



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

الفية ابن مالك

المؤلف

ابن مالك

المملكة العربية السعودية

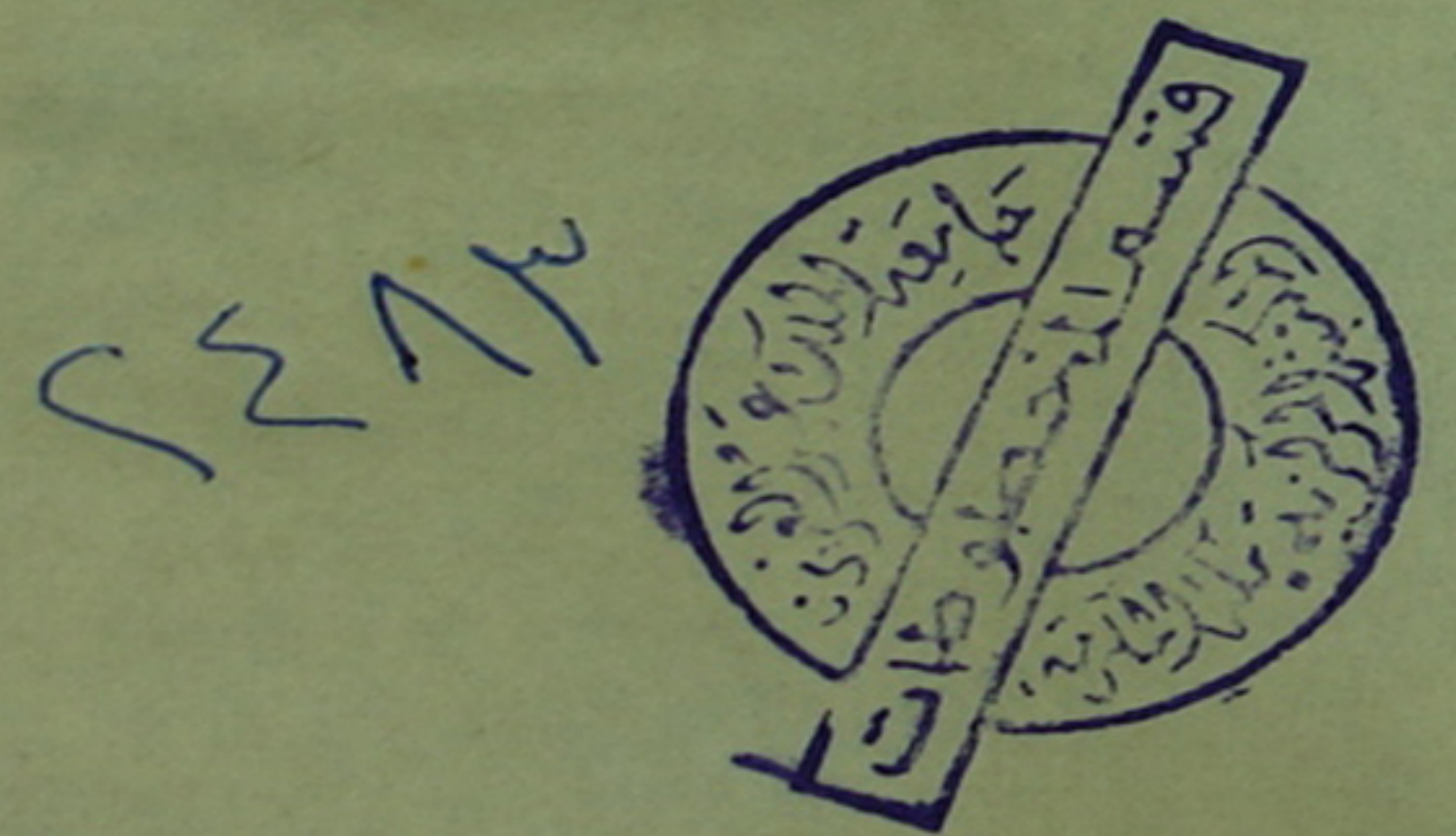
وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

الفئة في النحو عربي حشيتي حوشة غلا
 تالف شيخ علامة جمال الدين ابي عبد الله
 محمد بن عبد الله الطائفي الجبالي في المعروف
 بابن مالك النحوي المتوفى (٦٤٢)
 تعلم محمد رضا حريتا بابا اعطاء الله ابي بابا
 عبد الله تبارك في ربيع ثلث سنة ١١٦٢ هـ تحرير ياقوت



١٢١٤

الغيد
يكسب

مواهب
درود انعامه

طالوت
الاصم

مخاض
مخاض
مخاض

مخاض

لقد انعم الله على عباده
بما لا يحصى ولا يعد
فمن حيا به ليجاز الله
(٢٠٢) في مقام الدنيا
بما لا يحصى ولا يعد
فمن حيا به ليجاز الله
بما لا يحصى ولا يعد



١٢٥٧

قال في علاج من البت
مكتوبة البادية

الابيض العناق بالقدح
اذ اشتد عرق بالفتى كيف
قلبت الاسم في الجراب

لا بد
لو لم يدرع عن اورز
حل بالناس في خط الماء والنار

في اري هو انتم كبره
ويشع في كل الامور
فراي مكتوبا

و كيف مدار والهوى
و وكل يوم قلبه مقطع
قلبت جوابه

اقالتم تطوق الكتمان
قلبت في سوي الموت
فراي مكتوبا وصيا بيتا

سمعا الطغاة من مبلغنا
سلامي على كل الامم
ابن لباب الفية

الابيض العناق

قاله صلعم
لو دعيت الى كراع بلا كراع
لكراع في كراع لاجب

رابت كافرا في كافر
يقتل كافر

رابت جاربه كجاربه
في جاربه

رابت حصيرا في حصير
ياكل حصير

فكل من اجانم جاري
و كل من اجانم جاري

رابت السمانه
لبا و صلوا برين

كلا انظر ابر او لكن
رابت بعينها و اربيع

قربان الكراع

ابن لباب الفية

الغجر سلما لعا

العهد اربلك

رابت حصيرا على حصير
كرا الفية

رابت حصيرا على حصير
رابت حصيرا على حصير

توهرا و انتم و انتم
عكم انتم و انتم
عكم انتم و انتم

الغجر سلما لعا

العلم والمال المسمى بالماله

Handwritten marginal notes in Arabic script.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك احمد

رضي الله عنه مالك مصليا على الرسول المصطفى

والله المستكلمين الشرفا واستعين الله في الفيتة

مقاصد الخوفها محوثة بقرب لافض لفظ موجز

وتبسط البذل بوعده من وتقتضي ضابغين

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

فانقاة الفيتة من معط وهو مستوحى بنقضاء

مستوحى شائبي الجميلا والله يقضي هيات

وافق لي وله في درجات الاخرق

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل

ثم حرفا لكانم واحده كلمة والقول غم

وكلمتها كلام قد يوم بالبحر والتورين والتدا

ومسند للاشته من حصد

تفاعلت وانت ونا الفعل

والنون ابتدل بفعل محلي

سواها الحرف كل وفي ولم

فعل مضارع على لم كيشتم

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.

فماضي الافعال بالتامز وسيم
بالتون فاعل الامران امرهم
والامران لم يترك للتون محلا

فيه هو اسم مخصوصه وحيث
والاسم منه معرفت وعلقت

الشيء من الحروف مذي
كالسنة الوضعية في اسمي جنتنا

والمعنوي في متي وفي هنا
وكيناية عن الفعل بلا
تأشروا كافتقار اصله
في معرب الاسماء ما قد سلمنا

من سبب الحذف كاضر وسما
وفعل امر ومضي بنينا

واعربوا مضارا عا انا عندنا
من نون توكيد مباشير ومن

نون اناث كيز عن من فن
وكل حرف مستحو للبناء

والاصل في المنية ان يكتنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم
كانن امير حيث والساكن كم
والرفع والنصب جعلت اعرابا
لاسيم وفعل محو لاهابا

[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من سبب الحذف' and 'واعربوا مضارا']

[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فماضي الافعال' and 'والمعنوي في متي']

وَقَالَ اسْمُهُ فَذَخِصَّ بِالْحَجْرِ كَمَا
فَذَخِصَّ الْفِعْلُ بِأَنْ يَخْرِ مَا
فَأَرْبَعُ بِيضٍ وَأَنْصَبُ فَحَا وَجَرُ
كَسْرًا كَذَكَرَ اللَّهُ عِنْدَ يَسْرٍ
وَأَجْرُ مِ بَسْ كَيْنٍ وَغَيْرُ مَا ذَكَرُ
يَنْوُبُ نَحْوًا أَحْوَبِي نَمْرُ
وَأَرْبَعُ بِيَاوٍ وَأَنْصَبُ بِالْأَلِفِ
وَأَجْرُ مِ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصْفُ
مِنْ ذَلِكَ ذُو وَإِنْ صَحْبَةً أَنَا
وَأَلْفٌ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا
أَبْخُ حَمُ كَذَا وَهَذَا

وقد يفرق لاداء اللغز في قوله
الا لا تارك الله في سبيل
اذما لا الله بارتك في الرجال
عصام بن عمرو

وهو كذا في اللغز
والمعنى كذا في اللغز
وهو كذا في اللغز

والنقص

وَالنَّصْرُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ
وَتَأْلِيهِ وَفِي أَبِي يَنْدُرُ
وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهَا شَهْرُ
وَشَرْطُ ذَلِكَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَضْفَنَ لَا
لِلْيَا كَمَا أَخْوَابِيكَ ذَا اعْتَلَا
بِالْأَلِفِ أَرْبَعُ الْمَثَلِيِّ وَكِلَا
إِذَا مَضَى مَضَا فَا وَصِيْلَا
كِلْتَا كَذَا أَشَانِ وَتَنْتَانِ
كَاسْتَيْنِ وَأَبْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ
وَيُخْلَفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ
جَدًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أَلِفُ

قال الشاعر
باريه اقتدى علي في الكرم
وقد يشابه ابيه فما ظلم

وهو كذا في اللغز
وهو كذا في اللغز

وهو كذا في اللغز
وهو كذا في اللغز

في شظية ايدي ان يكون على لسانه عاقبا خالفا
جمع للمذكر السالم

وارقع بواو وبيا احد وانصب
سالم جمع عامر ومذنب

وشبه دين وبعشر ونا
وباب الحق والاهلونا

الووعالمون علينا
وارضون سدة والسونونا

وبابه ومثل حين قد يد
ذال باب وهو عند قوم يطرد

ونون مجموع وبابه الحق
ففتح وقل مر بكسره نطق

ونون مائتي والملحوبه

عسرا

جمع للمذكر السالم
جمع المذنب السالم

بعكس ذالك استعملوه فانتبه
ومايتا وافي قد جمعنا

يكسر في القصب وفي الجزعنا
لنا اولات والذي اسما قد جعل

كاذرعات فيه ذاك ايضا قمل
وجرد بالفتح ما لا يتصرف

ما لم يضاف اليك بعد ذلك
سار اعراب الفعل باله

واجعل ليجو تفعلان التونا
دعا وتدعين وسالونا

وحذفها للجزم والنصب سمة
كلم تكون في لزوم مظلة

عسرا