا
وفي النمل بفتح الضاد وليس فيهما من المضافات ولا من الزوائد شئ

سورة الاسراء

قرا موافقا الاتخذوا بالتاء على الخطاب ليسوء بضم الهمزة
ممدودة توفيرا لاثرة البدل بالقاء بفتح الياء وسكون اللام
وتخفيف القاف وهو من ذوات الياء يبلغن بحذف الالف
وفتح النون اف بكسر الفاء منونا حيث اتى خطأ بكسر الخاء
واسكان الطاء بلا الف يسرف بالغيب اه ☆ تمام شرح
البيت قرا بالقسطاس بضم القاف هنا وفي الشعرا
وسيئة ثانث كان بعلنخا بن ☆ يسبح ذكر رجال اكن محصلا
قرا كان سيئة بفتح الهمزة وتاء مفتوحة منونة على التانيث
كانقولون بتاء الخطاب يسبح له بياء التذكير و
رجال بإسكان الجيم اه الموافق فيه ليذكروا هنا وفي النور
وفيها ان يذكر بفتح الذال والكاف مشددتين اه عما يقولون

بالغيب

بالغيب ان يخسف ويرسل معاويعيدكم وفيغرقكم بالياء في الكل
وخلفك فاتح مع سكون وتطهره تنجر في الاول ضمه والكسر مثقلا
واخاك بفتح الخاء واسكان اللام بلا الف حتى تنجر بضم التاء
وفتح الغاء وتشديد الجيم مكسورة اه الموافق فيه ونساءها
وفي فصلت بوزن زنا وهو من ذوات الياء وفيه ثلاثة البدل
فتاتي بالقصر مع الفتح ثم بالتوسط مع التقليل ثم بالمد مع الوجهين
كسفا هنا وفي الروم بفتح السين قل سبحان بضم القاف والكاف اللام
بلا الف لقد علمت بفتح التاء وفيها مضافات ربي اذا فتحها وانت انت
اخرتن والمهتد اثبتهما وصلا ☆ سورة الكهف ☆
وتلاعوجا الاسكت فيه كغيره ☆ وفي مرفقا فتح مع الكسر وصلا
قراعوجا هنا ومرقدنا هذا في يس ومن راق في القيامة وبل ران

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والمطففين بترك السكت في الاربعة وادغام اللام
والراء بل ران والنون في الراء من راق مرفقا بفتح الميم
وكسر الفاء والراء محفصة على هذه القراءة اه الموافق غير
من لدنه بضم الدال والهاء واسكان النون

وتزاور بتشديد الزاي وافق فتحها واثبات الالف و
لمائت بتشديد اللام الثانية وكان لثمر واحيط بثمره
بضم الثاء والميم فيهما اه الموافق غير بورقكم بكسر الراء مائة
سنين بتنوين التاء ولا يشرك بالغيب والرفع اه
وبالميم خيرا منهما عنده رووا ۞ وزاكية فاقرأوا من لدني عالا
فراخيرا منهما بضم الهاء وزيادة الميم بعدها على التثنية

نفسا

نفسا زاكية بالف بعدها الزاي وتخفيف الياء كاحفظ البيت
من لدني بتخفيف النون اه الموافق غير لكنا هو بحذف الالف
بعد النون في الوصل واتفقوا على اثباتها في الوقف لكن لابن
لدن الحق بحر القاف نسير بالنون والجبال بالنصب ويوم يقول بالياء
ومهلكهم ضموا ومهلك اهلها ۞ ولامهما بالفتح واشدد يبدلا
كذاك بتحريم ومن تحت ملكه ۞ فاتبع صل هو الثلاث مثقلا
قرا المهلكهم هنا ومهلك اهلها في النمل بضم الميم وفتح اللام فيهما
ان يبدلهما هنا وان يبدلا في التحريم وان يبدلنا في ن
بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة فاتبع سبيا ثم اتبع
سببا معا بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة في الثلاثة
اه الموافق لتغرق بالتاء الفوقية مضمومة وكسر الراء اهلها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالنصب لاتخاذت بتشديد التاء وفتح الخاء والذال مدغمة
على اصله حمزة بالقصر والهمز
جزاء اضف وارفع وسدين هنا ※ فضم كسدا في الثلاثة سجلا
وجزاء بالرفع وترك التنوين السدين وسدا هنا وفي يس في
الحرفين بضم السين اه الموافق فيه يفقهون بفتح الياء والقاف
ويأجوج مع مأجوج مع انبيائه ※ وهؤصدة في السورتين فابدلا
وايأجوج ومأجوج هنا وفي الانبياء وهؤصدت في البلد والهمزة
بالابدال في الكل اه الموافق فيه خرجا هنا وفي المؤمنين بالسكان
الراء بلا الف فخراج ربك في المؤمنين بفتح الراء والالف مكنى
بالادغام ردما آتوني وقال اتوني بقطع الهمزة والمد وفيهما
ثلاثة البدل الصاد فيهن بفتح الصاد والدال فما اسد طاعوا ان

بتخفيف الصاد
ودكاء لاتمد ده واحذف همزه ※ ولا بد من تنوينه فتأملا
قرا دكا بلا الف ولا همز منونا اه الموافق فيه ان تنفذ بالتانيث
المضافات تسع ربي اعلم بن براحد امعا فعسى ربي ان يجدني
ان شاء الله من دون اولياء فتحهن معي صبرا ثلاثة اسكنهن
الزوائد ست المهتد ان يهدين ان يؤتين نبغ ان تعلمن
اثبتهن وصلا ان ترن حذفها والحالين فلا تسالني بابات
الياء لكل القراء ما عدا ابن ذكوان في احد وجهيه اتوني افرغ
بالاسكان للكل سكوت مريم ج قرا موافقا يرثني ويرث برفعهما
عتيا صليا مع جثيا بضمة ※ وايا يهب والكسر فيه اقبلا
قراعتيا في الموضعين وصليا وجثيا بضم الحرف الاول من
ذلك ووافق فضم بكيا وفي اليهب بالياء مكان الهمزة نسيا

بكسر النون او الموافق فيه خلقتك بناء المتكلم من تحتها بالكسر
الميم وجر التاء
٧٢
وتساقط الفحان فيه تشددا ٭ وبالرفع قول الحق يروى ويختار
وتساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين قول الحق برفع اللام
وفتح وان الله مع كسر مخلصا ٭ وفيها وفي الشورى يكاد بياء علا
وان الله بفتح الهمزة مخلصا بكسر اللام يكاد السموات
هنا وفي الشورى بالياء على التذكير او الموافق فيهما اذا مامت
بالاستفهام اولا يذكر باسكان الذال وضم الكاف خفيفتين
ثم نجي بفتح النون الثانية وتشديد الجيم خبر مقاما بفتح
الميم رئيا بالهمزة ولدا في الاربعة هنا وفي الزخرف ونوح بفتح
الواو واللام يتفطرن بالتاء المفتوحة وفتح الطاء مشددة
هنا