

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

تلخيص غريب مسلم من شرح النووي (ج2)

المؤلف

مجهول

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة الظاهرية.

اللائي يلخص  
مرشع اللواري خلاص

١٦٧

نسخة  
على نسخة  
من نسخة

تكونه

بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

اصتبت اخارجه في العاربه

قطب البرسختنا  
ناصر الدين الزنطوي  
مدير الغرام بلاجلد  
المحرر ومناجاة  
صديق من البرسختي  
الفقيه سيد  
اغنيم لبر الدوز  
ارطابه  
في شمس الدين  
وانواعه  
ومنته  
ساحله

اشركا  
مفصلا  
عومسقول

الاول

بطلانها في الذي  
بشخصه راج اشرف  
شخصه كل افراجنا  
وشجر الشجر والقمه

وقف الملا عثمان الكندي على ارجامه  
وطلبة العلم من المسلمين

قال ان في الورق الى اخره اما الاورق فهو الذي فيه سواد  
ليس يضاف ومنه قيل للبرمان اورق والحمامه ورقاء وجمعه  
ورق بضم الواو واسكان الراء كما حرم وحسن والمراد بالورق  
هنا الاصل من النسب تشبيها بعرق التمرة ومنه قولهم  
فلان معرق في النسب والحسب وفي اليوم والكرم ومعنى  
نزع اشبهه واحذبه اليه واطهر لونه عليه واصل النزع  
الحرب فكانه جزبه اليه تشبيها يقال منه نزع الولد لانه  
واليه ونزع ابوه من قوله في الرواية الاخرى ان امرأتي  
ولدت عليهما اسود واني انكرته معناه استغربت بتبلي ان  
يكون مني لانه يفاه عن نفسه بلفظه **كتاب العتق**  
قال اهل اللغة العتق الحرية يقال منه عتق يعتق عتقا ليس ارض  
وعتقا بفتحها ايضا كما صاحب المحكم وغيره وعتقا فاعلان  
هو عتق وعتق ايضا كما الجوهري وهو عتق واعتق وهو  
يعتق ويعتق وهو عتقاء وانه عتق وعتقه واما عتاق  
وحلف العتاق اي الاعيان قال الازهرى هو مشتق من قولهم  
عتق الفرس اذ اسبق ونجا وعتق الفرح طار واستقل لان العبد  
يخلص بالعتق ويذهب حيث شاء قال الازهرى وغيره وانما قل  
لمن عتق نسمة انه عتق رقبة وذكر رقبته فخصت الرقبة دون  
سائر الاعضاء مع ان العتق تناول الجميع لان حكر السيد عليه وملك  
الرجل في رقبة العبد وكالفعل المانع له من الخروج فاذا عتق فكانه  
اطلقت رقبته من ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم من عتق شركا  
الروايات في الشرك بكسر الشين والشقير بكسر الشين ايضا  
هو النصب قليلا كان او كثيرا او به الاله الشقيص ايضا قوله غير

نزع

انكرته

شركة

شقة

عمره



مشقوق عليه اي لا يكلف ما يشق عليه ومن باب  
ان الولا لمن اعتق الى اخر كتاب العتق  
قوله صلى الله عليه وسلم شرطا منه احق قبل المراد به قوله  
تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم وقوله تعالى وما انا اكرم الرسول  
فخذه وقال القاضي وعندي انه قوله صلى الله عليه وسلم  
اما الولا لمن اعتق في قوله قالوا ان ثبات ان تجنس عليك  
فليفعل معناه ان يراد ان الثواب عبد الله وان لا يكون لها  
ولا فليفعل في قوله في كل عام اوقيه وقع في الرواية الاولى في  
بعض النسخ ووقية وفي بعضها اوقيه بالالف واما الرواية الثانية  
فوقية بغير الف باتفاق النسخ وكلاهما صحيحهما الغتان اثبات  
الالف اوضح والاوقية المجازية اربعون درهما قولها فاشهرها  
فقال لاهاسه ذلك وفي بعض النسخ لاهاسه اذ امر قوله هاء  
وبالالف في اذ اقال المازني وغيره من اهل العربية هذا الختان  
لا وهو صواب لاهاسه ذابا بقصر في هاء وحذف الالف من ذابا  
وما سواه خطأ قالوا ومعناه ذابا يعني وكذا اقال الخطابي وغيره  
ان الصواب لاهاسه ذابا في الالف وقال ابو زيد النحوي  
وغيره مجوز القصر والمد في هاء وكلمهم ينكرون الالف في اذ  
ويقولون صوابه ذابا قالوا وليست الالف من كلام العرب قال  
ابو حاتم السجستاني جاء في القسمة لاهاسه والعرب تقول  
بالهمز والقياس تركه قال ومعناه لا واسه قالوا العرب تقول  
هذا ما اقسرته فادخل اسم الله تعالى بين هاء وذا في قوله صلى الله  
عليه وسلم من تولى قوما بغيراذن مواليا الحديث معناه ان يتولى

شرطه  
احق

ان تجنس

اوقية

فانكرونها  
هاسه ذلك

من قولها

العتيق الي ولا تغير مواليه وهذا حرام لتقوية حق المنعم عليه  
ولان الولا لك النسب فيحرم تصديعه كما حرم صبيح النسب  
وانتساب الانسان الى غير ابيه وقوله بغراذن مواليه فقد اخرج  
به قوم على جواز التولي بادن مواليه والمصحح الذي عليه الجمهور  
انه لا يجوز وان ادتوا له كما لا يجوز الانتساب الى غير ابيه  
وان ادان ابوه فيه وحموا التقييد في الحديث على الغالب لان  
غالب ما يقع هذا بغير اذن المولى فلا يكون له مقلوم بغيره  
وتظاير قوله تعالى وربنا بكم اللاتي في حور كرم وقوله تعالى  
ولا تقتلوا اولادكم من املاق وغير ذلك من الايات التي قبل  
فيها بالغالب وليس لها مقلوم بغيره كما قولته كتب النوهي  
الله عليه وسلم على كل بطن عقوله هو بصر العين والقار وتصيب  
اللام بغيره كتب والهاض من البطن والعقول الديات واحدها  
عقل كفس وفلوس ومعناه ان الربة في مثل الخطا وعدم الخطا  
تجب على العاقله وهما العصبية سواء الاباء والامهات وان علوا  
او سفلوا في قوله اعتق الله بكل ارب منها اربا منه من النار لا  
باسر الهمزة واسكان الراء هو العضم وبصر العين وكسرها  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تجزي ولد والرا الا ان يجد مملوكا  
في شتره فيعتقه تجزي بفتح اوله اي لا كافيه باحسانه وقضاء  
حقه الا ان يعتقه كتاب الهمزة قال الازهري تقول  
العرب يعتت بمعنى يعتت ما كنت مملوكا وبعثت معنى اشترت  
قال وكذلك شربت ما لمعتيس قال وكل واحد من بيع لان الشئ  
والمتش من كل منهما ما يبيع وكذا قال ابن قتيبة يقول يعتت الشئ يعني  
بعته واشترت الشئ يعني اشترته ومعنى بعته وكرا

عقوله

استها

لاجرى

قاله اخرون من اهل اللغة ويقال بعينه اي بعه فهو مبيع وسبيح  
قال الجوهر **م** ما تقول خبيرة وخيرة قال الخليل الحذف من  
مبيع واو منه قول انما ابيده فلهي اولى بالحذف وقال الاخفش  
الحذف وعين الحاء قال المازني كلاهما حسن وقول الاخفش  
اقبس والابتياع الاشارة وتبايعا ويا بعته ويقال استبعته  
اي سألته البيع وبعته اي عرضته للبيع وبيع النبي بكسر الهمزة  
وضمهها وبيع كعقبة وكذلك القول في قبل ويكل **و** من باب  
ابطال بيع الملاسة والمنايلة التي لا تحرك من بيع الرجل  
عاجل بيع اجنه وسوم عليه صلي الله عليه وسلم عن الملاسة والمنايلة  
قد فسره في الكتاب باحد الاقوال في تفسيره قال الشيخ ولا حيا بنا  
ثلاثة اوجه في اويل الملاسة احرها تاويل الشافعي وهو ان ياتي  
ثوب بطويخ او في طلبه فيامسه المستام فيقول صاحبه اذا  
بعته بكذا اشترى ان يقوم مسك مقام بترك ولا خيار لك اذا  
بائنه الثاني ان يجعل نفس المس بعه فيقول اذا امسنته  
فهو مبيع لك الثالث ان يبعه شيا على انه مبي مسه انقطع  
خيار المجلس وغيره وهذا البيع باطل على التاويلات كلها وفي  
المنايلة ثلثة اوجه ايضا احرها ان يجعل نفس البند بعا وهو تاويل  
الشافعي والثاني ان يقول بعك فاذا ابدته اليك انقطع الخيار  
ولزم البيع والثالث المراد ببد الحماة وهذا البيع باطل  
قوله ويكون ذلك بعهما عن غير نظر ولا تراص بعهناه بلا تأمل  
ورضا بعد التأمل **هـ** قوله ثلثه بعهما عليه السلام عن الحماة  
وبيع الغور اما بيع الحماة ففيه ثلث تاويلات احرها ان يقول  
بعك من هذه الاتوا بما وقعت عليه الحماة التي بها او بعك

الملاسة  
والمنايلة

من غير تراص

بيع الحماة

بيع الغور

من هذه الاض من هنا الى هنا انتهت اليه هذه الحماة والثاني  
ان يقول بعك على انك بالخيار الى ان اذني بهذه الحماة والثالث  
ان يجعل نفس البند بالحماة بعهما فيقول اذا ارميت هذا الثوب  
بالحماة فهو مبيع منك بكذا واما النبي عن بيع الغور فهو احد  
عظيم من اصول كتاب البوع ولهذا اقر منه مسلم و يدخل فيه  
مسائل كثيرة وغير مختصر فكثير الابواب والمعدن والجمود وما  
لا يقدر على تسليمة ما لم يتم ملك البائع عليه وبيع السمك في  
الماء الكثير والثلث في الصرع وبيع الجمل في البطن وبيع بعض الصوف  
ببها وبيع ثوب من ثواب وشاة من شياه ونظائر ذلك  
وكل هذا ابيع باطل الا انه عرر من غير حاحه واعلم ان بيع الملاسة  
وبيع المنايلة وبيع جبل الجبل وبيع الحماة وجسب الثمن  
واشباهاها من البيوع التي جاء فيها نص صريح **ح** في راحة  
في النبي عن بيع الغور ولكن افرده بالذکر ولكن عن الكوفي  
من باعات الجاهل **هـ** قوله ان البع بعهما عليه وسلم في  
عن بيع جبل الجبل في يفتح الحاء والباء في جبل وفي الجبله قال  
القاضي ورواه بعضهم باسكان الباء في الاول وهو قوله جمل  
وهو غلط والصواب الفخ قال اهل اللغة الجبله هنا جمع  
كظاير وظلمة وفاجر وحجرة وكاتب وكنية قال الاخفش  
يقال حبلت المرأة فلان حبلت والجمع سمي حبله وقال ابن ابي  
الهارث في الجبله للمالعة ووافق بعضهم وانفق اهل الجبل  
على ان الجبل مختص بالادميات ويقال في غير من الجبل يقال  
حبلت المرأة ولدا وحبلت جولد وحملت الشاة سحله ولا يقال  
حبلت قال ابو عبيد لا يقال لشي من الحيوان حبل الا ما حاد في

حبل الجمل

في هذا الحديث واختلف العلماء في المراد بالناقة في بيع حبل الجبل  
فقال جماعة هو البيع بتمن حبل الجبل الناقه ويلدولها وقال  
آخرون هو بيع ولد الناقه الجبل في الحال وهذا البيع باطل  
على التفسيرين اما الاول فلانه بيع بتمن الى اجل مجهول والاحل  
يلحق بسط من التمن واما الثاني فلانه بيع معدوم ومجهول  
وعن علو اللبايع وغير مقدور على تسليمه كما قوله صلى الله عليه  
وسلم لا بيع بتمنك على بيع بعض الروايات اما البيع على بيع  
اجبه فمثاله ان يقول لمن اشترى شيئا في مدة الخيار افسح هذا  
البيع وانا ابطل مثله باخص من مثله او اجود منه بتمنه ولو  
ذلك وهذا احرام وحرم ايضا الشري على شراء اجبه وهو ان يقول  
للبايع في مدة الخيار افسح البيع وانا اشترى به منك بالكثر من هذا الفن  
وتجوز واما السوم على البيع سوم اجبه فهو ان يكون قد  
انفق بالسلعة والراغب فيها على البيع ولم يعقد له فهو  
اخر للبايع انا اشترى به وهذا احرام بعد استقرار التمن واما السوم  
في السلعة التي تباع فتمن بزيد فلن يحرام في العيش بنون فتمن  
بشجر ساكنة ثم جبر ساكنة شين معجمه وهو ان يذوق  
السلعة لا رغبة فيها بل ليخرج غيره ويغره لين يذوق شيئا  
واصل العيش الاستتارة ومنه خشب الصيد لجمته بصر  
الجبر اذا استتارته سمي الناجس في السلعة ناجسا  
لانه يذوق الرعية فيها ويرفع منها وقال ابن قتيبة اصل العيش  
الخل وهو الخلع ومنه قيل للمصيد ناجس لانه يخل الصيد  
وتختال له وكل من استنار شيئا فهو ناجس وقال الهروي قال  
ابوبكر العيش الخلع والاطراد وعلى هذا المعنى الحديث لا يبيع احد

لا يبيع بتمنك

لا يبيع الرجل

ولا تاجبوا

احد كبر السلعة وينزل في ثمنها بلا رغبة والمصحح الاول قوله وفي  
رواية الدروري في عاي سيرة اجبه هو بلبس السبن واسكان  
الباء وهي لغة في السوم ذكرها الجوهري وغيره من اهل اللغة  
قال الجوهري ويقال انه لعالي السبحة كما قوله صلى الله عليه  
وسلم ولا تصروا الا بل هو بضم التاء وفتح الصاد ونصب الابل  
من التصريد وهي الجمع يقال صرتي بصري تصرية وضراها  
يصربها تصريده فلان بصرة كغشاها بغشبا لغشبه هي غشا  
وزكاهان كها تركية فلان من كاة قال القاضي وروى في غير صح  
مسلم عن بعضهم لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد من الصر  
وعن بعضهم لا تصروا بفتح التاء من تصر بغير واو بعد الراء  
ويرفع الابل على ما رسم فلعله من الصرا بجا وهو ربط الخيل  
والاول هو الصواب المشهور ومعناه لا يجمعوا اللين في صرعها  
عند ارادة بيعها حتى يعطى صرعها فظن المشتري ان كثرة اللين  
عادة مستمرة لها فبئس قول العرب صريت المار في الخوص اي  
جمعه وصير كالمار في ظلمه اي حيسه فلم يبرح قال الخطابي اختلف  
العلماء في تفسير المصراة وفي اشتقاقها فقال الشافعي للتصريد  
ان تربط احلاف الناقه او الشاه ويترك حبلها البيبين والثلثة  
حتى يجمع ليناها فين يلمسها في ثمنها بسبب لظنه انه عادة  
لها وقال ابو عبيد هو من صرتي اللين في صرعها اي حفته منه  
وامل التصريد حيس المار قال ابو عبيد ولو كانت من الربط  
لما كانت مصروزة او مصروزة قال الخطابي وقول ابو عبيد حيس  
وقول الشافعي صحح قال العرب تصر صرع المحلويات في سلة  
لصحر قول الشافعي يقول العرب العبد لا تحس الكرك لاجس

على سيرة اجبه

ولا تصروا  
الابل



الخلب والمصر ويقول مالك بن نويرة فقلت له وهي  
هذه صدقاتكم مصررة اخلافها ليوثر قال ويحتمل ان اصل  
المصره مصر ورة ابدلت احرفي الرايين كقولته تعالى حاب  
من دساها اجد سسها كرهوا اجتماع ثلثه احرف من جنس  
ومن باب **خ** بخر نلفي الخلب الى باب **ت** بوب  
خيار المجلس للمتايعين في قوله فاذا التي سميدته السوف  
فهو بالخيار يعني مالكة البايغ في قوله بخر سول الله صلى الله  
لا بيع حاضر عليه سلم ان يبيع حاضر لباد وفي رواية قال طاوس بن عباس  
ما قوله حاضر لباد قال لا يكون سمارا قال الشيخ قال يعطيانا  
والمراد به ان يقدح عروب من البادية او من بلاد اخر فتاع نهم  
الحاجة اليه ليدفعه بسعر يومه فيقول له البليدي اترك عذري  
لا يبعدها التديتخ باعالي ما قوله وفي رواية اذا امل احدكم  
اشترى لكته مصرارة او سائة مصرارة الى اخره اللقحة يلبس  
اللام وفتحها وهي اللقحة القريبة العهد بالولادة نحو شهرين  
او ثلثته والكسر اقمح والجماعة فتح كقرية وقرب في السمرات بالسين  
المهملة هي الخطة في قوله في رواية فقلت لابن عباس الاترام  
يتبايعون بالذهب والطعام من جاء اي حرا وحوزهمه  
وتركهمه في قوله وفي رواية كنا نشترى الطعام من الريان  
جزافا فيه تلك لغات كسر الجير وضمها وفتحها الكسر اقمح  
واشهر وهو البيع بلا كيل ولا وزن ولا تقدير في قوله قال ابو  
هشيرة مروان اختلف بيع الصكاك بالاحره الصكاك جمع صك  
وهو العرقه المكتوبه بدس وجمع اي صكاك صكاك والمراد  
هنا الورقه التي خرجت من الامر بالزرف واستحقته بان

اي سبه  
لا بيع حاضر عليه سلم  
لباد  
لقحة  
لا سمره  
مرحاه  
جزافا  
بيع الصكاك

يلت قبلا الاكسان كذا وكذا من طعام او غيره فيبيع صاحبها  
ذلك الاكسان قبل ان يقبضه ومن باب **ت** بوب  
خيار المجلس للمتايعين في قوله فاذا التي سميدته السوف  
الرطب بالتمس قوله صلى الله عليه وسلم اذا اشترى الرجل  
فكل واحد منهما بالخيار ما لم ينفرا وكانا معا او غيب احدهما  
الاخر الى اخره معني او غيب احدهما الاخر اي يقول له اختر  
امضاه البيع فاذا اختار اوجب البيع اي لازم وان لم يخر  
احدهما الاخر فسكت لم ينقطع خيار الساكت في قوله فان ان  
عمر اذا باع رجلا فاراد ان لا يقبله قام فشي هبته ثم رجع  
هكذا هو في بعض الاحوال هبته بتشديد الباء غير ما يجوز  
وفي بعضها هبته بتخفيف الباء وزيادة هاء اي شيائش  
وقوله فاراد ان لا يقبله اي لا يفسخ البيع في قوله صلى الله عليه  
وسلم كل بيع بيننا حتى ينفرا اي ليس بينهما بيع لازم  
قوله صلى الله عليه وسلم فان صدقا وبيننا بورك للماني  
بعلمهما اي بين كل واحد لصاحبه ما يحتاج اليه بيانه من عيب  
وخوه في السلعة والتمس وصدق في ذلك وفي الاخبار بالتمس  
وما يتعلق بالعوضين في معنى قوله حفت بركة بعلمهما اي  
دهبت بركته وهي زيادته ونفاوه في قوله صلى الله عليه وسلم  
من باععت فقل لا خلاء به هونخاء معجزة مكسورة وتخفيف اللام  
وبالياء الموحده في قوله فكان اذا باع قال لا خلاء به هو ياء  
مثنى تحت بدل اللام هكذا هو في جمع الشيخ قال القاضي ورواه  
بعضهم لا خلاء بالون قال وهو تصحيف قال ووقع في بعض  
الروايات في غير مسامحة جزاية باللام المعجمة والصواب الاو

او حرا  
مسي هبته  
لا بيع  
فان صدقا  
وبين  
مخففة  
بمعلمها  
لا خلاء  
لا خلاء

وكان الرجل النع فكان يقولها هكذا ولا يمكنه ان يقول الاخلاية  
ومعنى الاخلاية لا خديعة اي لا خلل لحد يفي اول ان يرمى  
خديعتك في قوله ان عمر بن عبد العزيز ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم نكح عن بيع التمار حتى يبدو صلاحها الى اخر  
الروايات معني يبدو ويظهر وهو بلا هيبة وقوله يز هو  
هو يفتح الباء كذا ضبطوه وهو صحيح قال ابن الاعرابي يقال  
رها الخال ثم يبرهوا اذا ظهرت ثمرته وان هي ترمي اذا امر  
او اصهر وقال الاصمعي لا يقال في الخال رهي لما يقال رها  
وحكاها ابو زيد لغتين وقال الخليل لا هي الخال بل اصلاحه  
وقال الخطابي هكذا يروى حتى يز هو قال والمواجب  
العربية حتى ترمي والاذهار في الثمر ان حمر او يصهر  
وذلك علمنا الصلاح فيها ودليل اخلاصها من الافة قال ابن ابي  
منهم من انكر يرمي كما ان منكر من انكر يز هو او قال الجوهري  
الزهو يفتح الراء واهل الحجاز يقولون يرضها وهو البسر المكون  
يقال اذا ظهرت الخبيثة او الصفرة في الخال فقد ظهر فيه الزهو  
وقد رها الخال زهوا وار هي لفة في قوله وعن اسيد بن حبيش  
معناه يشتد حبه وهو يبدو صلاحه في قوله ويا من العاهة  
هي الافة تصيب الزرع او الثمرة ونحوه فتفسده في قوله سالت  
ابن عباس عن بيع الخال فقال النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بيع الخال حتى ياكل منه لو يوك منه وحتى يورث فقلت ما يورث  
فقال رجل يورث حتى يخرز اما قوله حتى ياكل او يوكل فمعناه حتى  
يصلح لان يوكل في الجملة وليس المراد اكله بلها ذكرناه وذلك  
يكون عند بدو الصلاح واما تفسير يورث يخرز فظاهر لان

حتى يبدوا  
صلاحها  
يزهوا

حتى يبيض  
ويا من العاهة  
حتى ياكله  
يوزن بخند

الخرز طريق الى معرفة قدده وكذا الونك وقوله حتى يخرز هو  
بتقدم الزاي على الراء فيختص ووقع في بعض الاصول بتقدم  
الراء وهو تنجيف وان كان يمكن تأويله لوضع في قوله ان عمر  
رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نكح عن بيع  
التمر بالتمر الروايات فقوله وعن بيع التمر بالتمر وفي رواية  
لا تتاعوا التمر بالتمر هما في الروايتين الاولى التمر بالتمر  
والثاني التمر بالتمناه ومعناه الرطب بالتمر وليس المراد كل التمار  
قوله رخص في بيع العربي يخرصها من التمر هو يفتح الحاء  
وكسرها الفتح اشهر ومعناه يقرر بما فيها اذا صار غرامس  
فتح قال هو مصدر اي ييسر للفعول ومن كسر قال هو اسير للشي  
للشي يخرصه في قوله تمسه اوسق في جمع وسق يفتح الواو  
ويقال ييسرها والفتح افتح ويقال في الجمع ايضا اوسا ووسى  
قال الهروي كل شي حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق ضم  
الشي بعضه بعضه الى بعضه واما قدر الوسق فكل وستون  
صاعا والاصح خمسة ارباط وثبت بالجرادى وعند ابن حنبل  
وهو ثمانية ارباط واما العرايا فواحدتها عربية يستل من البان  
كمطبة ومطابا ومجبه وضحايا مشتقة من القرى وهو الخمر  
لانها عريت من حكم ياتي البستان قال الازهرى والجمهور هي  
فعبلة معني فاعله وقال الهروي وغيره هي فعبلة معني فعبلة  
من عراه بعروه اذا اتاه وتردد اليه لان صاحبها يتردد اليها  
وقيل سميت بذلك لخلل صاحبها الاول عنها من بين ما يتخلل  
وقيل غير ذلك المراد منه مشتقة من الازن وهو المحاصد وترادفة  
تد قوله صلى الله عليه وسلم من باع نخلا فدا برت فمر بها للملأه الا ان

بيع التمر بالتمر

خرصها  
من التمر

جمادى

في الحار من الخبز فيقول هذا الرطب الذي عليها اذا ييسر حتى يسهل  
ويقال في المجلس في استنزي التمر ويساها مع الرطب في  
التجارة





ان مشتق المتناع قال اهل اللغة يقال ابرت الخ لبره ابراً  
 بالتحفيف كما كتبه اكله واكثره بالتشديد او برة تايبراً  
 كوامرته اعلمه تعلما وهو ان يشق طلة الخ ليدرفه شق  
 طلع ذكر الخ فالابار يشقه سواء حط فيه شق ام لا ولو تابت  
 نفسها اي تشققت فكما في البيع حكم المونة بفعل ذي  
**باب النهر من بيع الحافله والمرابته والحجارة**  
 الحافله هي بيع الخنط في سبلها الخنطه صافية باخورد من  
 الحقل وهو الحرت وموضع الرزق في المرابته تقدم ذكرها  
 الحافله هي والمزارعة متقاربان وهما المعاملة على الارض  
 ببعض ما يخرج منها من الزرع كالثلث والربح وغير ذلك من  
 الاجزاء والمعاملة لكن في المزارعة يكون البذر من مال الارض  
 الارض وفي الحافله يكون البذر من العامل قال الشيخ هكذا  
 قاله يمشون اصحابنا وهو ظاهر نص الشافعي وقال بعض  
 اصحابنا وجماعة من اهل اللغة وغيرهم هي بمعنى قالوا والحافله  
 مشتقة من الخبز وهو الاكار اي الفلاح هذا قول الجمهور  
 وقيل مشتقة من الخبار وهي الارض اللينة وقيل من الخيرة  
 وهي الرصيب وهي بضم الخاء قال الجوهري قال ابو عبيد هو الرصيب  
 من ممل او لم يقال خبز واخبره اذا اشترا واشاء فخرجوها  
 واقتسموا الخبزها وقال ابن الاعراب ما خوزة من خبز لان اول  
 هذه المعاملة كان فيها بيع المعاملة هو بيع السنن ومعناه  
 ان يبيع ثمر الشجر عامين او ثلثة او اكثر فيسمى بيع المعاملة  
 وبيع السنن هو قوله لكن عن بيع الثمرة حتى تظهر هو بضم  
 التاء وكسرة العين اوجه بيد وصلحها وبصر طعما بطيب

الحافله  
 الحافله

بيع المعاملة

اعمال الارض من بيع الحافله

بطلب اكلها قوله نهي لان تشتري الخ حتى تشقه والاشفاء  
 ان خيرا وتصير في رواية حتى تشق بالخاء هو بضم التاء  
 السنن بضم السين فيهما والحقائق ومنهم من فتح السين في تشقه  
 ومنهم من اكر تشقه وتشق وقال المعروف بالخاء والصحيح  
 حوازهما وقيل ان الخاء بدل من الحاء في قوله نهي عن التباهي  
 الاستثناء والمراد الاستثناء في البيع وفي رواية الترمذي وغيره  
 باسناد صحيح نهي عن التباي الا ان يعلم فمثال التباي المتبادر للبع  
 قوله يعني هذه الصبرة الابعضها او هذه الاشجار والاعنام  
 والنبات ونحوها الابعضها فلا يصح البيع لان المشتري مجهول  
 قول من جاز قال نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
 كراء الارض الى قوله وامر بالمواحدة واما الماديات فبذلك معجزة  
 مكسورة ثمرات مشتاه تحت ثمر الف ثمر الف ثمر مشاة فوق هذا  
 هو المشاهو وحكي القاهي عن بعض الرواة فتح الدال في غير صحيح  
 وهي مسابيل البياض وقيل ما يثبت حواشي السواني وهي لفظ معرنة ليست  
 عريته واما قوله واقبال فيفتح الهمزة اي او ايلها وروى سها وحمود  
 جمع جدول وهو النهر المصغر وهو الربيع فهو الساقية المعرنة وجمع  
 اربعاء كسبي وابنياء وربيعان كسبي وصبيان ومعنى هذه الابدان المبر  
 كانوا يدفعون الارض اليهم من ثمرها بيد من عنده على ان يكون ثمار  
 الارض ما يثبت على الماديات واقبال الجراول او القطعة والتماني  
 للعامل فنهلوا عن ذلك لما فيه من العجز فوما هلك هذا دون ذلك  
 وعكسه في قوله صلى الله عليه وسلم اولين رعاها احاه اي جعلها  
 من رعه لذو معناه يعبره اباها بلاء عوض وهي بمعنى الرواية الاحوي  
 وليمخلها احاه وليبقيها احاه يفتح الباء والنون اي جعلها لغيره

كراء الارض  
 للماديات

قال الخليل  
 الربيع

ويرد

القصري

اج عاربه ده قول هفتصيب من القصري هو بقاء مكسورة  
ثم صاده لميله ساكنه ثم راء مكسورة ثم راء مشددة على وزن القنطري  
قال الشيخ هكذا ضبطناه وكذا ضبطه الجمهور وهو المشهور وقال  
القاضي هكذا روينا عن الكثرهم وعن الطبري بفتح القاف والراء  
مقصود وعن ابن حجر بضم القاف مقصور قال والصواب  
الاول وهو ما بقي من تحت في السند بعد الدياس ويقال له  
القصاره بضم القاف وهذا الاسم اشهر من القصري ده قوله  
كنا الاثري بالخبر يا سألنا الهنح ضبطناه بكسر الحاء وفتحها  
والكسر صح واشهر ولم يذكر الجوهري واخرون من اهل اللغة  
غيره وحكا القاضي فيه الكسر والفتح والضم ورح الكسر ثم الفتح  
وهو معنى الخابرة ده قوله اناه بالبلاط هو بفتح الباء مكان معروف  
بالمدينة مبلط بالحجارة وهو بقرب مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ده قوله فتركه ابن عمر ولم يلخذه هكذا هو في كتاب من  
يلخذ بالخاء والراء من الاخر وفي كثير من كلامنا يا خير الجيم المضموم  
والراء في الموضعين قال القاضي وصاحب المطالع هذا هو الصواب  
وهو المعروف بجمهور رواء صحيح مسلم قال صاحب المطالع  
والاول تصحيف وفي بعض النسخ بواجز وهذا صحيح ده قوله ان  
ابن عمر كان يكره ارضيه كذا في بعض النسخ ارضيه بفتح الراء  
وكسر الصاد على الجمع وفي بعضها ارضيه على الافراد وكلها صحيح  
قوله انا في ظاهري لقد بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا هو في  
جميع النسخ وهو صحيح وتقدره عن رافع ان ظاهرا جمه حديثه  
حدثت قال رافع في بيان ذلك الحديث انا بظهوره فقال بظهوره رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهذا التقدير دل عليه حوى الكلام ووقع في بعض

بالخبر

بالبلاط

يا حله

ارضيه

انا في

الشيخ انا في بلد الثاني والصواب المنتظر انا في من اللحيان على الوب  
قوله نواجرها يا رسول الله على الوب او الاوسى قال الشيخ  
هكذا هو في معظم النسخ على الوب وهو الساقية الصغير وهو الكبر  
الصغير وحكى القاضي عن رواية ابن مهران الوب بضم الراء وحكى  
الياء وهو ايضا صحيح ده قوله فاسمع من الحديث عن ابيه روى  
فاسمع بوصل الهمزة محذوف على الامر ويحذف عنها من فوعا على  
الحبر ودلاها صحح **كتاب امساهاة والمزارعة**  
قوله صلى الله عليه وسلم افر كرم فيما على ذلك ما شينا وفي رواية  
الموطا افر كرم ما افر كرم ابيه قال العلماء وهو عايد الى مرة العشر والمبراد  
انا فكنكم من المقام في خير ما شينا ثم خرجكم اذا شينا لانه صلى  
الله عليه وسلم كان عازما على اخراج الكفار من جزيرة العرب كما  
امر به في اخر عمره وكما دل عليه هذا الحديث وغيره ده قوله وكان  
الشمس يقسم على اسلمان في نصف خير في اخذ رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الخمس هذا يدل على ان خير ففتح عنه لان السهمان  
كانت للعامة من وقوله ياخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الخمس  
اي يروعه اليه مستحقه وهم خمسة الاصناف المذكورون في  
قوله عاروا واعلموا اما غنمهم من بني فان لله خمسة في اخذ لنفسه  
خمسا واحدا من الخمس ويصرف الخمس الباقية من الخمس الى الاصناف  
الاربعة الباقية ده قوله فلما اولى هم قسرا خير يعني قسرا  
بين المستحقين وسلم اليهم الارض حين خرجها من اليهود حين  
احلها لهم عموما ده قوله فاحلها لعمري اني نبي الله وارضها مما مددت  
وها قربان معروفان وفي هذا دليل على ان مراد النبي صلى الله

فاسمع من

اقر كرمها  
على ذلك

فاسمع من  
سلمان

خير

ها وارضها

الوضع من الدير

عليه وسلم اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخر اجلكم من  
بعضها وهو الحار خاصة لان ثبوتها من جزيرة العرب لثبوتها ليست من  
الحجاز **باب الغراس والزرع** **باب وضع الحج**  
قوله ولا يرزاه احد الا كان له صدقة هو براء ثم زاي بعدها منه  
اي يتقصده ويأخذ منه كما قوله واذا احدها يستوضع الاخر  
ويسترفقه اي يطلب منه ان يضع عنه بعض الدين ويرفق به في  
الاستيفاء والمطالبة كما قوله صلى الله عليه وسلم ابن المتالي علي  
اسم لا يفعل المعروف الى اخره المتالي الخالف والالية التمييز في  
هذا كراهة الخلف كما قوله تقاضى ابن ابي حردد دينا كان له علم  
في علم رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وارفعت احوالهم  
معنى تقاضاه طالبه به واراد قضاءه كما قول يمشف بجوف حجرة  
هو بلسر السنين وفتحها لغتان واسكان الجسر ومن باب  
انظار المعسر الى باع عثر يبيع الجسر وقوله  
كنت ادا ابن الناس عامر فيناي ان ينظروا المعسر ويجوزوا  
عن الموسر الروايات فقوله قتيابي معناه علماني كما صرح  
به في الرواية الاخرى في التجاوز والتجاوز معناه المسامحة  
في الافتصاء والاستيفاء وقبول ما فيه نقص من سيرة كما قال  
والجوز في السكة كما قوله الميسور والمعسور اي احل ما تبسر  
وارع عليلتسر واساح ما تبسر كما قوله صلى الله عليه وسلم  
من سره ان يجبه الله من كرب يوم القيامة فليتبس عن معسر  
كرب بضم الكاف وفتح الراء جمع كربه ويعنى يتبس اي يمل  
ويؤخر المطالبة وقبل معناه يهن عنه كما قوله صلى الله عليه  
وسلم مطلق العني ظم قال القاضي وغيره المطلق قضاء ما استحق

يرزاه  
يستوضع  
ابن المتالي  
تقاضى  
يحيى  
قياي  
ويجوزوا  
الميسور  
والمعسور  
كرب  
فليتبس  
مطلق العني ظم

لى الواحد  
تجزئة  
وعقوته  
البع

اداره التي تفتح اللام وتشديد الباء وهو المطلق والواحد  
بالجبر الموسر كما قال العلماء تخل عرضه بان يقول ظلمي مطلي  
وعقوبته الجسر والتعزير كما قوله صلى الله عليه وسلم واذا  
اتبع احدكم علي ماى فليتبع هو باسكان التاء في اتباع وفي رواية  
فليتبع مثل الخرج فليخرج هذا هو الصواب المشهور في الروايات  
والمعروف في كتب اللغة وكتب عريب الحديث ونقل القاضي  
وغيره عن بعض المحررين انه يشدد هاء الكلمة الثانية والصواب  
الاول ومعناه اذا احل بالدين الذي له على موسى فليجنح يقال  
منه تبعت الرجل اتبعه تباعه فانما تباع اذا اطلبته قال الله تعالى  
ثم لا تجد لك علينا به تبيعا كما نكح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بيع فضل الماء الى قوله لبياع به الحلاء اما التبع عن بيع فضل الماء فمع  
به الحلاء فعناه ان يكون لاحسان يبرر مما لوله له بالفلاء وبينها  
فاضل عن حاجته ويكون هناك كلاء وليس عندهما الا هذا ولا  
يملك احقاب المواشي رعيه الا اذا حصل لهم السقي من هذه الدير  
فيحرم عليه منع فضل الماء للماشية ويجب بذله لها بلا عوض  
لانه اذا منع بذله امتنع الناس من رعي ذلك الحلاء خوفا على  
مواشيهم من العطش ويكون عنده الماء مانعا من رعي الحلاء ولما  
الرواية الاولى فمن بيع فضل الماء فليمنح على هذه الثانية التي  
فيها لم يمنع به الحلاء واما قوله لبياع فضل الماء لبياع به الحلاء فعناه  
اذا كان فضل ما ذاب الفلاء كما ذكرنا وهناك كلاء لا يملك رعيه الا  
اذا امكنوا من سقي الماشية من هذا الماء فيجب عليه بذله هذا  
الماء للماشية بلا عوض وتحرم عليه بيعه لانه اذا باعه كان  
باع الحلاء المباح للناس كالماء الذي ليس له ولا هذا الباع وسبب

فضل الماء

لساع  
الحلاء



ذلك ان اصحاب الماشية لم يبدلوا الثمن في الماء لغير ارادة الماء بل ليتوصلوا به الى عجل الكلب فمقصودهم تحصيل الكلب فصار يبيع الماء كأنه باع الكلب قال اهل اللغة الكلب مهور ومقصود هو النبات سواء كان رطباً او يابساً واما الحشيش والكشيب فيختصن باليابس واما الخبي فمقصود بمقصود غير مهور وسور والعشب فهو يخص بالرطب ويقال له ايضا الرطب بضم الراء واسكان الطاء قوله تعالى يبيع عن الارض لتحرث معناه يبيع عن اجارها للزرع قوله يبيع عن ضرب الجمل معناه عن جرة ضرابه وهو عشب الجمل المذكور في حديث اخر وهو يفتح العين واسكان السين والهمزة في والياء الموحدة قوله صلى الله عليه وسلم يبيع عن الكلب مهور البغي وحلوان الكاهن الرقوله وكسب الحماخ حيث اما المهور البغي فهو ما تاخذه الرابثة على الرضي وسماه مهور الكوندي على صورته وهو حرامها جماع المسامين واما حلوان الكاهن فهو ما يبيع يعطاه على كفايته يقال منه حلوته حلوانا اذا اعطيت قال الهروي وغيره اصله من الحلاوة شبهه بالشئ الخاوم من حيث انه ياكله سكره كلفه ولا في مقابلة مستقاة يقال حلوته اذا اعطته العسل قال ابو عبيد ويطلق الحلوان ايضا على غير هذا وهو ان ياخذ الرجل مهور ابنته لنفسه وذلك عيب عند النساء قالت امرأة قدح زوجها لا ياخذ الحلوان عن بناتنا المراد من التكرار كسب الاماء كسبهن بالربح لا بالقران والجمام وهو ما قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالاسود البهيم الذي القطنين فانه شيطان بمعنى البهيم الخالص السواد وهو اما النقطنان فهما نقطنان معروفان فوق عناء وهذا

لتحرث  
عن ضرب  
الجمل  
مهور البغي  
وحلوان الكاهن

كسب الاماء  
البهيم

مشاهد معروف في قوله صلى الله عليه وسلم ما بالهم وبال الكلاب ايها شانهم اي يتركونها قوله صلى الله عليه وسلم من اقتني كلبا الاكلب ماشية او ضاري هكذا هو في معظم النسخ ضاري بالياء وفي بعضها ضاريا بالالف بعد الياء منصوب او في الرواية الثانية من اقتني كلبا الاكلب ضارية وذكر القاضي ان الاول روي ضاري وضار وحذفها وضاريا فاما ضاريا فهو ظاهر الاعراب واما ضاري وضار فلها من فوهان على العطف على ماشية ويكون من اضافة الموصوف الى صفة كماء البارد ومسح الخامع ويكون ثبوت الياء في ضاري على اللغة القليلة في اثباتها في المفهوم من غير الف ولام والمشهور حذفها وقيل ان لفظة ضار هنا صفة الرجل الصابد ~~المتلا~~ صاحب الجمال المعتاد للصيد فسماه ضاريا استعارة كما في الرواية الاخرى الا كلبها مشية او كلب صابد واما رواية الاكلب ضار فيقولوا نقدره الاكلب في كلاب ضاربه والضاري هو المعمل للصيد المعتاد له يقال مية ضيري اكلب ضيري كثير يشرب ضرا وضراوة واضراه صاحبه اي عود ذلك وقد ضيري بالصيد اذا الحج به ومنه قول عمر رضي الله عنه ان للحمر ضراوة كضراوة الحمر قال جماعة ان لها عادة يبيع البها كعادة الحمر قال الازهي معناه ان لاهله عادة في اكله كعادة شارب الحمر في ملازمتها وعادتها في ملازمتها فكل من اعتاد الحمر لا يجاد بصبر على كذا من اعتاد الحمر قوله صلى الله عليه وسلم يبيع عن الكلب وفي رواية من عمل قبر اطان وفي رواية قبر اطا فاما ما رواه عملة فعناه من اجراءه واما القبر اطا فلهذا معلوم عند الله

ما بالهم وبال  
الكلاب  
او ضاري

من عمل  
قبر اطا

والمراد بقصر جزء من اجزائه واما اختلاف الروايات في قبرا  
 وقبرا طين ففيلح مما لا بد في بوعين من الخلاب احدها استراذي  
 من الاخر او بمعنى غيرهما او يكون ذلك مختلفا باختلاف المواضع  
 فيكون القبر اطان في المدينة خاصة لزيادة فضلها والقبر اطي  
 غيرها او يكون ذلك في زمين عند ذكر القبر اطا اوله ثم زاد التعليل فذكر  
 القبر اطين هو قوله صلى الله عليه وسلم من اقتنى كلبا لا يفتر عنه  
 زرعا ولا ضرعا المراد بالضرع اما شبيه كما في سائر الروايات  
 قوله صلى الله عليه وسلم انه تعدوا صبياناكم يا امة محمد بنو نعيم  
 معجزة مفتوحة ثم مبر ساكنة ثم زاي بعناه لا تهمز واحلق  
 الصبي حسب العدة وهي وجع الخلق ببلد اووه بالفسطاط  
 وهو العود القلبي ومن باب **الخبر الخمر**  
**الكتاب** الذي قوله فاستقبل الناس عما كان عندهم  
 منها في طريق المدينة فسفكوها يعني اراقوها هو قوله صلى الله  
 عليه وسلم فمن ادركته هذه الاية اي ادركته حيا وبلغته  
 والمراد بالاية قوله تعالى يا ايها الخمر والميسر الية هو قوله فسار  
 اسنانا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بر سار ربه فقال الية  
 يدعها المسار والريه خطير النبي صلى الله عليه وسلم هو الرجل الذي  
 اسدى الراوية كذا جاء مينا في غير هذه الرواية وانه رجل من دوس  
 قال الفاضل وغلط بعض الشارحين فظن انه رجل اخر هو قوله ففقه  
 المراد هكذا وقع في الاثر النسخ المراد حذف الهاء في اخرها وفي بعضها  
 المرادة بالها وقال في اول الحديث اهدى راوبه وهي قال ابو  
 عبيد لها معني وقال ابن السكيت انما يقال لها مراده واما الراوية

صريحًا  
 بالامر  
 العدة  
 القط  
 فسفكوها  
 من ادركته  
 هذه الية  
 فسار

المراد

لانها تقوم بامورها ويصلح احوالها ووقع في بعض كتب الفقه  
 انها مشتقة من التربة وهذا غلط فاحش فان من شبهه لا  
 الاتفاق في الحروف الاصلية ولا في الهمزة وهو الحرف والخبر  
 مختلف فان اخر ريب بالموحدة واخر ربي بارثناة من  
 تحت والحرف فتح الحاء وكسرها هو قوله صلى الله عليه وسلم  
 لا تحرم المصيبة والممصان وفي رواية لا تحرم الاملاجة ولا  
 الاملاجات الاملاجة بكسر الهمزة وبالخير المحففة وهي  
 المصيبة يقال ملج الصبي لانه واملاجة هو قوله فبكت سنة  
 لا او قوسا منها لا احثت به وهبته قال الشيخ هكذا هو في بعض  
 النسخ وهبته من الهبته وهي الاجلال وفي بعضها رهبته  
 بالراء من الرهبة وهي الخوف وهن بكسر الهاء واسكان الباء  
 وضيم التاء وضبطه القاصي وبعضهم ركبته باسكان الهاء  
 وفتح الباء ونصب التاء قال الفاضل هو منصوب باستفاد حرف  
 الجز والضبط قال القاصي هو منصوب باستفاد حرف الجز  
 والضبط الاول الحسن وهو موافق للنسخ الاخر وهبته بالواو  
 قولها يدرخ عليك للغلام الابيع هو بالياء المثناة من تحت وبالفاء  
 وهو الذي قارب الباع ولم يسلع وجمعها ايفاع وقد ايفع العلم  
 وبيع فلهو بافع ومن باب **خواز** ودار المسلية  
 بعد الاستنباط الى باب الفسريين الزوجات  
 قوله فاصابوا الفرسيا بافكان باسا من احجاب ذسوال الية  
 صلى الله عليه وسلم يخرجوا من عشيائهن الحديث معني يخرجوا  
 خافوا الخرج وهو الاثر من عشيائهن اي وطئهن من اجل  
 انهن من زوجات والمراد لا يحل غير زوجهما فانزل الله تعالى

الاملاجة  
 وهبته

الابيع

يخرجوا من  
 عشيائهن

اباحتهم بقوله تعالى والمحصنات من النساء الاما ملكن ليمان  
 وامر ادنا المحصنات هنا المزوجات ومعناه وامر وجات حرام  
 علي غير اذن واجهن الاما ملكن ايما تكلم بالسيار فانه ينفسح  
 نكاح زوجها الكافر وحل لكم اذا انقضت استبرأوها وامر اد بقوله  
 اذا انقضت عدتكن لجن استبرأوهن وهي موضع الحمل من الحامل  
 وحبضه من الحامل في قوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش  
 وللعاهر الحجر قال العلماء العاهر الزاني وعاهر زني وعهرت زنت  
 والعاهر الزني ومعني له الحجر له الخيبة ولاخفي له والولد وعاده  
 العرب ان يقول له الحجر وبفيه الاثنت وهو التراب وخودك  
 يريدون ليس له الا الخيبة وقيل المراد بالحجر هنا انه يجرم بالحجارة  
 وهذا صعب لانه ليس كل ذن يجرم وانما يجرم المحصن  
 خاصة ولانه لا يلزم من جهة نبي الولد عنه والحديث انما ورد في  
 نفي الولد وقوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش ومعناه انه اذا  
 كان للرجل زوجة او مماوكة صارت فراشاه فانت بولدها  
 الاكابر منه خفة الولد وما ولد بالحري منكما التوارث وغيره  
 من احكام الولادة سواء كان موافقا له في الشبه او مخالفا ومنه ان كان  
 كونه منه سنة اشهر من حين كان احما لهما قوله عن عائشة  
 انها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل علي مسرورا  
 ثم في اسارى وجهه فقال البرزخ ان حجر لي انما الى زيد بن  
 حارثة واسامه بن زيد فقال ان بعض هذه الاقلام من بعض قال  
 اهل اللغة قوله تبرق بفتح التاء وضم الراء اي نضبي وتستبر  
 من السرور والفرح والاسارى هي الخطوط التي في الجملة واحدها  
 سر وسرور وجمع اسرار وجمع الجمع اسارى قوله ليس بك علي

الولد للفراش  
 وللعاهر الحجر

تبرق اسارى

على اهلك هولاء

اهلك هوان شئت سبعتك الروايات معناه لا يهلك  
 هوان ولا يضيع من حقد شي بل تاخذ منه كاملا من بين  
 صلى الله عليه وسلم حقدما وانما مخيرة بين ثلث بلا قضاء  
 وبين سبع يقضي لياقي مسا بملان في الثلث مريه بعد القضاء  
 وفي السبع مريه بتوايلها وكما في الاثنت فيها فاختارت الثلث  
 لكونها لا تقضي وليفرب عوده اليها فانه يطوف عليهن ليلة  
 ليلة ثم ياتيها قال القاضي المراد باهلك هنا نفس صلى الله عليه  
 وسلم اجلا فاعول فعلاه به هوانك علي ومن باب القسمة  
**باب الرجاء في كتاب الخلاف**  
 قوله حتي استجبتا كونه معجزة ثم يامو حدة مفتوحين  
 ثم يام مشناه خوف من السحب وهو اختلاف الاصوات وارتفاعها  
 ويقال ايضا صعب بالمداد هكذا هو في معظم الاصول وكذا  
 نقله القاضي عن رواية الجمهور وفي بعض النسخ استجبتا  
 تاء مثلثة اي قالتا الكلام الردي وفي بعضها استجبتا من  
 الاستحباب ونقل للقاضي عن رواية بعضهم استجبتا مثلثة  
 ثم مشناه قال ومعناه ان لا يكون تمحيضا ان كل واحد حث في  
 وجه الاخرى التراب في قوله حيث في افواههن التراب مبالغة  
 في دجرهن وقطع حصانها من قولهم عن عائشة رضي الله  
 عنها ما رايت امرأة احب الي من اكون في مسلحتها من سودة  
 بنت زبعة من لمره فيها حدة المسلح بكسر الميم وبالحاء  
 المعجمة هو الجلد ومعناه ان اكون انا هي قال القاضي من هنا  
 للبيان واستفتاح الكلام قال وليرد عائشة عيب سودة  
 بذلك بل وصفتها بقوة النفس وجودة القرحة وهي الحرة بكسر

وهو  
 في السبع مريه بتوايلها  
 في الثلث مريه بعد القضاء  
 في السبع مريه بتوايلها  
 في الثلث مريه بعد القضاء

استجبتا

حث في  
 افواههن التراب  
 مبالغة

الحادة قولها فلما كبرت جعلت يومها من رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لعائشة اي نوبتها وهي يوم وليلة وقوله كان  
يقسم لعائشة يومين يومها ويوم سودة معناه انه كان يكون  
عندهما يومين ويومها ويكون عندها ايضا في يوم سودة لانه  
يواليها يومين ما قولها ما ارجو انك الايسار في هواك  
هو يفتح الهمزة من ابي ومعناه تخفف عنك وبوسع عليك  
في الامور ولهذا اخبرك ما قوله حضرنا مع ابن عباس جنازة  
ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم يسرف اتفق العلماء  
على انها توفيت يسرف يفتح السين وكسر الراء وبالفاء وهو  
مكان يقرب مكة بينه وبينها ستة اميال وقيل سبعة وقيل  
تسعة وقيل اثنا عشر ما قوله صلى الله عليه وسلم تلح المرأة  
لاربع ما لها وحسبها ولجما لها ولديها فاظفر بذات الدين تربت  
بذلك المعجزة في معنى هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
اخبر ما يفعله الناس في العادة فانهم يقصدون هذه الخصال الاربع  
واخرها عند ذوات الدين فاظفرت ابها المستر تدبر ذات الدين  
لانه امر بذلك قال تسمى الحسب الفعل الخيل للرجل وابابه ومعنى  
تربت بذلك تقدم ما قوله صلى الله عليه وسلم لا خير في ابترت ورجت  
قال نعم قال ايكم الام ثيبا قلت ثيبا قال فانت من العذارى ولعابها  
الروايات اما قوله ولعابها فهو يكسر اللام ووقع لبعض رواة  
العجاري بصحها قال القاضي واما الرواية في كتاب مسلم في الكسر  
لا غير وهو من الملاعبة بمضد لالعب ملاعبة كقائل مقاتله  
قال وقد حمل جمهور المتكلمين في شرح هذا الحديث قوله صلى الله  
عليه وسلم تلاعب علي اللعب المعروف وقوله ويوبن تضاحكها

جعلت  
يومها  
يقسم  
ما ارجو انك  
يسرف  
وحسبها  
العذارى  
ولعابها

وتضاحكك وقال بعضهم تخملي ان يكون من اللعاب وهو  
الريق ما قوله متسطن هو يفتح التاء وضرب الشين ما قوله  
فلما اقبلنا تجلت قال الشيخ هكذا هو في نسخ بلادنا اقبلنا وكذا  
نقله القاضي عن رواية بن سفيان عن مسلم قال وفي رواية بن  
ماهان قفلنا بالفاء قال وجه الكلام قفلنا اي رجعا قال الصحاح  
اقفلنا بالفاء قال وجه الكلام بفتح اللام اي اقبلنا النبي صلى  
الله عليه وسلم او اقبلنا بضم الكاف ما لم يسرف فاعله ما قوله  
تجلى على غير قطوف هو يفتح القاف اي بطي المشي ما  
قول من فخص به غير يبعثه هو يفتح النون وهي عصبه ونصف  
الروح واسفلها نوح ما قوله صلى الله عليه وسلم امهلوا حتى  
تدخل ليلة ابي عتبة في غنمش السعته وتستعمل المغيبة للاستيراد  
استعمال الخبز في شعر العانة وهو الزلتة بالموسى والمراد هنا  
ان الله كيف كانت والمغيبة بضم الميم وكسر الغين واسكان الراء  
وهي التي غاب زوجها وان حضر زوجها فهي مشهورة بلها ما  
قوله صلى الله عليه وسلم اذا قدمت فالكيس الكيس قال العجاري  
الكيس الجماع والكيس العقل والمراد حثه على ابتغاء الولد ما قوله  
فجندته هو يكسر الميم وهو عمتا فيها تعقف يلتقط بها الراب  
ما سقط منه ما قوله وانا على ناضح هو البعير الذي يستنقى عليه  
قوله انا هو في اخبارات بضم الهمزة وفتح الراء ما قوله صلى الله  
عليه وسلم ان المرأة خلقت من صلح لمن يستنقى له على فان استنقت  
بها استنقت بها وبها عوج وان ذهبت نقيها كسر نها وكسر ها  
ملاهما العوج مضبطة بعضهم يفتح العين وضبطة بعضهم يكسر ها  
ولعل الفتح اكثر وضبطة الحافظ ابو القاسم بن عساكر واحرون الكسر  
وهو الارح على مقتضى ما استنقله عن اهل اللغة ان ساء الله تعالى

متسطن  
فلما اقبلنا  
قطوف  
مكسر يوري  
بعوزة  
وسهل التغير  
اللبس  
فجندته  
ناضح  
اخبارات  
عوج

قال اهل اللغة بالفتح في كل منتصب كالحايطة والعود وسبيلها  
وبالكسر ما كان في جسد او ارض او معاش او دين ويقال فلان  
في جنبه عوج بالكسر هذا الكلام اهل اللغة العوج بالفتح في كل  
شخص عرجي وبالكسر فيما ليس عرجي كالراعي والكلام قال  
وانفرد عنهم ابو عمرو والتشبياني فقال كلاهما بالكسر ومصدرها  
والصالح بكسر الصاد وفتح اللام في قوله صلى الله عليه وسلم  
لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضيت منها الاخر يفرك في  
الباء والراء واسكان الفاء يسلمها قال اهل اللغة فركه بكسر الراء يفركه  
يفتحها اذا انقضت والفرق بفتح الفاء واسكان الراء البعض قال  
القاضي عياض هذا اليس على النهي بل هو خير اي يقع منه بعض نام  
لها قال وبعض الرجال للنساء خلة وغضن لهم قال ولهذا قال  
قال ابن كره منه خلقا رضيت منها اخر هذا الكلام القاضي قال الشيخ  
وهو ضعيف او غلط بل الصواب انه نهي اي ينبغي ان لا يغضنها  
لانه ان وجد فيها خلقا يكره وجد فيها خلقا مرضيا بان يكون شرسه  
الخلق اكثرها دينه او جملة او هفيفة او رقيقة به او نحو ذلك في قوله  
صلى الله عليه وسلم لولا حواء لخرجن ائمة روجها الدهر قال  
القاضي معني الحديث انها ام بيات ادم فاشبهت بها ونزع العرق  
لما خرجي لها في قصة الشجرة فكل مع ابليس فزين لها اكل الشجرة  
فانغواها فاخبرت ادم بالشجرة فاكل منها ما في قوله صلى الله  
عليه وسلم لولا نبوا اسرائيل لم تخبث الطعام ولم تخبث اللحم  
هو يفتح الباء والنون وبكسر النون والماضي منه خبز بكسر  
النون وفتحها ومصدره الخبز والخوز وهو اذ انغبر وانبت  
قال العلماء معناه ان نبي اسرائيل لما انزل الله تعالى عليهم اكل  
والسلاوي نكوا عن ادخارها فادخروا ففسدوا وانتم واستمر

لا يفرك

لم يخرجن ائمة  
روجها

لم تخبث  
الطعام ولم  
تخبث اللحم

من ذلك الوقت **كتاب الطلاق** هو من تنق من  
الاطلاق وهو الارسال والترك ومنه طلقت البلاد اي  
تركها ويقال طلقت المرأة وطلقت بفتح اللام وضمها والفتح  
افصح يطلق بعضهم اطلاقا **كتاب الطلاق**  
الحايض يعجز رضاها الى اخره في قوله لما انت طلقت  
امر امرأة او مرتين فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يردني  
بهذا وان كنت طلقتها ثلثا فقد حرمت عليك اما قوله امرني  
بهذا فمعناه امرني بالرجعة واما قوله اما انت فقال القاضي  
عياض رحمه الله هذا مشكل قال قيل انه بفتح الهمزة من لئما اي  
اما ان كنت فخذوا الفعل الذي يلي ان وجعلوا ما عوضا من الفعل  
وفتحوا ان وادغموا النون في ما وجاء ابانت مكان العلامة في  
كنت وبدل عليه قوله بعده وان كنت طلقتها ثلثا فقد حرمت عليك  
قوله وكان ثابت هو بفتح الفاء والياء اي مشتاده قوله قلت  
لخسبت عليه قال فيه او ان عجز واستحق معناه اذ يرتفع عنه  
الطلاق ان عجز واستحق وهو استيفهام انكار وتقرير به  
تحسب ولا يمنع احتسابها العجز وجماعته قال القاضي اي ان عجز  
عن الرجعة ودفعه للاحق في قوله فممن تخمئل ان يكون للكف  
والزجر عن هذا القول اي لا تشكر في وضع الطلاق واجزم بوقوعه  
وقال القاضي المراد منه ما فيكون استيفها ما اي مما يكون ان لم  
احتسب بها ومعناه لا يكون الا الاحتساب بها فابيد من اللان  
هاء كما قالوا في كل ما ان اصلها ما اي اي شيء في قوله صلى الله  
عليه وسلم يطلقها في قبل عدتها هو بضم القاف والباء في وقت  
تستقبل فيه العدة وتشرع فيها قوله وقراء النبي صلى الله عليه  
وسلم في قبل عدتها هذه قراءة ابن عباس وابن عمر وهي قراءة شاذة

امانت

ثابت  
لخسبت

فيه

في قبل



# بَابُ طَلَقِ التَّلْتِ قَوْلُهُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ

قَالَ كُنْتُ طَلَقَ التَّلْتِ فِي يَوْمٍ رَسُلَ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَبِي بَكْرٍ وَسَبْعِينَ مِنْ حَلَةِ قَتَمِ طَلَقِ التَّلْتِ وَاحِدَهُ فَقَالَ  
عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ إِنَّ النَّاسَ قَدْ اسْتَحْجَاؤُنِي فِي أَمْرٍ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِ  
إِنَاءَةٌ فَلَوْ أَمْسَيْنَاهُ عَلَيْهِمْ فَأَمْسَاهُ عَلَيْهِمُ الرُّوَابَاتُ اخْتَلَفَ  
الْعُلَمَاءُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ فِي جَوَابِهِ وَتَأْوِيلِهِ وَالْأَصَحُّ أَنْ يُعْنَى  
أَنَّهُ كَانَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ إِذَا قَالَ لَهَا أَنْتَ طَلَقَ التَّلْتِ طَلَقَ  
وَلَمْ يَبْنُو تَوْكِيدًا وَلَا اسْتِثْنَاءً فَانْحَكَرَ بِوُقُوعِ طَلَقِهِ لِقَوْلِهِ إِنْ أَرَادَ تَلْمِزَ  
الْإِسْتِثْنَاءِ بِذَلِكَ فَجَرَّ عَلَى الْعَالِمِ الَّذِي هُوَ أَرَادَ التَّكْبِيرَ فَلَمَّا  
فَلَمَّا كَانَ فِي زَمَنِ عَمْرِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ النَّاسِ  
لِهَذِهِ الصِّيغَةِ وَعَلِبَ تَلْمِزُ أَرَادَةَ الْإِسْتِثْنَاءِ فِيهَا جَلَّتْ عِنْدَ  
الْإِطْلَاقِ عَلَى التَّلْتِ عَمَلًا بِالْعَالِمِ السَّابِقِ إِلَى الْفَلْمِ بِهَا فِي ذَلِكَ  
الْعَصْرِ وَقِيلَ الْمُعْتَادِي فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ كَانَتْ طَلَقَهُ وَاحِدَةً وَصَارَ  
النَّاسُ فِي زَمَنِ عَمْرِ بْنِ عَبَّاسٍ يُوَجِّعُونَ التَّلْتِ دَفْعَةً فَتَقَدَّمَ عَمْرُ بْنُ عَبَّاسٍ  
هَذَا لِيَكُونَ إِخْبَارًا عَنِ اخْتِلَافِ عَادَةِ النَّاسِ لِأَعْنِ تَعْبِيرًا كَمَا فِي  
الْمَسْئَلَةِ قَوْلُهُ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِ إِنَاءَةٌ هُوَ بِفَتْحِ الهمزة أَي مَهْلَةٌ  
وَبَقِيهِ اسْتِمَاعُ لَانْتِظَارِ الرَّجْعَةِ قَوْلُهُ تَتَابَعُ النَّاسُ فِي  
الطَّلَاقِ هُوَ بِبَاءٍ مُتَنَاءَةٍ مِنْ تَحْتِ بَيْنِ الْأَلْفِ وَالْعَيْنِ هَذِهِ رِوَاةُ  
الْجَهْلِيِّ وَضَبْطُهُ بِعَضَلِهِ بِالْمَوْجِدَةِ وَهِيَ تَعْنَى بِمَعْنَاهُ الْكُتْرُ وَالْأَكْثَرُ  
مِنْهُ وَأَسْرَعُوا إِلَيْهِ لَكِنَّ الْمُنْتَنَاءَةَ أَمَّا اسْتِعْمَالُ فِي الشَّرِّ وَالْمَوْجِدَةِ  
يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَالْمُنْتَنَاءَةُ هُنَا جُودٌ قَوْلُهُ هَاتِي  
هُنَا تَكْرَهُهُ لِيَكْسُرَ التَّاءُ مِنْ هَاتِي وَالْمُرَادُ هُنَا تَكْرَهُهُ إِخْبَارًا وَاسْتِثْنَاءً  
الْمُسْتَعْرَبِ **بَابُ جَوَابِ الْكُفَّارِ عَالِي**  
حَرَمِ أَمْرَانَهُ وَلَمْ يَبْنُو الطَّلَاقَ قَوْلُهُمَا فَتَوَاطَيْتُ أَنَا وَحَفْصَةُ

قوله

إِنَاءَةٌ  
تتابع

هَاتِي  
هَاتِي

فتواطيت

هكذا هو في النسخ فتواطيت وأصله فتواطيات بالهمزة أي التقت  
قوله أي لا حرج منك تخم مغافير هي بفتح الميم ويعني محممة وفاء  
وبعد الفاء ياء هكذا هو في الموضع الأول في جميع النسخ ولما الموضعان  
الأخيران فوقع فيهما في بعض النسخ بالياء وفي بعضها الحز فيهما قال  
القاضي الصواب إثباتها لأنها عوض من الواو التي في المفرد وإنما  
حذفت في ضرب وردة الشعر وهي جمع مغفور وهو ضرب خضرة كالنخلة  
وله رائحة كريهة ينضح به شجر يقال له العرفط يصير العين الموهلة  
والفأ يكون بالحجار وقبل العين العرفط نبات له مورقة عريضة تنتشر  
على الأرض له شوكة حننا ومرة بيضا كالقطن مثل زر الغبيص حيث  
الرائحة قال القاضي وعمر المطلب إن رائحة المغافير والعرفط حسنة  
وهو خلاف ما يقتضيه الحديث وخلاف ما قاله الناس قال أهل اللغة  
العرفط من شجر الغضاه وهو كل شجر لم يشوك وقيل رائحة كريهة  
النبيل وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكره أن يوجر منه رائحة كريهة  
قوله جرس خله العرفط هو كصير الجير والراء والسبير الموهلة  
أي اكلت العرفط ليصير منه العسل هو قولها كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يحب الخلواء والعسل قال العلماء المراد بالخلواء هنا كل شيء  
وذكر العسل بعدها تبيها على شرفه ومزنته وهو من باب ذكر الخاص  
بعد العام **قوله** وأمه لقد حرمناه هو تخفيف الراء أي منعناه  
منه يقال منه حرمته وأجر منته والأول الفصح

مغافير

جرس خله  
العرفط  
الخلواء

لقد حرمناه

# بَابُ بَيَانِ خَيْرِ أَمْرَانِهِ لَا يَكُونُ طَلَقًا

الْحَالِئِنَّهُ قَوْلُهُمَا أَلَا أَمْرٌ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخَيْرٍ أَرَادَ  
بِذَا بَيَّنَّ فَقَالَ أَيُّ ذَاكَ لِمَا أَفْلَحَ عَلَيْكَ أَنْ لَا تَعْبَى إِلَى آخِرِهِ أَمَّا بَدَأُ  
بِهَا فَضِيلَتُهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْعَلَيْكَ أَنْ لَا تَعْبَى مِنْ عَذَابِ  
مَا يَضُرُّكَ أَنْ لَا تَعْبَى وَإِنَّمَا قَالَ لَهَا هَذَا شَفَقَةً عَلَيْهَا وَعَلَى نَبِيِّهَا

الآن لا تعبى



وتصحة اللهم في بقا بها عنده صلى الله عليه وسلم ان جعلها صخر  
سناها وقتها تجار بها على اختيار الفراق فتجب الفراق فتصير  
هي وابواها وباقى المسوه بالاقتداء بها ان كان ذلك الى  
لم اوتى على نفسي جراهون المناهضة فيه صلى الله عليه وسلم  
ليست مجرد الاستمتاع ولطابق العشرة وشهوات النفوس  
وخطوطها التي يكون من بعض الناس بل هي منافسة في امور الآخرة  
والقرب من سيد الاولين والاخرين والرغبة فيه وفي خدمته  
ومعاشرته والاستفادة منه وفي قضاء حقوقه وحواله  
وتوقع نزول الرحمة والوحي عليه عندها وخود ذلك قولها فاختارناه  
فلم يعرفه طلاقا وفي رواية فاختارناه فلم يعرفها علينا شيئا وفي بعض  
النسخ فلم يعرفها علينا شيئا قولها واجما هو بل الجبر قال اهل اللغة  
هو الذي اشيد حزينه حتى لسلك عن الكلام يقال وجري ففتح الجبر  
وجوه كما قولها لا قولن شيئا يصحك النبي صلى الله عليه وسلم  
وفي بعض النسخ اصحك النبي صلى الله عليه وسلم قولها فوجات  
عنقها وقولها تجاء عنقها هو بل الجبر وباللهم يقال وجاء بجاء  
اذا طعن كما قولها فاذا الناس يتكون بالخصي هو تباة متناه بعد  
الكاف اي يضربون به الارض كفعال المضموم المفكر كما قولها عليك  
بعينتك هي بالعين الململة ثريا متناه تحت ثريا موحدة والمراد  
عليك بوعظ بيتك حفصه قال اهل اللغة العيبة في كلام العرب  
وعان جعل الانسان فيه افضل ثباية ونفيس مناعة فتشبهت ابنته  
بها كما قولها هو في المشربة هي بضم الراء وفتحها قولها فاعل  
على اسكفة المشربة هي بضم الهمزة والكاف وتشديد الفاء وهي  
عنده الباب السفلي كما قولها على تقير من خشب هو نون مفقود  
ثم قاف مكسورة قال الشيخ هذا هو الصحيح الموحود في جميع النسخ

ان كان ذلك  
التي لم اوتى  
بعدها  
واجما  
شبا يصحك  
فوجات  
يتكون  
بعينتك  
في المشربة  
اسكفة  
تقير من  
خشب

وذكر القاضي ابنه بالفاريد النون وهو فقير بمعنى مفقود ما خور  
من الظاهر وهو جرح فيمدح كما قوله ولذا افق معاق هو بفتح  
الهمزة وكسر الفاء وهو الجدل الذي لم يتمد باغته وجمعه افق  
بفتحها كما دبر وادم وقد افق اذ منه بفتحهما بافقه بكسر الفاء  
قول حتى تحسر الغضب عن وجهه اي زال وانكشف كما قوله  
وحتى كسر فضلك هو بفتح السين للجمه الخففة اي ابري  
اسنانه تيسما ويقال ايضا في الغضب وقال ابن السكيت كسر  
ويسمو ابيسم وافتى كلة بمعنى واحد فان زاد قبل فلفه  
وزهد في ذكره كما قوله انقيت بالجمع هو بالناء المثلثة في اخره  
اي استمسك كما قوله كينما فيلما انا في امر ابنته معناه شاور  
فيه نفسي وافكر ويعني بجماد يسا اي بين اوقات ايامه  
وكذا اما اشبهه كما قول حتى ادخل على حفصة هو برفع الراء  
قوله من ملوك غسان الاشهر تركه صر وغسان وقيل بصرف  
قوله زغرانف حفصبة هو بفتح العين وكسرها يقال زغرت  
يرغم زغما وزغما وزغما بفتح الراء وضربها وكسرها اي لم يبق الرغام  
وهو التراب هذا هو الاصل ثم استعمل في كل من عجز عن الاستيفاء  
وفي الدار الانقياد كما قولها في سريته يرتلي اليها بعجلها ورفع  
في بعض النسخ بعجلها وفي بعضها بعجلتها وفي بعضها بعجلة وكله  
صحيح والاختيرة اجود وقال ابن قتيبة وعبرة هي درجة من الخيل  
كما قال في الرواية الاخيرى السابقة جرح كما قوله وان عند جليله  
قرظا مصبورا قال الشيخ وقع في بعض الاصول مصبور بالاضاد  
المعجمة وفي بعضها بالهملة وكلها صحيح اجمعها كما قوله  
وعند اسه اها معلقة هو بفتح الهمزة والهاء وضربها العنان  
منهوزان جمع اها بس وهو الجدر قبل الرباع على قول الاكثرين

افق  
حسر  
كسر  
اشبهت  
فيلما انا  
في امر ابنته  
حتى ادخل  
غسان  
رغم  
بعجلها  
قرظا مصبور  
اهبا

لها الدنيا

وقيل الجلد مطلقا فوله وراث اثر الحبيب فحجب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيكيت فقال ما يبكيك فقلت يا رسول الله  
ان كسري وقصير فيما هما فيه وانيت رسول الله فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اما نرضي لن يكون لها الدنيا ولك الاجرة  
هكذا هو في الاصول ولك الاجرة وفي بعضها اللهم الدنيا وفي غيرها  
لها بالتشبيه والقر الروايات في غير هذا الموضع اللهم الدنيا ولنا  
الاجرة وكله صحيح فوله وكان الى من كان شهره هو عند الله  
وقبح اللام ومعناه تكاف لا يدخل عليهن شهرا وليس هو من ابتلاء  
المعروف في اصطلاح الفقهاء وادله حكمه واصيل الابتلاء في اللغة  
المخلف على الشيء يقال منه الى يولي ابتلاء وتالي تالبا وابتلاء  
ابتلاء فوله كنت اريد ان اسال عن امرائنا الذين تظاهروا على  
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ  
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي القاضى قال على  
عهد توقيه للمما والمراد بظاهر عليه في عهد كما قال الله تعالى  
وان تظاهروا عليه وقد صرح في سائر الروايات بانها تظاهروا  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوله ولا يعرف ان  
كانت جازية هي اوسم فوله ان كانت بفتح الهمزة والمراد  
بالحازة هنا الضرة واوسم احسن واحمد والوسامة الجمال  
فوله غسان تنحل الجلود ويضم التاء فوله منلى على رمل  
حبيب هو يفتح الراء واسكان الميم في غير هذه الرواية ربما  
يكسر الراء يقال رملت الحبيب وارملت اذ اسجنته فوله  
من شدة موجدة اي العصب فوله صلى الله عليه وسلم  
قول صلى الله عليه وسلم ان الشهر تسع وعشرون اي هذا  
الشهر **باب** المطلقة البان لا يفقه لها

الى من كان

تظاهروا على  
عهد رسول الله

ولا يعرف  
ان كانت جازية  
هي اوسم  
تنحل الجلود  
رمل حصيد  
موجدة  
ان الشهر  
تسع وعشرون

قول صلى الله عليه وسلم فاذا احللت فاذا تبلي هو عند الهمزة  
اي اعلم بي فوله صلى الله عليه وسلم اما ابو الجهم فلا  
يضع العصا عن عاتقه فيه تا ويلان مشهوران احدهما انه كثير  
الاسفار والثاني انه كثير الضرب للنساء وهذا الصح يدل الروايات  
التي ذكرها مسلم بعد هذا انه ضرب للنساء والعائق هو ما  
بين العتيق والمنتك فوله صلى الله عليه وسلم واما  
معاوية فصعلوك هو بضم الصاد فوله صلى الله عليه  
وسلم ان ابي اسامه بن زيد فكرهته ثم قال ان ابي اسامة فنحنه  
فجعل الله فيه خيرا واعتبطت فقوله اغتبطت هو بفتح  
التاء والباء وفي بعض النسخ واعتبطت به ولم يقع لفظه به  
في اكثر النسخ قال اهل اللغة العبطة ان يمتني مثل حال المخبوط  
من غير ارادة روي الماعنه وليس هو نفس قول منه عطته  
فانال اعبطه بلسر الباء عبطا وعبطه فاعتبط هو كمنعته  
فامتنع وحبسته فاحتبس فوله وكان اتفق عليها نطق  
دون هكذا هو في النسخ نفقة دون باضافة نفقة الى دون  
قال اهل اللغة الدون الردي الحقيق قال الجوهري ولا يشق  
منه فعل قال وبعضهم يقول منه دان بدون دونا وادرس  
ادانة فوله صلى الله عليه وسلم تصعبت ثيابك عنده  
وفي الرواية الاخرى فانك اذا وضعت خمارك لم يرك هذه  
الرواية تفسيره للاولي ومعناه لا تخافين من رويته رجل اليك  
فوله كتبت ذلك من فيها كتابا الكتاب هنا مصدر كتبت  
فوله فالتفتنا برطب بن طاب وسفتنا سونق سلت  
معنى التفتنا ضيفتنا ورطب ابن طاب نوع من الرطب  
الذي بالمدينة وقد ذكر ان انواع ثمر المدينة مائة وعشرون

فاذا تبلي  
ولا يضع  
العصا  
عن عاتقه  
فصعلوك  
اعتبط

نفقة دون

تصعبت  
ثيابك

كتبت  
ذلك  
ثيابا  
فالتفتنا



سُلت

ولما سلت فبسين بكلمة مصه وممة ثم لام ساكنة ثم  
مثناة فوق وهو حبت حمر ددين الشعير والحنطة قيل  
طبعه طبع الشعير في البرودة ولونه قوب من الحنطة وقيل  
عكسه واختلف في حكمه على ثلثة اوجه مشهورة المصح  
انه من جنس الحبوب ليس هو حنطة ولا شعير والثاني  
انه حنطة والثالث انه شعير وتظهر فائدة الخلاف في  
بعض الحنطة او بالشعير منها صلا في صفة البهائي  
انما نصاب الركوة وفي غير ذلك قوله صلى الله عليه  
وسلم امان عوبه فربيل رب لاه الله هو يفتح الباء وكسر  
الراء وهو الفقير واكثر ما ياد لاه الله لان الفقير قد يطلق على من  
له شئ يسير لا يتبعه وقد امر كفايته ما قوله صلى الله عليه  
وسلم فانه صور البصر لقي بوبل عنده قال الشيخ هكذا هو في  
جميع الشيخ تلقى وهو لغة حكمة والمشهور في اللغة بلهس بالنون  
قولها فشرق في ابه مابي زيد وكرمي مابي زيد كذا هو في بعض  
الشيخ مابي زيد في الموضعين على انه كنه وفي بعضها مابي زيد  
بالنون في الموضعين وادعى الفاضل انها راية الاكثرين وكلاهما  
صحيح هو اسامة من زيد كنيته ابو زيد وقال ابو محمد  
ومن **بازجوز** المعتبرة اليان والمو  
عما رجها في النهار خارج الكتاب اللعان ما قوله فلم ينسب  
اي لم يكتبه قوله بنسبت بعد وفاه زوجها بليال هو بصر  
النون على المشهور وفي لغة بفتحها وهما القنان في الولادة  
قوله بعد وفاته بليال قيل انها شهر وقيل خمس وعشرون ليلة  
وقيل دون ذلك ما قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل لامرأة نومن  
باسه واليوم الاخر تحر عن بيت فوق ثلث الاعالي واربعة اشهر

يوب

تلقى بوبل

مسروى اسم  
بأبي زيد

فلم ينسب

نفسك

بليال

نحو

قال اهل اللغة الاحراد والحد لا مشتق من الحد وهو المنع لانها  
منع الزينة والطيب يقال احلت المرأة بعد احراد او حدث خدر على  
بضم الحاء وخدر بكسر هاء كما قال الجمهور انه يقال احدت في  
وحدث وقال الاصمعي لا يقال الا احدت زنجبا ويقال امرأته احادت  
ولا يقال احادة ولما الاحداد في الشرع فهو ترك الطيب والزينة وما  
تفصيل مشهورة في كتب الفقه ما قوله فقلت ام حبيبة بطبع  
فيه صفة خوف او غيره هو من رفع خوف ورفع غيره اخرجت  
بضم صفة وهو خوف او غيره والخلوق بفتح الحاء هو طيب مخلوط  
قوله مسيت بعارضتها ما احابنا الوجه فوق الارض الى المادون  
الادن ما قولها وقد اشتكت عبيها هو برفع النون ووقع في  
بعض الامور عيناها بالالف ما قولها انكلمها فقال لا هو بضم  
الحاء ما قوله صلى الله عليه وسلم انما هي اربعة اشهر وعشرون  
معناه لا تستكثرن العدة ومنع الاكثار منها فابها مدة قليلة  
وفي هذا نص في نسخ الاعتداد سنة المذكور في سورة البقرة  
في الآية الثانية واما رميها بالبحر فعلى راس الجوار فقد فسره  
في الحديث قال بعض العلماء معناه انها رميت بالبحر وحدث  
منها كما نفسا لهما من هذه البحرة ورميها بها وقال بعضهم هو رمي  
اشارة الى افعالها وصبرت عليه من الاعتداد عليه سنة  
وليس لها شئ يما دلز ومنها بيتنا صعبا حين بالنسبة الي  
حق الزوج وما تستحقه من المراجعة كما يلهون الرمي بالبحر  
قوله دخلت حفنشا هو بلس الحاء المهملة واسكان الفاء  
وبالسين المعجمة اي بيتنا صعبا حقيرا قريب السهل ما قوله  
ثم توجي برابه حمارا وشاة او طير فتقتضيه قال الشيخ هكذا  
هو في جميع النسخ فتقتضى الفاء والاضاد قال ابن قتيبة سات

خوف

بعارضتها

عبيها

انكلمها

رمي بالبحر

حفنشا

فتقتض

الحاجات بين عن معنى الاختصاص فذكر وان المعنونة كانت لا  
تغسل ولا من ماء ولا تقام ظفرا ثم يخرج بعن الجوار يا قبح منظر  
ثم تفتخر اي تكسر ما هي فيه من العن بطاير فمسح به قبلها  
وتنبره فله يكاد يعش ما تفتخر به وقال مالك بعننا فمسح به  
جلدها وقال ابن وهب بعننا فمسح بيدها عليه او على ظهره  
وقبل بعننا فمسح به ثم تفتخر اي تغسل والاختصاص من الاختصاص  
بالماء العذب للالتقاء وازالة الوسخ حتى يصير بيضا ونقية  
كالفضة وقال الاخفش بعننا تنظف وتنقي من البرد  
تشبهها لها بالفضة وبياضها وذكر الهروي ان الازهري  
قال رواه الشافعي تفتخر بالقاف والصاد للهمله والباء  
الموحدة ما خرد من القنب وهو القنب بطراف الاصابع  
قوله توفي جميع لام حبيبة اي قريب من قوله صلى الله عليه  
وسلم في شهر احلاسما هو بفتح الهمزة واسكان الحاء للهمله  
جمع حلس بكسر الحاء والمراد في شهر ثيابها كما في الرواية الاخرى  
وهو ما خرد من حلس البعير وغيره من الدواب وهو كما يمسح  
يحط على ظهره فله في قوله في اي سبعين هو بكسر العين مع  
تشديد الباء وباسكانها مع تخفيف الباء اي خير مونة في قوله  
صلى الله عليه وسلم ولا تبلس ثوبا مصبوغا الا توب عصب  
العصب بعين مفتوحة ثم صاد ساكنة مهملةين وهو برود  
اليمن تغصبت غزها ثم تصبغ بمصوبها ثم يصبغ ويصبغ  
الثياب عن جميع الثياب المصبوغة للزينة الا توب العصب  
قوله صلى الله عليه وسلم ولا تفسط بيا الا اذا ظهرت شدة  
من قسط او اطفا النبتة بضم النون القطعة والسبي اليسير  
واما القسط فبضم القاف ويقال فيه كست بكاف مضمومة

جميع  
احلاسما  
نعي  
عصب  
نبتة من  
قسط او  
القطار

بدل القاف وبتاء بدل الطاء وهو والظفار نوعان معروفان من  
البحور وليس من مقصود الطيب رخص فيه له غسله من الجفن  
لان له الراحة الكريمة تتبع به اثر الدم لا للتنظيف

**كتاب اللعان**

ملاعنة الرجل امراته يقال تلعنوا وتلعنا ولعن القاضى بيديهما  
وسمى لعانا لقول الزوج على لعنة الله ان كنت من الكاذبين قال  
العلماء واختلف لفظ اللعن على لفظ الغضب وان كانا موجودين  
في الآية الكريمة وفي صورة اللعان لان لفظ اللعنة متقدم في الآية  
الكريمة وفي صورة اللعان ولان جانب الرجل فيه اقوى من جانبها  
لانه قادر على الابتداء باللعان دونها ولانه قد ينكر لعانته عن  
لعانها ولا ينعكس وقيل سمي لعانا من اللعن وهو البرد والابتعاد  
لان كلا منهما يبعد عن صاحبه وحرم النكاح بينهما لعنا لانه  
خلاف المطلق وغيره فله في قوله فله رسول الله صلى الله عليه  
وسلم المسائل وعابها المراد كراهة المسائل التي لا تحتاج اليها  
لا سيما ما كان فيه هنك ستر مسلم او مسلمة او شاعفة فاحسنه  
او شاعفة على مسلم او مسلمة قال العلماء اما اذا كانت المسائل  
مما تحتاج اليه في امور الدين وقد وقع فلا كراهة فيها وليس  
هو المراد في الحديث وقد كان المسلمون يسألون رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن الاحكام الواقعة فيجب لهم ولا يكرهها  
قوله يا رسول الله ارايت رجلا وجد مع امراته رجلا ابنته  
فتقتلونه ام كيف يفعل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قد نزل فيك وفي صاحبك فاذهب فان بها قال سهل فتلا  
هذا الكلام فيه حديثك ومعناه انه سال وقد عرف امراته وانكرت  
الزنى ولا صر كل واحد منهما على قوله ثم تلا عننا وقوله انما

فكره رسول الله  
المسائل

وجد مع  
امراته

فقتلوا منه معناه انه اذا جرد جلا مع امراته وتحقق انه ربي  
بها فان قتل قتلته وان تركه صبر على عظيم فكله طريقه  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تتلا عن غير حسابي على الله  
احد كما كاذب قال القاضي ظاهره انه قال هذا الكلام بعد  
فراغها من اللعان وامر ان يترك الكاذب التوبة قال  
وقال الداودي اما قاله قيل لللعان خذ من الله ما منه والاول  
اظهر واوحي سياق الكلام قال وفيه رضى على من قال من  
الخاصة ان لفظه احد لا يستعمل الا في النبي وعلى من قال  
منهم لا يستعمل الا في الوصف ولا يقع موقع واحد وقد  
وقعت في هذه الحديث في غير نبي ولا وصف ووقعت موقع  
واحد قد اجاز المبرد في قوله تعالى في شهادته احرم  
قوله صلى الله عليه وسلم لعلمها ان نجي به اسود جعد اوي  
الرواية الاخرى فان جات به سبطا فصلى العيين فهو لهال  
وان جاب به كحل جعد اجتمعت الساقين كحل وسربك اما الجعد  
فيفتح الجبر واسكان العين قال الهروي الجعد في صفات  
الرجال يكون مدحا ويكون ذمما فاذا كان مدحا فله معنيان  
احدهما ان يكون معصوب الخلق شديد الاسر والثاني  
ان يكون شعرا غير سبط لان السبوكية اكثرها في شعور  
العجم واما الجعد المذموم فله معنيان احدهما القصير  
والاخر الخيل يقال جعد الاصابع وجعد البدن اي خيل  
واما السبط فيكسر الباء واسكانها وهو الشعر المسترسل واما  
قوله جتمت الساقين فجاء مفعلة مفتوحة ثم ميم ساكنة ثم

حسابها  
على الله

اسود جعدا  
سبطا قصيرا  
العيين

جتمت الساقين

ثم شين بحجة اجد فبقلمها والجموشة الرقة واما قضى  
العيين فله مورسود وعليه وزن فعل وهو بالاضاد  
المعجم ومعناه فاسدها بكسر دمع او حجرة وغير ذلك قوله  
وكان خذلا هو يفتح الخاء المعجمة واسكان الراء المهملة وهو  
المتهلبي الساق ده قوله وكان خذلا هو يفتح الخاء المعجمة  
واسكان الراء المهملة وهو المتهلبي الساق ده قوله صلى الله  
عليه وسلم لو رجمت احد ابغض بيته رجمت هذه ومسرهما  
ابن عباس بانها امرأة كانت تظلم في الاسلام السوء وفي رواية  
انها امرأة اعلنت معني الحديث انه اشتهر وشاع عنها الفاحشه  
ولكن لم تثبت ولا اعترف ده قوله ان سعد بن عباد قال يا رسول  
الله ارايت الرجل يجمع امراته رجلا ايقتله قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا قال سعد بن بلع الذي اكرمك بالحق فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اسعوا الي ما يقول سيدكم قال الباركي  
وعبره قوله ليس هو رد لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
ومخالفه لسعد بن عباد لا امره صلى الله عليه وسلم واما معناه  
الاحبار عن حاله الاكسان عند رؤيته الرجل مع امراته واستبلا  
الغضب عليه فانه حينئذ يعاجله بالسيف وان كان عاصبا  
واما السيد فقال ابن الاثير وغيره هو الذي يقوف قومه  
في الحجر قالوا والسيد ايضا الجبر وهو ايضا حسن الخلق وهو  
ايضا الرئيس ومعني الحديث تعجبوا من سيدكم ده قوله لصره  
بالسيف غير مصحح هو يكسر الفاء اي غير ضارب بصالح السيف  
وهو جابيه قال اصر به خذله ده قوله صلى الله عليه وسلم ارايت  
لغير وانا اعبر منه وانه اعبر مني الى اخر الرواية قال

خذلا

لو رجمت احد

سيدكم

غير حقه

اعور

من مسجد المدينة وعكسها الكوطيفة فعند الشافعي والجمهور  
 معناه الا المسجد الحرام فان الصلوة فيه افضل من الصلوة في  
 مسجد غيره وعند مالك وموافقيه الا المسجد الحرام فان الصلوة  
 في مسجد غيره تفضل به بدون الالف قال القاضي عياض رحمه الله  
 ان موضع قبره صلى الله عليه وسلم افضل بقاع الارض وان مكة  
 والمدينة افضل بقاع الارض قال العلماء وهذا هو يرجع الى التوار  
 فتواب صلوة فيه تزد على تواب الف فيما سواه ولا يتعدى ذلك  
 الي الاجزاء عن الفوائت حتى لو كان عليه صلواتان فضلي في مسجد  
 المدينة صلوة لا تجزيه عنهما ولا خلاف فيه في قوله صلى الله  
 عليه وسلم لا تشد الرحال الا الى ثلثة مساجد مسجدي هذا ومسجد  
 الحرام ومسجد الاقصى وفي رواية في مسجد ايلياء هكذا وقع  
 في صحيح مسلم هنا ومسجد الحرام ومسجد الاقصى وهو من  
 اصنافه الموصوف الى صفة وقد اجازة الصحابة الكوفيين وتأداه  
 البصريون على ان فيه محذورا فتقرر مسجد الحرام المكان الحرام  
 والمكان الاقصى ومنه قوله تعالى وما كنت بجانب الغربي  
 اي المكان الغربي ونظائره واما ايلياء فهو بيت المقدس وفيه نبت  
 لغات اقصاهن واشهرهن هذه الواقعة هنا ايلياء بكسر الهمزة  
 واللام وباء الميم والتايبية كذلك الا انه مقصور والتايبية الباء  
 وبالملة وسمى الاقصى لبعده عن المسجد الحرام في قوله في رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كان يروى قباء ما شيلورا كما الروايات  
 اما قباء فالصحيح المشهور فيه الميم والتايبية والصرف وفي لغة  
 مقصور وفي لغة مونت وفي لغة من ذكر غير مصرح به وهو  
 قريب من المدينة من عواليها او اسما **كتاب الحج**

مسجد  
 مسجد  
 مسجد ايلياء

كان يروى

العلماء الغيرة بفتح الغين واصلاها المنع والرجل غير على اهله  
 اي تمنعهم من التعاقب اجنبي ينظر او حديث او غيره والغيرة  
 صفة كمال فاخير صلى الله عليه وسلم بان سئل غير وانه اغير  
 منه وان الله اغير منه وانه من اجل ذلك حرم الفواحش وهذا  
 تفسير لمعنى غيره الله تعالى اي بها منعه سبحانه وتعالى الناس  
 من الفواحش لكن الغيرة في حق الناس بها تغير حال الانسان  
 لا شخص اغير وانما وجهه وهو استجلب في غيره الله تعالى بقوله صلى الله عليه  
 وسلم لا شخص اغير من الله اي لا احد وافا قال لا شخص استجاره وقيل  
 معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله ولا يتصور ذلك منه  
 فينبغي ان يتأدب الانسان بمعاملته سبحانه وتعالى لعباده فانه  
 لا يعاجلهم بالعقوبة بل يحذرهم وانه يهمل ويكره ذلك عليهم واما الميم  
 فكذلك ينبغي للعبد ان لا يبادر بالقليل وغيره في غير موضع فان الله  
 تعالى يعاجلهم بالعقوبة مع انه لو عاجلهم كان على امره سبحانه  
 وتعالى في قوله صلى الله عليه وسلم ولا تستخمن احب اليه العبد  
 من الله تعالى من اجل ذلك بعث الله المرسلين مبشرين ومنذرين  
 ولا تستخمن احب اليه المرحه من الله تعالى من اجل ذلك وعد الجنة  
 معنى الاول ليس احد الاعذار احب اليه من الله تعالى فالعذر هنا  
 معنى الاعذار والانتذار قبل اخذهم بالعقوبة ولهذا بعث المرسلين  
 كما قال الله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا والمرحمة بكسر  
 الميم وهو المذبح بفتح الميم فاذا ثبتت الميم كسرت الميم واذا  
 حذفت فتحت ويعنى من اجل ذلك وعد الجنة انه لما وعد بها ووعدها  
 فيها كثر سوا الاعباد اياها منه والثناء عليه في قوله ان امرائي ولدت  
 عنك الاسود فقال الله عليه وسلم قال نعم قالوا انما قال امرائي فقال  
 الله

ولا تستخمن احب اليه العبد  
 ولا تستخمن احب اليه المرحه

اورق

تأدب

الكناح في اللغة الضم ويطلق على العقد وعلى الوط، قال الامام ابو  
 الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري قال الازهرى اصل  
 الكناح وكلام العرب الوط، وقيل للترخيخ كناح لانه سبب الوط  
 يقال كناح المطر الارض ونكح النعاس عبه اصباها قال الواحدي  
 وقال ابو القاسم الزجاجي الكناح في كلام العرب بمعنى الوط والعقد  
 جميعا قال وموضع نكح على هذا الترتيب في كلام العرب  
 الصحيح فاذا قالوا نكح فلانة او بنت فلانة او اخت فلانة  
 عقد عليها نكحها نكحوا نكحا ارادوا تزوجها وقال ابو علي  
 الفارسي فرقت العرب بينهما فرقا لطيفا فاذا قالوا نكح  
 فلانة او بنت فلان او اخته ارادوا عقد عليها واذا قالوا  
 نكح امراته او زوجه لم يريدوا الا الوط لان بذكر امراته  
 وزوجه يستغنى عن ذكر العقد قال الفراء العرب تقول نكح  
 المرأة بضم النون بضمها وهو كناية عن الفرج فاذا قالوا  
 نكحها ارادوا اصاب نكحها وهو فرجها وقيل ما يقال نكحها كما  
 يقال ياضعها هذا اخرا ما نقله الواحدي وقال ابن فارس الواحدي  
 وغيرهما من اهل اللغة الكناح الوط وقد يكون العقد ويقال نكحها  
 ونكحت هي اي تزوجت، وانكحت زوجه وهي نكح اي ذات  
 روح واستنكحها تزوجها هذا كلام اهل اللغة واما حقيقة  
 الكناح عند الفقهاء ففيها ثلثة اوجه لاحكامها الفاضل  
 عياض حسين من اجابنا في تعليقه اصعبها انه حقيقة في العقد  
 حاز في الوط، وهذا هو الذي صححه القاضي ابو الطيب اظن  
 في الاستدلال له وبه قطع المتولي وغيره وبه جاء القران  
 العزيز والاحاديث والتاخي انه حقيقة في الوط، حاز في العقد  
 وبه قال ابو حنيفة والثالث انه حقيقة فيهما بالاشتراك

لربنا محمد ١٢٥٠هـ

معشر الشبا  
 الباه

**ومن باب استصحاب الكناح من نكح نفسه**  
 اليه الي باب نكح المتعة قوله صلى الله عليه وسلم  
 يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليتزوج فانه اعش  
 للبصر قال اهل اللغة المعشر هم الطائفة الذين يشتملهم  
 وصف فالسباب معشر والشيوخ معشر والانتباة معشر  
 والنساء معشر وكذا ما اشبهه والسباب جمع شباب وجمع  
 على شباب وشبيهه والشباب هو من بلغ ولم تجاوز ثلثين  
 سنة واما الباه ففيها اربع لغات حكاه الفاضل عياض  
 الفصيحة المشهورة البائة بالمد والهاء والثابئة البائة بلا مد  
 والثالثة الباء بلا هاء والرابعة الباهة بها بين بلا مد واصلا  
 الجماع مشتقة من البائة وهي المنزل ومنه مائة الابل وهي  
 مواظمتها ثم قيل لعقد الكناح بائة لان من تزوج امرأة بواها منزلا  
 واختلف العلماء في المراد بالباه هنا على قولين يرجعان الي  
 معنى واحد احدهما ان المراد معناها اللغوي وهو الجماع فتقدر  
 من استطاع منكم الجماع لقدرة على مؤنه وهي مؤن الكناح  
 فليتزوج ومن لم يستطع الجماع لعجزه عن مؤنه فعليه بالصوم  
 ليدفع شهوته ويقطع شرمه كما يقطعها الوجاء وعلى هذا  
 القول وقع الخطاب مع الشباب الذين هم مظنة شهوة  
 النساء ولا يتفكرون عنها كالباه والقول الثاني ان المراد بها الباه  
 النساء مؤن الكناح شتمت باسمها لانها وتقدر من استطاع  
 منكم مؤن الكناح فليتزوج ومن لم يستطعها فليصم ليدفع  
 شهوته فوله ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء  
 الوجاء بلسر الواو وبالملاوه وورض الحصبين والمراد هاتان





ان الصوم يقطع الشهوة ويقطع شر الهوى كما يفعلها الوجاء في قوله  
اعلمنا تذكر بعد ذلك ان تعانك معناه تتذكر بها ما مضى  
من نشاطك وقوه ... يا ايها الذين آمنوا ان ذلك ينحش اليدين في قوله قد ذكر  
حديثنا بينت انه حديث من اجلي قال الشيخ هكذا هو في كثير من  
الشيخ وفي بعض الآيات وهما متحكمان الاول من الظن والثاني  
من العام في قوله صلى الله عليه وسلم من رغب عن سنتي  
فليس مني معناه من رغب عنها اعراضا عنها غير معتقد لها على  
ما هي عليه في قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم على عمن  
ابن مطعون التبتل ولو اذن له لاختصينا قال العلماء التبتل هو  
الانقطاع عن النساء وترك النكاح انقطاعا الى عبادة الله تعالى واصل  
التبتل هو الانقطاع عن النساء وترك النكاح انقطاعا الى عبادة الله  
تعالى واصل التبتل القطع ومنه من يرمي التبول وفاطمة التبول  
لانقطاعها عن نساء زمانها دينيا وفضلا ورغبة في الآخرة  
ومن صدقة بتلة اي منقطع عن تصرفها كما قال الطبري  
التبتل هو ترك لذات الدنيا وشهواتها والانقطاع الى الله تعالى  
بالفرغ لعبادته وقوله رد عليه التبتل معناه نهاه عنده هذا  
عند اصحابنا وقوله لو اذن له لاختصينا معناه لو اذن له في  
الانقطاع عن النساء وغيرهن من ملاذ الدنيا لاختصينا الرفق  
شهوة النساء ليكن التبتل في قوله صلى الله عليه وسلم ان  
المرأة تقبل في صورة شيطان الى اخره معنى الحديث انه يستحب  
لمن راى امرأة فحرك شهوته ان ياتي امراته او جاريته ان  
كانت له في واقعها ليدفع شهوته ويسكن نفسه ويجمع قلبه على  
العبادة وقوله ان المرأة تقبل في صورة شيطان وتذكر

تذكر بعض  
ما مضى من  
زمانك  
ثبت  
من رغب  
عن سنتي  
التبتل

تقبل في صورة  
الشيطان

في صورة شيطان قال العلماء معناه الاشارة الى الهوى والدعاء  
الى الفتنه بها لما جعل الله تعالى في نفوس الرجال من الجبال الى الناس  
النساء والاكثاد انظر هن وما يتعلق بهن فهي تشبه  
بالشيطان في دعائه الى الشر يوسوسه في قوله تعالى  
منه قال اهل اللغة المعنى الملهمة اليك والمينة هي  
مفتوحة ثم تون ملسوزة ثم هسة ممدودة ثم ما تكتبها  
وهي على وزن صغيره وكبيرة وذبيحة قال اهل اللغة هي الجذ  
اول ما يوضع في الرباع وقال ابو عبيد هو في اول الرباع منه  
ثم اتي بفتح الهمزة وكسر الفاء وجمعها فق كقبح وقبح  
ادبر وقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم راى امرأة فاتي امراته  
زينب وهي معس حنته لها فقضى حاجته ثم خرج الى اصحابه  
فقال ان الشيطان امرأة تقبل في صورة شيطان قال العلماء  
انما فعل هذا لبيان الامر وارشادنا الى ما ينبغي للمهران بفعله  
فعلهم بفعله وقوله **باب نكاح المتعة وبيان**  
انه ابيح ثم نسخ ثم ابيح ثم نسخ واستقر حرمته الى يوم  
القيامة في قوله في نكاح المتعة بالقبضة من التمر والرفيق  
القبضة بضم القاف وفتحها والضم ارفع قال الجوهري  
القبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة  
من سويق او تمر قال وزمخشر في قوله رخص لنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عام او طاس في المتعة ثلثا ثم نهى  
عنها هذا التصريح بانها ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم او طاس  
شي واحد او طاس وايد بالطايف ويصرف ولا يصرف  
من صرفه اراد الوادي والمكان ومن لم يصرفه اراد البعده

في صورة شيطان قال العلماء معناه الاشارة الى الهوى والدعاء الى الفتنه بها لما جعل الله تعالى في نفوس الرجال من الجبال الى الناس النساء والاكثاد انظر هن وما يتعلق بهن فهي تشبه بالشيطان في دعائه الى الشر يوسوسه في قوله تعالى منه قال اهل اللغة المعنى الملهمة اليك والمينة هي مفتوحة ثم تون ملسوزة ثم هسة ممدودة ثم ما تكتبها وهي على وزن صغيره وكبيرة وذبيحة قال اهل اللغة هي الجذ اول ما يوضع في الرباع وقال ابو عبيد هو في اول الرباع منه ثم اتي بفتح الهمزة وكسر الفاء وجمعها فق كقبح وقبح ادبر وقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم راى امرأة فاتي امراته زينب وهي معس حنته لها فقضى حاجته ثم خرج الى اصحابه فقال ان الشيطان امرأة تقبل في صورة شيطان قال العلماء انما فعل هذا لبيان الامر وارشادنا الى ما ينبغي للمهران بفعله فعلمهم بفعله وقوله

عام او طاس

بكره عبطا كمن نظيره واكثر استعماله انه غير مصر وفي قوله  
فانطلقت انا ورجل الى امراتين بغير امر كانها بكرة عبطاء اما  
البكرة فهي الغيبة من الابل اي الشابة القوية واما العبطاء فبفتح  
العين وهي الطويلة العنق في اعتدال وحسن قوام والعبط  
بفتح العين والياء طول العنق في قوله صلى الله عليه وسلم  
من كان عنده شئ من هذه النساء التي تمتع فليخل بسبيلها  
قال هكذا هو في جميع النسخ التي تمتع فليخل اي تمتع بها  
حذف بها للدلالة الكلام عليه او وقع بفتح موضع ياشر  
اي يباشرها وحذف المفعول في قوله وهو قريب من الدهم  
هي بفتح الراء المهملة وهي الفتح في الصورة في قول يعقوب  
خلق هو بفتح اللام اي قريب من البالي في قوله فتلقنا  
فتاة كالكرة العنقطة هي بعين كالملة مفتوحة وبنوين  
الاولى مفتوحة وبنين كالملة في قول يعقوب  
بيانها وقيل هي الطويلة فقط والمشهور الاول في قوله  
ينظر الى عطفها هو بلس العين اي كانها وقيل من راسها  
اي ورثها في قوله ان يرد هذا خلق هو بفتح مفتوحة  
وحاء كالملة مشددة وهو البالي ومنه في الكتاب اذا  
بالي ودرس في قوله فامرت نفسها ساعة هو بلام  
مدودة اي شاورت نفسها وافكرت في ذلك ومنه قوله  
نعالى ان الله يامرون بك في قوله انك لجل جاف الجلف بلس  
الجيم قال ابن السكيت وغيره الجلف هو الجافي وعلى هذا قيل  
انما جمع بينهما توكيد الاختلاف اللفظ والجافي هو الغليظ الطبع

بكره عبطا  
التي تمتع  
من الهمام  
مورد في خلق  
الغليظة  
اي عطفها  
بفتح  
فامرت  
جلف جافي

التقليد الفهم والعلم والادب لبعده عن اهل ذلك في قوله  
لين فعلتها الا جئتك باحجارك هذا المصراع على انه ابلغه التاسع  
لها وانه لم يبق شئ في خبرتها فقال ان فعلتها بعد ذلك ووطبت  
فيها كنت زائبا ورجعتك بالاحجار التي يجر بها الراعي في سيف  
الله هو خالد بن الوليد المخزومي سماه بذلك رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لانه ينكاه في اعطاء الله في قوله نكحني  
النساء يوم خيبر وعن كل يوم الحمر الانسية قوله الانسية  
ضبطوه بوجهين احدهما كسر الهمزة واسكان النون والثاني  
فتحها جميعا وصرح القاضي بترجيح الفتح وانه رواية الاكثر  
قوله انك رجل تايه هو الجائر الزاهب عن الطريق المستقيم  
ومن باب **خبر الجمع** بين امرأة وعينها او  
حالتها في النكاح الج باب خبر بفتح الشغار وبطلانه  
قوله صلى الله عليه وسلم لا يخطب الرجل على خطبه احبه  
ولا يسوم على سوم احبه قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ  
ولا يسوم بالواو وهكذا يخطب مرفوع وكلاهما الفظة بعد الخبر  
والمراد به النكاح وهو المصراع في النكاح لان خبر الشارع لا يتصور  
وقوع خلافه والنكاح في جميع مخالفته كان المعنى عاملا واهل  
النكاح معاملة الخبر المصغر في قوله صلى الله عليه وسلم ولا  
تسال المرأة طلاقا حتى تنكح صحفها وتسلخ الى اخره يجوز في  
تسال الرفع و الكسر الاول على الخبر الذي يراد به النكاح هو  
المناسب لقوله صلى الله عليه وسلم لا يخطب ولا يسوم  
والثاني على النكاح الحقيقي ومعنى هذا الحديث نكح المرأة  
الاجنبية ان تسال الرفع طلاقا زوجته وان ينكحها ويصر  
لها من نفقتها وعروفتة وعاشرتة ونحوها ما كان للمطقة

در جمع  
بالحجار  
سواء  
لاسيبه  
خطب  
ولا يسوم  
ولا يسوم

فعبث عن ذلك باكتفاره ما في الصحفة محازا قال الكسائي كفات  
 الاثاء كيبته وكفاته وكفاته املته والمراد باختلافها غيرها سواء  
 كانت اختها من النسب او اختها في الاسلام او كافرة  
**باب في كفاح المحرم وكرهه خطبته**  
 قوله الاراك عراقيا حيا قال الشيخ هكذا هو في جميع نسخ بلادنا  
 عراقيا وذكر القاضي انه وقع في بعض الروايات عراقيا وفي بعضها  
 اعرايا قال وهو انصواب اي جاهلا بالسنة والاعراي هو ساكن  
 البادية قال وعراقيا هنا خطأ الا ان يكون فر عرف من مذهب  
 اهل الكوفة حينئذ جواز كفاح المحرم فيصح عراقيا اي اخذ المذهب  
 في هذا جاهلا بالسنة له قوله حديثا شعبة بن الجلاء وسهيل  
 عن ابيهما هكذا صورته في جميع النسخ وابوالقلاء غير ابي سهيل  
 فلا يجوز ان يقال عن ابيهما قال وصوابه ابو يلهما قال القاضي وغيره  
 ويصح ان يقال عن ابيهما بفتح الباء بفتح التاء على لغة من قال  
 في تسمية الابابان كما قال في تسمية البديان فتكون الرواية  
 للاباء مفتوحة ومن باب كفاح الشغار  
**باب المصداق** قوله ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نهى عن الشغار والشتغار ان يتزوج الرجل ابنته على  
 ان يزوجه ابنته وليس بينهما صداق الروايات قال العلماء اشتغل  
 بكسر الشين المحجمة وبالعين المعجمة اصله في اللغة الرفع يقال  
 شغرت ابلت اذا رفع رجله ليقول كانه قال لا ترفع رجل بنتي حتى  
 ارفع رجل بنتك وقيل هو من شعر البلاد اذ اخلت الخاوة عن  
 المصداق ويقال شغرت المرأة رفعت رجلها عند الجماع قال ابن  
 قتيبة كل واحد منهما يشغرت عند الجماع له قوله صلى الله عليه وسلم لا

الاراك  
عراقيا

عن ابيهما

الشغار

الامر

تفاح الابور حتى تستامر ولا تفاح البكر حتى تستاذن قالوا يا  
 رسول الله وكيف اذنها قال ان نسكت الي قوله واذنها صانها  
 الصمات بضم الصاد هو السكوت قال القاضي عياض اختلف  
 الفقهاء في المراد بالامر هنا مع اتفاق اهل اللغة على انها ينطق  
 على امرأة لا زواج لها صغيرة كانت او كبيرة بكر او ثيبا  
 قال الهارثي الخزي واسم عيل القاضي وغيرهما والامه في  
 اللغة العزوبة ورجل امير وامرأة امير وحكي ابو عبيد امية  
 قولها فوعلت شهرا فوفي شعري جميمة البعل المرابي  
 ووفي اي كمل وجميمة بضم الجيم تصغير جميمة وهي الشعر  
 النازل الى اللاذنين وخوها اي صار الى هذا الحد تعذر ان  
 قد ذهب بل مرض قولها فانتني اي وانا على لا رجوحة  
 الارجوحة بضم الهمزة هي خشبة تلعب عليها الصبيان  
 والجواري الصغار يكون وسطها على مكان مرتفع وتجلسون  
 على طرفيها وتحركونها فيرتفع جانب منها وينزل جانب  
 قولها فقلت هذه حتى ذهب نفسي هو بفتح الفاء وهذه  
 كلمة يقولها المبهوت حتى يرجع الى حال سكونه وهي باسكن  
 الهاء الثانية وهي هاء السكت له قولها فاد اسوة من اذصر  
 فقلن على الخير والبركة وعلى خير طائر السوء بكسر الهمزة  
 وضمة اللغتان الكسر افتح واشهر والطائر الحد طلوعه  
 الحد من الخير والشر والمراد هنا على افضل حد او بركة ثم قولها  
 فامر رعي الا رسول الله صلى الله عليه وسلم كاي ويحاني  
 ويأتي بي بعنة الإهداد قوله ورفعت اليد وهي من نسج وعصا  
 معنا المراد هذه اللعبة المسماة بالبنات التي يدعب بها الخواص

صانها

فوعلت  
فوفي شعري  
جميمة

الرجوحة

شده

فاد اسوة

من اذصر

بوعلى

وعصا



المغاير ومعناه التثنية علي صغير سنمها قال القاضي وفيه جواز  
 اتخاذ اللعب وابتاحة لعب الخواريج من قوله صلى الله عليه  
 وسلم للمتزوج من الانصار انظرت اليها قال الا قال فاذها فانظرت  
 اليها فان في عين الانصار شيئا قال الشيخ هاك الرواية شيئا  
 بالهمز وهو واحد الاشياء قيل المراد صغير وقيل زينة قوله  
 صلى الله عليه وسلم كما تكبيون الفضة من عرض هذا الجبل  
 العرض بضم العين واسكان الراء هو الجانب والتاحية وتكثون  
 بكسر الحاء اي تكثرون وتقطعون ومعنى هذا الكلام كراهة  
 اكل الكفار بالنسبة الى حال الزوج **باب المصداق**  
 الى اخره في قوله فنظر اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فصعد النظر فيها وصوب ثم طأها اما صعد فتشديد العين اي  
 رفع واما صوب فتشديد الواو اي خفض كما قول رسول الله  
 عليه وسلم انظر واو لو خاتم من جديد قال الشيخ هكذا هو في  
 الشيخ خاتم من جديد وفي بعض المصححات ما من جديد وهذا  
 واضح والاول صحيح ايضا اي ولو حضر خاتم من جديد في قوله  
 صلى الله عليه وسلم كما اذهب فقد ملكنا ما معك هكذا هو في  
 معظم النسخ وكن انقله القاضي عن رواية الاكثر من ملكنا  
 بضم الميم وكسر اللام المشددة على ما لم يسم فاعله وفي  
 بعض النسخ ملكنا بكافين وكن ارواه البخاري وفي رواية  
 زوجتكما في قولها كان صدق رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا زواجه ثني عشرة اوقية وثنا قالت ندي كما  
 الشققت لا قالت تصفت اوقية فتلك خمسة دراهم اما الاوقية  
 بضم الهمزة وتشديد الباء والمراد اوقية الخار وهي اربعون

نيا  
 تكثون  
 عرض  
 كسر الحاء  
 اكل الكفار  
 الى اخره  
 فصعد النظر  
 صوب  
 ووخاتم  
 ملكنا  
 بضم الميم  
 تشديد الباء

درهما واما الفس فنون مفتوحة ثم شين بحجة مشددة  
 قوله وفي رواية رجع من زعفران والردع براد والوعن  
 مهملة ت هو اثر الطيب كما قوله تزوجت امرأته على وزن  
 نواة من ذهب قال الخطابي النواة اسم لقرن يعرف عند  
 فسر وهما خمسة دراهم من ذهب قال القاضي كل اسره  
 اكثر العلماء وقال احمد بن محمد حبل هي ثلثة دراهم وثلاث دراهم  
 وقيل المراد نواة التمر اي وزنها من ذهب والمصحح الاول  
 وقال بعض المالكية النواة ربع دينار عند أهل المدينة وعما هو  
 كلام ابي عبيد الله دفع خمسة دراهم قال فيمكن هناك ذهب  
 اما هي خمسة دراهم كشمس نواة كما تسمى الاربعون اوقية  
 قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اولم ولو نشاة قال أهل اللغة والفقهاء  
 وغيرهم الوليمة الطعام المتخذ للعرس مشتقة من الولد وهو  
 الجمع لان الزوجين جميعان قاله الارزهرى وغيره قال ابن  
 الاعرابي اصلها تمام النبي واجتماعه والفعال منها اولم قال  
 اصحابنا وغيرهم الضيافات ثمانية انواع الوليمة العرس  
 والعرس بضم الخاء المعجمة ويقال الخرس ايضا بالصاد المهملة  
 للولادة والاعتدال بكسر الهمزة وبالعين المهملة والذالك  
 المعجمة للحنان والوكيرة للبناء والنفحة لقدم المسافر بخوده  
 من النقع وهو القبار ثم قيل ان المسافر يصنع الطعام ويقام بضع  
 عهده والعقيقة يوم سابع الولادة والوضيمة بفتح الواو  
 وكسر الصاد المعجمة الطعام عند المصيبة والمادة بضم  
 الدال وفتحها الطعام المتخذ ضيافة بلا سب  
**باب فضيلة اعناقهم ائمة ثم حيا قوله**

رجع  
 ونحوه  
 اوتر



صلى الله عليه وسلم انه اكل خبز خبز ذكر وافته وحسين  
 احدثها انه دعاه فقديروا سال الله خرايبها والثاني انه اخبار خرايبها  
 محمد الخميس على الكفار وفتحها للمسلمين كما قولها محمد والخميس هو بالخاء  
 المعجم وفتح السين الكاملة وهو الخميس قال الازهري وغيره  
 سمي خميسا لانه خمسة اقسام مقدمة وساقه ومبتمنه وميسره  
 وقلب وقيل الخميس الغبار العظيم وابطوا هذا القول لان هذا  
 الاسم كان معروفا في الجاهلية ولم يكن للمخميس في قوله  
 واصبناها عنوة هو بفتح العين اي ظهر الاصل كما في قوله حوادا  
 كان بالطريق حذر نهاله ام سلمة فاخذته من الليل فاصح رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم عروسا الى اخره معنى حذرته اي زينتها  
 وجملتها على عاده العروس فليس معنى من وشر ووصار وغير  
 ذلك من المتكبي وقوله اهدتها اي زنتها والعروس يطلق على  
 الزوج والزوجه متبعها وفي الكلام فقديروا باحمر ومعناه اغتبت  
 اي استبرأت ثم هياتها ثم اهدتها والواو لا تقتضي تزيينا  
 قوله صلى الله عليه وسلم من كان عنده شئ فليخبي به  
 وفي بعض النسخ فليخبي به بغربون في قوله وسبط يطعافيه  
 اربع لغات مشهورات فتح النون وكسرهما مع فتح الطاء واسكانها  
 افتحهن كسر النون مع فتح الطاء وجمعه تطوع وانطاع في قوله  
 جعل الرجل خبي بالاقفا وجعل الرجل خبي بالتمر وجعل الرجل  
 خبي بالسمن فحساو الخميس هو الاقفا والتمر والسمن خيط ويعني  
 ومعناه جعلوا ذلك حيسا فراكوه في قوله حيس وعنت الشمس  
 هو بفتح الهاء والراء ومعناه عند اشتداد طلوعها في قوله وخرجا  
 نفوسهم وكان لهم ومروهم اما الفوس فكلهم من ممدود معلى

عنوة  
 حذرته  
 فاهدتها  
 عروسا  
 فليخبي  
 يطعها  
 فحساو  
 خبي  
 بوزعت  
 الشمس  
 نفوسهم  
 وكان لهم  
 ومروهم

وزن فعول جمع فأس اللهم وهي معروفة والمكان جمع مكل  
 وهو الفقة والزنبيل والمرور جمع من يفتح الميم وهو مرور  
 نحو الخرقه والبر منيها ويقال لها المساحي هذا هو الصحيح في  
 معناه وحكي القاضي قولنا احدثها هذا والثاني ان المراد بالمرور  
 هنا الخبال كانوا يصعدون بها الى القبل قال واحدها من  
 يفتح الميم وكسر هاء لانه نمر حين يقبل كما في قول المختص  
 الارض افاحيص هو بضم الفاء وكسر الحاء المهملة المحفة  
 اي لسف التراب من اعلاها وحفرت شيئا يسير الجمل  
 الانطاع في الحفور ويصير فيها السمن فينت وتخرج  
 من جوانبها واصل الحفر الكشف وخص عن الامر وخص  
 الطائر ليضيه والافاحيص جمع الفوص في فحرت اليربوع  
 الغضباء ويندر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويندر  
 فسترها في قول معتز بفتح التاء ويندر بالنون اي سقط  
 واصل النور الخروج والانفراد ومنه كلمة نادرة اي خرد  
 عن النظار في قوله فلما وضع رجله في اسفله الباب هي بضم  
 مضمومة وباسكان السين في قوله حتى جعلوا من ذلك سواد  
 حيسا السواد بفتح السين واصل السواد الشحص ومنه في  
 حديث الاسراء اى ادم عن عينه اسوره وعن يساره اسوره  
 اي اشخاصا والمراد هنا حتى جعلوا من ذلك كوما شاحصا من بطن  
 فخطوه وجعلوه حيسا في قوله حتى اذ اربابا حذر المدرسة حيسا  
 هكذا هو في النسخ هسنا بفتح الهاء وتشديد الشين المعجمة فربوب  
 وفي بعضها هسنا بضم السين الاولى وكسوره محففة ومعناه  
 شطنا وحفنا وان دعنت نفوسنا اليها يقال امه هسنت

حضنت  
 الارض  
 واحص  
 وعز  
 ورد  
 استنه  
 سود  
 هس

الشيخ في الماضي وفتحها في المضارع وذكر القاضي الروائين  
السابقين قال الرواية الاولى هي للارخام لالتقاء المثلثين  
وهي لغة من قال هزت سيفي وهي لغة بكر بن وائل قال ورواه  
بعضهم هشنا بكسر الهاء واسكان السين وهو من هاش  
يليش بمعنى هاش قال قول خرج جوارح حسابه اي مخرجان  
الاسنان من حسابه قال قول جسمان هو يفتح الياء والهمزة  
وهي باب **نوع النبي** ينسب الى امرئسك  
ان يقول عند الخراج قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لزين فاذا ذكره على اي اخطبها لي من نفسي ما قوله  
فما رأيتها عظمت في صدري حتى ما استطعت ان انظر اليها ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها فوليتها ظهري وتكلمت  
على عقبي معناه انه هابها واستجابها من اجل ارادة النبي صلى الله  
عليه وسلم تزوجها فعاملا معا معاملة من تزوجها صلى الله  
عليه وسلم في الاعظام والاحلال والمهابة وقوله ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ذكرها هو يفتح الهمزة من ان اي من  
احل ذلك وقوله تكلمت اي رجعت وكان جاء اليها بالخطبة  
وهو ينظر اليها على ما كان من عادته وهو هذا قبل نزول الحجاب  
فما غلب عليه الاحلال تاخر وخطبها وظهره اليها ليله سبقه  
النظر اليها قوله ما انا بصانعة شيا حتى اوامرني فقامت الي  
مسجدها اي موضع صلواتها من بيتها وتزل القرآن وحاور رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فدخل عليها بغير ادن يعني نزل قوله  
تعالى فلما قضيت نيتكها وطير زوجها كما فدخل بغير ادن لان الله  
تعالى زوجته اياها بهذه الابهة قال قول ولقد رأيتنا ان رسول الله

جوارح  
جسمان  
فاذكرها  
علي  
عظمت  
تكلمت  
مسجدها  
القرآن  
وامتد النهار

صلى الله عليه وسلم اطعمنا الخبز والتمر حتى امتد النهار هو  
بفتح الهمزة من ان وقوله حتى امتد النهار هكذا هو في السبع  
حين بالنون قال قول اطعمنا خبزا والخبز حتى تركوه يعني  
حتى شبعوا وتركوه لسبعهم قال قول فصنعت امي حسبا  
فجعلته في تور التور ثياب مثناة فوق مفتوحة ثم وادساكنه  
انا بخو الفرج قال قوله كانوا زكاه ثلثا ما هو بضم الزاي وفتح  
الهاء وبالماء ويغناه نحو ثلثا ما قال قول صلى الله عليه وسلم  
يا اشهات التور هو بكسر التاء من هات كسرت للهمزة كما  
تكتب الطراد من اعطى ما قوله وزوجته موليه وجهها قال  
الشيخ هكذا هو في جميع النسخ وزوجته بالتاء لغة قليلة  
تكررت في الحديث والشعر والمشهور حديثا ما قوله وظنوا  
انهم قد ثقلوا عليه هو بضم القاف والخفيفة دعوة الطعام  
بفتح الدال ودعوة النسب بكسر هاء من افول جمهور العرب  
وعلمته بيم الرباب بكسر الراء فقالوا الطعام بالكسر والنسب  
بالفتح واما قول فطرب في المثلث دعوة الطعام بالضم فغلطوه  
قوله صلى الله عليه وسلم اذ ادعي الى وليمة عرس فاجب  
العرس باسكان الراء وضمها لغتان مشهورتان وخرى موبدة  
وفيها لغة بالتذكير قال قول صلى الله عليه وسلم ان يكلم  
الى كراع فاجبروا المراد به عند جماهير العلماء كراع الساه وغلطوا  
من جمله على كراع العجم وهو موضع بين مكة والمدية على  
ثلاثة احوال ما قوله فانتظروا في اي طلقا ثلثا ما قولها  
هذه الثوب هي بضم الهاء واسكان الدال وهي طرف الدري  
لم يشرح شبهوها بطرب العين وهو شعر خفيفا ما قوله

حتى امتد  
النهار  
حتى تركوه  
فجعلته  
رها  
ت  
وروي  
ظنوا  
دعوه  
م  
وامتد  
الكراع  
ت  
هذه



حتى تدوف

قوله صلى الله عليه وسلم لا حتى تدوف في عسلته ويدوف  
عسلته هي نضير العين وفتح السين تصغير عسلة وهو كتابة  
عن الجماع شبه لذته بلذة العسل وحلاوته قالوا وانت العسلة  
لان في العسل العيين التذكير والتانيث وقبل انكسارها على ارادة  
النفطة وهذا اصعب لان الانزال لا يشترطه قوله ان النبي  
صلى الله عليه وسلم يسمى قال العلماء ان التبسر للتعجب من  
جهرها وتصريحها بهذا الذي يستعجب منه في العادة اول رغبتها  
في زوجها الاول وكرهه الثاني ومن باع ما سجد  
ان يقول عند الجماع الى او اكنان الزمان  
قوله صلى الله عليه وسلم لو ان اجرهم اذا اراد ان ياتي  
اهله قال يسر الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان  
ما رزقنا فانه ان يقدر بيئهما في ذلك الوقت ولد له يضره  
شيطان ابا قال القاضي في المراد بانه لا يضره شيطان  
وقيل لا يضره فيه شيطان عند ولادته قال ولدت له احد على  
العموم في جميع الفصول والوسوسة والاعواء في قول جابر كانت  
اليهود تدفون اذا اتى الرجل امراته من دبرها في قبلها كان الولد  
احول فنزلت حسا وكرهت لكم وابوا حركتم اني تبسروني  
رواية ان شاء بحبيبه وان شاء غير محبيبه غير ان ذلك في صمام  
واحد الحبيبة سبب مرضه ومنه نكحتم مفتوحة ثم ياء موحدة  
مشددة ملكسورة ثم ياء مشددة من تحت ايمكوبه على وجهها  
والصمام يكسر الصاد اي تقب واحده المراد القبل كما قوله  
قال العلماء وقوله تعالى فانوا حركتم اني تبسروني موضع  
الزوع من المرأة وهو قبلها الذي يزرع فيه الهني لا يتعاقب الولد

تبسر

ليرضه  
شيطان

ان شيمه  
محبيته

دما واحد

٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠

قوله ان يهودك انت تقول هكذا هو في الشيخ يهود غير مصرح  
لان المراد قبيلة اليهود فامتنع صرفه للتانيث والعمامة  
قوله صلى الله عليه وسلم ادا باتت المرأة هاجره في امر واحد  
لعتقها الملك يلة حتى تصبح وفي رواية حتى ترجع معني الحديث  
ان اللعنة تسنم عليها حتى يرد العصبه بطول العرق والاستغفار  
عليها او يتوبنهما ورجوعها الى الفراش كما قوله صلى الله عليه  
وسلم فبات غضبان عليها وفي بعض النسخ غضبان  
قوله صلى الله عليه وسلم ان من اشترى الناس محرمة عند الله  
منزله يوم القيامة الرجل يفضي الى امراته وتفضي اليه ثم يستر  
سرها قال القاضي هكذا وقعت الرواية اشريا لالف واهل  
التحوي يقولون لا يجوز اشتر واخير وانما يقال هو خير منه وشر  
منه قال وقد جات الاحاديث الصحيحة باللعبين جميعا وهي  
حمد في جوازها جميعا وانما العنان كما قوله في عروة بالمصطلق  
اي بني المصطلق وهي عروة المرسيع قال القاضي قال اهل  
الحديث هذا اولى من رواية موسى بن عبيدة انه كان في عروة  
او طاس في قوله كراير العرب اي التلبسات منكره قوله  
وطالت علينا العزوبة ورغبنا في الكفر بمعناه احتجنا الى  
الوطر وخفنا من الخيل فتصبر ام ولد نعت عليا بعونها واحد  
الفرار فيها فيستبد منه منع بيع ام الولد وان هذا كان مشهور  
عندهم كما قوله صلى الله عليه وسلم لا عليك الا سعي  
ما كتب الله خلق حسنة هي كائنه الى يوم القيامة الاستكون  
معناه ما عليك ضرر في ترك العزل لان كل من قدره  
تعالى خلفها لا يبدان خلفها سواء عن لغيره لا فلا فانه في

يهود

عنها التلذذ

ما عطا

المرور  
الناس

بمصطلق

كراير العرب

يعرود

حده

عز لكم فانه ان كان الله تعالى قد خلقها سبقكم الماء فلا ينفع حرمكم  
في منع الخلق كما قوله ان لوجارية هي خادمتنا وسابنتنا اي التي  
تسقى لنا شربها بالعبير في ذلك كما قوله صلى الله عليه وسلم  
ان عبد الله ورسوله معناه هنا انما قول الكرحق فاعترضوه واستبقوه  
فانه ياتي مثل فلق الصبح كما قوله اي بامرأة مح علي باب فسطاط  
المح نعيم ومضمومة ثم تحبهم مكية نرجاء مكملة وهي الحامل  
التي قربت ولادتها وفي الفسطاط ست لغاب فسطاط وفسطاط  
وفسطاط تحذف الطاء والناون لكن يتشد بلسين وبضم الفاء وكسرها  
في التثنية وهو حوريت الشعر كما قوله فقال العله يريد ان يلمزها  
الى اخره معناه بامرئها اي يطاهاها وكانت حامله كما قوله صلى  
الله عليه وسلم كيف يورثه وهو لا يحل له كيف تسكر منه  
وهو لا يحل له معناه انه ثياخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحل  
ان يكون الولد من هذا السابي وحمل انه كان من قبله فعلى تقدير  
ان يكونه من السابي يكون ولد له ويتوارثان وعلى تقدير كونه  
من غير السابي لا يتوارث هو والسابي لعدم القرابة بل الله استحل له  
وهو ما لو كان فقدر من الحديث انه قد استحل في جعله ابنا له  
ويورثه مع انه لا يحل له ثورثه لكونه ليس منه فلهذا يلزم يورثه  
ومن اجتهت لباقي الورثة وقد يستعمل من استحل من العبد وجعله  
عبدا يتلوه مع انه لا يحل له ذلك لكونه منه اذا وصفته بانه حمله  
كونه من كل واحد منهما فيجب عليه الامتناع من وطئها خوفا  
من هذا الخطر قال الشيخ هذا هو الظاهر في معنى الحديث وقال  
القاضي عياض معناه الاشارة الى انه قد يسمى الحنبي بلفظه  
السابي فيصير مشاركا فيه فيمنع الاستخدام قال وهو نظير

وسابنتنا  
انا عبد الله  
ورسوله  
مح فسطاط  
بامرئها  
كيف يورثه

سنة  
الاصح

٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢

الحديث الاخر من كان يوم ياله واليوم الاخر فلا يسقى ماء  
وليفاه هذ اكله القاصي عياض قال الشيخ وهذا الذي قاله  
صعيف او باطل وكيف ينتظر التورث مع هذا التاويل بل  
الصواب ما قلناه من ان قوله صلى الله عليه وسلم لقد هممت  
ان انزع عن القبيلة حتى ذكرت ان الروم وفارس يصنعون  
ذلك فلا يصرف اولادهم قال اهل اللغة القبيلة هنا بكسر العين كما  
ذكروه مسلم في الرواية الاخرى وقال جماعة من اهل اللغة اهل  
بالفتح المرأة الواحدة ولما بالكسر فهي الاسم من العبد وقيل ان يرد  
بها وطاء الموضع جاز القبيلة والقبيلة بالكسر والفتح واختلفوا  
في المراد بالقبيلة في هذا الحديث وهي القبيل يقال مالك في الوطاء  
والاصمعي وغيره من اهل اللغة هي ان جامع امراته وهي موضع  
يقال منه اغال الرجل واعبل اذا فعل ذلك وقال ابن السكيت  
هو ان ترضع المرأة وهي حامل يقال منه عالت واعبلت  
قال العلماء سبب هذه صلى الله عليه وسلم بالتمسك عما ان تخاف  
ضرر الولد الرضيع قالوا والايطباء يقولون ان ذلك لللبس دابة  
والعرب تكرهه وتتقيه كما قوله صلى الله عليه وسلم فاذا  
هو يغفلون هو بضم الهمزة لان من اغال يغفل كما قوله ثم سألوه  
عن العزل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك الواد الحفي  
وهي واد الموودة سبنت الواد والموودة بالهمزة والواد من  
البنات وهي حية وكانت العرب تفعله حنسية الاملاق وادها  
فعلوه خوف العار والموودة البنت المزن فونز حية ويقال واد  
المرأة ولرها واد اقبل سميت موودة لانها تنقل التراب وبمعناه  
في هذا الحديث ان العزل يشبه الواد المذكور في الآية قوله

العله

علون  
الواد الحفي

لعن





ما صار

علي ولها هو بضم الهمزة وكسر الفاء اي اخاف ما قوله  
صلى الله عليه وسلم ما صار ذلك فارس ولا الروم هو تخفيف  
الراء اي ما صار هو يقال صار به بضمه وضمه بضمه ضرا  
وضرا كتاب الرضاع هو بفتح الراء وكسرها  
والرضاعة بفتح الراء وكسرها وفتح الرضغ الصبي امه  
بكسر الهمزة يرضعها بفتحها رضاعا قال الجوهري ويقول اهل  
نجد يرضع بفتح الراء في الماضى وكسرها في المضارع رضعا  
كصرب بضم صربيا وارضعت امه وامراه مرضع اي  
لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاعه قلت مرضعه بالهمزة  
قوله صلى الله عليه وسلم اياه فلانا لعمرك حفصة هو بضم الهمزة  
اي اظنه ما قوله مالك تنوف في قریش هو تباد متناه فوق  
مفتوحة ثم نون فتوحة ثم واو مفتوحة مستدرة ثم قاف  
اي اختار وتبالغ في الاختيار قال القاضي وضميطه بعض ما يرب  
مثالين الثانية بضم الهمزة اي قيل في قوله علي ابنة خيرة  
هو بضم الهمزة وكسر الراء ومعناه قبله بن وجهه ما قولها  
لست لك عجلية هي بضم الجيم واسكان الحاء المتحججة اي لست  
اجب لك بغير حيرة قولها واحب من شركي في الخير  
اختي هو بفتح الشين وكسر الراء اي احب من شركي فيل  
وفي صحبتك والاشفاق منك خيرات الاحرة والديانة قوله  
صلى الله عليه وسلم لو انما لو لم تكن ربيتي في حجري ما  
حلت لي ابنة ابي ابي من الرضاعة معناه انها حرام علي بسبب  
كونها ربيبة وكونها بنت اخ فلوقد احد السببين حرمت  
بالاخر والربيبة بنت الزوج مستنقة من الارب وهو الاصلح

اراه

تنوف

اريد

عجلية

شركي

ربيتي

في حجري

٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤

وقف

وانت ملك امرك افلحت كل الفلاح الى قوله فقد هي الجليل معناه  
لو قلت كلمة الاسلام قبل الاسلام كنت ما لك امرك افلحت كل  
الفلاح لانه لا يجوز اسرك لو اسلمت قبل الاسلام فقلت خربت على الاسلام  
وبالسلامة من الاسر ومن اعتنم ما لك ولما اذا اسلمت بعد الاسلام  
فيسقط الخيار في قتلك ويبقى الخيار بين الاسر والحر والقدار  
قوله واسرت امرأة من الانصار هي امراة ابن درر رضي الله عنه  
قوله ناقة متوقفة هي بضم الميم وفتح النون والواو المشددة ما قوله  
وندر وابها هو بفتح النون وكسر الراء اي علموا ما قوله ناقة  
ذلول محرسه وفي رواية مذبذبه اما المحرسه بضم الميم وفتح الجيم  
والراء المشددة واما المذبذبه والمتوقفة والذلول كلمة معني واحدة

كتاب اللغات الى اخره

قوله صلى الله عليه وسلم ان بها كرا ان يظنوا ما يابك من كان جالفا  
ما يظن باسره اول بصمت وفي رواية لا يظنوا بالظواغي ولا يابك  
قال العلماء الحكمة في الظن عن الحلف بغير الله ان الحلف يقتضي حسم  
المجاوف به وحقيقة العظمة مختصة بالله تعالى فلا يضاها  
به غيره ما قوله ما حلفت بها ذكرا ولا اترامعني ذكرا قابلهما  
من قبل نفسي ولا اتر اياهم جاكبا لهما عن غيري ما قوله صلى الله  
عليه وسلم ومن قال الصاحبة تعالى لأمرك فليصدق قال العلماء  
امر بالصداقة تكفير الخطيئة وكلامه بهذه المعصية قال الخطابي  
معناه فليصدق بقدر ما امر ان يقاسر به والصواب الذي عليه  
المحقق وهو ظاهر الحديث انه لا يختص بذلك المقدر ان يصدق  
عائيسر مما يطلق عليه اسم الصدقة ويؤيده رواية مخرج فليصدق  
عائيسر ما قوله صلى الله عليه وسلم لا يظنوا بالظواغي ولا يابك

المحكول  
الفلاح

واسرت  
متوقفة  
وندر  
ذلول محرسه  
مذبذبه

ان الله يبارك  
ان يظنوا بالظواغي

ذاكرا ولا  
اترا  
وامرك

بالظواغي



قال اهل اللغة والغريب الطوائف هي الاصنام واحدها طاعنة ومنه  
هذه طاعنة دوسى منهم لهم ومعبودهم سمي باسم المصدر  
لطغيان الكفار بعبادته لانه سبب طغيانهم وكفرهم وكل ما  
جاوز الحد في تعظيم او غيره فقد طغى والطغيان الجاوز للحد  
ومنه قوله تعالى لئن لم اظمئ اليها لاري جاوز الحد وقد يجوز ان يكون  
المراد بالطوائف هنا من طغى في الكفر وجاوز القدر المعتاد في السر  
وهو عطا وهرو وروي عن الحديث في غير مسلم لا تحلفوا باللعنات  
وهو جمع طاغوت وهو الصيرم ويطوف على الشيطان لاصا ويكون  
الطاغوت واحدا جمعها ومن كراوموتنا قال الله تعالى واجتنبوا  
الطاغوت ان يعبدوها وقلنا ان يدعون ان يحاكموا الى الطاغوت  
وقد اسروا ان يكفروا ان يكفروا به في قوله انبت النبي صلى الله  
عليه وسلم في ربه من الاستعصم من استعجله اي نطلب منه ما جعلنا  
من الابل والمحل اتقانا في قوله فامرنا بثلاث دود غير الذرير وفي  
رواية الحسن وروي رواية بثلاث دود يقع الذرير اما الذرير  
فيضم الراء وكسر هاء جمع ذرير فيكسر الراء وضمها وذرير كل  
شي اعلاه والمراد هنا الاسمعة واما الغرير فهي السحرة وكذلك  
القع المراد بها البيض واصلا ما كان فيه بياض في سواد ومعناه  
امر لنا بالبيض الاسمعة وقوله بثلاث دود هو من اضافة الشيء  
الي نفسه ولما قوله بثلاث دود في رواية حسن فلهنا فاه بدر اذ  
ليس في ذكر الثلث في الحسن والريادة مقوله ووقع في الرواية  
الاحمر بثلاث دود باثبات الهاء وهو صحيح يعود الى معنى الابل  
وهو الابعرة في قوله اساله لهم الحملان بصير الحاء اي الحمل  
قوله صلى الله عليه وسلم اخذ هذين القرنين اي البعيرين المعروفين

تستعمله

بثلاث دود  
غير الذرير  
يقع الذرير

الحملان  
القرنين

احدهما بصاحبه في قوله في حجر الرجاء رابت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم باكل من فيه اباحم الرجاء وبلاد الاطعمه ويقع  
اسم الرجاء على الذكور والاناث وهو بكسر الراء وضمها  
قال اهل قوله بتكلم ابل قال اهل اللغة التلمب العنينة وهو  
يفتح النون وجمعه ثهاب بكسر هاء وثلوب بضمها وهو صلد  
معنى الثلوب كالحاق معنى الخافق في قوله اعقلنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عينه هو باسكان اللام اي جوت مغفلا  
ومعناه كما سبب عقولنا عن عينه واسبابه اياها وما دلناه اياها  
اي اخذنا منه ما اخذنا وهو ذاهل عن عينه في قوله صلى الله  
عليه وسلم يا عبد الله سمعته لاسم الجماره فانك ان اعطينا عن مسلم  
وكنت اليها قال الشيخ هكذا في اثر الشيخ وكنت اليها وفي بعض  
الكتب اليها بالهمزة في قوله صلى الله عليه وسلم كالمسبح على بيته  
المستحلف هو بكسر اللام في قوله صلى الله عليه وسلم لا طوف  
وفي بعض النسخ لا طيفر عليهن الليلة هاتفتان فصيحان طان  
بالشئ والطان به اذ اذ ارجوله وتكر عليه فهو طائف ومطيف وهو  
هنا كتابه عن الجماع في قوله فقال له صاحبه او الملك قل ان سار  
الله فامر يقبل وسبي قبل المراد بصاحبه الملك وهو الظاهر من  
لفظه وقيل القرين وقيل صاحبه ادمي وقوله سبي خبطه  
بعض الامة بضم النون وتشديد السين وهو ظاهر حسن  
قوله صلى الله عليه وسلم وكان دركاه في حاجته هو يقع  
الراء اسم من الادر اك اي حاقا قال الله تعالى لا تخاف دركاه  
قوله صلى الله عليه وسلم لان يلج احدكم عينه في اهله اثر  
اي عند الله من ان يعطي كفالته التي فوض اما قوله لان ففتح اللام

الرجاء

بثلاث ابل

اعقلنا

وكنت

فيه المستحلف

لا طوفن

وسبي

دركاه

ربح

وهو لام الفسر وقوله صلى الله عليه وسلم يا شيخ بفتح الباء واللام  
وتشديد الجيم وان لم يكن ممدودة وتارة مثلثة اي اكثر اتما ومعنى  
الحديث انه اذا حلف عينا يتعاقب باهله ويتصرفون بعد حنثه  
ويكون الحنث ليس بعصية فيلحق بها الحنث فيفعل ذلك الشيء  
ويكفر عن عهده فان قال الاحث بل اتورع عن ارتكاب الحنث وانما  
الاثر فيه فلهو محطى بهذا القول بل استمراره في عدم الحنث وادامة  
الضرر على اهله اكثر اتما من الحنث واللجاج في اللغة هو الاصر على  
الشيء وقوله صلى الله عليه وسلم ان يخرج على لفظ المفاعلة  
المقتضية للاشتراك في الاثر لانه قصد مقابلة اللفظ على زعم  
الخالف وتوهمه فانه يتوهم ان عليه اتما في الحنث مع انه لا اثر  
عليه فقال صلى الله عليه وسلم الاثر في اللجاج اكثر لو ثبت الاثر في قوله  
ان ابن عمر اعتق عاوكا فاخذ من الارض عودا او شيا فقال ما فيه من  
الاجر ما يسوي هذه الاية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول من طعم ما لوكة او ضربته فكفارتة ان يعتقد هكذا او فحى  
جميع معظم الشيخ ما يسوي عوى بعضها ما يسوي بالالف  
وهذه هي اللغة الصحيحة المعروفة والاولى غيرها اهل اللغة في حق العوام  
واجاب بعض العلماء عن هذه اللفظة بانها تغير من بعض الروايات  
لان ابن عمر نطق بها ومعنى قول ابن عمر انه ليس في اعتاقه اجر  
المعتق سرا ولما اعتقه كفارة لضربه وقيل هو استيناء منقطع  
وقيل لا هو منصل ومعناه ما اعتقه الا لاني سمعت كذا في قوله  
امثال كونه قبل عاقبه فصاحا وقيل الفعل فيه مثل ما فعلت وهذا  
محمول على تطيب نفس المولى المضروب والافعال في الفصاح في اللام  
وتحتمل انما واجه العجز في قوله ليس للخادم واحدها ان هو

ما يسوي  
هذه

امثال

خادم

في جميع النسخ والخادم بلاهاء يطابق على الحادية كما يطابق على الرجل  
ولا يقال خادمة بالهاء الا في لغة ساذجة قليلة في قوله عز وجل  
الاجر وجهها بمعناه عجزت ولم يجز ان تضرب الاجر وجهها  
حر الوجه صحنته ومارق من شترته وحرك كل شيء افضله وارفع  
قيل وحتملان يكون مراده بقوله عز وجل اي امتنع عليك وعجز  
بفتح الجيم على اللقمة الفصحى وبها جاء القرآن اعجزت ان يكون  
مثل هذا الغراب ويقال ليس لها في قوله سمعت ابا القاسم بنى التوبة  
قال القاسم سمى بذلك لانه بعث صلى الله عليه وسلم يقول التوبة  
بالقول والاعتقاد وكانت توبة من قبلنا بقول انفسهم قال وحتملان  
ان يكون المراد بالتوبة الامان والرجوع من الكفر الى الاسلام واصل  
التوبة الرجوع في قوله لوجعت بسلمها كانت حلة اتما قال ذلك لان  
الحلقة عند العرب توبان ولا تطلق على توب واحده قوله في حث  
ابي ذر كان يدعى وبين رجل من اخواني كلام وكانت امه اعمى  
فغيرته بامه فلقبت النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا ذر انك  
امر فيك جاهلية اما قوله رجل من اخواني فمعناه رجل من المسلمين  
والظاهر انه كان عبدا واما قال من اخواني لان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال فيهم اخواني وقوله فيك جاهلية اي هذا التعجب من اخلاق  
الجاهلية فبذلك خاف من اخلافهم وسعى للمسامحة ان لا يكون فيه شيء من  
اخلافهم في قوله فلت يا رسول الله من سب الرجال سبوا الياه واه  
قال يا ابا ذر انك امر فيك جاهلية معنى كلام ابي ذر الاعتذار عن سبه  
ام ذلك الانسان معني انه سبني ومن سب انسانا سب ذلك الانسان  
ابا الساب واه فانكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال هذا من  
اخلاق الجاهلية ولما سب المسبوب ان سب الساب نفسه بغيرها

حروجهما

بنى التوبة

كانت حله

فيك جاهلية

من سب الرجل



ولا يتغير ضربا لبيده ولا لامر ما قوله فان كلفه ما يغلبه فيسعه وفي رواه  
فليعه عليه وهذه التابيه هي الصواب الموافقة لما في الروايات ما قوله  
صلى الله عليه وسلم لا تأكلوا طعامكم كسوته ولا يكلف من العمل الا  
ما يطيق الكسوة بكسر الكاف وهما العنان والكسر افصح وبه  
حاء القبان وينبأ بالطعام والكسوة على سائر المون التي يحتاج اليه  
العبد ما قوله صلى الله عليه وسلم اذا صنع لاحد كرخا دمه طعامه  
ثم جاره به وقد ولي حره ودخانه فليعه معه فلياكل فان كان  
الطعام مشفوها فليلا فليضع في يده منه اكله او اكلتين قال داود  
يعني ثمنه او ثمنين اما الاكلة فبضم الهمزة وهي للثمن كما  
فسره واما المشفوه فهو القليل لان الشفاء كثر عليه حتى صار  
قليلا وقوله مشفوها قليلا اي قليلا بالنسبة الى من اجتمع عليه  
قوله وبلغنا ان ابا هريرة لم يكن يحكي ما تامة لم يحكيها المراد به  
حج التطوع لانه قد حجه الاسلام في ريب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقدوم ذكر الامعاج التطوع لان بها فرض فقد علم على التطوع ما قوله  
قال لعب بيسر عليه حساب ولا على ومن مزهد المزهد بضم الميم  
واسكان التاي ومعناه قليل المال والمراد بهذا الكلام ان العبد اذا  
ادى حق الله تعالى وحق واليه فليس عليه حساب لكثرة اجرة ووجه  
معصيته ما قوله صلى الله عليه وسلم نعم للمأكل ان يتوق حسن  
عبادة الله تعالى وصحابة سيدنا اما ثمنه فثمن ثلث اجات فري بها  
في السبع احدتها كسر النون مع اسكان العين والتابيه كسر ها والثالثة  
فتح النون مع كسر العين والميم مشددة في جمع ذلك اي نعم شيء هو  
ومعناه نعم ما هو فادعت الميم في الميم قال القاضي ورواه  
الترمذي ثم له ورواه ما قوله صلى الله عليه وسلم ان حسن عبادة

فليعه  
طعامه رسول  
مشفوها  
لا ياكل  
مزهد  
نعم

الله هو بضم اوله وحسن وعبادة منصوب به والمكابيه هنا  
ومعنى الصخرة ما قوله صلى الله عليه وسلم قوم عليه في حال  
فيمتدحون لوكس ولا شططا قال العلماء الوكس الحسب والخس  
ولما الشططا فهو الجور يقال شط الرجل واطش واستشاد اذا  
جاء وافرد وبعد في تجاوزة الحد والمراد يقوم بقبضته على  
لا يتفصر ولا زيادة ما قوله صلى الله عليه وسلم من اعنى شقيبا  
من عاوك هكذا هو في معظم الشيخ شقيبا بالياء وفي بعضها  
شقيبا لحد فيها وهما العنان شققن وشققن كصنف وتصيف  
اي يصيبه ما قوله ان رجلا اعنى سنة مما لو كان له عند موته  
لم يكن اهما غيرهم فربما لم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فجزاهم اثلاثا بزارع فاعنى ان الذين وارق اربعة وقال الهولاء  
شديدا قوله جزاهم هو بتشديد الراء وخفيفا العنان مشهور  
ذكرها ابن السكيت وغيره ومعناه قسم لهم ولما قوله وقاله  
قولا شديدا اكرهية لفعلة وتغلبا عليه وقد جاء في رواية اخرى  
تفسير هذا القول الشديدا قال لغسانا ما جبلنا عليه  
**كتاب الفسامة والحازين والقصاص**  
**والدياب باب الفسامة** ما قوله كبر اللير في السن نوعاه  
يريد الكبر في السن والكبر منصوب باصهار يريد وجوها وفي بعض  
النسخ اللير في اللام وهو صحيح ما قوله صلى الله عليه وسلم ان  
حسن عينا فسحقون صاحبكم او فانك لم تعناه ثبت خفي على  
من حلفت عليه ما قوله صلى الله عليه وسلم فيمن يكره ليوه حسن عينا  
اي يكره البكر من دعوى كبر حسن عينا وقيل معناه خالصون كبر من البكر

لاوكس ولا  
شططا  
شقيبا  
جزاهم  
قولا شديدا  
كبر الكبر  
في السن  
شققن  
فانكلم  
فيمن يكره ليوه



بان يخلوا فاذا اختلفوا انتهت الخصومة ولم تثبت عليهم وخلصهم  
 انتم من الجاهل ويبدو من فروع غير منون لانه يتصرف لانه اسم  
 للقبيلة او الطائفة قوله فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قبله هو تخفيف الدال اي دفع دينه فاقوله صلى الله عليه وسلم  
 يقسم بحسن منكم على رجل منهم فيرفع برؤيته الرتبة بضم  
 الراء الجبل والمراد بها الخيل الذي يربط في رقبته القابل ويسام فيه  
 الجولي القبل قوله فدخلت مريد الكهروما فركضتني  
 ناقة من تلك الابل بجملها المراد بكسر الميم وقع الباء هو الموضع  
 الذي يجمع فيه الابل وحسن والمراد بحسن ومعنى ركضتني  
 ركضتني قوله فوجدني سريه يقتولا الشربة بفتح الشين الهمزة  
 والراء وهو حوض يكون في اصل الخلة وجمعه شرب لثمرة ومتر  
 قوله لقد ركضتني فريضة من تلك الفرائض المراد بالفريضة  
 هنا ناقة من تلك النوق المفروضة في البية وسمي المراد فوعظك  
 الزكاة او في البية فريضة لانها مفروضة اي مقدرة بالسنة والعدل  
 قوله وطرح في عين او فقير الفقير هنا على لفظ الفقير من الادميين  
 والفقير البير القريبه الفخر الواسعة المراد بها الخيرة التي  
 تكون حول الخلة قوله صلى الله عليه وسلم اما ان يدوا صاحبكم  
 واما ان يودنوا فخر معناه ان يبتدعوا عليكم بقسامتكم فاما ان  
 يدوا صاحبكم اي يدعوا اليك دينه واما ان يعاونوا انهم مستمعون  
 من التزام الحكامنا فينتقم منكم ويصبرون حري بالنادي قوله  
 خرجنا الى حبر من جهل صاحبكم هو بفتح الحبر وهو الشدة والمنه  
**باب حكر الحجار بين والمرتين** قوله ان ناسا من بني  
 قدموا اليه فاجتووها بالحجر والمناء فوق ومعناه استجروها

وداه  
 يرفع برؤيته  
 مريد  
 شربة  
 فريضة  
 فقير  
 يدوا  
 يودنوا  
 حكر  
 فاجتووها

كما فسره في الرواية الاخرى اي لم يوافقهم وكرهوها المتفر  
 ارضها بهم قالوا وهو مستق من الجوى وهو ذر في الجوى قوله  
 ثم ما لو اعلى الرعاة فقتلوه وفي بعض الاصول المختدة الرعاة  
 وهما العنان يقال راع ورعاه كفاض وقضاة ورع ورعاه بكسر الراء وبلا  
 مثا صاحب وصحابه قوله وسئل العيشة هكذا هو في معطل السخ  
 باللام وفي بعضها سمن بالراء والميم مخففة قال الشيخ وسطبان  
 في بعض المواضع في الكاري سمن بسند من الميم ومعنى سمن باللام  
 انه فقها واذهب عما فيها ودعي سمن بالراء كقولها سمن بالراء  
 وقيلها معنى قوله للمير يلقح هي جمع لفتح بكسر اللام وفتحها  
 وهي التافيدات الدرده قوله ولم تحبسهم اي لم يكرهوا والخبر  
 في اللغة كالعرق بالنار ينقطع قوله وقع بالمدينة الموقوفة هو  
 البرسام هو الموم يضم الميم واسكان الواو واما البرسام فكسر الباء  
 وهو نوع من احتمال العقل ويطاق على ورم الراس وورم الصدغ وهو  
 معرب واصل اللفظة سرباينه قوله وبعث معك قاتبا يفتن  
 انارهم القاتب هو الذي يتبع الآثار ويقتلها ومن يات  
**كتاب الجرد** قوله  
 ان يهوديا قتل جارية على اوضاع كلها فقتلها في بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم وبها رمى الرجا الروايات اما الاوصاف بالاصناد  
 المعجزة فهي قطع فضة والمراد حالي فضة فسره في الرواية الاخرى  
 وقوله وبها رمى هو يقيه الجوه والروح كقلب النبي  
 قوله رصحه بين حجرين ورضه بلحارة ورضه بلحارة هذه اللفاظ  
 معناها واحد لانه اذا وضع راسه على حجر ورضه بخر اخر فخرجه  
 وقد رضه وقد رضه وقيل لانه رخصها الخمر المعروف مع الوجود

الرعاة  
 وسئل العيشة  
 لقا  
 تحسروا  
 الموم  
 قاتبا  
 اوصاف  
 رمى  
 رصحه  
 رضه

لقوله ثم القاها في قلبه كما قال علي بن سينا او امير رجلاه فقص احدهما  
صاحبه فانتزع يده من فمه فانزع ثبته فاختصما الى النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال بعض احدهما كما بعض الفحل لادبته له وفي رواية  
ان احير البعلج عن رجل راعه قال الحفاة الصحيح المعروف انه احير  
بعلج بعلج فقوله كما بعض الفحل هو بلحا اي الفحل من الابل وغيرها  
وهو اشارة الى حور ذلك قوله يقصمها كما يقصم الفحل هو يفتح  
المباد فيهما على اللغة البصيرة ومعناه يقصمها قال اهل اللغة  
القصم يظرف الاسنان كما قوله صلى الله عليه وسلم امانا امرني  
بامرني ان امره ان يضع يده في فكيك يقصمها كما يقصم الفحل ارفع  
يدك حتى يقصمها ثم انتزعها ليس المراد بهذا امره برفع يده ليصمها  
واما معناه الاثارة عليه اي انك لا تزع يدك في فميه بعضهما فليفتك  
عليه ان ينتزع يده من فمك وتطالبه بما احب في جزية لذلك كما قوله  
ان اخت الربع ام حارثة خرجت انسانا انسانا فاختصمها الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم القصاص  
الى احده فقوله القصاص القصاص هما منصوبان اي احدهما القصاص  
وساموه الى مستحقه وقوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله  
القصاص اي حكم كتاب الله وجوب القصاص في السن وهو  
قوله تعالى والسنن السن ما واما قوله والله لا يقتض منها فليس  
معناه رد حكم النبي صلى الله عليه وسلم بل المراد الرعية الى مستحق  
القصاص ان يعقوا او الى النبي صلى الله عليه وسلم في الشفاعة  
البلد في العفو واما حلف فقد يهمل ان لا يحتجوه او ثقة بفضل الله  
ولطفه به انه لا يحتنه بل يالهكم العفو قد قوله صلى الله عليه

كما بعض  
الفحل

يقصمها

ما امرني

القصاص

كتاب الله  
القصاص

لا يقتض

او امرني  
لابره

وسلم ان من عباد الله من لو افسر على الله لابره معناه لا يحتنه لكرامته  
عليه كما قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل دم امرئ يشك ان لا اله الا الله  
وارسول الله الا بحدي تلك التيب الراء والنفس بالنفس والتارك  
لدينه المفارق للجماعة هكذا هو في الشيخ الزان من غير ما بعد النون  
وهي لغة صحرا قريش بها في السبع في قوله تعالى للذين المتعالمين  
والاشكر في اللغة اثبات الباء والمراد به قتل الراي المحسن بالرحم  
بالحار حتى يموت كما قوله صلى الله عليه وسلم والنفس بالنفس  
المراد به القصاص بشرطه كما قوله صلى الله عليه وسلم التارك  
لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتبة عن الاسلام باي رده كان  
فبقتله ان لم يرجع الى الاسلام قال العلماء وبتنا واليهما كل  
خان عن الجماعة ببدعة او بغيرها وكذا الخواص كما قوله صلى  
الله عليه وسلم لا يقتل نفس طالما الا ان كان على ابن ادم الاو كقول من  
لا اله الا الله كان اول من سني القتل الكفار بكسر الكاف الجور واليهما وقال  
الجيل هو الضعف وهذا الحديث من قواعد الاسلام وهو ان كل  
من استلح شيئا من الشرك كان عليه مثل وزر كل من اقتدى به في ذلك  
وقال مثل عمله الى يوم القيامة ومثله من ابتدع شيئا من الخير كان له  
مثل اجر من عمل به الى يوم القيامة وهو موافق للحديث الصحيح من  
سن سنة حسنة الحديث كما قوله صلى الله عليه وسلم ان المؤمن  
كعبته يوم خلق الله السموات والارض الى قوله من حاربني حارب  
اما قوله صلى الله عليه وسلم ان الرومان قد استدار كعبته يوم  
خلق السموات والارض فقال العلماء معناه انه لم يزل يجهل به ما يكون  
تلة ابو هير صلى الله عليه وسلم في شهر الحرام وكان ستم عليه  
تاخير القتال ثلاثة اشهر متواليات فكانوا اذا احتاجوا الى قتال الخرد

النبي الذي

والنفس بالنفس

البارك الله  
للمؤمنين

كقولنا

ان الرومان قد  
استدار كعبته

كانوا

تحرير الحرم الى الشهر الذي يبعث وهو صفر ثم يحررونه في السنة  
 الاخرى الى شهر اخر وهكذا يفعلون في سنة بعد سنة حتى  
 احتلوا على الامم وصارت حجة النبي صلى الله عليه وسلم في حرمهم  
 قد طابق الشرع وكانوا في تلك السنة قد حرموا اداء الحج لهوا فقه  
 الحساب الذي ذكرناه واحسن النبي صلى الله عليه وسلم ان الاستدراك  
 صادفت ما حكر الله تعالى به فوجع السموات والارض وقال  
 ابو عبيد كاتوا بلسبون اي يحررون وهو الذي قال الله تعالى  
 فيه اما السبي في زيادة في الكفر فرعا احتاجوا الى الحرب في الحرم ويحررون  
 تحريمه الى صفر ثم يحررون صفر الى في سنة اخرى فصارت  
 تلك السنة رجوع الحرم الى يومه ذوا الفجر بفتح الفاء ورو  
 الحجة تكسر الحاء هذه اللفظة المشهورة ويحوز في لغة قليلة كسر  
 الحيم الفاء وفتح الحيم في قوله صلى الله عليه وسلم ورجب  
 حضي اما قبله هذا التفسير بما لفته في ابحاثه وان الة اللبس عنه  
 قالوا وقد نقلت بين يحيى ومضى روى بسبعة اختلاف في رجب كانت  
 مضمحل جبا هذا الشهر المعروف الان وهو بين جمادى ورمضان  
 وكانت رجب جعله رمضان فلهذا اضافة النبي صلى الله عليه  
 وسلم الى رجب وقيل لا يله كما يوا يعطون اكثر من غيره وقيل  
 كانت تسمى رجبا وجمادى رجب وسمى رجبان رجبا في قوله  
 ثم قال يحيى يتنزه هذا الى اجرة هذا السؤال والسكوت والتفسير  
 اراد به التقدير والتعظيم والتسبيح على عكس مرته هذا الشهر  
 والبلد واليوم في قوله صلى الله عليه وسلم فان رماكم وانوا لكم  
 واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا اي شهركم هذا المراد بهذا  
 كله وكمن غلبت عليه الاموال والدماء والاعراض والتخل من ذلك

دوالفعله  
 دوالفجر  
 رجب مصر

اي شهر هذا  
 فان رماكم

قوله ففعل على غير واحد احسان بخطامه انما اجز خطا من الغنم  
 البعير من الضنطوبات والتلو بيش على راكمه وقوله ثم انكفا  
 التي كبش من الحرس فز حلهما والي جز بعة من الغنم ففسرها  
 بينا انكفا بفتح من اخره اي انقلب والادخ هو الذي فيه ساجن  
 وسواد واليباض الكثرة وقوله جز بعة بضم الجيم وفتح الزاي  
 ورواه بعضهم جز بعة بفتح الجيم وكسر الزاي وكلاهما صحيح  
 والاول هو المشهور في روايات الحديث وهو الذي ضبطه الجوزي  
 وغيره من اهل اللغة وهي القطعة من الغنم تصغر جز بعة بكسر  
 الجيم وهي القليل من الشيء وصبطه بالتالي ان فارس في الجمل  
 هو قال هي قطعة من الغنم وكانها فعلها بمعنى من قوله كضفيرة  
 بمعنى مضمونة قال القاسمي قال ان قطي قوله ثم انكفا ما قوله  
 حار رجل يهود اخر بسبعة فقال يا رسول الله هذا اقل من اجرة  
 السبعة بنون مكسورة ثم سبعين كلمة ساكنة ثم عين كلمة وهي  
 حلة من جلود مصفورة في قوله فخطا اي جمع الخط وهو ورق  
 السمرة ان يضرب الشجر بالعصي فيسقط ورقه فيجمع علفا  
 قوله فاعضيتي فخر بنه بالقاسم على قرنه القرن هو جانب الارس  
 قوله فاطلق الرجل فلما ولي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فرجع فقال يا رسول الله بلغني ان قتل ان قتله فهو مثله واحده  
 يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قتله فهو مثله قال الشيخ  
 الصصح في تاويله انه من مثله في انه لا فضل ولا منه لاحد من اعلى  
 الاخر لانه استوفى حقه من خلاف ما لو عفا عنه فانه كان له  
 الفضل والمنة وجز بيل ثوب الاخرة وجميل الثياب في الدنيا وقيل  
 فهو مثله في انه قاتل وان اختلاف في التحريم والاباحة لكسرها

خطامه  
 انكفا  
 الحرس  
 جز بعة

بلسعة  
 خطا

قرنه  
 فهو مثله

لكنهما استويا في طاعتهما الفضب وتابعة الهوى لا سيما وقد  
 طلب النبي صلى الله عليه وسلم منه العفو وانما قال النبي صلى الله  
 عليه وسلم ما قال بهذا اللفظ الذي هو صادق فيه وفيما هم مقصود  
 صحيح وهو ان الولي زعنا في عفا والعفو مصحح للولي والمقتول  
 في دينهما لقوله عليه السلام بيوتنا نكروا ثم صاحبك وفيه مصحح  
 للجاني وهو انقلا من القتل فلما كان العفو مصحح بوصلا الى الهوى  
 وقوله صلى الله عليه وسلم اما يتبدان بيوتنا نكروا ثم صاحبك  
 قبل عفاه تجعل الثر المقتول لا تلاقه من محبته وانما الولي لا يونه فجه  
 في اجبه ويكون قد ارجى اليه صلى الله عليه وسلم بذلك في هذا  
 الرجل خاصة وحمل ان يكون معناه عفو عنه كسبها لسقوط  
 اثمك وانما خيل المقتول والمراد اللهم السابق بها من تقدم  
 لا عاقبة هذا القاتل فيكون معنى بيوتنا سقط واطلق هذا اللفظ  
 على حجاره قوله ان امرأتين من هديل رمت احدهما الاخرى فطوت  
 جنبها فقضى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعزمه وامره وفي رواية  
 انها ضربتها بعمود فسقطت وهي جارية فقتلها اما قوله بغزة قال  
 الشيخ في طبنا على شيوخنا في الحديث والفقهاء بغزة بالتون  
 وهكذا فيدهما هب العلماء في كتبهم وفي مصنفاتهم وهذا  
 وشروجهم قال القاضي الرواية في غزاه بالتون وما بعده  
 بل منه قال ورواه بعضهم بالاضافة والاول وجه واقبس  
 وذكر صاحب المطالع الوجهين ثم قال الصواب رواية التون  
 وقد فسر الغزة في الحديث بعبد او امه وهو اسم لكل واحد  
 منهما قال الجوهري كان تدعى بالغزة عن الجسم كله كما قالوا  
 عن رقبة واصل الغزة بياض في الوجه ولهذا قال ابو عمرو

سواء ما نكل  
وام صاحبك

بغزة

والاعمال ورواهها للقبس  
لا للثقل والمرادها الغزة غير  
اوله

المراد بالغزة الايمن منها خاصة قال والحجزي الاسود وهو  
 حله في ما اتفق عليه الفقهاء وانما حري فيها البيضاء والسوداء  
 قال اهل اللغة الغزة عند العرب انفس الشبي واطلقت بها على  
 الانسان لان الله تعالى خلقه في احسن تقويمه قوله فقال رجل  
 ابن النابغة الكندي يا رسول الله كيف اعلم من لا شرب ولا اكل ولا  
 نطق ولا استنزال من ذلك نطق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اما هذ من اخوان الكهان من اجل بوجهه اما قوله فمثل ذلك نطق  
 فروي في المعصين وغيرهما بوجهين احدهما بطل يضم الياء المثناة  
 وتشديد اللام ومعناه بطل ويلى ولا يصيبين والثاني بطل  
 بفتح الياء الموحدة ويخفيف اللام على انه قول مأخوذ من السطان  
 وهو معنى الملعون ايضا قال الشيخ والكر منح بلادنا بالمشاة  
 ونقل القاضي ان ظهور الرواية في صحيح مسلم ضبطه بالموحدة  
 قال اهل اللغة نطق بضم الطاء واطل اي هدر واطله الحاكم  
 وطله اهدره وجوز بعضهم طلده بفتح الطاء في اللزوم ولياها  
 الاكثر من قوله صلى الله عليه وسلم اما هذ من اخوان الكهان  
 من اجل سجع اما زعم سجع لوجهين احدهما انه عارض به حكم السجع  
 ورام ابطاله والثاني انه تكلفه في مخاطبته وهذا الوجهان من  
 السجع مذمومان كما قول حضرت امرأة ضرتها قال اهل اللغة  
 كل واحد من زوجتي للرجل ضرة الاخرى سميت ضرة لحصول الكفارة  
 بينهما في العادة وتضرب كل واحدة بالاخري كما قوله ابن سيار عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنه الناس في ملاءم المرأة قال الشيخ هكذا  
 هو في جميع نسخ صحيح مسلم وملاءم بكسر الميم وتخفيف اللام  
 وبصا د ملاءمه وهو جنين المرأة والمعروف في اللغة املاءم المرأة

نطق

من اجل سجع

ضرتها

ملاءم



بها مرة مكسورة قال اهل اللغة يقال املصت به وان لقت به واملت  
به وحطت به كذا معني وهو اذ اوصعته قبل اوانه وكل ما رقت من  
اليد فقد املصت بفتح الميم وكسر اللام ملصا بفتحهما واملص  
ايضا العنان واملصته انا وذكر الجيد في الحديث في الجمع بين  
الصحة في فقال املصت بالهمزة كما هو المعروف في اللغة قال القاصي  
قد جاء املص من التبييض اذ اقلت فان اريد به الجين مع ملاص من التبرم  
لرأيا واسه اعلم **كتاب الجرد الى احرها**  
قوله صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق فيسرق البيضة  
او الجبل فيقطع يده قال جماعة امراد **ب** بيضه الجرد وجيل السفيه  
وكل واحد منها يساوي الاخر من ريع الدينار وانكر المحققون هذا  
ومنعوه وقال بيضه الجرد وجيل السفيه لهما قيمته ظاهر  
وليس هذا السباق موضع استنباطها بل بلغة الكلام تاباه لانه لا  
يدم في العادة من خاطر بيده في شئ له قدر وانما يدم من خاطر بها  
فيما لا قدر له فهو موضع تقليل لان كثير والصواب ان المراد التنبيه  
على عظيم ما خسرت وهي يد في مقابلته حتى يرضى المال وهو ربح  
ديار فانه يشاكل البيضة والجبل في الخفارة او ارا رجس  
البيض ورجس الجبال اوانه اذا سرق البيضة فامر بقطع جره  
دلك الى سرقه ما هو الا زينة فقطع فكانت سرقه البيضة هي  
سبب قطعها وان المراد انه قد يسرق البيضة او الجبل فيقطع  
بعض الولاة سياسة لا قطعها جازبا لستر عا وقيل ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال هذا بعد اياه السرقه مجله من غير بيان النصاب  
فقاله على ظاهر اللفظ قوله عن لعن حقة او ترس وكلاهما  
دو عن الجين بكسر الميم وفتح الجيم وهو اسم لكل ما يستحق به او

سرق البيضة  
او الجبل

عن الحسن

١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢

او سرقه والجملة حارة ملهامة ثم جبر مفتوحين هي اليرقة  
وهي معروفة وقوله حقة او ترس هما جردان بدل من الجين  
قوله ومن جبري عليه الا اسمه جبر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم هو بكسر الجاء اخرجيوه ومعني جبري بجاء ميم عليه  
بقرينة الادلال في قوله كانت امره محروم من تسعة اشياء منها  
فامر النبي صلى الله عليه وسلم بقطع يده قال القاصي انما قطع  
بالسرقه وانما ذكرت العار به تعريفا لها ووصفا للاشياء التي قطع  
وقد ذكر مسامر هذا الحديث في سائر الطرق المصروفة بانها سرقه  
وقطعت بسبب اقطع السرقه فتعبر **ج** هذه الرواية عن الجرد  
بغير الروايات فانها قضية واجرة مع ان جماعة من الامة والواحد  
الرواية شاذة فانها مخالفة لغير الرواية والسارق لا يمل به قوله  
صلى الله عليه وسلم جزوا عني جزوا عني فقد جعل لمن سبيل  
اشارة الى قوله تعالى فامسكوهن في البيوت حتى يتبين لكم  
او جعل الله لمن سبيل ايمان النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا هو  
ذاك السبيل واختلف العلماء في هذه الآية فبعضهم هو حكمه وهذا الحديث  
مفسر لها وقيل منسوخة بالآية التي في اول النور وقيل ان ابن النور  
في البكرين وهذه الآية في التبيين في قوله صلى الله عليه وسلم  
البكر بالبكر والتبب بالتبب فليس هو على سبيل الاستنارة بل جعل  
البكر المحل والنور والتبب سواء في بكرة ام تبب وحر التبب  
الرجس سواء في تبب ام بكرة فلو سببه بالتبب الذي خرج على  
الغالب واعلم ان المراد من البكر من الرجال والنساء من لم يتزوج  
نكاح صحيح وهو حر بالغ عاقل سواء كان جامع بوجه شبهة او نكاح  
فاسد او غيرهما لا والمراد بالتبب من جامع في دهره مرة في نكاح

يجزى  
حب  
سهر  
المساع

لهم جيل

البكر بالبكر

كرب وتربل  
 صبح والرجل والامرأه في هذا سوارده قول من كان نبي الله صلي  
 الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي كذب لسانه وتربل وجهه  
 وهو يصير الكاف وكسر الراء وتربل وجهه اي علقته غيره  
 والريه تغير البياض الى السواد واما حصل له ذلك لعظم موقع  
 الوحي قال الله تعالى انما سنلني عليك قول لا تقبلها فوله كان ما انزل  
 الله اية الرحم فرباها ووعيناها وعقلناها ارا اية الرحم  
 الشيخ والشيخه اذ انيا فارجموها البسه وهذا ما نسخ لفظه  
 وثق كلمته فوله علقنا اذ لقتها الحارة هرب هو بالذالك المصحح  
 وبالاقاف احيانا بنته حلقها فوله رجل قصير اعضل هو بالاضاد  
 المصحح اي مشند الخاق فوله انه قد راني الاخر هو بكلمة  
 مقصورة وخارمكسورة ومعناه الازدر والابعد والادني وقيل  
 النبي وقيل الشقي وكلمة متقارب ومراد من نفسه حقرها وعابها  
 لاسما وقد فعل هذه الالهة وقيل ايها كناية بكني بها عن نفسه  
 وعن غيره اذ اجر عنه فانه يتفح فوله صلى الله عليه وسلم  
 الاكفان فربا في سبيل الله خلق احداهم له نبي كتيب النبي  
 مع احداهم الكنية وفي بعض النسخ احداهم بل احداهم ونبي النبي  
 صوت عند السفار ومع بفتح الياء والنون ايجعطي والكتبة بضم  
 الكاف وايها كان المثلثة القليل من الليل وعبره فوله اي رجل  
 قصير اشعت رجع صلاته هو بفتح العين والاضاد قال اهل  
 اللغة العظيمة كل جملة مكتوبة فوله خلف احدكم يلب  
 هو بفتح الياء وكسر النون وتشديد الياء الموحدة فوله صلى  
 الله عليه وسلم الاجعته نكالا اي عظة وعبرة لمن بعده ما اصابه  
 به من العقوبة ليمتنعوا من مثل الفاحشة فوله فربنا بالجراد

كرب وتربل  
 اية الرحم  
 اذلقته  
 اعضل  
 الاجرت  
 نيب  
 الكنية  
 رجع صلات  
 نيب  
 نكالا  
 والخزف

والعظام والخزف قال اهل اللغة الخزف فلق الفخار المنكسر فاقوله  
 حتى اي عرض هو بفتح العين ايجبا نكاه فوله فربنا بجملة بند  
 الحرة ايج الحارة الكبار واحدها جمد بفتح الجيم والميم وجمود بفتح  
 الجيم فاقوله حتى نكت هو بالياء واخره هو الموشهور في  
 الروايات قال القاضي فوله بعضهم من النون والاول الصوب  
 وتخطها ما تبدا فوله فما استجرت له ولا كتبت له الا عدم السبت  
 فلان الجركارة له مظهر للميم من عصيته ولما عدم الاستغفار  
 فليله يعثر غير يفتح في النبي انا اهل استغفاره صلى الله  
 عليه وسلم فوله صلى الله عليه وسلم في المهلك قال النبي  
 قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ بغير الفاء والياء وهو صحيح  
 ويكون في هذا النسب ايج سبب ما اذا المهلك فاقال كسر يني  
 فقام رجل واستكلمه معناه شمر راحة فوله فكلها رجل من  
 الانصار حتى وضعت اي قام ببيتها ويصالحها وليس هو من  
 الكفار التي يعنى الضمان لان هذه لا يجوز في الحدود التي لله تعالى  
 فوله اذ هي فارصحة حتى يعطيه قال اهل اللغة القطام قطع  
 الزمناع ارج مشقنا الولد عنه فاقوله قال امال اذ هي حتى  
 نذر هو بلسن الكسرة من ايا وتشديد الميم وبالامالة ومعناه  
 اذ ابيت ان تسترني على نفسك وتتوبى وترجعي عن قولك فاذ هي  
 حتى تلدي فترجعي بعد ذلك فاقوله فتنزع الدم على وجهه  
 روى بالكاء الملهمة والمجزة ومعناه ترشش وانصب فوله  
 صلى الله عليه وسلم لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس اغفر له  
 فيه ان المكس من ارج المعاصي والنوب المونقات وذلك لكثرة  
 مطالبات الناس له وطلب ما تهر عنه وتكرار كرمته وانتمها كة للناس

عرض  
 بجملة بند  
 سكت  
 فما استغفر  
 له ولا سب  
 في المهلك  
 فاستكلمه  
 فكلها  
 حتى تقطه  
 امالا  
 فتنزع  
 صاحب مكس

واخذوا من الهمز في حرف الراء صيرها في غير وجهها وفيه ان ثوبه  
الرائي لا يفسد عند ح: الربي وكن احسن السرف وهو السرف ٥ قوله  
ثم امر بها فصلى عليها ثم دفنت وفي الرواية الثانية امر بها النبي  
صلى الله عليه وسلم فحمت ثم صلى عليها فقال في غمير تصلي عليها  
يا بني الله وقد روت اما الرواية الثانية فصرحت ان النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى عليها واما الاولى فقال القاضي عياض هو يقع  
الصاد واللام عند جماهير رواة مسلم وعند الطبري بضم الصاد  
وكذا في رواية ابن ابي شيبة وايضا في رواية القاضي ولم يذكر مسلم  
صلوته صلى الله عليه وسلم على عذرة وورد ذكرها البخاري في قوله  
صلى الله عليه وسلم لولي القديم احسن اليها فاذا وضعت  
فانتي بها هذا الاحسان له سببان احدهما الخوف عليها من اذنها  
ان تحلم الغيرة والخوف العار لغير ان يوذرها فاصح الاحسان  
ايها عند الهمزة في الراء الثانية رجمة لها اذ قد ثابت وحض  
على الاحسان اليها لما في نفوس الناس من النفرة من مثلها واسماها  
لكلام المؤذي وخوذلك فغير عن ذلك قوله فامر بها فشكت عليها  
ثيابها ثم امر بها فحمت هكذا هو في معظم النسخ فشكت في بعضها  
فشكت لا ينسلف في ثيابها وتكرر اصطرابها في قوله اشكر الله  
الاقضية في كتاب الله يعني اشكر اسالك رافعا شدي وهو  
صوتي وهو يفتح الهمزة وضم السين وقوله بكتاب الله اي ما تضمنه  
كتاب الله ٥ قوله فقال الحضر الاخر وهو وافقه منه قال العلماء  
تجوز ان يكون ارادته بالاصالة اكثر فلهما منه وتحملا ان المراد اقم  
منه في هذه القضية لوصفها انما هي على وجهها ٥ قوله ان النبي كان عسيها  
على هذا هو العين والسين المهملة اي اجيرا وجمعه عسفا كاجير

فصلي عليها

احسن اليها

فشكت

اسم الله

الاقضية

وهو وافقه منه

عسفا

وقف

وهي اسم البعير خاصة والمختار قول ابي عبيد وهذا الخبر يدل  
عليه فانه سماها راوية لانها تروي صاحبها ومن معه والمراء  
لانه يترود فيها الماء في السفر وغيرها وقيل لانه يرا في الجرد  
لتسع ٥ قوله ان الله عز وجل لما حرم عليهم سجونها اتملوه  
ثم راعوه فاكلوا منه يقال اتمل الشجر وجملة اي لذابه  
**كتاب الربوا** الربوا انقصور وهو من ربح بها  
فيلت بالالف وتثنيته ربوان واجاز الكوفيون كتبه بالباء  
بسبب الكسرة في اوله وعلطهم البصريون قال العلماء وقد  
كتبوه في المصحف قال اللغويون انما كتبه بالواو لان اهل الحجاز  
تعمرو الخط من اهل الجيرة ولغتهم الربو فعمروهم صورة  
الخط على لغتهم قال وكذا افراها ابو سمال العدوي وقرأ حمزة  
والكسائي بالامالة بسبب كسرة الراء وقرأ الباقون بالنهم  
لفحة الباء قال في نحو كتبه بالالف والواو والباء قال اهل اللغة  
والرباء بالميم والميم هو الراء وكذلك الريبة بضم الراء والتخفيف  
لغة في الراء واصل الربوا الزيادة يقال ربا الشيء يربوا اذا زاد  
وارى الرجاء واربى عاملا بالراء وقد جمع السهمون على حمر الربوا  
في الجاه وان اختلفوا في ضابطه وتفاوته قال العلماء اذا بيع الذهب  
برهب او الفضة بفضة سمي من الملة واذا بيعت الفضة بذهب  
سمي خسرنا وانما سمي خسرنا لانه يفرق عن مقتضى البيعة من حوز  
التفاضل والتفرق قبل القبض والتاخير وقيل من خسر بغيرها وهو  
نصيبها في الميزان ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ولا تشقوا  
بعضكم على بعض هو بضم التاء وكسر السين الحجة وتشديد التاء  
اي لا تفضواوا والشيف بكسر السين الزيادة ويطلق ايضا على الفصل

اجملوه

تشقوا



فهو من الاضداد ويقال شذ الذهب يفتح الشين خشف  
 بكسرها اذا زاد واذا انقص واشفة غيره يشفة كما المراد  
 التبا للناجز وبالغايب الموجد كما قوله صلى الله عليه وسلم  
 وزنا بوزن مثلا مثل سوا بسوا بحتم لان يكون الجمع  
 بين هذه الالفاظ توكيدا وباللغة في الايضاح كما قوله  
 صلى الله عليه وسلم الورق بالذهب ربا الاها وها فيه لغتان  
 المراد القصر واهم اوضح واشهر واصله هاك فابديت  
 الهمزة من الكاف ومعناه خز هذا ويقول صاحبه مثله والهمزة  
 مفتوحة ويقال ايضا بالكسر ومن قصره قال وزنه وزن  
 خف يقال للواحد هاك خف وللاثنين هاك خاف والجمع  
 هاك واكثفوا وله منته هاك ومنه من لا يتنى ولا جمع على هذه  
 اللغة ولا يغيرها في التانيث بل يقول في الجمع هاك قال السيراني  
 كانوا جعلوها كصية ومنه في جمع قال للمؤنث هاك وهاك  
 لغتان ويقال في لغة هاء بالمد وكسر الهمزة للذكر والاني  
 هائي واكثر اهل اللغة ينكرونها بالقصر وعلط الخابي  
 وغيره المحدثين في رواية القصر وقالوا الصواب المد  
 والفتح قال الشيخ وليست بعلط بل هي صحيحة وان كانت  
 قليلة قال القاضي وفيه لغة اخرى هلك بالمد والكاف  
 قال العلماء ومعناه التفاضل كما قوله صلى الله عليه وسلم  
 الا ما اختلفت الواو انه يعني اجناسه كما صرح به في الاحاديث  
 الباقية كما قوله صلى الله عليه وسلم عن بيع الواو  
 بالذهب دينا يعني موقدا اما اذا باعه بماء في الذهب حالا

غايبا بناجز  
 مثلا مثل  
 ها وها

الما اختلفت  
 الواو  
 دينا

الف

قوله امرنا ان شترى الذهب كيف شينا يعني متفاضلا كيف شينا  
 وسواء وشروطه ان يكون خالا ويثاقبضان في المجلس كما قوله  
 فطارت لي ولا صوابي قلادة اي حصلت لنا من القسمة كما قوله  
 واجعل ذهابك في كفه هي بكسر الكاف قال اهل اللغة كفة اليرقان  
 وكل مستند بكسر الكاف وكفه الثوب والصايد يضمها وكذلك  
 كل مستطيل وقيل الوجهين فيهما معا كما قوله ان يخرس عن  
 ارسال علامة بهما فحليليه وشترى ثمنه شعبل فيلعه بضاع  
 وذا يده فقال له معمر رده ولا تلتاح الامتلا بمنى الى قوله ان الخاق  
 ان يضارع معنى بضاع يشابه ويشارك ومعناه يخاف ان  
 يكون في معنى المائل فيكون له حكمه في خبر الربوا كما قوله قدم  
 ثم حبيب فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل ثم خير  
 كما قال الا وانه ان لشترى الصاع بالصاعين من الجمع الى قوله  
 وكذلك اليرقان اما الحبيب فيجوز مفتوحة ثم نون مكسورة ثم  
 ياء مثناة تحت ثم موحدة وهو نوع من التثنية من اعلاه واما الجمع  
 فيفتح الجير واسكان الهمزة وهو مردي وقرسره في الرواية  
 الاحكامية بيانه الخلط من التثنية ومعناه مجموع من انواع مختلفة  
 قوله صلى الله عليه وسلم او معني الربوا قال اهل اللغة حكمة  
 توجع وتخزن ومعني عن الربوا انه حقيقه الربوا المحرم وفي  
 هذه الكلمة لغات للصبغة المشهورة في الروايات بلمزة مفتوحة  
 وواو مفتوحة مشددة وها ساكنة ويقال ينصب الهاء منونة  
 ويقال اوه باسكان الواو وكسر الهاء منونة وغير منونة ويقال او  
 بتشديد الواو مكسورة منونة بلا هاء ويقال اوه من الهمزة وتوس  
 الهاء ساكنة من غير واو حديث اسامة لاربوا الا في النسبة قال

فطارت لي  
 وكفة  
 بضاع  
 حبيب  
 الجمع  
 اوه من الربوا  
 وشترى  
 سبه



قايون انه منسوخ بهذه الاحاديث وقد اجمع المسلمون على  
 ترك العمل بظاهره وهذا يدل على نسخها وتاويله اجزوا وويلات  
 احدها انه محمول على الربوات وهو بيع الدين بالدين وجعله  
 بان يكون عنده ثوب يوصوف فيبيعه بعد مو صوف بوجه  
 فان باعه به حال الاجاز الثاني انه محمول على الاجناس المختلفة  
 فانه لا يوافقها من حيث التفصيل بل يجوز تفاضلها بين  
 بيد الثالث انه محمول وحديث عبادة بن الصامت وابي سعيد  
 الخدري وغيرهما مبين فوجب العمل بالمبين وتزيل المحمل عليه  
**باب اخذ الحلال ويرك السهيات**  
 قوله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام  
 بين وبينهما مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس الا حره اما  
 قوله صلى الله عليه وسلم الحلال بين والحرام بين فمعناه ان  
 الاشياء ثلثة اقسام حلال بين واصلح لا يخفى حله كالخمر والفواكه  
 والزيت والعسل والسمن ولين ما كوال اللحم وبيضه وغير ذلك  
 من المطهومات وكذلك الكلام والنظر والمشي وغير ذلك من  
 التصرفات فيها حلال بين واصلح لا شك في حكمه واما الحرام البين  
 فالخمر والخنزير والمني والبول والدم المسفوح وكذلك الربى  
 والكذب والغيبه والنميمة والنظر الى الاجنبية وغير ذلك واما  
 المشتبهات فمعناه انها ليست بواضحة الحل ولا الحرمه فلهذا  
 لا يعرفها كثير من الناس ولا يعلمون حكمها واما العلماء وبعضهم  
 حكمها بنص او قياس او استنباط وغير ذلك فاذا تردت الشئ  
 بين الحل والحرمه ولم يكن فيه نص ولا اجماع اجتهد فيه الاجتهاد  
 فالخفه باحدهما بالدليل الشرعي فاذا الحقه به صار حلالا

الحلال بين

وقد يكون دليله غير خال عن الاحتمال البين فيكون الورع تركه  
 ويكون داخله في قوله صلى الله عليه وسلم فمن توفي  
 الشها فقد استبرأ لدينه وعرضه اي حصل البراءة لدينه  
 من الدم الشرعي وضمان عرضه عن كلام الناس في حقه قوله  
 صلى الله عليه وسلم ان لكل ملك حبي وان حبي ابيه محارمه  
 معناه ان الملوك من العرب وغيرهم يكون لكل ملك من ملوك حبي  
 تحببه عن الناس وينتظم دخولهم من دخله او وقع به العقوبة  
 ومن احاط بالنفسه لا يقارب ذلك المحبي خوفا من الوقوع فيه وبه  
 ايضا حبي وهو محارمه اي المعاصي التي حرمها كالقتل والزنى  
 والسرقة والقتل والكذب والغيبه والنميمة وكلها الباطل  
 واشباه ذلك فكل هذا احبي لله تعالى من دخله بارتكابه شيئا من  
 المعاصي يتحقق العقوبه من قاربه يوشك ان يقع فيه من اجتناب  
 لنفسه ليرقاربه فلا يتعلق بشئ يقربه من المعصية ولا يجرى  
 شئ من المشبهات قوله صلى الله عليه وسلم الا ان في الجسد  
 مضعه اذا صلحت صلح الجسد كله واذا افسدت فسدت الجسد  
 كله الا وهو القلب قال اهل اللغة يقال صلح الشئ وفسد يفسد اللحم  
 والسمن وضهما والفتح افسح واستلهم والمصعقة القطعة  
 من اللحم سميت بذلك لانه تقصع في اللحم لصغرهما قالوا المراد بمصع  
 القلب بالنسبة الي باقي الجسد مع ان صلح الجسد وفساده باعان  
 للقلب قوله صلى الله عليه وسلم ومن وقع في الشبهات  
 وقع في الحرام فمعنى وجهين احدهما انه من كثرة تعاطيه الشبهات  
 يصادف الحرام وان لم يتعمده وقد باهر بذلك اذا نسب اليه تقصير  
 والثاني انه يعناد الساهل ويترن عليه ويجسر على شبهاته ثم

فقد استبرأ  
 لدينه وعرضه  
 ان كل ملك حبي

مضعه  
 اذا صلحت

ومع ذلك  
 في الشبهات



شبهة اعلم منها ثم اخري اعلا وهكذا حتى يقع في الجرام  
عند وهذا الحق قول السلف المعاصي يريد الكفر اي يسوق  
اليه عاقبا فان الله من الشكر في قوله صلى الله عليه وسلم بوشك  
ان يرتفع فيه يقال بوشك بوشك بوشك بوشك بوشك بوشك  
يسوع ويقرب قوله ان من حديثهم والبر هو بالياء الموحدة  
وفي كثير من النسخ بالثلثة في قوله صلى الله عليه وسلم بعينه  
بوقبه هكذا هو في النسخ بوقبه وهي لغة تصحفة ويقال اوقبه  
وهي شهر في قوله واستنبت عليه حملانه هو بضم الحاء اي  
الجماع عليه في قوله صلى الله عليه وسلم اني ما كنت قال  
اهل اللغة الماكسة هي الحكامة في التقدير من التهن واصلا التخص  
ومنه مكس المالك وهو ما يتلوه ويأخذ من احوال الناس في قوله  
على ان في قار ظهري هو بفتح القاف وبقا بفتحة القاف وهي خوزانه  
اي فاضل عطاء هو واحد ظاهرا فقارة قوله فقلت له يا رسول  
الله اني عروس هكذا يقال الرجل عروس كما يقال ذلك للمرأة  
لفظهما واحد في اختلاف في الجمع فيقال رجل عروس ورجل  
عروس بضم العين والراء وامرأة عروس وسوسة عروس  
قوله فاحب اهل الشام يوم الحرة يعني حرة البرية كان يقال  
وتهب من اهل الشام هناك سنة ثلث وستين من الهجرة  
قوله بعينه منه محسن اوان هكذا هو في جميع النسخ بعينه  
منه بعينه منه وهو صحيح جائز في العربية يقال بعينه وبعين  
منه في قوله فلما قدم صرا ان هو بجماد مهملة مفتوحة  
ومكسورة والكسر افتح واشهر ولم يذكر الاكثرون  
غيره قال القاضي هو عند الراء قلة والخطابي وغيرهما

بوشك  
والله  
بوقبه  
حملانه  
ما كنتك  
فقار  
عروس  
يوم الحرة  
بعينه منه  
صرا

وعند اكثر شيوخنا صرا ايضا دمه ماله مكسورة وتخفيف  
الراء وهو موضع قريب من المدينة قال وقال الخطابي في  
بئر فلتد على ثلثها ميال من المنينة على طريق العراق قال  
القاضي والاشبه عندي انه في موضع لا يبر قال وصيغة  
بعض الرواة في مسلم وبعضهم في البخاري صرا را بلس  
الصناد المتجهة وهو خطأ ووقع في بعض النسخ المعنونة فلما  
قدم صرا عن مصروف والمستلوه وصرفه في قوله عن اي  
رافع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استسلف من رجل  
بكر الى قوله خباركم بقتل قضاة اما البكر من الابل فيفتح  
الباء وهو الصعير كالغلام من الادميين والاتي بكره  
وقلوص وهي الصعيرة كالجارية فاذا استكمل ست سنين  
والتي رباعيتها فهو رباع والاتي رباعية تخفيف الباء  
واعطاء رباعية تخفيفها في قوله صلى الله عليه وسلم  
خباركم بقتل قضاة قالوا معناه دوو والمخاسن سراهم  
بالصفة قال القاضي وقيل هو جمع حسن بفتح الهمزة والتر  
ما نجي احاسنكم جمع احسن ومن باب السلم الى  
كتاب الفرائض قال اهل اللغة يقال السلم والسلف والسلم  
وسلم ويكون السلف ايضا فرضا ويقال استسلف قال  
الشيخ قال احكامنا مشترك السلم والفرض عند اول حال  
وذكر في حد السلم عبارات احسنها انه عقد على وصوف  
في الدرر بنك يعطى احلا سمي سلم التسليم راس المال في  
المجلس ويسمى سلم الفقه راس المال واجمع المسلمون على  
قوله صلى الله عليه وسلم من سلف في فريضة سلم في كل

بكر  
بجلمك  
في

ووزن معلوم هكذا هو في اكثر النسخ قريبا لثنايه وفي بعضها  
قريبا لثنايه وهو اعمر وهكذا في جميع النسخ ووزن معلوم  
بالواو لا ياء ومعناه ان اسلم كيل او وزنا فليكن معلوما  
قوله صلى الله عليه وسلم من احتكر فهو خاطي وفي رواية  
لا يحتكر الا خاطي قال اهل اللغة الخاطي بالهمزة هو العاصي  
الاثر وهذا الحديث تصحح في خبره الاحتكار ما قوله صلى  
الله عليه وسلم الخلف متفقة للسلعة محقة للرخ المتفق  
والمتفق بفتح اولها وتا ثلثهما واسكان ثابتهما كقوله صلى  
الله عليه وسلم من كان له شرك في ربه او دخل فليس له ان يبيع  
حتى يودن شركه فان رضي اخذ وان كره ترك وفي رواية قصي حول  
الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل شرك لم يتقسم ربه او جابا الى  
اخره قال اهل اللغة الشفعة من شفعت الشيء اذا ضمته  
وتثبته ومنه شفيع الازنان وسميت شفعة لضم تصبيل الج  
نصيب والربع والربعه بفتح الراء واسكان الباء والربع الراء  
والمسكن ومطلق الارض واصلة المنزل الذي كانوا يرفعون فيه  
والربعة ثابت الارض والربع وقيل واحده والجمع هو اسم الجنس  
ربع كثره وقوله صلى الله عليه وسلم لا يمنع احدكم جاره  
ان يغرر خشبة في جداره ثم يقول ابو هريرة ما لي اراكم عندها  
معرضين والله لا ريبين بها بين الكنا فكم قال القاضي رويها  
قوله خشبة في صحيح مسلم وغيره من الاصول والمصنفات  
خشبة بالافراد وخشبه بالجمع قال وقال الطحاوي عن روح بن  
الفرخ سألت ابا زيد والحريث ابن مسكين ويونس بن عبد الاعلى  
عنه فقالوا كلهم خشبة بالتسوية على الافراد قال عبد العزيم

خاطي

متفق  
متفق

بالسنة  
رابع

ربع

خشبة

سعيد كل الناس يقولونه بالجمع الا الطحاوي وقوله بين الكنا فكم  
هو بالناء المثناة فوق ابي بينكم قال القاضي وقد رواه بعض  
رواة الموطا الكنا فكم بالنون ومعناه ايضا بينكم واللفظ الخات  
ومعني الاول ابي اصبح بها بينكم واوجعكم بالتفريع بها كما  
يضرب الانسان بالشيء بين كتفيه وقوله ما لي اراكم عندها  
معرضين اجمع هذه السنة والخصلة والكوعظ او الجواب  
قوله صلى الله عليه وسلم من لقطع شبرا من الارض فلها طوقه  
امه اياه يوم القيامة من سبع ارضين وفي رواية من اخذ شبرا من  
الارض بغير حنفة طوقه في سبع ارضين يوم القيامة قال اهل  
قال اهل اللغة الارضون بفتح الراء وفيها لغة قليلة باسكانها  
حكاها الجوهري وغيره قال العلماء هذا انصتخ بان الارضين  
سبع طباق وهو موافق لقول الله تعالى ومن الارض مثلا من  
واما تاويل المماثلة على الهيئة والشكل فخلافا للظاهر وكذا قول  
من قال سبع ارضين من سبع اقاليم لان الارضين سبع طباق  
وهذا تاويل باطل ابطاله العلماء بانه لو كان كذلك لم يطوق الطائفة  
الشبر من هذه الاقاليم من اقليم اخر بخلاف طباق الارض  
فانها تابع لهد الشبر في الملك فمن ملك شبرا من هذه الارض  
ملكه وما تحت من الطباق واما التطون المذكور في الحديث  
فقالوا الختم ان يجعل معناه انه تختم مثل من سبع ارضين  
وكلف اطاقة ذلك وختم ان يجعل له كالطوق في عنقه كما  
قال سبحانه وتعالى سيطوفون ملكوا به يوم القيامة وقيل  
معناه ان يطوق ائمه ذلك ويلزمه كل يوم الطوق لعنقه وعلى  
نقد التطون في عنقه يطول الله تعالى عنقه كما جاء في قوله

بين الكنا فكم

طوق

سبع ارضين

الحافر وعظم ضره <sup>في قوله صلى الله عليه وسلم</sup> من ظلم قيد  
شبر من الارض هو بكسر القاف واسكان الياء اي قدر شبر  
يقال قيد وقيد وقيس وقاس <sup>في قوله صلى الله عليه وسلم</sup>  
اذا اختلفتم في المرفق جعل عرضة سبع اذرع هكذا هو في اكثر  
النسخ سبع اذرع وفي بعضها سبعة اذرع وهما صبيان  
الذراع تدرك وتوت والتائيت افصح **كتاب القر ابيض**  
هو جمع قريضة من القرى وهو البقرة لان سلمان الفروزي  
مقدوني يقال له ابي القري ابيض قريضي وقارض وقريضي كعالم  
وعلم حكاها المبرد في الامالي والميراث فقال المبرد اصله  
العاقبة ومعناه لا تذلح واحدا الى آخر <sup>في قوله صلى الله عليه وسلم</sup>  
وسلم الحقوا القريدين باهاها مما يعني فلول ولا يورجل ذكر الروايات  
قال العلماء المراد ولي رجل اقرب رجل ما حور من الولي وهو  
الاقرب باسكان اللام على وزن الرمي وهو القرب وليس  
المراد باولي هنا احق بخلاف قولهم الرجل ولي عماله لانه لو  
جاءه على احق لخله عن الغاية لانه لا يندرج من هو الاحق  
واما قوله صلى الله عليه وسلم كما قال ولي رجل ذكر فوصف الرجل  
بانه ذكر تنبيه على سبب استخفافه وهو الذكورة التي هي  
سبب العصوية وسبب الرجوع في البرية ولهذا اجعل الذكر  
مثل حظ الانثيين وحكمته ان الرجاء يحق لهم من كثرة ما يقيم  
بالعيال والضيقات وارقاد القاصدين ومواسات السائلين  
وتحل العرجات وغير ذلك <sup>في قوله عن جابر بن عبد الله</sup> فانما يري سؤلاه  
صلى الله عليه وسلم وابوبكر يعود ابي ماسيان هكذا هو في اكثر  
النسخ ماسيان وفي بعضها ماسيان وهذا ظاهر والاول اصح

قيد

سبع اذرع

قوله صلى الله عليه وسلم

ماسيان

ايضا وتقديره وهما ماسيان <sup>في قوله</sup> فاعني عليه فتوضا اوص  
عاني من وضوءه فاقتت الوضوء هنا يفتح الواو هو الماء الذي توضا  
به <sup>في قوله</sup> ان عمر رضي الله عنه قال اني لاذع بعري شيئا ام  
عندي من الكلام الروايات اختلفوا في استيفاء الكلام فقال  
الاكثر من مستنقه من التكلم وهو النكر في ابن العمير من لا يقال  
كلامه لانه ليس على عهد النسب بل على طرفه وقيل من الحاطة ومن  
الاكليل وهو شبه عصا به تزين بالجواهر فسوا كلامه لاحاطة لهم  
بالميت من جوانبه وقيل مستنقه من كل الشيء اذا بعد وانقطع ومنه  
قوله ركبت الرحم اذا بعرت وطالت انتسابها ومنه كل في مستنقه  
اذا انقطع طبعه مسافته واختلف العلماء في المراد بالكلام في الجنب على  
اقوال احدها المراد الورثة اذا لم يكن لهم ولد ولا ولد وتكون الكلام  
منصوبة على تقدير يورث وراثة كلامه والثاني انه اسم الميت الذي  
ليس له ولد ولا ولد ذكر كان الميت او انثى كما يقال رجل عقيم وامراه  
عقير وتقديره يورث في حال كونه كلامه ومن روي عنه هذا البولي  
وعمر بن علي وابن مسعود وزيد بن ثابت وابراهيم بن عباس والثالث انه اسم  
للورثة الذين ليس فيهم ولد ولا ولد واخبروا ابو جابر بن رسول  
انه اما من في كلامه ولم يكن له ولد ولا ولد الرابع انه اسم للمورث  
وقال السبعة الكلام من ليس له ولد وان كان له اب او جد يورث  
الاخوة مع الاب قال القاضي وروي ذلك عن ابن عباس وعمر بن  
بالملة لا تصح عنه بل المصح عنه ما عليه جملة العلماء <sup>في قوله</sup>  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في اول الامر لا يصلي على ميت عليه  
دين لا واداه اما ان يترك الصلاة عليه ليعرض الناس على خص  
الربون في حياتهم والتوجه الى الوراة من البلاء فهو يورثه

وهو

الكلام

وهو



صلوات الله عليه وسلم فلما فتح الله عليه صلى الله عليه وسلم  
 انا اولي بالموثيق بصلوات الله عليه ويقضي دين من لم يخلف وفاءه في قوله صلى الله عليه  
 من المسلمه وسلم انا اولي بالموثيق من انفسكم فمن توفي وعليه دين فعلى  
 وصاوه الرواية قيل انه صلى الله عليه وسلم كان يقضيه من مال  
 مصالح المسلمين وقيل من خالص نفسه وقيل كان هذا القضاء  
 واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وقيل انه تبرع عنه ومعنى هذا  
 الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما اقر بتمسككم في حياة  
 احدكم وموته فمن انا وليه في الجاهل فان كان عليه دين قضيته  
 من عدي ان لم يخلف وفاءه وان كان له مال فهو لورثته لا اجر  
 منه شيئا وان خلف عيالا محتاجين ما يعين فليأتوا النبي فعلى  
 نفقتهم وموتهم في قوله صلى الله عليه وسلم فابكم ما ترك  
 دينا او ضياعا فانا مولاه واياكم ترك ما لا ياتي العصبة من كان  
 وفي رواية دين او ضيعة وفي رواية من ترك مالا فليأتوا اما الضياع  
 والضيعة فبفتح الضاد والمراد عيال محتاجون ضايعون  
 قال الخطابي الضياع والضيعة هنا وصف لورثة الميت بالمصدر  
 اي ترك اولادا وعيالا ذوي ضياع اي لا شيء لهم والضياع  
 في الاسلام مصدر ما ضاع ثم جعل اسم لكل ما تعود للضياع  
 واما الكل فبفتح الكاف قال الخطابي وغيره المراد به هنا العيال  
 واصيله الثقل ومعنى انا مولاه اي واهله وناصبه واهله  
**كتاب الهبات الاخر** في قوله صلى الله عليه وسلم  
 جعلت غاي في سبيك والعتيق للفرس النقيض الجواد  
 السابق في قوله فما ضاعه صاحبه اي فحصر في الضياع بلفظه  
 وموته في قوله يعني العتيق ويشتر ان اياه ابيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خلقت

ضياعا

كل

فدس عتيق

فما ضاعه

خلقت

ابي هذا لعلمنا الى اخره اما قوله خلقت فمنعناه وهبنا في قوله صلى  
 الله عليه وسلم سالت اياه بعض اليهود هكذا هو في معجم السبع  
 وفي بعضها بعض الوهية وكلاهما صحيح وتقدم الاول بعض  
 الاشياء اليهودية في قوله في التوى بها سنة اجماعا في قوله  
 صلى الله عليه وسلم في قاربوا بين اولادكم قال القاضي وبناه فابوا  
 بالباء من المقارنة وبالنون من القرينة ومعناها صحيح اي سوا  
 بينهم في اصل العطاء وفي قوله في قوله ان لخل ابي علي كل هو يبع  
 الخ ابقا لخل لخل كزهب يذهب في قوله صلى الله عليه وسلم  
 ابا رجل عمر عسري له ولعقبه الى قوله العمري ميراث قال  
 العلماء العمري في قوله عمر ترك هذه الدار مثلا او جعلها ل  
 عمر كذا او جياتك او ما عشت او جيتت او بقيت او ما يفسد هذا  
 المعنى واما عقب الرجل فيكسر القاف وخوز اسكانا مع  
 فتح العين ومع كسرهما كما في نظائره والعقب هم اولاد الانسان  
 ماتا ساوا في قوله في قوله اي عطية ما صبة غير راحة  
 قول صلى الله عليه وسلم اسكو اعليكم امواتكم ولا تفسدوها  
 الى اخرها المراد به اعلاه لان العمري هبة صالحة ما صبة بل  
 الموهوب له ما كانا لا يعود الى الواهب اذ افاضه واذ انفس  
 شارة غير ودخل على خصمه ومن شاء ترك لا يكره ان يوهب  
 انما العارية يرجع **كتاب الوصية** قال الازهرى  
 هي مستفدة من وصية النبي اصبه ادا وصلته وصيته  
 دنة وصلها كان في حياته ما بعده ويقال وصي ووصي ولا يرث الوصية  
 والوصية في قوله صلى الله عليه وسلم ما حق امر مسلم الا يوصي  
 ان يوصي يرد ان يوصي منه بيت ليلتين الا ووصيه من يوصيه

الموهوب

فالتوى  
فاربوا

الخل  
العمري

عقب

تله

مسكو

رجح يوصي



قال الشافعي رحمه الله معنى الحديث ما الحزم والاحتياط للسلم  
الا ان يكون وصيته مكتوبه عنده فيستحب تعجيلها وان يكتبها  
في صكته ويشهد عليه فيها ويكتب فيها ما يحتاج اليه فان جرد  
له امر يحتاج اليه الوصيه الحقه بها ومعنى اشفيت على الموت  
اي قاربته واشرفت عليه يقال اشفى عليه واشاف قاله  
الهرودي قال قتبية لا يقال اشفى الا في السر قال ابو هرير الخري  
الوجع اسم كل مرض وفيه جواز ذكر المريض ما جره لغرض  
صالح من مراد او ذم او صلاح او وصيه او استفتاء عن حاله  
ونحو ذلك وانما يكره من ذلك ما كان على سبيل التسخط ونحوه  
فانه فادح في اجر مريضه في قوله التلت والتلت كثير وقع في  
بعض الروايات كثير بالمتلثة وفي بعضها بالموحدة وكلاهما صحيح  
قال القاضي جوز نصب التلت الاول ورفعها اما المنصب فعلى  
الاعتبار او على تقدير فعل اي اعطى التلت واما الرفع فعلى انه فعل  
اي يكفيل التلت او انه مشدود وحذف خبره او حذف خبره في المبتداء  
قوله او ان تصدق شيئا في مالي محتمل انه اراد بالصدقة الوصيه  
ومحتمل انه اراد الصدقة المتحجرة وهما سواء لا يتقدم احد على  
التلت في قوله صلى الله عليه وسلم انك ان تدر ورثنا غنيا  
خير من ان تدر هم عالة يتكفون الناس العالة الفقراء يتكفون  
يسألون الناس في الكفيل قال القاضي روينا قوله ان تدر ورثنا  
بفتح الهمزة وكسرهما وكلاهما صحيح في قوله قلت يا رسول  
الله اخلف بعد اصحابي الى اخره قال القاضي معناه اخلف خلفه  
بعد اصحابي فقوله اما اشفاقا من موته فله لكونه هاجر منها  
وتركها لله تعالى فحشره ان يفقد ذلك في هجرته او توارثه عليها

اشفيت

وجع

اس

افانصت

ان تدر  
ورثنا

عالم

اخلف بعد

اصحابي

واختي بقائه ملكة بعد انصراف النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه  
الي المدينة وخلفه عنهم بسبب المرض ولو كانوا يكرهون الرجوع  
فيما تركوه منه ولهذا جاز في روايه اخرى اخلف عن هجرتي ما قوله  
صلى الله عليه وسلم انك ان خلفت عملك عمل الله المراد يا اخلف  
لموال العمرة والبقا في الجباه بعد جماعات من اصحابه في قوله صلى  
الله عليه وسلم واخذل خلف حتى ينفع بك افواه وبضربك اخرجتني  
بعض النسخ ينفع بزيادة التاء وهذا الحديث من المعجزات فان بعد  
رضي الله عنه عاش حتى فتح العراق وغيرها واستفيع به اقوام من بني  
و دينا هرو وتضر به الكفار في دينهم ودينهم فالتهموا النبي صلى الله  
وسلم وسببت نسا وهرو اولادهم وعمت اموالهم ودينارهم وولى العرف  
فاهتدى على يد مخلاتي وتضر ربه خلايق باقامته الحق فيهم  
كفار وخوهره في قوله صلى الله عليه وسلم الباس من عرس حويه  
البايس هو الذي عليه اثر البوس وهو الفقر والفله في قوله رضي  
الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بكه قال العلماء هذا من كلام  
الراوي وليس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم بل النبي صلى الله  
صلى الله عليه وسلم لكن الباس قدس قوله فقال الراوي تشبيرا ومعنى  
هذا الكلام انه يرتبه به النبي صلى الله عليه وسلم ويتوجه له ويرث  
عليه لكونه مات ملكه واختلفوا في قابل هذا الكلام من هو محمد هو  
سعد بن الخوقايس وقد حادهمسرا في بعض الروايات قال القاضي  
والثري ما جاء انه من كلام الزهري في قوله عن ابن عباس عن رسول  
عضوا من التلت فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال التلت  
كثير فقوله عضوا بالعين والاصاد المحمدين اي تفصوا ما قوله  
ان امي افلتت نفسها واني اظنها لو تكلمت تصدقت افلي اجوان عند

س خلف

واخذل خلف

البايس  
ورثنا  
سورة

عضوا

قلت

قال نعيم قوله افتلتت بالفار وضم التاء اي ماتت بغتة وفجأة والفتنة  
والافتلات ما كان بغته وقوله نفسها برفع السين وتصيلا هكذا  
ضبطوه وهما صيحتان الرفع على باليسر فاعله والنصب على المفعول  
الثاني وقوله اظنما لو تحامت تصرفت معناه بل علمه من حرصها  
على الخيال وطلب اعلمه من رغبتها في الوصية دا قوله صلى الله عليه  
وسليم اذ مات الانسان انقطع عنه عمله الا من ثلثه الا من صرفه  
جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يرعوا له قال العلماء ومعنى  
الحدث ان عملا لم يتقطع بموته وينقطع مجرد التوابع له الا في  
هذه الاشياء الثلثة لكونه كان سببها فان الولد من كسبه وكذلك  
العالم الذي خلفه من تعليم او تصنيف وكذلك الصدقة الجارية  
وهي الوقف دا قوله اصاب عمر ارضا نجس فاتي النبي صلى الله عليه  
وسلم يستنصره فيها فقال يا رسول الله اني اصببت ارضا نجسا  
لم اصب ما لا فظ هو انفس عندي منه الي احره انا قوله هو انفس  
معناه اجود والنفيس الجيد وقد نفس يفتح البون وضم الفاء  
نفاسه واسم هذا المال الذي وقفه عمر فتح ثمانية مائة  
ثم يبر ساكنة ثم عين مائة دا قوله غير مناتل معناه غير جامع  
وكل شيء له اصل فليس اوجع حتى يصير له اصل فهو موئل ومنه  
محل موئل اي قد يروى ائمة النبي صلى الله عليه وسلم قالوا ان  
اي اذ في رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا اي قول عايشه فلقد اختلفت  
في حجرني وما شعرت انه مات فمضى اوصي معنى الخنت مال  
وسقطاه واما حجر الانسان وهو حجر توبه فيفتح الحاء وكسر  
واما قوله لم يوص معناه لم يوص ثلث ماله ولا غيره اذ لم يكن  
له مال ولا اوصي النبي صلى الله عليه وسلم ولا غيره مضافا ترعه

انقطع عمله

انفس

تفع

غير مناتل

الخنت

حرك  
ليروص

الشبيعة واما الاصل التي كانت له صلى الله عليه وسلم فالحسين وقيل  
فقد سبها في حياته ونحو الصدقة بها على المسلمين واما  
الاحاديث الفصحى في وصيته صلى الله عليه وسلم بحرام ايروصيه  
يا هلم بيته ووصيته باخراج المشركين من جزيرة العرب وبجائزة  
الوقف فليست مرادة بقوله لم يوص اما المراد به ما علم وهو  
مقصود السائل ولا مناقض من الاحاديث دا قوله اوصي بكتاب  
اسمه احيى بالعلم بما فيه وقد قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من  
شيء ومعناه ان من الاشياء ما يعلم نصيا ومثلا ما يحصل بالاستنباط  
وقول السائل فلم يكتب على الياس الوصية مراده قوله تعالى كتب عليكم  
اذا حضر احدكم الموت ان تتركوا الوصية وهذه الآية تنسخ  
عند الجمهور ومثلا ان السائل لا يدل على الوصية الترتيب التي  
قوله عن ابن عباس يوم الخميس وما يوم الخميس معناه تفجير امره  
في الشدة والمكر وهما يعقده ابن عباس وهو امتناع الكتاب  
ولهذا قال ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وبين ان يكتب هذا امر اذ ابن عباس دا قوله صلى الله عليه  
وسلم حين استدر وجهه ابوي بالكنف والرواة واللوح والرواة  
اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعنه ابدأ فقالوا ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يهاجروني رواية فقال عمر رضي الله عنه فرفق عليه الوجع  
وعند كبر القران الى قوله فوموا اختلف العلماء في الكتاب الذي هو  
النبي صلى الله عليه وسلم به فقبل لراد ان ينص على الخلاف في كتاب  
معنى ليل لا يقع نزاع وقتن وقيل اراد كتابا يبين فيه ملهات  
الاحكام من خصه به يقع النزاع فيها ويحصل الاتفاق على المصوح  
عليه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يهاجروني حين ظهر له انه صحيح

اوصي بكتاب

يوم الخميس

السلك كما

او اوجى اليه بذلك ثم ظهر ان المصلحة تركه او اوجى اليه بذلك ونسخ ذلك الامر الاول واما كلام عمر رضي الله عنه فقد اتفق العلماء المتكلمون في شرح الحديث على انه من دلالة لفظه وعمر وقضايه وصدق نظره لانه حثي ان يكتب النبي صلى الله عليه وسلم امور از ما عجزوا عنها واستحقوا العقوبة عليها لانها منصوصة لا مجال للاعتداد فيها فقال عمر حسينا كتاب الله لقوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وانما الصلوة على الله واراذا التي في دعوى رسول الله صلى الله عليه وسلم من ان هناك موافقته قال البيهقي لما قصد عمر التحديق على رسول الله صلى الله عليه وسلم حين عليه الوجع وكان مراده صلى الله عليه وسلم ان يكتب ما لا يستغنون عنه ليرتكه لاختلافه ولا لغيره لقوله تعالى بلغ ما انزل اليك من ربك كما لم ينزل عليك تبليغ غير ذلك مخالفة من خالفه وبعبارة من عاداه وكما امر في ذلك الحار باخراج اليهود من جزيرة العرب وغير ذلك قال البيهقي وغيره عن سفيان بن عيينه انه صلى الله عليه وسلم اراد ان يكتب اختلاف النبي صلى الله عليه وسلم عنه ثم ترك ذلك اعتمادا على ما علمه من نهي الله تعالى ذلك كما هو بالكتاب في اول سورة حسر قال او اراسه ثم نزل الكتاب وقال يا ايها الذين آمنوا لا يأتواكم من ايامكم من غير صلوة قال القاسمي عياض وقوله الهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم هلكن اهل بيته في حججهم وسائرهم الهجر على الاستسلام وهو اصح من رواية من روي هجر ويهجر لانه هذا كله لا يصح منه صلى الله عليه وسلم لان معني هجر هجر واليه جاء هذا من قبله استغلاما للاظهار على من قال لا يكتبوا اي لا تتركوا امر

دعوة  
حزبه العرب

هجر

امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجعلوه كما من هجر وكلامه لانه صلى الله عليه وسلم وسائر لا يهجر وان كبرت الروايات الاخرى كانت خطأ من قبلها قالها بغير حمس بل لما اصابه من الحيرة والرهشة لعظيم ما شاهده النبي صلى الله عليه وسلم من هذه الحال الراله على وفاته وعظيم المصائب به وخوف النفس والصلال بعده واجرى الهجر محري شدة الوجع وقول عمر حسينا كتاب الله رد على من يارعه لاعلى امر النبي صلى الله عليه وسلم ما قوله صلى الله عليه وسلم دعوى فالذي ان فيه خير معناه دعوى من النزاع واللغة الذي شرعتم فيه فالذي ان فيه من مرافقة الله تعالى والقاهب للقاءه والفكر في ذلك وخوه افضل مما اتمر فيه ما قوله صلى الله عليه وسلم اخرجوا المشركين من جزيرة العرب قال ابو عبيد قال الاصح في جزيرة العرب ما بين اقصى عدن ابين الى ريف العراق في الطول واما في العرض فمن جدة وما والاها الى اطراف الشام وقال ابو عبيد قال هو ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول واما في العوص فما بين رمل بين بن الى منقطع السماء وقوله حفر ابي موسى هو بفتح الحاء المهملة وفتح القاء ايضا قالوا وسميت جزيرة الحاطة الحار بها من نواحيها وانقطع عنها عن المياه العظيمة واصل الخبر في اللغة القطع واصيقت الى العرب لانها الارض التي كانت يابدينهم قبل الاسلام ودارهم التي هو اوطانهم واوطان اسلافهم ما قوله صلى الله عليه وسلم واخذوا الوفد بخوبيا كنت اجيزهم قال العلماء هذه المرمنة صلى الله عليه وسلم باحارة الوفود وصيافتهم والكرامهم تطيبا لنفوسهم وترغيبا لغيرهم من المولفة قلوبهم وعلامة لهم على سفروهم قال القاسمي عياض قال العلي

دعوى

حزبه العرب

واخذوا



سواء كان الوقف مساميا او كفارا لان الكافر لما يفد غالبا فيما يتعلق بمصالحنا ومصالحهم قوله وسكت عن الثالثة اوقالها فاستدل بها الساكت هو ابن عباس والناسي سعيد بن جبير قال ابن المطلب الثالثة هي جبير جيش اسامة رضي الله عنه قال القاضي عياض في حقه انها قوله صلى الله عليه وسلم لا تتحدوا اقربى وثنا بعد فقد ذكر مالك في الموطا معناه مع اجلاء اليهود من حديث عمر رضي الله عنه في قوله من اختلا فلم ولعظلم هو مع العرس كتاب النذر في قوله اخذ رسول الله يوما بيها ناعن النذر وهو لا يرد شيئا وانما يستخرج به من الشيخ الى قوله انه لا يرد من القدر شيئا قال المازري في حقه ان يكون سبب التمسك عن النذر كون الناذر بصير ماله في اي شيء تكلفا بغير نذر قال في حقه ان يكون سببه كونه بالي بالقربة التي التزمها في نذره على صورة المعاوضة للامر الروطلي فينقص اجرة وشار للعبادة ان تكون مختصة لله تعالى قال القاضي عياض في حقه ان النذر لو لم قد يظن بعض الجهلة ان النذر يرد القدر ويمنع من حصول المقدر فكيف عنده خوفا من جاهل يعتقد ذلك وسياق الحديث يوجب هذا واما قوله صلى الله عليه وسلم انه لا ياتي بخير معناه انه لا يرد شيئا من القدر كما بينه في الروايات الباقية واما قوله صلى الله عليه وسلم يستخرج به من الخيل معناه انه لا ياتي بظنة القربة تطوعا محضا مستدا واما ياتي بها في مقابلة شفاه المريض وغيره مما يتعلق بالنذر عليه ويقال نذر نذر ونذر يكسر الراء في المضارع وضمها القيان في قوله صلى الله عليه وسلم احد نذر يروه حلقا بل اي تخيلا تكلم وقوله صلى الله عليه وسلم لا لا شئ حين قال اني مسلم لو قلتها

وسكت عن الثالثة

لعظلم ناعن النذر

انه لا ياتي بخير

يستخرج به من الخيل

نذر يروه حلقا بل اي

وقف

واحد وقفه ووقفها في قوله صلى الله عليه وسلم لا ياتي بخير معناه ان قوله تعالى لو جعل الله للناس سبيلا ووسى النبي صلى الله عليه وسلم في السبيل في الرجوع في حق النجسين وقيل هو اشارة الى اية الشيخ والشيخه اذ ان ثباتها في قوله صلى الله عليه وسلم اولاده والعم رد اي يرد وده ومعناه يجب ردها اليك في قوله في سود وخولها وفي حقه ما هلك في الباطن الشيخ يحلها بالحاء واللام وفي بعضها يحلها بالجر وفي بعضها يحلها بغيرين وكله متقارب في معنى الاول يحلها على حمل ومعنى الثاني يحلها على الحمل ومعنى الثالث يسود وجوهها بالجر بضم الحاء وفتح الهمزة وهو الفجر قال الشيخ وهذا الثالث ضعيف لانه قال فيله يسود وجوهها في قوله رجرجل من اليهود وامرته اي صاحبه التي ربي بها ولم يرد زوجته في رواه وامرته في قوله صلى الله عليه وسلم اذ انت امه احركم فبين رباها فليجرها الحد ولا يثرب عليها التوبخ واللوم على الذنب ومعنى تدين رباها تخففه اما بالبينه واما برويته على وعلمه عند من جوار القضاة بالعلم في قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم عليه كالم ابي بن رجل شرب الخمر فجلد بغير بدنين اربعين وفعله ابو بكر فلما كان عمر استسار الناس فقال عبد الرحمن اخف بالحدود ثمانين الروايات فقوله اخف الحدود ينصب اخف وهو منصوب بفعل محذوف اي اجلده كاخف الحدود او اجعله كاخف الحدود كما صرح به في الرواية الاخرى وقوله اخف الحدود يعني المنصوص عليها في القرآن وهي حد السرقة بقطع اليد وحد الزنى حد

لا ياتي بخير معناه

الوليد والعم وحماتها

وامرته

ولا يثرب عليها

احق الحدود ثمانين

مائة وحدث القذف ثمانين فاجعلها ثمانين كاحف الخرد  
 قوله وكل سنة معناه ان فعل النبي صلى الله عليه وسلم وايقظ  
 رضى الله عنه سنة بعملها وكره افعالهم ولكن فعل النبي  
 صلى الله عليه وسلم احب اليه في قوله وهذا احب اليه  
 إشارة الى الأربعة عشر التي كان حلقها وقال للحلاد امسك ومعناه  
 هذا الذي قد جلدته وهو الاربعون احب اليه من الثمانين في قوله  
 حلقه في يومين خوارسبم اختلهوا في معناه فقال بعضهم معناه  
 ان الجريدتين كانتا مفردتين جلدت كل واحدة منهما عرواحي  
 كمال من الجميع اربعون وقال آخرون معناه انه جلدتهما وجلدته  
 بهما اربعين جلدته فيكون المبلغ ثمانين في قوله فلما كان عمر  
 وديا الناس من الريف والقرى الكريه الموضع التي فيها البياض او  
 هي قرية منها ومعناه لما كان زمن عمر من الخطاب رضى الله عنه  
 وفتحت الشام والعراف وسكن الناس في الريف وهو اضع الخصب  
 وسعة العيش وكثرة الاعناب والثمار الكثر وامس شرب الخمر  
 في ذلك عمر رضى الله عنه في حلق الخمر فغلبت عليه ووجدوا الكرم عليها  
 قوله فكانه وجد عليه اي عصب وقوله ولجارتها من تولى  
 قارها الحار الشديد المكروه والقار البارد الهنيئ الطيب وهذا  
 مثل من لمثال العرب قال الاصمعي وغيره معناه اول شدتها  
 واوساخها من تولى هينها ولزاتها والضمير عابد الى الخليفة  
 والولاية اي كما ان عثمان واقاربه يتولون هنيئ الخلاء ويحسبون  
 به يتولون نكرها وقادورنها ومعناه ليتول هذا الخمر عثمان بنفسه  
 او بعض حواص اقاربه الاديبي في قوله عن علي قال ما كنت اقيم  
 على احد احداهمون فاجتمعت في نفسي الاصحاب الخمر لانه ان ماتت ودينه

وهو كل سنة

وهذا احب اليه

تجريدتين  
خوارسبم

من الريف  
والقرى

وجد عليه  
لجارتها من تولى  
قارها

لان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسنه فقوله ان مات  
 ودينه هو بتخفيف الباء اي غرمت دينه قال بعض العلماء وجه  
 الكلام ان يقال فانه ان مات ودينه بالفاء لان اللام وكن اهوي  
 رواية البخاري وقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يسنه  
 معناه لم يقدر فيه حدا مضبوطا في قوله صلى الله عليه وسلم  
 لا حلقه في عشرة اسواق الا في حرم من حرمه وداسته عز وجل  
 صبوا الخلد بوجهين احدهما بفتح الباء وكسر اللام والثاني  
 بضم الباء وفتح اللام وكلها مفتح في قوله صلى الله عليه وسلم  
 تايعوني على ان لا تسركوا باسمي ولا تزنيوا ولا تشرفوا ولا  
 تقبلوا النفس التي حرم الله الا بالحق فمن وثق منكم فاحر على اسمي  
 احار روايات فقوله وفي تخفيف الفاء في قوله ولا بعضه  
 فهو بفتح الباء والصاد الموحدة اي لا تحت وقيل لا تاتي بستان  
 وقيل لا تاتي بسميته في قوله صلى الله عليه وسلم العجا حجار  
 والبير حجار والمعدن حجار وفي الركاز الحسن العجا بالمد  
 هي كل الحيوان كله سوى الادمي فسميت البهيمية عجا لانها  
 لانها لا تكلم والحجار بضم الحيم وتخفيف الفاء المثلث فكلما  
 قوله صلى الله عليه وسلم وامر ان يخرج العجا ان لا فيها سواد  
 كان يخرج او غيره في قوله صلى الله عليه وسلم والمعدن حجار  
 معناه ان الرجل حفر معدن في ملكه او في موات فيمن بها ما  
 فيسقط فيها ونوت او يستخرج اجرا فيملون فيها فيقع عليهم  
 فيموتون فلا ضمان في ذلك وكذا البير حجار معناه انه حفرها  
 في ملكه او موات فيقع فيها انسان او غيره ويتلف فلا ضمان  
 وكذا الواستاجر حفرها فوقع عليه فمات فلا ضمان فاما اذ  
 حفر البير في طريق المسامير او في ملك غيره فتلف فيها انسان

لا يرد فوق  
عشرة اسواق

وفي  
عشر

العجا حجار

المعدن  
حجار

وفي الركاز  
الحسن

فما بعنا قلة الكافر والكفارة في مال الكافر في الركاز هو دين  
الجاهلية عند السافعي اهل الحجاز وقال ابو حنيفة وغيره من اهل  
العراق هو المعدن وما لفظان من اركان واصلا الركاز في اللغة  
الثبوت **كتاب القضية** الى اخرج قال الزهري  
القضاء في الاصل احكام السبي والفرع منه ويلقون القضاء امنا  
الحكم ومنه قوله تعالى وقضينا الي ابي اسرايل وسمي الحاكم  
قاضي لانه قضى الاحكام وحكمها ويكون قضى يعني اوجب  
او يكون سمي قاضيا لانجابه الحكم على من يجب عليه وسمي حاكما  
لمنع الظالم من الظلم يقال حكمت الرجل واحكمنه اذ منعته وسميت  
حكيمه الدابة لمنعه الدابة من ركوبها واسما وسميت الحكيمه لمنعه  
النفس من هواها له قوله صلى الله عليه وسلم انك خير من  
الحي ولعل عيال ان يكون الخن نجته من بعض فاقضى له  
على حوما اسع منه من قطعت له من حقي اخيه شيئا فلا باخذ  
فانما اقطع له به قطعة من النار الروايات اما الخن نجته فهو الخاء  
المهملة ومعناه اعلم وابلع بالحج كما صرح به في الروايات الثانية  
وقوله صلى الله عليه وسلم انما انا بشر معناه التنبيه على حاله  
البشريه وان البشر لا يعلمون من العيب وواطن الامور شيئا  
الا ان يطلعهم الله على شيء من ذلك وانه يجوز عليه في امور الاحكام  
ما يجوز عليهم وانه انما يحكم بين الناس بالظاهر والله يتولى  
السرائر فيحكم بالبينه واليمين ويجوز ان من احكام الظاهر  
مع امكان كونه في الباطن خلاف ذلك ولكن انما كلف الحكم  
بالظاهر وهذا الخوف صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل  
حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا لها عصمتي وما هم  
واموالهم الا تحفظها وحسابهم على الله وفي حديث المسألة

انك خير من  
الحي ولعل عيال  
ان يكون الخن

اما البسر

لولا الايمان لكان لي ولها شان ولو شائنا لاطلع صلى الله عليه  
وسلم على باطن امر الخصمين فكم بنفس نفسه من غير حاجة  
الى شهادة اوعيين ولكن لما امر الله صلى الله عليه  
وسلم باياعه والاقبال في احواله وافعاله واحكامه اجري له  
حكمه في عدم الاطلاع على باطن الامور ليكون حكم الامم في  
ذلك حكمه واجري الله احكامه على الظاهر الذي يستوي فيه  
هو وغيره ليصح الاقتداء به ويثبت هوس العباد للاتباع  
للاحكام الظاهرة من غير نظر الى الباطن له قوله صلى الله عليه  
وسلم فانما اقطع له به قطعة من النار معناه ان قضيت له بظاهر  
بخلاف الباطن فلو جازم بولته الى النار له قوله في حجابها او  
بيدها ليس معناه الخبير بل هو للتقدير والوعيد كقوله تعالى  
من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وكقوله اعلموا ما تشيرون فما قوله  
سمع لحيه خصم نياح ام سلمة في بفتح اللام والخير وبالياء  
الموجه وفي الرواية التي قبله من حليته خصم يتقدم الحيم  
وهما صحران والجنينة والجمدة اجتناد الاصوات والخصم  
هنا الجماعة وهو من الالف التي تقع على الواحد والجمع له قوله  
بين قضيت له حقي مسلم هذا التفسير بالمسلم خرج على القالب  
وليس المراد به الاجتزاز من الكافر فان مال الذي والمعاهد  
والمرتد في هذا المسلم كما ان المسلم له قوله جات هذا الى  
التي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ما كان علي  
ظلم الارض اهل حجاب احب الي ان يدلكم الله من اهل حجاب  
وما علي اهل الارض اهل حجاب ان يعزهم الله من اهل حجاب بل الى  
اخيه قال القاضي عياض ان ادب بقولها اهل حجاب بنفسه صلى

فانما اقطع له  
قطعة من النار  
فليؤمن او يكفر

لحيه خصم

حني مسلم

هل حجاب

وسلم فكتبت عنه باهل الخبايا اجلالا له قال فيحتمل ان تزين باهل  
 الخبايا اهل بيته والخبايا يعبر عن مسكن الرجل وداره كما قوله  
 صلى الله عليه وايضا والذي نفسي بيده معناه وستين بدين  
 من ذلك ويتمكن الامان من قلبك وتزين بحبك لله وليس قوله صلى  
 الله عليه كما ويقوي رجوعك عن بغضه واصلا هذا اللفظه  
 اذن ينه عن ايضا اذ ارجع كما قوله ان اباسه بان رجل مسبل  
 اي يتعجب وتجل واختلفوا في ضبطه على وجهين حكاهما  
 القاضي احمد مسبل بفتح الميم وحققت السبب والثاني  
 بكسر الميم وتشديد الشين وهذا الثاني هو الاصح في روايات  
 الحديث والاول اصح عند اهل العربية وهما جمعا للمبالغة  
 قولها فقل علي حتى من ان الهجر من الذي لم يعالنا قال بها لا  
 الا بالمعروف هلك اهل في جميع السخ وهو صحيح ومعناه  
 لا خرج ثم ابتدأ فقال الا بالمعروف اي لا تنفق الا بالمعروف  
 او لا خرج اذ لم تنفق الا بالمعروف كما قوله صلى الله عليه  
 ان الله يرضي لكم ثلثا ويكره لكم ثلثا ويكره لكم ثلثا فربى لكم ان  
 تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وان تعصموه احب اليه جميعا ولا تقربوا  
 ويكره لكم ثلثا وقال وكثرة السؤال واصناف المال الى اخره قال  
 الغمام الرضي والسخط والكره من الله تعالى المراد بها امره  
 ونهيه او ثوابه وعقابه او ارادته النواب لبعض العباد او  
 العقاب لبعضهم واما الاعتصام بتجل الله وهو التمسك بعلمه  
 وهو اتباع كتابه العزيز وحدوده الناديه بادبه والحمل  
 يطلق على العمل وعلى الامان وعلى الوصلة وعلى السبب  
 واصله من استعمال العرب الحمل في مثل هذه الامور لاستعمالهم

وايضا

مسك

الامالمعروف

يوجب

تعبدوه

ولا تسروا

بشيئا

وان تعصموا

حلاله

بالحبل عند شد ابد امورهم ويوصلون بها المنفرد فاستعبر  
 اسم الحبل هذه الامور كما قوله صلى الله عليه وسلم ولا تقربوا  
 هو امر يلزم جماعة المسلمين وتالف بعضهم ببعض وهذه احاديث  
 قواعد الاسلام واما قبل وقال فهو الخوض في اخبار الناس وحكايات  
 ما لا يعنى من اجوالهم وتكسر فانهم واختلفوا في حقيقة هذين  
 اللفظين على قولين احدهما انهما فعولان ما خصيتان فيقول منى  
 لما لم يسم فاعلمه وقال فعل ما خن والثاني انهما اسميان بحروران  
 منوان لان القيل والقال والقالة كلها بمعنى ومنه قوله تعالى من  
 اصدق من الله قبلا ومنه قوله ليركس القيل والقال كما واما كثره  
 السؤال فيقول المراد به التنوع في المسائل والاكثر من السؤال عما  
 لم يقع ولا تدعو اليه حاجة وفيك حمل من المراد سؤال الناس  
 امورهم وما في ابدانهم واما اصنافه اما مال فهو صرفه في غير  
 وجوهه الشرعية وتعرضه للتلذذ وسبب النهي انه افساد  
 وانه لا تحب الفساد ولانه اذا اصابع ماله تعرضت لما في ابدى  
 الناس واما عقوف الامهات فخرام وهو من الكبار يا جمع  
 العليم وقد تظاهرت الاحاديث على علة من الكبار وكذلك  
 عقوف الابرار من الكبار واما اقتصر هذا على الامهات لان حرمته  
 اكثر من حرمة الابرار واما قوله صلى الله عليه وسلم وسناب  
 وهات وفي الرواية الاخرى ولا وهات وهو بكسر التاء من  
 هات ومعنى الحديث انه نهي ان يمنع الرجل ما توجه عليه من  
 الحقوق او يطلبها الا بسقته كما قوله صلى الله عليه وسلم  
 من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد قال اهل العربية الرد  
 هنا معني المراد ومعناه فهو باطل غير معتد به كما قوله صلى الله

ولا تقربوا

قل وقال

كثرة السؤال

واما ما  
 المال

وعقوف  
 الامهات

ومعادها

فهو رد

غير العمل

هذا الحديث  
 غير المتكامل



الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها في المراد بهذا الحديث تاويلان  
 اعلموا واشهرهما انه محمول على من عنده شهادته لانسان بحق ولا  
 يعلم ذلك لانسان انه شاهد فيما يلى اليه فيجزمه بانه شاهد له والثاني  
 انه محمول على شهادته الحسية وذلك في غير حقوق الادميين  
 الخنصه بهم كما في قوله فقالت الصغرى لا يرحم الله  
 ابنها معناه لا يشقه وتم الكلام ثم استأنفت فقالت برحمك  
 انه هو ابنا له قوله السلين والمدينة اما المدينة فيضم اليهم  
 وكسرها وفتحها سبب به لانها تقطع مري جياها الحيوان  
 والسلين تذكرونت لغتان ويقال ايضا سكنية لانها تسكن  
 حركة الحيوان كما قوله صلى الله عليه وسلم استري رجل عقارا  
 هو الارض وما يتصل بها وحقيقة العقار الاصل سمي بذلك من  
 العقر يضم العين وفتحها وهو الاصل ومنه عقر الدار بالضم  
 والفتح كما قوله صلى الله عليه وسلم فقال الذي ستر الارض  
 اما بعنك الارض وما فيها قال الشيخ هكذا هو في اكثر النسخ شري  
 بغير الل وفي بعضها استري بالالف قال العلماء الاول مع  
 وشري هنا بمعنى باع كما في قوله تعالى وشروه بتمن نخس ولهذا  
 قال فقال الذي شري الارض لنا بعنك كتاب **اللقطة**  
 هي بفتح القاف على اللغة المشهورة التي قالها الجمهور واللغة  
 الثانية لقطه باسكانها والثالثة لقاطه بضم اللام والرابعة  
 لقطه بفتح اللام والقاف كما قوله جاز رجل الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم فسأله عن اللقط فقال اعرف عقاصها ووكاه ثم  
 عرفها سنة فان جاء صاحبها والاشان ذكرها وهو لغير عقاصها

هو ابناها  
 السلين  
 والمدنة  
 عقارا  
 شري

عقاصها ووكاه

معناه تعرف لتعلم صدق واصفها من كزبه ولبلا مختلط  
 فماله وشبته واما العقاص فيكسر العين وبالفار والصاد  
 المحملة وهو الوعاء الذي يكون فيه النفقة جلا كان او غيره  
 ويطاق العقاص ايضا على الخلد الذي يكون على راس الفارورة  
 لانه كالوكار له فاما الذي يدخل في الفارورة من خشية او حذر  
 او خفة مجموعته ونحو ذلك فهو الصمام بكسر الصاد يقال عصفنا  
 عصفنا اذا شدت العقاص عليها واعفصنا اعفصنا اذا  
 جعلت لها عقاصا والوكار واما الوكا وهو الخبز الذي يشل  
 به الوعاء يقال او كنبه اي اكله ووكا بلا هيئته قوله صلى الله عليه  
 وسلم فتناكر بها هو يهيب النون كما قوله فضالم الهز قال  
 لكر ولا حيل اولادك قال فضاله الابل قال ما لكر ولها معناه سقاوه  
 وحداؤها ترد الماء وتاكل الشجر حتى يلبهاها رها قال الارهري  
 وغيره لا يقع اسم الصالة الاعلى الحيوان يقال صال الانسان والابل  
 وغيرهما من الحيوان وهي الفوال واما الاختعة ونحوها من الحيوان  
 فيقال اللقطة ولا يقال له صالة قال الارهري وغيره يقال للموتل  
 الهوامي والحواري واحدها هامة وعافيه وهنت وهنت جهن  
 اذا هنت على وجهها بالاربع كما قوله صلى الله عليه وسلم معها  
 سقاوها معناه انها تقوي على ورود المياه ويشرب في اليوم الواحد  
 وملا كراشها بحيث يكلفها الايام ٥ واما حد اوها فتا بمر وهو  
 احفاؤها لانها تقوي بها على السير وقطع المفاوز كما قوله فضاله  
 الغمز قال لكر اولادك اولادك معناه الاذن في اخذها بخلاف  
 الابل وفرق صلى الله عليه وسلم بينهما وبين الفرق بان الابل  
 مستغنية عن حفظها لاستقلالها وامتناعها من الرزق

متناكر  
 فضاله  
 الابل

سقاوه

حدوها

لكر ولا حكر  
 والفرق

وعبرها من صفار السباع خذ ايها وسقا بها وورودها الماء والتجر  
والغمر خلاف ذلك فلك ان تاخرها لانها معروضة للذيب ومعه  
عن الاستقلال فهي مترددة بين ان تاخرها انت او صاحبها او حول  
المسلم الذي تخرجها والذيب كما قوله فعضب رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حتى حوت وجنتاه او احمر وجهه ثم قال  
مالك ولها الوجنة بفتح الواو وصيها وكسرهما وفيها لغة  
اجنة بضم الهمزة وهي اللعير المرتفع من الخدين ويقال رجل  
موجن واوجن ايج عظيم الوجنة وجمعها وجنات وتجمعها  
فيها اللغات المعروفة في جمع قصعه وحرقه وكسره وبابه  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تخيلن احدنا شبة احد النادم  
لجب احكم ان توكي مستزينة فتلسر خزائنه فينتقل طعامه  
الاخره وفي رواية فينتقل بالناء المثلثة بدل القاف ومعناه ينتقل  
كقوله وبرمي المشربة بفتح الميم وفي البراء لغتان الضم والفتح  
وهي كالعرفه تحزن فيها الطعام ومعنى الحديث انه صلى الله  
عليه وسلم شبه اللين في الضرع بالطعام المخزون المحفوظ  
في الخزانة وفي انه لا يحل احده بغير ادنه كتاب الضيافة  
وخوها كما قوله صلى الله عليه وسلم فليكرم ضيفه جازته  
التي اخوه قالوا وما جازته قال يومه وليلته والضيافة ثلثه  
قال العلماء معناه في الاهتمام به في اليوم والليله والخافه ما يمكن  
من عدم الطاف واما في اليوم الثاني والثالث فيطعمه ما تيسر  
ولا ينزل على هادنه واما ما كان بعد ذلك فهو صدقه ومعروف  
ان شاء فعل وان شاء تركه وقوله صلى الله عليه وسلم فليهل  
له ان يقم عنده حتى يموت معناه لا يحل للضيف ان يقم عنده

وجنتاه

مشربه

فليكرم ضيفه  
جائزته

حتى يموت

بعد الثلث حتى يوفقه في الاثر لانه قد يقتابه لطول مقامه او  
يعرض له بما يؤذيه او يظن به ما لا يجوز وقد قال الله تعالى  
اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم قوله ولا تظنوا ان  
هو بفتح اوله وكذا قوله في اربعة الاخرى ولا يفرق بينا بفتح  
اوله يقال فويت الضيف اقربه قري كما قوله بسم الله الرحمن  
الرحيم صلى الله عليه وسلم في سفر اذا جاء رجل على راحله  
فجعل يصرف بصره متينا وشيئا لا يقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من كان له فضل ظهر فليعنه على من لا ظهر له اخذت  
فقوله يصرف بصره هكذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها  
يصرف فقط حذف بصره وفي بعضها يصرب بالصناد المتجه  
والباء وفي رواية اني راودت وعيره يصرف راحلته ومعنى يصرف  
بصره اي متعرضا لشيء يدفع به حاجته كما قوله خرجنا مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصابنا جمل حتى همنا ان نخر  
بعض ظهرنا فامرني النبي صلى الله عليه وسلم ان نراودنا فسطنا  
له نطعا الي قوله فرغ الوضوء اما جهل بفتح الجيم وهو  
المسقة كما وقوله مرادنا هكذا هو في بعض النسخ او انزها  
وفي بعضها از وادنا وفي بعضها تز وادنا بفتح التاء وكسرها وفي  
النسخ لغات اوضحها كسر النون وفتح الطاء كما وقوله  
كربصة العنز اي كبركها او كقدرها وهي رابضة قال الفاضل  
الرواية فيه بفتح الراء وحكاية ابن دريد بكسرها كما وقوله  
حشونا جربيا هو بصر الراء واسكانها مع جواب بكسر الجيم  
على المشهور ويقال بفتحها كما قوله صلى الله عليه وسلم هل  
من وضوء اجماء يتوضا به وهو بفتح الواو على المشهور وحكى

مشربه

يصرف  
بصره

جهل

بصره  
ظهورا

مرادنا

نطعا

كربصة

العنز

حشونا جربيا

وضوء

صلى الله عليه وسلم في ما نطقه بضم النون اي قبله من الماء كما قوله  
 ندعفته دغفة اي نصبه صباً شديداً **كتاب الجهاد**  
 والسبيل كما قوله قد اغار رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 بني المصطلق وهم عارون وانعامهم تسفي على الماء فقتل ما قاتلهم  
 وسبي سبيهم واصاب بجيبد قال يحيى بن يحيى احسبه قال  
 جويبره او البتة ابنة الحارث فقوله البتة معناه ان يحيى بن  
 يحيى قال اصاب بجيبد بنت الحرث واطن شيخي سليمان بن اخضر  
 سماها في رواية جويبره او اعلم ذلك واقوله البتة وحاصله  
 انها جويبره فيما حفظه اما طنا واما علما وفي الرواية الثانية قال  
 انها جويبره بفتح الجيم وقوله وهم عارون هو بالفتح للمحبة وبشديد  
 الزاي عاقون كما قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
 امر امير اعلى جيش او سريه او ضاه في حاصنه فهو كما الله تعالى  
 الجند ما السريه فلان قطعة من الجيش خرج منه بغير ويرجع  
 اليه قال ابوهم الخزي في الجبل يبلغ اربابها وجوها قالوا سريه لانها  
 تسرج في الليل وتختفي دهايبها وهي فعليه معنى فاعله قال سري  
 واسرى اذا ذهب ليلا كما قوله صلى الله عليه وسلم ولا تغزوا  
 بكسر التاء هو الوليد الصبي كما قوله ثم ادعهم الى الاسلام هكذا  
 هو في جميع نسخ صحيح مسلم ثم ادعهم قال القاضي عياض صواب  
 الرواية ادعهم باسقاط ثم وقد جاء باسقاطها على الصواب في كتاب  
 ابي عبيد وفي سنن ابو داود وغيرهما لانه تفسير للحاصل الثالث  
 وليس بتعريفها وقال الكازري ليست ثم هذا رايه بل دخلت  
 لاستفحاح الكلام والاحتمال قوله صلى الله عليه وسلم ثم ادعهم  
 الى الحول من دارهم الى دار المهاجرين الحديث معنى هذا الحديث انهم اذا

نطقه  
 ندعفته  
 عارون  
 او البتة  
 سريه  
 ولا تغزوا  
 ولا تقتلوا  
 وليا  
 ثم ادعهم  
 الى الحول

اذا اسلموا يستحب ان يهاجروا الى المدينة فان فعلوا كما هو الحال  
 فلهم في استحقاق الفدي والغنيمة وغير ذلك والافهم اعراب  
 كسائر اعراب المسلمين الساكنين في البادية من غير هجرة ولا حرو  
 فيجزي عليهم احكام الاسلام ولا حق لهم في الغنيمة والبيوت وما  
 يكون لهم نصيب من الزكوات ان كانوا ابيصة استحقاقها قوله  
 واذا احصيت اهل حصن فابادوا ولا تجعل لهم دمه ابيه  
 ودمه نبيه فلا تجعل لهم دمه ابيه ولا دمه نبيه ولكن اجعل  
 لهم دمه مثل دمه امهاتك فانكر ان تخفروا اذ منكم ودمه امهاتك  
 اهون من ان تخفروا اذ منه ابيه ودمه ابيه قال العلماء الزمة  
 هنا العهد وتخفروا بضم التاء يقال اخفرت الرجل اذا قبضت  
 عمره وخفرتة امنته ومجنته قالوا وهذا الذي تنزيه اي لا تجعل  
 لهم دمه كما قاله في بعض النسخ من لا يعرف حقها وينتهل حرماتها  
 بعض الاعراب وسواد الجيش كما قوله صلى الله عليه وسلم  
 بشر واو لا تنفروا وبسروا ولا تعسروا وفي رواية وسكنوا ولا يسهروا  
 اما جمع في هذه الالفاظ بين الشيء وحده لانه قد يفعلها في وقت  
 فلو اقتصر على بسروا والصديق ذلك على من يسر مرة او مرات وعسر  
 في معظم الحالات واذا قالوا لا تعسروا انتهى التفسير في جميع  
 الاحوال من جميع وجوهه وهذا هو المطلوب وكذا يقال في  
 بشر واو لا تنفروا واطباوعا ولا تختلفا لانها قد يتطاولان  
 في وقت ويختلفان في وقت وقد يتطاولان في شيء ويختلفان في  
 شيء كما قوله صلى الله عليه وسلم لكل غادر لواء يوم القيامة يقال  
 هذه غدره فلان في قوله ابراهيم قال اللغة اللواء الراية العظيمة  
 لانسكها الا صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون الناس

دمه ابيه  
 تخفروا  
 بشروا  
 ولا يسهروا  
 لواء

تبعاله قالوا فنعني لك غادر لو اء اي علمه بشهرها في الناس لان  
موضع اللواء الشهيرة فكان الرئيس علامته وكانت العرب  
تنصب الالوية في الاسواق الخفلة لغيرة الغادر لتشهره ببلد  
ولما الغادر وهو الذي يواعد على امر ولا يفي به يقال عند الغادر  
تكسر الال في المضارع وانما كان عند امير العام اعطى لانه يعمرى  
ضربه الحق كقائين وقال لانه عن مضطر بعد نية على الوفاء  
قوله صلى الله عليه وسلم في الحرب خيعة فيها تلك لغات مشهورا  
اتفقوا ان افصحهن خيعة بفتح الخاء واسكان الراء قال تعلب  
وعيره وهي لغة النبي صلى الله عليه وسلم والثانية بضم الخاء  
واسكان الراء والثالثة بضم الخاء وفتح الراء فان قوله صلى الله  
عليه وسلم لا تشنوا القاء العرو واد الفيتير فاصيدوا الى الواح  
ظلال السيوف انما تلحن عن غنى لقاء العرو طابفة من صورة الاحجاب  
والانكال على النفس والوثوق بالقوة وهو نوع يعني وقد ضمن  
الله تعالى لمن يعي عليه انه يتصره ولانه يتضمن قلة الاهرام بالعدو  
واحتفاره وهذا الخائف الاجتياك والحرم كما قوله واعلموا ان  
الجنة تحت ظلال السيوف معناه ثواب الله والسبب الموصل  
الى الجنة عند الضرب بالسيوف في سبيل الله واحده  
بصدق واثنوا ما قوله انه صلى الله عليه وسلم كان اذا لم  
يقاتل اول النهار اشتهر حتى تزول الشمس قال العلماء سببه انه  
لم يكن للقتال فانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وكما طال  
ازدادوا نشاطا واقداما على عدوه وقد جاء في صحيح البخاري  
اخرجني ذهب الارواح وتخصر الصلوات قالوا وسببه فضيلة  
اوقات الصلوات والاهاء عنقاه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم

البحر حله

لا تشنوا  
لقاء العدو

تحت ظلال  
السيوف

فانتهر حتى  
تزول الشمس

وزلزلهم

اهزلهم وزلزلهم ايجان عجم وجر كلهم بالشرايد قال اهل اللغة  
الزلزال والزلزلة الشرايد التي تحرك الناس كما قوله ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان يقول يوم احد اللهم انك ان يشاء لا  
تعبد في الارض قال العلماء النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله  
القدرة الزاعمين ان الشرع غير من اراد ولا يقدر تعالى به عن قوله  
وهذا الكلام متضمن ايضا لطلب النصر وفي رواية انه قال يوم  
بدر وهو المشهور في كتب السير والمغازي ولا تعارضت بينهما  
فقاله في اليومين كما قوله صلى الله عليه وسلم عن الزراري  
من السير كمن يبتون فيصيبون من سائرهم ودرارهم قال  
الشيخ هكذا هو في المشرق بلادها وفي بعضها عن الراء من المشركين  
ومعنى يبتون ان يغادر عليهم بالليل حيث لا يعرف الرجل من  
المراه والصبي واما الدراري فينتشر بالباء ويجففها الغان  
التشديد افتح واشهر والمراد بالدراري هنا النساء والصبيان  
قوله حرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نخل رسول الله  
بنى النضير وفتح وهي البويرة فانزل الله تعالى ما قطعتم  
من لبنه او تركتموها قائما على اصولها فباذن الله وبالحق  
الواسعين كما قوله حرق بنشريد الراء والبويرة بجر الناء  
المجعد وهي موضع نخل بني النضير كما واللبنة المذكورة في  
القران انواع الثمر كلها الا العجوة وقبل كرام النخل وقبل كل  
النخل وقبل كل الاتجار للبنها كما قوله وهان علي بن ابي  
لوي حرقني بالبويرة مستطير المستطير المنتشر والسواة  
بفتح السين اشراق القوم ويروساوه كما قوله صلى الله عليه  
وسلم عز انبي من الانبياء فقال القوم لا يتبعني رجل قدمه لا يضع

ان شالا  
تعبد

اصح

يبتون

حرق

البويرة

لبنه

سراه

مستطير

بضع

وهو يوزن ان يبي بها ولما بين ولا اخرق في بيكنا ولبا برقع سفها  
ولا اخرقوا شتي عنما او خلفات وهو مستنظر ولا دها اما البضع  
فهو بصر الماء وهو في المرأة واما الخفافات فيفتح الخاء المتجدد وكسر  
اللام وهن الخوامل في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة بدر  
الفرقة حين صلوة العصر هكذا هو في جميع النسخ فادب في هذه  
قطع في القاصي هكذا هو في جميع النسخ فادب في رباي اما ان  
تكون تعدد في ذلك في اي قرب وبعناه اذ في جيوسته وجموعه  
تلفظه واما ان يكون اذ في بعض حان اذ في فتحها من قولهم  
اذت الناقه اذ احان تاجها و لم يفولوه في غير الناقه في قوله  
فقال للشمس انك ما مورة وانما مور اللهم احبسها علي سبعا  
فحبست عليتها حتى فتح الله القريه قال القاصي عياض اختلاف في  
حلب الشمس للركور في قبل ردت على اذ راجها و قبل وقت  
ولم ترد و قبل بطي تحركتها و كل ذلك من بحجر ان النبوه ويقال ان  
الذي حبست عليه الشمس نوح بن نون قال القاصي عياض  
وقد روي ان نبيا حجلا صلى الله عليه وسلم حبست له الشمس  
مربعين احد لهما يوم الخندق حين شغلوا عن صلوة العصر حتى غابت  
الشمس فورد بها الله حتى صلى العصر ذكر ذلك الطي اوى وقال  
رواية ثقات والناسه ضليحة الاسرا حتى اشطر العبد التي  
اخبر بوضولها مع شروق الشمس ذكره كوسن بن بكر بن زياد  
على سيره بن يحيى في قوله الخجل من عناء له هو يفتح العين  
وياءه وهو الخفاف في قوله فكانت سهما نهار اثنا عشر بعيرا  
وفي بعضها اثني عشر وهذا الظاهر والاول هو الصحيح على انه من جعل  
المتخي لالف سواء كان في رويها او منصوبا او مجرورا وفي لغة اربع

طقات  
فادب في القرية

احسها

عناله

اثنا عشر

قيايد من العرب ومثلها قوله تعالى ان هذا ان لساحران دخوله  
ونقلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيرا بعيرا قلا اهل اللغة  
والفقهاء الانفال هي العطايا من العبيد غير السهرا المستحق  
بالقسمة واحدها نفل يفتح الفاء على المشهور وحكي اسكانها  
قوله فكانت سهما نهار اثنا عشر بعيرا بعناه سهما كل واحد  
وقد قيل بعناه سهما نهار جميع العاقبين اثنا عشر قال الشيخ وهذا  
قله فقد جاء في بعض روايات اني داود وعيره ان الاثني عشر  
بعيرا كانت سهما ن كل واحد من الجيش والسرية ونقل السير  
سوي هذا بعيرا بعيرا في قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قد كان ينفل بعض من بيعت من السرايا لا يقسم خاصة سوي  
فسر عامد الجيش والحرس في ذلك واجب كله قوله كله مجرورا  
توكيد لقوله في ذلك في قوله فكانت سهما ن جولة بفتح الجيم  
اي انهارت وما وحقة ذهبوا فيها وهذا اما كان في بعض الجيش ولما  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وطابقه معه فلم يولدوا في قوله  
فرايت رجلا من المشركين قد علا رجلا من المسلمين يعني طارقه  
واسرف على قتله او صرعه وجلس عليه ليقتله في قوله فقتلته  
على جبل عاتقه هو ما بين العنق والكتف في قوله فقتلته فقتله  
وحبت منها ريح الموت فتمل ان اراد شديها كشدرة الموت فتمل  
فارتبت الموت في قوله قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه لاجل الله  
اد انتمم الى اسد من اسد الله يقاتل عن الله وعن رسوله فتمل  
سلبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق هكذا هو في جميع  
روايات الحديث في الصحيحين وغيرهما لاجل الله اذا بالالف وانكر  
هذا الخطابي واهل العربية وقالوا هو تغير من الرواية وصوابه لا

ونقلنا

سهما نهار

واجب كله

جولة

قوله

جبل عاتقه

فقتلته

وحدثنا

رح الموت

لاها الله



ها اللهذا بغير الف في اوله قالوا وها معي اللواو التي يقسم بها  
كانه قال ابو اسد ذاقا ابو عبيد بن المازري معناه لاهاء الله ذاقا  
عيني وذا في يميني فانه قال ابو اسد ذاقا ابو زيد دار ايده  
وفيها لغتان المذوق والنقص قالوا ويلزم الخريف بعدها كما يلزم بعد  
الواو قالوا ولا خوف الجمع بينهما فلا يقال لاهاء ابو اسد هه واما قوله  
لا تمدك ~~ك~~ فضبطوه بالباء والنون وكذا قوله بعد فمعتطيك  
بالياء والنون وكلاهما ظاهرا وقوله فيقاتل عن اسد ورسوله  
اي يقاتل في سبيل الله نصرته لدين الله وشريعته رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ولتكون كما في الله هي العليا هه قوله وانبتت حرقا  
ويبنى سلمه الخروف بفتح الخيم والراء وهو المشهور ويقال  
القاضي زوبناه بفتح الخيم وكسر الراء كما في مسجده والمسكن بكسر  
الكاف والمراد بالخروف هنا البستان وقيل السكة من الخيل يكون  
ضيق الخروف من ريشها شديدا ~~التي~~ وقال ابن وهب هي الجنة  
الصغيرة وقال غيره هي خلات يسيرة واما الخروف بكسر الخيم  
وفتح الراء فهو الوعاء الذي يجعل فيه ما يختبئ من الثمار ويقال  
الخروف الثمر اذا اجناه وهو غير معروف هه قوله فانه لا اول  
ثالثته في الاسلام وهو بالثاء اثلثته بعد الالف اي اثلثته  
وتواصلته واثله اشئ اصله هه قوله لا تعطه اصبع من قرش  
قال القاضي اختلفت رواه كتاب مسلم في هذا الخروف علي وجهين  
احدهما رواية السمرقندي اصيبع بالصاد المهملة والعين المهملة  
والثاني رواية سائر الرواة اصيبع بالصاد المهملة والعين المهملة  
قال وكذلك اختلفت فيه رواية الكاري فعلى الثاني هو تصغير  
ضع على غير قياس كانه لما وصف ابا قتادة بانه اسد صغر هذا

لا تمد  
يقال عن اسد  
حرقا

ثالثته  
اصيبع

بالاضافة اليه وشبهه بالاضبع لضعف افتراسها وما يوصف  
به من العجز والحق واما على الوجه فوصفه به لتغير لونه وقيل  
حقره وخدمه بسواد لونه وقيل معناه انه صاحب لون غير جود  
وقيل وصفه بالبهانه والضعف قال الخطابي للاصبع كور نوع  
من الطين قال فيجوز انه شبهه بنبات ضعيف يقال له الصبع  
اول ما يطلع من الارض يكون ما يابى الشمس منه اصفر هه قوله  
ثبتت لو كنت بين اصلع منكما قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ  
اصلع بالصاد المهملة وبالعين وكذا احكامه القاضي عن جميع  
نسخ صحيح مسلم وهو الصواب قال ووقع في بعض روايات  
الكاري اصلع بالصاد المهملة وبلغاء قال وكذا رواه مسد  
قال الشيخ وكذا وقع في حاشية بعض نسخ مسلم ولكن الاول  
اصح واجود مع ان الالفين صحيحان وكلمة قالها جميعا وهي  
اصلع اقوي هه قوله لا يفارق سوادى سواده اي تخفى خصه  
قوله حتى يموت الاجل منا اي لا يفارق حتى يموت احدا وهو  
الاقرب اجلا هه قوله فلم اشب ان نظرت الى اي جهلك نزول في  
الناس معناه لم اشب هه وقوله نزول هو بالراء والواو هكذا هو  
في جميع نسخ بلادنا وكذا رواه القاضي عن جماعة من شيوخه قال  
قال ووقع عند بعضهم عن ابن مهران يرفق بالراء والفاء قال  
والاول اظهر واوجه ومعناه يتحرك وينزع ولا يستقر على حاله  
ولا في مكان والزوال الفلق قال فان صحت الرواية الثالثة معناه  
يشبه ثيابه او درعه ويجزه هه قوله صلى الله عليه وسلم ابكا  
قتله فقال كل واحد منهما انا قتلته فقال هل مستحما سيفكما قال  
لا ننظر في السيفين فقال كلاهما قتله وقضى بسلبه معاد بن عمرو

الثاني  
اصلع  
سوادى  
الاجل  
اشب  
نزول  
مستحما

ابن الجوز والجلان معاذ بن عمرو بن الجوز ومعاذ بن عمرو هكذا  
رواه البخاري ومسلم من رواية يوسف بن الماحشون وجاء في  
صحيح البخاري ايضا من حديث ابراهيم بن سعد ان الذي ضرب به ابا  
عمرار وذكره ايضا من رواية ابن مسعود وابن ابي عمير اصابه حتى  
برد وذكر غيرهما ان ابن مسعود هو الذي احجز عليه واخذ راسه  
وكان وحيد يمدق قال الشيخ محمد بن اسلم استر كوا في قتله وكان  
الرجلان من معاذ بن عمرو بن الجوز وجاء ابن مسعود بعد ذلك وفيه  
منه في خبره فنهى قوله صلى الله عليه وسلم قال اثم تاركوا الى اميراني  
قال هاكذاه في معظم النسخ تاركوا بغير نون وفي بعضها تاركون  
بالنون وهذا هو الاصل والاول صحيح ايضا وهي لغة معروفة  
وقد جات بها احاديث كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم لا  
تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تنابوا قوله صلى الله  
عليه وسلم في صفة الامراء والرعية صفوه لكم يعني للرعية  
وكبر معاليهم يعني على الامراء قال اهل اللغة الصفوه هي بفتح الصاد  
لاجر وهو الخالص فاذا الحقوا الهاء فقال الصفوه كانت الصاد  
مضمومة ومفتوحة ومكسورة تلك لغات ومعنى الحديث ان الرعية  
ياخذون صفوا الامور فتصلهم اعطيتهم بغير نكر ويبتلى الولاة  
بمقاساة الناس وجمع الاموال على وجوهها وصرها في وجوهها  
وعبر ذلك ثمرتي وقع علقه او عنت في بعض ذلك توجه على الامراء دون  
الناس ما قوله معروفة مودة في بعض الميم فمودة سالته في خبر  
ترك الامم كما في نظيره وهي قرينة معروفة في طرف الشام عند الكرك  
قوله ورافعي مدي يعني رجلا من المزد الذين جاؤهم دون  
جيش موند ويسعدونهم قوله فيبنا نحن تنصبي اي شعري ماخوذ

هنا اثم تاركوا  
لي امري

صفوه لكم

مؤنه

مدرج

تنصبي

من الضحى بالمد وفتح الصاد وهو بعد امتداد النهار وفوق العبي  
بالضم والقصر ما قوله ثم انزع طلقا من حقيقه اما الطلق فيفتح  
الطاء واللام وبالقاف وهو العقال من جلده واما قوله من حقيقه  
فهو يفتح الحاء والقاف وهو جلد يشد به على حقيق البعير قال  
القاضي ليرد هذه الحروف الالف والقاف قال وكان بعض شيوخنا  
يقول صوابه باسكانها اي مما احتفت خلفه وجعله في حقيقته  
وهي الرفادة في بواخر القتب ووقع هذا الحرف في سنن ابو داود  
حقوه وفسره بخير قال القاضي والاسيد عدي ان يكون  
حقوه في هذه الرواية جريته وخيامه والحقوم معقد الارام  
الرجل وبه سئل ان ارجفوا ووقع في رواية السير في  
مسلم من جعلته بالجيم والهمزة فان مع ولم يكن تمجبا فله  
وجه بان علقته بجيمه سهامه او ادخله فيها ما قوله فينا صفوه  
ورقه قال الشيخ فيسطلو على وجهين الصحيح المشهور ورولية  
الاكثرين بفتح الصاد واسكان العين ايجاله معقد هزال  
والثاني بفتح العين جمع من عيب وفي بعض النسخ وفينا صفت  
حرف الهاء ما قوله خرج فيسنن اي بعد ما قوله ثم ان اخذ  
فقد عليه ثم اتاه اي ركبته ثم بعته فابا ما قوله تاخذ ورقاء  
اي في لونها سواد كالغبرة ما قوله واخترطت سبلي اي  
سللته قوله فضررت راس الرجل فنذر هو بالنون اي سقط  
قوله فلما كان بيننا وبين الماء ساعة هكذا رواه حماد  
رواه صحيح مسلم وفي رواية بوجوههم بيننا وبين المساء  
قوله امرنا ابو بكر وعمرينا ثم شئنا المغارة التعريس النزول  
اخر الليل وشئنا المغارة كرفها ما قوله وانظر الى الحق من الناس اي

طلقا  
حقيقه

ضعفه  
ورقه

يشند

اناره

ورقاء

فاخترطت

فندرس

وسن الماء

وعرسنا

برش المغارة  
عنى



اي جماعته قوله فيهم الزراري يعني النساء والمبنيان ه  
قوله وفيهم امرأة من بني فزارة عليها قشع من ادم هو يفاق  
ثم شين مخجده سالكة ثم عين كملة وفي القاف لغتان كسرهما  
وفتحهما وهما مشهورتان وفسر في الكتاب بالنطع وهو يفتح  
قوله صلى الله عليه وسلم ايتها قرية ايتها قرية ايتها قرية فيها فسما  
فيها وايا قرية عصمت الله ورسوله فان الله جعلها ورسوله  
في الكرم قال القاضي ويحتمل ان يكون المراد بالاولى التي الذي لم  
يوجف المسامون عليه فخل ولا ركاب بل جلي عنه اهله او مملوا  
عليه فيكون سلهم فيها اي حقلهم العطاء كما بصرف التي  
ويكون المراد بالتابعة ما اخذ عوة فيكون عيمة يخرج منه الجس  
وباقيه للفاقين وهو معنى قوله في الكرم اي باقية كما قوله كانت  
امواله النضير ما افاض الله على رسوله الى قوله في الكرم والسلاح  
عده في سبيل اما الكرم فهو الخيل وقوله يفتح على اهله نفقة  
سنة اي يغزل لهم ثقبه سنة ولكنه كان ينفقها قبل ان يقضاه  
السنة في وجوه الخير ولا تنزل عليه السنة ولهذا توفي صلى الله  
عليه وسلم ودرعه هو ثوبه على سعة اسناده لاهله ولم  
يشع بلله ايام تباعا قوله مما لم يوجف عليه المسامون  
يخل ولا ركاب التجاف الاسراع قوله في حجة حتى تعالي  
النهار اي ارتفع وهو معنى فتح يفتح المشاة توفى كما وقع  
في رواية البخاري قوله فوجرت في بيته حاله على سرير  
مفضيا الى رماله هو بضم الراء وكسرها وهو ما ينسخ من سعة  
الخل وجوهه صلى الله عليه وقوله مفضيا الى رماله يعني ليس  
بينه وبين رماله شئ وانما قال هذا لان العادة ان يكون توفى

قشع

ايقاقرية  
ايتنوها

الكرام

ما لم يوجف

تعالي النهار

مفضيا الى  
رماله

الرمال فراش او غيره ه قوله فقال الى يمال هكذا هو في جميع  
الشيخ يمال وهو ترخيم بالكسرة الياف وجوز كسر اللام  
وضمها لوجهان مشهوران لاهل العربية فمن كسرها تركها على  
ما كانت ومن ضمها جعله اسما مستقلا وقوله في اهل البات  
من قومك الذي المشي بسرعة كانا من حوا وسرعين للضر الذي  
نزل بهم وقيل السير اليسير وقوله وقد امرت فيهم بوضع  
هو باسكان الضاد وبتحريك الحتين وهي العظيمة القليلة وقوله  
فقال عمر بن الخطاب واملأه قوله اشترى بانه اي  
اسا الكرم بالله ما خرد من الشيد وهو رفع الصوت يقال تشدك  
اسه وتشدك بالله ه قوله صلى الله عليه وسلم لا نورث ما  
تركناه صدقة هو بفتح صدقه فانه معنى الذي اي الذي تركناه  
فهو صدقه وقد ذكر مسلم حديثه عن النبي عن مالك بن حذاف  
عائشه رفعت له لانورث ما تركناه فهو صدقة قال العلماء والحكمة  
وان النبي الاطيب صلوات الله عليهم وسلامته لا يورثون انه  
لا يورثون ان يكون في الورثة من شئ ماله فيهلك ولبه لا يورث  
الرغبة والرياء العثر انهم يهلك الضمان وينفد الناس عن قوله  
ان الله كان خص رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة بخصيص  
بها احدا غيره قال الله تعالى ما افاض الله على رسوله الا به ذكر  
القاضي في معنى هذا الاحتيا لئلا يحد من الخليل الغيبة له ولا يمنه  
والثاني تخصيصه بالحق اما كده او بعضه كما سبق من اختلاف  
العلماء قال وهذا الثاني اظهر لاستشهاد عمر على هذا بالابه  
قوله فلهجرة فاطمة فلم يكن له حتى توفيت وعاشت بعد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم سنة اشهر اما هجرتها ابا بكر رضي الله

يامال

دف

برضخ

اشدك

لا نورث ما  
تركناه صدقة

خص

فلهجرة

فاطمة



عنهما فمعناه اتقيا ضلعا عن تقايد وليس هذا من الهجران المحرم  
الذي هو ترك السامر والاعراض عند الفناء وقوله في هذا الحديث  
فلم تكلمه يعنى في هذا الامر او اتقيا ضلعا لم تطلب منه حاجة  
ولا اضطرت الي تقايد فكلمته ولم ينقل قط انهما اتقيا فالتسامح  
عليه ولم تكلمه بقوله ولم تنفس عليك خيرا ساقا منه البك  
هو يفتح الفاء يقال نفست عليه بكسر الفاء انفس نفثها  
نفاسة وهو قريب من معنى الجرد بقوله واما الذي شجر  
بيتي وبينكم من هذه الاموال فاني لم ازل فيها عن الحق معنى  
شجر الاختلاف والتمنازعة وقوله لمان اي لم اقصر بقوله  
فقال علي لا يكرهون عرك العشيبة للبيعه فلما صار ابو بكر صاوة  
الظهر في المنبر هو بكسر الفاء يقال في يرفي كعاب يعال  
والعشيبة والعشي حرق الهاء هو من زوال الشمس بقوله  
كانت الخفوقه التي تعرفه ونوايه معناه ما يطرا عليه من الخفوق  
الواجبه والمندوبه ويقال عرفته واعتريته وعريته واعتريته  
لذا التبيه لطلب منه حاجة بقوله لا تقسم ورتي دينار اما  
تركت بعد تقفه نساي وهو ندي علي وهو صدقه قال العلماء هذا  
التقيد بالدينار هو من باب التبيه بنوعها سواء كما قال ابنه  
تعالى من بعد فقال ذر مخيرا لله وقال تعالى وينكهم من ان  
ومونه علي فانه دينار لا يوده اليك بقوله ومونه علي قيل هو القابض  
على هذه الصدقات والناظر فيها وقيل كل عامل للمسلمين من  
خليفة وغيره لانه عامل للنبي صلى الله عليه وسلم وياي عليه في  
امته بقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم في النفل للفارس

ولم تنفس  
شجر  
ال  
وفي المنبر  
العشيبة  
الخفوقه  
التي تعرفه  
لا تقسم ورتي  
دينارا  
ومونه علي  
النفل

للفارس سلمين وللرجل سلميا قال الشيخ هكذا هو في اكثر الروايات  
للفارس سلمين وللرجل سلميا وفي بعضها للفارس سلمين وللرجل  
سلميا وفي بعضها للفارس سلمين المراد بالنفل هنا العنقه  
واما في غيرها اسم النفل لكونها تسمى نفلا لغة فان النفل في اللغة  
الزيادة والعظيمة وهذه عظيمة من الله تعالى فانها احلت لهذه  
الامة دون غيرها بقوله ما كان يوم بدر اعلم ان بدر هو موضع  
الخروة العظيمة المشهورة وهو ما يعرف في قرية جابر وعلى  
خوارق من اهل من المربيه بينهما وبين مكة قال ابن قتيبة بدر  
بئر كانت لرجل يسمى بدرا فسميت باسمه قال ابو اليقظان كانت  
لرجل من بني غفار وكانت تعرفه بدر يوم الجمعة لسبع عشرة  
خلت من شهر رمضان في السنة الثامنة من الهجرة بقوله  
فاستقبلني ابي صلى الله عليه وسلم القبله ثم مد يده فوالله  
بربه الكاظم الخزي ما وعدتني اما يهتف فيفتح اوله وكسر التاء  
امتناء فوق بعد الهاء ومعناه يهتف ويستغيت بالرفاء بقوله  
صلى الله عليه وسلم اللهم ان تهلك هذه العصاة من الاسلام  
لا تعبد في الارض صلوا تهلك بفتح التاء وضمها في قوله  
العصاة علي انها فاعل وعلي التاني بنصب وتكون معنونه والعصاة  
الجماعة بقوله هكذا انما شديديك المناسحة السوال ما يوجد  
من الشيد وهو رفع الصوت هكذا وقع في الجاهليين واقسم  
كذا انزال ولهم عظمهم كقال الفاء وللخاري حسبك مناشدتك  
ربك وكلمة معني وضبطوا مناشدتك بالرفع وبالنصب وهو  
الاشهر قال القاضي من رفعه قوله فاعلا بكفال ومن نصبه  
فعل بالفعول فاعل حسبك وكفال وكذا ان من يعي للفعول من اللك

يوم بدر  
يختلف  
ان تهلك  
هذه العصار  
كذا كسر  
مناشدتك

قال العلماء وهذه اشارة انما فعلها النبي صلى الله عليه وسلم  
 ليراه اصحابه بتدليله قال فيقوي قلوبهم بزعايبه وتضعيهم  
 ان الهاء عبادته وقد كان الله تعالى وعده باحراق الطائفتين لما العير  
 واما الجيش وكانه العير قد هبنت وفانت فكان علي بن ابي طالب من حواري  
 الاخرين من قوله تعالى انهم كرم بالذي من اهل بيته مرد في راي  
 معينكم والامداد الا ان الله مرد في راي من اهل بيته وقيل غير ذلك  
 قوله اقدم حيزوم من اهل بيته مفتوحة ثم ثاء مشددة تحت  
 ساكنة ثم راي من اهل بيته ثم ولد ثم مير قال القاضي ووقع في رواية  
 العذبة حيزوم بالنون والصواب الاول وهو المعروف وسائر  
 الرواة والمحفوظ وهو اسر فرس الملك وهو من اهل بيته بحرف  
 السار اي باحيزوم واما اقدم فضبطوه بوجهين اصحهما واكثرها  
 ولم يذكر ان زدريلو كثير ونحو الاكثر من غيره انه بلمزة قطع  
 مفتوحة ويلس الدال من الاقدام قالوا وهي كلمة نجر للفرس  
 معلومة في كل لغة والثاني بضم الدال ونهزة وصل ضموم  
 من التفتح في قوله فاداهو فحظ ان الله الخطر الاثر على الانف وهو  
 بالخاء المحذوف قوله ها ولادامة الكفر وسناديها يعني اشرافها  
 الواحد من اهل بيته بلسر الصاد والصاد في سناديها يعود على  
 الكفرة او بكه قوله فلهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما قال ابو بكر هو بلسر الواو للهوى بفتحها هو والواو في الجملة  
 قوله ولم يلهو ما قلت هكذا هو في بعض النسخ ولم يلهو وفي كثير  
 منها يلهو بالياء وهي لغة قليلة باثبات الياء مع الحازم ومنه رواية  
 من قوا انه من سبيلان يتلى بالياء وهي لغة قليلة باثبات الياء مع  
 الحازم ومنه قول الشاعر الرمايل والابن اشبهه حتى تحرق الارض

ان عمرك  
 مرد في راي  
 اقدم حيزوم  
 حطرافه  
 سناديها  
 فلهوى  
 ولم يلهو  
 حتى تحرق

في الارض ان يكثر القتل والقتل في العدو وقوله ان تقبل تقتل  
 وادم اختلاف في معناه فقال القاضي عياض في المشارق والمشارب  
 في شرح مسامر معناه ان تقبل تقتل صاحب دم لم يد موقع  
 يشتهي بقتله قاتله ويدك قاتله تارده اي يراسته وفصلته  
 حرفي هذا الاكثر بغيره وهو فلهوى وقال الجوزي معناه تقتل من  
 عليه دم ومطابوب به وهو مستحق عليه فلا يعت عليك في قتله  
 وزواه بعضهم في سنن ابي داود وغيره اذا ذم لذلك العجبة  
 وتسد يد المير اي اذا ذم وحرمة في فوهه ومن اذا عقد ذمة  
 وفي بها قوله فبشره رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني  
 بشره ما حصل له من الشراب الخمر العظيمة بالاسلام وان الاسلام  
 يهدم ما كان قبله وقوله قاله قابل اصبوت هكذا هو في الامم  
 اصبوت وهي لغة والمشهور اصبات بالهمزة وعلى الاوجه  
 قولهم الصباة كفاض وقضاة وقوله فقال لله رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ذلك اريد معناه اريد ان تعرفوا بانى بلغت ما قول صلى  
 الله عليه وسلم لقد حكمت بحكم الملك الرواية المشددة في الملك  
 بلسر اللام بغير خلاف قال وضبطه بعضهم بلسر  
 بلسرها وفتحها فان مع الفتح والهمزة بلسر بلسر  
 الذي جاء به جيزيل وهو من اهل بيته بلسر الملك عن ابنه تعالى  
 قوله رماه في الاكل قال العلماء عرف معروف قال الخليل اذا فزع  
 في البر ليرزق الدم وهو عرف الحيوة في كل عصومنه شعنة لها اسم  
 قوله ان سعد الخمر كلمة للبرء اكل بفتح الكاف الخرج بجر ابي  
 قوله فان هجرت من بيته قال السح هكذا هو في الامم  
 المعتمد عليه لبنة بفتح اللام وبعدها بامر واحد مشددة مفتوحة

تقتل وادم  
 فبشره  
 اصبوت  
 ذلك اريد  
 بحكم الملك  
 الاكل  
 بجر كلمة  
 بالبرء

وهي المنخر وفي بعض الاصول من لينة بكسر اللام وبعدها ياء مثناه  
من تحت ساكنه واللبت صحيفة العتق وفي بعضها من لينة قال القاضي  
قالوا وهو الصواب كما اتفقوا عليه في الرواية التي بعدها قوله  
فامر بعلهم ايجلهم بجاهم وياتيهم بعتة كما قوله فاذا سعد جرحه  
بغذ ما هكذا هو في معظرو الاصول المعتمدة بغذ بكسر الغين المعجمة  
وتشديد الراء المعجمة ايضا ونقل القاضي عن جمهور الرواة وفي بعضها  
بغذ باسكان الغين وضم الراء المعجمة وكلاهما صحيح ومعناه  
يسيل يقال غذا جرح يغذ اذا دام سيلانه وغذا يغذوا اذا سار  
كما قال في الرواية الاخرى فما زال يسيل حتى مات كما قوله في الخبر  
الذي اسعد سعد بن عباد فما فعلت فرددتة والنضير قال الشيخ  
هكذا هو في معظرو الشيخ وكذا احكامه الفاضل عن المعظرو وفي بعضها  
لما فعلت باللام بدل الراء قال وهو الصواب والمعروف في السير  
قوله تركتم قلدكم لا سمي فيها وقد رددت القوم حاميه تفور هذا مثل  
لعدم التامس وارا ديقوله تركتم قدركم الاوس لقله طامهم  
فان جملها من قريظة وقد قتلوا وارا ديقوله وقد رددت القوم حاميه تفور  
الخروج لشفاعتهم في حلفاء بني قينقاع حتى من عليهم النبي  
صلى الله عليه وسلم وتركهم عبد الله بن ابي بن سلول وهو ابو حباب  
المذكور في البيت الاخره قوله كما ثقلت عيطان المصون  
هو اسر حبله من ارض الحجاز في بيان بني زينة وهو يقع ابي علي  
المشهور وقال ابو عبيد البركي ومعاذة هو بكسر هاء وبعدها ياء  
مثناه واخره نون هذا هو الصحيح المشهور ووقع في بعض نسخ  
مسلم عبطار بالراء قال القاضي وفي رواية ابن مهران عبطار بالراء  
مكان الميم والصواب الاول قالوا فصدر هذا الشاعر في

برعاهم

بغذ

بافعلت

تركتم

عيطان

سعد علي استبقا بني قريظة حلفا به ويلومهم على حكمه فبهم  
وهو قوله ويذكره بفعل عبد الله بن ابي وعمره بشفاعته في حلفاء  
بني قينقاع كما قوله وكان الانصار اهل الارض والعقار اراد  
بالعقار هنا الخلق قال الزجاج العقار كل مال له اصل قال في بيان  
الخلق خصه يقال له العقار كما قوله وكان اعطت ام اسر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عدا قالها هو بكسر العين مع عدي  
بفتحها وهو الخلة ككلب وكلاب وبيس وبيارس كما قوله والله  
فلا يعطيكاهن بالالف هكذا هو في معظرو الشيخ يعطيكاهن  
بالالف بعد الكاف وهو صحيح فكانه اشبع فحة الكاف فتولدت  
عنها الف وفي بعضها ما يعطيكاهن وفي بعضها لا يعطيكاهن كما قوله  
اما ب جريا من شجر يوم خيبر وفي رواية قال روى البنا جراب  
فيه طعام وشجر اما الجراب فيكسر الجيم وفتحها لغتان للسر  
اوضح واشهر وهو وعاء من جلد كما قوله فالتفت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فاستجبت منه يعني لما راه من حرمه على  
اخذه اول قوله لا اعطي اليوم احدا من هذا سبيانا  
كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى ابي بكر بن عبد الله بن  
قول عظيم بصري هي ضمير الباء وهي من ابناء خويلد  
واعمال قريظة من طرق البرية التي بين الشام والحجاز وامرهم بغير  
بصري اميرها كما قوله عن هرقل انه سأل ابا بكر بن عبد الله بن  
الى النبي صلى الله عليه وسلم ليساله عنه قال العلماء انما سأل في  
النسب لانه اعان على ذلك واجل من ان يكذب في حسيب وغيره ثم انه  
ذلك فقال لا صحابه ان يكذب في كذب يوه اي لا يستحيوا منه فتمسكوا  
عن تلمينه ان كذب كما قوله فاجلسوا اهلنا خلفي قال بعض العلماء

العقار

عراقا

يعطيكاهن

جريا

فاستجبت

عظيم بصري

اقرسبا

والجسور

اما فعل هذا ليكون اهلون عليهم في تكذيبه ان كذب لان مخالفة  
 بالكذب في وجهه صعبا كما اذا لم يستقبله كما قوله ثم دعا  
 بن جمانه فوبصر النار وفتحا والفتح افصح وهو المعبر عن لغة  
 بلغه اخرى والنار فيه اصلية والكر واعلى الجوهرى كونه  
 رابدة كما قوله لولا حفاة ان يفر على الكذب للذيت معناه لولا  
 خفت ان رفقني بتقوا اعني الكذب الى قومي وتعد ثوابه في الاذي  
 لكذبت عليه لبغضى اياه وخبني بقصبة كما قوله كيف حسبه  
 فيكراي حسبه كما قوله فلان اباي ملك هكذا هو في جميع نسخ  
 صحيح مسلم ووقع في صحيح البخاري على ان ابايه من ملك  
 وروي هذا اللفظ على وجهين احدهما من يلبس الليمر وملك يهوى  
 مع كسر اللام والثاني من يفتح الليمر ملك فيفتح على انه فعل  
 ما في وكلاهما صحيح والاول اشهر واصح كما قوله ومن يتبعوا  
 اشراف الناس هم عفا وهم يعني بشر افهم كبارهم واهل الا  
 فيهم كما قوله بخطه بفتح السين والسخط والسخط كراهة  
 الثاني وهو الرضا به كما قوله يكون الحرب بيننا وبينه سجلا  
 هو يلبس السين اي نوبا نوبة لنا ونوبة له قالوا واما من  
 المستقيان بالفتح وهي الرلو الملالى يكون لكل واحد منهما سجلا  
 قوله ففعل بعد هو يلبس الدال وهو ترك الوقار بالعهد وقوله لا  
 وخن منه ومرة لا تدري ما هو صانع فيها يعني من الهريه والهج  
 الذي جرى يوم الحديبية كما قوله وكذلك الرسل تبعت في الحساب  
 قومه يعني في افضل الناس اليهم واشرفه كما قوله ان الضعفاء هم اتباع  
 الرسل لكون الاشراف ياتون من تقدم مثلهم عليهم والضعفاء لا

تنجاء  
 ان يفر  
 حسبه  
 ملك  
 اشراف  
 سخطه  
 سجلا  
 بعد  
 في حساب  
 الضعفاء هم  
 اتباع الرسل

لا ياتون فيسرعون الى الانتقاد واتباع الحق واما سواله عن  
 الرده فلان من دخل على نصيرة في امر حقيق لا يرجع عنه بخلاف  
 من دخل في الهليل واما سواله عن الغدر فلان من طلب حفظ الدنيا  
 لا يبالى بالغدر وغيره مما يتوصل به الى ذلك ومن طلب الآخرة لم  
 يركب غدر ولا غيره من القبائح كما وكذلك الامان اذا خالط  
 بشاشه القلوب يعني اشراج الصدور واصليها اللطيف للاسنان  
 عند قرومه واظهار السرور برويته يقال يشرب ويشيش  
 قوله هو كذلك السورسلي تنبلي ثم يكون لها العاقبة معاملة تنبلي  
 الله بذلك يعطي احدهم يكثره صبرهم ويزلهم وسعهم فطاعة  
 الله تعالى كما قوله قلت يا امرئنا بالصلوة والركاة والصلة  
 والعفاف اما الصلة افضل الارحام وكل ما امر الله به ان يوصل  
 وذلك بالبر والاكرام وحسن المراجعة واما العفاف اللين عن الحرام  
 وخوارم المروءة قال صاحب المحكم العفة اللين على العمل والجميل  
 يقال عفف بعفة وعفافا وعفافة وتعفف بعففة  
 ورجل عفيف وعفيف والاتبى عفيفه وجمع العفيف عفيف وعفافة  
 قوله ان يكن ما تقول حقا انه نبي قال العلماء من الذي قال  
 اخذ من الكتب القديمة ففي التوراة هذا او حور من عفاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرفه بالعلامات في قوله  
 القاطع على النبوة فهو أمم حجة الظاهر الخارق للعادة هكذا  
 قاله اما تركه كما قوله ولو اعلم اني اخلص اليه لاحت لقا  
 هكذا هو في مسلم ووقع في البخاري انجسنت لقاوه وهو اصح  
 المعنى يومعاه لكلف الوصول اليه وارتكبت المسئلة في ذلك ولبي

بشاشه  
 تنبلي  
 والصله  
 والعفاف  
 ان يكن  
 نوله حقا  
 لاحت

اخاف ان اقتطع رونه ولا عند له في هذا الامة قد عرفه صرف  
 الذي صلى الله عليه وسلم واما شخ بالملك وطلب الرياسة  
 فانها على الاسلام ما قوله وان يوليت فان عليك امر الاربيين  
 قال الشيخ هكذا في هذا الرواية الاولى من مسلم الاربيين  
 وهو الاشتهار في روايات الحديث وفي كتب اللغة وعلى هذا  
 اختلف في ضبطه على وجه احدها بين بعد السبب والثاني  
 بباء واحدة بعد السبب وعلى هذا الوجهين الهمزة مفتوحة  
 والراء مكسورة مخففة والثالث الاربيين بكسر الهمزة  
 وتشديد الراء وبياء واحدة بعد السبب ووقع في الرواية  
 الثابتة في مسلم وفي اول صحيح البخاري امر الاربين بباء  
 مفتوحة في اواخره وبياءين بعد السبب واختلفوا في المراد بهم  
 على افعال اصحابها واشهرها انهم الكارون اي اللاتيون  
 والزرعون ومعناه ان عليك امر رعاياك الذين يتبعونك  
 وينقادون بانقيادك وبنيته فهو لا على جميع الرعايا لانهم  
 الغلب ولا يجر اسرع انقياد افاذا اسلام اسلموا وادامتنع  
 امتنعوا قال ابو عبيد ليس المراد باللاتيين هذا الزرع  
 بل المراد بجمع اهل ملكته الثاني اسم اليهود والنصارى وهم  
 اتباع عبد الله بن اريس الذي ينسب اليه الاربسية من النصارى  
 واليهود والذين يفتب المقالات ويقال لهم الاربسيون الثالث  
 انهم الملوك الذين يتفردون الناس اليهم اذهب الفاسدة وبامرهم  
 بهذا قوله صلى الله عليه وسلم ادعوا بلعانة الاسلام  
 وهو بكسر الراء اي بدعوتهم وهي كلمة التجديد قال في الرواية  
 الاخرى ادعوا بها بدعنة الاسلام وهو على الاولى ومعناها

الاربين

بذرية

عمة الرابعة الى الاسلام قال القاضي ويجوز ان يكون داعيه  
 هنا بمعنى دعوته كما في قوله تعالى ليس لها من دون الله كاشف  
 قوله وكثر اللفظ هو بفتح الغين واسكانها وهي الاصوات  
 المختلطة به قوله لقد امر ابن ابي كبشة اما امر بفتح  
 الهمزة وكسر الميم واما قوله ابن ابي كبشة فقبل هو  
 من خراعة كان بعد الشجرى ولم يوافق احد من العرب  
 في عبادتها فاشبهوا النبي صلى الله عليه وسلم بخالفة اباهم  
 في دلتهم كما خالفهم ابو كبشة وقبل ان ابكبتة خالفة اباهم  
 بعد عليه كالم من قبله وفيه هو ابوه من الرضا عنه كما قوله  
 شئ من حصن الى ابياء سكر اما الله ابه اما حصن فغير  
 مصر وهذه لاتيها مائة عميرة واما ابياء فلهو بيت المقدس  
 وفيه تلك لغات اشهرها ابياء بكسر الهمزة واللام واسكان  
 الياء بيها واما لمرو الثانية كذلك الا انها بالضم والثالثة  
 الياء بحرف الباء الاولى واسكان اللام والوجهان من صاحب  
 المطالع وفي رواية اخرى على الموصلي في مستند ابن عباس  
 بالالف واللام قال صاحب المطالع وفي معناه بيت الله وقوله  
 شكر ما ابلاه الله معناه شكرا انعم الله عليه وانا لله ابه وشكرا  
 ذكر في الخبر والشكر قال الله تعالى وشكروا لياشكر والخبر في  
**عز وقحنيين الى باب عز وعبد الله**  
 حنين واخبر في الطائف ودا عرفات بينه وبين الله  
 بعد عشر ميلاد وهو مصر في كما حاز به القرآن  
 قوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم اعلى واه ايضا هكذا  
 هو في هذه الرواية وفي اخرى على غلظة الشكر او هي واحدة

اللغة  
امر ابن  
كيشه

من حصن  
الى البلد

عليه  
لها

قال العلماء لا يعرف له صلوات الله عليه وسلم بقوله سواها وهي التي  
يقال لها دليل وقال العلماء ركوبه صلى الله عليه وسلم ركوبه  
البعلة في موطن الحرب وعند اشتداد الباس هو النهاية في الشجعان  
والثبات ولأنه أيضا يكون معتمدا يجمع المساهون اليه وتطمئن  
قلوبهم بقوله نادى أصحاب السمرية هي السجرة التي يليقوا تحتها  
بيعت الرضوان ومعناه نادى أهل بيعة الرضوان يوم الحديبية  
قوله فاقبلوا الكفار هذا هو في الشخ وهو ينصب الكوا ابي  
مع الكفار بقوله هو الرجوع في الانصار هي بفتح الراء يعني الاستيلاء  
والتي اياه اليهم بقوله صلى الله عليه وسلم هذا حين حدى الوطيس  
هو بفتح الواو وكسر الهمزة والمهمله وبالسبعين المهمله قال الاكثرون  
هو شبه الشور يخبر فيه ويضرب مثلا لشدة الحرب التي يشبه  
حربها حوه وقال الاكثرون الوطيس هو الشور نفسه وقال الاكثرون  
هي حجارة او مدورة اذا حيت لم يقد احد يطأ عليها فيقال الاك  
حرب الوطيس قبيل هو المصراة في الحرب وقيل هو الوطير الذي  
يطس الناس اى يدفلم قالوا وهذه اللفظة من فصيح الكلام  
وبدبجه الذي لم يسمع من احد قبيل النبي صلى الله عليه وسلم  
قوله فيما زلت اري حدهم كليله هو بفتح الحاء المهمله اى ما زلت  
اى قولهم ضعيفة بقوله ولكن حتى سبان اصحابه واخفاوهم  
حسب لسر عليهم سلاح فقوله سبان اصحابه هو بالسبب واخره  
كون جمع سباب وقوله واخفاوهم جمع خفيق وهم المسارعون  
المستحجبون ووقع هذا الجوف في رواية انهم الحرب والهرود  
وعارها اخفاوهم مضموه وبالمد وفسره بسر عانهم قالوا  
تفسيرها اخفاوهم السيل وهو عناه وقوله حسر هو بصم الحاء وتفسيرها  
السرير المفتوح اى غير دروع وفسره بقوله اسرها سلاح

اصحاب السمرية  
واقبلوا الكفار  
والرجوع  
حتى الوطيس

حدهم كليله  
سبان اصحابه  
واخفاوهم  
حسب

قال من لا يدع عليه ما قولهم فرشقوهم رشقا هو بفتح  
راء وهو مصدر واما الرشق بالكسر فهو اسم للسهام التي  
يبيعها الجماعة دفعة واحدة وصاحب القاضى الرواية ها باللس  
وصيغته غير بالفتح كما ذكرنا اولا وهو الاجود وان كانا  
وقوله في الرواية التي ذكرها فرموه برشق من بيل بالهمزة  
غير وانه اعلم قال اهل اللغة يقال رشقه برشقه وارشقه بالياء  
وزاى والتلاى اسهر واقصه بقوله فنزل واستنصر اى  
عفاة فرموه كرمين من بيل كانها رجل من جراد يعنى قطع  
بجراد كانها شيلت برجل الجوان لكونها قطع منه  
قوله فانكشفوا اى فانكشروا وارقوا واهجروا وكشفوها  
قوله كما وانه اذا احتر الباس تنفج وان الشجاع منا الذي  
كادى به واحترار الباس كناية عن شدة الحرب واستعير  
عالم الحرة الرماء الحاصلة فيها في العادة او لا يستعار الحرب  
فان شغاله كما حرار الجمر كما في الرواية السابقة حتى الوطيس  
رايه عن سائر الاكوع وارجع من هذا الى قوله مرت على  
والله صلى الله عليه وسلم فقال لقد راى ابن الاكوع فرجا  
العلماء قولهم من حال من ابن الاكوع كما صرح اوليا بالمرامه  
ولم يرد ان النبي صلى الله عليه وسلم انزلهم ولم ينقل احد قط انه  
انزلهم صلى الله عليه وسلم في موطن من الموطن بقوله صلى الله  
عليه وسلم سبها فت الوجوه اى فبعت ومن ياب عاروه  
الطائفة الى باب صلح الحديبية بقوله  
من ياب صلى الله عليه وسلم اهل الطائف الى قوله  
من ياب صلى الله عليه وسلم معنى الحديبية صلى الله عليه وسلم

واستنصر  
رجل من جراد  
فانكشفوها  
احمر الباس

وارجع  
منه

سبها  
حاضر

الشفقة على أصحابه والرفق بهم بالرجل عن الطائفة لضعف  
أمره وشدة الكفار الذين فيه ونفوسهم لخصمتهم مع انه صاب  
الله عليه وسلم علم اوجا انه سيفقه بعد هذا بلا مشقة  
كما جرى فلما راي حرم أصحابه على المقام والجهاد اقام  
وجر في القبال فلما اصابتهم الجراح رجع الى ما كان قصده  
لولا ان الرفق بهم وفرحوا بذلك ما رايوا من المشقة الطاهرة  
ولعلمهم ينظروا فاعلموا ان راي النبي صلى الله عليه وسلم ابرك ارفع  
واجل عاقبه واصوب من رايهم فوافقوا على الرجوع وفرحوا  
فضحك النبي صلى الله عليه وسلم ترحما من سرعة تغير رايهم  
في قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم شاور اصحابه حين بلغه اقبال  
ابن سفيان الى قوله لاحضنا ها قال العلماء انما قصد النبي صلى الله  
عليه وسلم اختيار الانتصار لانه لم يكن يابعد علمه على ان يخرجوا مع  
للقبال وطلب العرو وانما يابعد علمه على ان منعوه من بقصده فلما  
عرض الخروج لعبر ابن سفيان اراد ان يعلم انهم يوافقون على ذلك  
واجابوه بحسن جواب بالموافقة التامة في هذه المرة وغيرها  
قوله ان خبيثتها ابي الخليل في قوله برك العباد اما برك فهو يهتج  
الباد واسكان الراء هذا هو المشهور المعروف في كتب الحديث  
وروايات الحديث وكذا نقله القاضى عن رواية الحديث قال  
وقال بعض اهل اللغة صوابه كسر الراء قال وكذا في شيوخ ابي  
ذريح البخاري كذا ذكره القاضى في شرح مسلم وقال في المسارق  
هو بالفتح لاكثر الرواة قال ووقع للاصمعي والمستطاب والجرى  
بالسرس قال الشيخ وذكره جماعة من اهل اللغة بالسرس لا غير وانفق  
الجمع على ان الراء سانه اما حكاها القاضى عن الاصمعي انه ضبط

ابا بريد

تحصيلها  
بكر العباد

بما كانا وفتحها ولما الغار في غير محله مكسورة ومضمومة  
اقا مشهوران لكن الكسر هو المشهور في روايات  
الحديث والضم هو المشهور في كتب اللغة وحكي صاحب  
المنهاج والمطالع الوجه في عن ابن دريد وقال القاضى  
في شرح صبطناه في الصحاح بالكسر قال ابن  
ابن دريد الضم والكسر وقال الخازني في كتابه الموثق  
المختلف في اسماء الاماكن هو بكسر العين ويقال يضمها  
وهو موضع من وراة مكة في اهل بناحية السائل وقيل  
بلزمان هذا قول الخازني وقال القاضى وغيره هو موضع  
باقلاي هجر وقال ابن هبم الخبي برك العباد وسعفات كجر  
كنايه يقال فيما تباعده قوله فيما باء اخره اى تباعد  
قوله فبعث الزبير على حربي المجبتين هو ضمير المجرم  
ووقع الجبر وكسر التون وهما المبتدئ والمبسر و يكون  
القباب بينهما في قوله ويوثق ابا عبد الله على الحسن  
الباد وكسر السين المهملة اى اجد الدين لا دروع عليه  
قوله فاخذوا بطن الوداع اى جعلوا اطر بقولهم في بطن الوداع  
قوله صلى الله عليه وسلم اهنف لى الانتصار اى ادعهم  
الى قوله وودعت فريش او باسئها اى جمعت جموعا من  
سابل شتى وهو بالياء الموحدة والشين المحجمة المشددة في قوله  
فاستاء احدنا ان يقتل احدا الا قتله وما اجر منكم بوجه البيا  
سبا اى ارفع احد منكم عن نفسه في قوله قال ابو سفيان  
ايحت حضر افرش لافريش بعد اليوم كرا في هذه الرواية اى  
وفي التي بعد ابيدتها وهما متقاربان اى استوصلت فريش

ما  
المجلس  
الحس  
فاخذوا  
اهنفا  
ووليت  
كأن وجه البيا  
سبا

بالقتل واقبلت وحضر اوهر ومعنى جماعتهم ويعبر عن الجماعة  
بالسواد والخضرة ومنه السواد الاعظم كما قوله قالت الامصار  
بعضهم لبعض اما الرجل فادركته رغبته في قرينته ورافقه  
بعشرين منه الى قوله وبعد رايتكم كما معنى هذه الجملة انكم راوا  
رافقه النبي صلى الله عليه وسلم باهله وكفى القتل عندهم فظنوا  
بمخرج الى سكنى مكة والمقام فيها ورجل عندهم وبالحجر  
الذي في مشق عليهم ذلك فاجى الله تعالى اليه صلى الله عليه  
وسلم وتعمه بذلك فقال اللهم صلى الله عليه وسلم قلتم كذا وكذا  
قالوا انهم قد قلنا كما قوله فقال كلا اي عبد الله ورسوله معنى  
كلامنا خفا ولها معيان احدنا خفا والاخر انفي وقوله صلى  
الله عليه وسلم اي عبد الله ورسوله تخيل وجهين احدهما  
اي رسول الله صلى الله عليه وسلم واخر بالمعجيات كهدى القضية  
وشبهها فنقول اي قولكم واخر كرمه في جميع الاحوال والاخر  
انواع المعجيات اي اياكم بالمعجيات وتطروبي كما اطرت  
الملكوت المسبح فاني عبد الله كما واما قوله صلى الله عليه وسلم  
اي رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قولكم فمعناه اي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي دياركم لا يستطيعونها فلا اتركها ولا ارجع  
عني برب الوافعة لله تعالى بل ملازم لكم المحامجاكم واما  
اي اي لا اجد الا عندكم ولا اموال عندكم كما معنى قولهم  
ما قلنا الذي قلنا الا الظن بكم وهو ليس الضاد اي يحاكمكم بما قلنا  
فانتم منكم بكم غيرنا ونحن نعلم ان تنقل الى غيرنا كما قوله فاني على  
الرسول كما يواجد ويند فجل بطعنه سده حوسه  
التي هي ليس بالرسول وخفف النار المفتوحة المعطوف من طرفي الهوى

فادركته رغبته  
في قرينته

كلامه اي  
كلامه

المحامجاكم

الرسول  
التي هي ليس  
بالرسول

وقوله يطعن بضم العين على المشهور فيجوز في لغة فخر هذا  
الفعل اذ لال الالف بضمها واظهار الكون والانتفاء ولا يقع  
ولا ترفع عن نفسها كما قال تعالى وان يسلبه الله الدين يثبت  
لاستبصاره منه كما قوله وخول الكعبة ثلثا منكم ثم  
فجعل بطعنها يعود كان بيده ويقول اجاز الحق وما سدى الباطل  
وما يعبد النصب الصخر كما قوله ثم قال سيد احب اليه اعلى  
الاجري احصوه وهو حصر كما هو بصر الصاد وكسر  
قوله فما السمي اذ اكله اي عبد الله ورسوله قال القاصي  
هذا وجهين احدهما انه اذ صلى الله عليه وسلم اليه في حيا  
اي لم يلاخر ثمره سرا والثاني لو فعلت هذا الذي خفي منه  
وفارقكم ودعت الى استيطان مكة لكنتنا فضلا لعلكم في بلادكم  
ولكان هذا غير مطابق لما استحق منه اسمي وهو الحمد فاني كنت  
اوصف به حينئذ بغير الحمد كما قوله وجعل ابا عبد الله علي  
البيادقة ويطن الوادي البيادقة بيا موجدة ثم تماهت  
وبدال محجة وقاف وهو الرحالة والواو هو فادى من حوب  
وادبته بالفارسية اصحاب الملك ومن يتصرف في ارضه  
سواء اقبلت خفتكم وسرعتكم كما قوله وقال موعده ايضا  
بمعنى قال هذا الخالد ومن معه الذين اخذوا اسفل من بين الوادي  
قوله فما اشرق لهم احد الا انا موه اي ما ظهر لهم احد الا موه  
فوق الى الارض اويلون بمعنى اسكنوه بالقتل كالناظرين انتم  
الترخ اذ اسكنت اويلون بمعنى اسكنوه بالقتل وضمن ياحي كنت  
اي مات ونامت الشاه وغيرها ما تنو قال الفراد النائمة الميتة  
هكذا تناول هذه اللفظة القابلون بان مكة فتحت عموه ومن قال

نصا

احصوه  
حصل

فما السمي

البيادقة

موعده

انتم

اموه



قوله بطعن بضم العين على المشهور وهو صلحا يقول انما هو  
القوة الى الارض من غير قتل الا من قاتل في قوله صلى الله عليه  
وسلم لا يقتل قوشي بغير اعداء هذا اليوم الذي يوم القيامة قال  
العلماء معناه الاعلام بان فرمسا سنة من كل سنة ولا يرتد احد لهم  
كما ارتد جريهم بعد صلى الله عليه من خورب وقتل صلحا  
وليس المراد انهم لا يقتلون طالما صلحا فقتل جري على قريش بعد  
خوفهم ولكن ما هو معلوم في قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش  
على صلح كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم  
مظبعا قال القاضي عياض معناه هنا جمع العاصي من اسماء  
الاعلام لان الصفات مثل العاصي من ران السهمي والعاصي  
هشام ابو الخثري والعاصي بن سعيد بن العاصي بن ابي العاصي  
ابن هشام بن المغيرة المخزومي والعاصي بن منه بن الحجاج وغيرهم  
سوى العاصي العدلي فغير النبي صلحا بغيره اسمه فسماه مطبعا  
والاقتداء باسمت عصاه قريش وعقبائهم كالمخرج له لكنه ترك ابا  
خديج بن بهيل بن عمرو وهو من اسماء ايضا العاصي فاذا  
صح هذا فاحتمل ان هذا ما غلبت عليه لقبته وجعل اسمه لم يعرف  
المخزومي منه فلم يستنه كما استثنى مطبوع من الاسود ومن  
**باب صلح الحديبية الى باب عر وهجنا**  
في الحديبية والحجراته لغتان التخفيف وهو الافصح والشديد  
قوله هذا اما قاضي عليه محمد رسول الله قال العلماء معني قاضيا  
هنا قاضيا وامضي لغيره عليه ومنه قضى القاضي اي فصل الحكم  
وامضاء ولهذا سميت بذلك السنعام المقاضاه وعمرة القضية  
وعمرة القضاء قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اعلموا اني انا

لا يفسد قريش  
صبرا بعد ذلك  
اليوم

من عصاه  
قريش

ابن هشام

قاضي

اعلموا

الاعلام

بالذي اعماه هكذا هو في جميع النسخ اعماه وهي لغة في محوه  
وهذا الذي فعله على ربه صلى الله عليه من باب الابد المستحب  
لانه لم يفهم من النبي صلى الله عليه وسلم كالتخفيف نحو علي بن ابي طالب  
ولهذا لم ينكر عليه ولو حتم محوه بنفسه لتجزل على تركه ولما  
اقره النبي صلى الله عليه وسلم على مخالفة ما قوله ولا يجرها  
بسلاح الاجلبان السلاح قال ابو اسحق السبيعي جليلان السلاح  
هو الفراب وما فيه الجلبان بضم الجيم قال القاضي في اختلاف  
صنطناه جليلان بضم الجيم واللام وتشديد الباء الموحدة قال  
وكذا رواية الاكثر ون وصوبه ابن قتيبة وغيره وقد  
باسكان اللام وكذا ذكره الهروي وصوبه هو وثابت ولم  
يركز ثابت سواء وهو اللفظ من الخراب يكون من اللام يوضع  
فيه السيف مخملا ويخرج فيه الرابك سوطه وادائه يعلم  
في الحال قال العلماء وانما سركوا هذا الوجهين احدهما ان لا يلازمه  
دخول الطالبين للقاهن بن والثاني انه ان عرض فتنه او نحوها  
يكون في الاستعداد بالسلاح معجوبة ما قوله صلحا العاصي النبي  
صلى الله عليه وسلم عند البيت قال الشيخ هكذا هو في جميع  
نسخ بلادنا احصر عند البيت وكذا نقله القاضي عن غيره  
جميع الرواه سوى ابن الجداء فان في روايته عن البيت هو الواج  
قوله ففهم يعطى الدية في ديننا هي بفتح الراء وكسر الميم  
وتشديد الباء اي التقضية والحالة الناقضة قال العلماء لم يكن  
سوا عمر وكلهم المذكور شيكا بل طلبا للشف ما كفى عليه وحده  
علي ادلال الكفار وظهر الاسلام كما قوله امر بفتح الجيم  
تجسبا وخفاه كما قوله الامر كرم هذا يعني القتال اوقع بينهم من الاعلان  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه الى اخرة المراد  
ان يراد قوله اني انا وحدهم كما سموا وكان اللفظ عومل للحدود

جلبان

احصر عند  
بيت

على البيت

نقطعا

الامر

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

ما فتنا منه قوله اثموا رايبكم عن دينكم فلقدر ايتني يوم ابرجدل ولو استطع  
 ان ارد امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فتنا منه في خمير  
 الا الحج علبنا منه خمير قال الشيخ هذا وقع هذا الحديث في  
 فتح مخرج خمير كلها وفيه محذوف وهو جواب لو فقد به  
 لو استطع ان ارد امر رسول الله صلى الله عليه وسلم لرددته واما قوله  
 ما فتنا منه خميرا فالخمير في منة عابد الى قوله اثموا رايبكم  
 ومعناه ما اصبحت من رايبكم هذا ايا حبه الا انفتحت اخرى واما  
 قوله ما فتنا منه خميرا فذكر هو في مسام قال القاضي وهو  
 غلبه وتغيير وصوابه ما سردنا منه خميرا وكذا هو في رواه  
 البخاري مما سردنا وبه يستقيم الكلام ويتقابل سردنا بقوله الا  
 انجر واما الخمير فيخمير الحاد وخمير كل شئ طرفه وناحيته شبيهه  
 خمير الروايبه وانما الماء من اطرافها او خمير الغزارة والخنج  
 وايضا ما فيه ما فيها ربه في قوله واخذ تناخ شد به وهو قد هو  
 بضم القاف وهو البرد وقوله بعد هذا قررت هو بضم القاف وكسر  
 الراء اي بردت في قوله صلى الله عليه وسلم اذهب فاتي خمير القوم  
 ولا تنزعهم علي هو بفتح التاء وبالذال المعجمة ومعناه لا تنزعهم  
 علي ولا تنزعهم علي وقيل معناه لا تنزعهم وهو قريب من معنى الاول  
 واما قوله صلى الله عليه وسلم ان اخذوك كان من راعي لا ينكر رسول  
 وصاحبي في قوله فلما ولت من عنده جعلت كما اثمى في حمام  
 حتى ايتني يعني انه لم يجد البرد الذي يجده الناس ولا من يلد الخ  
 الشديد فتمبايل عافاه الله منه بركة اجابته للنبي صلى الله عليه وسلم  
 وذهابه فيما وجهه له ودعا به صلى الله عليه وسلم واستمر ذلك اللطف  
 به وعافاه من البرد حتى عاد النبي صلى الله عليه وسلم فلما جع ووصل

ما فتنا منه  
 في خمير  
 البجر

وفر

تدعهم

امشي في  
حمام

عاد اليه البرد الذي يجده الناس ولفظة الحمام عريبه وهو يذكر  
 مشتق من الحمام وهو الماء الحار كما قوله كرات ايا سفيان  
 يصلي ظهره هو بفتح الياء واسكان الصاد اي يدقيه ويدبه  
 منها وهو الصلا بفتح الصاد والقوس والصلاء يكسر هاء الياء  
 قوله كبد القوس هو مقبصها وكبد كل شئ وسطه كما قوله  
 فالسبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عباة كانت عليه يصلي  
 فيها العباة بالمد والعباية بزيادة باء لغتان مشهورتان يعرفان  
 قوله فلم ازل اياها حتى اصحت فلما اصحت قال في رواية اخرى  
 النون واسكان الواو هو كثير النوم واكثر ما يستعمل في الغزارة كما  
 استعمله هنا وقوله اصحت اي طلع الفجر كما قوله فلما ربهوه  
 هو بكسر الهاء ايج عسوه وقرئوا منه يقال رهقه وارقه اي عسبه  
 قال صاحب الافعال رهقته وارقهته اي ادركته قال القاضي في المسار  
 في الاستعمال الا في المكونه في قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مع  
 سبع من الانصار ورجلان من قريش فقبل السبع فقال صاحب  
 صلى الله عليه وسلم ما ائصفنا اصحابنا الرواية المشهورة فيه ما ائصفا  
 باسكان الفاء واصحابنا منصوب بفعل به هكذا ضبطت في غير الغزارة  
 من المتفدين والمتأخرين ومعناه ما ائصفت قريش الانصار لكون  
 الفرشين لم يخرجوا للقتال بعد بل خرجت الانصار والفرس بعد واحد  
 وذكر القاضي وغيره ما ائصفنا بفتح الفاء والمراد عابهم الذين فروا  
 من القتال فانهم لم ينصفوا الفرارهم كما قوله وكسرت ربا عينه  
 هي تعففت الباء والسن التي تلي التثنية من كل جات والاسنان  
 اربع ربا عيات كما قوله وهشمت البيضة على راسه فيه استجاب  
 لسر البيضة والردوع وغيرها من اسباب التحصن في الحرب  
 وانه لا يفلح في التوكل كما قوله يسكب عليها بالحق اي يصب عليها

يصلي

كبد القوس

عباة

نون

رهموه

ما ائصفت

رباعه

دهمت  
بيضة

يسكب

بالترس وهو يكسر الجبر في قوله دوي جرحه هو بواو  
 ويقع في بعض النسخ بواو واحدة وتكون الاخرى محدودة كما  
 حدثت من دلا في الخط في قوله وهو ينضح الدم عن جبينه هو  
 بكسر الصاد اى يغسله ويذبله في قوله استند غضب الله على  
 رجل يقتله رسول الله في سبيل الله فقوله في سبيل الاختراز من  
 يقتله رسول الله في حذو اقصا من لان من يقتله في سبيل الله  
 كان قاصدا قبل النبي في قوله ا بكر يقوم الى سلا جزور يبي  
 فلان الى اخره السلا يفتح السين المهملة وتخفيف اللام مقصور  
 وهو اللقافة التي يكون فيها البول في بطن الناقة وسائر الجوان  
 وهي من الادمية المشابهة في قوله فانبعث اشقي القوم وهو  
 عقبه من اى معيد كما صرح به في الرواية الثانية في قوله لو كانت  
 لي منعة ظرخته هي يفتح النون وحكى اسكانها وهو سار  
 ضعيف ومعناه لو كان لي قوة تمنع على اذله او كان لي شهادة  
 بكم تمنعني وعلى هذا المنع مع مانع كما كانت وكتبه  
 قوله في قال اللهم عليك يا حي جهل بن هشام وعقبه من ربيعة  
 وشيبة بن ربيعة والوليد بن عقبة قال الشيخ هكذا هو في  
 جميع نسخ صحيح مسلم والوليد بن عقبة بالقاف وانفق العلماء  
 على انه بضم واو ابه والوليد بن عقبة بالياء كما ذكر مسلم  
 في روايته ان يكون اى شبيهة بعد هذا وقد ذكره البخاري في  
 صحيحه من انه الحديث على الصواب قال العلماء والوكيد  
 ابن عقبة بالقاف هو ابن اى معيد لم يكن ذلك الوقت موجودا او  
 كان طفلا صغيرا جدا في قوله وذكره السابع ولم يحفظه وقد  
 وقع في رواية البخاري سمي به السابع انه عارة من الوليد في قوله  
 فوالذي بعث محمدا بالحق لقد ايت الذي سمي في يوم بدر ثم سجدوا

دوي  
 ينضح  
 في سبيل الله  
 سلا جزور  
 اشقا القوم  
 منع  
 والوليد بن  
 عقبه  
 وذكر السابع  
 ولم يحفظه  
 القلب

ابن عقبة

قلب بدر هذه احدي دعواته صلى الله عليه وسلم المحجاة والقلب  
 هي البير التي لم تطو وانا وضعوا في القلب تحقير الكفر وبلانها في  
 الناس من الخلق في الطيبة بالطاء معجمة ثم لا موحدة ساكنة  
 باء مثناة تحت ثورها هكذا ضبطه الخازني في كتابه الموتى  
 في الاماكن قال الواقدى هو من الروحا على ثلثة ابدال مما يلي  
 قوله تقطعت اوصاله فلم يبق في البير الا اوصال المقاصد  
 قوله فلم يبق هكذا هو في بعض النسخ بالقاف فقد روي عنها  
 فلم يبق بالالف وهو جاز على لغة في قوله وكان ساجدا لنا  
 قال الشيخ هكذا هو في نسخ بلادنا يستحب بالياء والوحدة في اخره  
 وذكر القاصي انه روي بالوحدة وبالمثناة قال وهو الاظهر  
 ومعناه الاطخ في البهامة في قوله صلى الله عليه وسلم فلم يستبق  
 الا يقرب الثعالب اى لم اوطن لنفسى وايقظت حالي والله مع  
 الذي لنا اذهب اليه وفيه الا وانا عند من يتطالب للثرة اى  
 الذي كنت فيه قال القاضي قرن الثعالب هو قرن المنازل وهو  
 ميثاق اهل الجبل وهو على رجلين من مكة واصل القرن كل جبل  
 صغير ينقطع من جبل كبير في قوله ان شئت اطبق عليهم  
 الاخشابين هما بفتح الهمزة وبلحار والسنن العجيبين وهما  
 جبال مكة ابو قيس والجبل الذي يقابله في قوله في سبيل الله  
 ما لقيت لفظه باهنا معني الذي اى الذي للثعالب في قوله في  
 سبيل الله في قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم في غار ثعلب  
 اصبعه هكذا في الاصول في غار قال القاضي عياض في ابو  
 الوليد الكندي اعلم عازنا في مصنف كما قال في الرواية الاحدي  
 في بعض المشاهد وكما جاز في رواية البخاري بينما النبي صلى الله  
 عليه وسلم عسى اذما هجر قال القاضي قد مراد بالغار هذا الجرس

الهمزة  
 تقطعت  
 اوصاله  
 فلم يبق  
 يستحب  
 قرن الثعالب  
 الاخشاب  
 ما لقيت  
 في قوله

والجمع لا القار الذي هو الكلف فيوافق رواية بعض المشاهد  
 ومنه قول علي رضي الله عنه ما ظنك يا مريحي جمع بين هذين العارفين  
 الحسن بن علي والحسين بن علي ما ظنك يا مريحي جمع بين هذين العارفين  
 وسألتهم أوليائهم أو ثقاتهم ما ظنك يا مريحي فقالوا بل محمد بن علي  
 ان شيطانك قد تركك ما اراه فويل منه ليلتك او نلت فاذن الام  
 بعالي والصحى والليل اذا سحى ما ودعك برك وما قلى قال ابن عباس  
 ما ودعك برك ما قطعك مند ارسلك وما قلى اي ما افضل  
 وسمن الوداع وود اعلاية فراق ومنازلة وقولها ما فريك هو  
 بكسر الراء والمضارع بغيرك بفتحها وقوله تعالى ما ودعك  
 هو بتشديد الباء على القراءة الصحيحة المشهورة التي قرأها القراء  
 السبعة وقرئ في الشارح فيها قال ابو عبيد هو من ودعة  
 بدهه معناه ما تركك قال القاضي الخويون ينكرون ان ياتي  
 منه ما صير او مصدر قالوا وانما جاء منه المستقبل والامر  
 لا غير وكذلك يدق القاضي وقراء الماضي والمستقبل  
 جميعا قوله ركب حمارا عليه الكاف فخته قطبته فركبه  
 الكاف بكسر الهمزة ويقال وكاف ايضا والقطبته رثا رثا  
 جمعها قطائف وقطف والفركية منسوبة الى فرك بلدي  
 معروفة على رحلتين او ثلث من المدينة في قوله عجا  
 الرابية هو ما ارتفع من عبار حوافرها قوله خير ان هذا  
 عطاءه ما قوله ايها المرء لا احسن من هذا قال الشيخ هكذا  
 هو في نسخ بلادنا بالف في احسن اي ليس سي احسن  
 من هذا وكذا احكام القاضي عن جاهد رواه مسلم قال ووقع  
 للقاضي اي على احسن من هذا بالقصر من غير الي قال القاضي  
 وهو عندك اظن وقد رواه احسن من هذا ان تقع في بيتك

ما ودعك

قلى  
فريك

الكاف  
قطبته

فركية

عجا

حمر انفة

لا احسن

ولانا ما قوله فلم يترك تخفض لهم اي يسكنهم ويسهل الامر  
 بينهم كما قوله ولقد اصطح اهل هذه الجزيرة هكذا هو  
 الجزيرة بضم الباء على التصغير قال القاضي وروى في غير مسانيد  
 الجزيرة مكنة وكلاهما معنى واصلا القرية والمراد بها هنا  
 مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كما قوله ولقد اصطح اهل هذه  
 الجزيرة ان يتوجه في عصبه وبالعبادة معناه انفق على ان  
 يتجاوه ملكهم وكان من عبادتهم ارا ملكا والنساء ان يتوجه  
 ويعصوه قوله شرف بذلك بكسر الراء اي عصى معناه  
 حسد النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب تفرقة عاقبا الله  
 الكريم كما قوله وذلك قبل ان يسلم عن اسم معناه قبل ان يظهر عند  
 الله الاسلام والافقد كان كافرا منا فظاها هو النفاق كما قوله  
 وهي ارض سبخة هي بفتح السين والباء وهي الارض التي لا تسب  
 لماوحة ارضها كما قوله صلى الله عليه وسلم ينظر لنا ما صنع  
 ابو جهل سبيل السوال عنة ان يعرف انه مات يستشير المسلمين  
 بذلك ويكلف شره عنكم كما قوله ضربته انا عن ابي بكر قال  
 السبخ هكذا هو في بعض النسخ برك الكاف وفي بعضها يورد بالراء  
 فمعناه بالكاف سقط الى الارض وبالراء مات فقال يورد اذا مات  
 قال القاضي رواية الجمهور يورد ورواه بعضهم بياهاق قال  
 الاول هو المعروف بهذا الكلام القاضي عباس واختار جماعة من  
 الكاف كما قوله وهل فوف رجل قتلوه اي لا عار على في قتل  
 اباي كما قوله لو غير الكاف قلى الاكار الزراع والفلاح وهو عمل  
 العرب ما قص واسار ابو جهل الذي يبيع عراة اللذين قتله وهما  
 من الانصار وهم اصحاب زرع ويخيل ومعناه وكان الذي قلى

تخفض لهم  
العرية

يتوجه  
يعصوه

شرف

ملا

سبخة

يورد

ب

وهل فوف

رجل قتلوه

لو غير الكاف

قلى

غير الكار كان احب الي واعظم لشبابي ولم يكن علي تفصير في ذلك  
قوله ايئنا ايئنا قل معنا ايئنا اي قول عني وعنك ما رايته  
مصلحة من التعريفين وغيره دا قوله قد عنانا هذا من التعريف  
الحاويل المستحب لان معناه في الباطن اي ادنا باداب الشرح  
التي فيها تعب للتعجب في مرصاة ابيه تعالى فلو محبوب  
لنا والذي ظهر المخاطبة منه العناء الذي ليس بحجوب دا قوله  
وايضاً والله لم يملكه هو بفتح التاء والميم اي لتضجر منه البر  
من هذا الصخره قوله يسب ابن احنافه قال رهنه في سفين  
من غرق قال الشيخ هكذا هو في الروايات المعروفة في مسلم وغيره  
يسب بضم الباء وكسر السين من السب وحكي القاضي عن  
رواية لبعض رواه كتاب مسلم يشب بفتح الباء وكسر المعجمة  
من الشباب والصواب الاول والوسط بفتح الواو وكسرها  
واميله الحمد دا قوله نرهنك الامة هي بالهمز وفسرها في  
الكتاب بانها السباع وهو كما قال **ومن يلعن عرو**  
**خير الى كتاب** الامارة دا قوله ايئنا البر حيت  
خير قال القاضي قيل يقال خير ايها ما راه في ايديهم من الات الخراب  
من الفوس والمساجي وغيرها وقيل اخره من اسمها والاصح  
انه اعلمه ابيه تعالى بذلك دا قوله صلى الله عليه وسلم ادا  
زلنا بساحة قوم فسيء صباح المنذر من الساحة القنار واصلاها  
القنار بين المنازل ففبه جوان الاستشهاد في مثل هذا السباف  
بالقران في الامور الحقة وقد جاء لهذا نظائر كثيرة كما سبق في  
في فتح مكره دا قوله محمد والحسن هو الحسن وقد فسر به بذلك في رواية  
بخاري قالوا اسمي حسا لانه خمسة اقسام مبينه وميسرة ومفله

ايئنا  
فلاقل  
عنانا  
لقلنه  
يسب  
اللهم  
حيت  
خير  
يساختكم  
والحسين

وموخره وقلب قال القاضي وروينا به برفع الحيس عطف على  
قوله محمد وينصب على ايئنا مدفوعاً بانه دا قوله اصيناها عنوة  
هي بفتح العين اي قلها الاصل كما دا قوله وخرجوا بفوسهم  
ومكاناتهم ومرورهم الفوس بالهمز جمع فأس بالهمز كراس  
وروس والمكانل جمع مكنل بكسر الميم وهو القفح يقال له  
مكتل وقفحة وزبيل وزبيل وزبيل وعرفه بفتح السين  
المهملة وبقيتين وامرور جمع مرز وهي المساجي قال القاضي  
قيل هي جبالهم التي يصعدون بها الى النخل واحدها مر وقيل  
مساجهم واحدها من لا غير دا قوله الا نسمة عننا من هبناك  
وفي بعض النسخ هبناك اي اراجيزك والهنه تقع على كل  
شيء دا قوله اللهم لولا انت ما اهتدينا كذا الرواية قالوا وهي  
في الوزن لاهم او ناهه كما في الحديث الاخر فوايه لولا انت دا  
قوله فاغفر قديرك ما اقتضينا قال القاضي قوله قد الكرم الممد  
والفصير والقارم كسورة حكاة الاصمعي وغيره فاما في المصدر  
والمراد غير قال وحكي لفراد قد الكرم في قولنا قال وروياه  
هنا فراء الكرم لرفع علي ايه مبتدأ او خبره اي انفسى فراء او  
نفسى فراء ذلك وبالضم على المصدر ومعنى هبناك التمسك  
واميله الاتباع دا قوله ادا أصبح بنا اتينا قال الشيخ هكذا هو  
في نسخ بلادنا اتينا بالمشناه في اوله وذكر القاضي انه روى  
بالمشناه وبالموحدة ومعنى المشناه ادا أصبح بنا للقتال اتينا ومعنى  
الموحدة ايئنا الفرار والامتناع دا قوله وبالصبح عولوا  
علينا اي استغاثوا بنا واستلج عونا بالقتال قيل هو من العويل  
علي الشيء وهو الاعتماد عليه وقيل من العويل وهو الصوت

عنوه  
فوسهم  
ومكاناتهم  
ورورهم  
هساج  
لهم  
ورواك  
ما افسد  
تد  
عولوا

قوله صلى الله عليه وسلم من هذا السابق قالوا عامر قال بركم الله  
قال رجل من القوم وجبت يا رسول الله لو لا امتعتنا به هني وجبت  
اي ثبت له الشهادة وسبق قريبا وكان هذا معلوما عندهم  
ان من دعاه النبي صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء في الموطن  
استشهر فقالوا اهلا امتعتنا به ايجود دنا انزل اخرت الهاء  
له بهذا التي وقت اخر لنتمع عصا حبيته ورويته مرة في قوله  
اصابتنا حرجة شديده ايجوع شديده قوله حجر الخمر  
الاشبية هكذا هو هنا حجر الاشبية باصافه حجر وهو من  
اصافة الموصوف الى صفة وسبق بيانه مرات فعلى قول اللؤلؤيين  
على ظاهره وعند البعض بين حجر حجر الحيوانات الاشبية  
واما الاشبية ففيها لغتان وروايات حكاهما القاسم القاسي  
عباس واخرون اشهرها كسر الهمزة واسكان النون قال  
القاسم هذه رواية اكثر الشيوخ والثانية فتحهما واما جميعا  
نسبة الى الاشروم الناس لاختلفوا بالناس في خلاف حجر الخمر  
قوله صلى الله عليه وسلم ان له لاجران هكذا هو في معظم النسخ  
لاجران بالالف وفي بعضها الاجرين بالياء واما صحتان اللان  
التالي هو الاشهر الافصح والاول لغة اربع قبائل من العرب  
ومنه قوله تعالى ان هذا ان لساحران ما قوله صلى الله عليه  
وسلم انه لما هاجر هذا قال الشيخ هكذا رواه الجمهور من المفسرين  
والمناجيزين كما هاجر بكسر الهاء وتنوين اللام كما هاجر بضم  
الميم وتنوين اللام ايضا وقسر الجاهد بالجاء في عمله وامره  
اي انه لجاد وطاعة الله والمجاهد هو المجاهد في سبيله وهو  
الغازي وقال القاسم فيه وجها اخر انه جمع اللفظين توكيدا

وجبت  
حجفة  
حجر الاشبية  
ان اللجان  
لجاهد  
مجاهد

قال ابن الابناري العرب اذا بالعت في تعظيم شي اشتقت من لفظه  
لفظ اخر على غير بيان زيادته في التوكيد واعربوه باعرابه فيقولون  
جاد جرد ولبيل لايل وشعر شاعر وخود لكر قال القاسم ورواه  
بعض رواة البخاري وبعض رواة مسلم كما هاجر بفتح الراء على  
انه فعل ما ضحى جاهد بفتح الميم ونصب الراء لا تنوين قال اولاد  
هو الصواب في قوله صلى الله عليه وسلم قل عربي مشي بهم  
مثله قال الشيخ ضبطنا هذه اللفظة هنا في مسلم فوجهه في ذكره  
القاسم ايضا الصحيح المشهور الذي عليه جماهير رواة البخاري  
ومسلم مشي بها بفتح الميم وبعدها مشي ياء وهو فعل ما ضحى من  
المشي وبها جاد مجرور ومعناه مشي بالارض او في الحرب والنبي  
مشا بها بضم الميم وتنوين الهاء من المشاية اي مشا بها الصواب  
الكمال في القتال او غيره مثله ويكون مشا بها منصوبا بفعل مجرور  
اي رايته مشا بها ودعناه قل عربي مشهله في جمع صفات الكمال  
وضبطه بعض رواة البخاري مشا بها بالنون والهمزة اي مشا  
واكب والهاء عابدة الى الحرب او الارض او بلاد قال القاسم هذا  
اوجه الروايات في قوله املاء قدا ابو اعلينا هجر اشراق النور  
وقيل هجر الرجال ليس فيهم نساء وهو ميموز مقصور كما جاء  
به القران ومعني ابو اعلينا امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام في قوله  
صلى الله عليه وسلم لا عيش الا عيش الاحرة اي لا عيش باق الا عيش  
الاحرة ولا عيش مطلوب في قوله كانت لقاخ رسول الله صلى  
الله عليه وسلم نعي بذي فرد هو بفتح القاف والراء وبالراء  
المهملية وهو ما عاى خبوع من المدينة مما يلي بلاد عطفان واللقا  
جمع لحة بكسر اللام وفتحها وهي ذات اللبن قومه العجم بالولادة

الاشبية  
عربي  
مشي  
الاشبية  
اشارة  
عس  
عس  
عس



قوله اليوم يوم الرضع قالوا معناه اليوم يوم هلاك اللبام وهم  
 الرضع من قولهم ليبر راضع اي رضع اللوم في بطن امه وقيل لانه  
 عن حمله الشاة والناقة ليلا يسمع السوال والصيفان صوت  
 الحلاب فيقصده ويقبل لانه يرضع طرف الخلال الذي يخل به  
 اسنانه وعن ما يتعلق به وقيل معناه اليوم يعرف من رضع  
 كرمه فالجنته اوليئة فلجنته وقيل معناه اليوم يعرف من رضع  
 الحرب من مغزوه وتلدب بها ويعرف غيره ما قوله تمت القوم  
 اما اي منعتكم اياه ما قوله صلي عليه وسلم ملكت فاشبع  
 هو الهمة قطع ثرسين كلمة ساكنة ثم جيم مكسورة ثم جاءت الهمة  
 ومعناه فاحسن وارتقى والسباحة السهولة اي لا تاخذ بالشدة  
 بل الدفق فقد حصلت الكفاية في العدو وبه الحمد ما قوله فرمنا المار  
 ونحن اربع عشر مائة هذا هو الاشهر وفي رواية ثلث عشرة  
 مائة وفي رواية خمس عشرة ما قوله ففعل النبي صلى الله عليه  
 علي جبا الركية الجبا بفتح الجيم وتخفيف الباء الموحدة فيقصود  
 وهو ما حول البير واما الركي فهي البير والمشهور في اللغة ركي بغير  
 هاء ووقع هنا الركية بالهاء وهي لغة حمها الاصمعي وغيره ما قوله  
 فاما دعا واما بسق فيهما فحاشيت فسقنا واستسقيناه هكذا هو في  
 السخ بسق السبن وهي صخرة يقال تزق وسق تلك لغات بمعنى  
 والسبن قليلة الاستعمال وحاشيت اي ارتفعت وفاضت يقال  
 حاش السخ جيشا با اذا ارتفع ما قوله وراي عز لا ضطوه  
 بوجهين احدهما فتح العين مع كسر الزاي والثاني ضمهما وقد سره  
 في الكتاب بالذي لا سلاح معه ويقال له ايضا عزل وهو اشهر استعماله  
 قوله محفة او ذرقة هما شيطان بالترس ما قوله اللهم ارحمني

اليوم يوم  
 الرضع  
 حس القوم  
 فاسح  
 اربع عشر  
 مائة  
 جبا الركية  
 واما بسق  
 فيهما فحاشيت  
 عزلا  
 محفة  
 اودده  
 اغني

اي اعطاني ما قوله ثمان المشركين راسونا الصلح هكذا هو في  
 اكثر النسخ راسونا من المراسلة وفي بعضها راسونا بضم السين  
 المهملة المشددة وحكي القاضي فتحها ايضا وهو يعني راسونا  
 ما خود من قولهم رس الحديث برسنة اذا ابتداه وقبل من رس  
 بينهم اي صلح وقبل معناه واخونا من قولهم بلغني رس من  
 الخبر اي اوله ووقع في بعض النسخ واسونا بالواو اي اتفقا  
 نحن وهو علي الصلح والواو فيه بدل من الهمة وهو من الاسوه  
 قوله كنت تبعا للطلحة اي حاد ما ما قوله اسلي فرسه واحسه  
 اي احل ظهره بالحمسه لان بيل عنه العيار وجوه ما قوله فكسفت  
 شوكتها اي كسفت ما اختلها من الشوك ما قوله فاحترطت سلي  
 اي سللته ما قوله واحدت سلاحه فجعلته صنعنا في بدي  
 الضعت الخزيمة ما قوله جاء برجل من العبلات هو يفتح العين  
 المهملة والباء الموحدة قال الجوهرى في الصحاح من العبلات يفتح  
 العين الباء من قريش وهرامية الصعري والنسب اليهم علي  
 برده الى الواح لان اسراهم عليه ما قوله علي فرس جف هو  
 يفتح الجيم وفتح الفاء الاولى المشددة اي عليه تخفاف بكسر التاء  
 وهو توب كالجل يلبسه الفرس لقيه من السلاح وجمعها خافف  
 قوله صلي الله عليه وسلم رد عوهر يكن لهم رد الفجور وتناه اما  
 البري فيفتح الباء واسكان اللام وبالهمزة اي ابتداه واما تناه  
 فوقع في اكثر النسخ تناه تيار مثلته مكسورة وفي بعضها تنياه  
 بضم التاء وبياء مثلته تحت بعد النون ما قوله لمن في الجبل  
 وقوله بعد فرقت كلاهما بكسر الفاف ما قوله فتر لنا من لا  
 بيننا وبين بني حيان جبل وهم المشركون هذه اللفظة ضبطوها

راسونا  
 تبعا  
 واحسه  
 كسفت  
 واحترطت  
 سلي  
 صنعنا  
 العبلات  
 العبد  
 الفجور  
 في الجبل  
 فرقت  
 فتر لنا  
 بيننا

بوجهين ذكرها القاضي وغيره احدها وهم المشركون بفتح  
الهاء على الابتداء والثاني بفتح الهاء وتشديد الميم اي هموا  
النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا غايلتهم يقال  
هبتني الامر واهبتني وقيل اهبتني واذا ابني واهمني عمي  
قوله وخرجت نفوس لطيفة انديه بلمن مضمونة ترفون  
مفتوحة ثم رد الهمزة مشددة ولم يذكر القاصي في الشرح  
عن احمد بن رواة مسامر عن ابن ابي عمير في المشارف عن ابي  
الرواة قال ورواه بعضهم عن ابن ابي عمير ان ربه بالباء  
الموحدة بدل النون وكان اقاله ابن قتيبة اي اخرجته الى البادية  
واي ازاله الى موضع الكلاء وكل شيء اظهرت فقد برئته والضواب  
رواية الجمهور بالنون وهي رواية جميع الحديثين وقول الاصمعي  
واي عبيد في عربية وجماهير اهل اللغة والعرب ومعناه ان  
يورد الماء شبة الماء فتسقي قليلا ثم تسلي المرعى ثم ترد الماء  
فتبرد قليلا ثم ترد المرعى في قوله فاصدك سلما في رحله حتى  
في خلاص السليم التي كتفه هكذا هو في معظم الاصول المعتمدة رحله  
بالحاء وكتفه بالفاء بعد ما فاء وكذا انقله صاحب المشارف والمطالع  
كذا هو في اكثر الروايات قالا وهو الاظهر وفي بعضها رحله  
بالجيم وكعبه بالعين ثم الباء الموحدة قالوا والصحيح الاول لقوله  
في الرواية الاخرى فاصدك سلما في بعض كتفه قال القاصي في الشرح  
هذا روايه شيوخنا وهو اسبه بالمعنى لانه يمكن ان يصيب اعلى  
موخره الرجل فيصيب جليده اذا انقذه كفه ومعنى اصدك ضرب  
قوله فازلت اربهم واعقر بهم اي اعقر خيلهم ومعنى اربهم  
اي بالنبل قال القاصي ورواه بعضهم هنا اربهم بالراء في قول الخليل

انديه

فاصدك سلما  
في رحله

واعقر بهم

ارديهم

ارديهم

بالحجارة هو بضم اللامزة وفتح الراء وتشديد الراء اي اربهم  
بالحجارة التي تسقط لهم وتنزل لهم في قوله جعلت عليه اراما  
من الحجارة هو بضم اللامزة ومدودة ثم راء مفتوحة وهي الاعلام  
وهي حجارة تجمع وتنصب في الفارة يلمتدي بها واحدها ارم كفت  
واعتاب في قوله وحلست على راس قرن هو بفتح القاف  
واسكان الراء وهو كل جبل صغير منقطع عن الجبل الكبير  
قوله لقينا من هذا البرح هو بفتح الباء واسكان الراء اي شدة  
قوله يتخلون السجراتي يدخلون من خلالها اي ينظروا  
قوله ما يقال له ذا فرد كذا هو في اكثر النسخ المعتمدة ذابك  
وفي بعضها ذو فرد بالواو وهو الواو وحده في قوله فخلبتهم عنه  
هو خاء المعجمة واللام مشددة غير المهموز اي طردتهم عنه وقد  
فسره في الحديث بقوله يعني احللتهم عنه بالجيم قال القاصي كذا  
روايتنا فيه هنا غير المهموز قال واصله الهمزة فسلله وقد جاء  
مهموزا بعد هذا في هذا الحديث في قوله فاصدك سلما في بعض  
كتفه هو بوزن مضمونة ثم عين معجمة ساكنة ثم صاد معجمة وهو  
العظم الرقيق على طرف اللثة سمي بذلك لكثرة تحركه وهو الناحض  
ايضا في قوله تكانه امه الكوع بكرة قلت نعم معنى تكانه امه فعله  
قوله الكوع هو بفتح العين اي انت الكوع الذي كنت بكرة هذا  
النهار ولهذا قال زعم وبكره منصوب غير ممنون قال اهل العجم  
قال يقال ابنته بكرة بالتسوية اذا اردت انك يا كرا في يوم غير  
معين قالوا فان اردت بكرة بكرة يوم بعينه قلت ابنته بكرة غير  
مصريون لانها من الظروف غير المتكئة في قوله وارادوا  
فوسين على قتيبة قال القاصي روايه الجمهور بالراء المهملة

اراما

دون

البرح

يتخلون

ذابك

تخلون

في بعض

مهموز

ورادوا



ورواه بعضهم بالمعجزة قال وكلها منتقارب للمعنى فبالمعجزة  
معناه خلفوها والردي المعجزة من كل شيء وبالجملة معناه  
اهلكوها واتعبوها حتى استقطوها وتركوها ومنه المتردية  
قوله ولحقني عامر بسطحة فيها من قديم بين السطحة  
اناد من جلود سبط بعضها على بعض والمترفة بفتح الميم واسكان  
الذال المعجزة قلبك من بين حمر وجرها قولته وهو على الميم  
الذي جلا ظهر الحمار الملهمة والمهز وفي بعضها جليتها عنه  
بلا مستدره غير مهور وقد سبق بيانه فربما قولته جردا  
من الابل الذي استنفذت من القوم كذا في المثل الشيخ من القوم الذي  
بيلادنا وفي بعضها التي وهو اوجه لان الابل موثته وكن السماء  
الجوع من غير الادميين والاول صحيح ايضا واعاد الضمير الى  
الغنيمة لا الى لفظ الابل قولته صكر حتى بدت نواجره بالذال  
المعجزة اي ابياته وقبل اضراسه والصحيح الاول قولته وكان  
رجلا من الانصار لا سبق يتد اعني عدوا على الرجلين قولته  
فقطرت ابي وثبت وفطرت قولته فربطت عليه شرفا  
او شرفين استبقي نفسي معني ربطت حبست نفسي اي الجري  
الشديد والشرف ما ارتفع من الارض وقوله استبقي نفسي  
بفتح الفاء اي ليله يقطع عني البهر قولته فجعلني عامر  
يتجر بالقوم هكذا قاله ناعمي وفي رواية عن ابن وهب قال اخي فلعله  
كان اخاه من الرضاعة وكان غيبه من النسب قولته فخطر بسيفه  
هو بكسر الطاء اي بر فعه مرة ويضعه اخرج ومثله خطر  
البحر يذبته فخطر بالكسر اذا رفته ووضعته مرة قولته  
شاك السلاع ايج تام السلاع يقال رجل شاك السلاع وسالك

سطحة  
فيها مترفة  
حلالهم  
الذي استنفذ  
نواجره  
سد  
فقطرت  
فربطت عليه  
شرفا  
شرفين  
عمى عامر  
خطر  
شاك السلاع

في السلاع من الشوكة وهي القوة والشكوه ايضا السلاع ومنه  
قوله وتجتون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قولته بطل  
مجرى هو بفتح الراء اي مجرى بالشجاعة وقول الفرسان  
والبطال الشجاع بطل الرجل بطل بطله وبطولة اي صابر  
شجاعا قولته بطل معاصر بالغين المعجزة اي ترك غيرات  
الحرب وشدايدها ويلقي نفسه ليها قولته وذهب عامر  
يسفلة هو بفتح الباء واسكان السين وصر الفاء قولته  
وهو ارمدا قال اهل اللغة يقال رمد الانسان بكسر الميم يرمد  
يفتحها رمد اقلور رمد وارمدا اذا هاجت عينه قولته  
ان الذي سميتني اي حيدر حيدر اسير للاسود كان علي رضي  
الله عنه قل سميتني اسد في اول ولادته وكان مرحب قد راى  
في المنام ان اسدا قتل فل كرم على رضي الله عنه بل كخيفه ونصف  
نفسه والواو كانت اعلى سمته اول ولادته اسرايا سر حده لانه  
اسد بن هشام بن عبد مناف وكان ابوطالب غابيا فلما قدم سمراه  
عليا وسهر الاسد حيدر لغلطه والحداد الغليظ القوي ومراده  
انا الاسد في حرا بواخي رامة وقوته قولته او فيهم بالصاع كبل السهم  
معناه اقبل الاعراب قتلا واسعا ذريعا قاله او السنذرة مكيال  
واسع وقيل هي العجلة اي اقبلهم عاجلا وقيل هو ما خوذ من السنذرة  
وهي شجرة قوية يعمل منها السيل والفسبي قولته فحرب راس  
مرحب يعني عيار رضي الله عنه فقتله هذا هو الاصح ان عليا هو قاتل  
مرحب وقيل ان قاتل مرحب هو محمد بن مسلم قولته فاحد هم سلم  
صبطوه بوجهين احدهما بفتح السين واللام والثاني ناسك ان اللام  
مع كسر السين وفتحها قال الحميري ومعناه الصالح قال القاضي في

بطل مجرى  
معاصر  
يسفلة  
وهو ارمدا  
حيدر  
اسد  
مسلح  
بصر  
سما

الذي استنفذ

في المشارف هكذا ضبطه الاكثرون قال فيه وفي الشرح الرواية  
 الاولى اظهر ومعناها اسرهم والسلم الاسير وجرم الخطابي  
 بفتح اللام والسين قالوا امراديه الاستسلام والاذعان كقوله  
 تعالى كقولهم والقوا اليكم السلم اي الانقياد وهو مصدر يقع  
 على الواحد والاثني والجمع كقوله ان ام سلمة اخذت  
 خيرا هكذا هو الشرح المعجزة يوم حزين بضم الحاء المهملة  
 والنون وفي بعضها يوم حزين بفتح الحاء المعجمة واللام  
 هو الصواب والخبر بفتح الحاء وكسرها ولم يذكر القاصي  
 في الشرح الا الفتح وذكرها معاني المشارف ورجح الفتح  
 ولم يذكر الجوهر في غير الكسر فلما لفتان وهي سكن كبيره  
 ذات حدين اي شققته كقوله ما بقرت بطنه اي شققته  
 قولها افتلج من بعدنا من الطلاق هم يقيم الطاء وفتح اللام  
 وهم الذين اسلموا من اهل مكة يوم الفتح سمو ابتداء لان النبي  
 صلى الله عليه وسلم من عليهم عهد واطلقهم وكان في اسلامهم  
 ضعف كقوله محبوب عليه حفة اي منس عنه ليقبه  
 سلاح الكفار كقوله كان ابو طلحة رابعا شديدا للفتح اي  
 شديدا الذي كقوله الجعبة بفتح الجيم كقوله خدم  
 سو قهما هي بفتح الحاء المعجمة والراء المهملة الواحدة جرم  
 وهي الخخال واما السوف فجمع ساق كقوله على منوبها  
 اي ظهورها كقوله حدين هو بضم الباء واسكان الحاء  
 المهملة وفتح الدال المعجمة اي يعطين وتلك العطين بضم  
 قوله وكتبت تسالي متى ينقضي سمر البتير الى اخره تعني هذا  
 متى ينقضي حكم البتير ويستقل بالتصرف في حاله واما نفس

يوم حزين  
خجرا

تقرت بطنه  
الطلاق

محبوب

شديد  
الفتح  
الجعبة  
خدم

متوكلها

تخدم  
بسم البتير

البتير فينقضي بالباوغ وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال البتير بعد الحامر وكتبت تسالي عن الحسن بن محمد  
 بن الحسن الغنيمي الذي جعله الله لذي القربى كقوله فلا  
 تقبل الصبيان الا ان تعلم ما علم الخضر من الصبي الذي قتل  
 معناه ان الصبيان لا يحل قتلهم ولا يحل لكان تتعاقب بقص  
 الخضر وقتله صبيانا فان الخضر ما قتله الا بما امر الله تعالى  
 على التعيين كما قال في حجر القبر وما فعلته عن امرى فان  
 كنت انت تعلم من صبي ذلك فاقبله ومعلوم انه لا علم له بذلك  
 فلا يجوز ذلك القتل كقوله وغير المومن فيقتل الكافر وتزوج  
 المومن معناه من يكون اذا عاش الى البلوغ مومنا ومن يكون  
 اذا عاش كافرا فمن علمت انه يبلغ كافرا فاقبله كما علم الخضر  
 ان ذلك الصبي لو بلغ كان كافرا واعلمه الله ذلك ومعلوم انه  
 لا تعلم ذلك ولا يقبل صبياه كقوله لولا ان يقع في الحوفة  
 ما كتبت اليه هي بضم الهاء والميم يعني فعلا من افعال  
 الحقي ويري رابا كرا بضم وبتله قوله في الرواية الاخرى  
 والله لولا ان ارده عن بيت يقع فيه ما كتبت اليه يعني بالنس  
 الفعل الفصح وكل مستفتح يقال له النس والحيت والرجس  
 والقدر والفاذورة كقوله لا ينقطع عنه اسم البتير حتى يبلغ  
 ويؤنس منه رشدا يعني لا ينقطع عنه حكم البتير كما سبق  
 وارا د بالاسم الحكم كقوله ولا نعمة عين هو بضم النون  
 وفتحتها الجسرة عين ومعناه لا تشر عينه يقال نعمة عين  
 ونعمة عين ونعماء عين ونعماني عين ونعمي عين ونعمي عين  
 ونعم عين معني وانعم بكنيل اي اقرها فلا يعمرون

عن الحسن  
فلا تقبل  
الصبيان

وغير المومن

في الحوفة

نس

اسم البتير

نعمه عين

ويعرون

لك نكدي في بيبي من الامور كما قوله اذا حضر والبا من هو بالباء  
وهو الشدة والمراد هنا الحرب كما قوله قلت فما اول عراة عراها  
قال ذات العنبر او العسبر هكذا في جميع نسخ صحيح مسلم  
العسبر او العشير هكذا في نسخ صحيح مسلم العسبر او العشير  
العين مصبوحة والاول بالسين المهملة والثاني بالهمزة وقال  
القاضي في المشارف من ذات العشير يضم العين مصبوحة  
وفتح الشين المهملة قال وجاء في كتاب المغازي يعني من  
الكتاب العشير او العسبر بفتح العين وكسر السين المهملة  
بحرف الهاء قال والمعروف فيها العشيرة مصعرة بالسين المهملة  
والهاء قال وكذا ذكرها ابن اسحق وهي من ارض بلخ كما قوله ونحن  
سنة نفر بيننا بعقبه اي يركبه كل واحد منا نون كما قوله فقلت  
اقد امانا هو بفتح النون وكسر القاف اي فرحت من الحواء  
قوله فسميت ذات الرفاع لذلك هذا هو الصحيح في سبب سميها  
وقيل سميت بذلك الجبل هناك فيه بياض وسواد وجره وقيل  
باسم شجرة هناك وقيل لانه كان في الويتهم رفاع وحملتها  
سميت بالجموع قوله فلما كان نخرة الوترة قال الشيخ هكذا  
صبطناه بفتح الباء وكذا نقله القاضي عن جميع رواة مسلم  
قال وضبطه بعضهم باسكانها وهو موضع على اربعة اسيال  
من المدينة **كتاب الامارة** قوله صلى الله عليه  
وسلم الناس تبع للفرش في الخير والشر معناه في الاسلام والجاهلية  
كما صرح به في الرواية الا انهم كانوا في الجاهلية رؤساء الناس  
العرب واصحاب حرم الله تعالى واهل بيت الله تعالى وكانت  
العرب تنظر اسلافهم فلما اسماوا افتحت مكة بعلم الناس وجات

البأس  
دار العسبر

بعقبه  
فقلت  
اقد امانا  
دار الرفاع

نخرة الوترة

الناس تبع  
الفرش

وفود العرب من كل جهة ودخل الناس في دين الله افواجا  
وكذلك في الاسلام هم اصحاب الخلافة والناس تبع للفرش  
صلى الله عليه وسلم ان هذا الحكيم استمر الى اخر الدنيا  
وما بقي من الدنيا اثنان وقد ظهر ما قال صلى الله عليه وسلم  
من رمة صلى الله عليه وسلم الى الان الخلافة في فرس من غير  
مراجعة لهم فيها وتبقى كذلك ما بقي اثنان كما قال صلى الله  
عليه وسلم كما قوله فقال كلمة صحتها الناس هو بفتح الصاد  
وتشديد الميم المفتوحة اي اصنوني عنها فليس معها الاثر  
الهام ووقع في بعض النسخ صحتها الناس اي سكنوني  
عن السوا عنهما كما قوله صلى الله عليه وسلم عصبية  
من المسامين يقتحون البيت الابيض بيت كسري العصبية  
تمغير عصبية وهي الجماعة وكسري بكسر الكاف وفحها  
قوله صلى الله عليه وسلم انا الفرع اعلى الخوض بفتح الراء  
ومعناه السابق اليه وامتنظر لسفركم منه والفرع والفرار  
هو الذي يتقدم القوم الى الماء ليهي لهم ما يحتاجون اليه  
قوله راعب وراهب اي راج وخائف ومعناه الناس  
صنفان احدهما يرجوا والتابي يخاف اي راعب في حصول  
شي مما عذري او اراهب هي وقيل اراد اني راعب فيما  
عند الله وراهب من عذابه فلا اعول على مما ايتتم به على  
وقيل المراد الخلافة اي الناس فيها ضربان راعب فيها فلا  
احب تفرد به لرغبته وكاره لها فاحسب عجز معناه كما قولها  
البت ان قولها اي حلفت كما قوله صلى الله عليه وسلم  
لا تشال الامارة فانك ان اعطيتها عن مسألة اكلت ايها هكذا  
هو في كثير من النسخ او اكثرها اكلت بالهمزة وفي بعضها

صحتها

عصبية

الفرع

اعز وراهب

البت

اكلت



وكانت قال القاضي في اثرها بالهمزة قال والصواب الواو  
ابي اسلمت اليها وريكن معك اعانه لخلان ما اذا حصلت بغير  
مسئلة ده قول صلى الله عليه وسلم انا واسه لانولي هذا الامل  
احد اساله ولا احد حرص عليه بفال حرص بفتح الراء وكسرها  
والفتح افصح وبه جاء القرآن قال الله تعالى وما اكثر الناس ولو  
حرصت يومين كما قوله اما انا فانام واقوم واجو في يومين  
ما ارجو في يومين بعناه الى انام بنية القومية واجام النفس للعبادة  
وتنشطها للطاقه فارجو في ذلك الاجرك كما ارجوه في يومين اي  
صلوتي كما قول صلى الله عليه وسلم ان المفسطين عند الله عبي  
منابر من نور عن عبد الرحمن وكانا يدريه عين الذين يعدلون في  
حكهم واهلهم وما اولوا اما قوله ولو اففتح الواو وعنه اللام  
المخففة ايج كانت للمع عليه ولاية والمفسطون هم العادلون  
والاقساط والفسد بكسر القاف العدا يقال افسط اقساطا اذا  
عدك قال الله تعالى هو الله طوا ان الله يحب المفسطين ويقال  
فسط يفسط بفتح الراء وكسر السين فسوطا وفسط بفتح القاف  
فهو فاسط اذا جازى الله تعالى ولما القاسطون كما نزل الحكيم خطبا  
واما المنابر فجمع منبر سمي به ارتفاع قال القاضي يحمل الذين يكونوا  
على منابر حقه على ظاهر الحديث ويحتمل ان يكون كتابه عن  
المنابر الرقيب فلهذا على ما برحقه ومنابر لهم رفيع قوله  
ما نعلمنا شيئا اى ما كرهنا وهو بفتح القاف واسرها ده قول صلى  
الله عليه وسلم كثر راع ومسول عن رعيته قال العلماء الراعي هو  
الرافع الهمزة من صلاح ما قام عليه وما هو تحت نظره كما قوله  
انما انت من خالكوم يعنى كنت من فضلهم وعلماء بهم واهل  
المراتب عنكم بل من سفلهم والبخالة هنا استعارة من خاله الذين

وصوله  
وارجو في  
يومين  
المفسطين  
ولو  
مانا منا  
كلم راع  
من خالكوم

وهي قشوره والبخالة والبخالة والحشافة معى واحد  
قوله صلى الله عليه وسلم ان شر الرعاء الحطية قالوا هو  
العفيف في رعيته لا يرفق بها في سوقها ومرعاها بل يحلمها  
في ذلك وفي سفلها وغيره ويرحم بعضها ببعض حين يودعها  
وتحطمها كما قوله ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الغول فعظبه وعظما مره اصلا للغول الخيانة مطلقا  
ثم غلب اختصاصه في الاستعمال بالخيانة في العجينة قال  
نظوبه سمي بذلك لان الابري معاولة عنه اى محبوسه  
يقال علفوا ولا واعل اغلا لا كما قوله صلى الله عليه وسلم  
لا الفير احكم حتى يوم القيامة على رعيته بغير له رعاء قال  
الشيخ هكذا اضبطناه الفير ضم الهمزة وبالفاء المكسورة اى  
لا اجلت احرك على هذه الصفة ومعناه لانهم لو اعلموا اجرهم  
سببه على هذه الصفة قال القاضي ووقع في رواية العبد  
لا الفير بفتح الهمزة والقاف وله وجه كخوما سبق لكن  
المشهور الاول هو الرعاء بالمر صوت البعير وكن الميركز  
بعده وصف كل شى بصوته كذا والحيات الرهب والفضة  
قوله صلى الله عليه وسلم لا املك لك من الله شيئا قال  
القاضي معناه من المعضرة او الشفاعة الا باذن الله قال  
ويكون ذلك اول اعضبا عليه على الله ثم يشفع في جميع  
الموحدين بعد ذلك كما قوله او سناه تبعه هو معناه فوق  
مفتوحة ثم ثناء تحت ساكنه ثم عين مكسورة ومفتوحة  
قوله ثم رفع يديه حتى راينا عرق ابطيه هو يصر  
العين المهملة وفتحها والقاف ساكنة فيهما ومن ذكر الفير

الخط  
الغول  
لا الفير  
رعاء  
صامت  
لا املك  
تبعه  
عرق

في العين القاصي هنا وفي المشارف وصاحب المطالع والاشهر  
الضيق قال الاضيق وغيره عفرة الابط هي البياض ليس بالناصح  
بل فيه شيء يكون الارض قالوا ما خور من عفر الارض يفتح العين  
والقاف وهو وجهها كما قوله بضرب عيني وسمع اذني معناه  
اعلم هذا الكلام بقينا وابصرت عيني النبي صلى الله عليه وسلم  
حين تكلم به وسمعته اذني فلا شغل في عيني به كما قوله صلى  
الله عليه وسلم وابصرت عيني في قوله صلى الله عليه وسلم  
بذكر اسمي او اكثر من اسماء الله تعالى كما قوله في سواد  
كثير ابي شياء كثيرة وايشاخ صير ليزه من حيوان وغيره والسواد  
يقع على كل شخص كما قوله كتمنا خيطا هو بلسر البير  
واسكان الخاء وهو الايره كما قوله صلى الله عليه وسلم عليك  
السمع والطاعة في عسرك وبسرك ومبشطل ومكرهك  
وانه عليك قال العلماء معناه يجب طاعة ولاه الامور فيما  
يشق ويكرهه النفوس وغيره مما ليس في معصية فان كانت  
معصية فلا سمع ولا طاعة كما والاشرف بفتح الهمزة والتاء  
وتقال نصير الهمزة واسكان التاء ويكسر الهمزة واسكان التاء  
حكاية في المشارف وغيره وهي الاستنار والاختصاص بالمرور  
الدبا كما قوله ان خيلتي صلى الله عليه وسلم او صابني ان سمع  
واطبع وان كان عبد اجتمع الاطراف يعني ففطوعها والمراد  
احسن العبيد ابي سمع واطع الامير وان كان دين النسب  
حتى لو كان عبدا ابي اسود مقطوع الاطراف فطاعته واجبة  
وتتصور اماره العبد اذا اولاه بعض الاشياء او تغلب على البلاد  
بشوكته واتباعه كما قوله صلى الله عليه وسلم الا ان تر والكفر  
بواحا عندكم من ليله فيه رهان هكذا هو معظم الرواة وفي

بضرب عيني  
واسه والله  
بسواد كثير  
خيطا  
في عسرك  
الاشرف  
مجمع  
الاطراف  
كفر ابواحا

معظم الشيخ بواحا بالواو وفي بعضها بواحا والباء مفتوحة  
ومعناها ككفر اظاهرا والمراد بالكفر المعاصي ومعنى عندكم  
من ليله فيه رهان ابي تعلمونه من دين ليله كما قوله يا ايها  
عالي السمع والطاعة المراد بالمبايعة المعاهدة وهي ما خوره  
من البيع لان كل واحد من المتبايعين كان مديونا الي صاحبه  
وكذا هذه البيعة يكون باخذ الكف وقبل سميت مبايعة  
لما فيها من المعاهدة وما وعد به الله تعالى من عظيم الجزاء  
قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم  
بان لهم الجنة كما قوله وعلي ان يقول الحق انما كما لا يخافون  
الله لو انه لا يجر معناه نامر بالمعروف ونهي عن المنكر في كل  
زمان ومكان الكبار والصغار لا تراهن احدا ولا تخاف ولا  
تلتفت الى الهمة كما قوله صلى الله عليه وسلم انك بنو اسرائيل  
تسوسهم الاتبياء كلما هلك بي خلفي ابي بنو لولون امورهم  
كما تفعل الامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشيء  
بما يصلحه كما قوله صلى الله عليه وسلم وستكون خلفاء فتكلم  
قالوا فاما ما قال فوا بيعة الاول فالاول فقوله تكثر بالتاء  
المتلثة من المتكثرة هذا هو الصواب المعروف قال القاصي وصيغة  
بعضهم فتكبر بالياء الموحدة كانه من اكبار قبح افعالهم قال  
وهذا انصحيحه قوله وما من تبضل هو من المناصلة وهي البرايه  
بالنشاب كما قوله وما من هو في حشره هو بفتح الحيم والشين  
وهي البروب التي تخرج وتثبت مكانها كما قوله الصلوة طمع  
هو تبصير الصلوة على الاعزاز وجامع على الحال كما قوله صلى الله  
عليه وسلم وحي فتنه فيرفق بعضها هذه اللفظة روت

يا ايها عالي  
السمع والطاعة  
وعلى ان يقول  
الحق انما  
تسوسهم  
تكثر  
تبطل  
حشره  
الصلوة  
جامع

على وجه اخرها وهو الذي نقله القاضي عن جلال الرواة  
يرقى بصر البياض وفتح الراد ويقاين اي بصير بعضهما رقيقا  
اي خفيفا العظما بعده والثاني جعل الاول رقيقا وقيل معناه  
يشبه بعضها بعضا وقيل يرد بعضها في بعض ويذهب  
وتجي به وقيل معناه يشوق بعضها الي بعض بحسينها  
وتسويلها والوجه الثاني في رفق بفتح الياء واسكان الراء  
وبعدا فاء مضمومة والثالث بفتح الراء باللام الكاملة الساكنة  
وبالفاء المكسورة اي ترفع وتنصب والرفق الحسب كما قوله  
فان جاء اخرنا ثم فاضر بواو عتق الاخر معناه ارفعوا الثاني  
فانه خارج على الامام فان لم يرفع الاخر وقتال فاقتلوه  
فان دعت المقاتلة الي قتله جاز قتله ولا ضمان فيه لانه ظالم  
متعد في قتاله كما قوله قلت عارسوا الله انا كنا في جاهلية وشر  
فانا ابه بهذا الخير فهل بعد هذا الخير شرا قال نعم فقلت هل  
بعد ذلك بشر من غير قال نعم وفيه دخن قال ابو عبيدة وغيره  
الدخن يفتح الدال المهملة والخاء المعجمة اصله ان يكون في لون  
الراية كدورة الى سواد قالوا وانما اراد هنا ان لا تصفوا القلوب  
بعضها لبعض ولا يزدل حشها ولا يرجع اليها كانت عليه  
من الصفا قال القاضي في المراد بل الخير بعد الشر ليام عمر بن  
عبد العزيز وقوله بعد تعرف منهم وشكر المراد تعرف عمر  
ابن عبد العزيز وهو ابن عمر بن قولة صلى الله عليه وسلم ولا يكون غير  
هذه المدعى هو الهبة والسيرة والطريقة كما قوله صلى  
عليه وسلم دعاه على ابواب جهنم من اجابهم اليها فذوقوه فيها  
قال العلماء اهل اولاد من كان من الامم يريدوا الي يده او صلح لآخر

اخرنا

دخن

تعرف

ويكفرون

دعاه

كل الخواج والفرامطة واحباب المحنة كما قوله صلى الله عليه  
وسلم من فارق الجماعة مات ميتة جاهلية هي بكسر الجيم  
اي صفة موتهم من حيث هم فوصي لاهل الامم كما قوله صلى  
الله عليه وسلم ومن قاتل تحت راية عمية هي بكسر العين فقاتلها  
اغبان مشكورا فان والميم مشددة بكسوره والياء مشددة  
ايضا قالوا هي الامم الاخرى لاسيما وجهه كذا قاله احمد بن  
حنبل والجمهور وقال ابن راهويه هذا قاتل القوم وعصية  
قوله صلى الله عليه وسلم يعصب لعصية او شتم عصية  
هذه الالفاظ الثلاثة بالعين والصاد المهملتين قال الشيخ  
الاحمد في التلخيص للعين والصاد المهملتين هذه اهل الصواب  
المعروف في نسخ بلادنا وغيرها وحكي القاضي عن العزري انهما عين  
والصاد المهملتين في الالفاظ الثلاثة ومعناها انه يقابل المشركوه  
نفسه وغضبه لها ويؤيد الرواية الاولى للحديث المذكور يعرف  
يعصب للعصية ويقابل للعصية ويقابل لعصية ومعناه اما  
يقابل لعصية لقومه وهو اهواه كما قوله ولا يجاس من مؤمن ولا  
وي بعضها يجاسني بالياء ومعناه لا يكثر مما يفعلها فيها  
ولا يخاف وياله وعقوبته كما قوله صلى الله عليه وسلم من  
خلع بدلا من طاعة لقي الله يوم القيامة لا حرج له اي لا حرج له  
فعله ولا عذر له ببقعه كما قوله صلى الله عليه وسلم من استنكس  
هيات وهيات الهيات جمع هينة ويطلق على كل شي وامر  
يباهنا الفاس والامور الحادثة قوله صلى الله عليه وسلم من  
اراد يزد ان يشق عصا كرمعاه يعرف جماعة كما تفرق لهم

ميتة جاهلة

عمية

يعصب  
العصية

ولا يجاس

من خلع  
بدلا

هيات

يريد ان يشق

عصا كرمعاه



المستفوفة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتناثر النفوس  
قوله صلى الله عليه وسلم استكون امرأه تعرفون وتكفرون  
فمن عرف فقد ركب الأجره أما قوله فمن عرف فقد ركب ربي  
وفي الرواية التي بعدها فمن كرهه فقد ركب وهو ظاهر ومعناه من كرهه  
ذلك المنكر فقد ركب من أعده وعقوبته وما من ربه فمن عرف  
فقد ركب في معناه وأبى أعلم من عرف المنكر ولم يشبه عليه  
فقد صارت له طريق إلى البراه من لئله وعقوبته بان يعبره  
بيده أو يلبسائه فان عجز فبكرهه بقلبه وقوله صلى الله  
عليه وسلم ولكن من رضى وتابع معناه ولكن الأثر والعقوبة  
على من رضى وتابع وقوله ويصلون عليكم ويصلون عليكم ربي  
لهيون كما قوله فجتا على ركبته واستقبل القبلة هكذا  
هو في الأثر الشيخ فجتا بالثاء المثلثة وفي بعضها فجتا بالذال  
المهملة قال الشيخ وكلها صيغ فاما بالثاء فيقال منه جتنا  
على ركبته فجتوا ووجتوا ووجتوا ووجتوا فكلها واجتاه  
غيره ووجتوا على الركب فوجتوا ووجتوا بضم الجيم وكسرها  
واما جذا فهو الجاوس على أطراف أصابع الرجلين ناصب  
القدمين وهو الجادي والجمع جذاة مثل بامرؤ قال الجمهور  
الجادي أشد اشتيفا من الجاني وقال أبو عمرو وهما الجنان  
قوله صلى الله عليه وسلم ولكن جهاد ربه معناه أنه يحد بل  
الجهاد بسبب الهجرة قد انقطع بفتح مائة ولكن خصاؤه بالجهاد

من عرف  
ركب

رضي وتابع  
يصلون  
جتا

جهاد ربه

واد السننهم

من وراة الجار  
فان الله يترك

يعتق

من ادر

ت

لا يحد

دما استطع

وجرتي

اضمرت

والسنة الصالحة ما قوله صلى الله عليه وسلم اذا استنفرتم  
فانفروا معناه اذا اطلبكم الامام للخروج الي الجهاد فاخرجوا  
قوله صلى الله عليه وسلم فاعلم من وراة الجار  
فان الله لا يترك من عمل شيئا اما يترك فلهو بلبس الثاء معناه  
ان ينقصك من ثواب اعمالك شيئا حيث كت قال العلماء والمراد  
بالجار هنا القرى والعرب تسمى القرى الجار والقرية  
الجرية ما قولها كان المومنان اذا هاجرت عتقن بقول الله  
ان الله تعالى يا ايها النبي اذا جاك المومنان الي اخره معني عتق  
يبايعن على هذا المنكور في الآية الكريمة ما قولها فمن قر بعد  
فقد اقر بالمعنة معناه فقد بايع البيعة الشرعية ما قولها والله  
مامست يبد رسول الله صلى الله عليه وسلم بد امرأه فله حركات  
فتح الفاء وتشديد الطاء مضمومة ومكسورة وبضمها مكسورة  
وفتح القاف مع تخفيف الطاء ساكنة ومكسورة وهي لفظ المأخى  
قولها في الرواية الاخرى مامس رسول الله بيله امرأه فطر  
الان ياخذ عليها فاذا اخذ عليها فانقطعت فقال اذ هي فطر بعد  
هذا الاستثناء منقطع وتقدر الكلام مامس امرأه فطر لكن  
ياخذ عليها البيعة بالكلام فاذا اخذها بالكلام قد اذ هي فقد  
بايعتكم وهذا التقدير مخرج به في الرواية الاخرى  
قوله كما يبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع  
والطاعة بقول فيها استطعت هلدا هو في جميع نسخ فيما  
استطعت اي قل فيما استطعت ما قوله تجره واجارني المراد  
جعله رجلا له حكم الرجال المقاتلين ما قوله سابق بلخدر اي  
اضمرت يقال اضمرت وضميرت وهو ان يقلع علفا امره ويرخل



بيتا كئيبا فجل فيه لتعرف وتجنف عرفها فيخف لجمها ويقوي  
على الجري ما قوله من الجفاء الى تبيته الوداع هي خارجة من  
ثرفاء ساكنة وبالمدة والقصر حكما واخرون والحار منقوح  
بالخلاف قال صاحب المطالع وضبطه بعضهم بضمها قال  
وهو خطأ قال الجاذبي في المؤلف ويقال فيها ايضا الجفاء  
تقدم الياء على الفاء والمشهور المعروف في كتب الحديث وغيره  
الجفاء واما تبيته الوداع فهي عند العرب تسميت بنات لان  
الخارج من المدينة عشى مع المودعون الجفاء قوله مسد يني  
زريق بتعد من الزاي ما قول عن ابن عمر حيث سابقا  
قطف في الفرس المسجور هو يقاين اي علا ووثب الى المسجور  
وكان جداره قصبيا وهذا بعد مجاوزته العتبة لان العار هي هذه  
المسجد ما قوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود بنواصيها  
الخير الى يوم القيامة وفي رواية الخيل معقود بنواصي الخيل  
المعقود والمعقود تعني ومعناه ملوي مظفور فيها والمراد  
بالناصية هنا الشعر المترسل على الجبهة قال الخطابي وغيره قالوا  
وكني بالناصية عن جميع الفرس ويقال فلان سار الناصية  
وسار العزة اي الذات ما قوله كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يركب المشك من الخيل وفسره في الرواية الثانية  
بان يكون في رجليه الهنئ بياض وفي يده اليسرى او يده اليمنى  
ورجله اليسرى وهذا التفسير هو واحد الاقوال في الشكاوق قال  
ابوعبيد وهو اهل اللغة والغريب هو ان يكون من الخيل قواير  
مخلة وواحد مطلق تشبيها بالشكاوق الذي يسكن به الخيل فانه  
يكون في تلك قواير غالبا قال ابو عبيد وقد يكون الشكاوق في تلك قواير

الجفاء

تبيته الوداع

من زريق

قطف

معقود بنواصيها

الشكاوق

مطلقه وواحدة حجة قال ولا تكون الملقاة من الرجل  
والحجة الا الرجل الواحد وقال ابن دريد الشكاوق ان يكون محلا من  
شقي واحد في يده ووجهه فان كان مخالفا قيل شكاوق واحده حجة  
قال القاضي قال ابو عمرو المطرذ قيل الشكاوق بياض الرجل الهني  
واليد الهني وقيل بياض الرجل اليسرى واليد اليسرى  
وقيل بياض اليدين وقيل بياض الرجلين ويد واحدة وقيل  
بياض اليدين ورجل واحدة قال العلماء اما كرهه لانه على صورة  
المشكول وقيل جمال يكون في جرب ذلك الجنس فلم يكن  
حاجة قال بعض العلماء اذا كان مع ذلك غير زانت اللراهن وال  
شبه الشكاوق ومن باب فصل الجهاد والخرج  
في سبيل الله الى كتاب الصيد ما قوله صلى الله عليه وسلم  
وسلم تضمن الله من خرج في سبيله لا يخرجه الا جهاد الى قوله ارجله  
الجنة وفي الرواية الاخرى تكلم الله ومعناها اوجب الله لها الجنة  
بفضله وكرمه سبحانه وتعالى وهذا الضمان والكفالة موافق  
لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان  
اهم الجنة ما قوله سبحانه وتعالى لا يخرجه الا جهادا الى سبيل  
قال الشيخ هكذا هو في جميع السبع جهاد ابا نصب وكذا قاله  
بعده واما تاني فتصديقا وهو منصوب على الله بفعله وتقديره  
لا يخرجه المحج وتحريره المحرك الى الجهاد والامان والتصديق  
ومعناه لا يخرجه الا محض الثمان والاخلاص ما قوله ويصدق  
كلمته اي كلمته الستة دينين وقيل تصديق بكلام الله في الاخيار  
عالمها جهاد ما قوله تعالى فهو على ضمان ذكر وان ضمان هنا  
وجهمين احدهما انه معني بضمان كما هو دافق ومدفوع به

تضمن الله

الجهاد

ويصدق

وهو على ضمان





انه معي ورفهان في قوله صلى الله عليه وسلم والذوق نفس محمد  
 بيده ما من كلزكاه الى اخره الحكم بفتح الكاف واسكان اللام هو  
 الخبز وبعكهم ساكن الكاف الخبز في قوله لولا ان اسوع علي  
 ابني ما وجدت خلاف في سريه يعزوني سبيل ابيه اي خلفها وبعك  
 قوله صلى الله عليه وسلم وجرجه تبعث هو يفتح الياء والعين  
 واسكان المثلثة بسلام وبعكهم تجري من غير اي كثير في قوله  
 صلى الله عليه وسلم وبعكهم كعبتها اذا طعنت الضمير في  
 كعبتها تعود على الجراعة واد طعنت بالالف بعد الراء كذا  
 هو في جميع النسخ في قوله صلى الله عليه وسلم والعرف عرف  
 المسك هو يفتح الراء العين المهملة واسكان الراء وهو  
 الخبز في قوله ما بعد الجهاد في سبيل ابيه قال لا يستطيعوه  
 هكذا هو في جميع النسخ لا يستطيعونه بالنون وهذا جار  
 على اللغة المشهورة في الاول يصح ايضا وهو لغة فصح حرف  
 النون من غير ناصب ولا جارم في قوله صلى الله عليه وسلم مثل  
 الجاهل في سبيل ابيه كذا في الاسماء القام القانت بايات ابيه كعني  
 القانت هنا المطية في قوله صلى الله عليه وسلم لغزوه في  
 سبيل في سبيل الله او ايوه من الذين وما فيها الغزوه  
 يفتح العين السين في الالف الى الزوال والروحة السير  
 من الزوال الى الخراب او ايوه عن النفس لالشك وبعكها ان  
 الروح حصل بها في التواب وكذلك الغزوه في الاحتساب هو  
 المخلص به وقوله في قوله صلى الله عليه وسلم من يقبل ذوق  
 ويدبر في وقت في قوله صلى الله عليه وسلم من خير معاش  
 من خير معاش الناس لهم رجل مسك عمان فرسه المعاش هو العيش وهو الجود

كلزكاه  
 حل في سوره  
 تبعث  
 اد طعنت  
 والعرف  
 لا يستطيعوه  
 القانت  
 لغزوه  
 اور  
 محاسب  
 مقبل  
 مدبر

وتقذيره وانه اعلم من خير اموال عيشهم رجل مسك في قوله  
 صلى الله عليه وسلم بطير على متنه كما سمع هبعه او  
 فزعة طار على متنه بيتي للفعل والموت مظانه معناه يساع  
 على ظاهره وهو متنه كما سمع هبعه وهي الصون عند حصول  
 العذو وهي يفتح الهاء واسكان الياء والفتح باسكان الراء  
 اللهوض الى المعرو وما ومعنى بيتي القتل مظانه بطلبه  
 في مواطنه التي يرحي فيها الشدة عينه في الشهادة  
 قوله صلى الله عليه وسلم وسيلر او رجل في قبعة في راس تبعفه  
 الغنيمه بضم العين تصغير الغنم او راي قطع عينها  
 والشحفة بفتح الشين والعين اعلى الجبل في قوله صلى  
 الله عليه وسلم بفعل الله الى جليل يقتل احدهما الاخر كلاهما  
 يدخل الجنة قال القاضي المحكم هنا استعارة في حق الله تعالى  
 لانه لا يجوز عليه سبحانه الفتح المعروف في حقنا لانه انما  
 يصح من الاجسام ومن جوز عليه تغير الحالات وانه سبحانه  
 وتعالى منزوع عن ذلك واما المراد به الرضي بفتح الهمزة والواو عليه  
 وهدى لهما وبعكهم ويلي رسول الله لهما بالارقال وبعكهم ان  
 يكون المراد هنا محكم ملايكه الله الذين بوجههم ليقض  
 روحهم وادحاله الجنة في قوله حاد رجل بناقة خطوبه  
 فقال هذه في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكرها  
 في يوم القيامة بنوع ما بناقة خطوبه بمعنى خطوبه اي فرها حاد  
 هو قريب من الرهام فيلحتمل ان المراد به اجر سبعه اية بناقة  
 وبعكهم ان يكون على ظاهره ويكون له في الجنة بها سبعه اية بناقة  
 واحده من خطوبه يكون حاد بناقة بنوعه في قوله صلى الله عليه وسلم هو

بطير  
 هبع  
 فرع  
 يتعنى للشد  
 مظانه  
 عينه او  
 تبعفه  
 محكمه  
 بناقة محطوبه  
 بوع

هو بضم الهمزة وفي بعض النسخ بتعريف الهمزة وتشديد  
 الراء ونقله القاضي عن جمهور واه مسلم قال والاول هو  
 الصواب ويعرف في اللغة ومعناه هلكت د ابني وهي  
 مركوبى د قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث ان الجاهل  
 في اهله ان الجاهل ياخذ يوم القيامة من حسنة ما شاء فما  
 تذكر معناه ما يظنون في رغبته في اخذ حسنة والاستعداد  
 منها في ذلك المقام د قوله تعالى غير اولى الضير فري نصب  
 الراء ورفعهما قولان مسلم في السبع وقرئ في الساذ  
 بجزها فمن نصب فعلى الاستثناء ومن رفع فوصف للفاعل  
 او بدل منه ومن جر فوصف للمؤمنين او بدل منه د قوله  
 فسكا اينام ملتوم صرارتها اي عماء هكذا هو في جميع نسخ بلادنا  
 صرارتها بفتح الصاد وحكي صاحبها المشارف والمطالع عن  
 بعض الرواه انه ضبطه صرارتها والصواب الاول د قوله  
 عينا اي تجسبا ورفيا د قوله ما صنعت غير اى سفبان  
 هي الدواب التي تملأ الطعام وغيره من التجارات قال اوليسين  
 الا اذا كانت كذلك وقال الجوهري العبر الابل تحمل الميرة وجمعها  
 عبرات بكسر العين وفتح اليا د قوله صلى الله عليه وسلم  
 ان لنا طلبة فمن كان له ظهر حاضر فليركب هو بفتح الطاء وكسر  
 اللام اي شيا نطلبه والظهور الدواب التي يركب د قوله في عمل  
 رجال استاد نوبة في ظهرانهم هو بضم الطاء واسكان الهاء اي  
 من كوباتهم د قوله في فعل الميربة بضم العين وكسرها د قوله  
 لا يقدر احدكم الا شي حتى يكون انا دون اي قد امد متقدما  
 في ذلك الشيء ليله يفت شي من المصالح التي لا يعاينها د قوله في

ما طلبكم  
 غير اولى  
 الضرة  
 صرارة  
 عينا  
 عبر  
 طلبة  
 ظهرانهم  
 عاولة  
 بعدس  
 فسخ

خ

فيه لغتان اسكان الجاء وكسرها منونا وهي كلمة لتعجب الامر  
 وتعظيمه في الخبر د قوله لا واسه يارسى الله الارجاء  
 ان اكون من اهلها قال الشيخ هكذا هو في اكثر النسخ المعه  
 رجاء تاملرو نصب النار وفي بعضها رجاء بلاء تنوير وفي  
 بعضها بالتون معدود ان تحذف النار وكله صحيح معرو  
 في اللغة ومعناه واسه ما فعلته لشي الا لرجاء ان اكون من  
 اهلها د قوله واخترت مرات من قرنه هو بفتح واد بفتح  
 ثرون اي حبه الشباب د قوله هو بضم العرو هو  
 بفتح الجاء وضمها وكسرها ثلث لغات ويقال ايضا خضر  
 العرو بفتح الجاء والمباد تحذف الهاء د قوله صلى الله عليه  
 وسلم ان ابواب الجنة تحت طلال السيون قال العلماء معناه  
 ان الجهاد وحضور معركة الفتاة طريق الى الجنة وسبب دخولها  
 قوله بكسر جفن سيفه هو بفتح الجيم واسكان الفاء بالتون  
 وهو عمل د قوله ولحظيون فيديخونه وشتون به الطعام  
 لاهل الصفة اصحاب الصفة هم الفقراء العريان الذين كانوا يرون  
 المسجد النبي صلى الله عليه وسلم وكانت لهم في اخره صفة  
 وهي كان ينقطع من المسجد مطلقا عليه يشتون منه قاله ابراهيم  
 الحزبي والقاضي واصله من صفة البيت وهي شئ كالظلة قد لده  
 قوله لبراني الله ما اصنع هكذا هو في اكثر النسخ لبراني بالالف وهو  
 صحيح ويكون ما اصنع بدلا من الصبر في اربابى اي لبراني الله  
 ما اصنع ووقع في بعض النسخ لبراني الله بباء بعد الراء ثرون  
 مسددة وهكذا وقع في صحيح البخاري وعلى هذا ضبطوه  
 بوجه اخر لبراني الله بفتح اليا والراء اي براه الله وانما

رجاء  
 حصن  
 طلال  
 السيون  
 جفن  
 لاهل الصفة  
 لبراني الله



بارزا وليزيد بضم الباء وكسر الراء ومعناه ليس للناس ما  
اشنع ويبرزه الله تعالى لهم ما قوله فهاب ان يقول غيرها  
معناه انه اقتصر على هذه اللفظة المبهمة وهو قوله ليرين  
الله ما اشنع يخافه ان يعاين الله على غيرها فيعجز عنه  
او تضعف بنته عنه او نحو ذلك وليكون ابراهمه من الحول  
والقوة ما قوله وانما الخ الجنة اجرة دون احد محمول على  
ظاهره وانه تعالى اوجده ربحها من موضع المعجزة ما قوله  
ويقاتل حميه في الانفة والعيه والحاماه عن عشرينه ما قوله  
تفح الناس عن اليهودية ايج تفروا بعد اجتماعهم ما قوله  
وما من هاربة او سر يتحقق او تصاب الاثر اجورهم قال  
اهل اللغة الاخفاف ان يعروا فلا يغتموا شيئا وكذا كل طالب  
حاجة اذا حصل فقد احقق ومنه احقق للصابد اذا لم  
يقع له صيد ومعناه ان العزاة اذا سلموا وغتموا يكون اجرم  
اقل من اجرم من لم يسلم او سلم ولم يغتم وان العزيمة هي في  
مقابلته حزم من اجرم عزوه هم فاذا حصلت لهم فقد يعجلوا  
تلقى اجرمهم المرتبة في العزوة ويكون هذه العزيمة من جملة  
الاجر ما قوله صلى الله عليه وسلم من كانت هجرته الى  
الله ورسوله فله هجرته الله ورسوله معناه من قصد الهجرة  
وجه الله وقع اجره على الله ومن قصد بها دنيا او امرأة فليس  
حظها ولا نصيب له في الاخرة بسبب هذه الهجرة واصلا للهجرة  
الترك والامراد هنا ترك الوطن ما قوله صلى الله عليه وسلم من طلع الشاه  
صادقا اعطياها ولو لم تصد في رواية بلغة الله منازل الشهداء بمعنى  
الرواية الاولى في سورة التائيه ومعناها جميعا انه اذا استشهد

فهاب

واها

حميه

تفح

تحقق

من كانت هجرته

له منازل الشهداء

بصدق اعطي من ثواب الشهداء وان كان على فراشه ما قوله فترى  
فترى ان ذلك كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هو بضم النون اي نطقه قوله الاشركوكم في الاخرة قال  
اهل اللغة شركة بكسر الشين بمعنى شاركه ما قوله ان الذي  
صلى الله عليه وسلم كان يدخل على ام حرام بنت ملحان فتظلمه  
وتفاني راسه بفتح التاء واسكان اللام الفاء ما قوله صلى الله  
عليه وسلم يكون شج هذا البحر الشج ثاء مثلثة ثم  
ياء متوحدة فتفتوختين ثم جيم وهو ظهره ووسطه  
قوله كالمالوك على الاسره قيل هو وصفه للمري في الاخرة اذا  
دخلوا الجنة والامح انه صفة للمري في الدنيا اي يكون راتب  
المالوك لسعة حاله واستقامة امرهم وكثرة عددهم ما قوله  
صلى الله عليه وسلم وامن الفتان ضبطوا امن الفتان بوجهين  
احدهما امن تفح الهمزة وكسر الميم من غير واو والثاني امن  
بضم الهمزة وبواو واما الفتان فقال الامامي روايه  
الاكثر بن بضم الفاء جمع فائن قال رواية الطبري بالفتح  
ما قوله صلى الله عليه وسلم السهلان حمير المطعون والمبطون  
والعرق وصاحب الهدم والسهلدي سيد وفي رواية بالالف  
الموطاء السهلان سعد سوي القتل في سبيل الله فذكر للمبطون والمطعون  
والعرق وصاحب الهدم وصاحب ذات الجنب والعرق والمبطون  
موت شجع اما المطعون فلهو الرى موت في الطاعون ما رواه  
المبطون فهو صاحب ذات البطن وهو الاسهال قال الفاضل  
وقيل هو الرى به الاستسقاء وانفخ البطن وقيل هو الرى بسبب  
بطنه وقيل هو الرى عوب سار بطنه مطلقا واما العرق فهو

شركوكم

تفاني

شج

على الامر

وامن الفتان

السهلان

المطعون

المبطون

عرق



صاحب الهدم  
ذات الجنب  
الحرف  
بجمع  
في سبيل  
ارضون  
بحجر  
ناواهر  
لايرالاهل  
العرب  
في الخصب

فلهو الذي عوت غربا بالما دبا وصاحب الهدم من عوت تحت  
وصاحب ذات الجنب معروف وهي فرحة تكون في الجنب بالما  
والحرف هو الذي عوت تحرق النار دبا ولما المرأة عوت بجمع  
فهو بضم الجيم وفتحها وكسرها والضم اشهر قيل التي عوت  
جاملا جامع ولها في بطنها وقيل هي البكر والصحيح الاول  
واما قوله صلى الله عليه وسلم ومن مات في سبيل الله فهو شهيد  
فمعناه باي صفة مات وقد سبق بيانها في العلماء وانما كانت  
هذه الموتات شهادة بتفضل الله تعالى بسبب شدتها وكثرة الملهما  
قوله صلى الله عليه وسلم ستفخ عليكم ارضون بكفكم الله  
فلا يحجر احدكم ان يالهو باسمه الارضون بفتح الراء على المشهور  
وحكى الجوهر في لغة شاذة باسكانها ويحجر بكسر الجيم على  
المشهور ويفتحها في لغة صلى الله عليه وسلم ظاهرين  
على من ناواهر هو نهمزة بعد الواو اي عا داهر وهو ما خوذ من  
ناي الهمز وناوا اي ايه اي نهضوا للقتال في قوله صلى الله عليه  
وسلم لايرالاهل العرب ظاهرين على الحق حتى يقوم للسك قال  
علي بن المهدي المراد باهل العرب العرب قال والمراد بالعرب  
الذو الكبير لاختصاصهم بها غالبًا وقال الآخرون المراد به  
اهل العرب من الارض قال في معادهم بالشام وحاء وحديث  
اخرا بهم بيت المقدس وهل هم اهل الشام وماورد ذلك قال  
القاضي وقيل المراد باهل العرب اهل الشدة والجدد وعرب كل  
شيء جده في قوله صلى الله عليه وسلم اذا سافرتم في السنة فبادروا بها  
فاغظوا الا بل حظها من الارض واداسا فرتم في السنة فبادروا بها  
تقبها الخصب بكسر الخاء وهو كثرة العشب والبرق وهو صر الخصب  
والمراد بالسنة هنا الفخط ومنه قوله تعالى ولقد احذنا الارضون

بالسنيين اي بالتحول وتقبها بكسر النون واسكان اللام  
ومعنى الحديث الخت على الرفق بالدواب ومراعاة مصلحتها  
قوله صلى الله عليه وسلم واذا عرستم فاجتنبوا الطرف الا عرستم  
فانها طرف الدواب وماوى الهوام بالليل قال اهل اللغة  
التعوس النزول في واخر الليل للنوم والراحة هذا قول الخليل  
والاكثرين وقال ابو زيد هو النزول والحديث كان من ليل او  
نهار في قوله صلى الله عليه وسلم السفر قطع من الغراب  
منع احدكم نومه وطعامه وشرايه معناه منع كما بالها والقتال  
لما فيه من المشقة والتعب وغير ذلك في قوله صلى الله عليه  
وسلم اذا مضى احدكم نهمته من وجهه فليعمل الى اهله  
النهمته بفتح النون واسكان اللام هي الحاجة والمقصود  
قوله حتى يستحل المعقبه وتوسط السعة بمعنى يستحل  
المعقبه اي تذلل شعر عانتها والمعقبه الثياب غبار وجهها  
والاستحلال استفعال من استعمال الحديد وهي الموسى والمراشيم  
ار الله كيف كان في قوله ليل نخو بهم هو يفتح اللام واسكان  
الباء اي في الليل كما قوله فلا باتين اهله طروفا الطروف  
بضم الطاء هو الايتان في الليل فكلمات في الليل فهو طارف  
**كتاب الصيد** قوله قلت اي اربي بالمعراض  
الصيد فاصيب فقال اذا رميت بالمعراض فخرق فكله وان  
اصابه بعرضه فلا تاكله وفي اخرى ما اصاب حده فكل وما اصاب  
بعرضه فهو قيد المعراض بكسر الميم وبالعين المهملة وهي  
حشيشة ثقيلة او عصا في طرفها حديدية وقد يكون بغير حديد  
قال الشيخ هذا هو الصبح في تفسيره وقال الهروي هو سحر لا

نقبها  
والمعراض  
منع احدكم  
نومه  
نهمته  
يستحل  
المعقبه  
ايلا يحوم  
طروف  
بالمعراض



ريش فيه ولا تنصل وقال ابن دريد هو سهل طويل له اربع قزذ دقاو  
 فاذا رمى به اعترض وقيل هو عود زفيق للطرفين عليه الوسط  
 اذا رمى به ذهب مستويا وايا خرق فهو بالخاء المعجمة والراء  
 ومعناه نفل والوقيد والوقيد هو الذي يقتل بغير حجر من  
 عصا او حصى وغيرهما قوله صلى الله عليه وسلم واذا احد  
 بعرضه هو يفتح العين اي بغير الحجر ودمرته قوله صلى الله  
 عليه وسلم فان ذكاته احده معناه ان اخذ الكلب الصيد وقتل  
 اياه ذكاه شرعية منزلة ذبح الحيوان الانسيه قوله سمعنا  
 عدي بن حاتم وكان لنا جارا ورجلا اور سبطا بالهذين قال اهل  
 اللغة الرجل والرجل الذي يدخل داخل الاحسان ويتخالطه في  
 اموره والربط هنا معني المرابط وهو الملازم والرباط الملازمة  
 قالوا والمراد هنا ربط نفسه على العبادة وعن الربنا قوله بغير  
 النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل كل ذي ناب من السباع وربي  
 مخلب من الطير الخلب بكسر الميم وفتح اللام قال اهل اللغة  
 الخلب للطيور والسباع منزلة الظفر للانسان قوله موزون  
 جوابا من غير ليجد لنا غيره وكان ابو عبيد يعطينا مرة مرة عصه  
 كما تفعل المصبي اما الجراب فكسر الجيم وفتحها الكسر افتح  
 وعصها بفتح الميم وضمها الفتح افتح واشهره قوله كعبه  
 اللثيب الصخر هو بالثاء المثناة وهو الرمل المستطيل المحرود  
 قوله ولقد رايتنا يغترف من وقب عينه بالقلال الرهن وفتنط  
 منه الفلد كالثور ولقد الثور اما الوقب فيفتح العين واسكار  
 القاف وبالباء الموحدة وهو داخل عينه ونقرتها والقلال بكسر  
 القاف جمع قله بضمها وهي الجرة الكبيرة التي تملأ الرجا من بين

بعرضه  
 ذكاته  
 اخذه  
 دخيلا  
 ربطا  
 مخلب  
 جوابا  
 غصها  
 كعبه اللثيب  
 وقب  
 الفدر

قال الشيخ

يديه اي تحتها والقدر بكسر الفاء وفتح الراء هو المقطع  
 وقوله كقدر الثور اربابا بوجهين مشهورين في سجع  
 بلادنا احدهما انقاف مفتوحة ثم رد الساكنة اي مثل الثور  
 والثاني كقدر الثور يقاف بكسورة ثم رد ال مفتوحة مع قلة  
 والاول اصح وادعى القاضي انه تصحيف وان الثاني هو الصواب  
 وليس كما قاله قوله ثم رجل اعطى بغير هو يفتح الخاء  
 اي جعل عليه رجلا قوله وتزدنا من لحمه وشايق  
 هو بالشين المعجمة والقاف قال ابو عبيد هو البحر يوجد  
 في عاى اعلاه ولا ينضج ويحمل في الاسفار يقال وشفت اللحم  
 فاشتق والوسيقه الواحدة منه والجمع وشايق ووشق  
 وقيل الوسيقه القديد قوله ثابت اجسامنا اي رجعت  
 الى القوة قوله فاخذ ابو عبيد ضلعا من اضلاعه فنصبه  
 كذا هو في السجع فنصبه وفي رواية فاقامها فانثما وهو  
 المعروف وجه التذكير انه اراد به العضو قوله وجلس  
 في حجاج عيبه نفر هو نجاء ثم حبي خففة والجار مكسورة  
 ومفتوحة لغتان وهو معنى وقف عينه المرنكور قوله  
 سيف البحر هو بكسر السين واسكان المثناة تحت وهو  
 ساحله قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر عن  
 متعة النساء يوم حبي وعن نجوم البحر الانسيه الانسيه  
 باسكان النون مع كسر الهمزة وفتحها لغتان مشهورتان  
 سبق بيانها قوله نادي ان الفوا القدر قال القاضي ضبطاه  
 بالف الوصل وفتح الفاء من كتابات تله في ومعناه قلت قال  
 وبصح قطع الالف وكسر الفاء من كتابات وهما لغتان معني عند

رجل  
 وشايق  
 ثابت  
 فنصبه  
 حجاج عيبه  
 سيف البحر  
 البحر الانسيه  
 ان الفوا

كثيرين من أهل اللغة منهم الخليل والكسائي وابن السكيت وابن  
قتيبة وغيرهم وقال الأصمعي يقال كفاك ولا يقال الكفاك بالالف  
قوله حوم الخمر منه ونصيحة هو بكسر الهمزة وباللهمزة  
غير مطبوخة كقوله كان حوله الناس يفتح الحاء أي الذي  
يحمل متاعهم كقوله الخمرنا فرسا وفي رواية الحاء أي حيا  
فيجمع من الروايتين بأنهما قضبان من يخرورها ومرة  
ذخوها وخوزان يكون قضبه واحدة ويكون أحد اللطيفين  
مجازا والمصحح الأول كقوله صب مجنودا أي مشوي وقيل  
المشوي على الألف وهي الحجارة المحماه كقوله دعانا عروس  
بالمدينة يعني رجلا تزوج قريبا والعروس تقع على المرأة  
قوله فوب الهم خوان هو بكسر الخاء وضمها العتار للسر  
افصح والجمع الخونة وخون وليس المراد بهن الخوان بما نفاه  
في الحديث المشهور في قوله كسر الهم على حوان فظ بدل  
شوي وخوالسفره كقوله أنا بارض منطبه فيها العتار  
مشهورتان أحدهما فتح الميم والفتاد والثانية ضم الميم  
وكسر المباد والاول أشهر وافصح أي ذات حساب كثيرة  
قوله عايط مظبة العايط الأرض المطبينة كقوله صلى الله عليه  
عليه وسلم فسبحهم دواب يذبون في الأرض لعماد دواب  
فكذ أوقع في بعض النسخ ووقع في الأثرها دواب بالالف والألف  
هو الحاربي على المعروف المشهور في العربية ويبدو نكسر  
قال في الدال كقوله فاستنجا ابنها المران فسبحوا عليه فاعبوا  
معني استنجا اترنا ونفرتنا ومر الظهران بفتح الميم والظاء موضع  
قوب من مكة فاعبوا هو بفتح العين المعجمة في اللغة

بئنه  
حوله  
غرابا  
صنح حور  
عروس  
خوان  
مضبه  
غايط  
دواب  
يدبون  
فاستنجا  
الظهران

المشهوره وفي لغة ضعيفة يكسر ها حكاها الجوهرى وعبره  
وضعهوها أي عيوا كقوله يبي عن الحذف هو بالخاء ولذا  
المعتمدين وهو رمي اللسان بحصاة أو نواة وخوها حطبا  
بين أصبعيه السبائين أو الإهام والسبابة كقوله بكاء  
يفتح الباء وبالهمزة في آخره كذا هو في الروايات المشهوره قال  
القاضي كذا روياه قال وفي بعض الروايات ينكي بفتح الباء وكسر  
الكا في غير موضع قال الفاضل وهو أوجه هنا لأن المعنى إنما  
هو من نكاح الفرجة وليس هذا موضعه الأعلى خور وإنما هو  
من الكاية يقال نكيت العدو وانكبه نكايه ونكأت بالهمزة لغة فيه  
قال فعلى هذه اللغة يتوجه روايته سيوحنا وبفتح العين يكون  
قوله صلى الله عليه وسلم إن الله كتب الإحسان على كل شيء  
فإذا قلتم فاحسنوا القتل وإذا نكحتم فاحسنوا النكح ولما ذكر  
سفرته ولييح ديبخته أما القنله فكسر القاف وهي الهبة والحالة  
وأما قوله صلى الله عليه وسلم فاحسنوا النكح فوقع على كثير من  
النسخ أو الكثرها فاحسنوا النكح بفتح الراء وفي بعضها النكح  
بكسر الراء وبالها كالقنله وهي الهبة والحالة أيضا كقوله  
صلى الله عليه وسلم وليبحر هو ضم الباء يقال أحل السكين وحردها  
واستكرها بمعنى كذا وليبحر ديبخته بأحد السكين وتعيد  
أمرها كقوله نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أن تصبر البهايم وفي رواية لا تتخذوا شيئا فيه الروع عرضا  
قال العلماء صبر البهايم إن تحبس وهي حية لتقتل بالرعي وخوه  
وهو بمعنى لا تتخذوا شيئا فيه الروع عرضا أي لا تتخذوا الحيوان  
الحي عرضا ترمون إليه كالفرض من الجلود وغيرها كقوله بصوا  
طيرا

الحذف  
بكاء  
نفا  
القنله  
ولحد  
ولبحر  
تصير  
طيرا

وهو يرمونه قال الشيخ هكذا هو في النسخ طبر او المراد به  
واحد والمشهور في اللغة ان الواحد يقال له طبر والجمع  
طبر وفي لغة قليلة اطلاق الطبر على الواحد وهذا اللغوي  
نقل اللغة في قوله وقد جعلوا صاحب الطبر كل خاطبه من  
نيلهم هو لهم خاطبه اي ما لم يصب المدي وقوله خاطبه  
لغة والافصح خطبه يقال لمن قصد شيئا فاصاب غير معلقا  
اخفا فهو خطي وفي لغة قليلة خطي وهو خالي وهذا الحديث  
جاء على اللغة الثانية حكاه الجوهرى وابوعبيد وغيرهما  
**كتاب الاضاحي** قال الجوهرى قال الاصمعي  
فيها اربع لغات امحبه وامحبه بضم الهمزة وكسرها وتفتحها  
اصحاحي بتسديد الياء وتخفيفها واللغة الثالثة ضحية ومعها  
ضحايا والرابعة اضحاة بفتح الهمزة والجمع اصحي كارطاة  
وارطاب وبها سمى يوم الاضحي قال القاضي وقيل سميت بذلك  
لانها يفعل في الصبح وهو ارتفاع النهار وفي الاصحاح لغتان  
التي ذكرها في قوله سلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوم اصحى فقوله اصحى يعرف به قوله تلك شاه معناه كسبت  
ولا يوات فيها بل هو خبرك تنفع به كما في الرواية الاخرى في قوله  
ولا يخرب جذعة عن احد جعل يعنى هو بفتح التاء في جمع الطرق  
والكتب ومعناه لانك في قوله تعالى واحشوا يوما لا يخرب  
والدعوى له في قوله يا رسول الله ان هذا يوم الخرف فيه مكرهه  
قال القاضي كذا روينا في مسلم مكرهه بالكاف والهاء من طريق  
الشعبي والفاشي وكذا ذكره الترمذي قال وروينا في مسلم  
من طريق العجلي مفروم بالقاف والهمزة قال وصوب بعضهم

خاطبه

يوم اصحى  
تامل  
لا يخرب  
الخرف فيه  
مكرهه

هذه الرواية وقال معناه يستلحق فيه الخرف يقال فرمت الى الخمر  
وفرمته اذا استهلكته قال وفيه معنى قوله في غير مسلم عرفت  
انه يوم اكل وشرب فتعجنت واكلت وامامت اهلي وخبراني  
وامار وابيه مكرهه فقال بعض شيوخنا صوابه الخرف فيه مكرهه  
بفتح الخاء اي ترك الخمر الزخ والتفحيم ويقال اهله فيه بلا  
خرف حتى يشتهوه مكرهه في الخمر بفتح الخاء استهوا الخمر قال  
القاضي وقال الاستاذ ابو عبد الله بن سلمان معناه دخل الخمر  
في الاضحية مما هو مكرهه مخالفة السنة وقال الحافظ  
ابو موسى معناه هذا يوم طلب الخمر فيه مكرهه شاق وهذا حسن  
قوله عندي عناق لبن العناق بفتح العين وهي الاني من  
المعز اذا قويت بالمر تستكمل سنهما وجمعها عنق وعنوق وقوله  
عناق لبن معناه صغيرة قريبة مما يرضع وقوله خبر من شاق  
لحم ابي طيب طحا وانفع لسنهما ونفا سنهما في قوله عندي  
خبر من سنه امسنه هي التنيه وهي الكبر من الجرعة حسنة  
قوله وانكفاد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى كسبين فلحقها  
انكفاً ميموناً حال وانعطف في قوله فقام الناس الى عتبة فزوعوا  
او قال فجزعوا فلحقها معني وهذا اشك من الرواية في احدى اللغتين  
وقوله عنيمه بضم العين تصغير العنيم في قوله فامر من كان  
دخل قبل الصلوة ان يعبد ذنبا اما ذنبا فانفقوا على ضبطه بلس  
الذال اي جوا نابدخ كقوله تعالى وقد بيناه بدخ ولما فوكه ان  
يعبد فكذا هو في بعض الاصول المعتمدة بالياء من الاعادة وفي  
كثير منها ان يعبد حرف الياء ولكن بتسديد الذال من الاعراد هو  
التهيئة في قوله صلى الله عليه وسلم لانتهوا الا سنة الا ان يعسر

عناق لبن

سنه  
انكفاً  
عنيمه  
بعد  
ذخا

عليكم فنتلوا جلد عذ من الضان الجنع من الضان ما له سنة  
 تامه هذا هو الاشجار عن اهل اللغة وغيرهم وقيل له سنة اشجار  
 وقيل سبعة وقيل ثمانية وقيل ابن عشرين حكا القاضي وهو قريب  
 وقيل ان كان متوكرا من شيا من سنة اشجار وان كان من هذين  
 فثمانية اشجار وقوله في عتوكه فقال اوضح به انت قال  
 اهل اللغة العتود من اولاد الهز خاصة وهو ماري وروي  
 قال الجوهرى وغيره وهو ما بلغ سنة وجمعه اعتدة وعران  
 بادغام الراء في قوله حكى عليه في يكتسب الملح  
 اقربين ذكهما بيده وسمي وكبر ووضع رجله على صفاهما  
 قال ابن الاعرابي وغيره الامح هو الابيض الخالص البياض  
 وقال الاصمعي هو الابيض وشويه سمي سواد وقال  
 ابو حاتم هو الذي تخالط بياضه حمرة وقال يعقوب هو الاسود  
 يعاوه حمرة وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد والبياض  
 اكثر وقال الخطابي هو الابيض الذي في جمل هو فطبتقات سود  
 وقال الداودي هو المتغير الشعر بياض وسواد وقوله في  
 اقربين اي لكل واحد منهما قرنان حسنان وقوله ووضع يده  
 اي صلحة العنق وهي جانبه وقوله صلى الله عليه وسلم هلم  
 المدينة اي هاتنها وهي ضم الميم وكسرها وفتحها وهي السكين  
 قوله صلى الله عليه وسلم اشكل بها حجر هو بالشين المعجمة  
 والحاء المهملة المفتوح وبالذال المعجمة اي حرد بها وقوله  
 قلت يا رسول الله انا لاقول العرو غدا واكسر معن مدي قال  
 اعجل وارن اما اعجل فهو بلس الجبر واما ارن فيلغ الهمزة  
 وكسر الراء واسكان النون وروي ما سكان الراء وكسر النون

عتودا

المحبن

اقربين

هامي المدي

اشكل بها

اعجل ارن

وروي ارن في كسر النون وزيادة الباء فلا الشيخ وكذا وقع  
 هنا في اكثر النسخ قال الخطابي صوابه ارن على وزن اعجل  
 وهو معناه وهو من النبتاء والخفة اي اعجل زحما ليلاموت  
 حنقا قال وقد يكون ارن على وزن اطع اي اهلها ذنبا  
 من ارن الفوم اذا اهلكت مواشيلهم قال ويكون ارن على  
 وزن اعطع عني ادم الحز ولا تقتر من قولهم دنوت ادا  
 ادمت النظر والمصحح ان ارن عن عني اعجل وان هذا سئل  
 من الراوي هل قال ارن او قال اعجل قال القاضي عياض وقد  
 رد بعضهم على الخطابي قوله انه من ارن الفوم اذا اهلكت  
 مواشيلهم لان هذا لا يتعدى والمذكور في الحديث معرب  
 على ما فسره ورد عليه قوله ايضا ارن اذا اجتمع هزتان  
 احذ لهما ساكنة في كلمة واحدة واما يقال في هذا ارن الباء  
 قال القاضي وقال بعضهم معني ارن بالباء سبلان الدم وقال  
 بعض اهل اللغة صواب اللفظ بالهمزة والمشهور في الهمزة  
 قوله صلى الله عليه وسلم ما ابهر الدم وذكر اسم عليه فكل ليس  
 السن والظفر اما السن والظفر فينصبون بالاستثناء وليس  
 واما ابهره فمعناه اساله وصبه بلثرة وهو مشبه بحرك الماء  
 النهر يقال ابهر الدم وانه يرنه وقوله لما السن فظفر معناه فلا تنه  
 به لانه يتجسس لكونها زاد اخوانك من العظير واما قوله صلى الله  
 عليه وسلم واما الظفر فمدي الجشبه فمعناه اني لم كمار وقد تسمى  
 عن التشبه بالهمزة وهذا اشعار بغيره قوله واصبنا ثيب ابل وعمر  
 فند منها بعين فرماه رجل سلهم فحسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان لهن ابل ابل وايد كا وايد الوحش فاذا غلبكم منها شي فاحسبوه هكذا

ما ابهر الدم  
 لسر السن

ابهر السن  
 فظفر

مدي الجشبه  
 يشاكل



اما النهب فهو نهب النون وهو المنلوب وكان هذا النهب عندهما قوله  
 فندمها بعير اي شرد وهرب بافراة الاوابد النفور والتوحش  
 وهو جمع ابد بالمد وكسر الباء المخففة ويقال منها ابدت الابيض  
 الباء يابد بضمها ويابد بكسرهما وتابدت ومعناه نفرت من الاش  
 وتوحشت وقوله فتذكر باللبط هو بلاغ مكسوزة ثم ياد متناه  
 بت ساكنة ثم لها مهملة وهو قشور القصب وليط كل شئ قشوره  
 والواحد لبطه وهو معنى قوله في الرواية الثانية افلح بالقصب  
 قوله فربينه بالسبل حتى وهصناه هو بها مفتوحة مخففة  
 ثم صلا مهملة ساكنة ثم نون ومعناه رهينا رهينا كما استدل او قيل  
 اسقطناه الى الارض ووقع في غير مسلم رهصناه بالراء اي حسناه  
 قوله صلى الله عليه وسلم انما تهنتكم من اجل الرافة التي دفت قال  
 اهل اللغة الرافة بتشديد الراء قوم يسبون جميعا سيرا خفيفا  
 ودق يدف بكسر الراء ودافة الاعراب من رد منكم المصير  
 والمراد هنا من ورد من ضعفا الاعراب لهو اساه وقوله دق  
 ايات من اهل البادية حضرة الاصحى هي بفتح الحاء وضمها  
 وكسرها والضاد ساكنة فيهما كلها وحلى فتحها وهو ضعيف  
 وانما بفتح اذا حذفت الراء يقال حضن فلان وقوله ان الناس  
 يخلون الاسقية من ضحاياهم وجماعون منها الودك فقوله يجماعون  
 بفتح الباء مع كسر الميم وضمها ويقال يصير الباء مع كسر الميم  
 يقال جمعت الرهن جملة بكسر الميم واجملة بضمها جملا واجملته  
 جملة اجمالا اي لذته وهو يلجمه وقوله ان لهم عبالا وحشما  
 وخذما قال اهل اللغة الحشر بفتح الحاء والشين هم اللابرون والاشان  
 تخربونه ويقيمون باسمه قال الجوهرى هم خدم الرجل ومن غضب

نند  
 او ابد  
 باللبط  
 وهصا  
 الرافة  
 حضره  
 الاصحى  
 يجماعون  
 حشما وخذما

له سمو ايزلا لانهم يعصبون له والحسنة الغضب ويطلق  
 على الاستحباب ايضا ومنه قولهم فلان لا يحشر اي لا يستحي ويقال  
 حسنته واحسنته اذا اغضبتة واذا اخلته فاستحيى حله  
 وكان الحشر اعز من الحرم قللوا جمع بينهما في هذا الحديث وهو  
 من باب الخاص بعد العام وقوله صلى الله عليه وسلم ان ذلك كان  
 الناس جهد فاردت ان يفشوا فيكم قال الشيخ هكذا هو في جميع  
 نسخ مسلم يفشوا بالفاء والشين اي يشيع لجر الاصحى في  
 الناس وينتفع به المحتاجون ووقع في البخاري يعينوا بالعين من  
 الاعانة والجهل بفتح الجيم هنا وهو المسفة والفاقة وقوله صلى  
 الله عليه وسلم لا فرج ولا عترة الى اخره قال اهل اللغة وغيرهم الفرج  
 بفاء فرج مفتوحين ثم عين مهملة ويقال فيه الفرجة بالياء هو العترة  
 بعين مهملة مفتوحة ثم تاء متناه من فوق وقوله صلى الله عليه  
 وسلم من كان له ذبح بذيجه هو بكسر الراء اي جبان يريد ذبحه  
 فهو فعل يعنى مفعول كجر يعنى مجول ومنه قوله تعالى وقدرناه  
 بذبح وقوله مكنا في الحمام قبيل الاصحى فاطلح فيه اناس فقال بعض  
 اهل الحمام ان سعيد بن مسيب بكرة هذا الى اخره اما اطلح فمعناه  
 اسالوا شعر العانة بالنورة والحمام مذكر مستنق من الجيم وهو  
 الماء الحار وقوله ان سعيد بن مسيب بكرة هذا يعني ازالة الشعر في عشرين  
 المحتر من يريد التضعيف لانه يكره مجرد الاطلاع وقوله صلى الله  
 عليه وسلم لعن ابنه من لعن والده ولعن اسم من دح لعن اسم ولعنه  
 من اوى محدثا ولعن ابنه من لعن والده ولعن اسم من دح لعن اسم ولعنه  
 الكبار والمراد عمار الارض بفتح الميم علامان حدودها واما المحرك  
 بكسر الراء فهو من بابي بفساد في الارض ولما اذبح غير ابنه المراد

جهد  
 ان يشوا  
 مرج  
 عترة  
 دح  
 جيم  
 ذبح  
 من اوى

ان يذبح باسمه غير اسمه تعالى كمن ذبح للصنم او الصليب او موسى  
او عيسى صلى الله عليهما او للعبنة كقوله ما خصنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بشيء لم يعجز به الناس كافة الا ما فرات سبني  
هكذا يستعمل كافة حالا واما ما يقع في كثير من كتب المصنفين  
من اسمي الهام مضاف وبالتهجوف كقولهم هذا قول كافر العلماء  
ويذهب كافة فهو خطأ معدود في حق العوام وخرجه في قوله  
قواب سبني هو بكسر القاف وهو وعاء من جلد اللطف من الجراب  
يدخل فيه السيف بغيره ويخفف من لاله وانه اجل  
**كتاب الاشربة** كقوله اصبت شارفا هي بالسين  
المعجمة وبالفاء وهي الناقة المسينة وجمعها اشرف بضم الراء  
واسكانها كقوله جمع فينة تغنيه الفينة بفتح القاف الحاربه  
المعجمة كقوله الاياحين الشرف النوار الشرف بضم الشين  
والراء وسكن الراء ايضا جمع شارفي والنوار بكسر النون فيخفف  
الوار وبالمد اي السمان جمع نأويه بالخفيف وهي السمينة وقد  
نوت الناقه نوي كربت من نى يقال لها ذلك اذا سميت وفروع  
في بعض النسخ النوي بالياء قال الشيخ وهو خريف وقال الخطابي رواه  
ابن جرير ذ الشرف النوي بفتح الشين والراء وفتح النون  
مقصودا قال وفسره بالبعد قال الخطابي وكذا رواه الكوفي المحذوف  
قال وهو غلط في الرواية والنسب وقد جاء في غير مسله مقام هذا الشعر  
الاياحين للشرف النوار وهو مخفلات بالفاء  
ضع السكين واللبات منها وصر جحر جحره بالراء  
وعجل من الهائل الشرب فريد من طبخ او شواء  
قوله جبت اسمتها وفي الرواية الاخرى اجبت اسمتها ومعناه

الناس كالم  
قواب سبني

سارفا  
فينة تغنيه  
الشرف النوار

جبت اسمتها

اطع

قوله ويقرخوا صرهما اي شقها كقوله فرجع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يلقون وفي الرواية الاخرى قلتم على  
عقبيه القهقري قال جمهور اهل اللغة وغيرهم القهقري لا رجوع  
الى وراة ووجهه البلاذ اذهب عنك وقال ابو عمر وهو  
الاحضار اي الاسراع فعلى هذا خرج مسرعا والاول المشهور  
واما رجوع القهقري حوفا من ان يبدل من حمزة امر بركه ولو  
ولا ظهره لكونه مغلوبا بالسكر كقوله وشارف اي جناحان  
هكذا هو في معطر الشيخ وفي بعضها متاخاتان زيادة التاء  
وهما صكبان فانك باعتبار المعنى وذكر باعتبار اللفظ  
قوله فاذا ابتار في قد اجنبت اسمتها قال الشيخ هكذا هو في  
معطر الشيخ فاذا اشار في وفي بعضها فاذا ابتار في وهذا هو  
الصواب او يقول فاذا ابتار فاي الا ان يقرأ فاذا ابتار في بحفيف  
الياء على لفظ الافراد فيكون المراء جنس المشارف فيرجل فيه  
الشارفان كقوله في شرب من الارض الشرب بفتح الشين  
واسكان الراء هو الجماعة الشارديون كقوله فطقق بلوم حمرة  
اي جعل بلومه يقال بكسر الفاء وفتحها حكا القاصي وغيره والمشهور  
الكسرويه جاء القرآن قال الله تعالى وطفق مسجلا بسوق كقوله  
انه قل نفخ الناء المثلثة وكسر الميم اي سكران كقوله وما  
شرا لهم الا الفضح البسر والنمر قال ابو هبم الحزبي الفضح  
ان يفضح البسر ويصعب عليه الماء ويترك حتى يغلي وقال  
ابو عبيد هو ما فصح من البسر من غير ان يفسد ما قال كرمعه  
مر فخر خليله كقوله ففقت الى مهر اس لنا فصرتها باسئلة  
حتى تكسرت المهر اس بكسر الميم وهو حرم من قوله لا سدر وادوم

ويقرخ  
بدهن

سحان

شارف

شرب

فصح

مس

الفضح

مهر اس

ادوم

وهو يدل بالبحر  
وهو يدل بالبحر

هو يفتح الزاي وضمها الغتان مشهوران قال الجوهرى اهل  
البحر يضمون والزهو هو البسر المملون ابي بل الحبرة او  
صفرة وطاب وزهت الخل تر هو اوز هت تر هي وابكر الا حبي  
ازهت بالالف وانكر غيره زهت بلا الف واثنهما الجمهور  
ورحوان زهت حرق الالف وقال ابن الاعرابي زهت فلهت  
وان زهت اجمرت او اصفرت والاكثر على خلافه كما قوله انفاكر  
عن الرباء والختم والنقر والختم المزادة المحبوبة قال الشيخ هلا  
هو في نسخ بلادنا والختم المزادة المحبوبة وكذا نقله القاضي  
عن جاهد روى صحح مسام ومغظم الشيخ قال ووقع في بعض  
النسخ والختم المزادة المحبوبة والادل تغير ووهم قال  
وكذا ذكره النسائي وعن الختم وعن المرادة المحبوبة وفي سنن  
ابن داود والختم والرباء والمرادة المحبوبة قال وطهبطناه  
في جميع هذه الكتب المحبوبة بالجيم وبالباء الموحدة المكررة  
قال ورواه بعضهم الخنوتة بخاء معجمة ثم نون وبعد الواو  
ثاء مثلثة كانه اخذ من اختناث الاسقية المذكور في حديث  
اخره قوله صلى الله عليه وسلم ولكن اشرب في سقابل  
وايكة قال العلماء معناه ان السقاء اذا اوكى امتت تفسده  
الاسكاره قوله ثمر عن الجر هو معنى الجر ان الواحده جره  
وهذا يدخل فيه جميع انواع الجر من الختم وفاره وهو منسوي  
قوله ونهى عن النقر وهي الخلة بسجسج ونقر نقر اهكرا  
هو في معظم الروايات والنسخ نسخ بسين هجاء مهملتين  
اي تقشر ثم تقشر فصير تقير او في بعض النسخ بسجسج الجيم  
قال القاضي وغيره هو يفتح كونه نباله في نور من حجارة

المزاده  
المحبوب

واوكة

الجز

نسخ نسج

نور

نور

هو بالناء المثناه فوق وفي الرواية الاخرى نور من برام وهو يعنى  
قوله من حجارة وهو قول كبير كالقدر تختارة من الحجارة وتارة  
من الفاس وغيره كما قوله سيال عن النسخ هو ياء موحده منسورة  
تزياد مثناه فوق ساكنة ثم عين مهملة وهو يبيد العسل وهو من  
اهل اليمن قال الجوهرى ويقال يفتح ايضا كفتح وقع كما قوله  
ان شرايا يقال له المزر من الشجر هو يكسر الميم ويكون من  
الذرة ومن الشجر ومن الجنه كما قوله صلى الله عليه وسلم من  
شرب الخمر في الدنيا لم يشرب بها في الاخرة الا ان يتوب بعاه  
ان يخرج من شربها وان دخلها فانها من فخر شراب الجنة فيمنعها  
هل العاصي يشربها في الدنيا قيل انه ينسي شربها فان الخمر فيها  
كما استهلبي وقيل لا يشربها وان ذكر بها ويكون هذا نقص  
في حقه يبين ابيهم وبين تارك شربها قوله فان يفسد منه  
يقال يفتح الصاد وكسرها كما قوله الي مشي الثالثة يقال يفسد  
وكسرها لغتان الضم ارجح كما قولها وله عزلا وهي يفتح العين  
المهملة واسكان الزاي وبالمد وهو التقب الذي يكون في مد  
المزادة والقربه كما قولها فبشر به عتقاء هو يكسر العين  
وفتح الشين وبالمد وضبطه بعضهم عتق يفتح العين وكسر  
الشين وزيادة ياء مشددة كما قولها انقعت له قران في نور  
هكذا هو في الاصول انقعت وهو صحيح يقال انقعت وينقعت  
قوله في الجيم ي ساعله هو بضم الهمزة والجيم وهو الخمر  
وجعه اجام كعنى واعناق قال اهل اللغة الاجام الخمر قوله  
فاد الامراه منكسرها يقال نكس راسه بالكسفت فهو نكس  
ونكس بالشد يذ فهو منكس اذا طاطاه كما قوله صلى الله عليه وسلم

السخ

المزر

وشربها

نقص

مشي

عزلا

عس

نقص

نور

الجز

نسخ

نور

معي معناه تركتك وتركه صلى الله عليه وسلم تزوجها لانها  
لم تزجده اما لموردتها واما الخلفها واما الغير ذلك في قوله فحلت  
له كنيته من لبن فانبت بها فشرب حتى رضيت الكنية بمصر  
الكاف واسكان الناء المتلثة وبعدها موحدة وهي الشبي القليل  
وقوله فشرب حتى رضيت بمعناه شرب حتى علمت  
انه شرب حاجته وكفانته في قوله من رايه في هكذا هو  
في الاصول براعي بالياء وهي لغة قليلة والاشهر بزاج في قوله  
فساحت فوسد هو بالسني المملية وبلحاء المعجزة ومعناه  
نزلت في ارض وقبضتها الارض وكان في جلد من الارض  
قوله فقال ادعوا الله في ولا اضرك هكذا وقع في بعض الاصول  
ادعوا في بلفظ التثنية للذي صلى الله عليه واي يكره في الله  
عنه وفي بعضها ادع بلفظ الواحد وكلاهما ظاهر في قوله عوت  
امتك بمعناه صلت وانكملت في الشر في قوله انبه النبي  
صلى الله عليه وسلم بقول ابن من التبع روي بالنون والياء  
كلاهما حكاهما القاضي عياض والمصحح الاستحار الذي قاله  
الخطابي والاكثرون بالنون وهو موضع بوادي العقيق  
وهو الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ليس  
خمر اي ليس يغط والخمير النعظية ومنه الخمر لتغطيتها  
على العقل وخمار المرأة لتغطيتها راسها في قوله صلى الله  
عليه وسلم ولو تعرض عليه عود المشهور في صبطه تعرض  
بفتح الناء وضم الراء وهكذا اقاله الاصمعي والجمهور ورواه  
ابو عبيد بكسر الراء والصحيح الاول ومعناه قد مر عليه عرضا  
اي خلا في الطول وهذا عند عدم ما يعطيه به كما ذكره في الروا

كثبه  
رأى  
فساحت  
ادعوا  
عوت  
التبع  
ليس خمر  
تعرض

بعده ان لم تجد احرك الا ان يعرض علي لثا يه عودا وينكر اسير  
فليفعل ما قوله صلى الله عليه وسلم فان القوي يستفد بغير  
على اهل البيت بينهم المراد بالقوي سقاة القارة وتضرم بمصر  
الناء واسكان الضاد ايجز في سريعا قال اهل اللغة ضربت  
النار بكسر الراء وتضربت واضطربت ابي التمهت واضطربتها  
انا وصبر منها في قول مسلم ولم يذكر يعرض العود على  
الناء قال الشيخ هكذا هو في اكثر الاصول وفي بعضها تعرض  
فاما هذه فظاهرة واما تعرض ففيه تسخ في العبارة والوجه  
ان يقول ولم يذكر عرض العود لانه المصطلح الحار في عرض  
قوله صلى الله عليه وسلم فاذا كان جنح الليل هو بضم الجيم  
وكسرها لغتان مشهورتان وهو ظاهره ويقال اجح الليل اي  
اقبل ظلامه واصل الجنوح الميل في قوله صلى الله عليه وسلم  
فكفوا صيبا نكرا اي ائمنوا به من الخروج ذلك الوقت في قوله  
صلى الله عليه وسلم ينتشر اي جيس الشياطين للذين هم جند  
قوله صلى الله عليه وسلم لا ترسلوا في اشكم وصيبا نكرا اذا  
لغابت الشمس حتى يذهب فخره العشاء قال اهل اللغة الغواني  
كل شيء ينتشر من المال كالابل والخمير وسائر البهايم وغيرها  
وهي جمع فاشية لانها تنفشوا اي تنتشر في الارض فخره العشاء  
طامتها وسوادها وفسرها بعضهم هنا باناله واول ظاهره  
وكذا ذكره صاحب بكايه العرب قال ويقال للظلم التي من  
صلاة في العشاء والمعرب الحجرة والتي بين العشاء العسسية  
قوله صلى الله عليه وسلم فان في السنة وبليلة ينزل فيها  
وباء في الرواية الاخرى يوما بدليله الواو عند نقص العتاق

النوايس  
تضرم  
تعرض  
حج  
فكفوا  
صبا نكرا  
فان الشيطان  
ينتشر  
فواشكر  
في العشاء  
وباء

حكاها الجوهرية وغيره والقصر اشهر قال الجوهرية جمع المقصور  
اوباء وجمع الممدود اوسيه قالوا والوباء مرض عام يفضي الى الموت  
غالبا وهو قوله يتقون ذلك اي يتوقون وخافونه له وكان  
غير مصروف لانه علم اعجمي وهو الشجر المعروف  
**كتاب اداب الطعام والشراب**  
قوله صلى الله عليه وسلم ان هذه في يدي مع يدها هكذا هو  
في معظم الاصول يدها وفي بعضها يدها فهذا اظاهر والتنبيه  
يعود الى الجارية والاعرابي ومعناه ان يدي في يد الشيطان  
مع يد الخاوية والاعرابي واما على رواية يدها بالافراد فيعود  
الضمير على الجارية كما قوله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان  
يستحل الطعام ان لا يذكر اسم الله تعالى عليه معني استحل بمان  
من الكلب ومعناه انه يتيمان من اكل الطعام اذا سرع فيه انسان  
بغير ذكر اسم الله تعالى كما قوله عن عمر بن ابي سلمة رضي الله عنه  
قال كنت في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت يدي  
تطيس في الصحيفة قوله تطيس بكسر الطاء وبغيرها مشتاة تحت  
ساكنة اي تحرك وعند ابو ابي الصفة ولا يقتصر على صفة  
واحد والصحفة دون القصعة وهو ما سبع ما يشبع خمسة  
والقصعة تشبع عشرة كما قاله الكسائي فيما حكاه الجوهرية  
وغيره عنه وقبل الصحيفة كالقصعة وجمعها مكاف كما قوله  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وسائر من اخنات الاسقية  
قال في الرواية الاخرى واختناها ان يقلب اسها ثم يشرب  
منه الاختناك نداء بمعنى ثراء مشتاة فوق ثمر ثمر الثمر  
مثلثه وقد فسره في الحديث واصلة هذه الكلمة التكرس والانطوا

يتقون  
كانون  
مع يدها  
يستحل  
تطيس في  
الصحفة  
اختناك  
الاسقية

هو الجوهرية والوباء مرض عام يفضي الى الموت

سبي الرجل المشبه بالنساء في طبعه وكلامه وحركته فختناه  
قوله قال قتاده فقلنا يعني لانس فالاكل قال اشروا حيث قال  
الشيخ هكذا وقع في الاصول اسرا بالالف والمعروف في العربية  
شيء بغير الف وكذلك الخبر قال الله تعالى اصحاب الجنة يومئذ  
مستقروا وقال تعالى فسيعلمون من هو شر مكانا ولكن هذه  
اللفظة وقعت هنا على الشك فانه قال اسر واخبت فشك قتاده  
في ان اسرا قال اشروا حيث فان بشت عن اسر وهو فصح عن  
وهي لغة وان كانت قليلة الاستعمال كما قوله اي يلبس فليستب ثمار  
اي خلطه كما قوله فنتله في يده اي وضعه فيها كما قوله صلى  
عليه وسلم الا من قال من ضربه بالنصب والرفع وهما صيغتان  
النصب على تقدير اعطى الامن والرفع على تقدير الامن الحق  
او خود ذلك كما قوله صلى الله عليه وسلم فليبرط ما كان بها من اذى  
ولا مسح يده بالمندبل حتي يلعقها اما يدا فيضم اليها ومعناه يزيل  
ويبقي قال الجوهرية حكى ابو عبيد ماطه واما طه فحاه وقال  
الا صمعي اما طه لا غير ومنه اما طه الاذي ومطت انا عنه اي  
تخبت والمراد بالاذي هنا المستفاد من عبار وكراب وقوله  
ويخود ذلك كما واما المندبل فمعروف وهو بكسر الميم قال ابن فارس  
في الجملة لعله ماخوذ من المندل وهو النقل وقال غيره ماخوذ من  
الندل وهو الوسخ لانه يندل به قال اهل اللغة يقال تندل بالمندبل  
قال الجوهرية ويقال ايضا مندلت قالوا انكر الكسائي مندلت  
قوله فانه لا يندري ايتهن البركة قال الشيخ هكذا هو في معظم  
الاصول وفي بعضها لا يندري في ايتهن وكلها صحح اماروه  
في ايتهن فظاهرة واما رواية لا يندري ايتهن البركة فمعناه ايتهن

اشروا

شيب  
نتله  
كسر بالاص  
نصب

ولا مسح

ايتهن البركة



صاحبة البركة حذف المضاف وايقم المضاف اليه مقامه  
 قوله فقاما بتدافعان معناه عشي كل واحد منهما في اثر صاحبه  
 قالوا اول لفظ الفارسي على الوبع عابثة رضى الله عنها اول لكون  
 الطعام كان قليلا فارادت توفيره على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قوله كان لابي شعيب غلام لحام ابي ببيع اللحم قوله  
 فقال اما اخرجكما من بيوتكما هو بضم التاء وكسرها الغتان  
 قرى بهما في السبع قوله صلى الله عليه وسلم فاناهكرا  
 هو في بعض النسخ فانا بالفاء وفي بعضها بالواو قوله  
 قالت مرحبا واهلا كمتان معروفتان للعرب ومعناه  
 صادفت مرحبا وسعة واهلا تانس بهم قوله وفولها ذهب  
 يستعذب لنا الماء ابي ياتينا ما عذب وهو الطيب قوله  
 فانطلق فجاهد عذق فيه يسر وعرف قال كوا من هذه العذق  
 هنا بكسر العين وهو الحماسة وهو العصب من الخل وانما ابي بهلا  
 العذق الملوّن ليكون الطرف ولجمعوا بين اكل الانواع فقد تطلب  
 لبعضهم هذا وبعضهم هذا قوله صلى الله عليه وسلم اياك  
 والخلوب ابي ذات اللبن فعول بمعنى مفعول كركوب ونظايره  
 قوله فانكفاب ابي ابراهيم اي انكفبت ووجعت ووقع في نسخ  
 فانكفبت وهو خلاف المعروف في اللغة بل الصواب انكفبت بالهمز  
 قوله ولنا بجمه داخ في ضم الباء تمعير بجمه وهي المصغرة  
 من اولاد الصان قال الجوهري ويطلق على الذكر والابن كالشاة  
 والسخلة المصغرة من اولاد المعز والراجن ما الف البوت قوله  
 صلى الله عليه وسلم ان جابر اقر صنع كبر سور الخيلا بكر اما  
 السور فبضم السين واسكان الواو غير مكهور وهو الطعام

بتدافعان  
 لحام  
 بيوتكما  
 فاناهكرا  
 مرحبا واهلا  
 يستعذب  
 بعد  
 الخلوب  
 فانكفات  
 بجمه داخ  
 سور  
 خيلا

الذي يدعى اليه وقبل الطعام مطلقا وهي لفظ فارسية ولما  
 حي هلا فلو يتنون هلا وقبله لا تنوين على وزن عبي  
 ويقال حي هل ومعناها عليك بكذا او ادع بكذا هكذا قاله  
 ابو عبيد وعبره معناه اعجابه وقال الهروي ومعناه جات  
 وعجابه قوله حتى جيت امراتي فقال بك وبك اي دمنه  
 ودعت عليه وقبله معناه بك تلحق الفضيحة وبك تلحق الدم  
 وقبله معناه جرت هذه ابراهيم وسود نظرك وسبيك قوله  
 ثم عمد ابي برمتا فبصق فيها وبارك قال ادعي خابزة قال الشيخ  
 لفظه ادعي وقعت في بعض الاصول هكذا ادعي بعين ثم  
 بار وهو الضمير الظاهر لان خطاب المرأة ولهذا قال فلنحبر  
 معك وفي بعضها ادعون بواو ونون وفي بعضها ادعي وفيها  
 مصححان وتقدمه اطلبوا او اطلب لي خابزة وقوله عمد هو  
 بفتح الميم وقوله بصق هكذا هو في الاصول وفي بعضها  
 بسق وهو لغة قليلة والمشهور بصق ونرف وحق جملة من اهل  
 اللغة بسق للبهاء قليلة قوله صلى الله عليه وسلم واقرحي  
 من برمتك ابي عري والمفرد المعرفة يقال قرحت القرحة واقرحه  
 بفتح الراء قرنته قوله حتى تركوه والخرقوا اي سبعوا  
 والبصر فوا قوله وان برمتنا نعد هو بكسر العين المعجزة  
 ونسند يد الطاء اي تعالي ويسمع عليانها وقوله كما هو يعود  
 الى العجين قوله عصرت عليه عكة هو بصير العين ونسند  
 الكاف وهي عارة صغير من جلد اللس من خاصة قوله فادمنه  
 هو بالمد والقصر فتان ادمنه وادمنه ايج جعلت فيه ادمنا  
 قوله ابدن لعسرة اما اذن لعشرة عشرة يكون ارفق بالمير فان  
 القصة التي فت فيها تلك الاقراص لا يتخلف عليها الا من عشره

بل وبل  
 عد الى  
 برمتا  
 ادعي  
 واقرحي  
 والخرقوا  
 نعد  
 عكة  
 فادمنه  
 ابدن لعشر

الاصغر ريلحفلهم ليعدها عنكم ه قوله وتروا سوراهو بالهمز اي  
 بقية ه قوله فقال له يا رسول الله اما كان النبي سيرا فقال هامة فان  
 الله سبحانه في البركة فقوله اما كان النبي سيرا هكذا هو في الاصغر  
 وهو صحيح وكانها هامة لا يحتاج خبرا ه قوله وقد عصب  
 بطنه بعصا به يقال عصب وعصب بالتخفيف والتشديد ه قوله  
 قوله راي رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل الفتار بالربط  
 الفتار الفتار بكسر القاف هو المشهور وفي لغة بصمها ه قوله  
 راي رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل مقعبا اي جالس على  
 اليه ناصبا سابقه ه قوله مختفز هو بالزاي مستعمل مستوفز  
 غير متمكن في جلوسه وهو بمعنى قوله مقعبا وهو ايضا معنى  
 قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الاخر في صحيح البخاري  
 وغيره لا اكل متكبا على ما فسره الامام الخطابي فانه قال المتكبي  
 هو المتمكن في جلوسه من التربع وسئل عن المتخذ على الوطار حنة  
 قال وكل من استوي على الوطار فهو متكبي ومعناه لا اكل اكل مريل  
 الاستكثار من الطعام ويقع له متمكنا افعد مستوفرا واكل  
 قليلا ه قوله اكل ذريعا وحبتنا ه معنى اي مستعمل وكان  
 استعماله صلى الله عليه وسلم لاستيفازه كشغل اخر فاسرع في  
 الاكل ليقتضي حاجته ويرد الجوع ثم يذهب في ذلك الشغل ه قوله  
 فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يفرقه اي يقسمه على من يراه اهلا  
 اذ لك ه قوله اصاب الناس جهد يعني غلة وحاجة وشقة  
 قوله يفون اي يجمع وهو بضم الراء وكسرهما العنان ه قوله بكى  
 عن الاقران هكذا هو في الاصول والمعروف في اللغة القران يقال  
 قران بين الشيين قالوا ولا يقال قران ه قوله صلى الله عليه وسلم  
 من اكل سبع مرات من مايس لا يتبها حين يصبح لم يصبر يومه الايام

سورا  
 اما كان النبي  
 سيرا  
 عصب  
 وطمه  
 يتبع الدنيا  
 الفتار  
 مقعبا  
 مختفز  
 ذريعا  
 يفون  
 جهد  
 يفون  
 الاقران  
 لا سها

وقف

اللابتان هما الخزيان والمراد لابنا المربنة ه والسوم معروف  
 وهو يفتح السين وضمها وكسرهما الفتح افسح ه التزيان  
 بكسر التاء وضمها العنان ويقال درياق وطرياق ايضا كله  
 فصيح ه قوله صلى الله عليه وسلم اول البكرة بنصب اول على  
 الطرف وهو بمعنى الرواية الاخرى من يصح ه والعالمه ما  
 ما كان من الخوايط والكري والعمارات من جهة المربنة العليا  
 مما يلي خردا والساقلة من الجهة الاخرى مما يلي نهما ه قال  
 الفاضل وادني العالمه ثلثة اميال وبعدها ثمانية من المربنة  
 والعجوة نوع جيد من التمر ه قوله صلى الله عليه وسلم  
 الكماة من اهن وماؤها شفاء للعين وفي رواية من اهن الذي  
 انزل الله على نبي اسرائيل اما الكماة فيفتح الكاف واسكان الميم  
 وبعدها همزة مفتوحة واختلف في معنى قوله من اهن فقال ابو  
 عبيد وكثيرون قبله شبهها ما اهن الذي كان ينزل على نبي اسرائيل  
 لانه كان يحصل لهم بلا كلفة ولا علاج ولا زرع بزير ولا سقى ولا  
 غيره وقيل هي من اهن الذي انزل الله على نبي اسرائيل حقيقه عملا  
 بظاهر اللفظ ه وقوله وماؤها شفاء للعين قيل هو نفس الماء مجردا  
 وقيل معناه ان خلط ماؤها بدواء تعالج به العين وقيل ان كان  
 لبرودة ماء في العين من حرارة فماؤها مجردا شفاء وان كان غير  
 ذلك فترك مع غيره قال الشيخ والصحيح بل الصواب ان ماها مجردا  
 شفاء مطلقا معصرا ماؤها ويجعل في العين من ه قوله كما مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الظهران ونحن نحى الكبات الى  
 اخره الكبات يفتح الكاف وبعدها موحد حقيقه نزال في ثمر ثلثة  
 قال اهل اللغة قال اهل اللغة هو النضج من غير الاراك ومن الظهور

سوم  
 ترواق  
 اول البكرة  
 العالم  
 العجوة  
 الكماة من  
 الميم  
 وماؤها  
 شفاء للعين  
 الكبات

عاب دون محله من ملكه معروف سبق بيانه وهو بفتح الهمزة  
 المعجمة واسكان الهاء في قوله صلى الله عليه وسلم نعم الادام  
 او الادام الخلل الروايات قال اهل اللغة الادام بكسر الهمزة  
 ما يؤتى به يقال ادم الخبز ياديه بكسر الراء وجمع الادام  
 ادم بضم الهمزة والراء كاهاب واهب وكتاب وكتب  
 والادام باسكان الراء هو رديك الادام في قوله فاني ثلثته فوض  
 فوضه عن علي بن ابي طالب قال الشيخ هكذا هو في الاصول بنى يون  
 مفتوحة ثم ياء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة تحت مسددة  
 وفسره ما يند من خوص ويقال الفاخي عياض عن كثيرين من  
 الرواة ابيه بنى ياء موحدة مفتوحة ثم مثناة فوق مكسورة  
 مشددة ثم ياء مثناة من تحت مشددة والبنى كسائر من هو  
 او ويرى قلعه منديل الطعام قال ورواه بعضهم بضم الياء وبعدها  
 نون مكسورة مشددة قال الفاضل القاني هذا هو الصواب  
 وهو طبق من خوص في قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوتي معناه ثابته الملائكة والوحى كما حاد في الحديث الاخر  
 فاني اناجي من لا تناجي في قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 السفلى وابو ايوب في العلو السفلى العلو بكسر او لهما وهذا لغتان  
 قوله فانطلق به الى رحله اي منزله ورحل الانسان هو منزله  
 من حجر او مبلد او شجر او وورد في قوله صلى الله عليه وسلم  
 عجب الله من من سبعا كما يبينكم البليغ قال الفاضل المراد بالعب  
 من الله رضاه ذلك النبي وقيل مجاز انه عليه بالتواب وقيل  
 تعظيمه ذلك قال وقد يكون المراد عجبته ملائكة الله واصنافه  
 اليه سبحانه وتعالى يشربها في قوله ما به حاجة الا هذه الجرعة

الادام  
 بنى  
 يوتي  
 السفلى  
 العلو  
 رحله  
 عجب الله  
 الجرعة

هي بضم الجيم وفتحها حكاها ابن السكيت وغيره وهي الحسوة من  
 المشروب والفعل منه جرعت بفتح الجيم وكسر الراء في قوله  
 وعلت ويطي بالعين المعجمة المفتوحة اي دخلت وعلت منه  
 قوله مطلت فيه حتى علت رعوه هي زيد اللين الذي يطوه وهي بفتح الراء  
 وضمها وكسر هائلك لغات مشهورات ورعاوه بكسر الراء وحكى  
 ضمها ورعايه بالضم وحكى الكسر وارتفعت شربت الرعوه قوله  
 صلى الله عليه وسلم احبب سواك سواك يا مقدار اي انك فعلت به  
 من الفعالات فيما هي فاخبره مخبره فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 هذا الارجحة من الله تعالى اي اجوات هذا اللين وغيره وقد يخلف  
 عادته وان كان الجميع من فضل الله في قوله جاد حل شرك  
 مشعان هو بضم الميم واسكان السين المعجمة وتشديد النون اي  
 منتفش الشعر ومنتفرقه في قوله وامر سواد البطن ان شوي اي  
 الكبد في حره من سواد بطنها الحرة بضم الحاء وهي القطعة من اللحم  
 وغيره في قوله وجعل قمصتين القمصعة بفتح القاف في قوله  
 صلى الله عليه وسلم من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثة قال  
 الشيخ هكذا هو في جميع نسخ صحيح مسلم فليذهب بثلاثة ووقع  
 في صحيح البخاري فليذهب بثالث قال الفاضل هذا الذي ذكره البخاري  
 هو الصواب وهو الموافق لسياق باقي الحديث قال الشيخ وللذوق  
 مساهم ايضا وجه وهو محمول على موافقه البخاري وتقدمه فليذهب  
 من ثمر ثلثه او يتمام ثلثه كما قال الله تعالى في اربعة ايام  
 ايام في قوله فليتب حتى تسع نفس رسول الله نفس بفتح العين  
 قوله فخرج اي دعا بالجرع وهو قطع الانف وغيره من الاعضاء  
 والسب الشتمه في قوله يا عثر هو بضم العين المعجمة بضمومة

وعلت  
 رعوه  
 سواك  
 مشعان  
 سواد  
 حره  
 قمصتين  
 ثلثه  
 نفس  
 فخرج  
 عثر



ثم يرون سائنه ثم مثلثه مفتوحة ومضمومة لغتان هكذا هي  
الرواية المشهورة في ضبطه قالوا وهو التثنية والوجوه وقيل هو الجاهل  
ماخوذ من الغثارة بفتح الغين المعجمة وهي الجمل والنون فيه زايدة  
وقيل هو السفيه وقيل هو ذباب اذرق وقيل هو البير ماخوذ من  
الغتر وهو اللوم وحكى القاضي عن بعض السيوخ انما هو غتر بفتح  
الغين والتاء ورواه الخطابي وطائفة عن ابن معين كحمله وباء مثناه  
مفتوحين قالوا وهو الذباب وقيل هو الاذرق منه شبهه له به  
يقولون في قولهم ما كنا نأخذ الا ربا من اسفلها الا بر من اسفلها  
بالباء الموحدة وبالثاء المثناة ه قوله فاذا هي والبر وقولها للرايان  
الكثر منها ضبطوها ايضا بالياء الموحدة وبالمثناة ه قولها الاوقه  
عيني قال اهل اللغة قره العين يعبر بها عن المسرة ورويه ما  
تجبه الانسان ويوافقه قبل ان يقبل ذلك لان عينه تفر لياخذ امنينه  
فلا تستشرف شي قبكون ماخوذ من الفرار وقيل ماخوذ من  
القر والضم وهو البرد اي ان عينه باردة لسرورها وعدم مقلتها  
قال الاصمعي فراسه عينه اي ابرد دمعه لان دمعه عين الفرج  
باردة ودمعة الحزن حارة ارادت بقره عينها النبي صلى الله عليه  
وسلم فاقسمت به ولفظة لا في قولها الاوقه عيني زايدة وحملت  
انها نافية وفيه اوف اي لا شيء غيرها وهو قره عيني اي  
التر منها ه قوله تعرفنا اشعر رجلا هو في معجم الشيخ عرفنا  
بالعين وتشديد الراء اي جعلنا عرفا وفي كثير من الشيخ ففرقنا  
بالفاد المكسورة في اوله ويقاف اي جعلنا كل رجل مع اثنين عرفنا  
وهي صيغة ان تداد القاصي هنا غير الاول وقوله التاسع  
رجله هله هو في معجم الشيخ وفي نادى على اثنين عشر وكل في معجم

ربا الكثر  
او الكثر  
وقرة

فعرفنا اثنا  
عشر رجلا

والاول جار على لغة من جعل المثني بالالف والرفع والنصب  
والجر وهي لغة اربع قبائل من العرب ومنها قوله تعالى ان هذا ان  
لساحران وغير ذلك ه قوله افرغ من اضيا فكر اي عيشهم  
وقر خقلهم ه قوله جينا ه بقر اهر هو بكسر الفاء مقصود  
وهو ما يصنع للضيف من ما كور ومشر وب ه قوله حتى  
ابومنز لنا اي صاحبه ه قوله انه رجل حديد اي جبهه قوه  
وصلابية وبغضب لا يتهاك المحرمات والتفصيص في حق صبه  
وخود ذلك ه قوله ما لكم الا تقبلوا اعناقكم قال القاضي عياض  
قوله الا هو تخفيف اللام على التخصيص واستفتاح الكلام  
هكذا رواه الجمهور وقال بعضهم بالتشديد ومعناه ما لكم  
لا تقبلون قر اكر واي شيء منكم ذلك واحوجكم الي تركه ويكول  
قوله اما الاولى فمن الشيطان يعني عينه وقيل معناه الفهم  
الاولي فلقمغ الشيطان وارغامه وخالفته في مرادها باليمين  
وهو ايقاعه الوحشه بينه وبين اضيا فانه اخذاه ابو بكر بلخت  
الري هو جري ه قوله بروا وحنتت فقال بل انت ابرهه واخبر  
ولم تبلغني كفارة معناه بروا في امانه وحنتت في عيني فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم بل انت ابرهه اي اكثر هير طاعة وخبر  
منكم ه قوله واخبرهم هكذا هو في حكمة الشيخ واخبرهم بالان  
وهي لغة وقوله ولم يبلغني كفارة يعني لم يبلغني ان يكون قبل الحنت  
فاما وجوب الكفارة فلا خلاف فيه ه قوله صلى الله عليه وسلم  
ياكل في معا واحد والكاف في سبعة امعاء الروايات قال القاضي قبل  
ان هذا في رجل عينه فقيل له على جهة التمثيل وقيل المراد ان المؤمن  
يقصد في اكله وقيل المراد ان المؤمن يسهى يسهى عند طعامه وسرا

افرع  
فرا ه  
ابومنز  
حديد  
لا تقبلوا

ما الاكثر

بروا

واخبرهم  
مع  
بعض

فلا يشركه فيه الشيطان والكافر لا يسمي فيشاركه الشيطان فيه  
 وقال اهل الطب لكل انسان سبعة معدة ثم ثلثة مبطر رفاق ثم  
 ثلثة غلاظ فالكاور لشهونه وعدم تسميته لا يلقبه الاهلوها  
 كلها والمومن لاقتصاده وتسميته يشعبه من اخرها فاحتمل  
 ان يكون هذا في بعض الكوميين وبعض الكفار وقيل المراد بالسبع  
 سبع صفات الحصر والشه وطول الامل والطبع وسوء الطبع  
 والحسد والسمن وقيل المراد بالمومن ههنا نام الايمان المحرص  
 عن الشهوات المقتصر على خلقه واختار ان معناه بعض الكوميين  
 ياكل في ثحا واحد وان الكفار ياكلون في سبعه امعاء  
**كتاب اللبس في الزينة** قوله صلى الله عليه  
 وسلم الذي يشرب في اية الله اما حجر في يده نار جهنم الروايات  
 اتفق العلماء من اهل الحديث واللغة والغريب وغيرهم على كسر  
 الجيم الثانية من حجر جرو واختلفوا في الراء الثانية في الروايات الاولى  
 فنقلوا فيها النصب والرفع وهما مشهوران في الراء وفي كتب  
 الشارحين واهل العرب واللغة والنصب هو الصحيح المشهور  
 الذي جزم به الازهرى واخرون من المحققين ويؤيدوه الروايات  
 الثالثة جرجري بطنه نار من جهنم ومعناه على رواية النصب  
 الفاعل هو الشارب مضمرة في جرجري يلقبها في بطنه جرج  
 متابع بسمع له جرجرة وهي الصوت لتردده في حلقه وعلى  
 رواية الرفع يكون النار فاعله ومعناه يصوت النار في بطنه  
 والجرجرة هي التصويت وسبب المشروب نار الا انه يودل اليه  
 كما قال الله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتامى عظاما بما ياكلون  
 في بطونهم نار الله قوله امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يسبع

بحر

وتسميت  
العاطس

ونفا عن سبع امرنا بعبادة المريض واتباع الحماره وتسميت  
 العاطس الروايات تسميت العاطس هو ان يقول رجل لبيد يقال  
 بالسبع المملعة والمخجدة لعنان مشهور بان قال الازهرى قال اللب  
 التسميت ذكر الله على كل شئ ومنه قول العاطس في حكاية وقال  
 ثعلب يقال سميت العاطس وتسميته اذا دعوت له بالهدى وقصد  
 السميت المستقيم قالوا الاصل فيه السبع المملعة فقلبت شيئا  
 مخجدة وقال صاحب المحكم تسميت العاطس معناه هذا انه الى  
 السميت قال وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلق قال ابو عبد  
 وغيره السبع المخجدة اعلى اللعنين قال ابن الاسارى يقال منه  
 تسمته وتسميت عليه اذا دعوت له بخير وكل داع بالخير فهو  
 مسمك وتسميت ههنا اما انشاء السلم فهو اساعنة واكتاره  
 وان يبذله لكل مسلم ههنا اما استاد الصلالة فهو يعرفها وهو  
 ما موربه ههنا القسي هو نوع من الجوز ههنا قوله وعن المياتر  
 فهو بالناء المثلثة قبل الراء قال العلماء هو جمع بيضة بكسر الميم  
 وهي وطاء كانت النساء تصنعها لان واجهن على السروج  
 وكان من مرالكب وتكون من الجوز وتكون من الصوف وغيره  
 وقبل هو اعشبة للسروج يتخذ من الجوز وهي سروج من  
 الدباج وقيل في شئ كالفراش الصغير يتخذ من جوز خشبي يظن  
 او صوف يجعلها الراكب على البعير ختمه والمشرع غير المهور  
 وهي فعلة من الوناء يقال وثر يثمر الثاء وتارة يفتح الواو  
 فهو وثري اي وطى ابن واصلاها موثره فقلبت الواو ياء للكسرة  
 قبلها كما في ميران وسفا ، ومبعاذ من الوزن والوقت والوعر  
 واصله موزان وموقات وموعاذه ههنا القسي فهو يفتح

واما العاطس

واما العاطس  
الاصالة  
لمشائر

القسي

وكسر السين المهملة المستندة وهذا هو المشهور وبعض  
 اهل الحديث يكسرونها واهل مصر يفتحونها واختلفوا في اسمها  
 فالصواب ما ذكره سلم بن عبد الرحمن هذا في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النضر بن  
 عن علي بن ابي طالب ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن النضر بن  
 القسي اللاحق قال ما اسمك فبنياب مضلعة يوفى بها من مصر  
 والشام فيها شبهة هذا هو القطار وام مسلم وفي رواية البخاري  
 فيها خبر امثال اللاحق والاهل بالفتح وعريب الحديث في ثياب  
 مضلعة بلحورين تعني بالفتح القاف وهو موضع من بلاد  
 مصر وهي قرية على ساحل البحر قريبة من تبس وقيل هي ثياب  
 كان مخلوقا بحورين قبله هي ثياب من القز واصلا القز في الزاي  
 منسوب الى القز هو ردي القز الجوز فابعد من الزاي  
 سينه واما الاسبق فغلبة اليباح ولما اليباح فيقع الزاي  
 وكسرها جمع ديبج وديابج وهو معنى عرب والديابج  
 والاستبرق حرام لانها من الحورين قوله في جاددها هو  
 بكسر الراء على المشهور وحارج ضمها وهو زعيم فلاح  
 العجم وقيل زعيم القريم ورسمها وهو معنى الاول وهو  
 عجمي معرب قبل الجوز فيه اسما ما حود من الكهف وهو اليباح  
 وقيل زابده من الرقيق وهو اسم لذكره الجوز في ردهن  
 لكنه قال ان جعلت نوبه اسما من قولهم يدهن الرجل صرفته  
 لانه فعلا وان جعلت اسما فهو لم يصرفه لانه فعلا يقال  
 القاصي جعل الله من قماش المال وملا الاوعية منه يقال  
 دهقت الماء اذا دعيته وهو يدهق من ماله اي اعطائها  
 وادهقت الاناء اذا ملأته قال في حمله ان يكون من الدهن والرهق

الاسبق

دهقان

وردهق

وهي لبن الطعام لانهم يلبسون طعامهم وعيشهم لسعة ابد لهم  
 واحوالهم وقيل الخدقة ودهايبه كقوله صلى الله عليه وسلم فانه  
 لهم في الدنيا ولهم في الآخرة اي اعمارا لما حصل لهم ذلك في الدنيا ولما  
 الآخرة فما لهم فيها من يصب ولما اصابهم في الآخرة الحزن  
 والرهب وما لا عين رأت ولا ذن سمعت ولا خطر على قلب بشر  
 وقوله صلى الله عليه وسلم وهي لكم في الآخرة يوم القيامة انما جمع سمي  
 لانه قد بطن انه مجرد مونة صار في حكم الآخرة في هذا الاكرام  
 فيبين انه انما هو في يوم القيامة وبعده في الجنة ابرا ويحمل ان المراد  
 انه لكم في الآخرة من حين الكوفة وسنم في الجنة ابرا كما قول علي  
 الله عليه وسلم ولما كانوا في صحاها جمع صحفة وهي دون القصة  
 قال الجوهري قال الكسائي اعطى القمصان الحفنة ثم القصة  
 تلبها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المصقلة  
 تشبع الرحلين والثلاثة ثم الصحفة تشبع الرجل كقوله راي  
 حلة سيرا هي سبين مملئة بلسورة ثيابا مثناة من تحت مفوذة  
 ثيابا ثم الف حمد ودة وضبطوا الحلة هنا بالثوبين على سيرا  
 صفة وغير ثوبين على الاضافة وهما وجهان مشهوران واخرون  
 ومتفقوا العربية بخنارون الاضافة قال سيبويه ثياب فعلا  
 صفة والترادف ثوبين بنون قال الخطابي حلة سيرا كما قالوا ثياب  
 عشر اذ قالوا هي ثوبان الطما حورين وهي مضلعة بلحورين وكرامها  
 في الحديث في سبن اي داود وكرامها الخليل والاصمعي واخرون  
 قالوا انما سبيلت خطوطها بالسيوب قال ابن شهاب هي ثياب  
 مضلعة بالقر وقيل هي مختلفة الالوان وقال هي ثوبين حورين  
 وقيل انها حورين محض قال اهل اللغة الحلة لان الاثومان يكونون

قوله لهم في الدنيا

يوم القيامة

صحافها

سيرا

هذا هو الصحيح في نسخة ابن جرير  
 في نسخة ابن جرير في نسخة ابن جرير  
 في نسخة ابن جرير في نسخة ابن جرير  
 في نسخة ابن جرير في نسخة ابن جرير

ان اورد كما قوله يقرب بالسوف حله اي عرضها للبيع كما قوله  
 صلى الله عليه وسلم شققها اخرا بين ضبايك هو بضم الميم  
 ويجوز اسكانها مع جار وهو الخمار على الراء كما قوله صلى الله  
 عليه وسلم اما بعثت بها البك لتستمنع بها اي تدعها فتستمنع  
 بضمها كما قوله ومبشرة الاحوان هو بضم الهمزة والهمزة  
 هذا هو الصواب المعروف في رواية الحديث وفي كتب العرب  
 وفي كتب اللغويين ها وكذا اصح به القاضي في المشارق وفي  
 شرح القاضي عياض في موضعين منه انه يفتح الهمزة وضم  
 الجيم قال الشيخ وهذا اعلم من النسخ الا من القاضي في شرح في المشارق  
 بضم الهمزة قال اهل اللغويين وغيرهم هو صبيغ اخرا شديدا الجيم  
 كما قاله ابو عبيد والجمهور وقد عني الفراء هو الحيرة وقال ابن  
 فارس هو كل لون احمر وقيل للصوف الاحمر وقال الجوهري هو  
 شجر لانه احمر احسن فيكون قال وهو يعرب وقال اخرون هو  
 عربي والركر والاتي فيه سوا بقا لهذا ثوب احوان وقطيفة احوان  
 وقد يقولون على الصفة ولكن في الاكثر في اسم الهمزة اضافة الاحوان  
 الى ما بعده كما قوله يخرج الى جبهه طبالسة هو باضافة جبهه الى  
 طبالسة والطبالسة جمع طبلسان يفتح اللام على المشهور قال  
 جاهرا اهل اللغة لا يجوز فيه غير فتح اللام وعدا كسرهما من تعجب  
 العوام وذكر القاضي في المشارق ان الطبلسان يقال يفتح اللام  
 وصحها وكسرها كما قوله كسر واينه بكسر الهمزة وفتحها والسين  
 ساكنة والراء مفتوحة ونقل القاضي ان جمهور الرواة روه  
 بكسر الكاف وهو نسبة الى كسري صاحب العراق حبل القوس  
 وفي كسر الكاف وفتحها قال القاضي ورواه الهون في مسلم فقال

يقرب  
 حوا  
 تستمع  
 الاحوان  
 حبهطبالسه  
 كسرواينه

كسر واينه كما قوله في الجبهه ان لها البنية كسر اللام  
 واسكان الباء هكذا ضبطها القاضي وسائر الشراح وكذا في  
 في كتب اللغة والعرب قالوا وهي رقعة في جيب القميص  
 هذه عباراتهم كلها كما قوله في جيبها مكفوفين قال الشيخ  
 كما وقع في جمع السخ وفتحها مكفوفين وهما منصوبان  
 بفعل محذوف اي ورايت ففتحها مكفوفين ويعني  
 المكفوف انه جعل له مكفة بضم الكاف وهو ما يكف به  
 حوايتها ويعطف عليها ويكون ذلك في الذيل وفي الفرجين  
 والكمين كما قوله ونحن يا ذريجان في القاموس معروفا في العراق  
 وفي ضبطها وجهان مشهوران اشهرها وافصحها قول الاكبرين  
 اذريجان يفتح الهمزة بضم الراء واسكان الذال وفتح الراء  
 وكسر الباء قال صاحب المطالع واخر من هذا هو المشهور  
 والثاني مد الهمزة وفتح الذال وفتح الراء وكسر الباء وحكى  
 صاحب المشارق والمطالع ان جماعة فتحوا الباء على هذا الثاني  
 والمشهور كسرها كما قوله انه ليس من كرك ولا من كرايلا ولا  
 كرايلا كرايلا كرايلا المشقة والسنة والمراد هنا ان هذا المال  
 الذي عندك ليس هو من كسرك ومما بعثت فيه وحقتك السنة  
 والمشقة في كره وخصيله ولا هو من كرايلا كرايلا كرايلا  
 بل هو مال المسلمين فشاركهم فيه ولا تختم من كرايلا كرايلا  
 واياك وزي العجرك كسر الراء وليوس الخبز هو يفتح اللام  
 وضم الباء احيانا ليس منه كما قوله فونتها اذ رار الطبالسة في  
 رايه الطبالسة فقوله في تنهها هو بضم الراء وكسر الهمزة وضم  
 بعضهم يفتح الراء كما قوله فما انه يعنى الراء قال الشيخ هكذا

لبنة  
 وفتحها  
 مكفوفين  
 اذريجان  
 كرك  
 ورك  
 وليوس  
 فونتها  
 عنما

قوله فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

عنتنا بعين ملامة مفتوحة ثراء مثناة فوق مشلاة مقفولة  
ثوب ساكنة ثرفون ومعنا ما ابطانا في معرفة انه اراد الاكلام  
يقال عتم الشيء اذا ابطأ وناخر وعتمته انا اخرته كما قوله  
شققة حرا بين الفواطر قال الهروي والازهرى انهن بنت  
فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة بنت  
اسد وهي ام علي بن ابي طالب وهو اولها شمتة ولدت لها شمتي  
وفاطمة بنت حمزة بنت المطلب وذكر الخافض ان عبد العبي  
ان سعيد وابن عبد البر بن سنادها ان عليا رضي الله عنه سمى  
الفواطم الاربعة فدكره ولائ الثلثة قال الفاضل حمدان يكون الرابع  
فاطمة بنت شيبه امرام عقيل بن ابي طالب كما قوله اهدي بن رسول  
فروع حبر الى اخره الفروع بفتح الفاء وضم الراء المشددة هذا  
هو الصحيح المشهور في ضبطه ولم يذكر الجمهور وعلاه وحلي  
ضم الفاء وحكى الفاضل في الشرح والمشارك في ضبطه الراء  
ومشدد بها والحنيفة عرب صحيح قالوا وهو قبالة شوق  
خلقه كما قوله محلكة هو بكسر الحاء وتشديد الكاف وهي الحبر  
او نحوه كما قوله صلى الله عليه وسلم اياك من ترك هذا معناه ان  
هذا من لباس النساء وزيتهن واختلافهن واما الامر باحرافها  
فقبل هو عقوبته وتغلبت لجزوه وجزع غير معنى مثل هذا الفعل  
قوله كان تحت الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحبره  
هي بكسر الحاء وفتح الباء وهي ثياب من كتان او قطن محبرة او من ريشه  
والخبر التزيين والتخمين ويقال ثوب حبره على الوصفين وثوب  
حبره على الضافة والحبرة مفرد والجمع حبر وحبرات كعنته  
وعنات ويقال ثوب حبره كما قوله اخرجت عارسته رمي عنها ازارا

بين الفواطم

فروع

حلكه

املا امرتك

الحبره

مليل

دكا ابا

فقلت في هذا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العلماء  
المليد بفتح الباء هو المرفق يقال البيد القبيص اليد بالتخفيف  
فكهما وليدته اليد بالتشديد وهو الذي يخن وسطه حتى صار  
كاليد قوله وعليه مرط من رجل من شعر اسود اما المرط  
فبكسر الميم واسكان الراء وهو كسار يكون تارة من صوف  
وتارة من كتان وتارة من شعر او كتان او خز قال الخطابي  
هو كسار يوترق به وقال النضر لا يكون المرط الا درعا ولا  
يلبسه الا النساء ولا يكون الا خضر واما قوله مرط هو  
الراء وفتح الحاء الملهمة هذا هو الصواب الذي رواه الجمهور  
وضبطه المتقنون وحكى الفاضل ان بعضهم رواه بالجيم اي  
عليه صور الرجال والصواب الاول ومعناه على صور  
الابل وقال الخطابي المرط الذي في خطوطه واما قوله من شعر  
اسود فقيد به لان الشعر قد يكون ابيض كما قوله صلى الله  
عليه وسلم الحابر حين يرفع اخذت انا الى اخره الا انما بفتح  
الهمزة جمع متكافئ النون والميم وهو طهانة الفرائس وهي  
ظهر الفرائس ويطلق ايضا على سائر لطيفه مثل جعل على  
الهودج وقد جعل ستره كما قوله في حبه عنى اي اخرجت من  
بيتي كانه كرهه كراهه كراهه من ريشه الرشا وملكها  
قوله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الله الى من جراتوبه حيلة الراء  
قال العلماء الحيلة بالمد والفتح والبطر والكبر والزهو والتختر  
كلها بمعنى واحد وهو حرام ويقال خال الرجل خالا واختالا  
اختالا اذا تكبر وهو رجل خال اي متكبر وصاحب خال اي صاحب  
كبر ومعنى لا ينظر الله اليه اي لا يرحمه ولا ينظر اليه نظرا رحمة  
قوله اي الله عليه وسلم بينما رجل مشي قد اخطت حفته وبرداه

قوله

مرط من رجل

انما

حبة عنى

حيلة

حفته

ادخسف به الارض فلهو يتجلجل في الارض حتى يقوم الساعة  
 يتجلجل بالجيماء يتحرك وينزل مصطربا فيك تحتمل ان هذا الرجل  
 من هذه الامة فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بانته سيقع  
 وقيل بل هو اخبار عن كان قبل هذه الامة وهذا هو الصحيح كما  
 قوله يهني عن جامع الذهب اي في حق الرجال وقوله كان جعل  
 فضه في باطن كفة الفص يفتح الفاء وكسرها وفي الخاتم اربع  
 لغات فتح التاء وكسرها وجبتا م وخاتام ه قوله اخذ النبي  
 الحسن صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق الفضة  
 قوله حتى وقع في يرايس هو يفتح الهمزة وكسر الراء وبالسين  
 الهمزة وهو مصروف ه قوله صلى الله عليه وسلم لا  
 ينفس احد على نفس خاتم من اسبغ النبي انه اما اخذ الخاتم  
 ونفس فيه ليختم به كتبه الى مالوك العجم وغيرهم فلو نفس  
 غيره مثله لمخلت انفسه وحصل الخلل ه قوله فصاغ  
 النبي صلى الله عليه وسلم خاتما حلقه فضه قال الشيخ هذا  
 هو في جميع السخ حلقه فضه بنصب حلقه على البلاد من  
 خاتما وليس فيها هاء الضمير والحلقه ساكنة اللام على المشهور  
 وفيها لغة شاذة ضعيفة حكاها الجوهرى وغيره ويفتحها  
 قوله وكان فضه حبشيا قال العلماء يعني حرا حبشيا قال  
 العلماء يعني حرا حبشيا اي فصا من جزع او عقيق فان معديها  
 بالحبشه واليمن وقيل لونه حبشي اي اسود ه قوله صلى  
 الله عليه وسلم استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال الى  
 ما اتعل معناه انه شبهه بالراكب في حفة المشقة عليه وقوله  
 تعبه وسلامه رجله مما يعرض في الطريق من خشونة وشوك  
 واذي ونحو ذلك ه قوله صلى الله عليه وسلم اولى الناس جمعاء و

يتجلجل  
 حام الذهب  
 فضه  
 ورق  
 في يرايس  
 لا ينفس  
 خاتما حلقه  
 حبشيا  
 استكثروا  
 من النعال  
 وليتعلمها  
 جمع  
 اولها

ليختمها اما قوله ليتعلمها فبصير الياء واما قوله اولها  
 فكن اهو في جميع نسخ مسام ليختمها بالخاء المعجمة واللام  
 والعين وفي صحيح البخاري ليختمها بالخاء المعجمة والفاء من  
 الحفاء وكلاهما صحيح ورواه البخاري احسن ه قوله صلى الله  
 عليه وسلم اذا انقطع شسع احدكم فلا يمسي في الاخر حتى يصلحها  
 الشسع كسب من حجة مكسورة ثم سب من حجة ساكنة وهو احد  
 سيور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه  
 في الثقب الذي في صدر النعل المتشدد في الزمام والزام هو  
 السير الذي يعقد فيه الشسع وجمع شسوع قال العلماء سبب  
 اللفظ عن امشي في نعل واحد ان ذلك تشويه وبئسة ومخالف  
 للوقار ولان المتعله تصير ارفع من الاخرى فيعسر مشيه  
 وزما كان سببا للعثار ه قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نهارا نياكل الرجل شماله او يميني في نعل واحد وان شتمت  
 السماء هو للملوك الا يصحعي هو ان شتمت الاثوب حتى تجلج حسه  
 لا يرفع منه جانبا فلا يبقى بل يخرج منه بله وهذا يقوله اكثر اهل اللغة  
 قال ابن قتيبة سميت صماء لانه سد المنافذ كلها كالصخرة الصماء  
 التي ليس فيها خرق ولا صدع قال ابو عبيد واما النعل فبقولون  
 هو ان شتمت اثوب ليس عليه غيره فترى فعد من احد جانبيه  
 فيضعه على احد نكبيه قال العلماء وعلى تفسير اهل اللغة الاشتمال  
 المذكور ليله تعرض له حاجة من دفع بعض الهوام ونحوها وعبر  
 ذلك فيعسر عليه او يتعذر فيلحقه الضرر وعلى تفسير الفقهاء  
 يحرم الاشتمال المذكور ان انكسف بعض العودة والافلا بكرة ه قوله  
 وان تحتي ونوب واحد كما شفا عن فرج الاحتبار اما هوان يعر

شسع  
 السماء  
 وان تحتي

الانسان على اليه ونصب ساقه وتحتوي عليها ثوب  
 او خوه او يده وهذه القعدة يقال لها الحيوة تضم الحلو وكسرها  
 وكان هذا الاختيار عادة للعرب في مجازهم وان انشد معدي  
 من عورته فهو حرام في قوله اتيان في حافة رضى الله عنه يوم فتح  
 مكة ورأسه ولحيته كالنعام بيضا فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم غيروا هذا بشي واحتموا السواد النعامه بناد مثلته  
 مفتوحة ثريين حجة خففة قال ابو عبيد هو بنت ابيض الزهر  
 والتمرسية بيض الشيب به وقال ابن الاعرابي شجرة تبس من كانها  
 الملح في قوله ان الكور والنصارى لا يصنعون في الموهوم  
 يقال صبح يصبع بضم الياء وفتحها في قوله اصبح يوما واجت  
 هو الجبر قال اهل اللغة هو الساكن الذي يظهر عليه الهمز والكابه  
 وقيل هو الخرس يقال وحجر وجوما في قوله ثم وقع في نفسه  
 جرو وكبحت فسطا لنا اما الجرو فيكسر الجبر وفتحها وفتحها  
 ثلث لغات مشهورات وهو الصغير من اولاد الكلاب وسائر السباع  
 والجمع اجر وجرار وجمع الجراء اجريه واما الفسطا ففيدة ست  
 لغات فسطا وفسطا بالتاء وفسا بتشديد السين وبضم الفاء  
 فيهن وتكسر وهو نحو الجبار قال القاصي والمراد به هنا بعض  
 حال البيت يدلل قولها في الحديث الاخرجت سرير عابته واصل  
 الفسطا طعمود الاحبيسة التي تقام عليها في قوله صلى الله عليه وسلم  
 لا يدخل الملايكه بيتا فيه كلب ولا صورة قال العلماء سبب امتناعهم من  
 بيت فيها صورة كونها فيها معصية فحسبه وفيها مضاهاة الخلق  
 انه وبعضها في صورة ما بعد من دون اسم وسبب امتناعهم من  
 بيت فيه كلب للثرة اهل الخجاسة ولان بعضها يسمى سلطانا كما حان في

كالنعامه  
 لا يصغون  
 واجتا  
 جرو وكبحت  
 فسطا  
 لا يدخل  
 الملايكه

في الحديث والملايكه صيد الشياطين وتفتح راحة الكلب والملايكه  
 تفرم راحة القبحة في قوله فامر بقتل الكلاب حتى اخذ يامر  
 بقتل كلب الحايض الصغير ويترك كلب الحايض الكبير المراد  
 بالحايض البستان وقرق بين الحايضين لان الكبير تدعو الحايض  
 الي حفظ جوانبه ولا يمكن لناهور من الحايضين على ذلك الخلاف  
 الصغير والامر بقتل الكلاب منسوخ في قوله فخذ به حتى تمك  
 او قطعه معنى فتك قطعه وانلف الصورة التي فيها  
 قولها سترت بابي درنوكا فيه الخيل حوات الاجحة فامرني  
 فزعته اما قولها سترت فهو بتشديد التاء الاولى واما الدنوكل  
 فنصر الدال وفتحها حكاها القاصي واخرون وامسكها  
 والنون مصمومة لا غير ويقال فيه درموك بالميم وهو ستره  
 حمل وجمعه درانك في قولها دخل على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وانا ملتسرة بفراق قال الشيخ هكذا هو في معطر السجدة  
 بتاين متاين فوق بينهما سين وفي بعضها مستسرة بتاين  
 مرتاين ابي متخزة سترها واما القرام فيكسر القاف وهو الستر  
 الرقيق في قولها وقد سترت سهوة في فراق السهوه بفتح السين  
 المهملة قال الاصمعي هي شبيهة بالرف او بالطاق موضع عليه  
 قال ابو عبيد وسمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوه  
 عندنا بيت صغير منجد في الارض وسمك مرتفع من الارض  
 يشبه الخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع قال ابو عبيد وهذا  
 عندي اشبه ما قيل في السهوه وقال الخليل هي اربع اعواد او  
 ثلثه يعرض بعضها على بعض ثم يوضع عليها شئ من الاتع  
 وقال ابن الاعرابي هي اللوة بين الدارين وقيل بيت صغير يشبه

الحايض  
 فهنك  
 سترت  
 درنوكا  
 مستسرة  
 بفراق  
 سهوه

دشبه الخرج وقيل هي كالصفة يكون بين يدي البيت وقيل  
شبه دخله في الخرج وقيل كالصفة يكون بين يدي البيت  
جانب البيت كقولها اشترت مرفقه هي بضم النون والراء  
ويقال يلسر بها ويقال بضم النون وفتح الراء تلك لغات ويقال  
مرفق بلاها وهي وسادة صمغية وقيل هي مرفقه كقولها  
فلا خلفوا ذره او شعيرة او حبة فالذره بفتح الراء وتشديد الراء  
ومعناه فلا خلفوا ذره فيهما روح تنصرف بنفسها كهنه الذرة  
التي هي خلق الله وكذلك فلا خلفوا حبة حنطة او شعيرة اي  
ليجعلوا حبة فيها طعم توكل وتزرع وتنتج ويوجد فيها  
ما يوجد في حبة الحنطة والشعيرة ونحوها من الحب الذي  
خلق الله تعالى وهذا امر تعجب كقول صلى الله عليه وسلم  
لا تصعب الملايكة رفقته فيما كتبت ولا جرس وفي رواية الجرس  
من امير الشيطان الرفقة بضم الراء وكسرهما والجرس بفتح  
الراء وهو معروف وهكذا اضبطه الجمهور ونقل القاضي ابن  
هذه رواية الاكثرين قال وصيطننا عن الخمر باسكانها وهو اسم  
للصوت فاصل الجرس لا يسكن الصوت الخفي كقولها صلى  
الله عليه وسلم لا يفتين في رقة بعير فلاة من وترا وقلاده الا  
قطعت قالها لذي حلك من العين هكذا هو في جميع النسخ قلاده  
من وترا وقلاده فقلاده الثانية مرفوعة معطوفة على قلاده الا  
ومعناه ان الراوي شكها قال قلاده من وترا وقلاده فقطع وقول  
مطالكا في ذلك من العين هو بضم هـ مرة ارتب اي اظن ان النكاح يختص  
عن فعله لا بسبب دفع صر العين واما من فعله الجرد ذلك من ربه او  
غيرها فلها سببه فقال ابو عبيد كوا يقولون الابل الاوتار بلا تصبها

مرفق

ذره

رفقه فيها  
الملايكة

من ويراو  
قلاده

ارى مال

العين فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم بان التها اعلاما للامان  
الاوتار لا تزد شيا وقال الجرس الخن وقبره معناه لا تقلدوها  
اوتار القسي بلا يصيب على عنقها افضحها وقال النضر معناه  
لا تطلبوا الدخول التي وترتها في الجاهلية كقولها فلين يسوالهم  
صلى الله عليه وسلم عن ضرب الحيوان في الوجه وعن الوسم  
في الوجه الى قوله الجاهلين اما الوسم في السنين للمهملة هذا هو  
الصحيح المعروف في الروايات وكتب الحديث قال القاضي ضبطناه  
بالمهملة قال وبعضهم يقول بالمهملة وبالمجزة وبعضهم يرفق  
فقال بالمهملة في الوجه وبالمجزة في سائر الجسد واما الجعرتان فهما  
حرفا الوريك المشرفان مما يلي الدر قال اهل اللغة اتركبة يقال يعبر  
موسوم وقد وسمه بسببه وسما وسمه والموسم الذي يوسم  
به وهو بلسر المبرم وفتح السين وجمعه ميا سمر ومواسم واصله  
كله من السمة وهي العلامة ومنه موسم الخ اي معلم الخ يجمع الناس  
وقلان موسوم بالخبر وعليه سمية الخبر اي علامته وتوسمت فيه  
كذا اي رأت فيه علامته كقولها فاذا هو في الجاهلية وعليه حنطه  
جويتيه وهو دسر الظاهر الذي قدم عليه في الفتح وفي رواية فاذا  
النبي صلى الله عليه وسلم في مريد من عندهما قال شعبة والكرعالي  
انه قال في ادائها وفي رواية في يدي صلى الله عليه وسلم الميسر  
وهو بضم الصاد في الجيبه فلهن كسار من صوف او خز ونحوها  
مربع له اعلام واما قوله جويتيه واختلفت رواه صحيح مسلم في  
ضبطه فالاشهر انه بحاء مهملة محتسومة يروا ويشتوخه يروا  
مثناة تحت ساكنة ثم مثناة فوق مكسورة ثم مثناة تحت مشددة وفي  
بعضها جويتيه باسكان الواو وبعدها مثناة فوق مكسورة ثم نون

الوسم

خمس  
جوسه





الفرع من الالف  
الفرع من الالف  
الفرع من الالف

مكسوزة وفي بعضها حوينه باسكان الواو ويعرفها نون مكسوزة  
وفي بعضها اخرى ثلثه حاء مهملة مضمومة وراء مفتوحة ثم ياء  
مثناة تحت ساكنه ثم مثناة مكسوزة منسوبة الى بني حريث وكذا  
وقع في رواية البخاري في رواية صححة وفي بعضها حوينه  
بفتح الحاء المهملة واسكان الواو ثم نون مفتوحة ثم ياء موحدة ذكره  
القاضي وفي بعضها بضم الحاء المعجمة وفتح الواو واسكان المثناة  
تحت ويعرفها مثله حياء القاضي وفي بعضها حوينه بحيم  
مضمومة ثم واو ثم مثناة تحت ثم نون مكسوزة ثم مثناة تحت مشددة  
وفي بعضها حوينه بفتح الجيم واسكان الواو ويعرفها نون قال  
القاضي في المشارق ووقع لبعض رواه مسلم البخاري حنينه بلسويه  
الوجيز ووقع في الصحيحين حوينه بفتح الحاء وبالالف اي صغيره  
ومنه رجل حونكي اي صغير قال صاحب الخبر في شرح مساه في  
الرواية الاولى هو منسوب الى الخويبي وهي قبيلة او موضع قال القاضي  
في المشارق هذه الروايات كلها اصطلاح الارباب حوينه بالحيم  
وحوينه بالراء والمثناة فما الخوينه بالحيم فنسوبة الى الخوين  
قبيلة من الاردن او الى لونها من السواد او البياض والخمر لان العرب  
نسب كل لون من هذه جونا وقال ابن الاثير في تهذيب العرب يعرفان  
ذكر الرواية الاولى هكذا اوقع في بعض نسخ مسلم قال الخفوف المشهور  
حوينه قال واما الخوينه فلا يعرفها اطرافها الخائفون فلوها  
على معنى قوله قال شعيبه واكثر عاصمي روي بالناء المثناة وبالباء  
الموحدة وهما محكا ه واليسم بلسان الجيم كما قولهم بلسان الظاهر  
المراد به الابل سميت بذلك لانها تحمل الاتقان على ظهورها كما قوله ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نثر عن النرع قلت انا فع وما الفرع والخلق

وهو الموضع الذي خرج منه الالف  
وهو الموضع الذي خرج منه الالف  
وهو الموضع الذي خرج منه الالف

والكثر  
المسمر  
الظلم  
الفرع

وقف

بعض راس الصبي ويترك بعض الفرع بفتح الفاق والزاي وهذا  
الذي فسره نافع هو الاصح وهو ان الفرع خلق بعض الراس مطلقا  
ومنته من قال هو خلق مواضع متفرقة منه والصحيح الاول انه تفرقت  
الراوي وهو غير مخالف للظاهر كما قوله جات امرأة فقالت يا رسول  
الله ان ابنة عرسا اصابتها حصبة فتمزق شعرها افاصله  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم العرس اسم الواسل والمستوصله  
الى قوله وان رجعوا الى راسها اما تفرق في الراء المهملة وهو بمعنى  
تساقط وهو كما ذكر في باقي الروايات ولم يذكر القاضي في الشرح  
الا الراء المهملة وحكاها في المتعارف عن ظهور الرواه ثم حكى عن جماعة  
من رواة صحيح مسلم انه بالزاي المعجمة قال وهذا وان كان قريبا  
من معني الاول ولكنه لا يستعمل في الشعر في حال المرض ولما قول  
ان ابنة عرسا بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء المكسوزة  
تمزق عروس والعروس بفتح عين المرأة والرجل عند الرجل عرسا  
واما الحصبة فبفتح الحاء واسكان الصاد المهملة ونقالت ايضا بفتح  
الصاد وكسر هاء تلك لغات حكاها عن جماعة والاسكان اشهر وهي  
بشرخ في الجذر تقول منه حصب جلد بلسان الصاد فبضم  
واما الواصلة فهي التي تضل شعر المرأة بشعر احر والمستوصله التي  
تطلب من يفعل ذلك ويقال لها موصولة كما واما قولها وزحما  
يستحسها فهكذا اوقع في جملة من النسخ باسكان الحاء ويعرفها  
سبب مكسوزة ثم نون من الاستحسان اي يستحسها فلا يبصر  
علما ويطلب تعجيلها اليه ووقع في كثير منها يستحسها بكسر  
الحاء ويعرفها تاء مثناة ثم نون ثم نون ثم ياء مثناة تحت من تحت  
وفي بعضها يستحسها بعد الحاء تاء مثناة فنظرا له قوله عن الواصلة

عرسا  
تتمزق  
حصب  
الواصلة  
المسومة  
يستحسها  
توسم  
مسومات



والمسوشيات والمتمصبات والمتفلجات للحسن المتغيرات  
خلق ليدنه اما الواشمة بالسنين المججمة ففاعلة الوشم وهي ان تجوز  
ابرة او مسلة او نحوها في ظهر اللف او المعصر او الشفة او غير  
ذلك من بدن المرأة حتى يسيل الدم ثم يحسو ذلك الموضع بالخل  
او النورة فيجصر وقد يفعل ذلك بدارات وثقوس وقد ينكره  
وقد تقلله وقلعه هذا واشمه وفرو شمتن شم وشما والمفعول  
بها موشومة فان طلبت ذلك بها فهي مستوشمة ها واما التامص  
بالصاد المهملة فهي التي تزيل الشعر من الوجه والمتمصبة التي  
تطلب فعل ذلك بها ورواه بعضهم المتمصبة بتقدم النور والمشهور  
تأخيرها ويقال للمنفاس من خصا ص بكسر الميم ها واما المتفلجات  
فبالفار والحجر والمراد متفلجات الاسنان بان يبرد ما بين اسنانها  
الثنابا والرباعيات وهو من الفلج يفتح الفاء واللام وهي فرجة  
بين الثنابا والرباعيات ويقول ذلك العجوز ومن فارتها في  
السن اطهار المصغر وحسن الاسنان لان هذه الفرحة اللطيفة  
بين الاسنان تكون للنبات الصغار فاذا عجزت المرأة كبرت  
سنها وتوحشت فتأريدها بالمراد ان تصير لطيفة حسنة المنظر  
ويوهى كونه صغيره ويقال لها ايضا الوشم ومنه عن ابنه الواشمة  
والمستوشرة واما قوله المتفلجات للحسن فمعناه يفعل ذلك  
طلبيا للحسن ها قوله اذ كان ذلك لرجلها قال جماعة العلماء بمعناه  
ان تصاحبها ولم يجمع حتى ولا هي بل كان نطقها ونفاها قال  
القاضي وحتم الين معناه لم اظاها ها قوله ان معويه تناول وهو  
علي المنبر قصة من شعر كانت في يد حرسى قال الاصمعي وغيره  
هي شعر مقدم الراس المتعلق على الجملة وقيل شعر الناحية

معل  
الناقص  
المتمصبة  
المتفلجات

الجماعها

نص

والحرسى كالشربي وهو غلام الامير دا قوله واخي كبة من  
شعر هي تضر الكاف وتشديد الباء وهو شعر ملهوف يحضها  
على بعض دا قوله يا اهل المدينة اسعوا وكبر هذا اسوال لانكار عليهم  
بها الحمد انكار هذا المنكر وعقلته لهم عن تعبيره دا قوله صلى الله عليه  
وسلم صنفان من اهل النار لمرارهما قوم معهم سياها كاذنات كالبقر  
يضر بون بها الناس ونساء كاسيات مميئات ما يبلان زوسن  
كاسنة البخت المايه لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحا قبل يعاه  
كاسيات من نعم الله عاريات من شكرها وقيل معناه تنسر  
بعض بدنها وتكشف بعصه اظهار الجمالها وخوه وقيل تلبس  
توبار قيفا يصفون بدنها واما ما يلات فقبل معناه عن طاعة  
الله وما يلبس من حفظه مميئات اي يعلمن غيرهن فعلمن  
المزوم وقيل ما يلات تمسكين متبخرات مميئات لا توافين  
وقيل ما يلات تمسطن المشطة الميلاء وهي مشط البغايا مميئات  
تمسطن غيرهن تلك المشطه ومعنى روسهن كاسنة البخت  
اي يكبرنها ويعطينها بلف عامه او عصا به او نحوها دا قوله  
صلى الله عليه وسلم المتشبع بالربعدا كلا ليس ثوبي زور قال العلماء  
معناه المتكبر باليس عنده بان يظهر ان عنده ما ليس عنده يتكبر بذلك  
عند الناس ويخبر بالباطل فهو مزوم كما يذم من ليس ثوبي زور  
قال ابو عبيد واخرون هو الذي يلبس ثياب اهل الرد والعمارة  
والورع ويقصوده ان يظهر للناس انه متصف بتلك الصفة ويظهر  
من التسرع والزهدي اكثر مما في قلبه فلهذا ثياب زور ورياء وقيل هو  
كمن ليس ثوبين اجزاه واوهما ابهما له وقيل هو من يلبس ثيابا حرا  
ويصل بكسبه كمن اخرب فيظهر ان عليه قميص وحلي الخطابي ولا  
اخر ان المراد بالثوب هنا الحالة والمنزلة والعرب تسمى الثوب

حرسى  
كبة  
اسعوا وكبر  
كاسيات  
مميئات

رياء

كاسنة البخت

مزوم  
زور

عن حال الإجابة ومعناه انه كالكتاب العايل بالربكن وقولا اخر ان  
 المراد الرجل الذي يطلب منه شيئا ذموا فيليس ثوبين يتجمل بها  
 فلا تزد شيئا ذموا فيليس ثوبين يتجمل بها  
 قوله ولا تتعمل عينا اي لا تفر عينك بملكه قوله فلا  
 تزدن علي هو بضم الراء ومعناه الذي سمعته اربع كلمات  
 وكذا اربعة لغيره فلا تزدوا على في الرواية ولا تفرعوا على غير  
 الاربعة قوله اخع اسم عند الله الى قوله ملك الاملاك  
 قال الساج هكذا اجات المرهذه اللفاظ هنا اخع واعط  
 واخيت وهذا التفسير الذي فسره ابو عمر وسكرو عنه  
 وغيره قالوا معناه انشد ذلك وصغار ابوع الفهم والمراد  
 صا على الاسر ويدل عليه الرواية الثانية اعط رجل وقيل  
 اخع بمعنى اخع الرجل الى المراه والمراه اليه اذا  
 دعاها الى الخا وهو بمعنى اخيت اي الكرب الاسيا وقيل  
 افخ واذن الجار الخ وهو بمعنى ما سبق الى الخس  
 والخير والحنان الخ وقد يكون بمعنى اهلك لصاحبه المسمى  
 والاحناء الهلاك يقال اخني عليه الزهره قال ابو عبيد ورفي  
 اخع اخي اقتا والتخع القتل الشديده اما قوله اعط رجل علي  
 الله واعطه عليه فكذا وقع في جميع النسخ بتكرير اعط  
 قال القاري ليس ياريد وجه الكلام قال وفيه وهو من نعم  
 الرواية بتاثيره او تعبيره قال وقال بعض السبوح لعما اخبر  
 اعط بالنون والطاء الما اي ايتا عليه واعط سده الابر  
 قال المازري اعط هنا اعط على الغيب قوله قال سيبويه  
 تارة تارة كذا هو جميع النسخ في الاثر وهو الخ

تعمل

فلا تزدن

اخع

اخني

اخع

اعط

تارة تارة

شاه شاه قال وزعم بعضهم ان الاصبوب شاه شاهان وكذا  
 حاء في بعض الاخبار في كسري قالوا او شاه ملك وشاهان  
 الملوك قال القاسمي ولا يتكرر متختم ما جات به الروايات لان كلام  
 العجم مبني على التقديم والتاخير في المضاف والمضاف اليه  
 فيقولون في كلام زيد زيد علام فهذا التكرار مكرر روايه  
 مسامح حجة في قوله ذهبت بعبد الله في طلحة حين  
 ولما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عباة بننا بعبر اله الى  
 اخره اما العباة فمعرفة وهي مكرودة ويقال فيها عباية  
 ايضا بالياء وجمع العباة العباة ولما قوله بهنا فيهمزة اخره  
 اي بطلية بالقطران وهو الهنا بكسر الهاء والمديقا هينات  
 التبعير اهتوه في ويعني لا كهن اي مصمخين قال اهل اللغة  
 اللوك مختصن بوضع النبي الصليب به وعرفاه بفتح الهمزة  
 والغين المعجزة اي فتحة في وجهه فيه اية طرحة فيه  
 وشهنا اي تحرك لسانه ليتبع ما يله من اثار النضر والتلظا  
 واللمظا فعل خلل باللسان ويقصد به فاعا من تقبه في  
 بقايا الطعام وكذلك ما على الشفتين واكثر ما يقع في  
 شئ يستطبه يقال تلمظ تلمظا تلمظا تلمظا تلمظا  
 لمظا باسكانها ويقال كذلك الشئ الباقي في الفم لما تلمظ  
 اللام في قوله صلى الله عليه وسلم حيث الانتصار  
 روي بضم الهاء وكسر هاء قال كسر بمعنى المحبوب والذبح  
 بمعنى المذبوح وعلى هذا فالبار من فوعة اي محبوب الانتصار  
 النضر ولما من ضم الحاء في قوله صلى الله عليه وسلم  
 النصب وهو الاشهر في قوله صلى الله عليه وسلم

عباة بننا

لا كهن

ذخر

هجه

شاه

الانصار انهم فتنصب القوم ايضا ان رفع قال هو مبتدأ  
حذف خبره اوجب الانصار انهم لازم او هكذا او عاده من  
مغزهم كما قوله صلى الله عليه وسلم اعرضتم الليلة هو  
باسكان العين وهو ما يعني الجماع قال الاصمعي والجمهور  
يقال اعرضت الاء اذا دخل يا مرآة قالوا لا يقال فيه عرس  
بالتشديد وانما ايدعنا الوطء وسماه اعراضا لانه في معناه في المقصود  
وقال صاحب الخبر روي ايضا اعرضتم بفتح العين وتشديد  
الراء قال وهو لغة بقا عرس بمعنى عرس قال لكن قال  
اهل اللغة اعرض افصح من عرس في هذا قوله مسحة وديان  
وسماه عبد الله معنى صلى عليه اي دعاه ومسحه  
تبريك كما في قولها خرجت وانا من ابي مخنف في قوله  
فراحم انما نقل في فيه هو بناء المشاهير اي تصق كما صح  
به في الرواية الاخرى كما قوله وكان اول مولود ولد في الام  
يعني او اهل ولد في الاسلام بالمدينة بعد الهجرة من اولاد  
الاهل الذين في قوله قال النبي صلى الله عليه وسلم بيني وبين  
بيتي هذه اللفظة روي عن ابي جهم انهما قلها بفتح الهاء  
والثانية فالتحريك لسرها وبالياء والاولى لغة طبر والثانية  
لغة الاثريين ومعناه استغل دسئ بن يديه ولما من الله  
فانها بالفتح لا غير والاشهر في الرواية هنا اسر الهاء  
لغة النجاشي والعرب وانفق اهل العرب والشرع على ان  
استغل في قوله واقابوه اي ردوه وصرفوه قال الشيخ  
وان في جميع نسخة مسلم انما هو بالالف وانما هو جمهور اهل  
اللغة وشرح الحديث انما هو بالالف والاولى

العرس

الاء

تبريك

فراحم

الاولاد

بين

فلقوه

يقال قلبت الصبي والشبي صرفته ورددته ولا يقال اقلبته  
وذكر صاحب الخبر ان اقلبوه بالالف لغة قليلة فانتها  
لغة كما قوله فاستفان رسول الله صلى الله عليه وسلم اي  
انتبه من شغله وفكره الذي كان فيه كما قوله صلى الله عليه  
وسلم ما فعل النخيل بضم النون تصغير النخلة سيما وقع  
العين المجهمة وهو طابره بضم جيمه نخران ه قوله احسبه  
فطما البظير يعني المفهوم كما قوله صلى الله عليه وسلم  
لاسن يابني والخبيرة اي يتي هو يفتح الباء المشددة وكسر  
وقرب يهما في السبع الاكثرون بالكسر وبعضهم ساكنان  
قوله صلى الله عليه وسلم في الرجال وما ينصبك وهو من  
النصب وهو التعت والمسفة اي ما يشق عليك ويتعبك منه  
**كتاب الاستيذان** قوله قال عمر بن عبد  
البينة والا واحد قال اي بن كعب لا يقوم احد الا اصغر  
القوم معنى كلام ابي بن كعب الا انكار على عمر في انكار الحديث  
ولما قوله لا يقوم مع الا اصغر القوم فمعناه ان هذا حديث  
مشهور بيننا معروف لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا  
يحفظه وسمعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قوله  
فلوما استاذت اي هلك استاذت رعاها التخصيص على  
الاستيذان ان قوله فها والاحطتك عظة اي فنيات البينة  
قوله الهاني المصنف بالاسواق اي التجارة والمعاملة في  
الاسواق كما قوله ان رجلا اطلع في حجر باب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخشاك  
الرجل اخره اما الخبر الاقرب اليه واسكان الرال المشاهير وبالقدر

فاستفان

النخيل

فيها

ينصبك

القوم

البينة

فها والا

المعاملة

الاسواق

وهي حديد يسوي بها شعر الرأس وقيل هو شبه المشط وقيل  
هي أعواد الخرد تجعل شبه المشط وقيل هو عود تسوي به امرأة  
شعرها وجمع مدرج وفي الواحد مدارة أيضا ومدرأ به أيضا  
وقال تددت بالمدرج وقوله برجله رأسه هذا يدل على  
قال انه مشط او شبه المشط ونرجيل الشعر تسريحه ومشطه  
قوله صلى الله عليه وسلم لم يوعظت انك تتنظري هكذا هو في  
الكثير الشخ او كثير منها وفي بعضها تنظري حرف التاء الثانية  
قال القاضي الاول رواية الجمهور قال والصواب الثاني وحمل  
الاول عليه في قوله في حجر هو بضم الجيم واسكان الحاء وهو  
الحرف وقوله انما جعل الازن من اجل البصر معناه ان الاستدراك  
مسرور وما موربه وانما جعل ليلا يقع البصر على الحرم فلا  
يحل لاحد فلا يحل احد ان ينظر في حريات ولا غيره مما هو  
متعرض فيه لوقوع به وعلى امرأه اجنبية في قوله فقام  
اليه تشقق لومساقص فكان انظر الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ليطعنه اما المشاقص جمع مشقق وهو  
نصل عن بطن السهم وقوله خنله بفتح اوله وكسر الزا اي  
برأعه واستعفله وقوله ليطعنه بضم الطاء وفتحها الضم  
اشهر في قوله صلى الله عليه وسلم في حذفته خصايات  
عينه هو بضم ففتايات واما حذفته فالتاء المعجمة اي حذفته  
بها من بين اصبعيك في قوله سألت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن نظر الفجاة فامرني ان اصرف بصري الفجاة بضم  
الفاء وفتح الجيم وبالمد ويقال بفتح الفاء واسكان الجيم والقصر  
اعنان هي البعثة ومعنى نظر الفجاة ان يقع بصره على الاجنبية

ق

تنظري

حجر

تشقق

خنله

ليطعنه

حذفته

فقات

الفجاة

من غير قصد فلا اثر عليه في اول ذلك ويجب عليه ان يصرف  
بصره في الحال فلا اثر عليه وان استمر استدام النظر اثر لهذا  
الحديث فانه امره صلى الله عليه وسلم بان يصرف بصره  
مع قول الله تعالى قل اللهم بيننا وبينهم بصرهم  
**كتاب السلام** معنى السلام قبل هو اسم الله  
تعالى فقوله السلام عليك اي اسم السلام عليك ومعناه اسم  
الله عليك اي انت في حفظه كما يقال الله معك والله يحكمك  
وقيل السلام بمعنى السلامه اي السلامه ملازمه لكل ما قوله  
كنا فعودا بالافنية تحدث في جمع فناء بكسر الفاء والمد وهو  
حرير الراء وخوها وما كان في جوانبها وفيها منها في قوله  
صلى الله عليه وسلم اجنبوا محاسن الصعرات التي قوله واي  
عن المنكر اما الصعرات فبصر الصاد والعين وهي الطرقات  
واحدها صعيد كطريق يقال صعيد وصعد وصعرات  
كطريق وطرق وطرقات على وزنه معناه ما واما قوله  
اما لا يكسر الهمزة وبالإيمالة ومعناه ان لم تنكروها فادو  
حقها في قوله فعدنا بالعين ما يابس لفظه ما را به  
قوله واد اعطس فسمينه فزنتل ان السمين بالسين  
المعجم والمهملة وبيان استيفاقه في قوله واد السمين  
معناه طلب منك النصيحة فعليك ان تنجحه فلا تراهنه ولا  
تغشيه ولا تسكت عن ان نصيحة في قوله صلى الله عليه  
وسلم اذ اسلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم الروايات  
فوجات الاحاديث التي ذكرها مسلم عليكم وعليكم بالثبات والود  
وحذفتا والكثير الروايات ما تباها وعلى هذا في معناه وجبات

بالاجنبية

الصعرات

اما لا

وعذب

شتمه

استصحك

وعسكر

احدها انه علي ظاهره فقالوا عليكم الموت فقال وعليكم ايضا  
اي سخن وانتم فيه سواء كلنا موت والثاني ان الواو هنا  
لاستيناف لا العطف والتشريك وتقدره وعليكم ما استحقوا  
من اللزم واما من حذف الواو فتقدره باعليكم السام قال القاضي  
اختار بعض العلماء منكر ابن حبيب اما الذي حذف الواو ليله  
يقضي التشريك وقال غيره باثباتها كما هو في اكثر الروايات  
قال وبعضهم يقول وعليكم السلام بكسر السين ايجازا  
وهذا ضعيف وقال الخطابي عامة الحديثين يروون هذا  
الحذف وعليكم بالواو وكان ابن عيينة يرويه بغير واو  
وقال الخطابي وهذا هو الصواب لانه اذا حذف الواو  
صار كلامهم يعينه مردودا عليهم خاصة واذا ثبت الواو  
افتضى المشاركة فيما قالوه قال الشيخ والصواب ان اثبات  
الواو وحدها جائز ان كما تكثرت الروايات وان الواو  
اجود كما هو في اكثر الروايات ولا مفسده فيه لان السام  
الموت وهو علينا وعليهم فلهذا روي قوله بالواو او فوالها  
عليهم السام والزام هو بالذال المعجمة وتخفيف الميم وديوان  
ونقل بالهمز ايما والواو تترك الهمز والقه منقلبه عن  
واو والزام والديم والذم معني العيب وروي الزام بالذال  
المهملة ومعناه الزام ومن ذكر انه روي بالذال المهملة  
الاثر ونقل القاضي عياش الاتفاق على انه بالمهملة قال  
ولوروي بالمهملة ان كان كحاله وجهه في قوله فقطت  
عائشه فسبهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا  
عائشه فان الله لا يحب الفاحش والتفحش منه كما في حديثه

والزام

فقطت

وقوله فقطت هو بالفاء والنون بعد الطاء من الفطنة هكذا هو  
في جميع النسخ وكذا نقله القاضي عن الجمهور قال ورواه بعضهم  
فقطت بالقاف وتشديد الطاء وهو معني قوله في الرواية لا  
عصبت ولكن الاصل الصحيح واما الفحش فلهو القبيح من القول  
في الفعل وقيل الفحش مجاوزة الحد قوله ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم روي عن علي بن ابي طالب في رواية من يصيبان  
فسلم عليهما العلمان هم الصبيان بكسر الصاد على المشهور  
ويضمها في قوله عن ابن مسعود قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اذ نكح علي ان يرفع الحجاب ان تسمع سوادى حتى  
انهك السواد بكسر السين المهملة وبالذال وانفق العلماء على  
ان المراد به السرار بكسر السين وبالراء المكررة وهو السر  
والمساره يقال ساودت الرجل مساوده اذا سارته قال وهو  
ماخوذ من اذا سوادك من سواده عن المساره اي تخصل  
من تخصبه والسواد اسم لكل تخصص في قوله وكانت سوده  
جسيمة تفرع النساء جسيما لا تخفي علي من يعرفها وقوله جسيمة  
اي عظيمه الجسر وقوله تفرع هو يفتح التاء واسكان الفاء وفتح  
الراء وبالعين المهملة اي يطول لمن يلبس اهلول منهن والفراع  
المرتفع العالي في قوله لا تخفي علي من يعرفها يعني لا تخفي  
اذا كانت تلتفت في ثيابها ومركبها في ظلمة الليل وجودها علي من  
له معرفه طولها لا تفرادها بذلك في قولها وانه ليتعنى وفي  
بده عرف هو يفتح العين واسكان الراء وهو العطر الذي عليه  
بقية لخم هذا هو المشهور وقيل هو الفدره من البحر وهو شاد  
ضعيف في قوله قال قتاد بن ربعي البرار هكذا هو المشهور

صمان

سوادى

جسيمة

لا حشر

عرفت

لبرار

الرواية البراز بفتح الباء وهو الموضع الواسع البارز الظاهر  
وقد قال الجوهري في الصحاح البراز بكسر الباء هو الغايط وهذا  
اسمه ان يكون هو المراد هنا فان مراد هسام بقوله يعني البراز  
تفسر قوله صلى الله عليه وسلم قد اذن لكن ان يخرجن حاجتكن  
فقال هسام المراد يخرجن حاجتكن الخروج للغايط لا لکن  
حاجة من اللور المعانيس ه قوله كن يخرجن اذا تبرزن الى  
المناصع وهو صعيد افصح معنى تبرزن اردن الخروج للفضاء  
الحاجة ه والمناصع بفتح الميم وبالصاد المهملة المكسورة وهو  
جمع منصع وهذه المناصع مواضع قال الازهرى اراها مواضع  
خارج المدينة وهو مقتضى قوله في الحديث وهو صعيد افصح اي  
ارض متسعة والافصح بالفاء المكان الواسع ه قوله صلى الله عليه  
وسلم لا يبش رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذا احرم قال  
الشيخ هكذا هو في نسخ بلادنا الا ان يكون بالباء المثناه من تحت  
اي يكون الرجل زواجا او ذا احرم وذكره القاضي فقال الا ان  
تكون ناكحا او ذات محرم بالباء المثناه فوق وقال ذات برز ا  
قال المراد بالناكح المراه المزوجه ووجهها حاصر فيكون سين  
العريب في بيتها محصورة ووجهها قال الشيخ والصواب الرواية  
الاولى التي ذكرتها عن نسخ بلادنا ومعناها لا يبش رجل عند  
امراة الا زوجها او محرم لها قال العلماء انما خص النبي لكونها التي  
يدخل اليها عاليا ولما البكر فتصونه متصونه في العار مخافة للرجال  
اشد مخافة فان نسخ الذي ذكرها ه قوله صلى الله عليه وسلم يخرج  
الموت كما قال اللبث ابن سعد الجوز احوال الزوج وما اشبهه من الزوج  
ابن العم وخوئه اتفقوا على ان الجوز الاحماء اقارب زوج المرأة

تبرزن

المناصع

الا ان يكون ناكحا

الجوز الموت

اقارب زوج المرأة كايه وعمه واخيه وابن اخيه وابن عمه ونحوهم  
والاختان اقارب زوجة الرجل والاختان يقع علي النوعين ولما  
قوله صلى الله عليه وسلم الجوز الموت فمعناه ان اخو منته الكثر  
من غيره والشري توفع منه والفتنة الكثر من غيره لتمكنه من الوصول  
الي امراة والخلوقة من غير ان ينكر عليه بخلاف الاخيه والمراد  
بالجوز هنا اقارب الزوج غير ابائه وابنايه فاما الاباء والامهات  
فمحارم لزوجته تجوز لهم الخلوقة بها ولا يوصفون بها وانما  
المراد الاخ وابن الاخ والعم وابنه وخوهم من ليس محرم قال  
ابن الاعرابي هي كلمة تقولها العرب كما يقال الاسد الموت  
اي لقاؤه مثل الموت وقال القاضي معناه الخلوقة بالاحماء مودة  
الي الفتنة والهلاك في الدين فجعله كمثل الموت فورد الكلام  
مورد التعليل قال وفي الخبر اربع لغات احدها هذا محول بضم  
الميم في الرفع ورايت جمالك ومررت تخميرك والثانية هذا محول  
باسكان الميم وههزة مرفوعة ورايت جمالك ومررت تخميرك والثالثة  
وهذا محول ورايت جمالك كقفا وقفاك والرابعة محول  
كاب واصله هو يفتح الحاء والميم وجماء امراة ام زوجها لا يقال  
فيها غير هذا ه قوله صلى الله عليه وسلم لا يدخلن رجل من  
يومي هذا على معية الاومعة رجل او رجلان المعية بضم الميم  
وكسر الغين المعجمة واسكان الباء وهي التي غاب عنها زوجها  
والمراد غاب زوجها عن منزلها سواء غاب عن البلد بان سافر او  
غاب عن المنزل وان كان في البلد هكذا ذكرها القاضي وغيره ه قوله  
صلى الله عليه وسلم ان الشيطان تجرت في اذنك من اللسان  
مجرى الدم قال القاضي وغيره قيل هو علي ظاهره وان الله تعالى جعل

معناه

يوتدوم

وان الله تعالى جعله قوة وقدرة على الجري في باطن الانسان في مجري  
دمه وقيل هو على كاهنه الاستعارة لكثرة اعوانه ووسوسته  
فكانه لا يفارق الانسان كما لا يفارقه دمه وقيل انه يلقى وسوسته  
في اذنه لا يفارق الانسان كما لا يفارقه في مسام لطيفة من البدن  
فيصل الوسوسة الى القلب في قوله صلى الله عليه وسلم يا فلان  
هذه روجتي فلفنه هكذا هو جميع السخري روجتي بالباء قبل الباء  
وهي لغة فصحة وان كان الاشهر حذفها وبالحذف حات اباب  
القوان والاثبات كثيرا ايضا في قولها فقام معي ليقبلي هو  
بفتح الباء اي يبردي الى منزلي ففهم حوران مشي للتعريف معها  
ما يخرج من المسجد في قوله صلى الله عليه وسلم علي سلاما  
هو بلس الراء وفتحها العنان الكسر افتح واستهرا اي على  
هينتكما في المشي فلهذا شي تكبره انه في قوله صلى الله عليه وسلم  
فراي فرجه في الخلقه فدخل فيها الفرجه بضم الفاء وفتحها العنان  
وهي الخلق بين الشدين ويقال لها ايضا فرج ومنه قوله تعالى وما  
لها من فرج جمع فرج واما الفرجه فعني الراحة من الغم فذكر  
الازهري فيها فتح الفاء وضمها وكسرهما وقد فرج له في الخلقه  
والصنف ونحوها بخفيف الراء بفتح بضمها واما الخلقه فباسكان  
الجماع المشهور وحكي الجوهر في فتحها وهي لغة ردية في قوله  
صلى الله عليه وسلم لما اجرهم فاوي الى ابيه فاواه الله لفظه  
اوي بالقصر واواه بالمد هكذا الرواية وهذه هي اللغة الفصحى  
وبها جاء القوان انه اذا كان لازما مقصورا وان كان متعديا كان  
مدودا قال الله تعالى اربنا اذ ابنا الى الصخرة وقال تعالى اذا  
اوي القنينة الى الكهف وقال في المتعدي واويناها الى ربوة وقال

روجتي

يقبلي

سلاما

فرجه  
في الخلقه

الدام  
اوي

تعالى المتجديك فيما فاوي قال القاضي وحكي بعض اهل اللغة فلما  
جميعا اللعين القصر والمد فيقال اويت الرجل بالنفس والمد  
واوته بالمد والنفس والمشهور الفرق قال العلماء ومعنى اوي  
الى الله تعالى احيى لجا ابيه قال القاضي وعندى ان معناه هنا  
دخل مجلس ذكر الله تعالى او دخل مجلس سوله صلى الله عليه  
وسلم جمع اوليا به وانضم اليه ومعنى اواه الله اي قبله وقربه  
وقيل معناه رعه او اواه الى جنته اي كتبها له في قوله صلى الله  
عليه وسلم واما الاخر فاستحيى فا سحى الله منه اي ترك الزم  
والتحليل جاء من الله تعالى ومن النبي صلى الله عليه وسلم والحضرة  
او استحيى فلما ان يعرض اهابا كما فعلت بان واستحيى الله منه  
اي رحمه ولم يعزبه بان عفر ذنوبه وقيل جازاه بالتواكفوا  
ولم يلحقه بدرجه صاحبه الاول والفضيلة الربى او اوه وسط  
له اللطف وقربه واما الثالث فاعرض واعرض الله عنه اي  
لم ير جمه وقيل سخط عليه وقيل هذا نحو علي من ذهب مع  
لا تعذر وضم ورة في قوله صلى الله عليه وسلم في التواكفوا  
الاخر فاستحيى هذا دليل اللغة الصحيحة ايه يجوز ان يثبت  
غير بخير من غير الاخر فيقال حضرني تلبه اما اسرهم  
فقرتني واما الاخر فانصاري واما الاخر فمبني وقد  
رغم بعضهم انه لا يستعمل الاخر الا في الاحر ح  
وهي الحديث حتى في الرد عليه في قولها كما يبدع على روج  
النبي صلى الله عليه وسلم تحت فكانه يعروده من غير اوي  
الارنية ان قوله تحبوه قال اهل اللغة المحبت كما في قوله  
وهو الذي يشبه النساء في اخلافه وفي كلامه وحرفه وورد

وسحى

وعرض

ثبت



يكون هذا خلفه من الاصل وقاره يكلف قال ابو عبيد وسائر العلماء  
 معني قوله ثقيل باربع وتدريمان ابي اربع عكن وثمان عكن  
 قالوا ومعناه ان لها اربع عكن ثقيل يمشي من كل ناحية ثنتان وكل  
 واحدة طرفان فاذا ادبر حسان الاطراف ثمانية قالوا وانما  
 انت فقال ثمان وكان اصله ان يقول ثمانية فان المراد الاطراف  
 وهو مذكور لانه لم يذكر لفظ المركز وبنى لم يذكره جاز حذف  
 الياء لقوله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان واتبعه بسبب  
 من شوال واما دخول هذا الخنت او اذ على اسمها فهو من قول  
 ابن سبويه في هذا الحديث بانهم كانوا يعتقدون من غير اولى  
 الاربعة فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم من الجول واختلف في اسم  
 هذا الخنت قال القاصي الاشكر ان اسمه هبت بكسر الهمزة وفتح  
 تحت ساكنه ثم مشاء فوق قال فيل سوابه هبت بالنون والياء  
 الموحدة قاله ابن درستويه قال واليهب الاحق وقيل ما تع بالمشاء  
 مولى فاخذه اخروميه هو قول صلى الله عليه وسلم وسائر ابي جابر  
 عليكم اشارة الى جمع الخنتين لما راى من وصفهم للنساء ونحو قولهم  
 ما يعرفه الرجال منهن هو قولهم واخر غوبه هو يعرفه  
 مفتوحة ثم راء ساكنه ثم بار موحدة وهو الرلو الليرة قولهم  
 وكنيت انقل النوي من الراس الذي اقطعه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم على راسي ووعلى بلي فرسخ قال اهل اللغة اقطعه  
 اذا اعطاه فطعته وهي قطعته اربس سميت قطعته لانه اقطعه  
 من جملة الاربع هو قولها على بلي فرسخ اي من مسلكها من الاربع  
 واما الفرسخ فهو ثلثه اميال او الميال ستة اذ فرسخ والذراع اربع  
 وعشرون اصبعها مائة وثمانون معذله والاصبع ست شعرات

دخول  
 هاندا  
 واخر غوبه  
 اقطعه  
 ابي فرسخ

معذلات هو قولها الخنت يوما والنوي على راسي فلتبت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ومعنى من اتجا به فرعاني وقال الخ  
 اخ لعمري انه فاسحبت وعرفت غير تك اما النظة اخ الخ  
 بكسر الهمزة واسكان الخاء المعجمة وهي كل ربة اللب بعد ان  
 قولها ارسل الخادم ايج حاربه خرمي يقال للذكر والاخي حاربه  
 بلا هاء هو قول صلى الله عليه وسلم اذ كانوا الكلبه فلا يتناجي  
 اثنان دون واحد وفي روايه حتى يختلطوا بالناس من اجل ان  
 خورنه قال اهل اللغة يقال خزنه واخزته وخرى للمعاني اسم  
 والمناجاة المساره واتجى القوم وتناجوا اي سار بعضهم بعضا  
**كتاب الطب والمرض في الرب** قوله  
 سر كل نفس قيل يحملان المراد بالنفس نفس الادمي وبيان  
 يحملان المراد بها العين فان النفس بطايق على العين ويقال حور  
 هو سر اذا كان يصيب الناس بعينه كما قال في الرواية الاخرى  
 من سر كل ذي عين ويلون قوله او عين حاسر من باب التوكيد  
 بالذات مخافت او سكا من الراوي في لفظه هو قوله ما وحيه  
 قال مطوب المطوب المسحور يقال طب الرجل اذا سحر قسوا  
 بالطيب الخ سحر كما كنوا ما السليم عن اللذيع قال ابن الاثير  
 الطب من الانسداد يقال لعلاج الداء طب والمسحوط وهو من  
 اعطى الادوار ورجا طبيب اي حاذق سمي طبيبا لخز قده وقطبه  
 قوله في مشط ومشاطه وجب طلعه اما المشاطه فيض المير  
 وهي الشعير التي سقطت من الراس او اللحية عند خسر خده بالمشط  
 واما المشط ففنه لغات مشط ومشط فيض المير فيهما واسكان  
 الشين وضمها ومشط بكسر الميم واسكان الشين ومشط ويقال له

سلك  
 حور  
 من سر  
 مشط  
 حصة

مشفاه ومشفاه بالهمز وتركه ومشفاه ومدود ومكز ومرجل وقيل  
بفتح القاف حكاه ابن ابو عمير الزاهد واما وجب فهكذا هو في اكثر  
نسخ بلادنا جب بصير الجير وبالباء الموحدة وفي بعضها جف  
بالجيمر وهما معني وهو وعاطلغ الضل وهو العشا الذي يكون  
عليه ويطلق على الذكر والاتي فلهذا اقيده في الحديث بقوله  
طلعة ذكر وهو باضافة طلعه الى ذكر ووقع في البخاري من  
رواية ابن عيينة ومشفاه بالقاف بدل مشاطة وهي المشاطة  
ايضا فوله صلى الله عليه وسلم في بردي اروي ان قال الشيخ  
هكذا هو في جميع نسخ مسلم ذي اركان وكذا اوقع في بعض  
روايات البخاري وفي بعضها ديوان وكلاهما صحيح مشهور  
والاول جود وفتح وادعى ابن قتيبة انه الصواب وهو قول  
الاصمعي وهو يبر بالمدينة في سنان النبي ذريق فقول صلى  
الله عليه وسلم وابنه كان ماها تقا عده الحناء الحسا ومدود والتقام  
بضم النون الماء الذي ينفع فيه الحناء ومدودة فقولها فقلت يا  
رسول الله افلا احرقته وفي الرواية الثانية قلت يا رسول الله  
فاخرجه وكلاهما صحيح فطلبت ان يخرجني من حرقه وامر ان  
اخراج السكر فرفها صلى الله عليه وسلم واخبر ان الله تعالى قد  
عاقاه وانتهت خاف من اخراجه واخر اقه واشاعته هذا اضر او شرا  
على المسامحة من تذكر السكر او تعلمه وشباعه فوله ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يشاه مسمومه فاكل منها الى قوله جعلت  
الله سما في حقه اما السم يفتح السين وتسميها وكسرها بلذ لغات  
الفتح افتح جمعه سما ومسموم من اللهاوت يفتح اللام يفتح اللام  
والها جمع كهة يفتح اللام وهي الجملة الحارة المتعلقة في اجسام الخوا

دياروان

الحناء

احرقته

مسموم

المهوات

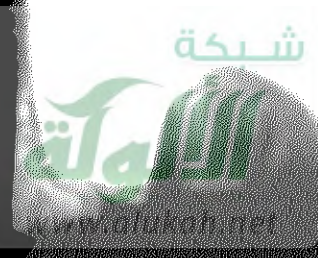
قاله الاصمعي وقيل اللحات اللواتي في سقف اقدى الحاق وقولها  
مازلت اعرفها اي العجايبه كانه بقي للسم علامة وان من مواد او  
غيره وقوله لا تقتلها قال الشيخ هو بالنون في اكثر النسخ  
وفي بعضها ثناء الخطاب وهذه امره اليه وربه الفاعل للسم  
اسمها رنب بنت الحوت احت مر جب اليهودي قال النبي  
واختلفت الآثار والعلماء هل قتلها النبي صلى الله عليه وسلم او  
توقع في صحيح مسلم انهم قالوا لا يقتلها قال لا ومثله عن ابن جرير  
وتابرو عن جابر من روايه اي سلمه انه صلى الله عليه وسلم قتلها  
وفي روايه ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم دفعها الى رولان بن  
ابن البراء بن معرور وكان اكل منها فمات بها فقتلها قال الثاني  
وجه الجمع بين الروايات والاقاويل انه لم يقتلها اولاد من طلغ  
على سحرها وقيل له اقبلها فقال لا فلما مات بشر بن البراء من  
سلبها الاوابية فقتلها فمات بها فقتلها كان رسول الله صلى الله  
وسلم اذا استكى اسان من مسحة مينة ثم قال اذهب البأس  
اخبره معني فوكه لا يغادر سلبها اي لا يترك والسفير يضر المست  
واسكان القاف وفتحها الغان حه قولها كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اذا مر احد من اهله نذت عليه بالعود اب في كسر  
الواو والثفت نفي لطيف بلاد رقيق وقد اختلف في نذت والنذر  
وكيلهما معني ولا يكونان الا رقيق وقال ابو عبيد بن مسعود  
رقيق ميسر ولا يكون في الثفت وفتح عكسه قال وروى في عاقته  
عن نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقيقه فقالت كما نعت  
الحل الرقيب لاديق معه قال ولا اعتبار ما خرج عليه من له ولا يضر  
ذلك وقد حار في حديث الذي روى في كتابه فجمع نوافه  
وتقل قال الااضي وقابدة التقل التبرك نبلل الرطوبة او التواء

لاقت

رولان

بن عبيد

معدود



والنفس المباشرة للرفقة والذكر الحسن قال كما تبين بعضا لهما يكتب  
من الذكور والاسماء الحسنى في قولها رخص في الرفقة من كل ذي حمة  
وهي كلمة مملوءة بحسنة خيرة محففة وهي اسم ومعناه اذن في الرفقة  
من كل ذات سمرة في قولهم سمرة بن زيد ارضنا برفقة بعضنا لبعض  
به سفيها باذن ربنا قالوا العلماء المراد بارضنا هنا جملة الارض  
وقيل ارض المراد به خاصة لبركتها والرفقة اقل من الرفيق ومعنى  
الحديث انه باخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة فريضة على  
التراب فيعلق بها منه شي فيمسح به على الموضع الخرج او العليل  
ويقول هذا الكلام في حال المسح به قوله رخص في الرفقة من العيون  
والجمه والتملة والنظرة اما الجمه فسبق بيانه واما التملة  
فيفتح النون واسكان الميم وهي قريح في الخرج في الجنب قال  
ابن قتيبة وغيره كانت الجوس تزعم ان ولد الرجل من اجته  
اذ اخط على التملة شفي صاحبها وقوله رخص في الرفق من العيون  
والجمه والتملة لسبع حوارها بظنه التلمة واما معناه  
سبل عن هذه التلمة فاذن فيها ولو سبل عن غيرها لاذن فيه  
وقد اذن لعبره ولا وفلا في هو صلي الله عليه في غير هذه التلمة  
قوله راي بوجهها سبعة فقال بها نظرة فاستر قوالها  
بمعنى بوجهها صغرة واما السبعة فسبب التملة مفتوح  
بقرارة ساكنة وقد فسرها في الحديث بالصفرة وقيل سواد  
وقال ابن قتيبة هي لوان يخالف لوان الوجه وقيل اجزة من  
السيطان واما النظرة فهي العين اي احسانها عين وقيل  
هي النفس اي من الشيطان وقوله فاعلى فطبعها من غير القطيع  
هو الطائفة من العيون وسائر النعم قال اهل اللغة الغالب اسمها

ذي حمة

ريه ارضنا  
برفقة بعضنا

والفلا

تملة

النظرة

فطبعها

فيما بين العشر والاربعين وقيل ما بين خمس عشرة الي خمس  
وعشرين وجمعه اقطاع واقطعه وقطعان وقطاع واقطيع  
كحديث واحاديث واما راد بالقطيع المذكور في هذا الحديث  
تلتون شاه كذا اجار مينا وقيل جمع براقه ويقال هو بصر الفاء  
وكسر هاء وقوله سيد الخي سليمان لربيع قال واسمي بذلك  
نفا ولا بالسلمة وقيل لانه مستسلم ما به وقوله ما كنا  
ناينه برقيه هو بكسر الباء وضمها اي نظنه كما سوي والرو  
التي قبلها والتم ما استعمل هذا اللفظ بمعنى تشبيهه وان  
المراد هنا نظنه كما ذكرناه وقوله ان السيدان قد حال بيني  
وبين صاوي وقراني يلبسها علي بمعنى يلبسها اي يحاطها  
ويستلكني فيها وهو يفتح اوله وكسر ثالثة ويعني حال بيني  
ويبينها اي يكثر في فيها ومعنى لذتها والفرغ للخصوع فيها  
قوله ياتي الله عليه وسلم لكل دار دواء فاذ اجيب دواء  
الدار براد اذ الله الدوا بفتح الهمزة وحكي جماعات منجم  
الجوهري فيه لغة بكسر الراء قال القاصي في لغة الخليل  
وشي متارة وقوله يشاك خراجا هو بضم الخاء وفتح السين  
قوله اعاق فيه محي هو بكسر الميم وفتح الجيم وهي اللدنة  
عص وجمع بها موضع الحمامة وقوله شرطه محجر فالمراد  
بالمحجر هنا الحريدة التي شرطها بها موضع الحمامة ليخرج الدم  
قوله فاما اي بئر مه اي تصجره وسامنة مدهد وقوله عن  
جابر بن عبد الله قال روي جابر بن عبد الله اي يوم الاحزاب على الحد  
فاواه رسول الله صلوات الله عليه وسلم ففوله اي بصر الصخرة وفتح  
الباء وتشديد الباء وهو اي كعب وهو بصره بفتح الباء

ذئب

سم

سنة

سلسل

كرد

داو

حرد

مكي

سره

سره

سند

وكسر الباء وتخفيف الباء وهو غلط فاحتمل ان ابا جابر استشهد  
يوم اُخذ قبل الاخراب بالكسر من سنة ولما اكل فلهو عرف وعرف  
قال الخليل هو عرف الجوه يقال هو نهر الجوهة فلي كل عضو  
شعبه منه لها اسم منفرد فلا قطع في اليد ليرقان الدم وقال  
غيره هو عرف واحد يقال له في اليد الاكل وفي الفخذ النساء في  
الظهار لا يورد في قوله خمسة اي كواه ليقطع دمه واصل  
لحسب القطع في قوله يصل الى يده عليه وسائر الخبي من فتح جوف  
هو يفتح العاوي يردوها بالما وفي رواية من فور جهنم هو  
الفارق قنما وهو سدة حرها ولهبها وانتشارها واما يردوها  
فبها من وصل ويضم الراء يقال يردت الحمى يردها يردنها  
على وزن قتلتها قتلا اي اسكنت حرارتها واطبات ليهي كما  
قال في الرواية الاخرى فاطهوها بالما قال الشيخ وهذا الذي  
ذكرناه بلمزة وصل ويضم الراء هو الصحيح الفصح المشهور  
في الروايات وكتب اللغة وغيرها وحكي القاضي عياض في  
المشارف انه يقال بلمزة قطع وكسر الراء في لغة وقد حكاهما  
الحميري وهي لغة رديه في قولها ليدنا رسول الله صلى الله  
وسلم الى اخره قال اهل اللغة الراء يفتح اللام هو الراء الذي  
يحب في احد جانبي فمما يرض ويسفاه او يرخاها ان يصعب  
وغيرها وتختل به ويقال منه للردته الده وحكي الحميري ايضا  
الردته ربا عيا والتدنت انا قال الجوهري ويقال الراء ليريد  
ايضا واما من صلى الله عليه وسلم يرد به ليريد ليريد خالفوه  
في اشارته لا يردون في رواها لحيات عليه ما بن في حديث  
عليه من العذرة فقات علام تدعون اوله كان بهذا العلان

خمس  
الحميري  
جوهنم  
فانردوها

لردنا

اعانت

عليك بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشبه من  
دات الخشب يسعد من العذرة ويلد من ذات الخشب اما في  
اعلقت عليه فهذا هو في جميع نسخ صحيح مسلم عليه ورواه  
في صحيح البخاري من رواية محمد بن عمرو واعلقت عليه كما  
هنا ومن رواية سفيان بن عيينة فاعلقت عنه بالنون وهذا  
هو المعروف عند اهل اللغة قال الخطابي المحررون بن ورواه  
اعلقت عليه والصواب عنه وكان اقاله غيره وحكاها بعض  
لغتين اعلقت عنه وعليه ومعنا ما لجت رفع لها نهد حكي  
واما العذرة فقال العلماء هي ضم العين وبالذال المتحمة ورواه  
في الخلق يهيج من الدم يقال في علاجها عذرة فهو بعد ورواه  
هو في حة حوخ في الخرم الذي بين الالف والحاء تعرض للصين  
غالبا عند طواع العذرة وهي خمسة كوالبحث الشعر العود  
وتسمى ايضا العذاري ويطالع في وسط الحر وعادة النساء  
في هذه معالجة العذرة ان تأخذ المرأة حرقه فتقتلها فلا تتركها  
في اقرحة ان الصبي ويطعن دكا البوصة وينجز منه دم اسود  
ورعا اقرحة وذلك الطعن يسمى دغرا وعذرا ثم تعني تدعون  
اولادكن انما نتم حلق اولديا تسبعها فتروى ذلك الموضع الموضع  
وتكسبه في ولما العلاق فيفتح العين وفي رواية الاخرى الحرق  
وهو الاشهر عند اهل اللغة حتى روى عن سفيان انه الصواب وان  
العلاق لا يجوز قالوا والعلاق مصدر اعلقت عنه ومعناه ارب  
عنه العلقوق وهو الافة والراهبه والعلاق هو معالجة عذرة حتى  
وهو جمع حلقه قال ابن الاثير وخوزان يكون العلاق هو الاسود  
واما ذات الخشب فله معروفه والعود الهندي يقال له الشد

العذرة

العود

د الخشب

وان كنت لفتان مشهورين وقوله صلى الله عليه وسلم علم  
 تدعون اولادكم هكذا هو في جميع النسخ علامه وهي هاء السكت  
 الحبة السوداء ثبتت هنا في اللوح كقوله والحبة السوداء السونيز هكذا  
 هو الصواب المشهور الذي ذكره الجوهري قال القاضي وذكر  
 الحزبي عن الحسن بن علي الخزاز قال قيل هي الحبة الحمراء وهي  
 البطم والعرب تسميها الاخضر اسود ومنه سواد العراق الخضراء  
 بالاشجار وسمي الاخضر واسود ايضا اخضر كقوله صلى الله عليه  
 وسلم التليينة فحمة او اذ المر يرض تذهب بعض الحزن اما حمة  
 فيفتح البهر والجيم يقال يضر البهر وكسر الجيم اي ترخ  
 فواده وتزيل عنه الهم وتيسر له والجمام المسترخ كما في النشأ  
 ولما التليينة فيفتح الاز وهو حسان من كفتي او تخاله قالوا وزعا  
 جعل فيها غسل قال الهروي وغيره سميت تليينة تشبيها بالابن  
 ليا منها ورقها كقوله ان اجع عرب يطبه هو يفتح العين  
 وكسر الراء ومعناه شدت معدته كقوله صلى الله عليه وسلم  
 صدق الله وكتب في المن اجبك المراد قوله تعالى يخرج من بيننا  
 شرابا حنانا الوارد فيه شفا للناس وهذا انصرح منه صلى  
 الله عليه وسلم بان الضمير في قوله تعالى فيه شفا للناس  
 يعود الى الشراب الذي هو العسل وهو الصحيح وهو قول ابن مسعود  
 وابن عباس والحسن وقتيبة وغيرهم وقال جاهد الصمير عابد  
 الى الفران وهذا الصمير هو ان ظاهرا  
**كتاب الطيبين والطيرة** قوله صلى الله عليه  
 وسلم في الطلعون انه من اهل الجنة اسرا الى اخره وفي حديث  
 عن الوباء وقع ما نام الوباء وهو منقود وسود الحما

التليينة حمة

عرب يطبه

صدق

القصر افصح واشهر واما الطاعون فهو قروح يخرج في الجسد فتلون  
 في المرافق او الاباطا او الايدي او الاصابع وسائر البدن ويكون  
 معه ورم والهرشيد ويخرج نكلا القروح مع لبيب وسودا  
 حوايه او يخلص ويخرج حمره بفسجيه كذرة ويحصل معه حفاص  
 القلب واللي واما الوباء فقال الخليل وغيره هو الطاعون وقال  
 اخرون هو كل مرض عام والدجاج الذي قاله المحدثون انه مرض  
 اللبذين من الناس في جهة من الارض دون سائر الجهات ويكون  
 مخالفا للمعتاد من امراض في اللبذين وغيرها ويكون مرضا يخرج  
 سائر الاوقات فان امر اشهر فيها مختلفه قالوا وكل طاعون  
 وليس كل وباء طاعونا والوباء الذي وقع بالشام في عهد عمر كان  
 طاعونا وهو طاعون عمواس وهي قرية معروفة بالشام كقوله  
 رواية ابي النضر لا يخرجكم الا فرار منه وقع في الشرح فرار  
 وفي بعضها فرار بالنصب وكلاهما مشكل من حيث العربية ويعني  
 قال القاضي هذه الرواية ضعيفة عند اهل العربية مقسرة للمعنى  
 لان ظاهرها المنع من الخروج لكل سبب الا الفرار فلا يمنع منه  
 عند المراد وقال جماعة ان لفظة الا هنا غلط من الراوي والحوار  
 حذفها كما هو المعروف في سائر الروايات قال القاضي يخرج بعض  
 حقه في العربية لرواية النصب وجها فقال هو منسوب على  
 قال ولفظه الا هنا لا محاب لاله استثناء ونقد به لا يخرجوا اذا  
 لم يكن خروجكم الا فرار منه كقوله حتى اذا كان يسرع ليه  
 الاحقاد اما يسرع فيسب من طاملة مفتوحة تتراد ساكنة ترعين  
 وحكي القاضي وغيره ايضا فتح الراء والمشهور ساكنها وخروج  
 صرفه وتركه وهي قرية في طرف الشام مما يلي الحجاز وهو

الوباء

سرع

صمد

اهل الاجناد وفي غير هذه الرواية امراء الاجناد والمراد هنا  
مدن الشام الخرس وهي فلسطين والاردن ودمشق وحمص  
وقنسرين هكذا فسروه واثبتوا عليه ومعلوم ان فلسطين  
اسم لناحية بيت المقدس والاردن اسم لناحية بيسان  
وطبرية وما يتبعان بلهما ولا يضر اطلاق اسم المدينه عليه  
قوله ادع ابن المهاجرين الاولين فدعاهم ثم دعا الانصار ثم  
مشيخة قريش من مهاجرة الفتح اما رتبة بلهم هكذا على حسب  
فضائلهم قال القاصي المراد بالمهاجرين الاولين من صلى القبلتين  
فاما من اسام بعد تحويل القبلة فلا بعد بلهم قال ولما سما حجرة  
الفتح فقبل هم الذين اسما قبيل الفتح فقبل لهم فضلا بالحجرة  
قبلا الفتح اذ لا حجرة الفتح وقبل هم مسامه الفتح الذين هاجروا  
بعده فحصل لهم اسم دون الفضيلة قال القاصي هذا الظاهر لانهم  
الذين نطقوا عليهم مشيخة قريش في قوله اني مبعوث على طاهر  
فاصبحوا عليه هو باسكان المصادر فيهما اجماعا اراكم اعلى  
ظهور الراحلة راجعا الى وطني فاصبحوا عليه فبما هو اول قوله  
فقال ابو عبيد افوارا من قريش فقال عمر لوعيرك قالها يا ابا عبيد  
الى حجرة اما العروه فبضم العين وكسرها وهي عند الحصبه  
والحصبه قال صاحب الخبر الجذبه هنا سلمون الذي اوكسرا  
قال والحصبه كذلك واما قوله لوعيرك قالها يا ابا عبيد فجواب  
لوعيرك وفي مقدمه وجهان ذكرهما صاحب التحرير وعبرهما  
احدهما لوقالها غيرا لادبته لا عن ارضه على في مساه اجتهاديه  
واقفاي عليها التي الناس فاهل الجمل والعقد قريش والنار لوعيرك غيرا  
لم ايجب منه واما العير عن قولك انت دلل مع ما انت عليه من العلم

المهاجرين  
الاولين

ابو عبيد  
عاب بلهم  
لوعيرك  
قال  
العده  
الحصبه  
الغدا

والفضلاء في قوله انت معجزه هو بفتح العين وتشديد الجيم  
اي تسببه الى العجز وبضم ودمر ان الناس رعيه لي يحمي على  
الاحتياط لها فان تركه نسبت الى العجز واستجبت ايقونه  
قوله هذا المحل او قال المنزل هما معني وهو بفتح الحاء وكسرها  
والفتح اقبس فان ما كان على وزن فعل ومضارع فعل جمع  
تالته كان مصدره واسم الزمان والمكان منه مفعلا بالفتح كقول  
يقعد مقعدا ونظيره الاحرف اشدت جات بالوجهين منها  
المحل ما قوله صلى الله عليه وسلم ولا صفر فيه تاويلان  
احدهما المراد تاخيرهم عن المجرم الى صفر وهي الشبي الذي  
كانوا يفعلونه وبهذا قال مالك وابوعبيدة والثاني ان الصفر  
دواب في البطن وهي دود وكانوا يعتقدون ان في البطن د  
يهيج عند الجوع ونما قلت صاحبها وكانت العرب تراها  
اعدي من الحرب قال الشيخ وهذا التفسير هو الصحيح  
قال مطرف وابن وهب وابن جبير وابوعبيد وخلائق من العير  
وخوران يكون المراد هذا الاول جميعا وان الصفر في جميعها  
باطلان لا اصل لهما ولا يعرف علي واحدهنهما ما قوله صلى  
الله عليه وسلم ولا هامة فيه تاويلان احدها ان العرب كانت  
تنشام بالهامه وهو الطائر المعروف من بين ابيان وقيل هي  
البومه قالوا وكانت اذا سقطت على الارض فترهاها باعنه  
له نفسه او بعض اهل هذه التفسير ما ذكر ابن ابي عمير والثاني ان العرب  
كانت تعتقد ان عظام الميت وقيل روحه تنقلب هامه تطير وحده  
تفسير اكثر العلماء وهو المشهور ويجوز ان يكون المراد النوعين  
فانها جميعا باطلان بين النبي صلى الله عليه وسلم ابطار دوا وحده

معجزه  
انجا او  
متر

متر

ولا حده

الجاهلية فيما يعتقدونه من ذلك وهي الهامة تخفيف الطير على  
المشهور الذي لم يذكر الجمهور غيره وقيل يتشدد بها قاله جماعة  
وحكا القاصي عن أبي زيد الانصاري في قوله صلى الله عليه  
وسام ولا نوء اي لا تقولوا مطرنا بنوء كذا ولا تعتقدوه في قوله  
صلى الله عليه وسلم ولا غول قال جمهور العلماء كانت العرب  
تزعمر ان الغيلان في الفلوات وهي جنس من الشياطين يتراى  
للناس وتتغول تغولا اي تتلون تلوفا فتضللهم عن الطريق  
فتبطل لهم فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال اخرون ليس  
المراد بالحدث نفي وجود الغول وانما معناه ابطال ما تزعمه العرب  
من بلون الغول بتصوير المختلفة واعتبا لها قالوا ومعنى لا غول  
اي لا شيء ان تصلا احد او سلك له حيث اخر لا غول ولا  
ولئن السعالي قال العلماء السعالي بالسبب المفتوحة والعرب  
المهملين وهم سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة السمر تلبس  
وتخيل في قوله صلى الله عليه وسلم من اعرج الاول معناه ان  
البعير الاول الذي جرب من اجريه يري وانتم تعلمون فتعبرون  
ان اسمه هو الذي اوجد ذلك فيه من غير ملاصقته لبعير اجرب  
فاعلموا ان البعير الثاني والثالث وما بعدهما انما جرب بهما  
وارادته لا بعدوي تعدي بطبعتها ولو كان الجرب بالعدوي  
بالطبع لم تجرب الاول لعدم المعدي في قوله صلى الله عليه  
وسام لا يورد من مرض على صح فقوله يورد بكسر الراء والمهم  
والمصح بكسر الراء والمصاد ومفعول يورد يحاوي اي لا يورد  
الله المراد قال العلماء اهوره صاحب الابل المراض والمصح  
صاحب بمعنى الحدث لا يورد صاحب الابل المراض اي الله على ابل

ولا نوء  
ولا غول

من اعرج  
الاول

لا يورد  
على مصح

لا

صاحب الابل المصاح لانها زعمت اصابها المرض بفعل الله تعالى  
وقوله الذي اجري به العاده لا يطعمها فتحصل لصاحبها ضرر  
بمرضها وزعمت له ضرر اعظم من ذلك باعتقاد العدوي بطبعتها  
فيلفزه قوله كان ابو هريرة في حديثهما كلبهما قال الشيخ كنا  
هو في جميع الشيخ كلبهما لئلا يتاوا والبايعون عتبين والصبي عابد  
الى الكلبين او القصين او المسلمين وخو ذلك في قوله قال  
في تفسير الصفر عن دواب البطن هكذا هو في جميع في جميع سبع  
بلاد نادوا بابل مملته وباء موجد مستدده وكذا نقله  
القاضي عن رواية الجمهور قال في رواية العذري دوات  
بالذالك المعجمه والباء المثناة فوق وله وجه والصحح الاول قال  
القاصي واختلفوا في قوله صلى الله عليه وسلم لا عدوي فتبطل  
نهي عن ان يقال ذلك او يعتقد وقيل هو خبر لا يقع عدوي بطبعتها  
قوله صلى الله عليه وسلم لا طيره وحبرها القائل الروايات اما  
الطيره فيكسر الطاء وفتح الباء على وزن العينة هذا هو الصحح  
المعروف في روايه الحديث وكسب اللغة والعرب وحكي القاصي  
واين الاخير ان من سكن الباء والمشهور الاول قالوا او هو مصدق  
نظير طيرة قالوا او كثر في المصادر على هذا الوزن الا نظير طيرة  
وخبر خيرة بالحاء المعجمة وجاء في الاسماء جرفان ايما وهي شبي  
طية اي طيب والتوكه بكسر التاء المثناة فوق وضمها وهي نوع  
من السكر وقيل شبه السكر وقال الاصمعي هو ما يجب به  
المرأة الي زوجها والتطير التثاوم واصله الشئ المكروه من قول  
او فعل او مزني وكانوا يتطرون بالسواخ والبواخ فيسرون  
الطبا والطبور فان اخزت ذات اليمن تبركوا به ومضوا في

تسني

كاد

لا طيره

في سفرهم وجوابهم وان اخذت ذات الشمال رجوعا عن سفرهم  
وحاجتهم ونسأموها فكانت تصدم في كثير من الاوقات عن  
مصلحتهم فنبى الشرع ذلك وابطله ونهى عنده واخر انه ليس لها اثر  
ينفع ولا ضرر فلهذا معنى قوله لا طيرة له واما الفأل فله سور وجوز  
ترك همنه وجمعه فقول كفس وفلوس وقد فسره النبي صلى  
الله عليه وسلم بالكلمة الصالحة والحسنة والطيبة قال العلماء  
يكون الفأل فيما يسر وفيما يسوء والقاسم في السرور والطيرة  
لا يكون الا فيما يسوء قالوا وقد سئل مجازا في السرور يقال  
تفالت بلذا بالتحفيف وتفالت بالسرد وهو الاصل والاول  
محفف عنه ومقاوم عنه قوله صلى الله عليه وسلم السوم  
في المرأة والدار والفوس الروايات اختلف العلماء في ذلك هذا الحديث  
فقال مالك وطائفة هو على ظاهره وان الدار قد جعل الله سكنها  
سببا للفوس او الهلاك وكن الخادم المرأة المعينة او الفرس او الخادم  
قد حصل الهلاك عنده بقضاء الله تعالى ومعناه قد وجد السوم  
في هذه الثلثة كما سرح به في رواية ان يكن السوم في شيء وقال الخطابي  
وكثيرون هو في معنى الاستشارة من الطيرة اي الطيرة منهي عنها  
ان يكون له دار يلهو سكنها او امرأة يكره صحبتها او فرس او خادم  
فليفارق الجميع بالبيع ونحوه وطلاق المرأة وقال اخرون سوم الدار  
صنيفها وسوء جيرانها وادامه وسوم المرام عدم ولادتها وسلاطه  
لسانها وتعرضها للرب وسوم الفرس ان يلهو على غيرها وقيل جيرانها  
وعلاقتها وسوم الخادم سوء خلقه وقلة تعهده ملا فوس اليه وقيل  
المراد بالسوم هنا عدم المواظبة قوله كما استشار قال النبي صلى الله عليه وسلم

الفأل

السوم في  
الدار

سوم الخادم  
سوم الفرس  
سوم الدار

سوم الخادم

معناه ان كراهة ذلك تقع في نفوسكم في العادة وان لا تستواليه  
ولا ترجعوا عما كنتم عنتم عليه قبل هذا قوله صلى الله عليه  
وسلم مثل الكلمة الحق تخطفها الجني فيقذفها في اذن وليه ويريد  
فنها مائة كذبة اما تخطفها بفتح الطاء على المشهور وبه جاء  
القران وفي لغة قليلة كسرهما ومعناه استرقه واحده سرعه  
ولما الكذب فيفتح الكاف وكسرهما والدار الساكنة فبهما قال  
القاضي وانكر بعضهم الكسر الا اذا اراد الحالة والذنية وليس  
هذا موضعها ومعنى يقر بها يليقها قوله صلى الله عليه وسلم  
تلك الهمة من الجن تخطفها فيقرها في اذن وليه فرادى حاجه قال  
الشيخ هكذا هو في جميع نسخ بلادنا الهمة من الجن بالخبر واليون  
اي الهمة المسرعة من الجن او التي تصححها نقلته الخ وذكر  
القاضي في المشافق انه روي هكذا وروي ايضا من الحق بلحاظ  
والقاف وقوله فيقرها هو يفتح الياء وصير القاف وتشديد الراء  
وقر الرجاجة بفتح القاف والرجاجة بالراء الرجاجة المعروفة  
قال اهل اللغة والعرب القر نرد يدك الكلام في اذن المخاطب  
حتى يقر به يقره يقول قررت فيه اقره قرأ وقر الرجاجة صوتها  
اذ اقطعته يقال قررت قرأ وقررت فان ردته قلت قررت  
قررة قال الخطابي وغيره معناه ان الجني يقذف الكلمة الي  
وليها الكاهن فيستجها الشياطين كما تؤذن الرجاجة بصوتها  
صواحبها فتجاوب قال في ثبته وجه اخر وهو ان تكون الرواة  
كقر الرجاجة بدل عليه روايه الصاري فيقرها في اذن الكاهن  
تقر الفارورة قال في ذكر القارورة في هذه الرواية تدعى كوروت  
بالرجاجة قال القاسمي معناه يكون بلا يلقبه اي وليه حسن

تخطفها

كذبة  
سرها



يقرفون

القارون عند تحريكها مع اليد اوعلى صفاها قوله ولكنهم  
يقرفون فيه ويزيدون هذه اللفظة ضبطوها من رواية  
صالح علي وجهين احدهما بالراء والثاني بالراء ووقع في رواية  
الاوزاعي وان معقولا بالراء باتفاق النسخ ومعناه يخاطبون  
فيه الكذب وهو معنى يقرفون وفي رواية يوشن يقرفون  
قال القاضي ضبطناه عن سبوحنا بضم الباء وفتح الراء ويشد  
القاف فلا ورواه بعضهم بفتح الباء واسكان الراء قال في المشارف  
قال بعضهم صوابه بفتح الباء واسكان الراء وفتح القاف قال  
وكذا ذكره الخطابي قال ومعناه معنى يزيدون يقال في فلان  
الي الباطل اي دفعه وامله من الصعود اي يدعون فيها فوق  
ما سمعوا قال القاضي وقد يصح الرواية الاولى على تصحيح هذا  
الفعل وتكثره قوله صلى الله عليه وسلم من كفى عراقا  
فساله عن شي لم تقبل له صلاة اربعين ليلة اما العراف فهو الذي  
يستدل على الامور باسباب ومقدمات يدعي معرفتها بها وهو  
من جملة انواع الكهان قال الخطابي وغيره هو الذي يتعاطى مكان  
المسروق ومكان الضالته ويخونها واما عدم قبوله صلواته ومعناه  
انه لا ثواب له فيها وان كانت مجزية في سقوط الفرض عنه ولا يحتاج  
معها الى اعادة كتاب **مقتل الحيات** وغيرها  
قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا الحيات وذا الطفتين  
والابتر فانهما يسقطان الجمل الروايات الطفتين هو بضم  
الطاء المهملة واسكان القار قال العلماء هما الحيطان اليمصان على  
ظاهر الحية واصل الطفتية حومة المقل وجمعها طفتى شبهة الحيطان

عراقا

دو الطفتين  
والابتر

على ظهورها نحو سني المقل واما الابتر فهو قصر النيب وقال  
النضر بن سمير هو صنف من الحيات ازرقي مقطوع النيب لا  
تنظر اليه حامل الا الفت ما في بطنها من قوله صلى الله عليه  
وسلم تسقطان الجمل بمعناه ان المرأة الحامل اذا نظرت اليهما  
وخافت اسقطت الحمل غالبا وقد ذكر مسلم عن الزهري انه قال  
ترجى ذلك من سمهاهما واما يلتمسان البصر ففيه تاويلان  
ذكرهما الخطابي واخرون احدهما بمعناه تحفظان البصر  
ويطيسانه فخر دنظرهما اليه خاصة جملها ابيه تعالج في بصرها  
اذ اوقع علي بصر الانسان ويؤيد هذه الرواية الاخرى في  
مسلم تحفظان البصر والرواية الاخرى يلتمعان البصر والباقي  
الجماعا يقصدان البصر بالسبع والنهس والاول اصح واشهر قال  
العلماء وفي الحيات نوع سمي الناظر اذ اوقع عينه نظره على عين  
انسان مات من ساعته من قوله بيد رحبه اي بطنها  
ويتبعها لقتلها من قوله نهس عن قتل الجنان هو حية مكسورة ووب  
مكسورة وهي الحيات جمع جان وهي الحية الصغيرة وقيل الرفيفة  
الرفيفة وقيل الرفيفة ايضا من قوله يفتح خرجه له هو يفتح  
الحاء واسكان الواو وهي حية من دابة لو بينت يدخل منى وقد  
يكون في حياطة من قوله صلى الله عليه وسلم ويتبعان  
ما في بطن النساء اي سقطانه كما سبق واطلق عليه النفع  
مجازا من قوله عند الاطهر هو بضم الهمزة والطاء وهو القصر  
وجمعه اطام كعنف واعناق من قوله وكان ذكر علي سادات  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما في النهار يفتح الهمزة  
اي مستصفه فكانه وقت لآخر النصف الاول و...

يسقطان  
الحيات

يلتمسان  
البصر

نظروا  
حده

الحيات  
حوجه

الطير  
والنحو  
الحيات

الثاني فجمعه كما قالوا طيورا والترسين كما قوله صلى الله عليه وسلم  
فادنوه بطنه ايام فان بدل الذي بعد ذلك فاقتلوه فانما هو شيطان  
قال العلماء معناه اذا المراد به بالانذار علمتم انه ليس من عوامر  
البيوت ولا من اسلم من الجن بل هو شيطان فلا حرمه فاقولوا  
ولن يجعل الله له سبيلا للانتصار عليكم بتار من خلاف الحوامر  
ومن اسلم واما صفة الانذار فقال القاضي روي ابن جبير عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه يقول انذر كن بالعهد الذي اخذ  
عليك سليمان بن داود ان تؤذونا وان تظهرن لنا وقال مالك  
يكفيه ان يقول اخرج بك يا الله واليوم الاخر ان لا تبتر والناوة  
تؤذنا ولعلها ما اخذ لفظ التخرج مما وقع في صحيح مسلم في حروا  
عليها ثلثا كما قولها ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بقتل  
الاوزاع وفي رواية وسما في نسخة اخرى الروايات قال اهل  
اللغة الوزع وسام ابوس جيس فسام ابرص هو كباره وانفقوا  
على ان الوزع من الحشرات الموريات وجمعه اوزاع ووزعان  
وامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله وحدث عليه ويرعب فيه كلون  
من الموريات واما ثلث الحشرات الثواب باول ضربة ثم يلبسها  
فالمقصود به الحث على الكفاية بدتله والاعتناء به وخرص قائله  
على ان يقتله اول ضربة فانه اذا اراد ان يضربه ضربات زعمت  
وفات قتله كما واما نسبه في توبس فتدبره الفواست الحس التي يقتل  
في الخلل والحرم واصلا لا يتلف في هذه المذكورات خرجت عن حث  
معظم الحشرات وخرصها بزيادة الضرر والادب كما قوله صلى  
الله عليه وسلم فامر بقرية النمل فاحرق وفي رواية فامر بجهار  
فاخر من تحت الشجرة اما قرية النمل فهي من ارضها وما الجهار

فاما هو  
سطان

الاوزاع

فوايسقا

بقرية النمل

الجهار

وكسرها وهو المتاع كما قوله صلى الله عليه وسلم عزبت امرأة  
في هرة سجنتم حتى ماتت فدخلت فيها النار لا هي اطعمتها  
وسقتها اذ حبستها ولا هي تركتها تاكل من حشاش الارض  
الروايات بمعناه عذبت بسبب هرة ومعناه دخلت فيها اي  
ديبها وحشاش الارض يفتح الحاء المجهه وكسرها وضمها  
حكا في المشارق الفتح اشهر وروي بالحاء المهملة والاصواب  
المجزة وهي هوام الارض وحشاشتها كما وقع في الرواية الثانية  
وقيل المراد به نبات الارض وهو ضعيف اذ غلط كما قوله صلى  
الله عليه وسلم في كل كبد رطبة اجر ومعناه في الحسن الى حيوان  
حي سقيه وخرجه اجر وسمي الحبي ذاك بذر رطبة لان البت تحت  
جسمه وكبده فاذا اكل يلبث ياكل الشري من العطش اما الشري  
فالتراب الندي ويقال لهث بفتح الهمزة وكسرها يلبث بفتحها لا  
اي غير لهما باسكانها والاسم اللهم بفتحها والهمات بضم اللام  
ورجل لعتان وامرأة لهتي كعتشان وعطشي وهو الذي اخرج  
اسانه من شدة العطش والخرص قوله حتى ربي فسقى الكلب  
يقال ربي بلسر الطاف على اللغة الفصيحة المشهورة وحكي  
فخرها وهي اخرج طي في كل ما استبد هذا كقوله صلى الله عليه  
وسلم ان امرأة بعثت رات كلبا في يوم حار يطيف ببيرو فبادع  
لسانه من العطش فزعت له فوفها فغفر لها اما النبي فهي  
الزانية والبعاء بالمد الزناد ومعني يطيف اي يدور حولها  
وهو بضم اليا يقال طاف به والطاق اذا دار حواه اذ لع لسانه  
ودلعه لغتان اي اخرج له شدة العطش هو الموق هو الخوف  
فارسي معرب ومعني نزعته له فوفها اي استفتت يقال نزعته

حشاش

شدة

يلبثها ك  
التركي

ش

بعيا

يطيف

ادلع

انور

فسكر الله

وانا الدهر

يوديني

بالرلو اذا استقيت به من البير ونحوها ونزعت الرلو ايضا قوله  
فشكر الله له معناه قبل عمله واثابه وغفر له

### كتاب الفاضل الادب وغيرها

قوله سبحانه وتعالى حسب ابن ادم الدهر وانا الدهر يبدى  
الليل والنهار الى قوله فان الله هو الدهر اما قوله عز وجل  
يوديني ابن ادم فمعناه يعاملني معاملة يوجب الاذى في حقكم  
واما قوله عز وجل وانا الدهر فانه يرفع الراء هذا هو الصواب  
المعروف الذي قاله الشافعي وابو عبيد وجهاهين المتقدمين  
والمتأخرين وقال ابو بكر محمد بن داود الاصبهاني الظاهري  
انما هو الدهر بالنصب على الظرف اي انما مدة الدهر اقل  
ليله ونهاره وحكي بن عبد البر هذه الرواية عن بعض اهل العلم  
وقال الحاشي جوزي بالنصب اي فان الله باق بمقامه الانزول  
قال القاضي في بعضهم فهو منصوب على التخصيص قال والظرف  
اصح واصوب واما رواية الرفع وهي الصواب فوافقه لقوله  
فان الله هو الدهر قال العلماء وهو محجاز وسببه ان العرب كان  
شانها ان تسب الدهر عند النوازل والحوادث والمصائب النازلة  
بها من موت او هرم او تلف او غير ذلك فيقولون يا حبيبة الدهر  
ونحوه من الفاضل سب الدهر فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر اي لا تسبوا فاعل النوازل فانتم  
اذا سبتم فاعلمها وقع السب على الله تعالى لانه فاعلمها ومنزلها  
واما الدهر الذي هو الزمان فلا فعل له بل هو مخلوق من جملة خلق الله  
تعالى ومعنى فان الله هو الذي اي فاعل النوازل والحوادث وخلق  
الكائنات قوله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم للمعب الكرم فان

الكرم

الكرم الرجل المسلم الى قوله والجملة اما الجملة بنفخ الحاء للهله  
وبفتح الميم واسكانها وهي شجرة العنب قال العلماء سبب كراهة  
ذلك ان لفظه الكرم كانت العرب تطلقها على شجر العنب وعلى  
العنب وعلى الخمر المتخذ من العنب سموها كرم ما لكونها منتخزة  
منه ولا يقال على الكرم والسحابة فكره الشرح اطلاق هذه اللفظ  
على العنب وشجره لانهم اذا سمعوا اللفظة زعموا انهم يسمون  
الخمر وفيجت نفوسهم اليها فوقعوا فيها او قاروا ذلك وقال  
انما يسحق هذا الاسم للرجل المسلم او قلب المؤمن لان الكرم  
مشتق من الكرم بفتح الراء وقد قال ابنه تعالى لن الرمك عند الله  
اتقاكم فسمي قلب المؤمن كرم لما فيه من اللين والهدوء والتفوق  
والصفات المستحقة لهذا الاسم وكره للرجل المسلم قال اهل  
اللغة يقال رجل كرم باسكان الراء وامرأة كرم ورجلان كرم ورجل  
كرم وامرأتان ونسوة كرم كله بفتح الراء واسكانها معني كرم  
وكرمات وكرام وكرمان وصف بالمصدر كصيف وعدل  
قوله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم عبيدي وامني كالمعبد  
الروايات قال العلماء مقصود الاحاديث شيان احدهما ان  
المهاول ان يقول لسيدته زبي لان الربوبية اما حقيقيتها الله تعالى  
لان الرب هو المال لولا القاب والشي ولا يوجد حقيقة هذا الابي  
الله الثاني يكره للسيدان يقول لما يوكه عبيدي وامني بل يقول  
علامي وحاربي وقتابي وقتاتي لان حقيقة العبودية انما سخر  
الله تعالى ولان فيها تعظيما لا يليق بالمخلوق استعماله لنفسه  
وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم العلة في ذلك فقال الكرم عبيد الله  
فشي عن التناول في اللفظة كما شئ من التناول في الافعال وفي اسما

لا يقول احدكم  
عبيدي وامني

الاذار وغيره واما غلامي وجاريتي وفتاتي فليست  
دال على الملك كدلاله عدي مع انها تطلق على الحر والمملوك  
واما هي كالاختصاص قال الله تعالى واد قال الاموي لفتناه وقال  
لفتيانه وقال القتيبي قالوا اسمعنا فتى يدك وهم واما استعمال الجاه  
في الحرة الصغيرة مشهور معروف في الجاه والاسلام والظاهر  
ان المراد بالفتي من استعماله على جهة التعاطف والكره لارتفاع الالف  
والتعريف في قوله صلى الله عليه وسلم لا يقولن احدكم خبيث  
نفسى ولكن ليقل القست نفسي قال ابو عبيد وجميع اهل  
اهل اللغة وعرب الحديث وغيرهم لقست وخبيثت بمعنى  
واحد واما كره لفظ الخبيث وشاعه الاسم ومعنى لقست عنت  
وقال ابن الاعرابي معناه ضاقت في قوله صلى الله عليه وسلم  
والمسلط الطيب وافصيله وانما ظاهره حوز استعماله في السر والنجوى  
وخرجه وهذا كرهه عليه في قوله صلى الله عليه وسلم من عرض عليه  
رخان فلا يردده فانه خفيف الخياط الرخ الخيل يفتح الخاء المهملة  
الاولى وكسر التانيه كالمجلس والمراد به الخيل يفتح الخاء المهملة  
ليس يتقبل في قوله صلى الله عليه وسلم فلا يردده برفع الدال  
على الفصيحة المشهور واكثر ما يستعمله من لا تحقق العربية  
يفصحها واما الرخان فقال اهل اللغة وغريب الحديث في تفسير  
هذا الحديث هو كل نبت مشهور طيب الرخ قال القاضي عياض  
ويحتمل عندني ان يكون المراد به في هذا الحديث الطيب كالم  
قوله كان ابن عمر اذا استجمر استجمر بالوه غير مطراه وكان  
يطرح جميع الالوه ثم قال هكذا كان يستجمر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الاستجمر هنا استعمال الطيب والتخريه ما خود من الخمر

لقت  
والمسلط  
الطيب  
خفيف  
المحمل  
فلا يردده  
استجمر بالوه

وهو البخور واما الالوه فقال الاصمعي وابو عبيد وسائر اهل  
والعرب هي العود الذي يتخريه قال الاصمعي اراها فارسية معروفة  
وهي بضم الهمزة وفتح اللام وفتح الهمزة وضمها الغتان مشهورتان وحكي  
الازهرى كسر اللام قال القاضي وحكي عن الكسائي اليه قال القاضي  
قال غيره وشدد وتخفف في كسر الهمزة وتضم وقيل يوه وابه  
وقوله غير مطراة اي غير مخلوطة بغيرها من الطيب

**كتاب الشجر** قوله عن عمرو بن السريد عن ابيه  
قال رذقت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال هل تعلم من سحر  
اميه من ابي الاصمات شيئا قلت نعم قال هيبه الي اخره في قوله هيبه هو  
بكسر الهاء واسكان الباء وكسر الهاء الثانية قالوا والهاء الاولى  
بديل من الهمزة واصله ايه وهي كلمة الاستزادة من الحديث المعهود  
قال ابن السكيت هي الاستزادة من حديث او عمل معهود بن قائل او هي  
مبنية على الكسر فان وصلتها نونتها فقلت ايه حدثنا اي حدثنا  
من حديث الحديث فان اردت الاستزادة من حديث غير معهود  
نوتت فقلت ايه لان التنوين للتكثير واما ايها بالنصب فمعناها  
الكن والامر بالاسكوت ويهدود الحديث ان النبي صلى الله عليه  
وسلم استحسن شعر امية واستزاد منه لما فيه من الزجر بالجران  
والبعث ولما قوله هل تعلم من شعر امية بن ابي الصلت شيئا فهذا  
وقع في معظم النسخ شيئا بالنصب وفي بعضها بالرفع وعنده  
النصب يقدر فيها محذوف اي هل تعلم منه فتشددني شيئا  
قوله صلى الله عليه وسلم اشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة ليد  
الكل شي ما خلا الله باطل وفي رواية اصديق كلمة قال شاعر  
يلد في رواية اصديق يدت قال الشاعر وفي رواية صدق بيت

غير مطراة  
هيبه

الشجر كله

قالتة الشعر المراد بالكامنة هنا القطعة من الكلام والمراد بالباطل  
 الفاني اذ هو محلها قوله صلى الله عليه وسلم لان متبني خوف  
 احدكم فبحا حتى يريه خبر من ان متبني شعر الروايتين قال اهل  
 اللغة والغريب قوله يريه بفتح الياء وكسر الراء من الوري وهو  
 دار يفسد الجوف ومعناه فبحا ياكل جوفه ونفسه قال بعضهم  
 المراد بهذا الشعر شعر هجره النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 ابو عبيد والعماء كافة هذا تفسير فاسد لانه يقتضي ان المديوم  
 من الهجاء ان متبني به دون قلبه وقد اجمع المتأمنون على  
 على ان الكامنة الواحدة من هجاء النبي صلى الله عليه وسلم موجبه  
 للكفر قالوا بل المراد ان يكون الشعر غالبا عليه مستويا بحيث  
 يشغله عن القرآن او غيره من العلوم الشرعية وذكر انه تعالى  
 وهذا من موم من اي شعر كان فاما اذا كان القرآن والحديث  
 وغيرهما من العلوم الشرعية هو الغالب عليه فلا يخبر وحفظ السير  
 من الشعر مع هذا لان جوفه ليس محتليا شعره كما قوله سير  
 بالعرج هو بفتح العين المهملة واسكان الراء والجيم وهي قرية  
 جامع من عمل الفرع على نحو ما بينه وسبعين ميلا من المدينة  
 قوله صلى الله عليه وسلم من لعب بالنردشير فكأنما صبغ يده  
 في لحم خنزير ودمه قال العلماء النردشير هو النرد قال النرد عجمي  
 معرب وشعره معناه حلو ومعنى صبغ يده في لحم الخنزير ودمه  
 وحال الكلمتين كما هو تشبيهه بتمه ببحر من الكلمتين  
**كتاب الروايات** قوله كنت ارجى الروايات اعرب منها  
 غير اني لا ازل اما قوله ازل فمعناه اعطى والف كالمجموع  
 واما قوله اعرب فبضم الهمزة واسكان العين وهو الشعر المراد  
 او ذبح

بويه

بالعرج

النردشير

اعرب

احم خوف من طاهرها في معرفتي قال اهل اللغة بفتح الهمزة  
 بضم العين وخفيف الراء بعربي اذا اصابه عراء بضم العين والهمزة  
 وهو نقص الحبي وقال رعه كما قوله صلى الله عليه وسلم الروايات  
 من ابيه والحلم من الشيطان اما الحلم فيضم الحاء واسكان اللام  
 والفعل منه حلم بفتح اللام واما الروايات فمفصولة بمسوزة وتجويز  
 همزها ككتابها واصافة الروايات المحبوبة الى ابيه واصافة شريف  
 بخلاف المكرهه وان كانتا جمعاً من خلق ابيه تعالى وتبديره واردة  
 ولا فعل للشيطان فيها لكنه يحسن المكرهه ويرتبها ويسر  
 بها كما قوله صلى الله عليه وسلم فاد احامر احدكم رجلا يكرهه  
 فليبت عن مساره ثلثا وليتعود ابا ابيه من شرها فانها لا يضر  
 يبت بضم الهاء وكسرها واليسار بفتح الياء وكسرها وهو له  
 فليبت وفي روايه فليبتق وفي روايه فليبتق وقد سبق بيان  
 الفرق بين هذه الالفاظ في كتاب الطب ومن قال انها معني ولعل المراد  
 بالجمع التفت وهو تفتح لطيف بلا رفق ويكون التفت والبصق نحو  
 عليه محازا واما قوله صلى الله عليه وسلم فانها لا تضر  
 فعناه ان الله تعالى جعل هذا سببا لسلافة من مكرهه يترتب  
 عليها كما جعل هذه سببا لرفع البلاء قال القاسمي امر بالفت ثلثا المراد  
 الشيطان الذي حضر روبا المكرهه وخفيته الله واستعدا له وحضت  
 اليسار لانها محل الاقدار والمكرهات واليمين ضدها وهو اما  
 قوله صلى الله عليه وسلم في الروايات المكرهه ولا تحدث بها احدا  
 فسيبه انه زعم فسرهما تفسيراً مكرها على طاهر صورتهما وكان  
 ذلك محققا فوقت كذلك كسر الله تعالى فان الروايات على رجل طاهر  
 ومعناه انها اذا كانت محتملة وحديث ففسرت باحدها ووقعت على

الروايات والحلم

فليبت عن مساره

الروايات المحبوبة الى ابيه

لا تحدث بها احدا

قرب على تلك الصفة والواو قد يكون ظاهر الرويا مكررها ويفسر  
بمحبوب وعكسه وهذا امر معروف لاهله واما قوله لا يخبر  
بها الا من يحب فسببه ايضا انه اذا اخبر بها من لا يحب بها جملة  
البعض لو الحسد على تفسيرها مكررها فقد يقع على تلك الصفة  
والا فيحصل له في الحال جزئ وتكر من سوء تفسيرها كما قوله صلى  
الله عليه وسلم فان راي روي بحسنه فيلبيس بنصر اليا وبعدها  
يا وموحدة ساكنه من البشارة والبشرى وفي بعضها يفتح اليا ويالنون  
من النشر وهو الاشاعة قال القاضي في المسارق وفي الشرح هو تخفيف  
وفي بعضها فيلبيس بنصر جملة من الست كما قوله صلى الله عليه  
وسلم اذا اقترب الزمان لم تكد روي المسامكة قال الخطابي وغيره  
قال المراد اذا اقترب القيلامة والاول شهر قال الخطابي وغيره  
قال المراد اذا اقترب الزمان ان يعجز القيلامة ونهاره وفي المراد  
اذا اقترب القيلامة كما قوله صلى الله عليه وسلم واصدقكم روي  
اصدقكم حديثا طاهره انه على إطلاقه وحكي القاضي عن بعض  
العلماء ان هذا يكون في آخر الزمان عند انقطاع العلم وموت  
العلماء والصلحين ومن استنضاه بقوله وعلمه جعله الله  
تعالى جبارا وعوضا ومنبها لهم والاول اظهر  
قوله صلى الله عليه وسلم وروي المسامكة جزء من خمسة  
واربعين جزءا من النبوه وفي رواية روي الموم من جزء من سنة  
واربعين جزءا من النبوه وفي رواية روي الرجل جزء من  
سبعين جزءا من النبوه فحصلت روايات المشهوره سنة  
فادعون والثانية خمس واربعون والثالثة سبعون جزءا

الاختب

فيلبس

اذا اقترب  
الزمان

واصدقكم  
روي اصدقكم  
حديثا

حرو من  
خمس واربعين  
جزءا من النبوه

وغير مسام من روي ابن عباس من اربعين جزءا وفي رواية  
تسعه واربعين وفي رواية العباس وخمسين ومن رواية  
ابن عمر من سنة واربعين وخمسين ومن رواية ابن عباد  
من اربعة واربعين قال القاضي اشار الطبري الى ان هذا الاختلاف  
راجع الى اختلاف حال الراي فالمو من الصالح يكون روي جزء  
من سنة واربعين جزءا والفاستق جزءا من سبعين جزءا وقيل  
المراد ان الحفي منها جزء من سبعين والحلي من سنة واربعين  
قال الخطابي وغيره قال بعض العلماء اقام النبي صلى الله عليه  
وسلم يومئذ اليه ثلث وعشرون سنة منها عشرين سنة بالكرية  
وثلث عشره ملكه وكان قبل ذلك يركب سنة اسلم في الكيام الوحي  
وهي جزء من سنة واربعين جزءا من النبوه قال المازري وقيل  
للمنكبات شيئا مما حصل له وبنيته من النبوه جزء من سنة  
واربعين كما قوله واحب القيد والكره الغل والقيد ثبات في الدين  
قال العلماء انا احب القيد لانه في الرجلين وهو كلف عن المعاصي  
والشروع وانواع الباطل واما الغل فهو صنع العتق وهو صفة  
اهل النار قال امية تعالى انها جعلنا في اعناقهم اعلا لا وقال تعالى اذ  
الغلا في اعناقهم واما اهل العبارة فنزلوا هاتين اللفظتين مبارك  
فقالوا اذا راي القيد في رجله وهو في المسجد او مشهد حيرا  
علي حاله حسنة فهو دليل لثباته في ذلك وكذا اذا راه صاحب روي  
كان دليل لثباته فيها ولو راه برص او سجون او مسافر او مكره  
كان لثباته فيه قالوا ولو فارقه محل من ربه بان يكون مع القيد علم غلب  
الشروع لانها صفة المعذبين واما الغل فهو مذموم اذا كان في عتق  
وقد يدل الولايات اذا كان معه قرابن كما ان كل واحد من

واحد القيد

حتى يطلق عليه فاما ان كان المغلول البدر دون العتيق  
فهو حسن ودليل الكفهم عن الشر وقد ير اعلى الخيالما وقد  
يدرك على منع ما نواه من الافعال كما قوله صلى الله عليه وسلم  
من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتمثل في الاخر  
الروايات اختلف العلماء في معنى قوله صلى الله عليه وسلم  
فقد راني فقال انى الباقلاني معناه ان روياه صحبه ليست  
باصغات ولا من تشبهات الشيطان وقال اخرون الحديث  
على ظاهره والمراد ان من راه فقد ادركه ولا مانع من ذلك  
والعقل لا يحيله حتى يضطر اليه صرفة عن ظاهره قال القاضي  
وحتمل ان يكون قوله صلى الله عليه وسلم فقد راني او فقد  
راى الخفي فان الشيطان لا يتمثل في صورتى المراد به اذا راه  
على صفته المعروفة له في حياته فان روي على خلافها كانت  
رواياتا وبالادوية حقيقة قال وهذا الذي قاله القاضي ضعيف  
بل المراد انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او غيرها قال القاضي  
قال بعض العلماء خص الله سبحانه وتعالى النبي صلى الله عليه وسلم  
بان روية الناس اياه صحبه وكلها صدق ومنع الشيطان ان  
يخسور في خلقته لئلا يلذ على بعض السان في النوم وكما خرق الله  
تعالى العادة للانبياء صلى الله عليه وسلم بالمعجزة وكما استحال ان يتصور  
الشيطان في صورته في اليقظة كما قوله صلى الله عليه وسلم في تفسير راي  
في اليقظة او كما راني في اليقظة قال العلماء ان كان الواقع في نفس الامر  
فكما راني فهو كقوله فقد راني او فقد راي الخفي وان كان تفسير راي في  
في اليقظة ففيه اقوال احدها المراد به اهل عصره ومعناه ان من راه  
في النوم وامر بان هاجر يوفقه الله للمعجزة وروية صلى الله عليه وسلم

من راي  
في المنام

فسيد راي  
في اليقظة

في اليقظة عيانا والثاني معناه انه يرى بصدق قول الروية في اليقظة  
في الدار الاخرة لانه يراه في الاخرة جميع امته من راه في الدنيا وكن  
تزيده والثالث يراه في الاخرة روية خاصة في القرب منه وحصول  
شفاعته ونحو ذلك كما قوله ان امر ابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال اني حلمت ان اراسي قطع فانما اتبعه في حيرة النبي صلى الله عليه  
عليه وسلم وقال الخبير يبلعب الشيطان بك في المنام قال المازري  
تختم ان النبي صلى الله عليه وسلم علم ان منامه هذا من الاضغاث  
يوحى او بدلالة من المنام دل على ذلك واما العابرون فيتمكلمون  
في كتبهم على قطع الراس وجعلونه دلالة على مفارقة الراى ما  
هو فيه من التعمر او مفارقة من فوقه ويروى سلطانه ويتغير  
حاله في جميع اموره الا ان يكون عبد فيدرك على عنقه او مريضا  
وعلى شفاية او مريونا فعلى قضاة دينه او من لم يخرج فعلى انه يخرج  
او مرموما فعلى فرجه او خائفا فعلى منه كما قوله ارى الليلة في المنام  
ظلة تنطف السمن والعسل فاري الناس يتكفون منها تكفون يكرهوا  
سببا واصلا اما الظلة فهي السجادة وتنطف بضم الطاء وكسرهما  
اي تنطف قليلا قليلا ويتكفون ياخذون بالكلهم والسبب الخجل  
والواصل بمعنى الموصور واما الليلة فقال تغلب وعبر يقال  
الليلة من المصباح الى الزوال ومن الزوال الى الليلة رايت البراحة  
قوله صلى الله عليه وسلم اصبت بعضا واخطات بعضا  
اختلف العلماء في معناه فقال ابن قتيبة واخرون اصبت في بيان  
تفسيرها وصادقت حقيقة تاوليها واخطات في ما درت في سرد  
من غير ان امر به وقال غيره هذا فاسد لانه صلى الله عليه وسلم  
ادله في ذلك وقال اعبرها وانما اخطاتي تركه تفسير بعضا فان

بلعب الشيطان

ظلة  
تنطف السمن

اصبت بعضا

فان الرازي قال رايبت الظلة بسلف السمن والعسل وفسره المصنف  
رعي ابيه عنده بالقران جلادته وليه وهن اما هو تفسير العسل  
وترك تفسير السمن وتفسيره السنة فكان حقه ان يقول القران  
والسنة والى هذا اشار الطحاوي وقال اخرون الخطاء وقع في جلع  
عثمان لانته كرفي المنام انه اخذ بالسبب فانقطع به وذلك يدل  
على الخلاء بنفسه وفسره المصنف بانه باخذ به رجل فبني قطع  
به ثم وصل له فبعلاوبه وعنه فدخل فلهرا وقتل وولي غيره  
فالمصواب في تفسيره انه جعل على وليه غيره من قومه وقال اخرون  
الخطاء في سواله ليعبرها فوله فوايه بارسول الله لتخرتنى ما الذي  
اخطات قال لا تفسير اما الرازي صلى الله عليه وسلم فسما راى  
بكر طار ابي في ابراره من المفسدة ولعل المفسدة ما علمه من سبب  
انقطاع السبب مع عتونه وهو قتله وتلك الحروب والفتن المترتبة عليه  
فكره ذكرها مخافة من شيعتها وان المفسدة لو انكر عليه مبادرته  
ونخه بين الناس او انه اخطا في ترك بعض الرجال الذين ياخذون  
بالسبب بعد النبي صلى الله عليه وسلم وكان في بيانه صلى الله عليه  
وسلم اعيانهم مفسدة كما قوله برطب من رطب ابن طاب هو نوع  
من الرطب معروف يقال رطب ابن طاب وهو ابن طاب رجل من اهل  
المدينة كما قوله صلى الله عليه وسلم وان ديننا قرطاب اي كمل  
واستقرت احكامه وتكملت قواعده كما قوله صلى الله عليه وسلم  
في المنام اني اهاجر من مكة الى ارض بها نخل فذهب وهاج الى انما  
انها مده او هجر فاذا هي المدينة يدرب اما الوها فبفتح الواو ومعناه  
وهي واعتقادي كما هجر مدينة معروفة وهي قاعه البحر بروجي  
مصر وقد سبق بها واما يرب فلهي اسمها في الجاهلية وسماها الله

لا تفسر  
رطب ابن طاب  
قرطاب  
وهابي  
هجر  
يرب

تعالى المدينة وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة وطابه  
قوله صلى الله عليه وسلم ورايت في روي هذه ابي هريرة  
فانقطع صدره فاذا هو ما اصاب من لسام من يوم احترق هزرتيه  
اخري فعاد احسن ما كان قال الشيخ اما هررت وهزرتيه فوقع  
في معظم النسخ بالزايين فيهما وفي بعضها هزرت وهزرتيه بزاي  
واحدة مشددة واسكان التاء وهي لغة صحيحة قال العلماء وتفسيره  
صلى الله عليه وسلم هذه الرواية بما ذكره لان سيف الرجل انصاره  
الذين يصلون بهم كما يصلون بسيفه وقد يفسر السيف في غير هذا  
بالواو والولد والعمر والاح او الزوجة وقد يدل على الولاية او الوديعة  
وعلى لسان الرجل وحجته وقد يدل على سلطان جابر وكل ذلك  
بحسب قرآين تنصير يشهد لاحد هذه المعاني في الرازي او في الروية  
قوله صلى الله عليه وسلم ورايت فيها تقرا وانه خير فاذا هجر  
النهر من المؤمنين يوم احد واذا الخير ما جاد الله به من الخير بعد يوم  
وثواب المصدق الذي اتانا الله به بعد يوم بدر فارجا في غير مسلم  
زيادة في هذا الحديث ورايت تقرا تنحرو وهذه الزيادة يتم تاويل الرواية  
ان تقرا بفتح القاف هو قتل الصحابة رضي الله عنهم الذين قتلوا باحد  
قال القاضي عياض ضبطها هذا الحرف عن جميع الرواة والله خير بوضع  
الهاء والراء عن الرازي او الخار وبعز يوم بدر يضم الاء بعد ونصب  
يوم قال وروي بنصب الراء قالوا ومعناه ما جاد الله به بعد  
بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا الدم وخوفوا  
فزا دهم ذلك امانا وقال الحسين ابيهم نعم الوكيل فانقلبوا ابتغمة من ابيهم  
وقضيلهم عسلىهم سوء وتفرق العدو عنهم هيبه لهم قال القاضي  
قال الشرح الحديث بمعناه ثوب الله خير ابي صنع الله بالمشور

هررت سيف  
ورائها  
تقرا والله خير





عليه وسلم ابا سيد ولد ادم يوم القيامة واول من تنشق عنه  
القبر واول شافع واول مشفع قال الهروي السيد هو الذي ينفق  
قومه في الخير وقال غيره هو الذي ينفق اليه في النوايب والسترايد  
فيقوم بامورهم ويحمل عنهم مكارههم ويدفع عنهم وقوله يوم  
القيامة مع انه سيدهم في الدنيا والاخرة فسبب التقييد ان يوم  
القيامة يظهر سورده لكل احد ولا يبقى منارح ولا تعاند وخوه  
بخلاف الدنيا فقد نارعه ذلك فيها كفي ملول الكفار وزعماء  
المشركين وهذا التقييد قريب من معنى قوله لمن الملك اليوم لله  
الواحد الشهاب مع ان الملك له سبحانه فكل ذلك كان في الدنيا من  
يدعي الملك ومن يضاف اليه مجازا فانقطع كل ذلك في الاخرة  
قوله صلى الله عليه وسلم واول شافع واول مشفع اما ذكر الثاني  
لانه قد شفع الثاني اتان فشفع الثاني منها قبل الازلي قوله  
فانبي بفتح ر حراج هو بفتح الراء واسكان الحاء المهملة ويقال له  
ر حرج تحريف الالف وهو اوسع التصير الحراج في قوله فجعلت  
انظر الى الماء ينبع من بين اصابعه هو بصير الماء وفجها وكسرهما  
ثلث لغات وفي كيفية هذا ينبع قولان حكاهما القاضي وغيره احدهما  
ونقله القاضي عن المزني والآخر العلماء ان معناه ان الماء كان يخرج  
من نفس اصابعه صلى الله عليه وسلم وينبع من ذاتها قالوا وهو  
اعظم في المعجزة من ينبع من حجر ويويك هذا انه جاد في روايه  
في رواية فرايت الماء ينبع من اصابعه والثاني انه تخيل ان الله  
كثر الماء في ذاته فصارت ينور من بين اصابعه لانه نفسها وكلاهما  
معجزة طاهرة واية طاهرة في قوله والشمس للناس الوضوء  
هو بفتح الواو على المستهور وهو الماء الذي يوضع عليه به  
قوله حبي بوصور من عند اخره قال الشيخ هكذا هو في النصحين

واو مشفع

ر حراج

ينبع من بين  
اصابعه

الواو

من عند اخره

من عند اخره وهو صحيح ومن هنا معني الجوهي لقوله  
صلى الله عليه وسلم كما نوازها الثالث مائة اما زها فيضم الراء  
وبالمداي قدر ثلثها ويقال ايضا لها باللام وقال في هذه الرواية  
ثلثها وفي الرواية التي قبلها مائة للستين الى الثمانين قال العلماء  
هما قضيتان جرتا في وقتين ورواها جميعا انس واما قوله  
الثلث مائة فهكذا هو في جميع النسخ الثلث مائة وهو صحيح  
قوله لا يغمس اصابعه اي لا يعطيها في قوله والمسجد فيها  
مئة هكذا هو في جميع النسخ مئة قال اهل اللغة يفتح التاء ومئة  
بالياء ومعني هناك وهناك فتم للبعيد ومئة للفريب في قوله صلى  
الله عليه وسلم لو تركتها ما زال قابما اي موجودا اجازة قوله  
والعين مثل الشراك تبصر جنبي من ما قال الشيخ هكذا اصطفاه  
هنا تبصر بفتح التاء وكسر الموحدة وتشديد الصاد المعجمة  
ونقل القاضي اتفاق الرواة هنا على انه بالصاد المعجمة ومعناه  
تشيد واختلوا في ضبطه هناك فضبطة بعضهم بالمعجمة  
وبعضهم بالمهملة اي يترق والشراك بكسر الشين وهو ستر  
النعلم ومعناه ماء قليل جدا في قوله فحرت العين بما مني من  
اي كثير الصب والرفع في قوله صلى الله عليه وسلم قد  
ماي جانا اي حسانين وعمرانا وهو جمع حبه في قوله صلى  
الله عليه وسلم في الحديثه اخر صوها هو بصير الراء وكسرها والضم  
اسهل اي اخزر وها كزحج من ترها في قوله صلى الله عليه وسلم  
سئبت عليكم الليلة زحج شديد فلا يفر فيها احد فمن كان له بغير  
فليس يدعق له فلبت زحج شديد هو قام رجل حملته الريح حتى اذنته  
بجبال طرعا اما من شد عقال الخصال ليل لا ينقلب منها شي ليجعل صفة

رها الثالث مائة

لا يغمس  
مئة

ما زال قابما  
مثل الشراك  
تبصر

تمام شهر

ماي جانا

اخر صوها

فليس يدعق

صاحبه الي القيام في طلبه فيلحقه ضرر الزخ كما وجبلا على مشهور ان  
يقال احرها اجا بفتح الهمزة والجيم وبالهمزة والآخر ساجي  
بفتح السين ويطي بياء مشدده بعدها همزة علي ذلك سيد  
وهو ابو قبيلة من اليمن وهو طيبي بن ادد بن زيد بن كهلان بن  
سبا بن حمير قال صاحب التكريم وطيبي كان من ولايتهم لغتان  
قوله صلى الله عليه وسلم وجاء ابن العلماء بفتح العين الهمزة  
واسكان اللام وبالمدة قوله ثم دار بن عبد الحرت قال الشيخ  
هكذا هو في جميع الشيخ بن عبد الحرت بن الخزي وهو حكا  
من الرواة وصوابه بن الحرت تحريف لفظه عند قوله وكسب  
له رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجره او سله والعار الفري  
قوله في واكثر العجائب هو بالعين الهمزة والضاد المعجمة  
وهي كل شجرة ذات شوك كما قوله صلى الله عليه وسلم  
والسيف صلتا في يده الى قوله فتشام السيف اما صلتا ففتح  
الصاد وضمها اي مساولا واما اشامه فبالشين المعجمة ومعناه  
اغمره ورده في عمده يقال تشام السيف اذا سله واذا اغمره  
فهو من الاضداد والمراد هنا عمده كما قوله صلى الله عليه وسلم  
ان مثل ما بعثني الله به من الخري والعلم كمثل عبت اصاب  
ارضنا الى احره اما العبت فهو المظنة واما العشب والكلاد  
والخشبيش فكما اسماء للنبات لكن الخشبيش مختص باليابس والعشب  
والخلا مقصور مختصان بالرطب والكلاد بالهمزة يقع على اليابس  
والرطب وقال الخطابي وابن فارس الخلا يقع على اليابس وهذا  
شاذ ضعيف واما الاحادب فبالجيم والراء الهمزة وهي  
الارض التي لا تنبت كلا وقال الخطابي هي الارض التي يسيل الماء فلا

بحال  
اسر العلماء  
بنو عبد الحرت  
بحرهم  
كثير العشاء  
صلتا  
اشامه  
عبت  
العشب  
والخلا  
احادب

يسرع فيه التصويب قال ابن بطال واخرون هو جمع جرب علي  
غير قياس كما قالوا في حسن جمع محاسن والقياس ان محاسن  
جمع محسن وكذا قال الخطابي فالواو مشابهة في جمع شبهه وقياسه  
ان يكون جمع مشتبهه وقياسه ان يكون جمع مشتبهه قال الخطابي  
وقال بعضهم احادب بالحاء الهمزة واكد ال قال وليس شئ قال  
وقال بعضهم احادب بالجيم والراء والراء قال وهو صحيح بمعنى  
ان ساعدته الرواية قال الاصمعي الاحادب من الارض ما لا ينبت  
الخلا معناه انها جرد اباردة لا ينبت بها النبات قال وقال  
بعضهم انها هي اخادات بالحاء والراء المعجمتين وبالاول وهو  
جمع اخادده وهو العذير الذي يسيل الماء وذكر صاحب المطالع  
هذه الوجة التي ذكرها الخطابي فجاءها رويات من قوله وقال  
القاضي في الشيخ لم يرد هذا الخرف في مسلم ولا في غيره الا بالراء  
الهمزة من الجرب الذي هو عند الخصب قال وعليه شرح الساجي  
واما القيعان فكسر القاف جمع قاع وهو الارض المنستوية  
وقيل للمساوقيل التي لا تنبت فيها وهذا هو المراد في هذا الخرف  
كما صرح به صلى الله عليه وسلم في جمع ايضا على انواع واقواع  
والشعبة بكسر القاف ومعنى القاع قال الاصمعي قلعة البرية  
الفقه في اللغة هو الفهم يقال منه فقه بكسر القاف يفقه فقلها  
يفقهها كفتح يفتح فرحا وقيل المصدر فقه باسكان القاف واما  
الفقه الشرعي فقال صاحب العين والشرطي وغيرهما يقال منه  
فقه بضم القاف وقال ابن دريد بكسرها كالاول والمراد بقوله  
صلى الله عليه وسلم فقه في دين الله هذا الثاني فيكون مضموم  
القاف على المشهور وعلى قول ابن دريد مضمومها ودرودها

يقان  
فقده

طائفة منها  
مما طائفه  
طبيه

المشهور الضمير <sup>سما</sup> واما قوله صلى الله عليه وسلم فكانت طائفة  
طبية قبلت الماء فهكذا هو في جميع نسخ مسلم فكانت منها طائفة  
طبية ووقع في البخاري فكان منها يقبضه قبلت الماء بنون مفتوحة  
تقرأ ف بكسورة ثم ياء مثناه من تحت مستدرة وهو معنى طبيه  
قال الشيخ هذا هو المشهور في روايات البخاري ورواه  
الخطابي وغيره تعبئة بالتاء المتلثة والعين المحجمة والباء  
الموحدة قال الخطابي وهو يستنقع الماء في الجبال والمغزور  
وهو النعب أيضا وجمعه نعبان قال القاضي وما حبل المطالع  
هذه الرواية غلط من الناقلين وتضعيف وإحالة للمعنى لانه  
إنما جعلت هذه الطائفة الأولى مثلا لما ثبت والتعبئة لا تثبت  
قوله صلى الله عليه وسلم وسقوا قال أهل اللغة سقى وأسقى  
معنى لفتان وقيل سقاه ناوله ليشرب واسقاه جعله يسقيا  
وقوله صلى الله عليه وسلم ورعوا هو بالراء من الرعي قال الشيخ  
هكذا هو في جميع نسخ مسلم ووقع في البخاري ورعوا وكلاهما  
صحح ه قوله أنا النذير العربي قال العلماء أصله أن الرجل  
إذا أراد أن يار قومهم وأعلامهم بما يوجب الخفاة نزع ثوبه  
وأشار به إليهم إذا كان بعينه منهم ليخبرهم بما دهمهم والنزير  
ما يفعل هذا ربه القوم وهو طيب عكلم ورفيق لهم وقيل معناه  
أنا النذير الذي أدركني جيش العدو فأخبرته بما أتى فإنا أنذرهم  
عربا نأه قوله فالنجا مدد وحرف الجوا النجا وقال القاضي  
المعروف في النجا إذا أفرده المرد وحكي أبو زيد فيه القصر أيضا  
فأما إذا كرره فقالوا النجا النجا ففيه القصر أيضا  
معناه قوله صلى الله عليه وسلم فادجوا الجفان طوائف على

وسقوا  
ورعوا  
النذير  
العربان  
فالنجا  
فادجوا

مهلتهما أما ادجوا فإسكان الراء ومعناه سار وأما من أول  
الليل يقال ادجت بإسكان الراء ادخا كما كرمت الكرم الكرام  
كأثمت الكرم كروهما والأسمر الرجح بفتح الراء فان خرجت  
من آخر الليل قلت ادجت بتشديد الراء ادخ ادلاج بالتشديد  
أيضا والأسمر الرجحة بضم الراء قال ابن قتيبة وغيره ومنهم من  
يخبر الوجهين في كل واحد منهما وأما قوله على مهلهما فهكذا  
هو في جميع نسخ مسلم مهلهما بضم الميم وإسكان الهاء ونسأه  
بضم اللام وفي الجمع بين الصحيحين مهلهما بفتح الميم  
والهاء وهما مصححان قوله صلى الله عليه وسلم فضج عكلم الجحش  
فأهل كهم واجتأح كهم أي استأصا كهم وقوله صلى الله عليه وسلم  
فجعل الجنادب والفراسخ يتعرج فيها وفي رواية الرواب والفراسخ  
وفي رواية وأنا اجنح كهم وانتم تفحون فيها وفي رواية وانتم تفحون  
من يري أما الفراسخ فقال الخليل هو الذي يطير كالبعوض وقال  
غيره وقال غيره ما تراه كصغار البق يتهافت في النار وأما الجنادب  
فجمع جنذب وفيها ثلاث لغات جنذب بضم الراء وفتحها والجيم  
بضم الراء والناثه حكاها القاضي جنذب بلسن الجيم  
وفتح الراء والجنادب هذا الصراصن الذي يشبه الجراد وقال  
ابن جرير الجنذب على خلقه الجراد له أربعة اجنحة كالجراد وأحمر  
منها تطير وتضرب بالليل صرا شربلا ه وأما النهم فهو الإدم  
والوقوف في الأمور كالمشاقفة من غير ثبوت ه والجنح جمع حنح  
وهي معقد الأرزو السراويل وأما قوله صلى الله عليه وسلم  
وأنا اجنح كهم فإني وجهين أحدهما اسمر فله بلسن الحار وثبوت

مختم  
فصحة الجحش  
جنادب  
والفراسخ  
نهمون  
جنحون

الذال والثاني فعله ضارع بضم الذال بلا تنوين والاول اشهر  
وهما مصححان هـ واما ثلثون فروي بوجهين احدهما فتح  
التاء والتاء واللام المشددة والثاني ضم التاء واسكان الفاء  
وكسر اللام المحففة وكلاهما صحيح يقال اقلنت بي وتقلنت  
اذا نازعت العلية والهرب تغلب وهرب به قوله صلى الله  
عليه وسلم فانا للسنه وانا خاتم النبيين اللبنة بفتح اللام وكسر  
الباء ويجوز اسكان الباء مع فتح اللام وكسرها كما في لطايره  
قوله صلى الله عليه وسلم انا فرطكم على الخوض قال اهل اللغة  
الفرط بفتح الفاء والتاء والفاء هو الذي يتقدم الوراء ليصلح  
لهم الجياض والبلاد ونحوها من الوراء الاستفاد بمعنى فرطكم  
على الخوض سابقكم اليه كما لم يرد له هـ قوله صلى الله عليه وسلم  
ومن شرب بكته لم يطأ ارضا الا شرب منه والطما مطبوخ يقصود  
كما ورد به القرآن العنز وهو العطش يقال طمأ طمأ طماء  
فهو طمأب وهو طماء بالمد كعطش يعطش عطشا وهو عطشان  
وهو عطاش هـ قوله صلى الله عليه وسلم سقا سقا اي جدا  
للمر بعد او نصبه على المصدر وكرر للتوكيد هـ قوله صلى الله  
عليه وسلم حوطي مسيرة شهر وزواياه سوا قال العلماء سعا  
طوله كعرضه كما قال في حديث ابي خذ المذكور في الكتاب كعرضه مثل  
طوله هـ قوله صلى الله عليه وسلم ما وه ابين من الورق هكذا  
هو في جميع السخ والورق بكسر الراء المقنة والخوبون يقولون  
ان فعل التثقيب الذي يقال فيه هو افعال من كذا انما تكون فيها كان  
ما ضربه على ثلثة احرف فان زاد لم يتعجب من فعله وانما سح  
من مصدره فلا يقال ما ابين ريد او لا ريد ابين منه وانما يقال ما

تفكوتون

اللبنة

فرطكم

لربطها

سقا

وزواياه سوا

ما وه ابين من الورق

ما اسديا صنه وهو اسديا صنا من كذا او فجا في الشعر اسيا  
من هذا الذي انكروه فعدوه شاذ الاتي اس عليه وهذا الحديث  
يدل على صحته وهي لغة وان كانت قليلة الاستعمال ومنها  
قول عمر رضي الله عنه ومن صبغها فلو ما سواها اصبحها قوله  
صلى الله عليه وسلم كبر انك نجوم السماء الى اخره قال الشيخ  
المختار الصواب ان هذا العدد لا يثبت على طاهره وانما الابر  
عدد من نجوم السماء ولا مانع من ذلك ولا شري من ذلك  
بل ورد الشرع به مؤكدا كما قال صلى الله عليه وسلم والري  
نسي بيلا لا يثبت اكثر من عدد نجوم السماء وقال القاضي عياض  
هذه الاشارة الى كثرة العدد وغايته الكثيره من باب قوله صلى الله  
عليه وسلم لا يضع العصا عن عاتقه وهو من باب المبالغة معروف  
في الشرع واللغة ولا بعد كذا اذا كان المختار في جنس اللبنة  
والعظم ومبلغ العظم في باب خلا في ما اذا لم يكن كذلك قال ومنه كمن  
الدمرة وليفتت مائة كرة فهذا اجاز اذا كان كثيرا والاول والآخر  
الاول هـ قوله صلى الله عليه وسلم في الخوض وان عرضه كما بين  
ايه الى الجففة الروايات اما البلة فيفتح البيرة واسكان المشاء  
تحت وفتح اللام وهي مريضة معدودة في طرف السام على ساحل  
البحر يتوسطه بين مريضة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ودمشق ومصر بينها وبين المريضة نحو خمسة عشر درجة  
وبينها وبين دمشق نحو ثمانية عشر درجة وبينها وبين مصر  
خومان مراد قال الحارث بن قبيلا هو اخر الحار واول السام واما  
الجففة فسوق بيانها في كتاب الحج وهي نحو سبع مراحل من المريضة  
بينها وبين مكة هـ واما جرباء فحجر مقنحة نمراد ساكنة بوزن

كبر انك نجوم السماء

ايه الى الجففة

حور



موجدة ثم الف مقصورة قال الساج هذا هو الصواب المشهور  
انها مقصورة وكذا اقبلها الخاربي والقاضي وصاحب المطالع  
والجمهور قال القاضي وصاحب المطالع ووقع عن بعض رواه  
الخاربي ممدودا قال وهو خطأ وقال صاحب التحرير هي بالمد  
وقد يقصر قال الخاربي كان اهل جزين يهود كتب للرسول  
الله صلى الله عليه وسلم الامان لما قدم عليه فحده بن ربه  
صاحب ابله يقوم منهم ومن اهل ادح يطلبون الامان وما  
ادح فبهمزة ساكنة ثم ارمضوية ثم جاء الكلمة هذا هو  
الصواب المشهور الى قاله الجمهور قال القاضي وصاحب المطالع  
ورواه بعضهم بالجيم قالوا وهو بصحيف لا شرفه وهو كما  
قالا وهي في طرف السام في قبلة الشوكي بينها وبينه نحو نصف  
يوم وهي في طرف الشراه يفتح السين المحجة في طرفها الشمالي  
وتنزل في قبلة ادح بينهما نحو اربع مراحل وبين تنول ومدينة  
النبي صلى الله عليه وسلم نحو اربع عشرة مرحلة ما واما  
عمان فيفتح العين ويشد الهمزة وهي بلدة بالبلقاء من الشام  
قال الخاربي قال ابن الاعراب يجوز ان يكون فعلا من عم  
يعرفه ينصرف في معرفة وينصرف بكرة وجوز ان يكون في  
فعلا من عم فينصرف في معرفة وبكرة اذ اعني بها البلد والعود  
في روايات الحديث وغيرها ترك صرفها كما قولها كبر راسي هو  
بالكاف اي جمعها وضم شمره بعينه اي بعض ما قوله صلى  
الله عليه وسلم والى قد اعطيت مفايح خزائن الارض او مفايح  
الارض قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ مفايح في اللفظين بالياء  
قال القاضي وروى ما خذها من ائمتنا فلو جمع مفتاح وفتحها

ادح  
موجدة والجمع

عمان

كاتب  
مفايح

جميع مفتاح وها لفتان فيه ما قوله صلى الله عليه وسلم ليلة  
الكر من عند نجوم السماء وكواكبها الا في الليلة المظلمة المصحف  
ابنه الجنة اخر ما عليه يستحب فيه من ايمان من الجنة اما  
قوله صلى الله عليه وسلم الا في الليلة المظلمة فهو تخفيف  
الا وهي التي لا ستفتاح وخص الليلة المظلمة المصحف لان  
النجوم ترحب فيها الكثر والمراد بالمظلمة التي لا نور فيها مع  
ان النجوم طالعة فان وجود القمر يستر كثيرا من النجوم  
واما قوله صلى الله عليه وسلم ان الله النجوم فضبطه بعضهم  
يرفع ابنة وبعضهم ينصبها واما كسكان من رفع في  
سند اخذ في اي ابنة الجنة ومن نصب فبا حمار اعني لوجه  
ولما اخر ما عليه فينبوي كذا ولما يتخفف في الشيز والحار  
المعجبتين والباء مفتوحة والحاء مفتوحة ومضمومة  
والشكيب السيلان واصلها ما خرج من تحت بر الحالب عند  
كل غمزة وعصره بضرع الشاه ه واما الميزاب فبالهمزة  
وتحوت قلب الهمزة ياء ما قوله صلى الله عليه وسلم اني لعن حوي  
هو يضم العين واسكان القاف وهو موقف الابل من الخوض اذا  
وردته وقبل موخره ما قوله صلى الله عليه وسلم اذ ولا الناس  
لاهل الميزاب بعضا حتى يرفض عليهم معناه اطرده الناس  
عنه غير اهل اليمن ليرفض على اهل اليمن وهذه كرامة لاهل  
اليمن وتقدروا في الشرب بين حارة الهمزة حسن صيدهم وتقدروا  
في الاسلام والانصار من اليمن فيذوق عارهم حتى يشربوا كما رواه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم اعراه والمكروهات ما ومعنى يرفض  
عليهم يسبا عليهم ومنه حديث البراق واستصعب حتى يرفض

الا في الليلة

ابنه

الجملة  
شكيب

ميزابان

يعن حوي

ادود

يرفض



عرفنا اي سال عرفه قال لا في له اللغة والعرب واصله من الريح  
يقال ليرقص الريح اذا سال متفرقا في قوله صلى الله عليه وسلم  
يغت فيه ميزان عدانه اما يغت فيفتح اليا المنياء ويغتن  
محمدة مضمومة وبكسوة ثم منناه فوق مشددة وهكذا قاله  
ثابت والخطابي والهروي وصلاح الكرخي والجمهور وكذا  
هو في معظم نسخ بلادنا ونقله القاضي عن الاكثرين قال الهروي  
ومعناه بدوقان فيه اما دوقا متباعا شديد اقالوا واصيله من  
اتباع الشيء الشيء وقيل يصبان فيه صببا اما شديد او وقع في هص  
السخ يعب بضم العين المهملة وبياء موحدة وحكاة القاضي عن  
رواية العذري قال وكذا ذكره الخزي وفسره بمعنى ما سوي  
لا ينقطع جريا لهما قال في العت الشرب سمره في تفسيره احد القاصي  
ووقع في روايته انما هان ثعب ثلثه وعين فعمله اي ينحر  
قيل صلى الله عليه وسلم عدانه فيفتح اليا وضم اليه يولد ابيه  
ويكثر انه في قوله صلى الله عليه وسلم لا ودر عن حوضي جلا  
كما تاد الغريبة من الابل معناه كما يلد الساق في الناقة العربية  
عن ابله اذا ارادت الشرب مع ابله في قوله صلى الله عليه وسلم  
حوضي كما بين ابله وصعاب من اليمن وان هيا من الابرار في العود  
نجوم السماء وقع في بعض النسخ كما بالكاف وفي بعضها ما باللام وكذا  
بالكاف وفي بعضها لعد نجوم السماء باللام وكلاهما صحيح في قوله  
ليردن على الخوض من صاحبني حتى اذا رايتهم ورددوا الى اخلجوا  
روني الى احره اما اخلجوا معناه افتطجوا واما اصبحابي فوقع في الروايات  
مصغرا مكررا وفي بعضها اصحابي مكررا قال القاضي في  
هو لا سفا ان احرها عصاة من تدون عن الاستقامة لا عن الاسلام

يغت

عدانه

كما تاد الغريبة

كما بين ابله

اخلجوا

وقف

وهو لا يبدلون الاعمال الصالحة بالسبيبه والثاني من تروى  
الى الكفر حقيقة تاكسون على اعقابهم واسم التذليل يشمل  
الصنفين في قوله صلى الله عليه وسلم ما بين لا يبي حوضي  
اي ناحيته وهو على فديس لا يبي حوضي في غنقه السيد وهو  
يقول ليراعوا ليراعوا الى قوله بطيا اما قوله بطيا فمعناه  
يعرف بالبطوة والعجوس والسير وقوله ليراعوا اي  
روعا مستقرا وروعا بغير كسر وقوله وجدنا نحرنا في واسع  
الجري في قوله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بالخزوة  
اجود ما يكون في شهر رمضان الى قوله الريح المرسله لبا قوله  
وكان اجود ما يكون فروي برفع اجود ونصبه والرفع  
اصح واشهر في الريح المرسله بفتح السين والمراد الريح التي  
اسرا علما وعموما وقوله كان يلقاه في كل سنة قال الشيخ هذا  
هو في جميع النسخ ونقله اليها عن علم الروايات والسخ  
وفي بعضها كل ابله بدل سنة قال وهو المحفوظ لكنه معني الاول  
لان قوله حتى ينساخ معني كل ابله في قوله حديث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عشر سنين وادبه ما قال في افا قط  
الى احره اما قوله ما قال ليا فا كما ذكر القاضي فيه عشر لغات  
اف بفتح الفاء وضمها وكسرها بلا تنوين وبالتنوين فبدره  
واف بضم الهمزة واسكان الفاء واف بكسر الهمزة وفتح الفاء ذاني  
وافه بضم هين ثم اقالوا واصلا الى والتف وسخ الاطفا ويستعمل  
هذه الكلمة في كل ما يستقل وهي اسر فعل يستعمل في الواحد  
والانثى والجمع والموت والمزك بلفظ واحد قال الله تعالى ولا  
نقل لهما اي قال الهروي يقال كل ما يصح منه ويستقل في له

ما بين لا يبي  
حوضي  
ليراعوا  
بطيا

اجود ما  
يكون

مرسله  
في كل سنة

او ابله

قط

له وقيل معناه الاختصار ما خور من الالف وهو القليل ولما  
قد فصيحا لغات قط وقد يفتح القاف وضمها مع تشديد الطاء  
المضمومة وقد يفتح القاف وكسر الطاء المشددة وقد يفتح  
واسكان الطاء وقد يفتح وكسر الطاء الخفيفة وهي لتوكيد  
نفي الحاصي واما قوله تسع سنين وفي الروايات عشر سنين  
فمعناه انها تسع سنين واسهل وان النبي صلى الله عليه وسلم اقام ببلد  
عشر سنين بحرين الا بربور ولا سفس وحده انش في ثلثا السنة  
فله في رواية التسع بحسب الكسر بل اعتبر السنين الكواامل وفي  
رواية العشر حسبها سنة عاشره وكلاهما صحيح وقوله فقال  
انسان كان الرجل يسلم ما يريد الا الدنيا فما سلم حتى يكون الاسلام  
احب اليه من الدنيا وما علمها هكذا هو في معظم النسخ فما سلم وفي  
بعضها فما يشي وكلاهما صحيح ومعنى الاول ما بليت بعد اسلام  
الاسير حتى يكون الاسلام احب اليه والمراد انه يظهر الاسلام اولا  
للدنيا لا بقصد يهيج بقلبه ثم من بركة النبي صلى الله عليه وسلم  
ونور الاسلام لا بليت الا قليلا حتى يشع مصدر حقيقة الايمان  
ويتمكن من قلبه فيكون جليدا احب اليه من الدنيا وما علمها وقوله  
عن انس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد لي الليلة غلام فسميته  
باسم الحارث ثم فرغ عند الامام شيعه ام قيس يقال له يوسف الى اخره  
اما القين يفتح القاف الحارثا وهو يلبس بفسده هو يفتح الباء اي  
تجود بها ومعناه وهو في اللغة ما قول ما رايت احرا حمر بالعباد من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ابراهيم ستر ضعا في عوالي المربيه  
الى اخره اما العوالي فالقري التي عند المربيه وقوله ارجوا بالعمال  
هو المشهور في النسخ والروايات قال القاضى في بعض الروايات بالعباد

فما سلم

القين

يكتب بنفسه  
عوالي المربيه

لظن

قوله صلى الله عليه وسلم وانه مات في التدي وان له لظن من كان  
رضاعه في الجنة معناه مات وهو في سن الرضاع التدي او في حال  
تعديده بلين التدي واما الظن فيكسر الطاء مضمومة وهي المرصعة  
ولغيرها وزوجها طين لذل لك الرضيع فلهظه الظن يقع على الذكر  
والانثى ومعنى تكمل ان رضاعه اي ثمانه سنين فانه توفي وله  
سته عشر شهرا او سبعة عشر شهرا فبرضاعه بقية السنين قال  
صاحب التحرير وهذا الاقام لارضاع ابراهيم رضاعه عنده يكون  
عقب موته فيدخل الجنة متصلا بموته فيكون له رضاعه كرامه له  
ولا يبه صلى الله عليه وسلم واسم اي سيف هذا التراء واسم زوجته  
حواله بنت المنذر الاكهاره وقوله كان رسول الله صلى الله عليه  
اشد حياء من العذراء في حذرها وكان اذا كره شيئا عرفناه في وجهه  
العذراء البكر لانه عذرتها باقية وهي جلدة البكارة والحذر ستر حال  
البكر في جنب البيت ومعنى عرفنا الكراهه في وجهه اي لا يكره  
لحيائه بل يتغير وجهه فنظروا عن كراهته ما قوله لم يكن واحسب  
ولا متحسبا قال القاضى اصل الفحش عند العرب الفحاح قال اللطيف  
الفاحش ذوالفحش والكنه فحش الذي يتكلف الفحش ويتعمد لفساد  
حاله قال وقد يكون المتفحش الذي ياتي بالفاحشه وقوله صلى  
الله عليه وسلم بالفحشه رويدك سوفك بالقوارير الى اخره وقيل  
منسوب على الصفة بل مصدر محذوف اي سق سوقا رويدا ومعناه  
الامر بالرفق بلن وسوقك منصوب باسقاط الحارث اي ارفق في  
سوقك بالقوارير قال العلماء سقى النساء قوارير لضعف عز اموات  
بقاروة الرجاء لضعفها واسراع الانكسار اليها واختلف العلماء في  
سميتها فان راعه يوشن انها ان الجشده كان حسن الصوت

شأن  
من الجنة  
في حذر  
وحسب  
ولا متحسب  
ويش  
سوقا رويدا



وكان خلدوا بلان وينشد شيئا من القريض والرجز وما فيه تشبیه  
فلم يامن ان يفتنهن ويقع في قلوبهن جزاؤه فامر به بالكف عن ذلك  
ومن امنا لهم المشهورة الغناء ربه الربى والقول الثاني المراد به الروق  
في السير لان الابل اذا سمعت الحد اسرع عن المشي واستلذته  
فارتجت الراكب واتعبته فتها معن ذلك لان النساء يصنعن عن  
شدة الحرلة وخاف ضررهن وسفوطهن بها واما وحل فهل هذا  
وقع في مسامحة وقع في غيره ويذكر قال القاضى في سبويه ويذكره  
يقال المخرق وقع في هلكة وخرج زجر من اسرف على الوقوع في هلكة وقال  
الفرايدون وقبحه وس عني وقيل خرج كلمة من وقع في هلكة لا  
يستحقها يعني في عرفنا في تركه ويتخرج عليه وويلضده قال  
القاضي قال بعض اهل اللغة لا يراد به هذه الالفاظ حقيقة البهائم  
واما يراد بها المدح والتعجب والحد اربهم الحار ومدود ما قوله  
ان امرأه كان في عقابها شي فقالت بارسول الله ان لي اليك حاجة فقال  
يا ام فلان انت لري ابي السلك شئت حتى اقبض اليك حاجتنا فحله معلما  
في بعض الطرق حتى فرغت من حاجتها معني حله معها في بعض  
الطرق اى وقف معها في طريق سلوك الي قبض حاجتها وبقيتها  
في مسانحتها ولم يكن ذلك من الخاوة بل الاجنبية فان هذا كان في مسامحة  
الناس ومشاهدتهم اباه واناها لكن لا يسمعون كلامها لان مسانحتها  
مما لا يظن به في قولها ما خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
امر من الاخذ اسرها بما لم يكن اتفاقا كان اما كان بعد الناس  
قال القاضى في حقه ان يكون خبيره صلى الله عليه وسلم هيا من ابيه يخبره  
بما فيه عقوبات او بما بينه وبين الكفار من اللقتال واخذ الحريرة

وحل

الحرارة  
فحله معها

ادبها  
اسرها

او في حوائمه في المجاهدة في العبادة او الاقتصاد في حجار الايسر  
واما قولها ما لم يكن اتفاقا فيتم صور اذ اخبره الكفار والمنافقون فلما  
ان كان التحبير من ابيه او من المسلمين فيكون الاستثناء منقطعاً  
قولها وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه الا  
ان تنهك حرمة الله وفي رواية ما ينل منه شي قط فينتقم من صاحبه  
الا ان ينهك شي من حرام الله تعالى فينتقم منه ومعنى يناله اي يمس  
ياذي من قول او فعل وانتهت حرمة الله هو ارتكاب ما حرمة  
وقولها الا ان تنهك حرمة الله استثناء منقطع معناه ولكن لا تنهك  
حرمة الله تعالى لتصرفه تعالى وانتقم من ارتكب ذلك قوله  
كلما اخرجت من جوده عطار هو يضر الجير وهمزة بعدها وجوز  
ترك الهمزة بقليلها واوا كما في بظايرها وقد ذكرها كثير من اللوا  
وقال القاضي في مشهورة وقد يترك همزها وقال الجوهرى هي بالواو  
وقد تكلمت وهي السيف الذي فيه متاع العطار هكذا افسره الجمهور  
وقال صاحب العين هي سليله مستند به معشاه اذ ما في قوله من  
سميت هي بكسر الميم الاولى على المشهور وحكى ابو عبيد واس  
السكيت والجوهرى واخرون فتحها في قوله ان زهر اللون هو الالوان  
المستدير وهي احسن الالوان ما قوله كان عرفه اللؤلؤ اى في الصف  
والبياض واللؤلؤ به من اوله واخره وبنو كيمما ويهمن الالوان  
الثاني في قوله اذ امشي تكفا هو بالهمز وقد ينزل همزة وزعم  
كثيرون ان الكرم يروي ببلا همز وليس كما قالوا قال سمر اى مال  
ميتا وشمالا كما تكفا السطينة قال الازهرى هذا خطأ لان هذا  
صفة المختال واما معناه انه عيب للي سنده وقصد من شبهه كما قال  
في الرواية الاخرى كما في الخطي صيب قال القاضى غير ذلك بعينه

تنهك

ينال

جوده  
عطار

هم

الهمز

عرو اللؤلؤ

تكفا

قال شمر اذا كانت خلفه وجيلة وامر موم منه اذا كان مستهلا  
 مقصودا في قوله فقال عندنا فعرق اي نام للقيام ولذا قوله  
 سلت العرق اي تسكبه وتتبعه بالمسح في قوله ففقت عندنا  
 هي عين المهملة مفتوحة ثم مشاه من فوق ثم تحت وهي الصلابة  
 الصعير فجعل المراد بها ما يعجز من تباعها في قوله ففرغ النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعين معي فرغ استيقظ من  
 نومه في قوله عرقك اذ وقع به طيب هو بالذال المهملة ويطلق  
 والاكثر على المهملة وكذا نقله الفاضل عن رواية الاكثرين  
 ومعناه اخلاصه قوله كيف بايتك الوجع قال احبانا يا بني مبتل  
 صلصلة الجرس وهو اشتد على الاخره اما الاحيان والارمان  
 ويقع على القليل والنور مثل صلصلة هو يتصب مثل والصلصلة  
 بفتح الصادين وهي الصوت المتدارك قال الخطابي بعناه وانه صوت  
 متدارك يسعه ولا يثبته اولها يفتح سمعه حتى يفهمه من  
 بعد ذلك قال العلماء والخيم في ذلك ان يفتح سمعه صلى الله عليه  
 وسلم ولا يفتح فيه ولا في قلبه مكان لغير صوت الملك بل في قوله  
 وعبت بمعناه جمعت وفهمت وحفظت في واما بقصره فيفتح  
 الباء واسكان الفاء وكسر الصاد المهملة اي يفتح ونجالي ما شعشاني  
 منه قال الخطابي قال العلماء القصر هو القطع من غير اياته واما  
 القصر بالقاف فقطع مع الابانة والانفصال ومعنى الحديث ان  
 الملك يبارق على ان يعود ولا يبارقه في مفارقة قاطع لا يعود ويؤخر  
 الحرف ايضا بقصر ضم الباء وفتح الصاد على ما لم يسر فاعله  
 وروي ضم الباء وكسر الصاد على انه اقصم بقصر ربي وهي  
 لغة قبيلة وهي من اقصم المطر اذا اقلع وكثرت في قوله كرت لذلك

فقال عندنا  
 سلت  
 عندنا  
 ففرغ  
 ادوف  
 احبانا  
 مثل صلصلة  
 وعبت  
 بقصر  
 ارب

وتريد وجهه هو ينصر الكاف وكسر الراء ومعنى يزيد اي يعجز واصل  
 كلون الرواد في قوله انبي عنه قال الشيخ هكذا هو في بعض نسخ بلادنا  
 انبي بضم نون ومثناه فوق ساكنه ولام وياء ومعناه ارتفع عنه الوحي  
 هكذا افسره صاحب التحرير وغيره ووقع في بعض النسخ اجلي بضم  
 وفي رواية انما هان الخبي ومعناها اذ بلعته وزال عنه في قوله كان  
 اهل الكتاب يسدلون اشعارهم وكان المشركون يفرقون الروايات قال  
 اهل اللغة يقال سدل يسدل ويسدل ينسدل وكسر هاء قال الفاضل  
 سدل الشعر ارساله والمراد به هنا ارساله على الجبين واتخاذ  
 كالقصبة يقال يسدل شعره وتوبه اذا ارسله ولم يضر جوانبه فاما  
 الفرق فهو فرق الشعر بعينه من يعجز في قوله كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم مريضا وهو في قوله في الرواية الثانية ليس  
 بالطويل ولا بالقصير في قوله عظيم الجملة الى شجرة اذ ينه الى الجوف  
 قال اهل اللغة الجملة اكثر من الوفرة فالجملة الشعر الذي ينزل الى المنكب  
 والوفرة ما نزل الى شجرة الاذنين والجملة التي امت بالمكئين  
 العاتق ما بين المنكب والعتق واما شجرة فهي اللين منها في  
 اسفلها وهو عاتق القرد منها في قوله كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم احسن الناس وجهها واحسن خلقا قال الفاضل  
 صبغناه خلقا بفتح الحاء واسكان اللام لان مراده صفات جسمه  
 قال ولما في حديث انس في رواية بالضم لانه لما اخبر عن حسن عسيرة  
 واما قوله واحسنه فقال ابو حاتم وغيره هكذا انقوله العرب واحسنه  
 يريدون واحسنهم ولكن لا يتكلمون به اذ يقولون اجمل الناس واحسنه  
 ومنه الحديث خير نساء ركن الابل نساء فويس اسفقه على ولد  
 واعطفه على زوج وحديث اي سفر من عذري احسن العود

اللعنة  
 يسدلون  
 يفرقون  
 مريضا  
 الجملة  
 عاتق  
 شجرة  
 وحسنه

قوله كان شعرا رجلا ليس بالحجر ولا بالسيد هو يفتح الراء  
 وكسر الجيم وهو الذي بين الجموده والسوط قاله الاصمعي  
 قوله كان دسولا لله صلى الله عليه وسلم ضليع الفرس اسكل  
 العين منهلوس العينين قال قلت لسيما ما ضليع الفرس قال عظيم الفرس  
 قلت ما اسكل العينين قال طويل سقى العينين قلت ما منهلوس العين  
 قال قليل الحجر العقب اما ضليع الفرس فكلذ اقاله الاكثرون  
 وهو الاظهر قالوا والعرب مثل ذلك وقد مر الفرس وهو معنى قول  
 تعلب في ضليع الفرس واسع الفرس وقال سمر عظيم الاسنان هو واما  
 قوله في اسكل العين فقال الهاشمي هو وهو من سماك ياتفاق العلماء  
 وعلمه ظاهر وصوابه ما اتفق عليه العلماء ونقله ابو عبيد وجميع  
 اصحاب العرب ان الشكك محره في بعض العينين وهو محمود  
 والشكك بالها محره في سواد العين هو واما قوله المنهلوس في السين  
 المهملة هكذا ضبطه الجمهور وقال صاحب الصحاح وان لا ينير  
 روي بالمهملة والمجتمعة وهما متقاربان ومعناه قليل الحجر العقب  
 كما قال في قوله كان اسكل العينين مقصدا هو يفتح الصاد المشددة وهو  
 الذي ليس بحسب ولا خفيف ولا طويل ولا قصير قال سمر هو نحو  
 الرقعة والقصد بمعناه هو قوله كان قد شهد بكسر الميم اتفق العلماء  
 على ان المراد بالسطر هنا ابتداء الشيب يقال منه سطر واسطر  
 قوله خضب ابوبكر وعمر صلى الله عليه وسلم بالخناء والكتم اما الخناء  
 فبيدود وهو معروف واما الكتم فيفتح الكاف والتاء المتناه من  
 فوق الحقة هذا هو المشهور وقال ابو عبيد هو يشد يد الباء  
 وحكاية غيره وهو نبات يصعب به الشعر ليس ياصه او حمرته الى  
 الرهنة ما قوله اخضب عمر بالخناء تحتها هو بلحاء الململة ومعناه

رجلا ليس  
 باليعد  
 ضليع الفرس  
 اسكل العين  
 منهلوس  
 العقب  
 مقصدا  
 سطر  
 بالخاء والكتم  
 تحتا

خالصا لم يخلط بغيره ما قوله وفي الراس ينضب لونه بوجوهين احدهما  
 يضم النون وفتح الباء والثاني يفتح النون واسكان الباء وبه خرج  
 القاضي ومعناه شعرات متفرقة ما قوله ابرى التنقيح والاسم  
 اما ابرى فيفتح الهمزة ولما اردت ان يفتح الهمزة ايضا وكسر الراء  
 واسكان الباء اى جعل للنبيل ريشا ما قوله ورايت البخاتم عند كنفه  
 مثل بهضه الخامة يشبه جسده وفي رواية بين كنفه من زر  
 الخلة الى احرا روايات اما بيض الخاتم فلهي بيضتها المعروفة  
 واما زر الخلة فبراي ثمر راء والخلة يفتح الخاء والجيم هذا هو  
 الصحيح المشهور والمراد بالخلة واحدة الخال وهي بيتك كالثقة لان  
 ان رار كبار وعري هذا هو الصواب المشهور الذي قاله الجمهور وقال  
 بعضهم المراد بالخلة الطائر المعروف وزرها ينصلها واسرار الله الخولى  
 وانكره عليه العلماء وقال الخطابي روي ايضا بتقد بر الراء على الراي  
 ويكون المراد البيض يقال ارتت الجراة يفتح الراء وتشديد الراء  
 اذا كسبت ذنبها في الارض فيها صنت وجار في صحح البخاري وكانت  
 بضعة ناشرة اى مرتفعة على جسده واما ما نغض كنفه في النون  
 والغين والصاد المجهلين والغين بكسوة قال الجمهور النغض  
 والنغض والتاغض اعلى التنقيح وقيل هو العطر الرفيق الذي يجرى  
 طرفه وقيلها يظهر منه عند التحرك سمي ناعضا لتحركه وهو اما  
 قوله جمع ضمير الجيم واسكان الميم ومعناه انه جمع الكفر وهو  
 صورته بعد ان جمع الاصابع وتضمها ما واما الخيلان فيكسر  
 الخاء المعجمة واسكان الباء جمع خال وهو الشامة في الجسد قوله  
 ليس بالطويل البائن ولان القصير المراد بالبائن زائد الطول اى هو من  
 زائد الطول والقصير وهو معنى ما سبق انه كان مقصدا ما قوله ولا

بند  
 ابرى النبيل  
 ورشها  
 زر الخلة  
 زاعص  
 الخيلان  
 الميم  
 لا يبر

الابيض الامهق واداء الادم الامهق بالمير وهو شديد البياض كونه  
 الجص وهو كونه المنظر واما توهمة الناظر ابرص والادم  
 الاسمر معنطليم بل سحر ولا يبيض كونه البياض بل ابيض  
 بياضه كما قال في الحديث السابق ان زهر اللون هو قوله قال  
 نغفوه وقال الامام في قول الشاعر قال الشيخ هكذا هو في جميع  
 صنع بلادنا وغفر بالانبياء والافار ومعناه دعاه الله محمدا فقال  
 غفر الله له قال النبي وهو اللفظ يقولونها غائبا من غلطني  
 فكانه قال احطأ غفرا بالله قال الاخي وفي رواية ابن مهران فمعه  
 بصاد ثم غيبت ابي بن عبد الله يعرفه هذا وادراكه ذلك وصيغ  
 فاما استند فيه ابي بن عبد الله اعلم ليس مع علم ورجح القاضي هذا القول  
 قال والشاعر هو ابو قيس بن زيد بن ابي اسحق حيث يقول  
 توي في قرش يضع حنجره في ركب لو يلهي خيلا موآتيا قوله  
 يسمع الصوت ويرى الضوء والفاضي اي صوت الهاتف به من  
 الملك يري الضوء اي نوره ابله ونور ايات الله تعالى حتى  
 راي الملك بعينه وشا قلبه في اي الله تعالى قوله صلى الله عليه  
 وسلم ان حجر قلا اهل اللغز يقال في الحجر وهو اذا كثرت خصاله  
 الكهوج قال ابن فارس وغيره وبه سمي نبينا صلى الله عليه وسلم  
 محمدا واحمد اي المهر الله تعالى اهله ان سموه به لما علم من جميل صفاته  
 قوله صلى الله عليه وسلم وانا الماحي الذي يحجب الكفر قال العلماء  
 امر الاحوال الفهم من كنه المرية وسائر بلاد العرب وما روى له صلى  
 الله عليه وسلم من الارض ووعدان يبلغه مدلا منه قال في حتم لان المراد  
 المحو العام معني الظهور بالجهة والتعلية كما قال تعالى ليطهرم على الذين  
 كله وجاء في حديث اخر تفسير الماحي بانه الذي يحجب به سيئات

نغفوه

سمع الصوت ويرى الضوء

الماحي

الماحي

من تبعه كما قوله صلى الله عليه وسلم وانا الحاشر الذي يحشر  
 الناس على عقبي وفي الرواية الثانية على قدي كما الثانية فانتفت  
 السخ على انها على قدي لكن ضبطوه بتخفيف الياء على الافراد  
 وينشدونها على التثنية واما الرواية الاولى فهي في معظ السخ  
 عقبي وفي بعضها قدي كما ثابته قال العلماء معناها الحشر  
 على اترك و زمان بنوني ورسالي وليس بعدي بي وقيل الحشر  
 قوله والعاقب والمقفي ونبي التوبة ونبي الرحمة اما العاقب فسر  
 في الحديث بانه ليس بعدي نبي اى جاء عقبي قال ابن الاعراب  
 والعقوب الذي يخلف في الخبر من كان قبله ومن عقب الرجل  
 لولده ولما المقفي فقال شمر هو معني العاقب وقال ابن الاعراب  
 هو المتبع للانبيا يقال تقوته اقفوه وتقفته اقبه اذا اتبعه وقببه  
 كل نبي اخره واما نبي التوبة ونبي الرحمة ونبي الرحمة فمعناها منقار  
 ويقصودها انه صلى الله عليه وسلم جاء بالتوبة وبالتراحر قال ابن  
 زبالي رحا سله وتواصوا بالصبير وتواصوا بالرحمة وفي حديث  
 اخر نبي الملاحير لانه صلى الله عليه وسلم بعث بالفعال قوله  
 شرح الحرة بكسر السين المهيمة وبالجم هي مسابيل الماء والحرة  
 شرحه والحرة هي الارض الملبسة بحجارة سودا قوله سرع الماء  
 اى ارسله كما قوله صلى الله عليه وسلم استويان بين نزار سيل الماء اى  
 جارك فغصب الانصارى فقال ان رسول الله كان ان جعل الحرة  
 اما قوله ان كان ابن عمك فهو يفتح الهمزة اى فعلت هذا الكويد  
 ابن عمك و قوله فتلون وجهه اى تعجز من الغضب لانه  
 حرمه التوبة وفيه كلام هذا الانسان واما الجدر فيفتح الجيم  
 واسرها وانا الماحي وهو الجدر وجمع الجدر جدر ككذاب

الحشر  
عقبي

لونه  
مستور

نبي الملاحير

سر الحرة

سرع

در عمد

نور

الجدر

وكتب وجمع الجدار جدر وكفلس وفلوس ومعني يرجع الى الجدر  
اي يصيب اليه والمراد بالجدر اصل الجايده وقبل اصول الشجر  
والصحيح الاول وقدره العلماء ان يرتفع الماء في الارض كلها حتى يبلغ  
لعب رجل الاكساب فلصاحب الارض الاول الذي ياتي الماء المباح  
ان يحبس الماء ويسقى ارضه التي هذا الحرم يرسل الى جاره الذي وراءه  
قوله صلى الله عليه وسلم ان اعظم المسلمين جرما من سأل عن  
شيء ونفر عنه ابي بالغ في البحث عنه والاستقصاء قال القاضي  
عباس المراد بالجزم هنا الحديث على المسلمين لانه الحرم الذي  
هو الاثر المعاقب عليه لان السؤال كان مباحا ولهذا قال صلى  
الله عليه وسلم سألوني هذا كلام القاضي عياض قال الشيخ وهو  
ضعيف بل باطل والصواب الذي قاله الخطابي وصاحب التحرير  
وجاهل العلماء في شرح هذا الحديث ان المراد بالحرم هنا الاثر والدين  
قالوا يقال منه جرم بالفتح واجترم وجرم اذا اثم قال الخطابي وغيره  
هذا الحديث فمن سأل تكلفا وتعتنا فيما لا حاجة به اليه فاما من  
سأل الضرورة بان وقعت له مسألة فسأل عنها فلا اثر عليه ولا  
عيب لقوله تعالى فسأوا اهل الذكركه قول عطاء وسهرو ولهم خبر  
هو بلخاء المعجزة هكذا هو في معظر الشيخ ومعظم الرواية وبعضهم  
بالحاء المهملة ومن ذكر الوجهين القاضي وصاحب التحرير واخرون  
قالوا ومعناه بالمعجزة صوت البكاء وهو نوع من البكاء دون الاقصاب  
قالوا واصل الخبر خروج الصوت من الكف كالحنين بالمهملة من  
الهمر وقال الخليل هو صوت فيه عنده وقال الاصمعي اذا ترد  
بكاؤه فصار في كونه عنده فهو حنين وقال ابو زيد الخبر مثل الحنين  
وهو شديد البكاء قوله ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اولي الذين

والمسلمين  
خبرها

حنين

اولي

نفسه محمد بن عبد الله لفلن عرضت على الجنة والدار انما في عرض هذا  
الحايط اما لفظه اولى فهي تهلل بدو عيد وقيل كلمة تهلل بمعنى  
يستعملها من جاز من امر عظيم والصحيح المشهور ان تهلل بمعنى  
ومعناها قوب منكم ما تذكرون ومعناه قوله تعالى اولئك اي تذكرون  
ما تذكرون فاحذره ما خوذ من الولي وهو القرب واما انما فمعناه  
قربا الساعة والمشهور فيه الممد ويقال بالقصر وفري يفر في  
السبع الاكثرون بالمد كده وعرض الجار ان يضم العري جانبه قوله  
ان ام عبد الله من حذافه قالت له الامت ان تكون امدك فدققت عرض  
ما يقارف نساء اهل الجاهلية الى اخره معني قارفت عملت سوء  
والجاهلية هم قبل النبوة سموا به لكثرة حيا لتهم وكان سبب سؤا  
ان بعض الناس كان يطعن في سببه على عادة الجاهلية من الطعن  
في الاكساب وقد بين هذا في الحديث الاخر بقوله كان يذبح  
فيلقي بعين ابيه والملاحاه الخاصة والسياب تدوم كونها  
تقتضها معناه لو كنت من ذبي فبناك عن ابيك حذافه ففخذني  
قوله احفوه بالمسئلة اي اكثروا في الرجح والمبالغة فيه هو  
احفر والحف والح معني حفر وقوله فيما سمع ذلك القوم ارمو  
هو يقع الرار وتشد يد الكبر المضمومة اي سكتوا واصبه من  
المرمية وهي السفة اي هتموا وشفا هولاء بعضها على بعض في حذر  
ومنه رمت الشاه الخسيس ضمت بشفتيها اذ قوله اشارت  
ثم اشارت عمر قال اهل اللغة معناه ابتدا ومنه اشارت اخفى  
اي ابتدا همد قوله صلى الله عليه وسلم بلخوة هو معني  
يا برون في الرواية الاخرى ومعناه ادخال شيء من طلع البرك  
في طلع لا ياتي فيعلق باذن الله في ديار برون بكسر الهمزة وهما

عرض الجاه  
ورث

تصح

احفوه

رمو

ت

المحور

برون

يقال منه اي بابي وباب كثير ينبدل ويندر ويقال اي يوبى بالشد  
 نا يبراده فوله فنفضت او فنفضت اي يبراد اسكن العين المهملة هو  
 فتح الخروف كلها والاول بالفاء والاضاد المعجمة والثاني بالفاء  
 والمهملة واما قوله في اخر الحديث قال المعفرى فنفضت  
 بالفاء والمعجمة ومعناه اسقطت شرها قال اهل اللغة ويقال  
 لذلك المشاقط النفض بفتح النون والفاء معني المنفوض  
 كالخط معني الخيوط والنفض القوم في زادهم فوكبه  
 فتح شيصا هو بكسر الشين المعجمة واسكان الباء المثناة تحت  
 ويصاد مهملة وهو السر الردي الذي اذا ايسر صار حشفا  
 وقيل الردي اليسر وقيل تر ردي وهو متقارب ومن باب  
 فضائل عيسى الى باب فضائل الصحابة ه قوله صلى  
 الله عليه وسلم انا اولي الناس باين مني من الانبياء ثلث علل الى  
 اخره قال العلماء اولاد العلات بفتح العين المهملة وتشديد اللام  
 هم الاخوة لاب من امهات بنتي ولما الاخوة من الامهات بنتا  
 لهم اولاد الايمان قال جدهم العلماء معني الحديث اصل الثمان  
 واحد وشرايعهم مختلفة فانهم يتفقون في اصول التوحيد واما شرايع  
 الشرايع فوقع فيها الاختلاف ه واما قوله صلى الله عليه  
 ودينهم واحد والمراد به اصول التوحيد وان اختلفت صفاتها او  
 اصول التوحيد والطاعة ه واما قوله صلى الله عليه وسلم انا اولي الناس  
 بعيسى فمعناه احقر به لما ذكره ه قوله صلى الله عليه وسلم  
 المولود حين يقع نزع من الشيطان اي حين يسقط من نظر ابيه  
 ومعني نزع نفسه وطعنه فولد نزع كلمة سور اي رماء  
 بها ه قوله صلى الله عليه وسلم راي عيسى رجلا سرق فقال له عيسى

فنفضت  
 شيصا  
 اولاد علات  
 ودينهم واحد  
 انا اولي الناس  
 بعيسى  
 الشيطان  
 رجلا سرق

سرق قال لا والذي لا اله الا هو فقال عيسى انت بالله وكنت  
 نفسي قال القاضي طاهر الكلام صدقت من حلف بالله وكنت ما ظهر  
 لي من ظاهر سرقة فلعله احدها له فيه حتى او باذن صاحبه او  
 لم يقصد الغصب والاستيلاء او ظهر له من مديده انه اخربها  
 فلما حلف لما سقط ظنه ورجع عنه ه قوله حاء رجل الى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقال يا خير البرية فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ذاك ابراهيم عليه الصلوة والتسليم قال العلاء اما قال صلى  
 عليه وسلم هذا نواضعنا واكثر ما لا نراهم خلفه وابونه واد  
 فبينما صلى الله عليه وسلم افضل كما قال صلى الله عليه وسلم ان سيد ولد  
 آدم ولم يقصد به الافتخار ولا التظاهر على من تقدمه برؤاه  
 بيان لما امر به الله وتبليغه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم  
 قوله صلى الله عليه وسلم احسن ابراهيم صلى الله عليه وسلم وهو  
 ابن ثمانين سنة بالقدم رواه مسلم بن مقبل عن علي بن خنيس  
 ووقع في روايات البخاري الخلف في تشديده وخفيده قوله  
 النجاة يقال لها قدم بالتخفيف لا غير والقدم مكان راسه وفيه  
 التخفيف والتشديد فمن رواه بالتشديد اورد القريه وسويده  
 تخفيفا كقول القريه والاله والاكثر من علي بن خنيس وعمران ده  
 الاله ه قوله صلى الله عليه وسلم لم يلدت ابراهيم صلى الله عليه وسلم  
 الا تلك كذا ان ثنتين في روايات الله قوله اي ستم وثمونه برقع  
 كبير ه ه ه او واحده في شان ساره قال العلماء والواحدة في  
 شان ساره وهي ايضا في ذات الله لانها سبب دفع كافر ظالم  
 عن موافقه فاحشة عظيمة وانما خص الثنتين اي ستم وثمونه  
 لكون الثالثة تضمنت نفعاله وخطايع كونها في ذات الله

خير  
 عدو  
 عيسى  
 عيسى

تعالى وذكروا في قوله سقيم اي ساسم لان الانسان عرضة  
لللام واراد بذلك الاعتذار عن الخروج معهم الي عيدهم وشهود  
بالمهم وكفرهم وقيل سقيم بما قيل علي من الموت وقيل كانت  
ناخنة الخبي في ذلك الوقت واما قوله بل فعله كبيرهم فقال  
ابن قتيبة وطائفة جعل للنطق شرط الفعل كبيرهم اي فعله  
كبيرهم ان كانوا ينطقون وقال الكسائي يوقف عند قوله بل فعل  
اي فعله فعله فاصح في بني بني فيقول كبيرهم هذا فاسمهم  
عن ذلك العادل وذهب الاكثرون اليها على ما هي عليه قوله بل فعل  
بفتح الميم والياء واسكان الياء بينهما اي ما شانك وما خبرك  
ووقع في البخاري لاكثر الروايات بها بالالف والاول اصح ما قولها  
واخذ ما خادما اي وهبني خادما وهي ما جاز ويقال اخبرني بالالف  
والخادم يقع على الذكر والانثى قوله قال ابو هريرة قتلك امكم  
بابيها السماء قال كثير من المراد يبي السماء العرب كلها خلاص  
نسبهم وصفاه وقيل لان اكثرهم احكاب مواش وعيشهم من  
المرعي والخصب وما ينبت على السماء وقال القاصي الاظهر عدي  
ان المراد بذلك الاتصاف بخاصة ونسبهم الي جدهم عامر بن حارثة  
ابن امية القيس بن علب بن مازن بن لاود وكان يعرف بما  
السماء وهو مشهور بذلك الاتصاف كلهم من ولد حارثة بن علب  
ابن عمرو بن عامر المذكور قوله انه ادركهم في عهد ربه ثم  
قال بكلمة مفتوحة ثم راء وهو عظيم الخصيب جمع الحجر  
اي ذهب يسرعا اسرا عابليا وطلق ضربا اي جعل يضرب  
يقال طفق يفعل كذا او طفق بلسر الفاء وفتحها وجعل واخذوا قبل  
تعي واحد واما التذية وفتح النون والذال واصلة اثر الجح

اني سقيم

فعله كبيرهم

مهم

واخذ ما خادما

بابيها السماء

ادركهم

جمع

طفق

سما

لر جميعه في قوله ساسم لان الانسان عرضة  
لللام واراد بذلك الاعتذار عن الخروج معهم الي عيدهم وشهود  
بالمهم وكفرهم وقيل سقيم بما قيل علي من الموت وقيل كانت  
ناخنة الخبي في ذلك الوقت واما قوله بل فعله كبيرهم فقال  
ابن قتيبة وطائفة جعل للنطق شرط الفعل كبيرهم اي فعله  
كبيرهم ان كانوا ينطقون وقال الكسائي يوقف عند قوله بل فعل  
اي فعله فعله فاصح في بني بني فيقول كبيرهم هذا فاسمهم  
عن ذلك العادل وذهب الاكثرون اليها على ما هي عليه قوله بل فعل  
بفتح الميم والياء واسكان الياء بينهما اي ما شانك وما خبرك  
ووقع في البخاري لاكثر الروايات بها بالالف والاول اصح ما قولها  
واخذ ما خادما اي وهبني خادما وهي ما جاز ويقال اخبرني بالالف  
والخادم يقع على الذكر والانثى قوله قال ابو هريرة قتلك امكم  
بابيها السماء قال كثير من المراد يبي السماء العرب كلها خلاص  
نسبهم وصفاه وقيل لان اكثرهم احكاب مواش وعيشهم من  
المرعي والخصب وما ينبت على السماء وقال القاصي الاظهر عدي  
ان المراد بذلك الاتصاف بخاصة ونسبهم الي جدهم عامر بن حارثة  
ابن امية القيس بن علب بن مازن بن لاود وكان يعرف بما  
السماء وهو مشهور بذلك الاتصاف كلهم من ولد حارثة بن علب  
ابن عمرو بن عامر المذكور قوله انه ادركهم في عهد ربه ثم  
قال بكلمة مفتوحة ثم راء وهو عظيم الخصيب جمع الحجر  
اي ذهب يسرعا اسرا عابليا وطلق ضربا اي جعل يضرب  
يقال طفق يفعل كذا او طفق بلسر الفاء وفتحها وجعل واخذوا قبل  
تعي واحد واما التذية وفتح النون والذال واصلة اثر الجح

نور

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

نوار

وينو قهر يقولون الصافعه بتقدم القاف قال القاضي هذا الحديث  
من اشكل الاحاديث لان موسى قد مات فكيف تدركه الصعقة  
واما بصحوة الاحياء وقوله ممن استثنى الله بدل على انه كان حيا  
وروات ان موسى رجع الى الجنة ولا اله الا الله كما جاء في حديث عيسى  
وقد قال صلى الله عليه وسلم لو كنت ثم لاد بيبكم قبره الى جانب الطريق  
قال القاضي في هذا ان هذه الصعقة ضعفة فزع بعد الموت  
البعث حين ينسوي السموات والارض فتسطر حبيد الابيات  
والاحاديث ويؤيد قوله صلى الله عليه وسلم فافاق لانه اما  
يقال افاق من العتبي واما الموت فيقال بعث منه وصعقه الطور  
لم يكن مؤنا وقوله صلى الله عليه وسلم فلا ادي افاق قبلي فحمل  
ان صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يعلم انه اول من تنسق عنه الارض ان  
كل الله على ما هره وان نبينا اول من تنسق عنه الارض وخويز ان يكون  
معناه انه من الزمرة الذين هم اول من تنسق عنه الارض فيكون  
موسى من تلك الزمرة وهي واده اعلم زمرة الانبياء صلوات الله  
وسلامه عليهم في قوله صلى الله عليه وسلم ولا اقول ان احدا  
افضل من موسى بن ميثي الروايات قال العلماء بحتم هذه الاحاديث  
وجهين احدهما انه قال هذا افضل ان يعلم انه افضل من موسى فلما  
علم ذلك قال يا سيد ولرا دم والثاني انه صلى الله عليه وسلم قال هذا  
زجر اعز ان يتجمل احد من الجاهلين شيئا من خطيئة بنه موسى من  
اجل ما جاء في الكتاب العزيز قال العلماء وما جرى لبوس صلى الله  
عليه وسلم لم يخط من النبوه متفاديه واما قوله صلى الله عليه  
وسلامه يا شعبي لا احد ان يقول انا خير من موسى فالصغير في انا قبل  
يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يعود الى القابل اي لا يتوان الى

افاق قبلي

ولا اقول احدا

افضل من موسى

من اشكل الاحاديث لان موسى قد مات فكيف تدركه الصعقة  
واما بصحوة الاحياء وقوله ممن استثنى الله بدل على انه كان حيا  
وروات ان موسى رجع الى الجنة ولا اله الا الله كما جاء في حديث عيسى  
وقد قال صلى الله عليه وسلم لو كنت ثم لاد بيبكم قبره الى جانب الطريق  
قال القاضي في هذا ان هذه الصعقة ضعفة فزع بعد الموت  
البعث حين ينسوي السموات والارض فتسطر حبيد الابيات  
والاحاديث ويؤيد قوله صلى الله عليه وسلم فافاق لانه اما  
يقال افاق من العتبي واما الموت فيقال بعث منه وصعقه الطور  
لم يكن مؤنا وقوله صلى الله عليه وسلم فلا ادي افاق قبلي فحمل  
ان صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يعلم انه اول من تنسق عنه الارض ان  
كل الله على ما هره وان نبينا اول من تنسق عنه الارض وخويز ان يكون  
معناه انه من الزمرة الذين هم اول من تنسق عنه الارض فيكون  
موسى من تلك الزمرة وهي واده اعلم زمرة الانبياء صلوات الله  
وسلامه عليهم في قوله صلى الله عليه وسلم ولا اقول ان احدا  
افضل من موسى بن ميثي الروايات قال العلماء بحتم هذه الاحاديث  
وجهين احدهما انه قال هذا افضل ان يعلم انه افضل من موسى فلما  
علم ذلك قال يا سيد ولرا دم والثاني انه صلى الله عليه وسلم قال هذا  
زجر اعز ان يتجمل احد من الجاهلين شيئا من خطيئة بنه موسى من  
اجل ما جاء في الكتاب العزيز قال العلماء وما جرى لبوس صلى الله  
عليه وسلم لم يخط من النبوه متفاديه واما قوله صلى الله عليه  
وسلامه يا شعبي لا احد ان يقول انا خير من موسى فالصغير في انا قبل  
يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يعود الى القابل اي لا يتوان الى

من اشكل الاحاديث

لا اقول احدا

افضل من موسى

افضل من موسى

افضل من موسى

افضل من موسى



اعظم من قبل العلامة فانها نفس واحد وقيل نكر الشدة لانه قاله عند  
 مباشرة القتل حقيقة واما القتل في خرق السفينة فمظنون وقد  
 يسلمون في العادة في هذه القضية وليس فيه ما هو محقق الاخر  
 يجمع العون الخرق ما قوله تعالى ابن عبد من عماد يجمع البحرين هو اعلم  
 من قال فتادة هو يجمع بحري فارس والروم مما يلي المشرق وحلي  
 التعلبي لانه باقر يقبه ما قوله اعمل جونا في مكنل فحيث تفقد  
 الحوت فهو ثم الحوت السمله وكانت سمكه بلحه كما صرح به في الروا  
 الثانية والمكنل بكسر الميم وفتح المثناة فوق وهو الفقة والزنبيل  
 وتفقد بكسر الكاف اي يذهب عنك يقال فقداه وانتقداه ونمى  
 النار اي هناك ما قوله وانطلق معه فتاه وهو يوشع بن نون معي  
 فتاه صاحب نون مصر وكنوع وهو يوشع بن نون من اهل انبئ  
 يوسف ما قوله صلى الله عليه وسلم اسئل الله عنه جريبه الماء  
 حتى كان مثل الطاق اما الجريبه بكسر الجيم والطاق عقد البناء  
 طيقان واطواق وهو اللذع وما عقد اعلاه من البناء ويقع ملختم  
 خاليا ما قوله فانطلقا بقبه نومهما وليتكما ضبطوه بنصب ليلتهما  
 وجريها والنصب التعب قالوا الحقة النصب والجوع يطلب  
 الغذاء فيتذكر به تسبان الحوت ولهذا قال صلى الله عليه وسلم  
 ينصب حتى جاوز المكان الذي امر به ما قوله واتخذ سبيله  
 في البحر عجا قبل ان لفظ عجا خوزان يكون من تمام كلام يوشع  
 وقيل من كلام موسى اي قال موسى عجت من هذا عجا وقيل من  
 الله تعالى ومعناه اتخذ موسى سبيل البحر عجا ما قوله ما بينع  
 اي نطلب معناه ان الذي جينا نطلبه هو الموضع الذي تفقد

يجمع العون الخرق  
 حوتان مكنل  
 تفقده  
 فتاه  
 جرى الماء  
 بقبه يومها  
 نصبا  
 عجا  
 نبع

وقف

الحوت ما قوله صلى الله عليه وسلم فراي رجلا مسجعا عليه ثوب  
 فسلم عليه فقال له الخضر اني بار صدك السلام المسجعي المصطفى  
 واني احي من ابن اسلم في هذه الارض اي لا تعرف فيها السلام  
 قال العلماء اني باني بمعنى ابن ومبنى وحيث وكيف ما قوله  
 وعمولها بغير نول بفتح النون واسكان الواو اي بغير اجر  
 والنول والنوال العطاء ما قوله ليعرف اهلها قري في السبع  
 بضم الياء المثناة فوق ونصب اهلها ونفخ المثناة تحت ورفع  
 اهلها اي وحيث شيئا امر اي عظمها كسب السدة ما قوله  
 ولا برهقي اي تعشني ونجاني ما قوله اقبلت نفسا زاكبه  
 بغير نفس لقد حيت شيئا نكرا قري في السبع راكبه وركبه  
 قالوا ومعناه طاهره من الدينوب وقوله بغير نفس اي بغير  
 فضاصل لعلها والنكر المنكر وقري في السبع باسكان الكاف  
 وصمها والاكثرون بالاسكان ما قوله قد بلغت من الدين عددا  
 فيه ثلث فوات في السبع الاكثرون بضم اللام وتشديد النون  
 والثابته بالضم وتخفيف النون والثالثة باسكان الراء واسماهما  
 الضم وتخفيف النون ومعناه قد بلغت الى الغاية التي بعد  
 سبيلها في فراي ما قوله تعالى فانطلقا حتى اذا اتيا اهل قرية قال  
 التعلبي قال ابن عباس هي ابطاكيه وقال ابن سيرين الابله وهي  
 ابل الارض من السماء ما قوله تعالى فوجدنا فيها جدارا من ابل  
 هذا من الحان لان الجدار لا يكون له حقيقة ارادة ومعناه حرس  
 الانقصاص وهو السقوط قال وهب بن منبه كان طوار هذا الجدار  
 ابي السماء الى السماء ما يذراع ما قوله لو شئت اتخذت عليه اجرا  
 قري في السبع اتخذت بمعنى النار وكسر الخاء ولاخذت بالشد  
 وقع الخلاء اي لاخذت عليه اجرة تاكل بها ما قوله صلى الله عليه وسلم

مسجعا  
 اني  
 نول  
 لغروا اهلها  
 امرا  
 برهقي  
 راكبه  
 نكرا  
 من ابل  
 اهل قرية  
 وبلدان  
 بقبص  
 اتخذت  
 ربي

وجاء عصفور من البحر حتى وقع على حرف السفينة ثم تقرب في البحر  
 فقال له الخمر ما تقص علي وعلمك من علم الله تعالى الامتنان نقص  
 هذا العصفور من البحر قال العلماء لفظ التقص هنا ليس على ظاهره  
 وانما معناه ان علمي وعلمك بالنسبة الى علم الله تعالى كنسبه ما تقصه  
 هذا العصفور الى ما بالبحر وهذا على التقريب الى الاقلام والافسبه  
 علمها اقل واخفرد قوله صلى الله عليه وسلم حتى انتهيا الى  
 المنزلة فعمى عليه ووقع في بعض الاصول يفتح العين المهملة  
 وكسر الميم وفي بعضها بضم العين وتشديد الميم وفي بعضها  
 بالعين المعجمة قوله صلى الله عليه وسلم كالمثل الكوة بفتح الكاف  
 ويقال بصحتها وهي الطاق قوله مستلقيا على حلوة القفا  
 هي وسط القفا ومعناه ليزيل الى جانبيه وهي بضم الجاء وفتحها  
 وكسرها اقصعها الضم ومن حكى لكسر صاحب نهاية الغريب  
 ويقال ايضا حلوة بالفتح والمد وحلوي بالضم والقصر  
 وحلوة بالمد قوله حتى ما جابك قال القاضي ضبطناه محج مزوج  
 غير منون عن بعضهم وعن بعضهم منونا قال وهو اظهر في  
 امر عظيم جاء بك قوله صلى الله عليه وسلم اتجى عليها اي  
 اعتمد على السفينة وقصد خرقها قوله صلى الله عليه وسلم  
 فانطلق الى احد هربا الى الراي فقتله بايدي بالهمز وتركه  
 فمن همزه ومعناه اول الراي وابداوه اي انطلق اليه مسارعا  
 الي قتله من غير فكر ومن لم يله من معناه ظلاله راى في قتله  
 من البراء وهو ظهور راى لم يكن قال القاضي وعند البراء ويقصر  
 قوله صلى الله عليه وسلم ولكن اخذته من صاحبه ذمامه في يفتح  
 النال المعجمة اي استجبا للتلذذ مخالفته وقيل لا منه والاول هو  
 المشهور قوله وكان ابواه قد عطفوا عليه فلوانه ادرا الهمزة

فعمى عليه  
 الكوة  
 حلوة القفا  
 محج بها  
 اتجى عليها  
 بايدي الراي  
 ذمامه  
 عطفوا عليه

ارفقها طغيانا وكفرا اي جعلها عليه والحقها بهما والمراد  
 بالطغيان هنا الزيادة في الضلال قوله تعالى خير امنه ركاة  
 واقرب مما قيل المراد بالركاة الاسلام وقيل الصلاح واما البحر  
 فقيل معناه الرحمة والبره وبرها وقيل المراد بجهنم قبال بينهما  
 الله به بنص صالحة وقيل اي قوله غاري هو والبحرين فيس اي تبارعا  
 ويجادلوا الحرب والحار والراء ابواب فضائل الصحابة الى  
 كتاب البر والصلوة قوله صلى الله عليه وسلم يا ايها  
 ما ظنك يا تدين الله نالتهما معناه نالتهما بالنصر والحقونة والحفظ  
 والتسديد وهو داخل في قوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم  
 محسنون قوله صلى الله عليه وسلم عبد خير الله بين ارضه  
 زهرة الدنيا وبين ما عنده واختار ما عنده فيكي ابوبكر وبكي فقال  
 فيها يا يابنا وامهاتنا هكذا هو في جميع النسخ فيكي وبكي ومع  
 فيكي كسرى ثم فيكي والمراد به من الدنيا نعيمها واعرفتها وخطوطها  
 شبهها بزهره البروض وكان ابوبكر علم ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 هو العبد المحج فيكي جزنا على فراقة وانقطاع الوحي وعبره من البحر  
 وانما قال صلى الله عليه وسلم ان عبدوا الله ليطهر فلهم اهل الحرم  
 ونباهة اهل الحرف قوله صلى الله عليه وسلم ان من امن الناس  
 عاي في ماله ومحجته ابوبكر قال العلماء معناه اكثرهم جودا وسماحة  
 لنا بنفسه وليس هو من الذين هو الاعتداد بالصنعة لانه ادى  
 يبطل للشواب وكان المنة لله والرسوله في قبول ذلك وفي غيره قوله  
 بيان الله عليه وسلم ولو كنت فتخدا حليلا لا تحزن ابابكر حليلا ولكن  
 اخوة الاسلام وفي رواية لكن اخي وصاحبي وقد اخذ الله من حليم  
 حليلا قال القاضي في اصل الحلة الاذن والانتفاع فحليل الله

زكاه  
 غاري  
 ما ظنك  
 يا تدين  
 عبد خير  
 الله  
 ان من امن  
 الناس  
 ولست  
 حليلا  
 حليم

المنقطع اليه وقيل لقصر محاجته على الله تعالى وقيل الخلة  
وقيل الاصطفاة وسمي ابراهيم خليل الله والي في الله تعالى وعادى  
فيه وقيل سمي به لانه خلق محل احسنه واخلاق كريمة  
وخلة الله تعالى له نصره وجعله اماما لمن بعده وقال ابن قورق  
الخلة صفاة للمودة تكلم الا سرا وقيل اصلها المحبة ومعناه  
الاستغاف والالطاف وقيل الخليل من لا يتسع قلبه لغير خليله  
ومعنى الحديث ان حب الله لم يتوفى قلبه من صغارا لغيره قال  
القاضي وجاء في احاديث انه صلى الله عليه وسلم قال لا ارا احب  
الله فاحب الله المتكلمون هذا محبة ارفع من الخلة او الخلة ارفع ام هما  
سواء فقالت طابفة ما معنى ذلك يكون الخليل الاحيب ولا المحب  
الاخليل وقيل المحب افضل من الخليل صلى الله عليه وسلم وقيل الخليل  
ارفع وقد ثبتت الخلة خلة نبيا صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث  
وقر ان يكون له خليل غيره وانبت محبة خذ محبة واسمها  
واسامه وقلم وانبيها وغيرهم ومحبة الله تعالى عبده فكيف من  
طاعته وعصيته وتوفيقه وتيسير الطافة به وهذا الله واقاصد  
رحمته عليه هذه مباديها واما غايتها فكسف المحبة عن قلبه حتى  
يراه بصبرته فيكون كما قال في الحديث الصحيح فاذا احببتك كنت  
سمعة الذي سمع به الى اخره ما قوله صلى الله عليه وسلم لا يفتق  
في المسجد خوخة الا خوخة ابي بكر الخوخة نفتح الحاء وهي للباب  
الصغير بين البيتين او الدارين وخوخة قوله صلى الله عليه  
وسلم الا ابي ابراهيم كل خل من خلة ما بكسر الحاء فاما الاول فكسره  
منفتح عليه وهو الخل بمعنى الخليل واما قوله من خلة بكسر الحاء  
عند جميع الرواة وفي جميع النسخ وكذا نقله القاضي عن جميعهم كقول

الرافع لا يفتق عليه بيتا وهو

خوخة  
خل

والصواب الوجه فتحها قال والخلة والخل والخلال والمخاله  
والخلالة والخلاله والخلوه الاخاء والصدقة اي بيت الله  
من صدقته المتفضية الخاله هذا الكلام القاضي والكسر صحيح  
كما جات به الروايات اي ابي الله من محالتي لياه وذكر ابن  
الاثير انه روي بكسر الحاء وفتحها وانما معنى الخلة بالضم  
التي هي الصدقة ما قوله بعنه علي حين شرح ان السلاسل  
بفتح السين وكسر التانية وهو ما وليت حرام بنا حبة الشام  
ومما من قال يضم السين الاولى والمسهور المعروف بفتحها  
وكانت هذه العروضة في محادي الاخرة سنة ثمان من الهجرة وكانت  
موتة قبلها في محادي الاولى سنة ثمان ايضا قال الحافظ ابو القاسم  
ابن عساكر كانت ذات السلاسل بعد موت فيما ذكره اهل المعاني  
الاثير اسحق فقال قبلها ما قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة ادعي  
لي اباك واخاك حتى يكتب كتابا فاني اخاف ان يهمني منس وبنواك يا  
انا وديا بي الله والمؤمنون الا ابا بكر هكذا هو في بعض النسخ  
المعملة انا ولا اي يقول انا ولي اي يقول انا الحق بالخلافة قال  
القاضي هذه الرواية اجودها ورواه بعضهم انا ولي تخفيف  
النون وكسر اللام اي انا الحق والخلافة لي وبعضهم انا ورواه  
اي انا الذي ولاة النبي صلى الله عليه وسلم وبعضهم انا ولاة يستدل  
النون اي كيف ولاة وفي هذا افضله لابي بكر وحيثما سبغ  
في المستنبل بعد وفاته ولما طلبه لاجنها والكراد انه بيت الكذب  
قوله قال النبي من لي يوم السبع يوم لا راى ليما عزي روي السبع  
بضم الباء واسكانها الاكثر من علي الصير قال القاضي الرواية اخبر  
وقال بعض اهل اللغة هي ساكنة وجعله اسم للموضع الذي عبده  
المحشر يوم القيامة اي من لها يوم القيامة وانك بعض اهل اللغة

السلاسل

ازولا

السبع

يكون هذا اسما ليوم القيامة وقال بعض اهل اللغة يقال سيعت  
 الاسد اذا عرته فالمعنى على هذا من لها يوم الفزع ويوم القيامة  
 يوم الفزع ويحتمل ان يكون المراد من لها يوم الاحمال من استعنت  
 الرجل اهلته وقال بعضهم يوم السبع بالاسكان عيد كان للمري  
 الجاهلية يشنعون فيه بلعبهم فياكل الرب غنمهم وقال  
 الرازي يوم السبع اي يوم يطرد كل عمنها السبع ويبقى انا فيها  
 لاراعى لها غري لفرار كمنه فافعل فيها ما اشاء هذا كلام القاضي  
 عياض وقال ابن الاعرابي هو بالاسكان اي يوم القيامة او يوم الزهر  
 وانكر عليه اخرون هذا القوله يوم لاراعى لها غري ويوم القيامة  
 لا يكون الذيب راعيا ولا لاله بها تعلق والاصح ما قاله اخرون  
 من لها عند الفتح حين يتركها الناس هلا لاراعى لها غري  
 للسباع فجعل السبع لها راعيا اي منفردا بها ويكون خصم الباء  
 قوله فتكفده الباس اي يحاطوا به والسرير هنا النعش والقوله  
 فليرعني الابرجل هو يفتح الباء وضم الراء ومعناه لم يرعاني  
 الا ذلك وقوله الابرجل هكذا هو في النسخ برجل بالباء اي لم  
 ينجاني الامر او الحال الابرجل كما قوله صلى الله عليه وسلم في  
 روى المنام ومر عمر وعليه فمبعض تجره قالوا اما اولت يا رسول الله  
 قال الذين وفي الرواية الاحري رانت قدجا اثبت به الى احريه  
 قال اهلا العباد القميص في النوم معناه الذين وجره يد على بقاء  
 اثاره الجميله وسنته الحسنة في المسلمين بعد وفاته ليعتري  
 به ولما تفسير النبي اعلم فلا شتر الكهنا وكثرة النفع وفي ايها  
 سبب الصلاح فاللبن عن الاطفال وسبب صلاحهم وقوت الابواب  
 بعد ذلك والعلم سبب لصلاح الآخرة والبناء بالقوله رابتي علي  
 قلب عليها دلوا التي قوله بعض اما القلب فمن البير غير المطوبه

فتكفده  
 يرعني  
 الابرجل  
 وعليه قميص  
 تجره  
 قلبها علمها

والذلو تترك وتوث ما قوله فنزع دنوبا او دنوبين الذنوب يفتح  
 الذال الذلو والملاوه والغرب يفتح العين المعجمة واسكان الراء  
 وهي الذلو العظيمة والنزع الاستفهام والضعف بضم العين  
 وفتحها الغتان مشهورتان الضير افصح ما ويعنى استجالت صارت  
 ومعنى استجالت صارت ومعنى استجالت وخولت من المعر  
 الى الكثرة واما العفري السيد وقيل الذي ليس فوقه شئ  
 ومعنى ضرب الباس يعظن اي ارو وابلهم ثم اودها العظما  
 وهي الموضع الذي تساق اليه بعد السعي ليشترج ما قوله على  
 الله عليه وسلم فلما رعبفريا من الناس يفرى غريه لما يفرى  
 فيفتح الباء واسكان الفاء وكسر الراء واما فريه فروي بوجود  
 احدها فريه باسكان الراء وخفيف الباء والثانية كسر الراء وتشديد  
 الباء وهما الغتان صججان وانكر الخليل التشديد وقال هو غلام  
 وانفقوا على ان معناه لم ار سيدا يعمل كماله ويقطع قطعه واحد  
 الفري بالاسكان القطع يقال فريت الشئ فريه اذا استغنيت  
 وقطعته للاصلاح فهو مفري وفري وفريه اذا استغنيت على  
 حمة الاضداد تقول العرب تزكته بفري الفري اذا عمل للمراحم  
 ومنه حديث حسان لا فريتم فري الادب ابي اقطعهم بالرحم  
 كما يقطع الادم ما قوله صلى الله عليه وسلم كاني انزع بدلو بكره  
 هي باسكان الكاف وفتحها ما قوله حتى يروي الناس هو بكسر الواو  
 المخففة اي اخذوا كفا يشهر وقد عني النبي صلى الله عليه وسلم بالقلب  
 عن امر المسلمين لما فيها من الماء الذي به حيا يشهر وصلاحهم وسنة  
 اميرهم بالمستفي لهم وسقيه هو قيامه بمصالحهم وتزويج امورهم  
 وقوله في ان يكره في نزعها صحت ليس فيه حط من فضيله اي يكره ولا  
 اثبات فضيله لهم عليه ولما هو اخبار عن مدة ولا يشهر وكثرة اغتاع

دنوبا  
 غربا  
 ضعف  
 استجالت  
 عفريا  
 يعظن  
 يفرى  
 فريه  
 بدلو بكره  
 روي

الناس في دلابه عن طولها ولا تساع الاسلام وبلادها والموال  
 وغيرها والغياير والفتوحات ومصر الامصار ودون  
 الرواين في قوله وعنه يساء من قريش يكافئه ويستلزمه  
 قال العلماء معنى سنكزته بطلين كثير من كلامه وحوايه  
 نحو الجهر وقتها من قوله قلن انت اعلم وافظ من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الفظ والغليظ معني وهما عبارة عن شدة  
 الخلق وخشونه الجانب قال العلماء وليست لفظه افعالها  
 للمفاصلة بل هي معني فاعلمنا قال القاضي وقد صرح بمثلها على  
 المفاضلة وان القدر الذي منطوقه النبي صلى الله عليه وسلم هو  
 ما كان من اعلا طرد على الكافور في المناقصة في قوله صلى الله  
 عليه وسلم والذي نفسي بيده ما لفلان الشيطان قط  
 ساكنا الاسلك غير فيك الحج الطريق الواسع ورتلق  
 ايضا على المتحرى من الجليلين في قوله في كان يكون في الامر  
 قبلكم حدثون فان يكن في امته منهم احد فان عمر بن الخطاب  
 مكره قال ابن وهب تفسير حدثون ملهمون وقيل مصيرون  
 اذا ظنوا فكان لهم حدثوا اي فطنوه وقيل تكلموا الملائكة  
 وحادي روايه كاسون قال البخاري عجزت الصواب على السنن  
 قوله لا يدخل ابو بكر فيهم بلهش له ولم يباله قال الشيخ هكذا هو  
 في جميع نسخ بلادنا بلهش بعد الها وفي بعض النسخ الطارية  
 نخرها وكل اذكوه القاضي وعبر هذا في الهاء مفتوحة يقال هتش  
 بلهش كشم يشم واما الهش الذي هو حنط الورق من الشجر فيقال  
 منه هتش يهتش يهشها قال ابنه تعالى واهش بها على عبي قال  
 اهل اللغة الهشاشته والبشاشته معني طلق اطلاقه الهجه وحسن  
 القاء ومعني ليرتاله لم تكثرت له ويشتغل بالخولة في قوله الاسمي

دستارون

اعطاء ولفظ

سالكنا

حدثون

الهلش

ليرتاله

استج

من قسح منه الملائكة قال الشيخ هكذا هو في الرواية استج من  
 يستج بيار واحدة في كل واحدة منهما قال اهل اللغة يقال استج يستج  
 بيارين واستج يستج بيار واحدة الاولى افصح واشهر ويوجد  
 القرآن في قوله لا تسرطعايشه هو بكسر الميم وهو كسار من  
 صوف او كان او غيره وقال ابن الاعراب في معني وابوزيد هو  
 الازارده فوسلها ما في اراك فرغت لا يركر وعمر كما فرغت عن  
 اي اهتمت لهما واختلفت بدخولها هكذا هو في نسخ جميع بلاد  
 فرغت بالزاج والغين الملهمة وكذا حكاها القاضي عن رواية الاكثرون  
 قال اوصيطة بعضهم فرغت بالراء والغين الملهمة وهو فوسل  
 معني الاول في قوله يركر يعود هو بضم الكاف اي يضر بامه  
 لينتبه في الارض في قوله يخرج وجهها هنا المشهور في الرواية  
 وجه يشد يد الجير وصنيطه بعضهم ياسكا بها وحكي القاضي  
 الوجنين ونقل الاول عن الجمهور وروح الثاني لوجود خرج ارضها  
 هذه الجهة في قوله وجلس على يدي اريس في وسط فقها اما  
 اريس فيفتح الهمزة مصروف واما القف فيضم الثاني وهو  
 الير واصلة الغليظ المرتفع من الارض في قوله على رسلان يسر  
 الراء وفتحها العنان الكسر اشهر ومعناه منزل وتاج في قوله  
 ديار جالهم فيه دليل للغة الصحيحة انه يجوز ان يقال دلت البر  
 في البر ودلت دكلى وغيرها فيه كما يقال لدلت قال ابنه تعالى  
 قادى ولوه ومنه من منع الاول وهذا الحديث يرد عليه في قوله  
 فجلس في جاهه بكسر الراء وضمها اي فبالته في قوله قال سعد  
 فاولتها في ريد معني ان الثلثة دفنوا في مكان واحد وعما في  
 فين عنهم في قوله فاستكا هو يشد يد الكاف اي صمنا في قوله

مرط

فرغت

يركز

وجه

بررس

دوسا فقها

عازر رسلك

ديا

وجه

دولتها

شورم

شعك

فتساورت قوله فتساورت لها هو بالسبب المحملة وبالواو ثم الراد وبغناه  
تطاوت لها كما صح في الرواية الاخرى اي حرصت عليها حتى  
ان ظهرت وجهه وتصرفت على ذلك ليتذكر في ذلك قوله فما احبت  
الامارة الا يومئذ لما كانت محبته ما دللت عليه الامارة من محبته  
بده ورسوله صلى الله عليه وسلم ومحبته كما له والفتح على يده  
قوله صلى الله عليه وسلم امش ولا تلتفت حتى يفتح الله عليك  
الى اخره هذا الالتفات تحت وجهين احدهما انه على ظاهره اي  
لا تلتفت بعينك لا يمينا ولا شمالا بل امض على جهة تصدك  
والتالي ان المراد بالفتحة على الاقدام والمبادرة الى ذلك الامر وحمله  
على ربه اي انه عند على ظاهره ولم يلتفت بعينه حين احتاج وفي  
هذا حمل امره صلى الله عليه وسلم على ظاهره وختم ان المراد لا تصرف  
بعرفاء عدوك حتى يفتح الله عليك قوله فضبات الناس يدوكون  
اي تلهو بهم يعطاهما قال الشيخ هكذا هو في معظم النسخ والروايات  
يدوكون بضم الراء المحملة وبالواو اي تخوضون وتتحدثون في  
ذلك وفي بعض النسخ يذكرون باسكان الراء المحملة وبالواو كما قوله  
صلى الله عليه وسلم قوله انه لان يظهر الله بك رجلا واحدا خير لك من  
ان تكون لك حمر النعم حمر النعم الا بيل الحمر وهي انفس اموال العرب  
بضم ياء بها المثل في نهاسة النبي وان يلبس هناك اعظم منه  
قوله عاء بدي مما بين مكة والمدينة فهو بضم الخاء المحجمة  
وتشديد الميم وهو اسم الغيطة على بلد اميال من الحفة عندها  
عند بدمشقه ويضاف الى الغيطة فيقال عند بدمشقه قوله صلى الله  
عليه وسلم واني تارك فيكم ثقلين فذكر كتاب الله واهل بيته قال العلماء  
سميتا ثقلين لخطيئتهما ولبس شانها وقيل لثقل العمل بها في قوله

فتساورت  
فما احبت  
ولا تلتفت  
يدوكون  
حمر النعم  
ثما  
ثقلين

ولكن اهل بيته من حرم الصدقة هو بنفس الحار وتخفيف الراد والمراد  
بالصدقة الزكوة كما قوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله هو حلال الله قبل الحلال  
بحل الله عليه وقيل السبب الموصل الى رضاه ورحمته وقيل هو نوره الذي  
يظهر به في قوله المراد تكون مع الرجل العيص من الدهر اي القطعة  
منه كما قولها فخرج فلم يقل عندي هو بفتح اليا وكسر القاف  
من القبولة وهي النوم نصف النهار كما قولها ارق رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ذات ليلة هو بفتح الهمزة وكسر الراء وتخفيف  
القاف اي سهر لمرآة النوم والاراق السهر ويقال ارقني الامر  
بالشد يد تاريقا اي اسهرني ورجل ارق عيني وان فرح كما قولها  
تي سمعت عطيفة هو بالعين المحجمة وهو صوت النائم المرتفع  
قوله الحكي سمعنا خشخشة سلاح اي صوت صدم بعضه بعضا  
قوله كان رجل من المشركين قد احرق المسلمين اي الحن فيهم  
وعمل فيهم من عمل النار كما قوله فنزعت له بسهم ليس فيه نصل  
فاصبت جنبه الى قوله نواجره وقوله نزعت له بسهم اي رميته  
بسهم ليس فيه ربح وقوله فاصبت جنبه بالجبر والنون هكذا  
هو في معظم النسخ وفي بعضها جنبته بخاء محملة وبالواو من شدة  
تمرشاه فوق اي جنبه قلبه وقوله فضحك اي فرحا بقتله عرو  
للاكتشافه كما وقوله نواجره بالراء المحجمة اي ايباه وقيل خضابه  
قوله اردت ان القبه في القبض هو بفتح القاف والباء المحجمة  
وبالصاد المحجمة وهو الموضع الذي يجمع فيه الغنابره والكس  
بفتح الحاء وضمها البستان كما قوله شجروا فاهما بعضا ثم لجرده  
اي كعوه ثم صبوا فيه الطعام وانما شجروه بالعصا لئلا تطيقه  
فيمنع وصول الطعام جو فها وهكذا صوابه شجروا بالسبب

حرم  
خلاله  
العصرون  
الدهر  
فلم يقل  
عندي  
ارق  
عطيفة  
خشخشة  
الحن  
ونزعت  
جنبه  
نواجره  
القبض  
الحن  
شجروا



المعجزة والحجيرة والراء قال الشيخ وهكذا هو في جميع النسخ قال  
القاضي وروي شخوفاها هل جاءه عليه وحرف الراء ومعناه قرب  
من الاول ايجل وسعوه وفتحوه والشخواء التوسعة ودابة شجواء  
واسعة الخطوة ويقال اوجروه ووجروه لغتان الاولى افصح  
واشهر في قوله ضرب انفه ففرزه هو بزاي ثم راء بجي  
شقة وكان انفه مفز وراي مشتق فاداه قوله نذب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الناس فاشرب الزبير اي دعاهم للحجاء  
وحرضهم عليه فاجابه الزبير في قوله صلى الله عليه وسلم  
بي حوارك وحواري الزبير قال القاضي اختلف في ضبط جماعة  
من المحققين نفع الياء من الثاني كصريح وضبطه الزهر بلسانها  
والحواري الناصر وقيل الخاصة في قول ابن عبد الله بن الزبير كان  
كنت انا وعمري بن ابي سلمة يوم الخندق مع النسوة في اطرحسان  
فكان يظا لي مرة فانظر الى اخره الاطرحسان الهمزة والطاء الخمين  
وجمعها اطام كعق واعناق قال القاضي ويقال في جمعها ايضا اطام  
بكسر الهمزة والقصر كالكام والكام وقوله كان يظا هو يظا من اخره  
ومعناه تخفض لظهوره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
على حراء هو وابو بكر وعمر وعمران وطلحة والزبير فتكرت  
الصخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدا فما عليه الا بي  
او صدق او شهيد قال الشيخ هذا وقع في معظم النسخ بتقدم  
علي علي عمن في بعضها بتقدم عثمان علي علي كما وقع في الروام  
الثانية باتفاق الشيخ في قوله اهدا يظا من اخره اي اسكن وحراء  
بكسر الحاء وبالمد هذا هو الصواب في قوله صلى الله عليه وسلم  
ان كل امة امينا وان اميننا ايها الامة ابو عبيد بن الجراح قال

اوجروه  
ففرزه  
فانذب  
حواري  
الهم  
يظا  
حراء  
اهد  
امينا

القاضي هو بالرفع على النداء قالوا الاعزب الاوضح ان يكون  
منصوبا على الاختصاص كي سيبويه اللهم اغفر لنا ايها  
العصاة واما الامين فهو الثقة المرضي قال العماد والامانة  
مشركة بليته وبين غيره من الصحابة لكن النبي صلى الله عليه  
وسلم بصفات غلبت عليهم وكانوا بها احضر في قوله  
فاستشرف لها الناس اي نطقوا الى الولاية ورغبوا فيها احضرا  
على ان يكون هو الامين الذي عود به في الحديث لا حرد على  
الولاية من حيث هي في قوله في طائفة من النهار حتى جاء  
سوق بني قينقاع ثم انصرف حتى اتي خيبر فاطمه فقال اثم لك  
الركع يعني حسنا فظننا انه انما تخسبه امه لان تغسله  
وتلبسه سخيا اما قوله طائفة من النهار فالمراد منه وقينقاع  
بضم النون وفتحها وكسرهما ولكع المراد به هنا الصغير  
وخبا فاطمه بكسر الحاء المعجمة وبالمد اي بينها في السحاب  
بكسر السين المهملة وبالحاء المعجمة جمع نخب وهي قلاله  
من القرنفل والسكر والعود ولحوها من احلة الطيب على  
هيئة السبعة وتجعل قلاله للمبيات والحواري في قوله  
خيط فيه خرز سمي سخيا بالصوت خزره عند خركته من السخب  
يفتح السين والحاء ويقال الصخب بالاصلا وهو اختلاف الاموال  
قوله رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم واصفا الحسن بن علي  
على عاتقه العاتق ما بين المنكب والعتق في قوله وعليه مرط رجل  
هو الحاء المهملة ونقل القاضي انه وقع لبعض رواة مسلم والحاء  
وبعضهم بالحجيرة والمرحل بالحاء هو الموشى للذقوش عليه صور  
رجال الابرار والحجيرة صور المراجل وهو القدر واما المرط  
بكسر الميم وهو كساء جمعه مرط في قوله تعالى المار بلسانهم

فاستشرف  
لكع  
خيار  
سخيا  
عائنه  
مرط رجل  
الحسن

عنهم الرجس اهل البيت قبله هو الشكر وقبله هو العذاب وقيل لا  
قال الادريج الرجس اسم لغير مستقدر من عمل ما قوله صلى  
الله عليه وسلم وان كان خلبها للامرة اي تحقيق بها كما يقال  
لمعنى في الامرة والعرض والنسب وخواها يطعن بالفتح وطعن  
بالروح وباصبعه وعبرها يطعن بالضم هذا هو المشهور وقيل  
لغتان فيهما والامرة بلسر الامرة الولايه وكذلك الامارة  
قوله صلى الله عليه وسلم كمل من الرجال كثير ولم يكن من السبا  
غير مريم بنت عمران واسية اطم امراة فرعون يقال كمل بفتح  
الميم وضمها وكسرهما ثلث لغات مشهورات الكسر صغيفة  
ولفظ الكمال يطلق لتمام الشيء فتباهيه في باب المراد هنا الكمال  
في جميع الفصائل والبر والتقوى كما قوله صلى الله عليه  
وسلم وفضل عايشة على النساء كفضل التريد على سائر الطعام  
قال العلماء معناه ان التريد من كل طعام افضل من المرق فتريد  
البحر افضل من مرقه بلا تريد وتريد ما لا حمر فيه افضل من  
مرقه والبراد بالفضل بفتح الباء والشبع منه وسئلوه مساعه  
والالتذار وتيسر تناوله ويكن الانسار من اخذ كفايته  
منه بسرعه وعهد ذلك فهو افضل من المرق كله من سائر  
الاطعمة وفضل عايشة على النساء رايد كزيادة فضل  
التريد على غيره من الاطعمة كما قوله عن ابي هريرة قال ابي  
جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هذه حرة  
قد اشكر معها انا وفيه ادم او طعام او شراب فاذا هي اشكرت فافرا  
عليها السلام من ربحها وشرها بيت في الجنة من نصب له  
فيه ولا نصب فقوله اولا اشكر معناه توجهت اليه وقوله فاذا  
هي اشكرت وصانك وقوله بيت من نصب قال جمهور العلماء

خلبها للامرة  
تطعنون

كمل

كفضل التريد

وصلة اشكرت  
فيها ولا نصب

المراد به نصب الولو والجوف كالقصر المنيف وقيل نصب  
من ذهب منظوم بالجوهر قال اهل اللغة القصب من الجوهر ما  
استطال منه في جوف قالوا ويقال لكل جوف نصب وقيل  
حار في الحديث بنفسه بسبب من تولوه حياه وفسروه عجزه  
قال الخطابي وعبره المراد بالبيت عهدنا القصر ولما نصب  
بفتح الصاد والحاء وهو الصوت المختلج المرتفع والنصب  
المشقة والتعب ويقال فيه نصب بضم النون واسكان الصاد  
وبفتحها لغتان حكاهما الفاضل كالحزن والحزن والفتح اشهر  
واقصح وبه جاء القران وقد نصب الرجل بفتح النون وكسر  
الصاد اذا عبا ما قوله بهديها الرجل يلها اي صرا بها  
جمع خلبه وهي الصديقه ما قولها فانواع كذا اي هشر حيا  
وسر بها لتذكرة بها خربها وانما ما قولها عجز من عجز  
قربش حراء الشدقين معناه عجز كبيره جدا حتى سقطت اسنانها  
من الكبر والبرق شذفها بياض شيء من الاسنان انما بقي فيفكره  
لقابها ما قوله صلى الله عليه وسلم جاني بك الملل في سرقة  
حزير هي بفتح السين الالهية والراء وهي الشفق لا يصح من الحزير  
قاله ابو عبيد وغيره ما قولها وكانت تاتيني صوتي فكن  
ينقم عن من رسول الله صلى الله عليه وسلم فان نسرتهن اي يعي  
ينقم عن تبعين حياه منه وهيبه وقيل يدخلن في بيت وخوه  
ويؤقرن من الاول ما ويسرتهن بفتح الراء اي سرسلتهن  
قولها يسالند العدل في ابنه اي فخافه معناه يسالند التسوية بينهم  
في حبه القلب وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسوي بينهم في الافعال  
والميت وخوه واما حبة القلب فان نصب عايشة الاثني عشره قوله

خلبها

فانواع

حراء الشدق

سرقه

ينقم عن

يسرتهن

يسالند

يسالند

بما شذرك



اي يساكنها قولها تساميني اي تعاديني وتضا هيني في  
الخطوه والمنزلة الرفيعة مأخوذة من السمو وهو الارتفاع  
قولها ما عدل سورة من جلكات فيها تسع منها الفية قال  
الشيخ هكذا هو في معجم الشيخ سورة من جلد يفتح الحاء بالواو  
وفي بعضها من جلد يكسر الحاء وبالها وقولها سورة هي سبع  
مهملة مفتوحة ثم واو ساكنة ثم راء ثم هاء والسورة التوران  
وعجلة الغضب واما الحاء فهي تنزه الخلق وثور انه ومعنى  
اللام انها كاملة الاوصاف الا ان في ستة خلق وهو سر عصب  
تسرع منها الفية يفتح الفاء وبالهمز وهي الرجوع اي اذا وقعت  
ذلك منها رجعت عنه سرها ولا تكسر عليه وقد كسر صاحب  
التعريب في هذا الحديث تصحيفا فيحذف الهمزة من قوله  
وجعلها سورة بنت زمعة وهذا من فحش الخلط قولها ثم  
وقعت في فاستطالت علي الى قوله حين لحيت عليها اما الحيت  
فبالنون والحاء المهملة اي قصرتها واعتمدها بالمعارضه وفي بعض  
النسخ حتى بدل حين وكلاهما صحيح وريح القاضى حين بالنون  
ومعنى لم افسدها اي لم افسدها وفي الرواية الثانية لم افسدها ان  
اغتسلها عليه بالعين المهملة وبالهاء المشددة وفي بعض النسخ عليه  
بالعين المهملة واغتسلها بالفاء المثلثة والحاء المهملة وقولها  
وقولها اولاً وقعت في اي استطالت علي وقالت نبي بالوقوع  
في ما قولها قبضه الله بين سجري وسجري السجري يفتح السين  
المهملة وضمها واسكان الحاء وهي الربة وما يتعلق بها قال القاضى قبل  
لما هو سجري بالسين المهملة والجبر وشبك هذا القابل اصابعه  
واوما الى انها ضمنت الى خرفها مشبكة بربها عليه والصواب المعروف

تساميني

ما عدل سورة  
من جلد

الحيت

لم افسدها

سجري  
مخرب

الرد

الاحاديث الواردة في

قولها واخذت فخذة هو بضم الهمزة الواحدة وتشديد الحاء المهملة  
وهي غلظ في الصوت ه قولها صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لي  
لي والحقني بالرفيق الاعلى المصيح الذي عليه الجبر والجراد  
بالرفيق الاعلى الابدنا الساكنون اعلى عليين ولقد روي  
بدر عالى الواحد والجمع قال الله تعالى وحسن اولئك ربنا وفيل  
هو الله تعالى يقال الله رفيق بعبادته من الرفق الرفاهة فهو رفيق  
معنى فاعل وفيل ادم مرتقى الجنة ه قولها بصره الى السماء  
هو يفتح الحاء اي رفعه الى السماء ولم يطفئ ه قولها كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج افرج بين حساه فطارت النوى  
عليها ليشه وحفصة ا ه قولها صلى الله عليه وسلم يا عائش  
ان اوان الترجير فحور ففتح السين وضمها ه قولها جلس احري  
عشره امراه قال الشيخ هكذا هو في معجم الشيخ وفي بعضها  
جلسن بزيادة نون وهي لغة قليلة سبق بيانها في مواضع واحري  
عشرة وتسع عشر وما بينهما يجوز فتح اسكان وكسرها وفتح  
الاسكان افتح واشكر ه قولها روي حمزة عن علي بن  
حبل الاسهل في تقي ولا سمين فينتقل قال ابو عبيد وسائر اهل  
الغريب والشرع المراد بالفتح المهمول وقولها علي بن حبل  
اي صعب الوصول اليه فالمعنى اليه قليل الخير من الوحدة منها لو  
كلمة الجمل لا كسر الضمان ومنها انه مع ذلك غت كقولها ومنها انه  
صعب التناول ولا يوصل اليه الا مستطه بتدبيره هكذا في نسخة  
وقال الخطابي قولها علي بن حبل اي يرفع ويندبر ويسير بتدبير  
فوق موضعها كثيرا اي لينة يجمع اليه خيرة تكثر وسوء الخلق  
قالوا ولا سمين فينتقل اي ينقله الناس الى سوتهم لياكلوه بل يتركونه

بالرفق  
الاعلى

فانخص

قطرات

يا عائش

جلس احري

عشره امراه

لم حمزة

علي بن حبل

لا سمين

فنتقد

رعبه ارداته قال الخطابي ليس فيه مصلح في شئ من شئ  
 يقال انقلت الشئ يعني نقلته وروي في غير هذه الرواية ولا سيما  
 فينتفي قالوا اي يستخرج نقيه وانقي يكسر النون واسكان الفاء  
 هو الخ بقول نفوت العطر ونقيته اذا استخرجت نقيه ما قولها  
 قالت الثابتة روي لا يشجره ابي اخاف ان لا اذره ان اذره اذ  
 عجره فقولها لا يشجره اي لا اشتره واشبعه ابي اخاف  
 ان لا اذره فيه تاويلان احدهما ابن السكيت وغيره ان الهاء عايرة  
 على خبره فالمعنى ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على  
 التمهيد للثابتة والثاني ان الهاء عايرة على الرفع ويكون لازمه كما في  
 قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد ومعناه ان اخاف ان يطلقني فاذره  
 واما قوله عجره فجزءه فالمراد بهما عجبويه وقال الخطابي وغيره  
 ارادت بهما عجبويه الباطنة واسرارها الكامنة قالوا واصلا العجران  
 يتعقد العصب او العروق حتى تراها نابتة من الجسد والجر نحوها  
 الا انها في البطن خاصة واحدها نبتة ومنه قيل رجل الجراد اذا كان ياتي  
 السرقة عظيمها ويقال ايضا رجل الجراد اذا كان عظيم البطن وامر الجراد  
 والجمع جراد وقال الهروي قال ابن الاعراب العجره نبتة في الظاهر  
 فان كانت في السرة فهي جردة قولها قالت الثالثة روي العشيق  
 ان انطق اطلق وان اسكت اعاق والعشيق بعين مكاملة مفتوحة  
 ثم سين معجمة مفتوحة ثم نون مشددة ثم قاف وهو الطويل ومعناه  
 ليس فيه اكثر من طوله بل ينفذ فان ذكرت عيبويه طلقني وان  
 سكت عنها علقني فترابي لا عزباء ولا مزوجة قال الحاشي  
 الرابعة روي كليل تهامة لا حر ولا قمر ولا مخافة ولا سامه هذا

لا يشجره

عجوة  
ونحوه

روي العشيق

كليل تهامة  
ولا حر ولا قمر  
ولا سامه

مدح بليغ ومعناه ليس فيه اذي بل هو اذنة ولذا تدعى كليل  
 تهامة لذيد معتدل ليس فيه حر ولا بردي فطرط ولا اخا وله  
 غائلة للكرم اخلاقه ولا يسامني وعمل صحتي قالته الخامسة  
 روي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال عما عمل هذا ايضا  
 مدح بليغ قولها فهد بفتح الفاء وكسر الهاء تصفده اذا دخل البيت  
 بكثرة النوم والغفلة في منزل له عن تعهد ما ذهب من متاعه وما  
 بقي وشبهته بالفهد لكثرة نومه يقال النوم من فهد وهو معنى  
 قولها لا يسال عما عهد اي لا يسال عما كان عهد في البيت من ماله  
 ومتاعه واذا خرج اسد يفتح الهمزة وكسر السين وهو وصف  
 له بالشجاعة ومعناه اذا صار بين النوم والناس لو خالط الحرب  
 كان كالاسد يقال اسدوا اسدوا قال الفاضل عياض وقال ابن ابي  
 اويس معني فهد اذا دخل البيت وثب على وتوب الفهد فكانت  
 تريد ضربتها والمبادر بلما عها قال السادسة روي ان كل  
 لف وان شرب اشنف وان اضجع التف ولا يوح الكف ليعال البت  
 قال العلماء الكف في الطعام الاكثر منه مع التخليل من طنوفه حتى لا يبق  
 منه شيا والاستنفاف في الشرب ان يستوعب جميع ما في الاثاء  
 ما خور من الشفاقة بصهر السنن وهي ما يبق في الاثاء من الشراب  
 فاذا شربها قبل اشنتها وتشافها وقولها ولا يوح الكف يعلم  
 البت قال ابو عبيد احسبه كان يجسدها عيب اودا انكيب به  
 لان البت الحزن فكان لا يدخله في ثوبها ليمس ذلك فيشق  
 عليها فوصفته بالمرورة وكرم الخلق وقال الهروي قال ابن الاعراب  
 هذا دم له ارادت وان اضجع ورقل التف في ثيابه في ناحية  
 وامر بما جعني ليعلم ما عندني من محبته قال ولاب هناك الاحتماء

ان دخل فهد

ان الكليل

ولا يوح الكف

الدنوم من زوجها وقال اخرون ارادت انه لا يفتقر اموري  
 ومصالحه قال السابعة زوجي غيبا يا او غيبا يا طباقا  
 كل دار له داء شجك او فلك او جمع كلا قال الشيخ هكذا وقع  
 في هذه الرواية غيبا يا بالعين المعجزة او غيبا يا بالههامة وانكر  
 ابو عبيد وغيره المعجزة وقالوا الصواب الهمهمة وهو الذي  
 لا يفتح وقيل هو العين الذي يعينه بما صنعت النساء ويجوز  
 عنها وقال القاضي وغيره غيبا يا بالمعجزة صحيح وهو  
 ما حو من الغيبة وهي الظلمة وكل ما اظلم الشئ ومعناه لا يهتدى  
 اليه مسلك او انها وصفته بتقل الروح وانه كالظلمة التي تنفذ المظلم  
 الذي لا اشراق فيه او انها ارادت انه عظمت عليه اموره او  
 يكون او يكون غيبا يا من المعنى وهو الانهماك في الشرا من العي  
 الذي هو الحجة فسوف يلقون عبا داء ولما طباقا فمعناه المطلقة  
 عليه اموره حمقا وقيل الذي يعجز عن الكلام فتطبق شفتاه وقيل  
 هو الخي الاحق الفهم داء وقولها شجك اي جرحك في الراس  
 فالشجج جراحات الراس والجراح فيه وفي الجسد داء وقولها  
 فلك الفل الكسر والضرب ومعناه انها معدي بين شجر راس او  
 ضرب وكسر عضو او جمع بينهما وقيل المراد بالفل هنا الخصومة  
 وقولها كل دار له داء اي جميع ادوا الناس جميعه فيه قالنا لثامنه  
 زوجي الخ زرع زرب وامس من ريب الزرب نوع من الطيب  
 معروف قيل ارادت طيب زرع جسده وقيل طيب تنابه في الناس  
 وقيل الخ خلقه وحسن عشرته وامس من ريب صخر في بن الحجاب  
 وكرم الخلق داء قالت التاسعة زوجي رفيع العباد طويل العجا عظير  
 الرماد قرب البيت من النادي قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ النادي

غيبا يا  
 طباقا  
 شجك  
 فلك  
 داء  
 الزرع زرب  
 رفيع العباد

قاله في قوله

وقف

بالياء وهو الفصحى في العربية لكن المشهور في الرواية حروفها بين الشجع  
 قال العلماء يعني رفيع العباد وصفه بالتشريف وسناء الذكر واصلا للعباد  
 عماد البيت وجمعه عمد وهي العبدان التي تخدم بها البيوت اي بيته  
 والحسب رفيع في قومه وقيل ان بيته الذي يسكنه رفيع العباد  
 ليراه الضيفان واصحاب الخواج وهكذا بيوت الاجواد ادها قولها  
 طويل العباد يكسر النون تصفة بطول القامة والعباد حمائل  
 السيف فالطويل يحتاج الي طول حمائل سيفه والعرب تدع بذلك  
 وقولها اعظير الرماد تصفة بالجود وكثرة الضيافة من العجم  
 والخير فيكثر وقوده فيكثر رماده وقيل لان ناره لا تنطفأ ليجري  
 بها الضيفان والاجواد يعظيرون النيران في طلام اللباد يوقدون  
 على اللال ومشارف الارض ويرفعون القياس على الايري المندي  
 بها الضيفان داء وقولها قرب البيت من النادي قال اهل اللغة النادي  
 والناد والندي والمندي مجلس القوم وصفته بالكرم والسود  
 لانه لا يقرب البيت من النادي الا من هذه صفته لان الضيفان  
 يقصدون النادي ولان اصحاب النادي ياخذون ما يحتاجون  
 اليه في جلساتهم من بيت قارب النادي واللبان يتبعون من النادي  
 قالت العاشرة روجع مالكم مما مالكم خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك  
 قليلات المساح ادا سمع من صوت المزهر ايض انهن هو الكرم معناه  
 انه ابل كثيره فهو ياركه بفنايه لانيوجهها تسرح الا قليلا قدر الضرورة  
 ومعظم اوقاتها تكون باركة بفنايه فاذا انزل به الضيفان كانت الابل  
 حاضرة فيقرب بهم من البانها ولحومها داء والمزهر بكسر الميم  
 العود الذي يضرب ارادت ان روجعها عود ابله اذا نزل به الضيفان  
 حزمهم للمزيتها وانا هم بالعيدان والمعانف والشراب فاذا سمعت

الخباد  
 علم الرماد  
 النادي  
 روجع مالكم  
 مالك  
 صوت المزهر

الابل صوت المزهرة علم من لانه فوجه الصبياني وانها من مخورات  
 هو الك هذا تفسير ابي عبيد والجمهور وقيل بار كها كثيره للثرة ما  
 يجر منها للاصناف قال هو لاد ولو كانت كما قال الاولون لمات  
 هذا الا هذا اليس بلانم فانها تسر وقتنا خلفه حاجتها  
 تترك بالفتار وقيل كثيرات المباركة اي مباركها في الحقوق والعبايا  
 والحالات والصبغان كثيرة ومراعيتها قليلة لانها تصرف في  
 هذه الوجوه قاله ابن السكيت قال الحادي عشرة وفي بعض  
 النسخ الحادي عشرة وفي بعضها الحادي عشر والصحيح الابل  
 قولها اناس من جلي اذني هو يتشد بل الباء من لاني على التثنية  
 والحالي يضر الحاء وكسرها مشهورتان والنون بالنون والسين  
 المهملة الحركه من كل شي متدل يقال منه ناس بنوس نوسيا وانا  
 غيره اناسه ومعناه حلاني قرطه وشوقا فلي تنوس اي يتحرك  
 للثرتها قال العلماء معناه اسمني وملا اذني شيئا ولم ترد  
 اختصاص العضدين لكن اذا سنا سنجيها فقولها فتجدي  
 فمجت الى نفسي هو يتشد بد جيم تجدي فمجت بكسر الجيم  
 وفتحتها لغتان مشهورتان افصحها الكسر قال الجوهر في الفتح  
 ضعيف ومعناه فرحتي فرحتي قال ابن الانباري عظمي فمجت  
 عندي نفسي يقال فلان يتبع بكذا اي يتعظم ويفتخر بها قولها  
 وحدي في اهل غنيمه شق فجعلني في اهل صليل والبيد ودايس  
 ومنق اما قولها في غنيمه فبضم العين تصغير الغنم اراد ان  
 اهلها كانوا اصحاب غنم لا اصحاب جيل وابل لان الصهيل اصوات  
 الجبل والاصليط اصوات الابل وحببتها والعرب لا تعتد باصوات  
 الغنم واما يعتقدون باهل الجبل والاهل واما قولها بشق فلو بكسر

قال الحادي عشر  
 اناس من جلي ادني  
 وملا من شق  
 عضدي  
 وتجدي فمجت الى نفسي  
 وحدي في اهل غنيمه  
 بشق

الشين وفتحتها فالمعروف في روايات الحديث والمشهور لاهل  
 الحديث كسرها والمعروف عند اهل اللغة فتحها قال ابو عبيد  
 هو بالفتح قالوا المحذون بكسر ونه قال وهو موضع وقال  
 المروزي الصواب الفتح وقال ابن الانباري هو بالكسر والفتح  
 وهو موضع وقال ابن ابي اوس وابن حبيب يعني شق جبل القليل  
 وقلة غنمهم وشق الجبل ناحيته وقال القتيبي وشق طوبه شق بالكسر  
 اي شطف من العيش وجهه وفولها ودايس هو الذي  
 يذوس الزرع في بيده قال المروزي وعنه يقال داس الطعام  
 ودرسه وقيل الداس الاندره قولها ومنق هو بضم الميم  
 وفتح النون وتشديد القاف ومنكسر من بكسر النون والصحيح  
 المشهور فتحها قال ابو عبيد هو بفتحها قالوا المحذون بكسر ونه  
 ولا ادري ما معناه قال القاضي روايتنا فيه بالفتح ثم ذكر  
 قول ابو عبيد قاله ابن ابي اوس بالكسر وهو من النقي وهو  
 اصوات المواشي تصفه بكثرة امواله ويكون منق من انق اذا  
 سار ذانقي ودخل في النقي والصحيح عند الجمهور فتحها و  
 به الذي ينق الطعام اي يخرجه من بينه وقسوره وهذا الخواري  
 قول المروزي هو الذي ينقيه بالخربال والمقصود انه صاحب زرع  
 يدرسه وينقيه قولها فعنه اقول فلا اقع وارقد فانصح واستر  
 فانتقاء معناه لا يفتح قولني في رد بل يقبله وي معني تصح انا الصكه  
 وهي بعد الصباح اي انها ملكية من خدمها فتنام قولها فاقع  
 هو بالنون بعد القاف قال الشيخ هلذا هو في جميع النسخ بالنون قال  
 القاضي ليرزوه في صحيح البخاري ومسلم الا بالنون وقال البخاري  
 قال بعضهم فانصح بالميم قال وهو اصح وقال ابو عبيد هو بالميم

ودايس  
 ومنق  
 ولا اقع  
 فاقع

وبعض الناس يرويه بالنون ولا ادر بجها هذا وقال اخرون  
النون والميم صحيحان فالميم معناه اروي حتى ادع الشراب  
من سدة الري ومنه فتح البعير يفتح اذا فرغ راسه من الماء  
بعد الري قال ابو عبيد ولا اراها قالت هذا الالعز المار عندهم  
ومن قاله بالنون فتحناه اقطع الشرب وانما قبله وقبل هو  
الشرب بعد الري قال اهل اللغة فتحت الابل الماء اذا تكارفت  
وتفتحت ايضا قال ابو عبيد وغيره العجوم الاعمال والوجه  
التي فيها الطعام والاشعة واحدها علم بكسر العين وردح  
اي عظام كبيرة ومنه قيل للمرأة ردح اذا كانت عظيمة الافكار  
فان قيل ردح مفرد فكيف وصف بها العجوم والجمع لا يجوز  
وصف بالمفرد قال القاضي جوابه انه اراد انه اذا كل علم  
منها ردح او يكون ردح هنا مصدر بكالذهب في قولها  
ويبتلها فساح بفتح الفار وخفيف السين المهملة اي واسع  
والفسح مثله هكذا فسره الجمهور قال القاضي ويختل بها  
ارادت كثرة الخير والنعمة في قولها مصحفة كمثل شطبه  
المسل بفتح الميم والسين المهملة وتشديد اللام وشطبه بفتح  
معجم فمطاة المهملة ساكنة ثم موحدة ثم هاء وهي ما شطبت من  
جريد الفل اي شق وهي الشفعة لان الجريد يشق منها قضبان  
رفاق ومرادها انه ملهف حفيف الحجر كالشطبة وهو مما  
تدع به الرجل والمسل هنا مصدر بمعنى المسكول اي ما سل من قشره  
وقال ابن الاعرابي وغيره ارادت بقولها كمثل شطبه انه كالسيف  
يسل من عمده في قولها وتشبعه ذراع الجفرة الذراع مونتة  
وقد يذكر والجفرة بفتح الجيم وهي التي من اولاد المعز وقيل من

عكومها ردح

ويبتلها فساح

مصحفة كمثل شطبه

وتشبعه ذراع الجفرة

الضمان وهي ما بلغت اربعة اشهر وفصلت عن امها والذكر جفر  
جنايه اي عظيما قال القاضي قال ابو عبيد وغيره الجفرة اولاد المعز  
وقال ابن الاباري وابن دريد من اولاد الضمان والمراد انه قليل  
الاكل والعرب تدع به في قولها طوع اسما وامها اي مطيعة لها  
منفاذة لامرهما في قولها وبلد كساها اي متمليه الجسر سميه  
وقالت في الرواية الاخرى صفر ردائها بكسر الصاد والضم  
الخالي قال اللهروي اي صامرة البطن والردا يذهب الى البطن وهو  
عظيرة معناه انها خفيفة اعلى البدن وهو موضع الردا متمليه  
اسفله وهو موضع الكسار وسويد هذا النهج في روايه وملا ارادها  
قال القاضي والاولى ان المراد امتلاء منكبها وقوام يندبها تحت  
بروقان الردا عن اعلا جسدها فلا تمسه فيصير خاليا لخلوا اسفله  
قولها وغيط حارتها قالوا المراد حارتها ضرتهما يعطيل مروي  
من حسنهما وجمالها وعشها وادبها وفي الرواية الاخرى وعشجود  
هكذا هو في السخ وعشجود العين واسكان القاف قال القاضي هكذا  
صطناه عن جميع شيوخنا قال وصنيطه الحياني عن ضمير العين  
واسكان الباء الموحدة وقد ذكره ابن الاعرابي وكان الحياني  
اصاحبه من كتاب الاباري وفسره الاباري بوجودين احدهما  
انه من الاعتبار اي تريح من حسنهما وعشها وعشها ما يعش به  
والثاني من العبارة وهي البكا اي تريح من ذكر ما يملكها لعظمتها وحسرت  
ومن رواه القاف فمعناه تعيطها فتصير كعشوره وقيل تدستها  
من قولهم عشرا داهش في قولها لا تبنت حديثا تبنت هو تبا  
الموحدة بين المثلية اي لا تبنت وتظهره بل تكمر سونا وحديث  
كله وروي في غير مسكن تبنت بالنون وهو قريب من لا تبنت

طوع اسما وامها وملا كساها

وعط حارتها

لا تبنت حديثا

ولا تفت قولها ولا تفت ميرتنا تنقينا الميرة الطعام الجاوب ومعناه  
لا تفسده ولا تفرقه ولا تذهب به ومعناه وصفها بالامانة  
ولا تفت قولها ولا تفت بيتنا تعشيتنا هو بالعين المهملة اي لا تترك  
الكناسة والقيامه فيه مفرقة كعش الطائر بل هي مصلحة للبيت  
معتبة بتنظيفه وقبل معناه لا تخوننا في طعامنا فتنبوه في  
روايا البيت كعسا من الطائر وروي في غير مسام تعشيتنا بالعين  
المعجمة من العش قيل في الطعام وقيل من التسمية اي لا تحركت  
بسمية قولها والادو طاب تخض هو جمع وطب يفتح الواو  
واسكان الطاء وهو جمع قليل النظم وفي رواية في غير مسام  
والوطاب وهو الجمع الرضوي وهي اسقية اللبن التي تخض فيها  
وقال ابو عبيد هو جمع وطبة قولها بلعبان من تحت صدرها  
برمانتين قال ابو سعيد معناه انما ذات كف عظيم فاذا استقلت  
على قفاها نثار الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها فجوة تحري  
فيها الرومان قال القاضي قد قال بعضهم المراد بالبرمانتين هنا  
تدباها ومعناه انما ذات كف عظيم فاذا استقلت على قفاها  
نثار الكفل بها من الارض حتى يصير تحتها فجوة تحري فيها  
الرومان قال القاضي قد قال بعضهم المراد بالبرمانتين هنا تدباها  
ومعناه ان لها نهران حسنين صغيرين كالبرمانتين قال القاضي  
هذا الرخ لاسيما وقد روي من تحت صدرها ومن تحت رعاها  
ولان العادة لم تجر من الصبيان الرومان تحت ظهور امها تلم  
ولا حوت العادة ايضا باستلقاء النساء كذلك حتى يشاهدن منهن  
الرجال قولها فتكث بعد رجلا سريا ركب شربا اما الاول  
فبالسين المهملة على المشهور وحكي القاضي عن ابن السكيت انه

ولا تفت  
ولا تفت  
بيتنا  
تعشيتنا  
والادو طاب  
تخض  
برمانتين  
سريا

فيه المهملة والمعجمة واما الثاني فبالسين المهملة بالاول  
معناه سيد اشريف وقيل سخيا والثاني هو الفرس الذي يستسرى  
في سببه اي يلج ويخفي بالفتور ولا انكسار وقال ابن السكيت هو  
الفرس الفائق الخيار قولها واخذ خطيا هو يفتح الحاء وكسرها  
والفتح اشهر ولم يذكر الاكثرون غيره ومن حكي الكسر ابو  
الفتح الهمداني في كتاب الاستفان قالوا الخطى الرخ مسوي  
الى الخط قرية في سيف البحر اي ساحله عند عمان الكورن  
قال ابو الفتح قيل لها الخط لانها على ساحل البحر والساحل يقال  
له الخط لانه فاصل بين الماء والتراب وسببت الرما خطبة لها  
تحمل الى هذا الموضع وتثقف فيه قال القاضي ولا يجمع قول من قال  
ان الخط منبت الرماح قولها واراح على نثار اي ايها الى  
مراحها بضم الميم وهو موضع مسبتها وهو جبل والنعم الابل والفر  
والغنم وتحمل ان المراد بها غنم او هي الابل وادع القاضي عن  
ان اكثر اهل اللغة على ان النعم محتمة بالابل والثري بالتمنية  
وتشديد الباء الكثير من المال وغيره ومنه التروة في المال وهي كثيرة  
قولها واعطاني من كل راحة روحا فقولها من كل راحة اي حمراء  
من الابل والفر والغنم والعبد وقولها روحا اي انيس وتحملها  
ارادت صنفا والروح كرفع على الصنف قولها في الروام التاجنة  
واعطاني من كل راحة روحا قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ داح  
بالذال والباء الموحدة اي من كل ما يجوز راحة من الابل والفر والعم  
وغيرها وهي فاعل بمعنى مدعوله قولها برك اهل الكسر  
من الميرة اي عطيمهم وادعني عليهم وصلبهم قولها ولا تفت  
ميرتنا تنقينا فقولها تنقت بفتح الناء واسكان النون وضم القاف

خطبا  
نثارها  
من كل راحة  
روحا  
داح  
مركب  
سريا

وجاء قولها تنقينا على غير المصدر وهو حايين كقوله تعالى  
فتقبلها ربهما بقبول حسن وابنتها نياتا حسنا ومراده ان  
هذه الرواية وقعت بالتخفيف كما ضبطناه وفي الرواية السابقة  
نفت بضم الناء وفتح النون وكسر الفاف المستدرة وكلاهما  
صحيح في قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها  
كنت لكابي زرع لأم زرع قال العلماء هو تطيب لنفسها وابتهاج  
لحسن عشرته آياها ومعناه ان لكابي زرع وكان رابره اولكروام  
كقوله تعالى وكان اسعقوا راجعا اي كان فيما مضى وهو ياف  
كذلك في قوله صلى الله عليه وسلم ان بني هشام بن المغيرة اسناد ثوبى  
ان ينكحوا ابنتهم على ابن كيطالب فلا ادن لهم الى قوله فاما ابنتي  
بمعنى بربني ما لا بها ويوديني ما اذاها اما البضعة فيفتح  
الباء قال لهم لا تجوز غيره وهي قطعة اللحم وكذلك المصعنة  
بضم الميم في واما بربني فيفتح الياء قال ابو هبم الخزرجي الرب  
ما راك من شي خفت عقباة وقال الفراء راب واراب بمعنى وقال  
ابو زيد رابني الامر تنقت منه الرية وارابي تشككي واوهني  
وحكي عن ابي زيد وغيره ايضا كقول الفراء في قوله ثم ذكر صلوا  
له من بني عبد شمس هو ابو العاصم بن الربيع روح زيب رضي الله  
عنها سد رسول الله صلى الله عليه وسلم والمصعنة يطلق على الروح  
واقاربه واقارب المرأة وهو مشتق من صكرت الشئ واصهرته  
اذا قرنته والمصاهرة مقاربه بين الحجاب والمباغذين في قوله  
كان جبريل كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة او مرتين هكذا وقع  
في هذه الرواية وذكر المرتين شك من بعض الرواة والصواب حكيها  
كما في ذكره في باقي الروايات في قوله لا ارجح الا اذا قرب

كنت لكابي  
زرع لأم زرع

بمعنى

بربني

بم ذكر  
صكره

مراه او مثل

داري

فانقيا اليه واحبيري فانه نعم السلف انا لكر ازي بصر الهمزة اي  
اطن والسلف المتقدم ومعناه انا متقدم قد امكن في تدوينه في  
هذه الرواية اما ترضي هكذا هو في النسخ ترضي وهو لغة المشهور  
ترضين في قوله في السوق اي معركة الشيطان قال اهل اللغة  
المعركة بفتح الراء موضع القتال بمعاركة الابطال بعضهم بعضا  
فيها ومصارعهم فشبها السوق وفعال الشيطان ما فعلها ومنه  
منهم بالمعركة للثروة ما يقع فيها من انواع الباطل كالخنز والخراع  
والامان الحائنه والعقود الفاسدة والنخس وغير ذلك في قوله  
وبها ينصب راتبه اشارة الى ثبوته هناك واجتماع اعوانه اليه  
للتعريف بين الناس ومما لهم على هذه المفاسد المذكورة ونحوه  
فهي موضعة وموضع اعوانه والسوق بذكر وبوت سميت تلك  
لقام الناس على سوقهم في قولها قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اسرعن الحاقا في طولك من اقلن يتطاولن ايمن اطولك  
الى اخره معنى الحديث انهن ظنن ان امراد يطولن ايد الحقيقه  
وهي الجارحة فلن يلدن اي يلدن بقصبة فكانت سودة اطولن  
جارحة وكانت ريب اطولن يراي الصدقة وفعال الحرامات  
اولا فعاينوا ان امراد طول البدي الصدقة والجود والاهل اللغة  
يقال فلان طويل اليد وطويل الباع اذا كان سحا جواد او صدق في  
اليد والباع وجعد الا تامل في قوله انطلق رسول الله صلى الله  
صلى الله عليه وسلم الى ام المن فناولته ناء الى قوله فجعلت تحك  
اي تصيح وترفع صوتها انكارا لامساكه عن شرب الشراب  
وقوله تدمر هو بفتح الناء واسكان الذال المعجمة وضم الميم  
ويقال تدمر بفتح الناء والذال الميم اي تدمر وتكلم يا غضب

حتى

معرك

بمعنى

كأن يطول

بمعنى

يقال زمر يذمر كقتل يقتل اذا غضب واذا هرب بالفضة ومعنى  
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رد الشراب عليها اما الصيام  
واما الغيرة فغضبت وتكلمت بالانكار والغضب وكانت تلك  
عليه صلى الله عليه وسلم لم يكونا حاضرين ورثته كما قوله صلى الله  
عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت خشفة قلت من هذا قالوا  
هذه الغيبة بنت ملحان ام اسن بن مالك اما الخشفة فتعاضد مشفح  
ثم بين سألته بمحبتين وهي حركة المتبني وصوته ويقال ايضا  
بفتح الشين ده قوله صلى الله عليه وسلم سمعت خشفتة  
اما هي فاذا بلا هي صوت الشئ اليابس اذا حل بعينه بعضنا  
قوله وغاب ليلتي اى ما ضلها ده وقوله لا يطرقتها طرقا اى لا  
يدخلها البلا ده وقوله يفضر بها الخاض هو الطلق ووجع الولادة  
قوله لا انظر ظهور انما في ساعة من ليل ولا نهار الاصليت بذلك  
الظهور ما كتب الله ان اصلى معناه ما قل رايه لى ده قوله فكما جينا  
وما نرى ابن مسعود وائمة الامم اهل بيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من كثرة دخولهم ولزومهم له اما قوله كنا معناه ملك  
وقوله جينا اى زمانا قال الشافعي واصحابه ومحققو اللحد  
وعبرهم الحين يقع على القطع من الدرهم طالت ام قصرت  
وقوله ما نرى يصير التوت اى ما نطن ده وقوله كثرة نفع الخاء  
على الفصح المشهور وسجاء القرآن وحكى الجوهرى كسرهما قوله  
دخولهم ولزومهم جمعهما وهما اثنان هو وائمة لان الاثنان جود  
جمعهما بالاتفاق ولكن الجمهور يقولون اقل الجمع ثلثة جمع الاثنان  
مجاز وقالن طابقه اقله اثنان جمعها حقيقة كما قوله قال سفيان  
فجاست في خلق امكاب محمد صلى الله عليه وسلم الى اخره الخلق يقع الخاء  
في مسعود انه قال ومن يغلبات ماغل يوم القيامه الخيره معناه ان ابن مسعود  
كان مخالف مصحفه مصاحف الجمهور وكان مصاحف امكابه مصحفه فانك علم  
الناس وامروه بنزل مصحفه وعوا في مصحف الجمهور وطلبوا مصحفه ان اخر فومكروا  
بغيره فممنوع وقال الامكابه غلوا مصاحفكم اى التور ومن يغلبات ماغل يوم القيامه  
عني فاد اعلموا محرم بها يوم القيامه والى كذا سوي

خشفة  
خشفتة  
غاب  
طروقا  
الخاض  
كنا  
فكنا جينا  
قوله  
كثرة  
خلق

واللام ويقال يكسر الحاء وفتح اللام وهو جمع حلفه باسكان اللام  
على المشهور وحكى الجوهرى وغيره فتحها ايضا واتفقوا على  
ان فتحها ضعيف فعلى قول الخزي هو كثره وفردا قوله صلى  
الله عليه وسلم خذوا القرآن عن اربع وذكروا من شهر ابن مسعود  
قال العلماء معناه ان هولاء اكثر صبطا لالفظة وانفس لادايه وان  
كان غيرهم اقله في معانيه منهم اولان هولاء الاربعة تفرغوا  
لاخذته منه صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم اقتصروا  
على اخذ بعضها من بعض اولان هولاء تفرغوا لان اخذ عنهم اولان  
صلى الله عليه وسلم اراد الاعلاء عما يكون يعرفه من بعد هولاء  
الاربعة ومكناهم وانهم اعد من غيرهم في حلاله قوله صلى الله  
عليه وسلم لا يراى من كعب ان الله امرى ان ارفع عليك ليركن الدر كبروا  
قال وسماي قال نعم قال فيكي وفي رواية جعل ياكى ليدى ويخى  
سرور واستصغار لنفسه عن هيله هذه النعمة وقيل لما لم يرد  
من يقصيره في شكر هذه النعمة واما تخصيص سورة بالقراءة فلا بد  
مع وجازتها جامعة لاصول وقواعد واهتمام عظيمة وكان  
الاية على الاختصار واما الحكمة في امره بالقراءة على اربع  
المازى والقاضى هو ان يتعلم اى الفاطمة وصبيغته اذ ايه ومضى  
الوقوف وضع النعم وان نعمات القرآن على أسلوب الله السريع  
فردت خلافا سواه من النعم المستعملة في غيره وكونت من  
اكثر خصوص في النفوس وكانت القراءة على تعامه لا يتعلم من  
قرا عليه ليسن عرض القرآن على حفاظه البارع من هذه الخيرة  
لادايه وليس التواضع في اخذ الانسان القرآن وغيره من اوجه  
شريفه عن اهله وان كانوا دور في النسب والرسو والتضيد وغيره  
وليسه الناس على فضيلة اى في ذلك وجوه على الاحكامه وشروطه

خذوا القرآن  
عن اربع  
ان الله امرى  
ان ارفع





قوله صلى الله عليه وسلم اهتر عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ  
 اخلف العلماء في تاويله فقالت طائفة هو على ظاهره واهتر از العرش  
 تحركه فركا بقدر ذم روح سيد وجلا له في العرش فغير حاصله  
 هذا ولما تعبدت كما قال تعالى وان منها لما يبهت من خشية الله  
 وقال اخرون المراد اهتر از اهل العرش وهو مملته وغيره من  
 الملايكة فخر في المضاف والمراد بالاهتر از الاستبشار والقول  
 قول من فعل زعجابه يامسونها هو بضم السين وكسر هاء قوله  
 صلى الله عليه وسلم لما دبل سعد بن معاذ في الجنة حين سئل  
 والبن المناد بل جع مند بل بكسر الميم في المفرد وهو الذي حمل في اليد  
 قال ابن الاعرابي وابن فارس وغيرهما هو مشتق من النزول وهو النقل  
 لانه ينقل من واحد الى واحد وقيل هو من النزول وهو الوسخ لانه  
 يتدربه قال اهل العربية يقال منه تتدلت بالمندبل قال الجوهري  
 ويقال ايضا تتدلت قال وانكرها الكسائي قال وقال ايضا تتدلت بقوله  
 اهد برسول الله صلى الله عليه وسلم حبل خوبر وفي اخرى ثوب خوبر وفي  
 اخرى حبل خوبر قال القاضي رواية الجبة بالحجر والباء اوجه  
 لانه كان ثوبا واحدا والاكثر من يقولون الحبل لانه يكون الاثوبين  
 حلا احدهما على الآخر فلا يصح الحلة هنا ولما من يقول الحلة ثوب  
 واحد جديد قريب العهد بحله من طيبه فيصح ودرجاء في كتب السير  
 انها كانت قباءه قوله ففلق بهمهام المشركين اي شق رؤوسهم  
 قوله جي بابي مسجي وقد مر به المسجي المعطى ومثله بضم  
 الميم وكسر التاء المخففة يقال مثل القتل والجنون اذا قطع اطرافه  
 واذنه او من اكرهه وغود لكر والاسم المثلثة واما مثله بالتشديد  
 فهو للمباغزة والرواية هنا بالتخفيف كما قوله صلى الله عليه وسلم  
 زالت الملايكة تظلم باجنتها حين روي قال القاضي حمله ذلك التراجيح

اهتر عرش  
الرحمن

يلسونها  
لما دبل سعد

حلة

ففلق هام  
المشركين  
مسجي ومثل

تظلم  
حدها

عليه لبشارته بفضل الله عليه ورضاه عنه وما اعراه له من  
 الكرامة هذا وغيره او از دجوا عليه الراماله فرجابه واقلوه  
 من حر الشمس ليلا يتغير لوجهه او جسمه كما قوله جي يرحم  
 اي يقطع الانف والاذنين قال الخليل الجرع قطع الانف  
 والاذن كما قوله كان في معزاله اي في سفر عرو كما قوله  
 عليا الذي قبلة هو بنون ثم مثلته اي اشاعته وانما هو قوله  
 فقربنا صرمتنا هي بكسر الميم وهي القطعة من الابل وتطلق  
 ايضا على القطعة من الغنم كما قوله فنافرا بيسر عن صرمتنا  
 وعن مثانها فانيا الكا هي الاحرة قال ابو عبيد وغيره في شرح  
 المناقاة المفاخرة والمجاكمة فينخر كل واحد من الرجلين على الآخر  
 ثم تجالما الي رجل لبحار ابهما خبير واعز نفرا وكانت هذه المفاخرة  
 في الشعر ابهما اشعر وقوله نافر عن صرمتنا وعن مثانها معناه  
 نراهن هو واخر ابهما افضل وكان الرهن صرمة ذاو صرمة  
 ذاك فابهما كان افضل اجزا الصرمتين فتحاكما الي الكاهن حكوت  
 ابسا افضل وهو معنى قوله فخير ابسا اي جعله الخبار الافضل  
 قوله حتى اذا كان من اخر الليل اللقيت كان خفاء هو بكسر الخاء  
 المعجمة وتخفيف الفاء وبالممد وهو الكساء وجمعه خشيعة كما  
 والسببة قال القاضي ورواه بعضهم عن ابن مهران جفا خبير  
 وهو غتا السيل والصواب المعروف هو الاول كما قوله فراعني  
 اي ابطا كما قوله اقراء الشعر اي طرفه وانواعه وهي بالقافي والراء  
 وبالممد كما قوله اتيت مكة فتضعفت رجلا منهم يعني نظرت  
 الي اضعفهم فسألته لان الضعيف مامون العايل عالما وفي  
 رواية ابن مهران فتضعفت بالياء وانكرها القاضي وغيره و

محمدا

مغزاة

فتنا

صومنا

فناذر

الفتك في  
حوا

ترعى

اقراء الشعر

ضعفت

نصبه لوجه لها هذا قوله كما في نصب حجر يعني من كثرة الدماء  
 التي سالت مني بضم الهمزة والنصب الصنم والحجر كانت الحامل  
 تنصبه وتلج عنده فتجرب بالدم وهو بضم الصاد واسكانها  
 وجمعها انصاب ومنه قوله تعالى وما ذبح على النصب قوله حتى  
 تكسرت عنك بطني يعني انثنت لكثرة السمن وانطوت منه قوله  
 وما وجدت على كبدك سخيف جوع هو يفتح السين المهملة ويها  
 واسكان الحاء الموحدة وهي رقة الجوع وضعفه وهو الله في قوله  
 فينا انا في ليلة قراء الضحيان اذ صر على استخراهم فما يطوف  
 بالبيت احد وامر ابن منكم فزعوا ان اساقا وتابله اما قوله  
 قرا معناه مرة طالع قمرها والاضحيان بكسر الهمزة  
 والحاء واسكان الصاد الموحدة بينهما وهي المضببة ويقال ليلة الضحيان  
 واصحبا نده وصحبا نده وصحبا نده ويوم صحبان ما وقوله على استخراهم  
 هكذا هو في جميع السخ وهو جمع سماخ وهو الخرق الذي في الارض  
 يفضي الى الراس يقال سماخ بالصاد وسماخ بالصاد والسين الصاد  
 افصح واشهر والمراد باصحتهم هيا اذ انهم اى ناموا قال الله  
 تعالى فصرنا على اذانهم اى المناهر وقوله وامر ابن قال  
 السخ هكذا هو في بعض النسخ بالباء وفي بعضها وامر ابن  
 بالالف والاول منصوب بفعل محذوف اى قرابت امر ابن  
 قوله فماتنا هنا عن قولها اى ما اتكنا عن قولها بلدا انتكنا  
 هو وقع في اكثر النسخ فماتنا هنا على قولها ما قوله فقلت هن  
 لا مثل الخشبة غير اني لا اكنى الهمزة بتخفيف نونها هو  
 لا كناية عن كل شي واكثر ما يستعمل كناية عن الفين والذكر فقال لهما  
 فماتنا من الامم عند قولها

نصبه  
 كان بطني  
 سخيف جوع  
 قمر اضحيان  
 اصحتهم  
 وامر ابن  
 فماتنا هنا  
 هن

ذكر مثل الخشبة اى في الفين واراد باللسب اساقا وتابله وعظ  
 الكفار بذلك ما قوله فانطلقا تولولان وتقولان لو كان هاهنا احد  
 من انقارنا الولولة الهاهنا لويل والانتقال جمع نفر او نفر وهو الذي  
 ينهر عند الاستغاثة به ورواه بعض الامم انصاريا وهو معناه وتندره  
 لو كان هاهنا احد من انصارنا لا تنصرونا ما قوله كلمة على الفري  
 بعد يفتح السين اى مني اى كالمشي الذي يمشي فلا يسع غيره وقيل  
 معناه لا يمكن ذكرها وحكايتها كما انها تسد فحاليها وتلاوه لا يعطى  
 قوله فقلت اول من جباه بجمه السلام فقال وعلي اوجه الله قال الشيخ  
 هكذا هو في جميع النسخ وعلي من غير ذكر السلام ما قوله فماتنا  
 صاحبه اى كفتي يقال قد عدوا فعدوا اذ اكدوا ومنعه وهو بالهمزة  
 قوله صلى الله عليه وسلم في زمزم اى اطعموا وطعم هو بضم الطاء  
 واسكان العين اى تشبع شاربها كما يشبعه الطعام ما قوله فماتنا  
 ما غيرت اى بقيت ما بقيت ما قوله صلى الله عليه وسلم اى قد  
 وجهت لي ارض اى ارض جهنم ما قوله صلى الله عليه وسلم لا  
 اراها الا يتربض بظوه اراها بضم الهمزة وتحتها وكان هذا احد  
 اسمية المربية طيبه وطابه ما قوله ما بي رعتني عن دنسها اى لا  
 ارضه بل ادخل فيه ما قوله فاحملنا يعني حملنا انفسنا وتعالى  
 قوله شقوا الذوجهم هو سقين عجمه مفتوحة ثم نون مكسورة  
 ثم فاء اى ابعضوه ويقال رجل شق مثا لجد لي ساقى معض  
 وقوله احموه اى قابلوه بوجوه غليظة كمنه يد له فرب  
 كنت توجه هو يفتح التاء والجيم وفي بعض النسخ توجه بصرك  
 ويسر الجيم وكلاهما ما قوله فتناظر الى رجل من الجن  
 اى تحاكما اليه ما قوله لتخف به ضيافة اى خصه بها واكرمى

تولولان  
 على الفري  
 وعلي  
 فماتنا  
 الجوع  
 عروب  
 لا اراها  
 فاحملنا  
 شقوا  
 احموه  
 توجه  
 فتناظر  
 اكرمى

بذلك قال اهل اللغة النخعة باسكان الحاء وفتحها هو ما يكره به  
 الانسان والفعال منه الحفه كما قوله فانطلق الاخر حتى قد مر  
 هكذا هو في اكثر النسخ وفي بعضها الآخر وهو هو فلهما  
 صحيح كما قوله ما شققتي فيما اردت كذا في جميع نسخ مسامير  
 فيما بالفاء وفي رواية البخاري مما بالميم وهو وجود اي ما بلغني  
 غرضي وان كنت عني كما كشف هذا الامر هو يفتح السين وهو القرب  
 البالية كما قوله فراءم لم يفتح في عرف انه عويب فلما رآه تبعه قال الشيخ  
 هكذا هو في جميع نسخ مسامير تبعه وفي رواية البخاري اتبعه قال  
 القاضي هو احسن واكثر في مساق الكلام ويكون باسكان الناء اي  
 قال له اتبعني كما قوله احتمل قريبه بضم الفاء على التصغير وفي  
 بعض النسخ قريبه بالفتح وهو السنة المكونة قبله كما قوله ما  
 انا المرسل وفي بعض النسخ ان وهما الغنان احما حان وفي بعض النسخ  
 اما بزيادة اللام في الكلام وهي مراده في الرواية الاولى ولكن حذفت  
 وهو جائز كما قوله فانطلق بفتحوه اي يتبعه كما قوله لا صرخن  
 بها بين ظهرانيهم وهو يفتح الروا من لا صرخن اي لا رفغن صوتي  
 بها وقوله بين ظهرانيهم اي بينهم هو يفتح النون ويقال بين  
 ظهرانيهم كما قوله ذر الخاضعة بفتح الخاء المعجمة واللام هذا هو المشهور  
 وحكي القاضي ايضا ضم الخاء ومع فتح اللام وحكي ايضا فتح الخاء وسكون  
 اللام وهو بيت في الامم كان فيه اصنام يعبدونها كما قوله وكان تقار  
 له اللعبة اليمانية والكتابة السانية وفي بعض النسخ اللعبة اليمانية  
 اللعبة السامية تدبر هذه اللفظة في ابيها والمعاد ان الخاضعة كانوا  
 يسمونه اللعبة اليمانية وكان في اللعبة الكريمة التي تسمى اللعبة  
 السامية فرقوا بينهما التمييز هذا هو المراد فينا واللفظة على التقدير

الاخر  
 ما شققتي  
 فيما اردت  
 سنة  
 تبعه  
 قريبته  
 ما المرسل  
 بفتحوه  
 لا صرخن بها  
 من ظهرانيهم  
 ذر الخاضعة  
 اللعبة اليمانية  
 والكتابة السامية

يقال له اللعبة اليمانية ويقال التي غلطة السامية واما من رواه  
 اللعبة اليمانية اللعبة السامية تحذف الواو فتحناه كان بها هذان  
 اللفظان احدهما موضع والاخر للاخر واما قوله هلاست من غير  
 ذي الخاضعة واللعبة الهاشمية واللعبة السامية فقال القاضي في  
 ذكر السامية وهو وعلم من بعض الروايات والصواب حذفه وقد  
 ذكره البخاري في هذا الاسناد وليس فيه هذه الزيادة الوهم قال  
 الشيخ وهذا كلام القاضي وليس بجيد بل يمكن باول هذه اللفظة  
 ويكون التقدير هلاست من غيري فواللهم اللعبة اليمانية والسامية  
 وجود هذا الموضع الذي لم يرد في هذه التسمية كما قوله فنقول  
 اي خرجت للقتال كما قوله يدعي لعبة اليمانية هلكن اهو في جميع  
 النسخ وهو من اصناف الموصوف الى صفته واحازه الكوفيين وقد  
 البصريون فيه حذفا اي لعبة الحجة اليمانية واليمانية بحسب  
 الياء على المشهور وحكي بسند لها كما قوله كانها حمل الحرب قال القاضي  
 معناه مطايع القبطان لما به من الحرب فصار اسود لذل يعني صلب  
 سودا من احراقها وفي الكافي بانار الباطل والمالخر في ان قوله  
 اري عبد الله رحلا صليحا هو يفتح لهزة اري اي علمه واعتقده  
 صليحا والصالح هو القائم بحقوق الله وحقوق العباد كما قوله  
 لها قرنان كقوتى البيهات الحشيدان اللتان عليهما الخطا في وهو  
 الحديد التي في جانب البكرة قاله ابن دريد وقال الخليل هو ما بين  
 يدي حول الكبر وبوضع عليه الحشية التي تدور عليها المحور وهي  
 الحديد التي تدور عليها البكرة كما قوله لم يردع اي لا روع عليه لا  
 ضرر كما قوله وان ولدي وولدي لي ليعادون علي نحو المائدة  
 اليوم معناه يبلغ عدد من نحو المائدة كما قوله في حجاب من حجب هو من حجب

نشرت  
 كعب اليمانية  
 حمل الحرب  
 اري عبد الله  
 رحلا صليحا  
 لهذين  
 لم يردع  
 بعد دون  
 حجاب من حجب

وفتح الصاد قال القاضي ويقال يفتح الميم ايضا وقد فسره في  
 الحديث بالحادم والوصيف وهو صحيح قالوا هو الوصيف المعبر  
 المذكور بالحزمة في قوله فرقت هو يكثر الفاعل في اللغة المشهور  
 الفصيحة وحكي فتحها قال القاضي وقد جلد بالروايتين في مسلم  
 والموطأ وغيرها في غير هذا الموضع في قوله فاذا انجواد عن  
 شمالي الجواد جمع جادة وهي الطريق البينة المسلوكة والمشهور  
 فيها جواد يتشديد اللام قال القاضي عياض وقد تحفف هـ  
 قوله واذا جواد منهج عن عيني اي طرف واصحة بينه مستقيمة  
 والنهج الطريق المستقيم ونهج الامر والنهج اذا وضع وطريق  
 منهج ومنهاج والنهج اي بين واضح في قوله فزجلني هو بالزاي  
 والجيم اي رجي في قوله يباح عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اي يذاع ويناضل في قوله يشيب بايات له فقال  
 حصان رزان ما تزين برينه وتصيح غري من نجوم العوافل  
 اما قوله يشيب فعناه يتجزل كذا فسره في المشارف وحصان  
 يفتح الحاء اي خصنه عفيفه هـ و رزان كاملة العقل ورجل  
 رزين هـ وقوله لا تزين لا ينهم يقال زنته وازنته اذا طنت  
 به خيرا او شره وغري يفتح العين للمجتمعة واسكان الراء وبالمنثثة  
 اي جابعه ورجل غريان وامرأة غري معناه لا تغتاب الناس  
 لانها لو اغابتهم شيعت من نجومهم كما قوله برسول الله ابرن  
 لي واي سفين قال كيف بقرايتي منه فقال الذي الرمي لا سلند  
 منهم كما نسل الشعر من الخبير قال حصان ووالد العبد وبعد  
 ان سنام الحجر من الهاسر بنو بنت مخزوم ووالد العبد وبعد  
 هذا بيت لم يذكره مسلم وبيد ذكره تتم الفائدة والمراد

فرقت  
 الجواد  
 جواد منهج  
 فزجلني  
 يناح  
 يشيب  
 حصان  
 رزان  
 لا تزين  
 غري  
 الذي  
 واي سفين

ومن ولدت ابنا زهرة منهم كرام ولم يقرب عايزك الحمد المراد  
 بيت مخزوم فاطمة بنت عمرو وعابيل بن عمران بن مخزوم ام عبد  
 الله والزبير واي طالب ومراده بابي سفيان هذا المذكور في  
 ابوسفيان بن الحرث بن عبد المطلب وهو ابن عمر النبي صلى الله عليه  
 وسلم والمسلمين في ذلك الوقت ثم اسلم وحسن اسلامه وقوله  
 ولدت ابنا زهرة منهم مراده هاله بنت وهب بن عبد مناف بن  
 وهب ام حمزة وصفيه هـ واما قوله ووالدك العبد فهو سفيان  
 سفيان بن الحرث ومعناه ان ام الحرث بن عبد المطلب والراي سفيان  
 هذا هي سفيان بنت وهب وكلهم موهب علم النبي عبد مناف وكذا  
 ام اي سليمان بن الحرث كذلك كانت وهو مراده بقوله ولم يقرب  
 عايزك الحمد في قوله لا سلند منهم كما نسل الشعرة من الخبير المراد  
 بالخبير العجين كما قال في الرواية الاخرى ومعناه لا تظن في  
 تخليص نسلك من نجومك حيث لا يبقى خرم من نسلك في نسبه الذي  
 باله الحجو كما ان الشعرة اذا سلست من العجين لا يبقى منها شي خلاق  
 ما لوسلت من شي صلب فانها زعا انقطعت فبقيت فيه منها بقية  
 قوله صلى الله عليه وسلم الحجو افرحنا فانه اشدها من رضى  
 النبل هو يفتح الراء وهو الذي بها ولما الرثيق بالكسر فهو اسم  
 للنبل التي ترمى دفعه واحده في قوله قد ان للراي حازكم  
 ترسلوا الي هذا الاسد الصارب بدينه قال العلماء المراد بدينه هنا  
 لسانه فشبه نفسه بالاسد ولسانه بدينه هـ وقوله ترادع  
 لسانه اي اخرجته عن الشفتين يقال رادع لسانه واداعه ودلع اللسان  
 بنفسه هـ قوله لا فرينهم بلساني فربي الا يبراي لامر من  
 اعراضهم فتزوق الجلد في قوله فبجام حسان فتشفي واستنبي اي

ووالدك  
 العبد  
 لا سلند  
 شعرة  
 الخبير  
 العجين  
 العبد  
 العبد  
 العبد  
 العبد  
 العبد

شفي المومنين واستشفي هو عاناه من اعراض الكفار ومرفها  
 وتخرج عن الاسلام والمسلمين كما قوله هجوت فخر ابراهيم في بعض  
 كتاب من النسخ حيفا بدل تقيا فالبر بفتح الباء الواسع الخير والنتع  
 وهو ما خور من البر بكسر الباء وهو الانساع والاحسان وهو  
 اسم جامع للخير وقيل البر هنا معني المنزوع المانر واما الخيف  
 فقيل هو المستقيم والاصح انه امايل الي الخير وقيل الخيف للتابع  
 ملة ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما قوله شيمته الوفاء اي خلقه  
 قوله فان ابراهيم والره وعرضي لغيري فخر منكم وقار قال ابن قتيبة  
 عرض الانسان هو نفسه لا اسلافه وقال غيره عرض الرجل اموره  
 كلها التي تحبها ويدم من نفسه واسلافه وكل ما خلقه نقص بعينه  
 واما قوله فليس الوافو بالمد وهو ما وقت به النبي كما قوله  
 قلت بنيتي معني تكلت فقلت وبنيتي اي نفسي كما قوله تنير  
 النقع اي ترفع الغبار وتبليجته كما قوله من شفي كذا هو نفع النون  
 اي جاني كذا نفع الكاف والمدوهي تبيته على يات ملكه وعلى هذه  
 الرواية هذا البيت اقوال مخالفة لباقيها وفي بعض النسخ عاتبها وفي  
 كذا وفي بعضها موعدها كذا كما قوله ببارش الاعنة وروي نازح  
 الاعنة قال القاضي الاول هو رواية الاكثرين ومعناه انها لصراحتها  
 وقوة نفوسها تضاهي اعتنا بقوة جبرها لها وهي منار غنما ايها  
 قال القاضي ووقع في رواية ابن الحذر بيان ان الاسنة وهي الرياح  
 قال فان صحت هذه الرواية فمعناه انهن تضاهين قوامها واعتدالها  
 قوله مصعدات اي مقبلات اليكم ومتوجهات يقال اصعد في الارض  
 اذا ذهب فيها مبتدرا ولا يقال للراجع كما قوله على كذا فيها الاسل  
 الصماء اما انما فيها فاما المشاة فوق والاسل بفتح الهمزة والسبب

براقبا

شيمته وعرضي

وقار

تكلت بنيتي

شبر النقع كفي كذا

بارش الاعنة

الاسل الصماء

وقف

المهملة وبعدها لام هذه رواية الجمهور والاسد الرياح والظما  
 الرقاق فكانها القله ما بها عطاش وقيل المراد بالطمار العطاس  
 لرماء الاعدا وفي بعض الروايات والاسد الطمار بالذال اي الجبال  
 المشبهون للاسد العطاش الي دما يكره قوله تظلم جبارنا  
 من مطرات اي تظلم جبارنا من مطرات تسمى بعضها بعضا وجا  
 الخيل من مطرة اي تسمى بعضها بعضا كما قوله يظلمن بالخمر  
 النساء اي تسمى النساء بخمرهن بخمر الخار والمبرج جمع مبرج  
 ليزن عنهن الغبار وهذا العزيمها وكوامنها عندهم وحكي القاضي  
 انه روي بالخمر بفتح الميم جمع خمره وهو صحيح المعني لكن الاول  
 هو المعروف وهو اللمع في الروايات كما قوله وقال ابنة قد سرت  
 جدا اي هيا تكلم وارصد تكلم كما قوله عرضتها للقاء هو بضم  
 العين اي يقصودها ومطلوبها كما قوله ليس له كفا اي مما تمل  
 ولا مقام كما قوله فصرت الي الباب فاذا هو محاف اي يعلق  
 قوله حشف قلمي اي صوتها في الارض كما خصصه الماء  
 صوت تحريكه كما قوله يقولون ان ابا هريرة يكنز الحديث والله  
 الموعر معناه فيحاسبني لن تعدت كذا فيحاسب من ظن في السوء  
 قوله يشغلهم المصنفون الاسواق هو بفتح الباء من يشغلهم  
 عنهما وهو عريب والمصنف هو كذا يد عن التبراع وكانوا يصنفون  
 بالايدي من المتبايعين بعضهم على بعض كما قوله كنت اسبح فقا  
 قبل ان اتقني سبحتي معني اسبح اصلي نافلة وهي السجدة بضم  
 السين قيل المراد هنا صلوة النبي كما قوله لربان سرد الحديث  
 كسرد كراي يكثره ويصا ويصا بفتح السين قوله روضة خاء هي حاي  
 معجمين هذا هو الصواب الذي قاله العلماء كافة من جميع اللغات

من مطرات

يظلمن بالخمر

سرت جدا

عرضتها للقاء

سرد

خصصه

سرد

سرد

سرد

سرد

وفي جميع الروايات والكتب ووقع في البخاري من روايه ابى  
عوانه حاج بها هملته وجيم وانفق العلماء على انه غلط من انحاء  
وانما اشتبه عليه بذات حاج بالهملة والجيم وهي موضع بين  
المدنية والاسام واما روضه حاج فيمن ملكه والمدنية قال صاحب  
المطالع وقال الصايدي هي بفتح حاء والصواب الاول في قوله  
صلى الله عليه وسلم فان بها طبعته معها كتاب الطعنه هنا  
الحاربه واصلاها الكودج وسميت بها الحاربه لانها تلون فيه واسم  
هذه الطعنه سارة مولاه لهران بن ابي صفي القرشي في قوله  
فاخرجته من عفاصها هو بلسر العين اي شعرها المتصفور  
عقيصه في قوله صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب  
بدرو فقالوا ما شيتهم وقد عقرت لهم قال العلماء بمعناه الغفران  
لهم في الاخرة والافلو توجه على احد منهم جدا وغيره اقبل عليه  
في الدنيا ونقل القاضي اجماع على اقامة الحد واقامه عمر على بعض  
قال وضرب النبي صلى الله عليه وسلم مسطح الحد وكان بدريا  
قوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل النار ان شاء الله من اصحاب  
السحره احد الدين يا عواختها قال بمعناه لا يدخلها احد منهم قطعا  
كما صرح به في الحديث الذي قبله وانما قال ان شاء الله للتبرك  
للسكك في قوله في زمانه الماء هو بالنون والزاي اي ظهوره ارتفع  
وجري ولم ينقطع في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله  
ان شاء الله في قوله صلى الله عليه وسلم واما قوله  
مومل فاسكان الراء وفتح الميم وجماله بلسر الراء وضمنها وهو  
الذي ينسج في وجهه بالسعف وخوه وبشد شريط وخوه يقال  
منه ارملته فهو مومل وحكي رملته فهو مومل واما قوله وعليه

قوله في البخاري في قوله صلى الله عليه وسلم  
طعنه  
عفاصه  
تغادي  
اعما وانما شيتهم  
لا يدخل النار  
ان شاء الله  
قوله  
قوله في زمانه الماء  
مومل

فراش فكذا اوقع في صحيح البخاري ومسلم قال القاضي الذي  
حفظ في غيره هذا السند ما عليه فراش قال واطر لفظه ما سقطت  
لبعض الروايات وتابعد القاضي عياض وغيره على ان لفظه ما سقط  
وان الصواب اثباتها في قوله صلى الله عليه وسلم اني اعرف  
اصوات رفقته اشعر بين بالقران حين يدخلون بالليل  
الى اخرة اما قوله صلى الله عليه وسلم يدخلون بالليل من  
الدخول قال الشيخ هكذا هو في جميع نسخ بلادنا ونقله القاضي عن  
جمهور الروايات في مسلم وفي البخاري قال ووقع لبعض رواة الكتاب  
يرحلون بالبراز والحاء المهملة من الرجل قال واختار بعضهم  
هذه الروايات قال الشيخ والاولى مصححة او اصح والمراد يدخلون  
منار لهم اذا خرجوا الشغل ثم رجعوا في قوله صلى الله عليه  
ومنهم حكيم اذا بقي الخيل وقال العدي قال ان اصحابي بامر ونكير  
تنظروهم اي تنتظروهم وهم ومنه قوله تعالى كهل انظرونا فنفس  
من نورهم قال القاضي واختلف شيوخنا في المراد حكيم هنا فقال  
ابو علي الجبائي هو اسم علم لرجل وقال ابو علي المصدي هو صفة من  
الحكمة في قوله صلى الله عليه وسلم ان الاسعريين اذا ارملوا في  
الغزى والى اخروهم يعني ارملوا في طعمهم في قوله ابا واخوان في  
اصغرها هكذا هو في النسخ اصغرها والوجه اصغر منها ما في قوله  
لعمر رضي الله عنه كتبت بمعناه اخطات وقد استعملوا كذب يعني  
اخطأ في قوله وما في دار البعداء البغضاء قال العلماء اي البعداء  
في النسب البغضاء في الدين لانهم كفار الا النجاشي وكان يمشي  
باسلامه عن ثوبه ويوري لهم في قوله يا نبي ارسالا لفتح الهمزة  
اي افواجا افواجا بعد فوج يقال اورد ابلة ارسالا اي ينقطع مس

يدخلون

بمسحور

ارملوا

اصغرها

البعداء

ارسالا

قوله

واوردها عن ابي جهمه قالوا اما اخذت سيوف ابي من  
عني بعد و ابي ماخذها صبغوه بوجهي احد ماخذها  
بالقصر وقع الخاء والثاني بالمد والكسر وكلاهما صحيح  
يا اخوتاه اعصبتكم قالوا لا يغفر ابي لك يا اخي لما قولك يا اخي  
فصبغوه بضم الهمزة على التصغير وهو تصغير جيد ويرفق  
وملاطفة وفي بعض الاثر تفخهاه قوله فقام بغيره صلى ابي  
عليه وسامر ممثلا هو بضم الميم الاولى واسكان الثانية ويقع  
الناء المثلثة وكسرها كز اروي بالكسرين وهما مشهوران قال  
القاضي جمهور الرواه بالفتح قال في محله بعضهم قال وبعضهم هنا  
وفي الكارح بالكسر ومعناه قياما متصبا قال في عند بعضهم قبلا  
والبخاري في كتاب النكاح ممتنا بقاء ممتناة فوق ووقف من المنة اي  
متفضلا عليهم قالوا واختار بعضهم هذا واضبطه بعض المتقدمين  
ممتنا بكسر الناء وتخفيف النون اي قياما طويلا قال القاضي  
والمختار ما قدمناه عن الجمهور في قوله صلى ابي عليه وسلم  
الانصار كرسني وعييتي قاله العلماء بمعناه جماعتي وخاصتي الذين  
انقذتهم واعتمدوا في امورهم قال الخطابي ضرب مثلا للرسول  
لانما يستقر عند الحيوان الذي يكون به تقاوه والعيبة وعاء  
معروف البر من الخلاء فتحفظ الانسان فيها ثابته وفاقه مناعه  
ويصونها ضربهها مثلا لانهم اهل سره وخفي احواله في قوله سمعت  
ابا اسيد خطيبا عند ابن عتبة بكسر الطاء اسرف فاعل وفي بعض النسخ  
خطيبا بفتحها وعلما من قوله خلفا اي اخونا فجعلنا اخر  
الناس في قوله صلى ابي عليه وسلم واسلم سامطها ابي قال العلماء  
هو من المسامحة وترك الحرب قبل هود عار وقيل خير في قوله صلى ابي

ماخذها

يا اخي

ممتلا

كروشي  
وعييتي

خطيبا

خلفا  
سامطها

سوان

عليه وسامر الانصار ومنينة ومن كان من بني عبد الله ومن ذكر  
سوان الجدون الناس واسمه رسول بولاهم ابي ولهم والمنكف  
بهم وتصلحهم وهم مواليه ابي ناصر وهما المختصون به قال  
القاضي المراد ببني عبد الله هنا بنو عبد العزى من غطفان بنو ابي  
النبي صلى ابي عليه وسلم بنو عبد الله سميتهم العرب في محله  
لحصول اسمهم في قوله والخطيبين اسرو غطفان بنو ابي  
من الخلف اي المتخالفين في قوله صلى ابي عليه وسلم الجرد  
خير منهم هكذا هو في جميع النسخ لا خير وهو لغة قليلة بقر  
في الاحاديث واهل العريه ينارونها ويقولون الصواب خير وشر  
لا يقال خير ولا شر ولا يقل انك اكرم مني لغة قليلة الاستعمال  
وتفضلوا القابل لسبقهم الى الاسلام وانما هم فيه في قوله  
او اصدقه بيضت وجه رسول الله ووجهه انصابه صدقه طي  
اي رزقه وافرحهم وفيه بالهمزة على المشهور وحكي تركه  
وانما هو يعارك القتل والتحامه في قوله فجارهم في الجاهلية حارهم  
في الاسلام اذ اقبلوا بضم القاف على المشهور وحكي كسرهما اي  
ساروا قتلها والمعادن الاصول واذا كانت الاصول شريفة كانت  
الاروع كذلك غالبا والفضيلة في الاسلام بالنسبة لكن ان الضم لها  
شرف النسب از دانت فضلا في قوله صلى ابي عليه وسلم  
في ذي الجحيم انه من شرار الناس فيسبها شر لانها تفاق محض  
وكذب وجراد وخيل على اطلاقه على اسرار الطائفتين وتسمى  
الذي ياتي كل طائفة بما يرضيها ويظهر لها انه مني في حشر اوسر  
وهي من اهل محرم في قوله صلى ابي عليه وسلم خير نساء  
الانساء فريش اجاه على ولد في محرمه وارعا على ربي في قوله

والخطيبين  
لا خير منهم

صحة

الناظر  
دفعوا

سوان

معنى ذلك ان الكليل نساء العرب ولهذا قال ابو هريرة في الحديث  
 امر نزل من بيت عمران بعيرا قبطا والمقصود ان نساء قريش  
 خير نساء العرب وقد علم ان العرب خير من غيرهم في الخلق واما  
 في الافراد فيدخل فيها الخصوص ومعنى ذلك ان يده ابي مالك المضاف  
 اليه ومعنى اجناه اشفقه والحائض على ولدها التي تقوم عليها  
 بعد تبسها فلهذا تروى فان تزوجت فليست بحائضه فقول صلى  
 الله عليه وسلم النجوم امنة السماء فاذا ذهبت النجوم اتت السماء  
 ما توعد قال العلماء الامنة بفتح الهمزة والهمزة والامن والامان  
 بمعنى ومعنى الحديث ان النجوم ما دامت باقية فالسما باقية فاذا  
 انكثرت النجوم وتناثرت في القيامة ذهبت السماء فانظروا واشتقت  
 وذهبت فقول صلى الله عليه وسلم وانا امنة لامصحابي فاذا  
 ذهبت اتي اصحابي ما يوعدون اى من القاتل والحروب وارتداد  
 من ارتد من الاعراب واختلف القلوب وخود ذلك فقول صلى  
 الله عليه وسلم واصحابي امنة لامتى فاذا ذهب اصحابي اتي  
 امتي ما يوعدون معناه من ظهور البدع والحوادث في الدين والفتن  
 فيه وظهور فتن الشيطان وظهور الكفر وهجرهم عليهم وانتهال  
 المدينة ومكة وغير ذلك فقول صلى الله عليه وسلم بعروا قيام  
 من الناس هو بفاء مكسورة ثم هزة اى جماعة وحكى القاضي لغة  
 فيه بالياء مخففة بلا همزة ولفظ اخر يفتح الفاء كاه عن الخليل  
 والمشهدور الاول والبعث هنا الجسد فقول صلى الله عليه وسلم  
 خير قريتي الى اخره اتفق العلماء على ان خير القرون فتره صلى الله عليه  
 والمراد اصحابه قال القاضي واختلفوا في المراد بالقرن هنا فقال المعتمد  
 قوله اصحابه والدين بانهم ابا وهم والثالث انباء ابا بهم وقال شهر

داره  
 اخاه  
 النجوم امنة  
 السماء

وانا امنة  
 لامصحابي  
 واصحابي امنة  
 لامتى

قيام من الناس

خير قريتي

عند كل  
 ذكر  
 راي  
 في  
 النجوم  
 امنة  
 السماء

قرنه ما بقيت عين الله والثاني ما بقيت عين رات من راء  
 كذلك وقال غير واحد القرون كل طبقة مقترنين في وقت وقيل  
 هو لاهل مدة بعث في النبي فطالت مدته ام قصرت وذكر اخرى  
 الاختلاف في قوله بالسنتين من عشرين سنين الى مائة وعشرين  
 ثم قال وليس سي منها الصحور اى ان القرون كل امه هلكت فلم يبق منها  
 احد وقال الحسن وعصره القرن عشرين سنين وقتاده شعور واحي  
 ودراسة من اولى ما بين عشرين وعبد الملل بن عبد مابيه واول  
 الصحابي هو الوقت قال النج والصحح ان قرية الصحابة والثاني  
 التابعون والثالث تابعوهم فقول صلى الله عليه وسلم  
 قوم سبق شهادة احد منهم وبينه وبينه شهادة ومعنى الحديث  
 انه يجمع بين الامم والشهادة فتارة تسبق هذه وتارة هذه  
 وفي الرواية الاخرى بيد شهادة احدهم هو معنى سبق  
 قوله ينهوننا عن العهود والشهادات اى ان يجمع بين الامم  
 وقيل المراد النهر عن قوله على عهد الله او اشهد بالله فقول  
 صلى الله عليه وسلم ثم يخلف من بعدهم خلف هذا هو في بعض  
 النسخ يخلف وفي بعض النسخ يخلف حرف التاء وكلها صحح اى  
 يخلف بعدهم خلف باسكان اللام هكذا الرواية والمراد خلق سوء  
 قال هذا للعلم الخلف ما صار عوضا عن غيره ويستعمل في من خلف  
 بخير او شر لكن يقال في الخير يفتح اللام واسكانها لغتان اللغ  
 اشهر واحود وفي السرايس كما بها عند الجمهور وحكى ايضا في  
 قوله صلى الله عليه وسلم ثم يخلف قوم يحبون السمائة يشهدون  
 قبل ان يستشهدوا وفي رواية يظهر فيهم السمن السماء فتح  
 السمن هي السمن قال جمهور العلماء في معنى هذا الحديث المراد السمن

سبق  
 شهادة  
 احد

عن احمد

بمختلف  
 عدم خلف

حون السماء



هنا اكثره الكرم ومعناه انه يكثر ذلك فيهم وليس معناه ان يتخصوا  
سماها قالوا المذموم منهم من يستلثبه واما من هو فيه خلقه  
فلا يدخل في هذا والمستلثب له هو المتوسع في المال والشر  
زائد على المعتاد وقيل المراد بالسهم هنا الكرم يكثر ورثها  
فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وغيره وقيل المراد  
الاموال في قوله صلى الله عليه وسلم يشهدون قبل ان يستشهدوا  
طاهر هذا الحديث مخالف للحديث الاخر خير الشهود الذي  
ياتي بالشهادة قبل ان يسألها قال العلماء يجمع بينهما ان الذم  
في ذلك لمن ياد بالشهادة في حو لا دعي هو عاكر بها قبل ان يساله  
صاحبها واما المذموم فهو من كان عند شهادته لا يدعي يعلم  
بها صاحبها فيكرهه بها ليستشهد عند القاضي ان اراد يخلق  
به من كان عند شهادته حسبه وهي الشهادة مخفوق الله تعالى  
فيما في القاضي ويشهد بها وهذا ممدوح الا اذا كانت الشهادة  
تحذورا اي المصلحة في السر في قوله صلى الله عليه وسلم اخون  
ولا يمتنون قال الشراح كذا في كثير النسخ يمتنون بتشديد اليا  
وفي بعضها يومتنون ومعناه اخون جبانة ظاهرة حيث لا  
يكرهها امان في قوله صلى الله عليه وسلم وينلدون ولا يوتون  
هو بكسر الراء وضمها العيان وفي رواية بهون وهما كجبان  
يقال وفي رواية في قوله صلى الله عليه وسلم اما من نفس  
منفوسة اليوم ياتي عليها ما يد سنة وهي حبة توميد الروايات  
معنى نفس منفوسة اي مولودة وفيه اجزاء من الملايكه والمراد  
ان كل نفس منفوسة كانت تلك الليلة على الارض لا يعيش بعدها  
اكثر من مائة سنة سواء قل عمرها قبل ذلك ام لا وليس في نفس عيش

سلهون  
مدان يستشهدوا

ولا يمتنون

وينلدون

نفس منفوسة

اجد يوجد بعد تلك الليلة فوق مائة سنة في قوله فوهل الناس  
بفتح الهاء اي علموا يقال وهل يفتح الهاء بلسرها وتلا  
كضرب يضرب ضربا اي علة وذهب وجهه الخلف الصواب  
واما وهلن بكسرها او هلن بشحها وهلا بفتح الحزبت اجز  
حزرا فمعناه فرعت والوهل بالفتح الفرع في قوله بخر ذلك  
الفرع اي يقطع وينقضي في قوله صلى الله عليه وسلم لا يوتون  
انكابي فوالذي نفسي بيده لو ان احدكم اتفق مثل احد ذهبها ادر  
مرا حذرهم ولا تصيفه قال اهل اللغة النصف النصف وفيه اربع  
لغات نصف بكسر النون ونصف بضمها ونصف بفتحها  
ونصف بزيادة الياء كما في القاضي عباس ومعناه لو اتفق  
احدكم مثل احد ذهبها ما بلغ نوابه في ذلك نواب نفقة احد اصحابي  
مرا ولا تصيفه في قوله هو فيهم رجل يستخر ياوس اي خشيته  
ويستخرني به في امراد اهل اليمن هي الجماعات الغزاة التي يخرجون  
جيوش الاسلام في الغزوات واحدهم مرد في قوله فيكون في الناس  
احب الي هو بالعين المعجزة واسكان الي حده وبالمد اي عنقاهم  
وصعاب الكرم واخلاقهم اي لا يوتون لهم في قوله رت البيت حو  
معنى الرواية الاخرى قبيل المتاع والثانية والثالثة معني وهو  
حفاة المتاع وضيق العيش في قوله صلى الله عليه وسلم استفحون  
حسروني اي حسرت فيهما القى اطو وفيه ان يتردده ورجماو  
قال دمه ودمه والاعلم القبر اطو من اجزاء الدمار والدم  
وغيرها وكان اهل مصر ينادون من استعمله والنكمر به في واما  
الدمه فهي الحورمة والحق في قوله صلى الله عليه وسلم في البرام واما في قوله

لوتون

تكرم

عيسه

يستخر ياوس

امراد اليمن

عبر الناس

رت البيت

حزرا

دمه

ام اسمعيل منهم ولما الصبح فلكون حماريه ام ابو بصير منهم ده عمان  
وهذا الحديث بضم العين وتخفيف الطير وهو مدينة بالبحرين  
وحكى القاضى ان مناهم من ضبطه بفتح العين ويستبدل الميم يوي  
عمان البلقار وهذا غلط ده قوله وادبه لامه انت شرها لامه حير قال  
السلك اهوى كثير من شجر لامه حير وكذا نقله القاضى عن ظهور  
رواه صحح مسامر وفي الكرخ بلادنا لامه سور ونقله القاضى  
عن رواية السير قنبري قال وهو خطأ وتخفيف ده قوله ثم نقل  
ابن عمير ابي النضر ده قوله فيقول فيسجدك بقرونك ابي جرك بضم الجيم  
شعرك ده قوله اروي سبتي بكسر السين المهملة واسكان  
الموحل وتشديد اخره وهي النعل التي تسرع عليها ده قوله ثم انطلق  
بيوزق هو بالواو والبرال المجهمة والفار قال ابو عبيد معناه يسرع  
وقال ابو عمر ومعناه يتختر ده قوله ذات النطاقين هو بكسر  
النون قال العلماء النطاق ان تباين المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشي  
وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل تفعل ذلك عند معانات  
الاشغال لئلا تعثر في ذيلها قبل سميت اسماء ذات النطاقين لانها  
كانت تطارق نطاقا فوق نطاق والاصح انها سميت بذلك لانها  
شقت نطاقها الواحد نصفين فحلت احدها نطاقا شعير او الشفت  
به والاخر لسفرة النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر رضى الله عنهما  
صرحت به في هذا الحديث وهذا في اخباري ده قوله للحجاج از رسول  
الله صلى الله عليه وسلم احد ثنا ان في ثقيف كز ابا ومبير اما اللذاب  
فراياه واما المبير فله الخالك الاباه ده اما الخالك فيفتح الهمزة وكسرها  
وهو اشهر ومعناه اهلك والمبير الممك وقوله في اللذاب فراياه يعني  
به الخنار من عبيدهم الثغر كان شديد الكذب ومن افجده دعواه ان جبريا

عمان

لامه انت  
شورها

انفلس

يسجدك بقرونك

سبتي

بيوزق

ذات النطاقين

كز ابا  
ومبير

احالك

صلى الله عليه وسلم ياتيه وادنى العلماء على ان المراد به الكتاب  
هنا المختار والمبير الحجاج ده قوله صلى الله عليه وسلم الشمس  
كابل ما به لا تجد فيها راحله قال ابن قتيبة الراحلة الخبيثة  
المختاره من الابل للركوب وغيره فهي كاملة الاوصاف فاذا  
كانت في ابل عرفت قال ومعنى الحديث ان الناس يتساوون ليس  
لاحد منهم فضل في النسب بل هم اشباه كالابل المائة وقال  
الارهرى الراحلة عند العرب الجمل العجب والناقاة الخبيثة  
قال والها فيها اللبا لغة كما يقال جلد اهبة ونسابة قال والمعنى  
الذي ذكره ابن قتيبة غلط بل معنى الحديث ان الزاهد في الدنيا يركب  
الكامل في الزهد فيها والوعنة في الاخرة فليجد احد اكلمه الراحلة  
وقال اخرون ان معناه ان المرضى الاحوال من الناس الكامل الاوصاف  
فليجد احد اكلمه الراحلة في الابل فالواو الراحلة هي البعير ومن  
لاوصاف الحسن المنظر التوخي على الحال في الاسفار سميت  
راجله لانها رجل اخوع عليها الرجل فيمن فعله يعني من فعله كعبته  
راحيه اي مدينته كتاب البر والصلة والادب  
التي اخره ده قوله من احب الناس حسن معاني قال امل الى اخره  
التصايف هنا يدخ الصاد معني الصفة قال العلماء سبب تكثر  
الام كثرة تعبه عليه وسفقتها وخرمتها ومعناه المشاق في حمله  
ثم وضعه في ارضاعه ثم تربته وخرمته وبعثه او ساخه وخرمه  
وعبر ذلك ده قوله فلانته حتى تزيه للميسات هو بضم الميم  
الاولي وكسر الثانية ابي الزواني البغايا المتجارت بذرر والواحدة  
مومسة وجمع ميا ميس ايضا ده قوله وكان راحي من اهل كز

واحدة

معاني

مومسة

دوره

الرور كنيسته منقطع عن الهامة ينقطع فيها رهبان النصارى  
 ائمة وهو معنى الصيغة المذكورة في الرواية الاخرى وهو نحو  
 المنارة كينقطع عن غيرها عن الوصول اليها والرجوع اليها قوله  
 صلى الله عليه وسلم هو كسوزي من رعد وجمع فاس  
 بالهمز وهي هذه المعروفة كراس ورووس والمساحي تبسح  
 مسعاة وهي كالجرفة الا انها من حديد ذكره الجوهر في قوله  
 يعني بمنزلة حسنها اي يضرب به المثل في قوله صلى الله عليه  
 وسلم من رجل علي ابيه فارته وشاره حسنة الفارته بالفاء الشبيهة  
 الحادة الكوبية وقد فرغت بضم الفاء في هذه وفرا هبة والشاره  
 الهبة الحسنة واللباس من قول من جعل عصبها هو بضم الميم  
 على اللغة المشهورة في قوله صلى الله عليه وسلم فلما تراجعا  
 الحديث معنى تراجعا الحديث اقبلت على الرضبيع جديده وكانت  
 اولاد تراه اهلا للكلام فلما علمت من الكلام تكرر منه الكلام علمت  
 انه اهله فسالته وراجفته في قوله اللهم اجعلني مثلهما معناه  
 اللهم اجعلني سالما من المعاصي كما هي سالمه في قوله صلى الله  
 عليه وسلم عمر ايف من ادرك ابويه عند الكبر احدهما او كلاهما  
 فلم يدخل الجنة قال اهل اللغة معناه ذاك وقيل كره وخربها  
 وهو يفتح العين وكسرهما وهو الرعرع يضر الراة وفتحها راسها  
 واسيلة كصق انفه بالرغام وهو نواب جنتها يرمل وقيل  
 الرعرع كل ما احسب الانف مما يوذيه في قوله ان ابا هذا كان  
 ود العسر قال القاضي ورويه بضم الواو وكسرهما اي صديقا  
 ومن اهل مودته وهي مجتهد في قوله صلى الله عليه وسلم ان ابر  
 البرصلة الولد اهل ودايه وفي رواية ان من ابر البرصلة الرجل

بنو سلم  
 ومساجمهم  
 بفتح  
 ربي مثل  
 فاره وشاره  
 حسنة  
 عصبها  
 تراجعا  
 اهلها  
 رعرع  
 ودايه

اهل ودايه يعلان بولي الود هنا مضموم الواو وقوله  
 كان له جوار يتروى عليه اذا مل ركوب الراحة معناه  
 كان يستحب حمار البستان خ عليه اذا فخر من ركوب  
 البعير في قوله صلى الله عليه وسلم البرحس الخلق  
 التي اخبره قال العلماء البر يكون بمعنى الصلة ومعنى الصدق ومعنى  
 اللطف والمهرة وحسن المعينة والعشرة ومعنى الطاعة وهذه  
 الامور هي مما يحب حسن الخلق ومعنى قوله والا نرى ما حال في  
 صدك اي حجل فيه وتردد ولم ينشرح له الصدر وحاصل  
 القلب منه التسك وخوف كونه ذنبا في قول من منعني من الصدق  
 الامسلة كان احبنا اذا هاجر لم يسأل رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عن سبي القاذبي وغيره معناه انه اقام بالمدينة كالرايين  
 غير يقله اليها من وطنه لا سيطانها وما منعه من الهجرة وفي  
 الامثال من الوطن واستيطان المدينة الا الرعية في سوال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم عن امور الدين فانه كان اسم حبل اللطافين  
 دون المهاجرين وكان المهاجرون يفرحون بسوال الغرياء الطارئين  
 من الاعراب من الاغراب وغيرهم لا يفرحون في السوال  
 ويعتدون ويستفيد المهاجرون الجواب في قوله صلى  
 الله عليه وسلم قامت البحر فقالت هذه امقام العابد من العبد  
 التي اخبره قال القاضي عياض الرحم التي تقطع وتوصل ويرى  
 هي بمعنى من المعاني ليست حسيروا انما هي قرابة ونسب بجمعه  
 رحم والدة ويتصل بعينه ببعض مسمى ذلك الاتصال كما في  
 والمعاني لا ياتي منها القيام ولا الكلام فيكون ذكره في ما هجرنا  
 ضرر مثل وحسن استعاره على عادة العرب في استعمال الود والود

يتروى عليه  
 البرحس  
 الخلق  
 سبى  
 صدك  
 ما منعني من  
 الهجرة الامسلة  
 والرايين  
 وامثالهم

تعظيم شأنها وفضيلتها واسماها وعظيم اثرها فاعلموا بحقوقها  
ولهذا سمي العقوف قطعاً والعوف الشق كأنه قطع ذلك السبب  
المتصل قال في حوزان يكون المراد قيامه من الملائكة وتعلق  
بالعرش ويكبر على سائرنا بهذا يا من الله والعايد المسعبد  
وهو المعتصم يا سي الملائحي اليه المستجير به قال العلماء في حقبة  
الصلة العطف والرحمة وصلته الله سبحانه وتعالى بعباده لطفه  
بهم ورحمته اياهم وعطفه بحسنة وطعته ونعمته اوصيائهم  
بأهلها لكونه الاعلى وسبح صدوره هم لمعرفته وطاعته كما قوله  
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قاطع هذا الحديث يتناول  
احدهما جملة من تسجل القبطه بلا سبب ولا شبهة مع علم بحقوقها  
فهذا كما في حوزان النار والثاني معناه لا يدخلها في اول الامر مع السابقين  
بل يعاقب بتأخره القدر الذي اراده الله تعالى كما قوله صلى الله  
عليه وسلم من احب ان يبسط له في رزقه وينسأ له في آثره فليصل  
رحمته ينسأ به موراي بوخر والاثر الاجل لئلا يتابع الحيوة  
وفي آثرها وسط الرزق في وسعته وكثرته وقيل بالبركة فيه  
واما التاجير في الاجل ففيد سوا المشهور وهو ان الاجال والارزاق  
مقلده لا تزيد ولا تنقص فاذا احاد اجلهم لا يستأخرون ساعة  
ولا يستقدمون واجاب العلماء باجوبة الصحيح منها ان هذه  
الزيادة في البركة في عمره والتوفيق للطلعات وعبارة اوقاتهما  
ينفعه في الآخرة وصيانتها عن الصباغ في غير ذلك كما قوله صلى الله  
عليه وسلم الذي يصلو ابنه ويفطعونه لئن كنت كما قلت وكانوا تسلمهم  
لا الملك الملقح المبر وهو الرمد الحار وتسلمهم بصر النار وكسر  
الاسين وتشد يد الفأده والظهير المعين والرافع لاداهم كما قوله

لا يدخل الجنة قاطع

وينسأ

تسفلهم المل

ظهر

قوله احلم عنهم يقصر اللام ويجعلون اي يسبون والجمل  
هنا القبح من القول ومعناه كما ناطعهم من الرماد الحار وهو  
تشبيهه لما بالحقهم من الاثر بما بحق كل الرماد الحار من الهم ولا  
شي على المحسن بل بما للهم الاثر العظيم في قبطه واذا خالهم الاذى  
عليه وقيل غير ذلك كما قوله صلى الله عليه وسلم لا يتأعضوا ولا  
تأسدوا ولا تذابروا وكونوا عباد الله اخوانا التذايب العباد  
وقيل المقاطعة لان كل واحد يولي صاحبه دبره والحسد يهي  
دوال النعمة وهو حرام ويعني كونوا عباد الله اخوانا اي تعاملوا  
وتعاشروا معاملة الاخوة ومعاشرتهم في الموادة والرفق والشفقة  
والملاطفة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع صفاء القلوب والنصح  
بكل حال كما قوله صلى الله عليه وسلم يلتقيان في عرض هذا او عرض  
هذا او في رواية فيصل هذا او يصل هذا هو يقصر العباد ويعني  
يصل بعرض اي يولي عورته يقصر العين وهو جاسه والصل  
يقصر الصاد هو ايضا الجانب والناحية كما قوله صلى الله عليه  
وسلم وخيرها الذي يبدأ بالسليرا اي هو افضلها كما قول بعض اهل  
عليه وسلم اياكم والظن فان الظن كذب الحديث المراد الظن عن ظن  
السوء قال الخطابي هو حقيق الظن وتصديقه دون ما به حجب في  
النفس فان ذلك لا يملك ومراد الخطابي ان المحرف من الظن ما يصر صليحه  
عليه ويستمر قلبه دون ما يعرض في القلب ولا يستقر فان هذا  
لا يكون به كما قوله لا تحسوا ولا تحسوا الاورينخاد والثاني  
بالجبر قال بعض العلماء التحس الاستماع لحدث النوم وبالجملة  
التي عن العورات وقيل بالجبر التفتيش عن مواطن الامور والامر  
ما يزال في الشر والحاسوس صاحب شر والناوس صاحب شر

ولا تذابروا

فيصد

ويجرب

الارواح

والحسوة  
والحسوة

الخبر وقيل الجبر ان تطلبه غيرك وهو طلب معرفة الاخبار الغايبة  
والاحوال بقوله صلى الله عليه وسلم ولا تنافسوا المتنافسة  
والتنافس معناه الرغبة في الشيء وفي الانفراد به ونافسته  
منافسته ونفاسه اذا رغبت فيما رغب فيه وقيل معنى الحديث  
التبارك في الرغبة في الدنيا واسبابها وخطوبها بقوله صلى  
الله عليه وسلم لا تهجروا واذا هوى في معشر الشيخ وفي بعض  
تجاهروا وهما معنى والمراد النهي عن الهجرة ومقاطعة الكلام  
وقيل يجوز ان يكون لا تهجروا اي شكها وبالتهجر بضم الهاء  
وهو الكلام الفبيح بقوله صلى الله عليه وسلم المسامر احو  
المسامر لا يظلمه ولا يحتله ولا يحقره قال العلماء الخذل ترك  
الاعانة والتصر ومعناه اذا استعان به في دفع الظالم ونحوه  
لرمد اعانته اذا امكنه ولم يكن له عند شرع عذر ولا يحقره  
هو بالفاء والحاء المهملة اي لا يحقره ولا يتابر عليه وسئل عنه  
وحدثنا قال الفاضل ورواه بعضهم لا تحقره بضم الباء والخاء  
المجتمعة اجل بعد ربه ورواه ولا يتنقض امانه قال الصواب المعروف  
هو الاول بقوله صلى الله عليه وسلم الهوى هاهنا معناه  
ان الاعمال الظاهرة لا تحصل لها التقوى وانما يحصل بها بفتح  
القلب من عظمة الله تعالى وخشيته ومرافقته بقوله ان  
الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم  
معنى نظر الله هاهنا حارته ومحاسناته اي انما يكون ذلك  
على ما في القلب دون الصور الظاهرة بقوله صلى الله عليه  
وسلم اركوا هدى حتى يصطفا هو بالراء الساكنة وسئل عن  
والهمزة في اول همزة وصل اي اخروا يقال ركاب ركوه ركوا

ولا تنافسوا  
لا تهجروا  
لا يظلمه  
ولا يحقره  
التقوى هاهنا  
ان الله لا ينظر  
الى اجسامكم  
انوا هدى

اذا اخبره قال صاحب الخبر وخوز ان يروي بقطع الهمزة للفتح  
من قولهم اركبت الامر اذا اخبرته وذكر غيره انه يروي بقطعها  
ووصلها والشحناء والعلوة كانه سخن قلبه بغضاله اي ملامه  
وانظر واهدين بقطع الهمزة اخروا اي بفتحها الى  
الصلح والموودة بقوله تعالى ان يتحابون لخلا لي اي يعطيني  
وطاعتي لا كذبنا به وقوله يوم لا ظل الا ظلي اي انه لا يكون من  
له ظل انما انا كبا في الدنيا وحده في غير مسلم اظن عرشي قال الفاضل  
ظاهره انه في ظله من الحر والشمس ووجه الموقف وانفاس  
الخلق بقوله صلى الله عليه وسلم فارصد الله على من رجه  
ملكا معني ارصده اي افعده برفقه والمرجحة بفتح الميم والراء  
هي الطريق سميت بذلك لان الناس يلدحون عليها اي عضون  
ومشون بقوله صلى الله عليه وسلم من نعمة ترمها اي تتركها بصلوات  
وتله من اليه بسبب ذلك بقوله بان الله قد احبك كما احبته  
فيه قال العلماء محبة الله عنده هي رحمة اياه ورضاه عنه وادائه  
له الخير وان يفعل به فعل المحب من الخير واصل المحبة في حق العباد  
ميل القلب والله تعالى منزله عن ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم  
عابد المرئض في حرفة الجنة هي بفتح الميم والراء وفي الرواية الثانية  
حرفة الجنة بضم الحاء قبل رسول الله ما خرفه الجنة قال جماعة  
ابن بونيه ذلك الى الجنة واجسامها بها بقوله عز وجل موت  
فلم تعد الى اخبره قال العلماء اضاف المرض اليه سبحانه وتعالى  
والمراد العبد تشريفا للعبد وتقرسا له قالوا ومعنى وحديتي  
اي وحديت ثوابي وكرامتي بقوله ما رايت رجلا اشرف عليه  
الرجوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العلماء الرجوع هنا الرجوع

انظروا  
خداني  
لا ظل الا ظلي  
ورصد الله  
على من رجه  
ترمها  
قد احبك  
مخرو الخ  
بوسن  
تعدى  
السبعة  
الوجه

والعرب ينسب كل مرض وجفاة قوله انك لتعكروا عكاشد ريدا  
الوعك باسكان العين قبله هو الحسي وقيل اليها ومغتمها وقد  
وعك الرجل يوعك فله يوعك من قوله ان عابته رضى الله عنها  
قالت المدين يوعكوا من غير يظن فسطا لا تصحكوا الطب  
يفسر النون واسكانها هو الجبل الذي يشد به الفسطاط وهو  
الجيار وخوه ويقال فسطا بالنار النار الطاء وفساد آخر فلها  
مع تسديد الشئ والقاء من مومته ومكسوره فيهن فصارت  
سنت لغات من قوله صلى الله عليه وسلم لا تصيب المؤمن شوكه  
فما فوقها الاقصر ابيه بها من خطبته قال الشيخ هكذا هو في معظم  
السخ قص وفي بعضها تقص وكلاهما صحيح متقاربا المعنى  
قوله صلى الله عليه وسلم ما تصيب المؤمن من رصيف ولا  
نفس ولا سهم ولا حزن حتى الهمم الجملة الا جذرا منه بد من سبانه  
الوضب الوجع اللارم ومنه قوله وللمر عذاب واصبر اي  
لازم ثابت والتصب التعب وقد تصب يصب تصبيا كهرج  
يفر فرجا وتصبه غيره وانصب لغتان والسهم يصب  
السهم واسكان القاف وينفتحها مع الغنان وكذلك الحزن  
والحزن فيه لغتان من قوله قال الفاضل هو بضم الباء وفتح  
الهاء على ما ليس فاعله وصيغة غيره بهامته بفتح الباء وهم  
الهاراجي منه وكلاهما صحيح من قوله صلى الله عليه وسلم فادوا  
اي اقتصدوا فلا تغلوا ولا تقصروا بل توسطوا وسددوا اي  
اقصدوا السداد وهو الصواب من قوله صلى الله عليه وسلم  
حتى النكبة تنكبها هي مثل العثره يعثر بها برجله وربما خرجت  
استعدت واسل النكب القلب والكت من قوله ما لك يا ام السائب تر فردين

وعك

الطب  
فسطا

لاقص

ويصب  
نصب

الهمم

فادوا

حتى النكبة

تر فردين

هو برابن مجتمين وفايين والناء مبسوطة قال الفاضل يضر  
ويفتح هذا هو الصحيح المشهور في ضبط هذه اللفظة وادى  
الفاضل انهار رواية جميع رواة مسلم ووقع في بعض نسخ بلادنا  
بالراء والقارور واه بعضهم في غير مسام بالراء والقارور ومعناه  
تحر كين حركة شديده اي ترعدن من قوله تعالى ان حزن  
الظلم على نفسي قال العلماء ومعناه تفديت عنه وتعاليت في العلم  
مستحيل منه سبحانه وتعالى لانه التصرف في غير ملك  
او تجاوزه وكلاهما مستحيل في حق الله تعالى وكيف تجاوز  
سبحانه جدا وليس فوقة من بطبعه وكيف يتصرف في  
غير ملكه والعالم كله ملله وسلطان واصلا الحزم في الغم الجمع  
فسيب تفديت عن الظلم حزمنا لمسا بلمة المنوع في اصل عدم  
الشيء من قوله تعالى وحملته بينكم محرما فلا تظالموا هو  
يفتح النار اي لا تظالموا والمراد لا يظلم بعضهم بعضا من قوله  
صلى الله عليه وسلم من تقص من كل مما عندى الا كما ينقص  
المخيط اذا دخل البحر المخيط بكسر الميم وفتح الباء وهو الابره  
قال العلماء هذا تقريب الى اللفظ ومعناه لا ينقص شيئا كما قال  
في الحديث الاخر لا تقبضها بقبضه اي لا ينقصها لان ما عند الله  
تعالى لا يدخل نقص وانما يدخل النقص الحزود القاني وعطاء الله  
تعالى رحمة وكرمه وهما صفتان قد غمان لا ينظر في اليهما  
نقص فصرح المترا المخيط في البحر لانه عام ما يضر به المترا  
في القلة والمقصود التقريب الى اللفظ مما شاهدوه فان البحر  
من اعظم المربيات والابرها والابره من اصغر الموجات مع ان  
سنة لا تعلق بها لانه باعبادي انك يخطون بالملل والنار

ان حزن  
الظلم على  
نفسى

فلا تظالموا  
المخيط

يخطون

قال الشيخ الرواية المشهورة بخطون بضم التاء وروي بصحتها  
 وفتح الطاء يقال خطى بخطا اذا فعلها باثره فهو خاطي ومنه  
 قوله تعالى استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطيين ويقال في الاثر  
 ايضا اخطا فلما صححتان في قوله صلى الله عليه وسلم اتقوا  
 الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة قلل الفا صي قبل هو على  
 ظاهره ويكون ظلمات على صاحبها حملا لانه في يوم القيامة يبلد حيث  
 يسعى نور المؤمنين من ايدى لهم وياها لهم فيحتمل ان الظلمات هنا  
 الشرايد وبه فسر واقوله تعالى قل من يحكم من ظلمات البر  
 والبحر اي شرايدهم وحتمل انها غبانة عن الانكال والعقوبات  
 قوله صلى الله عليه وسلم واتقوا الشح فان الشح اهلك من كان  
 قبلهم قال الهادي حتمل ان هذا الهلاك الذي اخبر عنهم به في الدنيا  
 وانهم سفلوا وما هم وحدهم بل اهل الجنة والجنة والجنة  
 اهلها هم في الدنيا والاحرة قال جماعة الشح اسد البخل والبع في البخل  
 من البخل وقيل هو البخل مع الحرص وقيل البخل في افراد الامور والشح  
 عام وقيل البخل لما اخصه والشح بالمال والمعروف وقيل الشح الحرص  
 على ما ليس عنده والحل ما عنده في قوله صلى الله عليه وسلم من كان  
 في حاجة احبته كان الله في حاجة اى حاجته عليها ولطف به في الدنيا قوله  
 صلى الله عليه وسلم ان المفلس من اتى من نياى يوم القيامة بملووه وصام  
 الى اخره معناه ان هذا حقيقة المفلس واما من لسرته مال ومن قتل  
 ماله والناس يسهون به فمفلسا واس هو حقيقة المفلس لان هذا امر  
 يروى وينقطع عمونه واما الشح بلسان يحصل له بعد ذلك قوله  
 صلى الله عليه وسلم لتودن الخوف الى اهلها حتى يقاد للشاه الخمار  
 من القرباء الخمار بالمد هي الخمار التي لا فرق اما وهذا انصرح بخسر

اسوا الظلم  
 واتقوا الشح  
 هذا من  
 حاح  
 ان المفلس  
 من اتى

خبرها للشاه  
 الخمار من القرباء

اليها يوم القيام واعادتها في القيام كما يعاد اهل التكليف من  
 الادميين وكما يعاد الاطفال والعجائز ومن لم يبلد دعوه وعلى  
 هذا اظهرت الدرر والسنة في السواد الوحي حشرت في قوله  
 صلى الله عليه وسلم ان الله على الظالم قاردا اخذ له بقلته معنى  
 ما في ظلمه ويؤخر ويطلب له في المرة وهو مستق من الملوثة وهي  
 المبره والرمان بضم الميم وكسرها وفتحها ومعنى لم يفلته لم  
 يطلقه ولم يفلت منه قال اهل اللغة يقال اقلته اطلقه واقلته  
 فخلصته في قوله اقتتل علامان اي تضاربا كما قوله فنادى  
 المهاجري بالالمهاجرين وبادى الانتصاري بالانصار قال  
 الشيخ هكذا هو في معطر الشيخ باللام مفصوله في الموضوعين  
 وفي بعضها بالالمهاجرين وبالانصار بوصولها وفي بعضها  
 بالالمهاجرين بضمهم في لام مفصوله واللام مفتوحة في  
 الجميع وهي لام الاستغناء والصحيح بلام مفصوله ومعناه  
 ادعوا المهاجرين واستغيت بهم كما قوله فكسع احدهما  
 الاخر هو وسين جملة تخفية اى ضرب بدنه وكفى زنه بيد  
 او رجل او سيف وغيره كما قوله في ضلالي الله عليه وسلم دعوها  
 فانها منتنة اى فيبحة كريمة موزية في قوله صلى الله عليه  
 وسلم تد اى له سائر الجسد اى دعا بعضه بعضا الى المشاركة  
 في ذلك ومنه قوله تد اى تد اى تد اى تد اى تد اى تد اى تد  
 من التساقط في قوله صلى الله عليه وسلم المستبان ما قاله في  
 سادى ما لم يعد المظاوم معناه ان اثر السباب الواقع من اتدى  
 مختص بالبادى منهما كله الا ان تجاوز الثاني قد لا انتصار فيقول  
 للبادى اثرهما قال في قوله صلى الله عليه وسلم ما تشبهت

على  
 لم يفلته  
 اقتتل  
 فكسع  
 وانها منتنة  
 تد اى له  
 المستبان  
 ما قاله  
 مختص  
 بالبادى

من مال ذكر وايقده وحدهن احدهما مفضاه انه بارك فيه ويزوع عنه  
المفسدات فيلجس بقصر الصورة بالبركة الخفية وهذا اميدك  
بالحسن والعادة والثاني انه وان نقصت صورة كان في الثواب  
المرتب عليه جبر النقصه وزيادة الى ضعف كثرة قوله  
صلى الله عليه وسلم وباراد الله عبد بعينه فيه ايضا وجها  
اخرها انه على ظاهره وان عرف بالهجو والضح ساو وعظم  
في القلوب وراذعه والكرامة والثاني ان المراد اجوده في الاخرة  
وعزه هنال كما قوله صلى الله عليه وسلم وما تواضع احده الا  
رفعه الله فيه ايضا وجها اخرها برفعه في الدنيا وبلت له  
بتواضعه في القلوب منزله ورفعه الله عبد الناس فيجل مكانه  
والثاني المراد ثوابه في الاجرة ورفعه فيه بتواضعه في الدنيا قوله  
صلى الله عليه وسلم الغيبة ذكر كاحك ما يكره قبل ان يرايه ان كان  
في اخي ما اقول قال ان كان فيه ما تقول فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد  
بهته يقال بطنه بفتح الهمزة مخففة فلت فيه الممان وهو البطل  
والغيبة ذكر الانسان في غيبته ما يكره واصلة البهت ان يقال له  
الباطل في وجهه قوله صلى الله عليه وسلم لا تسرا به علي محمد  
الذي استراه الله يوم القيامة قال القاضي حتمل وجهين احدهما انه  
جسده عاصبه وعيوبه عن ذاعتها في اهل الموقف والثاني ترك  
محاسبه عليها وترادفها والا ولا يظهر ما قوله ان رجلاه  
اسنادا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال الذي له فليس ابن العشيبة  
او ليس رجل العشيبة قال القاضي هذا الرجل هو عبيد بن  
حصن ولم يكن اسلم حينئذ في ذلك الوقت الا سلامه فاراد النبي صلى الله  
عليه وسلم ان يدين حاله يعرف الناس ولا يخبر به من غير ان يدين

ومراد الله  
عبد بعينه  
عزا

وما تواضع  
احده

الغيبة ذكر  
احك ما يكره

لا تسرا به  
علي محمد  
اليوم  
القيامة

فليس ابن  
العشيبة

وقوله ليس ابن العشيبة المراد بالعشيبة فيلته اي ليس هذا  
الرجل منها كما قوله ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف  
العنف يضم العين وفتحها وكسر ها حكاية للقاضي وغيره الضم  
افصح واشهر وهو ضد الرفق ويعني يعطي على الرفق اي يثب  
عليه ما لا يثبت عليه وقال القاضي بعناه ما في من الاغراض  
وتسليم المطالب بما لا يتاى بغيره كما قوله صلى الله عليه وسلم  
في النافذة التي اعتمها المرء خذوا ما عليها ودعوها فانها ملعونة  
وفي رواية لا تصالحنا باقة عليها لعنة اما قال هذا زجر لها وغيرها  
وكان قد سبق بطنها وهي غيرها عن اللعن فعوقب بارسالها  
النافذة به وقوله ناقه ورقا بالمدى بحالها سواد  
والذكر اوراق وقيل هو السواد وقيل التي لونها كلون الرماد  
قوله فقالت حل هو كرمه رجز للابل واستحاث يقال حل حل  
ما كان اللام فيهما قال القاضي ويقال ايضا حل حل بكسر اللام  
فيه ما اتتوهن وبغير تنوين كما قوله صلى الله عليه وسلم خذوا  
ما عليها واعروها هو بهيمة قطع ويضم الراء يقال اعربتة وعربتة  
اعراء ونعربة فنعري والمراد هنا خذوا ما عليها من المتاع  
ورجلها والتها كما قوله صلى الله عليه وسلم ولا يكون المؤمن  
شفعاء ولا سفهاء يوم القيامة معناه لا يشفعون يوم القيامة على  
الامر بتسليم الرسل اليهم الرسالات والثاني لا يكون اشهر في الدنيا  
لا تقبل سفها تهم لنفسهم والثالث لا يكون الشهادة في سبل  
الله واما قال لا ينبغي ان يكون لعابا ولا يكون اللعانون شفعاء  
بصحة التامير وليردقنا او الالعون لان هذا الازم في الحرس  
مولى من منه اللعن لاله ولا يخرج منه ايضا اللعن لما



الذي ورد به السرخ وهو لعنة الله على الظالمين لعن الله اليهود والنصارى وغير ذلك من قوله بعث الى ام الدرداء بان الجهاد من عنده هو بفتح الهمزة وبعدها نون ثم جيم وهو مع كسر بفتح النون والجيم وهو متناع البيت الذي يرس من قرأش ومبارك وستور وقاله الجوهري تاسكان الجيم قال محمد بن جواد عن ابي سعيد فلما الغان ووقع في رواية من ما هان بخادم بلخا المجهدة والمسهور الاول من قوله صلى الله عليه وسلم اللهم انما انا بشر فاني المسلمين لعنته او سبته فاجعله لذكر كاة واجرا وفي رواية او جلده فاجعلها له صلاة وركاة وفريه تقريبه بها اليك الروايات معني اجعلها له صلوة اي حد كفا في الرواية الاخرى والصلوة من ايده الحمد من قوله جلده والرواية لغة اي هزيمة وانما هي جلده معناه ان لغة النبي صلى الله عليه وسلم وهي المشهور لعامة العرب جلده بالتاء ولغة اي هزيمة جلده بتشديد الال على ادغام المثلث وهو جائز من قوله فقال للبيه انت هببه هو بفتح اليا واسكان الهاء وهي هاء السكت من قولها لا يكبر سني او قالت قرني هو بفتح الفاق وهو يظن هاء في الجيم قال الفاقبي ومعناه لا يطول عمرها لانه اذا طال عمره طال عمر قرنه قوله صلى الله عليه وسلم لها الاكبر سنك فامر يرد به حقيقه الهاء كهول تربت عينك من قوله تاون حمارها هو بالمثلثة في اخره اي تدبر معاني استهانة قوله عن ابن عباس قال انت العجم الصبيان فجاد رسول الله صاب الله عليه وسلم في ارض حلف بنات فخطا حطاة وقال الذهب ادع في معوية وفسر الراوي حطاني اي قفلي اما حطاني فجاد فخطا مهملة في وبعدها همزة وقدر في تقاف ثم

بانجاد  
فاجعلها له  
صلوة  
لغة  
لهم  
كبر سنك  
تاون حمارها  
خطاني

فان ترد الهملة وقوله حطاة بفتح الحاء واسكان الطاء بعدها همزة وهو الضرب باليد بسوطة بين الكفين ولما فعل هذا بابن عباس مملطقه وتائيسا واما دعاءه على عوبه ان لا يسبح فيه حوايا ان احدها انه جري على اللسان من غير قصد والثاني انه عوبة له لتاخره من قوله صلى الله عليه وسلم الا انبكم ما العضة هي التسمية لقالة بين الناس هذه اللفظة رويها علي وجه اخر في العضة بلسر العين وفتح الضاد المعجمة على وزن العده والزنه والثاني العضة بفتح العين واسكان الضاد على وزن الوجه قال الشيخ وهذا الثاني هو الاشهر في روايات بلادنا والاشهر في كتب الحديث وكتب عربية والاول اشهر في كتب اللغة ونقل القاضي انه رواية اكثر سيبويه في تفسير الحديث وانه اعلم الا انبكم ما العضة الفاحش الغليظ التحريم من قوله صلى الله عليه وسلم ان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وان الكذب يهدي الى الجور وان الجور يهدي الى النار قال العلماء معناه ان الصدق يهدي الى العمل الصالح الخالص من كل مزيج والبر اساس جامع للخير كله وقيل البر الجنة والجور ان يتناول العمل الصالح والجنة ولما الكذب ويوصل الى الجور وهو الميل عن الاستقامة وقيل لا يبعث في العاصي قوله صلى الله عليه وسلم وان الرجل يصدق حتى يكتب عند الله وان الرجل يكذب حتى يكتب عند الله كذبا اي معنى يكتب عند الله بذلك ويستحق الوصف فمثل الصدقين وتوايهم او وصفه الكذابين وعقابهم والمبراد اظهار ذلك للمخاوفين اما بان يكسبه في ذلك الشهر حظه من الصفتين في الملاء الاعلى واما بان يلقى ذلك في قلوب الناس والسننهم كما يوضع له القبول والبغضا والافقار الله تعالى وكابه

العضه

ان الصدق  
المراد

حتى يكتب عند  
الله

السابق فلا سبق لكل من ذلك ما قوله صلى الله عليه وسلم ما تعرفون  
الرقوب فيكم قال قلنا الذي لا يولد له قال اسرح لكرار فوب ولكنه الرجل  
الذي لم يقدم من ولده شيئا قال فما تعدون الصرعة فيكم قلنا الذي  
لا تصرعه الرجال قال اسرح لكر ولكنه الذي نكح نفسه عند الغضب  
اما الرقوب فيفتح الرار وحريف القاف والصرعة بضم الصاد  
وفتح الراء واصله في كلام العرب الذي يصرع الناس كثيرا واصلا الرقوب  
في كلام العرب الذي لا يعيش له ولد ويعني الحديث انكم تعتقدون  
ان الرقوب المحروب هو المصاب بموت اولاده وليس هو كذلك  
شرا بل هو من لم تمت احده من اولاده فيحتمس به وتكتب له ثواب  
مصيبته به وثواب صبره عليه ويكون له ثوابا وسلفا ولذلك يعتقدون  
ان الصرعة الممدوح الهوى القاهل الذي لا يصرعه الرجال بل يصرعهم  
وليس هو كذلك شرا بل هو من نكح نفسه فهذا هو القاضل الممدوح  
الذي قل من يقدر على الخلق خلقه ومشاركته في فضيلته بخلاف  
قوله صلى الله عليه وسلم ان يطيف به قال هل لا لعطاف يا شفي يطوف  
طوقا وطوقا والماق يطيف اذا استند نحوه ما قوله صلى الله عليه  
وسلم فاما راه اجوف علم انه خلق خلقا لا يبال الا اجوف صاحب الخوف  
وقيل هو الذي داخله خاير ويعني لا يتما لك اي لا يملك نفسه ويحسها  
عن الشهوات وقيل جعل دفع الوسواس عنده وقيل لا يملك نفسه عند  
الغضب والمراد جنس بني آدم ما قوله صلى الله عليه وسلم ان اقبال  
احدكم اخاه فليجنب الوجه فان الله خلق ادم على صورة اختلف  
العلماء في تأويله فقالت طائفة الضمير في صورته على الخ المصروب  
وهذا ظاهر وايه مسلم وقالت طائفة يعود على ادم وفيه ضعف  
وقالت طائفة يعود الى الله ويكون المراد اضافة تشريف واختصاص

الرقوب

الصرع

يطيف

اجوف

على صورة

✓

كقوله تعالى يا قاه الله وكما يقال في الكعبة بيت الله ونظيره  
قوله اناس من الانبياء هم فلا حوا الحجر وقوله وامير هم عمر  
ابن سعد قال الخ هكذا هو في عظم الشيخ عمر بن الخطاب بن عبد  
باسكان العين وزياد بن ابيده قوله امير هو علي بن ابي طالب  
يكسر الفاء وفتح اللام وهو بلاد بين المقدس وما حوله قوله  
فامر بهم فخالوا ضطوا وملكوا الحجمة والمهمله والمعجمه اشهر  
وادسن ما قوله صلى الله عليه وسلم في النبي عمر بن الخطاب  
استجدوا والسوق فليس على نصالها ليله يصيب بها احد من  
المسلمين النصول والنصال جمع نصل وهو حديد السهم  
قوله ان موسى سدناها بعصا في جوه بعض ابي ثومناها الى جوههم  
وهو بالسبب المهمله من السداد وهو النصل ما قوله صلى الله عليه  
وسلم فان الملائكة تلجئه حتى وان كان قال السخ هكذا هو في عام  
السخ وفيه محذوف تقلد به حتى بل وتكون اوقع في بعض السخ  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تسرا احدكم الى اخيه بالسلاح لعل الشيطان  
ينزع في يده قال هكذا هو في جميع السخ لا يسرا باليار بعن الشيطان وهو  
النجح وهو اي بلفظ الخبر كقوله تعالى لا تصار والره لعل الشيطان  
ينزع صبطناه بالعين المهمله وكذا نقل عن جميع روايات مسلم وكذا  
هو في نسخ بلانا ومعناه يركب في يده ويخفق صرته ورعيته وروي  
في غير مسائر بالخبر الحجمة وهو من الاعراب اي من اجل خفيق الضرورة  
وان يبدل ذلك ما قوله صلى الله عليه وسلم رايت رجلا يتقلب في الجنة  
في شجرة قطعها من ظهر الطريق اي ينعمر في الجنة علاذها تسب قطع  
الشجرة ما قوله صلى الله عليه وسلم وامر اذى عن الطريق قال  
الشيخ هكذا هو في عظم الشيخ وكذا نقل القاضي عن عامة الرواة بتسليم

الانبياء  
من عمر بن الخطاب

فلسطين

خاير

نصالها

سدناها

حتى جوههم

لا يسر

تقلب

وامر

الراء ومعناه ازاله وفي بعضها وامر نراي مخففة وهي معني  
الاول به فز سبي ذكر خشاش الارض وانه بضم الحاء وكسرها  
وقتها اي هو امها ومعني سبي هذه اي بسببها كما قوله  
صلى الله عليه وسلم من جراء هرة اي من اجلها فيد ويقتصر  
بقال من جرائك ومن جرائك ومعني كما قوله صلى  
الله عليه وسلم ترمر من خشاش الارض كذا هو في اكثر  
النسخ ترمر بضم التاء وكسر الثانية وفي بعضها ترمر  
بضم التاء وكسر الميم الاولى وراء واحزة وفي بعضها ترمر  
بفتح التاء والميم اي تتناول ذلك خشاشها كما قوله صلى الله عليه  
وسلم العزازاره والكبير بارداوه من بنازعني عزيتيه هكذا  
هو في جميع النسخ والضمير في ازاره يعود الى الله تعالى  
للعلم به وقبه فخر وفي تقديره قال الله ومن بنازعني ذلك اعزبه  
ومعني بنازعني يتخلى بذلك فيصير في معني المتساركة وهذا  
وعيد شديد في اللبس مصرع بحكمة واما سمينه ازاره وراء  
لهجاز واستعاره حسنة كما تقول العرب فلان شعاره الزهد  
ودناره التقوى لا يريدون النوب الذي هو شعار ودنار بل معناه  
ومعني كما قوله صلى الله عليه وسلم ان رجلا قال والله لا يغفر  
الله لفلان وان الله تعالى من ذلك الذي يتالي علي ان لا اغفر  
لفلان فاني قد غفرت لفلان واحبطت عملك معني يتالي خلف  
والا لله اليمين كما قوله صلى الله عليه وسلم سارت اشعت  
مدفوع بالابواب لو افسر على الله لا يره اشعت الملبد الشعر  
المغفر غير مدهون ولا مرجل ومدفوع بالابواب اي لا قدر له  
عند الناس فلهذا يرفعون عن ابواله ويطردونه عن احتقار

خشاش

حراء

ترمر

العزازاره

يتالي

اشعت

مدفوع

لو افسر على الله لا يره اي لو افسر على وقوع شيء او فقه  
الله كما قاله باجابه سوا له وصيانتة من الجنة في عنده وهل  
لعظ من لته وان كان غير عند الناس وقيل معني الفسر هات  
الراء وابراره اجابته كما قوله صلى الله عليه وسلم اذا قال  
الرجل هلك الناس فهو اهلكهم روي اهل الكهروابي وحمين  
مشهورين رفع الكاف وفتحها والرفع اشهر قال السج ورويه  
انه جاء في رواية رويها في جلد الاولياء في برجمه سفيان التوري  
فهو من اهلكهم قال الجسد والرفع اشهر ومعناه اشهر هلاك  
واما رواية الفتح فمعناه هو حطهم بالبين لا انهم هلكوا في  
الحقيقة كما قوله صلى الله عليه وسلم ولوان نلت في احوال بوجه  
طلق روي طلق عالي ثلته اوجه اسكان اللام وكسرها وطلب  
بزيادة ياء ومعناه سهل منسبط كما معني قوله تعالى خذ بيديك  
وهو الخاء المشددة واللال كما قوله صلى الله عليه وسلم من اتى  
من النبات شبي لها سماه ابتلا لان الناس يكرهونه في العاده قال  
الله تعالى واذا بشر احدكم بالانبي طرد وجهه مسود او هو كظير  
قوله صلى الله عليه وسلم من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم  
الديامة انا وهو وصير اصابعه معني عالهما قام عليهما بالموت  
والثريد وخوها ما حور من العوا وهو القوت ومنه ابن ابي  
نحول ومعناه جاء يوم الثيامه انا وهو كها تيس كما قوله صلى الله  
عليه وسلم لا توت لاحد من المسلمين ثلثة من الولد يتمسه  
النار الا حلة الفسر قال العلماء تحله الفسر ما يحل به الفسر وهو  
اليمين وجاء مفسر في الحديث ان المراد به قوله تعالى وان تكلم  
الاوردها وولها قال ابو عبد الرحمن الجمهور والفسر مثل

ولو افسر

فلو افسر

يوجد طلق

بحدرك

من اتى

مر عال

في الفسر



ان منكم الاواردها وقيل المراد قوله تعالى فوردك للخير ثم  
والشيء اهلين وقال الرقيبه معناه تقليل منه ورودها قال الخليل  
الفسر يستعمل في هذا في كلام العرب وقيل يهدره ولا تخله الفسر  
اي لا عسه النار اصله ولا عدد اسير الخليل الفسر والمراد بقوله  
تعالى وان منكم الاواردها المراد على الجسد وهو جسد  
منصوب عليها وقيل الوقوف عندها في قوله لا يبلغوا الجنة اي  
يدخلون الجنة في قوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة  
هو بالذال والعين والصاد المثلثات واحزبه في عشرين بصير الذال  
اي صغار اهلها واصل الدعوى من وبيده تكون في الماء لا يفارقه اي  
هذا الصغير في الجنة لا يفارقه في قوله صلى الله عليه وسلم لا يفتح  
الصاد وكسر النون وهي طرفه ويقال لها ايضا صبيحة في قوله  
ولا ينساها وقال ينسها حتى يدخله الله واية الجنة ينساها وينسها  
معنى اي لا يتركه في قوله صلى الله عليه وسلم لقد احتظرت  
خطار شديد من النار اي لم تتعت مانع وتيقن واصل الخطر المنع  
واصل الخطار بكسر الحاء وفتحها ما يجعل حول الستان وغيره  
من قضبان وغيرها كالحايط في قوله صلى الله عليه وسلم اذا  
احب الله عبدا امره ببل فاخذه واحبه اهل السماء ثم يوضع له  
القبول في الارض قال العلماء محبة الله تعالى لعبده ارادته الخيره  
وهذا بيبه وانعامه عليه ورحمته ونقصه اراده عقابه او شقاوة  
وخوفه وحب حربه وامله بله تخيل وجهين احدهما استغفار ربه له  
وتناوهر عليه ودعا وهم والثاني ان يحب الله على ظاهرها المعروف  
من الخلق فين وهو ميل القلب اليه ولشيقاقة الي لقاءه وسبب  
حبهم اياه كونه مطعنا في تعالى محبوا الله في ومعنى توضع له

لم يبلغوا  
الجنة  
دعاهم  
صنفة  
ولا ينساها  
احتظرت  
اذا احلله  
توضع له

هو الجسد

وقيل الوقوف عندها في قوله لا يبلغوا الجنة اي يدخلون الجنة

القبول في الارض اي الحب في قلوب الناس ورضاهم عنه فقبل  
اليه القلوب وترضى عنه وفرحوا في روايه فتوضع له المحبة  
قوله وعلى الموسر اي امير الحجج في قوله صلى الله عليه  
وسلم الاذواح جنود مجنونة فما تعارفت منها ابغى وما تناكروا  
اختلف قال العلماء معناه جموع مجنونة او انواع مختلفة ولما تعارفا  
فهو لا من جعلها الله عليه وقبل الله موافقه صفاتها التي خلقها  
الله عليها وتناسبها في شيمها وقبل لانها خلقت مجتمعة ثم  
فرقت في اجسادها فمن وافق قسيمه الفقه ومن باعد نافرته  
وخالفه وقال الخطابي وغيره نواقلها هو ما خلقها الله عليه من  
السعادة او الشقاوة في المبدأ وكانت الارواح تسبب متقابلين  
فلا انما في الاجساد في الدنيا ابتلفت واختلفت بحسب ما خلقت  
عليه فيميل الاجبار الى الاجبار والاشرار الى الاشرار في قوله ما  
اعدت لها كثير من صبطوه في المواضع كلها من هذه الاحاديث بالثناء  
المنتنة وبالباء الموحدة وهما صيغتان في قوله ما اعدت لها كثير صلوه  
ولا صيام ولا صدقة اي غير الفرائض معناه ما اعدت لها كثير من  
صلوه ولا صيام ولا صدقة في قوله عند سدة المسجد هي الطلاب  
المسفة عند باب المسجد قوله ارابت الرجل بعمل العمل من الخير  
وتحمده الناس عليه قال نكر عاجل بشري المؤمن قال العلماء معناه هذه  
البشري المعجلة له بالخير وهي دليل البشري المؤخرة الي الآخرة بقوله  
تعالى بشر اليوم وهذه البشري المعجلة دليل على رضى الله تعالى عن  
وتختله الى الخلق **كتاب القدر** في قوله حديثنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو المبدأ والمصدوق ان احدكم جمع  
خلقه في بطن امه اربعين يوما ثم يكون في ذلك علقه مثل ذلك ثم يكون

على الموسر  
الارواح  
جنود مجنونة

ما اعدت  
لها كثير

سدة المسجد  
نكر عاجل  
بشري

اصداق  
تصدوق



وذلك مصغه مثلك ثم يرسل فينفخ فيه الروح ويومر باربع كلمات  
يكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد اما قوله الصادق  
المصدوق في معناه الصادق في قوله المصدوق فيهما ياتي من  
الوحي للكرامه واما قوله ان احدكم فيكسر الهيمه على حكاية  
لفظة صلي الله عليه وسلم هو قوله يكتب رزقه هو بالباء الموحدة  
في اوله على البدل من اليع وهو قوله شقي او سعيد مرفوع خبر  
مبتدأ محذوف اي وهو شقي او سعيد كما قوله صلي الله عليه وسلم  
ثم يرسل الملك طاهره ان ارسله يكون بعد ما يم وعشرين يوما وفي  
الرواه التي بعدها رجل الملك على النطفة بعد ما استقر في الرحم  
باربعين او خمسين يوما فيقول استقي ام سعيد الى اخر الروايات  
قال العلماء طريق الجمع من هذه الروايات ان الملك ملازمة وراعا حال  
النطفة وانه يقول يارب هذه نطفة هذه علقه مضعة في اوقاتنا  
فكروا وقت خلقه بقوا بينه ما صارت اليه نامر الله وهو اعلم سبحانه  
وتعالى وكلام الملك وتدبره اوقات احدها حين خلقها الله تعالى  
نطفة ثم ينقلها علقه وهو اول علم الملك بانه ولد لانه ليس كل نطفة  
تصير ولد او ذلك عقب الاربعين الاولى حين يكتب رزقه واجله  
وعمله وشقا ونه اوسه مادته ثم الملك فيه تصرف اخر في وقت اخر  
وهو بصوره وخلق بعه وبصره وجلده ولحمه وعظمه وكونه  
ذكر او انثى وهي اما يكون في الاربعين الثالثة وهي مدة المضغ وقبل  
انقضاء هذه الاربعين وقبل نفخ الروح فيه لان نفخ الروح لا يكون  
الا بعد تمام صورته واما قوله في اخرى الروايات اذا مر بالنطفة  
ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها ملكا وصورها وخلق سمعها  
وبصرها وخلقها ونحوها واما قوله في اخر الروايات اذا مر بالنطفة

الملك  
ان احدكم  
يكتب رزقه  
سعي او سعيد  
ثم يرسل الملك

ويكتب الملك بقره او يارب اجله فيقول بقرها شاء ويكتب الملك وذكر رزقه  
فقال القاضي وعبره ليس هو على طاهره ولا يصح حملها على طاهره  
بل المراد تصورها وخلق سمعها الى اخره انه يكتب ذلك ثم يبعث في  
وقت اخر لان التصور عقب الاربعين الاولى غير موجود في  
العادة واما يقع في الاربعين الثالثة وهي مدة المضغ كما قال البرقي  
ولقد جعلها الاكسان من سبله من طين الخاخر الابه لم يكون للملك فيه  
نصرف اخر وهو وقت نفخ الروح عقب الاربعين الثالثة حين  
يملك له اربعة اشهر في قوله صلي الله عليه وسلم في الذي لا يعبره  
ان احدكم يعمل عملا له النار التي لا يخبو الخبز حتى ما يكون ينجيها الا  
ذراع فيسبق عليه الكتاب الى اخره المراد بالذراع التمثيل القرب  
من موته ودخوله عقبه الى تلك النار اي ما بقي بينه وبين ان يصلها  
الاكن بقرب منه وبين موضع من الارض ذراع والمراد بهذا الحديث  
ان هذا اذ يقع في ياد من الناس لانه غالب فيهم من ان يظن الله تعالى  
وسعه رحمة انقلب الناس من الشر الى الخير وبه كثيرة ولما انفكلام  
من الخير الى الشر ففي عابرة النور وبنابه الفله وهو خوف ان رحمتي  
سبقت عصبى او غلبت غضبي ويدخل في هذا من انقلب الى عمل النار  
بغير اوبعصبة لكن يختلفان في التخليد وعدمه فالكا في خلق النار  
والعاصي الروايات موحدا لخلقها في قوله صلي الله عليه وسلم  
ان البطنة تكون في الاحبار اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك قال  
الشيخ هكذا هو في جميع نسخ بلادنا بتصوره بالصاد وذكر القاضي  
ينسور بالسبين قال في المراد بنسور ينزل وهو استعاز من سوزت  
النار اذا نزلت فيها من اعلاها ولا يكون النسور الا من فوق فيحمل  
ان يكون الصاد الواقعة في نسخ بلادنا مبدله من السبين في قوله

ذراع

بتصور



قوله ففلس فجعلت ففلسه اي انكس فيتحريف الكاف ونشد بها  
لعنان فصيحان يقال نكسه ونكسه فهو ناكس كقتله يقتله  
فهو قاتل ونكسه ينكسه تنكسا فهو منكس اي خفض راسه ووظاها  
الى الارض على هيئة الملهوم وقوله يملك يفتح الباء وضم الحاف  
واخره بار مشناه فوق اي يخط بها خطا يسيرا مرة بعد مرة وهذا  
فعل الملهوم المفكر في والمخضرة بكسر الميم ما اخذه الانسان  
بيده واختضره من عصا الطيف وعكازه لطيفه وعزمه كما قوله  
صلى الله عليه وسلم حفت به الاقلام اي مضت به المقادير وفي  
علم الله تعالى به وكتبت كتابته في اللوح المحفوظ وحيف القلم الذي  
كتب الله به وانتعت به الزيادة والتقصان كما قوله ما يعمل  
الناس ويلدون فيه اي يسعون والكذب هو السعي في العمل سواء  
كان لاخره ام لذيها قوله صلى الله عليه وسلم لا خزر عقلك اي  
لا تمن عقلك وفكرك ومعرفتك كما قوله صلى الله عليه وسلم احج  
ادم وموسى قال ابو الحسن القاسمي معناه التفت ار واحمها في السما  
فوق الحاج بينهما قال القاسمي عباس وحتمل انه على ظاهره وانهما  
اجتمعا باشتغالهما وقد ثبت في حديث الامراء ان النبي صلى الله  
عليه وسلم اجتمع في الانبياء في السموات وفي بيت المقدس وصلى  
بهن فلا بعد ان الله تعالى احياهم كما حار في السموات قال والحتملان  
ذلك حربي في حياة موسى سال الله تعالى ان يريه ادم فقال يا قوله  
صلى الله عليه وسلم فقال موسى يا ادم انت ابونا جيتنا واخرجنا  
من الجنة الروايات معنا جيتنا او فعتنا في الجنة وهي الحرمان  
والخسرات وقربان نجيب وتخوب ومعنا مكنت سبت جيتنا  
واعوانا بالخطية التي ترتب عليها اخراجك من الجنة ثم تعرضنا

فلس  
يملك

مخضرة  
حفت الاقلام

يلدون

لاخزر

احج ادم  
وموسى

جيتنا

من لاغواء الشيطان والغي الانبياء في الشره قوله اصطفاك الله  
بكلامه معني اصطفاك اي اختصك واترك بذلك قوله التومي  
على امر قدرة الله على قبل ان يخلقني باربعين سنة المراد بالتقدير  
هنا الكتابة في اللوح المحفوظ او في صحف التوراة والواحيما اي  
كتبه على قبل خلقي باربعين سنة ولا يجوز ان يراد به حقيقة القدر  
وان علم الله تعالى وما قدرة على عباده واراذه من خلقه الذي  
لا اول له ولم ير له سبحانه مريد لما اراده من خلقه من طاعة ومغيب  
وخبر وشره كما قوله في حج ادم موسى هكذا الرواية في جميع كتب  
الحديث باتفاق الناقليين والرواة والشرح واهل العربية في حج ادم  
موسى برفع ادم وهو فاعل اي غلبه بالحجة وظهر عليه بينا ومعني  
كلام ادم انك يا موسى تعلم ان هذا كتب على قبل ان اخلق وقد عني  
فلا يد من وقوعه ولو حرصت انا والخلق اني اجمعين على رد مقال  
درة لم يندد فلا تلومي على ذلك كما قوله صلى الله عليه وسلم  
كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات والارض فبين  
المن سنة وعرشه على الماء قال العلماء المراد بخبره وقت الكتابة  
في اللوح المحفوظ او غيره لا اصل التقدير فان ذلك اذ لا اول له  
وقوله وعرشه على الماء اي قبل خلق السموات والارض كما قوله  
صلى الله عليه وسلم كل شيء بقدر حتى العجز والكيس لو قال الكيس والعجز  
قال القاسمي رويناه برفع العجز والكيس عطف على كل ويجرهما عطفا  
على شيء قال والحتملان العجز هنا على ظاهره وهو عدم القدرة وقيل  
هو ترك ما يجب فوله والنسوية به وبالخير عن وقتهم والاحتمال العجز  
عن الطاعات وحتمال العموم في امور الدنيا والخرة والكيس صفة العجز  
وهو انتباه والحرق بالانوار ومعناه ان العجز قدرة العجز

اصطفاك  
قدرة

حج ادم  
موسى

كتب  
مقادير

حتى العجز  
والكيس



وان الولادة تدفع علي ذلك حتى يحصل التغيير بالابون وقيل هو  
 ما قضى عليه من سعادة او سقاوة يصير اليها وقيل ما هي له هذا  
 كلام المازري وقال ابو عبيد سالت محمد بن الحسن عن هذا الحديث  
 فقال كان هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل الفرائض وقيل الامر  
 بالجهاد قال ابو عبيد كما بعني انه لو كان بولد علي الفطرة يرمات  
 قبل ان يهوده ابواه او ينصر انه لم يرد عليهما ولم يرد ثاه لانه يسألونهما  
 كافرين وملاحان ان يسبي فلما فرضت الفرائض وبهرت السنن  
 علي خلاف ذلك علم انه بولد علي بينهما وقال ابن المبارك ولد عليهما  
 يصير اليه من سعادة او سقاوة وقيل كل مولود يولد فريضا  
 تعالي والاقرب اليه والاصح ان معناه ان كل مولود يولد متيما للاسلام  
 فمن كان ابواه او احدهما مسلما استتم علي الاسلام في احكام الآخرة  
 والدينا وان كان ابواه كافرين حرى عليه حكمهما فبعضهما في احكام  
 الدينا وهذا معنى قوله يهود انه وينصر انه وعجسانه اي حكامه  
 يكتمها فان بلغ استتم علي احكام الكفر ودينها فان كانت سبنة  
 سعادة اسلام والامات علي كفره وان مات قبل بلوغه فبغير امر اهل بيته  
 في اطفال الكفار قال الاكثرون في النار سعالا بالهرم وكالت وتوقف  
 فابعد في كافر والبالت وهو الصحيح الذي ذهب اليه جمهور الامم من  
 اهل الجنة وجماع من يعتقد به من علماء المسلمين علي ان من مات من اطفال  
 المسلمين فهو من اهل الجنة ويوقف فيه بعض من لا يعتقد به في قوله  
 كما نذج اليه به فهو نصر الناذر الاولي وفتح الثانية ورفع  
 التهمة ونصب اليه ومعناه كما نذج اليه التهمة بهمه جمعها بالمد  
 اي مختمه للاعتبار سليمة من النقص لا يوجد فيها احكاما بالمدوي  
 مقطوعة الاذن او غيرها من الاعضاء ومعناه ان التهمة نذرا اليه

ما نزع

قد ركبته ما قوله جاء مشر كواقر يشخصه من في القدر فتزلت  
 يوم يسبحون في النار علي وجههم ذوقوا مس سقر انا كل سخي خلقناه  
 بقدر المراد بالقدر هنا القدر المعروف وهو ما قلده الله تعالي وقضاه  
 وسبق بعمله ما قوله ما رات شيا اشبه باللهم بما قال ابو هريرة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله كتب علي ابن ادم حمله من  
 الرث ادرك ذلك الحاله فربما يعين النظر وزي الله بان النطق واللس  
 غبي وشقي والفرح بصدق ذلك قوله الروايتين معنى الحديث ان  
 ابن ادم قدر عليه نصيب من الرث فبما من يكون زناه حقيقيا  
 ما حال الفرج في الفرج الحرام ومنه من يكون زناه حراما بالنظر الحرام  
 والاستماع الي الرنا وما يتعلق بتخصيله او باللمس باليد بان مس  
 بجنبه يده او يقبلها او يمشي بالرجل الي الرنا والنظر او المس او  
 الحديث الحرام مع اجنبية وهو ذلك او بالفكر بالقلب فكل هذه انواع  
 من الرث الحرامي والفرح بصدق ذلك كله او بقلده معناه انه قد  
 حقق الرث بالفرح وقد لا يحققه بان لا يوح الفرج في الفرج ولما قول  
 ابن عباس ما رات شيا اشبه باللهم بما قال ابو هريرة الا ان يرب  
 واسع المعصية ومعنى الآية والله اعلم الذين يجتنبون المعاصي غير  
 اللهم يغفر لهم اللهم كما وقوله تعالي ان تجتنبوا اكبار ما سألون عنه الآية  
 وفسره ابن عباس في هذا الحديث من النظر والمس في حواشيها وهو كما قال  
 هذا هو الصحيح في تفسير اللهم وقيل ان يامر بالشئ وانه فعله وقيل  
 الميل الي الشئ ولا يصير عليه ويذبح واصلا للمهر وتام الميل  
 الي الشئ وصلته في غير ما رات ما قوله صلى الله عليه وسلم ان  
 مولود يولد فريضا تعالي الي احقر الروايات اما الفطرة المركوزة في  
 هذه الاحاديث فقال المازري فيهما اخذ عليهما وهو في اصلها

تخصصوا  
في القدر

ما رات شيا  
اشبه باللهم

عالي الفطرة

كاملة الاعضاء لا تفصل فيهما واما حديث فيهما النقص والجرع بعد  
ولادتهما قوله صلى الله عليه وسلم في حديث زهير بن حرب  
من ولود الابدع على الفطرة قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ  
يلد خضر البياض المشناه تحت وكسر اللام على وزن ضرب وكذا  
حكاها القاضي عن رواية السير قندي قال هو وهو صحيح على ابدال  
الواو ياء لانضمامها وقد ذكر المحبري في نوادره ولد ويلد  
معني قال القاضي ورواه غير السير قندي يولده قوله صلى  
الله عليه وسلم كل انسان تلده امه بلذ الشيطان في حضيته  
الامر بمر وانبهاه قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ في حضيته  
تخالفه بكسورة ثم صاد هجته ثم نون ثم ياء تنبيه حرض وهو  
الجنب وقيل الخاصة قال القاضي ورواه ابن مهران خصيه بالخاء  
المهجمة والصاد المهمله وهو الاثنان قال القاضي اظن هذا هو  
بدليل قوله الامير وابهاه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابي  
ان يعجل الله شيا قبل حله او يؤخر شيئا عن حله الى اخره قال الشيخ  
اما حله فخصيطنه بوجهين فتح الحاء وكسرها في المواضع الخمسة  
من هذه الروايات وذكر القاضي ان جميع الروايات على الفتح وبيانه  
رواه بلادهم والا فلا شهر عند رواه بلادنا الكسر وهما لغتان  
ومعناه وجوبه وجينه يقال حل الاجل حل حلا وحلا قوله صلى  
الله عليه وسلم وان الفرده والحناشيد كانوا قبل ذلك اي قبل بني  
اسرائيل فدل على انهما الست من السبع وجاء كانوا بصير العفلا  
فاز المونة حركت في الكلام ما يتضي مشاركتها للعفلا كما في قوله تعالى

بلد

يلكز

حصينه

فيلحله

كانوا قبل  
ذلك

الارهم

المؤمن القوي

رايه في ساجدين وكل في فلان يسبحون ه قوله صلى الله عليه  
وسلم المؤمن القوي خير واحب الي الله من المؤمن الضعيف وفي  
كل خير المراد بالقوة هنا عزمة النفس والفرجة في امور الآخرة  
فيكون صاحب هذا الوصف اكثر اذاما على العدو في الجهاد  
واسرع عخره جالبه وذهابا في طلبه واسرع عزمة في الامر بالمعروف  
والامر بالمعروف المنكر وغير ذلك وقوله وفي كل خير معناه في كل من  
القوي والضعيف خير لا شئ الا هما في الجمان مع ما يأتي به الضعيف  
من العبادات ه قوله صلى الله عليه وسلم احرم على ما يفعل  
واستغنى بالله ولا تعجز اما احرم في نفس الرأوي يعجز بكسر الراء  
وحكي فكهما جميعا ومعناه احرم على طاعة الله تعالى والرعية  
فيما عنده واطلب العناية من الله على ذلك ولا تجر وتكسل عن الطاعة  
ولا عن طلب الاخانة ه قوله صلى الله عليه وسلم وان اصابت  
شيء فلا تقل لو اني فعلت كان كذا وكذا ولكن قل قد لا الله وما شاء  
فعل فان لو تفقح عمل الشيطان قال القاضي عياض قال بعض العلماء  
هذا الكلام اما هو من قاله معتقدا ذلك خيما وانه اذا فعل ذلك لم  
يصبه قطعا فاما من رد ذلك الى مشيئة الله تعالى وانه لو يصبه  
الما شاء الله فليس من هذا واستدل بقول النبي صلى الله عليه  
عنه في الغار لو ان احدكم هرع راسه لو ان قال الناصي وهذا الاثر  
له فيه لانه لما اجبر عن مستقبله واس من دعوي كرد في رد  
وفوجاه قال القاضي وعندي ان الشكر والى ظاهره وعمومه للمعنى  
التي وردت عليه قوله فان لو تفقح عمل الشيطان اي يلقى في فعله  
القدر ويوسوس به الشيطان **كتاب العاين** قوله تعالى  
يريد الشركي هو بضم التاء الاولى ولما التا الثانية فالصحيح مشهور

في كل خير

احرص

ه لا يرفع  
عمل الشيطان

شأن





فصحا وذكر القاضي في المشارق انها مضمومة كالاولي قال  
 السبعاني هي بلدة من كور الالهواز من بلاد خوزستان يقول  
 لها الناس شنتند وبها قبر البراء بن مالک الصحابي اخي ابي بن قولة  
 صلى الله عليه وسلم ان بعض الرجال الى بلدة الالهواز وهو بفتح الهمزة  
 الصاد واللام شديدا لخصومة ما حوذي من لريدي الوادي وبها  
 جانباه كتبه كما اخبر عليه نسخة اخبرني جاساخر واما الخصم  
 فهو الحادف بالخصومة والمردوم هو الخصومة بالبا طار ودوع  
 الحق واثبات باطل حوله صلى الله عليه وسلم لتثبت عن سنن  
 الدين من قبلكم شين اشهر وذراعا بذراع الى اخره السنن بفتح  
 السين والنون الطريق والمراد بالسنن والذراع وحجر الصمت  
 التمثيل لشدته الموافقة للمراد الموافقة في المعاصي والمخالفات  
 لا في الكفره ح قوله صلى الله عليه وسلم من اشرا لا الساعة  
 ان يرفع العلم ويثبت الجهل وشرب الخمر ويظهر الزنى هكذا  
 هو في الشغ يثبت الجهل من الثبوت وفي بعضها ثبت بضم الباء  
 ويعرفها وحدة مفتوحة ثم ثلثة مشددة اي يشرب ويشبع  
 وينعني يشرب الخمر شربا قاسيا ويظهر الزنى اي يشتموا  
 وينتشر كما صرح به في الرواية الثانية واشرا لا الساعة لماراتنا  
 واحدها شرط بفتح الشين والراء ويقال الرجال بسبب القتل  
 ويكثر النساء فلهم ايلثر الجهل والفساد ويظهر الزنى والخمر  
 وينتفارب الرمان اي يهرب من القيامة ويلقى الشغ وهو  
 باسكان اللام وخفيف القاف اي يوضع في القلوب ورواه  
 بعضهم بفتح اللام واشديد القاف اي يعطى القلوب والشغ

الار الحضم

سن من قبلكم

من اشرا  
الساعة

هو النخل يادار الحقوق والحرم علي بالبسلة ح قوله صلى الله  
 عليه وسلم اتخذ الناس روسا جملالا قال الشيخ ضبطناه في  
 البخاري روسا جملالا بضم الهمزة وبالتسوية جمع راسه وضبطوه  
 في مسلم هنا بوجهين احدهما هذا والثاني روسا بالم جمع  
 رئيس وكلها صحيح والاول اشهر وفيه التحذير من اتخاذ  
 الجمال روسا فوجه صلى الله عليه وسلم فعمل بما بعده معناه  
 بعد ان سنما سواك كان العمل في حياته او بعد موته

كتاب الزك والبراء ح قوله عز وجل ان اعزظن

عبدك نب قال القاضي معناه بالعن ان له اذا استغفر والقبول  
 اذا تاب والاحابه اذ ادعا والكتابة اذا طلب الكتاب وقيل المراد  
 العفو وهذا اصح ح قوله تعالى وان بعد حين يذكركني اي  
 معه بالرحمة والتوفيق والهداية والرعاية والاعانة ح وكما  
 قوله تعالى وان ذكركني في نفسه ذكرته في نفسي قال المازني النفس  
 يطلق في اللغة على معان منها الدم ومنها نفس الحيوان وهما مستجلبان  
 في جوارحه تعالى ومنها الذات وابنه له ذات حقيقة وهو المراد  
 بقوله تعالى في نفسي ومنها العيب وهو احد الاقوال في قوله تعالى  
 ولا يعجز عن الحق لانه من غير اعين يعاين في نفسي ولا اعلم ما في  
 نفسي اي ما في قلبي فيكون ايضا ان يكون مراد الحديث اي اذا  
 ذكرني حالبا انا له آية وحازاه ح قوله تعالى ح قوله تعالى  
 تنزرت مي شبرا الى اخره معناه من يقرب الى طاعتي يهرس له  
 برحمتي والسوفيق والاعانة وان زادت فان انا في نفسي واسع  
 في طاعتي ايمته هرولة اي صيت عليه الرحمة وسبقته بما اولم  
 حوجه الى المشي للبر في الوصول الى المقصود والمراد ان جراه يكون

روسا  
جمالا

فيها بعد

الاعزظن  
عذرت

والاعنه  
في نفسي

من يعرف  
معي

تضعيفه على حسب تقريده في قوله واذا التفتاني بياح حبيته  
 ايتته باسرع هكذا هو في اكثر النسخ حبيته ايتته وفي بعضها  
 حبيته باسرع فقها وفي بعضها ايتته وهاتان ظاهران  
 والاول صحيح ايضا والجمع بينهما للتوكيد وهو حسن لا  
 سيما عند اختلاف اللفظة في قوله جبال يقال له جمران هو  
 بضم الجيم واسكان الميم في قوله صلى الله عليه وسلم سبق  
 المفردون قالوا وما المفردون يا رسول الله قال الذين اذكروا الله  
 ابيه كثيرا والذاكرات قال الشيخ هكذا الرواية فيه المفردون  
 بفتح الفاء وكسر الراء وهكذا نقله القاضي عن ثقبى شيوخهم  
 وذكر غيره انه روي تخفيفها واسكان الفاء يقال فرد الرجل وفرد  
 بالتخفيف والتشديد وفرد وفرد فسر صلى الله عليه وسلم  
 بالذالكين ابيه كثيرا والذاكرات فقد روي والذاكرات بحرف التاء  
 هنا كما حرفت في القرآن لما سدر وس لاخي ولانه مدحوا في حوز  
 خذفه واسل المفردون الذين هكذا قرأتم وانفردوا عنهم  
 فهو ايدكرون الله تعالى وحارفي رواية هم الذين اهتروا في  
 ذكر الله ابي لهجوا به وقال ابن الاعراب يقال فرد الرجل اذا تقفه  
 واعتزل وخلا برعاية الامر والتمس في قوله صلى الله عليه وسلم  
 من احصاها دخل الجنة اختلفوا في المراد باحصاها قال البخاري  
 وغيره من المحققين معنا حفظها وهذا هو الاظهر لانه جار  
 مفسر في الرواية الاخرى من حفظها وقبل احصاها عرديا في  
 الدعاء وقبل لاطاها اي احسن امرها لها والمحافظة على ما يقتضيه  
 وصرف تعانيتها وقيل غيره ذكره الصحيح الا انه في قوله صلى الله

حبيته  
 ايتته

جمران  
 المفردون

من احصاها

ان الله وثق

وسلم ان الله وتوجب الوتر الوتر هو الفرد ومعناه في حق الله  
 تعالى الواحد الذي لا شريك له ولا نظير له ومعنى جبال الوتر بفضل  
 الوتر من الاعمال وكثير من الطلعات جعل الصلوات خمساً والظهاره ثلثاً  
 ثلثاً والطواف والسجود والجمعة سبعا واما السر بولها والا  
 ثلثاً وكذا الاكهان وفي الركن خمسة اوستق وجس اواق من الورق  
 ونصب الابل وغير ذلك وجعل كثيرا من عظمه مخلوقاته وتراسه  
 السموات والارضون والحار واما الاسبوع وعاد دل وقيل  
 معناه منصرف الى صفة من بعد الله تعالى بالوحدانية والفرد  
 محله في قوله صلى الله عليه وسلم اذ ادعا احدكم فليعلم  
 في الدعاء ولا يفل للمهر ان شئت واعطني فانه لا يستكره له الى اخره  
 قال العلماء عزم المسئلة الشدة في طلبها والحزم به من غير ضعف  
 في الطلب ولا تعليق على مسئلة وخوها وقيل هو حسن الطرب به  
 في الاحاد ومعنى الحديث استصحاب الحزم في الطلب وكراهية  
 التعليق على المسئلة في قوله صلى الله عليه وسلم انقطع عمله قال  
 الشيخ هكذا هو في بعض النسخ عمله وفي كثير منها املة وكلاهما صحيح  
 ان الاول جود وهو المتكرر في الحديث في قوله اذا استخص الحصر  
 وحشج الصدر واقتصر الجلب وتشتت الاصابع ايا تخص  
 ويق الشين والحاء ومعناه ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر  
 الحصر واما الحشجة فهي تردد النفس في الصدر واما  
 اقتصر الجلب فهي قيام الشعر في تشنج الاصابع بضمها  
 قوله تعالى واذا تقربت مني ذراعا تقربت منه تاعا وبوعا  
 الباع والبوع بضم الباء والبوع بفتحها كذا في معاني وهو طول  
 ذراع في الاكسار وعرض صدره في التاج وهو

فيعزم  
 الدعاء

انقطع عمله

اذا تخص

والحصر

واقتصر

واقتصر

فروع

عشر أمثالها  
 أو اريد  
 قولها تعالي فله عشر أمثالها أو اريد معناه ان التضعيف بعشرة  
 أمثالها لا يرميه بفضل الله ولا يمتد ويعد الذي لا يخلفه والزيادة  
 بعده بكثر التضعيف الى سبع ما به ضعف الى اصغاف كثيرة يحصل  
 لبعض الناس ومن بعض علي سبحانه سبحة سبحة كما في قوله تعالي  
 ومن القيني بقراب الارض خطبة هو بضم القاف على المشهور  
 وهو ما انفك ملها وحكي كسرة القاف بقله القاضي وغيره  
 قوله معاد رجلا من المسادين فرحفت فصار مثل الفرج  
 اي ضعف في قوله سبحة سبحة عليه كما ان منه ملائكة سيارة  
 فضلا يتبعون بحال الزكر اما السيارة فمعناه سباحون في  
 الارض واما فضلا فضبطوه على لوجه احدها وهو ارجحها  
 واشهرها في بلادنا فضلا بضم الفاء والضاد والثانية بضم  
 الفاء واسكان الضاد ورجحها بعضهم وادعي انها اكثر واصوب  
 والثالثة بفتح الفاء واسكان الضاد قال القاضي هكذا اهتكر  
 الرواية عند كثير من شيوخنا في البخاري ومسلم فضلا بضم  
 الفاء والصاد ورفع اللام على انه خبر مبتدأ محذوف والخامسة  
 فضلا بفتح فاصلة قال العلماء معناه على جميع الروايات انهم  
 ملائكة زائدون على الحفظة وغيرهم من الملائكة مع الخلائق  
 وهؤلاء السيارة لا توظف لهم واما مقصود هر حاق الزكر  
 وقوله صلى الله عليه وسلم يتبعون فضبطوه على وجهين  
 احدهما بالعين المهملة من التبع وهو العت عن الشيء والتقليد  
 والثاني يتبعون بالغين المعجمة من الاتبع وهو الطل وكلاهما  
 صحيح وقوله صلى الله عليه وسلم اذا واحد اعطى فيه ذكر

بقرات الارض

حفت

سيارة فضلا

يتبعون

حفت

تعدوا ومعهم وحف بعضهم بعضا قال الشيخ هكذا في كثير من  
 نسخ بلادنا حرف بالفاء وفي بعضها الحض بالضاد المعجمة ايجت  
 على الحضور والاستماع وحكي القاضي عن بعض رواة انهم وحف  
 بالطاء المهملة واختاره القاضي قال ومعناه اشار بعضهم الى  
 بعض بالنزول او اشار اليه بالنزول ويؤيد هذه الرواية قوله  
 بعده في البخاري هلموا الي حاجتكم ويؤيد الرواية الاولى وهو حوفا  
 في البخاري وهو بضم الحاء اي حوفا اي حوفا اي حوفا اي حوفا  
 وقوله ويستجير ويكر من تارك اي يطلبون الامان منها  
 قوله عبد خطاء اي كثير الخطايا وقوله اسه اكبر كبر اسسوا  
 بفتح حذوف اي كبرت كبر او ذكرت كبر اي قوله يسبح  
 ما به تسبيحة فبكت الف حسنة او خط عنه ان خطبه قال  
 الشيخ هكذا هو في هامة تسبح صبح مسلم او خط باو وفي بعضها  
 وخط بالواو وقوله صلى الله عليه وسلم وما اجتمع قوم في بيت  
 من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت  
 عليهم السكينة وعشتهم الرحمة قبل المراد بالسكينة هنا الرحمة  
 وهو الذي اختاره القاضي عباس وهو ضعيف لعطف الرحمة  
 عليه وقيل الطمانينة والوقار وهذا حسن وقوله صلى الله  
 عليه وسلم ومن يطأ به عمله لم يسرع به نسبه معناه من كان عمله  
 بافضاله يلحقه نسبه مربيته صاحب الاعمال وقوله لم  
 استخلفكم تكلمه لكم في بفتح الهاء واسكانها وهي فعلة وفعلة  
 من الوهم والتأربيل من الكوار والشمته به اذا طنت به ثم  
 ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل باهيكم  
 الملائكة معناه يظهر فضلكم لهم ويبرئهم من عملكم ويثبت

ويستجرون  
 عبد خطا  
 كبر  
 وحف

سكته

صارت عمله  
 لم يسرع  
 نسبه  
 شتمته

ما هي

عليكم عندهم واصل البهاء الحسن والجمال وبها هي فلان عالم  
واهلها ابي يفر وتجر بهم على غيرهم ويظهر خستهم كما قوله  
صلى الله عليه وسلم انه ليعان على قلبي واني لاستغفر الله في  
اليوم ما يده مرة قال هذا للغة العجز بالعين المعجمة والعجز  
معنى والمراد به هنا ما يتعشى القلب قال القاضي قبل المراد  
الفتريات والغفلات عن الذكر الذي كان شأنه الدوام عليه  
فاذا افتقر عنده او غفرت ذلك ذنبا واستغفر منه وقبل منه بسبب  
امنه وما اطع عليه من احوالها بعده فيستغفر لله وقبل سببه  
استغاله بالنظر في مصالح امنه واموره ومحاربة العزوم وادارة  
ذنب بالنسبة الي عظيم منزلته وقبل احتمال ان هذا العجز هو السببه  
التي يغشى القلب قوله تعالى وانزل الاسكندرية عليهم ويكون استغفاره  
اظهار العبوديه والافتقار وملازمة الخضع وشكر الما اولاه  
وقيل احتمال هذا العجز حال خشيه واعظام يغشى القلب فيكون  
استغفاره شكرا وقبل هو شي يعجز القلوب الصافية عما  
يتحدث به النفس فهو شيئا كما قوله صلى الله عليه وسلم  
حين جهروا بالتكبير ايها الناس اربعوا على انفسكم الى اخره اربعوا  
بهمزة وصل ويفتح الباء الموحدة معناه ارفعوا بانفسكم  
واخفضوا اصواتكم فان رفع الصوت اما يفعله الانسان بعد  
من مخاطبه ليسمعه وانتم تدعون الله تعالى وليس هو اظهر  
ولا غائب بل هو سميع قريب وهو يعلم بالعلم والاحاطة  
قوله صلى الله عليه وسلم الاحوال والاقوة الاتاسه كنز من كنوز  
الجنة قال اهل اللغة الحول الحركة والحيلة اي لا حركة لاحد

ليغان

اربعوا

لا حول ولا قوة

ولا استطاعة ولا حيلة الامسية اسعز وجل وقيل معناه لا  
حول في دفع شر ولا قوة في تحصيل خير الاتاسه وقيل الاحوال  
معصية الابصار اسعز ولا قوة على طاعته الامعوشة وحكي  
هذا عن ابن مسعود وكله متفارب قال اهل اللغة ويعز عن  
هذه الكلمة بالخوفه والحولفة وبالأول حزم الازهر في المحمود  
وبالنائي الجوهرية ويقال ايضا لاجل ولا قوة في لغة عربية  
حكاها الجوهرية وعازره كما قوله صلى الله عليه وسلم  
واعوديل من الحجر الكسل والحجر اما الكسل فهو عدم البعثة  
النفس للخير وقلة الرغبة فيه مع امكانه واما الحجر فعدم  
القدرة وقيل ترك ما يجب فعله والتسوية به قال الخطابي  
استعاذ صلى الله عليه وسلم من الفقر الذي هو فقر النفس  
لاقله اما قال القاضي وقد يكون استعاذته من فقر المال والشر  
والمراد الفتنه في احواله وقلة الرضى به ولهذا قال الله النسر  
وليرفق الفقير واما استعاذته من اللهم والمراد به الاستعاذه  
من الرد الي اذال العجز كما في الرواية التي بعدها وسبب  
ذلك ما فيه من الحرف واختلال العقل والحواس والضمير  
والفهم ونسوية بعض المنظر والعجز عن كثير من الطاعات والشاهد  
في بعضها كما قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعود من سوء  
القضاء ومن ذلك السقاء فالمشهور فيه فتح الراء وحكي القاصي  
وغيره ان بعض رواة مسلم رواه ساكنها وهي لغة دا جمل  
البلا يفتح الجير وضمها الفتح اسهل وافصح واما الاستعاذه من  
سوء القضاء فيدخل فيها سوء القضاء في الدين والربا والبدن  
والمال والاحتل وقد يكون في الخامة ولما ذكر السقاء فكون

الكسل  
والعجز

درر  
استقاء

حجر مالا

وشمانه الاعلاء في امور الآخرة والدينا ومعناه اعوذ بك ان يدركني سفا هو شمانه  
الاعلاء هي فرج العزو بيليه بيل بعدوه يقال منه شمت به بكسر  
الميم يشمت بفحها فهو شامت واسمته غيره واما جهل البلاء  
فروي عن ابن عمر انه فسره بقله اقبال وكثرة العيال وقال غيره  
هي الحالة الشاقة في قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بكلمات الله  
التامات قبل معناه الكلمات التي لا يدخلها نقص ولا عيب  
وقيل التامه الشافية وقيل المراد بالكلمات هنا الفرائض قوله  
صلى الله عليه وسلم اذا اخذت مصححك فتوضأ وضوئك للصلاة  
ثم اصطحع علي يتشكك الايمن ثم قل اللهم اني اسلمت وجهي اليك الي  
اخره فقوله صلى الله عليه وسلم اذا اخذت مصححك معناه  
اذا اردت النوم في مصححك فتوضأ والمصحح يقع الجيم  
قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسلمت وجهي اليك وفي  
الرواية الاخرى اسلمت نفسي اليك اي استسلمت وجعلت  
نفسى منقادة لك طابعتك قال العلماء والوجه والنفس  
هنا بمعنى الذات كلها يقال سلم واسلم واستسلم بمعنى ما ويعني  
الجأت ظاهري اليك اي توكلت عليك واعتمدت في امري كله  
كما يعتمد الانسان بظهوره الي ما يسند به قوله رغبة ورهبة  
اي طمعا في ثوابك وخوفا من عذابك في قوله صلى الله عليه  
وسلم من علي الفطرة اي على الاسلام وان اصبحت اصبحت  
حبرا اي حصل لك ثواب هذه السنن والسنن هي السنن وانما  
بالخير ومنا بعدل امرائه ورسوله في قوله فقلت انت برسولك  
الذي ارسلت قال قل انت بنبيك الذي ارسلت اختلف العلماء في  
سببه انكاره صلى الله عليه وسلم عليه وردده اللفظ فقل انما رده  
ارسلت

كلمة الله  
التامات  
مصححك  
اسلمت وجهي  
البيان ظاهري  
رغبة ورهبة  
مت علي  
الفطرة  
اصبحت حبرا  
بنبيك الذي  
ارسلت

من قوله انت برسولك جهل غير النبي صلى الله عليه وسلم  
من حيث اللفظ واختار ما زجي وغيره ان سبب الاثارة ان هذا  
ذكر ودعاء فينبغي فيه الاقتصار على اللفظ الوارد في قوله  
تعالى بذلك الحروف ولعله اوحى اليه صلى الله عليه وسلم هذه  
الكلمات سبعين لداوها لخر وفيها دليل لان قوله وبنبيك الذي  
ارسلت فيه جناس من حيث صنعة الكلام وفيه جمع النون و  
فاذا قال رسولك الذي ارسلت فانت هذا ان الامر ان معناه  
من تكبر بلفظ رسول وادسلت واهل البلاغة يعيرونه في قوله صلى  
الله عليه وسلم اذا اويت الي فراشك اي انضمت اليه ودخلت  
فيه فاما اويت واوي الي فراشه فتصور ولما قول صلى الله  
عليه وسلم واوانا مسدود وهذا هو الصحيح الفصح المشهور وحكي  
القصر فيهما وحكي للرد فيهما وقيل معني اوانا هنا اي تحتها وقوله  
فاكر من لاوي له اي لا احرله ولا عطف عليه وقيل معناه لا  
وطني له ولا سكن ياوي اليه في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم  
باسمك احيي واسمك اموت قبل معناه بذكر اسمك احيانا حيث  
وعليه اموت وقيل معناه يك احيي اي انت تحيي وانت تميت  
والاسر هو اسمي في قوله صلى الله عليه وسلم اسلمت وجهي اليك  
احيانا بعد ما اتنا واليه الشور المراد ما اتنا اليوم واما الشور  
فهو الاحياء بعد للبعث يوم القيامة فبني صلى الله عليه وسلم بالعادة  
ليتقطعه بعد النوم الذي هو موت على اثبات البعث بعد الموت  
قوله لك احيها وماتها اي حياتها وموتها وجميع امورها وكذا  
ووسلطانك في قوله اعوذ بك من شر كل شيء انت احدثنا بيننا  
اي من شر كل شئ من المخلوقات لانها كلها في سلطانة وهو احدثنا

ادوس  
سئل  
في قوله  
عروا  
موت  
موت

قوله

وانت الظاهر **قوله** وانت الظاهر فليس شي وانت الباطن فليس شي ونكر شي  
معنى الظاهر من اسماء الله قبل هو من الظهور ومعنى الباطن من الغيب كمال  
القدرة ومنه ظهر فلان على فلان وقيل الظاهر بالدلائل العظمى القطعية  
والباطن المحجب عن خلقه وقيل العالم بالخفيات ومعنى الآخر  
انه الباطن بصفاته من العلم والهدى وغيرها التي كان عليها في الازل  
ويكون كذلك بعد موت الجلالين وذهاب علومهم وقدرهم وحواسهم  
وتفريق اجسامهم **قوله** صلى الله عليه وسلم اذا اوجي  
احدكم الى فراشه فليأخذ اخذه ازاره فليقبض بها اطاره  
فراشه وليس سرايبه فانه لا يعاين ما خلفه بعده على فراشه داخله  
الازار طرفه ومعناه انه يستحب ان يتقبض فراشه قبل ان يدخل  
فيه لئلا يكون قد دخل فيه حبة او عقرب او غيره مما من الموديات  
ويتقبض فيه مستوره به طرف ازاره لئلا يحصل في يده ميكروه  
ان كان هناك معناه انك انتقدت وبرد صدقت **قوله** وعلى ان كنت  
اي فوضت امرج اليك واليك انت اي اقبلت بهمتي وطاعتي  
واغرضت عما سواك وبرد خاصمت اي بدك اجمع وادفع واقبل  
**قوله** ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا كان في سفر واسكر  
يقول سمع سماع محمد بن عبد الله وحسن فله به علينا ربنا صاحبنا  
وافضل علينا عابد ابا الله من النار اما اسكر فمعناه قام في السكر  
او ركب في السكر او اتكأ في سببه الى السكر وهو اخر الليل  
واما سمع سماع فروي بوجهين احدهما فتح الميم من سمع وتشد  
والثاني كسرهما مع تخفيفها واحتار القاصي هنا وفي المنار  
وصاحب المطالع التشديد واشار الى الله راية الاثر واه مسام  
قال ومعناه بلغ سماع قول محمد بن عبد الله وقال مثله تليها على المنار

داخله ازاره

انك اسلمت  
وبك اسلمت  
وعلى بكر  
وبك خاصمت  
واسكر

في السحر والرعاء في ذلك وضبطه الخطابى واخرون بالكسر  
والتخفيف قال الخطابى معناه شهد ساهدا قال وهو امر بلفظ الخبر  
وحقيقته ليسمع السامع وليشهد الشاهد على حدنا لله تعالى  
نعمه وحسن بلايه **قوله** ربنا صاحبنا وافضل علينا اي  
احفظنا وحطنا واكفانا وافضل علينا بخير بل نعمك واصرف عنا  
كل مكر وه **قوله** معايد ابا الله من النار منصوب على الجار اي  
اقول هذا في حال استغاثتي واستجارتي بالله من النار **قوله**  
صلى الله عليه وسلم اللهم اغفر لي خطيئتي وجهاتي واسرني الى  
قوله وكل ذلك عدي اي انا متصف بهذه الاشياء فاغفرها لي  
قال اهل اللغة الاسراف تجاوز الحد قبله التواضعا وعرفنا في  
قوات الكمال ذنوبا وقيل لا اذا ما كان عن سكر وقيل ما كان قبل السوء  
وعا كمال فهو صلى الله عليه وسلم يغفوره له ما تقدم من ذنبه وما  
تاخر فرعا بهذا وغيره تواضعا **قوله** انت المقدم وانت الموحى  
يقدم من شارة من خلقه الي رحمة بتوفيقه ويوحى من شارة عنك الي  
تخلدك **قوله** صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسأل الله الذي  
والنبي والعفاف والغني اما العفاف فهو التمسك بحلال  
بياح والكف عنه والغني هنا غنا النفس والاستغناء عن الناس وعما  
في ادبهم **قوله** صلى الله عليه وسلم اللهم ان نفسي تنوبها ورحمتك  
انت خير من زكاتها انت وليها ومولاها اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع  
ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومعنى نفس لا تشبع استغاده  
من الحرص والطمع والشهوة وتعلق النفس بالمال البعيد ومعنى  
زكها طهرها ولقطة خير ليست للتفصيل بل معناه الامر بالحق  
انت كما قال انت وليها **قوله** صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من

ربنا صاحبنا  
وافضل علينا  
عابد ابا الله  
من النار  
واسرني

تقدم  
و سكر  
عذابي

ربني  
توبها ورحمتك

سواك

سوء الكبر قال القاضي روياه الكبر باسكان الباء وفتحها فالألف  
وعبى التعظيم على الناس والفتح معبى الكبرم والخرف والرد  
والجاء في الحديث الجور واسبه ما قبله  
وقالوا بالفتح ذكره اللزوي وبالوجهين ذكره الخطابي ووصوب  
وعلى الاحزاب الفتح وبعضه رواية النسائي وسوء الجور ما قوله صلى الله  
عليه وسلم غلب الاحزاب وحده ابي قبايل الكفار المكذبين  
عليهم وحده ابي بن غر قال الاميرين بل ارسل عليهم رجا وحودا  
لم يروها ما قوله صلى الله عليه وسلم فلا سى بعد ابي سواه  
قوله صلى الله عليه وسلم قل اللهم اهله في وسدي واذكر  
بالهري هديك الطريق والسداد سداد السهم اما السداد هنا  
فبفتح السين وسداد السهم تقويمه ومعنى سددني وفتقي  
واحتلني مصيبا في جميع اموري مستقيما واصلا لسداد استقيما  
الاستقامة والقصد في الامور واما الهري هنا فهو الرساد ويدر  
ويونت ومعنى ذكره الهري هديك الطريق والسداد سداد السهم  
اي تذكر ذلك في حال دعائك بهربن للفظين لان هادي الطريق  
لا يربح عنده ومسدد السهم حرض على تقويمه ولا يستقيم منه حتى  
يقومه فلذا الراي ينبغي ان يخرج من كل سدد عمله وتقويمه ويزوم  
السنه وقيل لبتدكر بهذا اللفظ السداد والهري ليله يساه ما قوله  
سبحان الله ونحوه مداد كلماته هو يكس لم يبق قبل معناه مناهيا  
في العدد وقيل مثلهما في انها لا تنفذ وقيل في اللزوم والمراد هنا صدق  
معنى الكبر وهو ما كثر به النبي قال العلماء واستعمله هنا مجاز  
لان كلمات الله لا يحصر بعد ولا عدد والمراد بالمعنى اللزوم لانه  
اول ما يحصره العد الكبر من عدد الخلق بمرزبة العرش ثم روي في الجاهل

وقالوا بالفتح ذكره اللزوي وبالوجهين ذكره الخطابي ووصوب  
وعلى الاحزاب الفتح وبعضه رواية النسائي وسوء الجور ما قوله صلى الله  
عليه وسلم غلب الاحزاب وحده ابي قبايل الكفار المكذبين  
عليهم وحده ابي بن غر قال الاميرين بل ارسل عليهم رجا وحودا  
لم يروها ما قوله صلى الله عليه وسلم فلا سى بعد ابي سواه  
قوله صلى الله عليه وسلم قل اللهم اهله في وسدي واذكر  
بالهري هديك الطريق والسداد سداد السهم اما السداد هنا  
فبفتح السين وسداد السهم تقويمه ومعنى سددني وفتقي  
واحتلني مصيبا في جميع اموري مستقيما واصلا لسداد استقيما  
الاستقامة والقصد في الامور واما الهري هنا فهو الرساد ويدر  
ويونت ومعنى ذكره الهري هديك الطريق والسداد سداد السهم  
اي تذكر ذلك في حال دعائك بهربن للفظين لان هادي الطريق  
لا يربح عنده ومسدد السهم حرض على تقويمه ولا يستقيم منه حتى  
يقومه فلذا الراي ينبغي ان يخرج من كل سدد عمله وتقويمه ويزوم  
السنه وقيل لبتدكر بهذا اللفظ السداد والهري ليله يساه ما قوله  
سبحان الله ونحوه مداد كلماته هو يكس لم يبق قبل معناه مناهيا  
في العدد وقيل مثلهما في انها لا تنفذ وقيل في اللزوم والمراد هنا صدق  
معنى الكبر وهو ما كثر به النبي قال العلماء واستعمله هنا مجاز  
لان كلمات الله لا يحصر بعد ولا عدد والمراد بالمعنى اللزوم لانه  
اول ما يحصره العد الكبر من عدد الخلق بمرزبة العرش ثم روي في الجاهل

مداد كلماته

ما هو اعظم من ذلك وعبر عنه بهذا اي وما لا يحصيه عد كما لا يحصى  
كلمات الله ما قوله في حديث علي وفاطمة رضي الله عنهما احيى وجدت  
برد قدمه على صدري كذا هو في شيخ مسلم قدمه بفرده وفي البخاري  
قدمه بالثنية وهي ريادة ثم لا يخالف الاولي ما قوله صلى الله عليه وآله  
ليلة صفين قالوا ليلة صفين يعني اربعين من كل منهن عظماء  
الامر والشغل الذي كنت فيه ولبه صفين هي ليلة الحرب المعروفة  
بصفين وهي موضع بقرب الفرات كانت فيها حرب عظيمة بينه  
وبين اهل الشام ما قوله كان اذ احزبه امره هوناء بكلمة نزل ابي  
ثم وحده ابي نابه والبريه امر شديد ما قوله صلى الله عليه وسلم  
احب الكلام اني اسم سبحان الله ونحوه وفي رواية اصله الحمد اعلى كلمة  
الادعي والاقال القران افضل وكذا اقراة القران افضل من التسليح  
والتكليل المطلق فلما الماثور في وقت احوال ونحو ذلك فالاشعار  
قوله صلى الله عليه وسلم ما من عبد مسلم يدعوا الاخيه بظهر الغيب  
الاقال الملك ويذكره في رواية الاقال الملك في قوله امين وذكره مثل  
اما قوله بظهر الغيب فمعناه في غيبة المرء عولده في سر لانه المعنى  
الاخلاص ما ذكره هو بلسانهم واسكان الباء قال الشيخ حده كونه  
المشهوره قال القاضي روياه بفتحها ايضا يقال كونه  
ومثله ومثله بزيادة الباء اي عدله سوا ذلك قوله صلى الله عليه  
وسلم ان الله يرضي عن العبد ان يأكل الاكلة فيحمد عليها الاكله بها  
بفتح الهمزة وهي المرة الواحدة من الاكل كالغداء والحساء ما فوق  
فيسبح عن ذلك ويدع الهمزة اهل اللغة يقال حسر واستحسر  
اذا عيا وانقطع عن الشيء والمراد هنا ان ينقطع عن الهباء ومنه قوله  
عالي يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون اي لا ينقطعون عن

برد قدمه  
ليلة صفين  
د حربه  
مر  
حده  
بظهر  
وذكره  
الكله  
يستحسر

قوله صلى الله عليه وسلم واذا امصاب الجرحيوسون  
هو بفتح الجيم قبل المراد به امصاب البخت والحظ في الدنيا والعنى  
والمجاهدة بها وقيل المراد امصاب الولايات ومعناه محبوسون  
للعساب او بسببهم الفقراء الخمس ما رعاها كما جاء في الحديث  
قوله صلى الله عليه وسلم الا امصاب النار فقد امر بهم الى النار  
معناه من اسحق من اهل الغني النار بغيره او بمعاصبه كما قول صلى  
الله عليه وسلم اللهم ارجع عودك من ذوال نعمتك وحولها فينك  
ونجاة نعمتك الفجاءة بفتح الفاء واسكان الجيم مقصورة على وزن  
ضربه والفجاءة بضم الفاء وفتح الجيم والمراعاتان وهي البغية  
قوله صلى الله عليه وسلم ان الدنيا خضرة خلوثة وان الله مستخلفكم  
فيها فينظر كيف تعملون فالتقوا الدنيا والتقوا النساء هكذا هو في جميع  
النسخ والتقوا الدنيا ومعناه اجتنبوها والاقتتان بها وبالبنساء ويدخل  
في النساء الروحيات وغيرهن ومعنى الدنيا خضرة خلوثة مختل  
ان المراد به شيان احدها حسناتها للنفوس ونقادتها ولذاتها  
كالفاكهة الخضراء الخلوثة وان النفس تطلبها طلبا حثيثا فكذا الدنيا  
والثاني سرعة فنايتها كالفاكهة الخضراء فانها سرعة الرهاب  
فتشبه الدنيا بالشيء الاخضر في هدمه من الوصفين ومعنى مستخلفكم  
فيها جعلكم خلفا من القرن الذين قبلكم فينظر هل تعملون بطاعته  
او معصيته وشهوته كما قوله صلى الله عليه وسلم فاووا الي  
غار في جبل الغار الثقب في الجبل واووا بقصر الهرة وجور مرها  
ولغة قليلة كما قوله فاذا ارحت عليهم حبلت معناه ادر درت  
الماشبه من البري اليهم والى موضع نبيتها وهو من اجها بضم الهمزة  
يقال ارحت الماشية ورحتها ورحتها تعني كما قوله نازح ان

الجرح  
الامصاب  
النار  
ونجاة نعمتك  
ان الدنيا خلوثة  
خضرة  
فاووا الي  
غار في جبل  
فاذا ارحت  
نابي

ذات يوم الشجر وفي بعض النسخ نابي فالاول جعل اللهم  
قيل الالف وبه قراءات اكثر الفراء السبعة والثاني عكسه وهما القان  
وقرائان ومعناه بعد والنابي البعد كما قوله فحبت بالجلاب  
هو بكسر الجاء وهو الناء الذي طلب فيه يسجدت ناقه وقال  
له المحلب بكسر الميم قال القاضي وقد يربو بالجلاب هذا المحلب  
قوله والصبيه يتصاعون اي يصيحون ويستغيثون من الحج  
قوله فليرتد ذلك ربي اي حالي اللازمة كما الفرجة بضم  
الفاء وفتحها ويقال لها ايضا فيج كما قوله وقعت بين رجلها اي  
لمجلس مجلس الوقاع كما قولها لا يفتح الخائز الا حقة الخائز كما  
من كارتها وقولها تحفة اي بها لا يربى كما قوله بفرق ارد  
الفرق بفتح الراء واسكانها لغتان افتح اجود واشهر وهو لباد  
يسع ثلثة اصع كما قوله فزعت عنه اي كرهه وسخطه وتركه  
قوله فلا اعقب قبلهما اهلا ولا مالا فقوله لا اعقب بفتح الهمزة  
وضم الباء اي ما كنت اقدم عليهما احدا في شرب نضيد كما عشاء  
من اللبن والعبوق شراب العشي والصبوح شراب اول النهار  
يقال منه عقت الرجل بفتح الباء اغتقه بصمها مع وقع الهمزة عفا  
واغتبى اي سقينه عشاء فشرب كما قوله المت بها سنة اي  
وقعت في سنة خطا كما قوله فتمرت اجره اي نبتته كما قوله  
حتى كثرت منه الاموال فارتفعت هو بالعين بالمهملة ثم الجيم  
اي كثرت حتى ظهرت حركتها واضطرابها وموج بعضها في بعض  
لكثرتها والارتجاج الاضطراب والحركة **كتاب التوبة**  
اصلا التوبة والملة الرجوع يقال تاب وتاب بالمثلثة والتاب  
واناب معني رجوع والمراد من التوبة هنا الرجوع عن الذنوب وارتكابها

الجلاب  
تصاعون  
داي  
روح  
وقعت  
دفع الخاتم  
فرق ارد  
فرع عنه  
لا اعقب  
المت  
فتمرت  
فارتفعت





الاقتراع والندم على فعل تلك المعصية والغرم ان لا يعود اليها ابدا  
وان كانت المعصية لحق ادمي فلها ركن رابع وهو التخلل من صاحب  
ذلك الحق كما قوله صلى الله عليه وسلم قال الله ان عبد ظن عبدك  
بي وابي عرجت يدري فلا سبي سرحة ووقع في السخ هنا  
حيث يذكرى بالثناء المثلثة ووقع في الاحاديث السابقة هناك  
حين بالنون وكلاهما من رواية ابو هريرة وبالنون هو المشهور  
وكلاهما صحيح ظاهر المعنى كما قوله صلى الله عليه وسلم انه اشد  
فرحا بتوبته عبده من احدكم تحده ضالته بالقلاه قال العلماء فرح  
الله تعالى بمرضاة قال المارزي الفرح ينقسم على وجوه منها ان  
السروز والسرور يقاربه الرضي بالمسرور به قال الفهراديه  
قال الفهراديه ان الله تعالى يرضي توبته عبده اشدهما يرضي  
واحد ضالته بالقلاه فعبر عن الرضي بالفرح تاكيد المعنى الرضا  
في نفس السامع ومبالغة في تقديره كما قوله صلى الله عليه وسلم  
في ارض دوية مهلكة اما دوية فانفق العلماء على انها بفتح الراء  
وتشديد الواو والياء جميعا وذكر مسلم في الرواية التي هي  
هذه رواية ابن بكير بن ابي شيبه ارض دوية بزيادة الف وهي  
بتشديد الياء ايضا وكلاهما صحيح قال اهل اللغة الدوية الارض  
القفر والقلاه الخالية قال الخليل هي المفازة قالوا ويقال دوية  
وداوية فاما الدوية فتسوية الي اللد بتشديد الواو وهي البرية  
التي لا نبات بها واما الداوية فهي على ابدال الحدي الواو بن الفا  
كما قيل في النسب الي طايي طايي د واما المهلكة فهو بفتح الميم  
وبفتح اللام وكسرهما وهي موضع خوف الهلاك ويقال لها مفازة  
قبل الله من قولهم فون الرجل اذا هلك وقيل هو على سبيل التفاوت

واياهم  
حسب ذكرى

الله اشدهما

دوية

المهلكة

بمؤزه ونجابه منها كما يقال للذبيح سليم كما قوله من رجل يراوه  
قال الشيخ هكذا هو في النسخ من رجل بالنون الساكنة وهو المواب  
قال القاضي ووقع في بعضها من رجل بالراء وهو نضعف لان  
مقبوض ومسلم ان بين الخلف في دويه وداوية واما اللفظ  
من شفق عليهما في الروايتين ولا معنى للراء هنا كما قوله  
راده وبزاده هو بفتح الميم قال القاضي كأنه اسرجس للمزاده  
وهي القرية العظيمة سميت بذلك لانه يزداد فيها من جلد اخر  
قوله وانسل بعيره اي ذهب في خفيه كما قوله فسعى شرقا  
فلم ير شيئا قال القاضي تخملا لانه اذا بالشرف هنا الطلوع والظهور  
كما في الحديث الاخر فاستنت شرقا او شرفين قال في الخبر ان  
المزاد هنا الشرف من الارض لينظر منه هذا قال وهذا  
اظهره قوله صلى الله عليه وسلم مرت عزال شجرة هو بكسر  
الجيم وفكها وبالذال المحجمة وهو اصل الشجرة القابض كما قوله  
قلنا شديد اي نراه فرحا شديدا كما قوله الله اشد فرحا بتوبته  
عبده من احدكم اذا استيقظ على نحره قال القاضي اتفقت عليه رواية  
صحيح مسلم قال بعضهم وهو وهم وصوابه اذا سقط على بعبه  
وكنادواه البخاري سقط على بعبه اي وقع عليه وصادف من  
غير قصد كما قوله عن محمد بن عيسى قاصص عن ابن عمر قال  
الشيخ هكذا هو في جميع نسخ بلادنا قاصص بالصاد المهملة المشددة  
من النقص قال القاضي عياض ورواه بعضهم قاضي بالصاد  
المعجمة والباء كما قوله وكان من كتاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال الشيخ هكذا هو في جميع نسخ بلادنا ورواه القاضي عن  
بعض شيوخهم كذلك عن اكثرهم وكان من اصحاب النبي صلى الله

من رجل

مزاده

وانسل  
شرفا

بجدل

شديدا

استيقظ

وقص

كتاب

عليه وسلم وكلاهما صحيح لكن الاول اشهر في الرواية والظاهر في  
الرواية التي بعد هذه وعن خنظلة الكاتب كما قوله يذكرنا  
بالنار والجنة كانا راى عين قال القاضى ضبطناه راى عين  
بالرفع اى كانا نحال من براها بعينه قال ويصح النصب على  
المصلاى براها راى عين كما قوله عافسنا الازواج  
والاولاد والصبيات هو بالفاء والسين المهملة قال الهروي  
وعبر معناه حاو لنا ذلك وما راسناه واستغلنا به اى  
عاجنا معايشنا وحظوظنا والصبغات جمع صبغة بالاصاد  
المعجمة وهى معاس الرجل من مال او حرفة او صناعة وروي  
الخطابي هذا الحرف عافسنا بالنون قال ومعناه لا عينا  
ورواه ابن قتيبة بالسين المعجمة وقال معناه عافسنا والاول  
هو المعروف وهو اعمره قوله نافع خنظلة معناه انه خاف  
انه نافع حيث كان خصلته الخوف في مجلس النبي صلى الله عليه  
وسلم ويظهر عليه ذلك مع المرافقة والفكر والاقبال على الاخرى  
فاذا اخرج اشتغل بالزوج والاولاد ومعاش الدنيا واصل النفاق  
اظهار ما يكتم خلافة من الشر خاف ان يكون ذلك نفاقا فاعلمهم  
النبي صلى الله عليه وسلم انه ليس بنفاق فانهم لا يكفون الروام  
على ذلك بل ساء وساء اى ساءت اوساعكم كما قوله من  
قال القاضى معنا الاستفهام اى من يقول والهاء هنا هي هاء  
السلكت قال ويحتمل انها للنف والزجر والتعظيم ان كما قوله  
تعالى ان ربي عني سبقت عصبي وفي رواية تغلب عصبي قال العلماء غضب  
الله تعالى ورضاه يرجعان الى معنى الازدادة فارادته الاباه للمطيع

راى عين

عافسنا

نافع

مه

ان ربي عني  
سبقت عني

ومنفعه العبد سمي رضا ورحمة وارادته عقاب العاصي وخطائه  
سمي غضبا وارادته سبحانه وتعالى مفعلة له فدمه يريد بجمع  
المرادات قالوا والمراد بالسبى هنا كثره الرحمة وسموها  
قوله جعل الله الرحمة خذف الياء قال برويه بضم الراء يجوز  
فتحها ومعناه الرحمة كما قوله فاذا امرأة من السبي تبني قلب  
الشيخ هكذا هو في جميع نسخ صحيح مسلم تبني من التفتاح وهو  
الطلب قال القاضى عياض وهذا وهم والصواب ما في رواية  
البخاري فسعى السبي من السعي اقلت كلاهما صواب لا وهم  
فيه فلهي ساعيه وطالبه مستعجه لانها كما قوله صلى الله عليه  
وسلم في الرجل الذي لم ير عد حسنة انه اوصى بنيه ان يحرقوه ويبدوره  
البحر والبر وقال قوايه بن قلد علي رضي الله عنه فغفر له قبل معاه  
لبن قلد علي العذاب اى قضاه يقال منه قلد بالخفيف وقلد  
بالتشديد تعني واحد وخوران يكون قلد هنا تعني صبي تعني  
قال الله تعالى فقد رزقوه وهو واحد الاقوال في قوله فظن  
ان لن تقدر عليه وقد اختلف العلماء في تاويل هذا الحديث وذكر واحد  
اخر غير ما ذكره قوله صلى الله عليه وسلم اسرف رجل على نفسه  
اي بالغ وغلا في المعاصي واسرف مجاوزة الحد كما قوله صلى الله  
عليه وسلم ان رجلا من قبلكم راسه الله ما لا وولد اقال الشيخ  
هذه اللفظة رويت نوحين في صحيح مسلم احد هاراسه بالفتح ساكنة  
غير مهموزة وشين معجمة والثاني راسه بهمزة وسين مهملة  
قال القاضى الاول هو الصواب وهو رواية الجمهور ومعناه اعطاه  
الله ما لا يولد اقال ولا وجه له هملة هنا وكذا قال غيره روجه  
له هنا قوله فان ربي عني عند الله خير هكذا هو في بعض النسخ  
ولم يروا ان ربي بهمزة عند النار وفي اكثر النسخ بالياء وكلاهما

الرحم

تبني

لبن قلد  
على ربي

سرف

شبه

المرئى

صحيح والها، وبدلة من الشهادة ومعناها ما اقدم خيرا ولم ادره وقد  
فسرها فتادة في الكتاب وقد رواه لم يبين هل هذا هو في جميع النسخ  
وفي رواية ما اتيار مهبوز وفي رواية ما اتيار بالمعنى المهور  
ايضا والمعنى بدلة من البلاء الموحدة في قوله وان الله يقبل  
علي ان يعدي قال السخ هل هذا هو في معظم النسخ سلا دنا ونقل  
اتفاق الرواة والنسخ عليه هل ان يتلبر بان وسقطت ان الثانية  
في بعض النسخ المعتمد في خارج هذا ان تكون ان الاولي شرطية وبتدري  
ان خبر الله على عزتي وهو موافق للرواية السابقة واما على رواية  
اثبات الخون ان الثانية مع الاولي جازية في بقدره فقال القاض  
عياض هذا الكلام فينبغي ان قال فان اخذ على ظاهره ونصنا  
الله وحده فقلد في موضع خبر ان استقام اللفظ ومع المعنى  
وقال بعضهم هو والله حدى ان الثانية وتخليد الاولي ورفع اسم  
الله وقيل هو على ظاهره باثبات ان في الموضعين والاولى  
مسددة ومعناه ان الله قادر على ان يعدي في ذاته الله صلى  
عليه وسلم فاحسن من ثبات ففعلوا به ورب هل هذا هو في  
نسخ مسلم والبخاري في القسم ونقل القاضي الاتفاق عليه  
ايضا في كتاب مسلم قال وهو على الفس من الخبرين بل  
لتصحيح خبره وفي البخاري وختم من ثباتا وروى  
فقد و ذلك قال بعضهم وهو الصواب قال القاضي بل هما  
متداريان في المعنى والتشريف او وجدته في نسخة شيخ مسلم  
ففعلا واذ للودني قال فان صدقت هذه الرواية في وجه الالام  
لانه امرهم ان يذروه واجل الدال سقطت لبعض النساء وتاب  
الباقر في هذا الكلام القاضي قال الشيخ في رواية الثالث  
معصاة المعنى فلا وجه لتعاطيه حتى في قوله ما اذا اناه في

وان الله يقبل  
علي ان يعدي

والج

في

# وقف

غيرها ايها تداركه واتا وفيه زايدة في قوله ان يجله رغبة  
الله ما لا وولد له هو بالعز من المعجزة الخفيفة والسبب المحمله اي  
اعطاه ما لا وبارك له فيه في قوله صلى الله عليه وسلم ان الله  
عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسي النهار ويبسط يده بالنهار  
ليتوب مسي الليل الى اخره معناه يقبل التوبة من المسيين نهارا  
وليل حتى يطلع الشمس من مغربها ولا يختص في قولها بوقت  
وبسط اليد اسعارة في قبول التوبة في قوله وغيره الله ان ياتي  
المومن بما حرم الله اي غيرته منعه وحرمة والعز في قوله ان الله  
وهي بفتح العين في قوله صلى الله عليه وسلم ولا احد احب  
اليه المرح من الله تعالى حقيقة هذا اصلها العباد لا يكون يتوبون  
عليه سبحانه وتعالى ويشبهون فينتفعون وهو سبحانه عي عن  
العالمين لا ينفعه من حرم ولا ينصره من كفر في قوله صلى الله عليه  
وسلم وليس احد احب اليه العز من الله عز وجل من اجل ذلك انزل  
الكتاب وارسل الرسل قال القاضي حتم ان المراد به الاعذار والحجج  
ولهذا قال من اجل ذلك انزل الكتاب وارسل الرسل وحتم ان المراد به  
الاعتذار اي اعتذار العباد اليه من تقصيرهم وتوبتهم من معاصيهم  
في غيرهم كما قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده في قوله  
صلى الله عليه وسلم واياه اشرف غيرا هكذا هو في النسخ غير انسخ  
العين واسكان الباء منصوب بالالف وهو العيزة قال اهل اللغة  
العيزة والغبر والغار بمعنى في قوله تعالى ان الحسنات يبدون  
السيئات اختلفوا في المراد بالحسنات هنا فحملوا على الصلوات الحسن  
وقيل هو قول العبد سبحانه الله والمجدسور لا اله الا الله واسم الله  
وحتم ان المراد بالحسنات مطلقا في ايات الليل المعرب والعا

رغبته

يبسطه

غيره الله

احد المراد

حرمه

اعتذار

حس

يبسطه

دون الفاحشة قوله اصاب منها دون الفاحشة اي دون الزنى والفرج  
عاجت امره قوله عاجت امره وان اصاب منها ما دون ان اسمها اي  
عاجتها اي تناولها واستمتع بها والمراد بالمتس الجماع ومعناه  
استمتع بها بالقبلة والمعانقة وغيرها من جميع انواع الاستمتاع  
الا الجماع قوله صلى الله عليه وسلم بالناس كافة هكذا  
يستعمل كافة حالا اي كلهم ولا يضاف بمقال كافة الناس ولا  
الكافة بالالف واللام وهو معدود في تمخيف العوام ومن  
اشبه كلهم قوله اصاب حد افاقمه عليه الى اخره هذا الحديث  
معناه معصية من العاصي الموجبة للتعزير وهي ما هنا من الصغار  
لانها كقرتها الصلوة ولو كانت كبيرة موجبة حد او غير موجبة  
الحد ولا يسقط حدوها بالصلوات هذا هو الصحيح في  
تفسير هذا الحديث وحلي الفاضل عن بعضهم ان المراد به الحد  
المعروف قال انا الزحري لانه لم يفسر موجب الحد ولم يفسره  
الى صلى الله عليه وسلم عنه اشارة للستر في قوله ناي صدره اي  
نكسر في جوار تقديرا لله مرة على الالف وعكسه وقياس الملائكة ما بين  
القرنين وحكم الملك الذي جعلوه ينزلهم ملكا واحدا اعلى ان الله  
امرهم عند اشتباه امره عليهم او احلوا لهم فيه ان يحكموا رجلا  
منهم من كان منكم الملك في صورته ~~جاء في~~ قوله صلى الله  
عليه وسلم اذا كان يوم القيامة دفع الله اليكم يسلم يهوديا او نصرانيا  
فيقول هذا افك من النار الروايات الفكاك يفتح الفاء وكسرها  
الفتح افصح واسلم وهو الخلاص والقدار ومعنى هذا الحديث  
ما جاء في حديث ابي هريرة لكل احد منزل في الجنة ومنزل في النار  
فالؤمن اذا دخل الجنة خلفه الكافر في النار لاستحقاقه ذلك بلفظه

كافة

اصبت حل

اي صدره

فكاه

ومعنى فكاكك من النار انك كنت معرضا لدخول النار وهما فكاكك  
لان الله تعالى قدر لها عدداً معلوماً فاذا دخلها الكفار بلفظه  
وذنوبهم صاروا في معنى الفكاك الفساك واما رواية يحيى يوم القيام  
ناس من المسلمين بذنوب فمعناه ان الله تعالى يغفر تلك الذنوب  
للمسلمين ويسقطها عنهم وتضع على اليهود والنصارى مثلها  
بلفظه وذنوبهم فيدخلهم النار اعمالهم لا بذنوب المسلمين  
ولا يبر من هذا التأويل لقوله تعالى ولا تزدوا زواجره وذراخري  
وقوله بمعناها مجاز والمراد يوضع عليهم مثلها بذنوبهم كما ذكرنا  
قوله صلى الله عليه وسلم يدي المومن يوم القيامه من ربه حتى  
يضع عليه فلفه فيقره بذنوبه الى اخره اما كفته فبالتون يتخير  
وهو ستره وعفوه والمراد بالذنوبها ذنوب كرامة لا ذنوب مسافة  
وانه منزله عن المسافة وقربها كقوله ولقد شهدنا مع رسوله  
صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواتقنا على الاسلام احيى بايعنا  
عليه وتعاهدنا ولبيلة العقبة هي التي بايع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الانصار فيها على الاسلام وان يوروه ويتصرفوه وهي العقبة  
التي في طريق منا التي يضاف اليها حمزة العقبة وكانت بيعة العقبة  
مرتين في سنتين في السنة الاولى كانوا اثني عشر وفي الثانية  
سبعين كلهم من الانصار رضي الله عنهم وقوله وان كانت بدلا  
قوله وان كانت بدلا ذكر ابي اسلم عن الناس بالفضيلة ما قوله  
واستقبل سفرا بعيدا ومنه ان اي بريد طويلا قليلا الماتحاق فيما  
الملك اي قوله في بي بي المسلمين امرهم هو يتخفف اللام اي كشفه ويسته  
واوضحه وعرفهم ذلك على وجه من غير ذنوبه بيقا حلوت الشيء كفته  
قوله لتأهوا الله عزوه الاهبة بضم الهمزة واسمان التماكية

كفته

ليلة العقبة

بدلا ذكر

سفر بعيد

تأهوا

اي ليستعدوا على احتاجون اليه في سفرهم ذلك قولهم فاجبرهم  
بوجههم اي بقصدهم ذلك قوله يزيد بن ابي الدونان هو بكسر  
الدالين على المشهور وحلي فتحها وهو فارسي معرب وقيل عزبي  
قوله فقال جل يريد ان يتعيب بظن ان ذلك سيخفي له ما لم ينزل  
فيه وحى من الله تعالى قال القاضي هكذا هو في جميع نسخ  
وصوابه الا ينظن ان ذلك سيخفي له بزيادة الاوكل اراه البخاري  
قوله فانا البها اصعرا اي اميل ذلك قولهم حتى استمرى بالناس  
الجرب بكسر الجيم ذلك قوله ولم افر من جهاري شيافق الجيم  
وكسرهما اي اهبه سفري ذلك قوله تفارط العزواي بقدم  
العزاه وسبقوا وقاتوا ذلك قوله در حلامه وصاعليه في النفاق  
اي بتكلمايه وهو بالعين المعجمة والصاد المهملة ذلك قوله ولم  
يذكرني حتى بلغ ثوبه قال الشيخ هكذا هو في اكثر النسخ ثوبا  
بالنصب وكذا هو في نسخ البخاري وكانه صرفها الاكراه الموضع  
دون البقعه ذلك قوله والنظر في عطفيه اي جانبيه وهو اشارة  
الي اعجاب به بنفسه ولياسة ذلك قوله راي رجاه مبيضا  
السراب المبيض بكسر اليا هو لابس الابيض ويقال هو البضه  
والسودة بالكسر فلهما اي لابسوا البيض والسود ويرواه  
السراب اي يتحرك وينهلض والسراب هو ما يظهر للانسان  
في الهواء جري في البراري كأنه ماء ذلك قوله صلى الله عليه وسلم  
كن ابا خبيثة قبل معناه انت ابو خبيثة قال تعلب العرب تقول  
كن ريدا اي انت ريد قال القاضي عياض والاشبه عندي ان  
هنا للتعيب والوجه اي تتوحد يا هذا الشيخ ابا خبيثة حقه  
قال وهذا الذي قاله القاضي هو السراب وهو ما يظهر للانسان

بوجههم  
الدونان  
يظن ان ذلك  
اصح  
الجرب  
جهاري  
تفارط  
بغوصها  
ثوبا  
عطفيه  
مبيضا  
ان ابا خبيثة

تقديره اللهم اجعله ابا خبيثة ذلك قوله لمزه المنا فقور اي عابوه  
واحتقروه ذلك قوله توجهه فالا اي راجعاه ذلك قوله حضرت  
بني اي اشد الحزن ذلك قوله اظلال قادمات اي عني الباطل  
فقوله اظلال الطاء المحممة اي اقبل ودنا فلو ربه كأنه التي  
عاني ظلة وزاح اي زال ذلك قوله فاجعت صدق اي تومت  
عليه يقال جمع امره وعلى امره وعزم عليه يعني ذلك قوله  
لقد اعطيت جدلا اي فصاحة وقوه في الكلام ودر اعف تحت الحرف  
عن عهده ما ينسب الي ذلك قوله تكسر المعضب هو بفتح الضاد  
اي المفضبان ذلك قوله ليوسكن هو بكسر السين اي يسكن  
قول الجدي فيه هو بكسر الجيم وتخفيف الراء اي تعصب  
قوله اني لارجو ابي عقيبي امه اي ان يعقبني جيرا وان يتبني  
عليه ذلك قوله فوانه ما زالوا يوتوني هو بكسرة يوتون  
ثرون ثم وحدة اي يلو موتي اشد اللوم ذلك قوله في الرحيل  
صاحبي كعب هاراه بن ربيعة العامري قال الشيخ هكذا  
هو في جميع نسخ مسلم العامري وانكره العلماء فقالوا هو غلط  
انما صوابه العمري بفتح العين واسكان الميم من بني عمرو  
ابن عوف ذلك قوله مراره بن ربيع فكذا وقع في نسخ مسلم وكذا  
نقله القاضي عن نسخ مسلم ووقع في البخاري بن الربيع قال ابن عبد  
البريق انما توجهين ومراره بتخفيف الراء وضم الميم ذلك قوله  
ويهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة قال  
القاضي هو بالرفع وهو منعه نصب على الاختصاص قال  
سيبويه نقل عن العرب اللهم اغفر لنا ايها العصاة وهذا  
مثله ذلك قوله فاما ما جاء في فاستكانا اي خضعا ذلك قوله اتب

قافلا  
بني  
اظلال  
داجمعت  
جده  
المغضب  
ليوسكن  
تجر على  
عقبي  
يوتوني  
العامري  
مراره بن ربيع  
ايها الثلاثة  
فاستكانا  
اتب  
التوع

الفوم ايجل صخرهم سنا واقواهم في قوله تسورت حصار حايلا  
اي فتاده معني تسورته علوته وصعلت سورة وهو اعلاه في قوله  
فسمت على قوله يارد على السلام اقال في يرد عليه السلام لغوم  
الامر عن كلامه في قوله اشتدك الله هو يفتح الهمزة وضم  
السين ابي اسالك بالله واصله من الشيد وهو الصوت في قوله  
ينبني من بني اهل الشام يقال النبأ والانباء والنبيط وهو فلان  
العجم في قوله ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضبغة فالحق  
بنا نواسك المضبغة فيها العتان احدها كسر الباء واسكان  
البااء والثانية بيا سكان الضاد وفتح الباء اي في موضع وحال  
بضاع فيه حقل في قوله نواسك وفي بعض النسخ نواسيك  
بزيادة ياء وهو صحيح اي وخن نواسيك وقطعه عن جواب  
الامر ومعناه يشاركك فيما عندنا في قوله فتيامنت بها  
التنوير فسجرت بها قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ ببلادنا  
فتيامنت وهي لغة في تيمنت ومعناها قصرت ومعني سجرت بها  
اخرقتها وانت الضمير لانه اراد معني الكتاب وهو الفتح فيه  
قوله واستلقت الوجي اي ابطا في قوله وانا احب استلقت يعني  
قادر على خدنة نفسي واخاف ايضا على نفسي من حدة الشباب  
ان اصيب امراتي وقد تيمنت عنهما في قوله فكل لنا عسور  
ليله هو يفتح الميم وضمها وكسرهما في قوله وضافت على الارض  
فما رجبت اي فما اتسعت ومعناه ضافت على الارض من انها منسعة  
والرجب الواسع في قوله سمعت صار خا او في معنى سلع اي صعد  
وارتفع عليه وبلغ يفتح السين المهملة واسكان اللام وهو جبل  
بالمدينة معروف في قوله فاذن الناس لي اعلمهم في الابطال

سورت  
مارد على  
السلام  
اشتدك الله  
ينبني  
مضبغة  
نواسك  
فتيامنت  
واستلقت  
الوجي  
وانا رجل  
فكل  
ما رجبت  
او في معنى  
فاذن الناس  
انا

رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلقا في الناس فوجا فوجا ان امر  
اقصد والفوج الجماعة في قوله صلى الله عليه وسلم ايشيخ يوم  
من عليك منذ ولدتك امك بعناه سوي يوم اسلامك وانما لم يستثنيه  
لانه معلوم لا يدمنه في قوله ان من توفي من اهل الجنة من اهل الجنة  
الي ابيه والي رسول الله في قوله معنى الخلع منه اخرج منه واتصل به في  
قوله فواته ما علمت احد من المسلمين ابلاه ابيه في صدر الحديث  
احسن مما ابلا في اي انور عليه والبلاء والابلاء يكون في الخير  
والشر لكن اذا الطلق كان للشر غالبا فاذا اريد بالخير قيد كما قده  
هنا فقال احسن مما ابلا في في قوله ان لا اكون كريمة فاهلك  
قال الشيخ هكذا هو في جميع نسخ مسلم وكثير من روايات البخاري  
قال العلماء لفظة لا في قوله ان لا اكون زايدة ومعناه ان لا اكون كريمة  
كقوله تعالى ما سئل الا شجرا ان امرتك وقوله فاهلك هو كسر  
اللام على الفصيح المشهور وحكي فتحها وهو شاذ ضعيف  
قوله وارجاوه امرنا اي تاخير في قوله عن عبيد الله بن عبد  
روي بصير العين مخرجا وفتحها مكررا مع حرف الباء في قوله قلما  
يريد غزوة الاوري بغيرها اي اوهر غيرها واصله من واداه  
جعل البيان وكذا ظهر في قوله وكان او عاهم لاحاديث النبي صلى  
الله عليه وسلم اي احفظ لهم في قوله وعزاز رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ينام كثير يزدون على عشرة الاف هذا وقع هنا  
زياد على عشرة الاف ولم يبين خبرها وقال ابو زرعة الرازي  
كان نواس سبعين الفا وقال ابن اسحق كانوا اثنتي عشرة الف وهذا المشهور  
بينهما بعض الامم بان ابا زرعة عد التابع والمتبوع وابن اسحق عد  
المتبوع فقط في قوله وبعضهم ارجاوه حتى انما بعض

ابن جرير  
يوم من عليك  
الخلع  
ابلاه  
الابناء  
كريمة فاهلك  
وارجاوه  
عبيد الله  
الرازي  
او عاهم  
يزيدون  
على عشرة  
الاف  
او

اقتصاصا ايجل حفظ واحسن ايرادا اوسرد الحديث في قولها  
اذن ليلة بالرجيل روي بالمد وتخفيف الراء وبالقصر وتشديدها  
اي اعلمه قولها اعقدي من جرع ظفار قد انقطع اما العقد  
ومعروف نحو القلادة والجرع بفتح الجيم واسكان الزاي وهو  
خرزغان واما ظفار فيفتح الظاء المعجمة وكسر الراء وهي بيته  
على الكسر تقول ههنا ظفار والي ظفار بكسر الراء بلام تنوي في  
الاحوال كلها وهي قرية باليمن قولها واقبل الودع الذي كانوا  
يرحلون لي فقلوا هو دجي فحلوه على يعرب هكذا وقع  
في اكثر النسخ يرحلون لي باللام وفي بعض النسخ ي بالياء  
واللام اجود ورحلون بفتح الباء واسكان الراء وفتح الحاء الخفيفة  
اي جعلوا الرجل على البعير وهو معنى قولها فرجلوه بتخفيف  
الحاء والرهط هم جماعة دون عشرة والهودج بفتح الهاء مركب  
من مركب النساء قولها وكانت النساء اذ ذاك خفا فالر  
يهران ولم يغشها من البحر اياها بل العلق من الطعام فقولها  
يهران ضبطوه على وجه اشهرها ضمير الباء وفتح الهاء والياء  
المشددة اي يتقارن بالبحر والشجر والتابي يهين بفتح الباء  
والياء واسكان الهاء بينهما والثالث بفتح الباء وضمير الباء الموحدة  
وتجوز ضمير اوله واسكان الهاء وكسر الموحدة قال اهل اللغة  
يقال هبله البحر اهبله اذ انقله وكثره وشحمه وفي رواية  
البحاري ليريقان وهو عناء وهو المراد بقولها ولم يغشها  
البحر وياكلن العلق بضم العين اي القليل ويقال لها ايضا  
البلغة قولها فتبسمت مني اي فصلته قولها عرس  
من وراة الجيش فادخ العرس النزول الحار البيل في السفر نوم او

اذن ليله  
من جرع  
ظفار  
يرحلون  
ليريقان  
تبسمت  
عرس

وستراحة وقال ابو زيد هو النزول اي وقت كان والمشهور  
الاول وقولها ادخ بتثنية الراء وهو سير اخر اللبابة قولها  
فراي سواد اسبان اي شخصه قولها فاستيقظت واسترجعت  
اي انتهت من نومى بقوله انا لله وانا اليه راجعون قولها  
خرجت وجملي اي عطيتة قولها انزلوا ابو عريش في حجر الظهير  
الموعر بالعين المعجمة النازل في وقت الوغرة بفتح الواو واسكان  
العين وهي سدة البحر ومنهم من روله سوعرين بالعين المعجمة  
وهو ضعيف وخر الظاهرة وقت القايلة وشدة الحر قوله  
وكان الذي تولى كبره اي معظية وهو بكسر الحاء على القراءة  
المستهلولة وفري في الشوار بصيرها وهي لغة قولها واناس  
يليفون في قول اهل الافك اي يخوضون فيه والافك بكسر  
الهمزة واسكان الفاء هذا هو المشهور وحكى القاضي فتحها  
جميعا قالها لغتان كحس وحس وهو اللذب قولها وهو  
يريبني ايجلا اعرف من رسول الله صلى الله عليه وسلم اللطف  
الذي كنت ارجيه من يربني بفتح اوله وضمه يقال اياه وارباه اذا  
اوهبه وبشكلكه واللطف بضم اللام واسكان الطاء ويقال يفتحها  
مع لغتان وهو البر والرفق قولها ثم يقول كيف يتكلم قولها  
ثم يقول كيف يتكلم في اشارة الى الموشة كذا الكرم في المذكر قولها  
خرجت بعدا نقلت هو بفتح القاف وكسرهما لغتان حكاهما  
الجوهري في الصحاح وغيره والفتح اشهر واقتصر عليه جماعة  
يقال نقه بنقه نقوها فهو ناقه ككلم يكاح فهو كاح ونقه بنقه  
نقها فهو ناقه كفتح بفتح فرحكا والجمع نقه بضم النون وتشديد القاف  
وانقعه الله والناقه هو الرجب افاق من المرض وبه منه وهو خوب  
عهدبه لم يراجع اليه كمال معته قولها وخرجت معي مسطح

ادخ  
سواد  
باصترجعه  
خرجت  
موعرين  
كبره  
يليفون  
في قول اهل  
الافك  
يريبني  
كيف يتكلم  
نقلت  
الماصع

قبل المناصب هو واضع خان المدينه كانوا يبرزون فيها  
قولها قبل ان تخذ الكنف هي جمع كنيف قال اهل اللغة اللينف الساير  
مطلقا قولها وامرنا امر العرب الاول في التنزه ضبطوا  
الاول بوجهين احدهما بضم الهمزة وتخفيف الواو والثاني  
الاول بفتح الهمزة وتشديد الواو وكلها صحح والتنزه طلب  
النزاهة بالخروج الى الصحراء قولها فغثرت ام مسيطر في  
مرطها وقالت تعسر مسيطر اما عثرت فبفتح التاء ولما تعسر ففتح  
العين وكسرها العنان مستكورا وان واقتصر الجوهرى على الفح  
والفاهى على الكسر ورج بعضهم الكسر وبعضهم الفتح ومعناه  
عثر وقيل هلك وقيل لزمه الشر وقيل بعد وقيل سقدا لوجه  
خاصه دا واما المراد بكسر الميم وهو كسار من صوف وقد يكون  
من غيره قولها اي هنتاه هي ساكن النون وفتحها الاسكان اشتاد  
قال صاحب نهاية الغريب وتضم الهاء الاخيرة وتساكن ويقال في  
التشبية هنتان وفي الجمع هنتات وهنوات وفي المذكر هن وهنات  
وهنون ولكن تحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنته وان تشبع  
حركة فتصير الفا فتقول يا هناه ولكن ضم الهاء فتقول يا هناه اقبل  
قالوا هذه اللفظة ختمت بالنداء ومعناها يا هنته وقيل يا امرأة وقيل  
يا بلهاء كانها نسبت الي قلها المعروفة كما بل الناس وشروهم ومن  
المذكر حديث الصبي ثم بعد قلت يا هناه اني جريص على الجهاد قولها  
قلها كانت لمرأة وضيفة عند جليحها ولها صراير الاكثر عليها  
الوصيفة مملوثة مملوثة هي الجميلة الحسنة والوضيفة الحسن  
ووقع في رواية ابن ماهان حطية من الحطوة وهي الوجاهة  
وارتفاع المنزلة والصراير جمع ضيرة وزوجات الرجال صراير  
لان كل واحدة يتصر بها الاخرى بالغيرة والقسم وغيره والامر

الكنف  
في التنزه  
فغثرت ام  
مسيطر  
المرط  
هنتاه  
وضيفه

منه الضرب بكسر الصاد وحكى ضمها قولها الاكثر عليها هو  
بانا المشددة اي اكثر القول في عيبها ونقصها قولها لا يرقا  
لي جمع هو بالهمز اي لا يتقطع قولها ولا الكحل نوم اي لا نام  
استلبت الوجي اي اباطا وليت ولم ينزل قولها والذي بعثك  
بالحق ان رايت عليها امر اقط اعصده عليها اكثر من انها جارية  
حديثة السن تنام عن عجين اهلها فتاتي الراجن فتاكله فتولها  
اغصنه بفتح الهمزة وكسر الميم وبالصاد المهملة اي اعصبها  
به والراجن الساة تالف البيت ولا يخرج المرعي ومعنى هذا الكلام  
انه ليس فيها شيء مما يسالون عنه اصلا ولا فيها شيء من غيره الا  
نومها عن العجين قولها فاستعذرت من عبد الله معناه انه قال  
من يعذرتي فيمن اذاني في ابي ومعنى من يعذرتي من يقوم يعذرتي  
ان كافا ته على فيج فعالة ولا يامني وقيل معناه من ينصرتي  
والعذير الناصر قولها ولكن اجتمعت بلعير والهاء اي استخفه  
واعصبتة وحملتة على الجهل وفي رواية ابن ماهان هنا اجتمعت  
بالحاء والميم وكذا رواية مسلم بعد هذا من رواية بوس وكذا رواية  
البحاري ومعناه اغصنته فالروايتان محبتان كما قوله فتا رجبان  
الاوس والخزرج اي تناهضوا اللزاع والعصبة كما قالت حتى  
هموا ان يقتلوا قولها صلي الله عليه كما وان كنت الهنت بنت  
فاستعفرتي ابيه معناه فعلت ذنبا وليس ذلك عادة وهذا اصل  
الهمزة قولها اقلص راعي هو يدع القاف واللام اجازتني لاستعظام  
ما بغتني من الكلام قولها لا تدري ما تقول معناه ان الامر  
الذي سالها عنه لا يقفان علي زبير علي عند رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قبل نزول الوحي من حسن الظن بما واصلوا به على

كثر  
لا يرقا  
ولا الكحل  
اغصنه  
الراجن  
استعذرت  
جنته  
فتا  
المهنت  
لا يدري  
ما تقول



قولها يا ارم رسول الله صلى الله عليه وسلم جلسه ايها  
فارقة قولها فاحذ ما كان ياخذ من الاسرار هي بضم الهمزة  
وفخ الراء وبالكاء المهملة والهمزة هي الشدة في قولها حتى انه  
ليتحد منه مثل الجمان من العرف بمعنى ليتحد ليتصيب الجمان  
بضم الجيم وتخفيف الجيم وهو الورد شبهت قطرات غرقه  
صلى الله عليه وسلم بحبات اللؤلؤ في الصفا والحسن قولها  
فاما سري عن رسول الله اي كشف وازيل قولها فقالت لابي  
قومي فقلت وانه لا اقوم اليه ولا احمد الا الله هو الذي انزل  
برائي معناه قالت لها ايها قومي فاجرده وقبلي راسه واشكويه  
لعمري الله التي تشرك بها فقالت عابسه ما قالت ادلا على لهم  
وعتبا لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طرائقها وجمل  
احوالها وارتفاعها عن هذا الباطل الذي لا يربو ظالمون لا حجة  
له ولا شبهة فيه قالت واما احمد في سبحانه وبعالي الذي انزل  
برائي وانعم علي بما لم اكن اتوقعه ما قالت ولست اتي كان احقر  
في نفسي من ان يتكلم الله في بامر يتلي قولته عز وجل  
ولا ياتلوا القرآن منكم الا تخلفوا او الالية اليمنى قولها  
احي سمعي وبصري اي اصون سمعي وبصري من ان اقول  
سمعت ولم اسمع وايسرت ولم ايسر قولها وهي التي  
كانت تساميني اي تقا حربي وتضاهيني بحالها ومكانها عند  
الذي صلى الله عليه وسلم وهي مفاعلة من السمو وهو الارتفاع  
قولها وطفقت احتلاما حتمت بحارب لها اي جعلت تنعصب  
لها فغلب ما يقوله اهل التقدر وطفقت وطفقت الرجل يكسر الهاء  
على المشهور وحلي فتحها قولها ما كشفت من كنه اني قط

ما دام  
الرجاء  
مثل الجمان  
سري  
ولا احمد  
الاسم  
ولا ياتل  
احي سمعي  
وبصري  
تساميني  
وظفقت  
من كنه اني

الكف هنا بفتح الكاف والنون اي ثوبها الذي يستترها وهو كيانه  
عن عدم جماع النساء جميعهن ومخالطهن في قوله وفي حديث  
يعقوب موعزين بالعجز الهملة وسبق بيانه وقوله في  
تفسير عبد الرزاق الوغرس له الحر هي ساكن الغنر وسبق  
بيانه في قوله اشير و اعلي في اناس ابنوا اهلي هو بيا حجة  
مفتوحة مخففة ومشددة ورووه هنا بالوجهين التخفيف  
اشهر ومعناه انهموها والركن بفتح الهمزة التلمذة يقال  
ابنه يابنه ويابنه بضم الباء وكسرها اذا التلمذ وربما تخله  
سوء فلهو ما بون قالوا وهو مستقي من الابن بضم الهمزة  
وفتح الباء وهي العقدة في القسي تفسدها وتغاب بها قولها  
حتى اسقطوا الهابة فقالت سبحان الله قال الشيخ هكذا هو في  
جميع نسخ بلادنا اسقطوا الهابة بالباء التي هي حرف الجر وبها  
ضمير المذكر وكذا نقله القاضي عن رواية الخليلي وفي رواية ابن  
ماهان لها تها بالباء المثناة فوق قال الجمهور هذا غلط وتخفيف  
والاصواب والصواب الاول ومعناه صرحوا بها بالامر ولهذا  
قالت سبحان الله استعظما لذلك وقيل انوا سقطوا من القول  
في سوالها وانتجارها يقال اسقطوا سقطوا في كلامه اذا اتى فيه  
بساقط وقيل اذا اخطا فيه وعلي رواية ابن ماهان ان صحت  
معناها اسكنوها وهذا ضعيف لانها لم تسكن بل قالت سبحان  
الله والله ما علمت عليها الا ما يعلم الصابغ على ثمر الزهبي في  
قطعة الخالصه قولها واما المما فوق عبد الله بن ابي هو الذي  
كان يشبهه اي استخرجه بالعت والمسلم ثم يشبهه وتبسه  
وحمله ولا يبره في كتاب **صفات المنافقين**  
واحكامهم قولها حتى ينقضوا اي ينقضوا قولها تعالى ولو

موعزين  
اشيروا  
ابنوا اهلي  
لها  
لها  
يتموه  
حتى ينقضوا  
لو لو

قوي في السبع بنسب يد الواد وتخفيفها كانوا خشت بضم الشين  
 واسكانها الضم للاكثرين في قوله تعالى في الميراث والمنافقين فيدين  
 قال اهلا العربية معناه اجبتي للميراث الاختلاف في امرهم وفيدين  
 معناه فرقتين وهو منصوب عند اليمن بن علي الخال قال  
 سبويه اذا قلت مالكا قائما معناه لم تمت ونسبه علي تقدر ابي  
 شئ تحصل لك في هذا الخال وقال الفراء هو منصوب على انه خبر  
 كان محذوفه فقوله مالكا قائما تقدر به لم تكت قائما في قوله صلى  
 الله عليه وسلم في اصحابي ثمانون مائة في قوله ثمانية لا يدخلون  
 الجنة حتى يبلح الخمار في سائر الخيام ثمانية مائة تكلمهم الريلة سراج  
 من نار يظهر في الكاف حتى يجر في صدورهم اما قوله صلى الله عليه  
 وسلم في اصحابي ثمانون مائة الذين يتسبون اليهم حتى كما قال  
 في الرواية الثانية في امي وسمي الجهاد بفتح السين وضمها وكسرهما  
 الفتح اشهر ويده في الفراء السبعة وهو لقب الابرة ومعناه لا  
 يدخلون ابدا كما لا يدخل الجمل في ثقب الابرة ابدا واما الريلة فبالا  
 مهملة ثم ياء موحدة مفتوحة وقد فسرها في الحديث سراج من  
 نار ومعنى يجر يظهر ويعلوا وهو بضم الجيم وروي تكلمهم  
 الريلة حرف الكاف الثانية وروي تكلمهم ثناء مثناه فوق بعد  
 الفاء من الكفت وهو الجمع والستر ابي بكر في ثورهم وتسترهم  
 قوله كان بين رجل من اهلا العقبة وبين حديفة بعصرها يكون  
 بين الناس فقال اشرك بالله كما كان اصحاب العقبة فقال  
 له اليوم اخبره ادساك الى اخره هذه العقبة ليست العقبة المشهورة  
 معني التي كانت بها بيعة الانصار رضي الله عنهم واما هذه  
 عقبة على طريق تبوك اجتمع المنافقون فيها للخذل برسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في غزوة تبوك فعصمه الله منهم في قوله صلى الله

فما لكم

سورة الحيات

الريلة

من اهل  
العقبة

تايه المراء

عليه وسلم من يصعد التينة ثنية المراء هكذا هو في الرواي  
 الاولى المراء بضم الميم وتخفيف المراء وفي الثانية والمراء  
 بضم الميم او فتحها على الشك وفي بعض النسخ بضمها او  
 بكسرها والمراء بفتح الميم واصل التينة الطريق بين الجبلين  
 وهذه التينة عند الحديبية قال الخازمي قال ابن الجارني  
 قال ابن اسحق هو مهبط الحديبية في قوله لان احد صا التي  
 بحث الي من ابن اسحق في صبا جبر وكان حلا بنسب ضاله  
 له بنسب بفتح الباء وضم الشين اي يسأل عنها قال الخازمي  
 في هذا الرجل هو الجرس فيس للمناق في قوله فسديته  
 الارض اي طرحته على وجهها عبرة للناظرين في قوله في  
 ابيه عنده اي اهله في قوله هاجت نخ تكاد ان تدر في الراك  
 هكذا هو في جميع النسخ تدفن بالفاء والنون اي تعبيه عن الناس  
 وتذهب به لتشتتها في قوله صلى الله عليه وسلم بعثت حرة  
 الرخ ملوت مناق في اي عقوبة له وعلمه موته وراحة العباد  
 والبلاد منه في قوله صلى الله عليه وسلم للرايين الحقيين  
 اي الموليين اقبيلهما منصرفين في قوله لرجلين جبلد  
 في من احبابة لاظهارهما الاسلام والعكبة لانها من نالت  
 فضيلة العكبة في قوله صلى الله عليه وسلم مثل المناق مثل  
 الشاة العابرة بين الغنمين تعبر الى هذه مرة والى هذه بحوي  
 للسورة العابرة المتردة المتحيرة لا تدرى لا يسم تتبع ومعنى تعبر  
 اي تدر وتذهب وقوله في الرواية الاخرى تكرر في هذه مرة في  
 هذه مرة اي عطف على هذه مرة وعلى هذه مرة وهو في  
 وهو كسر الكاف **كتاب صفة القيامة والجنة**

بنسب

فبذنه

فقصم

تدين

بعث

النفوس

لرجلين

حسد من

امعاه

الشاة

العابرة

سور

لا يزن

الخبر  
على اصبع

تعبا

ويقبض اصابع

قوله صلى الله عليه وسلم لا يزن عند الله جناح بعوضة اي  
لا يعد له في القدر والمنزلة ما الخبز يفتح الحاء وكسر دها والفتح  
افصح وهو العالم بقوله صلى الله عليه وسلم ان ابنة مسك  
السموات على اصبع والارضين على اصبع التي قوله في قوله هذا  
من احاديث الصفات وفيها المرهتان التاويل والامسال عنه  
مع الاتقان بهما مع اعتقاد ان الظاهر منها غير مراد فعلى قول  
المتاويل بنا و لون الاصابع هنا على الاقتدار احاطتها مع عظمتها  
بلا تعب ولا ملل والناس من كرون الاصبع في مثل هذه المسالعة  
والاحتقار فيقول احدهم يا صبي اقبل فلانا اي لا تطفه على ان  
قله وقيل حمل المراد اصابع بعض مخلوقاته وهذا غير متنع والقصود  
ان يد الجارحة مستجيبة له قوله فيصيح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم تعجبوا ما قال الخبر تصديق له ثم قرأ وما قدر والله جود  
فرد الاية ظاهر الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كما صدق الخبر  
في قوله ان الله يقبض السموات والارضين والمخلوقات بالاصابع  
ثم قرأ الاية التي فيها الإشارة الخوما يقول قال القاضي وقال  
بعض المتكلمين ليس هناك صلى الله عليه وسلم وتعجبه وتلاوته  
الاية تصديق بالخبر بل هو رد لقوله في انكار وتعجب من سبوا اعتقاده  
فان مذهب اليهود والتجسيم فقلهم منه ذلك وقوله تصديق انما  
هو من كلام الراوي عما فهمه والاول الظاهر بقوله ويقبض اصابع  
ويبسطلها انا الملك قال العلماء المراد بقوله يقبض اصابعه ويبسطلها  
النبي صلى الله عليه وسلم واما قال ان ابن مقسم نظر الى ابن عمر  
كيف تحبى رسول الله صلى الله عليه وسلم واما اطلاق اليد من تناول  
على القدر وكذا عن ذلك بالدين لان افعالنا يقع بالدين نحو طيننا

بما نفوسه ليكون اوضح واوكد في النفوس وذكر اليمين والشمال  
حتى يتم المثال لثانثا واليمين ما نكرمه وبالسمال ما لا  
ولان اليمين في حقا تفوي لما هو له الشمال ويعلم ان  
السموات اعظم من الارض فاضا فيها الى اليمين والارض صبي الى  
الشمال ليظهر التقريب في الاستعارة وان كان الله تعالى لا يزن  
بان سببا اخف عليه من شيء ولا انقل من شيء بقوله والتعجب  
والثري على اصبع الثري هو التراب الذي بقوله بيت  
نواجده بالذال المعجمة اي اياه بقوله صلى الله عليه وسلم  
وخلق المكره يوم الثلاثاء قال هذا هو في مسلم وروى في غيره  
وخلق النفس يوم الثلاثاء كذا رواه ثابت بن قاسم قال وهو ما  
يقوم به المعاش ويصلح به التديس كالجيد وغيره من جواهر  
الارض وكل شيء يوم يوم كصلاح شيء فهو تقنه ومسا اتقان الشيء  
وهو احكامه قال الشيخ ولا منافاه بين الروايتين فلهذا خلق  
يوم الثلاثاء بقوله وخلق النور يوم الاربعاء بفتح الهمزة وكسر  
التاء وفتحها وضما تلك لغات جاهن صاحب المحرر رحمه  
اربعاءات وحكي ايضا اربع بقوله صلى الله عليه وسلم في شهر  
الناس يوم القيامة على ارض بيضا بعنوا وكفرصة التي ليس فيها  
علم لا حد العنوا بالعين المهملة والهمزة اي حجر والنبي  
بفتح النون وكسر القاف وتشديد الباء هو الرقيق الحواري وهو  
البيسر وهو الارض الجيد قال القاضي كان النار عيون بيض فوجه  
هذه الارض التي حمره وقوله ليس فيها علم لا حد هو بفتح العين  
واللام اي ليس فيها علامة سكنى او بناء ولا اثر بقوله صلى الله  
عليه وسلم تكون الارض خبزة واحده يكافها الجمار بيد من يكاد

والسبحر  
والثري  
يدتواجا  
وخلق المكره  
يوم اللها

وخلق النور  
يوم الاربعاء  
سماغفراء

خوة



احدكم بزنته في السفر نزل لاهل الجنة اما النزول فيضرب النون  
والراي ويجوز اسكان الراي وهو ما يعد للصيف عند نزوله  
واما الخبر فيضرب الخاء قال اهل اللغة هي الطامة التي توضع  
في الملة ويكفها بالهيز وروي في غير مسام تكفها بالهيز  
ايضا وخيرة المسافر هي التي تجعلها في الملة ويكفها بها بيديه  
اي يميلها من يده التي لا تخفى تخفى ويستوي لايتها ليست ينسبه  
كالرفافة وخوها ومعنى الحديث ان الله تعالى جعل الارض  
كالطامة والرعيف العظير ويكون ذلك طعنا نزل لاهل  
الجنة واسد على كل شئ في قوله اد اهلهم بالام ونون  
قالوا وما هذا قال نون ونون باكل من رايه كرهها سبعون  
الفا اما النون فهو الحوت باتفاق العلماء واما بالام فبياد  
موحدة مفتوحة وتنفيف اللام وبغير مفتوحة غير  
منونه وفي معناها الفوال المضطربة الصريح منها الذي  
اختاره الفاضل وغيره من المحققين انها كلفه على ابنه  
معناها بالعبارة ثور وفسره به ولهذا سألوا اليهودي  
عن تفسيرها ولو كانت عربية لعرفتھا الصعابة ولما يحتاجوا  
الى سوا المعنى قال الخطابي اهل اليهودي اراد النبي عليه  
فقطع الهمار وقد احدث الخويز على الاخر وهي لام الف وبا  
يريد لابي علي وزن اعا وهو الثور الوحشي فصحيح الراوي  
البياد المثناة فحلها موحدة ه واما نون البدر فبما لها زياد  
البدر وهي القطعة المنفردة المنطقه في البدر وهي ابيها واما  
قوله باكل منها سبعون الفا فقال الفاضل حمل الله السبعون الفا  
الذين يدخلون الجنة بلا حساب فخصوا بطيب النزول فحمل

بالام ونون

نونه

انه غير بالسبعين الفا عن العدد الكثير ولم يرد الحصر في ذلك  
القدر ه قوله صلى الله عليه وسلم لو بايعني عشرون  
اليهود لم يتبع علي فظهرها يهودي الاسلم قال صاحب الخبر  
المراد عشرة من اجارهم ه قوله كنت استبي مع النبي صلى  
الله عليه وسلم في حوث وهو متبكي علي عسيب فقوله في حوث  
وهو متبكي علي عسيب بالباء المثلثة وهو موضع الزرع وهو  
مرادة بقوله في الرواية الاخرى في نخل وانفتحت تسخ صحيح  
مسلم علي انه حوث بالباء المثلثة وكذا رواه البخاري في  
مواضع وزواه في اول الكتاب في باب وما اوتيت من العلم الا قليلا  
في حوث بالباء الموحدة والحاء الموحدة جمع حوث قال العلماء  
الاول اصوب وللآخر وجه ويجوز ان يكون الموضع قبة الحصان  
واما العسيب فهو جريد النخل وقوله متبكي عليه اي معتمدا  
قوله سلوه عن الروح فقالوا ما راى بكر البهائم لا يستقبل بسبي  
تكرهونه هكذا هو في جميع النسخ ما راى بكر البهائم ما دعاكم الى  
سواله او ما سلكم فيه حتى احتجتم الى سواله او ما دعاكم الى  
سوال الخشون سو عفاه ه قوله فاسلت النبي صلى الله عليه  
وسلم اي سكت وفيه لطف وفيه اعراض عنه ه قوله تعالى  
قل الروح من امر ربي وما اوتيت من العلم الا قليلا قال الشيخ  
هو في بعض النسخ وما اوتيت من العلم الا قليلا وفي  
النسخ البخاري ومسلم وما اوتوا من العلم الا قليلا قال ابو  
الحسن الاشعري هو النفس الراحلة والخارج وقال ابن الباقلاني  
هو من ردد بين هذا الذي قاله الاشعري وبين الجاه وقوله  
جسم لطيف مشارك للجسام الظاهرة والاعضاء الظاهرة ومع هذا  
وقال بعضهم لا يعلم الروح الا الله لقوله تعالى قل الروح من امر ربي

عشرة  
من اليهود  
حوث

عسيب  
ما راى بكر

فاسلت  
قل الروح  
من امر ربي

قال الباقر  
الروح من امر ربي  
وهو من ردد بين  
هذا الذي قاله  
الاشعري وبين  
الجاه وقوله  
جسم لطيف  
مشارك للجسام  
الظاهرة والاعضاء  
الظاهرة ومع هذا  
وقال بعضهم  
لا يعلم الروح  
الا الله لقوله  
تعالى قل الروح  
من امر ربي

رعى وقال الجمهور هو عزيمة يختلفوا فيها على هذه الأقوال وقيل  
هو الدم وقيل غير ذلك في الروايات الغتان التكري والتابنت قوله  
كنت قينا في الجاهلية بحمد الله قوله هنا يعني فخر وجهه أي  
بسعد ويلصق وجهه بالعفر وهو التي أبى قوله في الجاهلية  
منه الأوهو يتكسر على عقبه أما الجاهلية فيلسر الجهر ويقال أيضا  
فأهر بفتحها الغتان أي بغيره ويتكسر بكسر الكاف جمع  
على عقبه مشي إلى ورايه وقوله أن يسي ويلينه جند فاس  
نار وهو لا واحد تثلل أجيحة الملايكه قوله أن قاصتا عد  
ابواب كنده هو باب بالكوفة قوله فأخذتهم سنة حصت  
كل شيء للسنة الخط والجذب ومنه قوله تعالى ولقد أخذنا آل  
فرعون بالأسنين وحصت نهاره وصا دمشق في هذا بين أي  
استأصلته قوله أيلتف عذاب الآخرة هذا استفهام  
انكار على من يقول إن العذاب يكون يوم القيامة كما صح في  
الرواية الثابتة فقال ابن مسعود هذا قول باطل لأن الله تعالى  
قال إنا كنا سنقوا العذاب قليلا إنكم عابدون ومعلوم أن كسيف  
العذاب ثم عودهم لا يكون في الآخرة وإنما هو في الدنيا قوله  
صلى الله عليه وسلم كسيفي يوسف يتخفيف الباء قوله  
فأصابهم فخطو جهده بفتح الجيم أي مشقة شديده وجاني ضلما  
قوله فقال يا رسول الله استغفر الله فغفر الله له في جمع  
نسخ مسامح استغفر الله فغفر وفي البخاري استسقى الله بمصر  
قال القاهي قال بعضهم استسقى هو المصوب اللابق بالجاب  
لأنهم كانوا لا يدعوا الله بالمغفرة قال الشيخ كل ما صحح ومعنى  
استسقى اطلب اللهم المظرو والسقيا ومعنى استغفرا دع لهم العذاب  
التي يترب عليها الاستغفار قوله حصت آية الرحان والبطن

قينا  
يعفر  
فجهر  
يتكسر  
ابواب  
كنده  
حصت  
أولتف  
كسيفي  
فخطو جهده  
استغفرا  
والدم

وقف

واللزام واية الروم وفسرها كلها في الكتاب إلا اللزام والمراد  
به قوله تعالى فسوف يكون لزاما أي يكون عذابهم لا ينفوا  
وهو ما جرى عليهم يوم بدر من القتل والأسر والبطننة الكبر  
قوله صلى الله عليه وسلم لا أحد أصبر علي أذي سمعه من  
الله عز وجل أنه يشرك به ويجعل له الولد ثم هو يعاقبهم ويرفعهم  
قال العلماء ومعناه أن الله تعالى واسع الخلق حتى على الكافر الذي  
ينسب إليه الولد والنذر قال أما زري حقيقة الصبر منع النفس  
من الانتقام أو غيره فالصبر نتيجة الامتناع فاطلق اسم الصبر  
على الامتناع في حق الله تعالى لئلا يقال القاصي من أسماء الله تعالى  
وهو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام وهو معنى الصبر في أسماء  
والخبر هو الصبور مع القدر على الكف الانتقام قوله صلى الله  
عليه وسلم يقول الله تعالى لا هون أهل النار عذابا لو كانت الدنيا  
وما فيها أكنت حفنات يابنا فيقول نعم فيقول قد أردت مثل أهون  
من هذا وانت في صلب آدم أن لا تشرك إلى قوله فابتت إلا السر  
وفي رواية قد سبيلت أيسر من ذلك المراد بآردت بالرواية  
الأولى طلبت منك وقد أوجه في الروايتين الأخريتين بقوله قد  
سبيلت أيسر من ذلك فيتعين تأويل آردت على ذلك كما بين  
الروايات قوله فيقال له كذب الظاهر أن معناه أنه يقال له لو ردناك  
إلى الدنيا وكانت لك كلها أنت تشدني بها فيقول نعم فيقال له كذب  
قد سبيلت أيسر من ذلك فابتت ويكون هذا من معنى قوله ولو ردوا  
لعادوا لما نكروا عنه ولا بد من هذا التأويل لجمع بيته وبين قوله ولو  
أن للذين ظلموا من الأرض الآية قوله فيصنع في النار صبغة  
الصبغة بفتح التاء أي يمس فيها عسسه وهو البوسن البوسن الشدة

لا أحد  
أصبر علي  
أذي سمعه  
فخطو جهده  
قد أردت  
مثل أهون  
بما لا يكره  
فصنع  
شدة  
بوسن

قوله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن مثل الزرع لا تثر الا الزرع  
 قبله ولا يثر الا المؤمن بحسبه البلا ومثل المنافق كمثل شجر الارز  
 لا تثمر حتى تستحصد وفي رواية مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع  
 تثبتها الزرع تصرعها مرة وتعملها اخرى حتى تهيج ومثل الكافر  
 كمثل الارز الجديده على اصلها لا يفسد ما شئ حتى يكون الجفافها  
 مرة واحدة اما الخامة فبالحاء المعجمة وتخفيف الميم وهي الطاقه  
 الغضبه اللبنة من الزرع والفهل منقلبته عن واو واما ثبيلها وثبيلها  
 بمعنى واحد ومعناه ثبيلها الزرع بينا وشما الا ومعنى يصرعها تخفصها  
 ويعذلها بفتح الباء وكسر الراء اي يروعيها به ومعنى يهيج تيسس  
 وقوله صلى الله عليه وسلم تستحصد بفتح اوله وكسر الصاد قال  
 الشيرازي ضبطناه وكان نقله القاضي عن رواية الاكثرين وعن بعضهم  
 كضم اوله وفتح الصاد على ما لم يسم فاعله والاول الجود اجملا  
 تتغير حتى ينقطع مرة واحده كالزراع الذي انتهى بسده واما الارز  
 فيفتح الهمزة وراء ساكنة ثم زاي هذا هو المشهور في ضبطها  
 وهو المعروف في الروايات وكتب الغريب وذكر الجوهري في صاحب  
 نهاية العرب انها يقال ايضا بفتح الراء قال في النهاية وقال بعضهم  
 هي الارز بالمد وكسر الراء على وزن فاعله وانكرها ابو عبيد وقد  
 قال اهل اللغة الارز بالمد وهذا المعنى صحيح هنا فانكار ابو عبيد  
 انكار روايتها كذلك لانها لغة معناه قال اهل اللغة والغريب  
 شجر معروف يقال له الارز يشبه شجر الصنوبر بفتح الصاد  
 يكون بالشام وبلاد الارمن وقيل هو الصنوبر واما الجزية  
 فميم ويضمونه ثم جيم ساكنة ثم الاء المعجمة يلبسوه وهي النابتة  
 المنتسبة يقال منه جذت جذو واجذت جذب واول الجفاف

الخامة  
 ثبيلها  
 بهاج  
 سحصد  
 الارز  
 الجزية  
 الجفاف

الانفلاق قال العلماء ومعنى الحديث ان المؤمن كثير الالام ويبرئه  
 واهله او ماله وذلك بكفر لسيئاته ورافع لدرجاته واما الكافر  
 فقليلها وان وقع شيء به لم يكفر شيئا من سيئاته قبل ياتي بها  
 يوم القيامة كاملة ما قوله صلى الله عليه وسلم ان من اشجر  
 شجرة لا يسقط ورقها الا قوله لان تكون قلت هي الخلة احب  
 الي من كذا وكذا اما قوله لان تكون فهو بفتح اللام ووقع  
 في بعض النسخ البوادي وفي بعضها البوادي حرف الباء وهي  
 لغة قال العلماء وشبه الخلة ما مسلم في كثيره خيرها وود واطمئنا  
 وطيب ثمرها وجوده على الروام فانه من حين يطلع ثمرها لا  
 يزال يوكلمه حتى يبس وبعد ان يبس ويحرم منافع كثيره  
 من خشبها وورقها واغصانها فيستعمل جزوعا وخطبا وغير  
 ذلك مما حوشى بها نواها ينتفع بها علفا للابل ثمها لثابتها وحسن  
 هيبه ثمرها كما ان المؤمن خير كله من كثرة طاعته ومكارم اجلام  
 فيواظب على صلواته وصيامه وقراءته وذكره والصدقة والصلوة والار  
 الطاعات وغير ذلك ما وقوله فوقع الناس في شجر البوادي اي  
 ذهب افكارهم الى اشجار البوادي فكان كل انسان يفسرها بنوع من  
 انواع شجر البوادي وذهلو عن الخلة ما قوله قال ابن عمر  
 والتي في نفسي اوروي علي انها الخلة جعلت اريد ان قولها  
 فاذا اسنان الفوم فاها ب ان تكلم الزرع هنا بضم الراء وهو  
 النفس والقلب والجلد واسنان الفوم يعني كمارهم وشيوخهم  
 قوله فاني تخار هو بضم الجيم وتشديد الميم وهو الكري  
 يوكلم من قلب الخيل يكون لسانه قوله صلى الله عليه وسلم لا  
 يتحات ورقها اي لا يتناثر ويتساقط ما قوله صلى الله عليه وسلم

لان تكون  
 فوقع  
 اوروي  
 سنان  
 تخار  
 لا يتحات  
 في تحوي

ان الشيطان قد ايسر ان يعبد المصلون في جزيرة العرب ولكن  
والعرش يسلم معناه ايسر ان يعبد اهل جزيرة العرب  
ولله يسعي في التحريش بينهم بالخصومات والشحناء والخروب  
والفتن ونحوها ما قوله صلى الله عليه وسلم ان عرش ابليس  
على البحر فيبعث سراياه بفتنون الناس العرش هو سوير  
الملك ومعناه ان مركزه البحر ومنه يبعث سراياه في نواحي  
الارض ما قوله في حديثه منه ويقول انك انت هو بكسر النون  
واسكان العين وهي نعم الموضع للملح فيمدحه لا يحابه  
بصنعتة ويلوغه الغاية التي يرادها ما قوله في لامية ابي  
يحيى التي بنفسه وبعانقه ما قوله صلى الله عليه وسلم ما  
منكم من احد الا وقد وكل به قرينه من الجن قالوا اياك يا رسول  
الله قال انا الا ان الله اعلم بما علي فاسلم فلا يا مربي الاخير  
روي فاسلم بفتح الهمزة ورفعها وهما وايتان مشهورتان  
من رفع قال معناه اسلم انا من شره وفتنته ومن فتح قال ان  
القرين اسلم من الاسلام وصار مومنا لا يا مربي النجوى واختلفوا  
في الارجح منهما قال الخطابي الصحيح المختار الرفع وفتح القاصي  
عياض الفتح وهو المختار لقوله صلى الله عليه وسلم في لامية مربي  
النجوى واختلفوا على رواية الفتح قبل اسلم بمعنى استسلم  
وانقاد وقد جاء هكذا في غير صحيح مسلم فاستسلم وقيل معناه  
صار مسلما مومنا وهذا هو الظاهر ما قوله صلى الله عليه وسلم  
ان سعي احدكم لله احل منكم عمله قالوا ولا اباك يا رسول الله قال ولا  
ايات الا ان سمدني الله برحمته ولكن سددوا الروايات بمعنى  
تعمدني برحمته بلسانها ويهمني بها ومنه عمدت السيف وعمدته

العرش  
ان عرش  
ابليس  
نعم انت  
فيلته  
فاسلم

الا ان سمدني  
الله برحمته

اذا جعلته في عمده وسرته به ومعنى سددوا وقاربوا اي  
اطلبوا السداد واعلموا به وان عجزت عنه فقاربوه اي ادبروا  
منه والسداد المواب وهو بين الافراد والشركاء فله يعانق  
ولا يقصر ما قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى حي  
انفخت قدماه وفي رواية حتى تفتنت رجلاه معني تفتنت  
تشتقت قالوا ومنه فطر الصابون واطاراه لانه خروصه  
وشقه ما قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخوننا  
بالموعظة في الايام مخافة السلام علينا السامة بالمد الملل  
وقوله املك بضم الهمزة اي اوقعك في الملك وهو المجر  
واما الكراهية فتخفيف الياء ومعني تخولنا يتعاهدنا  
هذا هو المشهور في تفسيرها قال القاصي وقيل يصلحنا وقال  
ابن الاعرابي معناه يتخذنا خولا وقيل بها جينا بها وقال ابو  
عبيد بن بللنا وقيل حبسنا كما حبس الانسان خوله وهي تخولنا  
بالخاء المعجمة عند جميعهم الا ابا عمرو وقال هي بالمهملة اي  
يطلب حالهم واوقات نشاطهم **كتاب الجنة**  
وصفة نعيمها واهلها ما قوله صلى الله عليه وسلم  
حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات هكذا رواه  
مسلم حفت ووقع في الحاري حفت ووقع فيه ايضا حفت  
ولانها حية قال العلماء هذا من بربع الكلام وتصبحه وجوامع  
التي اوتها صلى الله عليه وسلم من التمثيل الحسن ومعناه  
ان نوسل الى الجنة الا ان كتاب المكاره والنار بالشهوات وكذلك  
هما محوستان بهما من هفتك الحجاب وصل الى الحروب هفتك  
حجاب الجنة باقتحام المكاره وهفتك حجاب النار باقتحام الشهوات

١٧٦٢

تفترب

مخافة  
السلام  
املك

تخولنا

حفت

الا اجتهاد في اعمار  
سيرة وغيره

وهي السهوات المحرمة كالخمر والنبي والنظر الى الاجنبية  
والعنه واستعمال الملاهي وغير ذلك مما قول صلى الله عليه  
وسلم عز وجل اعدت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا  
اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وخرأ  
تلك ما اطلعكم عليه وفي بعض النسخ اطلعكم عليه واما بلم  
فبفتح الباء الموحدة واسكان اللام ومعناها دع عنكم ما اطلعكم  
عليه والذي لم اطلعكم عليه اعظم فكانه اضرب عنه استفلا لا  
له في حجب ما لم يطلع عليه وقيل معناه غير وقيل معناه كيف  
قوله صلى الله عليه وسلم ان الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها  
مائة سنة لا يقطعها وفي رواية يسير الراكب الجواد المضمير  
السريع ما يتعام ما يقطعها قال العلماء المراد بظلمها كثفها وذيراها  
وهو ما يستزغ اغصانها والمضمير بفاح الصاد والميم المستدرة  
الذي ضمير يشترط جريه قال القاضي ورواه بعضهم المضمير  
بفتح الميم الثانية صفة للراكب المضمير لغرسه والمعروف هو  
الاول كما قوله صلى الله عليه وسلم ارجل عليكم رضواني  
قال القاضي في المنار في اي انراه بكم والرمضان بكسر الراء  
وضمها في السبع في السبع في السبع في السبع في السبع في السبع في  
بطن في السبع ذرى بفتح الراء وتسديد الباء بلا همز ودرى  
بضم الباء وكسرهما مهموز قبل سمي دريا لياضه كالدر  
وقيل لياضته وقيل شبهه بالدر فيكونه ارفع من باقي الجوم  
كالدر ارفع الجوامر كما قوله صلى الله عليه وسلم ان اهل الجنة  
يتراون اهل العرف من فوقهم كما تراون الكوكب السجا العابر

بله

الجواد المضمير

المس

الركب رضوان

الكوكب الذي

العابر

من الافق من المشرق والمغرب اوصلاهما بيدهم قال الشيخ  
هكذا هو في عمارة النسخ من الافق قال القاضي لفظه من هنا  
لا ابتداء العاية ووقع في رواية البخاري في الافق قال بعضهم  
هو الصواب قال وذكر بعضهم ان في رواية مسلم من لا تنهائم  
العاية ووجات كذا كقولهم رأت الهلال من خلال السحاب  
قال القاضي وهن اصحح ولكن جملة لفظة من هنا على انها  
العاية عن مسلم بل هو على ما ابيح ان كان ابتداء رويته اياه ويا  
من خلال السحاب ومن الافق قال في رواية عن  
ما هان على الافق العربي ومعنى العابر الزاهب الماضي اي الذي  
تدلي للغروب وبعد عن العيون وروي في غير مسلم العابر  
بتقديم الراء وهو معني ما ذكرناه وروي العابر بالعين المهملة  
والزاي ومعناه البعيد في الافق وكلمة ارجعة الي معنى واحد  
قوله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة اسواقا ياتونها كل جمعة  
اي في مقدار جمعة ارجل سبعون وليس هنالك حقيقة اسبوع عند  
الشمس والليل والنهار والاسواق تدر وتوت وهو افصح  
وزخ الشمال يفتح السين والميم بغير همز قال الشيخ هكذا  
الرواية قال صاحب العين هي الشمال والشمال باسكان الميم  
مهموز والسائلة بهمزة قبل الميم والشمال يفتح الميم بغير الف  
والشموال يفتح السين وضم الميم وهي التي ياتي من در القبلة قال  
القاضي وخص زخ الجنة بالشمال لان زخ المطر عند العرب كانت  
تهب من جهة الشمال ويها ياتي سحاب المطر وكانوا يرجون  
السحابة السامية وحلا في الحديث تشبيه هذه الزخ المتبر  
اي المحركة لانها تنزل في وجوههم ما يريدون من مسك ارض الجنة  
وغره من جنتها قوله صلى الله عليه وسلم اول من يروى من جنت الجنة غنى

اسواق

زخ الشمال

وروي



على صورة القمر ليلة البدر الى قوله وما في الجنة اعرب اما الزمزمه  
فالجماعه واما رجعتان بالنار وهي لغة سائرته في الحاديث وكلام  
العرب والاشهر حرفةها وقوله وما في الجنة اعرب هكذا  
هو في جميع النسخ بيلا دنا اعرب بالالف وهي لغة المشهور  
في اللغة اعرب بغير الف ونقل القاضي ابن جميع رواه في رده  
وما في الجنة عرب بغير الالف الا العدي في رواه بالالف قال وليس  
بشيء والعرب من لاد جفله والعروب البعد وسمى عرب بالبعده  
عن النساء في قوله صلى الله عليه وسلم وردت في المسلك اعرب فيهم  
ومما مره الا لوة بفتح الهمزة وهم اللام اي العود الهندية في قوله  
صلى الله عليه وسلم اخلا فخر على خلق رجل واحد روي بضم الخاء  
واللام وروي بفتح الخاء واسكان اللام وكلاهما صحيح في قوله  
صلى الله عليه وسلم ولا يتخطون ولا يتفكرون هو بكسر الفاء وكما  
حكاه الجوهري وغيره اي لا يصقون وفي رواية لا يصقون  
وفي رواية لا يتفكرون وكذا في قوله صلى الله عليه وسلم  
يسبحون بكرة وعشبا اي قدرها في قوله صلى الله عليه وسلم  
من رجل الجنة يعمر لا يباس البراي لا يصيبه باس وهو شبه  
الحال وهو الباس والنوس والباساء والنوسا بمعنى وسعوسعوا  
بفتح اوله والعين اي يدوم لكم النجوم في قوله صلى الله عليه وسلم  
في الجنة خيمة من لولوه مجوفة عرضها ثمانون ميلا اما الخيمة فينت  
مربع من بيوت الاعراب وقوله من لولوه مجوفة قال هكذا هو  
في عمارة الشيخ مجوفة بالفاء قال القاضي وفي رواية السرفند  
مجوفها لبااء الموحدة وهي المتقوية وهي معنى المجوفة والزاوية  
الجانب والناحية وفي الرواية الاولي عرضها ثمانون ميلا وفي الثانية  
طولها في السماء ثمانون ميلا ولا يعارضه بينهما في مساحة

اعرب

ورثهم  
الا لوة  
على خلق  
رجل واحد  
لا يتفكرون

بكرة وعشبا  
ينعم ولا يباس  
لولوه مجوف

ارضها وطولها في السماء اي في العالم متساويا في قوله صلى الله  
عليه وسلم سبحان وجيجان والفرات والنيل كل من انهار في الجنة  
قال الشيخ اعلم ان سبحان وجيجان غير سبحون وجيجون فلما  
سبحان وجيجان المذكوران في هذه الحديث اللذان هما من انهار  
الجنة فكلما في بلاد الارض في سبحان نهار المصيبة وسبحان  
نهار اذنه وهما نهاران عظيمان جدا ايهما جيجان فلهذا هو الموب  
في موضعها واما قول الجوهري في مساحة جيجان نهار الشام فكلما  
اوانه اراد الجاهل من حيث انه بيلا الارض وهو مجاورة الشام وقال  
الحارثي سبحان نهار المصيبة قال وهو غير سبحون وما صاحب  
نهاية العرب سبحان وجيجان بالعواصم عند المصيبة وطولها  
وانفقوا كما ذكره علي بن جيعون يا واد نهر واد اخر اسان عند بلخ  
وايقعوا الله غير جيجان وكذلك سبحون غير سبحان ويكون هذه  
الانهار من ماء الجنة فينتويها في ذكرها القاضي عياض احدها ان  
المان عمر بلادها وان الاحسام المتعدية عما بينا مايرة الى الجنة  
والثاني وهو الاربع انها على ظاهرها وان لها مادة من الجنة والجنة  
مخالوفة في جودة اليوم عند اهل السنة في قوله صلى الله عليه وسلم  
يدخل الجنة اقوام اقبلت لهم مثل اقبله الطير قيل من انهار في رقتها  
ومعقها وقيل في الاقواس والهيبه والطير اكثر الحيوان خوفا  
وفزعها وقيل المراد من تكون في قوله صلى الله عليه وسلم في  
اسه ادم على صورته طولها ثمانون دراعا طاهرها هذه الرواية  
التي هي في صورته عايد الى ادم انه خلق في اول امشاله على صورة  
التي كان عليها في الارض وتوفي عليها وهي طواه ثمانون دراعا  
ينتهي الحيوان كذريته وكانت صورته في الجنة هي صورته في الارض  
تعد كتاب جليل في قوله صلى الله عليه وسلم

سبحان  
وجيجان

يدخل  
الجنة

حقيق ادم  
عنه صورة

سبحانه

جزته  
ترقونه

واسكان الجبر وهي السقطة كما قوله صلى الله عليه وسلم  
وهناخذ يعني النار الى جزته ومنهم من اخذ الى ترقونه هي بفتح التاء  
وصير القاف وهو العطر الذي بين يمين البحر والعاقي وفي رواية  
لحقويه بفتح الحاء وكسر هاء وهما معقد الازار والمراد هنا ما  
يخاذه ذلك الموضع من جنبيه كما قوله صلى الله عليه وسلم  
وقالت الجنة فما الى كيبخاني الاضعفاء الناس وسقط لهم وعجزهم  
لما سقط لهم فيفتح السين والقاف اي سقطوا وهم والمخترون منهم  
ولما عجزهم فيفتح العين والجيم جمع عاجز اي العاجزون عن  
الطلب الدنيا والعمل فيها والثروة والشوكة وفي رواية لا يدخلني  
الاضعاف الناس وعزتهم وقد روي علي ثلثه اوجه كما من  
القاضي وهي وجودة في الشيخ احدها عزتهم يعني معجزة وراء  
مفتوحة وثانيه ثلثة قال القاضي هذه رواية الاكثرين من شيخنا  
ومعناها اهل الحاجة والفاقة والجوع والغرت الجوع والتاني عزتهم  
يعني مهمله مفتوحة وجبر وراي وتا جمع عاجز كما سبق  
والثالثة عزتهم يعني معجزة مكسوره وراء مستلده وتا ثلثة  
فوق قال الشيخ وهذا هو الاشهر في نسخ بلادنا اي البله الغافون  
الذين ليس لهم فكر وحزق في امور الدنيا قال القاضي معناه سواد  
الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفتخرون للشبه فيرجل  
عليهم الفتنه او تنظير في البدعة او غيرها فلهم ثابوا الايمان معصوا  
العقائد وهم اكثر المؤمنين وهم اكثر اهل الجنة واما العارفون  
والعلماء العاملون والصلحون المعتدون فهم قليلون وهم اهل  
الدرجات العلي قال وقيل معنى المصعباء هنا وفي الحديث الاخر  
اهل الجنة كل صعب فيصعب انه الخاضع لله تعالى امدت نفسه كم  
سبحانه وتعالى ضد المتكبر المستكبر كما قوله صلى الله عليه وسلم

الارواح  
سقطهم  
عجزهم  
عزتهم

قفاط

روي

فيقول قفا قفا فلها كفتلي ويروي بعضها الى بعض كما معنى  
يروي يصير بعضها الى بعض فيجتمع وتلتقي علي من قفا ومعنى  
قفا حسبي اي يلفني هذا اولى ثلث لغات قفا قفا باسكان التاء  
فيهما وبكسر هاء متونة وعجز متونة كما قوله صلى الله عليه وسلم  
حتى يضع الله تبارك وتعالى رجله وفي الرواية التي يرويها لابرار  
جهنم يقول هل من يريد ان يضع فيها رب العزة ساركا وتعالى قد روي  
فيقول قفا قفا قبل المراد بالقدم هنا المتقدم وهو سابق في اللغة  
وتعني حتى يضع الله تعالى فيها من قدمه لها من اهل العذاب  
وقيل المراد قدم بعض الخالوقين فيعود الصبر في قدمه الي  
ذلك الخالوق المعلوم وقيل حمل ان في الخالوقات من تسمى بظهره  
التسمية واما الرواية التي فيها حتى يضع الله رجله فلما روي  
الامام ابو بكر بن موسى انها عن تاتيه عند اهل النقل ولكن قد رواها  
مسلم وغيره وهي صحيحة وتا ويلها كما سبق في اللقب ويجوز ايضا  
ان يراد بالرجل الجماعة من الناس كما يقال رجل من جراد اي طرفة  
منه قال القاضي اظهر التلاويح انهم قوم استكفوها وخلقوا لها  
قالوا ولا بد من صفة عن ظاهر مطلقا الذي لا يطبع الحقايق علي  
استحالة الخارجة علي الله تعالى كما قوله صلى الله عليه وسلم  
خادم الموت يوم القيامة كانه كبش فيوقف بين الجنة والنار فيلح ثم  
يقال خلود فلا موت قال المازري الموت عند اهل السنة عود من الاخرة  
بضاد الجوه وقال بعض المعتزلة ليس بعرض بل معناه عدم الجوه  
وهذا خطأ لقوله تعالى خلق الموت والحياة فابتد الموت مخلوقا وعلي  
المرجيب ليس الموت بحسب وهو كبش او غيره فتا والحديث علي  
ان الله تعالى خلق هذا الجسد ثم يدرج مثلا لان الموت لا يطر اعلي

رجله  
قدمه

بجاء الموت

الشيء

لان الموت لا يطرأ على اهل الآخرة وقيل هو الابيض الخالص قاله  
ابن الاعرابي وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد وبياضه  
اكثر من قوله صلى الله عليه وسلم فيشربون باللحم الذي يرفعون  
روسهم الى الميادين قوله صلى الله عليه وسلم في اهل الجنة  
كل ضعيف متضعف ضبطوا قوله متضعف بفتح العين  
وكسر هاء المشهور الفتح ولم يذكره الاكثرون ومعناه يستضعفه  
الناس وتخفرونه ويخربون عليه لضعف حاله في الدنيا يقال  
تضعفه واستضعفه واما روايته فمعناها متواضع متذل خامل  
واضع من نفسه قال القاضي وقد يكون الضعف هنا رفة القلوب  
وايضا واجباتها الامان والمراد اغلب اهل الجنة هو لا يجران يعظم  
اهل النار القسور الاخر وليس المراد الاستيعاب في الطرفين بل معنى  
الاشعث مثلبلد الشعر مغبرة الذي لا يدهنه ولا يكثر غسله ومعنى  
مدفوع بالابواب اي لا يودن له بل ينجح ويطرده لحقارته عند الناس  
وخوله قوله صلى الله عليه وسلم لو اقرع على ابيه لآبره معناه  
لو حلف عينا طبعها في كرم ابيه تعالى بآبره لآبره وقيل لودعاه لاجابه  
يقال ابريت فسيده وبورده والاول المشهور به قوله صلى الله  
عليه وسلم في اهل النار كل عتل جواد مستنكر وفي رواية كل جواد  
زيم متكبر اما العتل بضم العين والنار فهو الجافي الشديد الحموم  
بالتاقل وقيل الجافي اللفظ الغليظ واما الجواد فيفتح الجير وتشديد  
الواو وبالطاء المجهه فهو الجموع المنوع وقيل كثير العر الختالي  
مشبهته وقيل القصر البطين وقيل الفاخر بالخاء واما الزيم فهو  
الذم في النسب المطلق بالقوم وليس منهم شبه برفه الساه  
واما المتكبر والمستنكر فهو صاحب الكبر وهو بطل الحق وعمد الناس

فيشربون

متضعف

غبره

الاشعث

مدفوع

بالابواب

لابره

عتل جواد

زيم

قوله صلى الله عليه وسلم في الرج غفر الناقة عن دعاء العام  
بالعين المحملة والراء قال اهل اللغة وهو الشرب المنسل الخبيث  
وقيل النوي الكسرس وقد عزم بضم الراء وفتحها وكسر هاء علمه  
بفتح العين وعواما بصيها فهو عزم وعارم قوله صلى الله  
وسلم رات عمرو بن لحي بن شعبه بن عبد ابي كعب هو لا يتجرب فيه  
في النار قصبه بضم القاف واسكان الهمزة قال الاكثرون يعني  
امعاه وقال ابو عبيد الاحصاب الامعاه واحدها قصبت قوله  
صلى الله عليه وسلم صنفان من اهل النار لمرارهما قوم معلم سيلا  
كاذناب البقر يخرجون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مميلات  
ما يبلات روسهن كاسية البخت المايل الى الآخرة اما اصحاب السبيل  
فلم يعلمان والى الشريعة ونحوه واما الكاسيات ففيه اوجه احدها  
معناه كاسيات من نعمة الله عاريات من شكرها والثاني كاسيات  
من التياب عاريات من فعل الخير والاهتمام بالآخرتهن والاعتناء بالاطعام  
والثالث تكسفن ثيابهن بدينها اظهار الجمال فلهن كاسيات عاريات  
والرابع نيلسن ثيابا راقا تصف ما تحتمل فلهن كاسيات عاريات في  
المعنى واما ما يبلات مميلات فقيل بزيادة عن طلعه الله  
تعالى وما يبلن من من حفظ الفروع وغيرها ومميلات يعلمن  
غيرهن مثل فعلهن وقيل ما يبلات متبخترات ومميلات مميلات  
اكتافهن واعطافهن وقيل ما يبلات مسطرن المسطبة الميلاد وهي  
مسطبة البعابا معروفة لكن مميلات مسطرن غيرهن مثل المسطبة  
وقيل ما يبلات الى الرجال مميلات للمرغاب يد منه من يده  
وغيرها روسهن كاسية البخت معناه يفتن روسهن  
بالخير والجمال او غيرها ما يبلن على الراشحي تشبه اسمه

عام

بجر قصبه

كاسيات  
عاريات

ما يبلات

روسهن  
كاسية البخت

الابل الخت هذا هو المشهور في تفسيره قال المازني يجوز ان يكون  
معناه بطحن الي الرجال ولا يقضض عنهم ولا يسر وسنن  
ومن باب فناء الدنيا وبيان الحشر يوم القيامة  
الى كتاب الرهد قوله صلى الله عليه وسلم وان هذا الدنيا في  
الاخرة الامثال يجعل الحكمة اصبعه فله واسار حتى السبابة في  
السر فليظن بها ترجع وفي رواية اسرار اسم جعلوا الايهام قال السمع  
كذا هو في نسخ بلادنا بالايهام وهي الاصبع العظمي المعروفه  
وكذا نقله القاصي عن جميع الرواه الا السمرقندي فرواه اليبهام  
قال وهو بصيف قال القاصي ورواية السبابة اظهر من روايه  
الايهام واسبه بالتمثيل لان العادة الاشارة بها لانا لايهام وحمل  
انه اسار يهدس ويهدس مرة وباليم هو العرقه وقوله من  
يجع صبطواتر جمع بالمشاء فوق والمشاء تحت والاول اشهر  
من رواه بالمشاء تحت اعلا الضمير الي احركر والمشاء فوق  
اعاده الي الاصبع ومعناه لا يعلق بها شيء كثير ومعنى الحشر  
الدنيا بالنسبة الي الاخرة في قصر مدتها وقنا لذاتها ودوام  
الاخرة ودوام لذاتها الاكسبة الماء الذي يعلق بالاصبع الي بابي  
الحشره قوله صلى الله عليه وسلم يحشر الناس يوم القيامة  
حفاة عراة غرلا الغرل ضم الغرير المعجزة واسكان الراد معناه  
غاري مخنوبين جمع لغرل وهو الذي لا يخشى ويقتب معه عرلته  
وهي قلفته وهي الجلة التي يتطوع في الختان قال الازهري وغيره  
هو الغرل والارغل والاعلف بالغير المعجزة في التلثة والاقلة  
والاعرم بالعين المهملة وجمع غرل وعرل وغلغ وغلغ وغلغ  
والحفاة جمع حافي والمقصود انهم يحشرون كما خلقوا الاثني معهم

في البحر

بمروج

غرلا

ولا يفقد منهم شيء حتى الغرلة تكون معهم كما قوله صلى الله عليه  
وسلم يحشر الناس على ثلاث طرائق اربعين راغبين والقوله حيت  
اسموا قال العلماء وهذا الحشر في اخر الدنيا قبل القيامة وقيل  
التح في الصور بدل قوله صلى الله عليه وسلم يحشر بقشر  
النار ثبت معهم وتقبل وتصبح ونسي وهذا الحشر اخر اشراذ  
الساعة والمراد بثلاث طرائق ثلاث فرق ومنه قوله تعالى اخرا عن  
الجن كما طر ابق فردد اي فرق فمختلفه الالهواء كما قوله صلى الله  
عليه وسلم يقوم احدكم في شجرة الي انصاف ادينه وفي روايه  
فيكون الناس على قديلا عملهم في العرف قال القاضي حبان المراد  
عرق نفسه وغيره ويحتمل عرق غيره نفسه خاصة وسبب كثرة  
العرف نواكر الالهواء ودنو الشمس من رؤسهم ورحمة بعنهم  
بمشاءه قوله صلى الله عليه وسلم ان ربي مني ان اعلمكم ما  
جئتم من علمي يوحى هذا كل ما جعلته عبد احلال معني جلته  
اعطيته وفي الكلام حذف اي قال الله تعالى كما اعطيتهم عبد  
من عبادي فهو احلال والمراد انكار ما خسرنا على انفسهم من  
السايبه والوصيلة والبعيره والحامي وغير ذلك وانما التصريح بذلك  
بغير علمه وكل ما ملأه العبد فهو احلال حتى يتعلق به حتى يكون  
تعالى واني خلقت عبادي حنفاء كلهم اي مسلمين وقيل طاهرين من  
المعاصي وقيل غير ذلك كما قوله واجتالهم عن دينهم قال الشيخ  
هو في نسخ بلادنا فاجتالهم بالخبر وكذا نقله القاضي عن روايه  
الاثرين وعن روايه الحافظ ان علي العسائي فاجتالهم بالخبر  
قال اولادهم واوضح اي استخفهم فذهبوا اليهم وازالهم  
من اعليه وحالوا معهم في الباطن كما افسه الثوري واخرون قال

عرب حشر

في حشر  
عما واخر

حشر

حشر

حشر

سهر اجنال الرجل الشبي ذهب به واجتال اموالهم ساقها وذهب بها  
قال القاضي ومعنى فاجتالوا هو راجع الى رايه من رواه الشيخ بسهم  
عن دينهم ويصدقونهم عنه في قوله صلى الله عليه وسلم وان  
الله تعالى نظر الى اهل الارض فمقتلهم عن يدهم وعجزهم الاتقيا من  
اهل الكتاب المقت اسد البعض والمراد بهذا المقت والنظر ما قبل  
بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد بقايا اهل الكتاب  
الباقون على التمسك بدينهم الحق من غير تبديل في قوله سبحانه وتعالى  
انما بعثناك لا تبليك وابتلي بك معناه لا يتخذك ما يظهر منك من قيامك  
بما امرتك به من تبليغ الرسالة وغير ذلك من تبليغ الرسالة وغير  
ذلك من الجهاد في الله حتى جهاده والصابر في الله تعالى وغير ذلك وابتلي  
بك من استلوا اليهم فمنهم من يظهر امانه ويحضر في اعنه ومن يخلف  
وينابذ بالعداوة والكفر ومن ينافق في قوله تعالى وانزلت عليك كتابا  
لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقطان اما قوله لا يغسله الماء فمعناه  
محفوظ في الصدور لا يتطرق اليه الريح بل يبقى على من الارمان  
واما قوله تعالى تقرؤه نائما ويقطان فقال العلماء معناه يكون محفوظا  
لك في حالتي النوم واليقظة وقيل تقرؤه في سر وفي سهولة في قوله  
صلى الله عليه وسلم فقلت رب اذا ابتلغوا راسي قبلوه حبرة هو  
بالنار المثلثة اي شدة حوه وينجوه كما يشدح الخبر اي يكسر في قوله  
واغزهم تغزك اي يغيبك في قوله صلى الله عليه وسلم واهل  
الجنة ثلثة دو سلطان مقسط منصف موفق ورجل جبر رقيق  
لكل ذي قربي وميسر وعفيف متعفف فقوله صلى الله عليه وسلم  
على ذي قربي وقوله مقسط اي عادل في قوله صلى الله عليه وسلم  
المعفف الذي لا يراه الا قولا ولا يلاما لقوله لا يريه الا قولا

مقتلهم  
لا تبليك  
لا يغسله الماء  
تقرؤه نائما  
يقطان  
يبلغوا  
تغزك  
مقسط  
لا يراه

واسكان الموحدة اي لا عقل له بن برة وعنعه مما لا ينبغي وقيل هو  
الذي لا مال له وقيل الذي ليس عنده ما يغمده في قوله لا يتقون  
بالعين المظلمة مخفف ومسد من الاتباع وفي بعض النسخ يدعون  
بالموحدة والعين المعجمة اي لا يطلبون في قوله والحائس الذي لا  
خفي له طبع وان ذق الاخانة معني لا يخفي لا يظهر قال اهل  
اللغة يقال خفيت الشيء اذا اظهرته واخفيتنه اذا سترته  
وكتمته هذا هو المشهور وقيل هما العنان فيلما جمعاه قوله  
وذكر الخيال والكرب قال الشيخ هكذا هو في النسخ او الكرب  
باو وفي بعضها والكرب بالواو والاول هو المشهور في نسخ بلاد  
وقال القاضي روايتنا عن جميع شيوخنا بالواو الا انني حفر  
عن الطبري فينا وقال بعض الشيوخ ولعله الصواب وبه تكون  
المذكور خمسة في السنين فيكسر الشين والطار المعجسين  
واسكان النون بيدهما وفسره في الحديث بانه الفحاش وهو السني  
الخالق في قوله مقعدك حتى يعتك هذا شجر السوم وتعلت الخوا  
قوله حادت به بغلته اي مالت عن الطريق ونفرت وفتح العين الخفت  
هو ضربها الارض وصوتها فيها كما قوله ما تقول في هذا الرجل يعي  
بالرجل النبي صلى الله عليه وسلم وانما يقوله بغيره العارة العارس  
فيها تعظيم امتجانا للرسول لئلا يبلعن تعظيمة من عبارة السيد  
ثم ثبت انه الذي اسواد في قوله يفسح له في قبره وعدا عليه حصر  
الي يوم القيامة يعنون الحصر ضبطوه بوجهين اصحهما فتح  
الحاء وكسر الصاد والثاني بضم الحاء وفتح الصاد والاول اسطر  
ومعناه لا يعم غصته ناعمة واصله من حصر الشجر هكذا فسره  
قال القاضي مما لا يكون هذا الفسخ له على ظاهره وانه رفع عن حصر

لا يتقون  
لا يخوفه  
طه  
والكرب  
السطر  
حرف مقعدك  
حرف  
في هذا الرجل  
حصر

ملحاوره من الحجب الكثيفه حيث لا يباله ظامه القبر ولا ضيقه  
لذا ردت اليه روحه قال ويحتمل ان يكون على ضرب المتلذذ والاستعارة  
للرحمة والتعظيم كما يقال سقي الله قبره والاحتمال الاول اصح  
في روح المومن ثم يقول انطلقوا به الي اخر الاجل قال القاضي المراد  
بالاول انطلقوا بروح المومن الي السندرة المنتهى والمراد بالتالي انطلقوا  
بروح الكافر الي سبعين ذني منتهى الاجل ويحتمل ان المراد الي انقضاء  
اجل الدنيا قوله في قوله صلى الله عليه وسلم ربيطة  
كانت عليه على انفة الربيطة بفتح الراء واسكان الباء وهي توب ربيطة  
وقيل هي الملاء وكان سبب ردها على الانف بسبب ما ذكر من توب  
روح الكافر قوله حديد البصر بل كما ارجى نافذة ومنه قوله تعالى  
نيسرك اليوم وحديد قوله يا رسول الله كيف سمعوا وانجيحوا  
وقد جيفوا هكذا هو في عامة النسخ المعتمدة كيف سمعوا وانجيحوا  
يحيوا من غير نوح وهي لغة صحيحة وان كانت قليلة الاستعمال  
وقوله جيفوا اي اثلثوا وصاروا جيفا يقال جيف اثلث وجاف  
واجاف واروح وان تن تعني قوله فتسبحوا فاقوا في قلبت يد  
وفي الرواية الاخرى في كوي من اقلوا بدر القلب والطوي تعني  
وهي الير المكوبة بالحجارة قوله صلى الله عليه وسلم من نوحس  
بالحساب يوم القيامة عذاب معني نوحس استقصى عليه قال القاضي  
وقوله عذاب له معنيان احدهما ان نفس المنافسة وعرض الذنوب  
والتوقيف عليها هو التعذيب لما فيه من التوبيخ والتأنيب انه نقص  
الي العذاب بالنار ويؤيد قوله في الرواية الاخرى هلك مكان عذاب  
والثاني هذا الكلام القاضي بيان وهذا الثاني هو الصحيح ومعناه ان التقيد  
غالب في العباد فمن استقصى عليه وامر ساجدا بقوله صلى الله عليه

الي اخر الاجل

رابعة

حديث البصير

جيفوا

قلب

من نوحس

الاوهو حسن  
الظن بالله

وسلم له موت احدكم الاوهو حسن بالله الظن قال العلماء وتخبر من  
القنود وحث على الرجاء عند الحاجة ومعنى احسان الظن بالله  
تعالى ان يتخبر انه برحمه ويعفو عنه قالوا وفي حالة الصحة يكون  
خافيا راجيا ويكونان سواء وقيل يكون الخوف لا يحج فاذا ادت  
امارات الموت غلب الرجاء او محضه قوله صلى الله عليه وسلم  
الصلحون قال نعم اذا اكثر الخبث هو بفتح الخاء والباء وفسره الجمهور  
بالفسوق والخجور وقيل المراد الرئخ خاصة وقيل اولاد الرئخ الظاهر  
انه المعاصي مطلقا ونهلك بكسر اللام على اللغة الفصيحة المشهورة  
وحكى فتحها وهو ضعيف او فاسد ومعنى الحديث ان الخبث اذا اثر  
فقل تحصل الهلاك العام وان كان هناك صلحون قوله صلى الله عليه  
وسلم فاذا كانوا بيديهم من الارض وفي رواية بيداء المرينة قال  
العلماء البيداء كل ارض ملساء لا تبتى بها ويبيد المرينة السرف الذي  
قرا مذي الخليفة الي جهة مكة قوله صلى الله عليه وسلم من  
هذا البيت جيش اي يقصدونه قوله صلى الله عليه وسلم  
اليسن للمرمنعة هي بفتح النون وكسرها اي ليس للمرمنع من جيبه  
قوله عيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه هو بكسر الباء  
قيل معناه اضطرب جسمه وقيل حرر الحرافة كمن ياخذ شيا او يذوعه  
قوله صلى الله عليه وسلم فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل يكون  
مهلكا واحدا وبصير دون تصاد رشتي يعتذر الله على ربا انما  
المستبصر فهو المستبين لذلك القاصد له عمدا واما المجبور فهو المكره  
يقال اجبرته فهو مجبر هذه اللغة المشهورة ويقال ايضا جبرته فهو مجبور  
حكاه القاضي وغيره وجاء هذا الحديث على هذه اللغة واما ابن السبيل  
فالمراد به سائل الطريق ومعلم وليس مناهم ويهلك واحدا اي في

الخبث

سدا

ايمن

معه

عنه

المستبصر

المجبر

ابن السبيل

اي يقع الهلاك في الدنيا على جميعهم ويصدقون يوم القيامة مصادر  
شئني اي يعنون مختلفين على قدر بناتهم فيجازون بحسب ما قوله  
ان النبي صلى الله عليه وسلم اشرف على اطم من اطام المربية ان قوله كواقع  
الفطر الاطام يضر الكثرة والطار هو القصر والخصم ووجه اطام  
ومعنى اشرف على وارتفع والتشبيه هو واقع الفطر في الكثرة واليوم  
اي انها كثيرة وتعم الناس لا تختم بها طابها وهذا الشارة الى الحرب  
الجارية بينهم كوقعة الجمل وصفين والحرة ومقتل الحسين ومقتل  
عثمان رضي الله عنهما ما قوله صلى الله عليه وسلم استكون قس  
القاعد فيها خير من القيام والقائم فيها خير من الماشي فيها  
خير من الساعي من تشرف لها تشرفه الروايات انما تشرف  
قوي على وجهين مشهورين احدهما بفتح التاء المشناه فوق الشين  
والراء والتاني تشرف بضم الراء واسكان الشين وكسر الراء وهو  
من الاشراف للشيء وهو الانتصاب والتطلع اليه والتعرض له  
ومعنى تشرفه ثقليه وتصبرعه وقيل هو من الاشراف بمعنى  
الاشفاء على الهلاك ومنه اشفى المريض على الموت واشرفه بقوله  
ومن وجد ملجاء ابي عامر وموضع بلجي ابيه ويعتزل فيه فليعد  
به اي فليعتزل فيه ما وقوله صلى الله عليه وسلم القاعد فيها  
خير من القائم الى اخره معناه بيان عظم خطرها والخش على خيلها  
والهرب منها ومن السبب في شئ وان شرها وقتلها يكون على  
حسب التعلق بها ما قوله صلى الله عليه وسلم بعد احرك الى سيفه  
فبندق على حده بجر قتل المراد كسر السيف حقيقه على ظاهر الحديث  
ليس عن نفسه اب هذا القتال وقيل هو حاز والمراد من القتال والاداء  
اصح ما قوله صلى الله عليه وسلم اذا توجه المسلمان بسيفهما

الم

تشرف

ملجاء

القاعد فيها  
خير من القائم

فندق على  
حده بجر

اذا توجه

وقف

فالقائل والمقتول في النار معني تواجد ما ضرب كل واحد وجه  
صاحبه اي ذاته ومثلته ولما كون القائل للمسول في النار فحول  
على من لا تاويل له ويكون قنا لها عصبية وخوها في كونه في النار  
معناه مستحق لها وقد حاربي بذلك وقد جفوا الله تعالى عنه  
قوله اذ انت ان اكرهت حتى ينطق بي الخ احد الصفتين فصرني حل  
بسيفه او تجي سله فقتلني قال ابو بانه وامر يكون من انجاب  
النار معني بغيره يلزمه ويرجع به وتحملة اي بغير الذي  
اكرهه بانه في اكرهه وفي دخوله في الفتنه وبانه في قتله وغيره  
ويكون من اصحاب النار اي مستحقا لها ما قوله صلى الله عليه  
فلهما في جرف جهنم قال الشيخ هكذا هو في معطر الشيخ جرف  
بالجبر والراء واسكانها وفي بعض الاحرف وهما متقاران في معناه  
عاجي طر فيها قريب من السقوط فيهما ما قوله صلى الله عليه وسلم  
ان الله تعالى يدفعني الى الارض الى اخره معني زوي جمع وقوله  
واعطيت الكثرين الاحمر والابيض قال العلماء المراد بالكثرين الذهب  
والفضة والمراد كثر كسري ويصير ملكي العراق والشام ما  
قوله صلى الله عليه وسلم في سبب من سببتم اي جماعهم واصلم  
والبيضة ايضا الجزر الملك ما قوله سبحانه وتعالى واني قد  
اعطيتك لامنك ان لا اهلكهم بسنة عامية اي لا اهلكهم بخط جمع  
بل ان وقع خط يكون في ناحية بسيرة بالسببه التي في بلاد الاسلام  
قوله قال حنبل جيت يوم الجرعه فاذا رجل جالس على الجرعه  
بفتح الجير ويفتح الراء واسكانها الفتح اشهر واحود وهي حصة  
يقرب اللوفة ما قوله بس الجلس في انت مثل اليوم بسعي اجود  
قال الشيخ وقع في جميع نسخ بلادنا المعتمد اذ الفكل بخار المعتمد

بغير بانه  
وامر

حرف جمع

زوي  
الارض

الكثر

بسببه  
بفتح

سنة  
علمه

يوم الجرعه

حده

وقال القاضي رواية سبوحنا كافة بالحاء المهملة من الحلف الذي  
هو البين قال رواه بعضهم بالجيم وكلاهما صحيح قال ابن ابي عمير  
اظهر لتكرار الايمان بينهما ما قوله صلى الله عليه وسلم في الاقوام  
الساعة حتى تحسر الفرائض عن جبل من ذهب هو يفتح الابدان المشناه  
من تحت وكسر السين اي ينكشف لذهاب ما بهد قوله في ظل  
احمر حسان هو بضم الهمزة والجيم وهو الحصن وجهه اجام  
كا طر واطام في العدن والمعنى ما قوله لانزال الناس مختلفه اغناع  
في طلب الدنيا قال العلماء المراد بالاعناق في هذا الروي سائر الكلبى او وكل  
بفتح العين قال القاضي وقد يكون المراد بالاعناق نفسها وعثر بها  
عن اصحابها لاسيما وهي التي بها التطلع والتشوف للاشياء ما قوله  
صلى الله عليه وسلم منعت العراق درهمها وقفزها ومنعت الشام  
درهما ودينارها وكعت مصر ادرديها ودينارها وعدتم من حيث  
برأتم ابا القفير فكما يعرف لاهل العراق قال الازهري هو  
ثمانية مائة مائة مائة مائة مائة وهو حصر كالكات ه واما  
المصري فبضم الميم واسكان اللام علي وزن فاعل وهو مكيال  
معروف لاهل الشام قال العلماء سبع مائة عشر ذرا مائة  
واما الازدب فمكيال معروف لاهل مصر قال الازهري وغيره  
يسع اربعة وعشرون صاعا وفي معنى منعت العراق وغيرها  
قولان مشهوران احدهما الاسلام فسقط عنهم الجزية وهذا  
قد وجدوا الثاني وهو الاشهر ان العجم والروم يستولون على البلاد  
في اخر الرومان فيمنعون حصول ذلك للمسلمين وقيل لانهم يبررون  
في اخر الرومان فيمنعون ما يلزمهم من الزكاة وغيره وقيل معناه ان  
الكفار الذين عليهم الجزية تقوي شوكتهم في اخر الرومان فيمنعون

تجسر  
الفرات  
اجر  
مختلف  
اعناقهم  
قهرها  
الامم  
اردبها

مما كانوا يودونه من الجزية والخراج وقولوا وعدتم من حيث برأتم  
هو معنى الجيت الاخر ويد الاسلام غير ما وسبجود كما بدأ  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تنزل الملام  
بالاعناق او يد اتي الاعناق بفتح الهمزة وبالعين المهملة ودانق  
بكسر الباء الموحدة وفتحها والكسر هو الصحيح المشهور ولم يذكر  
الجمهور غيره وحكي القاضي في المشارق الفتح ولم يذكر غيره وهو  
اسم موضع معروف قال الجوهري الغلب عليه التذكير والذكر  
لانه في الاصل اسم نهر قال وروى في الاصحاح والاعناق ودانق  
موضعان بالشام بفتح حاء قوله صلى الله عليه وسلم ساقات  
الروم خلو ايبنا وبين الذين سبوا منا روي سبوا على وجهين  
فتح السين والياء وضمهما قال القاضي في المشارق الضم رواية  
الاكثرين قال وهو الصواب قال الشيخ كلاهما صواب لا يهرسوا  
اولا ثم سبوا الكفار وهذا موجود في زماننا بل معظم عساكر  
الاسلام في بلاد الشام ومصر سبوا بفتح السين بحمد الله سبوا  
الكفار ما قوله صلى الله عليه وسلم فيمنعون من ثلث لا يتوب الله  
عليهم ايد اي لا يلهمهم التوبة ما قوله صلى الله عليه وسلم  
فيمنعون فسطيطينيه هي بضم القاف واسكان السين وضم  
الطاء الاولى وكسر الثانية وبعدها ياء ساكنة في وزن قال الشيخ  
هكذا صبطنا م هنا وهو المشهور ونقله القاضي في المشارق عن  
المتنبيين والاكثرين وعن بعضهم زيادة باء مشددة بعد النون  
وهي مدينة مشهورة من اعظم مدن الروم ما قوله واخبر الناس عن  
مصيبه قال الشيخ هكذا هو في معظم الاصول والجبر بالجيم وكذا نقله  
القاضي عن رواية الجمهور روي رواه بعضهم واصبر بالصاد فانه

بالاعناق  
او يد اتي

سبوا

لا يهرسوا  
عليهم  
فسططيه

وغيره



والاول الذي يطابقه الرواية الاخرى واسرعهم اقامة بعد  
مصيبته وهذا معنى الجبر وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة ولعل  
معناه اخبرهم بعلاجها والخروج منها كما في قوله في ارجل ليس له  
هي براء الا يا عبد الله بن مسعود فهو بليس الهاء والجبر المستدرج  
مقصود الالف اي شانه ودايه ذلك هو الجبر بمعنى الجبر  
قوله في شترط المسامون شترطه للموت الشترطه بصير السبن  
طابقه من الجيس تتقدم للقتال واما قوله في شترطه فبضم طوه بوجهين  
اخرها في شترطه شترطه تحت شترطه شترطه ساكنة ثم شترطه فوق  
والثاني في شترطه تحت شترطه فوق شترطه مفتوحة  
وتسديد الراء كما في بلي هو لاء وهو لاء اي يرجع كما قوله في هذا العلم  
بقية اهل الاسلام فهو يفتح النون والهاء اي الهض وتقدم ه قوله  
في جعل الله الدبره عليهم في يفتح الراء والباء اي الهزعة ورواه  
بعضهم عن مسلم الراية بالالف وبعدها همزة وهو معنى الدبره  
قال الازهرى الراية الدولة تدور على الاعراب وقبل الحادثة ه قوله  
حتى ان الطائر لم ينحسب لهم في الخلفه حتى خرب سباده قوله  
جنباتهم جبر ثم نون مفتوحة حتى نون موحدة اي نواجبهم  
وحكى الفاضلي عن بعض روايتهم تحتها نهم بضم الجبر واسكان  
المثلثة اي يشخصونهم كما قوله في الخلفه هو يفتح الخاء المعجمة  
وكسر اللام المستدرج اي شترطه وهم وحكى الفاضلي عن بعض روايتهم  
فما بالحفهم اي بحق اخبرهم كما قوله اذ سمعوا باس هو الكبر من  
ذلك قال الشيخ هكذا هو في نسخ بلادنا باس هو الكبر بالباء الموحدة  
في باس وفي الكبر وكان احكامه القانني عن محققى روايتهم وعن بعضهم  
بناس بالنون اكثر المثلثة قالوا والصواب الاول ويؤيد روايه

هجيرا  
فشرط  
فهى  
نهد  
الدبره  
جنباتهم  
تخلفهم  
باس الكبر

اي دلوا سمعوا باس الكبر من ذلك كما قوله لا يغتا لونه اي يتلون  
عليه وهي القتل في عقلة وحفا خديعة ه قوله لعله نجى معهم  
معلم اي بناجبهم ومعناه خذلهم سزا كما قوله صلى الله  
عليه وسلم واخر ذلك نار يخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم  
وفي رواية نار يخرج من قعره عدن هكذا هو في الاصول فقرة  
بالهاء والقاف منضمون منه ومعناه من اقصى ارض عدن وعدن  
مدينه معروفه مشهورة باليمن قال الماوردي سميت عدنا  
من العدون وهي الاقامة لان تبعان تجسبها اصحاب الخراج  
وهذه النار الخارجة من قعر عدن واليمن هي الحاشرة للناس كما  
صح به في الحديث ولما قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث  
الذي بعدة لا تقوم الساعة حتى يخرج نار من ارض الحجاز تصب اعناق  
الابل بصري فقد جعلها القاضى عياض حاشرة قال ولعلها  
نار ان يحتمل ان حشر الناس قال او يكون ابتداء اخر وجهها من  
اليمن ويكون ظهورها وكثره فونها بالحجاز هذا الكلام القاضى  
عياض قال الشيخ وليس في الحديث ان نار الحجاز متعلقة بالحشر  
بل هي اية من اشارة الساعة مستقلة كما قوله صلى الله عليه وسلم  
ترحل الناس هو يفتح النون واسكان الراء وفتح الخاء المعجمة قال  
الشيخ هكذا اصبطناه وهكذا اصبطه الجمهور وكذا نقله القاضى  
عن روايتهم ومعناه تاخذهم بالرجل وترجمهم له ويجعلهم يرحلون  
قد امها كما قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يخرج نار من  
ارض الحجاز تصب اعناق الابل بصري قال هكذا الرواية تصب اعناق  
نصب اعناق وهو مفعول تصب يقال اصنات النار واصنات غيرها  
وبصري بصير الباء مدنية معروفة بالشام وهي مدينة حوران بها

لا يغتا  
نجى  
قعره عدن  
فهى  
نهد  
الدبره  
جنباتهم  
تخلفهم  
باس الكبر  
ترحل  
نصب اعناق  
الابل بصري

وبين دمشق ثلث من اجل ما قوله صلى الله عليه وسلم لسالك المسالك  
ايهاب لويهاب اما اهاب فبكسر الهمزة ولعابها ب جبار في  
مثنى تحت مفتوحة ومكسورة ولم يذكر القاضي في السير  
الا لكسر وحكي للقاضي عن بعضهم نهاب بالنون والمشهور  
الاول وقد ذكر في الكتاب انه موضع بقرب المنيرة على ايامنا  
قوله صلى الله عليه وسلم ليس السنه ان لا يظروا المراد بالسنه  
هنا الفحل ومنه قوله تعالى ولقد اخذنا ال فرعون بالسدين فما قوله  
صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يضرب البات نساء  
دوس حول ذي الخلمة وكان صنما يعبدها دوس في الجاهلية  
بتبالة اما قوله البات فيفتح الهمزة واللام ومعناه اعجاز من جمع  
اليه لخصته وجفنته والمراد يضرب من الطواف حول ذي الخلمة  
اى يلقون ويرجعون الى عبادة الاصنام وتعظيمها واما تبالة  
فمثنى فوق مفتوحة ثم ياء موحدة مخففة وهي وضع باليمن طلس  
بتبالة التي تحرب بها المثل ويقال اهور على الحاج من تبالة تلك  
بالطائف ولما ذوالخلمة فيفتح الحاء واللام هذا هو المشهور  
وحكى القاضي فيه ثلثة اوجه احدها هذا والثاني يضم الحاء واللام  
والثالث يفتح الحاء واسكان اللام قالوا هو بيت صنم ببلاد دوس  
قوله صلى الله عليه وسلم تحرب الكعبة ذو السوفتين من الجنة  
ها تصغير ساق الانسان لرفقتهما وهي صفة سوق للسود ان غالبها  
ولا يعارض هذا قوله تعالى حرما امنانا لان معناه امننا الى قرب القيام  
وحراب البريا وقيل خص منه قصبة ذي السوفتين قال القاضي الهول  
الاول اظهر ما قوله صلى الله عليه وسلم يملك حرثا لله الجهماء هو  
بفتح الجيم واسكان الهاء وفي بعض النسخ الجهماء بهاين وفي بعضها

ايهاب

ليس السنه  
ان لا يظروا  
ذي الخلمة  
بتبالة

السوفتين

الجهماء

الجماء

المجان المطرقة

التي بعد الالف والاول هو المشهور ما قوله صلى الله عليه وسلم  
كان وجود هجر المجان المطرقة اما المجان فيفتح الميم وتشديد النون  
جمع حجن بكسر الميم وهو الترس ولما المطرقة فباسكان الطاء  
وتخفيف الراء هذا هو الفصح المشهور في الرواية وفي كتب  
اللغة والغريب وحكى فتح الطلاب وتشديد الراء والمعروف الاول  
قال العلماء هي التي البست العقب واطرقت به طاقه فوق طاقه قالوا  
ومعناه تشبيهه وجوه التزك في عرضها وتور وجناها بالترسه  
المطرقة ما قوله صلى الله عليه وسلم ذلف الانوف هو بالذال  
المعجمة والمهمله لغتان المشهوره المعجمة وهو ضمير اليراء واسكان  
اللام جمع اذلف كاحمر وحمر ومعناه فطيس الانوف فصارها مع  
انبطاح وقيل هو علف في اربعة الالف وقيل نظام من فيها وكله  
منقاد ما قوله صلى الله عليه وسلم يلبسون الشعر ومثون  
في الشعر معناه يتعلون الشعر كما صرح به في الرواية الاخرى  
تعالى الشعر قال وقد وجدوا في زماننا هذا وفي الرواية الاخرى  
حمر الوجوه اى يبيض الوجوه بسربه خمره وفي هذه الرواية صغر  
الاهين ما قوله بوشك اهل العراق قد تقدم شرحه ومعنى بوشك  
يسرع ما قوله ثم اسكت هبته اما اسكت فهو بالالف في جمع تسع  
بلادنا وذكر القاضي انهم ررو ومنحرفها واثنائها و اشار الى ان الاخير  
خرفوها واسكت وسكت لغتان بمعنى صمت وقيل اسكت بمعنى الحرف  
وقيل معنى اعرض وقوله هبته بتشديد بلا همز قال القاضي ورواه  
لنا الصديقي بالهمز وهو علف ما قوله صلى الله عليه وسلم يكون في اخر  
الزمان خليفة يحيى المال احتيا لا يعده عدا وفي رواية يحيى المال  
حيث اقال اهل اللغة يقال حثيت احيى حثيا وحثوت احيى القناع وحث

ذلف الانوف

يلبسون  
الشعر

بوشك

اسكت  
هبتة

يحيى

وقد جات اللغات في هذا الحديث وجاء مصدر الثابتة على فعل  
الاول وهو جاز من باب قوله تعالى وابنه ابتكر من الارض نباتا  
والخثوه هو الخفن باليدين وهذا الخثو الذي يفعله هذا  
الخلبفه يكون لكثرة الاموال والغنايم والفتوحات مع سخاؤه بنفسه  
قوله صلى الله عليه وسلم يؤس ابن سمية تقتل فيه باعبه  
وفي رواية ويس لو با ويس وفي رواية قال العمار تقتل النبي  
الباعبه اما الروايه الاولى فهو يس بباء موحدة مضمومة  
وبعد ما همزة والبوس والناساء المكره والشدرة والمعني يا بوس  
ابن سمية ما اشده وما اعظمه ولما الروايه الثابتة ففي ويس  
بفتح الواو واسكان المثناة ووقع في رواية البخاري فتح ابن  
سميه قال الاصمعي في كونه يجرم ويس يضر غيرها اي اقل  
منها في ذلك قال الكهروزي في فتح بقال ابن وقع في هله لا يستحقها  
فتن حرمها عليه ويرثي له وويل لمن يستحقها وقال الفراء  
فتح ويس معني وويل وعز علي رضي الله عنه فتح باب رحمة وويل  
باب عذاب وقال سيبويه فتح كلمة نجيبين اشرف على الهلة  
وويل لمن يقع فيها والقبه الطابفة والفرقة ما قوله صلى الله  
عليه وسلم فدماء كسري فلا كسري بعده واذا اهلك في مصر  
فلا في مصر بعده والذي يقسم يده لتنفق كنوزها في سبيل الله  
قال العلماء معناه لا يبقى يكون كسري بالعراق ولا في مصر بالسنام  
كما كان في زمانه صلى الله عليه وسلم فاعلمنا صلى الله عليه وسلم  
بانقطاع عملهم في هذه الاقليات فكان كما قال صلى الله عليه وسلم  
وقوله كنس كنوزها في سبيل الله وفي رواية لتقسم كنوزها في  
سبيل الله ووقع الامر ان قسمه في سبيل الله وهو الغزو ثم انفقها المستن

بوس

فلا كسري بعد

المسلمون في سبيل الله وفي رواية كثر الكسري الذي في الابيض  
احاديث قصده الابيض او قصوره ودوره البيض ما قوله صلى  
الله عليه وسلم في المدينة التي بعضها في البر وبعضها في البحر عزها  
سبعون الفا من بني اسحق قال القاضي كذا هو في جميع اصول مسلم  
صحيح مسلم من بني اسحق قال بعضهم المعروف المحفول من  
بني اسمعيل وهو الذي يد اعليه الحديث وسيافه لانه انما لا  
العرب وهذه المدينة هي القسطنطينية ما قوله صلى الله عليه  
وسلم الا العرق فانه من شجر اليهود العرق يدوع من شجر النول  
معروف ببلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الرجال واليهود  
وقال ابو حنيفة الدينوري اذا عظمت العوسجة صارت عرقه  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى بيعت دجالون  
كذابون قريبا من ثلثين كلهم يزعم انه رسول الله معني بيعت  
تخرج ويظهر ه يقال له ابن صياد وابن صياد وسبي لهما في هذه  
الاحاديث واسمه صافا قال العلماء وقصته مشهورة ولمره منته  
في انه هله والرجال المشهور اغيره ولا شك في انه دجال من الرجال  
قال العلماء وظاهر الاحاديث ان الذي صلى الله عليه وسلم في يوم  
بانه المسيح الرجال ولا غيره وانما اوحى اليه بصفات الرجال  
في ابن صياد فربما يحمله فلذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم لا  
يتطع بانه الرجال ولا غيره ولهذا قال العجمي جوا به عنه ان يكن  
وكان تستطيع قتله ما قوله صلى الله عليه وسلم خبات لك  
حيثما قال الشيخ هكذا هو في بعض النسخ التضع وكذا نقله القاضي  
عن جمهور رواية مسلم حيا بباء موحدة مكسوة ثم مشاهدي  
في بعض النسخ حيا موحدة فقط ساكنة وكلها صحيح ما قوله

من بني اسحق

العرق

حيثما

دجالون

ابن صياد

حيثما

الذي



الدخ

قوله هو الدخ هو بضم الراء وتشديد الداء وهي لغة في الدخان  
كما قدمناه وحكي صاحب نهاية الغريب فيه فتح الراء وضمها  
والمشهور في كتب اللغة والحديث ضمها فقط والجمهور على ان  
المراد بالدخ هنا الدخان وانما لغة وخالفهم الخطابي فقال لا معنى  
للدخان هنا لانهم ليسوا بخباء في كنف او كبر قال الريح ثبت بوجود  
بين الخيل والبساتين قال الا ان يكون معني حبات اضربت  
لل اسم الدخان وهي قوله تعالى فان تيب يوم تاتي السماء بدخان  
مبين قال الفاصي قال الراء وديك وقبل كانت سورة الدخان مبنوية  
في نبي صلى الله عليه وسلم وقبل كتب له الاية في نبي قال الفاصي  
واصح الاحوال انه لم يهتد من الاية التي اضهرها النبي صلى الله  
عليه وسلم الا لهذا اللفظ الناقص على عادة الكهان اذا  
القي الشيطان اليهم بقدر ما تخطف قبل ان يدركه الشهاب  
قوله صلى الله عليه وسلم ليس عليه هو بضم اللام وتخفيف  
الباء اي خلط عليه امر وكما صرح به في الرواية الاجزى  
خلط عليك الامر اي ما ياتيه به شيطانه خلط هو قوله وليس  
بالتحفيف ايضا اي جعلني التيسر في امره واشد فيه ما قوله  
فاخذتني منه ذمامته هو ذمامته بذال معجمة مفتوحة ثم  
ببمع تخفيفه اي جباة واشفاق من الدم واللوم ما قوله حكي  
كاد ان ياخذني قوله هو بتشديد الهمزة وقوله مرفوع وهو  
فاعل ياخذ اي يوتر في واصدقه في دعواه ما قوله حياء  
يعيش هو بضم العين وهو القبح الكبير وجمعه عيساس  
بكسر العين وبعيساس ما قوله تمالك سائر اليوم اي خسرا  
وهلا كالك في باقي اليوم وهو منصوب بفعل مضمر من روك

ثم

للسهلي

ولبسني

دماحه

في قوله

بعس

تمالك

درمكه

الهمزة مغال

الاطهار كما قوله في تزيه الجنة هي درمكة ايضا مسك خالص  
قال العلماء معناه انها في البياض درمكة وفي الطب مسك  
والدرمك هو الرقيق الخوارج الخالص للبياض كما قوله عند  
الطبري معاملة قال الشيخ هكذا هو في بعض النسخ بني معاله وفي  
بعضها ان معاملة والاول هو المشهور ومغاله تخفيف الجبر  
وقال الفخر المعجم وذكر مسك في رواية الحسن الخواص التي نقل  
هذه انه اطريبي معاويه فضلك المير وبالعين المهملة قال العلماء  
المشهور المعروف هو الاول قال الفاضل في يوم مغاله كلما  
كان على عنك اذا وقفت اخر البلاء مستقبلا مسك رسول  
اسم صلى الله عليه وسلم والاطري بضم الهمزة والطاء هو  
الخص من جمعه اطام ما قوله فرفضه قال الشيخ هكذا هو في  
النسخ بلادنا فرفضه بالصاد المعجمة وقال الفاصي وابتنا  
فيه عن الجماعة بالصاد المهملة قال بعضهم الرقص بالصاد  
المهملة المهملة الضرب بالرجل مثل الرقص قال فان صح هذا  
فهو معناه قال لكن لرا حذوه اللفظة في اصول اللغة قال ووقع  
في رواية الفاضل التميمي فرفضه بصاد معجمة وهو هو قال  
وفي البخاري من رواية امروري فرقصه بالقاف والصاد  
المهملة والصاد ولا وجه له وفي البخاري في كتاب الادب فرفض  
بصاد معجمة قال ورواة الخطابي في غريبه فرصة بصاد مهملة  
اي منعطه حتى ضم بعضه الي بعض ومنه قوله تعالى كالمبرزين  
من موصو قال انسح ويجوز ان يكون معني فرفضه بالهمزة اي  
لتركه سوا الا سلام لباسه منه حينئذ يترشح في سوا الرعاموس  
قوله وهو تخنل ان سمع من ان صياد شيا هو بكسر التاء اي

فرفضه

تخل

ان يخلع ان صبار ويستغفله لسمع من كلامه ويعلم هو الفحا  
في انه كان من ساحر ونحوها في قوله انه في قطيفة له فيها زمره  
القطيفة كسائر محمل وقد وقعت هذه اللفظة في معظم نسخ  
مسلم زمره بزايين ومجتمين وفي بعضها بر ايين مسلمين  
ووقع في البخاري بالوجهين ونقل القاضي عن جمهور رواة  
مسلم انه بالمجتمين وانه في بعضها زمره بزاي اولاد زاي  
اخرا وحذف الهمزة الثانية وهو صوت حتى لا يكره لهم  
اولادهم في قوله فتار بن صباد اي يخلص من مضجعه  
وقام في قوله صلى الله عليه وسلم تعلموا انه اعور اتفق  
الرواة على ضبط تعلموا بفتح العين واللام المشددة وكان انقل  
القاضي وغيره عنهم قالوا وعيناه اعلموا واخفقوا يقال تعلم  
بالفتح مشددا وتعني اعلم في قوله باهز الحمار اي قارب  
الباع في قوله فانكح حتى ملاه السكة بكسر السين هي الطريق  
وجمعها سكل قال ابو عبيد اصل السكة المصطفة من الخل  
قال وسميت الازفة سكا لا مصطفا الدور فيها في قوله  
فلقنته لقيه اخري قال القاضي ورويه في المتبارك ورويه  
لقية بصير اللام قال وتعلب وغيره بقولويه بفتحها قال الشيخ  
والمعروف في اللغة والرواية ببلادنا الفتح في قوله وقد  
نقرت عينه هو نفتح النون والقار اي وبيت وثبات وذكر  
القاضي انه روي على وجه اخر والظاهر انه تصحيف في قوله  
صلى الله عليه وسلم ان الله يبارك وتعالى ليس باعور الا ان المسيح  
الرجال اعور العين اليمنى كان عينه عينه طافيه اما طافيه فروي  
بالهمز ونزكه وكلها صحيح فالهمزة هي التي ذهب نورها وغير

قطيفة  
له فيها  
زمره

فتار

تعلموا

باهز الحمار

السكة

لقية

نقرت

عينه طافيه

المهموزة التي ثبات ولطفت مرتفعه وفيها صور وقد جاز في  
رواية اعور العين اليمنى وفي رواية اليسرى وكلها صحيح  
والعور في اللغة العيب وعيناه بعينتان عورا وان وان حرها  
طافيه بالهمز لا صور فيها والاخرى طافيه بلا همز ظاهرة ثابتة  
قوله صبار الله عليه وسلم الرجال مسوح العين هذه المسوح  
هي الطافيه بالهمز التي لا صور فيها وهي ايضا الموصوفة في  
الرواية الاخرى بانها ليست حرا ولا ثابتة في قوله صلى الله  
عليه وسلم مكتوب بين عينيه كما في ثم تهاها لوك في ر  
يقرؤه كل مسلم وفي رواية بقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب  
الصحيح الذي عليه المحققون ان هذه الكتابة على ظاهرها  
وانها كتابة حقيقة جعلها الله اية وعلامة من جملة العلامات  
الفاطحة بكفره وكذبه وابطاله ويظهرها الله تعالى لكل مؤمن  
كاتب وغير كاتب وتخفيفها عن ايراد سقاوته وفتنته ولا امتناع  
في ذلك وذكر القاضي فيه خلافا منهم من قال هي كتابة حقيقية  
كما ذكرنا ومنهم من قال هي مجاز وامثالها الى سمات الحديث عليه  
واصح بقوله بقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب وهذا امر به  
معرف في قوله صلى الله عليه وسلم جلال الشعر هو بضم الجيم  
وتخفيف الفاء اي كثيرة في قوله صلى الله عليه وسلم معجزة  
ونار ف نار الجنة و الجنة نار وفي رواية طاران وفي روايتها  
ونار قال العلماء هذا من جملة فتنته امتحن الله به عبادم لا بحق الحق  
ويبطل الباطل ثم يفضحه ويظهر للناس عجزه في قوله صلى الله  
عليه وسلم فاما ادرك احد قلبات التلويح الذي يراه نارا هكذا  
هو في اكثر النسخ ادرك وفي بعضها ادركه وهذا الثاني ظاهر

مسوح  
العين

مكتوب

جفال الشعر

جندوبار

فاما ادرك



واما الاول فعريب من حيث اللغة لان هذه النون لا يدخل على  
الفعل قال القاضي ولعله بدلت عن فغيره بعض الرواة وقوله  
بواه يفتح الباء وكذا قوله صلى الله عليه وسلم مسوح  
العين عليها ظفرة غليظة هي يفتح الطاء المعجمة والفاء وهي جيلة  
بغشي البصر وقال الاصمعي لغة تنبت عند الماء في قوله  
ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجال ذات عذاره فحفض  
فيه ورفع حتى طنناه في طائفة الخال هو بتشديد الفاء فيهما  
وفي معناه قولان احدهما ان خفضه تعني حفره وقوله  
رفعة اي عطية ونحوه من حفره وهو انه على الله تعالى  
عوره ومنه قوله صلى الله عليه وسلم هو اهلون على الله  
من ذلك ومن نجهنم وتعظيم قننته والمحنة بيه هذه الامور  
الخارفة للعادة وانه ما من نبي الا وقد انذره قومه والوجه  
الثاني انه خفض صوته في حال لكثرة ما تكلم فيه فحفض بعد  
طول الكلام والتعب ليسترخ ثم رفع بسلع صوته بلاغا كاملا  
مفجعا وقوله صلى الله عليه وسلم عير الرجال اخوفني  
عليكم هكذا هو في نسخ بلادنا اخوفني بنون بعد الفاء  
وكذا نقله القاضي عن رواية الاكثرين قال ورواه بعضهم  
حذف النون ودعا الغان صججان ومعناها واحدا توتة  
صلى الله عليه وسلم انه شاب فقط هو يفتح التاء القاف والطاء  
اي شديدا يعود المشعر مبالغة ليعوده الحيوة في قوله صلى  
الله عليه وسلم اخرج خلة بين الشام والعراق قال الشيخ  
هكذا هو في نسخ بلادنا خلة يفتح الخاء المعجمة ونصب التاء بعد  
غير منونة والهاء ونون الهاء وقال القاضي المشهور في

بواه  
ظفرة  
فحفض

من

اخوفني

قطا  
خلة

خلة بالحاء المهملة ونصب التاء يعني غير منونة قبل معناه  
سمت ذلك وقبالتة وفي كتاب العين الخلة موضع حزن وهو حور  
قال ورواه بعضهم حله بقصر اللام وبها الضمير اي نزوله  
وحلولة قال وكذا رواه الحميري في الجمع بين الصحاح قال  
وذكره اللطوي خلة بالحاء المعجمة وتشديد اللام المفتوحين  
وهو رواية ما بين البلدين هذا الخبر ما ذكره القاضي قال الشيخ  
وهذا الذي ذكره عن اللطوي هو الموحود في بلادنا وفي الجمع بين  
صحاحين ايضا بلادنا في قوله فعات عينا وسمي هو عين  
مهملة وبلد مثلثة مفتوحة وهو فعل ماضٍ والعين الفساد او  
اشد الفساد والاسراع فيه يقال منه عات بعيت وجلي الذي  
انه رواه بعضهم فعات بكسر التاء منونة اسرفا على وهو يعنى  
ان اوله قوله صلى الله عليه وسلم كسنة ويوم كسنة ويوم كسنة  
وسائر ايامه كما يامر قال العلماء هذا الحديث على ظاهره وهذه الايام  
الثلاثة طويلا على هذا القدر المذكور في الحديث يدل عليه قوله  
صلى الله عليه وسلم وسائر ايامه كما يامر واما قوله يا رسول الله فذكر  
اليوم الذي كسنته انكفينا فيه صلوة يوم قال لا اقدر والله قدره قول  
القاضي وغيره هذا الخبر محض من ذلك اليوم سرعه لنا صاحب السمع  
قالوا ولو هذا الحديث وولنا الى جهادنا لاقتصرنا فيه على الصلوات  
عند الاوقات المعروفة في غيره من الايام ومعنى اقدر والله قدره  
انه اذا مضى بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينها وبين الظهر  
كل يوم وصلوا الظهر ثم اذا مضى بعد قدر ما يكون بينها وبين  
العصر وصلوا العصر فاذا مضى بقدر ما يكون بينها وبين  
المغرب وصلوا المغرب وكذا العشاء والصبح ثم الظل ثم العشاء

فوات مس

يوم كسنة

ثم المغرب وهكذا حتى تنقضي ذلك اليوم وقر وقع فيه صلوات  
سنة كلها في يوم واحد وفي وقتها ولما التالى الذي كسره والثالث  
الذي كسره فقياس اليوم الاول انه يقدر كما كان يوم الاول على ما ذكر  
قوله صلى الله عليه وسلم في تزوج عليهم سائر خصالهم اهلوا ما كانت  
ذري واسبعه ضرر وعا وامله خواصر اما تزوج بمعناه تزوج  
اخر النهار والسارحة هي الماشية التي تسرح اى تذهب او النهار  
الى المري واما الذي فيضم النزال المعجم وهي اللعان والاسنة  
وهي جمع ذريرة بضم الراء وكسر دها ذ قوله واسبعه بالسبع  
المهملة والغيل المعجمة اى طوله لكثرة اللبس وكذا امله خواصر  
لأنه امتلاها من التسرع ذ قوله صلى الله عليه وسلم فتبعه  
كنوزها لبعها سبب الخلق هو ذكوره الخلق هكذا افسره ابن قتيبة  
واخرون قال المراد جماعة الخلق لا ذكوره خاصة لكنه كنى  
عن الجماعة بالبعسوب وهو لم يرها لانه متى طار اتبعته  
جماعته ذ قوله صلى الله عليه وسلم فيقطع حزن لئين  
رمية الغرض هو يفتح الحيز على المشهور وحكى ابن دريد  
كسرها اى قطعها ومعنى رمية الغرض اى جعل بين  
الجزئين مقدار رمية الغرض هذا هو الطاهر المشهور وحكى  
القاضي هذا ثم قال وعندي ان فيه تقدما وتاخيرا وتقديره  
فيصيده اصابه رمية الغرض فيقطع جزئين والمصيح  
الاول ذ قوله صلى الله عليه وسلم فينزل عند المنارة البيضاء  
شرفي دمشق بين مزارودين اما المنارة فيفتح المير وهذه المنارة  
موجودة اليوم شرفي دمشق ودمشق بكسر الراء وفتح الميم  
هذا هو المشهور وحكى صاحب المطالع كسر المير وهذا هو المشهور

فتزوج

واسبعه

كعبا سبب الخلق

حز لئين

عند المنارة البيضاء

من فضائل دمشق وفي عند ذلك لغات كسر العين وضمها وفتحها  
والمشهور بالكسر واما المير وذاتان فروي بالراء المهملة وبالذال  
المعجمة والمهملة الكسر والوجهان مشهوران ومعناه لابس  
مير وذاتين اى توبين مصبوغين بوردس ثم الزعفران  
وقيل هما شفتان والشفة نصف الملاء ذ قوله صلى الله عليه  
وسلم تحذر منه همان كاللولو الجمان بضم الجيم وخفيف  
المير وهي حبات من الفضة تصنع على هيئة اللولو الكبار والبرد  
يتحد منه الماء على هيئة اللولو في صفايه فسمى الماء جمانا سببه  
به في الصفا واخسر ذ قوله صلى الله عليه وسلم فلا تجعل كافر  
تخرج نفسه الامات قال الشيخ هكذا الرواية فلا تجعل بكسر  
الحاء ونفسه بفتح الفاء ومعنى لا تجعل لا يمكن ولا يبع وقال القاضي  
معناه عندك حق وواجب قال روه اوه بعضهم يصر الحاء وهو  
وهو غلط ذ قوله صلى الله عليه وسلم يدركه باب لا هو  
بضم اللام وتشديد الكسر وفي وهو بلدة قريبة من بيت المقدس  
قوله صلى الله عليه وسلم ثم ياتي عيسى صلى الله عليه وسلم  
قوما قد عصمهم الله منه فيمسح عن وجوههم قال القاضي  
حتمل ان هذا المسح حقيقة على ظاهره فيمسح وجوههم  
تبر كادبرا وحتمل انه اشار الى كسب ما يكون فيه من الشدة  
والخوف ذ قوله تعالى اخرجت عبدا الى ليدان لاجد بقنا المير  
فجز عبادي الى الطور فقوله لا يردان بكسر النون تشبه  
يد قال العلماء معناه لا قدرة ولا طاقة يقال ما لي بهذا الامر يد  
وما لي به يردان لان المباشرة والدفاع انما يكون باليد فكان يرد  
تعد وبتين لعجزه عن دفعه ومعنى حرزهم الى الطور اى

حمان اللولو

وذبح المير

بيارك

فمسح  
عن وجوههم

لا يردان

حرزهم

اي ضمير واحمله للمجرز يقال احرزت الشيء احرز احرزا  
 اذ حفظته وضمنته اليك وصننته عن الاخذ ووقع في بعض  
 السخ حذب بالزاي والباء اي اجمعهم قال القاضي وروي  
 حوز بالواو والزاي ومعناه تختم وان لهم عن طريقهم الى الطور  
 قوله تعالى وهم من كل حذب يتسلون الحذب الشجر ويتسلون  
 مشون مسرعين في قوله صلى الله عليه وسلم في رسال الله  
 عليهم النعف في رقابهم فيصيحون فرسي، النعف بيوت  
 وغني بفتح مفتوحة خين ثم فار وهو وود يكون في انوف الابل  
 والغنم الواحد نعفة والفرسي يفتح السين الفاء مقصود  
 اي قتلي واحد فرسي كمداه زهمهم وذكهم هو يفتح الهاء  
 اي ذمهم وراختهم الكريمة قول صلى الله عليه وسلم لا  
 يكن منه بيت مدري لا يمنع من نزول المطر بيته المزد يفتح الميم  
 والذالك وهو الطين المصلي في قوله صلى الله عليه وسلم في غسل  
 الارض حتى تنزكها كالزلفه روي بفتح الزاي واللام وبالقاف  
 وروي الزلفه بضم الزاي واسكان اللام وبالفاء وقال القاضي  
 روي بالفار وبالقاف وفتح اللام وباسكانها وكلها صحيحة قال  
 في المشارق والزاي مفتوحة واختلفوا في معناه فقال تعلي بابو  
 زيد واخرون معناه كالمراة وحكي صاحب المشارق هذا عن ابن  
 عباس ايضا شملها بالمرأة في صفاتها ونظا فتد او قبل معناه كصانع  
 المار الذي جمع فيه المار وقال ابو عبيدة معناه كالاجانة الخصر او  
 وقبل كالصخرة وقبل كالروضه في قوله صلى الله عليه وسلم  
 ياكل العصاية من البرمانه ويستظلون بظلالها العصاية الجماعه  
 وفتحها بكسر القاف هو يفتح فشرها شبيها فتح الفاء

حذب  
 يتسلون  
 النعف  
 زهمهم  
 لا يكن  
 كالزلفه  
 العصاية  
 بظلالها

وهو الذي فوق الدماغ وقبله هو ما انفاق من حجبته وانفصل  
 قوله صلى الله عليه وسلم حتى ان الفحة من الابل لتكفي القيام  
 من الناس الرسل بكسر الراء واسكان السين هو اللين في الفحة  
 بكسر اللام وفتحها العتان مشهورتان الكسر اشهر وهي القومعة  
 العهد بالولادة وجمعها الفح بكسر اللام وفتح القاف كبركة وبرك  
 واللحوق ذات اللين وجمعها القاق في القيام بكسر القاف وجمعها  
 همزة ممدودة وهي الجماعة الكبيرة هذا هو المشهور والمعروف  
 في اللغة وكتب العربيت ورواية الحديث انه بكسر القاف قال  
 القاضي ومنهم من لا يجبر الهمز بل يقوله بالياء وقال في المشارق  
 وحكاة الجليل يفتح الفاء وهي رواية الفاسي قال في ذكر صاحب  
 العين غير مشهور فادخله في حرف الباء وحكي الخطابي ان بعضهم  
 ذكره بفتح القاف وتشديد الباء وهو غلط فاحش في قوله  
 صلى الله عليه وسلم لتكفي الفخذ من الناس قال اهل اللغة الفخذ  
 الجماعة من الاقارب وهم دون البطن والبطن دون القبيلة  
 قال القاضي قال ابن فارس الفخذ هنا باسكان الفاء لا غير فلا يقال الا  
 باسكانها خلافا للفخذ التي هي العضم فانها تكسر وتسكن في قوله  
 صلى الله عليه وسلم تيمار جون يفتح الجيم اجتمع الرجال  
 النساء على ائمة فحصة الناس كما يفعل الخبير ولا يكثر نون ذلك  
 والهج باسكان الراء الجماع يقال هج زوجته اي جادها بل جها  
 بفتح الراء وضمها وكسر هاء في قوله صلى الله عليه وسلم سيرون  
 حتى ينزلوا الى جبل الخمر هو غلام عجمه ويمر بفتح حين والخمر  
 الشجر يفتح الذي يسير من فيه وقد فسره في الحديث بانه جبل  
 بيت المقدس في قوله صلى الله عليه وسلم يحرم عليه ان يدخل

في الرسل  
 الفحة  
 القيام  
 الفخذ  
 في الحان  
 الخمر  
 عا



المدينة هو بكسر النون اي طرفها وفجاجها وهو جمع ثقب وهو  
 الطريق بين جبلين ه قوله قال ابو اسحق يقال ان هلك الرجل  
 هو الخضر عليه السلام ابو اسحق ه هو ابراهيم بن سفيان راوي  
 الكتاب عن مسلم وكذا قال محمد بن جهم في هذا الحديث  
 كما ذكره ابن سفيان وهذا التصريح من ابي جهم المتدبر عليه السلام  
 وهو الصحيح وهو المساح قوم معكم سلاح يريدون في المراكب  
 كالحفراء سموا بذلك لظهور السلاح ه قوله صلى الله عليه وسلم  
 فيما مر الرجل اليه في شج فبقول خذوه وشجوه فيوسع ظهره  
 ويطنه ضربا اما اللفظ الاول فروى على ثلثة اوجه احدها  
 في شج فبقول خذوه وشجوه فالاول اشتين عتبه ثم ياد وجوه  
 ثم جاد المهملة اجمع مدونه على بطنه والثاني شجوه بالجيم المستدرة  
 من الشج وهو الجرح في الراس والوجه الثاني في شج كالاول  
 فيقول خذوه فيقول خذوه واسبحوه بالباء والجار والثالث  
 في شج وشجوه كلاهما بالجيم ومع القاضي الوجه الثاني وهو  
 الذي ذكره الحميري في الجمع بين الصحاحين قال الشيخ والاع  
 عندنا الاول ه واما قوله فيوسع ظهره فبا سكان الواو ومع  
 اسين ه قوله صلى الله عليه وسلم فيوشش بالمشاش من قوله  
 قال الشيخ هكذا الرواية فيوشش بالهمز والمبشاش بكهزة بعد  
 الميم وهو الافصح وتجو وتخفيف الهمزة فيهما فيجعل الاول  
 واوا وفي الثاني ياء وتجو المبتدأ بالنون وعلى هذا يقال اشتد  
 الحشبه وعلى الاو يقال اشتنتها ويفرق الراس بكسر الراء  
 وسطة والترخوة بفتح التاء وضرب القاف وهو العظم الذي  
 بين عفرة العنق والعات ه قوله صلى الله عليه وسلم وما ينصبكم

هو الخضر

المساح  
في شج

فيوسع  
فيوشش  
بالمبشاش

ترقوته  
ينصبك

هو بضم الباء على اللغة المشهورة اي ما يتعبد من امره قال  
 ابن دريد يقال انصبه المرصن وغيره وتصبه والاو لي افصح  
 قال وهو تعبير الحال من مرضه وتعب ه قوله قلت يا رسول  
 الله انهم يقولون ان معك الطعام والاشهار قال هو اهون على  
 الله من ذلك قال القاضي معناه هو اهون على الله من ان يجعل  
 ما خلقه الله تعالى على يده مضلا للمؤمنين وبشكا لفاو بلم  
 بل اما جعله الله له لينداد واما ما وثبت الحمد على الكاف من  
 والمنافقين وهو هو وليس معناه انه ليس معه شيء من ذلك كما قوله  
 صلى الله عليه وسلم في بيعت ابي عيسى بن مهران بن زياد من السما  
 حاكما بشرعنا ه قوله في كبر جلد اي وسطه وداخله وكبد  
 كل شيء وسطه ه قوله صلى الله عليه وسلم في بيعة شرار الناس في حفة  
 الطير واحلام السباع قال العلماء معناه بلونون في سر عظم ابي  
 الشرور وقضائ الشبهوات والفساد كطيران الطير وفي العروان  
 وطائر بعضهم بعضا في احلام السباع العاديه ه قوله صلى الله  
 عليه وسلم اصبعي لينا ورفع لينا اللين بكسر اللام واخره مشاة  
 فوق وهو صلحة العنق وهي جانبته واصبعي امال ه قوله واول  
 من يسعه رجل باوط حوض ابله اي بطنه وبصلحة ه قوله  
 كانه الطل والظل قال العلماء الاصح الطل بالمهملة وهو الموافق للحرب  
 الاخر انه كني الرجال ه قوله في ذلك يوم يكشف عن ساق قال العلماء  
 معناه ويعني ما في القران يوم يكشف عن شدة وهو عظيم اي يظهر  
 يقال كسفت الحرب عن ساقها اذا اشتدت واصله ان من حرب في امره  
 كشف عن ساقه مشمرا في الخفة والنشاط ه الجساسة هي نفع الخب  
 وتشد يد السيل المهملة الاولي قيل سميت بذلك لتجسسها الاحبار الجار

هو اهون

ينعت  
كبر جلد  
حفة الطير

لينا

بلوط

الطل

عن ساق

الجساسة

قوله عن فاطمة زينت فبنت قالت بكت اس المغيرة وهو من جنار سباب  
قريش يومئذ واصيب في اول الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فلما ماتت خطبني عبد الرحمن معني تايمت صرت ايمانا  
وهي التي لا روح لها قال العلماء قولها فاصيب ليس معناه انه قتل  
في الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتايمت بذلك بل لما تايمت  
نظرة في الباب كما ذكره مسلم في الطريق الذي ذكره بعد هذا قوله  
الصلوة جامعة بنصب الصلوة جامعة الاول هو الاغراب والثاني  
على الحال في قوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفوا الى جزيرة هو  
بالهمزة اي حولا اليها في قوله فاسوا في اقرب السفينة هو بضم  
الراء وهي سفينة صغيرة يكون مع الكبيرة كالجنينة يتصرف فيها  
ركاب السفينة لقضاء حوائجهم الجمع قوارب والواحد قارب  
يكسر الراء وفتحها وجاء هنا اقرب وهو المصحح لكنه خلاف  
القياس وقيل المراد باقرب السفينة اخريتها وما قرب منها  
للنزول في قوله دابة اهل كثير الشعر اهل عليه الشعر  
كثيرة في قوله فانه الى خير كرم بالاشواق اي شديد الاشواق  
اليه في قوله فرقنا اي خفنا في قوله صادفنا البحر حين اعتل  
اي هاج وجاء وحده المعتاد قال الكسائي الاعتلام ان يتجاوز الانبان  
ما حد له من الخير والمباح في قوله عين زغر هي براء بصرفه  
ثم عين بجملة مفتوحة براء وهي بلاء معروفه في الحيات القباي  
من الشام ولما طيبة فهي المدينة ويقال لها ايضا طابة في قوله  
صلى الله عليه وسلم بيده السيف صلنا بفتح الصاد وضمها اي  
مسلولاه في قوله صلى الله عليه وسلم من قبل المشرف ما هو  
قال القاضي لفظة ما هنا براء صلة الكلام ليست بناقبة والمراد

تايمت  
الصلوة  
جامعة  
ارفوا  
اقرب  
اهلب  
بالاشواق  
فرقنا  
زغر  
صلنا  
ما هو

ايات انه في جهة الشرف في قوله فلتخفتنا برطب يقال  
له رطب ابن طاب وسقنا سونق سلت اي صبقنا بنوع  
من الرطب وقد سبق بيانه والملت بضم السين واسكان اللام  
وتاء مثناة فوق وهو جث يشبه الخنطة ويشبه الثعير  
قوله تاهت به سفينة اي سلكت غير الطريق في قوله فيضرب  
روافة اي ينزل هناك ويضع ثقله في قوله يتبع الرجال من  
يهود اصبهان سمعون الها قال السمع هكذا هو في جميع النسخ  
في بلادنا سمعون بسين ثريا موحدة وكذا نقله عن رواية  
الاكثرين قال في رواية ابن ماهان سمعون القا بالبناء المثناة  
قبل السين والمصحح المشهور الاول واصبهان بفتح الهمزة  
وكسرهما وبالباء والفاء في قوله صلى الله عليه وسلم ما بين  
خلق ادم الى قيام الساعة خلق البر من الرجال المراد الكبريتية  
واعطرت شوكة في قوله صلى الله عليه وسلم بادروا بالاعمال  
ستاطوع الشمس من غروبها او الدخان او الرجال او الدابة اي  
خاصة احكم او امر العامة وفي الرواية الثانية الرجال والرجال  
التي هي للتفسير وفي الثانية بالواو قال هشام الدستواي خاصة  
احكم الموت وخوبصه تصغير خاصة وقال قتادة امر العامة  
بقيامه في قوله صلى الله عليه وسلم في العبادة في الحج كعبرة التي  
المراد بالهجر هنا الفتنه واحتلال امور الناس وسبب كعبرة فضل  
العبادة فيه ان الناس يغفلون عنها ويستغلون عنها ولا يتفرغ  
لها الا فراد في قوله صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة  
هكذا وفي رواية كهاين وضم السابعة والوسطى وفي رواية وقرن  
بينهما قال قتادة كفضل احد منهما على الاخر في روي بنصب الساعة

سلت  
تاهت  
روافة  
خود  
اصبهان  
الكبريت  
الرجال  
خاصه  
احكم

ورفعها واما معناه فقبيل المراد بيكهما شي يسير كما بين الاصبعين  
في الطول وقيل هو اشارة الى قرب المجاورة كقوله فنظر الى احد  
انسان منهم فقال ان يعش هذا لم يدركه اللهم قامت عليكم ساعتكم  
الروايات قال الفاضل المراد بساعتكم موتهم ومعناه يموت ذلك  
القرن او اولئك المخاطبون قال الشيخ وعجل الله علمه ان ذلك  
الغلام لا يبلغ اللهم ولا يعبر ولا يجره قوله والرجل يلد في  
حوضه هكذا هو في عظم الشيخ بفتح الباء وكسر اللام وتخفيف  
الطاء وفي بعض المياد وفي بعضها يلود ومعنى الجميع واحد وهو  
انه يطينه ويصلحه كقوله صلى الله عليه وسلم ما بين النخبتين  
اربعون قالوا انا اياه ردة اربعون يوما قال ابنت الى اخره معناه  
ابنت ان احرم بان المراد اربعون يوما او سنة او شهرا بل الذي  
احرم به انما اربعون جملة وفيها مفسرة من روايه غيره  
في غير مسلم اربعون سنة كقوله عجب الزنب هو بفتح العين  
واسكان الجيم اجماع العظم اللطيف الذي في اصل الصليب وهو الذي  
العظم ويقال له عجم بالميم وهو اروع الخلق من الادمي وهو الذي  
يتقي منه لسعادته ترتيب الخلق عليه وقوله صلى الله عليه وسلم كل ابن  
ادم ياكل التراب الا عجب الزنب هذا اخذوه من فخص منه الانبياء  
صلى الله عليهم فان الله حرم على الناس ان يمسوا بها كما صرح به في  
الحديث كتاب **الرهد** الى كتاب التفسير كقوله  
صلى الله عليه وسلم الذي لا يسجد لله سجدة الا كفره معناه ان المؤمن  
مسجون ممنوع في الدنيا عن الشهوات المحرمة والمكروه مكاف  
بفعل المطلعات الشاقة فاذا مات استراح من هذا وانقلب الى  
ما اعتاده تعالى له من النعم والرحمة الخالصة من هذه النعم  
واما الكافر فماله من ذلك ما في الدنيا مع قوله في سورة النجم

ان يعش

بلد

ابنت

عجب  
الزنب

حرم

فاذا مات جاز الى العذاب الذي ير وشقا الا بده قوله والناس  
كفيه وفي بعض النسخ كفيه معني الاوجابه والتابع جانيه  
قوله حديث اسك اي صعب الاديان كقوله صلى الله عليه  
وسلم او اعطى فاقتي قال الشيخ هكذا هو في عظم الشيخ وعظم  
الرواه فاقتي بالتاء ومعناه ادخره لآخرته اي ادخر ثوابه وفي  
بعضها فاقتي تخفف التاء اي لرضي كقوله صلى الله عليه وسلم  
اذ افتحت عليكم فارس والروم اي قوم اشر قال عبد الرحمن بن  
عوف تكون كما امرنا الله معناه حمزة ونسكه ونسالة المنزلة من  
فضله كقوله صلى الله عليه وسلم تتنافسون ثم تنحاسدون  
ثم تتدبرون ثم تبلغون الى اخره قال العلماء التنافس المسابقة  
الى الشيء وكراهة اخذ غيرك اياه وهو اول درجات الجسد واما  
الجسد فهو قبيح ذوال النعم عن صاحبها والتدابير التقاطع وقد بقي  
مع التدابير شي من المودة لولا يكون مودة ولا بغض واما التناقض  
فهو بعد هذا اولها ان ثبت في الحديث ثم يتناقضون في مساكنهم  
اي صغارهم فيجعلون بعضهم امرا على بعض كقوله صلى  
الله عليه وسلم انظروا الي من اسفل منكم ولا تنظروا الي من هو فوقكم  
فهو جدران لا تردد وانعمة الله عليكم معني جدران حتى وتردد  
تخفف رواه كقوله صلى الله عليه وسلم اراد الله ان يبئبهم وفي  
بعض النسخ يبئبهم ومعناه الاختياره والناقة العنقراء الحامل  
الغريبة الولادة كقوله صلى الله عليه وسلم شاه والد ايجضعت  
ولدها وهو معها كقوله صلى الله عليه وسلم فاتح هذا ان يولد  
هذا هكذا الرواية فاتح رباي وهي لغة قليلة الاستعمال والمتلور  
تبع تلابي ومن حكى اللعين الاخفص ومعناه تولى الولادة وهي  
التنج والانتاج ومعني ولد هذا ابتشيد اللام معني تنج والاسلام

كفيه

اسك

فاقتي

كما امرنا  
الله

تنافسون

احدلان  
لا ترددوا

يبئبهم

شاه  
فاتح

والمولد الغنم وغيره هو كالمقابل للساء كما قوله انقطع  
 الجبال بالجيم وروي الجبل جمع جبله وكله صحيح كقوله ورنث  
 هذا المال كبر اعني كبر اجير ورنثه عن ابي الدين ورنثه من اجراي  
 الدين ورنثه من اياهم كبر اعني كبر في العز والسرف والثروة  
 قوله فواسه لا اجهدك اليوم شيئا اخذته منه تعالى قال هكذا  
 هو في رواية الجمهور اجهدك بالجيم والهاء وفي رواية ابن  
 ما هان اجهدك بالكاف والجيم ووقع في التجاري بالوجهين للثبات  
 في مسلم بالجيم وفي البخاري والبخاري ومعنى الجير لا اشق عليك  
 نرد شيئا خذه او تدلبه من مالي والجهد المشقة ومعناه الجاء  
 لا اجهدك بترك شيئا خذ اياه او تتركه فبكون لفظة التراب خذوه  
 مراده كما قال الشاعر ليس على طول الجوه دم اي فوات طول الجوه  
 قوله صلى الله عليه وسلم ان ابنة عبد العبد التقى العتي الخفي  
 المراد بالعتي عتي النفس هذا هو العتي المحبوب لقوله عليه وسلم  
 ولكن العتي عتي النفس وشار العتي القاضي الى ان المراد به العتي  
 بالمال واما الخفي في البخاري المعجمه قال الشيخ هذا هو الموجود في  
 النسخ والمعروف في الروايات وذكر القاضي ان بعض رواة  
 مسلم رواه بالمهملة فعناه بالمعجمة الخامل المنقطع الى العبادة  
 والاستعمال يا مور نفسه ومعناه بالمهملة الوصول للرخم اللطيف  
 به من الضعفاء والصحيح بالمعجمة كما قوله ما لنا طعام ناكله  
 الا ورق الجبل وهذا السمر الجبله بضم الجاء واسكان الموحده  
 والسمر بفتح السين وضم الميم وهما نوعان من شجر البادية كذا  
 قال ابو عبيد وقيل الجبله ثمر العضاة كما قوله ثم اصبحت بنوا  
 اسد تعزني على الدين قالوا المراد ببني اسد بنو الزبير بن العوام  
 ابن جوبلد بن اسد بن عبد العزك قال المبرور معنى عززني توفيتني

الجبال  
 كبر اعني  
 لا اجهدك  
 العتي الخفي

الجبله  
 تعزني  
 على الدين

والتعزير التوقيف على الاحكام والفر ابيض وقال ابن جرير معناه  
 تقويمي وتعلمي ومنه تعزير السلطان وهو تقويمه بالناديب  
 وقال الخري معناه اللوم والعنت وقيل معناه يوعظني على  
 التقصير فيه كما قوله ان الدنيا قد اذنت بصيرم وولت خذ  
 ولم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء بتصايبها صاحبها اما اذنت  
 فيهم من ممدودة وفتح الراء اي اعلمت والصيرم بالضم الانقطاع  
 والزهاب كما قوله وولت خذ انحاء ممدولة مفتوحة ثم ذاك  
 معجمة مشددة والذ ممدودة اي مسرعة الانقطاع والصبابة  
 بضم الصاد البقية البسيطة من الشراب يبقى في اسفل الاناء كما  
 وقوله بتصايبها اي يشربها وفتح الشبي اسفله والكطيد الهنلي  
 قوله قرحت اسد اقنا اي صار فيها فروج وفتح من خشونة الورق  
 الذي ياكله وحرارته كما قوله فيقول اي قل هو بصيرم الفاء واسكان  
 اللام ومعناه بافلان وهي ترخيم على خلاف القياس وقيل هي لغة  
 بمعنى فلان حكاه القاضي كما معنى اسودك اجعلك سيدا على  
 غيرك وادرك تراس وتربع اما تراس فيفتح الباء واسكان الراء  
 وبعرها همزة مفتوحة ومعناه مدبس اللوم وكبير همرا واما  
 تربع فيفتح التاء والباء الموحدة هكذا رواه الجمهور وفي رواية  
 ابن ما هان تربع مثنى من ثوب بعد الراء ومعناه بالمهملة نخل  
 المرباع الذي كانت ملوك الجاهلية تاكله من الغنمة وهو ريعها  
 يقال ريعتم اي اخذت ريع اموالهم ومعناه الراحل ريسا نطاعا  
 قال القاضي عياشي ان معناه تركبك مسترخيا لاحتاج اليك وتعب  
 من قولهم اربع على نوسك اي ارفق بها ومعناه بالمشاء تنعم وقيل  
 تاكل وقيل لهو وقيل تعبس في سعة كما قوله تعالى فاني انساكم كما

بصيرم  
 خذ  
 صاب  
 بتصايبها  
 قرحت  
 قل  
 اسودك  
 تراس  
 تربع

اي اسعدك الرحمة كما صنعت من طاعتي في قوله فيقولها هنا اذا  
معناه فف هنا اذ اذ حتى يشهد عليك جوارحك اذ قد صرت منكرا  
وقوله فيقال الاركانه ايجل واحد وقوله كنت انا ضل اجد اذ  
واجاد له قوله اللهم اجعل رذائل محمد قونا قبل كفايتهم  
من غير اسراف وهو معنى قوله في الرواية الاخرى كفا فاقول  
هو سد الرمي في قوله شطر شعير في ريق الرق يفتح الراء  
معروف والشطر هنا معناه شبي من شعير كذا المسره الترمذي  
قال الفاضل قال ابن حازم معناه منصف وسق في قوله فما  
كان يعيشكم هو يفتح العين وكسر الباء المشددة وفي بعض النسخ  
المعتمده فما كان يعيشكم في قوله ما حين سبع الناس من التمر  
والماء المراد حين شبعوا من التمر والافان الى اشباعا من الماء  
قول من لجد من الرقل هو يفتح الراء والقاف وهو ترددي  
قوله صلى الله عليه وسلم اربعين خويها اي اربعين سنة في قوله  
صلى الله عليه وسلم لا يحرك الحجر لا يدخلوا على هولاء المعذبين  
الا ان تكونوا باكين فان لم تكونوا باكين فان لم تكونوا باكين فلا  
تدخلوا عليهم ان يصيبكم كما اصابكم في قوله قال الامعاب الحجر  
اي قال في شأنهم وكان هذا في غزوة تبوك وقوله ان يصيبكم  
يفتح الهمزة اي خشية ان يصيبكم او خلد ان يصيبكم كما صرح  
به في الرواية الثانية في قوله ثم زجرها فاسرع حتى خلفها اي جرد  
بافتهم خلف ذكر الناقه للعلميه ومعنا ما ساقها سوفا كثر حتى  
خلفها وهو يشد بد اللام اي جاوز المسكن في قوله فاستقوا  
من ابارها وعنوانه العجين الى اخره اما الابار فساكن الباء  
وبعدا همزة جمع بجر حمل واحتمال وجوز قلبه فيقال ابار بهمزة

اذا  
لا ركانه  
اناصل  
قونا  
شطر شعير  
في ريق  
يعيشكم  
سبع الناس  
من التمر  
الرقل حربها  
ان يصيبكم  
زجرها  
ابارها

ممدودة وفتح الباء وهو جمع قوله وفي الرواية الثانية ببارها بكسر  
الباء وبعدها همزة وهو جمع كثيرة في قوله صلى الله عليه وسلم  
الساعي على الادمه والمسكين كالمجاهد في سبيل الله المراد بالساعي  
الكاسب لهما العامل لونهما والادمه من لادى لهما سولو كانت  
تزوجت قبل ذلك ام لا وقيل هي التي فارقتها زوجها قال ابن قتيبة  
سميت ادمه لما تحصل لها من المال وهو الفقر وزهات  
الزاد يفقد الزوج يقال ارملا الرجل اذا فني زاده في قوله صلى  
الله عليه وسلم كافل البتير له اول غيره انا وهو كها تين في الجنة كافل  
البتير القاهر باموره من يفقه وكسوة وتاديب وتنبه وغير ذلك  
وهذه الفضيلة حصل من كفاة من مال نفسه او من مال البتير ولا يترجم  
واما قوله له اول غيره والذي له يكون قريبا له كجدة وامه وحمته  
وعاشره والذي لغيره يكون اجنبيا في قوله صلى الله عليه وسلم  
من بني له مسجد ابني لبيد له مثله في الجنة حمل مثله في الفردوس مساحه  
والله انفس منه بزيادات كثيرة وحملة مثله في الجنة وان كان الكافر  
مساحه واشرف في قوله اسق حديقه فلان الحديقه القطعه  
القطعة من الخيل وتطلق على الارض ذات الشجر في قوله صلى  
الله عليه وسلم فتسقى ذلك السحاب فاقرع بها في حديقه فاذا  
سرحه من قبل الشرايع معني تسقى قصير يقال تحيت الشرايع والتحصه  
وحوته اذا قصيرته ومنه سمى علم الولاة قصير كلام العرب  
وفيما اخبره في فتح الساعه وهي الارض من ملك تجار سودا فادى  
بفتح السين المعجزة وسكن ان اراد وجعها شرايع بفتح الشين  
في معناه المار في الارض في قوله تعالى لها اعني الشرايع عن  
الشرك من عمل عملا اسرا فيه غيري تزاره تركه هو

الساعي  
على الادمه

كافل البتير

له مثله

حديقه

حون

دسوقه

وقع في بعض الاصول وشركه وفي بعضها وشركته ومعناه ان اعني  
عن المشاركة وغيرها فمن عمل شيئا في ولا غيري لم اقبله بل اتركه  
لذلك الغيب والمراد ان عمل المرابي باطل لا ثواب فيه وياتر فيه  
قول صلى الله عليه وسلم من سمع اسمي سمع الله به ومن راد الله  
به قال العلماء معناه من راي بعلمه وسمعته الناس ليكرهه ويعطوه  
ويقتدوا بخبره سمع الله به يوم القيامة الناس وفضحه وقيل  
معناه من سمع بعيوب الناس واداعها اظهر الله عيوبه وقيل  
اسمعه المكروه وقيل لراه الله ثواب ذلك من غير ان يعطيه اياه ليكون  
حسنة عليه وقيل معناه من راد بعلمه الناس اسمعه الله الناس  
وكان ذلك خطيئة من قوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل يتكلم  
بالكلمة ما يتبين فيها يهوي بها في النار معناه لا يتدبرها ويفكر  
في قبحها ويخاف ان يترتب عليها وهذا الكلمة عند السلطان  
وتعبر من الولاية والكلمة يتقذف او معناه وكلمة التي يترتب  
عليها اضرار مسلم وخير ذلك قوله اثنون اني لا كلمة الا اسمعكم  
وفي بعض النسخ الا اسمعكم وفي بعضها اسمعكم وكلها بمعنى يظنون  
اني لا كلمة الا وانتم سمعون قوله افتتح امر الاحب ان اكون  
اول من فتحه يعني الجاهرة بالانكار على الامراء في الملأ من قوله صبي  
الله عليه وسلم فتدلى اقتاب بطنه هو بالذات الملهمة قال ابو  
عبد القاتب الامعاء قال الاصمعي واحدها واحدها قتيبة  
وقال غيره قتب وقال ابن عيينة هيما استندان من البطر وهي الجواب  
والامعاء فهي الانصاف واحدها قصب ولا تدلان خروج القتي  
من مكانه قوله صلى الله عليه وسلم كل امي معافاه الا المجاهدين  
الآخره هكذا هو في بعض النسخ والاصول المعتمدة معافاه بالهاء في

من سمع اسمي

ان الرجل يتكلم  
بالكلمة

سمعه

افتح امر  
فتدلى اقتاب

كل امي معافاه  
الا المجاهدين

في آخره هكذا هو يعود الى الامة وقوله الا المجاهدين هم الذين  
جاهروا بما صلبهم واظهروها وكشفوا ما ستر الله تعالى عليهم  
فتحد ثوب بها غير ضرورية ولا حاحه يقال جهر بامر وجاهر  
وجاهر واما قوله وان من الاجهار فهكذا في جميع النسخ الا  
نسخة ابن مهران ففيها وان من الجهار وهي مكبان والاول  
من اجهر والثاني من جهر ولما قول مسلم وقال زهير وان الجاهر  
يتقدم الهاء فقبل الله على خلاف الصواب وليس كذلك بل هو  
صحيح ويكون الجهار لغة في الهمزة الذي هو العشر والخنا والكلم  
الذي لا ينبغي يقال في هذا الحجر اذا التي هكذا ذكره الجوهري  
وغيره يقال شتمه بالعينين للجمجمة وبالمهمله لقان شتم  
الطاس شتمه ورتان الجمجمة افصح قال تعلب معناه بالجمجمة بعد  
الله عنك الشماتة وبالمهمله هو من السميت وهو القصد والتمذي  
قوله صلى الله عليه وسلم التلويح من الشيطان احسن تكلبه  
وتسببه وقيل اصف الله لانه يرضيه والتلويح ممدودة  
قوله صلى الله عليه وسلم اذا نتاب احدكم فليكظم ما استطاع  
قال الشيخ وقع هنا في بعض النسخ نتاب بالمد مخففا وفي الاخرى نتاب  
بالواو قال القاسمي قال ثابت لا يقال نتاب بالمد مخففا بل نتاب بتشديد  
الهمزة قال ابن دريد اصله من نتاب الرجل بالشديد فهو متبول اذا  
استرحى وكسبل وقال الجوهري نتابت بالمد مخفف على تعلب  
ولا يقال نتابت ه واما الكظم فهو الامساك قال العلماء امر كظم  
التلويح ورده ووضع اليد على الشرايين يبلغ الشيطان مراده  
من تشويه صورته ودخوله فيه وضحه منه قوله صلى الله عليه  
وسلم وخلق الجن من مانع من نار الجن الجن والمانع اللهب المحم

شتمت  
عائش

التلويح  
من الشيطان

اذا نتاب  
فلكظم

وطول الجن  
من مانع

يسواد النار في قوله صلى الله عليه وسلم فقلت لامة من  
بنو اسرائيل لا بد لي مما فعلت ولا اريد الا الفار الى اخره معني  
هذا النجوم الابل والبانها حومت على اسرائيل دون نجوم الغنم  
والبانها فدل اعتناق الفار من لبن الابل دون الغنم على انها مسخ من  
بنو اسرائيل في قوله قلت اقرأ التوريه هو يهتد الاستفهام  
وهو استفهام انكار ومعناه ما ثم علم ولا عدي شي الا عن النبي صلى  
الله عليه وسلم ولا انقل عن التوريه ولا غيرهما من كتب الاوابل شيئا  
تخالف في كتب الاحبار من له علم بعلم اهل الكتاب في قوله صلى الله  
عليه وسلم لا يبلغ المؤمن من حجر واحد من بين الرواية المستلهوة  
لا يبلغ برقع العين وقال القاضي بروي علي وجهين احدهما ضم  
العين على الخبر ومعناه المؤمن المذبح هو الكيس الحازم ايجل يستعمل  
مذبح مرة بعد اخرى ولا يقطن كذلك وقيل اما الخراج في امور الاحرة  
دون الدنيا والوجه بكسر العين على النبي عن ابن بوتي من جهة العقلة  
قوله ولا ان يعلني الله احد اي لا اقطع له على عاقبة احد ولا يصير  
لان ذلك مغيب عنا ولكن احسب واظن بوجود الظاهر المقتضي ذلك  
قوله صلى الله عليه وسلم قطع عن صاحبك وفي رواية  
قطع عن ظهر الرجل معناه اهلكه وهذه استعارة من قطع العنق  
الذي هو القتل لا شتر كما في الهلاك لكن هلال هذا المذبح ووجهه وقد  
يكون من جهة الدنيا لما يشبه عليه من جاله بالاعجاب في قوله ويظن به  
في المرحه هي بكسر الميم والاطوار مجاورة الحد في المذبح في قوله ويظن  
الائمة هو الذي خلق اعمى في اميسار مشهور وهو حقيقها بقلبيها نار  
وروي المنشار بالسون ودها الغتان مكحان في دورة الجبل اعلاه وهي  
بفسر البلا وكسرهما في جرف لهم الجبل ايجل اضطرب وتحرك حركة

فقلت لامة  
اقرأ التوريه  
لا يبلغ المؤمن  
من حجر واحد  
ولا ان يعلني  
الله احد  
تطاعت عن  
صاحبك  
ويظن به  
الائمة  
المنشار  
دروة  
تجرب

شديدة وحكي القاضي عن بعض من رآه فرحف بالراي والحار  
وهو معنى الحركة لكن الاول هو الصحيح المشهور في القردور ضمير  
القافين السفينة الصعبة وقيل الكبيرة واختار القاضي المحجور  
بعد حكايته حلا فاكيرا وانكفات بهم السفينة ايجل فقلت واصعب  
هنا الارض البارفة وكبد القوس مفضل عند الكرمي في قوله  
من ليدك حلدك اي ما كنت تذر وخاف ما لا اخذود هو انسي  
العظيم في الارض وجمعه اخاديد والسكك الطرق والواهد  
ابوابها في قوله من لم يرجع عن ذنبه فاجوه يهين فقطع بعنق  
سائكة ونقل القاضي اتفاق الشيخ علي هذا قال الشيخ ووقع في بعد  
خساح بلادنا فاحتموه بالقاف وهذا ظاهر ومعناه فاحتموه بها  
كرها ومعني الرواية الاولى ليرمونه فيها من قوله اجبت الحريه  
مقارها اذا دخلتها النار لتجني بد قوله في حقا عست اي توقفت  
ولزمت موضعها وكرهت الدخول في النار في قوله ضياع من  
سكف هي بكسر الصاد الموحدة اي رزينة ضمير بعضها الى فلا الشيخ  
هكذا وقع في جميع نسخ مسلم في حقه وكذا نقله القاضي عن جميع النسخ  
قال القاضي وقال بعض شيوخنا سوايه اضمائه بكسر الهمزة  
قيل الاضاد قال القاضي ولا يبعد عندي صحة ما جات به الرواية  
هنا كما قالوا اضيانه وضياره لجماعة الكتب ولغافه لما يلف فيه  
الشي هذا اطلاق القاضي وذكر صاحب نهاية الغريب ان الضمانه  
لغة في الاضمانه والمسكود في اللغة اضمائه بالالف في قوله وعني  
اي اليسر بردة ومعافري البردة شملة مخططة وقيل كساء مربع  
فيه صغر تلبسه الاحراب وجمعه برد والمعافري بفتح الميم  
نوع من الثياب يعول بقربه تسمى معافرو وقيل نسبة الى قبيلة نزلت  
تلك البردة والميم فيمن ابره في قوله سبعة من تحت دريعة

قردور  
وانكفات  
كبد القوس  
حلدك  
الاحود  
وجوه  
صملا  
ورد  
معافري  
سعة

الململة وضمها الغنان وباسكان الفاء اجعل الله وتغير في قوله  
 ابن له جبر فيل هو الذي يقارب الباع وقيل الذي يوي على الاكل  
 وقيل ابن خمس مئين في قوله دخل اريكه امي قال تغلب هو السرد  
 التي في الجله ولا يلبون للسرد للمفرد وقال الازهر في هوسا اريكات  
 عليه فلهو اريكه في قوله قلت الله قال الله الاول للمسرة فملاوة  
 على الاستفهام والناهي بل الله والهاء فيهما بكسوة هذا هو  
 المشهور قال القاضي رويناه بكسرها وفتحها كما قال النثر  
 اهل العربية لا يجرون غير كسرة في قوله بصر عيني هاتين  
 وسمع اذني هاتين هو بفتح الصاد ورفع الراء وباسكان ميم  
 سمع ورفع العين هذه رواية الاكثر في رواه جماعة بضم  
 الصاد وفتح الراء عينا هاتان وسمع بكسر الميم اذناي هاتان  
 وكلاهما صحيح لكن الاول في قوله واسار الي مناد قلبه هو  
 بفتح الميم وفي بعض النسخ المعجمة يباط بكسر النون وبمعناها  
 واحد وهو عرف بالقلب في قوله فقلت يا عمر لو انك اخذت  
 بريد مغلماك واعطيتك معا فريك واخذت معا فريه واعطيتك بريدك  
 فكانت عليك حلة وعليه حلة قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ  
 واخذت بالواد وكذا نقله القاضي عن جميع النسخ والروايات  
 ووجه الكلام وصوابه ان يقولوا اخذت بالواو لان المقصود ان  
 يكون على احدهما بريدتان وعلى الاخر معا فريان في واما الحلة فهي  
 ثوبان ازار وردا قال اهل اللغة لا يكون الا ثوبين سميت بذلك  
 لان احدهما يخل على الاخر وقيل لا يكون الحلة الا ثوب الجريد  
 الذي يخل من طيه في قوله وهو يصلي في ثوب واحد مشتق منه  
 اي يتخفاه اشما لا يسر اشمال الضمار المنطوق عنه في قوله  
 اردت ان يدخل علي الاحمق مثل المراء بالاحمق هنا الجاهل وحقيقته

ابن جبر  
 اريكه  
 الله  
 بصر  
 مناد قلبه  
 واخذت  
 حلة  
 مشتق  
 الاحمق

الاحمق من يعمل ما يضره مع علمه بنصحه في قوله فخشعنا هو  
 بالخاء المعجمة كذا رواية الجمهور ورواه جماعة بالجيم وكلاهما  
 صحيح فالاول من الخشوع وهو الخسوع والتذلل والسكون  
 وايضا بعض البصري ولما الثاني فمعناه التذلل في قوله فان الله  
 قبل وجهه قال العلماء تاويله اي الجبهة التي عظمها او الكعنة  
 التي عظمها قبل وجهه في قوله صلى الله عليه وسائر وان  
 عجلت به بادرة اي غلبته بصفة او خلة بديت منه  
 قوله صلى الله عليه وسلم اروي عبيد افقاع فقي من الحج  
 الي اهله في اخطاف قال ابو عبيد العبير يفتح العين وكسر  
 الموحدة عند العرب هو الزعفران وحده وقال الاصمعي هو  
 اخلاط من الطيب يجمع بالزعفران قال ابن قتيبة ولا راي الا ما  
 قاله الاصمعي والخاوي يفتح الخاء هو طيب من انواع مخلطه  
 يجمع بالزعفران وهو العبير على تفسير الاصمعي وهو هو  
 الحديث فانما من احضار عبيد واحضرت خاوا فاقولوا بل هو  
 يريد من مبتداه في قوله يشتد اي يسعي ويعدو وعدوا شديد  
 قوله في فروة بطن بوط هو بضم الباء الموحدة وفتحها والواد  
 والطاء هجيلة قال القاضي قال اهل اللغة هو بالضم وهي رواية  
 اكثر المحققين وكذا في قوله البكري وهو جبل من جبال جهنم  
 قال ورواه العذري بفتح الباء وصححه ابن سراج في قوله وهو  
 يطلب المجري بن عمرو وهو بالميم المفتوحة واسكان الجيم  
 قال الشيخ هكذا هو في جميع النسخ عندنا وكذا نقله القاضي عن  
 علمه الرواه والنسخ قال وفي بعضها المجري بالون بدل الجيم  
 قال والمعروف الاو وهو الذي ذكره الخطابي وغيره في قوله

خشعنا  
 قبل وجهه  
 بادره  
 عبيد  
 يشتد  
 بطونوا  
 المجري  
 بفتح



هو البعير الذي يستقر عليه <sup>هـ</sup> ولما العقبه بضم العين فهو كوب  
هذا نوبه وهذا نوبه قال صاحب العين هو مقدار فرسخين <sup>هـ</sup> قوله  
وكان الناصح بعقبه منا الحسة هكذا هو في رواية الأثر هو بعقبه ومع  
البياء وضم القاف وفي بعضها بعقبه بزيادة تاء وكسر القاف وكلاهما  
صح يقال عقبه واعتقبه واعتقبنا وتعاقتنا كنه من هذا <sup>هـ</sup> قوله فقلت  
عليه بعض التلذذ أي تلاك وتوقف <sup>هـ</sup> قوله شارة لعبد الله هو  
بشأن محمد بعدها ههههه قال هكذا هو في فتح بلادنا وذكر القاضي  
ان الرواة اختلفوا فيه فرواه بعضهم بالسبب المحمدي كما ذكرنا  
وبعضهم بالهملة قالوا وكلاهما كلمة زجر للبعير منه شارات  
بالبعير بالهملة والمهملة اذا جرته وقلت له شارة وشو وشو وشو وشو  
وشارات بالجمادى دعوته وقلت له شارة وشو وشو وشو وشو وشو  
وبعد ههههه <sup>هـ</sup> قوله حتى اذا كان عشية شبيهة هكذا الرواية على  
التصغير بحفقه البياء الاخير ساكنة الاولي قال سيبويه صغر  
على غير تلبيرها وكان اصلها عشية شبيهة فايدوا من احد اليابين  
شبهناه <sup>هـ</sup> قوله صلى الله عليه وسلم فيمجدد الخوض أي بطينه  
ويصلحه <sup>هـ</sup> قوله صلى الله عليه وسلم فيمجدد الخوض سجلا  
أي اخذنا وجدنا والسجل يفتح السبب واسكان الواو المهملة ما  
قول حتى افهقناه قال الشيخ هكذا في جميع نسخنا وكذا ذكره القاضي  
عن الجوهري قال وفي رواية السمرقندي اصفقناه بالصاد وكذا  
ذكره الحميري في الجمع بين الصحاح عن رواة يسلم ومعناها ملأناه  
قوله فاسرعنا فنه فشرى شتى لها فتشجت فبالت معي  
استرعنا رسدا سها في الماء لشرب ويقال شتقها واشتقها أي  
كفها بزمامها وات راها وقال ابن دريد هو ان تجذب زمامها

عقبه  
بعقبه  
ملد عليه  
شالعد  
عشيشه  
فمجدد  
سجل  
افهقنا  
شيتا  
شيتا

حتى يقارب راسها قادمة الرجل وقوله فتشجت بفاء وسين  
بمعنة وجير مفتوحات والجير خففة والقابها اصلية يقال  
فتشج البعير اذا فرج بين رجله المبول وفتح بتشديد السين لشد  
من فتح بالتخفيف قال الازهرى وغيره هذا الذي ذكرنا من  
ضبطه هو الصحيح الموجود في قامته السج وهو الذي ذكره  
الخطابي والهرودي وغيرهما من اهل العرب وذكره الحميري  
في الجمع بين الصحاح فتشجت بتشديد الجيم ويكون القاء  
راية للعطف وفسره الحميري في عرب الجمع بين الصحاح  
قال معناه قطعت الشرب من قولهم شجت البعير المقارة اذا  
قطعت بالسين وقال القاضي وقع في رواية العذري فتح  
بالتاء المثلثة والجيم قال لا يعنى هذه الرواية ولا رواية الحميري  
قالوا انك بعضهم اجتمع السين والجيم وادعى ان صوابه فتشجت  
بالحاء المهملة من قولهم سحافاه اذا فتحه فيكون معني فتشجت  
هذا الكلام القاضي والمصحح ما قدمناه عن عامة السج والذي ذكره  
الحميري ايضا صحيح <sup>هـ</sup> قوله لها ذباب اي اذاب والواو واو  
زيد بكسر الزاين سميت بذلك لانها تنزب على ما حيا  
اذا انتهى أي تحرك وتصطرب <sup>هـ</sup> قوله فكستها بتخفيف  
الكاف وتشديدها <sup>هـ</sup> قوله تواقصت عليها أي لمسكت عليها  
يعنى وجنيه عليها لئلا تسقط <sup>هـ</sup> قوله برمقي أي ينظر  
الي نظر امتابعا <sup>هـ</sup> قوله صلى الله عليه وسلم واذا كان  
صيفا فاشدده على حقوق هو يفتح الحاء وكسرها وهو معد  
الازار والمراد هنا ان يبلغ السرة <sup>هـ</sup> قوله وكان قوب كرجل  
منا كل يوم مرة فكان عصيا هو يفتح الميم على اللغة المشهورة وهي  
صهيا <sup>هـ</sup> قوله وكنا ختبنا بفسينا القسي جمع قوس ومعنى

د اد  
فكسها  
تواقصت  
برمقي  
حقوق  
عصيا  
فسينا

ومعنى ختبط يضرب الشجر لانتجات ورقه فناكله وفرجت  
 اشراقنا اي خرجت من خشونة الورق وحرارته بقوله  
 فاقسم اخطبها رجل منا يوما وانطلقنا به نتعشبه فتهدنا  
 له انه لم يعطها فاعطينا معنى اقسام احاف وقوله اخطبها  
 اي فائته ومعناه انه كان للتمر قاسم يقسمه بينهم فيعطى  
 كل انسان ثمرة كل يوم فقسرت بعض الايام ونسي انسانا فلم  
 يعطه ثمرة وظن انه اعطاه فتنازعنا في ذلك فبينما نعد وشكنا  
 له انه لم يعطها فاعطينا بعد الشهادة ومعنى نهسه نرفعه  
 وتبسمه من شدة الضعف والجهل وقال القاضي الاشبه عندي  
 ان معناه شدة جانبه كقولهم نزلنا واديا الفجح هو بالفارسي  
 اي واسعاً وساطع الوادي جانبه كقولهم فلانك دنت معه  
 كانه جبر الخشوش هو بلخاء والسين المحمدين هو الذي جعل  
 في انفه حشاش بكسر الشين الحار وهو عود يجعل في انف البعير  
 اذا كان معباً ويشد فيه حبل ليدل وينقاد وقد يمنع له حوته  
 فاذا اشتد عليه والمه انقاد شياً ولهذا قال الذي يصنع فايده ما  
 قوله حتى اذا كنا بالمنصف مما بينهما لا م بينهما اما المنصف  
 بفتح الميم والصاد وهو نصف المسافة ومن صح بفتح الحاء  
 واخرون وقوله لا م روي به من يقصود في عهد ودة وكلها  
 صحح اي جمع بينهما ووقع في بعض النسخ الام بالف من غير همزة  
 قال القاضي وغيره هو تصحيفه قوله فخرجت احمر هو  
 بضم الهمزة واسكان الحاء وكسر الصاد المعجمة اي اعدت واسبي  
 سبعا شديداً كقوله فحانت مني لفته اللفته النظرة التي جانب  
 وهو نفتح اللام ووقع لبعض الروايات باللام والمشهور بالواو  
 وهما معني والحين والحال الوقت اي وقعت وانتفت وكانت

وفرجت  
 فاقسم  
 اخطبها  
 واديا الفجح  
 الخشوش  
 المنصف  
 احمر  
 لفته

قوله فاخذت حجراً فكسرته وحسرته فاندلقى فالتبت  
 الشجرتين فقطعت من كل واحدة منهما غصنا فقوله حسرته  
 حاروسين هملتين والسين مخففة اي حيرته وحببت عنه  
 ما يمنع حذره حيث صار مما يمكن قطع الاغصان به وهو معنى  
 قوله فاندلقى بالذال المعجمة اي صار حاداً او قال البروي ومن لم  
 الضمير في حسرته عايد على الفصح اي حسرت غصنا من اغصان  
 الشجرة اي حسرتة بالحجر وحسرتة بالسين المهملة هكذا هو في  
 جميع النسخ وكذا هو في الجمع بين المصححين وغيره وادى القاصي  
 ان روايته عن جميع شيوخنا لهذا الحرف بالسين المعجمة وادى  
 انه اصح وليس كما قال ما قوله صلى الله عليه وسلم لم يزل يذمها  
 اي تخففه كقوله وكان يحل من الانصار يريد لرسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الماء في استجاب له على حمارة من حبر اما الاحاد  
 هنا جمع شجرتين باسكان الجيم وهو السقار الذي يقل الخلق ويلي  
 وصار شناً يقال سقاء شاجب اي شابس وهو من الشجرتين هو  
 الملاك ومنه حديث ابن عباس قام الى شجرتين فصبت منه الماء وتوضا  
 واما الحمارة فيلس الحار وخفيف اليم والراء وهو لغواذ تعلق عليها  
 اسقية الماء قال القاضي ووقع لبعض الرواة حمارة حذف الهمزة  
 ورواية الجمهور حمارة بالياء وكلها صحح ما قوله فلم احذر في  
 الاقطرة في عزلاء شجرتين بها الواو الفرعة شربة يابسة قوله  
 قطرة اي يسيرا والعزلاء بفتح العين المهملة واسكان الراء وبالمد  
 وهي ثمرة القربة وقوله شربة يابسة معناه انه قليل جدا فلفته مع  
 شدة يسر في الشجرتين وهو السقار لو افرغته لاشقه الياسمين  
 ولم يزل منه شيء كقوله ويغمره بيديه وفي بعض النسخ يده اي

حوسره  
 يومه  
 الشجار  
 حمارة  
 عزلاء  
 وعمره

وقال الخليل

بعضه كما قول مصلي الله عليه وسلم ان الخفنة الركب فانبت  
بها اي صاحب خفنة الركب وحذف المضاف للعلم بانه المراد  
وان الخفنة لا تنادي ومعناه يا صاحب خفنة الركب التي تسبح  
احضرها اي من كانت عند خفنة يهذه الصيغة فليحضرها والخفنة  
بفتح الجيم كما قول صفايتنا سيف البحر فخر البحر خرفة قالني  
داية فاو ليتها على شفقها النار به سيف البحر يسر السيل واسكان  
المثناة تحت وهو سياحله وزخر لثاء المعجمة اي علاموجة  
واورينا او قلنا كما قوله حجاج عيها هو بكسر الحاء وفتحها وهو  
عظيها المسند برها كما قوله ثم دعونا باعظم رجل في الركب واعظم  
رجل في الركب واعظم كفل في الركب فدخل تحتها ما يطأ في راسه  
الكفلها بكسر الكاف واسكان الفاء قال الجمهور المراد بالكفل عشاء  
الكساء الذي تحويه ركاب البعير على سنامه ليله يسقط فيخفد الكف  
الراكب قال الهروي قال الارزهرى ومنه اشتقاق قوله تعالى  
يوتركم كفاين من تحتها اي بضمين تحفظا لكم من الهلكة كما الخفنة  
الكفال الراكب قال الهروي قال الارزهرى ومنه يقال منه تكفان العبد  
واكفلته اذا ادرك ذلك الكساء حول سنامه ثم ركبتة وهذا الكساء  
كفال بكسر الكاف وسكون الفاء وقال الفاضل عياض وضبطه بعض  
الرواة بفتح الكاف والفاء والمصحيح الاول كما واما قوله باعظم رجل  
في الركب في رواية الاثرين وهو الاصح ورواه بعضهم بالحاء  
وكذا وقع لرواه البخاري بالوجهين كما قوله ينتقد منه ايج ستوف  
يقال سري واسري لغتان معني وقائم الظهيرة بصف النهار  
وهو حال استواء الشمس في قايما لان الظل لا يظهر فقاينه واقف قائم  
ووقع في الار السخ قائم الظهور بضم الظاء وحذف الياء كما قوله روجت  
رفعت لنا صخرة

الخفنة الركب

سيف البحر  
فخر

حجاج عيها  
باعظم رجل

ينتقد منه

سري  
قائم الظهيرة

رفعت لنا صخرة

لنا صخرة اي ظهرت لابصارنا كما قوله بسطت عليه فروة المراد  
الفروة المعروفة التي تلبس هذا هو الصواب وذكر عن بعضهم انه  
الخشيش قال الشماخ وهو قول باطل ومما يرويه قوله في رواية البخاري  
فروة معني ويقال لها فروة بالياء وهو واحد منها وهو الاستهلال  
قوله انفض ما حولك اي افش ليلها يكون هنا عدو كما قوله  
فقال الرجل من اهل المدينة امر اهل المدينة هنا ملكه ولم تكن مدبر النبي  
اي علمه كما سميت بالمدينة وانما كان اسمها يترب كما قوله في  
عمره ليل هو بفتح اللام والياء يعني الليل المعروف هذه وروي  
بضم اللام واسكان الباء اي شبهه دوان اللبان كما قوله فحلب  
لي في قعب معه كئبه من ليل قال ومعني اداوة ارتوي فيها القعب  
قدح من خشب معروف والكئبه بضم الكاف واسكان المثلية  
وهي قدر الخلية قال ابن السكيت وقيل هو القليل منه والادوة كالركوة  
وارتوي استقي كما قوله برد اسفله هو بفتح الراء على التثنية  
وقال الجوهري بضمها كما قوله ونحن في جلد من الارض هو شخ  
الجلد واللام اي ارض صلبة وروي خرد بدل اليل وهو الكسوي  
وكانت الارض مستوية صلبة كما قوله فارتطبت فرسه الى بطنها  
اي غاصت فواللهما في تلك الارض الجلد كما قوله هو في ما تحف  
النا كما قوله وساح فرسه في الارض هو معني ارتكبه كما قوله  
لاعين علي من وراي يعني لاخفين امر كره من وراي بمن يطلبكم  
والسنة عليها حتى لا يتعد احد كتاب النفساء  
قوله وفولوا حطه اي سلتنا حطه وهي ان تحط عنا خطانا كما قوله  
زحفون على اسنادهم جمع است وهي الدبر كما قوله في قوله تعالى  
اليوم اكملت لكم دينكم انها نزلت ليله جمع ومن مع رسول الله صلوات

فروه

النفوس  
حولك  
ليل

قعب

كئبه

برد

جلد

ارتطبت

دوي

ساح

لاعين

حطه

زحفون

على اسنادهم

هذا هو في النسخ في الرواية ليلة جمع وهي ليلة المزدلفة  
وهو المراد بقوله ونحن عرفات لان ليلة جمع هي عشية يوم  
عرفات لان ليلة جمع هي عشية يوم عرفات فيكون المراد بقوله  
ليلة جمعة يوم جمعة في قوله تعالى فانكروا ما طاب لكم من  
النساء مثني وثلاث ورباع اي ثنتين او ثلثا او اربعا  
اربعا وليس فيه حوا جمع التي من اربع في قولها يقسط في صداها  
اي بعدد في قولها اعلى ستمثلن اي اعلى اذ تهلن في ماورهن  
ومكولن امثالهن في قولها فعضلها اي عنعها الزواج في قولها  
والرباعي ياتيانها في قولها فعضلها اي عنعها الزواج في قولها  
شركته في ماله في العلق شركته بكسر الراء اي شاركته  
والعلق بفتح العين وهو العلة في قوله فرحلت الى ابن عباس  
هو بالراء والحاء المهملة هذا هو الصحيح المشهور في الروايات  
وفي نسخة اخرى ما هان فرحلت بالبدال والحاء المهملة وتعلم تصح  
بان يكون معناه دخلت بعد جلي اليه في قوله وامام من دخل  
في الاسلام وعقله هو بفتح القاف اي علم احكام الاسلام وحكم  
القتل في قوله فسكتها ايه مدينه يعني بالناسخ ايه اللسيار  
ومن يقتل موجبا الابع في قوله فيقول من يعبرني تطوافا هو يسر  
البيار المشاة تحت وهو ثوب تلبسه لكوت المراه تطوف به وكان  
اهل الجاهلية يطوفون عراه ويرمون ثيابهم ويتبركونها ملاقاة  
على الارض ولا ياخذونها ابدا ويتبركونها تراس بالارجل حتى  
تتلى وتسمى اللقا حتى جاز الاسلام وامر الله بسره العورة فقال  
خذوا زينتكم عند كل مسجد وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يطوف  
بالبنت عريان

بني  
مثني وثلاث  
يقسط  
مكولن  
ضره  
فعضلها  
شركته  
فرحلت  
وعقله  
سكتها  
اي مدينه  
يعبرني  
تطوافا

**القسر الثاني فصل في ضبط جملته من الاسماء المتكررة في**  
 صحيح البخاري ومسلم هـ ابي كلبه بضم الهمزة وفتح الباء وتزيد  
 الياء الا في البحر فانه بهمزة ممدودة مفتوحة ثم ياء موحدة مكسورة  
 ثم ياء مشددة من تحت مخففة لانه كان لا ياكل اللحم وقيل لا ياكل  
 ما ذبح على الاصنام هـ البراء كذا مخفف الراء الا في بعض التراكيب  
 وياي العالية البراء في الشد يد وكله ممدود هـ يزيد كله بالمشاة  
 من تحت والراء في الثلاثة احدهم يزيد بن عبد الله بن ابي بردة  
 الموحدة والحرو والراء والثاني محمد بن عرعرة بن البريد بالموحدة  
 والراء المكسورتين وقيل يفتحها ثرون والثالث علي بن هاشم  
 ابن البريد يفتح الموحدة وكسر الراء ثم مشددة من تحت هـ يسار  
 كله بالمشاة ثم السين المهملة الالف المحذرة من يسار فبالموحدة ثم  
 المعجمة وفيها سيار بن سلامة وابن ابي سيار بن قيس بن السين  
 يسر كله بكسر الموحدة وبالسين المعجمة الاربعة فالضم  
 والمهملة عبد الله بن يسر الصحابي وسر بن سعيد وسر بن  
 عبيد الله وسر بن محرز وقيل هذا بالمعجمة هـ يسر كل يفتح  
 الموحدة وكسر السين المعجمة الا اثنين فالضم وفتح السين  
 وهما يسر بن كعب ويسر بن يسار والاثالثا بضم المشاة وفتح  
 السين المهملة وهو يسر بن عمرو ويقال اسير ورايعا بضم  
 النون وفتح المهملة وهو قطن بن يسير هـ حاربه كله بالحاء  
 المهملة والمتلثة الاحاربه بن قدامة ويزيد بن حاربه بن الجهم  
 والمشاة هـ حزين كله بالجيم والراء المتكررة الاحزاب بن عثمان  
 وابي ريس عبد الله بن الحسين الراوي عن عكرمة بن الحارث والراء  
 اخرى هـ حدير بالحاء والراء والدمر بن حدير ووالد زيد

ابن

الراء

يزيد

يسار

يسر

يسير

حاربه

حزين

حدير

وزياد بن حازم كنه بالحاء المهملة الاجيب ابا معوية محمد بن  
خازم فبالجيمه كنه بفتح الحاء المهملة الاجيب بن  
علي وخبيب بن عبد الرحمن وهو خبيب بن منسوب عن  
حفص بن غاصم وخبيبا كنيته ابن الزبير فبضم المعجمة  
حيان كنه بفتح الحاء وبالمتناة الاحبان بن منقذ والد واسع  
ابن حبان والاحبان جده بن يحيى بن حبان وجر حبان  
ابن واسع بن حبان والاحبان بن هلال منسوب وغير منسوب  
عن شعبه ووهيب وهام وغيرهم فبالموحدة وفتح الحاء  
والاحبان بن العرفه وحبان بن عطية وحبان بن موسى  
منسوب وغير منسوب عن عبدالله هو ابن المبارك فبالموحدة  
وكسر الحاء كنه خراش كنه بالحاء المعجمة الاو الذي يعي فبالهمزة  
خراش في قرين الزاي وفي الانصار بالراء كنه حصين كنه  
بضم الحاء وفتح الصاد المهملة الا ابا حصين المنذر  
فبالضم والصاد المعجمة فيه كنه حكيم كنه بفتح الحاء وكسر  
الكاف الاحليم بن عبدالله وزريق بن حكيم فبالضم وفتح  
الكاف كنه رباح كنه بالموحدة الازياد بن رباح عن ابي هريرة  
في اشراط الساعة فبالمتناة عند الاكثرين وقاله البجلي  
بالوجهين المتناة والموحدة كنه زيد بضم الزاي وفتح  
الموحدة ثم متناة هو زيد بن الحرث ليس فيهما غيره واما  
زيد بضم الزاي وكسرهما وعتناة مكررة فلهو ابن الصلت  
في الموطن وليس له ذكر فيهما كنه الزبير كنه بضم الزاي الاعد  
الرحمن بن الزبير الذي تزوج امرأة رفاعة فبالفتح كنه زياد كنه

حازم  
خبيب  
حيان  
خراس  
حرام  
حصين  
حكيم  
رباح  
زيد  
الزبير  
زياد

بالباء الا ابا الزناد في النون كنه سالم كنه بالالف ويقاربه سلم  
ابن زبير بفتح الزاي وسلم بن قتيبة وسلم بن ابي الزبال  
وسلم بن عبد الرحمن بخدا فاما وعنه سخر بالحاء المعجمة والحجيم ابن  
يونس وابن النعمان واحمد بن ابي سخر ومن علهما المعجمة  
وبالحاء كنه سلمه كنه بفتح اللام الاعمر بن سلمة امام قوم  
ونبي سلمية القبيلة من الانصار فبكسرهما وفي عبد الخالق  
ابن سلمة الوجهان كنه سليمان كنه بالياء الاسلامي الهادي  
وابن عامر والاعمر وعبد الرحمن بن سلمان فبفتحها كنه سلام  
كنه بالتشديد الاعبد بن سلمة بن سلام الصحابي ومحمد بن سلام  
شيخ البخاري وشيخ جماعة شيخ البخاري ونقله صاحب  
المطالع عن الاكثرين والمختار الذي قاله المحققون كنه سليم  
كنه بضم السين الاسلامي بن حبان فبفتحها كنه سنان كنه  
بالسين المعجمة ويعدها ياء ثمر ياء ويقاربه سنان بن ابي سنان  
وسنان بن ربيعة وسنان بن سلمة واحمد بن سنان وابوسنان  
ضرار وام سنان كلهم بالمهملة بعد هانوت كنه عباد كنه  
بالفتح والتشديد الا قبس بن عباد فبالضم والتخفيف كنه عباد  
بالضم الا محمد بن عباد شيخ البخاري فبالفتح كنه عباد بن ابي  
الهاد الاعاصم بن عبيد وخاله بن عبيد فبفتحها الفتح والاسكان  
والفتح اشهر كنه عبيد كنه بضم العين كنه عبيد كنه بالضم  
الا الساماني ابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبيد فبالفتح  
عقيل كنه بفتح العين الاعقل بن خالد وياني كثير عن الرهري كنه  
منسوب والاحبي بن عقيل وبني عقيل فبالضم كنه عماره كنه بضم  
العين كنه واقد كنه بالقاف الاثاب كنه الابي كنه بفتح الضم

سالم  
سرخ  
سلمه  
سليمان  
سلام  
سليم  
سنان  
عباد  
عباده  
عمده  
عبيد  
عبيد  
عقل  
عمارة  
واقد  
داي

وسكان المناة ولا يرد علينا شيان من فروخ الأبي بصير الهمزة  
 والبصري والموحدة شيخ مسلم فانه لم يقع في صحيح مسلم فنسبوا له  
 البصري كله بالموحدة مفتوحة ومكسورة نسبة الى البصري  
 الامال ابن اوس بن الحدقان النضري وعبد الواحد النضري  
 وسالم مولى النضريين فانون في النوري كله بالثنية الا ابا  
 يعاقب محمد بن الصلت التوزي فبالثنية فوق وتشديد الواو  
 المفتوحة وبالزاي في الجري في ضم الجيم وفتح الراء الا جري  
 ابن بشر شيخه فبالجاء المفتوحة في الحاربي بالهملة والتمتته  
 ونقاربه سعيد الحاربي بالجيم وبعد الراء ياء مشددة في الحاربي  
 كله بالزاي وقوله في صحيح مسلم في حديث ابي اليسر كان لي  
 على فلان الحاربي قبيل بالزاي وقيل بالراء وقيل الجرام في الجيم  
 والدال الموحدة في السامي في الانصار يفتح السين وفي بني سليم  
 بضمها في الهمداني كله باسكان الجيم وبالذال المهملة فلهذه  
 الفاظنا فحة في الموقوف والمختلف واما المفردات فلا تحصر  
 وسناتي في ابوابها ان شاء الله مبينة وكذلك يذكر هذا المولد  
 في مواضع ان شاء الله مختصرا احتياطا وسهلا **فصل**  
 هو عطاء بن السائب كنيته ابو السائب ويقال ابو يزيد ويقال  
 ابو محمد ويقال ابو زيد النخعي الكوفي التابعي وهو ثقة لكنه  
 اختلط في آخر عمره قال انه هذا الفن اختلط في آخر عمره  
 فمن سمع منه قديما فهو صحيح السماع ومن سمع منه متاخرا  
 فهو مضطرب الحديث فمن السامع من اول السلفين النوري  
 وشعبه ومن السامع من اخير اجري وولد بن عبد الله واسمه جيل

البصري  
 النوري  
 الجري  
 الحاربي  
 الحاربي  
 السلمي  
 الهمداني  
 عطاء بن  
 السائب

وعلى بن عاصم هكذا قال احمد بن حنبل وقال يحيى بن معين جميع  
 من روي عن عطاء روي عنه في الاختلاف الا شعبه وسفين  
 وفي رواية عن يحيى قال وسمع ابو عوانة من عطاء في الصحة  
 والاختلاف جميعا فلا يخرج حديثه في يزيد بن ابي زياد يقال في  
 ايضا يزيد بن زياد وهو فرستى دمشقي قال الحافظ هو ضعيف  
 وقال ابن غير ويحيى بن معين ليس هو شي وقال ابو حاتم  
 ضعيف وقال اللساي هو متروك وقال الترمذي ضعيف  
 الحديث في ليت ابن ابي سليم ضعيف الجاهل قالوا واختلف  
 واضطربت احاديثه قالوا وهو من يكت حديثه قال احمد  
 ابن حنبل هو مضطرب الحديث ولكن حديثه الناس عنه وقال  
 الدارقطني وابن عدي يكت حديثه وقال كثير من لا يكت  
 حديثه وامتنع كثير من السلف من كتابه حديثه واسم ابي  
 سليمان ابن وقيل اس في هو تابعي مشهور راي ابن مالك  
 وسلمه بن الاقوع وسمع عبد الله بن الجولي وعمر بن حرب  
 وقيس بن عابد ابا كاهل وابا حنيفة وهو لا يكت حديثه روى  
 اسه عنهم واسم ابي خالد بن سعد وقيل كثير في  
 الاعمش تابعي راي ابن مالك حسبه في منصور بن ابي عمير  
 ليس تابعي وانما هو من اتباع التابعين قال علي بن المديني اذا  
 حدثت عن منصور فقد ملأت يدك لا يزيد غيره وقال  
 عبد الرحمن بن مهدي منصور ائنت اهل الكوفة وقال سفيان  
 كنت لا احدث الا اعمش عن احد من اهل الكوفة الا رده فاذا  
 قلت منصور سكت وقال احمد بن حنبل منصور ائنت من اسمعيل

يزيد بن  
 ابي زياد  
 لينه  
 ابي سلمه  
 اسمعيل  
 ابن خالد  
 الاعمش  
 منصور  
 ابن اعمش

ابن خالد وقال يحيى بن معين اذا اجتمع الاعمش ومنصور  
 فقد منصور وقال ابو حاتم منصور اتفر من الاعمش لا  
 يخط ولا يداس وقال الثوري ما خلفت بالكوفة امن علي  
 الحديث من منصور وقال ابو زرعة سمعت ابراهيم  
 ابن موسى يقول اثبت اهل الكوفة منصور ثم مستحرو وقال  
 احمد بن عبد الله منصور اثبت اهل الكوفة وكان مثل القلج  
 لا يختلف فيه احد وصام ستين سنة وقام لها واما عبادته  
 وورعه وامتناعه من القضاة حين اكره عليه فاكثر من  
 ان يحصر واشهر من ان يذكره هو عبد الله بن عون  
 ابن لوطان ابو عون بن السخيتاني بفتح السين وكسر اللام  
 قال ابو عمير بن عبد البر في التمهيد كان ابو يعقوب الجلود  
 بالبصرة فلما اقبل له السخيتاني كان عوف بن ابي حميد يعرف  
 بعوف الاعرابي ولرب كان اعرابيا واسم ابي حميد بندوبد  
 ونقال يدريته قال احمد بن حنبل عوف ثقة صالح الحديث  
 وقال يحيى بن معين ويحيى بن سعد هو ثقة كنيته ابو سهل  
 واما اشعث بن واو ابن عبد الملك ابو هاني وقال ابو بكر البرقاني  
 قلت للدارقطني اشعث بن الحسن قال هو ثلثة محدثون عن  
 الحسن جميعا احمد بن الحسن بن سوب الخمران مولد عثمان  
 ثقة واشعث بن عبد الله الحداني بصري يروي عن  
 ابن بن مالك والحسن يعتبر به واشعث بن سوار الكوفي يروي  
 به وهو واحد منهم

ابن عوف  
ابو السخيتاني

عوف

الاشعث

عبد الله بن  
مسور

عبد القدوس  
الشامي

الشامي بالشامي بالحجة نسبة الى الشام هذا هو الصواب فيه  
 وحكي القاضي عياض بن بعض الشيوخ من رواة مسامر صبطه  
 بالشامي الحاملة قال وهو خطأ وهو كما قال وهذا الاختلاف  
 فيه وهو عبد القدوس الشامي بن حبيب الكلاعي الشامي  
 ابو سعيد روي عن عكرمة وعطاء وغيرهما قال ابن ابي حاتم  
 قال عمرو بن علي الفلاس اجتمع اهل العلم علي ترك حديثه  
 فلهذا هو عبد القدوس الذي عناه مسامر هنا وللهم اخر اسمه  
 عبد القدوس ثقة وهو عبد القدوس بن الحجاج ابو المغيرة  
 الخولاني الشامي الحمصي سمع صفوان بن عمرو والاوراعي  
 وغيرهما روي عنه احمد بن حنبل ويحيى بن معين ومحمد بن يحيى  
 الزهلي وعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي واخرون من كبار  
 الامة والحفاظ قال احمد بن عبد الله العجلي والدارقطني  
 وغيرهما هو ثقة وقرروا له البخاري ومسلم في صحيحهما  
 هو محمد بن سعيد المصلوب الرمشي كنيته ابو عبد الرحمن  
 ويقال ابو عبد الله ويقال ابو قيس وفي نسبه واسمه اختلاف  
 كثير جدا لا يعلم احد اختلف فيه كمنله وقد حكي الحافظ  
 عبد الغني المقدسي عن بعض اصحاب الحديث انه يقبل اسمه  
 علي نحو ما به قال ابو حاتم الرازي من روى الحديث فمات وصلب  
 في الرند حديثه موضوع وقال خالد بن يزيد سمعته يقول اذا  
 كان كلام حسن لمراريا سا ان اجعل له اسنادا اده هو عيات بن

محمد بن عبد  
المصلوب

عيات بن  
ارهمر



ابراهيم بن العيينة كوفي كنيته ابو عبد الرحمن قال البخاري في  
 تاريخه تركوه هـ هو سليمان بن عمرو ويقفح العين ويوافق  
 الخط وابوداود كنيته سليمان هذا هـ هو عبد الله بن جزي  
 البخاري الملقب بـ ابن ميمون الاول مفتوحه مشدده هكذا  
 حكاه الشيخ حبي في روايقه وفي اصول الهلالية قال وهذا  
 هو الصواب وكذا اذكره البخاري في تاريخه وابونصر بن  
 مازول وابوعلي الغساني الجبالي واخرون من الحفاظ ودار  
 القاضي عياض ان جماعة شبهوا ظهوره ووه محرز باسكان  
 الحاء وكسر الراء واخره زاي قال وهو غلط والصواب الاول  
 وعبد الله بن جزي عامري جزري رفي ولاءه ابو جعفر  
 قضاة الرقة وهو من تابعي التابعين روي عنه الثوري  
 وجماعات واتفق الحفاظ والمتقدمون على تركه قال احمد  
 ابن حنبل تركه الناس حديثه وقال الاخرون مثله اخوه  
 هو ابو ابيسه والزهري اسمه زيد هـ هو ابو العطوف يقفح العين  
 وصم الطاء الملهة لـ الجراح بن المنهال جزري يروي عن التابعين  
 سمع الحكم بن عيينة والزهري يروي عنه يزيد بن هريرة قال  
 البخاري وغيره هو منكر الحديث هـ هو عمرو بن صهبان يسم  
 الصاد الملقب واسكان الحاء اسم يدي ويقال فيه عمرو بن  
 محمد بن صهبان متفق على تركه هـ المغيرة بن شعبه يسم  
 المير على المشهور وذكر ابن السكيت وابن قتيبة وغيرها  
 انه يقال بكسرها ايضا وكان المغيرة بن شعبه احدها العربة

سليمان بن  
 عمرو ابو  
 داود  
 عبد الله بن  
 جزي

ابو ابيسه  
 ابو العطوف  
 عمرو صهبان  
 المغيرة بن  
 شعبه

كنيته ابو عيسى ويقال ابو عبد الله وابو محمد مات سنة  
 خمسين وقيل سنة احدى وخمسين اسلم عام الفتح الخفاف  
 ومن طرف اخباره انه احسن في الاسلام تلميذ امر القوم  
 الف امرأة هـ هو سمرة بن جندب بضم الراء وقها بن هلال  
 الفزاري كنيته ابو سعيد ويقال ابو عبد الله ويقال ابو  
 عبد الرحمن ويقال ابو محمد ويقال ابو سليمان مات بالكوفة  
 في اخر خلافة هوية هـ هو ابو سفيان الثوري ابو عبد الله  
 والسبن من سفيان مضموم وفتح وتكسر هـ هو الحارث  
 عتيبة بالمشناه من فوق واخره باء موحدة ثم فاء وهو من  
 اقدم التابعين وعبد الله هـ هو جندب بن ابي ثابت قيس  
 التابعي الجليل قال ابو بكر بن عياض كان بالكوفة ثلثة ليس  
 لهم رابع جندب بن ابي ثابت والحكم بن حماد وكانوا اصحاب  
 الفيا وكبريكن اجدال الجيب هـ عبد الرحمن بن ابي ليلى هو  
 من اهل التابعين قال عبد الله بن الجرح ما شعرت ان احد  
 النساء ولدت مثله وقال عبد الملك بن عمير رابت عينا لـ  
 ابن ابي ليلى في حلقه فبما نفر من احباب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يستمعون حديثه وينصتون للحكم بن ابي  
 ابن عازب مات سنة ثلث وثمانين واسم ابي ليلى صبار  
 وقيل ليل وقيل ليل بضم الموحدة وبين الملا من مشناه  
 تحت وقيل داود وقيل لا تحفظ اسمه وابو ليلى صحابي قاتل  
 مع علي رضي الله عنه بصفين واما ابن ابي ليلى الشقيه المتكرر  
 في كتب الفقه والذي له مدح معروف فاسمه حمزة وهو  
 ابن عبد الرحمن هذا وهو ضعيف عند الحديث هـ هو ابو بكر

سمرة بن  
 جندب

سفيان الثوري  
 الحكم بن  
 جندب  
 ابن ثابت

عبد الرحمن  
 بن ابي ليلى

ابو بكر  
 بن  
 سنة

عبد الله بن شيبه وقد اكثر مسلم من الروا عنه وعن اخيه  
عثن بن مكن عن ابي بكر الكوفي وهما ايضا شيخا البخاري وهما  
منسويان الجرحهما واسمهما محمد بن ابراهيم بن عثمان  
خواسني خازن حجة مضمومة ثم واو مخففة ثم الالف ثم  
سين ثم كملة ساكنة ثم ناء مثناة من فوق ثم مثناة من تحت  
ولا يبيكر وعثن بن ابي شيبه اخ ثالث اسمه القاسم ولا  
رواية له في الصحيح كان ضعيفا وابو شيبه هو ابراهيم بن عثمان  
وكان قاضي واسدا ضعيف متفق على ضعفه واما ابنة محمد  
محمد والديني بن شيبه فكان علي قضاة فارس وكان ثقة قاله  
نجيب بن معين وغيره ويقال لابي شيبه وابنه وبني ابنة عيسى بن  
بالموحدة والسبن المهملة واما ابو بكر وعمر فحافظان جليلان  
واجتمع في مجلس ابي بكر نحو ثلثين الف رجل وكان اجل من عثمان  
واحفظ وكان عثمان اكبر منه سنًا وتأخرت وفاة عثمان فمات  
سنة تسع وثلاثين ومائتين ومات ابو بكر سنة خمس وثلاثين  
ومن طرف ما يتعلق بابي بكر ما ذكره الخطيب ابو بكر البغدادي قال  
حدث عن ابي بكر محمد بن سعد كاتب الواقدي ويوسف بن يعقوب  
ابوعمر والنسابة يوري ومن وفاتهما ما بين عثمان اوسيع سنين  
**باب تغليب الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
عند يضم الغين المعجمة واسكان النون وفتح الدال المهملة هذا  
هو المشهور فيه وذكر الجوهر في صحاحه انه يقال يفتح الدال  
وضمها واسمها محمد بن جعفر الهذلي مولاهم البصري ابو عبد  
الله وقيل ابو بكر وعند لقب لقبه به ابن جريح قال الشيخ يحيى

عند

لقد بن رحمه الله روي عن عبد الله بن عايشة عن بكر بن كنوع  
السامي قال فرم علينا ابن جريح البصرة فاجتمع الناس عليه فحدث  
عن الحسن البصري فحدث فانكره الناس عليه قال ابن عايشة ما  
سماه عندنا ابن جريح في ذلك اليوم كان يكثر الشعب عليه فقال  
اسكت يا عندنا واهل الحجاز يسمون المشعب عندنا ومن طرف  
احوال عندنا رحمه الله انه يروي في سنة بصوم يوما ويفطر  
يوما وماب في ذي القعدة سنة ثلث وتسعين ومائة وقيل سنة  
اربع وتسعين سنة ربيع ليس الراء في اسكان الموحدة وحدثنا بكر  
الحجاز المهملة وبالراء واخره سبن معجمه وهو ليس في الصحيحين  
جراش بالحاء المهملة سواه ومن عداه بالمعجمة وهو روي عن حراس  
ابن حش العسبي بالموحدة الكوفي ابو موسى بن ابي سعيد الذي تكلم  
بعد الموت واخوه ابي يع وربي تايي كبر جليل لم يكذب قط وحلف  
انه لا يفتك حتى يعلم ان من صبره فما صكر الا بعد موته وكذا حلف  
احوه ربيع ان لا يفتك حتى يعلم اني الجنة هو اذ في النار قال غاسله  
فانزل منسما على سريره وحن يغسله حتى فرغنا توفي ربيع سنة  
احري ومائة وقيل سنة اربع ومائة وقيل توفي في ولاية الحجاج  
ومات الحجاج سنة خمس وتسعين سنة عليه هي ام اسمعيل وابوه ابراهيم  
ابن سهر بن ميسم الاسدي اسد خزاعة مولاهم واسمعيل بصرى  
واصله من الكوفة كنيته ابو بشر قال شعبة اسمعيل بن علي بن حاتم  
القفهاري وسيد الحديث وقال محمد بن سعد عليه ام اسمعيل جرح عليه  
بنت حسان مولاه لبي شيبان وكانت امرأة ثيبلة عاقلة وكان

ربيعي حداث

اسم علم  
عليه

وكان صالح المري وغيره من وجوه البصرة ووقفاها بها يدخلون  
 عليها فبئس وحادت لهم وتسايلهم ومن طرف ما يتعلق باسمه  
 ابن عليه ما ذكره الخطيب البغدادي قال حدث عن اسمعيل بن  
 عليه ما ذكره الخطيب البغدادي قال حدث عن اسمعيل بن  
 عليه بن جرج وموسى بن سهل الوشائريين وفايتكما ما به  
 وتسع وعشرون سنة وقبل سبع وعشرون قال حدث  
 عن ابن عليه ابراهيم بن طهمان وبين وفاته ووفاة الوشائري  
 ما بين وعشرين سنين وقبل ما بين سبع وعشرون سنة قال  
 حدث عن ابن عليه شعبة وبين وفاته ووفاه الوشائري ما بين  
 وثاني عشرة سنة وحدث عن ابن عليه عبد الله بن وهب وبين  
 وفاته ووفاة الوشائري ما بين سبعين سنة مات الوشائري يوم  
 الجمعة اول ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وما بين ما بين الغيري  
 بغين معجزة مضمومة منسوب الى غير قبيلة معروفة في بكر  
 ابن وائل ومحمد هذا بصري له ابو عوانة يفتح العين وبالنون  
 اسمه الوضاح بن عبد الله الواسطي له ابو حصين يفتح الحاء  
 وكسر الصاد وليس في الصحاح له نظير وان من سواه حصين  
 بضم الحاء وفتح الصاد الا حصين بن المنذر فانه بالصاد المعجم  
 واسم الحصين عثمان بن عاصم الاسدي الكوفي التابعي له  
 ابو صالح السمان ويقال له الزيات اسمه ذكوان كان جليل البيت  
 والسمن الى الكوفة وهو مدني توفي سنة احدى ومائة وفي  
 درجته وقرئ عنه جماعة يقال لكل واحد منهم ابو صالح

محمد بن عبيد  
 العبري  
 ابو عوانة  
 ابو حصين  
 ابو صالح

ابو هريرة هو اول من كنى بكنية الكنية واختلف في اسمه واسم  
 ابيه على نحو من ثلثين قولوا واحكما عبد الرحمن بن صخر قال ابو  
 عمر بن عبد البر لكثرة الاختلاف فيه لم يصح عندي فيه شيء  
 يعتمد الا ان عبد الله او عبد الرحمن هو الذي يسكن اليه القلبي  
 اسمه في الاسلام قال وقال محمد بن اسحق اسمه عبد الرحمن بن  
 صخر قال وعلي هذا اعتمدت طائفة صنفت في الاسماء والكنى  
 وكذا قال الحافظ ابو احمد اصح شيء عندنا في اسمه عبد الرحمن بن  
 صخر واما سبب تكتيته ابا هريرة فانه كانت له في صغره هريرة  
 صغرى يلعب بها ولا يهريرة رضي ابيه عنه منقبة عظيمة وهي  
 انه اكثر الصحابة رضي الله عنهم رواية عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وذكر الامام الحافظ يحيى بن محمد الاندلسي في مسنده  
 لابي هريرة خمسة الاف حديث وثلاثمائة واربعين وسبعين حديثا  
 وليس لاحد من الصحابة هذا القدر ولا ما يقاربه قال الامام الشافعي  
 ابو هريرة احفظ من روي الحديث في حقه وكان ابو هريرة يزل  
 المدينة بذي الحليفة وله بها دار ومات بالمدينة سنة تسع وخمسين  
 وهو ابن ثمان وسبعين سنة ودفن بالبقيع ومات عابثه رضي  
 الله عنها قبله بقليل وهو صاحب عليهما وقيل انه مات سنة سبع  
 وخمسين سنة وقيل سنة ثمان والصحيح تسع وهو من ساقى اصبه  
 وملا زبيلها وقال ابو جبير في حلية الاولياء كان عريف اهل الصفة  
 واشهر من سكنها **باب النهي عن الحرب**  
 حيب بكل ما سمع له حيب بضم الحاء المعجمه وفز يعلم انه ليس في الصحاح  
 حيب بالهجمة الثلاثة هذا وحيد بن عري وابو حيب كنية ابن ابي

ابو هريرة

هشيم بن يحيى الهادي هو ابن هشيم الساسي الواسطي ابو موهبة اتفق  
 اهل عصره فمن بعدهم على جلالته وكثرة حفظه واتقانه وحياته  
 وكان مدلسا وقال في رواية عنه عن سليمان التيمي ابو عثمان  
 الكلابي يفتح النون واسكان الهاء منسوب الى جده من اجراة  
 وهو نهل بن زيد بن ليث وابو عثمان هذا من كبار التابعين  
 وفضلايهم واسمه عبد الرحمن بن مفلح الطبري وضمها  
 وكسرها واللام مشددة على الاحوال التثنية ويقال من بكسر  
 الميم واسكان اللام ويعربها همزة واسم ابو عثمان علي بن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه وسمع جماعات من الصحابة  
 من الصحابة وروى عنه جماعات من التابعين وهو كوفي  
 ثم بصري كان بالكوفة مستوطنا فلما قتل الحسين رضي  
 الله عنه تحول عنها فترك البصرة ولا اسكن بلدا قتل فيه  
 ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عبد الرحمن بن مفلح  
 الامام المشهور ابو عبد الله سعيد البصري له هو سليمان التيمي  
 الامام المشهور ابا ابو عبد الله الكوفي له ابو اسحق هو السبيعي  
 يفتح السين واسمه عمرو بن عبد الله الهمداني الكوفي التابعي  
 الجليل قال احمد بن عبد الله العجلي سمع ثمانية وثلاثين من اصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم وقال علي بن الهادي روى ابو اسحق  
 عن سبعين او ثمانين لروى عنهم غيره وهو منسوب الي  
 جده من اجراة اسمه السبيع بن صعب بن موهبة له ابو الاخير  
 اسمه خوف بن مالك الجشمي الكوفي التابعي المعروف لاسمه  
 صحبه له هو عبد الله بن مسعود الصحابي السيد الجليل ابو  
 عبد الرحمن الكوفي له هو عبد الله بن وهب بن مسعود ابو محمد

هشيم  
 ابو عثمان  
 الكلابي  
 قال  
 عبد الرحمن  
 ابن مفلح  
 سفيان  
 ابو اسحق  
 ابو الاخير  
 عبد الله بن  
 مسعود  
 ابن وهب

القرشي الفهري مولا هو المصيري المتفق على حفظه واتقانه  
 وجلالته رضي الله عنه له هو يونس بن يزيد ابو يزيد القرشي  
 الاموي مولا هو الايلي بالمشناه وفي يونس ست لغات صنف  
 النون وكسرها وفتحها مع الهمز وتركه وكذلك في يوسف  
 اللغات الست والحركات التثنية في بيئته ذكر ابن المسكيت معظم  
 اللغات فيهما وذكر ابو البقاء باقيلان له هو الامام المشهور  
 التابعي الجليل وهو محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن  
 شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب  
 ابن لؤي ابو بكر القرشي الزهري المديني الذي سكن الشام اورد  
 جماعة من الصحابة نحو عشرة واكثر من الروايات عن التابعين والثروا  
 من الروايات عنه واحواله في العار والحفظ والضمان والاتقان  
 والاجتهاد في تحصيل العلم والعمل في المشقة فيه وبدل النفس  
 في تحصيله والعبادة والورع والكرم وهو ان الدنيا عنده وغير  
 ذلك من انواع الخير اكثر من ان تحصى واشهر من ان تذكره  
 هو عبد الله بن عبد الله احد الفقهاء السبعة الامام الجليل  
**باب النهي عن الرواية عن الضعفاء**  
 ابو هاشم هو يونس بن يزيد له هو حرملة بن يحيى العجلي هو  
 عنناه من فوق مضبوذ علي المشهور وقال صاحب المطالع  
 يفتح اوله وصيه قال وبالضم يقول اصحاب الحديث وكان  
 وكثير من الادباء قال وبعضهم لا يخبر فيه الا الفتح ويزعم ان  
 النار اصلية وفي باب النار ذكره صاحب العين يعني فتكون  
 اصلية الا ان يقال جيب وجوب قبيلة يعني قبيلة من كندة قال  
 وبالفتح قيدته على جماعة شيوخ وعلى ابن سريج وغيره وكان

يونس  
 ابن شهاب  
 عبد الله  
 ابن عبد الله  
 ابو هاشم  
 حرملة بن  
 يحيى



ابن السيد البطلوسي يذهب الي صحه الوجهين هذا الكلام صاحب  
المطالع وقد ذكر ابن فارس في الجمال ان جوب قبيلة من كندة وجب  
بالضربين للمبر شرف قال وليست التاء فيهما اصل وهذا هو الصواب  
الذي لا يجوز غيره واما حكم صاحب العين بان التاء اصل الخطا  
فما هو هو حرملة صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه وهو  
الذي يروي عن الشافعي كتابه المعروف في الفقه كنيته ابو حفص  
وقيل ابو عبد الله هـ ابو شريح الراوي عن شريح اسم عبد  
الرحمن بن شريح بن عبد الله الاسلمي راني المهدي وكانت  
له عبادة وفضل وشراجه بفتح الشين غير مصروف هـ هو عبد  
الله بن مسعود الكوفي رضي الله عنه ابو عبد الرحمن الكوفي هـ هو  
ابو سعيد الاشج شيخ مسلم اسم عبد الله بن عبد بن حبان  
الكندي الكوفي قال ابو حاتم ابو سعيد الاشج امام اهل زمانه  
هو المسيب بن رافع بفتح الباء بالخلاف كذا قال القاضي عياض  
في المشارف وصاحب المطالع انه لا خلاف في فتح يائه بخلاف سعيد  
ابن المسيب فانهم قد اختلفوا في فتح يائه وكسرها كما سياتي  
ويوضح ان شارة الله تعالى هـ هو عامر بن عبد الله اخيه هارث وهو  
بفتح الباء واسكانها وجهان اشهرهما واما فتحها الفتح قال  
القاضي عياض رويها فتحها عن علي بن المهدي وحي بن يعين  
وابن مسامر المستمعي قال وهو الذي ذكره عبد الغني في كتابه  
وكذا الرازي في تاريخ البخاري قال وروينا الاسكان عن احمد بن  
حنبل وغيره وبالكوجهين ذكره الدارقطني وابن ماكولا والفتح  
اشهر قال واكثر الرواة يقولون عبد يغبر هاء والصواب

حرملة  
ابو شريح  
عبد الله  
ابو سعيد  
الاشج  
المسيب بن  
رافع  
عامر بن عبد

اثباتها وهو قول الحافظ احمد بن حنبل وعلي بن المهدي وحي بن  
معين والدارقطني وعبد الغني بن سعيد وغيرهم هـ هو  
عبد الله الزاهد الصالح بن الزاهد الصالح هـ العاصم الترمذي  
في كتب الحديث والفقه ونحوها حذف الباء وهي لغة والفتح  
الصحيح العامي باثبات الباء وكذلك شداد بن الهادي وابن ابي  
الموالي فالفتح الصحيح في كل ذلك وما اشبهه اثبات الباء  
ولا اغتراب بوجوده في كتب الحديث او اكثرها حذفها وانه  
اعلم ومن طرف احوال عبد الله بن عمرو بن العاصم انه  
ليس بينه وبين ابيه في الولادة الا احري عشرة سنة وقبل  
اثنتا عشرة هـ هو سعيد بن عمرو الاشعري بالتاء المتلثة  
منسوب الى جده وهو سعيد بن عمرو بن سهل بن اسحق  
ابن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي ابو عمرو الكوفي هـ هو  
هشام بن جبير بن جابر بن جابر بن جابر بن جابر هـ هو  
مكي هـ بشير بن كعب بن بصرى الموحدة وفتح المعجمة هـ هو ابو  
عامر العقدي بفتح العين والقاف منسوب الى العقد قبيلة  
معروفة من قبيلة وقيل من قيس وهير من الازد وذكر  
ابو الشيخ الامام الحافظ عن هرون بن سليمان قال سموا  
العقد لانهم كانوا اهل بيت لياثما فسوا عقدا واسم ابي عامر  
عبد الملك بن عمرو بن قيس البصري قبل امد مولد العقديين  
هو رباح بن ابي معروف الكندي الراوي عن العقدي بفتح الراء  
وبالموحدة وقد تقدم ان كل ما في الصحيحين على هذه الصورة  
فرباح بالموحدة الازيد بن رباح ابا قيس الراوي عن ابي هريرة

ابو طائوس  
عمرو بن  
العاصم  
سعد بن  
عمرو  
هشام بن  
جابر  
بشير بن  
كعب  
ابو عامر  
العقدي

رباح

فاني ختمت فيها اثني عشر الف ختمه وروينا عنه انه قال لا تنته  
عند موته وقد بكت يابنيه لا تبكي لتخافين ان يعدني ابيه وقد  
ختمت في هذه الزاوية اربعة وعشرين الف ختمه

**باب بيان ان الاسلام من الدين**

هو هشام بن خشان الكندي وسمى بضم النون هو محمد بن  
سيرين هو محمد بن حسين بن الربيع هو فضيل بن عياض  
ابو عاصم الزاهد السيد الجليل رضي الله عنه هو اسحق بن ابراهيم  
الخطاطي هو ابن راهويه الامام المشهور حافظ اهل زمانه هو  
الاوزاعي هو ابو عمرو وعبد الرحمن بن عمرو بن محمد بن المشاء  
من تحت وكسر اليم الرمشي امام اهل الشام في زمانه بلا من افعه  
ولا يخالفه كان يسكن الشام خارج باب الفراء يس قمر حول الى  
بيروت فسكنها من ابطا الى ان مات بها وقد انعقد الاجماع  
على امامته وجلالته وعلو مرتبته وكمال فضيلته وافاوتك  
السلف كثيره مشهوره في ورعه وزهده وعبادته وقيامه  
بالحق وكثرة حديثه وفقهه وفصاحته واتباعه السنه  
واجلال اعيان ائمه زمانه من الاقطار له واعترا اهل زمانه  
قال الشيخ وقد روينا من غير وجه انه افتى في سبعين الف سنة  
وروي عن كبار التابعين وروي عنه قتاده والزهري وغيره  
ابن ابي كثير وهو من التابعين وليس هو من التابعين وهذا  
من رواية الاكابر عن الاصغر واختلفوا في الازراع الذي  
حسب اليها فليل يطن من حمير وقيل قرية كانت عند باب  
الفراء يس من دمشق وقيل من اوزاع القبائل اي قريظ وبقايا

هشام  
محمد  
فضل  
احمد  
الاوزاعي

في اشراف الساعة واثناه وقاله البخاري بالوجهين كما هو توافع  
ابن عمر الراوي عن ابن ابي مليكة القرشي الجعفي المكي هو عبد  
الله بن عبد الله بن ابي مليكة واسم ابي مليكة زهير بن عبد الله  
ابن جزيان بن عمرو بن كعب بن سعد بن شيبان بن مرة التيمي  
المكي ابو بكر تولى القضاء والاذان لابن ابي عمير رضي الله عنهما  
هو ابو محمد سليمان بن مهران الاحمسي القبايلي وقد تقدم  
ذكره وذكر ابي بصير وعمر بن عبد الله السبيعي القبايلي هو  
ابن ادريس هو عبد الله بن ادريس بن يزيد الاودي الكوفي الراوي عن  
الاحمسي المتفق على امامته وجلالته واثقانه وفضيلته وورعه  
وعبادته قال الشيخ محمدي الدين روينا عنه انه قال لئن كنت حين  
بكت عند حضور موته لا تبكي فقد ختمت القران في هذا البيت  
اربعه الازع ختمه قال احمد بن حنبل كان ادريس مساج وحده  
هو ابو الحسن علي بن خنيسم بفتح الخاء واسكان الشين  
المعجيب وفتح الراء موزي وهو ابن ابي بشر بن الحرث  
الجافي رضي الله عنهما هو ابو بكر بن عياش الامام الجعفي  
عاصي قضاء واختلف في اسمه فقال الخليلي المصحح ان  
اسمه كنيته ابا اسير وغيرها وقيل اسمه محمد وقيل عبد الله  
وقيل سائر وقيل شعبة وقيل روية وقيل مسلم وقيل حارث  
وقيل مطرب وقيل حماد وقيل حبيب قال الشيخ محمدي الدين  
روينا عن ابن ابراهيم قال قال النبي ان اياك لم يات فاحسنه  
قط وانه ختم القران منذ ثلاث سنه كل يوم مرة وروينا  
عنه انه قال لابنه يا بني اياك ان تعصي ابيه في هذه العرفة

نافع بن عمر  
ابن ابي مليكة  
الاحمسي  
ابو اسحق  
ابن ادريس  
علي بن خنيسم  
ابو بكر بن عياش



بجمع من قبائل شتي وقال ابو زرعة الدمشقي كان اسم  
 الاوزاعي عبد العزيز فسمي نفسه عبد الرحمن وكان يترك  
 الاوزاع فغلب ذلك عليه وقال محمد بن سعد الاوزاع بطن من  
 همدان والاوزاعي من انفسهم وابنه اعلم هو الدارمي هو  
 صاحب المسند المعروف كنيته ابو محمد السمرقندي منسوب  
 الي دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن عيمر وكان ابو محمد  
 الدارمي هذا احد حفاظ المسلمين في زمانه قل من كان يدانيه  
 في الفضيلة والحفظ قال رجا بن مرجاننا اعلم احد اعلم حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدارمي وقال ابو حاتم  
 هو امام اهل زمانه وقال ابو حامد بن الشرفي اما اخرجت  
 خراسان من امة الحديث حسنة جال محمد بن يحيى ومحمد بن  
 اسمعيل وعبد الله بن عبد الرحمن ومسلم بن الحجاج وابراهيم بن  
 ابي طالب وقال محمد بن عبد الله غلبنا الدارمي بالحفظ والورع  
 ولد الدارمي سنة احدى وثمانين ومائة ومات سنة خمس  
 وخمسين ومائتين في الجاهلي بفتح الجيم واسكان الهاء  
 وفتح الصاد المعجمة قال الامام الخافض ابو سعد عبد الكريم  
 ابن محمد بن منصور السمعاني في كتابه للاسباب هذه النسبة  
 الي الجاهلية وهي محلة بالبصرة قال كان نصر بن علي هذا  
 قاضي البصرة وكان من العلماء المتقنين وكان المستعجب بالله  
 بعث اليه ليضخمه للقضاء فدعاها امير البصرة لذلك فقال  
 ارجع واستخير الله فرجع الي بيته نصف النهار فصلى ركعتين  
 وقال اللهم ان كان لي عندك خير فاقضني اليك فنام وانهاوه فاذا

الدارمي

نصر بن علي  
الجاهلي

هوسيت وكان ذلك في شهر ربيع الاول سنة خمس وثمانين الهجرية  
 الاصمعي الامام المشهور من كبار امة اللغة والمكثري والمعتز  
 منكم واسمه عبد الملك بن قريش بقاء مضمونه ثم راء مفتوح  
 ثم ياء متناة من تحت ساكنة ثم ياء موحدة بن عبد الملك بن ابي  
 البصري ابو سعيد نسب الي حده وكان الاصمعي من ثقات  
 الرواة ومنه فيهم وكان جامعاً للغة والغريب والفقير والاختار  
 والملح والنوادر قال الشافعي ما رايت بذلك العسكرة اصدق للحجة  
 من الشافعي وقال الشافعي من اعتر احد عن العرب بالحسن من  
 عبارة الاصمعي وروى عن الاصمعي قال الحفظ ست عشرة الف  
 ارجوزه هو ابو الزناد بكسر الزاي واسمه عبد الله بن كوان  
 وكنيته ابو عبد الرحمن واما ابو الزناد فلقب له كان يكرهه واشهر  
 به وهو فرشي مولاهم مدي وكان الثوري يسميها الزناد  
 امير المؤمنين في الحديث قال البخاري اصح اسنان بندي هو يوره  
 ابو الزناد عن الاصمعي عن ابي هريرة وقال مصعب كان ابو الزناد  
 فقيه اهل المدينة كما هو عبد الرحمن بن ابي الزناد وولاي الزناد  
 ثلثة بنين يروون عنه عبد الرحمن وقاسم وابو القاسم  
 هو مسعر بكسر الميم ابن كدام الهلالي العامري الكوفي بولم  
 والمنتفق على جلالة وحفظه وبقائه هو هو الزناد بقاء مضمونه  
 ثم ياء ساكنة ثم زاي ثم الف ثم ذال معجمة هذا هو المصحح  
 المشهور المعروف في ضبطه وحكي صاحب المطالع الاوار  
 عن بعضهم انه قنده نصر الهاء ونشد يد الزاي وهو عجمي  
 فلا ينصرف قال ابن ماکول قال ابن ماکول امان محمد بن عبد الله

ابو الزناد

ابن ابي  
الزناد  
مسعر  
هو محمد  
عبد الله بن  
الزناد



ابن فهد زاد هذا يوم الاربعاء لعشر خلون من المحرم سنة اثنين  
وستين وما يتبين فحصل من هذا ان مسلمانا اسمه مات  
قبل شيخه هذا الخمسة اشهر ونصف كما عتد ان يفتح العين  
لقبله واسمه عبدالله بن عثمان بن جيله العتكي مولاهم ابو  
عبد الرحمن المروزي قال البخاري توفي عبدان سنة احدى  
او اثنين وعشرين وما يتبين كما هو السيد الجليل جامع  
انواع الحاسن ابو عبد الرحمن عبدالله بن المبارك بن واضح الخظلي  
مولاهم سمع جماعات من التابعين روي عنه جماعات من  
كبار العلماء وشيوخه واهله عصره كسفيان الثوري وفضل  
ابن عياض واخرين وقد اجمع العلماء على جلالة واماunte  
وكبر محله وعلو مرتبته قال السخمي الدين روي عن الحسن  
ابن عيسى قال اجتمع جماعة من اصحاب النبي المبارك بن ابواب  
الخير فقالوا جمع الفقه والعلم والادب والتجويد واللغة والرهف  
والشعر والفضاحة والورع والانصاف وقيام الليل والعبادة  
والشدة في رايه وقلته الكلام فيما لا يعنيه وقله الخلاف على اصحابه  
وقال العباس بن مصعب جمع ابن المبارك الحديث والفقه والعبادة  
وايام الناس والسجاعة والتجارة والسكارة والمجبة عند الفرق  
وقال احمد بن سعد صنف ابن المبارك كتابا كثيرة في ابواب العلم  
وصنوفه واحوال المشهورة معروفة كما مر وغير مصروفة  
وهي مدينة عظيمة خراسان وامهات مدن خراسان اربع  
نيسابور ومرو وبلخ وهرات كما رزمت برار مكسووة بر راي  
ساكنة ثم يبرق هراء ثم انه وقع في بعض الاصول العباس بن

عبدان

ابن المبارك

مرو

العباس بن  
ابن رزمة

ابن رزمة وفي بعضها العباس بن رزمة وكلها اشكال ولم  
يذكر البخاري في تاريخه وجماعة من اصحاب كتب اسما الوجل  
العباس بن رزمة ولا العباس بن ابي رزمة وانما ذكر واعيد  
العرب بن ابي رزمة ابا محمد المروزي سمع عبدالله بن المبارك  
مات في المحرم سنة ست وما يتبين واسم ابي رزمة عزوان  
ابو اسحق الطالقاني هو يفتح اللام ه شهاب بن خراش بكسر  
الخاء المعجمة وقد تقدم في الفصول انه ليس في الصحيحين خراش  
بالمهملة الا والديعي كما ابو بكر هذا الا اسرله الاكبتنة  
هذا هو المشهور وقال عبدالله بن احمد الدورقي اسمه  
احمد قال الخافض ابو القاسم بن عساكر قبل اسمه محمد واسم  
ابي النصر هاشم بن القاسم ولقب ابي النصر قبصر  
ابو عقيل يفتح العين كما بهية بضم الباء الموحدة وفتح الهاء  
وتشديد الباء وهي امرأة تروي عن عابته ام المؤمنين روى عنه  
عنها قبل انها ستمتها بهية ذكره ابو علي العسائي في تفسير  
المهملة وروي عن بهية مولاهم ابو عقيل المذكور واسمه  
نجي بن محمد المتوكل الضرير المدني وقيل الكوفي وقد مره عدة  
نجي بن معين وعلي بن الهادي وعمر بن علي وعثمان بن سعيد  
الدارمي وابن عمار والنسائي ذكر هذا كله الخطيب البغدادي في تاريخه  
تاريخ بغداد بما ساند من هؤلاء كما هو القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديقي  
ابن الخطاب وامة ام عبدالله بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديقي  
فابو بكر حذو الاعلى لأمه وعمر حذو الاعلى لابيه وابن عمر حذو  
الحصفي لابيه روى عنه عنهما جميعا كما هو الامام الجليل المجمع  
على جلالته وورعه عبدالله بن عون بن اربطان ابو عون البصري

ابو اسحق  
الطالقاني  
شهاب بن  
خراش  
ابو بكر بن  
ابي النصر

ابو عقيل  
بهية

القاسم  
بن عثمان

ابن عون



شهر بن حوشب

كان يسمى سيد القراء احي العلماء ومناقبه اكثر من ان تحصر  
هو شهر بن حوشب بفتح الحاء المهملة والشين المهملة ابو سعيد  
ويقال ابو عبد الله وابو عبد الرحمن وابو الجعد الاسعري الشامي  
المصري وقيل الدمشقي قال احمد بن حنبل ما احسن حديثه ووثقه  
وقال احمد بن عبد الله العجلي هو تابعي ثقة وقال ابن الخثيمه  
عن يحيى بن معين هو ثقة ولم يذكر ابن ابي حنبله غير هذا  
وقال ابو زرعة لا باس به وقال الترمذي قال محمد بن يحيى الكوفي  
شهر بن حوشب الحديث وفوق امره وقال انا تكلم فيه ابن عون  
ثوروي عن هلال بن ربيب عن شهر وقال يعقوب بن شيبة  
شهر ثقة وقال صالح بن محمد شهر روي عنه الناس من اهل  
الكوفة واهل البصرة واهل الشام ولم يوقف منه على كذب  
وكان رجلا يتسك ابي يعبد الا انه روي احاديث لم يشركه  
فيها احد فهذا كلامه مولد الامه في التنا عليه ولما ما ذكر من  
خرجه انه اخذ خربطة من بيت المال فقل جعلها العلماء المحققين  
على عهد صحيح وقول ابي جعفر بن جابر انه سرق من ريفي  
المجعية غير مقبول عند المحققين بل انه رده ه ه حجاج بن  
يوسف بن حجاج الثقفي ابو محمد البعراء كان ابو يوسف يتبعها  
صحب ابا نواس وحجاج هذا يوافق حجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي  
ابا جعد الوالي الجابر المشهور بالظلم وسفل الدماء فيه واتفق في اسمه  
واسم ابيه وكنته وسبنته وخلف في جده وعصره وعدلته وحسن  
له وثقته ه هوشب بفتح الشين المهملة وبالها بين الواو حوشب  
ابن سوار ابو عمرو الفزاري مولد لاهل الكوفة ابي قبل اسمه مروان

حجاج بن يوسف

شبابه

وشبابه لقب

الحسين بن واقد بالقاف ما محمد بن ابي غناب بالعين المهملة  
ابان فيه وجهان لاهل العربية الصرف وعلمه من لم  
يصرفه جعله فعلا ما حيا والهمزة زايدة فيكون فعلا لا  
وصرفه هو الصحيح وهو الذي اختاره الامام محمد بن جعفر  
في كتابه جامع اللغة والامام ابو محمد بن السيد الطبرسي  
هو هشام بن زياد الاموي مولد لاهل البصرة ضعفة الامة  
قال الشيخ هنا فاعله ثلثه عليها ثم خيل عليها فيما يعرف  
شا الله تعالى وهي ان عفان رحمه الله قال انا اتيته هشام بعلي  
الماض عفو من قبل هذا الحديث كان يقول حزني حزين  
محمد بن ابي ابنه سمعه من محمد بن هذا القدر وحده لا يقتضي  
ضعفا لانه ليس فيه تصريح بكذب لاحتمال انه سمعه من محمد  
بن سيبه حديثه عن ابي عن محمد بن ذكر سماعه من محمد بن رواه  
عنه ولكن انضرت الى هذا ابن وامور اقتضت عند العلماء بطلان  
الفن الخراف فيه المبرك من اهل العارفين بل قاضي احوال  
رواته انه لم يسمعه من محمد بن وايد ذلك لما قامت الدلائل الظاهرة  
عندهم بذلك ما قلنا ان تقدم صبطه ما عبد الله بن عثمان  
هو الملقب بعبدان وتقدم بيانه ما جيله بفتح الجير والموحده  
رمعه باسكان الميم وفتحها ه عطيف يعني حجة مصر  
نظر طائفة من علماء مفتوحة هذا هو الصواب وحكي القاضي عن  
اكثر شيخهم انهم روه وعضيف بالاضاد الموحدة قال وهو

عبد الله  
كتاب  
الحسين بن واقد  
محمد بن غناب  
ابان  
اهل الكوفة  
الهمزة على الواو  
هشام

عبد الله بن عثمان جيله زبده عطيف

صاحب الدرع  
 قتل الدرهم يزيد وصفه وتعرفه بالحديث الذي رواه ربح  
 عن ابي هريرة عن ابي هريرة بن رفاعة الصاوية من  
 قتل الدرهم يعني من الدرهم وهذا الحديث ذكره البخاري في العلم  
 وهو حديث باطل الاصل له عند اهل الحديث في الامم التي كان  
 فيها وبالذات الامم التي في فتح الشين اسمه عامر بن  
 شراجل وقيل ابن شرجيل والاول هو المشهور منسوب  
 الى شعب بن طن من همدان ولد لست سنين خلت من خلافته  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان الشعبي اماما عظيما  
 جليلا جامعاً للتفسير والحديث والفقه والمغازي والعبادة  
 كالحسن كان الشعبي وابنه كثير العلم عظيم العلم قد مر  
 السلام من الاسلام وكان له والحديث بن عبد الله وقيل ابن  
 عبد الاعور الكوفي الهمداني باسكان الميم وبالذات الامم  
 ابي اديب موحده مفتوحة ثم را مشددة ثم الف ثم د الهم  
 وهو عبد الله بن براد بن يوسف بن ابي بردة بن ابي موسى  
 الاشعري الكوفي له هو ابو اسامة حماد بن اسامة بن يزيد  
 القرشي مولاهم الكوفي الحافظ الضابط المتقن العابد وهو  
 ابو عبد الرحمن فضيل بن مهران السعدي الكوفي الحافظ  
 الضابط العابد له هو ابو هشام مغيرة بن هاشم الصبي  
 الكوفي وتقدم ان هاشم مغيرة تضر وتكسر في المغيرة بن سعيد  
 قال النسائي في كتابه كتاب الضعفاء هو كوفي رجال احرق بالنار من

صاحب الدرع  
 قتل الدرهم  
 ابو اسامة  
 فضيل  
 مغيرة  
 المغيرة بن  
 سعيد

الشعبي ادعي النبوة له ابو عبد الرحمن قيل هو شقيق الصبي الكوفي  
 القاض وقيل هو سلمة بن عبد الرحمن الشعبي وكلاهما يكنى ابا عبد الرحمن  
 وهما ضعيفان وسياتي ذكرهما قريبا ان شاء الله تعالى له هو  
 ابو كامل الحنظلي بن جهم مفتوحة ثم اسما سكنة ثم د الهم  
 مهملتين واسمها كامل فضيل ان حين بالتفصيل فيهما ابن  
 طاحنة البصري قال ابو سعد السمعاني هو منسوب الى حرد  
 اسم رجل له هو ابو عبد الرحمن السلمي بضم السين واسمه عبد الله  
 ابن حبيب بن ديبعة بضم الراء وفتح الموحدة وكسر المثناة المشددة  
 واحرها هاء الكوفي التابعي الجليل له شقيق الذي يكنى عبد الله ابو  
 عبد الرحمن عن محاسنه قال القاضي عياض هو شقيق الصبي الكوفي  
 القاض ضعفه النسائي كنيته ابو عبد الرحمن قال يعقوب بن  
 عبد الرحمن الذي حدث عنه ابراهيم هو سلمة بن عبد الرحمن الشعبي  
 ذكر ذلك ابن ابي حاتم الرازي في كتابه عن ابن الهيثم وقول مسلم  
 وليس ياتي وايل يعني ليس هذا الذي يكنى عن محاسنه بشقيق  
 ابن ابي عتبة ابي وايل الاسدي المشهور بمعدود في كتاب التابعين  
 هو ابو عسان محمد بن عمرو الرازي بفتح العين المعجمة وشريد  
 السين الكاهله والمسموع في كتب الحديث ورواياتهم عسان  
 غير مصروف وذكره ابن فارس في المعجم وغيره من اهل اللغة  
 في باب عسن وفي باب عسس وهذا تصحح بانه يجوز صرفه  
 وترك صرفه فمن جعل النون اصلا صرفه ومن جعلها زائدا  
 لم يصرفه و ابو عسان هذا هو المقلب بزيح بضم الزاوي والجمع  
 هو سفيان بن عيينة الاحام المشهور له هو عبد الله بن الربيع

ابو عبد الرحمن  
 ابو كامل  
 الحنظلي  
 ابو عبد الرحمن  
 السلمي  
 شقيق  
 ابو عسان  
 عيينة  
 الحنظلي

صاحب الدم  
قدرا الدم  
خطا يقال البخاري في تاريخه هو منكر الحديث كما قوله صاحب  
قدر الدرهم يريد وصفه وتعرفه بالحديث الذي رواه روي  
عن الزهري عن ابي سامه عن ابي هريره يرفعه تعاد الصلاة من  
قدر الدرهم يعني من الدم وهذا الحديث ذكره البخاري في تاريخه  
وهو حديث باطل الاصل له عند اهل الحديث كما لا شك في ذلك  
المير وبالله المكالمة هـ الشعبي بفتح الشين اسمه عامر بن  
شراحيل وقيل ابن شراحيل والاول هو المشهور منسوب  
الى شعب بطن من همدان ولد لست سنين خلت من خلاف  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان الشعبي اماما عظيما  
جليلا جامع للتفسير والحديث والفقه والمغاري والعبادة  
قال الحسن كان الشعبي وابنه كثر العلم عظيم العالم قد مر  
السام من الاسلام وكان هـ هو الحرث بن عبد الله وقيل ابن  
عبد الاعور الكوفي المديني ساكن المير وبالله المكالمة  
ابن اديب ابو حنيفة مفتوحة ثم را مشددة ثم الف ثم د المحلة  
وهو عبد الله بن براد بن يوسف بن ابي بردة بن ابي موسى  
الاشعري الكوفي هـ هو ابو اسامة حماد بن اسامة بن يزيد  
القرشي مولاهم الكوفي الحفظ الضابط المتقن العابد هـ هو  
ابو عبد الرحمن مفضل بن مفضل السعدي الكوفي الحافظ  
الضابط العابد هـ هو ابو هشام مغيرة بن مفضل الصبي  
الكوفي وتقدم ان مغيرة تضر ونكس هـ المغيرة بن سعيد  
قال النسائي في كتابه كتاب الضعفاء هو كوفي حمال احرق بالنار من

اشعري  
ابن براد  
ابو اسامه  
مفضل  
مغيرة  
المغيرة بن  
سعيد

الضبي ادعي النبوة هـ ابو عبد الرحمن قيل هو شقيق الصبي الكوفي  
الفاص وقيل هو سلمة بن عبد الرحمن الضبي وكلاهما ياتي ليعبد الرحمن  
وهما ضعيفان وسياتي ذكرهما قريبان بشاء ابيه تعالى هـ هو  
ابو كامل الحنظلي بن مفضل بن مفضل بن مفضل بن مفضل بن مفضل  
مهملتين واسم ابي كامل فصيل ابن حبيب بالتفخيم فيهما ابن  
طاحنة البصري قال ابو سعد السمعي هو منسوب الى حرد  
اسم رجل هـ هو ابو عبد الرحمن السلمي بضم السين واسمه عبد الله  
ابن حبيب بن ربيعة بضم الراء وفتح الموحدة وكسر المثناة المشددة  
واحرها هاء الكوفي التابعي الجليل هـ شقيق الذي يكنى عبد الله ابو  
عبد الرحمن عن محاسنه قال الفاضل عياض هو شقيق الضبي الكوفي  
الفاص ضعفه النسائي كنيته ابو عبد الرحمن قال بعضهم وهو ابو  
عبد الرحمن الذي حدث عنه ابن هبم هو سلمة بن عبد الرحمن الضبي  
ذكر ذلك ابن ابي حاتم الرازي في كتابه عن ابن الهيثم وقوله مسلم  
ولس ياتي وايل يعني ليس هذا الذي يكنى عن محاسنه بشقيق  
ابن ابي عبيدة ابي وايل الاسدي المشهور بعدد في كبار التابعين  
هو ابو عسان محمد بن عمرو الرازي بفتح العين المعجمة وتشديد  
السين المكالمة والمسحوق في كتب الحديث ورواياتهم عسان  
غير مصروف وذكره ابن فارس في المعجم وغيره من اهل اللغة  
في باب عسن وفي باب عسس وهذا تصحح بانة يجوز صرفه  
وترك صرفه فمن جعل النون اصلا صرفه ومن جعلها زائدا  
لم يصرفه وابو عسان هذا هو المقلب بزايح بضم الزايح والجمع  
هو سفيان بن عيينة الاحام المشهور هـ هو عبد الله بن الربيع

ابو عبد الرحمن  
ابو كامل  
الحنظلي  
ابو عبد الرحمن  
السلمي  
شقيق  
ابو عسان  
عنين  
عينة  
الحنظلي



ابن عبد الله بن حميد ابوبكر القرشي الاسدي المكي الخجيري  
هو ابو يحيى عبد الحميد بن عبد الرحمن الجعفي بكسر الجاء المهملة  
الكوفي منسوب الى حثان بطن من همدان هو الجراح بن صالح  
بفتح الميم وكسر اللام والروكيح وهذا الجراح ضعيف عند المحققين  
ولكنه مذكور هنا في كتابات ما هو ابو جعفر محمد بن علي  
الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم المعروف بالباقر لانه  
بقر العلم اي شقته وفتح فعرف اصله ويمكن فيه ما هو ابو  
الوليد هشام بن عبد الملك وهو الطيالسي ما هو سلام بن شاذل اللام  
ابن ابي مطيع سعد ما هو الحرث بن خصيرة هو بفتح الجاء وكسر  
الصاد المهملة واخرها هاء وهو اوزدي كوفي سمع زيد بن وهب  
قاله البخاري ما هو احمد بن ابراهيم الدورقي بفتح الراء واسكان  
الواو وفتح الراء وبالقاف واختلف في معنى هذه النسبة فقيل  
كان ابو هذنا سكا ابي عابدا وكانوا في ذلك الزمان يسمون الناسك  
دورقيا وهن القوامير عن احمد الدورقي هذا وهو من اشهر  
الاقوال وقيل هي نسبة الى القلائس الطوال التي تسمى الدورقية  
وقيل منسوب الى دورق بلدة بفارس وغيرها ما هو ايوب  
السخنيان وقد تقدم ذكره  
هو ابو داود نقيب ثلج الحارث القاص الاغمي متفق على ضعفه قال  
عمرو بن علي هو بن زول وقال يحيى بن معين وابوزرع بن  
هو شيخي وقال ابو حاتم منكر الحديث وضعفه احمد بن حنبل  
ما سمع منهم هو سعد بن ابي وقاص بالسين ابي ويقال اوس  
هو المسيب والاسم صواب مشهور رضي الله عنه وهو بفتح

ابو يحيى  
الجعفي  
الجراح بن  
مطيع  
ابو جعفر  
ابو الوليد  
سلام  
الحرث بن  
خصيرة  
احمد بن ابراهيم  
الدورقي  
ايوب  
عبد الكريم  
ابو داود  
الاغمي  
سعد بن ابي  
المسيب

البياء هذا هو المشهور وحكي صاحب مطالع الانوار عن علي بن  
المريبي انه قال اهل العراق يفتخون بالبياء واهل المدينة بلسان  
قال وحكي ان سعيدا كان يكره الفتح وسعيد امام التابعين  
وسيدهم ومقرهم في الحديث والفقه وتعبير الرويا والوع  
والزهد وغير ذلك واحواله اكثر من ان تحصر واشهر من ان  
تذكر وهو مديني كنيته ابو محمد ما رقبته على لفظ الانبياء  
وهو رقبته اي مخفلة بفتح الميم واسكان السين المهملة وفتح  
القاف ابن عبد الله العبدعي الكوفي ابو عبد الله وكان عظيم القدر  
جليد اللسان ما هو ابو جعفر عبد الله بن مسور المرادي ابو  
جعفر الذي تقدم في اول الكتاب في الضعفاء والواضعين قال  
البخاري في تاريخه هو عبد الله بن مسور بن عوف بن جعفر بن  
ابي طالب ابو جعفر القرشي الهاشمي ما وقع في الاصوات هنا  
المريبي وفي بعضها المريني قال الشيخ ولما راي في شي منها هذا المرادي  
ووقع في اول الكتاب المرادي واما المريني والمريني فنسبه الى  
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم والقياس مريني حذف الباء ومن  
انبتها فهو على الاصل وروي ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي الامام  
الحافظ في كتابه كتاب الاسباب المتفقة في الخط المتماثلة في  
النقط والاضبط باسناده عن البخاري انه قال المريني يعني بالبياء  
هو الذي اقام بالمدينة ولم يبق فيها والمرادي الذي خول عنها وكان  
مريما ما هو ابو داود سليمان بن داود وقد تقدم بيانه  
عوف تقدم بيانه في اول الكتاب ما هو عمرو بن عبد القدري  
المعزلي الذي كان صاحب الحسن البصري ما هو ابو سنده

رقبه  
ابو جعفر  
المري  
ابو داود  
الطيالسي  
عوف  
عمرو بن عبد  
ابو سنده

جد اولاد ابي شيبه وهم ابو بكر وعنه والقاسم بن محمد بن ابيهم  
 ابي شيبه وابو شيبه ضعيف وقل تقدم بيانه وبيانهم وابو  
 شيبه قاضي واسط واسط مصري كراسم من العرب  
 وهي من بناء الحجاج بن يوسف وهو صالح بن شيبه بن ابي  
 وكسر الشين ابو بشر البصري القاص وقيل له المري لان  
 امرأة من بني مرة اعتقته وابوه عربي وامه معتقة للمرأة  
 المريه وكان صالح رحمه الله حسن الصوت وقدمت بعض من  
 سمع قرآنه وكان شديد الخوف من ابيه تعالى كثير البكاء قال  
 عفان بن مسافر كان صالح اذا اخذ في قصصه كانه رجل من عود  
 يفزع كل امره من رده وكثره بكايه كانه ثقي وامه اعلم  
 مفسر بكسر الميم وفتح السين ه الحسن بن هارون بصري العين  
 متفق عليه ضعيف وتركه ه هونجي بن لجزار بالجيم والراي  
 وبالراء اخره قال صاحب المطالع ليس في المتكلمين والموطا  
 غيره ومن سواه خزاز او خزازي بخا فيهما ه هونجي بن  
 خالد بن جرحيم مفتوحة ثم جاء ساكنة ثم ذال مضمومة مهملتين  
 ثم واو ثم جيم وخالد هذا ضعيف ضعيف النسب وكنيته  
 ابو روح راي اسن بن مالك بن مالك رضي الله عنه ه هونجي بن  
 زياد بن ميمون بصري ضعيف قال البخاري في تاريخه تركوه  
 هو ابو عبد الله بكر بن عبد الله المزني بالميمي بكر يفتح الباء واسكان  
 الكاف المزني بالراي وهو بصري تابعي جليل ه هونجي بن  
 بضم الميم وفتح الواو وكسر الراء المشددة ابن المسبح بضم

صالح المري  
 مفسر  
 الحسن بن هارون  
 حنبل  
 خالد بن جرحيم  
 زياد بن ميمون  
 بكر المزني  
 موري

بضم الميم الاولي وفتح الشين المعجمة وكسر الواو وبالجملة العجلى  
 الكوفي ابو المعتمر القاسمي الجليل للعابد ه قال القاضي عياض  
 قوله حديث العطاره هو حديث رواه زياد بن ميمون هونجي  
 اسن ابن ميمون يقال لها الخولا عطاره كانت بالمدية فدخلت على  
 عاتقة رضي الله عنها وذكرت خبرها مع زوجها وان النبي  
 صلي الله عليه وسلم ذكر لها في فضل الزرع وهو حديث طويل  
 غير صحيح ذكره بن وضاح بكما لو يقال ان هذه العطاره هي الخولا  
 بنت ثوبت ه هونجي بن هلال البصري متفق عليه ضعيف  
 قال النسائي هو متروك بروي عن داود بن ابراهيم بن يوسف بن عبد  
 هو ابو اسمعيل حماد بن زيد ه ابو عوانه اسمه الوصاح بن  
 عبد الله وابان بصري ولا يصرف والصراف اجود وقد تقدم  
 ذكر ابي عوانه وابان ه الدارمي قد تقدم بيانه وانه منسوب الى  
 هو ابو اسحق ابن هبيرة بن محمد بن الحرث بن اسما بن خارجه القراري  
 يفتح الفاء الكوفي الامام الجليل اجمع على حلاله وتقدمه في العلم  
 وفضيلته ه قال الشيخ قول ابي اسحق القراري ولا نسب عن اسمعيل  
 ابن عياض ما روي عن المعروفين في اعيانهم هذا الذي قاله ابو اسحق  
 في اسمعيل خلا في قول جمهور الامية قال عياض سمعت يحيى بن  
 معين يقول اسمعيل بن عياض ثقة وكان احب الى اهل الشام من شيبه  
 وقال ابن ابي حنيفة سمعت يحيى بن معين يقول هو ثقة والخرافيون  
 بكرهون حديثه وقال البخاري ما روي عن الشاميين اصح وقال عمرو  
 اسن علي اذا حدث عن اهل بلاده فصحح واد احدث عن اهل المدية

العطاره  
 ميمون  
 هلال  
 ابو اسحق  
 ابو عوانه  
 الدارمي  
 ابو اسحق  
 القراري  
 اسمعيل بن  
 عياض

مثل هشام بن عروة وتحيي بن سعيد وسهل بن ابي صالح  
 فليس بشي وقال يعقوب بن سيف بن كنف اسحق ابن  
 اصحابنا يقولون علم الشام عند اسمعيل بن عباس والوليد  
 ابن مسلم قال يعقوب وتكلم قوم في اسمعيل وهو ثقة عدل اعلم  
 الناس حديث الشام ولا يدفعه دافع واكثر ما تكلموا قالوا يعرف  
 عن ثقات المكيين والمدنيين وقال يحيى بن معين اسمعيل  
 ثقة فيما روى عن الشاميين واما رواته عن اهل الحجاز فان  
 كتابه ضاع فقلنا في حفظه عنكم وقال ابو حاتم هود بن بلية  
 حديثه لا اعلم احدا كوف عنه الا ابا اسحق الفزاري وقال الترمذي  
 قال احمد هو صالح من يقيه ليقبه احاديث من اكبر وقال احمد بن ابي  
 الخوارزمي قال يروي عن ابو سعيد الوحاظي يضمن الوالو ويخفف  
 الحاد المهملة وبالطاء الموحدة وحكى صاحب المطالع وغيره فتح  
 الوالو ايضا قال ابو علي الغساني وحاطه بطن من حمير في عبد الله بن  
 هذا هو الشامي الذي تقدم تضعيفه وتصحيحه وهو عبد القادر  
 لابن حبيب الكلابي يفتح الكاف في المعلى هذا السدي كوفي ضعيف  
 قال البخاري في تاريخه هو منكر الحديث وضعفه النسائي ايضا  
 هو ابو نعيم الفضل بن زكين يضمن المهملة وذكبن لقب واسمه عمرو  
 ابن حماد بن هير وابو نعيم كوفي من اجل اهل زمانه ومن اتفقوا  
 هو ابو جعفر احمد بن سعيد بن صخر النيسابوري كان ثقة عالما  
 بنتا في هو صالح مولى التومة بنار مشاة من فوق ثم او ساكنة ثم  
 همزة مفتوحة قال القاضي عياض هذا هو ابوها قال وقد يسهل

الوحاظي  
 عبد القادر  
 المعلى  
 ابو نعيم  
 ابو جعفر  
 الدارقي  
 صالح مولى  
 التومة

فتح الوالو وتنقل اليها حركة الهمزة قال القاضي ومن ضمن النار وهو  
 الوالو فقد اخطأ وهي رواية اكثر المشايخ والرواه وكما قبلناه اولا  
 فيه اصحاب المختلف والمختلف وكذلك اتقناه على اهل المعرفة من  
 شيوخنا قال التومة هذه هي بنت امية بن خلف الجهمي قال البخاري  
 وغيره قال الواقدي وكانت مع اخن لها في بطن واحد فلذلك قيل  
 التومة وهي ولاة ابي صالح من فوق وابو صالح هذا اسمه بنهان  
 هذا اخر كلام القاضي بنان ما كان رحمه الله حكيم معوف صالح  
 مولى التومة وقال ليس هو ثقة وقد خالفه غيره وقال يحيى بن معين  
 صالح هذا ثقة حجه فقل ان ما كان ترك السماع منه فقال انما ادركه  
 ما لا يعد ما كبر وخرف وكذلك التورج انما ادركه بعد ان خرو سمع  
 منه احاديث منكرات ولكن من سمع منه قبل ان يخلط فهو ثبت وقال  
 ابو احمد بن عريج لا باس به اذا سمعوا منه قبل ما مثل ابن ابي ذؤيب بن  
 جريح وزياد بن سعد وغيرهم وقال ابو زرعة صالح هذا ضعيف  
 وقال ابو حاتم الرازي ليس يروي وقال ابو حاتم بن حبان بن صالح  
 مولى التومة في سنة خمس وعشرين ومائة واختلط حديثه الاخير  
 حديثه القدر ولم يميز فاستحق الترك في هو ابو الحويرث  
 بضم الحاء عبد الرحمن بن معوية بن الحويرث الانصاري الزرقي قال  
 مالك انه ليس بثقة وقال الحاكم ابو احمد ليس بالقوي عند هير والي  
 احمد بن حنبل قول مالك انه ليس بثقة وقال يروي عنه شعبة وذكره  
 البخاري في تاريخه ولم يترك فيه فلا وكان شعبة يقول فيه ابو الحويرث  
 وحكى الحاكم ابو احمد هذا القول برفق وهو هو هو هو ابو عبد الله وقيل  
 ابو يحيى القرظي الهاشمي مولى ابن عباس سمع ابن عباس رضي الله عنهما  
 يروي عنه ابن ابي ذؤيب قال مالك هو ليس بثقة وضعفه كثير ومن مع ما ك

ابو الحويرث  
 شعبة

وقال مالك بن احمد بن حنبل وابن معين ليس به باس قال ابن عدي والراجل  
ابن ابي دؤب له حديثا منكران هو السيد الجليل محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن  
الحرث بن ابي دؤب واسمه هشام بن شعبة بن عبيد الله القرشي  
العامري المكي منسوب الى جده هو حرام بفتح الحاء المهملة  
وبالراء بن عثمان قال مالك ليس ثقة وقال البخاري هو انصاري سمي  
منكر الحديث قال الزبير بن عدي عن ابن جابر بن عبد الله  
شرجيل وهو قال النسائي هو مدني ضعيف هو سرجيل بن سحابة وقد  
تقدم ان شرجيل اسراجه لا يتصرف وكان سرجيل هذا من امة  
المغاربة قال سيف بن عيينة لم يكن احد اعلم منه بالمغاربة فاحتاج  
وكانوا يفتقون اذا جاء الي رجل يطلب منه شيئا فلم يعطه ان يقول  
لم يشهد ابوك بذلك قال غير سيف بن عدي كان شرجيل هذا روي عن زيد  
مدني كنيته ابو سعد قال محمد بن سعد كان شرجيل هذا روي عن زيد  
ابن ثابت وعامة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه الى ان  
الزمان حتى اختلفوا واحتجاجه شديده وليس يخرج به ما قد تقدم  
فهذا اطلقني ضبطه هذا والاطلاق في غير بعض الميم وفتح الحاء المهملة وبالراء  
مكرر  
المكررة الاولى وقد تقدم ايضا هو زيد بن ابي ابيسه بن يحيى  
الهمز وفتح النون واسرا الى ابيسه زيد واخو زيد بن ابي ابيسه بن يحيى  
وهو جزري يروي عن الزهري وعمر بن شعيب وهو ضعيف قال  
البخاري ليس هو بذلك وقال النسائي ضعيف من روى الحديث واما  
اخو زيد فثقة جليل احتج به البخاري ومسلم قد تقدم ذكر الدردي  
ابراهيم  
الدردي واما الواصي فيلسر الموحدة وبالصاد المهملة وهو عبد السلام  
عبد السلام ابن عبد الرحمن بن مخزوم بن عبد الرحمن بن ابيصة بن عبد الاسدي  
الواصي ابو الفضل الرقي بفتح الراء قاضي الرقة وحران وحلب وقضا

بغداد هو فرقد بفتح الفاء واسكان الراء وفتح القاف وهو فرقد  
فرقد بن يعقوب الساجي بفتح السين والموحدة وبالحاء المهملة  
منسوب الى سبخة البصرة ابو يعقوب النابغي العابد الاجع  
حديثه عند اهل الحديث لكونه ليس بصحيحه قال يحيى بن معين في  
روايته عنه ثقة هو حكيم الاسدي الكوفي المشيع قال ابو  
حاتم هو غالي في التشيع وقيل لعبد الرحمن بن حكيم وسعبر  
لم يترك حديث حكيم قال اخاف النار هو عبد الاعلى بن عامر  
التعلي بل المثلثة الكوفي هو موسى بن دينار المكي يروي عن سالم  
قال النسائي هو موسى بن الدهقان البصري يروي عن  
ابن كعب بن مالك والدهقان بكسر الدال هو ابو موسى بن وهيب  
ابو محمد عيسى بن ابي عيسى بلسه الغفاري المدني اصله  
كوفي يقال له الجياط والحناط والاولى الى الجبلطة والثاني الى  
الى الخنطة والثالث الى الجبظ قال يحيى بن معين كان جبلا فترك  
ذلك وصار حناطا فتركه وصار يبيع الخبث هو جعدي بصري العين  
هذا هو الصحيح المشهور في كتب المؤلف والمختلف وغيرها وحكي  
صاحب المطالع عن بعض رواة البخاري انه ضبطه بضم العين وهو  
ابن يعقوب بضم الميم وفتح المهملة وكسر المثناة فوق بعدها موحدة  
وعبيده هذا صبي كوفي هو السري الميم الكوفي  
هو محمد بن سالم الفهراني الكوفي ايضا باب **صحة الاحتجاج**  
بالحديث المعنعن ذكر ابو علي الحسناني انه وجد في سفر الراري  
احد رواة الميم صالح بن كيسان قال ابو علي وهو هو والصواب صالح بن ابي  
حسان قال الشيخ وهاك هو في الاصول بلا دنا وكذا ذكره القاضي عياض  
عن معظم اصحاب بلا دهر قال البخاري صالح بن ابي حسان ثقة

حكم  
عبد الاعلى  
موسى بن  
دينار  
موسى بن  
الدهقان  
عيسى بن  
عيسى  
عبيد بن  
المعقب  
السري  
محمد بن

وكذا وثقه غيره قال الشيخ وانما ذكرت هذا لانه زعموا اشتبه بصالح  
 ابن حسان ابن الحرث البصري المروزي ونقال الانصاري وهو في  
 طبقه صالح بن ابي حسان هذا فانها يرويان جميعا عن ابي سامة  
 ابن عبد الرحمن ويروي عنهما جميعا ابن ابي ديب ولكن صالح بن  
 متفق علي ضعفه واقوالهم في ضعفه مشهورة وقال الخطيب البغدادي  
 في الكفاية اجمع نقاد الحديث على ترك الاحتجاج بصالح بن حسان  
 هذا السوء حفظه وقله ضبطه هو يحيى بن ابي بكر بن زيد كان جليل  
 كنيته ابو نصر راي ابن مالك وسمع السائب بن زيد كان جليل  
 القدر واسم ابي كثير صالح وقيل شبيب وقيل هذا هو المشهور  
 هو ابو سامة عبد الرحمن ابنه من عبد الرحمن بن عوف هذا هو المشهور  
 وقيل اسمه اسم جيل وقال عمرو بن علي يعرف اسمه وقال احمد بن  
 حنبل كنيته هي اسمته هذه الاقوال فيه الحافظ ابو محمد عبد الغني  
 المقدسي رحمه الله وابوسامة هذا من اجل التابعين ومن ائمة  
 وهو احد الفقهاء السبعة على احد الاقوال فيهم هو ابو مسعود  
 عقبه بن عمرو الانصاري المعروف بالبدي قال الجمهور سئل بدلا  
 ولم يشهدا مع النبي صلى الله عليه وسلم وقال الزهري والحكم ومحمد  
 ابن اسحق التابعون والخارجي شهدا هو ابو عثمان بن عبد  
 الرحمن بن مالك وتقدم بيانه هو ابو رافع نبيع المرزي قال  
 ثابت لما اعتق ابو رافع بن قتيبة له ما يبكيه قال كان لي اجران فذهب  
 احدهما وابو عثمان وابو رافع ادركا الجاهلية وكانا رحلتين قبل بعثة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والجاهلية ما قبل بعثة سما  
 بذلك لكثرة جهلهم هو ابو عمرو وسعد بن ابي السنيان  
 وقد تقدم ذكره هو ابو بكر عبد الله بن سنانة بن سنانة

يحيى بن ابي  
 كثير  
 ابوسامة

ابو مسعود  
 الانصاري

ابو عثمان  
 الكلبي  
 ابو رافع

ابو عمرو  
 الشيباني  
 ابو بكر بن  
 سنانة

مفتوحة ثم جاء بمجحة ساكنة ثم بوحدة مفتوحة هو ام سلمة  
 هند بنت ابي امية واسمه حذيفة وقيل سهل بن المغيرة الحرزي  
 تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم سنة ثلث وقيل اسمها  
 رمله وليس بشي هو ابو حازم عبد عوف وقيل عوف بن عبد  
 الحرث البخاري صحابي قد تقدم اسم ابي ليلى وبين الاختلاف  
 فيه وبين ابنه وابن ابنه هو ابو بكره نبيع من الحرث بن طه  
 بفتح الكاف واللام التقفي كني ياني بكره لانه تدلي من حصن الطائف  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثمانية وكان ابو بكره ممن  
 اعترن يوم الجمل فلم يقاتل مع احد من الفريقين هو ربيعة بن  
 حواش الحارثي المله هو ابو شريح خويلد بن عمرو وقيل عبد  
 الرحمن وقيل عمرو بن خويلد وقيل هاني بن عمرو وقيل كعب وقيل  
 فيه ابو شريح الخراعي والعروي والعبدي هو ابو سعيد سعد  
 ابن مالك بن سنان الخدي مشهور الى خذفة بن عوف بن الحرث  
 ابن الخزرج توفي ابو سعيد بالمدينة سنة اربع وعشرون وسبعين  
 وهو ابن اربع وسبعين هو ابو عياش بالسين الهجزة ريد بن  
 الصامت وقيل زيد بن ابي عثمان وقيل عبيد بن معوية بن الصامت  
 وقيل عبد الرحمن هو تميم الناري كذا هو في مسلم الدراري بالالف  
 واختلف فيه رواية الموطا في رواية يحيى وابن بكير وغيرهما الدراري  
 بالباء وفي رواية القعني وابن القاسم واكثرهم الدراري بالالف  
 واختلف العلماء في انه الى ما نسب فقال الجمهور الخدي بن اجداه  
 وهو الدراري هاني فانه تميم بن لاس بن خارجة بن سود بن ضمير السبي  
 ابن خزاعة وفتح الجيم وكسر الراء الهجزة بن دراع بن عدي بن الدار  
 ابن هاني بن حبيب بن ثمارة بن عمرو وهو مالك بن عدي ولما مر قال

ابو  
 حواش

ام سلمة

ابو حازم

ابن المغيرة

ابو بكره

ربيع بن

حواش

ابو شريح

ابو سعيد

الكلبي

ابو عثمان

عبد الرحمن

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



فيه

الديري فهو نسبة اليه وكان يقيم قبل الاسلام وكان نصرانيا  
هكذا رواه ابو الحسين الرازي في كتابه مناقب الشافعي باسناده  
الصحيح عن الشافعي باسناده الصحيح عن انه قال في النسبتين  
ما ذكرناه وعلى هذا الترتيب العلماء ومنهم من قال الرازي بالالف  
الي داري وهو كان عند البحرين وهو محد السفر كان  
تطلب اليه العطر من الهند ولذلك قيل للعطار داري ومنهم  
من جعله بالياء نسبة اليه الي قبيلة ايما وهو بعد ساد حكا  
والذي قبله صاحب المطالع قال ويؤيد بعضهم الرازي قال  
السخي الربي وكلاهما صواب فبسبب الي لقبيلة بالالف  
والي ديري بالياء لاجتماع الوصفين فيه وكنية يهنا يورقيه  
اسم سنة تسع وكان بالمدينة ثم انتقل الي الشام فنزل بين المقدس  
وقد روي عنه النبي صلى الله عليه وسلم قصة الحياصة وهذه  
مشقة شريفة لتتم ويدخل في رواية الاكابر عن الاصاغر  
كتب الامان حقه بفتح الحجة واسكان المشاه  
ويجدها ثابته هو كالمس بفتح الكاف واسكان الهاء وفتح  
الميم وبالسين المهملة ابن الحسين التميمي البصري هو ابو سلمان  
ونقال ابو سعيد ويقال ابو عدي بن يحيى بن محمد بفتح الميم ويقال  
بضمها وهو غار بصري فلو زل الفعل البصري ثم المرزوي  
فاضيها من بني عوف بن بكر بن سيد قال الحاكم ابو عبد الله في  
تاريخه سبوا بن يحيى بن يحيى فقيه اديب خوي مبرز اخذ الكو  
عن ابي الاسود نفاه الحاج الخراسان فقبله قتيبة بن ساسم  
معد الخيني وولاه قضاء خراسان قال ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور  
السعدي التميمي المرزوي في كتابه للاسباب الجهني بضم الجيم

ختمه  
كلمة  
يحيى بن  
يهمر

### وقف

نسبة اليه قبيلة من قضاة واسمه زيد بن ابي بن سواد بن اسلم  
ابن الحاف بن قضاة نزلت الكوفة وبها حلة تنسب اليه ويقال  
نزلت البصرة قال ومن نزل حة فتنسب اليه يعيل بن خالد  
الجهني كان في الحسن البصري وهو اول من حكم في البصرة  
بالقدر فسلك اهل البصرة بعده مسلكه لما راوا عمرو بن عبد بن حة  
قتله الحاج بن يوسف صيرا وقبل انه مع عبد بن عبد الله بن عوف هذا  
اخو كلام السعدي في البصرة بفتح الباء وضمها وكسرهما ثلث  
لغات حكاهما الاكبري والمسعودي الفتح ويقال لها البصرة  
بالتصغير قال صاحب المطالع ويقال لها كرم ويقال لها كرمها  
اينقلت باهلها في اول الدهر والسبب اليها بفتح وضمها بفتح  
الباء وكسرها وجمان مسعودان قال السعدي يقال للبصرة فيه  
الاسلام وخزانة العرب بناها عنه بن عزوان في خلافة عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه بناها سنة سبع عشرة من الهجرة  
وسكنها الناس سنة ثمان عشرة ولم يعبد الا صنم فقط على ارضها  
هكذا كان يقول في ابو الفضل عبد الوهاب بن احمد بن عوف  
الواعظ بالبصرة قال اصحابنا والبصرة داخله في ارض سواد العراق  
ونسبها حكمها الغيري بضم الغين الحجة وفتح الموحدة وقد  
قدم يابن واصحاب اول مقدم الكتاب هو ابو كامل الفضيل  
ابن الحسين الخجزي بفتح الخيم وبعدها حارة ساكنة وتقدم  
بيان ايضا في مقدمه عبد ساكن الباء وقد تقدم في الفصول  
بان عبد وعبد هو مطر بن طهمان الخراساني ساكن البصرة  
كان يكتب المصاحف فقبل له الوراق عيناك هو بالفتح  
المعجم هو حجاج بن يوسف بن حجاج النخعي البصري وقد تقدم

البصرة  
محمد بن عبيد  
الغري  
الخجزي  
عبد الله  
مطر الوراق  
عنان بن عبد  
حجاج المعجم

ابو بكر  
ابو شيبه  
ابو كريب  
ابو يعقوب  
الاعمش  
ابو سفيان  
العميان  
ابو قتل  
ابو صالح  
الحسين  
ابو عيسى  
مفضل  
ابو الزبير

محمد بن  
الهدائي  
ابو طلحة  
ابو مالك  
الاحمر  
ابو حمزة

ابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي وقد تقدم بيان اسبيلهما في  
فلتقدم ان اسما الذي يكون الى شيبه عبد الله بن محمد بن ابراهيم هو  
ابو شيبه هـ هو ابو كريب محمد بن الحلاء الحمداني باسكان الميم وبالزلا  
المهملة هـ هو ابو يعقوب محمد بن خازم بالخاء المعجمة هـ هو ابو محمد  
سليمان بن يمان الاعمش هـ هو ابو يوسف طلحة بن يافع القوي  
مولا هو وقد تقدم ان في سفيان ثلث لغات الضم والكسر والفتح  
هو النعمان بن قوقل بقاوين مفتوحين بينهما واوساكنه وكرة  
لام هـ فلتقدم ان اسما الذي يكون هـ هو الحسن بن ابي فتح الهذلي  
وبالعين المهملة هو ابو علي الحسن بن محمد بن ابي القاسم  
الجراني والاعمش بفتح الهمزة وبالعين المهملة واخره نون  
ابن ابي عبيدة سعة هـ معقل بفتح الميم واسكان العين المهملة  
وكسر القاف هـ هو ابو الزبير محمد بن مسلم بن ندر بن قنابة  
فوق مفتوحة ثم الهمزة ساكنة ثم راء مضمومة ثم سين  
مهملة هـ هو محمد بن عبد الله بن عبد الحميداني باسكان الميم  
العظام هـ هو محمد بن عبد الله بن عبد الحميداني باسكان الميم  
وبالذال المهملة هـ هو ابو خالد سليمان بن جيان بالهمزة  
وتقدم في الفصول اسان ضبط هذه الصورة هـ هو ابو مالك سعد بن  
طارق الاسدي وابوه صحابي **باب الامر بالامان**  
باسم تعالى الخ اخره هـ هو ابو جسر بن الجبير والراء واسم بصري  
عمران بن عصام وقيل ابن عاصم الضبيعي بضم الصاد المعجمة  
البصري قال صاحب المطالع لسر في الضحكيين والموطا ابو حمزة  
ولا حمزة بالجيم الا هو قال الشيخ وقد ذكر الحاكم ابو احمد الحافظ الكشي  
شيخ الحاكم ان عبد الله في كتابه الاسماء والكنى با حمزة هذا بصري عمر

قوله  
١٥٠

وانفاقه مع الحاج بن يوسف الوالي الظالم المعروف وافتراقه هـ  
يوسف قد تقدم فيه ست لغات ضم النون وكسرها وفتحها مع  
الهمز فيهن وتركه هـ قد تقدم حال ابن ابي شيبه وحال اخيه عمن  
وايهما محمد وجدها ابي شيبه ابراهيم واخيهما القاسم وان  
اسم ابي بكر عبد الله وقد تقدم ايضا بيان اسم عبد بن عليه وهو  
اسم عبد بن ابراهيم في الطريق الاخرى هـ هو ابو جيان بالهمزة  
ابو جيان من تحت حبي بن سعيد بن جيان التيمي ثم الرباب الكوفي  
ابوزرعه هو ابو زرع عم هدم وقيل عمر بن عمرو وقيل عبد الله وقيل  
عبد الرحمن **باب بيان الصلوات التي هي احد**  
فتية بن اركان الاسلام فتية بن سعيد الثقفي اختلف فيه فقيل فتية  
سعيد الثقفي اسمه وقيل هو لقب واسمه على قاله ابو عبد الله بن سنان وقيل  
اسمته حبي قاله ابن عرجي قبل ان يجره جديلا كان نولي للحاج بن  
ابو سهل يوسف الثقفي هـ هو ابو سهل نافع بن مالك بن ابي عامر الاحمسي  
ونافع عم مالك بن اسد الامام وهو تابعي سمع اسد بن مالك  
**باب السواك** الخ ال كان الاسلام لسرفيم  
ابن ثعلبة بكسر الصاد المعجمة كذا جاء في رواية البخاري  
وغیره **باب الايمان الذي يدخل**  
به الجنة هـ هو ابو ايوب خالد بن زيد الانصاري هـ هو ابو  
هريرة بن عبد الرحمن بن صخر علي الاصم من حوثلتين قولاً وقد  
تقدم بيانه في زيادات في مقدمة الكتاب هـ هو بفتح الميم والها  
واسكان الواو بينهما هـ هو ابو الاحوص سلام بن سليمان بالتشديد هـ هو

يوسف  
ابو بكر بن  
ابو شيبه  
اسمك  
علم  
ابو جيان  
ابوزرعه  
عبد الرحمن  
فتية بن  
سعيد الثقفي  
ابو سهل  
ابن ثعلبة  
ابو ايوب  
ابو هريرة  
موهب  
ابو الاحوص  
ابو اسحق

في الايراد وليس عنده في الحديثين من يكنى ابا حمزة بالجبر سواء وروي  
عن ابن عباس ايضا ابو حمزة بلحاظ الراي واسمه عمران بن ابي عطاء  
القصاب بياع القصب الواسطي الثقة القصب روي عن ابن عباس حديثا  
واحد فيه ذكر عروة بن ابي سفيان وارسال النبي صلى الله عليه وسلم اليه  
ابن عباس في تباخره واعتذاره وحكي السراج ابو عمرو في كتاب علوم الحديث  
والقطعة التي شرحها في اول مسلم عن بعض الحفاظ انه قال ان شعبة  
ابن الحجاج روي عن سبعة رجال يروون كلام عن ابن عباس كلام  
نحال له ابو حمزة بلحاظ الراي الا لا حمزة بصري بن عمران بن الجبر  
والراي قال والفرق بينهم يدرك ان شعبة اذا اطلق وقال عن ابي حمزة  
عن ابن عباس فهو بالجبر وهو نصير بن عمران واذا روي عن غيره فهو  
هو بلحاظ الراي بذكر اسمه او نسبه هو عبد القيس بن ابي  
بفتح الهمزة وبالفاء والصاد المهملة على المفتوحة بن زعمي  
بن جديلة بن اسيد بن ربيع بن نزار بن عبيد بن قيس بن ابي  
الاولاد عند مفتوحة على المشهور وان الجوهري حكي  
صحها ايضا وتقدم بيان سبب تلقبها بعندة في امه المنذر  
ابن عابد بالذال المعجمة العصري بفتح العين والصاد المهملة  
هذا هو الصحيح المشهور قاله ابن عبد البر والاكثرون او الكثر  
وقال ابن الكلبي اسمه المنذر بن الحرث بن زياد بن عيص بن عوف  
وقيل اسمه المنذر بن عامر وقيل المنذر بن عبيد وقيل اسمه عابد  
ابن المنذر وقيل عوف هو ابو عمرو بفتح العين واسمه مهران  
وهو بقوله اهل الحديث وغيرهم عروبه بغير الف ولام وقال ابن قتيبة  
في كتابه ادب الكاتب في باب ما يعبر من اسماء الناس هو ابن ابي العروبه  
بالالف واللام يعني ان قولهم عروبه بن الحسن وذكره ابن قتيبة في كتابه

عبد القيس  
ابن ابي

عند

الاشج

ابو عمرو

المعارف كما ذكره غيره فقال سعيد بن ابي عمرو يكنى ابا النضر لا عقب  
له يقال انه لم يرس امرأة قط واختلطوا بجر عمره وهذا الذي قاله من  
اختلطه كما قاله غيره واختلطه مشهور قال يحيى بن يعقوب  
سعيد بن ابي عمرو بعد هزيمة ابن هبيرة بن عبد الله بن حسن سنة ثمان  
وان يعين يعقوب وما به ومن سمع منه بعد ذلك فليس بشي ومن يروى  
هرون صحيح السماع منه بواسطة واثبت الناس سماعا منه  
عنده سلمان قال السراج وقرمات سعيد بن ابي عمرو سنة ست  
وخمسين ومائة وقبل سنة سبع وخمسين هو ابو نضر بفتح  
النون واسكان الصاد المعجمة واسمه المنذر بن مالك بن قطة  
بكسر القاف واسكان الطاء العوفي بفتح العين والواو وبالقاف  
هذا هو المشهور الذي قاله الجمهور وحكي صاحب المطالع ان  
بعضهم سكن الواو من العوفي والعوقه بطن من عبد القيس وهو  
بصري هو ابو سعيد سعد بن مالك بن سنان منسوبا الي  
بني خندة وكان ابو مالك رضي الله عنه صحابيا ايضا قتل يوم اجد  
شاهدا هو محمد بن ابي عري بن هبيرة هو ابو عاصم الصمالي بفتح  
التيال هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح هو ابو فرعة سويد  
ابن جبير بن حارهملة مضمومة ثم جبير مفتوحة واخره راء وهو  
باهلي بصري انفراد مسلم بالرواية له دون البخاري وفرعة بفتح  
القاف وبفتح الراء واسكانها ولم يذكر ابو علي الغساني في تقييد  
المهملة سوى بفتح وحكي القاضي عياض فيه الفتح والاسكان ووجد  
خط ابن الاثير بفتح بالاسكان وذكر ابن بكير في كتابه في تاريخه  
ان الاسكان هو الصواب **باب الزيادة الى السبلادتين**  
هو ابو سعيد نافذ النون والفاء والذال المعجمة وهو سويد بن عمرو

ابو عمرو

ابو سعيد  
الحرثي

ابن ابي  
ابو عاصم  
ابن جريح  
ابو فرعة

ابو سعيد

امية بن بسطام قال عمرو بن دينار كان من اصنفه والي بن عباس <sup>د</sup> هو امية بن بسطام  
 العيشي بسطام بكسر الباء الموحدة هذا هو المشهور وحكي صاحب  
 المطالع ايضا فتحها واختلف في صرفه فمنهم من صرفه ومنهم من  
 لم يصرفه قال السج ابو عمرو بسطام عمي لا يصرف قال ابن زيد  
 ليس من كلام العرب قال ووجدته في كتاب ابن الجواليقي في المغرب  
 مصر وفا وهذا بعيد عن الكلام الشيخ وقال الجوهر في الصحاح  
 بسطام ليس من اسماء العرب وانما سموا قبا بوس وعربوه بكسر الباء  
 باسوة ملك من ملوك فارس كما سموا قبا بوس وعربوه بكسر الباء  
 والعيشي بالشين المحجمة وهو منسوب الي بني عابش بن مالك  
 ابن تيمارة بن ثعلبة وكان اصله العاشي ولكنهم خففوه قال الخليل  
 ابو عبد الله والخطيب ابو بكر البغدادي العيشيون بالشين  
 المحجمة بصريون والعيشيون بالباء الموحدة والشين المحملة  
 كوفيون والعيشيون بالنون والشين المحملة شاميون  
**باب الامر يقال الناس حني يقولوا الاله**  
 عقيل بن عيسى الا امية الى اخره <sup>د</sup> عقيل بن عيسى ويقدم في العصور بياض ويقدم  
 ايضا بيان بوس وان فيه سبته او جضم النون وكسر هاء فتحها  
 مع الهمزة وتركه ويقدم ايضا سعيد بن المسيب وان المسيب  
 الباء على المشهور وقيل بكسر هاء هو احمد بن عبد الله ساكن الباء  
 قد تقدم ان اسم ابن هرة عبد الرحمن بن صخر على الاصح من حويلين  
 قولا وتقدم ايضا ان اسم ابن صالح ذكوان السمان وتقدم ايضا  
 ان اسم ابن سفيان طلحة بن نافع وان اسم الاعشى سليمان بن كنان  
 غيات الغين المحجمة واخره مثلثة <sup>د</sup> هو ابو الزبير محمد بن مسلم  
 ابن بلال بن بفتح المثناة فوق وقد تقدم في كتاب الايمان <sup>د</sup> هو ابو  
 ابو الزبير  
 ابو عثمان

امية بن بسطام

عقيل بن عيسى  
سعيد بن المسيب  
احمد بن عبد الله  
ابو هرة  
ابو صالح  
ابو سفيان  
الاعشى  
غيات  
ابو الزبير  
ابو عثمان

مالك بن عبد الواحد المسمعي بكسر الميم الاولى وفتح الثانية منسوب  
 الي مسمع بن زيعة وقد تقدم بيان صرفه غسان وعده وانما يجوز  
 الوجهات <sup>د</sup> هو واقد بن محمد بالقاف وقد تقدم في العصور لانه ليس في  
 الصحاح واقد بالقاف بكسره بالقاف <sup>د</sup> هو ابو مالك سعد بن طارق  
 وطارق صحابي وقد تقدم ذكرهما في باب اركان الاسلام <sup>د</sup> هو ابو خالد  
 هو ابو خالد سليمان بن حبان بالمشاء وقد تقدم في باب اركان الاسلام ايضا  
 هو عبد العزيز الدراودي بفتح الدال المهملة وبعدها راء ثم الف وواو  
 مفتوحة ثم راء اخرى ساكنة ثم دال اخرى ثم راء النسب واختلف في  
 وجه نسبتها فالاصح الذي قاله المحققون انه نسبة الي دراجد  
 بفتح الدال الاولى وبعدها راء ثم الف ثم راء موحدة مفتوحة ثم  
 جيم مكسورة ثم راء ساكنة ثم دال فهذا قول جماعة من اهل العربية  
 واللغة منهم الاصمعي وابوحاتم السجستاني وقاله من المحققين  
 ابو عبد الله البخاري وابوحاتم بن حبان البستي وابو نصر الطبراني  
 وغيرهم قالوا وهو من شواذ النسب قال ابو حاتم واصله دراجي  
 او جردي ودراجي اجود وقالوا ودراجي دراجي مدينة بفارس حوزة  
 بفتح السين قال البخاري والطلا بادي كان جرديا من هذا المنها وقال  
 البستي كان ابو من هذا وقال ابن قتيبة وجماعة من اهل الحديث هو  
 منسوب الي دراجي ودراجي وقيل بل هو فردي بن خراسان وقال  
 السمعاني في كتاب الاسماء قيل انه من اندرابية يعني بفتح الهمزة  
 وبعدها نون ساكنة ثم دال مفتوحة مهملة ثم راء ثم الف ثم راء موحدة  
 ثم هاء وهي مدينة من عمل الخ والدي قاله السمعاني لا يقول من يقول  
 فيه الا ندر او دري وهو قول ابن هرة البوشنجي من اهل الحديث  
 وادبا بلمر **باب الدليل على صحة اسلم من حمير**

واقد بن  
 ابو مالك  
 ابو خالد  
 الاحمر  
 عبد العزيز  
 الدراودي

حريمه قد تقدم بيانه في المقدمة وان الاشهر فيه ضم الباء ويقال انفتحها واختاره  
العبيد قد تقدمت اللغات الست في بوس وتقدم الخلاف وفتح  
بعضهم قد تقدمت اللغات الست في بوس وتقدم الخلاف وفتح  
بوس الباء من السيب والرسيد هذا خاصه وكسر ها وان الاشهر  
ابو طالب اسر الى طالب عمه مناف واسر الى جهل عمرو بن هشام  
ابو جهل هو صالح بن كيسان وكان الكبر سنا من الزهري وابتدأ بالتعلم  
صالح الزهري واصبح المشهور سنة كهرمان بعد الاربعين والمائة  
ابوحازم قد تقدم ان ابوحازم الراوي عن ابي هريرة اسمه سلمان مولى عزة

واما ابوحازم عن سلمان بن سعيد فاسمه سلم بن دينار  
**باب الرجل على ابن من مائة على السوي**  
دخل الجنة قطعا هو اسم محمد بن ابراهيم بن علي بن ابي اسهل  
وكان يكره ان يقال له ابن علي بن علي وقد تقدم بيانه في هو خالد بن كهران  
الحذاء وهو ممدود كنيته ابو المنازل بالبحر المصمونه والنون والذاي  
واللام قال اهل العام لم يكن خالد حذاء قط لكنه كان يجلس اليهم  
فقبل له الحذاء لذلك هذا هو المشهور وقال محمد بن حبان بالقائه  
انما كان يقول اخذوا على الخرف لقب بالحذاء وخالد بعد من التابعين  
هو ابو بوش الوليد بن مسلم بن شهاب العبدي البصري روي عن  
جماعة من التابعين ورعا اشتبه على بعض من لا يعرف الاسماء بالوليد  
ابن مساملا موي مولا هو الرمشي ابي العباس صاحب الازواعي ولا  
يشبه ذلك على العلماء به فانها مافتقار في النسب الى القبيلة والبلدة  
والكنية والكنية كما ذكرنا وفي الطبقة فان الاول اقدم طبقة وهو في  
طبقة كبار شيوخ الثاني وهو فان ابصار السهرة والعام والحلام  
فان الثاني مشهور بذلك قال العلماء اشهر علم الشام اليه والى اسم محمد  
ابن عياش وكان اجلس ابن عياش رحمه الله اجمعين ما هو ابو يزيد حران

العبيد  
بوس  
ابو طالب  
ابو جهل  
صالح الزهري  
ابوحازم  
اسم محمد بن  
ابراهيم  
خالد  
الوليد بن  
مسلم  
حران

بضم الحاء المهملة واسكان الباء بزيان مولى قحطان بن عوفان كان من سبي  
عبيد النضر كما يقول بكسر الباء واسكان العين المعجمة وفتح الواو  
ومصروف بضم الباء وفتح الصاد المهملة وكسر الراء هذا هو المشهور  
المعروف في كتب الحديث واصحاب المؤلف واصحاب السجاء  
الرجال وغيرهم وحكي للإمام ابو عبد الله القاضي للفقير الشافعي في  
كتابه الفاظ المهذب انه يروي بكسر الراء وفتحها وهذا الذي جاء  
من رواية الفتح عويب منكر ولا اظنه يصح واخاف ان يكون قد  
فيه بعض الفقه او بعض النسخ او نحو ذلك وهذا كثير بمجرد تملق في  
كتب الفقه وفي الكتب المصنفة في شرح الفاظها ونقول غريبه لا يعرف  
والكثير هذه الغريبة اعاليه لكون الناقلين لها بالبحر والجملة ما هو داود  
ابن رشيد بضم الراء وفتح السين ما هو الوليد بن مسلم الرمشي صاحب  
الازواعي وقد تقدم في اول الباب بيانه ما هو عبد الرحمن بن زيد بن  
حابر الرمشي الجليل ما هي هو لم يزل يروي ما هو جنادة بضم الجيم  
ابن ابي امية كبير الباء الموحدة وهو دوسي ازدي نزل فيهم ساجي  
وجنادة وابوه صحابيان وابوه صحابيان هذا هو الصحيح الذي قاله  
الاكثر ون وقد روي له النسائي حديثا في صوم يوم الجمعة انه دخل  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثمانية انفس وهم صهايم ولغير  
ذلك من الحديث الذي فيه التصريح بصحته قال ابو سعيد بن بوس  
في تاريخ مصر كان من الصحابة وشهد فتح مصر وكذا قال غيره ولكن  
اكثر رواياته عن الصحابة وقال محمد بن سعد كاتب الواقدي واحمد  
ابن عبد الله العجلي هو تابعي من كبار التابعين وكان صاحب غزوة  
اسد عده ما هو الامام ابو عبد الله محمد بن عجلان بطبع العين المدني  
مولى فاطمة بنت الوليد بن عتبة بن ربيعة كان عابدا فقيها وكاتبه

مالك بن عوف  
طلحة بن عوف  
داود بن  
رشيد  
الوكيل بن  
مسلم  
بن حبان  
في جنادة  
ابن عجلان

حلقه في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يفتي وهو تابعي  
ادرك اسما و ابا الطيب قاله ابو نعير روي عن انس والتابعين ومن طرف  
اخباره انه حملت به امه التي من ثلث سنين وقر قال الحاكم ابو اعلى  
كتاب الذي حدث عن عجلان بعد في التابعين ليس هو بل الحافظ عندهم  
ووثقه غيره وقد ذكر مسلم هنا متابعا قبل انه لم يذكر له في الاصول شيئا  
هو محمد بن يحيى بن حبان بفتح الحاء وبلوحدنة ومحمد بن يحيى هذا تابعي  
سمع انس بن مالك هو ابو عبد الله عبد الله بن محمد بن بن جنادة  
ابن وهب القرشي الحمصي من انفسهم المكي ابو عبد الله التابعي سمع  
جماعة من الصحابة منهم عباد بن الصامت وابو محمد ورواه ابو  
سعيد الخدري وغيرهم سكن بيت المقدس قال الاوزاعي من كان  
مقتديا فليقتد بعنل ابن يحيى بن فان الله لم يكن مضل امه في مثل ان  
يحيى بن وقال جاء النجوة بعد موت ابن يحيى بن وانه ان كنت لاهد  
بقاء ابن يحيى بن اما بالاهل الارض هو ابو عبد الله عبد الرحمن بن  
عسيلة بضم العين وفتح السين المهملة بن الصنابي بضم الصاد  
المهملة بطن بن مراد المرادي والصنابح بطن من مراد وهو تابعي  
جليل رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقبض النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو في الطريق وهو بالحفة قبل ان يصل الى اوسيت  
فسمع ابا بكر الصديق وخلايق من الصحابة روى عنه في الحديث  
على المشتغل بالحديث الصنابي هذا الصنابح ابن الاعراب الصنابي  
هو هدا بن خالد بفتح الهاء وتشديد الراء المهملة واخوه باقر بن  
ويقال فيه هدية بضم الهاء واسكان الراء وقد ذكره مسلم في مواضع  
من كتابه يقول في بعض ما هدية وفي بعض ما هدا بواضع  
احدهما اسم والاخر لقب ثم اختلفوا في الاسم منهلما فقال ابو علي

محمد بن يحيى  
بن حبان  
ابن يحيى بن

الصنابي

هذا بن  
خالد

وابو محمد عبد الله بن الحسن الطوسي وصاحب المطالع والحافظ عبد  
الغني القنديسي المتأخر هديه هو الاسم وهذا لقب وقال غيرهم  
هذا اسم وهدية لقب واختار الشيخ ابو عمر وهذا واكثر الاول  
وقال ابو الفضل الفلكي الحافظ انه كان يعصب اذا قيل له هدية وذكره  
البخاري في تاريخه فقال هدية بن خالد ولم يذكر هذا ابا فظاهرة انه  
اختار ان هديه هو الاسم والبخاري اعرف به من غيره فانه سمع  
البخاري ومسلم في حسين بن السبن وهو الصواب قال القاسمي  
وقع في بعض الاصول حسين بن الصاد وهو غلط وهو ابن علي بن الجعفي  
وقد كبرت روايته عن ابنه في الكتاب ولا يعرف حسين بن الصاد  
عن زائدة هو ابو كثير بالمثلثة يريد بالزاي ابن عبد الرحمن بن  
ادبته ويقال ابن عقيله بضم العين المهملة وبالفاء ويقال ابن عبد الله  
ابن ادبته قال ابو عوانة الاسفرايني في مسنده عقيله اصح من لابنه  
هو شيبان بن فروج بفتح الفاء وضم الراء وبلوحدنة وهو غير  
مصر وبلوحدنة والعامية قال صاحب كتاب العين فروج اسم  
ابن لابر هير الخليل صلى الله عليه وسلم هو ابو العجر وكذا نقل  
صاحب المطالع وغيره ان فروج ابن لابر هير صلى الله عليه وسلم  
وانه ابو العجر وقد يفرق بين الامم على انه لا يفرق لما ذكرناه  
هو عتيان بن مالك بكسر العين المهملة ويعر هاتا عشاة من فوق  
ساكنة في رواية موحدة هو الصبح الذي لم يذكره العلماء بالبلوحدنة  
قال صاحب المطالع وقد ضبطناه من طريق بن سهل بالضم ايضا  
قال الشيخ يحيى الدين زهير اسم دخشم بضم الراء المهملة واسكان  
الحاء المهملة وضم السين المهملة ويعر هاميير هاكذ اضبطناه  
في الرواية الاولى وضبطناه في الثانية بزيادة ياء يعر الحاء على المعجز

حسين

ابو كثير

سنان  
ابن فروج

عتان

مالك بن حزم

وهكذا هو في معظم الاصول وفي بعضها في الثانية مكي ايضا ثم انه في  
 الاولي بغير الف ولام وفي الثانية بالالف واللام قال القاضي عياض  
 رويناه دحشم مكي او دحشم مصغرا قال ورد رويناه في غير مسام  
 بالنون بدل الميم مكي او مصغرا قال الشيخ ابو عمرو ويقال ايضا  
 الرختن يلسر الدال والسين واعلم ان ما للذين دحشم هذا من  
 الانصاف ذكر ابو عمرو بن عبد البر اختلاف بين العلماء في شهوره  
 العقبية قال ولا يختلوا انه شهد بدر او ما بعدها من المشاهد  
 قال ولا يصح عنه النفاق فقد ظهر من حسن اسلامه ما يمنع من  
 اتهامه قال السح هذا كلام ابو عمرو وقلت ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم نصر علي بن ابي طالب باطنا وبراهه من النفاق بقوله صلى الله عليه  
 وسلم في رواية البخاري الا تراه قال لاله الا انه ينبغي بها وجه  
 انه فله شاهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم له بانه  
 مسلم قالها مصدقا بها معتقدا صدقها متقربا بها الى الله تعالى  
 وشهد له في شهادته لاهل بيته وهو معروف فلا ينبغي ان يشك في  
 صدق ايمانهم في هذه **باب الدليل على ان من**  
**رضي الله عنه** وبالله اسلام ديننا الى اخره **الدياوردي** قد  
 تقدم بيانه في ما تقدمه هو زيد بن عبد الله بن اسامة بن الهادي وهما  
 بقوله الحديث في الهادي من غير ياء واختار عند اهل العربية فيه وفي  
 نظيره بالياء لواء بن ابي الهادي **باب بيان شعب**  
**الكان الى حرة** هو ابو علي بن العفدي بفتح العين والتفاد  
 واسمه عبدا للكنز بن عمرو بن قيس وقد تقدم بيانه في اول المقدمة في باب  
 الكلب هو ابو السوار يفتح السين المهملة وتشديد الواو واخوه را  
 واسمه حسن بن حبيب العدوي هو افتاده هذا اسمه قيس بن زيد

الدياوردي  
 زيد بن هلال  
 ابو علي  
 ابو السوار  
 ابو فتاده

بضم النون وفتح الدال المهملة العدوي ويقال قيس بن زيد ويقال  
 زيد بالزاي ذكره الحاكم ابو احمد هو شيبان بن زيد بن النون  
 وقد تقدم بيان احواله في اخر الفصول وتقدم هو ايضا في اول  
 المقدمة كما هو في غير النون وفتح الجيم واخوه دال المهملة  
 عمران بن الحصين كني بانيب بن جند هو النضر بن شميل الامام  
 الجليل هو ابو نعامه بفتح النون هو بن عيسى بن سويد وهو  
 من الثقات الذين اختلفوا في اوله وتكلم في حبه بضم الحاء وبعدها  
 جيم مفتوحة واخوه را **باب تفاصيل الاسلام واهي**  
**اموره** **افصل** هو عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما  
 جلالة وفضله وكثير حديثه وشده ورعة وزهادته واكثره من  
 الصيام والصلوة وسائر العبادات وغير ذلك من انواع الخير معروف  
 مشهوره لانه استعصا بها في حياته هو ابو الخير بلخا الهجاء  
 اسمه مرثد بالمثلثة بن عبد الله البرقي بفتح الميم تحت الزاي  
 بسوب الهمزة بن من حمير قال ابو سعد ابن يوسف كان ابو الخير  
 مفتي اهل مصر في زمانه مات سنة سبعين من الهجرة كما هو  
 ابو جابر بن زيد بن ابي حبيب نايعي قال ابن يوسف كان مفتي اهل  
 مصر في زمانه وكان حليها عاقلا وكان اول من اظهر العزم في الجهاد  
 في الجلاء والحرام وقيل كانوا يتحدثون بالفتن والملاحم والترغيب  
 الخير وقال الليث بن سعد زيد سيدنا وعالمنا هو الليث بن سعد  
 رضي الله عنه اما منته وجلالته وصيانتته وبراعته وشهادته اهل عصره  
 بسكا ابو سيادته وغير ذلك من جميع حالاته استشهد من ان يذكره  
 من اهل عصره ويكفي في جلالته وشهادته الامام ابن الجليل السافعي  
 وابن بكير ان الليث افقه من مالئ فلهذا ان صاحبها مالئ وقد شهدنا

شيبان  
 ابو جند  
 النضر  
 ابو نعام  
 حمير  
 عبد الله بن  
 عمرو بن العاص  
 ابو الخير  
 مرثد  
 زيد بن  
 ابي حبيب  
 الليث  
 عد

شهدا وهما بالمكان المذكور فممن من الاتقان والودع واجلالا ويعرفانها  
 باحواله هذا كله مع ما قد علم من جلاله مالكا وعظيمة ففله رضى الله  
 عنه قال محمد بن ربح كان دخل الى البيت فابن الفدرهم وما اوجب  
 الله تعالى عليه تكاة قفا وقال قتيبة لما قدم البيت اهدى له مالكا  
 من طرف المدينة فمهدت اليه البيت الفديلة وكان البيت مفتحا اهل  
 مصر في زمانه **باب** محمد بن ربح قال ابن يونس هو ثقة ثبت في الحديث  
 وكان عالما باخبار البلد ووقفة وكان اذا شهد في كتاب دار علم اهل البلد  
 انها طبقة الاسل وذكره النسائي فقال ما اخطأ في حديث ولو كتبت  
 ما لا تثبت في الطبقة الا في من اصحاب مالكا واثنى عليه غيرهما  
 هو عبد الله بن ربح **باب** احمد وورعه وزهده وحفظه واتقائه  
 وكثرة حديثه ورواه عن ابيه وعصره عليه واخباره من حديث  
 اهل مصر وما لا يابى له عليه كلمة معروف مشهور في كتب  
 هذا الفرع الشيخ وقد بلغنا عن مالكا بن انس روى عنه انه  
 لم يكتب الى احد وعنوانه بالفقيه الا الى ابن وهب **باب** محمد بن عمرو  
 ابن الحرث مفتي اهل مصر في زمانه وبارك لهم قال ابو زرعة لم يكن  
 له نظير في الحفظ في زمانه وقال ابو حاتم كان احفظ اهل زمانه وقال  
 مالكا بن انس عمرو بن الحرث درة الخواصر وقال هو مرتفع الشأن  
 هو مرتفع وقال ابن وهب سمعت من ثلثه روى عنه سفيان  
**باب** احمد بن عمرو بن الحارث **باب** هو ابو عاصم المصالي بن محمد  
 هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح **باب** هو ابو الزبير محمد بن مسلم  
 ابن ثعلب وقد تقدم بياهم **باب** هو ابو يزيد بن يزيد بن عبد الواحد  
 وقد سماه في الرواية الاخرى **باب** اختلاف في ان يرد في الثاني فقال الجمهور  
 اسمه عامر وقال يحيى بن معين في احاديث الرواية عنده علم كما

محمد بن ربح

عبد الله بن ربح

عمرو بن الحرث

ابو عاصم  
ابن جريح  
ابو الزبير  
ابو يزيد  
ابو بردة

كما قال الجمهور وفي الاخرى الحرث **باب** هو ابو موسى عبد الله بن  
 قيس الاشعري **باب** بيان خصائص من انصفته  
 وجد جلاله الامان **باب** هو ابو قلابه بكسر القاف وتخفيف اللام  
 وبالباء الموحدة واسمه عبد الله بن زيد **باب** وهو يحيى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اخره هذا هو شيان بن  
 قروج الذي روى عن مسلم في مواضع كثيرة **باب** الحث على  
 على اكرام التجار الى اخره **باب** ابو حصين بفتح الحاء ووقد تقدم بيانه  
 وتقدم ايضا في اخر شرح مقدمة الكتاب الاختلاف في اسمه وانه قيل  
 اسمه خويلد وقيل عبد الرحمن وقيل عمرو وقيل هاني وقيل كعب بن  
 يقال الخزامي والعروصي والكعبي **باب** بيان كوز النخيل  
 عن اهلنا من الامان الى اخره هو الحرث بن فضيل  
 الانصاري **باب** انظري ابو عبد الله المدني روى عن عبد الرحمن بن  
 ابي قراد الصحابي قال يحيى بن معين هو ثقة **باب** هو ابو رافع مولى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والامح ان رسول الله اسمه اسلم  
 وقيل ابراهيم وقيل هارون وقيل ثابت وقيل يزيد وهو غيب حكاية ابن  
 الجوزي في كتابه جامع المسابيد **باب** تفضل اهل الامان  
 فيه الى اخره **باب** هو ابو بكر بن ابي شيبة عبد الله بن محمد بن ابراهيم  
 وقد تقدم ذكره هو ابو اسامة حماد بن اسامة وقد تقدم بيانه وتقدم  
 ايضا ان اسما بن عبد محمد بن عبد الله بن اسما بن عبد الله بن العلاء  
 واسم ابن ادرس عبد الله وتقدم ايضا ان اسما بن خالد بن ابراهيم بن  
 سعد وقيل كثير وان ابا مسعود اسمه عقبة بن عمرو الانصاري  
 البردي رضي الله عنهم وقد تقدم ان الرازي منسوب الى حرث القبيلة  
 اسمه دارم **باب** هو ابو اليمان الحكيم نافع **باب** هو ابو معوية بن محمد بن

ابو موسى  
ابو قلابه

شيبان بن  
ابن شيبة

ابو حصين  
ابو شرح

الحرث بن  
فضيل

ابو رافع

ابو بكر  
ابو شيبة  
ابو اسامة  
ابو بكر  
ابو بكر  
ابو رافع  
خالد بن ابراهيم  
مسعود  
الرازي  
ابو اليمان  
بن معوية



خازم بالخيار المحمدي هو سليمان بن كنان الاحمسي وقد تقدم بيان  
هو ابو صالح دكوان وقد تقدم ايضا بيان وابن جريح عبد الملك بن همد  
العزير بن جريح هو ابو الزبير محمد بن مسلم بن نلاس وكل هذا  
قد تقدم وانما قصد بتكريره وذكره الاجماع **باب بيان**  
**لا يدخل الجنة الا المؤمنون الذين انصبحت فيهم**  
اسماء الرجال ابيه بن سبطام وقد تقدم الخلاف في انه هل يصرف او  
لا يصرف وفي ابن الباق ما سوره على الاشهر وان صاحب المطالع  
حكى ايضا فتحها وفي زياد بن علقمة نكسر العين وباللقاق  
هو سرج بن يوسف بالسبب المهملة وبالجم **باب بيان**  
سبارت تقدم السبب على الجبار **باب بيان**  
**الاهان بالمعاصي** فيه من اسماء الرجال حرفة العجيب  
وقد تقدم انه يضم التاء وفتحها وفيه عقيل وقد تقدم انه يفتح  
بضم العين وفيه البدر اوردني بفتح الراء والواو وقد تقدم  
بيان **باب خصال المنافق**  
هو العلاء بن عبد الرحمن بن عوف الخرقه بضم الحاء المهملة وفتح  
الراء وباللقاق وهو يطن من جهينه كما هو عقبة بن بكرم بضم  
الميم واسكان الكاف وفتح الراء العجم بفتح العين ونشد يد  
الميم المكسورة منسوب الى بني العجم نطن من عجم كما هو ابو  
زبير بضم الزاي وفتح الكاف واسكان الباء وبعد هاء را حبي  
محمد بن قيس قلا ابو الفضل الفلكي الخافذا ابو زبير لقبه وكنته  
ابو محمد هو ابو نصر بالصلا المهملة عبد الملك بن عبد العزيز  
ابن الحريث التمار وهو ابن اخي بشر بن الحارث الجاني الزاهد في  
الله عنها قال محمد بن سعد هو من ابناء خراسان من اهل سائر

الاحمسي  
ابو صالح  
ابن جريح  
ابو الزبير  
سبطام  
سرج بن يوسف  
الدوري  
سيار  
حريه  
العجيب  
عقيل  
الدراودي  
العلاء بن عبد  
الرحمن  
عقبة بن  
بكرم  
حبي بن  
محمد  
ابو نصر  
القمام

بغداد وتجرها في الثمر وغيره وكان فاضلا حبرا ورعا **باب**  
**بيان حال اهلان من قاله لاجنبه المسلم با كافر**  
هو عبد الله بن يزيد بن الحبيب الاسامي وليس هو سليمان بن  
يزيد اخاه وهو واخوه سليمان بن ثقتان سيدان تابعيان جليلان  
ولد ابي يظن واحدا في علم عمر رضي الله عنه هو يحيى بن عمر  
بفتح الباء وفتح الياء وضربها وقد تقدم بيان ذكر بن يزيد ويحيى  
ابن عمر في اول اسناد في كتاب الايمان كما هو ابو الاسود ظالم  
ابن عمر الزبلي هذا هو المشهور وقيل اسمه عمرو بن ظالم وقيل  
عمر بن عمرو وقيل عمرو بن سفيان وقال الواقدي اسمه  
عومر بن ظالم وهو بصري فاضل طاهر كان من عقلاء الرجال وهو  
الذي وضع النخوة بعج جليل وقد اجتمع في هذا الاسناد ثلثة نبيات  
حله بعضهم عن بعض ابن يزيد ويحيى وابو الاسود المشهور  
في اسماء الذين جندب بن جنادة وقيل اسمه يزيد بضم الباء الموحدة  
وبالراء المكسورة واسم امه رمله بنت الوقيعة كان رابع اربعه في الاسلام  
وقيل خامس خمسة ومنافقه مشهوره **باب بيان**  
**من رعب عن ابيه وهو يعلم** هو زياد المعروف بزياد  
ابن ابي سفيان ونقال فيه زياد بن ابيه ونقال زياد بن امه وهو اخو  
بكره لامه وكان يعرف بزياد بن عبيد الثقفي ثم ادعاه دعونه  
ابن ابي سفيان والحقه بابيه ابي سفيان وصار من جملة اصحابه  
بعد ان كان من اصحاب علي رضي الله عنه كما هو هرون الايلي  
بالمثناة عراك يكسر العين المهملة ويحذف الراء وبالکاف هو  
ابو عثمان عبد الرحمن بن مزل بفتح الميم وكسر هاء وضربها مع خنزيد  
اللام ويقال له بالکسر مع اسكان اللام ويعودها حمزة وقد تقدم بيان

ابن يزيد  
يعمر  
ابو الاسود  
ابو زر  
زياد  
هرون  
عراك  
ابو عثمان

ابو بكره  
 هو ابو بكره نفيج بن الحرث بن كلدة بفتح الكاف واللام وامه دام اخ  
 سميته امة للحرث بن كلدة وقيل له ابو بكر ولانه تدلى الى رسوله  
 صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف بيكره مات بالبصرة سنة  
 احدى وعشرين وخمسين رضى الله عنه **باب بيان قول**  
**النبى صلى الله عليه وسلم** سباب المسامسة في سوق  
 وقتا له كفره محمد بن بكر بن الزيان بالزاي المفتوحة وتشديد  
 امثناه تحت د هوزيد بضم الزاي وبالموحدة ثم امثناه ابن الحرث  
 اليامي ويقال الايبي وليس في المصحف غيره وفي الموطان زيد بن  
 الصلت بتكرير امثناه وبضم الراء وكسرها وقد يهدم بيان في  
 اخر الفصول د هو ابو ابل يتبع بن سلامة **باب بيان**  
**معنى قول النبى صلى الله عليه وسلم لا يرحموا**  
 علي بن مبرك بعد ج كفا الى اخره هو علي بن مبرك بضم الميم واسكان  
 الدال وكسر الراء د هو ابو زرعة بن عمرو بن جرير وفي اسمه  
 خلاف مسهور قد تقدم في اول كتاب الامانة قيل اسمه هرم  
 وقيل عمرو وقيل عبد الرحمن وقيل عبيد الله د هو واقر بن محمد  
 وقد تقدم انه ليس في المصحف واقد بالقاء **باب تسميته**  
 عبد النبي كما هو منسوب الى عبد الرحمن الاستاذ الغزالي  
 البصري وثقه احمد بن حنبل فيحيى بن معين وصحفة ابو حاتم  
 الرازي وفي الرواية حمسه يقال لكل واحد منهم منسوب بن عبد  
 الرحمن هذا احد هرب **باب بيان كهر من قائل**  
 بالنور هو عمرو بن سواد بتشديد الواو واخره دال د هو ابو  
 يونس بن حولى الي هزيره واسمه سليمان بن جبير بضم اللام  
 هو عباس بن عبد العظيم العنبري هو بالسنة المملو والعباسي

محمد بن بكر  
 زيد  
 ابو ابل  
 علي بن مبرك  
 ابو زرعة  
 واقد بن محمد  
 منصور  
 عمرو بن  
 سواد  
 ابو يونس  
 عباس بن عبد  
 العظيم

نالعين المملو والنون بعدها موحدة قال القاضي عياض صبه  
 العذري العنبري بالعين المعجمة وهو تكهيف بلاشكره هو ابو  
 زميل بضم الزاي وفتح الميم واسمه سماك بن الوليد اليامي قال  
 ابن عبد البر اجمعا على انه ثقة **باب الدليل على ان**  
**حب الانتصار وعلي رضي الله عنهما من الامان**  
 الى اخره د هو عبد الله بن عبد الله بن جبير وعبد بن جبير واسمه واسم  
 ابنه وجبر بفتح الجيم واسكان اللام ويقال فيه ايضا جابر د هو  
 الرازي بن عازب وهو معروف بالمرهزاه هو المشهور عند اهل العمارة  
 من المحدثين في اهل اللغة والخبار واصحاب الفنون كلها قال الشيخ  
 ابو عمر بن الصلاح رحمه الله وحفظت فيه عن بعض اهل اللغة  
 القصر والمردج هو يعقوب بن عبد الرحمن القاري بتشديد الراء  
 منسوب الى القارة قبيلة معروفة د هو زر بن جيس بضم  
 الزاي وتشديد الراء وهو من المعمرين اذكر له الجاهلية ومات  
 سنة اثنتين وثمانين وهو ابن مائة وعشرين سنة وقيل ابن  
 مائة واثنين وعشرين سنة وقيل مائة وسبع وعشرين وهو  
 اسدي كوفي **باب نقصان الامان بنقص**  
**الطالعان** الى اخره د هو بن زيد بن عبد الله بن اسامة واسمه  
 هو الهادي لانه كان يوقرنازل البيهقي اليها الاصباف ومن سلك  
 الطريق وهكذا يقول له المحدثون الهادي وهو صحيح على نحو الخبر  
 في العربية الهادي بالباء وقد قرنا ذكره في مقدمة الكتاب وغيرها  
 هو ابو بكر محمد بن اسحق د هو سعيد بن الحكم بن محمد بن ابي مريم  
 الجعفي ابو محمد البصري الفقيه الجليل د قل اختلف في المراد بالمراد  
 هنا هل هو ابو سعيد المقبري او ابنه سعيد فان كل واحد منهما يقال

ابو زميل  
 عبد الله  
 بن عبد الله  
 بن جبير  
 يعقوب  
 بن عبد الرحمن  
 زر بن جيس  
 ابن زيد  
 ابو بكر  
 اسحق  
 ابن ابي مريم  
 عمرو بن  
 محمد بن جبير  
 المقبري

له المقبر جيون كان المقبري في الاصل هو ابا سعيد قال الحافظ ابو  
علي الغساني الجبالي عن ابي شعوب الدمشقي هو ابو سعيد قال ابو  
علي وهذا انما هو في رواية اسمعيل بن جعفر عن عمرو بن ابي عمرو  
وقال الدارقطني خالفه سليمان بن بلال رواه عن عمرو بن سعيد  
المقبري قال الدارقطني وقول سليمان بن بلال اصح قال الشيخ ابو  
عمرو بن الصلاح رواه ابو عمرو والاصبهاني في كتابه المخرج علي  
صحيح مسلم من وجوه مرصنه عن اسمعيل بن جعفر عن عمرو بن  
ابي عمرو وعن سعيد بن ابي سعيد المقبري هكذا ميدا لكن روياه  
في مسند ابي عوانة المخرج علي صحيح مسلم من طريق اسمعيل بن  
جعفر عن ابي سعيد ومن طريق سليمان بن بلال عن سعيد كما سبق  
عن الدارقطني فالاعتماد عليه اذا هذ اخر كلام الشيخ وقال المقبري  
بضم الباء وفتحها وجهان مشهوران فيه وهي نسبة الى المقبر  
وهي تلك لغات ضم الباء وفتحها وكسرهما والثالثة عن سبه قال  
ابن هبيل الحزبي وغيره كان ابو سعيد ينزل المقابر فقبل له المقبري  
وقيل كان ينزل له عند المقابر وقبل ان عمر روى عنه جعله علي  
حفر القبور فقبل له المقبري وجعل نجا علي حمار المسجد فقبل  
نجير الحجر واسم ابي سعيد هذا كيسان اللبني الملقب

**باب بيان اطلاق اسم اللقمة على من ترك الصلاة**  
ابو غسان هو ابو غسان مالك بن عبد الواحد وقد تقدم انه بصري ولا بصري  
ابو سفيان هو ابو سفيان طلحة بن نافع وقد تقدم هو ابو الزبير محمد بن  
ابو الوسر قد تقدم ايضا **باب بيان كون الامان**  
**باسم تعالى افضل الاعمال** هو ابو هريرة عبد الرحمن بن  
ابو هريرة مخرج علي الصحيح تقدم بيانه هو ابو ذر وقد اختلف في اسمه  
ابو ذر

فالاشهر جندب بضم الدال وفتحها ابن جنادة بضم الجيم وقبل  
اسمه برب بضم الباء الموحدة وبراين مهملةين ه هو منصور بن  
ابي مزاحم الرازي والحار وجميعهما في الصحيحين مما هذه صورته  
وله من احرى الرازي والحار والهم في الاسماء من احرى الرازي والحار  
وله في الاسماء من احرى الرازي والحار ومنه العوام بن مزاحم واسم  
ابن مزاحم والرب منصور بشر يفتح الباء ه هو محمد بن مسلم بن سعيد  
ابن شهاب وقد تقدم مرارا ه وتقدم ايضا ابن المسيب مرارا ه  
يفتح الباء على المشهور وقبل بكسرهما ه هو ابو الزبير سليمان  
ابن داود الزهري وقد تقدم ايضا ه هو ابو مروان بضم  
الميم وبالراء والحاء المهملة والواو مكسورة قال ابن عبد البر  
اجمعوا على انه ثقيل وليس يوقف له علي اسم واسمه كنيته  
قال الا ابن مسلم بن الحجاج ذكره في الطبقات فقال اسمه سعد  
وذكره في الكافي ولرب ذكر اسمه ويقال في خسيه الغفاري ويقال  
اللبني قال ابو علي الغساني هو الغفاري اللبني ه هو ابو اسحق  
سليمان بن فرزدق الشيباني الكوفي الراوي عن الوليد بن العيزر ه  
هو ابو يعفور بالعين المهملة والفاء والواو واسمه عبد الرحمن  
ابن عبيد بن خسطاس بكسر الخاء وبالسبب المهملة المكررة الغلبي  
بالثاء المثلثة العاصمجة البكائي ويقال البكالي الكوفي ونسطاس  
غير مصروفي وابو يعفور هذا هو الامضر وقد ذكر مسلم ايضا  
في باب التطبيق في الركوع والهم ابو يعفور الاكبر العبدى الكوفي  
التابعي واسمه واقد وقيل وقران وقد ذكره مسلم ايضا في باب  
صلاة الوتر وقال اسمه واقد ولفقه وقران والهم ايضا ابو يعفور  
ثالث اسمه عبد الرحمن بن يعفور الجعفي البصري يروي عنه

منصور

ابن شهاب

ابن المسيب

ابو الزبير

الزاهري

ابو مروان

اللبني

ابو يعفور

ش

قتيبة وحبي بن يحيى وغيرهما وأبا يعفور هؤلاء الثلاثة تقات  
هو الوليد بن العيزار بالعبرية المملوءة بالفتوح وبالزاي قبل الالف  
والراء بعدها **باب بيان كون المشرك أقبح الديوب**  
هو حجر بن عبد الحميد وهو من المعتز بن دا وابو  
وايل هو شقيق بن سلمة وهو من حجيل بن منصور وهو الكوندياسما  
اجمعا علمنا **باب الكبار والكبرها** هو عبيد الله بن ابي  
بكر بن ابي مالك فعبيد الله بن ربيعة بن جده هو ابو العيت  
قاله عن سعيده الجريسي هو بضم الجيم منسوب الى جري  
منصور وهو حجر بن عباد بن عبيد الله بن عبيد بن ابي  
ابن وايل وهو سعيد بن ابي اسامه وهو من جده البصرى **باب**  
**خريم الكبر وبيان** قد تقدم ان ابانا يجوز صرفه وترا  
وان الصرف افتح وتغلب بالغين المعجمة وكسر ال  
هو فضيل الفقيهي بضم الفاء وفتح القاف ومجاوب بكسر الميم  
واسكان النون وبل الجيم واخره باء موحدة وهو مسهل بن ميمون  
وكسر الهاء هو مالان بن مزاره بضم الميم وواو مكررة واخرها  
هاء الراء وهي هنا نسبة الى قبيلة ذكره الخافق عبد العدي  
عن سعيد المصري بفتح الراء ولم يذكره ابن مالك ولا ذكر الجوز  
في صحاحه ان الراء هي نسبة الى زها بالضم من حم مدح  
شعون بالعبرية المملوءة وبل المعجمة والشين معجمة في **باب**  
**الدليل على ان زهايات لا يشرك بالله** دخل الجده الى  
احوه هو ابو سفيان بن خالد بن يافع هو ابو الزبير بن سفيان  
تدس وقد تقدم بيان هو فوه بن خالد هو المعروف بفتح الميم  
هو المعروف واسكان العيزار المملوءة وبراء مملوءة مكررة ومن طرف احواله ان الاش

الوليد بن العيزار  
حجر بن عبد الحميد  
وايل هو شقيق بن سلمة  
اجمعا علمنا  
بكر بن ابي مالك  
قاله عن سعيده الجريسي  
منصور وهو حجر بن عباد  
ابن وايل وهو سعيد بن ابي اسامه  
ان بن تغلب  
فضيل الفقيهي  
مجاوب  
مسهل  
مالك بن مزاره  
الزهايات  
شعون  
ابو سفيان  
ابو الزبير  
هو المعروف

قال رايته المعروف وهو ابن عشرين وما به سنة اسود الراس  
والحجبه قد تقدم ان اسم ابي رجب بن جناده على المشهور  
وقيل غيره هو احمد بن خراش بن الحارث المعجمي وقد تقدم هو  
عبد الله بن بن بنه ولبنيه ايمان سليمان وعبد الله وهما ثقتان  
ولدوا لوط بن واحد وقد تقدم ذكرهما اول كتاب الايمان بن يحيى بن  
يعمر بن قحطبه وضمها تقدم ايضا اسم ابي الاسود طاهر بن عمرو  
هو هو المشهور وقيل اسمه عمرو بن طاهر وقيل عمار بن عمرو  
وقيل عمرو بن سفيان وقيل عمرو بن قويليم وهو اول من ظهر في الحرة  
وولي قضاء البصرة لعلي بن ابي طالب واما الديلمي فكلز اوقع  
هنا بكسر الراء واسكان الباء وقد اختلف فيه فذهب القاضي  
عياض بن الاثر اهل النسب يقولون فيه وفي كل من ينسب الي  
هذا البطن الذي في كنانة ديلي بكسر الراء واسكان الباء  
كما ذكرنا وان اهل العربية يقولون فيه الدؤلي بضم الراء  
وبعدها همزة مفتوحة وبعضهم بكسرهما وانكرها الحارث  
هذا الكلام القاضي وقد صبط الشرح ابو عمرو بن الصلاح هذا  
وما يتعلق به صبطا حسنا وهو معنى ما قاله الامام ابو  
علي العسائي قال السبع هو الديلمي ومنهم من يقول الدؤلي  
على مثل الجهلي وهو نسبة الى الدؤل بدل مصمومته بقرها  
همزة مكسورة حتى من كنانة وفتحوا الهمزة في النسب كما قالوا  
في النسب الى عمر بن ابي بفتح الميم قال وهذا الحكاية السيرافي  
عن اهل البصرة ووجدت عن ابي علي القالي وهو بالقاف في كتاب  
البارع انه حكى عن الاصمعي وسيلويه وان السليل والاحفش  
وان حاتم وغيرهم وان حكى عن الاصمعي عن عيسى بن عمر انه كان

ابو ذر  
احمد بن خراش  
ابن بن  
يحيى بن  
ابو الاسود  
الديلمي

تد



يقول فيه ابو الاسود الزولي بصير الزولي بصير الدال وكسر  
الهمزة على الجاء وحكاها ايضا عن يونس وغيره عن العرب  
يدعون في الاء سب على الاصل وهو شاذ في القياس وذكر في  
السير في عوز الاء انهم يقولون ابو الاسود الديلمي بكسر  
الدال وياي اكنه وهو محكي عن الكسائي وادي عبيد القاسم  
ابن سلام عن حماد بن كتاب العيينة ومحمد بن حبيب يفتح  
الياء غير مدس وفي الاء امه كانوا يقولون في هذا الحج من كناه  
الديلمي من الاء بكسر الدال ويجعلونه مثل الدبل الذي هو  
في جبل القدر واما الدول فبضم الدال واسكان الواو في من بني  
حنيفة ذال اخر كلام الشيخ ابو عمرو رحمه الله

### باب نحر من قتل الكافر بعد قول الاله

المقداد بن ابي هو المقداد بن عمرو بن تعلقته بن مالك بن ربيعة هذا  
الاسود نسبه الحقيقي وكان الاسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد  
مناف بن زهرة قد بناه فنسب اليه وصار به اشهر واعرف  
فقوله ثابت ان المقداد بن عمرو بن الاسود قد بطل في نسبه  
وفرائده والنسواب فيه ان يقرا عمرو ومجروا منونا وابن  
الاسود بنسب النون ويكتب بالالف لانه صفة للمقداد  
وهو منسوب وليس ابن هناد واقعا بين علمين متساكين  
فاللهذا قلنا يعين كما يتد بالالف ولو قرئ باسم الاسود فخر ابن  
لفسد المعنى وصار عمرو بن الاسود الاسود وذلك غلط  
ولهذا الاصح ما رواه عبد الله بن ابي اسلول وعبد الله  
ابن مالك بن حنيفة ومحمد بن علي بن الحنفية واسمه علي بن ابيهم  
ابن علي بن واسحق بن ابراهيم بن راهوية ومحمد بن يزيد بن ماجه

المقداد بن ابي هو المقداد بن عمرو بن تعلقته بن مالك بن ربيعة هذا  
الاسود نسبه الحقيقي وكان الاسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد  
مناف بن زهرة قد بناه فنسب اليه وصار به اشهر واعرف  
فقوله ثابت ان المقداد بن عمرو بن الاسود قد بطل في نسبه  
وفرائده والنسواب فيه ان يقرا عمرو ومجروا منونا وابن  
الاسود بنسب النون ويكتب بالالف لانه صفة للمقداد  
وهو منسوب وليس ابن هناد واقعا بين علمين متساكين  
فاللهذا قلنا يعين كما يتد بالالف ولو قرئ باسم الاسود فخر ابن  
لفسد المعنى وصار عمرو بن الاسود الاسود وذلك غلط  
ولهذا الاصح ما رواه عبد الله بن ابي اسلول وعبد الله  
ابن مالك بن حنيفة ومحمد بن علي بن الحنفية واسمه علي بن ابيهم  
ابن علي بن واسحق بن ابراهيم بن راهوية ومحمد بن يزيد بن ماجه

فقال هو لا يقبل الاب فيلزم الثابت من بعده فيجب ان يكتب بن بالالف  
وان يعرب باعراب الابن المذكور او لا فسول روجه ابي  
وقيل غير ذلك فيجيبه روجه مالك وام عبدالله وكذلك الحنفية  
روجه مالك علي وعليه روجه ابراهيم وراهوية هو ابراهيم  
والد اسحق وكذلك روجه هو بن بن فلهما القيان ومراحم في  
هذا كله تعريف الشخص بوصفيه اكمل تعريفه وقد يكون  
الانسان عارفا بالحد وصغير دون الاخر وكان المقداد رضى الله  
عليه من اول من اسلم قال عبدالله بن مسعود رضى الله عنه اول  
من اظهر الاسلام ملكه سبعة منكم المقداد وهو اخرج الى الجنة  
يلكي ابا الاسود وقبل باعمرو وقيل ابا موصيا وقوله كان حيفا  
ابني زهرة فذلك مخالفة الاسود بن عبد يغوث الزهري فقد  
ذكر ابو عبد البر وغيره ان الاسود حاله ايضا مع نسبه ايام ولما  
فولهم في نسبه الكافر في فيه اشكال من حيث ان اهل النسب قالوا  
انه يهر ابي حليبة من بني ابي بن الحارث الهملة والفاء ابن  
فضالة اختلف بينهم في هذا ومن نقل ادجم عليه القاصي  
عياض وغيره وجوابه ان احمد بن صالح الزاهري الخافض المصري  
كانت اللبث بن سعد قال ان والرا المقداد اجماعا فله فبني السبا  
قال الشيخ يحيى الدين وردنا عن ابن شهاب عن سفيان بن عيينة  
بضم الصاد المشهولة وخفيف الهاء وبالهاء الموحدة الهروي قال  
كنت صاحب المقداد بن الاسود في الجامعة وكان رجلا من يهر ابي  
فانساب فيهم رجلا فهر ابي كنده في القيس ثم احبب فيهم رجلا  
فهر ابي كنده في الاسود بن عبد يغوث وعلى هذا اجمع  
الي يهر ابي كنده الاصل وكذلك الي قد ساءه وتصح نسبه الي كنده

م

ابن

خلفه الخلف ابنة ويصح الى زهره كلفه مع الاسود ما هو عدي  
 ابن الجبار بكسر الجار ما هو عطاء ابن يزيد الليثي ثم الجندعي  
 بصير الجبر واسكان النون وبعدها دال غن عن مملتان  
 ونفخ الدال وتضرب لسان وجندع بطن من لبت فلهذا اقال الله  
 ثم الجندعي فبدأ بالعام وهو لبت ثم الخاص وهو جندع  
 هذا قبل الجندعي ثم الليثي كان خطأ من حيث انه لا قابله في قوله  
 الليثي بعد الجندعي ولا بد يقتضي ايضا ان لينا بطن من جندع  
 وهو خطأ ما هو ابو ظبيان بفتح الظاء المعجمة وكسر هاء فاء  
 اللغة بفتحونها ويحسون من بكسر هاء واهل الحد بكسر هاء  
 وكذا كقوله ابن مكي وغيره وعينه واسم ابي ظبيان حصين  
 ابن جندب ابن عمرو كوفي توفي سنة تسعين هـ الخرفات  
 بصير الحاء المهملة وفتح الراء وبالهاء فـ الدور في تداق  
 مرات وكذا كراحم من خراش بكسر الخاء المعجمة ما هو كالد  
 الا تبج بفتح الهمزة وبعدها تاء مثلثة ساكنة ثم ياء موحدة  
 ثم جبر قال اهل اللغة الا تبج هو عرض الفتح بفتح التاء والياء  
 وقبل تاء التبج والتبج ما بين الكاهل والظهر ما هو صفوان بن  
 محرز باسكان الحاء المهملة وبراء ثم زاي ما جندب بصير الدال  
 وفتحها ما هو عسحس بن سلام يعين في سلبين بفتحها  
 والعين مفتوحة نون والسين بنهما ساكنة قال ابو عمرو بن عبد  
 البر في الاستيعاب هو بصري روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقولون جندب ر اوانه ليسع الذي صلى الله عليه وسلم  
 قال البخاري في تاريخه حديثه مرسل وكذا ذكره ابن جرير وغيره  
 في تاريخه قال البخاري وغيره كنية عسحس ابو حشره وهو بصري

علي بن  
 الخياط  
 عطاء بن  
 يزيد

ابو ظبيان

الخرفات

الدور في  
 اتمه خراس  
 حاله التبج

صفوان بن  
 محرز  
 جندب

بصري وهو من الاسماء المنردة لا يرد في غيره بطيبات قول  
 صلى الله عليه وسلم من عسنا فليس منا هو  
 هو ابوعبد الرحمن القاري هو بفتح الراء منسوب الى الفلاة  
 القبيلة المعروفة ما هو ابو الاحوص محمد بن حيان بالياء المشاه  
 هو عبد العزيز بن ابي حازم سلمه بن دينار **باب خرب بصرب**  
**الحدود الى الحروب** ما هو علي بن حشرم بفتح الحاء واسكان  
 الشين المتحتمتين وفتح الراء ما وقوله الشطري بفتح القاف  
 والطاء منسوب الى فنطره بردان بفتح الراء والراء جسر بجراد  
 هو الهاسم بن خبيرة بصير المير وفتح الحاء وكسر الميم الثانية  
 هو ابو عيسى بصير العين المهملة وفتح الميم واسكان الياء والسين  
 المهملة واسمه عنبه بن عبد الله بن عنبه بن مسعود وذكره الحاكم في  
 افراد الكوفي يعني انه لا يشاركه في كنيته احد ما هو ابو حشره بالياء  
 في اخره كذا وقع هنا وهو المشهور في كنيته ويقال فيها ابو حشر بفتح  
 حذف الهاء واسمه جلع بن شداد **باب خرب الميم**  
 فروع قد تقدم مرات وهو غير مصروف ما الضعيف بفتح الراء  
 المعجمة وفتح الياء **باب بيان علل خرب اسباب**  
**الازار** هو علي بن مدرك بصير الميم واسكان الدال المهملة وكسر  
 الراء ما خربته خاء معجمة ثم راء مفتوحة بين ثم شين معجمة  
 هو ابو زرعة ابن عمرو بن جندب وقد تقدم مرات الخلاف في سنده وان  
 الا شرفه بفتح الميم ما هو ابو حازم سليمان مولى عزة ما هو ابو صالح  
 وكان تقدم ما هو سعيد بن عمرو الاشعري هو بالسين المعجمة  
 وبالعين المهملة والطاء المتلثة منسوب الى حده الاستثاب بن قيس  
 الكندي فانه سعيد بن عمرو بن سهل بن اسحق بن محمد بن لا تبعت

يعقوب  
 ابن عمر  
 ابو الاحوص  
 ابن احادم  
 علي بن  
 حشرم  
 الشطري  
 الفسري  
 خبيرة  
 ابو عيسى

فروع  
 الضعيف  
 علي بن مدرك  
 خربه  
 ابو حازم  
 ابو صالح  
 سعيد بن  
 عمرو

انفسه ما هو عبد الله في فتح القلوب وبعدها بار من جده ساكنه  
 ثم تارة مثلثة **باب بيان غلظ حجره في الاسنان**  
 نفسه الى اخره ما هو ابو سعيد عبد الله الاشع بن سعيد بن جهم  
 توفي سنة سبع وخمسين وما بينه وبين مسلم باربع سنين  
 هو ابو قتادة بن بكر القاف واسمه عبد الله بن زيد ما هو  
 خالد الخزاز قبل الفيل له الخزاز لانه كان يجلس في الحدابين  
 وتوجد فله فقط هذا هو المشهور قال الشيخ وروى عن فله  
 بالفار بن حيان بالمشناه قال في فتح القلوب واما كان يقول احذوا  
 على هذا النحو فلقب الخزاز وهو بن مهران ابو المنار يضم  
 الميم وبالزاي واللام ما هو يعقوب القاري بشد يد اليباء  
 تقدم قريبا ما ابو حاتم الراوي عن سهل بن سعد الساعدي  
 اسمه سلمة بن دينار والراوي عن ابن هرون اسمه سلمان  
 في قوله في الفقه **باب خبر جبر العلو**  
 اخره هو قيل بنسب الزاي وتخفيف الميم المقنونه وتقدم  
 ثور بن زيد الديلمي هو ما بكر الدال واسكان الياء هكذا  
 هو في الاصول الموجوده بيلا دنا وفي بعضها الترويض  
 في الدال وبالزاي يعرفها التي يكتسب سورتها واذا وذكر عباس  
 رحمه الله في بيته هنا من الخبر في ضم الدال وبنوا او ساكنه  
 ما صبطناه عن غيره بكسر الزاي والياء قال وكذا اذا  
 زكاه ما لك في الهوطا والخارج في التاريخ ما هو قال  
 رحمه الله وقد ذكره ابو علي الغساني الجبائي ان ثورا من  
 ربهط الي الاسود فعلى هذا يكون الذي قدما في في ابي الورد  
 هو ابو القيث سالم بن مطيع هذا المعنى وفيه التصريح بان ابا

عشر  
 ابو سعيد  
 الاشع  
 ابو قتادة  
 خالد الخزاز  
 يعقوب  
 ابو حاتم  
 ابو زيد  
 ابو حاتم  
 ابو حاتم

الغيث هذا يسمى سالما وقوله في قوله بن عبد البر في احوال كتاب  
 الشهيد لا يوقف على اسمه صحيحا وليس معارض لهذا الاثبات  
 الصحيح واسم ابن ابي مطيع عبد الله بن مطيع بن الاسود القرظي  
 قوله ومع النبي صلى الله عليه وسلم عبد له واسمه عبد عمر  
 بكسر الميم واسكان الدال وفتح العين المهملة من اجاء  
 مديرا حابه في الهوطا هذا الكلام القاضي عياض وقيل انه غير  
 المذكور مدعيه قال وورد في حديث مثل هذا اسمه كركره ذكره  
 البخاري هذا الكلام القاضي عياض وكركره بفتح الكاف الاولى  
 وكسرهما واما الثانية فمكسورة فيهما **باب في الخ**  
 فانه يكون في القامه ما هو ابو علقمة بن عبد الله بن  
 محمد بن عبد الله بن الخزرج المديني الفروي بفتح الفاء واسكان  
 الراء مولد العتيبان رضي الله عنه **باب محاقه المومن ان**  
 تحبط عمله ما فطن بفتح الحاف والطاء والمهملة وبالنون ونسب  
 بنون في سورة ثم سبعين كلمة مفتوحة ثم ثمانية من تحت ساكنه  
 ثم را وقد تقدم انه ليس في الاصل من قوله ما هو حيان بفتح الحاء  
 وبالباء الموحدة وهو ابن هلال ما هو هن بن يضر الهذلي بفتح الراء  
 واسكان اليباء **باب هل يواخرنا اعمال الجاهلية**  
 بخاسر الميم وعبر الله هو ابن مسعود وكذا الخواجر  
**باب كون الاسلام يهدم ما قبله** وهو ابو محمد بن زيد بن  
 محمد بن مني الخزاز بفتح العين والنون ما هو ابو محمد بن زيد بن  
 الرقاشي شيخنا وتخفيف القاف ما هو حاتم بن حاتم بن زيد  
 واسمه الضحاک بن حاتم بن شماسه المديني فسمي به بالسنين  
 المحجرة في اراء بفتحها وضمها كونهما بالحاء والطاء والميم مخففة

مدعيه  
 كركره  
 ابو علقمة  
 فطرس  
 حيان  
 عبد الله  
 محتاج  
 عبد الله  
 محمد بن زيد  
 ابو حاتم  
 ابو حاتم



واخره سبن حكاه ثم هو واسمه عبد الرحمن بن شمس بن ديب  
 ابو عمرو وقيل ابو عبد الله والمهاري بفتح الميم واسكان الهاء  
 وبالراء **باب بيان حكم عمل الكافر اذا اسلم بعده**  
 هو حكيم بن خزام الكعبي عدى الله عنه ومن مناقبه انه ولد في  
 الكعبة قال بعض العلماء ولا يعرف احد سار كفي هذا اقال العلماء  
 ومن طرف اخباره انه عاش ستين سنة في الجاهلية وستين في  
 الاسلام واسلم عام الفتح ومات بالمدينة سنة اربع وثمانين  
 فيكون المراد بالاسلام من حين ظهوره وانتشاره **باب صفة**  
**الاهان واختلافه** هو علي بن خنيس بفتح الخاء واسكان  
 الشين المتحتمين بفتح الراء ونقدم بيانه في هاتين كتاب بلس  
 الميم واسكان النون وبالجيم واخره بارمودة في تقدم الخلاف  
 في صرف اهان وان المختار عند المحققين صرفه وتقلب بلس  
 فيهم اللام غير مصروف في اختلاف العلماء في نية لقمان قال  
 الامام ابو اسحق الثعالبي اتفق العلماء على انه كان حاكما ولم يكن  
 نبيا الاعرابه فانه قال كان نبيا ويورد بهذا القول واما الالهان  
 الذي قاله لا تشرك باسمه فليل اسماء ابراهيم  
**باب بيان خاورد الله تعالى عن**  
 حدث النفس والخواطر في هواميه في سبطام بلس الميم  
 على المشهور وحكي صاحب المطالع ايضا فتحها العيني  
 بالشين المحججه وقد تقدم سبط هذا كله مع بيان الخلاف في  
 صرف سبطام في ابوالزناد اسمه عبد الله بن ذكوان كنية  
 عبد الرحمن وابو الزناد في غلب عليه وكان يغضب عند  
 هو عبد الرحمن بن هرم من الاعرج وهذا ان قد تقدم بيانها

حكيم بن خزام

علي بن خنيس

منجاب اهان تغلب لاهان الحكم

ابن سبطام

ابو الزناد الاعرج

هو ابو خالد سليمان بن حبان بالمتناه الاحمر وقد تقدم بيان ابو خالد  
 هو شيبان بن ذريح بفتح القاء وبالحاء المعجمه وهو غير ميم  
 لكونه عجميا علما وقد تقدم بيانه في هاتين كتاب عجمان  
 ابن تيمر وقيل ابن لحان وقيل ابن عبد الله العطار دي درك  
 من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره واسلم عام الفتح وعاش  
 مائة وعشرين سنة وقيل مائة وسبعاً وعشرين سنة  
 وقيل مائة ومائتا وعشرين سنة وقيل مائة وثلثين سنة

**باب بيان الوصية في الايمان**

هو محمد بن عمرو بن عباد بن جله في هاتين كتاب الجيم  
 وتشديد الواو واخره بارمودة واسمه الاحوص بن جواب  
 زريق تقدم الراء عالي الزاي دعائم بالثاء المتلثة في شعير  
 بنم السبن واخره راء ابن الخمس بكسر الخاء المعجمه واسكان  
 الجيم وبالسين المهملة وسعين وابوه لا يعرف لاهان نظير في هاتين  
 ابو النضر هاشم بن القاسم في هاتين كتاب مسام بن ابي  
 الوديع المودب واسم ابي الوديع المتنبى وكان ابو سعيد بن  
 المهدي وغيره من خلفاء في هاتين كتاب عبد الله بن محمد بن عبد الله بن  
 مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب في هاتين كتاب اللدري  
 تقدم بيانه في شرح المقدم في هاتين كتاب عبد الله بن محمد وقيل ابن عمير  
 بغدادي في هاتين كتاب جعفر بن برقان بضم الموحدة وبالفاء وقد تقدم  
 بيانه في المقدمه **باب وعبد من افنتع حق**  
 مسلم بن يحيى في جره بالنار الحرقه بضم الحاء وفتح الراء بطن  
 من جهينه تقدم بيانه مرات في هاتين كتاب عبد بن كعب السلمي بفتح  
 السبن واللام بنسوب النبي صلواته بلس اللام من الانصار

محمد بن عمرو

ابو النضر

الوديع

عقاص

ابو النضر

ابو سعيد

ابو النضر

ابو النضر

ابو النضر

ابو النضر

ابو النضر

ابو النضر



وفي النسب يفتح اللام على المشهور عند اهل العربية وغيرهم  
 وقيل يجوز كسر اللام في النسب ايضا **ابو امامة** هذا ليس  
 هو ابو امامة الهاشمي صدي بن عجلان المشهور بل هذا غيره  
 واسم هذا الياس بن تغلبه الانصاري الحارثي من بني الحارث  
 ابن الخزرج وقيل له بلوي وهو حليف بني حارثة وهو ابن اخت  
 ابي بردة بن نيار هذا هو المشهور في اسمه وقال ابو حاتم الرازي  
 اسمه عبد الله بن تغلبه ويقال تغلبه بن عبد الله هو ابو الوليد  
 هشام وهو امرؤ القيس بن عابس بالموحدة والسيف المملوك  
 هو ربيعة بن عبد ان ذكر مسلم ان زهير واسحق اختلفا في  
 ضبطه وذكر القاضي الاقوال فيه واختلف الرواة فقال هو  
 يفتح العين وبيارة متناه من تحت هذا صوابه وكذا هو رواية  
 اسحق واما رواية زهير فعبدان بكسر العين وبيارة موحدة  
 قال القاضي كذا ضبطناه في الحرفين عن شيوخنا قالوا  
 عند ابن الخزاز عكس ما ضبطناه فقال في رواية زهير بالفتح  
 والمتناه وفي رواية اسحق بالكسر والموحدة قال الجبائي وكذا  
 هو في الاصل عن الجلودي قال القاضي والذي هو بناء اول  
 هو قول الدارقطني وعبد العبي بن سعيد واني مصر من ما كولا  
 وكذا قاله ابن يونس في التاج هذا الكلام القاضي وضبطه تمام  
 من الحقاظ منهم الحافظ ابو القاسم بن عساكر الراسبي  
 بكسر العين والموحدة وتشديد الدال  
**باب اسحق في الوالي القاش لرعيته النار**  
 فروج غير مصروف للون عجمي تقدم مرات **هو ابو**  
**ابو الاشهب الاشهب** جعفر بن جبان بالمشاه العطاردي السعدي

ابو امامة  
الحارثي

ابو الوليد

عاصم  
القيس  
ربيع بن عجلان

فروج

البصري **هو عبيد الله بن زياد بن ليث** الذي يقال له زياد بن  
 سفيان **هو ابو عسان المسمعي** وقد تقدم بيانه في المقدمة  
 وان عسان بصريف ولا يصرف والمسمعي بكسر الميم الاولي  
 وفتح الثانية منسوب الى مسيع بن ربيعة وابو عسان اسمه  
 عبد الواحد **هو ابو الملح** يفتح الميم عامر وقيل زيد بن اسامة  
 الهذلي البصري **بيان ان الاسلام بدأ عربيا**  
**وسيد عجميا** عن بيتا الى البحرة

اسم ابي حازم هذا اسما من الاسمعي مولى عزة الاشجعية وقد تقدم  
 ان اسم ابي هريرة عبد الرحمن بن صخر علي الاصح من خول النبي ولا  
 هو شبابة بالشين المعجمة المفتوحة وبالباء الموحدة المكرره ابن  
 سوار يشد الواو وشبابة لقب واسمه مروان وقد تقدم بيان  
 هو عاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمرو بن الخطاب بن عامر

**عنه ياب دهاب الامان في اجر الزمان**  
 قيل اسمه عند الحميد وقد تقدم بيانه **باب زياد بن عبيد**  
 القلب بتظاهر الادله هو ابو سامة بن عبد الرحمن بن عوف  
 واسمه عبيد الله على المشهور وقيل اسمه اسمعيل وقيل لا يعرف  
 اسمه **هو ابو عبيد سعيد بن عبيد المرثي** مولى عبد الرحمن بن زهير  
 ويقال مولى عبد الرحمن بن عوف **هو ابو اويس** عبد الله بن عبد الله  
 ابن اويس بن مالك بن ابي عامر الاصمعي المرثي **هو في يوسف**  
 لغات صبر السنين وكسرها وفتحها مع الهمزة فلهن وتركه

**باب وجوب الايمان برسالة نبينا محمد**  
 صلي الله عليه وسلم الى جميع الناس وسخ الملكة **هو ابو**  
 يونس سليمان جبير **هو هشيم بن صخر** وهو مدلس وقد قال عن

عبد الله بن  
زيد  
ابو عسان

ابو الملح

ابو حازم  
ابو هريرة  
شبابة بن  
سوار  
عاصم بن  
محمد العمري

عبد بن حميد

ابو

ابو عبيد  
ابو اويس  
سيف

ابو

سليم



صالح وقد قدمنا ان مثله اذا كان صحيحا في الصحيحين  
عليه السلام ثبتت صحته لهذا الحديث من صالح هـ هو صالح  
ابن صالح بن مسلم بن جبان ولقب جبان بن صالح بن جبان  
الغساني وغيره هو الهمداني باسكان الهيم وبالرال المهملة  
السعدي بفتح السين واسمه عامر هـ اسير ابي بردة عامر  
وقيل الحارث هـ اسم ابي موسى عبد الله بن قيس بن بركة

**باب بيان لزوم البري بقبول فيه الهمان**  
هو عبد الحميد بن بيان باء موحدة ثمانية من تحت الو  
الواسطي باب بل الوحي الى رسول الله  
صلى الله عليه واله ابو الطاهر بن منيع هو بالسين  
والحاء المهملة والسين مفتوحة هـ عقيل بضم العين  
**باب الاسير** او فروخ عجمي لا يتصرف تقدم بيانه  
مرات هـ هو ثابت البناني بضم الباء ومنسوب الى بناته  
قبيلة مشهورة هـ هو احمد بن محمد بن الحسين الماسرجسي  
اللبسا بوري وهو منسوب الى جده ماسرجس بفتح  
السين المهملة وكسر الجيم هـ ابو حبه بلحاء المهملة والباء  
ابوحبه قال الشيخ هاكر اصطفاه هنا وفي ضبطه واسمه  
اختلف فالاصح الرعي عليه الاكثر ونحوه بالباء الموحدة  
كما ذكرنا وقبل حبه بالمتناة تحت وقيل حنه بانون وهو  
قول الواقدي وروي عن ابن شهاب وقد اختلف في اسم  
ابوحبه فقيل عامر وقيل مالك وقيل ثابت وهو بدر بن بلعام  
واستشهد يوم احد وقد جمع الامام ابو الحسن في الاثر

صالح  
الهمداني  
السعدي  
ابو بردة  
ابو موسى  
عبد الحميد

ابو طاهر  
ابن مسعود  
عقيل  
فروخ  
ثابت  
ابن ابي  
الماسرجسي

ابو حبه  
الاصمعي

الجزري دمه الله الاقوال الفقهية في ضبط والاختلاف في اسم  
في كتابه معرفة الصحابة رضي الله عنهم وبينها ايضا شافيا  
هو ابو العالبة رفيع بضم الراء وفتح الفاء ابن مهران الرازي  
بكسر الراء وبالمتناة هـ هو سرج بن بوس بن اسير المهملة  
والجيم هـ هو دحية بن خليفة بفتح الدال وكسر هاء العمان شهوات  
المسيح هو صفة لعيسى صلى الله عليه وسلم وصفه للرجال  
فما عيسى صلى الله عليه وسلم واختلف العلماء في نسب  
تسميته مسيحا قال الواحد بن زهير ابو عبيد والبيهقي  
الي ان اصله بالعبرانية مسيحا وعربته العرب وغيرت لفظه  
كما قال الاموي واصله موسى او ميشا فلما عربوه غيره وفتح  
هذا الاستفاد له قال ذهب اكثر العلماء الى انه مشتق وكذا  
قال غيره انه مشتق على قول الجمهور واختلف هؤلاء في كون  
عامر رضي الله عنهم انه قال في مسجدا عاهاه الانرا وقال ابراهيم  
وان الاعراب للمسيح الصديق وقيل لكونه مسجودا من قبل  
انتهى به وقيل المسح زكريا اباه وقيل لمسحه الارض ابي وطعها وقيل  
لانه خرج من بطن امه مسجوبا بالدهن وقيل لانه مسح بالبركة  
حين ولد وقيل لان اسمه تعالى مسحه اي خلقه خلقا حسنا وقيل  
غير ذلك واما الرجال وقيل سمي بذلك لانه مسح العين وقيل  
لانه اعور والاعور سمي مسيحا وقيل لمسحه الارض حين خرج  
وقيل غير ذلك قال الهافني واختلف عند احد من الرواة في اسم  
عيسى انه بفتح السين تخفيفه واختلف في الرجال فاكثر من يسمونه  
مسه ولا فرق بينهما في اللفظ لكن عيسى مسيح هدي والرجال  
مسيح صلاه ورواه بعض الرواة مسيح بكسر الميم والسين

ابو العالبة  
سرج بن  
بوس  
دحية  
المسيح

ابو حبه  
الاصمعي

المشده وقال غير واحد انه كذلك الا انه بالخاء المعجمة وقال  
 بعضهم بكسر الميم وتخفيف السين هـ ابن قطن بفتح القاف  
 والطاكة هـ هو ابو الوبيع سليمان بن داود الزهراني بفتح الزاي  
 واسكان الطاء هـ هو حفص بن غياث بالغين المعجمة  
 هو ابو اسحق سليمان بن فيروز بن خاقان وقيل ابن عمرو  
 الشيباني وهو تابعي هـ هو زبير بكسر الزاي ابن جبير بن ضمير  
 الحار وفتح الموحدة واخره الشين المعجمة وهو من الحمير بن  
 زاد على ما يروى من سبعة وهو من كبار التابعين  
 اسر الامم سليمان بن مهران تقدم بيانه هـ هو زياد بن  
 الحصين ابو جهمه بفتح الجيم واسكان الهاء هـ اسر العالم  
 ربيع بضم الراء وفتح الفاء وقد تقدم بيانه هـ قال ابو سعد  
 السمعاني في الانساب ممن سر وقال انه سرق انسان في  
 صحرة ثم وجد هـ هو محمد بن عبد الله بن عبد الله هو ابو اسامة بن  
 ابن اسامه هـ هو زكريا بن ابي ذابيد جالدين ميمون وقيل  
 هيرة هـ هو سعيد بن عمرو بن اشوع بفتح الهمزة واسكان  
 الشين المعجمة وفتح الواو باعين المهملة هـ هو ابو بكر عبد  
 الله بن محمد بن ابي شيبه اراهين هـ هو ابو معاذ محمد بن خازم بالخاء  
 المعجمة هـ هو ابو موسى بن عبد الله بن قيس وكل هو لا تقدم بيانه  
 هو ابو عبيد عبد الرحمن بن عبد الله بن سعود بن  
 ووزن المومنين في الحرة ريشم سحار وتعالى  
 جهمه بفتح الجيم واسكان الهاء هـ هو ابو  
 بانه وتدل تقدم بيانه هـ هو ابو اسحاق بن عمرو بن  
 منه مالان اهل و... اسر المومنين

ابن قطن  
 ابو الوبيع  
 الزهراني  
 حفص بن  
 غياث  
 الشيباني  
 زياد بن  
 الحصين  
 ابو جهمه  
 ابو العالم  
 مسروق  
 ابن عبد  
 ابو اسامه  
 زكريا  
 ابن اشوع  
 ابو بكر  
 ابن شيبه  
 ابو معاذ  
 ابو موسى  
 ابو عبيد  
 جهمه  
 ابو اسحاق  
 بن عمرو  
 بن اسحاق

ابن وبيعة جدا قبيلة هـ رعيه بضم الزاي واسكان العين المعجمة  
 وجرها باء موحدة وهو لقب حماد والرهيسي ذكره ابو علي الحناني  
**باب** اثبات الشهاعة اسراني بن عبد الحميد بن سعد  
 ابن مالك بن سنان هـ ابو نضرة اسمه المنذر بن مالك بن قطعه كسر  
 قاف هـ هو ابو مسلم بن بفتح الميم واسكان السين واسمه سعد بن زيد  
 برزق البصري هـ هو عبيدة بفتح العين السليمانية هـ هو ابو عياض  
 بفتح الشين المعجمة النعمان بن ابي عياض الزيات الانصاري الصحابي  
 المعروف في اسمه خلف مشهور قيل ريد بن الصامت وقيل ريد بن  
 النعمان وقيل عبيد وقيل عبد الرحمن هـ هو سعيد بن عمرو بن  
 بالنار المعجمة المثلثة بعد العين المهملة منسوب الى جد الامتعت هـ  
 وسيد الملك بن جيان بن حجر بفتح الهمزة واسكان الباء  
 هـ هو ابو جهم وهو تابعي هـ هو ابو جهم الفضل بن زكريا  
 بضم الراء المهملة المذكور في اول الاسناد وهو شيخ شيخ  
 هو هـ بفتح الهاء وتشد الراء المهملة واخره باء موحدة  
 ونقال فيه ايضا هدية بضم الهاء واسكان الراء فاحرهما اسر  
 واخره هـ واختلف فيهما وقد تقدم بيانه هـ هو ابو عمرو بن  
 واسمه عبد الملك بن جبيب له الخدي بفتح الجيم وبعدها كاه  
 مهملة ساكنة ثم الهملة مفتوحة منسوب الى جد له اسمه  
 حله وقد تقدم بيانه هـ هو محمد بن عبيد الغبري هو بضم العين  
 المعجمة وفتح الاء الموحدة منسوب الى غير جد القبيلة بضم ايمانية  
 اسمه محمد بن ابراهيم بن ابي هـ هو سعيد بن ابراهيم وقد تقدم

رعيه  
 ابو سعد  
 ابو نضرة  
 ابو مسلم  
 عبيدة  
 النعمان  
 ابن عياض  
 الاشعري  
 ابن حجر  
 الفضل  
 بن زكريا  
 هذان  
 خالد  
 الجوني  
 الخدي  
 عبيد  
 ابن ابراهيم  
 ابن ابراهيم

ابن قطن  
 ابو الوبيع  
 الزهراني  
 حفص بن  
 غياث  
 الشيباني  
 زياد بن  
 الحصين  
 ابو جهمه  
 ابو العالم  
 مسروق  
 ابن عبد  
 ابو اسامه  
 زكريا  
 ابن اشوع  
 ابو بكر  
 ابن شيبه  
 ابو معاذ  
 ابو موسى  
 ابو عبيد  
 جهمه  
 ابو اسحاق  
 بن عمرو  
 بن اسحاق



وكنته ابو عينه وفيه جاء ذكر ابي اسد المصنف الكلام باب  
الديار على ان مات على الكفر لا ينعى عمل قال العلماء كان  
ابن جریران الدير الطغام وكان تغزل للمصنفان جفنة برفي  
ابن اسد واسم من بين هذه افرادها بشة زهوايه عند  
وكان من ديوار فريش واسم جديدهم وجدة كان يصغر الجير  
واسكان الدير المصنفة وبالاجز المصنفة **باب الدليل**  
على دخول طوائف المسلمين في بعض جبال واعداد  
هو غير منه بضم العين وتشد الكافي وخصه فيها بمناج سر  
ذكرها جملة من شجرها والجوهري واخرون قال في  
قال تغلب هو مشدق وفقدت فوالله المطلاع التشديد  
اشهر ويدر ان الانه معها غير التشديد واما خص من بلسن المصنف  
وفتح الصاد ه هو ابوسلمة بن جبر بصير السنين واجبر  
الرومي المصنف مولد في طبرستان في سنة ٤٨٥ هـ هو صاحب  
ابو خنينة هو بضم النون في التبيين المصنف في جدهما بار  
مشاهير من تحت تروك من جبال وشاجبه هذا هو ابو عيسى بن  
عبد محمد بن الامام المشهور هو بريد بن الحسين بضم الحاء  
وفتح الصاد المصنفة **باب بيان كون علم**  
ابو الاوصى نصف اهل الجبال اسم من الاحوص سلام بن سليم وابو اسحق  
ابو اسحق هو السبعي واسمه عمرو بن عبد اسد هو ابن مسعود  
عنه كتاب العسبي بالباء الموحدة والسبى المصنفة **كتاب الطهارة**  
عنه **باب فصل** هو جبان بفتح الحاء وبالباء الموحدة وهو  
حان من هلال بن عمار في اول الكتاب انه خور صبره و  
ابن وانما هو ابو اسد وهو الاعرج المصنف

عكاشه

ابووس

حاجب

عس

ريدون

الحسب

ابو الاوصى

ابو اسحق

عنه

عسب

ابو سلام

نسب اليجي من حمير من اليمن لا الي حيث به اختلف  
في اسراني مالك فقبيل الحارت وقيل عييل وقيل كعت  
عاسر وقيل ه وهو عدود والساميين **باب خروج**  
الطهارة هو ابوكامل الخدري بفتح الخيم واسكان الحاء  
المهملة وفتح الدال واسمه الفضيل بن حسين مسوب الي  
جله اسد محمد وقد تقدم بيانه مرات ه اسم اعوانه  
الدين بن عبد اسد **باب صفة الوضوء وحما**  
حرملة العجبي هو بضم التاء وفتحها ويدر ه حوران  
بضم الحاء ه هو ابوالنضر سالم بن الامية المرادي القريني  
الشمسي مولد في عمر بن عبد اسد النجبي وكانه ه هو ابو  
اسر مالك بن اسد الاجلعي المديني وهو جد مالك بن اسر  
الامام ووالد اسد بن اسد هو جامع بن اسد ابو  
اخوه بفتح الصاد المهملة ثم خا بفتح خاء ساكنة ثم راء ثم هاء  
وقد تقدم تبسطه ه الخبير بضم الحاء المهملة وفتح الكاف  
سولي الخرفة بضم الحاء المهملة وفتح الراء تقدم بيانه اول  
الكتاب ه هو ابو بختري من عترة في اخره واسمه حميد بن زياد  
وقيل حميد بن عترة ويقال له ابو بختري الخراف صاحب العمارة  
الذي سكن مصر **باب الذكر المستحب عفت**  
الواو ه اسر بن عترة بفتح عاء بالراء المهملة من عس  
اسد ه هو زيد بن الحباب بضم الحاء المهملة وبالباء الموحدة

ابو مالك  
بوعو  
ابو بصر

ابو كامل  
الحديث  
ابو عو  
بهم

حرملة  
ابو النضر  
ابو اسر

جامع  
ابو اسد  
الخبير  
سولي الخرم

ابو بختري  
ابو اسد  
زيد  
الخراشي



المكررة هـ جان بفتح الحاء وباء الموحدة والايلى بفتح الهمزة  
 واسكان المثناة بـ **وجوب** غسل الرجلين  
 يقال سالم مولى شداد بن الهاد وسالم مولى المهدي وسالم  
 مولى المهدي وسالم مولى دوس وسالم مولى مالك بن اوس  
 ابن الخثعمي النضري بالنون والصاد المهملة وسالم سبلان  
 بفتح السين المهملة والياء الموحدة وسالم البراد وسالم مولى  
 النضري وسالم ابو عبد الله الرواسي وسالم ابو عبد الله  
 المهدي وسالم بن عبد الله وابو عبد الله مولى شداد بن الهاد  
 هذه كلها صفات اشخص واحد قال ابو حاتم كان سالم هذا  
 من خيار المسلمين وقال عطاء بن السائب حدثني سالم البراد  
 وكان اوثق عندي من نفسي هـ هو ابو ميمون زيد بن زيد  
 تقدم في او كتاب الامان هـ يساق فيه ثلث لغات ففتح الباء  
 واسرها واساق بكسر الهمزة قال صاحب المطالع بقوله  
 الحرفية بكسر الباء قال بعضهم هو بفتح الباء لانه  
 اتى في العرب هـ اولها بكسر الهمزة والياء  
 الشيخ والاشهر عند اهل اللغة اساق بالهمزة وقد ذكره ابن  
 السكيت وابن قتيبة وغيرهما فيما يغيره الناس ويلجئون فيه  
 فقال هو هـ هـ هو ابو يحيى الاثري وعليه  
 ففتح السين المهملة واسكان النون وفتح الراء وبالعين المهملة  
 وقال يحيى بن يعين اسمه زياد الاعن المعروف الانصلي

جان  
 لابي  
 سالم مولى  
 شداد

هـ لابي

ابو يحيى

ابو يحيى تقدم ان اسمه الوضاع بن عبد الله هـ هو ابو بشر جندب  
 ابن ابي محشبه هـ هو ما هـ كفتح الهاء وهو غير مصرود لانه  
 اسم عجمي **باب** وجوب استنحابة  
 جميع اجزاء الرجل الظاهرة وبات خروج الخطاء  
 ما رواه ابو اسحق قال الشيخ وقع في جميع الاصول التي بيلا دنا ابو هشام  
 وهو الصواب وكذا احكام الفاهي عياض عن جندب رواه  
 قال وقع لالتس الرواة ابو هاشم قال والصواب هو ان  
 لمغيره بن سلمه وكان من الاجناد المتعبدين المتواضعين  
 عنهم **باب** اسعجيات اطالة العدة هو نعير  
 عبدالله المجر بفتح الجيم وتشديد الميم الثانية المكسورة ويقال  
 بضم الميم الاولى واسم الجيم وكسر الميم الثانية وقيل له  
 المجر لانه لا يجر سجود رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والمجر صفة لعبد الله ويطلق على ابنه نعيم **باب** الكوفة  
 هو عيلان بن جندب المجرى بفتح الميم واسكان العين المهملة  
 الو او منسوب الى المعاد بطن من الازد قال الشيخ وهذا الذي ذكره  
 من ضبطه يفتقر عليه عند اهل العلم بهذا الفن وكذا هو مصرود  
 هـ اسيرة بردة عامر وقيل الحارث هـ اسراج المتوكل علي بن  
 داود ويقال ابن داود البصري **باب** استنحابة  
 هو خراش بن الحناء المصعب هـ هو جنان فقه الحجاز وبالهاء  
 هو هشام الدستوائي قال الشيخ هو في الاصول التي ابيها في اول  
 هام بالميم عن جندب بن كثير وفي الثاني هشام بن سالم قال واظن  
 ان من هـ الناقليين عن سالم فان البخاري وسالم  
 النسائي وغيرهما من هؤلاء روه عن هشام الدستوائي ما رواه

ابو يحيى  
 ابو بشر  
 ما هـ

ابو هشام

المجر

المعوي

ابو بردة

ابو المتوكل

ابو جندب

جان

هشام

مسلم في الطريق الثاني باب التوقيت في المسح  
هو عمرو بن قيس الملائي بضم الميم وبالمد كان يبيع الملاء وهو  
نوع من الثياب معروف الواحد ملارة بالمد وكان من الاجناد  
هو عتيبة بضم العين وبعدها مشتاة من تحت ثم موسى  
ضمير بضم الميم وبالخاء المعجمة هـ وسرخ بالشين المعجمة  
وبالخاء هـ وهائي بكسرة اخرى باب ذكر اهل عرس  
المتوحشي وعازة بن المشلول في حاسية قبلها  
لنا الجهضمي يفتح الجيم والصاد المعجمة وتقدم بيانه في الفهر  
هو حامد بن عمرو بن حفيظ بن عيسى بن عبيد الله بن ابي بكر بن نافع  
ابن الحرث البكري يفتح الواو الموحدة واسكان الكاف ونسب  
الجد هـ هو ابو زيد بن مسعود بن مالك اللوثي كان عاملا شاما  
وهو يولي ارض ابا ميثيق بن سلمه هـ هو مخفل يفتح الميم وكسر  
القاف هـ هو ابو الزبير محمد بن مسلم بن عيسى تقدم بيانه في  
مواضع هـ هو المغيرة بضم الميم على المسحور ويقال بكسرهما  
الخوام والواح باب حكر ولوح الكلب  
هو ابو الصباح يفتح المشاة فوق واحد هـ مشتاة تحت مشددة  
واخرة حاء المعجمة واسم يزيد بن حبيد الضبي البصري العبد  
الصلاح قال شعبة كنا نكسر بابي حماد قال ويلغني انه كان يكفي  
بابي الصباح وهو غلام ابن مخفل بضم الميم وفتح العين المعجمة  
والقاف وهو عبد الله بن مخفل بن المنزلي باب حكر الشامي  
هو ابو بصير زياد بن حبيب التميمي الخنطاري اللوثي  
هو خالد بن عبد الله ابو اسد الخنطاري هـ هو ابي الخنطاري وهو ابن  
مهران ابو المنذر بن عبد الله بن حبيب بن حواس

الثاني  
عتيبة  
عسوة  
شاهي  
الجهضمي  
البكري  
ابو زيد  
مخفل  
ابو الزبير  
المغيرة  
ابو الصباح  
ابن المخفل  
ابو بصير  
خالد بن  
عبد الله  
ابن حواس

هو بصر مفتوحة ثم واو مشددة ثم الف ثم سين ثم صله  
هو شيب بن عمرو يفتح العين واسكان الراء وفتح القاف  
كتاب الجبير باب حواز يوم السبت  
هو محمد بن ابي بكر المديني يفتح الراء المشددة منسوب الى حرة  
مقدم وقد تقدم بيانه باب وجوب الغسل على المراه  
خروج الهبي ام سلمة هي ام اسن بن مالك واختلف في اسمها فقيل  
اسمها سملة وقيل جميلة ويقال ربيعة وقيل نيفة ويقال الروميا  
والغيمياء وكانت من فاضلات الصحابات ومشهوراتهن في واحة  
ام حرام بنت ملحان رضي الله عنهما هـ هو عباس بن ابي الهيثم  
والسين المهملة ومخفه بعض الرواة الكتاب مسلم فقال عياض بن المشاء  
وهذا غلط صرخ فان عياض بالشين المعجمة هو عباس بن ابي الهيثم الرقادي  
بن مسروق ولحقه وعنه مسلم شيبا وروي عنه البخاري واما عباس  
بالمهملة فلو ابن الوليد الترمذي البصري روي عنه البخاري ومما  
جميعا وهذا مما لا خلاف فيه وكان غلط هذا القابل وقع من حيث  
التيما مشتركان في الالب والنسب والعصر هـ هو داود ابن  
رشيد بضم الراء وفتح الشين هـ هو مسافع بن عبد الله بن بصير  
الميم وفتح اللام وبالسين المهملة وبكسر القاف باب  
بيان صفة مني الرجل والمرأة هو ابو اسامة الرجبي يفتح  
الماء والباء واسمة عمرو بن مرتد الشامي الرمشي قال ابو سليمان  
ابن زبير كان ابو اسامة الرجبي من رحبة دمشق فربيه من قومه  
بينها وبين دمشق جبل لا يتجاها هـ ومن باب صفة غسل  
الحياض الى الخرب استجاب افاضه الماء فوحدت في  
في يفتح العين والنون وبالزاي هـ عراق هو بكسر العين وتخفيف عراق

شيبان  
عراق  
المدني  
ام سلمة  
عاسن  
الوليد  
داود بن  
رشيد  
مسافع بن  
ابو اسامة  
الرجبي  
عقري  
عراق

ابو الشفاء  
ابن جبر  
ابو الخان  
سيفه

الرادى هو ابو الشفاء جابر بن زيد هو عبد الله بن عبد الله  
ابن جبر هو ابو بوزجانه عبد الله بن مطر ويقال زياد بن مطر  
هو سفيانة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولاه  
يقال اسمه وكان بن فروخ وقيل اسمه جرات وقيل رومان  
وقيل قيس وقيل يشبهه باسكان النون بعد الشين وبعدها  
وبعدها باء موحده كنيته المشهورة ابو عبد الرحمن وقيل  
ابو الخنري قيل سبب تسميته سفيانة انه حمل متاعا  
كثيرا الرفقة في الغزوة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
انت سفيانة هو ابو بوشير جعفر بن ابياس بن ابي وحشبه  
هو ابو سفيان طاهر بن ابي وقيل تفرغ بيانه **باب حكم ضيق**  
**المغتسله الى باب** في جواب فضلاء الصوم في ام سانه  
زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم اسما هند وقيل بمله وليس  
بشيء هو حبان بن هلال يفتح الحاء وبالبااء الموحده  
هي اسماء بنت شيك الشين المشهورة والكاف المفتوحين هذا هو  
الصحيح المشهور وحار صاحب المطالع فيه اسكان الكاف وذكر  
الخطيب الخافق ابو بكر البغدادي في كتابه الاسماء المبرورة  
من العلماء ان اسم هذه السابله اسماء بنت زيد بن ابياس التي  
كان يقال لها خطيبه النساء وروي الخطيب حديثا فيه اسمها  
انها فولد فاطمه بنت ابي جيثس هذاه كاملة مضمومة  
ثم ياء مفتوحة ثم ياء منناه من تحت ساكنه ثم نون مجزومة  
اي جيثس قيس بن سفيان بن اسد بن عوف بن قصى وقيل قيس  
سعيد المطلب والصحيح هو انه قال القاضى عياض اخلاق اصحاب  
مالك عنه في هذا هو قولون زينب بنت جحش وكثيرون

ابو سفيان  
اسمها  
حبان  
اسمها  
فاطمة بنت  
ابو جيثس  
ام حبيبة بنت  
جحش

من الرواة يقولون عن ابنة جحش وهذا هو الصواب وبين اليوم  
قوله وكانت تحت عبد الرحمن وزينب هي ام المؤمنين لم يزوجها  
عبد الرحمن قطا اما تزوجها اولاد زيد بن جارية ثم تزوجها رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والتي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف  
هي ام حبيبة وقد جاء تفسيراً على الصواب في قوله حتى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف وفي قوله  
انها كانت تغتسل في بيت اختها زينب قال ابو عمر بن عبد البر  
رحمه الله في ان بنات جحش التلت زينب وام حبيبة وحمزة  
زوج طلحة بن عبد الله كن يستخفن كلهن وقيل انه لم يستخفن  
منهن الا ام حبيبة وذكر القاضى عياض في كتابه اللوعب  
في شرح الموطا مثل هذا وذكر ان كل واحد منهن اسمها زينب ولقت  
احد من حمزة وكنت الاخرى ام حبيبة واذا كان هذا هو الذي  
سماه مالك من الخطا في تسميته ام حبيبة زينب وقد ذكرنا في  
من حديث عائشة ان امراء من اولادها صلى الله عليه وسلم في  
رواه وهو ان بعض امهات المؤمنين وفي اخرى ان النبي صلى  
الله عليه وسلم اعتكف بعض نساءه وهي مستحاضة هذا الخبر  
القاضى عياض واما قوله ام حبيبة فقد قال الدرر فطحي قال ابو  
الحري الصحيح ان ام حبيب بلاها واسمها حبيبة قال الدرر فطحي  
هو الخبر الصحيح وكان من علم الناس بهذا الشأن قال غيره وقد  
روي عن عمر بن الخطاب عن عائشة ان ام حبيب وقال ابو علي العسائري  
ان اسمها حبيبة قال وكذا قال الحميري عن بعض قائلين ان  
يقال لها ام حبيبة وقال ام حبيب والاولا اكثر وكانت مستحاضة واهل  
تسوية يقولون ان اسمها حبيبة اختها حنظلة بنت جحش والاولى عبد بن







وقع في صحح البخاري وغيره ابو الجهم بن عبد الجهم وفتح  
 الحاء وزيادة ياء فلهذا هو المشهور في كتب الاسماء وذكره مسعودي  
 في كتاب اسماة الرجال والبخاري في تاريخه وابو داود والسيدي  
 وغيرهم واسم ابى الجهم بن عبد الله كذا اسماء مسعودي في كتاب  
 الاثني وكذا اسماء ايضا غيره واعلم ان ابى الجهم هذا هو  
 المذكور ايضا في حديث المروزي بين يدي المصالي واسمه  
 عبد الله بن الخريت بن الصمة الانصاري البخاري وهو غير  
 ابى الجهم المذكور في حديث الخبيبة والابن جهمه ذالفتح  
 الجهم بغير ياء واسمها من بن جهمه بن عاتق القرظي احد  
 من بني علي بن كعب بن يونس في موضع ومن يانيس  
 الدليال على ان المسار لا يجس الخراب الدليال  
 على ان نوم الجالس لا ينقض الوضوء اسم ابى جهم  
 نفيق وابو ابل اسمه شقيق بن سلمه كذا البهقي في تاريخ الباء الموحدة  
 وكسر الباء وهو لشبهه واسمه عبد الله بن مسار فالجهم بن الجهم  
 وابو علي الغساني وغيرهما قالوا وهو معدود في الطبقة الادب  
 من اللواتين وكنيته ابو جهم وهو من مصعب بن الزبير  
**باب الدليال على ان نوم الجالس لا ينقض**  
**الوضوء** وهو في كتاب الصاوي **باب الامر**  
**بشفع الاداب** في كتابه في تاريخه في تاريخه وياقوت  
 واسم ابى خالد بن مهران الدقاني قال في تاريخه وياقوت  
 خلس في الخليل وفتن في سنده غير هذا او قد سبق بيانه  
 هو ابو ابل بن سلمه القاتل وهو من اصحابه في تاريخه وياقوت

ابورافع  
 ابوالفضل  
 ابى جهم

خالد بن  
 ابولفضل

**صفة الاداب**

وقد تقدم بيانها في **صفة الاداب** ابوعسان المشيخي ابوعسان  
 قد تقدم ذكره مرات ان عسان مختلف في صوفه والمسعودي يكتسب  
 اليه الكوفي وفتح الثابت بنسب اليه مسعودي في قبيلة وتقدم  
 ايضا في النسب ان ابنه بنون وانتم بنسب اليه مسعودي كونه  
 من اولاد اولاد كذا هو ابو جهم بن سمرة وقيل اوس وقيل جهم  
 وقال ابن قتيبة في المعارف اسمه سيمون بن سمرة وهو عربي  
 وابو جهم بن سمرة في شبي جمعي اسلم بعد حنين وكان من احسن الناس  
 صوتا توفي عليه سنة تسع وخمسين وقيل تسع وسبعين ولم  
 يزل يجمعهم مكة وتوارثت ذريته الاداب رضي الله عنهم ومن  
**باب استحباب الخلاء** **باب استحباب**  
**رفع اليد** **باب استحباب** اسمان في كتابه في تاريخه  
 ان ابى جهم بن سمرة من رواجه هذا قول الاكابر وقيل  
 اسم عبد الله بن ربيعة واسمها سمرة وعنده توفي ابنه في يوم  
 يوم القار سنة تسع وخمسين هو جليل بن عبد الرحمن بن اساف بن جليل  
 بن جهم بن جهم واسف يكتسب الهمزة كذا هو الجهم بن عبد الله بن  
 الحار وفتح الحاء وقد سبق في الفصول التي في مقدمة الكتاب ان كل  
 ما في الصحيحين من هذه الصورة فهو يفتح الحاء الا ان ابنه بالضم  
 الا ان ابنه بالضم جهم هذا او روي عن جهم بن سمرة قوله طهر  
 عن هذه هذا العمد هو عيسى بن طحان بن جهم بن سمرة كما بينت في الرواية  
 الاخرى كذا اسم ابى جهم بن سمرة بن ياقوت بنسب ياقوت مرات كذا هو  
 بن جهم بن سمرة كذا هو امية بن سبطان يكتسب الباء في  
 مسعودي بنسب في مسعودي بنسب ياقوت في اول الكتاب كذا هو جهم  
 الحار بن جهم بن سمرة وهو الحار المكنى بالهمزة والواو ومن يفتح

ابوعسان  
 ابوعسان  
 ابوعسان

ابو جهم

جهم بن  
 جهم بن  
 جهم بن

جهم بن

جهم بن

جهم بن



رفع زيد بن حذو المنكبين الى كليب الميامي عن جده  
 بالكرامه قوله ان ابنا السائب اخبره ابو السائب هذا لا يعرفون له اسما  
 وهو تيمه هو احمد بن جعفر المعترف بفتح الميم واسكان العين  
 وكسر الذر منسوب الى جعفر وهو باجده من اليمن ومن باب  
**التشهد الى باب التمام عن رفع البصر الى السه**  
 في الصلوة هو عبد الله بن بشير بن مسلمة مفتوحة براء  
 حقه ساكنة ثم يا سوحلة مفتوحة ده هو ابو حاتم بن حبان بكسر  
 الحاء البسي ده هو تيم بن عبد الله الجهمي بضم الجيم واسكان  
 الجيم وكسر الجيم وقد تقدم بيان وسبب تسميته الجهمي وان صغر  
 صغره ليعمل ولا يبه ده ابو مسعود الانصاري هو البلدي واسم  
 عنده بن عمرو وقد تقدم **باب من باب مسود الضفر**  
**الى كتاب مسودة الكصان** اسمي بن جعفر بن زياد  
 ابن كلب العميري الخنطلي الكوفي ده هو من مشهور من المعتمدين واما  
 الوائد بن مسعود ده هو الوائد بن مسعود بن ابي العباس الخوي  
 مولا الامام احمد بن حنبل وهو المشهور بالكنية صاحب الادب  
 بن ابو الوليد بن مسعود العميري البصري ابو بشر النابغ ده ابو  
 بن اسود بن كبر بن عمرو فصيل بن قيس النابغي منسوب الي  
 ناجية تيماء قوله ثعلوب بن هويس بن ابي جهم بن ربه بن جهم  
 والورد هو البلدي العمري ودار الفضل ومحل الفضل بناها عم  
 بن الخليل ربه بن جهم اعطى بن نوابه بناها هو بن عمرو بن  
 سميت كذا بن ثعلوب بن ابي جهم بن ربه بن جهم بن كوفان بن  
 المستند وقيل لاجتماع الثعلوب بن ابي جهم بن ربه بن جهم اذا  
 استدركت بغيره او في غير حاله

ابوالسائب  
 احمد جعفر  
 كسرت  
 عبد الله بن جهم  
 حاتم بن حبان  
 جهم بن جهم  
 الجهم  
 مسعود  
 الانصاري  
 ابو جعفر  
 منصور  
 الوائد بن مسعود  
 ابو الصديق  
 سعد

ما كان كذلك سمى كوفية قال الخافض ان بكر الحارثي وغيره وفي الكوف  
 ايضا كوفان بضم الكاف ده هو عبد الله بن عمرو الحارثي قال الخفا  
 قوله ابن العاص بن عطاء والصواب حذفه وليس هذا عبد الله بن عمرو  
 ابن العاص بن العاص بن بل هو عبد الله بن عمرو الحارثي كما ذكره الخفا  
 في تاريخه وابن جابر وخلافه من الحفاظ المتقدمين والمتأخرين  
 هو ابو سالم بن ابي سفيان بن عبد الله بن اشهد الحارثي ذكره الخفا  
 ابو احمد بن يحيى يعرف باسمه ده العاكري بالباء الموحدة ده هو ابو  
 ابن سريع بفتح السين وكسر الراء ده هو زياد بن علقمة بكسر  
 العين ده هو قطبة بن مالك بضم القاف وبالباء الموحدة وهو  
 عمر زياد ده اسمي بن سليمان بن سلام الرياحي ده هو ابو  
 برزة فضلة بن عبد الاسلمي ده قوله غلب على الكوفة رجل  
 وامر ابا عبده ان يضلوا باليد من هذا الرجل فومطر من حبه  
 كما سماه في الرواية الثانية وابو عبده هو ابو عبد الله بن جهم  
 هو حواشي زاهر بن جهم بن جهم بن جهم بن جهم بن جهم بن جهم  
 بكتب الفا ثم هاء وحاء ايضا ذكر الهمزة فيه قال وقال في الخبر  
 هو سيب بن صبيح بضم الصاد وهو ابو الصبحي المراء في الامم  
 مؤمن بن جهم وبالموحدة ده اذ هو بكسر السين  
 والباء المتناه من تحت ده هو عبد الله بن مالك بن جهمه قال الشيخ الصوب  
 منه ان بنون مالك وكتب ابن مالك لان ابن جهمه ليس منه  
 بل جهمه عبد الله بن جهمه اسم ابن مالك واسم ابن جهمه  
 جهمه امرأة مالك ام عبد الله بن مالك ده قوله اخبر ابن عيينه  
 عن عبد الله بن جهمه بن الاصر عن عمرو بن زيد بن الاصر في الرو  
 عبد الله بن جهمه بن الاصر هل زاد في عصر الاموي عبد

عبد الله  
 ابو سلمة  
 العاصم بن جهم  
 سريع  
 زياد بن  
 علقمة  
 قطبة بن مالك  
 ابو المنهال  
 ابو بردة  
 جهم  
 سيب  
 جهم بن جهم  
 عبد الله بن مالك  
 جهمه  
 عبد الله بن جهمه  
 عمرو بن زيد  
 الاصر

ابن عبد الله بن صفير الاول في الروايتين وفي بعضها عبد الله بن  
في الموضوعين وفي الاثرها بالتبديل في الرواية الادوية والتصغير في  
القائمه وكله صحيح فعبد الله بن عبد الله اخوان وها ابن عبد الله  
ابن الاصح وعبد الله بن التليد بن ابي عبد الله وكلها روى عن  
عنه يزيد بن الاصح وهذا مشهور في كتب اسما الرجال هو  
الجوزاء الجيم والزاوي وابيحه اوس بن عبد الله البصري  
ومن كتاب **سائر المصنفين في كتاب المساجد**  
الطنافسي يفتح الطاء وكسر الهمزة هو سائر بن ابي الربيع يفتح  
السين واسكان اللام والذوال يفتح الذال المعجمة وتشديد الراء  
هو يوسف بن عماد المعنى باسكان العين وكسر النون وتشديد  
الياء منسوب اليه عن **ومن كتاب المساجد الى**  
**باب النهي عن البصاف في المسجل الزيد بن**  
نصر الزاوي نسبة اليه بن زيد هو عبد الله بن الحرف الجرائي  
بالنون والجيم هو ابو يعقوب الراء واسمه عبد الرحمن بن  
عبيد بن سبطاس بكسر النون وهو ابو يعقوب الراء المعروف  
ابو يعقوب الاصح واسمه واقد وقيل وقيل هو هو هو بن  
الهاء وفتح الراء هو كثير بن سبطاس بكسر السين والطاء  
المعجمة هو ابو العاصم لقبه وقيل مشهور وقيل غير ذلك ابن الربيع  
هو الصحيح المشهور في كتب اسما الرجال وكتب الانساب  
وغيرها ورواه الترمذي عن مالك بن ابي عمار وقال  
رواه الطحاوي عن روايه مالك بن ابي عمار وقال الاميني  
هو ابن ربيع بن ربيعة فنسبه مالك بن ابي عمار قال الاميني وهذا الذي  
قاله غير معروف ونسبه عند اهل الاخبار والانساب باسكان

ابو الجوزاء  
الطنافسي  
سائر بن ابي الربيع  
الذوال  
يوسف بن عماد  
المعنى  
الزيد بن  
الجرائي  
ابو يعقوب  
كثير بن  
ابو العاصم

ابو العاصم الريع بن عبد الحميد بن عبد شمس بن عبد مناف كما هو  
ابو يعقوب بن عبد الرحمن القاري بتشديد الياء سبق بيانه منسوب  
الي القارة القبيلة المعروفة هو الحكيم بن موسى الفنطري يفتح الفوق  
منسوب الى محلة من محال يعرف بفتنظرة البرد ان نسب  
اليها جماعات كثيرة ونسبهم الحكيم بن موسى هذا اولد جماعة يقال  
بهم الفنطري بنسبون الى محلة من محال بنسبوا يعرف براس  
الفتنظرة وقد اوضح النسبين الامام الخليل ابو الفصيح محمد بن ابي  
المقدسي **ومن باب النهي عن البصاف في المسجل**  
**الى باب اوقات الصلوات الخمس** هو يحيى بن  
يهر يفتح الهمزة وسبق بيانه في اول كتاب الامام سبق  
بعده بقليل بيان الخلاف في الياء هو ابو جهمر عامر بن حذيفة  
ابن عامر الفرشي العلوي المربي المكاني قال الحاكم ابو احمد  
ويقال اسمه عبيد بن حذيفة وهو غير اب جهمر بضم الجيم  
وزياده يار على التصغير المذكور في باب النحر وفي ضرور المار  
بن يهر المصالي وقد سبق بيانه في موضعيه هو عبد الله بن  
محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق هو القاسم بن محمد بن ابي  
بكر وهو ابي عبيد بن قتيبة بن ابي جهمر بن ابي جهمر المعجم  
وفتح الراء اي بافاد في الهمزة ابو حذيفة هو جهمر بن ابي جهمر  
مفتوحة ثم زاي ساكنه ثم راء واسمه يعقوب بن جهمر ويقال  
كنيته ابو يوسف وابو حذيفة لقب له هو عبد الله بن جهمر الاسدي عبد الله بن  
حليف بن جهمر بن عبد المطلب اما الاسدي فيما سلك السبغ قال  
فيه الازدي كما ذكره في الرواية الاخرى والازدي الاسدي ساكن  
السين قبيلة واحده وهما اسما من اذقان وهما راد مشنوه وما

يعقوب بن  
عبد الرحمن  
الطنافسي  
يوسف بن  
المعنى  
الزيد بن  
الجرائي  
ابو يعقوب  
كثير بن  
ابو العاصم

هرون بن ابي عجل هو هرون بن ابي سعيد الخزاز الخزاز المحجة وزايد مكرمة له هو ابو  
 الخزاز ابو المطلب  
 المطلب عبد الرحمن بن عمرو وقيل عوف بن عمرو وقيل عمرو بن عمرو  
 ذكره في الاقوال الثلاثة البخاري في تاريخه واحرون وقيل اسمه النصر  
 ابن عمر الجدي الازدي البصري النابغي اللبدي روى عن عمر  
 ابن الخطاب وعثمان بن عفان وابي بن كعب وعمران بن حصين  
 ابنه عندهم وهو عماد بن ابي الراوي عنه هناك هو ميمون بن خديج  
 بضم الحاء المهملة له ابن مسعود يقال له صاحب الجيوش واسمه  
 عبد الله معروف في الصحابة له ذوالدين اسمه الخزيق من بني  
 سليم ذكره مسلم وهو غير ذي الشمالين الذي قتل يوم بدر  
 ذي الشمالين اسمه عمير بن عمرو بن عثمان من خزاعة حليف لبني  
 زهرة وذوالدين الذي شهد بيعة الصلوة المذكور اول اسم في الف  
 في الاسم والنسب وقد علم ان يكون رجلا من نسله يقال كذا واحد  
 منهم وذوالدين وذو الشمايين لكن المقتول ببدر غير المذكور في  
 حديث اهل السنة وهذا قول في الخبر والاهم من اهل الحديث والفتن  
 قوله انه ذوالدين والفتح مستعمل في اسم من كان معه غير ان شيخنا اخذ كما  
 من حمزة بن ابي اسحق الاخره هذا الشيخ هو امية بن خلف وقد قتل يوم  
 بدر كافرا ولم يكن اسما قط له هو ابو قيس بن عبد الله بن قيس  
 بصم الثاني وفتح السين المهملة له هو عطاء بن نسيب بن ابي  
 عمرو بن قيس وقد سبق بيانه له في ابي عن صفوان بن يحيى عن عبد  
 الرحمن الاعرج مولى بني عدي بن هديره وفي الرواية الثانية عن  
 عبد الله بن ابي عمير عن عبد الله بن ابي عمير بن هديره من اهل الحمير  
 والفتح من العجمي في رواية اخرى الاول مولى بني خزيم  
 اسمه عبد الرحمن بن مسعود المفضل كنيته ابو احمد وهو قليل الحديث

هرون بن ابي عجل  
 الخزاز  
 ابو المطلب  
 المطلب  
 ابن مسعود  
 ذوالدين  
 امية بن خلف  
 ابو قيس  
 عطاء بن نسيب  
 عبد الرحمن الاعرج

واما عبد الرحمن الاعرج الاخر فلما كان هرون كنيته ابو داود  
 مولى بيعة بن الحزن وهو كثير الحديث روي عنه خلفات من  
 الامة قال وقد اخرج مسلم عنهما جميعا في سجود الفراق وما اشكل  
 ذلك قال ابو يونس بن ميمون بن روي ذلك عنه صفوان بن يحيى  
 ابن هرون بن عمرو بن عبد الله بن ابي جعفر هذا هو الحميري  
 وهو هرون بن ابي جعفر بن ابي سعيد عن رداد اختلفوا  
 في ابن سعيد هذا قال الصواب الذي قاله البخاري وغيره من الامة  
 انه عبد ربه بن سعيد وقال ابن المشيخ هو ابن اخي عايشة من الصفاء  
 وخطبه في ذلك وقال ابن عبد البر هو الحسن البصري وعلموه ايضا  
 هو ابو عبيد المذحجي تفتح الميمر واسكان النزال الحجة ثم جاد في المله  
 ثم جبر وكسورة تنسب الى مدح قبيلة معروف في اوقات  
 الصلوة المراعج من الازد هو تفتح الميمر وبالعين المعجمة  
 هو ابن هير بن محمد بن عرفة السامي عجرة تفتح العين المهملة  
 واسكان الراء بينهما والسامي السمين المهملة متشبهت في اللفظ  
 ابن لوي بن غالب وهو من قبيلة قريظة ثنابي له هو يسير بن  
 بصم الباري وبالسين المهملة وقد سبق بيانه مرات ومن  
 باب استحياء الذكر بعد الصلوة الى احزاب هو ابو  
 تفتح النون واسمه عطاء بن مسيب مولى رافع بن خديجة بن ابي  
 هو عبيد تفتح العين وكسر الباء وهو عبيد الساماني له هو  
 يحيى بن ابي جابر بن ابي وازي واخره راد ما هو مسير بن يحيى  
 يحيى بن ابي وهو ابو الصفي له هو شيبان بن تكل بن يحيى  
 السمين وشكل تفتح السمين والفاء ويقال باسكان الياء ايضا  
 باسكان الكاف له هو ابو حمزة بالجيم

وسعد  
 ابو عبيد  
 المذحج  
 المراعج  
 يحيى بن ابي جابر  
 ابن عروة  
 يسير بن يحيى  
 ابو احكامي  
 عبيد  
 يحيى بن ابي جابر  
 مسلم بن يحيى  
 شيبان بن يحيى  
 تكل  
 ابو حمزة

ومن باب وقت العشاء وتأخيرها الى باب فضل  
 الجماعة **دا** هو عمرو بن سواد بن شديد الوارد هو ابو العالبة  
 البراء بن شديد الرادي المدي وكان يركب البغال واسمه زياد بن زيور  
 البصري وقيل اسمه كلثوم توفي يوم الاثنين في شوال سنة  
 تسعين **دا** قوله خن ريد بن زيدان بفتح الزاي وتشديد الباء  
 الموحدة والختن روي بنت الرجل او اخته او نحوها **دا** هو عطاء بن  
 ابي الخوار بضم الخاء المعجمة وتخفيف الواو **دا** هو جعفر بن يرقان  
 بضم الباء الموحدة واسكان الراء **دا** قوله اني النبي صلى الله عليه  
 وسلم رجل اعبي هن الاعبي هو ابن ام مكتوم جاء مفسرا في سنن  
 ابي داود وغيره **دا** هو جندب بن عبد الله بن سفيان بن سبارة  
 الزاوية وتارة النجدي وهو جندب الفسري بفتح الفاق واسكان  
 السين المهملة وقد توفى بعضهم في صحبة نبي الله صلى الله عليه  
 وسلم لان جندبا ليس من بني فسر انما هو بجالي علي وعلاقة بطن  
 من بجيلة هكذا ذكره اهل التواريخ والاشساب والاسماء وقيل  
 هو اخو علاقة قال القاضي عياض لعل الجندب خلفا في بني فسر  
 اوسيا او جوارا فنسب اليهم لذلك او لعل بني علاقة يتسبون  
 اليهم فسر كغير واحدة من القبائل يتسبون بنسبه بن عمير  
 لكثرة تهم او شتم تهم **باب الرخصة في التحلف**  
 عن التحلف عن الجماعة **دا** هو عتيان بن مالك بن بكسر  
 العين على المشهور وحكي ضمها **دا** وقد تفرقت ذكر مالك بن الرخش  
 مالك بن الرخش وصيغته ومن باب خوار الجماعة في النافله الى اخر  
 باب استحباب الفتوى قوله ان جدته مملوكة قال الشيخ المصنف  
 انها حرة استحق فتاوى ام اس لان اسحق بن ابي اس لامه وقيل انها

عمرو بن سواد  
 ابو العالبة  
 البراء  
 خن زيدان  
 عطاء بن ابي  
 الخوار  
 جعفر بن  
 يرقان  
 اعبي جندب  
 ابن سفيان  
 الفسري

عتيان بن  
 مالك  
 مالك بن الرخش  
 مملوكة

الاشساب  
 في  
 اشساب  
 في  
 اشساب

جدة اسن وهي مملوكة بضم الميم وفتح اللام هذا هو الصواب  
 الذي قاله الجمهور من الطوائف وحكي القاضي عياض عن الاصبلي  
 انها بفتح الميم وكسر اللام وهذا غريب ضعيف مردود  
 قوله ووصفت انا والبشر وراه والجور من ورائنا هذا البشير  
 اسمه ضمير من سعد الخيري والعجول هي ام اسن ام سليمان  
 ام حرام هي الرادي **دا** هو محمد بن بكر بن الريان بالراء والمتاخذت  
 المشددة **دا** هو ادسن بن ضميج بفتح الصاد المعجمة واسكان الميم  
 ر وفتح العين **دا** هو ابو مجاز بكسر الميم واسكان الجيم وفتح اللام  
 هو خفاني بضم الخاء المعجمة ثم لها بكسر الهمزة وهو مصروف  
 هو عبد الله بن دباع بفتح الراء وبالوجهة **دا** هو ابو قتادة الحرثي  
 ابن دبعي الاضاري **دا** هو سالم بن زبير بن ابي اوله مفتوح  
 ثم را بكرة **كتاب صلوة المسافرين وقصرها**  
 هو عبد الله بن بابيه ببااء موحدة ثم اللام موحدة اخرى  
 مفتوحة ثم مثناة تحت ويقال فيه ابن باباه وابن بابي بكسر الباء  
 التانيه **دا** هو ايوب بن عايد بالذال المعجمة **دا** هو يحيى بن زيد  
 الهنائي بضم الهاء وبعدها نون مخففة وبالمد منسوب الى هناة  
 ابن مالك بن فلام **دا** هو يزيد بن خمير بضم الخاء المعجمة وجيز بن  
 ذقير بضم الذنون وفتح الفاء **دا** هو شرحبيل بن السمط بكسر  
 السين واسكان الميم ويقال السمط بفتح السين وكسر الميم  
 هو حبيب بن عبد الرحمن بن الحارث المعجمي المصمومة وسبق بيانها  
 قال مسلم حارث بن وهب الخراشي هو اخو عبيد الله بن عمرو بن  
 اس الخطاب لامه قال الشيخ هكذا ضبطناه اخو عبيد الله بضم العين  
 مصغرو ووقع في بعض الاصول اخو عبيد الله بفتح العين مكرو وهو

البشر  
 ام حرام  
 محمد بن بكر بن  
 الريان  
 ادسن بن ضميج  
 ابو مجاز  
 خفاني  
 عبد الله بن دباع  
 ابو قتادة  
 سالم بن زبير  
 يحيى بن زيد  
 الهنائي  
 يزيد بن خمير  
 حبيب بن ذقير  
 شرحبيل بن  
 السمط  
 حبيب بن عبد  
 الرحمن  
 حارث بن  
 وهب

خطار والصواب البري وكان انقله القاضي عياض عن اكثر رواه  
صحيح مسلم وكذا اذنه البخاري في تاريخه وان ابن حبان وابن عبد  
البر وخلافه لا يثبتون كلهم يقولون انه اخو عبد الله بن بكر  
وامه مملوكة بنت جرول الجذاعي تزوجها عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه فاولدها ابنه عبد الله واما عبد الله بن عمر واخته ختمه  
فامهما بن بنت مظعون ومن باب الصلوة في  
الرجال في المطر الى اخر باب حوزان الجمع بين الصلوات  
في السفر هو ابو الربيع العنابي قال القاضي عياض  
كذا وقع هنا جمع بين العنابي والزهراني وتارة يقول العنابي فقط  
وتارة الزهراني فالذي يخرج العنابي وزهران الا انها لا يثبتها  
ابن عمر وليس احمد في رواية ابن ابي خراش زهران بن الجحر بن عمرو بن  
والعنابي بن سيد بن ربيعة قوله حديثي جابر بن اسمعيل عن عفييل  
قال الشيخ هكذا بطراة ووقع في رواياتنا وروايات اهل بلادنا  
جابر بن اسمعيل بن الجبير والباقر اوجه ووقع في بعض نسخ بلادنا  
حاتم بن اسمعيل وكذا وقع لبعض رواة الكوفية وهو علق  
والصواب بانما قلتم جابر بن الجبير وهو جابر بن اسمعيل الحميري  
المصري اذ قوله حديثنا ابو الطيفل عامر بن واثله قال الشيخ  
هكذا اضبطناه عامر بن واثله وكذا هو في نسخ بعض بلادنا وكذا  
نقله القاضي عياض عن جمهور رواة صحيح مسلم ووقع لبعضهم  
عمرو بن واثله وكذا وقع في كثير من بلادنا وكذا نقله القاضي  
عياض عن جمهور رواة صحيح مسلم والمنتهور في اسماني  
الطيفل عامر وبن عمرو ومن حكي الخلة في تاريخ البخاري في تاريخ  
وغیره من الائمة والمعتمد المعروف عامر بن الزبير بن الخزيم

ابو الربيع  
العنابي

جابر بن اسمعيل

ابو الطيفل

الزبير بن  
الخزيم

نخاع وعجوة وراي بكسورين والراء مستدرة ثم شامخت ثم فوق  
ومن باب كراهة الشروع في الصلاة بعد شروع  
المودن في اقامة الصلوة الى باب ركعتي سنة الحجر  
هو عبد الله بن مالك بن القشيب بكسر القاف وبالشين المعجم  
وامه نجينة والصواب في كتابته وقراءته عبد الله بن مالك بن  
نجينة بن تون مالك وكتابة ابن نجينة بالفاء لانه صفة لعبد الله  
وقد سبق بيانه هو ابو اسيد يضر الهمزة وفتح السين  
الجاذي بكسر الجاء المهملة وتشديد الميم قال السيرجاني هي نسبة  
التي هي عمان قبيلة نزلت الكوفة اذ هو بن عبد الرشيد بكسر الراء  
واسكان الشين المحجمة تقدم في ام هاني بلمرة بعد النون كبرت  
بانها هاني واسمها فاخته على المشهور وقيل هند اذ هو بن  
عقيل يضر العين وقد تقدم ذكر ابى الاسود الدبلي وفي صحيح جلاء  
وطلام طويل تقدم هو ابو شير يفتح الشين وكسر الميم وناق  
بكسر الشين واسكان الميم وهو معدود فيمن لا يعرف اسمه وانما  
يجوز بكنته كما هو عبد الله بن ابي الهميلة والنون والجيم  
وهو العالم وسبق بيانه كما هو عبد الله بن حنين بالنون بعد الجاء  
باب استحباب ركعتي سنة الحجر  
والحخت عليها وختمها الى اخر باب السنن  
الرائية قبل الفرائض وبيان محل ذلك في صلاة الليل  
باب حوزان النافلة قائما وعلق الى اخره وبيان  
هو هلال بن يساف يفتح الهمزة الباء وكسر هاء ويقال فيه اساف  
بكسر الهمزة هو يحيى بن بشر الخزيمي يفتح الجاء المهملة  
هو ابو يعفور اسمه واقده ويقال قدان هذا هو الاشهر وقيل

عبد الله بن مالك  
القشيب

ابو اسيد  
الجاذي  
يريد الرشيد  
ام هاني

حي بن يقظان  
ابو الاسود  
الدبلي  
ابو شير  
عبد الله بن حنين

هلال بن  
يساف  
يحيى بن بشر  
ابو يعفور

عكسه وكلاهما بالقاف وهذا ابو يعقوب  
الاكبر العبد الكوفي التابعي وللم اخر يقال له ابو يعقوب الاعمش  
العامري الكوفي التابعي واسمه عبد الرحمن بن عبد بن سطات  
فاتفقا في كنيتهما ونبعتكما وبميزان بالاسم والقبيلة وان الاول  
يقال فيه ابو يعقوب الاكبر والثاني الاعمش وقد سبق ايضا جملتها  
هو ابو نصر العوفي بعين كامله وواو مفتوحة تين وقاف  
منسوب الي العوفة بطن من عبد القيس وحكي صاحب المطالع  
فتح الواو واسكانها والصواب المستعمل والمعروف الفتح لا غير  
هو ابو المورع محاضره والمهمله وكسر الضاد المعجمة والمورع بكسر  
الراء وهكذا وقع في جميع النسخ ابو المورع واكثر ما يستعمل في كتب  
الحديث ابن المورع وكلاهما صحيح هو ابن المورع وكنيته ابو المورع

ابو نصره  
العوفي

محاضر

### باب صلوة النبي صلى الله عليه وسلم

هو ابو ريشة بن مولى ابن عباس وهو كتيب كني بابنه ريشة بن  
هو عبد الرحمن بن سلمان الجعفي بحاء كامله مفتوحة ثم جيم  
ساكنة منسوب الي جعربين وهي قبيلة معروفة ه هو ابو حرة  
بضم الحاء اسمه واضل بن عبد الرحمن كان يحتمل القرآن في كل ليلتين  
هو يوسف الماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة وهو ابن  
الوجه مورده لفظ عجبي ومن باب الحث على صلوة  
الليل الى اخر كتاب الصلوة قوله ان الحسين بن علي  
قال الشيخ ضبطناه بضم الحاء على التصغير وكراني جميع نسخ بلادنا  
التي رايتها مع اكثرها وكره الرازي في كتاب الاستدراكات  
وقال انه وقع في رواية مسلم بن الحنفية بفتح الحاء على التليين قال  
الدارقطني كذا رواه مسلم عن ثبينة ان الحسن بن علي وثانته عن

ابو ريشة بن

الجعري

ابو حرة

الماجشون

الحسين بن

علي

ابو هبيرة بن نصر البهاوندي والحسيني وخالفهم الساجي والسرناج  
وموسي بن هرون بن فروة عن ثبينة ان الحسين بن ابي بصير يعني  
قال رواه ابو صالح وحمزة بن زياد والوليد بن صالح عن ابي بصير فقالوا  
فيه الحسن وقال جويش المودب وابو النصر وعين هاجن بنت الحسين  
بهي بالتصغير قال وكذلك قال اصحاب الزهري مثل صالح بن كيسان  
وابن ابي عمير وابن جريح واسحق بن راشد وزياد بن ابي ابيسة  
وسعيد وعلم بن جليل ويحيى بن ابي ابيسة وعقيل بن زياد بن  
ابن عمر وعبد الله بن ابي بصير وعبد الله بن ابي زياد وعيسى بن  
واما معمر بن ابي بصير عن الزهري عن علي بن حسين وقول من قال  
عن ابي الحسن بن علي وهو يعني من قاله بالتليين فقد عطل هذا الكلام  
الدارقطني وحاصله انه هو ان الصواب من روايه ابي بصير الحسين  
بالتصغير كما قوله بن زيد عن ابي بصير قد سبق مرات ان بن زيد

بن زيد

### بضم الموحدة كتاب فضائل القرآن وما يتعلق

### بها ومن باب الامر بتعهد القرآن الى باب

### الاقوات التي تكبر عن الصلوة فيها

هقل بكسر الهمزة واسكان القاف ه هو عبد الله بن جباب  
بالحاء المعجمة ه هو اسيد بن حمزة بن بصير الحاء المهمله وفتح  
الضاد المعجمة ه هو الوليد بن عبد الرحمن الجعفي بن جويش  
الجيم ه هو النوايس بن سمعان بكسر السين وفتحها  
هو احمد بن جواس بفتح الجيم وتشديد الواو ه هو عماد  
ابن رزيق بن ابي راي ومن باب الاوقات  
التي تكبر عن الصلوة فيها الى كتاب الحج  
هو جابر بن عبد الله الحاء المعجمة ه هو ابو عبد الله الجعفي بفتح

هقل  
عبد الله بن  
اسيد بن  
الجعفي  
بن سمعان  
احمد بن جواس  
عماد بن  
جابر بن عبد الله  
الجعفي



الجيبي واسكان الباء والتين المعجمة منسوب الى جيسان قبيلة  
 ابو بصير معروفه من اليمن واسرائ بن عبد الله بن مالك هو ابو  
 بصير بالباء الموحدة والصاد المهملة هو احمد بن جعفر  
 المعقري بفتح الميم واسكان العين المهملة وكسر القاف  
 منسوب الى معقرو وهي ناحية باليمن قد سبق موت  
 ان بن حرام بالراء وان حراما في الانصار وخراما بالراء  
 قريش ما هو صالح بن خوات بفتح الخاء المعجمة وتشديد  
 الواو **كتاب الجعدي** صناد بلسر الضمان المعجمة  
 وشنوه بفتح الشين وصم التون وبعدها مد  
 هو عبد الملك بن اخبر بالجيب وواصلان جيان بالمتناة  
 اصل هو حارث ابن النعمان بالخاء المعجمة هو حبيب بن  
 الخاء المعجمة وهو حبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن نسيان  
 وقد سبق بيان هو عبد الرحمن بن سعد بن رارة  
 جمع الشيخ سعد بن رارة قال الشيخ وهو  
 وكان انقله القاضي عن جميع الشيخ وروايات  
 وهو الصواب قال وهو الصواب قال في بعضه ان  
 في زعمه ولنا اوله في العلة اعتراره ما  
 من البيع فانه قال صوابه اسعد  
 اسعد بن رارة اسعد بن رارة سيد الخزي واهوه  
 وعمره ادرك الاسلام واهوه  
 لان ذكر في المناقب ما هو محمول بضم  
 المشددة هذا هو المشددة وهو المتشابه الهمزة  
 المطالع هذا عن الخزي قال وصبطه بضم  
 ح

ابو بصير  
 المعقري  
 من سواد  
 صالح بن  
 خوات  
 صناد بن  
 اردشنة  
 عبد الملك  
 ابن حيان  
 حارث بن  
 حبيب بن  
 عبد الرحمن  
 ح

بكسر الميم واسكان الخاء واو اما البطين بفتح الباء وكسر  
 الطاء هو ابو الخويلد بضم الخاء المعجمة **كتاب صليوه**  
 العبد بن الاحمر **كتاب الصلوة** هو عبيد بن  
 مازم بفتح الراء هو زياد بن هلال بلسر العين له اسرام  
 عطية تسيبه بضم التون وقيل بفتحها هو عبد الله بن  
 قسيط بضم القاف وفتح السين المهملة واسكان الباء  
 سلبير بفتح السين وكسر اللام وليس في المعجمين سلبير  
 بفتح السين غيره ومن غيره بضمها مع فتح اللام هو ابي  
 بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الخاء المهملتين وهذا الذي  
 وقع في روايه مسامر هو الصواب المعروف فيه وهكذا هو  
 في كتب الحديث والمعاري وغيرها ووقع في مسند ابن ابي  
 شيبة في هذا الحديث تسميته صمحة بفتح الصاد واسكان الخاء  
 وقال هكذا قال النابتين وانما هو صمحة بتقد من الميم على الخاء وظل  
 وهذا ان شاذان والصواب اصحمة بالالف قال ابن قتيبة وغيره  
 ومعناه بالعربية عطية قالا العلماء والتعاشي لقب لكل من ملك  
 الحبيشة واما اصحمة فهو اسم علم لهذا الملك الصلح الذي كان  
 في زمن النبي صلى الله عليه وسلم قال المطرزي وابن خلدون واخرون  
 من الائمة كل ما يتراخا حاصله ان كل من ملك المسلمين يقال  
 له امير المؤمنين ومن ملك الحبيشة التعاشي ومن ملك الرد  
 قبص ومن ملك الفرس كسريج ومن ملك الترك خاقان ومن  
 ملك القبط فرعون ومن ملك مصر العزيز ومن ملك اليمن نعيم  
 ومن ملك حمير القليل بفتح القاف وقيل القليل اقل درجة من الملك  
 ابن الرجاح بن ابي رجاح بن حسانات ويقال ابو الرجاح وقيل ابو

مسامر البطين  
 اسراي الخويلد  
 عبيد بن مكرم  
 زياد بن هلال  
 ام عطية  
 عبد الله بن  
 قسيط  
 سلبير بن جيان  
 اصحمة الخاسي

ابن الرجاح

الدرداحه قال ابن عبد البر لا يعرف اسمه كما هو ابو حمزة كسلا  
 الضبي يضم الراء المعجمه وفتح الباء كما هو ابو النجاشي يرمي بن عبد  
 مان ابو حمزة و ابو النجاشي بسرحس وهي مدينة بعمرو بن قحطان  
 وهي بفتح السين والراء واسكان الحاء المعجمه ويقال ايضا  
 باسكان الراء وفتح الحاء والاداء الشكر قال الجاهلي ابو احمد في كتابه  
 في الكافي ليس في الرواه من يكتفي بابا حمزة بل الجبر عتيبي حمزه  
 هذا كما هو ابو علي ثامه بن شفي يضم السين المعجمه وفتح  
 الهاء وتشديد الباء الهمداني ساكن الميم وبالراء المهملة  
 رودس براء مضمومة ثم واو ساكنة ثم الهملة مكسورة  
 ثم سين مهملة قال الشيخ هكذا اضبطناه في صحيح مسلم  
 وكذا نقله القاضي عياض في المشارق عن الاكثرين ونقل  
 عن بعضهم بفتح الراء وعن بعضهم بفتح الراء وعن بعضهم  
 بالسين المعجمه وفي رواية اخرى اود في السين بدل المعجمه  
 وسين مهملة وقال هي جزيرة بارض الروم كما هو ابو الهيثم  
 بفتح الهاء وتشديد الباء واسمه جيان بن حصين كما هو  
 بسين بن عبد الله بضم الباء والسين المهملة كما هو ابو مؤيد  
 بالهاء المثناة واسمه كان بفتح الكاف وتشديد النون واحوه  
 زاب كما قال العلماء بنو بيشان ثلثه اخوة سهل وسهيل وسهوان  
 وامهر البشيان اسمها رعد والبشيان وصف وابوه وهب ابن  
 ربيع القرشي القاري وكان سهيل قديم الاسلام هاجر  
 الى الحبشه ثم عاد الى مكة ثم هاجر الى اليمن وشهد بدر  
 وغرها توفي سنة تسع من الهجرة رضى الله عنه كما هو في

ابو حمزة  
 الضبي  
 ابو النجاشي  
 سرحس

ثامه  
 رودس

ابو الهيثم

بسين  
 عبيل  
 ام مؤيد

سهيل بن  
 بيشان

محارب بن  
 دثار

ابن دثار بكسر الراء وتخفيف المثناة كتاب الزكوة  
 هو الحرث بن عبد الرحمن بن ابي ذباب بضم الراء المعجمه  
 وبالباء الموحدة كما هو خليل بضم الحاء المعجمه وفتح اللام  
 واسكان الباء العصري بفتح العين والصاد المهملة  
 منسوب الى بني عضر كما هو سعيد بن محمد العصري بالجم  
 قهرمان بفتح القاف واسكان الهاء وفتح الراء وهو كحارث  
 والقابض خواتم الانسان وهو مدعي الوكيل وهو بلسان الفرس  
 ام اسماء اسمها قتله وقيل قتيله بالقاف وتارة منثاة من فوق  
 وهي قتله بنت عبد العزى القرشيه العامريه واختلفوا في  
 في اسلامها انها اسلمت امرأت علق كرها والاكثر من علي  
 مؤنثا مشركه كما هو مسعود بن ابي مزرد بضم الميم وفتح  
 الراء وكسر الراء المشددة واسمه عبد الرحمن بن سيار  
 هو عبد الرحمن بن هلال العنسي كما هو ابو سيار بن سراج  
 ابن العجر هو بلسان ممدوده وكسر الباء قبل لانه كان لا ياكل  
 اللحم وقيل لا ياكل ما دخر على الاضنام واسمه عبدالله وقيل  
 خلف وقيل الجويرث الغفاري صحابي استشهد يوم حنين  
 روى عنه عمير مولاة كما هو عبدالله بن عامر العنسي احد  
 القرراء السبعة منسوب الى بني عصب بضم الصاد وفتح  
 هو ابو ادريس عابدين بن عبدالله كما هو ابو مسلم عبدالله بن  
 ثوب بضم المثناة وفتح الواو وبعدها موحده ويقال ابو  
 ثواب بفتح المثناة وتخفيف الواو ويقال ابن ثوب ويقال  
 ابن عبدالله ويقال ابن عوف ويقال ابن مشكور ويقال اسمه عوف  
 ابن عوف وهو مشهور بالزهود والكرامات الظاهرات

ابن  
 النجاشي

ابن ابي ذباب  
 خليل العصري

العصري  
 قهرمان

ام اسماء

ابن ابي مزرد

العنسي  
 بن سراج  
 ابو العجر

عبد الله بن عامر  
 العنسي

ابو ادريس  
 الخولاني  
 ابو مسلم  
 الخولاني

ابن مالك بن حسان

الباهرات اسلم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والفاء ال...  
العسري في النار فلهذا خرف فتركه فاجاء مهاجرا الى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وهو في الطريق فاجاء المرينه فالتى  
ابا بكر الصديق رضي الله عنه وعمر وعمرهما من كبار الصحابة  
رضي الله عنهم هذا هو الصواب المعروف ولا خلاف فيه  
بين العلماء واما قول السمعاني في الاثساب انه اسلم في زمن  
معاوية فعلة باثبات اهل العلم من الحديث واصحاب  
التواريخ والمغازي والسير وغيرهم كما هو هرون بن رباب  
يكسر الراء وهما من تحت ثم الف ثم موحده كما هو ابو محمد  
ابن وقران بن عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن  
حسل بن عامر بن لوي بن غالب قالوا واسم وقران عمرو  
ويقال عمرو بن وقران وقال مصعب هو عبد الله بن عمرو  
وقدان ويقال له ابن السعدي لان اياه استرضع في بني  
سعد بن بكر بن هوازن صحب ابن السعدي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فلما وقال وفدت في نفر من بني سعد  
ابن بكر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم سكن الشام  
روي عنه السائب بن يزيد وروي عنه جماعات من كبار  
التابعين كما هو ابو محمد ويقال ابو الاصمخ حويطب بن  
الحاء المهملة ابن عبد العزى بن ابي قيس بن عبد ود بن نصر  
ابن مالك بن حسان بن عامر بن لوي القرشي العامري اسلم  
يوم فتح مكة ولا حفظ له رواية عن النبي صلى الله عليه  
وسلم الا شي ذكره الواقدي وقد وقع في مسلم بعد هذا رواه  
قتيبة قال عن ابن السعدي المالك بن نويرة المالك بن نويرة

ابن رباب  
ابن السعدي

حويطب

الى مالك بن حسان بن عامر واما قوله السعدي فانكروه وقالوا  
السعدي كما رواه الجمهور منسوب الى بني سعد بن بكر كما سبق  
هو عبد الله بن الحباب منسوب الى بني الحباب والمشهور في  
استعمال الحديث في ضم الباء منه والمشهور عند اهل العربية فتحا  
ومنهم من سكنها كما هو ابن ابيهم بن محمد بن عروة بن عيين بن  
مفتوح بن هاشم السبيط بن ضمير السبيط المهملة تصغير سبط  
هو علقمة بن علاثة بن ضمير العنبن المهملة وتخفيف اللام وثنا  
مثلة كما هو محمد بن خالد السعدي بن بفتح السين المعجمة وكسر  
العين منسوب الى السعدي الحب المعروف وهو محمد بن خالد  
بن زياد ابو محمد بن ابي سكن طرسوس روي عن عبد الرزاق  
ابن همام وابو هبيرة بن خالد الصعابيلين وسفيان روي عنه  
مسلم وابو داود وابو عوف البرزنجي وابنه احمد بن عوف  
والمنذر بن هناد ان قال ابو داود هو ثقة ذكره هذه الجملة من الجوامع  
الحافظ عبد الغني المقدسي وذكره ابو محمد بن حاتم في كتابه المشهور  
في الجرح والتعديل مختصرا وذكره الحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر  
ابن عاصم بن احمد المقدسي في كتابه رجال الصحابة فقال محمد بن  
خالد السعدي سمع سفيان بن عيينة في الركاه كما هو عيينة  
ابن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جوبيرة بن لودان بن  
بعله بن عري بن قزارة بن ذبيان الفزاري كما هو زيد الطائي  
لا كان يقال له زيد الجبل باللام فسماه رسول الله صلى الله عليه  
بكسر الراء الجبل هو القسم من الفصل الحزاني بضم الحاء  
المهملة وتشديد الراء وبعد الراء نون كما هو الفصل الحزاني  
بكسر الهمزة واسكان السين المعجمة وفتح الراء وكسر القاف كما

الحباب  
عرو عرو  
السبيط  
ابن علاثة  
السعدي

عيينة بن  
حصن

زيد الجبل  
الحزاني  
المشرف

الشيخ هذا هو المصوب الذي ذكره جميع اصحاب المؤلف والمختلف  
 واصحاب الاسماء والتواريخ ونقل القاضي عياض عن بعضهم انه  
 ضبطه بفتح الميم وكسر الراء قال وهو تفخيف كما قال وانفقوا  
 على انه منسوب الي مشرف بكسر الميم وفتح الراء بطن من هران  
 وهو المصالح الهذلي المذكور في الرواية السابقة من رواية  
 حرمله واحمد بن عبد الرحمن دا هو سويد بن علف بفتح العين لا حجة  
 والفاء دا هو عبيد بفتح العين وهو عبيدة السهماني ساكن اللام  
 منسوب الي سلمان جد قبيلة معروف وهو بطن من مراد قاله ابن  
 ابي داود السجستاني اسلم عبيدة قبل وفاة النبي صلى الله  
 عليه وسلم بسنتين ولم يره وسمع عمر وعليا وغيرهم من اصحاب  
 رضي الله عنهم دا هو سيب بن يضر الباء المثناة من تحت وفتح  
 السين الكاملة وفي الرواية الاخرى بهمزة مصمومة وكلاهما صحيح  
 يقال له اسير وسيد بن عمرو دا هو حجة بيم مفتوحة ثم جاء  
 بكلمة ساكنة ثم ميم اخرى مكسورة ثم ياء مخففة من جر تبي  
 مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم هاء هذا هو الاصح قال القاضي  
 هكذا يقوله عامة الحفظة واهل الاثقان ومعظم الرواة وقال عبد  
 العبي بن سعيد ويقال حزي بكسر الزاي بعني وبالياء قال الشيخ  
 وكذا وقع في بعض النسخ في بلادنا قال القاضي وقال ابو عبيد هو  
 عندنا جز مشددة الزاي دا هو عبيد بن السائب بفتح السين المهملة  
 وتشديد الباء الموحدة دا هي اعطى نسيبه بضم النون وفتح  
 السين المهملة واسكان الياء ويقال فيها ايضا نسيبه بفتح النون  
 وكسر السين كتاب البكاء بفتح الباء وتشديد الكاف دا هو ابو الخزاعي

سويد بن علف  
 عبيده  
 يسير بن عمرو  
 حجة بن عمرو  
 ابن السبا  
 نسيبه  
 الخزاعي  
 ابو الخزاعي

بفتح الموحدة واسكان الحاء المحجمة واسمه سعيد بن فسر ويقال  
 عمران ويقال ابن عمران الطائي توفي سنة ثلث وثمانين  
 عام الهجرة دا هو موسى بن علي بن يضر العيني المشهور ويقال  
 هو يحيى بن يضر الحنظلي بفتح الحاء المهملة دا هو زياد بن علف  
 بكسر العين المهملة وبالقاف دا هو شيب بن سكين حجة مصمومة  
 ثم تاء مثناة من فوق مفتوحة ابن شكل بن سكين بفتح السين  
 مفتوحة ومنه من سكن الكاف والمشهور بفتحها دا هو  
 ابو سراج بضم الميم وكسر الواو وبلغ الحاء المهملة واسمه سعد  
 هو نلسنة الهذلي بضم النون وفتح الباء الموحدة وبالسنة المحجمة  
 وهو نلسنة بن عمرو بن عوف بن سلمه دا هو مسلم البطين بفتح  
 الباء وكسر الطاء دا هو خلد بن محمد القنطاري بفتح القاف والطاء  
 قال الخاريج والكل ياذي معناه البقال كان لهم نسبه الى ربع  
 القطبية قال القاضي وقال الباجي هي قرية على باب الكوفة  
 قال وقاله ابو ذر ايضا وفي تاريخ الخاريج ان قنطوان موضع  
 هو سليمان بن حبان بفتح السين وكسر اللام وقد سبق في  
 مقدمة الكتاب انه ليس في الصحيح سليمان بفتح السين غيره  
 هو سعيد بن مينا دا المد والفضة والقصر اشهر دا هو عبد  
 اسم بن سعيد الزباني براءى مكسورة ثم ميم مشددة

**كتاب الخ**

بفتح الواو دا هو صفوان بن ابي ويقال  
 هو عفيف بن مهران بضم الميم واسمه امه وقيل جدته فنسب  
 له صفوان بن مينة فاميه ابوه ومينه امه وقيل جدته فنسب  
 صفوان ناره الى امه وناره الى امه وهي مينة بضم الميم وجرها  
 نون ساكنة دا هو رباح بالباء الموحدة دا هو يزيد بن عبد الله

بن علي  
 الحزري  
 رباح بن  
 علم  
 شيب بن  
 سكين  
 ابو سراج  
 نلسنة  
 الهذلي  
 البطين  
 القنطاري  
 سليمان  
 حبان  
 سعيد بن  
 مينا  
 الزباني  
 عفيف بن  
 مهران  
 صفوان بن  
 امير  
 رباح  
 بن مينا

ابن قسيب يثاق مضمومة وسين ممله مضمومة واسكان  
 الباء كما هو الصعب بن جثامة جيم مفتوحة ثراء مثلثة  
 مشددة كما هو كعب بن عجرة بضم العين واسكان الجيم  
 هو بنيه بن وهب بنون مضمومة ثراء موحدة مفتوحة  
 ثم ثناء تحت ساكنة قد سبق في اول الكتاب ان في ايان  
 وجهين الصرف وعدمه والاصح الاشهر الصرف فمن صرفه  
 قال وزنه فعال ومن منعده قال هو افعال هو ابو بشر العنبري  
 واسمه الوليد بن مسلم بن شهاب البصري وهو تابعي هـ هي  
 ضباعة بضمها معجمة مضمومة ثراء موحدة مخففة وهي ضباعة  
 بنت النبي بن عبد المطلب كما ذكره مسلم في الكتاب وهي بنت عمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولما قول صاحب الكوسيلة في ضباعة  
 الاساسية فجله فاحس والذو اب الهاسية هـ هو سراقه بن  
 مالك بن جعشم بضم الجيم وبصر الشين المعجمة وثخها دلها  
 الجوهرية وعاره هـ قال الجمهور والمجهول اسم هذا الابن  
 اياس بن ربيع بن الحرث بن عبد المطلب وقيل اسمه حارثة و  
 ادم قال البلاقطي هو تصحيف وقيل اسمه هام ومن سماه ادم  
 النبي بن بكر قال الفاضل عياض ورواه بعض الرواة مسلم ودم  
 ربيعة بن الحارث قال ذكره ابو داود وقيل هو وهب والصواب  
 ابن ربيعة لان ربيعة عاص بن عبد النبي صلى الله عليه وسلم الذي  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه وناوله ابو عبيد فقال ادم ربيعة  
 لانه وفي ادم فنسبه اليه قالوا وكان هذا الابن المقتول طفلا صغيرا  
 محبوا بين البيوت فاصابه حجر فحرب كانت بين بني سعد وبن  
 لبث بن بكر قاله النبي بن بكر هـ هو ابو سياره بسين ممله ثراء

الصعب  
 بن جثامة  
 كعب بن  
 عجرة  
 بنيه بن  
 وهب  
 ابان بن  
 ابوشر  
 صباع  
 سراقه  
 ابن ربيع  
 ابوسياره

ابو داود وابن جرير

هو ثمامة بن شلى بن حنين معجمة مضمومة ثراء مفتوحة ثراء مشددة  
 هو ابن ثمامة بضم السين وفتحها هـ ومسلمة بن حنظل بضم الميم  
 وفتح الحاء وتشديد اللام **كتاب الصيد والبرج**  
 هو عبيد بن سفيان بفتح العين وكسر الباء  
 هو ابو المنذر اسمعيل بن عمر بن حسين بن ابي القزاز قلا الشيخ  
 هلال هو في بعض نسخ بلادنا القزاز بالقاف وفي الاثرها البرار  
 بالباء والاشهر بالقاف هـ هي ام حميد بالهاء وفي بعض النسخ  
 وفي رواية ان بكر ام حميد في بعض النسخ ام حميد وكله بضم الحاء  
 مغل واسمها هزيلة هـ هو ابو يعقوب بالقاف وهو ابو يعقوب  
 الصغرى اسم عبد الرحمن بن عبد بن سطات واما ابو يعقوب  
 الاكبر فيقال له واقف ويقال وقذان **كتاب الاضاح**  
 هو يعقوب بالباء الموحدة هـ هو عمار بن كريمة اللبتي بضم الهمزة وفتح  
 الكاف واسكان الباء واخوه تار تكتب تار هـ هو عمار بن مسلم  
 الجندري بضم الجيم واسكان النون وفتح الال وضمها وفتح  
 وفتح بطن من بني لبث **كتاب الاشرية** هـ هو ابن  
 كثير الغيري بضم العين المعجمة وفتح الموحدة هـ هو عبد الحائق  
 ابن سلمة بفتح اللام وكسرها هـ هو معروف بن واصل بكسر الواو  
 على المشهور ويقال بفتحها حكاة صاحب المشارف والمطالع  
 ويقال فيه معروف هـ هو الفس من الفضل الجذابي بضم الحاء  
 وتشديد اللام المملتين وهو منسوب الجذابي ولا يكون من انفسه  
 بل كان نارا لا يلهو وهو من بني الحرث بن مالك هـ قوله عن الحسن  
 امه هو الحسن البصري وامه خيرة وكانت مولاة لام سلمة زوج  
 النبي صلى الله عليه وسلم هـ هو سراقه بن مالك بن جعشم بضم الجيم

ثمامة بن  
 شلى  
 ابن ثمامة  
 مسلمة  
 بن حنظل  
 عبيد بن  
 سفيان  
 القزاز  
 ام حميد  
 ابو يعقوب  
 يعقوب  
 عمار بن  
 كريمة  
 الجندري  
 الغيري  
 عبد الحائق  
 ابن سلمة  
 معروف بن  
 كرام  
 الجذابي  
 الحسن  
 سراقه

والشيخ الحجية واسكان العين بينهما وتقال يفتح السنين حكاية الجور  
في الصحاح عن الفرار والصحيح المشهور ضمها هـ هو ابو سيفين  
فلحده بن يافع تابعي مشهور هـ هو سعيد بن عمرو الاشعبي تقدم  
مرات انه منسوب الى جده الاعلى الاشعث بن قيس هـ ابو رده بن  
**كتاب اداب الطعام والشراب واحكامها**  
هو خيثمة بن عبد الرحمن بن عبد الصالح هـ هو ابو جندب هـ  
بن صليب وقيل ابن فيليب وقيل ابن خلهبان وقيل بن خلهبه  
وقيل ابن ابي صليبه الهندي الارجسي بالحاء المهملة وبالواو  
هو يسر بن يامر اليماني وبالسين المهملة من راعي العير يفتح العين  
وبالمثناة الاشعبي وهو الذي يحد اكل عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وشماله فقال كل بمثلك والاشعبي قال الاستطيع  
هو سعيد بن ابي عمرو هـ هو ابو عيسى الاسواري بضم الهمزة  
وهو حكى كسرهما والذي ذكره السمعي وصاحبنا المشارف  
والمطالع هو الضم فقط قال ابو علي العسائي واسمعاني وغيرها  
لا يعرف اسمه وقال الطبراني هو بصري ثقة وهو منسوب الى  
ابو الاسوار وهو الواحد من الاساورة للفرس قال الجوهر في  
ابو عبيد هو الفرسان قال في الاساورة اصناف من الحجر بالبصرة  
نزلوها قديما هـ هو ابو عطاء المري بضم الميم وتشديد الراء  
ولا يعرف اسمه هـ هو سرح بن يونس بالمهملة والحجر  
هو ابو عصام خالد بن عبيد هـ هو ابو طوالة بضم الطاء هذا هو  
الصحيح المشهور وحكى صاحب المطالع ضمها وفتحها قال  
ولا يعرف في الحديث من يكنى ابا طوالة غيره هـ هو يعقوب بن عبد  
الرحمن القاري بتشديد الراء منسوب الى القارة القبيلة المعروفة

ابو سيفين  
الاشعبي  
ابو رده  
حبيبه  
ابو حريص  
يسر  
سعيد  
الاسواري  
المري  
سرح  
ابو طوالة  
القاري

على احوالها  
من الامور

كلهم من ولد جارية من ثعلبة بن عمرو بن عامر المزكوري بن ابي يوسف  
بضم السين وكسرهما وفتحها مع الهمزة وتكره في سنده اوج  
ذكرها فيه حسن لغات امر والقصر وذكره بالتشديد والتخفيف  
وذكر كقلم هـ كنية الخضر ابو العباس واسمه بليبا بن حجة  
بن فوخة ثم لام ساكنة ثم ثمانية تحت بن ملكان يفتح الميم واسكان  
اللام وقيل كلبان قال ابن فينبة في المعارف قال اذهب بن مينة  
اسم الخضر بليبا بن ملكان بن قانع بن غياث بن شالح بن ابي حنيفة بن سالم  
ابن نوح قالوا وكان ابوهم من الملوك واحتلفوا في سبب تلقبه بذلك  
فقال الاكثرون لانه جلس على فروة يصبها فصارن خضرا والفرقة  
وجه الارض وقيل لانه كان اذا صلى اخضر ما حوله والصواب  
الاول هـ هو نوحا البكالي بلسان المحركة وتخفيف الكاف ورواه بعضهم  
بفتحها وتشديد الكاف قال القاضي هذا الثاني هو ضيف الهمزة  
والصواب الحديث والصواب الاول وهو قول المحققين وهو منسوب  
الى النبي كالبطن من حجر وقيل من همدان ونوح هذا هو نوح بن فضالة  
كما قاله دريد وغيره وهو ابن امرأة ابي الحبار وقيل ابن اخيه المشهور  
الاول قاله ابن الجوزي وكان عالما حكما قاضيا وامام اهل دمشق  
هو يوشع بن نون بن ابراهيم بن يوسف بن نون مصري في كنيه ومعنى  
فتاه صاحبه هـ هو الحمر بن قيس بن الحار والراء هـ هو ابو سلمة  
بن حنبل بن يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمة دينار والملاحسون  
ابن يعقوب وهو بلسان الجيم وضم السين وهو لقب فارسي يدعى  
الاحمر الابيض الموردي سمي يعقوب بذلك لجمرة وجهه وصاحبه  
هو احمد بن جناب بالجيم والنون هـ قال الحافظ ابو بكر الخطيب العمادي  
لا علم احد اسمي للسوقة للمذكورات في حديث اوزاع الا من الطريق

يوسف  
زكريا  
الخضر  
نوحا  
يعقوب  
نوحا  
يوشع  
الاحمر  
احمد بن جناب  
اوزاع



اذكره وهو عرب جد وفيه ان الثانية اسمها عمرة بنت عمرو  
واسم الثالث حبي بنت كعب والرابعة مهله بنت ابي هريرة  
والخامسة كشيبة والسادسة هذيل والسيابعة حبي بنت علقمة  
والثامنة بنت اوس بن عبد والعاشره كبسه بنت الارقم والحادي  
عشرة امر زرع بنت ابيهل بن ساعد له جبهة نفاع البدال وكسرها  
هو ابو زيد سعد بن عبيد بن النعمان الاوسي من بني عمرو بن  
عوف بلادي يعرف بسعد القاري استشهد بالقادسية  
سنة خمس عشرة في اول خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
قال ابن عبد البر هذا قول اهل الكوفة وخالفهم غيرهم فقالوا هو  
هو قيس بن السكن الخزازي بدرج قال موسى بن عبيدة استشهد  
يوم حسر ابي عبيد بالعراق سنة خمس عشرة ابيصا له هو ابو  
دخان بن عبيد بن جبير سماك بن خريشة له جليبي  
بضم الجيم له هو ابي ابراهيم بن ابي اسود والهمز في اوله مكسور وعلى  
المشهور وحكي القاضي فيهما ابيصا واشارة الى تزويجه وليس  
براج ابن ربيعة بن ابي وحاز مملوكه وصاد بمجده مفتوحات  
هو ابراهيم بن محمد بن عروة السامي بالسنة المملوكه منسوب  
الي سامة بن لؤي وعروة بعينين مهملتين مفتوحتين بينهما  
راسا لثمة له هو ابو بكر ابن النضر بن ابي النضر هاشم بن القاسم  
سماه الحاكم احمد وسماه الكلاباذي فخر هذا اما ذكره القاضي وممن  
قال اسمه احمد بن عبد الله بن احمد الدوري وقال السير سألته عن  
اسمه فقال اسمي كنيته وهذا هو الاشهر له القرياني بكسر القاف  
وتقال له القرياني والقارياني ثلثا وجه مشهوره منسوب  
الي قرياب مدينة معروفه له هو قيس بن عباد بضم العين وخفيف

دحمه  
ابو الجبل  
ابو زيد

ابو دجانم

جليبي

انار بن ربيعة

عروة السامي

ابو بكر

القرياني

قيس بن عباد

ثم ياد شاة تحت مشددة اي كان يرفع يده في الجاهلية وهو محمد  
ابن عمر البكر اوي منسوب الي جد ابيه ابي بكر الصفي فانه حمير  
ابن عمر بن حفص بن عمر بن عبيد الله بن ابي بكر الصفي ثم هو مسير  
القري بن ابي حفص بن عمر بن ابي بكر الصفي قال السمعاني هو موسى  
الي بني قريظة حفي من عبد القيس قال وقال ابن مالك هذه امة قال وقيل بل  
لانه كان من بني قنطر فقرة له هو ابو ابي ابيد البراء بن ابي ابيد  
كان يبرأ السبل له هو ابو داود سليمان بن محمد وقال سليمان بن  
داود ابو محمد المبارك يفتح الراء منسوب الي المبارك وهي بليد  
بقرب واسط بينها وبين ابعداد وهي طرف دجلة له هو سليمان  
يفتح السين وكسر اللام من جبان له هو سليمان بضم السين ابن  
اخضر بن الحارث والصاد امجج بن له هو الحارث بن موسى القنطري يفتح  
القاف قال السمعاني هو من قنطرة بردان وهي محلة سعداد  
هو معروف بن خريز بن حارث بن عبيدة مفتوحة ومضمومة والفتح  
اشهر ومن حكاها القاضي عياض في المسارف والقابل بالضم  
هو ابو اليد الباجي وقال الجمهور بالفتح ويعر الحارث بن عبيدة  
مشددة ثم ياد موجزة مضمومة ثم واو ثم ذال مفتوحة له قال الشيخ  
محمد بن ابي بكر الله هكذا وقع في معطر الشيخ عطاء مولي سباع  
وفي بعض النسخ مولي ام سباع وكلاهما خلاف المعروف فيهما اما  
المشهور عطاء مولي بن سباع هكذا ذكره البخاري في تاريخه  
وابن ابي حاتم في كتابه الجرح والتعديل وحلف الواسطي والاهوازي  
والحميري والفتح بن المصعب والسمعاني في الاسماء وعزم  
وهو عطاء بن يعقوب وقيل عطاء بن نافع ومن ذكر الحميري في  
اسم ابيه العطاء وحلف والحميري واقصر ابن ابي حاتم والسمعاني

شور  
ابن ابي  
ابن ابي  
سليم  
سليم  
القنطري  
ابن حنود  
عطاء مولي  
سباع



بسم الله الرحمن الرحيم

وغيرها قالوا كلب وهو عطاء الكفار الى بفتح الكاف واسكان  
الباء المثناة من تحت وفتح الحاء المعجمة ويقال فيه ايضا الكوخار الى  
وانفقوا على انما نسبة الى وضع نال من حاكل اقاله الجمهور قال  
ابو سعيد السمعي هي قرية باليمن يقال لها كجران قال الخبي  
ابن يعين عطاء هذا ثقة هـ هو ابو الحياة بضم الميم وفتح الحاء  
المهمله وتشديد المثناة تحت هـ اخلفوا في اسم الرجل الذي خلق  
في حذو الوداع قال الصحيح المشهور انه معمر بن عبد الله العروصي  
وهو صحاح الجاهلي قال زعموا انه معمر بن عبد الله وقيل اسمه  
حراش بن ابيه بن سبعة الكلبى بضم الكاف منسوب الى  
كليب بن جيسه هـ هو محمد بن حجاز بن بصرى بن جازة كمله  
مخففة هـ هو ابو التياح مثناة فوق ثمر مثناة تحت وحاء كمله  
الصبيعي بصاد معجمة مخفوفة وباء موحدة مفتوحة اسمه  
يزيد بن حميد البصري منسوب الى بني هذيلة بن قيس بن  
ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن  
هنت بن افصى بن دغيب بن جديلم بن اسد بن ذبيعة بن ثار  
ابن معد بن عدنان السمعاني نزلت هذه البصرة وكانت بها  
محلة تنسب اليها هـ هي قنفذة بنت حبي بضم الحاء وكسر هـ  
الصخر اشكر ادة هو عثمان بن طلحة الحبشي هو بفتح الحاء والجيم  
منسوب الى حياكة الكعبه وهو ولايتها وفتحها واعلاقتها وفتحها  
ويقال له ولاقاربه الحبيون وهو معمر بن طلحة بن ابي طلحة واسمه  
ابو طلحة عبد الله بن عبد العزيز بن عثمان بن زيد الدار بن قهي القرشي  
المدني اسلم مع خالد بن الوليد وعمر بن العاص في هجرته  
الحديبية وشيخ فخر ملة ورفع النبي مفتاح اللعنة اليه والي بيده

ابو الحياه  
معمر بن عبد  
الله

محمد بن حجاز  
ابو التياح  
الصبيعي

صه  
عمر بن طلحة  
الحبي

ابن عثمان بن ابي طلحة وقال خذوها يا بني طلحة حالدة قاله لابن عثمان  
منكم الاظالم ثم نزل اقام بها الى وفاه النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم نحو الجملة فاقام بها حتى توفي سنة اثنين وان يعين قيل  
انه استشهد يوم اجناد بن بفتح الراء وكسرها وهو بيت المقدس  
كانت عروضة في اوابه خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه هـ  
قال الشيخ هكذا ثبت في الصحيحين ابو شرح العروصي في هذا  
الحديث ويقال له ايضا الكعبي والخزاعي قيل اسمه خويلد بن عمرو  
بن وقيل عمرو بن خويلد وقيل عبد الرحمن بن عمرو وقيل جاني بن  
عمرو واسلم قبل فتح وتوفي بالمدينة سنة ثمان وستين هـ هو  
ابو شاه الهادي في الوقف والندح ولا يقال بالنار قالوا ولا يعرف اسم  
ابي شاه هذا او ما يعرف بكنيته هـ اسم ابن حطل عبد الحمري قال  
محمد بن اسحق اسمه عبد الله وقال ابن الكلبي اسمه غالب بن عبد الله  
ابن عبد مناف بن سعد بن جابر بن كيسان بن تميم بن غالب بن عبد الله  
وخطل خذاه معجبه وطاره مهمله مفتوحة قال اهل السير وقتله  
سعد بن حذيفة هـ هو عويبة بن عمار الدهني بضم الهمزة المهملة  
واسكان الهاء وبالنون منسوب الى دهن وهو بطن من قبيلة وهمل  
الذي ذكرناه من كونه باسكان الهاء هو المشهور ويقال بفتحها  
وميم حالي الفتح ابو سعد السمعي في الانساب والخافد عبد  
الغني المقدسي هـ هو ابن هبيرة بن محمد السبائي بالسين المهملة  
هـ تحسب بولي الزبير بضم المثناة تحت وفتح الحاء المهملة وكسر  
الزير وفتحها وجهان مشهوران والسيل مهملة وفي الرواية  
الاجري تحسب بولي محسب بن الزبير هو لاحد من حنفية والاحد  
مجار هـ هو محمد بن دينار الفراء بالطاء المعجمة منسوب الى الفرد

بقر

ابو س  
العروصي

ابو شاه

ابن حطل

الدهني

السبائي  
تحسب

الفراء





**النكاح**

الذي يدعى به قال ابن الجاهل لانه كان سعة كتاب النكاح هو الربع من سيرة بفتح السين المتصاه واسكان الباء الموحدة هو خالد بن المهاجر بن سيف الله وسيف الله هو خالد بن الوليد المخزومي رضى الله عنه سماه بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه بكى واعداً لانه في ام رومان هي ام عابسة وهي نفس الرار واسكان الواو هو المشهور ولرب يدكر المشهور غيره وحكي ان عبد البر في الاستيعاب صخر الرار وفخها ورجح الفخ وليس يراج يقال كجبه بفتح الدال وكسر هاء هو ابو جاز بكسر الميم واسكان الخيم وفتح اللام وبعدها راي وحكي ففتح الميم والمشهور الاول واسمه لاحق بن حميد قيل وليس في الصحاح من اول اسمه لام الف غيره هو ثابت بن عياض الاعمى الاخف القرظي العمري مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وقيل مولى عمر بن عبد الرحمن ابن زيد بن الخطاب وقيل اسمه ثابت بن الاخف بن عياض كما هو عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي وكسر الباء بخلاف وهو الزبير ابن ابي لهب يقال له ليليا وكان عبد الرحمن حاكماً والزبير قتل بهودبا في غزوة بني قريظة وهذا الذي ذكرنا من ان عبد الرحمن بن الزبير ابن ابي لهب القرظي هو الذي تزوج امرأة قاعة القرظي وهو الذي ذكره ابو عمير بن عبد البر والمتفقون وقال ابن مندة وابو عمير الاصبهاني في كتابهما في معرفة الصحابة انما هو عبد الرحمن بن الزبير بن زيد بن ابي لهب بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس والحيوات الاول هو زيد بن حارثة بالخاء المعجمة ذكر مسلم اختلاف الرواة فيهما هل هي بالذال المهملة ام بالذال المعجمة قال في الصحاح انها بالذال يعني المهملة وهكذا قال جمهور العلماء ان

الربع من سيرة جليلي المهاجر سيرة رومان حيد ابو جاز ثابت الاعمى عبد الرحمن الزبير بن زيد بن حارثة

ان الصحيح انها بالمهملة والجبر مضمومة بالخلاف وقوله حله بنت وهب وفي الرواية الاخرى جزامة بنت وهب اخت عكاشة قال القاضي عياض قال بعضهم لعلة اخي عكاشة على قول من قال انها جزامة بنت وهب بن حصن وقال اخرون هي اخت رجل اخر يقال له عكاشة بن وهب ليس بعكاشة بن حصن المشهور وقال الطبري جزامة بنت جنيد هاجرت قالوا اهدنوا فلوا فيها جزامة بنت وهب هذا ما ذكره القاضي قال الشيخ في التكميل انها جزامة بنت وهب الاسدي اخت عكاشة بن حصن المشهور الاسدي ويكون اخته من لمة وفي عكاشة لعنان سبقتا في كتاب الامان فتشيد القاف وحذفها والسيد اذ فتح واشهر هو عياض بن الحسين المصممي بن عباس بن الحسين المهملة القتيابي بكسر القاف منسوب الي قتياب بن زعيبن كتاب الرضا هو علي بن هاشم بن البريد بن بيار موحدة مفتوحة ثم زاء مكسورة ثم ياء مثناة تحت هـ اختلف الناس في عكاشة المروي فقال ابو الحسن القاسمي هاشم بن لعائشة من الرضاة اخرها اخواتها الي بكر من الرضاة ارتضع هو وابو بكر رضى الله عنه من امرأة واحدة والثاني اخواتها من الرضاة الروي هو ابو القعبس وابو القعبس ابوها من الرضاة واحوه اقلح عياض وقيل هو عمرو واحد وهذا غلط فان عملاً في الحديث الاول ميت وفي الحديث الثاني حي حارثستان قاله ابو القاسمي وقوله عن عكاشة احا الي القعبس حارثستان ذن عليهما وفي رواية اولح بن القعبس وفي رواية استادن علي بن من الرضاة ابو الجعد قال الحفاة المواب هي الرواية الاولى وهي التي ذكرها

عباس بن عياض علي بن هاشم البريد اقلح احا الي القعبس



مسلم في احاديث الباب وهي المعروفة في كتب الحديث وغيرها  
ان عملها من الرضاغة هو افلح اخو ابي القعبس وكنية افلح ابو  
المجد والقعبس بضم القاف وفتح العين وبالسين المهملة  
هو محمد بن يحيى بن مهران القطعي بضم القاف وفتح الطاء مشهور  
الى قطيعة قبيلة معروفة وهو فطرية بن عيش بن يعقوب بن زنت  
ابن فطقان بن سعد بن قيس عدلان بالعين المهملة ما هو دره بنو  
ابن ساه بضم الال وتشديد الراء قال وهذا الاخلاف فيه واما ما  
حكاه القاضي عياض عن بعض رواة كتاب مسلم انه ضبطه ذرة  
بفتح الراء المهملة فتم ضبطه لاشك فيه ه هي ثوبه ثناء مثله  
مضمومة ثور او مفتوحة ثور يا التصغير ثور يا موحد برهات  
وهي ثوبه مولاة لابي لهب ارتضع منها صلى الله عليه وسلم  
قبل حياض السعدية رضي الله عنها ما هو حور يسمي مضمومة ثم  
حور مفتوحة ثم راي مستندة مكسورة ثم راي اخري هذا  
هو الصحيح المشهور وحكي القاضي عن الراء قطعي وعبد العبي  
انها حكاية عن ابن جريح انه يفتح الراء الاولى وعن ابن عبد البر  
وايهي الغساني ان ابن جريح قال انه مخزوم باسكان الحاء المهملة  
وبعده راء والصواب الاول وهو من بني مدح بضم الميم واسكان  
الراء وكسر اللام ه حور بالماء قال الشيخ رويس عن ابن عباس قال  
سميت حورا لانها ام كلثوم وقيل لانها ولدت لادم صلى الله عليه  
وسلم اربعين ولدا في عشرين بطن وكل بطن ذكر وانثى واحتملوا  
مئي خلقت من ضلع ادم فقبل قبل حوله الجند فدخلها وقتل  
في اجنه **كتاب الطلاق** هو ابو غلاب يوس  
ابن جبير يفتح العين المهملة وتشديد اللام واخره موحد

القطعي  
ذره  
ثوبه  
حور  
المدني  
حور  
ابو غلاب

قال الشيخ هكذا مشطناه وكذا ذكره ابن ماكولا والجمهور وذكر القاضي  
عياض عن بعض الرواة تخفيف اللام هو سماك ابو زبيل الضر الذي  
وقع المبركة قال العلماء لام شريك هذا افرسبه عامر به وقيل انها  
انصارية واسمها اعزبه وقيل غزيلة بغير عجمه مضمومة راي  
فيهما وهي بنت داود بن عون بن عمر بن علي بن رواحة بن جابر  
ابن عبد بن معين بن عامر بن لوي بن غالب وقيل في نسبه اعزبه  
قيل انها التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل غيرها  
هو ابو الجهم يفتح الجيم مكسر وهو ابو الجهم المذكور في حديث الاحبار  
وهو غير ابو الجهم المذكور في التيمر وفي المروزي بن يدي المصالي  
المصالي فان ذلك بضم الجيم مصغر ما هو ابو بكر بن ابو الجهم  
ابن محار بضم الصاد محلي التصغير قال الشيخ هكذا هو في نسخ  
بلادنا وحكي القاضي عن بعض رواة انه مضمومة على التكرار  
والصواب المشهور هو الاول ما هو ابو السنابل بن يعكز يفتح السين  
وبعكز موحد مفتوحة ثم عين ساكنة ثم كافين الاول مفتوحة  
واسم ابو السنابل عمرو وقيل حمة بالياء الموحدة وقيل النون حكاها  
ابن ماكولا وهو ابو السنابل بن يعكز بن الحجاج بن الحارث بن السباق  
ابن عبد الراء كذا نسبه ابن الكلبي وابن عبد البر وقيل في نسبه  
غير هذا **كتاب اللعان** وهو سرير بن سحاء  
بنين كهملة مفتوحة برحاء ساكنة مهملةين وبالمد وسرير هذا  
مكابي وقول من قال انه يهودي باطل ه هو مبعث بصير المير  
زوج برة ه هو داود بن رشيد بضم الراء  
**كتاب اليهود** هو حبان يفتح الحاء وبالوحدة بر منقذ  
ابن عمرو الانصاري والد جبي واسع ابن حبان شطرا احد

ابو زبيل  
ام سرير  
ابو الجهم  
ابو بكر بن  
ابو الجهم  
مكابي  
ابو السنابل  
سرير  
سحاء  
مبعث  
داود بن  
رشيد  
حبان



وقيل بل هو والده منقذ بن عمرو وكان قد بلغ خمائة وثلاثين سنة  
 وكان قد شج في بعض مغاراته مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض  
 الحصون بجزيرة فاصابته في راسه ما مومته فتغير بها لسانه وعقله  
 لكن لم يخرج عن التعمير وذكر الدارقطني انه كان ضروباً له هو ابو  
 البخاري بفتح الباء الموحدة واسكان الحاء المعجمة وهو التاء  
 المثناة فوق واسمه سعيد بن عمران ويقال ابن ابي عمران ويقال  
 ابن فيروز الكوفي الطائي مولاهم قال اهل الهمدانية بن حباب بالمعجم  
 والموحدة كان من افاضل اهل الكوفة وقال حبيب بن ابي ثابت  
 الامام الجليل اجتمعت انا وسعيد بن جبيرة وابو البخاري فكان  
 ابو البخاري اعلمنا وافضلنا فقتلنا بالجمجمة سنة ثمانين  
 هو ابو نعيم يسان العيين بلاد بعدها واسمه  
 هو بشير بن بصير الموحدة وفتح السنين ابن سار بالمثناة تحت  
 والسين المهملة المرني الانصاري الحارثي مولاهم قال يحيى  
 ابن معين ليس هو بالحسين سليمان بن سار هو سهل بن ابي  
 حنيفة بفتح الحاء واسكان التاء المثلثة واسم ابي حنيفة عبد الله بن  
 ساعده وقبل عام من ساعده وكنية سهل ابو يحيى ويقال ابو  
 محمد بن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين  
 هو عبد الله بن مسلم بن قعنب منسوب الى حنيفة ما قوله مولى  
 بني حارثة الكوفي هو ابو سفيان مولى ابن ابي احمد قال الحاكم ابو احمد  
 ابو سفيان هذا هو لا يعرف اسمه قال ويقال مولى ابي احمد او  
 ابن ابي احمد وهو مولى ابي عبد الله قال كان له انقطاع  
 الى ابن ابي احمد بن حنيفة فنسب اليه ولا يلزم وهو مولى هو  
 سليمان بن حبان بفتح السين وحبان المثناة ما هو سعيد بن حبان  
 سعيد بن حبان

ابو نعيم  
 بشير بن  
 سار  
 سهل بن ابي حنيفة  
 القعنب  
 مولى  
 حارثة  
 ابو سفيان  
 سليمان بن حبان  
 سعيد بن حبان

بالماء والقصر كتاب المساقاة والمزارعة  
 هو ام مبشر الانصاري ويقال لها ام بعدد وام مبشر قيل اسمها  
 خديجة بضم الحاء ولم يسمع وهي امرأة زيد بن حارثة اسمت  
 وابتعت ما هو ابن ابي حنيفة بفتح الحاء والراء هو سبعة  
 بضم السين المعجمة ابن الحجاج ما هو سعيد بفتح السين بن ابي  
 عمروية ما هو سفيان بن ابي زهير السنائي مشهور بفتح مفتوح  
 ثم تون مفتوحة ايضا ثم همزة مكسورة منسوب الى ازيد  
 ثم تون مفتوحة ثم تون مضمومة ثم همزة ممدودة  
 ثم هاء ووقع في بعض النسخ المعتمدة السنوي بالواو وهو صحيح  
 على ارادة التسهيل ورواه بعض رواة البخاري سنوي صحيح  
 النون على الاصل ما هو عبد الرحمن بن زعله السبائي مشهور  
 مهملة مفتوحة ثم ياء موحدة ثم همزة منسوب الى سبابة ولما  
 وعده بفتح الواو واسكان العين المهملة وقد سوي بياض في آخر  
 كتاب الطهارة **كتاب الربوا** هو الخلاج بضم  
 الجيم وتخفيف اللام واخره حارة مهملة ابن كثير ما هو هلال بن  
 الهار واسكان الفاق ما هو عفة بن بكرم العمري مكرم بصير الجبير  
 واسكان الكاف وفتح الراء ولما التهمى في تشديد الجيم منسوب  
 الى بني المعمر بن ثيمر ما هو ابو المتوكل الناجي بالنون والجيم  
 منسوب الى بني ناجية وهم من بني سبابة بن لوي وقال ابو علي  
 الغساني هم اولاد ناجية امرأة كانت تحت سبابة بن لوي ما  
 هو حبان بن هلال بفتح الحاء **ومن كتاب الفرائض** الى  
 آخر كتاب الوصايا هو مالك بن عوف بن بكير الميموني واسكان  
 العين المعجمة ما هو ابو اسحق بفتح الفاء على المشهور وقيل اسكانا

ام مبشر  
 ابن ابي حنيفة  
 سبعة  
 سعيد  
 السنائي  
 عبد الرحمن  
 السبائي  
 الخلاج  
 هلال  
 حبان  
 مالك بن عوف  
 ابو اسحق





عمير بن عبد الكوفي هو عمير بن سعيد باثبات الباء في كل ما هو الصحيح وروي  
بحذف الباء من سعد قال الشيخ وروي بحذف الباء وهو غلط وتصحيف  
اما من الحميري واما من بعض الناقلين عنه ووقع في كتاب الحمير  
من كتب اصحابنا في باب العزير عمير بن سعد بحذف الباء من الالف  
وهو غلط فاحسن والقبول كتاب السلي  
هو مسلم بن هبة بن يفتح الهاء والصاد كما هو ابو محمد نا فخرج  
ابو محمد بن عباس الاقرع المدني الانصاري مولاهم زه بنو سلمة بكسر  
اللام كما هو بنو يفتح المثناة تحت واسكان الراء وبالفاء عجم  
معلوم هكذا ذكره الجمهور ومنهم من همزة وفي سنن البيهقي  
تسميته بالالف واللام وهو حاجب عمر رضي الله عنه  
هو غلته بن اثال بضم الهمزة وبثا بثلاثة وهو بصرى في بنو  
قنقاع هو يفتح القاف ويقال بضم النون وفتحها وكسرها ثلث لغات  
مشهورات في ابن الخرقه هو بفتح الهمزة مفتوحة براء مكسورة  
ثم قال قال القاضي قال ابو عبيد هو امه قال ابن الكلبي اسم هذا  
الرجل حبان بكسر الحاء بن ابي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحارث  
بن منقل بن عمرو بن عبيد بن عامر بن لوي بن غالب قال واسم  
الخرقة فله به بقاء مكسورة وباء موحدة بن عبد ربهل  
بن عبد مناف بن لحي بن وسيت بالفتح لهدب زخما وكنيتها ام  
فاطمة في ام ابن بركة كنيته بانيها امير بن سعيد الحبشي استعملها  
يوم حنين وهي ام اسام بن زيد وكان وصيفه لعبد الله بن عبد المطلب  
وكانت حبشيه كذا قاله الواقدي وغيره ويذكره ما ذكره بعض  
المؤرخين انها كانت من سبي الحبشيه اصحاب الغيل وقيل انها لم تكن

6

مسلم بن هبة  
ابو محمد بن عباس  
بنو سلمة  
بنو يفتح  
بنو قنقاع  
بنو الخرقه

ام ابن

بعض الناقلين عنه  
وقال بكر بن  
الرياحين انها  
من سبي الحبشيه

حبشيه واما الحبشيه امر لة اخرى كما هو قال بكر بن الرياحين  
الذي اوهو واسم عالم له ولقبه قبصر وكان كل من ملك الروم يقال  
له قبصر كما هو دجيه بكسر الراء وفتحها مشهورتان احدهما  
الرياحين منها وادعى ابن السكيت انه بالكسر لا غير وابو حاتم  
السجستاني انه بالفتح لا غير كما بنو الاصفر من الروم قال ابن ابي عمير  
سماوي يملان حبشيا من الحبشيه غلبت على بلادهم في وقت موطن  
فما هم فولدت اولاد اصفر من سواد الحبشيه وبما من الروم  
وقال ابو اسحق الخزاز بنسبوا الى الاصفر بن الروم بن عيصوا  
ابن اسحق بن ابراهيم صلى الله عليه وسلم قال القاضي هذا الشبه من  
قول الاثاري كما هو يوسف بن حماد المعنى بكسر النون وتشديد  
الياء منسوب الى معن بن زائدة كما كسرت في فتح الكون وكسرها  
وهو لقب لكل من ملك الفرس ويخص لقب لكل من ملك الروم والخاص  
لكل من ملك الحبشيه وحقا فان لكل من ملك البرك وفروعون لكل من ملك  
القيط والعزير لكل من ملك مصر وبيع لكل من ملك حمير كما هو ابو سفيان  
ابن الحارث بن عبد المطلب قال جماعة من العلماء اسمه كنيته وقال الخرون  
اسمه المعجزة كما هو فروة بن بقاء الخزامي بقاء بنون مضمومة  
ثم قال محققه ثم الف ثم مثلثة كما هو احمد بن جناب بن الجبير والنون  
المضمومة بكسر الميم وتشديد الصاد الا في هذا هو المشهور  
ويقال ايضا بفتح الميم وتخفيف الصاد كما هو عبد العزيز بن سياه  
بن سبن ماملة مكسورة ثم باء مثناة من تحت تخفيفه ثم الف  
ها ويكون هاء في الوقف والرفع على وزن سياه وسياه كما هو ابو  
جناد القاضي بن سميل بن عمرو كما هو ابو حصين بفتح الحاء  
وكسر الصاد كما حسيل بن حار مضمومة ثم سبن مفتوحة مملتين

هزقل  
دجيه

بنو الاصفر

المعنى  
كسرى

ابو سفيان  
فروة بن بقاء

احمد بن جناب  
المضمومة  
ابن سياه

ابو حنبل  
ابو حصين  
حسيل

نزياد ثم لام ويقال له ايضا جسر الحاء واسكان السنين وهو  
 والحذيفة واليمان لقبه والمشهور في استعمال المحرثين انه  
 اليمان بالنون من غير ناء بعدها وهو لغة قليلة والصحيح اليماني  
 بالياء وكذا عمرو بن العاصي وعبد الرحمن بن ابي الوالي وسداد  
 ابن الهادي المشهور للحذيث خذف الياء والصحيح اثباتها  
 هو هذاب بفتح الراء وتشديد الدال ويقال له هذابه بضم الهاء  
 قيل هذابه اسمة وهذاب لقبه وقيل على العكس هو المحرث  
 ابن اوس بن ابي سعد بن عمارة هو ابو يعيس عبد الرحمن وقيل  
 عبد الله والمفتح الاول وهو ابن جبريل بفتح الجيم واسكان  
 الباء كما ذكر في الكتاب ويقال ابن جابر وهو انصاري من كبار  
 الصحابة شكل يوراد سائر المشاهد وكان اسمه في الجاهلية  
 عبد العزيز مكرز هو بفتح الجيم مكسورة ثم كاف ثم راء  
 مكسورة ثم راء في العيلات بفتح العين المكلمة والباء  
 الموحدة قال الجوهري في الصحابة العيلات بفتح الباء من فريش  
 وهرايمه المصغري والنسبه اليه على نزهة الى الواحر قال  
 لان المهر عليه قال القاضي امية الاصغر واخوه نوفل وعبد الله  
 بنو عبد شمس بن عبد مناف نسبو الى ام لهم من بني غنم اسمها  
 عيلة بنت عبيد بن جحيمان بكسر اللام وفتحها هو ابو محمد  
 المنقري بكسر الميم واسكان النون وفتح القاف مسبوقة الى  
 منقري بن عبيد بن قاسم بن عمرو بن ابي سعد بن زبير بن  
 ابن عجم بن مناد بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان  
**كتاب الامارة** هو عبد الرحمن بن جبريل متحارب مهمل  
 مضمونة بفتح الجيم مفتوحة د هو ابو حبيب بن ابي

هذاب  
 المحرث  
 ابو يعيس  
 مكرز  
 العلاء  
 حيان  
 المنقري  
 ابن جبريل  
 ابو حبيب

هو سعيد بن ابي ايوب قفلاص الخراي المصري د هو ابو  
 سائر سفبان بن هاني الجيشاني منسوب اليه حستان  
 بفتح الجيم فيلقب من اليمن د هو عبد الرحمن بن شماسه  
 بفتح الشين وضمها د الاسد باسكان السين ويقال  
 الاردني من اردن تنوه يقال له الاسد والارد د هو  
 عبد الله ابن اللثيبه بضم اللام واسكان التاء ومنه من  
 فتحها قالوا هو خطا ومنه من يقول الاتي به بفتحها والضم  
 اللثيبه باسكانها نسبة اليه لثيب قبيلة معروفه د هو  
 علي بن عميرة بفتح العين قال القاضي ولا يعرف في الرجال  
 احد يقال له عميرة بالضم بل كلهم بالفتح ووقع في النساء  
 الامران د قول عن عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصائدي  
 هكذا هو في جميع النسخ بالصاد والراء المهملة وكذا نقله  
 القاضي عياض عن جميع النسخ قال وهو غلط وصوابه العابدي  
 بالعين والراء المهملة قاله ابن الجباب والنسابة هذا الكلام  
 القاضي وقد ذكره البخاري في تاريخه والسمعاني في الاشباه  
 فقال هو الصائدي ولم يذكر غير ذلك فقد اجتمع مسلم والبخاري  
 والسمعاني على الصائدي قال السمعيان هو منسوب الى صايد  
 بطن من همدان قال وصايد اسم كعب بن شرحبيل بن مشر بن اجيل  
 ابن عمرو بن جشم بن حاسد بن جشم بن حيوان بن نوف بن همدان  
 ابن مالك بن زيد بن سهلان بن سله بن ربيعة بن حبان بن  
 مالك بن زيد بن كهلان بن سبابة هو زريق بن حبان اخذوا  
 في تقديم الراء على الزاي وتباخرها على وجهين د هو مسلم بن  
 قرة بفتح القاف والراء وبالطاء المهملة د هو عمرو الباري

سعيد  
 ابو عالم  
 عبد الله  
 الاسد  
 ابن اللثيب  
 علي بن  
 عميرة  
 العابدي  
 زريق  
 ابن قرة  
 الباري

وقال القاضي بالمشاء  
 قال القاضي بالمشاء  
 بكسر الراء وبالضم  
 هو ابو قيس بن ابي رباح هو



بالباء الموحدة والقاف منسوب الي يبارق وهو جبل باليمن لنته  
 الارز وهو الاسدي ساكن السبيل فتسبو اليه وقيل الي يارق  
 ابن عوف بن عري ونقال ليعرفه بن الجرد هو عباس بن السبيل  
 المجهة بن عباس بن الملهمة القتيابي بقاف مكسورة ثم مناة  
 فوف ساكنة ثم موحده منسوب الي قتيبان بطن من عري  
 هو ابو سعيد مولى المهدي بالراء واسمه سالم بن عبد الله هو  
 ابو عبد الله النضري بالنون مولى شداد بن الهاد ويقال مولى  
 مالك بن اوس بن الحدان ويقال مولى دوس ويقال له سائر سبلان  
 بالسبيل الملهمة والباء الموحدة المفتوحين وهو سالم البراديل  
 واخره دال وهو سالم مولى النضريين بالنون وهو ابو عبد الله  
 المهدي وهو سالم مولى مالك بن اوس وهو سالم مولى المهديين  
 وهو سالم مولى دوس وهو سالم ابو عبد الله الروسي هو يوس  
 النبيث هو بنون مفتوحة ثم ياء موحدة مكسورة ثم مناة تحت  
 ساكنة ثم مناة فوف وهو قبيل من الانصار هو سبيته بيا  
 موحده مضمومة وسبيلين مفتوحين بينهما ياء  
 مناة تحت ساكنة قال القاضي هكذا هو في جميع النسخ قال  
 وكذا رواه ابو داود واصحاب الحديث قالوا المعروف في كتب  
 السبيل سبيلين يابيين موحدين مفتوحين بينهما ما سبيل ساكنة  
 وهو سبيل بن عمرو ويقال ابن بشر من الانصار من الخزرج  
 ويقال حليف لهم قال الشيخ جوزان يكون احد اللفظين اسما  
 له والآخر لقب هو عمير بن الحمام بضم الحاء الملهمة ونخفيف  
 الميم بهاء مفتوح الباء وكسرها هو شرحبيل بن السمط قال  
 بفتح السين وكسر الميم ونقال يكسر السين واسكان الميم

عياش بن  
 عباس  
 ابو سعيد  
 النضري

النبيث  
 دسله

عمير بن  
 الحمام  
 شرحبيل  
 بن السمط

هو ابو الهيثم مالك بن اليماني بفتح المثناة فوق ومثناة بدل المثناة  
 تحت مع كسرها هو ابو هشام المعيني بن سلمة هو سعيد بن  
 مينا بآمد والقصر هو عبد الله بن كسر بضم الباء وبن مينا بن  
 خير بضم الحاء المعجمة وفتح الميم هو مقرب بن محمد بن  
 طراد بفتح الطاء واسكان الحاء الملهمة وبن مينا هو محمد بن عبد  
 الرحمن وهو ابو الرجال لقب به لانه كان له عشرة اولاد رجال  
 واميهم عمرة بنت عبد الرحمن هو الحسن بن عتبة بالناء المثناة  
 فوق هو الحسن العري بضم العين الملهمة وفتح الراء ويعربها  
 نون منسوب هو يحيى بن صالح الوحاشي بضم الواو ونخفيف  
 الحاء الملهمة وبالطاء منسوب الي وحاشة قبيلة من جبير هكذا  
 ضبطه الجمهور وكذا نقله القاضي عياض عن شيخه وقال  
 ابو الوليد الباجي هو بفتح الواو قوله باحت بي فراس قال  
 القاضي فراس بن عمن بن مالك بن كنانة ولا خلاف في نسب عمن بن  
 العمن بن مالك واختلفوا في كيفية انسابها الي عمن اختلفوا كثيرا  
 واختلفوا هل هي من بني فراس بن عمن ام من بني الحوث بن عمن  
 وهذا الحديث يصح كونها من فراس بن عمن  
**كتاب اللباس في الزينة** هو ابو ذبيان بضم الراء  
 وكسرها هو محمد بن عبد الله الرزي براء مضمومة ثم زاي  
 مشددة هو اكبر بضم الراء وفتحها الغنان مشهورتان وزعم  
 ابن دريد انه لا تجوز الا الضم وان المحذون بفتحها وانهم  
 قالون في ذلك وليس كما قال بل هما الغنان مشهورتان ووزعم  
 ديبل وقتل الجوهري اهل الحديث يقولونها بالفتح واهل اللغة  
 يفتحونها ويقال لهما حماد وحماد هي مدينة لها حصن عادي وهي

ابو الهيثم  
 ابو هشام  
 سعيد بن مينا  
 عبد الله بن  
 محمد بن  
 طراد  
 ابو الرجال  
 الحسن بن عتبة  
 الحسن العري  
 الوحاشي  
 يحيى بن صالح  
 جبير هكذا  
 ابن دريد  
 فراس  
 عمن بن مالك  
 العمن بن مالك  
 عمن بن مالك  
 ابو ذبيان  
 الرزي  
 اكبر  
 ديبل  
 الجوهري  
 ديبل  
 ديبل



في يديه في ارض نخل وزرع يستقون بالنواضح وحولها عيون  
قليله وغالب زرعهم الشجر وهو عن المدينة على ثلث  
عشرة مرحلة وعن دمشق عاشر وعشرون مرحلة وعن الكوفة  
على ثمانية عشر مرحلة واما اكيدر دومة فهو بضم الهمزة  
وفتح الكاف وهو اكيدر بن عبد الملك الكندي قال الخطيب البغدادي  
في كتابه المبهيات كان نصرا ابنا ثم اسلم قال وقيل مات نصرا ابنا  
وقال ابن منده وايو تعبير الاصمعياني في كتابه ان اكيدر هذا  
اسلم واهدي الي رسول الله صلى الله عليه وسلم في احد سنين  
قال ابن الاثير اما المصالحه والهدية فصححان واما الاسلام  
فعلما قالوا انهم لم يسموا بالاخلاق من اهل السيرة ومن قال  
اسلم فقد اخطا خطأ فاحشا قال وكان اكيدر نصرا ابنا فلما  
صلحه النبي صلى الله عليه وسلم اعاد الى حصنه وبقي فيه  
حاصره خالد بن الوليد في زمان ابي بكر رضي الله عنهما ما اقتله  
مشركا نصرا ابنا يعني لنقضه العهد قال وذكر البلاذري  
انه لما قدم عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم اسلم وعاد الي  
دومة فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتد اكيدر  
فلما سار خالد بن العراف الى الشام قتله وهو مسلم بن يثاق  
ببئر ميثاق تحت مفتوحة ثم نون مشددة وبالقف غير مصروف  
هو ابو مخافة بضم القاف وتخفيف الحاء المهملة واسمه عثمان  
وهو والد ابي بكر رضي الله عنهما اسلم يوم الفتح

١٦  
٢١٤٦

**كتاب الارب** هو اربعة من زيار الملقية سلا  
سنة من مائة مفتوحة ثم مفتوحة وهو الملقية بن اسيد  
بضم الهمزة وفتح السين هذا هو المشهور وله ذكر في الجاهليين

مسلم بن يثاق  
ابو مخافة  
سلا  
الملقية بن اسيد

قال القاضي وحكي عبد النبي بن مطهر بن سفيان انه يفتح الهمزة  
قال احمد بن حنبل وبوالخير قاله عبد الله بن ابي ووكيع وهو الصواب  
واسمه مالك بن ببيعة كتاب **الطبيب والمريض**  
والرقي هو احمد بن حنبل بالحاء المعجمة للكسوة وبالراء  
وبالشين المعجمة قال الشيخ هكذا هو جميع الشيخ وهو  
الصواب وهو احمد بن الحسن بن حنبل بن ابي جعفر البغدادى  
نسب الى جده وقال القاضي هكذا هو في الاصول بالحاء المعجمة  
قال قبل انه وهو وموايه احمد بن جواس يفتح الجيم وبواو مستدرة  
وسين مهملة هذا الكلام القاضي قال الشيخ وهو غلط فاحش  
ويختلف ان المذكور في مسلم ابنا هو بالحاء المعجمة والراء والشين  
المعجمة واما ابن جواس بالجيم فهو عاصر الخلف الكوفي روى عنه  
مسلم ايضا في غير هذا الموضع في حزب نجار معجمة بكسوة  
ثم نون ساكنة ثم راي بكسوة ومفتوحة ويقال ايضا بصم  
الحاء والراء حكا القاه القاضي ويقال ايضا بصم الحاء وفتح الراء  
حكا ابن الاثير في النهاية وهو عويب وحزب اسم شيطان الوص  
للمقع بفتح القاف والنون المستدرة هو ابو بصم الهمزة وفتح الباء  
وتشديد الباء قال الشيخ هكذا هو ابوه وكذا هو في الروايات والشيخ  
وهو ابى بن عبد المذکور في الرواية التي قبلها وصحفة بعصم  
فما له بفتح الهمزة وكسر الباء في فلف الباء وهو غلط فاحش لان  
ما جاء به استشهد يوم احد قبل الاحزاب باكثر من مائة

**كتاب الشجر** هو عمرو بن الشريد بن معجمه  
مفتوحة ثم راي بكسوة ومفتوحة وهو الشريد بن سويل الثقفي الهذلي  
رضي الله عنه هو وليد بن ببيعة الشاعر وهو حكاي ما هو حكاي

احمد بن حنبل

حزب

المقع

ابى

عمرو بن الشريد

ابن حنبل





بضم الباء وفتح الهمزة وفتح النون مكسورة ومفتوحة  
**كتاب النصارى** في بيته مشددة بعدها همزة علي  
 وذن سيد وهو ابو زيد الفراء بن وهب بن ابي رزاد بن كهلان بن  
 سنان بن جبير قال هو صاحب التحريم وولي يامن ولا يامن لغتان  
 ابن العلماء يفتح العين اللهم واسكان اللام وبالمده هو سليمان  
 يفتح السين ويسر له يوسف بن جيان هو مؤيدان النعمري  
 يفتح سين النعمري ويضمه منسوب الي يعمر قال الفاهسي  
 اسم ابن يوسف سيف هذا البراء واسم زوجته خولة بنت  
 المنذر الانصاري كنيته اديسيف وام بردة والقبيل يفتح القاف  
 هو الجشنة يفتح الهمزة واسكان النون والجيم ويشين يفتح  
 هو ابو اياس وهو بن قرة هو ابو قيس صرمه بن ابي اس بن مالك النعمري  
 ابن عامر بن عمرو بن علي بن الحار الانصاري هكذا اسمه ابن  
 اسحق قال وكان قد ذهب في الجاهلية وليس المسيح وفارق  
 الاوثان واعتزل من الجانية واتخذ بيتا له يسبحون الا يدخل عليه  
 حابض ولا جنب وقال اعبد رب ابن هير فلما قدم امر به اسام  
 حسن اسلام وهو شيخ كبير وكان في الاياحق وكان معظما لله  
 في الجاهلية يقول النعمري في عظيمه سجام وتعالى ما هو يوسف  
 ابن حماد المعري بلسر النون وتشد يد الباء منسوب الي يعمر بن  
 زابده هو اخو محمد بن جعفر المعفري يفتح الميم واسكان العين  
 المهملة وكسر القاف منسوب الي يعفرو وهي ناحية من اليمن  
 قال القاضي الخطيب عبد بن المراد عا السها الانصار خاصة ويسمى  
 الجدر عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن تغلبه بن مازن بن  
 لود وكان يعرف عا السها وهو مشهور بذلك والانصار كلهم

طي  
 ابن العلاء  
 سلم  
 معدان  
 النعمري  
 ابوسف  
 القيس  
 الجشنة  
 ابواس  
 ابوقيس

المعني  
 المعفري  
 ما السها

9  
 217

الباء ما هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الانصاري عاص  
 هو واباوه الثلثة كل واحد ما به وعشرين سنة وعاص حسان  
 ستين سنة في الجاهلية وستين سنة في الاسلام هو واحد من  
 جعفر المعفري يفتح الميم واسكان العين المهملة وكسر  
 القاف منسوب الي يعفرو ناحية من اليمن ما هو ابو زميل  
 بضم الزاي وفتح الميم واسكان الباء واسمه سمال ابن الوليد  
 الخنفي البهاجي بن الكوفي ما هو ابو اسيد بضم الهمزة وعلى المشهور  
 وحكي القاضي عياض عن عبد الرحمن بن كلابي فتحها وهو شاذ ضعيف  
 وخطيا بلسر الطاء اسم فاعل وفي بعض النسخ خطنا بفتحها فعل  
 ماض ما هو الكوليد بن عتبة بن ابي سفيان عامل عمه معوية بن ابي  
 سفيان على المدينة ما حيان بلسر اللام وفتحها وهو بطن من هذيل  
 رعل بلسر الراء واسكان المهملة ما هو عبيد يفتح العين واسكان  
 اللام منسوب الي بن سليمان ما هو ابو حمزة بالجيم وهو ابو حمزة  
 نصر بن عمران ما هو زهدم بن ابي مفتوحة نرها ساكنة ثم  
 دال المهملة مفتوحة بن مضرب بضم الميم وفتح الصاد المهملة  
 وكسر الراء المشددة ما هو عبد الله البجلي يفتح الباء وكسر  
 الهاء ما هو اسير بن جابر بضم الهمزة وفتح السين المهملة ويقال  
 اسير بن عمرو ويقال اسير بضم الناء المشددة ما هو اوس بن  
 علمر كزار وام مسلم هنا وهو المشهور قال ابن مالك ولا يقال  
 اوس بن عمرو وقالوا كنيته ابو عمرو وهو القرني من بني ثور يفتح القاف  
 والراء وهي بطن من مراد وهو قرن بن دهمان بن نجدة بن مراد قال  
 اهلي ومراد اسم جابر بن مالك بن ادد بن شعث بن قارب بن زيد  
 ابن كهلان بن سبأ ما هو عبد الرحمن بن شماسه بضم السين المهملة

حسان بن ثابت  
 المعفري  
 ابو زميل  
 ابواسيد  
 خطيا  
 ابن عتبة  
 موحان  
 رعل  
 عبد  
 السماي  
 ابو حمزة  
 زهدم  
 الميم  
 اسير  
 اوس بن عمرو



وفتحها هو ابو بصير بالوحده والصادر للمهملة  
 ابو حبيب بن خازم المجهه كنية ابن الزبير كني بابنه حبيب وكان  
 اكبر اولاده وله ثلث كني ابو حبيب وابوبكر وابونكير فما هو  
 عامر بن كزير بن خازم الكافي هو جعفر بن يرقان بن خازم الموحده  
 واسكان الراء هو يحيى بن عبد الملك بن ابي عبيد بن الغنم  
 المجهه والنون هو عمر بن عبد الرحمن بن جهم بن النوزي  
 اخوه ووقع في بعض نسخ المغازي بنحو انها وهو تصحيف  
 هو يحيى بن مالك الراعي بفتح الميم وبالعين المجهه منسوب الي  
 المراغة بطن من الازد لا الى البلدة المعروفة بالمراغة من بلاد احم  
 قال الشيخ وهذا الذي ذكرناه من ضبطه وانته منسوب الي  
 بطن من الازد هو الصحيح المشهور ولم يذكر الجمهور غيره  
 وذكر ابن جرير الطبري انه منسوب الي موضع بناحية عمان وذكر  
 الحافظ عبد الغني المقدسي انه الراعي بنصر الميم ولعله تصحيف  
 من الرواي والمشهور الفتح قال السمعاني وقال انه بكسر الميم  
 قال والمشهور الفتح هو عمير بن سعد قال الشيخ هكذا هو في جميع  
 النسخ عمير بن سعد بن عمير الانصاري الاوسي من بني  
 عمرو بن عوف ولاءه عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو ابان بن  
 صعقة بصاد المهملة مفتوحة ثم ساكنة ثم عين المهملة  
 هو ابو الوزاع بالعين المهملة اسمه جابر بن عمرو الراسي بكسر  
 السين المهملة وبعدها باء موحدة وهي نسبة الي بني راسنة قبيلة  
 معروفة نزلت البصرة هو ابن الهرام بفتح الهاء وكسر هاء هوزاد  
 ابن الهرام بن مولى ابن عباس بالمشناه والسين المجهه وهو راد بن  
 ابي راد بن مولى المديني المخزومي مولى عبد الله بن عباس بن ابي ربيعة

ابو بصير  
 ابو حبيب  
 عامر بن  
 كزير  
 جعفر بن  
 يرقان  
 ابن ابي غنم  
 ابن جهم  
 المراعي

كتاب  
 117

عمير

ابان بن  
 صعقة  
 ابو الوزاع  
 الراسي  
 ابن الهرام  
 راد  
 عباس

ابن المغيرة ما هو سليمان بن قرم بفتح الكاف واسكان الراء  
**كتاب القدر** هو حريفة بن اسيد بفتح  
 المهملة هو ابو سنان بفتح السين المهملة وكسر الراء وبكس  
 المهملة ما هو رقيه بن مسقلة قال الشيخ هو هذا في جميع النسخ  
 مسقلة بالسين وهو صحيح يقال بالسين والصاد كتاب القدر  
 هو يزيد بن ابراهيم التستري بنصر التاء الاولى واما التاء الثانية  
 فالصحيح المشهور فتحها ولم يذكر السمعاني في كتابه الانساب  
 والحارثي في المونلف وغيرهما من المحققين والاكثر من غيره  
 وذكر القاضي في المشارق انها مضمومة كالاولى قال وضبطها  
 الباجي بالفتح قال السمعاني هي بلدة من كور الاقواز من بلاد خوز  
 ستان يقول لها الناس شمش وبعها قبر الراء بن مالك رضي الله  
 عنه الصحابي احسن **كتاب الزكروا والرهاة والنوم**  
 والاستغفار هو عبد الرحمن بن ابراهيم هو عبد الله بن ابي  
 اسيد بفتح الهاء وسكنها بعض المغاربة والصواب الفتح هو  
 ابو سنان بكسر الراء وهو كريب المذكور في الرواية الاولى ما هو  
 ابو عبد الله الجسري بفتح الجيم وكسر هاء وبالسين المهملة وبعده  
 جيم بكسر الحاء والراء هذا هو الاصح الاستهلال وقيل جيم بن سنان  
 يقال له العنزي الجسري منسوب الي بني جسر وهو بطن من عذرة  
 وهو جسر بن ثمر بن يقدم بن عذرة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد  
 ابن عدنان كما ذكره السمعاني واخرون ما هو موسى بن سروان الجهمي  
 قال الشيخ هكذا رواه عامة الرواة وجميع نسخ بلادنا سروان بن  
 مهملة مفتوحة وكذا نقله القاضي عن عامة شيوخهم قال عن ابن  
 ما كان انه سروان بالتاء المثلثة قال البخاري وغيره والخامس قالان

ابن قرم  
 حريفة بن  
 اسيد  
 ابو سنان  
 رقيه بن  
 مسقلة  
 يزيد بن  
 ابراهيم  
 التستري

ابن الهرام  
 ابن الهرام  
 ابو راد  
 الجسري

ابن سروان



جميعا فيته وهما مصححان في الروايات بعضهم بالفاء فروان وهو  
انصار علي كرم الله وجهه في النصارى والبايعه واسمها  
هيبة وقيل خبيثه **باب التوثيق** كذا هو فظن  
تسريض النون في النسيب كذا هو حنظلة الانسبدي ضبطوا  
بوجهين اصحهما واشهرهما فصر الهمزة وفتح السين وكسر  
الياء المشددة والثاني كذلك الا انها سكان الباء وكسر القاصي  
الاهل الثاني وهو منسوب الي بني اسيد بطن من بني عليم  
هو ابو خبيثه عبدالله بن خبيثه وقيل مالك بن قيس قال بعض  
الحفاظ وليس في الصحابة من يكنى ابا خبيثه الا اثنان احدهما  
هذا والثاني عبد الرحمن بن ابي سبرة الخجلي كذا هو مراره بن  
الميمر وتخفيف الراء المكررة بن يبعده العامري هكذا هو في  
شيخ مسلم العامري وانكره العلماء وقالوا هو عطاء وانما هو  
الهمري بفتح العين واسكان الميمر من بني عمرو بن عوف وكذا  
ذكره الحاربي ووقع في الحاربي انه مراره بن الربيع قال ابن عبد  
البريق ابا الوجيين كذا هو هلال بن امية الواقفي بفتح الفاء  
منسوب الي واقف بطن من الانصار وهو ابن امية بن عامر  
ابن قيس بن عبد القاهر بن عامر بن كعب بن واقف واسم واقف  
مالك بن امرئ القيس بن مالك بن الادمي الانصاري كذا هو  
حبان بن موسى بكسر الحاء وليس له في مصنف مسلم ذكر الا في هذا  
الموضع وقد التزمه الحاربي في صحيحه كذا هو عبد الله بن ابي اسيد  
هكذا هو ابوه ابن ساول بن ربيع ابن وكنايته باللاء صفة لعبد الله وقد  
سويته في كتاب الكمان كذا يسط بكسر الميمر ابن انا تده للهزده  
مفتوحة وثا مثلث مكرره وانه بنت زهر بضم الزاء واسكان الفاء

ام الدراء  
قطن بن سيار  
الاسدي  
ابو خبيثه  
مراره  
الواقفي  
حبان  
اسايلس  
ساول  
ام مسلح

اسلمين

ومسطح لقب واسمه عامر وقيل عوف كنيته ابو عباد وقيل ابو عبد  
الله توفي سنة سبع وثلاثين وقيل سنة ثمان وثلثين **كتاب**  
**صفات صفة الجنة والنار** هو سيف بن اسلم  
قاله بن المبارك وقال ولبع هو سيف ابو اسلم وقال جواد القطار  
هو سيف بن سلمان قال القاضي ووقع في سيف بن اسلم وهو  
غلط بل هو سيف كذا هو بن عبد الله بن قسيب بن اسلم بن  
عبد اللبني المكي وقسيب بضم القاف وفتح السين المهملة واسكان  
الباء كذا هو ابو صخر حميد بن زياد الجراهمي هو عمرو بن يحيى بن زعم  
بن خندف ابو بني كعب هو لاء اما معمر فضبطو معالي اربعة اوجه  
بكسر القاف وفتح الميمر المشددة والثاني كسر القاف والميمر المشددة  
حكاها الفاصي عن روايه الباجي عن ابن ماهان والثالث كسر القاف مع  
اسكان الميمر والرابع فتح القاف والميمر جميعا وتخفيف الميمر قال  
القاضي وهذه روايه الاكثرين كذا واما خندف فبكسر الحاء المعجمة  
والدال هذا هو الاشتهار وكنى القاضي في المشافق فيه وجهين احدهما  
هذا والثاني كسر الحاء وفتح الدال واحرها فاء وهي ام القبيلة واسمها  
ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاة وهي بضم الحاء واللام ووقع  
الحاء وتشديد الباء **كتاب الفتن** واسرار الساعة  
هو عبد الرحمن بن سابط بكسر الباء كذا هو يوسف بن ماهك بفتح الهمزة  
غير مصروف كذا هو موسى بن علي بضم العين على المشهور وقيل  
بفتحها وقيل بالفتح اسم وبالضم لقب وكان بكراهة الضم  
هو وسير بن عمرو بضم الميمر المشددة تحت وفتح السين المهملة ورواه  
شيبان بن فروخ هو اسير بضم الميمر المشددة وها قولان مشهوران في  
اسمه كذا هو خديقه بن اسيد بفتح الهمزة وكسر السين كذا هو ابو اسيد  
بفتح السين المهملة وكسر الراء وبالحاء المهملة كذا الخواص بفتح الخاء

سيف  
ابن قسط  
ابو صخر  
عمرو بن يحيى  
ابن زعم  
خندف  
عبد الرحمن  
سابط  
يوسف بن  
ماهك  
موسى بن علي  
وسير بن عمرو  
خديقه بن  
اسيد  
ابو اسيد  
الخواص

واسكان الهاء وفي بعض النسخ الجهاه وفي بعضها الحاء وحرف الهاء  
 التي بعد الالف كـ بنو نغال فتح المير وتخفيف العين المعجمه ثم كما كان  
 على عنيدك اذا وقت اخر البلاد استقبل مسجد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم والظلم بضم الهمزة والطاء هو الجمن وجمع اطام كـ هو اتواس  
 ابن سمعان بفتح السين وكسرها كـ ام شريك اسمها عرته وقيل عزله  
 قبل انهما من الانصار وقيل انها فرسيه وقيل هانثان فرسيه وايضا  
 هو عبد الله بن عمرو وامه ام مكتوم وهو رجل من بني فلان وشره وقيل  
 ابن ام مكتوم بفتح الالف لانه صفة له بعد انه لا عمر وفنسيه الى  
 ابنة عمرو والام ام مكتوم كـ هو اميه بن سبطام العيشي بالسين  
 المعجمه قال القاضي قال بعضهم صوابها العاشي بالالف منسوب  
 الى بني عايش بن يمامه بن عكابه ولكن الذي ذكره عبد الغني وابن  
 ماكولا وسائر الحفاظ وهو الموجود في مساهم وسائر كتب الحديث العيشي  
 ولعله في مذهب من يقول في العرب في عايشه عيشه قال علي بن حمزة  
 هو لغة فصحة حات في الكلام الفصيحة قال الشيخ وقد حكي هذه اللغة  
 ايضا عن ثعلب عن ابن الاثيري وبسطام بفتح الباء وكسرها خور  
 فيه الصرف وتركه كـ هو زياد بن رباح بكسر الراء وبالهمزة هكذا قاله  
 عبد الغني المصري وحكي البخاري وغيره فتح المشاة والموجزة مع  
 الراء كتاب الزهد كـ ابو حرة كـ اسم له مفتوحة ثم  
 زاي ثم ياء ثم هاء كـ هو ابو اليسر بفتح الباء المشاة تحت والسين  
 المهملة واسمه كعب بن عمرو وشكل العقبة وبدا وهو ابن عشرين  
 سنة وهو اخ من توفي من اهل يمد رضى الله عنهم توفي بالمدينة سنة  
 خمس وخمسين كـ قوله كان لي على فلان الخراسي قال القاضي يواه الاكثرو  
 الخراسي بفتح الخاء وبالراء ورواه الطبري وغيره بالراء المعجمه  
 كسر الخاء ورواه ابن ماهان الخراسي بضم الخاء ومضمومة وذال المعجمه

المير  
 بنو نغال  
 السواسين  
 سمعان  
 ام شريك  
 عبد الله بن عمرو  
 ابن ام مكتوم  
 ابن سبطام  
 العيشي

زياد بن رباح  
 ابو اليسر

الخراسي

٧

المحدي هو نالمير المفتوحة واسكان الجيم هكذا هو في جميع  
 النسخ وكذا نقله القاضي عن عامة الرواة والنسخ قال في  
 بعض النسخ المحدي بالنون بدل المير قال والمعروف الاو وهو  
 الذي ذكره الخطابي وغيره وهو المحدي بن عمرو  
**كتاب النفساء** هو عبد المجيد بن سهل قال  
 الشيخ هكذا هو في جميع النسخ عبد المجيد بالميم في الخبر الا  
 نسخة ابن ماهان فقيلها عبد المجيد بحاء ثم ميم قال ابو علي  
 الغساني الاصول الاول كـ مسيكة بضم الميم كانت حارثة  
 لعبد الله بن ابي واخري يقال لها ابيمة وكان يكرهها على النبي  
 وقيل لهما معادة ونسب وقيل نزلت قوله تعالى ولا تكرر هو اقبانكم  
 في ست جوار كان يكرهها بن علي النبي معادة ومسيكة واميمة  
 وعمرة واروي وقيل له يا هو عبد الله بن عبد الزماني بكسر  
 الزاي وتشديد الميم كـ هو ابو حنبل بكسر الميم على المشهور  
 وحكي فتحها واسكان الجيم وفتح اللام واسمه لاحق بن حميد  
 قيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء وقد سبق ذكره  
 اخر ضبط الاسماء

المحدي  
 عبد المجيد  
 مسيكة  
 الزماني  
 ابو حنبل  
 قيس بن عباد

