شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

المؤلف

محمد بن بهادر بن عبدالله (الزركشي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة الظاهرية.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

اسم المؤلف الزركشي ، محمد بن بهادر بن عبدالله ، بدر الدين ، المتوفى ٧٩٤هـ/١٣٩٢م .

عدد الأوراق ٢٦١ المقاس ١٨,٥ X ٢٧ سم

مصدر التصوير مكتبة الأسد الوطنية - دمشق (الظاهرية سابقاً بيزرت)

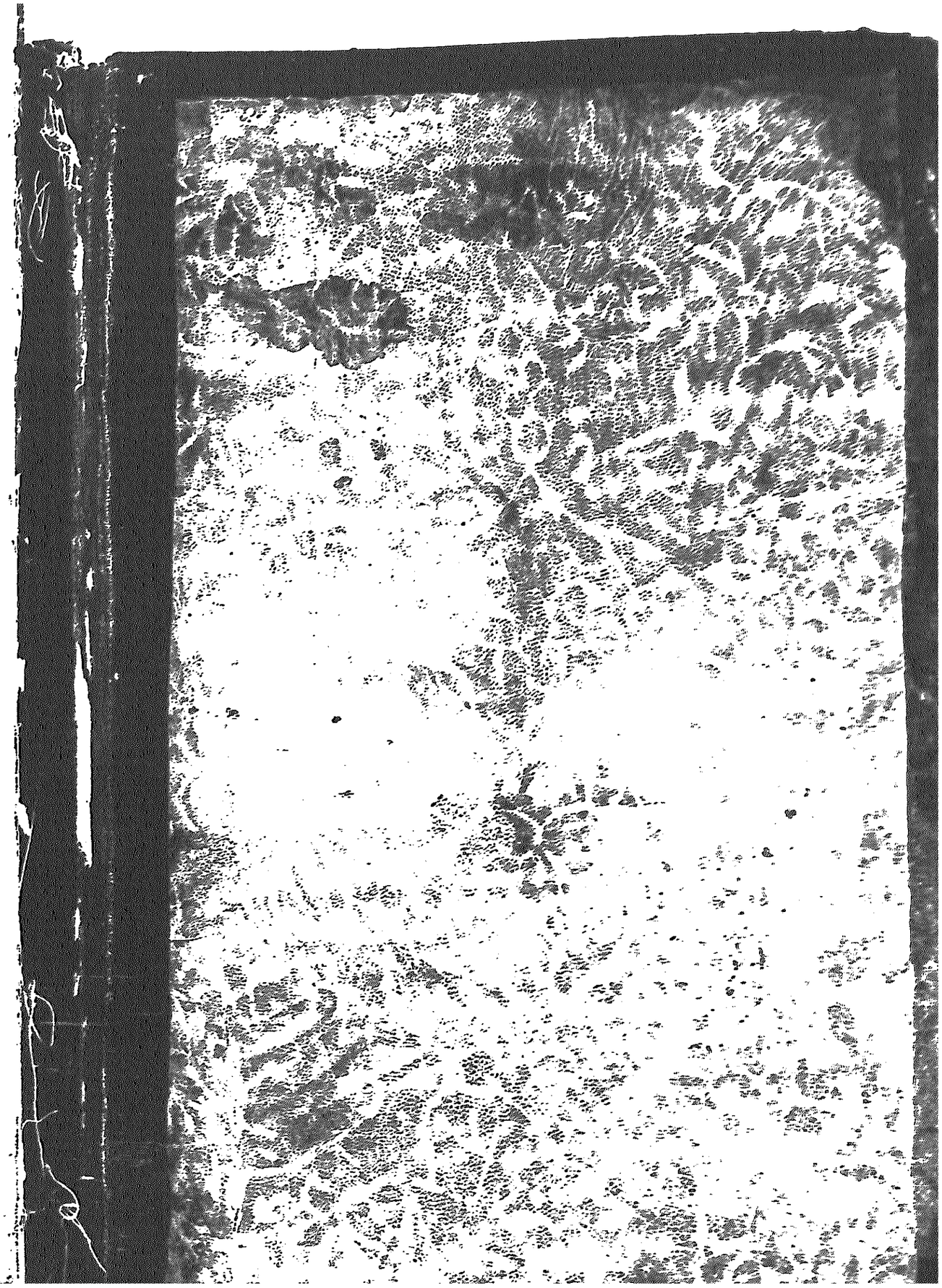
الرقم في مصدر التصوير ٨٤٨

تاريخ التصوير ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٧هـ = ٢٢/١١/١٩٨٦م .

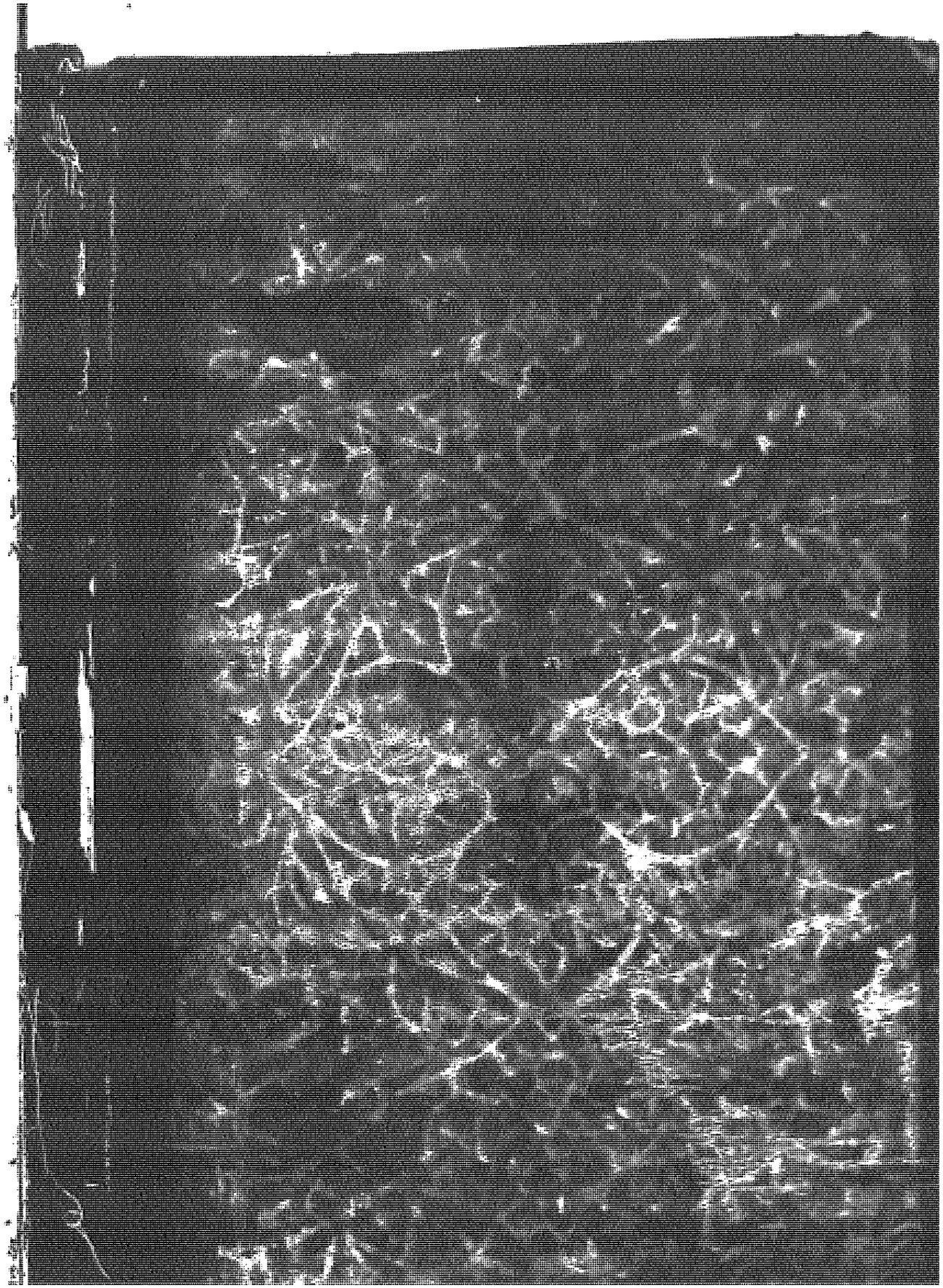
ملاحظات نسخة جيدة تامة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها محمد بن محمد بن علي ، سنة ٨٤٨هـ ، ولبعض العنوانات بالحمرة ، والمتن المشروح كذلك .

الكشف ١/٥٤٧ ، الأعلام ٦/٦ ، الحالة ٢٠%

شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net



كتاب التنقيح لالفاظ الجامع

فهرسة تبويب صحيح البخاري رحمه الله تعالى

باب الوحي كتاب الايمان باب العلم كتاب فضل العلم كتاب الطهارة
بانواعها كتاب الصلاة باقسامها كتاب الزكاة بمتعلقاتها كتاب الحج كتاب
العمرة كتاب الاعتكاف كتاب البيع كتاب السلم كتاب الشفعة كتاب
الاجارة باب الحوالة كتاب الوكالة كتاب المزارعة كتاب الشرب
باب الاستقراض كتاب الديون كتاب الحجر كتاب التفليس كتاب اللقطة
كتاب المظالم باب الغصب كتاب الشركة الرهن كتاب العتق كتاب
التدبير باب الكتابة كتاب الهبة كتاب الهدية كتاب الشهادة كتاب اليمين
كتاب الدعوي كتاب الصلح كتاب الشروط كتاب الوصية كتاب الوقف كتاب
الجهاد كتاب الغنيمة كتاب الخمس كتاب الجزية كتاب الموادعة كتاب بدء
الخلق كتاب الانبيا كتاب دلايل النبوة كتاب البعث كتاب ايام رسول الله صلى
كتاب الصحابة كتاب المغازي باب السيرة كتاب التفسير كتاب فضايله
باب النكحة باب الطلاق كتاب النفقات كتاب الاطعمة كتاب العقيقة
كتاب الصيد كتاب الذبايح كتاب الاضاحي كتاب الاشربة كتاب المرضى
كتاب الطب كتاب اللباس كتاب الادب كتاب البر والصلة كتاب
الاستيذان باب الدعوات كتاب الرقاق كتاب القدر كتاب الايمان كتاب
النذور كتاب الفرايض كتاب الحدود كتاب المحاربين كتاب الديات
كتاب القسامة كتاب الاكراه كتاب الحيل كتاب التعبير كتاب الفتن

كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة كتاب التوحيد كتاب

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل

الحمد لله على ما عمّ من الانعام وخصّ بالبيان والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله واصحابه نجوم الظلام

فاني قصدت في هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله تعالى من لفظ غريب او اعراب غامض او نسب عويص او رجل يخشى في اسمه التصحيف او خبر باقص تمّمته او مبهم علم حقيقته او امر وهم فيه او كلام مستغلق يمكن تلافيه او تبيين مطابقة الحديث للتبويب ومشاكلته على وجه التقريب منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني اوضحها وابينها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة فان الاكثار داعية الملال وذلك لما رأيت من ناشئة هذا العصر حين قرأته من التقليد للنسخ المصححة وربما لا يوقفون لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه وربما يحرّص خواصهم فيه ويتبجح بما يظنه ويدّعيه وربما المفضوح لو كشف عما اشكل لا يجد ما يحصل الغرض لا ملتقطا من تواليف او مغرقا من تصانيف وارجو ان هذا الاملاء يرتاح من تعب المراجعة والكشف والمطالعة مع زيادة فوائد وتحقيق مقاصد ويكاد يستغني به اللبيب عن الشرح لان اكثر الحديث ظاهر الاحتاج لبيان وانما يشرح ما يشكل التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم مقربا للفوز بجنات النعيم ومن اراد استيفاء طرق الشرح على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح في شرح الجامع الصحيح اعان الله على اكماله بمحمد صلى الله عليه وسلم وآله

يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لا تضاف لانا نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة الى المفرد وروي باسقاط الباب وروي بدء وبالهمز من الابتداء وبضمتين مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين

جوز فيه القاضي وجهين الرفع بالابتداء والكسر عطفا على كيف فانها في موضع خفض والتقدير باب كيف كذا وباب معنى قول الله او ذكر قول الله ولا يتدرهنا

الكيفية

الكيفية اذ لا يكيف كلام الله ومن ثمة قال ما قال في تصدير الباب بحديث النية لتعلقه بالاية المذكورة في الترجمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنية بدليل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين وقصد ذلك من ان كل معلم اراد بعلمه وجه الله تعالى ونفع عباده فانه تجازى على بيته سمعت رسول الله

هذا ما تكرر كثيرا وقد اختلف هل يتعدى سمعت الى مفعولين بجوزه القابسي الفارسي لكن لا بد ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا الحال لم يجز والصحيح تعديتها الى واحد وما يقع بعده منصوبا فعلى الحال والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم بين هذا المحذوف بالحال المذكورة وهي بقول وهي حال مبينة ولا يجوز حذفها فيها اضمار وتحتمل

وجوها احدها تعتبر بالنيات بفتح تختلف والثاني هو المشهور والثالث اقل تخصيصا والاول اعم فائدة لان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس على المشهور اي كل عمل مقابلة الاعمال بالنيات مقابلة الاحاد الى احاد اي لكل عمل نية واشارة الى تنوع النيات يعني ان كان القصد رضى الله فله مزية وان كان القصد دخول الجنة فله مزية وان كان الاباء فهو بقدرها يتشرف الفعل ذكره الخبي

القصد

وفي بالكاف الجهل

جميع نيه بالتشديد والتخفيف فالتشديد من نوى ينوي قصد واصله نوية قلبت الواو ياء لاجتماعها مع الياء وادغمت في الياء بعدها لتقاربهما ومن خفف فمن وفى يفي ابطا وتاخر لان النية تحتاج في تصحيحها الى ابطاء والباقي بالنيات يحتمل السببية والمصاحبة

هذه الجملة غير الاولى فان الاولى يتفق على ان الاعمال لا تصير حاملة لثواب وعقاب الا بالنية والثانية ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته ولهذا اختلف عن الاولى لترتبها عليها وقال الخطابي افادت الثانية تعيين العمل بالنية لانه لو نوى صلاة ان كانت فائتة والا فهي تطوع لم تجز عنه عن فرضه لانه لم يخص النية ولم يعين بها فرضا

هذا اشتط هنا في رواية البخاري من جهة سفيان

يشبه ان يكون هذا من صنيع البخاري واختصاره والا فقد اثبتها من جهة سفيان

الاسما عيلي ستخرجه ولابد فيه من تقدير لان الشرط والجزا والمبتدا والخبر لابد
من تغايرهما وصدا قد الجزا فالتقدير فمن كانت هجرته الي الله ورسوله نية وقصدا
فهجرته الي الله ورسوله حكما وشرعا قال ابن دقيق العيد في شرح العمدة وفيه نظر فان
المقدر حينيذ حال مبينة فكيف تحذف وبهذا منع الزندوي في شرح الجامي جعل بسم الله
متعلقا بحال محذوفه اي ابتدي متبركا قال لان حذف الحال لا يجوز فالاولي ان يكون
نية وقصدا نصبا علي التمييز ويجوز حذفه اذا دل عليه دليل كقوله تعالي ان يكن منكم عشرون
صابرون اي رجلا ويمكن تاويله علي ارادة المعهود المستقر في النفوس من غير ملاحظة
حذف كقولك انت انت اي الصديق الذي لم يتغير وقول

انا ابو النجم وشعري شعري اوانه مؤول علي اقامة السبب مقام
المسبب باستعارة السبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستقر لهما جزين وفيه وضع
الظاهر موضع المضمر فان الاصل فمن هجرته اليهما وفيه وجهان احدهما قصد الاستلذاذ
بذكره ولهذا لم يعد في الجملة الثانية وهي قوله ومن كانت هجرته الي دنيا اعراضا عن
تكرير لفظ الدنيا وثانيهما عدل عن ذلك ليلا يجمع بينهما في ضمير واحد وفيه بحث
بضم الدال وحكي ابن قتيبة كسرها وهو مقصور غير منون علي المشهور وحكي تنوينها قال
ابو حيي وهي نادرة واورد ابن مالكا نفاني الاصل مونث ادني وادني افعل تفضيل وافعل
التفضيل اذا نكر لزم الافراد والتذكير فامتنع تانيثه ففي استعمال دنيا بتانيث مع
كونه منكرا اشكال وكان حقه ان لا يستعمل كما لا يستعمل قصوي ولا كبري واجاب
بانه لما نقلت عنها الوصفية غالبا واجريت مجري ما لم يكن قط وصفا كدجي
بفتح الفا غير منصرف بنصب ابن
انتصب اعنيا نا علي الظرف منصوب نعت لمصدر محذوف اي اتيانا مثل ويروي
في مثل بانبات في ورحت لان الصلة حينيذ للموحي بمنزلة القراءة للقران في فهم الخطاب
واما علي استقاط في معناه يرجع للذي ذكر ثانيا وهو تمثل الملك له فيكلمه
بندا نه صوت متدارك يتسمعه ولا يتبينه اول ما يقرع سمعه حتي يتفهم
من بعد قيل وفايدة صوت الملك ليستعد بالوحي عن شابه احتباسه قيل انما كان يتمثل

كذلك اذا نزلت اية وعيدا وتهديد بفتح الياء وضمها علي ما لم يسم فاعله
اي يتصل ويتبلغ وفيه شد لطيف انها بينونة من غير انقطاع والملك يفارقه ليعود
اليه والفصم القطع من غير بينونة خلاف القصم بالقاف الذي هو كسر وبينونه
بفتح العين اعيه وعيا فهمت وقيل حفظت واصله من الوعا ومنه اذن واعيه اي
جمعته كما يجمع الشيء في الوعا واما المال والمتاع فيقال فيه اوعيت بالالف اوعي فانا
موع علي مثال رجل وقيل تميم قال ابن السيد حال موطيه علي تاويل
الجامد بالمشتق اي متزينا محسوسا قال فاصل الحقيقة وتمثيل الملك رجلا وكذا
تمثيل جبريل عليه السلام في صور دحية لئلا يعتاص معناه انه انقلبت ذات الملك في صورة
الرجل بل بمعني انه ظهر بتلك الصوره للنبي صلي الله عليه وسلم تاييسا كذا رواه
البخاري عن عبد الله بن يوسف عن مالك ورواه البيهقي من جهة القعنبي عن مالك
فيعلني بالعين المهملة بدل الكاف بفتح اوله والزاي مخففة وبضمه مكسورة م
والزاي مشددة مفتوحه اي يسيل كالفصد وصحفه ابن طاهر بالقاف
وحكاه العسكري في كتاب التصحيف عن بعض شيوخه وقال ان صح فهو من قولهم
تقصد الشيء اذا تكسر وتقطع بفتحتين ونصبه علي التمييز وانما كان
كذلك ليبلو صبره ويتاصن لاحتمال ما كلفه من اعبا النبوة ثم قال الاصمعي في
كتاب المستخرج هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب
لكيف كان بدو الوحي الحديث الذي بعده فاما هذا الحديث فهو لكيف يا تيك الوحي وليس ذلك
بدو الوحي بضم العين بن خالد بن عقيل بفتحها وليس في الكتاب من ضم عينه
سواه ومن عداه بفتحها بالهمز وعوام المحدثين يقرونه ياصريحة
من لبيان الجنس وقيل للتبعيض مثل نصب علي الحال اي شبهه
وفلق الصبح وفرقه بالتحريك ضيا ؤه وحكي الزمخشري في المستقصي بتسكين اللام
بفتح اوله والمد الخلوه وانما حبب اليه الخلوة لان معها فراغ القلب وهي معينة علي الفكر
وعلي كل خير والبشر لا ينقل عن سجية الا برياضة فلطف الله به في بدء امره فحبب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اليه الخلوة وقطعه عن مخالطة البشر لبعد الوحي منه متمكنا كما قيل

غالبا هم أنا في هواها قبل ان أعرف الهوى ... فصادف قلبا فارغا فتمكنا

النقب في الجبل وجمعه غيران ... بكسر الحاء وتخفيف الراء وتمد

وتقصر وتذكر وتؤنث وتصرف ولا تصرف فمن صرف ذكره ومن انثه اراد البقعة

وحكي الاصيلي فتح الحاء والقصر وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي

ويلحقون فيه ثلاث لحنات يضمون حاءه وهي مكسورة ويقصرون الفه وهي ممدودة

ويميلونها والاستيغاء الامالة لان الالف اسبقت الا ... لف مفتوحة وهي حرف مكرر

فقامت مقام الحرف المستعلي مثل رامع وراشد لا يمال ... مثلثة اخره اي

تبعد ومعناه القاوه الحنث عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام تفعل اذا

القى الشيء عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي بمعنى تكسب وزاد غيره تخرج وتحنث

اذا فعل فعلا تخرج به من الحرج والجانشه وروي يتحنف بالفاء اي يتبع دين

الحنفية اي دين ابراهيم عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام وعلى هذا فهو على القياس

بكسر التاء علامة النصب فيه ... بكسر الزاي اي يرجع راء الضمير

عايد للتباليي اي الامر الحق ... بفتحا بكسر جيم الاول وفتح الثاني وفجايها

فيها اتاه الوحي بغته المراد به جبريل عليه السلام ... قيل بما استفهامية

والصحيح نافية واسمها انا وتباري الخبر لانها لو كانت استفهامية لما حسن دخول

الباء في خبرها وقيل زايده ... بعين بهمله وطاء مهمله وروي بالفاء والغط والغت

سواء كانه اراد ضمني وعصرني وروي فشأبني والشأب الخنق ... بفتح الجيم المشددة

وجوز الضم فاما ان يكونا لغتين او الضم بمعنى الطاقه ويكون بلغ وسع الملك وطاقته

من غطه وعلى هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى الاول يكون

مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اي بلغ مني الجهد مبلغا ... بضم الجيم تخفق قلبه

ويضطرب كذا هنا ورواه في تفسير سورة المدثر

دثروني وصبوا علي ماء باردا فنزلت يا ايها المدثر وهذا يدل على ان التدثر والتمثل

بمعنى عايد

بمعنى واحد وهو كذلك فانه يقال تدثر بالثوب تغطى به والتف وتزمل اشتمل به

بفتح الراء الفزع ... بالحاء المعجمه والزاي من الخزي اي لا

يهينك الله وروي بالحاء المهملة والزاي والنون وعلى هذا بفتح اليا وضم يقال حزنه واحزنه

لغتان بمعنى ... بكسر ان على الابتداء ... بفتح الكاف الثقل وهو كل ما يكلف

قال القاضي اكثر الرواية وافصحها فتح التاء المثناة اي تكتسب لينفتك وروي

بضمها اي تكسب غيرك بفعالك وتكسب زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي اعنته على

كسبه او جعلته يكسبه ... قال الخطابي لذا الرواية والصواب المعدم اي

الفقير لان المعدوم لا يكسب وهذا بناه على اختيار الافصح في ان الرواية بفتح التاء من تكسب

وانا على الضم فالمراد به معدوما لعوايد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري

عن الاعرابي رجل عديم لا عقل له ومعدم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم

اذا كان محدودا ... بفتح اوله ... ما يحمد عليه

بنت خويلد بن اسد فابن الاول منصوب ونوفل مخفوض بالاضافة

وابن اسد بجر وبانه صفة لنوفل واما ابن عم فهو تابع لورقة لا لعبد العزي فيتعين نصبه

وتكتب بالالف لانه بدل من ورقة ولو جر وكتب بغير الف لكان صفة لعبد العزي فيصير

عبد العزي ابن عمها وهو باطل ... اي صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان

وقيل ان فيه الموحدة من البصيرة ... كذا هنا ورواه مسلم الكتاب

العربي وكذا رواه البخاري في الرؤيا وهو واضح لاتفاقهما عليه ... قال القاضي كذا

وقع هنا وصوابه بالعبرية وهو وجه الكلام وكذا ذكره مسلم ما بين سهم يجوز فيه

الاوجه المشهوره في المنادى المضاف وهذا اصح من رواية مسلم اي عم فانه ابن عمها لا عمها

الا ان تكون قالته توقيرا ... سمع بهمزة وصل هذا الناموس ... قبل هذا الايام

قوله قبله تنصر وتحمل له السهيلي وقد رواه الدبيع ابن بكار فقال له ناموس عيسى ابن مريم

وبه يزول الاشكال يريد به جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب

سر الشر ... الضمير للنبوة او للدعوة او الدولة ... بفتح الجيم والدال

والله الانعام ان يوليه غيبه وبالحق والتي توفي الاكتساب غير باب التفعل والانعام حر

المجمعة اصله في سن الدواب للشباب ثم استعير هنا اي ليتني في انتشار بنيه
شابا اقوي علي نصرته وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويومن بك كالجذع الذي هو
اول الاسنان ثم المشهور فيه النصب اما علي الحال والخبر مضمر اي ليتني فيها حي او موجود
في حال فتوة كالجذع الذي هو اول الاسنان واما علي ان ليت تنصب الجزين وقال
الخطابي علي خبر كان المضمرة اي يا ليتني كنت هان ليت شعل بالمكنى وقال السهيلي النصب
علي الحال اذا جعلت فيها خبر ليت والعامل في الحال ما يتعلق به الحال من معنى الاستقرار
ومن رفع فالحال يتعلق بما فيه من معنى الفعل كانه قال يا ليتني شاب فيها وقال القاضي
وقع للاصيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن برّي المشهور عند اهل اللغة والحديث
في هذا كابي عبيد وغيره جذع بسكون العين ومنهم من يرفعه علي انه خبر ليت وروي
بالنصب بفعل محذوف اي جعلت فيها جذعا استعمالا اذ في المستقبل كاذا ومنه قوله
تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر بفتح الواو بتشديد الياء جمع مخرج ويجوز
تخفيفها ويجوز في الياء المشددة الفتح والكسر وقد تري بهما في قوله ممخرجي فاليا الاولى
للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف ليلا تجتمع كسرة وياء بعد كسرة وقال ابن
مالك الاصل او مخرجوني فاستطلت نون الجمع للاضافة فاجتمعت الياء والواو وسبقت احداهما
بالسكون فابدلت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت قبل الواو كسرة للتخفيف وفتحت
ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوي فادغمت الواو في الياء ثم قال ابن مالك مخرجي
خبر متقدم وهم مبتدا مؤخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الاخبار بالمعرفة عن النكرة لان اضافة
مخرجي غير محضة ويجوز كونهم فاعلا سدّ مسدّ الخبر ومخرجي مبتدا علي لغة
اكلوني البراغيث قالوا ولو روي بتخفيف الياء علي انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل مبتدا
وما بعده فاعل سدّ مسدّ الخبر كما تقول ايخرجني بنو فلان وقال ابن الحاجب انه خبر متقدم
قال وكذلك ان شدد الياء لانه جمع اي ويمتنع كونهم فاعلا لان مخرجي جمع والوصف
وما يجري مجراه اذا تطابقا في غير الافراد كان الاول خبرا والثاني مبتدأ مؤخرا ولا يجوز
غير ذلك وقال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز ذلك لانه لا يكون هم

ممنوعا

مبتدا ممنوعا عنه مخرجي لان لا تخبر بالجمع عن المفرد ولا يكون مخرجي مبتدا وهم
فاعل لانه لا يجوز للفاعل ان يكون ضميرا منفصلا الي جانب عامله لا تقول قام زيد انا
انما تقول قمت فلو كان مكان هذا الضمير ظاهر جاز نحو اخرجني قومي قال وهذا افصل

بديع مجزوم بان اي وقت انتشار بنوتك وفي السيرة ان
ادرك ذلك اليوم والاي في البخاري هو الوجه لان ورقة سابق بالوجود والثاني هو
الذي يدركه من ياتي بعده يهمز ويسهل اي يا القاف قويا من الازر وهو
الشدة والقوة بفتح الشين اي يلتث احتباسه بعد ثائره
ونفاسه في النزول وكانت سنتين ونصفا وقال ابن اسحق ثلاثا بالرفع
علي الخبرية ويجوز النصب علي الحال والخبر محذوف اي حاضرا ونفسك اذا قلنا انها ظرف او تقديره اذا
مكان وقد جاء ذا بمعنى حين فاذا يدخل الرفع والنصب ضم كافه اشهر
من كسرها فيه الاصيلي بفتح الراء وضم العين وعيوه بضم الراء وكسر
العين علي ما لم يسم فاعله قال القاضي وهما صحيحان وفي مسلم دثروني وهو
الشك لقوله فانزل الله يا ايها المدثر كلاهما بمعنى اي كثر نزوله وفوي امره
وفي رواية ونواتر رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء
من صدرك اي جمعه سدرك ورواه غيره بفتح الميم وفتح العين ورفع الراء من صدرك
وصدرك فاعل ولا يأتي ذر جمعه لك في صدرك بفتح الجيم واسكان الميم ومعناه كما قال
ابو النضر انه صلى الله عليه وسلم كان تحرك شفتيه بما يستعجله من جبريل قبل اتمام جبريل
الوحي استعجالا لحفظه فقيل لا تحرك به اي بالقرآن لسانك لتعجل به ان علينا جمعه
وقرآنه اي علينا جمعه وضمه في صدرك فاذا قرأناه اي اذا فرغ جبريل من قرآنه فاتبع
قرآنه بفتح الهمزة وكسرها لانه يقال انصت وانصت لغتان بمعنى
سكت بنصب اجود حين كان
بالرفع علي المشهور اما انه مبتدا مضاف الي المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وحين
في رمضان تقدير اجود اكوانه في رمضان والجملة بكمالها خبر كان واسمها ضمير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عايد على رسول الله صلى الله عليه وسلم واما على انه بدل من الضمير في كان بدل اشتمال
ويجوز النصب على انه خبر كان ورد بانه يلزم منه ان يكون خبرها اسمها واجيب
بجعل اسم كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود خبرها ولا يضاف الى ما يل لجعل ما مصدرية
نائبة عن ظرف الزمان والتقدير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مدة كونه في رمضان
اجود منه في غيره احسن ما قيل فيه ان مدارسته له القرآن
تجدد له العهد بمزيد عنى النفس والعني سبب الجود وحقيقته ان المراد بالجود
ما هو اعم من الصدقة اللام جواب قسم مقدر اي اسراعا وقيل
اعطا
ان الاول مرفوع لانه تابع لعبيد الله وان
الثاني والثالث مجروران لانهما تابعان للمجرور بالاضافة بكسرها وفتح الراء
على المنصور كدمشق ويقال مع سكون الراء كحذف ما ينصرف للعلمية والعجمة
وهو اسم وقيصر لقبه كما يقول علي امير المومنين قال الشافعي رضي الله عنه وقال
الخطابي اذا تاملت معاني ما استقراه من اوصافه تبينت قوة ادراكه وسعة دره من
رجل ما كان اعقله لو ساعد مقدوره بضم التاء مع تشديد الجيم
وكبرها مع تخفيف الجيم جمع تاجر بتشديد الراء اي جعل بينهم وبينه
مدة اي اطالها وهو فاعل من المدى يذ صلحه بالحديبية سنة ست عشرين ثم نقض اهل
مكة الصلح بقتالهم خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوة
الفتح بالنصب مفعول معه بهمزة مكسورة بعدها تاء
ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء اخرا لحروف ثم الف ممدودة بوزن كتيبا وحكى البكري فيها
القصر وحكى في المطالع ثالثة بحذف الياء الاولى وسكون اللام والمد وقيل معناه بيت الله
بالنصب لانه ظرف مكان وهو خبر المبتدا الذي بعده بفتح التاء
وضم الجيم ويجوز ضم التاء اتباعا لضمة الجيم وهو المفسر لغة بلغة قيل اعجمي معرب وقيل
عربي ماخوذ من ترجيم الظن مغلبي بعد ان يكون تفعالا ويجوز ان يكون من الرجم بالحجارة
اي المفسر يرمي بالخطاب كما يرمي بالحجارة بتخفيف الذال المعجمة نقل الى الكذب

ان

بضم المثلثة وكسرها ولم يذكر القاضي غير الضم وعلي بمعنى
من لان يا تروا بمعني يحدثوا عن لعنا بمعني علي وقد روي كذلك
فقد تعاكس الحرفان بجوز نصبه ورفعه قال
القاضي هو بفتح الميمين وفتح الكاف واللام ويروي من ملك بكسر الميم الاولى وفتح الثانية
وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد بفتح السين ويروي تخطا بضمها وهو
منصوب مفعول لاجله فيه انفصال تاي الضمير مع امكان
اتصاله بلال مكسورة اي بتقض العهد بالتا المثناة من فوق
ومن تحت في اوله لان تانيث الكلمة غير حقيقي والكلمة بفتح الكاف وكسر اللام في اللغة
الحجازية وبفتح الكاف وكسرها مع اسكان اللام في اللغة التميمية وفيه اطلاق الكلمة
على الجملة وهو شايع لغة برفع غير صفة
لكل بكسر السين اي نوب ودول مرة على هولا ومرة على هولا من مساجلة
المستقين على البير بالدلا ء جملة نفسيرية
بفتح التا والقلوب مجرور بالاضافة ويروي بشاشته بضم التا وزيادة ها الضمير
والقلوب منصوب على المفعولية من تخالط اثبات الالف
مع ما الاستفهامية قليل اي تكلفت لما فيه من المشقة كذا في البخاري
وفي مسلم لاجبت لقاه قال القاضي والاول اوجه لان الحب للشي يها يصد عنه اذ
لا يطلع عليه وانما يصد عن العمل الذي يظهر فلا يملك في كل حين بفتح الدال
وكسرها على الحالة والمرة والاشهر الفتح من الادخي والدخو وهو البسط وقيل بالكسر
رئيس الجند ولعل هذا هو الحكمة في ان جبريل عليه السلام كان يجي على صورته بضم
الباء والقصر مدينة حوران بالفتح لانه عين معروف منصرف
بالجر بدل مما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على القطع يعني من تعظمه الروم وتقدمه للرياسة
عليها ولم يكتب الى ملك الروم لانه لا ملك له وهذا الاسم من المعاني التي لا يستحقها من ليس
من اهل الاسلام ولو فعل لكان فيه التسليم لملكه وهو حق الدين معزول ومع ذلك فلم يحاله

بسم الله

من نوع الاكرام في المخاطبة ليكون اخذا باداب الله تعالى في تليين القول لمن يتعبد بالدعوة
الى الحق بداعية الاسلام بكسر الدال اي بدعوته وهي كلمة الشهادة التي تدعي
اليها الامم وفي روايه بداعية الاسلام وهي مصدر بمعنى الدعوة كالعافية والآية
هذه كلها بمعنى وتروى على وجه كثيره بالهمز المفتوحة وكسر الراء المخففة وتشديد
الياء الثانية وبسكون الراء وفتح الياء الاولى وبتشديد الراء وياء واحدة بعد النون اي
المزارعين والاجراء قاله ابن التين وبالياء في اوله ابدالا للهمز بالياء قاله
ابو علي ابن السكن هم اليهود والنصارى لانه فسره في الحديث ومعناه عليك اثم رعايا
واتباعك ممن صدته عن الاسلام فاتبعك على كفرك وقيل هم اتباع عبد الله بن اريس
الذي وحد الله عند ما تفرقت النصارى امس بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها
في الاولى اي عظم وزاد واما الثاني فبفتح الهمزة وسكون الميم بعدها النون وللكاف
قاله القاضي ابن بشكوال يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل جده لامه لان امه
امنة بنت وهب وام وهب فيلة بنت ابي وهب واعتمده الدمياطي وقيل كنية ابيه
من الرضاعة وقيل كنية جده عبد المطلب لامه وقيل كان ابو كبشة رجلا من خزاعة
خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم
في دينهم قالوا هذا ابن ابي كبشة تشبيها به وفي المحكم كنت العرب باسم ابي كبشة قال ابن
جني كبشة اسم مرتجل ليس بمونث الكبش لان مونث الكبش من غير لفظه بالهاء
بكسر الهمزة استينافا ويجوز على ضعف فتحها على انه مفعول لاجله وضعف لوجود اللام
في الخبر ملك بني الاصفر اي الروم اي ما يوطأ بطاء مهملة عند الجماعة ومعجمة عند النحوي
امنصوب قال القاضي على الاختصاص والحال لا على خبر كان لان خبرها اشقفا
اجروف تحدث ان هرقل وهو اوجه قلت يجوز ان يكون على خبر كان ويكون اشقفا
حبرا ثانيا فان قيل هلا جاز رفع صاحب على الصفة لما قبله قيل لا ان ما قبله
معرفه وصاحب ايليا نكرة والاضافه لا تعرفه لانها في تقدير الانفصال وهو بفتح
اللام معطوف على ايليا وموضعها خفض بالاضافة فعل مبني للمفعول اسم فاعله اي قدم

قال في العباب سقفته بالتشديد جعلته اسقفا وروي شقفا وبروي اسقفا
مسندا للقافيها اي رئيسهم وجمعه اساقفه جمع الجمع تحاهمله وذاي مسنده
مدوده فسره في الحديث بالنظر في النجوم قال القاضي ويمكن ان يكون ازاد بيان
حذوه فان التهكين يكون بوجوه منها ذلك والحبار بضم الميم وسكون اللام
وبفتح الميم وكسر اللام بهمزة بضم اليا من الهمز اهتمني الامر اقلقني واجهدني ملك
هذه الامة بضم الميم وسكون اللام قال القاضي هياص كذا للعامة الرواة وعند
القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند ابي ذر ملك فعل مضارع فاراهما ضمة الميم اتصلت بها
فتضمنت وجهها النسفي في امالية هذا ملك مبتدا وخبره اي هذا المذكور
ملك هذه الامة وقوله قد ظهر جملة مستانفه لا في موضع الصفة ولا الخبر ويجوز
ان يكون ملك نعتا اي هذا رجل يملك هذه الامة وقد جاء النعت بعد النعت ثم حذف
المنعوت قال الشاعر لو قلت ما في قومها لم تيثم يفضلها في حسب ومنسم
اي ما في قومها احد يفضلها وهذا انما هو في الفعل المضارع لا في الماضي قال ابن السراج
وحكاه عن الاخفش تخفيف الياء مدينة رباط الروم وعلمهم الدين بالهمز
انصح نصبه بالنصب خبر كان الجبل مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية والتانيث
او للعجمة والعلمية على الصحيح لان العجمة لا تمنع صرف الثلاثي وجعله بعضهم كهند يجوز فيه
الصرف وعدمه ولم يجعل للعجمة اثرا لانه بنا كما لقصر حوله بيوت الرشد بضم
الراء وتسكون الشين وبفتحهما بفتح الياء وكسر الراء اي لم يفارقها يقال ما يريد
يفعل كذا اي ما يبرح فيها بالتاء المثناة ثم بالموحدة من البيعة وروي فتتابعوا تابعين
مشيئين اوله من المتابعه في سير بجاء وصاد مهملتين اي نفروا وكروا راجعين وقيل
صالوا المعنى قرب وحاض بالجيم والضاد المعجمتين ايضا مثل حاص وابيتر وروي وبئس
وهما بمعنى من المقلوب بالمد وكسر النون منصوب على الحال اي قريبا
وهو من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان المنوب
عليه لا الاسلام المذكور فانه سيأتي منه تغايرهما في باب سؤال جبريل عليه السلام

عن الايمان والاسلام والحث على ذلك والمعصية رواه البيهقي مرفوعا بلفظ
ان اوثق عرى الايمان ان تحب في الله وان تبغض في الله والضراوة بالضاد المعجمة
ان وقال ابن الاثير هو بهمزة وصل حتى يلزم منصوبا بان مضمرة اي
اضطرب ولم ينشرح به الصدر وقال ابن مسعود الا كذا علقه موقوفا وقال
عبد الحق في الجمع بين الصحيحين اسنده محمد بن خالد المخزومي عن سفيان الثوري عن
زبيد عن ابي وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن بحر في الفوائد انتهى
دعاؤكم اياكم قيل يشير الى قوله تعالى قل ما يعبؤا بكم ربي لولا دعاؤكم فسمى الدعاء
ايمانا والدعاء عبادة فاحتج به على ان الايمان عمل [illegible] بالجزم
على البدل مما قبله ويجوز الرفع اي احدها شهادة [illegible] يجوز فيه الوجهان اول
الكتاب بعين مهملة وقاف مفتوحتين نسبة الى بطن من بجيلة [illegible] بكسر
الباء وقد يفتح ما بين ثلاث الى عشر وقيل الى تسع وذكر البزار حديثا وسبعون كذا للجمهور
ورواه ابو نعيم وستون ولم يذكر الخطابي غيرها وقد روي مهنيل عن ابيه بضع وسبعون
ولم يذكره البخاري لان سهيلا ليس من شرطه سعد بالضم قطعة والمذاد بها الخصلة
[illegible] بكسر الهمزة اسمه سعيد بفتحتين مجرورا بالفتحة
عطفا على عبد الله بفتح الشين قبل الالف
واللام للكمال يحوز تيار الرجل اي الكامل في الرجولية
قال ابو البقا لابد فيه من تقدير وفيه تقديران احدهما اي خصال الاسلام افضل
فعلك من سلم اي خصلة من سلم المسلمون منه لابد من ذلك ليطابق الجواب السؤال
الثاني اي ذوي الاسلام افضل فيكون قوله من سلم غير محتاج الى تقدير
اي لان به قوام الابدان قال البيهقي يحتمل اطعام الجياع وتجمع
او الضيافة او هما جميعا والضيافة في الغالب والتالات عظيم بفتح التاء
والراء الهمزة ويجوز بضم التاء وكسر الراء بفتح الدال المشددة وهو معروف
هو معطوف على قوله وعن شعبة اي وحدثنا مسدد نا يحيى

عن

عن حسين بمعنى ان يحيى حدث به عن شعبة وعن حسين عن قتادة
اي من الطاعات والمباحات وجانبيتها في رواية
النسائي من الخير وظاهره يقتضي التسوية وحقيقته التفضيل لان كل احد يحب ان
يكون افضل الناس فاذا احب لاخيه مثله فقد دخل في جملة المفضولين بابـــ
[illegible] مقصوده ان الحلاوة امر زايد على الايمان ومن ثمراته ولما
تقدم قبله ان حب الرسول صلى الله عليه وسلم من الايمان اردفه بما يوجد حلاوة ذلك لاهله
[illegible] فيه الجمع بين اسم الله ورسوله في ضمير وذلك غير ممتنع منه صلى الله عليه وسلم
بخلاف غيره ولهذا انكر على الخطيب قوله ومن يعصهما [illegible] بجيم مفتوحة ثم ياء موحدة
ساكنة بالياء المثناة ولهذا ترجمها البخاري بالعلامة ودوى فمسند
احمد بالنون قال ابو البقا الهاء ضمير الشان وحب الانصار مبتدأ وخبر وهو خبر
ان كانه قال ان الامر والشان الايمان حب الانصار [illegible] بذال معجمة وهو اسم
علم معناه ذو عيادة بالله [illegible] بالنصب لانه ظرف وهو خبر المبتداء الذي بعده
بكسر العين اي جماعة وهم من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها وجمعها
عصائب وكانوا في هذه البيعة اثنى عشر رجلا ذكره ابن اسحق
البهتان مصدر بهت بمعنى كذب عليه كذبة
ابهته من شدة نكرته ومعناه هنا قذف المحصنات قال الخطابي واعتنابهم
قال والمعنى في ذكر الايدي والارجل وليس لها صنع في البهت ان معظم الافعال انما
تضاف الى الايدي والارجل لان بها المباشرة والسعي فاضيفت الجنايات اليها وان
شاركها باقي الاعضاء ويحتمل ان المعنى لا تبهتوا الناس كفاحا وانتم حضور فيشاهد
بعضكم بعضا وهذا البهت اشد مما يكون كما يقال قلت هذا او فعلته بين يديه اي بحضرته
بالتخفيف ويجوز التشديد ووجه مطابقته حديث عبادة الترجمة المنبه على المعنى
الذي استحق الانصار به هذه المنزلة وهو ما لهم من السبق الى الاسلام بالمبايعة
وهي اول بيعة عقدت على الاسلام بكسر الشين اي يقرب وفتحها لغة رديئة

المجم

قال ابن مالك يجوز في خبر وعسى رفع احدهما على انه
اسم تكون ونصب الاخر على انه خبرها ويجوز رفعهما على الابتدا والخبر
باسكان الثاء وتشديدها بشين معجمة ثم عين مهملة مفتوحتين جمع شعفة
وهي من الجبال واعاليها كالكمة والكم ويروي شعب بالباء بدل الفا جمع شعبة وهي
طرف الجبل ويروي شعاف وهو ايضا جمع شعفة كالكمة وآكام قاله ابن السيد وان
المعرفة فعل القلب هو بفتح الهمزة اي باب كذا وباب ان المعرفة فعل القلب
وقد اختلف في مراده بهذه الترجمة فقيل الرد على الكرابيسي في قولهم ان الايمان قول
باللسان ولا يشترط عند القلب وقيل بيان تفاوت الدرجات في العلم وان
بعض الناس فيه افضل من بعض ولشيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلاها
وان كان من العقايد وافعال القلوب بحسب اللام على الصحيح
نسبة الى تكلفه بفتح الباء والكاف بلدة وربسة من بخارا الجمة بكسر الجيم وتشديد الراء الصحراء التي بيوت وقد تفتح
لما ليس لزلك لكن الحنطة هذا احسن الاقوال فيه وشبهه بالاول لسرعة نباته وخروجه
من الارض بخلاف الثاني وانما زاد في صفتها بحال السيل لانه اذا كثر عليها السيل
اسيعت وطلعت بخلاف غيرها من الحبوب لانها لا تنبت مع ذلك ثم قال الخطابي انه
سئل ليكون عيارا في المعرف لا الوزن لان الايمان ليس بجسم فيوزن بالقصر
ووقع للاصيلي مد وهو لا وجه له
بضم الثاء وسكون الميم جمع قميص بضم الثاء وجوز كسرها وكسر الذال وشد الياء
الياجمع ثدي بفتح الثا بالنصب وجوز الرفع اي ترتفع وتنتبه
وفتح له لكثرته وانه من العجز اي تمنعه من النواجش ويحمله على البر فكان شعبة
من الايمان لانه يحمل عمله بفتح النون لانه كان يتبع مسند الاحاديث
بفتح الزا بالتحريك بالثاء بفتح الياء على المشهور
الجماعة من الرجال ليس فيهم امراة وقيل ما دون العشرة
بفتح الهمزة قال النووي ولا يجوز ضمها على ان تجعل بمعنى اظن لانه قال ثم علمني ما اعلم منه

وقال القرطبي الدراية بالضم بمعنى اظنه وهو منه حلف على ظنه ولم ينكر عليه
باسكان الواو وعلى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل مسلما
ولا يقطع بايمانه فان الباطن لا يعلمه الا الله تعالى بفتح اوله وضم ثالثه اي يلقيه
اكب الرجل واكبه غيره والمعروف ان يكون الفعل اللازم بغير همزة وتعدي بها وقفا
عكسه وسياتي فيه مزيد بيان
بين صلى الله عليه وسلم انه اراد بالكفر المعنى اللغوي وهو التغطية
والستر اي تغطيته بالجحود ولذلك سمي الكافر كافرا لانه يغطي الايمان والليل كافرا والزراع
كافرا نصب على الظرف بفتح القاف وتشديد الطا مضمومة في افصح اللغات
ظرف زمان لاستغراق ما مضى يعني عليا بعين
وراين مهملات بحركات وبا وها موحده وذالها معجمة موضع على ثلاث مراحل
من المدينة فيه رد على ابن قتيبة في انكاره تعديته بالبا والصحيح انها للعثان
واسقاط البا افصح بالنصب اي احفظوا وجوز الرفع على معنى هم اخوانكم
قال ابو البقا والنصب اجود ملت لكن البخاري رواه في كتاب حسن الخلق هم اخوانكم
وهو مرجح بتقدير الرفع والخول بفتح الخا والواو حشم الرجل واتباعه واصلها خايل
بفتح القاف فيه مجي فعل الشرط مضارعا
والجواب ماضيا وهو قليل وقد استنبط ايضا من قوله تعالى ان نشا ننزل عليهم من السما
اية لان رابع الجواب وقوله ايمانا واحتسابا مصدر في موضع الحال اي مومنا محتسبا
او مفعول من اجله قال ابو البقا ونظيره في جواز الوجهين قوله تعالى اعملوا آل داود
شكرا بفتحتين بضم العين المهملة بقافين
ضمن وتكفل وقيل اوجب وتفضل وهو بالنون في اوله على المشهور وحكى القابسي رواية
اليوجب بهمزة صورتها من المادبه قال ابن مالك في التوضيح كان
الاليق ايمان به ولكنه على تقدير حال محذوفه اي قايلا قال الشيخ شهاب الدين بن المرحال
انما في قوله كان الاليق وانما هو من باب ولا حاجة الى تقدير الحال لان حذف الحال لا

بجوز قلت الاليق ان يقال عدل عن طريق الغيبة الى الحضور وعوف الايمان
بي او تصديقا لرفع فيهما لانه فاعل مخرجه والاستثنا منقطع ورُوي في مسلم بالنصب
على انه مفعول له تقديره لاخرجه المخرج الا الايمان والتصديق
بفتح الهمزة اي اردده بلادده بدليل فان رجعل الله وحكى فيه تعلب ارجع رباعيًا
بفتح النون العطا تخفيف اللام بضم الفاء
بفتح الها المشدده بفتحي معجمه مكنون نسته فجده غفار
بن مليكه ميم مفتوحه وقاف ساكنه ثم باء مضمومة او مفتوحة لانه كان
يسكن المقابر ويقال بل نزل بنا حيثها بضم السين واسكانها نقيض
العسراي دويبة قلت اسنده
ابوبكر بن ابي شيبة ووجه ايراده هنا ان السماحة تيسر الامر على السامح ومقصوده
من الترجمة ان الدين يقع على الاعمال لان الذي يتصف باليسر والعسر انما هي الاعمال
دون التصديق ولذلك قال وشي من الدلجة وهي سير الليل كله لان العمل بالليل كله شيق
على الانسان كذا رواه الجمهور من غير لفظ احد وابتها ابن
التين والدين منصوب على هذا واما على الاول فضبطه كثير بالنصب على اضمار الفاعل
في يشاد للعلم به وبالرفع قال صاحب المطالع وهو الاكثر على البنا للمالم يسم فاعله
الغب وقال النووي الاكثر في ضبطه بلادنا ومعناه يغلب من شاده والمشادة بالشين المعجمة
والدال المهملة المغالبه بفتح اوله
اللام كذا الرواية ويجوز فتحها لغه ويقال هي بفتح اللام وهي بالضم سير آخر الليل وبالفتح
سيره وله يعني صلاتكم عند البيت قبل صوابه الجميع
المقدس بنصب اول خبيكان
هو شك من الراوي وكلاهما صحيح لان هاشما جد ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج من الانصار
بكسر القاف وسكون ميم وفتح الباء الموحده بفتح الميم
واسكان القاف ويقال بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال اي المطهر

وفي صحيح مسلم الجزم بالاول وانه اول صلاة صلاها صلاة العصر بنصب
اول على تقدير فعل اي صلى وقد ثبت كذلك في بعض الروايات وصلاة العصر بالرفع عن ابن مالك في
الضمير في قوله فصلاها للقبلة اي صلى اليها هو عباد بن بشر او ابن نهيك وكانت اليهود
قد جعلته اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل موضع عطفا على اليهود ولعل المراد
بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب لهم سلامه اي قرن الايمان فحسن العمل وبهذا التعليق
اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا حسن اسلامه كتب له في الاسلام بكل حسنة عملها في
الشرك وانما اختصره البخاري لان قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب على عمل لم يتوبه الغريبة
فكيف بالكافر ثم رجه مطابقته انه لما وصف الاسلام بالحسن وحسن الشي زايد على
ما يتبغي تعين ان يكون ذلك لهو الاعمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لان العقايد
لا تقبلها بفتح اللام مخففة قدما والزلفة بالضم القربة من الخير والشر وعني الاصيلي
بتشديد الها ايضا بها مفتوحة وميم مشددة حي بتشديد السين قلت فلانه
على الحوالجا مهملة بنت توبت بالمثناة فيهما تذكر بفتح التا من فوق على المشهور
وروى بالياء من تحت مضمومة على مالم يسم فاعله بالاسكان كلمة زجر بمعنى
اكفف فان وصلت نونت بفتح الياء والميم وكذلك تملوا وحتى بمعنى الواو والمعنى
لا يمل وان ملوا وقيل لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل ومعنى تمل تترك لان
من مل شيأ تركه واتى به بهذا اللفظ للمشاكلة كقوله وجزاء سيئة سيئة وقال
نازعه الاسماعيلي في ادخالها الترجمة ولا شك ان الاكمال
يستلزم النقصان قبله والتوحيد كان كاملا قبل نزول هذه الاية وانما تجدد الحج
وهو عمل محض لان الاية نزلت معرفة وحديث انس وابن عمر ظاهران في ان
الترجمة لوصفه الايمان بالشعيرة والبرة والذرة بفتح الياء وضمها
بضم الموحدة وتشديد الراء بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء وصحفها شعبة
بضم الدال وخفف الراء وفقه فيه بتقديم الشعير والبر بما يجوز فيه الصرف
على انه فعال كزنال والهمزة اصل وهي فالكلمة والمنع على انها زايده ووزنه
افعل فمنع لوزن الفعل والعلمية واختار ابن مالك المنع ابن بموحدة
مشددة ابن عيسى بعين مهملة مضمومة ثم ميم مفتوحة ويا مثناة تحت

ساكنة ثم سين مهملة وهو عقبة بن عبد الله الاصم اللام جواب لو وقيل جواب قسم
مقدر شهرنا هذا كل يوم بنصب اليوم صفة او عطف بيان وملكان منصوب بالعطف
عليه جاء رجل هو ضمام بن ثعلبة ناقة الراس بالرفع على الصفة وبالنصب على الحال
اى مفتول الشعر سمع وفقه بالنون المفتوحة وبالياء المثناة المضمومة ما لم يسم فاعله
وبالنون اشهر ذوى بفتح الذال وحكى ضمها شدة الصوت وبعده في الهوي فاذا هو اذا
للمفاجاة ويجوز في يسال الخبرية والحالية على ما سبق في فاذا هو جالس
مرفوع لانه خبر مبتدا محذوف اى هو اى الاسلام خمس صلوات تصلوهن يروي بتشديد
الطاء وتخفيفها واصله تتطوع فمن شدده ادغم احدى التائين في الطاء، لقرب المخرج ومن
خفف حذف احدى التائين اختصارا لتخف الكلمة افترض الله عليهن فيه ثلاثة اقوال احدها
انه اخبر بفلاحه ثم اعقبه بالشرط المتاخر ليشبه على ان سبب فلاحه صدقه والثاني انه
فعل ماض اريد به مستقبل الثالث انه فعل تقدم على حرف الشرط والنية به التاخير كما
ان النية في قوله ان صدق التقدم والتقدير ان صدق افلح بضم الميم مفتوحة ثم نون
ساكنة ثم جيم وفاسبة الى حجره منجوف سليم بفتح الراء وكان معه الضمير المسلم او لصاحب
الجنازة من يجهز يجوز فتح اللام وكسرها وذكر النووي الوجهين في يروح اعني فتح
الياء وضم الراء وعكسه وحسنى الثاني بالنصب بفتح الياء والطاء وفي ايراده
في الحديث هنا من اتبع جنازة مسلم ايمانا واحتسابا تنبيه على الحث على الاخلاص فانها
مظنة ان يقصد بها مراعاة اهلها ويشترك فيها هذا القصد فنبه على استحضار الاخلاص
وما احسن ذكر هذا بعد خوف الاحباط وهو لا يشعر بكسر
الدال المشددة لانه خاف التقصير في العمل فخشي انه لم يصدق اذا لم يجر على مقتضى
التصديق غنما بضم الميم وسكون المعجمة بعدها نون وراعين مهملتين بزاي مضمومة ثم باء
موحدة ثم ياء مثناة اخر الحروف بتشديد الياء الهمي وتركه قال الجوهري
الكلم السيء مصدر سب سبا وسبابا شتم وفسره الراغب بالشتم الوجيع مثلا
في المهارات والجدال كعب بن مالك وعبد الله بن ابي حدرد قال
الاسماعيلي وانما ذكر البخاري في هذا الباب هذا الحديث للتنبيه على ان التلاحي غير
الشباب الذي هو فسوق وهو المهارات والمجادلة بخلاف المسابة والمشاتمة

بنون

مضموم بجاء مهملة مفتوحة وبا مثناة اخر الحروف من البعث
بعد قوله وتلقاءه اشارة الى القاء الى الحساب والحشر وهو غير البعث والنشور وقال
الخطابي المراد بالقاء الايمان برؤية الله في الاخرة قيل انما قيدت
دون غيرها لان العرب كانت تدح المال للسخاء والجود فنبه بالفرض على فرض نية ما كانوا
عليه والظاهر انها للتاكيد وفي رواية مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتؤدي الزكاة
المفروضة مبتدا وخبر وروي برفع البهم
وجرها فالرفع على النعت للرعاة ثم هو بضم الباء واسكان الهاء كما قال القاضي وغيره وقال
ابن الاثير بضمها والجر نعت للابل والسود منها ادومها وشرها لان الكرام منها
البيض والصفر وروي بفتح الباء ولا وجه له بعد ذكر الابل فان البهم ليس من صفات
الابل وانما هي من ولد الضان والمعز ومعنى الحديث اتساع الاسلام بهم حتى يتطاولوا
في البنيان والمساكن بعد ان كانوا اصحاب بوادي لا تستقر بهم قرار بل يتتجعون مواقع
الغيث متعلق محذوف اى حمي في خمس بكسر الشين وفي لغة رديئة
بالفتح الله في ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه
روي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد للامرين فانا
فيه ذكر الغنيمة وذكر قواعد الاسلام عن بجيم مفتوحة وراء مهملة وراء
مهملة نصر بن عمران جمع خربان بنصب غير على الحال وروي بالكسر على الصفة
للقوم قال النووي والمعروف الاول وان كان القياس والانادم بين جمع نادم من
الندم فان ندامى جمع ندمان من المنادمة غير انه اخرجه على وزن الاول وهو خرايا
كقولهم الغدايا والعشايا وانما مدحهم بهذا لانهم اتوه مسلمين طوعا فلم يصبهم حرب
يردهم ولا شيء يخشى بهم الا في الشهر الحرام كذا بتعريفها وقيل
الرواية الصحيحة في شهر الحرام واضافة الشهر اليه من اضافة الشيء الى نفسه كمسجد
الجامع اى شهر الوقت الحرام ويعنون به رجبا لتفرده بالتحريم من بين شهور الحل
بخلاف سائر الاشهر الحرام فانها متوالية ويروى في شهر حرام بتنكيرهما وهو يصلح لرجب
وحده ولجميع الاشهر الحرم مضر به من بفتح الميم وهو مفعول وندخل
به الجنة كذا ثبت بالواو وفي رواية بحذفها قال القرطبي قيدناه على من يوثق به

برفع خبر على الصفة لامن وامامدخل فقيدناه بالرفع ايضا على الصفة وبالجزم فيهما
على جواب الامر بفتح الحا المهملة وسكون النون وفتح المثناة فوق جزاء شرط مطلق
بها سيد مسام الحرف ولها التاثير في التنبيذ كالمزفت الواحده حنتمه بضم الدال
المهملة وسكون تحتيه بدل الباء الموحدة ممدود الفرع بنون مفتوحة وقاف اصل النخلة
تنقر فتجعل منها وعاء ينبذ فيه بزاي وفا مشددة وعاء مطلق بالزفت وانما
نهى عن الانتباذ في هذه الاوعية لانها تسرع الشدة في الشراب وفتح الانتباذ في هذه
الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ لهذا مذهبنا وذهب مالك واحمد الى بقاء التحريم
بفتح مى في رواية البخاري وبكسرها في رواية ابي ذر والاصيلي وكريمة
اى الاحتساب والاخلاص اذا انفق الرجل على اهله يحتسبها الاحتساب ان ينفق لامتثال
انه مرالهوى النفس والطبع بفتح الدال غير منصرف قال
القاضي يروى في فم وحذف الميم اصوب وباثبيم لغة قليلة البني صلى الله عليه وسلم
الدين النصيحة لفظ هذه الترجمة ثابت في صحيح مسلم عن تميم الداري ولم يكن من شرط
البخاري ذكرها في معناه ومراده الرد على المرجئة في ان مجرد التصديق لا يكفي بل لا بد
من الاعمال اذ لو كفى مجرد التصديق لما احتاج الى بيعته على النصح كما مسلم فلما شرط ذلك
عليه في بيعته دل على اعتباره في الدين
بكسر العين
وسادة فتكون الى بمعنى اللام وروه القابسي اوسد بهمزة في اوله ورواه البخاري
بضم الفاء اى جعل له شيء اعلاه
في باب رفع الامانة اواخر الكتاب اذا اسند الامر بعين وراء مهملتين
بالفتح اى مجرد وماهك بفتح الباء وكاف اسم اعجمي لا ينصرف وعن
الاصيلي كسر الها وحرفه قال القاضي يروى برفع الصلاة على انها
الفاعل اى اعجلتنا تخيق وقتها وبالنصب على انها مفعولة اى اخرنا الصلاة حتى كادت
تدنو من الاخرى وهو الاظهر قال صاحب الافعال ارتفقت الصلاة اخرتها وارتفقته
اوركته بكسر الميم واسكان الثاء وفتحها قال لمي النخلة قال السجباني
زاد فيه المحرث بن اسامة في سبته زيادة ساوى رحلة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لمي النخلة لا تسقط لها انملة وكل الموتى لا سقوط له وعرى فبين فايدة الحديث
ومعنى

ومعنى المماثلة و في رواية غيره الوادي خا بن مخلد بميم مفتوحة
وخاء معجمة ساكنة فضاد معجمة مكسورة محدثين سلا تخفيف اللام
بفتح القاف الى من نون مفتوحة وميم مكسورة فضاد
بفتح النون لمن كان بينهم وهو مما ورد به بلفظ التثنية معنى الجمع وقال
بفتح الهمزة والنون على الذي المضاف لا على الخبر ولا على
الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام بعد قد اجتنك ورواية ابي ذر او ياتي
عبد المطلب بضم الهمزة وضم النون المعجمة اى استكمل الله بالمد
مع الرفع بالنون عند الاصيلي ولغيره بالتا قال القاضي وهو الاول
اوجه بفتح القاف ليسلمه عن الجر لانه كان معلوما عندهم من شريعة
ابراهيم عليه الصلاة والسلام بفتح الميم من كسرها
الجارية في المناولة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم حيث كنت لا مني السرية وقال
لا يقرا حتى يبلغ موضع كذا قلت خدش البيهقي في هذا الاحتجاج بان التبديل
فيه كان غير متوهم لعدالة الصحابة وهو بعد ذلك عند تغير الناس متوهم وقال
ان الشافعي اشار الى ذلك في باب ادب القضاء بكتابة رجلا هو عبد الله
ابن حذافة السهمي بفتح الكاف وكسرها بضم الفا وفتحها الخلقة
بإسكان اللام على المشهور قال العسكري وهو كل شيء مستدير خالي الوسط
والجمع حلق بفتح الحا واللام قال وحكي فتح اللام في الواحدة وهو قليل فاوت
بالقصر راجع اليه قال القاضي اشهى ما يقرا بقصر الالف من الكلمة الاولى ومدها
من الثانية المعداة وان كان عند اهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين الوجهان
بفتح العين لامه مفتوحة مشددة وغلط من كسرها
نعت ملبلغ والذي يتعلق به رب محذوف تقديره او يوجد او يصاب واجاز
الكوفيون كون رب اسما مرفوعا بالابتدا فعلى هذا يكون او على خبره ذكره هو
نصب البني وفي ذكر ضمير يعود على الاولى هو بكسر
الخا المعجمة بكسر الحا على المشهور قال هو على حذف مضاف اى سفك دمائكم واخذ اموالكم ولتكل اعراضكم اذ الذوات
لا تحرم ويقدر لكل شيء ما يناسبه قيل المشبه به لا يكون اخفض
رتبة من المشبه وحرمة الدما اعظم من حرمة حشيش الحرم وقتل صيده والجواب
ان مناط التشبيه ظهوره عند السامع فكان يوم البعث في نفوس سلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من حرمة الدماء ذهو المعتاد من اسلافهم وتحريم النزع طارعليه فكان تحريم اليوم اظهر
قيل ترجع على مكانة العلم لما يسبق الى الدهن من
فوائد العلم لا ينفع الا بالعمل فهو من امره فاراد البخاري ان يبين ان العلم شرط في القول
والعمل فلا يعبر ان الابتداء وهو متقدم عليهما و بضم اللام
ويروى بالتعلم وهو حديث رواه الحافظ ابو نعيم في كتاب رياضة المتعلمين عن
ابي الدرداء في فوائد العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه
بفتح الصادين المهملتين والصمصامة السيف الصارم بهمزة مضمومة
ثم نون ساكنة ثم فاء مكسورة ثم ذال معجمة اى امض بتاء مضمومة
وجيم مكسورة وزاى اى تقتلون وتنقدون في امركم
خبا، معجمة اى بتعهدنا وقيل الصواب بالحاء المهملة اى مطلب المال الذى
يتشطون فيها للموعظة فبعظهم فيها وكان الاصمعي يرويه يتحونا بالنون
قال العسكري والرواية باللام اكرمن النون والمعنى متقارب
بهوحدة وشين معجمة مشددة بتامثناه وياء مشددة
بضم الهمزة اى اوقعكم في الملك يعني الضجر في العلم
باسكان الهاء وفتحها لغتان بجيم مضمومة وميم مشددة قلب الخاء وشحمتها
بغين معجمة
بتاء مضمومة وسين مفتوحة وواو
مشددة يعني تعظموا قال ابو علي اى تعلموا اصاغرا قبل ان تصيروا رؤسا منظورا
اليكم فان لم تعلموا قبل ذلك استحيم ان تعلموا بعد الكبر فتقيم جهالا تأخذون عن
الاصاغر فيزري ذلك بكم قال الخطيب وهو تشبيه حديث ابن المبارك لن تزال
الناس بخير ما اخذوا العلم عن اكابرهم فاذا اخذوه من اصاغرهم فتلك الهلكة
قيل اراد الغبطة وهي تمني مثل حاله من غير زوال النعمة عنه وهذا قضية تبوب
البخاري وقيل بل على حقيقته وهو كلام تام فضربه في الحسد او النهي عنه
ثم قال الآن اشتي فاباح لهذين واخرجهما من جملة المنهي عنه كما رخص في نوح
من الكلب وان كانت جملته محظورة وهو استثناء من نحي الجنس على الاول
ومنه على الكاف وقد رواه عبد الله بن احمد في المسند انه اذا وجده خفظا
ابيه بلفظ لا تنافسوا بينكم الا في اثنتين يجوز فيه ثلاثة اوجه الرفع على البدل
من اثنتين خصلة رجلين والنصب باضمار اعني والرفع على تقدير احدى خصلتين
احدهما خصلة رجل ولا بد من تقدير الخصلتين لان المستثنى بهما خصلتان

على

على ملكته بفتح اللام اى هلاكه محمد بن عزيز بغين معجمة مضمومة وراي مهملتين بتاري
اختلف اخي جاء مهملة مضمومة وراء مهملة هو ابن قيس وله صحبة اغزارى
بفاء مفتوحة وزاى فدعاه ابن عباس قال السفاقسي قام اليه فان ابن عباس كان
من الادب ان يدعو ابيا اليه مع جلالته خضر بفتح اوله وكسر ثانيه وبكسر اوله
واسكان ثانيه وهو لقبه قالوا واسمه بليا ابن مالكان وقيل غير ذلك بلى عبدنا
حضرمي كذا للكريمي وبروى بل باسكان اللام وكره الحميدي ابو معمر بميم مفتوحة
ثم عين ساكنة يا متى يسمع سماع لصغير تعقب ابن التين صورة
على البخاري ذكره حديث محمود بن الربيع في اعتبار خمس سنين واغفاله
حديث ابن الزبير راى اباه يختلف الى بني قريظه في يوم الخندق وكان
عمره اربع سنين وهذا غير متوجه لان البخاري انما اراد بسماع العلم والسنين
من النبي عليه الصلاة والسلام لا الاحوال الوجوديه وابن عباس قال ستة
في المرويين بين يدي المصلي ومحمود نقل معجزة بالحجة التي افاد بها البركة ومجرد
الرويه عليه الصلاة والسلام فايدة شرعية تكتب بها الصحبة واما رويه
ابن الزبير تردد فيه فلم يكن فيها تشريع كرسموعة منه عليه الصلاة والسلام
وايضا فيحتاج الى ثبوت ان قضية ابن الزبير صحيحة على شرط البخاري حمار
بهشاة وهو شيء واحد وتكون اتانا نعتا او بدلا وروى بالاضافة
بالعرف وتركع ترتع بالضم اى ترعى في الملك وقيل تاكل ما تشاء ويقال ترتع
بالكسر تفتعل من الرعي والصواب الاول فقد رواه البخاري في الحج فقال ثم نزلت
عنها فرتعت الزبير بزاى مضمومة نسبة لزبيد قلت بفتح القاف وضمها
اى رماها من فيه في الماء وما بي تحمى سنين ويروى خارج الصحيح وانا ابن اربع
ورجل حاربن صيرمة بصاد مهملة بعدها راء ساكنة فميم مفتوحة
يعني حديث المظالم وقد اورده البخاري في اواخر الصحيح بصيغة التمريض فقال
ويذكر عن جابر ولهذا احد ما نقض به قول من جعل قاعدته في التعليق تضعيف
ما يرويه بصيغة التمريض وتصحيحه بصيغة الجزم ابو القاسم خالد بن سعد
بخاء معجمة مفتوحة ولام مكسورة مشددة بوزن على يزيد بموحدة مضمومة
مثل بفتحتين نقيه بنون مفتوحة ثم قاف مكسورة وهي معنى رواية مسلم
طيبه ويروى بقعه وحكى السفاقسي عن الخطابي تغيبه بالمثلثة والعين
المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال والصخر قبلت بالموحدة من القبول

اجادب بجيم ودال مهملة جمع جدب على غير لفظه والارض الجدبة التي لم تمطر وهي
بنا الارض لا تنبت ولا تنبت لصلابتها وروى بذال معجمة وهي صلاب الارض التي
تمسك الماء وروى أجاد اى جرادا بارزة لا تنبت النبات ويروى اخاذات
بخاء وذال معجمتين جمع اخاذة وهي الغدران التي تمسك الماء وقال ابو الحسن عبد الغافر
الفارسي انه الصواب قيعان جمع قاع وهو المستوى الواسع في وطاة من الارض
واتى به في وصف القلوب التي لا تعي ولا تفهم وهذا الحديث بديع في التقسيم
لاستيفائه احوال الناس وانها لا تخرج عن ثلاثة فشبه من تحمل العلم وتفقه
فيه بالارض الطيبة اصابها المطر فنبت وانتفع بها الناس وشبه من سمعه
ولم يتفقه بالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك فيأخذه الناس و
ينتفعون به وشبه من لم تحمل ولم يفهم بالقيعان التي لا تنبت ولا تمسك وانوه
امثلة ضربت فالاول لمن ينتفع بالعلم وينفع والثاني لمن ينفع وله ينتفع والثالث
لمن لا ينتفع وله ينفع وزعم كذا البخاري وقال مسلم ورعواض الرعي قال
القاضي وهو الوجه وروى ووعوا وهو تصحيح من فقه بضم القاف في الوجود
قال اسحق وكانت طايفة قبيلة اى باليا المثناة تحت المشددة فقبل هو
تصحيف من احمق وقال بعضهم بل هو صحيح ومعناه شربت والقيل شرب نصف النهار
وقال في الجمهرة قيل الماقي المكان المنخفض اذا اجتمع فيه وقال
عنوه من عنوت لهم وشئتهم ان يريد انهم معناه بهيئوا اى لا ياتي بعلمه اهل الدنيا
ويتواضع لهم وشئتهم ان يريد انهم نفسه بتضييع ما عنده من علم حتى
ينتفع به فيه ابو عبيد بتاء مثناة مفتوحة ويا اخر الحروف مشددة جمع
بضم التحتي من غير همز جاء اى معجمة سمي
حتى الابتدائية واري بفتح الهمزة
غيره بالكسر الفعل وبالفتح المصدر
مناسبة الحديث للتبويب ان فضيلته عليه الصلاة والسلام معظمة ولهذا
قال ابن عيينة لا اوثم بنصيبي منك احد او ازدحام الصحابة على وضوئه وقربه
بانعاله على فضلهم
لفظ الحديث وقد ذكره في كتاب الخ قال كان على ناقته في حجة الوداع ابي عمرو
باثبات الياء الاصح ولا حرج فيه حذف خبر للعلم به كقولك
عيني العشي بكسر الشين وتشديد الياء وروى باسكان الشين وبهما يعني

يريد

يريد العشاء وهي العطا وروى بعين مهملة قال القاضي وليس بشيء حتى جنة
والناس يجوز فيها الفتح والرفع والجر مثل اوقرت هو بغير تنوين في المشهور في
البخاري وبعضهم مثل اوقريبا بتنوين منهما وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني
وتركه في الاول ووجهه ابن مالك بان اصله مثل فتنة الدجال اوقريبا منها
فحذف ما اضيف اليه مثل وترك على نيته قبل الحذف وجاز الحذف لدلالة
ما بعده وقال ابو البقاء قريبا منصوب بفعل مصدر محذوف اى اتانا قريبا
من فتنة الدجال ولذلك قال او مثل فاضافه الى الفتنة قد علمنا ان كنت
بكسر ان مخففة من الثقيلة ولزمت اللام للفرق بينها وبين النافية وعلى
السماقي فتح ان على جعلها مصدرية اى علمنا كونك موقنا وردوه بدخول اللام
ثم قيل المعنى انك موقن كقوله تعالى كنتم خير امة اى انتم قال القاضي والاظهر انهما
على بابها والمعنى انك كنت موقنا الا ترى ان نصب اى
نصب تعطوا بتقدير ان فكانه عطف مصدرا على مصدر كقوله تعالى ذا
الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه على قراءة النصب بغير معجمة مضمومة
ثم نون ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة وتضم جيم وراء مهملة وتقدم ضبط
باقي الحديث بكسر الراء فاما بالضم فالجهة التي تريد لا
لا يعرف اسمه بمهملة مفتوحة وزايين معجمتين كنت الجار
بالرفع وروى بالنصب بمثلثة مفتوحة وميم مشددة ظرف
يريد تطليق النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته ذكره في كتاب الطلاق واختصره
هاهنا ما ذكره قيل اراد
البخاري الفرق بين قضاء القاضي وهو غضبان وبين تعليم المعلم او تذكير الواعظ
فانه بالغضب اجدر وخصوصا بالموعظة تحدي بفتح الكاف وتاء مثلثة
بالفاء كذا وقع في الاصول وهو لا ينتظم
فان التطوس يقتضي الادراك لعدمه وقد رواه الفربري انى لا تاخر عن الصلاة
في الفجر مما يطيل بنا فلان وهو اظهر ولعل الاول تعبير منه ولعله
لا كاد اترك الصلاة فزيدت بعد لا الف وفصلت الباء من الراء فجعلت
دالا قاله القاضي وذا اسامة بالنصب وروى بالرفع فان صح فهو معطوف
على موضع خبر ان قبل دخولها او على الضمير الذي هو في الخبر المقدر سابقا على المعطوف

قال الازهري اجمع الرواة على تحريك القاف وذكر غيره الاسكان وهو القياس
وحواصي بكسر اولها فالواو كما يربط به والعقاص الوبر المستطيل واحد بكسر
اولها والمد والاعجام والحذا فالسقا الخوف والحذ الخطف ووجه غضبه
لما راى استقصاء علم السائل حيث لم يتنبه للمعنى الذى اشار اليه فقاسى
الشيء على غير نظيره فان اللقطة اسم لما يسقط عن صاحبه ولا يتطرق اليه والابا
بضم الموحدة وتخفيف الهمزة وآخره مهملة باب من بكى قال الجوهري بكء البعير انتباخ
وهو بفتحتين عبد الله البهي حن اضه بجا مهملة مضمومة ودال مهملة ثم كاف
مثلثة وروي بموحدة باب من اخذ اللقطة فيعرفها
مضمومة اخر الحروف ويجوز كسر الواو وفتحها قال الخطابي ووجه اعادته ثلاثا
الحديث ثلاثا امالان من الحاضرين من يقصر فهمه عن وعيه فيكرره ليفهم واما
ان يكون القول فيه بعض الاشكال فيتظاهر بالبيان واما تسليمه ثلاثا فيشبه
ان يكون عند الاستيذان للدخول اذا زار قوما هل لكم بلام مشد
بنا مثلثة مضمومة من اثن بموحدة مكسورة ثم شين معجمة وهي
كلاهما مفتوحان غير مصروفين وتقيما الصلاة سبق اول الباب وصلاة العصر
بالنصب على البدل من الصلاة الحارث بحاء مهملة وراء مهملة وباء موحدة
صاح بن رياب بجا مهملة وباء مثناة مشددة رجل من
قيل يريد من الخزرج خاصة ويرجح عليه البخاري في الجهاد بما يرجع الى البلد
والنصارى ولا يصح رجوعه الى اليهود لانهم كفروا بعيسى ولا ينفع معه الايمان
بموسى وفي اذا نظر وقيل ذكل في كعب وعبد الله بن سلام لقد ظننت
على الصفة بالرفع والنصب والرفع على الصفة
او البدل من احد والنصب على الظرفية وقال ابو البقاء على الحال اى لا بيا لي
احدا بقلة قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي فيكون عامة
كقولهم ما كان احد مثلك وقال القاضي عياض على المفعول الثاني لظننت قال الخ
ابو محمد السفاقسي وروايتنا بالنصب وقال الخ ابو محمد المالكي روايتنا بالرفع و
بكسر اللام وبسكونها وهما لغتان قال الله تعالى وما قال
النووي ضبطناه في البخاري بضم الميم وبالتنوين جمع رأس وفي مسلم بن حزين

المكتبة الوقفية
www.alukah.net

بضم اوله وكسر الخاء وروي بفتحها
لهذا بفتح الهمزة على جمع رئيس حتى ادرج عليه بجا مكسورة اى ناحية
اى منفردين ادم بالرفع بتقدير للعلة والحجة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل
ان قلنا ليس باعجمي وهو قول ابن الجواليقي وكذا يجوز الاكل لغة بالجر بالرفع
والنصب روي بهما فالرفع على ان كان تامة والنصب على الخبرية والتانيث في لغة بعد
بكر الجمع على معنى النسمة والنفس وفي كتاب الجنايز كي اوهو احسن قالت
واشد قالوا مضمومتان بتقديم وفعل واعلى السياق اى قالت ومن قدم
اثنين قال ومن قدم اثنى عشر بضم اوله وفتح ثالثه وقد يضم لم يلفظ الخ
اى الامام اى ما دام قبل البلوغ فلم تكتب عليه الاثام جمع اثم والفرض بكسر الكاف لانها
خطاب مونث بالكل بكسر اللام يسوق بكسر القاف على المشهور وحكى الضم وبهما روايتان
وروي فيهما ويعض بكسر الضاد يقطع الحربة بفتح الحاء المهملة واسكان الراء
على المشهور وبضم الحاء وكسرها السرقة واصلها سرقة الابل ويطلق على كل خيانة
وهي بكسر الراء الخ بجا مهملة مكسورة وشين معجمة جامع بن شداد بفتح
الشين المعجمة وتشديد الدال واخره فاء امر ومعناه الخبر اى يتبعوا وقيل دعا عليه
ثم اخرج مخرج الذم يبض العين ابو حسين بفتح الحاء المهملة وكسر
الصاد المهملة وبروى ولكنا ابن سلام بلام مخففة قال قلت
الصحيح وفي رواية فما بالفاء فكاك بكسر الفاء وفتحها وهو افصح قال
الفراء اصله بكسر بدال مهملة مضمومة الفيل او القيل وغيره يقول القيل لهذا
من البخاري تصريح بان الجمهور على الفيل بالفاء قيل وهو الصواب والمراد بحبس الفيل
اهل الفيل اوحبسه نفسه كما في قصته لاختلال حالها الخلال الحسين اليابسي
الامثل اى المعروف في قول ابي عبيده والشافعي فمن قال كذا رواه هنا وهو مختصر
والصواب ما رواه في الديات من قتل له قتيل بزيادة له قتيل اما ان يعقل بضم اوله
وفتح كما لله والا فليقد بالقاف اى يقتل وفي رواية لمسلم يفادى والاول اصوب
لان العفو او العقل واحد اكتبوا لابي شاه بها في الدرج والوقف فقال رجل من قريش
هو العباس الا الاذخر بجوز رفعه على البدل مما قبل ونصبه على الاستثنا لكونه واقعا
بعد النفي ما من اصحاب احد اكثر حديثا منه الا ما كان احد اكثر
صفته وبروى بنصب اكثر اكتب لابي شاه قال الخطابي يحتمل باسم الخليفة بعده
لئلا يختلف الناس فيه او كتابا يرفع الاختلاف بعده في احكام الدين ووجه ما فعله
عمر انه لو زال الاختلاف بالتنصيص على كل شيء باسمه لطال ذلك ولارتفع الامتحان
وعدم الاجتهاد في طلب الحق ولا يسوى الناس وقال غيره انما كان ذلك من النبي
صلى الله عليه وسلم اختيارا لاصحابه فهدى الله عمر لمراده ومنع من اختصار الكتاب وقطع

وبكذا وكل ابن بطال وتبعه
حرف الواو وكذا لابن عساكر
لان ترك الواو اشنع كما في الاصل
لم يرد باب الاضحية وكذا ليست
في كتبه في ورقة في بياض كما قال
ويشبه ان يكون اسقطه من اصل الكتاب
فتامل كتبه محمد مرتضى

ذكره ابو البقاء العكبري قال فاما قوله يا رضك السلام فوضعه نصب على المثال من السلام
والتقدير من اين استقر السلام كما ينبا يا رضك وقوله موسى بني اسرائيل اي انت موسى
بني اسرائيل فانت مبتدا وموسى خبره وقوله فكلموهم ان يحملوهما فعرف الخضر
حملوهما هكذا اورد الضمير والمتعارف مثنى والمعنى ان موسى والخضر ويوشع قالوا
لاصحاب السفينة هلا حملتمونا فعرفوا الخضر فحملوهم بجميع الضمير في كلموهم على الاصل
وثنى في حملوهما لانهما المتبوعان ويوشع تبع لهما ومثاله قوله تعالى ان لهذا اعدوا لي وزوجكي
فلا خرجنكما من الجنة فتشقى ثم وجد لما ذكرنا وقوله قوم محلونا اي بولاء قوم حملونا او
هم قوم فالمبتدا محذوف وقوم خبره بغير تنوين بفتح النون واسكان الواو اي بغير اجرة
في عصفور بضم العين وكي بعضهم انه الصرو على كل
لما نقص العصفور اورد وكيف صح التشبيه فان العصفور ينقص نقصانا وهي
مستحيل في علم الله واجيب بثلاثة اوجه احدها ان الا يبعض ولا اي ما نقص علمي
وعلمك ولا ما اخذ هذا العصفور من البحر شيأ من علم الله ان علم الله لا يدخله نقص
والثاني الاعلى حقيقتها والمراد بالنقص التفويت الذي له تاثير محسوس ونقص
العصفور لعمي ينقص البحر بهذا المعنى فكذلك لما لا ينقص من علمه شيأ كقوله
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم فلول من قراع الكتايب اي ليس فيهم عيب قال
الشاعر الا ساجيل والثالث العلم هنا بمعنى المعلوم كقوله ولا يحيطون بشيء من علمه ولولا
ذلك لما صح دخول التبعيض فيه لان الصفة القديمة لا تتبعض ومن بعض حسن
زايده العصفور وليس بمنقص البحر كذلك علمه لا ينقص من علمه شيأ
الخضر بفتحتين عمدت بفتح الميم فا في الباء وجهان احدهما زايدة والثاني
على بابها لانه ليس المراد ان يقال راسه ابتدا واما المعنى انه حزه اليبرا سه ثم
اقتلعه ولو كانت زايدة لم يكن لقوله اقتلعه معنى زايدا على اخذه وقوله لو ودوا
لو صبروا لهنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله تمنوا ودوا الوتدهن فيدهنون وودوا
لو تكفرون وقد جاء بادا في قوله ايود احدكم ان تكون له جنة وصبر بمعنى تصبر
اي ودوا ان يتصبروا حال جملة حالية
صفة لحالي ومقصود البخاري ان سوال القايم العالم الجالس ليس من باب من
يتمثل له الناس قياما بل هذا جايز اذا سلمت النفس من الاعجاب
فيل ليس فيه معنى ما زجم له
فان قوله عند الجمرة ليس فيه الا السوال وهو موضع الجمرة وليس فيه انه كان في
خلال الري فيه حذف اي عليك به
بكسر الخاء وفتح الراء

وعكسه قال القابسي كذا رواه البخاري بخاء معجمة واخره باء موحدة ورواه في غير هذا الموضع
حرث بحاء مهملة واخره ثاء مثلثة جريد النخل قال السهيلي النصب فيه
بعيد لانه على بعض ان ويجوز الجزم على جواب النهي تقول لا تدن من الاسد تسلم
وجوز ابو القاسم ابن الابرش الرفع على القطع اي لا يخ فيه حتى تكرهونه حد
هو خبر تريك وانما لم يحذف لان لا دليل عليه وهو تنوين حويث ورفع
عهدهم على اعمال الصفة المشبهة حملت لها بابها واما بالنصب والرفع
ابن جبل فيجوز في معاذ النصب على انه مع ما بعده كلام واحد مركب
والمنادى المضاف منصوب ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد معلم وابن
منصوب بلا خلاف وعند ابي الهيثم يبتنيان على الضم
والاول الوجه لان الفعل ينصب بعد الفاء الجواب بإضمار ان كقولك يا ابن الكرام الا تدنو
فتصيب ما والرفع انما يجوز اذا قصدت بالفاء مجرد العطف كقولك لا تعطه ولا يوذن لهم
فيعتذرون اي فهم يعتذرون اذا اطلقت بتشديد النون من الانكال وعند الكسائي
يكلون بالنون من الكال القاف الهاء من نفسه مسكن باسكان الحاء
وليعضهم وتختلف وتختتن بفتحتين وكسر الميم واسكان التاء
بسكون الراء لا برفع السين وكسرها ووجه استنباطه الزيادة في الجواب
تضمن الجواب ما يجوز للمجيب لبسه وما لا يجوز لان المنهي عنه قد حصر قول بلفظه
على ما لا يجوز وذلك في ان ما عداه يجوز وايضا فانه فصل في لبس البراديل
فكان ذلك زايدا على الجواب كتاب الطهارة وبين النبي صلى الله عليه وسلم
ان وضع الوضوء مرة مرة مرفوعا على الخبرية لان وقع في بعض الاصول بنصبهما
على لغة من ينصب الجزيين بان او على الحال السادة مسد الخبر اي بفعل مرة
كقراءة بعضهم وفي عصبة وقوله ولم يزد على ذلك كذا ثبت وكان الاصل لو زاد المعدو
اك كما تقول عندي كذا وكذا بطاء مشالة معربا باسكان العين
بها مفتوحة وميم مشددة وميم مضمومة ونون مفتوحة وباسودة
مشددة مكسورة واعلم انه تحكم على العموم واستدل بالحصر على اذا المراد بالحدث
في هذا الحديث الحدث الذي في الصلاة خاصة ولذلك فسره بالريح الذي يسبق
في الصلاة قال وجوابه انه اراد الاستدلال على ان ما هو اغلظ من الريح
باب اولى وان خارج الصلاة بالطهارة اولى فان بلفظ ثم مسلة السايل
وغيرها لم لي على شرطه ثم فسره بالحدث الذي يتصور في محل السوال غالبا
باب فضل من بات على الوضوء والمحفوظ كذا الرواية باب فضل على الاضافة

والغر المحلون بالرفع وانما قطعه عما قبله لانه ليس من جملة الترجمة عن الحسن فيه وجهان
احدهما انه مفعول ليدعون على تضمينه يسمون وثانيهما حال اى يدعون الى يوم القيمة
وهم بهذه الصفة فيدعون يدعون في المعنى بالحرف كقوله لم يدعون الى كتاب الله
[illegible] الاتباع المعروف في اللغة ان الاتباع الاتمام والشمول
ومنه فرع سابغ لكنى يلزم من ذلك الاتفاق كما نه فسر الشئ بلازمه
الرواية بضم الواو وجوز ابن دقيق العيد الفتح على انه الماء وجوز في من ان تكون
للسببية او لابتداء الغاية [illegible] باسكان الجيم وكسر الميم الثانية وقيل بفتح الجيم
وتشديد الميم قال النووي هو صفة لعبد الله ويطلق على ابنه نعم مجازا
بكسر القاف وحكى الفتح [illegible] بفتح الياء وكسرها [illegible] بالفتح على البناء للفاعل
كذا الرواية هنا وجوز النووي الضم وعلى هذين يجوز في الجار الرفع والنصب
المراد به الذي يوجب الحدث فعلا [illegible] يجوز ان يقرا بالرفع على الخبر ويجوز ان
يجزم على النهي [illegible] كذا الاكرهم فقام من القيام ورواه ابو ذر
فنام من النوم قال القاضي وهو الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام
[illegible] بفتح الميم الخلق [illegible] ذكره على ارادة الجلد ويروى معلقة
على الاصل [illegible] بالمد اى احليه [illegible] بكسر الشين [illegible]
بالنصب اى اتريد الصلاة وقال القاضي على الاخبار ويجوز الرفع على اضمار فعل حاذف
الصلاة اوحضرت الصلاة وقوله الصلاة بالرفع وامامكم جره [illegible] بضم الثاء وفتحها
[illegible] اى غسلها بدليل قوله بعده حتى غسلها وكانه اراد ان الابتداء بالماء
كان خفيفا [illegible] بفتح اوله وضم ثالثه [illegible] بضم الاول
الافصح [illegible] موفوح لا يثنون [illegible] قال الخطابي يروونه باسكان الباء
والصواب ضمها وهو جمع الذكران من الشياطين جمع خبيث والخبايث جمع خبيثه
واما السكون فجمع لاخبث لكن جمع غيره الاسكان فان فعله المضموم يسكن غالبا
[illegible] بضم اوله وفتح ثالثه وحكى الضم ايضا [illegible] بفتح الدال لا يعرف
بفتح الواو [illegible] بضم اللام وكسرها
تفعل من الزمن كناية عن قضاء الحاجة [illegible] بفتح الهاء وباء موحدة [illegible] بفتح
الفضاء الواسع الذي ليس فيه ماء [illegible] بضم العين [illegible] بهمز مفتوح
ونون وصاد وعين مهملتين قال الازهري مواضع خارج المدينة [illegible] اى واسع
[illegible] بجاء مفتوحة وميم ساكنة ومفتوحة [illegible] بضم الباء وكسرها
جاء مفتوحة وباء موحدة [illegible] اى علوت [illegible] رفعت بعير [illegible] لهذا

من قول ابي الوليد شيخ البخاري كذا قاله الاسماعيلي وقدح بذلك في تبويب البخاري قال وقد رواية حـ
رواه سليمان بن حرب عن شعبة ولم يذكره يعني البخاري الثانية فيحتمل ان يكون الماء للطهور
او لوضوء [illegible] بتحريك الهاء [illegible] بالنون والدال المعجمة معادن وقيل بفتح الفاء
الدستوا [illegible] بدال مفتوحة وهمزة في اوله ويقال بالنون وستوا قريبة اى بهمزة
وصل كلاهما اى اطلبا لي فاذا اقات اى بقطع الالف كان معناه اعني على الطلب
يقال بغيتك للشئ طلبته لك وابتغيتك ربما عنتك على طلبه والاول المراد
بالحديث قال الله تعالى يبغونكم الفتنة اى يطلبونها لكم [illegible] بضم الهاء ونون
ثم فاء وبعد الضاد مهملة قال الفراء لكن اروى هذا الحديث كانه [illegible] مفعل من النضح وهو
ان يرمي الشئ ليطفي غباره وهذا موضع استعطف بها اى انطف نفسي بوضوء في الحديث
ولكن هكذا اروى وقال المطرزي من رواه بالقاف والصاد المهملة فقد صحف والاستقاف
الاستخراج ويكنى به عن الاستنجاء وهو المراد هنا وقال ابو الفرج استنضح ازيل عني
الاذى واراد الاستجمار لان المستجمر ينضح عن نفسه او الحدث بالجيم [illegible] وكسر الباء
الرجيع اى رد من حال الطهارة الى النجاسة [illegible] بالياء كذا في البخاري ولاكثر رواة
مسلم وبعضهم بالنون وعلى الاول فالخبر محذوف وحوبا تقديره لولا زيد لاكرمتك اى لو لا
زيد موجود [illegible] بالرفع ويروى حتى باسقاط الفاء
بهمزة ثم نون ثم مثلثة رمى الماء من الانف بعد استنشاقه قال الخطابي
ماخوذ من النثرة وهي الانف [illegible] حذف مفعوله يجعل وهو الماء
لدلالة الكلام عليه [illegible] بفتح الواو وفي [illegible]
بفتح اخرهما غير منصرفين وقد [illegible] باسكان القاف [illegible] بالنصب
اى اخرها [illegible] جاز الابتداء بها وان كانت نكرة لانه دعاء قال
الصاغاني وهو على حذف مضاف اى لاصحاب الاعقاب المقصرين في غسلها
والاعقاب جمع عقب مؤخر القدم وهي مؤنثة وهي خرويل ومن النار في موضع
رفع صفة لويل بعد الخبر ومنع ابو البقاء وغيره تعلقه بويل من اجل الفصل
بينهما بالخبر [illegible] بفتح الواو اسم للماء [illegible] كذا بالافراد لاكثرهم
ولابي ذر رجليه بالتثنية [illegible] بكسر الميم [illegible] بهمزة مفتوحة [illegible]
بكسر السين كل جلد مدبوغ وقيل ما لا شعر عليه وهو ظاهر جواب
ابن عمر [illegible] هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين
في النعلين قال الاسماعيلي وفي نظر [illegible] بفتح اوله وضم ثالثه وروي بفتحه
ايضا وكذا الاحب ان اصح من غسل ابنته بفتح العين وضمها [illegible]
[illegible] اذا احانت [illegible] اراد الاستدلال على ان لا يجب الطهارة

ولا طلب المطهر قبل دخول وقت الصلاة ولم ينكر عليه الصلاة والسلام تاخر طلب
الما الى حين وقت الصلاة فدل على جواز [illegible] بفتح
الواو واسم للماء [illegible] بفتح اوله وضم ثالثه وفتحه وكسره ثلاث لغات ثم غسل
رجله كذا بالافراد لاكثرهم ولابي ذر رجليه بالتثنية و[illegible] مضموم
محوف من بقية الترجمة اى وباب سؤر الكلب [illegible] لا ينجس
بفتح العين [illegible] بمثلثة التراب النزى ابن ابى [illegible] بفتحتين
بفتح النون نسبة الى شعبان بفتح العين حي من اليمن كانهم انقطعوا عن
قومهم قاله ابن دريد [illegible] بنون وزاى وفاء اى سال وسقى حتى قوته
وافنها حتى ترعه [illegible] بضم اللهز [illegible] بفتح الهاء وكسرها حكاهما
السفاقسي والثابت في اللغة اقحط بالالف رباعي اكن الرواية باخذ فاهو
ان يفتر ولا ينزل فعليك الوضوء مبتدا خبره ما قبله وبالنصب على الاغرا
بتخفيف اللام وقد استدل بالحديثين على جواز النصب على المتوضى
واذا جاز ذلك جاز ان يوضئه اذا نوى المعان جامع ما بينهما من الاعانة
بضم العين بمعنى الجانب وبالفتح ضد المحرض
الطول ونازعه الاسماعيلي في الاستدلال بالحديث على ان الوضوء الحدث
فان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه بفتح الشين المعجمة
سبق في اوائل الباب بفتح اوله وسكون ثانيه مرض يعرض من طول
القيام بكسر القاف من اثقل [illegible] بالنصب والجر والرفع
سبق في العلم بالمثناة الطست فاكفا كفات الاناء قلبته
واكفاته لغة اى ما يلي فيه السواك قاراد البخاري باحاديث
هذا الباب ظواهر الما المستعمل رد اعلى من قال بتنجيسه بخاسة حكمية ولا
دليل فيه لمن جوز الطهارة به لان المذكور فيه انما هو التمسح به والمج والزنب
للتبرك ولا يختلف في جوازه الاول بهمزة وصل والثاني
بهمزة قطع كذا الاكثر الرواة وفي رواية ابن السكن وقع بالقاف وذكرها
البخاري في المناقب اى به وجمع في القدمين بجمع مثل على النعت لخاتم
وتنصيبه على الحال اى مشبها زر الحجلة وهي ق تشد على حجال العروس من
الحلي والستور ووهم من يظنها بيضة حجل الطيب بفتح
الكاف او غرفة وروى فاكفا وهما لغتان
الاول بضم الواو والثاني بفتحها الحميم
الما

الما المسخن فعل بمعنى مفعول ومنه سمي الحمام لاستحمامه من يدخل فيه المخضب
بجيم مكسورة قيل هذا معناه في اول الباب واما المذكور في اخره فشبه اجانة
يغسل فيها الثياب وقال السفاقسي الذي في حديث انس كان من مجارة
والذي في حديث عائشة كان من صفر ذكره عبد الرزاق في حديثه عبد الله
ابن مهنى بنون مكسورة وهاء ساكنة يريد بها حوحة مضمومة الهمزة
مفتوحة وجوز السفاقسي فتح الهاء واسكانها واستشكل هذه الرواية اعني الجمع بين
الهمزة والهاء وصوب رواية الهروي ابدال الهمزة هاء واصله اريقوا لهم فحذفوا
اوكيتهم جمع وكاء وهو الذي يربط به راس السقاء واشار بذلك الى مبالغته في
نظافة الما وصيانته لان الايدي لم تخالطه وبشبه ان يكون خص السبع من
العدد تركا لان له شانا في كثير من الاعداد وطوق بكسر الفاء وفتحها شرع في الفعل
بضم الهاء مهملة ساكنة الروحاء بمهملات الانا الواسع القصير ومثله لا
يسع الما الكثير وهو ابلغ في المعجزة بجيم مفتوحة وهاء ساكنة ومن قال جبير
فقد صحف [illegible] بضم مفتوحة وعين مهملة مضمومة لا تعرف فاتبعه
بتشديد التا واسكانها الغنائم باداوة بكسر الهمزة وفتحها المطهرة الصغيرة بضاد
معجمة مفتوحة وميم ساكنة [illegible] يجوز فيه الصرف وتركه فان ادخلتها
نصب على الحال وفي رواية ابن الاثير وبما ظاهرتان وبينهما فرق حسن فاء
مهملة وزاي معجمة بفتح اول وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله وكسره
بموحدة مضمومة وشين معجمة [illegible] بهناة من فوق وسين مهملة
قال القرطبي قيدناه بتشديد الراء وتخفيفها اى بل بالما لما كان لحقه من
اليبس قال الخطابي وهو يدل على ان الوضوء بما مست النار منسوخ لانه متقدم
وحبس انما كانت سنة سبع بضم العين بفتحتين وسكون الواو
مي النعسة وانما كرر لاختلاف اللفظ واعلم ان الترجمة مشعرة بان النعاس
لا يوجب الوضوء والحديث مشعر بالنهي عن الصلاة ناعسا والجواب انه
استنبط عدم الانتقاض بالنعاس من قوله اذا صلى وهو ناعس والواو
للحال فجعله مصليا مع النعاس فدل على بقاء وضوئه وقوله فليتم اى يجوز
في صلاته ويتمها وشام لا انه يقطع صلاته بمجرد النعسة ويجوز ان يريد
البخاري بقوله الوضوء من النوم انقسام النوم الى ما لا ينقض كالنعاس
والى ما ينقض كالمستغرق غير ممكن مقعدته بضم احدا [illegible] ما لم يثبت
هذا موضع الترجمة وان الوضوء من غير حدث ليس بواجب [illegible] بهيم

مفتوحة وخاء ساكنة بخاء اى بستان من [illegible] كذا للهوى والصواب
المدينة ستين [illegible] ثنائين مثناتين كذ للبخارى وروى ستبرى وقال
الاسماعيلى انها اشبه الروايات [illegible] بكاف مكسورة قطعة من النئ المكرر كقطعه
وقطع لعله ان [illegible] لعل مثل كاد فى ان الغالب فى خبرها من ان كقوله تعالى
لعلكم تفلحون [illegible] بمثناة من اوله ومن فوق اومن تحت والباء الموحدة مفتوحة
وحكى السفاقسى [illegible] ولم يذكر [illegible] اراد بيان معنى روايته
لا يستنزه من البول اى بول الناس لا بول سايرالحيوان لانه رواه مرات من
بوله فليس فيه حجة لمن تمسك به على نجاسة بول سايرالحيوان وان كان
ماكولا [illegible] بفتح الراء وحكى القابسى الضم اى خرج الى البراز وهو الفضاء
الواسع كناية عن موضع التخلى [illegible] فجاوز اى معجمتين [illegible] بين
مفتوحة وجيم ساكنة الدلو العظيم والذنوب بذال معجمة الدلو مملوءا ما
[illegible] فيه ماسبق قريبا وقيده ابن الاثيرى بفتح الهمزة قال ويجوز اسكانها من
الهراق يهرق اهراقا [illegible] قيل انه ابن الزبير وقيل الحسن او الحسين
بفتح الحاء وكسرها [illegible] على الصلاة والسلام برفع البنى ونصبه
بالضم ملئ الترائب [illegible] بنون ثم مثناة ثم موحدة ثم ذال معجمة اى تباعدت
بمهملات فى [illegible] براء مهملة وضاد معجمة اى قطعه [illegible] بمثناة
بصاد مهملة قال القاضى او بالتشديد وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء بمعنى
تقطعه بظفرى [illegible] بضاد معجمة تكسر وتفتح اى تفصله [illegible] بالتخفيف
بكسر الحاء [illegible] بكسر الكاف
قال السفاقسى قاس [illegible]
البخارى سائر النجاسات على الجنابة وكانه فهم من الحديث ان الباقى فى الثوب
اثر المنى والحديث الاول فيه ثم يخرج الى الصلاة واثر الثوب فيه بقع الماء وهذا
يحتمل تخييرا حدهما بل الماء الذى غسل به الثوب فالضمير راجع على اثر
الماء والثانى اثر الغسل بمعنى اثر الجنابة المغسولة فالمافيه من بقع الماء الذى
غسلت به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة لكن قوله فى الحديث الثانى
كانت تغسل المنى من ثوبه ثم اراه فيه بقعة او بقعا يدل على انها بقع المنى
لان الضمير يرجع الى الثوب مذكور [illegible] بميم مكسورة [illegible]
وقاف مفتوحة نسبة لمنفق قبيلة [illegible] الدابة المربتة فى الرباط ثم سمى به
الرسول

الرسول المحمول عليها ثم سميت المساقاة به والجمع برد بضمتين قال المطرزى والمراد
بها فى الحديث الاول [illegible] بقاف ويقال بجيم وتفتح السين وتكسر والبرية
جمعه بموحدة مفتوحة وراء مشددة قال فى المحكم البرية من الارضين خلاف
الريفية والبرية الصحراء نسبت الى البر خلاف البحر ورواه ابن الاعرابى بالفتح
ايضا وقصد البخارى من هذا الباب طهارة بول ما يوكل لحمه ولا حجة له فى
فعل ابى موسى ولا فى الثالث لاحتمال انه بسط ثوبا ولا فى حديث انس الناظر
للتداوى وفى نقول به من [illegible] شك من الراوى وعكل بضم عين قال
السفاقسى [illegible] بضم الواو والثانية ضمير يعود على العرينين اى يستوخموها
القاف بلام مكسورة [illegible] بميم مشددة قال النووى كذا ضبطوه فى
البخارى اى كحل اعينهم بمسامير محميه وقال المنذرى هو بتخفيف الميم اى
كحلها بالمسامير وشدها بعضهم والاول اشهر واوجه وقيل سمرت فقئت
[illegible] مفتوحة مجارة سود [illegible] بالمن كلم بكاف مفتوحة ولام
ساكنة اى جرح [illegible] بضم اوله وفتح ثالثه [illegible] كذا بالتانيث على تاويل
الكلم ووضحه رواية القابسى كالكلمة واعلم ان مقصودة بالترجمة والاثار
ان الماء القليل اذا لم يتغير بنجاسة فهو باق على طهارته كما هو مذهب مالك لان
الريبى والعظم لا يغيره ومقصوده بحديث الدم تاكيد ذلك فان تبدل الصفة
يوثر فى الموصوف فكما انه اذا تغير صفة الدم بالى ايحة الى طيب المسك اخرجه
من النجاسة الى الطهارة كذلك تغير صفة الماء اذا تغير بالنجاسة يخرجه عن صفة
الطهارة الى صفة النجاسة لكن يقدح فى هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود
الشئ عند الشئ ان لا يوجد عند عدمه لجواز شئ اخر فلا يلزم من كونه خرج بالتغير
الى النجاسة ان لا يخرج بدونه لاحتمال وصف اخر يخرج به عن الطهارة بمجرد الملاقاة
وهو القلة [illegible] الكل منصوب على الصفة الاظهر من
فانه مضاف لكنه غير منصرف [illegible] برفع اللام على الرواية الصحيحة
ومنع القرطبى نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم ايضا واعلم انه يحتمل ان
يكون هذا سمعه ابو هريرة من النبى صلى الله عليه وسلم مع ما بعده فى سوق واحد
فحدث بهما جميعا ويحتمل ان يكون همام فعل ذلك وانه سمعهما من ابى
هريرة والاقرب فى الحديث الاول مناسبة للترجمة [illegible] بفتح السين الوعا

الذى يخرج منه الجنين اذا ولد [illegible] ابو عقبة ابن ابى محيط [illegible]

اى ينسب ذلك بعضهم الى بعض من قولك احلت الغريم وجوز ان يكون [illegible] اى وثب ورواه مسلم يميل بالميم اى يميل بعضهم على بعض من كثرة الضحك [illegible] كذا للنسفى والحموى وعندغيرهما لا اعنى شيأ قال القاضى والاول اوجه وان كان معناهما يصح اى لو كان معى من يمنعنى لاغنيت وكففت شرهم اوغنيت فعالهم [illegible] حركاته مفتوحة وقد تسكن النون [illegible] بضم الباء وفتحها وقد روع البخارى فى الاستئذان بهذا الحديث لانه لم يكن اذ ذاك تعهد بتحريمه كالخمر [illegible] اوعمارة ابن الوليد وليس [illegible] بالجر على البدل مما قبله عن [illegible] بالحاء المهملة وبالراى بجيم [illegible] بدال مضمومة وواو ساكنة ثم واو مكسورة وياء مفتوحة [illegible] بوضع اعلم اونصبه [illegible] بغين معجمة [illegible] اى يدلك الاسنان [illegible] بفتح الغرة وسكون العين وعن ابى ذر بضمها قال القابسى وذكر بعضهم غيره بضم الغرة وسكون العين والمهملة وفى اصل الحافظ ابن عساكر بالمعجمة والضمير للنبى صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقة اوللسواك فيكون مجازا [illegible] يتقيأ [illegible] ينظفه عن ابى عبيد [illegible] بهمزة مفتوحة وحذفها المستملى وهو خطأ لانه انما اخبر عما راه فى اليوم [illegible] بضم العين [illegible] بفتح الجيم والمعنى اذا اردت رعشة [illegible] هو متعلق بالاول واما الرهبة فانما تتعلق بمن والاصل رغبة اليك ورهبة منك والرغبة المسئلة والرهبة الخوف [illegible] بفتح الراء الاول مهموز والثانى بترك مقصور واسكانها لغتان والفتح افصح واشهر هو ثلاثة اصح حكاه مسلم عن عثمان [illegible] بالجر على النعت على اللفظ وروى بالنصب لان الباء دخلت على مفعول خبر ومن يود فيه بالحاء [illegible] بوحدة ثم هاء ثم زاى [illegible] بجيم مضمومة ثم دال مهملة ثم ياء مشددة تان [illegible] بكسر الراء على الحكاية [illegible] بنصب ادم هو الحسن بن محمد بن على بن ابى طالب ابو محمد بن الحنفية [illegible] بفتح اوله [illegible] بالرفع عطفا على اوفى ويروى بالنصب عطفا على شعر الان اوفى بمعنى اكثر [illegible] بضم اوله وفتح ثانيه [illegible] ويروى كلتاهما على لغة من الزم المثنى الالف مطلقا [illegible] بمشاه وبين مهملة [illegible]

نسخة بموحدة وكسر معجمة غندر بضم الدال وفتحها [illegible] بخاء معجمة والميم مكسورة او مضمومة والخا مفتوحة والواو مشددة يزيد بضم اوله [illegible] باسكان ثانيه وعند القابسى مشدد وكذا قيده الحاكم مذاكرة جمعه مع انه لا يبين فى الجسد منه الا واحد باعتبار ما يتصل به وقيل انه من الجمع الذى لا واحد له كعباديد وبابيل [illegible] من [illegible] بجاء مهملة مكسورة قبل هو من اوهام البخارى لانه ظن ان الحلاب نوع من الطيب فبوب عليه وانما هو اناء لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ماء والحلاب والمحلب الاناء الذى يحلب فيه وروى خارج الصحيح بالميم المضمومة واللام المشددة وفسر بما الورد وقال صاحب النهاية يحتمل ان يكون البخارى اراد الحلاب ولهذا ترجم البخارى به وبالطيب ولكن الذى يروى فى كتابه انما هو بالحاء والباء بها اشبه لان الطيب لم يغتسل بعد الغسل الذى منه قبله ولو كان لانه كان اذا بدا به ثم اغتسل اذهبه اما [illegible] اجرى قال مجرى فعل وهو من باب اطلاق القول على الفعل مجازا [illegible] بالتحريك لانه اسم لاطراف صبت [illegible] بضم الغين اسم لها وان اريد المصدر جاز فيه الضم والفتح فى المشهور قاله النووى [illegible] ويدل للاول قوله فى باب تفريق الغسل وضعت به ما يغتسل به [illegible] هو على ما سبق وبفسره رواية ابى داود ضرب بيده ثم اتى [illegible] كان الاصل به كما فى رواية مسلم ولكن رجع الضمير هو شاعلى تاويل المندیل بالخرقة قال البخارى يعنى لم يمسح به [illegible] اى بالماء الذى يغتسل به [illegible] بالضم لا ينصرف هو ابن حميد واعلم ان احاديث هذا الباب ليس فيها غسل اليدين غير حديث هشام وحمل البخارى غسلها قبل ادخالها فى الماء على ما اذا خشى ان يكون علق بها شئ من اذى الجنابة او غيرها فاستعمل فى اختلاف الاحاديث ما جمع فيه بين معانيها وانتفاء التعارض عنها [illegible] بالنصب وروى بمثلثة [illegible] بحاء مهملة وباء موحدة ثم نحى مكان هذا موضع استدلال على عدم الموالاة ولكنه الى موضع قريب ولا يخالف فيه احد بفتح الضاد معجمة تكسر وتفتح وحاء مهملة وتجمع [illegible] لتعارض الرواية الاخرى تسع نسوة لاختلاف الاوقات اولان الثانى اراد ما سوى مارية وريحانة من سراريه ابو حصين بحاء مهملة مفتوحة وصاد مهملة مكسورة قارب [illegible]

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو المقداد ابن الاسود [illegible] بالصاد المهملة بوزن لونه يقال وبص وبيصا وبص
يبص بصيصا لمعان بمعنى برق بهم مفتوحة وراء مكسورة وقاف مفتوحة فا[illegible]
رسول الله [illegible] صلى الله [illegible] لجنابة كذا بالاضافة وروى وضوا بالتنوين
ولجنابة بلام مجرورة فالاول [illegible] اى قلب واعلم ان الحديث السابق فى الباب
قبل هذا ثم غسل سائر جسده امس بهذه الترجمة لانه بوب هناك غسل
سائر جسده وهو مغسر لرواية ثم افاض على جسده الماء وان المراد الغسل لما بقى
من الجسد دون اعادة اعضاء الوضوء فقا[illegible] هو ظرف مبنى على الفتح لوقوعه
موقع الاسماء الزمانية [illegible] جاء مهملة وزاى عربيا ومعروف كذا فعلان
بالضم بخلاف فعلان المفتوح كسكران [illegible] بفتح اوله [illegible] بضم اوله وكرنالثه
[illegible] بالمد عظيم الخصيتين فى [illegible] بجيم وميم وحاء مهملة مفتوحات جرى اشد الجري
[illegible] ناداه منادى العقلاء لفعله فكل من يعقل اذ المتحرك يمكن ان يسمع
وتجيب كينونة مصدر كان يكون كينونا وكينونة بنهوه بالسيدودة والديمومة
اصله كينونه بتشديد اليائم خففت كهين [illegible] بفتحتين اى الضرب
[illegible] جمع جراده [illegible] جاء مهملة ثم مثناة ثم مثلثة من الصيغة وهى الاخذ
باليد وروى بخيتنى بالنون اخره فا[illegible] قال ابن بطال هذا وقع للاكثر
بالخاء المعجمة ولابن السكن بالجيم وقال القزاز كذا روى بالخاء ومعناه مضت عنه
مستخفيا ومنه وصف الشيطان بالخناس [illegible] بالخاء المعجمة فا[illegible]
قبله وقال السفاقسى رويناه بفتح الخاء وقال انه الوجه
لهذا منه ميل لمذهب داود والجمهور على انها منسوخة [illegible]
[illegible] كان اول بالرفع [illegible] يعنى انه عام فى جميع
بنات ادم قاله الداودى ليس فى الحديث مخالفة لهذا القول فان نساء بنى اسرائيل
من بنات ادم بفتح السين وكسر الراء موضع بين مكة والمدينة ممنوع الصرف
وقد يصرف بفتح النون اى حيض اما بمعنى الولادة فبضم النون وفتحها والفاء
مكسورة فيهما غاء النووى للاكثرين [illegible] كل الاوجه مرفوعة
على الابتداء والثانى يجوز فيه ذلك وضبطوه بالنصب على الظرف او على المفعول بتحذف
اى معتكف [illegible] بكسر العين [illegible] مهموز [illegible] بفتح الحاء وقع لبعض
رواة مسلم بحرف ودلم [illegible] مهموز [illegible]

بالرفع والنصب فا[illegible] بكسر الحا[illegible] كسا اسود فيه اعلام
والخميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابى وترجمة البخارى لهذا الباب بقوله من
سمى النفاس حيضا وهم واصل هذه الكلمة ماخوذة من النفس وهو الدم الا انهم فرقوا بين
بناء الفعل من الحيض والنفاس فقالوا نفست بفتح النون وكسر الفاء حاضت و
نفست بضم النون فى نفاس ولدت والصبى منفوس قلت ولهذا بنا
الخطابى على انه لا يقال نفست بضم اول فى الحيض والبخارى بنا كلامه على ان
يقال فيهما معا واللغة تساعده وعلى هذا فقيل كان حق الترجمة وسمى الحيض
نفاسا الا انه لما لم يجد حديثا فى النفاس وقد سمى النبى صلى الله عليه وسلم
الحيض نفاسا فهم منه ان حكمه حكمه لاشتراكهما فى التسمية
بقاف مفتوحة [illegible] كذا اشهر بالتشديد قال المطرزى وهم
عامى والصواب الاتزر بهمزتين الاولى للوصل والثانية فافتعل وقد
نص الزمخشرى على خطاء من قال اتزر بالادغام واما ابن مالك فحاول تخريجه
على وجه يصح وقال انه مقصور على السماع كاتزر واتكل ومنه قراءة ابن
محيصن فليوف الذى اوتمن بالفك وصل وتا مشددة [illegible] بفتح
الفاء اى ابتدائها ومعظمها ورواية ابى داود فى فوح بالحاء المهملة [illegible]
يريد ملاقاة البرتين لا الجماع [illegible] بكسر اوله واسكان ثانيه
للجمهور ورواه ابو در بفتحتين وصوبه الخطابى والخطافى [illegible] فذ نفت
[illegible] بكسر الكاف وكذا فذ لكل من نقصان دينها وقيل اراد بالعقل
الدية فانها على نصف الرجل وهو خلاف الظاهر [illegible] ان خ[illegible] بفتح الراء
ضم التاء وكسرها مع النون [illegible] بالرفع والنصب على الوجهين
بفتح الميم وكسرها حاضت [illegible] بفتح اول حاضت [illegible] كعرف بكسر الكاف
[illegible] بكسر الحاء [illegible] بضم الراء واسكان الصاد المهملة
[illegible] بفتح الضاد وكسرها اى تغسله
لهذا مما انكره ابن الجوزى وغيره على البخارى وانما كانت
المستحاضة ام حبيبه بنت جحش عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اخت زينب

بنت جحش وقال بعضهم لا انكار ان اختلف فيهن وهي فقيل زينب بنت جحش المشهور
خلافه وانما المستحاضات اختلافا وقيل سوده بنت زمعه بضم اوله
وعين مهملتين اذهبته ويروى فقمعته اى لقد اكنته بالظفر بضم اوله
وكسر ثانيه وبفتح اوله وضم ثانيه بفتح العين وسكون الصاد المهملة نوع
من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كانت قطعا قال ابن بطال كذا روى وصوابه
ظفار ساحل من عدن والكست والقسط لغتان
فيه العرف وعدمه بالسين في رواية ابي داود وغيره بفاء مكسورة
وصاد مهملة قطعه وقيل بفتح الفاء والصاد المهملة اى شيأ يسيرا مثل النوعة
بطرف الاصبعين وقال ابن قتيبه بالضاد المعجمه اى قطعة من بهيم
مكسورة في المشهور وقيل بفتحها قطعه من جلد وقال ابن قتيبه ليس المراد
المسك لان العرب لم يكن يعرف استعماله وانما معناه الامساك فان قيل
انما سمي رياعيا ومصدره امساك قيل وقد سمع ثلاثيا فيكون مصدره مسكا
بضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشدده اى قطعة من صوف او قطن
مطيبه بالمسك ومنهم من كسر السين
قال الداودي ليس في الحديث ما ترجم له انما امرت
عايشه ان تمتشط الامر الخ ولم تحض ليس عند غسلها بضم القاف اى حلى
جا مفتوحة وصاد ساكنة ليلة نزولهم المحصب موضع خارج
مكة بنون في اوله كذا للاكثر ورواه ابو ذر بسكت
بحذفها قيل كانها تعني سكت عنها باسكان القاف
وروى موافقين قال في الصحاح احل المحرم لغة في
حل قضيتي قصره بهذه الترجمة ان الحامل لا
منصوب على اضمار فعل مرفوع على خبر مبتدا محذوف مضمر وعند القابسي
وفي اسنده مالك في الموطا كذا رواه عيسى بضم العين
اوله وفتح ثانيه جمع درجة الى قطنة تدخلها المراة فرجها لتنظر هل بقي من
اثر الحيض شيء يقال مفتوحة وصاد مهملة مشددة ما ابيض يكون
اخر الحيض به يتبين نقاء الرحم سمي به تشبيها بالقصة وهي الجير وقال ابن
عبيد الهروي معناه ان خرج ما تختبر به الحايض نقيا لا يخالطه صفرة

فكانه

فكانه تقيه فكانه ذهب الى النفاء والجفوف قال القزاز وبينهما وبين القصه عند
النساء اهل المعرفة فرق بين المراد بها معاوده كما في رواية مسلم انها
السايله اي بفتح الثا اى انقضها كما في الرواية الاخرى انقضي احوانا
صلاتها وصلتها بالنصب على المفعول ليس فيها بضم التا بمعنى يكفي الراعي ولا
يجب ان يكون الصلاة فاعله بمعنى تقضي عنها فانها لم تعل بعد وانما صلت عن قضا
واعادتها ان كانت حايضا لم تصلها وهي مثل قوله في الرواية الاخرى انقضي احدانا
الصلاة ايام حيضها بالرفع والنصب الحبة بحاء معجمة مفتوحة ثم
تحمل من الصوف اى افدي به المذكور وبعضهم
بابا وهما للفتان هو بالمد على لفظ الاستفهام مرفوع اى
اترخ الحيض سبع سنين هي ام حبيبة ويقال ام حبيب بغير
هابنت تحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف
بضم اوله وتشديد ثالثه اعظم مبتدا وخبر يريد ان استبانتها
الصلاة اعظم من وطيها بسين مهملة مضمومة وجيم ثم لام الصاح
بشين معجمة وياء مخففة بضم اوله وبالدال وفتحها
اى حمل وهذه المراة ستسمى ام كلب ذكره النسائي مقام
بسكون السين طرف اى في وسطها وقيده السفاقسي بالفتح بحاء مكسورة وذال معجمة
على موضع سجوده ليس المسجد المشهور بحاء
معجمة مضمومة الحصير الصغير من سعف النخل بقدر ما يوضع عليه الوجه والكفان فان
زاد على ذلك فهو حصير
قيل لخزيمة بن المصطلق بالمرتبع سنة ست بالقرب من ذي الحليفه
الحبيس وادي الحليفة وعند ابي داود اولات الحبيس بكسر العين
القلاده فقال كذا الجميع باثبات الالف للاستفهام وعند
الحموي لا ترك بحذفها بضم العين وكسر الطعن بالرمح باليد اكثر ما يستعمل
مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن في الحرب يطعن
بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن في النسب يطعن بالفتح ويقال بالضم حكاه
الطاهرة الجنب فانه ولم يقل ايه الوضوء وان كانت ايه المايده
والنائم مندوبا له بالوضوء لان الذي طرا عليهم في ذلك الوقت حكم الوقت وكانوا
ما مورين بالوضوء قبل ذلك بدليل قوله وليس عليهم ما اسيد تصغير بالتصغير
فيهما والحا مهملة والضاد معجمة بين نساء بضاد معجمه
ياء مثناة مشددة بزنة الفعلة بفتح الباء المثناة تحت والزاي كانت

بدل

التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول اقتصر ابن دقيق العيد وقال الخرجوف
اى لا ماشى او عندى موجود كذا بضم الفاء اى فزمنه
فتح بفتحات بمعنى شق بفتح الطاء قيل كسرها نصب
على التمييز بفتح العين والراء وروى بضم العين وكسر الراء بمعنى ارتقى
اى هل ارسل اليه للعروج الى السما او كان الامر فى بعد رسوله الى الخلق شافعا مستفيضا
قبل العروج به جمع سواد كزمان وازمنه والاسوده والاشخاص او الجماعات
بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع نسمة وهى روح الانسان منون كلمة تقال
عند المسرة للقادم ومعناها صادفت رحبا اى سعة وهو منصوب بفعل لا يظهر
وقيل على المصدر قال الزامعناه رحب الله بك موجبا كانه وضع موضع الترحيب
البانى بانى الصاحبة وفى
بادريس اللحاف هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قاضى المدينة زمن
الوليد واسمى بها جاء مهملة مفتوحة وباء موحده وذكر القابسى بياء
مثناه قبل موحد واحد وعلى هذا فرواية ابن حزم عنه منقطعة وقال الواقدى مهما
شهد بدرا ابو حنة بالنون واسمه بكر بن عمرو بن ثابت وليس ممن شهد بدرا
احد يكنى اباحية بعين باليا واسما ابو حية ابى غزية من بنى النجار قتل باليمامة ولم
يشهد بدرا والاول قاله عبد الله بن محمد بن عمارة الانصارى وان عاش بالانصار
اى عاريه بواو مفتوحة موضع بشرقى عليه وهو المصعد
اى حصير ناعلى اللوح كذا هو لجميع رواة البخارى هنا
جاء مهملة وباء موحدة وذكر الاصيلى انه تصحيف وانما هو جنابذ وكذا ذكره البخارى
فى كتاب الانبيا وفسره بالقباب واحدتها جنبذ بالضم ما ارتفع من البنا
هل المراد فرضت قبل الاسرا والزيادة استقرت
ليلة الاسرا وكان ابتدا الفرض ليلة الاسرا والزيادة بعده قوله ويشهد للثانى الموصول
رواية البخارى فى باب الهجرة فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فزيدت اربعا كذا التعليق رواه ابو داود والنسائى وفى سنده
موسى بن محمد وفى حديثه مناكير قاله البخارى فى التاريخ وكذا مرضه هنا وقال فى اسناده
نظر اى يجمع بين طرفيه بشوكة فيقوم ذلك مقام الازار اذا شدها
بكسر التا علامة النصب مقصور بجاء مهملة

جمع

جمع عاقد وحذفت النون للاضافة وهو فى موضع الحال
بالنصب بميم مكسورة ثم شين معجمة ثم جيم عيدان تضم رؤسها وتزوج
بين قوائمها توضع عليها الثياب والاسقيه لتبريد الماء وهو من تشاجب الامر
اذا اختلط وتداخل بالرفع غير منصرف كناية عن الجاهل
باسكان الياء على الاصح بلام مفتوحة
نصب على الحال وفى بعض النسخ مشتمل بالرفع على خبر مبتدا محذوف
وفى بعضها بالجر على المجاورة اسمه يزيد وروى
يا ام هانى بالمد قال القاضى والروايتان معروفتان صحيحتان والياء اكثر
استعمالا بنصب الياء وبعضهم ثمان هو اخو على
على بن ابى طالب وكان اخاها لابويها والمحفوظ زعم ابن ابى خيثمة صحيح لكن الاول
اشهر بالرفع قاتل جران ورجل منصوب بقاتل ووقع فى بعض
الاصول قاتل رجلا اى امنته بالنصب بدل من رجلا
وبالرفع خبر مبتدا محذوف قال الاخباريون كان لهبيرة زوجها فان كان هذا
الولد منها فالظاهر انه جعده او من اجار بجيم بمعنى الامان
لفظة استفهام ومعناه اخبارهم بضيق حالهم وفيه استقصار
فهمهم كانه قال اذا كان ستر العورة واجبا والصلاة لازمة وليس لكل واحد ثوبان
فكيف لم تعلموا ان الصلاة فى الثوب الواحد جايزة قال ابن الاثير كذا فى
الصحيحين باثبات الياء وذلك لا يجوز لان حذفها علامة الجزم به الناسخة فان
صحت الرواية فيحمل على ان لغة قال الخطابى والنهى الاستحباب لا الايجاب
فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه صلى فى ثوب واحد كان احد طرفيه على بعض نسائه
وهى قائمة والثوب الواحد لا يتسع طرفه منه ليتزر به ويجعل على عاتقه منه شىء
موضع الرداء من المنكب اى ما الحاجة وهو سى الليل خاصة وما
استفهامية اى اى شى اسرى بك سئاله لعلمه ان من ياتى ليلا لا ياتى الا لحاجة
اكيدة وفيه طلب الحاجة بالليل من الامام لخلو موضعه وستر
قيل هو اشتمال الصما المنهى عنه وقيل الالتفاف به ولم يجعل طرفيه على
عاتقيه كذا ضبط فى بعض النسخ بالنصب اى كان الاشتمال

وفي بعضها بالرفع على انها تامه — بهمزة ساكنة بعدها الف ثم نون ارقال الخطاف
الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب على بدنه كله لا يخرج منه يديه والالتحاف
بها بمعنى الارتداء وهو ان يتزر باحد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر منه
بجا، مهملة ساكنة بين موحدتين وبالف — بكسر السين وضمها قال السفاقسي
اي خام غير موثوق فتره الثوب وفتقه ومنه القصار ومقصوده
انه لم يلبس بعد وصلة الزهري في المصبوغ بالبول يعني بعد الغسل
يحتمل ان يكون لو للتمني فلا يحتاج لجواب ويحتمل ان تجعل شرطية وجوابها
محذوف اي لكان حسنا — بضم الباء بعدها همزة وبكسرها ممدودة
بناءة مضمومة وموحدة مشددة سراويل يعني ستر العورة المغلظة
فقط — خبر بمعنى الا مرادي لجمع وكذلك على رجل في كان اي
ليصل — غير منصرف على الصحيح — بضم السين وكسرها
في قول الفقها اي يخلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقه الايسر
فيما تبدو منه عورته وفي قول اهل اللغة ان يخلل الثوب فلا يرفع منه جانبا
فتكون الكراهية لعدم قدرته على الاستعمال بيديه بما يعرض له في الصلاة والاحتبا
بالثوب هو ان يجمع بالثوب على حقويه وركبتيه وفرجه اذا كانت العرب
تفعله لتتوقى به في جلوسها وكذلك فسره البخاري في كتاب اللباس وقال
الخطابي هو ان يجمع ظهره ورجليه بثوب واحد — استقر على
الاسنة بفتح الباء والاصلي ضبطه بكسرها لان المراد به الهيئة قال في الصحاح
يقال انه لحسن البعة يعني بكسر الباء من الجسم مثل الجلسة والقعدة
المشدده — بالرفع — بضم الجيم وبرفع مثل
على الصفة وصح وقوع مثل صفة للمعرف مع انها لا تتعرف بالاضافة لان التعريف
في الجزء الجنسي فهو قريب من النكرة ووقع في بعض الاصول بنصبها على الحال لان
مثل لا تتعرف بالاضافة — بالحاء والسين المهملتين ان كشف
كسر ثانيه وسكونها نه وبكسره اوله مع اسكان ثانيه وكسره
اي اجمع
الخلاف اسقط الدين وهو مقام الورع

فيه ان مراعاة
لا معنى له فانه في هذا
الباب

الباب فانه ليس فيه انه لا حايل بينهما بل الظاهر كونه مع الحايل — بضم القاف
بضم اوله وفتح ثانيه او بالعكس اي تكسر — بضم اوله
مبني للمفعول بدليل رواية مسلم فالمعنى اختيارا فحذف للضرورة او الاجراء حينيذ في
دلالته على ما اراده نظر — بالرفع عطفا على مر وبالنصب على المفعول معه
بفتح العين — بفتح الدال وكسرها — بالنصب
تحا مضمومة ومكسورة — بضم اوله مع بفتح اوله — بنون مكسورة
وطا منقوطة في افصح لغاته السبع في سواكا وسنين مهملتين وتحيس المتخذ من الاقط
والتمر والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق — بالرفع على الصفة وبالكسر على الحال والتلفع تغطية الراس واكثر وعند الاصيلي
متلففات بتاءين ومعناهما واحد — احد قبيل ما يعرف انهن نساء وقبل ما تعرف
الواحدة منهن من هي — هو بقطع الالف وهذه اللفظة بفتح الهمزة
وكسرها وبفتح الباء الموحدة وكسرها وبتثقيل الياء المثناة تحت وتخفيفها والمراد الثوب
الذي ليس له علم فاذا كان له علم فهو الخميصة — بجيم منقوطة وهاء ساكنة اسمه
عامر وقيل عبيد بن حذيفه — شغلتني لمي بكسر اللام هو غزل فاما اللهاء بالفتح فمن
اللهو — بفتح التاء على انه تلاني والادغام كقوله تعالى ما مكني فيه ربي خير وبجوز
ضم التاء يقال فتنته المراة وافتنته وانكر الاصمعي افتنته — في
بلام منقوطة وتا موحدة اي فيه طلبان او — تصاوير منقوطة سيذكر
تصاوير بحذف المضاف واقيم المضاف اليه لدلالة المعنى عليه — يكون العين
بفاء ملتوتون الشعر الرقيق فيه رقم ونقوش وانما ادخل صدر القرام هنا
لانه لما نهي عنه وفيه التصاوير علم ان النهي عن لباسه اشد من استعماله في التجمل
بفتح التاء وتشديد الراء وتخفيفها القباء الذي يلبس من فوقه
هرمز من عبد الله اليذني — مهملات
بفتح الزاي واسم لما — بفتحات الحرية
بفتح الجيم وضمها والميم ساكنة ما جمد من الماء من شدة البرد وكتاب
الاصيلي وابي ذر بفتح الميم مع الجيم والصواب تسكين الميم دون رواية الكشميهني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالمثلثة بخ كا لطرفا بعين معجمة وتا موحدة موضع قرب من المدينة
ذكر الطاغاني انه يا قوم الرومي مولى سعيد بن العاصي وقال
الشافعي قال مالك عمله غلام لسعد بن عبادة ويقال غلام لامراة من الانصار
ويقال غلام العباس قال الشيخ ابو محمد الاصيلي وكان اتخذه ستة سبع ويقال
ثمان يا مثناة تحت وراي جيم مضمومة ثم حا مهملة ثم
نون معجمة اي حدثت بضم الراء وفتحها الخرقة المعلقة
قال الخطابي انما لم يلزمه الكفر من ذلك لانه كان يعتقد ذلك التصدق
والافلو قال لله علي ان اصوم شهرا من غير تعيين لزمه ثلاثون يوما بالمد بمعنى حلف
وانما ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى بهم على الراحلة وحسبها بخا معجمة مضمومة
حصير صغير يقي الوجه والكفين سميت به لانها تتقي وجه المصلي عن حر الارض ومنه
اخار منصوب بفعل مقدر اي والا افضل فاعدا هي عند
الكشميهني بغير لام ساكنة التحتانية وهي واضحة صحيحة ورواها غيره بلام مكسورة وفتح
التحتانية على انها لام كي على زيادة الفاء وقد روي بفتح اللام وسكون التحتانية
ليضلنا وقال ابن التين يرويه كثير من الناس باليا ومنهم من يفتح اللام وليكن
التحتانية ونحو هذا قسما وذلك غلط لانه لا وجه للقسم ولو كان لقال فلاصلين بالنون
وانما الرواية الصحيحة فلاصل على معنى الامر والامر اذا كان للمتكلم والغائب كان
باللام ابدا واذا كان للمخاطب كان باللام وغيرها نصب اليتيم
ورفعه ويروي فصفت واليتيم من غير توكيد والاول افصح اذ لا يعطف غالبا على المضمر
المرفوع الا مع التاكيد كقوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وهذا اليتيم هو جد حسين
بن عبد الله بن ضمرة بنون وضاد معجمة بعين مضمومة
منصوب نعتا لمصدر محذوف اي معترضة مع اعتراض الجنازة بدليل
قوله في الرواية الثانية معترضا بفتح القاف واسكان النون وضم الشين وكسر
الواو بتا موحدة مكسورة وشين معجمة بفتح الضاد
وسكون الباء وسط العضد وقيل هو ما تحت الابط بميم مضمومة وقاد
معجمة مفتوحة مجرور بالفتحة لانه غير منصرف

يكنى ابن مالك بغير الف وابن بحينه بالف وبتنوين مالك لان بحينة
اسم امه فهي صفة لعبد الله او لمالك وقيل مالك ابو عبد الله وبحينه امه وعلى
هذا فالصفتان له بفتح القاف والراء المخففة بمعنى فتح وقال
الشافعي روياه بالتشديد والمعروف في اللغة التخفيف بالنصب
بالاصرار بمعنى يظهر ويبين ما نافية ويجوز ان تكون استفهامية مضمنة
للانكار بميم مفتوحة وسين ساكنة وآخره تا التانيث
قال ابن مالك في بمعنى المصاحبة كقوله تعالى فخرج على قومه في زينته
بها مفتوحة وميم مشددة بضبب ابن على الصفة
بطاد مهملة بفتح العين بتا موحدة
بسين ملسون وتا مثناة كث وهاسنونة والسباء في بعض لغة العجم الاسود
الذمة بمعنى العهد والامان والحرمة والحق بخا معجمة
وزاء وهو بضم التاء وكسر القاف اي اصوب من فتح التاء وكسر القاف اي تخونوا الله في تضييع حق من
هذا سبيله يقال حفرت الرجل اذا حفشته واحفرته اذا غدرت به ونقضت عهده
والهمزة فيه للازالة اي ازلت حفارته كاشكيته اذا ازلت شكواه وهو المراد
في الحديث بضم الكاف وتشديد الراء المكسورة او بفتح الجاء
وضم الراء قال القاضي
ضبط اكثرهم قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسرها ملك الكسر يودي الى
اشكال وهو اثبات قبلة لهم فالصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم المشرق اي
باب حكم هذا ثم حذفنا من الثاني باب وحكمها واقمنا المشرق مقام الاول وقال
السهيلي والمشرق بالرفع عطفا على اول الترجمة اذ كان حكم المشرق خلاف حكم المدينة
والشام كما قال باب قبلة المدينة والشام وباب ذكر المشرق اذ كان منفردا بحكم
فصار كانه قال وباب تبيين حكمها الاتي كيف خصه بالذكر حتى قال ليس في المشرق
ولا في المغرب قبلة يريد ليس هو في الجنوب او في الشمال ومن خفض فقال والمشرق
جعل الباب بابا واحدا كانه قال هذا باب ذكر المدينة والشام والمشرق
اي مستقبلها بالنصب والنصرة في رواية اخرى

بضم القاف والباء وبمدها اسكانها اي مقابلها اي
قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل ان يكون علهم السنة في
مقام الامام واستقبال البيت من جهة الكعبة وان كانت الصلاة من جهاتها جائزة
ويحتمل ان يكون دله على ان حكم من شاهد البيت وعاينه من استقباله خلاف حكم
من غاب عنه فيصلي تحريا واجتهادا قاله الخطابي وحديث البراء في الاستقبال سبق في
الايمان بحيم وزاءين مهملتين بتحتيتين النون
بهمزة مفتوحة وسين مخففة وسين قيدة بضم اوله وتشديد الثاء المثلثة
التنسيه بالرفع والجر بغين معجمة مفتوحة ممدود وتقصر
وتصرف ولا يصرف بفتح الباء على الخبر الكثر رواية البخاري غير الاصيلي
فانه رواها مكسورة على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث عمر هذا ان اخرهم الى القبلة
التي فرضت عليهم وهم في اخراهم يصلون الى غير القبلة ولم يؤمروا بالاعادة فكذلك
المجتهد الى القبلة لا تلزمه اعادة وقد اشار البخاري في ترجمته الى هذا الاستدلال
من حديث ابن مسعود فقال سلم النبي صلى الله عليه وسلم من ركعتي الظهر واقبل على الناس
بوجهه ثم اتم ما بقي وذلك ان انصرافه واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه كان
وهو عندهم في غير صلاة فلما بنى على صلاته كان وقت استدباره القبلة في حكم المصلي
فيوضح منه ان من اجتهد وصلى الى غير القبلة لا يعيد
بناء
مثناة ويروي محكما بالكاف بتاء مثناة وقاف ساكنة وضم حكاه الجوهري
قيل البقاق من الفم والمخاط من الانف والنخامة من الصدر ويقال
تنخم وتنخح وفرق بعضهم بينهما بجعل من الصدر بالغين ومن الراس بالميم باسكان العين
بفتح اوله وتشديد ثانيه انكر الثاني ثعلب
الزهري في هذا من جهة اللغة وقال المعروف بذرت اليه وبادرته ولا يقال بدرته لكن هذا
يستعمل في باب المغالبة لانه يقال بادرت البقاق فبدرني اي سبقني وغلبني
بضم الدال وهمزة مكسورة وبكسر الدال والمد وهمزة مفتوحة بكسر الثاء
ان يشد عليها بزوجها وتخلل بالاجاد حتى تعرف فيذهب دمها ولا يشد
خمها بحاء مهملة مفتوحة وقاف ساكنة وبا مثناة تحت ممدود وتقصر

بذاي معجمة وزاء بثاء مكسورة فشرة البخاري بالعذق وهي الكباسة
بشماريخه وشبهه والاشنان والجاعة قنوان كصنو وصنوان ولم يذكر للتوصيف في
الباب لكنه اشار به الى ما رواه النسائي عن عوف بن مالك قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم وبيده عصى وقد علق رجل قنو حشف فجعل يطعن في ذلك القنو
فقال لو شاء رب هذه الصدقة لتصدق باطيب من هذا ان رب هذه الصدقة يأكل
حشفا يوم القيمة بمثلثة مصمومة بفتح العين
بحاء ونا مثلثة من الحنيه وهي مل اليد بضم اوله من اقل الشيء رفعه وحمله
بضم الميم ويروى آثريا لهمزة بالرفع والجزم قيل لم يامره بذلك زجرا
له عن الحرص على الكثرة حتى لا يأخذ فوق حاجته ولذلك امتنع هو ايضا من رفعه
ليلا يعينه على ما لا اختاره له ما بين الاثنين بثاء مثلثة مفتوحة
اي صاك بالجيم والحاء المهملة
قيل وهذه الترجمة تقتضي لفظ الحديث ان يصلي حيث شاء وانما تقتضي ان يصلي حيث امر لقوله
صلى الله عليه وسلم اني يخب ان اصلي لك بميم مفتوحة بعين
مهملة مكسورة بالنصب جواب التمني
وفي رواية حتى بالنصب عطفا عليه
وفي رواية فصفنا بالتشديد
بحاء معجمة بزاي وروى بحاء مهملتين وفي البخاري في باب الاطعمة تفسير للاولى قال
النظر هي النخالة كان الحنطة بمهملة كالنهاس اللين بمثلثة اي جافا وانشا لين
اوهما اثر بعض وهو بمعنى اجمعوا بمعنى اسمعر لفظة البخاري الدهيشن او ابن
الدهيشن بضم الدال المهملة والشين المعجمة وسكون الحاء المعجمة واخره نون ويروى بالميم ويروى
الدخيشن والدخيسم مصغرين وهو عبثي بدري وانما كرهت الصحابة منه مجالسة
المنافقين ومودتهم وقد شهد له الرسول صلى الله عليه وسلم بانه قال لا اله الا الله يبتغي
بها وجه الله وهذا ينفي عنه هذه الظنة نبين مفتوحة حيا هم
بالفتح لا ينصرف منصوب على التحذير بكسر
الكاف لان الخطاب لونث
ولبعض رواة البخاري اربعا وعشرين نصب على الحال

وحذف النون للاضافة والنسيوف مجرور بالاضافة ويروي منقلدين بإثبات النون
النسيوف منصوب ويحتمل تقلدهم النسيوف كفوف اليهود وليوهم ما أعد والنصرته

تيا مكسورة ممدودة على التبا للفاعل والمفعول

اذكو والي يمنه ويعوني باليمن تحا معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع حزبه

والتحازير كتيق ونبقه وروي بكسر الحاء وفتح الزاي جمع حزبه كنتيجه ونتم وقال الخطابي لعل الصواب ومن رواه بالحاء المهملة والنا المثلثة اراد الموضع المحزون للزرع قال واحسن منه لو شاعدت الرواية حدب بالحاء والدال جمع حدبه لغوله فنوب والغايتوي المكان المحدوب فاما الخربة بالخاء المعجمة فتنبي ويعمر وهذا فيه تكلف لحاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع الحاء المهملة وكسر الراء ومعنى التنويه ان فيها تا هدم فتنوي الارض باذالته

بمشاة تحت

بالنصب وشيباني توجيهه في الكنوف وقال التماقتي لا حجة فيه على ما يوجب انه لم يعمل مختارا وانما عرض عليه ذلك بغير اختياره لمعنى اراده الله تعالى تنبيها لعباده

تاوله البخاري على منع الصلاة في المقابر ونوزع بان القصد الحث على الصلاة في البيت وان الموتى لا يصلون في قبورهم فكانه قال لا تكونوا كالموتى وليس فيه تعرض لجواز الصلاة في المقابر ولا المنع منه

كذا بر فع يصيلم والوجه الجزم لكنه يخرج على لغة

تيا مكسورة

وفي نسخة الصور وجوز ابن مالك في الصور الجر على البدل والنصب باضمار اعني والرفع باضمار مبتدا قال ويجوز جعل المجرور معطوفا بواو محذوفة

بكسر الكاف وكذا الك الصور وقوله اولئك شرار الخلق ومنهم من اجاز الفتح

بضم اللام وكسر الزاي وبفتحها بكسر القاف وفتحها

بشين مهملة مكسورة ثم نون بسين مهملة مفتوحة ثم ياء ساكنة فيل

وقفا على البخاري هنا حديث جعلت لي الارض مسجدا الحديث ان كراهة الصلاة فيه ليست على التحريم

بضم العين عند العرب خيطان من لؤلؤ تخالف بينهما

بضم اوله وهمزة آخره على التصغير للحذاة

بتا مكسورة

تحا مهملة مكسورة ثم قاف ساكنة واحدة من لفظه ومعناه عجايب

بكسر ان يجوز في الحا

الرفع على اسم كان وفي الفتح النصب ويجوز العكس لان المبتدا والخبر معرفتان لوصفة

السقايف التي في مؤخر المسجد اي لا زوج له كذا الاكثر هم بالالف

ولابي ذر عزب بغير الف وهي اللغة الفصيحة والعزوبة البعد

بفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثي من القابلة بميم مضمومة

اطمه براي مضمومة ثم زاي مفتوحة بسين ولام مفتوحتين

نسبة الى سلمة بكسر اللام قصد به تفسير قوله في الحديث

تا لم يحدث بالنا قض للطهارة وسمه تفسيرا لابي هريرة رضي الله عنه راوي الحديث وفسره

غيره بالحديث وفسره غيره بالحديث في غير ذكر الله تعالى وذكر الدراوردي انه لاجله

روى يحدث بتشديد الدال وهو غريب بفتح الهمزة وكسر الكاف

رباعي على الامر من اكن كذا ضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كنا بالكسر وهو ما يسترهم

وضبطه غيره هم كن الناس ثلاثي قال القاضي وكلاهما صحيحان يقال كننت الشيء

سترته واكننته اكنه بمعنى سترته وخبأته وقال ابن مالك فيه ثلاثة اوجه ثبوت

الهمزة مفتوحة على ان صاغيه اكن وهو الاجود الثاني حذف الهمزة وكسر الكاف على ان

اصله اكن وحذفت الهمزة تخفيفا والثالث حذف الهمزة وضم الكاف على ان يكون من

كن وهو مكنون اي صانه فيه شاهد على ان الواو في اياك لا تفعل لا

يلزم كما لا يلزم في اياك والشر بكن اذ لم يثبت فالتقدير اياك من ان تفعل فحذف

من لان حذف ان وان مطرد بضم التا على انه رباعي من افتن وانكر

الاصمعي بفتح اوله وثانيه وضمهما تفان مفتوحة الجيم

لغة حجازية ضرب من الشجر بالجر على الاضافة وهي كلمة ترحم

كذا للاكثر هم قال القاضي فيه نقص وتمامه في

رواية ابن السكن وتحا عما تقتله الغيثة الباغيه قيل اسمه يا قول

وقال ما قدم وقيل صباح وقيل قبيصة وقيل ميسا وقيل ميمون وهذا لفظ لا يعارض

ما بعده من قول المزاة الا اجعل لك شيا لاحتمال انها بدات النبي صلى الله عليه

وسلم فلما اباح لها ذلك نبطأ الغلام بعمله فاستعجزها في اتمامه

بفتح الميم والنون جمع نفل ويجمع على نفال ايضا وروي ايضا تقديره والله اعلم

فليأخذ على بطالها لكنه لا يعتبر سلما وكذا هو عند الاصيلي على ان هذا الكذب ليس فيه استئناد لابي سفيان قال لهم سمعت جابرا يقول ولم ينقل عمر اقال لهم نعم لكن وقع في رواية الاصيلي انه قال لهم نعم وقد ذكر البخاري في غير هذا الموضع وحذفه هنا اختصارا

بفتح اوله وضم ثالثه والله بالنصب ومن رواية بالله وليس في الحديث تصريح بالتبويب لانه لم يذكر انه اجاب في المسجد لكن ذكره البخاري في بدء الخلق

بحاء مهملة مكسورة صوابه ذكرت له

الاولى بهمزة وصل والثانية بهمزة قطع

اي طلب قضاء الدين يعني الشطر بكسر الشين اي شقها وحكى الشماخي فتح الغين اي بقاف مضمومة اي تجمع قمامته وهي الزبالة هو على حذف مضاف اي باب ذكر تحريم بيعه انه لا باس بذكر الشيء عن المحرمات في المسجد وتبيين احكامها

وزاي معجمة بضم الهمزة بمعنى اطعمه بضم اولها والثانية المثلثة فيهما

هو بالخاء المعجمة في مشهور الروايات وانكرها بعضهم وقال صوابه بجل بالجيم وهو الماء الملتبث المنبعث وقيل الماء الجاري لم يفرغ عليهم يعني هذا اللفظ الشرعة لانفس الفرع بغين وذال معجمتين اي يستنبل

هما عباد ابن بشر واسيد بن حضير

بنين مكسورة ثم نون بضم اوله وهذا احتج به البخاري لمن سمى ابن عبيد فان احدهما كانت في السنة الثالثة فكن قال ابن اسحق وابن سعد وغيرهما ان احدا وكانت في السنة الخامسة واعتمدوا على هذا الحديث بانه محمول على انه كان يوما احد ابن ثلاث عشرة سنة واشهر فعبر عن ذلك باربع عشرة سنة وكان في الخندق ابن خمس عشرة سنة واشهر فعبر عنه بالخمس عشرة سنة وفي الحديبية كان في سنة عشرة

بيآ موحدة اي ما بالي الكبد من الجنب

بضم اوله بنون ثم ضاد معجمة بضم اولها

بكسر الهمزة على انها شرطية وجواز الشماخي فتحها والمعنى ما يكينه لاجل ان يكون الله خيرا عبدا اي اسحى ولم يرد من الامتنان لان المنة تنسلخ الصنعة وفي رواية ان من امن علي صدق اسمها والمجرور صفتها اي رجلا من امن

وفي رواية الاصيلي خوة الاسلام بعيد الف كانه نقل حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن مالك في صرف الهمزة في يؤن لكن وجهين ضمها واسكانها ومع ثبوت الهمزة سكون النون فقط بالنصب والرفع

قيل المعروف عصب راسه تعصيبا

بالتحريك فيه حذف الجواب اي لرايت عجبا بخاء معجمة مضمومة مصغر هو ابن الشاب هو وابوه صحابيان

بجاء وصاد مهملتين اي رماني الحصبا

بحاء مهملة ولام مفتوحتين وجوز كسر الجاء غير ممنون لانه لا ينصرف وشنه البخاري على الرجال في المسجد بجواب النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب وحذف الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم اي ظهره

جمع سريع اوايل الناس وقال ابو الفرج فيه ثلاث لغات فتح النون وكسرها وضمها والثالث اكثر والنون تنصب ابدا على البناء للفاعل والمفعول

بدال مشددة مفتوحة تبا ممنوعة بفتح النون وضم الميم

شجر الطلح واحده سمرة جمع وهو مما يجتمع

اي دفع ينال دفا المطر الخشبا عن وجه الارض برفع الكل

وبفتح تا حيث وخفض ما بعده على احد الوجهين في قوله حيث سهيل طالعا موضع

قال القاضي كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بحواشح عن سهيك فصحف بقوله بتول ثم وذكر الحميدي هذا الحرف فقال تتوك ثم عن

يمنك وكان يقول تصحف من تنزل والاشكال باق والاول بين

جانبه بكسر العين جبل صغير برا مضمومة وثا مثلثة اسم موضع

بضم الواو وكسرها اي تجامه وتلقاه باسكان الطاء اي واسع

شمال "كذا للكافة وعند النسفي حتى وهو وهم

بيآء موحدة مفتوحة ونون ساكنة بعدها مثناة مضمومة وهو تصحيف

يريد انها كالبيان المستوي متعسر من اسهل وضيقة من فوق

بمثناة ولام ساكنة قيل سهيل اما من فوق الى اسهل وقيل ما ارتفع

من الارض وما انهبط بجيم مفتوحة وراء ساكنة منزل بطريق مكة

بها مفتوحة ثم ضاد معجمة ساكنة ثم بآء موحدة الضخمة العصمة الرضم

باسكان الضاد وللاصيلي بفتحها حجارة مجتمعة منتشرة تكون في بطن الاودية

روي بفتح اللام وكسرها فالفتح اسم للضخمة والكسر للصخرة مقصور وعقبه قريته من

المجحفة بجيم مفتوحة فحاء مهملة ساكنة سميت بذلك لانها اجحفت السيل وقيل ماية باع بالتحريك لاجاد

المهلة بفتح الميم وهو بطن مر والعامة تقول مرو

بطاء مضمومة بعدها ضاد معجمة مثنية فرضة وهي المدخل الى النهر

وقيل هي بزاي بدل الطاء من النهر بالتحريك كذا بخط ابن ضبطه

في باب العلم كذا ثبت بصيغة الجمع والعيان بيران

وكانه اصر غيرهما موحدة مفتوحة ثم زاي ثم عين مهملة بين وذال

معجمتين الشارية والنون اصليه ووزنه افعالة كالحوانه لانه يقال

انا طين يقصد بقاف مفتوحة بفتحتين وبكسر اوله

واسكان ثانيه بفتحتين نسبة الى عجابة الكعبة هي اللغة الفصحى

والمفعول معلق كذا وقع

في بعض الاصول والصواب فرب بفتح اوله بنصبها عرضا في قبلته وقيل بضمه

قال القابسي والاول اوجه تحركت واضطربت الابل

بالمد بالهمز ما يستدبره الراكب من الرحل والافتح الآخرة

بهمزة مفتوحة وسين ساكنة ثم نون مكسورة وفتحها في الرواية وان كان للعر وف

في اللغة الفتح كذبح يذبح ثم حاء مهملة مفتوحة اعترض امامه يقال شخ الشيء اذا ظهر بجيم

وعرض واصله الشاخ من الطير في الغابة وضده البارح اي الذاهب منصوب

بان مضمرة بآء ولام مفتوحتين وبآء مكسورة

ولام ساكنة بالنصب على الخبر وبالضم على الاسم

بميم مفتوحة فعل من التسوغ اي لم يجد ما يتسهل له من طريق لانه يقال ساغ الطعام

اذا سهل بمروره اي ذمه بسبب منعه فلبد فعل دفعاتيه

دفع المقاتل اي فعله فعل الشيطان ويحتمل ان الشيطان معه

وحامل له بجيم مضمومة على التصغير كذا ثبت في النسخ وفي رواية

ابي الهيثم من الاثم اي ما ابالي بذلك ولا احرج فيه اي يطعن باصبعه

بني لا قبض رجلي من قبله وقيل اشار الى بزاي مضمومة وراء مفتوحة نسبة

الى بني زريق من الانصار يجوز في عامل التنوين والاضافة ويظهر

ان ذلك في قوله بنت فيجوز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين واما بنت رسول الله صلى

الله عليه وسلم فبالكسر خاصة بزاي مضمومة وراء مهملة بنين بجيم

بحاء مهملة مكسور اي جذاه واصله جوال فقلبت الواو يآء لاجل الكسرة التي

قبلها كقام قياما واصله قوواما بميم مكسورة بقصد بنين مفتوحة

مقصورة وهما الجنين انما اتى به البخاري هنا لانها لما التقتا عنه لم

لم تتميز الى احد هما على ظهر من مر وراءه كالا يقصد الى اخذه من امامه بل يتناوله

من حيث امكن وهن ابلغ من مرورها بين يديه اذا دكدارهم

ثم قال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر هذا وهم قاله لاخلاف عند

الاخباريين ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجرش من ارض اليمن وكان النجاشي

شجره وفتح في اعليه سحر النهمة لحسته فهام على وجهه مع الوحش البئر قبل ان

يطوي بالجر بدلا مما قبله ويجوز رفعه بتقدير هو ونصبه بتقدير
اعني ه بالتشديد وهو في اللغة بالتخفيف بدليل قوله تعالى موقوتا ولو كان مشددا لكان وقتا
كذا الرواية والاصح الست وقد رواه في المغازي في غزوة بدر
بلفظ لقد علمت يحتمل ان تكون صلاة النبي
صلى الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل عليه السلام لكن ثبت في خارج انه صلى معه وجبريل امام
وقيل هذا الحديث يعارض حديث امامة جبريل لكل صلاة وقتين في يومين اذ لو صح لم يكن
لاحتجاج عروة على عمر معنى لان عمر اخرها الى الوقت الاخر فاحتاج عروة بذلك
على انه يدل انما صلى فيه في وقت واحد بفتح الهاء عند الاكثر اي شرع لك
ويروي بالضم اي امرت انا اذا صليت بك بفتح الواو وعلى العطف والضمير
للاستفهام وان تفتح وتكسر والكسر اجود والفتح على تقدير اوعلمت او خبرت ان جبريل
نزل منحدرة منتوحه اي قبل ان يعلو ويصعد من قاعة الدار
الى سقف الجدار وقيل اذا ذات والشمس في حجرتها قبل ان تعلو على البيوت فكنت بالشمس عن الفيء
لانه عنها يكون بجيم بالنصب على الاختصاص وبقية الحديث تقدم في
الايمان بجيم مفتوحة وهمزة في اخره
اي ما يعرض له منهم من شتم بالنصب بتقدير فعل اي يريد
اي يقتل ولا يموت بغير قتل وقوله اذا لا يخلق ابدا لان الخلق انما يكون للصحيح
واما الكسر وتهوهتك لا يجبر قيل وانما علم عمر رضي الله عنه الباب لانه صلى الله عليه وسلم
كان على جبل احد هو وابو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فقال اثبت احد فانما عليك نبي وصديق وشهيدان
وذلك اخبر عليهم بقتل عثمان بعده من الفتن ما لم يخلق الى يوم القيمة وهي الدعوة التي لم
يحب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في امتيه بفتح الفاء نصبا اذا لان
شروط اعمالها من التصدر واستقبال الفعل واتصاله بها موجودة ولا يضر الفصل
بلا النافية جمع اغلوطة وهو ما يغلط فيه من المسايل بفتحها مكتوبة

من الصحابة هو ابو اليسر بفتحتين كعب بن عمرو
رواه الترمذي اللام للتاقيت بمعنى عند كقوله تعالى لدلوك
الشمس قال ابو الفتح هو بالتشديد والتنوين كذا سمعته من ابن كيسان
وقال لا يجوز الا تنوينه لانه اسم معرب غير مضاف بحاء مهملة
بحاء مهملة بفتح الهاء واسكانها بضم اوله بفتحتين الوسخ
كني به عن الانام كذا ثبت في البخاري مع بناء الفعل للمفعول والفاعل ضميره
وشيئا مفعوله فيه اجراء القول مجرى فعل الظن لانه تقدم فيه ما
الاستفهامية وولها فعل القول معنى وتعاستند الى المخاطب فاستحق ان يحمل
عمل فعل الظن فلذلك في موضع نصب مفعول اول وشيئ في موضع نصب مفعول ثان
وما استفهامية في موضع نصب بيقي وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والتقدير
اي شيء تظن ذلك الاغتسال منتفيا من ورنه قاله ابن مالك وقال غيره في هذا
الحديث ان الصغائر تكفرها المحافظة على الصلوات لا يشبه الصغائر بالديون
وهو لا يسلم مسلم الجزاء وكنوه يعني تاخيرها عن الوقت المستحب
لانهم اخرجوها عن الوقت كله بضم العين المعجمة
الاولى مضمومة والثانية مرفوعة بضم الموحدة
عنناة مفتوحة وفا مضمومة ومكسورة وانكر بن مالك الضم
هو بقطع الهمزة وكسر الزاي اي اخروها عن وقتها الجائز في حين برد النهار يقال
ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظهر والبرد الاستعداد للمعنى ادخل الصلاة في
البرد قيل هو بمعنى الباء وقد جاء معها في الرواية الاتية وقيل
زايده يقال ابرد كذا اذا فعله في برد النهار عوضه وسين مهمله
بضم اوله وفتح ثالثه كذا وقع في هذه
الرواية الان الظهر وعوايته اذن بالظهر والظهر كما روي في الباب الذي بعد هذا وكلاهما
في مسلم بالجر فيهما على البدل بالكسر
على البدل من نفس وبالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي فهو بدليل التصريح به
في رواية وبالفتح مفعولا مجدوف بعد ورواه الحربي بدء الخلق في باب صفة النار وانها

تخلوقه بلفظ فاسد ما تجدون وهو على هذا سدا وضبه محذوف صرح به النسائي
في روايته في كتاب التفسير قال فاسد ما تجدون من البعد من يرد جهنم واسد
ما تجدون من الحزن من أمر جهنم بضم الحين اي وسطه
او جانبه جمع ظهيرة وهي الهاجرة نكآءة معمومة
على التصغير الاكثر على نصبه مفعولا ثانيا لكم ترواهم رؤ
في وتر متعول ما لم يسم فاعله عائد على الذي فاته لان معناه اصيب بها اي سبيها وهو
متعد الى مفعولين كقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم وهذا هو المذكور في حديث ربوك
بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اضمار لانهم هم المصابون
والمالهون وبهذا فسره ابن مالك وانكر عليه لانه لا يعرف في اللغة وتر بمعنى ذهب
فلعله اراد تقريب المعنى من سلب وشبهه وحاصله ان من ذكر النقص الى الاهل
والمال رفعهما ومن رده الى رجل نصبهما واضمر صائرا يقوم مقام المفعول اي وتر
اهله وماله فسد يروى بالتشديد والتخفيف وبضم
التاء وفتحها والاكثر ضم التاء وتخفيف الميم اي لا يتألكم ضيم في رويته بينا بعضكم
دون بعض والضيم الظلم حكاه على لغة بعض العرب
في الهاء ضمير الجمع والتثنية في الفعل المتقدم فيقولون اكلوني البراغيث والصحيح
الكثير وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف لغة جميع العرب وقال السهيلي في هذا الحديث
ان الواو فيه علامة اضمار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا محررا فقال فيه ان
لله ملائكة يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب اتيان طائفة بعد طائفة
اي ركعة من اطلاق البعض وارادة الكل فتبويب البخاري بغيره
اي ماتوا وانتظروا بوحدة مضمومة بميم مكسورة
بنون مفتوحة حيث يدل على شد تعجيلها وعدم تطويلها
قال ابن بطال معناه كانوا قوما امنين على
الله عليه وسلم مجتمعين اولم يكونوا مجتمعين فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغلس ولا
يصنع فيها ما كان يصنع في العشاء من تعجيلها اذا اجتمعوا وتاخيرها اذا ابطؤا فانما كان
شانه التعجيل بها ابدا قال وقد اسن فصح الكلام وفيه حرفان حذف صبحكانوا وهو

جاءوا وقوله او يعني لم يكونوا مجتمعين حذف الجملة التي بعدها كونها مقتضية
لها قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جاء في لفظ هذا الحديث في صحيح مسلم
والصبح كانوا وقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وظاهر هذا اللفظ يقتضي
انه شك من الراوي فان كان كذلك فيحتاج الى تقدير احرعما ذكره ابن بطال والله اعلم
اي لا تتبعوهم في تسميتهم هاتين الصلاتين بذلك لانهم لم يقتدوا في
تسميتهم بها في الكتاب من تسميتها العشاء ولا بما في السنة من تسميتها المغرب
اخرها الى وقت العتمة اي الحلبة المعروفة والى سدة الظلمة لغز
التعليق اسنده في باب فضل العشاء وهذا احد ما يرد به على ابن الصلاح ان تعليقاته
بصيغة التمريض لا تكون صحيحة عنده بفتح التاء بمعنى اخبروني بفتح الموحدة
قال ابن قرقول في رواية المحدثين بضم الباء على اهل اللغة وفتح الباء وكسر الطاء
اي يأتون اليه من بعد نوبا وقاتا بموحدة وتشديد الواو
فواعل واي انتصف بالمثناة مكسورة ويجوز فتحها اي تأثوا
هو بفتح ان وكذا ومنهم من يكسر الاولى بمد الهمزة بعدها معجمة مفتوحة
بضم الطاء فاعل اي فرق كذا رواية البخاري بالضاد المعجمة
والميم ورواية مسلم بالضاد المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب
فانه يصف عصر الآمن الشعر باليد بالعين المهملة وكسر الصاد وفي رواية
يتيقصر بالقاف وهي رواية مسلم اي عن مغاربه ذلك من اجل انا اصابعه عليه متهللا دون
بفتح الميم وكسرها ان على ان اما حرف استتاح وبالفتح على جعلها بمعنى
حقا بالمهلة بريق سبق ضبطه والزايد هنا رواية نفاهون
اي لا يثقل عليكم بضم الهاء بجيم مفتوحة الفجر والعصر
لعلهما طرفي النهار وهو وقت البرد لعله حذف منه كان بدليل الرواية
الثانية كما كان بينهما ويجوز حينئذ في ترى الرفع والنصب
بفتح السين بالنصب صبر متقدم وبالرفع في لغة من يجوز الاختلاف في
باب كان عن النكرة بالمعرفة وقال القاضي هي بضم السين ورفع الم على انها كان
يجوز في تنا وجهان النصب على ان خبر كان وقوله شهدن حضرنا ان والرفع

على انه بدل من الضمير في كان او فاعل على لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك وفي اضافة
نشأ الى المؤنث شاهد على اضافة الموصوف الى الصفة عند من اللبس ان الاصل
كون النشأ المؤنثات وهو نظير مسجد الجامع موحدة مضمومة ونون
مهملة ساكنة بفتح التاء وضم الزاء الاجلد وآية حتى تطلع وبضم التاء ولزم الزاء
يقال شرقت الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت مثل غربت وأشرقت اضاءت وانبسطت
الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي هو حرف الاعلى من ثرمها وسمي بذلك لانه
اول ما يبدو منها كحاجب الانسان نهم العين مصغر نحاءة
معجمة على التصغير بكسر اولها لان المراد الهيئة لا المرة
بمثناة فوق مضمومة والصلاة هو القائم مقام الفاعل وقوله
بالسحري قال السهيلي هو على الخبر وجواز الخبر عن مستتر الشريعة اي ما يكون هذا في الشريعة
بالنصب والرفع اما النصب فلمخالفة الثاني الاول كما تقول لمن يأتيك ولا
يحدثك ما اتانا فتحدثنا لان النفي واقع على الثاني دون الاول واما الرفع على تبعيضهما جميعا
وهو مثل قوله تعالى لا تقربا واعلى الله كذا بالتحتانية كما قال ابن خروف يجوز في فيصلي
ثلاثة اوجه الجزم على العطف اي لا تحقق ولا تصل والرفع على القطع اي لا يتحرى فهو يصلي والنصب
على جواب التمني اي لا يكون قصد صلاة والمعنى ما تحري مصليا بحيم مضمومة
ودال منقوطة نسبة لجندع بطن من ليث بفتح النون ولزومها مع التنوين
بصرف ولا ينصرف اوله بمثناة من تحت
بكسر القاف الاولى وبفتحها بفتح القاف اي قدومها
في اول الوقت بقيا مضمومة بالضم
كان ذلك رجوعه من خيبر بمهملات من الغريس
وهو نزول المسافر لغير اقامة وهو نزول الحاج الليل يقال ابيات الشيء التبييت
ايضا ايضا بكسر الكاف وحكى ضمها وكان هذا التاجير قبل صلاة الخوف ثم نسخ
الصحيح يرجح لقتادة بحاء مهملة مفتوحة بعدها
بمثناة بعد العين بفتح الميم قال القاضي كذا الرواية وقال ابو مروان بن سراج
الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح هو الحدث بعدها واصله

لون

لون صوا الغبر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه ذلك اللون
بمثلثة أنطأ بجيم مكسورة بحاء مهملة ونا مثلثة ساكنة
بفتح الواو والهاء ذهب وفهمهم اليه وما ذكره في سياق هذا الكرب يرفع
الاشكال قيده بعضهم بالجر في الجميع بتقدير
واذ كان عند هلحام اربع فليذهب خامس او سادس لحذف المضاف وابقى عمله
كما رواه يونس عن العرب مررت برجل صالح وان لا صالح فطالح على تقدير ان لا اسم
بصالح فقد مررت بطالح والرفع احسن على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه
بمثناة ونون معجمة كذا للبخاري وفي مسلم نعش بنون في اوله وسين مهملة
قال القابسي وهو الصواب قبل بضم العين وتشديد الزاي المكسورة
اي اطعموا من العراعة وهي الميرة قال الجوهري وقال في المطالع هو بتحتية الواو ثم شين
تشيلها بغين معجمة مضمومة ثم نون ثم تاء مثلثة مفتوحة ومضمومة ايضا
هو السبل الرجم وقيل ذباب ازرق يكون في الصحراء شبهه به تحقيرا وقيل بعين
بهملة مفتوحة وبمثناة مفتوحة بعد النون ومعناه بالبيم بجيم وذال معجمة
مندرة اي دعا عليه بقطع الانف او الاذن او الشفة وقيل هو الثلب
الهمزة وصل وقيل قطع بموحدة بالمثلثة وبالموحدة
بالكسر على القسم قيل اراد النبي صلى الله عليه وسلم ولفظة لا زايدة وتحتمل
النهاية وفيه حذف اي لا اني عبرتها اقول وهو قوله حيني فهي الكرمة
بحاء مهملة ويا مثناة تحت ثم نون اي يقيدون احيانها ليأتوا اليها في احيانها واكثر الوقت
والزمان خشبة طويلة تضرب كشبيه اصغر منها
هو بلا تنوين كذا لها هنا منبيا للمفعول وذوا الثناء
منبيا للفاعل للمفعول للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم
اي يغزوها بمثلثة مضمومة اي اعيد الدعاء اليها والمراد
الاقامة قال القاضي ضبطناه عن المتقنين بالكسر وسمعناه من الكسر
الرواة بالضم والكسر هو الوجه اي يوسنين والضم فمن المرور كذا الرواية
بحاء مهملة منفوحة موضوع اي بني وبدوم وقيل بصير وحكى الدراوردي بصل بالصاد

يعني يثني ويذهب وهمه ان بالكسر نافية بمعنى ما وهي موافقة لرواية
ابن يدري ويروي بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية اكثرهم قال صاحب المفهم
وكذا ضبطها الاصيلي في كتاب البخاري ان بالفتح وليست بنفي الاهم رواية الصاد فتكون
ان مع الفعل تاويل المصدر مفعول صلي ان باسقاط حرف الجر اي يضل عن رواية يثني
عدد ركعاته باسكان الميم اي سهلا ومنه السماحة في المعاملات بفتح
الميم الغاية ويقال غار نلاني وهو الهجم على العدو وصبحنا من غيا اعلا مهمز
بمشاة فوق جمع مكنل بالرفع والنصب بمشاة
وسين معجمه تحاملهما الاقراع بالنهوم وقال صاحب
مجمع الغرايب معناه فاهتم في الابتدا اليه حتى يودي الي الاقراع
هو موضع القرعة وخالفه ابن عبد البر فقال في التمهيد ان الضمير يعود الي الصف الاول
وهو اقرب مذكور وقال هذا اوجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم فانه
مذكور ومعقول ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما اي ومن يفعل المذكور وعلى هذا
جرى البخاري وهو اولى من الاول لما ان رجع الي الصف بقي التذكير ضائعا لا فايدة له
بضم اوله وفتح ثانيه بالاهمال ثانيه وعين معجمه في رواية
الاصيلي رزخ بمثناة ثم زاي مفتوحتين وعين معجمه الجبل البارد وقيل قليل المطر
مواضع الرحال يعني البيوت اسمه عمرو ويقال عبد الله قرشي عامري
ليس معناه الاعلام بظهور الصبح بل التحذير من طلوعه والتحضير
لعلي الدنا خفيفة ظهن والمعنى قارب الصباح
بوقع الشين بمثناة مضمونه واسكان الواو وكسر الجيم مخففة ولا وجه لتشديده
لانه متعد بنفسه فلا حاجة الي تعديته بالام وقائلهم منصوبان على المفعولية
اي لتنبه نائمكم للصلاة ويرجع من قد قام الي الاستراحة بنومة السحر
الحرة والشوى بالمد طرف منصوف وبالضم على البناء وقطعه عن الاضافة
بجيم مضمومه بالعين المعجمة والقاف يريد الرواث
التي تصلى بين الاذان والاقامة قبل الفرض سجدتين
قال الصاغاني بيامو حدة والمحدثون يقولون بالتاء المثناة من الثبوت وهو تصحيف

واصله من شكب الماء يعني صبه كما يقال افرغ في اذني حديثا
بيامشاة ثم زاي بفتح اوله وثالثه مخفف بهم مضمومة ولام مشددة
بناء على اوله وبناء بهمز قطع بضاد معجمه ثم جيم ساكنة
بعدها نون ثم نون احدى بعد الالف جبل على بريد من مكة
بضم اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه بصحتين اصوات مختلفة
وفي رواية فعليكم السكينة وبحذف النكتة الرفع على الابتداء
وضبره ما قبله والنصب بعليكم ويكون اغرا وفي ادخال الباء في الرواية الاولى اشكال
لانه متعد بنفسه لتواه تعالى عليكم انفسكم بيامشاة بيامثلثة
تحت معلق بمحذوف اي كونوا ونحوه ويبنى في باب تغريق الوضوء رواته
بالنصب بالنون ويروى على هيئتنا بالهمز بضم الطاء وكسرها
بيطه بضم اوله عند المحدثين وبفتح اوله وكسر ثانيه عند اهل اللغة بيامشاه
وانجه سين معجمه بعين مهملة وزاي ثانيه وجمع عراق العظم الذي اخذ عنه
اللحم قاله الجوهري وقال القاضي الذي عليه بقية اللحم وكذا قال غيره هو من غرف عنه
معظم اللحم اي قشر وبين بعضه بكسر الميم على الصحيح وقيل بفتحها ظلف الشاة وقيل ما
بين ظلفيها وقيل سهام يتعلم عليه الرمي والمعنى ان المنافق انما شهدها للتقدم في الدنيا
لا لتفضل الله عز وجل بيامعجمه وبا موحده كذا وقع وجاء
حمئة بالهمز كذا وقع في الصحيح كخمس عشر من على تقدير ان تكون
ان هي اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع اي اشارت
الي كليب قاله ابن مالك من شرع التسهيل واصله بحمئة وكانه على تاويل الجزء بالوجه كما
في الرواية الاخرى كذا وقع وافضله حمئة ويجوز الوجهان لانه جمع
باسكان الدال اسم الفعل ومن رواه والهدم بكسرها هو المبني تحت الهدم
بفتحها هو ما يهدم بتخفيف الميم وتشديدها اذا ادغم مع تقدم
متعاهدين بالواو وسكون ما فيه اي كثرة خطاه الى المسجد وزاد
البخاري في الحج وكره ان تعري المدينة وهذا تنبيه على علة اخرى تحملهم على مقاومة هوا
وهو كون بيوت المدينة المسورة تبقى خالية

شبكة الألوكة www.alukah.net

كذا للجمهور وللابي ذر بعد قال القاضي وهو الصواب اي من لا خرج
اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكر الدراوردي لا لحذر فان صحت روايته فهو
جيد وقد روي ابو داود معناه اي ليست لهم علة
كذا رواه ابن ماجة بسند ضعيف ولما لم يكن من شرط البخاري ترجم به واحتج
بمعناه سبق في الطهارة نجا معجمة مضمومة
كذا لهم افعى افعل تفضيل وسبق وضبطه الاصيلي ايخفا بكسر الهمزة
ممدودة مصدر اذ هو بمعنى المضدر محذوف اي صدقة اخفآ او مخفيا حال وكلاهما له وجه
يقال اخفيت التي تستره وخفيته اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد
اضل عدا خرج بغدوا في مشكل او راح رجع بعشي ثم قد
يستعملان في الخروج مطلقا توسعا وهذا الحديث يحمل ان يحمل على الاصح وعلى التوسع
فيه فيئا تحتني ما تهيأ للضيف للنزول وقد تسكن الزاي
بجوده وزاي تمثله اي اجتمعوا به واحاطوا حوله منصوبان
بيصلي مضمرا الا ان الصحيح منصوبة واو بجاحال واضمار الفعل في هذا شايع لان مشاهدة
الحال تغني عن ذكره وفي هذا الاستفهام معنى الانكار
اي حدثته رخصة في نهوضها وقيل باحتياجها من الاجتهاد
بضم الهمزة اي تزيح البكاء والحزن يقال اشف الوجل اذا استدعى فعيل بمعنى
فاعل واشف كحزن من حزن ويقال اشرف ايضا في الدقايق بضم اوله وفتح ثالثه
يشي بينهما معتمدا عليها ضعفه اي ضعفت قوته حتى كاد ذكرها غير معتمد عليهما
العمر في انها صنو الشان والقصة اي نافض البصر
حمل له شتى من البصرة ابن عبد البر كان عثمان ضرير البصر نعمي وقال الرافعي في
شرح المسند لفظ المحبوصوبا البصر والاستضرار من غير لفظ البصر لانه يقال
رجل ضرير من الضر اي ذاهب البصر وليس كما قال بل الضرير الذي ذهب بصره وضرير
البصر هو الذي ضعف بصره فلذلك قال ضرير البصر لانه لم يكن عمي بعد كقوله في الرواية
الاخرى وفي بصري بعض الشي انتصب مكانا على الظرف وان كان محدودا
لتوغله في الابهام فاشبه حلفا وامامنا وقد قالوا هو مني مكان كذا فنصبوه على الظر

ويجوز ان يكون مفعولا به على اسقاط الخافض ونظيره الوجهان في قوله تعالى اذ
انتبذت من اهلها مكانا اي في مكان يجوز في اتخذه الجزم جواب الامر فما
قال ان تفعل اتخذه والرفع على احد الوجهين اما اتخذ المكان او على الانقطاع مما
قبله وجعله خبرا استانفا ونظيره في ذلك قوله تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني فرفع
بالرفع والجزم واعلم ان البخاري احتج بهذا الحديث على سقوط الجماعة بالاعذار وقد قال
انما يدل على الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا يدل على ترك الجماعة مطلقا وجعل ابن بطال
موضع الدلالة منه قوله فصلى رسول الله في بيتي مكانا اتخذه مصلى قال وهذا يدل في
صحة صلاة المنفرد لانها لو لم تصح لبينه صلى الله عليه وسلم وقال لا يصح لك ان تصلي هذا
صلاة حتى تجتمع معك فيه عيونك نسبة الى مجاورة الكعبة تقدم
في الاذان بحاء مهملة وجيم من الحدج بمعنى المشقة وتفسره الرواية الاخرى التي
بعده كذا بالرفع باثبات النون وهو على تقدير مبتدا اي فانتم تمشون ويجوز
ان يكون معطوفا على ان احدكم ونصبه على لغة من يرفع الفعل بعد ان حملا على ما اختها
كقراءة مجاهد لمن اراد ان يتم الرضاعة بضم الميم اسمه عبد الحميد
اي ميزان ناه تحا مهملة وزاي ميم مفتوحة الهدف
بالخدمة والعلة وحكى الكسر هو عمرو بن سلمة بكسر اللام بالكسر
بحاء مهملة بقافين اي ضعيف فهين لين يعني في زيادة
دون يا لانه مجزوم ووقع في بعض الاصول باثبات الياء ونظائره في الاكاح حتى يصلن الى اغراضهن كنظائر امراة العزيز وفتاتها على هو شبه عليه
السلام بصويحبته عن رايه في الاستخدام وقال الشيخ عز الدين في اماليه وجه التشبيه
من وجود مكر في القضيتين وهو مخالفة الباطن لما في الظاهر وصواحب يوسف اتين
ربما ليغتبنها ومقصود هن ان يدعون يوسف لانفسهن وعايشة رضي الله عنها كان
مرادها ان لا يتطير الناس بابيها لوقوفه مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ووجه التشبيه رقة الجلد وذهاب اللحم وصفا البشرة والدم

هو من اجاز اقال مجري فعل مجازا

بزاي مضمومة ثم راي اي حضر حينها فقال اتصلي للناس فاقيم بالنصب

ساكنة في جواب الاستفهام جمع شاب بميم مكسورة وخاء وضاد

معجمتان اي ليبيض وينهض بالكسر وقد يشبع ويزيد على اين

عصفور في قوله انها اسم فعل وانما هي فعل امر لان الضمائر المرفوعة البارزة لا تتصل الا

بالافعال اي مريض والشكاية المرض اي انخدش

تاكيد لضمير الفاعل في قوله فصلوا ويروى اجمعين وفيه وجهان احدهما ان يكون حالا

اي مجتمعين او تاكيدا لقوله جلوسا ولا يجيء عند البصريين ان الفاظ التاكيد معارف

بتاء مثناة ثم راي بفتح اوله وامكان تاء بعده ياء موحده

فخاء معجمة مكسورة وياء مثناة تحت بكسر النون بالصرف

وتركه بفتح الباء وانكر ابن بطال واو ياء الخاء من جهة

اللغة والغطيط صوت ليس بمتردد النفس كهيء صوت المخنوق والخطيط قريب منه

والعين والخاء متقاربتا المخرج هو حزم بن ابي بن كعب رواه ابو داود

هذه الترجمة مشتركة للتخفيف في الحديث بالقياس وان كان

لفظه تعافا بهمزة مضمومة مصغر بهمزة مكسورة

الذي يتقي عليها بمثناة وموحدة مع تشديد الراء بميم مكسورة

فيهما بالنصب بتمييز كذا وقع واصله ان يصلي بدليل الرواية

الثانية كذا اورده ابن مالك بلفظ يتوم وقال فيه شاهد

على اعمال متى جملا على اذا وهي رواية احمد في المسند والوجه حذفها وامكان الميم

ان متى هنا شرط وجوابه لا يسمع الناس ولا معنى للاستفهام هنا وقد جاء في بعض

الشعر مثل ذلك شاذا بضم اوله وكسر ثانيه بنون مفتوحة وسين

مهملة وخاء معجمة ساكنة وتاء مثناة فوق مكسورة نسبة الى السختيان وهي الجلود

لبيعه او لعمله بفتح الفاء وضمها بنون مفتوحة وسين

تم

مهملة وجيم وهو اشد البكاء قاله في المحكم اي يفترقون

فيأخذ كل واحد وجها غير الذي اخذ صاحبه لان تقدم البعض على غيره مظنة الكبر

المفسد للقلوب او للمخالفة في الجزاء فيجازي منسوي الصف بخير والخارج عنه بشر

قال الائمة هذه الرواية يجوز ان تكون ادراكا خاصا به

صلى الله عليه وسلم محققا الخرق له فيه العادة فكان يرى به من غير مقابلة فان اهل السنة

لا يشترطون في الرؤية عقلا بنية مخصوصة ولا مقابلة بكسر الراء والعربي

كلاهما صحيح بكسر الدال الذي يموت تحت الهدم وبفتحها ما انهدم ومثله الحرق

ومن رواه باسكان الدال اسم الفعل ويجوز ان ينسب الفعل الى الفعل لان الكفيف انما

الهدم هو الذي يقتل بفتح الميم المنددة من يتم

بموحدة مضمومة وشين معجمة مفتوحة وياء ممدودة ثم شين مثلثة

يجوز في يوم الرفع والنصب والجر بضم اوله بميم مكسورة

ولام مفتوحة كذا في الرواية ابي الوقت وهو صحيح على تقدير مقام

ليلة الصبيحة الثانية ونحوه بالضم والفتح بمثلثة اوله وموحدة

ساكنة وراء وباب بهمزة ممدودة اي رجعوا من كل اوب بجد انفسهم ولم يفقدوا

اهل الغريب بمنبره قال الاسماعيلي ليس في حديثه

الاول تعرض للتكبير ولا للافتتاح به ولا شيء في حديثه الثاني ايجاب واما فيه ايجاب

متابعته وانهم لا يتقدمونه بموحدة مضمومة ونون ساكنة

بثناه وشين معجمة بضم اوله وفتح ثالثه بفتح اوله

وكسر ثالثه ومعناه يستند يقال ينمي الحديث اي اسنده

بضم الدال على الحكاية بضم العين معناه سكوت تنقضي كلامه بعده

بها مضمومة وهمزة في رواية الجمهور وقال القاضي وقال النووي بتشديد

الياء بلا همز تصغير هنة اي قليلا من الزمان ويقال هبيهة ايضا

بضم الخاء وبالشين المعجمتين تصغير ما بعده مثل الخاء هوام الارض

وقيل بالنون قال القابسي وروي بالحاء المهملة فيهما وهو وهم

اي بالكل وبه سميت الحطمة — اي رجعت وراك — بفاء مكسورة

اي معترضين فانه راها حتى جهة قبلة الجدار وناحيته ويحتمل ان يكون معناه

عرض عليها عليه منالها وضرب له ذلك مثلا كما قال في عرض هذا الحائط فاراني فيه

منالها — سبق حديثه — بمثناة فوق اي حكمها وتبويبه يقتضي انه يعد

ذلك من الصلاة وفي بعض طرقه خارج — بكسر الواو بمعنى ستر وهو وكر

اض — بتخفيف الميم جوف استفتاح — بفتح الهمزة واسكان

الخاء المعجمة وكسر الزاي اي انقص — اي اطولها — اي اقصرها

اي لا تخرج بنفسه مع النوبة وقيل لا يسير مع الزينبية العادلة

بفتح اوله من القسمة — بالفتح والتشديد بدليل دخول الفاء في جوابها

كذا للاصيلي يريد الظهر والعصر وهو الموافق للترجمة وذكر القابسي ان

الكتاب الرواة هنا صلاتي العشاء وجاء في باب وجوب القراءة قبل هذا صلاة العشاء جميعهم

وعند الجرجاني العشي — معلى تابعي اطول كبرى والطويلين تثنية

الطولى — قبل اسمه خلاد — بخاء معجمة وباء موحدة

بمثناه — بالجران حتى جارة — بجواز تنوينه مع الجر وفتحه في

المحكم عن اللحياني افعل الجران تصرفه وتمنع ما تصرفها

كذا للبخاري وهو موضع معروف وعند مسلم بنخل وكان عند تهم نسخه ذكره الحاكم في مستدركه

وفي هذا الحديث ان رمي الشهب انما وقع في اول الاسلام من اجل استراق الشياطين السمع

ومن تسلم ما يعارضه ولا اختلاف الاحاديث اختلف الناس على قولين والاحسن التوسط

فيقال انها كانت ترمى قبل المولد ثم استمر ذلك ولم يحمى منعوا بالكلية وفيه جمع بين

الاحاديث — بفتح السين — هو كما توهم بذا لهذم ذكره الدمياطي

الى الصحابة — بالمعجمة شرعة القراءة وقيل الجهر بها وكانوا يلبسون عليه صلى الله عليه

وتسلم قراءته وهو منصوب على المصدر — بكسر الزاي وقيل بالضم اي بجمع يا

ويروى اسمع — بكسر ان — وروي للجة وهو واضح

كذا في بعض النسخ وفي بعضها بالقاف والسين المعجمة والمحفوظ

لا تشقني بالسين المهملة ثم قاف قال ابن بطال ومعناه لا تحرم الصلاة حتى

افرغ من الاقامة لئلا تشقني بقراءة ام القرآن فينوتني التامين معك وهو حجة للحنفية

في قولهم اذا بلغ المؤذن في الاقامة الى قوله قد قامت الصلاة وجب على الامام الاحرام والنفل

على خلافهم ايرون امام الامام الا بعد تمام الاقامة — بحاء وضاد معجمة

تيامنناه تحت لا تكثر همز وعند ابي ذر همزة مفتوحة وهو اولى

بالمد وجوز القصر — بضم اوله على التصغير — عن ابي هريرة برفع نعيم عطفا

على تابعه محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة — بفتح الهاء وتشديد الميم

عميم معموف — بتشديد الكاف — بجيم معجمة

وروى صلاة — بكسر اوله — غير منصرف — بكسر الكاف فقد تك

بالرفع والنصب — بالصرف وتركه — بفتح اوله

وكسر النون — تيامنناه تحت ثم عين مهملة ساكنة وقاف مضمومة

بفتح اليم وفتحها — صاد مهملة اي ثناه الى الارض وعطفه

للركوع قاله صاحب المطالع وغيره وقد صاحب الافعال قصر النبي قصرا اخذ باعلاه ليميله

الى نفسه فمن زعم انه بمعنى ينبطح تبع ابن بطال في ترجمة البخاري باب استواء الظهر فقد غلط

وقد ذكرنا ان الناس ينزلون الظهر هنا بغير التسوية ونظير هذا ما وقع للبخاري في الجلاب

في الغسل وقد سبق — بكسر الهمزة وضمها معناه الشكوى قاله القابسي كذا للجمهور

الرواة وعند القابسي الطابنة وهو الصواب — بفتحتين — بميم مضمومة وجيم

مهملة بموحدة مشددة بالفتح — بالنصب على الاستثناء

بضم آباؤها وفتحها — بضم اوله — بنصب نقول ورفعه — بفتح النون

بضم اوله وتشديد الزاي المكسورة — باسكان الجيم وتخفيف الميم ومنهم

من بفتح الجيم وتشديد الميم المكسورة بزاي مضمومة وراء مفتوحة
بكسر اوله ودوي بضمها ايهم مبتدا ويكتبها خبره ويجوز في اي الاستفهامية
والموصولية كما في قوله تعالى يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب فعلى الاول يكون
في موضع نصب بيبتدرون كما جوز ابو البقا نصبه في الاية يبتغون وان لم يكن فعلا
قلبيا وعلى الثاني اي يبتدرهم ايهم هو يكتب منه فيكون بدلا من يبتدرون ومثله قول
ابن عمر فبات الناس يدوكون ليلتهم ايهم يعطاها وقال السهيلي دوي بالرفع على البناء
على الضم لانه ظرف قطع عن الاضافة كقبل وبعد اي يكتبها اول من غيره وبالنصب على الحال
وكذلك قول ابي بردة احب ان تكون شاتي اول ما يذبح قال السفاقسي
ضبط بوصل الالف وتشديد الباء الموحدة وضبطه بعضهم بقطع وفتحها وتخفيف التا
المثناة من الانصات وهو السكوت قال الاول اوجه اي قليلا من الزمان
هو بيا مثناة ثم زاي وفتح الدال عبيد
منصرف كذا لجميع الرواة الا الحموي فانه قال ابو عبيد بالموحدة والواو واسمه عمرو
بن سلمة بكسر اللام قال جميعه ابو علي الجياني بهمزة وصل
باسكان الظاء بعدها همزة ثم نون ساكنة وعقوبتك وكان عاد بن سلمة يرويه وطدنك بالدال
وهو الاثبات والعمز في الارض بالفتحة غير منصرف اشار الى وزنين لانهم من
والمصر الضمير للوطاة او للايام وان لم يسبق لها ذكر لما دل عليه المعقول الثاني
الذي هو سنين جمع سنة وهو القحط بالتقديد على اللغة
القليلة فيمن اجرى سنين مجرى الجمع السالم في الاعراب فيما قبل النون وسقوطها عند
الاضافة وبتخفيف الياء فيه النووي وغيره كريم مضمومة وجا مهملة مكسورة
اي خدش بالفتح بتخفيف الزاي من المزينة وهي السنك وقال الخطابي
تقضي انه بفتح التاء قال اصله تتمارون وقال السفاقسي ضبطته بضم
التا المثناة وتشديد الميم وروي فليتبعه بالرفع على الخبرية بفتح النون
اي وسطها وفي رواية بحين وهي لغة يقال جان وآجا ن بمعنى اي قطع مسافة

الضغاط بفتح اوله بثنتين ونسوك من جيد مرا عي الابل ضرب به المثل فقال
مرعى ولا كالسعدان بفتح الطا في الافصح ويجوز كسرها وقال
ابن قرقول بموحدة اي يهلك وللطبراني بمثلثة من الوثاق بخا معجمة وزال
مهملة اي جعل اعضاءه كالخردل وعن ابي عبيد باعجام الذال وللاصيلي بالجيم بمعنى الاسراف
على الهلاك بمثناة مفتوحة ذكره التاهي عن المنتقين وروي بضم التا وكسر
الخا اي انقبضوا واسودوا بخا مكسورة سبق في كتاب العلم بقاف ونون
معجمة وبا موحدة مفتوحات اي سمني وكل سمين فقنيب بفتح الذال
المعجمة والمد هو لغتها والاشهر في اللغة القصر قاله النووي رحمه الله تعالى
فعيل بكسر النون ويجوز فتحها بكسرها مخففة بضم اوله بفتح ان المخففة
بنون مفتوحة وضاد معجمة ساكنة النجعة بنصب ابن على النداء ويروى
وكل ابن ادم مسندة الى جمع المذكر بضاد معجمة مفتوحة وبا موحدة
ساكنة وسط العضد بفتح التا غير منصرف بكتب ابن
عينه بالالف بخلاف الذي قبله لما سبق بالنصب اي يظهر ويحبه بعضهم بابات
الالف وهو خطأ بتقدم بضم الكاف اي لا يضمه ولا يقبضه
لا يصرفان وزنا ونقدما بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه بكسر القاف يقبضه
يديه جمع الثوب باليدين عند الركوع والسجود
كذا ثبت ومنهم من ضم الهمزة وفي رواية العشر الاول وهو الوجه
هكذا اكثر الروايات وقيل انه جا لفظ العشر فانه مذكور وروي الوسط بضم الواو وان من جمع
واسط كنازل ونزل بفتح النون وكسر السين المخففة ودوي بضم النون وتشديد
السين بفتح اوله وثانيه قطعة من الغيم طلد طرف الانف بكاف
مفتوحة وثا مثلثة بجا مهملة بسقوط النون للاضافة في
بفتح الفا المدة عند المحدثين وضمها عند المحققين من النجاة
وكذا باب كيف تؤتى من الصلاة بلام مكسورة بضم الزاي

بميم مكسورة ... فتح النون وكسر الشين وضم النون وتشديد

الشين ... بالجزم والدفع

بجاءين مهملتين

اي عطفه للركوع ... بفتح الثاء مطاوع ثناه

حكى صاحب المطالع في هذه الرواية عن ابن السكن كسر الثاء وهو اقرب

الى الصواب وحكى عنه الاصيلي تقديم الفاء على الثاء وهو تصحيف

كذا والوجه فثاره ... لا ينصرف

بجاهمها اي معاهدهم على الناصر ... الامر الذي يأثم به الانسان او هو

الاثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم ... مصدر وضع موضع الاسم اي بغرم الدين

والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين يريد به ما استدين فيما يكرهه الله تعالى وفيما

يجوز ثم عجز عن اداءه فاما دين احتيج اليه وهو قادر على اداءه فلا يستعاذ منه

بمثلثة ويروى بموحدة ... اي لا تحوجني الى سؤالك فيكون ثمنا على

يديه ... بضم اوله ... يجوز في هذا المرفوع كالمنون وتبا موحدة

بفتح الكاف ... بضم اوله ... بفتح القاف فهم ... بكسر العين ... بحاء مهملة

بدل منه ... بعاد ذال معجمة قيل ومهملة وقيل بفاء

وذال معجمة والاول اصح وعدما سواه تخريب ... بفتح النون

وهذا من باب التنازع المتعدد وهو تنازع ثلاثة افعال

واثبت خط ... لام تأكيد الشبيه بالزوائد

كذا ثبت في اكثر الروايات وروى ثلاث وثلاثون وهذا وجهه

بضم الزاء المهملة وفتحها ... بالتشديد والتخفيف ... بكسر الهمزة واسكان الثاء المثلثة

وبفتحها اي عقبه ... اي مطر ... الاضافة في عبادي للتغليب

ذمها للفريقين والكافر ليس من اهله ومعناه الكفر الحقيقي لانه قابله بالايمان حقيقة وذلك في

حق من اعتقد ان المطر من فعل الكوكب فاما من اعتقد ان الله تعالى هو خالقه

حق ومخترعه ثم تكلم بذلك القول ... مخطئ لا كافر

البون واسكان الباء ... بضم اوله

هي لغة والجيد من صواحبها خلاف الالف والتا كضاربة وضوارب ... بميم مفتوحه

وعين ساكنه وبا موحده مفتوحه ... بجاء معجمة اي بعمد بميم مكسورة وفي رواية او بعمد

وقيل بضم اوله ... بفتح اوله ... بضم الثاء المثلثة ... بحذف النون بعده همزة تمد الذي لم

يطح او طبح ولم ينبطح ... بجر القول ... بميم مفتوحه وخا ساكنه ولام

مفتوحه ... بنون مفتوحه ... بفتح الخاء وكسر الصاد ومنهم من قيده بضم الخاء وفتح

الصاد ... فباف مكسورة قال في المطالع والصواب بيدر تبا موحده اي طبق شبه

بالبيدر استدارته قلت ... وقد ذكره البخاري في كتاب الاحكام من حديث احمد بن صالح عن

ابن وهب وقال اي بيدر وقال ابن وهب يعني طبقا وفي بعض ... اي ذا ودك ذلك على

هذا لا يكون مخالفا للحديث الذي فيه جواز اكلها مطبوخة لاحتمال ان يكون كانت في الطبق

يسيرة وانما الاشكال على رواية القدر فانها تقتضي الكراهة وان طبخ ويحتمل تاويله على ان ذلك

الطبخ لم يبلغ الراكة منها فكانها نيئة ... بفتح الزاء والباء وتشديد النون

بفتحها ... بالكف عطفا على ما قبله

ولذا وصفوهم ... بقال معجمة وقيل بالنون وجوز فيه الاضافة ... بفتح النون

اي اعلمه ... وروي باذنه بهمزة اوله وكسر الذال ... الرواية الكثيرة

بكسر لام فلاصلي وفتح الياء على انها لام كي والفا زايدة وروي بكسر اللام وصون الياء على انه امر لنفسه

وروي بفتح اللام واثبات الياء ساكنة قال صاحب المفهم وهذه اشذها لان اللام تكون جوابا

قسم محذوف وحينئذ يلزمها التاكيد في الاغلب وقال ابن مالك روي بحذف الياء وثبوتها مفتوحة

وساكنة واللام عند ثبوت الياء مفتوحة لام كي والفعل بعدها منصوب بان مضمرة وان والفعل

في تاويل مصدر مجرور باللام ومعمولها خبر لمبتدا محذوف والتقدير فهو موافقتي مكمل

لاصل لكم ويجوز على مذهب الاخفش ان تكون الفا زايدة واللام متعلقة بتوموا قال

واللام عند حذف الياء لام الامر ويجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها بعد الفا والواو ثم

شبكة اللوكة www.alukah.net

على لغة قريش وامادوا يه من ابتث الما ساكنة فيحتمل ان تكون اللام لام كي وكتبت
الما بخفيفا وهي لغة مشهورة اعني تسكين الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن وذروا ما
بقي من الربا بحتمل ان تكون لام الامر وتثبت الياء في الجزم اجرا للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل
انه من يتق ويصبر انتهى فان قيل فاصل الكلام اصل بكم فلم قال لكم قلت لانه اراد من اجلكم

لتقتدوا بي — بالكسر على الاشهر ويجوز فيه الفتح على ان من موصوله

بشاة تحت وسين معجمة — برفع غير لوقوعها بعد النفي

نحو ما جاءني احد غير زيد وكذا قوله غير اهل المدينة — بموحدة وشين مهملة

بضم اوله وفتحه — بكاف مهملة ولام مفتوحة اي القرط وسكن الاهيلي اللام

وكانه اراد المحل الذي يحلق فيه — برفع غير ونصبه

بكسر ان المخففة — بفتح الميم

نظير يتعاقبون وقد سبق — بمعنى الاقامة — كذا بثت وهو

بزاي معجمة ثم راء

بضم الميم وفتحها وسكون الاولى لان بكونها جامعة والثالث يجمعهم بنهاقان فعله بالتحريك
للفاعل كهمزة وفعله للمفعول كهزأة — زمانا في الدنيا — ممتزلة يوم القيامة
في القضاء هم قبل الخلائق وفي دخول الجنة رواه مسلم بلفظ نحن الاخرون من اهل الدنيا والاولون
يوم القيمة المقضي لهم قبل الخلائق — بمعنى غير وقيل على انهم

كذا الرواية برفع اليهود على الابتداء وهو مشكل لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا
عن الجثث وانتصب غدا على الظرف والواجب ان يقدر قبل اليهود والنصارى معنى مضافان
من اشياء المجازاة ليكون ظرفا الزمان اخبر عنهما فالتقدير فغد تعييد اليهود وبعد غد تعييد
النصارى وقيل انهما متعلقان بمحذوف لتقدير فاليهود يعظمون غدا والنصارى بعد غد

هو عثمان بن عفان رضي الله عنه — قال في الصحاح

يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت — انكار ايضا

على ترك السنة المذكورة التي هي الغسل وجوز في الرفع والنصب فالرفع على انه مبتدا والخبر
محذوف تقديره الوضوء يقتصر عليه والنصب على انه مفعول باضمار فعل تقديره اخص الوضوء

دون

دون الغسل والواو عوض عن لفظ همزة الاستفهام كما قرا ابن كثير قال فهول واهتم
وقال ابن السيد روي بالرفع على لفظ الخبر والصواب الوضوء بالمد على لفظ الاستفهام
كقوله تعالى آلله اذن لكم ويجوز النصب اي اخترت الوضوء وقال السهيلي اتفقت الرواة
على رفعه لان النصب يخرجه عن معنى الانكار لفعل الوضوء فلو نصبت ليتعلق الانكار
بتنفس الوضوء ولكنه قال الوضوء اراد الوضوء والاقتصار عليه صنعك ايضا

بحاء وراء مهملتين مفتوحتين — بضم العين — اي بالغ وخصه بالذكر لان
الاحتلام اكثر ما يبلغ به الرجال كقوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار ولان
الحيض ابلغ ما يبلغ به النساء — اي يشتاك لانه يدلك اسنانه

نصب على المصدر باغتسل والاصل مثل غسل الجنابة فحذف المضاف — بالفتح وما انتم
الاناسي فبالكسر قاله ابن حبيب وحكى غيره تثليث ذالها — بضم اوله على
ان ماضيه انصت ويجوز فتحها على ان ماضيه نصت — بكسر الشين وفتح الياء
والمد قال في المطالع وعلى الاضافة ضبطناه عن المتقنين كما يقال ثوب خز وروي
بالتنوين على الصفة او البدل وقال الخطابي يقال حلة سيرا كما يقال ناقة عشرا
وانكره ابو عمر وان قال سيبويه لم يات بعده صفة لكن اسما وهي الحرير الصافي
معناه حلة حرير سيراء وقال غيره نوع من البرود فيها لطه حرير سميت بذلك
منها من الخطوط التي تشبه السيور وقيل من السيرة وهي الطريقة فكانها من تخطيطها
على سيرة واحدة — هو ابن حاجب التميمي قدم في وفد تميم واسلم وله صحبة

قال الدمياطي الذي ارسل النبي
عمر اكلة لم يكن اخاه انما هو اخو احيه زيد بن الخطاب لامه اسمه ثابت وهب وفي مسند
احمد لم اعطكه تلبسه انما اعطيتكه تبيعه فباعه بالني درهم وقال المنذري اخو عمر
الذي اعطاه اكلة هو عثمان بن حكيم وكان اخاه لامه واما زيد بن الخطاب اخو عمر
فانه اسلم قبل عمر — بحاء مهملتين وبائين موحدتين — بفاء وصاد
مهملة كذا الاكثر هم كسرته ولابن السكن وغيره بفاء معجمة قاله في المطالع اي مضغته
باسنانها ولبنته — بضم الباء وفتحها — بفتحتين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بضم الضاد المعجمة وفتح الباء نسبة الى بني ضبيعه — بجيم مضمومة
وواو محضه ومنهم من همزها وثا مثلثه قرية من قرى عبد القيس — بكسر الباء
وباسكان الشين المعجمه — براء مضمومة ثم زاي مفتوحه
بشين معجمة مفتوحه وباموحدة مفتوحة مخففة — بضم اوله
وهو افتعل من النوبة وقيل يتناوبون يأدون — يبتدرون مرة بعد اخرى
ادناها ثلاثة لميال او اربعه وابعدها ثمانيه — ما كان من جهة نجد الى المدينه من قراها
فلا جواب لها او للشرط قبلها محذوف — يجوز ان تكون لو للتمني
وقضاعده الرواية السابقه اونكم اي اكون سبب اكتسابكم الاثم عند صنين صدوركم فرسا — باكا المهمله من الحرج وهو المشقة
يتخط ويتكلم وجوز وا فتح الكاف المعجمة — باسكان الكاف المهملة فيهما القاضي
وقال الجوهري مكان دخض بالفتح وبالاسكان مكان زلق — بالزاي
اي حق واجب — بكسر الكاف
بفتحتين جمع ماهن كما تب وكتب اي خدم انفسهم — بضم الكاف
بتحتيه مهملة مضمومة وجيم — بفتح اوله
بخا معجمة مفتوحة ولام ساكنه — بدال مشددة مفتوحة
ووقع في اصل كريمه بضم الموحدة والزاء وهو غلط ذاك كوفي لم يخرج له البخاري — هو بالنون المشددة ثم الزاي على الصواب
مفتوحه ثم موحده — بعين مفتوحة ثم موحدة ساكنه عبد الرحمن بن جبر
بنصب السكينه على الاغراء كانه قال الزموا السكينة وقد سبق — بعين
بتا مشددة تكسر وتفتح قيل اراد تداومة الركعتين حتى يخرج الامام وهو ضعيف لقوله بعده وصلى باكتله وانما اراد التخطي — بضم الميم
بميم مفتوحه وخا ساكنه — نصبت باشتماط الخافض اي في الجحفة
منصوبان وعندابي ذر برفعهما — ممدود موضع قبوق المدينه قريب من المسجد وقيل انه مرتفع كالمنارة
ثم نون بعجمه — بجيم مكسورة
فلما انقضى التاذين — وفي روايه تحا مهمله مضمومة
بتشديد الباء بغير همز هي با النسبه الغارة قبيله — بتشديد الباء بغير همز هي با النسبه الغارة قبيله

تحا فسلته وحديثه سبق في اوايل الصلاة — بفتح العين وتشديد
اللام اي لتتعلموا — بميم مكسورة — بكسر العين لغة تبلغ عشرة انهر
من جملها وجمعها عثاير — هو ابن الزبير بن العوام
بالجر على الاضافة — بسناة ثم عين معجمه ثم لام مكسورة
بفتح العين المعجمه وكسرها — وفي نسخة لبني باسكان
باسكان الميم — بفتح النون — بجيم مكسورة وما في الصحاح تقول عجزت
عن كذا اعجز بالكسر — قال المزي في اطرافه اي في اماما بعد خاصه وفيها
قاله نظر فان سنا بعته في الحديث كلها ثابتة في صحيح مسلم والنسائي — بتحتين وثون
بعين معجمه مفتوحه نسبة الى جده هو عبد الله بن حنظلة بن الغسيل
بالنسب جبر كان واسمها مصغر — بميم مكسورة اي متردیا برداء
ويسمى الرداء طاقا لوقوعه على عطفي الرجل — بتخفيف الصاد — بفتح اوله وكسر
ثانيه اي لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل معناه سود او به رويت
اي انهضوا الى ما تعصي ما عليكم لانها في الاصل لانها الغاية — بمثلثة اي وسط
بالهمز وضبط في بعض الاصول بتشديد الياء وكسرها بلا همز
نصب على الحال اي مريبين وجاز مجيئها معرفة على الشذوذ كقراءة بعضهم
ليخرجن الاعز منها الاذل — هو سليك الغطفاني
بضم فيه وخطي الاصيلي في كسره اسم لجميع الابل — جمع شاة
في الكثرة واما في القلة فشياه — اي جذب وهي من الاسماء الغالبه نحو الدابة في الفرس
بالجيم — بجيم وبا موحدة الكثيرة المستديرة الواسعه
اي جراد الغيم والسحاب محيطان باكناف المدينه قاف القاضي وحكمها بعضهم بالنون
ثم نشرها بالشمس في شعاعها حين يغيب والمعنى ان السحاب تقطع حول المدينه وتستد — برا
وانكشف عنها حتى ما بينت ما جاورها مما بينه الجونه لما حولها
بتاء مفتوحة ونون ثم الف وزيادة ها التانيث اجزء اسم وادٍ من اودية المدينة

ولا ينصرف للعلمية والتانيث وهو بدل من الوادي فيرفع وروي بعض الفسقها قناة
من القنوات وهو غلط وقال صاحب المفهم روي خارج الصحيح شمال الوادي قناة بالجر
على الاضافة بفتح الجيم المطر الغزير الابل تحمل الطعام او التجارة
بالجيم والعين وروي تحمل بالحا المهملة والقاف بكسر الباء والمد جمع
ربيع وهو النهر الصغير الذي يستقي للمزارع منله الا قال ابن مالك
بكسر السين بضم القاف وفتحها انتصب على المفعولية وعند الاصيلي
بالرفع ووجهه القابسي بانه مفعول لم يسم فاعله فيجعل على ان تنظم الآيا سنة او يجعل على
اربعا في مزرعة ثم استانف فقال لها شلق او يكون شلق مبتدا وخبره لها ويكون
الفعل جعل على اربعا في مزرعة بمجاله ولبعضهم تطحن بفتح العين المهملة
واسكان الراء وبالقاف المفتوحة او يكون المطحن الذي عليه اللحم شبه به هنا اصول الشلق
اي ان املاع الشلق قامت في الطبخ مقام قطع اللحم وقيده بعضهم بالغين المعجمة والقا
اي مرقه الذي يغرف وليس بشيء بفتح العين اي تابلنا
بحا مهملة مفتوحة وبا ثنتين واو مفتوحة بعدها ها التانيث لبنين بعجمه
معمومه اي اسق وتمكن وروا ه القابسي ان كان بها الفتح
بضم التا الاولى وفتح الثانية آبا للبدلية ولبعضهم من تلك الصلاة
وروي وقايما فقط
بضم الثين المعجمة وفتح الراء او اسكان الحا مصروف يقال بفتح الثين وكسر الميم ويقال
بكسر الثين واسكان الميم ان يثبت الفعل للفاعل فانصب الموت
او للمفعول فارفعه بالفتح لا ينصرف بنصب الاول ورفع الثاني
وروي مرتعا وهما لغتان بالرفع والنصب بفتح الدال وكسرها
بجزمها على الامر وروي اتباع هذه تجعل بالرفع فيهما
على الاشتهام بريد الشر النفسه الجارية في النسا كالغلام في الرجال يقال
على من دون البلوغ فيهن اي ترفعان اصواتهما بانشاد الشعر وهو قريب من الحداء

بضم الباء الموحدة وعين مهملة وثا مثلثة فاعل مصعب ينصرف ولا ينصرف وهو
يوم كان الانصار في الجاهلية اقتتلوا فيه وقالوا فيه الاشعار وانتصر فيه الاوس على الخزرج
وبعاث اسم حصن للاوس وربما صحف بالغين المعجمة بتا التانيث
صوته وهذا من الصديق رضي الله عنه انكار منه لما سمع مستصحبا لما تقرر عنده من تحريم
اللهو والغنا مطلقا ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرهن على هذا النوع اليسير وانه ليس
هذا من قبيل المنكر وعند ذلك قال له النبي صلى الله عليه وسلم دعهما ثم علل له الاباحة بانه
يوم عيد اي يوم سرور وفرح شرعي فلا ينكر فيه مثل هذا نصب على الظرف يعني
الاهتمام او المعنى عليه محروف دلت عليه الحال وهو يعهم بالجر والتقدير دونكم اللعب
بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح القاف وكسرها والكسر اشهر وهو صدا كبشة
بكسر اللام معناه يكفيك وهو محذوف همزة الاستفهام بضم الزاي
بيا ثنتا مكت وبام بطن مزفران وروي ما بمهملتين
اي ليتنا ممن يعرف الغنا كما تعرفه المغنيات المعروفات بذلك وهذا منها تحريض على الغنا المعتاد
وروي ايمزا مير بحذف النون اي خاجة وفاته بضم مكسور
بضمتين جمع نسيكة بمعنى الذبيحة بضم الثين وفتحها
بالرفع والنصب بفتح التا وضمها والاول افصح غير مصروف تلافي اي تقضى
فعله قبله عثمان رضي الله عنه ومعاوية ايضا رواه عبد الرزاق
في مصنفه وفي المبسوط لمالك اول من فعله عثمان رضي الله عنه لكن ستاتي في باب الخطبة
بعد العيد عن عثمان رضي الله عنه خلافه بهملات واسكان الراء
بفتح التا بالضم الحلقة الصغيرة من الحلي يعلق بالاذان وحكي فيه كسر الحا
بكسر الثين وفتح الحا المعجمة خيط فيه خرز وجمعه سخب كحباب وكتب وقال البخاري هي
قلادة من طيب او مسك وعنبر او قرنفل ليس فيه من الجواهر شيء بزاي مضمومة
ثم موحدة بالضم مصغرا بفتح الميم
بضم الهاء وفتح الحاء بضم الموحدة وسكون الثين صحابي كان بالشام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فتل صوابه لقد فرضنا اي صلاة

شبحة الضحي وفي رواية ايام العشر بمهلات

العمل مبتدا وفي ايام متعلق به وافضل خبر المبتدا

ومنها متعلق بافضل والضمير يعني ان يكون العمل مقدما لاجل الفواصل كقولك في الطفل

الدن ودواه شيبويه في كتابه بلفظ ما من ايام احب الي الله فيها الصوم من عشر

ذي الحجه ومثل به مسئلة الكحل في رفعها الظاهر وهو افضل التركيب المجوز فيها ذلك

وليست رواية الصحيح من رفع افضل الظاهر في بني فيه وجهان احدهما

ان الاستثناء متصل اي الا عمل رجل لانه استثناء من العمل وثانيهما انه منقطع اي لكن

رجل يخرج مخاطرا بنفسه فلم يرجع في شيء متصل من غيره يكافي العدو اي يوقعها

في الهلاك عكسه وجهين ان لا يرجع في شيء من ماله ويرجع هو وان لا يرجع هو ولا

ماله فيين ذلك الشهادة الحسنات الثنتين في الادراك بكسر الفاء

علامة النصب والكذوز الشتور وقيل البيوت يعني به المخبات عوضه

عوضه وشين مهملة ودوي ولا يغني بهما وله

بالتنوين ونصب الثوب وبالاضافة وجره بتاء مثناة ثم خاء معجمة ثم تاء مفتوحات

ودوي بحذف التاء الاخيرة خاتم بلا نقص بضم اوله وفتح ثانيه

بضم اوله وكسر ثانيه ويروي بضم اوله وكسر ثانيه مع التشديد اي يأمرهم بالجلوس

بكسر الكاف يريد حسن بن مسلم راوي الحديث

عني فيه وهم وقع في صحيح مسلم لا يدري حينيذ من هي وهو تصحيف من حسن

ويقصر وبالفتح يقصر لغيره قاله الجوهري وغيره ويجوز رفعه ونصبه

الحجنة وقيل الكمأة وقيل المعتنة تغطي به رأسها ثم قيل المراد به الكمأة اي يغيرها من

جلابيبها وتدروي كذلك وقيل هو المراد به فيه وانه واحد ويشهد له رواية لثلبسها

ما حبستها طائفة من ثوبها او تكون على طريق المبالغة اي لخرجن ولو ائتنين في جلباب

يخرج الاول بفتح النون وضم الراء والثاني بضم النون

وكسر الراء واما امرنا فقيدوه بفتحتين

هو بحر الناس عطفا على الامام بحاء وصاد مهملتين

بضم النون والشين جمع نسيكه وهي الذبيحة واما بالاسكان فالعبادة قاله

الجوهري بنصب عناق اسم ان وجذعه بالجر على الاضافة

ويروي بنصبهما بفتح الياء واسكان الجيم بلا همز

قيده الجوهري اي يتضى قال وبنو تميم يقولون اجزات شاة عنك بالهمز وعلى هذا

فيجوز ضم التاء وبهما قرئ في الجزي نفس بفتح الدال ولزوما

بفتح الخاء اي فاقه عناة مصوتة بالرفع تامة

وخالف جواب الشرط بالنصب على الاختصاص

او النداء ويويده رواية يا افضل الاسلام اي تصريبان بالذف

ليستتر متجلالا بكون الميم نصبا على المصدر اي امنوا امنا ولا تخافوا

وقيل على الحال اي امنين بلام مشددة بفتح الواو وكسرها

بغير تنوين باسكان الخاء المعجمة بضم العين ان كانت

المخدة بالفتح الفراش بفتح الشين ويروي اتطيبل

كان حرف للتشبيه وتشبيه هنا بكان الفعليه يجوز

فزادة الرفع والنصب بفتح الواو بضم اوله بضم اوله مع المد

اي القدر في العدد بميم مكسورة وهو لاحق بن حميد بكسر الزاء وتكون

العين المهملتين قبيله بذال معجمة مفتوحة غير منصرف بالمد طلب

السقيا وهو من الموطا سبق في السجود من المسألة وهي

ترك الحرب مع المصالحة وقيل بمعنى سلمتم قيل هو دعاء وقيل هو خبر

وفي نسخة اي فرشبح والنصب هو المختار لان الموضع موضع فعل دعا فالاسم الواقع فيه

بدل من اللفظ بذلك الفعل والتقدير اللهم ابعث او سلط والرفع جايز على اضمار مبتدا او

فعل رافع بهمزة قطع وقال صاحب المفهم الهمز للتعدية وقد عدي بالتضعيف وهو

المدعو لهم قوم من اهل مكة اسلموا ففتنهم اهل مكة وعذبوهم وبعد ذلك خرجوا مهاجرين

الى النبي صلى الله عليه وسلم — بهمزة وصل — الجاء والصاد المهملتين
اذهبته واستأصلته — بالنصب بحبي وعند ابي ذر بالدفع على الاستئناف
قال صاحب البارع قحط المطر بفتح القاف وكسر الحاء وقحط الناس بفتح القاف والحاء وكسرها
وفي الافعال لوجهين في المطر وحكى قحط الناس بضم القاف وكسر الحاء قحطوا وقيل ايضا
قحطوا اذا اصابهم القحط — ويجوز ان يكون في موضع جر بدل من مضمر محذوف
قبله ما منع منه وهو قوله — وما ترك قوم لا ابا لك شيئا يحوط الذمار غير ذرب مواكل
الذمار ما يجب على الانسان حمايته والذرب الحاد والمواكل المتكل على اصحابه ومنهم من جوز في ابيض
الرفع والنصب — بضم اوله — نائب عن الفعل — منصوبا ويجوز رفعها
والنهال بكسر المثلثة الذي يثمل القوم اي يكفيهم في امورهم يقال له وأصله من الثمالة وهي
بقية الطعام في البطن لانها تشد القوي — ما يعتصم به اي يتمسك به ويستمتع به
جمع ارمل وارمله واصله فتا الزاد — وللجرجاني تحريك وهو وهم
اي يندفق بالماء — بالامز وقيل بالنهل — بفتح الضاد المعجمة وسكان
الميم بفتح اوله وكسر ثانيه — بضم الواو وكسرها
هذا الكلام في موضع نصب على الحال — اي الطرق لهلاك الابل والعبد
ما يوكل من الطريق — بفتح الياء وبالجزم على الجواب ومنهم من ضم الياء ورفع الفعل
من الاغاثة والغوث وهذا الاجابة وروي في الموطا يغيثنا برفع الياء والرفع على هذا جواب
الامر محذوف اي يحيك ويحيي الناس — كوزنه قطع الهمزة ووصلها لانه ورد في القرآن
ثلاثيا ورباعيا — لذا الرواية بالهمز رباعيا اي هب لنا غيثا والهمزة فيه للتعدية
وقيل صوابه غثنا لانه من غاث قال واما اغثنا فانه من الاغاثة وليس من طلب الغيث
بالنصب والجد وهي بفتحتين القطعة من السحاب وخصه
ابو عبيد بما يكون في اكرين — بفتح اوله وسكان ثانيه جبل بالمدينة
وجه التشبيه في كثافتها واستدارتها — وباعي ويقاله تلاني المعنى واحد
وقيل امطر في العذاب ومطر في الرحمة — اي ان سنبت بدليل الرواية الاتية فمطروا
من جمعة الى جمعة وقد ثبت ان السين تكون منه ما سنبت الى سنبت واما السنبت القطعة

من

من الدهر ورواه القابسي وابو ذر سنبتنا كما يقال جمعنا من الجمعة الى الجمعة والمعروف
الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما ذكره ثابت اي جمعتنا ورواه الداودي ستنا
وسنره بشتة ايام قال القاضي وهو وهم وتصحيف — ظرف متعلق بمحذوف اي
امطر حوالينا او اجعله حوالينا اي انزله حوالي المدينة حيث مواضع النبات لا علينا
في المدينة ولا في غيرها من المباني والمساكن — بظا مثالة مكسورة اسم للروابي
الصغار واحدها ظرب بوزن كتف — بهمزة مكسورة دون الجبال وروي الآكام
بهمزة مفتوحة ممدودة وخصت بالذكر لانها اوفق للزراعة من دوس الجبال
بفتح الحاء اي احتبس وحكى الفزاز كسرها وترجمه هذا الحديث بالاستسقاء على المنبر وليس
فيه ذكر المنبر ان قوله نخطب ويوم الجمعة يدل عليه فانه كان لا يخطب يوم الجمعة بعد اتخاذ المنبر
الاعلى قاله الاسماعيلي
قال الاسماعيلي لا اعلم احدا ذكر من حديث انس تحويل الرداء واذا قال المحدث لم يذكر
انه حول لم يجز ان يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول لان ما لم يذكر لا يوجب ان لا يكون
نصب على المصدر اي تقطعت كما يتقطع الثوب قطعا متفرقة
وما ادخال الترجمة في الفقه
ووجه التشبيه على ان للعامة حقا على الامام ان لا يستسقي لهم اذا سألوه وان كان في ذلك ضرر
الى خير من باب التفويض الى التقدير
هذا وهم وصل به حديث
في حديث من بعض الرواة فما زال يدوم المطر الى الجمعة الاخرى فلما كانت اتاه الاعرابي
من المسلمين كما رواه انس في يوم جمعة والا فاذا دعا الافضل مكنه بالمطر استغرق باقي المدينة
حتى قيل انه اكثنه وعلى هذا فترجمة الباب لا بتنائها على وهم
بالرفع على
البدل من الضمير في فشكوا او يكون على لغة اكلوني البراغيث — بالجزم
وهي لغة الطوسي البراغيث
للنسائي اي تقطع وتفرق والكشط والقشط واحد — بفتح اوله وضم ثالثه
من تكشط

هو ما احاط بالشي وروضة مكللة محفوفة بالنور واصله الاستدارة

بالفتح بضم اوله بفتح اولد وكسر

ثانيه اي اشتد السفر عليه حسا. ابو الزرع عن البخاري وقيد الاصيلي بفتحها اي تاخر

وقيل حبس وقيل مل وقيل ضعف بشق من الباشق طاير اذا اصابه المطر وهل ويروى

نشق بالنون والشتة العقدة كانه وصل في الطين ويروي لشق من اللشق وهو الوصل

وصوبه الخطابي قال ويحتمل ان يكون مشق بالميم ويويده ان الطريق صارت مزلة ومشقا

ومنه مشق الخيط وقال الحافظ يحيى القرشي لعله شنق اي حبسه ومنعه من قولك

شنقت راس البعير اي شددته الي اعلا سنجة، ولم يرجع لان فشق لم يوجد في اللغة

بتشديد الياء المطرز نقله عز ابن عباس وقال الواحدي انه المطر الكثير

وفي رواية ابن ماجة اللهم شيبا بفتح السين واسكان الياء من الشيب وهو العطاء

كان هذا من كماله صلى الله عليه وسلم فان كل رابط من الناس متغير مزواج

وكان منه صلى الله عليه وسلم ابيض عطرا اي تعرض للمطر وتطلب نزوله

عليه كتصبب من العنبر وعرف بهذا اكثر من سبق في الجمعة بفتح ومهملتها المشرف

من موضع تطلع فيه الشمس اذا استوى الليل والنهار بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول

قيل سميت به لانها تاتي من ذبل الكعبة بالرفع والنصب

قال ابو عبد الله هذا الحديث مرفوع الي

النبي صلى الله عليه وسلم الا ان ابن عوف كان يقصر علي ابن عمر كذا في اصل الشيخي وحريث

وزيد بن خالد سبق هو التغير الي السواد ومنه كسف وجهه اذا تغير والخسوف

النقصان وقيل لا يقال في الشمس الا كسفت وفي القمر الا خسف ويستعمل قاصرا ومتعديا

فيقال كسفت الشمس وكسفها الله تعالى بهم بعد لها اعاد خسوف الشمس

والقمر ويروى بحذفها يعني الكسوفات فاعاد عليه ضمير المونث. بغير جمع لا بنصف

اي كسوفهما آيتان لانه الذي اخرج الحديث بسببه

بفتح الياء وقد منعوا ان يقال بالفهم قاله ابن الصلاح برفع اغير

على جعلها تميمية فيكون ضد المبتدا الذي هو احد وبنصبه على جعلها حجازية

ومن زايده على اسم ما موكدة ويجوز اذا فتحت الزاي ان يكون في موضع

خفض على الصفة لاحد على اللفظ ولذلك يجوز اذا رفعت ان يكون صفة لاحد على المو

ضع والخبر محذوف وعلى الوجهين كانه قيل ما احد اعز من الله موجود واما نشبه

الغيرة الي الله تعالى فليست من الصفة الا بقدر فاوطا بن فورك علي الزجر والتحريم

ولقد جاوز غيرته حرام الفواحش بنصب الصلاة

علي الحكاية والصلاة نصب علي الامر او جامعة علي الحال بتشديد

اللام بحا مهملة وبا موحدة مفتوحتين بعدهما شين معجمة بفتح الحاء

قال ابن السيد منصوب علي الحال الموكدة او المصدر بضم الحاء وفتح الجيم

جمع مجزره تاخرت وههنا معنى كففت وقد صرح به في روايته لمسلم

بطاء مشالة ونصل العين اكرة واصعب وهو

قد الخطابي وجهين ان يكون معنى فظيع كاكبر معنى كبير وان يكون افعل التفضيل علي

بابه اي منه ثم حذف قال ابن قتيبة وهذا كلام تستعمله العرب فيقولون ما رايت

كرجل ارا اليوم رجلا، تلخيصه ما رايت كرجل اليوم رجلا ومنظر اليوم منظرا وكذلك

فلم ار منظرا قط بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وجازت اضافة الرجل والمنظر

الي اليوم لوقوعها فيه كما يضاف الشي الي ما يتصل به ويلتبس وفي المنظر بعد ان

يريد المكان المنظور اليه او الشي المنظور اليه فيكون من المضاف الواقعة

موقع المفعول كقولهم دقهم ضرب الامير وثوب ثخين اليمن وقال غيره الكاف هنا

اسم وتقديره ما رايت مثل منظر هذا اليوم ومنظرا نصب ومراده باليوم الذي صح

وحديث اسما سبق غريبه في كتاب العلم

بفتح العين مصدر عتق ويقال فيه العتاق

فيه ابو بكر انكسفت الشمس علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاسماعيلي

هذا الحديث لا يدخل في هذا الباب واما ذكره عن عبد الوارث فليس فيه الا

ما في سايه الجهات الاحاديث ان الشمس والقمر اتيان علي عهد رسول الله صلى الله عليه

وسلم فانه والذي ذكرناه عن هشيم ادخل من هذا الباب لان فيه انكسفت الشمس
والقمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواية بعضهم وكذا قوله فاذا رايتم منها
شيئا فانه ادخل في هذا الباب من قوله فاذا كان ذاك كذا روى هنا بالرفع
على كونه خبر مبتدا محذوف اي انا قال شيبوبه والنصب على الحال الكوفيون كلاهما
اي اقول قولي عائذا بالله موحدة مضمومة
بكسر العين بميم مفتوحة هو ابن مسلم هو عبد الرحمن
وروي بالصلاة والصلاة نصب على الاغراء وجامعه
على الكل وروي برفعها بلام مخففة بمعنى نعم وروي بن اجل
موحدة ثم شين معجمة
هذا الرجل هو المغيرة بفتح اوله ولابي ذر
على غير وضوء وضوب فقد استنده ابن ابي شيبة في مصنفه كذلك وتبويب البخاري
واستدلاله منطبق عليه كما معجمة مضمومة بالضم
على التصغير وهو يزيد بن عبد الله بن قسيط بحاءين مفتوحة وذال معجمة
ثالثه ولام مفتوحة بها مضمومة كذا الاكثر هم وعند
بعضهم انا لم نومر وقال القابسي هو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله تعالى لم يفرض
التهجد علينا بزاي مضمومة يقال قصر الصلاة خففا
وقصرها مثقلا وحكى الواحدي فيهما لغة ثالثة والمصدر القصر والتقصير والقصار
من الثالثة الاقتصار والمراد رد الرباعية الى ركعتين بضم الجيم
بسكون الفاء وضم الميم وخط المنذري بضم الياء وتشديد الحاء ابن
المدني الامن ضد الخوف اي قاله انا لله وانا اليه راجعون لما راى من تغيب
عثمان رضي الله عنه لفضيلة القصر ولا يفهم منه ان الامام غير محجوج لانه قد قال فليت
من اربع ركعتان متقبلتان فلو كانت تلك الصلاة لا تجزي لما كان لوقراحظ لامن الركعتين
ولا من غيرهما فانها كانت تكون فاسدة كلها وقال الدراوردي حتى ان لا تجزيه الاربع وليس
كذلك لما ذكرنا واعلم ان عثمان انما فعل هذا بعد سبع سنين من خلافته وكان قبلها يقصر
في باب من لم يتطوع في السفر ان عثمان رضي الله عنه كان لا يزيد على ركعتين

تشديد الزاي لانه كان يتولى القضاء
هي اخت المختار بن ابي عبيد الثقفي حذو احذ عزم وترك
الهوينا وضرب الفعل الى الشهر مجازا وفيه حجة لمشترط عدد الشهر في الجمع وحمل المطلق
فيها على ذلك لاتحاد السبب وانما خص ابن عمر صلاة العشاء والمغرب بالذكر ولم يذكر
العصر لوقوع الجمع له بين المغرب والعشاء وهو الذي سال عنه نافع فاجابه عما اراد حين
استصرخ على زوجته فاستعجل فجمع له بين المغرب والعشاء قيل فاجاب بما ذكر
اي لم يتطوع بصلاة بفتح الحاء المهملة وترجم البخاري على حديث ابن عمر
على الخلاف ونازعه الاسماعيلي وقال خبر ابن عمر انما هو في صحيح صلاة النبي صلى الله عليه وسلم
على مركوب في السفر تطوعا لغير القبلة لانه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى على حمار لا سيما
وقد ورد بلفظ الراكب فاورد هذا الباب فامن جهة السنة في الحمار او جهله بفتح الجيم
الطاء
عثمان في صدرا من خلافته وهو الصواب فقد ثبت عنه انه اتم في اواخر امره والجمع
ابن عمر اراد في هذه الرواية اتمام عثمان في شيء يسير استفاده في غير مبنى لان اتمامه كان
بمنى بالصرف وتركه روي وهو شاذ
بموحدة اي به علة البواسير وافضل الكلام من البشر وهو الكراهة بتفطيب ذكره
الاسيدي ان الباسور بالسين المعجمة وبالنون عربيه هو بالنون من النوم رواه
ابو ذر وغيره ومن اصل الشيخ قال البخاري نائما عندي مضطجعا وزعم الاسماعيلي
وابن بطال وغيرهما انه تصحيف وانما هو بايماء بالمد من الايماء بمعنى الاشارة على جنب
وليس كما زعموا فان المراد من قوله نائما ان يكون مضطجعا اطلق عليه لفظ النوم لكثرة
ملازمته وفيه دلالة على صحة النقل مضطجعا مع القدرة وهو الاصح وبالغ بعضهم في التخطئة
التحنيث بجوز الايماء مع القدرة وهو ضعيف بضم الميم وسكون الكاف
وكسر الثاء وقيل بفتح الكاف وهو الذي يعلم الصبيان الكتابة قاله القاضي
بموحدة مضمومة من رواه بالرفع فلا اشكال
ومن رواه بالنصب فعلى ان من زائدة والتقدير فاذا بقي قراته كوا فقراته فاعل بقي وهو
مصدر مضاف الى الفاعل ناصب خطأ بالمفعولية وعلى ان من قراته صفة لفاعل بقي فاعمل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مقام مقامة لفظا ونوي ثبوته وينتصب نحوا على الحال والتقدير فاذا بقي من قراءته نحو من
كذا [illegible] تعالى قيم وقيوم وقيام قال قتادة هو القائم
بتدبير خلقه [illegible] اي منورها والمنزه من كل عيب من قول العرب امرأة
منون اي تتوهم من كل ريبة [illegible] اي واجب الوجود من حق الشيء ثبت ووجب
وهذا الوصف لله تعالى بالحقيقة والخصوصية اذ وجوده بنفسه فلا يسبقه عدم
ولا يلحقه عدم وما عداه بخلاف ذلك ولهذا المعنى كان اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد
الا كل شيء ما خلا الله باطل وانما اطلاق اسم الحق على ما بعده من اللقاء والساعة
والوعد فلانه لا بد من كونها وانها ما يجب ان يصدق بها وعبر فيها بالحق تأكيدا لها
وتحقيقا [illegible] اي لا فزع عليك وعند القابسي في موضع لن نزع وهي لغة من يجزم
بلن [illegible] اي من الوجع هذه المرأة
قيل انها ام حميل بنت حرب اخت ابي سفيان وهي امرأة ابي لهب وكذا رواه الحاكم الحاكم
في مستدركه والعجب من ابن بطال ومن تبعه كابن المنير في نسبته ذلك لخديجة وهذا
لو لا اشتهارها رقابله لما جسرت على حكايته لكن قصدت التنبيه على غلطه لئلا يغتر
به [illegible] اي اتاه ليلا [illegible] روي بالرفع والجر سبق في العلم
بكسر ان المخففة من الثقيلة [illegible] بالتاء والباء الموحدة اي لا فعلها ووقع
في الموطا لا تحسبنها من الاحتساب [illegible] بكسر الواو وفتح الميم وروي بضمها تنتفخ من
طول قيامه [illegible] يعني الامكان فانها صروا ولما يصح الا ان نحذف
الليل [illegible] بالفا اي اجذه [illegible] مرفوع على الفاعلية [illegible] بالون من النوم وتصحف
بالقاف [illegible] باضافة اس الى ما سبق وفتح السين [illegible] بحا مضمومة
[illegible] تحيم [illegible] بحا مفتوحة عن ان بن عاصم الاسدي
بوا ومفتوحة ثم ثا مثلثة مشددة [illegible] كناية عن تثقيله بالنوم وتبييطه
وفي رواية ابن ماجه يعقد في حبل وهو مناسب لقوله ليل طويل وهو من باب عقد
السواحر النفاثات من العقد وذلك بان يأخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة مع
ويتكلمن على ما يسحرنه فيتأثر المسحور عند ذلك اما بمرض او بتحريك قلب
مؤخره وكذلك قافية كل شيء معه قافية الشعر ويروى عند كل عقدة

عليك

[illegible] رفعه على الابتداء والخبر عليك او فاعل بأضمر فعل اي يبقى
عليك اي يقول لك ذلك وفي رواية المسلم بالنصب على الاغراء والاول اولى من جهة المعنى لانه
الامكن في الغرور من حيث انه يخبره عن طول الليل الرقاد ثم يامره بالرقاد بقوله فارقد
واذا نصب على الاغراء لم يكن فيه الا الامر بملازمة طول الرقاد وحينئذ يكون قوله
فارقد ضائعا فان [illegible] روي بالافراد وبالجمع ويرجح الثاني رواية
البخاري في كتاب بدء الخلق اخلت عقده كلها [illegible] يرجح بين [illegible] هذا الاختلاف
حديث لا تقل احدكم خبثت نفسي لان الممنوع منه اطلاق التخبيث على نفسه فيذم نفسه
وضيف الذم اليها واما اذا اضافه الى غيره كما يصدق عليه فليس بممنوع [illegible] غير منصرف
للالف والنون الزائدتين وهو مذكر كسلي اي يصبح كذلك لشوم تفريطه وتلعب الشيطان
به بتنويه [illegible] لفظ الاوفى من قيام الليل فلا يكاد يتخلص بنفسه ولا تحث عليه صلاة ولا غيرها
من القربات [illegible] عثمان بن ميم العطار روي [illegible] بمثلثة ولام مفتوحة وعين مهملة
اي يشق ويخدش [illegible] بكسر القاف وضمها ذكره الجوهري بتركه [illegible]
[illegible] لا اهالة من ظاهره ويحتمل ان يزاد به صرفه ذلك من سماع
الصارخ بما يقوه في اذنه حتى لا يثبته فكانه القى في اذنه بوله فاعتل سمعه بسبب
ذلك ويحتمل ان يكون كناية عن استرخاء الله وتعجل اذنه كالمحل الذي يبال فيه بفتح
اوله وهو نزول معنوي يمتنض رحمته ومزيد لطفه على عباده وقيده بعضهم بضم اوله
من انزل فيكون متعديا الى مفعول محذوف اي ملكا والرواية الاولى يحمله على حذف
مضاف كقوله تعالى واسئل القرية ويؤيده رواية النسائي امر الله ملكا ينادي فاعل
صاحب المفهم وبهذا يرتفع الاشكال قلت لكن روى ابن حبان في صحيحه ينزل الله تعالى
الى السماء الدنيا فيقول لا اسئل عن عبادي غيري [illegible] بضم الاخر صفة الملك
[illegible] قال ابو البقاء الجيد نصب هذه الافعال
بانها جواب الاستفهام وهو كقوله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويجوز الرفع
على تقدير مبتدا اي فانا اعطيه فانا اثبته [illegible] بفتحات نهض من [illegible] بحا منقوطة
وايا ما شاء كنت [illegible] هذا افعل التفضيل المبني للمفعول فان العمل مرفوع به النوا
واضافه العمل لانه السبب الداعي للارتحال [illegible] بدال مهملة ثم فالف اي صوت مشيك فيها

وقال المحب الطبري هو بالمعجمة وروي بالمهملة اي حركة نعليك وشبههما بقول
هو يدف الشيء [illegible] هي لغة وسبق حديثها في الايمان
طهور بضم الطاء وفتحها [illegible] اي غاوت ودخلت في موضعها من قولك
هجمت على القوم اذا دخلت عليهم فهت بنون مفتوحة وقاف مكسورة اي اعيت
وكلت وزنا ومعنى [illegible] بالصاد المهملة ويروي بالرفع واسمها ضمير الشان
وكذا ما بعده تقدم [illegible] هذا الانتباه معه صوت من الاستغفار او تسبيح
او غيره مما هو دون من مقدار الطعم وهو صوته وانما استعمل هنا دون الانتباه والاستيقاظ
لزيادة معنى وهو الاخبار بان من هب من نومه ذاكرا لله تعالى مع الطهور وسأل الله
خيرا اعطاه فقال تعالى ليدل على المعنيين وانما يوجد ذلك لمن تعود الذكر واستأنس
به وغلب عليه حتى صار حديثا نفسه في نومه ويقظته ونظيره قوله تعالى يخرون للاذقان
سجدا فان معنى خر سقط سقوطا يسمع منه خريره [illegible] بضم العين
وبضم الزاي ويروى اينن [illegible] بكسر الضاد لان المراد الهيئة
ويحمل على ارادة المدة وانما ذكر البخاري حديث تمام رضي الله عنها في الباب
بعده ليفيد على انه لم يكن بفعلها دائما وبذلك احتج الائمة على عدم وجوبها وحملوا
الامر بها في حديث الدهري على الارشاد الى الراحة والنشاط للصلاة الصبح
اي انسالك ان تقدر لي الخير [illegible] بالكسر ضبطه الاصيلي وبالكسر
والضم ضبطه غيره قاله القابسي [illegible] بمعنى قطع بزاي معجمة
ليس معناه انها شكت في قراءته بها بل انه كان في غيرها
من النوافل يطول وهذه يخفف افعالها وقراءتها حتى اذا انتهت الى قراءته في غيرها كانت
كانها لم تقرأ فيها وصح حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه كان يقرأ فيها بقل هو الله احد
وحديث ابن عباس رضي الله عنهما بالايتين من البقرة والتي في آل عمران
بيا موجدة ثم ياء مثناة تحت [illegible] بنون معجمة ثم تاء مثناة فوقانية
وموحدة [illegible] بميم مضمومة وواو مفتوحة وزاي مكسورة [illegible] بفتح الهمزة
وكسرها الى آخره قال ابن بطال وهذا الحديث ليس من هذا الباب وانما يحمل للذي بعده
فمن لم يصل الضحى واظبه من غلط الناسخ انتهى وردبان البخاري فصل جميع بين الاحاديث

وحمل احاديث الاثبات على العذر والنفي على النفي ويؤيد حمله حديث ابن عمر
على السفر انه كان لا يصلي في السفر ويقول لو كنت مسبحا لاتممت فيحمل نفيه الصلاة
الضحى على عادته المعروفة في السفر [illegible] بالرفع بدل من احد
اي نافلة الضحى من فروع [illegible] هذا معجمه ابو عثمان اسمه عبد الرحمن بن مل
ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره [illegible] بالجر بدل من قوله بثلاث
وبالرفع خبر مبتدا مضمر وكذا قوله صلاة الضحى ونوم على وتر [illegible] بيانها
تحت مفتوحة ثم زاي وهذا السند كله مصري وهو من النوادر وسبق له نظير في الايمان
باسكان العين وبفتحها وتشديد الميم المكسورة قال [illegible] بالرفع بفعل مضمر
اي بمعنى الفعل [illegible] بكسر القاف وفتح الباء [illegible] اي ارتفع وقال
استدل على خبر من خالفه وراى معجمتين سبق حديثه في الجماعة [illegible] من صلاتكم
من التبعيض وانما حمل على التطوع بدليل قوله اذا قضى احدكم صلاته في مسجده فليجعل لبيته
نصيبا من صلاته [illegible] بفتح الزاي واسكانها [illegible] براء مفتوحة وتاء
موحدة [illegible] بعين معجمة وراء مهملة [illegible] بنصب يوم وجره [illegible] بخاء معجمة مضمومة
[illegible] بعد الميم بعدها نون وقاف ساكنة الجمحي ويروى اينقنني بيانها تحت
قال ابن الاثير وليس بشيء [illegible] مفعل ما بين الكف والساعد [illegible] بخاء معجمة
[illegible] بفتح العين ضلاث الطول وقيل انه المراد هنا وبالضم الناحية والوساد
هنا ما يتوسد اليه وعليه ويريد به هنا الفراش وكان اضطجاعه عن عناية لا دونها
وارجلها وذلك لصغره وهذا يكون اعم من تسمية الفراش وسادة بل ينبغي ابتداوه
على صفته ويكون اضطجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها وضعه راسه على طرفها
واضطجاع ابن عباس في وضعه راسه على عرضها [illegible] ويروى حواتم حمص بضم الحاء
[illegible] بصورة مكسورة ونون ساكنة [illegible] بجيم مفتوحة ويروى
فتحهم بكسرها [illegible] بكسر الشين [illegible] بالصاد ويروى بالسين [illegible] جمع موشة
وهي البغي وجمع على مياميش والمحدثون يقولون مياميس والاصح الاعلى اسباع الكثرة
فتصير ثمانية كطنفسة ومطافل ومطافيل [illegible] بموحدتين بالاولى الصبي الرضيع معيقيب
ابن ابي فاطمة بدري اسلم قديما بمكة كان به عمى من جذام وكان بآنس رضي الله عنه طرف من برص

شبكة الدعوة www.alukah.net

قال الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من اصيب بذلك رضي الله عنهم

يجوز النصب على اضمار فعل متعد فامنح واحدة او نعتا لمصدر محذوف والرفع على الابتداء واضمار الخبر اي فواحدة تكفيه او كافيته ويجوز ان يكون المبتدا هو المحذوف وواحدة الخبر تقديره فالمشروع او الجائز واحدة ويعني بذلك تسوية الحصى بموضع السجود وايجاد مرة ليلا ينافي ذي به في سجوده ومنع من الزايد ليقل العمل اي عمل بقاء وذا تعجم ثم عين مهملة مفتوحة فخفيفة وتامر وذة اي حنفته بهم وآر امضمومتين وبروي بحا مفتوحة وآر انا كافة بفتح الياء بلا تنوين قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ضبطه الحفاظ في كتاب البخاري والاصل وتمالي عز وذات فحذف المضاف اليه وانتقى المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف بكسر ان المشددة بفتح على حرف اللام بفتح ان وان الثانية مع ما دخلت بتقدير كوني وفي موضع البدل من الضمير في اني بنصب بفتح العمل ورفعه بضم اوله وفتح ثالثه

كذا ثبت وعند الحميدي رايتني قبل وهو الصواب بكسر القاف ما يقطف منها اي يقطع ويجتنى كالذبح بمعنى المذبوح والمراد به عنقود من العنب كما جاء مفسرا في رواية لمسلم بلا ياء مصغرة وحامهلة كانوا اذا ندروا القدوم من سفر او نزوه من مرض او غيره قالوا اني شاة فلا يمتنع من ماء ولا عشب ولا تحلب ولا تركب واصله من تسيب الدواب وهو ارسالها تذهب وتجيء كيف شاءت بضم الثوب قبل الهاء بقاف مكسورة وبا بمثناة

قال الاسماعيلي رحمه الله ايا عند الله ظن انهن خوطبن بهذا وهن في الصلاة وانما امرن قبل الدخول بان يفعلن هكذا لما عرف من ضيق ازر الرجال لبلا تقع العين على عورة فلا معنى لقول البخاري للمصلي بقاء مضمومة بثنتين مكسورة ثم نون ثم ظاء مشالة وهو في اللغة التي لحابق بالحاء والقاف في آخره سواء يقال صفق بيده وصفح اذا ضرب باحداهما على الاخرى وقيل بالجناء الضرب بظاهر احداهما على باطن الاخرى وهو الانذار والتنبيه وهو بالقاف الضرب بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهو اللهو واللعب با

بخاء معجمة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة وهو وضع اليد على الخاصرة في المشهور وقيل التوكي على عصى وقيل لا يتم ركوعها ولا يسجد ها كانه يختصرها وقيل يقرا فيها من اخر السور اية او ايتين ولا يتمها في فرض وصرين ادبار السجود للشيطان سبق في الاذان كذا انبات الالف مع الاستفهام وهو قليل وحمد كذا ويروى اخريين ليس من صرين ابي هو من الذي اورده ذكر النلاث نعم جاء في صرين عمران من حصين فكان البخاري اشار اليه في الترجمة كما تقدم من قوله باب اذا اقيمت فلا صلاة الا المكتوبة بتنوين مفتوحة شرعا بفتحتين وقد تسكن الزاء الربع من الناس بالبنا للفاعل وللمفعول بسكون النون واصله الازدي فابدلت الزاي سينا بدال مفتوحة بكسر الطاء وجوز ضمها يوشوش ومنه رمح خطار اي ذو اضطراب فاحش بتخفيف الباء الموحدة وحكى القاضي تثقيلها اي غلط عليه امر صلاته وحكى صاحب تثقيف اللسان عن بعضهم ان التخفيف لغة القران والرواية بالتشديد فاجاز له لما كان بلغة القران في قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون مع انه لم يزره اسمه عثمان اسلم يوم الفتح وتوفي في المحرم سنة اربع عشر وهو ابن سبع وستين سنة وكانت وفاة الصديق رضي الله عنه قبله فورث منه الدنيا على ولو ابي بكر رضي الله عنهم بميم مضمومة ثم نون مفتوحة ثم موحدة مكسورة بنصب مفتاح على الاكثر ورفعه على الابتدا الان كلاهما معرفة واراد باستيان المفتاح القواعد التي بنى الاسلام عليها بحا ودال مهملتين ثم معجمة بعين وآر امهملتين بقاف مفتوحة وآر امكسورة بقاف مفتوحة وتين مشددة ومكسورة وقد شرحها في كتاب اللباس بانها ثياب يونى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير امثال الاترج وقيل موضع يقال له قستي بتشديد السين ناحية مصر تنسب اليه نوع من الديباج وقد سقط من هذا الحديث الخصلة السابعة وهي ركوب المياثر وقد ذكرها في كتاب اللباس بتثليث الدال

اذا أدرج اي طوي ولف با[illegible] بسين مهملة مضمومة ونون ساكنة ومنهم
من يصحفها وحاء مهملة موضع بعوالي المدينة بحي اي مغطى بردة [illegible] بجا مهملة
مكسورة وصاد مفتوحة بوزن عنبة نوع من برود اليمن كانت اشرف الثياب
عندهم وهو علي الصفة لما قبله او الاضافة كما تقول برد يماني
اي بين عنبه
كذا ذكره النسائي وترجم عليه الموضع الذي قبل من النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] اي في الدنيا انما قاله الصديق لان عمر قال ان الله تعالى سيبعث نبيه فيقطع
ايدي رجال وارجلهم [illegible] معون اي صارخي صفقتنا فاستغثناه
ذارنا يقال طار لفلان اذا اي صار له وقدر وبروي فصار بالفاء حكاه عيسى بن سهل
في كتاب عرب البخاري ابن [illegible] بطاء مثناة [illegible] بجيم مكسورة [illegible]
وانا [illegible] ما [illegible] قال القرطبي اي في الدنيا من منع او ضرو الا فمن يعلم قطعا
انه صلى الله عليه وسلم يعلم انه خير البرية يوم القيامة واكرمهم علي الله تعالى قلت وسنذكر
في شؤون الاحقاف انها منسوخة وناسخها اول سورة الفتح [illegible] بعين مهملة
مضمونة وقاف [illegible] سيأتي في كتاب الجهاد ومما يدل علي ان هذا شك من الراوي
[illegible] بضم اوله [illegible] مقصود البخاري
بنعي اي اعلم الميت بنفسه ويكون الميت الثاني منصوبا مفعول ينعي وهو مفعول
ثان ومعنى النعي الاعلام بموت الميت فيه ثلاث لغات تشديد الياء مع فتح النون
وكسرها وتخفيف الياء مع فتح النون حكاه صاحب ديوان الادب في باب فعال واسمه الحجة
هذا يوم مؤتنة من عمرة القضاء سنة سبع وفتح مكة سنة ثمان
بذال معجمة وزاء مكسورة اي للتسيلان من همزة مكسورة اعلموني
من الاولي زايدة ومن الثانية بيانية وسلم مبتدا والا ادخلا الخبر
بضم الياء وفي نسخة ثلاثة قال النضر بن شميل معناه قبل ان يباغوا فيكتب عليهم
الاثم وقال الراغب عبر بالحنث عن البلوغ لما كان الانسان يواضع بما يرتكبه فيه بخلاف
ما قبله ورد او رد عليه انه كما يواخذ بالسيئة فيثاب بالحسنة فكيف غلب الشر واجيب
بان البلوغ له اثر في المؤاخذة اما في الثواب فلا خصوصية للبلوغ فيه فقد يثاب
الصبي ثم قيل انما خصهم بذلك لان الصغير حبه اشد والشفقة عليه اعظم ولهذا

منع

منع من التفريق بين الام وولدها حتى عهد ان هذا لمعجمة غير منصرف فقد ثبت
امراة وثمان اي ذمات لا اثنان فتلد بالنصب لانه جواب النفي بالفاء وقوله
الطيبي انما انتصب المضارع اذا كانت للسببية ولا سببية هنا اذ ليس موت
الاولاد وعدمه سببا لولوجهم النار فالمعنى الواو والتي تجيء بتقدير لا يجتمع
موت اثنين منهم وولوج الاخر فان كانت الرواية بالنصب فلا تحيد عن ذلك واما الرفع
فمعناه انه لا يوجد الولوج عقب الموت لا مقدرا ان بعدها ومعنى التعقيب هنا المعنى في
قوله تعالى وناداي اصحاب الجنة اي انهم سيكون بهذه الكيفية واما تحلة القسم التي سئل
عن العدد المفرط في القلة ولعل المراد بالقسم ما يدل عليه التلطع والبت من الكلام الذي يدل
بتوله تعالى كان علي ربك حتما مقضيا ولفظ كان وعلي واكحم والقضاء الوارد عليه وقال
ابن الحاجب هو محمول علي الوجه الناجي من ولا يقتحمنا ولا تسمع علي الاول لان
معنى الاول كون المعنى سببا للناري اي لو اتيتنا متحدثنا والثاني لا حدث من هذا ولا
لا دلي الي عكس المقصود بالحديث اذ يصير المعنى ان من النار لا تكون عقب موت الا ولاد
وهو المقصود فانه اذا لم يكن المس به موت الاولاد وجب دخول الجنة ان لم يدخل
الجنة والنار منزلة اخري في الاخرة وقال الطيبي قوله الا تحلة القسم محمول علي
الاستثناء عن الاكثر وعبارة عن القلة عند بعضهم ويحتمل ان يكون الاستثناء
ولا مقدار لكلمة القسم [illegible] بضم العين وفتحها [illegible]
بضم الجيم وفتحها بكسر السين من الاولي واسكان الثانية وفي لغة
قليلة بفتح الاول حكاه الجوهري وقال يقال مشنث بالفتح أمشن بضم الجيم وهما
قالوا مشنث التي حذفوا منه السين الاولي وحركوا كونها الي الجيم ومنهم
من لا يحول ويترك الجيم علي حالها مفتوحة [illegible] هي زينب زوج
ابي العاص بن الربيع سلم وقيل هي ام كلثوم وهما اخوان لابوين والصحيح الاول
وان ام كلثوم توفيت والنبي صلي الله عليه وسلم غايب ببدر [illegible]
بكسر الكاف وكذا قوله او اكثر من ذلك [illegible] اي في الغسلة
الاخيرة وهو حجة علي ابي حنيفة في رايه ان ازالة النجاسة لا يحتاج الي الغسل فانه
[illegible] بكسر الراء [illegible] منع الحاوي قال ابن هذيل بكسر الهاء

معقد الازار وهو هنا الازار وهو الميزر الذي يشد على الحقو فسمي باسم
الحقو توسعا [illegible] اي اجعلنه ما يلي الجسد والشعار الثوب الذي
يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار وانما فعل ذلك لينالا بركة ثوبه
[illegible] الحقو الازار والحلقه هنا على موضع الازار مجازا
هو ابن عمته ورواه مسلم عن وجل عنه [illegible] اي ذو ناب
مثنا شد للمفعول والتخدان بالرفع نايب عن الفاعل
ومروى فشل بالبنا للفاعل والتخدين بالنصب على المفعول
هو بضاد معجمة ساقطة وفا مخففة قال الجوهري الصفر نسج الشعر وغيره عريضا
والتضفير مثله والضفيرة العقيصة بضم الضاد وفتح الفا مخففة بفتح الياء
وضمها والفتح اشهر قاله النووي نسبة الى تحول بلدة باليمن وقال ابن الاعرابي
هي بيض من القطن خاصة وقد جاء في البخاري في باب الكفن بضبي قميص منسوب هذا
فقال بلدانه انواب تحوليه كرسف من القطن وقال ابن قتيبة تحول بالضم جمع
تحل وهو ثوب ابيض وفي مسلم انواب تحوليه فمن فتح النون اضاف الى الانواب واراد
الموضع ومن نون اراد وصفه الانواب وقال ابن عبد البر اذا كان التسمية هو الابيض
استغني عن ذكر الابيض بضم اوله وثالثه قميص قطن
حمله ان صفي رضي الله عنه على انه ليس بموجود في الكفن فلا يتقمص وحمله مالك
وحمله على انه ليس معدودا منه وان العمامة زايدان على الثلاثة
اي كثرته اي اجهز عليه مكانه والقعص الموت المعجل وقوله
فاقعصته اي قتلته شذ خا وكثرا الذي يميز شعره كالله ما يجعل فيه
من صمغ وانكر القاضي في هذه الرواية وقال الصواب مكيثا بدليل رواية يلوي ارتفع
الاشكال وليس للتقييد هنا معنى قلت وكذا رواه البخاري في كتاب الحج فانه بعث
يحمل بضم التاء وكسر الميم
قيل يعني بالاول المخيط والثاني غيره ويمكن ان يريد بكليهما ولا يكفي بانبات الآبا
اي طويلا او قصيرا قال اهل اللغة عبية مكفوفة اشرجت على بانيها
اختلفوا لما اعطاه ذلك على اربعة اقوال احدها ان يكون اراد بذلك اكرام ولده ناهيك

اذ

اذ ما سئل شيئا قط فقال لا ثانيها انه كان قد اعطى العباس عم رسول الله
صلى الله عليه وسلم قميصا لما اسر يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب يوميد فاراد ان يكا
فيه على ذلك ليلا يكون لمنافق عليه يد لم يجاز به عليها وسيذكره البخاري في باب اخراج
الميت من القبر ولبعضها ان ذلك قبل نزول قوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا
هذا خلاف الحسن الذي قبله فيجوز ان يكون جابر
شاهد من ذلك ما لم يشاهده ابن عمر ويجوز ان يكون اعطاه قميصا لكفن
اخرجه فالبسه اخر بخا معجمة مكسورة وبا منقوطة تثنية خيرة وقد استشكل
التخيير مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين وهذا نهاهم
منه النهي عن الاستغفار لمن مات كافرا وهو مستند على الاية التي فهم منها التخيير اجيب
بان المنهي عنه في هذه الاية استغفار مرجوة الاجابة حتى يكون مقصوده تحصيل المفضل
لهم كما في ابي طالب كذا في استغفاره للمنافقين فانه استغفار لسان قصد به تطييب
قلوبهم بمثلثة بضم الميم بخا معجمة وبا موحدة
وفي نسخة واذا اعطى رجليه وقد استشكلت لان عطى يقتضي مفعولا ولم يذكر بعده
غير رجليه فكان حقه الرفع قال ابن مالك والوجه في نصبه ان يكون عطى مسندا الى ضمير
الصدر على تاويل كفن ونفهم عطى معنى كسى او الى ضمير الميت وتقدير على جارة لرجليه
بمثناة تحت ثم نون اي ادركت وتضجت بجيم بمثلثة نضج اللحم وابيع اذا ادرك طبخه ومنه قوله
تعالى وينضجه بفتح اوله وبدال مهملة مكسورة اي يجتنيها ويقطفها هكذا فسره
القاضي وابو الزرع وغيرهما وحكى النساء فتح ثلث الدال وقال القرطبي يأكلها اصلا
من هدب الثوب وهو طرفه المتدلي وكان اكل الذي ياخذه هدبا هدبا
بكسر الكاف وروي بفتحها اي لم
يحرم ولم يشدد فكانه هو انه نهى تنزيه تترك المراة الزينة كلها من اللباس والطيب
والاكلي والكحل بفتح اوله مصبية وضم ثانيه وبصم اوله وكسر ثانيه وبا ياي
وثلاثي اي انفى مصيبة الله بالزرع والجوع والسيقان بالاجر

هذا منه حمل للنهي على ذلك اي انه يوصي بذلك فيعذب بفعل نفسه
وقيل معناه الحزن والتكبير بسماع نجايهم على قوله التسترقطعة وقيل الباء الحال
والتقدير يعذب عند بكاء اهله اي يحضر عذابه عند البكاء وعلى هذا فتكون تضيف عين
بيا فندة وتحقيقه مع امكان العفو خيفة الموت
بعد هي زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره ابن اسكوال
لذا في الصحيح ورواه في المسند عن ابي معاوية عن عاصم عن ابي عثمان النهدي عن اسامة
بن زيد قال دعتني رسول الله صلى الله عليه وسلم باميمة ابنة زينب وتفسها تقعقع وذكر بقية الحديث
وفي رواية في الايمان اختصره وهي اولى فليحمل هذا على انه قارب ان يقبض
ليجمع الروايتان ان معا
بالنصب على اسم ان وخبره
بالرفع على الابتداء اوروى
كذا وقع هنا بين وذكر ابن الاثير في النهاية
تقعقع شنا واحدة وقال معناه تضطرب وتتحرك اي كلما صار الى حالة لم يلبث ان تنتقل
الى اخرى لقربه من الموت والقعقعة حكاية اصوات الجلود اليابسة ونحوه في المثل
مثلي لا تقعقع له بالشنان اي لا يفزع بحركة القربة اليابسة وصوتها وفي رواية
البخاري في كتاب المرضى في باب عيادة الصبيان تقلقل بفتح النون القربة
الخلقة
يجوز في الوجهان النصب على ان ما كافة كقوله
تعالى انما حرم عليكم الميتة والرفع على تقدير ان الذي يتخطاه الله الدخان وازيد على معنى اكتفى
في رقية رواه البخاري في تاريخه الاوسط
ثم قال ما ادري ما هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشهد رقية قيل يعني بكتب
الاذن ولم يجامع وانكره الطحاوي وقيل معناه لم يقاتل الله لانهم كانوا يكرهون الحديد
بعد العشا
بفتح الهمزة وسكون الفاء
لهوظ لابن الوليد رضي الله عنه
اي وضع التراب على الراس
من النفخ وهو الغبار وهذا قول الاكثرون ورفع الصوت بالبكاء والنحيب
انه مشترك يطلق على الصوت وعلى الغبار والابعد ان يكون مرادين لكن حمله على وضع
التراب اولى لانه قرن به بين القلقلة وهو الصوت فحمل اللفظين على معنيين اولى
من معنى واحد
باسكان النون وتشديدها

بكسر النون مبني للمفعول
بالحزم والرفع على ان من شرطيه او موصوله
بالباء الموحدة فتكون ما موصوله وروي بانيح عليه بحذفها فتكون ظرفيه
بن
بيا منشاة ثم ذاي
جمع عايل وهو الفقير
ثالون الناس
بالكسر
بفتح الهمزة بمعنى لان تذر
برفع اللام كفت ما هنا عن عملها
اي في فيها
بيا منقوطة وهذا موضع الترجمة ونازعه الاسماعيلي
وقال ليس هذا من مراثي الموتى وانما هو من اشتكاء النبي صلى الله عليه وسلم من موته بمكة
بعد هجرته منها وكراهة ما احدث عليه من ذلك كفوك انا ادنى لك مما جرى عليك كانه
يتحزن له قلت ثم بتقدير تسليمه فليس بمرفوع وانما هو مدرج من قول الزهري
بفتح ان بمعنى من اجل ولا يجوز الكسر لانه كان انقضى امره ومضى
هي التي ترفع صوتها في المصايب والتي تحالق شعرها
التي تشق ثوبها
كذا الرواية وقيل الصواب من صبر بالباء بكسر
الصاد وفتح الباء اي ظهر الصبر شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب فقد عينه تهتي
لقد وتفسيره في الحديث ان الصير هو الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف
الا في هذا الحديث وقوله شق الباب بفتح الشين
بكسر التاء وضمها نادر شاذ
كنو وكتي لغتان
قالت ذلك لما رات اخراج النبي صلى الله عليه وسلم
بكثرة نكرات عليه واخباره بيكائهن وعدم فعله ما امره به وهو يدل على انهم لم يفهموا
من امره الحزم بذلك ولكن على طريق ان هذا مما يسلبهن ان فعلته وامسكت والا فلا
طعنه
اولى
بفتح العين المهملة وتشديد الميم وهو لسعه والنغب بتردد كل علة واعوا
بك
اياه هذا هو الصواب ووقع لبعض رواة مسلم الغني بغين معجمة وعند الطبراني
مفتوح العين المهملة ولبعضهم بكسرها
بالهمز اي يتكلن ويتفه بفتح
الفاء وفي نسخة هدات نفسه باسكان الثاء
مكسر العين
فيما قال القاضي العذل نصف الكحل على احد شقي الدابة والكحل عدلان والعلاوة
ما يحمل بين العدلين
بحاء مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت
شالت مكسورة بعدها همزة وقد تسهل الموضع ويطلق على زوجها ايضا وهو المراد
هنا وجمعه طوار وهو جمع شاذ وكانت امراته تضع ابراهيم بالبنه فلهذا ابني

ظيرًا تذرفان بها مكسورة ان لحمن تدمع و[illegible] يجوز في القلب
الرفع والنصب توعده في شيه بكون الشين وتخفيف الياء وبكسر الشين
وتشديد الياء الاول فقط لا فرق بينهما وهما بمعنى واحد يريد من الغاشية
اي قد غشي عليه وروي في غاشيه قال هو يحتمل وجهين من يغشاه من الناس
الذين هم غاشيه ويجوز ان يريد ما يتغشاه من كرب قد مضى فيه معنى الاستقبال
وفي رواية لمسلم اقر معنى اي مات من شرق اب بفتح الشين المعجمة بوحدة مفتوحة
[illegible] من شرق برفع غير ونصبها اي من ابتع معا على ذلك
الا انه لم يترك النباهر من المسلمات ام سلم بالرفع والجر وكذا ما بعده بدل من الضمائر
المرفوع شيه بشين مهملة مفتوحة وبا موحدة ساكنة ثم [illegible] با مضمومة
وخا معجمة مفتوحة ولام مشددة مكسورة اي تترككم خلفها [illegible] بكسر الميم وفتح الشين
[illegible] اي الميتة الجنازة تقاقصت [illegible] اي من اعلاها
الارض يعني انها من اعلا الكرة المقرن بارضهم [illegible] بخا معجمة مفتوحة
بتنوين الرا على ان منبوذ صفة لقبر اي منبوذ عن القبور اي لبعد
عنها ودوي على الاضافة بمعنى اللقيط سمي بذلك لانه رمي به والاول اشبه لان
في بعض الالفاظ التي قبرًا منبوذًا [illegible]
معناه بالاول ينحصل له الصلاة مرتاط وبالاتباع مع حضور الدفن فيتواطا خذ
رواية البخاري في كتاب الايمان من شهد جنازة وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ
من دفنها رجع من الاجر بقراطين فهذا صريح في ان المجموع بالصلاة والاتباع
وحضور الدفن قيراطان [illegible] قال صاحب المفهم قيدناه باسكان
الميم وكذا قيده ابو بحر الحجاني وغيره من فتحها والصواب ان ان كون ظرف والمنفوع
اسم فاذا قلت جعلت وسط الدار بالرفع كان معناه جعلت في الجزء المتوسط منها
والا فقول جعلت وسط الدار بالفتح وهذه المرة تقدم انهم فيها كحيض
بموحدة مضمومة [illegible] بفتح النون [illegible] بخا معجمة مفتوحة
العجباني سليم بن حيان بفتح السين غيره ومن عداه بضم السين مع فتح اللام
فتح الصاد واسكان الصاد وفتح الحا المهملتين

[illegible] صحيح بفتح الصاد واسكان الحا قال القاضي وغيره قال ابو
صحيح ستديم الميم قال النووي وهذان شاذان والصواب اصحمة بالالف
ومعناه بالعربية عطية [illegible] تا منناه فوق وكت [illegible] المنجداي
يكنشه قال [illegible] وكذا [illegible] بالرفع والنصب [illegible] معناه
واخره شين معجمة [illegible] بفتح التا اي اد بروجوز ضم التا والواو وتشديد اللام
اي ولاه الناس ظهورهم وشتا في رواية تولي عنه اصحابه [illegible] يشمع بكسر ان
[illegible] هنا ابتدا بيد كتولهم مرض حتى انهم لا يرجونه لا ادريت بفتح الرا لا هذه
[illegible] من دري يدري وهو [illegible] اصله الواو ويقال تلوت القران ولكن اتي بالياء
للازدواج مع دريت اي لا لنت داريًا ولا تاليًا وقال الخطابي وكذا يقول
المحدثون تليت والصواب محله اتليت على افعلت اي لا استطعت من قولك ما
الوت هذا الامر ولا استطعت وقال ابن بري من دري تليت فاصله ابتليت
بالهمز فحذفت تخفيفا فذهبت همزة الوصل وسهلة الهمزة لاربع [illegible] بميم
مكسورة اي لطمه على صدره فقالها لذا صرح به مسلم في روايته وانما فعل ذلك
[illegible] انه جا الى قبضه ولم تخبره وكان موسى عليه السلام قد علم انه لا يقبض حتى يخبر ولهذا
لما خيره في الثانية قال الان هذا اولى بما قبل فيه [illegible] الظهر [illegible] بمثلثة كوم الرمل
سمي به لانه انصب في مكان فاجتمع فيه وكلما انصب في مكان فقد انكبت فيه و
[illegible] بصحراي شابق
وقال القاضي اللحد هو الحفر للميت في جانب القبر والضريح الحفر الذي في وسطه فيقال
فيه لحد والحد واصله الميل لاحد الجانبين ومنه الملحد المايل
قال الرمياطي هذا وهم ولم يكن لجابر ولا لعمه وانما هو عمرو بن الجموح ابن زيد
بن حرام بن كعب كانت عنده عمة جابر هند بنت عمرو بن حرام بن ثعلبة [illegible]
بهمز مكسور ثبت [illegible] مقصورًا الخبيث الرطب واحده ضلاة [illegible] اي يقطع
وكذا معنى يعضد [illegible] جمع الضايغ قال [illegible] جوز ابن مالك
رفعه ونصبه [illegible] كذا الكافة رووه كبيدن ابو هردن وكذا
هو عند الحميدي [illegible] بضم الباء [illegible] هو [illegible]

خبر ان فيه تقديم وتاخير لاستقيم الكلام الا به اي غير هنية في اديه وكلوا
رواه بن السكن على الصواب اي غير شي قليل من ادمه اشرع اليه البلاء فتغير عن حاله
وهنية تصغير هنة وهي كناية عن الشي الحقير ثم بخمتين الحصن بني مخاطبة بميم
مفتوحة فمثلثة فنصبه ويروى بالضاد المعجمة والمهملة رماه وبخاه ما بي عما
وكاد ت اي ادي الرؤيا بما يصدق ويما يكذب بتشديد اللام ويروى بتخفيفها
خباث اي في صدري خبثا ويروى خبية اي لن تطلع عليه انت بضم الال
وفتحها الدخان قيل اراد بذلك يوم تاتي السما بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى
بن مريم عليه السلام بجبل الدخان فيحتمل ان يكون ارادة تعريضا بقتله لان ابن الصياد
كان يظن انه الدجال ثم ان بهمزة وصل واخره الهمز من خدر جا على لغة
من يجره بلن وفي رواية تغد وبالنصب وهو الاعرف ويجوز في تغد والتنا والتي
بخا معجمة ساكنة وتا مثناة مكسورة اي يخرج ريحا بالمثلثة وميم ثم زاي
فعلة من زمز وهو كالاشارة بسكون الزاي من الزمزة فعله من المزمار
نسا راي وثب ويروى فناب بالزا اصله من الحركة وهي هنا بمعنى الصوت
اكفئ كذا بالذال ضغطه بهم مغطوفة مفتوحة
بلام مكسورة وعين معجمة مفتوحة اي لغيوره وشده وحكى ابن دريد كسر العين ايضا
بضم اوله وفتح ثالثه اي كاملة الاعضا سليمة من العيوب وبهيمة
نصب مفعول تفتح وهما نعت لها بضم اوله وكسر ثانيه اي تبصرون وبفتح
اوله وضم ثانيه يقال حشيت واحشيت وهو اكثر بجيم مفتوحة فمثلثة
اي مقطوعة الاطراف وعزبا اجمعا واكدا عامتا لان البهيمة تولد مجتمعا كل سليمة
من الكوي ولو لا تعرض الافات لها لبقيت كما ولدت سليمة كذلك المولود يولد على نوع من
الجبلة وهي الفطرة ونهته لقبول الخير طبعا لو خلته شيا طبن الانس والكند ما يختار
لم اكتم غيضا اي حرف ندا غم منادي مضاف اشهد
الكبرى منصوب نصب صفة للكلمة نصب على الظرف بضم
ثاء وكسرها وبالطا والتا هو الجبا وكوه واصله عموذ الجبا الذي يقوم عليه
دخلت الباء على المفعول زائدة الغالب في خبر لعل التجرد

من ان كما شيا اتى من باب عذاب القبر وقيل يقترن بها كهذه الرواية
بيا موحدة وهو مدفن اهل المدينة والغرقد شجر العوسج خلت بمناه اي تقرب
الارض بطرفها بميم مكسور ثم مثناة تحتية ساكنة ثم ميم مكسورة ثم فاء ثم كاف من
غضي او غيره وكانت الملوك تخصر بقضبان لها تشير بها مصنوعة
مخلوقة بالرفع اي هي بشقية او سعيده ويروى بنصبهما
ويروى بجيم مكسورة وخا معجمة ما يخرج في البول من الفروج فلون
اي لم يصبر حتى انتضو وه بل استعجل واراد ان يموت قبل الاجل
بنون مضمومة بعدها بضم العين
اعلم ان شلول
ام عبد الله وقيل ام ابي فلا ينصرف للعلمية والتانيث وبحر بالنصب ولهذا كان الصواب
ان يكون ابي وكتب ابن شلول بالالف فعرب اعراب عبد الله لانه صنفة له لا لابي ويكون ابن
شلول بدلا من قوله ابن ابي وهذا لا يحسن ان قلنا انها جدته
بضم اثنى مبنيا للمفعول واقامة الجار والمجرور مقام المفعول الاول وخبر اقام المفعول
الثاني والاختيار ان يقام الجار والمجرور مقام المفعول الثاني وما لم يسم فاعله خرج عن
مقام المفعول الاول وكانه جا على قراءة لنجزي قوما بما كانوا يكسبون والمضمر مقام المفعول الثاني الاول
والمظهر مقام الثاني وهو ب النووي نصب خبرا باسقاط الجار اي فاتى بخبر فاء ويفتح
في بعض اصول مسلم بالرفع واعلم ان البخاري ذكر وجبت مرة واحدة من جهة شعبة عن عبد
العزيز وراه مسلم من جهة ابن علية عن عبد العزيز ثلاث مرات ما
ذكر البخاري في غزوة بدر بعد هذا قال قتاده احياهم الله تعالى حتى
اسمعهم يونس رهمة على هذا التاويل جمهور الامة وليس من قول عائشة ما يعارض رواية ابن
عمر لامكان انه قال في قتلى بدر القولين جميعا ولم يحفظ عائشة الا احدهما وحفظ غيرها
شماتهم بعد احيائهم ولعين في الكرب
الا الميمة فكانه ليس الحاق اختها اولى انه قد ورد كذلك لكن ليس على شرطه وقد رواه
الطبراني بضم الميم هي التي لها لبن رضاع مات الخطابي ويروى
بفتح الميم مصدر راي رضاعا موصوف
برفع جالس ونصبه بفتح اول وتشديد كلاب حديدات

شعب يشوي بها اللحم وعين شدقه بكسر الثين مجرى الماء
الكف [illegible] بفتح اولها اي يكسر [illegible] اي يده حرج ويد ورجى [illegible]
اي يصلح [illegible] بنون مفتوحة مثل الحمزة [illegible] بطاف له مفتوحة وفاء
مشددة ونون في آخره وروي طوفتما اي بالباء بدل النون يقال طاف الرجل وطوفه انا
[illegible] بكاف مكسور [illegible] بميم مخففة وقيل مشددة [illegible] بفتح الواو
[illegible] هذا موضع ترجمة البخاري [illegible] برأسه ، والتمريض الصياح على
المريض وقيل بتعهده ومداراته [illegible] بالراء والعين المهملتين الاثر واللطخ
واللام الباقي يستوي فيه المذكر والمؤنث [illegible] بضم الميم وفتحها وكسرها صديد الميت ماله
النووي [illegible] كذا الاكثر وكانه اراد جعلها جنتين غير الجنتين الذي مر ذكرهما
فيها ويرد رضى علي الجهم وهو افرب [illegible] بفتح مضمومة مع المد وفتح النون مع القصر
بالجر على البدلية وبجواز الرفع على انه خبر مبتدا مضمر اي هي [illegible] بفتح تأمنناه
مضموم منبني للمفعول من عنى ثلاثي اي مات فجاة [illegible] اي فجاءه فقال للامر فعل من عنى ثلاثي افعل
وقال فلان فلتة ورواه بن قتيبة بالقاف وفسره بانها كلمة تقال لمن مات فجاة
بالنصب والرفع فالرفع على انها المفعول الذي لم يسم فاعله والنصب على انه المصدر وهو
الذي رواه ثابت على انه المفعول الثاني باسقاط حرف جر والاول مضمر وهو المقام مثل ان تقول
الرواية الصحيحة بكسر ان على انها شرطية ولا يصح فتح [illegible] من
فتحها لانه انما سال عما يفعل [illegible] بالحاء والذال المعجمة اي ذر اي يتعثر ويمتنع
ولن يرد الرواه بالقاف والذال المهملة من التقدير ليومها وانتظاره بمسئلته
يريد لمن النوبة اليوم ولمن النوبة غدا [illegible] بفتح
اوله وسكون ثانيه تردد بين جنبي وصدري فالتحرك البوية وتوبيده موضع النحر
والنحيز الصدر [illegible] اي مرتفعا من الارض [illegible] بضم الجاء
وبجيم مفتوحة [illegible] وبجر بفتح اللام دخل وذكر في المثالب
انه ابن عباس فرس لشوه للذي بغير لعدا اللغط [illegible] بكسر القاف وتشديد
اللام [illegible] بضم التاء [illegible]
ميم مفتوحة [illegible] اسمه لقيط بن صبرة وافد بني المنتفق كتبته من

فما

خط الصريفيني وعن ابن السكن في الصحابة هو ابن المنتفق رجل من قيس وغلط ابن
قتيبة في غريب الحديث حيث جعل السائل ابا ايوب وانما الراوي عنه [illegible]
بضم اللام والجلة في موضع جر صفة لقوله بعلي ماله ما [illegible] استفهام وتكرار الكلمة
يقتضي التاكيد [illegible] في هذه اللفظة اربع روايات احدها أرب فعل ماض
بدون علم من أرب الرجل يأرب اذا احتاج اي احتاج فسال عن حاجته ثم قال
ماله اي اي شيء به وقد تقطن من ارب اذا عقل فهو اريب وقيل هو دعاء عليه اي
تسقلت آرابه اي اعضاده ولا يريد وقوعه به كتربت يده والثانية أرب بكسر
الراء وضم الباء منونا اسم فاعل كحذر ومعناه حاذق فطن يسال عما يعنيه اي هو أرب
فحذف المبتدا ثم قال ما له اي ما شانه والثالثة بفتح الهمزة والراء وضم الباء منونا
كمل معناه حاجة جات به وهو خبر مبتدا محذوف اي له ارب
وتكون ما زايدة للتقليل اي له حاجة قيمتها وفي سنابل الوجوه بعي استفهامية
وقيل ما له اعاذه الله منه على جهة الانكار والرابعة أرب بفتح الجميع رواه ابو ذر
قال القاضي ولا وجه له [illegible] بدال مهملة مضمومة ولام مفتوحة مشددة
وروي انا هذا الحي بالنصب على الاختصاص [illegible] بالرفع والجملة صفة لقوله شيء
وقد مر الدليل عطف عليه [illegible] اي كرر هذا القول لان قوله نعولوا يدل على القول
بفتح العين الحدي الانثى با [illegible] بفتح الباء [illegible] بفتح يعني اسمنها
واعظمها قال النووي وانما جات بذلك زيادة في عقوبته ليكون اثقل في وطيها
عليه ولانها اكمل في خلقها وكان صاحبها يود ان تكون في الدنيا على اكمل حال يعوقب
بكمال مطلوبه وانحف من كالظلف من الغنم [illegible] بطا مكسورة على الافصح ويجوز فتحها
تجاهلهم لمن يحضرهما من المساكين ومن لا لبن له منهما وذكر الدراوردي
انه بالجيم وفسره بالحلب الى المصدق قال ابن دحية وهو تصحيف وانما خص الحلب بموضع
المالكون استهلا على المحتاج من قصد المنازل وفيه ايضا رفق بالماشية لها [illegible] بمثلثة
مضمومة وعند بعضهم بمثناة تحتية [illegible] بالمثناة مفتوحة وعين مهملة صوت المعز والضاب

الاصوات يجيء على فُعال [illegible] بضم اوله صوت الابل [illegible] اي صوّرَ
وقيل نصب من قولهم سئل قائما اي منتصبًا و [illegible] بضم النون الحية الذكر وقيل الذي
يقوم على يديه ويواثب الفارس [illegible] الذي يترع رأسه اي معط لذرع سمّه
نابان يخرجان من فيه وقيل الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية من السم فال السهيلي وهو
منصوب على الحال اي مثل في هذه الحال [illegible] بلام مكسورة وهما العظمان النابتان في اللحيين
تحت الاذنين قاله الجوهري [illegible] الانامل جمع انملة
بضم الهمزة وفتح الميم وتشديد اللام آلة والجمع تشدد ويخفف كاثفيته وانائي وانافي [illegible] هو
بالاضافة على المشهور ومنهم من يرويه بالتنوين على البدل والصحيح في الرواية اسقاط الهاء
من حمش لان الذود مؤنث لا واحد له من لفظها انما يقال ناقة وبعير وهو من الثلاثة الى العشرة
وقيل ما بين الثنتين الى التسع [illegible] بفتحات وموضع ذات العجمة قرية بقرب المدينة
بقاعة ابي ذر رضي الله عنه [illegible] اي ان كنت تخشى وقوع فتنة او شبهه
فاسكن مكانا قريبا من المدينة [illegible] بالنصب فجاء رجل من [illegible]
بالجيم والنون المهملتين من الجشع كذا للقابسي ولغيره وحشن بالحاء والنون المعجمتين
وهو الصحيح [illegible] اي وقت [illegible] اي اجمع عيني ويروى الكانونين وهو
بالنون من الكنون وقع عند الهروي بالتاء المثلثة من الكثرة والاول اولى لانها انما تال
لتكثير المال مكثر لا كاثر [illegible] برا منتوحة وضاد معجمة ساكنة المجارة المحماة
واحدها رضفة [illegible] بنون مضمومة ثم عين معجمة العظم الدقيق على طرف الكتف وقيل
اعلا الكتف [illegible] بزايين معجمتين اي يتحرك ويضطرب وفاعله هو الرضف ويروي
بزائين معجمتين اي يضطرب وذلايل التوى اشافله لاضطرابه
[illegible] استطعت كله من الكفاية وهي قال ابو ذر للنبي صلى الله عليه وسلم متعلق
بقوله قال لي خليلي [illegible] اي اي شيء بقي من النهار جواب
لقوله ابتصر احدًا وهو بضمتين الجبل المشهور [illegible] بضم الهمزة
نصب على التمييز [illegible] نصب على الاستثناء يعني دينارين كان بعقها

لدين

لدين كان عليه قيل دينار لدينه ودينار لاهله ودينار لاضيافه على [illegible] بفتح اللام
عبد الله بن [illegible] بميم مضمومة ونون مكسورة تصدق جذم بفتح العين مثلها
وقيل هي بالفتح ما عاد الشيء من غير جنسه وبالكسر ما عاد له من جنسه وقيل الغثاء
بمعنى [illegible] بمعنى الصدقة والتربية القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث تضعيف
الاجر في ذلك وتكثيره [illegible] بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو وعلى الاصح ويقال بكسر
الفاء واسكان اللام وتخفيف الواو قاله النووي المفلحين بفتح الميم واللام فلوته عن امه اي
فطمته وهو حينئذ محتاج الى تربية غير الام [illegible] من الذهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق الاولى والمقصد حصول عدم القبول بلا مشقة
اشياء كونها يعرضها ويطوف بها وهي من ذهب [illegible] بعيني انه قد استغنى عنها اخرجت الارض من كنوزها فيفيض بفتح اول واخره من فاض
الانا امتلأ [illegible] بضم الياء وكسر الهاء من الهم وهو الحزن يقال اهمه اذا احزنه درب
[illegible] بالنصب مفعول ومن يقبل هو الفاعل اي حتى يحزن رب المال من يقبل صدقته لما كان
حزنه بسببه جعل مكانه هو المغلق له فانه الذي يحزنه ومنهم من قيده بضم الهاء من هم بمعنى
قصد ورب المال مرفوع فاعل ومن يقبل مفعول اي يقصد فلا يجده وهذا حكاه القاضي والنووي
وغيرهما وليس بشيء اذ يصير المعنى يقصد الرجل من يأخذ صدقته فيستحيل وليس المعنى
الا على الاول [illegible] بالنصب على المنصوب قبله [illegible] اي لا حاجة فيك وكانه سقط
من الكتاب فيه [illegible] بكسر الهاء واسكان الزاي بعدها معجمة بحل بميم مضمومة وجاء
بحاء مكسورة [illegible] القفر وضم [illegible] فساد الزاد والقطاع [illegible] غير القافلة وجمعه
نجاء معجمة من يكون القوم في ضمانه وضفارته اي ذمته [illegible] بفتح التاء وضم الجيم ويجوز ضم
التاء اتباعًا لضمة الجيم [illegible] بضم اوله [illegible] بلام مضمومة وذال معجمة ساكنة
اي يستترون به ويتحرزون من الملاذ ليقوموا بحوائجهم ولا يطمع فيهم وتنوب قلة الرجال
كثرة الخوف والقتال الواقع اخر الزمان كقوله وبكثرة الهرج وقيل يستغيثون به اي
يلتجئون اليه ويرغبون فيه يقال لاذ يلوذ لوذًا ولواذًا [illegible] اي نحل على ظهور [illegible]

يقال فاملته كما يقال زارعته وقال الخطابي يريد تكلف اكلها لا اجرة لها لكنك تثيب ما
يتصدق به [illegible] ويروى بضم اوله واجره مع المناة من كتت
وبفتح اوله واجره مع المناة فوق فيصير المعنى يكرى نفسه ويواجرها عبدا ياخذه
[illegible] مائة منصوبة لانه اسم ان ولبعضهم جرعا واليوم نصب على الظرف ويروى
برفع مائة ووجهه بعين مهملة ساكنة وقاف مكسورة [illegible]
بكسر الشين [illegible] اي مبتدأ واعظم خبره والجملة في محل رفع صفة
الرفع والنصب والاستكان [illegible] بمعنى الموصى له وقد كان لفلان بمعنى الوارث
لانه ان شاء ابطله ولم يجزه قاله الخطابي وخالفه بعضهم وقال بل هو للموصى له من تقوية
وصيته له على تلك الحالة ومن يشيء له الوصية في تلك الحالة ايضا بقاء مكسورة وتحتية
الدال واجره ستين مهملة الضمير لبعض ازواج النبي صلى الله عليه
وسلم [illegible] مبتدأ وخير نصب على التمييز وكذلك يدا واطولكن مرفوع على
انه خبر مبتدا محذوف اي اسرعكن لحوقا بي واطولكن يدا اي يعقد ونها بذراع
كل واحدة منهن ايها اطول والضمير راجع لمعنى الجمع لا للفظ جماعة النساء
[illegible] بفتح انما والصدقة مرفوع اسم كان وطول يدها منصوب خبرها
[illegible] اي من طريق المساحة
قال ابن دحية وغيره وهذا الحديث وان صح اسناده لكنه وهم بلا شك وكانه سقط منه
ذكر زينب فانه لا خلاف بين اهل السير انها كانت اطولهن موتا وكذلك خرجه مسلم قالت
عائشة رضي الله عنها وكانت اطولنا يدا زينب لانها كانت تعمل بيدها وتتصدق وقال
الخطابي وهكذا وقع في الحديث عندنا في البخاري بلفظ معقد يوهم ان اسرعكن لحوقا به سودة
وهذا الوهم باطل بالاجماع وانما هي زينب كما رواه مسلم بضم اوله على البناء للمفعول
هذا قاله صاحب ابن صاحب
ابن صاحب فيضاف لبيت الصديق رضي الله عنه وقد جمع بعضهم في ذلك جزءا
يقال خطبت المرأة الى فلان اذا اراد تها لغيره فالمعنى طلبت من ولي المرأة ان يزوجها مني

[illegible]

[illegible] كانه سقط منه ما ثبت في غيره فالجنى بالجيم يعني حكم لي اي اظفرني بمراد ي
يقال فلج الرجل على خصمه اذا ظفر به [illegible] وروي عادل [illegible] بالنصب قبل ومن
معانيه ان يتصدق على الضعيف في صورة ان يشتري منه فيدفع اليه درهما مثلا فيما
يساوي نصف درهم والصون مبايعه والحقيقة ضد قوله [illegible] بالكسرة فيه
كسرة اعراب لان اللام للتعريف فان استفدت زيادتها فكسرة بناء [illegible]
بفتح الفاء كذا الرواية على التثنية قال صاحب المنعم ويجوز كسرها على الجمع ومعناه متقد ت
من المتصدقين [illegible] بالهمز وتركه اي بمن تلزمك مؤنته [illegible]
علامة اكثم فيها حذف آباء [illegible] هذا نص رفع
تعشت من ناوله لاجل حديث ان الصدقة ترفع في كف الرحمن وهذا يدل على ان اليد
العليا هي يد السائل وهنا جهل فان يد المعطي هي يد الله تعالى بالعطاء ثم وقع في رواية
ابي داود بدل المتعففة المتعففة ولكن الاكثر في الروايات ما في البخاري اكثر من الذهب
والفضة ما كان غير مضروب [illegible] يقال بات الرجل دخل عليه الليل وبيته
تركه حتى دخل عليه الليل بقاف مضمومة وآخره بموحدة الشواء وقيل شواء من عظم
بالضم الكلمة [illegible] اي لا تربطي على ما عندك وتمنعيه يقال اوكى سقاءه اذا
شد فمه والوكاء حنيط يشد به الجراب وغيره [illegible] اي ينقطع مادة الرزق عنك وهو
بفتح الكاف على البناء للمفعول وكسرها للفاعل ونصب انه جواب النبي لقنا وكذا قوله فيحيى الله
وقوله فيحيي الله [illegible] بضمة مكسورة من الرضخ وهو العطية القليلة ما استطعت ما
ظرفية اي ما دمت قادرة على الرضخ [illegible] اي عالم به [illegible] اشار عمر رضي الله عنه
انه اذا قتل ظهرت الفتنة فلا تسكن الى يوم القيمة كما ان دون [illegible] ليلة نصف ليلة
ودون غد يومه والمعنى ان عمر رضي الله عنه علم اني عنيت بالباء نفسه كما علم انه مالم ينقض الليلة
اليوم الذي انت فيه لا ياتي الغد [illegible] اي اتقرب بها الى الله تعالى تحنثا اي التي الاثم عن نفسه
[illegible] بالنون مكسورة مشددة ومخففه [illegible] مرفوعان مبتدا وخبر ويروى طيبا
به نفسه بنصب طيبا على الحال من الخازن ورفع نفسه لان اسم الفاعل رفع فالفعل وهذه

الاوصاف الثلاثة لا بد من اعتبارها في ثبوت وصف المتصدق كونه مسلما ليخرج من الفقراء
ايضا فان الخائن عليه الوزر فكيف يكون له اجر طرح النفس والاعدمت النية فلا اجر طرح النفس
والاعدمت النية فلا اجر [illegible] بالجيم والتباوفي رواية ابن هرمز وحنظلة جنتان بالنون
يعني درعين ورمحت بقوله من حديد من ثدي بضم الثاء جمع ثدي و[illegible] جمع ترقوة
امتدت وكملت [illegible] بالتخفيف [illegible] اي تشتراها بعد وصحف من قال ثياب
[illegible] عنا لان ومتعد عنا النبي وعنوه وعنت لواراد اعطاها التراب
آثوه بفتحتين وبالنصب اي تشتراه حتى لا يبدو آجزه والفعل للجبة او للجنة [illegible]
فلا تستطيع اي انطاوعه نفسه على البذل فيتقي من بدنه ما لا تستره الجبة فيكون بعرض
الافات وهذان المثلان للبخيل والمتصدق واقعان لان كل واحد منهما انما يتصرف بما
يجد في نفسه ممن غلب عليه الاعطاء والبذل طابت نفسه وطابت بالانفاق وتوسعت فيه ومن غلبة
البخل كان كالمخطوب بالداخراج شيء مما يديه شحت نفسه بذلك فانقبضت يده للضيق الذي يجده
في صدره [illegible] المظلوم المستغيث [illegible]
بضم النون وفتحها وفي رواية بعثت الي بشيبة وهي بعض اذ لبن عبر ام عطية ولي هي وسباي
على الصواب بعدمن باب اذا تحولت الصدقة ورقوا ابن السكن عقب هذا قال البخاري لشيبة
هي ام عطية [illegible] بكسر الكاف والمحل بفتح على الموضع والزمان والمراد هنا الاول
اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه وصيرورتها ملكا للمتصدق به عليها تتمتع منها هديتها وانما قال
ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة [illegible] المتاع وهو كل شيء الا الزاد والدنانير كما
الجوهري وفي رطانتها [illegible] هذا الحديث منقطع لانطاوعتا لم يلق نعاذا وبتقدير صحته فقد قيل
انه كان في الجزية لا في الصدقة [illegible] بالصاد جمع قميصة ثياب خز او صوف معلمة كانوا يلبسونها
والمشهور عيش لبسوه ابو عبيد هو ما طوله خمسة اذرع [illegible] بلام مفتوحة وباء موحدة
مكسورة مخففة اي ملبوس وقيل لا حجة فيه على اخذ القيمة في الزكاة لانه لحاجة عليها لمدينة
وفي المصلحة في ذلك [illegible] اي اوقف الادراج جمع الدرج الزرديه [illegible] بضم
الثاء جمع عناد بفتح العين وهو المعد من اللاح والدواب ويروى اعتاده وبروى اعبدة

بآنيا الموحدة جمع عبدة وصحفها ابن معين وأفرد فيه مصنفا الخرص بالضم الخاتم وسخاب
القلادة وفات النبي صلى الله عليه وسلم تصدقن ولو من حليكن فلم يخص الذهب والفضة من العروض
وموضع الحجة منه على اخذ القيمة ان السخاب ليست من فضة ولا ذهب قال ابن دريد قلادة
من قرنفل او غيره المعدق مكثر الدال [illegible] وكان ابو عبيدة يرويه بفتحها صاحب المال
وخالفه عامة الرواة [illegible] بتنوين الاول ونصب الثاني به وبنصب الاول على الحال وجر
الثاني على الاضافة [illegible] مفعوله والخشية هشيتان خشية الساعي
ان تقل الصدقة وخشية المالك ان يقل ماله فامر كل منهما ان لا يحرث في المال شيأ من الجمع
والتفريق [illegible] تباموهوه وحامهما اي ذرا القري والمدن وعنا في الميم
التجار وهو وهم من بعض [illegible] بانكار ان التاء مضارع تزك دون يترك بكسر
التاء اي لن ينقصك من قوله تعالى ولن يتركم اعمالكم [illegible] من بلغت عنده صدقة
[illegible] برفع صدقة بلا تنوين وبنت مجرور بالاضافة ومع التنوين وبنت منصوب وأو رده
ابن بطال من بلغت عنده فتية بنت مخاض وليست عنده ثم قال لم يات ذكر في هذا الحديث
وذكره في باب العود في الزكاة وهذه غفلة من البخاري انتهى [illegible] اسم للنوق الحوامل
واحدتها خلفة وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي
الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه واحملت الابل التي في امه وان لم تحمل
هي وهذا معنى ابن مخاض وبنت مخاض لان الواحد لا يكون الا من ناقة واحدة والمراد
ان يكون وضعتها امها في وقت واحد وحملت النوق التي وضعن مع امها وان لم تكن امها
حاملا فتشبيها الى اجماعه بحكم مجاوزتها [illegible] بمثلثة مضمومة [illegible]
[illegible] كذا رواه ابو داود وغيره فلا يعطه بفتح الطاء والها للسكت في الوقف وشرب
[illegible] في رواية ابن السكن اشتطاط من في الغنم وضوبها بعضهم عاف
التاء وكلاهما صواب من ابنتها فمعناه زكاتها من الغنم ومن البيان لا للتبعيض وعلى
اشتطاط الغنم مبتدأ والخبر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعده وانما قدم الخبر لان
الغرض بيان الاقدار التي يجب فيها الزكاة [illegible] تاكيد للتعريف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او زيادة في البيان وتنبيه لرب المال لتطيب نفسه بالزيادة الماخوذة منه والمصدق
ليعلم ان ستر الذكور مقبول من رب المال في هذا الموضع [illegible] بفتح الطاء اي استحب
ان يطعمها اكلا فيضربها ومن رواية ابي داود الفحل بدل اكلا [illegible]
ماؤه من [illegible] شاة ناقصة بالنصب على انه خبر كان وشاة على التمييز
وواحدة وصفا لها [illegible] بكسر الراء وتخفيف القاف الفضة والورق المضروبة منها
واصل الورق تحذف الواو وعوض منها الهاء وتجمع على رقات ورقين [illegible] بالفتح العيب
وقد يضم [illegible] بفتح الراء عليل او [illegible] او منصوب خبر كان وعبادة اسمه مرفوع
اسمها كريم [illegible] خيارنا لا [illegible] ماجا الا اي لا يبكم عدا هذن الحال ولا عرفكم بها
وروي لا اعرفن بزيادة همزة قبل العين اي مما يقضي ان تكونوا على هذه الحال فاعرفكم بها يوم
القيمة واراكم عليها وما جا الله في موضع نصب وما مصدرية اي مجيئا انتهى معنى بحيث الله
بحا معقودة معجمة صوت البز [illegible] بمهملات
اعظم نصب على الحال [illegible] عطف عليه والها في قوله صلى الله عليه وسلم واسمنه ضميرا
ايمرت [illegible] اي عرفت والها في عليه ضمير الرجل اي يعاقب
هذه العقوبة الى ان ينمو من العتاب وسبق معنى الحديث اول الباب
اكوا نصب جبر كان وما لا فيل انه منصوب على التمييز [illegible]
[illegible] احب بالرفع اسم كان وبير بالنصب جبرها ويجوز العكس وهو احسن لان
الحديث عنه البير فينبغي ان تكون هي الاسم وجا منصوبا وكذا المحفوظ ويجوز ان يمد
في اللغة
[illegible] اي البئر ان الذي فيه بيرحا
اضيف البير الى بحا وكثيرا ما يختلف الفاظ المحدثين فيها فيقولون بيحا بفتح الباء وكسرها
وضم الحا او عكسه والمد فيهما وبفتحها والقصر وهي اسم ماء او موضع بالمدينة وروي بيرحا
بفتح الباء وفتح الراء وهي اسم مقصور ولا يظهر فيه اعراب فعلى هذا بيحا يجوز ان يكون
موضع رفع وان يكون في موضع نصب وفي الرواية الثانية وان احب اموالي الي بئرحا
فعلى هذا المحل رفع وهو اسم للبئر وروي الصاغاني بيحا فيعلى من البواح

اسم ارض كانت لابي طلحة رضي الله عنه بالمدينة واهل الحديث يصحفون ويقولون بيرحا
ويحسبون انها بير من آبار المدينة وكذا قال القاضي هو حايط وليس اسم بير او كذا
يدل عليه [illegible] اي مقابلة مجد النبي صلى الله عليه وسلم وقربة منه
كلمة تعجب ومعناه تعظيم الامر وتفخيمه وهو مبني على السكون كما سكنت اللام في هل
وبل فان وصلت جررت ونونت فقلت نخ نخ وربما شددت ذكره [illegible] بالبا
الموصدة اي ذو ريح ويروي بالمثناة عليها همزة اي ذو الرواح الذي هو خلاف الغدو
اي انه قريب الفايدة يصل نفعه الى صاحبه كل رواح لاحتياج ان يتكلف فيه والمشقة
والتعب والحاصل ان احتجاجه بهذا الحديث على الزكاة على الاقارب ليس منه
وانما هو الصدقة بحديقه وان اراد ذلك بالقياس امكن [illegible] لهذا اهل
اديب تعدي الى ثلاثة مفاعيل افيم مفعول مقام الفاعل وهو الضمير في قوله
صلى الله عليه وسلم اديب والكاف والنون في موضع نصب كذلك اكثر اهل النار [illegible]
استفهام حذفت منه الالف [illegible] ملحن اي الشتم وتلحن [illegible] اي الزوج
اي اخا الزوج [illegible] العاقل [illegible] بحا معجمة مضمومة وثا مثلثة مفتوحة
نا في موضع نصب اشم ان وما اخاف في موضع
رفع خبران [illegible] بفتح الواو والهمزة للاستفهام اي اصير النعمة عقوبة
اي فقطنا ويروي فارتنا [illegible] بالمثناة وحا مهملة مفتوحة وصاد معجمة
ممدودة العرق الكريم [illegible] هذا على الاسناد المجازي فان الفاعل الحقيقي
هو الله تعالى والربيع الجدول الذي يستقى واجمع ارباعا [illegible] التقدير شيئا ينقل او
نباتا ينتقل او ليم بضم اوله اي يقرب من النقل وهذا قد سقط منه شيء وتمامه ذكره في كتاب
الرقاق ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم [illegible] بالحا المهملة انتفاخ البطن من داء
يصيب الابل من اكله ينال حبطت الدابة تحبط حبطا اذا اصابت مرعى طيبا فاطردت
في الاكل حتى تنتفخ فتموت وروي بالحا المعجمة من التخبط وهو الاضطراب قال الزوزني
وهذا الحديث اذا فرق لم يكد يفهم وفيه مثلان احدهما المزط في جميع الدنيا ومنعه من

شبكة الألوكة www.alukah.net

حقه وهو ما تقدم والاخر المقتصد في اخذها والانتفاع بها وهو قوله صلى الله عليه وسلم
الا آكلة الخضر فان الخضر ليست من اهل البقول التي ينبتها الربيع ولكنها من الجنبة
والجنبة ما فوق البقل ودون الشجر التي ترعاها المواشي وقيل الصحيح القول فضرب النبي صلى
الله عليه وسلم آكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها والاحتمال
الحرص على اخذها بغير حقها فهو يجمع ويأكل كما تجمع آكلة الخضر الاذى فاستقبلت
عين الشمس اي اذا شبعت برك فهو يجتر فتستمري وتنطلق فاذا انطلقت ذلك منها
المغط واغا لا يخبط الماشية لانها لا تنطلق ولا تجتر كذا اكثر الروايات
فيه على الاستئناف ودور الا على الاستفتاح كانه قال الا انظروا آكلة الخضر واعتبروها
والخضر بجا مفتوحة وضاد مكسورة ضرب من الكلاء واحدته خضرة قيل الخضر مثل النغي
والصلبان وهما من افضل المراعي ودور الخضر بضم الخاء وفتح الضاد جمع خضرة ودور الخضر ابلد
والاول اكثر
اي جانبت وذهبت بمثلثة ولام مفتوحة اي الفت الشرفين سهلا رقيقا كذا
قيده الجوهري وقال الشفا قتني هي بكسر الاول اي استنت من المرعى والخصب
الثانية لما تشتمل عليه المال من انواع الشهوات الدنيا بفتح
مهملة مسنونة خاتم ابو عمر اسمه عبد الله وقيل زياد بقاف مكسورة اي ما ينقم شيئا
من منع الزكاة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداه الى كفر نعمة الله تعالى يقال نقم كينقم
وينقم بفتح وباقي الحديث سبق بكسر القاف في نائب عن الفاعل
عطا مفعوله الثاني خيرا صفته لعطاء او سمع عطف عليه وانما اعطاهم كاجرهم ثم منهم
على موضع الفضيلة ما بين الخبر تنبيه على ان المستدرك
والمقدير ان صون هذا المال او يكون الثاني للعيني لانه اشمل التفاعل جامع لاشتراكهما
والمراد بالخضرة الروضة الخضراء او الشجرة الناعمة والحلوة المستحلاة الطعم
اي يطيب نفس اي باخذه من غير حرص عليه قال الداودي يحتمل سخاوة نفس
المعطي ويحتمل الآخذ وكذا قوله باشراف نفس على التذكير فانها

راجعة الى لفظ المال واشراف النفس طلبها بحرص والشرف لغة العلو وبنا مشرف اي
عال وهو ان تطلع نفسه الى الاخذ يعني ان من به الجوع
الكاذب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا المغطيه وقيل المتعفنه وقد
تتبع بتقديم الزاي على الراي يقال رزأته حيث اي اصبت منه
خير او الرزء المصيبة نصب على المصدر اي تشوال
تكئوا اي يستكثر بسبب المال لا يريد به سد الخلة بحاجة بضم مهملة
اي قطعة يسيرة من اللحم وخص الوجه بهذا الان الجناية به وقعت اذ قد يدل من وجهه
ما امر بصورته وقول البخاري رحمه الله وزاد عبد الله قيل يريد به ابن صالح اباطالح
كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري كذا رواه ابن شاهين عن عبد العزيز ابن يحيى
المصري احمد عبد الرحمن بن وهب قد حدثني عمي قد حدثني الليث فذكره
باسكان اللام بضم الهمزة اللقمة فاما بالفتح والمرة الواحدة
مع الاستيفاء ولا معنى له هنا وتشهد له الرواية الاخرى اللقمة واللقمتان
بتشديد نون لكن ونصب ما بعده وتخفيفها ورفع ما بعده الالحاح
بسين مهملة ساكنة غير منصرف بالفتح على البناء قال صاحب المحكم القوام في الخير
والقالي القتل في النرجاشه بجيم معجمة ساكنة وراء بين مهملتين من ولد عبد
الرحمن بن عوف رضي الله عنه وقد تقدم في الايمان روي بكسر الهمزة
وفتح الباء على انها همزة وصل فعل امر من القبول اي لا يعترض عليه وروي بفتح الهمزة المقطوعة
وكسر الباء من الاقبال كانه لما قال ذلك تولى ليذهب فامره بالاقبال ليبين له وجه الاعطاء
والمنع وروي من سلم اقتالا اي بتعد على انه مصدر قاتل وهو منصوب على المصدر
اي انقاتل قتالا اي انقارضني فيما اقول مرة بعد مرة كانك تقاتل ويصح فيه المفعول من اجله
وقوله اي بتعد هو سادي مقر مبني على الضم واي حرف نداء

شبكة الألوكة www.alukah.net

عويت ان يكون الناصب بالهمز والمتعدي بحذفها يقال كبته لوجهه واكبيته ويجوز
ان يكون الف اكب للصيرورة [illegible] بالنصب و[illegible]
[illegible] ان نصب يشال ودفعه [illegible] بنصب الاول
[illegible] بنه بهذا الحديث من رواية الاكابر
عن الاصاغر بفتح الخاء خزر المثمن من الخرص وهو الظن لان الخوز تقدير بظن
[illegible] الاهيما العدا اي احفظي قدر ما يخرج مزع عددا
يجوز كثيرا ان اذا جعلت اما استفتا حيث وفتحها اذا جعلت بمعنى حقا اي لشده
يقال [illegible] ويروي فقلنا ها فاحنه [illegible] وفي نسخة بحبلي طي وهما آجا وسلمي
جبلان لهم واهوى [illegible] للنبي على [illegible] وكناه [illegible] الكاني
هو النبي صلى الله عليه وسلم والهاء عايدة على ملك ايده وهو المكتوب بدليل قوله بعد
وهو موعدة وحاضنها اي بارضهم وبلدتهم تقول العرب بعدة لخزنتنا
اي كم كان قدر تمر صدقتك قال عشرة اوسق اي جات مقدار عشرة اوسق خرص رسول الله
صلى الله عليه وسلم بهو وما قبله مرفوع على تقدير الحاصل عشرة اوسق وخرص بدل من قوله
عشرة وجوز بعضهم النصب على الحال يعني المدينة اي طيبة لانصرف للعلمية
والتانيث قيل على حذف مضاف اي كبنا اهله وخبهم واهله الانصار
سكان المدينة او على المجاز تفرح بدويته وقربه منا وتفرح هو بنا لو كان ممن يعقل وقيل
معنقة وان الله تعالى جعل فيها دراكا ومحبة كما قيل في تسبيح الحصى وحنين الجذع
يعني القبايل الذين يسكنون الدور يعني المحال بفتح العين المعجمة
بعين مهملة وامناته معنوحتين يحتمل انه الذي يشرب بعروقه وهو المشتمي بالبعل في الرايه
الاخري وقال الكشميهني هو الذي يشرب بما السما الذي تكسر حوله الارض ويعشوجر به
اي ما سقي بالدوالي والاستقا والنواضح الابل الذي يستقي عليها واحدها ناضح
ما زايدة وافل في موضع جر الا انه لا ينصرف فيظهر فيه الجر ويبدله
فوينصب ولا في اقل ومنهم من قيده برفع اقل بصاد مهملة مكسورة فجداده

وقد اصرم اي قد جاء وقت صرامه اي قطع عشره قال الاسماعيلي وقوله باب
اخراج الصدقة عند صرام النخل يريد بعد ان يصير تمرا لانه يصرم النخل وهو رطب
فيتمر في المربد ولكن ذلك لا يتطاول بحسن ان ينسب اليه كما قال تعالى واتوا حقه
يوم حصاده فيمن زاه في الزكاة وانما هو بعد ان يداس ويبقى [illegible] بتحريك
السين بفتح الهاء [illegible] اذا بالنصب تقديره حتى يصير التمر عنده كوما ويروي
بالدفع ايضا والكوم القطعة العظيمة من الشي [illegible] استفهام بعد حرف
اي فاعلمت وروي هكذا [illegible] بالنصب وخطأ النووي رحمه الله من كتب بعد الواو
الفا واجازه غيره على ضعف بضم اوله اذهبت الثمار اذا احمرت او اصفرت
قال الكوفيون تحمره وتصفر وتحار بمعنى زهو للصبي عما يريد اخذه فكانه
امر بالتاني وهو بفتح الكاف وكسرها وسكون الخا وكسرها معا بالتنوين مع الكسر وبغير تنوين
وقيل هي اعجمية معربة باب [illegible] الله عليه وسلم
[illegible] قال الاسماعيلي اورد هذا بهذه الترجمة ليستغني عنه
فان تسمية الموالي لغير فايده وانما هو ليتوفى للحديث على وجهه فقط باب اذا تحولت
بريدا نها كانت عليها صدقة فاهدتها الى النبي صلى الله عليه وسلم تحولت الى الهدية
اي صارت هدية بكسر الحا اي مكان على اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه
ودفع الواجب فيها من التصدق بها فصارت ملكا لمن تصدق بها عليه فيصح تصرفه فيها
بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة [illegible]
قصد بذلك جواز النقل وهو خلاف ظاهر الحديث
قال الاسماعيلي ظاهر الحديث انه يرد على فقرا من اخذت من اغنيايهم
اي دفعه ودري به الى بناطيه [illegible] يعني الشافعي
بكسر الدال وسكون الفا الشي المدفون وهو دفين ومدفون وفعل بمعنى
المفعول كالذبح والطحن واما بفتحها فهو المصدر وليس هو المراد هنا [illegible] البهيمة
سميت به لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم يعني البهيمة سلت فتيبت

انسانا في افلاتها فذلك جبار اي هدر و [illegible] اي يستاجر من يحمل له
بيرا في ملكه فينهار عليه البير فانه هدر وكذلك المعدن ؛ [illegible] المال العادي
المدفون في الجاهلية [illegible] بسكون السين لهم الازد والسين والذال
يتعاقبان [illegible] بلام مضمومة وحكى فتحها وخطي وتاشاكنه وحكى المندري
تحريكها قال ابن دريد بنو لتب بطن من الازد ويقال اللابنية بطن من مذحج
وسكون التاء قال وتحرك قيل انها اسم لمن عرف بها وكان اسمه عبد الله
[illegible] اسمه لسنار
اي شاقوا بتحقيق الميم اي حمي تاميم الحديد ثم جعلت في العين
واما التمل باللام فهو ان تنفخا بحاء مهملة مفتوحة بميم مكنوفة صديدة بوشم
بها البل الصدقة ويكون علامة حتى يتميز عن الاموال المملوكة
بكسر العين بضم الهمزة برفع الاول ونصب الثاني وعكسه وكذا
الوجهان في المعطوفات البواقي بكسر الكاف
اي فقدوه فلم يجدوه اي لما لم يجد التمر المنصوص عليه
اعطى مكانه الشعير المنصوص عليه وقوله هذا قول
نافع اي من قال انا نقيرا عطاء ولا يجتنى ⊙
يقال ردفته ركبت خلفه على الدابة وارد فته اركبته
خلفي مجرورا بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل حي من نجيلة
ونجيلة من قبايل اليمن بضم اوله مع ضم صوته بالقلبية نصب على الحال
اي أحمية اي العسرة فقد اعمرت واعمرت غيري خطب الرجل قتل القتب
بفتحتين لاكاف للحمار جمع رحل وهو البعير كالنزع للفرس
اداخي جمة التغلب اد الحقيقة بذاي شاكنه ثم رآه اي لم يوتر
الرحل على المحمل لنجاله بل طلب الاجر والاقتداء بما روي جمع الابرار على الرحال
بعيرا تظهر به حمال المتاع وفيه نزل التوقف حيث جعل متاعه تحته وركب ناقته

دوم

وقوله [illegible] بالنصب والتانيث للراحلة ولم يتقدم لها ذكر ولكن دل
عليها الرحال اي كانت راحلته راملته اي حملت المتاع والراكب بفتح الميم
[illegible] بالنون والالف والباء الموحدة فاحتبسها اي اردفها خلفه على حقيبة الرحل ويروي
اعتبها بالعين بدل الحاء اي جعلها خلفه [illegible] اي مرفوع مبتدأ او افضل
خبره [illegible] المبرور اسم مفعول من بر مبني للمفعول فاعله مهموز وبر متعد
بنفسه يقال برالله حجك وبني للمفعول فاطرد عليه فيقال بر حجك فهو مبرور والمعنى لقول
القاضي لا يتعدى الا بحرف الجر ثم قيل معنى المبرور ما لا يخالطه شيء من المآثم وقيل
المتقبل وقيل الذي لا رياء فيه ولا سمعة وكل مستعاد به [illegible] بنون ويروى بيا مفتوحة
بضم الكاف وتشديد النون عند ابي ذر على معنى صغير جمعه التاء والوجه حينئذ رفع
افضل على انه مبتدا خبره حج مبرور وعند غيره لكن باسكان النون فيكون افضل
مرفوعا على انه ايضا مبتدا وخبره حج مبرور ويجوز تشديد نكن مع كسر الكاف فيكون
افضل منصوبا على انه اسمها [illegible] بسين مهملة وتاء مثناة من تحت [illegible] بفتح الياء منها
لانه يقال رفث وارفث قال الازهري الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة
[illegible] بحر اليوم وفتحه اي بلا ذنب وهذا يقتضي انه تغفر الصغاير والكبآير
[illegible] اي وقتها وبينها فرق [illegible] كسر الذال وفتحها الجوهري وغلطه وقال التاء بنى من
سكن اراد الجبال ومن فتح اراد الطريق الذي يقرب منه [illegible] بتاء بين معجمة وباء موحدة
مخففة [illegible] وهي المدينة شرفها الله وعظمها وهذا الصواب
بضم الميم موضع الاهلال متفعل من اهل يهل وكذا باب مهل اهل المدينة على
ساكنها افضل الصلاة والسلام واهل الشام وما بعده قال ابو البقاء وهو مصدر بمعنى
الاهلال كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال والاخراج [illegible] من هذا ضبط جمع المؤنث العاقل
ملتبس استعمل فيما لا يعقل وفي نسخة لهن ومن قال لهن يجوز ان يكون ضمير الجماعات
المتقدمة من اهل المدينة المشرفة على ساكنها افضل الصلاة والسلام واهل الشام وما بعدهم
اي هذه البقاع التي هي المواقيت لهذه الجماعات المذكورة فمهلهن بضم الميم لما سبق حتى اهل

ملك برفع الاول ونصب الثاني وعكسه وكذا اللوجهان بالرفع لان حتى ابتدائيه
وهي الجحفة وقد لايلم نائب انها قريبة من الجحفة وقد ها الكرهم بفتح الميم وتسكون الها
وفتح الياء منعله وبعضهم بفتح الميم وكسر الها وتكون الياء فيله كحميله بالكرلانها
ابتدائيه بضم فتح على البناء للمفعول وبفتحها ونصب الذين والفاعل
مضمر وهو الله تبارك وتعالى ماله الفاضي وقاص ابن مالك شارع فتح واتوا وهو على الاعمال
الثاني واسناد الاول الى ضمير عمر رضي الله عنه اي مايل عنه وليس على
جادته بذال معجمة اي غايلها وتلقاها من المدينه
المشرفه على ساكنها افضل الصلاة والسلام كان النبي صلى الله عليه وسلم يتنزه من المدينه ويحرم
منها بضم الميم وفتح العين وتشديد الزاء المفتوحة ثم ثين مهمله على ستة اميال
من المدينه المشرفه على ساكنها افضل الصلاة والسلام وهو اقرب الى المدينه المشرفه من البحره
ا بتاء مكسوره ونون مكسوره مشدده نسبة لمدينة مصر
الوجه الدفع وجوز النصب على حكاية اللفظ اي قد جعلها عمرة اي يقصد
بضم الميم الموضع الذي ينيخ به ناقته بفتح السين اي بوسط بين بطن الوادي
وبين الطريق بضم الخاء نوع من الطيب مركب يتخذ من الزعفران وغيره وتغلب عليه
الحمرة والصفرة بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الزاء هكذا ضبطوها عند
الشافعي رضي الله عنه والاصمعي واهل اللغة ومحققي المحدثين ومنهم من يكسر العين ويشدد
الزاء وعامة المحدثين قال صاحب المطالع اصحاب الحديث يشددونها واهل الاتقان
والادب يخطئونهم ويخففونها وكلاهما صواب اي يتلطخ بهمزه مضمونه وظا
مشدده اي جعل له كالظلة يستظل به وهو مبني للمفعول فاعله والضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم
بعين مهمله مكسوره وطاء مهمله مشدده من الغطيط كغطيط النايم صلى
الله عليه وسلم بنون مضمونه وزاء مشدده اي كشف عني وعني يعني ويروي بتخفيف الزاء اي
كشف عنه ما يتغشاه من ثقل الوحي يقال نزوت الثوب وغيره نزعته
كذا ضبطناه في اكثر الروايات غير مبين وقد ضبطه لنا بعض والدي بوصله وهمزته

انه صلى الله عليه وسلم قال له فاغسل صانعا في جبة قال انزع هذه الثياب واغسل عني هذا
الخلوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما انت صانعا في حجك فاصنعه في عمرتك وهذا شبا ق
حسن حاصله ان الرجل كان يعرف ان المحرم بالحج يجتنب الطيب والمخيط وظن ان حكم
المعتمر يخالفه ففعل ثم ارتاب فسال فاجيب بذلك
هذا بناء على ان هذا اللفظ من كلام النبي صلى الله
عليه وسلم ويحتمل ان تلك الواو راجع الى تكرار قوله فاغسله فكانه قال اغسله اغسله فانه
صلى الله عليه وسلم كان اذا تكلم بكلمة اعادها الثلاثا واما تبويب البخاري عليه غسل الخلوق ثلاث
مرات من الثياب فقال الاشماعيلي ليس في الخبر ان الخلوق كان على الثوب وانما الرجل
متضمخ بطيب ولا يقال لمن طيب ثوبه او صبغه بطيب انه متضمخ بطيب وقوله صلى الله عليه
وسلم اغسل الطيب الذي بك ثلاث مرات يعين ان الطيب لم يكن في ثوبه وانما كان على بدنه
ولو كان على الجبة لكان من نزعها كفاية من جهة الاحرام
المشهور في النصب وعن ابن مالك اكثره صحيح عليه ووجهه الاول من ما الموصولة فانها مجرورة
والمعنى عليه وليس المعنى على النصب فان الذي يا كل هو الاكل لا المأكول
تكة الزاء بل يشدد على الوسط بالضم والتشديد سنبه مزود القصير
بحاء مهمله مكسوره مشدده بضاد معجمه البريق يقال لبد الرجل اذا جمع شعره
على راسه ولطخه بالصمغ ليلتقط فيه القمل يتمشط بضم الميم وفتح الشين وتشديد الصاد
كل مخيط وبالتمايم والبراتش على كل ما يغطي الراس مخيطا او غيره وبالخفاف على كل ما
يستر الرجل ما ليس على بالتنوين لانه ليس فيه الا الالف والنون
نقط وهي جمع فلو سميت به امتنع صرفه بكسر معقوصه بهمزة مفتوحه
وبالمنشاة تحتانيه منسوب الى ابله مدينة معروفة
بكسر الزاء اي رديئه بثم ودوي لا يلتئم من اللثاء وهو ما يغطي به الشفة من الثوب
ويروي ولا يترقع من البرقع وهو ما يغطي به الوجه بضم الباء وتسكون الباء
وكسر الدال المخففة بتشديد الدال وكسر الزاء واسكانها

بالنصب على الاستثناء والجر على البدل من الاردية بفتح التاء والدال وضم التاء
وكسر الدال اي التي كثر فيها الزعفران حتى تلطخه وتقضه من يلبسها وفتح التاء اوجه ومعنى
الضم ان سيتها اثر على الجلد كذا قال القاضي ورواه بالعين المهملة وذكر ابن بطال فيه داويس
اهل العين والحجاز من قولهم ادوغت الارض كثرت رديغها وهي ينابيع المياه ومسلم ازرعت
الارض كثرت زروعها قال ابو الفرج كذا وقع في البخاري وصوابه تردع الجلد اي
تصبغه وسعض صبغها عليه واصل الردغ في هذا الصبغ والتاء بدل فيقال ثوب ردغ اي مصبوغ
بفتح القاف وكسرها وفتحه حجة لاحد قولي اللغويين انه لا
حاجة الى استثنائنا على تمام الشهر غالبا وقيل لابد ان يقول ان بقين لاحتمال نقص الشهر
بفتح اوله وكسر ثانيه من حل بالضم جمع بدنة بحا مهملة مفتوحة بعدها جيم
مضمومة هو الجمل المشرف على سنام اكوم بالعلي مكة عن يمينك وانت مصعد
بتشديد الفاءين بعضهم بكسر ان وفتحها والكسر اجود ومن تغلب
من فتح خص ومن كسر عمم والاختيار الكسر لان الذي يكسر يذهب الى ان الحمد لله تعالى
على كل حال والذي يفتح يذهب الى ان المعنى لبيك بهذا السبب يعني ان لبيك عمل فيها بواسطة
بأحد السببية ثم حذفت لدلالة اللام والمشهور في قوله النصب وهو الفاعل
الرفع على الابتداء او الخبر محذوف قال ابن الانباري وان شئت جعلت خبر ان محذوفا
تقديره ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك
قصد به الرد على ابي حنيفة في قوله ان من نسج او كبر احرم من احلاله وابت
البخاري ان التسبيح والتحميد من النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل الاهلال
يعني الهدي بمكة شرفها الله تعالى
يعني الاضحية في عيد الاضحى والاملح الابيض الذي يخالطه سواد
سنصب بستقبل على الحال قال الاسماعيلي ليس من حديث فليح عن نافع استقبال
القبلة وروي اكوم بفتح الهمزة والواو مقصور وكسر بعضهم
الهمزة وضمها بعضهم قال الداودي والفتح الصواب وهو واد بمكة قال ابو علي يقولون على فعل

انار

وقال ثابت محمد [illegible] اذا [illegible] قال المهلب هذا وهم
من بعض الرواة وانما هو عيني فانه حي وهذا على رواية اذا الخور واما على رواية اذ
احذر فيصح ان يراه النبي صلى الله عليه وسلم في منامه او يوحى اليه بذلك بفتح
اوله وكسر ثانيه [illegible] بقاف مضمومة وضاد معجمة اي على ضفته
تاوله الشافعي رضي الله عنه على انه امرها بان تدع عمل العمرة وتدخل
عليها الحج فتكون قارنة لا ان تدع العمرة نفسها قال الخطابي الا ان قوله انقضي
راسك وامتشطي يدل على ذلك هذا التصنيف ولو تاوله متاول على الترخيص في فسخ العمرة
كما اذن لاصحابه في فسخ الحج لكان له وجه قلت ويشهد لتاويل ان نهي عمر عنه قوله
في الحديث الاخر طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك وفي نسخة
هذا ثم المشهور رفع مكان على الخبر اي عوض عمرتك التي تركتها لاجل حيضتك وبالنصب
على الظرف وقال بعضهم لا يجوز غيره والعامل محذوف تقديره هن كائنة مكان عمرتك
او مجعولة مكانها ورجح القاضي الرفع لانه لم يرد به الظرف والمكان وانما اراد به عوض
عمرتها الفائتة وقضاءها وقال السهيلي الوجه النصب على الظرف لان العمرة ليست مكان
لعمرة اخرى ولكن ان جعلت المكان بمعنى العوض والبدل مجازا اي هذه بدل عمرتك
جاز الرفع
اشار بهذه الترجمة الى تنزيل الحديث على الخصوصية بذلك الزمن وانه يمتنع الاحرام
كالحراء فلان لقول مالك ولنا ان الاصل عدم الخصوصية وانما امر النبي صلى الله عليه
وسلم عليا رضي الله عنه بالبقاء على احرامه وامرا بامر موسى رضي الله عنه بالتحلل لان عليا
رضي الله عنه كان معه الهدي كما بقي النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لسياق الهدي وكان
قارنا وصار علي رضي الله عنه قارنا واما ابو موسى فلم يكن معه هدي فصار له حكم النبي صلى
الله عليه وسلم لو لم يكن معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهدي لجعلتها
عمرة وتحللت فامرا ابا موسى بذلك بتاء مفتوحة فحاء مهملة ولام مشددة بفتح اول
بحا مهملة مفتوحة ثم ياء مثناة [illegible] كذا باثبات الالف مع الاستفهام
وهو قليل [illegible] ودوى قوي وهو واضح اي بالابطح
بالحنيف قال صاحب الافعال منط الثوب منطا نزعه وسهله [illegible]

الكاف وقيل بفتحها وسكون الزا بوحدة وسين مهملة بضمهما
كذا لهم وضبطه الاصيلي بفتح الزا كانه يريد الاوقات والمواضع والحالات
بفتح السين وكسر الزا وفتح الغاء منصرف لتانيث البقعه والتعريف مكان مقبل
على عشرة اميال من مكه فيحذف اي فلا تحدثوا عنهن
اي يا هذه وبفتح النون وتسكن وتضم لها الاخيره وتسكن اصله من الهنة
يكني به عن المكروه كني والانثى هنه فاذا وصلتها بالها قلت يا هناه واصل هاتين
النون لانها للسكت لكنهم قد شبهوها بالضماير وابنوها في الوصل وصوها
وقيل معناه يا بلهآ عن مكايدة الناس اي لا يضرك يقال ضاره يضيره وضوه
يضيره ضيرا الا لاتباع كثرة الكان الغد بانسان
الغا القوم ينزرون من مني ومعنى النفر الانطلاق والرجوع الاجر بكسر الخا
بميم مضمومة وخاء وصاد مهملتين والصاد مشددة موضع قرب مكة مكسر
الظآ اي انتظرها تحريف النون واصله يا تيا في فحذف آيا تخفيفا وكثرة النون
تدل عليه قال القاضي كذا وقع في النسخ من كتاب البخاري قال
بعضهم لحله فرغت وفرغ يعني اغاها وبعدها وغتم وفي اول الحديث ثم افغانم اتيا
بفتح الزا اي من ذلك اليوم فلا ينصرف للعلميه والعدل كوحيته يوم الجمعة سحر
قيل بالمد والتخفيف اي اعلم يقال آذنته اي اعلمته ويقال بالتشديد
قال الشافعي الاقران غير ظاهر لان فعله ثلاثي وصوابه
قرن فلت لم يسمع في الحج اقرن ولا اقرن من المجرد منه وانما هو قران مصدر من
قرن بين الحج والعمرة اذا جمع بينهما وقال القاضي اكثر الروايات في عن الاقران
في التمر وصوابه القران ثم قال الشافعي ومعناه عند بكسر الزا والذي في الحكم والصحاح
وغيرها اقصع بضم النون اي نظن لتحمل ان ذلك كان اعتقادها
من قبل ان تحيض ثم اعلت بعمرة ويحتمل ان يريد به حكاية فعل غيرها من الصحابة فانهم
كانوا لا يعتمرون الا الحج ولم يكونوا يعرفون العمرة في اشهر الحج فخرجوا معتمرين بالذي لا
يعرفون غيره بفتح اوله وكسر ثانيه يقال طاف وتطوف

تحآ مهملة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة بعدها آ موحدة من التحصيب وهو النوم بالمحصب
بعد النفر من مني الاهلال هنا التلبيه واصله رفع الصوت والمزاة
لا ترفع صوتها مخافة الفتنة بضم الهمزة الاهاب جمع اي ما تعتهم من الخروج
فانهم يتوقفون بشبي الرواية فيه بغير تنوين بالف التانيث للمقصور
اي مشومه وذميه وقتل بعقرهم وحلقهم وقال ابو عبيد اصحاب الحديث لا ينونونها
وانما هما منونان وهو على مذهب العرب في الدعاء من غير ارادة وقوعه قال ثم
قلت لابي عبيد لم لا يجيء عقري حلقي قال لان فعلي تجيء نعتا ولم تجيء في الدعاء وقال
الزمخشري هما صفتان للمراة المشومة اي انها تعقر فوها وتحلقهما اي تستاصلهم من شومها
عليهم ومحلهما الرفع على الخبريه اي هي عقري حلقي ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر
والحلق كالشكري للشكر وقيل الالف للتانيث مثلها في غضبى وشكرى
بضم اليآ والصمير للحج والعمرة بضم اوله والمراد اهل
الجاهليه وذلك من كلام المبتدء به بالتنوين وفي نسخة بحذفه والصواب
الاول لانه مصروف وفي المحكم كان ابو عبيد لا يعرفه وهو المراد بالنبي ومعنى يجلونه
اي يمضونه وينسبون تحريمه اليه ليلا تتوالى عليهم ثلاثة اشهر حرم فتضيق بذلك احوالهم
بفتحتين ثم همزه وتخفف اي افاق بفتحتين اي الحج الذي يكون في ظهر الدابة يريدون
ان الابل كانت تدبر بان يعيا في الحج اي درس اثر الحاج من الطريق والنحي
بعد وجودهم بوقوع الامطار وغيرها لطول الايام وفي ابي داود وعفا الوبر يعني كثر وبر الابل
الذي حلقت به رجال الحج وعفا من الاضداد معنى حل بحلاله فيه جميع احكام
على المحرم حتى عشيان النساء وذلك تمام الحل بكسر اللام اي لمحل واظهار
التضعيف لغة تميم مرفوع على خبر مبتدا مضمر اي هذه
بالنصب على الاختصاص وبالرفع على خبر مبتدا
بكسر الحا من يحل اي لا يحل مني حرام على حتى اذبح الهدى
بعني عمر رضي الله عنه بتشديد الزا بغين معجمه

مكسور وياء مثناة تحت واخره نا مثلثه النكد باسكان النون
العبادة واما بالضم فالذبحة قاله الجوهري بضم العين وبالشدة
قال الفاسي مفتوح ممدود غير مصروف لتأنيثه جبل باعلى مكة ومضموم
مقصور ومنون الذي باسفل مكة شرفها الله تعالى مضموم
مقصور للاصيلي ولغيره مفتوح ممدود بفتح تاي علا وارتفع
بكسر الزاي اعطني وبجوز استكانها بمعنى هات يقال للمراة راتي ترين وحذفت
النون علامة للجزم ومعناه الم بنفسه علمك ولم تعرفني بكسر الخا مصدر صدف
بحذف الخبر محذوف وجوبا اي موجود بضم الحا والنون فيه فا الفعل
وهو فتعال بزنة تمة او لسنة وهي الحجارة
اي اذ الركنين اللذين يليان الحجر الاسود ليس ببيتي وانما هما بعض اكبار
الذي بنته قريش فلذلك لم يستلمها النبي صلى الله عليه وسلم بحاء وصاد مهملتين
بجيم مفتوحة وواو ساكنة وذال معجمة اي جدارا والمراد جدار الحجر المحيط حايط البيت
بتشديد الصاد اي لم يتسعوا لاتمام البيت لقصور النفقة وفلان ذات يده
يقال قصر عنه اذا ضعف بكسر الكاف
بعني حجة البيت وخدمه بعني بني عبد الدار الذين يلون امر البيت شرفه الله تعالى وعظمه
بفتح اللام وسكون التاء ودوي باسكان اللام وضم التا تاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة اي بابا
من خلفه يقابل هذا الذي هو مقدم بضم الراء
كذا روي بالاضافة مع حذف الواو من حديث قال المطرزي وهو لحن والصواب
هدر بتنوين الاول وجمع مع الاضافة اي بابين هو بفتح الخا على المشهور
وقيده الحربي بخلفين بكسرها وقال الخانقة عمود من عمد البيت يقال وراه خلف جيد
والصواب الاول جمع سنداه بحاء مهملة وذاي ثم زاي اي قذرت
اي لا يقطع اي لا يزعج من مكانه بفتح اوله وكسر الثاني
بفتح اللام وفيه زيادة تاء تاني اي خذها للحفظ علي وبها لا للتملك بقيد التعريف

وهذه حاشية لفظ مكة هو المحسب اي الحالة
باسكان النون وكسر اللام النويقة تصغير الساق والساق
مونثة ولذلك الحق بها الهاء في التصغير وفي بسيقان الحبشة دقة فلذلك صغرها
هو الحجبي من بني عبد الدار بالنصب على الرفع اي
على هذا الكرسي كجلوسك الذهب والفضة وظن بعضهم انه على الكعبة
وغلطه صاحب المفهم لان ذلك محبس على اخصافها وقناديلها لا يجوز صرفه من غيرها وانما هو
الكرسي فكانه تمدد ما كان يهدي اليها عما كانت تحتاج اليه مما ينفق فيها ولما افتتح النبي صلى الله
عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش ثم بقي على ذلك في زمن الصديق وعمر رضي الله عنهما
قال ولا ادري ما صنع به بعد ذلك وينبغي ان يبحث عنه ولعله تحت همة البخاري رحمه الله تعالى
بكشوة الكعبة فليس فيه تصريح بما فمقصوده التنبيه على ان حكم الكشوة حكم المال الذي
فيجوز قسمتها على اهل الحاجة استئناسا من رأي عمر رضي الله عنه قسمة الذهب والفضة
الكائنين بها بجائم جيم والفجج تباعد ما بين الشاقين رجل افجج وامراة فججاء
بموحدة اي دخل القداح التي كانوا يضربون بها على الميسر
بالتحتية حرف ابتدا وقد تحذف الالف تخفيفا بتشديد الطا مبني على الضم ومعناه ابتدا
بضم الدال روي بالتشديد اي اضعفتهم وبالتخفيف وهو تلافى ويقال
رباني قال الفراء يقال وهنه الله واوهنه بالفتح عند بعض في تسميتهم المدينة
في الجاهلية بالرفع فاعل لم يسمه ويجوز النصب على انه مفعول لاجله
ويكون من مفهم صير عايد الى النبي صلى الله عليه وسلم هو فاعله اي هو ضع متقول
اي بامرهم يقال امرته لذا وامرته بكذا نصب على الظرف وكلا تاكيد له والتقدير
ولم يسمعه من امرهم بالرمل الا الابقا عليهم يقال ابقيت عليه اي رفقت به
بضم الخا المعجمة اي يرمل وهو ضرب من العدو وهو اول الاشواط منصوب على الظرف
بتاين مهملة مضمونة وجيم بفتح الميم وهو بالنصب لانه
يكتب نصب المفعول معه بعد الصفو المجرور في نحو ما لك وزيدا ويجوز بالجر على مذهب الكوفيين

شبكة الألوكة www.alukah.net

في العطف على الضمير المجرور دون اعادة الجار ويروى باعادته ما لنا وللرمل
هو بالرمل فاعلنا من الرمية اي ارميناهم بذلك انا اشدنا قاله
القاضي وقال ابن مالك رحمه الله معناه اظهرنا لهم القوة ونحن ضعفا فعل ذلك
رياء لان المرآي يظهر غير ما هو عليه قال وروي راءينا بياءين حملا له على رآيا
والاصل رءايا فقلبت الهمزة ياء ففتحت وكرهوا تسليمها وحمل الفعل على المصدر وان لم
يوجد الكسر كما قالوا اتى آخيت وآخيت حملا على يواخي ومواخاة والاصل يواخي ومواخاة
فقلبت الضمة واوا والفتحة بعد ضمة اي كان يرفق بنفسه
لتقوي على الاستلام عند الزحام بكسر الزاي بعدها ميم ساكنة وحاء مهملة وجيم مفتوحة عصى في
طرفها عقافة اي تثن والحجن الاعوجاج اي يصيب السلام وهي الحجارة ويستلم
يستفعل منه والمعنى انه يومئ بحجنه الى الركن حتى يصيبه
استفهامية على جهة الانكار ولهذا ثبتت الياء في يبقي
اي اللذين يليان الحجر اي انهما ليسا بركنين اصليين لان ورآءهما الحجر والحجر من البيت
فلو رفع جدار الحجر وضم الى الكعبة في البنا كان الركنان الخارجان اللذان يليان المسجد
على بنا ابرهيم عليه الصلاة والسلام بضم الزاي بعدها ألف موحدة بعض ورآء
مهملتين ثم موحدة قال البخاري لعوبصري والزبير بن عدي بالذال الكوفي بعض اخبرني
بضم الذال بالاشباع ويروى بالواو بفتح الهاء
هذا في موضع رفع خبر ان اول بالنصب على خبر كان اي لم يكن طوافه وفعله
عمرة وكذا احكم ما بعده فيما كذا وكجواز رفعه على ان كان تامة
هذا قول عروة وامه اسما واخته عائشة رضي الله عنهم بعض ايام
الزبير بن العوام وروي مع ابي الزبير وقيل انه الصواب نصب على
الظرف اي بين جبلي المسيل وقد ثبت في نسخة والمسيل موضع السيل بمعنى الوادي
الذي بين الصفا والمروة بمعنى سعى بكسر الهمزة
حرف جواب بمعنى نعم بفتح الكاف وسكون الجيم وتاء مهملة اي ناحية معتدلة ويروى

بالزاي اي محجوزا بينهما وبين الرجال ثوب وهو نصب على الظرف
قابل هذا قط بضم الطاء وفتحها وسكون الطاء جبل معروف عند مكة اي خيمة
قال ابن بطال هو تصغير صغيره من لبود وقال صاحب المفهم هي التي لها باب وبعد
عنه بالخيمة اي كانت تحجب عنا بهذه الخيمة
التمحيص الامحاء انما قطعه لان القود بالاذن انما يفعل
بالبهائم وهو مثله وليس في هذا الحديث التصريح بكلام كما توهم عليه الكلام في الطواف وقوله
ثم قال انما هو مجاز شايع في كلامهم اجري قال مجري فعل ثم روي ابن جريج عن سليمان
الاحول عن طاوس عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يبعثه
بدنه بنصب تحج وبجواز رفعه على ان ان مخففة من الثقيلة اي
الا مروان ان لا يحج عطف عليه وبجواز ان تكون لا يحج نهيا وحينئذ
يكون ولا يطوف بتشديد الواو وبجزم القاف عطفا عليه ويكون مضارع اطوف يطوف
بهذه لغة قليلة والاكثر استطوع وكلام ابن الاثير يقتضي انه بضم
النون فانه قال قيل هو جمع سبع او سبع كبود وبرد وضب وضرب ووقع في حاشيه
الصحاح مضبوطا بفتح النون اي طوافا اخر تطوعا
غير طواف القدوم ومشى على مذهب الامام مالك رحمه الله تعالى لانه لا ينتقل طواف بطواف
القدوم حتى يتم نحره بفتح الزاي وضم الباء وكذا
كما مهلة مفتوحة وراء ثم نون بفتح الكاف والميم المهملة بفتح الفاء والميم او كان
الميم بفتح العين اسم للموضع الذي يتقي فيه الماء
آلا خشي ان تتخذها الملوك ستة يغلبون عليها من ولدها من ذرية العباس
الاول خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن يزيد بن
له بفتح الهمزة والخاء وكسرها بالجر صفة
منصوبان على التمييز بكسر الهمزة وفتح الخاء وضمها
بالرفع والنصب وقد سبق في لا
في من يقول علت اعلم بكسر الهمزة بالنصب على الظرف وكان تامة وفاعلها قال

بقاف مضمونه ... هذا من بديع فقههما رضي الله عنهما
اذ ظاهر الاية رفع الجناح عن الطائف بالصفا والمروة وليس هو بنص في سقوط الوجوب
فاخبرته رضي الله عنها ان ذلك يحتمل ولو كان نصا في ذلك لقال فلا جناح عليه ان لا يطوف لان
لفظ اثم صريح في سقوط الاثم عن من ترك الطواف ثم اخبرته ان ذلك انما كان لان الانصار
توجهت ان تمر بذلك الموضع في الاسلام فاخبرت ان لا حرج عليها
مناة اسم صنم كان نصبه عمرو بن لحي بالمشلل ما بين قديد وبحر بالفتحة والطاغية صفة
لها ولودي بكسر الهاء والاضافة مجاز وتكون الطاغية صفة للفرقة الطاغية وهم الكفار
بميم ونون معجمة والام مضمون موضع ... بخاء مهملة واخر جيم اي مخارج
ومقصود عائشة رضي الله عنها ان نفي الحرج لم ينصرف الى نفس الفعل لكن الى فعل الفعل لانهم
كانوا يعبدون في تلك البقعة الاصنام فتحرجوا ان يتخذوها متعبدا لله عز وجل
بفتح اللام حبران ... بفتح العين والباء الموحدة ... بخاء معجمة
وبالموحدة ... بضم اوله وكسر ثانيه ... بالنصب ... جمع كليم
وهو الخيط ... الازار ... وروي بابا وهي لغة كما قال بابي فلان ثم تبدل
الهمزة ميما فيقال بمي ثم تقلب الباء الفا فيقال بابا ... بجر يوم حتى بمعنى الى يوم
من ذي الحجة سمي به لانهم كانوا يرون فيه من الخير ما يرون
ان الاعلام روي فيه للناس من ... الى المناسك
اي ثارت بعث الناقة اثرتها ... بضم الهمزة ... بسكون الميم
ود ال مهملة بطن ... يعني فانا انهم متابعة لعثمان وليت الله قبل مني من
اربع ركعتين ... بمعناه مضمومة وكاف مكسورة ... الجمعة ... بضم
مكسورة الاذار الكبير ... المصبوغة بالعصفر ... اي رجع الرواح يريد
عجل ... بكسر الهاء ... بهمزة وصل وكسر الدال ... من
اي الجارية ... بتشديد الجيم اي صل وقت الهاجرة اي وقت شدة الحر
... اي فضل منا بعيد ... بالمهملة بمعنى وبمعنى لئلا فريش انهم تحملوا في دينهم

اي

اي تشددوا واذا كانت الشجاعة ... مفروزة ... بالواو المهملة ابن ابي مغرا بميم مفتوحة
ومثنى معجمة ساكنة ممدودة ... بدفع الانصراف والرجوع مع كثرة ... بضم العين المهملة وسكون
بالالف ... بمعجمتين ضرب من سير الدواب طويل ... بهجوة بفتح الالف المنشع بين
الشين ومجوة الادناحتها والعتق سير فيه اسراع والنص فوق ذلك اي ارفع
من العتق واكثر ... بالجر على الحكاية للفظ الاية ويجوز الرفع ليس من فرار
بنصب حين لانه ظرفها واسمها محذوف اي ليس الحين حين هرب وهو قول سيبويه
... اي عدل في ... بكسر النون الطريق بين الجبلين قلت الصلاة بالنصب
على انه مفعول بفعل مضمر اي احب الصلاة ويجوز الرفع على الابتداء واضمار الخبر اي
الصلاة حضرت او فاعل بأضمر حضرت الصلاة ... بالرفع على الابتداء واكثر
امامك قال الطحاوي معناه ان المصلي الذي يصلي عند المغرب والعشاء ...
اي يستنجي وقد سبق بيانه في كتاب الطهارة وابنه بالباء الموحدة ... بالموحدة لا يجمع
مصدر اوضع بوضع قال تعالى ولا وضعوا خلالكم اي عملوا ركابهم على العدو السريع كما قال
بفتح الميم وسكون الخاء ... بفتح الخاء ... بضم الهمزة اظن
اي وقت طلوعه ويروي فلما خش وقت طلوع الفجر من الاحاديث ... على عدم
بنصب الساعة والصلاة ... وفيها اي المستحب المعتاد
الى ما قبل من الوقت لا التعويل على دخول الوقت ... بفتح الباء واسكان الموحدة بعدها
زاي بعجمة وعين بمعجمة مضمومتان اي يطلع ... اي الثنايا والصبيان ... بفتح
الدال المشددة وكسرها ... شبق ضبطه ... بضم الهمزة للطعن بضم الطا
والعين جمع طعينة وهي الفتاة في الهوادج قيل للمرأة طعينة لانها تطعن بارتحال زوجها
ومقيم باقامته ... بفتح اوله وكسر ثانيه وانكانه يطيئة كانها تتثبط الارض اي
تتشبث وتتحبس ويروي بطيئة ... بفتح الحاء المهملة واسكان الطاء المهملة لان
بعضهم يعطم بعضا من الزحام ... اي يدفع بعضهم بعضا ... بضم العين بعد
لغطا من الجلة وهدها ... وقع مقيدا في النسخ بكسر العين والصواب فتحها معناه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ان يتعشى بين الصلاتين وقد بين ذلك في الباب قبله فقال لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك قاله في المشارق وفعل ذلك ليتنبه على انه يعتقد فرضها الفصل ليتسحر بالنصب بدل من اسم ان وكذا وصلاة الفجر بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمة بالرفع على البناء وهو جبل اي لتطلع عليك الشمس يقال اشرق الرجل اذا دخل في وقت الشروق اي تذهب شريقا يقال اغار يغير اذا ذهب في الغور وقيل يغير على كلهم الاضاحي سواء ذهب وقيل يدخل في الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من قال اغار الى الغور بكسر الزاي وسكون الدال ويروى بفتح الدال وكسر الدال اسم فاعل من الحدور الى اسفله سكون ثم ضاد معجمة مفتوحة بعدها جيم مفتوحة بالرفع والنصب بضم الباء والدال ويروى بفتح الباء واسكان الدال ويروى بفتح الباء والدال ويروى بعدانها الذي يعتريها بعد اي يطيف بها معترضا هذا من تمام الحديث الذي قبله ولفيف ترجمه اراد ديان مذهب ابن عمر ان الهدي اذا دخل من الحل الى الحرم لابد من الجمل ويروى ايمنها قال شيخنا وهو جمع كنوع في المضارع اذا كان الماضي على فعل ومستقبله يفعل يقول انا اعلم وانت تعلم وكن تعلم وعليه جاء الامر لانهم يقولون ايمن والصحيح عايد على الجماعة الذين يصدون في الحج وكذا الصحيح في ان ستصد بفتح الشين المشكين العريضة بضم العين بفتح الشين بكسر الباء هو الصوف والوبر ما يكون منسوجا ليكون ابلغ في العلامة بجيم مكسورة جمع الجل وهو كساء يطرح على ظهر البعير بفتح القاف بضاد معجمة مفتوحة وميم ساكنة اسمه انس بن عياض اي محمولة اليد الواحدة قائمة على ما بقي من قوائمها نصب على الاختصاص قيل اراد ابعرة فلذلك الحق بها التاء وفي نسخة سبع فلا حاجة للتاء ذيل وقيامًا نصب على الحال

بكسر التاء وفتحها والجزار بالرفع والنصب عليها الجزارة بضم الجيم اجرة الجزار وبكسرها اعمال الجزار وقيل الجزارة ما استطن من الجزور فلو صحت الرواية بالضم جاز ان يقال لا يعطي من بعض الجزور اجرة له فوق ذلك من اضافة الشيء الى بعضه وقد ورد بضم اوله في حديث صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان اراني يعني طواف الزيارة والاضافة وهذا كان ناسيًا فلذلك لم يوجب عليه الفدية وكان ابن عباس يوجبها على من قدم او اخر بضم الخاء المعجمة مضمومة ثم ناشئة مفتوحة فثناة تحتية ساكنة فنون فهاء تحرف خلافه شخص بهم مكسورة نصل السهم اذا كان طويلا فان عرض فهو المعبلة ومراده قصرت عنه في بعض همزه وبدلها عن اي سنان بالصرف وتركه بفتح اوله من الفيلولة اي العيش اليوم يوم النحر فيوم النحر نصب على ظرف ليس وجوز الرفع على ان (اسمها) والتقدير العيش يوم النحر هذا اليوم وعلى هذا التقدير فقال الفيء ذو اكمه يحتمل العيش ذو اكمه لهذا النهر فقال حديثكه وقيل انها اسم خاص لها تعالى انما امرت ان اعتد رب هذه البلدة بفتح اللام المشددة وميم مكسورة بالجر كسخره انه لتكت تتفعل من الحين وهو الزمان اي تراقب الوقت بفتح الميم لان المراد موضع الاقامة ومراده انزل عليه القرآن يعني النبي صلى الله عليه وسلم وخص البقعة بالذكر لان فيها معظم اركان الحج اي اي بطن الوادي اي قابل اي عارضها وتعرض لها بضم اوله اي يأتي السهل من الارض اي جانب تسال فيسهل قال اهل اللغة السهل خلاف الجبل اي جمرة العقبة بضم الدال ويروى بكسرها تانيث الادنى بعيد التي تلي قرن اي مكة وهي الاولى من اول الايام التشريق ولكن قال محمد بن ربيعة بن عثمان بن عمر اي ناحية البيت ولابن

شبكة الألوكة www.alukah.net

منى الى مكة بوقفها الاولى اسم كان والثانية بدل منها او خبر مبتدا اي هي ليلة النفر
وجوز رفع الاولى ونصب الثانية وعكسه [illegible] سبق ضبطها وابل الباب وفيه
توبيخ الرجل اهله على ما يدخل على الناس بسببها كما وبخ الصديق رضي الله عائشة رضي الله عنها
في قضية العقد اصعلغه في صعده

اي المحصب [illegible] قال ابن مالك رحمه الله في رفع منزل
ثلاثة اوجه احدها ان يجعل باسم المعنى الذي واسم كان ضمير يعود على المحصب ومنزل خبرها
اي الذي كانه المحصب منزل والثاني ان يكون ما كافة ويكون منزل اسم كان وخبرها
ضمير غائب على المحصب محذوف الضمير والكتفي بنيته تارة ان يكون منزل منصوبا في اللفظ
الا انه كتب بالالف على لغة ربيعة فانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون

اي النزول بالابطح اي ليس من مناسك الحج اللازمة

اي بسنته واقتداء اي اتيانه اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنزله صلى الله
عليه وسلم [illegible] بضم الطاء وفتحها الواو المخففة موضع قريب من مكة سمي بذلك لان سيول مكة تطوح فيه ومنهم من
فتح الطاء [illegible] هو بكسر الدال المشددة اسم يوم من اخر
الليل وباسكانها السير من اول الليل بالنون ويروي بذكر تيا مصغرة
والصواب الاول الصحيح في انها للعمرة وفي قرينتها للفريضة
اي فريضة الحج واصل الكلام لقرينته ولكنه انث الضمير لتاويل المذكور للمؤنث كما تقدم
من لحن لغة ابن اخذا بالرفع خبر مبتدا مضمر اي عمرته
اربع وسيأتي بيانه في الرواية الاخرى وهو الوجه قال ابن مالك يجوز الرفع اكتفاء
في جواب الاستفهام بمطابقة المعنى دون اللفظ والاقيس لاكن النصب ويجوز ان يكون
من قال ارجع كتبه على لغة ربيعة وهو في اللفظ منصوب قلت وفي قول انس انها اربع نظر
اما عمرة الحديبية فلاكتسب لانه ما دخل مكة بل صد عنها واحصر واما التي مع حجته فهو
مبني على انه كان قارنا في حجة الوداع وفيه خلاف طويل وقوله البرا اعمر عمرتين اشبه
استعمال الرواة [illegible] بوقفها ونصبها

انزا

وكذا وعمرة الجعرانة [illegible] في ذي القعده

قال القابسي هذا الاستثناء كلام زائد وصوابه اربع عمر
في ذي القعده عمرة من الحديبية الى اخره وقد عدها انس في هذا الحديث فكيف يستثنيها
اولا ان الفاضي والد راوية عندي هي الصواب وقد عدها بعد في الاربع اخر
الحديث فكانه قال في ذي القعده منها ثلاث والرابع عمرته مع حجته او تكون صوابه
كلها في ذي القعده الا التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما اوقعها
في ذي الحجة اذا قلنا انه كان قارنا او متمتعا [illegible] هي اي معتل وام
طليق لها كينان بحذف النون ويروي باثباتها [illegible]
اي بعيرا يستقي عليه ويسقى منه الارض اي في الفضل وفيه ان
الحج الذي ندرها اليه كان تطوعا لان العمرة لا تجزي من حجة الفريضة هي ليلة النفر
الاخر لانها اخر ايام منى اي التي احرمت بها من شرف ثم منعتها بالحيض وهي
مكان الرفع والنصب كذا عن الكافة وعن الحموي
اهللت وكلاهما صحيح اي لاهللت من حجتي واهللت بعمرة
وفي لفظ سلم فقضى الله تعالى حجتنا وعمرتها تعني نفسها ومعنى قضى اتم
هذا يقتضي انها كانت مفردة فانه لا خلاف في وجوب الدم او الصوم على القارن
والمتمتع وهو ايضا يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن قضاء لها كانت مبتدأة او يكون
هذا اخبارا عن نفسها خاصة وانها كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه الى العمرة فلما حاضت
ولم تتم لها ذلك رجعت الى حجها فلما اكملته اعتمرت ومن قال انها كانت قارنة حملها قولها في صدر
الحديث فلبيت فيمن اهل بعمرة على انها اشارت الى الوقت الذي نوت فيه العمرة
اي قرب مني يقال اظلني فلان وانما قال ذلك لان ظله كانه وقع عليك من قربه منك
بالقاف اي حملي اي لو علمت من
امري في الاول ما علمت في الاخر بضم النون وللسمتي اي رفع
الناس نحج وعمرة ولا نحج بحج بصحتين التعب بفتح الحاء اخلاط من الطيب كجمع

شبكة الألوكة www.alukah.net

بزعفران بفتح الموحدة وسكون الكاف اي كصوت العي من الابل
بقطع الهمزة وسكون النون ويروي وائق بوصل الهمزة وتشديد المثناة
بيت القصر والدور المجوف اي اهله لا يحيجون ولا يرفعون
اصواتهم وصاحبه لا يلحقه في بنائه تعب اي بيت بعيد من الافات والمشقات
اي طفنا به لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسما للطواف
بفتح الحاجبل كذا وهي معنى قاله الجوهري رجع
بفتحتين اي مكان شريف مرتفع تصغير غلمان وغلم جمع غلام
بفتح اوله اي لا يابهم ليلا اذا رجع من السفر انكر الاصمعي
تقديره بنفسه وانما يقال انزع بناقته وليس كما قال ففي المحكم انزع بتعدي بحرف وبغير
حرف طرقها المرتفعة وروي وراية جدران المدينة جمع جدر وجدر
جمع جدار وفي رواية دوحات المدينة اي نخلها حملا على السير السريع
اي السفر منصوبات لان منع يتعدي لمفعولين
ويجوز منعه وذلك حين تريد لاستغاله بضميره ففتح النون واسكان الهاء
بالشيء وفلان مهموم بكذا اي مولع به يعني جبين الشاء
حبيش حاصر عبد الله بن الزبير رضي الله عنه بمكة شرفها الله تعالى

قال القاضي ضبطناه
بالنصب على الاختصاص او على اضمار فعل اي تمسكوا وشبهه وخذ حسبكم في قوله طاف
بالبيت ويصح الرفع على ضبر حسبكم او الفاعل بمعنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للستة
وقال السهيلي من نصب الستة فالكلام امر بعد امر فكانه قال اكتفوا الزوا الستة
شيئكم كلمات يا ايها الملاح دلوي دونكا فدلوي عندهم منصوب بامض فعل الامر ودونك
اسواحر كذا بنصب مجزيا على ان تنصب الجزء ويجوز الرفع على
اخبرها ووجه ذكره حديث ابن عمر في هذا الباب استخناه وبه لشهرته قصته
صيد النبي صلى الله عليه وسلم بالجديبة وانهم لم يومروا بالقضاء من ذلك جمع الهام

بتشديد الميم يعني بها القمل بمعجمتين وقد تسكن الاولى تشبيه ثلاثة اصوع
قاله ابن فارس وقال الازهري هو بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب
بالفتح باسكان العين المهملة وكسر القاف بفتح الميم
بفتحها ان النبي صلى الله عليه وسلم راه وانه يشهد على وفاته
كذا الاكثر هو والاصيلي بالكاف وراي اكثر رواته بالحاء المهملة والزاي المعجمة
بمعجمتين بمعنى استظلته فقال رعاه فانبثته اي صنعه مكانه ومنه
بضم اوله اي يتخطفنا العدو عن النبي صلى الله عليه وسلم ويغتالني
بتشديد الفا المكسورة اي اكلفنا السير السريع شاذ اي قد رعدو من
بفتح التاء وسكون العين وكسر القاف على المشهور وقال ابو ذر سمعنا اهل ذلك
الماء يفتحون القاف وغيره وقد سمع من العرب من يضم التاء وبفتح العين وكسر القاف
وقال ابو عبيد البكري بضم التاء والعين وتشديد القاف موضع فيما بين مكة والمدينة
سمي لها سيد عظيم ومنهم من يكسر القاف واصحاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون العين
انهى وهي عين ماء على منازل بين السقيا بالقاف وهو وادي العباديد على بريد من مراحل
من المدينة سماها الله تعالى والموضع الذي ذكر الامانية يسمى القاحة
فاعل من القول ومن القاه يقوله ايضا والاول هو المراد هنا
وهو مفعول بفعل مضمر كانه قال اقصدوا السقيا
الكشميهني ان اصحابكم هو وجه اي فضلة
بالغين المعجمة والياء المثناة تحت والقاف موضع بلا دفقاء بين مكة
والمدينة بالضاد المهملة المضمومة بعدها واو ثم قاف
اي انتظر صيدا يصيده فيطعمنا منه يقال صيد يصيد في نسخة اصدنا بالالف
المضمومة اي عرض لنا صيد ويمكن ان يكون اصدنا بتشديد الصاد من قولك اصطاد
افتعل من الصيد ثم ادغمت التاء في الصاد والطاء في الصاد لتقاربهما
بفتحتين مهملة على وزن القاله موضع وفي اصل القابسي بالفاء والقاف متقاربان

من الدوية ... وآرا الكلمة اي من خلت والاكمة الجبل الصغير ... اي جرحته وهو
اما ناتج الهمز ضرب اي قد اصنا ... بفتح الميم وآلها
قتادة ويروي ابو قتادة بالرفع على ان الاب بمعنى لكن وابو قتادة مبتدأ ولم يحكم خبره
ونظيره لكن مع حذف الخبر قوله تعالى فنزعوا منه الاقليل منهم ومنهم من جعله فاعلا
بفعل محذوف اي ما استمع قليل منهم الا ان مالك وهذا مما اغفلوه ولا يعرف اكثرهم فيه الا
النصب ... بفتح الميم والمدجبل من عمل الغرع منه وبين الجحفة ماءلي المدينة
المشرفة على ساكنها افضل الصلاة والسلام وان ورم فلانه وعكون ميلا قيل سمي الموضع به
لوباء على القلب وكان ينبغي اوبا وقيل لان الحمى تعوله بسوء اي تحله وهناك توفيت
امنة ام رسول الله صلى الله عليه وسلم ... بفتح الواو وتشديد الدال بقرب الجحفة
طعما لا ناحوم انا الاولى مكسورة الهمزة لانها ابتدائية والثانية مفتوحة
لانها حذف منها لام التعليل والاصل لأن انا وهو مضم الحاء والزاء المهملتين اي يحزنون
والمشهور عند المحدثين فتح الدال من نرد وهو خلاف مذهب المحققين من النحاة وهو
حذف الدال من كل مضاعف مجزوم او موقوف اتصل به ضمير المذكر مراعاة للواو المتولدة
عن ضمة الهاء ولم يختلفوا بالها لخفائها فكانهم قالوا ردوا كما فتحوها مع ما المونث مراعاة
للالف وكانهم قالوا ردّ او منه حديث من عرض عليه ريحان فلا يرده وقال ابن الامين
لكل من هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الدال وكسرها وضمها واعلم ان تبويب البخاري يدل
على انه فهم من الحديث انه كان حيا وأكثر الروايات مصرحة بانه كان ميتا وانه اتاه بعض
منه فيحتمل انه اتاه به حيّا فلما رده عليه وافرغ بيده ذكاه ثم ارسل اليه بعضو منه فرده
... لانما ان لكم الجزء حكم الكل صفة لكل
ولفظ الكل مذكر ويقتضان فيه ضمير راجع الى معنى كل وهو جمع وهو تاكيد محض
بخلاف الحاء هموز والجمع حدأ مقصور وكذا في بعض الروايات دأداو وزاد الحديثا فقال بايت
صوابه الهمز على معنى التذكير والا فحقيقته الحدثة وكذا قيل في صحيح البخاري وقاله صاحب
المنهم ... اي المفهم ... الطيب عبارة عن الغض

الطرف كان معناه لم يخف ريثه بها وقت ... منصوب مفعولا ان وكان لكم تتم
شرها اي لم يلحقكم ضرّها ولم يلحقها ضرركم وهو من مجاز المقابلة ... قوله شوس
تصغير فاسق وهو تصغير تحقير وتقتضي زيادة الذم سعث العبوث اي الجيوش
التي جهزها يزيد بن معاوية الى عبد الله ابن الزبير وسبق حديثه في باب العلم اكوبة بتثليث
الحاء المعجمة وسكون الذال المهملة العيب والمراد هنا الذي يغر بشيء يريدان ينفرد به ويحلب
عليه ما لا تحتمله الريعة قال صاحب الاحوذي ولو روي بكسر الحاء والزاي والياء باثنتين
من تحت مهموز الى المعنى ايضا اي شيء يجزي فيها ... اي لا يقطع
عشبها والخلا مقصور كل رطب فاذا يبس كان حشيشا والمسعى المشي ... قال
القرطبي المحدثون يقولون بفتح القاف وهو غلط عند اهل اللسان انما القطة بالفتح الآخذ
للقطة وبسكونها لما يلتقط على سبيل ضالة وضرعه ... بضم الراء والدفع والنصب
اي بعد فتح مكة ... امرتم بالنفر وهو الخروج للغزو ... كذا في هذه
الرواية ويجوز ان يحمل على شول فيدفع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث يقولون بعضد
بضم الضاد وقال لنا ابن الخشاب بكسرها ... بتاء بفتح اللام وكسرها مفردا وهنا
على لفظ التثنية فمنهم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام واجمل المضاف اليه بفتح الميم
والجيم وهو اسم موضع قيل هو عقبة الجحفة وقيل ماء وهم منطفة فكي اجمل الحيوان
بتحريك السين متوسطة وهو ما فوق اليافوخ بينه وبين القرنين
بالتنوين مع الجر ... يلبس في اليد كما يلبس الكف من الرجل ... اي كثرته
حتى ملكه اذا اكله
ما ينبغي عليه من تشديد الجيم من الجابين ويوضع عليها النكره ... بحثا
معمولة ونونين ... من القضا بمعنى الفصل والحكم ... بضم اوله وكسر ثانيه
بكسر القاف شبه جراب يطرح فيه الزاد اذا كان راكبا من تمر وغيره
كراقيده ... راهيا في باب دخول مكة بغير احرام ولابن السكن يلملم بالميم والياء فيه بدل من الهمزة
ولعيشت الهمزة فيه مزيده ... ما يلبس تحت القلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع

وخطا بفتح الخاء والطاء ... شبق في الجنابة ... بفتح الشين
والميم وضم التاء وكسر الميم يقال مشمشت الشيء وامشمشت فلانا الشيء يتعدى الى مفعولين
فقوله طيبا مفعول ثان والخبر وانا منه اي لا تعطوه والرحل يخ عن المرأة قيل كان
ينبغي ان يقال والمرأة يخ عن المرأة حتى يطابق الحديث قلت استنبط منه ذلك فانه
خاطبها بخطاب دخل فيه الرجال والنساء بقوله انصرفوا الله س ... بالفتح لا تصرف
بفتحتين آلات السفر ومتاع المسافر قال الله تعالى وتحمل اثقالكم ... بضمتين جمع
ابل الابن وقد تسكن اللام ما يراه النيام في نومه ... بضم مضمومة ...
باسكان نون لكن واحسن رفع بالابتدا واجعله عطف عليه والخبر قوله الخ وجح بعد ربدا
منه وشبق نما والخ فيه رواية اخرى ... بميم مفتوحة وعين ساكنة وبا موحدة مفتوحة
بمعنى الكلمات الذي يعيا الفتى السني يونيقني اي يعجبني ... للخيف
بنا مفتوحة وذاي ... بضم اوله وفتح الدال اي يمشي مقيدا ... مقعدا على
بفتح الكاف والدال المهملة فيهما كناية عن اسم مكان ... مشاه فوت
ثم مشاه كمت مشددة وخاؤه اسمه بزيد حميد ... اي بايعوني بالثمن ... كما مجمة
مكسورة وقاف مفتوحة جمع جزبة كنبعة ونعم ويجوز ان يكون بفتح الخاء ولكنها لم كتبقه وبنق ويروى
بالحا المهملة يريد به الموضع المعروف للزراعة ... اي يجعلها مصروفة قبلة
المسجد لا بني المدينة بفتح الموحدة واللام بعدها حرة وهي الارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب
واللابات والمدينة بين حرتين عظيمتين بالشرقية والغربية ... بحاء مهملة وثانيه طاء
من الانحدار ... بذال معجمة بمعنى اي ثور كما في رواية مسلم وفي رواية له ايضا
عير بحذف الالف قال مصعب الزبيري وغيره ليس بالمدينة عير ولا ثور وانما هو
بمكة وقال ابو عبيد كان اكمة بين عير الى احد واكثر رواة البخاري ذكروا عيرا دون ثور
فمنهم من كني عنه بكذا ومنهم من تركه بياضا لاعتقادهم الخطا في ذكره قاله عياض
قلت والله اعلم ان لم يكن بالمدينة عير وعاير ولا ثور فيحمل على انه ما بينها
اي عمل فيها بخلاف ذلك ... بالقصر والمستعدي والرماء والقصر واللادم

الكز

اكثر والمدفى المستعدي اكثر ... بكسر الدال يعني من ظلم فيها او اعان ظالما وحملي الماورد
فتح الدال على معنى الاصوات نفسه ومن كزاز او فاعل الخرق ... بفتح الصاد الغرض
بفتح العين الناقة قال الاصمعي ... اي امان المرأة والعبد
جائز فالمسلمون كنفس واحدة فاذا امن احدهم حربيا فهو آمن لا يجوز لاحد منهم نقضه ذمتهم
تحامعجمة وقاي اي نقض عهده ودمته يقال خفرت الرجل بغير الف اذا اهنته واخفرته
اذا انتقضت عهده ... بالجعل الاذن شرطا كجواز الاقتدا
وانما ذلك تاكيد التحريم ... بحاء مهملة وبعدها آ موحدة ... اي بالهجرة الى
قرية ان كان قاله بمكة شرفها الله تعالى او سكناها ان كان قاله بالمدينة شرفها الله تعالى ...
اي منها فتح القرى ويجبى اليها خراجها وقيل يغلب اهلها اهل كل بلدة ... بكسر ميم مفتوحة
اي ترعى ... بالذال المعجمة اترعتها ... بتا الخطاب وهو غير
المخاطبين لكن من اهل المدينة او نسلهم ... بعين مهملة وغين معجمة اي تملؤها واكثر ما تاتي
اي تاتيكم ولا تنزل الا الطير والسباع واحد عافية وهي التي
تطلب اقواتها والمذكر عاف ... اي اخر من يموت فيحزن لان الخير بعد
الموت ويحتمل ان يتاخر حشرها لنا فيموتها ويحتمل الحديث على ظاهره ويحشر الى المدينة المشرفة اي
يساق اليها كالى لنظار وانه لم ار في كتاب العيال هذا قبل هذه الاحرف واخذها حتا وهما يا ان
بجبل من جبال العرب يقال ... وقان ... اي دنا قان ودنا قرب قيام الساعة وصلته
الموت ... بكسر العين وفتحها اي يصيحان والعفيق ذكر الغنم
اي بمدان اصلها وحوشا وقال ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية ويروى وحشا
اي كثيرة الوحش لما خلت من سكانها والصفي في بحوانها للمدينة وقيل انه عاد الى الغنم اي صارت
هي وحشا ... بمثناة مضمومة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة وباعيله وبفتح اوله
وكسر ثانيه ثلاثيا ضبطه القاضي بالوجهين وفسره بزمالدبا لنيران يزيدون وحكي
ابن بطال عن ابي عبيد يقال اذا اشتعت حماما او غيره ليس بش وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان لبث وابث وقال الحربي قشت الغنم والنوق اذا دعوتها

شبكة الألوكة www.alukah.net

معناه يدعون الناس الي بلاد الخصب وهذا البين بمعنى الحدث اي يشوقون
اقوالهم وهو احد الاقوال في قوله تعالى وبست الجبال بسا اي سيقت كما قال تعالى
وسيرت الجبال ومعنى الحديث انهم يتحاولون من المدينة الي هذه البلاد المفتتحة لسعة
العيش بهمزة ثم زاي مكسورة ثم ذال اي ينضم اليها ويجتمع
بعضه الي بعض منها بجا مهملة مضمومة وثا مثلثة على اجزه بجيم مضمومة والمكرد والكدب
اي ذاب اطام جمع اطم بضمتين من الواحد وفتحها في الجمع قال الفرغاني (الاطم)
واحد وجمع ويقال ايضا اطام بكسر الابنية المرتفعة كالحصون اي ذعره
وخوفه بكسر النون بعض النون وفتحها الطريق علي راس الجبل وقيل الطريق
مابين الجبلين تبا موحده ونون مهملة هذا قبيح واقع
لان الكير لنفخ فيحمى عن النار للدخان والرماد حتى لا يبقى الا خالص الجمر
هذا ان اريد بالكير النفخ الذي ينفخ به النار وان اريد الموضع المشتمل علي النار وهو المعروف
في اللغة فيكون معناه ان ذلك للموضع لشدة حرارته ينوع خبث الحديد والذهب والفضة
ويخرج خلاصه فكذلك المدينة المشوفة كذلك لما فيها من شدة العيش وضيق الحال تخلص
النفس من شهواتها وشرها بعاد وعاين مهملتين اي تخلص ويروى الا بنباه
موقوف ومرفوعا وعلي الاول بفتحه وبضمه بفتح الطا وتشديد الياء المثناة وبضم الباء
الموحدة علي الصحيح ويروي بكسر الطا وتسكين الباء وهو الذي بقعله وشيعه قال القزاز
وقوله تنضع لم اجد له في الطيب ذكرا وانما الكلام يتضوع اي ينوع قال وروى بنضخ بضاد
وخاء معجمتين وبجاء مهملة وفي الفائق تنضع بنا معجمة بعدها باء موحدة ثم ضاد معجمة
نضحت اي وخالف بهذا القول جميع الرواة بالزاي وبروى بالدال
اي في الخطا الي المسجد وفي رواية ان تغزوا اي تخلو وتغير
عمرا وهو الفضاء من الارض يحتمل ان يريد يوم صباحها او كونه
صباحا فيهم او يقال له انهم صباحا او يبقى صبوحه وهو شرب الغداة وجوز فتح الباء

مفتح وكسرها وهذا البيت لحكيم النهشلي كان يفخر به في يوم الوقيظ
اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوع فنسب الي الصحيح ويصح
من شدة وجعها باعلا صوته فقيل لكل رافع صوته رفع عقيرته وهي فعيلة بمعنى مفعوله
ويروي ينجح مبتدا وما بعده الخبر والواو للحال دخلت على الكلام
الاشمئية وهي في موضع نصب وكذلك الجوزي افسدته بكم شرفها الله تعالى حولي بمدغ الواو
بذا ذالا معجمتين وكسر الميم والخانبت بالجيم المفتوحة بنبت وصو
النبات وقيل ذا عظم النبات وطل فهو جليل واحدها جليله بالهاء الجباه
بفتح الميم وكسرها وبفتح الجيم والميم زايدة سوق هجر بقرب مكة معروف
بفتح الهاء جبلان بناحية مكة وقال الخطابي كنت احسبهما جبلين حتى مررت بهما
فاذا هما عينان من ماء وعليه اقتصر ابو الفرج وقال رعينان ولينا جبلين وذكر
الصاغاني في العباب شابة بالباء الموحدة وهو موضع ببلاد هذيل قال وكان المحدثون
يقولون بالميم وفي شعر اي ذويب يرويه بالباء والميم وقال الاثبري في شرح اثنات
النوادر ويروي فتيل بالقاف بدل الهاء وكلاهما موضع بمكة وما يليها
بفتح النون وسكون الجيم كذا الاكثر وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم
ومعناه بنو نزة اي يظهر ويجري وينبسط قال ابن السكيت النجل العرجين بظهر
وسبع عين الماء وقال الكرني بخلاء ذات ماء وقيل الغدير الذي لا يزال فيه الماء
وقول البخاري يعني ماء اجنا بالهمز وكسر الجيم قال الداودي هو خطا في التفسير
وانما الآجن الماء المتغير حديث طلحة سبق في العلم
وفيه هنا زيادة فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرايع الاسلام وبها يزول
استشكال الاخبار ببعضها مع ان للاسلام فرايض غير المذكورة في الحديث فكما قال
هنا شرايع الاسلام تناول الجميع وقيل بل دل علي ان اداء الفرايض يوجب الجنة وان
عمل السنن يوجب الزيادة في الجنة الا ان تطوع روى بتخفيف الطا وتشديدها وسبق
في الايمان بضم الجيم اي وثابه فقيل جنة من النار وقيل من المعاصي

شبكة الألوكة www.alukah.net

وذلك انه يكثر الشهوة ويضعف القوة عاشوراء وزنه فاعولا والهمزة للتانيث
وهو معدول عن عاشره للمبالغة والتعليم فلا يرد بتثليث التاء يقال رفث
بفتح الفا يرفث بضمها وكسرها ورفث بكسرها يرفث بضمها رفثا بتكوين الفا في المصدر
وفتحها في الاسم وهو الفحش من الكلام والجهل هو العمل فيه بخلاف ما يقتضيه
العلم كما مر اي بقلبه ولسانه لئلا يكون فايدة ذكر قلبه كف لسانه
عن مقابلة خصمه وذكره بلسانه كف الخصمة عن الزيادة وهذا من اسرار البلاغة
الحديث بضم الخاء وايحة الفم الكريهة ومنهم من فتح فان الخطابي وهم خطا
اي ذي فحش اي ان الوقف او لسان اللفظ او يقال هذه وهذي وهابني
وانما دخلتها الالف على ذي في هذي هو الافصح وقيل مغلوف في
لغة رديئة وسبق في وقيعه الحديث في الصلاة بوزن نعلان كثير الري
نقيض العطشان سمي به لانه قد الطبيعة على عطشهم وجوعهم واكتفى بذكر الري عن
الشبع لانه يدل عليه اذ يستلزمه ثم قيل ليتم المراد به المقتصر على شهر رمضان
او اداء الزكاة او الصلاة المفروضة بل صلاة سائر النوافل من ذلك وكثرة
المهملة الزوجان سيان مقترنان شكلين كانا او نقيضين وكل
واحد منهما زوج يريد من اتفق صنفين او متضادين وقد جاء تفسيره مرفوعا عاما
بعيرين سانين حاريين دريهين بفتح التاء والدال لانه مضارع اصله
تتقدموا فحذف احداهما تخفيفا اي لا تتقدموا الشهر بصوم تقدمه منه وبضم التاء
وكسر الدال اي لا تقدموا صوما قبله ليكون منه واحتياطا له بتخفيف الكاف وتشديدها
لا يعرفه على الحقيقة لمن مات منه او عملا لا يتقدم عليه وقيل على المجاز من العمل فيه
بوعيد ذلك او كثرة الرحمة والمغفرة بدليل رواية مسلم فتحت ابواب الرحمة الا ان يقال
ان الرحمة من اسمائه الجنة وذكر البخاري بعد الحديث محتجا به لجواز قولهم رمضان بدون
شهر لكن الترمذي رواه بذكر الشهر وزيادة التقدم مقبولة فيحمل رواية البخاري على الاختصار
بضم الغين وتشديد الميم مبني للمفعول فاعله وفيه ضمير يعود على الهلال اي يستر

من

ستر من غممت الشيء ستره وليس من الغيم ويقال فيه غمى وغمي شدد او خفف
رباعيا وثلاثيا فاقدروا له بالوصل وضم الدال وكسرها بمعنى فتقوا مقاديرها
شعبان حتى تكملوا ثلاثين يوما جاء مفسرا في الرواية الاخرى ولهذا اخره البخاري كالاتي
مشترك واقتدى بمالك في الموطاء اياما واحتسابا في نصبه وجهان مصدر في موضع الحال
اي من صام مومنا محتسبا بالقول تقابل ايمانك شعبا اي شاعبات والثاني مفعول من اجله
اي للايمان والاحتساب والصحيح بالحاء المعجمة مفتوحة من الصحب بالقاف ويقال بالنون
وهو رفع الصوت في الخصام وعند الطبري مكان لا يصخب لا يتخم يعني للسخرية بالنون والواو
هو المعروف اي بتمام صومه ويشير ذلك الى الذهن انه نزع طبيعي بفوات
نعمته واباحة الافطار له اي بجزاء صومه وثوابه باب
التي لا زوج لها والاشم العزبة والعزوبة بالمد وقد تتعين معظم قيل
انما عدا من الغايب وشهلة تقدم المغزي به في قوله صلى الله عليه وسلم من استطاع
منكم فاشبه اعرابي الحاضر وقال ابن عصفور التاء زايدة في المبتدا وهو من الخبر
محلية بالضم لا الامر اي والا فعليه بالصوم وقيل هو من اعراب المخاطب والمعنى دلوه
على الصوم اي شترا واعليه بالصوم بكسر الواو والمد وضم الخفيتين
فان تهتا فهو خبط او قتل بفتح الواو والقصر والتدبيتي بفتح الباء الموحدة وكسر الدال
الون اي قبض وسوء مخبش بالمهملة والباء الموحدة بفتح الخاء المعجمة وتخفيف
الباء الموحدة لاي ذو وقيده الاصيلي بضم الغين وتشديد الباء المكسورة والاول ابين
ومعناه ففي عليكم ومنه الغباوة بضم الدال وفتحها العرفه باب
قال اسحق يعني ابن راهويه وان كان ناقصا اي
في العدد فهو تام اي في الكمال اي لا ينقصان من الاجر وان تناصفا في العدد هذا البلاغ
في قلوبهم اذا صاموا تسعة وعشرين يعني البخاري لاجتماعهما ناقصين
اي لايجاد تيقن نقصانهما جميعا في سنة واحدة غالبا قال النووي والصحيح الاول والقائل
المرتد على بعضان يحتمل ستوا تم او نقص قيس بن حرمة بكسر الضاد المهملة
الداودي وابن التين يحتمل ان هذا عنه محفوظ وانما هو حرمة بعين كما ذكره ابو نعيم

في معرفة الصحابة رضي الله عنهم وغيره فقال صرمة بن ابي انس وقيل ابن قيس الخطمي
وقال حبيبة [illegible] بضم الخاء الخيط
وباقي الحديث ياتي في التفسير الا ان حديث عدي يقتضي نزول قوله تعالى من الفجر متصلا
بقوله من الخيط الاسود فانه حمل لفظ الخيط على حقيقته وهم من قوله من الفجر من اجل الفجر
وهذا يخالف حديث سهل بن سعد الذي بعده فان فيه انه لم ينزل الا منفصلا فان حمل الحديثان
على واقعتين في وقتين فلا اشكال والاحتمال ان يكون حديث عدي متاخرا عن حديث
سهل وان عديا لم يسمع ما جرى في حديث سهل وانما سمع الاية مجردة فتمسك بها على ما وصل
اليه فهمه حتى يتبين له الصواب وعلى هذا فيكون من الفجر متعلقا ببيتبين وعلى مقتضى حديث
سهل يكون من موضع الحال متعلقا بمحذوف قاله في المفهم
وهمزة شاكنه وياشناة تحت من وشنه بمعنى النظر ومنه قوله تعالى انا ناوربنا قاله
القاضي وغيره هذا صواب ضبطه وبعضهم بفتح الراء وكسر الميم والاول هو التابع من الجن وحكى النووي رحمه الله ثالثة وهي رآملكنونة وياشنده بلا
همزة ومعناه لونه بفتح اثنين ما يوكل في السحور
ابن بطال ولم يصح عند البخاري لفظ الترجمة فاستخرج معناه من حديث عائشة رضي الله عنها
ولفظها قد رواه الترمذي وقال حسن فعلى كان
الاحق ان يترجم تاخير السحور فانه المسنون وتاويل كلامه انه اراد بعجيل الاكل فيه
كيلا يدهم الفجر فعلى هذا تقرا بضم السين
قائل هذا هو الراوي عن عائشة رضي الله عنها القاسم بن محمد وقد اشكل
مع سياق الحديث فانه يقتضي ان بين وقت اذانه وطلوع الفجر زمانا طويلا فكيف يقول
لمن يكن بينهما الا قدر الدرجي والنزول واجيب بان معنى بين اذانيهما اي بينهما كما قال
في حديث ابن عمر اي لم يكن بين نزول بلال وبين صعود ابن ام مكتوم طويل زمن بل بنفس
ما ينزل هذا ويصعد هذا ينزل الاخر من غير تراخ بين
كذا وقع في نسخة السحور وورد القاضي الصلاة وقال بريد اشار الى اي غاية ما يبتدئ
اشار الى ادراك الصلاة يريد يقرب سحوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى المسجد
بالرفع على خبر المبتدا ويجوز النصب لانه خبر كان المقدرة في كلام

زيد اي كان هو قد [illegible] بركة السحور من غير ايجاب [illegible]
[illegible] واصحابه ولم يؤكدوا استحبوا [illegible]
ابن بطال هذه غفلة من البخاري لانه قد خرج في باب الوصال حديث ابي
سعيد انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه اياكم اذا اراد ان يواصل فليواصل حتى السحر فقد
ذكر السحور وهو مشترط بمضي على المحل الذي لم يذكر فيه ذلك وقد ترجم البخاري له في باب
الوصال الى السحر اذا نوى بالنهار صوما [illegible] مضارع ظللت افعل كذا اذا فعلت بالنهار دون
الليل وهو معارض للرواية الاتية في باب التسهيل لمن واصل يومين ويستفتي بضم الياء بطعمني
وفتح الياء يسقيني ثم اختلف هذه الاحاديث معنوي فقيل حقيقي مرطعا الجنة وشرابها
وانما يقع الفطر لطعام الدنيا وشرابه لو كان كذلك لما كان مواصلا للصيام وقيل معنوي
ومعناه ان الله تعالى خلق فيه قوة من الطعم ويبقى عنده وفيه ذلك فان في السحور
هو بفتح الثاء من اسم ما يوكل وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم ضم اسم الفعل الاول
الكثير للمرء من الزرع وهو الذي لا ينزرع بالقاف والزاد المزودة المكنونة حدثني
وفي الثاني حدثني اسامة بن زيد فيحمل على انه سمعه منهما وكان حديثها متقدما
بريدا زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقد صرح في روايته لما حدثت عن عائشة
ولم سلمة رضي الله عنهما قالت هما اعلم وذكر ان ابا هريرة رضي الله عنه رجع عن ذلك وقال
لم اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم لا ريب بكسر الهمزة وسكون الراء اي كاجته وقيل
لعضوه قال الخطابي وابو عبيد والكسائي لرواته يردونه بفتح الهمزة والراء يعنون الكاجة
والاول اظهر [illegible] حصني بكسر الحاء [illegible] ان ابي ابن انا قال القاضي ضبطناه
بفتح الالف وكسرها والبناء كنة بعدها اي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو شبه
الحصن الصغير ومراده انه شيء يتحرز فيه وهو صائم يستعين به على صومه من الحر والعطش
قلت ويجوز في ابنا النصب على انه اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان وتكون
الجملة بعدها مبتدا وخبره في موضع رفع على انه خبر ان [illegible] اي التي تفتني منه
بضمتين وقايدة ذكره هنا دفع وهم من يتوهم انه كان يحتلم قال الحلم من الشيطان وهو صلى
الله عليه وسلم قد عصمه الله تعالى منه [illegible] اي دفعه بل غلبه [illegible]
بكسر الميم وفتحها بما يتطهر به وذكر حديث عثمان في باب الوضوء للصائم تابعا

فيه ابن سيرين حيث قال لا بأس به قيل له طعم قال والماء طعم وان يمضمض
مثل وهو سواك لا دم لان الماء رقيق من دنيء السواك مع ان المضمضة سنة وقيل
انما اوقل صيغة هنا ولين فيه نبي من احكام الصيام للتعريض بتضعيف الحديث
المروي بالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما ولم يفرق في هذا الحديث بين الصائم
وغيره بفتح الميم وكسر الراء وقد تكسر الميم اتباعا للكسرة اتاء [illegible]
بفتح السين الدواء الذي يصيب في الانف [illegible] ويروى ايضا [illegible]
وما بين [illegible] قيل بسقاطه لفظة ما اي وما ذا بقي من فيه كذا رواه عبد الرزاق ومراد
محمد انه اذا تمضمض ثم افرغ ما فيه من الماء فانه لا يضره ان يبقى في فيه بقية خاصة لما في فيه
بعد تتريعه له ولهذا قال وما ذا بقي في فيه [illegible] بفتح الضاد وضم عن ابن شميله
الحوض بكسر العين الذي يجمع بكسر الميم بفتحتين الكندل من الخوص
واحدته عرفة وهو الطبق كعلقة وعلق ويروي باسكان الراء قبل الباء بخ بخ تعجبا
على افتقر من هو على حذف همزة الاستفهام اي أعلي والمجرور متعلق بمحذوف اي اتصدق به
على احد افقر مني وكذا قوله بعده على احوج منا
اهل مرفوع على انه فاعل ما وافقر خبر ان جعلتها حجازية وبالرفع ان جعلتها تميمية
بهمزة وخاء مكسورة اي الابعد وعن ابن الوطء سوء الهمزة وهو غريب
خدما هو رفيه نصب على البدل من ما الموصولة وهو معمول يتجد
بفتح الزاي وكسر التاء ويروى ان يتبنل بكسر الزاي وزيادة نون وهي اللغة الكثيرة قاله
القاضي وحكى صاحب المنهم فتح الزاي فيه ايضا وقال شمر لا تكاد تجد فيه الرجل ذكر ابن
دريد [illegible] بتشديد اللام تمشاه تحت واجره تين معجمه
الرجل بهو بلال المؤذن ذكره ابن سكوال
بالرفع والنصب ومراده ان نؤدها باق وان غاب جرمها وظن ان ذلك يمنعه
من الافطار فاجابه صلى الله عليه وسلم ان ذلك لا يضر واعرض عن الوضوء اعتبارا بغسله الوضوء
اي ان الذباب رباق عليك بجيم وباء موحدة ثم قاف مهملة اي حركه السوق
او اللبن بالماء خلطه لتنظر عليه والمجذع خلط الشيء بغيره والمجذع العود الذي يحرك به في
ظهر هو وان وقف الداودي احدع اصلب قال القاضي ولعله كما قال

اي السوق وانما اشاد اليه لان اول الطلعة لا يسمى منه الا وقد سقط القرص وان
سنيف فانه بضم همزة قطع الكاف بفتح الكاف ما بينه وبين مكة ثنتان وعشرون او اربعون ميلا
اثنان وارادوا بعون ميلا [illegible] بضم القاف قراي رماما وقيل [illegible] هذا
الرجل ابو اسرائيل القاري واسمه قيس [illegible] المعروف بالراهب من زاهد
لنا كبير النبي وقيل للتبعيض ولين نبي دوس اهل اليمن ليس من آشر آصنام في اشعر
فابدلوا من اللام ميما وهي قليلة [illegible] كذا الاكثرهم وعند ابن
السكن الي فيه وهو اظهر الان يوكل الي في رواية الاكثرين بمعنى علي فيستقيم الكلام
بمثناه تحت احره نين معجمه [illegible]
[illegible] لهو بالرفع بفعل يضمر اي اوجب ذلك الشغل ومعنى الشغل وهو
من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التعليل اي من اجله وهذا ان البخاري بين ان هذا
ليس من قول عائشة رضي الله عنها بل مدرج من قول عبيد ما واستشكل بعضهم برواية
مسلم بعده لسه تقال نبي بنذر ان يمضيه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه نص في كونه من
قولها وفيه نظر [illegible] بالمعجمة مفتوحة وراي معجمة في اخره اسمه عبد الله بن حنين
بالصرف وتركه الشكران دمعه نشاوي كخماري [illegible] الصوف المصبوغ
وهذا من بديع تمرين الصبيان على الطاعات وتعويدهم العبادات وانجد صاحب المنهم فقال
هذا امر فعل النبي بالولد من غير ان يثبت عليه صلى الله عليه وسلم بذلك ويفيد ان يأمر بتعذيب
صغير بعبادة شاقة غير منكرة في السنة [illegible] بالمعجمة وبالموحدة مشدد
بالجيم ومن نسخ التكبير بالزاي والاول
اصوب بالف وصل وفتح اللام كذا رواه الجمهور وهذا الصواب يقال كلفت الشيء
اولعت به وللبعض بالف القطع ولام مكسورة ولا يصح عند اللغويين قال ابن حبيب مسند
بذال معجمة من ثياب البذلة وهي المهنة وروي بتقديم المثناة على الموحدة وعكسه وسا
بالنصب وروي بالخفض قال الشهيلي وهو وهم وروي بين اللفظ
على الخط مثل ان يكون رآه مكتوبا بميم مطلقا على مذهب من يرى الوقف على النون
المنصوب بعد الف فتوهمه منونا لانها وصيغة افعل هذا كثير فتوهم مضاف
واضافته كما لا يجوز قطعا [illegible] تحتاج الى الجمع بين هذا

وبين رواياتها الاولى ما رأيته اكثر صيامًا منه من شعبان فتمثل الاول منفيًا للثاني
ومخصصًا له وان المراد بالكل الاكثر وقيل كان يصوم مرة كله ومرة ينقص منه ليلا يتوهم
وجوبه وقيل بين قوله كله اي يصوم في اوله ووسطه واخره ولا يخص منه شيئا منه ولا يعتمه
بصيام ... تبعا مفتوحه وا مستسنت بكسر السين على الافصح
وا شمت بكسر الميم مات ابن درستويه والعامة تخطئ في فتحها وليس كما قال
بل هي لغة حكاها الفراء ويقال في مصادر هذا اشمه بفتح الشين وضمها في لغة قليلة
عليك صفا بفتح الزاي بمعنى الزوايا والضيف وهو مصدر وضع موضع الاسم كصوم قائم
بمعنى صايم وتايم وقد يكون جمع زاوية كراكب وركب وانما ذكر هذه الحقوق لان القيام في الصيام
ينهى واذا تعارضت قدم الاولى و ... بفتح السين وضم الكاف
نصرا بفتح على الافصح و ... اي ذا ايبا ... تنبيه على ان صيام
يوم وافطار يوم لا يضعف البدن بخلاف سرده ... اي من يتحمل لي بهذا
يمتنع ان يكون له تلك القوة ... تعارضه وانه لم فاته من سبع ولا
تزد وهذا منع كثير من العلماء الزيادة على السبع ... اي غارت ودخلت في مضر
... بفتح النون وكسر الثاء اي اعييت وكللت
برفع سطر ونصبه بجر
لين من صيامنا اي بمرة ان الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هي الايام البيض لكن يشكل ذلك
في السنين فلما لم يكن على شرطه اشار اليه في الترجمة ... تصغير خاض اي الذي يختض
بخوضك لصغر سنه يومئذ بضم الغين وفتح الميم واسكان الشارة
بعد قائلون ... سحتسن لذا لاكرمهم اي اخر ليلة منه جنب
يشتشن التصريف وفي بعض طرق مسلم بضم الثين وقيل وسطه كانها ايام البيض وايد بروايته
سلم من ثلثة لهن الشهر ذكره القاضي في المشارق وانكره الحافظ الدمياطي وقال لم اجده
في شيء ... انما امره بصوم يومين من شوال عوضا من اخر يوم من شعبان
وكان يصوم شعبان شهرين ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم من غيره ... ص
... يحيى بن مالك وفاز رجب من مالك البحر ... لعزه تزوج النبي صلى
الله عليه وسلم سنة خمس ... تفتح اوله وبنصب بني وبضمه ورفع بني

ا ... اي دائما متصلا والديمة المطر الدايم الذي سكون فاصله الواو فانقلبت
ياء لكسرة ما قبلها فارتفع اليه جلاب كالمثلة مكسور الثاني ياء ثقيلة ثانية
وتشديد المحلب بكسر الميم تعني عن صيامها اليوم فطركم بعرفة بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف
اي احدها او اولها وحذف لدلالة الاخر عليه لان الاخر لا يستعمل الا بعد اول واليوم
الاخر وفي رواية ويوم اخر وهو بتنوين يوم تاكيد في موضع الصفة ليوم ويحتمل
بكسر الباء وسبق بيانه ... وهو ان يحلق بثوب لا تنفع منه جانبا شبهت به
انها تقبض على يديه ورجليه المنافق كلها عطاء بن ميناء بكسر الميم ممدود فقال ابن
عمر رضي الله عنهما امرا الله تعالى بتوفا النذور ونهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن ... اليوم بعد كقول عثمان رضي الله عنه احلتها آية وحرمتها آية فتوقف
لتعارض الادلة او ان الاحوط القضا للجمع بين امر الله تعالى وامر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد حكي بعضهم انه يقطر بالاجماع وفي قضايه خلاف قول معاوية يا اهل
يدل على انه سمع شيئا انكره اما ان سمع قول من لا يرى لصومه فضلا او انه
فرض ... موسى منكم يدل على انه شرع لم يكن فرضا ولذلك يامر بقضايه لمن
اكل فيه وامره بالامساك خاصة ... بفاء وراي مفتوحتين وكان ابوه صوما
بمعنى عودة ورويا بالصاد المهملة لعايشة رضي الله عنها الا هذا بهم عاشورا وهذا اظهر
بنصب يوم والشهر ... عن عبد الغافر تقييد اليا منسوب الى الغار
اي جماعات متفرقون ... واخره بجيم مكنوره او ... ما العارض
كذا جا بالزاي والمراد به رواكم لانها لم تكن رويا واحده وانما اراد الكثرة وما السفا ...
هكذا يرويه المحدثون بتوحيد الرويا وهو جايز لانها مصدر وقيل رواكم لانه جمع رويا فاكو
جمعان متقابلة جمع اصح ... توافقت واصله توواطات بالهمز ويجوز تركه
... كان قياسه الوسطى لان العشرون بدليل قوله في الذرايا الاخرى
العشر الاواخر ووجه الوسط انه جا على لفظ العشر فان لفظه مذكر ورواه بعضهم
بضمتين جمع واسط كبازل وبزل وبعضهم بضم الواو وفتح السين جمع وسطى كركبة
وركبي هم الشيها او ... بضم الراء وتشديد الثين والمراد ثنيان معترضا
... السنة ... ما عند الشيخ ... ما بقي في ناقة من الاولى في ليلة احدى عشرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

والثانية هي ليلة ثلاث وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين هكذا قاله مالك وقال بعضهم
انما يصح معناه ويوافق ليلة القدر وترا بين الليالي اذا كان الشهر ناقصا فان كان كاملا
فلا يكون الا في سبع فتكون التاسعة الباقية ليلة احدى وعشرين والخامسة والخامسة الباقية
ليلة خمس وعشرين والسابعة الباقية ليلة اربع وعشرين على ما ذكره البخاري تعقب عن ابن
عباس رضي الله عنهما ولا يضاد في واحدة منهن وترا وعدا على طريقة العرب في الناسخ اذا
جاوز اثنين الشهر ثلاثا يؤخرون بالتي بعده لا بالماضي [illegible] معتكف [illegible]
سبق في الايمان كتاب [illegible] الاعتكاف وكان [illegible] اي مظلا لاحد على وجه
ما يستظل به يقوا انه لم يكن له سقف يكن من المطر فو [illegible] اي قطر ومنه وكف الدمع
[illegible] بتشديد الجيم اي تزح شعره [illegible] فمر الزهري راوي الحديث
بالخروج للبول والغائط في [illegible] ظاهره ابادة الوقت الذي كان هو فيه في الجاهلية ويحتمل
ان الذر وقع منه بعد اسلامه لكن في زمن غلبة الجاهلية وهو بعيد [illegible] همزة الاستفهام
ومده على جهة الانكار ونصب البر على انه مفعول مقدم ليرون وجوز رفعه على الابتداء
[illegible] بضم اوله اي يظنون ويروي يرون بادخال همزة الارادة بهمزة مفتوحة
ونصب البر ويقولون بحذف يظنون وفيه اجراء افعل القول مجرى فعل الظن على اللغة المشهورة
فالبر مفعول اول وهن مفعول ثان وهما في الاصل مبتدأ وخبر اي يطلب البر وخالص العمل لله
فيظنون بهذا وجوب الدفع على الحكاية [illegible] منصب زوج
على البدلية [illegible] رسل بكسر الهمزة والتاء التي بهيم مضافة ونون ملكوت
بنون مضمومة وشين مكسورة مشددة وبفتح النون وكسر التي المخففة
[illegible] بضم الكاف وكسرها [illegible] اي يردها من حيث جاءت عليه
[illegible] فانكر عليه هذا كما سبق بيانه
[illegible] الحيض هنا بفتح الياء وكذا قوله فابصره رجل في الانصار لا خلاف في الروايه
قبله وحذف في الانصار [illegible] بضم التاء بضم الميم
هو بالرفع على الاستفهام والتقرير لا على الفاعل وما ههنا استفهامية لا نافية
بكسر الميم وفتحه لجواز الخروج من التطوع وقيل انما كان ذلك قبل ان يدخل في الاعتكاف
فلا حجة فيه والله اعلم وبقول [illegible] من اراد ان [illegible]

وفيه تنبيه على رفع الاشكال من الحديث وانه صلى الله عليه وسلم لم يترك الاعتكاف بعد ان دخل
فيه وانما هم به ثم عرض له فتركه وقولها وكان اذا صلى انصرف الى بنائه حمله بعضهم على الانصراف
الى البناء اول ما بني له قبل الاعتكاف والاولى انه كان يبني لكل عام خباء فينصرف من الصلاة فيد
خله
كتاب [illegible] البيوع الى شهادة [illegible] بصفق الاسواق
اي التبايع لان المتعاقدين يصفع احدهما يده في يد الاخر لتعلق احدهما بما عند صاحبه بالانتقال والصحاح شغلني الشيء واشغلني لغة رديئة مساكين الصفة لهم فقراء المهاجرين
ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينة المشرفة ليتكونه اخي
من اخوت الحل اذا حادة صرت له اخا [illegible] بتثليث النون وبجوز صرفه على ارادة الحي
وتركه على ارادة القبيلة او الطايفة [illegible] يجب من يهود المدينة اضيفت اليهم السوق وقيل
بضاد معجمة مفتوحة اي لقيح والعرض الاثر من غير الطيب [illegible] اي ما شانك وقيل استفهام
استفهام مبني على السكون [illegible] الاحسن نصبه لان السؤال
جملة فعلية فان ما مفعول اصدقتها فليكن الجواب كذلك لكن وجوز الرفع بتقدير
الجملة الاسمية بان يكون ما مبتدا لكن لا بد من تقدير عايد اي اصدقتها اياه والنواة
اسم لخمسة دراهم كما قيل للاربعين وفيه وللعشرين فش [illegible] بفتح الميم وكسرها ومع الجيم شوف
[illegible] البكري من معجم على ابيال بضم الهمزة من مكة شرفها الله تعالى بناحية من الظهران
وكانا شوطة عشرة ايام فجئ ذي القعدة والعشرون سنة قبلها شوف عكاظ ثم يتوافون شوف ذي
المجاز هلال ذي الحجة وحكى القاضي عن الشاذ قرن الازرق هنا كلاما غير هذا فليتامل
بالجيم والزاي سوق عند عرفة من اسواق الجاهلية تاثموا فيه اي اعتقدوا
الاثم في حضورها ويروي عنه وانما كره البخاري ابانا بتدقيق حديث النعمان بن بشير الحلال
بين والحرام بين لاجل معارضة قول يحيى بن معين عن اهل المدينة انه لا يصح سماع من النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] بفتح الياء وضمها والفتح اشهر ومن هذا قال بعضهم الورع كلمة من توكل ما يريب الى ما
لا يريب وحكاه البخاري عن حسان بن ابي سنان [illegible] اي اعط بكل اليمين زعفرا
بفتح الزاي واسكان الميم وبقاف مفتوحة وفاء الوقشي انه الصواب فتساوقا المشارقة

شبكة الألوكة www.alukah.net

المتابعة هو لك يا عبد بن زمعة هذا هو الصواب في الرواية باثبات حرف النداء
ورواه النسائي بحذفها وحرفه بعضهم فنونه وبجره على قصد الضم والفتح واما ابن فمنصوب
باعني على حذف قولهم يا زيد بن عمرو ويا زيد بن عمرو والولد للفراش اي للزوج او للسيد
وقيل على حذف مضاف اي لصاحب الفراش و[illegible] اي الزاني الحجر فقيل هو على ظاهره
والوجه بالحجارة وقال ابو عبيد معناه لاحق له في النسب كقولهم له التراب
بتحتاني المعارض بهم وعين مهملة ساكنة وآخره ضاد معجمة سهم لا ريش له وقيل عصي رأسها
محدد وقيل بالقاف والذال المعجمة بمعنى موقوذ وهو ما ضرب بالعصي حتى يموت سمي
بمعنى شاطئه وقد يأتي مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ويروى منفطه
عن عبد بن حميد عن سنه هو عبد الله بن زيد بن هاشم المازني الطفاوي بطاء مهملة مفتوحة
فلو من غنام بالغين المعجمة والنون المشددة نجارة بفتح الباء وهو ما ذي اي منتعة
البواز وعند بعضهم البوا لذا وهو تحريف حلوان زيد باسكان الحاء [illegible]
انما طلب منه البينة ولم يكتف بخبره لانه لم يخبره ابتداء بل لامر
يتعلق به وذلك [illegible]
قال القاضي كذا للهم يعني بنصب الشتن وعند الاصيلي بضم الشتن ونصب الريح وقال بعضهم
صوابه بفتح الشتن وضم الريح كأنه جعله المصدر فعله الماضي في الاقبال والادبار قال القاضي والصواب
ما ضبطه الاصيلي وهو دليل القزاز اذ جعل الفعل للشتن فقد وقع خلافه قال الخليل
مخرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هو شقها مخراً فعلى هذا السفينة
فاعل مرفوع وقوله الا الفلك العظام بالرفع والنصب كما مر في [illegible] بضم الفاء
بضم الحاء [illegible] بنصب عين على الحال لذا نبت بالواو وتحتمل زيادتها
وهذا روي باسقاطها ولفظ مسلم من غير ان ينقص من اجورهم
شيئا قال النووي كذا الرواية بالنصب على تقدير فعل ناصب اي من غير ان ينقص الزوج من
اجر المرأة والخازن شيئا اي الصريح في ذلك القدر المعين والا فلا بد ان
يكون معها اذن عام سابق متناول لهذا القدر وغيره وهذا التأويل متعين لانه حينئذ لا اذن

اصلا

اصلا فهي مأزورة لا مأجورة قلة نصف اجره قيل النصف على بابه وانما سوى الاجر فضلا
من الله تعالى لا يدرك بقياس والصحيح انه بمعنى الجزء والصنف والمراد المشاركة في اصل
الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة ثم قيل هو على حقيقته وقيل هو كناية عن بقاء
ذكره الطيب وثنائه الجميل على الالسنة فكأنه لم يمت وتبادل له فيه حتى توقف في العمل القصير
لما يجعله غيره في الطويل بكسر الكاف وقيل بفتحها قاله الشعالبي رهن في حوزه
كفيته ابو الشيخ بفتح الهمزة والتاء يعني الاجل ان يوعز فرأجله ابو عبيد
بتحتانية ساكنة ومثناة تحت وشين منقوطتين [illegible] بفتح الدال وآخره هاء بكسر الهمزة ما يوقدم
به من الادهان قاله ابو زيد وقال الفيل الالية تقطع ثم تذاب [illegible] بفتح النون
وكسر الون وفتح الخاء المعجمة المتغيرة اي كسبي وقيل هي النصف من المعاش والمتجر
بكسر الجيم [illegible] اي بكتسب لهم ما ينتعهم حتى يعود عليهم من ربحه
بقدر ما اخذ منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال المسلمين بقدر مؤونته لانها فرض في بيت
المال او يكون بمعنى يجازيهم يقال اعرف الرجل اذا جازاني على خير او شر وكان يكون
[illegible] جمع ريح وهو اكثر من ارياح خلافا لما يقتضيه كلام الجوهري خالد بن معدان
بميم مفتوحة هنا بفتح الهاء وتشديد الميم اسم [illegible] بميم مضمومة وعين مفتوحة وموحدة
مكسورة قال [illegible] بفتح اللام على جواب قسم مقدر حيث لم يسبق ان يتأخذ
[illegible] منصوبان لانهما في جواب الطلب نهى بإسكان الميم من السماحة وهي
الجود اي طلب تقاضيه [illegible] بكسر الهمزة ان تنظروا بضم الواو
اي تؤخروا [illegible] بضم الزاي وفتح العين وتشديد الدال قال الحربي
فرس عدا على وزن فعال وبه سمي العدا الذي كتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب
المشهور قال وهو المشتري من النبي صلى الله عليه وسلم هذا ابن فارس في الغايق وفي كل الاثار ومعجم
الطبراني ومعرفة الصحابة لابن منده والدغولي والقزويني بطرق كثيرة ملت وكذا الترمذي
وقال حسن وهو كما ذكر البخاري هنا وهذا قال القاضي انه قيل بقلوب وصوابه هذا ما
اشتري العدا بن خالد من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ولا يبعد صواب ما في البخاري

واتفاقه مع باقي الروايات الاخر اذا جعلت اشتري بمعنى باع قال المطرزي وقد
كل عيب باطن ظهر منه نحو الاكوع الكبد والسعال والجذام بكسر الجيم وسكون المعجمة وسكان
الباء ثم نا سلفه اي يكون سنبيا من قوم لهم عهد وشرطها عنده بالحرام كما عني عن الحلال
بالطيب وقيل الاخلاق الخبيثة كالاباق وقال صاحب العين في الزنيه وهو الابق
والفجور [illegible] بنون وخا معجمة اي الدلالين

بهمزة مفتوحة مدودة وراء مكسورة وياء مشددة على الصواب كما قال القاضي وغيره ووقع عند
الدوري بفتح الهمزة والراء سئل دعا وليس بشيء وهو مربط الدابة وقيل معلفها قال الخليل
وقال الاصمعي هو حبل يدفن في الارض ويبرز طرفه تشد به الدابة اصله من الحبس والاقامة
من قولهم تحاري الرجل بالمكان اذا اقام به ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يشدون
مرابط دوابهم بهذه الاشجار ليدلسوا على المشتري بقوامها كما جاء الان من خراسان وبخشستان
يعقدون مرابطها فليحترس عليها المشتري ويظن ظاهرية للعيب قال القاضي واري ان نقص
من الاصل بعبارة لعقد دوابهم قلت وقد رواه ابن ابي شيبة في مصنفه كما جاء عن مغيرة
عن ابرهيم قال قيل له ان ناسا من النخاسين واصحاب الدواب يسمي احدهم اصطبل دوابه
خراسان وبخشستان ثم يأتي بدابته الى السوق فيقول جاءت من خراسان وبخشستان
قال اني اكره هذا بجيم مفتوحة وميم ساكنة [illegible] بكسر الخاء كانه
خلط من انواع مختلفة وانما غلط لرداءته وقيل كل لون من النخيل لا يعرف اسمه فهو جمع
بضمتين بميم مضمومة وخا مهملة مفتوحة وباء موحدة مشددة
كذا لهم وعند ابن السكن على شرط الهروي الفاجر وهو الصواب
قال ابن مالك يضم وقوع خبر جعل الانشائية جملة فعلية مصدرة بكاد وعسى ان يكون فعلا
مضارعا مقترنا بها ما ضيا [illegible] من الوشم ان يغرز الجلد بالابرة ثم
يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر
الرواية بفتح اولها وثانيها واسكان ثانيها مخففا والها للمبالغة فلهذا اخبر عن العلف
في رواية اليمين وهي اوضح وهما في الاصل مصدران مزيدان محذوفان بمعنى النفاق

والمحق

والمحق ويروى بضمة بضم الميم وفتح النون وكسر القاف المشددة وهي من النفاق
بفتح النون وضده الكساد اي الحلف مظنة نفاقها وموضع له والمراد بالحلف
هنا اليمين الفاجرة وفي مسند احمد رضي الله عنه اليمين الكاذبة والله اعلم
ان البخاري ذكر هذا الحديث كالتفسير للاية اعني قوله تعالى يمحق الله الربا الاية
فيقال كيف يجتمع المحاق والزيادة فبين بالحديث ان اليمين مزيلة في الثمن وممحقة للبركة
منه والبركة امر زايد على العقد دفنا ويل قوله تعالى اسمه يمحق الله الربا البركة منه
وان كان عدد باقيا على ما كان هذا معنى [illegible] بفتح اوله ونا لثه وضم اوله وكسر ثالثه
[illegible] بفتح الكاف وكسرها على الوجهين [illegible] في اشتقاق
بفتح الصاد وتشديد الواو وبغير معجمة قال الجوهري يقال رجل صايغ وصواغ وصياغ ايضا
في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة انتهى وهو تفسير لقوله في الحديث لغتهم النار في
المشتة من البدن والجمع شرف كما زل ونزل [illegible] اي ادخل بها وفيه رد
على الجوهري في قوله لا يقال بني باهله وصرح الاذرعي بسبق في الحج
[illegible] لم يرد الكراهة كما ذكر واما اراد ارتياده
في كفره فان العاصي من وابل كان لا يقربه لبعث [illegible] بوزن المكان القرع واجره دباة
بالنصب على الحال ويروي بالرفع بتقدير مبتدا
محذوف اي وهو فتكون الجملة في موضع نصب على الحال [illegible] بوفع فعل واطلس ويروي بجرهما ونظير هذا الكريب مع الذي بعده متعارض والوجه
ان تكون المراة هي ابنة النبي صلى الله عليه وسلم لسؤاله ذلك ثم اضرب عنه النبي صلى الله عليه
وسلم لحيائه صوابا فيحيل اليها فيما كانت ترغب فيه وفي الحديث المطالبة بالوعد والاستنجاز
[illegible] بفتح الميم [illegible] بالنون فيهما والاحتجاز ضم الشيء وضمه
اليك فتحاول [illegible] بالرفع على خبر مبتدا محذوف اي زوجتك ويجوز النصب
بتقدير تزوجت [illegible] منصوب بالكسرة لانه اسم ان ويتوخ الابتداء
بالنكرة بتقدير الخبر عليه [illegible] بتخفيف ابا وبكت ان وفتحها فاذا قدرت
[illegible] بنصبهما على الاعذار قال البخاري فيما سيأتي اي الولد وهذا مشكل
ولوجهان احدهما اما ان يكون قد حملت على طلب الولد واستعمال الكنين الرفق فيه اذ كان

جابر رضي الله عنه لا دلدلا ويكون مذاسره بالتحفظ والتوقي عند اصابة الاهل مخافة
ان تكون حايضا فيقدم عليها لطول الغيبة واستداد الضربة والكيس شدة المحافظة
على الشيء وحديث ابن عباس في الاسواق مقدم في الحج الابل الهيم بكسر الهاء وسكون
الياء الجرب المطلية بالقطران وهي يشتد عطشها لحرارة الجرب والقطران رضيت
بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اي العدوى معناه رضيت بهذا البيع وما فيه
من التدليس والعيب ولا اعدي عليك وعليه حاكما ولا ارفعكما اليه ولم يلتفت الخطابي
على هذا المعنى وحمل العدوى على ظاهرها فقال لا اعرف للعدوى في الحديث معنى الا ان يكون
ذلك داء اذا رعت مع سايرة الابل او بركت معها ظن بها العدوى رحل اسمه عوسج
بفتح العين وتشديد الواو واكثرهم وحسنه للقابسي بكسر العين وكسنه للواو وعند
بعضهم نواسي بعد السين تاء يعني سنهما اي اعلمها
صلى الله عليه وسلم هذا فيه اختصار وتمامه فمثلت
رجلا فاعطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه بفتح الميم البئر من النخل
بكسر اللام اي اتخذته اصلا واثلة الشيء بضم الهمزة وسكون المثلثة
اصله وات الاسماعيلي وليس هذا الحديث من ترجمة الباب في شيء فانه لم يبع السلاح
في الفتنة بفتح الياء واسكان الدال وضم الباء وفتح الدال
مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم نافع شبق في كتاب الصلاة وليس في الحديث
حجة على ما ترجم له بل المراد من الاحلاف لمن الرجال خاصة بدليل الحديث الاخر
شقرة حمراء بين الغة والطهر اي وسادة بضم النون والواو وكسرها وبغير هاء
اي بالجوني بالفتح كذا نرجم صاحب التلخيص وقال المازري
انما يتجه دليل على ان لمن اشترى بيدا بذكر الثمن رؤوه القاضي بانه صلى الله عليه وسلم
لم يقض لهم على ثمن مقدر يبذله لهم في الكتابة وانما ذكر الثمن مجملا فاذا ادائه
التقدير بذكر الثمن مقدرا فليس كذلك سبق في الصلاة
محمد هذا احد بن حنبل وهذا احد المصنفين الذين ذكره البخاري فيهم
بتشديد الدال هو حبان بن منقذ ومات ابن بطال منقذ
ابن عمرو جد واسع بن حبان اي لاجداع وهو ولا جبابة بالباء وكانها لغة

من

بني الراوي ابدل اللام باء وهيم شوهم بالنون المهملة والقاف وتضعف
باشباههم وهم البخاري منه انه جمع شوق الذي هو محل البيع والنوي منه بدعي
انه ليس من شرط حديث انهض البلاد الى الله تعالى في اسواقها وقد رواه مسلم
في كتاب الصلاة من صحيحه ويحتمل ان المراد بالاسواق هنا الرغائب قال صاحب
النهاية السوق قد من الناس الرعية ومن دون الملك وكثر من الناس يظن ان الشوقة
اهل الاسواق انتهى لكن هذا متوقف على ان الشوقة يجمع على اسواق ذكره صاحب
الجامع انتهى تجمع على شوق كقفل بضم الياء والهاء اي يدفعه العدو بفتح الدال
مشددة لدوس بكسر القاف والمد شاحته بفتح المثلثة لكمع بالضم يعني اكتن
عليه السلام قال الهروي هو الصغير بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما
الاستصغار والثاني الذم والمراد هنا الاول على طريقة التعليل لم والجمة عليه
بكسر الجيم وتخامعه خيط يضم به خرز ويلبسه الصبيان النخب
بضم النون والخاء المعجمة بينهما نون ساكنة وتون عن الشعبي عن
علي عليه دين سقط من الاصل توفي
فاستعنت بن الاستحانه وفي رواية البخاري في باب الشفاعة في الدين فاستشفعت
بفتح العين واسكان الزاي المعجمة نوع من التمر دي والعجوة من اجل الانواع فكأن النبي صلى الله عليه وسلم
طلب منه التمر من الاعلى والادني بميم مفتوحة ثم باء موحدة بركة صاع
كذا الاكثر هم يعني اهل المدينة ويروي ومده اللهم
بارك لهم في صاعهم ومدهم اي ما يكال بالصاع والمد من باب تسمية المحال باسم الحال
والمد مع
اي لا ينبغي الى من اشتراه الدين بل كن باخذ بالفضل وهو العفو
هي جملة الكفن اكثر الطعام على البيع مع الاستغناء عنه عند
حاجة الناس اليه انتظارا لغلاء ثمنه اي موصل بوهو بهز
والاهمزات صاحب النهاية وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخه من حيي بالتشديد
للمبالغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه
او من غيره قبل ان يقبضه بدينارين مثلا فلا يجوز لانه في التقدير بيع ذهب بذهب

والطعام غايب فكانه قد باعه ثم بيناره الذي اشترى به الطعام بدينار بن
نسوءة ولانه بيع غايب بناجز قلت فيكون وهو مرجح من مبتدا وخبرا في
موضع نصب على الحال باب بيع ما ليس عندك لم يكن هذا اللفظ من
شرط البخاري ترجم به واستنبط معناه من صنيع مالك بن اوس الغابة بفتح معجمه
وبا موحدة بن عوالي المدينة الاحاد بها ممدود ومقصور ويجوز القصر وانكره
الخطابي ومعناه الابيع ها وها اي بيعا يقول فيه كل واحد من المتبايعين لصاحبه
ها اي خذ وهو البيع المشتمل على الحلول والتقابض في المجلس وهو مثل قوله في
الرواية الاخرى الايدا بيد وفيها لغات المد والقصر مع نزك المد والكسر
كوها، والثالثة القصر مع الحذف وهب والرابعة القصر مع نزك المد و
يجوز ان يكون قاس غير الطعام عليه لعلة انه لم يقبض ويجوز
ان يكون قاله النبي صلى الله عليه وسلم عن وحي عالم بقبض والمسع ضمانه قبل القبض على البايع
فلم يطب للمشتري ربحه كانه فاجاهم بغتة من غير عادة فانزجم
ذلك اخوه كذا والوجه من عندك بالنصب على اضمار فعل
تقديره اتمن الصحبة او الزم الصحبة او ادرك الصحبة والرفع على تقدير حرف المبتدا اي قال لي
الصحبة او مطلوبي الصحبة قال الصحبة اي سبوله وروى عوضها قال
المهلب ووجه استدلال البخاري بالحديث ان قوله قد اخذتها لم يكن اخذا بالبد ولا بجواز
تخصها وانما كان التراضي لا بتياعها بالثمن واخراجها من ملك ابي بكر رضي الله عنه لان
قوله صلى الله عليه وسلم قد اخذتها يوجب اخذا صحيحا وقبضا من الصديق رضي الله عنه
الى النبي صلى الله عليه وسلم بالثمن الذي يكون عوضا منها بفتح الثاء والمد
هلاكفاتا الاناء قلبته وهو مثل لاماله الضرة حق صاحبتها من زوجها الى نفسها وروي
تكفئني تفتعل كفات بإسكان الكاف عند القاضي وجوز غيره فتحها
وتشديد التاء المكسورة هو ابو مذكور هو يعقوب النطي
قال الاسماعيلي وليس في هذا الحديث المعنى المترجم فان المراد به ان يدفع شخص شيئا
ويدفع اخر ازيد منه ليس بنون مفتوحة وجيم ساكنة وشين معجمة الزيادة في الثمن
خداعا وقيده الطرزي بتحتانية الجيم ثم قاف ورد وي بالنون حمل الله بفتح الباء نبي

وقيل في الاول يكون الباء وهو مصدر حبل يحبل حبلا والحبلة جمع حابل الى ان
بضم اوله وفتح الثاني تضع ولدها بعض بها مخصوصة الجنين
يكون ولدها مصدر ان بها بجا مفتوحة ثم موحدة ثم موحدة عيبا
بالنون المعجمة نهى عن بتقيض بكسر اللام تثنية لبة وهي الهيئة ويعني بها الا حتبا
في ثوب واحد وليس على فرجه منه شيء واشتمال الصماء ان يلتف في الثوب ولا يدع
ليديه مخرجا وعن الوجه ثم الباء لان المراد السيء المحفلة بفتح القاف المصراة
والمحفل الجمع وسمي محفلا لموضع الذي يجتمع فيه الناس وتقدم البخاري التصرية بهر
قول ابي هريرة رضي الله عنه وخالف فيه ابا عبيدة لا تصروا الزواية الصحيح بضم التاء وفتح
الصاد على ورن تزكوا وعلى تعليله فاضله تصرية استقبلت الضرع على الياء فقلبت الى
الف ثم حذفت لالتقاء الساكنين فمن ابتاعها بالضم اي بعد ان صراها البايع وقيل
بعد العلم بهذا النهي وهذا قول الحافظ شرف الدين الدمياطي اي بعد ان يجلبها كذا رواه ابن لهيعة
عن جعفر ابن ربيعة عن الاعرج وبه يصح المعنى اتى والبخاري من جهة الليث عن جعفر
باسقاطها فاشكال المعنى لكنه رواه اجر الليث عن ابي الزناد عن الاعرج بلفظ لا
يحبوا النطوين بعد ان يحلبها فلا معنى لاستدراك الحافظ لان من جملة ابن لهيعة وهو ليس
من شرط الصحيح مع الاستغناء عنه بوجوده في الصحيح باب ان شاء رد المصراة
باسكان اللام اسم للفعل ويجوز الفتح على ارادة المحلوب
بمثله اي لا يوفيها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب لا وتفاع اللوم بالجد او الهزل به
وقيل لا يقتصر على التشريب غير الحنطة المنقول من الشعير وهذا على جهة التزهيد
فيبيعوها فيها ولكن من اضاعة المال حثا على مجانبة الزنا وقوله صلى الله عليه وسلم
في الثالثة فيبيعوها ولم يذكر الحد اكتفاء بما قبله بفتح الصاد وقال الخطابي ذكر
الاحصان في عايب مشكل جدا وله وجهان احدهما ان يكون معناه العتق والاخر
يريد به النكاح وظاهره يوجب الرجم على اذا احصنت والاجماع بخلافه قلت عليه
قوله تعالى فاذا احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب
فرض الله تعالى في الجلد الاحصان وهذه الرواية عكسه لكن البغوي نقل عن الاكثرين
تفسير الاحصان في الاية بالاسلام باب من باع جارية فلم يبين حالها

شبكة الألوكة www.alukah.net

قصد البخاري بهذا الباب والذي بعده جواز بيع الحاضر للبادي بغير اجره واقتناعه بالاجرة
واستدل بقول ابن عباس لا يكون له سمسارا فكانه اخذ ذلك لعموم النهي اذا كان
بطريق النصح باب النهي عن تلقي الركبان وبان بيعه مردود وان صاحبه
عاص آثم هذا بعينه موجود في التصرية مع اكل بعضه البيع قال ابو عبد الله
في اعلا السوق يعني قول ابن عمر في الحديث الاول كنا نتلقى الركبان اي في اعلا السوق
وذلك جاء بينه وبين ذلك ابن عمر بقوله كانوا ينتابون الطعام اي في اعلا السوق فاذا
كان فارغا عن السوق في اكثره او قريبا منها بحيث يحسن بيانه عن سعره عالم بخلافه
في معنى التلقي واما الموضع البعيد الذي لا يقدر فيه على ذلك فجائز وليس بتلق عن
بتخفيف الياء وتشديدها جمع او فيه ضم الميم وتشديد الياء وقوله كانت ظاهره ان الكتابة
كانت قد انعقدت وعندها انما وقع من شرائها عائشة رضي الله عنها فتسخ لها عند من يقول به واما
من لم يقل به كالشافعي رضي الله عنه وغيره فاشكل عليهم الحديث وتحيروا في تاويله فقيل كانت
بعني راضيتهم عليها وانها لم تقع بعد وهذا خلاف الظاهر وقيل لكن بتعجيزها نفسها
وهو المختار لذا باسقاط الفا في الجواب وهو عند النحويين نادر
اي في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه
هو بالنصب عطفا على المنصوب هو بالرفع
اي بيع البر بالبر بفتح الزاي على المشهور وقد تكسر بها
قال الانماعيلي ليس في الحديث من جهة النص بيع الرطب بالتمر
ولا الطعام بالطعام من جهة المعنى بفتح الياء واللام
بالمثناه واسكان الميم اي بيع الرطب على رؤوس النخل بالتمر
الذي يراد ذلك هو ابن عمر رضي الله عنه هو بفتح الزاي منسوب الى بني زهد
بفتح الحاء وكسرها والفتح اشهر قال السهيلي رحمه الله سموا قال الزمخشري لزوابه
بالكسر اي اتاه اسم الشيء المخوص وسن فتح جعله اسم الفعل اي تجاذبنا
في البيع والشراء او هو مجرى بين المتبايعين من الزيادة والنقصان لان كل واحد منهما
يروم من صاحبه من رياضة الدابة وقيل لعز المواضعة بالسلعة وهو ان يصفها ويبدي
عنده بالباء الموحدة هذا بعض ما يجوز في الذهب وجهان اصحهما

الرفع اي بيع الذهب بالذهب فحذف المضاف للعلم به والثاني النصب اي بيعوا الذهب
مثلا بمثل جوزا ابو البقاء فيه وفي وزنا بوزن وجهين احدهما ان يكون مصدرا في موضع
الحال اي الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون والثاني ان يكون مصدرا مؤكدا
اي يوزن وزنا عادلا وكذلك الحكم في قوله صلى الله عليه وسلم مثلا بمثل لا تشفوا بضم
التاء وكسر الشين المعجمة وتشديد الفاء اي تفضلوا والشف بالكسر الزيادة ويطلق على
النقص هذا اي بحاضر بفتحتين ممدودا اي مؤجلا قال كذا قوله
بنصب كذا وهو نظير كذا ذا لكن يكن اذا المنفي المجموع المركب منه وهو بيع الثمر بالتمر
الاول بمثلثة والثاني بمثناه وعكسه ان اريد بالبيع الشراء المفهوم من الزبن وهو الدفع
وكان كل واحد من المتبايعين يدفع الاجر عن حقه وحاصله عند
الشافعي رضي الله عنه بيع مجهول بمجهول او معلوم من جنسه يحرم الربا في فقده وخالفه
مالك في القديم الا اذا تفاوتا كثيرا كالف ربويا وغيره كحائط نخل يبيع الرطب القائم في الارض
بالجذاذ اليابس مناعلة من الكدل وهو المزرعة
قيل ان هذا الكلام من الزهري هو بضم الموحدة وفتح النون
المعجمة بعدها ابن ياء بفتح الخاء المهملة واسكان المثلثة قال ذلك الحربية
هو بتشديد الياء وان ادخلت هاء التانيث قال الشافعي رضي الله عنه ومعنى قوله مالك ان
يكون للرجل بستان فيهب منه نخلة لرجل فالهبة عنده باطلة بنفس العقد ولا يثبت على
الواهب دخول الموهوب له الى البستان لالتقاط التمرة فيجوز للواهب ان يشتري من
الموهوب له الذي على النخلة التي وهبها له بالتمر ولا يجوز لغيره ان يتعاطى ذلك لان فعيله
بمعنى مفعوله عرية من ماله اي مخرجة منه او من تحريم المزابنة او بمعنى فاعله لتعريه
من ذلك وقال الشافعي رضي الله عنه معناه بيع الرطب على رؤوس النخل بالتمر على الارض بالخرص
فيما دون خمسة اوسق فاما ما زاد فلا يجوز وكانه اعتمد على تفسير يحيى بن سعيد راوي
الحديث فانه فسره بهذا وقوي البخاري مذهب الشافعي رضي الله عنه بقوله رخص الا وسق
الموسقة وبحديث رخص في العرايا فقد اجاز بيعها على العموم ومالك يجيزه على الخصوص
من العري دون غيره بكاف مهملة ونون مثلثة فالهمزة بفتح الجيم
اي قطعوا اثمارهم وهو اكداد بضم الدال وتخفيف الميم واخره دال فساد الثمر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدسن وهو النربين ويقال الدمال بالام بدل
النون وقيده الجوهري وابن فارس في المجمل بفتح الدال وحاقي غريبا لخطابي بالضم
ابن الاثير وكانه اشبه لانها كانت من الادوية والعاهات مضمومة بالضم كالسعال والزكام
ويروي بالدبان بالباء ولا معنى له من بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم
داء يصيب النخل فتسام منه اولا ان ينقض ثمر النخل قبل ان يصير بلحا كالصوبة بفتح
الواو وتقال بضم ان من ذكره الجوهري فانما هو اي فان لا تتركوا هذه المبايعة وقد
تكتب بلام قريا وتكون لا مالة ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل على هذه صحة محرفة علامة للاشباع
ممن كتب بالفا اتبع لفظ الامالة ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة قال سيبويه في
امالي كانه يقول افعل هذا ان كنت لا تفعل غيره وكثير من حذفوا الكثرة استعمالهم اياه وعرفهم
حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامة تقول انا لا تفتح الالف واللام وتكسر
الياء والصواب انا لا تكسر الالف وبعدها الام اصله ان لا يكن ذلك الامر فافعل هذا وما زايدة
سعيد بن سينا بكسر الميم بعدها ياء مثناة تحت بعدها نون ممدوده سعيد بن مينا وروي
تزهي وصوبها الخطابي قال ابن الانباري منهم من انكر تزهي كان منهم من انكر تزهو والصواب
الروايتان على اللغتين ذهبت تزهو وازهت تزهي منهم من فتح اوله وكسر ثانيه
بمثناه تحت بعدها كاف مكسورة قيل اذا تغيرت الثمرة الى الحمرة او الصفرة قيل اشتحمت
وقال صاحب المجمل شتح النخل زهوه وضبطه ابو ذر بفتح القاف قال القاضي فان كان هذا
فيجب ان تكون شدرة والتاء مفتوحة تفعل منه بتشديد الراء والتاء
الجوهري احمر الشيء واحمار بمعنى واما اجاز ادغام احمار لانه ليس بملحق وقال المحتسب
احمر فيما خلقت حمرته واصفر واحمار فيما لا ينبت ويحول كالحمد والسواد واصفر فرقوا بين
اللون الثابت واللون العارض ارادت معناه احبر وفي هكذا استعملته
العرب وقد يضيفون اذا كان الخطاب فيقولون اراءيتكم قال الله تعالى قل اراءيتكم ان اتاكم عذاب
الله اراءيت من اتخذ الهه هواه واعلم ان هذا مذهب في العربية من قولك انس وقد بينه البخاري
يعود في الباب التاسع هو ابو النجم
سواد بن غزية الانصاري نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع نوع ردي كانه
مخلط من انواع متفرقة تحسيب الباء وتسرها والتسبير التلقيح وهو ان يشق طلع الاناث

ويدخل من طلع الفحل ويترك بين ظهرانيه فيكون ذلك صلاحا باذن الله تعالى وان كان
رديا يحتمل ان هذا قبل النهي عن تسمية العنب كرما فيكون منسوخا المخاضرة
بخاء وضاد معجمتين مفاعلة لانها شيء لم يحضر وهو بيع الثمار وهي خضر لم يبد صلاح الجمار
سخمة النخلة وانما نزع علي سعيد واكله واذكان الاحتاج اتيانه بدليل خاص لغيره من المباحات
لكن لحظ فيه انه ربما يحتمل ان يجر النخل افساد وتضييع للمال فنبه علي بطلان هذا الوهم
اولا انه مشتق من بيع الثمر قبل زهوه الدانق بكسر النون وفتحها فقال الجمار اسم منصوب
بفعل مضمر اي احضر جمارة بطاء مهملة بعدها مثناة ثم موحدة قيل اسمه نافع ابن هل
بضم الميم وكسر الكاف وفتح الراء وكذا في الرواية والوجه بفتح الميم والكاف والراء بعني
الحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه وقيل المحلوب وهو اللبن كالخراف لما يخترف يتعاطون
بالضاد والغين المعجمتين يتعاطون من التعاطي وهو الصحيح بالبناء لم يزل ذلك دأبي
اي حالي وحالهم وهو مرفوع علي انه اسم لم يزل والخبر ذلك او منصوب علي خبرها
والاسم ذلك ونظيره في الوجهين قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم تلك وذلك منصوب
علي انه مفعول لاجله جمة بضم الفاء الخلل بين الشيئين الفرق بفتح الراء واشكالها مكيال معروف
بذال معجمة مضمومة وراء مخففة فاعل مشتق من بضم الميم وسكون الهمزة
بعدها عين مهملة وتشديد النون اخره مستقه ومستفرقه وقيل هو الطويل حدا استعف لبعد الجهد
بالزهق نداء النبي صلي الله عليه وسلم يا عم عصبة منصوبان بفعل مضمر ويجوز الرفع
خبرا لمبتدإ محذوف اي اهذه بيع ابراهيم عليه السلام عبارة قيل انها تشديد
الذال سهاها ملك من الملوك لعمرو بن امرء القيس وكان علي بصر ذلك ان صهيبا والله
ان علي دين بكسر النون نافيه بمعني ما ان بمت يقال ويروي يقال ويروي فيقال فقط
بضم الغين اي خنق وطرح حتى ركض برجله اي ركبت ارجوها الى ابراهيم عليه السلام اي
ردوها باني لازما ومستعديا يقال رجع رجوعا وارجعته انا رجعها اعصوها الجز بهمزة
مفتوحة ويقال هاجز ابدلت الهاء همزة بنت الكرم قيس اي صرعه لوجهه يعني
مكن من اكذه اي اعطاها وليدة تخدمها وحرين معه سبق فرس هذا الكتاب

الاول بمثلثة اخره والثاني بمثناه اخره قال القاضي ان المثناة غلط من جهة المعنى
واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري في الادب وقال
ايضا عن ابي اليمان اكنث فذكر في البيوع عن ابي اليمان اكنث اولكنث على الشك والصحيح
الذي رويناه الكافة بالمثلثة اي اكنث اكنث ويروي بالجيم والنون والثبا الموحدة اي
اتخنث الاثم رواه في الفتن وفسر الخنث بها يقال اثبنه اثبنا اي حاكما عادلا
يقال اقسط اذا عدل قسط جار والقسط العدل والقسط الجور يكسر النصب
وحقيل الخنزير يعني حرم الخنزير ويقتله ويفنيه وقيل يغيره ويلزمها
للنصارى وقيل يضعه اي لا يقبلها لاستغنا الناس عنها بما اخرجت لهم الارض من الاموال
وقيل يرفعها بحمل اليهود والنصارى على الاسلام فيسلمون فتسقط الجزية بفتح اوله
باج محمد هو سمرة بن جندب اي قتلهم واهلكهم وقيل لعنهم
جملوها اذابوها واجمل الشحم اذابه وفيه لغة اخرى اجملوها بثلثيث
الذال اي اماتة الربوا علاه الغثاء وغلب عليه بحر كل عطفا على المجرور وقبله د
يعطى الجزية اي ما اخرجه في اللباس من جهة سعيد عن النضر عن
ابن عباس وليث ليس لسعيد ولا للنضر عن ابن عباس سوى هذا الحديث الواحد
اي نقض عهدا عاهد عليه حين حلاهم اي نفاهم عن المدينة المشرفة وهم بنو
النضير بنون مصغرا ري بن مقرن رواه البخاري في اخراجهم
الموحدة والذال المعجمة اي شهداء من غير احتباس
كذا لابي الهيثم والحموي
وفي نسخة بدرهمين وهو خطأ والصحيح عن ابن سيرين ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن ابن
سيرين قال لا باس بعبد بعبدين ودرهم بدرهم نسيئة ثم ذكر البخاري حديث صفية ولا تعلق له
بالباب الا ان يشير الى رواية مسلم ان صفية وقعت في سهم دحية فاشتراها النبي صلى الله
عليه وسلم بسبعة اروس وهذا اولى من قول ابن بطال ان ترك دحية لها عند النبي صلى الله عليه وسلم

وا خذ جارية من السبي بعا لها بجارية نسيئة حتى يأخذها ويستحقها فيتبين بتعيين له
وليس ذلك بيدا بيد اوا نكم متعلون بفتح الواو وكسر هن ان والمر للاستهزا م لسمة
بفتح السين والتشديد فذكر بضم الهمزة وكسرها فانطفا ها اي اخمدها صفيا والصفي
سهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغنم كان يوضع من راس المال قبل ان يقسم
جارية او دابة او سلاحا ونحو ذلك وكانت صفية من مغنم خيبر سنة سبع
جبلا بالفتح والضم وبقي ما كان خلقة او بفعل الناس الاقط مع التمر ينضح بكسر النون
وفتح الظا في افصح لغاية السبع بهمزة ممدودة وذال مكسورة لكن لكن مخففة
بنصب وليمة رد رفعها على اظهر ما اجازه الزجاج في قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم ان
تلك في موضع رفع على اسم زالت وفي موضع نصب على خبر زالت تجوز بحذفها ووا وشدة
مكسورة والتصوية ان يدير كسا حول سنام البعير ثم يركب والاثم الحوبة والجمع اكوابا
حسا بعير فتوحه مهملة ممدود الكسا الصغير وينضح بها الناس اي يحملون في
ترجمهم دما بحيث يستحيون بها جملوه ويروي اجملوه جملت الشحم واجملته اذا
اذبته واستخرجت دهنه وجملت افصح من اجملت حملوا ان انكاهن ما اعطى على
كهانته فيقال حملوه احملوه اي اعطيته وقيل للرشوة حلوان الفتح والضم
الزنا ومهرها ما نعطاه على الزنا وكسب الاستمتاع هكذا اجا مطلقا في هذه الرواية وفي
رواية رافع بن خديج مقيدا حتى يعلم من ان هو وفي رواية ابي داود الا اعلمت بديها
دقق باصابعه هكذا الخوا لغزل والقفش يعني بفتح القاف وسكون الفا وبالشين المعجمة
الصوف وفي حديث الا ان يكون لها عمل واصبا اي كتب يعيف رواه العلا بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة رضي
الله عنه بالمثناة ويروي بالمثلثة قال النووي وهما
بهمزة مفتوحة ثم موحدة وذا ي عبد الرحمن لم صحبة والقايل ثابت
ابزي هو محمد بن ابي المجالد الكوفي بموحدة مفتوحة وقا معجمة ساكنة
بعدها شاه شعيد بن فيروز وقد مات ابن عباس والمسلم في نحل
قال ابن بطال هذا الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده

وغلط فيه الناسخ حتى تحرر بتقديم الزاي اي تخرص والتخرص حتى يصلح للاكل
وفايدة التخرص ان يعلم كمية حقوق الفقراء قبل ان تتصرف المالك وفي رواية ابي ذر
حتى تحرز بتقديم الراء على الزاي وصوبه القاضي وقال معناه حفظه وصيانته
من سرقه وقل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه ثم قال الجوهري نشأ قال ابو عبيد
اخبرنيه نشأ هو ابو القاسم محمد بن محبوب بخاء معجمة وباءين موحدتين
بينهما جيم جبل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين قاله الجوهري
وقال غيره هم نصارى الشام الذين عمروها في نشأة بضم اوله وفتح ثالثه
وتشديد ثانيه تحت على عالم لم يسم فاعله اي بنيت مصارفها وشوارعها كأنه
من التصرف والتصريف وقال ابن مالك اي خلصت وبينت واشتقاقه من الصرف
وهو الخالص من كل شيء قيل فيه صرف وتصرف وقيل في المحض محض ومحض
الزبد والملاصقة وروي بالسين يحتج به من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما
ومن لم يثبتها بأول الجار على الشريك فان الشريك يسمى جارا قال ابن الاثير
ويحتمل ان يكون اذا دانا حق بالبر والمعونة بسبب قربه من جاره كما جاء في الحديث
الاخوان رجلا قال ابالي جارين فالي ايهما اهدي قال الى اقربهما منك بابا قلت
واليه يشير كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعد ما سبق
بضم الجيم وكسرها ويروي قال اقربهما وهو بالجر كقولك زيد لمن
قال بمن مررت على حرف الجار وانتفاء عمله وجواز الرفع وهو الاكثر وليس فيه حجة
لمن اوجب الشفعة بالجوار لان عائشة رضي الله عنها انما سئلت عمن تبدأ به من
جيرانها في الهدية فاخبرها صلى الله عليه وسلم انه من قرب بابه اولى بها من غيره
وفي هذا انه اولى بحقوق الجوار وكرم العشرة والبر من هو اقرب بابا
قصر قيس بفتح القاف وجوز كسرها وانما ادخله في باب الاجارة لان من
استوجر على شيء فهو امين ولا يضمنه عند التلف الا بتعد صيبه منه على
قرأ بالبطاء وهو رواية ابن ماجه بالبطاء كنت ادعا الا اهل مكة بالقراريط

ثم قال سويد يعني ابن سعيد احد رواته يعني كل ثمانية بقيراط وعلى هذا جرى
البخاري في الترجمة لكن قال ابراهيم الحربي قراريط اسم موضع ولم يرد بذلك القراريط
من القصة قال ابن ناصر وهذا هو الصحيح واخطأ سويد في تفسيره قلت
ويدل له رواية الثاني وانا ارعى غنما لاهلي بجياد ذكر في تفسير شرط وقد
صاحب مرآة الزمان اهل مكة ينكرون ان يكون بنواحيهم موضع يقال له قراريط
وانما اراد به القراريط التي من الفضة وهو نصف دانق ولهذا لم يعرفوا بالالف واللام
ثم ذكر حديث ارعى غنما لاهلي بجياد وجياد اسم موضع بظاهر مكة شرفها الله تعالى ودل
هذا على انها كانت رعايتها لاهله لا بالقراريط كما قالوا عن عائشة رضي الله عنها
واستأجرا رجلا هاديا خريتا الهاد بالواو وعند ابن السكن قال استأجر وهو ابين وعلى الاول
فكان البخاري اقتطعه من حديث الهجرة واتى بالواو للتنبيه على ذلك من بني الديل
بكسر الدال واسكان الياء وبضم الدال وهمزة مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله
بن اريقط وقيل سهم بن عمرو هما وقيل بكر انما المعجمة وتشديد الراء يقال الماهر
بالهداية لهداية فيه الى تيه الخريت لا الهادي وكذا اخطأ جميعهم على الصواب في الباب
بعده وهو الذي لاخذات المنارة وهي طرقها الخفية ومضايقها وقيل اراد انه يهتدي
لمثل خرق الابرة من الطريق قد عمش بعين معجمة مفتوحة وخلف بكسر
الهاء واسكان اللام وفتح الخاء وكسر اللام اي اخذ بنصيب من عقلهم وطبعهم يأمن به
كانت عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا اودما ودما واذا خلوق فيه ايديهم عند
التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد فاساه بالقصر وكسر الميم فقال
امنت فلانا فانا امن وهو مامون ويقال امنت فلانا على كذا اذا لم تخش منه غائلة وغار
هو غار اطحل غار استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه حين فر
من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فاخلف معها عامر
هو مولى ابي بكر رضي الله عنه بخلاء نصب على الظرف والعامل فيه واعداه

وكذلك العامل في قوله غارتون علي ان لا يعمل واعلم ان الاستئجار يشمل نادع البخاري في الترجمة
وقال من اين في الخبر انهما استئجراه علي ان لا يعمل الا بعد ثلاث بل الذي فيه انهما استأجراه
وابتدأ في العمل من وقته بتسليمهما اليه الراحلتين يرعاهما ويحفظهما عليهما وكان خروجهما
وخروجه بعد ثلاث علي الراحلتين اللتين قام باموالهما الي ذلك الوقت حين انحسر
هو غزوة تبوك سميت لانه ندب الناس الي الغزو في شدة القيظ وكان وقت طيب الثمرة
وتعسر عليهم ذلك وشق قائد بالنون والدال المهملة اي استظهرا بعضهم كما
بفتح الضاد المعجمة فيهما علي اللغة الفصيحة والقضم العض باطراف الاسنان والخضم باقصاها
قال ابن جريج وحدثني عبد الله [illegible] عن جده قال الدمياطي
هو عبد الله بن عبد الله ابن ابي مليكة وهيب بن عبد الله بن جدعان قاضي الطائف لابن الزبير
وقد خالف البخاري ابن منده وابو نعيم وابو عمر وفي هذا الحديث فوهوه في كتب الصحابة
رضي الله عنهم في ترجمة ابن ابي مليكة زهير بن عبد الله من حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة
عن ابيه عن جده عن ابي بكر ان رجلا عض يد رجل فسقطت ثنيته فابطلها ابو بكر رضي الله
عنه قوله فلان [illegible]
يريد البخاري اذا آجرت محدود لكن حكي فيه القصر والاحسن منه الاستئجار وبالترجمة
بان المعني فيهما مختلف وفرق بين الاجر والاجرة قال المطرزي ما كان من فاعل
في معني المعاملة كالمشاركة والمزارعة لا يتعدي الي مفعول واحد فاذا قلت اجرة الدار
فهو من افعل لا غير واذا قلت اجر الاجر كان موجرا
هو بنصب اكثر واقل علي الحال كقولك تعالي فما لم عن التذكرة معرضين [illegible]
[illegible] اليهود علي الصحيح المحدود بغير اعادة الجار علي رأي الكوفيين قال
ابن مالك ويروي بالرفع لجاز علي تقدير مثل اليهود والنصاري ثم حذف المضاف واعطي المضاف
اليه اعرابه [illegible] يجوز في عين الرفع والفتح بفتح الباء
علي المشهور وحكي الجوهري وابن سيدة كسرها وفي نسخة فابوا بالواو علي الجمع

بشر

بقصر الهمزة [illegible] بسكون الغين المعجمة وفتح الموحدة اي ما كنت اقدم عليها احدا
في شرب نصيبهما من اللبن والغبوق شرب العشي مقابل الصبوح فنابي بالقصر اي
كسعي يشعي اي بعد ويقال بقلوبا نابيا كجاز وجار ونابيو كقال يقول فلم ارح بضم
الهمزة وكسر التاء من الرواح برق المحجر بفتح الباء والزاء وبكسر الزاء اتبعا وجهك منصوب
مفعول لاجله امتنت بها سنة من السنين اي نزلت بها سنة من سني المحل
يقال امتت بالرجل نزلت به فصل كاتم بالضاد المعجمة عبارة عن الانتزاع وقوله
الا بقية اي بقي النكاح فنحرجت اي تحرزت من الحرج وهو الاثم فارخ بهمزة قطع وكثر
الذاء اي كشف وفي رواية غير البخاري بهمزة وصل وضم الذاء من قولهم ارجز يرجز ترجيزا
[illegible] اي كلما توجهن من اجرهن كل فروع الاذاء والجاز والمجرور وخبره انطلق
[illegible] الي السوق فمحامل اي كل المتاع والشيء بالاجرة فيما خص الاجرة مدا من طعام فسدق
به وعامل فاعل ويكون بين اثنين يكون احدهما والاجرة من الاخر كالمساقاة والمزارعة
يكون السقي والزرع بين احدهما والاجرة من الاخر وان لبعضهم لماية الف بعد لام
الابتداء ادخلت علي اسم ان لوجود شرطه وهو تقدم الخبر كقوله تعالي ان في ذلك لعبرة قال
[illegible] هو بضم اللون من ثواه وفتحها قال سنيق اذا دا وسعود
بذلك نفسه وانه هو الذي يملك مايه الف لكن سبق في كتاب الزكاة وان لبعضهم اليوم مايه
الف [illegible] اي حذاذا فلدع بذال وغين معجمتين فسعوا له بكل شيء
بالسين والعين المهملتين اي علجوه بكل شيء وطلبوا له ما يفيد الشفاء وفي نسخة فشعوا له
وليس بمحفوظ لا في بكسر القاف فاعل من شناءة وقامكسورة وتضم والقفل
نتح معه ادني بزاق كانما نشط بالتخفيف اي حل وروي لنشط بالتشديد اي حل
انشطت العقدة اذا حللتها ونشطتها عقدتها بالشوط واصل النشط النزع
فمعني قوله كانما نشط بالتخفيف اي نزع ونشط بالتشديد للتكثير اي حل شيئا شيئا
وما بقلبه بقاف ولام وبا موحدة فتوحات علة بعلب فينظر اليه قاله في المجمل
الذي بفتح القاف الخربة ما يودي العبد الي سيده من الخراج المقرر عليه
بفعيله بمعني مفعوله وبجمع علي ضرايب واشار البخاري بهذا التبويب الي ما ذكره في تاريخه

آخي بينهم كما حلف على الاسلام بكسر الحاء وإسكان اللام اي على ما كانت عليه الجاهلية من الانتساب
والتوارث واصله من الحلف بمعنى اليمين كانوا يتعاقدون عند عقده على التناصر والتواصل
طيب والجمع حلفاء واحلاف من كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عهدة او دين فليأته
قد صح به على وجوب الوفاء لو عقد بينه صلى الله عليه وسلم وقد عقد بعض اصحابنا من خصائصه
صلى الله عليه وسلم تحتي لحسنة اي حين حضنة حوا ابي بكر رضي الله عنه بكسر الجيم
وضمها هو الزمام والعهد والناقتين وسنه اني جازكم اي مجيزه انا كنا اجرنا ابا بكر
بالاولى هم رواه القابسي بالواو الا وهما بمعنى الذي اي عهدتها منذ كنت وما
على دين الاسلام بكسر الهاء بفتح الباء الاكثرهم وبعضهم بكسرهما وفتح العين وتكسر وهي اشم موضع
باليمن وقيل وادي مكة نزلها الله تعالى بحضن ليال وقيل بين اقاصي هجر ابن الدغنة بفتح الدال
وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون لذا الكاف قبلها وعند البخاري زيد المروزي بفتح الغين وقال
الاصيلي وكذا اقرأه لنا لانه كان في لسانه استرخاء لا يتقدر على تلكم وقال القابسي بضم
الدال والغين وتشديد النون وحكى الجرجاني فيه الوجهين قال وقال بفتح الدال
وسكون الغين وهو لشماته واسمه ربيعة بن رفيع القارة بقاف وتخفيف الراء
هم بنو الهون بن خزيمة وهم بتميم يوصفون بجودة الرمي الا اسبح من اشياخة وفي
الشيء في الارض بمرك اضعف بفتح آبا بكسر المعجمة بفتح آبا وضم العين الفقير
فعيل بمعنى فاعل وهذا احسن من الرواية السابقة اول الكتاب في حديث صفية رضي الله
عنها تكسب المعدم ما تحمل بفتح اول الاول وضم اول الثاني فانفلت اي ذهبوا
بجوازه ولم يتعرضوا له وقوله ابا بالمد وتخفيف الميم فصفق بفتح الثاء ومن ها فابتنى
هذا اول نجد في الاسلام فسيعرف اي يزدحمون حتى يشتط بعضهم على بعض
واصله التقصف التكسر ان تخرق بضم اوله اي تنقض عهدك تسبحه بفتح الباء اي ارض
مالحة واذا وصفت بها الارض كثرت آبا الا بالة حجارة سود جلال بجيم مكسورة جمع جلة
ما تلبس الدابة التي تحت السرج بضم اوله وكسر ثانيه وقيل ايضا بفتحها والصهب لعلي كرم الله وجهه
شقرة بفتح العين للمهملة الصغير من المعز اذا قوي واتى عليه حول ووجه ذكر حديث

ثنا محمد بن زكريا ثنا سفين ثنا سناد بن ابي العالية ثنا ابو داود الاجري خطبنا خليفة
حين قدم المدائن فقال تعاهدوا ضرائب ادفائكم ذا بود او دهقا هو مالك بن
داود من اهل المدائن اجنبهم واستعلى اجلها اجره باسكان الجيم وشكى لي ان بعضهم
صحفها بالمد وضم الجيم محمد بن جحادة بجيم مصغرة ثم حاء عبد الملك ضرابه والمغني عن
كري عسب الفحل بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وقيل العسب الكراء قال ابو
بفتح المثناة وكسر الواو من التوي وهو الهلاك قال الخطابي يقولونه
بالتشديد والصواب التخفيف اي بالمن الغني من الملاة فلم يضع بفتح الياء واسكان
النون وقيل لتشديد فصدقهم بالتشديد اي فصدقهم عمر رضي الله عنه بدليل ما سنذكره والبخاري
رحمه الله تعالى اختصره من خبر اورده ابن وهب في موطأه عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن
ابيه قال حدثني حمزة بن عمرو الاسلمي عن ابيه حمزة ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعثه
مصدقا على بني سعد بن هذيم فاتى حمزة بمال ليصدقه قال فاذا رجل يقول لامراة صدقي
مالك مولاك واذا اقراة تقول له بل انت احق صدقة مال انك فسأل حمزة عن امرها فاخبر
ان ذلك الرجل زوج تلك المراة وانه وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقته امراته
فقالوا فهذا المال لابنه من جاريتها قال حمزة لاردحمنك بحجارتك فقال له اهل المال
اصلحك الله ان امرة دفع الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه غلاما له مائة ولم يرعليه رجما
قال فاخذ حمزة بالرجل كفلا حتى قدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فسأله عما
ذكر اهل المال من جلد عمر اياه مائة جلدة وانه لم يرعليه رجما قال فصدقهم عمر رضي الله عنه
بذلك من قولهم وانما ذرأ عنه الرجم لانه عذره بالجهالة بذاي وجهين قال القاضي لعل
معناه شرعا بينا جيدا كالزج او خشنا شقوقا لصاقها ببني ودفعه بالزج وقال
الخطابي اي سوئي موضع النقرة واصلحه من تزجيج الحواجب وهو حذف زوائد الشعر
وحكى ان يكون ماخوذا من الزج النصل وقوله ان يكون النقر في طرف الخشبة يشد عليه
زجا ليمسكه ويحفظ ما في جوفه كذا والمشهور بعد بنيته بحرف الجر
بفتح الجيم والقاف وتخفيف اللام اي دخلت في البحر يقال نفرت
الخشبة بالمنشار قطعتها ودوب النبر فلا كسرها

عقبة في وكالة الشريك انه كان شريكا للموهوب لم يتوكيله على ذلك كتوكيل شركائه الذين قسم
بينهم الضحايا سماعية الاجل بالصاد المهملة والحتي المعجمة خاصته ومن يصغي اليه اي يميل
وسنه نقد صغت فلوكا من باب فقال امية بن ابي الصلت بالنصب على الاغراء اي عليكم
امية وبجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدا مضمر اي هذا امية [illegible] بالجيم للاصيلي وابي ذر اي علوه وعشيه وعند الباقين بالحاء المعجمة وهو اظهر لقول
عبد الرحمن فالقيت عليه نفسي فكانهم اذ علوا انسانا فهم خلاله حتى وصلوا اليه وطعنوا بها من
تحته من قولهم خللته بالرمح واخللته اذا طعنته به [illegible] والجمع ستتبعني تقبيرها
حجرا اي حجرها - هذا محمول على ان الحجر كان له حد بمور كمور الحديد فاشتبهت بهم تقال
للمتكلف من الامور ستان وشتان والاناة الرفق بفتح اوله وكسر ثانيه وتشديد الياء المكسور
اوله وفتح ثانيه وتشديد الياء المكسور اي يرجع علينا من الغنيمة
- معنى من قلوصنا اي طائفة من نسائنا ذلك [illegible] جمع عرس الذي يجوز امر القوم
خطاب [illegible] بفتح المثلثة بعدها فاء البطين قال القاضي ورواه بعضهم بكسر الثاء وهو
[illegible] اي ذهب منها بعض شبابها ومعنى من عمرها ما جربت به الامور ورواه
بعضهم بالمد فصحف [illegible] بالنصب بدلا من الادوات المختصة بالافعال لكن الاسم
متعلق بالفعل معنى اي لهلا تزوجت بكرا [illegible] بكسر الجيم وبدي قراب [illegible] حاجة
مهلة ومسئلة اي ياخذ بكفيه بفتح الالف على المشهور [illegible] بالتخفيف بفتح
ان وكلوها [illegible] اي تزفنه بالتخفيف بفتح الزاي والباء واصله
تزفنك بالنون للمؤكدة [illegible] اي على عمل اكيد وتظلم بكسر اي انما علي
شيء حرصا على تعميم ما ينفعه وما يبحث عنه استدل لابي حنيفة بهذا الحديث على ان الوكيل
اذا ترك شيئا فاجازه الموكل جاز فقيل اذا كان ابا هريرة ترك الذي حتى الطعام واخبر
النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فاجاز فعله وهذا فيه نظر لان ابا هريرة لم يكن وكيلا
في الحقيقة بل في اللفظ خاصة قال القاضي رويناه بالقصر وتشديد الواو
وكونه الله وقيل بمد الهمزة والواو ولا بعد الا لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء من

العرب من يمد الهمزة ويجعل بعدها واوين اثنتين فيقول آووه وكلد بمعنى التذكر
والتحزن ومنه ان ابراهيم لاواه [illegible] اي عنيز جامع يرعاها تبقى في
الزكاة [illegible] ما قلت هذا بدل على قبول النبي صلى الله عليه وسلم لما جعل
اليه ابو طلحة من الراي في وضعها ثم رد الوضع فيها الى ابي طلحة بعد ان اشار عليه بعض
بعضها [illegible] عن مالك رايا بعني بالموحدة ذو بيح الخزانة
بفتح الخاء اسم للموضع الذي يخزن فيه الشيء الالة التي بفتح الهمزة [illegible] بالكسر جديدة
تخرث بها الارض حكاه الجوهري ادخله الدال [illegible] هو ما يلم بهم من حقوق الارض
التي بايديهم ودلالة الامر واستفاد من ترجمة البخاري على هذا الحديث جواب عمر
قال افضل المكاسب الزراعة وان ذلك محمول على من ركن اليها وترك الجهاد [illegible]
بضم الكاف المعجمة وفتح الصاد المهملة مصغر الحذا استنقد عامي
جواز ابن مالك من هذا ملائه اوجه ان يكون منادى محذوفا منه حرف النداء وفي موضع
نصب على الظرفية منادا به الى اليوم والاصل هذا الاستناد استند تها مني او في
موضع نصب على المصدرية والاصل هذا الاسناد استند تها مني [illegible] اشبع
بفتح السين وضم الباء وروي باسكانها يريد الحيوان المعروف وبعضهم سكنه ويقول
انه يوم القيامة وانكن اخرون ويحتمل انه اراد يوم اكلها يقال لسبع الذيب الغنم
اكلها وقيل يوم الاهمال وقال الداودي معناه اذا ادرك عزها السبع فنقبت
انتها فيها لغة ادرك منه وقيل يوم السبع عيد في الجاهلية يجتمعون فيه للملاهم
فيهملون مواشيهم فياكلها السبع وهذا لا يلايم شياق الحديث وقال انما هو
بيا مناة اي يوم الشباع يقال اسبعت واصبعت بمعنى وشركني بفتح اوله ونالنه وبضم
اوله وكسر النون [illegible] بفتح للنون واسكون الموحدة بعدها الباء وفتح الزاي على لفظ التصغير
موضع من بلاد بني النضير [illegible] وهما [illegible] خيارهم بني بالمد والمراد بهم قريش ستطيبا اي منتشرا قال صاحب
المعجم انما قال ذلك لان قريشا هم الذين حملوه كعب بن اسد القرظي صاحب

عقد بني قريظة على نقض العهد بينه وبين سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى خرج منهم الى الخندق وقيل انما قطع النخل لانها كانت مقابل القوم فقطعت
ليبرز مكانها فيكون مجالا للحرب كذا نا ... بضم اوله سيدا ... اي مالكها
حقلا الارض التي تزرع وسميه اهل العراق القراح من مزارع او للتشقيع
وقيل معنى الواد فيه دوانه مسلم من الثمر والزرع قال ان صح يروي بكسر
ان وفتحها والنون ساكنة وفي نسخ فتح النون وكسر الضاد مع ضم اوله فانه يقال مضخته واضخته
اذا اعطيته فما اخرجت ذه ... اي ذي فحي بالقاء للوقف او لبيان
اللفظ كما يقال هذه وهذي والجميع بمعنى ولما دخلت تها الاشارة على ذي في هذي
واعلم انه لا تعلق في هذا لمن منع المزارعة لان النهي قد يكون لتعيين قطعة لهذا وقطعة
لهذا وما فيه من الغرر ... تبق وزادها فبغيت حتى جمعتها وهو بمعنى طلبت
... بفتحتين ... الخبر محذوف وجوبا
... بضم اوله وفتحه ... بالرفع والنصب على وجهين ... كان عمر
رضي الله عنه يرى هذا نظرا للاجانب المسلمين وتيا وله فيه قول تعالى والذين جاؤا من بعدهم
الاية ويرى للاخرين منهم اسوة الاولين وقد كان يعلم ان المال يعود الى الشيخ يغلب وان لا يملك
بعد كثير يغنم ماله فتغني فقراء المسلمين واشفق ان يسخى اجزاء المسلمين من الثغور لاني
لهم فراى ان يحبس الارض ويضرب عليها خراجا يدوم نفعها للمسلمين كما فعل بارض السواد
نظرا للمسلمين وشفقة على اخرهم ... يروي بتنوين عرق وظالم نعت له
وهو راجع الى صاحبه ويروي بغير تنوين على الاضافة فيكون الظالم صاحب العرق
والاول اختيار مالك وان نجى رضي الله عنها كما نقله النووي رضي الله عنه في تهذيبه س
... بضم ثم جود من الفتح وقال القاضي كذا وقع رواية والصواب عمر ثلاثيا
قال النووي وعمروها كذا وقع رواية والصواب عمر ثلاثيا قال ابن قتيبة
ذكرها صاحب العين اعمرت الارض جعلتها عامرة وليس مرادها هنا اي ولا يلائق الترجمة وانما
يجيء هذا الثلاثي ويمكن ان يكون من اعمر اذا وستقطت التاء من الاضافة ...

تعليقات

نهلات موضع التعريس وهو نزول المسافر اخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه
وسلم عرس بذي الحليفة وصلى فيه الصبح ثم ركب المناخ بضم الميم فقروا بها بفتح
القاف اجلاء ... اخرجهم ... بالمدينة من امهات القرى على البحر ابوا ...
اسمه عطاء بن مهيب طهير بن رافع بضم الظاء كان بناء افقا اي ذا رفق كناصب
اي ذي نصب او بمعنى مرفق بحا فلم يمزارعكم قلت نواجرها على الارجاء على الا
يحتمل ان يكون الواو بمعنى او ان ... هو الاولى وصل والثانية
قطع وهو بفتح الهمزة في الاول وكسرها في الثاني اي امنحوها من يزرعها لفقده والرواية
الثانية مفسدة لذلك قد علمت ... بفتح انا ... جمع ربيع وهو النهر الصغير ...
... اي كانوا يكرون الارض بشيء معلوم ويشترطون بعود ذلك على مكتر
ما نبت على الانهار والنواتي ... وفي نسخة ابن بشار ... بكسر النون وحدبه سبق من الجهم ... هو بكسر الشين اي
الحكم في قسمة الما والتي وضبطه الاصيلي بضم وهو ضبط ... قيل انه عبد الله
بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل خالد بن الوليد نقل عن مقيدين في قتده ... قال
... ويروي بفضل وهو اوضح وسيأتي في الروايات الثانية بنصيبي انها حلبت
بضم الحا والضمير لبن ... قال ابن التكيت يقال شاة ذات جن وراجن اذا
اكلت البيوت واستانست ومنهم من يقول بالهمز ... فالاجن منصوب بفعل
محذوف اي قدموا الايمن فالايمن ويجوز الرفع على الابتدا وخبره محذوف اي الي وانما استأذن
الغلام في حديث سهل ولم يستأذن الاعرابي في حديث ابن عباس لان الغالب الاعرابي وقلة
تفقده ولم يجعل للغلام تلك المنزلة لانه كان قرابته وسنه دون سن المشيخة الذين
عليهم ... فاستأذنه عليهم تأدبا وليلا يوحشهم باعظامه وهو صبي وتقدمه عليهم
حتى اعلمهم ان ذلك رضي بالنيابة من اذا ... قال السهيلي هو بالنصب لا غير لانه ضد
اذا ولا تلغى اذا صدرت ملت وكلام ابن حروف المعاني شرح سيبويه يقتضي ان الرواية
بالرفع فانه قال من العرب من لا ينصب بها مع استيفاء الشروط وذكر الحديث و ...
الانهار بفتح الشين واسكان الكاف قال الجوهري الشكر مصدر شكرت النعمة اشكرها شكرا

اذا شد لاته ان رجلا من الانصار هو حاطب بن ابي بلتعة وكان مهاجريا بدريا ممن حضر
حلفا للزبير حكاه ابن بطال ثم قال وفي قوله تعالى ولوانا كتبنا عليهم الاية شاهد لكون خصم
الزبير انصاريا لا مهاجريا لان المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم ففعلوا فكانت الدار
للانصار شراج بشين معجمة مكسورة اخره جيم جمع شرجة وهي مسيل الماء من الحرة الى السهل
والحرة بفتح الحاء اسم موضع في تلك الشراج استق بفتح الهمزة وياء ساكنة وكسرها من الثلاثي ان
كان ابن عمتك بفتح الهمزة اي قضيت له لان كان كذلك وقيل انها تشبيهية منها في قوله تعالى
ان كان ذا مال وبنين وابن منصوب لانه خبر كان واسمها ضمير مستتر احدر بفتح الجيم واسكان
الدال المهملة هو ههنا المسناة ولهوما رفع قول المزرعة كالجدار وقيل هي لغة في الجدار الحايل
بين الملكين وقوله الى هو الماء الذي يحبس للماء ويقال للجدر حباس ويروى بالدال
المعجمة وهو مبلغ نماء النبت من حد الكعاب ويروى الجدار بالضم جمع جدار مثل اعمار
سالت الشافعي عن قوله صلى الله عليه وسلم حتى يبلغ الجدر فقال حتى يبلغ الكعب قال وكانه
فسره على المعنى والا فمعنى الجدر في اللغة ليس الكعب اي استوفى لهن الزرعاء
وهذا يدل على ان القول الاول على وجه المشورة للزبير والمسامحة لجاره وبعض حقه لاعلى وجه
الحكم فلما خالفه الاعرابي استقصى للزبير وقد قيل ان عقوبته في ماله والاول اوجه والرواية
الثانية مصححة به اعني من باب اذا شاور الامام لمصلحة وقوله في الرواية الاخرى انه كان
ابن عمتك يجوز فيه ان الكسر والفتح وان اكثرت قد ما قبل الفاء واذا فتحت قدرت ما قبل اللام
والكسر اجود قاله ابن مالك ولكن ترجح الفتح بكونه كلاما مستقلا من متكلم اخر بتدئ كلاما
وجاز الفتح لكونه علة لما قبله وقوله اذا كثرت قدرت قبل الفاء كلام مثل لان تقدم الفاء انما يكون
للتعليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر بمنزلة الارض الخضر ويروي العطاش
بالضم والخيد وهو داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى قاله ابو عمر
ثم ب مثل شيء نعت لمصدر محذوف اي سقيا مثل ثم بكسر الثاء وصحد
بفتح الميم وفتح الحاء المهملة وبالدال المهملة بمعنى الطرد
ثم ذكر ابن مالك على مجيء ثم للتسوية
الخا
بذال معجمة ثم مهملة بمعنى الطرد

الفاير

القايل بلحنا هو ابن شهاب رواه ابن وهب في موطايه كذلك عن يونس والنقيع بالنون
موضع بقرب المدينه شرفها الله تعالى وعظمها كان يستنقع فيه الماء اي يجمع
بفتح السين المهملة وكسر الراء كذا عند البخاري قيل وهو خطا والصواب بالشين المعجمة وفتح
الراء كذا رواه ابن وهب في موطايه وهو من عمل المدينه واما سرف فمن عمل مكه شرفها الله تعالى
وعظمها على ستة اميال منها وقيل سبعه وقيل تسعه وقيل اثنى عشر ولا يدخله الالف واللام
وقد رواه بعض رواة البخاري واصلحه علي الصواب وقت الحري في تفسير الحديث ما اوجب
انفتح في الصلاة وان لي مزرا والشرف كذا ضبطه وقال خصه لجودة نعمه
برا تم باء موحدة ثم ذال معجمة منتوحات موضع بالبادية فيه قبر ابي ذر رضي الله عنه
بكسر الطا وفتح الياء المثناة من تحت الجبل الطويل يشرف احد طرفيه
في وتد او عنبره والطرف الاخر في يد الفرس لتد وفيه وترعى ولا يذهب لوجهه وعسعد
الجر جاي في طوقها بالواو المفتوحة وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقت لا يقال الا
بالواو ولانها تكتب بالكسرة فتنقلب ياء وحكى ثابت في دلايل الوجهين استثنيت يقال
استثن الفرس استنانا اي عدا المرجه وشاطه بتحريك الراء العالي من الارض
وقيل المراد هنا طلقا او طلقين ولا اراك عليه
قيل انما ذلك لانه وقت لا ينتفع فيه فيغتم لذلك فيوجر
ويحتمل انه كره شرعا من تاهيه بغير اذنه بكسر الكاف والمد
اي معاداة لهم واغرب الداودي فقال بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول له او
على المصدر في موضع الحال الفاده بالمجمه اي القليلة المثل المنزرة في معناها فانها للنقض
من احسن الي الحمر اي احسانه من الاجزة ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها اي اساءته
اليها في الاجزة الجامعة اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم من قال وهو مذهب
الجمهور وهذا منه صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يبن الله تعالى له في احكام الحمر واحو
ما بين له في الخيل والابل وغيرها ما ذكره والمعنى لم ينزل علي في نص لكن نزلت هذه
الاية العامة بفتح القاف كذا الرواة

على الاعنا والتقا والحذا بكسر اولها والهذا بالذال المعجمة الكف والشقا الجوف
ولا تحتطب بفتح اللام فيحطمه او يسقه بنصبها المشي من النوق
ضابع ويروى طابع فيشقاك مثلك النون فاستعمن بالنصب الا اكمر يريد
يا حمزة فيجوز ضم الزاي ورفعها على لغة من لا ينتظر ومن ينتظر للنصب اي انهض
الى الشرف تستدعيه ان يجرها ليطعم اضيافه لحمها وهو بضم الشين والذا وقد تسكن
تخفيفا جمع شارف المسنة وجهها وان كانت شارفين وفيه دليل على اطلاق الجمع
على الاثنين ويروى بفتح الشين والذا اي ذوا العلا او الرفعة المنوا بكسر النون وتخفيف
الواو والمدجمع ناوية وهي السمينة يقال ناوت الناقة سمنت فهي ناوية والجمع نواء
ووقع عند الاصيلي والقابسي النوي مقصورا وعلى الخطابي ان ابن حرير الطبري رواه
الثرف بفتح الثين والذا وبفتح النون مقصورا وهمزه بالبعد عند الخطابي وهو وهم
وتصحيف وتغيير البيت . وهن معقلات بالفناء اي بفنا الدار وبعده
ضع التكبين في اللبات منها . وضرجهن حمزة بالدماء
وعجل من اطايبها لشرب قديدا من طبيخ او شواء
ذكرها ابن ابي شيبة فكتابه والشرب بفتح الشين الجماعة على الشراب واحده شارب كصاحب
وتجوز نا زملكه وتب تحت قطع اسنمتهن جمع سنام وهو اعلى ظهر البعير
شق اقطعني بتاء وظا مشالة اي نزل بي امر عظيم وقد تقدم اي ولذلك يواخذ
حمزة رضي الله عنه بقوله وانما رجع لتعليم منزلة ذلك عند حوف النجب قال ابن ولاد
وتكتب القهقري بالياء لانها منصوره وقال ابو داود سمعت احمد بن صالح يقول في هذا
الحديث اربع وعشرون سنة ... بضم اوله وكسر ثالثه وهو عطا بعطيه الامام اهل
المسابقة والتفضل قال الخطابي وانما سميت اقطاعا اذا كان ارضا او عقارا وانما يعطيه
الامام الفيء دون خمس المسلمين واقطاعه من البحر ما من الفلوات الذي لم يتملكه احد فيملك بالاحياء
واما ان تكون من المعادن من حفر من الخشب ... هدى اثره بضم الميم وسكون

الثا

ثر
الثاء وبروي بفتحها وقال بكسر الهمزة واسكان الثاء وهو الاستبثار اي يستاثرا
عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه ولا يجعل لكم في الامر نصيب وقال
الها المراد به الشدة القطاع يقال استقطع الامام قلعة ارض
اي يقرها له ملكا وغير ذلك ان تحلب على اناء شيء من الزكاة ان فرها رواية
بالجيم وتبويب البخاري يرد ها خرجها بكسر الخا وفتحها بشير بن يسار بضم الباء
وفتح السين ويسار بياء مثناة وسين مهملة معلى بضم الميم ما احب ان لحول
ف ذهبا قال ابن مالك تضمن استعمال حول معنى ميت وعامله عامل وهو
استعمال صحيح مبني على الكوفيين فيقتضي معمولين فما في الاصل مبتدا وخبر كظن
واخواتها وقد جات في هذا الحرف لعالم فيهم فاعله فرفعت اولا المفعولين وهو صحيح
عائدا الى احد ونصبت ثانيهما وهو الذهب فصارت بنيارا لعالم فيهم فاعل جارية
مجرى صار في رفع ما كان مبتدا ونصب ما كان خبرا ويروى بخور بضم المثناة من
تحت وبفتح المثناة من فوق ... من قال بالمار علد وهلك العرب تجعل
القول عبارة عن جميع الاعمال وتطلقه على غير الكلام فتقول قال سيده اي اخذ
اودنع وقال برجله اي مشى سلمة بن ... بضم الكاف تقاضى اي يطلب قضاء
الدين منه اوقال له ... ولابي احمد او في الله تعالى بكر ... كريم مكنوزة
باب اذا قال ... او حلله قال ابن بطال كذا في جميع النسخ وا
وحلله بالواو لانه لا يجوز ان يقضي اب الدين دون قدره وتسقط مطالبته ببقيته الا ان
كلامه وصوب غيره ما في النسخ والمعنى او حلل من جميعه واعاد البخاري هذا من
جواز قضا البعض والتحليل من البعض فاذا كان لصاحب الحق ان يهب بعض
حقه فسطيب فكذلك الجميع حدثني ابي بن ... هو عبد الرحمن بن عبد
الله بن كعب بحذف ... بدال مهملة وبعجمة قطعة ... باب اذا قاصر وجازف في الدين
... وغيره ... هو ابن عياش ابو ضمرة الليثي
قبل ترجمة هذا الباب لا يصح استنباطها للبخاري لان بيع التمر بالتمر مجازفة حرام لعدم

لصواب

المماثلة وانما جوز ان ياخذ بخلاف جنسه اذا علم انه اقل من دينه وسامحه بالباقي وقد جا
في حديث جابر في الصلح صرحا قال فعرضت علي غرمايه ان ياخذوا الثمر بما عليه فابوا
ولم يبرؤا ان فيه وفا واجيب بان مقصود البخاري انه يغتفر في القضا ما لا يغتفر
في المعاوضة ابتدا احدثني احي عن سليمان هو ابن بلال وحديثه سبق في الصلاة
الكلث بالفتح العيال او شيا عا بالفتح مصدر ضاع يضيع فسمي العيال بالمصدر
كما تقول فقرا اي فقرا وانكر الخطابي الكسر وجوز ابن الاثير على جمع ضايع كجايع وجياع
في الواو الاي بالفتح المطل واصله لوي فادغمت الواو في الياء والواجد الغني من
الوجد بالضم يعني السعة والقدرة يحل عرضه بضم الياء اي يقول انت ظالم ونحوه
باب من باع مال المفلس او المعدم فقسمه بين الغرما قال ابن بطال
ليس في هذا الحديث القسمة بين الغرما وليس في الحديث انه كان عليه دين بل انما باعه
عليه لانه دبره ولم يكن له مال غيره ومن السنة ان لا يتصدق الرجل بماله كله ويبقى
فقيرا قلت قد رواه النسائي انه كان عليه دين ودفع اليه ثمنه وقال اقض به دينك
والعجب من ابن بطال فانه ذكر فيما سياتي في باب المدبر صنف اي بيع
كل واحد من الاخرين على حدته بتخفيف الدال اي على انفراده عدل
بفتح العين وسكون الدال المهملة نوع جيد من التمر منسوب الى ابن زيد وقال الدمياطي
المعروف عذق زيد والعذق بالفتح النخلة وبالكسر الكباسة بلا نخلة
دقال شاكنه جمع اللينة وهو من اللون وقيل ان اهل المدينة سموها الله تعالى وعظمها
يسمون النخل كلها ما خلا البرني والعجوة اللون والالوان واللين واللينة واصل
لينة لوينة بكسر اللام فقلبت الواو ياء لسكون ما قبلها الشاخ البعير يشق عليه
فتح الهمزة وامكان الذال اي رفع الحاء المهملة يقال ازخف البعير فزحف اي اعيى وكل
وكزه اي ضربه بالعصى و بتشديد الهاء اي اعطاني السهم وروى وسمني
بامكان الهاء
والتلاوة والله تعالى
والتلاوة ان الله لا يضع

على المتدين وخص الاهات بالذكر لينبه على ان الاب كذلك
وان كان بر الام مقدما على الاب في نوع وهو من باب التخفي والتلطف وحق الاب
مقدم في الطاعة وحسن المتابعة لرايه ونفوذ امره قاله الخطابي وواد البنات
ما كانت الجاهلية تفعله من دفن الاناث حيه عند ولادتها ومنع بالفتح ويروي
منعا بالنصب وهات مبني على الكسر اي منع ما عليك اعطاءه وطلب ما ليس له وقيل
هما فعلان قيل معنى لما لم يتم فاعله وقال فعل ماض وقيل هما اسمان ينونان
الاستحا من احضار الغريم من موضع الى موضع النزال تبديد الزاي ابن شعبة بفتح
الشين المهملة واسكان الباء الموحدة فمعجمة يصعقون اي يخرون صرعى لصوت
يسمعونه الا صعق او هو شب بصعقة الاولى اي التي كانت
في الدنيا في قوله تعالى وخر موسى صعقا اي قابض عليه يده وفي
رواية باطش بجانب اي متعلق به بقوة والابطش الاخذ القوي باب من رد
الجنازة والمشي في الجنازة والفضل وذكر فيه حديث جابر رضي الله عنه ان النبي صلى
الله عليه وسلم قبل ان يصلى عليه ثم اتاه فقال عبدك حق فزاد جنيد
نعيم بن النحام حين دفن غلامه فتابعه النبي صلى الله عليه وسلم في دينه وقال غيره بل ازاد
حديث جابر في الداخل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فامرهم فتصدقوا عليه
فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فقام ذلك المتصدق عليه فتصد ق
باقي تونيه فرده عليه الصلاة والسلام وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني ولهذا
ذكر البخاري رحمه الله بصيغة التمريض وقد اشار بما جمعه من الباب من الاحاديث الى
التفصيل بين من ظهر منه الاضاعة فيحجر تصرفه كصاحب المدبر وبين من لم تنسب
اليه هذه الحالة بل كان حسن عمله فلا يرد كصاحب الجذع فاتباعه لنعيم بن النحام
صوابه نعيم النحام لان النبي صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت من نعيم وهي السعلة
وعن الكلبي في الجمهرة انه بضم النون وكسر الحاء وقال هو النحام بن عبد الله
اذ يحلف ولا يذهب بنصبها مجلف بكسر التين الستر جبته بردا به

شبكة الألوكة www.alukah.net

بتخفيف الباء وتشديدها والتخفيف اعرف اي جمع عليه ثوبه عند صدره في لبته واسكه
باب [illegible] اهل المعاصي اعاده في الاحكام وقال بدل المعاصي الرب [illegible]
زمعة سبق وقوله هولك يا عبد بن زمعة بنصب عبد وابن ورفعهما [illegible] الامر
القبيح المكروه والاذي وهو معطوف على الحق [illegible] سبق في الصلاة بقلب
النصف بالنصب باضمار فعل اي ضع او اترك سويد عقيله بفتح معجمة وقاف مفتوحتين
[illegible] عبد القايل ذلك هو شعيه بن يعبد لكنه نسبه بن كهيل وذلكان اباداود الطيالسي
قال في الحديث قال شعبه فلقيت سلمة بعد ذلك فقال لا ادري وفي هذا ما يعتمد به
من القول بتلاثة اقوال من تردد الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء على الاكتفاء
بحول واحد [illegible] بالعين المهملة اي تغير للغضب واصله قلة النضارة من قولهم مكان
اعفر وهو الجدب [illegible] صلى الله عليه وسلم على القصد هو بتحريك القاف باجماع الرواة
في هذا الحديث كذا قال الزهري قال وهو على غير قياس من اللغة فانها بالاسكان اسم لما التقط
وبالفتح الملتقط فالفعل للمفعول كالضحكة والفعل للفاعل كالضحكة والتحريك للمفعول
نادر وقد ذكر البخاري في الحديث قبله نحو هذا عما يلتقط فدل على ان السوال عما لقط
[illegible] قال ابن مالك تضمن حذف جواب ان الاولى حذف شرط
ان الثانية وحذف الفا من جوابها والاصل فان جاء صاحبها فادفعها والا فاستمتع بها
[illegible] بكسر اولها فالوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه
[illegible] زعم ابن بكوال ان الرجل هنا هو بلال المؤذن رضي
الله عنه وساق سنده بذلك لكن ليس عليه سياق البخاري التي جاء اعرابي [illegible]
[illegible] هو بنصب اللون على الاعتداء وفيه حذف الجواب اي ان جاء فادفعها
اليه وعفاصها الوعاء بكسر اوله وقيل بضمه وقيل بفتحه وقيل بالكسر والضم
وأصله عضهة وقيل واوه عضاهه [illegible] اي معرف بدليل الحديث قبله الا معرف
يقال نشدت الضالة فانا انشد اذا طلبتها وانشدتها فانا منشد اذا عرفتها [illegible]
[illegible] من مسالة الفيل سبق في كتاب العلم [illegible] بها مسونه مصروف قال

القاضي كذا ضبطه بعضهم وقراته انا معرفة ونكرة المشربة بضم الراء وفتح الراء وفتح
شين النبي صلى الله عليه وسلم مرضع الموائي في ضبطها الابان على اربابها بالمشربة التي
تحفظ ما اودعت من متاع ونحوه زيد بن صوحان بضم الصاد المهملة فاعتقل شاة اي
حبسها واعتقال الشاة ان يضع رجله بين فخذيها ويحلبها حلب كثبة بمثلثة اي
قليله سميت بذلك لاجتماعها وقال يعقوب الكثبة قدر حلبة وادخل البخاري هذا
الحديث في ابواب اللقطة لان اللبن اذا دخل في حكم الضايع المستهلك وهو كالسقوط الذي لا تلتقط
النقاطه واعلاما له ان يكون كالشاة وقد قال فيها هي لك او لاخيك او للذيب ولا لك هذا
اللبن هو ان لم يحلب ضاع وهذا اولى من قول من قاله على انه مال حربي اذ الغنايم لم تكن
احلت بعد وقيل انها كانت لصديق الصديق رضي الله عنه ولهذا قال فشانك وعرفه او على
ان توله هل تمسك من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او على ان ذلك مستفاض بين
العرب لا يدون بذلك باسا مطلقا او في حق محتاج او يحمون ذلك لبهائهم فهذه ستة اقوال
كلها محتملة [illegible] بضم الراء قاله الجوهري وبفتحها [illegible] بن طريف في الافعال اي صار بادي
[illegible] اي بواديهم قال الله تعالى خلصوا نجيا اي تميزوا منفردين
[illegible] هو مبني لما لم يسم فاعله من
التنقية بمعنى التخليص والتمييز [illegible] اي خلصوا من العيوب
[illegible] بنون مفتوحة اي شترة فلا يكسنه على دوس الاشهاد بدليل سياق الحديث وقيل عضوه
ومعضته قال القاضي وصحفه بعضهم بمعجمتين فبيحا فقاله بالتاء والسين بضم اوله يقال
اسلم فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام في كل من اسلمته الى شيء لكن
خطه التخصيص وغلب عليه الاكل في الهلكة [illegible] بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهري
وغيره ولم يذكر ابن شميلة الا الكسر وقال ابن الموطية لا تقول العرب بالفتح وانما
هو بالكسر [illegible] فلا وجه فيه استكمل تطبيق هذه الترجمة
على الحديث فانها تتناول استقاط الحق من المطلة والاية معمولها استقاط الحق المستقبل
حتى لا يكون عدم الوقاية مظلمة لسقوطه واجيب بان مراد البخاري رحمه الله تعالى انه

اذا تعذر الاستنباط في الحق المتوقع فلأن يتعذر في الحق المحقق اولى وقوله ر
ال الله عليه وسلم في يده النبل الدفع متوقعة من جمع [illegible] بفتح الراء على المشهور
وحكي ابو هبيرة اسكانها وفيه معنيان احدهما ان يكلف نقل ما ظلم منها في القيامة الى
المحشر فيكون كالطوق في عنقه وثانيهما ان يعاقب بالخسف الى سبع ارضين
[illegible] بكسر القاف اي قدر عن جبلة بجيم وبا مفتوحتين [illegible] اي قحط
[illegible] كذا في اكثر الروايات وصوابه القران وسبق في الحج الشديد
اللدود وهو الخصام من الجدال ومنه رتندد به قوما لدا بفتح الحاء وكسر الضاد
من صيغ المبالغة اي الشديد الخصومة قال الله تعالى بل هم قوم خصمون
عدل عن طريق الحق [illegible] نقض العهد [illegible] بكسر الميم
وشد يد السين قال القاضي كذا ضبطه اكثر هم للمبالغة في البخل كشريب وفي رواية
المتقنين واهل العربية بفتح الميم وتخفيف السين وبالوجهين فيه بعضهم وكذا ذكره
اهل اللغة وقال ابن الاثير في شرح المسند المشهور في كتب اللغة فتح الميم وتخفيف
السين والذي يقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد النون والذي يقوله اهل الحديث
[illegible] بفتح اوله من القوي وروي انتزونا بتونين [illegible] جمع سفينة لان
وسفينه بني ساعده نسبت اليهم لانهم كانوا يجمعون فيها او لانهم ينوحها
وروي بالافراد والجمع وقال عبد الغني ابن سعيد كل الناس يقولونه بالجمع الا الطحاوي
[illegible] بالمثناة من فوق اي بينكم وروي في الموطأ بالنون بمعناه ايضا بفاء
وضاد وخاء معجمة شراب يتخذ من التمر المفضوخ اي المشروخ بكسر
السين [illegible] المتسع امام الدار جمع فنا بالكسر والمد
بضم القاف وتخفيف جمع صعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات وفي فنا باب
الدار وسعة الناس بين يديه اي يزدحم بالنصب على
التخذيب [illegible] بهمزة ثم باء ساكنة وبعدها مثلثة مفتوحة ثم مدة قبل الدال هذا هو
الاصل في الجمع ويجوز تقديم الهمزة على الباء اي يدلع لسانه من العطش

يجوز

يجوز ان يكون خبرا ثانيا ولن يكون حالا وتطيره قوله تعالى فاذا هي حية تسعى
التراب لندي [illegible] فاعل بلغ هذا والكلب بالرفع
على البدلية ومثل بفتح لمصدر محذوف اي مبلغا مثل وقع في بعض الاصول بنصب
الكلب ورفع مثل على الفاعل والمفعول سلع [illegible] اي في اراكل ذات
كبد رطبة صفته با [illegible] عليه بضم العين وكسرها [illegible] الحصون
[illegible] بكسر الهمزة وبفتحها مع المد [illegible] اي وسط [illegible] اي قد ذهب
لقضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع [illegible] بالتنوين ويروي والعجيبي
[illegible] بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله اني [illegible] النزول
اي ينزل هو يوما وانا انزل يوما [illegible] بكسر الفاء وفتحها [illegible]
[illegible] ويروي من ادب بالدال [illegible] بالجر [illegible] بكسر اللام وفتحها
بفتح ان وكسرها مع التخفيف [illegible] اي احسن منك تعل بضم اوله
يقال اعللت الدابة ولا يقال لعلت قاله ابو بكر القاضي حكاه داود الحديث
تنقل الخيل والموجود في البخاري بفعل الثلاثي [illegible] بكسر ان بين شربة بفتح
الراء وضمها الغرفة [illegible] بكسر الراء وضمها ما رمل اي نسج من حصير وغيره يقال رمل الحصير نسجه والمراد انه
لم يكن صلوعه الا لفلة بمنزلة الخيوط في الثوب وقيل الرمال جمع رمل وقيل بمعنى مرمول والمراد
انه لم يكن فوق الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينهما حائل [illegible] بالنصب على الحال
ويروي بالرفع خبر ثان [illegible] اي انتصر هل يعود الى ارضي او هل له
اوافول قولا اطيب به قلبه واسكن غضبه [illegible] بضم الميم والهاء وسكونها
جمع الهاب الجلد او فعل بفتح الواو والميم للاستفهام من شفة موجدة اي غضبه
يقال وجدت من الغضب موجدة ومن الحزن وجدا ومن المال وجدا استمرك
الجدي اي تستثيري البلاط بالفتح ما فرشت به الدار من حجر فهنا والبلاط
في الحديث موضع بقصبة ويروي بطوف اسفله بالضم الكناسة الطرق ليتنا

بكسر الميم والمد اي المسلوك منفعال من الايمان والميم زايده [illegible] بفتح
الحاقيدة الازهري ثم قال ويقال بالتسكين [illegible] ويروي تشاجروا
بالضم اسم ما انتهب كالعمري من العمر والمراد به في الغنيمة لتوقفها على القسمة [illegible]
العقوبة في الاعضا كالجدع الانف او الاذن وفقي العين ونحوه [illegible]
[illegible] فيه صرف الفاعل بعد النفي فان الضمير لا يرجع الى الزنا بل
الفاعل يقدر دل عليه ما قبله اي ولا يزني السارق ثم وقف الخطابي على ما شليه كالايمان
دون اصله وقد يكون المراد به الانذار بزواله اذا اعتادها واستمر عليها وبعضهم يرويه
ولا يزنين بكسر النون الباقي على معنى النهي يقول اذا كان موصفا فلا يفعل كذا وذكر غيره انه سلب الايمان
باعتبار المستحل لذلك [illegible] برفع اللام ونصبها
[illegible] جمع الدن [illegible] بكسر النون [illegible] اي التي
تالف البيوت قال ابن الاثير والمشهور فيها كسر الميم منسوبة الى الانس وهم بنو آدم
الواحد انسي وفي كتاب ابي موسى ما يدل على ان الميم مضمومة قال ابن بري وروا بعضهم بفتح
الميم والنون والصحيح ضمي وهذا ما حكاه البخاري عن ابن ابي اويس وقال ابن الانباري
اراد ابو موسى توهمه انه غير معروف في الرواية فيجوز ان اراد انه ليس بمعروف في اللغة
فلا فانه مصدر انست به انسا وانسة [illegible] ويروي واهراقوها وكذا ما بعده
والهاء منوطة في الاهراقوها [illegible] بضم الصاد وسكونها لما كانوا ينصبونه في الجاهلية
ويتخذونه صنما ويعبدونه والجمع انصاب [illegible] بفتح العين وقيل بضمها
بفتح السين المهملة كالصفة تكون بين مدري الشاة وفي الشاة وقيل هي شبيهة بالوقف او الطاق
يوضع فيه الشيء [illegible] بضم النون والزاي وفتحها
[illegible] هي عائشة رضي الله عنها
واختلف في الذي ارسلته فقيل صفية وقيل ام سلمة رضي الله عنهما وليس في الحديث حجة
على صحة العتق بمثله كاللوز باللوز والقصعة بالقصعة لانه لم يكن ذلك من النبي صلى الله عليه
وسلم على سبيل الحكم انما هو شيء كان في بيته صلى الله عليه وسلم وبين اهله رضي الله عنهن [illegible]
الزانيات قال [illegible] قال ابن مالك فيه شاهد على حذف المجزوم بلا النافية

[illegible]

فان مراده لا يبتنوها الا من طين [illegible] بفتح القاف [illegible]
في الطعام [illegible] بكسر النون ما تخرجه الرفقة عند المناهدة وهي استقسام النقية
بالنوبة في الشعر والعروض جمع عوض خلاف النقد واما بتحريك الراء فجميع انواع المال
[illegible] ما بتشديد الواو [illegible] اي الجبل ويقال بكسر الظاء وسكون الزاي بضادين بكسر الضاد وفتح اللام فقد زاد
[illegible] قلت [illegible] الاملاق الافتقار بضم بكسر النون وفتح الطا بوزن عنب في
افصح اللغات [illegible] بتشديد الراء اي دعا له بالبركة [illegible] هو افتعل
من الخشية وهي الاخذ بالكفين [illegible] نقد ذا دهر واصله من الرمل كانهم صفوا بالعمل
كما قيل للفقير الترب [illegible] بفتح العين فانبعث اي كبت ليفرغ ما فيها يقال كفات
الاناء واكفاته املته قيل انما اكفاها لانهم ذبحوا الغنم قبل ان يقسم فلم يكن لهم ذلك فانه
في معنى النهي [illegible] ثم حسر بتخفيف الراء بمعنى التسوية قال
في الصحاح التعديل التقويم وعدلت الشيء بالتشديد بقومته [illegible] منها بعير اي شرد
وهرب [illegible] اهوى بيده الى الشيء ليأخذه وهوى نحوه اذا مال ان
[illegible] اي نوافر جمع نافرة نافر الرجل اذا انقطع عن الموضع الذي
يكون فيه وسميت اوابد الوحش لانقطاعها عن الناس [illegible] جمع مذبة بضم الميم
على وزن كلية وكلي السنكين [illegible] اي صب بكفه ورويي بالزاي والنهز الدفع حكاه
القاضي وهو غريب [illegible] ليس هنا للاستثنا بمعنى الا وما بعدها
بالنصب على الاستثنا وفي رواية ما خلا السن والظفر واحد فلم حتى ذلك
اي سابين لكم العلة في ذلك ثم قال اما السن فعظم وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة
بالعظم كان متقدما فاحال هذا القول على معلوم قد سبق وقيل المعنى ان العظم
غالبا لا يقطع انما يجرح ويذمي فتزهق النفس من غير ان تتبين لها ذكاة وقيل
اراد بالسن السن المركب في الانسان وقيل بل المنزوع وجا في رواية اما السن
فنهش واما الظفر فمنهش باب القران في التمر [illegible]

كذا ثبت في جميع النسخ وفيه اشكال وقيل معناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم واعتمدها بعضهم وقيل صوابه حين مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن القران حتى يشترط لفظ النهي [illegible] بفتح الجيم والموحدة [illegible] تبين وصاحبها مليئين [illegible] اي تحط [illegible] بكسر التاء وضمها اي يجمع تمرتين وانهى عنه لان فيه شركا وغبنا بزعمه [illegible] بالنصب على العين المشركة بفتح الباء والنون [illegible] بضم التاء غير مشتق [illegible] غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيها استثنى والتقدير استثنى العبد مرفقا امتاعدا [illegible] بضم الهمزة [illegible] ويروي فردوه عتود بفتح العين من اولاد المعز ما رعى وقوي وبلغ حولا [illegible] يشير الى ما روا ه سفين عن هشام بن محمد عن اياس بن معاوية قال بلغني ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضى في رجلين خصما سلعة فساوم بها احدهما فاراد صاحبه ان يزيد فغمزه بيده فاشتري فقال انا شريكك فابى ان يشركه فقضى له عمر بالشركة بضم الزاي يشير الى ما اخرجه النسائي قال اهلت بما اهل به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاهدى واهديت خزا ما كانت قال فاهدي لي رضي الله عنه قوله هنا اشركه في الهدي اي الذي اهداه علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقبل له ثوابه فيحتمل ان يفرده بثواب ذلك الهدي كله وهو شريك له في هديه لانه اهداه عنه متطوعا من ماله ويحتمل ان يشركه في ثواب هدي واحد يكون بينهما كما ضحى النبي صلى الله عليه وسلم عنه وعن اهل بيته بكبش وعن من لم يضح من امته باخر واشركهم في ثوابه بضم الجيم والشين بتخفيف الذال كذا رواية البخاري بضم الهمزة وسكون الذال على وزن عمري وقيل الصواب ارون بوزن اعجل ومعناه وفيه كلام احزياني في الصيد ان شاء الله تعالى [illegible] بكسر الهمزة الدشم بفتح الشين وكسر النون متغيرة الريح من استنتنها [illegible] اللغة الفصحى زهن وارهن

لغة قليلة [illegible] مهموزا الدرع وعن الازهري السلاح كله وهو يقوي بتبويب البخاري وجمهور العلم على غير قياس وقال ابن بطال ليس في قوام الرهن ما يدل على جواز رهن الحربيين السلاح وانما كان ذلك في معاريض الكلام المباحة في الحرب وغيره [illegible] الرهن مركوب [illegible] انما ذكر في الترجمة لانه ليس على شرطه وقد اسنده الحاكم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرهن مركوب ومحلوب وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه لاجماع الثوري وسفيان على توقيفه عن الاعمش عن ابي هريرة رضي الله عنه وقال الشافعي رحمه الله تعالى يشبه قول ابي هريرة ان من رهن ذات در وظهر لم يمنع الراهن درها وظهرها لان له رقبتها وقال الطحاوي الحديث مجمل فيه لم يبين فيه الذي يركب ويشرب فمن اين جاز للمخالف ان يجعله للراهن دون المرتهن ولا يجوز على احد هما بالاحتمال [illegible] صلى الله عليه وسلم يجوز كسر ان وفتحها [illegible] بالعين المعجمة ويروي بالمهملة [illegible] بالصاد المعجمة وكذا رواية هشام التي رواها البخاري من حصنه اي ذا ضياع من فقر وعيال او حال فقر عن القيام بما ورد بالصاد المهملة والنون وقال الداودي انه الصواب لمقابلة الاخرق وهو الذي لا يحسن العمل وقال معمر كان الزهري يقول صحف نساخ انما هو الصانع اي جاهل بما يجب ان يعمل لم يكن في يده صنعة يكتسب بها الحائك بفتح العين [illegible] بالعين المهملة والتاء المثناة هو ابن علي ذكره هنا عارضه فاعطي بزكاته اعطي مبني للمفعول سكن آخره مبنى لما لم يسم فاعله هكذا المشهور في الرواية ومنهم من بناه على الفاعل ونصب بزكاته على المفعولية [illegible] اي قيمة حصصهم والارقد [illegible] بفتح العين والتاء والباء للمفعول الاثبات التعدية فيقال اعتق وهو رواية هنا [illegible] الجر تاكيدا للضمير المضاف اي عتق العبد كله [illegible] بالضم ورواه الاصيلي بالفتح وتكون وسوست على هذا المعنى حدثت وهو للقول في الرواية الاخرى ما حدثت به انفسها وهو بالفتح على المفعول اي قولها ويدل عليه قوله ان احدنا يجد في نفسه قال الطبري واهل اللغة يقولون انفسها يرفعون

الذين يريدون بغيرا اختيارها كما قال ونعلم ما توسوس به نفسه
اذا قال للعبد هو لله تعالى ونوى العتق والاشهاد في الحق وهو بكر الاشهاد
اي وباب الاشهاد وحينئذ فينبغي حذف التنوين من باب ليصح عطف المضاف عليه
فانه قد علم مما فتح الباء وحكى ابن التلاع كسرها وتوسط حذ تعد هو بالتنوين بالنصب
مفعول به المفقود ويكتب بالالف واسمي مسه باخوة بنت رفعه برفع سوده
ونصبها مات عام اول انتصب عام على الظرف واول مضاف اليه غير منصرف
للصفة ووزن الفعل مجرده بالفتحة باب اذا اشتهر هو ارحل وحده من ادعاء
العم وابن العم ونحوهما من ذوي الرحم لا يعتقان على ملكهما من ذوي رحمهما لان النبي صلى الله عليه وسلم
قد ملك من عمه العباس ومن ابن عمه عقيل بالغنيمة التي لرفيقه نصيب وكذا علي يوم احدنا
عليها وهو محجة على ابي حنيفة رضي الله عنه في ان من ملك ذا رحم محرم عتق ان هو بضم
الهمزة وانكحاف الخالان الانصار رضي الله عنهم اخواله الكريمة حاثا منه على الصواب
حتى بزر هو ابن ولهو من تفسير البخاري رحمه الله من البراي يطلب البر به ويروي النقب
سمت بالتاء صلى من غير هذا اصل لعوام الحبوب عاده
شين غا متشديد الراي غافلون من الغرة بالكسر
بفتح الحاء والباء الموحدة بالتحريك بمعنى النفس
هو الصواب ويروى ابي زيد فعالها قيل لغو بلال الافصح بتقديمه
بفتحه سوء بالتحريك بمعنى الرجل واتباعه واجزه خايل مشدد اللام

هذا صدر مبيح في الحدث من قول ابي بكره ويدل على قوله وبئس امي وكلام الخطابي يدل
على انه مرفوع وقال الله تعالى يمتحن انبياءه واصفياءه بالرق كما امتحن يوسف عليه الصلاة والسلام
قال الجوهري ان دخلت نعم على ما قلت نعما يعظكم به بجمع بين ساكنين وان
سميت حركت العين بالكسر وان سميت فتحت النون مع كسر العين بضم الهمزة
بمعنى اللقمة واللقمتين القايل هو ابن وهب وابن فلان هو ابن

تمت

سمعان لني عنه لضعفه وادخل البخاري ذلك في المتابعات لا في الاصول وعليها
فضل وان جمع عليها في نفس هذا خلاف ما سندكره قريبا قال الاسماعيلي
الاخبار مصرحة بانها كوتبت على تسع اواق فان كان وقع في الاواق غلط في الكتاب
فهي في العدد خلاف الاخبار الصحيحة وقال على فحشة الجم انما هو في جنبه هشام تسع
اواق في كل سنة اوقيه من اشقر ط شرماتين في كتاب هو
قال الاسماعيلي ليس في حكم الله تعالى جوازه اووجوبه ان كل شرط لم ينطق به الكتاب
باطل انه لا يبطل شرط الكفيل وغيره من الشروط الصحيحة يريد بضم الموحدة بانا
ويروي المومنات قال ابن السيد والشمني وغيرهما روي برفع المنع وهو المختار على انه
منادى بعد حرف يا زيد ويجوز في المومنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع
كقولك يا زيد العاقل ويا زيد العاقل الا ان المومنات بحرعلامات النصب ان جمع المونث
تستوي نصبه وجره على ما اعلمته صناعة العربية ولا يتحمل ارتفاع المنادى وان كان
غير علم بالاتفاق كما قال الله تعالى يا جبال وآمن روى يا نسا بالنصب فعلى انه منادى بي
مضاف وحذف المومنات بالاضافة كقولهم يحيى الجامع ما اضيف فيه الموصوف الى الصفة
في اللفظ قالبحرين يا ولعونه على حذف الموصوف واقامة صفته مقامه اي يا نسا
الجماعات المومنات والكوفيون لا يقدرون محذوفا ويكتفون باختلاف الالفاظ في المعا
ووجه ابن رشيد ذلك بان الخطاب توجه الى نساء باعيانهن اقبل بنداء عليهن فصحت
الاضافة على معنى المدح لهن فالمعنى يا خيرات المومنات وعن ابن عبد البر انكار الاضافة
ابن السيد وليس بصحيح انه قد تقلته الرواة وقاعدته اللغة وتوجيه ابن رشيد
يقال فيه انه وان خاطب نسا باعيانهن فلم يقصد تخصيصهن بل غيرهن كذلك فالخطاب على العموم
رشن شاة بكسر الفاء والسين وامكان الداء اعظم قليل اللحم وهو ضعف البعد كالكاتب
للدابة ويستعار لذلة والذي لا تنقاة هو الظلف والعون زايده وقيل اصليه وقيل اشبه
بذلك الى المبالغة في قبول القليل من الهدية لا الى اعطاء الرشى لان احدا لا يهدي به حالت
هدوة ابن بفتح الهمزة والنصب على النداء ان كنا لنتحدث لعلان ان مخففة

من النخيلة وضمير بعاتت تعود لهذا دخلت اللام في الخبر لأنه اسمه يجوز في ثلاثة الرفع
والنصب قالت انا اشتري التمر والتمر هذا اعلى التغليب فان التمر اسود كما هو الغالب
على تمر المدينة المشرفة على ساكنها افضل الصلاة والسلام واصيب لكما اليه وغلب الانسان كالتمرين
والعمرين واعلم ان هذا الحديث مصنوع ان المنتبي من قول عائشة رضي الله عنها وقد
صاحب المحكم فسره اهل اللغة بالتمر والماء وعندي انما ارادت الحرة والبل وذلك لان وجود
الماء والتمر عندهم يشبع ويروي ويخصب واستغنت وانما ارادت عائشة رضي الله عنها ان تبالغ
في شدة الحال وتنتهي في ذلك الى ما لا يكون معها الا البل والحرة وهو اذهب في سوء الحال
من التمر والماء جمع بكر الجيم صاحب اي غنم فيها لبن ضحوك بفتح اوله وثالثه وبضم
اوله وكونه اي يجلونها له منحة او عارية الذراع الساعد والكراع ما دون
الركبة من الساق وجمع الكرع اكارع وانما جمع على الكرع وهو مختص بالمونث لان الكراع يذكر ويونث
قاله الجوهري واغرب الغزالي في الاحياء فقال ان كراعا هنا كراع الغنم الموضع البعيد
من المدينة واحتج به لاجابة الدعوة من المكان البعيد ثم رأيت صاحب مراة الزمان حكى
في المراد بالكراعين ارسل الى [illegible] ويروي من الانصار
وهو الصواب قاله الدمياطي وغيره وكان [illegible] سبق في الجمعة في بيان اسمه
وسادة [illegible] بفتح السين واللام [illegible]
في الجهاد [illegible] بتحتية الدال اي حملت عليه وهم حرس بضمتين بانسان
الكاف حتى [illegible] بتشديد القاف والدال المهملة اي افناها ومنهم من قيده بفتح التون
وكسر القاف [illegible] القابل وهو ابن يونس بن محمد بن جعفر بفتح الميم وسكون
الحاء [illegible] بضم الحاء عبد الله بن عبد الرحمن بضم السين وكسرها اي خلطته
كذا بالرفع بتقدير مبتدا او مصدر اي المتقدم بفتح الميم والهمزة
اجيم اي ثم ما وفترنا بفتح الميم وتشديد الراء والظاء المعجمة موضع قريب من مكة
شرفها الله تعالى بفتح العين المعجمة وفي لغة ضعيفة بكسرها تعبول
في الحج [illegible] من البغيبغ وردي يتبعون بسين مهملة بحاء مهملة مضمومة

جمع ضب مثل كف وأكف ذو نبه اي رب [illegible] بالرفع على الحكاية اي هذا
وبالنصب بتقدير فعل اي اتيتم به [illegible] بكسر الكاف متع على الموضع والزمان اي صارت
حلالا بانتقالها من الصدقة الى الهدية وقد سبق في الزكاة انها ابنة ابي ذر وفيه ان ذر
الى الشرف بالفضل والفهم لا بردة حبيب بفتح الدال [illegible] حبيب ابني صلى الله عليه وسلم
من عمر في [illegible] من عمرها صلى الله عليه وسلم [illegible]
فيه تاكيد التسوية بين الاولاد في الهبة وانه صلى الله عليه وسلم لو سال عمر رضي الله عنه
ان يهبه لابنه عبد الله لم يكن عذرا لابن بنى عمر فلذلك اشتراه صلى الله عليه وسلم ووهبه وقول
البخاري في الترجمة [illegible] بضم اوله وفتح ثالثه اي لا تشوغ للشهود ان يشهدوا
على ذلك لاستماع النبي صلى الله عليه وسلم قوله وما يا كل من ماله [illegible]
وهو مناسبة هذه الزيادة للحديث جواز الرجوع له فيه كله من ماله بالمعروف انه اذا
انتزع ما يا كل من ماله الاصلي ولم يتقدم له فيه هلك فلان ينتزع ما وهبه لحقه ان تبقى
فهو اولى بحلت وبعت فاجهد لعلي وقوع المحض لذ متقدما في ان يمرض
بتشديد الراء اي يلبث في مرضه [illegible] بفتح الحاء المهملة من الخلابة اي الخديعة
[illegible] بالنصب لانه في جواب النفي وكذا قوله لا يخصني يخصص الله عليك لا يجتمع في الوعاء
ونسخي بالفقه فيصح الله عليك وتجازى بضيق رزقك [illegible] رفعلت بفتح الواو والعين
للاستفهام اما انك بفتح اما او تخفيفها بمعنى هو وان مفتوحة حسان بن حسي بكسر الحاء وتاء
موحدة قال الكرماني [illegible] منصوب على التمييز رشوه مثلثة الزاء ابن حنتاه
تشديد المثلثة ابن لا بنية شيق حرنيه نماذا اجز الزكاة الرغاء بالضم صوت الابل
والجؤار بالضم صوت البقر واليعار بالضم صوت الغنم يتعر بفتح المثناة من فوق واسكان المثناة
من تحت وفتح العين وكسرها يقال يعرت العير تعر يعارا اي صاحت [illegible] بفتح
العين واسكان الفا وضبط في بعض الاصول بفتحها والعفرة بياض ليس بالناصع ذا وهب
[illegible] ثم مات قبل ان تصل اليه [illegible] الاسماعيلي ترجمة هذا الباب ادخل
في الهبة محال وليس ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لما بشر رضي الله عنه بهبة وانما هو من جملة

المكتبة الألوكة www.alukah.net

على وصف اذا كان صح الوعد ولكن لما كان وعد النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلف
جعلوا وعده بمنزلة القسم في الصحة فرقا بينه وبين غيره من الائمة ممن يجوز ان ينهي وان
لا ينهي باب اذا وهب هبة فقبضها الاخر وقيل بضت قال اسماعيل
ليس في حديثه انه اعطاه هدية بل لعله كان من الصدقة فيكون قاسما او اقبا
هبة الواحدة قال اسماعيل ليس في حديثه هبة لا للباعة ولا للواحد ولا
هو شراب اتي به النبي صلى الله عليه وسلم فشرب منه ثم سقى على وجه الاباحة والارفاق
كما لو قدم للضيف طعاما فاكله وقوله عليه السلام ان لنفسي على جهة الهبة لكن الحق من
جهة السنة في الابتداء حق النفس قلت ويؤخذ منه اذا تعارض الفضيلة المتعلقة
بالمكان والمتعلقة بالذات تقدم المتعلقة بالذات والامر بسقيا ذنه دكتهل خلافه
عبيدة بفتح العين المهملة وبفتح الباء الفتي من الابل كالغلام من الناس وحديث المجامع
سبق في الصوم وما سبق ايضا حديث جابر وما بعده
بالنهب اسم ان وبئري فان خيركم فيوفوا هستلم
قال ابو هريرة ونسيت الثوب هو مثوبتي ومثوبتي قال المطرزي الوشي خلط لون
لون ومنه وشي الثوب اذا رقمته وتشتته
وجه الاستنباط من الاول ان الصحابة وهبوا هوازن النبي وهو متاع لم يقسم
فيعود على ابي حنيفة في سعة هبة المشاع ووجهه في الباب انهم انما فعلوا ذلك لقاعدة النبي
صلى الله عليه وسلم وانه وعد بالعوض من طيب نفسه بالهبة فكانه هو الواهب اذ كان السبب في
الهبة
انه وهبه الفضل بين الشيبين فليما زيد دون الكاحلين نجران اهل
اراد ذوهبة واقاربه لقوله في الرواية الاخرى بين العواطم
بفتحتين
صوب لام المثل المناديل لانها ليست من علة اللباس بل وقاية يبذل في صون الثياب
وتمسح بها الايدي وينقض بها الغبار على حد قوله تعالى بطائنها من استبرق

بفتح الدال وضمها وهو اكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل قيل انه بقي على نصرانيته
وقيل انه اسلم ثم ارتد هوات بالفتح جمع لها وجمع على لهيات وهي الهبة المطمئنة
في اقصى سقف الفم قال الجوهري وقد غياض هي اللحمة التي بأعلى الحنجرة من اقصى الفم
هان بضم الميم وتشديد النون مستنقع الشعر
نصب على المصدر ويجوز ان يكون حالا بتقدير ايا تدفعها بائعا ويجوز
الرفع اي الهن سواد رمض الكبد فقلت وهي راغبة فيه اختصار يوضحه رواية
في غير هذا الموضع قلت قد مات علي امي وهي راغبة اي عن الاسلام وقيل راغبة
في صلتي وودي راغمة بالميم اي كارهة للاسلام ساخطة وامها هند قيلة بنت عبد العزى
العامرية القرشية وقيل قتيلة تصغير
نقديره بانها
المطلوب وهو من الندب الرهن الذي يحصل في السباق وقيل
سمي به لندب كان في جسمه وهو اثر الجرح
الخطابي ان ههنا نافية واللام في لبحرا بمعنى الا بحرا اي ما وجدناه الا بحرا والعرب تقول
ان زيدا لعاقل اي ما زيدا لا عاقل والبحر من نعوت الخيل تشبه بالبحر ان جريه
لا ينفد كالا ينفد ما البحر
اعلام فيها بعض الكشوشة ويقال برد قطري قال الزهري في اعراض البحرين قرية
يقال لها قطر واحسن الثياب القطرية تنسب اليها فكسر والقاف للنسبة وخففوا
قال البناني ووقع في رواية النسفي والقابسي وابن السكن قطر والصواب بالتشديد
بضم اوله وفتح ثالثه من الزهواي تتكبر ان تلبسه وهي الرجل تكبر واعجب
بنفسه وهو مما جاء على فاعل فيه
تزين قال صاحب الافعال فانه الشيء قمانة اصلحه والتينة الامة وقيل المكسلة
ويروى تزفن ويروى تزف نعم اسنجه العطية وهي ههنا غارية ذوات الالبان فتمنح
لبنها ثم ترد
وفيه لغتان كسر اللام وفتحها هو ابو الفرج سنجة نصب على التمييز قال ابن مالك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفيه وقوع التمييز بعد فاعل نعم ظاهرا وسيبويه يمنعه ولا يجيز وقوع التمييز بعد فاعل
نعم الا اذا اضمر الفاعل كقوله تعالى بئس للظالمين بدلا وجوزه المبرد وهو الصحيح
وقال ابو البقاء المخصوص بالمدح والمخصوص منصوبة على
التمييز تكبيرا ومثل قول ان عمر فنعم الرداء زاد اسيك زاد
قضفي معطوف على اللقحة وهي بفتح الصاد وكسر القاف وتخفف اي الكريمة الغزيرة
اللبن وثنايا صفية بالهاء والجمع ضفايا اي نزوح بحلب
بكرة وعشيا بكسر العين المهملة بعدها ذال معجمة جمع عذق بالفتح كلب
وكلاب وهي النخلة بشمرها والجمع عذوق واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت
تحمل والعجون عذق اذا كان قائما بنفسه ونحو ارضين بفتح الراء اهلي للمشهور داخل
دارها بالموحدة والحا المهملة اي القرى والمدن والعرب تسمي البحار والبحاري اذا كان
هذا صنيعك فالزم ارضك وان كان من وراء البحار فانك لا تخرم اجر الهجرة وفي بعض النسخ
التجار بمثناة وجيم اي ان كان التاجر من التوك وبكسرها من النقص قال الله تعالى ولن
يتركم اعمالكم قال الحميدي اي وقفه على المجاهدين وانكر عليه ابن الصلاح
وقال انما تصدق به على بعضهم من غير ان يقفه
بالنصب على الاغراء او المفعول اي امسك اهلك والزم قاله
القاضي ودوري بالرفع على الابتدا او الخبر اي هم اهلك اي العفائف هو استعمل
من اللبث والابطاء والتاخر بفتح الميم واسكان العين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة
اعينها به بالجيم ان ة تالف البيوت للاستفهام ونيابتي بمعناه
وجه مطابقة حديث عقبة للترجمة
انه صلى الله عليه وسلم رتب على قول المنيحة للرضيع ارشاده للعراق والى التزام الورع ولولا ذلك لابقى الكلام
على ما كان قليلا القول الثاني بكسر التا اي بطلبه من حيث لا يشعر قوله كساله
خلل بتراب او ذاب حركة النم بالكلام من غير ان يتكلم اي حرف نداء وصاف
اسم ابن صياد بفتح الزاي ازادت منافعه وانه لهو كراف

لا يعني عنها شيئا بكسر الكاف ابن عمر بن فتح العين المهملة وآخره حاء مهملتين قد
هو الصواب ومن قيده الامير وابو علي الغساني بعد ان ضبطه ابو ذر علي عن الحموي
والمستملي بهمزة مفتوحة وميم مكسورة فراء ثم شين معجمة
موصول بنهد ضبطه بعضهم بالرفع على خبر مبتدا محذوف اي هي ثم استانف
الكلام فقال المومنون شهداء الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وذا
الاصيلي فالمومنون برفع بالابتدا وشهداء خبره والقوم مخفوض بالاضافة وشهادة
على هذا خبر مبتدا محذوف اي سبب قولي هذا شهادة القوم ورواه بعضهم المومنين
نعت للقوم ويكون شهداء على هذا خبر مبتدا محذوف اي هم شهداء الله ويصح نصب
شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا كان مبتدا والمومنون
وصفهم هذا كلام القاضي وقال السهيلي ان كانت الرواية بتنوين الشهادة فهي على
اضمار المبتدا اي هي شهادة والقوم رفع بالابتدا والمومنون نعت لها وبدل وما بعده
خبر وفي هذا ضعف لان المعهود من كلام النبوة حذف المنعوت نحو المومنون نكالا قاله
دماهم والمومنون هينون لينون والمومن غرة كريم لان الحكم متعلق بالصفة فلا
معنى للموصوف قال ويحتمل وجها اخر وهو ان ترتفع القوم بالشهادة لانها مصدر
وترتفع المومنون بالابتدا اذ قد اجازوا اعمال المصدر عمل الفعل فلا بعد في عمله
هنا في القوم بمعنانا كما تقول يعجبني ضرب زيد عمرا ويحتمل وجها ثالثا وهو ان يكون
القوم فاعلا بما دل عليه الكلام كانه قال هذه شهادة ثم قال القوم اي شهد القوم اتقي درجا
بذال معجمة اي مرتفعا كثيرا بضم الظا وقول البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف الى ان قال وكيف
تعرف توبته هذه كالتوجيه المستقبله المعطوف عليه ثم بين كيفية المعرفة بالتوبة بتقريب
من تقرب مدة معلومة ويجزان الشخص مدة معلومة حتى يحقق التوبة وحسن الحال وهو معنى
قول اصحابنا الفقها لابد من مضي مدة الاستبراء بل بكر الشين المعجمة وسكون الهاء
هي فاطمة بنت الاسود حا بحا منقوطة وياء مشاه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ابو حمزة بحاء وزاي معجمة في اخره ابو مرة بجيم بفتح اوله
وثالثه واسكان ثانيه بجم قرن القرن اهل عصر متقاربة اسنانهم مشتق من
الاقتران في الامر الذي يجمعهم وقال لا اكون قرنا حتى يكون في زمان او سن
يجمعهم على ملة او راي او مذهب ما يعارض حديث
خير الشهود الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها لان الاول في حقوق الادميين وهذا في حقوق
الله تعالى التي لا طالب لها او قبل الاول في الشرع دعوة على الغيب في امر الخلق وشهد على قوم انهم
من اهل النار ولا آخر من اخيه وبنذره بفتح الياء وكسر الذال المعجمة ضد النذر اجاب على
فتك بن عاصم بن عبادة او صدقة او غيره وهذا لا يعارض حديث النهي عن النذر وانما هو
تأكيد امر وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه وظهر اي يجوز التوسع في المآكل
والمشارب وهي اسباب السمن وفي الحديث يكون قوم في اخر الزمان يسمنون اي يتكثرون
بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقبل جمعهم لما قال عمر بكر
القون الجزري بضم مصغرة نسبة الى جزيرة بن عباد
بضم نون ثم ثاء
وروى بتقديم التاء على النون كذا للاكثر وعند
ابن السكن كلكم عبيد واما وهو الوجه وقد ادخل البخاري في هذا الباب فجاءت امة سوداء
فقالت قد ارضعتكما وروي الاشتمال على المستخرج من حديث عمرو بن سعيد عن ابن ابي مليكة حدثني
عقبة بن الحارث قال تزوجت ابنة ابي اهاب فلما كانت صبيحة ملكها جاءت سوداء لا اعلم
فقالت اني ارضعتكما فاتيت عقبة فركبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له
وقلت ضنا ان اهل الجارية فانكروا فقال كيف وقد زعمت فارقها ونكحت غيره فقال الاشعيلي
من حيث صحح البخاري حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة فقد صح حديث عمر بن سعيد عنه وهو
يروي عن مولاة لاهل مكة وكانت حرة عليها الولاء فقد تدعي بهذا الاسم لانه ممن يريد تحقيرها
وتصغيرها وكانت في غزوة المريسيع وا اختلف في زمانها فقيل في رمضان
سنة ست من الهجرة وعلى هذا فيكون ذكر سعد بن معاذ بها فقط وقيل سنة خمس وقيل كونها اول
سنة اربع وسبق ضبط طرفي الجنايز

راجع ذلك سعد بن عبادة واسيد بن الحضير وقال الداودي وجذت الطبري ذكر
عن الواقدي ان المريسيع سنة خمس وكان الخندق وقريظة بعدها وعلى هذا
لا يكون ذكر حديث سعد بن معاذ وهما فاحش لوجه ويروي فابهن
القبة التي في المراة وهي الخدر رجع اذن روي بالمد وتخفيف الدال وبالقصر
وتشديدها اي اعلم بكسر العين بفتح الجيم واسكان الزاي كذا المنظوم
اليماني كذا الدراية بالتاء وقال الخطابي وعزاه الصواب ظعار بفتح الظاء وكسر
الراء مبني كحذام وفي حديث بالجمع بتنبيل الجزع وكذا ذكره البخاري في كتاب المغازي
فدل على ان المذكور هنا وهم ومنهم من وجه الدراية الاولى بان الاظفار عود طيب الريح
فجاز ان يجعل كالخرز فيتحلى به اما لحسن لونه او طيب ريحه بفتح الياء والحاء المهملة
وقاف بعياض وصلت العين مخففا شددت عليه الرحل وعنداي ذرية على تشديد
الحاء مع ضم الياء وفتح الراء وكذا رحلوه بتشديد الحاء والمعروف التخفيف وفي رواية
فالف زي لم يهبلهن اللهم نعم الباء وكسرها اي لم تكثر شحومهن عليهن
بضم العين البلغة مثله واصله شجرة تبقى في الشتاء تعلق به الابل اي تجتزي به حتى تدرك
الربيع اي ذاهب بتشديد الميم اي قصدت وحكى السفاقسي تخفيفها
الظن هنا بمعنى العلم بنون واحره ويحتمل ان يكون حذفت احدى النونين
ولا يكون النون شدده ويروى بنونين ساكنة بفتح الطاء المشددة
اي قبل حجاب البيوت تعني قوله انا لله
وانا اليه راجعون ويحتمل ان يكون شق عليه ما جرى عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع
في نفسه انه لا يسلم من الكلام بين العشيين نزول اخر الليل وقال ابو زيد
هو النزول في اي وقت كان وقيل ما وقع هنا بعد العشاء يعني اذا بلغ السمن
منها ما من الارتفاع كانها وصلت الى البخر وهو اعلى الصدر وقيل كونها اول النضجة

الحديث بفتح اوله وضمه رَاب وَارَاب بمعنى شك وَالوهم المرض
بضم اللام اي الرفق والبرفات ابن الاثير ويروي بفتح اللام والاول لغة فيه
تيلم هي الاشارة للمؤنث مثل ذه لكم في المذكر وهي تدل على لطف من حيث تواله عنا وعلى نوع
هما من قوله تيكم بفتح القاف مثل بَوَات قال القاضي وعلى الجوهري وابن
شيدة الكفس بميم مكسور لقب رجل واصله عود الجفا واسم عباس وقيل عوف ابن
انماء بن عبادة بن المطلب بن عبد مناف وامه سلمى بنت ابي رُهم بن المطلب بن عبد مناف وهو
ابن خالة ابي بكر رضي الله عنه سعاد بعين قال الزهري اراها موضعا خارج
المدينة للحديث اي كانوا ينبزون فيها بفتح الزاي والزاي موضع التبوز بمعنى
قضاء الحاجة واصله من تبوذ اذا خرج البراز تضمنني جمع كنيف واصله الساتر
قال القاضي بفتح الهمزة وكسر اللام على الجمع صفة للعرب او للاسر
يريد انهم بعد تخلقون باخلاق العجم وفي ابن الحاجب الرواية المشهورة الازراد ومنع قوله
الرجال الاخرق ووجه رواية الجمع ان نفر العرب اسم جمع كسنه جموع كل واحد عرب
او جماعة فيصير معرفة بهذا التقدير بضم الزاي واسكان الهاء بلزم الهم
الحتا بفتح العين ضد الجوهري بمعنى العثار وانعسه الله اي اكبه دعا عليه
اذا استقبل من عثرته وكلام ابن الانباري يقتضي ان الاعرف كسر العين ثم في رواية
بفتح العين وسبق لنا توجيهها في الحج بسكون الواو وفتحها والاسكان اشهر
قال صاحب نهاية الغريب وتضم الهاء الاخيرة وتسكن اي يا هذه قال الخطابي وقيل بل تنبه
للمؤنث وقلة المعرفة بالشرع لامرأة هنتاه اي بالهاء بالهمز وحسنه
هو بالهمز اي لا ينقطع وزقا الدم بالهمز سكن
قيل ان هذا وهم فان بريرة اشترتها عائشة
وهي اسيرة واعتقتها بعد ذلك ولهذا لما اعتقت اختارت نفسها جعل زوجها يطوف
وراءها ويبكي فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعتيه فقالت اتامرني فقال انما
انا شافع فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عباس الا تعجب من حب مغيث بريرة وبغضها له

والعين

والعباس انما قدم المؤنث بعد الفتح والتخلص من هذه الاشكال ان تقديم الجارية
بريرة مدرج في الحديث من بعض الرواة ظنا منه انها هي بريك بفتح اوله وهاء
من جفر بن بفتح اوله قال ابن الانباري اي من ينصرني عليه والعذير الناصر قال
الهروي يعني من يقوم بعذري كأنه على تسوية صنيعه فلا يلومني وقيل معناه من يعذرني
ان اكون منه يقال عذيرك من فلان بالنصب اي هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل
عذيرها بالضم بلا تنوين ويروي مع التنوين قال ابو ذر هذا هو الصحيح
وانما وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهو غلط لان سعد بن عبادة هو الذي قام من
بني الخزرج وقال هذه الذي وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهم من بني اسامة او لغا
بالحاء المهملة والكاف الاكذم وقع في بعض النسخ احتملته بالجيم والهاء وصوبه
الوقشي وصوبه القاضي يقال اخذم الرجل اذا غضب قال يعقوب معنى احتملته
اي غضبته ومعنى اجتهلته حملته على ان يجهل اي يقول قول اهل الجهل
بضم اولها اي تسكنهم وهو ان عليهم الاسر من الحصن الذي
وان تكون اي ان تقع اي تسكن وتتبين من الوقار والحلم والرزانة
اي هاء جمع برح مثل فارقه من رام يريم ريما فما زال طلب
التي قرام يرد م ردما بضم الباء وفتح الراء ممدود من البرح وهو اشد ما يكون
من الكرب بضم الجيم وكسر الميم اللؤلؤ الصغار اي كفء عنه والشديد
فيه لغتان بكسر الميم بضم الهمزة وتاء مثلثة مكسور وضبطه المهلب
بتخ ولم يتابع عليه ولا بي احمد شيئا
اي سمعه من الناس اي وكالكذب فيما سمعت وفيما ابصرت فيغفر لي الله تعالى في سعي وبصري
ولكن اصدق في جاريتي لها تنان بعيني الخطوة والمتاماة مفاعلة من التمو
الكف عن المحارم بالنصب ذكر البخاري رحمه الله تعالى في كتاب الاعتصام
معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الرابين الا وقد اسنده ابو داود وهم خطأ من ثابت
وسطح وسقيلون ان المرأة حسنة تنبت تحتي با اذا زكى كل رجل

قال ابو جميلة بجيم مفتوحة ثم تحتية ساكنة بضم السين المهملة ادرك النبي صلى الله عليه وسلم و
انه شهد معه حنينا قال ابو داود يعني لقيطا قال ابو عبد الله سمعت
يحيى كذا ثبت لبعضهم وهو بالنون والوجه ما عند الاصيلي ولابي ذر بتاء المثناة الفوقانية وفاعله ضمير
وهو عائد على المذكور بعد وعند الحميدي فلما رآني قال عسى الغوير ابوسا كانه يتهمني فقال عسى
وهذا اليمين واتم كلاما وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صانعه فضرب له المثل اي
عسى ان يكون باطن امرك دنيا كما ان ظاهر صاحب الصاع هذا كلمة يقولها الرجل اذا
بالا جمال الطريق المنهج واصله على الغوير وهو جمع بأس وانتصب على انه خبر عسى والغوير
تأكلت قال كذا يريد ان عمر كذا كر يريد تصديقا له بفتح الكاف وتشديد الراء
اي اطنه وحكى الكسائي الجوهري وهو سواء ذلان ما كان ما عنيه ملكورا المستقبلة مفتوح
كعلم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر هي يئس ويئس ونعم قال الا انما يعني
وليس في الحديث دلالة على ان تزكية الواحد اذا احتيج اليها كافية كما ترجم عليه بوصله
معروفة بضم اوله بعدها مثناة تحتية ساكنة فمعجمة مضمومة ثم واو ثقيلة
اعادة اولا تصنعه ثم اجازه لقوله لا اراك بعد بالنصب ويجوز الرفع
قال الخطابي كذا الرواية ارتفع شاهداك بفعل مضمر سيبويه معناه فقال
شاهداك قلت وعلى ان التقدير لك اقامة شاهديك او طلبت يمينه فحذف الاقامة والطلب
واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع وصف الخبر للعلم به
مقصوده من هذه الترجمة تعيين الوقت
من اقامة البينة على زنا المقذوف لدفع الحد عنه ولا يرد عليه ان الحد انما هو في الزوجين
والزوج لو محدود عن اكمل باللعان ان عجز عن البينة بخلاف الاجنبي لانا نقول انما كان هذا
قبل نزول اللعان حيث كان الزوج والاجنبي سواء فاستفيد
الدخيل بالخاء المعجمة بالنون والحاء المهملتين
انتصب العين بفعل مضمر اي احضر البينة او سل على اي فضل عن كفاية السائل اليه
وهي بالتخفيف كذا الرواية قال القرطبي وهو الصحيح هنا رواية ومعنى لانه يقال في

بني

يعني وفاء والوفاء ممدود ضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفى واما وفي المشددة الفاء فهي
معنى توفية الحق واعطاءه ومنه قوله تعالى وابراهيم الذي وفى اي اقام بما كلف من الاعمال
وحكى الجوهري اوفاه حقه وعلى هذا فيكون اوفى بمعنى الوفاء بالعهد وتوفية الحق ان
يسهم بينهم في اليمين اي يقرع قال الله تعالى فساهموا اذا فعل ذلك اذا تساووا
درجاتهم في استباب الاستحقاق مثل ان تكون العين في يدي اثنين كل منهما يدعيها ويريد الحلف
على ذلك بضم الميم سبق تفسيره في الصلاة في قولهم ايهم يكتبها اول او ليسهمت بضم الميم وكسر الهاء
الحن بضم اي اعرف بها واقطن لها من غيره واللحن بتحريك الحاء الفطنة واما بالسكون فالخطأ
في الاعراب يقال لحن بكسر الحاء يلحن بفتحها اذا فطن ولحن يلحن بفتحها اذا زاغ قاله
الخطابي وموضع استنباط الترجمة من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يجعل اليمين الكاذبة مفيدة
حقا ولا قاطعا لحق المحق بل ردها بعد يمينه على المدعي
هو سعيد بن عمرو بن اشوع الهمداني الكوفي قاضيها حدث عن الشعبي احاديث الاحكام
اي اقرهم الينا انزالا وعمالا فلما ركبنا اي ارتفع على الماء مثل المزهن باسكان
الزاي وكسر الهاء اي المذاهن فيها المضيع لها طار لهم سهم يقال طار لهم سهم كذا اذا خصه
ذلك واصابه في نصيبه بضم الميم وسكون الطاء المهملة وسبق مرة في الجنائز في اوائل بكسر الباء
الباقي هو عبد الله بن زواحة كان يهم بالجيم والزاي الاكثر هرولا بي ذر بالحاء المهملة والدال والاول هو الصحيح فبلغنا
انها نزلت وان طائرا وقع على نعش عبد الله بن رواحة فاستحال نزولها في نعشه عبد الله بن ابي
ان اصحاب عبد الله ليشهدون ممن وقد تعصبوا له بعد الاسلام في حكمة الافك وقد روى البخاري
في كتاب الاستيذان عن اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من
المشركين والمسلمين وعبدة الاوثان واليهود وفيهم عبد الله بن ابي وذكر الحديث فدل على ان
الاية لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم من الاوس والخزرج اختلفوا في حق فاقتتلوا بالعصي
والنعال ثم سير بالتخفيف قال نميتا لحديث اذا بلغته على وجه
الاصلاح وطلب الخير فاذا بلغته على وجه الافساد والنميم قلت نميته بالتشديد كذا قال

قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من الائمة وقال الحربي هي مشددة وأكثر النحويين
يخففها وهذا الجيد ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمه ان يقول حبر
قال ابو السعادات وهذا ليس بشيء فانه ينصب بيني كما ينتصب وكلاهما على زعمه ازمان
وانما هو مستعد يقال بنيت الحديث اي رفعته وابلغته قال وهو بنا
نصب وجزمه اي يحكم الله تعالى ولم يرد القرآن ان النبي وان الحكم ليس فيه
اي اجيبوا قال في المحكم المشهور به عن هذا قيل على هذا اسم عبر له عند
مئتون جلد ونصب مائة على التمييز قال التاجي هذه رواية الجمهور وروي جلدة
مائة بالاضافة مع اثبات الهاء واستبعد الا ان ينصب مائة على التمييز او يضم المضاف
اي عدد مائة او تمام مائة او يكون جلدة جلد مائة
وفتح الزاي ولد المشهور المسور ابن مخرمة ذكره البخاري في المتابعات
بتحتية الباء المثلثة وسهيبة بئر على مرحلة من مكة شرفها الله تعالى ثم المدينة شرفها الله تعالى
وقال الخطابي سميت شجرة حدبا كانت هناك
موت الكتاب وتحبيته اذهبت كتابته
واجاز والكسر هما قاله ابو الزوج واللام معتمدة عند الاكثر مع تشديد الياء وقوته ابن قتيبة
وروي باسكان اللام وكذا ذكره الهروي وصوبه هو وثابت وبا لوجهين ذكر ابو حنيفة
في النبات وقيل المعروف جريان بالواجريان السيف والقميص ليس فيه وانما اشترطوا
ان يكون السيف في القراب ليكون ذلك امارة للسلم ليظن انهم دخلوها قهرا او القراب شيء
يخرز من الجلود يوضع فيه الراكب اداته
من القضاء وهو احكام الامر وامضاؤه
ويحتمل انه كالمعجزة له ولا ينافي هذا كونه امتيا لا يحسن الكتابة لانه ما حرك يده صلى الله
عليه وسلم تحريك من يحسن الكتابة انما حركها فجاء المكتوب صوابا وقال السهيلي في النحاة من
كتب وهو لا يحسن الكتابة فيوهم ان الله تعالى اطلق يده بالكتابة حينئذ فقط وقال هي آية
فيقال لكونها مناقضة لآية اخرى وهي كونه امتيا لا يكتب وفي ذلك افحام الجاحد وقيام الحجه

والمعجزات يتحتمل ان يدفع بعضها بعضا فمعنى قتال سر وكان الكاتب يومئذ عليا رضي
الله عنه وخاطبها بعض اسماء بنت عميس ان ام خزيمة سلمى بنت عميس
بن النبي لم يرد اخوة النسب بل النبي صلى الله عليه وسلم اخي بين حمزة وزيد انتهى اخونا
مولانا الولاء اسما معنى انتساب الرجل الى حلفائه ومعاقديه خاصة والى من اسلم على
يديه
وهو مخالف لقوله في السياق السابق فناولوه ما جلبان السلاح فقال القراب بما فيه وهو الاصوب
الازهري الجلبان يشبه الجراب من الادم يضع فيه الراكب سيفه مغمودا او يضع
فيه سوطه واداته وغلقه من اخر الرحل او وسطه وقال ابن قتيبة اراه سمي بذلك الانثناء
يحمل كالمهانة جمع مضمومة والكحل ان يرفع رجلا ويقف على الاخرى من العرج وقد يكون
بالرجلين كمشي المقعد جلب
بضم الجيم واللام وتشديد الباء جمع
ولعله بفتح اللام جمع جلبه وهو الجلدة تغشى القتب
جيم
بضم الموحدة وفتح النون بعدها مثناه وسين مهملة
وفتح الحاء وسكون الياء مصغرا وبكسر الياء وتشديدها الربيع بضم الزاء وفتح الموحدة وتشديد
الياء المكسورة كتاب الله تعالى
مرفوعان على الابتداء والخبر ويجوز نصبهما على
وجهين احدهما انه ما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتب الله تعالى القصاص لقوله تعالى كتاب
الله عليكم والثاني انه اغرى او تكون القصاص بدلا او منصوبا بفعل او مرفوعا خبر مبتدأ
محذوف ولا يجوز هذا الوجه في الاية اعني تمنيع ان يكون كتاب الله منصوبا عليكم المغانم خمسة
اسهم
بمثناة جمع كتيبة الجيش
من سمرة بن العاص
حرف ندا وعمرو مبني على الضم
بفتح الضاد عيالهم
مجرورة ان على البدلية مما قبله ويجوز قطعها بالنصب والرفع
بضم اوله واخره زاي
يدل على ان معاوية كان الخائف في
الطلع وانه عرض على الحسن المال رغبة في حقن الدماء وفي نسخة الفتنة قالوا وفيه ان الصلح على الاكراه
من الخلافة والعهد على اضمار ما يزيد فعله واضفه عاشت اي اشعث في الغاديات عاث

وَعَشا ومنه لا تعشوا في الارض مفسدين بجر عالية
على الصفة للخصوم ويروي بالنصب اي يستحطه من دينه بضم النون
جمع سلامى وهي الاعلة من انامل الاصابع وقيل واحده وجمعه سلا ويجمع على سلاميات
وهي التي بين كل منصلين من اصابع الانسان
فلا [illegible] بالمهملة اي اعضه والحفيظة والحفظ الغضب قال لبيد النابغة يصف فرسه
مقترحشن عند الحفيظة ان ذولوثة لانا وقيل ان قوله فلما احفظ من كلام الزهري
وكان من عادته ان يصل كلامه بالحديث اذا اراده قال له موسى بن عقبة ميز قولك من قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثناة وكسر الواو وتشديد التحتية يقوي بفتحها ويقال قوي بالفتح يقوي
بالكسر [illegible] بدال مهملة ومعجمة فيهما اي قطعته بكسر الميم الموضع الذي يجمع فيه التمر
[illegible] بهمزة ممدودة مفتوحه ويجوز فتح التاء وضمها بكسر الضاد عند ابي ذر وفي
المحكم فضل الشيء يفضل ويفضل ويفضل نادر جعل ويموت وقال النحياني
فضل يفضل بحسب حسب نادر وكل ذلك معنى والفضالة ما فضل من الشيء انهم من انما
التمر واعلم ان مقصد البخاري من هذا الحديث ان المجازفة في الاعتياض عن الدين جايزة وان
كانت من جنس حقه اقل وانه لا ينافي قوله النهي اذ لا مقابلة هناك من الطرفين بالكراهة
[illegible] بكسر اوله وسكون الزاي وفتح الراء بعدها مهملة وضاد معجمة اي غضبوا وانفوا بضم الميم
وفتح العين وهو الفاسق المذكور في القرآن اشهر يوم بدر وضربت عنقه صبرا
[illegible] بفتح الهمزة والآن ماضية ملاقى قال الله تعالى فان ربك يلاقيه
[illegible] بتقديم القاف على الفاء اي اعارني ما عهده من ركوبه فقال
الظهر يعني حمر انه الواحدة فغارة بفتح الفاء بفتح اوله وبعدي تكونتا
وتانثه وبضم اوله وكسر ثالثه كفات الغدر اذا كبتها لتفرغ ما فيها تمثيل لاماله الغرة
حتى صاحبها من ذوجها الى نفرها اذا سالت طلاقها
فقيل مراده الاكتفاء في الاشتراط بالفعل من غير احتياج الاشهاد الا نزي ان موسى على نبينا

وعليه افضل الصلاة والسلام لم يشهد احدا على ما قال وان يتباع الماجري الاعتياد
وهو معنى ان بيع حاضر لباد لما فدع بناوذ الدعين مهملتين مفتوحات اي زالت يده
من مفصلها فاعوضت وفدع مثل عوج اي اصابه ذلك وقيل يقال افدع اذا التوت رجله
والدع اذا اعوجت يده من داس الزند والدع بالتحريك زيغ بين القدم وعظم الساق
وكذا في اليد وهو ان تزول المفاصل عن اماكنها وفي بعض نسخ البخاري فدع بحذف الياء
والمعروف في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة فعدي عليه بالضم من عدا اذا ظلم والعدوان
الظلم وقد يخطي انما انهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله بن عمر فدعت يداه ورجلاه وفي رواية
ابن عمر ان اباه بعثه اليهم ليقاسمهم التمر فدعوه فقدعت قدمه الحقيق بضم الحاء المهملة
بعين مهملة تصغير حق ذكر لذاي كانت كلمة تقال لمن لم تكن حقيقته وكذب عدو الله فاجلاهم
[illegible] اي اخرجهم من ديارهم وعروضها جمع عرض والعرض ما ليس بذهب ولا
فضة وسلعة الحاء المهملة جمع حبل وانما اعطاهم قيمة شطر الثمر من الابل والاثاث ليستقلوا
بها اذ لم يكن لهم في رقبة الارض شيء بضم الغين المعجمة وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم
عياض ولم يذكر الكراع الا بالفتح وذكر شعر فرصعه فيه بالضم موضع قرب من مكة شرفها الله تعالى
[illegible] مقدمة الجيش نفرة الجيش بفتحتين الغبار فاطلق بركض نذيرا لقريش
اي منذرا معلما بمجيء الجيش [illegible] بضم اوله وحل بفتح اوله وكسر ثالثه وجوز الفاقه اذا احملها على البعير
يقال لها حل [illegible] اكنه اللهم فاذا كثرت قلت حل بضم الحاء كثرت لام الاولى وسكنت لام الثانية كتمرة
تخ تخ وصيرصه وقيل حوب ذهب للعير فالحث اي من البروك والعنف فيه والمعنى لزمت
مكانها قال اهل اللغة الحيث الناقة اذا اقامت فلم تبرح خلأت تخأ معجمة مع الهمز خرنت وتصعبت
والخلاء ترك الابل بلا راع في الاوابد [illegible] بفتح القاف والمد الناقة التي قطع قرف اذنها ولم
تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم كذلك وانما كان لقبا لها وقيل بل كانت وما ذاك الا بخلق
وما الخلاء بعادة ولكن [illegible] اي الذي حبس الفيل عن دخول مكة شرفها الله
تعالى قال الله عز وجل الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ووجهه انه لو دخل مكة صلى الله عليه
وسلم عنوة لم يؤمن وقوع قتال كثير وقد سبق في العلم القديم اسلام جماعة منهم فحبس عن ذلك

كاحبس الفيل اذ لو دخل اصحاب الفيل مكة قتلوا خلقا كثيرا وقد سبق العلم بان قوما فلم يكن للفيل عليهم سبيل فمنع سببه كذا قالوا ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان حرج اليهم على انهم ان صدوه عن البيت قاتلهم فصدوه فبركت الناقة فعلم انه امر من الله تعالى فتاضاصر على عتماد القائم القابل

الخطة بضم الخاء المعجمة الخطلة الجميلة [illegible] اي وان كان ذلك احتمالا

سنقة بضم المثناة الثالثة وفتح النون والميم الفليل الذي لا مادة له [illegible] بالضاد المعجمة اخذوه

المسنة قليلا قليلا والبوض البسير من العطاء فلم يبق [illegible] باسكان اللام وتخفيف البا وضم

اللام وتشديد الباء [illegible] يقال رذحت البئر اذا استقت ما كلة [illegible] يقوم عاوده

ويرتفع بابدت بكسر الزاء وفتحها [illegible] جعفاد وآبل بضم الموحدة [illegible]

اي موضع سره وامانته كعيبة الثياب التي يضع فيها متاعه [illegible] الاعداد

بفتح المثناة جمع عد بكسر العين وهو الماء الذي لا انقطاع لمادته كالبئر والعين وفي الحديث انما انقطعه

الماء العد بضم العين المهملة واخره ذال معجمة جمع عائذ الفوق اكدريات النتاج

جمع المطفل وهي ذات طفل او طفال وهي التي معها اطفالها فرقت بها الشر وهو بطافل ثم اشبعت

الكسرة فحدث الالف ابن قتيبة يريد النساء والصبيان ويمكنه استغفار ذلك يريد

ان هذه القبايل قد احتشدت لحربك وشاقت اقوالها معها بكسر القاف وفتحها

اضغفتهم ما [illegible] صاحبهم بالجيم اي استوعبوا حوائجهم القتال يقال جهز

الفرس اذا تركك لم يركب اي بتين ركضتي وان لقته ناحية تقدم الفتق

وقيل صفحة العنق [illegible] بتشديد الثاء المكسورة اي ليضيعن الله امره وليتمنه

فعل مبني على الكسر اي دعوتهم للقتال نصرة لكم بالباء الموحدة

والكاء الحقد وتشديد اللام وتخفيفها اي تاخر وامتنال يقال يلح بالوطاء ويلح يلحا ويلح الفرس اذا انقطع

جريه ويلحت الوكيه انقطع ماؤها وما فوق البلح وهو الذي يابس وافيه فنقطة الارطاب

اهلكت [illegible] بتقديم الجيم بمعناه [illegible] جواب الشرط محذوف والتقدير

وان كانت الاخرى كانت الدولة للعدو وكان الظفر لهم عليك وعلى اصحابك

المعجمة والباء الموحدة اي اخلاطا وفي رواية اوباشا اي جماعة من قبايل شتى

اي جديرا وروي خلقا [illegible] بفتح الصاد المهملة اي لائقهم كذا افاده الطيبي

وهو الصواب من مصن يمصن وهو اصل مطرد في المضاعف اذا كان مصدوح الثاني فيها

كلها اخذ بالجيم قبل عادة العرب يستعملونها كثيرا والكوفيون يستعملها اهل اليمن

ويتصيدون بها الملاطفة وانما منعه المغيرة من ذلك تغطيا للنبي صلى الله عليه وسلم اذا كان

انما يفعل ذلك بتطيره وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمنعه من ذلك تالفا واستمالة لقلبه اي يغدر

اي يا غدر ودوند فعل من تبا المبالغة من الغدر منقول من غادر [illegible]

[illegible] اي اسعى جامعا من حيائك اي اسعى ببذل المال لادفع عن [illegible] والغدرة بالفتح الفعلة وبالكسر اسم لما فعل من الغدر واما الغدر فلست [illegible]

اي اعلى وهو يدل على ان الخزي اذا الف مال الخزي ثم اسلم يضمنه وهو احد الوجهين

في اصحابنا [illegible] البطاق الغليظ وضوه بفتح الواو واسم لكل ما يدرن بضم اوله

وكسر الحاء المهملة [illegible] بفتح القاف فدلت [illegible] بميم مكسورة وكاف ثم

ود العقوة ثم ذاي [illegible] بفتح اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشددا العقوة

بضم الضاد في الصحاح اخذت فلانا صعقة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء ابو صفرة

اسمه العاص بن سهيل [illegible] اي مبني مبني المتقدم فاجزه الى تركه فلم يفعل

سهيل ولا تبع اجازه بكر قال ابو الفتح كذا ضبط الحميدي بالتاء والزاي اليق

بما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا جندل الى ابيه سهيل لانه كان يامن عليه القتل الدنية

بتشديد الياء صفة لمحذوف اي الحالة الدنية اي الخسيسة والاصل فيه الهمز وقد يخفف ولست

[illegible] فيه تنبيه لعمر وانه ما فعل ذلك الا لما اطلعه الله عليه من صد اهل مكة عما في عبه

لهم من الابلاغ في الاعذار اليهم وانه لم يفعل ذلك برايه بل بوحي واستشاره

الغرز الابل بمنزلة الركاب للفرس ومعناه تمسك به ولا تخالفه فاستعاره له الغرز كالذي

يمسك بركاب الراكب ويتبع بنيه وقال عمر رضي الله عنه فعملت لذلك اعمالا اي من

المجي والذهاب والسؤال والاعراض فاتت عليه وسلمة رضي الله [illegible] اعقب ذلك فتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالنصب قال امام الحرمين في النهاية

قيل ما اشارت امرأة بصواب الامام شملة في هذه القصة

النكاح واصله المنع

وهو وهم انما ثقفني حليف قريش

بضم اللام وكسرها

ويروي بالنصب على التمييز اي من

وجري بجري المثل ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزة

بفتح القاف وكسر الراء

وكسرها

ودون بعد ها تين مهملة

على فعيل المكارى وايضا المكتري

ويروي بكفض وهو اسهل على من جعل الاعراب في النون ويلزم الجمع آليا فتقول

كم سنينك وعرفت سنينك ولا يفعلون هذا مع الواو والنون صغر واستعمل بالواو والنقلبه

يا في النصب والخفض فان صغر واسنيات قال ابن عمر وقد جاوزت هذا الاربعين

وعلى هذا فاذا قلت تسعين اسم فعلامة النصب فتحة النون والخفض الاضافة التنوين من

تسعين وهاية منصوب بدل من تسعة وتسعين وفي هذا الحديث في رواية تسعين هاية الا

واحدة فانث الاسم لانه كلمة للذ الاسم بمعنى التسمية كما زعم بعضهم قال سيبويه الكلم اسم

وفعل وحرف ولا يكون الاسم بمعنى التسمية ابدا

كذا يقال في الوقف واحببت ايضا والهمزة كالتذييد واما التخفيف فمعنى قرابة المتصدق

حبست الشيء اي ضيقت عليه ومنعته قاله ابو البقاء وحكى غيره التخفيف

قرابة المتصدق ان يشتري من غلتها رقاب فيعتقون

اي متخذ منها مالا اي ملكا وكذلك المتاثل اي ما يتملك شيء من رقابها اي الجمع وما لا نصب

على التمييز ما هذا امرئ تيم كما ذهب على حذف ان كقوله تعالى ومن اياته يريكم البرق

ويجوز ان لا حذف ويكون بيت صفة لمسلم ومتعول بيت محذوفا اي موجودا ما

هو الظاهر لم يخرج عنه الا في المتابعة حسن بالخاء المعجمة والمشاة والاخفان

من قبل المزاة والاخاء من قبل الزوج والاصهار يعمهما ووجه ادخال حديثه في باب الوصية

ان الصدقة المذكورة يحتمل ان يكون على ظاهرها ويحتمل ان يكون موصى بها الخنث بالنون

ثم الى المعجمة ثم النون ثم الثاء المثلثة اي اشتى ومال عند فراق الحياة يرحم الله ابن عمر

ان عبد الحق في الجمع بين الصحيحين يعني سعد بن حولة وقال غيره يحتمل ان يكون عمر

اسم ابي سعد وقال الدمياطي قوله ابن عمرا وهم والمحفوظ ام قوله واهل الوهم اتى من

سعد بن ابراهيم وقد ذكره البخاري في الفرايض من حديث الزهري عن عامر وفيه ولكن البائس

سعد بن حولة والزهري احفظ من سعد بن ابراهيم قلت قال عبد الحق قيده الزبيدي في الغابق

بالنصب بفعل مضمر اي اوجب الشط وقال السهيلي الخفض فيه اظهر من النصب لان النصب

باضمار فعل والخفض مردود على قوله ثلثي قال الثلث والثلث كثير بجوز في الثلث الاول

نصبه ورفعه فالنصب على الاعتراء او بفعل مضمر اي يهب الثلث واقتصر عليه والرفع

على انه فاعل بفعل مقدر اي يكفيك الثلث او هو مبتدا وخبره محذوف اي المذروج الثلث

روي بفتح ان وكسرها فالفتح على التعليل والكسر على ارادة القول

وعد الله حاي وكلاهما صحيح ورجح القرطبي الفتح وقال الكسر يعني لانه صوم موضوع المحل

على الابتداء اي وذلك اي تركك ورثتك اغنياء ثم ان الجملة بانها حبران حسن

فيه حذف اي فهو حين قال ابن مالك على حذف اراه طاوس ويلونك عن الشاكين

قال اصلاح لم جيوعا جمع عايل وهو الفقير يتكففون تكفف الناس واستكف

اذا بسط كفه لسوال او نال ما يكفيه لجوع حتى للمة بالنصب عطف على فتنه ولو رفع

جاز على انه مستانف ويجعل الخبر لو خفت انفاقه اي لو تصدقت في الوصية شيئا من الثلث

ويحتمل ان يكون لو للتمني فلا تحتاج الى جواب ويجوز ان تكون شرطية فيكون الجواب محذوفا

اي لو كان حيا ايلم وانتصب بالنصب على التحذير ان هذا المال خضرة حلوه بكسر

الضاد اي ناعم مستهتر شبهه بالمراعي الشهية للانعام والتانيث على معنى المنبه
به اي هذا المال شهي كالخضرة وقالت ثابت معناه ان المال شهية كالبقلة الخضرة
او فائدة المال وهي اكارية او المعينة منه خضره [illegible] اي يحرص نفيس
وتطلب بالاذى بتقديم الواو على الراي اي الآخذ واصله النقص با[illegible]
ذا اوقف قالت افناه هي لغة قليلة والفصيح وقف وهي رواية الاصيلي في بعض الواضح
حرام بالواو الى الانصار لهو جامع حسان ابا طلحة وابيا جارة قال ابو
محمد الاصيلي ظاهر هذا الكلام مشكل يحتاج الى تبيين وايضاح فايضاحه ان ابا طلحة زيد
بن سهل بن الاسود ابن حرام وحسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة
بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار وابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية
بن عمرو بن مالك بن النجار فيجتمع ابو طلحة وحسان في ابي بن كعب في عمرو بن مالك بن النجار
ويجتمع ابو طلحة وحسان في حرام بن عمرو جدا بيهما وبنو اعدي بن عمرو بن مالك بقال لهم
بنو مقالة وبنو معاوية بن عمرو بن مالك بقال لهم بنو حديلة بطنان من بني مالك بن النجار
فقوله وهو بجامع حسان ابا طلحة وابيا هو صحيح ان روى رواية المروزي والهروي
وهو بجامع حسان ابا طلحة وابيا في رواية هو بجمع حسان وابو طلحة وابي برفع الجمع
وهو صواب ايضا باعتبار [illegible] يجوز في عباس الرفع والنصب وكذا في اصيله
وكذا في باظمه [illegible] بميم مكسورة وبالالف [illegible] مفتوح الميم وكسر الذال المعجمة بعدها نون ثم ميم
مذكر ان نماك تخترف اي تجتني [illegible] بحائطهم بطن من الانصار [illegible] مضموم الاول ممدود
ومقتوح الاول مع اسكان الجيم هي البغتة دون تقدم مرض ولا سبب
اي ماتت فجاة قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفعول الثاني اي افتلتها الله تعالى
نفسها بالضم على المفعول الذي لم يسم فاعله الاول وهو صاحب النهاية على انه مستعمل لواحد اقامه
مقام الفاعل ويكون القاف للنفس اي اخذت نفسها فلتة والنفس هنا مؤنثة وهي هنا
بمعنى الروح وراثها بضم الميم اي اظنها [illegible] ممثلة مضمومة وميم ساكنة بعدها مثناة تحت مفتوحة
كذا قيده النووي رحمه الله تعالى وحكى المتقدي فتح الميم با[illegible] ضم ثم ميم ساكنة

نازعه المهلب بان الارض اذا كانت معلومة معينة كبيرة فانه يستغني بذلك عن
معرفة الحدود كما كان المكان معينا عند من اشتهده واما اذا لم يكن معينا فلا بد من
التحديد قال وقد غلطت في هذا وانتصر بعضهم للبخاري وقال انما اراد جواز الوقف
بهذه الصيغة واما التحديد فلا يعتبر للصحة بل الجواز الاشهاد عليه [illegible]
[illegible] هو تنا منهم على انهم وقفوه ولم يبيعوه ولكن ذكر محمد
بن سعد من اللتبقات عن الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابن عمر ابتغاء
دنانير دفعها عنه الصديق رضي الله عنه وذلك والله اعلم انه لما كان للتيهان لم يتملكه من
بني النجار الا بالثمن فاحب عمر رضي الله عنه ان لا يقفها بينهم بتشديد القاف والراي زيد
وقفها وهي اوضح [illegible] شما هو رنة بالنون والاقتدا قال صلى الله عليه وسلم انا معشر
الانبيا لا نورث [illegible] ويروي من فنائه وهو افصح [illegible] مضرة ولا
[illegible] الاولى بكسر الضاد والثانية بفتحها [illegible] بضم الزاي اسم بئر في المدينة المنونة
اشتراها عثمان رضي الله عنه وسبلها [illegible] بتشديد اللام تانيث ابدحا
[illegible] بالفا المهملة وتشديد الواو والصاد المهملة اي عليه صناع نخل فوق النخل
وفي الحديث مثل المراة الصالحة مثل النارجة المحوص الذهب [illegible] انخل
بفتح الجيم وكسرها قطع تمرته [illegible] بتثليث الراس ومعناه اجمع وضع من
البيدر وهو الجرين [illegible] بضم اوله مبني لما لم يسم فاعله يقال اغري بكذا اذا الهج
واولع [illegible] يعني البيدر [illegible] مرة بالنصب على التشبيه وبنقص مثناة تحت وروي
فكانها فانث البيدر لما اراد التمرة التي فيه ومن رواه بنقص مثناة فوق رفع تمرة
فانه بنقص ويصح نصبها على التمييز ايضا [illegible] كذا [illegible]
[illegible] بميم مكسورة وعين معجمة ساكنة [illegible] بعين مفتوحة وتا ثالثة
وراي قلت [illegible] قال ابو الفرج هو بالتشديد كذا سمعته من ابن الخشاب وقال
ابن الخشاب لا يجوز تثنيته لانه اسم معرب غير مضاف قلت لكنه مضاف تقديرا والمضاف
اليه محذوف لدلالة عدم الاشتهار والتقدير ثم اي العلما افضل وهذا اذا وصلته بما بعده

فان وقعت عليه فبالاسكان لا غير جاء بيمن لم يكونا بعد قبل فتح مكة
شرفها الله تعالى بدليل الحديث الاخر يتم الهاجر نلانا بعد فقدا الخ واذا استنفر فانفروا
اي اذا دعيتم الى الغزو فاخرجوا الى اهلكم وبروز بكسر الباء الجادة بكسر مضمومة
ثم هاء ابو حسين بجا مفتوحة هو عند ربن غانم بمعجمتين اي بعد والشيطا
وفي المثل استنت الفصلان حتى الهرمي اي مرحت في عدوه بكسر الهاء وفتح الواو
الفصيل تشد به الدابة ويستعمل صاحبا بطلقه ويرسلا ترعى كتبع
الاستنان لهستات فمثنات نصب بنعوذان وكل منهما على وفي رواية
تكفل وهو معناه وزرجه بفتح الباء لا به للاتي وهو منصوب عطفا على ان يدخله
مع اجر او غنيمة قيل او بمعنى الواو وقد رواه ابو داود كذلك وقيل للتقسيم فلا اجر
ان فاتته الغنيمة وان حصلت فلا وهو ضعيف في النحو مامن غازية تغزو فتصيب
وتغنم الا تعجلوا ثلثي اجرهم ويبقى لهم الثلث فهذا اضرع بقاء بعض الاجر
بالزاء
بت الحاء بذا الميم نقل النووي رحمه الله عليه في شرح مسلم الاجماع على انها كانت فحرمنا
ايضا على سلم وانما اختلفوا في كيفية ذلك هل هي خالته من الرضاع او النسب وزد عليه
ذلك وقيل الصواب انه لا محرمية منهما وقوى ذلك الحافظ الوشاطي في جزء افرده
فيه وانما سن فقها بصد صلى الله عليه وسلم الخلوة بالاجنبية لانه صلى الله عليه وسلم معصوم
خلي بفتح الخاء واسكان الفاء يقال فلي راسه فتشه ليستخرج هوامه
بالتحريك وسطه او معظمه او هو له اقوال الاخيرة جمع بريء وقيل رؤياه القائمة
كانه في مهد البحر فرسخ ظاهره وقت امارته وفاة الزبير بن
بكار كان ركوب معاوية البحر في خلافة عثمان قبل سنة ثمان وعشرين
البحتون بلغة الروم فغرب فانه اي فصلها لتولد تعالى امة وسطا اي خيارا
وقوله قيد الاجيلي بضم الفاء اي اعلاه والجمهور على النصب على الظرف فلم
يصح ابن قرقول تقييد الاجيلي وقال انه وهم عنه والصحيح في فوقه بوهم عوده الزدوس
وقال الشافعي بل صوابه راجع للجنة كلها
المرة
دلو

راح يروح اي الكرة الواحدة في هذا الوقت من اول النهار واخره في الجهاد
خير من الدنيا اي ثواب ذلك في الجنة خير من الدنيا لقاب توسل
قاب القوس قدر طولها قال الخليلي انكحتهم هذا خلاف
المشهور عند المفسرين ان زوجناهم بمعنى قرناهم وان زوج لا يتعدى بالباء على
الافصح وقال في المحكم يقال تزوج امرأة وبامرأة واتى بعضهم تعديته بالباء وهو قليل من
كلام العرب بكسر الفاء اي قدر بالنون ثم صاد مهملة بعدها ياء مثناة
من تحت اي خيارها قيل قاله قبل نزول فرض
تعالى والله يعصمك من الناس وقيل بعده والكبر على معنى التعالي في فضل الجهاد والقتل فيه
وهذا اشبه بنعت الفاء بفتح الهاء قيل الاشهر مع معاديه
اي فرضا فرعنان وكانت الغزوة الى قبوش قاف الكلبي سنة ثمان وعشرين
راجعين وفيه ان الموت في سبيل الله تعالى بمنزلة القتل فيه في الثواب بعض اقوال من
سلم الدنيا طي لهذا وهم لان بني سليم هم الذين قتلوا السبعين من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن ثابت عن انس قال جاء ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا رجالا
يعلمون القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار يقال لهم القراء منهم خالي
حرام هم القراء بميم مفرده فرت من الغوغاء اي كبوت ثم
اي لفظة فاسقطها من التلاوة وفي الدر او زدوي بدلت عن ذكره لفقاده
عنصره الان بذكره بعفي الرواية لين النسخ بمعنى التبديل لان الحذف لا يدخله نسخ وهذا
ضعيف
بكسر الذال
بعيني في الصلاة
بكسر اللام وفتحها فيقال ن
لفظة ما
موصولة بمعنى الذي لغيبته محبوب في سبيل الله وقوا ختلف لمن هذا البيت فذكر الواقدي
ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان رفيق ابي بصير في صلح الحديبية على ساحل البحر في محاربة قريش
وتوفي ابو بصير رجع الوليد الى المدينة المشرفة فعثر بقبره فانقطعت اصبعه فانشده
وذكر ابن ابي الدنيا في محاسبة النفس ان جعفرا رضي الله عنه لما قتل بمؤتة دعا الناس بابن

رَوَاحَةَ فَاقْتَتَلُوا فَاصِيبَتْ اصْبَعُهُ فَارْتَجَزَ وَجَعَلَ يَقُولُ ۞ هَلْ أَنْتِ إِلَّا اصْبَعٌ دَمِيتِ ۞ وَفِي سَبِيلِ اللهِ مَا لَقِيتِ ۞ يَا نَفْسُ إِلَّا تُقْتَلِي تَمُوتِي ۞ هَذَا حِيَاضُ الْمَوْتِ قَدْ صَلِيتِ ۞ وَمَا تَمَنَّيْتِ فَقَدْ لُقِيتِ ۞ إِنْ تَفْعَلِي فِعْلَهُمَا هُدِيتِ ۞ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي صُدُورِ مَنِ الَّتِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِيلَ الْبَيْتُ الْوَاحِدُ لَيْسَ فِيهِ شِعْرٌ وَقِيلَ الرَّجَزُ لَيْسَ بِشِعْرٍ وَقِيلَ شَرْطُهُ التَّقْفِيَةُ وَلَهُ دَبِيبٌ فِي الْقُرْآنِ بَعْضُ الْمَوْزُونِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ وَلَا شَكَّ أَنَّهُ لَيْسَ بِشِعْرٍ وَإِنْ كَانَ عَلَى زِنَتِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِامْكَانِ أَنْ تَتَّفِقَ حَتَّى يَخْرُجَ الْوَزْنُ لَا بِقَصْدٍ بَعْضُ أَوْلَادِ أَيْ يَخْرُجُ نِجَارٌ بِكَسْرِ النُّونِ مِنَ الْمُنَاوَلَةِ فِي الْأَمْرِ أَيِ الْمُدَاوَلَةِ وَالْعَدْوَةُ مَرَّةً وَدُولٌ مِثْلُ أَدِلَّاءَ جَمْعُ الْقِلَّةِ وَيُرَدُّ إِلَى الْكَثْرَةِ بِفَتْحِ آبَارٌ وَتَرِدُ بِالْكَافِ وَآخِرُهُ هَمْزَةٌ نِسْبَةً إِلَى بَنِي الْبَكَّاءِ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ [illegible] فِي مَوْضِعِ جَوَابِ الشَّرْطِ وَاللَّامُ الْمُؤَذِّنَةُ لِلتَّأْكِيدِ [illegible] بِتَخْفِيفِ الْمُثَلَّثَةِ قَيَّدَهُ الْكُلُوذَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُثَلَّثَةِ وَهِيَ قَطْعُ الْأَعْضَاءِ وَجَدْعُ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ [illegible] بِضَمِّ الدَّالِ وَقَدْ يُهْمَزُ أَيْ [illegible] أَيْ أَبُو قَتَادَةَ [illegible] أَيْ مِنْ بَنِي السَّلَمِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ [illegible] أَيْ يَغْشَى [illegible] يَجْمَعُ بَعْضَ الدَّالِ [illegible] قَالَ الدِّمْيَاطِيُّ إِنَّهَا أُمُّ عَمَارَةَ بْنِ سُرَاقَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكٍ عَدِيِّ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَنْمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ النَّجَّارِ وَالرُّبَيِّعُ بِنْتُ النَّضْرِ أُخْتُ أَنَسِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ ضَمْضَمِ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَرَامِ بْنِ جُنْدُبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَنْمِ بْنِ عَدِيٍّ وَهِيَ عَمَّةُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ابْنُ النَّضْرِ وَهِيَ الَّتِي كَسَرَتْ ثَنِيَّةَ امْرَأَةٍ فَأَمَرَ بِالْقِصَاصِ فَعَفَا الْقَوْمُ وَقَدْ رَوَاهُ عَلِيُّ الصَّوَّابِ سَعِيدٌ عَنْ قَتَادَةَ وَرَوَاهُ الْقَعْنَبِيُّ وَالْقَتَبِيُّ عَنْ عَبْدِ بْنِ حُمَيْدٍ عَنْ رَوْحِ بْنِ عُبَادَةَ عَنْ سَعِيدٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ الرُّبَيِّعَ بِنْتَ النَّضْرِ أَتَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ ابْنُهَا حَارِثَةُ أُصِيبَ يَوْمَ بَدْرٍ الْحَدِيثَ أَصَابَهُ سَهْمٌ [illegible] أَيْ لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ فَقَالَ بِفَتْحِ الدَّالِ وَاسْكَانِهَا وَبِالْإِضَافَةِ وَعَدَمِهَا عَلَى الصِّفَةِ لِلسَّهْمِ وَقِيلَ هُوَ بِالنَّكِرَةِ إِذَا أَتَاهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَبِالنَّبْحِ إِذَا رَمَاهُ فَأَصَابَ غَيْرَهُ [illegible] بِالْيَاءِ وَالزَّايِ رَوَى لَهُ الْبُخَارِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ الْوَاحِدَ فِي الْجَمْعِ [illegible] قَالَ الدِّمْيَاطِيُّ لَمْ يَكُنْ لِأَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ إِلَخْ مِنَ النَّسَبِ سَوَى قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانِ

الطَّبَرِيُّ فَإِنَّهُ كَانَ أَخَاهُ لِأُمِّهِ وَمَاتَ قَتَادَةُ فِي عَهْدِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَكَانَ عُمَرُ أَبُو سَعِيدٍ حِينَ بَنِي الْمَسْجِدَ بِخَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً أَوْ دُونَهَا بِسَنَةٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَتُكْسَرُ اللَّامُ [illegible] بِالتَّخْفِيفِ أَيْ أَحَالَهُ بِهِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعِصَابَةُ قِرَابَةَ الرَّجُلِ لِأُمِّهِ وَقِيلَ رَكِبَ رَأْسَهُ وَعَلَقَ بِهِ وَمَا أَيْ أَشَارَ وَيُقَالُ وَمَأَ [illegible] نَبْكِي هُنَا شَكَّ هِلَالٌ الْعَبْدِيُّ لَمْ نَبْكِ أَوْ نَهَاهَا إِذْ لَوْ خَاطَبَهَا لَقَالَ لَمْ نَبْكِ وَقَدْ سَبَقَ فِيهِ لَفْظُ آخَرَ فِي الْكِنَايَاتِ [illegible] الْجَنَّةَ حَتَّى بَاغَتَهُ الْمَوْتُ لَعَلَّهَا مَا وُجِدَ مِنَ الْبَرْدِ وَلَا بُدَّ أَنْ تَحُتَّ الْمَبَارِقَةَ وَالْأَبَارِيقَ السُّيُوفَ وَدَخَلَتْ أَلْهَا عَوَضًا بْنَ الْبَيَاعِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْبُخَارِيُّ مِنَ الْحَدِيثِ مَا يُوَافِقُ لَفْظَ التَّرْجَمَةِ فَكَأَنَّهُ أَشَارَ بِهَا إِلَى حَدِيثٍ لَيْسَ عَلَى شَرْطِهِ وَاسْتَنْبَطَ مَعْنَاهَا مِمَّا هُوَ عَلَى شَرْطِهِ فَإِذَا ثَبَتَ لِلْمَلَائِكَةِ الْمُبَارَقَةُ وَلِلْجِنِّ [illegible] أَيْ لَيْسَ لَنَا مَنْ يَحْنُو أَيْ لَمْ يُوجَدْ سَبَبُ الدُّعَاءِ دُعَاءً [illegible] أَيْ وَاسِعِ الْجَرْيِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَالِثِهِ وَرَابِعِهِ بَنُونَ أَيْ بِرَجْعِهِ وَكَانَ عَامَ ثَانِيَهِ فَحَلَفَتْ يُقَالُ عَلَقَ يَفْعَلُ كَذَا كَلَفْقَ أَيْ لَجَاوَدَهُ أَيْ فَجَرِ النَّمِرِ فَحَطَفَتْ بِكَسْرِ الطَّاءِ لَوْ كَانَ لِي عَدَدُ هَذَا [illegible] مَعْطُوفٌ عَلَى كَانَ أَوْ عَلَى التَّمَنِّي وَرَوَاهُ أَبُو ذَرٍّ بِدُونِ أَنْ كَانَ وَعُودٌ جَمْعُهَا وَالْعِضَاهُ بِيَاءٍ بَعْدَ الْهَاءِ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْعَوْسَجِ وَاحِدَتُهُ عِضَةٌ بِالْمَاءِ وَقِيلَ عِضَاهَةٌ وَعِضَهَةٌ الْمَحْوُ ذَهَابُ الْقُدْرَةِ [illegible] الْعُهُودُ عَنِ النَّبِيِّ مَعَ النُّدْرَةِ عَلَى الْأَخْذِ فِي عَمَلِهِ وَ [illegible] هُوَ غَايَةُ الْكِبَرِ وَضَعْفِ الشَّيْخِ وَإِنَّمَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا كَمَا قَالَ وَأَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ عَبَّاسٍ [illegible] عَنْهَا انْتَهَى وَوَقَعَ فِي رِوَايَةِ الْقَابِسِيِّ شَيْئًا بِالْأَلِفِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ لِأَنَّ جَمْعَ الْمَوْتِ السَّالِمِ كَهِنْدَاتٍ [illegible] أَيْ لَمْ يُسْلِمْ بَعْدُ أَيْ لَمْ يُرِدِ الْقَاتِلُ الْأَوَّلُ كَانَ كَافِرًا وَتَوَبَّهُ إِسْلَامُهُ وَالْمُرَادُ الْكُرْبِيُّ فَصَفَّهُ [illegible] أَيْ سَلَفًا لَهُمْ بِالرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ وَمَا أَحْسَنَ تَفَقُّدَهُ هَذَا الْحَدِيثَ عَلَى قِصَرِهِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلَيْنِ قَاتَلَا بِقَافَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَاسْمُ النُّعْمَانِ رَجُلٌ مُسْلِمٌ قَتَلَا بِأَنَّ فِي حَالِ كُفْرِهِ وَكَانَ اسْتِلَامُ بَانِ بَيْنَ الْحُدَيْبِيَةِ وَخَيْبَرَ وَهُوَ الَّذِي أَجَارَ عُثْمَانَ

يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة سنة ست قال ابو القوج ولا ادري من هو قال الا النعمان بن مالك بن ثعلبة الانصاري وثعلبة هو قوقل كان يقول للخايف قوقل حيث شئت فانك آمن وقتل النعمان يوم احد شهيدا والذي قتل صفوان بن امية وقتل من القوافل بوسيد العباس بن عشاد قتله صفوان ايضا فقال ان حميدا لكذا شماه ابو داود في روايته واعجبا واذا توّن اسم فعل بمعنى اعجب مثله واها وي وحي بعده تعجبا توكيدوا واذا لم يتون فالاصل فيه واعجبي فابدلت الكسرة فتحة والياء الفا كما فعل في يا اسفا ويا حسرتا وقد شاهدته علي استعمال وأني مسادي غير مندوب كما يزاد المندوب كقولهم للويل يا سكان الباء دويبة تشبه السنور والجمع وبار وروي بتح الباء من وبر الابل يحتمل ان يكون على الاول شبهه في قدومه بوبر تدلى من موضعه وعلى الثاني شبهه بما تعلق من وبر الشاة اي هو ملصق في قريش وليس منهم فهلي كما تقدم وقد روي كذلك ورويت وكلها بمعنى واحد من وقوم ضان اي من اطراف جبل وضان اسم جبل في ارض دوس وقدوم بفتح القاف ثقيلة به وكذا لابي ذر وضبطه الاصيلي بضم القاف وقال كذا ضبطه ابو زيد في كتابه قال الاصيلي ومعناه على هذا من القدوم اي جاء من هذا الموضع ويرد هذا رواية من روى راس ضان وما قاله الحربي قيل انه تثنية الجبل ورفع في البخاري في باب عذوه حيث من راس ضال باللام المخففة كذا لابن السكن والقابسي والهمداني في زاد في روايته المستملي والضال السدر قال القاضي وهو وهم وما تقدم من تفسيره الكوى اولى وقال الخطابي هو في اكثر الروايات باللام وقيل يقال بالنون واللام وكانها بدل من اللام كما قالوا فرس رقل ورقن اذا كان طويل الذنب وتاول بعضهم انه الضان من الغنم فتكون الفه همزة وجعل قدومها اي رؤسها المتقدمة منها وروي كرف الذي قبله من وسط بفتح الباء اي بطرف وسرة قال القاضي وهو تكلف وتحريف وقال ابن دحية الصحيح في شرح الالمام ورواية الناس عن البخاري بالنون الا الهمداني فانه رواه باللام وهو الصواب والضال السدر البري واما اضافة هذه النسبة الى الضان فلا اعلم لها معنى قال

وفي ضبط القدوم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا الخلاف انما هو في صدر الخبر وهذا كله مستفاد من ابان لابي هريرة ونسبته الى قلة معرفته على القتال لما قال لا تقسم له [illegible] اي بعت علي بقال بعت الرجل فعله اذا وثبته عليه وعيبته به اكرهه [illegible] يعني بالشهادة لم يشهد بدرا يعني لم يشهد معي بدرا ولم يشهد قتله اياي كافرا [illegible] هم قد رواه ابو داود وقال ولم يقسم لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] الاضحى على اصل الترجمة فخالف الحديث قلت بل اشار بالترجمة الى ان الحديث بالتسبيح تردد ولكنه ليس على شرطه [illegible] بكسر الدال وهو بكسر الدال الذي يموت تحت الهدم ويقع ما انهدم [illegible] قال الداودي انما قال ابن ذواحة لا هم بلا الف ولا لام فاتى به بعض الرواة على المعنى وهذا الذي ذكر هذا الموضع يتبين لا هم ان العيش [illegible] منهم جمع متن وهو مكتنف الصلب من الصلب واللحم [illegible] هذا هو الصواب وفي نسخة على الاسلام وليس بموزون

لذا دوي وصوابه في الوزن لا هم ذا وتاسه انت ما اهتدينا

ليس يتزن لكن اذا انما هو ان الاولى لهم قد بغوا علينا وهو لا يتزن الا بزيادة هم او قد وهذا كله على رواية الاولى بالقصر اما على ارادة مؤنث الاول اي الجماعة الناتية واما على انها هي الموصولة بمعنى الذين ويكون خبر ان محذوفا تقديره ان الذين بغوا علينا ظالمون وقد قيل ان صوابه اولاي بمد وده الى ثناة الجماعة وبه يصح المعنى والوزن [illegible] اراد ان يشفع المنفق ما ينفقه من دنياه او درهم او سلاح او غيره قال الداودي ويقع الزوج على الواحد والانثى وهو بمعنا على الواحد [illegible] اي هلم يا فلان وقد اختلف هل هو ترخيم فلان او الجمهور على انه ليس ترخيما له لانه لا يقال الا بكون اللام ولو كان ترخيما لفتحها او ضمها قال سيبويه لو سميت ترخيما وانما هي صيغة ارتجلت في النداء قد جاءت في غير النداء قال الشمني فلانا عن قول سيبويه الاخير لعل سكن اللام الثانية قال الازهري ليس يترخيم فلان ولكنها كلمة على حدة فبنوا

استد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع والمونث بلفظ واحد وغيرهم يثني ويجمع ويؤنث
وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والالف لتكونها وفتح اللام وضم على مذهب
الترخيم انتهى وسنبد يحصل من لام فل بلانه اعاريب الاسكان والضم والفتح لا جرى عليه
مصورون تاس فارس بعد ايضا اي لاجتماع عليه اولا هلاك اي ان هذا الرجل لا باس
عليه ان يترك بابا ويدخل اخر بركات الا [illegible] حيراتها وزهرتها وزينتها وما يعجب منها
ويعني باحداهما الكلمة الاولى التي هي انما اخشى عليكم الى اخرها وبالاخرى ثم ذكر زهرة الدنيا
وباء المد للاستفهام والواو مفتوحة ومثقوحة اي دين يسبق في الزكاة كما على رد [illegible]
بالمساهم كان على دوسهم الخبر اي ان كل واحد صار لكن على راسه طائر يريد
صيده فلا يتحرك باتي للحديث سبق في الزكاة [illegible] بكسر اللام اي اقام بعوده فيهم وقام
عنه بالكان يفعله [illegible] يدخل بامد فيه بيتا من بيوت [illegible] يريد انه كان يكثر ذلك
والا فقد دخل على اختها ام حرام ثم قيل المعنى بيتا من بيوت النساء غير ذي محارمه وانها
كانت اختها لام خالته من الرضاع على قول [illegible] واحدها وهذا لا بد من تاويله فانه قتل
ببئر معونة ولم يشهدها النبي صلى الله عليه وسلم فالمعنى قتل في سبيل [illegible] بالجاء السين
المهملتين اي كشف [illegible] اي من الحوط بفتح [illegible] ولابي ذر عن الكشميهني
يعني العدو في نزكهم اتباعكم وقتلكم حتى اغتنم الفرار كفاءة للنجاة وطلب الراحة من مجالدة
الاقران [illegible] حسورا اي انصارا فات الزجاج ينصرف لانه منسوب الى
حوار وليس كبخاتي وكراسي لان واحده بختي وكرسي [illegible] اي سنن
الرجلين دون ثالث لم يرد يوم الاثنين كما توهم بعضهم وكذب انما فيه سفر الاثنين او سفر
يوم الاثنين [illegible] ينخس هو عبد الله باب اجهاد [illegible]
كذا في رواية ابي ذر وفي رواية غيره على البر والفاجر فعلى الاول يجب مع الامام العدل وغيره
وعلى الثاني يجب على كل احد واستنبط البخاري الترجمة من قوله الى يوم القيمة
[illegible] هما بدلان من الجنس او خبر مبتدا اي هو الاجد

الفتح

والمغنم وهذا يفسر قوله ما نال من اجر او غنيمة وان او بمعنى الواو من اختبش
[illegible] يريد بالاختباش الصدقة بالوقف فان شفعه ورته ورثه
[illegible] اي ثواب ذلك [illegible] بضم اللام وفتح الحاء المهملة على التصغير وبفتح اللام وكسر الحاء
بوزن رغيف كذا ضبطه القاضي لوجهين وذكر الثاني الهروي وقال سمي بذلك لطول
ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه قال البخاري وقف بعضهم بالحاء المعجمة قيل
ولا وجه له والمعروف الاول وقف صاحب مزاة الزمان هو بلام مضمومة وخاء معجمة كذا قيده
البخاري وكذا ضبطه ابن سعد عن الواقدي وقف احمد له سعد بن البراء وحكى البلاذري عن
الواقدي انه الحليف سنديم الحاء على المهملة لانه كان كالملتحق بفرعه وقيل التحيف بن عمير
بالدين المهملة على المشهور وذكر القاضي من الشارق انه بالمعجمة وانكره عليه قاضي صاحب المطالع
ولا ادري هذا ولا وثيمة وقف ابن دحية ولا واحد الا بالمهملة وهو تصغير الاحنف
كسفينة والقياس الاجيعز انما اشتق بالهمز وقد كفف فتصير واوا اي ان كان ما يكره وكف
عافيته فمي هذه الثلاث وتخميصها لانه لما ابطل مذهب العرب في التطير قال فان كانت
[illegible] هذكم دار يكره سكناها او امراة يكرهها او فرس يكره اتباطها فليفارقها وحديث [illegible]
سبق في البيوع في باب شرب الناس والدواب والانهار [illegible] بفتح العين لبشير بن سعيد [illegible] اي في لونه عبرة يخالطها سواد وذلك اللون هو الاحل
بكسر الباء المعجمة وفتح الياء المثناة من تحت اي ليس منه لمعة من غير لونه وقف
الخليل الشية بياض فيما خالفه من الالوان وكذا السواد في البياض اذا قام على معناه وقف
الجاحظ من الاعياذ الكلاب قال الله تعالى واذا اظلم عليهم قاموا اي وقفوا فوقف طرفها
[illegible] جائرا بهمزة مقطوعة كان [illegible] يجنون المحولة من الخيل وفي نسخة
يستحسنون [illegible] اي جرتيا وان في قوله الكوفيين بمعنى ما واللام بمعنى الا
وعند البصريين مخففة من الثقيلة لوم حيز اي في عام سبعة [illegible] هو ابن
الحرث بن عبد المطلب كما سياتي التصريح به ليس باب سفين بن هرب وان كنيته لوقوعها
بعد واو الحال كقوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من بني الكلب كان بعضهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

يروى بالنصب ليخرجه عن وزن الشعر ويجيء فيه ما سبق من الاقوال الخ
الوكاب للفرس باب ركوب الفرس الحري المشهور ضم العين وفتح الشاقي
بكسر الزاء وتشديد الياء آخرا وفي ابن فارس عروت الفرس ركبته عريا وهي بادره وضبطه
بعضهم باسكان الزاء وكسر الياء آخرا ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال لمثل هذا في الادميين
انما يقال عريان وقال الفرس الذي لا سرج عليه عري يقطف بكسر الطاء وضمها اي بطيء
التبوع مع تقارب الخطى الجاري بالجيم اي لا يطيق فرس مجاراته اي الجري معه
باسكان الباء مصدر التصغير ان تسمحن ثم تجيء حتى تنزل فيذهب لحمها وتبقى قوتها
من العشا بالمهملة والمد والقصر موضع بخارج المدينة وبعضهم يقدم الباء على الثاء المثلثة
على الجبل بفتح الزاي فيلة من الانصار بفتح الفاء والمد وبعد
بضم الثاء والقصر المقطوعة طرف الاذن ولم تكن ناقة صلى الله عليه وسلم لذلك على الاصح
انما سميت بذلك لانها كانت غايتي في الجري وآخر كل شيء اقصاه وقيل القصواء التي ابتاعها
من اي يكتمك وهاجر عليها بالجيم هضما قال ابو عبيد وابن فارس وغيرهما لغة
لها ولهذا قال في الحديث قصيبي والاصيبي في اللغة المنقوصة الاذن ما اي ما تاخرت
وقد سبق فهو بفتح القاف وهو الكراديس بذال ثم كاف اي ممكن ظهره من الركوب وادنى ذلك
ان يأتي عليه سنتان الى ان تثني فاذا اتى سنتي جملا شرع الثاء من الثوب بالتحريك اوائله وضبط
بكسر التين وضمها بنت فريعة بفاء وزاي وظاهر مجمه مفتوحات وهي كنود بنت فرطة
بن عمرو بن نوفل بن عبيد مناف زوج معاوية بن ابي سفين واسقط البخاري من اسناد
هذا الحديث زايدة بن قدامة الثقفي بين ابي اسحق الفزاري وابي طوالة قاله ابو مسعود
الدمشقي المفصل لا واحده لا من لفظه وانما واحدها نهم وحديث ام حرام بنت ملحان سبق
لكن هذا البيان يوهم انها تزوجت بعد هذه الرؤية والسياق السابق وكانت تحت عبادة
يقتضي تقدمه فيحتمل ان يكون طلقها ثم تزوجها بعد جمع هدة الخلاخيل و
جمع شاق تقدم ان بضم القاف بعدها ذال ثم كاف وتقدم ان بها وفي نصب الثوب بعد
ان تنقعه غير مسعود واول بعضهم بعدم انجاد ورواه بعضهم بضم التاء جعله رباعيا من

النزع

النزع بعد اه بالهمز بريد تحريك القرب ونزعها لشدة العذب والوثب ويروي
بفتح القرب على الابتداء والجملة في موضع الحال ثم فرغاه بضم المثناة من فوق لان
ماضيه رباعي بشرط بكسر الميم ملء فمه يوتدوها وعن ابن فارس الفتح ارسليط
بفتح السين ثم فراء مقدم الزاي اي تحمل ملآي على ظهرها يقال منه زفرزاف وزفروف
المثلي في البخاري ابو عبد الله تفرد بتخطيئه ذلك القابسي وهو غير معروف في اللغة انما
بضم الذال على التصغير ذكر هو بضم الميم وفتح العين وتشديد الواو والمثلثة بعدها ذال معجمة
اي الرجل الفعلي اي الواضح قبورهم فعلى هذا يقال فلان واحد وحدان اي اذا جرى
ولم يتقطع حسن بفتح العين قيده الجوهري وشيخنا ان صاحب النهاية اقتضى كلامه ان الاكثر
الكسر اي عشر فتشط الوجه قال ابن السكيت التعس ان تكب على وجهه والنكس ان يخر
على راسه قال ابن دريد التعثار والنكس اصابته الشوكة
بالقاف اي فلا خرجت بالمنقاش يقال نقشت الشوك اي استخرجته قال
ابن قتيبة وسمعت من يرويه بالعين بدل القاف اي ارتفع يقال نعشت الرجل وانعشته
اذا رفعته من عثرته والمعنى لم مع ذكر الشوكة حسن بفتح اشعث
ورفع راسه والاول مجرور بالفتح لانه غير مصروف وهو صفة احد المجرور وكذا اغبر
ظهر قد ابل بكسر الباء وفتحه اي اهله ولعله اشارة الى الشهداء الذين
فيه هذا اولى مما قيل فيه وقيل يريد سكان المدينة يريد آثنا على الانصار وقيل على الكتيبة
ان الجاذات تعقل عند الاعجاز ترك لنا بني صاعنا ومدنا اي الطعام الذي يكال
فيهما وقوله على بفتح الواو وكسر الدال تقدم ضبطها بالقلم اي لم يكن
لهم اخبية لما كانوا عليه من القلة يريد كل عظم بالبدن حامل عليها بعينه
في الحمل فحمل انه سمنها بفتح الفاء ويروي بالباء معناه كمل وكل منهما صنعت بالفتح
والضم ذل هرش بسكون الراء وفتح الدال مصدر بمعنى قدي ولم يذكر الجوهري في مصدر
دل دلال دلالة ودلولة واهتف اي قاربته اللوم لا يبرق بهما
ومنهم من فرق بان الاول على ما وقع واللوم على ما يتوقع وضبط الاول بفتحتين ثقيلة بخط

سبي بضم الكاف وكسرها وقد تفتح كانانة بن ابي الحقيق وفيه اطلاق
العدو على المرأة خلافا لمن ظن انه نعت للرجل فقد نص الخليل انه نعت للمرأة اما الى
تعرفها ايانا بيس الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل هو فقط
الدقيق او الفتيت كوى البحوسية بالكاف المهملة ان تدير كتا هو سنام البعير ثم تركبه
هل تنصرون ... زاد الذي في سننه بصومهم وصلاتهم ودعائهم
ووجه ان عبادة الصنعا اشد اخلاصا لخلا قلوبهم عن التعلق بالدنيا وهتا ضمائرهم دائما على
عند الله تعالى فجعلوا همهم واحدا فتركت اعمالهم واجيب دعاؤهم ... بكسر الفاء مع المد
الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه وقيل بفتح الفاء ... قيل
ليس في الحديث من معنى الشهادة شيء وانما فيه ضدها والمعنى للتوجع له فقولهم ما اجزأ احد ما
اجزأ فلان يدهون فضلا وغناء فاوحى الله اليه يغيب ماله اموه حتى لا يجدوا شيئا يدفعونه
عند الله وفي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ... اسمه قرمان وهذا في عداد المنافقين
وكان قد غاب يوم احد فخيره النساء في ج وقائل وبالغ شاذة ... نعت لمحذوف
اي نسمة شاذة ويحتمل ان يكون للمبالغة كعلامة والشاذة ما شذت عن صواحبها وكذا الفاذة
التي انفردت بصفة بانه لا يستثنى شيئا الا اتى عليه وقيل ما صغر وما كثر وقيل الشاذة من كانت
في القوم ثم سدت منهم والفاذة من لم يختلط معهم اصلا ... مهموز اي ما اغنى منا
... بالتخفيف استفتاحية وان مكسورة او بمعنى حقا على اي فتكون مفتوحة ... طرفه
وقيل جده من نديه ... ابن فارس الندي للماء وقال للاصل شذوة مهموز اذا ضممت
اوله فاذا فتحت لم يهمز ... الشاعة الهموم ... مقصور ... زيادة حسنة
ترفع الاشكال من الحديث وقد ذكر الخطيب في كتاب الفصل ان من اول الحديث الى قوله شقي او سعيد
من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وما بعده من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا
... يتراسون بالنضال وهي السهام ... فيه دلالة لقول من قال
ان اليمن من ولد اسمعيل فان عمرو بن عجرو لا يصح ذلك ويمكن ان يريد ببني اسمعيل بنوة
القوة لانهم رموا مثل رميه او نحوه ... اعلم علما بالجزا تأكيدا للمصدر المجرور من العمل

بفتح الغين لانه فضلة الملاكة حمزة بحاء وزاي بن ... بالشين المعجمة اولا المضعف اسمه
بفتح الحين ... قال ابو سليمان في بعض النسخ اشتقنا ومعناه الذي ... منهم من
اسف الطائر فوطيحانه اذا انحط الى ان يقادر وجه الارض ثم يطير صاعدا الكثوكم
تبنا فضلة ثم مدحوه فقال كثب واكثب اذا قارب والكثيب القرب والمرة في الكثوكم
لبعد به كثب فلذلك عدا لها الى ضميرهم وقيل معناه تحاملوا عليكم وتكاثروا وذكان
النبل اذا دامي لجمع فلم تخط منه رمية رمع لهم ... من دبروي ... بالسين المهملة
بتشديد ... اي ينتشر ... اي نظر بعلو ... بالعين المهملة بفتح الراء وتخفيف الياء التي بين المثناة
والباء والفاعل ذلك عتبة بن ابي وقاص اكو سعد وزعم ابن قتيبة بها فقد رد عليه
وانا ابن قتيبة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ... قال الله في النار فذهل بعد ذلك صيرة غنم فنطحه
تيس منها فوراه فلم يولد له مكان ... التوس فرقا ... بالميم انقطع ابن اكحة ثان
بفتح الدال ... صلى ... صلى الله عليه وسلم ... بتشديد الدال
... يوم بدر ... اي ... قيل تصحيف وكما ذكر الزبير ايضا ما حل عليا
كرم الله وجهه لم نسمعه والتقدمة من النبي صلى الله عليه وسلم دعاؤه ... مستجابة ... قيل
انما فداه بابويه لما ما تا عليه وقال ابن الزملكاني الحق ان التقدمة تثلث بالعرف
عن وضعها وصارت علامة على الرضى فكانه قال ارم مرضيا عنك يوم بعاث
بضم الباء وبالعين المهملة مشهور كان فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدينة وسبق هذا الكريب
في باب صلاة العيد ... بن ... عبد بنصب يوم خبرا واسمها مضمر يجوز رفعه على الاسمية
وخبرها بعد ويروي يوما عندي لم تزاحموا ... بيد لا تخافوا والعرب تتكلم بهذه الكلمة
هكذا بصيغة لم موضع لا وبين ان تقدير لم يكن خوف فتزاحموا العدو بين بفتح
العين جمع عليا ... غصب في العنق يوجد من التغير ثم ليشتق ثم ليشدها اسفل العهد واعلاه
بجعل موضع الحلبة وقيل ضرب من الرصاص ولذلك قرن بالانك هكذا الفاذ ... الانك
بالمد وضم النون هو الرصاص وهو واحد لا جمع له مثل وهو من شان كلامهم ان يكون
واحد زنة افعل وقيل القصدير ... فعل رجع العضاه شجر الباذنجة والشوك
واحدة السمر واحد العضه ... عمرو ... هذا اسم عمرو بن الحارث ذكره البخاري في

المغازي اخترط [illegible] من غمده [illegible] اي مجردا من غمده وهو نصب على المصدر
[illegible] اي اغمده وقيل سله وانظر اليه من شيم السحاب بمعنى الاضاءة وكانه
اعني الاعرابي اتصرف عما تمشي به الى النظر الى جودة السيف [illegible] حسن
بالرفع عند الجمهور على جعل ذا من صلتها فتكون جالبة خبرا لمبتدا وقال الشهيلي
خبر بعد خبر او بدل او خبر مبتدا مضمر او ذا بدل من هو وجالبة الخبر ويروى بالنصب
على الحال على جعل ذا خبرا للمبتدا كقولهم هذا زيد قائما [illegible]
ولابي ذر اللهم اني اسالك ايمانا وعدك واتمامة باظهار دينك اللهم ان [illegible]
هذا تسليم لاسمائه فيما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة القايلين ان الشر غير مراد
الله تعالى خلقه اي يكفيك ويقال متكون ابتاكانه امنه ودواته فلم كناك مناشدتك
ربك بوقع مناشدتك ونصبه وهو الاشهر فمن رفعه جعله فاعلا كتبك ومن نصبه
فعلى المفعول بما في حسبك من معنى الفعل من الكفاية اي داومت الدعاء
[illegible] سنق في الزكاة وانما قال الى تراقيه لانه عند الصدر وهو محل القلب
بالضم على البناء للمفعول من الاضافة كقوله تعالى من قبل ومن بعد
كما هنا وزانا ساكنة ويروى بالجيم والنا المثلثة وبالحاء المهملة
فشهد لكل منهما [illegible] كذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوا وهو الوجه لان لام الفعل
فيه واو فهو مثل دعوا سدربها نعم ذكر في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت فعلى هذا يصح
شكيا [illegible] اي كخز القطع بالنون نسبة الى قبيلة من العرب يقال
لهم بنو عنس بالنون وبنو عبس بالباء بالبصرة [illegible] اي المغفرة والرحمة لاستغفارهم
باعمالهم الصالحة وصوت في الكرة الثانية لان مكان هذا حذفها بانها من العوام الاولين
[illegible] بالفاء وزانا ساكنة نسبة لجده ابي فروة
[illegible] اي عند نزول عيسى ابن مريم عليه السلام ويكون اليهود مع الدجال
معناه منتوفه وعين معجمة ساكنة ولام مكسورة [illegible]
عذاما بتها [illegible] بفتح الميم وتشديد النون واحدها مجن وهو الترس
بضم الميم واسكان الطاء التي يجعل فيها الطراق وهو جلد يغدد على قدر الدرقة ثم يلصق عليها

انعم

وتجعل طاقة فوق طاقة ومنه طارقت النعل اذا خصفت نعلا على خصف واذا بذلك
عرض وجوههم ورواه بعضهم بتشديد الدال اذا [illegible] بضم الزاي المعجمة وسكون
اللام جمع اذلب وهو القصير الانف وقال ابن فارس الذلف الاستواء في طرف
الانف والانوف جمع انف في الكثرة وفي القلة انف وكذا رواه القزاز شبان
جمع شاب والفقار جمع فحف بكسر الخاء وفتح الفاء وخف خفيف وخفت لاستلاح مد بنقله
ويروى حفافهم [illegible] بضم الحاء المهملة وتشديد الشين المهملة جمع حاشر الذي لا درع
معه جمع [illegible] مجرورا بالفتحة لانه غير منصرف ما [illegible] لهم شخص
اي من صنع اصابتهم في الرمي ليسقط لهم شخص الى الارض وا [illegible] منع الترا الرجل
دعا الله تعالى بالنصرة وحديث اشدد وطاتك والتسلا استعمل في الصلاة وقد
انكر انكسح [illegible] هو كما قال لان ابي بن خلف قتله النبي صلى الله عليه وسلم ببدر
يوم احد بعد بذر [illegible] السيوقبل ان تطوي [illegible] دعوة [illegible]
يريد لزوم الدعوة قبل القتال واما حديث ابن عون عن نافع عن ابن عمر في اغارة
النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق فقد ذكره البخاري معه لسه في كتاب العتق وكانه ترك
ادخاله في ابوابها دلالة منه على انه حمله على انه بلغتهم الدعوة كتب الي قيصر هرقل وقد قال كما سبق
في اول الكتاب [illegible] ان يكونوا [illegible] قبل النساء فحي كان اتخاذ الخاتم
سنة ست [illegible] سبع الخان وكسرها وحدث بفعل سبق في اول الكتاب وزادهنا
[illegible] الاداة الغلبة اي نغلبه مرة ويغلبنا اخرى على [illegible] الكرة
التودة والهيئة [illegible] بضم باسكان الميم اقواها واجلدها اي حينئذ لكن من ان يكون محمر النعم
تصدق به وقيل او تقنيها [illegible] جمع مشحاء وامشحل جمع مكتل وهو
الزنبيل الذي يحملون فيه وتقولون [illegible] بالرفع والنصب والمراد الجيش وزب
[illegible] اي ستر واصله من وزا الانسان لان من وزي بني كانه جعله وزاه وقيل
النيراني لبي نوح نسبوه بالهمز من وزا بمعنى نشز واصحاب الحديث لم يضبطوا
الهمز فيه حتى كانت في عنزه [illegible] اي فرسته قنع [illegible] كان اول يوم من رجب

واستخلف فيها بالمدينة [illegible] بجيم ولام مشددة اي اطهره ليتاهبوا لذلك
ليتاهبوا [illegible] اي ليعتدوا لامر عدوهم [illegible] بفتح الكاف ان
ليتم فلانا ودلانا هما عبد بن الاسود ونافع ابن عبد عمرو فاما عبد فاسلم
وحسن اسلامه [illegible] بالباء على الفتح [illegible] بضم الجيم وقاية
وحصن [illegible] ظاهره بمعنى ظلت وقد استعملت بمعنى اصار كقوله تعالى وكان
وزاهم ملك اي امامهم وعليها حمل المهلب الحديث [illegible] بمعنى قال حكم
قيل انه مشتق من القيل وهو الملك الذي ينفذ قوله وحكمه [illegible] كذا الرواية وجاء في
بعض طرقه فان عليه وزرا وكان حذف في الرواية المشهورة لدلالة ما قبله عليه
[illegible] ساكن الهمزة خفيف الياء كامل الاداة يعني اداة اكرب [illegible] من النشاط لا
يحضرها الا يطيقها وقيل لا يدري ايقل هي طاعة او معصية [illegible]
[illegible] يريد ان من تقوى الله تعالى ان لا يتكلم فيما لا يعنيه حتى
فيما لا يعنيه من عنده علم فيدلك على ما فيه الشفاء منه
عند ذهاب الصحابة [illegible] اي ما بقي وقيل ما مضى وهو من الاضداد والصواب
هنا الاول [illegible] بنا مضلة بضم الميم وفتح الضاد المعجمة وغين معجمة تفتح وتسكن الغدير يكون في ظل الاتصبه
تمشي فيه دماوه شبهه ما بقي من الدنيا بما بقي من الغدير يذهب صفوه ويبقى كدره

الصبر

بفتح ان وكسرها البعير يستقي عليه ويروي اعيي يقال افقرت الرجل
جملا يركبه فقاره اي ظهره وسنده
واستثنا ظهرها خلافا للداودي في قوله لن ينادا الغريم على جمله
ضرب من السير
جمع جميلة من الجعالة [illegible] بالرفع مبتدا وخبره مضمر اي ارتبده
ويروي الخزر والاول هو الوجه [illegible] قال الخطيبي وقفه على المحاقين
وانكره ابن الصلاح وقال انما تصدق به على بعضهم من غير ان يقفه وفي الحديث ما يؤيده
وهو بيع صاحبه له [illegible] بفتح الحا ما يحمل عليه من كبار الابل [illegible] بالعين هو الهو

العدار

الصواب [illegible] عند الحتوي بالحاء المهملة والجيم بفتحهن القضم الاكل بمقدم الاسنان وهو اكل
المعتجة بالفم كله [illegible] هنا الجمل الذي [illegible] عهد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه
وسلم [illegible] هو بالجيم المشددة اي رحل شعره قبل ان يحرم وهو مقتطع من
حديث ذكر البخاري منه ما يوافق ترجمته وترك بقيته فاشكل على كثير من الناس حتى حار
بعض الشارحين في تفسيره وتكلف له وجوها عجيبة وبقية الحديث فرجل احد
شقي رأسه فقام غلام له فقلد هديه فنظر فيه وقد قتل احدي نتقي راسه فاذا
هديه فاكذا هديه قلد فاهل بالحج ولم يرجل شعره الا خ وانما اختصره البخاري لان ذلك
ليس بمستحسن انما هو من فعل فتيان وزاره وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما هو شرطه
من اتخاذ اللوا او اقتصر عليه دون غيره وقد استدرك الاسماعيلي في مستخرجه وذكر الحميدي
كلاما كما ذكرنا [illegible] يريد القران او السنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بالمعاني
الكثيرة في الالفاظ القليلة يحتمل ما فتح الله عليه بعده او معادن الارض

اي ولم ينل منها شيئا بل قسم ما ادرك منها بينكم

اي تستخرجونها يعني الاموال وما فتح عليهم اسطلت تكون الكنوز
شبيه بالمزاة وشطها ترفع به بناؤها وتوسل عليه ازارها ذكر القزاز بشير
من بنا بموحدة [illegible] فلما قال لكت اللقمة الوكها في فمي لوكا راشوه
دقيق الفتح المقلو او السعيد او الذرة او غيرها وشرنا قال الداودي ما اراه
محفوظا لانه كان في المجاعة ولكن قد لا يبلغ بها الشرب ما تبلغه المجاعة عند
اكل السوتق اسلموا فنيت ذواذهم ما بقاذكم جمع ذاذ اي ان بقاءهم ليتيسر
لغلبة الهلاك على الرجال وهذا احد عمر رضي الله عنه من نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن
اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر استبقاء لظهورها ليحمل المسلمين عليها وتحمل ازوادهم
[illegible] لغة هو الخارج كالنزح للفرس
[illegible] ثار ونخل والخ قطايف وقطف وجمين [illegible] على دابته هذا موضع الترجمة
فانه يدخل فيه الاخذ بالركاب وغيره باب النزول [illegible] احد وكذلك

يحيى بن يحيى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي
صلى الله عليه وسلم كذا وقع هكذا أصدر الباب وكأنه سئل عن تعيين الشاهد وإنما هو صفته
بعد حديث مالك عن نافع عن ابن عمر ثم يقول وكذلك رواه عن يحيى بن سعيد وتابعه ابن أبي نجيح
وإنما احتاج إلى ذكر هذه المتابعة لأن بعضهم زاد في الحديث مخافة أن ينساه العدول
من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجز ذلك وإنما هو من قول مالك
نبيع الباء أي كفوا وارفقوا أي اخفضوا بالنصب والجر
أي أشرف أعلى الجبل الغليظ من الأرض وقيل ذات
الحجي المرتفعة قال الشافعي ضبط بفتح الواو وكسرها وأنكر بعضهم الكسر
قيل معناه في الليل بفتح النون أي رجعته وشهوته وعلى الشافعي تبنى كثرها
بموحدة مفتوحة فنون ساكنة معجمة أي سمته قيس الأكبر وليس له في كتاب البخاري غير هذا
الحديث بالتحريك واحد الأوتاد والقوش
قال مالك في الموطأ إنما هذا الحديث إنما ذكره من أجل أنهم يزعمون أنها تدفع العين
وهذا لا يلتفت لتبويب البخاري أنها من أجل الأجراس التي تعلق فيها وفيه قول ثالث أنه من
أجل أن لا تخنق لأنها ربما رعت الأشجار فتشبكت الأوتار ببعض شجر فخنقتها
هو محمد بن الحنفية ابن مولى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا
استعظم شيخنا هذا الإسناد بقوله أي إسناد هذا بكاف ومعجمتين
موضع بينه وبين المدينة اثنا عشر ميلا المراد من الصدع وهذه المزاة يقال لها
تارة مولاة العباس بن عبد المطلب تحاك
أو واصحاباه هو في العربية للملتفق بحذف الآي لأن النون المشددة تجتمع مع الآيات كذا فتحذف
لالتقاء الساكنين القصاص الخيط الذي يقتص به أطراف الذؤابة
قرشي أي لست منهم وليست منهم وقيل للادعي في القوم ملتحق
إنما أطلق عليه ذلك لأن ما صدر منه يشبه فعلهم لأنه
باغى الكفار بخلاف ما يظهر ويحتمل أنه قاله قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم قد صدقكم

أو بعيد أنه وإن صدق فلا عذر له وإنما عذره النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان متأولا
ولم يوافق بقلبه بل ذكر أنه كان من الكتاب فتجهيم أمر جيش رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه لا طاقة لهم به فحقق ظنهم بذلك ليخرجوا من مكة وحسن هذا التأويل حاله
بأهله وولده إذ هم قطعة من كبده ولقد أبلغ من قال ٥ قل ما يقال من كان له عيال
لكن لطف الله تعالى به فتجاوز بما علم من صحة إيمانه وغفر له لسابقته بدر وسبقه رضي الله
عنه وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال
قد غفرت لكم معنى يدريك يعلمك ولعل للترجي لكن محقق
للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا من الشكل لأنه إباحة مطلقة وهو حلال هذا النوع
فيقال ليس هو للاستقبال بل للماضي وتقديره أي عمل كان لكم فقد غفرته وهو ضعيف
لأن هذا الصادر من خاطب كان من المستقبل من تجدد له ولو كان للماضي لم
يحسن التمسك به هنا ويقال هو خطاب إكرام وتشريف أن هؤلاء القوم حملت لهم
حالة غفرت لهم بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا بها أن تغفر لهم ذنوب لاحقة أن وقعت
منهم وسدد والقايل كذا أكتب إلي بذنب واحد جلت محاسنه بألف شفيع ٥
بضم الدال المخففة وقد تفتح وتشدد أي لطول لباسه وكان طويلا كما
في شماطيط وكذلك كان أبوه عبد المطلب وأخوه عبد الله بفتح الدال وكسرها إذا
استكمل سن المرض الفتح لأهل الحجاز والكسر لغيرهم بضم الفاء وإسكان الذال
المعجمة أي انهض وامتثل مبني للمفعول يقال بيتوا العدو أي أتوهم ليلا
والاسم البيات بالفتح كالسلام من سلم أي إذا لم يوصل إلى قتل الآباء إلا بذلك
وإلا فلا يقصدون بالقتل مع القدرة على تركه وذلك جمعا بين الأحاديث
سبق أن رقما من عكال ثمانية من هذا التصريح بعددهم وكان
الشيخ محيي الدين لم يقف على هذا في الصحيح فعزاها إلى مسند أبي يعلى الموصلي
أي لستموهما كذا صرح به البخاري في مواضع أخر وقيل كرهوها
لئلا يقال بغيتك النبي طلبته لك وابغيتك اعتمد على طلبه والمسئل بكذا الذي اللين

من الثلاثة الى العشرة ويبين في غيره انها من ابل الصدقة فقيه انهم كانوا يسقون
من ابل الصدقة لما يعرض من النوائب الخ اي المحتبر فما ترجل الرمار بالجيم اي ما
ذهب منه كثيرا او معنى ترجل ارتفع كذا وقع رباعيا وهو المعروف في اللغة
ولا يقال فحيت ثلاثي وانما فعل ذلك بهم لما في رواية سليمان التيمي عن انس كانوا فعلوا بالرعاء
مثل ذلك وعليه تنزل ترجمة البخاري والا فلا مناسبة فيه
قد توزع فان هذه ليست مرفوعة انما هي عوابه وبقية الحديث سيق في مواضع
والجمع متوخي باب حرق الدور والنخيل هو ابو اسحاق ذكر الخ خصه بفتح الخاء واللام
والصاد المهملة ويقال بضم الخاء واللام ويقال بفتح الخاء وسكون اللام كذا حكاه ابن دريد هو
بيت صنم بيلاد فارس وهو الكعبة اليمانية وقيل هو اسم صنم وصنعه الزمخشري بان ذو لا
تضاف الا الى اسماء الاجناس وسمي كعبة اليمانية لانه بارض اليمن ضاهوا بها الكعبة الخ
من خاوسين بهملتين قبيلة من العرب الخ قال ابن بطال
هو من باب التقديم والتاخير اذ لا يكون هادما الكعبة الا حبشي يهتدي هو ويلوذ هذا
بالموجدة فيطلي بالنطران نبه شداد الاحتراق وفي رواية سند جمد
اجوف بالواو والفاء وشرصه بابيض البطن قال القاضي وهو تصحيف وانشاد للعبي
هو عند ابن عتيك كما صرح به فيما بعد بفتح الكاف وضمها
من الاغاثة بضم الواو وعلى البناء للمفعول فاعله وهو فتح الباء وقد يسمى حكاه
ابن فارس والوثو وهو بصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه فعل الناصحة هي التي تدعو بالويل
وهي النائحة قال الخطابي هكذا روي وانما حق الكلام ان يقال
نعايا بارفع اي انعوا بارافع يقال نعافلان نفسه اي انعى لقولهم ذراك اي ادركوا
وكذا قال ابن بطال جعل دلالة الامر فيه علامة الجزم احره بغير تنوين كما قالت العرب من ادركه
درزكه ومن فطمت فطام وذكر سيبويه انه يطرد هذا في الافعال الثلاثية كلها ان يقال فيها
فعال بمعنى افعل نحو حذار ومناع ونزال كما تقول احذر امنع انزل انتهى وهذا الغالب
لو قال نعايا بارافع بالنصب وقال الداودي نعايا جمع ناعية والصحيح انه جمع نعي كصبي

وصفايا والنعي خبر الموت الخ اي ذا اقبل له رجلي ليعالج
مثلث الخاء فالفتح والكسر مع اسكان الدال والضم مع فتحها وافصحها فتح الخاء واسكان
الدال اي انها تقتضي امرها بحزعة واحدة قال في الفصيح وهي افصح اللغات وذكر لي
انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله يوم الاحزاب
للاعشى نعيم ابن مسعود ان يخذل من قريش وغطفان ويهود ومعناه ان المحاربة في الحرب
اقطع من المكاثرة بكسر الكاف وفتحها قال الشافعي
رحمه الله تعالى معناه لا تكثري بعده بالعراق ولا تقصر بعده بالشام قال وسبب الحديث ان قريشا
كانت تاتي الشام والعراق كثيرا للتجارة في الجاهلية فلما اسلمن اخافوا انقطاع سفرهم اليهما فنهاهم
بالاسلام فقاله عليه الصلاة والسلام لا تكثري ولا تقصري اي بعدهما في هذين الاقليمين ولا
ضير عليكم فلم يكن قريش بعده بالشام ولا تكثري بعده بالعراق ولا تكون
بتشديد النون اي الزمنا العفاء ولكفنا ما يشق علينا صحيح ان يكون من ذوات الواو والياء لانك
يقال في الفاعل منه عاف وعاف بفتح الفاء هو العذرة بضم العين وسكون الذال وفتح الراء
مذاوات بتشديد الكاف جمع ذاحل وهم من لا خيل معهم وهو من لا خيل له
هو بضم الهاء باسكان الحاء وكسر الطاء المفتوحة ويروى بفتح الحاء وتشديد
الطاء هو سل يريد به النزيف يريد مشينا عليهم وهم قتلى بالارض
اي نشا المشركين بالنون المهملة والنون اي تمشين في شعاب الجبل
يريد ان يرقين الجبل وفي رواية اي ذريشددن بالنون المعجمة اي يجرين بدت
ظهرت شوس جمع شاة وضبط بعض الواو وعلى معنى ان الواو اذا
انضمت جاز همزها وفيه جواز النظر الى اسواق المشركات ليعلم حال القوم لا لشهوة
نصب على الاغراء الخ لزيته والله يا جدوا الله انما قال ذلك
مع نهي النبي صلى الله عليه وسلم لانه انكر قول الباطل ولم يرد العصيان بقي لكم ما يثبت
اي بفتح التحتية يريد ولا تشجدون من الشدة بضم المعجمة يريد انهم جدعوا

انوفهم وشقطوا بطونهم وكان حمزة مُثل به [illegible] يعني انه لم يبر الا بالافعال الحسنة
التي لا ترد على فاعلها ولم تسوى بريد لانكم عدوي وقد كانوا قتلوا ابنة يوم بدر
مبني على الضم وحذف حرف النداء يريد صنمًا لهم اي علاك حزبك وفي رواية ارق الجبل يعني علوت
حتى صرت كالجبل العالي [illegible] التوق ذوات الدر واحدتها لبخة بكسر اللام وفتح الباء
[illegible] قيلتان من القيلولة وهو النوم [illegible] اي يوم هلاك القيام من قولهم لبيس
راضع وهو الذي رضع اللوم من ثدي امه وكل من ينسب الى اللوم فانه يوصف بالمعز والرضاع
وفي المثل الألم من راضع واصل ذلك رجل كان اذا احش بالضيف رضع من ثدي البهيمة ليلا
يحس به اذا طبت وقيل اراد اليوم تعلم المرضعة هل ارضعت جبانا او شجاعا وقيل اراد
يوما شديدا عليكم تفارق فيه المرضع رضيعها قال النهيلي اليوم يوم الرضع بالرفع فيهما ونصب
الاول ورفع الثاني حكي سيبويه اليوم يومك علي ان يجعل اليوم ظرفا في موضع خبر الثاني لان
ظروف الزمان تخبر بها عن زمان مثلها اذا كان الظرف متسعًا ولا يضيق عن الثاني
[illegible] بتقديم الجيم على الكاف اي قدرت فتقل اي احسن العفو يقال ابيجح الكرم الي من اذنب
وقيل ارفق [illegible] بكسر القاف وتشديد الدال انهم سيلقون اولادهم فيطعمون
ويسقون قبل ان يتبلغ منهم ما يريد ويروي بهم ابيا وسكون القاف اي انهم يضيفون الاضياف
فراعي لهم حق ذلك [illegible] يعني الرمية وهي كلمة تقال عند القدح
[illegible] بضم الكاف [illegible] قال الخطابي يروى بعضهم بفتح اللام والاجود الكسر
[illegible] ان يلتفت هو الله عز وجل [illegible] بفتح العين كذا يقوله اكثر اصحاب الزهري
وقال آخرون بضمها واسيد بفتح الهمزة وجارية بالجيم [illegible]
[illegible] قال مصعب الزبيري وغيره انما هو خال عاصم لا جده لان عاصم
بن عمر بن الخطاب امه جميلة بنت ثابت ابي الافلح اخت عاصم بن ثابت وكان اسم عصيه شمامًا
النبي صلى الله عليه وسلم جميلة [illegible] بفتح الفاء واسكان الدال بعدها ميم وبروي باسقاط الميم

مع تخفيف الدال ومنهم من يشدد ها [illegible] كذا ذكره البكري
وقال ابو حاتم يقال الموضع بين مكة والطائف وينسب اليها هدبي وهذا غير الأولي
قال الشافعي ضبط بالفتح وهي في اللغة بالكسر فانتعوثا اي اتبعوها
الارض المستوية [illegible] بضم الخاء المعجمة وابن دنينة بفتح الدال وكسر المثناة وقد تشكل
وتخفيف النون وقد تشدد النون ايضا [illegible] اي حلوها
اي عمهم بالهلاك يقول لا يبق منهم احد [illegible] بفتح الباء
والبدد التفرق وانما اخرجوه من الخرم لانهم كانوا لحالونه
زاد ابن اسكن لاطلتها يعني الركلتين قال القاضي والوجه جزعا منصوبا نائبا لنظنوا
وما في المفعول الاول بمعنى الذي اي نظنوا الذي افعل من الاطالة لها جزعًا مبنيًا من الموت
وليست ما نافية الا اذا صحت رواية الدفع فرجزع [illegible] اي اذا كنت سالما افتقل
في ذات الله فلست اكترث بما جاني والمصرع موضع سقوط الميت [illegible]
فيه حجة على اطلاق الذات على الله عز وجل وقد منعه الاكثرون وان التا للتانيث ويجاب
بانه قد ورد فلا تكون التا للتانيث [illegible] اي في الله كما يقال ذات زيد اي نفسه
وحسينه وسياتي فيه زيادة [illegible] جمع وصل وهو العضو الشلو بقية الجسم
مقطع مزق [illegible] اي مصبورًا اي محبوسًا للقتل [illegible] بضم الظاء المحابة القريبة من الوادي
كانها تظله [illegible] بفتح الدال وتسكون الباء الزنابير وقيل النحل [illegible] اي منعته ان تصل اليه
ايدي الكفار وكان يقال لعاصم حمي الدبر لان الدبر حمته فانه كان حلف ان لا يمس مشركًا
ولا يمسه مشرك فبذا الله قتله [illegible] بفتح القاف وكسرها [illegible] باسكان الهاء وتخفيفها
اي استنباطه [illegible] بمعنى الدبة
يعني بين ايديهم [illegible] يتعجب من شدة ذلك البعد الذي استند برسول الله
صلى الله عليه وسلم وجعه [illegible] هذا الكتاب
الذي اراده انما هو في النص على خلافة ابي بكر رضي الله عنه لكنهم لما نازعوا واشتد مرضه عدل عن

ذلك مُعَوِّلا على ما أصل من ذلك من استخلافه على الصلاة وقد روى مسلم عن عائشة
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعو لي ابابكر واخاك اكتب كتابا فاني اخاف
ان يتمنى متمن ويقول قائل انا اولى ويابى الله والمومنون الا ابابكر وفي رواية البخاري
عنها رضي الله عنها لما اشتد وجعه قال ايتوني بدواة وكتف وقرطاس اكتب لابي بكر كتابا لا
يختلف الناس عليه ثم قال معاذ الله ان يختلف الناس على ابي بكر فهذا نص صحيح في ذلك وانه
وانه صلى الله عليه وسلم انما ترك كتابة متعقلا على انه لا يقع الا كذلك وبهذا يبطل قول من ظن
انه كتاب بزيادة احكام وتعليم وخشي عمر عجز الناس عنها قال القاضي في الشفا
هو باطل بجميع رواة البخاري ومعناه بالغ في الانكار على من قال لا كتب فقال الجواد (
الخشن ف واما رواية هجر فظن قوم انها بمعنى بعد فركبوا شططا واحتاجوا الى تاويلها
والصواب انها على حذف الالف واما رواية الهجر على الاستفهام وهي رواية ابي اسحق المستملي
فمحمل رجوعه الى المختلفين عنده صلى الله عليه وسلم ومخاطبة بعضهم بعضا انتهى وفي صحيح
بنواة الزمان لعل هذا من تحريف الرواة ويحتمل ان يكون معناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
هجم من البحر الذي هو ضد الوصل لما قد ورد عليه من الواردات الالهية ولهذا قال في الرفيق
الاعلى الاتري قوله فغموا عني فما انا فيه شيء مما انتم عليه وقيل هو استفهام على جهة الانكار
من فطنته صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت لشدة المرض عليه وقال صاحب النهاية اي انغير كلامه
بسبب المرض على جهة الاستفهام وهذا احسن مما يقال فيه ولا يجعل خبثا اذ لا يظن بمقابله ذلك
وقيل معناه اا عمي عليه فهو يقول ما يقول من شدة الوجع فان المريض ربما تكلم بما لا يعلم لطفوا
ان ذلك كذلك قال ابو عبيدة هي ما بين حزة أتي وسنى الى
اقصى العين بالطول وما بين رمل يتزين الى منقطع السماوة في العرض من الجانبين
وهي الصحنة قيل انها اتفاقا حبش اسامه وكانا السلمون اختلفوا في ذلك على ابي بكر
فاعلمهم ان النبي صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عنده بفتح العين وسكون الزاء على ما
غلام من اليهود كان يكهن احيانا فيصدق ويكذب فشاع حديثه وتحدث ان الاجال

واشكل امره ولم يبين الله لهم شيئا من ذلك فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم ينكت طريقا يختبر
حاله بها وبين انه من الكهان وقد اشكل امره على ابن عمر وابي سعيد وغيرهما من الصحابة
كما في مسلم وغيره بضم الحصون بفتح المهم والعين المعجمة
بتخفيف اللام وتشديدها اي خلط عليه الحق بالباطل على عادة الكهان
قيل معناه ان النبي صلى الله عليه وسلم اضمر في نفسه فاراد ان يعرفه ما تخبئ السماء بدخان مبين والدخ
لغة في الدخان وقد خلط في تفسيره الحاكم والخطابي اما الحاكم فزعم انه الزخ بالزاي
الذي هو الجماع واما الخطابي فزعم انه بنت موجود بين النخيل وقال لا معنى للدخان هنا
والصواب انه الدخان والدخ لغة فيه حكاها ابن دريد والجوهري وحكى ابن السيد فيه
ايضا فتح الدال وقد روى الترمذي اني خبات لك خبيا وخبا له يوم تاتي السماء بدخان
مبين فقال ابن صياد هو الدخ واسناده صحيح فادرك ابن الصياد من ذلك هذه الكلمة
فغلط على عادة الكهان في اختطاف بعض الذي من الشياطين من غير وقوف على تمام البيان
ولهذا قال له اخسأ فلن تعدو قدرك اي فلا مزيد لك على قدر ادراك الكهان وقيل
اراد ان يقول الدخان فرجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع تمامه وقيل الشر في خبء الدخان
له ان الدجال يقتله عيسى بن مريم عليه السلام بجبل الدخان فكانه اراد المعارضة بمثله فاختبل
اي يحتمل كتا من صوف غليظ له خمل اي وبر خبئه فيه اتصال الصيد
اذا وقع خبر كان وهو اختيار مالك وغيره على انفصاله وفي رواية ان يكون هو
قيل كره ان يهود فنبي اصيب به في جنب الله وقيل رأى ان شقوتها لما اسلم على
كانت له وقال غيره ما ارتفع من سيل الوادي ولم
يبلغ ان يكون جبلا اي كف يدك عن ظلمهم ومن رواه على
المتكلم معناه استرهم بحاكم بالضم يعني اظلمهم في الحكم والمرعى يريد صاحب
الابل الفليلة والغنم القليلة والصريمة تصغير الصرمة بكسر الصاد وهو القطيع من الابل
والغنم نهاه عن ادخال الاهتياء وفيه تحذير المتكلم نفسه وهو
شاذ عند النحويين بمنزلة ان يامر المتكلم نفسه بفتح الهاء وفتح النون ونون ايا وتقول

بالضم ايضا [illegible] بكسر اللام يعرون [illegible] يريد ارباب المواشي الكثيرة
[illegible] احمل عليه اي الخيل التي اعددتها لاحمل عليها في الجهاد من الامر تركب
له حالا فحالا وكان عددها اربعين الفا كما اخرجه [illegible] قيل هذا كان من عام الحديبية
لانهم قد خرجوا في الف واربع مايه ونحوها [illegible] يحتمل انه استوجبها الا ان
يعفو الله عنه ويحتمل انه كان على المستقبل ان يعاقب بمثله لينته او يكون قد اراد تاب وشك
حين خرج وهو اسمه بظاهر الحديث [illegible] خاصا من خيبر ظاهره هذا متعلق بالاجير
فقد روى البخاري في المغازي ان قتيل زيد بخيبر وان قتيل جعفر فابن رواحة رضي الله
عنهم تذرفان [illegible] بكسر الواو وفتح اللام وكسرها قال
الدمياطي وهذا وهم بنو لحيان لم يكونوا من اصحاب بئر معونة وانما كانوا من اصحاب الرجيع
الذين قتلوا عاصم بن ابي الافلح واصحابه وآسروا خبيب بن عدي وابن الدثنه
[illegible] وانما اتاه ابو براء من بني كلاب واجار اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم فاخفر جواره عامر بن الطفيل وجمع عليهم هذه القبايل من سليم
بالنون وهي قبل نجد كان عز منها في اول سنة اربع قبل احد باشهر [illegible] الموضع
الواسع خارج البنا [illegible] بالتخفيف اي قومه [illegible] بالتخفيف وجوز التشديد
بعين وزاء مهملتين اي انطلق من قريظة هاربا على وجهه وقول البخاري انه مشتق من
العير وهو حمار الوحش يريد انه ضرب وفعل فعله في النفار وقال الطيبي يقال
ذلك للفرس اذا فعله مرة بعد مرة ومنه قيل للعطار الذي لا يثبت على طريقة عيار ومنه
اتاه العاير وشهم عاير لا يدري من اين اتي وما ذكره البخاري اخرا انه كان في خلافة
ابي بكر خلاف ما ذكره اولا انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعبيد الله
اثبت سمع نافع من موسى قاله في بعض الحفاظ [illegible] كلام لابنهم بضم اول المصغر
والتصوير بالفارسية بفتح السين واسكان الواو وغير ذلك من الطعام الذي يدعى اليه الناس
وقتل الطعام مطلقا وفي الغرب الحنطة قال يعلب انما يراد من هذا ان النبي صلى الله عليه
وسلم تكلم بالفارسية وقتل السور الصنيع بلغة الحبشة [illegible] اي هلمي الا لا تكدد

ويروي بتشديد اللام وتخفيفها [illegible] بكسر الخاء وفتح الموحدة
[illegible] وفي رواية سنا سنا وفي رواية سنا ه بتشديد النون وتخفيفها زنة الكل ومعناه
بالحبشة حسن [illegible] زجرني [illegible] بفتح الهمزة وبالفاء لابي ذر والمروزي
وقال ابن الاثير انه لا شبه ولغيرهما بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه بالفارسية
يكنب خلفه بعد بلاه يقال خلق الله لك واخلف وهو الاشهر رباعي [illegible] يعني الخميصة
بفتح الدال المهملة وآخره نون كذا لابي الهيثم ورجحه ابو ذر اي اسود لونه
من الدكنة وهي غبرة كدرة ولاكثر الرواة حتى ذكر بالذال المعجمة وآخره راء وزاد ابن
السكن حتى ذكر دهرا وهو تفسير لرواية من روى ذكر كما زاد في هذا القميص مدة من الزمان
طويلة نسيها الراوي فعبر عنها بقوله ذكر دهرا اي زمانا طويلا نسيت تحديده ففي
ذكر على هذا ضمير يرجع على الراوي اي ذكر الراوي له او النبي الذي روي عنه تحديده وقيل
في ذكر ضمير القميص اي بقي هذا القميص حتى ذكر دهرا كما يقال شيخ مسن يذكر دهرا اي يفعل
زمانا طويلا قد مضى [illegible] زجر للصبي عما يريد بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها
معا وبالتنوين مع الكسر وبغير التنوين مع الفتح والاول رواية ابي ذر والمروزي ومعناه ليس قال وهي كلمة اعجمية عربتها
العرب اي واخذ ذكره البخاري في هذا الباب ومقصوده من ادراج هذا الباب في باب
الكلام بالفارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسل العجم واما نهيه [illegible] عن الوجاء
بتاء مثلثة مضمومة وغين معجمة صوت الشاة [illegible] صوت الفرس عند العلف ودون الصهيل
بالضم صوت البعير [illegible] الذهب والورق خلاف الناطق وهذا الحيوان
اي تابع اداء الرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع وحقوقها حاكمها ٥

يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرق رجلا كركر فحقق وجد
فيه الغلول وقع للاصيلي ويذكر عن عبد الله بن عمرو والاول الصواب لانه ليس في الحديث
وحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وفي هذه النسخة كلام لم
[illegible] يعني بفتح الكاف [illegible] بفتح العين الثانية الفاء العيار اشد من

الاستعه في غريبه ... اي اخرجه دفعا بالخفض وغرب عن الحديث بشق وكذا اغرب
جرير الذي بعده وهو با و رتير بالعرف وعلمه رضه كذا بخطي و ...
وقد سبق غيره ايضا الا انه قال بعضنا فاحاجبه من حجزتها بضم الحاء المهملة واسكان الكيم
معقد الشراويل أو الازار وللقابسي بعدي من حزتها على الادغام وهي لغة
القاصه ... لابن ... ...
... وتركل فهم الداودي ان فعلنا وتركل على لغة قول ابن جعفر
فقال وحفظ اليتيم وهمزة الشفاقيني وجعله من كلام الزبير ورواه مسلم عن عبد الله
بن جعفر ابن الزبير انه كان يلقنها بنيه كما يعلمهم الكتابة اذكر اذ لقنتنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن
عباس قال نعم فعلنا وتركل عاف القاضي الضبي فحملها عايد على عبد الله بن
جعفر والمتوكل ابن الزبير وربما اوهم ظاهرها خلاف ذلك بدليل الحديث
الاخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه الصلاة والسلام قدم من
سفر فتلقي بي اليه فحملني بين يديه ثم جيء باحد ابني فاطمة فاردفه خلفه وكذا
وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي خيثمة ان القائل الاول عبد الله
بن جعفر وعلم عليه اولا هو الاشبه وذكر البخاري الحديث والنسائي وقال
في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر وباقي الجواب عليه فقوله قال نعم فعلنا وتركل
امين لما ذكرناه من كتابي المحمول والمتوكل والاول يحتاج الى اضمار قال وعود
الكلام الى ابن جعفر اذ تقدم نعم قبل ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملني وتركل
بضم اللام وفتحها مع اسكان الفاء وفتح القاف واللام ما لا ... ومعناه
ذكر عشاء مع قصة صفيه وهم ان غزوة خيبر كانت الى بني لحيان كانت
في سنة ست وغزوة خيبر كانت في سنة سبع واردافه صفية مع النبي صلى الله
عليه وسلم ووقوعها كذلك بالنصب على الاغراء وما استعد

ابا طلحة حين قفل النبي عليه ... لما افضلها ...
اي اذا اقدم من سفر اطعم من يغشاه وافطر معهم اي ترك قضاء رمضان
لانه كان لا يصوم رمضان في السفر فاذا انقلع الاطعام استدا قضاء رمضان
الذي افطره في السفر وقد روى الانجاء على هذه الاحكام حديث سليمان بن عرب
ساحماد بن زيد كما سبق عن ايوب عن نافع ان ابن عمر كان لا يصوم في السفر
فاذا اقدم فطر المن يغشاه ثم استانف قضاء رمضان
بكسر القاف المعلم بير قديمة على بدا من ابيار المدينة من طريق العوالي
وصدقة على رضي الله عنه في طرق حمزة الشاذفين سبق في اثناء البيوع وزاد
هنا الترب بفتح الشين وسكون الراء الجماعة ويشهد لهم الحديث ثم هم عند سبق به
ووضع شاربه عند الاخشبين الرفع جايز والفتح هو الراجح
قاله ابن مالك ... بمعنى الذي مبتدا وتركنا صلة له والعايد محذوف اي ما
تركناه وصدقة مرفوع لانه خبر الذي هذا هو الاجود ولو افتقه نصبا على انه مفعول صدقة وذهب
النحاس الى انه يجب نصبه على الحال واستنكره القاضي لتاييده مذهب الشيعة لكن ازيل الاشكال
قدره ما تركناه صدقة وصدقة مخبر عن الخبر وبقي الحال كالعوض منه ونظيره قراءة بعضهم ونحن عصبة
بهذا اللفظ بدل ما حكاه الترمذي عن شيخه علي بن عيسى
انها لم تكن من هذا الميراث خاصة ... يحتمل ان ضمير به يعود على الصدقة ... بالنصب
وبالجر المثيل خاف ابو بكر رضي الله عنه ان يميل عن الحق الى غيره ... تقلبه وتصيبه
بفتح الشاة اشد حمرة وارفع وسنه في الدعا اسقني الله بكا ... بضم الدال وتشديد
ما يفتح من سعف النخيل ونحوه ليضطجع عليه ... يديه يا مالك على الترخيم كما قال في حارث يا حار
ويجوز ضم اللام وتشديد الراء كما تقدم على ما مالي ومن ضمها جعلها اسما مستقبلا ... لها
الكفوم معهم علم ... العطية بغير تقدير ... بياتشاة من نخت وراشاكنه وفا غير ممدود
ومنهم من يهمزه ومن سنن ابي داود قسمة اليوفا بالف ولام وهو حاجب عمر بن الخطاب رضي
الله عنه ... فيه حذف اي تاذن ... يريد على رسلكم كانه مصدر تاد يتيد واصله

تاديتيد فتركه بعمره والاصل من هذا الفعل اناد يتيد على وزن افتعل من التوده وهي
السكون وهو نصب على المصدر ومعناه اسكنوا والمقدر تيدوا تيدكم كما يقال
سيروا سيركم وقال القاضي تيدكم بفتح اوله للفابي وعن الاصيلي تيدكم بكسرها وضمها
الياوقال كذا لابي زيد قال ابو زيد وهو كذلك لهم وعند بعض الرواة تيدكم برفع الدال
وعند ابي ذر تيدكم وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني قال لنا الاستاذ ابو القاسم
التجيبي صوابه تيدكم اسم الفعل من اياد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي واراه من
التوده وقد حكى سيبويه عن بعض العرب بعض فلان بفتح الياقال القاضي فالياني فلكم
سهلة من الهمز والتاء مبدلة من واو لانه في الاصل واد اهى وفي المحكم تيدك بمعنى امتد اسم
للفعل كزيد وكان في وضعه غير مكون اسما للفعل لامتنا فالتا بدل من الواو كما كانت في
التوده والياء بدل من الهمزة قلبت منها قلبا لغير علة قال هارون النحوي واختاره
جمعه [illegible] اي بالله قال الخطابي هذه القضية مشكلة جدا فان هلالا وعباسا
رضي الله عنهما اذا كانا قد اخذا هذه من عمر على هذه الشريطة وتمكنا في ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم
ما تركنا صدقة فالذي بدا لهما حتى تخاصما وسئل ما قيل في ذلك ما قاله ابو داود انهما طلبا القسمة
فيها اذا كان يشق عليهما الا يكون احدهما منفردا بما يعمل فيه ما يريد فطلبا القسمة لذلك فمنعهما
من القسمة ليلا يجري عليها اسم الملك وقال لهما ان عجزتما ترد انها على وقف فوكلا الرجلين وان
احدهما لا يتردد بعمل والاخر وقد زاد البرقاني من طريق معمر قال فتعاقب على عليها فكانت بيد
علي ثم بيد حسن بن علي ثم كانت بيد حسين ثم كانت بيد علي بن حسين ثم كانت بيد الحسن بن الحسين
ثم كانت بيد زيد بن الحسن قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن ثم وليها بنو العباس حوت
وقد عد الفقيه سبعين سوى ما ذكر في الايمان وعشرة الا انه ترجم عليه عنا او الخمس من الدين وفي كتاب
الايمان او الخمس من الايمان وفي بعضه بجمع بين التحتيتين انا ان قدرنا الايمان قولا وعملا دخل
فيه الخمس في الايمان وان قلنا انه التصديق بالقلب دخل اداره في الدين
خبر لاني لا اجلس اخلف بعدي دينارا تقسم والرواية بالرفع لا بالجزم
قيل

قيل حافر قبر وقيل عامل صدقاتي وقيل الخليفة بعدي وكبد يد وكبد يد انا او يمينه من
كالفقرة القصيرة في البيت لا باب عليه فكلمته فمشى فقيل بوركل اليه حتى شعرت فاصابته العين
وقيل انى البركة مع جهل الماخوذ منه ووجه مطابقته الترجمة للحديث قولا فاكلت منه حتى طال
علي فكلمته فمشى ولم يذكر انها اضرت من نصيبها ولم تكن لها الفقرة مستحقة لمكان الشعير الما فوذ
لبيت المال او مستثنى ما بين الورثة وهذه اخذا من باب ما جاء في بيوت ازواج النبي
صلى الله عليه وسلم [illegible] قصده ان بهذه النسبة تحقيق دوام استحقاقهن
للبيوت وان شيئا من مستحق بعد مونه من خصايصه كالنفقة مات بين تخريب وخرب
السخر بفتح السين واسكان الخاء المعجمتين اي سان وهو مستند الى صدرها واحادي صدرها منه
وحكى العتبي عن بعضهم انه بالسين المعجمة والجيم وانه سئل عن ذلك فقال بين اضابعه
وقدميه يعني صدرا كانه يفهم شيئا اليه والمحفوظ الاول [illegible] درع النبي صلى الله
حذف به كما حذفت في قوله فاصدع بما تؤمر ويروى فيه والفقه
في هذه الترجمة تحقيق انه صلى الله عليه وسلم لم يورث وان آلاته بقيت عند من وصلت اليه للترك ولو
كانت ميراثا لاقتسمتها ورثته [illegible] هو من البركة كذلك للتاني ونبت عند الاصيلي
ما يدرك بين المعجمة من الدرك وتاء الضمائر وقوطا هو لقوله قبله فلم يذكر فسمته لكن الاول اظهر
[illegible] باكيهم اي لا شعر عليهم وقيل خلق وقيل الصواب جرذا وبين مثل جرادين لها
[illegible] بكسر الثاء تثنية القبيلة وهو زماع الفعل وصوابه الذكر يكون بين الاصبعين
وقيل معنا مجعول لها قبالان اذ لا معنى للاضافة الى ذلك لبد قيل رفعا وقيل الذي يحي
وسط وضعف حتى ضاد كالبد [illegible] معناه الشق وا [illegible] بفتح النون واسكان العين
الصدع والشق واصلاحه ايقاعه بين الشعب فهو ذا من الاضداد [illegible] يخبرهم ان النبي صلى الله
عليه وسلم اختاره وليس كذلك بل انس هو المختار لذلك وفي رواية جعلت مكان الشعب سلسلة اي بسبب
بها الشق [illegible] كاين مهملتين الذي كذا بضم الدال والمد وفتح الراء وتشديد
ياء كبرى الدال وسكون الياء وضبب ذلك متقل [illegible] ين كان ذلك عاما احد وستين ثم
عاشورا [illegible] بقطع الالف اي اصرفها [illegible] يديها لا تضيعه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اي يصرفه ويصده عن قرابته وتقال على كل
معنى ما الترك والاعراض ومنه واستغنى الله المعنى تركهم لان كل من استغنى عن شيء
تركه وهو نظير الذي من قولهم غني فلان عن كذا فهو غان كعلم فهو عالم والمعنى مقصود فوله
بتخفيف الكاف اي انكرمك والتقرعينك به يقال قرت عينه اي يتصرف من مال
بيت المال ويتبددون مال المسلمين تعريض قيل انه موضع فتي موسى عليه الصلاة والسلام
اي نكاح امراة اي لذ عقدها اي وله بين والنبي قبلها ابلغ وروي ولم
اي لم تدخل بها وفيه رد على من انكر بني بامراة وقال انما يقال بنى على امراته بفتح الفاء
وكسر اللام جمع خلفة وهي ناقة حامل ولدها وكان مقصود النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يجاهد معه الا
من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي تخاف منها فساد النية اي اخلاصه وكراهته فيضعف عن الجهاد
ويرغب عن تمني الشهادة فدنا من القرية قبل بيت المقدس اي بحزة مصرفة من قولهم
بهت مامورة اي مدينة مذللة
وقفت فلم تبرح وقيل بطن بحريتها وتبريها
اقوتان واضرانها جوهر
البتة فكيف يطابق ترجمته عليه بتفصل الاجر بل هو محتمل والترجمة بهل يشير الى ذلك
اي على طريق المواساة والمدينة لامن باب الصدقة
فانها محرمة عليه الى ان فتح الله تعالى عليه الفتوح فرد عليهم ثمارهم المراد والله اعلم بجعل له بعضهم
النخلة وبعضهم النخلتين وبعضهم الثلاث كل واحد على حسب حاله
هو بابا الهدنة من البركة قال الداودي ان عم البخاري وذكر بعضهم
الزبير ووصيته وان كانت تظهر صحة هذه الرواية فهو وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا
كان عام ست وثلاثين بعد مقتل عثمان رضي الله عنه فتنة جرى الجمل الذي كانت
عائشة رضي الله عنها وكان يسمى عسكرا كان لعلي من سماها اياه وكان استراه بماية دينار
اي متناولا اذا اراد بفعله وجه الله تعالى واما رجل من غير الصحابة اراد
الدنيا وقاتل على الملك فهو الظالم
ان هذا المال

قول النبي صلى الله عليه وسلم بشر قاتل ابن صفية بالنار وقتله ابن جرموز في غير قتال
ولا معركة
واشفاقا من حيث وقته الوصية عند الحرب لانه سبب كون البعض الثلث وانه بنفسه
يعني ثلث الثلث الموصى به لخدمته وهم بنو ابنه عبد الله بن فضل فضل بعد قضاء دين
يعني ثلث ذلك الفضل الذي اوصى به لان كون من الثلث لبنيه وقيل فضله لولد الولد لعدم
لتصح اضافته الى ولد الولد اي ليكون الثلث وصلة الى اتصال ثلث الثلث لهم وفيه نظر فقد وازكي
بالذال بعض بني الزبير يجوز ان يكون وازاهر في السن ويجوز في نصيبهم من الوصية بما حصل
لهم من ميراث ابيهم الزبير هذا اولى والا لم يكن لذكر كثرة اولاد الزبير يعني
بخاء معجمة مضمومة
بفتح الدال بغين معجمة وباء موحدة لا ولكن ثلث ان كان
يفعل ذلك خشية ان يبيع المال فيظن به السوء اي ان هذا القول لدوبته واوثق لاصحاب الاموال
لانه كان صاحب ذمة وافرة وعقارات كثيرة اي جعل اموال الناس مضمونة عليه بسبب
بضم الميم بفتح النون وكان للزبير
بفتح السين
قال ابن بطال والعاصر وغيره هذا غلط في الكتاب والصواب مجموع ماله
المحتوي على الوصية والميراث المذكور من بعد اداء الدين سبعة وخمسون الف الف وستماية الف
وهو ما يقوم من ضرب الف الف وماتي الف في مائتين وثلاثين من حيث يقوم ربع الثمن لكل زوجة
ويجعل مثل نصف للوصية وهو ثلث الباقي وهذا كله اذا لم يجب دينه اول الكتاب
انه كان الفي الف وماتي الف فجمع ماله المذكور على هذا المقسوم للدين والوصية والتركة تسعة
وخمسون الف الف وماتا الف الفين محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر في تاريخه انه اصاب كل
امراة الف الف ومائة الف فصح على هذا رواية البخاري بجميع المال خمسون الف الف فمن سمى
الوهم من قوله ماتي الف واما ضم اليه مائة الف فلعل الوهم من دونك وفيه في نصيب الزوجات وجميع
المال فانه مائة الف واحدة حيث يستقيم حساب خمسين الفا واجاب الحافظ شرف الدين
بان قول البخاري محمول على ان جملة المال حين الموت كان ذلك دون الزايد من اربع سنين الى حين

شبكة الألوكة www.alukah.net

القشيري عثمان بن سعيد بفتح الميم وآخرها تاء تأنيث اي استاصلت من الاناة جادنا تأتي
يعني تأتي له جهد في العمر عاصم الكليبي بضم الكاف كليب ودباج آبنا بربوع بن حنظلة والقابل
ذكر هو ايوب بضم الجيم بعدها ضاد معجمة ساكنة ثم جيم مفتوحة ثم ياء النسب ضبطت بالفتح
والاجاج مثلث الدال الحركات الثلاث حكاه ابن سيده يعني من شدة الوجع بتشديد الهاء والنهب
المغنم عوائد درف اي بيض الاسنمة من سمنهن وكثرة شحومهن والدرك جمع ذرء وذرء وهو كل
شيء اغلاه ست انا احملكم وفي نسخة احملكم يحتمل ان يريد ازالة المنة عليهم باضافة النعمة
الى الله تعالى ولو لم يكن له في ذلك صنع لم يكن لقوله احلف على يمين ويحتمل ان البهن كانت الاذن
يرد عليه ما حملهم فيحملهم ويحملها يريد الكفارة اي الخروج من حرمتها الى ما يحل له منها ويكون ذلك
مرة بالاستثناء ومرة بالكفارة سهما بضم السين المهملة يحتمل انه شك من راويهم
ويحتمل انه شك هل كانت اثنى عشر ونقلوا بعيرا بعيرا ازيدا فبلغت الناقلة اثنى عشر وبين البخاري
في غير هذا الحديث ما لكل انه بلغت بتمامهم اثنى عشر بعيرا فرجعوا بثلاثة عشر
بكسر القاف من ابن مالك وتخطط الدميا طي بمعجمتها بعدهما مهملة موحدة مضمومة بضم
الآء واسكان الهاء هذا يقتضي ان ما يوخذ باليدين يسمى حثيه والمعروف في اللغة ان
الحثية ملء الكف الواحدة وان الغرفة ما يحثى باليدين قاله الداودي وذكر الهروي ان الحثية
والحفنة بمعنى بمعنى قبل صواب حثوة وهذا ضعيف فانه يقال حثى يحثو وحثى يحثي لغتان
اي اقبح عاب الحاكم كذا يرويه المحدثون عين مهموز والصواب ادؤا بالهمز لانه من
الدآء والفعل منه دأيدأ مثل ناء ينوء فهو دائء مثل جاء وغير المهموز من دوي الرجل اذا كان به
مرض باطن في جوفه مثل شمع يشمع فهو دوٍ ودوي قاله الاصمعي اذا الهل يدي اذا صار في جوفه داء
بالوجهين بالهمز والتسهيل وقيدناه عن ابي الكرين هو ذو الكوع بضم الراء رجل
من بني تميم يقال له هو حوص بن زهير وقد كان لحوقوص شاهد محمود في حرب الفرس ثم كان خارجيا
واسم ذي الثدية المقتول بالنهروان فاشية بالشين المعجمة وبعدها تحتية نافع قاله التهيلي
بدون بفتح التاء منه بمعنى الضم ظاهره وقدره الفتح شقيت انت ايها التابع ان اكتب لا اعدل
لكونك تابعا ومقتديا بمن لا يعدل قال الداودي والفتح اشهر قلت وفيه تاويل اخر للفتح

اي شقيت ان اعتقدت ما قلت في الاخرة لان هذا القول لا يصدر عن ايمان لو كان
المطعم بن عدي حيا وسمع هذا لشفع فيهم زاد البيهقي من شنه قال شنيف
كانت له عند النبي صلى الله عليه وسلم يد وكان احسن الناس باليد صلى الله عليه وسلم وتوفي
المطعم سنة ثنتين من الهجرة قبل بدر والثنتي جمع ثنتن كزمن وازمني قاله الخطابي
وقال غيره جمع ثنين كجزع وجزعي وقيل ضوابه النبي انما ينوبها وينوبها
بالنبي المعجمة اي حكمها واصله كان يحيى بن معين يرويه بالمهملة فيقول
شيء واصرف الخطابي وهو اجود حريثة بالحرا المهملة والثاء المثلثة بالرفع تشيت
بالضاد المعجمة والعين المهملة اي اقوى والضلاعة القوة يريد ان الكهل
اصبر في الحروب وروي اصلع بالصاد والحا المهملتين لا بالمعجمة والذال المعجمة
تحمى نخصته اي الاقرب اجلا وقيل اغنى فيقال الاعجز هذا كلام
فلم البث استبقا اليه قال سلمة بن
قيل انما قتل احدهما بعد قوله كلا كما قتله تطييبا لقلوبهما وكان الواقع ان
معاذا اثخنه فابرا قضى بسلبه له وقيل لانه رأى ذلك لحاجته وعهده لكن في غير
هذه الروايه فنفلهما سلبه اي اقبل هو عمن كنيته ابو محمد من عبد الرحمن ابنا اخ ابي
ابي ايوب اسمه نافع خوه اي اخلاطا سهل فنزل اسفل منه
وقيل عرفه فاستدرت وروي فاستدبرت بزيادة باء آخر المثنى وروي هامدا وذا
ومقصورا وهو وهم وذ مسنون حرف جواب يقتضي التعليل وفيه حذف اي يجوز ذا لابعد
وقال جماعة من ائمة النحاة هذا فيه لغتان مدها وانبات الالف من ذا والصواب
لها الله القصر فيها وحذف الالف من اذا عند سيبويه وقالوا انها اذا التي للاشارة
فصل بينها وبين تلها التنبيه باسم الله تعالى وفي لمع ابن جني ها الله ذا فيحذف الاسم
بها لانها صارت بدلا من الواو وقال ابو البقا الجيد لاها الله ذا والتقدير هذا
والله قاعدا ومنهم من يقول ها بدل من همزة القسم المبدلة من الواو وذا مبتدا واكبر
محذوف اي هذا ما حلف بدون وقد روي في الحديث اذن وهو بعيد ويمكن ان

يُحَجَّ بان تقديره لا والله لا يعطي اذن وقال الخطابي كذا روي وانما هو لا ها
الله ذا اذا بدل من الهمزة التي تبدل من الواو في القسم كانه يقول لا واللہ لا يكون
ذا وقال يقوي ذلك لا ها الله ذا استعذر او غير متمكن هذا مبتدأ والخبر محذوف ولا
ها الله يعني لا والله الباء بدل من الواو وقال صاحب المفهم الرواية المشهورة ها بالمد
والهمز واذا ابدل الهمز والتنوين التي هي حرف جواب وقد قيده بعضهم بقصرها وانقطاع
الالف من اذا فتكون داخلة وبصوته جماعة من العلماء منهم القاضي اسمعيل والمازني
وغيرهما وقال ابن مالك في ها الله شاهد على جواز الاستغناء عن واو القسم بحرف
التنبيه ولا يكون هذا الاستغناء الا مع الله وفي اللفظ بها الله اربعة اوجه احدها
ها الله بها مليها اللام والفا بعدها ها الله بالف ثابتة قبل اللام وهو شبيه بقولهم اللهف
خلقنا البطان بالف ثابتة بين التاء واللام والثالث ان يجمع بين ثبوت الالف
وقطع همزة الله والرابع ان يحذف الالف وتقطع همزة الله والمعروف في كلام العرب
ها الله وقد وقع في هذا الحديث اذن ولعين بعيد قال النووي رحمه الله تعالى
ضبطوه بالياء والنون وكذا قوله بعد فضبط بفتح الميم والذال على المشهور وروي بكسر الذال كمنجد
اي يستأنا بني به لما يختزف فيه من ثمار ونحيله بالمثلثة بعد الالف اي اتخذته اضل مال
وحديث حكيم سبق في الزكاة

قد انكر وه عليه معمر سنة اربعة وعشرين انصرف سنة خمسين مشهور
وليس كما قاله بل عمر حدث به نافعا وممن رواها النسخ الصحيحة بسين مهملة وعدها
موحدة ساكنة وفي نسخة بني بسين معجمة والهمزة لا مواخاة الخليل حقيقة العتاب
مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة بالظاء والدال المعجمتين اي يسلم ويرضى قلوبهم واصل
الظلع داء يأخذ في قوائم الدواب يعرض منها ورجل ظالع اي مائل معذب وقيل المائل بالضاد
اي قريبوا العهد بذلك وتبوأ بمعنى ابوا عهد بفتح العين
والتاء وقيل بضم العين وكسرها مع اسكان التاء وفتحها بمعنى الاستيطان اي يستوطنوا عليكم بالدنيا
ولا يحل لكم في الامر بضيا بالنون والجيم نسبة الى نجران موضع بين الشام والحجاز

العز

وَاليمن اجلو اليهود اخرجوهم من وطنهم وكانت الارض ظهر على اليهود والرسول
انكر بعضهم قوله لليهود وقال صوابه للانصار يريد الحمزة وقيل بل هو صواب لانه لما
ظهر على فتح الكوفة قبل صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية واموالهم فما صالحه بقيتهم
صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين بفتح اوله والمد من امهات القرى التي على البحر وهي من بلاد
طيء ومنها نخرج الى الشام ثيماء بالمثلثة والمد سميت باسم ثيما بن لاذ من ولد نوح واذا نسبوا
قالوا ارحبي لاعجمة فيه البكري بفتح الجيم والقامة تفتحها عامة العرب وحكى التثليث
اللغتين وقال القزاز الجراب بفتح الجيم وقد تضم حلود وبكرها جراب الركية وهو ما حولها
من اعلاها الى اسفلها فتح اي وثبت ومعناه ان رامي الجراب لم يرمه ليكون له اذ رماه
لعبد الله بفتح الباء والجيم ابن غنمة وقيل ابن عبد
بفتح الجيم وسكون الزاي وبعدها همزة كذا قيده الاصيلي وقيده عبد الغني
بفتح الجيم وكسر الزاي وقال الدارقطني المحدثون يكسرون الجيم واهل العربية يقولون جوءاني
كذا قال وذكر ابن اسحق وابن سعد ممن شهد بدرا من المهاجرين فضالا
عمير بن عوف مولى سهيل ابن عمرو مات في خلافة عمر رضي الله عنه
الاهل ارجا يقال انثى مهموز مثل بالنصب مفعول اخشى بفتح الذال
نسبة الى الرقة بلد بالشام بالياء المثناة
وضرب المثل يدل على كمال عقله وجعله الاسلام اعظم ملكا واكثر
اتباعا بفتح الفاء وتشديد الذال المعجمة الارواح جمع ريح لان اصله روح
سكنت الواو وكسر ما قبلها فقلبت ياء والجمع رياح وقد يأتي اصله وحكى ابن جني عن بعضهم في جمع الريح ارواح
لما راعوا قولهم ارواح

كذا بالواو والكافي هو النبي صلى الله عليه وسلم ويؤيده رواية ابي ذر مكانه بالفاء
والبحر المدن والقرى بفتح الواو وقال الجوهري اوصيت
له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية بكسر الواو وفتحها واوصيت ووصيت
ايضا توصية والاسم الوصاة بالجيم والزاي يريد ما يوخذ من

جوزيتم وَمَا نيال منهم في تردد حوزين احصار المسلمين يقال اقل النبي يقله واستقله
يستقله اذا رفعه وحمله من فعل نعا هد بفتح الها اسم مفعول وهو الذي هو هد
بعهد اي صولح ويجوز كسر الها على الفاعل والفتح اكثر بفتح اليا وفتح الرا
وكسرها اي لم يشمه وقال بضم اليا وفتح الرا قال صاحب النهاية يقال راح يريح
وراح يراح واراح يريح اذا وجد رايحة الشي والثلاث قد روي بها الحديث
يعني بيت العالم الذي يدرس اي موضع العلم
اي احكم اي فمن يجد بشي يا يشتري منكم بعض ما لكم
سبق في الباب
هذه الارض من الملك فليبعه
قتله في رواية ابي اخرجوا اليهود
نفيد بالقيام لعز البحرين وقال فيه ابن يزيد
بزيادة اليا هو الكلاباذي وهو اصح وروي هنا عن عاصم يعني ابن سليمان الاحول
البصري لم هاني سبق في باب الصلاة في الثوب الواحد
نقض عهده بفتح الميم واسكان المثلثة والتا المشددة واسكان الرا
وفتح الميم واسكان التا وفتح الرا معناه الخف بضم الميم وفتح الكاف وسكون
اليا وقد تشدد مكسورة بضم الكاف وسكون اليا وقد تشدد مكسورة ايضا
اي يضطرب وقيل المتشحط المختضب
اي اذى دينه يقال رشقت احسبت دينة وعقلت عنه اذا اديت
جنيته فاديتها عنه وفي النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم قسم حينة عليهم
واعانهم بنصفها بفتح الزاي واسكان الموحدة
بضم الموحدة واسكان السين المهملة بفتح الميم واسكان الواو الموت
القعاص وقاف عنزه بضم الميم وفتحها اسم الطاعون قاله ابن السكيت موتان
والمعنى له بالضم دا يا خذ الغنم وقيل الموت فجاة
بكسر الدال منا من تحت واصل الهدنة
ورواها بالبا الموحدة اراد به الاجمة فشبه كثرة رماح العسكر بها

الخطابي القصبة فاستعيرت الراية للرفع وشبه ما يشرح منها من الرماح
بالغابة وجملة هؤلا فتح مائة الف وستون الفا كيف يلزمه اي
شرا الى اهل العهد البدار بالامام رسولا وقيل هذا الى اهل العهد
وقيل رسول بن للعهد والشر العزل من اجل قول الناس المحج
معنى العمرة اي قال عن الحق
الداوودي في غير هذا الموضع من تولى وهو المحفوظ لانه نهى عن بيع الولا والهبة
اي نبينا ولما لاحل يريد انهم متى ما طلبوا امنعوا ما في ايديهم وافندوا واعا دوا
الفتنة اي يوم الحديبية صلى الله عليه
يقول لاعلي الراي فالراي يخطي ويصيب فانه رام مخالفة امره في الصلح اتكالا
على العقل اذ ذاك ثم علم بعد انه كان الصواب اي يثقل علينا ويشق قال ابن
فارس قطع وافظع لغتان المهيبة للاسباب اي ادنتنا الى امر سهل
هو الحرث بن مدرك بن عبيد بن عمرو بن مخزوم وقال الزبير ان ابي قد سمى
اي طامعة مني شيا وروي بالميم خارج الصحيح اي مشركة وقيل كارهة وقيل هاربة
وقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وهو نصب على الحال ويجوز رفعه على خبر مبتدا محذوف
ثم اختلف فقيل كانت ام اسما من الرضاعة وقيل بل امها التي ولدتها وهي قتيلة بنت
عبد العزى وهي قرشية وهي ام عبد الله بن ابي بكر ايضا فاما ام عايشة وعبد الرحمن
فام رومان وام ولد اسما بنت عميس بضم الجيم واللام وتشديد اليا وقد
سبق الا ان قوله هنا يشا دهم في اكثر الروايات انما معنى على ان يعتمر فان صده احد
قاتله اشراف من قريش اي اشرافهم ومراده الاكثر فان عتبة لم يكن من انفسهم انما
كان ملصقا فيهم الصحيح واما اي فقتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد
من القايل عن ثابت هو شعبة كتاب
مخاصمة وانا منزلة مفتوحة حمران بن محمد باسكان الحا وكسرها
بعدها زاي يريد ما يجازى به المظلوم وما تصير اليه عاقبتهم

بشرتنا فاغضبنا قيل قاله الاقرع بن حابس او نحوه [illegible]
بقبلها ويروى ان بالفتح اي من اجل تركهم لها اشرفت لكم [illegible]
عيسى هو ابن موسى البخاري غنجار لقبه حدث وسقط بينه وبين دقيقة ابو حمزة السكري
محمد بن ميمون عن دقيقة بن مصقلة العبدي الكوفي قالت تعود الوفتي وغيره يسمى
بكر الله لما قضى الله خلق اي خلق [illegible] العرش اي دونه لقوله تعالى بعوضة
فما فوقها اي دونها وقيل الكلام على حقيقته والمراد علم ذلك عند الله ولا يدل ان رجمي
سميت [illegible] لشارته لسنته لحدته وشمول الخلق فكانها الغالب فيقال غلب كرم فلان
الكرم اي لكثرة افعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفات ذاته زائدة ايي ارادته الثواب
والعقاب والعفو لا قصد بغلبة احدها الاخرى والبشيرة لا كذبه على الاستعجال [illegible]
به اي هوي به الي استقله [illegible] يعني به والله اعلم زمان الحج الذي هو
ذو الحجة فانه عليه الصلاة والسلام وافق حجه فيه وهو الزمان الذي شرع الله تعالى فيه عمل
الحج على ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولم يزل الناس يحجون الى ان غيرت قريش زمانه النبي
وهو الذي كانوا قد ابتدعوه فانهم كانوا يديرون الحج في كل سنة شهرا يحجون فاذا حجوا
في تلك السنة في ذي الحجة حجوا في السنة الاتية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي
الحجة وكانت تلك السنة هي التي يقتضيها دور هم فهدى الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم
الى الاصل الذي نزعه وعاب من بدع الجاهلية وحكاتها كما فعل بعد هذا في جميع احواله صلى
الله عليه وسلم هذا او لما قيل فيه [illegible] قيل حصره بين هذين الشهرين
تاكيد او الانسب انه تاسيس وذلك لان العرب كانت تتنى الاشهر فتوخر الشهر من موضعه الى
شهر آخر وربما كانوا يقولون رجب شهر حرام وكانوا الاحبار يؤخرون في الازمنة الحرم وكان
الذي معاشهم وقوامهم من الغارات وكانوا يؤخرون الشهر الحرام الى شهر بعده ليحاربوا في
الشهر الحلال وغيره وانما الشهر مستقل عن وقته الحقيقي فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان شهر
رجب هو الذي بين جمادي وشعبان رجب الذي هو عندكم وقد انسأتموه واخرتموه عن
[illegible] بضم النون [illegible] هي بنت اوس وكانت حاضنة لمدوان بن الحكم فقد سعيد الله

ان كانت كاذبة فاعم بصرها واجعل قبرها في دارها فقبل الله عز وجل دعوته
فلم تمت حتى عميت وبينما هي يوما في الدار وقعت فيها فكانت قبرها قال قتادة خلق الله
النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات [illegible]
[illegible] احطا واضاع نصيبه [illegible]
علم له بهذا من احسن ما يرد به على المتاولين بالنجوم وهو يقتضي ان الرجم لم يزل
قبل البعثة وقال ابن عبد السلام في امالية ان كان المراد الكواكب الظاهرة فهي
على الاصح مرجوم بها من زمان عيسى عليه السلام الى الآن فكيف يجمع بين ذلك وبين ما يقوله
اهل التواريخ والارصاد والا فالظاهر انه يقتضي تجدد رمي اماكنها وانه لم يفقد منها شيء والاصح ترجع الى
مواضعها ولا اراها عادت رجوما واجاب بان الذي نرجم به شهب تخلق عند التصادم
ولذلك قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وجعلنا رجوما للشياطين عائدة على
الشهب التقدير وجعلنا شهبها على حذف المضاف فصار الضمير للمضاف اليه وهو بعيد
ويدل على انها عند البعث والمولد بل الاصح ما ذكره الموفون بها ورد انه صلى الله عليه وسلم
قال للعرب ما كنتم تعدون هذا في الجاهلية يعني رمي الشهب قالوا مولد عظيم او فقد عظيم
وصرح في الصحاح بانتهاء فيها نظر وما عاب البخاري هذا عن قتادة عزاه الشيخ
لابن عباس وقال انه لم يصح وليس كما قال بل رفع كاتب وفي نسخة حاجب بالذال اي
الذي سوغ والتذلل واستبدان الشمس ان كانت من بعض والا فمن
الكواكب او يكون لها [illegible] اي ما تغرب اي مطلعها ومستقرها اي الذي تستقر
اليه كل يوم وهو بحيث يراها ويراه الي نهايته وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم وعلى هذا لا يمكن
ان يقال مستقرها اقصى منازلها في الغروب او منتهاها عند انقضاء الدنيا [illegible] الشمس
[illegible] قبل بيض صوتها ونورها وقيل بلغة كما يقال للثوب
ووقع في بعض نسخ اطراف اي بمنعوه الدهني زيادة من النار وكذا رواه ابن ابي شيبة
في مصنفه والاسماعيلي من مخرجه وانما ورد في ابي داود والطيالسي في مسنده
عن يزيد الرقاشي عن انس رضي الله عنه بر فعه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار

بالتاء المثلثة وقيل انما يجمعان في جهنم لانهما عبدا من دون الله ولا تكون النار
عذابا لهما لانهما جمادان وانما يفعل ذلك بهما زيادة في تشكيف القادة وخزيهم عن عبد
الله بن [illegible] كذا وقع في بعض النسخ والصواب عبد الله بن عمر بن الخطاب كذا ذكره
الدارقطني في الطرائف لهذا القبول التي تهب من مطلع الشمس سميت القبول لانها تقابل
باب البيت والابواب الغربية التي تقابلها سميت بذلك لانها تاتي من دبر الكعبة
المحللة السحابة التي تحال بها المطر اي بطن بريء اي قشف عنه هيئة حي موتة
وهذا كان مثلا في علي الغنب [illegible] منصوبا بفعل القبيل اي [illegible]
تشديد القاف واصله مرافق فادغمت القاف في القاف سميت بذلك لانها تضع وقد الجلالة
وواطيها مرفق له صاحب العزيز وقت الجوهري واحدة المرفق زايدة هو
البيض بالفتح ولم يقل بيضاء نظرا للمعنى اي المركوب او البراق بعد ق بالدفع خبر مبتدا
محذوف والخبر على البدل هذا [illegible] الاشارة للقطيع والعرب تسمي
الرجل المتجمع الحسن غلاما قبل انما بكى لنفسه وامته حين فقد عدد من عدد سبع
امة محمد صلى الله عليه وسلم اشفق عليهم وتمنى لهم الخير [illegible] كذا هنا
وكذا في اول كتاب الصلاة انه مر في السادسة ولذا اقتصر في موسى عليه السلام واذا فعلا لا تزرا
على التعدد فلا اختلاف فاذ [illegible] لكنزا لتباو سكونا وهو ثمر السدر [illegible] قيل في القلة
ماينا وظلا وقشورا وطلا بالبغداذي [illegible] قال الخطابي جاء تفسيره عن ابن
مسعود رضي الله عنه ان النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت من بين
المراة تحت كل ظفر وشعر ثم يمكث اربعين ليلة ثم يهبط دما في الرحم فاذا اراد الله ان يخلق منها
شيئا طارت فذلك جمعها وفيه دليل ان مصير الامور في الخاتمة الى ما سبق به القضاء وجرى
به القدر وان الاعمال امارات وليست موجبات ولا التفات الى انكار عمرو بن عبيد بن
المعتزلة هذا الحديث او تعجب ملا ناقاجمه وفي روايه فاجهد قال القاضي يقولونه
بفتح الباء وتذهب نسبويه منها ويروى فاجب على الفك [illegible] وهذا هو المختار
رحمه الله ورسولنا الكتاب قاله ابو ذر الهروي قلت ولهذا استظهر اكثر النسخ

العنان

عنان بالفتح السحاب جمع سحاب عنانه [illegible] ينتقل من الشرقة فيلدون معها
ما [illegible] الضمير للكهان ويحتمل للشياطين [illegible] اول منصوبا على الكار
اي موتبين [illegible] يريد جبريل عليه السلام [illegible] نظر [illegible]
[illegible] بكسر النون وفتح الغين المعجمة وسكون النون وثاء جبريل مرفوع على
خبر مبتدا محذوف اي هو وقيل منصوب بقوله انظر الى موكب جبريل لقول عمر
رحم الله اعظما دفنوها بنجران طلحة الطلحات اراد اعظم طلحة فنصب طلحة بذلك
معناه يا فلان وليس ترخيما لانه لا يقال الا بكون اللام ولو كان ترخيما لفتحوها او ضموها
اي لاضياع والاضاعة [illegible] عروة اما [illegible] جبريل هو بفتح الهمزة وتخفيف
الميم جرى استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح والكسر [illegible] الله عليه وسلم
قال ابن مالك لا اشكال في فتح الهمزة اذ كسرت لان اضافة اسم معرفة والموضع
موضع الكار فوجب جعله نكرة باللام ولكن من المعارف لواقعة احوالا كار شلها الزاك
[illegible] او دخول تقليل [illegible] ن مبتدا وخبره لين هذا من باب الكلوني
البواغيث [illegible] بضم النون والذاء كنز هي الوساوة [illegible] اذا دغي للحفظة
[illegible] قال الخطابي الصورة غير الدم ولعله اراد ان الصورة المنفي عنها انما هي ما كان
[illegible] نخص مولودا دون ما كان منسوجا في ثوب او محمولا في وعاء لكن سبب القناع عن عائشة
يفيد هذا التاويل [illegible] قال الحافظ ابو ذر هو عمر بن محمد بن زيد
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب [illegible] عنه يا [illegible] عنه تحت في اوله [illegible] بضم الكاف
[illegible] جبلا مكة شرفها الله تعالى بسبب ذلك لصلابتها وغلظ احجارها قال الصاغاني
هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل يشرف وجهه على قعيقعان وقيل هما الاحتب الشرقي والغربي
فالشرقي هو ابو قبيس والغربي هو قعل الخط بضم الخاء والخطاس وزان اذي ابراهيم عليه السلام
[illegible] وقيل الزرزور هنا احنجته [illegible] بين معجمة
بضم الجيم بعدها حاء ثم نا مثلثة في كنه ثم سناه الكاف نه وللاصيلي بحسم ثم
ثم شناه ومعناها ذعرت فاجابها الذي في اول البخاري [illegible] بضم الهاء اي انهم

جعدا الجعد خلاف السبط كانه من رجال شنوءة اي في طوله وشعره وشنوءة قبيلة
من قحطان قال القزاز اختلفت الرواية هل هو جعد او سبط وهل هو خفيف او جسيم
الى الحمرة [illegible] قال الداودي ما اراه محفوظا لانه قال في رواية هالك آدم كاشن ما انت
وذاك سبط [illegible] بفتح الشين وكسرها قيد الجوهري فاعل صاحب الشعر سبط بكون الباء
وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا التواء [illegible] اي ليلة الاسراء
[illegible] خضدت الشجرة قطعت شوكه والاي قال في الفاضل النشر في المخضود اي منزوع الشوك
اي خلق كذلك وقال القاضي هكذا في جميع النسخ وصوابه الطلح المنضد والموز والمخضود للوقف
حمال الوجهين قد يعضه قوم فيضع لكثرة حمله [illegible] بفتح الشين
وآمكنوني وقال عبد الرحمن بن مهدي ابن رزين الراء مقدمة والنون اخر الاسم فصحف ووقع
لبعض رواة البخاري زبير بضم الزاي حكاه الاصيلي عن ابي زيد والصواب بالفتح
قال ابن قتيبة انما هو شوها لان الجنة ليست دار تكليف قلت ولا فيها
شوها والعصو لغوي ولا مانع منه [illegible] اي عود محاجرهم قال الزمخشري وقال الفاضل
محاجرهم اي بخورهم وقد يكون جمع بجمر اي الآلة التي يتبخر بها فسميت بالبخور وبؤبد الاول الذي ابدا الثانية
وقود مجامرهم كانوا راد الذي يطرح عليه قال الاصمعي في المستجمع وينبغي ان تفعل في الجنة نار
[illegible] اجود والعود المندي يقال بضم الميم وفتحها وقيل بكسرها وتخفيف النون وتشديد
قال الداودي يعني على الزهود [illegible] اي التي يمشي بها الايدي
واغا ذكرها ليعلمه على ما فوقها من باب اولى [illegible] بضم الميم وكسر الضاد وفتحها سبق في الجنائز
ودوي يتراون بالمثناة [illegible] التبدد البياض في صفاء ويقال بضم الدال المهملة وكسرها
وبابعدها غين وبضم الدال وتشديد التحتانية من غير همز وقربي بالواو بدل النون في السبع
المثاني والمغرب والغابر الذاهب في البعد وزنا ومعنى وانما تغرب الطوالع
في المغرب خاصة قيل لانها احوال الفيافي خوارق [illegible]
[illegible] قيل يريد انهم يلحقون درجات الانبياء وقيل بل يلحقون بعدهم المنازل الرفيعة
وان منازل الانبياء فوق ذلك [illegible] اي ادخل في وقت الابراد كاظم وامشي

نشر

[illegible] بالحق وباقي الحديث سبق في الصلاة [illegible]
بوضل للمرة الاولى ثلاثا من نزل الماء حوارة جوفي [illegible] اي نزلت وخرج من بطنه
الامعاء احداها فتبع وقيل نفسه [illegible] اي لما سحر رجل مطبوب اي
سحروكنوا بالطب عن السحر تفاؤلا بالطب الذي هو الصلاح كما كنوا بالسليم عن اللديغ ولما
كان النبي صلى الله عليه وسلم يخيل اليه انه يفعل الشيء ولا يفعله من امر النساء اذا كان قد اخذ عنهن
بالسحر دون ما سواه من امر الدين [illegible] قال ابن قتيبة المشاطة الشعر الذي
يسقط من الرأس اذا مشط وقيل لما يخرج فيه وهي بمثناة الكتان [illegible]
صفة لجف والجف بالجيم والفاء وعاء الطلع وغشاوه اذا جف وبري بالباء ولم يذكر
الطلعة وانكره ابو عبيد [illegible] قال الاصمعي ذي اذوان وغلط من قال
ذو روان حديث عقد الشيطان سبق في الصلاة وكذا الذي بعده [illegible]
اي لما لا يعقل لانه اريد به الجنس [illegible] بضم الذال المعجمة وفتحها
اصل التحتيث تفعل من الحتين وهو طلب وقت معلوم
بناه على انه شيطان حقيقة او على التشبيه بافعاله [illegible] بتشديد الكاف وبروي
بتخفيفها [illegible] امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والاستهانة به لا عداض
عنه والاستعانة عليه بذكر الله تعالى قال الخطابي ولو اذن النبي صلى الله عليه وسلم في
معالجته لكان الجواب سهلا على كل موحد ولكان الجواب ما فوذ ان نحوي كلامهم بان اول
كلامه يناقض اخره لان جميع المخلوقات داخل تحت اسم الخلق فلم يبق مطالبة ولو جاز
ان يقال من خلق الخالق لادى الى ما لا تنتهي
كذا لكافتهم وعند النسفي وابي الهيثم والحموي اوكان ضخ الليل وضخ الليل بكسر
الجيم وضمها اقبال ظلامه [illegible] اي اذا ذهب بعض الظلمة
[illegible] الشد بخيط وغيره [illegible] التغطية وتعوض
بضم الذال وكسرها والكسر اكثر يجب ان لم يطبقه بما تغطيه به فلا اقل من ان تعرض عليه
شيا اي يضعه بعرضه عليه [illegible] اي جمل على [illegible] بضم الطاء وكسرها [illegible] بضم

شبكة الألوكة www.alukah.net

الغين حيان بالفتح وتفسيره بالغام كانه مدرج في الحديث وقال ابو هريرة انه السحاب
فيقرها في اذن الحمار بفتح الياء وضم القاف قال من الحكم قرأ الكلام في اذنه ينفره قرًا
اذا فزعه وقبل اذا اثاره وقال الدور القوة تردد الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه
كما مر بفتح التاء وفتح القاف القاد ورة بريد بذلك تطبيق راس القارورة براس الوعاء الذي
يفرغ فيها وقيل معناه يليقها في اذن الكاصن كما يستقر الشيء في قراره وقيل انه تصحيف القاف
ان كل فعل متعد مضعف بالضم وصحح السنتاقتي [illegible] نهي عن السبب
الذي يجلبه وهو الكثار الاكل حتى يمتلئ المعدة فتكون منه التوبا
صوت المتناوب [illegible] اي وخامة بذلك وقال الداودي ان فتح فاه ولم يصله
بشيء فهو ان قارب ما مكنه [illegible] بالزاي اي لم يتصلوا عنده وما بانوا منه
[illegible] عند هم حين قتلوه وهم يظنونه كافرا [illegible] بعض كانه خطف بنسا وظفر
[illegible] جمع اللام وسكون الهاء ويا النوم عالمه القاضي بفتحتين
بفتح العين عالمه [illegible] هو الصواب ولا وجه لاصوابهم وكذا قوله الذي كن عندي
وفي نسخة التي والصواب الاول الا انه قد يشبه بالذي فيعبر بها عن الجمع
اي استبقين اليه [illegible] الطريق الواسع [illegible]
افعل التفضيل قد يجيء للاشتراك في اصل الفعل كقولهم الفعل احلى من الخل
الانف [illegible] اي بعد ما يدخل فيه لان الاستئثار لا يكون الا بعد الاستئثاق
[illegible] بفتحات اي جبهات نسائهم [illegible] بضم الهاء واسكان الفاء تثنية طفيه
يعني الحية التي على ظهرها خطان كالخوصتين والطفية خوصة المقل وهي ورقه وجمعها
طفى شبه الخطين اللذين على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل [illegible] ما لا ذنب له وقيل هو
مصغر الابتر والابتر شرار الحيات [illegible] الطفى استيصال الشيء
[illegible] منتحيين ويروى وتنقطان قيل اراد الجنين ويؤيده الرواية
الاتية وتسقط الولد اي اذا نظرتها امه قال الداودي انما امر بقتلها لان الجني لا يتمثل بها
والغالب على دواب البيوت لان الجني يتمثل بها وامر ان يؤذن ثلاثا قال الداودي يعني تلك

ايام وهو بعيد [illegible] بكسر الشين بشرع [illegible] بشين معجمة وعين مهملة
مفتوحتين اعاليهما وباقي الحديث سبق في الايمان [illegible] بنصب نحو
انه ظرف وهو خبر نحو زيد خلفك [illegible] من بلغ ابله مائتين وكثر الى الالف وهم
جفاة اقل حيلا واعجاب بانفسهم من معالجتهم الابل وقال الخطابي ان روينه بتشديد الدال
فهو جمع فداد وهو الشديد الصوت من تذييد اذا رفع صوته وان رويته بتخفيفها
فهو جمع الفدان وهو الة الحرث وانما ذم ذلك لانه يشغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة فيكون
مهما قساوة القلب [illegible] قيل انه قال ذلك وهو بارض تبوك وكانت المدينة
ومكة والحجاز من جهة اليمن واصله يأتي فحذفوا آيا التي [illegible] لابل
يعني انهم يعدون عن الامصار فيجهلون تعالم دينهم [illegible] يعني من بالعراق منهما
بكسر الدال وفتح الياء جمع ديك [illegible] بحاءين مضمومة وجيم مفتوحة بالمد
تصغير كتير [illegible] جمع وزغ ووزغ جمع وزغة [illegible] بفتح الشين
وكسرها وقواه بعضهم لانه اسم [illegible] بكسر الجيم وتشديد النون الحيات التي تكون
في البيوت جمع جان وهو الرقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا [illegible] المشهور
تنوينها وجوز الاضافة بلا تنوين كذا وقع هنا ومن كتاب الصلاة وانكره ناس في
الدلايل قال وصوابه الحدية بهمز في اخره او تشديد يا فان اراد ت الذكور قلت هذي
او هدي [illegible] واما الحديا فليس من هذا انما هو من التحري يقال فلان يتحدي فلانا اي
يقاربه ويباريه وعند الغلبة وعند [illegible] اي كانهم اهل الحجاز يقولون لهذا الطاير الحديا ويجعلونه
الحداي قاروكلاهما خطأ وقيل انها تصغير حداة حدياة مكن ما زاد الذكور الحديا كانه
تصغير الجد والخفة في الحدا [illegible] بالجيم اي اغلقوها بقايا رجفات الباب
علقته فاته القزاز وتوزع فان اجيفوا [illegible] فاوجفات لاهمزه
اي ضموهم اليكم بضم القاف وكسرها [illegible] بقية الفارة من [illegible] اي اولما تلاها خوف
تثليث الخاء هو ام الارض [illegible] بجيما قيل هو جحر [illegible] قال اصل
الغم بقال لدفنه العرب بالدال المهملة والعين المعجمة ولذعته النار بالذال المعجمة والعين المهملة

لهلا سلة هلا حرف تخصيص وتخصيص الافعال وقد يليه اسم معلق بفعل مضمر كهذا اي تمهلا
احرفت نملة واحدة تاكيد ان كانت الهاء في نملة للوحدة وان كانت لجنس بنته وانصب ذا اسم
ان ولما قال احدى ان الجراح يذكر ويونث فانهم قالوا في جمعه اجمعه واجمع فاجمع جمع المذكر
كتما ورا فذله واجمع جمع المونث كتما ورا وشمل المونث الذانيه ... البيروجهم وكايا
كل يوم ... انتصب كل على الظرف باضافته اليه خصيصه بجا معجمة مضمومه
بفتحتين ويقال الشنآي بالهمز ... الانبيا سهم ... ادم
طوله ... ذراعا قيل بذراعه وقيل بذراعنا لان ذراع كل واحد مثل ربعه
ولو كان بذراعه لكانت يده قصيره في جنب طول جسمه كالاصبع والظفر
باسكان التاء وكسر الجيم ... ويروى الاتجوج وفي رواية ابي ذر الاتجوج عود الطيب
الذي يتبخر به يقال النجوج وملنجوج والنجح والالف والنون زايدتان كانه يلج في تضوع من الجنه
وانتشارها ... الخل بفتح الخين سما ... وله فيما نبات الارض ما
الاستنهاء به وصوابه بالتصحيح وكانه من تغيير الرواة وقد وقعت من بعض النسخ
... بضم الباء والهاء كانه جمع بهيت كقضيب وقضب وهو الذي يبهت المقول
له بما يقبح عليه بخلقه ... وفي نسخة اخبرنا وانا اخبرنا على الاصل
وفي نسخة اخبرنا بالباء الموحدة من الخبرة ... باسكان الخاء المعجمة وفتح النون
اي لم يبتئس بسئل حزن على القلب ... بالذي صرح به كذا البخاري هنا مقروءا
... يعني حوآ ... بكسر الصاد وفتح اللام وتسكن احيانا قيل انها خلقت
من ضلع ادم عليه السلام القصري وقيل من ضلع الايسر وجعل مكانه لحم
... اضلع سلاه قيل ربد اعوج ما فيه اعلاها وهو اللسان لانه في اعلاها
... قيل يعني الطلاق ورد بانه ليس في الحديث الا ذكر الضلع مونثه وهذا فيه نظر لان
تانيثه عنى شخصي ... اسم رجل ...
قال ابو البقا لا يجوز في ان هنا الا الفتح لان قبله سكان وما عملت فيه معمول لك ولو كسرت الكسار
مستانفا منقطعا عن ما قبله كان ذلك اكثر واجمل على قال ... بعد هذا خلاف الظاهر ولا مرك
عياه

الى عنوه الابل ليل ولو جاز الجار في قوله تعالى ابعركم انكم اذا متم الكسر لان بعدكم بمعنى يقول
لكم رد عليه القاضي شمس الدين الحوفي وقال الكسر واجب لانه الرواية ووجه على الحكاية لقول من
سمعت الناس يقولون عينا برفع الناس سكنت بنفخ اوله وضمه وعليها فلك رفع العهد والاجل
والدرك ونصبها ويروى بكسر الموحدة اوله مصدرا ... بالرفع والنصب وكذا
علقة ومضغة ... قيل اشار الى معنى التشاكل في الخبيث والرث
فان الخبيث من الناس يحن الى شكله وكذلك الشرير وقيل انه اخبار عن تردد الارواح في
عالم الغيب قبل خلق الاجنان وكانت تلتقي فلما التقت بالاجنان تعارفت بالوكر الاول
... قيل صوابه رفعت فان الذراع مونث الا انه جايز على ما سبق في المونث
غير الحقيقي وهذا على رواية رفع بضم الزاي فان روي بالفتح ويكون الرافع النبي صلى الله
عليه وسلم فذاك ... قال ابو زيد الدعوة بكسر الدال في النسب وبفتحها في الطعام
الاعوي الرباب فاتهم بضم الدال في النسب ويكسر في الطعام ... قال صاحب المنتقى المدعو
اليه بالضم من تطرب وبالفتح من غيره وقد تكسر فتهمس بين بين وهو اخذ اللحم العظم
بمقدم الفم ومن رواية ابي ذر فنهش بالسين المعجمة فقيل ... بمعنى وقيل بعد بالمعجمة الاخذ بالاضراس
وبالمهملة باطراف الاسنان ... قوله بيننا هم البصر وسنذكره بعد ورقه
هذا بيحق قول من قال ان ادم كان نبيا ولم يكن رسولا
كذا وقع وصوابه دبي بان الفاعل ... جاني مسندا احد فقدر
جمعه ... اعلم ان اصله مستنكر بذال معجمة وتا فاجتمع حرفان
متقاربان في المخرج والاول ساكن والثاني مهموسا فابدلناه بحرف يقاربه في المخرج وهو
الدال المهملة فقلب الذال دالا وادغمت في الدال المهملة ... من حيث
قلت لكن ظاهر القرآن يدل على انه غيره وهو قوله تعالى في سورة الانعام
ووصاهدنا من قبل ومن ذريته داود الى قوله والياس فهذا صريح بان الياس من ذرية نوح عليه
السلام والجواب ان ادريس كان قبل نوح وهو جده فكيف يستقيم ان يقال انه الياس وقد اشار
الى ذلك البغوي في تفسيره حديث ابي ذر في الاسراء سبق في اول كتاب الصلاة

قوله الحوت وهو في او مستلم في الجزء الاخير في كتاب القدر هو خبر مبتدا محذوف تقديره هو شقي او سعيد

اي على فتح الياء وضمها من يكتب

أي من اليمن كما رواه النسائي بذهبية أنثها على معنى القطعة من الذهب الصناد بضم
الدال وآخره معجمة بن أي عامر الحميريين أي غلبت عيناه فدخلتا فوضر الجاحظ العين
الجحوظ أي ليس بمتهل الخد وقد اشرف وجنتاه أي عَلَتَا تأتي الحميريين أي من تقع عليها
حوله ثلث لحيته كثير شعرها غير مسترسل خلوق كانوا يتزعفرون دونهم والمحلقون
بالمزيلة وعقبوه وقفا رضوضوه دوية بضاد المهملة وهو منه ما نسبه بن الأثير
أي لا تنفع في الأعمال الصالحة والموزق القصد حتى يخرج من الطرف الآخر هنا الطاعة يريد
انهم يحاجون عن طاعة الامام كخروج السهم من الرمية وهذا نعت للخوارج الذين كانوا لا يدينون
للإمام ان رجل للنبي صلى الله عليه وسلم ملت جائي رواية
طريقه سوداء وطريقه حمراء يريد حرة النحاس سواد الحديد والسد بفتح السين
وضمها الجبل والذلاذل جمع ذلذل بضم الذالين وهما أكمة الامم
وفي رواية أبي هريرة عقد بيده تسعين وفي الثنتين عقد التسعين
في الكتاب مثل التخليق بثلث ممنوع إذ عقد التسعين في اصطلاح الحساب بان يجعل رأس الأصبع
السبابة في أصل الابهام ويضمها حتى (ابتى سبتي) الانملة يسيرة بكسر الميم
انما خص احد هذين بذلك لان الله تعالى قد جمع لجميع نسم بني آدم المتوالدين
منه إلى يوم القيامة ودليل ذلك ان بينما صلى الله عليه وسلم رأى آدم قبله الاسترائي النسمة الذين
وعن يمينه اسودة وعن يساره اسودة

قلت روى الترمذي عن بريدة مرفوعا حسنة اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون
منها من هذه الامة واربعون منها من سائر الامم ويجمع بينهما انه عليه الصلاة والسلام طمع ان
تكون امته شطر اهل الجنة فاعلمه الله عز وجل انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين فلانا في
بين الحدين بعيني في المخرز واما في
الجنة فهم نصف اهل الجنة وثلثاها اهل ما شون بضم الغين المعجمة اي عجوز مخشوبة بن جمع
اعزل والعزلة ما يقطعه الخاتن وهو القلفة ويروى اصيحابي بالتصغير للتنبيه
على قلة عددهم في جنب ما تقدم من ثمانين الى آخره فيه لم يقتصر على مرتين بل الى ثلاث

مرتكبوا الكبائر وقيل بل اراد من ارتد من العرب بعد موته فتنه اي عبرة فاعتبروا بحاله
بذال وقاف معجمتين ذكر الضبعان منتن اي بعذرة ونجاسة ويروي بذح امتد اي يتلطخ
بالمدر والمعنى انه يتغير آزر وتتغير حاله ولما حملت الرافة ابراهيم عليه الصلاة والسلام
على الشفاعة له رجي له على خلاف منظره ليتبرأ منه وتوقف الاسماعيلي في المستخرج على الصحيح
في هذا فقال هذا خبر في صحته نظر من جهة ان ابراهيم عليه السلام عالم ان الله لا يخلف الميعاد
ووعده بانه لا يخزيه يوم البعث وابن الاسماعيلي عن قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم
لابيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه ان استفسرنا بالاداة
قلت ان هنا نافية بمعنى ما اذا فقهوا قال ابو البقاء الجيد هنا ضم القاف من فقه يفقه
اذا صار فقيها كظرف واما فقه بالكسر يفقه بالفتح فهو بمعنى فهم الشيء هو مستعد لان
تعالى لا يكادون يفقهون حديثا بفتح القاف في المضارع وماضيه بالكسر واما المضموم القاف
وهو لازم لا مفعول له بخاء معجمة من الخطام بخطمه بخاء معجمة مضمومة اي يحصله من اللف
روي بضم القاف وتشديد الدال مكان وبفتح القاف مع التخفيف على اسم الآلة وقتيل
عكنه بضم العين وفتح الكاف كل بني قال تابعه ابن عجلان فتقدوهم فان كان لم يلق
ابا هريرة وانما ابوه هو الذي ادركه وروى عنه وقال المنذري فيما استدركه على ابن طاهر المقدسي
في كتابه بعد ذكر عجلان فانه ذكره في افراد مسلم وقد استشهد البخاري بعجلان في بدء
الخلق في ذكر ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بل المعاريض
قال ابن الانباري تأويل كذب قال قولا يشبه الكذب في ظاهر القول وهو صدق عند التحقيق
والفتيشات ابو البقاء والجيد ان تفتح الذال من الكذبات في الجمع لان الواحد كذبة
بسكون الذال وهو اسم لا صفة لانك تقول كذب كذبة فتوكد كعه وصفته وقصته ولو كان
صفة لكن في الجمع كصعبة وصعبات وقوم فسق مثله في سند حبيب في بكاء
اسم الملك الذي يطلب ثمارة صادوق وقيل شنقيان بن علوان وقال عمر بن امرأ القيس
بن بالهيون بن سبي وكان على بصرة والله اعلم بما وهو بعض الياء اي بغيظها بذه لتوابته وتناولا
بالتاء المثناة من فوق عند يذه ليأخذها انها جعلها غائبة لانها جر بفتح الجيم وبالباء

الهاء همزة بنت ملكان من ملوك النبط وما بيده مهيم كذا الاكثر هو والاول الكسر والفاء مبنى على الكسر بدلا من الميم وكانه لما سمعه مبهوتا ظن ان التنوين تنوين قتيل واول من تكلم بها ابراهيم فتلقاه بها حين قال لسارة ما هذه الجبارة فاجره والخطاب للانصار يعني فاجره الله اسمايريد العرب لانهم يعيشون بالمطر ويتبعون مساقط الغيث كما مر والغيث في الكلا ويقال انما الارد زعم ابنوها الله تعالى لها اجر فعاشوا بها فصاروا اكثر اهلها قلت وهو ما ذكره ابن حبان في صحيحه فقال كل من كان من ولد هاجر فيقال له ولد آل اسمعيل لان اسمعيل عليه السلام من هاجر وقد يدخل في ذلك من حالف منهم وهما السمآء الذي اكرم الله تعالى به اسمعيل حين ولدته اسماهجر واولادها اولاد السمآء وفيه يقول ثابت ان ما السمآء هو عامر ابو عمرو مزيقيا وهو من الازد والازد من اليمن والانصار من اليمن سميت بذلك لانه كان اذا اقحط الناس اقام لهم ماله مقام المطر

بفتح الآي اي يحيط بروبتهم الآي لا يخفى منه شئ لا ستوآ الارض وهذا اولى من قول ابي عبيد مأتي عليهم بصر الرحمن اذ رؤيته محيطة بجميعهم فحال الصعيد المستوي وغيره فيقال فيه بصره اذا جاوزه اي يسمع جميعهم ويبلغ آخرهم ودورين بفتحهم البصر بضم الآي اي يخفيهم فيقال انقدت الصيد اذا خرقتهم حسا والمعين بفتح الميم الظاهر على وجه الارض وفي وزنه وجهان احدهما مفعل من عانه يعينه اذا راه يعينه واصله معيون فحذفت الواو وفتحت ميم بيع ومسور والثاني فعيل من المعن وهو المتابعة وسمي الماء معينا لانه يتبع بعضه بعضا سمي بذلك مجتمعه مفتوحة فرسخ خلقة وهي اسد بتوبيذا الماء الجرية بضم الميم مكسورة وطا مفتوحة النطاف الثوب يشد به على الوسط عند الشغل ليئلا يعثر في ذيله كخفي ولحي لاجل غيره شارة هيئة وحسن هيئة بكسر الشين القرية التي يستقى بها ولاقحا قناه وهي سندوة القا سمي بذلك لانه كان اذا لم يكن حينئذ قدني اي موضع البيت انه لم يكن حينئذ قدني بكسر الطا يتقلب ظهرا لبطن نظمط اي يقرع وقال الفراء معناهما واحد وقيل اللبط والخبط بمعنى وقال ابن دريد اللبط باليد والخبط بالرجل مدى بفتح الميم قيد بالتنوين امرت نفسها بالسكوت لتسمع ما فيه فرجها بفتح العين المهملة قيد ابن الخباب وغيره من اية اللغة قيل وليس في

الاصوات

الاصوات ما يتال بفتح الفا غيره ومن قال الحديث بضم الغين اذا اراد اجابة المستغيث

واداهي لملك بفتح اللام هو جبريل عليه السلام بحث مفتوحة اي حفر بطرف رجله فجعلت

بالحا المهملة والضاد المعجمة اي تضيره كالحوض ليئلا يذهب الما وفي رواية بحوطة تفعلة

اي ينبع كقوله تعالى وفار التنور هو بفتح الميم والمد موضع بالعلي مكة مزفرة للسعال وقيل المزفر بالضم والقصر موضعة بانسفلها وقال الطبري عايفا العائف بالفا هو الذي يتردد حول الما ونحوه قال وقيل هو الطائر بالبا المنددة الرسول المتبع لانه يجري اولانك تجربه في حوائجك بالبا اي وجد وقيل هو بالنون من ضم المزن وكسرها وانفتحهم بفتح الفا اي صار بفتح فيهم رفيقا يتناولون منه في الوصول اليه تكفتني بها عن المراة بفتح الجيم وضم الفا وانهم المرة التي امرته بتطليقها حذا ابن سعد واسم التي امره بحفظها سامة بنت مهلهل وقيل عامر بكسر الكاف لان الخطاب لونث

ابن الفوطية خلوت بالشي خلوة واختليت اذا هم اختلط به غيره وفي الموطا اهلي الرجل الذين اذا لم يترب غيره بفتح اوله اي قربه يشبع للموت بين وعين مجتمعين شهق ويضيق نفسه بضم اوله وكسر ثانيه مرفوع فانشق بنون ثم موحدة ثم مثلثة اي ينبع وجرى بفتح الدال وضمها يكون الا في الشر اكولوس فاعل بالنصب ابو البقا في الوجه ان نضم اول ضمة بنا كما قالوا من قبل ابدا بهذا اول وانما بني لقطعه عن الاضافة كما بنيت قبل وبعد والتقدير اول كل شي ات لبن الخباب لا يجوز الا تنوينه لانه اسم معرب غير مضاف وفيه كلام شنق ابي المبارك وقيل الزان من كل ات الخطابي واحده الهوام ذوات السموم كل ما يدب ذات السم وهو كل دابة يلم بالانسان من خبل او جنون او نحوها لون اي يخبل اشياء لا دوية ذكر من ابراهيم ويروى لان الكن نحن احق بان اندم من ابراهيم اي نحن احوج الى العيان منه وذكر صاحب الافعال ان يروان افعل ما ني في اللغة لنفي المعنى عن الشيئين نحو الشيطان

خير من زيد اي لا خير فيهما وقوله تعالى اهم خير ام قوم تبع قلت وهو احسن ما يخرج عليه
هذا الحديث ويرحم الله لوطا لقد كان يأوي [illegible] ظاهره انه كان يأوي عند
الشدايد الى الله تعالى ويلتجئ اليه يعني العشيرة ولعله يريد لو ان اداة اولى اليها ولكنه اوى
الى الله تعالى واولى ثم [illegible] يريد حين دعي
للخروج من السجن بعد مكثه فيه بضع سنين فلم يخرج وقال ارجع الى ربك فسأله ما صنعه بالنسوة
والتبات اي لو لبثت مكانه لاجبت وهذا كله من حسن تواضعه صلى الله عليه وسلم واعظام من
ذكر كقوله صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على موسى [illegible] يريد اكرامهم اصلا
فانهم سلسلة انبيا عليهم السلام [illegible] فيه ان اصحابه اطيب اصلا في الجاهلية
وقد فصل الفته فانه يرفع صاحبه الى من نسب الى اعلاه منه [illegible] اي المحاط به
وسنه الحجزة فاما حجز القيامة فبفتح الكاف المنزل فيها [illegible] بفتح الميم والنون وباسكان النون
كذا في نسخة باسكان الميم وفتح الاسود بن المطلب [illegible] عبد العزى جد عبد الله بن زمعة بن الاسود
وقتل ببدر كافرا وكان من المستهزئين اياه جبريل عليه السلام بورقه وكان ابوه زمعة
من كبرا قريش وامرائهم فلهذا امثل به [illegible] بفتح النون وباسكان العين [illegible] بتشديد الميم تمثيث
بفتح الثين قيل اسم عبيد وهو بكري صحابي يمن بايع تحت الشجرة [illegible] بتشديد الميم تمثيث
الحديث تتميمة اذا بلغته على وجه التميمة ذا الافساد ونميته مخففا اذا بلغته على وجه الاصلاح
[illegible] اي كراهة ان يصيبكم على راي البصريين من النحاة او ليلا يصيبكم
على راي الكوفيين في حذف لا والا حاديث التي بعده وقد مت [illegible] هي ام مسلم
وهو المراد بفلان [illegible] ابن الاول مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف
ويعقوب الى آخره فان ابن الاول صفة للكريم المرفوع واما الثواني فصفة للكريم المجرور فلينتسبه لهذا فانه ماضي
[illegible] بعض اصحاب بن المبارك له انا استنطق هذا الفوا فقال ابن المبارك ولت احمد اهله
[illegible] من هم حاصل ما ذكرته في الاية نا وابن احمد ان الظن بمعنى اليقين وهو شايع في اللغة
كقوله تعالى وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه وما يتيقنا انه علي نا يموت ولكنه للطارئ على المومنين البلاء استاهد
عنهم النصر ظن الرسل ان اتباعهم كذبوهم قيل وهو احسن با [illegible] هو تصغير عروة واصله

[illegible]

اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون جعلوها ياء بن واد غموا الاولى في الثانية فصار عليه
رجل جراد اي جم غفير من الجراد كما يقال موت من العطيا وهدب وقد سبق في اول
الكتاب رجل هدب اي كثيف وهو مدح من الرجال ثنوه اي في الطول وقال القزاز
ما ادري ما اراد البخاري بهذا على انه روي في صفته بعد بخلاف هذا الاول واما موسى
فآدم جسيم سبط كانه من رجال الزط رجل ربعة بفتح الباء واسكانها [illegible] اي بين الطول
والقصر [illegible] بفتح الدال وكسرها الكاهل ما بلغه الحسبة اراد انه في نضارته وصفاته
الخطابي الايماس الضرب بقبال دست الرجل اذا اقبرته واراد انه في نضرة وجهه وحسنه
كانه قد ضرج من كثرة الجواهر لانه قال في وصفه كان راسه ينطف وقيل الصعقة
صيحة منكرة يكون معها موت او غشية [illegible] اي حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء
ويفهم منه ان موسى عليه السلام وان كان غايبا عن عالمنا انه حي ممن يمكن انه يصعق
مع من صعق من احيا الناس في وقت الصيحة وحديث موسى مع الخضر سبق في كتاب العلم
[illegible] الخطاب وهي وجه الارض اخضرت بعد ان كانت جردا عن الخضرة وهذا
[illegible] انما جمع بينهما لانه يقال ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة ومن جزم به الترمذي
[illegible] فعيل بمعنى فاعل اي من شانه ذلك [illegible] بفتحات مقصورا رواه ابو ذر
باسكان الدال وهي نخلة في الخصيبة [illegible] مضموم الدال على انه منادى مرخم حذف منه حرف
النداء على المشهور كقوله اطرق كرى والقياس ان لا يحذف مع النكرات ولا مع المبهم لندرتها
بفتح النون والدال الجذع اذا لم يرتفع عن الحلق فشبه به اثر الضرب في الحجر الكتاب
بفتح الكاف النصيح من ثمر الاراك فلما جاءه [illegible] اي لطمة لطم عينه ففقاها وانما فعل ذلك
لانه لم يعين على نفس [illegible] المتن مكشف الصلب من العصب واللحم فوخ المسلم يده فلطمه
الحديث في جامع سفين عن عمرو بن دينار ان المسلم هنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه وفي تسميته
ابن اخي اليهودي فيخاصم [illegible] موسى ادبا مع موسى وليلا يتوهم الجاهل نقصا في موسى
من حيث انه مفعول معتنى باطشه [illegible] العرش اي آخذ اصبع ادم وموسى اي يخاجا
ادم موسى بفتح ادم اي غلبه بالحجة ووجه ان موسى قد اعلى الله تعالى في التورية بقصة ادم وان الله

تاب عليه منها ورفع المعاتبة والمواجدة وانه قد رده الى احسن ما كان قبل فعتاب بعض الاصحاب
له فكانه قال كيف تعاتبني وقد اخذني وقد علمت ان الله قد اسقط عني ذلك وقال الخطابي
ان جحد آدم في النهي اذ ليس لادمي ان يلوم احدا وقد جاء في الحديث انظروا الى الناس كانكم
عبيد وانظروا اليهم كانكم ارباب الهمداني ع سلوا الميم والالف المهملة
قيل على العموم وقيل على نساء عصرها ويحتمل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
ابو العوجاء العرب تفضل التوبد انه اسهل في التناول وانه يأخذ جوز
المرق قلت التوبد اللحم كذا قال معمر عن قتادة وابان مرفوعا ولفظه افضل الثريد باللحم وفي
حديث ام سنبد ادام الدنيا والاخرة اللحم
العجوهري وقولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف
عبود انه شاق ما ينبغي لعبد
اختلف في الضمير في على يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم او للقايل ورواية الطبراني تشهد
للثاني فانه اخرج حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ينبغي لاحد ان يقول انا عند الله
خير من يونس بن متى قال الطحاوي وجاء فيه زيادة تبين المعنى في ذلك وهي قوله قد نسخ الله في
الطلاق
قيل صوابه فيتسلس حف
القران الاول بمعنى القراءة والثاني بمعنى الزبور الذي
استحالة صنعة وانبتاد اود زبورا والدواب الجبال المعدة للجهاد وعمل يديه داود عليه السلام كان في الدرع
كما قال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم وقال تعالى ان اعمل سابغات وقدر في السرد
غارت ودهشت من موضعي بكسر التاء اي تحيرت وكلت بكسر الذال وكسر التاء
وهي بعض العرب تشدد وسمي بذلك بعض الملائكة لانهم اهل النار قال الاخفش
قال الاخفش ناس يجعلهم واحدها زبانية وقال بعضهم زابن وقال زبنية على بناء عفرية
عفرية العرب لا تكاد تعرف هذا ويجعله من الجمع الذي لا واحد له كالبابيل وعباديد والزبن
الدفع حسان بن ثابت هذا ظاهره يشكل على قاعدة الوسيه فانه ظاهر في جواز زيد افضل
اخوته وقد انفقوا على وفيه وجهان احدهما ان يجعل خيرا بمعنى خيرا على جهة التفضيل وانهم

وهو الاصح ان الضمير راجع للانبياء كما تقدم لزيد افضل من الدنيا وسيأتي التصريح به في رواية ويجوز
ان يكون على تقدير مضاف محذوف اي خير نساء منها تزيم مبعود الضمير على مريم وانما جاز ان يرجع
الضمير للدنيا وان لم يجر لها ذكر لانه يفهمه المقال والمشاهدة ومعنى ذلك ان كل واحدة منها خير نساء
عالمها في وقتها اصباه على طفل اي اشفقه ومنه حنت المرأة على ولدها واعلم ان الاصح في جمع التكسير
ان كان جمع كثرة ان يكون الضمير للواحدة المؤنثة نحو الجذوع نخرة وان كان جمع قلة يكون الضمير للجماعة
المؤنثة نحو الاجذاع ينكسرن قال اسحاق منها اربعة حرم للعاد والضمير الى اثنتي عشرة وقال فلا تظلموا
فيهن لتستكمل عاد الى اربعة ودون ذلك في الفصاحة ان يكون مفردا مذكرا نحو هو احسن الشبان
واجمله ومنه بعد الغربة
الرواية بالضم وقد تفتح
وهو العقل لانه ينهى صاحبه عن القبائح ويقال فيه دونية صحاح ثابت لم يحلم الهدهد الا لانه
اسرائيل حتى يجتمع ما رواه مسلم من قصة اصحاب الاخدود لما اتي بالمرأة لتلقى في النار مع صبي مرضع
قال يا غلام يا انة لا تجزعي فانك على الحق واسند الطبراني الى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال تكلم في المهد اربعة وذكر الحديث وزاد صاحب يوسف وذكر الطبراني عن ابن عباس ان امة خاطبة
فرعون تكلم في المهد وانق ذلك لنبينا صلى الله عليه وسلم في صبي شاهدوه ذكره الدارقطني وغيره
فهم على ذلك شبعه
بالنون المبني اي ملتف وهيئة يتعجب منه وقيل هو الحسن
اي ضرب يعني بخيبا كاشق
رواه البخاري عن محمد بن بشر عن زكريا عن مجاهد عن ابن عمر قال الحافظ ابو ذر كذا في سائر الروايات
المتبوعة عن الفربري قال ابو ذر هكذا حدث به البخاري وغلط فيه الفربري لاني رأيته في سائر الروايات
عن ابن كثير وغيره عن مجاهد عن ابن عباس وهو الصواب وقد تابعه المحفوظ عن ابن عمر
ما سيذكره البخاري بعد من رواية مسلم عنه ان هذا الوصف اعني الجسيم من صفة الدجال
بفتح النون صحيح مدحا بفتح الميم وكسر الشين وبروى بكسر الميم والتشديد
بابي اي بادرة وهي التي عرجت عن نظائرها في العنفوان ومن هنا جعل فاعلة من طفيت
كما يطفأ السراج اي ذهب نورها ومن لم يهمز جعله من طفا يطفو اذا علت ولم ترسب كالزبد يروت

وتناءت وابدلوا الواو من فاءه لوقوعها بعد الكسرة كما ابدلت من لاغية ونحوه

اي شمر هذا بخالف الرواية بذلك لانها مثلثة بالتكيين فاذا ملغتها فهي جمعه والجعد خلاف

السبط [illegible] بفتح الطاء الشديد الجعودة سطط بضم الطاء وكسرها اي يقطر [illegible]

بتحريك الآء وما مفعول به والمعنى بريق الماء واياي فيه ما في يهراق الدما

[illegible] وروى كان عينه طافية هو بجر عينه اليمنى على الاضافة وطافية بالرفع خبر كان

وروواه الاصيلي برفع عينه اليمنى كانه وقف على وصفه باعور وابتدا الخبر عن صفة عينه فقال عينه

كانها كذا ويجوز ان يكون رفعه على البدل من الضمير في اعور الراجع على الموصوف وهو بدل البعض

من الكل وقال الاصيلي ولا يجوز ان ترفع بالصفة كما ترفع المشبهة بالفاعل لان اعور لا يكون الا فعلا

لمذكر ويجوز ان يكون عينه مرتفعة بالابتدا وما بعدها الخبر وهو له كان عينه طافية بالنصب على

اسم كان والخبر فيها مقدر محذوف وانما يجوز في ان وكان ان يحذفا لخبر اذا دل معنى على المذكرات فان

او نعتها على المعرفة لم يجز الحذف [illegible] ولقد نبيت

ان محلا وان مرتحلا . وان في السفر اذ مضوا مهلا

اي ان لنا محلا فكان في الحديث كان في وجهه ولم يجز الحذف مع المعرفة الا نادرا قال تعالى له

صلى الله عليه وسلم لما جرى ان تعرفون ذلك حيي الانصار قالوا نعم قال فان ذاك اي فان ذلك شكر لهم

ومن رواه عينه طافية بالرفع فهو جائز ولكن تحسن المنون من كان ويروى اعور عينه اليمنى بخفض

العين فهو من باب قولهم حسن وجهه باضافة الصفة الى الوجه مع اضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد

في القياس لانه جمع بين طرفي نقيض نقل الضمير الى الصفة مع بقائه في اللفظ مضافا اليه البعد وانما الاصل

ان يكون الوجه مرفوعا مع الالف ومنصوبا او مخفوضا مع نقل الضمير الى الصفة وقد منع الزجاج

وزعم ان جميع الناس يخالفونها ينسبونه وسيبويه لم يجزها قياسا وانما اخبر انها جاءت

في الشعر والنشد [illegible] كميت الاعالي جرما مقطلا غادا واعترف سيبويه بذاة هذا الوجه

وقد وجدناه في غير الشعر ذكره ابو علي القالي وقفت في صفة النبي صلى الله عليه وسلم شثن الكفين طويل

اصابعه وقال هكذا ذو بتة الخفض وذكر الهروي وغيره في حديث ام زرع صفر رداؤها ومثل

كذا في [illegible] ماضي مشرع [illegible] قال الزعري رجل من خزاعة هلك في الجاهلية نحو

هو عبد العزى بن قطن بن عمرو بن حبيب لا [illegible] قالة بنت خويلد اخت ضرار بن [illegible]

ابن سعد في الطبقات اكثم بن ابي الجون عبد العزى بن سفنده وفيه صلى الله عليه وسلم اشبه

من رايت به يعني الدجال اكثم بن ابي الجون فقال اكثم يا رسول الله لقل يضرني شبههي اياه

قال لا انت مسلم وهو كافر وذكر ابن منده في اكثم ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمرو

بن لحي لا بالدجال [illegible] عليهم السلام اولات حلات امها تهم شيخ وبهم

[illegible] قلت هذا من النوع المسمى في البيان بالتفسير كقوله تعالى خلق هلوعا اذا مسه

الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فان العلات الضرائر واولات العلات اخوة تهم مختلفة

وابوهم واحد وقيل يعني بالاديان [illegible] احكام الشرع وبالدين كلمة التوحيد [illegible]

[illegible] تخفيف الذال للمتهلي وتشديدها للجوهري والذي الهيثم وهو الصواب انه قد روي في الصحيح

من رواية معمر وكذبت نفسي ذكره الخميدي في جامعه ثم هو على المبالغة في تصديق الحالف انه الكذب

عينه حقيقة ولم يهم وقيل اراد انه صدقه في الحكم لانه لم يحكم بعلمه لا نظر في الاخر المدح بالباطل

[illegible] يكن الذي ليس برأي لا بد من ذلك تعريفا وتمنع الجزية فيرضها على من لم يؤمن وقتل الاباضية

لعدم احتياج الناس اليها لما كثر في الارض من سبي كابلها ولما يلقيه من الاموال واتى انسان بقوله صلى الله

عليه وسلم وقبيض المال وان من اقراط الناس ان بمعنى اي لا ينبغي اخذ من النصارى واليهود الا من اسلم

بعيسى عليه السلام عند نزوله وقيل الخنزير وصفه لكونه هذا الخلق فقيل فيه واما ملهم منهم

اي رجل منكم لا يتامر عليكم ولا يؤمكم كما قد جاء في مسلم انه يقال له صل لنا فيقول لا ان بعضكم على

بعض امرا مكرمة لهذه الامة ويحتج به من يرى عدم خلو العصر عن القيام لله تعالى بالحجة فاما على

الجمهور فمن بعضهم ان معناه يحكم بينكم بالقرآن لا بالانجيل [illegible] ان يحاسبهم [illegible]

[illegible] قيل معناه اعاوضهم آخذ منهم واعطيهم فقل وصوابه اقتاضاهم تقول

تجاذبت ديني اي تقاضيته فامحشت بفتح التاء وضمها اي احترقت بوارا اي كثيرا

الذبح كقولهم كبش صاف اي كثير الصوف فاذروه في يم [illegible] يوصل الا ان يقال ذريت التي طيرته

واذهبته وقيل بقطهرا اي من اذريته عن فرسه رميته والاول اليق بالمعنى لان الاذهاب

فيه معونة لنشف الريح اياه فانزل برسول [illegible] صلى الله عليه وسلم بفتح النون والزاي في اصله

اي ج وهو الصواب لان القاضي ذكر في المشارق فقال لما نزلت برسول الله صلى الله عليه
وسلم يعني منيته ويروي نزل اي نزل به الملك ليقبض روحه الزكية صلى الله عليه وسلم
[illegible] اغاخص الضب
ان العرب تقول هو قاضي الطير والبهايم وانها اجتمعت اليه لما خلق الانسان فوصفوه له فقال الضب
تصفون خلقا ينزل الآية من السما ويخرج الحوت من البحر فمن كان ذا اجتماع فليفظر ومن كان ذا
تخلب فليختفر [illegible] قال ابن حبان في صحيحه فيه دليل على ان السنن قبال له آي
وفيه نظر اذ لم ينحصر التبليغ عنه صلى الله عليه وسلم في السنن فان القرآن قد بلغ
[illegible] قال الشافعي رضي الله عنه معناه وان استحال مثله في هذه الامة مثل نزول النار من السما
تاكل القربان ونحوه ليس ان يحدث عنهم بالكذب وقد يحدث عنهم بخبر من لا يعرف هذه فتخلان
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بكسر الزاي فيهما وهي هري وقد رانه نقيض الصبر
بالمد اي انقطع قيل يحتمل انه كان كافرا لقوله تعالى فمن منا عليه الجنة
[illegible] قال الحافظ ابو ذر وهذا مما يشبه ان يكون محمد الذهلي والبخاري قد
روي عن عبد الله بن رجا ولكن هذا الحديث عنده عن محمد عن عبد الله بن رجا
قال ابن قرقول ضبطناه على متقفي شيوخنا بقد ابا الهمز ورواه كثير من الشيوخ بغير همز وهو
خطا لانه من البقا وهو ظهور شي بعد ان لم يكن قبل وهو محال في حق الله عز وجل الا ان يتاول بمعنى
اراد ملت وفي مسلم اراد الله وقيل معنى بدا بغير همز سبق في علم الله فاراد فعله واظهره
بكسر الدال اي كرهوني اي اني على جملا عشرة اشهر وهي من انفس الابل
اي ذات ولد قيل هكذا وقع والذي ذكره اهل اللغة
بتحتانية ثم نون مفتوحة ثم مثناة بضم النون وفتحها اعلا ونباء انتجت الفرس حملت فهي منتوج ولا يقال منتج
بعد ذبيحة الغرض [illegible] بالحا المهملة وبعدها هاء موحدة اي الاسباب التي تقطعها في طلب
الرزق وروي بالجيم لكن بضم النون من تقطعت وفي مكان [illegible] وللبعض رواة مسلم الجبال بدا منه
جمع جيله [illegible] هو من البلغة وهي الكفاية [illegible] بالحا والميم بلا خلاف في البخاري
وللبعض رواة مسلم لا اجهد اليوم بالجيم والالف اي لا اشق عليك في درك شي تاخذه او تطلبه من

مالي ومعنى رواية البخاري اي علي بترك طلب شي اواخذ شي مما يحتاج اليه من مالي كما فسر
ليس علي طول الحياة ندم اي علي فوت طول الحياة ندم والعالم تتنضح لبعضهم هذه المعاني
قال باسقاط الميم لا احدك اي لا امنعك شيئا وهذا تكلف وتغيير للرواية
بفتح الزاي واسكانها بكذا تسع او سبعة اصع [illegible] بالحا المعجمة اي غائب
في الارض وفي الخطابي صوابه بالحا المهملة اي انتشعت ومنه ساحة الدار ويروى
بالحا والضاد بدل السين بمعنى انصاع الثوب اي انشق من قبل نفسه
بالضاد والغين المعجمة اي يتصايحون واصله من ضغا الثعلب والعثور اذا
صاح وذلك صوت كل ذليل مقهور [illegible] من السكينة لزينهم اي لعدم
زينهما وفقدهما فيصيران مسكينين لان المسكين الذي لا شي له [illegible]
ولو خاطبها لقال انا نزنين [illegible] اي يدور بيوتنا قبل ان تطوي
الخف فارسي معرب بضم الخاء المعجمة بفتح الدال المشددة اي ملهوون
والمقصود هو الذي يلقى في نفسه الشي فيخص به حدسا وفراسة وهو نوع يختص الله تعالى به من شاء
وقال البخاري محدثون يجري على السنتهم الصواب من غير نبوة [illegible] اي يتباعدن نحوها
بفتح الميم قيل الصواب الافراد منه وبه يصح المعنى
في فاطمة بنت الاسود وكان ذلك من عذوق الفتح بكسر الحا اي محبوبه
بتحتية فنون العين المعجمة بعدها سين مهملة اي اعطاه مالا واسع له فيه وفي
بعض النسخ راشه الله وقال الخطابي هو غلط وان كان محفوظا وانما هو بالسين المعجمة اي اعطاه
مالا والرياش والريش المال [illegible] اي ربحه [illegible] بالفا وانسار الشفا قتيل
الى الله بالفا قال ولا اعلم له وجها الا ان يكون اصله فتلفنه دحته اي عنيته فلما اجتمع
ثلاث فا ات ابدلت الاخيرة القافا قوله تعال دنا فتدلى ودوى فتلافاه [illegible] بالزاي
اي يحز نحزه او برده كذا للهروي والاصيلي وابي ذر وعند ابي الهيثم جاذ وانا بعضهم
الى تفسيره بالمد اي لنزه ذكره وجا في بعض الروايات حان بالنون المشددة في اخره
اي حان ريحه وقال ابن فارس الحنون ريح يمن كحنين الابل [illegible] بفتح النا وكسرها

شبكة الألوكة www.alukah.net

والفتح اعلا عن ابن مالك وكأن الكسر بتقدير كما ثبت في روايته [illegible] على [illegible]
بالتخفيف قيل معناه ضيق وقيل بالتشديد اي قدر على العذاب [illegible]
[illegible] قال المشتمل بالرفع هنا خاسئ [illegible] مثلث الخاء ويروى بالحاء المهملة
وهو ما بين النبات وهو وصف ان ما ادرك الناس بالرفع اذا لم [illegible] ما شئت قبل امرؤ
ومعناه الخبر وقيل على بابه ومعناه اذا لم ترتكب ما تجتنبي منه ما نهي عنه فاصنع ما شئت [illegible]
بالجيم السبوح في الارض مع حركة واضطراب وقيل بالخاء المعجمة وهو بعيد الا ان يكون من قولهم
خلخلت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم او من الخلال والله اعلم خلال الارض قال القاضي
وروينا في غير الصحيحين تحاين مهلتين بتشديد الياء بغير همز والمشهور كذا بالميم وصوابه
بالنون قال الخطابي ابو ذريعني لاجل عطفه لم يوقف عليه وقصة الحديث سبق في الايمان

اي ابن معد كرب الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان [illegible] فهو بضم الفاء وبجوز كسرها
افضل الابل السكون والانكسار النفس وهو خبر عن الغايب من احوال المذكورين
هو ابو اليمن اي ايذكر [illegible] هذا الفعل من الشواذ لان
اللغائي تقدينه بالهمزة وهذا الفعل ثلاثي مستعذر وباعيه لازم قال تعالى افمن بنى بنيانه على انه
ليس في حرب معاوية ما يرد حديث عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احق بهذا الامر
وانه لم يرد انه لا يوجد في عسكر معاوية صاحب العلم هذا الذي انكره معاوية على عبد الله ابن
عمرو قد صح من حديث غيره على ما رواه البخاري بجد من حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يخرج من قحطان رجل يسوق الناس بعصاه والتناقض بين الحديثين
اذ عسكر هذا القحطاني انما يكون اذا لم تقم قريش الدين فيبذل لهم في اخر الزمان ولعله
هو الملك الذي يخرج عليه الدجال [illegible]
[illegible]
قيل اراد من شرهم لم يجز عليهم رق وقيل لا يقال لهم موالي لانهم ممن بادر الى الاسلام ولم
فيستبقوا فيفرقوا لغيرهم ثم قيل موالي مخففة الياء ورويت بالتشديد كانه اضافهم اليه

بالنون

بالنون المعجمة وتسبق ان يحيى ابن معين كان يهملها [illegible] ان هجرة قرابة النبي صلى الله عليه وسلم
من حضنين هم احوال الصلى الله عليه وسلم وهم قريش [illegible] ان حلف بن حلفت عملا
[illegible] بنصب فارتفع بزيادان القدر المبهم يحتمل اطلاقه على اكثر ما علمت
فلو كان شيا معلوما كان يتحقق براءة ذمتها [illegible] عنها [illegible] للربط الكرسي
قيل انهم سعيد بن العاص وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن رضي الله عنهم اذا خلفتم
انهم وزيد رضي الله [illegible] اي في الهجا كالتابوت هاهوا تابا اوبا آها وقيل بل
في الاعراب ولا يبعد ان يريدهما معا الا ترى ان لغة الحجاز ماهذا بشرا ولغة تميم ماهذا
بشرا [illegible] بفتح الميم حمير بالخاء المهملة والزاي في اخره وهو ابن عثمان الرجبي الحمصي
[illegible] بكسر الفاء والقصر والمد البهتة والكذب اي اعظم الكذبات ومن
قال رايت وكان لم ير فقد كذب على الله فانه هو الذي يرسل ملكا لرؤيا المنام [illegible]
بالجزم بدل بعض من كل وبالرفع اي اثركم اوثاتكم ولو روي بالنصب على الاغراء الكان
حسنا والحديث سبق في الايمان [illegible] بضم الغين المعجمة عطفا [illegible] واسلم
[illegible] انظر افتراق هذا الجناس في الطريق ما اوقعه
وانما دعي للاولين لاحوالهم في الاسلام ثم لما من غير حرب وعصيتهم هم الذين قتلوا الفرا ابير
معونة وحديث حماد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة هو هنا موقوف على ابي هريرة ورفعه
مسلم من حدثنا اسمعيل بن علية عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

ويروى لاضيرهم على الاصل [illegible] على المبالغة وانه
يعطى النصر [illegible] بالمثلثة اي خروج [illegible] الكسع ان تضرب دبرة بيدك او رجلك
[illegible] اي بالقبايل على عادة الجاهلية وقال عبد الله بن ابي بن سلول سبق في الخبا بن
كيفية ضبطه [illegible] بضم الزاي وفتح الباء الموحدة [illegible] بين بفتح الحاء المهملة ثم
بضم الراء وفتح الكاف بوزن لوي [illegible] بضم الفاء واليم قال ابو الزوج كذا احفظ في نسب
الزبير بن بكار وقال القاضي بفتح الفاء وتسكين الميم ضبطناه في صحيح البخاري ومنهم من فتح
القاف واليم وبالتحريك ضبطناه عن اكثر اشياخنا وفي رواية الباجي عن ابن ماهان بكسر الفاء

والميم وكسرها ابن خندف تحامجهم ودالهم مكسورتين مات الزبير وخزاعة تقول
كعب بن عمرو بن لحي رجاءة رعيرو عامر وبابون هذه النسبة والله اعلم ان كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما رعى فرسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم وما قال فهو الحق [illegible] بضم القاف
المجاد جمع اقصاب وكان اول من شيب [illegible] اي اول من ابتدع هذا وجعله دينا
زيد بن الحمراء بالحاء والزاي المعجمتين ثم لام بفتح الزين وسكون اللام بعدها جيم اما نال للرجل
اي باحان ودنا ويروي اما آن ويروي اما اني بحذف النون قال اني اي وآن بيّن اي حان
شدت بفتح الشين وكسرها [illegible] اي بكلمة التوحيد [illegible] اي الذي خرج من
دين الحديين قاطعوا [illegible] اي كفوا [illegible] اي يضربان بالدف [illegible] باسكان الميم نصب على
المصدر اي امتنم امتنا كذا قيده الاصيلي والهروي ولغيرهما آبنا بكسر الميم والمد نصبا على المفعول
اي صادفتم آبنا يريد زسنا آبنا او بلدا [illegible] بكسر القاف اي ذرو لغيره بفتحها
بفتح اوله وضمه فيشبه بالدفع والنصب على التمييز [illegible] بالصرف لعدمه
[illegible] بالتاء المعلمة اي يراعي ويدافع [illegible] بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام واسكان الباء
على [illegible] لان القاسم كان اسم ولده كان القسم والله [illegible] بتشديد النون
ويروي تكتنوا بمثناة ونون [illegible] ويقال فيه الجعيد مصغرا وبكبرا [illegible] بكسر القاف ويروي
وجع وهو بمعناه [illegible] بضم الحاء وفتح
الجيم وبفتحهما اذا ذا انها بيضاء ولم يصب في هذا التفسير لان الزراعا هو الحجلة التي في الستر
ومع ذلك فان التحجيل في الفرس انما هو بين قوايمه لا بين عينيه ولا يقال فيه حجل ولا حجلة والتي بين
عينيه في الغرة وسمة تولة عنز اي حجلين من اثار الوضوء ولي فيه انها واحدة الحجال وهي
القيود والبرد واحد الازرار الذي يدخل في العري كازرار القميص ومن فسر الزرا بالبيض
نظر الى ان زرزر في بعض الطرق مثل بيضة اكمة فجعل الزر كالبيضة والحجلة الطابر اللاي يسمى الفيخ
فشبهه به وقال الخطابي بتقديم الراء على الزاي وقيل انه خالف في ضم الحاء فروا بفتح الحاء والجيم
وهي الكلة التي تكون على التربوره [illegible] ابراهيم بن حمة مثل زرة الحجلة [illegible] بني على
[illegible] كان حسن [illegible] قلت ذكر ابن حبان في صحيحه حدثنا فتى من الحسنين رضي الله

عنهما انه كان من اشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم قال والجمع بينهما حديث فاني ان
فاني عن علي رضي الله عنه الحسن يشبه للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس والحسين
اسفل من ذلك تقدم ضبطه بفتح اوله وكسر ثانيه بياض من شعر الراس يخالط سوادا بلالة
[illegible] اكذا في الاصول وصوابه ثلث عشرة قاله ابن مالك [illegible] فتكون التا
وفتحها [illegible] تقصير والا بطويل فيزلة [illegible] هو ابيض اللون الذي لونه
كالدرهم اي بين البياض كالحص قاله الداودي وهذا وهم وانما هو ليس بالمهق يعني للمنياتي
وقد [illegible] التاهي قد وقع في البخاري حتى في رواية المروزي ازهر اللون المهق وهو خطا وجاء في اكثر
الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس بالابيض الابهق وحكى عن الخليل
المهق بياض في زرقة وقيل هو مثل بياض البرص [illegible] بفتح الطاء وكسرها اي شديد
الجعودة كشعور الزنوج ان [illegible] باسكان الباء وكسرها اي مسترسل الشعر قال الراغب
رجل شعره كانه ريل الى جنب الرجل [illegible] اي مسترخ الشعر مسترسله وهو بالرفع على القطع
اي هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض ووصف الخفض ان الرجل عبر السبط فلا يصح ان يكون
وصفا للسبط المنفي عن صفة شعره عليه الصلاة والسلام ويحتمل الخفض على الجوار على بعد
وقد صاحب مزاة الزمان الجيم ساكنة من رجل الشعر حكى الجوهري عن ابن السكيت لغتين
غير هذه احداهما ابنتح الزاء وكسر الجيم والثانية فتح الزاء والجيم اذا لم يكن شديد الجعودة ولا السبط
[illegible] في هذا على قول الاكثر والصحيح انه اقام بمكة بعد عشر سنة لانه توفي صلى الله عليه
وسلم وعمره ثلاث وستون سنة وبعد من قال توفي ابن خمس وستين اذ الاختلاف في ان اقامته بالمدينة
عشر [illegible] هو المفرط في الطول فهو فاعل من بان اي ظهر او من بان اي فاق
سواه بطول [illegible] قال الهروي الامهق شديد البياض الى زرقة كلون الجص
وفي هذا الذي قال ابيض يحذون ما يقول بعض الناس لانه لا يقال الا في الابرص وقد قال ابو طالب
وابيض يستسقى الغمام بوجهه [illegible] وجهه يعني خطوط الجبهة وتكسرها واحدها شذر
وشذره الجمع ازرار واشاير جمع الجمع [illegible] بضم الهمزة اي يرسل شعرا صينة على
جبهته بفتح [illegible] بكسر الزاء وضمها وفرق بالتثنية اي شعر راسه كله فالتاه الى جانبي الراس

ولم يؤمنه شيء على جبهته ابو جحوة بجامهلة وكان يحب موافقة [illegible] فيه شيء اي لانهم كانوا على بقية دين الرسل فاحبت موافقتهم فيما لم يحرفوه عملا بقوله تعالى فبهداهم اقتده ما استسنت بكسر السين وضم الشين وتشديد النون من السنن اي الطريقة والعادة الحميدة ابو عثمنة بعين مهملة ثم مثناة ثم موحدة بين العفر اي البكراوي عن عبد الله بن مالك بن بحينة الاسدي قد سبق كيفية ضبط اسمه وبحينة في كتاب الصلاة انه [illegible] هو متسكين السين واصله الازدي لانه من ازد شنوءة فابدلت الزاي سينا وقد وهم من وهم البخاري حيث ظنه الاسدي بفتح السين حتى نزل ببطن بيا [illegible] بصيغة لا تخالف حديث عمرو ابطيه لامكان اطلاق البياض على ذلك ايضا فان العضو بياض لبياض الناصع [illegible] فاتحة بجيل بالجيم وروي ابو ظلال وروي اي بالياء بريدا باهوش كذا رواه مسلم ومعجبك بالعين وروي بنقبها وتشديد الجيم المكسورة بالنون [illegible] حتى تعلم له [illegible] تمام عيشه والتمام فلعله قلت يشير الى ما استدركه في كتاب الاعتصام الى سعيد بن ميناجاه ظلال [illegible] لعله قيل انكرت هذه الزيادة وقيل السين محفوظة وان صحت فلم يأته في عقب تلك الليلة بل بعدها بستين لانه انما اتى به قبل الهجرة بثلاث سنين وقيل بسنتين وقيل بسنة [illegible] كان الدال اي قطعوا الليل كله سيرا وقيل اذلجوا بتشديد الدال سار واخره عرسوا هو نزولهم اخر الليل للاستراحة وكان حتى يرقه من حاله انما ذلك لما عسى ان يحدث له فيه وحي [illegible] سورة ظاهره ان المكبر والرافع هو ابو بكر رضي الله عنه لكن رواه مسلم من حديث عبيد الله بن عبد المجيد عن سلم وفيه ان الذي كبر ورفع صوته عمر لا ابو بكر وقد تقدم رواه البخاري في اليتيم [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] كذا رفع وصوابه عجلني امري بالعجلة كذا رواه مسلم من حديث سلم بن زرير ثم عجلني فذهب بين يديه يخلب الماء قد عطشنا والركوب بفتح الراء هو تذكير ركوبة وهو ما يركب من الدواب معكوز بمعنى معقول وقيل صوابه بضم راء جمع راكب كعدو وغزو لانه هنا على الجمع على ايواجد نا دلة رطبة اي مرسلتها وامرأة القربة بغداد فيها جلد من عند ها

سوسنة ذات اثنام هزار بفتح العين المهملة واسكان الزاي والمد تثنية العزالا وهي ثم الثربة [illegible] اي لان الابل تصبر على الماء [illegible] فقاربت نفض في هذه اللفظة نحو العشر روايات بمثناه ونون مكسورة ثم ضاد معجمة بفارنفض الماء من العين اي نبع وفي المحكم نضل الماء يضل اي سال وتروي بمثناه وموحدة مكسورتين ثم ضاد معجمة اي قطر وسال قليلا وتروي بمثناه موحدة ثم صاد مهملة من البصيص وهو البريق واللمعان ضرب الماء القليل وتروي تنضر بمثناة فنون ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة وزاء مهملة وفي اصل ابن عساكر كذلك الا ان المشدد الاول من الضر وتروي كذلك الا ان الصاد مهملة من قولك ضرر تهذا نضر وتروي بمثناة ثم نون ثم صاد مهملة مفتوحة ثم باء موحدة مشددة ونسبت الى الهيثم وعن الاصيلي بقطر بمثناه وقاف وطاء وزاء مهملتين ثم تسيل هذه الروايات لا تخلو من النظر والصواب تنصرح والانصراح الانشقاق وكذا رواه مسلم في حديث سلم بن زرير فكانه سقط هنا حرف الجيم وقد وقع في البخاري في هذا الحديث تغييرات بعد صوابها من كتاب مسلم [illegible] بكسر الضاد البيوت المجتمعة وقد سبق الحديث باطول من هذا في كتاب اليتيم رضا بالمداى قدر [illegible] بضم الباء وفتحها [illegible] موضع بالمدينة [illegible] بفتح الواو اي تيما [illegible] الا يبلغ الخصاب اذا دخل البد فيه وقد تقدم في المغرم انه بغرم البد [illegible] بفتح الجيم وانها انزعوا الى الماء متهيئين لاخذه [illegible] بالفاء وروي بالمثلثة ذكر هذا الاثر المنسيب رحمه الله فقال وهم رحمه الله تعالى فقاروهم رحمه الله حدثني انهم كانوا اربع عشرة مائة وعلى هذا مالك واكثر الرواة وقيل كانوا ثلاث عشرة مائة وكان عام الحديبية عام ست [illegible] قتادة وكحف بقرب مزيكة وفي قربها الحوض خلات [illegible] لكنز الواو يقال لان العمامة على راسه يلوثها لوثا عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار والالتياث الاختلاط والالتفات [illegible] اي التف على بعضه واداره عليه يعني خمارها [illegible] بهمزة ممدودة على الاستفهام [illegible] هي لغة الحجاز ان هلم لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث والقائلين لاخوانهم هلم الينا ومعناه هناك ما عندك وقيل يثنى ويجمع وكذا رواه ابو ذر هلمي العسل [illegible] السمن وادمته اي اصلحته بالادام

حي على الصلاة اي هلموا مسرعين الى الصلاة والطهور بفتح الطاء المبارك الذي يتطهر به
اسم بوله صلى الله عليه وسلم حديث ابي بكر رضي الله عنه مع اضافته سبق في الصلاة الا انه وقع هنا
فيه اختصارا وصحه مسلم في روايته كقوله فلبث حتى تعشى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم
حتى تعشى وكقوله فجذع وسبب وقال كلوا لا اطعمه وفي مسلم كلوا لا هنيئا والله لا اطعمه
ابدا وكقوله فقال يا اخت بني فراس وفي مسلم ما هذا وقوله انما كان الشيطان وفي مسلم
انما كان وكذا من الشيطان وكقوله فمضى الاجل فتفرقنا وروي فتعرفنا وفي مسلم فعرفنا يعني
من العرافة وحديث فمن سبق في الصلاة [illegible] قال مالك عمله غلام لسعد بن
عبادة وقيل غلام العباس وقيل غلام امراة وكان ذلك في سنة سبع وقيل سنة ثمان
[illegible] بكسر العين التي مضى من همله عشرة اشهر اسم فاعل من الجزاة وهي الاقدام
على الصعب [illegible] في تفسير حديثه الباب بعمر اشكال فان الواقع في الوجود
يشهد ان الاولى بذلك الباب ان يكون عثمان لان قتله هو السبب الذي فرق كلمة الناس واوقع بينهم
تلك الحروب العظيمة والفتن الهائلة [illegible] يعني والله اعلم انهم يصنعون من الشعر جبالا ثم
يضنعون منه فعالا ونيابا وبلينسوة كما جاء في رواية مسلم بلينسون الشعر بضم الذال
المعجمة واسكان اللام صغارها وفي نسخة الانف منه مد النون جمع معنة الترس
الجلود المجنون بعضها على بعض من قولهم طارقت النعل والطراق الجلد الاحمر القطن في الانف الذي اشه
[illegible] بضم الخاء المعجمة وكسر الخاء بلدان معروفان بالشرق وقال الامام
احمد اخطأ عبد الرزاق في قوله جوزا بالجيم قيده
الاصيلي بمعجمة آخره على الزاي وفتحها في الموضعين ووافقه ابن السكن وغيره الا انهم قالوا اضبطوه
كذلك قال القابسي يعني البارز بن لقنا افضل الاسلام اي الظاهرون في براثن الارض وغيرهم
ابو ذر في اللفظ الاخر بتقديم الزاي على الراء وفتحها قيل البارز قوم بكرمان ويعني القوم الذين
اشار اليهم انهم يقاتلوا سئل العرب عند البارز اذا اشارت الى بني وقال شيخنا ابن كثير
قول سفيان انهم من اهل البارز فالمشهور في الرواية تقديم الراء على الزاي ولعله يتعرف على
على القابل من البارز وهو السوف بالجيم [illegible] فعذاني زمن عيسى

ابن مريم عليه الصلاة والسلام [illegible] بكسر الحاء المهملة مدينة النعمان معروفة من بلاد العراق
المراة استعارة من اسم هو وجهها [illegible] بالدال والعين المهملتين جمع
داعر وهو المفسد يريد قطاع الطريق من قولهم عود داعر اذا كان كثير الدغل
قال الجوالقي والعامة تقوله بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة نعم ذهب الى معنى الفتح
جاز ان يقال بالمعجمة اي تملاوها شرا وفسادا وهو مستعار من استعار النار
وهو توقدها والتهابها [illegible] بضم اوله وكسر الحاء المهملة وفتحها [illegible]
وضم الشين [illegible] بفتح الذال اسما بتكم كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه
بخلاف ويح المسلمين بكسر اللام اي تتبع الهلاك يقوم فيهم
من لا يستحق ذلك [illegible] ابن عبد البر اي اولاد الزنا وفي
غير الزنا واسناده هذا الحديث من سباعيات البخاري بضم الذال وفتح
العين المعجمة ما فيه من الوفر [illegible] بين معجمة وعين مهملة اعالي الجبال
[illegible] بين مهملة ولا معنى له هنا وفي الصحاح انه عصن من النخل بضم اوله
ويروى تشرف بمثناه من فوق مفتوحه اي تطلع اليها بشخصه طلب العتق لشرفها
بالنصب وجواز الرفع كما سبق في الصلاة
بفتح الميم وها بمعنى
بضم النون وسكون الثاء اي شدة بكر اوله كصبية جمع غلام
بفتحتين اي غير صافيه وانما الصفه واصله من الدخان بكسر الجيم يعني من انفسنا
والجلد غشاء البدن وانما اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم [illegible]
اي ان لم يكن لجميعهم احام فاكثر نزل ذلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات
عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ثم لما مات وتولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك
بالامر [illegible] بفتح العين وتضم في لغة وحديث ذي الثويبة سبق وانه يجوز
فتح التاء من جبت وخبرت وضمها [illegible] كذا بالنصب وقتل صوابه الضرب بحذف
الالف والجزم [illegible] جمع نزعة وهي عظام اعلى الصدر [illegible] يخرجون وبه سمي هذا
الفرقة المارقة [illegible] فعيله بمعنى مفعوله [illegible] بضم اوله [illegible] عود النهم

بكسر الكاف وسكون السين فنون فهم ايضا بعد صاد مهملة العقب الذي يكون فوق مدخل
الفصل في الشهم احدى وصفه بالتحريك بفتح النون وسكون السين فتح الضم
بعدها صاد معجمة عود السهم قبل ان يريش ويتصل سمي به لكدرة البري والنحت فكانه خيل
نضوا ي هزيل وقال الخطابي النضا بن النصل والريش من القدح القذذ بالذال
المعجمة جمع قذة وهي ريش الذي على السهم يقال هو اشبه به من القذة بالقذة لانها حذا
على مثال واحد قد سبق القرث ما يخرج من الكرش اي مرمرا يعافى الرمية
وهو خرج منها لم يعلق منها بشيء البضعة بفتح الباء القطعة من اللحم تد بفتح اوله وثانيه
وتابعه وداله مهملة اصله تبدد راى تتحرك ويحي وتزهق فحذف احدي الباءين تخفيفا والتدد
حكاية صوت المعاني بطون الاودية اذا ارتفع بالخاء المعجمة والراء
وقرقه بكسر القاف وبالخاء المهملة والنون وقرقه بضم القاف
قلت قال الدارقطني ليس لسويد بن غفلة حديث صحيح عن علي مرفوع الى النبي
صلى الله عليه وسلم عند هذا سئلت الخاء وسبق بيانه في الجهاد
اي يجيدون القول ويثبتون العمل دليل على انهم
غير مؤمنين لان الايمان محله القلب حما بخاء معجمة وبا موحدة مشددة بناشاه
بالنون مؤنث الحنش وبالياء المهموز معا انثى الحنشة بالمثناة
تطهم بكسر الباء وهي الشفافة بفتح الضم هو اسيد بن حضير حصا قرب
من السحاب وهو الغمام الذي مطر فيه قيل يعود نخ هفا فدولها وجه وقيل
يريد الملائكة وعليهم السكينة يقال سربت وانربت وقد جمع في
هذا الحديث بين اللغتين في قول عاد سربت وقول الصديق انربنا بفتح اوله
بانت وظهرت بني للناس المعروف اي احرسك
وانظر على اري عدوا يقال نفضت المكان واستنفضته اذا نظرت جميع ما فيه
هذا اشك وقد بينت في موضع آخر المدينة والمراد بها مكة وكل بلدة
فسمي مدينة وحينئذ فالمراد الشك في هذا اللفظ والمراد مكة على كل تقدير وفي مسند احمد

فسماه فعرفته وهي زيادة حسنة توضح انه كان صديقا وقرابة فلهذا اقتصا على
ضرب لبنها وفيه اقوال اخر سبقت في البيوع اصله ما ينبع في العين وفي نسخة
التذر بكسر المهملة وفتح الذال المعجمة وبالراء ضد الكثير القليل
وعاين جلد اي كان معنا الماء الذي شربت اي طابت نفسي قليلة ماشرب
حتى ورد بفتح الدال الماء الذي بحيث وقته غاصت قوايمها الى بطون الجلد
بفتح الجيم واللام فالدال المهملة هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم
بالله لكا لحذف فنصب رواه مسلم بلفظ كان منا رجل من بني النجار
قد قرا البقرة وآل عمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروه في كتاب
المنافقين بكسر الثاء اي طرحته ودسته وقيل بفتحها وانما فعل
به ذلك لتقوم الحجة على من راه مستقيما بكسر اللام واشدد ثمامة بن مشرب
بفتح المعجمة وتشديد الميم وابن حدرد بن عبد العزى اي ان لدمتي يبلغها
بكسر الشين وضمها بسكون واسم عميلة بن كعب وكان يقال له
ذو الخمار بزعمان الذي يأتيه ذو خمار بسكون الطاء وفتحها وهلت الى الشيء ذهب
وهي اليه وقيل انه بالسكون واما بالفتح فمعناه حين وايضا فلق مدينة باليمن
وهي قاعدة البحرين بفتح الباء والحيم ويقال فيها الهجر بالالف واللام بينها وبين البحرين
عشر مراحل قال القاضي بوديه
اكثرهم برفع الهامش اسم الله وهو الصواب اي وثوابه الله لهم او ما عند الله لهم وعند
بعضهم بالكسر على القسم لتحقيق الرؤيا ومعنى خير بعد ذلك اي وذلك خير على التفاؤل في تاويل
الرؤيا وعلى التقديم والتاخير فقد كوهنام بعد الخير فقال رؤيت والله خيرا
رايت بقرا تنحر حوله والله بين انه قسم رؤياه والله خير ابدا على ان الخير من
صلة الرؤيا بكسر الميم لان المراد الهيئة فقلت ما رايت كاليوم قط
هو تطبيق ما سبق من الكسوف فلم ار كاليوم مستدركا ابراهيم بفتح الغين المعجمة
اي عزرائيل ملك الموت فيه بكسر الميم دسما اي سودا بالباء الموحدة

والسين المهملة بكسر الميم اي سودا بالموحدة والسين المهملة
ضرب من البسط له خمل رقيق واحدة نمط احدهم انها تكون ونبههم على ترك الشرف فيها
وانتفا القصد على الظهر نعمة الله لا فخرا اي تنسانا اوتنا نعا
يعني الذي من يثرب وهي المدينة يريد سعد بن معاذ
فيه تقديم وتاخير اي فلما جاءهم الصريخ فخرجوا الى يثرب احدهم ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه
خرجوا الى عير ابي سفيان راية ما اي في الغنم اي ولوا عظيمة
يريد مال المسلمين في خلافة ابي بكر من اموال المشركين وقيل انما اراد قصر يزدجرد
كيف وقد قاتل اهل الردة فلم يتفرغ لافتتاح الامصار وجباية الاموال بكون
الدا الدلو العظيمة فاذا فتحت الزا فهو آلة التنايل من البير او الحوض وهو الغشيل ومعناه
ان عمر لما اخذ الدلو ليستقي غطم في بدء لان النزوح في زمنه اكثر منه في زمن ابي بكر ومعنى
استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر هو سيدهم وكبيرهم وقويهم واصله فيما
قيل ان عبقرة قرية تذكر الجن وكلما اراد وا نسيا فائقا عزيزا ثابتا فيما يصنع عماله
وبدق او شيا فطريفا في نفسه نسبوه اليها فقالوا عبقري ثم اتسع فيه حتى سمي به السيد الكبير
تلبد الزا واسكان الباء وفتح اللام تشديد الباء فتح قائله ومعناه معلوم ويقوي
قوته ومنه لقد وجدت شيا فريا اي عظيما بالرفع موضع بروك
الابل بعد الشرب قال ابن الانباري معناه رووا وارووا ابلهم وابركوها وشربوا
عطاشا وقال غيره حتى اني لاباشر الماء الذي تشربه في مناركي من حنان تساق اليه بكثرته
ويروى للرحم مالجا المهملة من حنبت الشيء اي عطفته كذا قيده
الخطابي قال والمحفوظ بالجيم والهمز جنا اي يكب عليها ويهدرها ابانا كثيرة
ثما اسيد بن الحضير وعباد بن بشير
قيل بلغم النيابة مشتقة من نخت مضمومة ثم غا معجمة
قال البخاري في موضع اخر هم اهل العلم وقيل المراد انهم اهل الشام فانها عرب الحجاز وقيل
هو على ظاهره والمراد عرب الارض وقيل اهل الجلدة والشدة في نصرة دين الله وعرب

كل شي حده [illegible] يعني الباقي وقد روى هذا الحديث ليس
من شرط البخاري لجهالة الجي وانما قصد البخاري الحديث الذي بعده ولكنه لما سمع
الكل او ردده كاشمعة بالرفع والنصب [illegible] الحسن اجالو
بالحا المهملة اقبلوا هاربين اليه وعن ابي ذر اجالوا بالجيم وليس شي الا ان يكون
من اجال بالشي اطاف به وجال به ايضا وهو بعيد بكسر الفاء
والهمزة اي جاءت اواجاله من لفظه انتهى في الصحاح والعامة تقول فيام بلا
همز اي لم يبلغ حد التفقه وان كانوا بلغوا الحلم وحديث الصديق في الهجرة
شبق قربا اي اسمح بالبذل ولم يرد به معنى الانثى
ان المنه تفند الصنيعة والاسنة لاحد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر بالنصب اسم
ان وعليه قال ابن برى يجوز اذا جعلت من صفة لشي محذوف تقديره ان رجلا او انسانا
من ابن الناس فيكون اسم ان محذوفا والجار والمجرور في موضع الصفة وقوله ابو بكر هو الخبر
ومن زايدة على راي الكتاني والصحيح انها على بابها واسم ان محذوف اي انه والجار والمجرور
بعده خبر مبتدا او مضمر اي هو بكسر الخا اسم فاعل من الخدب يتعدى
لمفعولين احدهما بحرف الجر ويكون بمعنى اخبار وقد سكت هنا عن احدى مفعوليها والتقدير
من الناس والمعنى ان ابا بكر كان افضل لان يتخيره النبي صلى الله عليه وسلم خليلا لولا المانع
وهو ان خلة الكريم لم تصغ لغير الله تعالى قال الداودي طاذاه
محفوظا فان يكن محفوظا فمعناه ان اخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة
الاسلام وان يكن قوله لو كنت متخذا غير ربي ظلما لم يجز ان يقول اخوة الاسلام افضل
قال كانه يعني الموت قال الفاسي قايل هذا هو جبير بن مطعم راوي الحديث
ودور قال اني فان صح فقايله عنه محمد بن جبير المذكور في هذا الحديث نقلت ذكره البخاري
في كتاب الاحكام فقال زاد الحميدي عن ابراهيم بن سعد كانها تعني الموت [illegible]
بتحريك الباء وكسره عايذ الله بذال معجمة [illegible] بغين معجمة اي دخل في غمرة الخوض
ومنه غمرة الحرب [illegible] بتشديد اللام بعين مهملة واصله من امر الميدان اجدب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فحتاجيم وتاسلنة فصل اثنتا تاركوالي صاحبي قال ابو البقاء الوجه تاركون لان الكلمة
ليست مضافة لان حرف الجر منع الاضافة وانما يجوز حذف النون في موضعين الاضافة
ولا اضافة هنا وان يكون في تاركوا الالف واللام كقوله الحافظوا عون العشيرة قال
والاسنة ان حذف من غلط الرواة وقال غيره وجهان احدهما ان يكون استطال الكلمة
فحذف النون كما يحذف من الموصول للطول كقوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا والثاني ان يكون
صاحبي مضافا وفصل بين المضاف والمضاف اليه بالجار والمجرور عناية بتقديم لفظ الاضافة
وفي ذلك الجمع بين اضافتين الى نفسه كل ذلك تعظيما للصديق رضي الله عنه وتظيره قراءة ابن عامر
قتل اولادهم شركائهم بنصب اولادهم وخفض شركائهم وفصل بين المضافين بالمفعول
[illegible] وبفتح السين للهملة قتادة البكري وغيره وذكر ابن
الانباري فيه الضم [illegible] بعض آباؤاسكانها وقد سبق وكذا حديث ابي هريرة بينا انا نائم رأيتني
على قليب [illegible] بضم اوله وتاسه بعوة حاهملة منازل بني الحرث بن الخزرج بقوا الى المدينة بين
منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل وثنية وبذ عند الله ابن الزبير وكان ابو بكر رضي الله عنه هنا كما
تاذلا قال البكري وقال القاضي كان ابو ذر يقوله باسكان النون [illegible]
مات رسول الله صلى الله عليه [illegible] قلت قد
يظن ان ذلك من شدة ما دهمهن سماع انه مات وعظم المصاب وقد وقع في السيرة لابن اسحق
على ما نقل الاشكال فقال وحدثني حسين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال فوالله اني لامشي
مع عمر في خلافته وهو عامد الى حاجة له وفي يده الدرة وما معه غيري قال وهو يحدث نفسه
ويضرب فخذ فرسه بدرته قال ثم التفت الي فقال يا ابن عباس هل تدري ما حملني على مقالتي
التي قلت حين توفي صلى الله عليه وسلم قال قلت لا والله ان كان الذي حملك عليها ولكني قد كنت اقرأ هذه
الآية ولكنا نرجو ان كم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فوالله ان
كنت لاظن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيبقى في امته حتى يشهد عليهم في اخر اعمالهم فان الذي حملني
على ان قلت ما قلت انتهى [illegible] بنون ونين معجمة ثم جيم فشيخ الباقي اذا غضب بالكاف في حلقه
من غير انتحاب قال الجوهري [illegible] بالنصب قال سيبويه لان له وجها الا الجال

وجيء

وجيء هنا ليربط الكلام بما قبله تأكيدا لمدحه وصرف الوهم عن ان يكون الممدوح بالبلاغة
غيره وقال القاضي ضبطناه بالنصب ويصح فيه الرفع على الفاعل اي تكلم منهم رجل بهذه
الصفة حيا [illegible] مضمومة ثم واو خفيفة ثم [illegible] دارا يعني مكة شرفها الله تعالى وقال
الخطابي اراد به وسط النسب ما قرمن الحساب اذا حسبوا انسابهم فمن عد له مناقب
اكثر كان احسب [illegible] بضم الخاء اي فتح عينيه قلت يحتمل ان هذا هو الصواب
ووقع للاصيلي ابو بكر وان فيهم [illegible] كذا ثبت في النسخ ووقع في
الجمع بين الصحيحين للحميدي وان فيهم لتنبئ فاورهم الله بذلك قال القاضي فلا ادري
اهو لصلاح منه او من غيره او رواية وكانه انكر الفتاق عليهم ليوسيد ولا ينكر كونه في زمنه
عليه الصلاة والسلام وبعد موته ذلك وقد ظهر في اهل الردة وغيرهم لا سيما عند الحادث
العظيم من موته الذي اذهل عقول الاكابر فكيف ضعفا الايمان قال والصواب عندي ما
في النسخ وحديث عائشة رضي الله عنها سبق في التيمم [illegible] النصيف
بمعنى النصف كالثمين والثمن ومعناه ان المد ونصفه ينفقه احدهم افضل من الكبير
ينفقه احدنا مع السعة ودوى بفتح الميم الحي الفضل والطول حكاه الكسائي [illegible]
فتسمان بالمدينة قال ابن مالك وهو مصروف وهو في الاصل عبارة عن الاصل ويطلق
ايضا على الاثار ورد على الامين [illegible] [illegible] صلى الله عليه
هذا الابتحال استدركوه في مناقب عثمان رضي الله عنه وامر النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ باب
الحايط خلافا للداودي فان كونه بابا نائبا عن امره صلى الله عليه وسلم [illegible] بضم القاف الركبة
المجعولة حول البيت مجمع على قتاقه واصل القتاق ما غلظ من الارض وارتفع وحلقه بضم اللام
وكسرها [illegible] في جهاد مسلم
صعد حرا وانا وقع ابو بكر عطفا على المضمر الذي في صعد وجوز العطف على المضمر المرفوع بعد
الفاصل وهو قوله احد واما قول علي كرم الله وجهه عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر
وعمر فقال النحويون الاحسن ان لا يعطف على الضمير الا بعد تاكيد او فاصل تاكقوله تعالى
ما اشركنا ولا اباؤنا والظاهر ان الحذف من تصرف الرواة وسيذكر البخاري بعد هذا بقليل

ذهبت انا وابو بكر وعمر فعطشنا فخرجنا [illegible]
الا بل [illegible]
قيل حق الكلام فانبحث منبرك فحفنه به [illegible] بكون النون وكسرها
[illegible] بضم الزاء مصغرا مالك الدار قطني ويقال بالسين وكذا ذكرها البخاري وذكر مسلم
الغيضا بالغين المعجمة [illegible] بفتح الحاء واسكان الشين الصوت او اكركة الخفيتان
بالسوة باسكان الكاف وتحريكها حكاه القزاز واقتصر الجوهري على الاسكان وجمعها بكوبفتحها
[illegible] وتكسر بدين الغطا عالية [illegible] برفع عالية ونصبه
قال الاستاذ في ضبطه بكسر واحدة وصوابه بفتحة واحدة اي كنت من لو مهن وذلك ان ايدي
بالكسر والتنوين صنفا ما وبغير تنوين اي ذو نا ما عهنا ه وبالفتح والتنوين لا يتثنى بنا
اي احاطوا به من جانبيه [illegible] بفتح الكاف والميم
او بمعنى الواو او تنوا نا على لغة بني وصديق وشهيدان بفتح نون حين على البناء لاضافة
لمبني [illegible] جمع ديدبان الدال المفتوحة على الاشهر مكاسون
اي بالغراسة كانهم مكاسون
وقيل كلامهم المسلاكة حنيفة [illegible] مسلمة مفتوحة وذال الساكنة ويجوز ضم الثاء وكسر الدال وتشديد
الياء على الجمع [illegible] بالنصب ويجوز الرفع [illegible] يزيل عنه الجزع وهو بضم الياء وتشديد
الذي رواه الجرجاني وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمر وبه يصح الكلام وقوله ثم صحبتا بابكر
فاحسنت صحبته ثم صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولكن فارقتهم وهي لمسلمين كذا للهروي والجرجاني
وعند غيرهما ثم صحبت صحبتهم بفتح الحاء والصاد يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر او يكون
صحبت زايده والوجه الرواية الاولى قاله عياض بكسر الحاء ما تطلع عليه الشمس
من الارض يعني وجهها يريد بذلك الخوف من التقصير فيما يجب عليهم من حقوقهم او من العشيرة
بملء جميعهم

قيل هذه الزيادة هنا وهم وانما تلك الواقعة
كانت في بيته صلى الله عليه وسلم هذا خلاف لرواية

مسلم انه جلده عبد الله بن جعفر وعلي يعد فلما بلغ اربعين قال علي امسك جلد النبي صلى الله عليه وسلم
اربعين وجلد ابو بكر رضي الله عنه اربعين وعمر رضي الله عنه ثمانين كل سنة وقد اعاده البخاري

رحمه الله تعالى في هجرة الحبشة بعد ذلك على الصواب من حديث معمر عن الزهري
به وقال فيه فجلده الوليد اربعين [illegible] اي مثلنا ارض الحرة
من الحجاج ما تحمل وتطيق قتلت او الهفي [illegible] قيل ظن ان كلبا عضه لما جرح وكان
يقول ما اظنه الا كلبا حتى طعن الثالثة [illegible] اي اسرع في مشيته والعلج الرجل الشديد
بفتح الصاد والنون اي الصانع الحاذق في صناعته يقال رجل صنع واداة صناع
وكان ضرابا انقاشا نجارا [illegible] بكسر أو جاء ان الذي طرحه عليه عبد الرحمن بن
عوف وهو الذي احتز راسه بعد ان قتل نفسه [illegible] بتميم
مكنون ويروى ضبيني بدل تميم وكان ابو لؤلؤة مجوسيا واسمه فيروز [illegible]
التي تولد بالنون ويروى بالباء الموحدة وقيل [illegible] انما امرهم بعبادة الاسد ان
بعد موته مخافة ان تكون اذنت له في حياته لاغلظ عمر لاتجاوزهم فولجت
[illegible] اي مدخلا لهم فاعل بمعنى مفعول او مفعل ورد [illegible] عون الاسلام
[illegible] اي يحتوون الخراج [illegible] اي يغيظون العدو بكثرتهم [illegible] الا يوصل
اي ما فضل عنهم وهو اني اموالهم التي ليست بحاجة [illegible]
اي ان قصدهم عدو قتال عدوهم [illegible] بضم او اول اسكت على البناء للمفعول
وروي بفتحها وصوبه ابو ذر يقال اسكت صار ساكتا [illegible] لا اقصد بات [illegible]
اي يجوسون تقال بات القوم يلوكون اذا وقعوا في اختلاط [illegible]
يعني سهل بن سعد اي طلبت منه ان تحزني [illegible] بكسر الغين وفتحها اي الصقه بالرغام
اي التراب ويروى فارغم فاجهد علي جهدك [illegible] اي افعل من رضي ما تستطيع اما ترضى
[illegible] يريد بذلك استخلافه على اهله وذريته لا الخلافة بعد الموت
كما في الروافض فان وفاة هرون عليه السلام كانت قبل وفاة موسى عليه السلام [illegible] بفتح العين
[illegible] بالنصب والرفع [illegible] اكل الخبز بالميم الخمير الذي خمر اي بالخل
الخبز في عجينه ورويي الخبيز بالباء الموحدة اي الخبز المادوم [illegible] كالملح والباء
المجز المحسن كالبر والبرنية ونحوها ويروى الخزير وانكره [illegible] وهو معنى ما

في كتاب الحلية انه وجد عمر فقال اقرئني فظن انه من القراة فاخذ يقرئه القرآن قال
وانما اردت القوي ما تقرئ [illegible] ما موصولة بمعنى الذي مبتداء خبره صدقة مرفوع
اي احفظوا والرقيب الحافظ [illegible] الدم مخرج من الانف
[illegible] كانت سنة اربع وهي يوم الخندق وعند انصرافهم كانت قريظة فتكون
ستّ عند الله سنتين وأشهر فانه دلف في السنة الثانية من الهجرة وقيل كانت الاحزاب
سنة خمس فعلى هذا يكون بضعة لانه اعوام واشهر ولا يذكران احدًا من الصحابة
عمل دون هذا السنّ وغاية ما ذكر محمود بن الربيع في خمس
في خلافة عمر رضي الله عنه شلّ بفتح الشين بكسر الخاء اي تؤدبني من
التعذير وهو التاديب اي تعلمني الصلاة وتقول اني لا احسنها
بكسر الخاء بفتح الميم كذا والصحيح اعذب كذا للجمهور وهو للقابسي لن نزع
بالجزم وهو بعيد الا على لغة شاذة لبعض العرب يجزمون بلن قال الفراء ولا احفظ
في ذلك شاهدًا قلت [illegible] يعني ابن مسعود
وسور المطهرة الدود اي لم يكن له من الجهاز الا ذلك الخطيب من
الدنيا وقانكروا عليه ذلك بل المراد الثناء عليه بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم فهو الفخر وكان ابن مسعود رضي
الله عنه يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يصرف ويخدمه ويحمل مطهرته وسواكه ونعليه ويحتاج اليه
وقوله والوشاد كذا ذكره البخاري هنا دون ما في الوضوء وقيل صوابه الشواء اي صاحب
الشواء كما سنذكره بعد ذلك لقوله اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى اراك كذا رواه مسلم
عن ابن مسعود كان لا يخفى عنه شيء
يعني كثيرًا
[illegible] وذلك انه اسلم يومئذ سبعة وعشرون رجلًا من المنافقين
فنزل كذلك ثم ابتدأ بسرد خلق الذكور الانثى فلم يسمه عبد الله ولا ابو الدرداء سمعه
سائر الناس وانثوه وهذا كله على عبد الله انه المعود ثني ليستتاب من القرآن
[illegible] منصوب على الاختصاص [illegible] من شيبة قال ابن مالك

في شرح التسهيل كذا ثبت في صحيح البخاري برفع شيبة بناء على ان لئن حرف عطف
كما يقول الكوفيون كما يقال بابي شيبة بالبني شيبة بعلي ويجوز ان يكون شيبة اسم
ليس وخبرها ضمير متصل حذف استغناء عنه بلفظه [illegible] بكذا ان من
وتسكينها لغة قاله الجوهري قال وهي للعظم يختضب به قال ولا يقال وسمة
بضم الواو [illegible] اي خفتها اعتق [illegible] اي انه من سادات هذه الامة
ليس انه افضل من عمر [illegible] هذا على احدى اللغات وهي القصر كعصى فاعرابه
مقدر في اخره [illegible] بفتح اوله واسكان ثانيه الطريقة [illegible] بفتح الدال المهملة
الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة
والنظر والهيئة [illegible] بالنصب على الترجيح بفتح الميم فرط بالتحريك المتقدم
بالعين المهملة بفتحات اي ضيعوه [illegible] ويروي وجرحوا
يعني من غنائم جنين بعد فتح مكة لان اهل مكة لم تقسم اموالهم فيتفق
مثلث النون [illegible] وفي الرواية الثانية وزن نواة من ذهب واستنكرها الداودي
مستندًا الى قول ابي عبيدة انها خمسة دراهم يعني اسم النواة كما سمى الاربعون اوقية وان
الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوجها على ذهب فيمته خمسة دراهم الا ان راوي
ولست ادري لم انكر ابو عبيدة [illegible] اي لطخ [illegible] بضم الواو المهملة
الاولى واسكان الثانية وكسر الثانية المشددة وفتحها اي منتصبًا قائمًا كذا ضبطوه هنا وفي
الشافية كذا ومع رباعيًا والمعروف انه لا في مثل الرجل مسئولا اذا انتصب قائمًا ويروى
ممثلا بتقديم الثاء على السين قائمًا يمثل مثولا اذا انتصب فهو ماثل وجاء هنا ممثلًا اي
فتنة ذلك وطالبًا ذلك منها فعذبه قال القاضي قلت رواه البخاري في النكاح
عن عبد الرحمن عن ابن المبارك عن عبد الوارث بسنده وهنا وقال مهتنًا اي طويلًا
[illegible] بتخفيف الميم اي استدت واما بالتشديد فابلاغه على جهة الاذى [illegible]
بضم الميم وفتح النون [illegible] يعني قبايلهم والدار القبيلة [illegible] ابن فارس
[illegible] بضم الباء من اقطع على [illegible] لموصده اي حرمت من الظاهر ما يلي الكبد

ورواه ابوه وعلي اكتافنا فقال رجل من [illegible] هو
ابو طلحة زيد بن سهل زوج ام سليم رضي الله عنهما وشي بفتح اوله وكونه اي بطائي
وخاصتي والحجرة موضع النوم واستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه
في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة اي جماعتي وصاحبتي
اي متعودًا ياوا لطافي الرداء [illegible] السوداء قيل المراد
السنونية والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث جابر والمراد عظمته ومعنى الاهتزاز السرور وفي
واي سعد فحل لاهتزاز عرش بن وكل شريف يهتز عند تجاوب الرجال اياه [illegible] بين هذين
يعني الاوس والخزرج كان البوا من الخزرج وسعد من الاوس والعصبتان كانتا بينهم قبل الاسلام
ويبعد على البوا ما حمل عليه جابر وانما نزل ان العرش اشرف [illegible] وقيل ذكر المنبر
هنا وهم لانه صلى الله عليه وسلم كان يخطب في مسجده هذا النبي قريظة والنضير هناك وسعد انما جاء من المنبر والاشبه
ان المنبر بخيف وصوبه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود وتبعه البخاري عن شعبة
او يكون هناك سجد خطب صلى الله عليه وسلم والعجب ان مسلمًا رواه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن شعبة
كما رواه البخاري وقد رواه ابن ابي شيبة عن سفيان فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
ملك بن دوي بكسر اللام يريد الله سبحانه وهو الصواب وبعضهم الملك النازل بالوحي
[illegible] قال القاضي ضبطناه عن القابسي بفتح القاف وضبطه بعضهم بكسرها
ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى اي سابقة وتقدم فضل ومنه قوله تعالى لهم قدم
صدق بفتح الجيم وكسر الواو المشددة اي يترنس على بقيعه ويقال للترنس جوبة
[illegible] بفتح القاف كذا في هذه الرواية اي شديد المنع
ولذلك اتبعه بقوله يكسر قوسين او لانه وقيل ان الرواية بكسر القاف وبكسر فتح الباء المثناة من تحت
جريد وترنس القوس والقدح يعد من جلد عسيب مدبوغ وقيل الرواية بالميم
التي يتخذ فيها النبل [illegible] بنون ثم مثلثة وبدوي بالشين بدلها
بالرفع كذا الهم وهو الصواب عند الاصيلي يصيبك بالجزم قال القاضي وهو خطأ وقلب للمعنى
بفتحتين جمع خدمة وهي الخلخال [illegible] جمع ساق [illegible] بالذال المعجمة

يقال ينقف الظبي اذا وثب في عدوه فاراد انهما تخلعان بنشاط وقال الخطابي انما هو
تزفران اي تخلعان فيقال لورد وي بالتشديد لكان اقرب يقال نزاذ اوثب ونقزه انا مريد
بذلك حكاية وقع الذنب وتحريكهما لها على متونهما وسبق فيه من مزيد كلام في الجهاد ولقد وقع
[illegible] كان ذلك للنعاس الذي اصابهم فيه نزلت [illegible]
[illegible] هذا انكره مسروق والشعبي وقالا السورة مكية وانفصل ابن سيرين بان قال
كانت الاية تنزل فيقول الحق وقالا في سورة كذا [illegible] مالك ملائية او في حديث
هذا فيه اشكال وتلفيق ومعناه لا ادري قال مالك هو التصل من عند نفسه اي تزلت
هذه الاية او هو في رواية في الحديث وقابلت هذا على مالك هو النقي [illegible]
بضم الباء وفتح الحاء المهملة [illegible] ميم مكسورة وضاد معجمة مفتوحة الخاء وحكى التنسي فتح
فتح الميم [illegible] بالنصب [illegible] اي عابرة على الرباكذا
جاء مفسرًا في صرب ابي كريب واشار وكيع الى السماء والارض وسبق فيه من مزيد كلام بيت في نصب
قال الهروي النصب هنا الوثوب واسع كالقصر المسيف وقد ذكر البيهقي مفسرًا في سننه
في قصب اللؤلؤ [illegible] الصوت المرتفع وايضا اختلفت الاصوات والنقف والانعاظ
بالحاء والزاي [illegible] وصفتهما بالدرد هو شروط الاستان من الكبر فلم يبق الا
حد الاثنات قال الشافعي ويروي بالجيم والزاي قال ابو البقاء وقوله ما تذكر حمرا
الشدقين يجوز ان يكون بالدفع على معنى هي حمرا ولين المعنى بذكرها في حال حمرة شدقيها اذ لو
كان النصب على الحال الاولى [illegible] بفتح الثاء والجيم ذو الخاصة سبق
[illegible] وجه الكلام فاحتلدت هي واخراهم ويروي
فاحتلدت مع اخراهم [illegible] بالزاي القابل هذا هو هشام بن عروة
بالصرف وتركه [illegible] بالتشديد وسبق ضبطه قبل [illegible] بفتح الثاء
وسكون الراء والحاء المهملة بصرف ولا يصرف وادٍ قبل مكة شرفها الله تعالى حرسها الله تعالى قبل المهبط
فقال [illegible] ان قيل كان نبينا صلى الله عليه وسلم اولى بهذه الفضيلة قلنا
ليس في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل من الثفنة واجاب السهيلي بان زيدًا انما قال

ذلك براي منه لا بشرع متقدم وفي شرع ابراهيم تحريم الميتة لا تحريم ما ذبح لغير الله وانما
نزل تحريم ذلك في الاسلام وهذا الذي قاله ضعيف بل كان في شريعة الخليل عليه السلام تحريم
ما ذبح لغير الله تعالى وقد كان عبدة الاصنام والله يقول لم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم
حنيفا وقال الخطابي استباح زيد بن عمرو بن نفيل من اكل ما في الشفرة انما كان لاجل
خوفه ان يكون اللحم فيها مما ذبح على الاصنام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ياكل من ذبايحهم
وقيل لم ينزل عليه حينئذ في تحريم ذبايحهم شيء
ويروى تعلك بكسر [illegible] بفتح الميم اي ارتفعت
ويروى صفد وانما فعلوا ذلك لانه شق عليهم اجتماع ثلاثة اشهر متوالية كلهم فقصلوا بينها
ان جعلوا المحرم صفرا [illegible] بفتح الذال نخلتين اي اذا انصرف الابل عن الحج وظهرها دبر
وهفا [illegible] اي دنس [illegible] اي اللذين بجانب الغاري
الذي في المسجد الحرام حجت [illegible] بضم الميم الاولى وفتح الثانية يقال اصمت بضم اوله اصمانا
وصمت بفتحتين صموتا وصمتا وصماتا [illegible] بكسر الكاف المهملة البعث الصغير
بفتح الميم والذال الجلد [illegible] اي قاتلها
[illegible] يحيى هذا يكنى ابا كثير وليس له في الجامع غير هذا وهو
من اهل الكوفة كان [illegible] اي تذعنون [illegible] بمعنى المزدلفة
[illegible] ضبطه بفتح الثاء وضم الذال بمعنى نطلع وبضم الثاء وكسر الزاي [illegible] بكسر الكاف اي
تكهن وبفتحها من كهن بالضم كهانة اذا صار كاهنا قاله الجوهري [illegible] بمثناة تحت ثم زاي
وليس يعرف بالمدينة واهل البصرة يروونه عنه انفرد به البخاري وليس له عنده سوى هذا الحديث
وقيل لا يعرف اسمه [illegible] يعني الحكم [illegible] فاستعمل هذا بابها انما كانت في المطلب
واغاب الغين المعجمة فبني هاشم وبني المطلب كانوا يدا واحدة في الجاهلية والاسلام فلذلك قال فينا
بني هاشم [illegible] المراجم خراش بن عبد الله بن ابي
قيس والاجير عمرو بن علقمة بن المطلب بن عبد مناف والشفر كان الى ان ارذل الزبير
بن بكار في كتاب الانساب وزادانهم تحاكموا الى الوليد ابن المغيرة فقضى ان يحلف خمسون رجلا من بني

عامر بن لوي عند البيت ما قتله خراش فحلفوا الا هو يطب بن عبد العزى فان امه افتدت
يمينه [illegible] فكون الخاء دون القبيلة وفوق البطن وحكى فيها كسر الخاء الجمع
بضم الجيم وتعاوا الجمع الجواليق بفتحها فا [illegible] كذا لهم بالتاء وعند
الحموي والمستملي فكنت بالنون فاء الماضي [illegible] ابني اي سقط عنه الدين
وتعفو عنه [illegible] بضم اوله وفتح ثالثه وكسر الصاد في اللغة الحبس والمراد به هنا الاكاف
والاكوار حتى لا يشعه الاحلاف [illegible] الابل [illegible] بهو بين الركن والمقام
الجرجراي الشقة وبروي وجرجر بجيم مضمومة لا [illegible] اي احلتها يقال جرت الموضع
بزت فيه واجرته خلفته وقطعته وقيل اجرته بمعنى جزته [illegible] بمعنى
اي خصال [illegible] هو من تعلم مطرنا بنوء كذا با [illegible]
[illegible] في القب واسمه تيسية على الصحيح
وقيل عامر [illegible] بضم القاف على تصغير قصي اي بعيد لانه بعد عن عشيرته
في بلاد قضاعة واسمه زيد [illegible] بكسر الكاف وتخفيف اللام قيل اسمه حكيم ويقال الكليم
ويقال عمره ويقال المهذب عن ابي سعد ولقب كلابا لمحبته الصيد وكان اكثر صيده بالكلا ب
[illegible] بالهمز في الاكثر [illegible] قيل لقب واسمه قريش وقيل
بل هو اسمه [illegible] بكسر الهمز في اوله كذا قيده
ابن الانباري وجعله موافقا لاسم ابي النبي صلى الله عليه وسلم وقال قاسم بن ثابت في الدلايل
انه سمي بعبد الرجا واللام فيه للتعريف والهمزة وصل وقال السهيلي انه الصحيح ابن
ويقال له مضر الحمراء ولاخيه ربيعة الفرس كان ابوهما اوصى لمضر بقبة حمراء ولربيعة بفرس
بكسر النون ابن [illegible] ان كان البخاري اقتصر على هذا القدر كحديث رواه ابن
سعد في الطبقات انا هشام يعني ابن الكلبي قال اخبرني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز في نسبه معد بن عدنان ثم يمسك
ثم يقول كذب النسابون قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا وقال ابن عباس
لو شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلمه لعلمه وذكر ابو عمر عن ابن البرقي عن خليفة بن خياط

عن الكلبي عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس قال من معد بن عدنان الى اسمعيل ثلاثون
آباء ما ابن عبد البر وليس هذا الاسناد مما يقطع بصحته وكذبه عمن علم الانساب
والانساب صعبة وقال السهيلي الاصح انه من قول ابن مسعود وروي عن عمر رضي
وروي فيما بعد عدنان ما ذكره الدولابي ابو بشر بن طريق موسى ابن يعقوب بن عبد الله بن
وهب بن زمعة الزمعي عن عمته عن ام سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال معد بن عدنان
بن اد بن زيد البوي بن اعراق الثري قالت ام سلمة فزيد هو الهمبسع والثري هو
ناخور واعراق الثري هو اسمعيل انه من ابراهيم وابراهيم لم تاكله النار كان النار
لا تاكل الثري قلت اخرجه الحاكم في مستدركه من حديث خالد بن مخلد موصولا بعقوب
عن عمته اكيمة بن عبد الرحمن عن ام سلمة واخرجه ايضا من اخري فقال عن عمته اكيمة
بن عبد الله بن زمعة عن ابيه عن ام سلمة وهذا اشبه وقال الداودي لا اعرف ذلك
زيدا الا في الحديث وزيد هو ابن الجون وهو ابو دلامة الشاعر وقال السهيلي قوله
الثري لا يعميل من الانتساب الى الجد البعيد لانه ابنه لصلبه لانه لا خلاف في بعد الملقر
بين عدنان وابراهيم ويحتمل ان يكون بينهما اربعة آباء الى سبعة
قيل سمي العصب عصبا لانه قيل لمعاوية ما كريح ورماح وسيف وصفان وزج ورجاج قال
الصاغاني في سواد اللغات ولم يذكر الجوهري في الجمع انشاطا بنون اولا
بفتح الميم وكسر الزاي
قال الداودي لعله عبد الله بن عمرو لا ابن عمر وهذا عجيب منه ولعله
هو ابن مسعود كما صرح به البخاري في كتاب الصلاة
وفي كتاب الصلاة اسية بن خلف وهو الصحيح ان ابيا قتله النبي صلى الله عليه وسلم
يوم بدر هكذا وقعت الرواية والتلاوة ولا يقتلون
النفس بالتحريك هما ضجنة وام الفضل لبابة الكبرى
بنت الحارث الهلالية زوج العباس بالمذاء اي علمت وصدق ابي هريرة سبق
في الطهارة واسلام ابي ذر تقدم وقوله فيه دفني عمرو بن عباس بموحدة

بالزبر

بالتشديد اي زال من مكانه وكذا النقض بالنون وقوله لكان كذا ثبت في بعض النسخ
وفي بعضها لكان محقوقا وسيذكر البخاري رحمه الله عليه في رواية لكان محقوقا ان
ينقض بعوز من جنبه نوع من البرود اي رجعوا اذ
هو شواذ بن قارب بكسان الواو
الابلاس الاياس والابعاد يعني انه يبيت
من السمع بعد ان كانت تأتيه وقيل الصواب وباتر من بعد انكاره وهي رواية
ابن السكن وعند ابي ذر من بعد انكار وقيل من بعد اياس يعني كانت تأتس
الي ما تسمع
بعني تفرقهم وفقادهم كراهة الاستلام
من القضاعة ويروي يصبح من الصياح
اي واجبا ان يتبع ويكسر بتول لو تحركت القبائل بطلب ثار عثمان رضي الله عنه لعقلوا ابا حيا
بكسر النون اي نصفين
قال الداودي هذا ايضا في
الرواية قبله ونحن معه يعني قلت انما يصح هذا لو قال ونحن بكة وهو لم يقل ذلك وانما اراد
الاخبار عمن رآه بمكة اي حرتين واللابة ارض ذات حجارة سود
اعلم انه ليس لعثمان عند الله بيت
امية وهي ام قتال ابنة اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس ولم ابنة عدي ام اياس
بنت امية او عبد امية بن عبد شمس فلهذا قال ما منعك ان تكلم خالك وامه ام قتال
بنت اسيد بن ابي العيص بن امية اخت عثمان
بكسر الكاف فان الخطاب لمونث وبجوز فتحها
بالوطأة من ابواب الجهاد

بفتح النون وتخفيف الباء وزعم ابن دحية انه بكسر النون ايضا والحبشة تقولون
بالخاء المعجمة وتقولعب وقيل اسمه عطية وذكر مستدرك في نوادر التفسير ان اسمه كيكا
بصعصعة وسبي مسبوطا في الجنائز
بفتح الثين بن ثم ياء ساكنة ثم مثلثة وياء مثناة

وعبد بن كنا

من تحت الحرة ما ارتفع عن مسيل الوادي ولم يبلغ ان يكون جبلا والمراد بخيف بني كنانة
المحصب كما مر في الحج ويذب عنك الضراء ما يبلغ الكعب قول لا اله الا الله
بالنصب بدلا من لا اله الا الله ويكون الرفع على اضمار المبتدا
اي ان تقل اجاج جبلي مكة هو المحفوظ واما قول ام دماغه فعلى جعل الدماغ الرابي
قسمية له باسم ما قاربه ثم قال بقند بن زيد اللهم من قوله تعالى لا تجلوا
لوقتها الا هو الحرم بالكاف المهملة حجر مكة لان البيت وقع وترك ذلك محطوما وقيل لازدحام
الناس فيه وحظم بعضهم بعضا الحز قطع الشيء طولا والقط قطعة عرضا نعرة وتجمع على تعرقوه
بين العرقوبين وقيل التي في النحر يخرج منها البعير مكنان بن ما ينبت على العانة
من شعر انتصب اعمانا على التمييز ومعلو بالجر على الصفة ويروي بالنصب على الحال وصاحب
الحال طست لانه وان كان نكره فقد وصف بقوله من ذهب فقرب من المعرفة ويجوز ان
يكون حالا من الضمير في الجار لان تقديره طست مصنوع من ذهب فنقل الضمير من
اسم الفاعل الى الجار ما بين الرجلين وبالفتح المره
بسكون الواء اي العين اي يضع منتهى ما يرى ببصره اي فيخرج
به الى السما والافاملائكة عليهم السلام علموا برسالته قبل ذلك ولم يعلموا وقت البعثة
فيه حجة على النشابة في قولهم ان ادريس جد
نوح والافال والابن الصالح كما قال ادم وابراهيم وادم عليهما السلام
اي وصلت بفهر مكنوا بما تمر السدر اي الجرار وكانت معلومة عندهم اذ التسمية
واضع مجهول ومحمد لما ينصرف للعلمية والتانيث بفتح الفا والبا جمع فيل
كانت بمكة فعرض نفسه على قبايل العرب
الباء للتعدية اي بدله كقول الشاعر فليت لنا بهم قوما اذا ركبوا وانما قال ذلك لانه
اول عقد اجيب فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصرة اي اشهر

قال الدمياطي هذا وهم انما خالة ثعلبة وعمرو ابنا عمه يزعوي رستان

اختها

اختها انيسة بنت عمه ام جابر بن عبد الله بن سهل ثعلبة وعمرو وعبد الله بن
عمرو وهو نقيب وابنه جابر بن العقبة مع السبعين فاما ثعلبة فكان لما اسلم
بكسر اصنام بني سلمة هو ومعاذ بن جبل وعبد الله بن انيس وشهد بدرا واحدا
والخندق وقتل يومئذ شهيدا قتله هبيرة ابن ابي وهب المخزومي واما اخوه
عمرو بن عمة فشهد احدا وكان احد النجباء الذين ذكرهم الله عز وجل في القرآن
وتوفي ولم يترك له عقب انا وابي وخالي قال الشافعي كذا وقع كانه نصب الخال
بواو مع مثل استوى الماء والخشبة لا يعصي فالجنة بالفاء والذي قبله من العصير
كذا عند ابي ذر وهو ظاهر لان من لا يعصي له الجنة ووري يقضي بالجنة بالفاء من القضاء
لان الامر موكول الى الله تعالى الحاكم لنا فيه فنرتفا في الحوز الخروج يقضي اهل
ابي بكر رضي الله عنه فوحنا اي سنمت ومضت ترتفع بالراء اي تقطع وتشاط
عند ابي ذر بمعناه بضم الجيم متعمد الجهة ومن الانسان مجمع شعر ناصيته
قال ابو عبيد ان يوضع خشبة فيوضع وسطها على تل ثم يجلس غلام
على احد طرفيها وغلام على الطرف الاخر فتوجح الخشبة بهما ويتحركان بمثل احدهما بالاخر
والايفال مرجوحة بالميم وعن الخليل بالميم والصواب وفتيتي انه تلاقي الى
اربعا واستنش من الاعيا وهو بفتح الهمزة والهاء وبضم الهمزة وكسر الهاء على بوحا اي حظ ونصيب
اي لم يفاجني ويقال ذلك في الشيء غير المتوقع يهجم عليك في غير حينه
بفتحتين اي قطعة من جيد الحوز وعن الاصمعي الشرق من كلام الفرس دخيل في كلام
العرب واصله في كلامهم شرة اي جيد ان هذا لمن شرته لبس شيئا
في حقيقة الرؤية هنا وحي بل لان الرؤية تكون على ظاهرها وعلى غير ظاهرها والتردد
في ايهما يقع
قال الدمياطي ان خديجة ماتت
في رمضان سنة ست وتزوج سودة بعدها في رمضان المذكور ثم تزوج عائشة
في شوال سنة عشر بالتحريك اذا اذا دنسا فذهب وهمه الى غيره ووهمه غلط

واوهم استنط قاله التهلي
عن تسميتهما بذلك
كما قال بل قريش لانهم هم الذين اخرجوه من مكة
كذا الرواية هنا بالنصب على انه اسم ان وهي ظاهره وسبق رواية وتوجيهها
لام قال الداودي المحفوظ حوة الاسلام وانكر القزاز ذلك من جهة العربية
ومثل نفي الخلة المختصة بالانسان واوجب العاشة وهي الاسلام
ابو ذي
تعني تلمين وكانت ولدت في الاسلام
بفتح الباء ومنهم من كسرها والعين معجمة مكسورة وقد تضم وادٍ في اقاصي هجر
بفتح اوله وكسر ثانيه وبضمهما والنون مشدده وبفتح الدال وكون العين وآخره
مالك ذكر ان التهلي وهو احد الاجابيش
بياء ونون
والدال مخففة كذا للهروي والمستملي وعندهما من شيوخ ابي ذر فتنقذف بمثناة
وقاف بدل الدال وعند الجوجاني تقصف وهو المعروف قال القاضي وقال الخطابي
بتقدف بتضعيف والمحفوظ كما رواه البخاري فيما تبين فيتقصف اي فيتدحرج ويتساقط
بعضهن على بعض
بضم النون اي ينتقض عهدك يقال اهزت تنقضت الهدنة
وهتفت وفيت به
بضم الجيم وكسرها يعني لم ترد جواره وكل
ما كذب بتني رده
هو بالنصب بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر
مبتدإ مضمر
طعام يتخذه المنافرم نقل الى الجلد للجاورة كالمزادة للراوية
والطعينة لمن سكن في الهودج
بكسر الجيم على المشهور
لمن بفتح الميم
هي اللغة الفصحى ويقال بكسرها
بكسر القاف من الثقافة وهي الفطنة وقيل بفتحها
تقوم فلان صنع اليدين لقن اي حسن التلقي لما ينبغي وقيل الزبع الفهم
بتشديد الدال اي يسير منجرا
ويروى بخادان بفتحتين
من الكيد وهو فعل عالم يتم فاعله
بكسر الميم ويروى المنحة بفتح الميم وزيادة
الثيا الشاة الفائقة اللبون يمنحها صاحبها فيشرب لبنها ثم يردها
بكسر الراء

اللبن

اذام

باللبن بالضاد المعجمة هو اللبن الغلي بالوضيعة وهي الحجارة
المحماة وقيل ان يحمى الحجارة فيلقى في اللبن الحليب فتذهب وخامته حتى يغلي
اي يصيح بها ويزجرها
ظلام اخر الليل
بكسر الدال
واسكان اليا هو عبد اسد من ارقيط
بفتح العين المعجمة وكسر الحاء
المهملة اي اخذ نصيبا من عهدهم وعلفهم بما مني به وكانوا تحالفوا عمتسوا ايديهم
في دم او خلوف تاكيدا للحلف والخلف بفتح اللام مصدر حلف وبالكسر الحديث
القوم
نصب على الظرف
اي الناعة
خصوصا
بالتحريك الكذبة
بحاءين مهملتين اي امكنت اسفله وخفضت
اعلاه ليظهر بريقه لمن يجده منه فيتذوده وينكشف امره وبالخاء المعجمة للجمهور
اي خفض اعلاه فاستكبى وجر ذنبه على الارض فخطها به غير قاصد لخطها
لكيلا يظهر الرجل ان امسك ذنبه ونصبه
يعني فرسه
بتشديد الزاي
المكسورة وقد تفتح ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو التقريب اي يرتفع بديها
معا ورجلاها معا
بعين مهملة مضمومة ومثلثة واخر نون اي دخان وجمعه
عواثن على غير قياس ويروى عثار
هي اقلام كانوا
يكتبون على بعض نعم وعلى بعض لا وكانوا اذا اراد احدهم امرا استقسموا بها فاذا خرج
النهي الذي عليه نعم خرجوا واذا خرج الامر لم يخرجوا ومعنى الاستقسام طلب معرفة
قسم الخير والشر والنفع والضر
غاصت
تراتم زاي اي لسم
يا هذا ما بي شيء ولم ينقصا

قال الدمياطي لم يذكر الزبير بن بكار ولا اهل السير ان الزبير اتى
النبي صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة قادما من الشام وكانما هو طلحة بن عبيد الله
قال ابن سعد لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم من الحرار في هجرته الى المدينة لقيه

طلحة بن عبيد الله من الغد جاييا من الشام في عشر فكشار رسول الله صلى الله
عليه وسلم وابا بكر من ثياب الشام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان من بالمدينة قد استبطؤا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فعجل رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] اي قام في اغلاه
[illegible] اي مبيضة ثيابهم ويحتمل ان يريد مستعجلين قال ابن فارس حمي
بابيض مستعجل ويدل له قوله يزول بهم الثراب ويحتمل ان يريد في وقت الهاجرة
وشدة الحر وفي بعض النسخ بتشديد الضاد والثراب هو ان تري شيئا في شدة الحر
كالماء فاذا اهيته لم تلق شيئا نفل [illegible] بفتح الجيم اي صاحب جدكم وسلطانكم
او يريد هذا ولكم [illegible] حتى نزل [illegible] بني عمرو بن عوف قيل نزل على سعيد بن خيثمة
وقيل على كلثوم بن الهدم [illegible] ظاهره انه منزل بني عمرو بن عوف وقيل بل منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم
بوزن بفتح الزاء وتخفيف الراء وبالمد [illegible] قيل
هما ابنا دافع من بني غنم بن مالك بن النجار فيما نقل ابو عبيد في النسب وقوله
[illegible] ويروي سعد وقال بعضهم في حجر معاذ بن عفراء رواه
يزيد عن جرير بن حازم عن محمد بن سيرين عن [illegible] من محاذيهم ملكون
اي هذا الجمال المحمول من اللبن اي ابتي ذفرا وادوم منفعة
او جمال جيد من التمر والزبيب والطعام المحمول منه الذي يتغبط بما يحملونه والاول اظهر
والجمل واحد ورواه المتنبي بالجيم وله وجه والاول اظهر
هو عبد الله بن رواحة [illegible] بن [illegible] وغيرهم [illegible]
قد انكر عليه ذلك من وجهين احدهما انه رجز وليس بشعر والمذاهب لصاحبه
وآخر الاشياء نفيا عنهما انه ليس بموزون [illegible] بالبا القليل من اللبن وهي
فحلة بالفاء [illegible] بضم الميم وكسر التاء اي حانت ولادتي
في فيه [illegible] اي دعا له بالثبات على الخير والدوام

الاقدام اي بالمدينة من المهاجرين [illegible] في فيه قال الشافعي
ظاهره ان الذوك كان قبل ان يدخلها في فيه وسرته وعليه اهل اللغة ان الذوك
في الفم وكانه توهم ان الضميرين لواحد وانما اضمر في لاكها للنبي صلى الله عليه وسلم اي على لاكها
وفي قيد لابن الزبير وهو مردود بما قال لداود وهي يحتمل انهما كانا على بعير واحد
ويحتمل انهما كانا على بعيرين لكن احدهما يتلو الآخر قال الشافعي الاول اقوى الاوجه
لان المزحف يكون خلف ولا يصح ان يكون ابو بكر ممشيا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقوله
في الحديث فيلقى الرجل ابا بكر فيقول من هذا وكان ذلك في انتيابهم من بني عمرو بن عوف
والحديث نص في انه كان في مستهل هجرته من مكة الى المدينة [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] يريد دخول الشيب في لحيته دونه لسن الشيب هكذا
رواه البيهقي في دلايل النبوة وفيه يزول الاشكال في قدر عمرها وقيل انما كان ذلك لان ابا بكر
رضي الله عنه اسرع اليه الشيب بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم لانه مات ولحيته في لحيته
وداسنه عشرون شعرة بيضاء وكان اسن من ابي بكر لان ابا بكر توفي بعد ستين وثلاثة اشهر
وعشرين يوما وماتا وعمرهما واحد ومعنى قوله يعرفانه كان يتردد اليهم في التجارة بخلاف
النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] قوم يستعدهم في الرصد وهو من ابنية المبالغة وهو
اي اخذوا بها قال تعالى حاذرون [illegible] بالخاء المعجمة اي يجتنبون النار مقبلة
اي مكانا يقيل فيه والمقيل النوم نصف النهار [illegible] قال الشافعي [illegible]
قيل اي اربعة اعوام [illegible] بفتحتين اي نبت [illegible] صوابه فقال ابو بكر يوجد به
اي في قايلة نصف النهار وذلك حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحدث الحجة
شق الا انه روى هنا فاجينا ليلتنا ويومنا من الآجياض النوم ويروي فاحتثينا بعناه
ثم سئلنه وقال بعضهم غلب كثير من لبن قال الخطابي وهو غلط انما الصواب بآبي وقال
هنا قد زؤانها يقال زؤات من الامر تزوية اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب الاشعث
الذي يخالط شعره سواد وبياض [illegible] بالغين المعجمة واللام مخففة بمعنى لحيته وان لم
يتقدم له ذكر لكن دل عليه قوله اشمط اي لطخ وتستها [illegible] بالمد ويجوز تركه

في لغة من الغاني وهو الشديد الحمرة البئر قيل ان يطوي
متصور شجر يجعل منه الجفان والمعنى ما ذا بدر رئيس اصحاب الجفان واصحاب
القينات وقشوه الداودي بالحال ومعنى تزين بالسنام يعني بالاسنمة من الابل اذا سمنت
تعظم اسنمتها ويعظم حمالها وغلظ في ذلك واغا اراد بالغلب المطعمين في الجفان وكانوا يسمون
الوجل الكريم جفنة لانه يطعم الاضياف فيها والقينة المغنية بفتح القاف وسكون الياء
الفتاة جمع شارب عند الاخفش كصاحب وصاحب جمع صدا وهو ما كانت الجاهلية
يزعمونه من ان روح الانسان تصير طائرا يقال له الصدا او هو الذكر الهام وذلك
من اباطيلهم وانكارهم البعث اي ان كنت في قيد الحياة
اي ينتصك من قوله ولن يتركم اعمالكم وقيل بمعنى النقص
ويويي وكانا يقرآن وهو الوقيذ بتا مسناه من فوق وسيأتي شرحه في قتاب المرثي
بفتح الباء اسم مفعول اي يصاب بالموت في الصباح اقرب
بتا تان بمكة شرفها الله تعالى موضع خارج مكة فيه ما
جبلان خارج مكة وسبق ضبطه في الحج مستقلهم من
الفرعة كذا وقع ثلاثيا والمعروف اقرع وما في الحديث سبق في الجنائز
بالذال من صرف الضارب على تلك الاشعار او من العزيف وهو صوت الريح وبالزاء اي باشعارهم
فيما جرى بينهم ويروى تقاذفت بحيث بهم على الاسح بين ايام الجاهلية كان للاوس على
الخزرج اي حاربتان لا مغنيتان بدليل رواية في الصلاة ولست معتنيا بمن وهم
بتا المسجد سبق في الصلاة وعرض والعضادتان خشبتان من جانبي الباب بفتح الذال
يعم الغرز الاعلى الثالث عشر من ذي الحجة باسكان الزاي وفتحها انزعفت
ظاهره انه ليس له وارث سوى الابنة المذكور وقد قسم تركته
وقد سواها فانه مات عن ثلاثة من الذكور احدهم عامر الذي روى هذا الحديث عنه وتأول
من قال قوله بانه لا يرثه سوى البنات الواحدة او بانه لا يدنه بالنسبة الا واحد وكل محتمل
كذا للجمهور وعند القابسي ذو نيك والاول الصواب فقرأت

بدون اكفهم طالبين من اكف الناس وسنن بما فيه كذا وقع وقيل صوابه بمنفق لانه
من انفق حتى تفرغ بالنصب عطفا على نفقة اخلف يعني يترقبني اصحابي بمكة ويحلون
فاجابه عليه الصلاة والسلام بانه لم يخلف بمكة وابقاه الله تعالى حتى ينتفع به اقوام ويتضرر به
اخرون كما وقع فانه صح من مرضه ولم يقم بمكة وابقاه الله تعالى حتى غاص بعرفلك
نيفا واربعين سنة وولي العراق وفتحها الله تعالى على يديه فاسلم على يديه خلق لا يحبر
فنفعهم الله تعالى به وقتل واسر من الكفار كثيرا فاستصغر ابنه ودلك من علامات
نبوته صلى الله عليه وسلم اي تقبلهم منهم وان عليهم حسابهم
وحكمهم فلا تقتلهم من موضع هجرتهم الذي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا منها
اسم فاعل من بيس ذا اصابه البؤس وهو الضر ويصح هذا اللفظ للذم والرحم
هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج
سبيعة الاسلمية وقد اختلف فيه فقال عيسى ابن دينار وابن مزين انه لم يهاجر من مكة
حتى مات بها وعلى هذا فيكون ذلك القول تخفيفا وترخيصا وقيل هو سعد
قيل هو من قول سعد ابن ابي وقاص وقيل من قول الزهري
الشفا بفتح الشين وكسرها وفي ان توفي فتح الفاء وكسرها فمن فتح قال انه اقام بها بعد الصدر من
حجته ثم مات لا من عذر ومن كسر قال انه قيل له انه يريد التخلف بعد الصدر فخشي
عليه ان يدركه اجله بمكة وحديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه سبق مرات
بضم الباء والهاء كانه جمع بهيت كقضيب وقضب وهو الذي يهتدي المقول له
بما يفتري عليه ويختلفه قيل يزيد عشرة معينين وكانهم
كانوا رؤساء اليهود وذهابهم والا فقد اسلم منهم اكثر من عشرة وفي ذلك تنبيه على
اتباعهم التقليد لاخبارهم لا بالدليل لقوله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني
بضم الغين المعجمة وتخفيف الدال وفي ب
احد ذكره البخاري في التاريخ وتابعه الحفاظ ابو نصر وابن طاهر وابن عبد الواحد وغيرهم
قال وسألت الشعر على الناصية يفرق بفتح اوله وضم ثالثه من فرق بتخفيف الراء

بفتح الميم الاولى وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الزاي واخره زاي
مدينة مشهورة بارض فارس والاحسن ان تكتب متصلة ومن كتبها منفصلة يلين ان كتب
بعدي كتب كذلك متصلة ۞
بالسين المهملة والمعجمة ويقال بنصون الهاء وحذفها وهو موضع قرب البقيع سكن بني مدلج
بينه وبين المدينة سبعة برد كذا قال القرطبي في اختصاره للبخاري وقال القاضي هو بالمهملة
غزوة تبوك وبالمعجمة غزوة بني مدلج وسميت العسيرة لمشقة السير فيها وعسره على الناس لانها
كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار ومعاقدة الظلال وكانت من معادن صعبه ومشقة كثيرة
وعدد كثير بضم اوله وبالثاء المهملة قاله البكري والبها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في غزوته الثانية ولم يلق كيدا وذلك في ربيع الاول من سنة اثنتين فالغزوة الاولى هي
العشيرة قد زاد اهل التاريخ فقال ابن سعد سبعا وعشرين
وتراياه ستا واربعين والذي قاتل فيها بدر وا صد والمريسيع والخندق وخيبر وقريظة
والفتح وحنين والطايف قال وهذا الذي اجتمع لنا على انتهي وعلي هذا فانما اجبر ذلك
عما علم وقول زيد اول العشيرة خلاف ما صححه البخاري اذ لا عن ابن اسحق قال القرطبي
والذي قاله ابن اسحق في ترتيب الثلاث غزوات هو الصحيح وقال القسطلاني يجمع بينهما بان زيدا
اراد اول ما غزوت انا معه ويضعفه رواية مسلم فقلت فما اول غزاة غزاها قال ذات
العشيرة او العشيرة قلت فايهم كانت اول قال ابن ماكولا صوابه فايهن اوفايتها فاول بالنصب
على الخبرية بتنوين معجمة بهمز وزيادة هاء
بمعجمة اورده البخاري عن شعبة عن ابن اسحق وفي مسند الطيالسي عن شعبة
عن ابن اسحق قلت لزيد بن ارقم فاول غزاة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العشيرة
او العشيرة بالشك في الموضعين وقال ابن سعد غزا رسول الله ذا العشيرة في جمادى الاخرة
على رأس ستة عشر شهرا من مهاجره في خمسين ومايتين من المهاجرين على ثلاثين
بعيرا يعتقبونها وحمل لواءه وكان ابيض حمزة بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة
المخزومي يطلب عيرا لقريش التي كان القتال ببدر بسببها حين رجعت من الشام فبلغ ذا

العشيرة

العشيرة وهي لبني مدلج تهامة ينبع وبين ينبع والمدينة تسعة برد فوجد العير
قد مضت الى الشام قبل ذلك بايام فوادع بني مدلج وحلفاءهم من بني ضمرة ثم رجع الى المدينة
ولم يلق كيدا بضم القاف وجمع ضابي وهو الخارج من جحره انا
بتشديد الميم وتخفيفها
القاضي كذا في جميع النسخ وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة عدي
ابن الخيار بن اخته كتب ابن بالال انه المقداد بن عمرو بن ثعلبة
كما صرح به البخاري فيما ياتي قريبا ونسب لامه لانه كان تبناه في الجاهلية فلبس
ابن هنا واقعا بين علمين بالنصب ويروي الكون انا مات
ابن مالك وهو رمعه الرفع والنصب وهو اجود
قبل كانا ابني اربع عشرة سنه
قال الشافعي نصب اربعين وما بينهن بواو مع اذا قدرت عدتهم بيف لان بيف وقع
بعد الف ويروي برفع بيف وما بعده هل عهد اي هل زاد الامر
على رجل قتله قومه فاعمد بمعنى فوق ويؤيده الرواية الثانية وقيل اعمد بمعنى اعجب من
رجل قتله قومه وقيل بمعنى اغضب من قولهم عمد علينا ذا غضب وقيل اتوجع واشتكى
والمراد بذلك كله يهون على نفسه ما حل به من الهلال وانه ليس بعار عليه ان يقتله
قومه ويروى على هل العذراي انه معذور
المثناة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم بالقاف ثم بنى على صوابه هو اور واية ابراهيم
الفقيه والوليد بن عقبة بن ابي معيط لم يكن من هذا الوقت ولد او كان طفلا مشى رسول الله
صلى الله عليه وسلم بساحته يوم فتح مكة قال البخاري فيما تقدم في باب من لم يخمس
الاسلاب وكانا معاذ بن عمرا ومعاذ بن عمرو بن الجموح
ولم يبق الا خروج نفسه الجاني التارك على الركب وهي جلبة المخاصم والمجادل
لاهق بن حمنه بميم مكسورة ولام مفتوحة وقيل بفتح الميم والاول اصح
بعين مضمومة وموحدة مخففة بوزن تكون الزاي تفعيل يعم بدرا وواحدة جد

يتوقى وروي في الحديث الثاني فضربوه ضربتين يوم اليرموك على عاتقه بينهما ضربة
ضربها يوم بدر فخالف من وجهين واول البيت ⊙

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ... بهن فلول من قراع الكتائب

وقوله ضرب بعض العيوش بعضا ... يقال فوضت الشيء تفويضا وهو ما يفوض من
ثمنه مقامه ... بفتح الطاء وكسر الواو واخره ياء مشددة وهي البيوت المطوية بالجارة
وجمعها اطواء ... بفتح الذال وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها البئر

يجوز انه النفع والكسر ويروى لحق بانبات اللام ... بفتح الهاء سوق وعمه
اليه ... الهمزة للاستفهام والواو للعطف مفتوحة وهبلت بفتح الباء وكسر
الباء اي ثكلتك امك وفقدتك هذا اصل الكلمة في اللغة والهبل التي مات ولدها وقيل بعضهم
بفتح الباء والصحيح قاله القاضي ومعناه عندي هنا ليتني هذا على اصل الكلمة وانما معناه وفقدت
حنوك وعقلك بما اصابك من الثكل بابنك حتى جهلت صفة الجنة

الهمزة للاستفهام والواو عاطفة مفتوحة حديث روضة خاخ سبق مرات والمزاة سادة اوام
سارة ... ليس على الاستقبال وانما هو للماضي وتقديره اي لعلك ان لم فقدتم
ويدل على هذا شيآن احدهما انه لو كان للمستقبل كان جوابه فسأغفره والثاني ان يكون اطلاقا
في الذنوب ولا وجه له ويوضح هذا ان القوم خافوا ابن العقوبة بعده ... ماخذة انا

منهم وسبق في ايمانهم دليل واضح من هذا ... بضم اوله وفتح ثانيه عند الجمهور وقال
عبد الرحمن بن مهدي بفتح اوله وكسر ثانيه واسمه مالك بن ربيعة ... يعني الكتوكم
كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس معروفا في اللغة والمعروف قارنتوكم يقال كتت
وكتبت فالكاف بدل من الهمزة في اكتبوكم لتعدية كتت فلذلك عداها الى ضمير هم وكذا رواه ابو
داود في مسنده فقال اذا اكتبوكم يعني اذا غشوكم في رموهم بالنبل واستبقوا نبل كم
يريد اذا دنوا منكم فارموهم ولا تقوموهم على بعد وهو معنى استبقوا نبلكم فانه اذا رمى من البعد
سقط عن الارض او في الماء فذهبت فيرهم الرامي ولم تحصل منها نكاية للعدو واذا صارت
من هذا استبقاها لوقت حاجته اليها عند القرب ... قيل اي بالحجارة فانه لا يكاد

اذا رمي في الجماعة ويستبقي النبل للمصادمة وقيل بل اراد هم بعض النبل وبذل له
الدواة التابقة ... اسيد بفتح الهمزة وكسر السين المهملة وتشديد الياء بعدها الجيم ومنهم من يقول عمر وقد
ذكر البخاري في باب عمر ومن تأخر وبين الخلاف فيه عن الزهري فقال وبعضهم يقول
عمرو والاول اصح بعني بالواو ... مشاقيل عن الغزوة تتثبط عنه الرجيع
سنة ثلاث وبقية الخبر سبق في الجهاد الا انه قال هناك فلما راهم عاصم وقال هناك حتى
بهم وصواب اجتش رباعي اي علم قاله نفطويه اي هل تحس منهم من احد وقال هناك في الثالث
فجدرون وعالجوهم بين ما فعلوا به وقال هناك فقتلوه وزادهناك وافلتهم بدد ل
ويروى بكسر الباء جمع بدة وهي القطعة من الشيء المتبدد ونصبه على الحال من المدعو عليهم
اي متبددين اينما كانوا ويروى بفتح الباء مصدر بمعنى التبدد اي ذوي بدد وقاله
السهيلي وقوله ... خبيب بن عدي هذا وهو احد بني جحجبى الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد
بدرا والذي شهد بدرا وقتل فيها الحارث هو خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو بن جرح وخبيب
بن عدي احد بني عمرو بن عوف بن مالك بن اوس شهد احدا ومات خبيب بن يساف زمن
عثمان قلت وكذا ذكر البخاري في تاريخه ان خبيب بن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب
بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في مغازيه وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل
يوم بدر علي رضي الله عنه وهذا قول ثالث وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا
وذكر عن الزبير بسنده عن الزهري ان عقبة بن الحارث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي
وكان خبيب قد قتل اباه يوم بدر وذكر في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو
الذي قتل سبيعة بن ظالم يوم بدر فيما ذكروا ... بفتح الدال وكسرها المثلثة وفتح الحاء
وبالمهملة وقد تكون المثلثة ... يعني النبي صلى الله عليه وسلم ... بفتح العين وسكون الميم و

... قيل لم يذكر احد من اهل السير ان مران وهلال شهدا بدرا
الا ما في صحيح ابن حبان فانه ذكر انهما شهدا بدرا واحدا ... من

هذا من الحبس الذي قبله فان سعيدا بعثه
النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بن عبيد الله الى طريق الشام يتحسسان اخبار العير فقاتلهما بدر فضرب
النبي صلى الله عليه وسلم بسهمه ما واجرهما وقتال بل خرج سعيد من المدينة يريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم
فوجده منصرفا من بدر [illegible] صحابه هم يوهم ان الصحيح في خبر راجع لجنيب
والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يقع له ذكر في صرح ابن السكن في روايته
فيه رد على قول من قال انما رثى له النبي صلى
الله عليه وسلم لانه لم يهاجر [illegible] اي استقلت وذهب عنها المه
اي لم تلبث [illegible] من المولفة قلوبهم بضم اوله وتشديد اللام المكسورة
[illegible] اي بمتزوجة يقال امراة ناكح كطالق وحايض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد انها الان
[illegible] من الغسل اي تجللت بردا او ملحفة من فوق ثيابها
[illegible] الباء بمعنى البدل اي بدل العقبة بيد تعظيم العقبة على بدر بكسر الجيم
المشددة وفتحها الفارس المشارك في السلاح المعروف بمطيت عضي فرطها
زج كذلك رواه ابو داود والنسائي ورواه
مالك في الموطاء فقال فاطمة بنت الوليد ولم يذكر ابن سعد وابن عبد البر في الصحابة هند بنت الوليد
وذكر ابن سعد فاطمة بنت عتبة تزوج بها سالم مات الدباغي ولا اظنه صحيحا بضم الزاي
على التصغير [illegible] بضم الميم وفتح العين وكسر الواو المشددة [illegible] بضم اوله
وفتح العين على ما لم يسم فاعله وكان الباني بها زوجها [illegible] بضم الدال وفتحها الثناء على
الميت بمحاسنه قابل هذا القول ابن عباس [illegible]
ابو ذر للحافظ وحديث علي وحمزة رضي الله عنهما في الشاهد سبق في انشاد البيوع الا انه قال هنا فاجبت
اسمنها وصوابه حبت كما وقع هناك [illegible] فيه نقص تمامه
خمسا وقال انه شهد بدرا وفي كتاب البرقاني ومعجم البغوي سنا وكذا ذكره البخاري في تاريخه
الكبير تخصيصا لسابقه بدر وروي شعيد بن منصور الوجهين صارت بفتح اللام
بكسر الهمزة الولاية

وهو خال [illegible] بن عمرو [illegible] هذا طرف من حديث طويل في شرب الخمر على يا ويل
انه من القدان واقامة الحد عليه ادخل هنا طرفا منه لقصده في شهود بدر قال [illegible]
[illegible] غما وهما مظهر وظهير ابنا رافع بن عدي
بن زيد بن خبيث بن حارثة ولم يشهدا بدرا وانما شهد ظهير العقبة الثا نية
بكسر الجيم وتشديد النون جمع جان وبروي حيات جمع حيه [illegible]
[illegible] سبق ان عمر اله وان الاسود بناه والكمل صحيح [illegible]
اي يخيل في الفؤاد معنى بها فانه مقتول قبل ان تفعله اي يسلم مخطور الدم حب الاسلام عنه
قطع يد كل [illegible] فيه اربع لغات تاويلات احدها ان ذلك صار
منا عا قتلك اياه بالقصاص بمنزلة دم الكافر حتى الدين قاله الخطابي وغيره تنبيه ان يكون اثما
كما كان هو اثما في كفره فمحتهما اثم الاثم وثالثها انت عنده مباح الدم قبل ان يسلم كما انه عندك
مباح الدم رابعها ان قتله مستحلا [illegible] كذا الرواية في البخاري من رواية زهير وهو
بضم على الذم انت المقتول الذليل يا ابا جهل على جهة التوبيخ والتقريع [illegible] القاضي وقد
او على لغة القصر من الاب ويكون خبرا لمبتدا اي وقال الداودي يحتمل معنيين احدهما ان
يكون استعمل اللحن ليغيظ ابا جهل كالمصغر له او يريد يعني ابا جهل ودفعها القابسي
لان تغييظه من مثل هذه الحالة بالحن لا معنى له ثم النصب اضمار اعني انما يكون اذا تكررت
النعوت قلت ولا بد وان اما الاول فانه ابلغ في التهكم واما الثاني فليس التكرار شرطا
في القطع عند جمهور النحويين وان اوقعته عبارة ابن مالك في تسهيله قال القاضي ورواه الحميدي
انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس وغيره اي لو قتلني غيرك اكاب
مثل لو ذات سوار لطمتني لان لولا تلي الفعل ثم الجواب محذوف اي لتسليت والا كان الزراع
اذا به احتقارة وانتقاصه كيف قتله لان الذي قتله ابناء عفراء وهم انصار فكان افتخارهم وقع
[illegible] يعني مقتل عثمان رضي الله عنه [illegible] قال الداودي
هذا وهم بلا شك لان عليا والزبير وطلحة وسعدا وسعيدا وغيرهم عاشوا بعد ذلك ولعله
عنى بالفتنة الاولى مقتل عثمان وبالثانية الحرة وبالثالثة الفتن بالعراق مع الازارقة

ومناش[illegible] بفتح الطاء المهملة وألبا الموحدة المخففة والخا المعجمة القوة والعقل يقال
ليس به طباخ اي ليس له قوة والمعروف ولو وقعت الثالثة لم يرتفع وللناس طباخ كما روى
ابن ابي خيثمة كما قيده البخاري ناشفني عن يحيى يعني ابن سعيد قال سمعت سعيدا
يقول وقعت فتنة الدار فلم يبق من اهل بدر احدا ووقعت فتنة الحرة فلم يبق من اهل
بدر احدا ووقعت فتنة الحرة فلم يبق من اهل الحديبية احدا ولو وقعت فتنة لم يرتفع
وبالناس طباخ بفتح العين وكسرها كذا ذكره ممن شهد بدرا ولم يشهدها
لكن لما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسهمه مع اهل بدر فهم وكان ينبغي ان يذكر عاصم بن عدي كما فعل ابن اسحق
فانه لم يشهد غاور دوه رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروحا لسبب ذكره موسى بن عقبة وغيره
وهو بلاغة شيء عن اهل نجد الى قباء والعالية فرده ليتظر
في ذلك وضرب له بسهمه مع اهل بدر وقال المحققون وهم البخاري في قوله ان سعيد
بن زيد قد حصص بدرا بل خرج من المدينة يريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفا
من بدر وكذلك وهم في خبيب بن عدي وقد نبهنا عليه في مقتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل
الحارث بن عامر وانما الذي شهدها وقتل الحارث خبيب بن يساف الحارثي المخزومي قال
السهيلي وذكر البخاري في البدريين جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام وقال ابو عمر لا يصح شهوده
بدرا وذكر اختلاف الناس فيه قال الدمياطي ودفاعة
اخو ابي لبابة ولبس ابي لبابة واسم ابي لبابة بشير بن عبد المنذر خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى بدر فرده وضرب له بسهمه مع اصحاب بدر وشهد اخواه رفاعة ومبشر بدرا وقتل
يوم اليمامة شهيدا

قال مطهر بخيبر في خلافة عثمان قتله غلمان له فاجل عمر اهل خيبر من اجل ذلك لانه كان
اسرعهم ولم يشهد مطهر ولا طهيب بدرا ولكن شهدا احدا
عقبة ابو مسعود لم يشهد بدرا وشهد العقبة وكان اصغرهم ويعرف بالبدري لنزوله وموته فيها
مرارة ومعن بلوبان حليفا الانصار وقد تقدم التنبيه على انه
لم يشهد بدرا [illegible] بحين مهملة [illegible] تحاملها

ابن الربيع خبيب بضم الخا المعجمة [illegible] بضم الخا المعجمة وكان زوج حفصة بنت عمر
بضم الظا والمثالة وقوله في رواية العنزي معوذ بن عمرا واخوه معاذ كذا ربيعة ابو
اسيد الانصاري قال القاضي فيه اشكال على من لا معرفة له بالصحابة ظاهره يوهم ان
مالك بن ربيعة هو اخو معوذ بن عمرا وليس كذلك وانما تمام الكلام عند قوله واخوه ولم
يسمه وهو معاذ بن عمرا ثم استانف ذكر اسم اخر ممن شهد بدرا فقال مالك بن ربيعة
ابو اسيد ووقع لبعضهم وابو اسيد بالواو وهو وهم واسمه مالك [illegible] بضم فسمت
[illegible] تردد الداودي في ان والله اعلم من قول الزبير او الواقدي
عنه قال وانما كانوا اربعة وثمانين وكانت فيهم لانه افراسهم لهم سهمين سهمين وضرب
لرجاله بعثهم في بعض امره فسهامهم مع اهل بدر وبشرهم بمثل اجورهم ولعل قول الزبير
يصح عن ان من غاب عن شهود بدر وضرب له بسهمه مثل عثمان رضي الله عنه هم تمام المايه
لمن شهدها وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم من دية الوجليف
وما اراد وا من الخذر بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا ترجمة ولم يستوفه اكتفاء بشهرته عند
اهل السير وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين العا مريين
اللذين قتلهما عمرو بن امية الضمري الجوار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر
فلما بلغ قتلهما باستشهم واجمعوا على ان يلقوا عليه رحى فاخبره جبريل عليه السلام
فانصرف فقاده فلم يلتفت اليهم ثم اذنهم بالخروج وقوله [illegible] هو الذي اخرج الذين كفروا
به من بني النضير حين اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول
الحشر والثاني حشرهم ليوم القيامة [illegible] قيل
تاول ان الحشر يوم القيامة فلوه النسيئة الى غير معلوم الوقت [illegible] موضع بلادهم
[illegible] النخلة مطلقا وقيل الكريمة [illegible] بفتح العين تادنهم [illegible] منتشر
[illegible] بعد [illegible] بالضاد المعجمة من الضير وهو الذل والضرر [illegible] عن عمر رضي الله عنه
[illegible] سبق قبيل الجنائز [illegible] قال الدمياطي اكثر رواة الحديث وغيرهم ان الذي
هتف به وتحدث معه انما هو ابو نايلة بن سلكان بن سلامة وكان اخاه من الرضاعة وذكره

في الجاهلية فركن اليه ونزل من الربض وكان معه محمد بن مسلمة قد عمّما بتشديد النون اي كلفقا المشقة ليف تمشد بفتح اوله لانه من رهن وفيه لغة اخرى بالمد والهمز وقوله شنين بعني السلاح والذي قاله اهل اللغة انها الدرع بالقاف ويروي مايل الميم والعين المهملة اي علق الفاتح كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق سواء قال الاقليشي علق الاعالي كذا عند مجيد وهو الصواب على وجد بفتح الواو وكسر التاء ويروي على وجد وهو الوتد بلغة تميم وفي الحديث بالليل في بفتح الياء المشددة يريد في علو وهي جمع علية الغرفة تقدم بكسر الذال اي علموا بي يقال انذرته فتنذر هكذا وقع في الخطابي وما اداه محفوظا انما هو طبنة الشيخ وهو حيوه وله طبنتان اي حوان وكذا قاله القابسي قلت وكذا قاله صاحب المحكم وقال القابسي صيب بصاد مهملة لابي ذر وكذا ذكر الحربي وقال الطوا نظوفه وعند ابي ذر زيد والشيخي بصاد معجمة وهو حرف طرفه وعند غيرهم فيا خلاف لا يجد له وجها انتهى وما حكاه عن الحربي خلاف ما حكاه عنه ابن الاثير فانه ذكره عنه ظبيا بالظاء المشالة وانه هكذا رواه ي وانما هو ظبه والما الصيب بالصاد المعجمة مثيلا نا الدم من الفم وغيره نعم قال الحافظ ابو موسى انما هو صنيب بالصاد المهملة اي انفحه وهي لغة ذكره الداودي وسبق ابهاد فيه ضبط آخر والناهي المعلم بالموت بفتح النون والمد والقصر يعني السلامة والمد اشهر اذا افرد وه فان كرروا قصروا قال النجا النجا صوابه عبد الله بن انيس وكانوا خمسة عدنان وابو قتادة بن ربعي ومسعود بن سنان واسود بن خزاعي وكانت هذه السرية في رمضان سنة ست قيل صوابه بالضم اي سكنت ونام الناس هوه بفتح الكاف وحكى الضم يروي بتشديد اللام وتخفيفها وبالالف وهي لغات قال ابن سيده غلق الباب واغلقه وغلقه وهي لغة التنزيل قال الله تعالى وغلقت الابواب قال سيبويه غلق للتكثير وقد يقال اغلقت للتكثير ثم اي انقلب ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى

من

من العدج وما به بفتح اللام اي علة تقلبا فينظر اليه ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراء الاول انه ضرب ابا رافع ضربتين وفي حديثه الثاني ثلاث ضربات والاخذ بالزيادة اولى وقال في الاول انكسرت رجلي وفي الثاني انخلعت وقال في الاول بصق علي النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني انطلق وما بي قلبة وقوله فقمت امشي ان كان هو المحفوظ فبركة دعا النبي صلى الله عليه وسلم وفي ولعله دعا لهم حين ارسلهم وقال في الاول غلق الاغاليق على ود وفي الثاني وضع مفتاح الحصن في كوة وقال في الاول انه بعد سماعه الناعية انطلق الى اصحابه فقال النجاء وفي الثاني قال لهم انطلقوا فبشروا والنبي صلى الله عليه وسلم فاني لا ابرح حتى اسمع الناعية الا ان يزيد في الاول انه انطلق الى اصحابه اي اذركهم يتيرون بفتح اللام وكسرها يقال طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت الجبل بالكسر علوته قاله الجوهري هو بن جبير اخو بني عمرو بن عوف قاله ابن اسحق في السيرة وكذا رواه ابو داود والنسائي وقد سبق ذكره في كتاب الجهاد في باب ما يكون من النازع والاختلاف في الحرب قال وكانت السرية خمسين رجلا بفتح الخاء وضم الميم ثم دال مهملة اي صار في مسند الجبل وقال الخطابي مسند الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت ويؤيده رواية ابي داود في سننه يصعدن ويروي يشتددن وقول اي سفين بحذون بفتح الميم وضم الزاي من مثل بالقتيل اذا جدعه وقيل بضم الميم بوزن غزفه وقيل بفتح الميم وسكون الثاء مصدر وباقي الحديث سبق في الجهاد اي قبل تحزئه ثم ثبت وسبق في الجهاد وقال هو عبد بن الحمام بن ثابت قال السفاقسي روي بضم الميم وتشديد الدال وصوابه بفتح الميم وكذا الجيم وتشديد الدال يقال جد اذا اجتهد في الامر وبالغ وروي بفتح الميم وتخفيف الدال اي ما افعل واما بضم الميم فمعناه انه صار في الارض مستوية ولا معنى له هنا مشددة اللام للتخصيص وانتصب جارية

باضمار تزوجت ... مشتق من اللعب وقيل من اللغاب والاول ابين لقولها في الرواية
الاخرى ما عبك ... اي لا نفوق ولا تباشة ... بفتح اكبهم ...
... اي كانهم امروا بذلك وحرسوا على ذلك والبيدر الموضع الذي يجمع فيه التمر
... هما من الملائكة ... نسبة الى سعد بن
ابي وقاص لانه عمم جده ... اي نثروا واستخرج ما فيها من الدراهم ... التركاش الذي يجمع
فيه النبل ... قد سبق في الجهاد انه جمعها للزبير
يوم بني قريظة لكن علي لم يستمعه ... بالجر والرفع وقول عن حديثها اي انها عدناه
بذلك ... بفتح الباء المشاة من تحت والنسيل الملهلة ... اي ينثره لانه
الجوبة الترس والجحفة تحاتم جسم معنوحتين الدرقة ... الرمي والحذف ...
هو بالرفع كذا لهم وهو الصواب وعند الاصيلي يصيد وخطأوه وهو قلب للمعنى اذ لا
يستقيم ان يقول ان لا تشرف يصيد ولكن جوزه الكوفيون ... يعني الخلاخيل
وهو محمول على انه نظر فجأة او كان اذ ذاك صغيرا ... بضم الفاء والذال كذا هنا
لجميع الرواة عن ابي ذر عن شيوخه البخاري وكذا رواه مسلم قيل معنى شفران
تثنيان والنقز الوثب والقفز ... قال القاضي ضبطه النسفي بنصب الباء وفيه بعد الاعلى
تقدير منوع الخافض اي بالقرب وقيل صوابه بالرفع على الابتداء كانه قال والقرب على شفيهما والذي
عنده ان في هذه الرواية خللا لان ولهذا اجاز البخاري بعدها بالرواية الصحيحة ويوضح ذلك بعض
الاصول تنقزان بضم التاء وكسر القاف ويستقيم على هذا نصب القرب اي انهما تنزعان في الشيء
وجئتهما في المشي تحركان القرب على ظهرهما وتضطربان وهو كالقفز ... شدة التعابس
اي من شدة التعابس ... قيل بتبديد حزن على ابيه
من قتل المشركين اباه ... قال الداودي هذا خطأ في اللفظ انما يقال تعيب
لمن تعمد الحلف فاما من تحلف لعذر فلا ... اكبيته من صوف او خز يوشى وبها
... بفتح السين وذو وجهها ابو سليط مات عنها فتزوجها مالك بن سنان فولدت له
ابا سعيد الخدري وانما قال ذلك لانه كان عادته يعطي الاجانب ويحرم من عنده كما كان يفعل

بابنة عبد الله وابنته حفصة ولهذا قيل لعب من بعده ... بفتح اوله واسكان الزاي
وكسر القاف اي تحيط فكذا فسره البخاري وهو غير معروف في اللغة قال اهل اللغة زفر
محمل تزفه زفرا اي حملة وازدفره وقال القاضي تزفر اي تحمل مثلا اي على ظهرها فيتعجب
الناس منها والزفر الحمل على الظهر والزفر القربة ايضا كلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء
يقال زفروا وفر ... فيه الصرف وعدمه ... الزق ... اي لفها على
راسه من غير ان يديرها تحت لحيه ... انما هي ابنة اسيد بن ابي
العيص بن امية بن عبد شمس اخت عتاب ... مصعب بن عبد الله ...
انما هو طعيم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف واما عدي ابن الخيار فهو
ابن اخي طعيم لانه عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ... لعواشم لغة
اجد ... بفتح الشين المشاة من تحت وبالنون ... بكسر الطاء من مقطعة
والنطور جمع بظر وهو ما تقطعه الخاتنة من فرج النساء وكانت العرب تحشي السناء
وتسمي الخافضة فعيرته بذلك وبعضهم يقول مقطعة البظر بفتح الطاء وهو غلط ...
اي اتعاندهما او اتعاديهما ان يكون هذا فرحة وهذا فرحة ... بفتح الميم اي اختفيت
وابين المرة والعانة ... كان ذلك في عام ثمان مع
رسل اهل الطايف ... بفتح اوله اي لانيا لم يسنه مكروه
فيه ما كان عليه من الرفق وان المرء يكره ان يرى قاتل وليده
اي قابلته واعاوضه وهذا اشفاق منه وان كان الاسلام يجب ما قبله
بفتح الشاء ... اي استمر لونه كالرماد ... اي قايم شعر الراس
الدراس ... سب اشير على الندبة ... بفتح الذال وتخفيف الياء وزن
ثمانية هي السن التي بعد الثنية ... هو الذي كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم
اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى يومئذ ... جرح وجهه يومئذ فدخلت حلقتان
من حلق المغفر في وجنته ... شجة في وجهه وكان هولاء معهم اي
بن خلف تعاهدوا يوم احد ليقتلن رسول الله صلى الله عليه وسلم او ليقتلن دونه

مشدد الميم اصله دميوا ولا يحسن بان غير منعد يقال دمي وجهه بكسر الميم
الترس انه جنة يتقى به باب
[illegible]
ان هو حنيل بن عامر قيل لرالبمان لان الانصار من الازد والازد
من العين بن الحارث وهو الدحذيفه وكلام البخاري موهم انه قتيل الكفار وانما قتله
المسلمون خطا فتصدق ابيه بديته عليهم
كذا عند ابي ذر والصواب
انس بن النضر عم انس ابن مالك بن النضر وكذا ذكره الحفاظ ابو نعيم وابن عبد البر
والحربي وغيرهم
بعين مهملة وراء مهملة ويروى بغين معجمة وزاي
ظاهره انه قال ذلك لجابر وقد اوجد في
الجنائز من رواية شعبة انصاف فقال وجعلت فاطمة عمتي تبكي تبكيه فقال النبي صلى
الله عليه وسلم تبكيه او لا تبكيه وفيه حتى رفعتم
سبق
قال الدمياطي الوجه تقديم عضل وما بعده على الرجيع وما خير على
وذكوان معينة ومعونة وعند الرجيع بالذيل وكانوا عشرة وهط اميرهم زيد بن ابي
مرثد الغنوي
قال
المنذري قد غلط عبد الرزاق وكذلك ابن عبد البر فقالا ان عاصما هذا هو جد عاصم
بن عمر بن الخطاب وذلك وهم لان ام عاصم بن عمر جميلة بنت ثابت وعاصم هو اخو يزيد ذكر
ذلك الزبير بن بكار وعمه مصعب للاطلاع في علم النسب وقد سبق باقي الحديث في
مواضع
قيل هو عقبة بن عمرو ابي مسعود فتله
متبوأ ابا لصفراء
بفتح الدال واسكان الموحدة جماعة النخل لا واحد له من لفظه
ويجمع على دبور
بفتح السين وكسرها وقال الحميدي انه رآه بخط
الدارقطني بفتح السين وضم الزاي
الارض المستوية قاله ابن فارس وظاهر
الحديث انه مكان مشرف تحصنوا به
قيل هذا وهم وانما

الصواب

الصواب ان عامر بن الطفيل استمدهم على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
فمثلوهم ولم يكن سلحيان مع بني سليم وهذا وهم آخر وانما يسلحيان من بني
هذيل قتلوا اصحاب الرجيع واخذوا خبيبا وباعوه بمكة
بفتح الخاء والميم المنذدة اي خيرهم والنبي صلى الله عليه وسلم غلة
بالرفع على الابتداء والفاعل اي اصابتني غدة او اغدة بي وبي
بالنصب وهو اعرب واعرف وحكى سيبويه في المنصوبات اغدة كعدة البعير على
المصدر اي اعد غدة والغدة من ادواء الابل وهو طاعون
كانت امرأة من بني سلول وكان هذا من حماقات عامر فاماته الله بذلك ليتعزر
اليه نفسه
قيل صوابه
ورجل اعرج وكذا ثبت في بعض النسخ وحديث البحرة سبق واعاده هنا لقتل عامر
بن فهيرة مع السبعين رضي الله عنهم وقوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل
صوابه للطفيل بن عبد الله بن الحرث بن سخبرة له حديث في السنن لابن ماجة في
النهي ان يقال ما شاء الله وشاء محمد وكان عبد الله بن الحرث قدم هو وعمه ام رومان
الكنانية مكة فجاء ابا بكر قبل الاسلام وتوفي عن ام رومان وقد ولدت له
الطفيل فحالف عليها ابو بكر فولدت له عبد الرحمن وعائشة فهما اخوا الطفيل
لامه وكان عامر بن فهيرة مولى ابي عمرو مملوكا للطفيل فاسلم وهو مملوك فاشتراه ابو بكر
من الطفيل فاعتقه وكان مولدا من مولدي الازد اسود اللون
قيل انه لم يوجد وان الملائكة واريته
قيل معناه ان الزبير
بن العوام سمي ابنه عروة باسم عروة بن اسماء وسمي ابنه المنذر باسم المنذر
بن عمرو والصواب على هذا التقدير ان يقال وسمي به منذر بالرفع والذي ثبت
في الفتح منذرا بالنصب ويمكن ان يوجه على مذهب الكوفيين في اقامة الجار
والمجرور في قوله وسمي به مقام الفاعل كما قرئ ليجزي قوما بما كانوا يكسبون

ثم رأيت في الصحيحين انه عليه الصلاة والسلام اتى بمولود لابي اسيد
فقال له ما اسمه فقال فلان فقال عليه الصلاة والسلام لا ولكن اسمه المنذر
قال النووي رحمه الله في شرح مسلم قالوا انما سبب تسميته صلى الله عليه وسلم
له بالمنذر ان عم ابيه المنذر بن عمرو وكان قد استشهد ببئر معونة فتفاءل
بكونه خلفا منه وهو احد بني ساعدة والاخر بنو عبد بن عبادة وكان على
الميسرة يوم احد وامير القوم يوم بئر معونة يسمى المعنق ما
هذا احد الاحاديث الخمسة التي ليس في الجامع غيرها عند ابن مالك
بضم القاف وسكون الباء وبكسر الثاء وفتح الباء
هو لاء اي غلبوا قال موسى عقبه كانت في شوال سنة
اربع ثم ذكر حديث ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم احد وهو ابن اربع عشرة فلم
يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه عمر اخبر
بالحلم وهذا احتج به البخاري لموسى ابن عقبة فان احدا كانت في السنة الثالثة
لكن قال ابن اسحق وابن سعد وغيرهما ان الخندق كانت في السنة الخامسة
واعتذروا عن هذا الحديث بانه محمول على انه كان يوم احد ابن بلغ عشرة سنة
واشهر فعبر عن ذلك باربع عشرة وكان في الخندق ابن خمس عشرة سنة وانهر
فعبر بالخمس عشرة وفي الحقيقة كان في ست عشرة
بينا موصولة اي ما بيني الكبد من الجنب وذرل عشاة من فوق وهو الصواب والكتد ما
بين الكاهل الى الظهر جمع متن وهو الظهر الشحم المذاب
بفتح اوله وكسر ثانيه سنتنه اي كريهة الطعم والرائحة
صوابه سنتة لان الزنج مونثة الا انه يجوز في المونث غير الحقيقي ان يعتبر عنه
بالمذكر وسنتن بضم الميم وكسر المثناة وبكسر الميم اتباعا لكسرة التاء قاله الجوهري
بهمزة بتقديم التاء على الدال لابي ذر ويروى كتد بمثناة وروى ابو الهيثم كديه
وكذا رواه ابن ابي شيبة في مسنده وهي الارض الصلبة التي لا يعمل فيها بمعول وهنا

الموهوب

الروايه هي الصواب والاول مقلوبها وقال الخطابي ان كانت كبدة محفوظة
فهي القطعة الصلبة من الارض وارض كبداء وقوس كبداء اشديدة و
قلت زاد احمد في المسند من الجوع وانكره بن حبان تبجح وقال
هذا باطل وانما هو الجحر يعني بالواي اي طرف الاذار اذا الله عز وجل كان يطعم
رسوله صلى الله عليه وسلم ويسقيه اذا واصل فكيف يتركه جائعا مع عدم الوصال
حتى يحتاج الى شد الحجر على بطنه وقد غيره بل كانت عادة العرب اذا خلت
اجوافهم وغارت بطونهم يشدون عليها حجرا فعل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ليعلم
اصحابه انه ليس عنده ما يشتغل به عليهم وان كان هو محمولا على ذلك فقال
اني لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني فاخبر انه محمول فيما يرد
عليه من الله عز وجل بما يغنيه عن الطعام والشراب الكدس من الرمل
بالكاف آل ات بل الانثى والمعز قد تذكر
قال الخليل كل شيء بعد عن البصر فقد انكسر حتى يقال اكسر من برد الماء
حين ينكسر الاحجار الثلاثة التي يوضع عليها القدر بفتح
الفاء اي يطيب بتشديد الياء تصغير طعام قال الشافعي ضبط بعضهم
بتخفيفها ولا وجه له لا تزدحموا اي تتركوا
ليلا يروه بفتح الخاء والميم ضمور البطن من الجوع انقلبت واصله
الهمز من كفأت الاناء وبهل بكسر الجيم وقد يفتح تصغير بهيم وهي
الصغيرة من اولاد الغنم المقيم في البيت بغير هم من الطعام
الذي يجمع الناس لاجله للعرس بالتين ويقال بالصاد وبالز اي
اي اعرفي والمعرفة تسمى المقدحة مالوا
بكسر العين اي تمنلية تقود تسمع لها غطيط الثاني
معروف من العبارة والاول من وارى الزناد خلده وبطنه ومنه خمار الناس
وهو جوعهم اذا نكاثفت ويروى اعفر من العفر بالتحريك وهو التراب

قالت الفاء حتى اغمز بطنه او اغبز لذا الهمز وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولابي ذر
وابي زيد حتى اغمز بطنا او اغبز وكذا للاصيلي وقيده عبدوس وبعضهم اغمز
بتشديد الزاء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر اي علاه الغبار
ولا وجه للميم هاهنا الا ان يكون بمعنى ستر وامانشديد الزاء ورفع بطنه فبعيد منه والغاء
وجه من العقد وهو الثواب والاوجه اغبز والابيات موزونة الا ان قوله الا ان قوله الاولى
فدعوا علينا اسقطا منه وتد وهو قوله هم وقد سبق انه يتزن بدا ولاء
هي الريح الشرقية وانما اتى بهذا هنا للريح التي كانت عام الاحزاب في قوله فارسلنا عليهم
ريحا وجنودا لم تروها بضم النون وسكون الثاء اي صفايرها وهو شعر هائل
وصوابه ونوشاذ بتقديم الواو كما ذكره البخاري عن عبد الرزاق وهو اشبه بالعجمة
وقال ابو الوليد الوقشي انه الصواب من ناش ينوش اذا تعلق وتحرك وسمي الذواب
نوشات لانها تتحرك كثيرا ونوشاذ بسكون الواو وفتحها ذكره صاحب المحكم
بضم الطاء وكسرها اي مقطر بضم الفاء اي بدعته او ملبد لنا
صفحته وجهه والقرنان في الوجه بضم الجاء المهملة وهو ضم الثاء من
الى البطن بثوب يديره من وراء ظهره يقال منه احتبأ الرجل وكان ابن عمر اذا د
التخلف عن البعثة لمعوية لما تقدم من الاختلاف وتبهته حفصة ان تخلفه يوجب
الاختلاف فخرج وتابع رضي الله عنهم بالتنوين لانه ليس بمعدول
كعمر عن عامر قيد عامة
بتشديد الياء والتنوين معروف قاله الزجاج بفتح الغين وسكون
النون بضب مركب ورفعه رجع
كذا رواه البخاري هنا وفي صلاة الخوف ورواه مسلم باسناد البخاري وقال
الظهر والذي قاله موسى بن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي الاول والجمع بينهما
ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن كان منزله قريبا لا يصلين احد الظهر ولمن كان
منزله بعيدا العصر او يكون قال لاهل القوة الظهر ولمن دونهم العصر

اي على جهة الهدية والهبة فان العدقة محرمة
عليه ويقال كانت الانصار اعطته ليفرق على المهاجرين وهو الاشبه
شيء ان بعد او هما ذا لا مسجد هنا كذا لمحفوظ فلما دنا من البني صلى الله عليه وسلم ومنهم من تاوله
قال القرطبي لما حتضاده المسجد الذي جعل فيه بعد وقال دمنه فيه ليس هو مسجد المدينة
وانما كان موضعا يصلي فيه عبد محفوظ والله اعلم ولم يزل البني صلى الله عليه وسلم خط في بني قريظة
مسجدا حين صار هو بفتح اللام وكسرها وهو الاشبه بكسر الحاء بعدها
بالموحدة بعين مهملة مفتوحة ثم زاي مكسورة ثم قاف قال ابو عبيد هو اسم
امة سميت به لطيب ريحها ضبطه بوصل الالف وضم الجيم ثلاثي من فجر بفجر
بفتح اللام وتشديد الموحدة موضع القلادة من الصدر وسروي من لبته
بذال معجمة اي مسيل وروي بفتحة بكسر الغين وتشديد الذال
بخاء معجمة وصاد مهملة مفتوحتين
قيل الصواب وبني بعلية كما جاء بعد ذلك في حديث بكر بن حماد وكذا ذكر ابن
اسحق عن يونس ثم عن احمد ابن بديد بني محارب وبني بعلبة من غطفان وذلك ان محاربا هو
ابن خصفة وكلاهما من قيس ويصححه قوله بعد ذلك هذه قوم محارب وثعلبة وفي
ان اباسفيان جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان البني صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه في الخوف في غزوة
السابعة غزوة ذات الرقاع اي من غزوة السنة السابعة فان ذات الرقاع ليست الغزوة
ان بعد وقصد البخاري الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر لان قدوم ابي موسى كان عام
خيبر سنة سبع وهو ظاهر على رأيه فانه يقول انها بعد خيبر فلا اشكال في كونها في السنة
السابعة لكن اهل السير خالفوه وقال الدمياطي حديث الجعوني مشكل في صحته وما ذهب
احد من اهل السير الى انها بعد خيبر استشهد على الالف صرفه وقال ابو عبيد البكري
نحل على لفظ جمع نخلة والجزي بفتح الفاء والتاء ويقال بضمها ما نحو من المدينة مما يلي
بلاد غطفان بينها وبين خيبر وهي غزوة الغابة بكسر الفاء قيل
بقرب البعير وقت احقافه

قيل انه سهل بن ابي حثمة وقيل انه خوات بن جبير وهو اشبه

بضم الواو وكسرها اي جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم حديث الاعرابي

سبق في الجهاد وفيه زيادة رواها سعيد بن منصور عن ابي غوانة عن ابي بشر عن سليمان

ابن قيس عن جابر فذكره الى قوله من يمنعك مني قال الله فسقط السيف من يده فاخذه

رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال كن خير آخذ قال أتشهد ان لا اله الا الله

وأني رسول الله قال لا ولكن اعاهدك ان لا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك فخلى سبيله

فرجع فقال جئتكم من عند خير الناس فلما حضرت الصلاة فذكر الحديث الى ان قال وكان

لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات وللقوم ركعتان وسليمان من قيس المذكور هو اليشكري

بصري ثقة بشين معجمة اي ردّه في الغد وهو من الاضداد شامة

سئله ورده وانما يعاقبه لانه كان تسليمهم بذلك ليتخلصوا في الاسلام

بمنزلة التجسس والتحسس الاولى ساكنة اي اكثر ما يكون بالجيم المتوسط والثانية مفتوحة المهملة والتاء

يريد انهما واحد وهو اسوأ الكذب لتمن قال المثلث ابن مالك الافك الكذب والافك جمع افوك

وهو الكذوب وتمثيل البخاري بالتجسس فيه نظر وقد ذكر ابن عبد البر ان التجسس بكسر السين لا يستعمل

الا نابعا للجيم وحديث الافك سبق في حديث الشهادات مفتح العين حفظت

كذا ولابي ذر صيلي فابتهن وهو اصوب مي غزوة بني المصطلق اي اسرع

اي وقت الهاجرة يقال اوغر دخل في ذلك الوقت كما يقال اظهر اذا دخل

في وقت ويروي مخورين بتقديم الخاء تمامه وان متولي كبره ذلك بضم القاف

الفرصة بضم الفاء والسين استخراج الحديث بالبحث مهمت

اي من الود كما صرح به مسلم في روايته هو سعد

السعود ابو غطاد في سلم بكت ليلتي المقبلة اي يظنان ان البكاء قاتل لولدي

بضم اوله وكسر ثانيه فما استهل بعد ابدا

ذكره غير واحد من الاخباريين انه عليه الصلاة والسلام تزوج زينب بنت جحش لهلال ذي

القعدة سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق قبلها في السنة في شعبان لكن حكى ابو عمر عن

ابي

ابي عبيدة انه تزوجها في سنة ثلاث وعلى هذا القول يصح اجتماعها في حديث الافك الواقع في غزوة

بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من الهجرة حيي سمعي وهو

ماخوذ من الحيي بفتح الحاء المهملة وكسر الياء الاولى وهي بمعنى الحياء وفي مسلم

عن كنف انبي وهو بفتح النون ان تترك المراد هنا الولد الذي يكفله كناية عن الجماع ومعنى

كنف الله وحوطه والكنف ايضا الجانب يعني عافيه بكسر اللام

كذا رواه الكشميهني من التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها الحموي من السلامة من الخوض

فيه ورواه النسفي وابن السكن شيئا من الاشاعة في الكلام عليها وترك التحزن لها وكذا رواه

ابن ابي شيبة وعليه تدل فصول الحديث من غير تعرض وهو رضي الله عنه منزه ان يقول فعال

اهل الافك كما نص عليه في الحديث ولكن اشار فضلا وتدل على بعيدة في امرها

فدل استدراهذا فان مشروقا لم يدرك ام رومان فان ماتت الواقدي والزبير

مائت سنة ست ونزل النبي صلى الله عليه وسلم في قبرها وقال ابو عمر وروايته مسندة في عليها

مرسلة ولعله سمع ذلك من عائشة وقال عبد الغني قد روى الحديث عن مسروق عن عائشة

منقطعا وعن ام رومان وهو اشبه بالصواب بفتح التاء وكسر اللام

بفتح الواو وسكون اللام الكذب بفتح الحاء المعجمة ثابتة العقل

مشبهة في اصولها بذي تتهم او تزمي ويقال ارتثته بكذا اذا اقذفته به ومنسبة اليه

من الغرث وهو الجوع يريد انها لاتغتاب الناس جمع غافلة عادمت به

الذكر لك عليه وانما الذي

توفي كبره عبد الله بن ابي بن سلول وانما كان هذا من الحلم من الفتح وهو الضرب

من بعيد وفي نسخة عمرة الحديبية وهي بالتخفيف على الاصح

يجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال دخلوا

الاول فالاول اي مترتبين وجاز وان كان فيه الالف واللام لان الحال ما يتخصص من النكرات

فان التقدير ذهبوا مترتبين فاتبعه ابو البقاء وهل الحال الاول او الثاني او المجموع منها خلاف

كالخلاف في هذا جلوسا بيض لان الحال اصله الجمد الردي ولذا الحثالة والقاء والثاء

مُتعافيان كحذف وحذف وَبَيْضَاءُ اي ليس لهم منزله واعلم ان راوي هذا الحديث هو ابن
بن مالك الاسلمي ممن بايع تحت الشجرة سكن الكوفة وليس له سوى هذا الحديث الواحد ولم يروه عنه
غير قيس بن حازم المفرد بهذا الحديث عن الاربعة الخ بضم اوله اي جاحدون
كواغما يطبخونه والكواع ما دون الكعب يعني لا يكفون انفسهم خدمة ما يأكلون فكيف غيره
اي ليس لهم ما يحلبونه السنة المجدبة الشديدة بضم الحاء وتخفيف الفاء
بكسر الكاف وفتحها بتحمل ان يكون ازادة غفارا ويريد قومه من ابيها
بفتح الظاء وقوي الظهر بالفاء يستدرج يعني انهم اكلوا من غنائم المذكورين حتى شبعوا وقاتت
السقاء فني ودوي يستسقي بالقاف هو عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري صاحب
الوضوء الذي قتل بحرة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلث وثلاثين بضم الميم وسكون
بضم الهمزة وهو مكلم الذئب نزل الكوفة ومات بها وقيل هو اهبان بن عتاد
بفتح الميم وكسرها بعضهم وبسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف بعدهن مهملة وكذا ابنه المحدث وقد
الحبائي هو منسوب الى الحبو والميم بالجيم وهو الضبجي وعي اي ذرا بالمهملة
بتخفيف الزاي وتشديدها والتخفيف هو المعروف والتشديد
للمبالغة اي الحمق يقال فلان لا يطمئن حتى يُنزَّ عليه اي يُلحّ عليه والنزو القفزة ومنه الهر النزو الفليل
الماء بكسر الكاف الرشية الذي يغطي القوم والمراد به هنا بشر بن سفيان بن عمرو
بن عويمر الخزاعي احد بني عفر اسلم سنة ست وشهد الحديبية قال الحافظان البكري والسهيلي
بطاء مهملة تلقا الكعبة قال القاضي وصاحب المطالع تبعا للحافظ اي عند
البكري وعن ابي ذر دابة بالظاء المهملة وبالظاء المعجمة وكذا قال السهيلي قال الدوض
قال ابن هشام جماعات يتجمعن من قبائل شتى واحدهم احبوش وقال الخليل انهم حبشان من
القارة وانضموا الى بني ليث في محاربتهم قريشا قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفاء قريش
من اخلاط جبل سموا حبشيا فسموا الاحابيش كانا الله قطع عنا مادة المشركين
كذا الاكثر هم من الاتيان وعند ابن السكن با تونا بموحدة وتشديد التاء من البتات بمعنى قاطعونا
باظهار المحاربة والاول اظهر هنا وروي بالنون والقاف قال الخليل جا القوم عنقا عنقا

اي

اي طوايف والاعناق الدوشاء [illegible] اي متساوين اهلهم ومالهم
بتشديد الميم اصله امتصصوا فادغمت النون في الميم وهو في الاصل بالطاء ويروي
امتعصوا اي تشق عليهم وعظم بها المعص من شتى شعبه وامتعص اذا غضب وشق
عليه وروي ابعطوا [illegible] اي يلبس اللامة وهي الدرع
اي يهولنا بضم الياء وبفتحها اي استمر بنا الى ان نعرفه قبل هذا الامر
وقبل افضى بنا الى نهولة بضم الحاء وسكون الصاد الناحية والطرف واصله
خضم القربة وهو طرفها وهذا استعارة هنا مع ذكر الانفجار كما ينفجر الماء من نواحي القربة
وقيل الحبل الذي تشد به الاثقال اي ما التقى منها قبل الانقطاع اخره وكان قوله
نهيل هذه المقالة يوم صفين لما حكم الحكمان وارادا الاجتماع عن انتشار الامر وشدته
وانه لا نهتيا اصلاحه وتلافيه بخلاف ما كانوا عليه من الانفراد
بضم النون ووصل الهمزة [illegible] بفتح القاف والدال وتقال بضمها هي القردة التي اعادوا
فيها على نهج النبي صلى الله عليه وسلم هو ما في شعب وتسمى عزوة الغابة وهو على بريد من المدينة
من ناحية الشام وكانت سنة ست وقد فرد ناحية جبير وكان ابو ذر دابة في اللقاح
فاغارت عليهم غطفان في اربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن فقتل قصة عوينة بستة اشهر
وقوله قبل جبير بثلاث قيل صوابه قبلها بسنة اليوم يوم [illegible] اي يوم هلال الابل وقال
لذوافع اذا كان يرضع اللبن من اخلاف لبلبه لا يحلبها ليلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن
وقيل ليلا يصيبه من الاناء شيء يقال في اللوم رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والفتح
في المستقبل رضاعة لا غير ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا
[illegible] اي بل بالماء اللبن [illegible] جمع لقحة اي من اختبارك واشتراك
فكني عن ذلك كله وروي هنيئا لك التصغير وروي هنيها لك من تصغير هنة واصلها
هنهة على لغة لقوم كما قالوا في تصغير السنة سنيهة واسم الاقرع سنان بن عبد الله
بفتح الثاء وكسرها عوف [illegible] اي اجلبوا علينا بصوت من العويل
قال الخطابي والاشبه انه من العويل اي استغاثوا علينا بالصياح

اي ثبتت الشهادة بسبب دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة فانه كان لا يستغفر لانسان تخصه
الا استشهد ... بمعنى هلا ... اي يبقا به والتمتع التوقه الى انقطاع مدة
واصله التخير ومنه تمتع النهار طال والفاعل ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه ... الجوع
الشديد ... يجوز رفع اللحوم ونصبه فالرفع على خبر
المبتدا والنصب على اسقاط الخافض اي على اللحوم ... بفتح الهمزة والنون وبكسرها
وتكون النون والاول من الانس وهو الابصار والثاني من الانس وهو النابض وقيل
فهما لغتان بمعنى عيران احداهما خالفت القياس ... بفتح الهمزة وتشديد الياء في الاكثر
بسكون الواو ... عجز ابنه ... هو راس الركبة
بطل ... رواه الحموي والمستملي بفتح الاول والثاني بنيا وفتح الدال
منهما على ان الاول فعل ماض والثاني اسم ورواه الكشميهني بالياء والاصيلي بكسر الهاءين وضم
الدالين وضم الميم على انهما اسمان الاول مرفوع على انه خبر ان والثاني اتباع له قالوا اجاد مجد
على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله تعالى ... بالنون والهمز اخبث
اي شب وكبر وهرم بمعنى فيها والضمير للحرب ويحتمل رجوعه الى البلاد اي بهذه البلاد وروي
عربيا بالنصب قال السهيلي ومثله فاعل قل وعربيا منصوب على التمييز لان في الكلام معنى
المدح نحو عظم زيد رجلا وقل ذا دبا وقل وفاء فعل كقولهم في اسم الفاعل قايل وبروي مشي
بميم مفتوحة فعل ماض من المشي قال القاضي واكثر رواة البخاري عليه وعند بعضهم مشابه
بوزن مقابلا اسم فاعل من الشبه اي مشابه لصفات الكمال من القتال وقد يكون منصوبا بفعل محذوف
اي راينه مشابها ومعناه قل عربي يشبهه في جميع صفات الكمال ... بضم الكاف واسكان الغين
المعجمة وتخفيف الراء واسكان الموحدة وروي بفتح الكاف وتشديد الغين
بالوقوع والنصب وهو الجيش اي ينضمون على حمله ... الناجية ... بتشديد الطاء اي
طبخوا واصل الطبخ اطبيخ بوزن افتعل قلبت التاء طاء وادغمت في الطاء
صوابه كعبيلاء يقال كفا الاناء قلبه ليفرغ ما فيه والكفاء اناء له ويحتمل ان يريد اماله ولو قها
حتى اراق ما فيه فتكون الكفية صحيحا على ان المطرزي حكى لغة في كفا وعلى الحديث

ارفقوا بكسر الهمزة يقال رفيع يرفع اذا لطف ورفق ... الخارجة هذه
المنفردة ... مهموز اغنى ... غير مهموز كفى والرجل سبق بيانه في الجهاد وقوله
ابي هريرة شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب ولبعضهم حنين ولذا
بجميع رواة مسلم وهو وهم ... بمثلثة دون التقل ... الجزء ... الاكتبة
واحدها طنبلسان قال القاضي ابو ذر انكر الواو انها لانها صفن ... يخوضون والدوك
الاختلاط والجرص ... بفتح النون على الخبز وبكسرها على الامر ... بفتح الزاي
بوزن ضرب وبكسرها بوزن علم ... بسكون الميم لون محمود في الابل اي تكون لحلة صدق
بها وقيل سمك ... بفتح السين موضع قرب المدينة ... بحاء وسين مهملتين خلط
التمر والسمن والاقط وقد جاء مفسرا بذلك في الرواية الاتية ... بكسر النون وفتح الطاء افصح
اللغات ... بكسر الواو المشددة وروي بسكون الحاء المهملة وتخفيف الواو وهو الذي
ذكره الخطابي وكلاهما صحيح وهو ان يجعل العجاة حول سنام البعير وهو قدر من مراكب النساء
وروي ناب بحول باللام وفسره بصلح لا مركبا ... ممدودة ضرب من الاكتبة ... بكسر الجيم
اشهر من الفتح ... اي وثبت ... بقطع الالف وكسر الظاء وبوصلها وفتح القاف لغتان ومعناه اقلعوا
وهو في بعضهم لغات قلبت واكفات املت وهو مذهب الكسائي قاله القاضي ... بكسر النون
مع الهمز ما لم يطبخ ... بالنون المعجمة ورواه يحيى بن معين بالمهملة ... بجيم
بعد الميم فيها فيه معنى الاستفهام اي اهي التي كانت في الحبشة اهي التي جاءت من البحر بعد
جمع بعيد ... جمع بغيض ... بنصب اهل على الاختصاص وبجر
الكشميهني على البدل من الضمير ... وعند ابي الهيثم بالنون اسما حي يدعون
قيل صوابه يرحلون بالراء والحاء المهملة ... اي ينتظر منهم للقتال ... بضم
الميم وفتح العين وقيل اسم كرم بضم الكافين وكسرها واختلف
هل اعتقه رسول الله صلى الله عليه وسلم او مات عبدا ... الصبيب بضم الضاد وهو رفاعة بن زيد بن وهب الجذامي كذا رواه مسلم في صحيحه وعند
المستدرك كذا تقوله بعض اهل الحديث واما اهل النسب فيقولون فيه الضبيعي بفتح الضاد

وآبا وبعدنانون منسوب الى صنبئة بطن من جذام ورفاعة هذا اقدم على النبي صلى الله
عليه وسلم من مقدمه من الحبشة الحديبية في قوم فاسلموا وعقد له رسول الله صلى الله عليه
وسلم على قومه بالعين المهملة هو الذي لا يعرف راجيه بياءين موحدتين
وتشديد الثانية واخره نون يعني شيئا واحدا اي في الاضد من الارض المغنومة قاله
ابو عبيد ولا احسبها عربية لانه لا يجتمع حرفان في ضد الكلمة من جنس واحد وقال
عين هي حبشية وقال ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيان والصحيح بيانا والعرب
والعرب اذا ذكرت من لا تعرف قالوا هذا هيمان بن بيان والمعنى لا شيوعين بينهم في العطاء
ولا فضل لاحد على غيره وقال الازهري ليس كما ظن وكانه لغة يمانية
سبق حديثه في الجهاد بفتح القاف وتخفيف الدال ثنية بالنون غير مهموز
جبل لهذيل بفتح الضاد باللام السدر وهو وهم اي وانت قايل هذا ومتكلم
به اي جيت من ارض عربية ولست من اهل هذه النواحي مكة والمدينة وكان اسلام
ابان بين الحديبية وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم
رسولا الى اهل مكة والذي قتل النعمان بن مالك القوقلي يقدم احد صنوان بر ناشبة الجهني ذكره
اهل السير قال الفاضي كذا لهم وعند المروزي تردي وتدلى ومعناه متقارب اي نزل
من جبل يقال تدهده الحجر انحط من علو الى سفل والعمة بدل من الهاء بفتح القاف والدال
صخور ولا يعرف بفتح القاف ويقال بهست عليه بكسر الهاء انفش بفتحها نفاشة وهو
قريب من معنى الحشد بكسر القاف على وزن علم اي انفض
اصله استبددت بالنون وكذا لابي ذر وبكى حذفوا احداهما كقوله تعالى فظلتم تفكهون
بفتح العين المهملة ونصبه بضم العين ولابي ذر بفتحها بوزن تهن
عوسجا بن عرزبة وهو طعنه النبي صلى الله عليه وسلم بمخصرة ثم اعطاه اياها وقال
استبق وهو المراد بقوله في الحديث بعده بعث اخا بني عدي وهو حليف بني عدي وهو من
بني من التمر اجوده كل لون من التمر لا يعرف اسمه بضم السين وفتحها
والمزادة التي سمتنه في الذراع واكل منه وشرب البزا ابن معرور اسمها زينب بنت الحرث بن سلام

وقيل هي اخت مرحب اليهودي وروي انه صفح عنها وروي انه قتلها وصلبها وجمع بينهما
بانه عفا عنها في حق نفسه فلما مات البرا اقتصها وروي معمر في جامعه عن الزهري
انها اسلمت فتركها واشار الى تفرده به قيل هو بفتح العين لانه من القول
فاما من طعن الرمح فمضارعه بالضم بالكسر الولاية الحقيق
عمرة القضاء سبق في الزيارات الا ان قوله قاضاهم على ان يقيم ملا نه ايام يخالف
ما بعده انه يقيم بها ما اجنبوا ويجمع بينهما بان محبتهم كانت ثلاثة ايام
وقف سعيد بن المسيب
وهم فيه ما تن وهو الادهم جلال يعني لرواية يزيد بن الاصم وابي رافع وغيرهما وقد
رواه الدارقطني عن ابن عباس ايضا مهموز قرية من ارض البلقاء واثبالا همز
ضرب من الجنون قاله السهيلي وقال النووي يجوز ترك الهمز كما في نظايره وقال الحافظ
العسقلاني هو بادني البلقاء والبلقاء دون دمشق وكانت غزاتها في جمادى الاولى سنة ثمان من
الهجرة النوافع هو قول اي اخبر بموتهم شقه
بكسر الشين وضمها يقال جثا يجثو وجثي يجثي المنعت مخفف
الياء في الافصح قاله سيبويه وبعضهم يقول بالياء بالتشديد بضم الخاء وفتح الزاي
اسم قبيلة من جهينة والحرقات بالجمع اشارة الى بطون تلك القبيلة
على معنى المبالغة لا الحقيقة وفيه ان الكافر اذا اتى بالشهادتين حقن دمه
واعانا ول اشامة قوله تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا باسنا قتل ولم
يقبل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذمة المدينة ولا غيرها لمكان تاويله قلت
نقل القرطبي في تفسيره انه امنه بالمدينة حديث حاطب تقدم في الجهاد بفتح الكاف
العضباء المطار على الجحفة بضم الفاء المحفوظ ان
خروجه كان في شوال لا في رمضان فان مكة فتحت في تاسع عشر رمضان وسيجيء
بعد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين
بالخاء المنقوطة والجيم من الجبل رواية النسفي وان نبي وبعني به انف

الجبل وهو طرفه السافل منه وهو المسمى بالكراع ورواه الجمهور بالحاء المهملة والخاء
بالحاء المنقوطة يعني به مجتمعه الذي يتحطم منه اي يتفاتت حتى كان بعضه يكسر بعضا
والحطم الكسر وقال الشافعي ضبط حطم بفتح الحاء وكسر الطاء وسكونها والاول
ضبط اهل اللغة يزيد عند موضع ما هدم من الجبل وتكسر وانما جيشه هناك لانه مضيق
ضيق ولا تفوته رويته احد منهم بالمثناة القطعة من العسكر ما هو دون
الكتب وهو الجمع
قال القاضي كذا للجمهور ورواه الحميدي في مختصره اجل بالجيم واللام من الجلالة وهي اظهر وقد
يتجه لا قلل وجه وهي انها كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من الانصار
اي يوم حرب لا تجد منه مخلصا او يوم القتل يقال لحم فلان اذا قتل
بكسر الذال المعجمة اي حين الغضب للحرم والاهل اي الانتظار لمن يمكنه وقد قال ابا سفيان
ذلك لما غلب وقيل اراد هذا يوم يلزمك فيه حفظي وصيانتي من اين بنا لبني اخلاكم
بفتح الحاء موضع بمكة قريب الى الصفا ثنية باعلى مكة بفتح الكاف والمد
بالضم والقصر تثنية باشفل هذا اصح ما قيل وقيل اعلى وقيل اسفل كذا في التصغير
بالحاء المهملة المضمومة والباء الموحدة اخره شين معجمة وقال ابن اسحق بضم الحاء المعجمة والنون وسين مهملة
والاول اصح ابن خالد بن خليف بن منقذ ابن ربيعة والاشهر عند الكلبي حنتش وعند ابن سعد وغيره
هو خالد ابوه وهو المقتول مع كريز لا ابنه حنتش وكريز بن جابر بن حبيب كان قتل اسلامه
اغار على سرح المدينة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى بلغ سرعان وادي ناحيه بقرقرة
بقاف وراءين بينهما قاف ساكنة وهي على ثمانية برد من المدينة فاتوه اسلامه وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيش الذي خرج
في طلب العرنيين قال القاضي هو هنا بضم الكاف
مقصورا وتابعه على ذلك وهيب وابو اسامة وعبيد وسمعيل وقد دخل عام الفتح من اعلى مكة
من كدا بالمد وصدب اي سرح سبق في كتاب العلم وغيره بجادها مهملة مضمومة وعين مهملة
مفتوحة بكسر اللام كذا الاكثر هم بالهمز والاي السير من غير تعنيف
فيهن من قريب الى آخره كذا للاكثر وفي رواية الحموي يغزي بغين معجمة وزاي مشددة اي يلحق

بالعراء الانتظار والتمكث قال
الشافعي صوابه تغطون انه مرفوع على اصله حدثني عبد بن زمعة نسبتي
هي فاطمة بنت الاسود بن عبد الاسود ابن
هلال وابوها الاسود قتله الاسد حمزة يوم بدر اول من قتل
اي لجؤوا اليه وتقدم حديث حرم مكة وزادها الا الاذخر فانه لابد منه للقين والبيوت
وشك ابو زيد للقين او للقبر قيل كان يقول بفتح الباء لتجنح عن الوزن
وقيل بل هو رجز لا شعر ومدينة بني هوازن سبق الاضطراب
على الكاهل وهو الكتف اي اعطه ما يرضى به عوضا عن السلب يروي
ممدودا ومقصورا ومسبق في الجهاد يروي بكسر الراء وفتحها الموضع الذي تخرف منه الثمار
اتحدثه اضل مالي بخدعه بضاد معجمة وعين مهملة في رواية ابي ذر
تصغير ضئيع حقره بذلك وهو اشبه بشيء من الكلام لقوله وتدع اسدا وزبان
تصغير ضبع ضبيع وقال ابن مالك هو تصغير اضبع وهو القصير الضئيع اي الفقير
وكني به عن الضعيف واذا قصدا لمبالغة صغر وزاده ابو زيد بصادين مهملة وعين معجمة
قيل معناه اسيود اي اسود الجلد وقيل سمي بذلك لشامة كانت له فيضبغ ورواي
اصيبع بالصاد والعين المهملتين عزاه في رواية الخراف اسم ما يخرف
من الثمار اذا دبه بشيء خراف فحذف المضاف والمحفوظ مخرافا اي بستانا
ضبط بقطع الالف وقطعوا به بوصلها وتندبد التآلان معناه هزت في اثره
وان بالقطع فمعناه لحقته والمراد هنا الاول اي منسوج بخل وخوص
قيل المحفوظ ما عليه فراش فلعله سقطت هنا بكسر
النون وفتحها الذي يتشبث بالنشا اسمه بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف
يعني اطراف الفخذ الاربع التي تكون في بطنها فيظهر ثمانيه
في جنبيها وقال ثمان ولم يقل ثمانية والاطراف مذكر لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب
سبع نسمان اي سبعة ادرع من ثمانية اشبار ولم يذكر الاشبار لانك تعلم الادرع التي

التي قبلها وقال ابن [illegible] بخنث بفتح [illegible] اي بها مكسورة وياء مشناة من تحت ساكنة
ومثناه من فوق على المشهور وقال ابن درستويه بالالف والنون والباء الموحدة وقال
انما سموه تصحيف وكان مولى لعبد الله بن ابي امية اخي ام سلمة وبنو هيب لقبوا اسم ما بنو
[illegible] كذا للاكثر احمد وقال ابو زيد عمر وقد
غلط فيه كثير من الناس منهم علي بن المديني خطاه فيه حامد بن يحيى البلخي وكان علي يقول لعمرو
مرجع
بكسر الخاء المعجمة بلفظ انا اخبرني لابغيره اي صعد من اغلاه با
قبل انه وهم وصوابه بن مكة والطائف ما يلي الجند ما فوق الشعاريد
انهم اوشك الناس اباء اي دانيا وعدها
اي من المهاجرين وفي الرواية الثانية عشرة الاف من الطلقاء والطلقاء بضم الطاء وفتح
اللام هم الذين من عليهم يوم فتح مكة ولم تقاتلهم فيهم ابن سفيان بن حرب وابنه معاوية وحكيم بن حزام
وبديل بن ورقاء وغيرهم سموا بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم واطلقهم
صوابه درهم واعده [illegible] كذا بالتثنية وروي نادبين
تثنية النادي وهم اهل المجلس انكر عليه موضع المجمله
وترك التثبت في امرهم قبل ان يعلم المراد من قولهم صبانا لان هذه الكلمة تدل على خروج من
دين الى دين واغانا وقالا لانه كان مامورا بقتالهم الى ان يسلموا وقولهم صبانا بمعنى صبونا في
ازادة الاسلام وقيل ظن انهم عدلوا عن اسم الاسلام انفة فلم يرد ذلك القول منهم اقرارا
وروي ابن سعد انه صلى الله عليه وسلم بعث عليا فودي لهم قتلاهم وما ذهب منهم وانما عذر خالدا
بهذا لانه ليس بصريح في قبولهم الذين فان كثيرا من الامم يعظمون دوشائهم بالسجود
بحاء مهملة وزاي كذا للاكثر الدواة وقيده بعضهم عن
العابني على الصواب بمعجمة بالجيم وزاي وهو بكسر الذال الاولى المشددة وحكي فتحها قال عبد الغني
الكسر هو الصواب لانه جزء نواحي اشار اي العرب هو عبد الله
بن خذافة السهمي وكانت فيه دعابة قاله ابن سعد وقيل بل هو علقمة بن مجزز ولكن تعجل بعض الناس

فاشر

فاشر عليهم عبد الله بفتح الميم وكسر المعجمة وانكرة
ابو حاتم والزمخشري اي طفئ لهبها في لسان اهل اليمن كالرشناق وقيل الا قليم
بزيدانها هذا واصله اي فادخلت عليه ما وقد قال ايم بالتخفيف كما قيل ايش
ومعناه اي شيء هذا استسقط الالف من ذلك والهمزة من هذا اي اقرا
منه شيئا بعد شيء آنا الليل والنهار اي لا اقرا وزدي مرة واحدة ما خود من فواق الناقة
ان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر وتحلب قيل الوجه فصت
ارني بفتحتين بعدهما وسين مهملة وهو النرسي ونرس
لقب جده وكان اسمه ضرفق له بعض النبط نرس فنسب اليه وقيد العباطي بالباء المثناة
وسين معجمة وهو الرقام وكلاهما من شيوخ البخاري التعقيب ان
يعود الجيش بعد القفول ليصيبوا غرة من العدو قاله الخطابي وقال ابن فارس
غزاة بعد غزاة قال الحافظ ابو ذر انما ابغضه لانه رآه اخف
من المغنم وظن انه عمل فلما اعلمه النبي صلى الله عليه وسلم انه اخذ اقل من حقه احبه رضي الله عنهم
اجمعين اي وقع على جارية قد صارت له من الخمس وفي رواية خارج الصحيح وفي
وصيفة من افضل السبي فوقعت في الخمس ثم خمس فصارت من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم
ثم خمس فصارت من آل علي لانه من ذوي القربى وبذلك يزول اشكال اصابته قبل الاستبراء
ولعلها كانت غير بالغ او كانت بكرا ورأى ان لا استبراء لها كما صار اليه بعض الصحابة واما
قسمه لنفسه فيجوز ان يقع ذلك ممن هو شريك فيما يقسمه كما يقسم الامام بين الوحيه
وهو منهم ومن ينصب الامام قائم مقام الامام واحدة الذهب [illegible] بالظاء المعجمة
مدبوغ بالقرظ اي لم تخلص من تراب المعدن وهو الذي يجعل بالشبك
والذي يحصله فيخرجه من ترابه فيقال له محصل والاثني محصله عليه
ذكر عامر هنا والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عد في المؤلفة ولا ادرك هذه الوقعات
كافنا قبل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة بالذال المعجمة كذا ثبت في اكثر
النسخ وكذا ذكره ابن الاثير وقال اي مرتفعها ووقع في بعض اصول البخاري بالزاي [illegible] بفتح الميم

شبكة الألوكة www.alukah.net

وسكون النون وضم القاف لابن ماهان ولغيره ضم الهمزة وفتح النون وتشديد القاف مع
كسرها بمعنى البحث والتفتيش والاول اولى لانه بمعنى اشق كما قال فهلا شققت عن قلبه
الذي ولي قتاله ... في الاصل ... قيل بعني به تحسين الصوت
بالقراءة وقيل هي المواظبة عليها ولا يزال لسانه رطبا بها وقيل سهلا كما قال في الرواية الاخرى
لينا سروا ... تقوده من الوصية حتى يخرج من الجانب الاخر ... بضم التاء الموحدة
نسبة الى بني شنأة قبيلة من الازد ... بفتح الخاء واللام والصاد
المهملة وقد تضم الخاء واللام وعزاه بن دحية الى اهل اللغة قال ابن دريد وهو اسم صنم بلاد
دوس وقد تقدم الكلام على حديثه في الجهاد الا ان قوله هنا يقال له ذو الخلصة والكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وهم وصواب النجي بكذا الكعبة الشامية فالكعبة الشامية رفع بالابتداء غير
مخطوف وقد جاء في البخاري في غير هذا الموضع فرصد بن المثنى وكان يسمي الكعبة اليمانية لم يزد
واسمه حصين بن ربيعة بن اذد
الاول الطحان والثاني الحذاء وقد قال انه ما حذا قط وانما كان يطحن
الي هذا فنسب اليه ... مابين بيوت الشام كانت سنة سبع وقيل ثمان ثم مت
بلان المسلمين ارتبط بعضهم الى بعض مخافة ان يفروا ... اي راصون
اي تنوء وتنهض من الايثار والمبادرة ... بكسر التاء الثانية ... كذا وقع في
الاصل بالضاد والذي ذكره اهل اللغة بالظاء المشالة قال الفراء الضرب الثاني الزاحل المنبسط
ليس بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر الراء الرابية ... بكسر الضاد وفتح اللام
حقه فنصبتا لان الضلع مؤنثة ويجوز تذكيره لانه غير حقيقي التانيث ... بتحريك الدال
اي رجعت ... بالتحريك الودق يستظل من الشجر عند خبطك اياه حديث وفد عبد
القيس سبق في الايمان وغيره ... بجيم مضمومة وواو مخففة ومنهم من يهمزها بعدها نائلة
وصيتي نائمة سبق في الصلاة ... اي لن تجاوز فقدرك بنصب بعد وكلام
السفاقسي يقتضي ان الرواية بالجزم على لغة من يجزم بلن ... اي يهلك ... قيل
فيه معنى التاكيد لان النار لا يكون الا من ذهب فان كان من فضة قلب قلت بل البيان البين

فانه قد يكون من فضة قال الله تعالى وطلوا اساور من فضة ... اسمه عمران بن تميم
وقيل ابن سلمان بجيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير فما بقي فلم يره ... مثلثة الجيم بعدها
مثلثة القطعة من الثواب ... بوزن مخرج لفظا ومعنى وانما سموه به لانهم كانوا
ينزعون الاسنة فيه ولا يغيرون بغير بعضهم على بعض بقال انصلت الرمح اذا نزعت نصله
وفصل الشهر اذا خرج منه الهلال ونصل ايضا اذا ثبت اصله في الشيء ولم يخرج وهو من الاضداد
بكسر اللام ... بضم الكاف واخره زاي واسمه كيسة بفتح
الكاف ثم ياء مثناه من تحت ثم سين مهملة ... قيل صوابه ام ولد
عبد الله بن عامر لانه استعمله عثمان على البصرة وعزل ابا موسى ... بقاف وظاء
مشالة وعين مهملة من قولك قنطع اي شدد قال ابن الاثير هكذا ورد متعديا والمعروف
قطعت به او منه والتعدية تكون حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتها وفظعتها
هو حرف وسين مهملة ... اهل كتاب والسيد والعاقب كانا نصرانيين فاسلما بهذه
يعني قوله ثم بتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ... بضم العين وتخفيف الميم
اي ينسب الى البخل وقوله عني اي عن جهتي او نسبتي
اي افتح غير مهموز لانه من دوي قال السفاقسي وقال القاضي كذا ابرد به المحدثون
غير مهموز والصواب بالهمز لانه من الداء والفعل منه دأيدأ كقاموا بناء نهوداء كجاد واما
غير المهموز فمن دوي كيتمع اذا كان به مرض باطن في جوفه ... بفتح الدال والحاء وبضم الباء وسكون
الحاء ... بكسر الدال المعجمة اي كرهته ... اي بغنيمة ... فيئا على اهل
اليمن لمبادرتهم الى الايمان وقيل لبدء الايمان من اليمن لان مكة يمانية وهي مولد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقيل قاله بتبوك والمدينة جنيد بينه وبين اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل
اراد الانصار لانهم يمانون ... قوم ابي هريرة رضي الله عنه وقد هلكت انكره الاودي
وقال ليس هو محفوظا وانما قال ابت وعصت ... قيل انه وهم انما ضل كل واحد
منهما من صاحبه وفيه كلام سبق في الحج ... فيه كلام سبق في الحج
بفتح الراء المشددة يعني بعد الوقوف بعرفة ... بين مهملة مضمومة واخره جيم

شبكة الألوكة www.alukah.net

بتصحيف قاله القاضي عياض والرحام عظام الساق

بفتح القاف ممدودة موضع

اي ليس باعور فليس يخفى عليكم

سبق في الانبياء

سبق في كتاب العلم

اضيف اليهم لانهم كانوا يابون العون في جهته وافاده هذه الاضافة التعريف وتخليص رجب الحقيقي من رجب الذي كانوا يستقبلون اليه وهرب سبق في المناقب وغيره واتى به البخاري هنا لاجل قوله في حجة الوداع ورد القول بتبيين ابن عيينة كان ذلك يوم فتح مكة والله اعلم

بالسين المهملة كما بيناه اول

المغازي خذعة بن

اي الجبلين المشدودين احدهما الى الاخر وقيل الظبيين

المتساويين في السن وتروي هذين الفرعين وحق الكلام فرعان لان الفرعين هو الشعر

حق الكلام ابناعهن او ابتياعه لانه جمع ما لا يعقل

بالعين هو الصواب ورويناه بالحاء وقد سبق

بعزوه بيد هذا السند نفسه ولم يجاوب احدا

اي تبايعنا على الاسلام

واكدنا البيعة

الباء بمعنى بد

اي تشتروه

وابهم غيرها

بتشديد اللام اي اظهر

بضم الهمزة ما يحتاجون اليه ويستعذبونه

كذا الجمهور بكسر الجيم الجهد في الشيء والمبالغة فيه وضبط بوجه

الناس على انه فاعل ويكون الجد منصوبا على اسقاط الخافض او نعتا لمصدر محذوف

اي اشتد الناس الاستداد الجد وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب

اي فاز وقدم من الزلف وهو السابق

بفتح ان على التعليل

بفتح العين

معجمة وسادها مهملة اي مطعونا في دينه منهم بالنفاق وقيل مستحقا لما لحقه اذا استحقه

هو بكسر اللام

بكسر العين عطفا للانسان ناجبتا

جسده والعرب تضع الرداء موضع الجمال والحسن والبهجة وسمي الرداء عطفا لوقوعه على عطفي

الرجل

اي عرفت عليه

بكسر الشين

اي ليعجلن

اي وثبوا

بنصب آيامن

كافيك خبر كان واسمها استغفار وذنبك منصوب باسقاط الخافض اي من ذنبك

اي يلومونني اشد اللوم

قيل هذا غريب ولم يذكرها احد من اهل البيت ممن شهد

بدرا ولا يعرف ذلك الا في هذا الحديث

وفي مسلم ابن ربيعه وزاد العا

مري

قاله المازري وانما هو الحميري من بني عمر بن عوف وقد جمع بعضهم اسمائهم الثلاثة فقال

اول اسمائهم مكة واخذ اسمائهم بمكة وبجمعهم قولك هم كأدم فالاول لاسمائهم والثاني

لاسماء آبائهم

بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص وحكي

سبوبه اللهم اغفر لنا انيتها العصابة

بضم الهمزة وكسرها

بفتح الجيم اي صغارهم

اي علوت ثورة

باسكان الضاد وكسرها

اي حث بضاع

اي قصدت

اي احرقته واوقدته وانث الكناية

على معنى الصحيفة

بمد الهمزة

هذا محتاج الى جواب عنه مع نهيه صلى الله عليه وسلم عن مكالمته

اي اشرف

يريد من اللبائس والافكان له مال وانما قال من نوبتي ان اخلع من مالي

اي جماعة جماعة

قيده بعضهم بكسر النون وبعضهم بفتحها وهو الصواب

لان اصله ههنا بفتح النون فاسه الفسق فتبنى وفيه نظر

وكانا اخوين اخا بني

النبي صلى الله عليه وسلم

هي مصدر فيجوز ان ينتصب بانخلع لان معنى الخلع

الصدق ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال اي متصدقا

الا بأني هنا

بمعنى انعم علي ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمة والاب لا يطلق على الخير

وعلى الشر واصله الاختبار وأكثر ما يأتي مطلقا في الشر فاذا جاء في الخير قيد كهذا وقوله

تعالى لآتيهم منا حسنا وكما قال هنا احسن ما ابلاني

قاله القاضي في الا في الصحيحين

والمعنى ان اكون كذبته ولا زايدة كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد

في مسلم خلفنا

شبكة الألوكة www.alukah.net

و ... اي اخشى ... وعلى الثلاثة الذين خلفوا ليس هو التخلف
عن الغزو وانما هو تخليفه ايانا عن حلفت واعتذر اليه فقبل منه حكى عن محمد زيد
انه قال معنى خلفوا اتركوا الان معنى خلفت فلانا فارقته قاعدا عنه
... هو مفعول لاجله اي خشية ان يصيبكم وقيل ليلا يصيبكم ... اي ستره
اي ليتعلق قلوبهم وشغل ضمائرهم يقولون هم اليوم بموضع كذا وانما ادخل حديث
المغيرة هنا لانه يقول ... بكسر الكاف وفتحها ... قيل هلك منهم عند ذلك
اربعة عشر من ملوكهم في سنة حتى ملكوا امرهم امرأة ... فيه الضم على
الخبر للمبتدا وهو هذا والنصب على الظرف وقيل لا يجوز فيه الا ذلك وبني على الفتح لاضافته الى مبنى
وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد ... عرق مستبطن القلب
اذا انقطع مات صاحبه قيل هو النياط الذي علق به القلب وانهم المراة التي سمته زينب وقد
تبقى موضحاتي الجبة ... صوابه لا تقتلون ... صوابه يزدون
هي ان ... جيش لتامة ... يريد ما اشرف عليه من القتال به
وقيل من ذكر كم بالكذب حين ما دعوتني وبقية الكلام على هذا الحديث سبق في اثنا الجهاد
بيا شاة من نحت وسين مهملة مفتوحتين ... بضم الموحدة بقي نحتا بالكسر
نحتا ... اي البقيت ... بفتح الخاء اي ارسع ولكن اضاعه قال ابو زيد ولا
اعرف الكسر وانما الكسر اذا عظم شخصه ... بتخفيف الباء وتشديد الدال اي مد نظره اليه كما
قال في الرواية الاخرى فرابته ببسط اليد ويروى فامده بالميم في اوله ... مضغته كما قال
في الرواية الاولى يقال قضمت الدابة شعيرها بضم الكاف وكسرها في الماضي وفتحها في المستقبل وقال القاضي
رواه اكثرهم بالصاد المهملة على معنى الكسر والقطع ... يعني به الملائكة والله اعلم
ما استقل من الدقس ... ما علي ... بفتح السين وسكون الحاء المعجمتين صدري ... موضع
النحو واصل النحر الدوبه ... بكسر القاف ... بكسر الواو ... جمع وكاء الخيط الذي
يشد به فم القربة
قال الدمياطي انفرد البخاري بهذا الاسناد دون الائمة وعندك من سماع الزهري من عبد الله بن

كعب بن مالك نظر وقد تقدم في حديث كعب بن مالك رواية الزهري عن ابيه عبيد الرحمن ابن
عبد الله بن كعب عن ابيه كعب وهو كذلك عند مسلم ... اسم فاعل من برا المريض اذا افاق
يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم يموت ويلي غيره فيكون بمكتي
رضي الله عنه وغيره مامورين ... بقيا لخبا الامر اذا جاء بزعة ... رجع متاخرا
وهو القهقري ... من الادم ... قدح من خشب ضخم يحلب فيه
ودي مستبشد ... بضم الشين المهملة والنون وآخره هاء ساكنة قال ابو عبيد البكري
وهكذا عند الحازمي قال ويقال بتكون النون وقال القاضي وكان ابو ذر يقوله بالنون
بفتح العين وكسر الذال اي تحيرت ودهشت وحكى الشيباني ضم العين ويروي
بتقديم المضمومة على العين والصواب الاول ... تحملني قال الله تعالى حتى اذا اقلت سحابا
ثقالا
على البداء من الهاء في بلاها ورواه ابن السكن فعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات ... الدوا
الذي يحمل في اصل جانبي الفم والوجور يجعل في وسطه قيل وكان الذي لدد به الخود الهندي
والزيت ... اي مال الي احد شقيه وقيل استرخى ... قال
القاضي ضبطناه بالرفع اي هذا منه كراهية وهو اوجه من النصب على المصدر قال ابو البقاء
بالرفع خبر مبتدا محذوف اي هذا الامتناع كراهية ويحتمل النصب على ان يكون مفعولا لاجله
اي لكراهية الدوا ويجوز ان يكون مصدرا اي كره كراهية الدواء
في هذا نظر وقد روايتي كل من رضاه عن ثابت بلفظ واراه ... قال صاحب
بشارة الزمان وقع في الاصل انعاه بالنون وهو غلط من الرواة والصحيح نعاه بغير الف وزاد
ابو داود عن حماد يا ابتاه من ربه فاداه ○
قيل بمعنى واحد والى هذا نحا الجوهري لكن ... م
ونوسان والصحيح ان الرجز ابلغ
هذا التعليل مناسب لتسميته بفاتحة الكتاب لابتدائه
اي لست من رجال هذا الشان وجا بالميم لان الخطاب للجمع ... شيباني ويروي

بواحدة بالرفع والنصب اي يبقى لي قدرا

اي من حكم القرآن بخلقه اي من ذكر في القرآن انه خالد

اي الله حاسبهم اي يوم القيمة بالتشديد مع التنوين وقيد ابن الكلبي وسبق

بانيه قد اعترض عليه الخطابي وغيره في ادخاله هذا هنا فانه ليس المراد

في الحديث انها نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فان ذاك شيء كالترنجبين وانما معناه

انها شجرة تنبت بنفسها من غير استنبات ولا تكلف لا

اي يزيد به الكمال كالتونيا حطة اي قولوا

حط عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك ويروى في سنعين وروى الهروي حطه

بدلا من حنطة وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة النون كما روي من قولهم حنطي

بفتحها معناه حنطة حمرا بضم الحاء جمع حبيت كقضيب وقضب اي مواجهون

بالباطل قيل لعله لانه لا خير

بالفتح الاواحد فلا بدع ما سمح لخبر الواحد

كذا بضم النون والمعروف عن عمر انه كان يقرأ اوثقها وكذا وقع بعد هذا في قضاء يك

القرآن بالاسناد المذكور هي ام سلمة

مكررا تحاتت قدر حذف بحذف حذونا او حذانا والمراد قرب عهدهم بالكفر فلو هدمها

وبناها ربما نقصوا عن ذلك والخبر هنا محذوف وجوبا

تكلم بعض الحفاظ في هذا اللفظ وقال تخويل القبلة كان

قبل بدر ولم يقتل احد قبل بدر الا مات قبل تحويل القبلة البراء بن معرور في صفر قبل

مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وابو امامة اسعد بن زرارة مات ومخدج النبي صلى الله عليه وسلم

بعد الهجرة بستة اشهر اي ضلالتكم الى

يوم الهدى سماها ايمانا لان الايمان قول وعمل بفتح الباء على الخبر

وبكونها على الامر هذا قاله انس رضي الله عنه في

اخي عمر والذين صلوا القبلتين هم المهاجرون الاولون وبقية الحديث سبق في الايمان

عند ابن الكلبي كما ذكرت انها وبه يستقيم الكلام

الجار

الجارة الواحدة صفوانة يريد واحدة صفوان واما واحدة الصفا فصفاة وقيل الصفا اسم

جنس يفرق بينه وبين مفرده بالتاء وقيل مفرد يجمع على فعول وافعال كقنو واقفاء وحذيف

عدوة مع عائشة سبق في الحج برفعها على الابتداء والخبر ونصبهما

الاول على الاغراء والثاني على البدل ويجوز رفع الثاني خبر مبتدإ محذوف كان في

على هذا يحتاج الى بيان فان ظاهر العفوان لا تبعة لاحدهما على الاخر فما معنى الاتباع

بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في قوله من عفي له من اخيه شيء بترك له القتل ورضي

له بالدية فاتباع بالمعروف اي فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف اي مطالبة بالدية وعلى القاتل اداء

اليه باحسان يعني فان يزيد مات سنة اربع وتسعين

ومايه ومات بكيد سنة سبع عشرة ومايه وقيل سنة عشرين وقيل سنة اثنتين وعشرين

وقيل سبع وعشرين بضم الياء وفتح الطاء المخففة اي يتحملونه كذا

فسرها مجاهد اي يكلفونه وفي بعض النسخ زيادة ولا يطيقونه حقا عقال البعير وهو

ما يشد به من حبل ونحوه اعلم ان عمدا جرى في ذلك على طريق

اللفظ ولم يعتبره بما هو مقيد له وهو قوله تعالى من الفجر فلما نزلت فهموا الليل والنهار وقيل

الخيط عند اهل اللغة اللون قاله الخطابي وكني بالوسادة عن النوم يريد ان نومك اذا الطويل

ومعنى العريض فهنا السعة والكثرة لا خلاف الطول قلت بل المعنى ان كان للشيء وضع الخيط

الاسود والابيض والمراد من الآية تحت وسادك فانها بياض النهار وسواد الليل فينبغي ان

يكون بعرض المشرق والمغرب ويؤيده رواية البخاري هنا بعده ان وسادك اذا لعريض ان كان

الخيط الابيض والاسود تحت وسادك وقول في الرواية الثانية انك لعريض القفا فسره الخطابي

وغيره بالبلادة والغفلة ويقال لمن نسب للغفلة عريض القفا وتابعوه حتى ان ابن الجوزي

عذر بهذا الحديث كثيرا به في الجهلة والمغفلين وهي غفلة منه بل هو يرجع الى ما ذكرناه اولا لانه

اذا كان وساده عريضا فقفاه ايضا عريض ن ناس يشتهي ويروي ضبطوا بعضهم اوله ضبط

سيوة من تتبع هذا المكي عنه هو ابن الهيثمة ما ان له عنه فرادوا تبيان

كان فعلها ماض وكان من اخوات ان وعلى الاول ترفع الجلالة الشريفة وعلى الثاني تنصب و
فيه ان الزوج يسمى ختنا وقالت ابن فارس الختن ابو الزوجة و
يريد بين اتيان النبي وكان الرجلان من اهل العراق ما
بفتح الجيم المشقة قال رجل
الشاوح فان عمرا انما كان ينهى عن فسخ الحج الى العمرة ولم يخالف كتابا ولا سنة
يصرف في لغة اهل الحجاز وبنو يميم لا يصرفونه قاله في المحكم
تجاههم مهموسة فيقال لانهم تحمسوا في دينهم اي تقعدوا وكانوا لا يخرجون من الحرم اذا
كانوا يقولون نحن اهل الله فلا نخرج من حرم الله
يشدد به بين مهملتين ويروي بهملة في الاول وزاي في اخره
ففيه الدلالة على ان الكلام عليه في كتاب الانبياء
وقد انكره علي ابن عباس رضي الله عنهما
الوتر كما توهمه بعضهم وتسبه الى مالك
قيل ان اراد انها تخرج بعد تمام العدة فصواب
عنوانه يذهب الى ان ذلك للازواج كلهن وليس كذلك انما هو للزوجة التي لا يرث فيجوز لها الوصية
بكسر الحاء وبعدها موحدة
اراد بالتغليظ طول العدة اذا زادت مدة الحمل
والرضعة اذا وضعت لاقل من اربعة اشهر وعشر
سورة الطلاق في قوله واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن فانها نزلت بعد قوله تعالى والذين
يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا ومفهوم كلام ابن مسعود
انها فسخت والجمهور على التخصيص قال ابن عباس وعلي رضي الله عنهم هذه في المطلقات وهذا
في المتوفى عنها زوجها فعدة الحامل اخر الاجلين والاول اشهر
بضم الميم المعجمة
قال القاضي هذا غريب والمعروف اهلهن يقال صار يهير ويهور اي اهال قال

السفاقسي الذي ذكره المفسرون ان ضوضى بضم الصاد ومعناه ضم بعضهم الى بعض وبكرها فليحرر
قلت وبالكسر قراءة حمزة وغيره رحمة الله عليهم فينبغي على هذا تقييده في البخاري بالكسر
من حق بالشك ما هو بهم فقيل لو شك لكنه لم يشك وقيل الشك في اجابة
الاعوة وسبق فيه مزيد كلام في الانبياء مع بقية الكلام فتحها قال الله اعلم وغضب
عمر فقال
قلت لان جوابهم يصلح للعالم بالجواب والجاهل به فاراد منهم تعيين احدى الحالتين
بالعين المعجمة اي اذهبها
ما خود من اللحاف ونصبه على المفعول من اجله اي يسألون كراهية الالحاف ويحتمل ان
يكون مصدرا في موضع الحال اي يسألون عند عين الحاجة ملحفين
ترجم البخاري على هذا بما يشعر ان ابن عباس رضي
الله عنهما يعني به قوله عز وجل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله
قال الخطابي هو على ان النسخ يدخل في الخبر المستقبل
دون الماضي وعليه جماعة من الاصوليين لانه من الماضي يودي الى الكذب بخلاف المستقبل
لجواز ان يعلقه بشرط وقال البيهقي هذا النسخ بمعنى التخصيص او التبيين فان الاية الاولى
وردت مورد العموم فيقيت التي بعدها ان ما لا يحصى لا يواخذ به وهو صيب القسل الذي لا
يستطيع دفعه
قال الخليل المطهم التام الخلق وقال
يعقوب المطهم الذي يحسن منه كل شيء على حدته كالانف والاذن والعين منه اياك محكمات
قال في هذه الجلالة والجرام قيل اشبه ما قيل في المحكمات قول جعفر بن محمد انها التي
لا تحتمل الا وجها واحدا والمتشابهات محكمه وعلى هذا فلا يكون المحكم الا نصا واسلم من هذا
واعم ان يقال انه اوضح معناه فيدخل فيه النص والظاهر والمتشابه ما تردد فيه الاحتمالات
فيرد الى امه اي الى اصله وهو المحكم والاولى في الراسخون رفعه بالابتدا ويقولون خبره
استحالة استواء علمهم بالمتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلمه من كل وجه والله اعلم

بكسر التاء على ان الخطاب لعائشة رضي الله عنها وفتحها على انه لكل احد
ويروي بكسر الكاف من اولبك وفتحها على ما سبق قال ابن عباس هم الخوارج
اي يرفع صوته بالبكا هو باضافة يمين الى صبو ومن اضافة الصفة الى الموصوف يحلف السلطان
الاول على اليمين حين حلف ولو حلف من غير احلاف لم يكن صبوا
قال بعضهم بفتح الهمزة وضمها وفتح الطاء مع ضم الميم وكسرها مع فتح الميم بكسر الراء
وضمها كذا للاصيلي بالجيم من الجزع على ما لم يسم فاعله وعند غيره من الجزوع
وهو الصواب كذا لبعضهم وهو خطأ وصوابه باء شفي بكسر الميم مقصور
وهو المثقب الذي يخرز به والهمزة فيه زايدة وكذا رواه الاصيلي وغيره وحديث ابي سفيان سبق في اول
الكتاب وحديث ابي طلحة في بيوت اخر من الزكاة اي تسود وجوههما بالجمرة وهو
الفحم كذا بنية المبالغة روي بالحاء والصواب بالجيم والمرة اي يميل وقال
الهروي يكب وحكى الفارسي بالحاء المعجمة وافسده اختي عليه الذي اختي على البلد
اي اكب عليه الدهر
قيل هذا التعيين ليس بصحيح ولا معنى لاد ظاله في المسند لانه لم يرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل الكاف زايدة ومعوكتم خير امة اي انتم خير امة لخطاب الصحابة قيل عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال نحن نكمل سبعين امة نحن اخرها واكرمها على الله وعلى هذا فهم جميع الامة والمعنى
كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ بن الاوس بن الخزرج الاخذة وقيل
معناه خذهما اخذ اسديا كذا ثبت
في النسخ بكسر الخاء وانما هو تابيذ اخر بفتح الخاء افعل تفضيل كفضلى وافضل بكسر الهمزة هنا
لانها خاتمة ذكره مذعا النبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال
قيل هم العشرة وجابر بن عبد الله وعمار وابن مسعود
والله اعلم قال الشيخ فتى ورد انه بقي معه طلحة واثنا عشر من الانصار فارتثاه فطلحة فلم
يأذن له ولم يزل الاثنا عشر يقاتلون في المقابلة حتى قتل الاثنا عشر ولحق النبي صلى الله عليه
وسلم وطلحة رضي الله عنه بالجبل هو عروة بن مسعود الثقفي

بالنصب خبر مقدم جاعلا اي حيته قد تمعط فروة راسه لكثرة شيبه والاوزع الذي
لا شعر على رايسه بينا فتيل نابان وفتيل سنان على عينيه بكسر اللام
وهي حسنه لها فعل اي زينت عنبارها الكثيف شعره اي
شعره وعمطاه يجوز في احسن الرفع على انه خبر لا والاسم محذوف
اي لاني احسن من هذا وهذا اعتراف منه بفصاحة القرآن وحسنه ويجوز النصب اما على
انه صفة لاسم لا المحذوف والخبر الجار والمجرور بعده او المحذوف اي الا فعلت احسن من هذا
وحذف همزة الاستفهام لظهور معناها ويروي لا احسن بضم الميم ويروي لاحسن بحذفها
اي يتوانبون بضم الباء على التصغير واصلها القربة والمراد مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم ان يجعلوه ملكهم وكان من عادتهم اذا ملكوا انسانا ان يتوجوه
قال ابو البقاء في رفع يعصبوه ان يكون في الكلام مبتدا محذوف تقديره هم
يعصبونه او فاذا هم يعصبونه ولو روي يعصبوه بحذف النون لكان معطوفا على يتوجوه وهو صحيح
في المعنى شوف بكسر الواو اي غصن بن فرع عما او في كذا للمستملي وذر واه
مسلم من حديث حجاج عن ابن جريج به وفيه يا ابي وهذا هو الوجه لموافقة التلاوة ورسومه
المصحف وبيان المعنى فانه من الابوان اي المجي وهو المناسب لنسبة ابن عباس وابي سعيد
الذين اوردهما البخاري والذي وقع هنا من كلام مروان او نواس الآيا وهو الاعطا وقد روبت
قراءة عن سعيد بن جبير وابي عبد الرحمن السلمي وفيها تعد والفواة اوتي فعل ماض مبني للمفعول
برفع الاخر صفة لملك بضم العين وفتحها سورة اتما
قوامكم من معايشكم اي ما يقوم به امركم قيل هذا غريب وانما التلاوة قياما بالالف لانها واو وردها
ليفيق الضمير المذكور ويمكن ان يجاب بانه اتى به على الاصل قيل قلبت الواو ياء لكثرة اليا فيها
ولهذا قال ابو عبيدة قياما وقواما بمنزلة واحدة يقال هذا قوام امرك وقيامه اي ما يقوم به
امرك وقيامه اي ما يقوم به امرك فاما ذهبوا الواو بكسر القاف وتركها بعضهم كما قالوا ضيا وضوا
اما دعوى ان معنى
مثنى اثنين فليس كذلك بل معناه عندهم اثنين اثنين لا اثنين فقط واما ان العرب لا تتجاوز

شبكة الألوكة www.alukah.net

رباع اي لا سهل خماس ولا سداس ولهذا الاكثر ولكن قال الجريري في الدلة روي خلف الاحمر انهما غواهذا البنا منتقا الي غشا وعنه غيره لرواية ابي حاتم وابي عمرو اللغويين
[illegible] بفتح العين للمهملة واسكان الذال المعجمة اي حائط قال ابو داود والذي ذكره
اهل اللغة انه بفتح العين النخلة ويكنى بها المرأة ومعنى تشتهي عنه يقال قشف
جاد وافتقط عدل فتقال لمن فيه للسلب كانه ازال القنوط هذا هو المشهور وحكي
الصغاني في كتاب الاضداد قنط اذا جار واذا عدل قال [illegible]
[illegible] انما هو وتستنونك بالتاء بغير الف واحدة الا ان
تكون ارادت بالاخرى الاية المتقدمة وان خفتم ان لا تقسطوا في اليتامى وفيه نظر فان
الجمهور قالت المبرة تقديره وان خفتم ان لا تقسطوا في نكاح اليتامى ثم حذف ودل عليه فانكحوا
وقوله وترغبون ان تنكحوهن اي في ان تنكحوهن [illegible] اي لم يكن جميلا ولا رغبة
اعقد ونا يريد ان معناهن واحد لان العبيد التي المعدة [illegible] متبادرة اي يكثرون فيها
متكلم حزعا [illegible] النلاوة بالواو
فيه حديث جابر قال [illegible] وهم ابن جريج في هذا الحديث والتي نزلت
في جابر الاية الاخيرة يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة كذا رواه شعبة والثوري
وابن عيينة عن محمد بن المنكدر وبويد ما روي في بعض طرق حديث جابر يا رسول الله انما يرثني
كلالة والكلالة من لا ولد له ولا والد ولم يكن لجابر حينئذ ولد ولا والد واما قوله يوصيكم
الله في اولادكم فانما نزلت في ورثة سعد بن الربيع قتل يوم احد وخلف ابنتين واخاهما
فاراد الاخ المال قال القاضي اذا
لكثرة الاداة بالنون من الانثى وعند المتمالي فقهر وهن بالعكس [illegible] تمثيلوا فقد ورد
[illegible] فوعاتا يوتيه تخدوا وقوله زيد اي لا تكثروا عيالكم وبه قال الشافعي وانكره المبرد
وغيره لانه انما يملك اليمين ما كان العدد وهي ما يقال وايضا فانما ذكر النساء وما يحل
منهن والعدل بينهن والجور فليس ان لا تعولوا من العيال هنا وايضا فانما يقال اعال الرجل
اذا كثر عياله وانتصر بعضهم للشافعي رضي الله عنه وصنف فيه [illegible] المهدوي قيل اي عن
[illegible]

طيب نفس يقال ذلك لاولياء النساء لا الازواج لان الازواج في الجاهلية كانوا لا يعطون
النساء من مهورهن شيئا وكانوا يقولون لمن ولد له بنت هنيئا لك النافجة بريدون ان
يأخذ مهرها ابلا فيضمها الي ابله فتنفجها اي تعظمها وتكثرها ولذلك قالت احدى النساء
يا ذا وجهين لا يأخذ الحلوان من بناتنا يقول لا يفعل ما يفعله عيينة والحلوان ههنا المهر
واصل النحلة العطية يقال نحلته نحلة حسنة اي اعطيته عطية حسنة والنحلة
لا يكون الا عن طيب نفس فاما اخذ بالحاكم فلا يقال له نحلة وما ذكر من تشبيه الموالي
بريد به في اللغة والا فتشبيه المرء الي هذا الامر اقتضته الشافعي مثقالة ذرة تعني
وزن ذرة يقال هذا مثقال هذا اي وزنه مفعال من الثقل والذرة النملة الحمراء الصغيرة
[illegible] بالرفع والنصب عبرات اهل الحجاز بالرفع والجر منونا وهو تشديد
الباء والمشهور في الاستعمال ان العبرة اسم وهي البقية واما البقايا فهي الفرات واحد
الاعمار عبر وعمر الشيء يعبر عبورا مكث وبقي وعبر الشيء بقاه وقيل اصله غاير وعمر
كراكع وركع وجمع عمر عمرات كطرق وطرقات [illegible] اي يكثر بعضها بعضا ولذلك
سميت النار الحطمة في [illegible] قيل حذف الجواب عن هذا المعنى في صورة اذى من التي
زاده فيها [illegible] قال القاضي في باب الجوامع والتي في تفسير التنزيل كذا لم
وعند الاصيلي والحال وكل صحيح من الخيلاء وقال في باب الجوامع التي قوله المختال والمختال
واحد كذا للاصيلي وغيره والمختال ليس بشيء هنا والصواب الاول هذا آخر كلامه وهو مناقض
لقوله اولا وكله صحيح ثم يقول في الاخرين شيء وعند ابي ذر المختال بالخاء والتاء ثالث الحروف
وانكر ابن مالك وتابع الصواب الخال بغير تاء [illegible] بفتح العين [illegible]
يعني الاعمش عن عمرو بن مرة عن ابراهيم كذا في قضاء البرزان مسند وعن القطان عن شعبان
عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله قال الاعمش وبعض الحديث حدثني عمرو بن مرة
عن ابراهيم عن ابيه عن ابي الضحى عن عبد الله [illegible] معناه يذهب بالانف والنفس
والاعين والجواهب فيردها اقنا فان قتل لم يفعل فلكل بهم فقيه جوابان احدهما ان المخاطب
به وهم من امن قاله ابن عباس والثاني انهم جوزوا ان يفعل هذا بهم في الاخرة تهديدا

بكتاب القاتيلان [illegible]

[illegible] علي [illegible]

قال الداودي هذا وهم على ابن عباس فان عبد الله خرج على جيش فغضب فاوقد نارا فقال اقتحموها فنظر بعضهم الى بعض وقالوا انما فررنا منها فذكروا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوها ما خرجوا منها انما الطاعة في المعروف قال الداودي هنا خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم ان كانت الاية قبل تكليف يخص عبد الله بالطاعة دون غيره وان كانت بعد فانما قيل لهم لم يطيعوه قلت والحديث رواه البخاري قبل في المغازي في باب سرية عبد الله بن حذافة من حذافة من صدر علي وحديث الزبير في شراج الحرة سبق في البيوع وعند ابي ذر هنا ان كان ابن عمتك بفتح الميم وبدها واو ثم بذال القاضي وغيره فيها ضد الدل قال بفتح الميم اي من اجل هذا حكمت له علي [illegible] بالضم غلط في الضوت

[illegible] كذا الوجه في اخرها نزل او من اخر فانزل

يعني يملي وكلاهما بمعنى قال الله تعالى وليملل [illegible] اي

ليكسر [illegible] اي يكشف وقيل الشفاشي بتبديل الراء وسبق التخفيف ايضا

التلاوة عفوا عفوا

حذرهم ان ينزع بهم ايمانهم ان الاعمال بالخواتيم وتقسم عبد الله يحتمل انه تعجب لحذيفة وما قام به من القول بالحق وما حذر منه وقوله كانوا حيا منكم ثم تابوا اعني انهم لما تابوا كانوا احيا من هؤلاء وان كانوا هم انا فضل طبقتهم لان اولئك فضلهم الصحبة

يريد ان ما منعه كقوله فيما رحمة من الله وهو احد القولين وقيل استدركه ابو ذر منه الشفعي على بدل المعرفة من النكرة التقدير فيفعل هو نقضهم الميثاق

التلاوة فلم يجدوا [illegible]

قد سبق منه في ان قابله سعد بن عبادة فلعلهما قالاه

كذا ذكره الحافظ ابو نصر وابن طاهر وعبد الغني لان ملكا

وهو

وهو الصواب ان شاء الله وعند ابي الهيثم احد مشايخ ابي ذر بصعزا [illegible]

[illegible] كذا بالاضافة اليه وقد سبق واخروها الى اول الصدقة فلا بد من تاويل هذا اللفظ

بفتح الصاد وتشديد الحاء اي حصل لهم الصحة بعد الوخم [illegible]

بتشديد الطاء اي لطرده السلطان وطرده اخرجه عن بلده وتبوء [illegible] وبرئ وخافوا [illegible] وروى فما يستثنى [illegible] في تفسير الثعلبي الاصناف الاوثان سميت بذلك لانهم كانوا ينصبونها واحدها نصب بفتح النون وسكون الصاد وتضم بضم النون مثقلا ومخففا [illegible] قال الشافعي ضبط بفتح الزاي واللام وفيه لغة اخرى بضم الزاي وتشديده بالفتح الذي لا ريش له وعند ابن فارس السهم بلا قذذ ولا نصل

البشر بفتح اي يشدخ ديمرك في رعاء حتى يبيس فلا جمع القلة وهي الجثة بقتلها القوي من الرجال

[illegible] هذا خلاف ما رواه اولا عن ابن عمر وابن عباس شرب العسب [illegible] بتحريك الهاء

وقال الشافعي وصوابه فهريقت او اريقت واما الجمع بين الاء والماء فليس كبندا اناهاء بدل من الهمزة فلا تجمع بينهما [illegible] القايل وزادني حرمه الغربي ومحرمه البخاري اي بكاذون الانتحاب قال الخطابي وروي بالخاء المعجمة لانه بالملهلة بن الصدر والمعجمة بن الانف اصلها مفعولة كعيشة راضية والمعنى يمتد صاحبها قال ابو حاتم المايدة الطعام نفسه والناس يطرحون الاخونة [illegible] انما هو عمرو بن الحي واسم الحي ربيعة ابن حارثة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بالضم الامعا [illegible] ما يستيبونه من النعم الهمهم خموا ظهورها وتركوها ترعى لا تمنع من كلاء ولا ماء تصغير الاصحاب وفيه تقليل عددهم وانما ذلك لقوم من جفاة العرب ممن لا بصيرة له بالدين وذلك لا يوجب قدحا في الصحابة المشهورين

[illegible] معذرتهم في كتاب ابي عبيد بن مقالتهم ويقال معذرتهم بالضم [illegible] البط الضرب قلت هو من قوله لبن بطة الى بدل وحقيقته والله اعلم باسطوا ايديهم بالضرب لان البط الضرب نفسه [illegible] واجوفها خاف

بكسر الكاف وهي كاغطية وزنا ومعني وقرئ همم بفتح الواو وأصلها القتل في الاذن وأما الوقوب بكسر الواو وفاء اسم بكسر الكاف اي الغار والعقل واما للبعير فموثق الراغب
واحدها أسطوانة بضم الهمزة واسطارة بكسرها وفي [illegible] بضم التاء وفتح الذال
المشددة الاباطيل واحدها ثرهة واصلها ترهات الطريق وهي ثنياها وقيل التاء مقلوبة
عن واو واصلها من الوده وهو الخمق ويجمع ايضا على نوادر [illegible] جماعة صوة كقولك
شوة وشوة وصوة بسكون الواو وهذا قال ابو عبيدة في كتابه فقال انما جمع صوة
بفتح فهاد وهما فتجيء بهزلة قولهم شور المدينة واحدة شورة وكولك كل اعلا اي ارتفاع قال
ابن قتيبة وقال غيره الصور القرن بلغة قوم من اهل اليمن قال وهذا اعجب الي من القول
الاول لقول رسول الله صلي الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته ينتظر
حتى يومر بنفخ [illegible] كذا ذكره ابن عزيز والذي
قاله جمهور المفسرين العلقمة مستقرة الرحم وتقوع في العلق حتى قال سعيد بن جبير
قال لي ابن عباس هل تزوجت قلت لا قال ان الله سبحانه وتعالى سيخرج من ظهرك ما انت تود
فيه [illegible] يعني لان الفتق من المخلوقين وعذابهم اهون من عذاب الله والفتق
ابتليت هذه الامة ليلهز به عنهم [illegible] البعير والنعامة فقد قول المفسرين قال
قتادة هو من الطير ما لم يكن مشعوف الظفر كالبط [illegible] البعير قال الخليل واحدها
حاويه وحويته قال ابو عبيدة وهي حندي ما يجوي من البطن الي الاستدارة
قال ابن جني يقول لا اخذ افضل منك برفع افضل لانه خبر لا كما يرفع خبر ان
ويقول لا غلام لك فان فصلت بينهما بظل عملها تقول لا لك غلام فان وصفت اسم لا كان لك ثلاثة
اوجه النصب بغير تنوين والنصب بالتنوين والرفع بالتنوين
استدل به عبد اللطيف البغدادي قوله مدحت الله وليس ممدوحا لاحتمال ان يكون المراد ان الله
ان يمدح غيره ترغيبا للعبد في الازدياد مما يقتضي المدح ولذلك مدح نفسه لا أن المراد كيف
ان يمدحه غيره [illegible] حفيظ يريد قوله لستم عليكم بوكيل وكان هذا قبل الامر بالقتال واما
قوله ان لا يتخذوا من دوني وكيلا فمثل شريكا لي تكلون امورهم اليه [illegible] جمع فقيل قد

السنا فتى ضبط في بعض الاصول بكسر القاف وفتح الباء وليس [illegible] وانما يكون جمعا اذا كان
بضم القاف والتاء قلت وكذا هو في التلاوة [illegible] لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين
والجمع يعني تعالوا واما اهل نجد فيجعلونها مجري سائر الافعال بالعلامة [illegible] يمامة
بالفتح قصبة اليمامة واما حجر الانسان فبالفتح والكسر والحجر الحرام بكسر وبضم ويفتح
والكسر افصح قاله الجوهري وقري بهن وحرث حجرك [illegible] سوة
قال ابن عباس [illegible] وفي نسخة [illegible] اساس المال وقال في خلق آدم وذريته الرياش
والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس [illegible] بكسر الحاء الفراء واحدها
اصل قال الستا فتى ضبط بضم الهمزة والصاد وفي بعضها اصيل وليس ببين الا ان يريد
ان اصالا لا جمع اصيل فيصح ذلك وقال ابن فارس الاصيل بعد العشاء وجمع اصل
وجمع اصل آصال ثم اصايل وقيل اصيل جمع اصل كعبد وعبيد فاصايل على هذا جمع
جمع الجمع [illegible] بنصب اول قال الداودي ليس بمحفوظ والصحيح اول من
تنشق عنه الارض قال الفاضي الصعق الموت والهلاك والغشي ايضا فيجوز ان تكون الصعقة
صعقة فزع بعد البعث حين تنشق السماوات والارض جميعا واما قوله فلا ادري افاق
قبلي فيحتمل ان يكون قبل ان يعلم انه اول من تنشق عنه الارض ان حملنا اللفظ على ظاهره
وانفراده بذلك وتخصيصه وان حمل على انه من الزمرة الذين هم اول من تنشق عنهم الارض
لا سيما على رواية من روي او في اول من يبعث فيكون موسى ايضا من تلك الزمرة وهي
زمرة الانبياء عليهم السلام [illegible] هي الممن تسبق ما فيه من البشرة فقد فسرها بالدين
المعجم اي خاتم غيره والمغاص الذي يدخل بنفسه في غمرة الخصومة وهي معظمها
وقيل لذة من الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد على غيره وقال القاضي فمره المستملي
عن البخاري اي سبق بالخير وهذا يدل على انه عند المستملي دون الكشميهني وابي الهيثم
صوابه تاركون وقد سبق توجيه حذف النون
بكسر الهاء واخره همزة مفتوحة تقول للرجل اذا استزدته فهيه وايهه

ادخال اصابعهم في افواههم [illegible] الصغير
الصواب ان المكاء الصفير والتصدية التصفيق بالاكف [illegible]
كذا لابي ذر وسقطت اعظم عند غيره
[illegible] يؤيده قوله تعالى ان كان بكم اذى من مطر وهو وان نسب اليه
الاذى لا يخرجه عن ان يكون مطرا غيثا [illegible] ويروى الخمير بعين مهملة وبا
مشاة من تحت ساكنة ثم موحدة وهو ثقوه كذا وقع وصوابه توبقونه وتقتلونه لان اثاما هنا
عاطفة مكون واما تجزم اذا كانت شرطا هذا ان لم يكن لا معنى له والصواب
بنته ويروى بهن ابنته او بنته وانكر هذا صحيح [illegible]
يعني انه كان وضع عنهم ان يصيروا لاكثر من مثلهم نحا مجمه وزاد شدة
مكسورتين واخر مشاة من فوق ن [illegible] السفر قيل هي السفر البعيد
الناد والخبال الموت كذا بجميعهم وصوابه العنة يعني الجنون يسرعون
اي لا يرد وجوههم شيء دسمه فرس جموح [illegible] المخالف الذي ظفني فتعد بعدي ويجوز
ان تكون النساء من الخوالف وان كان فاعلم لا يوجد على تقدير جمعه الا خان فارس وفوارس
وهالك وهو الذي قلت هذا يوضحه قول ابي عبيد في غريب القرآن يجوز ان يكون الخوالف هنا النساء
ولا يكاد يجمعون الرجال على تفعيل يقولوا عامل غير انهم قد قالوا فارس وجمع فوارس وهالك وهوالك
وقاف ابن جدل الطعان فابقيت اني ناز وابن مكرم عند اذا ما هالك من لهوالك
وقاف ابن قتيبة الخوالف يقال النساء وبقال خساس الناس وادنياؤهم وقاف فلان
خالفة اهله اذا كان دونهم والظاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المتخلف بعد القوم والمراد بها هنا
النساء والصبيان والرجال العاجزون فلذلك جاز جمعه للتغليب وقاف قتادة الخالفون النساء
وهو جيد ودلائل الجمع هذا يريد انه مقلوب مثل شاكي في السلاح وشائك وهذا احد
الاقوال فيه وقيل حذف عنه اعتباطا اي لغير موجب وقيل لا قلب فيه ولا حذف
وهذا اعدل الاقوال الثلاثة من ادعا القلب والحذف اللذين هما على خلاف الاصل ومعناه

ومعناه شاقط [illegible] قد سبق فيه في اخر البقرة عن ابن عباس
اخر اية نزلت اية الربا وقول البراء اخر سورة نزلت براءة لعله بين بعض والا فاول ما نزل منه
فسخ حج المشرك بالفاسق بعد عامه هذا وقد ذكرنا في [illegible]
قيل هذا يدل على ان حج الصديق وقع في ذي الحجة لا في القعدة
[illegible] برند وراية البخاري فيما سبق انه عليه افضل الصلاة
والسلام وقف يوم النحر بين الجمرات وقال هذا يوم الحج الاكبر
بشاة من تحت ثم موحدة ساكنة ثم قاف مضمومة وروي بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه مع التشديد
اي يقتحمون ويوثبون والبقر الكنن في الكتب والصحاح قاله الخطابي وغيره
بالعين المهملة جمع علق نفيس المال قيل سمي به لتعلق القلب به وقاف الف قتبي وضبطه بعضهم
بالغين المعجمة والاعلم له وجه [illegible] يعني ما قدر الله في الدنيا بلاء لا
يجد معه ذوق الما والطعم برودته [illegible] مجاهد مضمونه حديث ان الزمان قد استدار سبق اول
كتاب بدء الخلق [illegible] قيل كان ذلك بينهما في بعض قراآت القرآن
اي مسيحين للقتال في الحرم قيل يعني به ابن الزبير [illegible]
يريد خديجة يعني انها عمة ابيه الزبير بني عمة له
كذا في جميع النسخ وسقط من ذكر وترك بني عمي ان وصلوني في الحديث يريد بني
ابيه لكونهم من بني عبد مناف وقد جاء بيناكذا في رواية ابن ابي خيثمة في تاريخه وبهذه الزيادة
يستقيم الكلام ويتبين الحديث الاخر بعد وان كان لا بد ان يريد بني عمي وفي هذا الحديث احاديث
لمقتضى ما حاسبتها لابي بكر وعمر وبه يتم الكلام [illegible]
القاضي وقاف التشديد فتى بضم الباء مثل شدوني وعدوني وهو يقتضي فتح الدال وكذا قال ابن الاثير
اي يكونون امرأ وشاهدة مفعلين بعني بني امية فاهم في الشعب الحي ابن عباس اذب بن الزبير
[illegible] بفتح الدال والاكثر الامثل واجهل كقوله تعالى وشاهدت
جمع نوبت واسامة وحميد وهو جمع فيختبر [illegible] بمثناة من فوق اوله
واخره [illegible] بضم الف وفتح الدال وتشديد الياء كذا الرواية الصحيحة

وروي القدسية بفتح الدال وضمها يعني انه تقدم في الشرف والفضيلة على اصحابه واصله التخمر
قال ابو عبيدة انما هو مثل ضربه يريد انه ركب تعالي الامور وعمل بها
بتشديد الواو ويقال بالتخفيف وقرئ بهما لوّار وسهم كبي به عن الجبان وايثار الدعة كما تفعل
السباع بادنابها اذا ارادت النوم قال ابو عبيد يريد انه لم يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد
ولكنه زاغ وتنحى ولذا روي ثوبه في عنقه
استقصى نفسي في معونته ونصيحته
ولا يريدك اي لا يريد ان اكون من رعيته
فيدعه اي وهو لا يرضى بذلك وما ان
بضم الزاي اي يملكني اويدبر امري ويصيرني الي ذبابا اي سيادة ملوكا يريد لان اكون
في طاعة بني امية وهم اقرب الي قرابته من بني اسد احب الي
الاصل وكذلك النسخ والخدم فيحتمل ان يريد النبي صلى الله عليه وسلم من ينتمي الي ذلك الرجل
نسبا ويحتمل مذهبا قال الشافعي وروي بالصاد المهملة واختلف في الوقت الذي
استألفهم فيه فقيل قبل اسلامهم ليسلموا وقيل بعد ليما دوا واختلف هل قطع ذلك
عنهم فقيل في خلافة ابي بكر رضي الله عنه وقيل في خلافة عمر رضي الله عنه واختلف هل نسخ
ذلك الحكم او هو يفعل عند الحاجة واعلم ان البخاري رحمه الله ترجم لهذا الحديث بقوله
تعالى والمؤلفة قلوبهم وكان ينبغي ان يترجم بقوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ويدخل
حديث ابي سعيد رضي الله عنه في ابن ذي الخويصرة الذي خرّجه في المرتدين والمعاندين فانه
كذا وقع والوجه فجاءل اي نحل الجمل على ظهوره بالاجوبة من الادخر والحطب ونحوهما
ونفعا عام فيه نوع تكليف
كان اسم عبد العزي وسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهد بدرا وما بعدها واستشهد
يوم اليمامة يعيبون
ان ابن عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي عليه وقد نهاك ان تصلي عليه ثم احتج بعموم
القضية بقوله فانزل الله عز وجل ولا تصل على احد منهم مات ابدا وقد ذكر بعد ذلك الحديث

من

من رواية ابن عيينة عن عمرو لم يذكر فيها ذلك اللفظ وكذلك روي من طريق اخر عن
ابن عمر
قال القاضي كذا وقع في نسخ الصحيحين والمعنى ان اكون ذا
زايده
بفتح الميم وسكون العين اي عسيا كذا عند الاصيلي ولغيره بضم الميم
وكسر العين من العون والاول اليق بالحديث
وكذا بعضهم
وسقطت اللفظة الثانية عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف جر الا ان
يكون اتباعا ليكلمني فله وجه ويرجع الى معنى من فسر السلام بانك مسلم سنه قاله
القاضي
الرقاع جمع رقم والاكناف جمع كنف وهي
معروفة والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل وكانوا يكتبون فيها
قال الخطابي هذا ربما يخفى معناه
على كثير ويتوهمون ان بعض القرآن انما اخذ عن الآحاد فليعلم ان القرآن كان محفوظا
في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولفا هذا التاليف الذي عندنا الآن الا ان
بداءة كانت من اخر ما نزل فلم يبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها من التاليف حتى
خرج من الدنيا فرتبها الصحابة رضي الله عنهم اجمعين بالتوقيف
محمد صلى الله عليه وسلم
واحد هذا اصل القولين
ومنهم من غاير بينهما فقال اتبعه في الاسر اقتدي به واتبعه بقطع الالف تلاه
مغفرة ورضوان فذكر في حديث مرفوع وواه الترمذي الزيادة النظر الى وجه الله عز وجل
في الجنة
نلفيك على نجوة اي ذروة مرتفعة وجمعها نجا بكسر النون او من النجاء
وهو العلامة وبشره قراءة بعضهم تنجيك بالكاف المهملة من النجية اي نلفيك بناجية
وفي تفسير عبد الرزاق انه رماه الى ساحل البحر كالثور
اي غلب
هو بمثناة مفتوحة ثم مثلثة ساكنة ثم نون مفتوحة
ثم واو ثم كنه ثم نون مكسورة على وزن تخلو لي تفعول من عل وهو بمبالغة كاعشوشب ومعل الفعل
للصدراي
وقد فسر افعل القرآت لابن عباس فيها قرآات احدها هذه والله
يثنون بفتح الياء وسكون الثاء وفتح النون وكسر الواو وتشديد النون الاخيرة والاصل يثنوونني

على وزن يفعول من التثنية وهو فاش وضعف من الكلام يريد مطاوعة نفوسهم
للشيء كما يثنى الهش من النبات الثالثة بثنوي بفتح الباء وسكون المثلثة وفتح النون وكسر
الواو وبعدها ياء ساكنة بزنة برعوي وهو قراءة مشكلة حتى قال ابو حاتم وهذه القراءة غلط
لا نجده بمعنى لانه لا معنى للواو في هذا الفعل ذلا يقال ثنوته كرعوته اي كففته فارعوي
وانثوي اي فانكف ووزنه افعل كاحمر بدوي بالمعجمة من الخلوة وبالمهملة من
حلاوة الماء فيفعموا اي يمتلئوا فيتكئون حتى يراهم من فيها من الجهد الشديد
الكبير وقد تقدم في تفسير سورة الفيل عن ابن عباس بخيل شنك وكل بالفارسية
فشنك حجر وكل طين بفتح الزاء جمع زاجل ودوي رجلة بكسر الراء على تقدير
ذوي رجلة بفتح اولي جمع بيضة الخوذة من الحديد ظاهرين
والمعنى انهم يغيرون مواضع البيض وهي الروس وذواه الجوهري فيغيرون اللام عن عرض مرة
على ما هو ضبط بعضهم ان فيها واسكان اللام في الاولى وفتحها في الثانية وصوابه
الفلك واحد والفلك جمع بفتحتين في الاول وبضم الفاء واسكان اللام في الثاني وقال القاضي كذا
لبعض الرواة والاجرين الفلك والفلك بسكون اللام وهو الصواب في ان الواحد والجمع بلفظ
واحد وهو قول ذي البجادين يعني فلك في الافراد كقفل وفي الجمع كاسد واستدل بعضهم على صحة
ذلك بقوله تعالى في الفلك المشحون وقوله عز وجل حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله
وهو السفينة والسفن اي الفلك هي السفينة والفلك ايضا هي السفن اي الواحد ويجمع بلفظ
واحد موقفها كذا لبعضهم والصواب مجراها تسيرها ومرساها موقفها وهو مصدر
يعني بفتح الميم فيهما اما الفتح في مجراها فهي قراءة ابن الاخوان
وحفص واتفقوا على ضم ميم مرساها وقد ابن مسعود وغيره مرساها بالفتح
وهو تاكيد التجبير الذي من كتاب ابي عبيد وهو الجابر والعادل عن الحق
وفي كتاب ابن قتيبة المعارض لك بالخلاف عليك منع الماء وقت عكرمة وجه
الارض على التفسير الاول يكون مجازا اذ المراد غلبة الماء وظهور العذاب كقوله صلى الله عليه وسلم
لشدة الحرب حمي الوطيس فلا فرق بين حميي وغار اذ يستعملان في النار

اي

اي لا ينقطعها من غاض اذا انقص اي نتخ العطاء سخا اي تصب
منصوبان على الظرف اي العدل بين الخلق خصص اي يخفض
من يشاء يضعه ويرفع من يشاء ويوسع على من يشاء ويقتر من يشاء بضم اوله
وفتح النون بفتح النون بمعنى سننته العون المعين كذا اجعل للرفد
بمعنى المعين والمعنى الذي يقوم لهم مقام المعونة
اللعن والتقدير جيش الافدر فود المرفود اي يمهله قال تعالى فامهل لهم اي
اطيل لهم المدة هو من افلت ربا على اي لم يوخر
هو ابو الغيث كعب بن عمرو وكان خمر امراة بعينه وقتلها لما ادخلها بيته لتشتري
منه تمرا ابدا هكذا رواه الترمذي والنسائي شهد العقبة مع السبعين وشهد
بدرا وهو ابن عشرين وابو العباس بعيد وكان رجلا فصيرا ذا حداثة ذا بطن توفي بالمدينة
سنة خمس وخمسين وله عقب
هو بضم الميم واسكان النون وتسوين الكاف فانها القراءة المنقولة عن مجاهد وقد خالف
البخاري هنا فقال بعده باسقاط المنكا ما انكات عليه وابطل الذي قال الانزع وليس في كلام العرب
الانزع فلما احتج عليهم بانه المنكا من نمارق فروا الى شيء منه وقال انما هو المنكا مناكنة النساء
وانما المنكا طرف البظر فان كان ثم انزع فانه بعد المنكا وهذا اخذه من كلام ابي عبيدة فانه قال
المنكا النمرقة التي يتكا عليها وزعم قوم انه النزع وهذا ابطل باطل في الارض ولكن عسى ان يكون
مع المنكا نزع باكلونه وقال ابن عطية المنكا ما ينكا عليه من فرش ووسائد ومعلوم
ان هذا النوع من الكرامات لا يخلو من الطعام والشراب فلذلك فسر مجاهد وعكرمة
المنكا بالطعام ووجهه الزمخشري بانه على سبيل الكناية من فوك اتكانا عند فلان طعنا
لان من دعوته ليطعم عندك احدث له متكاة يتكي عليها وقوله وان المنكا قيل هي
المراة التي لم تحض وقيل هي التي لا تحبض لولدها
هذا قول الكناي يخفد واقد وقال سيبويه جمع شدة كنعمة وانعم وقال الطبري
جمع لا واحد له وقيل واحد لا نظير له من الآحاد يعني دخل الى شعابها من الفتق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في كتب اللغة بفتح الشين وضبطه المحدثون بكسرها واما شعف يعني بالعين المهملة فهي
قنة جبل ونحوه اي علاها كل مرتبة من الجبل ماخوذ من شعف الجمال اعالها
ما يحل بعير وقال بعضهم اراد كل جمل وقال بعض العرب يقال للطير بعير وهذا
شاذ قال ابن خالويه وذلك ان يعقوب واخوة يوسف كانوا بارض كنعان ولم يكن هناك
ابل وكذلك ذكر مقاتل بن سليمان وفي زبور داود البعير كل ما يحمل ويقال لكل ما يحمل بعيرا
بعير قال ابن خالويه وهذا حرف نادر القيئة على المتنبي برين يدي سيف الدولة فكسرت
من قرنه انتهى ولم يات بحجة على ان المقاتلة لم يكن بارض كنعان بل بارض مصر وما حكاه عن الزبور
تمثيل الى اتيانه لنبوت الخبر ثم انه لم يذكر لبيان اللغات حتى يصح ذلك عنه ونظير ذلك ما حكاه
الاصبهاني في الاغاني ان في التوراة ابن دستة زود وحديث الكرماني الكوم سنبح ضبطه
في كتاب الانبياء الجمع انجية والواحد نجي والاثنان والجمع نجي وانجيته يزيد
ان النجي يكون للجمع والاثنين والواحد وقال الازهري نجي جمع انجية وكذا قال ابن فارس
الواحد نجي وفي كتاب الانبياء لابي داود وكان
قال الخطيب هذا وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربي سالا وهو ابن ست
عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابي بكر وكلم عمر واحال الخطيب هذا ظنه قال ابو عمر والحديث
مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم مسند مسروق وذكر انه عن خصيف عن ابي رائل
عن مسروق معنعنا ولعله رواه كذلك اولا عند اغفاله آخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج
عن خصيف عن ابي رائل عن مسروق وقال سئلت ام رومان قال وهذا اسنده فقد كتب
بعض الناس هذه الكلمة بصورة الف فقراها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث به على المعنى
فقال حدثتني وقال ابو عمر رومان بضم الراء وفتحها وفي فتحها نظر وقيل اسمها زينب وليس بمشهور
هذا على قول من انها معربة والجمهور على انها
عربية قال مجاهد فلما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشرى جاءه جبريل بالماء وقيل بالنار
الف اسباغا للكتاب والاصل حاشا بالالف هذا صاحب مالك

والبقر

وليس له في البخاري هذا الحديث وقد ثبت في [illegible]
بصفة بالصبر والثبات اي لو كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من حسن تواضعه
كما في قوله صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس وتقدم في كتاب الانبياء وكذلك حديث عائشة
الذي بعده في قوله وظنوا انهم قد كذبوا [illegible]
[illegible] سئل المشرك عبد غير الله كمثل العطشان الذي ينظر الى خيال له في
الماء من بعيد وهو يريد ان يتناوله فلا يقدر كذا عند القابسي وعند غيره فلا يقدر
وهما صحيحان يقال قدرت الشيء اقدره واقدره وقوله بعد هذا يدعوا الى الماء بشيء
ويشير اليه بيده فلا ياتيه وهو قول مجاهد [illegible] واحدها فتلة اي كبرة وشرات
وهي العقوبة الفاضحة [illegible] كذا قال ابن قتيبة اصل المسئلة النبذة
والنطيفة وما يعتجن به يريد بعض صلاة من الامم [illegible] ملائكة حفظة اي يحفظون
عليه قوله وفعله ومعنى قوله من امر الله اي باذن الله يعقب الاولى منهما الاخرى ومنه
يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ويقال عقبت في اثره قال الشيباني هو
بتخفيف الثاء وتخفيفها وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم بكسرها ولا وجه له الا ان يكون
اخذه [illegible] تملا بطن واد كذا للبعض وللاصيلي تملا كل واد
وهو الاصح ويروي ما في بطن واد [illegible] اخفات القدر اذا اغلت المشهور في اللغة
خفات القدر اذا الفت بزبدها عند الغليان واخفاتها فيه وخفأت القدر اذا اكفاتها
واملتها فصبت ما فيها ولا يقال اخفاتها [illegible] لم تبين لذا قال ابو عبيدة
الم يعلم ويتبين [illegible] اقول لهم بالشعب ذيا سراويني لم تنتسبوا الى ابن فارس ذهلم
ورد الغزاهذا وقال لم يسمع بيشت بمعنى علمت ورد عليه بان من حفظ حجة على من لم
يحفظ ويدل عليه فتوى ابن عباش وهو عربي من التلد فلم يتبين من يثبت لذا اذا عرفته وقد
افتوى من قال انما كتبه الكاتب وهو ناعس وكان اصله فلم تبين فتوى هذه الحروف فتوهم
انها بين قال الزمخشري وهذا ونحوه مما لا تصدقه في كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه الاحسن تقدير يدخلون فالمبين

سلائم عليكم فالجملة محكية بقول مضمر والقول المضمر حال من فاعل يدخلون
اطلت من الملأ والملاوة والملاءة مقصور وممدود يكتب بالالف وهو المتسع من الارض
والملادة بضم الميم وفتحها اي مد الطيل في عمره

الا عتيبا في وارفع الصوت بالملا فان الملا عندي يزيد المدى بعدا

النحلتان فاكثر من اصل واحد المتفرق اعلم ان الصنوان
يطلق على الاثنين والجمع وليس له نظير الا فنو وفنوان والصنو الفرع يجمعه اصلك
واحد واصله المثل وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه بمعنى الوصلة الى علم
الغيب وقيل هذا بنيه ٥

وعبتم اليه فيه قال النحاس هذا قول حسن يذهب الى انهم اعطوا اماليه القوة قال وذلك
معروف في اللغة ان يقال امض الى فلان فانه يعطيك كلما سالت وان كان يعطيه غير ما سال
يشير الى ان من في الاية ليست للتبعيض ثم قيل زايدة على راي الاخفش وقيل
موصولة اي من كل الذي تسالونه بعيني من كل الاشياء الذي تسالونه وفي الاية قول اخر
وهو انه لا مفهوم لهذا فلم ينب اتيان ما لم يسالوه مصدر ويجوز ان يكون جمع
خلة كلاهما منقول عن النحويين والجمهور على انه مصدر خاللته خلالا وقال الاخفش
هو جمع خلة كبرمة وبرام وقلة وقلال اي مثل توعد وايعد

هذا مثل كنوا عما ابرزوا به قال غيره اي عضوا على ايديهم غيظا بدليل قوله
تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قال ابو عبيدة تركوا ما ابرزوا به فلم
يسلموا ولا اعلم اعذارا ذكرت في هذا اذا نكل عن الشيء والمعنى ردوا ايديهم في افواههم
اذا عضوا عليها حنقا وغيظا قال ابن عمر يزدون في فيه غيظ الكشو ٥
يعني انهم يغيظون الكشو ومتى يعض على اصابعه العشو واعتباره قوله تعالى في موضع اخر
واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ وهكذا فسر هذا الحرف ابن مسعود النبي
يرون ان جهنم قدامه هذا قول ابي عبيد وقطرب انه من الاضداد وقال ابن عوف
هذا غير محصل لان امامنا صدود وانما يصلح هذا في الاماكن والاوقات يقول الرجل اذا وعد

وعدا في رجب لرمضان ثم قال من ورايك شعبان فيجوز وان كان امامه لانه يخلفه
الى وقت وعده الا ترى الى قوله تعالى ومن ورايه عذاب غليظ اي يدخل في العذاب
فيخلف ما دخل فيه وراه وكذلك قوله تعالى وكان وراهم ملك والملك امامهم فجاز
ان يقول لانه يكون امامهم وطلبتهم منهم ومن ورا مطلبهم والى هذا ذهب الفراء وثعلب
وقال الازهري في قوله تعالى من ورايه جهنم معناه ما تواري عنك فاستتر
وليس وراء الله للمرء مذهب اي بعد الله تعالى ثبت استوصلت
اي قطعت حبتها بكاله اي يلتمسونها هجما اي يلتمسون غير القصد
والعوج بالفتح ما كان مايلا منتصبا كالعود ونحوه وبكسر العين في الارض والدين ونحوهما
قال ابن السكيت وابن فارس وغيرهما اي لا يتيقظ وانما يتكلم ابن عمر
بما وقع في نفسه احتراما للقوم وتعظيما لحق الاكابر واحب عمر ان لو تكلم به اشارة
لظهور فضله ونشاطه لغيره من العلم

قال هم كفار مكة وروي عنه في المغازي قادتهم واسد كفار قريش قال
عمر وهو قريش ومحمد صلى الله عليه وسلم نعمة الله تعالى
قال النار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق عن ابي الطفيل ان ابن اللواء سال عليا
قال من الذين بدلوا نعمة الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار قال الافجران بنو امية
وبنو مخزوم لعنتهم يوم بدر قال مجاهد
الحق يرجع الى الله وعليه طريقه ويقع في بعض الاصول وقال مجاهد وكذا حكاه النحاس
عنه اي هذا امر مصيره الي والعرب تقول طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير
النطوي امرك عشيت هذا قول ابي عبيدة وهو ماخوذ من العشكر
والشراب بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والخشيان الا انه لم يعرفه ونصبه
منصوب وضبط في بعض النسخ بفتح الخاء والخضوع الانقياد والتسليم قال الشنقيطي
وذكر غيره انه روي بكسر الخاء لقولهم حرم عرما او الضوان الحجر الاملس
اي ذهب الفرع عنهم وقيل فراع منها الفرع مفتعل من

شرق اي اختلس واخطف قال الشافعي ضبط عند
الشيخ ابي الحسن بن باب ولا وجه له لانه اصاب البكا مهموزا اي اقتسم
بريد ان لا زاية وهو قول ابن عباس وقيل هي تنبيه بمنزلة الا
هي قراءة الكسائي وابن كثير في رواية قنبل والجمهور ضعفوها لان اللام تصحبها النون في القسم
قال سالم الموت قلت اللائق ان يذكر هنا الحديث الذي ذكر في الجنائز بقول
النبي صلى الله عليه وسلم عند عثمان بن مظعون اما هذا فقد جاءه اليقين ولنبي اليقين من
اسما الموت وانما العلم به يقين لا يمتري فيه فسمي يقينا تجوزا ان
قال مجاهد تحقا ضبطه بعضهم بضم التاء وتخفيف القاف وبعضهم بفتح التاء وتشديد القاف بعدها
هموه قال الشافعي وهو اشبه وقيل يميد تتحرك تمشتون اي تمرون
في النار وقال الكسائي معجلون والغابر الباقي الى الماء وهذا العشر على قراءة فتح الزاي ومن
قرا بكسرها الدآلمة دة فمعناه مثبتا لقون في الاساءة وقال غيره
هذا مقدم ومؤخر وذلك ان الاستعاذة قبل القراءة وقال
الجمهور وهو على الاصل ولكن فيه اضمار اي فاذا اردت القراءة لان الفعل وقد عند القصد
والارادة سببي عليه فاصل فكان منه بسبب قوي وملابسة ظاهرة ومنهم من اجرى الاية
على ظاهرها واستعاذ بعد القراءة كابي هريرة وعليه من الائمة مالك ومن القراء حمزة رحمه الله
قال ابن قتيبة الحفدة الخدم والاعوان اي
يقولهم بنون وخدم ويقال الحفد الاسراع واصل الحفد مداركة الخطو والاسراع في المشي
وانما يفعل هذا الخدم فقيل لهم حفدة وواحدهم حافد لكونه وكافر
وفي نسخة شرك والرزق الحسن ما احل الله قال النحاس هذه الرواية معناها
الاخبار انهم يفعلون ذلك لانهم اذن لهم فيه قال وهي رواية ضعيفة لان راويها عمرو بن شمر
وقال ابن قتيبة سكرا اي خمرا ونزل هذا قبل تحريم الخمر يعني لان النحل مكية وتحريم الخمر
كان بالمدينة قال وقال ابو عبيدة السكر الطعم يقال هذا له سكر اي طعم وانكر عليه ابن قتيبة

هي ربطه بيت شعر كانت تغزل بمغزل كبير فاذا ابرمته وانقضته امرت
جارية فنقضته والانكاث ما ينقض ليغزل ثانيا يهوان يهدم حتى ينقص
عقله
قلت هذا فيه اختصار رواه في فضائل القرآن وزاد وطه والانبيا
والعنا في عتيق وهو كما بلغ الغاية في الجودة واراد ان نزولهن متقدم بمكة وانهن اول
ما تعلم من القرآن وفيه تفصيل هذه السورة لما تضمن من ذكر القصص واخبار اجله
الانبيا واخبار الامم اي من الذي حفظته بي القرآن قديما والتلاد ما كان
قديم الملك والطارف ما كان قديم الملك يزون
وقال غيره نغضت بشك اي تحركت هذا ما اقتصر عليه ابن قتيبة وقال تحركوا كما تحرك
اليابس من الشيء والمستعد له راسه اخبرنا هم انهم سيفسدون
والقضا على وجوه يشير الى انه ذو معان قال الازهري قضى في اللغة على وجوه مرجعها
الى انقطاع الشيء وتمامه منها تم قضى اجلا اي حتم ومنه الامر وقضى ربك ومنه الاعلام
وقضينا الى بني اسرايل اي اعلمناهم اعلاما قاطعا ومنه قضى دينه اي قطع بالعزيمة
عليه بالاداء من ينفرجه قيل هو بمعنى نافر لكثير وقادر وقيل جمع
نفر كعبد وعبيد واضلاله القوم بحملهم فيسيرون الى اعذابهم ليختاروهم
اثما وهو اسم من خطيئت وهو الخطا ممنوع مصدر من الاثم خطيئت بمعنى
اخطأت قلت القراءتان في السبع فاما الاولى هو المشهور فمن قولهم خطئ يخطأ خطأ
كاثم يأثم اثما اذا تعمد الكذب وجعل البخاري له اسما للمصدر لا مصدرا ممنوع ووقف
في الممنوع انه مصدر من الاثم ممنوع فان هذه قراءة بينة كوان اعني فتح الخا والطا
وخرجوها الزجاج وغيره على وجهين احدهما ان يكون اسم مصدر من اخطأ يخطي
خطا اي اخطأ اذا لم يصب والثاني ان يكون خطي يخطي خطا اذا لم يصب ايضا والمعنى
على هذين الوجهين ان فعلهم كان غير صواب واستبعد قوم هذه القراءة قالوا لان
الخطا ما لم يتعمد فلا يصح معناه ههنا قيل وخفي عليهم انه يكون بمعنى اخطا اوانه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال خطئي اذا اخطأ وصوب وقوله خطيئتي معنى اخطأت خلاف الذي قال اهل اللغة
ان خطئي اذا اثم وتعمدا لكذب واخطا يخطئ والاسم الخطأ اذا لم يتعمد الذنب وقيل
خطا اذا لم يصب الصواب لكن البخاري اخذ هذا كله من كتاب ابي عبيد فانه قال هو
اسم من خطيت فاذا فتحته فهو مصدر وخطئت واخطأت لغتان هذا كلامه
محبسا بفتح الميم وكسر الباء وبسكونها مغاثة وقيل القابلة لانها تقابلها وتقبل ولدها
قال السفاقسي ضبط بعضهم بضم الباء وليس بين لانه من قبل يقبل اذا رضي الشيء واخذه ولعل
ظن انه من كفل يكفل وذلك لا يقال فيه الا قبل به يقبل به اذا تكفل به ذهب بفتح الفاء
في اللغة الفصحى ويقال بكسرها مجمع اللحيين بفتح اللام وكسرها واحده ذقن اي بفتح
الفاء وكسرها ثانيا هو من الثار يقال لكل طالب ثار وغيره تبيع وتابع
الميم اذا كثروا وروينا عن ابن عباس رضي الله عنهما وانكرها اهل اللغة لان امرؤ لا يتعدد
وانما هو امرئ ونون فلان اذا كثروا وامرهم الله اكثرهم ولا يعرف امرهم الله كذا قال
السفاقسي لكن حكى ابو حاتم عن ابي زيد انه يقال امرهم الله ما له اذا كثره بفتح الميم وكسرها اذا كثره
ضبطه بفتح الميم واستشكله السفاقسي لانه لا يقال
بالفتح بمعنى كثروا وليس كما قال
يريد صنعا لانها بلدة حمير
يعني القرآن يريد الزبور
استشكله السفاقسي لان الجن لا يتعلمون ذلك ولا على يافتزع
ابن مسعود تكون الضمير في يتعلمون يعود على المدعوين من يدعون تقديره اولئك الذين يدعون الهة
يبتغون وقال ابن مسعود تدعون بالتاء من فوق قال
ابن عباس هي رؤيا عين فيدان مصورا جا البصر يريني على رؤيا وقد انكرها المهدوي وغيره وقالوا انما
يقال رويته وفي الحليمية رؤيا وخطوة المنتبي في قوله ورؤيا كالخلي في العيون من الغمض ٥
وهذا الفصل يرد عليهم بضم الجيم جمع جثوة كخطوة وخطى واصله كل شيء يجتمع قال
ابن الاثير وتروى هذه اللفظة جثا بتشديد التاء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه
اي غشيته ونزلت به وقيل وجبت له وجثت

كذا وقع في الاصل بغير الف والوجه نصبا وهو منصوب على التمييز
اذ لو رفع لكان صفة والواحد لا يقع صفة للجمع وهو بضم النون والضاد ويقال بسكون
الضاد وبفتح النون وسكون الضاد هو بالضم على ما قاله بعضهم واما في
القوارب بالفتح اي زرع قال السفاقسي لعله اراد
القضيب قال ابن فارس عسبان النخل كالقضبان لغيره
قال الخطابي يعكر ايقول القائمة وانما هو ما اذنكم الله اي ما حاجتكم الى سؤاله وفي رواية
القابسي ما رايكم بياء مشاة من تحت من الراي

قلت ظاهر هذا السياق انه لم يتأخر لكن في مغازي ابن اسحق انه تأخر خمس عشرة
ليلة ولهذا قال القاضي قوله فلما نزل الوحي كذا ثبت في مسلم ايضا وهو وهم بين لانه انما جاءه
النفل عند انكشاف الوحي وفي البخاري في باب الاعتصام فلما صعد الوحي وهو صحيح ثم يحتمل هذا
وجهين احدهما ان يكون جوابا لما سئل عن الروح اذ من امره والذي ليس جوابا لهم لكن اباحة
ان هذا مما يختص الله بعلمه فلا سؤال عنه لاحد قال الزبير
قال محمد بن عباس ان ابا عبد الله لم يخرج من احاديث هشيم في هذا الكتاب الا الحسن وذكر ان
هشيما كان صاحب تدليس سميت الصلاة دعاء لانها لا تكون الا بالدعاء
قال مجاهد ذهب وفضة بضم الثاء والميم وقال غيره جماعة
الثمر يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر ثم جمع الجمع جمعا مولدا مخزا اي ملجأ
اي ليلا اتى وكان سببه ان فاطمة عليها السلام انه فلم تجده فلما جاء اخبرته عائشة فخرج
اليها وكان ليلا ووقع في هذا الحديث هنا اختصار في المقصود منه قال الاصيلي فقد
علي كرم الله وجهه انفسنا بيد الله اذا شاء اطلقها فخرج النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكان الانسان
اكثر شيء جدلا واصبح بهذا من قال ان الاية عامة على من قال المراد بالانسان هنا الكافر
قال القاضي لا اعرف هذا القول بل انما هو استئناف وهو يعود على
الاخيرة منهن بفتح القاف والباء وقراءاهم والكناي بدلا بضمهن قال الكناي عيالنا

وقرأ الباقون بكسر النون وفتح الباء لكنا هو الله ربي اي لكن انا هو الله ربي ثم حذفت
الالف وادغم احدى النونين في الاخرى فيه اوان احدهما ظاهرا انه حذف همزة انا اعتباطا
فالتقى مثلان فادغم وهو راي لبعض النحويين وقيل انه حذف قياسي وانه نقل حركة
همزة انا الى نون لكن ثم حذفت الهمزة على القياس في التخفيف لنقل فالتقى مثلان فادغم ورجح بعضهم
الاول وضعف هذا بان المحذوف لعلة يعتد به لذا الثبات وحينئذ فيمتنع الادغام لان الهمزة عارضة
في التقدير الثاني انه قدر مبتدأ أي وانما هو لكنه وأصله انا هو الله ربي فانا مبتدأ وهو مبتدأ
ثان وهو ضمير الشان والله مبتدأ ثالث وربي خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني
وخبره خبر الاول والرابط بين الاول وخبره الياء في ربي هذا [illegible] يقدر المولى
وروي يقصد الولا وقري في السبع بكسر الواو وفتحها وحكي عن ابي عمرو والاصمعي ان كنوها
لحن لان فعاله انما يجيء فيما كان صنعة او معنى متقلدا [illegible] قال قتادة بحر الروم وقرس
وقال غيره هو الموضع الذي وعده الله تعالى ان يلتقي الخضر فيه نبيه على حكاية الله تعالى في جمع
موسى هو الخضر بمجمع البحرين وذكرا انهما بحران في العلم احدهما اعلم بالظاهر وهو الشريعات وهو موسى
والآخر اعلم بالباطن واسرار الملكوت وهو الخضر عليهما السلام بكسر الجيم المعطشي
هذه القراءة كالتفسير لانها ثبت في المصحف
اي فلك وبدر [illegible] اي اضطرب ويحتمل سار سير الضرب في الارض
بكسر الطاء والنون وضمهما وبكسر الطاء وفتح النون وهو الافصح [illegible] بضم النون والراء وبكسرهما
وشادة صغيرة وقيل بساط صغير [illegible] وسطه معناه
معنى والتي بارضكم السلام يعني بارضكم التي انتم بها في الحال وقد نضب [illegible] جمع المعبر وهو التفينة
وهو تصحيف ووقع في بعض النسخ قمر وفا [illegible] وآه اصل
الكوم زكية واخفاها ابو عمرو وزاكية وزعم ان الزكية التي لم تذنب الا كثرون على انها بمعنى
واحد كعالم وعليم وضبط مثله بتشديد النون وكسر اللام وفي بعضها بفتح النون واللام وتشديدها
قال التنسي بمعنى وهو اشبه لانه كان كافرا [illegible] ظاهره انه اقامه بيده
فمسح يده عليه وقيل كان يتيم الفلا الطين بمسحه

يجيء بالجيم والراء اخيرة كذا لبعضهم وهو ما قيد الدارقطني ولبعضهم بالنون
في اخيره حكاها التنسي فيهي وابن عطية وقال التنسي في حنظي انما هو بالنون جيشون
وللاصيلي ذر وابن السكن حيشور بالحاء المهملة والراء اخره وقال ابو الفرج في اصل الحميدي
بجاء مهملة وبعدها تحتانية وشين معجمة ونون وقال الدارقطني حيشور [illegible]
لحلة فحلولة بن القاريقال قريب السفينة طليعتها قاد والافالقارورة واحدة القوارير
من الزجاج ولا معنى له ههنا [illegible]
جبير وهذا منسوب لابن عباس انهما ابدلا منه جارية ولدت نبيا [illegible]
بتقارب [illegible] فيقرأه المتقنون بتقارض بتخفيف الضاد وعند ابي ذر بالتشديد
والتخفيف عند غيره الشيء ابدل السن ومعنى ينقض ينكسر وينهدم وينقاض ينقلع من اصله
وقري ينقاض بالضاد المهملة قيل معناه الشق طولا وقال ابن دريد انقاض بغير معجمة
الصدع ولم يبن ومعجمة الكسر وبان قال الكسائي وازاد به مثله تشققت واتشدت [illegible]
هما قراءتان في السبع [illegible] قال ابو الفرج كذا روي بغيرها
والجيا ما يحيي الناس به والمشهور في المعاون عين الحياة وقال الداودي لا اري هذا
يثبت وان كان محفوظا فذلك كله من خلق الله تعالى وقدرته اذا اراد احياء حيا أمات انشز قال
وفي دخول الحوت في العين دليل على انه حي قيل دخوله في العين لو كان كما كان في هذا الحديث فلا
يحتاج الى العين والله تعالى قادر على ان يحييه بلا عين وقوله فلما استيقظ قال آتنا غداءنا
وهو انما قال له ذلك بعد ان سار يوما وليلة قال ذلك قوله وجدنا عند الصخرة وما
زعمه الداودي في دخول الحوت العين وهو حي ليس كما قال وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين
فتحرك وتوهمه وجدانه عند الصخرة عجيب في الحديث المتقدم انها وجداه عند الصخرة
محققة الالف [illegible] يزيد سعد بن ابي وقاص [illegible]
[illegible] يزيد
انما سمي الخضر كما قال تعالى صم بكم عمي فهم لا يبصرون [illegible] صوتا المشهور انه الصوت
الخفي لا مطلق الصوت الذي لا يفهم [illegible] جمع بارك هذا جاء على خلاف القياس وقياس جمعه على

فعل كقاض وقضاه ولم يستمع منه هذا الاصل وقيل ليس بجمع بل مصدر على فعول كجلس جلوسا

[illegible] اي النادي والنادي واحد وهو مجلس القوم ومتحدثهم قيل انه مشتق

من الندا وهو الكرم لان الكرماء يجتمعون فيه [illegible] يريد انه امرء معنى

الخير اي يعمله وينفق منه في حياته [illegible] اي ابيض مختلط بسواد والبياض اكثر

بعد الدآء اي مدوا اعناقهم لينظروا [illegible]

[illegible] قلت وفي تفسير عبد الرزاق عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه

السلام حدثني وقد نبطأ عنه فقال له جبريل وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما

بين ذلك يقول ما بين ايدينا من الاخرة وما خلفنا من الدنيا وما بين ذلك ما بين النفختين

[illegible] بالبنات التي يمشي بذكرانه من عفى يعفو اذا ضرب بالسيف [illegible] الحداد وجمعه قيون

[illegible] اطلب قضاءه [illegible] قال ابن جبير بالنبطية [illegible] هو بحر فيما بين

الهجاء وصحة بعضهم وقال هي لغة عك وقال الخليل بن قراطه موقوفا فهو بارجل ومن قراطه بحر فيما بين

من الهجا فقيل معناه اطمأن وقبل ط الارض والمكانة عنها وبلغت ان موسى عليه الصلاة

والسلام لما سمع كلام الله تعالى استفزه الخوف حتى قام على اطراف اصابع قدميه وقال تعالى

ط الطمان [illegible] على جذوع نخل طريقة كوفية والمحققون على بارق الطريفية لكن هما مجازيه

[illegible] اي عالما بالحجج

[illegible] عند نفسه وادبا [illegible] راتبة اي غلبة بالحجة وقيل اعاد الحج في وجهه

من الجنة بان الله خلقه ليجعله خليفة في الارض انه نفى عن نفسه الذنب قيل واعاد الكر على موسى

ان يلوعه لموسه منه [illegible] الساعة ولنداوينك [illegible]

عن عبيد الله [illegible] لذا وقع وصوابه بنوا اسرائيل [illegible] يدؤرون

قال الجوهري فلان المغزل لاستدارتها

قال ابن عطية تكلموا فيما هو الملك فقال بعضهم كحديدة الرحا وقال بعضهم كالطاحونة وغيره

هذا مما لا ينبغي التشور عليه عبثا انا نعرف ان الملك جسم مستدير [illegible] هامدين قال

الخليل الهمود الموت وسجرها مدا اي يابسين فشت رعثت لبلا اي بلا راع فان

رعثت بالنهار بلا راع قيل همملت [illegible] من احسست قال ابو عبيدة فلما احسوا

باسنا اي لقوته يقال هل احسست فلانا اي وجدته ورأيته ولقيته ويقال هل

حسست مني ضعفا خابرين هامدين قال ابو عبيدة مجاز الخامد مجاز الهامد كما يقال

للنار اذا طفيت خمدت النار وفي الصحاح خمدت سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت طفئ جمرها

[illegible] مستاصل يقع على الواحد والاثنين والجمع قال ابو عبيدة الحصيد مجازه

مجاز المستاصل وهو يوصف بلفظ الواحد والاثنان والجمع من الذكر والانثى سواء كانه اجري

مجرى المصدر الذي يوصف به الذكر والانثى والاثنان والجمع على لفظه لا [illegible]

لا يعبئون قال الكسائي معنى وهو من اعبى يعبي وضبط في رواية اني ذريعة الآبولين بفتح

[illegible] قال ابو عبيدة اللبوس السلاح كله من درع او مجن [illegible] تشاكرون شيئا

من دنياكم على التهديد [illegible] الصحيفة هذا قول مجاهد اي تطوي ليكتب عافرا فاست

ابن عباس رضي الله عنهما هو رجل كان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم رواه ابو داود وفي سننه عن ابي الجوزاء عنه

وانكر ابو اسحق الثعلبي وقال ليس في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم من اسمه تجاك وانما المراد الصحيفة

وحكاه عن ابن عباس ايضا قال واللام في الكتاب بمعنى على اي كطي الصحيفة على مكتوب قال وقال

هو اسم ملك كتب اعمال العباد [illegible] المطمئنين اي بذكر الله وقيل

المتواضعين وقيل الخاشعين [illegible] اذا ضربت الفي الشيطان في استه

اي ان الشيطان عند حديث

النبي صلى الله عليه وسلم قد يقع في مثل هذا مع اهل الشرك ما يوافق رأيهم فيتوهمون انه حدث عن رسول

وليس كذلك واما الحديث الذي رواه البزار في مسنده وذكر ابن ابي حاتم وابن جرير الطبري

في تفسيرهما في قصة الغرانيق العلى فهو حديث باطل وان كذب الطبري طرقه وقد تكلم عليه القاضي

عياض في الشفاء والامام فخر الدين في تفسيره وقال ابن قتيبة الامنية التلاوة وقال

تعالى الا اماني اي لا يعرفون الا تلاوة وقال مجاهد [illegible] بالقصة هي

بفتح القاف وقال ابن قتيبة المشيد المبني بالشيد وهو الجص وقال جرير وغيره

[illegible] واختلف فقيل هي صيغة جمع على
فعلى كرضي او صيغة مفردة استغنى بها فهي وصفا كاعنة على قولين
وروي بكسرها [illegible] بفتح الدال اي نصبا
والبعث الحبيش والجمع البعوث وبقية الحديث سبق الكلام عليه كذا وكن
هنا وانما موضعه شؤون المؤمنين [illegible] بضم الشين فهي منفوجه مثل فقست فهي منفوسه
اذا ولدت [illegible] بعني عليا وحمزة وعبيدة بن الحرث وهم الفريق الاول رضي
الله عنهم وعتبة وصاحبه اي عتبة وشيبة ابن ربيعة والوليد بن عتبة وهم الفريق الآخر فعتبة
وشيبة قتلا علي وحمزة وقطع الوليد رجل عبيدة بن الحرث فمات منها بالصفراء ومال على حمزة
رضي الله عنه علي الوليد فقتله فان قيل كيف نزلت هذه في يوم بدر والسورة مكية قلنا
الشون مكية الا ثلاث ايات وهي هذان خصمان الى آخره ○ [illegible]
اي بعيد بعيد فشر النحويون هيهات بمعنى بعد ولعل البخاري رحمه الله تعالى اراد
تفسير معنى [illegible] الولد اي لانه انسل من ابيه وهو سل البراده والنخاتة لما يتساقط
من الشيء بالبرد والنحت وقيل لادم ثلاثة لانه سل من كل تربة وهو فعالة من السلل
اي على التقليل كالنخامة والقلامة [illegible] الملايكة لقد اقوت مجاهد وقتادة
هم الحاسدون لك [illegible] بينا ها كذا في الفتح وصوابه انزلناها وفرضناها
بينا ها فيها فاتقيروفرضناها لا انزلناها ويدل عليه قوله بعد ويقال في فرضناها انزلنا
فيها فرايض مختلفة فدل على انه تفسير آخر [illegible] من بين اضعاف السحاب قلت
اضعاف مجهم ولهذا قال عبيد من بين السحاب [illegible] يقال للمستخذي بخا وذال معجمتين
قلت كجوهري استخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف
تقول استخذات لتعرف بهمزه قال العرب لا تستخذي وهمزه قال ابن فارس اذعن
انقاد وتابوه ذعن الا ان استعماله اذعن الكوة
بلسان الحبشة لعله بريد ان اصلها كلمة حبشية فاستعملتها العرب فصارت معربة والكوة
بضم الكاف وفتحها وقيل لشؤن

[illegible]

وفضلها وبنال لكل بني عماد شود لم يذروا بنهم
لصغرهم هذا قول مجاهد وقال يزيد بن ابي حبيب لم يبلغوا الحلم
ليس هذا ضحكا فانه اول من لاعن لما ياتي بعد
ان هلال بن امية لاعن قبل عويمر ولا خلاف انه صلى الله عليه وسلم لم يلاعن الا بينهما
بالسين واكا المهملتين اي اسود والسحمة السواد اي شدة سوا
مع شدة البياض [illegible] بفتح الهمزة الجمز [illegible] فمن بخا مفتوحة واللام مشددة
اي غليظ الساقين كذا وقع غير مصروف والصواب صرفه تصغير
احمر وهو الابيض الوحمرة بتحريك الزاء والحاء المهملة دويبة حمراء كالقطاة يلزق
بالارض وجمعها وحش شبهه بها لحمرتها وقصرها وفيه انه صلى الله عليه وسلم اعتبر الشبه بالولد
لحكم به وذلك لما رضته ما هو اقوى منه وهو الفراش ولكن اصنع من ابن وليدة زمعة وانما يحكم
بالشبه وهو حكم القافة اذا استوت العلايق بواطن في ظهر
ابي داود فكان يعني الغلام اميرا على مصر ولا يدعى لاب
قيل لم يذكر هلالا في هذا الاهم ابن خالد
وهو غلط والدليل عليه ان القاسم بن محمد روى هذا الحديث عن ابن عباس بن فرقد العجلاني وكذلك
ذكر ابن عمر العجلاني في حديث اللعان كما ذكر سهل بن سعد فانقسمت الطرق على العجلاني وهو عويمر فصح بذلك
غلط من قال انه هلال بن امية وايضا فان هلالا ما ذكر شريك بن سحما ولم يرد في طرق البخاري ذلك
نصب البينة على اضمار فعل اي احضر ويروى برفعها اي تباطات وتلفلفت
اي تاخرت واحجمت جمع قاعد وهي المراة الكبيرة السن هلا ان يقال بغيرها ايانها
فات تعود واما قاعدة فهي فاعلة من قعدت وتجمع على قواعد ايضا وحديث الافك سبق في الشهادات
وقوله في ام مسطح هي بنت ابي رهم بن عبد مناف صوابه ابو رهم بن المطلب بن عبد مناف
بضم الميم لانه مضارع احسن بدليل قوله تعالى هل تحس منهم من احد
كذا وقع في بعض النسخ وفي اكثرها مسرجين بميم في اوله وفاء الشين قبل وهو غلط بين لان نون
الوقاية انما تدخل في الافعال لتسلم بها الكسرة الا ترى انكسر فلا تحتاج الى ما قلت تعليق مع انهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

الفاعل لقوله وليس الموافيني قال ابن هشام قوله يدويه بعضكم عن بعض هذا التفسير
فتح اللام وتشديد القاف وهي قراءة الجمهور وقراءة عاصم بكسر اللام وتخفيف القاف المضمومة
من ولق الرجل اذا كذب قال ابن سيدة جاء بالمتعدي شاهدا على غير المتعدي والظاهر انه
اراد تلقون منه محذوف الحرف وقال الطبري انه مأخوذ من الولق وهو الاسراع في الشيء
الذي كلام من ازل كلام خرج مخرج الشرط ففي جوابه مضمرة قلت هو على تقدير
الحذف اي على هلا فلا معنى للتأنيب قوله معظم البحر يريد انه منسوب للجم وهو وسط البحر
وبيت حسان حصان رزان ستبق المعازي الخ وبيا موحدة مخففة ونسدة والتحيف
اسم اي انهم وصفوهم بالقوة ودوي انهم بتقديم النون وسبقها قال القاضي انه تصحيف
قال التأنيب اللوم وليس هذا موضعه قلت ليس هذا وهم من ابي
اسامة او من هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والذي عاده سعد بن عبادة وكذا تقدم ايضا
بفتح التاء وتشديد القاف اي فتشته قوله على علاه هذا زايد على الثبات
ان بق الي قوله فقالت امرأة جابكي يا بنية قال الداودي وفي قولها لم يبلغ منها ما بلغ منهن معان
منها ان ام رومان لسنها قد مارست من الوزايا ما هون عليها ذلك
السقط والسقاط الخطأ
من القول اي حتى قالوا السقط من القول بسبب ذلك واصل الكلام سقطوا الا قال بعضهم
وقال القاضي حتى اسقطوا الا كذا افتتاه وحفظناه عن شيوخنا قال بعضهم انوا بشوا لها
وتهددوها سقطا من الكلام والهاء في به عايدة على ما تقدم من انتهاك وتهديدها والى هذا كان
يذهب ابو عبيد وابن بطال من قولهم سقطت على الامر اذا علمته وشاقطت الحديث اذا ذكرته وبحث
فيه بعضهم قوله حتى اسقطوا الا بها بالتاء المثناة من فوق وهي رواية ابن ماهان بزيد من شدة الضرب
ولا وجه لها عند الكل وهو رد ابن سراج معناه اشلوها
بفتح الون الثوب اي ما جامعت امرأة وقيل كان حضورا وقيل ليس على عمومه وقيل بل
اراد عن حرام قال ابن مالك فيه شاهد على ان ما الاستفهامية مبتة
اذا دخلت مع ذا نادق وجوب التصدير فيعمل فيها ما قبلها رفعا ونصبا والرفع كقولهم كان ماذا

والنصب كقول ام المؤمنين اقول ماذا واجاز بعض العلما وقوعها تمييزا فتقول لمن
قال عندي عشرون عشرون ماذا كل ما غطى به الراس وضرب الخمار على الجيب
ان تغطي المرأة وانهاء وترخي الخمار من الجانب الايمن على العاتق الايسر وهو التقنع
والازر الميازر او الملاءة
تستتر به النوح وقف على شعاع الشمس الذي يدخل من الكوة وهبا جمع هبأة
ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض
بان ذلك في غير نهار بل في بقايا ليل لا يقال للظل ثم لا خصوصية لهذا الوقت بالمن بعد معذب
الشمس مدة يسيرة قال من هذين الوقتين على الارض كلها ظلا ممدودا مع انها في نهار وفي سايره اوقات
الهبا ظلال منقطعة

هذا التفسير يؤيده رواية مسلم من حديث عمر مرفوعا من ناح عن جزع به
من الليل او عن شيء منه فتقوأه ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كما قراءة بالليل
وقال ابو عبيد اي يحيي الليل بعد النهار ويحيي النهار بعد الليل يخلف منه ويعمل خلفه
وهما اثنان لان الخلفة مصدر فلفظه في الواحد والاثنين والجمع من المذكر والمؤنث واحد
المعدن المشهور عند اهل اللغة ان الرسي كل بئر غير مطوية ولهذا قال مجاهد كانوا
على بئر لم يقل له الرس فسقوا اليها وقتل قتلوا نبيهم ودسوه في البئر اي دسوه فيها
القايل هو سفين الثوري وهو اسم تفاعل وهو يقتضي
من الحابين والحليلة المرأة لانها تحل معه ويحل معها
البزي المقبري بفتح الموحدة وكسر الزاي وبعد الموحدة ياء ساكنة ثم راء
التلاوة ولا يتبلون الفضل التي حرم
الله الا بالحق
تعالى ومن يقتل مؤمنا متعمدا الخ اورده بهم خالدا وهذا ابنا على قوله ان لا توبة للقاتل
وسيحكى عنه رواية اخرى ان هذه الاية نزلت في المعاهد الموافقة في الجاهلية ثم يسلمون وحينيذ
فلا يكون من باب الناسخ والمنسوخ ولعله قال بالنسخ ثم رجع عنه لامكان الجمع ولهذا اخرج البخاري
الرواية الثانية

فاكلوا الميتة وهو مر يعني اشتقاقه والروم يعني لما غلبت الروم فارسا واحب
المسلمون غلبة الروم لانهم اهل كتاب واحب كفار قريش غلبة فارس لانهم عبدة اوثان فانزل
الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون الاية فتخاصم ابو بكر وابو جهل فغلبت الروم فذلك قوله تعالى
ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله وهو نصر الروم على فارس وذلك قبل
تحويم الميتة والدم يوم بدر كذا فسره ابن مسعود وعكرمة ايضا يوم بدر
كذا فسره ابن مسعود ايضا وسيذكر البخاري في سورة الروم فهذه اربعة فيحتاج ليبيان الخارس
وقد تبع ابو عبيد فيما حكاه عنه ابن هديل انا فيصلا لانه من الاضداد عنده
اشعل الاله [illegible] قلت حمار قران في السبعة ثم قيل هما بمعنى وقيل الليلة
اسم للقرية التي كانوا فيها والايكة اسم للبلد كله مرصين الذي في الثلاثة فرجين وكان الها عنده
مبدلة من الحاء لانها من حروف الحلق وهو لحمه فارهين بمعناه يعني لان الفراهة النشاط والقوة فيقال
الخوف فيقال دابة فاره ولا يقال فارهة [illegible] كانكم وفي تفسير البغوي
عن الواحدي كل ما وقع في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلكم تخلدون فانها للتشبيه ويؤيده
ما في حرف ابي كانكم تخلدون ومجيء لعل للتشبيه عرب لم يذكرها النحاة والمشهور انها للتعليل ويؤيده قراءة
عبد الله كي تخلدون والمعنى انهم كانوا يتبوئون من الفناء والحصون ويبنون بها يحسبون انها تحصنهم
من أقدار الله تعالى موضع هذا سورة الحجر جمعه ربعه
بكسر الدال وفتح الياء لغة مفردة واحدها ربعة اي بكسر الياء والذي في بعض المفسرين ان جمع
ربع اديار وربعة بفتح الياء وان ربعا جمع ربعة بسكان الياء فهذه وهن بفتح الياء
واد عمت الياء والياء وحذف النون للاضافة هو المخوف القبائل
بنصب عمة على مراعاة لمحل المنادى ولكن يا فاطمة بنتهم
كل بلاط اتخذ من القوارير كذا بلاط موصولة لابن السكن وللاصيلي
ولغيرهما بلاط بميم مكسورة والبلاط كل ما فرشت به الارض من آجر او حجارة او غيره والملاط الطين
الذي يجعل بين اثنتي البناء ليقيمي وتسده للشيخي بالفتح وقال المراد به هنا كل بناء
طابعين تسد الشيخي ولم يقل مطبعين وهو كذا اشبه لان اطباعه اذا اغلق ابوابه وطباعه

اذا انشاه له وهو لما اجابوا امر سليمان عليه السلام [illegible] اقرب هذا التفسير يرد به
دعوى المبرد وسن وافقه ان اللام في قوله لكم زايدة للتوكيد فانه اذا كان معناه اقترب
كانت للتعدية مثل اقترب للناس حسابهم [illegible]
بالنصب على البدل ويجوز الرفع اي هي كلمة [illegible] من الحاجة مفاعلة من الحجة ترتب
يقال رغبت في الشيء اذا اردته فان لم تردده قلت رغبت عنه
صوابه ويعيد ان لذلك المقالة [illegible] نصب على الظرف اي في اخر ما
كلهم [illegible] خبر مبتدا محذوف اي انا على ملة عبد المطلب
اي لقرابته او احببت ان تهديه [illegible] واحداي وهو
الظلم وكانه قال اي الاجلين قضيت فلا تعتدن علي بان تلزمني اكثر منه وقال المنذر بن سهيل
بينا وقيل ائتمنا بعضنا بعضا فانصل عنهم يعني القرآن [illegible] اشرت
اي وكان المعنى ابطرتها معيشتها كما تقول ابطرك الكيف فبطرت وقال ابن فارس البطر تجاوز
الحد عن المرح وقيل هو الطغيان بالنعمة والمعنى بطرت في معيشتها [illegible]
ام القرى مكة وما حولها يعني ان المشهور عائد على القرى في قوله مكة وما حولها تفسير
للام المذكور والاشارة بالرسول على هذا التفسير بنبينا صلى الله عليه وسلم [illegible]
وعند ابي ذر حنفيته اظهريته وكذلك عند ابن عساكر
حنفيته اظهريته واحنفيته تنزه وقال ابو عبيدة احنفي الشيء واحفي اذا اظهره قال وهو من
الاضداد [illegible] في تفسير
ابن عطية عن مجاهد وابن عباس معناه لم يصيروا في كفرهم واعجاب به واصرار عليه تدفع
بذلك وقيل لم يصيروا في ان الرسالة والايات حق لكنهم كانوا مع ذلك يكفرون عنادا ويردهم
الضلال الى مجاهدة ومناقشة نهوا نظيره وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم [illegible]
كذا الاكثرهم وهو مقصد رحمي هنيا على مثل عمي عميا وعند ابن
السكن والاصيلي الحيوان والحياة واحد والمعنى لا يختلف [illegible]
هو فليزين الله هذا قول ابي عبيدة ايضا لان الله تعالى قد علم الله قبل الروم مجاهد السواي

شبكة الألوكة www.alukah.net

الاستا قال الشنقيطي ضبط بفتح الهمزة والمد وبكسرها والمد وبفتحها والقصر وكذا
هو في اللغة متصور يكتب بالياء لانك تقول رجل اشيان وقالوا اشوان فيجوز على هذا
كتابته بالالف واصله اشيئ اشيء اي جدت ومنه قوله تعالى فكيف آسى على قوم كافرين
قال الخليل انها مختلفان فبالضم ما كان في الجسد وبالفتح في العقل
قال القاضي ابو بكر بن الطيب معناه انه ملحق
بهما في الاحكام من تحريم الصلاة عليه وضرب الجزية عليه وتقريره وغير ذلك ولولا كونه مولودا
على فراشهما لمنع من ذلك كله وقد نص ولم يرد انهما يجعلانه يهوديا او نصرانيا كيف وهما عندنا وعند
القدرية لا يجعلان فيه اعتقاد اليهودية ولا النصرانية بضم التاء تنتج البهيمة بفتح
النون وتنتجها اي اهلها تلد بهيمة اي سالمة من العيوب سميت به لاجتماع سلامة اعضائها
بضم التاء من احسست اي علمت اي اجدع قبل ان اضل الخلقة انما
يجدعها اهلها بعد ذلك اي يسيئون آذانها فكذلك المولود يولد على الفطرة لم يتغير بعده
ولم يقيد الصلاة بذلك للتاكيد وهو الاحتراز عن صدقة التطوع
متعلق بمحذوف اي هي ان
الشنقيطي ضبط بفتح الهمزة كانها طن بنيانها على الفتح كاين وكيف واخوين بكسرها وهو الوجه لانه
مضاف الى ما بعده مثل قبل وبعد اذا اضيفا حضا قيل معناه في درع ما اطلعتم عليه فانه
سهل ويستتر من حيث ما ذهب لم وقيل بمعنى فضل والاشبه ههنا معنى سوى وغيره حكاه
ابن فارس لاجل قوله من بله وقال غيره صوابه بله بغير من وصوابه اطلقكم قال ابن مالك
المعروف بالاسم فعل ترك ناجيا لما يليه بمقتضى المفعولية واستعماله مصدرا بمعنى الترك قليلا
الى ما يليه والفتح في الاولى بنائية وفي الثانية اعرابية وهو مصدر مهمل الفعل ممنوع الصرف
وقال الافقس بله ههنا مصدر كما تقول ضرب زيد وتدرد هول من عليه ذا يدان
بفتح الصاد العيال واصله مصدر فان كثروا كان جمع ضايع كجايع وجياع
بضم النون اي ظن بضم اوله على البناء لما لم يسم فاعله
في الاصل لتودنم استعير لآخوكل شيء وسنه قفى نحبه اي استشهد

هذا بعمومه بدل على بطلان ما
روي ان امراة منهن اختارت الدنيا وانها عوقبت
قد اخرجه اوضح من هذا في كتاب التوحيد
في باب وكان عرشه على الماء جاء زيد بن حارثة فشكوا فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتواسوا انتم
عليك زوجك قالت انس لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتما شيئا لكتم هذه الآية
اي يتبعهن واحدة واحدة يقال منه قرون الارض اذا تتبعتها ارضا بعد
ارض وناس بعدنا س عتبته التي توطأ على فاله هذه بفتح العين
وتكون الذا العظم عليه بقية اللحم
يعني الجنتين يعني بدل عن وكذا هو في بعض النسخ في رواية ابي ذر المثناة بلحن
اهل اليمن هو بفتح الكاف اي بلغتهم واحدها عرمة وكانه اخذ من عرامة الماء هو ذهابه في
كل مذهب والمستناة ما بني في عرض الوادي لرفع السيل ليحبس الماء وضبط عند الاكثر
بضم الميم وتشديد النون والاصيلي بفتح الميم وسكون التاء وتخفيف النون
كذا لهم ولابي ذر فشقه وهو الوجه يقال شقت النهر اذا كسرته
لتصرفه من مجراه كالجوبة من الارض قيل اصله من اللغة من الجابية
وهي الحوض الذي يجبى فيه الشيء اي يجمع فوزن جواب على هذا فواعل لان عين الفعل واو والجوبة
كالمطمئن من الارض ولعل ابن عباس انما شبه الجابية بالجوبة ولم يرد ان اشتقاقها واحد لان
عين الفعل في الطوبة واو واصله جاب يجوب واحد واثنين وصوابه واحد
واحد واثنين واثنين بضم الخاء اي خضوعا لقوله الله عز وجل فيظل خضعانا
بدون كفرانا صوابه مشكورا قوا التسمح في الموضعين يا بنا الصباح
الغارة وهي من باب الندبة كانما معناه يا قوم انذركم الغارة فاحذروها اي يأتيكم صباحا
ويغير عليكم يأتيكم مساء
اسند سوادا الغربيب مت وعلى هذا قال ابو عبيدة انه على التقديم والتاخير تقول
اسود غربيب هو قول مجاهد وقال ابن

ابن عباس يعني السفن قيل وهو اشبه كقوله وان نشأ نغرقهم وانما الغرق في الماء
معجون كذا عند ابي ذر وعند النسفي فالكهون وقال القاضي بمعنى واحد للحذق وحاذق
قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استتار تحت العرش يختص به ويحتمل
ان المعنى علم ما سألت عنه من مستقر الشمس تحت العرش في كتاب كتب فيه مبتدأ امور العالم وغايتها

قال القاضي كذا لهم وعند النسفي يعني الحق وله وجه والاول اصوب انتهى

وحديث انا خير من يونس بن متى سبق في الانبياء ن

عجاب وعجيب هو مثل طويل وطوال قال ابو البقاء العجاب والعجيب واحد
صحيفة الحسنات كذا للكافة بالمباهاة اي الكتاب ولابي الهيثم الحسنات جمع حسنة
وجوع ابو عبيدة فواق بفتح القاف واضمه وانتظار وقيل هما لغتان
قال القاضي كذا وقع ولعله اخطأ ناهم وصف مع ذلك القول الذي هذا نسبهم وهو قول ام زائف
عنهم الابصار وقال ابن عطية المعنى ليتوا بعنا ام هم معنا ولكن ابصارنا تميل عنهم
فلا تراهم
بحتر على وجهه بالجيم كذا للرواية وعند الاصيلي بفتح
بالحاء المعجمة والاول هو الصحيح
بكسر الحاء الجانب وروي بحافتيه وهو الوجه
بفتح الحاء المهملة ومنهم من ضمها واحد
الاجبار وهو العالم وقد تكلف الخطابي وتبعه ابن فورك وغيرهم في تاويل الاصبع والاولى طريقة السلف
في الكف عن ذلك مع اعتقاد انه لم يرد به ظاهره ويحمل علمه الى الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك تعجب
واستبشار كما فعل اعلم بذلك فراره تصديقا والزواة الثقات رووه واخرجوه في باب الصفات فينبغي
ان يحمل ما يسبق اليه الاوهام بعد نفي التشبيه فيه وقد جاء في رواية الفضيل بن عياض عن منصور عن ابراهيم
عن عبيدة عن عبد الله قال فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبا وتصديقا له

قال الداودي هذا وهم
لان موسى مقبور ومبعوث بعد النفخة فكيف يكون ذلك قبل قلت تقدم في كتاب الانبياء ايضا

بسكون الجيم الحظم الذي في اسفل الصلب عند العجز ن
اي تاويل مجازها وصرف لفظها
عن ظاهره وعند ابي ذر قال بعد مجازها قال الشفاقسي
لعله يريد على قراءة عيسى بن عمر بفتح الحاء والميم الاخيرة ومعنى قراءته انثل جمع وثم
بصيغة لانه جعله اسما للسور ويجوز ان يكون بفتح لالتقاء الساكنين ن
ايتنيا اعطينا ليتنا بمعنى اعطينا معروف في كلام العرب قال النضر سمعت ابن عباس
قرا بالمدلان اتى متصور بمعنى اعطى وقال السهيلي في امالية فذكر ان البخاري بعد الله بخار
كان يهم في القرآن وانه اورد في كتابه ايات بكرة على خلاف ما هي في التلاوة فان كان ذهذا الموضع
منه والا فهي قراءة بلغته ووجهها اي اعطينا الطاعة كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان والمعنى
اتينا ما يراد منا وقد نسي ثم سئلوا الفتنة لانوها وانوها والفتنة خلاف الطاعة او ضدها
واذا جاز الايتاء في هذه جاز في هذه صوابه ام السنا قشر
الكفري بضم الكاف وفتح الكاف وقد تضم وتزيد الراء معصد كم النخل لانه يترمانى
جوفه وهو وعاء الطلع وقشرة الاعلى قاله الاصمعي وغيره وقيل وعاء كل شيء كافور وقال
الخطابي قول الاكثرين ان الكفري الطلع ما فيه وعن الخليل انه الطلع وقوله في الحديث فشد
الكفري يصح قوله قال السهيلي هو بالصاد
اقرب الى نفس راوي ناه من اسعدناه بالسين لانه اذا كان بالسين كان من الاستعداد للعادة
وارتدت الرجل الى الطريق وهو بيته السبيل بعيد من هذا التفسير فاذا قلت اصعدنا هم
بالصاد وحذرج اللفظ الى معنى الصعدات في قولهم اياكم والصعود على الصعدات وهي الطرق
وكذلك اصعد في الارض اذا سار فيها على قصد فان كان البخاري قصد هذا وكتبها في نسخه
بالصاد الفنا ثا الى هذين الصعدات فليس بعجيب ولا منكر ن
يتحركن فلا يجرين في البحر كانه سقط منه لا ولهذا قال وايم الله لو سكن لسكن
يغيره الحبون
بعد ايقتضي انه فصل بين المتعاطفين بكلام كثير وسبق عمل كلامه على انه اراد تفسير المعنى

ويكون التقدير وبعلم قيلة بحذف العامل وقت التفاتي لهذا التفسير انكره
بعضهم وقال انما يصح ذلك لو كانت التلاوة وقيل لهم وقيل المعنى الامن شهد
بالحق وقال قيلة يا رب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون على الانكار [illegible] يعني قال النبي
يجب ان تكون القراءة عليه بفتح الشين وليت كذا قال ابن قتيبة فانه حكى قول ابي عبيدة
على قراءة الضم انه يظلم عيسى قال وقال الفراء يعرض هنا قال وهو قراءة يحيى بن يعمر
اراد يعني عيسى قال ولا ادري القول الا قول ابي عبيدة ولم اذا قال يحيى عشوت
عن الشيء اعرضت عنه انا عشيت اعشى عن كذا اعاملت عنده كاني لم اره ومثله قعاسيت
ونحو غيره قول ابي عبيدة فانه انما يقال عشي اذا مشى بصر ضعيف ونظيره عرج يعرج
بكسرة الاعرج وعرج صار اعرج فكذلك عشي يعشى اذا عمي [illegible] ولده يزيد ولد
ولده وقال ابن فارس يقال بل الورثة كلهم عقب [illegible] يحسن بريد بكسر الصاد ومن
قد بالضم فالمعنى عنده يعرضون وقال الكسائي هما لغتان بمعنى وانكر بعضهم الضم
وقال لو كان مضموما لكان شنء ولم منه وقيل معنى منه من اجله فيكون الضم صحيحا
[illegible] يعني الباكر اضبطه ابن فارس وغيره وكذا قرأت رصاصا لصحاح العبد بالتحريك
الغضب وعبد بالكسر اي انف [illegible] الجاحدين من عبد يعبد بفتح الباء في الماضي
وضمها في المستقبل ان انف منها كذا اضبطوه هنا قال ولم يذكروا اهل اللغة عبد بمعنى جحد
وذكر ابن عمر ان معنى العابدين الانفون والجاحدون قلت وضبطه الساسي من عبد
يعبد بكسر الباء في الماضي وفتحها في المستقبل

اي كدري الزيت [illegible] بالضم وانما بالفتح فالمشتقة وقيل الفتح بمعنى
بالتخفيف السعة [illegible] اذ اوقع وصوابه يجودون اي يخاطبني
من القول بما يأذى به من يسمع في خفة التأذي لان الله تعالى يتأذى بالريح ضبطه
المحققون اي انا الفاعل لما يضيفونه للدهر او الخالق او المقدر لما ينسبونه اليه فاذا
نسبتم الذي يعتقدون انه فاعل ذلك فقد نسبتموه وحكى الاخفش ان الدهر الداني عمر الاول
وانما هو قصد معنى الفاعل اي ان الله هو الدهر اي المتصرف المدبر لما يحدث قال والاول

اظهر

اظهر ولا يصح ان يقال هو اسم الله وكان ابو بكر بن داود الظاهري يرويه بالنصب
نصبا على الظرف اي اناطول الدهر يديّ الامر وكان يقول لو كان مضموم الدال
لصار اسما من اسماء الله عز وجل وهذا الذي قاله ليس بلازم لاسيما على رواية
فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا وقد جوز النصب جماعة منهم النحاس وقال
الفاضي نصبه بعضهم على الاختصاص والظرف اوضح [illegible] سورة الاعراف
[illegible] قال بعض الائمة هذه السورة مكية محكمة
الا اثنتين احداهما قوله قل ما كنت بدعا من الرسل والثانية ما ادري ما يفعل بي
ولا بكم قالوا ليس في كتاب الله تعالى اية من المنسوخ ثبت حكمها كهذه الاية ثلثت
ست عشرة سنة وناسخها اول سورة الفتح قلت وممن نص على ان ذلك ناسخها النحاس
في كتابه احكام القرآن [illegible]
قيل انه قال بيننا وبينكم ملاك نوفي للنبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر رضي الله عنهما
ولم يعهدوا وقولت عائشة ما انزل الله فينا شيئا من القرآن الا عذري تعني في
براءتي بكر واما ابو بكر فقد نزلت فيه ثاني اثنين قال الزجاج والصحيح انها نزلت
في الكافر العاق ولا يجوز ان يقال انها في عبد الرحمن بن ابي بكر لان الله تعالى قال اولئك
الذين حق عليهم القول وعبد الرحمن رضي الله عنه من خيار المسلمين صحيح مسلم
آثامها قال الفاسي لم يذكر احد غيره والمعروف
النداء وقيل حتى ينزل عيسى ابن مريم ووجدت بخط البقاعي الحافظ قال وجدت بخط
ابن قتيل قرقول هذا التفسير يحتاج الى تفسير وذلك ان الحرب آثام لها فنوضع فلعله
كما قال الفتا آثام اهلها المجاهدين ثم حذف وابقى او كما قال ابن النحاس حتى تضع اهل
الآثام ولا يبقى مشرك وكذا قاله القاضي وقال الفراء انها في اوزارها على اهل الحرب
اي آثامهم ويحتمل ان يعود على الحرب او اوزارها سلاحها [illegible]
كذا عند ابن السكن وسقط قوله يحكي الرحمن من بعض النسخ قال القابسي
زيد ان نقرأ لنا هذا الحرف لاشكاله وقال غيره صحيح مع تنزيه الله عن الجوارح

عاد ضمير

والاشكال واصل الحقو معقد الازار ويستعمل في الازار ايضا وهو هنا على طريقة
الاستعارة من الملح في الطلب المتعلق بمطلوب من المخلوقين وثبت عنده في قدة فتح
فاخذت فقال مه وهي رواية المروزي والمستملي وعليها شرح القابسي وقال اي
احذت بقاية من قوائم العرش وقال القاضي الحقو مشد الازار وكذا استجار ويحترم
به لانه مما يحامي عنه الانسان ويدفع عنه حتى يقال منعه مما منع منه اذ زنا فاستجير
ذلك مجازا للرحم واستعاذته باسم من القطيعة [illegible] قال هي هنا ما الاستعاذة
حذف الفها ووقف عليها بهاء السكت والشايع ان لا يفعل ذلك بها الا وهي مجرورة
ومن استعملها هكذا عن مجرور قول اعرابي ذويب قدمت المدينة ولاطلها ضجيج بالبكاء
كضجيج الحجيج اهلوا بالاهرام فقلت ما قتيل لي هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
البخنة بكسر السين وسكون الخاء المهملة كذا قيده
ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والخاء معا قال القابسي وهو الصواب
عند اهل اللغة وهو لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال قال وعند
القابسي وعبدوس في تفسير سيما هم في وهو هم التخبة بين اثرها في الوجه وهو
وعند القنسي السجة قلت وهو الكبرى بفتح السين والخاء وفتح السين والخاء
وفسرها باللون لون الوجه [illegible]

هذا ابو هريرة قطعا لان اسلم تابعي قال القابسي لكن قوله في الحديث قال
عمر فجئت بعيري الى اجره بينت ان اسلم عن عمر رواه [illegible] بكسر الكاف
مخفف الزاي وتشديدها والمخفف هو المعروف اي الحمت عليه قاله ابن فارس والخطابي
وقال الداودي قلت كلامه اذ سالته فيما لا يجب ان يجيب فيه [illegible] بكسر الشين
اي لما اثر فيه من المغفرة والفتح [illegible]

انكره الداودي وقال المحفوظ فلما بدن بمعنى كبر وهو محتمل لكثرة اللحم فكان
راويه تاوله على هذا وفيما قاله نظر [illegible] قال القابسي يقال بالصاد وبالسين والصاد
اشهر والسين لغة بنا رجل [illegible] هو اسيد بن حضير كذا في نسخ الرشي بالحصى بين

الاصيلي

الاصبعين قال ابن فارس وتوهم [illegible] بالعين المعجمة والقاف المشددة في البوغ المتسلسل كذا للجميع وعند الاصيلي فيه
زيادة ماخذ منه الوشواش وقد اخرجه اصحاب السنن الاربعة من وقارة قال التبريزي
غريب وقال الحاكم على شرط الشيخين ولم يخرجاه [illegible]
[illegible] قدموا لانفسكم واعلموا [illegible]

الظاهر ان هذا التفسير على قراءة ابن عباس بفتح التاء والذال وكذا قيده
العيناني بخطه [illegible] قال ابن قتيبة كذا وقع بغير نون وكانه نصب
بتقدير ان قلت وروي بعضهم ان يهلكا فالحذف على الاصل ويهلكا بكسر اللام وهذا اكذب
مصرح بان سبب الاية كلام الشيخين وقال ابن عطية الصحيح ان شبهها كلام
جفاة الاعراب ولهذا تكلم المتنافقين في هذا الحديث وقال انه ليس بمتصل لان البخاري
لم يذكره عن ابن الزبير انما ذكره في اخيه عن ابن الزبير فما كان عمر يسمع النبي صلى
الله عليه وسلم بعد هذه الاية حتى يستفهمه قلت لان الطريق الاخرى كالمسندة كون البخاري
صرحت بان عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر ابا ابي مليكة ذلك [illegible]
في جبله ويروي من خلقه [illegible] من عظامهم كذا لابي ذر وهو الصواب
وعند القابسي من اعظامهم وقيل من اجسامهم للحربي بضم الفاء وفتحها وتشديد الراء
بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عند ابي
ذر ويروى قطني قطني وقطلي وقطلي ومعنى الكل حسبي وكفاني قال القاضي وقال التميمي
فيه روايات فتح القاف وسكون الطاء وفتح القاف وكسر الطاء من غير تنوين وفتح القاف
وكسر الطاء بالتنوين فهذه ثلاث لغات مع فتح القاف والرابعة بكسر القاف وسكون الطاء
وقيل ان قط صوت جهنم [illegible] قدمه لم يتبين من الواضع وبين ذلك في حديث
ابي سفيان انه الرب جل جلاله الا انه لم يرفع الحديث مرة ورفعه مرة [illegible] واكثر ما كان
يوقفه ابو سفيان كذا وقع رباعيا سن اوقف توقف والمشهور وقف يقف فيحتمل
ان تكون رفعه ثم لم يرفعه ولهذا اسقطها الاصيلي وترك موضعها بياضا كراهية لروايتها

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقد روي كراهية ذلك عن مالك ومذهب السلف في المشكلات ان لا يتعرض لتاويلها
مع القطع باستحالة حملها على ظاهرها وتعرض كثير لتاويلها ورده الى مجازات كلام
العرب واشعارها فمن ذلك ان المراد تبديل جهنم عند طغيانها وقولها هل من مزيد فيذلها
الله تعالى بدليل من يوضع تحت الرجل ويوسده قوله فيضع قدمه عليها والعرب تضرب
الامثال في الاعضاء ولا تريد اعيانها تقول ندمت في نفسي وفي الدليل دعم الله
وقتل هو من قدمهم الله في النار من اهلها فيضع لهم استيفاء عددهم وقيل غير هذا
وروايه ابي ذر حتى يضع رجله لا بناء على ذلك قالت لم اسلم وعندي في ثبوتها
توقف ولعلها رويت بالمعني من قدمه والرواية بالمعني في مثل هذا لا تجوز ثم رايت ابا
النوج قال انها من تحريف الرواة فظن ان القدم بمعنى الرجل وحكى عن ابن عقيل انه قال
تعالى الله ان تكون له صفة تشغل الامكنة هذا عين التجسيم ثم انه لا يحل في النار اذاه
وتكوينه حتى يستحيل بنى من ذاته وهو القائل للنار كوني بردا وسلاما من اين ناره
اجتمعها عبرة بانقلاب طبعها عن الاحراق لا يضع في نار اجتمعها بان يابسها بالانزواء حتى
يعالجها بصفة من صفاته ما استحق هذا الاعتقاد قال ابو الفرج وقد قلنا ان
الرجل يكون بمعنى الجماعة كما يقال رجل من جراد
قلت اسنده عبد الرزاق في تفسيره عن معمر عن وهب بن عبد الله عن ابي الطفيل ان ابن الكوا
سال عليا كرم الله وجهه عن ذلك فقال الذاريات الرياح
الستحاب
الملائكة وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين
اذا يبس وجيس بكسر الدال من الاوس وطي الشيء بالاقدام والقوائم حتى تتفتت ومنه دياس من الزرع
ما خلقت اهل السعادة من الفريقين الا ليوحدون وقال بعضهم خلقهم ليفعلوا
فعضا بعض وترك بعض وليس فيه حجة لاهل القدر قلت هذا يدل على امامة البخاري
في فهم الكلام وذكر لاية تاويلات اصح ان اللفظ عام والمراد خاص وهم اهل السعادة وكذا
سيسر لما خلق له اي منهما خلقهم معدين للعبادة كما تقول لابن فلان خلقة للحرث وقد يكون منها ما لا
يحرث
وقال بعضهم الطوز الجبل بالسريانية انكر عليه ذلك الا ان يريد

موافقه

موافقة لغة العرب لغة السريانية و بحر [illegible] الموقد بالواو كذا لجميعهم
ولابي ذر عند الاصيلي الموقر بالراء اي المملوء ناراً والقولان معروفان في تفسير
المسجور احدهما العقول كني عن العقل بالحلم لان الحلم لا يكون الا بالعقل وقال
ابن عباس [illegible] قطعا هذا على قراءة فتح التين كعزبة وقرب ومن قرا بالسكون
على التوحيد فجمعه اكنان وكنون المتون المشهور في اللغة انه قواد من الدهر
وبذلك فسره مجاهد وحكى الداودي انه جمع سنة وضعف بقول الاصمعي انه واحد لا جمع
له وقول الاخفش جمع لا واحد له وقول جبير كاد قلبي ان يطير لما سمع ام خلقوا من
غير شيء ام هم الخالقون [illegible] اصله ضئن بضم الضاد لانه ليس
في كلام العرب فعل بكسر الفاء فتحت وانما كسرت الضاد لتسلم الياء كقولهم بيض
قطع عطاه قال مجاهد هو الوليد بن المغيرة اعطي قليلا ثم قطع عطاه [illegible]
المجون المرزم بكسر الميم بعدها زاي ثم راء غير الشعري قال الشافعي هو الضعة ان الشعري
كوكب يقابل الضعة من جهة القبلة لا يغادرها [illegible] البوطمة بموحدة مفتوحة ضرب عند
الاصيلي والقابسي بالنون وفسره الحموي في الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة
لا يلعبون وقيل البوطنة شدة الغضب وفسرها مجاهد بالاعراض وقيل شاهون
غافلون وكذه قول المبرد هو القيام في الخبر وقال عكرمة يتغنون بالحميرية يعني
كانوا اذا سمعوا القران تغنوا وهي لغة اليمن يقولون اسمد لنا اي تغن وقيل ان سمد
الجبرين [illegible] تجادلونه ومن قرا افمرونه افتجحدونه قلت هما قراءتان في السبع
[illegible] اي افشعر جسمي حتى قام ما عليه من الشعر وليس هذا منها انكار الجواز
الرؤية مطلقا كما تقول المعتزلة وانما انكرت وقوعها في الدنيا ويدل على صحة قولنا قول
ابن مسعود الاتي راى جبريل له ستمائة جناح الا ان ما استندت اليه عائشة
فلما جاب عثمان عباس ما اوردته عليه عكرمه فقال ذاك لو راه اذا تجلى بنوره لم يبد
شيء وليس في قوله لا تدركه الابصار دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يره ربه وكذا
قوله ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب لان الاية دلت على ان الله لا

لا يجري الله في حال التكليم فنفي الرؤية مقيدة بهذه الحالة دون غيرها وانما يكون محالا
ان لو قال كلم الله سبحانه في حال الرؤية قال بعض الائمة ثبت عن ابن عباس انه رأى ربه
وليس في ذلك ما ينبت بالعقول والآراء وانما يدرك من طريق النبوة وقد قال معمر بن
راشد وقد ذكر اختلاف عائشة وابن عباس ما كانت عائشة عندنا بأعلم من
ابن عباس ولم تقل عائشة انها سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وانما تأولت الآيتين وليس في
واحدة منهما ما يدل على نفي الرؤية وقال ابن عباس رأيته وانس رضي الله عنهما
انه رآه وقد ذكر الحافظ ابو الشيخ ان العباس بن عبد العظيم قال كنا عند احمد بن حنبل
فتذاكرنا رواية النبي صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل فقال ابو توبة روي عن ابن عباس ان
النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعين رأسه سن شاء ضني ومن شاء غضب وقد روي عن عائشة
انكار ذلك فقال ابو توبة فاصح الخبرين ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه واختلفوا في عينيه
وقلبه وقول قد رأى ربه تبارك وتعالى وسكت ففرح احمد بن حنبل بما احسن هذا وأعجبه
ذلك

قيل الوقف بن ط وقيل وقف لازم فاضل سن ذيل

قيل انما اوجب ذلك شفاء من الكفر لان اليمين
انما تكون بالمعبود الذي يعظم فاذا حلف بها فقد ضاهى الكفار في ذلك فامر ان يتدارك
بكلمة التوحيد المبرية من الشرك سعن سن ما قال كان اللات رجلا يلت سويق الحاج هذا
التفسير لا يلائم قراءة الجمهور فانها في قراءتهم مخففة التاء وهو اسم صنم وكانت العرب تشتق لاصنامها
من اسماء الله تعالى وانما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللات بتشديد التاء وتفسيره على
ما قال قيل مات عكفوا على قبره يعبدونه اي بصدقة
بزعمه لما قال وقال الاخفش اي يتصدق بالمال الذي احب ان يقاسي عليه مشاة اسم
صنم وقيل اصنامهم صفة لها بفتح اللام المشددة موضع بقديد بضم القاف
ذاهب اي تذهب ويبطل وقيل لحكم سعنين ف
صاحب العين وحركة العين تدل على حركة العين كخطار من التخرج في الخطار فتح
الخاء وكسرها فعطاها بيده قال الشافعي لا اعلم احدا من الا ان يكون من المغلوب

الذي قدمت عينه على لامه لان العطو التناول فيكون المعنى تناولا بيده وانا
عوط فلا اعلمه في كلام العرب واما عيط فليس معناه موافقا لهذا والذي قاله المفسر وق
فتعاطى عقر الناقة فعقرها وقال ابن فارس التعاطي الجرأة والمعنى انه تجرأ العقر
بالذال المعجمة اصله مذكر فاستثقل الخروج من حرف مجهور وهو الدال الى حرف
مهموس وهو التاء فابدلت من التاء الذال لتقارب مخرجها وادغمت الذال في الدال وقرئ بفتح
التاء وتشديد الكاف من تذكون
اي وهو العود المسند بر الذي باستدارته تستدير المطحنة اي تدور ان في مثل
قطب الرحى وقيل جمع جثاب كهدايا وهبان وهو معنى قول ابن عباس جثاب وسنازل
اي بحريان في سنازل جثاب لانعدد ذلك وقال ابو عبيدة الكل العصف اول ما ينبت تسميه
النبط هبورا بفتح الهاء وضبورا بفتح الهاء ما رفع فلعه بكسر القاف وهو
سزاع التسمينة قاله القاضي وقال النسفي بكسر القاف وسكون اللام وضبط بعضهم
بفتح اللام وتعلق به ابو حنيفة ورد عليه
بان العرب تعد فاكهة وان عطفها على الفاكهة من باب عطف الخاص على العام وقد رد على
البخاري بان فاكهة تكون في سياق الاثبات فلا عموم اذا وهذا الرد مردود باحد امرين
الاول تكون في سياق الامتنان وهي تعم والثاني انه ليس المراد بالخاص والعام هنا المصطلح
عليه في الاصول بل كل ما كان الاولى فيه شاملا للثاني
تغير وجهه
لان غاية عسكر من الاضطراب الى الارتفاع واعز من الاهرام الى الارض واهزالي القبور
السواد الكدق يحتمل ان يريد في شدة بياضها وعليه الاكثرون
انه شدة سواد العين في شدة بياضها وقيل سواد العين كلها كالظباء والبقر وليس
في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن يشبهن بالظباء والبقر وحكى ان يزيد ابن
عباس هذا وهو اشبه بظاهر كلامه اي واسعة الجوف
زلزلت يريد اضطربت وتحركت فسر رواه غيره عن مجاهد كما بيض السويق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومعنى بُتّت وَلتت واحد ومعنى بتتيته جعلت فيه ما قليلا وتنوته باللت
الموسو قيل الوجه المومن قلت الا ان يكون من مقابلة المجموع بالمجموع
عُرْبًا مثقلة بتشديد الفاء كانه يريد انها ليست مخففة اي شاكنة الزاد انما هي بعلها
والا فقد تقدم منه تفسيرها بالمتحببة الى زوجها وقوله الهجه و
كلاهما بفتح اوله وكسر ثانيه وحكى ماكه فتح الجوهري الوصيل الهودج كمنزله البطان
للقتب والخزام للشدخ وهما كالنسع الا انهم من الشيور اذا نسج فشاجة بعضه على بعض ضاعفا
ممتعين يريد بالخزام ويروي مسعين بكسر الفاء وكذلك الفتوا
بفتح الفاء وكسرها هو بفتح السين
حتى ليعلم اهل الكتاب يريد ان لاصلة ويويده قراءة ابن عباس ليعلم
انظرونا وقدري بفتح الزاي اي اخرونا واكثرهم بالجيم لانه لا معنى للتاخير ههنا وقيل
يحتمل ان يكون بمعنى انظرني اجز عملي اخز وقيل هو من كبت
الله العدو اي قيده واصله كبده اذا اصابه وجمع بكبده ثم ابدلت التاء من الدال لقربها
منها كتولهم سبت راسه وسبده اي حلقه
بنو النضير قبيلة كبيرة من بني اسرائيل موازية
في القدر والمنزلة لبني قريظة وكان يقال للقبيلتين الكاهنتان لانهما من ولد الكاهن بن هارون
وكانت ادهم وحصونهم قريبا من المدينة ولم تحل اموال عظيمة فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم
من احد خرج اليهم فحاصرهم واجلاهم وانما كان ابن عباس يسميهم بالحشر لان الحشر يوم القيمة
عام وقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ابي صالح يزيدهم اول من حشر واخرج من داره
وهو الحشر الاول النخلة ما لم تكن عجوة او برنية هذا قول الجمهور وعنه وقال
ابن عباس وغيره اللينة النخلة قيل وانما افردت العجوة لانها قوتهم واصله لينة لونه
عطفت الواو بالانكار ما قبلها جمع واسمه من الوشم والواشمة التي
تغرز ظهر كف المراة ونحوه بابرة ثم تحشى بالكحل التي تزال ذلك
التي تنتف الشعر من الوجه التي تفعل به ذلك

اللواتي يعالجن استأنس استفعل من النكاح اي يتزوج يقال نكح فلان في بني فلان اي ناكحهم
واجتمعت معنا اي عجل ان النبي لم يذكر اهل اللغة انما قالوا
معناها علم واقبل به شيا اي لا تمسكي عنه شيا فتدخريه
بكسر الصاد وجمع صبي بفتح اللام وان كان ظاهرا بالمونث ولهذا الحقوا من قال
تعالي اقاشمك المعوم تعالي اي يجيء لانه من جماع انطوي
جلد بطنه عند معناه الاضحي فان ذلك الفعل منهما حال من
الاضحي عند الله تعالى والقبول محل العجب عندكم في الشي الثامنه اذا ارفع فوق قدره والاصل
الذي اثر على نفسه هو ثابت بن قيس بخاين مجتهين
موضع المراة صوابه للقيس بنون التاكيد الشديدة
الشعر المعقوص احسن ما قيل فيه انه منسوب الولد من
الزنا او الملتبط للزوج يقال اسعدت المراة صاحبها اذا قامت في
مناحته فقامت معه تراسله في فواهه والاستعاذة خاص بهذا المعنى والمتعوذة عامة
في سائر الامور والمراة التي قبضت يدها ام عطيه فيما
هذا مشكل فانه كان وقد رخصت النياحة
فكيف لم ينكر عليها وحمله النووي على الترخيص لام عطية خاصة ولا يخفى ضعفه ولو حمل على انها
ناعدتهم بالبكاء الذي لا نياحة فيه لكان اقرب هو الزبير بن
حبتين بفتح التاء واخرها مثناة مجمعة جمع قفه وهي الحلقة تلبس لبنز الخاتم سودة
ملتصق بعضه ببعض وقال يحيى بالرصاص المراد
بيحيى القراصاب كذا معاني القرآن وفي بعض النسخ قيل او قال بعضهم والاصاص
بفتح الدال وذكر القاضي في المشارق الكسر ايضا ان
تصغير الابل التي تحمل المسيرة اي تقرقران
هو بالفتح غير منصرف من قوله هذا
موجود في قراءة عبد الله ولم يثبت في شي من المصاحف المتفق عليها ويمكن ان يكون زيادة بيان

من جهة ابن مسعود ... هذا الاختلاف في الرواية الاولى
من اخبار عمته لان تلك قصلت الامر ... اي افسح طاقته
الكسع ان تقرب برجلك على مؤخر الرجل يا ... بفتح اللام وهي لام الاستغاثة
اي اعينوني وكذا اللهاوين وهو بها بعض هذه الاستغاثة فانها ... بكسر الميم
وكسر التاء وبكسر الميم ايضا لغة الكسرة التاي فتحة شبيهة العافية ...

... ادخل ترائم الاصحاب باعتبار الظاهر

... بكسر الزاي ... اي لا يزيني

كان هذا عزا الا يجيبوا به ... صوابه انشأ بعض
بنصب الاول ورفع الثاني ... بضم الهمزة وسكون الدال
ويروي بفتحها اي اظهر صدقه في اخباره عما شهدت اذنه يعني فسمعه على مجرى قوله سمع عليم ...
هو الذي اذا جاءه مصيبة رضي وعرف
انها من عند الله عز وجل المعنى على هذا ابهد قلبه الى التسليم لامر الله اذا اصيب وزاد عليه
الى الشكر اذا انعم عليه والى الغفران اذا ظلم ...

قيل انه مندرج من لفظ الراوي ... كذا بالنون للقابسي وعند ابي الهيثم
فمن بالزاي وعند الاصيلي فمثل مندرج الميم بالنون وكذا اثبته شيوخ الهروي الا انه يخفي
الميم وكذا قال القاضي وكل هذه الروايات غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم
به المعنى واشبه ما فيه رواية ابي الهيثم فمن في بالواي ثم في مع تسكين الميم وزيادة نون
بعدها اي استكنى يقال ضمز الرجل سكت وما بعده وما قبله من الكلام يدل عليه لانه ذكر تعظيم
اصحاب ابي ابيلي له وزهدهم فساء عليهم احتجاب ذلك بعد لنفسه وفي رواية ابن الكمن
فمضوقه في اشارتي بتغيض عينيه ... على السكوت ... بفتح الطاء اي نهرته براده ...
اللام
يعني ابن مسعود وهذا اختلاف في قوله
جواب قسم محذوف اي والله لتولت ... تاء التانيث للاصل
يريد ان ... يحفظ وبالطول سورة النبأ كذا هو على الفتح والجمهور على التخصيص

افصحوا

وخصصوا الاية بحديث شعبة ... لم ...
... كذا لجميعهم بكسر القاف وعند ابن السكن يمين بكسر بفتح القاف وزيادة ياء
يمين ... الموافقة واصل الكلمة مهموز ... غاثرا لمعجمة نوع من الصفع
تتحلب من بعض الشجر تحل بالماء ويشرب ولذا اخبره يقال اغثر الشجر اذا ظهر به
قاله الخطابي زاد القزاز وهو حلو واحد المغافر مغفور بضم الميم وقيل
المغافر البطون ذكره ابن عليون في تذكرته وقال الهروي يقال المعاثر بالثاء
المثلثة وكان عليه الصلاة والسلام يكره ان توجد منه رائحة ويتوقى كل طعام ذي
ريح فصدق ... فخوم العسل على نفسه ... لما يحدثه ...
لما يشبه تلك اوتيك ما ... اي لا تدخلن في مشورتنا وكيومن امورنا
اي انكر فيه واقدح فقلت ... اي هذا امر ليس
للنساء فيه مدخل فلم تدخلي فيه فيما تكلفك من اسراره اي لم تكلفي الكلام في امر ليست
الكلام فيه ... اي ناظر وتجاوب حتى يهل ... كذا وصوابه غضبان
... عليه ... ياف
قال ابو القاسم ابن الابرش حب رسول الله صلى الله عليه وسلم معطوف على حذف بغير
واو كقولهم اكلت تمرا ذبيبا اوطبا وحذف حرف العطف جايز قلت ويؤيده رواية
مسلم بالواو وقال التميلي في نتايج الفكر بالغني عن بعض شيوخنا الجلة انه جعله
من باب حذف حرف العطف اي وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ الاستحسان
بالسامعين لذلك الى ان علق في الحواشي من كتاب الصحيح وليس كذلك ولكنه
يرتفع على البدل من الفاعل على الذي في اول الكلام وهو لا يعزك لهذا فاعل
والتي نعت بصلته وحب بدل اشتمال كما تقول اعجبني يوم الجمعة صوم فيه وضربني
زيد حب الناس له قلت وعلى هذا يجب رفع وهو ما حكاه القاضي عن النحاة قال
وضبطه بعضهم بالنصب على اعدام الخافض وقال في موضع اخر الدفع على انه عطف
بيان او بدل اشتمال او على حذف واو العطف كقوله اكلت خبزا لحما تمينا عوت ...

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التفاتي بقراحسنها بالنصب مفعول من اجله وحب فاعل بتقديره اعجبها حب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها لاجل حسنها وقيل الحسن مرفوع والحب كذلك على
البدل نحو اعجبني زيد علمه وهو فاسد لان الضمير الذي مع اعجبها منصوب لا يصح بدل
الحسن منه ولا الحب لانهما لا يعقلان فيصح ان تعجبا نعم يجوز ان يكون من بدل
الغلط لكنه شاذ اي اخذتني بلسانها احداد فعنتني
عن مقصدي وكلامي هذا خلاف الرواية
التي سبقت له في كتاب العلم وغيره طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه والمذكور هنا هو
الصواب مشربة بضم الذال وفتح الغين المعجمة دوجة من النخل وهو جذع منقور
تجعل فيه كالمزاود بفتح الذال ورق الثلم يدبغ به الاديم مجموعا
من الصبرة وهو الكوم من الطعام جمع اهاب وهو بضم الهمزة وحكى السفاقسي
فتحها ايضا الجلد وقيل قبل الدبغ اوقفوا اهلكم بتقويم
الله تعالى صوابه اوصوا كذا حكاه عنه النحاس وقيل المراد وقفوها عن المعصية
وعن النار وعلى هذا فصوابه قفوا بان وقف بالتي معناه وقفت الدابة اقفها وقفا
قال القاضي ملت يقال وقفتها في لغة رديئة وقال القاضي وقفوا اهليكم
كذا لابن السكن والقابسي وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم من الوقف ضد
قوا انفسكم وقوا اهليكم الكفور قال القاضي كذا لجميعهم
وعند الاصيلي وسنور بسين مهملة وكذا رواه الاولى وما عداه تصحيف وان كان سور وسور
فتفسيره بسور بالنون بكفور بعيد لاسيما في قوله في عتو وفتور هكذا قال وليس
كما قال بل التفسير لائق وفتور وكفور اي بعيد عن الايمان
جد في انفهم بكسر الجيم الاجتهاد والمبالغة في الامر قال القاضي
وضبطه بعضهم بالفتح صوابه في هذا اضللنا اي ضللت
الشيء اذا جعلته في مكان لم تدر اين هو واضللته اذا اضعته واذا وجدته ضالا ايضا
الغليظ العنيف قال ابو زيد الكثير اللحم المختال في مشيته

يكشف قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد التخلي لهم وكشف الجسد حتى اذا
راوه تجددوا والتسليم وترك الخوض اولى الطبق
فقار الظهر واحدتها طبقة بريد صار فقارهم كانه الفقارة الواحدة فلا ينثني للسجود
وفي رواية خارجة الصحيح كان في ظهورهم السفافيد يكون
للواحد والجمع البران والرجلان والاطران قيده الجوهري
سن الاضحيين الحلق والجاعات في تفرقة الحلق بفتح الحاء المهملة وحكى الاصمعي
الكسر وكبارا ايضا بالتخفيف ابو عمرو
يقارب كبير وكبار سنل طويل وطوال وطوال بضم الدال تخفيف بغير مد جمعه
مضموته بواو وروي بالهمز المضموم والجيم مضمومة ايضا بالكاف واللام
والدال المهملة فتيلم قال لعله قوله ونشر غير وكانت
فيما اري وهي اسماء رجال صالحين ولو كانت صحيحة غير محرفة للزم اعادة الاسماء الاربعة وهي
ود وسواع ويغوث والحاصل قولان الاول كانت الاصنام في قوم نوح والثاني انها كانت
اسماء رجال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان فقال لهم
صوروا على صورهم مثالا يستروحون بالنظر اليه ففعلوا فلما ماتوا قيل لابنائهم ان آباءكم
كانوا يعبدون هذه الاصنام فعبدوها بالوف
وعنه وباقي الحديث سبق في باب الجهر بقراءة النجوم فتوفي قال
القاضي واضافها كلها بكسر النون وسكون الكاف وفتحها جميعا الصحيح ان
اقرا باسم ربك بزيادة الالف في صدر جابر من قوله وهو بحذفها عن فترة الوحي فلم
يكثر الجم اي اعتكافي قال القاضي كذا وقع عند القابسي من حشا يحشو
وهو لا يستقيم لانه غير متعد واللفظان الصحيحان جثيت بيائين وجثت بالهمز قبل
التاكيد ذكره ابو عبيد وهو معنى رعبت من العذاب قلت فاما من مجاز
النقل فامور بحير العذاب والمامور بحيره في الحقيقة سببه وهو الاوثان

ذ[illegible] كذا وقع في صحيح البخاري اي كيما يسجد وهو مشكل على قول النحاة
ان حذف معمول هذه النواصب للافعال لا يجوز [illegible] قال الحي بريد به يحيى زياد
الفرا صاحب كتاب معاني القرآن وهذا موجود فيه الى قوله الروح وهو
هل تكون حذف قال الشافعي فيه كثير وانما الاستفهام في الحقيقة استعلام
للفائدة قلت من معاني الاستفهام النفي ولذلك يدخل الا بعدها على الخبر كما في قوله
تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وتكون [illegible] قلت
الذي عليه ائمة اللغة انها بمعنى قد على معنى التقرير وحملوا عليه كلام ابن عباس وان مراده
انها ليست للاستفهام الحقيقي بل للاستفهام التقريري وانما هو تقرير لمن انكر
البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه فيقال لهم والذي احدث الناس
بعد وان لم يكونوا كيف يمتنع عليه احياؤهم بعد موتهم [illegible]
بالشيء المبهم لانه فسره بقوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا اي انما كان عدما ووقع ابن التين
شيئا بالنون في اوله والصواب الاول [illegible]
كذا بالحاء والذال من الجواد وعند الاصيلي بالراء والزاي لم يعرفه واعلم ان قراءة نافع والكسائي
بالتنوين والباقون بغير تنوين ووقفوا عليه بالالف ومنهم من يقف عليه بدونها ومن لم ينونه
فانه على صيغة منتهى الجموع وهو معنى قول البخاري لم يجزه بعضهم اي لذلك والذي
اجازوه ذكروا له اوجها منها انه شبه بان قابله منون وان بعض العرب يصرف كل
ما لا ينصرف لان الاصل في الاسماء الصرف [illegible] بفتح الغين المعجمة الموضع الذي
يؤطا للمراة على البعير كالهودج [illegible]
حبالا وقال الشافعي يريد جمالات بكسر الجيم وقيل بضمها ابل سود واحدها جمالة
وجمال جمع مثل كعب وكعاب ومجال لات جمع الجمع [illegible] الهروي ومن قرأها لات ذهب
به الى الحبال الغلاظ [illegible] مجاهد في قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو حبل
السفينة وذكر ابن فارس عن الفراء ان الجمالات ما جمع من الجبال مثل هذا بالضم
الجيم في الاصل [illegible] كذا ثبت

القصر هنا باسكان الصاد وانما هو بفتحها وكذا قيده صاحب النهاية وغيره فانها قراءة
منهون عن ابن عباس وكانه فسر قراءته وهو جمع قصر بالفتح وهي اعناق الابل والنخل
واصل التخر قال ابن سيده القصر البناء ومن فتح الفاء اراد اصول النخل المقطوعة
ويقال اعناق النخل شبهها بقصر الناس اي اعناقهم [illegible] عم يتساءلون
بالفتح اي ابيت ان تعرفه فانه غيب لم يرد الخبر ببيانه وان روي بالرفع
فمعناه ان اقول في الخبر ما لم اسمعه وقد جاء عنه مثله في حديث الحدوي والطيرة و[illegible]
عمره شيئا عشقت عينه اي دمعت [illegible] بن عطيه وقال الجوهري اطلمت [illegible]
سوره والمراعث حشت [illegible] بالرفع والنصب وسيتي توجيههما في سوره
عمس [illegible] تغافل عنه قال الحافظ ابو ذر لعل الذي يصح انما يقال
تصدي للامر اذا رفع راسه اليه فاما تلهى وتشاغل وتشاغل عنه وقال
الشافعي تصدي تعرض وهذا الذي يليق بمقتضى الاية لانه لم يتغافل عن المشرك
انما تغافل عن مجيء الاعمى [illegible] بفتحتين اي صفة لقوله تعالى مثل الجنة واختلف فيمن
قوله ممن يتعاهده وهو عليه شد يدله اجران هل هو صفة اجر الذي يقرا حافظا او
يضاعف له اجره والاول اعظم والكنود لانه مع السفرة الكرام وهذا اشبه ومن رجح الاول
قال الاجود على قود المشتقة [illegible] اي برواية ابن عباس
وغيره وقيل اصل ودع الاول لقوله والصبح اذا تنفس فكانهما حالان متصلان
وقال المبرد بن الخليل اقسم باقباله وادباره معا [illegible] الانفطار
فاضت بتبعي قراءة تخفيف الجيم فانها القراءة المشهورة
للربيع صاحب هذا التفسير [illegible]
حاصله ان التثقيل على معنى جعلك تتناسب الاطراف فلم تجعل احدى يديك اوفر طولا
الطول ولا احدى عينيك اوسع فنومن التعديل وقراءة التخفيف من العدول اي صرفك
الحاسة من الهيات والاشتباه والاشكال ويحتمل رجوعها الى معنى التثقيل ايضا
اي عدل بعض اعضائك ببعض [illegible] قال مجاهد [illegible] تثبت

الخطايا المعروف عطي عليها وغلب سنا لدين وهو الحجاب الكثيف والغين الحجاب
الرقيق لانه يتخيل العرف لانه يخرج من البدن شيا فشيا كروح الانا المتخلل
الاجزاء سورة الا[illegible]
ابن ابي مليكه سمعت عايشه ثم اورده باسناد اخر عن ابن ابي مليكه عن القاسم عن
عايشه فيحتمل ان يكون ابن ابي مليكه سمعه اولا من القاسم عن عايشه ثم لقي عايشه
فسمعه منها جمع البخاري بينهما [illegible] طالعبد قال
وقت السنا فتي هذا تفسير لنزكين بفتح الباء وسين وراها بالضم يعني الناس
[illegible] شق في الارض زاد غيره الشق المستطيل في الارض
[illegible] عن ابي ذر الحافظ
ليس هذا موضع الصلاة علي النبي صلي الله عليه وسلم اذا كانت ابتدا الصلاة عليه في السنة
الخامسة من الهجرة انتهي وبن اجل هذا اسقطت في بعض النسخ وقد انكر عليه ذلك فانه قد
ورد في حديث لا نرا ذكر الصلاة علي النبي صلي الله عليه وسلم والا نرا كان بكه فلا وجه لانكار الصلاة
عليه في هذا الموضع [illegible] بلغ انا هاكثر المن اي جبنها [illegible] بكثر النون بنت
حجازي يوكل وله شوك اذا يبس ينحي الضرس [illegible] الشف بكسر النون المهملة
قال ابو زيد شففت الدواء اسفه شفا اذا اكثرت من شربه من عنوان تروي ويروي
بالنون المعجمة يريد الاكثار من الاكل الشديد واما استعمال السف في الشرب في حديث
اهزرع وان شرب استف [illegible] افل عمود لا تقيمون اي تتجمعون لطلب الكلا
[illegible] العلثل المثل [illegible] الجبار الصعب علي بن يرومر يزرعه بفتح الزاي
والميم قال القرطبي يحتمل انه الصحابي الذي تابع تحت الشجرة وشبههم بانه كان في عنق وهم
فحموه كما كان ذلك الكافر ويحتمل ان يريد غيره من سبي بابي ذمعة من الكفار وقال الابياري
هو الاسود ابن المطلب بن اسد بن عبد العزي جد الراوي عبد الله بن زمعة وقتل
زمعة يوم بدر وكان كافرا وكان يقال للاسود وهو احد المشرين مسلم بن مسلم بن مسلم
اصطلاحهم بين المتقاسندين والمتهاجرين من قريش [illegible] بكسر الميم

قال الدمياطي انما هو ابن عم ابيه العوام بن خويلد بن اسد وابو زمعة الاسود
بن المطلب بن اسد بن عبد العزي [illegible] كذا وقع في تفسير سعيد
بن منصور فيما رواه عن ابن عيينه وداود العطار عن عمرو بن دينار عن عبيد
بن عمير تلطي بتاءين والمعروف عند اصحاب القراءة عن عبيد بن عمير تلطي بالادغام
واصله تتلطي بتاءين مفتوحتين فسكنت اولاهما وادغمت في الثانية في الوصل
بما قبل ذلك لا في الابتداء وبها قرا ابن كثير في رواية البزي والاختلاف في الابتدا
في ذهاب الادغام وفي القراءة بها واجرة مفتوحة والاجود الادغام في الابتدا للتعذر
الابتدا بالساكن واستماع اللفظ به واما قراءة عبد الله واني لادراه والذكر
والانثى فليس قرانا بالاجماع واتفاق المصاحف على خلافه وعذره انهم تلقوها
الزيادة [illegible] بالموحدة مقبرة المدينة [illegible] ما اختصره الانسان بيده من
عصي وغيره قال القتبي التخصير اسناك القضيب باليد وكان المملوك يخصر بقضبان
ليشير بها ويصلح بها كلامه [illegible] اي يولوده لم [illegible] بكسر الزاي
يقال يقربه متعديا لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة فاما قرب من الشيء يقرب فلازم وهذه
المراة امراة ابي لهب ذوا الحاكم في مستدركه مرفوعا وموقوفا وسبق في صلاة الليل
[illegible] بضم الهمزة وعند اي ذر بفتحها [illegible] اثقل باللام ويروى بالنون
والاول اصوب قال الحافظ ابو ذر قال الهروي سمعت ابا معشر يقول انتفض
اثقل دوتع في الكتاب خطا احكم فيه [illegible] على تلد [illegible]
قال الشيخي كانه جعل ما لمن يعقل وهو بعيد ملت ويجوز في المبهم امره لقوله تعالى
ما في بطني محررا [illegible] يريد قبل الكتاب
اي بين كل سورتين قال الداودي ان اراد خطا
مع بسم الله الرحمن الرحيم وان اراد خطا وحده فليس كذلك قال الزبير قلت
لعثمان لم لم تكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة فقال كان رسول الله
صلي الله عليه وسلم ولم يبينه واشكل علينا وصدر عايه في بدء الوحي يحوني

اول الكتاب انا نزلناه [illegible]

[illegible] قال النووي الذي تذكره النحاة ان الواحد المعظم
نفسه يعبر عن نفسه بنون الجمع والمعنى في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن المصنف
بما فهم من قوله وسئول من الله سئلوا صحفا مطهرة [illegible] قيل معناه
اقراوه عليكم بوافق الرواية الاولى بفتح الذال احد تصانيف الخليل سبق في الخطبة
[illegible] المراد يحيى الفراء صاحب كتاب معاني القران
شنكر وكل بالفارسية يريدون تبتك الحجر وبكل الطيف وعلى هذا فتسجيل
من المعرب وعن ابن عباس انه من سلين مطبوخ كما يطبخ الآجر
يريد قوله فسبح بحمد ربك واستغفره بمعنى اي صح [illegible] اي ضبحتهم
قال النووي قسي لين فيه فالذي في اللغة
خفض اذا رجع وانقبض وقال القاضي كذا الرواية في جميع النسخ وهو مصحف وغير
فاما ان يكون صوابه تخشه الشيطان كما جاء في غير هذا الباب لكن اللفظ الذي جاء به
من بعد من غير هذا الحديث وهو ما روي عن ابن عباس انه قال يولد الانسان والشيطان
جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس وكان البخاري انما اراد هذا
الحديث او الاشارة للحديثين يريد انه لم يدخل
المعوذتين في مصحفه لكثرة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهما ظن انهما من الدعاء
وليستا من القران والصحابة اجمعوا عليهما واثبتوهما في المصحف وانما كتبي عنه هنا
بكذا استعظاما لما نسب لهذا القول ان يلفظ به وقال القاضي ابو بكر بن الطيب لم ينكر
ابن مسعود كونهما من القران انما انكر اثباتهما في المصحف لانه كان السنة عنده ان لا
يثبت الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته وكتبه ولم يبلغه امره بهذا تاويل سنه وليس
بعد انكارهما قرانا قلت وقد روى ابن حبان في صحيحه عن زر قلت لابي ذر ان ابن
مسعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين فقال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لي جبريل عليه السلام قل اعوذ برب الفلق فقلتها وقال لي قل اعوذ برب الناس فقلتها

فنحن نقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

بفتح الذال وكسرها ما [illegible]

هو بالفتح بالمد وفتح الميم قال ابن قرقول وروي او من بهمزة مضمومة وبعدها
واو وهو راجع الى معنى الايمان ومعناه انه تعالى ايد كل نبي من الايات بما يصدق
دعواه وانما معجزتي الظاهرة القران فلم يقط احد مثله فلهذا انا اكثرهم تابعا
[illegible] بفتح اوله وكسر ثانيه اي ينفخ [illegible] بتشديد الذال وتخفيفها اي كشف
عنه [illegible] بالحاء والذال المهملتين استد وكثر وهو استفعال من الحذ
بضم العين والنون المهملتين جمع عنسي وهو جريد النخل كانوا يكنسون
[illegible] وجهها ويكتبون في ظهرها العريض [illegible] بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة صفائح
الحجارة البيض الرقاق واحدها لخفة [illegible] اي او خزيمة الصواب خزيمة من غير
شك [illegible] بكسر الميم وتخفيف الباء الاخيرة [illegible]
ما سمع من اختلاف الفاظ القران فانه كان ابيح للعرب ان يقرا كل حي بلغتهم
[illegible] كذا هو للمروزي وللجاعة بالمعجمة والاول اعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان
ويمكن الجمع بينهما بانه حرف بعد التحريف [illegible] بين مهملة وبموحدة مشددة
[illegible] بتشديد الياء منسوب الى القارة قبيلة
اي اوائله من الغضب اي جزءه بتشديد الياء الاولى وعليه
اقتصر النووي وحكى المنذري التخفيف وقال انه اعرف ما هو من اللبة بفتح
اللام ومعناه جمعت الدرا في موضع لبته اي في عنقه واستكنه [illegible] وقع في اي دارد
فلبثته بردا اي ويمكن الجمع بان التلبيب وقع بالدابتين جميعا [illegible] بضم الضاد ويروي
يضرك [illegible] بمثلثة وجع باسكان الميم وبتشديدها [illegible]
اي بين قرهم حفظي اراد انها من اول السور المنزلة
وهي مكية [illegible] سبق في اول الكتاب [illegible] بفتح الهاء وكسرها
بالفتح غير منصرف وسبق فيه كلام اول الكتاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بو الا... كذا ذكره بدل الجيم وهذا انفرد به البخاري والصواب الجيم وقد اتفقا عليه
و... بفتح الحاء المهملة وبالغين المعجمة من قوله لعل بعضكم ألحن من بعض
اي افصح عارفا بمعاني كلامه وهذا هو ابن شبرمة وروى عن اخيه عن شبرمة
... بالتحريك
... اي رجالنا غائبون والغيب بالتحريك
جمع غائب كخادم وخدم ويروي غيبت بضم الغين كما مر
... واصله
من النهة انبت النحل بنبيته الذي لا يعرف به نفسها اي شئ تلك الليلة وقيل من
قراءة عيرها وقيل من قيام الليل
... بالتصغير فيهما وفرسه
ويروي ربوطا فعالا ... بالجيم اي جره ويروي اخره بالخاء المعجمة والتاء خبر فخرجت
... كذا للجميعهم وصوابه فخرجت كما في الاحاديث الآخر فانه الفصيح وقد جاء
وفي رواية مسلم ... بكسر الجاء الفرس
... بمحجن اي بعكاز
تدهي وتدوكذا للبخاري وفي رواية مسلم تدود وتدوا ... بكسر الكاف تدرت
بتخفيف الراي الحقت عليه وعلى ندبها وقال ... تشبيه قوله فان عمر فحركت
بعيري اي اجره بين ان اسلم عن عمر رواه ... بكسر الثاء اي مكلتب
اي يستقلها والرجل هو قتادة بن النعمان اخو ابي سعيد اكذري لانه وفي رواية اسمعيل
... بضم الراء وفتح الذال وقيل
عكسه وانما جمع البخاري بين ابراهيم والضحاك لانه عن ابراهيم مرسل وعن الضحاك مسند
كذا قاله البخاري في بعض النسخ ... بكسر الجيم في الفصيح ... بكسر
الواو ... سنبانى في الاطعمة ... حنا ... بضم الواو
وروي الوصية ما ... اي اسمع اذنت له استمعت له ...

وقيل عن الناس وقيل عن غيره من الكتب وقد يرسفيان له بالاستغناء
خالفه فيه الشافعي وقال نحن اعلم بهذا ولو اراد عليه الصلاة والسلام الاستغناء
لقال من لم يستغن وكذا قال ابو جعفر الطبري المعروف في كلام العرب ان التغني هو
الغناء ودعوى ان تغنيت بمعنى استغنيت مردودة لا نعلم احدا قاله وذكر غيره

وذكر غيره ان سفيان رواه عن سعد بن ابي وقاص وهو ظاهر اختيار البخاري لاتباعه
الترجمة على هذا الحديث بقوله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية
الاخرى ان يتغنى قال ابو الفرج ان زيادة من بعض الرواة فانها لو ثبتت لكان من الاذن
وهو الاطلاق في الشيء وليس المعنى هنا عليه وانما الاذن هنا بمعنى الاستماع لا ... الذي
... رجل يجود قيه بلاوه او جهر وسبق في العلم ... اي المربوط بالعقال
فاسلة ... بالفاء والصاد المهملة اي انفصالا وخروجا يقال تفصيت من الامر
تفصيا اذا خرجت منه وتخلصت وانتصابه على التمييز كقولهم لله دره فارسا واحسن
متيلا ونحوه ... بضم العين والتاء قال ابو الفرج كذا ضبطناه جمع عقال
قلت وهكذا هو مقيدا في صحاح الجوهري حديث ابي وايل عن عبد الله في الفصل سبق
في الصلاة ... تردد القراءة ومنه ترجيع الاذان وهذا انما حصل منه والله
اعلم يوم الفتح لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وبسببه يحدث الترجيع في صوته فلا ينفي
به تمسك لترجمة البخاري لكن تسمية عبد الله بن مغفل له في هذه الحالة ترجيعا يدل على
انه اختيار لا اضطرار وقد اعاده البخاري في كتاب التوحيد وزاد في صفة الترجيع
آآ آ ثلاث مرات وهو محمول على اشباع المد في موضعه ويحتمل ان يكون ذلك حكاية
صوته عند هز الراحلة كما يعتري رافع صوته كما ذكرنا ... قال
الخطابي اراد داود نفسه لانه لم يذكر ان احدا من القراء اعطي من الصوت ما اعطي
داود عليه السلام ... قال الجوهري الكنة بالضم امرأة
الابن وتجمع على كنائن كانه جمع كنينة ... بفتحتين اي ستر اكففت بذلك
عن استماعه من جماعهم ... بضم الواو
واسكان الكاف ... وعن ابيه هو سفيان بن سعيد
الثوري رواه عن ابيه سعيد عن ابي النضر سالم بن صبيح ولم يدرك ابو الضحى ابن
مسعود فلهذا جمع البخاري بينهما ...
قال القابسي ضبط في بعض الاصول بالخاء وفي بعضها بالجيم ويروى ... اء

شبكة الألوكة www.alukah.net

بدل رايا ما يرى [illegible] هي الصيد التي ترميه وتقتله فيه تهلك
بكسر القاف السهم الذي ترمي به عن القوس [illegible] بضم القاف موضع
الوتر من السهم وقد سئل الامام احمد بن حنبل عن تكفير الخوارج فتلى خلاف الايمة
قال وقد نبه النبي صلى الله عليه وسلم على وقوع هذا الخلاف بقوله يمرقون من الدين وقال
في آخر الحديث ويتمادى في الفوق وسئل [illegible]
عنهم [illegible] كذا جميعهم هنا وهو وهم والصواب ما وقع في صدر هذا الباب
وغيره ولا نكح ما اطلعت [illegible] اي ما اجتمعت اي ولم يختلفوا فانه نهي
عن الاختلاف فيه والقيام حينئذ قيل لعله في حروف او معان لا يسوغ فيها الاجتهاد
وقال القاضي ويحتمل ان هذا كان في زمنه صلى الله عليه وسلم بحسب ما اوحي اليه ولكشف
الكشي لا غير ذلك ٥
[illegible] الوهط ما دون العشرة
من الوحا اسم جمع ليس له واحد من لفظه [illegible] بضم اللام الممدودة اي استقلوها [illegible] بالواو المعجمة
ووقع في بعض النسخ فحليا بالياء والصواب الاول لانه من دوان الواو ومثل قوله تعالى دعوا الله
بحذف اليم [illegible] بالمد على الافصح واصلها الجاع وهو المراد به هنا او مؤن النكاح قولان درجح
الثاني بانه لو كان المراد الوطء لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم وجاء بكسر الواو ممدودا رض
الخصيتين فان نزعتا فهو خصاء ورواه بعضهم بفتح الواو والقصر [illegible]
هي سودة بنت زمعة وهبت يومها لعائشة رضي الله عنها ابتغاء مرضات رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible] عشاة من لحم ويقال الاباجي [illegible] العرهش فتصدق به النبي صلى
الله عليه وسلم المعذر الذي معه القرآن وجه مطابقة هذه الترجمة لحديث ابن مسعود انه نهاهم عن
الاختصاء وكلهم الى النكاح ولو كان المعنى لا ينكح وهو ممنوع من الاختصاء لادى الى تكليف ما لا
يطاق [illegible] بفتح الواو والضاد المعجمة اي يطعن من خلوق [illegible] بفتح اوله وثالثه وآخره ميم ولابن
السكن نون بدلا كلمة بائنة معناها فاهذا وقيل عاشانك [illegible] تكلف بقتل نفسه عن التزوج
اي قطعها [illegible] المذكور في هذه الاحاديث ليس المراد به اخراج خصيتي الرجل لان ذلك مثله
لانه هذر بالنفس وقطع النسل وانما المقصود ان يفعل الرجل بنفسه ما يزيل عنه شهوة النكاح

بالمعالجة حتى تصير كالمختصي [illegible] قيل هو بكسر الضاد المخففة
اخره هذا لفظ الاشبه بترجمة الباب لكن زيادة ما آخره اشبه لما روي في الحديث
في غير هذا المكان فاقتصر والاقتصار بخلاف الاختصار علت كذا نسخة البخاري
قال وقال اصبغ عن ابن وهب فذكره ولم يصل سنده به وقد رواه ابن وهب في كتاب
القدر بالثقة بهذا الاسناد وقال فيه فاذن لي ان اختصي قال فسكت عني حتى قلت
ذلك ثلاث مرات فقال رجف القلم بما انت لاق فسقطت هذه اللفظة في رواية البخاري
فصار الجواب غير ظاهر لسؤاله وبان بذلك ان قوله فاختص ليس على ظاهره من الامر به
او بتركه وانما المعنى ان فعلت وان لم تفعل فلا بد من نفوذ القدر و [illegible] رجل سهل سنيا تي
في باب النظر للمخطوبة يحيى بكر الملك من سرقة من صوير وهنا اطلق عليه اسم الرجل [illegible] قيل
بفتح السين والذال المهملتين اي قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق [illegible]
[illegible] ان قيل هذا موضع اذا لانها لما تحقق او رجح وان للشكوك فيه وهي محال
هنا قلت لما كانت الرؤيا قد يؤاخذ بها عند ظهورها جاء التردد من هذه الحيثية والا فرؤيا
الانبياء وحي لا يطرقها شك [illegible] البطحي التي [illegible] اي ضربه بطرف العنزة
[illegible] بالنصب بفعل مضمر اي هلا تزوجت [illegible] الاستراد استعمال
الحديد والمغيبة بضم الميم التي غاب زوجها يريد تنظيف نفسها وتطهيرها وتطييبها
[illegible] بكسر اللام عسرها وبضمها من اللعاب والعذاري الابكار استناه
اي اعطف وارأف [illegible] يحتمل في ماله الذي انتزعها
عليه [illegible] قال الداودي يعني كان علي دين عيسى
عليه السلام قال واما اليهود فكثير من النصارى فليتنزهوا من ذلك لانه لاجازي
على الكفر بالخير واستدل بقوله تعالى انا كنا من قبله مسلمين اولئك يوتون اجرهم
مرتين م [illegible] سبق في كتاب الانبياء [illegible] خطأ
الجوهري من عد ذي بني بالبا وقال انما يقال يعلى لكن ابن دريد حكاه
[illegible] في ام شريك في قول الاكثرين كما قاله النووي وقيل خولة بنت حكيم وقال

شبكة الألوكة www.alukah.net

الواقدي عن ابيه بنت جابر وفي مسند احمد امينه الجهنيه هذه الرواية
بالرفع وسبق في الفضائل رواية بالنصب عطفا على الكلام السابق كانه قال ولا احد
والرفع على القطع والاستيناف ثوب يشد على الوسط والرداء يجعل على
المنكبين قال ما نصه يحتمل ما ظاهره انه لو كان له ردآء لم يكن البني صلى
الله عليه وسلم وهذا فيه نظر ولا دليل عليه ويمكن ان يقال مراد سهل انه لو كان عليه ردآء
مضاف الى الازار لكان للمرأة نصف ما عليه الذي هو الردآء واما الازار وسياتي في نكاح
المتعه رواية بلفظ ولكن هذا ازاري ولا نصفه فقال سهل وماله ردآء وهذا يدل
على انه وقع في هذه الرواية هنا اختصار بالفتح والتنوين لانه
يجوز فيه الصرف وعدمه قال القاضي وضبطه اخته بضم الهمزة وسكون الخاء وهو غير صحيح
وقيل ان اسمها فاطمة بنت الوليد واخرج من سمع وخالف البخاري بان قال انما نكحت هذه
شمالا ونكحت زينب ذنذا قبلان تدعوا الى ابويها وهم يرون ان من بقي اخذا فهو ابنه
بكسر الخاء مصدر بمعنى الاجلال ولهذا ذكر بعده الظرف وهو حيث ومن فتح فقد
اخطا هذا يرفع الاستدلال فان صبيعة بنت عمة
النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد مولى حليف الاسود ابن عبد يغوث تبناه ونسب اليه
اي حقيق اي الكثيرة المال شري القوم اذا كثرت اموالهم
بالهمز وقد يسهل ليس في حديثه التصريح بان
زوجها كان عبدا او قد صرح به في كتاب الطلاق
الدليل ذلك علي رضي الله عنه رواه مسلم وكانه لم يعلم باخوة حمزة له من الرضاعة ويبعد
ان يقال علم به لكن لم يعلم تحريم ذلك في عوة بفتح العين المهملة والزاي المشددة بينهما
شم بضم الميم وسكون الخاء وكسر الدال اسم فاعل من اخل يخل اي لست عندي ولا
خائنة من خزه مرفوع على الابتدا ويروي من شركي
شيباني ان اسمها دره بضم الدال المهملة وهم من اعجمها
فيه تعليل الحكم الواحد بعلتين فانه علل تحريمها بكونها ربيبته

امز

وبنت اخي ثويبة بمثلثة مضمومة بفتح الثاء وسكون العين وكسر الزاء والنون مندره
بخاء ثم حيمة واسكان الضاد خطاب لجماعة النسوة ويروي بضم الثاء وكسر الضاد للقا
ان كنين وسكون الضاد وسكون النون المثقله وقد فصلوا الضابين النونات بالف
فقالوا لا تعرضنان ولم يرد في الروايه بعض الزاي هو العباس ذكره السهيلي
بكسر الخاء كذا للمستملي والكسمي ولغيرهما بالخاء المعجمة قال القاضي والحبيبة
والحوبه الاثم والحزن وقال ابو الفرج من قاله بالمعجمة فقد صحف وقال الشافعي
الذي صح عندنا بالخاء المعجمة المفتوحة وكذا قال القرطبي في مختصره ويروي بالخاء اي
غاب عن كل خير ووصل الى كل شر قلت ووجدته في الاصل الصحيح بكسر الخاء المهملة وفسر
فيه بانه سوء الحال قال وهو المعروف من كلام العرب ووجدته في الاصل الصحيح بكسر الخاء
المشاق بشر حميمة بالخاء والميم وقال كذا للمستملي والكسمي ومعناه سوء الحال ولا اظن هذا
الا تصحيف حبيبه وهو كما قال قيل هي اشارة الى بعرة ابهامه كانه
سئل ما قال من المآ وحديث شهادة المرضعة سبق في الشهادات بالرفع
هو بفتح الزاي قيده للشافعي في الرواية برفع العين على الخبر عن المشر وعنه
فيه نهي بمعنى النهي وجوز فيه الجزم على النهي بضم النون وهذا من قول الزهري
وانما صار الى ذلك لانه حمل الخالة والعمة على العموم وهو صحيح واسقط هذا التفسير
من قول نافع علم هذا عمدة
من قال المبهمة في حديث سعد بعده ولا دليل فيه على التعيين عن ابي حمزة بحيم مفتوحة
اي بقيت بلا زوج سن حنيش بخاء معجمة بعدها نون وياشاه
وتسيء مهملة واشكل على معمر بن راشد فقراه بالخاء المعجمة والنين المعجمة من بفتح
الميم اي اطلبي منه ايجاع للولد والمباضعة اثم للجماع فانه
اي استلحقته واصل اللوط الصوت الناس يجوز رواه ابو داود وقال الا
نكاح الاسلام بكسر الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة ايضا وثيب هذا مدرج في
الحديث كما بينه ابن عبد البر وغيره وقد اخرجه النسائي من سننه وقال وهي بكر

بالجيم في الاولى والحاء في الثانية قال الخليلي هما بمعنى وهو البحث عن بواطن الامور وقال ثعلب بالحاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره

[illegible] انتصب عبادا لله على البدل او صفة عرفه واخواتها خبر كان ويجوز ان يكونا خبرين [illegible] سبق انكار الجوهري وانه انما يقال بني عليها كما سيأتي في باب ضرب الالف في النكاح لكن قد حكاه غيره بالباء [illegible] المراد مسجد المدينة والطلان الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم وكانا وفدا على النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع من الهجرة في وفد بني تميم سبعين او ثمانين منهم الاقرع بن حابس وقيس بن عاصم وعطارد بن حاجب

قيل صوابه يوم اصل [illegible] بهمزة ثم شين معجمة ويروي بشاشته العرنس بهمزة ثم كنة وسوي فرّ بالحدف هو على جهة النقاول لكن وليس من قبيل الطيرة المنهي عنها فتح اوله وضم ثانيه اي فتر عيني وهو مستعمل في الامر نيل على الانسان وفتر تاع لفجاته ضرب من البنطلة خلل وفتق وهو ما تتزين به المخدع ونحوه وليس الذي يستعمله الخنثان الذي كرهه النبي صلى الله عليه وسلم وهنكه وقد ما امرنا ان نكسر الحجارة والطين الخبيات بفتحتين النواحي ويحتمل ان يكون ما هو داخل الجناب وهو الفنا سيذكر بحدوده قريبا عن الشافعي انه اول على شاة وهنا بالحديبية وفيه كانت الآية قال الشافعي هو وهم من بعض الرواة وتركيب قصته على اخرى وقال غيره بل يصح وانه اجتمع فيه الامران بالنطاح المعهاي بالنبي ويعتني على ملازمته خدمته والمداومة عليها ويروي بالطاء المهملة والمعجمة من المواظاة على الشيء الصحيح في رواية صفية عن ازواج النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو الحسن انفرد البخاري بالاخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الاحاديث التي تعد مما اخرج من المراسيل وقد اختلف في رؤيتها النبي صلى الله عليه وسلم بضم الميم على التصغير مالك بن ربيعة قيل انه آخر من مات من البدريين بضما دهما اي ممتلئي [illegible] حمل يوفي في موضع الكمال لطعام الوليمة فلو دعي عاشا لم تكن اجابة الطعام بفتح الواو مصدر بمعنى الدعاء الى الطعام وبعض

العرب يكسر الدال [illegible] الجبلي حقير وهو ما دون الكعب من الدواب فتام ممتنع قال القاضي كذا ضبطه المتقنون في كتاب النكاح بكون الميم وكسر التاء قيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر بفتح التاء وتشديد النون وفسره منفصلا وقال كذا الرواية نصا فاختلف في معناه وقال ابو مروان بن سراج يحتمل وجهين احدهما انه سن الاسنان لان من قال لنبي صلى الله عليه وسلم اليه واكرمه بذلك فلا سنة اعظم من هذه ويويده رواية انتم احب الناس الي وتأتيها انه سن المشية بالضم وهي القوة والشدة اي قام اليه مسرعا اشتد في ذلك قرحها به ورواه ابن الكفن يمشي بلا من ممتنا وهو صحيح وذكر في الفضائل ممتلا بكسر التاء لا تقدم وضبط في مسلم ممتلا بالفتح وقال الوقشي صوابه ممتلا بكسر الميم وكسر التاء اي قاعدا ويويده هذه الرواية انه خرج يمتل قائما اي ينتصب [illegible] بضم النون والدال وكسرها الوتادة الصغيرة في قوله من العود بالمشاة قدح في [illegible] بمعنى فعلته يدها فعل والمعروف في اللغة ماشته بلا تاء حكى الجوهري فيه مشت واشتهما انما المشاة كالمشاط بكسر الضاد وفتح اللام وتقول بالكاف [illegible] بفتح العين فيما كان منتصبا من بنا كالحائط والعود ونحوه بالكسر كالراي والكلاء كقوله تعالى لازي فيها عوجا ولا امتا وحكى ابو عمر والكسر فيهما جميعا ومصدره بالفتح معا قال [illegible] ولم يقل اعلاها والضلع عوجه وكذا قوله لم يزل اعوج ولم يقل عوجاء لان تأنيثه غير حقيقي حديث [illegible] الصحيح ان المرفوع منه قوله [illegible] قد كاد يزرع لا يزرع وقد رفعه كله النبي صلى الله عليه وسلم سعيد بن مسلم المدني وهو وهم عند ائمة الحديث [illegible] كذا الرواة البخاري وليعض رواة مسلم جلست بالنون من اجزه والاحسن حذفها وافراد الفعل وتخريج الاثنين على لغة اكلوني البراغيث [illegible] اي شديد المزال وكبوة في عشر الرفع وصفا للحم والجر وصفا للجمل [illegible] يتصف قلة ضيه وبعده مع القلة كالشيء من قلة الجبل الصعب [illegible] فيه ثلاثة اوجه الفتح بالاسنون والرفع والجر مع التنوين واعربها الرفع على خبر مبتدا مضمر اي لاهو والنصب على اعمال لا مع حذف الخبر اي لا سهل فيه والجر على الصفة للجبل [illegible] اي يطلع اليه تعني الجبل لحزونته ووعوره

شبكة الألوكة www.alukah.net

ولا يحمل ثقله اي لا يستقل احد هذا الجمل لهزاله ويقال انقلت الشيء اي نقلته ويروي
فيلتقي اي ليس له بقي فيستخرج والتقي الخ وصفه بالبخل وسوء الخلق والترفع بنفسه تزيد
انه مع قلة حيره متكبر على عشيرته فيجتمع الى منع الوفد سوء الخلق ومقارنة من بالرفع
اللحم وبالجوع صفة للجمل [illegible] اي لا اظهر حديثه ويروي بالنون
من اوله وهما بمعنى يقال بث الحديث وبثه الا ان النون اكثر ما تستعمل في الشر
[illegible] اي اترك حديثه فانها عائدة على الحين اي انه لطوله وكثرته ان بدا له لم اقدر على
تمامه والبه ذهب ابن السكيت وقال غيره انها عائدة على الزوج وكانها خشيت فراقه ان ذكرته
وتكون لا زايده واذكره بمعنى افارقه [illegible] اي عيوبه الخفيه قال الاصمعي
وقد استعمل في المعاب وقيل اسراره [illegible] ويقال بطا
بدل القاف قيل الطويل المستكره الطول واذا دت لم منظر بلا تخير والطول في الغالب دليل السئمه
وقد علل ذلك بعدد الاضلاع من الذنب وقيل المقدام على ما يريد الرئيس وعلى الاول فقيل اذا دت مدحه
لان العرب تمدح الرجال بطول القامة وقيل ذفة اي ليس عنده اكثر من طوله بالانتفع
اي ان ذكرت معايبه طلقتني [illegible] اي يتركني معلقه كمن لا زوج لها قال
الله تعالى فتذروها كالمعلقه وقيل يحمل من علاقة الحب ولذلك كرهت النطق ليلا تفارق
بضم القاف اي ولا يرد وقت صاحب تثقيف اللسان
يقال اليوم قر بفتح القاف وضمها خطأ أنما القر البرد بعينه الملال ويروي ولا
وخامة اي لا تمثل مرعى وخيم لا يجتمع عليه ماشيه ويجوز مي لا هر ولا قر وما بعدها الفتح على انها
مبنيه معه لا والخبر محذوف اي لا قرا فيها وكذا ما بعده ويجوز الرفع قال ابو البقا وكانه اشبه
بالمعنى اي ليس فيها خذ لهواشم ليس خبرها محذوف ويقوي الرفع ما فيه من التكرير وصدقه
بالاحتراز عن حسن صحبتها وجميل عشرتها واعتدال الحاله وسلامة باطنه وطيب المثل بما ذكره
اي ليس عنده مكروه ولا اذى بان الحر والبرد كليهما فيه اذى اذا اشتدا وهما من بلاد
الحجاز وما والاها بلاد حارة راكدة الريح وبه سميت تهامة كما قال ابن دريد قال والنهم الحر وركود
الريح [illegible] بكسر الهاء وفتح الدال فعل ماض اي نام وغفل

عن

عن معايب البيت التي يلزمه اصلاحها والمهد بوصف بكثرة النوم فهي تصفه بالكرم
وحسن الخلق فكانه نايم عن ذلك او ساه وانما هو متناوم ومتغافل وهذه الخصله
من مكارم الاخلاق وقد قيل للغافل الفطن المتغافل وقد فعل تتق من المهد
اضافه بوصفه وكذا ما بعده ويحتمل انه هو انهم ويكون خبر المبتدا مضمرا اي فهو
مهد كقوله اكلها دائم [illegible] بكسر السين وفتح الدال فعل ماض اي فعل
فعل الاسد تمدحه بالشجاعة يقال اسد واستاسد اذا اجترأ وطاب
اي عمارا اي في البيت وهو من مطعم ومشرب وصفته بانه كريم الطبع
تربيه الهمة حسن العشرة ليس الجانب في بيته ليس ينتقد ما ذهب من ماله
ولا يقال عنه لسخاوة نفسه وسعة قلبه [illegible] اي اكثر وخلط ويروي رف بالراء ويروي افتن وهو بمعناه ومنه سميت الفقه لجمعها
ما فعل فيه [illegible] بالشين المعجمه اي استقصى جميع ما في الاناء ما هود
من الشفافه وهي البقية تبقى من الاناء فاذا شربها قيل اشتفها وهو وصف ذم ويروي
بالشين المهمل وهو معنى الاول [illegible] اي من شيابه ورقدناجيه ولم ينابه ها
[illegible] اي يدخل يده [illegible] اي الحزن فيعلم ما اهتم به ويحزنني
امره وصفته اولا بالبخل واللوم والمهابة وسوء المعاشره وانه لا يبقي مما يأكل ويشرب
ولا يذر ثم وصفته بقلة الاشتغال بها وتعطيلها ولا يضاجعها واختلف في معنى لا يولج
فقال ابو عبيده انه كان يجتنبها عيبا او تاثيما فكان لا يدخل يده في ثوبها ليلمس
ذلك العيب فيشق عليها وان هذه فضيلة مدحته بها وخالفه الجمهور وقالوا انما شكت هذه
الفضلة من زوجها وذمته بذلك واستصغرت حظها منه وانه لا يديم وطأها وانما
اراد ت لا يدخل يده اليها ويباشرها ويلمسها فيعلم بتهالكه ومحبتها له وحرصها لعدم ذلك
منه وقلة تفقد لحاجته منها [illegible] بالعين المهملة
ممدودا او هو في الابل التي لا تحتمل الضراب ولا تلقح فكانه يعيي عن ذلك ومرادها انه عنين
بالمعجمة اي كانه في غباية ابدا وظلمه لا يهتدي لصواب وهذا شك وقع من
بعض الرواة وقد انكر ابو عبيد وغيره العين المعجمه [illegible] ممدودا لاحق الذي يتطبق
عليه الامور وقال ابن فارس هو من الرجال العيي ومن الابل التي لا تحسن الضراب
وجعله سنل عيايا فعلى هذا التكرار لاختلاف اللفظ سنل بعدا او سحقا
اي كل ما يعرف في الناس من الادواء والمصايب اجمع فيه [illegible] اي اصابك شجه وهو تكفر
الكاف لان الخطاب لمونث [illegible] اي اصاب شيا من بدنك والشج في الراس خاصه والفل

في سائر الجسد ما فوق من فل السيف قالوا اذا استلم وقيل كشر نحصوصنه وشيته
وقيل ذهب بمالك يقال فل القوم فانفلوا
راس او كشر عضو او جمع منها وصفته بالحمق والتناهي في جميع النقايص والعيوب
وسوء العشرة مع الاهل وعجزه عن مضاجعتهن مع ضربه واذاه اياها وانه اذا حدثته
سبتها او ما رجته شتمها
ناعم الجسد
ويحتمل ان تريد حسن الخلق ولين الجانب كمش ظاهر الاديم
نبت طيب الريح ويحتمل ان تريد طيب ريح جسده او طيب الثناء في المس وفي المس
والريح ضمير مجرور محذوف اي منه اذ لا بد من رابط كقولهم السمن منوان بدرهم
اي منه هذا اذا لم ينقل ان ال نابية عن الضمير
قيل هو حقيقة في البيوت والقباب في اصطلاح الاشراف من اهل البدو
ومن طول اعمدتهم للطارق والنزيل وقيل مجاز بتريد الشرف وسناء الذكر
بكسر النون عمامة الشيخ تريد انه طويل القامة فانها اذا طالت طال نجاده
وهي من احسن العمائم
تصفه باطعام الضيف لانه اذا كثر ذلك منه
كثر رماده او ان ناره لا تطفا ليلا وتوقد لهتدي الاضياف اليها
اي من الموضع الذي يجتمع فيه العرب ليتشاوروا فيه يريد رئيس بيته من الاحياء
وانه لا يبعد عنهم ليستخفي بين ظهراني الناس
ما استفهامية بمعنى التعظيم مبتدا وما لك خبره تريد تعظيمه
زيادة في الاعظام وتشهير لبعض الاسهم وانه خير ما اشير اليه من نشاوطيب ذكره مالك
مبتدا وما بعده خبره
اي لا استعداده للضيفان لا بوجههن
وهي المراعي البعيدة جمع مرعى
بكسر الميم عود الغناء يقال انه كان يتلقى الاضياف بالغناء
لغة في الفوح او ياتهم بالشراب والغناء
لعقر هن للضيفان
ما استفهامية بمعنى التعظيم
مبتدا وما بعدها خبره ونظيره الحاقة ما الحاقة
بالنون المهملة اي حزك

بضم الحاء وكسرها وبها قرئ في السبع
بضم الدال واسكانها وبها قرئ في السبع تريد انه حلالها قوطة وشقوقا تتوشر باذنيها
لم تود العضدين خاصة وانما قصدت سمنها وامتلاء شاير جسدها وانوثتها
بسجع الكلام اولانها اذا سمنا سمن جميع الجسد
بتقديم الجيم على الحاء
مفتوحتين وتشديد الجيم وتخفيفها اي فرحني وقيل عظمني
اي توقعت وعظمت وهو بفتحتين وثالثهما كافه للفرق والفاعل تقسي
وروي بفتحت بضم الجيم والباء وسكون الحاء والي ساكنة حرف جر فنفسي مجروره
اي عظمت عند نفسي
تصغير غنم وانث لتانيث
الجماعة اي ان اهلها كانوا اصحاب غنم ليسوا ذوي خيل ولا ابل والعرب لا
تعتد اصحاب الغنم بل اصحاب الخيل والابل
المعروف في الروايه كسر
الشين وعند اهل اللغة فتحها قال ابو عبيد هو بالفتح والمحدثون يكسرونه
قال وهو موضع قال الهروي بالعواب بالفتح وقال ابن الانباري يجوز الوجهان
وهو موضع وقيل شق جبل اي عنهم فليله وقال نفطويه اي يلتقه وتطيين
من العيش وزهجه عيا من
اصوات الخيل
اصوات
الابل
اسم فاعل من دانس الطعام بدوسه دياسة اي دقه ليخرج اكبه
من استبل
بضم الميم وفتح النون في المشهور الذي يبقى الطعام اي يخرجه
من قشره تريد انهم اصحاب زرع يدوسونه اذا حصد ويتقونه فاخالطه وقال
ابو عبيده رواه اصحاب الحديث بكسر النون ولا اعرفه وقال غيره ان صحت
الروايه فيكون من التبقين الصوت يريد اصوات المواشي والانعام تصفه بكثرة الاموال
وقيل باسكان النون اي انعام ذات بقى اي سمان والاول اشبه لاقترانه
بالمدايق وهي مختصة بالطعام
اي يقبح علي قولي
اي انام الصبحة وهي نوم اول النهار
بالقاف ثم النون
اي فاروي وعن اي ليدل الفتح ان يشرب فوق الري قال البخاري في حاشية الكتاب
وقال بعضهم انتقح بالميم وهو فيه متابع لابي عبيد فانه قال لا اعرف من هذا
الا اراه محفوظا الا بالميم ومعناه اروي حتى ادع الشراب من شدة الري من قوله

تعالى فهم مقمحون اي لا يشتطيعون الشرب وكانت في قوم عندهم قلة الماء وقال
النون والميم صحيحتان والنون والميم متعاقبتان كما تقع لونه وانتقع لونه
فيه التعظيم بالمعنى السابق
واعد الاعظام ذواجد العكوم عكم كجلد وجلود ورداح قيل لا يجوز ان تكون
خبر العكوم لانه مفرد بل يقدر خبر لمبتدأ اي هي كل عظم منها رداح قلت
يجوز ان يكون خبرا لانه مصدر كالذهاب والطلاق او يكون على طريق التشبيه
كقوله تعالى السما منفطر به اي ذات انفطار
بفتح الفاء اي واسع
كبير
على وزن بجل وسينه مهملة
بفتح القاف وسكون الكاف المهملة السعفة من سعف النخل اذا دق انه ضرب الجسم
اي موضع لونه دقيق لمحافته وهو ما يمدغ به الرجل وقيل اذا دق شيئا
شل من عمد والمشل بصدد بمعنى الشل اقيم مقام المفعول اي مشلول
وصفته بقلة الاكل وهو ما يمدغ به الرجل والكبزة الانثى من ولد
المعز والاكرعفر
وصفتها
بير الوالدين
وصفتها بالسمن اي حزنها اذا دت
انضر تاري من حسنها ما يغيظها وفي هذه الالفاظ دليل لتشبيهه في اجازته فررت
برجل حسن وجهه خلافا للمبرد والزجاج
يروي بالموحدة ثم المثلثة في الفعل والمصدر من البث
اي نشره واشيعه وروي تنث بالنون بمعناه يقال نث الحديث افشاه
بكسر الراء فيهما فعالا مثله اي تفسد قال ابو البقا القياس سعف بالتشديد
لان المصدر قد جا على التفعيل وهو مثل تكسير تكسيرا
بكسر الميم الطعام
المجلوب
قصفها بالاضافة
بالعين المهملة من
عشل الخمير اذا فسد تريد انها تحسن الطعام المخبوز وتتعهد بان تطعم الاضياف اولا اطعامها

ولا تفعل امره فيلدع ويفسد وقيل لا يخونها في طعامنا فتحناند ههنا وههنا
كالطير اذا عشعشت في مواضع شتى وقيل لا تملا بيتنا بالمزابل كانه عش طائر
وقيل لا تبغ اخبار الناس فتأتينا بها وقال البخاري في رواية القابسي وقال
سعيد بن سلمة من هشام ولا تفتش بتاء تفتيشا بالعين المعجمة يعني من الفتش وانكرا نه
وقيل التهمه ازقاق اللبن واحدها وطب والاوطاب
من نادر جمعه والمشهور وطاب في الكثرة واوطب في القلة
اي تحرك حتى يخرج زبدها وبقي المخيض
بفتح الخا قيل عنت بالثمانين تدبها وقال
ابو عبيد انما معناه انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت تنا الكفل بها من الارض
حتى يصير تحت خصرها فجوة يجري فيها الرمان
بالنون المهملة اي من شراة الناس اي خيارهم
بالمعجمة يعني
فرسا تستشري في سيره اي يلج ويمضي بلا فتور والاستشار يقال شري في الامر
واستشري اذا لج فيه
بفتح الخا المعجمة اي دعا والوضح الخطي
منسوب الى موضع يقال له الخط بناحية البحرين
اي اتى بعد الزوال
بفتح النون في الاشهر انواع الماشية ويروي بكسرها جمع نعمه
الا كثيرة وحقه ان ثريه ويكن وجهه ان كل ما ليس كحيقي التا نيث
لك فيه وجهان في لفظها علامة تانيثه في الفعل واسم الفاعل والصفة او تركها
مما يراح عليه من اصناف المال الاتيه وقت الرواح وهي اخر
النهار وروي ذاكه بالذال المعجمة والبا وروي من كل شايمة
اي شيء ويقال للواحد اذا كان معه اخر رجع نصف كرة ما اعطاها مما يروح
الي منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد ودواب وانه اعطاها اضنا فا من ذلك
ولم يقتصر على المفرد من ذلك حتى ثناه وضعفه احسانا اليها وقد
نصب على الندا اي يا راعي زرع يا اهلك من الميرة وقد سبق قائمة

فلو جمعت هذه العطايا [illegible] اصغر [illegible] زرع شيئا على اي زرع واعطا
كل شخص منزله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لست كاحدي من
اي انا لا اكتفي الله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس ويمكن ان يكون على ظاهره
اي كنت لك في علم الله تعالى اذا دبه الدوام تطييبا لقلبها ومبالغة في حسن معاشرتها
اذ لم تكن في احواله مائلة سوي طلاقها وقد ورد استثناؤه غير اني لا اطلقك
رواه الترمذي قال القاضي وقد ورد في رواية اني معوذ الضرير ما دل على ان الطلاق
لم يكن من قبل اي زرع واختياره قال فانه لم تول به ام زرع حتى طلقها وفي رواية قالت
عائشة بابي انت وامي يا رسول الله انت خير لي من ابي زرع جواب منها في فضله وعمله فانه صلى الله عليه
وسلم لما اخبرها بكمال منزلتها عنده اخبرته هي انه عندها افضل وهي احب فانظر
بضم الدال يقال قدرت الامر اذا نظرت فيه وتدبرته وتشته [illegible] بالكسر
الدال وفتحها حكاه السفاقسي ومعناه ان الجناية تطيل المقام لانها مستتبعة للنظر وحديث
ابن عباس في المزابنة المطلوبين سبق في العلم [illegible] قال السفاقسي صوابه لا
نصلح المزاة لانه نهي والنهي يجزم الفعل فيلتقي ساكن فتحذف الواو وقلت يمكن ان يجوز الرفع ويكون
خبرا بمعنى النفي [illegible] اي اذا
انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه وما يجب لها من القوت عرفت شطره بمعنى قدر الزيادة على
الواجب لها ان نفقتها معاوضة قال الخطابي وقد ذكر البخاري حديث همام عن ابي هريرة اذا
انفقت المراة من كسب زوجها بغير اذنه فله نصف اجره وهذا يدل على ان تكون المراة قد خلطت
الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة حتى كانت شطرين فرغب الزوج بالاخراج عن حصة
الصدقة وان طيب نفسا عنها ليتقلب اجرها وهذا لا يدفع ان يكون غرامة زيادة ما انفقه
[illegible] ان لم يطيب الزوج نفسا عنها [illegible] اذا هنا للمفاجاة
وحيز ظرف مكان والجيد دفع المتاكين على انه خبر عائشة [illegible] بفتح الجيم الحظ والمال يعني
اي محبوسون عن دخول الجنة موقوفون للحساب او حتى يدخل الفقراء وعند القابسي محتبسون
بفتح التاء المثناة والزاء اسم مفعول من احتزنوا اي انهم معهم حرس تحفظهم وادتفع محتبسون على

انه الخبر واذا ظرف للخبر ويجوز نصبه على الحال ويحمل اذا خبرا والتقدير فيما لحضة
اصحاب الجد تلحقت اي ناحرت [illegible] سبق في الصلاة ان
[illegible] انما مراد البخاري قوله فهي والهجود من
ثوابها فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] لهذا هو الصواب وعند
القابسي سلاء وكاد اذا البقعة بضم الذال وفتح الفاء [illegible]
بالعين المهملة تمزق وشقط [illegible] اللواتي يوصلن شعورهن ويروي الوصولات
وهو الاشهر بفتح الواو وتشديد [illegible] بالدال المهملة والعين المعجمة
بفتح السين وضمها واسكان الحاء المهملة بينهما ثم ياء وقيل بالنون المعجمة
وقيل بالنون المعجمة وبالجيم اي بين شبيك ثدي وصدري هو ترخيم بنية
فيجوز فتح الباء وضمها وعند ابي ذر يا بنية
سبق في التفسير في سورة التحريم [illegible]
قال المطرزي هو الذي يري انه شبعان وليس به والمراد به هنا الكاذب
المتصف بما ليس عنده وقال ابو عبيد هو الذي المراي يلبس ثياب الزهاد ليظن
زاهدا وليس به وقيل ان يلبس قميصا يصل بكمه كمين اخرين يري انه لابس
قميصين وقيل كان في الحي الرجل له هيئة وصورة حسنة فاذا احتيج الى شهادة
زور شهد فلا يرد لاجل حسن ثوبه [illegible] قال القاضي بفتح الفاء وسكون الهاء
وقد وبنيه بفتح القاف اي غير ضارب بعرضه بل بحده تاكيدا لبيان ضربه لقتله فمن فتحه
جعله وصفا للسيف وحالا من ذكره جعله وصفا للضارب وحالا منه وصفحتا
السيف وجهاه العريضان وعدا راحداه وقال ابن الانباري يقال اصفحني بسيفك
اذا ضربه بعرضه دون حده وهو مصفح به وثوب مصفح وسيف مصفح به وثوب مقاوم حكاه السفاقسي
تشديد القاف من مصفح ما خ [illegible] جوز ابن السيد في غير الرفع والنصب
ان جعلت ما تميمية رفعت او حجازية نصبت ومن زائدة مؤكدة في الموضعين ويجوز اذا
فتحت الذال غير ان تكون في موضع خفض على الصفة لاعلى اللفظ وكذا الجر اذا رفعت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان تكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف في الوجهين اي موجود واما
نسبة الغيرة الى الله تعالى فاولوها على الزجر والتحريم ولهذا جاء من عذر بترك
الفواحش وما ظهر منها بفتح العين المعجمة اي دلوه بكسر الميم وسكون
الحاء كالقال للحبل ليدرك وانما عرض عليها الركوب لانها تحته لكون احسن عنده
صنط بكسر القاف وفتح اللام قال الشافعي والطاهر انه بفتح القاف وسكون
اللام جمع فلقة كتمرة وتمر يعطي القطعة بفتح القاف اي قطعة بضم الباء
اي يشوونني ما يشوونها ويعجزني ما يعجزها يقال رابني هذا الامر وارابني اذا رأيت منه ما تكره
يا بنت نصب على التحذير اي لقاؤه مثل الموت والاحماس قبل الدفع
والاخذان من قبل المزاة اي ان حلوة الحمو اشد من حلوة غيره من البعد وفي الحمو لغات
كثيرة حمو كدلو وحم بالضم كسم وحمي كعصي بفتح النون وكسرها واسمه هبيب
اسمها بادية وسنبق معنى الحديث في المغازي بفتح العين
وسكون الراء العظم عليه اللحم تناشه بالرفع على العطف على المرفوع
قبله وهو خبر معنى النفي وروي بالعطف من يقارطان بالطاء المهملة وبطوف وحكى
الشافعي اذني دوابة لاطرق على المراة بتشديد الواو وتفتح وتكسر
وبالهمز في اجزهم والصواب بالنون وكذا عنوانهم
بضم الطاء اي ليلا وكل آت بالليل فهو طارق بطي النسيم بالطاء المهملة اي تصلح
من شانها بالجد واستنغاله عنه بضم الميم اي غاب عنها زوجها
منصوبان على الاغراء وقيل على التحذير من الغير عن الجماع وهو راجع الى الاغراء المتضمنة
الحث على الجماع بتشديد الراء على التكثير بضم الباء من اهوى اذا اراد اخذ شيء
بضم العين لانه تاكيد واما بفتحها فبالفعل حكاه ابن فارس عن بعضهم
اي مهل يكون الادلاك وهذه ها التي دخلت على ما الاستفهامية
وقيل كانه قال فما يكون ان لم تحتسب بتلك الطلقة والعرب تبدل الالف لغير مخرج
كادقت وهوقت اي عجز عن النطق بالدعجة او ذهب

عقلها

عقله عنها لم يكن ذلك مخلا بالطلقة فانها واقعة من كل بر كذا ذكره فكان هذا كان عندهم
معلوما قال الخطابي معناه استنط عنه الطلاق وعجزه ليوافق المحذوف الجواب المدلول
عليه بالفحوى وقال القرطبي هو بفتح التاء واللام مبني للفاعل والضمير تباوه للمفعول لانه غير
مستعد انتهى وفيه رد علي من يرويه بالضم على ما لم يسم فاعله يعني ان الناس استحقوه وعدوه
احمق حيث وضع البر في غير موضعه وانما هو بفتح التاء مبني للفاعل اي تكلف الحمق بما يفعل
من الطلاق وامراته حائض هي عمرة بنت يزيد بن الجون
كلاهما بضم العين وفتح التين وابو اسيد هو والد المحدث واسم ابي اسيد
مالك بن ربيعة بالالف الممالة اسم بتشديد الباء بالضم بلدة الطيبة
الحاضنة لغة غريبة بضم النون اي بواحد من الاربعة لم يعرف النبي صلى الله
عليه وسلم بفتح الميم اي الذي يستعاذ به بكسر العين
ثياب كتان بيض تعرف اعاقال ذلك وهو يخاطبه تعزيزا على اصل
السنة وعلى لانه يلزم العامة الاقتداء بمشاهير العلماء فاقره على ما لم يلزمه علم
عن ذلك لانه ظن انه بجهله بفتح الزاي كناية عن
حلاوة الجماع قال ثعلب شبه لذة الجماع بالعسل فاستعار له الذوق وانما انث لانه
اراد قطعة من العسل وقيل انث على معنى النطفة بتخفيف النون وفتحه كذا
ذكره الهروي قال وهي كلمة يبكي بها عن الشيء لا تذكره بضمه وقال الشافعي ان لم يطلقها الا موة
يقال بقي اذا عنى اي ترانه سبق في تفسير سورة التحريم كذا وقع والصواب
لابل تربت عنلا بفتح الجيم والزاي والتين المهملتين رعت وقيل للاكل جوادس
بضم العين والف واخره طاء مهملة شجر الطلح والصمغ هو المغافير كريهة الريح
بالباء الموحدة في نسخة وبالنون في اخرى من الذوافان كان الذي محموص فاضل الكلمة مهموزة
من بادات اي بدات به مفاعلة منه الاكراه كانه يغلق عليه الباب ويضيق عليه
حتى يطلق ويروى وانكر وهو اليق يقال
رجل موتوس بتشديد الواو واعيرمات قد فض العقل وقد عنته ما

بكسر النون جمع سكة الارض التي [illegible] فيل بدخله في النفقة تسويغ الشفاعة للحاكم عند الخصم في خصم اذا ظهر حقه واشارته بالترك قلت لم تكن الشفاعة عند الترافع [illegible] بالتصغير فيهما [illegible] حاصل ايراده من الآثار والاحاديث انه وجد هاهنا رخصة لحديث ضالة الغنم يدل على جواز التصرف في ماله في الجملة وان لم تتحقق وفاته والحديث يمكن ان مستعود وما معه يؤيده ويقابل هذا حديث ضالة الابل فتقتضيه تقاعلكه ابدا حتى تتحقق وفاته وبحسب هذا التعارض اختلف العلماء واختيار البخاري ايقاف الاهل ابدا الى الوفاة تقينا او التحرير ونبه على ان الغنم انما تصرف فيها خشية الضياع [illegible] كشره [illegible] الرمق باقي النفس [illegible] يقال اصمت العليل اذا اعتقل لسانه من الاصمات وهو الصوت وعن الفارابي ان الاصمات بمعنى النصمت وعلى هذا يصح قوله اصمتت بجيم ثم صاد مهملة اخره اي اخلط السوق بالماء [illegible] بتخفيف الجيم الملسورة اي عن الصلاة بالليل على نفسه بنومة السحر [illegible] يسوق في الزكاة اي ذهبت وجاءت تدور وترددت يقال تاذرى وما داضطرب اي كعني وسنه الجن للترس وهل هو بفتح الذال وضم الجيم او بضم الذال وتشديد الجيم على انه رباعي فيه صبطان حكاهما الشيخ [illegible] اي ينتهي والعفو محو الشيء ومنه العفو محو الذنوب [illegible] اي قبائلهم [illegible] قال ابو البقاء لا يجوز فيه الا النصب والواو فيه بمعنى مع والمراد به المقارنة ولو رفع لفسد المعنى اذ لا يقال بعثت الساعة ولا في موضع المرفوع لانه لم يوجد بعد وقال القاضي الاحسن رفع الساعة عطفا على عالم يتم فاعله في بعثت وبجوز النصب على المفعول معه اي بعثت مع الساعة كقولهم جاء البرد والطيالسة او على فعل مضمر تدل عليه الحال اي فاستعدوا الطيالسة ويعذر هنا فانظروا الساعة [illegible] من حار اي متحيرين قال القرطبي فعلى النصب يقع التشبيه بالضم وعلى الرفع يحتمل هذا ويحتمل ان يقع بالتقارب الذي بين الشابة والوسطى في الطول ويدل عليه قول قتادة في روايته فصل احداهما على الاخرى ويعلم منه انه

[illegible] بفتح الخاء المعجمة والذال المشددة [illegible] بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم واخره تاء مثناة [illegible]

شبكة الألوكة www.alukah.net

صلى الله عليه وسلم اخر الانبيا البيت بعده نبي ولا يلحق بسرعته فتح ... بالتشديد
الذين يغلون اضغانهم في حروبهم وسواعيهم واحدهم فداد وقيل المكثرون من الابل
وقيل انما هو بالتخفيف واحدها فدان مثلث ونونه اصلية لا حرف اعراب وهي البقر
التي يحرث بها واهلها اهل حجفا وغلظه ... بفتح القاف لانه غير منصرف وهو شبه
الوداد ... اي جذبه والصمد للمولود يقال نزعه ابوه وانزعه الله والعرق
هنا الاصل شبههم لعرق الثمرة قيل وتبويب البخاري عليها بالتعريض يقتضي اهدار
التعريض كما هو مذهب الشافعي وهو مناقض لمذهبه السابق في اعتبار الاشارة وهما سوا
في الدلالة على المقصود فلت الشرع اعتبر الاشارة كالعبارة عند الحاجة ولم يعتبر
التعريض في الزام شيء فلا وجه للتسوية بينهما ... بتحريك الحا المهملة وزعة وقيل
دويبة كالقطاة تلزق بالارض من الادمة ... بفتح الحا المعجمة واسكان الدال
وكونهم وعند الاصيلي بكسرها وهو الممتلئ ان ق وضدها ناقتي غليظها وحكى القزاز
تخفيف اللام وتشديدها مع كسر الدال ... اي الفاحشة ضد الربط
بفتح الطا وكسرها الشديد الجعودة بكسر الجيم واسكانها هو الشعر
المسترسل قال القاضي والسبط هنا يحتمل الشعر ويحتمل الجنس اي جديد القامة وكذا
قوله وان جات به جعدا هو سعد بن حوله الذي توفي بمكة بعد ان هاجر منها
بكسر الميم بمعجمة ولدت ... بمعجمة هذا هو
ابو عبيدة معمر بن المثنى بفتح التاء مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد
اي لانكبتني الشر الذي من اجله نفلك وذلك
انها كانت في نذرها هداه على احمارها فلهذا نقلها لانه لا يتكبى بها باسكان الحا
اي خلا لا يتاكن به

هذا يعجمه قيل ذكر الترجمة في البخاري على من اراد الخوف من الزوج عليها
والاغرى الخوف منها على اهل الزوج بالبذاءة بالفاحشة وليس في حديث فاطمة الا الكوف
عليها وقد ورد قول عائشة لها انما اخرجك هذا اللسان ولكن البخاري لما لم توافق هذه الزيادة

نزهة

شرطه استنطها من الحديث وضمنها الترجمة ان الخوف عليها اذا اقتضى خروجها
فمثله الخوف منها بل اولى

قد تلطف في استنباط الترجمة فان النبي صلى الله عليه وسلم رتب
على مجرد قول صفية انها حايض لزوم ان تحبس عليها وهذا حكم متعد عنها الى
الغير بقياس عليه بعدتها في الحيض والحبل باعتبار رجعة الزوج وسقوطها والتفاف
الحلبة بكسر الميم بوزن علم بفتحات اي اتى من فعله وانف
اي رجع ولان وانقاد وهو بتخفيف الدال وعند القابسي بتشديدها وضعف
بان المفاعلة لا تجتمع مع سين الاستفعال ... بفتح الحا وهو بدل مما قبله حا
جانبا الوجه بضم اوله وكسر ثانيه رباعي وبجوز فتح اوله وضم ثانيه احدت المراة
على زوجها تحد لغة محد وحدت تحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وانكر
الاصمعي الثلاثي وجوز الخطابي في الجميع بجوز ضم النون على انها هي المشتكية
وفتحها ويكون في استكنت ضمير الفاعل وهي المراة الحادة وقد رجح الاول بما وقع في رواية
عينها بضم اوله ... بفتح العين واسكانها بكسر الحا المهملة وسكون
الفا بعدها شين معجمة قال مالك البيت الصغير وقال الشافعي البيت الصغير الركيد
من الشعر والبنا وسواده بالركيد الذي يكون التكون فيه اي الركود
مجدور بدل من ذا به بفتح ثالث الحروف وسكون الفا ثم شناه
واخره ضاد معجمة هذا هو المشهور مفتعل من الفض اي تكسر ما هي فيه من العدة
بطايب يتمسح به قتلها وتنبذه ولا تكاد تعيش وقيل تطهر بما خرج من الفضة لتفا
قيل لن يفعلن ذلك ليرين ان مقامهن حولا هون عليهن من تلك البعرة المرمية وقيل
تعني ان حداد السنة في جنب ما لزوجها عليها من الحرمة بمنزلة البعرة قال الازهري
ورواه الشافعي عن مالك بالقاف ثم بالبا الموحدة والصاد المهملة اي تمسك الطاير باطل
اصابعها ومنه قراة الحسن فقبضت قبضة واما القبض بالمعجمة فبالكف كله قال
الاصبهاني وابن الاثير ومعناه الانتزاع اي تنزهب بجذ وسرعة عند ذلك الى

شبكة الألوكة www.alukah.net

منزلة ابويها للكنوة حيائها اما الفتح منظرها واما الاول طالب للنكاح لسبب انقضاء
عدتها وانما هنا للنسبية والمشهور الاول والله اعلم

قال الشافعي صوابه الحادة لانه نعت للمونث كطالق وحايض قلت يخرج على
لغة ضعيفة كذا البعض بالحاء المعجمة وحذف علي واصله خشنوا وزن
عملوا واستثقلت الضمة علي الياء فحذفت واجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء لاجتماع
الساكنين وحركت الشين لتصح الواو جمع جلس وهو كشاط يطرح علي ظهر
البعير بكون الصاد المهملة من الشباب ما صبغ لونه ثم قبح وهو من برود اليمن
الشيء اليسير بضم الكاف شيء يتبخر به وقيل وهم البخاري في هذه
الاضافة فان الاظفار حبش من الطيب والاضافة احدها الي الاخر والرواية الثانية من
قسط والظفار هي الصواب وعند بعضهم قسط ظفار وهذا له هبة وظفار مدينة باليمن ينسب
اليها القسط بكسر العين المعجمة وتشديد الياء الزائدة
بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الزاء والميم بعدها وقاف الصهر مضبوط به بدون ذات محرم
ومنهم من يقول محرمة بتشديد الراء وهي رواية الاصيلي عن ابي زيد بالهمزة
اسم فاعل بمعنى الآخذ معطيه وهو اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل وحديث بعد
سبق مرات وقوله هنا حتى اللقمة الوجه الرفع عطفا علي صدقة او مبتدا برفعها الخبر
وحديث افضل الصدقة ما ترك غنى جمع بهذا وجوب النفقة بالنسب والسبب وقد اشار
البخاري الي ان بعضه من كلام ابي هريرة وهو مدرج في الحديث
بكسر الكاف وحذف عمر وصاحبه يرفي سبق في الجهاد بكسر الميم وتشديد
التحتين كذا يقوله المحدثون والمعروف في اللغة فتح الميم وتخفيف التحتين قاله ابن الاثير
تخرمه بكسر الميم وقد تفتح نقص اربعا نصب المصادر لانه في الاصل
مضاف الي المصدر لكنه لكثرت الله اربع وكبرات وهذا كلما جاء من الاعداد علي هذا المعنى
من الحنو وهو العطف والشفقة من الرعاية وهي الابقاء وبين الخصلتين تفضل
نساء قريش علي نساء من سواهن من العالم بكسر النون وفتح الباء بالمد سبق في صلاة العيدين

يوهمن وجاءة ولم يكن عنده غير فاطمة وانما اراد هما مع قرابته
ولهذا قال في رواية اخري بين الفواطم بفتح العين والدال النهبل بشيء كمنبر
صاعا الي عشرين وقيل بسكون الدال والاشهر خلافه بالفتح علي المشهور وسبق
في باب البيوع قال ابن بطال كان الاقرب ان يقول
المواليات جمع مولاة والمواليات جمع مولي جمع تكسير ثم جمع موالي جمع السلامة بالالف والتاء
فصار مواليات جمع الجمع وقال الشافعي ضبط بضم الميم وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من
والت توالي وحديث ام حبيبة سبق في النكاح
الثلاثة انقلوا خلصوا من فككت الشيء فانفك الاسير من عنا يعنوا اذا
خضع سباني بعد اربعة او راق ما شبع المحدث خبز
بتر ما دوم ثلاثة ايام حتى لحق بالله عزوجل فليحمل هذا المطلق عليه
بغير همز واصل الكلمة مهموز معناه طلب منه ان يقرا ايةً وكان من عادتهم اذا استقرأ احدهم
صاحبه القرآن بكله الي بيته يطعمه ما تيسر عنده وفي الجاهلية لابي لهيعة في حديث ابي هريرة هذا
زيادة حسنة بضم العين القدح الضخم وجمعه عساس اي امتلا
من اللبن فصار بكسر الفاء سنهم بالاصل والافذ شبهه استوا بطنه من الامتلا
باستوا الشهم اذا قوم اي نحف وقرع بكسر طاءه اي صفه
اكلي وتطعمي كان ام سلمة زوج النبي صلي الله عليه وسلم ولدت
عمر قبل ان تزوجها رسول الله صلي الله عليه وسلم من ابي سلمة بن عبد الاسد اي اخفته
اي هاتي واحضري اي كثر هي دكاء من جلود مستديرة
اي خلطته وجعلت فيه اداما يوكل بقا فيه بالمد والقصر وروي بتشديد الدال
علي التكثير قاله ابن الاثير بتشديد النون هو الثابر الشحم
ارتفع علي خبر مبتدا اي هذه بيع وسبق في البيع روايته بالنصب بعيطي الكبد
وما يعلق به اي مطع اي قطعة بفتح القاف
هكذا وقع مرفوعا تاكيدا للضمير من اكلنا من غير فاصل واجاز ابن درستويه خالبه

اجمعين وعليه يجوز النصب والاسوة ان المآكل والتمر سبق في باب فيه تفتير غرببه
بكسر النون فاخرجه الرفقة من النفقة سهم بالسوية حتى لا يتفاضلوا بضم الموحدة
بفتح اتيا المشاة من تحت وبعدها شين معجمة مولى ابن حادثة بن الاوس
اي مقدار دوهي المرة من الوزاع اللوك ادارة الشيء في الفم
مصدر ان في موضع الحال بكسر الخاء وضمها ويقال الخوان
الذي يوكل عليه وجمعه اخونة وخون كذا وقع بالباء قال الجوهري يقال بنى على
اهله اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وليس كما قال فحن ابن دريد بنى بامرأته
بالباء كما عدس بها حكاه صاحب الغريب ما يوضع عليه الطعام وفي المجمل
السفرة الطعام الذي يتخذ للمسافر وبه سميت الجلدة سفرة ان يشرط الشعراي بفتح
عن جلدان ثم يستوي بجلدها وهو من ماكل المتوفين انما كانوا يأخذون جلدان ثة ينتفعون
به ثم يشوونها بضم العينين والزاي القحي كذا قيدناه وقال ابو الفرج عن
الحوي البيتي بضم السين والكاف وفتح الزاي وتشديد الواو قال وكان بعض اللغويين يقول الصواب
اسكرجة بالف وفتح الزاي وقال ابن مكي صوابه بفتح الزاي وهي قصاع صغار يوكل فيها وليست جمعا
وكانت الفرس تستعمل في الكوامخ ونحوها من الجوارشنات على المؤاديصول الاطحة للشيء والمضغ
فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط بكسر النون وفتح الطاء والافصح
تقديم شين منقطة صوابه النطاقان والنطاق ما شد به الوسط
كلمة يستعمل في استدعاء الشيء قال صاحب الغريب ايها تصديق زادتها كانه قال صدقت
وروي ايه بكسر الهاء والنون وهي كلمة استزادة ومعناها زدني من هذا الكلام وقد تاتي ايضا
بمعنى كفت ومن قوله صلى الله عليه وسلم لاصيل الغفاري ايه يا اصيل اي كف
وقال الشافعي ضبطت بكسر النين وفتحها وهو الصحيح انه مصدر شكا يشكو شكاة وشكوى
وشكاية اي زايل قال الاصمعي ظهر عنه العار اذا ذهب وزال اي لا عار
فيه على هذا الكلام سداع بنت الهذيل وغيرها الواشون اني احبها وملك شكاة ظاهر عنك عارها
بحاء مهملة مضمومة اسمها هزيلة بنت اكارش ويقال ام حصين آخره قال

احمد بن ابراهيم الدورقي يقال لها ايضا ام حفير وام عفير بالحاء والعين وكانت من الاعراب
بفتح الهمزة جمع ضبة كقصبة واكف وهو جمع قلة وقوله ما اكلت على مائدة النبي
صلى الله عليه وسلم لا يخالف ما سبق من نفي الخوان لان المائدة ما يوضع عليها الطعام صيانة
من الارض من سفرة ومنديل وشبههما لا الموائد المعدة لها التي يسمونها خوانا
من خشب وشبهه والابتال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام
قد يستشكل دخول النافي على النافي وجوابه ان النفي
الثاني موكد للاول والاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل شيئا حتى يسمى له وقد ثبت في
بعض الاصول ما كان ياكل حتى يسمى له ونظيره قول الاعسر واللئيم لهم ابدا دوا
عامهما له وذال معجمة اي شؤبا في حنين من الارض السهلة جابه على معنى جميع النشوة
فبعث عليه كقوله تعالى من الشجر الاخضر اكرهه بفتح النون وكسر الهاء
وحمل ابن عمر الحديث على ظاهره ان كثير الاكل يكون ناقص الايمان وهو خلاف ما عليه
الجمهور ان الكامل يقل من الطعام ويوثر على نفسه لما يرجوا من ثوابه وان الكافر يستكثر
ويستاثر به ولا يدخره للاجرة وقد روي ان ذلك في رجل بعينه عن ابي هريرة ان رجلا
كان ياكل كثيرا فاسلم فكان ياكل قليلا فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ح قال
ابو عبيد في غريب الحديث اهل مصر يرون ان هذا الحديث في ابي بصرة الغفاري وحكى
ابن اسحق انه ثمامة ابن اثال الحنفي وقيل جهجاه الغفاري حكاه ابن بطال وقيل بضلة
بن عمرو الغفاري اي اذا اكلت فاقعد متمكنا فعل من يريد الا ستكثار
منه ولكن آكل بلعقه فيكون قعودي له مستوفزا قال ابو السعادات ومن حمل الاتكاء
على الميل على احد الشقين تاوله على مذهب الطب فانه لا يقدر في مجاري الطعام سهلا
ولا يسيغه هنيئا وربما ناذى به بالنون المعجمة والزاي مرقة تصفى من بلالة
النخالة ثم تطبخ وقيل لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم
يكن فيه لحم فهي عصيدة وحديث ابن عباس سبق في الصلاة نشأ اي رجع
اي اهل القبيلة منهم جبر مقدم وابن مالك مبتدا

شبكة الألوكة www.alukah.net

جمع ضبت وهو جمع كثرة وقد سبق اضبا وانه جمع قلة سلون بكسر السين بفتح
النون ثلاثي المهموز بالسين والشين عند الاصمعي واحد وخالفه ابو زيد وغيره فقالوا
بالمهملة معدي الفم وبالمعجمة بالاضراس حرشها اي اكل ما عليه ما خود من العروق كانه اكله
بما عليه من العروق وغيره بفتح الكاف وكسر التا وبكسر الكاف واسكان التا
اي اخذه قبل النضج واسم ذلك اللحم النشيل واصل النشل الجذب والاقتطاع وانما ذكر البخاري
هنا المتابعة لان يحيى بن معين قال لم يسمع محمد بن سيرين من ابن عباس وانما روى عن
عكرمة عنه بفتح العين وسكون الزا العظم عليه اللحم وشئ كذا وقع
هنا في كثير من النسخ وسياتي في كتاب التصيد في الحبال البتوط يقطع بفتح النون
وكسر القاف الخبيثة الحواري بفتح الشين على المشهور وروي بعد هذا حشن قرات فاما ان يكون احدها وهما او يكون وقع مرتين اليابس من
التمر وقيل الردي بكسر الميم يحتمل ان يكون موضع المضغ ويعني به
الاسنان ويحتمل ان يعني به المضغ نفسه وعند الاصيلي بفتح الميم الطعام يمضغ
بفتح الحا وسكون الياء الاولى وضمهما معا في الثاني ورق السمر يريد التفوه
يريد البعض هز اي تم زا تعلمي الاحكام والشرع من عمر السلطان
فلانا ادبه بضم الميم والحا بتشديد الزا ليلينه بالماء بفتح الميم
مشوية واصلها مصلوبة بوزن سمر وبنا جمع عرفاعلة وسبق الاول بالسكون فقلبت الواو
يا وادغمت في الياء لنا يعمل من دقيق النخالة حيث بفتح الميم والجيم مفعلة
من جحم بجم وبضم الميم وكسر الجيم اسم فاعل من اجحم اي برحه وينشطه اي مطمئنة للاستراحة
بجيم وميم مفتوحتين منسوب الى جعل فخذ من ثواد وقيل فيه
الجهني وهو خطاء
باسكان الميم ود الدهم نسبة لفندان قبيلة من
العرب سبق في المناقب
مقارا اذا كان بغير ادم وما دوم اذا كان بادام هو بفتح الضاد واللام ثقله
واشار المستوفي الى ان تكون اللام اي الميل هو بالتشديد ويروي بحوي بالتخفيف

وهو ان يجعل لها حاوية وهو كشا محشو بليف يدار حول سنام الناقة وهو مركب من
تراكب التشا بود واه ناب فيحول باللام وفسره بضلع لها عليه مركبا الجنس المتخذ من
التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق او الثنيت قاله في النهاية
بكسر النون وفتح الطا في افصح اللغات كذا وقع هنا والمعروف
انه بضم الهمزة والزا قاله الجوهري وحكى ابو زيد تزجه وقال الهروي في الامثال
الاتزجه بلا نون والذي يقوله العامة بالنون خطا ليس في المشمومات شئ يجمع طيب الرائحة
وطيب المطعم غيرها والتوكان اسم لجميع المشمومات من النبات سوى الشجر ومثل ذلك
طعم نتن وريح نتن لان الزكي لا يوصف بالمرارة والحلاوة الا بنا وبلا نه كريه فاستعار للكراهة
لفظ الرائحة بفتح النون وسكون الهاء الحاجة قال ابن السيد وضبطناه ايضا بكسرها
وفي كتاب الغريب للهروي بلوغ الهمة في الشئ وصرت من جوز في الشئ تبني
ثلاثة اوجه تخفيف الزا من وقرا ذا حلس يقول وقرت افر وفتح القاف من قولهم قررت بالمكان
افر وكسر القاف وتشديد الزا من قر يقر حب الحلقا امتد ونقر وهو
كل حلو يوكل وقال الخطابي لا يتبع الا على ما وصلته الصيغة قال وحبة الحلقا التين على
معنى كثرة التشهي لها وانما هو اذا قدرت له نال منها نيلا صالحا
بفتح الباء باسكان
الباء اسم لما يشبع واما بالفتح فمصدر للفعل حين الفعل
بفتح القاف والغين المعجمة والفا ويروى بالقاف وجمع الهروي قال لان الاولى ان يشرب ما في الاناء لا يبقي شيا
وهذا قد ذكر انه لا شي فيها وانما هو شئ شفوها ولعقوا ما بقي فيها الذبا بالمد وحكى القزاز القصر وهو
الذبابين واحده ذبابة ووزنه فعال فالهمزة لانه لم يعرف انقلاب لامه من واو وعن ثباء
قال الزمخشري واجزه الهروي في ريب على ان الهمزة زايدة والجوهري في المعتل على ان
همزته منقلبة وكانه اشبه الثماء هو الذي يبيع اللحم كقولهم عطار وتمار بيع ذلك
الجيد نصب خافض على الحال والمعنى احد خمسة كقولك تعالى اذا خرجه الذين
كفروا ثاني اثنين ويجوز الرفع على تقدير وانا خامس فيكون خبرا مبتدا محذوف والجملة حال

العشا ممدودٌ ويجوز ضم القاف وكسرها العثان [illegible] بفتح الشين
واحدة الحشف ردي التمر وقيل معناه هنا صلبة وهذا انما يصح على تسكين الشين فانه
القاضي [illegible] يريد نهيه ان يأكلوا من لحوم نسكهم فوق
الثلاث من اجل الاذن التي كان في الجهد فاطعموا بعد ذلك الجهد الاكل من الضحايا ما شاؤا وهذا
قالت عائشة رضي الله عنها ان كان ليرفع الكراع بعد جمعة عند [illegible] بفتح الجيم وكسرها بالدال
المهملة وبالمعجمة ايضا حكاه في المحكم وقتصرام النخل وقطاف التمر [illegible] بضم الزاء البسر التي اشترا
عثمان من عثمان رضي الله عنه وشبلا [illegible] كذا الاكثرهم بالجيم من الجلوس وحلا
من الحلو وعند ابي الهيثم فحاست نخلا عاما وللاصيلي فجلست فحلا عاما وصوب القاضي رواية
ابي الهيثم اي خالفت معهود حملها يقال تعاش العضاه اذا خانه وعاش الغني اذا تغير اي فتغير نخلا
عما كان عليه وكان ابن السراج يصوب رواية الاكثر الا انه يضبط فجلست اي جلست
عن القضاء فحلا بعني السلف عاما تقدم ذكره الارض في اول الحديث يدل على ان الحديث عنها لا عن
نفسه وفي بعض النسخ قال محمد بن جعفر قال محمد بن اسمعيل فحلا ليس عندي بمقيد ثم قال
فحلا ليس فيه شك [illegible] طلب المهلة والناجبر [illegible] ظل يستظل به حول
البير [illegible] كذا الاكثرهم ولابن السكن والحموي لها بركة وكلاهما متقارب والاول
اصح في المعنى [illegible] اي اكله صبحا قبل ان يطعم شيئا [illegible] يجوز فيه الاضافة
وتركها فمن اضاف فلا اشكال لان تمرات مبهمة يحتمل كونها من العجوة ومن غيرها فاضافها الى العجوة
اضافة عام الى خاص في نظيره ثياب خز ومن لم يضف تمرات نوّن وجاء بالعجوة مجرورا على انه
عطف بيان قاله ابن مالك ويجوز نصبه على التمييز والعجوة نوع من التمر [illegible] مكان قريب
من المدينة قاله الخطابي وغيره ولانها عوذة من السم والسحر انما هو ببركة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم
الا ان من [illegible] اضافة التمرة لك [illegible] بجواز اضافة ای عام جدب وبجواز دفع عام
وتصب سنة مع تنوينهما [illegible] قال الشافعي كذا في اكثر الروايات وصوابه القران
بأن فعلة ثلاثي [illegible] بكسر الضاد جمع ضيف [illegible] اي طحنته طحنا جريشا اي غير
دقيق [illegible] لبن يطبخ بدقيق ويخلط بالملاعق بشوعه [illegible] بفتح الميم والزاي

المزود

المشددة والظاء المشالة هو بطن مس [illegible] بفتح الكاف واجزه مثلثه ودف
الاواكل قال القاضي هو ثمر الاراك قبل نضجه وقيل عصمه وقيل حصرمه [illegible]
بمعنى اطيب وهو العثان بمعنى مثل جذب وجبذ قاله الفتال في محاسن الشريعة المراد
بالمندبل هنا والله اعلم مندبل العمر اي الزهومة لا مندبل للمسح بعد غسل اليد [illegible]
الاول سلاني اي بنفسه والثاني دباغي اي يحل غيره يلعقها قال النهاني ان
لم يكن هذا شكا من الراوي وكانا جميعا محفوظين فانما اراد ان يلعقها صغيرا ومن يعلم انه لا
سنة لها ويحتمل انه اراد ان تلعق اصبعه فمه فيكون بمعنى قوله يلعقها
كذا الاكثرهم ورواه ابن السكن اذانا وكذا رواه مسلم وهو الاعرف [illegible] بفتح المسيم
وكذا القاف وتشديد الياء وسواده الطعام ورواه مكي اي هند معلوب لعدمها والاستغنا
عنه كما قال ولا مستغنى عنه والمودع اي متروك ومفقود فتسهل همزه وذهب
الخطابي الى ان المراد بهذا الدعا كله الله وان المعنى غير مكفي اي انه تعالى يطعمهم
ولا يطعمهم كانه هنا من الكفاية اي انه تعالى مستغنى عن معين وظهير والمودع اي
غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه [illegible] المنصوب بالمدح او
الاختصاص او بالنداء كانه يقول يا ربنا اسمع تمرتنا ودعاءنا وللاصيلي بالرفع على القطع وجعله
خبرا كانه قال ذلك ربنا او هو انت ربنا ويجوز فيه الجر على البدل من الاسم في قول
الحمد اول الدعاء وقال الاستاذ فتى بدل من الضمير في عنه [illegible] اي بجود
نعمة الله متصل مشكورة غير مستورة الاعتراف ولا متروك الحمد والشكر فيها واصل الكفر
الستر [illegible] بضم الميم يعني اللقمة فان فتحت كانت بمعنى المرة
الواحدة مع الاستثنا وليس هو مرادهنا
العوسن نعت استوى فيه الرجل والمرأة يقع عليهما مدة بنا الرجل فيها واصله اللزوم يقال
عوسن اذا لزمه [illegible] فحنكه بتمرة اي مضغها ودلكها حنكه
يقال امرأة مئيم للحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيها بالكسر [illegible] بمثناة ففتح فهمز
ادبني بزاق وهو اكثر من النفث [illegible] بالتشديد دعا له بالبركة

يريد بالمدينة من المهاجرين وكان النعمان بن بشير اول من ولد
بالمدينة من الانصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
وتخفيف الالف اعلى انه استفهام وان لم يدخله حرف استفهام وهو من قولهم اغوش الرجل
اذا دخل بامرأته عند بنائه واراد به ههنا الوطء فشماه اعراسا لانه من
توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعوش بتشديد الراء اقول القاضي وهو
غلط اعاذك الله من الزلل وكذا قال ابن الاثير لا يقال فيه عوش بغير ذال صاحب
التحرير انه يروى بفتح العين وتشديد الراء على ان الالف للاستفهام قال وهي لغة
عرس باهله كاعرس والافصح اعرس الالف فيه للتصيير
واراد ت به سكون الموت فظن ابو طلحة انها تريد سكون العاقبة والشفاء والصبي
المتوفى هو ابو عمير الذي جاء ذكره في حديث النغير وهو اخو انس بن مالك لامه
العتيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من العقيقة وهو الشق والقطع
وقيل للذبيحة عقيقة لانه يشق حلقها ويقال للشعر الذي يخرج على رأس المولود
من بطن امه عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا وان ة المذبوح مشتقة
منه قال اراق يريق وهراق يهريق وقد جمع بينهما كما في هذا الحديث جمعا
بين البدل والمبدل منه وقال صاحب الفايق يقال هراق بقلب الهمزة هاء واطراد
جيادها كما زيدت السين في استطاع فهو من يضارع الاول محركه وفي مضارع الذي يسكنه
قيل بمعنى حلق شعره قيل الخمان وقيل لا تقربوه الدم فما
كانت الجاهلية تفعله نافلة والزلفة بفتحتين وعين مهملة اخوه اول ما يتبع النافلة
يذبحونه لاصنامهم وطوا عتيهم كما جاء مفسرا بعنا وقال ابن فتحي هو اول نتاج البهيمة
كانوا يذبحونه رجاء البركة في لبنها ونسلها وقد وقع القوم اذا فعلت ابلهم ذلك
ذبيحة لم ترجب فيموتها الرجيشة
لا اصل قاله ابو عبيدة وقال صاحب المحكم سهم طويل له اربع قذذ رقاق اذا رمي
اعترض وقيل خشبة نقيلة او غصن غليظ في طرفه حديدة قال القرطبي انه المشهور

يريد بالمدينة من المهاجرين وكان النعمان بن بشير اول من ولد
بالمدينة من الانصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
وتخفيف الالف اعلى انه استفهام وان لم يدخله حرف استفهام وهو من قولهم اغوش الرجل
اذا دخل بامرأته عند بنائه واراد به ههنا الوطء فشماه اعراسا لانه من
توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعوش بتشديد الراء اقول القاضي وهو
غلط اعاذك الله من الزلل وكذا قال ابن الاثير لا يقال فيه عوش بغير ذال صاحب
التحرير انه يروى بفتح العين وتشديد الراء على ان الالف للاستفهام قال وهي لغة
عرس باهله كاعرس والافصح اعرس الالف فيه للتصيير
واراد ت به سكون الموت فظن ابو طلحة انها تريد سكون العاقبة والشفاء والصبي
المتوفى هو ابو عمير الذي جاء ذكره في حديث النغير وهو اخو انس بن مالك لامه
العتيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من العقيقة وهو الشق والقطع
وقيل للذبيحة عقيقة لانه يشق حلقها ويقال للشعر الذي يخرج على رأس المولود
من بطن امه عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا وان ة المذبوح مشتقة
منه قال اراق يريق وهراق يهريق وقد جمع بينهما كما في هذا الحديث جمعا
بين البدل والمبدل منه وقال صاحب الفايق يقال هراق بقلب الهمزة هاء واطراد
جيادها كما زيدت السين في استطاع فهو من يضارع الاول محركه وفي مضارع الذي يسكنه
قيل بمعنى حلق شعره قيل الخمان وقيل لا تقربوه الدم فما
كانت الجاهلية تفعله نافلة والزلفة بفتحتين وعين مهملة اخوه اول ما يتبع النافلة
يذبحونه لاصنامهم وطوا عتيهم كما جاء مفسرا بعنا وقال ابن فتحي هو اول نتاج البهيمة
كانوا يذبحونه رجاء البركة في لبنها ونسلها وقد وقع القوم اذا فعلت ابلهم ذلك
ذبيحة لم ترجب فيموتها الرجيشة
لا اصل قاله ابو عبيدة وقال صاحب المحكم سهم طويل له اربع قذذ رقاق اذا رمي
اعترض وقيل خشبة نقيلة او غصن غليظ في طرفه حديدة قال القرطبي انه المشهور

بفتح الميم اي مبنيه فعيل بمعنى مفعول وهي المقتولة بعيني او بحجرها لاحل له
بفتح العين اي بغير المحدد منه
بالذال حزق وقيل سهم خارق وحاسق وقيل الحزق بالزاي ان يخدشه
ولا يثبت فيه وبالذال ان يثقبه فقط بالخاء والذال المعجمتين الذي يحصي او يروي
بين شباتيه او بين الابهام والسبابة قال القاضي الرواية بفتح
الكاف مهموز الاخير وهي لغة والاشهر بكسر الكاف معناه المبالغة في الاذى
وقال في المحكم في الكاف والنون نكاك العدو انكاهم لغة في كلتيهما وقال
في الكاف والنون والتاء نكى العدو ونكاية اصاب منه وقال ابن الاثير يقال نكيت في العدو
انكي نكاية فانا ناك اذا اكثرت فيهم الجرح والقتل والهمز لغة فيه وقال القاضي
في الاكمال لا ينكا العدو كذا رويناه مهموزا وروي لا ينكي بكسر الكاف وهو اوجه في هذا
الموضع لان المهموز انما هو من نكأت القرحة وليس هذا موضعه الاعلى تجوز وانما
هو من الكناية قال صاحب العين ونكأت لغة فعلى هذا توجد هذه الرواية
روي ضاري باليا وضار بحذف وضاريا بالالف بعد الياء
منصوبا فاما الاخير فلحظ هذا الاعراب واما الاولان فهما مجروران عطفا على ماشية
ويكون من اضافة الموصوف الى صفته كالبارد ويكون ثبوت الياء في ضاري على اللغة
القليلة في اثباتها في المنقوص من غير الف ولام والمشهور حذفها اي كلب تعود بالصيد
يقال ضري الكلب واضراه صاحبه اي عوده واغراه به ويجمع على ضواري وقيل ان
ضاريا صفة للرجل الصائد صاحب الكلب المعتادة للصيد فسماه ضاريا استعارة
كما في الرواية الاخرى الا كلبا ماشية او كلب صيد
الاصيلي ينتفي وهما بمعنى اي يتبع بفتحتين معجما بالجيم اي اثرنا ونثرنا
بفتح الميم والثاء المثلثة موضع قريب من مكة هو بفتح العين المعجمة وتكسر
في لغة اخرى اي اعمهوا بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اكله واما الكسر فوجه
الكسب وهيته يقال فلان طيب الطعمة بضم التاء وفتح الميم قول المحدثون

كذا وصوابه بفتح الثاء واسكان الواو وهمزه مفتوحة كذا قيده الجذاق ومنهم من
يثقل حركة الهمز بفتح هنا الواو وهذا كلام القاضي وحكى الستانى تؤمة بوزن
حطمة هي مولاة ابي صالح بنت اسية بن خلف الجمحي ولدت مع اخت لها في بطن واحد
بكر الكاف اي حلال غير محرم [illegible] اي صعدا عليها وفعال للتكثير
اي يتطلعن [illegible] اي اتاله ان يقف [illegible] غير مهموز
المرتفع على المامينا [illegible]
[illegible] كذا جعله من قول شريح واسنده في تاريخه الكبير فقال حدثنا مسدد قال
يحيى عن ابن جريج قال اخبرني عمرو بن دينار وابو الزبير سمعا شريحا يحلف ادرك النبي صلى
الله عليه وسلم قال كل شيء في البحر مذبوح لكن صاحب الاستيعاب جعله من رواياته عن
الصديق قال كل شيء في البحر مذبوح ذبحه الله لكم مثل دابة خلقها في البحر وقال القاضي
في المشارق وقال شريح كذا للكافة وعند الاصيلي وقال ابو شريح والصواب الاول
وهو شريح بن هاني ابو هاني [illegible] بكسر الجيم والتعديد وصلي الله على نبينا وفتح الجيم
ضرب من التمثيل يشبه الحيات قاله الخطابي وقال غيره انه نوع عريض الاوراق قيل
الطرفين وقيل ما لا قشر له ويقال فيه الجريث وكذا رواه في بعض طرق البخاري
بكسر القاف جمع قلت بفتحها وسكون اللام وهي النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء المطر ووقع في
رواية الاصيلي قلاث بالثاء المثلثة [illegible] بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء
قال الجوهري المرا بالضم وتشديد الراء
الذي يوتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وهو صحيح وقال صاحب المحكم
في باب المرا والمري المري معروف وقيده بضم الميم واسكان الراء واستقله ابو علي من المري
فان كان كذلك فليس هذا بابه ويشير الى انه من باب الهمزة والنون الكينان بكسر النون الكينات
جمع كون كعود وعيدان واصله كونان فقلبت الواو ياء لكسرة النون قال صاحب التهذيب
وهذه صفة مري يعمل بان توخذ الحمر فيجعل فيها الملح والسمك ويوضع في الشمس فيتغير
شحم الحمر الى طعم المري فتستحيل عن هيئاتها كما تستحيل الى الخليه بقول كان الميتة حرام

والمذبوحة حلال فكذلك هذه الاشياء ذبحت الخمر فحلت فاستعار الذبح للاحلال
وقال القاضي في المشارق ويروي ذبح بفتح الباء والحاء ونصب الخمر على المفعول
ويروي بتكون الباء ورفع الحاء على الابتداء واضافة ما بعده اليه يريد طهرها واستباحتها
وحلها صرحا بالحوت المطروح فيها وطبخها بالشمس فيكون ذلك لها كالذكاة
للحيوان وهذا على مذهب من يجيز تخليل الخمر وهي مسئلة خلاف وقال الحافظ
ابو موسى المديني عمر عن قوة الملح والشمس وغلبتها على الخمر وازالتها طعمها وريحها
بالذبح وانما ذكر السمك دون الملح لان المقصود من ذلك هي دون الملح وغيره الذي
فيه ولا يسمى المعمول من ذلك الا باسمها دون ما اضيف اليها ولم يرد ان السمك وحده
هي التي حللته وذهب البخاري الى ظاهر اللفظ واورده في ظاهر صيد البحر وتخليله مريدا
ان السمك طاهر حلال وان طهارته وحله تعدي الى غيره كالملح حتى تصير الخمر الحرام النجسة
باضافتها اليها طاهرة حلالا وكان ابو الدرداء يفتي بتخليل الخمر من راى السمكة بالتي
التي اصيبت اليه من الملح وغيره قد علت على ضراوة الخمر التي كانت فيها وازالت شدتها كما ان
الشمس تؤثر في تخليلها وصارت خلا فلا باس به فالخمر مفعول مقدم والسمك والشمس
فاعلان له ومعناه ان اهل الريف بالشام وغيرها قد يعجنون المري بالخمر ورب ما يجعلون
فيه ايضا السمك المرئي بالملح والابزار ونحوه مما يستمرئونه الصحنا اذ القصد من المري وانحاله
هضم الطعام فيضيفون اليه كل ثقيف او حريف ليزيد في حتلا المعدة واستدعاء
الطعام بسفافته وحرافته وكان ابو الدرداء وابو هريرة وابن عباس وغيرهم رضي الله عنهم
ياكلون هذا المري المعمول بالخمر ولا يرون به باسا ويقول ابو الدرداء انما حرم الله الخمر
لخبثها وسكرها وفيما ذكرته الشمس والملح فنحن نا كله لا نرى به باسا واعلم ان البخاري
رحمه الله جزم بهذا التعليق عن ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبة من مصنفه من طريق مكحول
عن ابي الدرداء ولم يسمع منه [illegible] بفتح الباء الورق يخبط ويعلف الابل واما بالكون
فضرب الشجر بعصي ونحوه فينتحات ورقه [illegible] هو قيس
بن سعد بن عبادة قاله الدمياطي [illegible] هو ابو يعفور الكبير واسمه واقد

ولقبه وغذاه العبدي — اي ثلاث جزر جمع جزور والجزاير جمع
جزيره — بكسر اوله وبفتحه وفتح ثانيه وقد يسكن في احديهما اختلاف الروايه
فيه — بفتح الهمزه وسكون الهاء قاله السفاقسي وجوز في قوله تعالى نهريق فتح
الهاء واسكانها وقال الفصيح الفتح
الداوودي هي من ارض تهامه لثيت بالقرب من طيبة — بالمراي قلبت
بتخفيف الدال اي قوم — اي شرد وذهب على وجهه — التكين جمع مذبة بتثليث
الميم لانها تقطع مدي الحياة — منصوبان على الاستثناء وتوضيح الروايه
الاخري الا السنن قال في الصحاح بضم اسنمها وفيه وينصب جنبها فاذا قلت قانو البيت
زيدا فالتقدير ليس التابع زيدا وتقديره هنا ليس مذكي السن والظفر ماكولا — وادٍ
قبل مكه من جهة المغرب — قيل كان في ابتداء الاسلام
اكل ذبيحة المشرك ثم حرم — بفتح العين جبل بالمدينه — بكسر الجيم وقد
يفتح — وثبت — بكسر الهمزه وفتح الجيم — كذا للعظم بفتح الهمزه وكسر الزا
بوزن اقم وضبطه الاصيلي في بفتح الهمزه وبكسر النون بعدها ياء ومثله في كتاب سلم الا
ان الزا ساكنه وفي كتاب ابي داود ارن بسكون الزا ونون مطلقه وقال الخطابي صوابه
الارن على وزن المجل ومعناها وهو من النشاط اي خفة واعجل ليلا موت الذبيحه خنقا لان
الذبح اذا كان بعقر آلته من النشاط المحمود حتى ذلك منه قال وقد يكون ارن على
وزن اطع اي اهلكها ذبحا من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم قال ويكون ارن على وزن
اعط بمعنى ادم الحز ولا تقطع سن ونوب اذا دمث المنظر قال ويحتمل ان يكون ازن
بالزاي ان كان روي اي شد بذكي على النحر ويكون ارن بمعنى هاج قال القاضي وافادني
بعض اشياخ العنايه انه وقف على اصل اللغظه وصحها في كتاب مسند علي ابن عبد العزيز وفيه قال
ارن ذو المجل وكان الراوي شك في اي اللفظين قال عليه الصلاة والسلام بهما وان مقصده
الذبح بما يشرع القطع ويجري الدم — اي غنيمته — هذا
مما استنكروه لانها ودجان فقط عرفان محيطان بالحلقوم واجيب بانه اضاف كل

ودجين الي الانواع كلها — مثلث النون الخيط الابيض الذي في فقار الظهر
ويقال فيه خيط الرقبة — بكسر اللام بعدها ياء موحده مشدوده موضع القلاده
من الصدر وهي المنحر — ان يحبس من ذوات الاربع شيء حبسا ثم يرمي حتى
يقتل — معناها هي التي تمسك او ترمي بجائشة — بفتح اوله وثالثه
بفتح الجيم — بالمد مصدرا في قال الجوهري
وواخاه لغة ضعيفة في آخاه وفي رواية للبخاري في الايمان ودا آخا وفي اخري
آخا ومعروف والتي مجرور على الصفة لاسم الاشارة او عطف بيان واعرب التسنا في
فاورد اللغظ كان بيننا وبينه هذا الحي ثم قال لفزا الحي بالخفض على البدل من الضمير
الذي في بينه وهو ضمير قبل الذكر — اي ابيض يعني من الدوم — مثلث
الدال عن شرح الفصيح للتلمساني
نعز علي البدل من ضمير المتكلم — بذال معجمة مكسورة — اي شاق الناه ان
يحملنا على الابل اي يعطينا البلاء يركبها — بضم الدال المهجمة جمع ذرو
وذروة الشيء اعلاه والعرجع الاعرج وهو الابيض اي امر لنا بابل بيض الاسنمة لسمنها
قال ابو البقا والصواب تنوين خمس وان يكون ذود بدلا من خمس ولو اسقطت النون
واضفت لغير المعني لان العدد المضاف غير المضاف اليه فيلزم ان يكون خمس ذود من
غير بعير لان اقل الذود ثلاثه البعة اشتي ويجوز في غير النصب على الصفه لخمس والجر
على الصفة لذود — اي طلبنا غفلته — بدل اشتمال او مفعول ثان ومعناه اسنيناه
بسنه وهذا اقرب لقوله فظننا انك نسيت سمنك
قد انفصل عن هذا الاستدلال بان الاية مكيه
والحديث مدني والمتاخر يقضي على المتقدم وبان قوله قل لا اجد اخبار عن الماضي والاتي المستقبل
وبانه قد حرم ذبايح المجوس والجمر وغير ذلك مما لم يذكر في الاية فدل على انه ليس المراد
بها العموم — بالحا المهمله والذال المعجمه اي يعطيك يقال اعذيته من الغنيمه
اعطيته منها — بالجيم والزا ويروي بالحا المهمله والذاي

بفتح العين والفاء اخره ذال هو عمرو بن محرز كوفي يكني ابا سعيد وهو
منسوب الى العنقز وهو المرزنجوش وقيل الريحان وكان يبيعه ويزرعه
الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها اي يعلم عليها بالكي واصل ميسم موسم
فقلبت الواو ياء لكسرة الميم ما يرهم كذا وقع للاصيلي والصواب انهر بالالف اي اسالة
دمه ويقال نهر اذا جرى واهرته انا
قال الخطابي بفتح التاء غير مهموز من جزي عني الامر يجزي اي يقضي عن غيره
الواجب عن احد بعده فاما اجزأ التي بمعنى كفاني وقال النووي انه الرواية
وحكى فيه الاتفاق لكن صاحب الصحاح حكى عن بني تميم اجزأت عنك شاة بالهمز
وعلى هذه اللغة فيجوز في الحديث ضم التاء وفتحها وقال الزمخشري في الاساس تقول هي بنو
تميم البقرة تجزي عن شبعة واهل الحجاز تجزي وهي قوي لا تجزي نفس عن نفس شيئا
وبقية الحديث سبق في العيد
ذكر فيه حديث
ضحى عن ازواجه بالبقر وقيل ليس هو من الاضحية وانما المراد ذبحها ضحى ولذلك سميت
الاضحية لان الحاج لا اضحية عليه وانما ينحر موضع هديا
قيده الاصيلي
وغيره بضم النون اي حضت وقال بعضهم لا يقال الا بها في الحيض لا بالفتح واما في الولادة
فبفتح وضم وحكى جماعة الوجهين فيهما جميعا
مهور اي جمع وانقلب
اوقال
اي اقتسموها واصله من الجزع وهو القطع
التي الغت البيوت
ومنهم من يدخل الها
الانثى من ولد المعز وغلط الداودي من قوله انها تطلق
على الذكر والانثى وانه تبين بقوله ذات لبن انها انثى وانما معنى عناق اي جدعه بوضع امها
ويرد انها ذات لبن فتكون ثنية او فوقها
التي استكملت اسنانها للبزل
اي تصويتها باليدين مبالغة على النائل
قد سبق في بدء
الخلق
الكبير القرن
الذي يخالط بياضه سواد
من اولاد المعز
مادعي وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة
بضم العين هو ابن معبد بضم
الميم
هو قتادة بن النعمان الظفري في بعض النسخ حيث اتى اجيابا

قتادة وهو وهم
بمعنى الاباحة
بالفتح لا يعرف اسم موضع
قيل اما ان يشتهى
الخمر في الجنة فقد حصل التاسف وهو لا يكون في الجنة واما ان لا يشتهيها فلا يؤثر
عنده فقدها واجيب بانه ينساها فلا تجري على باله وقيل يسلب شهوتها لكنه فاته
لذة عظيمة كانت فوته منزلة الشهيد وكلما قرب بالنسبة الى الكامل لذلك وقيل هذا في
وقت دون غيره
قيل اراد نساء شرار دين وقيل هما دوات
المحارم معهما بالبيا بكسر اوله ممدود بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكى البكري القصر
وحذف الياء الاولى
بضم النون اسم للانتهاب وهو اخذ الجماعة الشيء على عيرا عند الا
الابما اسبق السابق الله
بالسين المهملة اي قد كبر وقيل استشرف والانس
وروي بالمهملة وهو بمعنى القذر الكبير
بريد حمر
العنب وكانت الاعناب بها قليلة
تنافر ضاد وخاء معجمتين وهو
المتخدين البشر ومقصوده ان الحكم بالتحريم لم يتعلق بعين الخمر المعروفة عندهم بل كل ما
اسكر فهو حرام
انما عذهذه الخمرة من الخمور لاشتهارها في زمانهم
عمر
دليل على جواز اصراف الاسم بالقياس واخذه من طريق
الاشتقاق
بتحريك الهاء وجوز التسكين ايضا
بتشديد الراء
يوسف بن يزيد البصري
بكسر الباء بلا خلاف واسكان التاء في المشهور وحكي بعض
اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كذا جاء مفسرا في الحديث
سبق تفسيره
في الايمان والعجب من ذكر البخاري لها هنا من كلام ابي هريرة وقد رواه هناك مرفوعا
من حديث ابن عباس في حديث وفد عبد القيس
بضم المعجمة وتخفيف الراء
اعلم ان معظم رواة البخاري يذكرون هذا الحديث معلقا تحت الترجمة
ويقول وقال هشام بن عمار وقد اسنده ابو ذر عن شيوخه فقال قال البخاري نا احمد
ابن ادريس قال نا هشام وعلى هذا يكون الحديث صحيحا على شرط البخاري وبذلك يرد على
ابن حزم دعواه انقطاع الحديث وصله ابو داود في سننه وكذا الاسماعيلي في صحيحه فقال

ابو عاصم ولم يشك واذخله ابو داود في باب ما جاء في الخبز من كتاب اللباس وزعم
ابن ناصر الحافظ ان صوابه كما رواه الجمحي بالحاء المهملة المكسورة والفاء مخففة يعني
الفرج بن نبيل كنوة الزنا بالخاء المعجمة والزاي ولم يذكر صاحب المشارق والقرطبي في اختصاره
للبخاري عنزة قيل اصله جنح بدليل قولهم في الجمع اجراح قال القاضي ورواه بعضهم
بشد الدال بالعين المهملة والزاي الدفوف وغيرها من آلات الملاهي واصل
المعزفة الصوت يستحبن الجبال الغنم تسرح اي يهلكون
ليلا اي يطرح الجبل عليهم فيهلكهم يعني ممن لم يهلكهم في
البيات قال الخطابي فيه ان المسخ والخسف يكون في هذه الامة كما يكون في الامم خلافا لمن
زعم ان ذلك لا يكون قال ابن بطال المسخ في حكم الجواز في هذه الامة ان لم يات خبر برفع
جوازه وقد وردت احاديث لينة الاسناد انه سيكون في امتي خسف ومسخ ولم يات ما يرفع
ذلك وقيل المراد به مسخ القلوب حتى لا تعرف معروفا ولا تنكر منكرا كذا وهو
صحيح يقال نقعت وانقعت اي بللت يستاة آنا يشرب فيه قال الزمخشري آنا
صغير وهو مذكر عند اهل اللغة كن ابنت في النسخ
وانما صوابه عن الظروف الاستقية كالرواية الاولى قال القاضي ذكر الاستقية هنا
وهم في الرواية انما هو الادعية لانه لم ينه عن الاستقية انما نهى عن الظروف واباح الانتباذ
في الاستقية فقيل له ليس كل الناس يجد سقاء ولذلك قال لوفد عبد القيس حين قالوا
فقيم نشرب قال في اسقية الادم وفي رواية نهى عن النبيذ الا في الاستقية فكان الاستقاط
من الراوي ومعناه ان الاستقية يتخلل الهوي من مسامها ولا يسرع اليها الفساد مثل ما
يسرع الى الظروف المنهي عنها بفتح الذال المعجمة تعرب باذه اي باذق وهو اسم الخمر
لغة سنية وقيل كان اول من وضعه وسماه سنيا لبنقلوه عن اسم الخمر
اي سبق مهر بالتحريم للخمر قبل تسميتهم لها بالباذق وليس تسميتهم لها بغير
اسمها بما فهم اذا اسكرت وليس الاعتبار بالاسماء انما هو بالسكر وقال ابو ذر يعني
الاسم حدث بعد الاسلام اي ان المسميات

تتمة

تقع في خبر الكرام وهي الخبأت بكسر الظاء المعجمة وطبيخ العنب حتى يثخن ويذهب ما فوه
بفتح الزاي واسكان الهاء والزهو بالضم البسر الملون الذي بدا فيه حمرة او
صفرة وارطاب
التلاوة تسفنيكم ما في بطونه من بين فرث ودم
هو هنا بالنون موضع معروف بقرب المدينة يعمل فيه الاناء كان يستنقع فيه الماء
اي يجمع قماة عمر رضي الله عنه لنعم الشيء ومن قرا بالباء فقد صحف لان بقيع الغرقد
مقبرة المدينة بفتح التاء وضم الراء في رواية الجمهور ورواه
ابو عبيد بكسر الراء ومعناه نصبه عليه بالعرض كانه جعل عرضه وتره هنا اذا لم يجدها
يغمر ويعم تغطيته منه حديث الكبسة من اللبن سبق في حديث الهجرة وحديث نعم الصدقة
اللقحة سبق قبل الشهادات حديث بيرحا سبق ضبطه في الزكاة فعل امر
ليثم فاعله اي خلط بالماء قال الشافعي هو خالد بن الوليد وانكره
ابن عبد البر في التمهيد يروي بالنصب اي اسقوا وبالرفع اي اولى واحق
بالشرب بفتح الشين اي قربة خلق يقال كرخ بفتح الراء
وقد تكسر اذا شرب من الهر يفيه من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما يشرب البهائم لانه يدخل فيه
فيها كارعها اي اتى عليه ليلة شبه المظلة بنخور من الخشب
والثمام الذي الذي نالف البيوت والتخرج الى المرعى وقال ابن مسعود
بفتحتين ما يستكر من الابنية جوز فيه الشافعي اسكان
الخاء وفتحها على مقتضى نقل الجوهري في الصحاح انكر الداودي هذا
وقال يجمع الخابية على خابات وخاب لكن ابن فارس والجوهري وغيرهم حكوا ايضا
خوابي فيل هو عبد الله بن عباس وقيل الفضل اخوه
بتشديد اللام اي وضعه بضم الجيم وكسرها قيل حين تغيب الشمس
اي يكب ويذهب اي شدوا افواهها وخمروها بالخيط ويعقد به راس القربة
يعني ان تكسر افواهها فيشرب منها قيل انما نهي عنه لانه يغير ريح

البتداء وقيل لانه قد يكون فيه أذى فينزل الى جوفه وهو لا يشعر [illegible] بكسر الدال
وضمها كقرطاس وقرطاس والاعرف الكسر قاله الزمخشري [illegible] بضم الدال وفتحها فمن نصب جعل الجوع هو المجوع اي انما نصيب في بطنه نار جهنم ومن رفع
فالجوع الصوت وهو النصب على هذا عند اهل النحو والبه ذهب الازهري وفي رواية لمسلم
يجرجر في بطنه نارا من نار جهنم وهو يقوي رواية النصب وقال ابن السيد يجوز في نار
الرفع والنصب فمن رفع فعلى خبران وجعل ما بمعنى الذي كانه قال الذي يجرجر في بطنه
نار جهنم ومن نصبه جعل ما صلة لان وهي التي تكف ان عن العمل ونصب النار بتجرجر ونظيره
قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر برفع الكيد ونصبه على الوجهين قال وجب اذا جعلت ما بمعنى
الذي ان كتبت منفصلة من ان وان جعلتها [illegible] كذا رهو صحيح
يقال افقعت وتفقعت [illegible] عبدلة يقال اماته ومانه وغلط من انكر اماته اي عركته
واستخرجت قوته وادويته وحكى القاضي رواية بتابين ستفتين وهو بمعنى الاول [illegible]
من التخصيص هو المشهور وللبعض رواة البخاري تخفيفه من الاتحاف والكل بمعنى
بضم الهمزة والجيم وهو الحصى وجمعه اجاء بالمد كعنق واعناق
يقال نكش رأسه بالتخفيف فهو ناكش ونكش للتكثير فهو منكش اذا
طاطاه بضم النون اي من حسب نظار والنظار الخالص من كل شيء وقدح نظار اذا
اتخذ من اثل يكون بالغور وقيل انه عود اصفر يشبه لون الذهب قال ابو العباس القرطبي
وجدت في بعض نسخ البخاري وهي نسخة جيدة عتيقة قال ابو عبد الله فقد رأيت هذا القدح بالبقة
وشربت فيه وقد اشتري من ميراث النضر بن انس بمائتي الف كذا هنا
والاكثرهم وسطت اهل عند النسفي مثل وهو الصواب كما جاء في الاحاديث حي على الطهور وسمل
المحموم تسميلا على الوضوء فاختلط اللفظ في على وهي كلمة استعجال كقولهم حي على الصلاة ووجه
القاضي الرواية الاولى بان يكون اهل منصوبا على النداء كما يقال حي على الوضوء يا اهل الوضوء
اي جعلت اكثر شربه والوستقبل الوتاي قصرت
المرض والالم والنصب الاعياء والتعب والمرض يختص بالباطن

فلذلك

فلذلك يكفر به من السيئات [illegible] جوزا بو البقاء فيه ثلاثة اوجه الجزم بمعنى الي
اي لو انتظر فلك الي الشوكة والنصب على تقدير يجد الشوكة او مع الشوكة والرفع اما على العطف
على الصبر فرفع وانما مبتدا اي حتى الشوكة تشوكه [illegible] اي يصاب بها قال السفاقسي
حقيقة هذا اللفظ ان يدخلها غيره في جسده يقال شكته اشوكه قال الاصمعي ويقال
شاكتني تشوكني اذا دخلت في فلو كان المراد هذا القال حتى تشوكه لكنه جعله مفعوله
وجعل هو مفعولا به ايضا الطاقة الغضة اللينة وانما نقلبة عن واو
غيلها ولم يذكر هنا الفاعل وهو الروح وبه تمام الكلام وقد ذكره في باب كفارة المريض
وقال فاذا اعتدلت تكفا بالبلاء وصوابه فاذا انقلبت لم يكن قوله تكفا جريا
الي وصف المسلمين وكذا ذكر في التوحيد بهذا اللفظ وقال المومن يكفا بالبلاء وفي
مسند احمد من حديث ابي بن كعب رضي الله عنه مرفوعه مثل المومن مثل الخامة تخمر مرة
وتصرا طورا ذكره في جواب من قال لم يقتبني الحمى قط وفيه فايدتان تفسير الخامة
وكونه ورد على سبب [illegible] بفتح الهمزة وسكون الراء قال القاضي كذا الرواية
قال وقيل هي احد في شجر الارز وهو الصنوبر وقال ابو عبيدة انما هو الآرزة
بالمد وكسر الراء بوزن فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد وقد
جاء في حديث كشجر الارز مفسرا انتهى كلام القاضي وقال في الصحاح الارزة بالتحريك
شجر الارز وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وقال
صاحب النهاية الارزة بسكون الراء وفتحها شجرة الارز وهو خشب معروف وقيل
هي الصنوبر انفلائها هو مضارع جعفة جعفا اصلبة شديدة ليتبت
مجوفة اي يكبرها حتى تبين
اي يتقلبه بالمصائب ليثيبه عليها قال صاحب الفريقين وقال ابو الفرج عامة
المحدثين يروونه بكذا الصاد يجعلون الفعل له وسمعت ابا محمد بن الخشاب
يفتح وهو احسن والبغي الحمى وقيل الما [illegible]
اي لتساقط [illegible] اي من داء يكون به [illegible]

اي بطهر من بدني بعض ما استق بشناة في اوله اي كيف تري عشرك في رصد
وهوس وجدت بمعنى علمت ورابت من رويه القلب ولولك عذا لها اي بعيرتحاجب
تقديره كيف تجدنفسك ولاتشتغل ذلك لامع هذه الافعال لقلبية خاصة اذا
صحبي والتصريك والما قبال ضربت نفسك وبقال وخذتني وجدت
وطنتني وتظنك بمعنى الصدق وبلا استق في اخراج بفتح الهاء اي
هان موتها وسبق بقية الحديث في الجنائز اي تحلله الى المغرة اي تمسه
اي لابئس عليك من هذا المرض اي فاذا كان ظنك فكذا يكون بحتمل ان يكون
دعا عليه او اخبر بذلك وحذف بعد سبع مرات هي بالقصر والشكوى
المرض اي تمسه بالموضع الذي هاجر منه وتوكد
ما الشفاء في ثلاث الخ فيما تخيل الي من التخيل والوهم قال تعالى يخيل اليه من سحرهم
ما يجعل على الكاروهو البوذعة والقطيفة دثار بتحريك الدال المشددة
الي فداك فزية من هيس وبروي فركبه من الركوب وهو تصحيف وسبق بقية الحديث
في المغازي اي لاباس عليك ما تخافين
اي انك لاتموتين في هذه الايام لكن بل انا الذي اموت في هذه الايام باسكان
العين من اعوس باهله بني بها ويروي معرسا بالتشديد من عوس وفيه نظر من جهة اللغة
اي فاوصي كراهية ان يقول القائلون اي اكتب عهد الخلافة
اي بكر فارا دالله عزوجل ان لايكتب ليوجر المسلمون في لاختلاف في رايه
بضم النون واصله المتمنيون بون المتطهرين وقد سبق صوت ابن عباس في المراد
بالكتاب وكذا حديث الخاتم وتسميه بزرا لحجله يقال تعده الله وحشه
اي البسه رحمته وستره بها ما جود من عمد السيف عمدت السيف واعمدته البسته
عمده وغشيته به اي يشتوحني ان يرجع عن الاشارة وبطلب
الرضى بالتوبة يقال استعتبت الرجل طلبت رضاه فاعتبني اي صار الي الرضى عني
بريد التي في اخر النت وقد سبق في تفسير العشاء

يوزن يوهبم من وطن الخ وادبا بكسر الميم في سماع الدم
وانما خصه بالذكر لان عادت اخراجهم الدم بالحجامة وفي معناه اخراجه بالفصاد
اي بان يدخل في المعجونات المسهلة التي تسهل الاخلاط التي في البدن
وفي روايه اوكيه نار وهو تصحيف اللذاع الذي لاتقدر على حسم مادته الابه وحذف
استطلاق البطن فيل كان بعضه مدة من الاسلام وشوا لهضم وربما عرفت من
الاشياء القابضة المعهودة اذا خافوا سقوط القوة وقيل كان ذلك من ناحية البرك
وصدق بالقوله تعالى فيه شفاء للناس وقد رواه مسلم انتم من رواية البخاري وحديث العرنيين
سبق قيل هذا من العام المراد به الخاص والمراد
كل داء يحدث من الرطوبة والبرودة والتلغم لانها حارة يابسة بفتح النون كذا
قيده القاضي وقال القرطبي بالضم وقيل بالفتح وقال ابن الاعرابي هو الشيلم بالكسر
كذا نقله العرب وقال الحربي انه الخردل وما قاله ابن شهاب اولى لانه لم يوجد في
غير السنوتين من المنافع ما وصف به وقد ذكر الاطباء فيه نحو اثنين وعشرين منفعة
حبشا بفعل من دقيق الخالة ودعا جعل فيه العسل سمي بذلك لما يعمل
وذرنيها بضم الهاء اي اتركوني وصلته
الادوية جمع دواء الذي يتداوى به لان المرض يجمع
الادوية لاجله بفتح الهاء اي حصل
الدواني الاسف بمعناه وفي رواية بالكاف والقاف والغين
بدل احدهما من الاخر بضم العين واسكان الذال المعجمة وجمع
الجلف اللدود بالفتح من الادوية ما سقاه المريض في احد
شقي الاسفل الفم ولوبدا الفم جانباه وحكى الخطابي ان ذات الجنب اذا اخذت من اللفم
وقع فيها القسط البحري واعلم انه ذكر في الحديث ثلثين والعلم الباقي والثلثين هذا من
البخاري فقد ذكر فيما مضى في باب اللدود وقال علي بن المديني قد سقيت بنت انا
الزهري بلبن ولم يبق حيا بطاء مهملة فسين مهملة فحاء معجمة فيل في اسمه
نافع بفتح النون في الافصح وجوز اسكانها كقوله افظ الهوس ابرها

الغمر وفح اللهاة بالاصبع — بفتح اللام وكسرها مفردا
هي عقبة الحنفة وقيل على سبعة امثال من الشفيا قاله القاضي ورواه بعضهم
رواه البخاري لحيي مشتق وفره فيه في حديث محمد بن بشار مثابتا له لحيي جمل
بالذال المعجمة والعين المهملة هو الخفيف في احراق النار يريد الكي وهذا ما فعله القاضي
في المشارق — بتخفيف الميم اي من لذعة ذي حمة كعقرب ونحوها
والمواد بها الاسم او صفته — بتنوين الكاف ويقال بتخفيفها والاول اشهر
بالرفع والنصب — لانفي للكلام ان بق وجب عليه الوقف
انه نهى عن الرخصة التي سالت ثم اكثر ثانيا فقال اربعة اشهر وعشرا وهي منصوبة بفعل
مضمر اي لتمهل او لتنتظر — قيل هو نهي ان يقال ذلك او يعتقد وقيل هو خبر اي لا
سمع عدو بي يطعن — بكسر الطاء وفتح اليا وقد تسكن السين وهو مصدر التطير تطير
طيرة وخيرة جيوة ولم يجئ من هذه المصادر على فعلة الا نادر غيرها اي اعتقاد ما كانت
تعتقده الجاهلية من التطير بالطير وغيره واصل اشتقاقها من الطير اذا كان اكثر تطيرهم
وعملهم به — بتخفيف الميم على الجمع وحكى ابو زيد تشديدها كانوا في الجاهلية يقولون
ان عظام الموتى تصير هامة فتطير — بتخفيف قوة تكون في البطن تصيب الماشية والناس
وقيل تاخيرهم تحريم المحرم الى صفر فابطل الاسلام ذلك كله — قال الخطابي هو مهموز
والعامة لا تهمزه وقال ابن بري حكى ثعلب كاه بالفا حركة الهمزة على الميم وقال ابو عبيدة انما
شبهها بالمن الذي كان ينسقط على بني اسرائيل لانه كان ينزل عليهم عفوا بلا علاج انما يجمعون
باضيافهم فيتناولونه وكذلك الكمأة لا مؤنة فيها بيد ولا سقي وقال عبد اللطيف البغدادي
في شرح العربية امرؤ غريب كم مفرد وكاه جنس يخالف ما عليه جمهور الكلام مثل بقر وتمر وكمء
وشجر وان الآ للمفرد وصفوف للجنس — بالفتح فانيقاه المريض في اصل جانبي الفم ولذيذ الفم
جانبه — بالرفع والنصب سبق توجيهه قبل في كتاب الفتن والدجال لانهم لدوه بعد
ان نهاهم عن ذلك — بالعين المهملة قاله الخطابي اكد التحريض بن دونه اعلقت عليه
كما روي بهمز والصواب ما ضبطه سنين وقال ابن الاعرابي يقال اعلقت عن الصبي اذا عالجت

منه العذرة بضم العين المهملة وهي وجع يهيج في الحلق من الدم وذلك بان
يخنكه بالاصبع اي يرفع حنكه باصبعك وقال غيره قد يجئ على بعض
عن كقوله تعالى اذا اكالوا على الناس يستوفون اي عنهم تلد — بفتح الدال
وسكون الذال المهملة وفتح العين المعجمة اي يرفع ذلك باصابعه فيولهن
بفتح العين وفي رواية الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب
وان العلاق لا يجوز والاعلاق مصدر اعلق عنه ومعناه ازالت عنه العلوق
وهي الآفة والداهية والاعلاق معالجة عذرة الصبي ودفعها بالاصبع
وجميع خلقه قال ابن الاثير ويجوز ان يكون العلاق هو الاسم منه
مثله والعلق الوجاهي يا
هذا احد الاقوال فيه فانهم كانوا يقولون هو بعدي
بتخفيف الميم — اي وجع الاذن يا
احراق ان الفعل احرقه لاحرقته قاله القاضي قلت وكذا اشتهر به لغة
في الجهاد فقال باب دواء الجرح باحراق الحصير — بواوين ويقع في
بعض النسخ بواو واحدة وتكون الاخرى محذوفة كما حذف من داود في الخاتم
بالهمز اي القطع يا
بوصل الهمزة وضم الراء والماضي برد وهو متعد يقال — بفتح اوله وضم ثالثه
برد الماء اذا صببته عليه ابو البقاء في اعراب مشكل الحديث قال
القاضي في المشارق وفتح الهمزة وكسر الراء والماضي ابرد وحكاها الجوهري وهي
لغة ردية قال الخطابي تبرد الحمات الصفراوية تتقي الى الضاد
البرد وضع اطراف المحموم فيه من اشد العلاج واسرعه الى الطفاء نارها
مهموز مقصور ممدود ويقال القصر لشهر — بفتح الشين المعجمة وبالمد لمكان
الرآبجد ها غين معجمة قال القاضي ليضفح الرآ قرية بوادي تبوك قريب
من ان م ويجوز صرفه وتركه مسمى بهما والشان من جمع سبح لموضع

والحاصل خلاف الا فان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع معمول
لمحذوف يفسره ما بعده كقولهم لو ذات سوار لطمتني ومنه هذا الجواب لو وجد
وفي تقديره قولان (احدهما) لو قال لمعزك لا ولتم اعتراضه علي في مسئلة
اجتهاديه واتفق عليها الاكثر والثاني لو قال لغيرك لم اتعجب منه وانما اتعجب
من قولك مع فضلك بالضم والكسر شاطبي الوادي

بفتح الحاء المعجمة وكسر الصاد اي ذات حصب وكلأ

بفتح التاء والدال اي لا تدعوا وبضم التاء وكسر الدال من الاقدام فهو
مفعول لا تطلبوا

وفي نسخة بما ثات وهو الصحيح والمراد به يحيى بن ابي عمرة
كما رواه مسلم وليس الخصوصة عن انس في الصحيحين غير هذا حدثنا يحيى

بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء بكسر الواو
بكسر القاف والنفث نفخ لطيف بلا ريق بفتح اوله بدال
مهملة وعين معجمة بتشديد الراء مغفل بمعنى متروك وقيل له
سليم على التفاؤل بكسر السين المهملة
بفتح السين المهملة وضمها وهو سخوب وسوا في الوجه والمراد نضاستك
من الحمى واخذ من بالناصية اي اصابتها عين وصبي
مسخور اصابته العين يقال عين الحمى اقذ من اسبة الرحا
اي الاصابة بالعين حق وان له تاثيرا من النفوس اي من
اصابة العين بضم الحاء وتخفيف الميم اي ذات سم
بفتح العين مبني مع لا على الفتح والخبر محذوف اي لا شفا لنا
الا شفاؤك مرفوع بدلا من موضع لا شفا ومثله لا اله الا الله
بالنصب مصدرا استثناء وبالرفع على انه خبر ابتدا اي هو شفا
لا يترك بضم الياء واسكان الفاء وتفتحها لغتان

تقدم ادناه

تونة جلة الارض وقيل المدينة خاصة لبركتها اقل من الرقى وهنا
انه ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعها على التراب فيعلق بها منه شيء فيمسح
به على موضع الجرح والالم ويقول هذا الكلام في موضع المسح
بضم اللام وسكونها بكسر القاف بفتح اللام اي الم وعلة واصله من
القلاب بضم القاف وهو داء يأخذ البعير يسكر منه قلبه فيموت من يومه وقيل
معناه ما به داء يقلب به بتشديد الكاف وربما خففت
شيباني في كتاب اللباس فقام رجل من الانصار قبل
كانت شاعة اجابة والاشبه كيلا يتسلسل الامر بكسر الطاء وفتح الياء
وقد تسكن الشاء وبتخفيف اللام وبالهمزة والتسهيل بتشديد الهمزة
وجهه قول وهو ضد الطيرة قال اهل اللغة الفال ما يحسن والطيرة بالشر
في رواية ابي داود والنسائي جارتين وان ابن عباس قال احداهما
ملكيه والاخرى ام عطيف بتنوين عنزة وما بعده بدل منه كذا رواه
الجمهور وروي بالاضافة كذا للبخاري وقد بينه مسلم في روايته فقال
جعل بن النابغة الهذلي وفي رواية للطبراني فقال عمران بن عوجير بالياء المثناة من
تحت اي يهذر ويروي لاكثر رواة مسلم بالموحدة فعل ماض البطلان الاكل والشرب
قال ابن فتيبة لا يمعني لم اي لم ياكل ولم يشرب زاد مسلم
من اجل سجعه الذي سجع بفتح الكاف المشهور وتكسر في لغة بقر بضم الياء
وتشديد الراء اي يؤذيها لدغه بفتح الكاف وكسرها والراء ساكنة فيهما وانكر بعضهم
الكسر لانه للهيئة والحالة وليس هذا موضعها يعون بضم اوله واسكان ثانيه
وفتح ثالثه ومنهم من يفتح ثانيه ويشدد ثالثه والذي حكاه الغابي يجرون اي يخدعون
ويصرفون عن طاعته وتوحيده بتقديم الزاي المضمومة مطعوب
مسخور كنوا به كما كنوا بالسليم عن اللديغ بضم الميم الشعر المتساقط من الرا
او اللحية عند تسريحه بالمشط بالقاف وبالموحدة وهو عالط النخل وهو العشا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الذي عليه ويطلق على الذكر والانثى فلعل قيده في الحديث بقوله طلعة ذكر وهو باضافة
طلعة الى ذكر ... كذا وقع هنا وسبق في ذي الرمة ان قال النووي وكلاهما
صحيح والثاني اجود واصح وادعى ابن قتيبة انه الصواب وهي بئر بالمدينة في بستان
لبني زريق من الخزرج ... بفتح المثلثة وتشديد الواو المكسورة ...
شاقة الكثان كذا اقاده البخاري وقال غيره انها بمعنى المشاطة والقاف تبدل من
الطاء ... يجوز نصب الشرك ورفعه وكذا
ما بعده فالرفع على خبر مبتدا مضمر اي منهن والنصب على البدل وتقديره اجتنبوهما وجاز
الحذف لان الموبقات سبع ثبتت في حديث اخر واقتصر منها هنا على ثنتين تاكيدا لامرها
... وشد منها بتشديد الخاء المعجمة اي حبس عنها حتى لا يصل الى جماعها ... بضم الهمزة
وقية الشاهر ... بضم الياء وفتح الحاء ... بتشديد الثين من النشرة بالضم وهي
ضرب من الرقى والعلاج يعالج به من كان يظن ان به مسا من الجن سميت به لانه ينشر بها
عنه ما خامره من الداء اي يكشف ويزال ... هذه الرواية
تدل على ان قوله فيما سبق لليهودي انها نسبته بالحلف وقال ابو الفرج هذا يدل على انه كان
قد اسلم نفاقا ... هي مخففة تترك في اصل البئر عند حفرة ثابتة تجعل عليها
مستقيه او الماتح متى احتاج وقيل حجر على راس البئر يستقى عليه وفي بعض روايات
البخاري رعوفة بغير الف وروي بالتا المثلثة والمشهور الفا ... يحتملان يكون
من النشرة وهي لمعالجة السحر بنوع من الرقى ويمكن ان يكون من النشر ومعناه الاستخراج
اي قلما استخرجت الرقى ليراه الناس فكرهه النبي صلى الله عليه وسلم لما في اظهاره من الفتنة
من تعلم صنيع ثمرات شبق في الاطعمة ...
... السلام في لكانها زايدة وكذا رواه في باب لا صفر فقال كانها
بالرفع عطفا على فيحالطها ... بكسر الراء ... باسكان الجيم الثانية
وكسر الراء ... بكسر الهاء ومفعول يورد محذوف اي لا يورد ابله المواضع والمرض
صاحب الابل المراض والمصح صاحب الابل الصحاح لانه ربما اصابها المرض بقدر الله تعالى

لا

لا بطبعه فيحصل لصاحبها ضرر وربما اعتقد العدوي بطبعه فيكفر وقيل لا يورد
ممرض على مصح بلا عدوى وقيل ليس منهما بنافٍ ولكن نفي العدوى وهي اعتقاد كون بعض الامراض
يفعل في غيرها بطبيعتها ولم ينف انه سبب يخلق الباري عنده المرض على
المصح ليلا تمرض الصحاح من قبل الله ... كلام لا يفهم ويخص بذلك كلام العجم
مثلث السين ... قال ابن مالك كذا في ثلاثة مواضع من اكثر النسخ
بالنون وتقتضي الدليل ان يصحب نون الوقاية لا سيما المعربة المضافة الى ياء المتكلم لتقيها
خفاء الاعراب فلما منعوها ذلك كان كاصل متروك فنبهوا عليه في بعض الاسماء المعربة
المشابهة للفعل كقول الشاعر
وليس الموافيني ليرفد خائبا ... فان له اضعاف ما كان املا
ومنه هذا الحديث وروي صادقي بتشديد الياء ... ثبتت هذه اللفظة عند القابسي وابي ذر وسقطت
لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث بلفظ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدواء الخبيث
قال ابو عيسى يعني السم ... قال صاحب الافعال وجأت البعير طعنت فنجره
ووجأه وبيا طعنه والاصل في مضارعه يوجأ فحذفت بضم الهمزة والتا المثناة وكونه
جمع كمرة الانان وهي الانثى من الحمير ... تقديم الراي المضمومة من الكمر ... ع
... من حمير ... الخيلاء بالمد الكبر والتبختر يقال خال الرجل واختال اذا تكبر ... بمثلثة وجمع ... من الحمير
الاولى لابتدا الغاية والثانية للبيان ... بفتح الجيم وكسرها والجمة بالضم الترجيل
لنزح البئر ... بجيم اي يحرك والجلجلة الحركة مع صوت اي يتوخ في الارض حتى
يخشف به وروي بتحليل وروي بالخا المعجمة واستبعده القاضي الا ان يكون من قولهم
خلخلت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم قلت وروياه في غير الصحيحين بخاءين مهملتين
... بالذال المعجمة والتوائيا بامهدة اي لها هذاب جمع هدب وهو طرة الثوب
... بضم الميم حديث القميص وتكفينه لابن ابي وحديث مثل البخيل والمتصدق

شبقا في الزكاة — يروي بفتح الطا من اضطرت والبا الثانية
من ابديهما وضم الظا واسكان البا الثانية من ابديها — بدال معجمة من ماذا
مثاله ورواه بعضهم مارت بالراء اي مالت عليه وامتدت — بضم التا على الجمع
ويروي بفتحها على التثنية — بضم القا وفتح العين وتشديد النون وكسرها وفتح
البا وبفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه — بفتح القا وتشديد الرا ويقال بضم القا وتخفيف
الرا وهو القبا المفرج من خلفه — بخا وذال معجمتين المعروف انها ثياب تنسج من صوف
وابريسم وقد لبسه الصحابة والتابعون والذي عنه من جهة التشبيه بزي العجم فان ابدا
به المعروف الآن فهو حرام لان جميعه معمول من الابريسم وعليه حمل الحديث ان بقي قوم يستحلون
الخز وان ثبتت به الرواية كذا قال ابن الاثير وقال المطرزي الخز اسم دابة ثم سمي الثوب
المتخذ من وبره خزا — قال الاسماعيلي هو مطابق لقوله في الحديث
جاء منتقعا واثاما صدر به من العصابة فلا يدخل في التقنع فانه تغطية الرأس العمامة
شد الخرقة على ما احاط بالرأس كله — بتخفيف الصاد اي سوداء وحديث
الهجرة سبق درات — بالموحدة ويروي بالمثلثة والجهاز بفتح
الجيم — بكسر الجيم وضم الكاف وفتحها — بكسر القاف اي
فتح حسن التلفت لما يسمعه — اي ذو فطنة وذكاء ويقال باسكان القاف وكسرها
وضمها وكلاهما من ابنية المبالغة — بوزن حسنة بدليل
صواب بردة لقوله اولا عليه برد نجراني غليظ الحاشية وهذا لا يسمى ردا
بجيم وسين مهملة مشددة كذا لهم وعند الجرجاني فحسنها اي وصف بالحسن وهو وجه
الكلام — هذا يرد ما حكاه ابن عبد البر انه كان من المنافقين وانه
انما ترك الدعاء له لذلك
كنا لطيف معلم — بفتح الهمزة كنا غلبة — بكسر اللام
بكسر الباء لان المراد بهذه الكيفية لا المرة وحديث ام خالد سبق في الجهاد
نسبة الى حريث رجل من قضاعة كذا في الصحيح بن قال ابن الاثير والمعروف جونيه اي نسبة

الى بني الجون قبيلة من الازد وقيل الى لونها وهو الاسود او الابيض وروايه ابن
السكن جنبويه نسبة الى جنيب ورد في غير البخاري جونيه كانه نسبة الى الجوت
ويمكن ان يزاد عليها خطوط ممتده — بفتح الزاي — بضم القاف وكسر القاف
المشالة نسبة لبني قرنطة — بكسر الدال واسكان الياء وبضم الدال
والصمزة — بكسر الدال على المشهور وقيل بضمها على فتحها وهو القوي في
التصرف — بفتح العين وكسرها اي ذا وخز كانه لصق بالرغام
قال الاسماعيلي ليس اباحة وانما المعنى انهم مختصون بها اي هو
ذبهم وشعارهم في الدنيا وانتم مختصون به في الاخرة مكافأة على الترك في الدنيا
وسبق في كتاب الشرب سوال النابي هنا وجوابه — قال الحافظ
ابو ذر يعني ان رفقه شديد — بحاء مهملة مكسورة — بضم الميم
عن صاحب المحكم — خص المنا دبل بالذكر لانها لمتهن وليعلم
ما فوقها بطريق اولى — بفتح العين — بفتح القاف وتشديد النون نسبة الى
القس وبعضهم بكسر القاف وتخفيف النون قال الخطابي وهو غلط وقيل اصله القز
فابدلت الذال شينا شبانا من كتان مخلوط بحرير — اي مخططة
بخطوط غليظة كالطلع او معوجة كالضلع كذا قال والصحيح انه يوتى بها من مصر نسبة
الى قرنة على ساحل البحر قرنبة من تنيس يقال لها القس — بكسر الميم بعدها
همزة شي كانت النشا تصنعه لبعولتهن مثل القطائف جمع القطيفة وهي الكتان
اي يجعلونها صفة الترس اي يوطون بها الترس من قولهم فراش وثير اذا كان وطيئا
ليناً ويروي بصيغة الجمع من الصفة — بكسر اوله وفتح ثانيه ممدود ولون حمر على
خطوط كالتيجان وحديث ابن عباس في اللتين ظاهرتا سبق درات
بكسر السين قيل ما شيت عنه السبع اي قطع وقيل المدبوغة بالقرظ لانها انسبتت
بالدباغ اي لانت — بثنتين اصفر يصبغ به — بكسر القاف وتخفيف الغين
وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقد اقبل بعله وقابلها — اي يجعله لنفسه

دون غيره يقال جرّت الارض وارتجرتها اذا ضربت عليها مناوا تمنعها به عن غيرك

[illegible] فيه حذف جواب لو فانه امر بالالتماس مطلقا فلما خشي ان يتوهم خروج خاتم الحديد لحقارته اكد وصولها بالواو المدخلة ما بعدها فيما قبلها فنصبه باضمار فعل دل عليه ما تقدم وقول الرجل لا والله ولا خاتما بالنصب عطفا على قوله اليمن ولو خاتما اي ما وجدت شيئا ولا خاتما ويجوز رفعه على القطع والاستئناف

[illegible] مثلث القاف حكاه ابن مالك في مثلثه والفتح افصح واشهر [illegible] قيل انما فعل ذلك ليكون ابعد له من التزين اي حجر من بلاد الحبش او على الوان الحبشة او منسوب اليهم

[illegible] قال الحافظ ابو ذر لم يخرج في الصحيح اين موضع الخاتم من اليدين شوي بعد الذي قاله جويرية في خاتم الذهب لكن القاف صعد بقاشم بمثناة مفتوحتين ثم نخا معجمة جمع فتخة الحلق من الفضة على هيئة الخاتم لكن لا فص له وقيل خواتيم كبار تلبس في الايدي وربما وضعت في اصابع الارجل بضم الخاء المعجمة الحلقة الصغيرة من الحلي في الاذن بكسر الشين بعدها خاء معجمة خيط ينضم به خوز تلبسه الصبيان والجواري وجمعه نخب بضم القاف وسكون الزاء ما علق في شحمة الاذن قاله ابن دريد ويروي اخي لكع سئل بلال بن حمزة عن لكع فقال هو في لغتنا الصغير والى هذا ذهب الخطابي اذا قال الانسان يا لكع يريد يا صغير اي في العلم واما حديث يأتي على الناس زمان استعد الناس لكع ابن لكع فالمراد به الصغير القدر اللئيم والمراد في حديث الحسن الصغير الجسم قال القاضي يقولونه بفتح الباء وهذا مذهب سيبويه ضم وقد سبق مسئلة في اوائل نزوله عليك وحديث بنت غيلان سبق في المغازي ويروي عمه بضم اوله وفتح ثالثه

[illegible] هذا الموضع ما يجب ان يعتني به الناظر في هذا الكتاب وما اراد بقوله قال اصحابنا عن المكي فيحتمل ان البخاري رواه مرة عن شيخه

مكي مرسلا عن نافع ومرة عن اصحابه عن المكي مرفوعا عن ابن عمر فذكر الطريقين ويحتمل ان بعضهم نسب الراوي عن ابن عمر الى انه المكي والله اعلم ويشهد للاول ان البخاري يروي عن مكي بالواسطة ايضا فقد روى في البيوع عن محمد بن عمرو السواي عنه ولذلك نظائر في كتاب البخاري منها ما ذكره بعد هذا قريبا في باب الجعيل حدثنا مالك بن اسمعيل حدثنا اسرائيل عن ابي اسحق قال سمعت البراء يقول ما رأيت احدا احسن في حلة حمراء من النبي صلى الله عليه وسلم قال بعض اصحابي عن مالك ان حميته لتضرب قريبا من منكبيه ومنها ما ذكره في كتاب الاستئذان في باب قوله قوموا الى سيدكم قريبا منه فلينتظر بالف القطع ويأتي علي المشهور وهو المبالغة في استغضائه ومنه اغفى في المسئلة اذا كثر وحكى ابن دريد غفاشا به يحموه اذا استأصل جزّه قال ومنه اغفوا الشوارب فعلى هذا يكون ثلاثيا ويكون الف الف وصل تبتدأ مضمومة بضم ثالث الفعل بهمزة وصل وبفتح الهاء اي بالغوا في جزّها بفتح الهمزة اعفاء اللحية توفيرها وتكثيرها فلا يجوز حلقها ولا نتفها والاقص التقصير منها وقول البخاري عفوا كثروا وكذا قال ابو عبيد وزاد غفادر شر وهو من الاضداد قال غيره يقال عفوت الشيء اذا عفيته لغتان الشيب بفتح الشين والميم الشعرات البيض التي كانت في شعر رأسه يريد قلتها بضم القاف وصادها مهملة وهو ما اقبل على الجبهة من شعر الرأس قال ابن دحية كذا لاكثر رواة البخاري والصحيح عند المتقنين قصة بالقاف وصاد معجمة وهو اشبه لقوله بعد فاطلعت في المخضب وهو شبه الاجانة والصحيح ما رواه الكافة فاطلعت في الجلجل وقد بينه الامام وكيع ابن الجراح في مصنفه فقال كان الجلجل من فضة صوانا للشعرات كانت عندهم من شعر النبي صلى الله عليه وسلم ويروي الجحل بفتح الجيم وسكون الحاء وهو الستقا الضخم قاله الجوهري بتشديد اللام بفتح الميم والهاء بضم النون حديث لبن بالهوبذ الآتي سبق في المناقب وحديث صفة الدجال سبق قبيل المناقب بفتح الجاء بعدها موحدة بتقديم القاف على الفاء كذا للاكثر ولبعضهم سبط وذكر الهروي فقال بسبط او سبط والكل صحيح المعنى اي ندوي شثن الكفين اي غليظهما وهذا يدل على شعثهما وكبرهما ويروي شاثل الاطراف وهذا موافق

لمعنى شبط شثن كفرح من ضرب الشين المعجمة وإسكان الثاني غليظها قال في الفائق غليظ
والشثن الغليظ وقد شثن وشثن وشئنت وهو مدح في الرجال لانه اشد لقتضم واصبر
لهم على الداس وذم في النساء بخلاف الخلقة بكسر اللام وضم كسب النحل
جمعه في الدراس ما يلزق ببعض كالغسول والخطمي والصمغ وشبهه لئلا ينشعث ويعل في
الاحرام من غير بخلف الفاء وتشديدها وهو ادخال الشعر بعضه في بعض فلق بفتح يعني في الحج
بيان بن وهب بكسر الخاء بعدها موحدة ثم فاء بوزن التمر مصدر فاق وقد افترق وشعره
انقسم في مفرقه وهو وسط راسه واصل الفرق بين شيئين تقول هو ارسال الشعر
على الوجه من غير تفريق فشة بضم القاف شعر الراس شبي بذلك لانه يتفش وقيل شعر الناصية
وقيل شعر مقصوص معقوص القذع بالقاف والزاي ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع
متفرقة غير محلوقة فشبهها لقزع السحاب بمهملة وجيم بضم الخاء وكسرها والضم اكثر اي
لاجراسه وامكر صاحب الدرايل بالضم وقارصوابه الكسر كما يقال لحله واصله
حديدة او خشبة على شكل شي من اسنان المنشط والطول منه يستراح به الشعر الملبد ويستعمله
من لا مشط له وفشره الجوهري بالقرن من نحو بكسر الهمزة وفتح
بضم الخاء تغيير رائحة الفم بفتح الذال المعجمة نوع من الطيب مجموع من اخلاط
بفتح اللام فرق ما بين الثنايا والرباعيات والمتفلجات الفتا الذي يفعل ذلك باسنانهن
وفلجة في التحتين اي منقط وفي الرواية الثانية فمتى ق بالزاء اي انتف وسقط
والراي الهمز والنابي بالذال وهو بمعنى الاول لكنه لا يستعمل في الشعر في حال المرض
بتحتين المثلثة ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء اصابها
بفتح الحاء واسكان الصاد وفتحها وكسرها دا معروف بتاء ثم نون التي تنتف الشعر
من وجهها او يروي بتقديم النون على التاء وسيأتي للمصنف ما صرح بانه ينتف
سل بن قال الحافظ ابو ذر الهروي في كتاب ابي اسحق الفضل بن زهير
وقد رايت في اصل عتيق سمع من البخاري دكين وكان في اصل البخاري ليشك محمد بن يوسف
في دكين وزهير ثم قال زهير واسار الكلاباذي الى الجمع بينهما فقال هو الفضل بن دكين بن حماد

بن

بن زهير الملائي واسم دكين عمرو الذي يصور اشكال الحيوان فيحكم بتخطئة
لها وتشكيك وانما عظمت عقوبته لان الصورة تعبد من دون الله تعالى
قيل المراد ملائكة الوحي واما الحفظة فانهم
يدخلون مع الانسان كل مدخل متقدم اليا المشاة على الستين المهملة
نوب معلب الذي فيه نقش امثال الصلبان ويروي فيه تصاوير
بكر النون والتواو الوقيق فاذا خيط فصار كالثقب فهو كلة بتنوين مهملة كالصفة
تكون بين يدي البيت شبيهة بالرف او بالطاق يوضع فيه الشي قاله الاصمعي وحكى
ابو عبيدة انها البيت الصغير المتخذ في الارض تمسك من تقع من الارض شبه بالخزانة
تكون فيها انتباع وهذا اشبه بضم النون والواو وفتحها الوسادة الصغيرة
بضم الدال وسكون خل وجعه دوانك بمثلثة اي ابطأ بفتح الهمزة
ستبينهم في رواية الآتي
هذا دواه الترمذي مرفوعا وحسنه وكان
البخاري لم يرض اسناده فادخل حديث ابن عباس ليدل على معناه
ذكر في الجهاد في باب اسم الفرس والحمار باسناده انه كان رديفه
على حمار يقال له عفير بمهملة وفاء مصغر وهو ضد قادمته
هي صفية رضي الله عنها
بفتح الجيم من ولد جرير بن عبد الله قال نعم اي قيده ابن الخشاب
بالتشديد والتنوين وسبق في الصلاة وقد يقال لغة سبق بفتح اوله وكسر ثالثه قيده
الجوهري اي بعد في طلب المدعي ناي بناي كسعى يسعى يقضا تكون
من الصياغ وهو الصياغ بضم الصاد وفتحها وفي هذا الحديث فضل بر الوالدين
وفضل اجتناب المحارم وفضل ذا الامانة المشهور عند اهل
اللغة في هاتين الكلمتين انهما اسمان معربان ويدخلهما الالف واللام والمشهور في هذا الكلمتين
بنا وهما على الفتح على انهما فعلان ماضيان معلي حد اتكون التفت بمعنى عاد قول قيل وقال

وفيها ضمير فاعل مستتر ولودي بالتنوين للجاز ة اي في العطاء اي طائفة
مني شيئا وهو نصب على الحال ويصح رفعه على خبر مبتدا مضمر وسبق في الزكاة بيان اسمها
بكسر اوله وفتح ثانيه قاتل ؟ عمر بن [illegible] قيل انه عثمان
بن حكيم بن امية ولم تكن اخا لعمر انما كان اخا لابي عمر زيد بن الخطاب وامه اسماء بنت
وهب وذكر الفسنابي وابن الحذاء انه كان اخا عمر لامه والصواب ما تقدم انه اخ لزيد
لا لعمر وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباه حكيم بن امية اسلم قديما بمكة
سبق اول الزكاة اي بوقوعه في اوله اي في اجله براي
مفتوحة وراء ساكنة ون مشددة من يزيد بالفتح غير منصرف [illegible] بضم الشين
المعجمة وكسرها وحكي القاضي الفتح اي قرابة مشتبكة كالعروق المتداخلة والاغصان المتشابكة
واصله من الشجر الملتف

[illegible]

قلت ولفظ مسلم الا ان آل ابي يعني فلانا قيد
المكني عنه الحكم بن ابي العاص وحمله بعضهم على بني امية ولا يتم مع قوله ابي امية وقيل
معنى الولاية التي نفاها ولاية القرب والاختصاص لا ولاية الدين وقال صاحب شرح المرزوقي
معنى الحديث آل ابي طالب مالي ومعناه اني لست اخص قرابتي ولا فضيلتي الا ناسين بولاية
دون المسلمين وانما وجههم معين في الطاعة اي اعطيها حتى فان المنع عند
العرب هس واصله بل وبلال بكسر الباء وقال الخطابي بفتحها من بلله بالماء ومعناه شاصلها
بالصلة شبهت الفضيلة له بالجفنة تظفا بالبرد والماء وتبرد بالصلة وقوله شابلها بلالها
وشفاها اي وبلالها الا اعرف له وجها قال القاضي ما قاله البخاري صحيح
اي اذا انعم عليه كافاه بمثله اي الفتح الخفيف وهو الاتم وهو معنى تفسيره بالتبرد
بالفا لابي ذر والمروزي اي تكتسب خطه بعد بلاء يقال خلف الله لك واخلف
ولغيرها بالقاف اخلاق الثوب بالكاف والذال الاكثر هما اي عمرت حتى ذكر
طول عمرها لدعا النبي صلى الله عليه وسلم لها زاد في رواية ابن السكن وذكر دهرا وابي الهيثم

بكسر

بكسر الكاف وبالنون ورجحه ابو ذر اي اسود لونه والذكن عبرة وكدرة والاشبه بالصحة
رواية ابن السكن قصد ذكر طول المدة ونسي تحريرها فعبر انه ذكر دهرا طويلا
قال القاضي كذا وقع هنا بعني بفتح الياء المثناة وصوابه بضم الموحدة وفتح الواو مسلم من
استلى وهذا برفع الخلاف اكثر ضبطهم فيه بالضم على الخبر قال القاضي وعند
ابو البقا الجيد ان تكون من بمعنى الذي فيرفع الفعلان وان جعلت شرطا جزمهما جاز وقال
السهيلي محله على الخبر اشبه لسياقة الكلام لانه مدح وعلى قول الرجل ان لي عشرة من
الولد اي الذي يفعل هذا الفعل لا يرحم ولو جعلها شرطا لانقطع الكلام مما قبله بعض الانقطاع
لان الشرط وجوابه كلام مستانف ولان الشرط اذا كان بعده فعل منفي فاكثر ما ورد منفيا بلم
لا بلا كقوله تعالى ومن لم يؤمن بالله ومن لم يتب وان كان الاجر جائبا كقول زهير
ومن لا يظلم الناس يظلم بفتح الواو على ان الهمزة للاستفهام
التوبيخي ومعناه النفي اي لا املك لك اي لا افرد ان اضع الرحمة في قلبك ولم يضعها الله فيه
رواه مسلم وامك بغير الف الاستفهام بالفا آيت رمته الابن ومنه شبيبي
للعيب لتغليبه اي قصب اللولو الخلة بالضم الصاحب والصداقة
والمودة بعني الي خلايل واقام الواحد مقام الجمع او الي اهل صحبتها وصداقتها ثم حذف المضاف
اي الكاسب ؟ اي حديثين جمع شاب كحائب وكتبة
بالفا كذا رواه القابسي وابو ذر والاصيلي وابو الهيثم ولغيرهم بالقاف اولا
وهو متقارب المعنى من دقة القلب ورقته ناسبه صلى الله عليه وسلم [illegible] ان يدلع الكلب
لسانه من العطش [illegible] الثواب [illegible] وروي بجرت اي صببت ماء وشعة
الله اي ان رحمته واسعة تسع الجميع البر والصلة جمع سابقه وهي الغابلة بعني غالبة
وشره سبق في الزكاة من بكسر اوله ونالته بعده فون عظم قليل اللحم
وهو من الشاة كالكافر من الدابة وهو استعارة للذلة والتي لها الظلف والنوز زايده
وقيل اصليه بفتح الجاء [illegible] قتل ما يجوز به ويكفيه في كل يوم وليله
لاستقبالها بعد صفو فقه وقيل بخفته والمبالغة في مكارمه ومن باقي الثلاثة ايام ما حفره

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهذا تفسير مالك وقيل جائزته يوم وليلة اذا اجتاز به وثلاثة ايام اذا قصده
ثلاثة ايام يجوز في ثلاثة الرفع والنصب بضم الميم وكسرها والضم اشهر
مرفوع في المواضع الثلاثة عن ابن مالك المظلوم
اي صرف وجهه فعل الحذر من الشيء الكاره كانه صلى الله عليه وسلم كان يراها
ويجذو وهي فينحي وجهه الكريم عنها فقيل الموت في لسانهم وكان فتاة يرد به
التمام بالمد ان اتيتم به اي فتسألون دينكم بتقديم الزاي على الراء اي لا تنطعوا
بقوله عليه ذو الفحش في كلامه والتفحش الذي يتكلفه ويتعمده
كذا وقع على الاصل في خبر افعل التفضيل ثلث العين والضم اكثر ضد الرفق
قتله عباس بعد الله اي انا ادعوا عليهم بالحق
وهم يدعون علي ظلما بفتح الميم والتاء وقد تكسر التاء قتله عباس الموجدة
اذا عاد الى مزيد راجعا عن الاتاة اي رجع للجبين ودعا عليه
ان يخولوه فيصيب التراب وجهه ولم يرد الدعاء عليه على ما قيل لن يزنت يتراك
هو مخرمة بن نوفل بن اهيب اخي وهب والد آمنة بنت وهب وهو والد المسور بن مخرمة
كان من المولفة قلوبهم اي انشرح وانبسط يقال سنه رجل طلق الوجه وطلقه
وقيل في هذا الحديث حليم وانما لم يواجهه بذلك لتقتدي به امته في اتقاء شر من تقدا تبلة
لم يعني لا ومعناه لا تفزعوا اي كثير الجري
قال الشيخ عز الدين في كتاب السجع اي لم يقل لا سنفا للعطاء وانما يقول لا اعتدادا بالنفقة
كقوله تعالى قل لا اجد ما احملكم عليه وفرق بين قوله لا اعطيكم وبين قوله لا اجد ما اعطيكم وكذلك
فرق بين قوله لا احملكم وبين قوله لا اجد ما احملكم قال قرب زمان القيامة
وقيل قصر عمره الا دسنه وتنقص عما جرت به العادة فيها ومن قولك لفيته اذا ايسة
اي يرى اي يكثر الخونة المحبة واصلها ومنه من ومن يمق اذا احب
بفتح الباء تقولونه ومذهب سيبويه ضمها ومثله فلا يزده
من اي الاجوبة الناقصة كالزجر بالصوت والغائط وغيرها من المحال ونحوه

تأسوا الناس في ذلك وكيف يضحك الانسان مما يفعله
اي مشابهته من النسب وهو القطع سبتما في الايمان
قيل انه بلال قيل انها الجنانة التي كان يخطب اليها
ثم تركها ولم يذكر في الحديث الا التميمة فكانه يشير الى انها وردت كذلك
لكن على غير شرطه وقد رواها ابن ماجة في سننه قصيب النخل
فيه دخول الباء على المفعول اي قنا بالهم
قد نازع في تسمية هذا غيبة بل هو نصيحة كي يحذر عنه السامع ولو واجهه
به لكان حسنا الا ان حسن الخلق منعه من مواجهتهم به لحصول الغرض بلا مواجهة
بتحبيب اذان بمعنى تركه الفتان من يتسمع الحديث
فينم ولا يشعر صاحبه بفعله والنمام من يجالس معه ثم ينم حديثه بالمهملة اي تغيره
الافراط في المدح وتجاوز الحد وحديث النحر سبق في الحج الا ان قوله فمكث
النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا قد ورد في النسائي شهرين اي يحقق
الحق والحكم بما وقع في القلب منه كالحكم بيقين العلم فانما اوائل الظنون فانما هي خواطر
لا يملك دفعها وانما يكلف المرء ما يقدر عليه دون ما لا يملكه
الاول بالحاء المهملة والثاني بالجيم قال الخزرجي هما بمعنى واحد وهو البحث
عن بواطن الامور وقيل بالجيم تطلب الاخبار من غيره بالسؤال والبحث عن عورات
الناس وبالحاء اذا تولى ذلك بنفسه وقال في الفائق بالجيم تعرف الخبر بلطف ومنه
الجاسوس وحبس لطيف اليد وبالحاء تطلب الشيء بحاسية كالتسمع على القوم
اي تهاجروا ويولي كل واحد صاحبه دبره يجوز في عباد
النصب على الخبر كانه وما بعده على الحال او على النداء وما بعده خبر كان
وفي نسخة يكون واستشكل لان الحديث صيغته بنفي الظن فيه ونفي
امثاله موضوع لظن النفي غفلا وانما عدل عن الحقيقة الاصلية في الاطلاق تحقيقا
للنصفة وان صاحبه يرجى من المجازفة جري بالمناصفة

شبكة الألوكة www.alukah.net

اي المعلنون بالمعاصي المشتهرون باظهارها وانما رفع المستثنى وان كان بعد موجب لانه قد يرد مرفوعا بالابتداء بالخبر كقوله فاصرموا كلهم الا ابو قتادة لم يحوموا ومحذوفه كهذا فالا صحي لكن والمجاهرون مبتدا والخبر محذوف اي المجاهرون بالمعاصي لا يعافون قاله ابن مالك ومثله تاولوا قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليلا الا قليلا منهم لم يشربوا واعلم انه ترجم على هذا الحديث ستر المومن على نفسه وذكر معه حديث النجوى وما فيه ستر على نفسه بل ستر عليك لان ستر العبد على نفسه هو وكر ستر الله عليه اذ هو خالق عبيده وافعالهم

بفتح النون اي ستره الا المجاهرين بالمعاصي برفع كل لا غير اي هم كل صغيب الجموع المنوع وفيد الكبير اللحم المختار في مشيبته بكسر الفا المندة بفتح اوله وكسر ثالثه اي ولدت في الاسلام اي لم اولد في ايام الجاهلية اي اولا بالحا والسين المعجمتين ويروي بالحاء والسين المهملتين بالحا المهملة اي احمى قد اغاكانوا يحالفون في الجاهلية لان الكلمة بينهم لم تكن مجتمعة وكان تحالف قوم آخرين لتكون ايديهم واحدة فانسا البعد فقد جمع الاسلام الكلمة والف بين القلوب فلا حاجة بالمسلمين الى الحلف

قيل هو خالد بن سعيد وفي نسخة اي مرعن ابي احمد وسعيد ابن العاص جالبش والهواء الاول وهو خالد بن سعيد العاص بفتح الحاء بنصب عالية وبرفعه بفتح العين والوا وقيل بتكون الوا فسرة بالكبد الضخم وقيل بضع عشر صاعا الى عشرين منسوب الى نجران موضع بين الحجاز واليمن اي سبا لغاني الضحك لم يترك منه شيئا بفتح اللام والهاء جمع لهاة وهي اللحمة التي باعلى الحنجرة من اقصى الفم بفتح الحا وكسرها اذا احتبس والفتح اعلا قال في المحكم وحكى فحط بضم الفا وكسر الحاء بكسر الدين بفتح الكاف بفتح الدال وسان وهاس السكينة والوقار في الهيئة والمنظر بفتح الهاء وروي بضمها وهو ضد الاصلال

قيل اذا كان القول له غير مستحق لذلك بأيها القائل وحمله البخاري بمقتضى الترجمة على تحقيق الكفر على احدهما لانه ان كان صادقا فالمرمي كافر وان كان كاذبا فقد جعل الرامي الايمان كفرا ومن جعل الايمان كفرا فقد كفر ولهذا ترجم عليه مفيدا بعنوان باب

بفتح العين وتخفيف الباء بفتح الثين هو ابن حيان

وجه ادخاله في باب من لم يرا كفار المتاول والجاهل انا لحلف لما كان تعظيما للمحلوف به ولم يكن المخاطب مومنا كان الحلف تعظيما للكافر لكن يجوز بالتاويل

بمثناة وسين مفتوحتين بكسر الحاء اي تلقاه اتخذ حجرة ويروي بالزاي بالتصغير ويروي بفتح الحاء وكسر الجيم ما يجعل منه خلال التمر ويكون ذلك من سعف المقل وغيره البني صلى الله عليه وسلم في هذا للشفقة عليهم ان تفرض فلا يقوموا بحقه اي خفت شرسة بضم الصاد وفتح الذا الذي يصرح الرجال والها للمبالغة في الصفة هو جارية بن قدامة ذكره احمد في المسند بضم الموحدة وفتح الثين المعجمة اسمه عبد الله بن ابي عتبة ذكره في كتاب الادب الجارية البكر لها موضعها الذي تخبا فيه وقت تريقا لجارية مخدرة اي مستترة في الخدر شوة الشرب اي ان الحيا لم يزل امره ثابتا واستعماله واجبا منذ زمان النبوة الاولى وانه ما من نبي الا وقد ندب الى الحيا وانه لم ينسخ فيما نسخ من شرايعهم سبق في الاشربة بفتح الضاد المعجمة اي غار وفقد اي راي الخوارج اي يرى ما لا يرى المسلمون من الدين اي وثبوا ذهب الذلول الهوا ما وكر لك الفضل وروي لا تكلمنه بالكاف بفتح اوله واسكان ثانيه تصغير النغر هو طاير مثل العصفور وقيل فراخ العصافير الواحدة نغره واكمع نغران اي بعيني ودخلن في بيتي او من وراء ستري واصله من الفتح الذي على راس الهمزة اي يدخلن فيه كما يدخل الهمزة في فتحها اي يبعثهن ويرسلهن الى هو بكسر الشين المعجمة هو الكشف عن الاسنان كالتبسم وهو

شبكة الألوكة www.alukah.net

اول الضحك ... رفعه ابن حبان في صحيحه

... قال الخطابي يروى على النهي بان تكون وكسر العين لالتقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اي لا تشتغل وتخدع مرة بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد به في امر الاخرة دون الدنيا

الزور بفتح الزاي الزائر وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونائم وقد يكون جمع زائر كراكب وركب

... قال السهيلي من رفع فعل المبتدا اي جائزته يوم وليلة او التحاف يوم وليلة لانها من ايام الضيافة يتحفه ويتكلف له وباقي الايام يطعمه ما حضر فهذا على تفسير ابي داود واما على تفسير الهروي ففديته جائزته يوما وليلة ويزيد بعد الضيافة واما النصب فعلى بدل الاشتمال اي يكرم جائزة ضيفه يوما وليلة وينصب يوما على الظرف

بمثلثة اي يقيم

من الحوج وهو الضيق والتأثيم وحديث اضيافا العدي سبق في الصلاة في باب السمر مع الضيف

بمعنى الحالة الاولى التي غضب منها وحلف ان لا يأكل وقيل اراد اللقمة الاولى التي احنث بها نفسه

وأكل

بشاة ثم موصرة ويروي بالعكس

اي نخل خيبر

بالسكان ثالثها وتشديده

بالنصب اي قدموا الكبير

اي عن الدعوى

ويروى ففداهم

بكسر القاف وفتح الموحدة وبرور

بفتح القاف واسكان الباء

بكسر الميم موضع الابل

بضم الحاء وكسرها مقصورة

سبق في الجهاد وحديث عامر بن الاكوع سبق في المغازي

علام اسود كان حاديا للنساء حسن الصوت

اي ارفق فوضع موضع الامر قف

ابن مالك وهذا ثم فعل معفا رد اي اسهل والكاف المتصلة به حرف خطاب وفتحه دالة بنائيه

وكان نخل ويزيد مصدرا مضافا الى الكاف ناصبها ستوقك وفتحه ستوقك والكاف حرف خطاب ولعيشت اسما ودويد تعديري المفعول واجله

بمعنى الثناء

شبههن بالقوارير من الزجاج لضعف بنيتهن اي لا تحبشن صوتك فزعما بنغ في قلوبهن فكفه عن ذلك وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي واستدت فازعجت

الدابة

الراكب وانتجبته فنهاه عن ذلك وقيل لان النشاط يضعفن عن شدة الحركة

يدافع والفتح الدفع

... بفتح اوله واسكان ثالثه وقاف

ابو العوجاء في حديث سعد حتى يربه وهنا باسقاط حتى فنوبي جماعة من المبتدئين يصيون يربه هنا جريا على العادة في قراءة الحديث الذي فيه حتى وليس هنا ما ينصب سمعته من ابن الخشاب قلت ورواه الاصيلي بالنصب على بدل الفعل من الفعل واجرا الاعراب يستقيم على يربه وهو من الوزي الداء يقال وزي يوزي فهو وزي اذا اصاب جوفه الداء قال الازهري الوزي بوزن الوزي داء يدا خل الجوف وقال الفراء هو الوزي بفتح الواو وقال ثعلب هو بالسكون المصدر وبالفتح الاسم وقال الجوهري وزي الفتح جوفه يزيه وزيا اكله وقيل معناه حتى يصيب رئته ورد بان الرئة مهموز ووجه مطابقة هذا الحديث الترجمة بالمفهوم لانه انما ذم الاستلاء الذي لا مستمع له مع غيره يدل على ان ما دون ذلك لا يدخله الذم

وحديث لم اعاني سبق في الصلاة

بكسر الراء وفتح الصاد المهملة جمع رصف وهو شيء يبنى على مدخل النصل في السهم

... بفتح النون وكسر الصاد المعجمة وتشديد الياء بعدها هو القدح وهو عود السهم وقيل هو ما بين الريش والنصل سمي بذلك لكثرة البري والنحت فكانه جعل بعضها اي هن تبلا

بضم الفاء وفتح الذال المعجمة وتشديد السهم

واحدها فذه

اصله تتردد وحذفت احدى التاءين تخفيفا ومعناه تتحرك وتضطرب

بضم الطاء تثنية طنب اي طرفيها والطنب احد اطناب الخيمة فاستعاره للطرف

والناهية اعملت عمل ما النافية وسبق في الزكاة

بالرفع ومنهم من جزمه

وسبق في الايمان

بجود في قائمة الرفع والنصب وسؤال الرجل عن اثاثة احمد وجهين النحت والثقفة فامتحنه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ما اعددت لها فظهر فيه جواب ايمانه فالحقه بالمؤمنين

فسره هشام في موضع آخر

بانخرام الفون

... وفي الرواية الثانية ولما بلحق بهم والنفي بلما ابلغ وفي وجه مطابقة الحديث لباب علامة الحب في الله عز وجل فليتطر

... بفتح الياء بين ... بفتح الزاي وكسر الدال وحديث ابن صياد سبق في الجهاد ... بالضاد المعجمة وقاف

نسخة الألوكة www.alukah.net

الخطابي انما هو بالضاد المعجمة اي ضم بعضه الى بعض ووقع في مسلم فرقصه وقال
المازري اقرب منه ان يكون فرقشه بالشين اي وكله حديث وفي عبد الغني
سبق في الايمان وغيره بضم الباء ويفتح في بعض الاصول بفتحها
والصواب الضم انما كره هذه اللفظة واختار كلمة تسليمة لما يستشنع لان من
سننه صلى الله عليه وسلم تغيير الاسم القبيح الى الحسن بقال نفست نفسه اذا اعيت
بالرفع وقيل بالنصب وسبق في الغين
من تحت وآخر شين معجمة اي لانه محل القوى قال
تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم فحرم تسميته به كما حرم الله شرب سكر والغرض
تاكيد تخريبها ومحو هذا الاسم عنها لان في ابقائه تقريرا لما كانوا يتهمونه من
الفكر في شربها
بفتح
اوله وتكون ثانيه وضم اوله وفتح ثانيه ولا يرد عليه ما في صحيح مسلم من تعذيب
للزبير لان عليا انما نفى ساعة وهذا لم يسمه
بفتح النون
بضم النون اي لانه عينك بهذا وجه مطابقته للترجمة انهم انكروا
عليه ان كناه بكنيته النبي صلى الله عليه وسلم لا اصل الكنية وانه اشار على عبد
الرحمن وانما يشير بما هو خير عند الله
بفتح الحاء اذا كان
الذي لما فيه من الصعوبة فان الحزن ما غلظ من الارض وصعب وطؤه
بضم الميم وابو السميذع الساعدي مالك بن ربيعة
بن المنذر
بكسر الهاء وفتحها لغتان الفتح للهجري
والكسر لباقي المغرب وهو الصحيح المشهور ومعناه انصرف عنه وقيل
اشتغل بغيره وقيل لنسيه
اي ردوه الى منزلهم
اي ذكره والاستفعال قد استفعل من افاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه
وعاد الى تفقده
بالنصب وجوز
الرفع
بضم الميم اي من تمام رضاعه وروي بفتحها اي رضاعا

متشديد الواو منهم من خففها
منادي مرخم فيه الضم
والفتح على لغة من ينتظر وعلى التمام
منادي مرخم ايضا فيه الوجهان مستوفى
منصوب على المصدر اي شق شوقك
اي من ابي وابوه ابو طلحة وهذا اللطف من النبي
صلى الله عليه وسلم وانما صغرها الكنية لصغر ذاته والتقرا صغر من العصفور
كذا ثبت بالرفع في كثير من الاصول وفي بعضها بالنصب وهو الوجه ووجه مطابقة الحديث
للترجمة ان الكنية اسم جامد مركب لا علي حقيقة الاضافة للتوقف صدقها على ان للمكني
ولدا وهو ابوه
اي اقربها واخشها
اي اقربها الى الذل والخضوع
يقال خنع ذل وحديث انسانه في عيادة سعد سبق في
اي ثم اذا اقبل على القيام
يقال حاطه يحوطه حوطا وحياطة اذا حفظه
وصانه ودب عنه
حيث يقل الماء يريد تخفيف العقوبة عنه بدعا النبي صلى
الله عليه وسلم
بالمد اي تكن غنيت الموت فظن ابو طلحة البؤس من المرض
بفتح الهاء على المشهور
بضم القاف اي يردها
بفتح القاف وتخفيف
الدال ويروى الزجاجة بالزاي وذكر الداودي انه تصحيف وصوبها غيره بدليل رواية
فتر القارورة ذكرها البخاري في بدء الخلق اي كما يقر الشيء القارورة اي يقرها بصوت وحبس
كحبس الزجاجة اذا حركتها على الحجر وروي قر الزجاجة بكسر القاف وكانه حكاية صوتها وبه كانية
سبق في العلم
اي البواقي جمع غابر
بالذال المعجمة اي مضيا وانقرضا
بالخاء والدال المعجمتين الردي بالحصى بين السبابتين
بفتح الكاف
مهموز كذا الرواية وهي لغة والاشهر بنكي معناه المبالغة في اذاه فاته القاضي وسبق في
الصيد
بالمعجمة وللحموي بالمهملة في كل موضع
بفتح القاف وكسر الزاي
المسددة
لانه يفشا عن خفة البدن وعدم اللحم
اي شيب
الشائب يعني في امتلاء البدن وثقله وقالت سلمة بن عبد الملك ما شاب نبي قط
وانها من علامة النبوة
الهاء عايدة
على ادم نفسه ليتنزه الباري عن الصورة والتشبيه بشيء فان قيل فما معنى قتل

خلق اولاده اطوارا كما قال من تراب ثم من نطفة ثم من علقة وخلق ادم بهيئته تاما سويا
ذراعا لا يتغير عن حالة الى حالة والمعنى خلقته على صورته في اول امره كاخر امره لم يكن
صغيرا فكبر وبوئيد قوله بعده طوله ستون ذراعا هذه الاولى ما قيل فيه ذراعا فاروه
مسلم في الذي رآه يضرب وجه عبده فاظهر ما فيه ان الهاء عايدة على المضروب وجهه
اي ان هذه الصورة التي شرفها الله تعالى وخلق عليها ادم وذريته بفتح العين
وفتح الكاف هو هذا الشيء يونث ويذكر بالنصب على التحذير وانما اذكل صديق
الحجاب في ابواب الاستيذان لانه صلى الله عليه وسلم لم يستاذنهم حين قام فقيد من القعدة
انه لا يترخص حينيذ وفيه انه تهيأ للقيام وهو يريد ان يقوموا وقد تقدم البخاري فيما يجوز لذلك
وايراده حديث عمر بعد قضية زينب يأبى ذلك لانه خوض على ذلك حتى وقع هذا السبب
بالقاف والحين المهملتين موضع خارج المدينة كانوا يتبرزون فيه قبل اتخاذهم
الكنف جمع مكنوة تفضل السهم اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو
المعبلة ان يابنية من حيث لا يراه بضم العين ما يلم به الانسان
من شهوات النفس بضم الباء وفتح الحاء مضارع ابى وقد تكسر
بالرفع اي هي بكسر النون اي يخطن ويخبث واصله نكرن وهو عفن
النكراء عود الوحي ورجوعه في اللحن مرة بعد اخرى وقيل النكرة الصوت وسبق في التفسير نكرك
وروي فوقعت بالقاف والعين كانه كرهها
قال الخطابي وانما لا يستحي الحياء عما شأنه ولا يفيد العلم من استعلم
وكان الجواب انا جاءين ليفقه بتعريف الاسم الذي وقعت المسئلة عنه
وحديث انشا منه في عيادة سعيد سبق في الجهاد
هكذا الرواية الصحيحة عن مالك بغير واو وكذا
رواه بن عيينة وهي اصوب من رواية غيرهما وعليكم بالواو لانه اذا حذف
الواو رجع الكلام وبا دخالها يقع الاشتراك لما تعطفه الواو وفي ظاهر اللفظ
وحديث عيادة سبق في الجهاد ودرت روضة خاخ سبق في الجهاد والمغازي

بكسر اللام يعني الله تعالى وروي بالفتح
بضم الزاي لغة اهل الحجاز
تقول يا ات من الموضع واهل نجد يقولون بويت ولكنها تبدل
بفتح اللام وضم الجيم وباشكانها ونصبه في
الف وا لف تقرينه وان ضممتها مددته عن الفراء وغيره وقيل بالاعتماد على
وسن السنة منه بالارض وقال ابو عبيد حلقة المحتبي وبديد ذاكيه
ويريد على عقبه بنانيه ر بكسر الدال المد
وحديث غلقته قد تقدم والنام شيء في المنافق
من القيلولة وهو نوم نصف النهار بضم القاف وكسر النون وفتح الطاء على
الافصح بضم العين نوع من الطيب وحديث ام حرام سبق في الجهاد
بكسر اولها لان المراد الهيئة
بكسر اللام قال ابن السيد كذا ورد
اغفل الحديث مستلقيا وانزه بعض النحويين وقال انما يقال استلقى اذا رقد
على قفاه وراقد تاستلقى ومن قال استلقى فالوجه فيه ان يكون بمعنى القفي
ويجيء استفعل بمعنى افعل قليل عند من لم يرد الا في الالفاظ معدودة
كاستوقد نارا اي اوقد واستجاب بمعنى اجاب اصل اي
من اجل وقد يتكلم به دون حذف من كقول ان عمر اخبل ان الله فضلكم
وقيل ان ذا كل بتطنية النهي لان الذئب انما خاف انه يريد ان يغاله
وهذا المعنى ما امن عند الاختلاط بفتح اوله وضمه يقال حزنني وا حزنني
لغتان وبقاري لاحزنهم الفزع الاكبر بالجيم اي
اغلقوها بضم الدال وكسرها مخففا ثم ذكروا
التبديل وقال ابو عبد الله بن التحنيف بوضع القسم والتشديد قد وهم
النحاديين كذا ثبت في بعض الاصول ومنهم من عكس والصحيح ان القدم

في الخفيف الة وفي رواية البزار براس القدوم والارجح فيه التخفيف دعاة اليهم سبق في الايمان
الدجا الى الجنة واللفا والبعث
سمعت اجتهد في اخلاص الطاعة ما استطعت اي الاقرار بالعجز عن اداء ما يجب
عليه من الشكر لنعمه اي اعترف واقر برغم الاعتراف بالنعمة والاستغفار من
الذنب المعترف به
والاخر عن نفسه لم يبين المرفوع فيه من الموقوف وقد رواه مسلم عن الحرث
فقال عن ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحا الفرح
غير جايز في حق الله تعالى ولكنه بمعنى الرضى اي لله ارضى واقبل له من كذا لقوله تعالى كل
حزب بما لديهم فرحون اي راضون بفتح اللام وتليم اي يهلك سالكها بعيدا
والاداجلة وحكي قلب ضم الميم مع كسر اللام كذا للبخاري ورواه مسلم استيقظ
على بعير والصواب الاول بفتح الفاء وضع الجنب على الارض
ليس في الحديث الذي اورده تعرض للبعي لكنه ورد التصريح بها على غير شرط
فاشار اليها في الترجمة بقوله بها الرواية المطلقة بفتح الباء ما يشد به
بفتح الهمزة واسكان الموحدة يعني ارفقه بفتى الذي اتقيه بفتيا اذا استظهرته ويروي
اتقيه بمشاه ويروي ارفقه يعني الجمل وشكى عن خصلتين ذكرهما مسلم
وهما اللسان والنفس وقال ابو الفتح ابن الجوزي انه يعني بالثابوت الصندوق اي بقدره
السبع مكتوبة عندي في الصندوق اي لم احفظها في ذلك الوقت وهي عنده مكتوبة وفيه بعد
والاول اولى وهذه الانوار المعينة هنا والله اعلم الهداية الى القابلة لمن الاركان ذا الاعمال
والتوفيق بالتوفيق القايل ذلك
عمر رضي الله عنه وانما قاله لانه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لانسان بخصه قط الا استشهد
كذا رواه ابن ابي شيبة وقال فقام عاشر الى الحوب فبارزه مرحب اليهودي فاستشهد
هو علي بن عبد الله بن العباس كما بينه ابو ذر الحافظ
بمثلثة وهو النبع مع الرقة شبه البزاق مثل نقل قال ابو عبيد النقل لا يكون الا وهم شيء من الرقي

وقيل هما سواء يكون معها ريق وقيل بعكس الاول كذا الرواية هنا بمثناة
من تحت ثم مثناة من فوق وبها تفسر رواية ينزل بين رجلي بدل برفع الاخر
صفة لثلث وبقية الحديث سبق في الصلاة بحاء مهملة مكون بحاء معجمة
وراء مهملة مفتوحتين جمع هنة ويروى هنيهة بزيادة الاشعار بالقصار كالاراجيز
باسكان الهاء وتحريكها مع الواو على معنى التقرير
سبق في الجهاد بفتح الحاء بعدها موحدة بكذا الحبا
المعجمة والتا المثناة فوق وهو ما شده
رواه الطبراني في معجمه بالفاظ لا يخلون ذلك وهذا
اشبه من رواية البخاري وقد اولت في بعض النسخ لا يعلمون الا ذلك الاجتناب ورواه
الطبراني عن البزار عن عمر بن الحكم عن حبان بن هلال بما هو دون ربيعي بن انس البخاري
بنصب مستقبل على الحال ويجوز الرفع خبر مبتدا مضمر اي هو وفيه
دعا واستسقى ثم استقبل القبلة قال الاسماعيلي بعد ذكر الدعا غير مستقبل القبلة ادخل
ولعل البخاري راى انه لما استقبل القبلة وقلب رداه دعا حينيذ ايضا بعد في الوجه
الاخر اي الحالة الثانية الدال على التحاق والوصول الى الشي
منصوب باضمار فعل اي اخفار ويجوز رفعه على انه خبر مبتدا محذوف
اي اختباري هو عبد الله بن ظفاة بضم الظاء المعجمة بعدها فاء مخففة وفي آخرها هاء
وفتح الكاف وتشديد الواو المكسورة ورويس بفتح الباء وسكون الحاء واقتصر عليه الخطابي وهو ان
يعمل الحوية وهو كساء محشو يلف ثم يداس حول سنام الراحلة ورواه ثابت بتحول بالام
وشره يضلع قال صاحب التثقيف اللسان العجز
فالا تستطيعه والكل ان تترك الشي وتتراخى عنه وان كنت تستطيعه
بفتح الحا بعدها نون ثم طا مهملة على وزن فيعل بكسر العين وفتح الباء اي دفعا واقتدارا
اي ما ملا كالجبل والتل
بتقدير اتزوجت بكرا وهل جابر في الجواب ثيبا يروى بالرفع اي بل هي ثيب او بل زوجني

نيك ولو نصب بتنوين لكان احسن حديث عائشة في طب النبي صلى الله عليه وسلم ستين
بفتح العين وسكون الضاد المعجمة وضم الهاء وتشديد الراء اي ضدهم اضاشد بذا جمع شنه وهي المحط اي خذم
المحط بفتح الحاء والطاء المهملة الدهيد القليل في كل شيء ورجل بتز هد اي قليل المال
بفتح العين وسكون الشين المعجمة بينهن بينهن بحاء معجمة مضمومة ثم نون ثم مثلثة
بفتح الهمزة وكسرها وحسف كسبين
يحتمل ان يكون موضع لاحول الجد ولا من كنز والنصب بتقدير
اعني والرفع بتقدير هو او رفع عليه على الدليد او خبر
مبتدا محذوف والنصب على الاستثناء ويجوز رفعه على جعل الا بمعنى غير فيكون
صفة لماية كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا لغة اثابي
كوفي من اصحاب ابن مسعود فيتحولنا سبق في العلم
افتتح بحديث نعمان معجون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ وكانه اقتدى بعبد الله ابن
المبارك فانه بدا به في كتابه في الرقايق نحوه وزاجزه سين مهمله
نحوه وسين معجمة بضم الحاء والطاء وبزوي الخطوط
جمع عوض ما ينتفع به في الدنيا اي لم يبق فيه موضعا للاعتداد بحيث اهله طول هذه
المدة ولم يعبد يقال اعذر الرجل اذا بلغ اقصى الغاية في العذر
برفع طول وجوه بنصب الفقر مفعولا خشي اي ما اخشى عليكم الفقر والرفع
ضعيف لانه يحتاج الى ضمير يعود عليه واما بجي في لكن في الشعر وتقديره ما الفقر اخشاه عليكم اي ما
الفقر يخشى عليكم وهو ضعيف سبق في كتاب الله كاف
بجيم مع الزاي والدال بضم الدال وكسرها اي لانبادهم
الشهوات بالحاء والزاي بالرفع والنصب سبق
رذاله والتقاوة بقيا فيان كنوم وقوم لا يرفع قدرهم ولا يقيم لهم وزنا يقال
ما باليته وما بال به مبالاة وبالة بفتح العين وكسرها اي انكب على وجهه فلم تنجبر
عثرته وروى مثل اي سقط وغلب وتعرض

اليه

الهاء هنا للوقف بفتح الحاء المهملة بمعنى العطا
بفتح التاء وضمها والضم اي من تكلم انت والفتح اي من تكلم محك وقد روي بهما
المستوى من الارض الواسع وجمعه قيعان وقيعه بالرفع ويروي بالنصب
اي اعده وهو بفتح الهمزة وضم الصاد وبضم الهمزة وكسر الصاد
هو بفتح الزاء قيل هو ما يجمع من متاع الدنيا يريد كنزه المال كذا قال القاضي في المشارق وقد قال
ابن فارس في المقاييس وذكر هذا الحديث انما معناه يشكون الزا وهو كل ما كان من المال غير نقد
وجمعه عروض فاما العرض بفتح الزاء ما يصيبه الانسان من حظه من الدنيا قال تعالى
تريدون عرض الدنيا وان يأتهم يأخذوا عرض مثله ما ورد فسوف يأتهم بسين في الحايز ثم بفتح النون
وسكون اللام بفتح الذال وكسر الزاء المكررة بضم الحاء وكسرها للحايد المعدة
ويقال رعيه الاخوان حشية عويضة يعني ظرفا في الحايط يوضع عليها الشيء
اي قليل منه
هذا الموضع من مسند الكتاب فانه لم يذكر من حديثه بالنصف الاخر ويمكن ان يقال اعتمد على السند
الامر الذي تقدم له وكان الاستيذان بالجر صرف منه حرف القسم وهو
فيه النصب والجر وان حتى اذا اضيفت حرف القسم بقيت الاسم بجره بالفعل المقدر
تقول الله لاذهبن ومن للعرب من يجر اسم الله وحده مع حذف الجر فيقول الله لافعلن كثرة استعمالهم
عادة اصل الجبارين اذا جاعوا شدوا الحجر
على البطن لانه مع المجاعة لا يمكن الاستصباب فتنوضح ضلوع رقاق من طول الكف وتربط على البطن
فتعتدل قامة الانسان بعض الاعتدال والاعتماد بالكف على الارض مما يسكن ذلك
ولاني الهيثم ليستتبعني مروي بتحتية الزاء وتشديدها مناد من ناديت والهمز
الذكر واعاكاه اي صرأة وجد هرة في الطريق فاخذها فاتى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال له ائت ابا هند بضمتين وضم من يسكن الباء ثمر السمر يشبه اللوبيا
بكسر الحاء بالزاي ثم الزاء تودني بضم اوله قال في المحكم
اعاشة الله قال ابن ابي داود وسالته ابوه ما الذي اعاشك واجابه اعاشني بعوك واد مبقل

اكل من هوذا نه وانشل [illegible] الديك [illegible] اي اقصدوا السداد اي الصواب
وقاربوا اي لا تغلوا والمقاربة القصد في الامور التي لا غلو فيها ولا تقصير [illegible]
بضم الدال نسيا الليل كله وا [illegible] منصوبان على الاغراء اي الزموا الطريق القصد
اي المستقيم [illegible] ق بالف وصل وفتح اللام على الصواب تقال طفت
بالشيء واولعت به وروي بالف القطع ولام مكسورة ولا يصح عند اللغويين
المطر الرآيم في سكون سبهت عمله من ذوامه مع الاقتصاد بدءه المطر واصله الواو
فانقلبت يا لكثرة التي قبلها بكسر الزاي وسكون الباء الموحدة
بكسر القاف اي صعد اي في قبلته
او قيل كيف هذا والرحمة صفة لله تعالى وهي اما صفة ذات فتكون قديمة او صفة
فعل فكذلك عند المحققين فقيل هذا لا شعري ان صفة الفعل حادثة واصل الرحمة النعمة وبه
فسره قوله تعالى قال هذا رحمة من ربي وقد سبق رواية في الادب بلفظ جعل الله الرحمة في مائة
جزء بلفظ خلق وكانها اشبه ويؤول بما اول به قوله تعالى انا جعلناه قرانا عربيا
بكسر القاف بكسر الراء المخففة اي تنفتح يقال ورم يرم والاصل يورم
بتنوينهما على انها اسمان وبالفتح على انها فعلان الضيافة ثلاثة ايام
سبق والجائزة المعروفة جائزته يوم وليلة معقوله ثلاثة ايام اي مدة الضيافة ثلاثة ايام
والقدر من ذلك جائزته اي ما يجوز به طريقه في السفر اي يكفيه يوم وليلة.
اي يتكلم بها في غفلة قال ابن عبد البر هي الكلمة عند الغضب
الجآيرة قال ابن عبد البر هي الكلمة التي لا يعرف حسنها من قبحها وتحرم على الانسان ان يتكلم
بها لا يعرف حسنة من قبحه بنصب اي بالنصب ومنهم من قيده
بالضم على حذف المضاف اليه اي خير اب على قراءة والله يريد الاخرة بالجر اي عرض الاخرة
قال اهل اللغة بأرت الشيء وابتعاته اذا اختبأته
اوقال السحق والنهك متقاربان يرجعان الى معنى الدق والطحن وقيل النهك
دون السحق يقال ذرورته اذروه وذريته اذريه

يفعلون [illegible] كذا رواه البخاري ورواه مسلم ففعلوا ذلك به وفي موضع آخر
بعضهم ما في البخاري هو الصواب وفي هذا تقسيم على ما ذكرنا وكلتا الروايتين صحيح على التقسيم
وروي وذروي اي فعلوا ما امرهم به من ان يذروه وقد اشبه [illegible]
قيل ان الدبة اذا كان على مرقب عال قصر بالعدو ورجع ونزع ثوبه فالاح به
بنذر القوم فبقي عريانا وروي الغربان بفتح العين والراء آلبا الموحدة اي المنهج بالانذار
من اغرب عن حاجته منصوبان ويمدان مع النصب على الاغراء اي الزموا
اي اسرعوا اشرعوا بالتشديد اي سارعوا بالليل بفتح الجيم الحاء التوده
اي استراحت علينا قيل صوابه بحركم احذ شبوطها
التي في وجهها طرفه الذي يضرب به
سبق في الايمان بفتح الجيم وكسرها وسكون الزاي المعجمة الاصل الاثر في الشيء
والنفطة من غير لونه بفتح الميم وسكون الجيم هي القماشات التي تخرج في الايدي عند كثرة
العمل مملوءة ماء قال مجلت يده ومجلت سواء انتبر انتفط والبذ دويبة تشبه
القراد اذا دبت على الابل توزمت من البيع ٢ من المبايعة
اي واليه يعني ان بايع مسلما قال لا تظلمني فاني مسلم وان بايع نصرانيا قال ان لم ينصفني عاملي
الوالي وينصفني منه وقد فشا اليوم الامر او علي بمعنى عني ووقع في بعض طرق مسلم كذلك
يعني ان النجيب المنتخب من الناس في عزة وهو
كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الابل وقال
الاصمعي اي الزاهد في الدنيا قليل كقلة الراجلة في الابل والراجلة هي القوية المختارة
والهجان البالغة والعرب تقول لمن له مائة من الابل لفلان ابل ولمن له مائتان له ابلان فقوله
كابل اي كمائة من الابل وقوله مائة توكيد وقوله لا تكاد جملة في موضع الصفة لما قبلها وقال
ابن مالك قوله كالابل المائة فيه التفات بالعدد وقد حكى سيبويه عن بعض العرب احذر من
بني فلان ابل المائة وذكر الراغب ان الابل في عددهم اشم المائة بعير فمائة ابل هي عشرة الاف
سمعت بالرجل اذا شهرته ومدحت به وقيل من سمع الناس بعمله

شبكة الألوكة www.alukah.net

سمعه الله واراه ثوابه من عيران يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس استمعه الله الناس
وكان ذلك ثوابه ... بالمد الخشبة التي يستدل بها الراكب من كور البعير
علم اما منقول من مولم ناقة عضبا اي مشقوقة الاذن وقيل القصير اليد
بفتح الفاء ما امكن ان يركب واداناه ما له شنتان ... اي اعلمته
... فيقال اي بالتحرك جارحة من جوارحه الا في الله وبالله وسد
مجوارحه كل نعمل بالحق ... التردد
في حق الله محال فمعناه ادرؤ دلي كما حكى عن تردد ملك الموت لموسى او مثل علي البلاء فادعوا عافيه
واصرف السؤ عنه كما قال الدعا يرد البلا إلا ان ينقضي اجله فيموت
... بكسر اللام ذات اللبن من النوق ... يلنيطه ويلوطه
والاطه يليطه اذا طينه ... رفع ... بالنصب اي اختاروا لرفع اختيارك
... بريد بالمال نخل العبيد والاثاث المنقول اي بنوه وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله
العلقة من الحسب والوكوة من الادم ... بفتح السين والقاف يعني المسلة التي تخرز
المناقرون فانها لا تزخي كالرفاقة وانما تنظب على الابر حتى تتوي
يتبلها ويميلها من ههنا الي ههنا بعد رته وقيل بضمها ... مصدر ويجوز ان يكون في موضع
الحال ... بكسر الهمزة ... قال الخطابي النون
الحوت واما بالام فانه شيء سمعهم دل الجواب من اليهودي على انه اسم الثور وهو ما لم ينتظم لم يصح
ان يكون على التفرقة اسما للشيء فيشبه ان يكون اليهودي اراد ان يجيء الاسم بتتطبع الهجاء وقد
ادر الحرفين فقال بالام وانما هو من حق الترتيب لا با بجا لا ترى علي وزن تعا اي تؤدب فقال للثور الوحشي
الثلي والجمع الآلا فصحف فيه الدراة فقالوا بالام فاشكل واستبهم وهذا اقرب ما ينتحل له
فيه الا ان يكون ذلك بغير لسان العرب فان المتهوك يهودي فلا يبعد ان يكون انما عبر عنه بلسانه فيكون
ذلك من تساهم بالام واكثر العبد انيه كما تقوله اهل المعرفة به مقلوب بغير لسان العرب كتقديم الحروف
وتاخيرها قيل ان العبراني هو العربي فقدموا الباء واخروا الراء ... العنزبا ض الثبتين الناصع
وعفرة الارض وجهها ... يعني الخبز الحواري ... بفتح الميم وسكون العين واجد المعالم

وهي الاعلام التي يهتدي بها في الطريق اي ليس فيها بنا بين نما وزاه
قال الخطابي هذا الحشر هو الذي يكون قبل قيام الساعة يحز الناس احيا الي
الشام فاما الحشر الذي يجوا العنف من القبور فان ذلك يخرجون حفاة عراة
اي طالبين راجين وخائفين فزعين ... مضم العين العجة اي قلقاء الغرلة القلفة
ضبط بضم اوله وكسر ثانيه وفتح اوله وضم ثانيه اهتني الامر احزنني وافلقني وهمني المرض
اذا بني وحديث ارضون ان تكونوا ربع اهل الجنة شيء في ... اي بدا وظهر
كذا البعضهم بالنصب على المفعول ما صح المذكور في
اول الحديث اي فانه يخرج منكم كذا وروي بالرفع على خبران واسم مضمر قبل المجرور
اي فان المخرج منكم رجل وعند الاصيلي الرفع في الثاني وحده على خبر مبتدا محذوف او على مبتدا
موصر مقدر اي المخرج منكم الف او الف منكم مخرج ... الخط ... بكسر اللام وضمها
بكسر الكاف لانه خطاب لمونث ... اعترض ... بفتح الميم
وكسر السين ويعرف بالجال من افراد البخاري وقد ضعفه ابن معين والدارقطني
قيل انه سعد بن عبادة حكاه الخطيب وغيره رد لقول من قال انما ترك الدعاء له
لانه كان من المنافقين ويظهر لي تركه التنبيه على فضيلة السبق الى القربات ولو اجابه لم
يكن للسبق مزيه ... بخفف ويثقل وهو الاكثر ... بفتح الجيم اصحاب
الثروة الحظوظ الدنيوية بالمال والجاه ويحتمل انه يريد الملوك المعظمين ... مثل
الذابح له يحيى بن زكريا وقيل جبريل عليهم السلام ... بفتح الهمزة والواو والهاء وكسر
الباء وقد استعاره هنا لفقد العقل مما اصابه من الثكل بولدها كانه قال فقدت عقلك
بفقدانك حتى جعلت الجنان جنة واحدة ... بفتح الواو
هو بنصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمر ونصب الراء وضبطه الاصيلي بضم الجواد والمضمر
صفة للراكب فيكون على هذا بكسر الميم الثانية وقد يكون على البدل والمضمر الذي يضمر فصل العدو
او ستبات وتضمير الخيل هو ان يعلفها حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا خفيفا وقيل يبدا عليها
شروجها وجعلها بالاجلة حتى يعرق لحمها فيذهب رهلها وتشتد ... ويروي الحاجب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بمثلثة ثم عين مهملة ويقال بالتين بدل الثاء وفسرها في الحديث بالضغابيس
بضاد معجمة وغين معجمة ثم موحدة ثم مثناه ثم تحتانية ثم مهملة وهذا التفسير يحتاج الى تفتيش وقد قيل
انها صغار القثاء شبهها لسرعة نموها وقيل الثعابر واحدها ثعرور وهي الطرابيث
تكون بيضاء شبه بها لسرعة بياضها والطرثوث نبات كالفطر مستطيل
بضم اللتا وكسر الحا على مالم يسم فاعله وقيل بفتحهما يقال تحششه النار اي احرقته اي فحمتا
بكسر الحا جمع رباحين ونحوها نبت في البراري
وتسوع انبانه مثل ما يحمله النمل من الحنطة بكسر الميم قذر
النحاس خاصة وهو مذكر من بين اسمائه الغدر قاله ابن سيده في مزج الميني
هو البئر المطوي لعله كذا قال ابو عمر المطرز الا انه حكاه مكسور القافين ووقع في كتب
الحديث بضم القاف ابن السيد وهذا اجود ما قيل فيه ولم ينبع صاحب النهاية على ذلك وقال
القاضي هو كما يعلى المرحل والفهم قلت وروي كذلك ورواه مسلم منتصرا على المرحل
جذعي امره وصدر كذا وروي هنا بالتنوين على البدل من الغرب والمحفوظ سهم
غرب بالتنوين على النعت وبفتح الراء وسكونها قال ابو زيد بالفتح اذا رمي شيئا فاصاب غيره وبسكونها
اذا اتى السهم من حيث لا يدري وقال الكسائي والاصمعي انما هو سهم غرب بفتح الراء اضافه الذنب
لا يعرف رامية بكسر القاف اي مقدار شوطه لانه يقدر اي يقطع طولا وقيل
موضع قذه اي شراكه ويروي قدمه بالميم والاضافة ويروي قدم بلا اضافة
وقيل المعجمة بالحا ويروي بكوا بالكاف بكسر الجيم وفتحها
في الصلاة فيل معناه ان الله تعالى يظهر لهم صورة هائلة
استعاذا لهم وكما قال مسلم في هذا الحديث فيأتيهم في صورة غير التي يعرفون اي بصورة فتى بمعنى الفتاء
كقوله تعالى يأتيهم الله في ظلل من الغمام اي بظلل وقال بعض الائمة المراد بالصورة الصفة وكأنه
يتجلى لكل امة بحسب عقيدته فمقوله فيأتيهم الله في صورة غير الصورة التي يعرفونها فيقول
انا ربكم خطابه هذه الامة فيهن ومن كان يعتقده على خلاف ما هو به وانما تجليه على ما هو به
من نعوت الجلال لمن هو من خواص المؤمنين فالرأي هناك مختلف الاحوال واما العرنين فهو الذي لا
يلحقه تحول ولا زوال ولا تبدل ولا انتقال ولا تضرب له الامثال وهذا المحتمل والتسليم
اسلم والله سبحانه اعلم بنخ الذال اي سابقكم الخلخ الجذب
جزبا بالجيم مقصور عند البكري وغيره وجاء في البخاري حدودة
من بلاد الشام وادرج بهمزة مفتوحة وذال معجمة ساكنة وراء مضمومة وحاء مهملة بوزن
اذرع مدينة من الشام تلقى الشام من اذرعات الى الشام وقيل انها فلسطين وفي صلح ان ما بينها
وبين جرباء ثلثة ايام وهذا مخالف للرواية الاخرى كما بين المدينة وصنعاء وكما بين ايلة وصنعا
ووجه الجمع منها ان هذه الاقوال صورت على جهة التمثيل في بعد انتظار الحوض وقاطب
صلى الله عليه وسلم اهل كل جهة بما يعرفون من المواضع وهو تمثيل وتقريب لكل احد بما يعرفه
من تلك المواضع فيه حجة للكوفي في مجيء افعل التفضيل من الالوان وربما
نقل عنهم تخصيصه بالسواد والبياض لانهما الاصل وساير الالوان مركبة منهما ومنعه
البصريون وقالوا انما يتوصل الى التفضيل فيه فيما زاد على الثلاثي بافعل مصوغا من فعل دال
على مطلق الوصف والزيادة نحو اكثر وازيد واوزح واشد قال في الصحاح يقال هذا اشد
بياضا من كذا ولا يقال ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقولته
جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض
وجعله ابن مالك من المحكوم بشذوذه وقال غيره ليس هو للتفضيل بل بمعنى مبيض
عامدا لم يقصده مفتوح ثنيتين بالهمز اي يمنعون جلات الرجل عن الماء اذا منعته
ان يرداه ويروي بالجيم الساكنة يقال جلا القوم عن بنائهم اي خرجوا واجلى لغة فيه
بمعنى ضوال الابل واحدها هاملة اي ان الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة
وقيل الهمل الابل بغير راع حديث ابن مسعود سبق في
بفتح الهمزة عن ابن مالك بضم اولها وكسر ثالثه ومنهم من فتحه
اي مقطوعة الاطراف او اذنها اي ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سليمة لو لا تعرض
الناس لها بالتقبيح كما ولدت كذلك المولود يولد على فطرة الله تعالى متهيئا لقبول الحق لو خلته
شياطين الانس والجن وما اختار لو تخرج عنها بفتح الواو وكسر الزاي

بكسر الحاء بعدها موحدة وحديث ابي هريرة
هو بنصب العبد وتبينه
في الجاد في نفسه سبق في الجهاد
قوله في الباب الاخر ولكن يلغيه النذر الي النذر ويروي باب الوفاء بالعبد النذر برفع النذر
بالنصب بالرفع بهمزة وصل اي ارفقوا
قيل صوابه ابن المعتمر ومنهم من عكس الخيبة الحرمان والخزلان
بفتح الواو والقاف الدرك بالفتح اللحاق والوصول الي الشيء اصل الكلمة غير همون
يقال خسأت الكلب اي طردته فذهب وهو ذهاب مع ذل بالنصب لان لن
ناصبة للفعل ويروي تعد بالجزم وهي لغة قوم استدل به ابن مالك علي انفصال
الضمير اذا وقع خبر الكان لكن في روايه ان يكن هو ولا دليل فيه
الامارة بكسر الهمزة بتخفيف الكاف المكسورة رددت
اذ قيل الحلف باليمين علي اليمين فلت فيه وجهان احدهما ان علي بمعني الباء في روايه
التي اذا حلفت يمين الكفارة علي يمين اني علي يا ها وسمي المحلوف عليه يمينا لملابسته باليمين والتقدير
علي نبي بما يحلف عليه وحديث ابي موسي سبق في الصيد ان بفتح لام لان وهي لام القسم
ويكلي بفتح الياء واللام وتشديد الجيم بهمزة ممدودة وتاسلته اي اكثرانثا بالجيم
استفعل من الالحاح ومعناه ان يحلف علي شيء ويري ان غيره خير منه فيتم علي يمينه ولا يحنث
ويكفر عن ذلك اثم له وقيل معناه ان يري انه صادق فيما يحلف ولا يكفرها ويروي استلج بغير
الادغام وهي لغة قريش فيظهرونه مع الجزم قال القرطبي ضبط في
بعض الامهات بعني بالتاء المضمومة والغين المعجمة ولين بعني وجدناه في الاصل المعتمد عليه
بالتاء المفتوحة والعين المهملة وعليه علامة الاصيلي وفيه بعد وجدناه بالياء المثناة من تحت
وهو اقرب وعندي ان لم تكن بعني ليس الكفارة وهذا عندي اشبهها اذا كانت ليس استثنائية
بمعني الا اي اذا الح في يمينه كان اعظم الا ان يكفر وقال ابو الفتوح قوله ليس بعني
الكفارة كانه اشار الي ان اثمه في قصده ان لا يبر ولا يفعل الخير فلو كفر لم يرفع
الكفارة سبق ذلك بالقصد وبعضهم بفتح نون نعني والمعني ان يترك من قول عثمان

اعنها عنا اي اصرفها واتركها فيكون المعني ان الكفارة لا ينبغي ان تترك في يمينه
ويروي في امارته بكسر الهمزة وفتحها والميم مضمومة وحكي الاخفش كسر
الميم مع كسر الهمزة ولغاتها نحو العشرين لكثرة استعمالهم لها في القسم
في الجهاد اي بالعراق
اي بالشام قاله الشافعي في المختصر وحديث العسيف سبق هو ابن
اللتبية وسبق في الزكاة بفتحتين اي خرقة بيضاء الاول
بفتح الصاد جمع خبأ من خبات لانه يختبي ويستتر بالتشديد سبق بيانه
اي عنده يقال ضفته اليه وافنته ان الجامع قناذة
بزاي فنون بينهما الباري في كتاب فضايل القرآن بالتذكير اي يستقلها اي
يراها قليله قال ابو عبيد لعل هو من الذكر بعد النسيان انما اراد متكلما بذلك
لعله ذكرت لفلان حديث كذا بالمد اي مخبرا عن غيري ان حلف به يقال اثرت
الحديث رويته اي لم احدث به من قبل نفسي واحدثت به عن غيري بضم الجيم بفتح الجيم
مثل الدال اي عنيت عقلته بالحاء المهملة
جمع حبل وهو ما طال من الرمل وضخم وقيل الجبال دون الجبال ويروي بالجيم
سبق بيانها في الجنايز بضم الهمزة وعندي
ذرا واي بالشك والصواب اني من غير شك فقد تقدم في كتاب القدر في باب وكان امر
الله قدرا مقدورا وسعد واي بن كعب سبق في الجنايز وكذا
الذي بعده قال ابو البقاء كل مرفوع
بغير اي هم كل ضعيف قال ابو الفتوح والضعيف العقير والمنضعف بفتح العين وخطا
من يكسرها لان المراد ان الناس يستضعفونه ويقهرونه وذكروا الحاكم في علوم الحديث
ان ابن خزيمة سئل عن الضعيف فقال الذي يعتري نفسه من الخول والقوة
في اليوم عشرين مرة اي حمت بزمزم اي لو اقسم علي الله لبر فعل
ما احب به فعل به ما يكون قد ابر قسمه اي غليظ اي جاف سندي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي ذو كبر سبق في سورة ق وسوف تعلم وحذف منه بضم النون وفتحها
وقد سبق نصب على الاغراء اي اذكروا اخاكم يعني اخا الحبشي
اي فاقتتلت ما اخبر اي ما تناهوا بل اجتزته فانجز
اي سمعته فاستمع قتم هبرا اي بقية حزن وتحسر اي لم يزل
قلبه ضيقا من هبر بالاضافة اي الزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة
الحكم اي حبر عليها اجاد اي اظهر به الحجه بالكسر والمد الشراب المطبوخ من
عصير العنب وهو الدبس بفتحتين كل مسكر بضم الهمزة
هذا هو الكثير ويروي عرس وسبق بيانه في العقيقه بفتح الميم واسكان النون
المغافر سبق في تفسير التحريم وفي الطلاق اي يتكثرون بما ليس فيهم
وقيل جمعهم الاموال وقيل يحبون التوسع في المآكل والمشارب وهي اسباب السمن
بخامجه بكسر الجيم حلقه من شعر يجعل في انف البعير بفتح الحاء بضم الخاء
هو من باب قول عثمان احلتهما اية وحرمتهما
ابه حيث ذكر تعارض الادلة فتوقف عن الجواب لذلك وحديث بنى الاسلام على خمس سبق في الزكاة وقد
اي هريرة في قتل بدعم سبق في المغازي تلمة بن صخر البياضي وقيل
سليمان وقيل سلمان فروة بن عمرو البياضي ايضا قاله ابن بشكوال
لفظه لفظ الواحد ومعناه الجمع يقال ناقة شائل وتوق شول اذا اشولت
فلان في بطونها بظهورها وقلت البانها ومعنى غير هذه الرواية فاني بشوائل
برواية الكلا
على ما سبق بيانه في توقف بسورة الفتح اياكم والظن سبق في لا تورث ما تركنا صدقة سبق
اي اقرب رجل من العصبة والولي هنا القريب وانما اكد
بذكر نفسه على انه لا يعصب احد وقال التسهيلي هو عندي على التوكيد المتعلق
الحكم لان متعلق الحكم الذكورة والرجل قد يراد به معنى الجدة والقوة في الامور حكى
سيبويه مررت برجل رجل ابوه فلهذا احتاج الكلام الى زيادة توكيد واهل الفرائض

والشهداء الذين يرثون سهمانا معلومة وحديث سعيد سبق ترك وتأول عليا لا
بفتح الضاد وسبق تجويز الكسر وحديث عبد بن زمعة سبق
بعني يعتق العبد على ان لا ميراث
له سنده ولا ولاء عليه يحمل بمعنى انه حينئذ فانه بطلة الاسلام وجعل الولاء لمن اعتق
اي توبه وقيل الفاء له حديث الفديه وقيل الفريضه
بخامجهم فاي نفض عهدهم ان فيه معنى ما بضم الميم وفتح الجيم
وكسر الزاي المشددة زاي سمي به لانه كان اذا اضاء اثيرا حول خيمته ومنهم من فتح الزاي
الاولى تقدم ان هو نعمان بن عمرو بن رفاعة سبق العقبة والمشاهد
وكان صاحب سراج توفي في خلافة معوية وليس له عقب
بالنصب على الافصح بفتح اوله
قيل هذا وهم وانما اسمه النعمان وقد سبق في الباب قبله على الصواب
بتا المتكلم مضمومة وانه بفتح الميم ومعنا ما الذي عملت اولقد علمت
وليست نافية وانه وما بعده في موضع المفعول بعلمت ووقع عند بعضهم بكسر الميم وقيل انه
وهم محيل المعنى بضده ويجعل ما نافية وعند ابن السكن علمت بتا الخطاب على طريق التقرير له ويصح
على هذا كسر ان وفتحها وقال ابو البقاء فيه وجهان احدهما ان تكون ما زايدة اي فوالله علمت
انه والهمزة على هذا مفتوحة والثاني ان لا تكون زايدة ويكون المفعول محذوفا اي ما علمت
عليه او به شوائم استانف فقال انه يحب الله ورسوله
روي بضم اوله وضمه قيل هذا تاويل لا يطابق الحديث انه قصد ما لا قيمة له في الخاتمة
فقطع يده فمعناه انه يبدأ بالقليل فيتجرأ عليه فيسرق ماله فيه فيقطع فوجه عن سرقة النافه
حتى لا يهون له سرقة الكثير بفتح الميم وتخفيف اللام وكذا الذي بعده حرف استفتاح
بالرفع وسبق في الايمان هي فاطمة بنت الاسود بن عبد الاسد
بن هلال وابو هالة الاسود قتله حمزة يوم بدر اول من قتل وكان عاهد الله ان يشرب من حوض

شبكة الألوكة www.alukah.net

المسلمين اوليهدمنه اوليموتن دونه فجوح اليه حمزة فقتله بكسر الحاء اي حيبته
بكسر الهمزة وفتحها واصلها ايمن الله فحذفت منها النون وتستعمل في القسم وهي مرفوعة بالابتدا
والخبر محذوف اي ايمن الله اذ مه بضم مكسورة وجيم مفتوحة وهند تيجونه ان ميمه اصليه
وانه فعل وخالف الجمهور فجعلوه منعلا من جن اذا استتر ولهذا اورده صاحب الصحاح في فصل
جن بضم الزاء اي ليتنا
يريد تكفل كالرواية الاخرى يقال توكل بالامر اذا ضمن القيام به
ووكلته امري اي استكفيته اياه
او معنى في وهو بفتح الباء مكان مشتبك بالحجارة وهو بقرب مسجد المدينة
بالذال المعجمة وبالقاف اي اصابته بحدها
اي لصاحب الفرائس من الزوج او السيد
اي الجبنة والدرمان
بمشاة ثم جيم ثم بالثم بالمثناة من تحت وهي
ان تجمع وجوه الذراعين وحملا على بعير او حمار وتخالف بين وجوههما واصلا ان يحمل انسان على دابة
ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر وقيل اصل النجيبة ان تقوم مقام الراكع وقيل هو السجود
بالهمز اي اكب ليعقرها للحجارة وفيه لغة اخرى حتى يحي واصل الكبي يقال في الظهر او العنق
اي لما كان محرما وقيل بل اوجب عليه شاة واسمه قبيصة
بن جابر ذكره الثعالبي وابن عطية
فيه حديث انس وفيه دليل انه اذا لم يتزوج بما يوجب الحد وكني انه لا يستقر بل يعزر من عثر
ويستهزئ عليه او تقول لعل الرجل اراد بذلك الكناية كما قال في الخبر الاخر لعلك قبلت لعلك لمست
وانما عرفت ذلك بالسئيل وهذا الرجل لم يفصح بما يوجب الحد ولعله كان لبعض الصغائر فظن
انه يوجب الحد فلم يستفسره عنه النبي صلى الله عليه وسلم ورأى التعرض عنه لاقامة الحد عليه توبة
منه وفيه ما يضاهي قوله ان الحسنات يذهبن السيئات من قوله الست قد صليت معنا
بفتح الكاف والميم والذال اي اشرع وبروي الجمل بالباء قال ابن جبير
هي حبل المحصنة التي لا زوج لها ولا ذكر الذال اندر من ذنا
بضم النون وبالمعجمة كذا لهم وعند الهروي على فرنك والاول

هو الصحيح بفتح العين وكسر الثاء وبضم العين وسكون الثاء تقول
جاء عثوث اذا جاء وقد بقيت منه بقية وجاء عقيبه بضم العين اذا جاء بعد تمامه
اي البت من الاطراء وهو الغلو في المدح بالباطل او بما لا يليق بالممدوح كما
ضلت النصارى بالمسيح واليهود بالعزير اي فجاءه وقى الله شرها اي مثل هذه
البيعة جدة بان يكون مهيجة للشر والفتنة وعصم الله من ذلك والفلتة بفتح الفاء على المشهور
كل شيء فعل من غير روية وروي بضمون عن اسهب انه كان يقولها بضم الفاء وهو افتلات النبي
من النبي ولا يجوز الفتح لان معناه ما يندم عليه ولم تكن بيعة ابي بكر مما يندم عليه على الرواية
المشهورة فالمراد بها بغتة وفجاءة لانه لم ينتظرها العوام وانما ابتدرها الصحابة من المهاجرين
وعامة الانصار لعلمهم انه ليس لابي بكر منازع ولا محتاج في امره الى نظر ولا مشاورة وانما
عوجل بها مخافة انتشار الامر والشقاق حتى يطمع من ليس بموضع لها فلهذا كانت
العلة التي وقى الله تعالى بها الشر المخوف هكذا ذكره احمد بن خالد في مسنده حكى ذلك كله عيسى
ابن مسهل في كتاب غريب الفاظ البخاري
يريد ان السابق منكم الذي لا يلحق شاوه في الفضل لا يكون مثلا لابي بكر اي فلا يطمعن احد
ان يبايع كما بويع ابو بكر ولا يطمع ان يبايع عن غير مشورة من البيعة ويروي
يبايع بمثناة وفتح الموحدة من الابتاع هي مصدر غوررته اذا الغته في الغرر وهي من
التغرير كالنفلة من التقليل وفي الكلام مضاف محذوف اي خوف وقوع في القتل لحذف
المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو تغرة مقامه والنصب على انه مفعول
له ويجوز ان يكون قوله ان يعتلا بمعناه خوف تغرته قبل ذكر صاحب النهاية
احدهما معن بن عدي اخو عاصم والاخر عويم بن ساعدة اي اجمعوا من
بفتح الميم ملفت بفتح النون اي ينهم اي الحي والدعة وكان ذلك والله اعلم
لهول ذلك المقام دأة اي نزلت دأة وهم اهل البادية من العرب ما خوذ من الدوف
وهو الطير الضعيف اي انتم قوم عرب اقبلتم من مكة البنا وقيل يريد انكم نفر يسير
بالحاء والذال المعجمتين اي يقتلعونا من اصلنا ما يقتطعون بالحاء المهملة والقاف والمعجمة

اي يخرجونا يقال حضته عن الامر اذا نحيته عنه وانفردت به وكانه من المقلوب اي يحصنون من الامرد ونساوقت ابو عبيد يخرجونا الى ناحية منه بياتا واصلحن قال الزهري اراد عمر بالمقالة قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمت

بفتح الحاء اي بمعنى الحين وفتك به بضم الفاء وسكون التاء المثناة من فوق وبالكاف هو حباب المنذر وقتل بشعار عبادة والصحيح الاول ففي صحيح البخاري في غير هذا الموضع التصريح به من حديث عايشة رضي الله عنها بضم الجيم والذال المعجمة تصغير الجذل وهو الاصل ويراد به هنا الجذع الذي تربط اليه الابل الجرب وتشعر البه تحتك به ولذلك وصفه بالمحكك اي املس لكن ذلك وهو تصغير تعظيم اي انا ممن يستشفى به كما يستشفى الابل الجربى بهذا الاحتكاك بضم العين المهملة وفتح الذال المعجمة تصغير عذق بكسر العين عرجون وقيل تصغير عذق بفتحها النخلة بالجيم المذلل المحسن للجنتي والدجبة هو ان يعمل للنخلة الكريمة بيت من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطول وكثرة حملها ان تقع انما فعل ذلك لان اكثر العرب لم تكن تعرف الامارة انما كانت تعرف السيادة لكل قبيلة شيخ فلا تطيع الا شيخها فجرى هذا القول معه على العادة المالوفة فلم بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة في قريش استل سخيمتها بكسر السين المهملة اي حقدها وقعوا عليه ووطيوه بالسكان السين وفتح الواو وبضم الشين قاله الجوهري وصوب غيره ضم السين وهو من نزت العنز اذا استخرجته من بيوت النحل بفتح النون وكسرها بالمثلثة اي لا يونخها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب اي بحمل معقور والصفر شيء قوي الشعر واظنه بعضه بفتح العين بضم العين بالزاي الساكنة وروي النحل بالواو واللام الحرب بضم القاف وفتح الصاد المهملة بالسيف اي ضربت بصفحه اي غير ضارب بضم السيف وهو جانبه بل اضربه بحده الاشمس بفتح النون والزاي يقال نزع وله في النشيد اذا اشجعه بفتح اللام وكذا ضربات بتحريك الزاي وحديث الوضاء سبق في الصوم وحديث الملاعن سبق في الطلاق بالتنوين والتشديد

على قول ابن الخشاب [illegible] قيل بسكون الزاي وقال ابن مالك صوابه التحريك مثل تمرة وتمرات وحديث المقداد سبق في [illegible] قال ابو ذر كذا وقع والصواب واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر وبغرب بضم الراء وسكون الغين المعجمة وبعد الباء الموحدة راء سبق في العلم وحديث اسامة في قتل الجهني سبق في الجهاد [illegible] يعني عليا هذا في المتقابلين بغير تاويل العداوة بينهما او غضبه نوع من الحلي من الفضة وقيل من الحجارة سمي به لبياضه واحده وضح [illegible] هذا الذي ابهمه هو الامام محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري والحديث سبق في العلم الا انه ذكر الكنيتين لابي فلان وهنا لابي شاه قال القاضي انه معروف وضبطه غيره معرفة ونكرة وخطأ الحافظ التلمساني من قال ابو شاة بتاء قال وهذا فاسد من ثلاثة اوجه المرسولين من قبل كسرى الى اليمن وقول ابن عباس كان من سنن اهل قضاء سبق في تفسير سورة البقرة اي مفسد في مكة وحلبم [illegible] اي طالب دم امرء بتحريك الهاء ومنهم من جوز الاسكان [illegible] اي اداروا وحوشت [illegible] بضم الذال المعجمة كذا وقع هنا والصواب الرسع ابنة النضر انس اللاودسبق في الطب وغيره بالخاء المعجمة لاكثرهم وعند ابي ذر بالمهملة والنين المعجمة لاكثرهم وللاصيلي وابي ذر بالمهملة وهو الصواب اي سنوي نحوه نصل منهم او منها للدميه وحديث سلمة من الاكوع من هنيا نك سبق في المغازي [illegible] قيل كذا وقعت الرواية والصواب اخت النضر بن انس وهي الربيع

قال الاسماعيلي ليس في حديث مكي انه ارتد عليه سيفه فقتله والباب مترجم بمن قتل نفسه قلت قد رواه البخاري في الدعوات في باب من فصل اخاه بالدعاء وذكر فيه بلفظ فلما انصاف القوم قاتلوهم فاصيب عامر بنفسه سيف نفسه فمات حينئذ وذلك ان سيفه كان قصيرا فرجع الى ركبته من ضربته فمات منها وقوله انه مجاهد سبق في الجهاد وحديث اللدود سبق في الطب بضم اللام وتخفيف الدال وحديث الوضاء سبق في الصوم

قدموا الاكبر اشارة الى الادب في تقديم السن وروي كبر الكبر اي قدم الاكبر

يخبط ويضطرب بفتح الفاء هو الصواب يعني ايمان فخين منهم قال
القاضي وسميت النسامة فتلا لان الدم يتفل بها اي يسفى وقوله ثم يتبلون اي يحلفون
والنفل اليمين كانت العرب يتعاهدون على النصرة وان يوجد
كل منهم للاخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا ممن قد ظالعوه اظهروا ذلك للناس وسموا ذلك
الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا او محلوعا فلا يوخذون بجنايته ولا يوخذ بجنايتهم فكانهم
قد خلعوا اليمين التي كانوا قد لبسوها معه وسموه خلعا مجازا واتساعا
بفتح السين والزاي من غير تخفيف كلها بالمثناتين المحماة وضبط بالتشديد قال
القاضي والاول اوجه وذكر انه كسر باسناده الى انس ان العرنيين سملوا اعين الرعاة
بكسر الثناي اي بواوه ويخدعه بضم العين مخففا مخامعه
قلت ابن حبان في صحيحه بعد فراغه من كتبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم رواه بلفظ ما كتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا القران وما في معناه في الصحيفه
يعني ما فهم من فحوى كلامه ويستدرك من باطن معانيه ما تحمله العاقلة
من دية القتيل خطا وهو قيد من جهة ظاهره يخالف الكتاب وهو قوله تعالى ولا تزر وازرة
وزر اخرى وانما قصد بذلك المصلحة ولو اخذ قاتل الخطا بالدية لاوشك ان ياتي على جميع ماله
فيفتقر لان تتابع الخطا مسة غير مامون ولو ترك لاهدر ان يلقى الجنين قبل
وقت الولادة وهو في اللغة الازلاق بتنوين غرة وكذا ما بعده بدل منه ودونه
بالاضافة والاول اصوب ويويده رواية البخاري الآتية قضى في جنينها بغرة عبد او امة
الضمير في عصبتها يعود على القاتلة كذا جاء مفسرا في الرواية الاخيه
هو بفتح الدابة برجلها وعور نفسها بضم الحاء وتكسر وتفتح والضم اعلا اللغات من قتل بعاقلة
سبق في
قيل ظاهره مخالف لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله
صلى الله عليه وسلم الاسلام يجب ما قبله فتاويله ان الذي اسلم ولم يزل مرتكبا المعاصي يعاقبه الله
تعالى بما فعل في الاسلام ويبكت فيقال كنت تفعل وانت جاهلي والاسلام لم يمنعك منه

فاما

فاما ان يعاقب بما كان يفعله في الكفر فلا وقال بعضهم يعني بالآية فيه المدة وقال
القرطبي يعني بالاحسان الاخلاص فيه حين دخوله والدوام على ذلك الى حين وفاته
والاشارة فيه ضد ذلك فانه اذا لم يخلص بباطنه في اسلامه كان منافقا ولا يهدم عنه
ما عمل به في الجاهلية من الكبائر بالنفاق بل بالاسلام الخالص فينضاف نفاقه الناجز
الى كفره المتقدم فيكون مع المنافقين في الدرك الاسفل اي انفصمت عنه
وانقبضت بوجه برفع فصما على ضبط المبتدا اي هذا فصما
الله وبالنصب على الاختصاص او على المصدر او على المفعول بفعل مضمر اي اقضي فصما الله
بعضهم ليس هذا تعرضا للنسب واجاب القاضي بان الاذى والنسب في حقه صلى الله عليه وسلم
واحد نعم ليس في الحديث التعرض بان ذلك اليهودي كان من اهل الذمة والعهد او الحرب
والاصح فيه لعدم العقل بالتعريض لخروجه مخرج الابتلاء
قيل الصواب حذف الواو وقد سبق توجيهه الموت
سبق في ايلاء وكذا الحديث في الخوارج بضم اوله وفتح راءه بسير وحديث عمر مع هشام
بن حكيم سبق في فضائل القران بضم الكاء هو سعيد بن
عبيد بكسر الحاء وتشديد الموحدة قيد الخشاني وهم من فتح الحاء وجعل الباء مثناة
بمعجمتين موضع بين مكة والمدينه اي بالحاء والجيم وهو ما حفظ
من تصحيفه اي غرقت بالدموع وهو افعولت من الغرق
سبق في المناقب بهمزة وتاء وبنون
قد استشكل قوله وغيره فانه لم يذكر في الباب الا بيع
اليهود اموالهم مكرهين على الجلاء وهو اكراه بحق واجيب باحتمال ان يريد باب بيع
المكره في الدين مثلا وغيره والكل حق وذكر الحديث لانهم اكرهوا على بيع اموالهم الحق عليهم ولكن
كان الاكراه قضاء والاكراه على البيع بالحق وبسبب اخر غير بالتي هي اسوا وحديث حفصة بنت جذام
سبق في النكاح صوابه الحمام بالفاء اسم غير منصرف فيجر
بالفتحة بالفاء ليقتضيها قاف الازهري افزعت الجارية اذا ابكرتها سمي به لانه اول

شبكة الألوكة www.alukah.net

جماعة ومنه الحديث ١ فرع ٢ منه اول النتاج فقط اي خنق وعصد [illegible] اي ضرب
[illegible] الجحش سبق في البيع فيه ضبط غريب واعلم ان ادخاله صريح بشارة في الترجمة غير حسن
ولا يطابق الا من جهة سقوط الملامة عنه في طلوعه بها لانها مكروهة وآية سقوط الملامة ظهور
الكرامة في اجابة الدعوة [illegible] قيل ادخل الترك في الترجمة
حذرا من افهام اجازة الحيل وهو شديد على من اجازها فجرى في الترجمة على خلاف اطلاقه في
قوله باب بيعة الصغير وان كان صلى الله عليه وسلم لم يبايعه كما تقدم ولكن لا يدخل بيعه في الانكار
كالحيل ولهذا عوضه عن البيعة ان دعاله ومسح راسه [illegible] اضاع وحديث عايشه
رضي الله عنها في الغسل سبق في سورة التحريم وفي الايلاء [illegible] قيل رجاز الوادي
جوازا واجازه قطعه وقال الاصمعي جازه مشى فيه واجتازه قطعه وخلفه بفتح
الزاء وتكسر وبالغين المعجمة قرية بوادي تبوك من طريق الشام [illegible] بفتح التاء
والدال وبضم التاء وكسر الدال [illegible] بسكون الصاد والميم وفتح الزاء والعين عند
الكشميهني سنيويه العرب تقول سمع اذني ذيدا ورايي عيني تقول ذلك بضم اخرهما
قال القاضي واما الذي في كتاب الجيل فوجه النصب فيه على المصدر لانه لم يذكر المفعول بعده وحديث
الشفعة سبق في البيوع ابن اللبنية سبق في الزكاة لادا ولاحتبنة ولا عالية سبق في البيوع
حديث عايشة رضي الله عنها سبق اول الكتاب
قيل في تخصيص هذا العدد ان الوحي كان باتي النبي صلى الله عليه وسلم على ستة واربعين نوعا الرؤية
نوع من ذلك وقد جاء له الحليمي تعديد تلك الانواع وقيل انه عليه الصلاة والسلام بعث بعد اربعين
اربعين وتوفي وهو ابن ثلاث وستين فمدة الوحي ثلاث وعشرون سنة منها ستة اشهر اولا رؤيا منام
والباقي في اليقظة فصدق ان الرؤيا جزء من ستة واربعين واد خال حديث الحرقة في باب
الصلاة جزء من ستة واربعين وجعله بل هو ملحق بالباب قبله
كذا لابي الهيثم واكثرهم الباري بالزاء وعند ابي ذر الباذي بالذال والصواب الاول وهو عند
البخاري الوهرة في ذلك ممنوع عند المحققين [illegible] قال الاسماعيلي
هذا الحديث الذي ذكره خلاف التواطي وانما حديثه رؤياكم قد توافقت على العشر الاواخر [illegible]

[illegible] احدهم بفتح اللام [illegible] هذا تصرف شرعي بتخصيص
الرؤيا بما يراه من الخير والحلم بالشر وان كانا في اصل اللغة لما يراه النايم [illegible] بغير تنوين
كجبلى مصدر رأى وجمعها رؤي منونا لغ [illegible]
[illegible] هذا من تواضعه صلى الله عليه وسلم ووصفه بالصبر وانه لم يخرج من النجف
حين ذبحي بفتحه بفتح القاف [illegible] بالزاي ويروى بتراي بالراء
بفتح الحاء المعجمة بوزن علي [illegible] سبب الفتح وهو اقل من الفتل لان الفتل يكون معه
رقيق لكن سناتي رواية فليبصق ورواية فليتفل وبينهما تقارب فينبغي فعل الجميع ١ رد جفو
للشيطان وهو من باب رمي الجمار [illegible] اي لا يتشبه ويتصور بصوري وحقيقته يصير
كائنا في صوري [illegible] بالقاف من الفتل اي تنقل من مكان الى مكان وروي بالفاء
من الفل وهو الغنيمة وروي بالثاء المثلثة قيل رثل ما في كنانته اذا صبها ونثرها وحديث
رؤية عيسى عليه السلام والاجار سبق في المناقب وغيره وحديث ام حرام سبق في الجهاد
وحديث ام العلاء في باب رؤيا الليل سبق في الجنايز
[illegible] بتخفيف وتشديد والتخفيف اكثر واعلا [illegible] بكسر الزاء وفتحها مصدر [illegible] بالنصب
وكذا الرفع [illegible] بميم مكسورة الخادم والجمع المناصف نصف بيصف كذا في مختصر
بفتحتين قطعة من جيد الحرير [illegible] دخل الشرط لامكان ان يقع الرؤية
على ظاهرها اولا لافي كونه حقا [illegible] سبق في النكاح [illegible] المراد بعند الصباح
الليل والنهار وهذا اشبه ما قيل فيه لم [illegible] اي ان تكون رؤيا المؤمن الا صادقة
بضم الياء وفتحها وعليهما ينصب الفعل ويرفع وهذا من كلام ابي
هريرة رضي الله عنه مدرج في الحديث وقد بينه معمر في روايته عن ايوب عن ابن سيرين
وبعضهم ينسبه الى ابن سيرين فقط [illegible] الا في الاهنا [illegible] خلاف ما ذكره صاحب المحكم في جامعه يوضع في العنق اليد والجمع اغلال لانكر على غير ذلك في
الجامع للعنق ازواليد مغلولة اي مجعولة في الغل قال تعالى في غلت ايديهم وحديث نزع الصديق
من البير سبق في المناقب [illegible] قال الخطابي انما هي امراة

شوحاذ وانما اسقط الكاتب منه بعض حروفه فصار تشوضا لالتباس ذلك في الخط لانه لا اهل في الجنة وقال القرطبي الرواية الصحيحة تشوضا واما ابن قتيبة قال مكان تشوضا شوحا قال ابن الاعرابي وهي الحسنة والبشحة ضدها وتضوهن انما هو لتزداد حسنا ونورا الا انها تزيل وسخا ولا قذرا اذ الجنة منزهة عن ذلك وقد سبق الحديث في المناقب بمم مكسورة واجرة المقامع وهي بسياط تعمل من حديد او شرها معوجه كذا بالالف والاكثر في اللغة سوار ان بغير الف وحكى قطرب استوار وذكر ان اساوار جمع اسوار بضم الفا التانية وكسر الطا المثالة من قطع الاواشتد قال بعضهم لعل اداوي متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى الكوا وخففها والمعروف قطعت به اومنه بالنون اسمه عبهلة بن كعب وكان يقال له ذو الخمار يزعم ان الذي باتيه ذو خمار بكسر اللام اسمه ثمامة بن قيس بتحريك الهاء اي ستبق وهبي برفع الها من اسم الله اي وتواب الله لهم فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعند بعضهم بالكسر على القسم وسبق ايضا في علامة النبوة بضم الدال وفتح الميم من يوم في رواية الجمهور وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وما اليه الفضي اذا بعدنا ذكر خبر فيه على القفاول اي واذا ذا يات الذي كرهته وتقالت فيه الخبر او الصواب في الاجزة واما اصحاب المسلمين بجد بدر باحد وهو في موضع اخر روي خبر بالنصب مفعولا بايت قال وقد سقط هنا في الحديث قوله تنحو بفتح الميم وسكون الها وفتح التاء وعند اكثرهم وقيل بفتح الميم وكسرها تفعيله من الحنف المذاب الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه ولم يجي على افعل واحد غيره وقيل انما هو فاعل لا افعل بالذا المهملة كان يقول قمر الرهان بواسط اي الكذب الكذب والبضج الكذبة العظيمة وجمعها فوي مقصور كطيبة وطيي فقد طلك بضم القاف وكسرها يقطو يا خذون بالكسر الخيل والابل يا خذون بالسبب الخلقا والذي انقطع به ووصله هو عمر لانه لما قتل وصل له باهل الشوري وعثمان والله اعلم بما ضمني علي ابي بكر من ذلك حتى نسبه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل صوبه في تاويل الرويا وخطاه في التعبير بحضور صلى الله عليه وسلم وقيل اخطا حيث عبر الشمس والعسل

قوله

قوانا فقط وهامشيان فان من فقه ان يقول قرآن وسنة انها بيان الكتاب المنزل عليه وفي قوله لا تنشم دليل على ان ابراد القسم انما يلزم فيما يجوز الاطلاع عليه دون ما لا يجوز الاتواه منعه العلم فيما اتصل باسرا الغيب الذي لم يجز الاطلاع عليه

يقال بعث وابعث اذا اثارة واذهبه اي بفيشدخ وقيل مزبك اي بفيشدخ الشي الرطب بالشي اليابس حتى يفشدخ اي يشد جرح بفتح الكاف وبالتشديد هديه معوجة الراس اي يشقه ويقطعه اصاحوا والصوصا المصدر بغير همز اي فبفتحه بفتح الميم اي فسيح المنظر يقال رجل حسن المرآة والمرآة منعله من الرؤية بضم الحا المهملة اي يوقدها اي ثابته النبات والعميم الطويل بفتح النون زهره اللين الخالص بلا دعوه اي صعودا وارتفاعا بالفتح السحابة التي ركب بعضها بعضا وجمعها الرباب بضم الثا اجتذبوا اي نغذا بغذا بفتح الهمزة والنون اي يتبارون عليكم وفيها ضبط اخر سبق وقوله اموزا منصوب على البدل من الذي قبله وبروي واموزا بالعطف بضم الميم حاله الموت اي كما يموت اضل كما عليه من الضلال والفرضة مفعل من الفضاء وهو الامر الذي يفرط له ويحن اليه ويوثر فعله وهو مصدر بمعنى الفشاط بفتح الباء اي جهارا قال باح بالشي يبوح بوحا اظهره وبروي بالوا وقيل صراخا يريد الذي لا يحتمل التاويل فاذا كان كذلك فما اسم وهو معنى قوله عندكم من الله فيه برهان اي من ربكم بكسر العين جمع غلام وبروي اغيلمة وشبه بذلك على تحقيرهم الردم السد بكسر اللام قيل حقا ولادا لزنا فاعله المرادية الشر والفتن حتى لا يبغي من يقول الله الله قال الجندي لم تضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون يلقي بتشديد القاف بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعلمها وينبه عليها ولو قيل يلقى مخففه القاف لكان ابعد لانه لو القي لترك ولم يكن موجودا وكان يكون موجا والحديث مبني على الذم

شبكة الألوكة www.alukah.net

ولو قيل بلغي بالتا بمعنى بوجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا بهمزة مفتوحة
وما مضمومة مشددة وميم مخففة يريد ما هو واصله اي ما هو اي اي شيء هو مخفف الياء
وحذف الف ما هو كما قيل امش في موضع اي مشي
فانه افعل تفضيل ويروي شرمة وقيل الحسن عنه فقيل ما نال زمان عمر بن عبد العزيز
مجدد زمان الحجاج فقال لا بد للناس من تنفيس بالرفع والجر وقد سبق توجيهه في الايمان
اي من قاتل المسلمين فليس منهم اي على طريقتهم وسيرتهم
سبق في العلم ضبط بالرفع والنصب
هو حميد بن عبد الرحمن الحميري سماه ابو عامر عن قرة عن ابن سيرين رواه مسلم
اسم مكة جمع مشرة وهي ظاهر الجلد
لذا وقع والوجه احرق واحرقه بضم الباء والتا
اي عاملت يدي الها ولا تناولها لا دافع لها وقيل معناه ما قابلت لا دافع لها ولا دافعت
يقال بهش القوم بعضهم بعضا اذا تواثبوا للقتال بفتح الميم بمعنى الملجا
اي من تطلع اليها وتعرض لها فوقع فيها بتحريك الخا المعجمة اي فساد
واختلاف شبهه بدخان الحطب الرطب بما بينهم من الف والباطن بحت الصلاح الفاصد
بكسر الجيم اي من انفسنا اي يتكلمون بالعربية وقيل انهم
من بني آدم خلقتنا خلقنا ويتكلمون كتكلمنا بفتح العين وحديث الامانة نزلت
في جذر قلوب الرجال بالعين والزا المهملتين ويروي
بالغين المعجمة والتعريب ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من
يرجع بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر يعذر به كالمرتد ورويي بالذال اي يعوث عن
الجماعات والجمعات لتكن البادية بفتحتين موضع قريب من المدينة
بالرفع والنصب بفتح النون المعجمة والعين المهملة والفا اي استنفدوا
في السؤال بالنصب على الحال اي يسئل ذلك عائذا بالله او على المصدر اي عياذا بالله

وبالرفع

وبالرفع على جعل الفاعل موضع المفعول كتولهم سركاتم اي انا عابد بجيلة ناحية المزدلفة ومن كان
بالمدينة فبخوه بادية العراق ونواحيها وهي مشرق اهلها وانما ذكر لان يأجوج ومأجوج
والدجال يخرجون من ناحية المشرق بفتح الواو والباء بوزن شجرة قاله ابن عبد البر
وهو المشهور وقال القاضي في المشارق ضبطناه في مسلم بالاسكان
بفتح الزا بكسر اللحان فقد ذكر هو وغيره كذا على التصغير
اي شابة ورواه بعضهم فسية بفتح الفا ويجوز فيه اربعة اوجه رفع اول ونصب فتية وعكسه
ورفعهما جميعا ونصبهما جميعا فمن رفع اول ونصب فتية فتقديره الحرب اول احوالها
اذا كانت فتية فالحرب مبتدا واول مبتدا ثان وفتية حال فتسد مسد الخبر والجملة خبر
الحرب ومن نصب اول ورفع فتية فتقدير الحرب في اول احوالها فتية فالحرب مبتدا
وفتية خبرها واول نصب على الظرف ومن رفع اول وفتية فتقدير الحرب اول احوالها
اول مبتدا ثان او بدل من الحرب وفتية خبر وان كان مذكرا لانه مضاف الى مونث
وهو بعضه وهو فتية فانث لذلك جزءه ومن نصبهما جميعا جعل اول ظرفا وفتية حالا
من الضمير في يكون والتقدير الحرب في اول احوالها اذا كانت فتية وسيجيء خبرها اي الحرب
في حال ما هي فتية اي في وقت وقوعها تغر من لم يجربها حتى يدخل فيها فتهلكه
كذا رواه وزواه تشبيه بينها والبزة اللباس واصله من بزت الرجل ابزه
اذا سلبته فسمي اللباس بما يؤول اليه من السلب هلت تجوز في اذا ان تكون
شرطية وهو الاظهر ولت وان تكون ظرفية بمعنى حين يقال شب النار اذا اوقدها فلان
صبيا ونوارا يروي بالخا المعجمة وبالمهملة سوداء
وهي بالنصب صفة لعجوز وحديث صديقه في الفتنة سبق في الثاب قف بضم القاف
الركبة التي يجعل حولها واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع او هو من القف اليابس لان
ما ارتفع يحول اليبس يكون يابسا في الغالب بمعنى كذا ثبت مضبوطا
في جميع النسخ والصواب عدم الصرف قاله ابن مالك اي جانب الفم وقيل
القفي بالذال المعجمة وكلام الجوهري يقتضي انها لغة يعني

عثمان فى فاحشة لامه الوليد لانه ظهر عليه ريح شراب وشهد امر

برنيدلا اكون اول من يفتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون

بابا من القيام على ائمة المسلمين فتفترق الكلمة

ثم جشو هذا يبين حديث زينب انهلك وفينا الصالحون قال نعم اذا

كثر الخبث فيكون اهلاك جميع الناس بظهور المنكر والاعلان بالمعاصي ودل قوله ثم بعثوا

على اعمالهم ان ذلك الهلاك العام يكون ظهرة للمومنين ونقمة للفاسقين

بضم اوله وكسر النون وفتح اوله وضم ثالثه اي يخلفه ويقوم مقامه يقال دببت الرجل اذا اغتبت

بعده بالتحريك جماعة الانسان الملازمين لحذيفة

اي بيعة الله وشرطه القطيعة العامة والبنا ناديه بضم العين وكسرها

بفتح الهمزة واللام لجنته وجفنات اي اعجازهن بفتح اللام صنم كان

يعبده اهل اليمن يريد انهم يرتدون في اخر الزمان حتى يخرج رجل من قحطان سبق في المناقب

والغاضب العصي مثلا والمعنى ان الناس منقادون له كانقياد البعير المخشوش بالعصي

اعناق بالنصب ويفهم هنا

متعد والفاعل النار اي تجعل على اعناق الابل ضوأ قال الشاعر

اضأت لنا النار وجها اغر ملتمسا بالفواد التباسا

قال ابو البقا ولو روي بالرفع لكان لوجه اي تضي اعناق الابل به كما جا في الحديث الافراضات

لفصود الشام بكسر الفاء وتشديد الكاف بفتح اوله وتصحيف اخره بضم الباء

وكسر الهاء وسبق في الزكاة فيه ضبط اخر بضم اوله اي يصلح ويطمئنه

بضم الحرة

يعني هو اهون من ان يفتن الناس به فيهلكهم معاش ابدانهم

فيعظم بذلك فتنته بل ينبغي عليه ذلة العبودية باحواجه الى معالجة المعاش وحدين صفة الاجار

سبق في المناقب الطريق في الجبل كانه اراد كاد يدخل الى المدينة من طريقها وقيل نقاب

المدينة اسم بقعة بعينها ونقل من ذلك انما هو على سبيل الامتحان لعباده اذ كان معه ما يدل على

انه مبطل في دعواه فايات الانبيا برية عما يعارضها من نقايصها

كذا وقع بالرفع فيكون اسم ان محذوفا وما بعده جملة من مبتدا وخبر في موضع

خبر ان والاسم المحذوف اما ضمير الشان او عايد على الدجال ويروي مكتوبا فيحتمل

ان يكون اسم ان محذوفا على ما تقرر في رواية الرفع وكافر مبتدا وخبره بين عينيه ومكتوبا

حال او يجعل مكتوبا اسم ان وبين عينيه خبرا وكافر خبر مبتدا والتقدير هو كافر ونحو

رفع كافر مكتوب وجعله خبرا شاذ امتد خبران على راي الاخفش في ان قايما الزيدان

قاله ابن مالك

وذكر حديث ويل للعرب من شر قد اقترب وهو

من الطول اسنادا في الحديث وفيه رواية اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض

قالت الخطابي كانت

قريش وغيرهم من العرب لا يعرفون الامارة وكانوا يمتنعون على الامرا فاراد رسول الله

صلى الله عليه وسلم هذا القول بحضهم على طاعتهم والانقياد لهم مما يامرون به من المعروف وان

لا يخرجوا عليهم ليلا يفترق الكلمة انكارا معونة على عبد الله رعمر وسبق في المناقب

بتشديد الياء

بكسر الراء وفتح الفاء وسبق توجيههما

في العلم

قيل هو على المبالغة فان الحبشة لا تولي

الخلافة وقيل بل على الحقيقة في الامارة والعمالة دون الخلافة وقوله كان راسه زبيبة

الحبشة يوصف رامزها بالصغر وذلك يقتضي لوغا مر الكناية بحض على طاعتهم مع صغار اجسامهم

بضم الياء بكسر الميم وقد سبق

هذا غلط من الراوي عن علي او من دونه لانه عبد الله بن صفاة

حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة في قول ابن اسحق والواقدي

وقيل انه شهد بدرا وانما امرهم بدخول النار مداعبة منه ليستفزهم وايا شارة

الى ان مخالفته توجب دخول النار فاذا شق عليكم دخول هذه النار فكيف تصبرون على النار الكبرى

ولو راى منهم الجد في الوجه منعهم وقوله صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها فالمعنى

انهم قد علموا ان الطاعة لا تكون في المعصية

بكاف مكسورة مخففة اي ردت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اليها واعتمدت عليها [illegible] ضرب المرضعة مثلا للامارة وما بوصله
اليها من المنافع وضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه لذاته ويقطع منافعها دونه
بعين مهملة ساكنة وقاف مكسورة [illegible] اي يدب عنها ويصونها يقال حاطه
واحاطه الجرير بضم الجيم هو سعد بن اياس ينسب الى جرير بن عباد من سمع سمع [illegible]
يوم القيامة اي من سمع الناس بعمله سمعه الله ثوابه واراه من غير ان يعطيه اواسمع الناس
بعمله ما يحل به من الفضيحة عقوبة على ما كانت منه في الدنيا من حب الشهرة والسمعة
[illegible] اي من يشق على الناس ويضارهم بامور يكرهونها يكون في شق عن
المسلمين بمعزل عنهم بفتح بعض اوله مشددة [illegible] هي المطلة على الباب لتقيه من المطر
وقيل هي الباب نفسه وقيل انها بين يديه [illegible] استفتحا ان تكون وهو
الذل والخضوع [illegible] بالكسر الفارغ الباب من الهموم [illegible] اي عند فوت
المصيبة وشدتها [illegible] شرط السلطان بضم الشين وفتح ثانيه نخبة اصحابه الذين
يقدمهم على غيرهم من جند وغيرهم الواحد شرطي سموا بذلك لانتسابهم اليهم شرطي والشرطة
والنسبة اليهم شرطي [illegible] اي حاكم [illegible] بفتح الباء وقيل بكسرها
البيوع [illegible] بفتح الباء وقيل بكسرها حكاه ابن ماكولا وبحالة بن عبدة بالحاء المهملة
روي له في الجزية ولا تالنا لنا في الصحيح وما عداها يكون آباءه [illegible] بالاسكان العيب وروي
حط بفتح اوله وكسر ثالثه من صيغ المبالغة [illegible] اي شديدا [illegible] يقال
اشرفت النبي علوته اذا دنا منه وانت غير مستطيع اليه ولا طامع فيه [illegible] بالتحريك
شاحنه وحديث ابي قتادة في سبب القتيل تقدم في المغازي وان في اضبع وجعين
بكسر الجيم اي ذا اعراف فسره بالمصدر كما قالوا رجل عدل
هو ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود تقدم ابو داود الحافظ [illegible] بفتحتين شبه لبطن
من بجيلة بكسر الباء وسكون التاء وقد تحرك وهو بنيذ العسل عند اهل اليمن
هو بكسر الشين واصله من ازد
فابدلت الزاي شينا كما تقول اسد في لغة ازدي وصحف من قرأه بفتح الشين

بفتح الهمزة وسبق في الزكاة وحديث مروان والمسور سبق في المغازي وكذا حديث
عبد بن زمعة بالنصب ومنهم من جوز الرفع [illegible] رجح بعضهم هنا
ضم العين فيل انما طعنوا فيه لانه ابن مولى وقيل انما قالوا ذلك المنافقون بالكسر
ان المخففة من الثقيلة واسمها مضمر فيها ولهذا جاءت اللام في الخبر
بكسر الصاد الشديد الخصومة واللدود الخصومة الشديدة [illegible] بفتح اليم وكسر
الزاي المعجمة يقال صبا اذا خرج مذعنا الى غيره [illegible] متقاربان وحديث
زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضائل القرآن وحديث مجيصة وحويصة سبق وقوله فيه وطرح
في قليب بفتح القاف وكسر اللام وهي البئر وقيل هي البئر قبل ان تطوى الا [illegible] بجيم
الكثاب بضم الثاء وآخره باء [illegible] بفتح اوله وثانيه
اي بعد طائفة منه [illegible] اي مضى نصفه وذهب كل شيء وسطه وحديث المدينة
كالكير سبق في اخر الحج [illegible] اي ساعة تبني على النساء [illegible] بفتح اوله وضم ثالثه
اي تخلفنا بعد موتنا وسمي خلفنا يقال فلان يذب عن فلانا وخلفه اذا حاطه وكانت شبهة عمر
في ذلك ظاهر قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا [illegible] هذا طرف
من الحديث وتمامه انهم اندوا نهم تابوا فاوفوا وفوا رسلهم اليه يعتذرون فاحب ابو بكر ان لا يمضي
فيهم الا بعد المشاورة في امرهم فقال لهم ارجعوا وابتغوا اذناب الابل في الصحاري حتى يريكم
المهاجرون وخليفة النبي صلى الله عليه وسلم ما يرضيهم الله في شانهم وتهم امر العدو وراكم فيه وقوله
يتبعون اذناب الابل كناية عن كثرتهم وبراعة موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة الصديق
رضي الله عنه وحديث الموعاتين سبق في الصلاة [illegible] اي يتاخرون

[illegible] كذا للاصيلي شيئا بالنصب وغيره بالرفع وقد وقع في
هذا اللفظ تغيير بالتقديم والتاخير اختل به الكلام واصله وعندي منه ديناران جاءني من قبله
ليس شيئا اوصده لدين فقضاه من الموصوف وهو دينار وصفته وهو قوله اجود بالمستثنى
بكسر الراء اشهد بالغين المعجمة ما يسمع من نخ الناس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالجر والرفع والنصب انتصب بخبر
كان محذوفة واصله اما ان يكون محسنا واما ان يكون مسيئا فحذف يكون مع اسمها مرتين وابقى
الخبر واكثر ما يكون ذلك بعد ان ولو وفي ولعله يزداد ويستعتب شاهد على مجيء لعل
للترجي المجرد من التعليل واكثر مجيء للترجي اذا كان معه تعليل كقوله تعالى وانقوا الله لعلكم
تفلحون والعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون ومعنى يستعتب يطلب ان يرضى عنه كما تقدم
اي اظهرت الفاحشة يريد قول الراضي لما اراد
الله لو كان كذا فادخل على لو الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ
لو حرف وما لا يدخلان على الحروف كذا قاله القاضي وهو معيب فان الحروف يجوز ان يسمى بها فتجري
مجرى الاسماء في الاخبار عنها وقبول علامات الاسم فاصل لو حرف امتناع فاذا سميت بها زيد
فيها واو اخرى ثم ادغمت وشددت ثم قال القاضي الذي يفهم من ترجمة البخاري وما ذكره
في الباب من الادلة انه يجوز استعمال لو ولولا فيما يكون للاستقبال مما امتنع فعله لوجود غيره
وهو من باب لو لانه لم يدخل في الباب سوى ما هو للاستقبال او ما هو صحيح مستقيم دون
الماضي والمنقضي اما فيه اعتراض على الغيب والقدر السابق بضم الميم وتشديد
الدال وبعده الجار والمجرور ويروى بفتح الدال والميم وبعده نون
بضم العين وفتحها من تولهم عمق النظر في الامور تعمقا وتعمق في كلامه اي تنطع
بتحتية النون المكسورة

قال الراغب الطائفة اذا اريد بها الجمع فجمع طائف وان اريد بها الواحد
فيصح ان يكون جمعا ولكن به عن الواحد ويصح ان يجعل كراوية وعلامة
كما تقدم ذكره
اي في السن بالتاء من الرفق ويروى بالنون من الوقه بجيم مكسورة
مخففة اي برد وهو بفتح الباء تلا في وحكى ثعلب فيه ارجعت رباعيا فعلى هذا يضم اوله وفي المحكم
حكى سيبويه رجعته بالتشديد بفتح الباء على الخبر وبكسرها على الامر
بالضاد والحاء المعجمتين ساء بتحتية من البغر المنضوخ اي المشدوخ بكسر الميم مجبر
منتور يدف فيه والهرش الدق ومنه سميت الهرشة

كذا وقع في الحديث من الاضمات ولم يذكر فيه دحية بعد
وله بعث والصواب اثباته وقد ذكر البخاري فيما رواه الكشميهني معلقا قال
ابن عباس من بعث النبي صلى الله عليه وسلم دحية بكتابه الى عظيم بصرى وان يدفعه الى قيصر وهو الصواب
قيل انما هند بنت اثاثة وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان
قبل صوابها بغيتكم بعيثكم وفي بعض النسخ عاث
ابو عبيد الله كذا وقع هنا بغيتكم وانما هو بعيثكم
فيها فبالام معناه ما كلونها يعني الدنيا من الغض وهو طعام يعشى بالشعر وبالتا اي يرضى
من رغث الجدي اذا رضع وسبق في وان فيها روايات اخر
يعني الكعبة بفتح الجيم واسكان الذال المعجمة بفتح العين وكسر الباء وما عزاه في الصحيحين بالضم بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يصنع ندعى اليه الناس
يروى باسكان الزاي وتشديدها يروى بفتح السين وضمها
فقال العرب ان ابين للعيب وذلك ان رتبة القوم يكون على مكان عال فاذا
راى العدو اقبل نزع ثوبه ولاح به ليتبين فروته ويبقى عريانا بالنصب باسكان
الدال سارو امن اول الليل فان شدة فاتيز من اخره بضم الحاء المهملة وبالتا وفي الانصار الجد بن قيس بالجيم والدال سيد بني سلمه
اي الكثير عطاء جزيل وجزل اي ذبنا بالواو والزاي
بضم العين اي وسطه اي لم ار مثل الخبر والشد
لا يمتاز منهما بالغ في طلب الجنة والهرب من النار وحديث ابن مسعود في سؤال اليهودي
عن الروح سبق في العلم والصلاة سوى نماجح
اي الفريضة ولا نافله بكسر اللام يقال رجل ضبط اي كثير الاكل
اي كصاحب السنار اي لا يرفع صوته اذا خذنه اي كلاما كمثل المنارة وشبهها كمختص صوته فات
في الفايق ولو اريد باجي السوار المنارة كان وجها والكاف على هذا في محل نصب على الحال وعلى الاول
صفة لمصدر محذوف قال الخطابي والصنبر في بيعه رافع للكاف

شبكة الألوكة www.alukah.net

اذا جعلت صفته للمصدر ولا يشبهه منصوب المحل بمن لان الكاف على الوصفية واذا جعلت حالا كان الضمير ايضا الا ان قدر مضاف محذوف كقولك سمع صوته فحذف الصوت واقيم الضمير مقامه ولا يجوز ان يجعل لا يشبهه حالا عن النبي صلى الله عليه وسلم لان المعنى يصير حلقا اي ركبكا انهى وهدس عمر وحاجبه بر في سبق في الجهاد

بفتح الدال وكسرها

اي اقصر بنا الى امر سهل

سمي المكان بالجمع

اتى لام سمي الرجل بزيدين وعمرون ويجوز في حال التثنية مجراه في حال الجمع وما كان من الواحد على بناء الجمع فاعرابه اعراب الجمع كقولك دخلت فلسطين وهذه فلسطون واتيت قنسرين وهذه قنسرون انث المبرد وشاهدنا الحل واليا شمون والمستعاد ونفضانها

اي حفني

وفيه لغة اخرى وهي اعراب النون وجعله بالياء على كل حال

بفتح السين والنون اي

سلك سبيله يقال اخذ باخذه اي سار بسيرته شبهن من

كلمة تجيء وقد تكون للغثيان

طوفيتهم اي مصبوغان بالمشق بكسر الميم وهو الطين الاحمر

بكسر الميم

سبق بحا ممدودة وتقصر وبعضهم يقدم الياء على الفا بتقديم الزاي

اي بيت

الاجانة التي يغسل فيها الثياب

جوز فيها النصب والرفع

درشهم وعلم

هو سواد بن عزية البلوي

عدي ابن النجار استعمله على خيبر

تمر جيد والجمع تمرون

قصده بهذه الترجمة رد قول من زعم ان التواتر شرط في قبول الخبر وحقق بما ذكره في قبول اخبار الآحاد وانه لا يشترط عدم المجاز في الحديث وان كان يمكن المشافهة

وذكر فيه حديث

عمر وما ذعمه الشيخ ابو الفتح القشيري وفي زعمي انه لا يدل لان ما خلا المثلة اعني كون التقدير حجة هو العصمة من التقرير على باطل وذلك متوقف على تحقق البطلان ولا يكفي فيه علم المخرج بالصحة

ادخل هذه الترجمة في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة ليدل على ان المراد بالرأي المحمود فيه وهو المستند الى قول النبي صلى الله عليه وسلم او اشارته او سكوته او فعله ويندرج في هذا الاستنباط والتعلق بما ورد الظاهر وعدم الجمود

عليه

عليه الخيل لثلاثة تسبق في الجهاد وحديث الفرصة سبق في الحيض

اي يطبق شبه بالبدء استدارته

بفتح الحاء وكسر الضاد وضمها خضره اي يقول اخضره

الاصيلي بضم الحاء وفتح الضاد

اي يجيز عليه يعني انه الخطابي وفيما يقوله في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا ذكر ابن حبان فرقا الثقات وقيل ان الهاء في عليه عائدة على الكتاب لا على الكعب لان كعبهم قد غيرت قال القاضي وعندي انه يجوز عوده على الكعب او حديثه وان لم يقصد الكذب او يتعمده كذب اذ لا يشترط في الكذب عند اهل السنة التعمد بل هو اخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه وليس في قوله تخرج الكعب بالكذب وقال ابو الفتح يعني ان الكذب فيما يخبر به عن اهل الكتاب لا سيما فالاخبار التي يحكيها عن التوراة تكون بعضها كذبا فانما كعب الاخبار نهوس من خيار الاخبار

قال ابن ابي الزمنين هو جمع لم يرد لم ينطق به وحديث ابن عباس سبق في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم عند موته سبق في العلم

بالهمز الذرع

بضم الشين على الافصح وحديث الافك سبق في ان الهاء ذات

بفتح معجمة وسين مهملة وفي اصل ابي ذر بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة كتاب

هذا الرجل كلثوم بن زهدم قاله ابن منده وغيره لا يرحم الله من لا يرحم الناس سبق انما يرحم الله من عباده الرحماء سبق في اكبابنا

باسكان الدال وروي بتشديدها

هو الغزاة صاحب تعاني القرآن تقول جهنم قط قط سبق في سورة ق

بضم القاف اي عن حاجة النازلين بها ويروي بفضل بالتنوين

كذا الاكثر هم وبعضهم افضل الجنة وهو وهم

كذا وقع ناقصا وتمامه في مسند البزار وغيره

عائشة رضي الله عنها الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي زوجها الى النبي صلى الله عليه وسلم فخفي علي بعض ما تقول فانزل الله تعالى وذكر الآية

اي ارفقوا

واما ذكر حديث ابي بكرة علمني دعاء فليس فيه مطابقة للترجمة اذ ليس فيه صفة السمع والبصر غير انه دل لازما ولولا ان سمع الله متعلق بالسر وافى لما افاد الدعاء في الصلاة شيئا

وما احسن جمعه في هذا بين عائبة وابيها رضي الله عنهما ... اي اطلب منك ان تجعل
لي عليه قدرة ... بضم الدال وكسرها
قيل مقصوده بالترجمة التنبيه على ان الاسم هو المسمى ولذلك صحت الاستعاذة به والاستعانة
وظهر ذلك في قوله باسمك وضعت جنبي وبكا رفعه فاضاف الوضع الى الاسم والرفع الى الذات
دل على ان الاسم هو الذات وجاء يستعان رفعا وضعا بالنظ ... بفتح الشاد
وكسر النون طرفه وقيل حاشيته وقال الجوهري طرفه وهو جانبه الذي لا هدب له
بالخاء والزاي المعجمتين سبق في الصيد ... بفتح الهمزة ... بالجيم صريح حبيب سبق
في الجهاد والمغازي ما ... فهم منه النووي انه بقال مدحنا الله
وليس صريحا لاحتمال ان يكون المراد ان الله تعالى يحب ان يمدح غيره لا ان المراد يحب ان يمدح
غيره ... باسكان الضاد مصدر وضع الشيء الفاه وقال القاضي ضبطه
القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابي ذر بفتحهما وقال الاصيلي الوضايع كتب
تكتب فيها الحكمة ... كذا عند ابن
السكن وغيره هذا واسقطت هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه
ورواية غيره الصحيحة وهي فستقل الكلام ... بالغين والزاي المعجمتين قال القاضي
ثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده والمستملي وسقطت لغيرهم كان عيسى عنبة طافية سبق في
المناقب ... لا ينقصها ... اي دايمة الصب والـ ... بالحاء وهو بالنون نصب على
المصدر واليد ههنا كناية عن محل عطاياه ووصفه بالامتلاء لكثرة منافعه فجعل كالعين
التي لا ينقصها الانفاق ولا ينقصها الامتياح ... منصوبان على الظرف
قال الاسماعيلي ليس فيما اوردوه اطلاق هذا اللفظ على الله تعالى كما سول
ما في الناس وظل تنبيهها يصف فضل امرأة لان الممدوح به رجل ... بتاء ساكنة السيف
واضربه بعرضه وزجره فهو مصيخ والسيف مضيخ ويروى معا ... بفتح الغين المعجمة والانثة
ترجم على ذكر العرش بالتنبيه على انه مخلوق حادث وافتتحه بان ابي
شيبة في افراده كتاب العرش ... خص اليمين بالذكر لانها هي الاكثر مظنة العطاء على طريق

المجاز

المجاز والاقتناع وفوقه ... بضم القاف اي اعلاه كذا قيد الاصيلي وعند غيره بالنصب
على الظرف قال القاضي وانكره ابن قرقول وقال الغافقي الاصيلي بالنصب اغلو سبق ضبطه
في الزكاة وحديث واسوا الخوارج سبق لا نفادون سبق في فضل السجود ... تكم ترون ربكم ... انا
نصب على المصدر ... الكعاب بضم العين اي بقايا هم وكانهم والله اعلم الموجودون من
اليهود والنصارى ... بفتح الكاف وكسرها ... منزلة الارض ما يكون عليه الزلق والمزلة
موضع زلل الاقدام ... بالتحريك هو شي مخرش ذو شوك يفتش ينشب فيه كل ما مر به
... الذي فيه عرض واتساع وقال الاصمعي واسعة الاعلى دقيقة الاسفل ... بالقاف
قبل الفاء والتضعيف للتعويج وقال ... جمع جواد ... بفتح الخاء اي احرقوا وتغيروا وروي
بالضم اكثر ... هذه الاشارة الى المذكور بعده وهو
حديث الشفاعة ويجوز ان يكون جرى ذكره قبل فاشار بذلك اليه ثم ذكر ما بعد منه طايفة
... وروي على تصغيرا لاستشفعنا ... معنى استفهمنا
هنا في الاصل ظرف مكان واستعمل للزمان ومعناها هنا عند اي لست عند حاجتكم انفعكم والكاف
والميم لخطاب الجماعة ... في مسند احمد ان هذه الشجرة مقدار جمعه من ايام الدنيا
... بفتح اوله وضم الثاء ان الزمان قد استدار سبق في بدء الخلق ...
قال بعض الحفاظ هذا غلط انقلب على عبد الرواة من الجنة الى النار فان الرواة الاثبات انما اخبروا
بذلك عن الجنة وقال القاضي لا ينكر هذا واعداد النار والبلات التي قد رسمنا في القديم انهم قوم تقدم في علم
الله تعالى انه يخلقهم لها مطابق الانشاء وقع هنا ايضا في حديث ابي سعيد بعد شفاعة الانبيا فيقول الله تعالى
بقيت شفاعتي فيخرج من النار من لم يعمل خيرا قط وسند بعضهم على اخراج غير الموحدين وهي معلولة
من وجهين احدهما انها غير متصلة كما قاله عبد الحق في الجمع بين الصحيحين والثاني على تقدير اتصالها
مجملة على ما سوى التوحيد كما بينته الاحاديث الاخر ... ان احدكم ... ما
... وظن المهلب ان قول النبي صلى الله عليه وسلم وضحك ربنا عجب
الخ منسوخ وليس كذلك فقد تقدم في رواية انه ضحك تصديقا للتعجب والظاهر ان الحديث تفسير للاية
والاصابع والقبضة واليد في حقه تبارك وتعالى اما صفات واما راجعة الى القدرة على الخلاف فيه

ويحتمل انه انكر عليه فهمه من ان الاصابع الجوارح ولهذا تلا وما قدروا الله حق قدره يعني ان
اقوا ما استنه من النار بين وعين مهملتين اي علامة تغيرا لوانهم يقال سفعت الشيء اذا
جعلت عليه علامة يؤيد انه من النار ان خلق الكافر من النار قال ابو البقاء لا يجوز في ان الفتح
لان قبله حسنا فان وما عملت فيه معمول حسنا ولو كسرت لصار مستانفا وقد سبق عن غيره نحو من
الكسر والجر بالرفع ويجوز النصب على المفعول له اي لاجرحه المحوج الا ابجاد او
برجعه بفتح الياء نلاني وحسكي تعلب فيه ارجعه فعلى هذا يجوز الضم
اي لم تجاوزه كذا في البخاري وفي مسلم لم تعدي وزخ الوقتي الاولى وقال القاضي الوجهان جايزان
لهلكوك بمرقه اناه ليلا هي الطاقة الخوص للبسة
من الزرع او ما ينبت على ساق واحد وقيل ضعيفه والفها منقلبة عن واو
الآن مع المد برا الحركة وساكنة بعدها ذاي شجر الصنوبر
يؤيد الاعرابي انه صلى الله عليه وسلم برجي حياته بقوله ان شاء الله فلما لم يوافق الاخر الاعرابي على ذلك
قال فنعم اذا ودل على ان ذلك قاله على طريق الترجي لا على الاخبار بالغيب
بتاء مثناة وسين معجمة مفتوحتين بكسر الزاء واسكانها وانكر الخطابي الاسكان وغلط قايله
ومعناه يحمل عليه ويقوي قوته عالى لقد جيت شيا فريا اي عظيما

قلت كذا وقع هنا

معلقا بصيغة التمريض وقد علقه بصيغة الجزم في كتاب العلم في باب الرحلة قال القاضي والمعنى جعل
ملكا ينادي او خلق صوتا يسمعه الناس واما كلام الله تعالى فليس بحرف ولا صوت وقال
ابو العباس القرطبي هذا الحديث والذي قبله غير صحيحين كلاما معلق مقطوع والاول موقوف
فلا يحتج عليه في كون الله تعالى متكلما بصوت فان كلامه الذي هو صفته منزه عن الحروف
والاصوات كما قامت عليه الادلة القاطعة بالضم مصدر خضع كالكفران ويروى
بالكسر كالجلوان ويجوز ان يكون جمع خاضع
فيه يتعلق بالقرآن اي يتلوه يجهر به

بضم الباء على مذهب سيبويه في المضاعف [illegible]
قال ابو ذر فيه تقديم وتاخير تقديره استمعهم حتى يأخذوا عنك القرآن ولا تجهر به وانا الدهر
بالرفع سبق في التفسير [illegible] بالضم التغيير من بلي الثوب بالرفع والنصب سبق
توجيهه في الصلاة [illegible] بكسر الكاف لان المذاهب مونث بن قد الله تعالى رواه الجماعة
بالتخفيف وروي بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان مومنا لكنه جهل بعض صفات الله
وجل واختلف هل هو جهل كفر ام لا وقيل قد زمعني قدر بالتشديد قيلت قد وقد زمعني
ضيق من قوله تعالى من قدر عليه رزقه وقيل قاله في خوف ودهش ولم يضبط قوله الله
[illegible] هو بالنصب على اسقاط الخافض
قال ابو البقاء الصواب نصب اي على انه خبر كنت ووجب تقديم
لكونه استفهاما واما قولهم خيرا ب فالجيد نصب خير على تقدير كنت خيرا ب ليكون موافقا
لما هو جواب عنه والرفع جايز على معنى انت خيرا ب [illegible] هو بالثاء وعند
الاصيلي بتنئيس بنون اي لم تقدم لنفسه دخيرة خير وروي بتنهيه بالهاء وروي بتنبيه بالباء
[illegible] تقوله الرجل اذا استزدته من الخير وكذلك ابنيه بفتح النون اي شتره باب
فيه حديث شريك عن انس وقد خلط فيه شريك ناسيا وذكر الفاظا لم يذكرها
وقدم واخر ووضع الانبيا في غير مواضعهم من السموات وقد خالفه الحفاظ الثقات عن انس
وقد رواه قتادة عن انس واتى به مخلصا مرتبا على ما تقدم في حديث المعراج وكذلك رواه
مسلم من حديث ثابت عن انس على نحو رواية قتادة فليتمسك برواية هذين الامامين
عن انس ولا يعول على رواية شريك قاله ابو العباس القرطبي وقال ابن حزم في هذا
الحديث الفاظ مقحمة منكرة موله قبل ان يوحى اليه وهو باطل ولا خلاف ان الاسرا بعد النبوة
بمكة واوله عنده على ان المراد يوحى اليه في شان الصلاة او الاسرا ونحو واجراه ابن شهاب
شهاب الدين ابو شامة على ظاهره والتزم ان الاسرا كان مرتين قبل النبوة وبعدها
ومنكر هذا الجهال وعايشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي دنا فتدلى
جبريل واجاب ابن الجوزي رحمه الله بان هذا كان منامًا وحكم المنام غير حكم اليقظة قلت

شبكة الألوكة www.alukah.net

عجبت فان رؤيا الانبياء وحي [illegible] بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة اللهزمة التي فوق الصدر
وفيها ناب الابل [illegible] اذا وقع محسوسا بالنصب وهو حال وصاحب
الحال طمئنة لانه وان كان فقد وصف بقوله من ذهب فقرب من المعرفة ويجوز ان تكون حالا من
الضمير في الجار والمجرور لان تقديره كائنا من ذهب او مصنوع من ذهب فتقل الضمير في اسم
الفاعل الى الجار وقد رواه البخاري في باب الاشراء بالجر على الصفة واما ايمانا وحكمة فنصبوا على
التمييز [illegible] بالمعجمة جمع لعدد وهو في الجمة عند الامهات ويقال له لعد ايضا وجمع العاد اذا
[illegible] اي يجريان فيفعلان من الطرد [illegible] بضم العين وفتح الصاد الاصل وتذكيرهما الصاد
والنون مع الفتح زايدة عند سيبويه لانه ليس في كلامهم فعلل بالفتح [illegible] ذال معجمة اي طيب
الذكر والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه وفرق قوم بينهما فاضافوا اليه ويوصف به ان امتي صفاحهم
وقلوبهم واسماعهم [illegible] مشددة سئل علي راي الخشاب النحوي ولما كان الشرك اعظم الذنوب
بدا به لانه يحذر للوعيد ثم ثناه بالقتل لانه نحو للوحد ولم يكتف بكونه قتلا حتى جمع بين وصف
الولادة وظلم من لا يحتمل وعلة البخل فلذلك خصه بالذكر من بين انواع القتل كسرة [illegible]
بالرفع على الصفة وفيه تانيث النحم والنفه لما اضيف الى المونث وهو
القلوب والبطون والتانيث يشري من المضاف اليه الى المضاف وقد يكون تانيث كهرة وقليله
لنا اول النعم بالشحوم والفقه بالوجوه

زعم بعضهم ان البخاري قصد بهذا موافقة
داود الظاهري في اجازته وصف الكلام القديم بانه يحدث لا مخلوق وبين انه ليس المراد الاحداث
ضد القديم بل انزال علمه على النبي صلى الله عليه وسلم والخلق لان علومهم محدثة ويحتمل ان يريد البخاري
حمل لفظ المحدث على معنى الموبخ فمعنى قوله من ذكر بهم محدث اي توبخ به
قال ابن بطال قصده بالترجمة
اثبات صفة العلم ورد بانه لو كان كذلك لكان اجنبيا من هذه التراجم وانما قصد الاشارة الى
النكتة التي كانت سببا لمحنته حيث قيل عنه انه قال لفظي بالقرآن مخلوق فاشار بالترجمة الى
ان ثلاوات الخلق تتصف بالتدوا بجهر وذلك يستدعي كونها مخلوقة وهذا وان كان بحسب الجملة

العلم

الفضلة لكنه لا يتوقع شرعا اطلاقه لفظا
بالرفع والجر [illegible]
اي ليتحفك
بعلمه فتظفر به الخير لكن حتى تراه عاملا على ما شرعه الله تعالى ورسوله والمعونة
على ما عملوا [illegible] هذا القرآن قد فرد ذلك بهذا وذلك يحتوبه
عن الغايب وهذا اشارة الى الحاضر والكتاب حاضروا بتدأ البخاري بقوله تعالى وجريب
بهم فلما جاز ان يخبر عنهم بضميرين مختلفين ضمير المخاطبة في الحضرة وضمير الخبر عن الغيبة
فلذلك اخبر بضمير المخاطب الغايب بقوله ذلك وهو يريد هذا الحاضر وقيل له دلالة بين الدلالة
ودليل بين الدلالة بالكسر قاله ابو عمر الزاهد
قيل هذا وهم وصوابه المعمر بن سليمان بتشديد الميم لان عبد الله بن جعفر البزوي عن المعمر
بن سليمان بمثناة ثم غين معجمة [illegible] وهو قدوة البصريين
وما بينهما من البدن وهو ههنا مثل لقرب الطاف الله تعالى من العبد اذا تقرب اليه بالا خلاص
والطاعة [illegible] هو رفيع بن مهران [illegible]

هذه الرواية محمولة من الاحاديث الالهية ترد قول من جعل الضمير في رواية اني يرجع الى
النبي صلى الله عليه وسلم والترجيع في القراءة سبق في فضائل القرآن [illegible] الغاية التي تستهل
معذرة اذا استعد وسعه في رفع صوته فيبلغ الغاية بالمغفرة اذا بلغ الغاية في الصوت وحديث
عمر مع هشام بن حكيم سبق في فضائل القرآن [illegible]
المتاجرين بهذا وقال ان من تحريف التوراة والانجيل خلافا هل هو في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط
وقال الثاني وراي جواز نسخ التلاوة وهو قول باطل ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاشتغال
بكتابتها ونظرها لا يجوز بالاجماع وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم حين راى مع عمر صحيفة فيها شيء
من التوراة وقال لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي ولولا انه معصية ما غضب منه [illegible] قواعد تقتضي

رحمته غضبه هما شارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما يقال غلب على فلان الكرم
اي هو الكثير خصاله والا فرحمة الله وغضبه صفتان واجبتان الى ذاته للثواب والعقاب
وصفاته لا توصف بغلبة احداهما الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة وحديث
اي حتى سبقت مرات في الصيد والايمان الا انه قال هنا بحنث وقال في الايمان والنذور بتلك
والاضافة بينهما اذ ليس في ذكر الثلاث نفي الخمس والزيادة مقبولة كذا قال النووي في شرح مسلم
وحديث وقوعيد القيس سبق في الايمان [illegible] المطلبه بالوفت وهو نوع
من العادم انتبذ فيه كالا نوجه سبق في الاطعمة فيه [illegible]
كذا هنا يقرقر بالكر به واصل القرقرة تردد الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم فان رددته
قلت قرقرت والدجاجة تقليث الذال ورواية الاسماعيلي الزجاجة بالذاي كما مر
اذا صبت فيها الما وكانه اعتبر بروايه القاروت وقد سبق في بدء الخلق وقال
الداودطي صحف الاسماعيلي في هذا والصواب الدجاجه [illegible] بالنقط والكسر
اي علامتهم [illegible] بدا بعمله الخلق واستيفا الشعر وقيل هو ترك التدهين
وغسل الرأس ويروي التشبيث بالمثناه اخره بدل الذال ثم جعفر الطيالسي قلت
لاحد ما التشبيث قال الخلق الشديد يشبه النعال السبتيه [illegible]

قد اعترض عليه بان الموزون الصحائف المكتوب فيها الاعمال كما نص عليه في حديث البطاقة الذي
في السجلات والاعمال اذ هي اعراض عند اهل السنة لا تثقل ولا تجسم لكن قيل ان الله تعالى
يجعلها في جواهر واجسام فيصور اعمال المطيعين في صور حسنة واعمال العاصين في صور قبيحة
ثم يزنها وحينئذ فيصح وصف العمل بالوزن وحكى بعضهم خلافا وقال ان الوزن في الاخرة
بصحف الراجح عكس الوزن في الدنيا وهو غريب

اعترض حنيفه بان مقدر المنقطع الاستثناط واجيب بان ذلك في الجاري على فعل وليس هو
مراد البخاري وانما اراد بالمصدر المحذوف الزوائد كالقدر مصدر قدرت اذا حذفت زوائده
وردته الى الاصل وهو كثير وانما تحذف العرب زوائد المصادر لتنزد الكلام الى اصله كلمتان

خبر مقدم [illegible] صفة له والمبتدا قوله سبحان الله وتحمده
وما بعده وانما قدم الخبر على المبتدا لقصد تشويق السامع الى المبتدا كقوله
تلاثة تشرق الارض بهجتها شمس الضحى وابو اسحق والقمر
وقت التكاسل وكون التقديم تفيد التشويق صعه تطويل الكلام في الخبر والا لم يحسن ذلك
الحسن لانه كلما كثر ذلك التشويق بالتطويل ذكر اوصافه الجالبة عليه ازداد تشوق السامع
الى المبتدا وقد اشتمل على انواع من البديع كالسجع والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة
واحترز به عن حديث ثقيلتان في الميزان نص في ان الاعمال توزن وقد ظهر ما اشتمل عليه
من المناسبة كما ظهر في افتتاحه بحديث النية فكانه يذكر نفسه ان عمل ابن ادم يوزن قولا
كان او فعلا او كتابة الذي صنفه من جملة عمله واشعر ذلك انه وضعه قسطاطا وميزانا
يرجع اليه وذلك شغل على من شغلها الله عليه وصرف جميع العناية اليه وسبحان الله العظيم فاحذر
هل الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضوان وزنة العرش وانا انسال الله الكريم المنان
ان يجعل جائزة هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافية والغفران
وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال سمعه وكره لا دب غيره ولا
معبود سواه [illegible] المبارك محمد الله تعالى وعونه
وحسن توفيقه على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالتقصير
الراجي عفو ربه القدير العالم بان الى الله المصير محمد بن محمد بن
علي ابن ابي بكر بن يوسف اليلداني نسبا الدمشقي منشا
الشافعي مذهبا الخطيب بجامع الثابتيه عامله الله
ولاخوانه واحبابه وللمسلمين بالطافه الخفيه
بوشم الاخ في الله الشيخ صالح عبد الله محمد بن محمد الاحمر
الشهير بالاخرص ان الغني المعفو عفا الله عنه
ووافق الفراغ منه عصر الله تعالى يوم الخميس المبارك
ثاني شهر ربيع الحرام سنة ثمان واربعين وثمانمائة
الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحمد لله
يارب بجاه النبي محمد اغفر لنا لكل هذا الكتاب واجعله مزايا ولبايا
واختم له بخاتمة الخير وارزقه رضاك في الدنيا والاخرة وهون عليه
مصاب الدنيا والاخرة والله شك بعايك واجعله من
الذاكرين كثيرا اللهم اني اسالك واتوسل اليك بجاه النبي محمد صلى الله عليه
ان تتوفاه على الاسلام وان لا تحوجه الى مسالة احد من خلقك
يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين اسالك بجاه سيد المرسلين
وسيد الاولين والاخرين واسالك باسمك الاعظم ان تتوفاه على الاسلام
وان ترزقه رضاك في الدنيا والاخرة والا تحوجه الى احد من خلقك انت
قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم دعوتك كما امرتنا فاستجب
لنا كما وعدتنا يا من لا يخلف الميعاد اللهم لا تغضب علينا اللهم اغفر
لامة محمد اللهم ارحم امة محمد اللهم اعف عن امة محمد بجاه محمد وصل على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله رب العالمين

٣٠٧

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية - الكويت

اسم المخطوط التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

اسم المؤلف الزركشي - محمد بن بهادر بن عبدالله ، بدر الدين ، المتوفى ٧٩٤هـ/١٣٩٢م .

عدد الأوراق ٢٦١ المقاس ١٨,٥ X ٢٧ سم

مصدر التصوير مكتبة الأسد الوطنية - دمشق (الظاهرية حالياً بفيرس)

الرقم في مصدر التصوير ٨٤٨

تاريخ التصوير ٧ ربيع الأول ١٤٠٧هـ = ٧٧/١١/١٩٨٦م .

ملاحظات نسخة جيدة تامة كتبت بقلم نسخي حسن ، كتبها محمد بن محمد بن علي ، سنة ٨٤٨هـ . ولتب العنوانات بالحمرة ، والمتن المخروم كاملاً .

تكشف ٥٤٧/١ ، الأعداد ٦/٦ فحالة ٧٠٪

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تمت

شبكة الألوكة
www.alukah.net