# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

الغريب المصنف

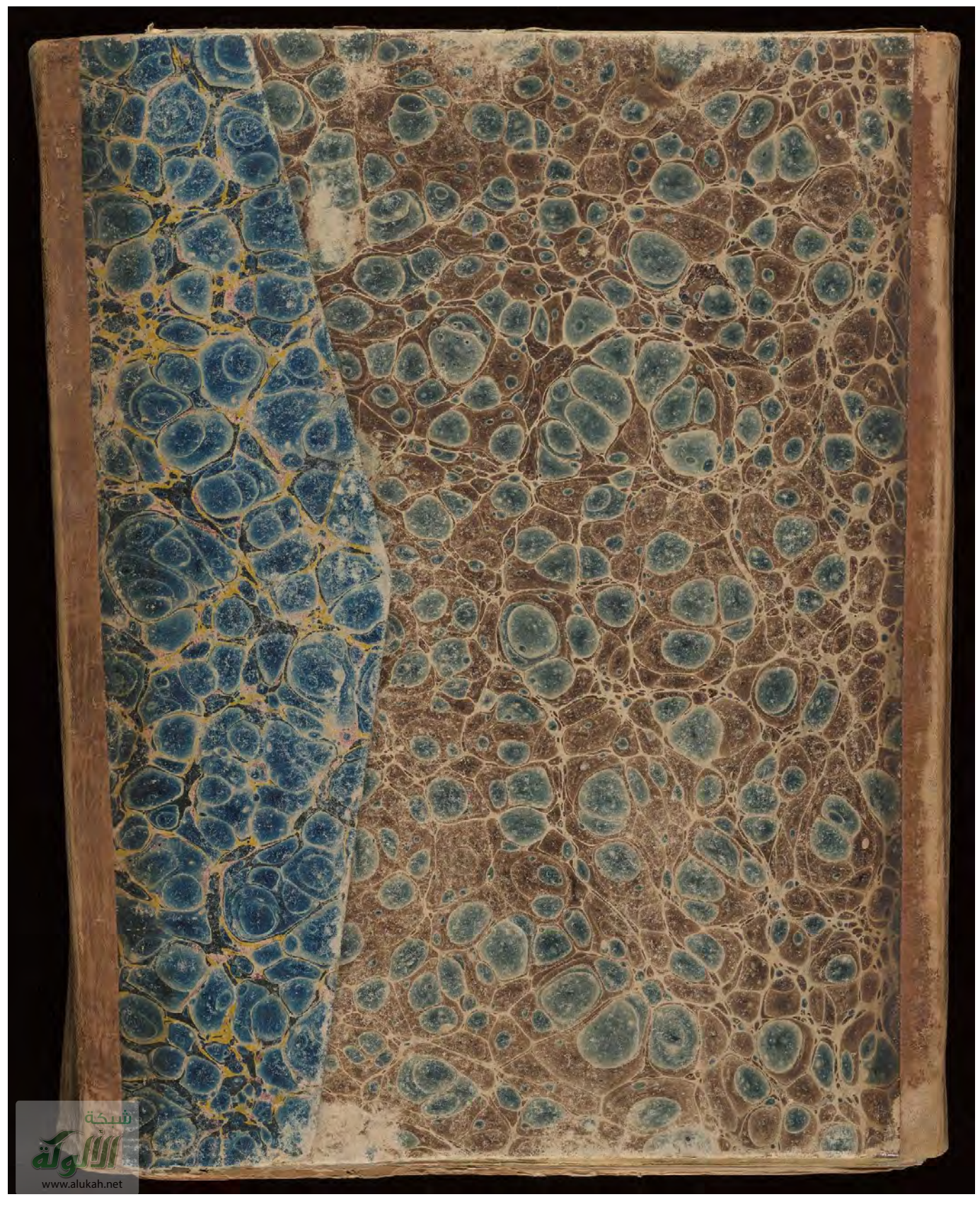
## المؤلف

أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبدالله (الهروي)

## الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة ييل بأمريكا.

شبكة
الألوكة
www.alukah.net


شبكة الألوكة
www.alukah.net

Landberg
116

الغريب المصنف لابى عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤
وشرحه ابو العباس احمد المرسى المتوفى سنة وشرحه يوسف
السيرافى المتوفى سنة ٣٨٥ انتهى كشف

116

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عدد أبواب الغريب المصنف تسعمائة باب وسبعة أبواب وعدد الحروف العربية تسعة عشر حرفا وتسعمائة حرف وسبعون حرفا وتكرر من الحروف فيه اربعمائة حرف وخمسة وثمانون حرفا وعدد الأبيات المستشهد بها في الكتاب خمسمائة واربعة وتسعون بيتا وعدد انصاف الأبيات ثلاثمائة واحد وعشرون نصفا وعدد ابيات الرجز ثمانية وثلاثة وخمسون بيتا وعدد ما في جميع هذه الشواهد من الغريب الذي لم يفسر مائة كلمة وستة وخمسون كلمة ٥

# كتاب الغريب المصنف

## لابي عبيد القاسم بن سلام

سمع الغريب المصنف على أبي علي سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة وقال اصحابه رحمه الله وقرأت الغريب المصنف على أبي بكر بن الأنباري رحمه الله وقال سمعته من أبي وسمع أبي من أبي الحسن الطوسي وسمع الطوسي من أبي عبيد وقال قرأته على أبي محمد بن درستويه النحوي وحدثني به أنه سمعه من علي بن عبد العزيز ثم قرأته على أبي عمر المطرز وقال قرأته على أبي العباس احمد بن يحيى وقال ابو علي البغدادي ابتدأت بقراءة هذا الكتاب على أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وثلاثمائة في مسجده على باب داره في درب البقر بسر من رأى قال ابو عبيد سمعت اباعمرو وقال ابو علي وقرأته ايضا على أبي محمد عبد الله بن درستويه النحوي عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد ٥

سمعت الغريب المصنف اجازة ومذاكرة على الكاتب أبي الحسين مسروق ابن عبد الملك بن سراج رحمه الله واخبرني به عن الكاتب أبي الفضل القرشي الزهري عن صاحب السماع الكاتب احمد بن ابان صاحب مسند الخزانة أبي علي اسماعيل بن القاسم بن عبذون القالي المعروف بالبغدادي من طرق الغريب

بسم الله الرحمن الرحيم عونك يا الله

قال علي بن عبد العزيز سمعت هذا الكتاب على أبي عبيد القاسم بن سلام وفاتني منها
ورقات وقد أعلمت محلها وسمعتها من أخي ابراهيم عن أبي عبيد وسألنا أبا عبيد
نروي عنك ما قرئ عليك قال نعم **باب تسمية خلق الإنسان ونعوته**
قال ابو عبيد سمعت أبا عمرو الشيباني يقول الأنوف يقال لها المخاطم واحدها
مخطم قال والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق وأنشدنا
وجاءت الخيل محمرا بوادرها والمرادع ما بين العنق الى الترقوة
واحد لها مردغة ه الفرا مثله قال وكذلك الباذلة وجمعها بأدل وأنشدنا
فتى قد قد السيف لا متأرف ولا رهل لبانه وبأدله
ابو عمرو الباذل مثله واحدها بأدل ه ابو عمرو الشجر ما بين اللحيين ه الأصمعي
الكند ما بين الكاهل الى الظهر ه والثبج مثله ه الاصمعي البلعوم مجرى الطعام في الحلق
وقد تحذف الواو فيقال بلعم مثل عسلوج وعسلج وهو الغصن ه ابو زيد الحنجور
للقوم وقال ابو زيد ذباب العين انسانها والعرباد منها مقدمها وموخرها
والغروب الدموع حين تخرج من العين قال الراجز

مالك لا تذكر أم عمرو الا لعينيك غروب تجري

الكسائي الشصو من العين مثل الشخوص يقال شصا بصره يشصو شصوا ه
وشطر بصره شطورا وشطرا وهو الذي كأنه ينظر اليك والى آخر ه غيره سما
وطمح مثل الشخوص ه الفرا زران في رأسه اذا ادارهما ه الاصمعي البرشام
حدة النظر والمبرشمة الحديدة النظر والخذيرة والخذورة الحدقة والخذيرة الجود والإبراق
استرخاء العين ه غيره رشقت النظر اذا أحددت النظر قال الشاعر
وبرو عني مقل الصوار المرشق والبرشمة ادامة النظر قال الاصمعي

يقال رجل

عدد ابواب الغريب المصنف [illegible] باب وسبعة ابواب وعدد الحروف العربية [illegible] الف حرف [illegible] حرف
وسبعون حرفا وذكر من الحروف [illegible] اربع مائة حرف وخمسة وثمانون حرفا وعدد الابيات [illegible]
الهاب خمس مائة واربعة وسبعون بيتا وعدد [illegible] مائة واحد وعشرون [illegible] وعدد [illegible] مائة [illegible]
وعدد ما في جميع معدن [illegible] من الغريب الذي لم يفسر مائة [illegible] وستة وخمسون [illegible]

# كتاب الغريب المصنف

لابي عبيد القاسم بن سلام

[redacted]

[illegible]

سمع الغريب المصنف على ابي علي [illegible] سنة ثلث واربعين [illegible] الاسماعيلي رحمه الله قراءة العرب [illegible]
على ابي جعفر الانباري رحمه الله [illegible] وسمع [illegible] وسمع [illegible] عسيرة [illegible]
على ابي محمد بن درستويه النحوي [illegible] على ابي عبد العزيز [illegible] على ابي عمر المطرز وقال [illegible]
[illegible] على ابي محمد [illegible] الانباري [illegible]
[illegible] وقال ابو علي البغدادي [illegible]
[illegible] عشرة [illegible] على ابي محمد عبد الله بن درستويه النحوي [illegible] عبد العزيز [illegible]
قال ابو عبيد سمعت ابا عمرو وقال ابو علي [illegible]

[illegible] الكاتب ابو الحسن [illegible]
ابن عبد الله [illegible] لله [illegible] الكاتب [illegible]
[illegible] صاحب [illegible] الكاتب [illegible]
ابو علي اسمعيل بن القاسم [illegible] البغدادي [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم  عونك يا الله

قال علي بن حمزة العربي سمعت من الحجاب على أبي عبيد القاسم بن سلام وجاذبته منها
ورقات وقرأ علي منها وسمعتها من أبي ابراهيم عن أبي عبيد وسألنا أبا عبيد
نروي عنك ما قرئ عليك قال نعم ... تسمية خلق الإنسان ونعوته
قال أبو عبيد سمعت أبا عمرو الشيباني يقول الأنوب يقال لها الثماهم واحدها
مخمة قال والبواذر في الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق وأنشدنا
وجانب الخيل مضر أبواذرها  والمراديع ما بين العنق إلى الفرقوة
واحدتها مرداعة العراد مثله. قال وكذلك الباهلة وجمعها باذل وأنشدنا
بقي قرقر الستين لا متأزب  ولا رمل لباته وباذله
بكر عمرو الباذل مثله واحدها باذل. أبو عمرو الشجر ما بين اللحيين الأدمعي
الكدر ما بين الكاهل إلى الكتفين الشجر مثله. الأصمعي الملقوم مجرى الطعام في العلق
وقد تغرب ثلاثا ويقال للعير مثل عسلوج وعسلج ومرتعض. أبو زيد الخنجور
الحلقوم وقال أبو زيد خباب العين إنسانها. والغربان منها مقدمها وموخرها
والنزوب الدموع حين تفرج من العين قال الراجز
ما لعين أم عمرو إلا عبنثا  غروب تغريد
الكساء يد الشخوص من العين مثل الشخوص يقال شخا بصره يشخو شخوا
شخر بصره شخورا وشخرا وهو الذي كأنه ينكز إليك وإلى آخر. غمزه سما بصره
وهيج مثل الشخوص. القذى ... وزان راسه ... الحوة النكر والعنبوة والعندوة الجرف والخنبرة أعوه والأخراق
استرخاء العين. غمز غمضت النكر إذا أخذت النكر قال الشاعر
ويرو بخير مثل الصوار المرشق  والبرشمة إدامة النكر قال الأصمعي

يُقَالُ رَجُلٌ شَاهِدُ الْبَصَرِ وَشَاهِيُ الْبَصَرِ وَهُوَ الْمُرِيدُ الْبَصَرِ. وَيُقَالُ جَلَا بَصَرِي إِذَا رَمَى بِصَرَهُ. الْفَرَّاءُ أَتَأَرْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ إِذَا أَحْرَدْتَهُ. وَقَالَ غَرِبَتِ الْعَيْنُ غَرَبًا إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ. وَالْمَأْفِ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ. وَأَمَّا الْغُرُوبُ فَهِيَ مَجَارِي الْعَيْنِ. الْكِسَائِيُّ كَهِرَتِ الْعَيْنُ كَهَرًا إِذَا كَانَ بِهَا كَهَرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا كَهْرٌ. الْأُمَوِيُّ الْكَهَرُ الْمُسْتَرْخِي الْعَيْنِ وَأَشْفَرَ بِهَا مُرْتَبِئٌ رَبَّهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ بِكَفَّيْ سَبَنْتَاةٍ أَزَرَّ مُحَرِّفِ

الْفَرَّاءُ السَّفْرُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ. الْأَحْمَرُ الْأَعْكَشُ الَّذِي بِعَيْنَيْهِ شَبَهُ الْعَكَشِ وَالْمَرْأَةُ عَكْشَاءُ. الْكِسَائِيُّ الْقَنَبِيطُ طَرَفُ الْأَنْفِ عِنْدَ الْعَنْبَقَةِ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَقْنَبِيطَ أَبُو عَمْرٍو الرِّبَاحِيُّ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْبَعِيرَ

يَجُرُّ بِرِبَاحَيْتِهِ الرِّشَحَ مُرْتَزِعٌ ... قَالَ الرِّشَحُ الْعَرَقُ وَالْمُرْتَزِعُ الْمُتَلَطِّخُ بِهِ أُخِذَ مِنَ الرَّزْعِ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْمِذْرَوَانِ طَرَفَا الْأَلْيَةِ وَالرَّابِغَةُ نَاحِيَتُهَا قَالَ عَنْتَرَةُ

أَحْوَلِيٌّ تَنْفُضُ اسْتُهُ مِذْرَوَيْهَا لِتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَذَا عُمَارَا

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ الْمِذْرَوَانِ أَطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ وَلَيْسَ لَهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ لَهُمَا وَاحِدٌ فَعِلَ مِذْرَوَانِ الْفِعْلِ فِي التَّثْنِيَةِ مِذْرَيَانِ بِالْيَاءِ وَمَا كَانَتْ بِالْوَاوِ فِي التَّثْنِيَةِ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَحْتَرُ خَبِيثُ مَا لَصِقَ بِالْحَلْقُومِ وَبِالْوَرِيدَيْنِ مِنَ الْعَلْقِ قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ الصَّحْرُ وَالسَّحْرُ وَالسَّحْرُ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْغُصْبُ مَا كَانَ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ الْأَمْعَاءُ وَالْهَتْبُ مَا تَحَوَّى مِنَ الْبَطْنِ يَعْنِي اسْتِرْخَاءً مِثْلَ الْحَوَايَا وَجَمْعُهُ أَقْتَابٌ. أَبُو عَمْرٍو الْقَصَبُ الْأَمْعَاءُ وَجَمْعُهُ أَقْصَابٌ. وَالْأَعْمَالُ الْأَمْعَاءُ وَاحِدُهَا عَمَلٌ. الْأَصْمَعِيُّ الْأَزَجَادُ الْأَمْعَاءُ وَلَمْ يَعْرِفْ وَاحِدَهَا. أَبُو زَيْدٍ الْأَعْفَاجُ لِلْإِنْسَانِ وَاحِدُهَا عَجَجٌ وَعُجٌّ. وَالْمَصَارِينُ لِذَوَاتِ الظِّلْفِ وَالْخُلْفِ وَالْكِبْرِ. وَالْخُلْبُ جِلَابُ الْقَلْبِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُغْمَى النِّسَاءَ إِنَّهُ لَخُلْبُ نِسَاءٍ أَيْ يُغْمَى النِّسَاءَ. أَبُو عَمْرٍو الْمَوَانِي أَضْلَاعُ الزَّوْرِ. وَالذُّنُوبُ لَحْمُ الْمَتْنِ

عَمُوَيْرَابِيحُ الْمَتْنِ وَحَرَابِيُّ الْمَتْنِ. أَبُو زَيْدٍ الْمَأْنَةُ الْكُفْكَفَةُ وَالْأَمْرُ الْمَصَارِينُ مَجْتَمَعُ
وَفِيهَا الْهَرْتُ قَالَ الشَّاعِرُ.

إِذَا مَا كُنْتُ مُقْدِيَةً فَأَمْقِدِينِي مِنَ الْمَأْنَاتِ أَوْ قَطِّعِ الْعِظَامِ
وَلَا تَنْدِ الْأَمْرَ وَمَا يَلِيهِ وَلَا تَنْدِنَّ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيُّ النَّوَاشِرُ وَالرَّوَامِشُ عُرُوقٌ بَاطِنِ الذِّرَاعِ وَالْأَشَاجِعُ
عُرُوقٌ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَهِيَ مَحْزُرُ الْأَصَابِعِ. وَالرَّوَاجِبُ وَالْبَرَاجِمُ جَمِيعًا مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ
وَحُجَيْلَاءُ الْأَسَلَةُ مُسْتَدَقُّ الذِّرَاعِ. وَالْعُضْمَةُ عَظْمَةُ الذِّرَاعِ وَهِيَ مُسْتَعْلَاهُمَا. وَالْيَسْرَةُ
أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلْتَزِقَةٍ وَهِيَ تَسْتَحِبُّ. الْحِسَابِيَّةُ ضَرْبَةُ الْإِبْهَامِ أَسْفَلَهَا
مِثْلُ ضَرْبَةِ التَّرْبِيدِ. الْأَمْوِيُّ يُقَالُ لِعَكْرِ السَّاعِدِ مَا بَيْنَ النِّصْفِ إِلَى الْمِرْفَقِ عِكْرٌ قَبِيحٌ
وَأَنْشَدَنَا.

لَوْ كُنْتَ عِكْرًا كُنْتَ عِكْرَ مَزَلَّةٍ وَلَوْ كُنْتَ عِكْرًا كُنْتَ عِكْرًا قَبِيحًا

قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَالْأَبْرَادُ الْمَفَاصِلُ وَبَعْضُهُمْ يَدَّعِي مَقْصُورٌ وَهُوَ أَيْضًا بَرْدٌ وَبَرْدٌ بَدْعٌ
وَجَمْعُهُ بُدُوٌّ عَلَى فُعُولٍ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْفُصُوصُ الْمَفَاصِلُ فِي الْعِظَامِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَصَابِعَ
فَرَوَاجِبُهَا فَقَطْ. وَقَالَ الْحِسَابِيُّ بَيِّقَتْ يَدُهُ وَسَحِقَتْ وَهُوَ انْتِشَعَتْ حَوْلَ الْأَظْفَارِ
وَالشُّقَاقُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْقُوبُ الْبَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْرَاثِ وَمِنْهُ فَيْلَقُ بَرْدٍ
مَعْقُوفٌ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ حُكُولٌ بِيضٌ. وَقَالَ الْأَحْمَرُ عَمِلَتْ يَدُهُ تَعْمَلُ عَمَلًا إِذَا عَالَجَتْ
مِنَ الْعَمَلِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَنْبَتَتْ يَدُهُ فَهِيَ مُنْبِتَةٌ وَنَبِقَتْ نَبَقًا فَهِيَ نَبِقَةٌ وَنَزَلَا أَيْضًا
فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ قِيلَ مَعِلَتْ تَمْعَلُ وَمَعِلَتْ تَمْعَلُ لُغَتَانِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
مَعِلَتْ بِالْكَسْرِ أَخُوذُ وَنَبِطَتْ تَنْبَطُ نَبَطًا وَنَبِيطًا. الْعَرَّاءُ رَجُلٌ مَجْنُونُ
الْأَصَابِعِ مِثْلُ الشَّثَرِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخَذَهُ الزُّبَاخُ وَهُوَ تَحَرُّزٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ
الصِّبْيَانِ مِنَ الْقُرَابِ. وَقَالَ لَحِمَتْ يَدُهُ تَلْحَمُ لَحَمًا وَهُوَ أَنْ يَمَسَّ الشَّوْلَ
أَوِ الْمِزْعَ فَيَدْخُلَ مِنْهُ فِي يَدِهِ. وَقَالَ الْأَحْمَرُ الْمَلَاغِمُ مَا حَوْلَ الْفَمِ وَمِنْهُ قِيلَ تَلَغَّمَتِ
الْمَرْأَةُ بِالطِّيبِ إِذَا جَعَلَتْهُ مُتَمَالِكَ. وَالْعِثْرَمَةُ الزَّوَايَا اللَّتِي تَعَفُّ الْأُنُفَ وَسَكَّ الشَّفَةِ

العلبا. وقال الاصمعي هي النُّغرة من الانسان ومن البعير النَّغو. أبو عمرو وهي للعرنمة أيضا. وقال الاحمر بأسنانه طَلِيٌّ وكُلْيانٌ وقد كَلِيَ فوه بكلا هذا وهو الفَلَحُ. قال أبو عمرو والحُرامة الحُمرة على الأسنان وقد أحرمت أسنانه إحمرارا والفَلَحُ للصغرة. قال أبو زيد والاصمعي نَغِدَ اللِّثة إذا تأكلت وتكسر. وقال الاحمر مثله. الحساء المفرد الأسنان وقد حَجِرَ فوه يَحْجَرُ حَجَرا. وقال الاحمر والثَّنايا الأذنان وأنشدنا

باتت تُنَوِّشُ فاها آبَ مَشْرَبَةٍ ... بارِدٍ ظَلٍ من اللَّوزِيِّ مَعْلُولِ

وقال ابن السكيت خَلَلَةُ البكر ما بين الثَّغرة والعانة ويقال خَلَلَة والتصغير أكثر. وقال أبو عمرو الحَجِير الجنب. وقال الاصمعي الحَصِير ما بين الفرق الذي بكشحي جنب البعير والقَرِين مُعتَرَضًا ما قوق إلى منفرج الجنب فهو الحصير. وقال الفراء الفُصَيْرى أسفل الأضلاع وهي أيضا الوابنة. غير من الصُّفْل الجذب. والبوص العجز والبُوَّص الفرج والبوص العوث والعبق يقال باصني الرجل فأبوصه. الاصمعي وأبو عمرو الحراجيل هي العراقيب واحدتها حرجلة والأنفاخل عظيم دقيق وهي العصب. فأما الجُؤَن والكُسَى فهي الأعضاء واحدها كِسْر وجُؤْل وهي من الانسان وغيره. وقال الفراء الجوشان الخاصرتان من الانسان وغيره غيره الأيكل والإكل الخاصرة يقال إكل وأكال وأيكل وأيال. وقال أبو زيد الغصائب الشعر المنقض واحدتها غصيبة وقال الأصمعي للمجايح الشعر والعبابر الزوابب. غيره المغرور من الشعر الكوبل قال حسان بن ثابت

وقامت تراءى مغرورِنًا إذا ما تنوء به أدهما

أي أنقلها. وقال أبو عمرو العليلة الشعر المجتمع قال الكميت

ومكرد البرد وجبت يلفى من الشعر المكهم العليل

يعني بعيرا. وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكط وكلاهما الكثيف المجتمع. وقال أبو زيد أخلس رأسه فهو مخلس وخليس إذا ابيض بعضه وإذا غلب بياضه سواده

وهو أغمر وأنشد

إما ترى شيبا علاني أغمته لغمر خز به ملغمرمه

قال ويقال لذا أول ما يكمر فيه الشيب بلح فيه الشيب بلحا وثغبه ثغبا

ووتوه وخزاوة لمرا. غمر الشيب. وقال أبو عمرو بشع فيه الشيب

إذا كثر وانتشر. غبر خيك الشيب برأسه قال بكر بن عامر العذلي

حتى غبك بالبياض غمر ... وقال الأصمعي تصوع الشعر تعرق

الرمز والمعز الفليل الشعر. وقال اليزيدي إذا ذهب الشعر كله فيل رجل

أحص وامرأة حصاء. وقال أبو بكر فإن تنفه صاحبه فيل ربغه بزبغه زبغا. غبر الأنزع

أنبه انحسر الشعر عن جانبيه جبعنيه فإذا ازداد قليلا فهو أجلح فإذا بلغ النصف أو نحوه

فهو أجلى ثم هو أجلح قال رؤبة

لما رأني خلق الموء ... أقل أصلاد المبين الأجلح

بعد غواني الشباب الأنله

فإذا تفجح ونسل فيل حرق عرق حرقا فهو حرق قال أبو كبير الهذلي

واسي بالاجرق المقارف كالبراء الأعفر ... والبراء النجاتة. وقال أبو زيد

العفرية مثال فعللة من الإنسان شعر الناصية ومن الدابة شعر القفا. غبر شعره

مرامية إذا سقط. وقال البراء القسمة الوجه والقسام القصص. وقال الأصمعي البشارة

الجمال ومية امرأة بشيرة. ومنه قول الأعشى

ورأت بأن الشيب جانبة البشاشة والبشارة ... وقال البراء الخيعة

من اللحم الشريعة من اللحم. ... نعوت خلق الإنسان. قال أبو عبيد

قال أبو عمرو العثجل العظيم البطن. الأحمر المشهور العظيم البطن أيضا. اليزيدي

الأعجل مثله. أبو زيد الرجن والوقر دحنا. الأصمعي هو الرجل باللام مثله

يقال اضطرب بطنه مع العظم قيل تخرخر بطنه. اليزيدي الأحبن الذي به الصفي

الكساية سقي بطنه بصفي سقيا. عن أبي عمرو الأنجر الذي خرجت سرته. عن أبي عمرو

المعارض جوانب البكر أسفل الأضلاع واحدها معرض. أبو زيد الأحجع الأعوج من الرجال يريد أعوج الرجل. أبو عمرو الأفلج الذي اعوجاجه في يديه فإن كان في رجليه فهو اقفج. غيره البعلج الأفحج. وقال الفراء الأخرل المائل العنق وقد خرل خرلا. وقال أبو زيد الأخرل الذي يمشي بشق. وقال أبو عمرو الأخدل الذي في كتفه وركبته انخباب إلى الصدر. وقال الفراء الأبزى الذي قد خرج صدره ودخل ظهره أنشد لكثير

من القوم أبزى منحني متباهن

وقال أبو زيد الأفعس الذي في صدره انخباب إلى ظهره. ويقال رجل أحنا وأحدنا وأحنيا وأحيا بين الحنا. ورجل أعزر وهو الذي في ظهره عجرة عظيمة. وقال أبو زيد الزلة باطن القدم فإن كانت إحدى رجليه تصيب الأخرى قيل مشى يمشق مشقا ومسح يمسح مسحا. الأصمعي مشق يمشق مشقا إذا اصطكت اليتاه في تعجحا فإذا اصطكت عجزاه قيل مرج يمرج مرجا فإذا اصطكت ركباه قيل دا يصل صلا وقد صلت يا رجل. عمرو الأكسح الأعرج وقال الأعشى

وخذول الرجل من غير كسح

أبو عمرو الأخرع الرقيق مقدم الساقين وقد خرع وهو خرع أيضا. الأصمعي الأكشم الناقص الملي. أبو عمرو الرخوذ اللين العظام. أبو زيد الشعلح من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين. ومن النساء الضخمة الأشعث الواسعة الفم. الأفرق الذي ناصيته كأنما مقروقة ومنه قيل ديك أفرق وهو الذي له عرفان. ومن الخيل الناقص إحدى الوركين. والأقنح الذي مفاصل الأصابع مع جرد والأبلج الذي ليس بمقرون والأقمأ الأقمس. عن أبي عمرو الأبلد الذي ليس بمقرون وهي البلدة والبلدرة. الأعمر الأدن النحيف الصغير. والأدن الذي تسيل منخراه ويقال للذي يسيل منه الزنبر. قال أبو عبيد يقال دنفت دنفا قال الشماخ

نوابل من مصح أنصبته حوالب أشهرته بالزنبر

الأُمُوَّةُ الْمِرْكَامُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّقِيُّ. وَالْقَفَنْدَرُ الضَّخْمُ الرَّجُلِ. وَالْعُرَمْرَمُ الْمَاهِرُ
الْعَلِيمُ. وَالضَّيْكَرُ الْعَكِيمُ وَجَمْعُهُ ضَيَاكِرَةٌ وَضَيْكَارُونَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَالَ مَلْمٌ بْنُ عَوْفٍ
النَّصْرِيُّ تَعَرَّضَ ضَيْكَارٌ فَعَالَهُ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيْكَارٍ يُغْلَبُ مِسْحَلُهَا
يَقُولُ لَيْسَ مَعَهُ سِلَاحٌ يُقَاتِلُ بِهِ غَيْرُ مِسْحَلٍ. وَالْبَلَنْدَحُ الضَّخْمُ وَالْعَكَوْلُ مِثْلُهُ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْجَرَنْفَشُ الْكَبِيرُ. أَبُو زَيْدٍ الْأَمْثَنُ الَّذِي لَا يَنْصَفِصِلُ بَوْلُهُ مِنْ مَثَانَتِهِ
وَعُشَرَاءُ مُثْمَارٌ. الْيَزِيدِيُّ رَجُلٌ أَلْأَمُ مَقْصُورٌ مِثَالُ أَعْمَى عَكِيمٍ الْأَخِيرَةِ وَامْرَأَةٌ
لِيَاءُ وَقَدْ أَلِيَ أَلَأَ مَقْصُورٌ. الْعَرَّاءُ رَجُلٌ أَفْرَجُ وَامْرَأَةٌ فَرْجَاءُ الْعَكِيمُ الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ
وَمَزَادَةٌ الْحَبَشِ. غَيْرُهُ مُتَرَجِّلٌ أَبَرُّ عَكِيمُ الْخَلْقِ وَامْرَأَةٌ بَرَّاءُ وَأَنْعَلَ
الرَّجُلُ مَشَى مِشْيَةَ الْأَبَرِّ وَيُقَالُ هُوَ الْعَرِيضُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ قَالَ
أَبُو عَمْرٍو الْأَلَصُّ الْمُجْتَمِعُ الْمَنْكِبَيْنِ تَكَادُ أَنْ تَسْتَوِيَ أَلْيَتُهُ وَالْأَلَصُّ الصَّفَارِبُ أَلَا
ضَرَاسِ أَيْضًا وَبِهِ لَصَصٌ. مِنْ مُحْدَثٍ امْرَأَةٌ ثَوْبَاءُ عَكِيمَةُ الثَّوْبَيْنِ. الْعَرَّاءُ الْمُنْضَمُّ
الضَّمَّامَةُ الْمُسْتَوِرُ الْوَجْهِ. الْأُمُوَّةُ وَالْأَصْعَقُ الْمُجْتَمِعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الْمُوَمُّ
مِثَالُ الْمُعَوَّمِ الْعَكِيمُ الرَّأْسِ. وَالْأَزَأُ الْعَكِيمُ الرَّأْسِ أَيْضًا. وَالْأَرْكَبُ الْعَكِيمُ الرُّكْبَةِ
وَالْأَزَلُ الْعَكِيمُ الرِّجْلِ. وَالْأَخْمَرُ الشَّدِيدُ الْغَدْرِ. وَيُقَالُ مِنْ مَعْرَاجِلِهِ جَعَلَ يَفْعَلُ. الْعَمَلُ
رَجُلٌ مَفْعُولٌ وَمَفْعُولٌ وَمَعْوُلٌ وَمَعْوِلٌ وَمَشْبُوهٌ مِنَ الْمَالِ وَالسَّامَةِ وَتَصْغِيرُهُ شُبَيْلٌ وَمَنْ
قَالَ مَفْعُولٌ وَحُوَيْلٌ وَمَنْ قَالَ مَعْوُلٌ. الْأَصْمَعِيُّ الْحَمْشُ الدَّمِيمُ الْقَاتِرُ الْفَخِذِ وَمِنْهُ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو الصَّفِيحُ الْحَمْشُ. غَيْرُهُ الْغُلَامُ الْمُتَمَرْغِرُ الْمُتَمَرْمِرُ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو رَجُلٌ أَلْيَخُ وَامْرَأَةٌ
لَيْخَاءُ لَا تُمْسِكُ الْكَلَامَ. وَالْخَرْبُ ثَقْبُ الْوَرِلِ وَهُوَ الْخَرَابَةُ وَالْخَرَابَةُ. وَالْمَثَاقِبُ الَّتِي
عَلَى خَرْبِ الْوَرِلِ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْمَثَاقِبَ عِرْقًا قَالَ وَالثُّقُوبُ أَيْضًا مَنْقَعُ الْمَنْقُورِ
الْمُشَرَّرُ مِنَ الرَّمْلِ. وَالْيَافُوخُ السَّرِيحُ. وَالْمَنْقُوبُ الْجَرِيءُ الْقَلْبِ. وَالنَّوَاجِحُ
مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ وَاحِدُهَا نَاجِحٌ وَنَاجِحَةٌ كَذَا عُوِيَ الْأَصْلُ مُؤَخَّرَاتٌ. أَبُو عَمْرٍو

الأَطْلَحُ الأَصَرُّ قَالَ عَلِيٌّ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ يَعْنِي سَلَمَةَ بْنَ عَاصِمٍ قَالَ الْفَرَّاءُ وَكَانَ الْخَمْسَةُ
أَصَرَّ أَطْلَحَ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا [illegible] نُعُوتُ دَمِعَ الْعَيْنُ وَغَوْرِيًّا وَضَعْفُهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ
الأَصْمَعِيُّ الْعَجْمَاءُ عَيْنُهُ دَمِعَتْ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ وَأَبُو زَيْدٍ دَمِعَتْ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ وَقَالَا
عَمِشَتْ عَيْنُهُ تَعْمَى عَمَشًا مِثْلُهُ وَغَسِقَتْ تَغْسِقُ غَسَقًا مِثْلُهُ. أَبُو عَمْرٍو تَرْفَرَفَتْ مِثْلُهُ
الأَصْمَعِيُّ الْمَرْعُ الْجَارِدُ وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمَرْتَعُ وَقَدْ مَرَعَ وَمَعَ إِذَا سَالَ
الأَصْمَعِيُّ جَلَّتْ عَيْنُهُ وَجَحَتْ كِلَاهُمَا غَارَتْ. أَبُو عَمْرٍو هَجَمَتْ غَارَتْ أَيْضًا غَيْرُهُ
خَوِصَتْ عَيْنُهُ مِثْلُهُ وَفَرِكَتْ مِثْلُ خَوِصَتْ. أَبُو عَمْرٍو وَتَعِسَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَكَرِفَسَ
كَرْفَسَةً إِذَا انْكَرَّ وَقَصَرَ عَيْنَهُ. أَبُو زَيْدٍ فَرِعَتْ عَيْنُهُ تَفْرَعُ فَرَعًا إِذَا ضَعُفَ مِنْ
كُحُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ. الْكِسَائِيُّ اسْتَشْرَفَتِ الْعَيْنُ وَاسْتَطْفَتْ كِلَاهُمَا أَنْ تَضَعَ يَدَهَا
عَلَى حَاجِبِهَا كَالَّذِي يَسْتَكِلُّ مِنَ الشَّيْءِ حَتَّى يَتَعَيَّنَ الشَّيْءُ. الأَحْمَرُ الأَشْوَهُ التَّرِيحُ إِصَابَةُ
بِالْعَيْنِ وَالْمَرْأَةُ شَوْهَاءُ. عَمْرٌو تَفْرَحُ الْعَيْنُ تَفْرَحُ وَقَالَ نَقَضَتِ الْبَقَّارَةُ إِذَا انْكَرَتْ
إِلَى جَمِيعِ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ الْبَقَرَةَ

وَتَنْقُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ وَتَغْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرْصَدِ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو الإِشْجَاءُ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ قَالَ طَرَفَةُ

أَغُرُّ لَمْ يُشْجِ أَرْدَانًا وَإِشْجَاؤُهُ عَيْنُ الصَّبُورِ دَنَى رَاعٍ وَبَهْنَفَتْ بِعَيْنِهِ إِذَا انْكَرَتْ. وَالْعَمَشُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَقَدِ اسْتَمْرَرَ وَيُقَالُ مَا فِي الشَّيْءِ
الْوَدِيءِ بُرَاءٌ لِلإِنْسَانِ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِهِ عِنْدَ الصَّخْرِ مِنَ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ. وَالْبَرَجُ أَنْ يَكُونَ
بَيَاضُ الْعَيْنِ مُحِيطًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْحَوَرُ
أَنْ تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ الْحِسْلِ وَالْبَقَرِ قَالَ وَلَيْسَ فِي بَنِي آدَمَ حَوَرٌ قَالَ وَإِنَّمَا هُوَ
لِلنِّسَاءِ حَوَرُ الْعُيُونِ لَا أَنَّهُنَّ يَشْتَبِهْنَ بِالْحِسْلِ وَالْبَقَرِ. وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ مَا أَدْرِي مَا الْحَوَرُ إِلَّا
عَنْ أَبِي عَمْرٍو رَأَيْتُ الْمَرْأَةَ بِعَيْنِهَا وَلَا أَثْ إِذَا بَرَقَتْ. وَالْوَغَفُ ضَعْفُ الْبَصَرِ. اسْتَوْغَفَ

الأصمعي إذا وضعت يدك على عينيك في الشمس تنظر مثل ترى. ومرحت العين
سوحانا وأنشد. كأن فوق العين فوق مرحت به وما حاجة الأخرى إلى المركاني
والأغمش الذي لا يكاد يبصر. ويقال بقر بقفر بقرا وبقرا وهو أن يقصر فلا يكاد
يبصر. أسماء النفس. الأصمعي سمعت فرونة وجبة النفس.
أبو عمرو الهرشي على وجه النفس أنصاوجيه الحوباء والضريز والعمال. والزماء بهيئة
الحبس قال أبو ذؤيب.

فأبرض حتوف فمن فمارب يرمايه أو بارل متجحج

والشماشمة مثل الزماء ويقال في الزماء فزخ يفزخ إذا تعرل. والزماء الزعكة أيضا.
والشراشر النفس والمحبة جميعا قال ذو الرمة. وفي عبرتي ملقى على الشراشر
والنويس بقية النفس وأنشد. بقية أوه إذا طلع الضويس
والفعال بقية النفس قال ذو الرمة. معاويد عن الجلس تشفي فعالها
الجلس لمافة الطلبة. الهوال من الرجال. الأصمعي يقال للهوال
الشوقب والطلمب والشوذب والشرجب والطلمب والمتسرب والسلب والعشنط
والعنطنط والنغنغ والسنجح والشغشغ والشغشغاني والطفغب والشنكر والأتلع
قال أبو عبيد وأكثر ما يراد بالأتلع طول عنقه. والشنكر للفرس. ويقال
للهو فصاح كما ترى. والأشق والأمق والجبوز والسنح والمماحل والنحس والبنضة
والبخرع والبرجل والأشغب والفاش والفوق والبعشوش والكماة والكوكل من
القراء والجعشوش من الشعر. وقال أبو عمرو الشوقب والشوذب والمشعر
والعنجاب والأعبك الهويل. الأصمعي والسرغرغ والغشيب. الحسارية المسيط والشعط
الهويل. القراء الشعلع الهويل. غيره الشرعب الهويل والعلجم والشرجوف والشرواك
والسلجم والشوعز والأشغب والسموق والشغامير الهوال الحسان والواحد شغمور

وَالْعَمَرْدُ الطَّوِيلُ. وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ الطَّوِيلُ وَالسَّرْعَرَعُ الدَّقِيقُ وَالْعَمَرْدُ
الطَّوِيلُ. وَيَا ـــــ نُعُوتِ الْجَوَالِ مَعَ الرِّقَّةِ وَالْعِظَمِ. الْأُمَوِيُّ السَّرْعَرَعُ
الرَّقِيقُ الطَّوِيلُ. الْأَصْمَعِيُّ الْجَشُوشُ مِثْلُهُ قَالَ فَإِنْ كَانَ طَوِيلًا عَظِيمًا فَهُوَ ضَبَارِمٌ
وَضِبَارِمٌ وَجَشْرٌ وَمِنْهُ فَبِلٌ لِلنَّاقَةِ جَشْرَةٌ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ. مَوْجَارُ مَوْضِعُ رَجْلِهَا جَشْرُ
أَيْ ضَخْمٌ. الْكِسَائِيُّ الشَّخِيتُ الْعَظِيمُ الشَّخْصِ بَيِّنُ الشَّخَاصَةِ الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ كَانَ مَعَ
عِظَمِهِ سَوَادٌ فَهُوَ خَشْمَانُ وَدَخْسَانُ. الْيَزِيدِيُّ رَجُلٌ نَارٌ عَظِيمٌ وَقَدْ نَارَ نَـ
ـرَارَةً. أَبُو زَيْدٍ هُوَ الْمُتَمَلِّي الْعَظِيمُ قَالَ الْبُرَيْقُ الْمُرَيْرِيُّ

وَيَجِبُ الْمَصَابُ إِذَا مَا دَعَا إِذَا بَرَزَ وَالِدُهُ الْفَيْلَمُ

وَالنَّجْنَخُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالْجَشَرُ الْعَظِيمُ. ـــــ الْفِصَارِمُ النَّاسِ
الْأَصْمَعِيُّ الْجَشَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ. وَمِثْلُهُ الْحَنْبَلُ وَالْبَشَرُ وَالْبَشَمُ وَالْجَشَرُ وَالْجَانَبُ
وَالْجَذَرُ وَالْمُزَلَّمُ وَالْبُنْبَالُ وَالضَّكْعَلُ وَالْمُنَازِفُ وَالْجُنْفُرَةُ وَالْإِنَامَةُ. قَالَ الْفَرَّاءُ
مُودِنَبَةٌ وَدِنَابَةٌ لِلْقَصِيرِ وَالْكَوَالِ وَالزَّوَنْطَلِ. أَبُو عَمْرٍو الشَّمَدَارُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
وَالدَّغْرَاعُ وَالدَّخْرَاجُ بِالذَّالِ ثُمَّ شَكَّ أَبُو عَمْرٍو فِي الدَّخْرَاجِ بِالذَّالِ ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ بِالذَّالِ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الصَّوَابُ عِنْدَنَا بِالذَّالِ. وَالزَّعْبَقَةُ وَالزَّمَعُ وَالْأَفْرَزُ وَالْجَرَمَةُ الْقَصِيرُ
وَجَمْعُهُ جَرَمٌ. وَالْفَرَّاءُ أَيْضًا حَنْبَلٌ وَقَالَ الرِّيَاشِيُّ مَنْدُودٌ الْقَصِيرُ أَيْضًا فَعَلَى ابْنُ مُقْبِلٍ

وَتُولِجُ الْجِيلَ الزِّنَاءَ رُؤُوسُهَا وَتَغْسِلُهَا مِيمًا وَمِنْ حَمَايَخِ

الْأَحْمَرُ الْمُنْطَلُ الْقَصِيرُ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْكُوَيْتُ مِثْلُهُ. الْحَمَايِبُ الْفِصَارُ. وَالْمُصْعَبُ
وَالْأَزْعَبُ الْقَصِيرُ اللَّيِّنُ. ـــــ نُعُوتُ الْفِصَارِ مَعَ السِّمَنِ وَالْغِلَظِ
الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا كَانَ مَعَ الْقِصَرِ سِمَنٌ قِيلَ رَجُلٌ جَيْفَرٌ وَقِنْبَاءٌ مَقْصُورٌ مَمْدُودٌ غَيْرُ
مَمْدُودٍ وَدِزَحَابَةٌ وَضَاصِبٌ. وَإِذَا كَانَ قِصَرٌ وَضَخْمٌ بَكَنٌ قِيلَ رَجُلٌ حَبَنْطَاءُ مَمْدُودٌ
مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ وَإِذَا كَانَ قِصَرٌ وَعِلَّةٌ مَعَ شَرٍّ قِيلَ رَجُلٌ كُلْكُلٌ وَكُلَاكِلٌ وَكُوَالِ

وجعشم وكثير وكاهر وكنور وقصصة وقصافي وإزرب . وقال الأموي
ومنه العجرم والنيار نحو قال القماني . إذا النيار دو العصاب فلما النبط التلعاني مادرها
غيره الموشب العجيم البكر قال الأعلم العذلي

وتعرفني لمة للمنعم إلى أجر جواشب وانعشاب الغليظ قال أبو زبيد

تولي كفها الهيجا المس بحشا با عن أي عمرو التصبب السمن

حبس يحبل ويقال للصغير قد تعلم إذا أقبل شحمه قال أوس بن حجر

تجنبر لي العصى وهو ذو شمر إلى عنه جزد انما الرعلم

ويروى فرد انما . الألوان والخلابها . الأضبح يقال رجل
أذمع أي أسود . ومثله الرعمان والرحمان إذا فاق معه بحكم والأسمر
الأسود أيضا والأصمر سواد إلى الصفرة . والأضبح قريب من الأصهب . والأ
صهب نحو الأضبح والأنثى صهراء . والرملص الذي يعرق لونه . وبعض العرب يقول
لمص وذمص وقال أبو عمرو الأظلم الأسود . والحمراء السوداء الشعشي
والليط اللون والنمر اللون . والأفصح الأبغ وليس بشديد البياض ومنه قول
ابن مقبل . فأضحى له جلب بأخضاب شرمة أحش سماء من الويل أفصح
جعرة الأشعل فيه حمرة وبياض . والأعفر فيه غبرة . والأكحل لون الرماد
والنقبة اللون قال ذو الرمة . ولاح أصهب مشهور بنقبته
غمر نحوه والأسمر الأسود والمسوم الأسود والأصهر الأسود قال الأعشى

ملك خثي منه وتلد ركابه من صفر أو لادما كالزبرج

الأصوات ومختلافها . يقال رجل نبلح شديد الصوت والفؤاد
مثله والاسمر منه البريد . والواد والويد جميعا الصوت الشديد . والنبعر مثله
والزأمة مثله . والوغر الصوت . والصربر والصرصرة من الصوت وليس بالشديد

عن الأصمعي العرل والعريل والعشار كلها الأصوات. أبو عبيدة الزمجرة الصوت في الخوف. والزمخرة بالخاء معجمة الزمارة. أبو عمرو الهاكة والوعية جميعا الصوت الشديد. والوعا والوعا والوحا والعراخلة الصوت. أبو زيد مثله قال يقال الوحات والغوات والبرات. والصوة والعوة مثله. الأحمر الوحقة والغوات مثله وكذلك العويز والمويز والحصيص. وقال أبو عمرو والتأبينة الصوت وقد أبنت به تأبينا يكون بالناس أو بالإبل والتنفيث الصوت بالناس وقال أبو زيد هو أن يقول له بامياه وانشر.

فذرانيي أن أكرد أسكى لو كان معنيا بما لمينا

وقال أبو عمرو نحكة إذا زمر. والفيب الصوت والنجيع والأزمل عن أبي عمرو الكركرة صوت برجله والنجيع مثله. والركز الصوت. ليس بالعويز والشأة والترنم والإزنان الصوت والمناف الصوت بالزعاء. الأموي الغرير صوت الماء وقد خرغر. الوناء ممدود الصوت والنغش بالجمر مثله. الغرير مثل صوت المحموم والمحمود قال الأعشى

وأيما الفداء عواة النزال إذا كان حمو الرجال الغريرا

والجؤار الصوت مع استغاثة وتضرع. الرز الصوت. والأجش الجهير الصوت. والطلل الصوت. والصريف مثله. والنجيح الصوت والصريف مثله والنشيح الصفير.

أصوات كلام الناس وحركتهم وغير ذلك. قال أبو زيد سمعت جراعية القوم بريد كلامهم وعملا يتهمدون سريعا الأصمعي الهمس الحركة والوقع وقد همس القوم يتهمسون. والهاب الكلام والجلبة وأنشدنا لأوس بن حجر

يصوع غروفا أحوى زنيما له كابة ناصب الغرير

الغروف جمع غنافي ويصوع يفرق. وقال أبو زيد الصوة والعوة مثله. والوقعة والوقع والوقس الحركة. وقال الحساء المعشبة مثله أبو زيد النهيط والنشيح واحد وقع

يَنْهَكُ وَنَشِيجٌ يَنْشِجُ وَمِمَّا الصَّوْتُ مَعَهُ نَوْجٌ. الأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو النَّوْبُ مِثْلُهُ.
الْمَنْسُ صَوْتٌ خَفِيٌّ. وَالضَّوْضَاءُ أَصْوَاتُ النَّاسِ. وَالْمَيْنَمَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ. وَالنَّغْمَرُ
الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيَّنُ وَالتَّمْجَمَةُ مِثْلُهُ. وَالْمَشْمَلَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَلَا أَشْمَدُ الْمُغْرَ وَالْفَأْبِلُوا إِذَا مَنْ بِمَيْنَمَةٍ مَشْمَلُوا

وَالرَّخْرَخَةُ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالْهَدِيرِ وَالثُّبَاءَةُ نَحْوُهُ. وَالتَّرَنُّمُ الصَّوْتُ وَالْإِزْمَارُ وَالْمُنَاغَاةُ
الصَّوْتُ بِالزَّمْرِ وَالتَّوْبِيرُ الصَّوْتُ. وَالتَّهْمِيمُ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ التَّهْمِيتُ مِثْلُ الزَّحِيرِ وَالْحَبِيرِ
يُقَالُ نَعَقَ يَنْعِقُ بِالضَّرِيبِ وَالْمَلْطَلَةُ وَالْبَرْبَرَةُ وَالصَّرْحُ وَالْمَعْلُ خُلَّةُ الصَّوْتِ. وَالْوَشْوَشَةُ
صَوْتُ الْحُلِيِّ وَالْأَهِيلُ وَالْأَنُوحُ صَوْتٌ مَعَ تَنَفُّجٍ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنُوحٌ يَفْنَجُ الْأَلِفِ إِذَا كَانَ
يَتَنَفَّجُ مَعَ نَجِيجٍ وَقَدْ أَنَحَ يَأْنِحُ أُنُوحًا. وَالْمَسْمَسَةُ وَالتَّغْرِيدُ وَالْمَرَحُ وَالْغَرْغَرَةُ وَالتَّغَمْغُمُ
وَالْأَزْمَلُ خُلَّةُ أَصْوَاتٍ مَعَهَا نَحِيجٌ. وَالْأُوَّحَةُ نَحْوُهُ. وَالْغَرْغَرَةُ صَوْتُ الْهِرِّ. الْحِمَارِيُّ
الطَّلْغَةُ الصِّيَاحُ وَالصَّوْتُ وَقَدْ أَطْلَغُوا إِطْلَاغًا قَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ

فَطَلَغَتْ بِمُرَادٍ طَلْغَةً وَصُرَاءِ الْمُقَتَّمِ بِالْفَلَلِ

الْحِمَارِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ نَغَمَتْ
أَنْغَمُ وَأَنْغِرُ نَغْمًا وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ. وَسَمِعْتُ مِنْهُ نَغْمَةً وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَسَنُ. الْأُمَوِيُّ
الْغَرِيرُ الصَّوْتُ [illegible] الْأَلْسِنَةِ وَالْكَلَامِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْغَرَافِيَةُ الْوَضِيعُ اللِّسَانِ
الْبَيِّنُ اللُّغَةِ. وَالْعَفِيقُ اللِّسَانِ مِثْلُهُ. وَالْمِسْلَاقُ الْبَلِيغُ. وَالزَّرِيقُ مِثْلُهُ. عَمْرٌو الْمِسْلَاقُ
الْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالْمِصْقَعُ مِثْلُهُ. وَالْمِذْرَةُ لِسَانُ الْفَوْرِ الْمُتَكَلِّمُ عَمْدًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَلِيفُ
الَّذِي لَا يُرِيدُ لِلسَّانِ. وَالْعَدِرُ وَالْمِسْقَبُ جَمِيعًا الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَإِنَّمَا كَثُرَ كَلَامُهُ مِنْ حُمْقٍ
فَهُوَ الْمِقْعَدُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِذْرَاعُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَلْجَى وَامْرَأَةٌ
لَجْوَاءُ وَقَدْ لَجِيَ لَجًى مَقْصُورٌ. أَبُو عُبَيْدٍ الْهَوْبُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ
الْحَبَنْطَلُ هُوَ الْمُتَمَلِّكُ فِي كَلَامِهِ وَهُوَ النَّحْلُ. الْأَصْمَعِيُّ الْمِفْنَكُ الْمِفْعَكُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْمَخَافِيهِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مِفْنَكٌ. الْفَرَّاءُ الْعَفَقَانِيُّ مِثْلُهُ. وَاللَّفَاعَةُ وَالْيَلْفَاعَةُ الْكَثِيرُ

الكلام والمنافق الذي يتكلم بأفصح خلفه يقال فيه مفمفة ولفاعة الأصمعي يقال في لسانه مخلة أي عجمة غيره رتج في منطقه رتجا وأرتج عليه إذا استغلق عليه الكلام وأصله ماخوذ من الرتاج وهو الباب تقول فرارتجت الباب أغلقته قال أبو زيد الألف العيي وقد لعفت لعفا وقال الأصمعي هو الثقيل اللسان وقال أبو زيد ألغ العيي الخليل اللسان يقال منه جئت لحاجة فألغمني عنها فلان حتى فهمت أي نساكها العراء المنفح للكلام الذي يفتشه ويتمسن التعتر فيه وقد تعتر الكلام أبو زيد أحذر منطقه إعذارا إذا أكثر غيره النقل المناقلة في المنطق قال لبيد

ولقد تعلم ضبة بعدان الشيب صيرني وتفل

وقال رجل نفل وهو الحاضر المنطق والجواب والمراء المنطق الفاسد ويقال الكثير قال ذو الرمة لما بقرن مثل الحوض ومنطق رخيم الحواشي لا يزال ولا فزر والمخل مثله والتغمغم الكلام الذي لا يبين أبو عمرو الموارعة المناكفة وهو قول حسان

نشدت بني النجار أفعال والد إذا العاي لم يوجد له من يوارعه

يريد يناكفه غيره اللخلخانية الذي فيه عجمة يقال فيه لخلخانية ساقطة الأخلاق المحمودة في الناس الأصمعي الرمقر من الرجال السهل اللين أبو زيد البكه الكبت النفس الضمول الأموية الشفق الكيس الأصمعي الغلمس الواسع الخلق والعكبر مثله والمضرر الكثير العكبرة والمخضم مثله وكل شيء خضرم فال وخرج الحجاج يريد اليمامة فاستقبله جرير بن الخطفى فقال إلى أين تريد قال أريد اليمامة فقال تعرب بها تيسا خضرما أي كثيرا والصئيت السيء الشرب مثل الصنديد والملاث مثله وجمعه ملاوث قال الشاعر

يملا بكيت ملاوثا من آل عنز مغاب والعارف الصبور يهول نزلك

شبكة الألوكة www.alukah.net

بِهِ مُصِيبَةٌ فَوُجِدَ صَبُورًا عَارِفًا. وَالْبَعِيدُ الْمَوْءِ الْمَعِيدُ الْمِمَّةِ وَقَدْ سَاءَ يَسُوءُ مَوْءًا
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بَعِيدٌ سَوْءٍ وَبَعِيدُ الْمَوْءِ سَوَاءٌ أَيْ بَعِيدُ الْمِمَّةِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

كَأَنَّهُ مِنْ عَوَى خَرْقَاءَ مُطَّرِدٌ حَرَامِيُ الْأَكْلِ بَعِيدُ السَّوْءِ مَنْبُورُ

أَبُو عَمْرٍو الْأَفْوَقُ مِثَالُ فَاعِلٍ الَّذِي قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ. وَقَدْ أَفَقَ يَأْفِقُ. وَالْبَرْءُ السَّيِّدُ قَالَ أَوْسُ بْنُ مَعْرَاءَ:

يَرَى يَمَانًا إِذَا مَا جَاءَ يَمْدَحُهُ وَبَرْءَ مَعْشَرٍ وَبَرْءَ الْخَيْرِ إِنْ أَتَانَا كَانَ شَيْبَانَا

الْمُعَمَّرُ الْمَسْمُوحُ. الْقَرَاءُ رَجُلٌ تَقِيٌّ حَاذِقٌ بِالْأَشْيَاءِ. وَيُقَالُ الْفَصَاحَةُ مِنْ تَفْنِيهِ أَيْ مِنْ سُوسِهِ. خَيْرُ الْقَمْحِ الْعَرَمُ وَالْعَصَاءُ وَالْعُودُ وَالْعَجْرُ مِثْلُهُ. وَالْبُرُّ الْكَرَمُ. وَالْعَيْدَاقُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْغُلِّ الْغَزِيرُ الْحَبَّةِ. وَالصَّيْدَعُ الْغَرِيرُ. وَالْفَجَاجُ نَحْوُهُ وَالشَّمَايِلُ وَاحِدُهَا شِمَالٌ الَّذِي تَحُوزُ مِنَ الْأَخْلَاقِ وَمِنْ خِلْقَةِ الْجَسَدِ. وَالْبَارِعُ الَّذِي قَدْ فَاقَ أَصْحَابَهُ بِالشُّوطِ وَقَدْ بَرَعَ بَرَاعَةً. وَالْمَارِجُ الَّذِي يَمْرُجُ وَيَخْرُجُ بِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُودَ لَهُ قَوْدٌ وَالْأَرِيحِيُّ الَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى. وَالْقَوْنَرُ الْمَصِيدُ قَالَ لَبِيدٌ

وَصَاحِبٍ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ وَعِنْدَ الرِّفَاعِ بَيْتُ أَحْرَدَ قَوْنَرِ

وَالْخَلَاجِلُ السَّيِّدُ وَالْمُتَمَاهِرُ وَالْمُتَفَاهِمُ مِثْلُهُ. وَالْبِرْزَةُ رَأْسُ الْفَوْجِ وَالْمُتَخَلِّمُ عَظِيمُهُمْ الْقَرَاءُ الْكَثِيرُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ وَالْمُنَيِّرُ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَأَنْتَ كَرِيمٌ يَا بْنَ مَرْوَانَ كُهْبَةٌ وَكَانَ أَبُولَا ابْنَيِ الْعَقَائِلِ فَوْتَرَا

الْأَخْلَاقُ الْمَذْمُومَةُ وَالْخَلَلُ. أَبُو زَيْدٍ الشَّكْسُ وَالشَّرْسُ جَمِيعًا السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَقَدْ شَرِسَ شَرَسًا. وَالْمَسِيلُ الْبَخِيلُ وَفِيهِ مَسَاحَةٌ وَمَسَالَةٌ. الْأُمَوِيُّ الْمَشْحُ عَلَى الشَّيْءِ الْمَسِيلُ الْبَخِيلُ. أَبُو عَمْرٍو الْأَبْخَلُ مِثَالُ فَاعِلٍ الَّذِي إِذَا سُئِلَ الشَّيْءَ تَنَخَّعَ وَذَلِكَ مِنَ الْبُخْلِ يُقَالُ مِنْهُ أَبْخَعُ يَا بْخَعُ. الْحَسَاءُ الرَّجُلُ الْأَبْلَهُ وَالْمَرْأَةُ بَلَاءٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْهُوَى. أَبُو عُبَيْدَةَ الْمِشْمَاءُ مِثَالُ مِفْعَالٍ الَّذِي

يُبغضه الناس. الكِسارية: الفرج الذي لا يكتم السر والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه. أبو عمرو: المنفع الذي يتلمس على أكراب أصابعه يسأل الناس. غيره: اللحز الضيق البخيل والعفص مثله. والعصر الممسك. والفاجورة الفاحش السيئ الخلق. واليلندد مثله. أبو عمرو: السب الكثير السباب. القراد رجل شكس عكس. عن أبي عمرو: الزمخ اللئيم. والترهنة الرجل الثقيل. والربيخ الأحمق الضعيف. القراد: العفكوان الفاحش من الرجال والمرأة. عفكوانة. والفلحس الرجل الخربص. ويقال للكلب فلحس وانفلحس المرأة الرشماء عن أبي عمرو. وامرأة حلز خبيلة ورجل حلز بخيل.

شدة الفوق والخلق. أبو عبيدة: الجعثنة من الرجال الشديد وبه شبه الأهدر الأصيح. الجعثنة الشديد الخلق العظيم. الأمور: المكلئد مثله. الأصيح: العشمرز والعشوزن جميعا مثله. وكذلك الصمل والأنثى صملة. ومثله العضلية وأنشدنا:

فدحسها الليل بعضلي مماجر ليس بأعزابه

والمفعنسس الشديد. غيره: المشارز الشديد. الأصيح: رجل منعد بالذال معجمة وهو المجرب الذي قد جرب الأشياء وعرفها والمجرب الذي قد جرب به الأمر وعرف ما عنده وأنشد:

أخو خمسين مجتمع أشير ونجذ بي مراورة الشؤون

أبو عمرو: الفزر الشديد. والفزر السريع انفزر إذا أسرع. غيره: الأحمس والحمس الشديد. والنيمر الشديد قال امرؤ القيس

وصلب نيمر يتمر المتن جوزه والعرارة السندة وأنشد للأخطل

إن العرارة والنبوح لدارم والمستخف أخوهم ألأمان

الأصيح: الصمحم والرمحمح الشديد. الأموية: العمرس القوية الشديد. عن أبي عمرو: الزبر الشديد وأنشدنا لمرار الفقعسي

إذا إذا احمرّ الجمان احمرّا وكان خير المطلبين الشرّا أكون تمرًا أسودًا زبرًا
والعملس القوي على السير السريع والعموس الذي يتعسف الأشياء كالجمل
ومنه فيل فلان يتعامس أي يتعاقل. باب الشجاعة وشدة البأس
الأصمع النميل من الرجال الشجاع وفرنفلة. ومن الإبل القوي الشديد
العراء الزمر الشجاع أيضًا من قوم أخمار. الأصمع الغشمشم الذي يركب رأسه
لا يثنيه شيء. عمابر يزيد وبقوى والصعيم نحوه. والمرير الشديد القلب. والجميز
مثله الزكي الفؤاد الريء الجأش الذي يزيل نفسه عن الهرار بكفها لجزأته وشجاعته
والعلث الشديد القتال اللزوم لمن كالب. أبو زيد رجل ثبت الغدر إذا كان نعتًا
في قتال أو كلام. غيره الباسل الشجاع وفرسل بسالة والمشيخ مثله. والعلبس
الشجاع ويقال الآزم للشيء لا يفارقه. والخلابس مثله قال الكميت يصف الكلاب والثور

فلما حانت الحانة بين واخرجت به حلبسا عند اللقاء خلابسا

الكساء بالصمت الشجاع وجمعه صمتر. أبو عمرو ورجل مخش ومخشب وهما
الجريان على الليل. باب ذكا القلب وحدته. الأصمع الضمر الزكي الفؤاد
والنزو الزكي قلة من حزة القلب. ومثله الفؤاد الأصمع والرأي الأصمع الزكي
والمشموم الحديد الفؤاد فال ذو الرمة

كما والحشا قصرت عنه معرجة مشتو بعض بنات الفكر مشموم

والرأي الأصمع الحازم الزكي. واللوذعي الحديد الفؤاد. الأموي الجامض
الحديد النفس وفيه جمضة وجماضة. غيره النز الخفيف الذكي. اليزيدي
المشيب الذي يولد له ولد ذكي وفراشا. المسلع الذي يتكرش ويتكبس
غيره الزيد السريع. واللوذعي الحديد الفؤاد الفصيح. الأصمع العجرد
السريع الخفيف. والمفزع مثله فال ذو الرمة

مُفْرَغٌ أَهْلَسُ الْأَحْمَارِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الْبِرَاءُ وَإِلَّا صَيْرَمَا فَسَبُ

الْجُبْنِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ. الْأَصْمَعِيُّ الرَّجُلُ الْمَنْقُوصُ الضَّعِيفُ الْفُؤَادِ

الْجَبَانُ وَالْمَقُودُ مِثْلُهُ. وَكَذَلِكَ الْمَوْمَاةُ مَمْدُودٌ وَالْمَخْبُوءُ وَالْخَيُوبُ وَالْمُتَخَبِّبُ

وَالْمُسْتَوْمَلُ وَالْوَهِلُ وَالْجَبَأُ مِثْلُ جَبَعٍ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَأَنْشَدَنَا

فَمَا أَنَا مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ بِجَبْأَةٍ وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلٰهِ بِيَائِسِ

الْأُمَوِيُّ الْجَبْأَةُ مِثْلُهُ. قَالَ وَكَذَلِكَ النَّأْرُ وَالْخَيْءُ عَلَى مِثَالِ شَيْءٍ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْوَجْثُ الْجَبَانُ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ الْمَوْجَبَةُ الْمُتَنَفِّخُ الْجَوْفِ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ. الْبِرْشَاعُ

مِثْلُهُ. وَالْخَمَّاجُ الْمَنْقُورُ. الْكِسَائِيُّ الْمُسَبَّهُ الذَّاهِبُ الْعَقْلِ. وَالْوَرَعُ الْجَبَانُ وَفَزْ

وَزَعٌ وَزُوَمَّا. أَبُو عَمْرٍو الْعُوَارُ الْجَبَانُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ رِجَالٌ مُخَلٌّ ضُعَفَاءُ يُقَالُ مَخَلَتِ

النَّخْلَةُ ضَعُفَ بُوَامُهَا وَثَمَرُهَا. غَيْرُهُ الْمُتَدَبِّبُ الْعَاجِزُ الْعَيِيُّ الثَّقِيلُ غَيْرُهُ الْخَرْخَامَةُ

التَّتَهَيُّبُ قَالَ أَبُو الْعَيَالِ الْمُزَلِّيُّ. وَلَا خَمْخَامَةٌ بُرْمٌ إِذَا مَا اشْتُرِيَتْ الْخَيْبُ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْكَفَلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ الْأَدْفَالُ. وَالزَّمِعُ الضَّعِيفُ.

وَالْعَنِيفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَفِيقٌ يَرْكَبُهُمَا. وَالْمَبَّانُ الْجَبَانُ الْمَهِيبُ. وَالْمِبَسُّ الْجَبَانُ

الضَّعِيفُ. وَالْفَيْلُ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَجَمْعُهُ أَفْيَالٌ. وَالزَّمِلُ وَالزُّمَالُ وَالزُّمَيْلَةُ

الضَّعِيفُ. وَالضَّعْبُوسُ الضَّعِيفُ وَالضَّعَابِيسُ شِبْهُ صِغَارِ الْقِثَّاءِ تُوكَلُ شَبِيهَ

الرُّطَبِ بِمَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أُمِرَ بِهَا إِلَى رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ ضَعَابِيسَ وَالْخَابِرُ

الْجَبَانُ وَقَدْ خَارَ يَخِيرُ. وَالْمِغْزَالُ الضَّعِيفُ. وَالْمِنْجَابُ الضَّعِيفُ وَجَمْعُهُ مَنَاجِيبُ.

قَالَ عَمْرُو بْنُ مُرَّةَ الْمُزَلِّيُّ

بَعَثْتُهُ بِهَوَادِ اللَّيْلِ يَرْفُلُ فِيهِ إِذَا أَنَرَ النَّوْمَرُ وَالذِّئْبُ الْمَنَاجِيبُ

وَالرِّغْرِيرُ الْجَبَانُ. الْغَرُّ رَجُلٌ غُمْرٌ وَغُمَرٌ عَلَى فُعَلٍ مِنْ رِجَالٍ أَغْمَارٍ وَغُمْرُ الضُّعَفَاءُ

الَّذِينَ لَا تَجْرِبَةَ لَهُمْ بِالْحَرْبِ وَلَا بِالْأُمُورِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ. أَبُو زَيْدٍ الْوَابِلُ

الضَّعِيفُ وَفَرُوبَكُ بَيِّنُ وَبَكًا وَوُبُوكًا وَوَبِكَ يَوْبَكُ وَبَكًا ۔ بَابُ
ضَعْفِ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَالْأَحْمَقِ ۔ الْأَصْمَعِيُّ الْبِلْبَاجَةُ الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ ۔ وَالْمَعْلُوسُ
الزَّائِلُ الْعَقْلِ ۔ أَبُو زَيْدٍ الْمَأْفُولُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعًا الَّذِي لَا رَوِيَّةَ لَهُ وَلَا تَصَوُّرَ رَأْيٍ لَا رَأْيَ يَرْجِعُ
إِلَيْهِ ۔ الْأَصْمَعِيُّ الْوَغْبُ الضَّعِيفُ وَمِثْلُهُ الْوَغْرُ وَأَنْشَدَنَا ۔ وَلَا بِمُرْتَاعِ الْوَخَارِ وَغْبِ
وَالْمُرْتَاعُ الْأَحْمَقُ الْمُنْتَفِخُ ۔ قَالَ وَالْعَسْرُ الضَّعِيفُ اللَّئِيمُ ۔ أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَ لِلزِّبَيْرِ
ابْنِ مَتْعُوجٍ ۔ فَلَمْ أَرَ فِتْيَةً أَنْضَجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمْتُ فَكَعْنَةُ لَا عِنْسٌ وَلَا مُعَمَّرُ
وَقَالَ الْأَلْفَتُ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ الْأَحْمَقُ وَالْأَلْفَتُ بِكَلَامٍ تَمِيمٍ الْأَعْسَرُ ۔ الْأُمَوِيُّ الْأَعْمَلُ
الْأَحْمَقُ ۔ وَالرَّكِيُّ مِثْلُهُ ۔ الْفَرَّاءُ الْعَبَامَاةُ الْأَحْمَقُ ۔ وَالْمُومَاةُ وَالْبَاجِرُ وَالْبَزْعُ وَالْأَصْلُ
وَالْبَجْحُ كُلُّهُ مِثْلُهُ ۔ وَالْمَرْأَةُ فَصْلَةٌ وَبَجْعَةٌ ۔ وَمِثْلُ الْفَدْمِ وَالْبَلْهُوثِ وَالْعَجْعَجِ وَالْفَرُوزِ
فَإِنْ كَانَ مَعَ خَرَلٍ كَثِيرِ اللَّحْمِ تَغَيَّرَ فِعْلُ ضَفَنٍ وَلَدْمٍ نَجْمَاءُ ضَفَنْدَدٌ ضَوْكَعَةٌ وَأُنٌّ وَالْجَابَةُ
وَالْيَعْقُوبُ الْأَحْمَقُ ۔ وَالرِّقْنَاسُ نَحْوُهُ ۔ الْأَحْمَرُ الْمَهَاةُ اللَّقَاةُ الْأَحْمَقُ ۔ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْبَيْسَلُ
الثَّقِيلُ وَالْأَلَفُّ الْعَيِيُّ ۔ وَالْمَبِيتُ الزَّائِلُ الْعَقْلِ قَالَ كُثَيِّرٌ

فَالْمَبِيتُ لَا فُؤَادَ لَهُ وَالشَّبِيتُ نَعْتٌ هَمَّمَهْ غَيَّرَهُ الْمَشِيبُ وَالْعَبَامُ

الْعَيِيُّ الثَّقِيلُ ۔ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ فَقَافَةٌ أَحْمَقُ وَرَجُلٌ فَقْفَاقٌ مِثْلُهُ ۔ بَابُ
الضَّعِيفِ الْبَدَنِ ۔ الْأَصْمَعِيُّ الْقَدَمُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ ۔ الْأُمَوِيُّ الْكَفَنْشَأُ مَمْدُودٌ مَقْصُورٌ
وَالزَّنْجَلُ مِثْلُهُ ۔ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأُمَوِيُّ الزَّنْجَلُ بِالنُّونِ فَسَأَلْتُ الْفَرَّاءَ عَنْهُمَا فَقَالَ
الزَّنْجَلُ بِالْيَاءِ مَمْدُودٌ وَهُوَ عِنْدِي عَلَى مَا قَالَ الْفَرَّاءُ بِالْيَاءِ ۔ قَالَ وَكَذَلِكَ الزَّوَاجِلُ
الْأَحْمَرُ الصَّرِيعُ الضَّعِيفُ يُقَالُ مَا يَصْدَغُ نَمْلَةً مِنْ ضَعْفِهِ أَيْ مَا يَقْتُلُ ۔ الْأُمَوِيُّ الضَّرِبُ
الضَّرِيرُ وَالزَّمِيلُ الضَّعِيفُ ۔ بَابُ
الْمَجْنُونِ ۔ الْكِسَائِيُّ رَجُلٌ مَلْمُومٌ وَمَهْمُوسٌ
بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ وَهُوَ مِنَ الْجُنُونِ الْأَخْمَرُ رَجُلٌ مَأْلُوقٌ مِثَالُ مَعْوُلَفٍ مِنَ الْأَوْلَقِ ۔ وَالْعِلَّةُ
الَّتِي يَتَرَدَّدُ مُتَحَيِّرًا ۔ وَالْمُنْبَلِدُ مِثْلُهُ قَالَ لَبِيدٌ

عَلِمَتْ تَبَلُّدِي بِنِضَاءِ ضَوَابِنٍ سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

وَالْأَفْكَلُ الرِّعْدَةُ وَالْكَيْفُ الْجُنُونُ قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْمُذَلِيُّ

أَعْكَيْتَنِي عِنْدَ اللِّقَاءِ شِمِلَّةً فَإِذَا رِمَاحُ بَنِي سُلَيْمٍ كَيْفُ جُنُونِ

بَابُ الشَّرِّ وَدُخُولِ الْإِنْسَانِ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ۔ أَبُو عُبَيْدٍ رَجُلٌ مِعَرٌّ وَمِتَبٌّ

وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَيَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ۔ غَابٌ وَهُوَ تَفْسِيرُ قَوْلِهِمْ

بِالْعَارِضِيَّةِ أَنْدَرُو بَسْتَ ۔ اللَّعَمُ الشَّمَوَانُ الْمَرِيضُ مِنْ قَوْمٍ لُعَامِكَةٍ ۔ أَبُو زَيْدٍ

هُوَ اللَّغْمُوكُ هُوَ رَجُلٌ لُغْمُوكٌ وَامْرَأَةٌ لُغْمُوكَةٌ وَجَمْعُهُ لُعَامِكَةٌ ۔ الْفَرَّاءُ رَجُلٌ

لَغْوٌ وَلَغِيٌّ مَنْفُوخٌ مِثْلُ اللَّعَمِ وَهُوَ الشَّرِيرُ الْعَرِيضُ ۔ الْفَرَّاءُ هُوَ اللَّعَمُ أَيْضًا ۔

الْأُمَوِيُّ الْأَزْشَرُ الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ وَيَعْرِضُ وَأَنْشَدَنَا لِلْجَرِيرِ

لَقَدْ عَمِلَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ مِيسَمٌ ضَعِيفَةٌ فَجَاءَتْ بِمَيْسَمٍ لِمِسْبَاقَةٍ أَزْشَمَا

بَابُ الشَّرِيرِ الْمُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي ۔ الْأَصْمَعِيُّ الْعِفْرِيَةُ النِّفْرِيَةُ الرَّجُلُ

الْخَبِيثُ الْمُنْكَرُ ۔ وَمِثْلُهُ الْعِفْرُ وَالْمَرْأَةُ عِفْرَةٌ ۔ وَالْمَاشُ لَا يُثْمِرُ مِثَالُ مَالٍ الَّذِي

لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِكَةِ أَحَدٍ وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ يُقَالُ رَجُلٌ مَاشٌ خَبِيثٌ عَلَى مِثَالِ مَالٍ وَمَا أَمْشَاهُ ۔

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فُلَانٌ لَا يَفْرَعُ أَيْ لَا يَتَرَعُ فَإِذَا كَانَ يَتَرَعُ فَيُقَالُ رَجُلٌ فَرِعٌ ۔ غَيْرُهُ

الْمُتَفَرِّعُ الشَّرِيرُ يُقَالُ تَفَرَّعَ فُلَانٌ إِلَيْنَا بِالشَّرِّ ۔ الْكِسَائِيُّ هُوَ تَرِعٌ مِثَلٌ وَقَدْ تَرِعَ

تَرَعًا وَعَمِلَ عَمَلًا إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ ۔ الْأُمَوِيُّ رَجُلٌ خِنْدِيَانٌ خَبِيثُ الشَّرِّ ۔

أَبُو زَيْدٍ الْعِتْرِيفُ الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَجَمْعُهُ عَتَارِيفُ ۔ الْأَصْمَعِيُّ الرِّدْلُ

وَالرِّدْلِمُ الْخَبُّ الْخَبِيثُ ۔ الْأُمَوِيُّ الرَّجُلُ الْمُرَاعُ لِلنَّاسِ ۔ الْفَرَّاءُ وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَرِيعًا

خَبِيثًا فَعِلَ هُوَ عِرْنَةٌ لَا يُكَاقُ ۔ الْأُمَوِيُّ رَجُلٌ خِنْدِيَانٌ خَبِيثُ الشَّرِّ ۔ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ

بُكْلٌ وَعُكْلٌ وَهُوَ الدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ ۔ الْأَصْمَعِيُّ الْمُغْدِرُ الَّذِي يَتْرُكُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ

مِنْ هَذَا وَيَتْرُكُ هَذَا وَيَدَعُ لِذَا مِنْ حِفْهِ وَيَكُونُ مَذَاهِبُ الْكَلَامِ أَيْضًا إِذَا كَانَ يَذْهَبُ فِي كَلَامِهِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يُقَالُ إِنَّهُ لَذُو عَذَامِيرَ: غَيْرُهُ السَّرِيُّ الْجَاهِلُ قَالَ كَرَفَةُ

إِنَّ امْرَأً سَرِيَّ الْفُؤَادِ يَرَى عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتْبِ

وَالسَّادِرُ الَّذِي لَا يَهْتَمُّ لِشَيْءٍ وَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُتَرَبِّعُ الَّذِي يُوخِذُ النَّاسَ وَيُشَارِفُهُمْ وَالْ[illegible] الْمَسِيسُ مِنَ الرِّجَالِ وَالرِّعِيُّ وَالْحَقِيرُ: الْأَصْمَعِيُّ الْفُقَيْلِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الْمُشَافِي: الْعَرَّاءُ الصُّورَةُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلُهُ: الْأَصْمَعِيُّ السَّفْسِيرُ الْفَتْحُ وَالتَّابِعُ وَنَحْوُهُ: الْعُضْرُوطُ وَالْعُكَارِيطُ مِثْلُ ذَلِكَ: أَبُو عَمْرٍو وَالْمُحَسَّلُ الْمَرْذُولُ وَالْمُجْمَعَانُ الصَّغِيرُ وَالْمُزَلَّجُ الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ لَيْسَ مِنْهُمْ: الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ رَائِحٌ الَّذِي يَرْضَى مِنَ الْعَطِيَّةِ بِالطَّفِيفِ وَبَاجِنٌ أَخْرَانُ السَّوْءِ يُقَالُ مِنْهُ رَتَعَ رَتَعًا: غَيْرُهُ الْمُسْنَدُ الرَّجِيُّ: وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَزْيَبُ مِثْلُهُ قَالَ الْأَعْشَى

وَمَا كُنْتُ فُلًّا قَبْلَ حَلِّكَ حَلَّهُ وَالزَّنِيمُ مِثْلُهُ وَالْأَخْشَرُ النَّافِرُ

بِجِسْمِهِ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْحَسَبِ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

لَهُ جَانِبٌ وَابٍ وَآخَرُ أَخْشَرُ: [illegible]

حُشَارَةُ النَّاسِ وَسَقَلَتُهُمْ: الْأَصْمَعِيُّ حُثَالَةُ النَّاسِ حُشَارَتُهُمْ وَالْعَثَرَاءُ مِنَ النَّاسِ الْغَوْغَاءُ: أَبُو زَيْدٍ هُمُ الْكَثِيرُ الْمُخْتَلِطُونَ: قَالَ وَالرِّتَّةُ هُوَ الْحُشَارَةُ وَالضَّعَفَاءُ مِنَ النَّاسِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْمَتَاعِ الرَّدِيءِ: وَالرِّجَاجُ الضِّعَافُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَأَنْشَدَنَا

أَقْبَلَ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سُوَاجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُوا مِنَ الْإِدْلَاجِ

فَمِنْهُمْ رِجَاجٌ وَعَلَى رِجَاجِ أَبُو زَيْدٍ الْحَيُّ مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ مِنْهُمُ الرِّذَالُ: الْأَصْمَعِيُّ بَنُو فُلَانٍ مَدَرَةُ أَيْ مَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَحْسُولُ مِثْلُ الْمَرْذُولِ وَالْوَشِيكُ الْخَسِيسُ: [illegible]

الرَّاعِي مِنَ الرِّجَالِ: الْفَرَّاءُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَسَيِّدُ أَسْبَاطٍ إِذَا كَانَ دَاهِيًا

شبكة الألوكة www.alukah.net

بِالْخُصُوصِيَّةِ: الْكَأْدُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ. الْعَرَّادُ رَجُلٌ ذُو مَرْوٍ وَذُو مِرَّةٍ وَمِرْوَدٌ وَمِرٌّ وَهُوَ الْمُسْكِرُ الشَّدِيدُ. الْأَحْمَرُ الْغَضُّ الرَّاعِيَةِ الْمُنْكَرُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ الْفَكَامِيُّ

أَحَادِيثُ مِنْ عَلٍّ وَجَرْمَرْجَمَةٌ يَثُورُ مَا الْعِضَانِ زَبْدٌ وَعَفَلْ

يُرِيدُ زَيْدَ بْنَ الْكَيْسِ النَّسَّابَةَ وَيُرْوَى يَثُورُ مَا. أَبُو عَمْرٍو الْمُجَرْمِدُ الْعَرِسُ وَالْمُتَعَرِّسُ وَالْمُتَفَتِّلُ حِلَّةُ الرَّبِيعِ فَوْجَرَبَ الْأُمُورَ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُتَجَرْمِدُ مِثْلُ الْمُتَجَرْدِمَا تُعُوِّتَ الْوَانُ مَشْيِ النَّاسِ وَاخْتِلَافُهُمَا. الْأَمْوِيُّ الْأَلَانُ مِنَ الْمَشْيِ الْخَفِيفُ وَهُوَ شِبْهُ الدَّبِيبِ دُوَالَهُ مِنْهُ دَأَلَتْ أَدْأَلُ. وَالرَّأَلَانُ بِالرَّاءِ مَشْيُ الذِّئْبِ كَأَنَّهُ يَتَبَخْتَرُ فِي مِشْيَتِهِ مِنَ النَّشَاطِ يُقَالُ دَأَلَتْ أَدْأَلُ. وَالتَّأَلَانُ الذِّئْبِ كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى تَحْرِكُهُ إِلَى فَوْقُ مِثْلُ الذِّئْبِ يَعْدُو يَعْدُو اعْلَمْ جَعْلٌ فَعِيلٌ يَنْهَضُ بِهِ. وَالْإِخْطَافُ أَنْ يَعْدُوَ الرَّجُلُ عَدْوًا بِهِ تَقَارُبٌ أَخَذَهُ مِنَ الْخَطْفَةِ وَالْإِخْطَافُ أَنْ يُشِيرَ الْعَصَا عَدْوَهُ وَالْكَرْدَحَةُ وَالْكَدْمَرَةُ كِلْتَاهُمَا مِنْ عَدْوِ الْقَصِيرِ الْقِفَارِبِ الْمُتَقَارِبِ الْخُطَا الْمُتَمَدِّدِ عَدْوَهُ وَالْعَوْذَلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدْوِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسِّقَاءِ إِذَا انْخَفَضَ مُعَوِّيَمُوذِلٌ مُعَوْذَلَةً وَالتَّرَمْوُلُ مِثَالُ تَفَعْلُلِ الذِّئْبِ كَأَنَّهُ يَمُوجُ فِي مِشْيَتِهِ وَقَدْ تَرَمْوَلَ. وَالْأَوْنُ الرَّوَيْدُ مِنَ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ يُقَالُ أُنْتَ أَوُونٌ أَوْنًا مِثَالُ فَلْسٍ أَفُولٌ فَوْلًا. الْأَمْوِيُّ الْعَضْعَضَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ. أَبُو عَمْرٍو الْأَلْعُ مَشْيُ الرَّجُلِ بِعَجَلَةٍ وَقَدْ أَنْقَلَهُ يُقَالُ لَعَ يَلَعُ. الْفَكْوُ تَقَارُبُ الْفَكْوِ مِنَ النَّشَاطِ يُقَالُ فَكَا يَفْكُو وَهُوَ رَجُلٌ فَكْوَانُ وَالْإِزْرَابُ الْإِهْرَاعُ يُقَالُ أَزْرَبَ الرَّجُلُ إِزْرَابًا. وَالْقَبْضُ مِثْلُهُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ قَبِيضٌ مِنَ الْقَبَاضَةِ. الْعَرَّادُ النَّخْلَةُ أَنْ يَنْعَرَ الرَّجُلُ فَعَرَانِ الْيَرْبُوعِ وَالْهَارِبَةِ يُقَالُ نَخَلَ يَنْخُلُ نَخْلَةً. وَالْأَنَلَانُ أَنْ يُقَارِبَ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ يُقَالُ فَرَأَنَلَ يَأْنِلُ وَمِثْلُهُ أَنَنَ يَأْنِنُ وَأَنْشَدَنَا

أَرَانِيَ لَا أَنِلُ إِلَّا كَأَنِّمَا أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ نَائِلُ

وَالْقَرَبَانُ وَالذَّمَيَانُ الْإِسْرَاعُ يُقَالُ قَرَنَ يَقْرِنُ وَذَمَا يَذْمِي . أَبُو زَيْدٍ الْكَيَكَانُ
وَالْخَيَكَانُ أَنْ تُعْرِلَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ كِبْرٍ وَتَجَبُّرٍ . وَالصَّفْرُ وَالْأَبْوُرُ
وَالْأَفْرُ الْعَرْوُ . يُقَالُ صَفَرَ يَصْفِرُ وَأَبَرَ يَأْبِرُ . الْأَصْمَعِيُّ الْخَطُّ أَنْ يُقَارِبَ الْخُطُوَ وَيُسْرِعَ
رَفْعَ الرِّجْلِ وَوَضْعَهَا . وَالزَّوْزَاءُ أَنْ يَنْصِبَ كَتِفَيْهِ وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ الْخُطُوَ يُقَالُ
زَوْزَى يُزَوْزِي زَوْزَاةً . وَمَشْيُ الْحَمَاصِ حِدَّةُ الْعَرْوِ يُقَالُ مَرَّ يُمَاوِلُهُ حِمَاصٌ . الْفَرَّاءُ أَمْثَلُ
يَعْدُوا وَاجِلًا يَعْدُوا وَأَحَرُّوا وَانْكَرَزُوا عَيْدَلُ مَدَارًا إِذَا أَسْرَعَ بَعْضَ الْإِسْرَاعِ .
عَيْدَلُ انْكَرَزَ وَانْطَلَقَ وَانْسَرَمَلَ . كَمِيٌّ يَكْمِي كَمَاءً إِذَا جَمَعَ وَعَلَيْهِ نَعْلٌ . الْأَسْمَرُ
الْوَضَحُ الَّذِي يَشْتَكِي رِجْلَهُ مِنَ الْحِجَارَةِ . عَيْدَلُ النَّجَاشَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يُقَالُ مَرَّ
يَنْجُشُ نَجْشًا وَالْإِلِّ لِيَاكُ الْعَرْوِ وَالسُّرْعَةِ . وَالضَّنْرُ عَرْوٌ مَعَ وَثَبٍ . بَابُ
آخَرَ مِنْ مَشْيِ الرِّجَالِ . أَبُو زَيْدٍ إِذَا لَوَلَيْتَ إِذَا لِعَلَاءَ وَتَرَعْلَبَتْ تَرَعْلُبًا وَمِمَّا انْكَلَافُ
وَانْزِعَابٌ . وَالتَّبَعْدُدُ التَّبَعْثُرُ يُقَالُ تَبَعْدَدَ وَهُوَ رَجُلٌ قَبَاذٌ . وَالتَّمَغْمُغُ التَّغَشُّرُ
أَيْضًا . عَيْدَلُ التَّمَادِيدُ الْمَشْيُ الضَّعِيفُ قَالَ الْأَعْشَى

إِذَا مَا أَتَانَا تَرْبَدُ الْعَامَ تَمَادَكَا فَوَرَأَيْتَ الْيَهْمِيرَا وَالْكَتَفُ الزَّوْبَدُ
قَالَ لَبِيدٌ . قَرِيعُ سِلَاحٍ يَخْفِقُ الْمَشْيَ بَاتِرٌ وَقَوْلُهُ مَشَتْ
وَكَتَفَتْ أَيْ حَرَّكَتْ كَتِفَيْهَا . وَالْيَهْمِيرُ الرَّبِيبُ . وَالْمَرَجُ الْمَشْيُ الزَّوْبَدُ وَقَدْ
مَرِجَ يَمْرَجُ وَقَدْ يَكُونُ سُرْعَةً فِي الْمَشْيِ مَعَ ضَعْفٍ . وَالرَّسَفُ وَالْمَهَابَةُ
الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ . وَالرَّلِيفُ الزَّوْبَدُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَسَرَ الرَّجُلُ يَعْسِرُ عَسَرَانًا
وَهِيَ مَشْيَةُ الْمَفْلُوجِ الرِّجْلِ . وَفَزَلَ يَفْزِلُ مِثْلُهُ وَهُوَ الْأَفْزَلُ وَالْفَزَلُ سَوَاءٌ
الْعَرَجِ . وَاللَّبَكَةُ وَالْكَلَكَةُ مَحْرُوكَانِ الْأَفْزَلُ وَيُقَالُ هُوَ أَلْفَعَدُ . عَيْدَلُ الزَّمْعَجَةُ
مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ . وَالْخَدْرَبَةُ وَالنَّعْثَلَةُ أَنْ يَمْشِيَ وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ
يَعْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّغَشُّرِ . وَيُقَالُ بَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَدَّحَتْ وَهُوَ خَفَرٌ مَشْيِهَا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَيُقَالُ أَرَجَ يَأْرِجُ أُرُوجًا إِذَا تَخَلَّفَ. وَالْفَيْشَلُ الْقَبِيحُ الْمِشْيَةِ وَالْعَيْشَلُ الَّذِي يَكْسَلُ فِي مِشْيَتِهِ.

## بَابُ مَشْيِ الرَّجُلِ حَتَّى يَذْهَبَ بِهِ الْأَرْضِ

مَكَرَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ مُكُورًا وَفَكَرَ فُكُورًا وَعَرَقَ عُرُوقًا فَعَلَ هَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ الْأَرْضِ. الْأَصْمَعِيُّ خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا إِذَا ذَهَبَ بِهِ الْأَرْضِ. أَبُو عَمْرٍو وَمِثْلُهُ وَقَلَ يَقْشِفُ. وَالْمَصْمَصَةُ الرِّمَاثُ بِالْأَرْضِ. أَبُو زَيْدٍ قَبَحَ الرَّجُلُ يَقْبَحُ قُبُوحًا وَحَبَسَ يَقْبِسُ قُبُوسًا مِثْلُهُ الْأُمَوِيُّ نَسَحَ بِالْأَرْضِ وَكَرَسَ يَكْرِسُ وَعَرَسَ يَعْرِسُ مِثْلُهُ. الْفَرَّاءُ مَصَعَ بِالْأَرْضِ وَامْتَصَعَ مِثْلُهُ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ مَصَعَ لَبَنُ النَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُ. أَبُو زَيْدٍ بَاجَ الرَّجُلُ إِبَاجَةً إِذَا ذَهَبَ. الْأَصْمَعِيُّ كَشَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ ذَهَبُوا عَنْهُ. الْأُمَوِيُّ إِذَا بَسَّ الرَّجُلُ إِبِلَهُ ذَهَبَ. أَبُو عَمْرٍو أَصْعَرَ الْبَلَدُ حَيْثُ مَا تَوَجَّهَ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوُهُ. رَأَرَأَتْ فَأَنَا مُرَأْرِئَةٌ عَرُوثٌ.

## بَابُ الشَّرْعَةِ وَالْخِفَّةِ فِي الْمَشْيِ

الْأُمَوِيُّ الْوَشْوَاشُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ الْأَصْمَعِيُّ الْغَشُوفُ الصَّرِيحُ. وَاللَّعُوسُ الْخَفِيفُ الْأَكْلِ وَغَيْرُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلذِّئْبِ لَعُوسٌ وَالسَّمْسَارُ وَالشَّمْشَارُ الْخَفِيفُ الصَّرِيحُ. أَبُو عَمْرٍو الْفَيْشُ الصَّرِيحُ وَالْمُصْعِدُ الرَّاحِلُ. غَيْرُهُ الْحَشْرُ الْخَفِيفُ الصَّغِيرُ. وَالصَّرِيحُ الْخَفِيفُ الْجَسَدِ. وَالْخَاسِفُ الْمَغْزُولُ وَالزَّوْلُ الْخَفِيفُ الْكَرِيمُ وَجَمْعُهُ أَزْوَالٌ وَالْمَرْأَةُ زَوْلَةٌ. وَالْأَلْمَعِيُّ الْخَفِيفُ الْكَرِيمُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ كَأَنْ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

الْفَرَّاءُ رَجُلٌ زَرِيرٌ خَفِيفٌ. عَنِ الرِّيَاشِيِّ وَالْكَفِيتُ وَالْكَفْتُ وَالْكَمِيشُ وَالْكَمْشُ كُلُّهُ السَّرِيعُ.

## بَابُ الْجَمَالِ وَالْفَحْشِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعَسَامُ الْحُسْنُ وَالتَّعْهِينُ الْجَمَالُ. وَالْوَسَامَةُ وَالْمِسْمَةُ الْحُسْنُ وَالْوَضَاءُ مِثْلُهُ. وَالشَّعْشَاعُ الْحَسَنُ وَيُقَالُ الْكَوِيلُ وَالْبَرْحَمُ مِثْلُهُ مَعَ عِظَمٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحِ الذِّرَاعَيْنِ تَتَّقِي بِهِ الْحَرْبَ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَرْغَمِ

وَالْأَشْجَعُ الْمُعْتَدِلُ الْعَسَنِ. وَالْمُخْتَلِفُ التَّامُّ الْخَلْقِ وَالْجَمَالِ. وَيُقَالُ عَلَيْهِ عِفَّةُ الْعُرْيِ وَالْجَمَالِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ أَثَرُ ذُلٍّ. وَالشَّنِيعُ الْقَبِيحُ الْوَجْهِ.

## بَابُ

فِي قِسْمَةِ الرِّزْقِ بَيْنَ النَّاسِ. أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ رَجُلٌ حَكِيكٌ جَدِيدٌ إِذَا كَانَ حَاكِمًا فِي الرِّزْقِ. أَبُو عَمْرٍو رَجُلٌ مَحْكُوكٌ وَمَحْدُودٌ وَقَالَ فُلَانٌ أَحَكُّ مِنْ فُلَانٍ وَأَجَدُّ مِنْهُ. الْفَرَّاءُ أَحْكَكْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ مِنَ الْمَحْكُوكِ وَالتَّفْضِيلِ. أَبُو زَيْدٍ حَكَكْتُ فِي الْأَمْرِ أَحُكُّ حَكًّا وَجَمْعُ الْحَكِّ أَحُكٌّ وَحُكُوكٌ وَحِكَاكٌ وَلَيْسَ مَوْعَلَى الْقِيَاسِ

الرَّجُلِ الْحَاوِي بِالشَّيْءِ وَالرَّدِيءِ الْبَيِّعِ. يُقَالُ إِنَّهُ لَفِرِيعَةُ مَالٍ إِذَا كَانَ يَصْلُحُ الْمَالُ عَلَى يَدَيْهِ وَيُحْسِنُ رِعَايَتَهُ وَهُوَ مِثْلُ تَرْجَمَتِهِ. أَبُو عَمْرٍو إِنَّهُ لَصَدَى إِبِلٍ أَيْ عَالِمٌ بِمَصْلَحَتِهَا. غَيْرُهُ الْحَبِيسُ وَالْحَابِسُ الْحَاوِي الْعَيِّشُ. وَالنَّابِلُ الْحَاوِي. الْفَرَّاءُ رَجُلٌ ذُو حَسَرَاتٍ وَعَثَرَاتٍ وَإِنَّهُ لَمِعْثَرٌ وَمِعْثَارٌ لِلَّذِي يَغْبِنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ

إِنَّ لَا تَرُعْ عَثَرَاتٍ لَسْتَ نَارِكَهَا تَلْحَ تَبَابًا لَا أَنَا وَلَا إِبِلُ

## بَابُ

أَسْمَاءِ الْجَمَاعَاتِ مِنَ النَّاسِ. أَبُو زَيْدٍ أَوْ عَشَرَةُ النَّفَرِ وَالرَّهْطُ مَا دُونَ الْعَشَرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعُصْبَةُ مِنَ الْعَشَرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْعِدَّةُ مَا بَيْنَ الْعَشَرَةِ إِلَى الْخَمْسِينَ وَجَمْعُهَا عِزَزٌ. وَالزَّمْرَمَةُ مِنَ النَّاسِ الْمَذْمُومُونَ وَنَحْوُهَا. وَالْقَبِيلُ الْجَمَاعَاتُ يَكُونُونَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَتَّى وَجَمْعُهُ قُبُلٌ. وَالْقَبِيلَةُ بَنُو أَبٍ وَاحِدٍ. الْأَصْمَعِيُّ الزَّمْرَمَةُ وَالْبَصْبَصَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِثْلُهَا الصُّبَّةُ وَالثُّبَّةُ وَالْمَعْشَلَةُ وَالْأَزْلَةُ وَالزَّرَافَةُ. أَبُو عَمْرٍو الْعَمَاعِمُ الْجَمَاعَاتُ وَاحِدُهَا عَمْعَمٌ. وَالْأَكَارِيسُ الْأَكْرَادُ وَاحِدُهَا كِرْدُوسٌ وَأَكْرَاسٌ وَأَكَارِيسُ جَمْعُ أَكْرَاسٍ. الْحِسَابِيُّ الْجَعْفَةُ وَالصَّفْقَةُ وَالْهِمْهِمُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ كُلُّهَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَعْفَةُ مِثْلُهُ. وَكَذَلِكَ الْعَيْثَرَةُ وَالْأَثْرَةُ الْمُخْتَلِطُونَ. وَالرَّحْسُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. الْأَصْمَعِيُّ الْفَيْرُوَانُ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَمُعْظَمُ الْأَمْرِ. وَالْفِئَامُ الْجَمَاعَةُ

الكثيرة. والرجلة الجماعة. والمزبى مثله. والنبوح الجماعة الكثيرة قال الأخطل

إن العرارة والنبوح لدارم ... والمستخب أخو مرة الأثما

والجبل والجبل والجبل الناس الكثير والعير مثله. والكبة جماعة الناس وقال أبو

ربيع وعاث في كبة الوعواع والعبر ... يعني الأسد. واللوحواح

الصوت. والعرية جماعة القوم ... بلغة مزينة. وقال ملحان خلد الخناعي

من بني خناعة ... لما رأيت عرية القوم يسلمهم لحم السواجن والحرباء والعلم

يعني تعلق شيء بسمر عن أبي عمرو. الفنيف والفنيف جميعا جماعات الناس والفنيف

السحاب ذو الماء الكثير. والقبة الجماعة وجمعها ثبات وثبون. والكراجر الجماعات

أبو عمرو الجلف الكثير من الناس وهو قول النابغة.

في جلف تغلب وارد الأمرار ... وقال أبو عبيدة ينشده في جلف تغلب

يريد تغلبة بن سعد. والجلف بعير مزاشيء ينفر من جذوع النخل. والزمرة

الجماعة والخشماش الكثير قال الحطيئة

في حومة القبلي الجأواء إذ نزلت ... فيش ومقتلها الخشماش إذ نزلوا

الحرق المختلفة من الناس ومن بكرة عليط. أبو عمرو الأكارب

الأصرام من الناس واحدهما كرش. أبو زيد الشكايط الحرق واحدها شكيكة

الأصبع الضبيت الحرقة يقال ترحلت بني فلان صعبتين يعني مزقتين. الأصبع

يقال بها أوزاع من الناس وأوباش من الناس وأوشاب من الناس ومنه

الضرب المتهرفون والجماع مثله قال أبو قيس بن الأسلت الشلبي

من بين جمع كمزر جماع ... قال والأشايب الأخلاط الواحد أشابة

قال النابغة ... وقفت له بالنصر إذ قيل قد عرت قبايل غسان غير أشايب

عمار الناس ودهماؤهم. الكسائي يقال دخلت في عمار الناس

وطاح من مصباح الأخفش والتبعت

أبو زيد مثله

وَعُمَارِ النَّاسِ وَحُمَارِ النَّاسِ وَحُمَارِ النَّاسِ وَغُمَرَةِ النَّاسِ وَخُمَرِ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَتِهِمْ
وَكَثْرَتِهِمْ وَبِهِ دَعْمَاءُ النَّاسِ أَيْضًا مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ دَخَلْتُ فِي صَفَّةِ النَّاسِ مِثْلُهُ
الْأَخْمَرُ دَخَلْتُ فِي الْبَغْثَاءِ وَالْبَرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ.

## بَابُ

جَمَاعَةُ أَهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتِهِ. أَبُو زَيْدٍ جَاءَ فُلَانٌ فِي أُرَيْهِطَةٍ مِنْ قَوْمِهِ يَعْنِي أَهْلَ
بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ وَلَا تَكُونُ الْأُرَيْهِطَةُ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالسَّامَّةُ الْخَاصَّةُ. قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ
أَبِيهِ الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ثُمَّ الْفَصِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ الْفَخِذُ. عَشِيرَةُ
أُسْرَةِ الرَّجُلِ رَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ وَفَصِيلَتُهُ نَحْوُ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ عِتْرَتُهُ وَالَّتِي يُقَالُ فِي
مَذَاكِيلِهِ. وَالْعَشِيرَةُ تَكُونُ لِلْقَبِيلَةِ وَلِمَنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنَ الْعَشِيرَةِ وَلِمَنْ دُونَهُمْ

## بَابُ

الْجَمَاعَةِ الْمَارَّةِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّازِلَةِ عَلَى غَيْرِهِمْ وَالْعُرَفَاءِ
أَبُو زَيْدٍ أَتَتْنَا فَادِيَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمُرَّةٌ أَوَّلُ مَنْ يَكُرُّ أَعْلَاهُ. وَفَرْقَوْتٌ تَفِدُ فَدْيًا.
وَأَتَتْنَا لُحْمَةٌ مِنَ النَّاسِ وَلُحَمَةٌ وَكَذَلِكَ لُحْمَةُ السَّيْلِ وَلُحَمَةُ الضَّيْلِ قَالَ وَمُرَّةٌ
أَكْثَرُ مِنَ الْفَادِيَةِ. وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَتَتْنَا فَادِيَةٌ مِنَ النَّاسِ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٍ وَمُرَّةٌ
الْقَلِيلُ وَجَمْعُهَا فَوَاذٍ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا بِالزَّايِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ
أَبُو عَمْرٍو الْوَضِيمَةُ الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَمُرَّةٌ قَلِيلٌ فَيَحْتَسِبُونَ الشَّيْءَ
وَيُخْرِمُونَهُمْ. أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ عَرَفَ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ يَعْرِفُ عَلَيْهِمْ عِرَافَةً مِنَ الْعَرِيفِ
وَنَقَبَ يَنْقُبُ نِقَابَةً مِنَ النَّقِيبِ. وَنَكَبَ عَلَيْهِمْ يَنْكُبُ نِكَابَةً وَهُوَ الْمَنْكِبُ
الْفَرَّاءُ الْمَنْكِبُ عَوْنُ الْعَرِيفِ.

## بَابُ

الْقَوْمِ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزَّتِهِمْ
وَخَاصَّةِ الْخِلِّ. أَبُو عَمْرٍو اللَّفَاحُ الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا يُعْطُونَ السُّلْطَانَ طَاعَةً
وَالرَّكَلَةُ الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزَّتِهِمْ يُقَالُ مُضَرُ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ
وَقَالَ زَاجِرَةُ الْقَوْمِ أَنْصَارُهُمْ. الْأَصْمَعِيُّ النَّضْدُ مِنَ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ.
الْفَرَّابِيُّ جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَاحِدُهُمْ فُرْبَانٌ وَمِثْلُهُ أَحْبَاءُ الْمَلِكِ وَالْوَاحِدُ حِبٌّ

مَقْصُورٌ مَمْدُودٌ مِثَالُ جَمَحَ وَالْحُلَّةُ الصَّرَافَةُ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اخْتَرُوا وَعَزُّوا مُمِرَّ رَأْسٍ وَهُوَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ نَدُقُّ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحُزُونَا

**بَابُ** الْقَوْمِ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الرَّجُلِ الْأُمَوِيُّ يُقَالُ عَمَّرَ يَعْمُرُونَ عَلَيْنَا وَيَعْلُبُونَ عَلَيْنَا أَيْ يَجْتَمِعُونَ عَلَيْنَا غَيْرُهُ يَعْلِبُونَ وَيَعْلُبُونَ أَبُو عَمْرٍو نَأَلَّبُوا عَلَيْنَا تَجَمَّعُوا وَهُوَ قَوْلُ حَبِيبِ بْنِ عَرِيٍّ

لَقَدْ جَمَّعَ الْأَحْزَابَ حَوْلِي وَأَلَّبُوا فَيَا لَهْفَ مَا يَلْهَمْرُ وَاسْتَجْمَعُوا كُلَّ مَجْمَعِ

أَيْ جَمَعُوا مِنْ هَا هُنَا وَهَا هُنَا الْفَرَّاءُ حَشَدَ الْقَوْمُ وَتَعَشَّرُوا وَاحْتَشَرُوا وَاحْتَشَدُوا

**بَابُ** الشَّبَابِ مِنَ النَّاسِ أَبُو عَمْرٍو الْعَرَانِفَةُ الرِّجَالُ الشَّبَابُ قَالَ وَيُقَالُ لِلشَّبَابِ بِنَفْسِهِ الْعَرَانِفُ بِرَفْعِ الْفَيْنِ الْعَيْعَبُ مِنَ الشَّبَابِ هُوَ الشَّابُّ التَّامُّ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَيْسَانُ هُوَ الشَّبَابُ أَيْضًا الْفَرَّاءُ وَإِذَا امْتَلَأَ شَبَابًا فَيَلَ عَكًّا يَعْكِي عَكْيًا وَعُكِيًّا قَالَ وَأَنْشَدَنَا رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ

تَحْمِلُ سِرْبًا عَكًّا فِيهِ الشَّبَابُ مَعًّا وَأَخْطَأَتْهُ عُجُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدِ

أَبُو زَيْدٍ الْكِلَابِيُّ الْمُشَمِّرُ الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ وَالْمُطِرُّ مِثْلُهُ عَنْ أَبِي زِيَادٍ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أُرْجِي شَبَابًا مُطِرًّا مِنَّا وَصِحَّةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

غَيْرُهُ الشَّارِخُ الشَّابُّ وَالْجَمْعُ شَرْخٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ حَسَّانُ

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا

**بَابُ** الْأَسْنَانِ وَزِيَادَةِ النَّاسِ فِيهَا أَبُو زَيْدٍ وَخَمَسْتُ عَلَى الْخَمْسِ وَدَرَفْتُ عَلَيْهَا وَأَرْمَيْتُ عَلَيْهَا وَرَمَيْتُ الْكِسَائِيُّ أَرْمَيْتُ عَلَيْهَا وَرَمَيْتُ وَأَرْدَيْتُ كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا قَالَ فَإِنْ كَانَ دَنَا لَهَا وَلَمْ يَتْلُغْهَا قَالَ زَنَأْتُ الْخَمْسِينَ وَحَمَوْتُ لَهَا أَبُو زَيْدٍ رَامَمْتُهَا مُزَامَمَةً مِثْلَهَا الْفَرَّاءُ فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهَا دَنَتْ

مِنْهُ قَالَ فَرِعْتُ لِهِ الْخَمْسُونَ وَأَنْشَدَنَا

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنِّي وَفَرْفَرِعْتُ لِهِ الْأَرْبَعُونَ وَقَالَ الْوَزْدُ وَالصَّرُّ

أربعون عند أبي علي

بَابُ كِبَرِ السِّنِّ وَالْهَرَمِ: الْأُمَوِيُّ يُقَالُ لِلشَّبِيخِ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ عَنَا يَعْتُو عُتِيًّا وَعَسَا يَعْسُو عُسِيًّا مِثْلُهُ: وَكَذَلِكَ تَعَسْعَسَ وَانْشَمَّرَ انْشِمَامًا: فَإِذَا كَبِرَ وَهَرِمَ فَهُوَ الْمِلَوَّبُ: الْأَصْمَعِيُّ: وَمِثْلُهُ شَبِخَ جِلْحَابَةً وَجِلْحَابٌ وَعَشَمَةٌ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ وَعَشَمَةٌ: أَبُو عَمْرٍو وَكَذَلِكَ الْفَمَرُ وَالْفَمَبُ: الْأَحْمَرُ وَمِثْلُهُ الرَّزِحُ: الْأَصْمَعِيُّ: فَإِذَا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ مَنْوِدِلٌ: أَبُو زَيْدٍ فَإِذَا تَرَعْفَلَ مِنَ الْكِبَرِ فَيُقَالُ أَقْنَدَ فَهُوَ مُقْنِدٌ وَأُمْتِرَ فَهُوَ مُمْتَرٌ: الْفَرَّاءُ تَقَعْوَسَ الْبَيْتُ تَهَدَّمَ غَيْرُهُ الْعَلُ الْكِبَرُ: وَالْيَفَنُ الْكِبَرُ وَالْعَوْفَلُ الْكِبَرُ وَالْفَشْعَمُ مِثْلُهُ: وَالرَّكَاءُ الْعَيُّ يُقَالُ ذَكَا الرَّجُلُ إِذَا أَسَنَّ وَبَرَنَ: وَالْأَشَرُ جَمْعٌ: قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاحِدُهَا شَذٌّ بِالْقِيَاسِ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ

قَدْ سَادَ وَمُوَفَّقٌ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ أَشُرُّهُ وَعَلَاهُ الْأَمْرُ وَاجْتَمَعَا

بَابُ الْوَلَدِ وَالْغِرَاسِ: الْيَزِيدِيُّ يُقَالُ مَا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَضْعًا وَلَا وَضَعَتْهُ بَتًّا وَلَا أَرْضَعَتْهُ غَمْلًا وَلَا أَبَانَتْهُ نَيْغًا وَيُقَالُ مَيْقًا وَمُوَ أَجْوَدُ: فَالْوَضْعُ أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى حَيْضٍ: وَالْبَتُّ أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ يَدَيْهِ: وَالْغَمْلُ أَنْ تُرْضِعَهُ عَلَى حَبَلٍ وَالْمَيْقُ مِنَ الْبُكَاءِ: أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ مَا حَمَلَتْهُ نُضْعًا أَرَادَ وَاوُ وَضْعًا فَقَلَبُوا الْوَاوَ تَاءً لِقَوْلِهِمْ تَالَلَّهِ وَإِنَّمَا مُوَ وَاللَّهِ وَقَوْلُهُمُ النُّخْلَانُ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ مِنَ الْوَكَلَانِ الْأَصْمَعِيُّ: عَزَلَتِ الْوَلَدَ وَغَيْرُهُ وَمُوَ مُعْدَلٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْغِرَاسِ: أَبُو عَمْرٍو وَالْمُسَرْمَدُ مِثْلُهُ: الْفَرَّاءُ مِثْلُهُمَا جَمِيعًا قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُسَرْعَفُ: أَبُو عَمْرٍو الضَّنُوُّ الْوَلَدُ قَالَ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ الضِّنْوُ بِكَسْرِ الضَّادِ: الْأُمَوِيُّ عَنْ أَبِي الْمُفَضَّلِ مِنْ بَنِي سَلَامَةَ الضِّنْوُ الْوَلَدُ وَالضِّنْوُ الْأَصْلُ قَالَ الرَّاجِزُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

أُمْرُ جوارٍ ضَنْنَ مَا غَيْرٌ أَمْرُ صَمْصِلِقِ الصَّوْتِ بِعَيْنَيْهَا الصَّبْرُ
غَيْرُ الثَّمِلِ الْوَلَدُ وَقَدْ ثَمِلَ بِهِ أَبُوهُ قَالَ الْأَعْشَى

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَا نَجَلَا هَزَّأَبِي عَمْرٍو و
الْمَشِيرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلِدُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ حَيْثُ تَضَعُ النَّاقَةُ
قَالَ وَيُقَالُ حَمَلَتْ بِهِ أُمُّهُ سَمْوًا أَيْ عَلَى حَيْضٍ. وَعَنْهُ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ تَضَعُ وَضْعًا
وَتُضْعًا وَهِيَ وَاضِعٌ. الْغِرَارُ الصَّبِيُّ الْمَوْلُودُ. قَالَ الْكِسَائِيُّ السَّغْلُ
وَالْوَغْلُ الصَّبِيُّ الْغِرَارُ. وَمِثْلُهُ الْجَحْنُ وَالْبَرْغُ. وَقَدْ أَجْرَغَتْهُ وَأَجْحَنَتْهُ. الْأَصْمَعِيُّ
الْجَحْمَنُ مِثْلُهُ. قَالَ وَالْمُؤَدَّنُ الَّذِي يُولَدُ ضَاوِيًا. وَالْمُقْرَفِمِرُ الْبَكِيءُ الشَّبَابِ
قَالَ الرَّاجِزُ أَشْكُوا إِلَى اللَّهِ عِمَالًا دَرْدَفَا مُقْرَفِمِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَفَا
وَهِيَ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ. أَبُو زَيْدٍ الْجَحْنُ الْبَكِيءُ الشَّبَابِ وَقَدْ جَحِنَ جَحَنًا. غَيْرُهُ
الْمُغْفَلُ الصَّبِيُّ الْغِرَارُ. أَسْنَانُ الْأَوْلَادِ. الْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَبْقَعَ
الْغُلَامُ فَهُوَ بَاقِعٌ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَالْقِيَاسُ أَنْ تَقُولَ مُوقِحٌ وَجَمْعُهُ بُقَاعٌ
وَيُقَالُ غُلَامٌ بَقَعَةٌ وَالْجَمْعُ مِثْلُ الْوَاحِدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ الشَّاعِرُ

فُحُولٌ وَمُرْدٌ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ وَأَبْقَاعُ صِدْقٍ لَوْ تَمَلَّيْتَهُمْ رِضَا
غَيْرُهُ الْعَرُودُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْمُتَرَعْرِعُ. أَبُو زَيْدٍ إِذَا سَفَكَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ
قِيلَ ثَغِرَ فَهُوَ مَثْغُورٌ. فَإِذَا نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ قِيلَ اثْغَرَّ وَاثْغَرَّ عَزَّأَبِي عَمْرٍو
وَمَدَا صَوْغُ مَدَا إِذَا كَانَ عَلَى قَدْرِهِ. وَمَدَا سَوْغُ مَدَا إِذَا وَلَدَ بَعْدَهُ عَلَى أَثَرِهِ
غَيْرُ وَاحِدٍ مَدَا سَبِيغُ مَدَا مِثْلُ السَّوْغِ. أَسْمَاءُ أَوَّلِ وَلَدِ الرَّجُلِ وَآخِرِهِ.
الْكِسَائِيُّ هَذَا بِكْرُ أَبَوَيْنِ وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ يُولَدُ لَهُمَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ بِغَيْرِ هَاءٍ مِثْلُ
الذَّكَرِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَبْكَارٌ. وَعِجْزَةُ وَلَدِ أَبَوَيْهِ آخِرُ مَنْ وَلَدَ وَكَذَلِكَ كِبْرَةُ وَلَدِ أَبَوَيْهِ
وَالْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ بِالْهَاءِ وَالْجَمْعُ مِثْلُ الْوَاحِدِ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ الْعِجْزَةُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مِثْلُهُ. قَالَ وَمِثْلُهُ نُضَاحَةُ وَلَدِ أَبِيهِ وَنُضَاحَةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ أَخِرُهُ وَبَقِيَّتُهُ. وَالزُّكْمَةُ أَخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ. الْكِسَائِيُّ إِذَا كَانَ أَفْعَدَ مِمَّنْ هُوَ فِي النَّسَبِ قِيلَ هُوَ دُبْرُ قَوْمِهِ وَإِدْبَرُهُمْ قَوْمِهِ مِثَالُ إِفْعِلَّةٍ وَالْمَرْأَةُ بِذَلِكَ الرَّجُلِ.

## بَابُ أَسْمَاءِ وَلَدِ الرَّجُلِ مِنَ الشَّبَابِ وَالْكِبَرِ

أَبُو زَيْدٍ أَصَابَ الرَّجُلُ هُوَ مُوصِيفٌ إِذَا وُلِدَ لَهُ بَعْدَ الْكِبَرِ وَوَلَدُهُ صَيْفِيُّونَ وَأَرْبَعَ هُوَ مُرْبِعٌ إِذَا وُلِدَ لَهُ فِي الشِّتَاءِ وَوَلَدُهُ رِبْعِيُّونَ وَأَنْشَدَنَا غَيْرُهُ

إِنَّ بَنِيَّ صِبْيَةٌ صَيْفِيُّونَ أَقْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رِبْعِيُّونَ

## بَابُ أَسْمَاءِ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ

أَبُو زَيْدٍ الْحَلَا مَقْصُورٌ وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَالْغِرْسُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ فَإِنَّهُ مَشِيمَةٌ وَجَمْعُهُ أَغْرَاسٌ. وَالْحُولَاءُ مَمْدُودٌ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْحَلَا. الْأَصْمَعِيُّ السَّابِيَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ. الْأَحْمَرُ هُوَ السَّابِيَاءُ وَالْحُولَاءُ وَالصَّاءُ مَمْدُودٌ مِثَالُ الصَّاعَةِ. وَالسَّمْخَرُ قَالَ وَمِنْهُ رَجُلٌ مُسَمْخَرٌ إِذَا كَانَ ثَقِيلًا مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ لِأَنَّ السَّمْخَرَ مَا ثَقِيلٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْفَنَى هُوَ السَّابِيَاءُ قَالَ وَالَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ هُوَ الشَّهُودُ وَاحِدُهَا شَاهِدٌ وَأَنْشَدَنَا لِلْمُزَلِّي

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجْمَلُوا لَهُ وَالْقَرْنِ مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

## بَابُ النَّسَبِ

الْكِسَائِيُّ يُقَالُ هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دِنْيًا مَقْصُورٌ وَدِنْيَةً وَقَصْرَةً وَمَقْصُورَةً. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ هُوَ دِنْيًا مَمْنُونٌ وَغَيْرُ مَمْنُونٍ كُلُّ ذَا إِذَا كَانَ ابْنَ عَمِّهِ لُحًّا. أَبُو الْجَرَّاحِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لُحًّا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قَالَ هُوَ ابْنُ عَمِّ الْكَلَالَةِ وَابْنُ عَمِّ كَلَالَةٍ وَابْنُ عَمٍّ كَلَالَةً. غَيْرُهُ ابْنُ عَمٍّ لَحٍّ فِي النُّكْرَةِ وَابْنُ عَمٍّ لُحَّةٍ فِي الْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالِاثْنَانِ وَالْجَمِيعُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ الْوَاحِدِ. غَيْرُ وَاحِدٍ هُوَ عَرَبِيٌّ مَحْضٌ وَامْرَأَةٌ عَرَبِيَّةٌ مَحْضٌ وَمَحْضَةٌ وَبَحْتٌ وَبَحْتَةٌ وَقُلْبٌ وَقُلْبَةٌ. وَإِنْ شِئْتَ ثَنَّيْتَ وَجَمَعْتَ وَتَقُولُ هُوَ مَصَاصُ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ خَالِصَهُمْ وَكَذَلِكَ الِاثْنَانِ وَالْجَمِيعُ وَعَمْرٌو فِيهِ وَكَذَلِكَ الِاثْنَانِ وَالْجَمِيعُ وَالْأَمَةُ تَقُولُ أَمَةٌ فِيهِ.

## بَابُ النَّسَبِ إِلَى الْأُمَّهَاتِ وَالْآبَاءِ وَغَيْرِهِمْ

مَا كُنْتَ أُمًّا وَلَقَدْ أَمِتَّ أُمُومَةً . وَمَا كُنْتَ أَبًا وَلَقَدْ أَبِتَّ أُبُوَّةً بِالْيَاءِ وَمَا كُنْتَ أَخًا وَلَقَدْ تَأَخَّيْتَ مِثَالُ فَاعَلْتَ وَمَا كُنْتَ أَمَةً وَلَقَدْ أَمِيتَ وَتَأَمَّيْتَ أُمُوَّةً . اشْتَعَرَ الرَّجُلُ عَمًّا إِذَا انْتَزَعَ عَمًّا . أَبُورَيْدٍ تَعَمَّمْتُ الرَّجُلَ دَعَوْتُهُ عَمًّا . وَالرَّبِيبُ ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ يَذْكُرُ امْرَأَتَهُ وَذَكَرَ أَوْلَادَهَا فَقَالَ

وَإِنَّ لَهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِنَا رَبِيبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ

يَعْنِي عُمَرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ وَعَاصِمَ بْنَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ هُوَ ابْنُ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ . وَالرَّائِثُ مَهْرُوجُ الْأَمْرِ وَيُرْوَى عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةَ رَابِهِ قَالَ يَحْيَى سَمِعْتُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ سَلَمَةَ . وَيُقَالُ مَا كُنْتَ أَبًا وَلَقَدْ أَبَوْتَ وَمَا كُنْتَ أَخًا وَلَقَدْ أَخَوْتَ وَمَا كُنْتَ أُمًّا وَلَقَدْ أَمِتَّ وَمَا كُنْتَ أَمَةً وَلَقَدْ أَمَوْتَ وَمَا كُنْتَ عَمًّا وَلَقَدْ عَمَمْتَ . وَيُقَالُ تَأَخَّيْتَ أَخًا وَتَوَخَّيْتَ لِأَنَّكَ تَقُولُ أَخَيْتَ وَوَاخَيْتَ وَاخَلْتَ وَوَاخَلْتَ وَاسَيْتَ . وَيُقَالُ تَأَبَّيْتَ أَبًا وَتَأَمَّيْتَ أُمًّا وَتَأَمَّيْتَ أَمَةً وَتَعَمَّمْتَ عَمًّا وَتَخَوَّلْتَ خَالًا . بَابُ النَّصْبِ فِي الْمَمَالِيكِ

السَّجِيلُ الَّذِي وَلَدَتْهُ أَمَةٌ فَإِنْ وَلَدَتْهُ أَمَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ فَهُوَ الْمُكَرْكَسُ فَإِنْ أَحْرَفَتْ بِهِ الْإِمَاءُ مِنْ قِبَلِ وَجْهٍ فَهُوَ مَحْبُوسٌ لِأَنَّهُ يُشْبِهُ بِالْحَبَسِ وَهُوَ بِالْخَلْقِ سَرِيدًا عَنِ الْكِسَائِيِّ الْعَبْدُ الْفَنُّ الَّذِي مَلَكَ هُوَ وَأَبَوَاهُ وَعَبْدٌ مَمْلُكَةٌ وَمَمْلَكَةٌ جَمِيعًا الَّذِي سُبِيَ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ . بَابُ أَسْمَاءِ الْقَرَابَةِ فِي النَّسَبِ وَالْإِرْثِ

يُقَالُ لِلْحَمِيمِ حَوْبَةٌ إِذَا كَانَتْ قَرَابَةٌ مِنْ قِبَلِ الْأَمِّ وَكَذَلِكَ كُلُّ رَحِمٍ مُحَرِّمٍ وَيُقَالُ بَيْنَهُمْ شُبْكَةُ نَسَبٍ . الْقَرَاءُ رَجُلٌ مُحْضَرُ الْحَسَبِ وَهُوَ الرَّعِيُّ وَلَعَمْرُ مُحْضَرٌ لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى . غَبْرٌ يُقَالُ فُلَانٌ مُصْمِرٌ بِنَا وَهُوَ مِنَ الْقَرَابَةِ قَالَ زُهَيْرٌ

فَوْدُ الْجِيَادِ وَأَصْمَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْرٌ مَوَالِجُ لَوْ كَانُوا بِنَا سَبَهُوا

وَالْإِرْثُ الْقَرَابَةُ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لعمرك إن الله يرزق كل السقب من رأل النعام

غيره الواشجة الرحم المشتبكة المتصلة. الغراء لي منه خواب واحدها خابة وهي الغرابات والصمد والأواصر القربات واحدها آصرة مثال فاعلة عن أبي عبيدة السمية الغرابة والمحك قال عبيد بن الأبرص

وقد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السمة القريب

السمة. الكسائية ينسب إلى كمعة كمعوي وكمعي وإلى غزية غزوي وإلى ماء ماءاني وماوي. وإلى ماء ماوي وماوي وإلى البادية والبدو جميعا بدوي وإلى العرو عروي مثله وإلى عكمر الرأس رؤاسي. وإلى عكمر العضد عضادي وعضادي. وإلى لحي الإنسان لحوي. وإلى موسى وعيسى وما أشبههما مما فيه الياء زائدة موسي وعيسي. وإلى معلى معلوي لأن الياء فيه أصلية. البزيري عن أبي عمرو بن العلاء ينسب إلى كسرى قال وكان يقوله بفتح الكاف كسروي وكسروي. الأموي كسري بالكسر أيضا. وقال اليزيدي سألني الكسائي المبرد عن النسبة إلى البحرين وإلى حضنين لم قالوا حضني وبحراني فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حضاني لاجتماع النونين قال وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر. وقال اليزيدي ينسب إلى رياوي رياوي لأنه ممدود وما كان من هذا مقصورا نسب إليه بالواو والى رى ريوي وإلى قفا قفوي وإلى زنار زنوي. وقال اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ينسب إلى أخ أخوي وإلى أخت أخوي وإلى ابن بنوي وإلى بنت بنوي مثله وإلى بنات الطريق مثله بنوي. وإلى العالية عالوي الجبل علوي. وإلى الأرض السفلة سفلي وقال غيره علوي. وإلى عشيرة عشوي. وإلى عمرو وبكر عمري وبكري وإلى سيبة القوس سيبي. الأحمر ينسب إلى أب أبوي وإلى ابن بنوي لأن أصله

بَنَا. وَأَنسِبِ الْقَصِيرَةَ إِلَى فَوَاعِلِهَا عَلَى الْبَاءِ يَاوِيَّةٌ وَكَذَلِكَ تَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ عَلَى التَّاءِ
وَإِنْ كَانَتْ فَاعِلَتُهَا مَا قُلْتَ مَاوِيَّةٌ وَإِنْ كَانَ الثَّوْبُ طُولُهُ اثْنَا عَشَرَ ذِرَاعًا وَمَا زَادَ
عَلَى ذَلِكَ لَمْ تَنْسِبْ إِلَيْهِ كَقَوْلِ مَنْ يَقُولُ أَثْنَا عَشَرِيَّةٌ بِالْبَاءِ وَلَمْ يَقُلْ طُولُهُ اثْنَا عَشَرَ
وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ طُولُهُ عِشْرِينَ فَصَاعِدًا مِثْلُهُ. أَبُو عُبَيْدٍ يُنْسَبُ إِلَى الشَّاءِ شَاوِيٌّ
غَيْرُهُ يُنْسَبُ إِلَى بَنِي لَخِيعَةَ لَخَوِيٌّ وَإِلَى الْخَرُوفِ خَرَوِيٌّ وَإِلَى أَعْمَى وَأَعْشَى أَعْمَوِيٌّ وَأَعْشَوِيٌّ

باب نَزْعِ شِبْهِ الْوَلَدِ إِلَى أَبِيهِ فِي الصِّحَّةِ وَالنَّسَبِ. أَبُو زَيْدٍ تَقُولُ فُلَانٌ أَبَاهُ وَنَقِيضَهُ
وَنَصِيرَهُ تَقِيلًا وَنَقِيضًا وَنَصِيرًا أَدْخِلْ مَدًّا إِلَى نَزْعِ الْبَوِيِّ الشَّبَهِ. وَيُقَالُ فُلَانٌ مُضَاهِي
قَوْمِهِ إِذَا كَانَ أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا. وَاللُّبَابُ مِثْلُهُ. وَالصَّيَابَةُ نَحْوُهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَمُسْتَشْجِعَاتٍ بِالْفَرَاوِ كَأَنَّمَا تَمَايَلُ مِنْ صَيَابَةِ النُّوقِ نُوَّحُ

أَرَادَ النُّوقَ.

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ وَأَسْمَائِهِنَّ

الْكَاعِبُ الَّتِي فَرْكَعَبَ ثَدْيُهَا وَكَعَبَ فَإِذَا تَمَّ فَهِيَ نَاهِدٌ فَإِذَا أَدْرَكَتْ فَهِيَ مُعْصِرٌ
قَالَ الشَّاعِرُ فَرُبَّ أَعْصَرَتْ أُمِّ فَرْدٍ نَاعِصَارُهَا قَالَ وَالثَّيِّبُ
الْفَوَالِدُ دُونَ النَّوَاهِدِ. وَالْغِرُّ الْعَرَبَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرِّبِ الْأُمُورَ. وَيُقَالُ أَيْضًا غِرٌّ قَالَ الْأَعْشَى

إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةٌ غِرٌّ فَمَا يَسُرُّهَا فَاعْلَمْ بِأَنِّي لَمْ أَحُلْ مِنْهَا بِمِعْشَارِهَا

الْحَسْنَاءُ الْمُعْصِرُ الَّتِي فَرَرْنَا صِفَةَ الْعِشْرِينَ. وَالْعَانِسُ فَوْقَهَا. الْقَرْنَاءُ الْمُسْلِفُ
الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا وَأَنْشَدَنَا.

وَبِهَا نَلْتُ كَالرِّمَاحِ وَكَاعِبٍ وَمُسْلِفٍ غَيْرَهُ النَّصْفُ نَحْوُهَا

نُعُوتِ النِّسَاءِ وَمَا يُسْتَحْسَنُ مِنْهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ الْخَوْدُ
مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ. أَبُو زَيْدٍ جَمْعُ خَوْدٍ. الْأَصْمَعِيُّ الْمُسَلَّهَةُ الَّتِي لَمْ يُرْكَبْ
لَحْمُهَا بَعْضُهُ بَعْضًا. وَالْمَكْوُرَةُ الْمَكْوِيَّةُ الْخَلْقِ. وَالْغَرْعَمَةُ اللَّيِّنَةُ الْقَصَبِ الطَّوِيلَةُ
وَالْجَعْدَرَاةُ وَالْجَعْدَرَاةُ جَمِيعًا النَّامَّةُ الْقَصَبِ. وَالْحَرْجَةُ الْمُمْتَلِئَةُ الذِّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب النساء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَالْهِرْكُولَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرِكَيْنِ. وَالرَّدَاحُ النَّقِيلَةُ الْعَجِيزَةِ. وَالرِّضْرَاضَةُ الْكَثِيرَةُ
اللَّحْمِ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ إِنْ كَانَتْ بَيْضَاءَ أَوْ أَدْمَاءَ. وَالرَّعْبُوبَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ
الْبَكْرِ وَمِثْلُهَا الْعَبْلَاءُ. وَالْعُصْعُصَانَةُ الْمُنْكَمِشَةُ. وَالْأُمْلُودُ النَّاعِمَةُ. وَالْغَادَةُ النَّاعِمَةُ
اللَّيِّنَةُ وَمِثْلُهَا الْخَرِيدُ وَمُومَاةٌ خُوذٌ مِنَ الْبَيْتِ الْمَرْوِيِّ وَمُوَطَّلُ نَبْتِ لَيِّنٍ وَالسَّرْعُوفَةُ
النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ فَهُوَ سَرْعُوفٌ وَأَنْشَدَنَا

سَرْعَفَتْهُ مَا شِيَتْ مِنْ سِرْعَافِ وَالْمَرْمُورَةُ وَالْمَرْمَارَةُ الَّتِي تَرْتَجُّ
وَالْأَنَاةُ الَّتِي فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ. وَالْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذَلِكَ. وَالْعَطْبُولُ وَالْعُطْبُولَةُ
الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَمِثْلُهَا الْعَيْطَاءُ وَالْعَنْفَاءُ وَالْكَفَلَةُ النَّاعِمَةُ وَكَذَلِكَ الْبَمَانُ الْكَفَلِ
وَالْكَفَلَةُ الْخَرِيقَةُ الْيَسِيرِ وَالذَّكَرُ كَفِلٌ. وَالضَّمَجُ الَّتِي قَرُبَ حَلْفُهَا وَاسْتَوْثَقَ

نَحْوَامِ الضَّامِرِ وَأَنْشَدَنَا يَا رُبَّ بَيْضَاءَ ضَمُوجٍ ضَمَجِ

وَمَرَاكِلُ الْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ. قَالَ وَالْمَمْسُوحَةُ الْمَكْوِيَّةُ الْمَمْشُوقَةُ وَأَنْشَدَنَا

يَمْسَحُ أَعْلَاهُ بِهِ وَيَأْرِمُهْ أَيْ يَشْوِيهِ. وَالْفَرِيعُ الَّتِي تَشَقَّقَ مِنَ اللَّبَنِ
وَأَنْكَرَ أَنْ تَكُونَ الْعَاجِرَةُ وَأَنْشَدَنَا لِعُتَيْبَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ

تَكُفُّ شَبَا الْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمُشْفِرٍ غَرِيضٍ كَسِبْتِ الْأَخْوَرِيِّ الْمُحَضَّرِ

قَالَ وَالْأَخْوَرِيُّ الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ. وَالرَّفْرَافَةُ الَّتِي كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا. وَالْبَرْعَمَةُ
الَّتِي كَأَنَّمَا تَرْعَمُ الزُّكُوبَةَ. وَعَنْهُ الرَّأْدَةُ وَالرَّوْدَةُ وَالرُّوَّادَةُ عَلَى فَعُولَةٍ كُلُّ هَذَا
السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حُسْنِ غِذَاءٍ. وَقَالَ امْرَأَةٌ ذَعُورٌ وَهِيَ الَّتِي تَذْعَرُ قَالَ وَأَنْشَدَنِي
رَجُلٌ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ تَقُولُ بِمَعْرُوفِ الْمَرِيبِ وَإِنْ تُرِدْ سِوَاكَ الْمُذْعِرُونَ مِنَ الدُّعُورِ
غَيْرُهُ الْعَبْهَرَةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْعُطْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ. وَالْغَيْطَلُ الْعَنْقَاءُ قَالَ الْمُرَبِّقُ

الْمَدْلِجِيُّ يَصِفُ رَجُلًا تَنِيفُ إِلَى صَوْنِهِ الْغَيْطَلُ وَالْعَيْطَمُوسُ الْحَسَنَةُ
الطَّوِيلَةُ. وَالْعَيْطَاءُ وَالْعَيْطَلُ وَالْعَيْطَمُوسُ كُلُّ هَذَا مِنَ الطُّولِ. وَاللَّبَاخِيَةُ الْعَظِيمَةُ

والرِّبلة الكثيرة اللحم. والعيراء المشبهة من الليل. الفراء المتربلة الكثيرة اللحم وقد تربلت. باب نعوت النساء وأخلاقهن وما يستحب منها قال أبو عبيد قال أبو علقمة الثقيفي المهنأة الكثيبة الريح. الأصمعي قال هي الضحاكة والمهرة هي المحببة والخريدة مثلها. أبو عمرو والخريدة والخريد مثله. الأصمعي القبيس القليلة الخير. الأموية الرشوف المرأة الكثيبة الخير والأنوف الكثيبة ريح الأنف. والمشفوعة التي قد أصابها شفعة وهي العين. الأصمعي السمسامة الخفيفة اللطيفة. والضهياء التي لا تحيض. الكسائي مثله وجمعها ضهي مثال عشي. والدراح الخفيفة اليدين بالغزل. غيره الشموع اللعوب الخروج والعروب المتحببة إلى زوجها ويقال هي العربة مثلها والنوار النفور من الريبة وجمعها نور. قال أبو يوسف المصدر منه نار ينور نورا. باب ما يكره من خلق النساء وخلقهن. الأصمعي العفضاج الضخمة البطن المسترخية اللحم غيره المقاصة مثله. أبو زيد العركرك مثال فعلعلة الكثيرة اللحم الرسحاء الفسيحة. الأموية العضنكة الكثيرة اللحم المضطربة. أبو عمرو الزلاج الرسحاء الأصمعي وشلة الرسحاء والزلاء. قال والجراء الصغيرة الثدي. والغمرة القليلة اللحم والعشة مثلها. والعنفص البدية القليلة الحياء. والجلعة التي قد ألفت عنها الحياء. والمعجعة التي تكثر بالفحش والإسم منها الجلاعة والمجاعة والفنشة القصيرة والعثيرة مثلها وأنشد للعجاج

تعبس من فس الأذى عواملا لا جعبرات ولا طمامل

الفس نتن الشيء وكلبه يقال فسست الشيء أفس. البضلة القصيرة والرضوف الصغيرة الفرج. الأصمعي المتلاحمة الضيقة الملاغ وهي مأزم الفرج والمأسوكة التي أحكما حافصها وأصابه غير موضع المفض. ومثلها من الرجال

المَحْمُورُ إِذَا أَصَابَ المَاءَ حَمَرَتْهُ. الأَحْمَرُ الشَّرِيرُ المُفْضَاةُ وَأَنْشَدَنَا

يَوْمُ أَدِيرَ نَفَّةَ الشَّرِيرِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ أَخِلَّايَ وَفُوهِ

أَرَادَ الشَّرَّةَ. غَيْرُ المُبَاصَةِ مِثْلُ العِقْطَاجِ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو المَنَاصُ المَخِيطَةُ الخِيَاطَةُ قَالَ وَالمَرْشَاءُ الَّتِي لَا تَحْمِرُ عَلَى بَرْدِهَا. وَالمَصْوَاءُ الَّتِي لَا تَحْمِرُ عَلَى فَحْمِهَا. الهَأْنَةُ الغَلِيظَةُ الخَلْقِ الأَصْمَعِيُّ الحَرْوَاءُ الرَّقِيقَةُ السَّاقَيْنِ. أَبُو زَيْدٍ الزَّادَةُ غَيْرُ مَحْمُورِ الكُوَافَةِ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَفَرَاحَتْ تَرُوحُ رَوَحَانًا. أَبُو عَمْرٍو النَّخْعَةُ الحُمْرَاءُ اللَّوْنِ وَالنَّكُوحُ القَصِيرَةُ وَجَمْعُهَا نُطْحٌ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

بِيضٌ مَلَاوِيحُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صُبُرٌ عَلَى الهَوَانِ وَلَا مُوهٌ وَلَا نُطُحُ

عَيْرَةُ المُنْطَلَةِ القَصِيرَةُ. وَالصَّعْلِيلُ الشَّرِيرَةُ الصَّوْتِ. وَالمِعْرَاقُ الكَثِيرَةُ الفِعْلِ وَالمَكْرُوهَةُ الَّتِي تَكْرَهُ فَالرِّجَالُ لَا تَنْشَبُ عَلَى وَاحِدٍ قَالَ الحُكَمِيُّ

وَاهْنَتْ مِثْلَ المَالِكِيِّ وَعِرْسِهِ بَغَى الوُدَّ مِنْ مَكْرُوهَةِ الوُدِّ طَامِحِ

الحَمْرَاءُ الضَّمَرَّزُ العَلِيكَةُ. وَالعَصِيرُ الَّتِي لَا تُمْرِي لِآخَرَ شَيْئًا قَالَ الكُمَيْتُ

وَإِذَا الحُرَّةُ اعْمَرَّزَّتْ مِنَ البَعْلِ وَصَارَتْ مِمَّرًا وَهْنَ عَصِيرَا

أَبُو عَمْرٍو الهَنَّاءُ المُنْتِنَةُ الرِّيحِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلَبَنِ السِّقَاءِ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

## بَابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

الحِسَاءُ امْرَأَةُ المُرَاسِلِ وَهِيَ الَّتِي قَدْ مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ خَلَّفَهَا. وَاللُّبُوثُ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلْبَثُ إِلَى وَلَدِهَا. غَيْرُ وَاجِرِ المِصْرِ الَّتِي لَهَا ضَرَائِرُ. وَالمُتْبَقَاةُ الَّتِي لِزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ سِوَاهَا وَهِيَ ثَالِثَتُهُمَا سُمِّيَتْ بِأَنَّهَا فِي الفِرَرِ. عَنِ الحِسَاءِ. قَالَ المُتْبَقَاةُ الَّتِي يَمُوتُ لَهَا الأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ المُتْبَقَا. الأَصْمَعِيُّ البَرُولُ الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ. قَالَ وَالمَرْدُوحَةُ المُخَلَّفَةُ. وَالنَّافِرُ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا. وَالحَادُّ وَالمُحِدُّ الَّتِي تَتْرُكُ الزِّينَةَ لِلْعِدَّةِ أَبُو زَيْدٍ العَانِسُ الَّتِي تُعَجِّزُ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لَا تَزَوَّجُ وَقَدْ عَنَسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا. الأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ

عَنِسَتْ وَلَا عَنَسَتْ وَلَكِنْ عَنِسَتْ فَهِيَ مَعْنَسَةٌ. غَيْرُ وَاحِدٍ الصِّلْعَةُ الَّتِي لَا تَحْمَا عِنْدَ زَوْجِهَا قَالَ الْفُكَاهِيُّ

لَمَا رَوْضَةٌ بِالْقَلْبِ لَمْ يَرْعَ مِثْلَهَا ... فَرُولٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ

الْأُمَوِيُّ وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ مَا لَافَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَافَتْ أَيْ لَمْ تَلْصَقْ بِفَلْيِهِ وَمِنْهُ لَافَتِ الرَّوَاثُ لَصِقَتْ وَأَنَا أَلُوفُهَا وَأَلِيفُهَا. أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ فَإِنْ أَبْغَضَتْهُ فِيهِ قِيلَ فَرِكَتْهُ تَفْرَكُهُ فَرْكًا وَفُرُوكًا. غَيْرُهُ الْعَوَانِي الثَّيِّبُ وَجَمْعُهَا عُونٌ وَالْمُؤَيِّدُ الْعَرُوسُ يُقَالُ مِنْهُ مَدَّتْهَا إِلَى زَوْجِهَا. وَالْعَانِيَةُ الَّتِي قَدْ حَبَسَتْ بِالزَّوْجِ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبَةُ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا. وَالْعَوَانُ الَّتِي قَدْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَمِنْهَا قِيلَ حَرْبٌ عَوَانٌ أَيْ قَدْ قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً. بَابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ وَلَا تَقُلِ الْكِسَائِيُّ امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ وَطَابِيَةٌ مَعْنَاهُمَا أَنْ يَكْثُرَ وَلَدُهَا وَقَدْ مَشَتْ تَمْشِي مَشَاءً مَنْدُودٌ وَضَتْ تَضِي ضَاءً وَضَأَتْ تَضْأُ ضَأً وَضُؤُولًا. وَالضُّؤُولُ الرَّحْلُ وَالضُّؤُولُ الْأَصْلُ. الْأَصْمَعِيُّ الْعَرُوسُ الَّتِي تُعْمَلُ لِمَاشِيَةٍ مِعْنَدٌ وَلَا تِعَاوَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْخُرْسَةُ وَفُخْرُسْتُهَا قَالَ الشَّاعِرُ.

إِذَا النِّفَسَاءُ أَصْحَتْ لَمْ تُخَرِّسِ

وَالْمَفْصِلُ الَّتِي تَلِدُ وَلَدًا وَمُوَ مُضْعَةٌ يُقَالُ أَمْخَلَتْ أَبُو زَيْدٍ الْمَشْمِلَةُ الَّتِي تُقِيمُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَزَوَّجُ يُقَالُ قَدْ أَشْمَلَتْ وَحَنَّتْ عَلَيْهِمْ تَحْنُو احْنُوًّا فَهِيَ حَانِيَةٌ حُنُوًّا فَهِيَ حَانِيَةٌ وَإِنْ تَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَةٍ. وَالْمُحْمِلُ الَّتِي يَنْزِلُ لَبَنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ وَقَدْ أَحْمَلَتْ. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّاقَةِ أَيْضًا. الْعَرَّاءُ الْفَتِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ السَّرِيعَةُ اللَّفْحِ الْأَصْمَعِيُّ انْعَلَّ صَلَا الْمَرْأَةِ انْعِلَالًا إِذَا انْفَرَجَ بِالْوِلَادَةِ. الْأَحْمَرُ أَرْغَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُرْغِلٌ إِذَا أَرْضَعَتْ. وَإِذَا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَاحِدًا فَهِيَ بِكْرٌ وَمِعْدٌ وَمُوجِرٌ. وَإِذَا وَلَدَتِ اثْنَيْنِ فَهِيَ ثَفِيٌّ وَمُو وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ.

كَمَا قِيلَ أَبْكَارٌ حَرِيثٌ نِتَاجُهَا ... تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاطِلِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غَيْرُ الْوَحْيِ الَّتِي تَشْتَهِي الشَّيْءَ عَلَى الْحَمْلِ بِهِ الْوَحَامِرُ وَالْمُقِلَاتُ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ
وَالنُّزُورُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ وَالرَّءُوبُ وَالْمَبْؤُلُ مِثْلُ الْمِقْلَاتِ وَالثَّكُولُ الْعَاقِرُ وَالتَّعْبِيرُ
أَنْ تُرْضِعَ وَلَدَهَا ثُمَّ تَفْرَعُهُ ثُمَّ تُرْضِعُهُ ثُمَّ تَفْرَعُهُ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُفْطِمَهُ وَهُوَ
قَوْلُ لَبِيدٍ لِلْمُعْبِرِ فِيهِنَّ نَازَعَ شِلْوَهُ غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُمَنُّ طِعَامُهَا

بَابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ الْعَوَاقِرِ وَالْعَجُوزِ أَبُو عَمْرٍو الْعَوْطَلُ الْمَرْأَةُ الْمُقَامَةُ
الْأَصْيَعُ الْمُتَرَمِّلُ وَالرَّقِنُّ وَالْخِنْذِلُ مِثْلُ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ الْعَرُوبُ وَالْمَلُولُ وَالْمُومِسَةُ
كُلُّ هَذَا الْفَاجِرَةُ وَكَذَلِكَ الْبَغِيُّ وَالْعَاهِرَةُ وَالْمُعَاهِرَةُ وَالْمُسَافِحَةُ الْفَاجِرَةُ الْأَصْيَعُ
اللَّطْلَطُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ الْكِسَائِيُّ هِيَ الْعَيْضَمُوزُ الْأُمَوِيُّ وَهِيَ الشَّمْطَرَّةُ وَالشَّمْلَلَةُ
وَالْعَيْضُوزُ وَأَنْشَدَنَا بَاتَ يُنَزِّيدُ دَلْوَهُ تَنْزِيًّا كَمَا تُنَزِّيدُ شَمْلَلَةٌ صَبِيًّا
وَالْحَيْزَبُونُ مِثْلُهُ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو الْمُعَرَّدَةُ الْعَجُوزُ وَالْعَقِيمَةُ الْأَمَةُ وَالرَّأْنَاءُ الْأَمَةُ
قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ مَامُوَةٌ بِإِبْنِ رَأْنَاءَ وَلَا أَنَاءَ

بَابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ اللَّاتِي تَكُونُ بِالْمَاءِ وَبِغَيْرِ الْمَاءِ امْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ وَبُكَلَةٌ وَجُبَانَةٌ أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ ذَلِكَ
خِلَافُهَا وَقَالَ امْرَأَةٌ خَمَلَةٌ وَانْشَدَنَا وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا حَرْبًا أُمَارِسُ الْخَمَلَةَ وَالصِّبَا
الْكِسَائِيُّ امْرَأَةٌ نَعْمَةٌ وَنَعَّاءَةٌ وَفَرَسٌ لِحْرِقَةٌ أُنْثَى وَصِلِّمَةٌ وَهِيَ الضَّبِرَةُ الْأُمَوِيُّ
امْرَأَةٌ حِنِينَةٌ وَهِيَ اللَّتِي لَا تُرِيدُ الرِّجَالَ وَصَبْعَةٌ وَعَمْرَةٌ مِنَ الرَّجُلِ الْعُمْرِ الْفَرَّاءُ
الْعَرَبَةُ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا الْكِسَائِيُّ امْرَأَةٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ بِغَيْرِ مَاءٍ وَجَوَالَةٌ وَكُلُّ وَفْرٍ
وَمُجَبٌّ وَكَهَامٌ وَلَيْلَةٌ عَمَاسٌ شَرِيدَةٌ وَمِلْحَفَةٌ جَرِيدٌ وَخَلَقٌ وَلَبِيسٌ كُلُّ هَذَا
مِثْلُ الذَّكَرِ بِغَيْرِ مَاءٍ الْكِسَائِيُّ امْرَأَةٌ عَاشِقٌ وَلِحْيَةٌ نَاصِلٌ مِنَ الْحِصَابِ الْأُمَوِيُّ
نَاقَةٌ نَازِخٌ إِلَى وَطَنِهَا الْأَصْمَعِيُّ امْرَأَةٌ وَاضِحٌ فَرْجُهَا وَضَحَتْ حِمَارِيَّةٌ الْأَحْمَرُ امْرَأَةٌ
جَالِغٌ الْمُتَبَرِّجَةُ أَبُو زَيْدٍ امْرَأَةٌ ذَائِرٌ أَيْ نَاشِزٌ الْكِسَائِيُّ امْرَأَةٌ عَارِلٌ حَائِضٌ
وَقَدْ عَرِكَتْ تَعْرَلُ عَرْلًا وَعُرُولًا

بَابُ لِبَاسِ النِّسَاءِ وَثِيَابِهِنَّ أَبُو عَمْرٍو

الدُّرُوْنُ الثِّيَابُ الَّتِي تُوَكِّي بِهَا الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا الْمِوْدَجُ الْأَحْمَرُ مِنَ الثِّيَابِ
الَّتِي تَكُوْنُ عَلَى الْخُرُوْرِ وَاحِدُهَا خِرْصٌ الْأَضْبَعُ الْإِثْبُ الْبَقِيْرُ وَهُوَ أَنْ يُوَخَّرَ
فَيُشَقَّ ثُمَّ تُلْقِيَهُ الْمَرْأَةُ عَنْهَا مِنْ غَيْرِ كَمِيْزٍ وَلَا جَيْبٍ وَالْخَمْقُ الْبُرْفُحُ الصَّغِيْرُ
أَبُوْ عَمْرٍو النِّقَاضُ إِزَارٌ مِنْ أُزُرِ الصِّبْيَانِ وَأَنْشَدَ جَارِيَةٌ بَيْضَاءُ ذَاتُ نِقَاضِ
وَقَالَ الْفَرَّاءُ قَالَتِ امْرَأَةٌ وَهِيَ الدَّيْبَرِيَّةُ الْخُنُقُ خِرْقَةٌ تَلُفُّ بِهَا الْمَرْأَةُ فَتَعْكِبُ
عَلَى رَأْسِهَا مَا قَابَلَ مِنْ رَأْسِهَا وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَكَرَ رَأْسَهَا وَالصِّفَاعُ خِرْقَةٌ تُطْوَى
عَلَى رَأْسِهَا ثُوَّفِي بِهَا الْخِمَارُ مِنَ الدَّقَنِ أَبُوْ الْوَلِيْدِ الْكِلَابِيُّ قَالَ يُقَالُ لِعَرْوَةِ الْخِرْقَةِ
الْغِبَارَةُ وَالشَّنْشَقَةُ الْفَرَّاءُ الْعُظْمَةُ الشَّيْءُ وَتُعَظِّمُ بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنْ مَرْفَقَةٍ
أَوْ خَيْرِ مَا وَمِرَاءٍ كَلَامِ بَنِي أَسَدٍ وَغَيْرُهُمْ يَقُوْلُوْنَ الْعِظَامَةُ الْأَحْمَرُ الْوَصْوَاصُ
الْبُرْفُحُ الصَّغِيْرُ الْفَرَّاءُ إِذَا أَدْنَتِ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتِلْكَ الْوَصْوَصَةُ
فَإِنْ نَزَلَتْهُ دُوْنَ ذَلِكَ إِلَى الْمِنْجَرِ فَهُوَ النِّقَابُ فَإِنْ كَانَ عَلَى كَرَمِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللِّثَامُ
فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللِّثَامُ أَبُوْ زَيْدٍ قَالَ تَمِيْمٌ تَقُوْلُ تَلَثَّمْتُ عَلَى الْفَمِ وَغَيْرُهُمْ
تَلَقَّمْتُ وَقَالَ النِّقَابُ عَلَى مَارِنِ الْأَنْفِ وَالتَّرْصِيْصُ الْأَبْرَى الْإِعْنَامُ وَتَمِيْمٌ
تَقُوْلُ هُوَ التَّوْصِيْصُ وَقَدْ رَصَّصْتُ الْفَرَّاءُ يُقَالُ مِنَ اللِّثَامِ وَالْإِلْثَامِ لَثَمْتُ الْفَمَ
وَلَثَمْتُ الْفَمَ وَإِذَا أَرَادَ التَّقْبِيْلَ قَالَ لَثَمْتُ الْفَمَ أَبُوْ عَمْرٍو الْخَيْعَلُ قَمِيْصٌ لَا كُمَّ لَهُ
وَقَالَ غَيْرُهُ الْخَيْعَلُ يُخَالِفُ أَحَدُ شِقَّيْهِ وَالنَّصِيْفُ الْخِمَارُ الْعَرَبُ الْأَعْرَابِيُّ قَالَ
الشَّوْذَرُ الْإِثْبُ وَالْمِلْفَةُ ثَوْبٌ صَغِيْرٌ وَهُوَ أَوَّلُ ثَوْبٍ يُتَّزَرُ لِلصَّبِيِّ وَأَنْشَدَنَا

تَخْرُجُ عَنْ جَانِبَيْهِ الشَّوْذَرُ الْأَضْبَعُ الرَّعْكُ جِلْدٌ يُشَقُّ يُلْبَسُهُ
الصِّبْيَانُ وَالنِّسَاءُ وَأَنْشَدَنَا

مَتَى مَا أَشَا غَيْرَ رَهْوِ الْمُلُوْلِ أَجْعَلْ رَعْكًا عَلَى مِنْصَفِ

أَبُوْ عُبَيْدَةَ الْمَلَاءُ لِخِرَقٍ تُمْسِكُهَا النِّسَاءُ بِأَيْدِيْهِنَّ إِذَا خَرَجْنَ وَالْخِمَارُ مِثْلُهَا وَاحِدُهَا
مِجْلَدٌ وَهِيَ مِنْ جُلُوْدٍ وَالْبَقِيْرُ الْإِثْبُ قَالَ الْأَعْشَى بَرْقَلُ الْبَقِيْرِ وَهِيَ الْإِزَارُ

باب حلي النساء: أبو عمرو النكف الفركة الواحدة النكفة والمسك مثل الأسورة من قرون أو عاج: الأصمعي: الوقف الخلخال ما فارض شيء فضة او غيرها وأكثر ما تكون من الزبل: وأما التوفيف والبياض مح السوار: والخوق والخرص جميعا مما تحلقة من الزعب والفضة والعبلة حلي يجعل في فلايد الجاهلية: والسلس الخيط ينظم فيه الخرز وجمعه سلوس أنشدنا: ويزينها في النحر حلي واضح وفلايد من حنظل وسلوس الأموي: المضفض الخرز الأبيض الرديء يلبسه الإماء: الفراء الغضاض الشيء اليسير من الحلي وأنشدنا الفنابي

ولو أشرفت من كثفة السترعا كلا لفلت غزال ما عليه غضاض

ويقال للرجل الأحمق أيضا غضاض: أبو عمرو المرج الودعة وجمعه أخراج والجرزم الفلايد واحدها كرزم قال الشاعر: تباما يصوغ من خرزم وفضة غمر: الثوم اللؤلؤ الواحدة ثومة: والبرى الخلاخل واحدتها برة وتجمع برين وبرين وهي الجول واحدها جل: والسمط الخيط يكون فيه النظم من اللؤلؤ وغيره: والجمام الخلاخيل واحدتها خرمة وخزلة كل شيء أشمعه: والرعاث القرطة واحدتها رعثة والجبابير الأسورة واحدتها جبارة وجبيرة قال الأعشى

فأرنا كفاء الخضاب ومعصما ملي الجبارة

باب ترتيب النساء والمشط معهن: أبو زيد ترفقت المرأة ترفيقا وترجلت ترجيلا إذا ترفقت: الأحمر زعفرت المرأة وزنتها بالفاء إذا زينتها قال وأنشدنا

بني تميم زعفروا فتاتكم إن فتاة الحي بالتزعفر

أبو زيد خاضبت المرأة مخاضبة إذا غازلتها: الأحمر ما نعتها مما نعة مثلها الأصمعي يقال تعلت بما تعللا لهوت بما: الكسائي ويقال للذي يمالك النساء

زِيرٌ وَجَمْعُهُ زِيَرَةٌ وَأَزْيَارٌ وَامْرَأَةٌ زِيرٌ. أَبُو زَيْدٍ بَدَلَ الْمَرْأَةِ مَوْفِقَاهَا وَعُوَيْرَاهَا وَعَيْنَاهَا مِمَّا لَا بُدَّ لَهَا مِنْ كُحْلٍ. مَشْيُ النِّسَاءِ. الْأَصْمَعِيُّ تَمَالَكَ فُلَانٌ عَلَى الْمَتَاعِ وَالْعِرَاشِ إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ تَمَالَكَ الْمَرْأَةُ وَتَمَالَكَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا مِثْلُ بَعْصَصَ هِيَ تَفْتَلُ فِي مِشْيَتِهَا مِثْلَهُ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو فَرْصَعَتِ الْمَرْأَةُ فَرْصَعَةً وَهِيَ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ. وَتَمَرْعَتْ تَمَرْعًا إِذَا اضْطَرَبَتْ وَأَنْشَدَنَا

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَفْرَصِعْ مَرَّ الْفَنَاءِ لَدْنَةُ التَّمَرْعِ

وَعَنْهُ الْمَتْعُ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ وَقَدْ مَتَعَتْ تَمْتَعُ. اشْتِمَالُ الرَّجُلِ الْأَصْمَعِيُّ حَمَّةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَهِيَ أَيْضًا كَلَّتُهُ وَعِرْسُهُ وَفَعِيرَتُهُ وَرَبَضُهُ وَرُبْضُهُ وَكَعِينَتُهُ وَزَوْجُهُ وَلَا تَكَادُ الْعَرَبُ تَقُولُ زَوْجَتُهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْحَرْفُ بِلُغَتِهِ عَنْهُ يَعْنِي الْأَصْمَعِيَّ. الْكَيْبُ وَالنِّسَارُ وَغَيْرُهُنَّ. أَبُو عَمْرٍو الْهَادِي الزَّعْفَرَانُ وَالْمَرْدَقُوشُ أَيْضًا. وَالصُّوَارُ بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ وَالْجَسَادُ وَالْجَسَدُ الزَّعْفَرَانُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّوْبِ مُجَسَّدٌ إِذَا صُبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَبِيرُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ الزَّعْفَرَانُ. أَبُو عَمْرٍو الْبَلَنْجُوجُ وَالْأَلَنْجُوجُ لُغَتَانِ الْعُودُ. الْكِسَاءُ الطَّافُورُ وَهُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْكَيْبُ وَكَذَلِكَ طَلْحُ النَّخْلِ وَاحِدُ أَقْوَاءِ الْكَيْبِ قَوْءٌ. عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْأَعْضَادُ الْعُنْقُودُ وَاحِدَتُهَا عَضَدَةٌ. أَبُو زَيْدٍ وَجَرَتْ خَمِيرَةُ الْكَيْبِ مُنْصَبَّةَ الْمَاءِ وَالْعَبِيرِ يَعْنِي رَغْوَتَهُ. الْأَصْمَعِيُّ وَجَرَتْ قَوْعَةُ الْكَيْبِ وَفَغَتَهُ الْكَيْبِ وَقَدْ فَغَتَهُ إِذَا سَرَّتْ خَيَاشِيمَهُ. الْفَرَّاءُ الْخَلُوقُ شَيْءٌ ذَكَاءُ الرِّيحِ وَأَنْشَدَنَا

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا عِنْيَا بِهَا ذَكِيُّ الشَّرَى وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُكَبَّرُ

أَبُو زَيْدٍ نَشَقْتُ مِنَ الرَّجُلِ رِيحًا كَيْبَةً أَنْشَقُ نَشْقًا. وَنَشِيتُ أَنْشَا نَشْوَةً وَنِشْوَةً. أَبُو عَمْرٍو السَّعِيطُ الرِّيحُ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. غَيْرُهُ

الفكر العود الذي يتبخر به . والحص الورس . والأعصار الفتور واحدتها
عصمة قال الاعشى واذا ما الزحان شيبه بالأنوب يوما بشتوة أمضاما
يعني من شدة الزمان . والنشر الريح . والعمار الأس ومنه قول الأعشى
سجرنا له وردا وعنا عمارا ويقال دعاء . عن أبي عبيدة العمار كل
شيء على الرأس من عمامة وطيلسان أو غير ذلك ومنه يقال للمعتم معتمر
أبو عمرو البنة الريح الكبية والجمع بنان . أبو زيد الصيق الريح المنتنة وهي
من الروائح . البراء عرض البيت خبث ريحه . الأموي تمه الدهن يتمه تمها إذا
تغير . الأصمعي سنخ يسنخ تغير . نسر ونمس . الأصمعي السليط عند عامة
العرب الزيت وعند أهل اليمن دهن السمسم وأنشد لامرئ القيس

أعان السليط بالذبال المفتل مكرا رواه الأصمعي . البراء
البرناء والبرناء . والرفون والرفان حلة اسم للحناء وقد رفن رأسه وأرفنه
إذا خضب بالحناء . واللخيمة المسك يكون في العير . باب أخرج من
ثوب النساء بغير ماء . الكساء جاربة كاعب وكعاب ومكعب وقد كعبت
تكعيبا . وكذلك نهدت فهي منهد وعجزت فهي معجز وبعضهم يقول عجزت
وكعبت بالتخفيف . والناب من الإبل نيبت فهي منيب . وليس في الشيب وخرما
إلا النشر بن . وعودت الناقة فهي معود وعوده . والذكر عود . باب الياس
ضروب الثياب من البرود والرقيق ونحوها . أبو عمرو السبوب
الثياب الرقاق واحدها سبب . والمشبرق الرقيق والمفضخ أيضا مشبرق
يقال شبرقته شبرقة أي فضخته قال ذو الرمة . على عصوبها سابري مشبرق
الأحمر الملة والنهنه الثوب الرقيق النسج . أبو عمرو المسهم المخطط . البراء
البرد المعوف الذي فيه بياض وخطوط بيض . قال أبو عمرو والمكعب الموشى

شبكة الألوكة www.alukah.net

والشمرج الرقيق من الثياب وغيرها قال ابن مقبل

وبرعد إرعاد اليمين أضاعه غراة الشمال الشمرج المتصبح

يعني المتمطر. والشمرج كل خباء ليست بعمد وانما يرد الحبل. ويقال إن فيه لمتشمطا لم يطلعه أي موضع خباء ومتربعا. قال والثوب المرسم المحكم غير العمة من الشيء. والباغزية ثياب. والرازقي ثياب من كتان بيض. والوصايل ثياب يمانية بيض. والسمل الثوب من الفحل. أبو عمرو المسلب الكثير الوشي قال لبيد. وغيث يذكر الحي برزن ومادة ثياب كوشي العنفرج المسلب أي الكثير الألوان. والأخنية ضرب من الثياب المحكمة والرقيق ضرب منها أيضا والسمل ثياب بيض قال المسيل المزلي

كالسمل البيض جلا لونها سح بماء المحل الأسول ويروى مكل بماء

وواحد السمل سمل مثل رمز ورمز وسقف وسقف والبجاد السحاب الأسود والحمل النمر الذي يكون به المكر والأسول الذي أسفله اشتر خاء يقال قد يسول. والعشب المجرد. والعنفر ثياب بيض والرمقس القز. والمعصفر المحكك والمسهم المحكك والرقم والعقل والعقمة كله ضرب من الوشي. والعنفرج البسكة. والزرابي نحوها. والنمارق وسائد وقد تكون أيضا اللتي تلبس الرحل والفطوع مثلها واحدها فطع. والقبطري ثياب بيض. والوصايل ضرب من الثياب والردن الخز قال الأعشى

فأفنيتها ونعالا لها على صنع كمساء الردن

وقال أيضا

يشق الأمور وتجتابها كشق الفرارج ثوب الردن

أي الخز. والسرق شقاق الحرير واحدته سرقة. وقال الأخطل

يرفلن في سرق العبقري وفرة يسحبن من مرابد أذيالا

والرازقي ثوب كتان أبيض. أبو عمرو الرفل ثياب. والشرعبية. والصيراء برود أيضا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَالْفِكْرُ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ. وَالزَّعَالِبُ مَا تَفَكَّحَ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

فَجَاءَتْ بِنَعْجٍ مِنْ صَنَاعٍ ضَعِيفَةٍ تَفُوسُ كَأَخْلَافِ الشُّفُوفِ ذَعَالِبُهْ

الْوَاحِدُ شَفٌّ وَشِفٌّ أَيْضًا يَعْنِي السِّتْرَ الرَّقِيقَ. وَكُلَّمَا نَظَرْتَ إِلَى شَيْءٍ خَلْفَ سِتْرٍ فَقَدْ شَفَقْتَهُ أَيْ نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ السِّتْرُ الرَّقِيقُ الشَّفَّ لِأَنَّهُ لَا يَسْتُرُ مَنْ يَسْتَتِرُ بِهِ. **بَابُ** الطِّبَاسِلَةِ وَالْأَخْمِيَةِ وَنَحْوِهَا. الْأَصْمَعِيُّ السُّرُوسُ الْكِيلِسَانُ بِالْفَتْحِ وَاسْمُ الرَّجُلِ سُرُوسٌ. غَيْرُهُ الْمَنَامَةُ وَالْفَرْكَحُ الْفَكِيكَةُ. وَالْمُكَرَّبُ ثَوْبٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خِرْقَةٍ أَعْلَامٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بِإِذَا كَانَتْ مُدَوَّرَةً عَلَى خِلْقَةِ الْكِيلِسَانِ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تُسَمَّى الْجَنِيَّةَ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ. قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سُرُوسُ الرِّيحِ بَنُو شَيْبَانَ وَأَصْلُهَا فَارِسِيَّةٌ مُشْتَقَّةٌ. وَالْبَيْسُ الْبَرُودُ. وَالْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ مُرَبَّعٌ أَسْوَدُ لَهُ عَلَمَانِ قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعْشَى

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرْيَالَ النَّضِيرِ الرَّلَامِصَا

أَرَادَ شَعَرًا شَبَّهَهُ بِالْخَمِيصَةِ. الْبَرَّاءُ الشَّبْعَةُ وَالشَّبِيعَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ الْأَصْمَعِيُّ الْبَتُّ ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ عَلَيْهِ شِبْهُ الْكِيلِسَانِ وَجَمْعُهُ بُتُوتٌ. أَبُو عَمْرٍو الْحَنْبَلُ الْبَرُودُ. غَيْرُهُ الرَّوْحُ النَّعْكُ وَيُقَالُ الدِّيبَاجُ. وَالْفِرَامُ وَالْحُلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ. وَالسَّمْبَةُ وَجَمْعُهَا سِمَاجٌ وَهِيَ ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ قَالَ مُلَّا بْنُ جِلِزٍ الْعُرَلِيُّ

إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسِّمَاجِ

أَبُو عَمْرٍو وَعَبَرَةُ كِسَاءٌ مُشَبَّعٌ فِيهِ شَرَبَّدٌ قَالَ وَالْمُشَبَّعُ الْمُعَرَّضُ أَيْضًا وَالْمَنَامَةُ وَالْفَرْكَحُ جَمِيعًا الْفَكِيكَةُ. **الْفَلَانِسُ** وَجَمْعُهَا وَالنَّبَاتُ. الْأَصْمَعِيُّ الْفَلَنْسِيَةُ وَجَمْعُهَا فَلَانِسُ وَفُلَيْسِيَةٌ وَجَمْعُهَا فَلَايِسُ وَقَدْ تَفَلْنَسَتْ وَتَفَلْسَنَتْ. أَبُو زَيْدٍ جَمْعُ الْفُلَيْسِيَةِ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَنَا

إِذَا مَا الْفَلَايِسُ وَالْعَمَائِمُ أُخِّنَتْ فَهُنَّ عَنْ صُلْحِ الرِّجَالِ حُسُورُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

قال وبقال لها أيضا قلنسوة وقلانس. غيره والرفراف الثياب وجمعها فارير
قال أوس بن حجر التميمي يصف الرفارير بجودة عمل القيس

يعلوني بالفلح البصري مما سمرو تخرج العسو من تحت الرفارير

أبو الحسن الأخفش النمر الزرج الذي يلي الرمال إذا جرت عليه الريح وقال ذو الرمة يصف النمر. حتى انجلا الليل عن ملمعة مثل الأجير لعاس مبتوءة نمر

ويروى ملمعة بالفتح والكسر أجود. أبو زيد المداخل والمواضع والمعاوز الثياب الخلقان التي تبتذل واحدتها مبذلة ومبذعة ومعوزة الكسائي قال هو المعوز قال وكذلك ثوب جز وثوب سحق الخلق. الأصمعي والمنسيف الخلق. الأصمعي والمنسيف الخلق الأموي وكذلك الرزس والرديس وجمعه رزسان والدريس مثله. الأصمعي الملدم والسردم الخلق المرفع. أبو عمرو إذا انفكك وبلي قيل قد تهسأ. الكسائي مثله قال وكذلك تهسأ الثوب وتهمأ. غيره الجارن الليث الوبر إذا انمحق ولان والمدمل ثوب خلق قال تأبط شرا. نهضت النهاش جثوما فأنما مجور علينا مدمل ذات حيعل

والمنمج الذي قد أسرع فيه البلا يقال قد انمج الثوب. والمدرم الخلق والكمر مثله الجرد الثوب الخلق. والأهلس الخلق أيضا.

## باب ضروب اللبس

أبو عمرو الاضطباع بالثوب أن تدخل الثوب من تحت يدك اليمنى فيلقيه على منكبك الأيسر. الأموي مثله قال وهو التأبط. قال والتلفع أن يشتمل به حتى يحلل جسده قال وهذا اشتمال الصماء عند العرب لأنه لا يرفع جانبا منه فتكون فيه فرجة قال وهو عند الفقهاء مثل ما وصفنا من الاضطباع إلا أنه بثوب واحد. قال والاحتبال هو الاحتزام بالثوب والاحتباء الاحتباء وقال أبو عبيد الاحتباء شد الإزار ومنه أن عايشة كانت تحتبي فوق

القميص بإزار الصلاة. العساية: التشزر بالثوب الاشتمار به. الأحمر
الإضعان الإشتمال وأنشدنا كأنه مضعن صبيا.
أبو عمرو والقنوع أن يدخل رأسه في قميصه أو ثوبه وقد قنع أقنع
وقال اضطغنت الشيء تحت حضني وقال ابن مقبل
إذا اضطغنت وسلاجي عند مغرضها ومرفق كرياس الكنيف قرشمها
وربأس الكنيف فاعمه. تسمية ما في القميص وغيره. أبو زيد
البنيقة من القميص هي لبنته وأنشدنا
يضر إلى النيل أطفال جيبها كما ضر أزرار القميص البنائق
والزلاذل أسافل القميص الكوبل واحدها ذلذل. الأصمعي الهمايد
من الثوب وشيه واحدها مخمد. أبو زيد الكلابي النطاق أن تأخذ المرأة
ثوبا فتلبسه ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى على الأسفل. والتفنة
مثله إلا أنه محيط بالخصر نحو من السراويل يقال منه تفنت الثوب أتفنه
تفنيا واحد صنعة الإزار لهرثمة. البناجل والبناجل واحد قال ابن الرقاع
كأن زرور القطرية علقت بناجلها منه بعزع معقور
الفراء
موقف القميص وقفا القميص وموالكم. اغمال القميص وما فيه
اليزيدي أكممت القميص جعلت له كمين. وأزددته جعلت له أزدانا واحدها
ردن وموأسفل الكمين. وأعربته جعلت له عروة. وجبته فورت جيبه وجبنته
عملت له جيبا. وأزررته جعلت له أزرارا وزررته شددت أزراره عليه. أبو عمرو
خلقت الثوب أخلقه فهو خليق وذلك أن يبلى ويسمج فيخرج البالي منه ثم يلفقه
أبو زيد نفيت الثوب أنفيه جعلته نفية. الأصمعي اقترب فرو البستة وأنشدنا
للعجاج
قلب الفراء سابي فرو المقترب أبو زيد كسفت الثوب

أَكْسِفُهُ كَسْفًا إِذَا قَطَعْتَهُ وَالْكِسْفَةُ الْقِطْعَةُ : أَبُو عُبَيْدَةَ ، وَإِنْ تَشَقَّقَ الثَّوْبُ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ قِيلَ قَدِ انْتَاحَ انْتِيَاحًا وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدٍ

مِنْ بَيْنِ مُرْتَمِقٍ مِنْهَا وَمُنْتَاحِ أَبُو عَمْرٍو وَأَحْنَأْتُ الثَّوْبَ إِحْنَاءً إِذَا فَتَلْتَهُ فَتْلَ الْأَكْسِيَةِ : ثَعْلَبٌ وَطَحَ الثَّوْبُ وَخِيَاطَتِهِ : أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ نَصَحْتُ الثَّوْبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خِطْتَهُ وَحَصْتُهُ خِطْتُهُ أَيْضًا : وَمِثْلُهُ شَصَرْتُ الثَّوْبَ أَشْصُرُهُ شَصْرًا إِذَا خِطْتَهُ : أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً قَالَ سَجَتْهُ أَسْجِبُهُ سَجْبًا وَسَمْرَجْتُهُ سَمْرَجَةً : الْكِسَائِيُّ فَإِنْ رَفَعَهُ قَالَ لَفَكْتُهُ لَفْكًا وَنَفَثْتُهُ نَفْلًا

الْمُخْتَلِفُ مِنَ الثِّيَابِ : الْأُمَوِيُّ الثَّوْبُ الْمُعَثْمَرُ الرَّدِيءُ النَّسْجِ أَبُو زَيْدٍ السَّلَلُ فِي الثَّوْبِ أَنْ يُصِيبَهُ سَوَادٌ أَوْ غَيْرُهُ فَإِذَا غُسِلَ لَمْ يَذْهَبْ : الْأَحْمَرُ نَامَ الثَّوْبُ وَانْمَقَ إِذَا أَخْلَقَ وَانْمَقَّتِ السُّوقُ كَسَدَتْ : أَبُو عَمْرٍو الصُّوَارُ كُلُّ شَيْءٍ رَفَعْتَ بِهِ الثِّيَابَ مِنْ جُونَةٍ أَوْ نَعْتٍ أَوْ سَفَطٍ أَوْ غَيْرِهِ : الْفَرَّاءُ الْغُبَّةُ وَالْجُبَّةُ الْخِرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْصِبُ بِهَا يَدَكَ : عَمْرٌو الْعِرَامُ السِّتْرُ وَيُقَالُ الْوَرْمَةُ

الْوَانُ الْبَاسِ : أَبُو عَمْرٍو الْمُدَمَّا الْأَحْمَرُ وَلَا يَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْحُمْرَةِ وَالرَّمْلُ الْأَحْمَرُ : الْأَصْمَعِيُّ وَإِذَا كَانَتْ فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ فَمُوَفَّانٌ وَفِيهِ فَقْمَةٌ وَإِذَا كَانَ مَصْبُوغًا مُشْبَعًا فَمُوَ مُقْرَمِزٌ : قَالَ وَالْمُدْمُومُ الْمُكَلَّلُ بِأَيِّ لَوْنٍ كَانَ : أَبُو زَيْدٍ الْمُعْلَمُ الْأَسْوَدُ : عَنِ الْكِسَائِيِّ لَا يُقَالُ مُقْدَمٌ إِلَّا الْأَحْمَرُ : الْمُبَسَّرُ الْأَحْمَرُ غُبْرَةُ الْأَصْفَرِ الْأَسْوَدِ قَالَ الْأَعْشَى

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أَوْ لَادِمًا كَالزَّبِيبِ

الْمَعْمُومُ الْأَسْوَدُ وَالْأَشْمَرُ الْأَسْوَدُ : النَّعَالُ أَبُو زَيْدٍ زَمَمْتُ النَّعْلَ أَزُمُّهَا زَمًّا إِذَا جَعَلْتَ لَهَا زِمَامًا فَإِذَا جَعَلْتَ لَهَا شِسْعًا فَلْتَ شَسَعْتُهَا وَأَشْسَعْتُهَا : وَمِنَ الشِّرَاكِ شَرَكْتُهَا وَأَشْرَكْتُهَا : وَإِذَا جَعَلْتَ لَهَا أُذُنًا فَلْتَ أَذَنْتُهَا

شبكة الألوكة www.alukah.net

نَاذِنَانِ الْمَزِيدِيِّ فَإِذَا جَعَلْتَ لَهُمَا فِعَالًا قُلْتَ أَقْبَلْنَمَا فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِعَالَهُمَا
قُلْتَ قَبَلْنَمَا مُخَفَّفَةً الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا كَانَتِ النَّعْلُ خَلَقًا قِيلَ نَعْلٌ بِفَلٍّ وَجَمْعُهَا
أَنْفَالٌ الْفَرَّاءُ وَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ قِيلَ نَعْلٌ أَسْمَاطٌ وَيُقَالُ سَرَاوِيلُ
أَسْمَاطٌ غَيْرُ مَخْصُوفٍ قَالَ وَبَنُو أَسَدٍ يُسَمُّونَ النَّعْلَ الْعَرِيضَةَ بِالْفَاءِ الْحِمَّانِيُّ
انْتَعَلْتُ الْخُفَّ وَنَعَّلْتُهُ أَصْلَحْتُهُ غَيْرُهُ السَّمِيطُ نَعْلٌ لَا رُقْعَةَ فِيهَا وَقَالَ الْأَسْوَدُ
بْنُ يَعْفُرَ فَأَبْلِغْ بَنِي سَعْدٍ أَنِّيَ بْنَ مُجَلِّمٍ بِأَنَّا حَرَوْنَا مُنْتَعَلَ الْمِثَالِ سَمِيطَا
وَحِرَاقُ النَّعْلِ مَا أُلْحِفَتْ عَلَيْهِ فَخَرَزْتَ بِهِ وَالْفِعَالُ الزِّمَامُ بَيْنَ الْإِصْبَعِ الْوُسْطَى
وَالَّتِي تَلِيهَا وَالسَّعْدَانَةُ عُفَارَةُ الشَّمْسِ مِنَ الْأَرْضِ وَالسَّرَابِيُّ شُيُورُ نِعَالِ
الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ سَرِبَةٌ غَيْرُهُ النَّعَائِلُ وَاحِدَتُهَا نَعِيلَةٌ وَمِيزَرَاعُ النِّعَالِ
وَمِيزَعُ نَعْلٍ مُنَعَّلَةٌ بَابُ الْجُلُودِ وَمَا فِيهَا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِمَسْلِ الْعَنْزِ
مَا دَامَ تَرْضَحُ الشَّعْرَ فَإِذَا فُجِرَ فَمَسَكُهُ الْبَرْرَةُ فَإِذَا أُجْزِعَ فَمَسَكُهُ
السِّقَاءُ فَإِنْ سُلِخَ الْجِلْدُ مِنْ قِبَلِ فَقَاءِ فَيِلَ زَفَقَتْهُ تَزْفِيقًا الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو
فَإِنْ كَانَ عَلَى الْجِلْدِ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ أَوْ وَبَرٌ فَهُوَ أَدِيمٌ مُشْعَبٌ الْأَصْمَعِيُّ
وَأَبُو عُبَيْدَةَ فَإِنْ كَانَ الْجِلْدُ أَبْيَضَ فَهُوَ الْفَضِيرُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

كَأَنَّ مَجَرَّ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ

أَبُو عَمْرٍو وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ الْأَرْنَدَجُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ الْأَصْمَعِيُّ وَمَا قُشِرَ عَنِ
الْجِلْدِ فَهُوَ الْجُلَاءُ يُقَالُ فُعَالَةٌ وَمِنْهُ حُلَأُ الْجِلْدِ إِذَا قَشَرْتَهُ أَبُو عَمْرٍو السَّلْفُ
بِجَزْمِ اللَّامِ الْجِرَابُ وَجَمْعُهُ سُلُوفٌ الْأَصْمَعِيُّ السِّبْتُ الْمَدْبُوغُ غَيْرُهُ الْمَفْرُوكُ
مَا دُبِغَ بِالْفَرْكِ وَالْمَعْرُوفُ الصَّحِيفَةُ وَالْمِبْنَاةُ الْعَيْبَةُ وَقَالَ النَّابِغَةُ

عَلَى كُمْتٍ مِبْنَاةٍ جَرِيرٍ سُيُورُهَا يَكُوفُ بِهَا وَسْكُ اللَّطِيمَةِ بَائِعُ

اللَّطِيمَةُ سُوقٌ فِيهَا الْمِسْكُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْمِبْنَاةُ النَّطْعُ الْأَصْمَعِيُّ الْجَلَدُ

أَنْ يَسْلَخَ جِلْدَ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ فَيَلْمَسَهُ غَيْرُهُ مِنَ الرُّوَّابِ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْأَسَدَ

كَأَنَّهُ فِي جِلْدِ مُرَجَّلِ

الْمُسَاعِلُ وَاحِدُهَا مِسْعَلٌ مِنْ جُلُودٍ يُتَمَرَّغُ فِيهَا يُقَالُ نَكَحَ وَنَكَحَ وَنَهَجَ وَنَهَجَ عَنِ الْكِسَائِيِّ

الْجُلُودُ أَبُو عَمْرٍو

السِّبْتُ كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوغٍ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ هُوَ الْمَدْبُوغُ بِالْعَرْكِ خَاصَّةً قَالَ وَالصَّرْفُ

شَيْءٌ أَحْمَرُ يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ قَالَ الْكُمَيْتُ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعٍ

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ أَغَرَّاءُ الْقَرَادَةِ أَمْ بَهِيمُ

فَحَيْثُ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصِّرْفِ عُلِّ بِهِ الْأَدِيمُ

أَيْ أَنَّهَا خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا تُخْلِفُ عَلَيْهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ الْأَحْمَرُ قَالَ الْمَنْجُوبُ الْجِلْدُ

الْمَدْبُوغُ بِالنَّجَبِ وَهُوَ لِحَاءُ الشَّجَرِ غَيْرُهُ الْجِلْدُ الْمُقَرْنَا الْمَدْبُوغُ بِالْقَرْنُوَةِ وَهُوَ نَبْتٌ

الْمَأْرُوكُ الْمَدْبُوغُ بِالْأَرْطَى غَيْرُ وَاحِدٍ الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يُدْبَغُ فَهُوَ مُرَيْئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ ثُمَّ أَفِيقٌ

ثُمَّ بَكُورٌ ذِ بِمَا يُقَالُ مِنْهُ قَرْمَأْتُهُ وَأَفَقْتُهُ مِثَالُ فَعَلْتُهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالْوَسَاءُ الْمَعِيبَةُ

الْمُرَبَّعَةُ أَبُو عَمْرٍو الْجِلْدُ الْمَسْلُومُ الْمَدْبُوغُ بِالسَّلَمِ وَالنَّضَاحَاتُ الْجُلُودُ وَقَالَ الْأَعْشَى

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى وَكُلُّ مُرْسِلٍ مَا مُدَّتْ نِضَاحَاتُ الرَّبَحْ

وَالْفُكُوكُ الصِّكَاكُ قَالَ الْأَعْشَى

وَلَا أَمْلِكُ النُّعْمَانَ يَوْمَ لَقِيتُهُ بِعَنْكَرَةٍ تَعْلُو الْفُكُوكَ وَيَارِقِ

وَاحِدُهَا فَكٌّ وَقَوْلُهُ يَارِقٍ يَفْصِلُ الْقِرَاءَ الْجِلْدُ الْمُرَجَّلُ الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ رِجْلٍ وَاحِدَةٍ

وَالْمَنْجُولُ الَّذِي يُشَقُّ عَنْ عُرْقُوبَيْهِ جَمِيعًا كَمَا يَسْلُخُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالْمُزَفَّقُ

الَّذِي يُسْلَخُ مِنْ قِبَلِ رَأْسِهِ وَالنَّعْثُ بِالْجِلْدِ دَوَابِرُ رَفِيعَةٌ قَالَ الْفَمَامِيُّ

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَعَرَّى بِلًى وَتَعَيَّنَا عَلَيْهِ الضَّنَاعَا

وَالْحِلْمُ أَنْ نَفَعَ فِيهِ دَوَاءٌ قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّمَا وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ كَرَاقِعَةٍ وَفَرَّ حِلْمَ الْأَدِيمِ

بالكسر وغيره: البلد الأثر وجمعه أبلاد: والعلوب الأثار الواحد
علب: والدرب الأثر وكذلك العاذر قال ابن أحمر

وبالكثيب من فرى الباب عاذر ... والعبار الأثر والعبر الأثر

والدعص الأثر: العريان: الأصبح المنسرح الخارج
من ثيابه: والمعجرد العريان وكان اسم مجرد ماخوذ منه
الأصبح: تماثل الجلد شبها مثال تمعدل تمعددا تفعلل تفعللا إذا اتسح
الأصبح: الكرسف والبرس والعطب حلة القطن: والكوك القطن والكاك
أسماء أنواع الطعام: قال أبو عبيد سمعت أبا زيد يقول يسمى
الطعام الذي يصنع عند العرس الوليمة: والذي عند الإملاك النقيعة يقال منه
نقعت أنقع نقوعا وأولمت إيلاما: والذي يصنع عند البناء يشبه الرجل بداره
الوكيرة وقد وكرت توكيرا: وما صنع عند الختان فهو الإعذار وقد أعذرت
وما صنع عند الولادة فهو العرس: فأما الذي تطعمه النفساء فهو الخرسة وقد
خرست: وكل طعام بعد صنع لدعوة فهو مأدبة ومأدبة وقد أدبت أوجد إيوابا
وأدبت أدبا: البراء والنقيعة ما صنعه الرجل عند قدوم سفره يقال منه
أنقعت إنقاعا وأنشدنا غير واحد

إنا لنضرب بالصوارم ما تمر ... ضرب القدار نقيعة القدام

القدام جمع قادم ويقال هو الملد والقدار الجزار ويقال القدار الكباخ: أبو زيد
يقال للطعام الذي يعلل به قبل الغداء الشلقة واللعنة وقد سلقت للقوم ولمقت
لمقا: الأموي ولمجتهم أيضا بمعناه: غمرة الفعل الذي يحرم به الرجل من الطعام
تقول فقوته قال سلامة بن جندل يصف الفرس

ليس بأفرى ولا أسغى ولا سغل ... يسقى دواء فيه السكن مربوب

يعني اللبن والعصارة ما يبرفح للإنسان من العرق قال الكميت

وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعم ذات العصارة أشبعت

وذات العصارة أيضا وهو الإيثار. قال واللبن ليس يسمى بالفعل ولكنه كان

رفع الإنسان خص به يقول فأثرت به العرس.

الصعار الذي يتخذ من اللحم. قال الكسائي الوشيقة واللحم أن يعلا إعلاء

ثم يبرفح يقال منه وشقت فأنا أشق وشقا والصعيف مثله ويقال هو الفرير

صففته أصفه صفا. الأموي إذا فككت اللحم صغارا قلت كتفته تكتيفا وكذلك

الثوب إذا فككته. أبو زيد فإن جعلت اللحم على الجمر قلت حششته. الأصمعي

وهو أن تفشر عنه الرماد بعد ما تخرجه من الجمر. أبو عمرو فإن أدخلته النار

ولم تبالغ في نضجه قلت ضهبته فهو مضهب. أبو زيد فإن لم تنضجه قلت أنضته

إيناضا. الكسائي أنهأته وأنأته مثله. فإن أنضجته قلت مهرد وقد مهرته

ومهرد هو والمهراء مثله. أبو زيد فإن شويته في الجمر حتى ييبس فهو كشي مثال فعيل وقد

كشأته. ومثله وزأت اللحم أبيسه. أحسأته بالألف. غيره وأحث اللحم

شويته والمعاد السعود. قال ويقال صليت اللحم فأنا أصليه إذا شويته فإن

أردت أنك فرقته في النار لتحترق قلت قد أصليته إصلاء وصليته تصلية. الحميد

الشواء الذي لم يبالغ في نضجه يقال منه حمذت أحمذ حمذا. ويقال هو الشواء

المغموم الذي يحمر أي ينضج. نعوت اللحم. أبو عمرو الأشلغ

من اللحم النيء. الكسائي النمئ مثال فعيل مثله وقد نمأت اللحم نموءا ونماءة

وهو بين النمء والنبور مثال النبوع. أبو عمرو الشرق الأحمر الذي لا دسم

له. والعزال البقية من اللحم قال والعزال أيضا موضع يتخذه الناطر فوق الحراب

شبكة الألوكة www.alukah.net

النخل والشجر يكون فيه فراريج الأسر. الأموي: اللحم النيء المنتن وقد نتن نتنا وتن تنا والمصدر مثله وقد أنتن إيمانا. غيره: خنز لحمه خنزا وخزن يخزن وخزن يخزن والكسر أجوده قال لمرقة

ثم لا يخزن فيها لحمها إنما يخزن لحم الفرخ

وفرخ وأخ مثله وعل وأصل وتن وأنتن فمن قال تن قال منتن ومن قال أنتن قال منتن. البراء: اشمخر اللحم ونشمر اشمئزازا وتشميما إذا تغيرت ريحه لا من تن ولكن كراهة. عن أبي الجراح نمه اللحم بشمه تمها وتمهانة مثل الزمومة. عن أبي عمرو وتعه اللحم تعكا إذا أنتن. أبو عمرو اللحاء المنتنة الريح ومنه قيل لحز السفاء إذا تغيرت ريحه. فكح اللحم وما يفكح عليه. الأصمعي: أعكنته جرية من لحم وملة وحزة كل هذا ما فطع طولا فإذا أعكاه تجنيعا قال أعكنته بضعة وجمعها بضع وعبرة وفدرة وذدرة. أبو زيد التوصم كل شيء وقيت به اللحم من الأرض يقال منه أوصمت اللحم وأوصمت له. الكسائي: إذا عملت له وصما قلت وصمته أصمه. فإذا وضعت للحم عليه قلت أوصمته. غيره: السلو عضو من أعضاء اللحم. الأموي: منشر اللحم فسمنه وأنشرنا

وقلت أشبعا مشرا الفدر حوله وأي زمان فدرنا لم تشعر

أي نعشر. عن الكسائي: لحم منشن أي مفكح وسمو ملحوذ من شأ في الربيخ

الغدور

كبيخ الفدر وعلاجها. أبو زياد الكلابي: فدرت الفدر أفدر ما فدرا إذا هجمت فدرا. أبو زيد أمرفتها امرافا إذا أكثرت مرفها. وملحتها أملحها إذا حاز ملحها بفدر فإن أكثرت ملحها حتى تفسد قلت ملحتها تمليحا وزعفتها زعفا وإذا جعلت فيها التوابل قلت فعيت الفدر وتوبلها وفرخها

وَبَزْرُ نَمَامِ الْإِبْزَارِ وَالْأَفْرَاحِ وَالْأَفْعَاءِ وَاحِدُهَا مَفْصُورٌ وَفِرْحٌ وَنَابِلٌ. فَإِذَا كَانَ لَهُبَ الرِّيحِ فَلَتْ فَرِيَ الْكَعَامُ يَفْرِي فَرًا وَفِرَاءً وَفَرَاءً. الْأُمَوِيُّ يُقَالُ أَفْرَتْ لِلْأَسِدِ إِذَا وَضَعَتْ لَهُ لَحْمًا بِعِرْفَارٍ. غَيْرُهُ وَإِذَا وَضَعَتْ لَهُ لَحْمًا بِعِرْفَارٍ. غَيْرُهُ وَإِذَا وَضَعَتِ الْفِرْزَ عَلَى الْأَنَاءِ. قُلْتُ أَتَقِيسُهَا وَتَهْمِزُهَا. أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ أَشْبَعَتْ وَفُوحَهَا قُلْتَ أَحْمَشْتُ الْفِرْزَ. غَيْرُهُ الْفَتَارُ رِيحُ الْفِرْزِ. الْفَرَّاءُ مَرَفْتُهَا مَرْفًا أَكْثَرْتُ مَرْفَهَا. عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْأَخْرَةُ أَنْ يُوخَزَ رَمَادٌ وَحَمْرٌ فَيُلَطَّخَ بِهِ كَسْرُ الْفُورِ وَأَنْشَدَ

فَرَأَطَّخَتْ فِرْزَ الْمَا بِأَخْرَهْ

مَا يُعَالَجُ مِنَ الْكَعَامِ وَنَحْوِهِ. أَبُو عَمْرٍو الضِّبِيبَةُ سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ فِي الْعُكَّةِ يُطْعَمُهُ يُقَالُ لَهُ الضِّبِيبَةُ يُقَالُ ضَبَّبُوا الصَّبِيَّ. الْأَحْمَرُ الرَّبِيكَةُ شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ يُقَالُ مِنْهُ رَبَكْتُهُ أَرْبُكُهُ رَبْكًا. الْأَصْمَعِيُّ وَالْبَسِيسَةُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ بِغَيْرِهِ مِثْلُ السَّوِيقِ بِالْأَقِطِ ثُمَّ تَبُلُّهُ بِالسَّمْنِ أَوْ بِالزَّيْتِ وَمِثْلُ الشَّعِيرِ بِالنَّوَى لِلْإِبِلِ يُقَالُ بَسَسْتُهُ أَبُسُّهُ بَسًّا. أَبُو زَيْدٍ الْبَسِيسَةُ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ الْبَرْبُورُ الْبُسِيسُ مِنَ الْبُرِّ. الْأُمَوِيُّ الْبَكْلُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ قَالَ وَالْعَبِيثَةُ بِالْعَيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ كَعَامٌ يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ وَهُوَ الْعَثِيمَةُ أَيْضًا. قَالَ وَالْبَعِيثُ وَالْغَلِيثُ الْكَعَامُ الْمَعْلُوكُ بِالشَّعِيرِ فَإِذَا كَانَ فِيهِ الْمَدَرُ وَالزُّوَانُ فَهُوَ الْمَعْلُوثُ. الْفَرَّاءُ الْكَمَفُ كَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الذُّرَةِ أَبُو زَيْدٍ الْبَكِيلَةُ وَالْبَكَالَةُ جَمِيعًا الرَّفِيقُ تَعْلُكُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ تَبُلُّهُ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ بَكَلْتُهُ أَبْكُلُهُ بَكْلًا. الْأَصْمَعِيُّ الْعَرِيقَةُ شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنَ الْبُرِّ تَعْلُكُ فِيهِ أَشْيَاءَ لِلنُّفَسَاءِ قَالَ تَأَبَّكَ شَرًّا. وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَوْنُ حِمَاجِهِ لَوْنُ الْعَرِيقَةِ صِيغَتْ لِلْمُنْزِفِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الزَّغِيرَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الرَّفِيقُ حَتَّى تَعْلُكَهُ فَيَلْعَقَ لَعْقًا غَيْرُ وَاحِدٍ الْعَرِيرَةُ الْحَسَاءُ مِنَ الدَّسَمِ وَالدَّقِيقِ وَعَنْهُ وَالْأَصْيَةُ مِثَالُ فَاعِلَةٍ كَعَامٌ مِثْلُ الْحَسَاءِ يُصْنَعُ بِالتَّمْرِ وَأَنْشَدَنَا

وَالْإِثْرُ وَالصُّوبُ مَعًا كَالْأَصِيَهْ

قال ويقال لما الرغيفة فإذا تخلص اللبن من الزبد وخلص فهو الأثرباز تعفر فيل
إذا تعبس والضرب أن يتعفر أيا ما فيشتد حمضه. ويقال لما الرغيفة عن أبي عمرو
العكيس الرفيق يصب عليه الماء ثم يشرب وأنشدنا المنظور الأسدي

لما سقيناها العكيس تمذحت حواصرها وازفض رشحا وريدها

باب الطعام يعالج بالزيت أو السمن ونحوه. الأصمعي وأبو زيد
زيت الطعام أزيته زيتا وهو مزيت ومزيوت إذا عملته بالزيت وأنشدنا أبو زيد

جاؤا بعير لم تكن بمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها

الأموية وأبو زيد سمنت الطعام أسمنه وأنشدنا الأموية

عظيم القفا ضخم النواصر أوعبت له عجوة مسمونة وخمير

قال أوعبت دامت له. الأصمعي عسلت السويق أعسله عسلا إذا لنته بالعسل
وأعسلته جميعا. وأفكهته أفكه أفكا. باب الخبز اليابس. الأصمعي يقال
جاء نا بخبزة ناسية يابسة وقد نس الشيء يبنس وبنس نسا ومنه قول العجاج

وبلد بمسي فكاه نسسا وأخبر زرعيسى بن عمر قال أنشدنيه والزمه

وهامر لها من يابس الشخت ثم أنشدنيه بعد من يابس الشخت وقلت

أنا أنشدنيه من يابس فقال البنس من البوس. باب السنام المفلج
النر عيب السنام المفلج وكذلك المسرهد والسريف مثله

باب الطعام يعالج بالإمالة ونحوها. أبو زيد سعبلت الطعام سعبلة إذا أدمته
بالإمالة أو السمن. قال والإمالة هي الشحم والزيت فط. فإن كان من الرسم شيء
قليل قلت برفته أبرفه برفا فإن أوسعته دسما قلت سغسغته سغسغة
الأصمعي. قال ويقال لما أذيب من الشحم الصهارة والجميل. وما أذيب من الأليه
فهو حمر إذا لم يبق فيه وحل. وأجرته حمة والثمانة الشحمة. الأموية شاك الزيت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خَمِيرٌ. الأَصْمَعِيُّ رَوَّلْتُ الْعَجِينَةَ بِالسَّمْنِ وَالْوَدَكِ إِذَا دَلَكْتَهَا تَرْوِيلًا وَرَوَّلَ الْفَرَسُ أَيْضًا أَدْلَى لِلْبَوْلِ. الْفَرَّاءُ وَدَفَ الشَّعْرُ يَوْفُ إِذَا سَالَ وَفَرَاسَتُهُ وَدَفَتِ الشَّحْمَةَ إِذَا اسْتَفْطَرْتَهَا. وَيُقَالُ الْأَرْضُ كُلُّهَا وَدَفَةٌ وَاحِدَةٌ خِصْبًا.

باب

الطَّعَامِ يُعْجَنُ وَيُفْطَحُ. الْأُمَوِيُّ مَلَكْتُ الْعَجِينَ أَمْلِكُهُ إِذَا عَجَنْتَهُ فَأَنْعَمْتَ عَجْنَهُ فَإِنْ أَكْثَرْتَ مَاءَهُ قُلْتَ أَمْرَخْتُهُ إِمْرَاخًا. أَبُو زَيْدٍ أَمْرَخْتُهُ وَأَزْخَقْتُهُ وَأَوْرَخْتُهُ كُلُّ هَذَا إِذَا أَكْثَرْتَ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِيَ وَقَدْ زَخِفَ يَزْخَفُ زَخَفًا وَزَخَفَ يَزْخُفُ وَوَرِخَ يَوْرَخُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَجِينِ الرَّغْفُ وَالْوَرِيخَةُ وَالصَّوِيمَةُ. الْحِسَابِيُّ خَمَّرْتُ الْعَجِينَ وَعَكَرْتُهُ وَهِيَ الْخُمْرَةُ لِلَّذِي تَجْعَلُ فِي الْعَجِينِ يُصَمِّمُ النَّاسُ الْخَمِيرَ وَكَذَلِكَ خُمْرَةُ النَّبِيذِ وَالْكَبِيسِ. الْأُمَوِيُّ يُقَالُ لِلْعَجِينِ الَّذِي يُفْطَحُ وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ مُصَنَّفٌ الْفَرَّاءُ وَاسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ فَرْزَدَقَةٌ وَجَمْعُهُ فَرَازِدَقُ. الْغَرَامَةُ مِنَ الْخُبْزِ وَالْفَرْقُ مِنَ الْخُبْزِ مَا تَفَسَّرَ مِنْهُ. وَيُقَالُ فَرِقْتُ الْفَرْحَةَ أَيْ فَضَرْتُهَا وَذَلِكَ إِذَا بَيَّسْتَ قَالَ الشَّاعِرُ. وَالْفَرْقُ لَمْ يَتَفَرَّقِ أَيْ لَمْ يَتَفَرَّقْ لِذَلِكَ.

باب

الطَّعَامِ الَّذِي لَا يُؤْدَمُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلسَّوِيقِ الَّذِي لَا يُلَتُّ بِالْأُدْمِ مِقْدَاوٌ وَمِثْلُهُ الْعَبِيرُ مِنْ قَوْلِ الْكُمَيْتِ مِقْدَاوٌ مِنْ عَبِيرِهِ

أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ السَّخِينُ أَيْضًا. أَبُو عُبَيْدَةَ الْفُبَارُ الْغَبَرُ بِغَيْرِ أُدْمٍ. أَبُو عُبَيْدَةَ

باب

جَاءَنَا بِمَرَقٍ بَصِلٍ وَلَبَنٍ بَصِلٍ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ

الطَّعَامِ الَّذِي فِيهِ مَا لَا فِيهِ. الْفَرَّاءُ فِي الطَّعَامِ فَصَلٌ وَزُوَانٌ وَمُرَيْرَاءُ وَعُفْرَاءُ وَعَفًا مَقْصُورٌ وَكُلُّ مَرَارٍ يَخْرُجُ مِنْهُ فَيُرْمَى بِهِ. الْأَحْمَرُ وَفِيهِ الْحَصَابِزُ وَاحِدَتُهَا حَصْبَرَةٌ وَهِيَ نَحْوُ هَذَا. أَبُو زَيْدٍ فَإِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ حَصًا فَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَاسِ الْأَكْلِ قَالَ فَضَضْتُ مِنْهُ وَفَرَضَ الطَّعَامُ يَقْضِي قَضًّا وَهُوَ طَعَامٌ قَضٌّ أَبُو عُبَيْدَةَ طَعَامٌ قَلِيلُ النُّزُلِ وَالنَّزْلِ. الْحِسَابِيُّ طَعَامٌ مَوُوفٌ مِثَالُ مَحُوبٍ أَيْ أَصَابَتْهُ آفَةٌ

الأموية النفاية ما يلقى من الطعام فيرمى به قال سمعته من أبي فكريد والنفاوة خيارة والعصافة ما سفكه من السنبل مثل التبن ونحوه ... باب ما يفضل عن الماشية وعن الإناء من الطعام واسم الآنية ... أبو زيد الفضح الكبق الذي يوكل عليه الطعام وما فضل عليه من الطعام فهو الخنامة ... وما فضل به الإناء من الطعام أو أذهرقه والشرفم وقال الشاعر

لا تحسبن كعان قيس بالقفا وضرابهم بالبيض حسو الثرثير

وقال الفراء الكريص والكربز بالزاي الآنية ... أبو عمرو البداد جماعة الطعام من الشعير والتمر ونحوه وأنشد

كأن بداد ما إذ جزه وا أجابوا حوله سلط يقيمه

سلط ولد النحل ... باب العسل ... العرب العسل والشعرة ومؤنثة يقال هي عبرة بينة والأزي العسل ... والسلوى العسل قال خالد بن زهير الهذلي

وقاسمها بالله جهدا لأنتم ألذ من السلوى إذا ما نشورها

أي ناخذ عسلها ويقال شرت العسل أخذته وقال الأعشى

كأن جنيا من الزنجبيل بات بفيها وأربا مشورا

ويقال أشرته فهو مشار ... باب كثرة الطعام وقلته عند الناس الكساءة يقال للرجل إذا كان كثير الأكل فيه هو على مثال فعيل وامرأة فيهة إذا كانت كثيرة الأكل ... أبو عمرو النجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل

إذا أغبر العضاه النجلح ... وهو الذي أكل حتى لم يترك منه شيء ... الكساءة يقال للقليل الخير فذأفما وأفمر ... أبو زيد مثله وزاد فتن فمانة فهو فمين ... وإذا كرمه فهو أجم مثال فاعل وقد أجم

يَاجَمْرُ: الْكِسَائِيُّ إِذَا أَكَلَ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً فَقِيلَ إِنَّمَا يَأْكُلُ وَجْبَةً وَوَزْمَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ: الْفَرَّاءُ وَكَذَلِكَ الْبَرْمَةُ وَالصَّرْمُ: عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَوْ فَنْدَنَا وَبِغَالِ الَّذِي يُقَلِّلُ كَعَامَهُ وَأَنْشَدَ

عَزَّ عَلَى عَمْرٍو أَنْ نَلَوْ فِي وَأَنْ نَبِيتَ لَيْلَةً لَمْ نَعْبَقِ

بَابُ الْفِعْلِ مِنْ مَطْعَمِ النَّاسِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ: الْكِسَائِيُّ سَرِحْتُ الطَّعَامَ إِذَا ابْتَلَعْتَهُ وَمِثْلُهُ زَرِدْتُهُ وَبَلِعْتُهُ وَسَلِجْتُهُ سَلْجًا وَلَفِمْتُهُ وَكَرَلْتُ لُعْقَتُهُ وَلَحِسْتُهُ وَجَرِعْتُ الْمَاءَ وَجَرَعْتُهُ مَرْءٌ وَحَرِمَارٌ بِاللُّغَتَيْنِ: الْفَرَّاءُ وَشَتَّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ أُرِشُّ وَرْشًا إِذَا تَنَاوَلَ مِنْهُ شَيْئًا: أَبُو زَيْدٍ سَلِجَ يَسْلَجُ سَلْجًا وَسَلَجَانًا: غَيْرُهُ لَعِقْتُ السَّمْنَ وَغَيْرُهُ السَّبْعُ لَعْبًا إِذَا لَعِقَتْهُ: غَيْرُهُ النَّمْكُ وَالنَّلْمُ الذَّوْقُ وَقَدْ يُقَالُ فِي النَّلْمِ إِنَّهُ تَحْرِيكُ اللِّسَانِ فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَنْتَبِحُ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ وَالنَّمْكُ بِالشَّفَتَيْنِ أَنْ يَضُمَّ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ بَيْنَهُمَا الْكِسَائِيُّ عَجَمْتُ النَّمْرَ وَغَيْرُهُ أَعْجَمْتُهُ عَجْمًا قَالَ وَالْعَجَمُ مَفْتُوحُ النَّوَى وَلَيْسَ هُوَ مِنْ مَعْدَانَ: الْأَصْمَعِيُّ فِي الْعَجَمِ إِنَّهُ النَّوَى مِثْلُهُ قَالَ وَوَاحِدَتُهُ عَجَمَةٌ: الْفَرَّاءُ جَرَدْتُ عَلَى الطَّعَامِ وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ مِنَ الطَّعَامِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ كَيْلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ وَأَنْشَدَ نَابِغَةُ ذُبْيَانَ

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَوَاءٍ فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَرْدَبَانًا: أَبُو زَيْدٍ وَيُقَالُ لِلْمِصِّ أَوَّلَ مَا يَأْكُلُ فَرْفَرَ يُفَرْفِرُ فَرْمًا وَفُرُومًا: الْكِسَائِيُّ فَضَرَ الْفَرَسُ يَفْضَرُ وَخَضَرَ الْإِنْسَانُ يَخْضَرُ وَهُوَ كَفَضْرِ الْفَرَسِ: وَقَالَ غَيْرُ الْكِسَائِيِّ الْفَضْرُ بِالْحَرَاءِ الْأَسْنَانِ وَالْخَضْرُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ: الْأُمَوِيُّ ضَارَ يَضُورُ ضَوْرًا أَيْ يَأْكُلُ أَكْلًا وَأَرَمَتِ الْإِبِلُ تَأْرِمُ أَرْمًا أَكَلَتْ: الْفَرَّاءُ فَكَمْتُ بِأَحْرَاءِ أَسْنَانِي أَفْكِمُ فَكْمًا: غَيْرُهُ لَمَجَتِ النَّحْلُ لَمْجًا أَكَلَتْ قَالَ لَبِيدٌ

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمْجَ النَّدَى مِنْ مَرَابِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلْ

وَنَبِيعٌ يَنْأَبُ وَلَسٌ بَلْسٌ لَسَّا أَكَلَ قَالَ زُمَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى

فَرِاخُ مُضَرِّسٍ مِنْ لَمْسِ الْعَمِيرِ جَاهِلَةٌ ... وَالْعَذْبُ الْأَكْلُ وَالْجَرْسُ الْأَكْلُ

ثُمَّ الْجُزْءُ الثَّانِي ... الْجُزْءُ الثَّالِثُ ... الطعام ... الرَّجُلِ الْقَوْمَ

الْعَسَاءِ جَمَزْتُ الْقَوْمَ أَجْمِزُهُمْ جَمْزًا إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الْجَمِيزَ وَتَمَرْتُهُمْ أَتْمِرُهُمْ

وَلَبَنْتُهُمْ أَلْبِنُهُمْ لَبَنًا مِنَ اللَّبَنِ وَلَبَأْتُهُمْ أَلْبَؤُهُمْ مِنَ اللِّبَاءِ مَمْدُودٌ مَقْصُورٌ غَيْرُهُ

وَلَحَمْتُهُمْ مِنَ اللَّحْمِ وَأَفَكْتُهُمْ مِنَ الْأَفِكِ ... أَبُو زَيْدٍ أَفْرَسْتُ الْأَسَدَ حِمَارًا أَلْقَيْتُهُ

لَهُ يَعْرِسُهُ وَسَوَّيْتُ الْقَوْمَ تَسْوِيَةً وَأَسْوَيْتُهُمْ إِسْوَاءً إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ سُوَاءً

وَقَالَ فِي الدَّابَّةِ فَصَلْتُهَا وَرَكَبْتُهَا وَنَبَنْتُهَا حَلَبْتُهَا بِغَيْرِ الْفِ إِذَا عَلَفْتَهَا فَصِيلًا أَوْ رَكُوبَةً

أَوْ نِبْنًا ... اللَّبَنِ وَأَنْوَاعِهِ ... قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ أَوَّلُ أجواب اللبن

اللَّبَنِ اللِّبَاءُ مَمْدُودٌ مَقْصُورٌ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُصْبِحُ يُقَالُ أَصْبَحَ اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ

اللِّبَأُ عَنْهُ ... ثُمَّ الَّذِي يُنْصَرَفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ حَازِرٌ وَهُوَ الصَّرِيفُ فَإِذَا سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ

فَهُوَ الصَّرِيحُ ... وَأَمَّا الْمَحْضُ فَهُوَ مَا لَمْ تُخَالِطْهُ مَاءٌ حُلْوًا كَانَ أَوْ حَامِضًا ... فَإِذَا خَثُرَتْ

عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِكٌ ... فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الرَّيْعِ فَهُوَ حَلِيمٌ

فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ طَعْمٍ فَهُوَ مُعَمَّلٌ فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ فُوَيْقَةٌ ... قَالَ

وَالْأَعْجَانُ الرَّفِيقُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ... الْفَرَّاءُ الْعَيِّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ هُوَ الْمَحْضُ

الْأَصْمَعِيُّ وَإِذَا حَرَّ اللِّسَانَ فَهُوَ فَارِضٌ فَإِذَا خَثُرَ فَهُوَ الرَّائِبُ وَقَدْ رَابَ يَرُوبُ فَلَا

يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهُ حَتَّى يُنْزَعَ زُبْدُهُ وَإِسْمُهُ عَلَى حَالِهِ بِمَنْزِلَةِ الْعُشَرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ هِيَ

الْحَامِلُ ثُمَّ تَضَعُ وَهُوَ اسْمُهَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

سَفَالَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا ... وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْغَائِرِ

أَيْ رَفِيقًا مِنَ الرَّائِبِ

وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الَّذِي لَمْ يُنْزَعْ زُبْدُهُ يَقُولُ إِنَّمَا سَفَالَ الْمَخْوَضُ وَكَيْفَ لَكَ بِالَّذِي لَمْ تَحْضُرْ

قَالَ فَإِنْ شَرِبَ فَقَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الزُّبُوبَ ... هُوَ الْمَخْلُومُ وَالْحَلِيمَةُ يُقَالُ خَلَمْتُ

القوم إذا سقاهم اللبن قبل إدراكه الحسارية الحميمة قبل أن ينضج الاضبع
فإذا أشتدت حموضة الرائب فهو كارز. فإذا انفكع وطلا اللبن ناحية والماء
ناحية فهو ممذر. فإن نلبد بعضه على بعضه ولم يتفكع فهو إذ يقال جاءنا
بإذلة ما تكاد تحمصا. فإن خثر جدا وتلبد فهو عنكلة وعكلة وعجلة وعربد
فإذا كان بعض اللبن على بعض فهو الضريب. قال وقال أهل البادية لا يكون ضريبا
إلا من عزوز من الإبل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن أحمر

وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمكا وصافيا

فإن كان قد خفق أيا ما خثر أشتد جنضه فهو الضرب والضرب قال الشاعر

وما كار طي الرحل ما حل عليه وثرثار يعوق الهر والبكرا
وللها الا ابل مسعولة لعي مساعيلا رحيها رعداء جسرا
وما الدهر الا البيض يرفع حسه ويخفض عنه العدل اذ يحمل الدبرا
رسيح الهوادي والمكر اذا زلت عن العدو بها عينيه عجرا

فإن صب لبن الصارن على لبن الماخز فهو الحميمة. فإن صب لبن الماخز على لبن الصارن
ما كان فهو العكيس. أبو زيد فإن مخض الحليب خاصة حتى تخرق فهو صبور
وقد صبرته أصبره صبرا. الأموي فإن أخذ حليب فأنفح فيه تمرة برنية فهو
قد براه. الفراء يقال للبن إذا كان حلوا دسما إنه لسمح سملج إذا كان حلوا
دسما. باب الثمائر من اللبن. الاضبع إذا أدرك اللبن ينضخ
فيه قرارب رؤبا ورؤوبا. والروبة الخميرة التي يلبن بها اللبن. فإذا اختمر عليه
تجبث وزبد فهو المشمر. فإذا اختثر حتى تعلك بعضه ببعض ولم تنمر خثورته
فهو ملماج. وكذلك كل معتلك. يقال رأيت أمر فلان ملماجا وأتفكهيه
حين الماجت تجفيه أي حين أخلطه بما العكاس. فإذا اختثر ليروب فيقل قراده

ونبيع بناقٍ ولسّ يلسّ لسًّا أكل قال زهير بن أبي سلمى

قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله

والعذف الأكل والجرس الأكل

تم الجزء الثاني .: الجزء الثالث .: إطعام الرجل القوم

العشاء يقال خبزت القوم أخبزهم خبزًا إذا أطعمتهم الخبز وتمرتهم أتمرهم تمرًا ولبنتهم ألبنهم لبنًا من اللبن ولبأتهم ألبؤهم من اللبأ مهموز مقصور .: غيره ولحمتهم من اللحم وأقطتهم من الأقط .: أبو زيد أفرشت الأسد حمارًا إذا ألقيته له يفترسه وشوّيت القوم تشوية وأشويتهم إشواءً إذا أطعمتهم شواءً وقال في الدابة فصّلتها ورطّبتها ونبّتتها كلها بغير ألف إذا علفتها فصيلًا أو رطبة أو نبتًا .:

أبواب اللبن

اللبن وأنواعه .: قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول أول

اذا اسا عدادوا لحيا بعلوا اما صاد
واصبح حسد ربع اكود داكلم سا ثلا
ولم سوى الاسا معل لعنه ولا

ب ... وته ... ت ... وخالط

فإن أخذ شيئًا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة .: قال والإمّهان الرقيق ما لم يتغير طعمه .: الفراء العكيّ يشبه الماء هو المحض الأصمعي فإذا حذا اللسان فهو قارص فإذا خثر فهو الرائب وقد راب يروب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الإبل هي الحامل ثم تضع وهو اسمها وأنشد الأصمعي

سقاك أبو ماعز رائبًا ومن لك بالرائب الخاثر

أي رقيقًا من الرائب ومن لك بالرائب الذي لم ينزع زبده يقول إنما سقاك الممخوض وكيف لك بالذي لم يمخض قال فإن شرب قبل أن يبلغ الرؤوب فهو المظلوم والظليمة يقال ظلمت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الغَوْمَرُ إِذَا سَفَا مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ. الحِسَاءُ: النَّجِيمَةُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَضَ. الأَصْيَعُ
فَإِذَا أَشْتَدَّتْ حُمُوضَةُ الرَّائِبِ فَهُوَ حَازِرٌ. فَإِذَا انْفَكَّ وَصَلَ اللَّبَنُ نَاجِيَةً وَالمَاءُ
نَاجِيَةٌ فَهُوَ مُمْذِرٌ. فَإِنْ لَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَنْفَكَّ فَهُوَ إِذَنْ يُقَالُ جَانَا
بِإِذَلَةٍ مَا كَانَ حَمْضًا. فَإِنْ خَثَرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثَلِكٌ وَعُجَلِكٌ وَعُجَلِكٌ وَعُدَبِدٌ
فَإِذَا كَانَ بَعْضُ اللَّبَنِ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ الضَّرِبُ. قَالَ وَقَالَ أَفْلُ البَادِيَةِ لَا يَكُونُ ضَرِبًا
إِلَّا مِنْ عِدَّةٍ مِنَ الإِبِلِ فَمِنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ خَاثِرًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي ضَرِبَ جِلَادِ الشَّوْلِ حَمْضًا وَصَافِيَا

فَإِنْ كَانَ قَدْ خَفَّ أَيَّامًا مَا حَتَّى اشْتَدَّ حُمُوضَةً فَهُوَ الضَّرْبُ وَالضَّرِبُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَغَّ عَنِ الخَمِيرِ وَالسَّلْطَانِ نَابِيَةٌ وَالأَطْيَبَانِ بِمَا الهُزْتُوتُ وَالضَّرِبُ

فَإِذَا بَلَغَ مِنَ الحُمُوضِ مَا لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ فَهُوَ الصَّفْرُ. فَإِذَا صُبَّ لَبَنٌ حَلِيبٌ عَلَى
حَامِضٍ فَهُوَ الرَّثِيئَةُ وَالمُرْضَةُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

إِذَا شَرِبَ المُرْضَةَ قَالَ أَوْبِي عَلَى مَاءٍ سِقَايِكِ فَرَوِّي بِنَا

فَإِنْ صُبَّ لَبَنُ الضَّأْنِ عَلَى لَبَنِ المَاعِزِ فَهُوَ النَّجِيسَةُ. فَإِنْ صُبَّ لَبَنٌ عَلَى مَرَقٍ كَانَ بِنَا
مَا كَانَ فَهُوَ العَكِيسُ. أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ سُخِنَ الحَلِيبُ خَاصَّةً حَتَّى يَتَفَرَّقَ فَهُوَ مَجِيرٌ
وَقَدْ مَجَرْتُهُ أَمْجُرُهُ مَجْرًا. الأُمَوِيُّ فَإِنْ أُخِذَ حَلِيبٌ فَأُنْفِحَ فِيهِ تَمْرٌ بَرْنِيٌّ فَهُوَ
كُدَيْرَاءُ. الفَرَّاءُ يُقَالُ لِلَّبَنِ إِذَا كَانَ حُلْوًا دَسِمًا إِنَّهُ لَسَمْحٌ سَمْلَجٌ إِذَا كَانَ حُلْوًا
دَسِمًا. باب الخَاثِرِ مِنَ اللَّبَنِ. الأَصْيَعُ إِذَا أَخَذَ مِنَ اللَّبَنِ لِيَتَمَخَّضَ
فِيلَ فَرَأَبَ رَوْبًا وَرُؤُوبًا. وَالرُّوبَةُ الخَمِيرَةُ الَّتِي فِي اللَّبَنِ. وَإِذَا اخْمَرَ عَلَيْهِ
تَجَبَّدَ وَزَبَدَ فَهُوَ المُشْمِرُ. فَإِذَا اخْثَرَ حَتَّى تَعْلُكَهُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ يَتِمَّ خُثُورَتُهُ
فَهُوَ مُلْمَاجٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مُتَمَلِّكٍ. يُقَالُ رَأَيْتُ أَمْرَ فُلَانٍ مُلْمَاجًا وَأَيْفَكَنِي
حِينَ المَاجَتْ بِحَيْثُ أَيْ حِينَ أَخْلَفَكَ بِهَا النُّعَاسُ. فَإِذَا اخْثَرَ لِيَرُوبَ فِيلَ فَرَأَهُ

يَاحِيٍ أَذِيًا .. أَبُو زَيْدٍ وَالْمُرَغَّاءُ بِالرَّاءِ مِثْلُ الْمُلَمَّاجِ قَالَ وَإِذَا تَغَطَّحَ وَتَجَبَّبَ فَهُوَ مُجَخَّرٌ .. فَإِنْ خَثُرَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ رَقِيقٌ فَهُوَ مَاذِرٌ وَذَلِكَ بَعْدَ الْعُرُوزِ الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا عَلَاهُ دَسَمُهُ وَخُثُورَتُهُ رَأْسُهُ فَهُوَ مُكَثَّرٌ يُقَالُ خَثَرَ كَثَرَ مَسَافِلَهُ قَالَ وَالْكَثَأُ وَالْكَتَعَةُ نَحْوُ ذَلِكَ يُقَالُ كَتَعَ وَكَثَأَ .. أَبُو الْجَرَّاحِ وَإِذَا تَخَثَّرَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ فَهُوَ الْحَيِمَةُ .. أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ وَيُقَالُ لِلرَّائِبِ مِنْهُ الْعَبِيبَةُ .. الْكِسَائِيُّ هُوَ حَيِمَةٌ مَالَمْ يَحْمَضْ .. اللَّبَنُ الْمَخْثُورُ بِالْمَاءِ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا خَلَطَ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ فَهُوَ الْمَذِيقُ وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ يَمْذُقُ الْوُدَّ إِذَا لَمْ يُخْلِصْهُ .. فَإِذَا خَثَرَ مَاؤُهُ فَهُوَ الضَّيَاحُ وَالضَّيْحُ فَإِذَا جَعَلَهُ أَرَقَّ مِمَّا قَبْلَ فَهُوَ السَّجَاجُ وَأَنْشَدَنَا ..

يَشْرَبُهُ مُرْفًا وَيَسْفِي بِمَالِهِ سَجَاجًا كَأَفْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَفَا

وَالسِّمَارُ مِثْلُ السَّجَاجِ .. الْكِسَائِيُّ يُقَالُ مِنْهُ سَمَّرْتُ اللَّبَنَ وَمِنَ الضَّيَاحِ ضَبَّخْتُهُ .. أَبُو زَيْدٍ وَالْحَصَارُ مِنَ اللَّبَنِ مِثْلُ السِّمَارِ وَالسَّجَاجِ .. وَالْمَهْزُومُ مِنْهُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ مَهْزُومَ مَهْزُومَةً .. الْفَرَّاءُ .. وَالْمَعْجُورُ الَّذِي مَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ لَبَنِهِ .. الْأُمَوِيُّ وَالنَّسُوُّ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَنَا لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ

سَقَوْنِي النَّسِيَّ ثُمَّ نَكَّفُوهُ عُرَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورِ

زُغْوَةُ اللَّبَنِ وَدُوَايَتُهُ .. أَبُو زَيْدٍ الثُّمَالَةُ مِنَ اللَّبَنِ زُغْوَتُهُ .. أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْجُبَابُ مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ خَاصَّةً فَصَارَ كَأَنَّهُ زُبْدٌ قَالَ وَلَيْسَ لِلْإِبِلِ زُبْدٌ وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يُجْتَمَعُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ زُبْدٌ الْأَصْمَعِيُّ وَالرَّاوِيَةُ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي تَرْكَبُهُ جُلَيْدَةٌ فَتِلْكَ الْجُلَيْدَةُ تُسَمَّى الرَّوَايَةَ .. فَإِذَا أَكَلَهَا الصِّبْيَانُ قِيلَ أَدَوَّمَا .. الْكِسَائِيُّ الرِّوَايَةُ وَالرَّوَايَةُ وَقَدْ رَوَى اللَّبَنُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ ..

أَسْمَاءُ اللَّبَنِ

أبو عمرو الرسل هو اللبن ما كان وكذلك الرسل من المشي بالكسر أيضا
الكسائي الرسل اللبن والرسل الإبل. أبو عمرو الغبر بقية اللبن
في الضرع وجمعه أغبار. أبو زيد الإخلابة أن تحلب لا مملا وأنت في المرعى لبنا
ثم تبعث به البيع يقال منه أخلبتهم إخلابا وإسم اللبن الإخلابة. قال
والماضروس اللبن المزبد يعزي اللبان قبل أن يدر له وقد مصر يمصر مصورا
وكذلك النبيذ قال وقال أبو البيداء اسم مصر مشتق منه.

عيوب اللبن. الاصمعي الدرك من اللبن أن تصيب الضرع عين أو تزبض
الشاة أو تنزل الناقة على نز فيمزج اللبن منعقدا كأنه فلح الأوتار ويمزج
معه ماء أصفر يقال قد أخرمكت الشاة والناقة وهي مخرمك والبمع مخارمك
فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراك. فإذا أخمر لبنها ولم تخرمك فهي مخمر
ومنغر فإذا كان ذلك عادة لها فهي منغار ومنغار.

الزبد بالذاب للسمن. أبو زيد الزندجين تجعل في البرمة ليجمع سمنا فهو
الإذواب والإذوابة. فإذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك السمن هو
الإثر والإخلاص. والثفل الذي يكون أسفله هو النوص. فإن خلط السمن
بالزبد قيل ارتبن. الأموي فردت في السقاء فردا إذا جمعت السمن فيه
الكسائي ويقال لثفل السمن الفلدة والفشدة والخداد
الشرابي. الاصمعي أفل الشرب التغمر يقال تغمرت وهو ماخوذ من
الغمر الفرخ الصغير. أبو عمرو أمغر الرجل إمغارا إذا أكثر من الشرب
فإن شرب دون الري قال نضحت الري بالضاد. فإن شرب حتى يروى قال
نضحت بالصاد الري نضحا. وبضعت به وقد بضع به وقد أبضع به وأنفع به
والنشح والنضح واحد قال ذو الرمة

وأنصاعت الخف لم تقصع صرائر ما وقد تشحى فلا ريث ولا عسر

أبو زيد نقعت به ومنه أنقع نقوعا وبقعت به ومنه أبقع بقوعا الأصمعي فإن جرعه جرعا فذلك الغمج وقد غمج يغمج غمجا الكسائي فإن أكثر منه قيل لغي بالماء يلغا فإن غص به فذلك الجأر وقد جئرت أجأر فإن أكثر منه وسوء ذلك لا يروى فقال سقيت الماء أسقيه سقيا وسقيته أسقيه سقيا الكسائي سقمته أسقمه إذا كثرت فلا تروى والله أسقمكه اليزيدي وذلك بخرت بالماء بغرا وبجرت مجرا أبو الجراح فإذا حكه الشراب ونقل بجوفه فذلك الإغمار وقد أغمر في الشراب غير الشيباني نشع الشرب بالنص الأصمعي تحبب الحمار إذا امتلأ من الماء غير المجرح الشراب المموه بالمجرح قال الحكيمة ولم يدر ما خاصت له بالمجارح

أبو زيد فإن شرب من السحر فهي الشربة المجاشرية حين جشر الصبح وهو طلوعه وإذا سقي غير أي شراب كان فقال صفقت الرجل أصفقه صفقا فإن مزج الشراب قال أزغلت له زغلا أي مزجت مجة وقال أيضا تعفقت الشراب تعفقا شربته الأموي اقتمعت ماء السقاء شربته كله أو أحرزته غير الغرفة مثل الشربة قال الشماخ بصف الإبل

تضحي وقد ضمنت صرائما غرقا من ناصح اللون حلو غير مجهود

والنغبة الجرعة وجمعها نغب قال ذو الرمة

حتى إذا زلجت عن كل خنجرة إلى العليل ولم يفصعنه نغب

البراء وقد صبب وقيب وخديع إذا أكثر من شرب الماء قال البراء نفقت الشراب تنفيقا وتنفلته وتمززته إذا شربته قليلا قليلا أبو عمرو نيب في الشراب إذا ارتوى وقال أبو العالية في الحديث إشرب النبيذ ولا تمززه وانشد الأموي

شبكة الألوكة www.alukah.net

وذكر الثمرة فقال: تكون بعد الحسو والتمرزة فمه مثل عصير الشكر

أبو زيد الأوام العكش وهو أيضا الجواد واللواب (أبواب ام)
واللوح يقال منه فرجيد فهو مجود. أبو عبيدة الجواد مثله وفرلاب يلوب
ولاح يلوح. قال والغيم العكش أيضا وأنشد

ما زالت الدلو بما تعود حتى أفاق غيمها المجمود

واللمبة العكش وقد لمب يلمب لمبا وهو رجل لمباني وامرأة لمبى. أبو عمرو
والصارة العكش وجمعها صرابر وهو قول ذي الرمة

فانصاعت الخف لم تفكح صرابرها وقد تشحن فلاريه ولا ميم

غيره الأحاح العكش. الفراء قال من الأحاح به ضرء أحاح واجمعه من الضغن
وقال غيره الأحاح والعليل والغلة العكش والصدن مثله. غيره رجل مغلول
من الغلة. أبو عمرو والغيث والغيم العكش وقد غار بغيم وغان يغين

باب الأمراض

أبو عبيد سمعت الاصمعي يقول أول ما يعرا الإنسان (أبواب ام)
من الحمى قبل أن تاخذه وتكمفره فذلك الرش فإذا أخذته لذلك فرة ووجد مسها
فذلك القرواء وقد قرع فهو مقروء فإذا عرق منها قيل الرحضاء. الكسائي وإن
كانت صالبا قيل صلبت عليه فهو مصلوب عليه وإن كانت نافضا قيل نفضته
فهو منفوض وبه لل وعكته فهو موعول ووردته فهو موروذ. الاصمعي
الورذ يوم الحمى. والغلد يوم تاتيه الربع. الكسائي يقال منه أربعت
عليه الحمى ومن الغب غبت. الاصمعي فإن لم تفارقه الحمى أياما قيل أردمت
عليه وأغبكت فإذا أقلعت فذلك الجيس وهو الفلح فإن كان مع الحمى
برسام فهو المامور. عن أبي عمرو والنواء النمكي أوجاع الخلق
قال أبو زياد الكلابي والاصمعي الجايز حز في الخلق قال الاصمعي والزعة وجع

بِالْحَلْقِ وَأَمَّا الزَّبَجُ فَهُوَ نَبْتٌ أَحْمَرُ. الْأُمْوِيُّ الْحَرَوُ، وَالْعَمَاكَةُ الْحَرْفَةُ. جَزَعَ الرَّجُلُ بِحَلْقِهِ. خَيْرُ مِنْ مَرَّ وَالْعُذَرَةُ، وَجَعٌ بِالْحَلْقِ أَيْضًا يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَغْرُورٌ الْكِسَاءِ. فَإِنْ كَانَ بِهِ سُعَالٌ أَوْ خُشُونَةٌ بِصَدْرِهِ فَهُوَ الْمَجْشُورُ وَبِهِ جُشَرٌ

باب

أَوْجَاعُ الْبَطْنِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْفَرَادُ وَجَعٌ بِالْبَطْنِ. الْأُمْوِيُّ الزُّرَبُ دَاءٌ يَكُونُ بِالْمِعَى. أَبُو زَيْدٍ الْحَوَرُ وَجَعٌ بِالْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلُ لَحْمًا فَيَنْفَخَ عَلَيْهِ الْمَشِيُّ. وَقَدْ حَقِبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْقُوبٌ. غَيْرُ مِنْ إِذَا اشْتَكَى حَشًا، وَنَسًا فَهُوَ حَشٍ وَنَسٍ. غَيْرُ مِنَ الْحَشَيَانِ الَّذِي بِهِ الرَّبْوُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

الْمَزَلِيُّ فَنَهْنَهَتْ أُولَى الْفَوَارِسِ عَنْهُمُ بِضَرْبَةِ نَهْنَاهٍ كَفُلْ جَشَيَانِ مُجْحِرِ

أَبُو زَيْدٍ عَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَعْرَبُ عَرَبًا وَدَرِبَتْ تَدْرَبُ دَرَبًا فَهِيَ عَرِبَةٌ وَدَرِبَةٌ إِذَا فَسَدَتْ. أَبُو عَمْرٍو الْعِلْوَصُ وَالْعِلْوَزُ جَمِيعًا الْوَجَعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اللَّوَى

باب

الْوَجَعُ بِالْجَسَدِ وَالْجُرْحِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الرَّحَاعُ الْوَجَعُ بِالْجَسَدِ وَأَنْشَدَنَا:

فَيَا حُزْنَا وَعَاوَدَنِي رُحَاعِي وَكَانَ بِرَاقِ لُبْنَى كَالْيَرَاعِ

وَالرَّثِيَّةُ الْوَجَعُ بِالْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ. الْكِسَائِيُّ وَالْحَمَاقُ مِثْلُ الْجُرْحِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَحْمُوقٌ فَإِذَا الْتَبَسَ الْجُرْحُ بِجِلْدِهِ قِيلَ أَصْبَحَ جِلْدُهُ عَضَمَةً وَاحِدَةً وَيُقَالُ رَجُلٌ رَجُلٌ مَبْرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ إِذَا أَصَابَهُ الْبَرَقَانُ وَالْأَرَقَانُ وَهُمَا وَاحِدٌ. وَمِنَ الْحَصَفِ فَرَحِصَ يَحْصَفُ حَصَفًا وَبَثَرَ وَجَمْعُهُ يَبْثَرُ وَبَثِرَ يَبْثَرُ بَثَرًا وَمُوَجَّهٌ بَثِرٌ مِنَ الْبَثَرِ. غَيْرُهُ النَّبْخُ الْجُرْبَةُ. الْفَرَّاءُ هُوَ الْجَرَرِيَّةُ وَالْجَرِيَّةُ وَالْحَصَبَةُ وَالْحَصْبَةُ الْعَرَبْسُ الْخُرَّةُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي مَنْحَرِ الْبَعِيرِ بِقَفْرَةِ الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ

دَاوِ بِمَا تَمْهَرُ لَهُ مِنْ تَوْجَاعِهِ مِنْ خَرَزَاتٍ فِيهِ وَانْفِكَاعِهِ

يَعْنِي الرَّلَوَ.

وَجَعُ الْعَيْنِ وَالْعُنُقِ. قَالَ الْيَزِيدِيُّ بِعَيْنِهِ

سَامِطٌ مِثْلُ الْعَابِرِ وَمِمَّا مِنَ الرَّمَدِ: قَالَ وَالْعُوَّارُ مِثْلُ الْغَرَنِ: الْفَرَّاءُ اللَّيْثُ الزِّبْرِ
يَشْتَكِي عُنْفَةً مِنْ وِسَادٍ: أَبُو زَيْدٍ الْفَرْسَةُ فَرْحَةٌ تَكُونُ فِي الْعُنُقِ فَيَفْرَسُ سَمَا
غَيْرُهُ الْفَرْصَةُ رِيحُ الْمَرَضِ: بَابُ الْوَجَعِ مِنَ التُّخَمَةِ وَغَيْرِ مَا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا اتَّخَمَ الرَّجُلُ فَيُقَالُ حَبِسَ حَبَسًا: وَإِذَا غَلَبَ الرَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ فَيُقَالُ
كَلِسَ كَلَسًا وَكَنِخَ كَنَخًا: الْكِسَائِيُّ وَقَدْ غَمَّتْهُ الطَّعَامُ يَغُمُّهُ: أَبُو عُمَرَ وَإِنِ انْتَفَخَ
بَطْنُهُ فَيُقَالُ أَخْرَوْرَى أَخْرِيرًا: الْأَصْمَعِيُّ وَجِبَ حَبَكًا مِثْلُهُ سَوَاءٌ: وَإِنْ وَقَعَ
عَلَيْهِ مَشْيُ الْبَكْرِ عَنْ تُخَمَةٍ فَيُقَالُ أَخَرَّهُ الْخِجَافُ فَهُوَ مَخْجُوفٌ: وَإِنْ أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فَثَقُلَ عَلَيْهِ
عَلَى قَلْبِهِ فَهُوَ يَعِجُّ وَأَنْشَدَ: فَإِنَّ الْفُؤَادَ غَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ فَهُمْ يَعِجُّونَ فَزْمَالَتْ كَلَا مُرِّ
خَيْرٌ مُرٌّ وَالسِّنْقُ الشِّبْعَانُ فَالْمُتْخِمُ: بَابُ الْحَرَضِ وَالْبَرْءِ مِنْهُ
الْأُمَوِيُّ أَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّعْثُ وَقَدْ دَعِثَ الرَّجُلُ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَإِذَا بَرَأَ قِيلَ نَقْشَفَ
وَبَلَّ بَلِلَ وَأَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ: أَبُو زَيْدٍ وَالْحَرَغَشُ وَالنَّدَمَلُ: الْأَصْمَعِيُّ وَإِذَا كَانَ
دَاءٌ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعَفَارٌ: الْفَرَّاءُ السَّحَافُ الْمِسْلُ وَمَوْرَجُلٌ
مَنْحُوفٌ وَالْعَفَابِيلُ بَقَايَا الْمَرَضِ: غَيْرُهُ الْمَلْسُ وَالْمَلَاسُ مِثْلُ السَّلَالِ
رَجُلٌ مَلْمُوسٌ قَالَ الطَّمَّاحُ: يُعَالِجُ أَدْوَاءَ السَّلَالِ الْمَوَ عِلِيسَا
بَابُ الْجِرَاحِ وَالْفُرُوحِ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ
فَجَعَلَ يَنْدَأُ قِيلَ صَمَا يَصْمَا فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ قَصَّ يَقُصُّ وَقَزَّ يَقِزُّ
قَصِيصًا وَقَزِيزًا: فَإِنْ سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ نَجَّ يَنِجُّ نَجِيجًا وَأَنْشَدَ لِلْفَكْمَانِ
فَإِنْ تَطْ فَرْحَةٌ خَبَثَتْ وَنَبَّتْ فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ وَعَا الْجُرْحُ يَعِي وَغَيًا وَالْوَغْيُ هُوَ الْفَجُّ: وَمِثْلُهُ الْمِدَّةُ فَأَمَّا
الصَّدِيدُ فَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ مَاءٌ وَفِيهِ شُكْلَةٌ: وَيُقَالُ مِنْهُ خَرَجَتْ غَثِيثَةُ الْجُرْحِ
وَغَثَّتْ مِدَّتُهُ وَقَدْ أَغَثَّ إِذَا أَمَدَّ: الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ فَسَدَ الْفَرْحَةُ وَتَقَطَّعَتْ قِيلَ

أَرِضَتْ تَأْرَضُ أَرَضًا وَتَرِبَتْ تَرَبًا وَتَعِرَتْ تَعَرًا وَأَبُو زَيْدٍ فَإِنْ كَانَ
الْجَرْحُ قَرْمَانَ فِيهِ الرَّمْرُ قِيلَ فَرِنَ فِيهِ الرَّمْرُ يَفْرِنُ فَرْنًا الْأَصْمَعِيُّ
فَإِنْ شَفَقْتَهُ قِيلَ نَجَمْتُهُ أَنْجَمُهُ نَجًا وَأَنْشَرْتَهُ
فَجَاشَ كَأَنَّ الْفَسْوَرَ الْيَوْنَ بَعْمَا عَسَالِيجُهُ وَالنَّامِرُ الْمُتَنَاوِحُ
فَإِنْ انْتَفَضَ وَنَكَسَ قِيلَ عَبَرَ يَعْبِرُ عَبْرًا وَزَرَبَ زَرَبًا الْكِسَائِيُّ فِي الْعَبْرِ
وَالزَّرَبِ مِثْلُهُ وَزَلَدَ وَغَبَرَ غَبَرًا فَإِنْ أَدْخَلْتَ فِيهِ شَمًّا نَشَرْتَهُ بِهِ قِيلَ
دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسْمًا الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَنَا
إِذَا أَرَدْنَا دَسْمَهُ تَنَفَّعَا فَاسْمَحْ لِذَا الشَّيْءِ الْإِسَارَ الْأَمْوِيُّ
فَإِنْ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ جُرْحٌ نَغَارٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَعَنْ غَيْرِهِ نَغَارٌ بِالنُّونِ
غَيْرُهُ بَرِئَ جُرْحُهُ عَلَى بَعْجٍ وَهُوَ أَنْ يَبْرَأَ وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ نَغَلٍ أَبُو زَيْدٍ فَإِذَا سَكَنَ
وَرَمُ الْجُرْحِ قِيلَ حَمَصَ يَحْمَصُ حُمُوصًا وَانْحَمَصَ انْحِمَاصًا غَيْرُهُ وَمِثْلُهُ اشْمَاتَّ
اشْمِئْتَاتًا وَالْفَرِيحُ الْمَجْرُوحُ وَقَدْ فَرَحْتُهُ جَرَحْتُهُ قَالَ الْمُتَنَخِّلُ
لَا يَسْلَمُونَ فَرِيحًا حَلَّ وَسْطَهُمُ يَوْمَ اللِّقَاءِ وَلَا يَشْوُونَ مَنْ فَرَحُوا
أَيْ جَرَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِنْ يَمْسَسْكُمْ فَرْحٌ قَالَ الْأَمَوِيُّ فَإِذَا اصْلَحَ وَتَمَاثَلَ
قِيلَ أَرَلَ يَأْرِلُ أُرُولًا الْكِسَائِيُّ فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةٌ لِلْبُرْءِ قِيلَ جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ
وَأَجْلَبَ يُجْلِبُ أَبُو زَيْدٍ فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرْءِ قِيلَ تَقَشْقَشَ فَإِنْ
بَقِيَتْ لَهُ آثَارٌ بَعْدَ الْبُرْءِ قِيلَ عَرِبَ يَعْرَبُ عَرَبًا وَحَبِرَ حَبَرًا وَحَبِكَ حَبَكًا فَلَ
مَدَامِيَ الْأَثَرِ وَقَدْ أَحْبَرَ غَيْرُهُ وَيُقَالُ لِلْجُرْحِ إِذَا تَقَشَّرَ تَغَرَّفَ وَاسْمُ الْجِلْدَةِ
الْغِرْفَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَغَرَّفِ وَيُقَالُ أَفْرَنَ الرَّمْلُ
إِذَا حَانَ أَنْ يَنْعَفَا وَأَفْرَنَ الرَّمْرُ وَاسْتَفْرَنَ إِذَا كَثُرَ
الشَّجَاجُ وَاسْمَاؤُهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَوَّلُ الشِّجَاجِ الْمَارِصَةُ وَهِيَ الَّتِي تَعْرِضُ

الجلد بعينه تشقه قليلا ومنه قيل حرق الثوب القصار إذا شقه ثم الباضعة وهي التي تشق اللحم بعد الجلد ثم المتلاحمة وهي التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق ثم السمحاق وهي التي بينها وبين العظم قشيرة رقيقة وكل قشرة رقيقة فهي سمحاق ومنه قيل للسماء سماحيق من غير وعلى ترب الشاة سماحيق من شجر ثم الموضحة وهي التي تبدي وضح العظم ثم الهاشمة وهي التي تهشم العظم ثم المنقلة وهي التي يخرج منها فراش العظام وفراش العظام قشور تكون على العظم دون اللحم ومنه قول النابغة

وبثبتها منهم فراش الحواجب ثم الآمة وهي التي تبلغ أم الرأس

وهي الجلدة التي تكون على الدماغ. وأخبرني الوافدي أن السمحاق عندهم الملطا قال أبو عبيد يقال هي الملطاة بالهاء فإذا كانت على مذا فهي في التقدير مقصورة وفي تفسير الحديث الذي جاء يقضى في الملطا بدمها يقول معناه أنه حين يشج طاحمها يوخر مقدار ما يلطم الشاعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش ولا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان وهذا هو لعمري ليس هو قول أهل العراق. الأصمعي المجيح الذي قد عولج من الشجة وهو ضرب من علاجها. وقال أبو الحسن الأعرابي هو أن يشج الرجل فيختلف الرمر ويوخر بقضية يقال منه جحجحته أجحه جحا

كسر العظام وجبرها

أبو عمرو عبقت فلان عظم فلان بعقته عبقا إذا كسره وكذلك لعلعه فإذا برأ بعد الكسر قيل جبر وجبرته فإن كان على عثم والعثم أن يجبر على غير استواء قيل وعى يعي وعيا وأجر يأجر أجرا. الأصمعي أجر يأجر أجورا. أبو عمرو العراء إنما هو العظم إذا برأ من كسر كان به

أسماء الغمر

قال أبو عمرو الشمول الخمر وإنما سميت شمولا لأنها

تَشْمَلُ بِرِيحِهَا النَّاسَ . قَالَ وَالْفَرْفَفُ اسْمٌ لَهَا وَأَنْكَرَ قَوْلَ مَنْ يَقُولُ لِأَنَّهَا
تُفَرْفِفُ أَيْ تُرْعِدُ النَّاسَ . الْعَرَّاءُ الْخَمْرُ يُبْسٌ سُمِّيَتْ بِهِ لِغَرَمِهَا وَمِنْهُ قِيلَ
حَنْظَلَةُ خَمْرِيسٌ لِلْفَرِيسَةِ . وَمِنْ اسْمَائِهَا الرَّاحُ وَالرَّحِيقُ وَالْقَهْوَةُ وَالْمُدَامُ
وَالْعُقَارُ وَالصِّبَاءُ لِأَنَّهَا تُصْبَا تُشْتَرَى . الْأَصْبَحُ الْمُلَحُ السُّكْرَانُ الَّذِي لَا
يَتَمَاسَكُ . الْكِسَاءُ سُكْرَانُ بَاتٍ وَسُكْرَانُ مَا بِيتَ وَمَا بِيتَ كَلَامًا وَالشَّعْشَعَةُ
الْمَمْزُوجَةُ وَالْعُقَارُ اسْمٌ لَهَا . وَالْخَمْكَةُ الْحَامِضَةُ . وَالْمُصْطَارُ الْحَامِضُ مِنْهَا
أَبُو عَمْرٍو وَالنَّبَاهِلُ مَكَايِيلُ الْخَمْرِ وَاحِدُهَا نَاهِلٌ وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ نَاهِلٌ بِالْقَصْرِ غَيْرُ مَمْدُودٍ . غَيْرُهُ النَّاجُودُ الْبَاهِلِيَّةُ . وَالْقُمْحَانُ
الزَّبَدُ وَيُقَالُ لَهِيبٌ . وَالْعَاتِقُ الْعَرِمَةُ وَيُقَالُ الَّتِي لَمْ يُقْضَ حِنَامُهَا أَحَدٌ قَالَ
الشَّاعِرُ أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَارِ وَالْإِسْفِنْطُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ بِالرُّومِيَّةِ . غَيْرُهُ الْمُصَفَّقُ الْمَمْزُوجُ . وَالْعُرْفُ الْمَمْزُوجُ
قَلِيلًا مِثْلَ الْعُرْفِ يُقَالُ فِيهِ عُرْفٌ مِنْ مَاءٍ أَيْ لَيْسَ بِكَثِيرٍ . وَالْمُزَّاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ
قَالَ الْأَخْفَشُ يُبَاعُ الصَّحَاةُ وَيُبَاعُ الشَّرْبُ شَرْبٌ شَرْبًا إِذَا جَرَى فِيهِ الْمُزَّاءُ وَالصَّكْرُ
وَالْمُقَرِّحُ ضَرْبٌ مِنْهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الضَّرِمُ الْجَابِحُ
أَبُو زَيْدٍ الْكَفِرُ مِثْلُ فَرْقَرَ مَقْفَرَ مَقْفَمَا . الْأَحْمَرُ الشَّمْرَانُ الْجَابِحُ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ الْمَسْمُوتُ
الْجَابِحُ وَامْرَأَةٌ مَسْمُوتَةٌ . الْأُمَوِيُّ اللَّتْحَانُ الْجَابِحُ وَامْرَأَةٌ لَتْحَا وَرَجُلٌ مَجْؤُوفٌ
جَابِحٌ وَفَرْجُوفٌ . أَبُو زَيْدٍ مُوحِشٌ وَوَحِشٌ وَمُوَالْجَابِحُ مِنْ فُؤُورٍ أَوْ كَابِشٍ . قَالَ
أَبُو زَيْدٍ الْكَلْبَعُ الْجَائِعُ الْجَوْفِ وَأَنْشَدَ

وَنُصْبِحُ بِالْعَرَاءِ أَتَرَّ شَيْءٍ وَنُمْسِي بِالْعَشِيِّ كَمُنْجَحِينَا

أَتَرُّ شَيْءٍ أَيْ أَعْظَمُ شَيْءٍ وَالنَّارُ النَّمِيلُ الْكَثِيرُ الْكَبِيرُ . أَبُو عُبَيْدَةَ رَجُلٌ
رَبِقٌ فَيَعِلٌ الرَّبِقُ عَلَى الرَّبِقِ . الْأُمَوِيُّ الْجُوعُ الْجُنَارُ الشَّدِيدُ . الْأَحْمَرُ الْجُوعُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

الزَّيْفُوعُ مِثْلُهُ .. الأُمَوِيُّ رَجُلٌ خَرِسٌ أَوْ خَرِشٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَنَامُ غَيْرَهُ الْجُودُ الْجُوعُ
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ تَخَاذَبَا تَعَلَّمَانِ رِدَاءَهُ مِنَ الْجُودِ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ
يُرِيدُ جَمْعَ الشِّمَالِ .. قَالَ وَالْجُوشُ مِثْلُهُ .. أَبُو عُبَيْدَةَ الْغَرْضُ الْجَامِعُ الْمَغْرُورُ .. وَالْفَرِيرُ
الْمُشْتَهِي لِلْخَمْرِ .. وَالْعَيْمَةُ شَمُومَةُ اللَّبَنِ .. الْكِسَائِيُّ رَجُلٌ كَيْنَانٌ لَمْ يَأْكُلْ شَيْئًا
وَفَزِكَوِيَ يَكْوَى وَيَكْوِي وَإِذَا تَعَمَّدَ ذَلِكَ قِيلَ كَوَى يَكْوِي .. عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَهُوَ
يَتَعَلَّجُ مِنَ الْبُوعِ أَيْ يَتَصَوَّرُ يَتَلَعَّجُ .. بَابُ النَّوْمِ وَغَيْرِهِ
أَبُو زَيْدٍ هَبَجَ الرَّجُلُ هَبْجًا إِذَا نَامَ .. غَيْرُ وَاحِدٍ خَبَكَ الرَّجُلُ مِثْلُ هَبَجَ فَإِنْ
كَانَ نَوْمًا قَلِيلًا فَهُوَ التَّهْوِيمُ وَالْغِرَارُ فَإِنْ كَانَ نِصْفَ النَّهَارِ فَهُوَ التَّغْوِيرُ
وَالْقَيْلُولَةُ .. الْأُمَوِيُّ فَإِنْ كَانَ نَوْمًا شَدِيدًا فَهُوَ التَّسْبِيخُ وَقَدْ سَبَّخَتْ .. أَبُو عَمْرٍو
تَوَسَّنَتِ الرَّجُلَ أَنِيمُهُ وَهُوَ نَائِمٌ .. غَيْرُهُ خَبَكَ مِثْلُ هَبَجَ إِذَا نَامَ .. الِانْكِرَاسُ
الِانْكِبَابُ وَنَحْوُهُ .. وَالْإِنْعِالُ الدُّخُولُ وَالتَّحَرُّسُ أَنْ يُعَرِّسَ مَنْكِبِيهِ فَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ
رَأْسَهُ .. وَالتَّكَاوُسُ التَّرَاكُبُ .. الْفَرَّاءُ ادْرَمَجَ وَادَّمَجَ وَاذْرَمَجَ وَانْكَرَسَ كُلُّ هَذَا
إِذَا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَاسْتَتَرَ .. وَيُقَالُ إِنْمَسَ إِنْمَاسًا أَخَذَهُ مِنَ النَّامُوسِ وَانْزَبَقَ
وَبَعْضُهُمْ انْزَقَبَ .. بَابُ ضُرُوبِ الْأَلْوَانِ .. يُقَالُ أَسْوَدُ حَالِكٌ
وَحَانِكٌ وَغِرْبِيبٌ وَحُلْبُوبٌ وَحُلْكُولٌ وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ وَيَقَقٌ وَلَيَقٌ وَفَقِرٌ وَفَمَقٌ
وَلَيَاحٌ وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ وَأَحْمَرُ قَانِئٌ وَقَرْفَأٌ يَقْنَأُ .. الْفَرَّاءُ أَحْمَرُ
قَرْنَبِيٌّ .. وَالْأُرْجُوَانُ الْحُمْرَةُ وَالْبِرْيَالُ الْحُمْرَةُ .. وَالْمُدْمَا الْأَحْمَرُ .. وَيُقَالُ الْأُرْجُوَانُ
الْفَشَا شَفَجٌ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَصْفَرُ الْأَسْوَدُ قَالَ الْأَعْشَى

مِنْ صُفْرٍ أَوْلَادِهَا كَالزِّبِبِ وَالْيَعْمُورِ الْأَسْوَدِ

السُّكُوتُ .. الْإِزْمَامُ السُّكُوتُ وَالصُّمَاتُ .. الصَّمْتُ وَهُوَ السُّكَاتُ
وَيُقَالُ لَمْ يَتَرَمْرَمْ إِذَا سَكَتَ .. وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ طَنَّ بِنَيْشٍ رُؤْبَةُ حِينَ

أَنْشَرْتُ السَّيْفَ بْنَ عَبْدِ اللهِ أَيْ لَمْ يَحْلِفْ .. الزِّي لِلنِّسَاءِ
الأَحْمَرُ الزَّمِلُقُ الَّذِي يَغْضِي شَعْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَغْضِيَ إِلَى مَرْأَتِهِ .. غَيْرُ السَّرِيسِ
الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
أَيْ حَنِي مَوَاسَاةٍ أَخَاكُمْ بِمَا لَهُ ثُمَّ يَكْلِمُنِي السَّرِيسُ
وَهُوَ الْعِنِينُ .. الشَّخْرُ الْفَرِيرُ .. الْعَرْمَلُ وَالْعَرْمَلِيُّ الْغَرِيرُ
وَالْقَرْمُوسُ مِثْلُهُ .. وَالْعَادِيُّ مِثْلُهُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى عَادٍ .. وَالْخَنَابِسُ
الشَّدِيدُ الْفَرِيرُ قَالَ الْقُطَامِيُّ ..
أَبَى اللهُ أَنْ أُخْزَى وَعِرْخَنَابِسٌ
السَّامِرُ عُرُوقُ الزَّمَبِ وَاحِدَتُهُ سَامَةٌ قَالَ قَيْسُ
ابْنُ الْخَطِيمِ .. لَوَانَّكَ تُلْفِي حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضَةٍ تَدَحْرَجَ مِنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَغَارِرِ
يَعْنِي الْبَيْضَ الَّذِي لَهُ سَامٌ .. وَالْعِقْيَانُ الزَّمَبُ وَالنُّضَارُ الزَّمَبُ قَالَ الْأَعْشَى
إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرْيَالَ النُّضَارِ الْأَلَامِصَا
وَالْأَلَامِصُ الْبَرَّاقُ .. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَبَّهَ شَعَرَهَا بِالْخَمِيصَةِ وَالْخَمِيصَةُ
سَوْدَاءُ .. وَاللُّجَيْنُ الْفِضَّةُ .. وَالْوَذِيلَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ وَجَمْعُهَا وَذِيلٌ
وَالنِّبْرُ مَا كَانَ مِنَ الذَّمَبِ وَالْفِضَّةِ غَيْرَ مَصُوغٍ .. وَشْمُ النِّسَاءِ
الْوَشْمُ مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى ذِرَاعَيْهَا بِالْإِبْرَةِ ثُمَّ تَحْشُوهُ بِالنُّؤُورِ وَهُوَ
دُخَانُ الشَّحْمِ .. وَالْكَفَفُ الدَّارَاتُ فِي الْوَشْمِ .. غَنَيَانُ النَّفْسِ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَفِسَتْ نَفْسُهُ لَفَسًا وَتَمَفَّسَتْ تَمَفُّسًا إِذَا غَثَتْ .. الْأُمُوَّةُ
تَبَغْثُرُ تَبَغْثُرًا إِذَا غَثَتْ .. الْعَرَاءُ مَا نَتْ وَرَانَتْ تَغِيثُ وَتَرِبُ ..
الْأَصْمَعِيُّ وَجَاشَتْ مِثْلُهُ فَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّهَا ارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ قُلْتَ
جَشَأَتْ .. يَبْسُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ .. عَزَّ أَبُو عَمْرٍو حَرِكَ الرَّجُلُ
حَرَكًا إِذَا عَضَّ بِالْكَعَامِ .. عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِفْمَخُ الْبَعِيرِ

ثَوْرٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ . الْعَنَابِقُ أَصْغَرُ مِنَ الْعِرَارَاتِ وَاحِدَتُهَا عَنْبَقَةٌ وَالْبَعِيرُ
الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ وَجَمْعُهُ أَجْشِرَةٌ وَجُشُرٌ . شِدَّةُ النِّكَاحِ
قَالَ الْفَرَّاءُ أَرَّثَ الْمَرْأَةُ الْكَارِحُ الَّذِي تَقْبِضُ يَدَهُ وَيَبِسَتْ وَالْمُفْعَلُ
الْيَابِسُ وَالْفَاعِلُ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ خَنِبَتْ رِجْلُهُ وَأَخْنَبْتُهَا أَنَا إِذَا وَعَمْتَ
فِيهِ وَأَوْعَنْتَهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَيِ الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الضَّعْفِ إِذْ كَانَتِ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

وَسَخَ الثِّيَابَ . قَالَ الْفَرَّاءُ عَمِسَ الْوَسَخُ عَلَيْهِ عَبَسًا وَخَلِعَ
كَلَعًا إِذَا يَبِسَ . الْأَصْمَعِيُّ وَكَلِعَتْ رِجْلُهُ كَلَعًا إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَوَسَّخَتْ
غَيْرُهُ الْكَبَحُ وَالْوَضَرُ وَالدَّرَنُ كُلُّهُ الْوَسَخُ . الْأَصْمَعِيُّ تَلَجَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ
وَتَلَزَّجَ وَمُوَمِّنُ التَّلَجُّنِ بِالْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ تَخْبِطَهُ وَبَرَقٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَّاخِ
كَالْوَرَقِ اللَّجِنِ وَمِنْهُ قِيلَ نَاقَةٌ لَجُونٌ نَقِيلَةٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ لَجَّنَ
الْمُعْلِمُ وَأَوْخَفَهُ وَمُوَ إِذَا ضَرَبَهُ . قَالَ الْفَرَّاءُ
صَلَمَ رَأْسَهُ وَجَلَّمَهُ وَجَلَّمَهُ وَزَلَّفَهُ كُلُّهُ إِذَا حَلَقَ رَأْسَهُ . بَرَبَ اللَّوْنَ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَصَبَ لَوْنُهُ يَلْصَبُ لَصَبًا وَأَلَّ يَأَلُّ أَلًّا كُلُّ هَذَا إِذَا بَرَقَ وَذَلِكَ
رَقَّ يَرِقُّ فَأَمَّا بَرَقَ بِالضَّمِّ فَإِنَّهُ يَبْرُقُ . غَيْرُهُ وَذَلِكَ إِيتَلَقَ يَأْتَلِقُ وَبَرَصٌ بَرِيصٌ
بَصِيصًا وَوَبَصَ يَبِصُ وَبِيصًا وَالْوَمِيضُ نَحْوُهُ وَقَدْ أَوْمَضَ إِيمَاضًا .
الذَّلَلُ لِلرَّجُلِ . قَالَ الْأَحْمَرُ ذَيَّعَهُ تَذْيِيعًا ذَلَّلَتْهُ
الْغَرْبِ وَالْمَوَاضِحُ وَالْفَصْدُ . قَالَ الْفَرَّاءُ حَمَمْتُ حَمَّهُ وَحَرَدْتُ حَرْدَهُ أَيْ
فَصَدْتُ فَصْدَهُ . قَالَ الْفَرَّاءُ رَجُلٌ شَفِرٌ وَمُوَ الشَّدِيدُ
الْبَصَرِ الْمُرِيبُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَرَجُلٌ جَلْعَبِيُّ الْعَيْنِ وَالْأُنْثَى جَلْعَبَاءُ الْعَيْنِ وَهِيَ
الشَّدِيدَةُ الْبَصَرِ وَهِيَ الشِّدَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أَخْفَى فُلَانٌ بِنَوْيِهِ إِخْفَاقًا وَالْوَى بِهِ الْوَاهُ وَلَوَّحَ بِهِ تَلْوِيحًا وَلَمَّحَ بِهِ لَمْعًا
أَيْضًا كُلُّ ذَا سَرَاوِحُ ... وَقَالَ الْكِسَائِيُّ أَجْمَعْتُ السَّيْرَ
وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ ... وَأَزْمَعْتُهُ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ ... غَيْرُهُ أَبَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا إِذَا
عَزَمْتَ عَلَى السَّيْرِ وَتَهَيَّأْتَ لَهُ قَالَ الْأَعْشَى وَكَانَ كَوْمًا خَشِمًا وَأَبٍ لِيَزْمَعَا
الْأَصْيَحِ الْمُتَلَبِّدِ الشَّعْرِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ

وَنَعِيمَةٍ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ

وَغَيْرُهُ الْمَسْعَطُ مُوَ اللُّغَا وَقَدْ لَغِيَتْ الرَّجُلَ أَلْغُو وَلَغَوْتُهُ وَالْغَيْتُهُ كُلُّ ذَلِكَ
إِذَا سَعَطْتَهُ ... عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْمُجَرَّدُ وَالْمُجَرَّسُ وَالْمُضَرَّسُ
وَالْمُفَتَّلُ كُلُّهُ الرَّجُلُ الْجَرِبُ الْأُمُورِ ... عَنْ أَبِي عَمْرٍو
خَرِكَ الرَّجُلُ خَرَكًا إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ ... قَالَ الْفَرَّاءُ أَرَزَتْ الْمَرْأَةُ
أَرْزًا إِذَا انْضَمَّتْ ... غَيْرُهُ حَظَأْتُهَا وَبَهَأْتُهَا وَنَجَأْتُهَا مِثْلُهُ وَالسِّرُّ النِّكَاحُ قَالَ
الْأَعْشَى

وَلَا تَقْرَبَنْ جَارَةً إِنَّ سِرَّ مَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحَنْ أَوْ تَأَبَّدَا

النَّفَبَةُ اللَّوْنُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنَفْبَتِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَارِفَ اللَّهَبِ

وَالْإِلْبِكُ اللَّوْنُ وَالنَّجْرُ مِثْلُهُ ... الْمَبَانِيقُ الْخُرُمُ وَالْجُبَّرَةُ مِثْلُهُ وَالْمَنَاصِفُ
مِثْلُهُ وَاحِدُهَا مِنْصَفٌ ... وَالثَّلَامِيدُ نَحْوُهُ ... وَالْمُفْتُوقُ الْخُرُمُ وَاحِدُهُ مُفْتُوقٌ وَمُوَفَّرٌ
عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

مَتَى كُنَّا لِأُمِّكَ مُفْتَوِينَا

وَالِاسْمُ مِنْهُ الْفَتْوُ وَأَنْشَدَنَا
الْأَحْمَرُ

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي مِزَارَةَ لَا أُحْسِنُ فَتْوَ الْمُلُولِ وَالْخَبَبَا

أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحِمَّانِ مَذَارَ رَجُلٌ مَفْتُوقٌ وَرَجُلَانِ مَفْتُوبٌ وَرِجَالٌ
مَفْتُوبُونَ كُلُّهُ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ الْمَوْنَثُ ... وَمِنَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ لِلنَّاسِ بِكَعَابِرِ بُطُونِ نِسْوَةٍ
مِنَ الْكِسَائِيِّ الْمِهْنَةُ الْخِرْمَةُ

الزُّورُ وَمَا فِيهَا

قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الربح الدار بعينها حيث كانت. والمربح المنزل
في الربيع خاصة. وحر الدار وسكمها وعقرها أصلها بلغة أهل الحجاز وأما أهل نجد
فيقولون عقر ومنه قيل للعقار والعقار المنزل والأرض والضياع. والمنتجع المنزل
بكلأ الكلأ. والمحتضر المرجع إلى الماء. والبلال جماعات بيوت الناس والهواء مثله
وفاعة الدار وباحتها وصرحتها وفارعتها كل هذا ساحة الدار. وكل جوبة منفتقة
ليس فيها بناء فهي عرصة. قال والرواية أثنار أراجيح الصبيان واحدتها دوداة.
والأراجيح أن توخذ خشبة فيوضع وسطها على تل ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام
آخر على الطرف الآخر فتزج الخشبة بهما ويتحركان فيميل أحدهما بالآخر. والزحاليف
أثنار تزلج الصبيان من فوق إلى أسفل واحدتها زحلوفة بلغة أهل العالية وأما تميم
فتقول زحلوفة. والكرس الأبوال والأبعار بتلبد بعضها على بعض. والدمن ما سودوا
من آثار البعر وغيره. قال أبو عبيد الدمن اسم الجنس مثل السدر اسم جنس والدمن
جمع دمنة ودمن مثل سدرة وسدر وسدر وكذلك دمنة ودمن للجميع ودمن
والرمنة أثنار الناس وما سودوا. والدمن البعر نفسه. أبو عمرو الوألة على مثال نمرة
أبعار الغنم والإبل وأبوالها جميعا. يقال منه وأل وأل المكان فهو موئل. الأصمعي
كحوار الدار ما كان متعددا معها. ومنه قولهم فلان عد الحورة وكذلك لا أكوربه
أي لا أقربه. غيره الجناب الفناء وبه سميت عذرة الناس لأنها كانت تلقى
بالأفنية. قال الأصمعي والكلل ما شخص من آثار الديار. والرسم ما كان لاصقا
بالأرض. غيره الرؤس سموا الربع أيضا والمباءة المنزل والمعاث نحوه. يقال
الكوفة معاث منا والبحلال المكان الذي يحل به الناس. والمرتبع مثله. والمكنة
المنزل المعلم قال الشاعر. فإن مكنة الجمل الشباب ويروى
الصبا بعن أبي عبيدة أو غيره. والمشارف القرى واحدتها مشرفة عن غير

أَبِي عُبَيْدَةَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الرَّوْسَمُ مِثْلُ الرَّسْمِ. وَالْأَسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيِّنُ الْأَثَافِيِّ. وَالضَّحُّ الرَّمَادُ. أَبُو عَمْرٍو وَالْخَيْمُ عِيدَانٌ يُبْنَى عَلَيْهَا الْخِيَامُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ.

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنَضَّدٍ ... وَأَلْأَلُ الشَّخْصُ

وَالْعُنَّةُ خَشَبَةٌ مِنْ خَشَبِ تُجْعَلُ لِلْإِبِلِ. وَالْكَنِيفُ نَحْوُ ذَلِكَ. وَالْبَنَاءُ بِنَاءُ الدَّارِ. وَالْمَعَاقِلُ الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ بِهَا أَهْلُهَا. وَبَيْضَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَبَيْضَةُ الْغَوْرِ وَسَطُهُ. وَالْمَبَاءَةُ الْمَحَلَّةُ وَالسَّأْوُ الْوَحْلُ مِنْ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

دَامِي الْأَظَلِّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَمْسُومُ

وَالْإِيَادُ التُّرَابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبِنَاءِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الطَّلِيمَ

رَفَعْنَاهُ عَنْ بِيضٍ حِسَانٍ بِأَجْرُعٍ ... حَوَالَيْهِ مِنْ تُرْبٍ بِهِ بِأَيَادِ

يَعْنِي حُرَّ دُنَاهُ عَنْ بَيْضِهِ

## البناء وما شابهه

أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ الْبِنَاءُ الْمَشِيدُ الْمَكْوُلُ وَالْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِالشِّيدِ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طُلِيَتْ بِهِ الْحَائِطُ مِنْ جِصٍّ أَوْ بَلَاطٍ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مَشِيدٌ لِلْوَاحِدِ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ وَقَصْرٍ مَشِيدٍ وَالْمُشَدَّدُ لِلْجَمِيعِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِبُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ. الْأَصْمَعِيُّ الْبَيْتُ الْمُجَرَّدُ هُوَ الْمُسَنَّمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُوخٌ. وَالْمُجَرَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمُعَوَّجُ قَالَ وَالْبَيْتُ الْمُعَرَّشُ الَّذِي قَدْ عُمِلَ لَهُ عَرْشٌ وَهُوَ الْحَائِطُ يُجْعَلُ بَيْنَ حَائِطَيِ الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَفْضَاءَ ثُمَّ يُوضَعُ الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّاخِلِ إِلَى أَفْضَى الْبَيْتِ وَيُسَقَّفُ كُلُّهُ فَمَا كَانَ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَهُوَ السَّمْوَةُ وَمَا كَانَ تَحْتَ الْجَائِزِ فَهُوَ الْمُخْدَعُ قَالَ وَالْجَائِزُ هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ تِيرٌ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجَائِزُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَجْوِزَةٌ وَجُوزَانٌ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْعَنَبَةُ أُسْكُفَّةُ الْبَابِ وَالْكَنَفُ وَالْكُنُفُ جَمِيعًا السَّفِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَهِيَ الْكُنَّةُ وَجَمْعُهَا الْكُمَانِيُّ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكُنَّةُ مِثْلُهُ قَالَ وَهِيَ الشَّرَّةُ وَسُدَّةُ الْمَسْجِدِ الْأَعْظَمُ مَا حَوْلَهُ مِنَ الرَّوَافِ

وهي السفيفة أيضا. وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السرة الباب نفسه. ويقال
إن السرة إنما سميت بذلك لأنه كان يسيح الخمر على باب مشجر الكوفة واسمه اسماعيل
الأموية الأصيدة مثال فعيلة كالعكيرة تعمل. الأموة وغيره الوصيد البناء وقد
أصرت الباب وأوصرته إذا أغلقته. الأصيع والساب والبناء كل صبر من اللبن
وأهل الحجاز يسمونه المدماك. والأجر القايم بعضه فوق بعض عند هم الشيظ
وهو الذي يسمى بالفارسية البراشتق. قال والملاط هو الطين الذي يجعل بين
سافي البناء والمكمر هو الخيط الذي يقدر به البناء يقال له بالفارسية النز. أبو عبيدة
المكمر مثله. قال وكل كوة ليست بنافذة فهي مشكاة. الحساء أقواء الأرفة
واحدتها فوقة مثال همزة ولا يقال فمر. الأصيع الأواسي السوارب واحدتها
أاسية مثال فاعلة. الأموة الآجر الشرب. والكبة يضم المنزل. والكنا الربة
والراء وانشدنا. أخو بوا إنا أراد الذي معترضا في المكبي من الراء الكنا الكحلا
غيره العقر البناء المرتفع وقال لبيد

كعقر الماجد إذا ابتناه بأشباه حزبن على مثال

والبدن القصر وهو المجدال والصرح كل بناء عال مرتفع وجمعه صروح. قال أبو
ذويب

تحسب أرام من الصروحا والممرد البناء الطويل

والعالة شيء يشبه الكلة يستتر بها من المطر يقال منه عولت عولة قال عبد
مناف بن ربع الهذلي

الكعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الربمة العضرا

الأحمر الروابي خشب السقف. وأنشدنا

رواقد أخو مرا براتيخ لما يخ لبحر خضم

الخضم الجواد من الرجال. ويقال يخ للحزم والخفض والتشريد والتهيب

وَالْأَكَامِرُ وَالْآجَامِرُ الْحُصُنُ وَاحِدُهَا أُكْمُرٌ وَأُجْمُرٌ . وَالْمِجْدَلُ الْقَصْرُ وَالْعَدَنُ مِثْلُهُ .
وَالْجَوْسَقُ يُشْبِهُ الْحِصْنَ . وَالْكِلْسُ مِثْلُ الصَّارُوجِ يُبْنَى بِهِ وَالْبَلَاطُ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ
يُقَالُ دَارٌ مُبَلَّطَةٌ وَالْجَمَّارُ الصَّارُوجُ . الْأَبْنِيَةُ مِنَ الْخِبَاءِ وَشُبَّهِهِ
الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْأَبْنِيَةِ الْخِبَاءُ وَمُوَرٌ وَبَرٌ أَوْ صُوفٌ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ . وَالْكِرَابُ مِنْ أَدَمٍ
وَالْبَرْجَسَاءُ ضَمْرٌ فِيهِ خُطُوطٌ يُصْلَحُ لِلْخِبَاءِ وَغَيْرِهِ . وَالسَّبِيخُ مِسْحٌ مُخَطَّطٌ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ
يُسْتَتَرُ بِهِ وَيُفْتَرَشُ . وَالْإِزَارُ بِسَاطٌ ضَمْرٌ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ . وَالْقَلِيبَةُ شُقَّةٌ مِنْ
شُقَقِ الْبَيْتِ لَا أَدْرِي أَيْنَ تَكُونُ قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَإٍ

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِثَوْبٍ سِوَى خَلِ الْقَلِيبَةِ بِالْجَلَالِ

وَالْكِفَاءُ الشُّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْخِبَاءِ يُقَالُ مِنْهُ أَكْفَأْتُ الْبَيْتَ . الْكِسَاءُ أَكْفَيْتُ
الْبَيْتَ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ الرِّدْحَةُ سُتْرَةٌ فِي مُؤَخَّرِ أَيْضًا يُقَالُ مِنْهُ رَدَحْتُ الْبَيْتَ وَارْتَدَحْتُهُ
قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ بَيْتَ الصَّائِدِ

بَيْتُ حَتُوفٍ مُخْفِيًا مَرْدُوحَا

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ

بَيْتُ حَتُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهْ وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ
حَوْلَ بَيْتِهِ وَاحِدَتُهَا حِمَارَةٌ . وَرِوَاقُ الْبَيْتِ سَمَاوَتُهُ وَهِيَ الشُّقَّةُ الَّتِي دُونَ الْعُلْيَا .
وَالنِّعِيرَةُ خُرْقَةٌ تُشَجُّ ثُمَّ تُعَاكُ عَلَى شُقَّةِ الشُّقَّةِ وَهِيَ الْعَرِيفَةُ أَيْضًا . وَالْخُرُّ أَكْسِفَةُ
الشِّقَافِ كُلِّ وَاحِدٍ حِنَارٌ . وَالْكِسْرُ أَسْفَلُ الشُّقَّةِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ . الْأُمَوِيُّ وَالْحُوَارِيُّ
مِنَ الْخِبَاءِ مَا رَفَعْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ لِتَنْظُرَ إِلَى خَارِجٍ . الْأَصْمَعِيُّ الْعِمْبَانُ السِّتْرَانِ
اللَّذَانِ عَلَى الْبَابِ يُقَالُ مِنْهُ بَيْتٌ مُعَمَّبٌ . أَبُو عَمْرٍو الْإِصَارُ الْكُثْبُ وَجَمْعُهُ أُصُرٌ
وَالْأَبْصُرُ الْخَشِبُ الْمُجْتَمِعُ وَجَمْعُهُ أَبَاصِرُ . الْأَصْمَعِيُّ الْإِصَارُ وَتِدٌ قَصِيرٌ لِلْأَطْنَابِ
وَجَمْعُهُ أُصُرٌ . وَالْأَزْرَارُ خَشَبَاتٌ تُحَزَّنُ فِي أَعْلَى شُقَقِ الْخِبَاءِ وَأُصُولُ تِلْكَ الْخَشَبَاتِ
فِي الْأَرْضِ . وَالصُّعُبُ الْعُمُدُ الَّتِي يُعْمَدُ بِهَا الْبَيْتُ وَاحِدُهَا صَعْبٌ . وَالْبُونُ خَشَبَاتٌ
فِي مُقَدَّمِ الْخِبَاءِ الَّتِي دُونَ ذَلِكَ وَاحِدُهَا بَوَانٌ مِثْلُ خِوَانٍ وَخُونٍ . وَالْمَوَالِفُ فِي مُؤَخَّرِ

البيت واحدتها خالفة أبو زيد الكمرة ما على البيت من المتاع والثياب
الأصمعي والذي يوضع عليها المتاع يقال له المشجر وهو أعواد تربط كالمشجب
والنضر ما نضد من متاع البيت بعضه إلى بعض فإذا كان البيت قليل المتاع قيل
بيت باء أي ليس فيه شيء ومنه قيل إن المعزا بتمي ولا تبني وذلك أنها تصعد
فوق البيت فتخرقه ولا تخرق منها الأبنية إنما الأبنية من الوبر والصوف قال أبو بكر
إنما قال باء لأنها إذا أمكنته من أصوافها وأوبارها فقد ابتنت وقد ابتنته بيتا
إذا جعلته له بيتا أبو زيد المعزى والبامي مثله ويقال منه بمي البعث بماء
إذا تخرق ويقال من الخباء أخبيت إخباء إذا عملته وتخبيت أيضا إذا عملته الأموي
أخبيت والكسائي خبيت الأحمر موجار مكاسر وموا صر أي كسر بيته
إلى جانب كسر بيته وإصار بيته إلى جنب إصار بيته وهو الطنب يقال كسر وكسر
أبو زيد بارد الكلابي الخرم ما يوصل به أسفل الخباء إذا ارتفع عن الأرض وفلص
ليكون سترا يقال منه حترت البيت غيره الشجوب أعمده من أعمدة البيت
قال أبو وعاس المذلي يصف الرماح

ومن معافير ما الشجوب

والمسمار عود يكون في الخباء قال ذو الرمة

كأن رجليه منسما كان من عنم صفبان لم يتفسر عنهما النجد

والبلق الشكاك قال امرؤ القيس

قلبات وشك فيه بلق وليات وشك خميسه رخل

والسكاع عمود البيت قال الفقعسي

اليسوا بالألى فسكوا جميعا على النعمر وابتدروا السكاعا

والسرادق ما أحاط بالبناء والأواخي الأطناب واحدتها أخية
الطريق ومحجته أبو زيد ركب فلان الجادة والجرجة والمحبة معناها كله

وَسَطُ الْكُرْبِيِّ وَمُعْظَمُهُ وَنَعْمَتُهُ وَكَذَلِكَ مِلْءُ الْكُرْبِيِّ وَدَرَرُ الْكُرْبِيِّ أَيْ فَضْلُهُ
وَيُقَالُ خَلِّ عَنْ سَمْحِ الْكُرْبِيِّ وَثُكْمِهِ وَمُرْتَكَمِهِ وَسَنَنِهِ . الْعَرَاءُ سُنَنُ الْكُرْبِيِّ
وَسَنَنُهُ كُلُّ هَذَا مَحَجَّتُهُ . بَابُ نُعُوتِ الْكُرْبِيِّ . الْعَرَاءُ كُرْبِيٌّ لَمْجَمٌ
وَكُرْبِيٌّ مُرِيثٌ وَكُرْبِيٌّ مُوفَعٌ وَمَعْنَاهُ خَلِّهِ مُذَلَّلٌ . بَابُ الرِّحَالِ وَمَا فِيهَا
الْأَصْمَعِيُّ قَالَ فِي الرَّحْلِ عَظْمُهُ وَالْعَظْمُ خَشَبُ الرَّحْلِ لَا أَنْسَاعٌ وَلَا أَدَاةٌ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو جِلْدُ الرَّحْلِ عِيدَانُهُ . الْأَصْمَعِيُّ وَفِيهِ جِزَامَةٌ يُقَالُ لَهُ النَّصْدُ وَالْغُرْضَةُ
وَالْغَرْضُ وَالْوَضِينُ وَالسَّفِيفُ وَالْبِطَانُ فَأَمَّا الْوَضِينُ فَيَصْلُحُ لِلْمَوْدَجِ أَيْضًا مَعَ الرَّحْلِ
وَالْبِطَانُ لِلْقَتَبِ خَاصَّةً وَفِي الرَّحْلِ الْعَرَاصِيفُ وَهِيَ الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تَشُدَّانِ بَيْنَ
وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا . أَبُو زَيْدٍ الْعَرَاصِيفُ الْخَشَبُ الَّتِي تُشَرِّعُ مَعَارُوسَ
الْأَحْمَاءِ أَوْ تُضَرِّبُهَا . قَالَ وَفِيهِ الْخُلْفَانِ وَهِيَ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبَتَيِ
الْمَعْبِرِ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَيُقَالُ لِأَعْلَى الْخُلْفَيْنِ مِمَّا يَلِي الْعَرَافِيَ الْعَضَارُ وَأَسْفَلُهُمَا
الْخُلْفَانِ وَمِمَّا سَفَلَ مِنَ الْعَنْوَيْنِ الْوَاسِطُ وَالْمُؤَخِّرُ . وَيُقَالُ لِلْأَدَمِ الَّتِي تُضَرَّبُ بِهَا
الْخُلْفَانِ وَتُدْخَلُ فِيهَا أَكْرَارٌ وَاحِدُهَا كَرٌّ وَالْعَرْقُوَتَانِ مِمَّا الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُضَمَّانِ
مِنْ بَيْنِ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخِّرَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَدَمِ الَّتِي يُضَمُّ الْعَرْقُوَتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا
وَأَسْفَلِهِمَا صُفَّةٌ . قَالَ وَالْبِدَادَانِ فِي الْقَتَبِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرِبِ فِي الرَّحْلِ غَيْرَ أَنَّ الْبِدَادَيْنِ
لَا يُكْمَرَانِ مِنْ قُدَّامِ الظَّلْعَةِ . وَيُقَالُ لِأَحْمَاءِ الرَّحْلِ الْقَبَائِلُ . وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي
فَوْقَ الْمُؤَخِّرَةِ الْعَاشِيَةُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ الرَّامِغَةُ . وَيُقَالُ لِلْحَدَائِدِ الَّتِي تَضُمُّ
مَا بَيْنَ الْفَسِيلَتَيْنِ وَمِمَّا الْعُنْوَانِ أَعِلَّةٌ وَاحِدُهَا هِلَالٌ . وَيُقَالُ لِلْعِدْلِ الَّذِي يَضُمُّ الْعَرْقُوَتَيْنِ
فَبْدٌ . وَيُقَالُ لِلْفِدْرَةِ الَّتِي تَضُمُّ الْعَرَاصِيفَ حُنْكَةٌ وَحِنَالٌ . وَيُقَالُ لِلْفِدْرِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ
الْخَشَبُ الْإِسَارُ . الْأَصْمَعِيُّ قَالَ فِي الْأَسْرِ . أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ كَانَ فِي الرَّحْلِ كَسْرٌ فَرُفِعَ
فَاسْمُ تِلْكَ الرَّفْعَةِ الرُّؤْبَةُ مَهْمُوزَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَمِنَ الرِّحَالِ الْفَارِزُ وَهُوَ الْجَيِّدُ الْوُفُوعِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ. وَالْمِعْفَرُ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِوَافٍ. وَالْمِلْحَاحُ الَّذِي يَعَضُّ. وَالْمِرْكَاحُ الَّذِي يَتَأَخَّرُ فَيَكُونُ مَرْكَبُ الرَّجُلِ فِيهِ عَلَى أُخْرَةِ الرَّحْلِ. وَالزَّبِيكَةُ قُرْحَةٌ مَا بَيْنَ حَدِّ فَخِذِ الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ وَالْغَبِيطِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ وَالشَّرْخَانِ جَانِبَا الرَّحْلِ

## بَابُ أَدَاةِ الرَّحْلِ

الْأَصْمَعِيُّ مِنْ أَدَاةِ الرَّحْلِ الْعَرْضُ وَالْغَرْضَةُ وَالنِّصْدِبْرُ وَالْوَضِينُ وَالسَّبِيبُ وَالْبِكَانُ وَالْحَقَبُ وَاللَّبَبُ وَالسِّنَافُ وَالشِّكَالُ فَأَمَّا الْعَرْضُ وَالْغَرْضَةُ وَالنِّصْدِبْرُ وَالسَّبِيبُ فَهُوَ حِزَامُ الرَّحْلِ وَالْوَضِينُ يُصْلَحُ لِلرَّحْلِ وَالْمَوْدَجِ وَالْبِكَانُ لِلْقَتَبِ وَالْحَقَبُ لِلْبَعِيرِ مَا يُلْقَى الذَّيْلُ. وَالسِّنَافُ حَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ النِّصْدِبْرِ إِلَى حَلْقَةِ الْكُرْكِرَةِ حَتَّى يَثْبُتَ. وَالشِّكَالُ يُجْعَلُ حَبْلٌ بَيْنَ النِّصْدِبْرِ وَالْحَقَبِ أَبُو عَمْرٍو قَالَ هُوَ الزِّوَارُ وَجَمْعُهُ أَزْوِرَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ أَدَاةِ الرَّحْلِ الْجَدَايَاتُ وَاحِدُهَا جَدِيَّةٌ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَهِيَ الْفِطَعُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ الْمَحْشُوَّةِ تُشَدُّ تَحْتَ حَلَقَاتِ الرَّحْلِ أَبُو عَمْرٍو وَهِيَ الْجَدَبَةُ مِثْلُهُ. أَبُو زَيْدٍ وَهِيَ الْمَوْرِكُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُثْنِيهِ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ رِجْلَهُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْوِرَاكُ هُوَ الَّذِي يَلْبَسُ الْمَوْرِكَ وَهُوَ مُقَدَّمُ الرَّحْلِ ثُمَّ يُثْنِي تَحْتَهُ. الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ. قَالَ وَالنَّعْفَةُ الْجِلْدَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى أُخْرَةِ الرَّحْلِ. أَبُو زَيْدٍ تِلْكَ الْجِلْدَةُ هِيَ الْعَذَبَةُ وَالذُّؤَابَةُ. قَالَ وَمِنْ مَتَاعِ الرَّحْلِ الشَّلِيلُ وَهُوَ الْمِسْحُ الَّذِي يُلْقَى عَلَى عَجُزِ الْبَعِيرِ. الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ قَالَ وَمِنْ مَتَاعِهِ الْمِرْذَعَةُ وَهُوَ الْجِلْسُ لِلْبَعِيرِ وَهُوَ لِذَوَاتِ الْمَحَافِرِ مِرْكَاطٌ وَفِرْكَانٌ وَالْكِنِفَةُ الَّتِي فَوْقَ الرَّحْلِ تُسَمَّى النُّمْرُقَةَ. وَالْعِنَانُ غِشَاءٌ يَكُونُ لِلرَّحْلِ مِنْ أَدَمٍ غَيْرِهِ الْأَرْبَاضُ حِبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضُهَا يَمْنَى بَكْرِهَا ... لَمْ تُصْبِحْ رُؤُوسًا سُلُوبُهَا

وَالْحِلَالُ مَتَاعُ الرَّحْلِ قَالَ الْأَعْشَى

وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلْقَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ... إِذْ وَضَعَتْ إِلَّا حِلَالَ مَا

قال وبلغني مثل هذه الرواية عن القاسم بن معن وغيره يقول جلالها
المراكب سوى الرحال الاصمعي العنبك المركب الذي مثل أكف البعير
والقتب هو الصغير الذي يكون على قدر سنام البعير والعوية رحال تحول
سنام البعير ثم يركب والسوية رحال محشوة بشمام أو ليف أو نحوه ثم تجعل
على ظهر البعير وإنما هو مراكب الإماء وأمثل الحاجة والولية ما يتوطأ به الراكب
تحت الرحل والقرمز مركب للرجال وهو بين الرحل والسرج والكفل
من مراكب الرجال وهو أن يؤخذ رحال فيعقد كرباه ثم يلقى مقدمه على الحامل
ومؤخره على عجز البعير يقال منه قد اكتفل البعير والبطار حفيرة تلقى على البعير
ويزج مؤخرها فيجعل كأخرة الرحل وتحشى هدما فيكون كقاعدة الرحل
يقال منه قد اختصرت البعير أبو عمرو والخرج مركب للنساء والرجال ليس له راس
قال والمشجر والمشجر مركب للنساء دون المعوج والكدن ما تؤكى به المرأة
معوجا وجمعه كدون أبو زيد الطعينة جمعها كعائن وكعث ثم الكعاث وهي
المواجح كان فيها نساء أو لم يكن والحمولة والعمول واحدها حمل وفيه
مواجح أيضا كان فيها نساء أو لا والمواجح هي المراكب مثل المحفة إلا أن
المواجح تقتب والمحفة لا تقتب والهزج مثل المحفة وجمعه أخراج وخلوج
وهزة الولية المرذعة ويقال هو الذي يكون تحت المرذعة أبو عمرو والهيام
وكاء يكون للمشاجر وجمعه فوم على مثال فعم قال لبيد

وأزهد فارس الهيجا إذا ما تعرض المشاجر بالهيام

غيره الرجايز مراكب أصغر من المعوج قال الشماخ

كما جللت نضو الفرار الرجايز الاصمعي قال الهيام المعوج
الذي قد وسح أسفله ومنه قيل للرجل مقام منال مفعم الاصمعي والمشاجر

عِيدَانُ الْمَوْدَجِ . أَبُو عَمْرٍو الْمَشَاجِرُ مَرْكَبٌ دُونَ الْمَوْدَجِ مَكْشُوفُ الرَّأْسِ قَالَ
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْهِجَارُ وَالشِّجَارُ أَيْضًا الْخَشَبَةُ الَّتِي تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ
الْمَتْرَسُ وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضَبَّبُ بِهَا السَّرِيرُ مِنْ تَحْتِ مِيَهِ الشِّجَارُ . عَمْرٌو الْحِلَالُ
مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ قَالَ كُثَيِّرٌ الْغَمْوِيُّ

وَرَاكِضَةٍ مَا تَسْتَبِينُ بِعَيْنِهِ بِعَيْرِ حِلَالٍ عَادَرَتْهُ مُجَعْفَلِ وَالْمُجَعْفَلُ الْمَقْلُوبُ

بَابُ أَدَاةِ الرِّحَا وَمَا فِيهَا . أَبُو زَيْدٍ اللَّقْوَةُ مَا الْتَقَبَ فِي حَجَرِ الرَّحَا يُقَالُ مِنْهُ
الْتَقَبَتْ لِلرَّحَا إِلْقَاءً . وَالزَّائِدُ الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ . وَقَالَ تَحَنَّشْ بِالرَّحَا
شَزْرًا وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِيَدِهِ عَنْ يَمِينِهِ وَبَنًّا عَنْ يَسَارِهِ وَأَنْشَدَنَا

وَتَحَنَّشْ بِالرَّحَا شَزْرًا وَبَنًّا وَلَوَ انَّعْطَا الْمَعَازِلَ مَا عَيِينَا

عَمْرٌو الْبِغَالُ الْجِلْدُ الَّذِي يُبْسَطُ تَحْتَ الرَّحَا وَالْقُطْبُ الْقَائِمُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَا
عَنِ الْكِسَائِيِّ قَالَ فِي الْقُطْبِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقَطْبٌ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ النَّخْلِ وَالْكَلَأِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ الْأَفْرَزُ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ
مَوَافِعَ يَدَيْهِ . وَالْأَحَقُّ الَّذِي لَا يَعْرَقُ وَالشَّيْبِتُ الْعَتُودُ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَفْرَزِ

وَأَفْرَزَ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاحٍ كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْبِتُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّاحِي الْبَعِيدُ الشَّعْوَةِ وَهِيَ الْخَطْوَةُ وَقَدْ سَكَا يَسْكُو . أَبُو زَيْدٍ
الْكَزُّ الْعَنِيقُ الْكَرِيمُ مِنْ خَيْلٍ كُزُوزٍ وَهُوَ نَعْتٌ لِلذَّكَرِ خَاصَّةً . الْكِسَائِيُّ
الْأَدَمُ الْعَرِيضُ الْكَفِّ مِنْ خَيْلٍ دُلٍّ . الْأَصْمَعِيُّ الْأَسَعُّ مِنَ الْخَيْلِ الْقَلِيلُ النَّاصِيَةِ
وَمِنَ الْبِغَالِ السَّرِيعُ وَتَابِعَتُهُمَا سَقْوَاءُ . وَالْفَاشُورُ الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَيْلِ
وَهُوَ الْعِسْكِلُ . وَالْعَنَاجِيجُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَاحِدُهَا عُنْجُوجٌ . أَبُو عَمْرٍو الْمَكْرَبُ
الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَسْرِ . وَالْعُنْجُبُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَجَجٍ وَهُوَ مَدْحٌ

الحِمَارِيَّةُ الْمُعْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ عِرْقٌ عَجَمِيٌّ وَالْأُنْثَى مُعْرَبَةٌ . الْأَحْمَرُ أَوْ غَيْرُهُ، الْخَيْلُ الْمُقْرِبَةُ الَّتِي تَكُونُ قَرِيبًا مِعَرَّةً وَيُقَالُ الَّتِي تُدْنِي وَتُقَرِّبُ وَتُحْرِمُ عَمْرًا الْيَعْبُوبُ الْجَوَادُ وَالْيَعْضُبُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ قَالَ كُرَيْفَةُ . وَعِصَابَاتٌ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذُرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْكُمَيْتُ الْمُسَمَّرُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ الْمُصْنَعُ لِلْعَدْوِ . عَبْرُ النَّفَائِذِ الَّتِي تُنْفِذُ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ . وَالنَّزَائِعُ الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى الْعِرَاقِ وَيُقَالُ الَّتِي انْتُزِعَتْ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ . وَالْعِجْلِزَةُ الشَّدِيدَةُ . الْفَرَاءُ فَرَسُ جَرْوٍ الَّذِي يَمْنَحُ الْفِيَادَ وَفَرَسُ قَوْدٍ الَّذِي يَنْقَادُ وَالْمِعْبَرُ مِثْلُهُ . بَابُ نَعْتِ خَلْقِ الْخَيْلِ . الْبَسِيطَاءُ مِنَ الْفَرَسِ الْعَارِلُ وَمِنَ الْحِمَارِ الْكُمَيْتُ وَجَمْعُهُمَا سَيَابِسُ . وَالسَّمَاسِمُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ وَاحِدُهَا سِنْسِمٌ وَالْمِلْكَسُ الْعَامِرُ الشَّدِيدُ الْوَطْءِ وَجَمْعُهُ مَلَاكِسُ . وَالْوَأْبُ الشَّدِيدُ . وَالْمُخَبَّبُ الْغَلِيظُ . وَالْحَوْشَبُ حَشْوُ الْعَامِرِ . وَالْعَبَبُ الَّذِي فِيهِ الْحَوْشَبُ وَالدَّحِيسُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَصَبِ . الْأَصْمَعِيُّ . الْمَعْرَانُ مَوْضِعُ رِجْلَيِ الرَّاكِبِ . الْأَحْمَرُ الْعَثْوَةُ أَصْلُ الذَّنَبِ . أَبُو عُبَيْدَةَ الْغَوَامِقُ مِنَ الْحِمَارِ حَيْثُ يَخْرُجُ النِّمَاقُ مِنْ خَلْفِهِ وَمِنَ الْخَيْلِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ . هِيَ الْعِكَامُ الثَّانِيَةُ فِي حُدُودِهَا أَبُو عَمْرٍو الْعَامِرُ الْمُجْمَرُ الْوَفَاحُ وَالْبَهْجُ الْمُحَبَّبُ وَمُوَ مَحْمُودٌ وَالْعَضْرُوسُ الْمُنْفَيِّضُ . وَالْأَرَحُّ الْعَرِيضُ وَكِلَاهُمَا عَيْبٌ . أَبُو الْجَرَّاحِ الْقُمَّةُ مِنَ الْفَرَسِ مُؤَخَّرُ الرَّسَغِ . الْحِمَارِيَّةُ الْمِلْطُ مِنَ الدَّابَّةِ مِثَالُ فِعْلٍ فَرَسٌ إِيمٌ وَمَادٍ بِهِ تَقُولُ جَاءَنَا تَقُودُهُ مُلْكَةٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّوَامِتُ مِنَ الدَّابَّةِ الْقَوَائِمُ إِسْمَرَّ لَهَا وَأَنْشَدَ لِبَنِي النَّابِغَةِ

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَّابٍ فَبَاتَ لَهُ كَوْعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ

بِالْفَصْبِ قَالَ وَمَنْ رَوَاهَا بَاتَ لَهُ كَوْعُ الشَّوَامِتِ أَرَادَ بَاتَ لَهُ مَا شُمِّتَ بِهِ شَمَاتَةً نَعْتُ الْخَيْلِ فِي الْجَرْيِ . الْأَصْمَعِيُّ . فَرَسُ عَمْرٍ إِذَا كَانَ جَوَادًا كَثِيرَ الْعَدْوِ وَمِثْلُهُ بَحْرٌ وَفَيْضٌ وَجَتٌّ . أَبُو عَمْرٍو الْعَتُّ مِثْلُهُ وَقَالَ وَجَمْعُهُ أَحْنَاتٌ . الْأَصْمَعِيُّ .

فَرَسٌ سَكْبٌ مِثْلُ حَبٍّ وَعَمْرٍو. أَبُو عَمْرٍو وَالْمُوَاكِلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَّكِلُ عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْعَدْوِ. غَيْرُهُ الْجَمُوحُ الَّذِي كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَ مِنْهُ إِحْضَارٌ

**نعوت الجري والعدو من الخيل**

الْجَرْيِ وَالْعَدْوِ مِنَ الْخَيْلِ. الْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَدَأَ الْفَرَسُ بَعْدُ وَاقْبَلَ أَنْ يُحْضِرَ يُقَالُ قَدْ أَمَجَّ إِمْجَاجًا. فَإِذَا اضْطَرَمَ جَرْيُهُ قِيلَ أَمْذَبَ إِمْذَابًا وَالْمَذَبُ الْمَهَابَا. فَإِذَا اجْتَمَدَ قِيلَ أَهْمَجَ إِهْمَاجًا فَإِذَا رَجَمَ الْأَرْضَ رَجْمًا قِيلَ رَدَى يَرْدِي رَدَيَانًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ التَّقْرِيبُ قَالَ وَالْعَوَارِي يَرْدِينَ أَيْضًا إِذَا رَفَعْتَ إِحْدَاهُنَّ رِجْلَهَا وَمَشَتْ عَلَى رِجْلٍ تَلْعَبُ. وَالْعِرَابُ يَرْدِي إِذَا عَجَلَ. الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا رَمَى بِيَدَيْهِ رَمْيًا لَا يَرْفَعُ سَنْبَكَهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا قِيلَ لَهُ مَرَّ يَمُرُّ حَوَادَ حُوَادًا. فَإِذَا أَحْلَكَ الْعَنَقَ بِالْمَسْلَمَةِ قِيلَ ازْمَلَّ إِزْمَالًا. وَيُقَالُ عَلَجَ يَعْلِجُ عَلْجًا. فَإِذَا وَثَبَ فَوَقَعَ مَجْمُوعَةً يَدَاهُ قَدْ لَهُ الضَّبْرُ يُقَالُ ضَبَرَ يَضْبِرُ. فَإِذَا لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ قَدْ لَهُ الضَّبْحُ. فَإِذَا مَوَارَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيِّهِ قَدْ لَهُ الْخَنَافُ وَقَدْ خَنَفَ يَخْنِفُ. فَإِذَا نَزَا نَزْوًا يُقَارِبُ الْخَطْوَ قَدْ لَهُ التَّوَقُّصُ وَقَدْ تَوَقَّصَ. وَيُقَالُ عَرَى الْفَرَسُ وَأَنَا عَرَيْتُهُ وَرَكَضْتُهُ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَلَا يَكُونُ رَكَضَ هُوَ إِنَّمَا الرَّكْضُ تَحْرِيكُكَ إِيَّاهُ بِرِجْلِكَ أَوْ بِغَيْرِ ذَلِكَ سَارَ هُوَ أَوْ لَمْ يَسِرْ. أَبُو زَيْدٍ رَدَحَ الْخَيْلُ وَأَنَا أَرْدَحْتُهَا. غَيْرُهُ خَبَّ الْفَرَسُ وَأَنَا أَخْبَبْتُهُ. أَبُو عَمْرٍو وَالْوَعْكَةُ الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرْيِ. الْمَرُّ الْكَعْبِيتُ السَّرِيعُ وَالْإِبْتِرَامُ الْعَنَقُ قَالَ الشَّاعِرُ.

حَتَّى إِذَا مَسَّهَا بِالسَّوْطِ تَبْتَرِمُ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الرَّيْدُ الْمَرِيحُ وَالْإِزْحَاءُ شِدَّةُ الْعَدْوِ وَفِي الْخَيْلِ الْمَرَاحِي

**أصوات الخيل**

الْأَصْمَعِيُّ مِنْ أَصْوَاتِ الْخَيْلِ الشَّخِيرُ وَالنَّخِيرُ وَالْكَرِيرُ فَالشَّخِيرُ مِنَ الْفَمِ وَالنَّخِيرُ مِنَ الْمِنْخَرَيْنِ. وَالْكَرِيرُ مِنَ الصَّدْرِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَرِيرُ الْعَشَرَجَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ. وَأَمَّا الْإِهْمِرَامُ فَإِنَّهُ يَكُونُ شَيْئَيْنِ يُقَالُ لِلْعَرَبِيِّ إِذَا يَبِسَ وَتَكَسَّرَ تَهَرْمَسَ. وَمِنْهُ الْمَرِيمَةُ فِي الْقِتَالِ إِنَّمَا هُوَ كَسْرٌ

وَالْإِمْتِرَارُ مِنَ الصَّوْتِ يُقَالُ سَمِعْتُ مَرِيرَ الرَّعْدِ. قَالَ وَلَا أَعْرِفُ
لِلصَّوْتِ الرَّدِيءِ شَيْئًا بِكَسْرِ الرَّاءِ إِسْمًا. أَبُو زَيْدٍ قَالَ إِنَّمَا هُوَ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ
فِيهِ قَالَ وَهُوَ وِعَاءُ قَضِيبِهِ يُقَالُ لَهُ الْوَقِيبُ. وَالْخَصِيعَةُ وَفَرْوَقَبَ يَفْرُقُ وَلَا
فِعْلَ لِلْخَصِيعَةِ وَقَالَ الشَّاعِرُ. كَأَنَّ خَصِيعَةً بِكَفِّ الْجَوَادِ وَعَوْعَةَ الذِّئْبِ فَرْقَدِ

## بَابُ سَيْرِ الْخَيْلِ وَجَمَاعَاتِهَا إِذَا أَغَارَتْ

الْأَصْمَعِيُّ الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ
الْمُتَفَرِّقَةُ وَالْمُشْعِلَةُ مِثْلُهَا. أَبُو عَمْرٍو وَالْمُشْعِلَةِ مِثْلُ ذَلِكَ وَقَدْ أَشْعَلَتْ إِذَا تَفَرَّقَتْ
قَالَ وَيُقَالُ أَشْعَلَتِ الْغُرْبَةُ وَالْمَرَادُ إِذَا سَالَ مَاؤُهَا. قَالَ وَالرَّمْوُ الْمَشْيُ بِسُرْعَةٍ
قَالَ وَالرَّمْوُ أَيْضًا السَّاكِنُ وَالرَّمُوطُ الْبَرُّ يُقَالُ إِنَّهُ الْكُرْكِيُّ. وَالرَّعْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ
الْخَيْلِ وَالرِّعِيلُ مِثْلُهُ. وَالْكُرْدُوسُ نَحْوُهُ. وَالْمِقْنَبُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ لَيْسَتْ
بِالْكَثِيرَةِ. كَتَائِبُ الْخَيْلِ. الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ كَتِيبَةٌ شَعْبَاءُ إِذَا كَانَتْ
عَلَيْهِمَا بَيَاضُ الْحَرِيرِ. وَجَأْوَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِمَا صُوَرُ الْحَرِيرِ. وَخَرْسَاءُ إِذَا صَمَتَتْ مِنْ
كَثْرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قَعَاقِعُ. وَمُلَمْلَمَةٌ مُجْتَمِعَةٌ وَرَمَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ
نَوَاحِيهَا. وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمْخَضُ لِانْكَادِ تَسِيرُ وَجَرَّارَةٌ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا زَوْرًا
مِنْ كَثْرَتِهَا. وَخَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِمَا سَوَادُ الْحَدِيدِ وَحُضْرَتُهُ. غَيْرُهُ الْفَيْلَقُ اسْمٌ
لِلْكَتِيبَةِ. الْخَيْلُ وَغَيْرُ مَا مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ. أَبُو زَيْدٍ خَلَقَ فَصِيلُ الْحِمَارِ
يَخْلُقُ خَلَقًا إِذَا أَحْمَرَّ وَنَفَسَرَ. وَقَالَ ثَوْرُ النَّمِرِ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ دَاءٍ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَنْ
يَغْضَى وَرُبَّمَا سَلِمَ وَرُبَّمَا مَاتَ وَأَنْشَدَنِي

خَصِيطٌ يَا ابْنَ جَمْرَةَ بِالْفَوَارِي كَمَا تَخْمَى مِنَ الْخَلَقِ الْحِمَارُ

غَيْرُهُ الْحَمْرَاءُ الرَّابَّةُ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ قَالَ أَبُو الْعَيَالِ

حَمْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا رَمَتْ أَحْمَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ حَاجَةٍ تُغْنِينِي

الصَّابِرُ السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَطْعَمُ شَيْئًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ

خيل صوافن وخيل غمر صامية تعت العجاج وخيل تعلك اللجما

وفرس صوم وعروب نعوت والصافن القائم ومنه حديث البراء فكان النبي صلى الله عليه إذا سجد فمنا خلفه صفونا ويقال الصافن القائم على ثلاث قوائم والصافن القائم على طرف حافره ومنه قول النابغة الذبياني

وما حاولتما بفياد خيل يطوف الورد فيها والكميت

والعاذب مثل العروب وجمع العروب عرب قال أبو عبيد لم أجد فعولا يجمع على فعول في كلامهم والفرواح البارز الذي يستتر بشيء من السماء والحافل الذي يأكل ويقال الذي يصل الصيام قال الحماسي

يلذن بأغفار الحياض كأنما نساء النصارى أصبحت وهي خضل

## باب

الجانب الوحشي والإنسي من الدواب أبو زيد الإنسي الأيمن والوحشي الأيمن من الدابة وكره له قال العرنبس الحمار قال وإنما الوحشي الذي لا يقدر على أخذ الدابة إذا أقبلت من ذلك الجانب وإنما يوخذ من قبل الإنسي وهو الجانب الذي يركب منه الراكب الأصمعي قال الوحشي الجانب الذي يركب منه الراكب ويغتلب الغالب قال وإنما قالوا فجال على وحشيه وانصاع جانبه الوحشي لأنه لا يبقى على الركوب والحلب والمعالجة وكل شيء إلا منه فإنما خوفه منه قال والإنسي الجانب الآخر أبو عبيدة الوحشي الجانب الأيمن من البعير والناس والإنسي الأيمن ويقال الأنسي والإنسي

## سراة الليل

الحمار البرث السرج عملت له برذعة وأغشيت اللجام جعلت له غشاء وألبست الفرس جعلت له لبدا وأتفرته وأعريته وأحكمته من الحكمة وحكمته أيضا ورسنته وأرسنته وصفقت له صفقة

## كتاب السلاح الشيوف ونعوتها

قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول من الشيوف الصمصامة وهو العربض والقضيب

وهو اللحيب . والمقعر وهو الذي فيه حزور مكمنة عن منبته والصمصامة الصارم الذي لا ينثني . والمأثور الذي في منبته أثر . والقضب وهو الذي كمل الأمر عليه فكسر حزه . والخشيم الحليل الرقيق . والرداذن وهو نعوت الشعار . والأنيث وهو الذي من خوص غير ذكر . والمعضد الذي يقتطع به فلج الشجر ونحو ذلك . والجراز وهو الماضي النافذ . والخشيب وهو الذي يدق كقعقعة شرار الخشيب لما كثر عند العرب الصقيل . وذو الكريمة وهو الذي يمضي على الضراب والمشرفي وهو المنسوب إلى المشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف . والقساسي ولا أدري إلى أي شيء نسب . والعضب القاطع . والحسام مثله . والمذكر وهي سيوف شعراء ما هو بذكر ومنونما أنيث يقول الناس إنما من عمل الجن . الأموي ومنها المذام وهو القاطع . غيره السمو الرقيق قال صخر الغي . أبيض ممنوع منبته زبد . الزبد برند السيف والمنصل القاطع والمخرم مثله . وكذلك القاضب . والمصمم الذي يمر العظام . والمطبق الذي يصيب المفاصل . والمنصل اسم من اسمائه . والجلل جفون السيوف واحدتها جلة . والزبد برند السيف . العراء جربان السيف حده . وعلى لغتهم جربان القميص عن الكساء يكتبه السيف حده . غيره ذباب السيف حده الذي يضرب به وحسامه مثله . وسقاسقه حدائقه الذي يقال لها البرند

## الرماح والأسنة

الاصمعي من الرماح الأكمى وهو الأسمر والمونقة منبتا بين الحمما منفوض غير ممنوز . ومنها العراث والعراص وهو الشديد الاضطراب وقد عرث يعرث وعرص يعرص . الحمان الضعيف وقناة خمانة . ورمح راش مثال مال وهو الضعيف أيضا . الغواز . ومنها المنجل وهو الواسع الجرح أبو عبيدة الرمح العاسر المضطرب مثل العاسل وقد عسل وعسر . أبو عمرو

وجاء أخلت خشيته

يحين

الوشيج الرماح واحدتها وشيجة . الأصمعي العارية من السمار أعلاه والجبة
ما دخل فيه الرمح من السمار والثعلب ما دخل من الرمح في السمار . والعامل
أسفل من ذلك . والجلز من السمار إنما أخذ من جلز السوط وهو معظمه
وأصل الجلز الكبة واللبب . ومن الأسنة اللهذم وهو الفاصح . ومنها المنجل
وهو الواسع الجرح . المبرد أزججت الرمح جعلت فيه الزج إزجاجا وزججت الرجل
وغيره إذا طعنته بالزج وسنفت الرمح ركبت فيه السمار وسنفت السمار حددته
مثله بغير الف . غيره ثلب الرمح المثلم وقال أبو العمال الهذلي

ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب والصدق المعتوي والواحد في

العويد قال أبو قيس بن الأسلت

صدق حسام واحد حده ومارن أسمر فراع والخطي منسوب

إلى أرض يقال لها الخط . والرديني ينسب إلى امرأة يقال لها ردينة تباع عندها
الرماح . أبو عمرو صدق طلب والوشيج نبات الرماح . والمران مثله . والسمهرية
منسوبة والبزرنية قال وأحسبني سمعت أزنية منسوبة إلى ذي يزن
قال ابن الكلبي إنما سميت الأسنة بزرنية لأن أول من عملت له ذو يزن وهو
من ملوك حمير . وأول من عمل له السمهاك ذو أصبح وهو ملك من ملوك حمير
فلذلك قيل للسمهاك الأصبحية وهي التي يسميها الناس الزبزبية قال وأول
من عمل القسي من العرب ماسحة رجل من الأزد فلذلك قيل للقسي ماسحية
وأول من عمل الرحال علاف وهو زبان أبو جزم فلذلك قيل للرحال علافية
وأول من عمل العويد من العرب المالط بن أسد بن خزيمة فلذلك قيل لقنيه
أسد الغيون والخرص السنان وجمعه خرصان . غيره المداعس الصم من الرماح
ويقال هي التي يدعس بها . باب ما يشبه الرماح . الأيال والأرزما

الدَّرَقَةُ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْحَرْبَةِ وَهِيَ سِنَانُهَا عَرِيضٌ. وَالصَّعْدَةُ نَحْوٌ مِنْهَا. وَالْعَنَزَةُ قَرِيبٌ
مِنْ نِصْفِ الرُّمْحِ أَوْ أَخْبَرُ شَيْئًا وَفِيهَا زُجٌّ كَزُجِّ الرُّمْحِ. وَالْقُطَارُ نَحْوٌ مِنْهَا. وَالْمِزْرَاقُ مَا رُدِّقَ
بِهِ رُزْقًا وَهُوَ أَخَفُّ مِنَ الْعَنَزَةِ. وَالْبَيْرَقُ نَحْوٌ مِنْهُ

## السلاح من الرجال

الْمِدْجَجُ
اللَّابِسُ السِّلَاحَ التَّامَّ. وَالشَّاكِي السِّلَاحِ مِثْلُهُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّكَّةِ وَالشَّاكِي بِالتَّخْفِيفِ
وَالشَّائِكُ جَمِيعًا ذُو الشَّكَّةِ وَالْعَدِيدِ سِلَاحِهِ. وَالْكَمِيُّ مِثْلُ الشَّاكِي أَوْ نَحْوُهُ. وَالنَّمِمَةُ
الْبَارِسُ الَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ وَيُقَالُ مُمَرْجَمَةُ الْفُرْسَانِ

## القسي ونعوتها

أَبُو عُمَرَ وَمِنَ الْقِسِيِّ الشَّرِيجُ وَهِيَ اللَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ لِفَلْقَتَيْنِ
وَهِيَ الْقَوْسُ الْعِلْقَى أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ الْعِلْقِ مِثْلُهُ. قَالَ وَمِنْهُ الْقَضِيبُ وَالْفَرْعُ وَالْقَضِيبُ
الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ. الْفَرْعُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ كَرَمِ الْقَضِيبِ. الْأَصْمَعِيُّ
وَمِنَ الْقِيَاسِ الْعَجْوَاءُ وَالْعَجَّاءُ الْمُنْعَجَةُ وَالْبَارِجُ وَالْفَرْجُ وَكُلُّ ذَلِكَ الْقَوْسُ بَيِّنٌ
وَتَرْمَا عَنْ كَبِدِهَا. وَمِنْهَا الْكَتُومُ وَهِيَ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا. وَالْعَانِكَةُ الَّتِي كَمَالَ بِهَا
الْعَمَدُ فَأَحْمَرَّ عُودُهَا. وَالْجَشُوءُ الْخَفِيَّةُ. وَالْمُرْنِمَشَّةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا امْتَزَّتْ
بِضَرْبٍ وَتَرْمَا أَيْمَرْمَا. وَالرَّمِيشُ الَّتِي يُصِيبُ وَتَرْمَا كَمَا يَهْوَى. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ
الْقِيَاسُ مُوَجَّهٌ فَوْسٍ وَهُوَ أَفْيَسُ مِنْ قَالَ فِيسٍ لِأَنَّ الْوَاوَ فِي الْقَوْسِ قَبْلَ الْيَاءِ
وَهِيَ فِي قَوْلِهِ فِيسٍ فِيَاسُهَا مُؤَخَّرٌ. الْفَرَّاءُ وَمِنْهَا الْبَائِنَةُ وَهِيَ الَّتِي فَرَبَتْ عَلَى وَتَرِهَا
وَذَلِكَ أَنْ يَكَادَ يَنْفَكِحُ وَتَرْمَا مِنْ لُصُوقِهِ بِهَا. وَمِنْهَا الْبَايِنَةُ وَهِيَ الَّتِي فَرَبَانَتْ مِنْ
وَتَرِهَا وَكِلَاهُمَا عَيْبٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا كَانَ فِي الْقَوْسِ مَخْرَجُ غُصْنٍ فَهُوَ أُبْنَةٌ
فَإِنْ كَانَ أَخْفَى مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَرَقَةٌ

## نعوت ما في القوس

الْأَصْمَعِيُّ الْقَوْسِ
كَبِدُهَا وَهُوَ مَا بَيْنَ كَرَبِ الْعِلَاقَةِ. ثُمَّ الْكَلَبَةُ يَلِي ذَلِكَ ثُمَّ الْأَسْمَرُ يَلِي ذَلِكَ. ثُمَّ الْكَابِدُ
ثُمَّ الْعِسْيَةُ وَالْعِسْيَةُ مَا عُطِفَ مِنْ كَرَبِهَا. وَهِيَ الْعِسْيَةُ الْخُضْرُ وَهُوَ الْغَرْضُ الَّذِي فِيهِ
الْوَتَرُ وَالنَّعْلُ وَهِيَ الْعَقَبُ الَّتِي يَلْبَسُهَا الْخَمْرُ الْعِسْيَةَ. وَالْخَلَلُ وَهِيَ السُّيُورُ الَّتِي تُلْبَسُ

كُمُورُ السِّيَتَيْنِ وَهِيَ السِّيَةُ الظُّفْرُ وَهُوَ مَا وَرَاءَ مَعْقِدِ الْوَتَرِ إِلَى كَرَبِ الْقَوْسِ
وَالْعِطَارَةُ هِيَ الرَّفْعَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْجَزْءِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْوَتَرُ وَالْمَصَايِحُ الْعَقَبَاتُ
اللَّوَاتِي عَلَى كَرَبِ السِّيَتَيْنِ وَالْأَسَارِعُ الْكُرَزُ الَّتِي فِيهَا وَاحِدَتُهَا كُرْزَةٌ وَالْإِهَابَةُ
السَّيْرُ الَّذِي عَلَى رَأْسِ الْوَتَرِ وَالْمَغِيصُ وَالْعَجْسُ وَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي الْكِسَاءَةُ هُوَ
الْعَجْسُ وَالْعَجْسُ أَبُو عَمْرٍو رِبَاكُ الْقَوْسِ مَعْلَفُهَا الْأَصْمَعِيُّ عِدَادُ الْقَوْسِ صَوْتُهَا
وَالْهَضْبُ صَوْتُهَا أَيْضًا وَجَمْعُهُ أَهْضَابٌ غَيْرُهُ الشَّزْعَةُ الْوَتَرُ وَتَلَتْ شَزَعَ وَالْكَبِرُ شَزْعٌ
السِّهَامُ وَنُعُوتُهَا أَبُو عَمْرٍو النَّصْلُ نَصْلُ السَّهْمِ الْأَصْمَعِيُّ أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْفِرْحُ
قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَصْلًا فَإِذَا نُحِتَ فَهُوَ مَنْشُوبٌ وَخَشِبٌ فَإِذَا بُرِيَ فَهُوَ مُخَلَّقٌ فَإِذَا
فُرِغَ فُوقُهُ فَهُوَ فَرِيضٌ فَإِذَا رُبِشَ فَهُوَ مَرِيشٌ وَمِنَ السِّهَامِ الْبُرَاةُ وَالْمِعْبَلَةُ وَالْمِقْفَرُ
وَالْمِرْبَعُ فَالْغَالِبُ عَلَى الْبُرَاةِ سَهْمُ الْأَعْرَابِ وَالْغَالِبُ عَلَى الْمِرْبَعِ الَّذِي يُعْلَى بِهِ وَهُوَ
سَهْمٌ كَهُوَيْلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ وَالسَّهْمُ الَّذِي فِيهِ حُكُومٌ وَاللَّجِبُ الَّذِي سَهْمُهُ
عَرِيضٌ ثُمَّ شَيْءٌ فِي اللَّجِبِ وَالْحُكُومَةُ سَهْمٌ صَغِيرٌ قَدْرَ ذِرَاعٍ وَجَمْعُهُ حِكَاكٌ مَمْدُودٌ
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَمْرَعُ آخِرُ السِّهَامِ أَبُو عَمْرٍو السِّهَامُ الصِّيغَةُ الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ
وَاحِدٍ الْأَصْمَعِيُّ الرَّمْثُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ وَجَمْعُهُ رِمَاثٌ نُعُوتُ السِّهَامِ
الْأَصْمَعِيُّ الْفُوقُ مِنَ السَّهْمِ مَوْضِعُ الْوَتَرِ وَيُقَالُ لِمَا أَشْرَفَ مِنَ الْفُوقِ مِنْ حَزِّ فَتْلِهِ
الشَّرْحَانُ وَالْعَقَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقَ هِيَ الْأُكْرَةُ وَالْعَقَبُ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ الْفِدَدِ
مِمَّا يَلِي حَفْوَ السَّهْمِ هُوَ الْكِمَامَةُ وَحَفْوُ السَّهْمِ مُقْتَدُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ
وَيُقَالُ حَفْوُ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَالرِّعْظُ مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَالرِّصَافُ
الْعَقَبُ الَّذِي فَوْقَ الرِّعْظِ وَاحِدَتُهُ رَصْعَةٌ وَالشَّرِيعَةُ الْعَقَبَةُ يُلْصَقُ بِهَا رِيشُ السَّهْمِ
فَإِنْ رِيشَ السَّهْمُ بِغَيْرِ عَقَبٍ فَالْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ هُوَ الزُّومَةُ وَمَا دُونَ
الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ هُوَ الزَّاوِرَةُ وَمَا دُونَ ذَلِكَ إِلَى وَسَطِهِ هُوَ الْمَتْنُ فَإِذَا جُزْتَ

وَسَكَّهُ إِلَى مُسْتَنَدٍ فِيهِ فَهُوَ الصُّرُّ وَإِنَّمَا صَارَ مَا يَلِي النَّصْلَ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ الصُّرُّ لِأَنَّهُ الْمُقَرْمَدُ إِذَا رُمِيَ بِهِ وَمُؤَخَّرُهُ مِمَّا يَلِي الْفُوقَ ... الْأُمَوِيُّ الزُّمَّرُ السِّهَامُ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ النَّفِيُّ

يَرْمُونَ عَنْ عَنَلٍ كَأَنَّ سِهَامَهُ ... بِزُمَّرٍ بَعْلِ الْمَرْمِيِّ إِعْجَالَا

قَالَ وَالْعَنَلُ الْفَسِيُّ الْعَارِسِيَّةُ وَاحِدَتُهَا عَنَلَةٌ ... وَالْعُبُكُ جَمْعُ عَبِيكِ الْإِبِلِ

رِيشُ السِّهَامِ الْأَصْمَعِيُّ رِيشُ السِّهَامِ يُقَالُ لَهُ الْقُذَذُ وَاحِدَتُهَا قُذَّةٌ ... وَمِنَ الرِّيشِ اللِّوَامُ وَاللِّغَابُ فَاللِّوَامُ مَا كَانَ بَيْنَ الْقُذَّةِ يَلِي الْحَجَرَ الْأُخْرَى وَهُوَ أَجْوَدُ مَا يَكُونُ ... فَإِذَا الْتَقَى بَطْنَانِ أَوْ ظَهْرَانِ فَهُوَ لِغَابٌ وَلَغْبٌ ... أَبُو عُبَيْدَةَ اللِّوَامُ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ وَاللِّغَابُ الْعَاسِرُ الَّذِي لَا يَحْسُنُ عَمَلُهُ ... قَالَ وَأَمَّا الظِّهَارُ فَمَا جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرِّيشَةِ وَالْبُطْنَانُ مَا كَانَ تَحْتَ الْعَسِيبِ ... الْفَرَّاءُ مِثْلُ ذَلِكَ ظِلُّهُ أَوْ نَحْوُهُ ... الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ الظِّهَارُ وَالْبُطْنَانُ ... الْكِسَائِيُّ لَأُمَنَّ السَّهْمَ مِثَالٌ فَعَلْتُ جَعَلْتُ لَهُ لُؤَامًا وَكَذَلِكَ قَذَذْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ الْقُذَذَ ... الْأَصْمَعِيُّ سَهْمٌ لُؤَامٌ عَلَيْهِ رِيشٌ لُؤَامٌ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

لَعَمْرُكَ لَا مَيْتٍ عَلَى نَابِلٍ ... وَيُرْوَى كُرٍّ لَهُ

نِصَالُ السِّهَامِ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنَ النِّصَالِ الْمُعْبَلَةُ وَهُوَ أَنْ يُعَرَّضَ النَّصْلُ وَيُكَوَّلَ ... وَمِنْهَا الْمُشَقَّصُ وَهُوَ الْكَوِيلُ وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ وَالْفَحِجُ وَهُوَ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ ... وَالسِّرْبَةُ وَالسِّرْوَةُ وَهُوَ الْمُدَوَّرُ الْمُدَمْلَكُ وَلَا عَرْضَ لَهُ ... أَبُو عَمْرٍو وَالْمِزْمَاةُ السِّرْوَةُ وَالْإِذْمَاجُ ... وَالْفِتْرُ نَحْوُهُ ... الْأَصْمَعِيُّ وَالْفُكْمَةُ وَهِيَ نِصَالُ الْأَعْرَابِ ... وَالْفِتْرُ وَهُوَ نَحْوٌ مِنَ الْفُكْمَةِ ... وَالنَّصْلُ قُرْنَتُهُ وَهُوَ حَرْفُهُ وَهِيَ كُحْنَتُهُ ... وَالْعَيْرُ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنْ وَسَطِهِ وَالْعِرَارَانِ الشَّفْرَتَانِ مِنْهُ ... وَالْكَلْمَتَانِ مَا عَنْ يَمِينِ النَّصْلِ وَشِمَالِهِ ... وَالرِّهَابُ النِّصَالُ الرِّقَاقُ وَاحِدُهَا رُهْبٌ ... وَالرَّعِيشُ مِثْلُهُ ... الْكِسَائِيُّ عَبَلْتُ السَّهْمَ جَعَلْتُ فِيهِ مِعْبَلَةً ... وَأَنْصَلْتُهُ بِالْأَلِفِ جَعَلْتُ فِيهِ نَصْلًا ... نُعُوتُ السِّهَامِ إِذَا رُمِيَ بِهَا الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا رُمِيَ بِالسِّهَامِ فَمِنْهَا الْمَاسِقُ وَالْمَارِقُ ... قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَرَادَ بِالْمَاسِقِ

شبكة الألوكة www.alukah.net

الغارق وهو المفرطس. والعابد وهو الذي يزحف إلى المدى. والمعجع الذي يضطر إذا رمى به. والمزرغ الذي إذا أصاب المدى انقمع عوده. والعابض الذي يقع بين يدي الرامي. أبو زيد العابض مثله. الأصمعي الصابغ الذي يعدل عن المدى يمينا وشمالا. والمعصل الذي يلتوي في الرمي. الحماني الذي يخرج من المدى وقد بوبد بذ بورا.

## عيوب السهام

الأصمعي النخس من السهام الذي ينخس فيجعل أعلاه أسفله. والمنجاب الذي ليس عليه ريش ولا نصل والخلط الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم. أبو عمرو الأفوق المكسور الفوق. الأصمعي فرانقاق السهم إذا انشق فوقه. أبو عمرو وإن كسرته أنت فلت فرفقت السهم أفوقه فإن عملت له فوقا فلت فوقته تفويقا. الحماني مثل قول أبي عمرو وقالا فإن وضعه في الوتر ليرمي به قال أفقت السهم وأوقفته الأصمعي مثل هذا إلا أنه قال أوقفت بالسهم بالباء وأفقت به قال وجمع الفوق أفواق وفوق وفق مقلوب للعنز الزمانية واسمه شمل بن شيبان وإنما سمي العنز لعظمه لأنه يقال للقطعة من الجمل عنز وبظ وفقا مثل كراعيب فكما تحمل

تم الجزء الثالث بعون الله وعونه

الجزء الرابع

## الدروع

ونعوتها والبيض. قال أبو عبيدة الأمة الدرع وجمعها لؤم مثال فعل قال وهذا على غير قياس. أبو زيد ومي الزغفة وجمعها الزغف. أبو عمرو الزغفة الواسعة من الدروع. قال والماذية البيضاء ومنه عصل ماذي أبيض. الأصمعي الماذية السهلة اللينة. والخرباء اللينة وأنشدنا.

خرباء يعجز ما نجاد مهند

الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت العلموسة. والغونس مقدم البيضة قال وإنما قالوا قونس العرس المقدم رأسه. غيره الترس البيض واحدته تركة قال لبيد.

فرد مانيا وتركا كالبطل والخرباء معاميز

شبكة الألوكة www.alukah.net

الدِّرْوعِ وَالْخَيْضَعَةُ الْبَيْضَةُ قَالَ لَبِيدٌ ... وَالطَّارِبُونَ الْعَامِرُ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ

وَالدِّرْوعُ السُّلُوفِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقَ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ ... وَالدِّلَاصُ اللَّيِّنَةُ وَالْمَسْرُودَةُ الْمُثْقُوبَةُ ... وَالْعُصْفَاصَةُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّرُوعِ الْمَوْضُونَةُ الْمَنْسُوجَةُ ... وَالْجَرَاءُ وَالْمَجْدُولَةُ نَحْوُ الْمَوْضُونَةِ ... وَالْفَضَاءُ الَّتِي فُرِغَ مِنْ عَمَلِهَا وَأُحْكِمَ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَتَعَاوَرَا مَسْرُودَتَيْنِ فَضَاعَمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَّعُ

وَيُقَالُ الْفَضَاءُ الصَّلْبَةُ ... وَالسَّابِغَةُ الْوَاسِعَةُ ... وَالزَّابِلُ الْكَوِيلَةُ الدِّرْعِ قَالَ النَّابِغَةُ

وَنَعِمَ سُلَيْمٌ كُلَّ فَضَاءَ ذَابِلٍ ... وَقَالَ الْحُكَيْمَةُ جَرَّاءُ مُحْكَمَةٌ مِنْ صُنْعِ سَلَّامِ

فَقَوْلُ النَّابِغَةِ سُلَيْمٌ وَقَوْلُ الْحُكَيْمَةِ سَلَّامٌ إِنَّمَا يُرِيدَانِ سُلَيْمَانَ بْنَ دَاوُدَ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الدُّرُوعَ ... وَالنَّثْرَةُ وَالنَّظْمَةُ جَمِيعًا الْوَاسِعَةُ ... وَالدِّلَاصُ اللَّيِّنَةُ وَالْبَدَنُ الدِّرْعُ وَالْفَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ ... جُمْلَةُ السِّلَاحِ ... الشَّحْذُ السِّلَاحُ ... وَالسَّنْوَرُ السِّلَاحُ ... وَيُقَالُ هِيَ الدُّرُوعُ وَالزِّعَامَةُ السِّلَاحُ وَيُقَالُ هِيَ الرِّيَاسَةُ قَالَ لَبِيدٌ ... تَخِيرُ عَرَائِدَ الْأَشْوَالِ شَفْعًا وَوِتْرًا وَالزِّعَامَةَ لِلْغُلَامِ

وَالْأَشْوَالُ وَاحِدُهَا شَوْلٌ هِيَ الْبَعِيرُ ... وَالْعَرَائِدُ مَنْ بَعْدَهُ هِيَ الْبَعِيرُ ... وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ ... وَالْبَرُّ السِّلَاحُ وَالْبِرَّةُ مِثْلُهُ ... وَالْأَوْزَارُ السِّلَاحُ وَقَالَ الْأَعْشَى يَمْدَحُ رَجُلًا

وَأَعْدَدْتَ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طِوَالًا وَخَيْلًا وَدُكْدُرَا

الْجَوْبُ النَّرْسُ ... وَالْمَجَفَّةُ الدَّرَقَةُ مِنْ جُلُودٍ ... وَالْبَجَنُ النَّرْسُ لِأَنَّهُ يُسْتَجَنُّ بِهِ ... وَالْفَرَضُ النَّرْسُ قَالَ عَمْرُو الْغَيِّ

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ قَلَبْتُ بِالْكَفِّ فَرْضًا خَفِيفًا

الْأَصْمَعِيُّ الْجَنَاءُ النَّرْسُ قَالَ أَبُو فَيْسِ بْنُ الْأَسْلَتِ ... وَمُجْتَابِ أَسْمَرَ فَرَّاعٍ

وَمُوَ الصُّلْبُ ... وَالْيَلَبُ الدَّرَقُ قَالَ وَهِيَ جُلُودٌ تُلْبَسُ بِمَنْزِلَةِ الدِّرْعِ وَالْوَاحِدَةُ يَلَبَةٌ ... قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْيَلَبُ جُلُودٌ تُخَرَّزُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ تُلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً

وَلَيْسَتْ عَلَى الْأَجْسَادِ .. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ جُلُودٌ تُعْمَلُ مِنْهَا دُرُوعٌ فَتُلْبَسُ
وَلَيْسَتْ بِدِرْعَةٍ .. أَبُو عَمْرٍو الْكِنَانَةُ جَعْبَةُ السِّهَامِ .. وَالْكِنَانَةُ
هِيَ الْوَقْصَةُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا وِقَاصٌ .. الْكِسَائِيُّ مِثْلُهُ .. الْأَحْمَرُ الْجَعِيرُ وَالْجَشِيرُ جَمِيعًا
الْوَقْصَةُ أَيْضًا .. الْأَصْمَعِيُّ الْقَرَنُ جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ تُكُونُ مَشْقُوقَةً ثُمَّ تُخَرَّزُ وَإِنَّمَا
تُشَقُّ حَتَّى تَصِلَ الرِّيحُ إِلَى الرِّيشِ فَلَا يَفْسُدُ .. مَا يُقَابِلُ عَنْهُ الرَّجُلُ وَجْهَهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَفِيفَةُ الرَّايَةُ .. وَالْحَفِيفَةُ مَا يُلَزَّمُ حِقْفُهُ وَسَعْفُهُ .. وَالْإِمَارُ فَلَمَّا
حَمِيَتْ .. أَبُو عَمْرٍو النِّلَاءُ الرِّمَّةُ يُقَالُ أَتَيْتُهُ أَعْكِيَتُهُ الرِّمَّةَ قَالَ زُهَيْرٌ

وَسِيَانِ الْكَفَالَةُ وَالنِّلَاءُ .. الضَّرْبُ بِالسِّلَاحِ وَنَزْلٌ حَمِلَ السِّلَاحَ
الْمُؤَدِّي مِثَالُ الْعَجِيِّ .. الضَّالِعُ السِّلَاحُ .. وَالسَّبِيبُ الْمُقَلَّدُ السَّيْفَ بِإِذَا ضَرَبَ
بِهِ قَوْمٌ سَابِغٌ وَقَدْ سَبَغَتِ الرَّجُلَ أَسْبِغُهُ .. وَكَذَلِكَ الرَّامِحُ الْكَاعِنُ بِالرُّمْحِ .. وَقَدْ
رَمَحَتْهُ أَرْمَحُهُ رَمْحًا .. وَيُقَالُ لِحَامِلِ الرُّمْحِ رَامِحٌ .. الْفَرَّاءُ سَبَغْتُهُ وَرَمَحْتُهُ وَنَبَلْتُهُ
بِالنَّبْلِ .. الْكِسَائِيُّ نَرَكْتُهُ بِالنَّبْلِ .. أَبُو زَيْدٍ الْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ .. وَالْأَعْبَلُ
الَّذِي لَا سَيْفَ مَعَهُ .. وَالْأَجْرَدُ الَّذِي لَا رُمْحَ مَعَهُ .. وَالْأَكْشَفُ الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَشَبَّهَ قَرْنَ الثَّوْرِ بِالرُّمْحِ

وَمَا بِنَ حَمْرَاءَ مِنْ مَمَاءٍ وَرَامِحٍ بِلَادُ الْوَدَى لَيْسَتْ لَهُ بِبِلَادِ

الْكَعْنَةُ النِّلَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْغَمُوسُ مِثْلُهَا وَالْبَاسِغَةُ
الَّتِي تَغْمُسُ بِالدِّرْعِ .. وَالْبَرْغَاءُ ذَاتُ الْفَرْغِ وَهِيَ السَّعَةُ وَالْعَرَقُ الضَّارِبُ السَّابِلُ
قَالَ حُمَيْدٌ

كَمَا ضَرَّجَ الضَّارِبُ الْقَرِيبُ الْمُخَلَّمَا أَيِ الْعَرُوحَ

وَالْعَانِدُ مِثْلُهُ .. أَبُو عَمْرٍو أَحَدُ الْكَعْنِ الْوَلْقُ .. الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ كَعْنَةٌ كَعْنَةً فَشَرَتِ
الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ قِيلَ كَعْنَةٌ جَالِعَةٌ فَإِنْ خَالَطَتِ الْجَوْفَ وَلَمْ تُنْفِذْ قِيلَ
الْوَخْزُ وَالْوَخْظُ وَقَدْ وَخَزَهُ وَخْظًا .. أَبُو زَيْدٍ وَالنَّهْزُ مِثْلُ الْوَخْزِ أَيْضًا يُجْمَعُ أَنْهَزَهُ

نَجًّا قَالَ الرَّاجِزُ نَفْنَفًا عَلَى الْهَامِرِ وَنَجًّا وَخَمَّا وَأَمَّا الْبَابِقَةُ فَقَدْ
تَكُونُ الَّتِي تُمَالِكُ الْجَوْفَ وَالَّتِي تَنْفُذُ أَيْضًا . غَيْرُهُ الشَّقُّ الضَّعْفُ الْخَفِيفُ
وَالْمُرَاعَسَةُ الْكَاعَنَةُ وَالنَّدْسُ الْكَعْثُ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَنَحْنُ صَفَعْنَا إِلَى نَجْرَانَ عَمَّارَةً تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرِّمَاحُ النَّوَاهِدُ سَمَا
وَالْعُمُوسُ الْكَعْثَةُ النَّاهِزَةُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

ثُمَّ انْعَزَنَهُ وَنَعَسْتَ عَنْهُ بِعَمُوسٍ أَوْ كَعْثَةٍ أَخْدُودِ

أَبُو عَمْرٍو الصَّرْدُ الْكَعْثُ النَّاهِزُ وَقَدْ صَرَدَ السَّمْرُ يَصْرِدُ وَأَنَا أَصْرِدُهُ
الْأَصْمَعِيُّ الْكَعْثُ الشَّرْزُ مَا كَعَثَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ . وَالْيَسْرُ مَا كَانَ
حِذَاءَ وَجْهِكَ . غَيْرُهُ الشَّلْكُ الْمُسْتَفِيمُ وَالْحَلُوجَةُ الَّتِي فِي جَانِبٍ . وَرُوِيَ
عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ ذَهَبَ مَنْ كَانَ يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ .
عَلَى الرَّأْسِ . الْأَصْمَعِيُّ فَقَمَحْتُ الرَّجُلَ أَقْمَحُهُ قَمْحًا إِذَا صَكَكْتَهُ عَلَى رَأْسِهِ
بِالْعَصَا وَلَا يَكُونُ الْقَمْحُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفَ . بِأَنْ ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ مُصْمَتٍ
يَابِسٍ قِيلَ صَفَعْتَهُ وَصَفَعْتَهُ . أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دَمُهُ
قَالَ نَفَعْتَهُ نَفْعًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ . نَفْنَفًا عَلَى الْهَامِرِ وَنَجًّا وَخَمَّا

الْكِسَائِيُّ عَصَوْتُهُ بِالْعَصَا ضَرَبْتُهُ بِهَا قَالَ
وَخَرَمْتُهَا بِعَضْمٍ . قَالَ وَعَصِيتُ بِالْعَصَا ثُمَّ ضَرَبْتُهُ بِهَا فَأَنَا أَعْصَاهُ
حَتَّى قَالُوا مَاءٌ السَّيْفِ تَشْبِيهًا بِالْعَصَا قَالَ جَرِيرٌ

نَصِفُ الشُّيُوفَ وَغَيْرُهُمْ يَعْصِي بِهَا يَا بْنَ الْفَيُوزِ وَذَاكَ فِعْلُ الصَّيْقَلِ

أَبُو زَيْدٍ صَلَفْتُهُ بِالْعَصَا أَصْلِفُهُ صَلْفًا حَيْثُ مَا ضَرَبْتَ مِنْهُ بِهَا . الْأُمَوِيُّ
بَزَرْتُهُ بِالْعَصَا بَزْرًا وَعَرَجْتُهُ بِهَا كِلَاهُمَا ضَرَبْتُهُ . الْكِسَائِيُّ هَرَوْتُهُ
بِالْمِرْوَةِ . الْفَرَّاءُ مَتَأْتُهُ بِالْعَصَا وَهَمَأْتُهُ وَبَدَحْتُهُ وَكَهَمْتُهُ كُلُّهُ إِذَا

شبكة الألوكة www.alukah.net

ضَرَبَهُ بِالْعَصَا . وَدَعَنَهُ بِالْعَصَا أَدْعَنُهُ مِثْلُهُ الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ
عَبَقْتُهُ بِالسَّوْطِ أَعْبِقُهُ . وَمَتَنْتُهُ بِالسَّوْطِ أَمْتِنُهُ مَتْنًا وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْعَبْقِ
أَبُو زَيْدٍ أَفْشَغْتُ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ وَفَشَغْتُهُ بِهِ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ . الْأُمَوِيُّ مَحَنْتُهُ
عِشْرِينَ سَوْطًا . الْأَصْمَعِيُّ سَمَلْتُهُ مِائَةً قَالَ فَشَرْتُهُ . قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ مِثْلُ
انْسِمَالِ الْوَرَقِ انْسِحَالُهَا يَعْنِي أَنْ يَحُطَّ بَعْضُهَا بَعْضًا . الْأُمَوِيُّ فَلَحْتُهُ بِالسَّوْطِ تَفْلِيحًا
ضَرَبْتُهُ . الْكِسَائِيُّ يُقَالُ سَكَتُّهُ بِالسَّوْطِ وَيُقَالُ لِلسَّوْطِ الْفَكِيخُ قَالَ الْأَعْشَى

تُرَافِدُ كَيْ وَالْفَكِيخُ الْمُحَرَّمَا يَعْنِي الْجَرِيدَ الَّذِي لَمْ يُلَيَّنْ الضَّرْبُ

حَتَّى يَسْقُطَ صَاحِبُهُ مِنْ ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ . الْأَصْمَعِيُّ ضَرَبَهُ ضَرْبَةً فَجَأَهُ يَعْنِي صَرَعَهُ
وَكَذَلِكَ جَحَلَهُ وَجَعَبَهُ وَجَعَفَهُ وَجَأَفَهُ وَجَعْفَلَهُ وَكَوَرَهُ وَجَوَرَهُ وَجَفَلَهُ وَقَهَرَهُ الْفَاءُ
عَلَى أَخِرِ فَكِّ رِبِهِ وَأَنْكَأَهُ الْفَاءُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُنْكِي . وَنَكَفَهُ الْفَاءُ عَلَى رَأْسِهِ وَوَقَعَ مُنْكَفِئًا
فَإِنِ امْتَدَّ قَالَ كَحَمَهُ مِنْهَا قَالَ الشَّاعِرُ

مِنَ الْأَنِسِ الْحَاجِي عَلَيْكَ الْعَرَمْرَمِ

وَمِنْهُ قِيلَ كَحَمَ بِهِ قَلْبُهُ أَيْ ذَهَبَ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ . أَبُو زَيْدٍ ضَرَبَهُ فَهَمَزَ ثُمَّ وَحَمَرَ لَهُ
إِذَا صَرَعَهُ وَأَوْهَكَهُ إِيهَاكًا . الْأُمَوِيُّ الْإِيهَاكُ أَنْ يَصْرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا
قَالَ وَيُقَالُ نَجَوَّ رَمِنْهَا وَتَصَوَّرَ إِذَا سَقَطَ . الْأَحْمَرُ ضَرَبَهُ فَوَقَكَهُ مِثْلُهُ . الْمُوقُوطُ
الصَّرِيعُ . الْأُمَوِيُّ أَشْبَطَهُ إِشْبَاطًا إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ إِشْبَاطًا إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ
مِنَ الضَّرْبِ . الْأُمَوِيُّ تَرَزَّبَا الرَّجُلُ تَرَمْدَا الْفَرَّاءُ فَرْكَبَهُ صَرْعَةً . خَبَلَ
الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ حَتَّى يَضْرِبَ بِهِ الْأَرْضَ . الْأَصْمَعِيُّ أَخَزْتُهُ فَخَضَجْتُ بِهِ الْأَرْضَ
أَبُو عُبَيْدَةَ وَكَذَلِكَ كَحَتُّ بِهِ الْأَرْضَ كَحْمًا . الْأُمَوِيُّ خَلَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ مِثْلُهُ أَبْطَا
الْفَرَّاءُ ضَعَفْتُ بِهِ الْأَرْضَ وَأَضَفْتُ بِهِ وَعَضَفْتُ وَجَفْتُ بِهِ وَعَرَنْتُ بِهِ وَمَرَنْتُ
بِهِ كُلُّ هَذَا إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ كَرَسْتُ بِالنَّاقَةِ أَكْرِسُهَا كَرْسًا إِذَا أَنَخْتَهَا
جَعْفَلْتُهُ فَلَبَنْتُهُ . بَابُ مُخْتَلِفٍ مِنَ الضَّرْبِ . أَبُو زَيْدٍ ضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَّهُ

عَلَى الْمَوْتِ إِقْعَاصًا أَيْ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَيْهِ .. أَبُو عَمْرٍو اللَّخْفُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .. الْكِسَائِيُّ الضَّبْثُ الضَّرْبُ وَقَرَضْتُهُ بِهِ .. أَبُو عَمْرٍو خَرَبَهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ .. أَبُو زَيْدٍ لَفَعَهُ بِالْمِعْرَةِ يَلْفَعُهُ بِهَا إِذَا رَمَاهُ بِهَا وَلَا يَكُونُ اللَّفْحُ غَيْرَ الْمِعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ لَفَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ .. الْأُمَوِيُّ ضَرَبَهُ مَا بَةً فَمَا تَأَلَّسَ أَيْ تَوَجَّعَ .. وَيُقَالُ ضَرَبْتُهُ فَمَا أَفْرَشْتُ حَتَّى قَتَلْتُهُ أَيْ مَا أَقْلَعْتُ .. الْفَرَّاءُ لَهَطَتِ الْمَرْأَةُ تَرْجَمَا بِالْمَاءِ ضَرَبَتْهُ بِهِ .. وَالْوَثْمُ الضَّرْبُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ لَهْرَفَهُ

## مَوْضِعُ الْقِتَالِ

صَوْبُ الرَّبِيحِ وَدِبْمَةٌ نَثِمَّةٌ .. الْأَصْمَعِيُّ حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ .. أَبُو زَيْدٍ أَعْبَرَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ إِذَا ضَرَبُوهُ .. وَقَدْ أُعْبِرَ بِهِ وَكَذَلِكَ عُبِرَ بِهِ وَأَبْرَعَ بِهِ إِذَا ذَمَّتْ رَاحِلَتُهُ .. غَيْرُهُ الْمَأْفِكُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَفْتَتِلُونَ فِيهِ .. وَالْمَأْزِقُ نَحْوُهُ وَالْمَأْزِمُ مَا كَانَ فِيهِ ضِيقٌ .. وَالْمُعْتَرَكُ الْمُقَاتَلُ وَالْعِرَالُ الْقِتَالُ .. وَالْمَعْرَكَةُ الْمُعْتَرَكُ .. وَاللَّحْمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ

## الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالْحَجَرِ

الْأَصْمَعِيُّ صَكَكْتُهُ وَدَكَكْتُهُ وَلَكَكْتُهُ وَصَكَمْتُهُ وَلَكَمْتُهُ وَلَمَزْتُهُ وَنَمَزْتُهُ فُلَةً إِذَا دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ .. الْكِسَائِيُّ نَمَزْتُهُ وَوَمَزْتُهُ وَهَمَزْتُهُ وَلَمَزْتُهُ فُلَةً مِثْلُهُ .. وَنَقَسْتُهُ مِثْلُهُ .. أَبُو زَيْدٍ دَلَكْتُهُ مِثْلُهُ أَدْلِكُهُ دَلْكًا .. غَيْرُهُ الْمَبْثُ الضَّرْبُ يُقَالُ هَبَثْتُهُ أَهْبِثُهُ هَبْثًا .. الْعَرَبْسُ نَرَعْتُهُ أَنْزَعُهُ نَزْعًا وَهُوَ أَنْ يَكْعَثَهُ بِإِصْبَعِهِ .. وَنَمَزْتُهُ دَفَعْتُهُ لَا يَعْلَمُ مَنْ رَمَاهُ

## السَّهْمُ

أَبُو زَيْدٍ أَصَابَهُ سَهْمُ عَرَضٍ مُصَابٌ .. وَحَجَرُ عَرَضٍ إِذَا تَعَمَّدَ بِهِ غَيْرَهُ فَأَصَابَهُ .. فَإِنْ سَهَكَ عَلَيْهِ حَجَرٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْمَى بِهِ أَحَدٌ فَلَيْسَ بِعَرَضٍ .. وَأَصَابَهُ سَهْمُ غَرْبٍ مُصَابٌ إِذَا كَانَ لَا يُدْرَى مَنْ رَمَاهُ وَكَذَلِكَ الْكِسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ سَهْمُ غَرْبٍ وَعَرَضٍ مُصَابَانِ

## الْحَمْلُ بِالسَّيْفِ

أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ خَضَضْتُ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ الْكِسَائِيُّ كَلَلْتُ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ مِثْلُهُ .. غَيْرُهُ حَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَرَبَ وَلَا مَلَّ

السكين ونحوهما. أبو عمرو الطلت السكين الكبير وجمعه
أطلات. الأصمعي الرمش السكين الحديد وهي الشريدة الحبر. أبو زيد البرة
نصاب السكين والبترة مهموزة وهي خميئة البضع يؤثر بها أسفل خف البعير
ليعرف بها أثره في الأرض وقد أجرتها إجراء وأنصبتها إنصابا جعلت لها نصابا
وجزأة وهما عجز السكين. الكسائي أنصبتها مثله وأفربتها جعلت لها فربا
وأغلقتها جعلت لها غلافا. وكذلك إذا أدخلتها في الغلاف. أبو زيد الفرابي
والغلاف مثله. غيره أشعرتها جعلت لها شعيرة. وأقبضتها جعلت لها مقبضا
أبو زيد جلزت السكين والسوك أجلزها جلزا إذا حززت مقبضة بعلباء البعير
واسم ذلك الشيء الجلاز فإن جعلت ذلك بالسيف قلت علبته أعلبه علبا. غيره
السبلان من السيف والسكين حديدته التي تدخل في النصاب. قال أبو عبيد
والسبلان قد سمعته ولم أسمعه من غيره. سامر اليمن. قال الأصمعي
سمعت سامر اليمن حسرت الآدميين على ثلاث على إنبال الوتر وإرخاء الفوق
وردعه بالحجر. قوله إنبال الوتر أن يكون عكيما سريعا وإرخاء الفوق
أن يكون واسعا فلا يعنيس إذا رمي به. والردعة فعل زج يركب ولا يضرب ضربة
أو ضربتين على حجر منزول. الكسائي وقعت الحديدة
أقعها وقعا إذا أخرجتها قبيحة وفيح. الأصمعي يقال ذلك إذا فعلته بين حجرين
الأحمر رمضت الحديدة إذا أخرجتها بين حجرين. غيره حززتها أحزها حزا
حزوزا أخرجتها. ومثله ذربتها ذربا فهي مذروبة. غيره النوأل النصل
كرقبة والمرأى مثله والنوأب نحوه والزرعبي المرفق. والمسنون المحدد
وقد سننته. غيره الغرارس كل شيء حرف. على الناس. أبو زيد
الفي عليه بعاعه إذا ألقى عليه ثقله ونفسه وكذلك رماني بأزوافه وجراميزه وكبنه

المعلم عليه لم يتصل بكلام السكين

وَالْفَا عَلَيْهِ لُغَاتٌ: الْفِرَاءُ الْفَى عَلَيْهِ أَوْفَهُ وَالْأَوْقَى الثَّقْلُ: وَالْفَى عَلَيْهِ عَمَا لَتَهُ
وَأَوَانِهِ الْمَعَارِ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ مِنَ الْفُرُورِ الْوَبِيَّةُ عَلَى مِثَالِ
فَعِيلَةٍ وَهِيَ الْوَاسِعَةُ: الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَنَا لِلرَّاعِي

وَفِدْرِكَرَأْلِ الضَّخْمَانِ وَبِيَّةٍ أَنَخْتُ لَهَا بَعْدَ الْمَدُوِّ الْأَثَافِيَا

وَفِدْرُ جِمَاعٌ وَجَامِعَةٌ وَهِيَ الْعَكْبَمَةُ: وَفِدْرُ دَمِيرٌ وَهِيَ الَّتِي تُحْمَلُ بِالْحِبَالِ:
وَفِدْرُ أَعْشَارٌ وَهِيَ الْمُتَكَسِّرَةُ: أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَعْشَارِ مِثْلُهُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقَتَّلِ

الْأُمَوِيُّ فِدْرٌ رُوزِيَّةٌ وَهِيَ الَّتِي تَصُرُّ الْجَزُورَ: غَيْرُهُ الصَّيْدَانُ بِرَامُ الْحِجَارَةِ قَالَ
أَبُو دُؤَيْبٍ وَسُودٌ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبُ يَعْنِي مَعَارِفَ
وَالصَّادُ فُدُورُ الصَّفْرِ وَالنُّحَاسِ قَالَ حَسَّانُ

رَأَيْتُ فُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بُيُوتِنَا فَنَابِلَ دَمْعًا بِالْمَيَاهِ صَبِيمَا

وَالصَّيْدَاءُ حَجَرٌ أَبْيَضُ يُعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَامُ: الْكِسَائِيُّ أَجْوَدُ الْبِرَامِ الْجِمَاعُ ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا
الْمِكْلَةُ وَهِيَ الَّتِي يَسْتَنْجِفُ الْحَيُّ أَنْ يَطْبُخُوا فِيهَا اللَّحْمَ وَالْعَصِيدَةَ وَالْمِسْحَنَةُ الَّتِي فَأَنَّهَا
تُوَرُّ: أَسْمَاءُ مَاءِ الْفُدُورِ مِنَ الْأَدَاةِ وَغَيْرِهَا: الْأَصْمَعِيُّ وَالْفِرَاءُ الْبَاوَةُ
مِثَالُ مِعَالَةِ الشَّيْءِ الَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ الْفِدْرُ إِنْ كَانَ جِلْدًا أَوْ خَصَفَةً أَوْ غَيْرَهُ: الْأَحْمَرِيُّ
الْبَاءُ وَالْوَاوُ أَيْضًا: الْأَصْمَعِيُّ الْبِعَالُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْفِدْرُ: الْكِسَائِيُّ يُقَالُ مِنْهُ
أَجْعَلْتُ الْفِدْرَ إِجْعَالًا إِذَا أَنْزَلْتَهَا بِالْجِعَالِ قَالَ وَكَذَلِكَ مِنَ الْجَعْلِ وَالْعَكْبَةِ أَجْعَلْتُ
لَهُ بِالْأَلْفِ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهِيَ الْجَعَالَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَجْعَلُهُ لِلْإِنْسَانِ: أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ
مِنَ الْفِدْرِ عُرَاهَا: الْأُمَوِيُّ الشَّمَامُ سَوَادُ الْفِدْرِ يُقَالُ مِنْهُ سَمْسَمْتُ وَجْهَهُ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
وَأَمَّا الشَّعْرُ الشَّمَامُ فَهُوَ اللَّيِّنُ الْحَسَنُ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ السَّوَادِ وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ شَمَّامٌ
إِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً سَلِيسَةً: غَيْرُهُ الْمِزَبُّ الْمِعْرَفَةُ وَهِيَ الْمِقْرَحُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْرَحُ

به والفدح الغرف ... باب ما تفعل الفدر ... الاصمعي أرت الفدر تأرية أزيا
إذا اختمرت وألصق بها الشيء ... أبو زيد والكسائي مثله ... وشاكت الفدر تشيكة
مثله وأشكتها أنا إشاكة ... أبو زيد والكسائي فررت الفدر أفرها فرا إذا قرعت
ما فيها من الكبيس ثم صببت فيها ماء باردا فهي لا تغترق واسم ذلك الماء الفرارة
والفرارة ... الكسائي يقال للذي يلتزق بأسفل الفدر الفرارة والفرورة ... وقال الفراء
عن الكسائي هي الفرورة فاختلفت أنا والفراء فقال هو فرورة وقلت أنا فرورة ... أبو زيد
كتفت الفدر تكتيفا إذا غلت وكذلك الجرة وغيرها ... الكسائي فإذا حان أن تدرك
فيل ضرعت تضريعا غيره الحمر العجر واحدتها حمرة ... والعقبة الشيء من المرق
يرده مستعير الفدر إذا رد ما فيها قال الحطيئة

وحاردت النحر الجلاد ولم يكن لعقبة فدر المستعيرين منعب

وهو العاهة أيضا والعقاوة من كل شيء صفوته وكثرته وأنشد

إذا رد عاهة الفدر من يستعيرها ... الفراء إذا يئرت الفدر ابئرازا

فهي مؤترة إذا اشتد غليانها ... باب النار ونعوتها ... الكسائي
يقال للعود الذي يقدح به النار الأعلا الزند وللعود الأسفل الزندة ... الاصمعي
فإذا سمعت للزند صوتا خوارا عند خروج ناره فيل فد كش الزند ... أبو عمرو
فإذا أخرج النار فيل قد ورى يرى وقد وري يري مثل ولي يلي وأنا أوري بهما
إيراء ... أبو عمرو فإذا لم تخرج الزند شيئا فيل كبا يكبو وأنا أكبيه ... الكسائي
كال الزند يكيل كيلا مثل الكبو أيضا ... الاصمعي ويقال أيضا صلد الزند يصلد
إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلدته أنا ... الاصمعي شيعت النار تشييعا إذا ألقيت
عليها ما تذكيها به ... أبو زيد أربتها تأربة وفيتها تفية وذكيتها تذكية كله
إذا رفعتها واسم الشيء الذي تلقيه على النار من حطب أو بعر الذكية فإن جعلت

عَلَيْهَا بَعَرًا أَوْ غَيْرَهُ لِكَيْلَا تَطْعَمَ فِيلَ ثَقَبْتُهَا ثَقْبًا فَإِذَا جَعَلْتَ لَهَا مَذْمَمًا تَحْتَ
الْفِدْرِ فِيلَ سَخَّنْتُ الْفِدْرَ وَسَخَوْتُهَا فَإِنْ سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ يَطْعَمْ جَمْرُهَا فِيلَ
خَمَدَتْ تَخْمُدُ خُمُودًا. فَإِذَا طَفِئَتْ كُفُوءَ الْمِنَةِ فِيلَ هَمَدَتْ تَهْمُدُ هُمُودًا
أَبُو عَمْرٍو فَإِذَا صَارَ رَمَادًا فِيلَ هَبَا يَهْبُو غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَهُوَ مَابٍ. غَيْرُهُ
الْأَهْيَمَةُ مَوْقِدُ النَّارِ وَجَمْعُهَا أَهَايِمُ وَقَالَ الْأَمَوِيُّ

مَوْكِلٌ ذَرِبُ الشَّبَا وَكَأَنَّمَا فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَكَابِرِ وَاللَّحَى

وَالْوَكِيشُ شَيْءٌ مِثْلُ النُّورِ يُخْتَبَزُ فِيهِ وَبِهِ شُبِّهَ حَرُّ الْحَرْبِ. وَالسُّعَارُ وَالشِّعَارُ
وَالْحُرَاثُ وَالْفِقَادُ وَالْحُصَاءُ يَأْتِي مَقْصُورًا مَمْدُودًا. وَقَرْحَصَتِ النَّارُ. وَالْإِرَةُ
الْمَوْضِعُ تَكُونُ فِيهِ الْخُبْزَةُ وَهِيَ الْمُلَّةُ وَالْخُبْزَةُ هِيَ الْمَلِيلُ. الْفَرَّاءُ يُقَالُ لِلنَّارِ
حَمَمَةٌ وَحَمَرَةٌ وَحَرَاءٌ وَهُوَ صَوْتُ الْإِلْهَابِ وَهَذَا يَوْمٌ مُتَمَدِّرٌ وَمُتَمَنِّدٌ

بَابُ الْفِصَاعِ. الْكِسَائِيُّ أَعْظَمُ الْفِصَاعِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْفَصْعَةُ ثُمَّ لِيطَمَا
تُشْبِعُ الْعَشَرَةَ ثُمَّ الصَّحْفَةُ تُشْبِعُ الْخَمْسَةَ وَنَحْوَهُمْ ثُمَّ الْمِئْكَلَةُ تُشْبِعُ
الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ الصَّحِيفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ.

بَابُ الْأَنِيَةِ

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلْفَرْخِ الصَّغِيرِ الْغُمْرُ. ثُمَّ الْحُشُّ أَكْبَرُ مِنْهُ. ثُمَّ الْحَمَلُ أَكْبَرُ مِنْهُ
ثُمَّ الْبَيْدَنُ أَكْبَرُهَا. الْأَصْمَعِيُّ الْمِصْمَاةُ إِنَاءٌ قَالَ وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ
أَبُو عَمْرٍو الْكَفُّ الْقَدَحُ. الْكِسَائِيُّ الْقَرُّ وَالْقَدَحُ وَهُوَ قَوْلُهُ

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرِّ وَالْعَاصِرِ (وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَرُّ نَغِيرٌ مِنْ خَشَبٍ
يُجْعَلُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَالشَّرَابُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا عَرَبِيٌّ أَشْبَهُ بِهِ) أَبُو زَيْدٍ
الْمِعْدَى مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ كُلُّ إِنَاءٍ مِثْلُ الْقَدَحِ وَالْفَصْعَةِ وَالْجَفْنَةِ. الْأَصْمَعِيُّ
الْمَخُوفُ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ. الْكِسَائِيُّ إِنَاءٌ كُفَّانٌ وَهُوَ الَّذِي بَلَغَ الْكَيْلَ كِفَافَهُ
وَجُمَّانٌ بَلَغَ جِمَامَهُ وَجُفَّانٌ بَلَغَ جِفَافَهُ وَجِفَافَيْهِ. وَنِصْفَانٌ بَلَغَ نِصْفَهُ.

وَشَكْوَانُ بَلَحَ شَكْرَهُ وَهُوَ النِّضْجُ . وَكَرْبَانُ وَقَرْبَانُ إِذَا كَرِبَ أَنْ يَتَسَلَّحَ أَوْ قَرِبَ مِنْهُ وَقَعْرَانُ بِقَعْرِهِ شَيْءٌ . وَنَمْدَانُ وَهُوَ فَوْقَ الْإِمْلَاءِ مِثْلُ النَّاهِدِ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ فَعْلَى . وَقَدْ أَحْمَمْتُ الْإِنَاءَ وَأَكْبَبْتُهُ وَأَنْمَدْتُهُ وَأَقْرَبْتُهُ أَبُو زَيْدٍ الْإِنَاءُ حِمَامُهُ وَكِبَابُهُ وَجَمَمُهُ وَكَبَبُهُ وَخِرَابُهُ . الْكِسَاءُ مِثْلُهُ . وَالنَّامُورَةُ الْإِبْرِيقُ قَالَ الْأَعْشَى

وَإِذَا الْهَانَامُورَةُ مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا

عَنِ الْكِسَائِيِّ الْيَنْبُتُ أَعْظَمُ الْأَقْرَاحِ يَكَادُ يَرْوِي الْعَشَرَةَ ثُمَّ الضَّغْمُ مَعَادٌ لَهُ ثُمَّ الْعُسُّ يَرْوِي الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ ثُمَّ الْقَدَحُ يَرْوِي الرَّجُلَيْنِ وَلَيْسَ لِلْإِنَاءِ وَقْتٌ ثُمَّ الْعَبُّ يَرْوِي الرَّجُلَ . ثُمَّ الْغُمْرُ . غَيْرُهُ النَّاجُودُ كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جُفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . وَالرَّاوُوقُ الْمِصْفَاةُ . بَابُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

الْأَحْمَرُ رَبَتِ الشَّمْسُ وَأَرْبَتْ وَضَرَعَتْ وَدَنَفَتْ كُلُّ هَذَا إِذَا دَنَتْ لِلْغُرُوبِ غَيْرُهُ ضَيَّقَتِ الشَّمْسُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ الْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ . الْكِسَائِيُّ الْغَنَتُ ضَوْءُ الْقَمَرِ يُقَالُ جَلَّسَمَاءِ الْغَنَتِ . غَيْرُهُ الْغَرَالَةُ الشَّمْسُ إِذَا ارْتَفَعَ النَّهَارُ . وَإِيَاءَةُ الشَّمْسِ ضَوْءُهَا . بَابُ الْحَرْثِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَغَيْرِهِ عَبَقَ بِهَا وَعَبَعَ بِهَا وَجَبَحَ بِهَا وَجَبَعَ بِهَا وَحَصَرَ بِهَا وَنَهَجَ بِهَا وَهَمَقَ بِهَا وَحَبَأَ بِهَا وَمَنَحَ بِهَا وَهَصَ بِهَا وَعَصَبَ بِهَا وَخَصَبَ بِهَا كُلُّ هَذَا إِذَا ضَرَبَكَ . أَبُو زَيْدٍ بِهَا وَمَنَحَ بِهَا وَهَصَ بِهَا وَعَصَبَ بِهَا وَخَصَبَ بِهَا كُلُّ هَذَا إِذَا ضَرَبَكَ . أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ كَانَتْ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ أَنْبَقَ بِهَا إِنْبَاقًا فَإِنْ كَانَتِ اسْتُهُ مَكْشُوفَةً مَعْنُوحَةً قِيلَ مَكَتَ اسْتُهُ تَمْكُو مَكًا . أَبُو زَيْدٍ فَرَبَتْ عَبَقًا فَطُ وَهَمَرَقَطُ وَوَبَأَطُ وَهِيَ اسْتُهُ . بَابُ الْعَابِكِ

الْأَحْمَرُ يُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَكْنِ الصَّبِيِّ الْعِفْيُ وَقَدْ عَفَى يَعْفِي عَفْيًا . غَيْرُهُ وَاحِدٌ فَإِذَا رَضَعَ فَمَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ قِيلَ كَافَ يَكُوفُ كَوْفًا . فَإِذَا جَعَلَ الصَّبِيُّ يَمْكُثُ يَوْمًا لَا يَحْرِثُ قِيلَ صَرَبَ لِيَمْصَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَانَ بَكْنُهُ وَكَثُرَ اخْتِلَافُهُ أَخَذَتْهُ خِلْفَةٌ وَمَبِيضَةٌ فَإِذَا احْتَبَسَتْ

عَلَيْهِ الْحَاجَةُ فَيُقَالُ أَخَرَّهُ الْحَضْرُ فَإِنِ احْتَبَسَ بَوْلَهُ فَيُقَالُ أَخَرَّهُ الْأَسْرُ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْبَرِيدِيُّ الْحَضْرُ مِنَ الْغَائِطِ وَالْأَسْرُ مِنَ الْبَوْلِ. الْكِسَائِيُّ حَصِرَ غَائِطُهُ وَأُحْصِرَ وَأَسِرَ بَوْلُهُ أَسْرًا. وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْغَائِطِ الْخَلَاءُ وَالْمَذْهَبُ وَالْمِرْفَقُ وَالْمِرْحَاضُ. الْبَرِيدِيُّ أَرْجَحَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّجِيعِ وَمِنَ الْمِرْفَقِ قَوْلُ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ لَمَّا قَدِمْنَا الشَّامَ وَجَدْنَا مَرَاحِيضَ فَمَنَّرَ فَذَاسْتَقْبِلُ بِمَا الْقِبْلَةَ فَكُنَّا نَعْرِفُ عَنِ الْقِبْلَةِ وَنَسْتَغْفِرُ اللَّهَ. أَبُو عَمْرٍو وَالْأُمَوِيُّ الرَّبُوفَاءُ الْعُذْرَةُ وَهُوَ قَوْلُ رُؤْبَةَ.

لَوْ لَاحَ بُوفَاءُ إِسْتِهِ لَمْ يَبْكَحِ

فَالَا يَعْنِي بِالْبَكْحِ بِالْعُذْرَةِ. وَقَدْ بَكِحَ. قَالَ الْأُمَوِيُّ وَبَدِعَ مِثْلُهُ. وَالْعَمْشُ السُّنَّانُ قَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ النُّوَّاحُ حَسَّالًا لِأَنَّهُنَّ كَانُوا يَمْعَوْكُونَ بِالْبُسْنَانِ فَيَقُولُ الرَّجُلُ ذَمَعَتْ إِلَى الْحَسِّ وَجَمْعُهُ حِسَانٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلْقَمَةَ أَنَّهُ أَتَى خَلْوَةً الْحَسِّ وَقَرَبُوا فَوَضَعُوا اللَّحْمَ عَلَى فَمِّهِ وَيُقَالُ حَشٌّ وَحُشٌّ

## بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطير باب أسماء الطير وضروبها

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْكِسَائِيَّ يَقُولُ الْحَمَامُ الْبَرِّيُّ الَّذِي لَا يَأْلَفُ الْبُيُوتَ. قَالَ وَهَذَا الَّذِي تَكُونُ فِي الْبُيُوتِ هِيَ الْيَمَامُ. الْأَصْمَعِيُّ الْيَمَامُ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ بَرِّيَّةٌ قَالَ وَأَمَّا الْحَمَامُ فَكُلُّ مَا كَانَ ذَا هَوْفٍ مِثْلَ الْعُمْرِيِّ وَالْفَاخِتَةِ وَأَشْبَاهِهِمَا قَالَ وَالْعَدِيلُ يَكُونُ مِنْ شَيْئَيْنِ هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ وَهُوَ صَوْتُ الْحَمَامِ أَيْضًا. أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ. الْفَرَّاءُ قَالَ وَسَمِعْتُهُمَا جَمِيعًا مِنَ الْعَرَبِ. الْأُمَوِيُّ قَالَ تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ فِي الْعَدِيلِ أَنَّهُ فَرْخُ قَارِيٍّ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فَمَاتَ ضَيْعَةً وَعَكْشًا قَالَ فَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ حَمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ. قَالَ الْأُمَوِيُّ وَأَنْشَدَنِي أَبُو مِرَاحِمٍ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ لِنَصِيبٍ

وَقُلْتُ أَنَبِّي ذَاتَ هَوْفٍ تَذَكَّرَتْ عَدِيلًا وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ نَبَّحَ

يَقُولُ لَمْ تُخْلَقْ نَبَّحَ بَعْدُ. الْأَصْمَعِيُّ الشَّرْشُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ قَالَ يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْحِجَازِ الشَّرْشُورَ قَالَ وَتُسَمِّيهِ الْأَعْرَابُ الْبِرْفِشَ. وَقَالَ السُّبُدُ طَائِرٌ لَيْسَ الرِّيشُ إِذَا فُكِّرَ عَلَى ظَهْرِهِ فَكَرَتَانِ مِنْ مَاءٍ جَرَى وَجَمْعُهُ سِبْدَانٌ. أَبُو عَمْرٍو النُّوَّكُ

كَثِيرٌ وَاحِدَتُهَا نَمُوكَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا سُمِّيَتْ نَمُوكًا لِأَنَّهُ بَدَلٌ خُبُوكًا مِنْ شَجَرٍ ثُمَّ يُفْرَخُ فِيهَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ نَحْوَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ ثُبُوكٌ وَاحِدَتُهَا ثُبُوكَةٌ . الْكِسَائِيُّ الْغَارِيَةُ كَثِيرٌ خُضْرٌ تَعْتَمُّ الْأَعْرَابُ يُشَبِّهُونَ الرَّجُلَ السَّمِينَ بِهَا الْأَصْمَعِيُّ ابْنُ دَأْيَةَ هُوَ الْغُرَابُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَأْيَةِ الْبَعِيرِ فَيَنْقُرُهَا وَالدَّأْيَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ كَلَبَةُ الرَّحْلِ فَتَعْقِرُهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْمَارِيَةُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ هِيَ الْمَلْسَاءُ . غَيْرُهُ الْيَعَافِيبُ ذُكُورُ الْجَنْدَلِ وَاحِدُهَا يَعْفُوبٌ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

وَلَا حَبِينًا وَمَدَّ الشَّيْبُ كَلْكَلَهُ لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْيَعَافِيبِ

وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ رَكْضَ . وَالْغُرَبُ ذَكَرُ الْحُبَارَى وَجَمْعُهُ خِرْبَانٌ . وَسَافِي حُرِّ الذُّكُورِ مِنَ الْغَمَارِيِّ . وَالْعَكَاكُ الْقِطَاءُ وَاحِدَتُهَا عَكَاكَةٌ وَالْعَكَاكُ الضَّبُعُ . وَالْبَيْدَانُ الذُّكُورُ مِنَ الْبُومِ . وَالضَّوْعُ كَابِرٌ . الْفَرَّاءُ قَالَ الْأَخْيَلُ الشِّفْرَانِيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ

بَابُ

عَيْشُ الْكَابِرِ وَبَرَاحُهَا . الْأَصْمَعِيُّ الْوَخْرُ وَالْوَخَرُ جَمِيعًا الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الْكَابِرُ وَقَدْ وَخَرَ يَخِرُ وَخْرًا وَلَمْ يَغْرِفِ السُّكَّانِيُّ فِي الْعَرَبِ . أَبُو زَيْدٍ مَوْقِعَةُ الْكَابِرِ الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَجَمْعُهَا مَوَاقِعُ . الْأَصْمَعِيُّ اسْتَوْفَحَ الْبَرَاحُ إِذَا عَلَكَتْ وَبِهِ بَرَاحٌ وَفُحٌّ . غَيْرُهُ الْفَرْمُوحُ وَخَرُ الْكَابِرِ حَيْثُ يَفْحَصُ عَنِ الْأَرْضِ وَالْجَوْزَلُ الْعَرْخُ وَالثُّكْنَةُ جَمَاعَةُ الْكَثِيرِ وَجَمْعُهَا ثُكَنٌ قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ الصَّقْرَ

يُسَامِحُ وَرْقَاءَ غَوْدَرِيَّةٍ لِمِنْدَرِكِهَا حَمَائِرَ ثُكَنِ

وَالشَّرْبَةُ وَالسِّرْبُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ جَرَفَ الْكَابِرُ بِالْجِرَافِ إِذَا كَانَ مَفْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا كَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَمَاحَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ السَّفِينَةِ . أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ أَوْ نَحْوُهُ . قَالَ وَيُقَالُ جَرَفَ الرَّجُلُ بِمِشْيَتِهِ أَسْرَعَ هَذِهِ بِالدَّالِ . الْكِسَائِيُّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْجَرْفُ مِنْ كَبَرَانِ الْكَابِرِ . الْأَصْمَعِيُّ فَكَعَتِ الْكَابِرُ إِذَا انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ . وَيُقَالُ فَانَ ذَلِكَ عِنْدَ فَكَاعِ الْكَثِيرِ الْأُمَوِيُّ

وَالْكَابُوسُ الرِّيحُ تَصْفِقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ وَهُوَ الْيَسَارُ وَجَمْعُهُ مَكَابِسُ . عَيْرٌ وَإِذَا كَانَتِ الْعَيْرُ تَحُورُ عَلَى الشَّيْءِ فَقِيلَ هِيَ تَغَارُ عَلَيْهِ وَتَحُورُ عَلَيْهِ وَهِيَ تَسُورُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ إِذَا انْقَضَّ الْعُقَابُ فَذَلِكَ الْإِخْبَاتُ وَبِهِ سُمِّيَتْ خَابِئَةً . عَيْرٌ السِّفْطَارِيُّ مِنَ الْكَوَابِرِ جَنَاحَاهُ . الْفَرَّاءُ الْبَرَاثِلُ الَّذِي يَرْفَعُ مِنْ رِيشِ الْكَوَابِرِ فَيَسْتَدْبِرُ بِهِ عُنُقَهُ وَأَنْشَدَ

فَلَا يَزَالُ خَوْتٌ مُقْمِحٌ بَرَاثِلَا ... وَالْجَنَاحُ يَلْمَحُ

الْأَصْمَعِيُّ فَوَّفَتِ الدَّجَاجَةُ فِرَاخَهَا وَفَوَّفَاهَا وَفَوَّفَاهَا عَيْرٌ مَنْصُورٌ مِثَالُ دَحْرَجَتِ الْحَجَرَ فَدَحْرَاهُ وَدَحْرَجَاهُ . عَيْرٌ صَاحَ الْعَرْخُ يَعِي صِيَاحًا وَصِيَاءً أَيْضًا مِثْلُ ضَعَ يَضَعُ . وَانْقَضَّ انْقِضَاضًا وَنَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعِقُ وَنَعَبَ يَنْعَبُ .

بَابُ بَيْضِ الطَّيْرِ

الْكِسَائِيُّ أَقْبَعَتِ الدَّجَاجَةُ إِقْبَاعًا إِذَا جَمَعَتِ الْبَيْضَ بِكُلِّهَا . الْأَصْمَعِيُّ أَقْبَعَتْ إِقْبَاعًا إِذَا انْقَمَعَ بَيْضُهَا . وَمِثْلُهُ أَقْمَعَتْ إِقْمَاعًا الْكِسَائِيُّ أَصْفَتْ إِصْفَاءً إِذَا انْقَمَعَ بَيْضُهَا . وَمِثْلُهُ أَصْفَى الشَّاعِرُ إِذَا انْقَمَعَ شَعْرُهُ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكِسَائِيُّ الزِّمِكَّى وَالزِّمِجَّى الْحِبْرُ وَالْكَافُ مُشَدَّدَتَانِ مِمَّا أَصْلُ ذَنَبِ الْكَوَابِرِ وَمِمَّا مَفْصُورَانِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِمَّا فَحْلُ الْكَوَابِرِ

بَابُ نَعْتِ الْبَيْضِ

أَبُو زَيْدٍ الْغَيْضُ وَشَرَّتُهُ الْبَيْضَةُ الْعُلْيَا الْيَابِسَةُ وَهُوَ الْمِرْشَاءُ أَيْضًا وَإِنَّمَا يُقَالُ يُقَالُ لَهُ مِرْشَاءٌ بَعْدَ مَا تَنْقُفُ فَيَخْرُجُ مَا فِيهِ . وَالْجِرْفُ الْفِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْغَيْضِ الْفَرَّاءُ قَالَ عَرَاءُ الْفِشْرَةِ هِيَ الْفِيقَةُ فَأَمَّا الْجِرْفُ الْفِشْرَةُ الْمُلْزَقَةُ بِبَيَاضِ الْبَيْضِ الْأَحْمَرِ مِثْلَ قَوْلِ الْفَرَّاءِ أَوْ نَحْوِهِ . قَالَ وَالْجِرْفُ فِشْرُ مَا الْأَعْمَى أَيْضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمِرْشَاءُ فِشْرُ جِلْدِ الْمَيِّتِ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاخٌ وَخُرُوقٌ وَأَنْشَدَنَا

إِذَا مَسَّ مِرْشَاءُ الْمَالِ أَنْعُهُ نَتَقْ ... مُشَعَّرَهُ الْمِصْرِيحَ فَاقْمَعَا

أَرَادَ بِالْمِرْشَاءِ مَا عَلَى ظَهْرِهِ مِنَ اللَّبَنِ . وَالنَّمْحُ صُفْرَةُ الْبَيْضِ .

بَابُ صِبْغِ الطَّيْرِ

أَبُو عُبَيْدٍ السُّودَانِيُّ وَالسُّودَنِيُّ وَالسُّودَقُ حُلَّةُ الْخُضْرَةِ وَهُوَ الْأَجْدَلُ . وَالْمَرْجِيَّةُ وَالْقَمَامِيَّةُ وَيُقَالُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَعْكُرُ إِلَى الْمَاءِ . وَالْبَقُّ الْعُقَابُ . وَالْمَائِنَةُ الَّتِي تَعْتَاتُ

وهو صوت جناحيها وانقضاضها يقال منه خانت تخوت قال عبد مناف بن ربع الهذلي

يخوتون أخرى العوم خوت الأجادل والأباجل الصقور والزرابية

العقاب للونها قال ذو الرمة

ولم يلمها الغرى الحرارية الوفر

وعن أبي عبيدة سميت لفوة لسعة أشدافها. والشعواء للعقيق منقارها والفتماء الليمة الجناح والكبران

الكبر والنمل والعوام

أخبرنا أبو عبيد قال سمعت الأصمعي يقول الجماعة من النمل يقال لها ثول وهو الحشرم وهو الدبر أيضا ولا واحد لشيء من هذا. قال والبعسوب أيضا كبار أصغر من الجرادة كهيل الزنبر. قال العدبس الكنانية البعسوب مثله. وقال غيره والثوب النمل التي ترعى ثم تثوب إلى موضعها. وقال أبو ذؤيب

إذ لسعته النوب لم يرج لسعها وحالها ها بيت نوب عوامل

أبو عبيدة الجراد أول ما يكون سرو فإذا تحرك فهو دبى قبل أن ينبت أجنحته ثم يكون غوغاء قال وبه سمي الغوغاء من الناس. قال والغوغاء أيضا شيء يشبه البعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف. الفنايق يقال للجراد إذا أنبت أدنابه في الأرض ليبيض قد عرز تعريزا هرز يهرز هرزا الأصمعي في الأرض مثله. قال الفنايق فإذا ألقى بيضه قيل قد سرأ يسرأ سرأ به. الأحمر سرأت الجرادة ألقت بيضها وأسرأت حان ذلك منها. غيره يكون الجراد بعد الغوغاء قنعانا واحدته قنعانة. فإذا صارت فيه حكوكة مختلعة فهو حتيقان والواحدة حتيقانة. ثم يصير جرادا. الأصمعي الذكر من الجراد هو العنكب والعنكب. الكسائي هو العنكب والعنكاب والعنكوب. قال أبو عمرو هو العنكب فإما العنكب فالذكر من الخنافس وهو الخنفس. الأصمعي النوالة الكثير من الجراد. غيره الرجل من الجراد الكثير

وَيُقَالُ لِلْجَرَادَةِ أُمُّ عَوْفٍ . وَيُقَالُ هِيَ ذُو بَنَةٍ قَالَ الْكُمَيْتُ

تَبَغَّضَ بُرْدِهِ أُمَّ عَوْفٍ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا بَارِقٌ يَخْ لِلْوَعِيدِ وَلِلرَّعْبِ

وَالْجُرْجُرُ الَّذِي يَصِرُّ بِاللَّيْلِ قَالَ الْعَدَبَّسُ هُوَ الصَّدَا وَالْجُنْدُبُ غَيْرُهُ

وَالْحَنَادِبُ وَأَشْبَاهُهُ . الْأَصْمَعِيُّ الْيَعْسُوبُ ذَكَرُ النَّحْلِ وَالْيَعْسُوبُ أَيْضًا كَبِيرُ

أَصْغَرِ الْجَرَادِ طَوِيلُ الذَّنَبِ . الْعَدَبَّسُ الْكِنَانِيُّ مِثْلُهُ . قَالَ وَالصَّدَا هُوَ هَذَا

الْكَبِيرُ الَّذِي يَصِرُّ بِاللَّيْلِ وَيَغْفِرُ فَقَرَنَا وَيَكْبِرُ قَالَ وَالنَّاسُ يَرْوُونَهُ . الْجُنْدُبُ يُقَالُ

هُوَ الْجُنْدُبُ وَالْجُنْدُبُ لُغَتَانِ وَإِنَّمَا هُوَ الصَّدَى فَأَمَّا الْجُنْدُبُ فَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّدَى

يَكُونُ بِالْبَرَارِيِّ وَإِيَّاهُ عَنَى ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْعَدٍ عَجِلٍ إِذَا تَعَاوَرَ مِنْ نَرْدَيْهِ تَرْنِيمُ

وَالْحِرْبَاءُ وَأَشْبَاهُهُ . أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو الْجَرَّاحِ الْعَصْرُ فُوطُ الزَّاحِفُ مِنَ الْعِظَاءِ .

الْعَدَبَّسُ الْكِنَانِيُّ قَالَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَلَيْسَ بِذَكَرِ الْعِظَاءِ وَهُوَ أَخْبَرُ مِنَ الْعِظَاءِ

قَالَ وَالْحِرْبَاءُ شَبِيهٌ بِهِ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهِ أَبَدًا قَالَ يُقَالُ إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيُقِيمَ

جَسَدَهُ بِرَأْسِهِ وَالْجُنْدُبُ دَابَّةٌ نَحْوَ ذَلِكَ أَيْضًا وَجَمْعُهُ جَنَادِبُ . وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَاحِدِ

جُنَادِبٌ . وَحُكِيَ عَنِ الْكِسَائِيِّ هَذَا أَبُو جُنَادِبٍ قَدْ جَاءَ . وَالْوَحَرَةُ نَحْوٌ مِمَّا وَجَمْعُهَا وَحَرٌ

وَبِهِ شُبِّهَ وَحَرُ الصَّدْرِ . الْأَصْمَعِيُّ هُوَ يَنَةٌ حَمْرَاءُ كَالْعِظَايَةِ وَعِظَاءٌ أَكْثَرُ . قَالَ وَسَامُ أَبْرَصَ

بِفَتْحِ الْمِيمِ قَالَ وَلَا أَحْدِي لِمَ سُمِّيَ بِذَلِكَ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَجَمْعُهُ سَوَامٌ أَبْرَصُ وَلَا يُثَنَّى

أَبْرَصُ وَلَا يُجْمَعُ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ . وَكَذَلِكَ بَنَاتُ أَوَى وَأُمَّهَاتُ خُبَيْنٍ

وَأَشْبَاهُهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَهُوَ الضَّرَاطُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ يَعْنِي سَامٌ أَبْرَصُ . الْعَدَبَّسُ يُقَالُ

لِأُمِّ حُبَيْنٍ حُبَيْنَةٌ وَهِيَ دَابَّةٌ قَدْرَ كَفِّ الْإِنْسَانِ يُقَالُ لَهَا أُمُّ حُبَيْنٍ . الْفَرَّاءُ الْجُعَلُ الْحِرْبَاءُ

وَهُوَ الشَّفَنْدَى أَيْضًا غَيْرُهُ الشَّفِنُ الْحِرْبَاءُ وَجَمْعُهُ شَفَنْدَى . وَالْجُرْجُرُ هُوَ الَّذِي يَصِرُّ

بِاللَّيْلِ . وَقَالَ الْعَدَبَّسُ هُوَ الصَّدَى وَالْجُنْدُبُ غَيْرُ ذَلِكَ . الْغَنَوِيُّ الصَّبَرَانِيَّةُ دَابَّةٌ تَعْمَلُ

تَعْمَلُ لِتَقْسِمَا بَيْنَا ءِ جَوْفِ الْأَرْضِ وَتُعَمِّيهِ . الْيَزِيدِيُّ الشَّرْقَةُ دَابَّةٌ تَبْنِي بَنَاءً حَسَنًا
تَكُونُ فِيهِ . الْأُمَوِيُّ الْعُثُّ دَابَّةٌ تَأْكُلُ الْبُلُوطَ . أَبُو الْحَسَنِ الْأَعْرَابِيُّ مِثْلُهُ . الْعُثُّ .
الْأَصْمَعِيُّ الشَّبَثُ دُوَيْبَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَكِيمَةُ الرَّأْسِ وَجَمْعُهُ شِبْثَانٌ . وَالْعَفْجُ دُودٌ
يَسْقُطُ مِنْ أُنُوفِ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَاحِدَتُهُ عَفَجَةٌ . أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . أَبُو الْحَسَنِ
الْأَعْرَابِيُّ الْعَدَوِيُّ اللَّيْثُ هُوَ الَّذِي يَأْخُذُ الزُّبَابَ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْعَنْكَبُوتِ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الْأَسَارِيعُ ذُو دُبَيْبٍ صِغَارٌ . الْفَرَّا ءُ وَنُعُوتُهَا وَأَسْمَاؤُهَا . الْأَصْمَعِيُّ الْحُبَابُ
الْحَيَّةُ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْحُبَابِ أَحْمَرَ شَيْكَانِ لِأَنَّ الْحَيَّةَ يُقَالُ لَهَا شَبْكَانُ وَأَنْشَدَ

تُلَاعِبُ مَنْشَ حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ نَعَامٌ شَيْكَانٍ بِذِي خُرُوعٍ قَفْرِ

أَبُو عَمْرٍو الْمَنَشُ أَيْضًا الْحَيَّةُ وَالْمَنَشُ كُلُّ شَيْءٍ يُصَادُ مِنَ الْكَبِيرِ وَالْمَوَاشِي يُقَالُ مِنْهُ حَنَشْتُ
الصَّيْدَ أَحْنِشُهُ إِذَا صِدْتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ الْعَيَّةُ الْعَرْمَاءُ الَّتِي فِيهَا نُقَطٌ سُودٌ وَبِيضٌ . قَالَ
وَيُرْوَى عَنْ مُعَاذٍ أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشٍ أَعْرَمَ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلْهُذَلِيِّ

أَبَا مِعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّ بِغَارِبِي رُؤُوسَ الْأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا الْعُرْمِ

غَيْرُهُ الْأُفْعُوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي وَأَنْشَدَنَا الْأَحْمَرُ

فَدَسَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأُفْعُوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا

وَالشُّجَاعُ نَوْعٌ مِنْهَا . وَالْأَسْوَدُ الْعَكِيمُ وَفِيهِ سَوَادٌ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ أَسْوَدُ
سَالِخٌ لِأَنَّهُ يَسْلَخُ جِلْدَهُ فِي كُلِّ عَامٍ . وَالْأَقْمَرُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَذُو الْكُفَيْفِسِ
الَّذِي لَهُ خَالَانِ أَسْوَدَانِ . وَالْأَبْتَرُ الْقَصِيرُ الذَّنَبِ . وَالْفَشَاشُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .
أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَيَّةُ الْعَاضِهَةُ وَالْعَاضِهَةُ الَّتِي تَفْعَلُ إِذَا انْفَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا . غَيْرُهُ الصِّلُّ
مِثْلُهَا أَوْ نَحْوُهَا . وَالنَّضْنَاضُ نَحْوُهَا . وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي لَا تَفْرِي مَكَانَهَا . وَالثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ
وَالْأَيْمُ وَالْأَبْتَرُ جَمِيعًا الْحَيَّةُ . الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْحَيَّةِ إِذَا ضَرِبَتْ فَلَوَثَتْ ذَنَبَهَا فَارْتَعَصَتْ
قَالَ الْعَجَّاجُ .

إِنِّي لَأَسْعَى لِدَاعِيَةٍ إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ

وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا هِيَ بَعْضُ عِرْقِ الْحِسَاءِ يُقَالُ لِلْحُمَّةِ تَخْمِيرٌ وَتَخْمُورٌ تَسْلُوَى

## العقارب

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْعَقَارِبُ الْأَحْمَرُ مِثْلُهُ وَاحِدَتُهَا شِبْرِقَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعُقْرُبَانُ الذَّكَرُ مِنْهَا وَأَنْشَدَ

فَأَنَّ مَرْعَى أُمِّكُمْ إِذْ عَرَتْ عَقْرَبَةٌ يَكُونُهَا عُقْرُبَانْ

مَرْعَى اسْمُ أُمِّهِ وَلِذَلِكَ نَصَبَهَا. وَغَيْرُهُ شَبُوَةٌ هِيَ الْعَقْرَبُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

قَدْ جَعَلَتْ شَبُوَةُ تَزْبِيرُ تَخْسُوا اسْتَهَا لَعَمَهَا وَتَفْمِكُرْ

فَقَالَ شَبُوَةُ يُخَرِّجُ الْعَقْرَبَ وَالْحُبَّةَ. الْحِسَاءُ لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ وَلَسَبَتْهُ وَأَبَرَتْهُ تَأْبِرُهُ وَوَكَعَتْهُ وَفَوَّتْهُ وَيُقَالُ لِلْحُبَّةِ عَضَّتْ نَعَضَ وَخَرَبَتْ تَخْرِبُ وَنَهَسَتْ وَنَهَسَتْ. وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلُهُ. قَالَ وَيُقَالُ لِلدَّسَاسَةِ وَحَرَمَهَا نَكَرَتْهُ وَأَنْكَرَتْهُ وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِهَا. أَبُو زَيْدٍ النَّكْرُ بِالْأَنْفِ وَقَدْ نَكَرَتْهُ الْحَيَّةُ فَإِذَا عَضَّتْهُ بِمَا فِيلَ تَسَكَّنَهُ تَشْكُهُ نَشْكًا وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ مُرَّةَ الْعَدَلِيُّ فِي قَوْلِهِ وَكَعَتْهُ. وَرَمَى رِبَالٍ مِثْلَ وَكِيعِ الْأَسَاوِدِ

## النمل والنمل

أَبُو زَيْدٍ النَّمْلَةُ الْقَمْلَةُ وَجَمْعُهَا حَمَطٌ قَالَ وَقَدْ يُقَاسُ ذَلِكَ لِلذَّرَّةِ أَبُو عُبَيْدَةَ قَرِيبَةُ النَّمْلِ هِيَ مَا يَجْمَعُ النَّمْلُ مِنَ التُّرَابِ وَهِيَ جَرْثُومَةُ النَّمْلَةِ أَيْضًا. غَيْرُهُ الْمَازِنُ بَيْضُ النَّمْلِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الرِّبَالُ مَا حَمَلَتِ النَّمْلَةُ بِفِيهَا قَالَ بْنُ مُقْبِلٍ

كَرِيمُ الْجُحَارِ حَمَّرَتْهُ وَلَمْ تُرَ أَرْضٌ رِبَالَا

## الذباب

الْأَصْمَعِيُّ الْقَمْعَةُ ذُبَابٌ أَزْرَقُ عَظِيمٌ وَجَمْعُهُ قَمْعٌ يَقَعُ عَلَى رُؤُوسِ الدَّوَابِّ فَيُؤْذِيهَا وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَهُ وَعُفْرَ الظِّبَاءِ بِالْكِنَاسِ تَقَمَّعُ

يَعْنِي تُعَرِّدُ رُؤُوسَهَا مِنَ الْقَمْعِ. وَالشَّدَاةُ ذُبَابٌ وَجَمْعُهُ شَدًى مَقْصُورٌ. الْحِسَاءُ هِيَ ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الْآدِبِ وَأَشْدَبَ. الْأَحْمَرُ النَّغْرَةُ ذُبَابَةٌ تَسْقُطُ عَلَى الدَّوَابِّ فَتُؤْذِيهَا وَمِنْهُ قِيلَ حِمَارٌ نَغِرٌ. وَالشَّعْرَاءُ ذُبَابٌ

## الفرخان والفرخ

الْأَصْمَعِيُّ الْفِرَاخُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا لَا يَكَادُ يُرَى مِنْ صِغَرِهِ يُقَالُ لَهُ قُمَاقِمٌ ثُمَّ يَصِيرُ حُمَنَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ فُرَادًا ثُمَّ حَلَمَةً. قَالَ وَيُقَالُ لِلْفِرَاخِ الْعَلَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الْعَرَاءُ مَوْ الْكَلْحُ وَالْعَبَسُ وَالْبَرَامُ أَبُو الْخَمْسِ الْأَعْرَابِيُّ الْعَرَوْبَةُ . الْفُمْلُ وَابِرُ
صِغَارٌ مِنْ جِنْسِ الْفِرْدَانِ إِلَّا إِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهَا وَاحِدَتُهَا فُمْلَةٌ .
الْبَقَرَاءُ الذُّكُورُ مِنَ السَّلَاجِعِ الْعَيْلَمُ الْأُنْثَى بِلُغَةِ بَنِي أَسَدٍ سُلْجُعَاةٌ بِحَرَكَةِ اللَّامِ وَجَزْمِ
الْعَيْنِ قَالَ وَحَكَاهُ الرُّوَاسِيُّ سُلَجِعَةٌ مِثْلُ بَلَمِعَةٍ وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ يُقَالُ لِلْعَكْسِيرِ
مِنْهَا رَقٌّ وَجَمْعُهُ رُقُوقٌ . وَالْعُلْجُومُ الصَّفْدَعُ وَقَالَ لَبِيدٌ

يَسْتَنُّ فَوْقَ سَرَارِيهِ الْعُلْجُومُ نَوَاحِرُ الْأَسْمَاءِ

قَالَ أَبُو عُمَرَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبِرْتُ الرَّجُلُ الرَّلِيلُ وَجَمْعُهُ أَبْرَاتٌ . وَقَالَ الْبِرْزَخُ
مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَقَالَ جِرْمِزٌ فَسِيٌّ مِثَالُ رَجُلٍ دَعِيٍّ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَأَنَّهُ أَعْرَابِيٌّ
فَارِسِيٌّ أَبُو عَمْرٍو الزِّمْزِمُ إِذَا اقْتَسَمُوا الْجَزُورَ يَفْصِلُ مِنْهُ عَشَرَ لَا يُبَالُ عَمَّنْ جَمِيعًا فَذَلِكَ
الزِّمْزِمُ فَيَعْطُونَهُ الْجَزَّارَ . الْأَصْمَعِيُّ الْبِيرُ الرَّاضِعُ الَّذِي يَرْضَعُ الْغَنَمَ وَالْإِبِلَ مِنْ ضُرُوعِهَا
بِغَيْرِ إِنَاءٍ مِنْ لُؤْمِهِ . وَالْعَرْشُ الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ عِرَاشٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عِرَاشًا وَبِكَسْرِهِ
عِرْشٌ مِثَالُ حِبْرٍ . قَالَ وَيُقَالُ أَصَابَتِ الْأَعْرَابَ الْفُحْمَةُ وَقَدْ أَفْحَمُوا وَالْفُحْمَةُ . وَالْعَبَثَةُ
سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ . وَيُقَالُ سَبْسَبٌ عَافِيَةُ الزِّيدِ لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ . وَالْوَرِيجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْكَثِيفُ . اللَّوِيَّةُ مَا حَبَأْتَهُ مِنْ غَيْرِكَ وَأَخْفَيْتَهُ . وَالتَّلْمُوثُ مِثْلُ التَّمْلُوِ . الْوَبِيلُ
الْحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَالْوَبِيلُ الْعَصَا . وَالْوَكَأَةُ الرَّمْضَاءُ الْجَدِيدُ وَالْغَبْرَاءُ الدَّارِسَةُ .
الْأَحْمَرُ الْوَكَأَةُ الْحَمْرَاءُ الْجَدِيدَةُ . وَالسَّوْدَاءُ الدَّارِسَةُ . وَالرَّبَةُ الضَّرَاوَةُ وَقَدْ رَبَّ
يَرُبُّ . وَالثَّوْبُ الْأَمْرُ الثَّابِتُ . قَوْلُهُمْ عَبِيدُ الْعَصَا أَيْ يُضْرَبُونَ بِالْعَصَا قَالَ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْعَبْدُ يُضْرَبُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَةُ
الزِّمْزِمُ الزِّيَادَةُ يُقَالُ لِي عَلَيْكَ كَذَا وَكَذَا . صَانِعَةُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ إِلَيْهِ
وَيَأْتُونَهُ . أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ الْهِرْبَالُ الصَّوْمَعَةُ الْعَجِيمَةُ . أَبُو عَمْرٍو الْمُحَنَّفُ الشَّيْءُ
الْمُتَشَوِّهُ لَا يُخَالِفُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَالسَّعَابِيبُ الَّتِي تَمْتَدُّ شُعَبُ الْعُنْقُودِ مِنَ الْعِنَبِ

وَالْخَمِيرِ وَنَحْوِهِ. أَبُو عَمْرٍو وَالْفَضْلُ لِجَامِ الْبَرِيدِ. خَرِبَ الْمَخْرَجُ خَلِجَ مِنْهُ. الْمَوْدِقُ الْمَأْتَانُ لِلْحِمَارِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ وَحَفَتْ لِلشَّيْءِ وَنَوَتْ مِنْهُ. الْحِسَاءُ الْأُرْبَةُ الْعُقْدَةُ وَالنُّصْلَةُ أَخَصُّ الرَّاءِ خَاصَّةً. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ. الْحِسَاءُ السَّحَالُ وَالسَّحَاكَةُ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. تَزَوَّجَ فُلَانٌ لُهْنَةً مِنَ النِّسَاءِ أَيْ مِثْلَهُ. عَرَضَ عَلَيَّ سَوْمَ عَالِيَةٍ بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ عَرَضٌ سَابِرِيَّةٌ. الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ حَفَّانٌ وَامْرَأَةٌ حَفَّى إِذَا كَانَ مُسْتَدِقَّ بَنَانٍ وَبَيْتٌ حَفِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ. وَبَلَدٌ حَفِيَّةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ. الْأَمْرُ بَيْنَنَا شَنْ الْأُثْلَمَةِ وَهِيَ الْحُمَّةُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ أُثَامٌ شَجَرٌ غَيْرُ الْعُوجِ. وَالْعِيمَةُ مَا سَالَ مِنَ الْبَيْقَةِ. الْأُمَوِيُّ الْعَرَبُ اللَّحْمُ وَأَنْشَدَنَا لِعَادِيَةِ الزَّبَرِيَّةِ.

مُوَشَّمَةُ الْأَكْرَاعِ رَخْصٌ عَرِيضُهَا

وَالْعَرِيلَةُ الْقَبِيلَةُ وَالنَّاحِيَةُ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ وَالْعَنَلَةُ بَيْرَمُ النَّجَّارِ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ الصَّمَاحُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالنَّسِيحُ الْعَرَقُ. وَالْإِطْنَابَةُ الْكَلَّةُ. وَالتَّهْيِيضُ الْإِنْبَاءُ وَالْإِخْبَارُ الْوَعْلُ الْمَلْجَأُ. وَالْمِنْبَرُ الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارِسَ. الْقَرَارُ الْكُلُّ وَارِبٌ أَبْوَاسِحَ الْأَحْمَرُ وَأَبُو الْوَلِيدِ السَّوَابَةُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْفُكْعَةِ مِنَ الشَّاءِ وَشَوَابَةُ الْخُبْزِ الْفُرْضُ. الْأَصْمَعِيُّ الْخُرْزُ الْجَوَالِقُ الصِّغَارُ. وَالْبَرَاشُ الْمِصْبَاحُ. وَالشَّجِيرُ الْعَرَبُ وَالشَّجِيرُ بِالْيَمَنِ الصَّدِيقُ وَالْخِدْنُ. وَالشَّيْبَانُ خِلَافُ مَدَرِ الْأَخْوَيْنِ. الْأَحْمَرُ تَلَانَ بِمَعْنَى الْآنَ وَأَنْشَدَنَا.

تَوَلِّ قَبْلَ نَأْيِ جُمَانَا وَصِلْهُ كَمَا زَعَمَتْ تَلَانَا

وَكَذَلِكَ قَالَ الْأُمَوِيُّ وَأَنْشَدَنَا لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ

الْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُفْضِلُونَ يَدًا إِذَا مَا أُنْعِمُوا

وَيُرْوَى عَنِ الْأُمَوِيِّ وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ وَزَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمُ وَقَالَ إِنَّمَا مُوجِينَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ. الْأَحْمَرُ حَرِيثٌ كَوِيلُ الْعَوْلَقِيِّ أَيْ كَوِيلُ الزَّنْبِ. وَالْكَصِيصَةُ حِبَالَةُ الْحَيِّ الَّتِي يَصْطَادُ بِهَا. أَبُو عَمْرٍو الرَّخْلُ الزَّاءُ وَالْعَلَبُ الْمِنْجَلُ لَا أَعْتَانَ لَهُ. وَالنَّوْكَةُ الْعُلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا التَّمْرُ. وَالْفَلُّ الْفِرْنُ.

شبكة الألوكة www.alukah.net

بِمِثَالٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمِمَّا فِي فُلَانٍ أَيْ فِي زَمَانِهِ. أَبُو زَيْدٍ الْمَلَامِسُ مِثَالٌ لِمُعْجِمِ الرَّجُلِ الَّذِي يَعْدُو
اللِّيَامَ يُقَالُ أَخْلِسْ مَا هُنَا أَيْ قَرِيبًا وَنَمِرْ مَا هُنَا يَعْنِي أَبْعَدْ قَلِيلًا وَمَا هُنَا أَيْضًا
تَقُولُهُ قَيْسٌ وَتَمِيمٌ أَيْضًا وَرَجُلٌ حَرِيدٌ وَهُوَ الْمُتَحَوِّلُ عَنْ قَوْمِهِ وَقَدْ حَرَدَ يَحْرِدُ
حُرُودًا وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ تَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْعِزِّ وَبُيُوتُنَا لَا تَسْتَجِيرُ وَلَا تَحِلُّ حَرِيدَا
يَقُولُ لَا تَنْزِلُ بِقَوْمٍ مِنْ ضَعْفٍ وَذِلَّةٍ لِقُوَّتِنَا وَكَثْرَتِنَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْجَرِيدُ أَيْضًا
الْمُتَنَحِّي. وَالنَّجَاشِيُّ هُوَ النَّاحِشُ الَّذِي يَنْجُشُ الشَّيْءَ نَجْشًا فَيَسْتَخْرِجُهُ وَالنَّجْشُ اسْتِثَارَةُ
الشَّيْءِ. وَالْعُبَّةُ مِنَ الْعَبَشِ الْبُلْغَةُ. أَبُو الْجَرَّاحِ هِيَ صِيَارَةُ الْمِغْزَلِ بِكَسْرِ الصَّادِ
الْكِسَائِيُّ نَعَمْ غَيْرَ بَاعِرٍ أَيْ غَيْرَ صَاغِرٍ وَنَعَمْ غَيْرَ بَعِيدٍ أَيْ ذُو قُرْبٍ هُوَ عَلَى شَمَاطَارِ
أَمْرٍ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ وَحَمْ أَمْرٍ. أَبُو زَيْدٍ أَمْعَضَنِي الْعَرَبِيَّةُ إِمْعَاضًا أَيْ صَدَفَنِي وَكَذَلِكَ أَمْعَضَنِي
الصِّنْعَةُ وَأَنْشَدَ قُلْ لِلْغَوَانِي أَمَا يَمْعَضْنَ فَاتِنَكُ تَعْلُو اللِّئِيمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْعَاضُ
وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ أَحْصَصْتُ الْقَوْمَ أَعْطَيْتُهُمْ حِصَصَهُمْ. قَالَ غَيْرُهُ أَوْزَارُ الْحَرْبِ
وَغَيْرُهَا الْأَثْقَالُ وَاحِدُهَا وِزْرٌ وَهُوَ الثِّقْلُ. قَالَ وَاللَّيَالِي الدَّرَعُ وَالْحُلَمُ وَاحِدُهَا
دَرْعَاءُ وَحُلَمَاءُ. سَامَمْتُ الْقَوْمَ وَسَمَمْتُهُمْ أَيْ فَارَعْتُهُمْ. وَيُقَالُ دَمِمْتُ بَعْدَ
تَدَمْدَمَامَةٍ. فَرَمْتُ الْقَوْمَ أَفْرُمُهُمْ فَرْمًا تَقَدَّمْتُهُمْ. مَخَرَتِ السَّفِينَةُ تَمْخَرُ مَخْرًا
إِذَا جَرَتْ وَهِيَ الْمَوَاخِرُ. أَبُو زَيْدٍ تَلَوْتُ الرَّجُلَ أَتْلُوهُ تُلُوًّا أَخَذْتُ لَهُ وَتَرَكْتُهُ
قَالَ وَالشَّعَفُ أَنْ يَذْهَبَ الْحُبُّ بِالْقَلْبِ. وَالشَّعَفُ أَنْ يَصِلَ الْحُبُّ إِلَى شَعَافِ الْقَلْبِ
وَالشَّعَافُ دَاءٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشِّبَعِ الْأَبَنِ. وَيُقَالُ أَشْحَنَ الرَّجُلُ
بِتِجَارَتِهِ وَأَشْحَنَ بِتِجَارَتِهِ إِشْحَانًا إِذَا أَكْسَبَ الشَّحْنَ. بَدَنَتِ الْمَرْأَةُ وَبَدُنَتْ
بَدَانًا. وَقَالَ بَعْضُهُمُ النَّامُوسُ جِبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ. وَالْفَامُوسُ وَسَطُ الْبَحْرِ
وَبَعْضُهُمُ الْعَكُّ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْخُرْشِ. الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ حَرَوْتُ الرَّجُلَ
حَفَسْتُهُ وَقَالَ لَبِيدٌ وَأَخُرُّ مَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلْ

عَنَوْتُ الشَّيْءَ أَخْرَجْتُهُ قَالَ الْمُنَخَّلُ الْيَرْبُوعِيُّ

تَعْنُوا بِمَعْرُوفٍ لَهُ نَاضِحٌ وَرَوْنَقٍ يَعْزُوا وَذُو سَلْسَلِ

وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ وَلَمْ يَبْقَ بِالْخَلْصَاءِ مِمَّا عَنَتْ بِهِ أَيْ أَخْرَجَتْهُ

وَقَوْلُهُ يَعْزُوا أَيْ يَمُرُّ مُرًّا سَرِيعًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ سُئِلَ عَنِ الْمُتْعَةِ

فَقَالَ ذَلِكَ الْعَادِلُ يَعْزُوا فَالْعَادِلُ اسْمُ عِرْقٍ وَالْإِرْتَاوَةُ الْخَرَاجُ وَالْكُنُفُ الشُّبُورُ

قَالَ الْأَعْوَرُ

كَأَنَّ أَحْمَرَ مَالَهَا اجْتِنَابُ الْكُنُفِ وَالنَّحْوُنَ النَّقْصُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

لَا بَلْ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا ضَرْبُ السَّمَاءِ وَمُرٌّ بَارِحٌ تَرِبُ

وَيُرْوَى مَرٌّ سَحَابٌ وَمَرٌّ بَارِحٌ قَالَ وَالْإِرَانُ النَّعْشُ وَالْمَاوِيَّةُ الْمَرْأَةُ وَالْوَبِيلُ

الْعَصَا يُقَالُ يَبِيضُ أَيْضًا صَارَ قَالَ وَالْقَوْسُ مَوْضِعُ الرَّامِي قَالَ وَالتَّخْبِيرُ أَنْ يَضَعَ

بَزَّتَهُ عَلَى صَدْرِهِ قَالَ جَرِيرٌ وَإِذَا سَمِعْتَ بِعَزِّ قَيْسٍ بَعْرَهَا فَعَقَلُوا الْبَلَاحَ وَخَبَّرُوا الْأَنْبِرَا

وَيُقَالُ رَاعَ بَرِيحٌ رَجَعَ وَارْعَوَى مِثْلُهُ وَالْمَكَاوِحُ الْمَجَامِعُ وَالْمَكَامِحُ الْمَبَاشِرُ بِنَفْسِهِ

وَمِنْهُ قِيلَ لِعَيْنِهِ وَهَاجَا وَالْمُلَبِّدُ الْمُحَرِّمُ وَالْمُعْتَصِرُ الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ يَأْخُذُ مِنْهُ

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرَيْنَانِهِ وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرُ

وَمِنْهُ قَوْلُ كُرْزَةَ يَعْصِرُ فِينَا كَالْوَلِيدِ نَعْصِرُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ كَمَمْتُ الشَّيْءَ وَكَمَشْتُهُ وَسَرَدْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ

كَمَمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِهِنَّ فَحَنَّ إِذَا صَرَحْتُ مِنْ بَعْدِ تَمْرَارِ

وَالْمَرَالُ الْغَمَامُ الْمَرَّالُ وَالزَّفْرُ الْحَمْلُ وَالْأَبَقُ الْفَتُّ وَقَالَ زُمَيْرٌ

قَدْ أُخْرِمَتْ حَكَمَاتُ الْفَمِ وَالْأَبَقَا وَالْقَمْوَدُ الثَّابِتُ وَقَالَ زُمَيْرٌ

سِوَى رُبْعٍ لِلْمَرْبَاتِ فِيهَا مَعَانَةٌ وَلَا رِمَّةٌ مِنْ عَابِدٍ مُتَعَمِّدِ

رُبْعٌ مِنَ الْمِرْبَاعِ فَعَلْتُ مِنْهُ فُعْلَةً مِنْهُ أَيْ ثَبَتَ وَيُقَالُ خَشَمْتُ دَخَلْتُ فِي الشَّيْءِ

قَالَ زُمَيْرٌ فَخَشَ بِهَا خِلَالَ الْغَرْقَدِ وَالْإِبْرَادُ أَنْ يَرْفَعَ الْأَنْصَارُ

مؤخره يقال أبرى يبرى إبراء. ويقال تعجمت الشيء خضخضته وتماجت أيضا وقال
البلخ بن شرذمة الغلبي كماجي الجمار لم تعجمه الذر
الأكدر سمكة غليظة الجلد يتخذ والمحدرج الأملس. وقال العرنبس
باصة البقمي سقطت بصالها وقال غيره باص الغراشند. أبو زيد لغة كبيرة
الناصية الناطاة وأنشدنا
لقد ذنت أهل اليمامة كيئة يجرب كناطاة البعير المشهر
قال والخنيف الضبة وقال الأعشى
وذناصد وعة بالخنيف
السندوحة السعة ويقال دمزنه حنتشه. أبو عمرو أجلت الشيء أجلة أي جلته
وأنشدنا لعوانة بن جبير
وأعمل جباء صالح ذات بينهم فراحتر بوله عامل أنا أجله
أي جالبه. والمعز المعزة قال القطامي
بضرب تمثل الأبطال منه وتمتر اللحى منه امتعارا
شبه حمرة الدم بالمعزة. ويروى تمتكر أي تغضب. المصتر الشيء المحكم
وهو الصتر. أعدقت الثوب أزسلته إلى أسفل. أبو عمرو والمتنبس الخارة
قال حسان
ما بقسر الله أفيل غير متنبس منه وافعد طربا نا عم البال
غميرة الآلاء النعم قال النابغة
منع الملوك وأبناء الملوك لهم فضلا على الناس في الآلاء والنعم
والبأساء الشدة قال النابغة
شهاب حرب بدين الظالمون به في حلق جي له البأساء والنعمر
ويقال فعلت ذلك من جرر لك أي من جرك. الغامز العجي للشيء. ورجت كعبقت
والمتضابع اللاحق قال لبيد
كما ضم أخرى النابتات المضابع
الضروع الضروب في شعر لبيد بن ربيعة المراوح الدرج واحدتها مروحة
قال الأعشى
وفضل أقوام عليك مراوحا والغرام العذاب

قَالَ الْأَعْشَى وَإِنْ يُعَافِبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْطَ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

زَجَلْتُ بِالشَّيْءِ أَزْجَلُ بِهِ رَمَيْتُ بِهِ وَالْعَامِنُ الْحَاضِرُ وَقَالَ كُثَيِّرٌ

وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَامِنٌ وَالْوَلَائِحُ الْجَوَالِقُ وَهُوَ وَاحِدٌ وَالْجَوَالِيقُ جَمْعٌ. وَالْوَلَائِحُ أَيْضًا الْغَرَائِرُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

جِلَالَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلَائِحَا

وَالِاسْتِعَارَةُ أَنْ تَسْتَعْطِفَ الْإِنْسَانَ وَتَدْعُوَهُ إِلَيْكَ قَالَ خَالِدُ بْنُ زُمَيْرٍ

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ سِوَالِكَ خِلًّا شَائِمٍ تَسْتَجِيرُهَا

وَيُقَالُ أَعْتَرَفَتْ الْقَوْمَ سَأَلْتَهُمْ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَنْشَدَ قَوْلَ بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ

أَسَائِلَةً عُمَيْرَةُ عَنْ أَبِيهَا خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرِّكَابَا

## نَوَادِرُ الْعُقُولِ

قَالَ الْأَحْمَرُ عَدَلْتُ لَنَا فُلَانًا فَاعْتَدَلَ أَيْ لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ. وَمَنَعْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبْتُ بِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لَئِنْ أَشْتَرَيْتَ مَرَّةً الْغُلَامَ لَتَمْتَعَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ أَيْ لَتَذْهَبَنَّ. أَبُو زَيْدٍ تَنَاوَلَ الْقَوْمُ تَنَاوَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عِنْدَ الْقِتَالِ. أَخْرَكْتُ الْمَرِيطَةَ أَشْرَجْتُهَا وَشَرَجْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ خَرَجَ يَتَقَمَّعُ الْوَحْشَ أَيْ يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَتَفَعَّلُ مِنْ سَمَوْتُ. وَيُقَالُ رَنَدْتُ الْمَتَاعَ أَرْنُدُهُ رَنْدًا نَضَدْتُهُ. حَضْرَمِيٌّ فُلَانٌ حَضْرَمَةً إِذَا الْحَرَّ وَحَالَفَ الْأَعْرَابَ. أَبُو عَمْرٍو اسْتَنَعَتْ الْقَوْمُ اسْتَنَاعَةً إِذَا قَدَّمُوا مُتَقَدِّمًا لِيَتْبَعُوهُ. أَفْحَمَ أَمْلَأُ الْبَادِيَةِ مِنَ الْفَحْمَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَلْمَلْتُ أَدْرَكْتُهُ أَبُو زَيْدٍ دَرَكْتُهُ أَدْرَكْتُهُ. ثَلَبْتُ الرَّجُلَ كَرَثْتُهُ وَثَلَبْتُهُ إِذَا عِبْتَهُ وَكَعَنْتُ بِجِسْمِهِ. أَبُو زَيْدٍ رَمَيْتُهُ بِصَائِمِهِ وَسِكَانِهِ أَيْ بِمَا صَمَتَ مِنْهُ وَسَكَتَ وَهِيَ الصَّمْتَةُ وَالسَّكْتَةُ كُلُّ شَيْءٍ أَسْكَتَ بِهِ صَبِيًّا أَوْ غَيْرَهُ. أَتَيْتُ فُلَانًا ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي أَيْ فِي طَرِيقِ الرَّدِّ أَصْعَدْتُ فِيهِ خَاصَّةً. الْكِسَائِيُّ الْمُعَاوِرَةُ مِثْلُهُ. وَقَالَ السَّفْرُ عِنْدَ الْمُعَاوِرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَرَبْتُ عَلَى صُبْحِ فُلَانٍ إِبْرَاءً اضْعَفْتُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ بِهِ أَرَبْتُ

تَعْرِفُ مِنْ ذِي عَيْثٍ وَتُؤْرِيدِ مِ

أَيْ بَقِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ تَعَادَعَ الْقَوْمُ تَعَادُعًا وَتَعَادَوْا تَعَادِيًا مَعْنَاهُمَا أَنْ يَمُوتَ بَعْضُهُمْ إِثْرَ بَعْضٍ وَأَنْشَدَ

بِمَالِكِ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى وَلَا فَيْتِ خَلَّابًا مُخِلًّا وَرَامِيَا

وَالْأَرْوَى جَمَاعَةُ الْأَرْوِيَّةِ. وَيُقَالُ أَتْبَعْتُ الرَّجُلَ أَتْبَعُهُ أَتْبَعَهُ بِمَعْنَاهُ وَالْأَتْبَعُ النَّابِحُ بَعْثُ الْخَيْلِ أَبُو عُبَيْدٍ بَوْعًا إِذَا مَدَدْتَ يَدَيْكَ مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ بَاعًا. وَرَدَدْتُ عَلَى الْقَوْمِ النِّفَاحَ إِذَا لَمْ تَشْعُرْ بِهِمْ حَتَّى تَرِدَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَرَدْتُ الْمَاءَ نِفَابًا مِثْلَ الْإِنْفَاحِ. وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ نَوًّا إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يُعَرِّجُ شَيْءٍ فَإِنْ أَقَامَ بِمَعْضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِنَوٍ. أَخْطَبَ الْقَوْمُ فُلَانًا إِخْطَابًا إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجِ حَاجِبِهِمْ وَيُقَالُ تَمَوَّنْتُ بَوَّابًا اتَّخَذْتُ بَوَّابًا. وَيُقَالُ مَلَقَ يَمْلُقُ مَلَقًا مِنَ الْمَلَقِ. وَيُقَالُ مَعَضَ الْخَادِمُ الْقَوْمَ تَمْعَضُهُمْ مَعْضًا. وَمَعَضْتُ الْإِبِلَ مَعْضًا مِثْلُهُ إِذَا خَلَيْتَهَا عَنِ الصَّدَرِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْمَعْضُ بَاطِلٌ لَا يُقَالُ. وَيُقَالُ أَزْلَجْتُ الْبَابَ إِزْلَاجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ حَتَّى تَدْخُلَ رِجْلَهُ تَدْخُلَ زَلِقَتْ. اسْتَمَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ إِسْتِمْدَادًا إِذَا اسْتَقْلَوْا سَيِّدَهُمْ أَوْ حَكَبُوا إِلَيْهِ. وَلَبَّ النَّطَّ الشَّرِيبُ وَلْبًا وَصَلَ النَّطَّ حَابِيًا مَا حَانَ. وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ وَتَدْتُ الْوَتِدَ أَتِدُهُ وَتْدًا وَوَدًّا أَيْضًا. قَالَ الْحِسَابِيُّ لَيْسَ مِنْهُ الْمَيُّ لَمِيًّا وَلَمْيَانًا إِذَا غَفَلْتَ عَنْهُ وَتَرَكْتَهُ اسْتَأْنَتْ أَنَانًا أَنَّتْ أَنَانًا كَمَيْتِ الشَّمَاءِ أَخِيهَا كَتَمَتْهَا. الْأَحْمَرُ مَشَشَتِ الدَّابَّةُ بِالْحِمَارِ التَّضْعِيفِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ غَيْرُهُ. وَيُقَالُ أَشَبْتُ الرَّجُلَ تَأْشِيبَةً عَرَّبْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ فَهَمْتُ الشَّيْءَ أَفْهَمُهُ إِذَا ذَقْتَهُ. وَيُقَالُ رَبَبْتُ الزِّقَّ بِالرُّبِّ إِذَا أَصْلَحْتَهُ بِهِ وَكَذَلِكَ رَبَبْتُ الْحَبَّ بِالْغِيرِ. تَدَامَهُ الْأَمْرُ مِثَالُ تَدَاعَمَهُ إِذَا تَرَاكَمَ عَلَيْهِ وَتَكَسَّرَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَيُقَالُ سَبَأْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ سَلَخْتَهُ وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ انْسَلَخَ. دَغْفَقْتُ الْمَاءَ صَبَبْتُهُ. ذَرَّحَتِ الزَّعْفَرَانُ وَغَيْرُهُ فِي السَّمَاءِ إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا. وَيُقَالُ عَصَلَتْ

الشيء أعصره عصرا لوقته ومنه سميت العصيرة. تقاسى الرجل تقاسيا إذا أخرج عجيزته. الفنابي. تقاسى بخير ممتر وأنشر للمساء.

بخرا عواسا تقاسى مقربا بمنعت تنبيسا تأخرت. شمخت عليه تشميخا شمخت. أبو عمرو النيصب الطريق المستقيم. أبو عبيدة أوخدت على نفسي سفرا إذا أوجبته. أبو عمرو وأعتزرت السير اعتزارا إذا دنا مسيره. أبو عمرو. عدلت الشيء أعدله عدلا أرسلته إلى أسفل. نفضلت الشيء أخرجته المساء. أقولني ما لم أقل وقولني. وأكلني ما لم أكل وأكلني أي أدعتني عليه وقال سمعت به الماء بالفتح. أول الهلال واستهل لا غير. رجلت الشاة وارتجلتها إذا علفتها برجلها. صبر راسه مثال فعل إذا كثر فيه الصيبان. أغبرت بكلب الشيء وانكمشت أفكعني الأمر إفكاعا. ويقال ما كحبت الرجال ولا تثلط الرجال أي لا تمرس بمعز ولا تشار معز شأو معزب ومعزب بعيد. عن أبي عمرو أورق القوم كلبوا حاجة فلم يفدروا عليها. المساء من الإنسان الغير عززت يا رجل تعز عرارة. ومن العار وهو العاقل اعتززت. أورق الصايد إبراقا إذا رمى فأخطأ. مرته بالأمر أسوره أزنته. وقال الأموي يقنت الأمر يقنا من اليقين أضنني اليك الحاجة تأضني أضا إذا ألجأتني. وغد تمر أغد ممتر وغدا خذ ممتر والوغد مثله وهو خادم القوم ويقال رجل وغد إذا كان خادم القوم. جمكت الغلام جمكة إذا شددت يديه على ركبتيه ثم ضربته يقال حسر يحسر من الحسرة أخنأت له اخناء إذا اختلته. أبو عمرو كلعت الأرض بأملها تكلع إذا ضافت بمعز من كثرتهم. العراء تحاصر القوم إذا أخذ بعضهم ببعض. العراء فك البعير يفكه فكوكا فهو فاك إذا عمل. رمح أنف الرجل يرمح رمحانا إذا تحرك من غضب. وشعت الجبل وشعا إذا علوته. أبو زيد أشدت ذكر الشيء

إشادة إذا أشعثه. غيره: الضنك الضيق وقال عنترة:

إن المنية لو تمثل مثلت ... مثلي إذا نزلوا بضنك المنزل

ويقال إنه لأجد برأسه صورة أي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلي رأسه. غير مختبر الرئبس أي ختر وختر عينه خرج فيها حب أحمر. الفراء بت أتفرع أنقلب وفرعت القوم إذا أفلفتهم وأنشدنا

تفرع للرجال إذا أتوه ... وللنسوان إن حيي السلام

مررت الشيء ومر برا كثر منه. ويقال النحوب التوجع. قال والعوار العيب بالثوب. قال ذو الرمة:

تبين بسبة المرو لوما كما بينت بالأدبر العوارا

قال والمعكول المضروب طولا. وهو أعلم بجبرة أمر لا تفعل له بداخلة امرأ

الفراء مفح فلان بسوء رمى بها. الفراء حسبت الشيء وحسبته. وقال هو غبت البقرة وغفغبها. ويقال ألفه بجر بطا وبي العوصلة. بي لابردة نفسها أي خالصا وبي لبردة يومين إذا كان معلوما. ويقال لا يساوي الثوب وغيره شيئا ولم يعرف يسوى. ذرانا به يذروا إذا سفه. الفراء هو الجزر والجزر الذي يوكل ولا يقال في الشاء إلا جزرة. الربذ العمون التي تعلق في لغاني الإبل واحدتها ربذة. والعكبس المكرفة العكيمة. ما يعنى فيه الأكل أي ما يتجع فيه وقد عنى يجع. وقد جزم القوم عجزوا وأنشد

ولكني مضيت ولم أجزم ... وكان الصبر عادة أو لينا

الريفة والنشفة العلفة يشربها الغنم. وزأب حمله إذا حمله. ذمنت أتممته أطلبه. غيره غيقت الشيء وأخذته من جوانبه. والمغربل المقنول المنقح وأنشدنا في المغربل

أخي أبا مالك ما شر بن حرملة ... تري الملوحة له مغربلة

يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

الْعَمَائِمِ الْكِبَارِ . وَالْمَأْدُ الْبَيْنُ النَّاعِمُ . قَالَ وَالْفَيْلُ الَّذِي لَا يَسْتَغْفِرُ مَكَانَهُ . قَالَ وَالزِّفْرُ كُلُّ شَيْءٍ حَمَلْتَهُ عَلَى ظَهْرِكَ وَالزَّافِرُ الْحَامِلُ . عَنَجْتُ النَّاقَةَ أَعْنِجُهَا إِذَا عَكَمْتَهَا . وَالْإِغْرِيضُ الْكُفْرُ . وَهُوَ الْكَافُورُ . قَالَ وَالْعُرَارُ مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ إِذَا حَبَسْتَ الشَّيْءَ وَرَبَطْتَهُ إِذَا حَمَلْتَهُ قَالَ الْكُمَيْتُ

أَهْمَدَانُ مَمْلَأً لَا يُصْبِحُ بَيْنُوتَكُمْ بِمُزْمِكُمْ حِمْلَ الزَّعْفَرِ وَمَا تُرْبِي

وَيُقَالُ اسْتَخْرَجْتُ الرَّجُلَ اسْتَعْلَمْتُهُ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَلَمْ يَسْتَخْبِرْ رُسُومَ الدِّيَارِ بِعَوْلَيْهِ ذُو الصِّبَا الْمُعْوِلِ .

قَالَ وَالْمَجْوُفُ الْمَحْفُورُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

إِلَى جَرْوٍ كَالْغَارِ مَجْوُفِ

وَيُقَالُ قَبَرَهُ اللَّهُ بِالصَّلَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ . أَبُو عُبَيْدَةَ الْعُرَارُ كُلُّ شَيْءٍ بَاءَ بِشَيْءٍ يُقَالُ لَهُ عُرَارٌ قَالَ الْأَعْشَى

حَتَّى تَكُونَ عُرَارَةً مِنَّا فَقَدْ كَانَتْ عُرَارَهْ

أَبُو زَيْدٍ أَمْتَعَ بِأَخِي وَمَالِهِ وَغَيْرِهِ لَمْ يَمْتَعْ تَمَتَّعَ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَكُنَّا بِالْفُرُوقِ أَمَتَّعَا الْكِسَاءَ فَذَاكَ مَا أُمْتِعَ بِالْعَابِهِ

وَمَعْنَى مُتِّعَ وَتَمَتَّعَ . غَيْرُهُ تَكْبِيرُ رُوَيْدٍ رُوَيْدٌ وَأَنْشَدَنَا

كَأَنَّمَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى زُوَجِ وَيُقَالُ زَلَعَتْ جِلْدَهُ بِالنَّارِ أَزْلَعُهُ

الْفَرَّاءُ ذَمَمْتُ وَمَنَيْتُ كِنَايَةٌ وَعَلَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ مَنْ . الْفَرَّاءُ عَكَلَ يَعْكُلُ عَكْلًا مِثْلُ حَرَسَ يَحْرُسُ إِذَا قَالَ بِرَأْيِهِ . وَمِثْلُهُ عَشَنَ بِرَأْيِهِ وَأَعْشَنَ . أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو زَيْدٍ أَجَلْتُ عَلَيْهِمْ أَجِلُّ أَجْلًا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَجَلْتُ عَلَيْهِمْ أَجِلُّ أَجْلًا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ جَرَرْتُ جَرِيرَةً . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو جَلَبْتُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِبَعْضِ شُعَرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهُوَ قَوْلُ خَوَّاتِ بْنِ جُبَيْرٍ

وَأَمْلَ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ قَدِ احْتَرَّ بِوَاهٍ عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهْ

أَيْ جَالِبُهُ . غَيْرُهُ الضَّيْغَلُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ . أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْشَتْ عَلَيْنَا وَمِنْهُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قَوْلُ سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ الرِّيَاحِيِّ

أَقُولُ لِأَمْثَلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَمْ تَيْسَمُوا أَنِّي فَارِسُ زَمْلَقِ

يُرِيدُ تَعْلَمُوا قَالَ أَنْشَدَنِي وَلَدُهُ مُكْرَزٌ. قَالَ وَيُرْوَى إِذْ يَأْسِرُونَنِي وَمِنْ أَيْسَارِ الْجَزُورِ قَالَ وَالزُّورُ وَالزُّورُ جَمِيعًا كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَبَعْدُ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ

جَاؤُوا بِزُورٍ لَمْ يَرَ الرُّوَّادُ مِثْلَ زُورِهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ الْأَصَمِّ رَجُلٌ وَكَانُوا جَاؤُوا بِمِعْيَرٍ بْنِ وَعْلَةَ مِمَّا وَقَالُوا لَا نَبْرَحُ حَتَّى يَبْرَحَ هَزَارٍ. الْأَمْوِيُّ جَمَلٌ الرَّجُلِ مِثْلُ نَعَمَتِهِ وَأَنْشَدَ نَاخِلَةُ بْنُ سَعِيدٍ

لَا تَجْمَعِيَنَّا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّنَا بِمَا دَارُ طَبْيٍ لَمْ تَعُدْهُ عَوَامِلُهْ

قَالَ وَدَارُ الظَّبْيِ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَثِبَ مَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ وَثَبَ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِمَا دَارٍ كَمَا أَنَّ الظَّبْيَ لَيْسَ بِهِ دَارٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَمَدَّ التَّأْوِيلُ أَحَبُّ إِلَيَّ. الْأَصْمَعِيُّ الْإِقْفَانُ الْإِنْصَابُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَالرَّجُلُ يَقْفُنُ اقْفِنَانَ الْأَعْصَمِ غَيْرُهُ مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرَ

أَيْ مَا أَعْجَبَهُ قَالَ الْأَعْشَى وَأَبْرَحَتْ رَبًّا وَأَبْرَحَتْ جَارًا أَيْ أَعْجَبَتْ

الْإِلَاصَةُ مِثْلُ الْعِلَاصَةِ إِذَا رَتَّأَ الْإِنْسَانُ عَلَى الشَّيْءِ تَطْلُبُهُ مِنْهُ يُقَالُ مَا زِلْتُ أُلِيصُهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا. عَنِ الْحِسَابِيِّ دَمَّرَ بِدَمْرٍ دَمَامَةً. وَعَنْهُ كَمَرَ سَقْيَ أَرْضًا أَيْ كَمَرَهَا مِنَ الشُّرْبِ. وَعَنْهُ أَحْنَكَتْهُ السِّنُّ إِحْنَاكًا. وَعَنْهُ الرَّامِطُ بِالْكَسْرِ وَعَنْهُ ضَرْبُوهُ فَمَا وَهَشَّ الْيَسِيرَ تَوْهِيشًا أَيْ لَمْ يَدَعْ عَنْ نَفْسِهِ. وَعَنْهُ لَحَيْتُ الرَّجُلَ الْمَاءَ لَحْوًا. وَعَنْهُ أَتَيْنَا فُلَانًا فَمَا زَدْنَاهُ أَيْ أَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَعَنْهُ أَصْبَا عِنْدَهُ مَرْنَعَةً مِنْ كَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ كَمَا يُقَالُ أَصْبَا مَرْنَعَةً مِنَ الصَّيْدِ أَيْ فَخْعَةً وَيُقَالُ بَلَحَ الصَّيْدُ وَغَيْرُهُ يَبْلَحُ بُلُوحًا. عَنِ الْحِسَابِيِّ أَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ لِبَنِي فُلَانٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا جَاءَ مَعَهُمْ. وَعَنْهُ قَدَمَ عَلَيْهِ بِالْعِدَادِ يَعْنِي مَرْفُوعًا مَقْدُورًا

وحكي عن بعض بني أسد يوم الأربعاء بفتح الباء واللغة المعروفة الأربعاء بكسر الباء
وهو أحب اليه . والوجاح والإجاح السير . غيره انفضحت القرحة وغيرها انفقأت
ويقال انفضحت وقال الشاعر يصف أرضا واسعة

يفتفضح في الشهوب

غيره غبيت الشيء أغباه وعجبه على مثله إذا تعرفه . تم الجزء الرابع بحمد الله وعونه
الجزء الخامس . كتاب الجبال باب الجبال وما فيها

قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول في الجبال الشعاف واحدتها شعافة وفي رؤوس
الجبال . والشماريخ مثلها وفي السماحيق واحدتها سفحوبة وفيها الألراد واحدها
لود وهو حض الجبل وما يليه والطابق نشور تنشز في الجبل نادر ينذر منه
وفي البير مثل خلا . والزبد ناحية الجبل المشرف وجمعه زبود . والحيد ما خرج
بخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح . والسنابيق واحدها شنعاف وفيه رؤوس
تخرج من الجبل والصدار أعالي الجبال واحدتها شعاب . ومعاد . والجرأ أصل
الجبل . والسفح أسفله . والغرمرة حلكة ومعظمه . قال والجميع غرمرة . والرمح
ناحية المشرفة على الهواء . والهند السمراخ العظيم منه والكنف نحو من الحيد
والحرم منعطف أنف الجبل . قال والحناذيذ هي الشماريخ الجوال المشرفة واحدتها
خنذيذة . والملفات واحدتها ملفة وهي الصفوح اللينة المتزلفة منه . والمنقل
الكربق في الجبل . قال والأجزال ما برز وكثر من رؤوس الجبال واحدها جزل
واللصب الشعب الصغير في الجبل . والشفب كالشق يكون فيه وجمعه شفبة
واللعب مهواة ما بين كل جبلين والنقنف نحو منه . والسمد المرتفع في أصل
الجبل . والقبل مثله . والحصيص القرار من الأرض بعد منقطع الجبل . أبو عبيدة
الخليف ما بين الجبلين أبو عمرو والعضن أصل الجبل . غيره القاو وما بين الجبلين
وقال ذو الرمة

حتى انتأى القاو عن اعنافها سحرا والقاو مثل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مِثْلُ الْعَقْوِ . قَالَ وَالْفُرْنَاسُ شِبْهُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ وَقَالَ مُلَيْحُ بْنُ خَلِيدٍ الْمُذَلِّيُّ يَصِفُ الْوَعِلَ

دُونَ السَّمَاءِ لَهُ بِالْجَوِّ فُرْنَاسُ

الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ ثَمْعَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ بِالثَّاءِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالَّذِي سَمِعْتُ أَنَا ثَمْعَةُ الْجَبَلِ بِالْمُثَلَّثَةِ . نُعُوتُ الْجِبَالِ أَبُو عَمْرٍو الْأَثْمَرُ مِنَ الْجِبَالِ الطَّوِيلُ . وَالْقَمْقَمُ الْعَظِيمُ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَخْشَبُ كُلُّ جَبَلٍ خَشِنٍ عَظِيمٍ وَأَنْشَدَ

تَحْسَبُ فَوْقَ الشُّوَّلِ مِنْهُ أَخْشَبَا شَبَّهَ كُحُولَ التَّعْبِيرِ بِهِ

قَالَ وَالْعُثَامِرُ الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ . الْفَرَّاءُ الْكَهْرُ الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ وَأَنْشَدَ

تَكَلَّحَ رَبَّاءُ مِنَ الْكَهَرَاتِ وَالْمِرْشَمُ الرِّخْوُ مِنْهَا . الْأَصْمَعِيُّ الرَّمْلُ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ وَجَمْعُهُ دِحَكَةٌ وَالضِّلَعُ الْجَبَلُ الَّذِي لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَالْمَضَبَّةُ الْجَبَلُ يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ وَجَمْعُهَا مِضَابٌ . أَبُو عَمْرٍو الذَّرْوَحُ هِيَ الْمِضَابُ وَاحِدَتُهَا ذَرِيعَةٌ . أَبُو عَمْرٍو الْعُثَامِرُ الطَّوِيلُ مِنَ الْجِبَالِ الَّذِي لَهُ أَنْفٌ . قَالَ وَالثَّنَايَا الْعِقَابُ . غَيْرُهُ الْبَاذِخُ وَالشَّامِخُ وَالشَّامِخُ كُلُّهُ الطَّوِيلُ وَالشَّمْخَرُ مِثْلُهُ . وَالطَّوْدُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ . وَالطَّوْرُ الْجَبَلُ وَالْأَفْوَدُ الطَّوِيلُ وَالْأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ . وَالْفَوَاعِلُ الْهِوَالُ مِنْهَا وَاحِدُهَا فَاعِلَةٌ . وَالنِّيقُ الطَّوِيلُ

بَابُ مَا دُونَ الْجِبَالِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُرْتَفِعَةِ . أَبُو زَيْدٍ النَّجْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي تَكُونُ أَنْتَ بِهَا وَلَا . أَبُو عَمْرٍو الْوَقْعُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ دُونَ الْجَبَلِ أَبُو زَيْدٍ الرَّبِيئَةُ الَّتِي لَا يَعْلُوهَا الْمَاءُ . وَالرَّبِيئَةُ أَيْضًا بِئْرٌ تُحْتَفَرُ لِلْأَسْرِ . الْأَصْمَعِيُّ الرَّوْنُ وَاحِدَةُ رَوْنٍ وَهِيَ أَمَاكِنُ مُرْتَفِعَةٌ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ . وَالْبُرْكُ وَاحِدٌ وَمُورَاسُ الْأَكَمَةِ وَشَمْخَصُهَا وَجَمْعُهُ أَفْرَالٌ . وَالرَّحَاءُ وَجَمْعُهَا دَحَاوَاتٌ وَهِيَ رَوَابٍ مِنْ كَثِيبٍ لَبِسَتْ بِالْغِلَاظِ . وَالضَّمَانُ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ دُونَ الْجَبَلِ . وَالْقَلَمُ فِلَقٌ مِنَ الْأَرْضِ تَشُدُّ بِرُوَتَرْتَفِعُ عَلَى مَا حَوْلَهَا وَالْوَاحِدَةُ قَلَكَةٌ . وَالْأَزْحَاءُ مِنَ

الأرض أكثر منها . والخيف ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غلظ الجبل
أبو عمرو الخيف مثله . وقال أبو عمرو السرو مثل الخيف ومنه قيل للخريش
سرو حمير . قال الأصمعي والنعف ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض وليس بالغليظ
والصمد المكان المرتفع الغليظ . والجمد نحو منه . قال أبو عمرو وجمع الجمد جماد
قال وأما الجماد فالأرض التي لم تمطر . الأصمعي الجحجب الأرض المرتفعة وليست
بالغليظة ولا اللينة . والقضقاض والقصقاص أيضا أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين
واحدتها قصقصة . والوجين العارض من الأرض ينقاد وترتفع وهو غليظ . والجمرة
الغليظة المرتفعة من الأرض . والصوى ما ارتفع من الأرض غلظ واحدتها صوة
وقال غيره الأصمعي الصواء الأعلام المنصوبة وهي أحب القولين إلي لحديث الذي
يروى أن لبلاء سلام صوا أو منارا كمنار الطريق . والعرفر المكان المرتفع فيه
صلابة . والقفاف الغلاظ المرتفعة واحدها قف . عمرة الفرد نحو منه .
والبراءة الأرض الغليظة . والقارة أصغر من الجبال وجمعها قور . والغثاء نحو
منها واحدتها غثة . والوشز والنشز بإسكان الشين والفتح ما ارتفع . واليفاع
ما ارتفع . والزراوج الروابي الصغار واحدتها زروج . والحزاور مثله واحدتها
حزورة . والخراب نحو منها واحدها خرب .

الأرض الغليظة من حجارة رقاع . الأصمعي الجلد الأرض الغليظة الصلبة .
والحريز الغليظ الصلب . والصلب نحو ذلك وجمعه صلبة . والإبدامة الصلبة
من غير حجارة . والحذرية الأرض الخشنة . والبرقة والبرقاء والأبرق واحد
وهو غلظ فيه حجارة ورمل . والأمعز والمعزاء الكثير الحصا . والطلباء والأطلب
الصلب . والحرة التي قد البستها كلها حجارة سود وجمعها حرار وهي القنيق
أيضا وجمعها قنق . وإذا سال أنف من الحرة فهو خراع . والنعل الغليظة

مِنَ الْأَرْضِ. وَالْجَلْدَاءُ مِثْلُهُ. وَالْجَرْبَاءُ مِثْلُهُ. وَالرَّصَفُ وَاحِدَتُهَا رَصَفَةٌ وَهِيَ صَفًا يَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. وَالنَّمَايِزُ فِكَكٌ تَسْتَدِقُّ طُلْبَةٌ. وَالصَّمْرَةُ جَوْبَةٌ تَنْجَابُ فِي الْحَرَّةِ وَتَكُونُ أَرْضًا لَيِّنَةً تَطِيفُ بِهَا حِجَارَةٌ. وَالْأَجْرَةُ وَاحِدَتُهَا جَرِيرٌ وَهِيَ أَمَاعِزُ مُكْمَئِنَّةٌ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ تَنْقَادُ. قَالَ وَأَخْبَرَنِي خَلَفٌ الْأَحْمَرُ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تُنْشِدُ بَيْتَ لَبِيدٍ

بِأَجْرَةِ الطُّلْبُوتِ وَالسَّمَّاءَةِ وَالْغَيْقَاءَةِ

الْغَلِيظَةُ. وَالْحَوْمَانَةُ وَجَمْعُهَا حَوَامِينُ أَمَاعِزُ غِلَاظٌ مُنْقَادَةٌ. وَالْمَنْزِلُ الْمَكَانُ الطُّلْبُ الْعَرِيضُ السَّهْلُ. وَالْعَزَازُ وَالْجَلَدُ مِثْلُهُ. الْعَوَابِجُ مُتَّسَعُ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفِعَيْنِ مِنْ غِلَظٍ أَوْ رَمْلٍ وَاحِدَتُهَا عَابِجَةٌ. الْعَرَاءُ الْوَجْهَاءُ الْأَرْضُ وَبِهَا حِجَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحَرَّةٍ وَجَمْعُهَا وَهَاءٌ. وَالْخَلَدُ الْمَكَانُ الطُّلْبُ مِنْ غَيْرِ حَصًا. أَبُو عُبَيْدَةَ الصَّبْرُ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءُ وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّةِ أُمُّ صَبْرٍ. اللَّابَةُ مِثْلُ الْحَرَّةِ وَجَمْعُهَا لَابٌ وَلُوبٌ. وَالْبَعْرُ فَالْمَقْرَةُ وَسَطُ الْحَرَّةِ وَعَنْهُ الْجَرْجَدُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الطُّلْبَةُ. غَيْرُهُ الصَّيْدَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ [illegible]

الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ. الْأَصْمَعِيُّ الرِّضَامُ صُخُورٌ عِظَامٌ أَمْثَالُ الْجُزُرِ وَاحِدَتُهَا رَضَمَةٌ يُقَالُ مِنْهُ بَنَى فُلَانٌ دَارَهُ فَرَضَمَ فِيهِ الْحِجَارَةَ رَضْمًا وَمِنْهُ قِيلَ رَضَمَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ. وَالرَّجْمَةُ دُونَ الرِّضَامِ. وَالْحَرَّانُ حِجَارَةٌ مُدَوَّرَةٌ مُمَدَّدَةٌ وَاحِدَتُهَا حَرَّةٌ يُقَالُ مِنْهُ أَرْضٌ مَحْرُورَةٌ. وَالصَّوَّانُ الْحِجَارَةُ الصُّلْبَةُ وَاحِدَتُهَا صُوَّانَةٌ. وَالنَّقْلُ الْحِجَارَةُ كَالْأَتَابِيِّ وَالْأَقْمَارِ وَالْجَرُولِ الْحِجَارَةُ وَاحِدَتُهَا جَرُولَةٌ يُقَالُ أَرْضٌ جَرِلَةٌ وَجَمْعُهَا أَجْرَالٌ قَالَ وَقَالَ جَرِيرُ بْنُ الْخَطَفَى

مِنْ فُلِّ مُشْتَهِرٍ وَإِنْ بَعُدَ النَّوَى ضَرِمِ الرِّقَابِ مُنَافِلِ الْأَجْرَالِ

وَالْجَلَامِيدُ مِثْلُ الْجَرَاوِلِ. وَاللِّهَابُ وَاحِدَتُهَا لَهْبَةٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بِهَا عَرَضٌ وَرِقَّةٌ وَالْمَرْوُ حِجَارَةٌ بِيضٌ بَرَّاقَةٌ تُقْدَحُ بِهَا النَّارُ. وَالنَّشَفُ وَالنَّشَفُ حِجَارَةُ الْحَرَّةِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَبِهِ سُودٌ كَأَنَّمَا مُعْتَرِفَةٌ .. وَالسِّلَامُ الْحِجَارَةُ وَاحِدَتُهَا سِلْمَةٌ .. أَبُو عَمْرٍو السِّلَامُ مِثْلُهُ .. أَبُو زَيْدٍ الْغَرْزُ وَالنَّغَلُ وَالْجَرْزُ كُلُّ هَذَا الْحِجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ .. أَبُو عُبَيْدَةَ الصَّبَارَةُ الْحِجَارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا وَإِبَّانَ الْمَرْءِ لَمْ تَخْلُقْ صَبَارَهْ ... الْحَسَاءُ الْمَحِيضُ

وَالْخُشَّكَةُ كِلَاهُمَا الْحِجَارَةُ .. الْأُمَوِيُّ الْجَمْرُ الْأَبْرَقُ عَلَى مِثَالِ الْأَصْهَبِ الطِّلْبِ .. أَبُو عَمْرٍو الطِّلْبَةُ حِجَارَةُ الْمَسِنِّ الْأَحْمَرُ الْجَمْرُ الْيَمَنِيُّ الطِّلْبُ .. غَيْرُهُ الْقَمْقَمُ الطِّلْبُ أَيْضًا وَالْأَثْلَبُ الْجَمْرُ .. أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرَةُ وَالْحَذَانِيُّ كِلَاهُمَا الْحِجَارَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِطِلْبَةٍ .. وَالشَّعْشَعَةُ الْحِجَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ بِهَا الْأَفْدَامُ .. الْأُمَوِيُّ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ الشَّعْشَعَةُ بِكَسْرِ النُّونِ .. عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الصَّفْوَاءُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفَاخَلَةُ وَاحِدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزَّلِ ... غَيْرُهُ الْأَمْرُ الْحِجَارَةُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أَمْسَى وَقْفَةً أَمَرُ ... مِثَالُ بَعْلٍ .. وَالصَّيْمَتُ الْحِجَارَةُ .. وَالْبَرَاحِيلُ صُخُورٌ كِهَوَالٍ وَاحِدُهَا بِرْحِيلٌ .. وَالرَّوَاهِصُ الْمَنَاصِعُ الثَّابِتَةُ الْمُتَرَفِّقَةُ .. وَالْأَنَاثُ الصَّخْرَةُ تَكُونُ بِالْمَاءِ وَقَالَ الْأَعْشَى

بِلَاجِبَةٍ كَأَنَاثِ السَّيْلِ تَفْضِي الشَّرَنَ بَعْدَ أَنِيٍّ عَسِيرَا

وَالْأَرَامُ الْحِجَارَةُ تُنْصَبُ أَعْلَامًا وَاحِدُهَا إِرْمٌ وَإِرَمٌ .. وَالزَّنَابِيرُ الْحَصَى الصَّغِيرُ وَالْأَعْبَلُ وَالْعَبَلَاءُ حِجَارَةٌ بِيضٌ .. وَالْبَلَاكِ الْحِجَارَةُ الْمُفْرَوْشَةُ .. الْعَدَبَّسُ الْحِجَارَةُ الْفَرْمَدُ حِجَارَةٌ لَهَا نَغَارِيبُ وَفِيهَا خُرُوقٌ وَاحِدُهَا ثُقُوبٌ يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ فُرِيَتْ بِهَا الْمِحَاشُ .. وَالرَّوَاهِصُ الْمَنَاصِعُ الْمُتَرَفِّقَةُ .. وَالْمَرْمَرُ الرُّخَامُ .. الْبَرَاءُ الْمُلَكَّسُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ .. الْأَحْمَرُ الْمِرْدَاسُ الصَّخْرَةُ يُرْمَى بِهَا بِالْبِيرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا .. غَيْرُهُ الْمِرْدَاةُ الصَّخْرَةُ يُرْمَى بِهَا

حِجَارَةُ الْمَسِنِّ .. الْأَصْمَعِيُّ الْمَسِنُّ يُقَالُ لَهُ السِّنَانُ قَالَ وَهُوَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

كَحَدِّ السِّنَانِ الصَّلْبِ الْفَحِيصِ الْأُمُوَّةِ الْخَضِمِ الْمِسَنِّ وَأَنْشَدَنَا
لِأَبِي ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيِّ شَاكَتْ رِمَاحِي قُرُوبَ الْكَرْبِ ضَاحِيَةً مَوْلَ الْجَنَانِ وَكَانَتْ بِاذِحًا لَجِحَا
حَرْفٌ مَوْقِعُهُ مَاجَ الْبَنَانُ بِمَا عَلَى خَضِمٍ يَسُعُّ الْمَاءَ عَجَّاجِ
قَالَ الرِّمَاحِيُّ زِيَادَةُ الْخَيْدِ وَالْحَرْنُ الْمِرْمَاةُ الْعَكْشَمِيُّ أَبُو عَمْرٍو الصَّلِيبَةُ حِجَارَةُ الْمِسَنِّ
بَابُ الْأَوْدِيَةِ وَنُعُوتِهَا الْأَصْمَعِيُّ جِزْعُ الْوَادِي مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ
يَنْعَطِفُ وَالْحَنِيَّةُ وَالضَّوْجُ بِالْجِيمِ مِثْلُهُ أَبُو عَمْرٍو وَمِثْلُ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ الصَّوْحُ
حَائِطُهُ وَمِنْهُ صُوحَانِ أَبُو زِيَادٍ الْأَعْرَابِيُّ الصَّوْحِ مِثْلُهُ أَبُو عَمْرٍو الْبِزْعُ خَارِجٌ
مِنْهُ وَمِنْ جَانِبَيْهِ الْأَصْمَعِيُّ الْبَعْثَكُ سُرَّةُ الْوَادِي وَالسُّرَارَةُ مِنَ الْوَادِي خَيْرُهُ
وَاللَّجَبُ مِثْلُ الْبَعْثَكِ يُقَالُ بِئْرُ فُلَانٍ مُتَلَجِّبَةٌ وَاللَّجُّ الشَّيْءُ يَكُونُ فِي الْوَادِي نَحْوٌ مِنَ
الرَّحْلِ فِي أَسْفَلِهِ وَأَسْفَلِ الْبِئْرِ وَالْجَبَلِ كَأَنَّهُ نَقْبٌ وَالْبَهْرَةُ وَسْطُ الْوَادِي وَمُعْظَمُهُ
وَالْجَرَّةُ مِثْلُهُ وَالرَّحْلُ نَقْبٌ ضَيِّقٌ فِيهِ ثُمَّ يَتَّسِعُ أَسْفَلُهُ وَالْجَلْمَةُ مَا اسْتَقْبَلَكَ
مِنْ حُزُوزِ الْوَادِي وَجَمْعُهَا جِلَاءٌ وَأَنْشَدَنَا لِلشَّمَّاخِ
بِجَلْمَةِ الْوَادِي فَمَا نَوَامِضُ بَابُ أَسْمَاءِ الْوَادِي
الْأَصْمَعِيُّ الْغِلَّانُ وَاحِدُهَا غَالٌّ وَهِيَ الْأَوْدِيَةُ الْغَامِضَةُ فِي الْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ
وَالسِّلَّانُ وَاحِدُهَا سَالٌّ وَهُوَ الْمَسِيلُ الضَّيِّقُ فِي الْوَادِي أَبُو عَمْرٍو الْجِلْوَاخُ الْوَاسِعُ
مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَمِثْلُهُ الْهَوْأَبُ وَالسَّحْبَلُ الْأَصْمَعِيُّ الْهَوْاءُ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَنَا فِي نَعْتِ الْمَكَرِ
وَالْأَوْدِيَةِ وَالسَّيْلُ يَعْمُسُ بِالْمَاءِ الْهَوَاءَ مَعْمَسَا وَالْعَمْسُ الدَّلْكُ أَبُو عَمْرٍو
فِي الْغِلَّانِ مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ وَالسِّلِّيلُ أَوْسَعُ مِنْهُ يُسَمِّيهِ السُّلَمَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الشِّعْبُ بِالْعَيْنِ مَسِيلُ الْوَادِي وَجَمْعُهُ شِعْبَانٌ وَأَعْرَاضُهُ جَوَانِبُهُ وَاحِدُهَا عِرْضٌ وَالْمَاجِرُ
مَا يَنْبَسِطُ الْمَاءُ مِنْ شَفَةِ الْوَادِي وَجَمْعُهُ مُجُرَانٌ وَعَنْهُ الشَّجُونُ أَعَالِي الْوَادِي
وَاحِدُهَا شَجْنٌ وَهِيَ الشَّوَاجِنُ بَابُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي الْأَصْمَعِيُّ

التلعة مسيل ما ارتفع من الأرض إلى بطن الوادي فإذا صعدت عن التلعة فهي الشعبة فإذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه فهي مثناة. والغربان مدافع الماء إلى الرياض واحدها غربي. والشراج مسايل الماء من الحرار إلى السهولة واحدها شرج. أبو عمرو الشراج مثله. قال والسواعد مجاري الثمر التي تصب إليه الماء واحدها ساعد. والأنساج أيضا مجاري الماء واحدها نسج. والرجل مسايل الماء واحدها رجلة. العراء النواشع مجاري الماء في الوادي. غيره الحراب واحدتها كربة وهي مجاري الماء الوادي وقال أبو ذؤيب يصف النحل

جوارسها تأوي الشعوب رواتيا وتنصب الماتا مصيفا حرابها

ويروى مصيفا حرابها ومنه يقال صاب السمن مجمر وصاب غير مجمر والصاخ الغمر. والصيف العوج. والنواصف مجاري الماء واحدتها ناصفة وقال الشاعر. كأن مدوح المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من ند

باب العلوان والقباع. الأضمع الأرض اليمنى التي لا ينبت فيها الكريق. والمعكشر مثله. قال والصوماء التي لا ماء بها. والمرت التي لا نبات بها والقواء القفر. والقي من القواء فعل منه. والموجل التي لا معالم بها. وعن أبي عمرو والمتوأى المكان البعيد. أبو عمرو الخوفاء التي لا ماء بها والموءة أن تقدر موءة المنزلة وهي بقدر المفعول به. غيره معشر السباسب والبساس العقار والسمسمة مثله. والنقانق البعيدة. والمروارات التي لا شيء فيها. والسباريت مثلها واحدها سبروت وكذلك البلاليق والمواميه مثل السباسب. عن أبي عبيدة. والبليخ التي لا نبات فيها. والعقل التي لا أثر فيها. والمراري نحو المراميه واحدها مرورا. والمعق نحوه. والبلافع التي لا شيء فيها. والتيماء

الْبَلَاءُ . وَالْمَلَا مَقْصُورُ الْبَلَاءِ . قَالَ تَأَبَّطَ شَرًّا . وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَفَاسِلِ
هُوَ الْوَهْدُ قَدْ تَجَرَّدَ لَحْمُهُ وَقَلَّ . باب الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ . الْأَصْمَعُ
الْمُسْتَوِي وَاحِدُهَا سَعْبَةٌ وَهِيَ الْمُسْتَوِيَةُ الْبَعِيدَةُ . وَالصَّبَاسِبُ وَالْبَسَابِسُ
مِثْلُهُ . وَالسَّلَقُ الْمُسْتَوِي اللَّيِّنُ وَجَمْعُهُ سُلْقَانٌ . وَالْقَلَقُ الْحَمِيمُ بَيْنَ
الزَّبْرَتَيْنِ وَجَمْعُهُ قِلْقَانٌ . وَالْمَسْمَاءُ الْمُسْتَوِيَةُ ذَاتُ حَصَاصِعَارٍ
وَالنِّقَاعُ وَاحِدُهَا نَقَعٌ وَهِيَ الْأَرْضُ الْحُرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْحَصَى لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ
حُزُونَةٌ وَلَا ارْتِفَاعٌ وَلَا انْهِبَاطٌ . وَالْقَاعُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ قِيعَانٌ . وَالْقَرَاحُ
مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي لَيْسَتْ بِهَا شَجَرٌ وَلَمْ تُخَيِّلْ بِمَا شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الْقَرَاحِ
وَالْفَرْوَاحُ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوُهُ . وَالْقَرَا الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي . وَالْفَرِقُ مِثْلُهُ سَوَاءٌ
وَالْقَاعُ الْقَرْقُوسُ مِثْلُهُ وَالصَّرْدَحُ مِثْلُهُ . وَالْأَمَالِيسُ مِثْلُهُ وَاحِدُهَا
إِمْلِيسٌ . وَالْمَلْهُ مِثْلُهُ وَالْقَيْفُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْمَمْعَهُ وَالصَّمْصَمُ
وَالصَّمْصَامُ وَالسَّمْلَقُ . أَبُو عَمْرٍو الصَّرْدَاحُ مِثْلُهُ وَالْجَدَدُ مِثْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ
الْجَمَادُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ الْخَبْتُ مِثْلُهُ . وَالرَّامَاءُ الْوَاسِعَةُ . وَالرِّفَاقُ أَرْضٌ
مُسْتَوِيَةٌ لَيِّنَةٌ . وَالْقَرْقَرُ نَحْوُهَا . وَالْمَحْلُ الْحَمِيمُ مِنَ الْأَرْضِ باب
الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالْحَمِيمَةِ . أَبُو عَمْرٍو السَّرِيخُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ
وَالْخَرْفَاءُ مِثْلُهُ . وَالسَّمْتُ مِثْلُهُ . أَبُو زَيْدٍ الْعِرْسَاحُ الْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ
الْوَاسِعَةُ . غَيْرُهُ الْخَرْقُ مِثْلُهُ . وَالْبَسَاطُ مِثْلُهُ . وَالْجَوْفُ الْحَمِيمُ مِنَ
الْأَرْضِ . وَالْغَائِطُ نَحْوٌ مِنْهُ . وَالْمَلْهُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالرَّمْعَاءُ نَحْوٌ مِنْهُ
وَالنَّحْوُلُ الْحَمِيمَةُ مِنَ الْأَرْضِ . باب الْأَرْضِ ذَاتِ الشَّجَرِ وَالنَّبْتِ
الْأَصْمَعِ السَّرَادِحُ أَمَاكِنُ لَيِّنَةٌ تُنْبِتُ النَّجْمَةَ وَالنَّصِيَّ وَاحِدُهَا سِرْدَاحٌ . وَالنَّاجِفَةُ
الَّتِي تُنْبِتُ الثُّمَامَ وَنَحْوَهُ . وَالْغَبْرَاءُ الْقَاعُ يُنْبِتُ السِّدْرَ وَجَمْعُهُ خَبَرَوَاتٌ

وجبار ويقال لها أيضا جبرة وجمعها جبر . أبو عمرو والخبراء مثله . الاصمعي
الغمل بكسر من الارض غامض دون الغائر والغال نحوه وجمعه غلان وكوكب
السلان . والعفرة من الارض البقعة الكثيرة الشجر . والبقاء على مثال فعل
هي الفكهة من النبت المتفرقة واحدتها بقاءة مقصور
الارض اللينة . الاصمعي الرقاق الارض اللينة من غير رمل . والبرات الاماكن
اللينة السهلة واحدتها برة . والسحاخ الحرة اللينة التراب مع بعد . أبو زيد
الرغاب الارض اللينة وقد رغبت رغبا . والرمة مثله وقد رمثت رمثا . غيره
الهيثاء مثله . الاصمعي الغضراء الارض الكثيبة الغذية فيها خضرة . ولين
والبراح على لفظ جناح اللينة الواسعة . غيره العراة الارض الكثيبة المرئية
عن أبي عمرو الكمال الارض السهلة اللينة واحدها مكلاة . نبت العصاة على مفعال
أسماء التراب ابو زيد الرفاء والتربا كلاهما التراب
أبو عمرو والتربة التراب . الاموية البرى على مثال الثرى وهو التراب وانشد
بعيد من سار الى القوم البرى أبو عمرو الخباب التراب . الاصمعي
البوغاء التربة الرخوة التي فانما ذر بها . غيره الصعيد التراب . والسفاة
التربة قال أبو ذؤيب . فلا نلمس الافق بدنا تؤبد عاودعما اذا ما غيثنا سفاتها
غيره العفاء التراب قال زهير على آثار ما ذهب العفاء
ويقال العفاء التراب الرؤوس وقد عفى يعفو عفوا او عفاء
الرمال . الاصمعي النمابر من الرمال واحدها نمبورة وهو ما أشرف منه
والشهور ما احمأن . والنبر مثله . والضريمة فكعة تنفكع من معظم الرمل
والعفرة والصفرة المنعهد بعضه على بعض وجمعه عفر وصفر . أبو عمرو
والعفر والصفر بالفتح . الاصمعي والاسيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا

مِنْ مِيلٍ .. وَالْكَثِيبُ الْقِطْعَةُ تَنْقَادُ مُنْحَدِرَةً .. وَالنِّقَا مِثْلُهُ .. وَالْعَقَنْقَلُ الْحَبْلُ الْعَظِيمُ تَكُونُ فِيهِ حِقْبَةٌ وَجِرِبَّةٌ وَنَعَقَدٌ وَجَمْعُهُ عَقَانِقِيلُ .. وَالسَّلَاسِلُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَنْقَادُ .. وَالْمَسْمُورُ الرَّمْلَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا .. وَالْأَهْدَافُ حُبُوبٌ تُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَاحِدُهَا هَدَفٌ .. وَالْفَوْزُ نَقًا مُسْتَدِيرٌ .. وَالْجِفْفُ الرَّمْلُ الْمُعْوَجُّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُعْوَجِّ مُجَفَّفٌ .. وَالْعَانِطُ الرَّمْلَةُ فِيمَا تَعْفِرُ حَتَّى يَبْقَى فِيمَا الْبَعِيرُ لَا يَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهَا فَيُقَالُ فَرَاغَنَا .. وَالْمُذَلَّلُ الرَّمْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمُشْرِفَةُ وَالشَّفِيفُ فُلْكٌ عِلَاكٌ وَالْجَمْعُ شَفَائِفُ بَيْنَ خِلَلِ جَمَلِيِّ رَمْلٍ .. وَالْعُرَابُ مُسْتَدَقُّ الرَّمْلَةِ حَيْثُ يَدْمَثُ مُعْظَمُهَا وَيَبْقَى شَيْءٌ مِنْ أَسْفَلِهَا .. أَبُو عُبَيْدَةَ بِالْعَرَابِ مِثْلُهُ .. قَالَ وَالْمَعِيلَةُ مِثْلُهُ .. الْأَصْمَعِيُّ وَاللَّبَبُ مَا اسْتَرَقَّ وَانْحَدَرَ مِنَ الرَّمْلِ .. وَالسِّقْطُ مُنْفَكُّ الرَّمْلَةِ وَالْيَوْنُ الْجَدَدُ بَعْدَ الرَّمْلَةِ .. وَالْأَوْعَسُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ مِنَ الرَّمْلِ .. وَالْهَمَاهِمُ الَّذِي لَا يَمَالُ أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْيَدِ مِنْ لِينِهِ .. وَالرِّغَامُ اللَّيِّنُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ .. وَالرِّمَاسُ كُلُّ لَيِّنٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا وَلَيْسَ بِتُرَابٍ وَلَا طِينٍ .. وَالْوَعْثُ كُلُّ لَيِّنٍ مَسْهَلٍ وَلَيْسَ بِكَثِيرِ الرَّمْلِ جِدًّا .. وَالْغَشَاءُ الْأَرْضُ فِيهَا رَمْلٌ يُقَالُ أَنْبَكَ بِهِ خَشَاءُ وَالسَّرْدَاءُ وَجَمْعُهَا سَوَارِدُ وَمِيَاهٌ رِمَالٌ مُتَمَسِّكَةٌ لَا تَنْبُتُ فِيهَا وَمِنْهَا قِيلَ لِلْغُلَامِ أَمْرَدُ .. وَالْعَافِرُ وَجَمْعُهَا عَوَافِرُ وَمِيَاهٌ رِمَالٌ مُتَمَسِّكَةٌ لَا تَنْبُتُ فِيهَا وَمِنْهَا قِيلَ لِلْغُلَامِ أَمْرَدُ .. وَالْعَافِرُ الرَّمْلَةُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .. أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْعَافِرِ الْعَكِيمُ مِنَ الرَّمْلِ .. قَالَ وَالْجِفْفُ الْمُعْوَجُّ مِنْهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ فِلَقٍ وَالرِّعْضُ أَقَلُّ مِنْهُ .. وَالرَّكَدُ مَا انْبَتَّ مِنْهُ بِالْأَرْضِ أَبُو زَيْدٍ اللَّبَبُ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ قَرِيبًا مِنْ جَبَلٍ أَوْ رَمْلٍ .. أَبُو عَمْرٍو وَالْفَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُتَمَسِّكَةٍ .. الْفَرَّاءُ الْحَبُّ مِنَ الرَّمْلِ الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَجِيءُ بِالْأَرْضِ الْأَصْمَعِيُّ الْحَبَّةُ وَالْحَبَّةُ وَالْغَبِيبَةُ وَالْكِبَابَةُ كُلُّ هَذَا الْحَرَابِيُّ مِنْ رَمْلٍ أَوْ سَمَاءٍ ..

أَبُو عَمْرٍو الْخِرْبِسَانُ الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

وَسَدَّتْ رَاسِيَ خِرْبِسَانًا مُنَمْلَلًا ... غَيْرَهُ الْمِدَمْلَةُ الرَّمْلَةُ الْكَثِيرَةُ

الشَّعَرِ. وَالْفَنْعُ أَسْفَلُ الرَّمْلِ وَأَعْلَاهُ. وَالْعَوْهَلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَقَدْ قَابَلَتْهُ عَوْهَلَاتٌ عَوَابِلٌ ... وَالْعَنْعَثُ الْكَثِيبُ السَّهْلُ. وَالْفَصَائِرُ

مِنَ الرَّمْلِ وَاحِدَتُهَا فَصِيمَةٌ وَهِيَ رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الْعِضَاهَ. بَابُ

الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تُصِبْهَا الْأَمْطَارُ وَالثَّرَى. أَبُو عَمْرٍو الْبَرُّ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَزَالُ بِهَا

الثَّرَى وَهُوَ مَا ابْتَلَّ مِنَ التُّرَابِ. الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ أَصَابَهَا نَدًى وَبَلَلٌ وَخَامَةٌ فَهِيَ غَمِيقَةٌ

وَقَدْ غَمِقَتْ فَإِنْ أَصَابَهَا مَطَرٌ قِيلَ قَدْ نُصِرَتْ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ. وَغَيِشَتْ فَهِيَ مَغِيشَةٌ

مِنَ الْغَيْثِ. وَبَعِشَتْ فَهِيَ مَبْعُوشَةٌ إِذَا بَعَشَتْهَا السَّمَاءُ وَهُوَ مَطَرٌ ضَعِيفٌ. وَمِنَ

الرِّدَاحِ أَرْضٌ مُرِدَّةٌ عَلَيْهَا. الْكِسَائِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا يُقَالُ أَرْضٌ مُرِدَّةٌ وَلَا

مَرْدُودَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ مُرِدَّ عَلَيْهَا. الْكِسَائِيُّ هِيَ أَرْضٌ مَرْدَاءُ وَمَكْلُولَةٌ

مِنَ الْمَلِّ وَمَكْشُوشَةٌ مِنَ الْحَشِّ. وَمَوْبُولَةٌ مِنَ الْوَابِلِ وَمَعْوُدَةٌ مِنَ الْجَوْدِ

وَمَثْلُوجَةٌ مِنَ الثَّلْجِ. وَمَصْقُوعَةٌ مِنَ الصَّقِيعِ وَمَجْلُودَةٌ مِنَ الْجَلِيدِ وَمَضْرُوبَةٌ

مِنَ الضَّرِيبِ وَهُوَ الْجَلِيدُ. غَيْرُهُ أَرْضٌ مَبْرُودَةٌ مِنَ الْبَرْدِ. الْأَصْمَعِيُّ أَرْضٌ مَرْبُوعَةٌ

أَصَابَهَا الرَّبِيعُ وَهُوَ الْمَطَرُ. وَمَخْرُوبَةٌ مِنْ خَرِيفِ الْمَطَرِ وَمَصِيفَةٌ مِنَ الصَّيْفِ

وَمَوْسُومَةٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ قَالَ وَأَنْشَدَنَا ابْنُ أَخِي ابْنِ مَيَّادَةَ وَابْنُ مَيَّادَةَ يَوْمَئِذٍ

حَيٌّ. رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ مَوْسُومَةٍ ... بَاتَ بِدَيْمَاءَ إِذَا تُمْطِرُ

يَعْنِي الْمِلْيَمَ بَاتَ بِدَيْمَاءَ الْبَيْضَةَ إِلَيْهِ. قَالَ وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ

قَالَ قَالَ لِي ذُو الرُّمَّةِ مَا رَأَيْتُ أَفْصَحَ مِنْ أَمَةٍ بَنِي فُلَانٍ قُلْتُ لِمَا كَتَبَ كَانَ مَكْرُكُمْ

فَقَالَتْ غِشَاشًا شَيْئًا. الْبَرِيرِيُّ أَرْضٌ مَرِيعَةٌ مِنَ الرَّبِيعِ. أَبُو زَيْدٍ عَمِلَتِ الْأَرْضُ

عَمَدًا إِذَا رَسَخَ فِيهَا الْمَطَرُ إِلَى الثَّرَى حَتَّى إِذَا كَانَتْ ذَاتَ ثَرَى. أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ

لِلثَّرَى الْخُبَابُ. الْكِسَائِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ أَرْضٌ مَجْرُورَةٌ مِنَ الْجَرْرِ وَهِيَ الْأَرْضُ

الَّتِي لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ وَيُقَالُ اللَّبِنُ أَكَلَ نَبَاتَهَا. الْكِسَائِيُّ أَرْضٌ قِلٌّ وَعَقِلٌ

كلاما مما الذي لم تذكر. أبو عبيدة: الخبيطة والقوابة والخوبة قال وقد قوبة
المكر يقوى إذا اختبس. باب الأرض ذات السباع والهوام وغيرها
اليربد: أرض مأبلة ذات إبل. ومشأمة من الشاء. ومدرجة من الدراج.
ومحربية من الجرباء. وملصة من اللصوص. وعمياء ومحواة من الحيات.
ومعقربة من العقارب. غبرة: أرض غبيرة من الغبار. وجرذة من الجرذان.
وضبية من الضباب. ونملة من النمل. ومسرقة من السرقة. ومدبة من
الدبة. ومذأبة من الذئاب. ومأسدة من الأسد. ومسبعة من السباع
ومؤزبة من الأزانب. ومحزة من الحزان واحدها خزز. ومثعلة من الثعالب
قال أبو عبيد وإنما قيل مثعلة لأن الثعلب يقال ثعالة والجمع ثعالي ومخرفة
من الخرافي وهي أولاد الأزانب. ومذبة من الذباب. ومجنة من الجن. الفراء:
أرض مذبوبة من الذباب. أبو زيد أرض مذبية ومذبية. وملنا معما من الدبى
الحساء: مذبية. العرا: موحوشة من الوحش. ومسروة من السرو.
وهي دوحة. باب الأرض المصلة وجميع نعوت الأرضين
أرض مسيعة ومصلة ومزلة من الزلق. الحساء: أرض وبرة. مثال فعلة وهي
الشديدة الأوار وهو الحر. وأرض وبية وهي على مثال فعلة وفعيلة. اليزيدي:
أرض معصبة ومعصاة ذات حصا. غير من أرض معصبة ذات حصبة. ومجدرة
ذات جدري. وأرض شعرة وشجراء كثيرة الشجر وأرض مجروحة أصابها الجراد
وكعام منمول إذا أصابه النمل. الأموي: أرض خلبة غليظة لا يرى فيها أثر
من مشافر بما بينة الخلب ومنه أخذ الخلب في العيشة. أبو عمرو الأرض الميعاش
التي لم تنبت. أبو زيد أرض أريضة مخيلة للنبت والخير ومنه قيل للرجل أريض
أي خليق للخير. باب الأرض يخرج منها الشيء بعد الشيء. أبو زيد اختوت

الأرض إذا اخرجت الثمار بما وإن كنت في نعمة فإن لم يستمر بها الكعام
ولم تواتيه فيل استوبلها وإن كان مبتلا لها. والوبيل الذي لا يستمرأ. غبرة
اغبرت الأرض اغبرارا إذا اخرج عشبها. البراء أجنساً في البلاد واجناسا لم
تواتيني. أبو عمرو الجحجاح الأرض وكل أرض جحجاح. الاصمعي هو المحيس
وأنشد لأوس بن حجر إذا اجحجعوا بين الإناخة والعبس

باب الأرض التي بين البر والربيع وإصلاح الأرض. أبو عمرو
البراغيل البلاد التي بين الربيع والبر مثل الأنبار والفاذسية ونحو مما واحدها
برغيل ومي المرالع واحدتها مرلقة ومي المزارع أيضا. الأموي غبرة البحرة
الأرض والبلدة يقال مغبرة بحرتنا. أبو زيد أرض معروفة إذا شعفتها بعاس
او غيره ما عرفتها أعرفها عرفا ولا يقال في غير الأرض. الحساء أرض مزبولة
إذا اصلحتها بالسرجين حتى تجود. دبلتها أدبلها دبولا

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الشجر والنبات

باب اشجار الجبال. الاصمعي قال ومن اشجار الجبال العرعر والكمأن
والنبخ والنشم. والخيتاء ياسمين البر. والشوحط والتألب والحماط والجثيل
والجليل وهو الثمر واحدته جليلة. والشث والصبر وهو جوز البر والعكة
وهو رمان البر. والرنف وهو بمراتع البر والشوع وهو شجر البان
قال الشاعر

يعاينه الشوع والفريع

الاصمعي من
نبات السهل. الرمث والغضة والعرفج. والنقد. والشعارى. والحمزاب
وهو جرو البر. والأبانى والشكاعة. والغبراء والحمحماء. والدرماء
والحرشاء. والصفراء. والكرش والحلمة والبهمة والراء واحدتها راءة.
والشبرم والسرح والنغض والنبل والحسل. والسعدان. والجرجار.
والعرار وهو بهار البر. والجعثاث. والقيصوم. والسكب. والشيح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَالْفُرْنُوَةُ: وَالْحُلْبُ: وَالْحِلِّيلَاءُ: وَالْعُرْبُثُ: وَالزَّنَمَةُ: وَالتَّرِبَةُ: وَالْغُرَامَى وَهُوَ
حَمِيرُ الْبَرِّ: وَالْأُقْحُوَانُ وَهُوَ الْبَابُونَجُ وَيُقَالُ هُوَ الْقُرَّاصُ: وَالشَّكَاعَى وَالْعُنْوَةُ
وَالزِّبَادُ: وَالْبُهْمَى: أَبُو عَمْرٍو الْقُرَّاصُ الْبَابُونَلُ وَاحِدَتُهُ قُرَّاصَةٌ: وَالزُّرْقُ الْحَنْدَقُوقَى
الْبَرَّاءُ الْعَيْشُرَانُ وَالْعَيْشُوثَرَانُ شَجَرٌ كَحِيبِ الرِّيحِ: وَالصَّعْبَرُ وَالصَّعْبَرُ شَجَرَةٌ يُنْزَلَةُ
السِّدْرِ: وَالْعُرْثُ نَبَاتٌ يُقَالُ مِنْهُ أَحِدَّ مُعَرِّثٌ: أَبُو عَمْرٍو السَّخْبَرُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ
سَخْبَرَةٌ: الْأَصْمَعِيُّ النَّقَدُ وَالنَّغَضُ جَمِيعًا شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ نَقَدَةٌ وَنَغَضَةٌ: غَيْرُهُ وَاحِدُ
الْكَنْهَبَلِ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ كَنْهَبَلَةٌ وَالرَّزْخُ الْعِظَامُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ
مِنْ مَنَابِتِ الرَّمْلِ: الْأَصْمَعِيُّ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ الْغَضَا وَالْأَرْطَى وَالْأَلَاءُ قَالَ بِشْرُ بْنُ
أَبِي خَازِمٍ فَإِنَّكُمْ وَمَدْحَكُمْ يَا بَنِي أَبَانٍ كَمَا انْتَدَحَ الْأَلَاءُ
وَيُرْوَى وَمَدْحَتُكُمْ يَا بَنِي أَبَانٍ وَهُوَ شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الْكَعْبِ: وَالسَّبَطُ وَالنَّصِيُّ
وَيُرْوَى وَمَدْحَتُكُمْ يَا بَنِي أَبَانٍ وَهُوَ شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مُرُّ الْكَعْبِ: وَالسَّبَطُ وَالنَّصِيُّ
مَا دَامَ رَطْبًا فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ الْعِلْيُ: أَبُو عَمْرٍو إِذَا يَبِسَ الْأَقَانِيُّ فَهُوَ الْحَمَاطُ
وَالْحُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ: الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْحَمْضُ مِنَ النَّبْتِ مَا فَاتَتْ
فِيهِ مُلُوحَةٌ: وَالْحُلَّةُ مَا سِوَى ذَلِكَ: وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْحُلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ وَالْحَمْضُ
حَمْضًا أَوْ فَاكِهَةً فَإِنَّمَا تَحُولُ إِلَى الْحَمْضِ إِذَا مَلَّتِ الْحُلَّةَ وَكُلُّ مَرْعًى لِلنَّبَاتِ
وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الشَّجَرِ الْعِظَامِ بِحَمْضٍ وَلَا خُلَّةٍ: قَالَ فَمِنَ الْحَمْضِ الرِّمْثُ وَالْفِصَّةُ
وَالرَّغَلُ وَالسَّلَامُ وَالْمَرْمَرُ وَالدَّرْمَاءُ وَالنَّجِيلُ وَالْخُزَازَى: غَيْرُهُ الْعُوَّانُ أَيْضًا
حَمْضٌ: الْأَصْمَعِيُّ الْعِضَاهُ وَسَائِرُ الشَّجَرِ
كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْلٌ وَمِنَ الْعُرْفِ ذَلِكَ الطَّلْحُ وَالسَّلَمُ وَالسَّيَالُ وَالْعُرْفُطُ وَالسَّمُرُ
وَالشَّبْرَقُ: غَيْرُهُ الْقَتَادُ: الْأَصْمَعِيُّ الضَّعَةُ شَجَرَةٌ مِثْلُ الثُّمَامِ وَجَمْعُهُ ضَعَوَاتٌ
وَقَالَ جَرِيرٌ مُنْتَزَاءٍ ضَعَوَاتٍ تَوْلَبَا
غَيْرُهُ الصَّفْصَافُ
الْخِلَافُ: أَبُو عُبَيْدَةَ الرَّنْدُ شَجَرٌ كَحِيبِ الرِّيحِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ قَالَ وَرُبَّمَا سَمَّوْا

عُودَ الطِّيبِ رَنْدًا يَعْنِي الْعُودَ الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الرَّنْدُ الْأَسَ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعَرْزَحُ شَجَرٌ وَالْوَاحِدَةُ عَرْزَحَةٌ وَالسَّخْبَرُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ سَخْبَرَةٌ
وَالْوَفَلُ شَجَرُ الْفُلِّ وَاحِدَتُهُ وَفَلَةٌ وَالْخَشَلُ الْفُلُّ نَفْسُهُ وَاحِدَتُهُ خَشَلَةٌ قَالَ
وَيُقَالُ لِرُؤُوسِ الْعِلِّ مِنَ الْخَلَاخِلِ وَالْأَسْوِرَةِ خَشَلٌ أَيْضًا عَمْرَةُ الْعَصِيصِ شَجَرٌ
تَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْكَمْأَةِ وَالْبَسُّ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّحَالُ وَالْعَابُ شَجَرٌ وَالْإِسْحِلُ
شَجَرٌ وَالسَّرَاءُ شَجَرٌ وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ مِنَ الشَّجَرِ تَكُونُ فِيهِمَا النَّارُ وَالْعِرْضَاةُ النُّوُّ
وَالنَّبْعُ شَجَرٌ وَالسَّاسَمُ وَالنَّشَبُ وَالْأَثْأَبُ وَاحِدَتُهَا أَثْأَبَةٌ أَشْجَارٌ كُلُّهَا وَالْبَشَامُ
شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ يُسْتَعْمَلُ بِهِ وَالْكَرْسَبُلُ شَجَرٌ عِظَامٌ وَالْعَرْفَجُ شَجَرٌ وَالْعِشْرِقُ
شَجَرٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا عِشْرِقَةٌ وَالْغَرْبُ وَالْعَلَّفُ شَجَرٌ تُدْبَغُ بِهِمَا وَالسَّمُرُ
شَجَرٌ وَالْعَيْشُرُ شَجَرٌ وَالْعِسْلُ الْحُلْمِيُّ عَمْرَةُ الْعِرْضَاةِ النُّوُّ وَالسَّمُرُ شَجَرٌ
وَالْعَنَمُ شَجَرٌ دَقِيقُ الْأَغْصَانِ يُشَبَّهُ بِهِ الْبَنَانُ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ سَلَامَةٌ
وَالْقَعْضَاءُ شَجَرٌ الْعَدَبَسُ الرِّمْرَامُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهُ رِمْرَامَةٌ وَالسَّرْحُ وَالْعَفَارُ ضَرْبَانِ
مِنَ الشَّجَرِ تُقْدَحُ مِنْهُمَا النَّارُ

## بَابُ الْأَجَامِ

الْغَابَةُ الْأَجَمَةُ وَالْغَيْضَلُ الشَّجَرُ
الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ وَيُقَالُ الْأَجَمَةُ وَكَذَلِكَ الْأَيْكَةُ وَالرَّغَلُ وَالْغِيلُ نَحْوٌ وَالْغَرِيفُ مِثْلُهُ
وَالشَّعْرَاءُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ وَالزَّارَةُ الْأَجَمَةُ وَالْأَبَاءَةُ الْأَجَمَةُ وَيُقَالُ هِيَ مِنَ الْحَلْفَاءِ
خَاصَّةً وَالْخَيْسُ مِثْلُهُ وَالْأَشَبُ كَثْرَةُ الشَّجَرِ أَيْضًا

## بَابُ

## ابْتِدَاءِ نَبَاتِ الشَّجَرِ وَنَوْرِهَا

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلرِّمْثِ أَوَّلُ مَا يَتَفَجَّرُ لِيَخْرُجَ
وَرَقُهُ قَرْأَفَلَ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَيْلَ قَرْأَحَّ فَإِذَا خَمَرَتْ خُضْرَتُهُ فَيْلَ بَقَلَ
فَإِذَا ابْيَضَّ وَأَدْرَكَ فَيْلَ حَنَكَ فَإِذَا جَاوَزَ ذَلِكَ فَيْلَ أَوْرَسَ فَهُوَ وَارِسٌ وَلَا
يُقَالُ مُورِسٌ وَإِذَا تَفَجَّرَ الْعَرْفَجُ لِيَخْرُجَ فَيْلَ قَرْأَحَّ وَإِذَا تَفَجَّرَ الْغَضَا
فَيْلَ نَضَعَ قَالَ أَبُو طَالِبِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرٌ بْنُ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتٌ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ

وَرِيلَ الْمَيْتُ الْعَرِيبُ كَمَا يُورِلُ نَضْحُ الزَّمَانِ وَالزَّيْتُونُ

قَالَ وَالرِّئْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهَا وَأَدْبَرَ عَنْهَا الصَّيْفُ تَفَطَّرَتْ بِوَرَقٍ أَخْضَرَ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ تَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ. وَالْحِلْفَةُ نَبَاتٌ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ. وَالْعَمِيرُ نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ حَتَّى يَعْمُرَ الْأَوَّلَ. أَبُو عَمْرٍو الْعَمِيرُ مِثْلُهُ وَالْإِعْمَالُ وُقُوعُ الْوَرَقِ يُقَالُ قَدْ أَعْمَلَتِ الْأَشْجَارُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا وَاسْمُ الْوَرَقِ الْعَبَلُ. أَبُو عَمْرٍو الْعَبَلُ مِثْلُ الْوَرَقِ لَيْسَ بِوَرَقٍ. الْعَبَلُ كُلُّ وَرَقٍ مَقْتُولٍ كَوَرَقِ الْأَرْطَى. وَالْأَثْلِ وَالْخَرْفَاءِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ مَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَهُوَ سَفِيرٌ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ السَّفُّ الْوَرَقَةُ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

تَعَلْقَلَ سَفَّ الْبَرْخِ فِي حَعْبَةٍ صِعْرِ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَصَحَّ الثَّمَرُ خَرَجَتْ أَمَاصِيحُهُ وَاحِدَتُهُ أُمْصُوحَةٌ وَأَجَنَّ خَرَجَتْ جُمَّتُهُ وَكِلَاهُمَا خَوْصُ الثَّمَرِ. وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو إِذَا مُكِرَ الْعَرْفَجُ وَلَانَ عُودُهُ قُلْتَ قَدْ ثَقَبَ عُودُهُ فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا فَيُقَالُ قَدْ قَمِلَ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِالْقَمْلِ فَإِذَا ازْدَادَ قَلِيلًا قِيلَ قَدْ دَرِنَ فَإِذَا ازْدَادَ قَلِيلًا آخَرَ قِيلَ قَدْ أَدْرَنَ لِأَنَّهُ يُشَبَّهُ بِالرَّبَا وَهُوَ جِنْسٌ يَصْلُحُ أَنْ يُؤْكَلَ فَإِذَا نَمَتْ خُوصَتُهُ قِيلَ قَدْ أَخْوَصَ. نَعْتُ الْأَشْجَارِ فِي وَرَقِهَا وَالْبِهَائِهَا. أَبُو عَمْرٍو شَجَرَةٌ "فَنْوَاءُ" ذَاتُ أَفْنَانٍ. وَشَجَرَةٌ "فَنْوَاءُ" هُوَ بِلَهٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي التَّقْدِيرِ فَنَّاءُ وَلَكِنْ كَذَا قَالَ الْكِسَائِيُّ شَجَرَةٌ "مَرْدَاءُ" وَغُصْنٌ "أَمْرَدُ" لَا وَرَقَ عَلَيْهِمَا. وَشَجَرَةٌ "وَرِقَةٌ" وَرِيقَةٌ "كَثِيرَةُ" الْوَرَقِ. أَبُو عَمْرٍو الزَّمْخَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ مِنَ الشَّجَرِ. غَيْرُهُ الْخَوْطُ الْغُصْنُ. وَالشَّجِيرُ مِنَ الشَّجَرِ مَا نَبَتَ حَوْلَ الشَّجَرِ. وَالرَّبُوضُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ. نَعُوذُ خِلَالَ أَرْطَاةٍ رَبُوضٍ

وَالرَّوْحَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْوَارِقَةُ الْخَضْرَاءُ الْوَرَقِ الْحَسَنَةُ . غَيْرُهُ وَأَمَّا الْوَرَاقُ فَخُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

فَأَرْجَاءُ مَنْ بِرَعْنِ زَيْرٍ جَرَادٌ فَرَأَى لَهُ الْوَرَاقُ

الْخَرْطُ أَخْذُ قَضِيبٍ مِنْ شَجَرَةٍ وَجَمْعُهُ خِرْطَانٌ وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

تَرَى فَصَدَ الْقِرَانِ تُلْقِي كَأَنَّهُ تَذَرُّعُ خِرْطَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاحِبِ

وَاحِدَتُهَا شَاخِبَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُفَتِّرُ عَسِيبَ النَّخْلَةِ لِيُتَعَمَّلَ مِنْهُ الْحَصِيرُ ثُمَّ تُلْقِيهِ الشَّاخِبَةُ إِلَى الْمُنْقَبَةِ . بَابُ إِثْمَارِ الشَّجَرِ وَمَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ .

الْأَصْمَعِيُّ الْبُرْبُرُ ثَمَرُ الْأَرَالِ بِالْغَضِّ مِنْهُ الْمَرْدُ وَالنَّضِيجُ الْحَبَاتُ . وَالْعُلْفُ ثَمَرُ الْحُلَّمِ وَاحِدَتُهُ عُلْفَةٌ . وَالْحُبْلَةُ ثَمَرُ الْعِضَاهِ . أَبُو عَمْرٍو الْحُبْلَةُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْبُرْمُ ثَمَرُ الْحُلَّمِ وَاحِدَتُهُ بُرْمَةٌ . الْفَرَّاءُ الْصَّعَةُ ثَمَرُ الْعَوْسَجِ وَجَمْعُهَا صَعٌّ . الْأَصْمَعِيُّ الْعُرْوَةُ مِنَ الشَّجَرِ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا بِالْأَرْضِ لَا يُذْهَبُ وَجَمْعُهُ عُرًى وَمَوْقُولٌ مُعَلْهِلٌ شَجَرُ الْعُرَى وَعُرَاعِرُ الْأَفْوَاهِ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعُرْوَةُ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوُهُ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ مَعَ الْبَيْتِ لِشَرْحَبِيلَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ . أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ قَوْلِ الْعُرْوَةِ أَوْ نَحْوِهِ . بَابُ ابْتِدَاءِ النَّبَاتِ وَإِدْبَارِهِ

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْعَرَبُ تَقُولُ شَمَرَّ تَرَى بِالتَّاءِ وَشَمَرٌّ تَرَى بِالتَّاءِ . وَشَمَرٌّ مَرْعًى فَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَرَى فَهُوَ أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْمَطَرُ فَيَنْبُتُ مِنْهُ الْأَرْضُ ثُمَّ يَكْلَحُ النَّبَاتُ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَوْلُهُمْ تَرَى ثُمَّ يَطُولُ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ النَّعَمَ أَنْ تَرْعَاهُ فَذَلِكَ الْمَرْعَى قَالَ فَإِذَا احْتَشَّ نَبَاتُهَا قِيلَ فَرَاتَهَلَ فَإِذَا اسْتَرْخَصَ النَّبْتُ قِيلَ فَرَاسْتَرْدَ فَإِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ قِيلَ قَدْ جَنَّ جُنُونًا وَقَدْ أَخَذَ زَخَارِيَّهُ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

زَخَارِيَّةُ النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ حِيَاكَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْفُطُوعِ

فَإِذَا أَخَذَ يَعْجِي الْأَرْضَ أَوْ عَطَاهَا بِكَثْرَتِهِ قِيلَ فَرَاسْتَحْلَسَ . فَإِذَا اتَّصَلَ

بَعْضُهُ بِبَعْضٍ قِيلَ قَدْ وَصَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ وَاصِيَةٌ. فَإِذَا بَلَغَ وَالْتَفَّ قِيلَ قَدِ اسْتَدَّ. أَبُو عَمْرٍو قَالَ فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ الْحَوْلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ تَمَالَّ النَّبْتُ. أَبُو زَيْدٍ أَبْشَرَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا وَمَا أَحْسَنَ بَشَرَةَ الْأَرْضِ. وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا مِثْلُهُ. أَبُو زِيَادٍ وَالْأَحْمَرُ أَعْشَرَتِ الْأَرْضُ وَمَا أَحْسَنَ مَعْشَرَهَا. أَبُو عُبَيْدَةَ تَوَدَّسَتِ الْأَرْضُ. الْكِسَائِيُّ إِضْبَأَتِ الْأَرْضُ وَاضْمَأَكَّتْ إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا. وَهَرَّ النَّبْتُ يَهُرُّ هَرِيرًا إِذَا أَنْبَتَ وَكَذَلِكَ هَرَّ الشَّارِبُ. الْأُمَوِيُّ كَشَأَ النَّبْتُ وَالْوَبَرُ إِذَا كَمَلَ. غَيْرُهُ اعْتَمَلَ كَمَالَ. عَنِ الْكِسَائِيِّ فَإِذَا كَمَلَ قِيلَ قَدْ كَهَرَ تَكْهِيرًا. الْفَرَّاءُ اللِّعَاعُ أَوَّلُ النَّبْتِ وَقَدْ لَعَتِ الْأَرْضُ وَتَلَعَّثَتْ أَنَا أَكْلَؤُهُ الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا تَمَّ النَّبَاتُ لِلْيُبْسِ قِيلَ قَدِ افْكَارَّ فَإِذَا يَبِسَ وَانْشَفَّ قِيلَ قَدْ تَصَوَّحَ فَإِذَا تَمَّ يُبْسُهُ قِيلَ قَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ تَهِيجُ هِيَاجًا فَإِنْ كَانَ مِنَ احْتِرَارِ الْبُقُولِ وَذُكُورِهَا قِيلَ لِمَا يَبِسَ مِنْهُ الْيَبِيسُ وَالْجَهِيفُ وَالْعُفُّ وَمَا كَانَ مِنَ الْهَمَى خَاصَّةً فَإِنَّ شَوْكَهَا هُوَ السَّعْيُ وَيَبِيسَهَا الْعِرْبُ وَالصَّعَارُ وَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ مِنْهَا الْبَارِضُ فَإِذَا عَرَّمَ قَلِيلًا فَهُوَ جَمِيرٌ فَإِذَا ازْبَعَّ وَتَرَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَهَفَّأَ فَهِيَ الصَّعْدَاءُ فَإِذَا تَكَسَّرَ الْيَبِيسُ فَهُوَ حُطَامٌ فَإِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ الثِّنُّ فَإِذَا اسْوَدَّ مِنَ الْقِدَمِ فَهُوَ الرِّنْدُ. وَكُلُّ حُطَامِ شَجَرٍ أَوْ حَمْضٍ أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ أَوْ ذُكُورِهَا فَهُوَ الرَّدِينُ إِذَا أَقْدَمَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالرَّوْبَلُ الَّذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا يَبِسَ الْكَلَأُ ثُمَّ أَصَابَهُ مَكَرٌّ قَبْلَ الصَّيْفِ فَأَخْضَرَّ فَذَلِكَ النَّشْرُ أَبُو عَمْرٍو الرَّوْبَلُ النَّبْتُ الْعَامِيُّ الْيَابِسُ. أَبُو زَيْدٍ عَرَدَ النَّبْتُ يَعْرِدُ عُرُودًا إِذَا كَمَلَ وَنَجَمَ وَكَذَلِكَ النَّابُ وَغَيْرُهُ. غَيْرُهُ الْخِلْعَةُ مَا نَبَتَ بِالصَّيْفِ وَاللُّوَيُّ مَا يَبِسَ مِنْهُ. فَإِذَا كَمَالَ النَّبْتُ قِيلَ قَدْ تَرَوَّحَ فَهُوَ مُتَرَوِّحٌ. وَالْمَجِيرُ مَا يَبِسَ مِنَ الْحَمْضِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ. وَلَمْ يَبْقَ بِالْحَلْصَاءِ مِمَّا عَنَتْ بِهِ مِنَ الرِّكْبِ إِلَّا بَسْمَهَا وَهَجِيرُهَا

وَتَسْمِيهَا الْعَنَانِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو اقْتَنَانَ النَّبْتُ اقْتِنَانًا إِذَا احْتَشَّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمِرَاءِ مُقْتَنِيَةٌ أَيْ إِنَّمَا تَرِيقُ . الْحِسَاءُ بِالْحَلِيبِ قِيلَ فَذَكَّرَ تَذْكِيرَ الْعِرَاءِ . الْعِرَاءُ الْمَتَاعُ أَوَّلُ النَّبْتِ يُقَالُ الْعَبَ الْأَرْضُ وَتَلَعَّبَتْ أَنَا أَحْلَتُهُ . غَيْرُهُ الْفَقْلُ مَا يَبِسَ مِنْهُ أَيْضًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَذْكُرُ أَنَّهُ عَرَفَ النَّاقَةَ .

عَرَفْتُ كَمَا تَتَابَعَ الرِّيحُ بِالْفَقْلِ

## بَابُ ضُرُوبِ النَّبْتِ الْمُخْتَلِفَةِ

الْأَصْمَعِيُّ الْعُوَّةُ نَبْتٌ شِبْهُ لَوْنِ الذِّئْبِ الْحِسَاءُ الذُّأْنِيُّ نَبْتٌ . وَالْحُرَاثِيُّ نَبْتٌ وَالْوَاحِدُ ذُؤُونٌ وَكُرُوثٌ وَيُقَالُ خَرَجَ النَّاسُ يَتَذَأَّوْنَ وَيَتَكَرَّثُونَ إِذَا خَرَجُوا يَحْتَشُّونَ ذَلِكَ وَيَتَمَعْجَرُونَ إِذَا خَرَجُوا يَاحُرُونَ الْمَعَاهِيرَ . أَبُو عَمْرٍو الْمَعَاهِيرُ مِثْلُ الصَّمْغِ يَكُونُ فِي الرِّمْثِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ حُلْوٌ يُؤْكَلُ وَاحِدُهَا مُعْفُورٌ . وَيُقَالُ مِنْهُ قَدْ أَعْفَرَ الرِّمْثُ . قَالَ وَالثُّرْعُومُ زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَنْفَتِحَ . الْأَصْمَعِيُّ الْمَاهُورُ نَبْتٌ وَالْحُذَاءُ مَمْدُودٌ نَبْتٌ . وَالسَّحَاءُ مَمْدُودٌ نَبْتٌ تَأْكُلُهُ النَّحْلُ فَيَكِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ . وَالرَّبْعُ نَبْتٌ أَحْمَرُ تَأْكُلُهُ النَّعَامُ . وَالْحُمَاضُ وَالْعَسْوَرُ وَالنَّعَامُ كُلُّهُ نَبْتٌ . وَالْحَلَا الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْحَلَّةُ فَإِذَا يَبِسَ فَهُوَ حَشِيشٌ تَقُولُ مِنْهُ حَشَشْتُ فَأَنَا أَحُشُّ وَالْمَحَشُّ الشَّيْءُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ . وَيُقَالُ مِنْهُ مِحَشٌّ بِكَسْرِ الْمِيمِ . وَالْأَثْفَانُ الْجَرْجِيرُ قَالَ لَبِيدٌ

فَعَلَا فُرُوعَ الْأَثْفَانِ وَأُخْلِفَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ حِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

وَالْعُرْفُ الْأُشْنَانُ . وَالْعَبَقُ الْبُوذَنْجُ وَالْكَمْأَةُ الْحُبَّةُ الْخَضْرَاءُ . وَالْعَاصِفُ الرَّحْبَةُ وَاحِدَتُهَا عَاصِفَةٌ قَالَ وَأَظُنُّهَا بِالْعَارِسِيَّةِ إِسْبِسْتُ وَالْغَوْرُ نَبْتٌ . وَالنَّعَامَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الْعُنْصُلُ بَصَلُ الْبَرِّ وَيُقَالُ عُنْصُلٌ . وَالرِّبَّةُ بَقْلَةٌ وَجَمْعُهَا رِبَبٌ . وَالْعَنَاعِنَبُ الثَّعْلَبُ وَيُقَالُ نَبْتٌ . وَالْكُوزُ نَبْتٌ . وَالثَّدَاءُ مَمْدُودٌ نَبْتٌ وَالْعَلْجَانُ نَبْتٌ . وَالْعَرَارُ نَبْتٌ وَاحِدَتُهُ عَرَارَةٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَالْحَاذُ نَبْتٌ وَاحِدَتُهُ حَاذَةٌ . وَالْعُلْفُلَانُ نَبْتٌ وَكَذَلِكَ الْفُلَافِلُ . وَالثَّمَامُ نَبْتٌ . وَالْبَرُوقُ نَبْتٌ . وَالْخَمِيرُ

وَالْجَعْدُ نَبْتٌ أَيْضًا . وَالْعِظْلِمُ نَبْتٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ الْوَسْمَةُ . وَالْعَنْدَمُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ
وَيُقَالُ هُوَ الْأَبْدَعُ أَيْضًا . وَيُقَالُ هُوَ الْبَقَّمُ . وَالْعِشْرِقُ نَبْتٌ . وَالْقَضْبُ الرَّطْبَةُ
وَالْحِلْبَا مَمْدُودٌ مَقْصُورٌ الْبَرْدِيُّ . وَالْجَرْدُ نَبْتٌ . وَالْأَلُّ مِثَالُ الْعَاعِ . وَالثُّؤْمُ
ثَمَانٍ وَاحِدَتُهُ آءَةٌ وَثُومَةٌ . الْحِلْيُ نَبْتٌ وَالْكَمْأَةُ نَبْتٌ . وَالشَّفِرُ شَفَايِقُ النَّعْمَانِ
وَيُقَالُ نَبْتٌ أَحْمَرُ وَاحِدَتُهُ شَعِرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَقَالَ كُرَاعٌ

وَمِمَّا الْفَيْلَ دِمَاءٌ كَالشَّعِرْ  وَالْأَقَايِيهِ نَبْتٌ أَحْمَرُ وَاصْفَرُ وَاحِدَتُهُ

أَقَايِيَةٌ . وَالْمِرَارُ نَبْتٌ أَوْ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهُ الْإِبِلُ فَلَصَتْ عَنْهُ مَشَافِرُهَا . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ وَإِنَّمَا قِيلَ حَجَرٌ آكِلُ الْمِرَارِ بِمَا أَخْبَرَنِي ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ حَجَرًا إِنَّمَا سُمِّيَ آكِلَ
الْمِرَارِ أَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ لَهَا سَبَايَا مِلْطٌ مِنْ مُلُولِحَ سَلِيحٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ مَبْوَلَةَ فَقَالَتْ
لَهَا ابْنَةُ حَجَرٍ كَأَنَّمَا بِأَبِيهَا فَجَاءَ كَأَنَّهُ جَمَلُ آكِلِ مِرَارٍ تَعْنِيهِ كَاشِرًا عَنْ أَنْيَابِهِ
وَاحِدَةُ الْمِرَارِ مِرَارَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَالْعَنْدَمُ نَبْتٌ وَقَالَ الْفَقَعَسِيُّ

عَنْدَمٌ نَبْتٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعَيْشُومُ  وَالْعَرْمَا الْعَنْكَثُ نَبْتٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعَيْشُومُ

نَبْتٌ . أَبُو عَمْرٍو الذَّرِقُ الْعَنْدَقُوقَى قَالَ رُؤْبَةُ

حَتَّى إِذَا مَا مَاجَ حِيرَانُ الذَّرِقْ  وَالْحِيرَانُ جَمْعُ حَيْرٍ . وَالْبَرْجَاءُ نَبْتٌ
وَالْعُلَّبُ نَبْتٌ . الْعَمْدُ اللُّصْفُ شَيْءٌ يَنْبُتُ بِأَصْلِ الْكَمْأَةِ كَأَنَّهُ خِيَارٌ . أَبُو عَمْرٍو
الزَّبَّانُ نَبْتٌ وَالْعَرَارُ نَبْتٌ وَالْحَنْوَةُ نَبْتٌ كَهَيْئَةِ الرِّيحِ . وَالْخُزَامَى وَالْجُثْجَاثُ
نَبْتَانِ كَهَيْئَةِ الرِّيحِ . وَالْبَرْعُومُ النَّوْرُ قَبْلَ أَنْ يَتَشَقَّقَ وَالْعِشْرِقُ نَبْتٌ

## بَابُ الْكَمْأَةِ

الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْكَمْأَةِ الْيَعْأَةُ مَقْصُورٌ مَمْدُودٌ . وَبَنَاتُ
أَوْبَرَ وَاحِدُهَا ابْنُ أَوْبَرَ . وَالْعَسَافِلُ وَالْفُقْعُ وَالْعَرِدَةُ وَالْمَعْرُودَةُ .
أَبُو زَيْدٍ الْيَعْأَةُ مِنَ الْكَمْأَةِ وَالْفُقْعَةُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا فُقْعٌ وَوَاحِدُ الْيَعْأَةِ حَبٌّ
وَثَلَثَةُ أَحْبُبٍ وَكُمْؤٌ وَأَكْمُؤٌ . قَالَ وَبَنَاتُ أَوْبَرَ هِيَ الرَّغْبَةُ . الْأَحْمَرُ الْكَمْأَةُ هِيَ

الْبِهِ إِلَى الْغُبَيْرَةِ وَالسَّوَادِ وَالْجَبَأَةُ الَّتِي إِلَى الْحُمْرَةِ . وَالْبَعْقَعَةُ الْيَبْسُ وَنَبَاتٌ أَوْبَرُ الصِّغَارُ وَأَنْشَدَنَا وَلَقَدْ جَنَيْتُ أَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَعِقْتُ عَنْ نَبَاتِ الْأَوْبَرِ الْأَمْوِيَّةُ الْحَامِيشُ الْكَمْأَةُ أَيْضًا . الْقِرَاءُ الْعَلَاعَةُ وَالْعَلَّاعَةُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ مَا فَشَرَ الْأَرْضِ الزِّبْرِجُ يَنْبَعِجُ عَنِ الْكَمْأَةِ أَيْضًا فَيَدُلُّ عَلَيْهَا وَهِيَ الْقَلْعَةُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقِرَاءُ الْكَمْأَةُ الصِّغَارُ وَاحِدَتُهَا غَرَارٌ وَيُقَالُ أَيْضًا هِيَ الْقِرَاءُ وَاحِدَتُهَا غَرَرَةٌ

## بَابُ

فَلْحُ الشَّجَرِ وَفَشْرٌ لَهَا بِهِ وَكَسْرٌ وَالْكَسْرُ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الشَّدْبُ فَلْحُ الشَّجَرِ وَاحِدَتُهَا شَدَبَةٌ . وَالْعُطُلُ الْمَفْلُوخُ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا فُلِحَتِ الشَّجَرَةُ ثُمَّ نَبَتَتْ قِيلَ قَدِ انْشَعَتْ وَخَلِيَ الْكَرْمُ قَالَ وَالْجَفْنَةُ الْأَصْلُ مِنْ أُصُولِ الْكَرْمِ وَجَمْعُهَا الْبَقْرُ وَهِيَ الْعَبَلَةُ . أَبُو عَمْرٍو الزُّرْجُونُ الْكَرْمُ . أَبُو عَمْرٍو وَالنَّحْبُ لِحَاءُ الشَّجَرِ يُقَالُ مِنْهُ نَحَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْحَبُهَا إِذَا قَشَرْتَهَا . أَبُو عَمْرٍو الزَّغَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . الْأَصْمَعِيُّ بِالْفِعْلِ مِثْلُهُ أَبُو زَيْدٍ أَنْحَبْتُ قَضِيبًا مِنَ الشَّجَرَةِ فَكَعْكَعْتُهُ . عَكْعَكْتُ الْعُودَ وَكَسَرْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ انْحَضَرَ الْعُودُ انْضَاءَ وَانْعَطَّ انْعِطَافًا إِذَا تَثَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيِّنٍ فَإِنْ عَكْعَكْتَهُ قُلْتَ حَقَضْتُهُ أَحْقِضُهُ حَقْضًا وَحَنَوْتُهُ أَحْنُوهُ حَنْوًا وَأَحْرَنْتُهُ أَحْرُنُهُ أَحْرَانًا قَالَ وَالْأَجْرَالُ أُصُولُ الْكَعْبِ الْعِظَامُ الْمُكَعْكَعُ وَاحِدُهَا جِزْلٌ . قَالَ وَالْجِزْلُ الْيَابِسُ مِنَ الْحَطَبِ . وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَبْنُ الْعُقَدُ فِي الْعُودِ وَاحِدَتُهَا أُبْنَةٌ . وَالْفَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ . وَالْأَشَنُّ أُصُولُ الشَّجَرِ وَاحِدَتُهُ أَشَنَّةٌ . وَالْوَضْرُ الْكَسْرُ .

## بَابُ

الشَّجَرِ الْمُرِّ الْأَصْمَعِيُّ الصَّابُ وَالسَّلَخُ ضَرْبَانِ مِنَ الشَّجَرِ مُرَّانِ قَالَ فَأَمَّا الْمَقِرُ فَإِنَّهُ الصَّبِرُ نَفْسُهُ . الْأُمَوِيُّ الْمَقِرُ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو قَالَ مُوَ الشَّجَرُ الْمُرُّ . أَبُو الْحَسَنِ الْأَعْرَابِيُّ الْمَقِرُ الْحَامِضُ وَمُوَ الْمَقِرُ أَيْضًا يَبِيسُ الْمَقِرِ . غَيْرُهُ الْغَارُ شَجَرٌ مُرٌّ وَقَالَ بِشْرٌ

يَسُومُونَ السِّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلَخٌ وَغَارُ

## بَابُ

الْحَنْظَلِ وَنَبَاتِهِ . الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْحَنْظَلُ مُوَ الشَّرِيُّ يَا هَذَا

وَاحِدَتُهُ شَرْيَةٌ فَإِذَا خَرَجَ الْمُخْمَلُ فَصِغَارُهُ الْجِرَاءُ مَمْدُودٌ وَاحِدُهَا جِرْوٌ وَيُقَالُ لِشَجَرِهِ قَدْ أَجْرَشَ فَإِذَا اشْتَدَّ الْمُخْمَلُ وَصَلُبَ فَهُوَ الْمَرَجُ وَاحِدَتُهَا مَرَجَةٌ وَقَدْ أَمْرَجَتِ الشَّجَرَةُ فَإِذَا صَارَ الْمُخْمَلُ حُطُوبًا فَهُوَ حُطْبَانٌ وَقَدْ أَحْطَبَ الْمُخْمَلُ فَإِذَا اصْفَرَّ فَهُوَ الصَّرَارُ مَمْدُودٌ عَلَى مِثَالِ قَبَاءٍ وَاحِدَتُهُ صَرَابَةٌ وَجَمْعُهُ صَرَابَا. أَبُو الْوَلِيدِ الْأَعْرَابِيُّ مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْجِرَاءِ وَالْمَرَجِ وَالْحُطْبَانِ وَزَادَ فِيهِ بَعْدَ الْجِرَاءِ فَإِذَا اشْتَدَّتْ أَعْطَانُهُ قِيلَ قَدْ أَزْشَتِ الشَّجَرَةُ يَعْنِي صَارَتْ كَالْأَزْشِيَةِ وَهِيَ الْجِبَالُ. وَقَالَ غَيْرُهُمَا الْمَعِيدُ الْمُخْمَلُ وَيُقَالُ حَبُّ الْمُخْمَلِ. وَيُقَالُ لِلْحُلْبِمِ هُوَ بَنْمَدٌ إِذَا اسْتَمْرَجَ ذَلِكَ لِيَاخُلَهُ. وَالصِّيصَاءُ قِشْرُ حَبِّ الْمُخْمَلِ.

بسم الله الرحمن الرحيم

## كِتَابُ الْمَاءِ وَنُعُوتِهَا

الْمِيَاهُ وَأَنْوَاعُهَا. أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ الْغَلَلُ مِنَ الْمَاءِ هُوَ الْكَامِرُ الْجَارِي قَالَ وَهُوَ الْغَيْلُ أَيْضًا. وَالْبَعْلُ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ يُقَالُ قَدِ اسْتَبْعَلَ الْمَوْضِعُ. الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْبَعْلُ الْعِذُّ أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْعِذُّ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَالْبَعْلُ مَا شَرِبَ بِعُرُوقِهِ مِنْ عُيُونِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ سَمَاءٍ وَلَا سَقْيٍ وَأَنْشَدَنَا بَيْتَ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِيِّ يَصِفُ النَّخْلَ

مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي بِأَرْتَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْمَنَاجِرِ

فَأَخْبَرَ أَنَّهَا تَشْرَبُ بِعُرُوقِهَا وَأَرَادَ بِالْأَرْتَابِ الْعُرُوقَ. قَالَ وَالْغَلَلُ الْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْغَيْلُ الْجَارِي. أَبُو عَمْرٍو الْغَلَلُ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْعَيْرُ الْعِذُّ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ الْمَاءُ الشَّرِيبُ الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عُذُوبَةٍ وَقَدْ عَذُبَ عَذُوبَةً وَالشَّرُوبُ دُونَهُ فِي الْعُذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرَبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ ضَرُورَةٍ وَقَدْ تَشْرَبُهُ الْبَهَائِمُ الْأَمْوِيُّ وَالْمَاءُ الشَّرُوبُ الَّذِي يُشْرَبُ. وَالْمَاءُ الْمَاءُ الْمِلْحُ وَأَنْشَدَ لِابْنِ مُقْبِلٍ

فَإِنَّكَ بِالْقَرْبَةِ عَامِرٌ تُسْقَى شَرُوبَ الْمَاءِ ثُرْيَعُودُهَا جَا

قَالَ وَالْقَرْبَةُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِئْرِ حِينَ تُحْفَرُ. أَبُو عُبَيْدَةَ التُّفَاخُ الْعَذْبُ وَالنَّمِيرُ الزَّاكِي وَالْمَاشِيَةُ النَّامِي. الْأَصْمَعِيُّ النَّمِيرُ مِثْلُهُ قَالَ وَهُوَ النَّامِي عَذْبًا كَانَ أَوْ غَيْرَ

عذب . قال والنهل ما يستنهل من الأرض أي يستخرج . الحساء في الترح البئر التي لا ماء فيها . أبو كثيمة الأعرابي الترح الماء الكدر قال والسجس المتغير وقد سجس الماء . الأصمعي الشنان الماء البارد قال أبو ذؤيب

بماء شنان زعزعت منه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل

وقال غير الأصمعي السلاسل الماء السهل في الحلق . ويقال هو البارد أيضا . والفضيخ هو السائل . والسرب مثله . والعريض الكريم منه . والزلال العذب ويقال هو البارد . أبو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث يقال منه استجرت فلانا فأجارني إذا استقال ماء لأرضه أو لماشيته قال الشاعر وهو قول الحكامي . وقالوا فقير فيه الماء فاستجز عباده إن التعذير على فتر

والفتر الناحية والجانب وهو مثل الكمر . الأصمعي يقال ماء مشعوف وماء مصفوف وهو الذي قد كثر عليه الناس . الثمد الماء القليل وماء ممنود كثر عليه الناس حتى فنيه ورجل ممنود به كثرة الجماع مثله وقد تمرته النساء إذا نزفت ماءه . أبو عمرو والعلجوم الماء الغمر الكثير الذي به شعر ابن مقبل

وأهمر زيم علان رفد وسيله علاجيم لا ضحل ولا متضحض

قال أبو عبيدة والعلجوم في غير هذا الضفدع الذكر وقال الشاعر وذكر نمرا فقال

جرت فيه العلاجم والعلجوم أيضا البل . والسبيح الماء البارد والشبم البارد . والبلاتق الماء الكثير . الأموية الماء المتغير هو الماء الملح قال ويقال منه قد أتحر الماء أي صار ملحا وأنشد لمصيب

وقد عاد ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب

والزعرب الماء الكثير وقال الكميت

وغرض وعالة زعرب

عن أبي عبيدة الماء الموعر المسخن . العدبس المتعرج المعقن قال وأنشدنا

بِهِ نَعْتُ الْحِمَارِ ... كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهَا مِنْ لُعَابِهِ وَخَيْفَقِهِ حَكْمِيٌّ بِمَاءٍ مُبَخَّرِ

باب السَّيْلِ وَالْأَوْدِيَةِ ... الْأَصْمَعِيُّ جَاءَنَا سَيْلٌ رَاعِبٌ بِالرَّاءِ وَقَدْ رَعَبَ الْوَادِي إِذَا مَلَأَهُ ... وَسَيْلٌ زَاعِبٌ بِالزَّايِ وَهُوَ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا بِزَعْبِهِ ... وَجَاءَنَا السَّيْلُ جُزْءَ اللَّيْلِ بِدَرْأٍ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ ... الْأُمَوِيُّ جَاءَنَا سَيْلٌ مُتْلَعِبٌ وَمُتْلَعِبٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ فَمَسَّتْهُ ... أَبُو زَيْدٍ قَالَ هُوَ الْغُثَاءُ يُقَالُ قَرْعَثَا الْوَادِي يَغْثُو غَثْوًا ... الْأَحْمَرُ جَهَأَ الْوَادِي يَجْهَأُ جَهًا إِذَا رَمَى بِالزَّبَدِ وَالْفَدَرِ وَالْفَسِيلِ وَاسْمُ ذَلِكَ الزَّبَدِ الْجُهَاءُ مَمْدُودٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ... قَالَ الْأَحْمَرُ وَالْفِدْرُ مِثْلُ ذَلِكَ إِذَا عَلَتْ غُمَيْرَةٌ أَصَابَتْنَا لُحْمَةُ السَّيْلِ وَلُحْمَةُ السَّيْلِ يَعْنِي دَفْعَتَهُ ... عَنِ الْأَصْمَعِيِّ سَيْلٌ جُحَابٌ وَجُرَافٌ وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

لَمَّا تَجَرَّ كَصَفَاةِ الْمَسِيلِ أَبْرَزَ عَنْهَا الْجُحَافُ الْخَصِرُ

الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَيِّ جَرْوَلٌ يُؤَيِّبُهُ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ يُقَالُ جَاءَنَا سَيْلٌ أَيِّيٌّ وَأَتِيٌّ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ ... وَقَالَ غُمَيْرَةُ النَّبَّارُ الْمَوْجُ قَالَ عَمْرُو بْنُ زَبْرٍ

كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِالنَّبَّارِ تَيَّارَا ... وَالْأَذِيُّ الْمَوْجُ أَيْضًا وَجَمْعُهُ أَوَاذِيُّ

قَالَ وَالْعَوَارِبُ مِنَ الْمَاءِ أَعَالِيهِ شُبِّهَ بِعَوَارِبِ الْإِبِلِ ... وَالْعُبَابُ مُعْظَمُ السَّيْلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ ... وَالزَّخْرُ مَدُّ الْبَحْرِ يُقَالُ زَخَرَ الْوَادِي يَزْخَرُ زَخْرًا ... وَالْعَرَايَةُ نَحْوُ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيٍّ

كَانَتْ رِيَاحٌ وَمَاءٌ ذُو عَرَايَتِهِ وَكُلْمَةٌ لَمْ تَدَعْ فَنْعًا وَلَا خَلَلَا

وَبَعْضُهُمْ يَرْوِيهِ كَانَتْ رِيَاحٌ وَمَاءٌ فِي عَوَارِبِهِ ... الْفَرَّاءُ سَيْلٌ جُحَافٌ وَقُعَافٌ وَجُرَافٌ وَجُلَاحٌ كُلُّهُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ ... وَجَاشَ الْوَادِي يَجِيشُ مِثْلُ زَخَرَ يَزْخَرُ ... باب الْآبَارِ وَالْعُيُونِ ... الْفَسِيلُ الَّتِي تَجْرِي تَحْتَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهَا فُسُلٌ وَيُقَالُ لِجَمْعِهَا الْفَسِيرُ وَجَمْعُهُ فُقُرٌ ... وَالْفَصُّ مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعُيُونِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

عَلَى فَصٍّ وَفَرَائِهِ نَمِرٍ ... أَيْ وَاسِعٍ وَاحِدَتُهَا فَصَبَةٌ ... باب

الماء المستنقع في الجبل وغيره الأصمعي الرحمة النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وجمعها رداة والوقيعة مثله وكذلك الوفك والوجد وجمعه وجاد والثبي الموضع الذي له حاجز يمنع الماء أن يغيض منه والغدير القطعة من السيل يغادرها السيل يثرها والأضاة المستنقع من سيل أو غيره وجمعه أضا مقصور وجمع الأضاة مندوة والرجح الغدير وجمعه رجحان أبو عبيدة والكساء والأموية الجبية الموضع يجتمع فيه الماء أبو عمرو وأبو عبيدة في الواحد مثل الجبية قال أبو عمرو وهو الماء الأجل مثل مفعل وجمعه مآجل قال والجنس مثل الصنعة وجمعه أحباس وهو الماء المستنقع والنامية حيث ينبت الماء واحدتها نمية الأصمعي الماء المعلول غدير أبيض محرد ومثله السماءة المحردة أبو عمرو الهراشة الماء القليل قال والزلف المصانع واحدتها زلفة قال لبيد

حتى تجبرت الرياض كأنها زلف

قال وهي المراجل أيضا غيره النغب الماء المستنقع في الجبل والفلت كالنقرة تكون في الجبل يستنقع فيها الماء والوقب نحوه منه والمداوين أخبر من خلط والغابر يجتمع الماء قال حسان

وما تربب غابر النهر والماجر نحوه

وجمع الغابر غبر وان والصمادح والجياض والمجتمع فيها الماء واحدها صمريح الكساء استراخي الوادي إذا استنقع فيه الماء أبو عمرو المسحل الصفاة يحال عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء غيره الصمريح نحوه منه الماء القليل في السقاء وغيره أبو عمرو الشول الماء القليل يكون في أسفل القربة وجمعه أشوال قال الأعشى

وصب زوائما أشوالها أبو زيد يقال في القربة رفض من ماء ورفض من لبن وهو مثل الزرعة والقطعة ويقال منه رفضت قاما ترفيضا والخنبكة مثل الرفض ولم يعرف للخنبكة ولا للنطفة فعلا غيره والوشل ما قطر منه يقال منه وشل يشل أبو عمر الضئل الماء القليل غيره

السَّمْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْوَاحِدَةُ سَمْلَةٌ قَالَهُمَا أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ وَالثَّمِيلَةُ نَحْوُهُمَا
وَالصُّبَابَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ تَبْقَى فِي السِّقَاءِ وَالْإِنَاءِ وَالْغُمْلُ وَالضَّحْضَاحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ
يَكُونُ فِي الْغَدِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْعَرَاشُ أَقَلُّ مِنَ الضَّحْضَاحِ وَالنُّزْفَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَارُ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ تَفَهَّقَ مَاءُ الْمُزْنِ فِيهِ نُوَى الْغَمْرِ وَالطَّلَاحِلُ بَقِيَّةُ
الْمَاءِ وَاحِدَتُهَا طُلْحُلَةٌ غَيْرُهُ الزِّقَاقُ الْبَلَلُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
وَلَيْسَ بِمَا أَذْنَابُ قَادٍ لِوَارِدٍ أَلْقَرَاءُ الرَّفْضُ وَالصَّبُّ وَالشَّوْلُ كُلُّهُ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْآبَارُ وَنُعُوتُهَا
الْأَصْمَعِيُّ الْبِئْرُ أَنْثَى وَهِيَ الَّتِي يَخْرُجُ
مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْبِئْرُ جَرُورٌ وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى بَعِيرٍ وَالْبِئْرُ مَنُوحٌ
وَهِيَ الَّتِي يُمَدُّ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكَرَةِ فَإِذَا نُزِعَ بِالْيَدِ نَزْعًا قِيلَ بِئْرٌ نَزُوعٌ قَالَ وَهِيَ
النَّزُوحُ وَالنَّزِيحُ الْكِسَائِيُّ بِئْرٌ مَيِّمَةٌ وَمَامَةٌ وَقَدْ مَامَتْ تَمُوهُ وَنَمَاهُ مَوْهًا إِذَا
كَثُرَ مَاؤُهَا وَبِئْرٌ مُسْمِعَةٌ وَهِيَ الَّتِي لَا يُدْرَكُ مَاؤُهَا الْأُمَوِيُّ وَالْعَرَّاءُ الْعَيْلَمُ الْبِئْرُ
الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ أَبُو عَمْرٍو الْغَسِيبُ الْبِئْرُ الَّتِي تُعْقَرُ بِحِجَارَةٍ فَلَا يُنْفَهِقُ مَاؤُهَا كَثُرَةً
وَالْمَرْبُورَةُ الْمَكْوِيَّةُ بِالرَّبْرِ وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْأَصْمَعِيُّ بِئْرٌ حَوْلٌ إِذَا أَكَلَتْ ذَاتَ
نَلِجٍ وَبِئْرَاتٌ عَمِيثٌ أَيْ مَادَّةٌ الْأُمَوِيُّ مَعْزٌ بِئْرٌ مَا تُنْكَشُ أَيْ مَا تُنْزَحُ قَالَ وَقَالَ
رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ لِعَجَائِزَ أَبِي طَالِبٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تُنْكَشُ
أَبُو زَيْدٍ بِئْرٌ مَعْرُوشَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُطْوَى قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا بِالْحِجَارَةِ ثُمَّ يُطْوَى
سَائِرُهَا بِالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ الْعَرْشُ يُقَالُ مِنْهُ عَرَشْتُ الْبِئْرَ أَعْرِشُهَا
وَأَعْرُشُهَا فَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا بِالْحِجَارَةِ فَهِيَ مَكْوِيَّةٌ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوشَةٍ الْأَصْمَعِيُّ
الْجَدُّ الْبِئْرُ الْجَبِيرَةُ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَإِ غَيْرُهُ الْمَثَابُ مَقَامُ السَّانِيَةِ فَوْقَ الْعُرُوشِ وَقَالَ
الْعُقَيْلِيُّ وَمَثَابَاتُ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ إِذَا اسْتُقِلَ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الزَّعَابِيرُ
وَالْجُفَرُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَكْوِيَّةٍ وَالْقَلِيبُ وَالْجُبُّ وَالرَّكِيَّةُ وَالْكُوَيُّ مَعْزٌ أَسْمَاءٌ لِلْآبَارِ

إلا أن أبا عبيدة قال في العين خاصة هي التي لم تركب إذا قلت منها
الأصبع حبض ماء الركية إذا انحدر ونقص. أبو زيد ومنه حبض حق الرجل إذا بخل
وحبضته أنا أحبضه. الفراء نزحت البئر ونكزت إذا قل ماؤها. الكسائي فيها بئر
نزح لا ماء فيها وجمعها أنزاح غيره. بئر ناجز وبئر مكول وهي التي يقل ماؤها
فتستمر حتى يجتمع الماء. أسقلها واسمرد لها الماء المكلة. أبو زيد فمح ماء الركية
فموحا إذا قل وذهب. غيره عجر الماء عجرا إذا كدر وكذلك النبيذ وأعجرته
أنا وعكرته جعلت فيه العكر. غيره بئر ناجز قليلة الماء. الكسائي وقلت الركية
أجمتها ومذارقل الركية مثل المكلة ومكلة وجمعه لغات. يتعقبه
رؤوس الآبار وما حولها. أبو عمرو الأصح فيها جبا مقصور ما حول البئر والجبا
مقصور ما جمعت فيها من الماء بكسر الجيم. ويقال له أيضا جبوة وجباوة
الكسائي يقال منه جبيت الماء في الحوض جبا مقصور. أبو عمرو والحابيان الدائر
من جانبي البئر يقال لهما الزرنفان الأحمر الأعقاب هي الغرب الذي يدخل بين
الأجر في الكبي لئلا يتشتر. قال والتعقر في البئر أن يعرج أسفل الكبي ويدخل أعلاه
إلى جراب البئر وجرابها إبساعها. الجال والجول نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها
والأزجاء مثلها يقال منه أزجيت البئر. والغرب ما حول الحوض والبئر من الماء
والطين قال ذو الرمة واستنشئ الغرب أخزم النشوة يشوه الريح
حفر الآبار. الكسائي حفرت البئر حتى أمهت أعلمت
وأموهت وإن شئت أمهيت وهي أبعد اللغات فيها ومذاحلة إذا انتهيت
إلى الماء وكذلك حفرت البئر حتى جفرت وثمرت وأنا أنمرها الماء أيضا. يحيى
الكسائي حتى اغبنت بلغت الغيوان. أبو عمرو حفرت حتى أخريت بلغت الكذية
وهي الأرض الغليظة واجبلت انتهيت إلى جبل فإن بلغت الطين قال ألطمت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فإذا بلغ الماء قيل أنبك فإذا كثر الماء قيل أماه وألمى فإذا بلغ الرمل قيل أسهب
القراء إذا خرجت الريح من البئر ولم تخرج الماء قيل أسهبت. وإذا انتهى إلى سبخة
قال استبخت. الأصمعي: الاعتقار أن تحفر والبئر فإذا فرغوا من الماء احفروا
بئرا صغيرة في وسطها بقدر ما يعرفون كعمر الماء فإن كان عذبا حفروا بقيتها
وأنشد للعجاج إذا انتهى معتقها أو لجبا والثلب الحفر. النواحي
القراء: بئر عضوض بعيدة القعر. البئر وسقوطها. أبو زيد
صفعت الريح تصفح صفعا إذا أثارت. الأموي: انفاصت البئر انفياصا مثله وفزالة
قال الأحمر: قال وتعوجت مثله أيضا. غيره: انفاصت بالصاد تكسرت. الأموي:
انفارت الركية انفيارا إذا انهدمت. عن الفراء: جفرنا البئر مشددة وسعناها
وجرجوف البئر اتساعه. الأنباري وحفرها. أبو زيد: ثلثت البئر
أثلثها ثلثا إذا أخرجت ترابها واسم ذلك التراب الثيلة أيضا وقاله أبو الجراح هي
ثلة البئر وبيثرها وأنشد لحفر النعي
لحق بني شعارة أن يقولوا احفر النعي ما ذا تستثيلين
أي تستخرج. الكسائي: هي حمامة البئر فماشها وما احتممت منها. قال
وهو الشأو أيضا ما يخرج من ترابها وقد شأوت البئر تشئيها ويقال للذي
يخرج به الشاة تغربز مشعاة. الأحمر المسمعان الخشبتان اللتان تدخلان
في عروتي الزبيل إذا أخرج به التراب من البئر يقال منه اسمعت الزبيل.
أبو عمرو المسمع العروة التي تكون في وسط المزادة. أبو زيد الجثجبة زبيل
من جلود ينقل فيه التراب. قال أبو عمرو والجثجبة غير هذا الموضع
الكرش يجعل فيه الملح ويسمى المملح أيضا. الأصمعي: العرق الزبيل. ويقال
ما أثلت البئر أي حفرتها قال أبو ذؤيب

وَفَزَارُ سَلُوا قُبُرَ الْحِمَارِ فَأَنْتُلُوا قَلِيبًا سَقَاهَا كَالِحًا مَاءُ الْقَوَاعِدِ

وَالسَّقَا التُّرَابُ يُقَالُ جَشَشْتُ الْبِئْرَ أَجُشُّهَا جَشًّا أَيْ حَفَرْتُهَا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبِئْرُ أَوْرِدُ وَاوَلَبِّسْ بِهَا أَذْنَى دِفَاءٍ لِوَارِدِ

الْأَبَارُ الصِّغَارُ وَنَحْوُهَا. الْأَصْمَعِيُّ الْأَكْرُ الْحُفْرَةُ بِالْأَرْضِ وَاحِدَتُهَا أُكْرَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّاثِ أَكَّارٌ. وَالْحُفَيْرُ مَوْضِعُ الْغَائِطِ وَجَمْعُهَا مَغَاوِيرُ وَمِنْهُ أُغَارُ صِغَارٌ ضِيغَةُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ بِبَقْلَةٍ طَلْعَةٍ لَيْلًا تَمْشِرُ. وَالْكَامَةُ بِئْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بِئْرٌ وَبَيْنَهُمَا مَجْرَاةٌ بِكَتِفِ الْأَرْضِ. وَالنَّبْرُ الْحُفْرَةُ. أَبُو عَمْرٍو الْعُقْنَةُ الْحُفْرَةُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا حُقَنٌ. وَالْجَوْبَةُ مِثْلُهَا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجُفْرُ الْبِئْرُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ وَالْجَمْعُ الْبِئْرُ الْجُفْرُ الْمُسْبَكَّةُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْجَبِّ مِثْلَ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ فِي الْجُفْرِ. الْحِسَاءُ فِي الْقَلِيبِ مِثْلُ الزُّبْيَةِ إِلَّا أَنَّ فَوْقَهَا شَجَرًا. الْعَرَاءُ الْمَغْوَاةُ الزُّبْيَةُ. وَالْبُؤْرَةُ مِثْلُهَا غَيْرُهُ الْكُرُّ الْمِكْيَالُ مِنَ الْمَاءِ حَسَاءٌ وَالْحُرُوضُ الْمَاءُ. أَبُو عَمْرٍو الْحَوْضُ الْمُرَكَّمُ الْكَبِيرُ. وَالْجَرُورُ الصَّغِيرُ وَالْمَرِيءُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ نَصَائِبُ. غَيْرُهُ النَّضِيحُ الْحَوْضُ. الْأَصْمَعِيُّ هُوَ النَّضْحُ وَجَمْعُهُ أَنْضَاحٌ. الْأَصْمَعِيُّ الرَّعْثُورُ الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَمَوَّقْ فِي صَنْعَتِهِ وَلَمْ يُوَسَّعْ. الْعَدَبَّسُ قَالَ الرَّعْثُورُ هُوَ الْمُثَلَّمُ. غَيْرُهُ الْجَابِيَةُ الْحَوْضُ وَقَالَ الْأَعْشَى

كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

أَبُو عُبَيْدَةَ الْغَفْرُ وَالْغُفْرُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ مُؤَخَّرُ الْحَوْضِ. وَالْإِزَاءُ مَصَبُّ الْمَاءِ فِيهِ وَالصَّنْبُورُ مَنْفَعَتُهُ خَاصَّةً وَأَنْشَدَنَا

مَا بَيْنَ صَنْبُورٍ إِلَى الْإِزَاءِ

قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَنَافِذِ الَّتِي تَشْرَبُ مِنْ غُفْرِ الْحَوْضِ غَفِرَةٌ وَاللَّتِي تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ أَزِبَةٌ أَبُو زَيْدٍ أَزَبْتُ الْحَوْضَ عَلَى أَفْعَلْتُ وَأَزَبْتُهُ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ إِزَاءً وَهُوَ أَنْ يُوضَعَ عَلَى فَمِهِ حَجَرٌ أَوْ جُلَّةٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ. وَقَالَ عَضَدُ الْحَوْضِ مِنْ إِزَابِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ. أَبُو عَمْرٍو الْمَذْلَجُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى الْبِئْرِ. الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ. وَالْمَنْحَاةُ مَا بَيْنَ الْبِئْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ. وَالْفَسْبُ

جمع أداة السانية . غمرة النشيشة الحجر الذي يجعل أسفل الحوض . والنصائب ما نصب حوله قال ذو الرمة

مرفقاه في بادي النشيشة دائر فربير عند الماء نفع نصائبه

والحوض المدور المحمين يقال مدرته أمدره . والجابية الحوض . الماء في الجباية . الأصمعي المسيكة الماء الذي يبقى في الحوض . والكيكة نحو منه وهو الماء فيه الطين فهو يتسكك أي يتلزج ويتمدد . والمضج نحو منه . قال الأصمعي وأخبرني أبو مهدي قال سمعت هميان بن محافة ينشد

فأسأر في الحوض حضجا حاضجا غمرة الحوض اللجيب الملآن

الماء والاستقاء . أبو عمرو تصابن القوم تصابنا وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء معهم إلا شيء يسير فيقتسمونه على حصاة يلقونها في إناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيتعلها ما دخل رجل منهم قال واسم تلك الحصاة المقلة . أبو عمرو المقلة هي الحصاة الفسير وقال يزيد بن الحكم الحكمي من بني حكمة

قذفوا سيد منزع روكة فذفا المقلة وسك المغمرا

غمرة المستحلف المستقي ومنه قول ذي الرمة

ومستحلفات من بلاد تنوفة لصعر الأشاء خمر الحواصل

ومستحلفات يعني الفكاك والاسم منه الخلف والخلف المصدر قال الحكيكة لترغب فاولاد الفكاك ان خلفها على عاجزات النهض خمر حواصله

الخلف الاستقاء والسانية المستقي وقد سنا يسنو وقال الحكيكة

سقاها قروما من الماء محلف البراء الجحاف أن يستقي الرجل فتصيب الدلو قعر البير فتخرق وأنشدنا . فرعلمت دلو مناب تقويبر فرغمها عن الجحاف

الأصمعي روينا على أخي أزد ربا وعوراء من قوم رواء وعمر الذين يأتون عمر بالماء

نعت الدلو

قال الأصمعي: هي الدلو والذنوب والغرب والدلاء. والخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب منها العرقوتان. الكسائي: يقال إذا شددتهما عليها عرقبت الدلو عرقاة. الأصمعي: والسيور التي بين أذان الدلو والعراقي هي الوذم. الكسائي: يقال منه أوذمت الدلو إذا شددتها. الأصمعي: الكبش ما تنيح من الجلد عند شعبة الدلو. والعناج إن كان في دلو صغيرة فهو حبل أو بكار يشد تحتها ثم يشد إلى العراقي فيكون عونا للوخم. فإذا كانت الدلو خفيفة شد حبك في إحدى أذنيها إلى العرقوة. الكسائي: يقال منه عنجت الدلو عنجا وأخرتها من الكرب. الأصمعي: أن يشد الحبل على العراقي ثم تفتق ثم تثلث. يقال منه دلو مثربة. والدرا حبل يوتق في كرب الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل. فإذا خرزت الدلو أو الغرب فجاءت شعبتها مائلة قيل ذففت تذفف ذفا. وإذا ألغى الرجل دلوه ليستقي قيل أدلى بدلي. فإذا جزمتها للجزم قيل دلاه يدلوه دلوا. قال أبو زيد: العناج والكرب مثل قول الأصمعي أو نحوه. وقال الأصمعي: الغرب ذكر وكذلك السلم والسجل. ويقال غرب ذاب. قال الأصمعي: ولا أراه إلا من تذويب الريح. وهو اختلافهما فشبهه اختلاف البعير في المشاء بها. والسلم الدلو التي له عروة واحدة. يمشي بها الصانع مثل دلاء أصحاب الروايا. أبو عمرو: السلوم منها الذي قد فرغ من عمله. يقال منه سلمته أسلمه سلما جزم. وقال لبيد:

بمقابل سرب الحمار عدلته فلق الحمالة جازر مسلوم

الأموي: الولغة الدلو الصغيرة. وأنشدنا

شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات شرهن الطاسمه

يعني التي لا تدور. وقال النضر: الدلو ما كانت. وأنشدنا

ناهبة نمر بن يكمل جروه



شبكة الألوكة www.alukah.net

## البكرة وما فيها

الكسائي والأصمعي: الحمالة هي البكرة العظيمة التي تستنبع بها الإبل. الأصمعي: الغلب هو الخرق الذي في وسط البكرة وله أشنان من خشب والذمولة البكرة السريعة المر وكذلك كل شيء سريع. والجور العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد. غيره: المرود هو الجور أيضا. الفراء: الزلى مجرى الجور في البكرة أيضا. أبو زيد: القامة هي البكرة أيضا. الأصمعي: المكاف هو الذي تقعر البكرة فيه إذا كان من حديد فإذا كان من خشب فهو قعو. أبو زيد وأبو عمرو: الزرنقان منارتان تنصبان على رأس البئر. أبو زيد: النعامة هي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فإذا كانت الزرانيق من خشب فهي د عمر أبو الوليد الحلابي فإذا كانتا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والعرب تعلق بالعجلة. الفراء: القامة هي العلق أيضا وجمعها أعلاق وأنشدنا

أبو زيد إذا انصدعت البكرة أو اتسع خرقها عنها قيل أخفت إخفافا وأنسوما نسما وهو أن ينشز ما اتسع من خرقها بخشبة أو حجر أو عمير وقد نسس ينسس نسسا. الكسائي: إذا وقع الحبل في أحد جانبي البكرة قيل قد مرس الحبل فإذا أعدته إلى موضعه من البكرة قيل قد أمرسته. الأموي مثله وأنشد

وإما افعنسس يعني أن يقوم في موضع يقال له مكذار. الأصمعي: ويقال للذي يفعل ذلك المعلي. قال والرجام حجر ينشد في لحز الحبل ثم يدلى في البئر فتخضخض به الماءة حتى تثور ثم يستنقى ذلك الماء فتستنبع البئر ومدا إذا كانت بعيدة القعر لا يقدرون على أن ينزلوا فيقفوها. الأصمعي: المرس الحبال واحدتها مرسة. أبو عمرو: المقاة الحبل وجمعه مقى. الكسائي: الرشاء الحبل يقال منه أرشيت الدلو إذا جعلت له حبلا. أبو زيد: الكرة الحبل الذي يصعد به على النخل وجمعه كرور

والرشاء المعلى

وَلَا يُسَمَّى ذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْحِبَالِ . أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ الْعِقَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ وَسَطُ الرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ فِي الْبِئْرِ وَكَرَفَهُ فِي يَدِ رَجُلٍ آخَرَ فَإِنْ سَقَطَ مَدَّهُ بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَنَا

إِنَّ الْعِقَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ  قَالَ وَالْبَرِيمُ الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ وَيَكُونُ فِيهِ لَوْنَانِ وَرُبَّمَا شَدَّ نَدُ الْمَرْأَةِ عَلَى وَسَطِهَا وَعَصَرِهَا وَأَنْشَدَنَا

إِذَا الْمُرَضَّحُ الْعَوْ جَاءَ جَالَ بَرِيمَهَا  وَالْفِنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى حَبْلِ اللِّيفِ وَجَمْعُهَا فِنَنٌ وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْفَقْعَاعِ الْيَشْكُرِيُّ

يَصْفَحُ لِلْفِنَةِ وَخْمًا جَأْبَا صَفْحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَكْمٍ كَلْبَا

وَقَالَ غَيْرُهُ وَالْحَبْلُ مِنَ اللِّيفِ هُوَ الْمَسَدُ . الْعَرَّاءُ الْأَسَانُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَالٍ قُوَى الْحَبْلِ وَأَنْشَدَ عَنِ الْمُفَضَّلِ لِسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ

لَقَدْ كُنْتُ أَمْتُنُ النَّامِيَةَ حِقْبَةً فَقَدْ جَعَلَتْنِي الْأَسَانُ بَيْنَ تَفَصُّحِ

أَبُو عَمْرٍو الْمُحْمَلِجُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ . الْأَصْمَعِيُّ الْمَشْرُوزُ الْمَفْتُولُ إِلَى كَوْنٍ وَهُوَ الْفَتْلُ الشَّرْزُ فَإِذَا كَانَ إِلَى أَسْفَلَ فَهُوَ الْيَسَرُ . غَيْرُهُ الْوَتَلُ الْحَبْلُ مِنَ اللِّيفِ . وَالْوَتِيلُ اللِّيفُ نَفْسُهُ وَالْمُحْصَدُ الشَّدِيدُ الْفَتْلِ . وَالْمَعَارُ مِثْلُهُ وَالْمِرُّ مِثْلُهُ وَالْقَرَنُ وَالسَّبَبُ وَالشَّكَنُ كُلُّهُ الْحَبْلُ . أَبُو عَمْرٍو الْبَرِيمُ خَيْطٌ فِيهِ أَلْوَانٌ تَشُدُّ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوَيْهَا . غَيْرُهُ الْمِقْوَسُ الْحَبْلُ الَّذِي تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ وَجَمْعُهُ مَقَاوِسُ قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهُذَلِيُّ

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ مَا كَانَ مِنْ عَيْبٍ وَرَجْرِ كُهُنُونِ

وَالرَّجْرُ الْكَفُّ . وَالرِّمَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَبِهِ سُمِّيَ ذُو الرُّمَّةِ ذَا الرُّمَّةِ وَالرِّمَّةُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ . غَيْرُهُ السَّمِيلُ الَّذِي لَمْ يُفْتَلْ وَالْمُبْرَمُ الْمَفْتُولُ . وَالْأَشِيَّةُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ قَالَ السَّطِيحَةُ الَّتِي تَكُونُ مِنْ جِلْدَيْنِ لَا غَيْرَ وَالْمَزَادَةُ وَالرَّاوِيَةُ وَالشَّعِيبُ كُلُّ هَذَا شَيْءٌ وَاحِدٌ هُوَ الَّذِي يُقَامُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ

الجلد بن يتسع قال ومنه قول زهير على كل قينى قشيب ومفأم

يعنى الموشح الذى قد وسع أسفله بشئ يزيد فيه. الأحمر النبع الزق. والحميت والمسأم أصغر منه والمساد أصغر من الحميت. غمبوة والخلية الزفعة تكون تحت عروة الإداوة. والعجلة الفربة. والعزال قمر المزادة الأسفل وجمعها عزل والوطب سقاء اللبن. البراء أحراق الفربة أنثى وهما إذا انخمنت وتشنت واحدها حرق والانخماث التكسر قال والإداوة المكمرة قال الكميت يصف الغما

تحملن قدام الجآجئ أساقى كالمكامز

الأسقية والفرب ونحوها. الأصمعى العراق هو الكباة والكباة هى التى تجعل على ملتقى حرقى الجلد إذا خرز أسفل الفربة والسقاء والإداوة. أبو زيد قال إذا كان الجلد أساقيل هذه الأشياء مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق فإذا سوى ثم خرز غير مثنى فهو كباب. وقال أبو زياد الأعرابى مثل قول الأصمعى ونحو قول أبى زيد الأموى فى الكباب مثله ويقال منه فكببت السقاء والجوبة الزفعة فى السقاء يقال منه جوبت السقاء رفعته. غمبوة الراجل العود الذى يكون فى حرقى الجبل تشد به الفربة وجمعه رواجل قال الأعشى

فما عليه أن تجف وكابتم إذا أثيبت بما لديه الرواجل

ويروى إذا احتيبت بما لديه. ويروى أن تجف وتجف وتجف بالخاء والجاء والجيم وتخار أبو عبيد الخاء. قال والذوارع الزقاق الصغار. أبو عمرو الزفر السقاء الذى يحمل فيه الراعى ماءه. الفرب والأسقية. الأصمعى وكزت السقاء أكزه وكرا إذا ملأته. الأحمر وطرته وزكرته وزكنته وطحرمته كله ملأته. الأموى غرضته أغرضه غرضا إذا ملأته أيضا وقاله فى العوضا الأصمعى. عينت الفربة إذا كببت فيها الماء ليخرج من خروزها فتنسد الثروز

والمسأم

كذا وقع عندنا وعند غيرنا من رواة أن تجف بالخاء والجاء والجيم تجف وتجف وتجف على هذا النص

وَسَرَّبْتُهَا مِثْلُ ذَلِكَ. أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ فِي التَّعْبِينِ أَنْ تَرْقَى مَوَاضِعَ الْمَرَادَةِ حَتَّى تَكَادَ تَنْقُدُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَيْسَ الْأَدِيمُ إِذَا تَقَرَّى بِلًّا وَتَعْيِينًا عَلَى الصُّنَّاعِ

أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ فِي التَّشْرِيبِ مِثْلَهُ. يُقَالُ شَرَّبْتُهَا بِالشِّينِ إِذَا كَانَتْ جَدِيدًا فَجَعَلَ فِيهَا لَبَنًا لِيُطَيِّبَ طَعْمَهَا وَقَالَ الْفُقَعْسِيُّ

ذَوَارِفُ عَيْنَيْهَا مِنَ الْعَقْلِ بِالْحَمَى شُجُونٌ كَتَنْضَاحِ الشِّنَانِ الْمُشَرَّبِ

يَصِفُ الْإِبِلَ فِي كَثْرَةِ لَبَنِهَا. أَبُو عُبَيْدَةَ أَغْرَبَتِ السِّقَاءَ مَلَأْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بِشْرٍ

وَكَأَنَّ كُثْمُرَ غَرَاةَ تَمْلَؤُا سُبُقٌ نَقَبَاءُ فِي خَلِيجٍ مُغْرِبِ

أَيْ مَمْلُوءٌ. وَمِنَ الْإِمْتِلَاءِ الْكَامِحُ وَالْمُقْعَمِرُ وَالرَّهَاقِيُّ وَالْمُجَمَّعُ وَالْمُتَأَقِّي. غَيْرُهُ جَزَمَتِ الْقِرْبَةَ مَلَأْتَهَا وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أَكْرِفَةً أَوْ خَلِيقَا

أَكْرِفَةً جَمْعُ كَرِيفٍ فِي الْجَبَلِ. وَالْمُقْعَمِرُ الْمَمْلُوءُ بِالْمَاءِ بِلُغَةِ مُذَيْلٍ وَالْكَامِحُ الْمُمْتَلِئُ الْمُرْتَفِعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسِّكْرَانِ كَامِحٌ أَيْ أَنَّ الشَّرَابَ مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ. وَيُقَالُ الْحَفَ بِهِمْ أَيْ إِذْ مَتَ عَلَيْهِمْ. وَالْمَسْبُورُ وَالسَّاجِرُ الْمُمْتَلِئُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَسَاجِرَتِ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِي تَرَفَّضُ فِي نَوَاشِرِهَا الْأُزُورُ

وَيُرْوَى وَسَاجِرَةٍ أَيْ أَنَّهَا تَسْجُرُ مِنْ تَحْتِهَا. وَالْأُزُورُ الْأَغْلَامُ وَالْمُتَرَعُ الْمَمْلُوءُ. الْغَرْبُ وَالْأَسْقِيَةُ وَتَعْلِيقُهَا. الْحِسَابِيُّ أَوْكَمْتُ الْقِرْبَةَ وَأَكْتَمْتُهَا وَتَمَكَّرْتُهَا وَكَمَتَرْتُهَا وَأَعْصَمْتُهَا قَلَّ مَرَّا إِذَا شَدَدْتَهَا بِالْوِكَاءِ وَأَشْنَقْتُهَا شَدَدْتَهَا بِالشِّنَاقِ. وَقَالَ غَيْرُهُ شَنَقْتُهَا. غَيْرُهُ الْعِصَامُ رِبَاطُ الْقِرْبَةِ. أَبُو زَيْدٍ الْإِيكَاءُ وَالْإِوْكَاءُ وَالْكِنَابُ مِثْلُهُ. الْغَرْبُ وَأَشْبَاهُهَا يُقَالُ أَثَأْتُ الْخَرْزَ إِذَا خَرَمْتَهُ وَأَسَقْتُ مِثْلُهُ وَأَنَا مُسِيقٌ وَقَالَ الرَّاعِي

مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيبَةٍ أَحَبَّ بِمَنِّ الْمُجْلِفَانِ وَأَحْمَدَا

وَالْخُصْبَةُ الْعُزْرَةُ وَبِمَعْنَاهَا كُتِبَ. تسمية أَرْضِ الْعَرَبِ وَالسَّبَبُ فِيهَا

الْأَصْمَعِيُّ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا بَيْنَ عُذَيْبِ الْهِجَانِ إِلَى أَحْمَرِ الشَّامِ فِي الطُّولِ. وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمِنْ جُدَّةَ وَمَا وَالَاهَا مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ. أَبُو عُبَيْدَةَ فِيمَا بَيْنَ حَجَرِ أَبِي مُوسَى إِلَى أَقْصَى تِهَامَةَ فِي الطُّولِ وَأَمَّا فِي الْعَرْضِ فَمَا بَيْنَ رَمْلِ يَبْرِينَ إِلَى مُنْقَطَعِ السَّمَاوَةِ. قَالَ وَالْعَالِيَةُ مَا فَوْقَ نَجْدٍ إِلَى أَرْضِ تِهَامَةَ إِلَى مَا وَرَاءَ مَكَّةَ وَمَا كَانَ دُونَ ذَلِكَ إِلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ فَهُوَ نَجْدٌ. السِّتْرُ فِي الْبُلْدَانِ. الْكِسَائِيُّ غَارَ الرَّجُلُ أَخَذَ فِي الْغَوْرِ وَأَنْشَدَ لِجَرِيرٍ

يَا أُمَّ حُرَّةَ مَا رَأَيْنَا مِثْلَكُمْ فِي السِّتْرِ مِنْ مُتَغَوِّرٍ وَلَا مُتَغَوِّرِ

وَيُقَالُ أَتَجَرْنَا أَخَذْنَا فِي نَجْدٍ وَأَغَرْنَا فِي الْعِرَاقِ وَأَتْهَمْنَا وَيَمَّمْنَا الْيَمَنَ وَأَشْأَمْنَا مِنَ الشَّأْمِ قَالَ فِيهِ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ.

صَرَمْتَ حِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشْئِمِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ عَنْ قَوْلِهِ أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا فَقَالَ لَيْسَ مِنَ الْغَوْرِ مِنَ الشَّرَفِ مِنَ الْغَوْرِ وَأَتْهَمْنَا وَيَمَّمْنَا مِنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَغَرَّبْنَا وَشَرَّفْنَا مِنَ الشَّرَفِ وَالْغَرْبِ. الْأَصْمَعِيُّ غُرْنَا مِنَ الْغَوْرِ وَأَتْهَمْنَا وَأَغْرَفْنَا وَأَنْجَدْنَا وَأَعْمَنَا مِنْ عُمَانَ وَتِهَامَةَ وَنَجْدٍ وَالْعِرَاقِ وَأَنْشَدَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ لِلْمُمَزَّقِ الْعَبْدِيِّ

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمُ وَإِنْ تُغْمِنُوا مُسْتَخْفِيَ الْعَرْبِ أَعْرِفِ

الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَيْقَرَ الرَّجُلُ إِذَا مَاجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

أَلَا رُبَّ أَنَّا مَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنَ تَمْلِكَ يَبْقَرَا

وَيُقَالُ بَيْقَرَ أَعْيَا وَعَنْ غَيْرِهِ بَيْقَرَ أَقَامَ بِالْعِرَاقِ وَيُقَالُ أَخْزَى أَخَذَ فِي الْحَزْنِ وَأَسْهَلَ أَخَذَ فِي السَّهْلِ. الْعَرَاءُ مَا دَمَثَ مِنَ الرَّجُلِ الْحَرِيقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ فِي حَرِيقٍ وَنَاحِيَةٍ بَعِيدَةٍ حَتَّى تَلْفِيَهُ بِمَكَانٍ وَهِيَ الْمُحَاصَرَةُ وَالْمُحَاصَرَةُ أَيْضًا أَخْذُ الرَّجُلِ بِيَدِ الرَّجُلِ

نخل

بسم الله الرحمن الرحيم

## كتاب النخل وأنواعه

### باب ابتداء نباته وصغاره

أخبرنا الكوسج قال أخبرنا أبو عبيد قال سمعت الأصمعي يقول في صغار النخل أول ما يطلع شيء منها من أيمه فهو الجنبث وهو الودي والمراء والقسيل فإذا خانت القسيلة في الجذع ولم تكن مستأرضة فهي من خسيس النخل والعرب تسميها الراكب فإذا قلعت الودية من أيمها بكر بها فيل ودية منعلة فإذا حفر لها يسيرا فغرسها ثم كبس حولها يترنوى القسيل والرمث فيسلها البئر فهي القفير يقال قفرنا الودية تقفيرا. تميز الأشاء الصغار من النخل واحدتها أشاءة.

### نعوت

سعف النخل وكربه وقلبه. الأصمعي يقال للقسيلة إذا أخرجت قلبها قد انسعفت ويقال للسعفات اللواتي يلين القلبة الغواوي في لغة أهل الحجاز وأما أهل نجد فيسمونها النواعي. وأصول السعف النعلاء هي الكرانيف والواحدة كرنافة والعريضة التي تيبس فتصير مثل الكتف هي الكرفة. وشحمة النخلة هي الجمارة فإذا صار للقسيلة جذع فيل قد فعرت وهي أرض فلان من الفاعور كذا وكذا فإذا حملت ومشى صغيرة فهي المشتينة. قال والسعف هو الجريد عند أهل الحجاز واحدته جريدة وهو الخوص وجمعه خرصان ومنه قول قيس بن الخطيم

ترى فصد المران يلغ كأنه تذرع خرصان بأيدي الشواجب

الأصمعي الحلب الليف واحدته حلبة.

### باب حمل النخل وسقوط حمله

الأصمعي إذا حملت النخلة صغيرة فهي المشتينة فإذا حملت سمة ولم تحمل سنة فيل قد عاومت وسانهت فإذا كثر حملها فيل قد حشكت فإن بقضته بعدما يكثر حملها فيل قد مرقت وقد أصاب النخل مرق فإذا كثر بقض النخلة وعظم ما بقي من بسرها فيل قد خردلت وهي مخردل فإذا انبقض قبل أن يصير بلحا فيل أصابه القشام فإذا وقع البلح وقد استرخت ثفاريقه وهي شمار يخ

وَنَدِيَ فِيلَ بَلَحَ سَرِيَ وَقَرَأَ سَرَى النَّخْلُ وَالثَّفْرُوتُ بِالْمَاءِ فَمَعَ الْبُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ
أَبُو عَمْرٍو أَوْ عَبْرَةٌ وَهُوَ السَّرِيدُ مِثَالُ عَمِيَ وَالْوَاحِدَةُ سَرِيَةٌ قَالَ الْعَرَبِيُّ
الثَّفْرُوتُ وَهُوَ مَا يَلْتَزِقُ بِهِ الْفَمَحُ مِنَ التَّمْرَةِ كَأَنَّهُ يَقُولُ مَا تَحْتَ الْفَمَحِ مِنَ التَّمْرَةِ
النَّخْلِ وَإِذْرَامُ تَمْرِهِ أَبُو عَمْرٍو الْبَلَحُ هُوَ الْكَافُورُ وَكَذَلِكَ الزَّبِيبُ
يُجْعَلُ فِي الْحَبِيبِ الْفَرَّاءُ قَالَ هُوَ الْكَافُورُ وَالْفَحْلُ جَمِيعًا حِينَ يَنْشَقُّ
الْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَدَا الْبَلَحُ فَهُوَ الْغَضِيضُ وَإِذَا أَخْضَرَّ فِيلَ قَدْ خَضَبَ النَّخْلُ
ثُمَّ هُوَ الْبَلَحُ الْأَصْمَعِيُّ الْكَافُورُ وِعَاءُ كَلَحِ النَّخْلِ قَالَ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا قَفُورٌ
فَإِذَا انْعَقَدَ الْكَلَحُ حَتَّى يَصِيرَ بَلَحًا فَهُوَ السِّيَابُ مُحَقَّفُ الْوَاحِدَةِ سِيَابَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ
الرَّجُلُ فَإِذَا أَخْضَرَّ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ فَإِنَّ أَهْلَ نَجْدٍ يُسَمُّونَهُ الْجُمَّارَ قَالَ
بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ

سَارَتْ إِلَى بَيْرِينَ خَمْسًا فَأَصْبَحَتْ يَجُرُّ عَلَى أَثَرِهِ الشِّفَاءَ جَرَا الْمَا

فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْبُسْرُ فَإِنْ صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَكَوَابِرُ فَهُوَ الْمُخَطَّرُ فَإِذَا انْتَهَى
الْبُسْرَةُ إِلَى الْتَّمْرَةِ فِيلَ مَدِيَ شَفْمَةٌ وَقَرَأَ شَفَحَ النَّخْلُ فَإِذَا كَمَرَتْ فِيهِ الْتَّمْرَةُ فِيلَ
أَزْمَى النَّخْلُ يُزْمِي وَهُوَ الزَّمْوُ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ الزَّمْوُ فَإِذَا بَدَتْ فِيهِ نُقَطٌ مِنَ الْإِرْ
زُكَابِ فِيلَ قَدْ وَكَتْ وَفِيهِ بُسْرَةٌ مُوكِتَةٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَإِذَا أَدْرَكَ حَمْلُ النَّخْلَةِ
فَهُوَ الْإِرْنَاضُ قَالَ لَبِيدٌ

فَاخِرَاتٌ ضُرُوعُهَا بِذُرَا مَا وَإِنَاضُ الْعِيدَانِ وَالْجُمَّارُ

الْأَصْمَعِيُّ وَفِيهِ بُسْرَةٌ مُوكِتَةٌ فَإِذَا أَتَمَّا التَّوْكِيتُ مِنْ قِبَلِ ذَنَبِهَا فِيلَ ذَنَّبَتْ
فَهِيَ مُذَنِّبَةٌ وَالرَّكَبُ الذَّنُوبُ فَإِذَا دَخَلَهَا كُلَّهَا الْإِرْكَابُ وَفِيهِ صُلْبَةٌ لَمْ
تَنْضَجْ بَعْدُ فَفِيهِ خُمْسَةٌ وَجَمْعُهَا جُمُسٌ فَإِذَا لَانَتْ فَفِيهِ تَغْرَةٌ وَجَمْعُهَا تَغَرٌ
فَإِذَا بَلَغَ الْإِرْكَابُ نِصْفَهَا فَذَلِكَ الْجَزْعُ وَيُقَالُ الْتَّمْرُ فَإِذَا بَلَغَ ثُلُثَيْهَا فَفِيهِ خَلْفَانَةٌ

وَهُوَ مُعْلِفٌ فَإِذَا جَرَى الْإِرْكَابُ فِيهَا كُلِّهَا فَهِيَ الْمُنْسِبَةُ وَهُوَ رَكْبٌ مُنْسِبٌ
فَإِذَا أَرْكَبَ النَّخْلُ كُلُّهُ فَذَلِكَ الْعَوْدُ . الْبَرِيُّ يُقَالُ مِنْهُ قَدْ أَمْعَتِ النَّخْلَةُ وَقِيَاسُهُ
أَنْ تَكُونَ الْوَاحِدَةُ مَعْوَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا ضَرَبَ
الْعِذْقُ بِشَوْكَةٍ فَأَرْكَبَ فَذَلِكَ الْمَغُوشُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ النَّقْشُ فَإِذَا بَلَغَ
الرُّكَبُ الْيَبْسَ فَذَلِكَ التَّطْلِيبُ وَقَدْ طَلَبَ فَإِنْ وَضَعَ الْجِرَابَ وَقَدْ يَبِسَ
قَصَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَذَلِكَ الرَّبِيطُ فَإِنْ صَبَّ عَلَيْهِ الْإِبْسُ فَذَلِكَ الصَّفَرُ وَالْإِبْسُ
عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ الصَّفَرُ فَإِنْ غَمَرَ لِلْإِدْرَاكِ فَهُوَ مَغْمُورٌ وَمُغْمُولٌ
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ تُلْقَى عَلَيْهِ الثِّيَابُ لِيَعْرَقَ هُوَ مَغْمُولٌ . الْأُمَوِيُّ فِي لُغَةِ بَلْحَارِثِ
ابْنِ كَعْبٍ الْغَالِبُ الْبُسْرُ الْأَحْمَرُ يُقَالُ مِنْهُ قَلَبَتِ الْبُسْرَةُ تَقْلِبُ إِذَا أَحْمَرَتْ
فَإِذَا ابْصَرَتْ فِيهَا الرُّطَبُ قُلْتَ قَرَاضَمَلَتْ إِضْمَالًا . وَالْفَشَرُ الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ
لِلَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرِكَ وَهُوَ حُلْوٌ . غَيْرُهُ إِذَا كَثُرَ حَمْلُ النَّخْلَةِ قِيلَ أَوْسَقَتْ
يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ حَمَلَتْ وَسْقًا وَهُوَ الْوَقْرُ قَالَ لَبِيدٌ

مُوسِعَاتٌ وَحُفَّلٌ أَبْكَارُ أَيْ تُبَكِّرُ بِالْحَمْلِ وَيُقَالُ أَقْمَحَ
النَّخْلُ إِذَا أَحْمَرَّ وَاصْفَرَّ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

يَا مَلْ أُرَيْلَ حُمُولُ الْحَيِّ غَادِيَةً فَالنَّخْلُ زَيْنَهَا يَنْعٌ وَإِقْمَاحُ

تَمْرُ النَّخْلِ وَفَسَادُهُ . الْأَصْمَعِيُّ إِذَا انْصَعَتِ النَّخْلَةُ عَنْ
عَفَنٍ وَسَوَادٍ فِيلَ فَرَأَصَابَهُ الرَّمَانُ قَالَ وَقَالَ ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ هُوَ الْأَدْمَانُ
وَإِذَا لَمْ تَعْقِلِ النَّخْلَةُ اللِّقَاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوًى قِيلَ فَرَصَابَتِ النَّخْلَةُ
فَإِنْ عَلَكَتِ التَّمْرَةُ وَصَارَ فِيهَا مِثْلُ أَجْنِحَةِ الْجَرَادِ فَذَلِكَ الْقَعَامُ مَقْصُورٌ
وَقَدْ أَقْعَتِ النَّخْلَةُ قَالَ وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ الْعَفِنِ الرَّمَالُ . الْأُمَوِيُّ قَالَ فِي لُغَةِ
بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ الصِّيصُ وَالْمَشُّ جَمِيعًا الْعَشَفُ وَقَدْ خَشَّتِ النَّخْلَةُ تَخُشُّ

حشوا . وقال الفراء يقال للتمر الرديء لا يشتد نواه الشيشاء ممدود
وهو الشيص وأنشدنا . بالله من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل اللهاء
ويروى اللهاء جمع لهاة مثل الأصى جمعه إصاء والأظا جمع أظاة . واللهى
مقصور احتاج إلى مده ممدود . والشيشاء هو الرديء يقال له الشيص واللهاء
ممدود وأهل المدينة يسمون الشيص التمل وقد سملت النخلة تسمل
النمل ولفاحة . الأصمعي إذا لقح الناس النخل قبل قد جبلوا وقد أبنا نا
زمن الجباب . غيره أبرت النخل أبر أبرا وأبرته ومنه قول كعب
ولي الأصل الرديء مثله يطلع الأبر زرع الوبر
وأهل المدينة يقولون كنا في العهد إذا أتوا بإصلاح النخل وتلقيحها
الأصمعي فإذا صارم النخل قد لها الفكاع والجزار جميعا بالزاي والجرام .
الكسائي في مداخله بالفتح والكسر . أبو عبيد جرمت النخل وجرمته
كل هذا معناه إذا خرصته وجززته . نعوت النخل في طولها
الأصمعي إذا طار للنخلة جذع يتناول منه التناول قيل للنخلة العصيد
وجمعها عصدان فإذا فاتت اليد فهي جبارة فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرفلة وجمعها رفل ورفال ومنه عند أهل نجد العيدانة فإذا طالت قال
ولا أدري لعل ذلك مع الجراد فهي سحوق ومن سحق . والصور النخل المنتبح
الصغار . غيره الصواد بالزال الكسائي وقال ذو الرمة يصف الأحمال
مثل صواد النخل والسيال قال وتكون الصواد
التي لا تشرب الماء . والكريق الكسائي واحدته كريقة . غيره الجعل الفصار
النخل في حملها . الأصمعي إذا كانت النخلة تدرك في أول
النخل فهي المكور ومن البكر وأنشدنا للمتنخل الهذلي

شبكة الألوكة www.alukah.net

ذَلِكَ مَا دِبْلٌ إِذَا جُنِيَتْ أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُثْقِلِ

قَالَ وَالْمُثْقِلُ الَّتِي تَكُونُ لَهَا فَصِيلَةٌ فَإِنْ بَعُدَتْ وَاسْتَغْنَتْ عَنْ أُمِّهَا يُقَالُ لِتِلْكَ الْعَسِيلَةِ الْبَتُولُ. الْعَرَّاءُ الْبَكِيرَةُ مِثْلُ الْبَكُورِ. قَالَ وَالسِّلَاخُ الَّتِي يَنْتَشِرُ بُسْرُهَا. وَالْخَصِيرَةُ الَّتِي يَنْتَشِرُ بُسْرُهَا وَهُوَ أَخْضَرُ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْيَنْمَارُ النَّخْلَةُ الَّتِي يَبْقَى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ الصَّرَامِ وَأَنْشَدَنَا

تَرَكْنَ الْعَضِيضَ الْمُوفِرَ الْيَنْمَارَ فِي وَقْعَةٍ يَنْتَشِرُ انْتِشَارَا

أَجْنَاسُ النَّخْلِ

الْعَرَّاءُ الْعِطَابُ نَخْلُ الدَّقَلِ الْوَاحِدَةُ خَصِبَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلدَّقَلِ الْأَلْوَانُ وَاحِدُهَا لَوْنٌ وَيُقَالُ لِفَحْلِهَا الرَّاعِلُ وَالرِّعَالُ وَالدَّقَلُ وَاحِدُهَا رِعْلَةٌ. قَالَ وَكُلُّ لَوْنٍ مِنَ النَّخْلِ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ فَهُوَ جَمْعٌ يُقَالُ مَا أَكْثَرَ الْجَمْعَ فِي أَرْضِ فُلَانٍ لِنَخْلٍ خَرَجَ مِنَ النَّوَى. غَيْرُهُ الْكِرْبِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ قَالَ الْأَعْشَى

وَكُلُّ خُمَيْتٍ كَجِزْعِ الْكِرْبِيِّ بَجْرٍ عَلَى سَلِمَاتٍ لُثُرّ

عُيُوبُ النَّخْلِ

الْأَصْمَعِيُّ إِذَا صَغُرَ رَأْسُ النَّخْلَةِ وَقَلَّ سَعَفُهَا فَهِيَ عَشَّةٌ وَمِنْ عِشَاشٍ. فَإِذَا رَفَثَ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْبَرَكَ رَبَضَا قِيلَ فَرْصَبَرَتْ فَإِذَا مَالَتْ فَبَنُو تَمِيمٍ تَعُدُّهَا دَمَانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَذَلِكَ الرَّحْبَةُ وَالنَّخْلَةُ رَجِيبَةٌ وَأَنْشَدَنَا غَيْرُهُ

لَيْسَتْ بِسَمْهَاءَ وَلَا رَجِيبَةٍ وَلَا عِرَايَاءِ السَّنِينِ الْجَوَائِحِ

الْأَحْمَرُ فَإِذَا يَبِسَتْ قِيلَ صَوَّتَ تَصْوِيتًا فَهِيَ صَاوِيَةٌ

النَّخْلِ وَنُعُوتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ الْعِذْقُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ النَّخْلَةُ بِقِشْرِهَا وَالْعِذْقُ الْقِنْوُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْكِبَاسَةُ وَهُوَ الْقِنَا مَقْصُورٌ أَيْضًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فَمَنْ قَالَ قِنْوٌ قَالَ لِلِاثْنَيْنِ قِنْوَانِ وَلِلْجَمِيعِ قِنْوَانٌ. وَمِثْلُهُ صِنْوٌ وَصِنْوَانِ وَصِنْوَانٌ وَمَنْ قَالَ مَزَا قَنَا قَالَ لِلْجَمِيعِ أَقْنَاءٌ. وَيُقَالُ لِعُودِ الْعِذْقِ وَهُوَ عُودُ الْكِبَاسَةِ الْعُرْجُونُ وَالْإِهْمَانُ. أَبُو عَمْرٍو الْإِهْمَانُ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ وَالشِّمْرَاخُ

هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ النَّشْرُ وَأَصْلُهُ بِالْعَرْفِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الشَّمْرُوخُ وَالْإِنْخَالُ وَالْأُنْكُولُ وَالْعُنْكُولُ وَالْعِنْكَالُ. الْأَمْوِيُّ بِلُغَةِ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ. الْمِكْوَمُ الشِّمْرَاخُ وَجَمْعُ الْمِكْوَمِ مَكَاوِمُ. وَالْكِنَابُ الشِّمْرَاخُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْعَاسِيبُ قَالَ وَالْعِرْدَاءُ الْعِذْقُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الشَّمَارِيخُ غَيْرُهُ. الْمُتَعَنْكِلُ الْعِذْقُ ذُو الْعَنَاكِيلِ وَالْعَنَاكِيلُ جَمْعُ الْعُنْكُولِ وَالْحَوَبْشُ الْبُسْرُ الْغَضُّ وَجَمْعُهُ حَوَابِشُ. لُغَةٌ الْبُسْرُ بِالْإِدَالِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ. النَّخْلُ وَرَفْعُ ثَمَرِهِ بَعْدَ الصِّرَامِ. الْأَصْمَعِيُّ فَرَاسْتَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهٍ إِذَا أَكَلُوا الرُّكَبَ أَخَذَهُ مِنَ الْعَرَايَا. وَفَرَاسْتَجْنَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهٍ إِذَا أَصَابُوا الرُّكَبَ. الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ إِذَا صُرِمَ الْمِرْبَدُ وَرُبَّمَا خَشَوْا عَلَيْهِ الْكَرَبَ فَيَجْعَلُ فِي الْمِرْبَدِ خُمْرٌ لِيَسِيلَ مِنْهُ مَاءُ الْكَرَبِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخُمْرِ الثَّعْلَبُ. وَأَهْلُ نَجْدٍ يُسَمُّونَ الْمِرْبَدَ الْجَرِينَ وَيُسَمِّيهِ بَعْضُ مَنْ بِالْيَمَامَةِ الْمِشْحَجَ. النَّخْلِ وَشَرِبَ مَاءً وَنَبَاتًا مَا غَيْرُ وَاحِدٍ الْغَارِسَاتُ وَالْحَرْعَاتُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ. وَالنَّاوِيَاتُ الْبَعِيدَاتُ مِنَ الْمَاءِ الْأَصْمَعِيُّ النَّخْلُ الْفَسِيُّ الْمُطْعَفُ عَلَى سَكَرٍ مُسْتَوٍ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ أَيْ غَيْرُ مُسْتَوٍ أَوْ غَيْرُهُ.

كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُفَسِّي

الصُّوَرُ جِمَاعُ النَّخْلِ وَالْحَبَائِشُ جِمَاعُ النَّخْلِ وَلَا وَاحِدَ لِلْحَبَائِشِ وَلَا الصُّوَرِ كَمَا قَالُوا لِلْجَمَاعَةِ الْبَقَرِ رَبْرَبٌ وَصُوَارٌ وَلِجَمَاعَةِ الْأَبَاعِرِ إِبِلٌ وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي الْحَبَائِشِ. وَكَأَنَّ لِمُعْتَرِ الْحَبِيِّ حَابِشٌ قَرَبَهُ دَانِي الْجَنَاءِ وَكَهِيبُ الْإِثْمَارِ

الْعَسَافِيلُ السِّرَابُ وَالْأَلُّ ارْتِفَاعُ الْغُمَارِ وَالسَّرَابُ نِصْفُ النَّهَارِ مَا يُزْرَعُ فِيهِ وَيُغْرَسُ. عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْجِزْبَةُ الْمَزْرَعَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ.

عَلَى جِزْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا

أَبُو عَمْرٍو الدِّبَارُ الْمَشَارَاتُ وَاحِدَتُهَا دَبَرَةٌ. غَيْرُهُ النَّخْلُ مِثْلُهُ أَبُو عَمْرٍو

المحاجر الحرابق واحدها محجر وقال لبيد ... تروح المحاجر بازل عثلوم
غمر سبل الزرع وسبله سواء وقد سبل وأسبل والمسارب المراعي
وأنواعه والمكر ونعوته
قال أبو عبيد سمعت الاصمعي يقول أول ما ينشأ السحاب فهو نشر ويقال
قد خرج له خروج حسن ومن السحاب النير وهي فكح صغار متدان بعضها
من بعض ومنه الكرفي مقصور واحدة تماكرفية وهي فكح صغار متراكمة
وقال الشاعر ... كمكرفية الغيث ذات الصبير غمرة الصبير
السحابة البيضاء ومنه الخمنور وهي فكح مثل الجبال واحدتها خمنورة
والغرع فكح منبعرفة صغار والفلع فكح كأنها فكح الجبال والكمار
واحدها كمرور وهي فكح مستدقة دقاق ويقال للرجل إذا مر بكرجلة اولا فنيقا
إنه لكمرور أبو عمرو العمائم المكلل السحابة التي تكون حولها فكح من السحاب
فهي مكللة بمن غمرة المتكمكم الأسود والمعصرات ذوات المكر وقال البعيث
ابن بشر ... وذي أشر كالأقحوان يشوفه ذماب الصبا والمعصرات الروائح
يعني المثقلة بالماء تدلع الكساء السحابة المتحيلة التي إذا رأيتها حسبتها
ماطرة وقد أخيلنا وتخيلت السماء تمنات للمكر المرتفع المتراكم
الاصمع المتجمهر الذي يعلو من السحاب ويركب بعضه بعضا والنشاص
المرتفع بعضه فوق بعض وليس بمتسق أبو عمرو المتجمهر مثله
أبو زياد هي النشاص مثله الاصمع الصبير الذي يصير بعضه فوق بعض
درجا وأنشد ... كمكرفية الغيث ذات الصبير والفرد المتلبد
بعضه على بعض والعلماء والطماء والكماء والكماف علة السحاب المرتفع
والحبي الذي يعترض اعتراض الجبل قبل أن يكيف السماء والمتموم الأسود

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الْمَتَرَاكِمُ. وَالْعِمَانُ وَاحِدَتُهُ عَمَانَةٌ وَالرَّجْسُ إِطْلَالُ السَّحَابِ الْأَرْضَ.
وَالنَّشَاصُ الْمُرْتَفِعُ وَأَنْشَدَنَا.

مَاءُ نَشَاصٍ حَلَبَتْ فِيهِ قَرَرْ

الْمَزِيدُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَدُونَ بَعْضٍ. الْأَصْمَعِيُّ الرَّبَابُ
السَّحَابُ الْمُتَعَلِّقُ دُونَ السَّحَابِ وَقَدْ يَكُونُ أَبْيَضَ وَيَكُونُ أَسْوَدَ.
وَالْمُقْرِبُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو مِثْلَ مُقْرِبِ الْعَجِيفَةِ وَالْعِهَارَةُ السَّحَابَةُ تَكُونُ
فَوْقَ السَّحَابَةِ. الْمَزِيدُ لَا مَاءَ فِيهِ. الْأَصْمَعِيُّ الْهِلْكُ سَحَابٌ رَقِيقٌ
يَعْتَرِضُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ. قَالَ وَالصِّرَادُ سَحَابٌ بَارِدٌ نَيِّرٌ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ
أَبُو عَمْرٍو فِي الصِّرَادِ مِثْلَهُ. وَالْهَبْ أَيْضًا الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ. وَالرَّبْرَجُ الْخَفِيفُ
الَّذِي تُسْفِرُهُ الرِّيحُ وَبَنَاتُ مَخْرٍ وَبَنَاتُ بَخْرٍ سَحَابٌ يَأْتِينَ قُبُلَ الصَّيْفِ مُتَّصِلَاتٍ
رِقَاقٌ. وَالسَّمَاحِيجُ نَحْوٌ مِنْهُ. الْأَصْمَعِيُّ وَالنَّجْوُ وَالْبِجَادُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ مَرَقَ
مَاءَهُ وَالْعِمَامُ مِثْلُهُ. غَيْرُهُ وَالْجَفَلُ مِثْلُهُ. الْفَرَّاءُ الزَّبْرَجُ وَالزَّعْجَجُ سَحَابٌ رَقِيقٌ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنَا أُنْكِرُ أَنْ يَكُونَ الزَّعْجَجُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.
وَالْفَرَّاءُ عِنْدِي ثِقَةٌ. الْمَزِيدُ فِيهِ رَعْدٌ. الْأَصْمَعِيُّ مِنَ السَّحَابِ
الْمُتَمَرِّرُ وَالْمُمَرْبِرُ وَهُوَ الَّذِي لِرَعْدِهِ صَوْتٌ يُقَالُ مِنْهُ سَمِعْتُ مَزْمَزَةَ الرَّعْدِ
وَمِنْهُ الْمُجَلْجِلُ وَالْقَاصِفُ وَالْمُدَوِّي وَالْمُتَجَسِّسُ. أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ مِنْهُ رَجَسَتِ
السَّمَاءُ تَرْجُسُ رَجْسًا وَرَعَدَتْ تَرْعُدُ رَعْدًا. الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّعْدِ مِثْلَهُ.
غَيْرُهُ مِنَ السَّحَابِ الْأَجَشُّ الشَّدِيدُ صَوْتِ الرَّعْدِ. وَالْأَزِزُ الْمَرْصُوتُ الرَّعْدِ
وَغَيْرُهُ. الْمَزِيدُ فِيهِ بَرْقٌ. الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ
إِذَا بَدَا مِنْهَا بَرْقٌ وَأَنْشَدَنَا.

حَتَّى إِذَا مَا أَوْشَمَ الرَّوَاعِدُ

وَمِنْهُ قِيلَ أَوْشَمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصَرْتَ أَوَّلَهُ. وَفِي الْبَرْقِ الْإِيمَاضُ وَهُوَ
الْجَمْعُ الْخَفِيُّ. وَالِانْعِفَاقُ وَهُوَ تَشَقُّقُ الْبَرْقِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيْفِ فَالْعَجِيفَةِ

شبه بعفيفة البرق ومنه النبوح وهو تكشف البرق ومنه الإرزعة
وهو كثرته وتتابعه ومنه العراعي وهو الشديد الإحمرار وفيه
الإنخلال وهو كالمنشر قدر ما يربط سواد الغيم من بياضه أبو عمرو
حبى البرق يحبي حبقا إذا برق برقا ضعيفا الكساء حبا يحبو حبوا بمعناه
باب المكر وابتدائه وأزمنته الأصمعي أول ما يبدأ المكر إقبال
الشتاء فاسمه المربيع وهو الذي يأتي عند صرار النخل ثم يليه الوشيء
وهو أول الربيع وسمي عند حلول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم
الحميم وهو الذي يأتي بعد أن يشتد الحر أبو عمرو مثل ذلك أو نحوه
قال وسمعت أن العرب تجعل السنة سنة أزمنة الأصمعي ومن الصيف
والحميم الثماء مقصور وممدود والزفاء كلاهما على مثال عربي وعجمي
وينسب إلى العرب خريفي بجر الراء أبو زيد كل ميرة يمتار وتما قبل الصيف
فهي دفيئة مثال دفيئة وكذلك الشاج المكر وأضعفه
الأصمعي أخف المكر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم الخش ومنه الدث
يقال دثت السماء تدث دثا وهو مكر ضعيف ومثله الرل وتبعه الرخال
والرهمة المكر الضعيف الرايم والربمة مكر بدو مع سكون والصرب
فوق ذلك قليلا والمكل فوقه أو مثل ذلك والثغان والثغاني والفطف
من المكر الصغار كأنه شزر الأموي أطامر رمل من مكر وهو القليل
وجمعه أرمال غيره التهميم الضعيف قال ذو الرمة

من لعب سارية لوثاء تهميم والرعاب نحوه غيره

الغبية المكر ليست بالكثيرة المكر بالقوي والكثير
الأصمعي الوابل المكر الشديد الضخم القطر والبعاق الذي يتعلق بالماء

تبعًا .. والجود الذي يزوي كل شيء .. والسحيفة التي تجرف ما مرت به والساجية التي تغشر وجه الأرض .. والجراء مقصور وهو المكر العامر ومنه اشتق جراء العجينة .. والرمي والسفي على مثال فعيل مما سحابتان عجيبتا المكر شديدتا الوقع قال والعين المكر بدو خمسة أيام وسنة أيام لا يقلع .. والعريضة التي تعرض وجه الأرض تؤثر فيه من ضره وقعها والشابك من المكر الرفعات ويقال أصابتنا بوقة مكرة وبيعة فعة من المكر أي عجت ضربة .. ويقال اشكرت السماء وجفلت وهللت وأغدقت كل مذاجين يجز وقعها ويشتد .. ويقال أنهلت السماء إذا صبت واشهلت إذا ارتفع صوت وقعها وكأن الإهلال بالحج منه وكذلك استهلال الصبي أبو زيد تركت الأرض نعوة واحدة وتركتها قروا واحدا خلة إذا لحبقها المكر عبيرة النرجس المستسرسل السائل .. والعرق الكثير المكر .. الفراء أصبحت الأرض نعوة واحدة إذا تعكرت وجمها بالماء

المكر بعد المكر

الأصمعي من أسماء المكر الرصد واحدتها رصدة وبيعة المكرة تقع أولا لما يأتي بعدها يقال منه قد كان قبل هذا المكر بيرصدة .. والعماد نعوة منه واحدتها عمدة .. قال والولي على مثال الرمي هو المكر يأتي بعد المكر يقال وليت الأرض وليا فإذا أردت الاسم فهو الولي مثل النفي والنفي فالنفي المصدر والنفي الاسم .. والطلال الأمكار المتقرقة .. الأموية مثله والطلال أبو زيد مثله واحدتها طلة .. قال والطلة أيضا الأرض .. أبو عبيدة البعاليل المكر بعد المكر والبعاليل أيضا حباب الماء قال كعب

بيض بعاليل الأصمعي البعاليل واحدها بعلول وهو غدير أبيض مكرد وهو أيضا السحاب المكرد .. عبيدة الوذق المكر .. والسبل المطر

بَدُومُ وَلَا يُقْلِعُ وَإِذَا أَقْلَعَ .. الْأَصْمَعِيُّ قَدْ أَنْعَمَ الْمَطَرُ وَأَعَمَّ وَأَلَثَّ وَأَدْجَنَ وَأَغْصَنَ وَمَطَرٌ أَلُولٌ إِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يُقْلِعُ .. وَيُقَالُ عَصَبَ السَّمَاءُ .. الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَقْلَعَ الْمَطَرُ قِيلَ قَدْ أَنْعَمَ وَأَقْصَرَ وَأَقْصَى .. وَيُقَالُ خَفَبَ الْمَطَرُ الْعَامَ إِذَا تَأَخَّرَ .. السَّمَاءُ إِذَا انْغَيَّمَتْ وَنُجُومُ الْمَطَرِ وَغَيْرُ مَا الْكِسَائِيُّ أَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغْيَمَتْ وَغَيَّمَتْ .. الْأُمَوِيُّ دَجَّتِ السَّمَاءُ تَدِجُّ دَجًّا إِذَا انْغَيَّمَتْ .. الْكِسَائِيُّ السَّمَاءُ جَلْوَاءُ أَيْ مُصْحِيَةٌ وَعَنْهُ السَّمَاءُ مُتَرَبِّدَةٌ أَيْ مُتَغَيِّمَةٌ .. أَبُو عَمْرٍو مِمَّا السِّعْرُ يَانِ وَاحِدٌ مِمَّا الْعَنْبُرُ وَبَيْعِ الَّتِي خَلْفَ الْعَوْرَاءِ وَالْأُخْرَى الْغَمْبَصَاءُ وَيُقَالُ الْغَمُوصُ وَمَبِيعُ الزِّرَاعِ أَحَدُ الْكَوْكَبَيْنِ .. قَالَ وَالْيَمْدَحُ نَجْمٌ وَهُوَ أَيْضًا الْيَمْدَحُ .. الْأُمَوِيُّ هُوَ الْيَمْدَحُ وَأَنْشَدَ

وَأَمْعَنَ بِالْقَوْمِ شَكْرُ الْمُلُولِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْيَمْدَحُ

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ قَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ حَضَارِ وَالْوَزْنُ مُتَقَارِبَانِ قَالَ وَمِمَّا يَخْلُفَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيَكُفُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ أَنَّهُ سُهَيْلٌ .. وَالزَّبَانَى زَبَانَى الْعَقْرَبِ .. وَالْعَفْرُ نَجْمٌ ..

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الأزمنة والرياح والأيام

الْأَيَّامِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ .. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ يُقَالُ مَرَّةً أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .. وَيَوْمٌ صَيْصَبٌ وَصَيْصَدٌ وَصَيْصَمٌ كُلُّهُ شَدِيدُ الْحَرِّ .. أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ يَوْمٌ أَزْوَنَانٌ وَلَيْلَةٌ أَزْوَنَانَةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْغَيْمِ .. الْكِسَائِيُّ يَوْمٌ سَخْنٌ وَسَاخِنٌ وَسَخْنَانٌ وَلَيْلَةٌ سَخْنَةٌ وَسَاخِنَةٌ وَسَخْنَانَةٌ وَقَدْ سَخِنَ يَوْمُنَا يَسْخَنُ وَبَعْضُهُمْ سَخُنَ وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ تَسْخَنُ وَقَالَ يَوْمٌ أَبْنٌ مِثْلُ ضَرْبٍ وَلَيْلَةٌ أَبْنَةٌ وَكَذَلِكَ حَمْتٌ وَحَمْنَةٌ وَمَحْتٌ وَمَحْنَةٌ وَقَدْ حَمِتَ وَمَحِتَ وَكُلُّ ذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .. أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ سَكَنَتِ الرِّيحُ مَعَ شِدَّةِ الْحَرِّ فَبِلَ يَوْمٌ عَكِيدٌ .. الْكِسَائِيُّ وَيُقَالُ بِهِ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا لَيْلَةٌ وَمِلَةٌ

وقد ومدت نومد ومدا والاسم الرمدة. الاحمر تأخر النهار تأخما اذا اشتد
حره. قال أبو عمرو وعمر يومنا يعمر عمو ما من الغير. أبو عمرو الصفرة شرة
الحر. غيره صرة الفيظ شرة الحر والعكة شرة الحر. والوغرة والعكيط منه
شرة الحر والابهجاج شرة الحر. غيره الوهج بغة شرة الحر والوغرة مثله
والمعمعان مثله شرة الحر. والاجة شرة الحر أيضا. ويقال صمحته الشمس
أصابته. والرمضاء شرة الحر يصيب الحصا. والاخضرار شرة الحر والعكيل
مثله. وللصرد البرد ورجل صرد. الفراء يقال فخموا عنكم من الكبيرة
وخثبوا ومربقوا وامربقوا كل هذا معناه أبردوا ويقال أفخموا عنكم
من الليل وفخموا بقول لا تسيروا أول الليل حتى تذهب فحمته وهو أشد الليل
سوادا. الأيامي سكون الريح والهبيب والبرد. أبو عمرو ليلة
كلق وهي التي لا برد فيها. وليلة ساكرة لا ريح فيها. الفراء ليلة إضحيانة
وأضحياء إذا كانت مضيئة. أبو زيد الليلة الأرزة الباردة وقد أرزت تأرز
الكساء أكل بومنا إذا كان ذا كل وشمس وأشمس. أبو زيد شمس
يشمس. وقال أثنته العنبرة الشتاء شرته. الأموي العلبة الشتاء
مثله. غيره صارة الشتاء مثله. وقال الفرش والفرس البرد. والصبر
والصنبر شرة البرد. والزمهرير البرد قال الاعشى

لم تر شمسا ولا زمهريرا ... الليالي شرة البرد الظلمة
أبو عمرو ليلة غربرة ومغدرة بينة الغدر إذا كانت شديدة الظلمة وليلة
داجنة وليل داجن وهو المظلم أيضا. غيره الغدارية الظلمة. الاصمعي غمها
الليل يغمها إذا البس كل شيء وكل شيء ارتفع فقد غمها وكذلك دجا الليل
يدجو إذا ألبس كل شيء. قال الاصمعي وليس هو من الظلمة قال وأنشدنا

أعرابي أبى مزدجات الإسلام لا يعتسف يعني البئس
كل شيء .. أبو زيد ليلة عمي مثال كسلى إذا كان على السماء غيم مثال رمي
وغر وهو أن يغر عليهم الهلال .. غيرة ليلة مظلمة ودجور
ودجوج والجمع دجاة ظلمة .. والغيهب نحوه .. والغلجوم الظلمة قال ذو
الرمة أو مزنة قارف بلوا عوارمها نبوح البرقاء والظلماء غلجوم
أغباش الليل بقاياه والشعشعان الأسود .. الأيام بشدتها
أبو عمرو يوم فسي مثال شفي وهو الشديد من حرب أو شر .. والعماس مثال
قطام الشديد أيضا .. أبو زيد والأصمعي العماس مثله وزاد الأضبع وهو
الذي لا يدري من أين يؤتى له ومنه يقال أتانا بأمور معمسات أي ملويات
ومعمسات بكسر الميم وفتحها .. غير واحد يوم عصيب وليلة عصيب وهو
الشديد ويوم قمطرير مقبض ما بين العشرين وقد اقمطر
أيام الشهور .. قال أبو عبيد قال غير واحد ولا اتفق ليالي الشهر ثلث
غرر وثلث نفل وثلث نسع وثلث عشر وثلث بهر وثلث ذرع وثلث
ظلم وثلث حنادس وثلث داري وثلث محاق والواحد من الظلم والذرع
ذرعاء وظلماء .. أبو عبيدة يتبع النسع والعشر إلا أشياء منها معروفة
أبو زيد والحساني مرت علينا سنة مجرمة وكريت وهو النامر وكذلك
اليوم والشهر ويوم أجرد وجريد من الحساني والأموي تبرم الليل
دمس .. أبو زيد سلخنا الشهر نسلخه سلخا إذا مضى عنا والعصران الغداة
والعشي والعصر مثل العصر والمعصر الماضي المكمل .. غير النجيرة آخر
يوم من الشهر لأنه يجر الذي يدخل بعده قال الكميت في النواجر
والغيث بالمتأفلات من الأهلة في النواجر

وَالْمُتَأَلِّفَاتُ فِيهَا بَرْقٌ . وَالسَّرَارُ لَيْلَةُ يَسْتَسِرُّ الْهِلَالُ .
أَوْ فَاتِ اللَّيْلِ أَبُو زَيْدٍ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْرَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبُعِهِ . الْعَسَاءُ
مَضَى سِتُّونَ مِنَ اللَّيْلِ وَسِعْوَاءُ وَجُمْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَمْعَةٌ . الْأَحْمَرُ مَضَى جَزْءٌ مِنَ
اللَّيْلِ وَجُزْءٌ مِنَ اللَّيْلِ وَمَعِيهٌ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنَاءٌ بِالْكَسْرِ وَجُوْنٌ وَمَرِيعٌ
وَمَصَكَّ فُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . أَبُو عَمْرٍو الرِّبْرَاءُ مِنَ الشَّهْرِ آخِرُهُ وَهُوَ الرِّدَاءُ
قَالَ الْأَعْشَى تَدَارَكْتُهُ بِمُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَأٍ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ
غَيْرُهُ الْمُوهِنُ وَالْوَهْنُ نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ الرِّيَاحُ الصَّحِيحُ
مِنْهَا الْأَرْبَعُ الْجَنُوبُ وَالشَّمَالُ وَالدَّبُورُ وَالصَّبَا . فَالدَّبُورُ الَّتِي تَأْتِي
مِنْ دُبُرِ الْكَعْبَةِ وَالْقَبُولُ مِنْ تِلْقَاءِ بِهَا وَمَهَبُّ الصَّبَا وَالشَّمَالُ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْجِرِّ
وَالْجَنُوبُ مِنْ تِلْقَاءِ بِهَا وَكُلُّ رِيحٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعِ انْحَرَفَتْ فَوَقَعَتْ بَيْنَ الرِّيحَيْنِ
فَهِيَ نَكْبَاءُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَ هَذَا كُلِّهِ وَقَالَ قَدْ نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوبًا قَالَ وَهِيَ الَّتِي
بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ . وَالْجِرِّبِيَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا . قَالَ وَمَهَبُّهَا
الدَّبُورُ . الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجَنُوبِ أَيْضًا الْأَزْيَبُ وَالنَّعَامَى وَالْمِئْفُ إِذَا هَبَّتْ
بِحَرٍّ . وَمِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ الْجِرِّبِيَاءُ وَنَسْجٌ وَمِسْحٌ وَمَسْحَةٌ لَا تَصْرِفُ . وَمِنْ أَسْمَاءِ
الصَّبَا إِبْرٌ وَأَبِرٌّ وَعِبِرٌّ وَعَبِرٌّ عَلَى مِثَالِ فَعِلٍ . وَالنَّابِجَةُ أَوَّلُ كُلِّ رِيحٍ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ .
وَالرِّبْدَانَةُ اللَّيِّنَةُ وَالزَّفْرَاقَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي لَهَا زَفْرَةٌ وَهِيَ الصَّوْتُ . وَالْحَنُونُ اللَّتِي
لَهَا حَنِينٌ مِثْلُ حَنِينِ الْإِبِلِ . وَالْمُجْفِلُ وَالْجَافِلَةُ السَّرِيعَةُ . وَالسَّهْوَلُ وَالسَّهُوجُ
وَالسَّهُوجُ كُلُّهُ الشَّدِيدَةُ . وَالْهَجُومُ الَّتِي تَشُمُّ حَتَّى تُفْلِحَ الثِّمَارَ وَالْبُيُوتَ .
وَالنُّوحُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ . وَالزَّوْجُ الَّتِي يَزْرَحُ مُؤَخَّرُهَا حَتَّى تَرَى لَهَا مِثْلَ ذَيْلِ
الرِّسْنِ فِي الرَّمْلِ . وَالْمَجُوجُ الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ وَالْمَذْرِيَةُ مِثَالُ مَنْفَعِلَةٍ الَّتِي تَجِيءُ مِنْ
مَا هُنَا مَرَّةً وَمِنْ مَا هُنَا مَرَّةً وَالْبَوَارِحُ الشَّدِيدَاتُ . وَالسَّمُومُ الَّتِي تَجِيءُ بِنَفْسٍ حَمِيمٍ

شبكة الألوكة www.alukah.net

أبو زيد قال يقال نسمت تنسم نسيما ونسماتا. وقالوا أعجب الريح
وأنشبت وأشبعت كل هذا إذا هبت وسوفها التراب. والإعصار
التي تسمع في السماء. والوجف الغرة. وهي الصرصر والبليل التي فيها برد
ونكر. الأصمعي. ما كان من الرياح نفح فهو بزد وما كان من لفح فهو حر.
أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار
غيره. الهلاء الريح مع المكر وقال أبو زيد

أحسن من المشتاة ملا با ... أبو عمرو ريح خارم باردة. غيره
المعصرات التي تأتي بالمكر. قال والسوافي والأعاصير التي تهيج بالغبار
واحدها إعصار. والمبتوة الريح بالعبرة. والنضيضة التي تنفض بالماء فيسيل
ويقال الصعبة. والمسفسفة التي تجري فوق الأرض والرياح الموسا
والمشتكرة المختلفة ويقال الشديدة. والعربية الباردة. أبو زيد البوارح
الشمال في الصيف الحارة. وزرد الماء الكساء يقال جمعنا الماء إذا
وردته ولبست عليه فامة ولا أداة.

قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الحساة ما سفط
من التمر. والبرامة ما التقط بعد ما يصرم منه من الكرب. والكرابة مثله
والحثالة الرديء من كل شيء والقحالة مثله. والمراقة ما انتشف من الجلد
المدعون وهو الذي بقي ليعترجي. والبرابة ما بريت من العود وغيره
والنماتة مثله. والمضاغة ما مضغت. والنفاضة ما سفط من الوعاء
وغيره إذا نفض والفمامة والنمامة والحساحة كل هذا مثل الكناسة
والشباهة نحو من الكناسة. والنشارة الرديء من كل شيء. والنفاوة
الجيد من كل شيء. والنفاية والنفاوة مثله. الأموي النفاوة مثله.

وَالنِّفَايَةُ الرَّدِيءُ الْمُنْفِيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْكُرَادَةُ مَا بَقِيَ مِنْ أَسْفَلِ الْقِدْرِ.
وَالْخُلَاصَةُ مِنَ السَّمْنِ إِذَا طُبِخَ. وَالنِّفَايَةُ مَا نَفَضْتَ مِنْ غِرْبَالٍ وَالْفَاكَةُ كُلُّمَا انْفَكَكْتَهُ
وَالطَّابَةُ بَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ. وَالْعُصَارَةُ مَا سَالَ مِنَ التَّمْرِ. وَالْمُصَالَةُ مَا مَصَلَ
مِنَ الْأَفِكِ. وَالْعُرَانَةُ عِيَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَعْتَرُّونَ بِأَمْرِهِمْ. وَالْعُمَالَةُ رِزْقُ
الْعَامِلِ وَالصَّلَافَةُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ عَصَرْتَهُ. وَالْعُمَالَةُ مَا تَحَلَّلَهُ. وَالْعَلَانَةُ
الْأَفِكُ بِالسَّمْنِ. وَكُلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فَهُمَا عُلَانَةٌ. وَالْعِفَافَةُ مَا بَقِيَ مِنَ الضَّرْعِ
مِنَ اللَّبَنِ. وَالْأُشَابَةُ أَخْلَاطُ النَّاسِ. وَالنَّلَاوَةُ بَقِيَّةُ الدِّبْسِ وَاللُّبَانَةُ الْحَاجَةُ
وَالْكَلَاوَةُ الْبَهْجَةُ وَالْحُسْنُ يُقَالُ حَرِبَتْ عَلَيْهِ كَلَاوَةٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. وَالْكُطَامَةُ
زَبَدُ الْقِدْرِ وَمَا عَلَا مِنْهَا يُقَالُ اكْتَعَمَتْ كُطَامَةُ الْقِدْرِ إِذَا أَحْرَزَتْهَا. وَالْعَبَاسَةُ
هُوَ مَا جَمَعْتَ وَكَسَبْتَ وَيُقَالُ هُوَ يَتَعَبَّسُ لِأَهْلِهِ. وَالْعُرَاشَةُ مَا سَفَكَ مِنَ
الشَّيْءِ وَجَرِبْشَا إِذَا أَخَذْتَ مَا دَقَّ مِنْهُ. وَالْمَاشَةُ وَهِيَ مِنَ الْجَرَاثِيمِ مَا
لَيْسَ لَهُ أَرْشٌ مِثْلُ الْخَرْشِ وَنَحْوِهِ. وَالْعَبَاسَةُ مَا تَعَبَّسْتَ مِنْ شَيْءٍ أَيْ أَخَذْتَهُ
وَعَبَسْتَهُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ عَبَّاسٌ. وَالثُّمَالَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ. وَالْعُلَالَةُ
مَا تَعَلَّلْتَ بِهِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْقُشَامَةُ وَالْحُشَارَةُ جَمِيعًا مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ
مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ يُقَالُ قَشَمْتُ أَقْشِمُ وَحَشَرْتُ أَحْشِرُ حَشْرًا إِذَا نَقَيْتَ الرَّدِيءَ
مِنْهُ. وَالذَّنَابَةُ ذَنَبُ الْوَادِي وَغَيْرِهِ. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَمَوِيُّ الْعُرَادَةُ مَا أُعِيدَ
عَلَى الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَ مَا يَقْرَعُ الْقَوْمُ لِغَصِّ بِهِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ الْعُشَامَةُ وَالْمُرَافَةُ وَالْمُرَاحَةُ كُلُّهُ مَا سَفَكَ مِنَ الشَّعِيرِ وَقَالَ
غَيْرُهُ مِنَ الْحُثَامَةُ مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ. وَالْمُوَاصَةُ غُسَالَةُ التَّوْرِ
وَالسَّمَالَةُ وَالْعَلَاوَةُ أَسْفَلُ الْمَوْضِعِ وَأَعْلَاهُ. وَالْفُوَارَةُ مَا فَوَّرَتْ مِنَ التُّرَابِ
وَالسَّمَالَةُ مَا سَفَكَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوِهِمَا وَالسَّقَاقَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَالسُّلَالَةُ مَا انْسَلَّ مِنَ الشَّيْءِ . وَالْعُجَايَةُ عَصَصَةٌ ءٍ مِنَ الْبَعِيرِ وَالنُّسَافَةُ مَا سَفَهَ مِنَ الشَّيْءِ تَنْسِفُهُ مِثْلُ النُّخَالَةِ . الْأَصْمَعِيُّ النُّعَاعَةُ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ أَبُو عَمْرٍو الْكُرَامَةُ مُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ أُكِلَ وَقَالَ الْعَرَبُ بَعْضُ الْقُمَامَةِ مَا يُقْتَمُّ مِنَ الشَّيْءِ وَيُكْسَرُ مِنْهُ . الْفَرَّاءُ الْجُعَابَةُ السَّيْءُ يَتَنَاثَرُ مِنَ الْقَتِّ قَالَ وَالْفُرَامَةُ مَا انْتُرِقَ مِنَ الْعِنَبِ وَالنُّشُورِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَتَّشْتَهُ عَنِ الْخُبْزِ

بَابُ فُعُولَةٍ

فُعُولَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ الْأُكُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ . وَالْحَلُوبَةُ الَّتِي يَحْتَلِبُونَ وَالرَّكُوبَةُ مَا يَرْكَبُونَ . وَالْعَلُوفَةُ مَا يَعْلِفُونَ . وَالْحَمُولَةُ مَا يَحْمِلُونَ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي هَذَا كُلِّهِ سَوَاءٌ أَبُو زَيْدٍ الْأَكُولَةُ وَالْحَلُوبَةُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْحَمُولَةُ مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ مِنْ بَعِيرٍ أَوْ حِمَارٍ أَوْ غَيْرِهِ إِنْ كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَالْحُمُولَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ خَاصَّةً . الْحَسَنُ فِي الْحُمُولَةِ مِثْلُهُ قَالَ وَالْحُمُولَةُ الْأَحْمَالُ بِأَعْيَانِهَا . أَبُو زَيْدٍ النُّسُولَةُ الَّتِي تُحْمَلُ نَسْلًا . وَالْقُشُوبَةُ الَّتِي يُقْشَبُ بِهَا بِالْقَفِّ إِقْشَابًا . وَالْجَزُورَةُ الَّتِي تُجَزُّ أَصْوَافُهَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الرَّجُلُ الشُّنُوءَةُ الَّذِي يَتَقَزَّزُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَحْسِبُهُ قَالَ إِنَّمَا سُمِّيَ أَزْدُ شَنُوءَةَ لِهَذَا . الْأُمَوِيُّ قَالَ الْعَرُوفَةُ شَجَرُ الْخَلَّتَيْنِ وَأَنْشَدَنَا

فَبِتْنَا وَبَاتَتْ فِرْزُمُحْدَاتُ هِرٍّ يُصِبْنَ لَهَا شَجَرَ الْعَرُوفَةِ وَالْخَلَا

وَقَالَ غَيْرُهُمْ رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ الْإِمْتِنَانِ . وَمَلُولَةٌ مِنَ الْمَلَالَةِ وَعَرُوفَةٌ مِنَ الْعَرَفِ وَصَرُورَةٌ الَّذِي لَمْ يَحُجَّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ قَطُّ وَنَاقَةٌ كَرُوفَةٌ الْفَحْلِ الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا . الْفَرَّاءُ رَجُلٌ عَرُوفَةٌ بِالْأَمْرِ وَرَجُلٌ لَجُوجَةٌ . وَالْعَرُوفُ وَالْعَارِفُ الطَّائِرُ

بَابُ أَفْعُولَةٍ

أَبُو زَيْدٍ حَدَّثَتْهُ أَخْرُونَةٌ وَنَغَنَّتْ أُغْنِيَةً وَأَلَفَتْ عَلَيْهِ الْغِنَّةَ . الْفَرَّاءُ أَنِيقَةٌ أُصْبُوحَةٌ كُلِّ يَوْمٍ وَأُمْسِيَةٌ كُلِّ يَوْمٍ . الْأَحْمَرُ بِهِمْ أُغْنُوبَةٌ

بِمَعَانِيَ: غَيْرُهُمْ بِمَعْنَاهُ أُسْجُوعَةٌ مِنَ السَّجْعِ وَأُلْيِيَّةٌ مِنَ اللَّمْوِ وَأُخْيِيَّةٌ
يَتَهَاجَوْنَ بِهَا وَهِيَ مِثْلُ الْأُغْلُوطَةِ وَأُذْعِيَّةٌ بِمَعْنَاهَا أَيْضًا وَأُنْشُرَنَا
أُدَاعِبُكَ مَا مُسْتَصْحِبَاتٌ مَعَ الشَّرَى حِسَانٌ وَمَا أَنَارَهَا بِحِسَانِ
يَعْنِي الشُّيُوفَ وَأُخْيِيَّةٌ وَأُنْقِيَّةٌ وَأُعْجُوبَةٌ وَأُرْجُوحَةٌ وَأُرْجُوزَةٌ وَأُسْطُورَةٌ
وَأُحْدُوثَةُ الْأَسَاطِيرِ: الْكِسَائِيُّ هِيَ الْأُرْجُوحَةُ وَأُذْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا وَأُخْرُومَةٌ
وَأُنْشُوطَةٌ وَأُكْذُوبَةٌ وَأُضْحُوكَةٌ وَأُلْعُوبَةٌ أَبُو عَمْرٍو وَالْأُرْمُولَةُ الصَّوْتُ مِنَ
الْوُعُولِ وَغَيْرِهَا: غَيْرُهُمْ بِمَعْنَاهُ أُعْجُوبَةٌ وَأُعْجِيبَةٌ يَتَهَاجَوْنَ بِهَا
فُعُولِيَّةٌ: الْكِسَائِيُّ فَعَلْتُ ذَلِكَ بِهِ خُصُوصِيَّةً أَيْ خَصَصْتُهُ بِهِ: وَمُولِقٌ بَيْنَ
الْخُصُوصِيَّةِ وَخُرُورِيَّةٌ بَيْنَ الْخُرُورِيَّةِ: فُعَلِيلَةٌ: الْفَرَّاءُ
فُعَالِهِ كُعَامِرِ فُلَانٍ شُمَخْرِيرَةٌ وَهِيَ الرِّيحُ وَفِيهِ شُمَازِرَةٌ مِنْ اشْمَأَزَّتْ: وَالثَّلَابِيَةُ
مِنَ انْثَلَأَبَ إِذَا امْتَدَّ وَاسْتَوَى: وَالشَّرَابِيَةُ مِنِ اشْرَأَبَّ: وَالْغَسَانِيَةُ
مِنِ انْغَسَأَ الْعُودُ وَغَيْرُهُ إِذَا امْتَدَّ وَعَسَا: فِعَالِلَةٌ وَفِعَالِلَةٌ
رَجُلٌ سِنْدَاوَةٌ وَفِنْدَاوَةٌ وَهُوَ الْخَفِيفُ: الْفَرَّاءُ قَالَ هِيَ مِنَ النَّوْقِ الْجَرِيئَةُ
أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ بِنْدَارَةٌ وَهُوَ الَّذِي يُبَذِّرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ: الْكِسَائِيُّ رَجُلٌ تِفْوَالَةٌ
مِنَ الْمَفْكِي: غَيْرُهُ رَجُلٌ دِفْرَارَةٌ وَهُوَ النَّمَّامُ وَجَمْعُهُ دَفَارِيرُ:
فُعَلِلَةٌ: الْأَصْمَعِيُّ فَدَرٌ زُوَرِيَّةٌ عَجِيمَةٌ وَنَعْجَةٌ جُرَيْضَةٌ ضَخْمَةٌ وَنَاقَةٌ عُلَيْكَةٌ
عَجِيمَةٌ وَامْرَأَةٌ دُمَلِصَةٌ مُلَسَاءُ بُرَاقَةٌ: وَأَكَلَ الزِّبْدَ مِنَ الشَّاةِ الْحَرْلَقَةُ
وَهِيَ شَيْءٌ مِنْ جَصَرِهَا قَالَ لَا أَدْرِي مَا هُوَ: غَيْرُهُ وَالْحَرْلَقَةُ الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ
الْكِسَائِيُّ عَنْزٌ حُنَيْكِيَّةٌ أَيْ عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ: فُعَالِلَةٌ مُشَرْدَقٌ
الْأَصْمَعِيُّ أَتَيْتُهُ بِحُمَارَةِ الْقَيْظِ وَبِصُبَارَةِ الشِّتَاءِ وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ
الْأُمَوِيُّ أَتَيْتُهُ عَلَى حَبَالَةِ ذَلِكَ أَيْ عَلَى حِينِ ذَلِكَ وَعَلَى زُبَانِهِ: الْبُرَيْدُ وَالْأَحْمَرُ

خلعه زعارة والقى عليه عباءته ومن ثقله الفنايي أتونى بزرافة من بعض جماعتهم وعمر الفنايي يجعجع الزرافة ولا أجعجع التشديد عن غيره

باب فعلة

فعلة بكسر أوله هي الطعنة والفرعة من فرع الرأس والنزعة والكسعة والعطسة والحلمة والفكعة من فكح البعير والفرعة من الأفراع وقال غيره الشترة من الأشتر والغرمة في الأنف

باب فعلة في الأسماء

فعلة بكسر أوله في الأسماء العرب خرعة قال وهي الزمرة للتمر وأصابته التخمة وهي التخمة ما أتعقب به الرجل أبو زيد في العرب مثله الأخمر هي اللقمة قال وهي القصعة والنبقة والزهكة والزمنة بمعنى الفاصعاء والنابقاء والراعطاء والزماء الفراء جاء بالزولة والتولة ولا يهمز وهما وهو الرواعي وقال الأصمعي التولة في الحرف الذي في العرب بكسر التاء وهو الذي يحبب بين الرجل والمرأة غيره التوءدة الأصمعي السلكة الأنثى من أولاد الحمل والذكر سلك وجمعه سلكان

باب فعلة في النعوت

أبو زيد رجل هذرة كثير الكلام وحذلة يعذل ويعذل أحمد وحذلة يعذل وضجعة العاجز الذي لا يكاد يبرح بيته وهمزة يهمز بالناس وسمرة يسمر بالناس الكسائي رجل ضحكة ولعبة ومسكة البخيل الكسائي رجل أمنة الذي يشق بخل أحد وامرأة كلعة تكثر التكلع الأصمعي هي الكلعة مثله قال وقال الزبرقان بن بدر أبغض كنايني إلي الكلعة الخباءة الزبرقان رجل سبئة يسب الناس وخرعة لغة عمهم وكربة كراث ونومة لا يهمز نؤوم الأموي رجل قعدة للذي يكثر الإبطاء والإضجاع بين القوم ورجل قعدة ضجعة كثير القعود والإضجاع الأخمر رجل خمرة للناس يكثر خمرهم

غَيْرُ مُتَمَرِّسٍ رَجُلٌ فُبَعَةٌ رُبَعَةٌ لِلَّذِي يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدَعَهُ
وَنُكَحَةٌ كَثِيرُ النِّكَاحِ وَنُشَعَةٌ لِلَّذِي يَنْفِضُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ
وَرَجُلٌ خُضَعَةٌ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَجُلَسَةٌ وَنُكَأَةٌ الْعَرَّاءُ رَجُلٌ لُجَجَةٌ لَجُوجٌ
غَيْرُهُ رَجُلٌ أُمَّةٌ وَأَمَّةٌ وَرَجُلٌ رُكَأَةٌ كَثِيرُ النَّقْدِ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ رُكَأَةٌ الْمُوسِرُ
أَبُو عُبَيْدَةَ وَامْرَأَةٌ طُلَعَةٌ قُبَعَةٌ تَكْلَحُ ثُمَّ تَقْبَحُ رَأْسَهَا أَيْ تُدْخِلُ رَأْسَهَا

بَابُ غَلَبَةِ

بَخْرَمٌ الْعَيْنُ أَبُو زَيْدٍ فُلَانٌ لُعْنَةٌ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَسُبَّةٌ يَسُبُّونَهُ
وَسُخَرَةٌ يَسْخَرُونَ مِنْهُ وَمُرْأَةٌ وَضُحْكَةٌ وَمِثْلُهُ الْبَزِيزِيُّ سُبَّةٌ وَخُزْعَةٌ يُسْتَبُّ
وَيُخْدَعُ الْعَرَّاءُ رَجُلٌ صُورَةٌ وَهُوَ الذَّلِيلُ الْحَقِيرُ غَيْرُهُ مِنْ لُعْنَةٌ يُلْعَنُ بِهِ
وَسُخَرَةٌ يُسْخَرُ بِهِ الْعَمَلُ الْغَرْفَةُ مِنَ اللَّبَنِ مِثْلُ الشَّرْبَةِ وَهُمَا مَعْرُوفَانِ قَالَ
الشَّمَّاخُ تُنْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَائِمُ غَرْفًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلْوِ الطَّعْمِ مَشْهُودِ
الْعَرَّاءُ الْأُدْمَةُ الْوَسِيلَةُ إِلَى الشَّيْءِ

بَابُ فُعْلَةٍ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ

الْأَصْمَعِيُّ النَّاسُ بِأُخْرَى بِخَيْرٍ وَاخْتِلَافٍ الْعَرَّاءُ أُخْرَةُ الضَّبِّ أَوَّلُهُ
قَالَ رَجُلٌ عُلْبَةٌ وَغُصْبَةٌ يَغْلِبُ وَيَغْصِبُ سَرِيعًا وَرَجُلٌ خُرْفَةٌ الَّذِي يُقَارِبُ
مَشْيَتَهُ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ أَخْلَاقِهِ بِالضَّمِّ غَيْرُهُ مِنَ الْجُثْمَةِ وَالْقُعْمَةِ لِلْجُبْنِ وَالْقَطِّ

بَابُ فَعْلَةٍ

أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَحَسَنُ الْعِمَّةِ وَالْعِضَهَةِ لِلْخَبِيثِ وَالْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَسَنُ الْفِضْلَةِ مِنَ التَّفَضُّلِ بِالثَّوْبِ الْوَاحِدِ
وَإِنَّهَا لَحَسَنَةُ الْخِمْرَةِ مِنَ الْخِمَارِ وَالنِّقْبَةِ مِنَ النِّقَابِ وَاللِّثْمَةِ بِاللِّثَامِ وَالْمِلْحَفَةِ
وَاللِّثْمَةِ بِاللِّثَامِ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبِيعَةِ مِنَ الْمَبِيعِ وَالْكِيلَةِ مِنَ الْكَيْلِ
وَالْوِزْنَةِ مِنَ الْوَزْنِ وَالْجُعْمَةِ وَالشَّرْبَةِ وَإِنَّهُ لَغَالِي السِّيمَةِ مِنَ السُّومِ
وَحَسَنُ النِّيمَةِ مِنَ النَّوْمِ وَالْجِبْيَةِ مِنَ الْجَوَابِ وَالصَّرْعَةِ مِنَ الصِّرَاعِ
وَكَامِرُ الْجَعْوَةِ مِنَ الْجَعَاءِ وَهَيِّبُ الْكِشْمَةِ مِنَ الْكَشْبِ وَوَجَدَتْ

بِهِ جَسَدِهِ إِخْلَةٌ مِنَ الْأَكْلِ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْئَةِ مِنْ بَوَّأَتْهُ مَنْزِلًا وَالشِّيَةُ
مِنْ شِئْتُ وَالْبِلْوَةُ مِنَ الْبَلِيَّةِ وَالْهِبَةُ مِنْ هِبَابِ الْمَحْمِلِ وَالْوَقْعَةُ مِنْ
وَقْعِ الطَّائِرِ. الْكِسَائِيُّ وَضَعْتُ الشَّيْءَ وِضْعَةً حَسَنَةً وَمَا أَشَدَّ جِرْبَةَ
الْمَاءِ. الْأُمَوِيُّ أَرَدْتُهُ بِكُلِّ رِيدَةٍ. الْيَزِيدِيُّ مَالَهُ بِيتَةُ لَيْلَةٍ. غَيْرُهُ مِنْ
حَسَنِ الْفِعْرَةِ وَالْجِلْسَةِ وَالرِّكْمَةِ وَالْجِمْعَةِ وَاللِّبْسَةِ وَالرِّدْمَةِ وَالْبِيلَةِ
مِنَ الْبَوْلِ. الْأَصْمَعِيُّ إِنَّهُ لَحَسَنُ الْجِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْبِيرِ
وَالنَّظَرِ وَلَيْسَ مُوَمِّنٍ مِنْ اِحْتِسَابِ الْأَجْرِ. غَيْرُهُ إِنَّهُ لَسَرِيعُ الْجِبْئَةِ مِثَالُ فِعْلَةٍ

بَابُ فِعْلَةٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ. أَبُو زَيْدٍ الْحِمْيَةُ وَالْحِمْوَةُ لِمَا حَمَيْتَ مِنْ
كَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ. وَفِيهِ الْبِقْوَةُ وَالْبِقْيَةُ لِكُلِّ مَا بَقِيَ. الْكِسَائِيُّ حَاوِ
بَيِّنُ الْبِقْوَةِ وَالْبِقْيَةِ. الْكِسَائِيُّ كِسْوَةٌ وَكُسْوَةٌ وَحِنْوَةٌ وَحُنْوَةٌ مِنَ
الْاِحْنِبَاءِ. وَفِنْوَةٌ وَفُنْيَةٌ لِلشَّيْءِ تَقْنِيهِ.

بَابُ آخَرَ مِنْ أَفْعُولَةٍ

الْكِسَائِيُّ فِيهِ الْأُرْجُوحَةُ أَنْ يَقْعُدَ رَجُلٌ عَلَى طَرَفٍ خَشَبَةٍ وَآخَرُ عَلَى طَرَفٍ آخَرَ
مِنْهَا. وَالْأُرْبِيَّةُ أَصْلُ الْبَعِيرِ وَأُمُّوبِيَّةٌ وَأُصْحِيَّةٌ. وَأُعْلُوكَةٌ وَأُخْرُوطَةٌ
وَبَنُو أُسْبُوبَةَ يَتَسَابُونَ بِهَا وَأُدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا. وَأُنْجِيَّةٌ
يَتَنَاجَوْنَ بِهَا. أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ مِنْهُ حَاجَيْتُهُ وَهُوَ نَحْوٌ قَوْلِهِمْ أَخْرَجَ
مَا بِيَدِهِ وَلَهُ كَزَرَا وَكَزَاوَ نَحْوَ مَزَا.

بَابُ فُعَلِيلٍ. شَرْحَبِيلُ اسْمُ
رَجُلٍ.

بَابُ فِعَلٍ. الْكِسَائِيُّ فُلَحُ سِرَرِ الصَّبِيِّ وَهُوَ وَاجِرٌ وَأَبْوَزِرٍ
مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَسِرَّةٌ. قَالَ وَالسُّرَرُ الْعُكَرُ مِنْ حُكُولِ بَكْنِ الرَّاحَةِ وَجَمْعُهُ
مِثْلُ الْأَوَّلِ. الْأُمَوِيُّ السِّرَرُ أَيْضًا مَا عَلَا الْكَمَأَةَ مِنَ التُّرَابِ وَالْقُشُورِ
غَيْرُهُ مِنَ الْقَمْحِ الَّذِي يُصَبُّ فِيهِ الزَّمْنُ وَكَذَلِكَ قَمْحُ الْبُسْرِ. وَالْبَكْحُ
وَالشَّبَحُ وَالْهَوْلُ الْعَبْلُ تَسْتَدِيرُ بِهِ الرَّابِئَةُ وَيَتَّسِعُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ

وَبُرْسِلُ الرَّابِئَةَ تَرْعَى فَالَ طَرَقَهُ الموت
لِعَمْرُكَ مَا أَحْكَأَ الْفَنَا لَكَا الْهَوْلِ الْمُرْخَى وَثُنْيَاهُ بِالْيَدِ

باب فِعْلٍ وَفَعِلٍ :: الْعَرَاءُ مِثْلٌ وَمَثَلٌ وَشِبْهٌ وَشَبَهٌ وَبِذْلٌ وَبَذَلٌ وَبُخْسٌ وَبَخَسٌ وَحِلْسٌ وَحَلَسٌ وَقِنْبٌ وَقَنَبٌ وَإِنَّهُ لَبَطْلُ شَرٍّ وَنَكَلُ شَرٍّ

باب فِعْلٍ وَفَعْلٍ وَفَعِلٍ :: أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ الْجِبْرُ وَالْجَبْرُ لِلْحَجَرِ الْإِنْسَانِ :: الْكِسَائِيُّ الرِّكْلُ وَالرَّكْلُ :: وَصَلَاةُ الْوِتْرِ وَالْوَتْرِ :: أَبُو زَيْدٍ ثَوْبٌ شِبْثٌ وَشَبِثٌ وَالنِّقْبُ وَالنَّقَبُ :: أَبُو عَمْرٍو وَكَسْرُ الْبَيْتِ وَكَسْرُ الْبَيْتِ وَهُوَ جَانِبُ الْبَيْتِ قَالَ وَهُوَ الْعَرْجُ وَالْعِرْجُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ :: غَيْرُ الْبِزْرِ وَالْبَزْرِ وَالزِّنْجِ وَالزَّنْجِ وَالْجِسْرِ وَالْجَسْرِ وَالْبِضِّ وَالْبَضِّ :: الْأَصْمَعِيُّ الْجِرْسُ وَالْجَرْسُ الصَّوْتُ الْكِسَائِيُّ جِرْوٌ وَجَرْوٌ :: غَيْرُهُ رِخْوٌ وَرَخْوٌ وَعِلْوٌ وَعَلْوٌ :: أَبُو زَيْدٍ الصِّرْعُ لُغَةُ قَيْسٍ وَالصَّرْعُ لُغَةُ تَمِيمٍ كِلَاهُمَا مَصْدَرُ صَرَعْتُ :: وَهَرَعْتُهُ هَرْعًا وَهَرَعًا

فعل وَفِعْلٌ وَفَعَلٌ مِنَ الْمُعْتَلِّ :: الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْأَيْدُ وَالْأَدُ لِلْقُوَّةِ وَالزَّيْمُ وَالزَّأْمُ لِلْمَعِيبِ :: وَفِيدٌ وَفَادٌ وَالْكِيحُ وَالْكَاحُ عَرَضُ الْجَبَلِ :: أَبُو زَيْدٍ عَيْبٌ وَعَابٌ :: الْكِسَائِيُّ يُقَالُ مَالَهُ عَادٌ وَلَا عَيْدٌ :: وَيُقَالُ مِنْهُ مِنْتُ الرَّجُلَ الْأَمُوهُ الْكِسَائِيُّ وَالْكَابُ وَأَنْشَدَ

مُقَابِلُ الْأَعْرَافِ الْكِسَائِيُّ الْكَابُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْمَكَّابِ

أَرَادَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :: الزِّبْرِجُ وَفِيرٌ وَفَارٌ وَمُعٌ وِبْرٌ وَوَارٌ لِلْأَرْنَبِ غَيْرُهُ غَارٌ وَغَيْرٌ مِنَ الْغَيْرَةِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :: صَوَابِرُ جِرْمِيٍّ نَقَاحَصَ غَارُهَا

الْفَرَّاءُ مُخٌّ وَارٌ وَوِبْرٌ وَوَبْرٌ أَيْضًا وَهُوَ الرَّدِيءُ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ اللَّابُ وَاللُّوبُ جَمْعُ اللَّابَةِ :: وَالْكَاحُ وَالْكُوحُ فِي الْيَدِ وَالرَّادُ وَالرُّودُ أَصْلُ اللَّحْيِ وَالْجَالُ وَالْجُولُ وَهُوَ كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْبِئْرِ مِنْ أَسْفَلِهَا

الأعلاها. أبو زيد: الجمال مثله قال وجمعها أجوال. غير: مر حوب وحاب
للإثم. أنت على نجر حاجط وتجر حاجبط أي على قضاحاجبا. أبو زيد: سمر
الخباط للثغب والشمر الفاتل مثلهما وجمعهما سمام. الأصمعي: الضوء
والضوء والرف والرف كلاهما الزي يلعب به. أما العنب فالرف. الفراء:
نكر البو بصفع وجهه وصفح وجهه وضربه بالسيف صلتا وطلتا وهو الخسف
والخسف عن أبي عبيدة. النصب البلاء والنصب كل شيء نصبته. غيره: هو
النصب وقال الأعشى: وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والدهر بالناس عاثر
الفراء: هو الفنط والفنط للرجل يفنطه بالرجل يفتله وهو الفتل مجاهرة وقال
بعضهم الفنط. فاعل وفعال فعل. الأصمعي: ليل لايل
وشغل شاغل وشيب شايب وموت مايت وويل وايل ودبل ذابل
وهو الجزع والهوان. أبو زيد: صدق صادق وجمد جامد ووبر وابر
وشعر شاعر وأنشد: لافت على الماء جزيلا واندا ولم يكن يخلقها المواعدا
شبه الرجل بالجزل وقال العجاج: من مر أعوام السنين العوم
ونعاف ونعف والبكاح البكح. الأصمعي: رجل عوق باب فعل
يعوق أصحابه وذليل ختع وهو الماهر بالمرأة المنكر. أبو زيد: سر ج
عفر قال وأنشدني المفضل للبعيث

ألم إذا لاقيت قوما بخمة الخ على أكتافهم فتب عفر

غير مما مضر شبه به لياضه ومنه مصيرة البن. وفتم من فتمت له
أعكينة وزبر من العكينة الكثيرة قال الشاعر

وأنت النوقل الزبر وجمع من جمعت وعمر من عامر
والربح من أولاد العنبر والربع نبت والسلة الذكر من أولاد الخيل وحكمر

فَرَلَعَهَا النَّبْلُ بِسَوَاءِ حُكْمِ ... تَحْكِمُ كُلَّ شَيْءٍ وَقَالَ الرَّاجِزُ

وَقَبْلَ اسْمٍ صَغِيرٍ ... الْأَصْمَعِيُّ مَجْلِسٌ قُسْمٌ وَاسِعٌ وَنَاقَةٌ

عُلُكٌ بِلَا خِكَامٍ وَفَرَسٌ سَرِيعَةٌ وَقَوْسُ فُرْجٍ مُنْفَجَةٌ عَنِ الْوَتَرِ وَغَارَةٌ

ذُلُقٌ شَدِيدَةُ الرَّفْعَةِ ... وَبَابٌ غُلُقٌ مُغْلَقٌ وَنَاقَةٌ خُلُقٌ بِلَا فَتِيٍّ وَامْرَأَةٌ

فُتُقٌ مُتَهَتِّكَةٌ بِالْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ فُتُقٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَنَاقَةٌ أُجُرٌ مُوَثَّقَةُ الْخَلْقِ

وَفَرَسٌ أُفُقٌ رَابِعَةٌ وَمَاءٌ سُرُمٌ مُنْدَرِسٌ وَعَيْنٌ حُسُدٌ لَا يَنْفَجِرُ مَاؤُهَا وَرَجُلٌ

سُمُدٌ قَلِيلُ النَّوْمِ وَمَلَكٌ سُرُحُ الْجَنَبِ الْمُنْسَرِحُ لِلذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ وَرِجْزٌ

فُعُلٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ فَعَلْتُهُ فَعْلَةً وَامْرَأَةٌ فُصُلٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ... وَامْرَأَةٌ

كُنُدٌ كَفُورٌ لِلْمَوَاصَلَةِ وَقَوْسٌ عُطُلٌ بِلَا وَتَرٍ وَامْرَأَةٌ عُطُلٌ بِلَا حَلْيٍ وَأَرْضٌ

جُرُزٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا ... أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ جُنُبٌ غُرُبٌ وَهُوَ الْغَرِيبُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا كَانَ غَثَّ الْكَرْمِ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَا كِفْنَاءٍ مُذْ حَجَجْنَ غُرْبَانِ

أَيْ غَرِيبَانِ ... وَقَالَ الْكِسَائِيُّ فَارُورَةٌ فُتُحٌ لَيْسَ عَلَيْهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ

الْفَرَّاءُ بِعَيْنِهِ أُخُرٌ وَهُوَ الرَّمَدُ ... الْأَحْمَرُ نَاقَةٌ عُلُكٌ بِلَا سِمَنٍ ... وَالْجَمَدُ الْأَرْضُ

الْغَلِيظَةُ وَالرَّعْثُ وَالشَّحْمُ وَقَالَ افْعَلْ ذَلِكَ إِمَّا مَلَكَتْ عُلُكٌ أَيْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ

قَالَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ إِنْ مَلَأَ الْمَلَكُ ... الْفَرَّاءُ النَّجْتُ غِلَافُ الْقَلْبِ وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ

لِلْإِنْسَانِ وَجَمْعُهُ أَنْجَاتٌ وَأَنْشَدَنَا ... نَفْرُو فُلُوبُ النَّاسِ عَنْ أَنْجَاتِهَا

## بَابُ فِعِلٍ وَفِعَلٍ وَإِنْ شِئْتَ فِعَوَلٌ

أَبُو زَيْدٍ بَعِيرٌ ذِفِرٌ الْكَمِيشُ الزِّفْرَى وَنَاقَةٌ ذِفِرَةٌ ... غِمْرٌ حِمْرٌ إِسْمُ بَلَدٍ ... أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ فِتْوَلٌ الْعَيِّ الْعَرِمُ

وَأَنْشَدَ لَا تَجْعَلَنِّي كَعَنِّ فِتْوَلِ رَيٍّ كَحَبْلِ الثِّلَّةِ الْمُتَنَقِّلِ

الْأُمَوِيُّ الْعِلْوَةُ الْكَبِيرُ وَالْغَسِيبُ الْكَوِيلُ ...

## بَابُ فِعَلٍ

الْأُمَوِيُّ الصِّفَعُ التَّمْرُ الْيَابِسُ يُنْفَخُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ وَأَنْشَدَنَا

تَرَى لَمَرَ حَوْلَ الْمِفْعَلِ عِثْيَرَا ... يَعْنِي الْغُبَارَ. الْأَحْمَرَ الْحَجَرَ الْغَلِيظَ

وَأَنْشَدَنَا: أَرْبِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْخٌ بَحْرٌ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ جَمْحَرٌ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَشِبْرُ ... عَبْهَرٌ مُعْتَرِضُ الرِّفْسِ الْبَعِيرِ

الْعَظِيمُ وَنَاقَةٌ رِفْسَةٌ عَلِيكَةٌ. وَالضَّبْطَرُ الشَّدِيدُ وَالرِّمَغْمَغُ الْغَرُّ وَالْعَرَبِضُ كَأَنَّهُ مِنَ الصِّغَرِ. الْأَصْمَعِيُّ الْمَشِيئَةُ الْجَيِّدُ وَبِهِمَا اخْتِيَالٌ. أَبُو عَمْرٍو رَجُلٌ فَرْعَلٌ لَبِيبٌ خَسِيسٌ. عَيْرَةُ الزَّوْرِ السَّيِّئُ الشِّرَّةِ وَقَالَ الْفُقَعَيْمِيُّ

يَا نَاقَ حَيِّ حَبَبًا زَوْرًا وَقَلِّبِي مَنْسِمَكِ الْمُعَبَّرَا

عَيْرَةُ الْحَرْبِ الْعَظِيمُ وَالرِّفْلُ نَبَاتٌ. وَالرَّفَقُ مِنَ الْإِبِلِ السَّرِيعُ

## باب فعل

الْحَسَاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ إِمَّعٌ وَهُوَ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ وَامْرَأَةٌ إِمَّعَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ إِمَّرٌ وَهُوَ الْأَحْمَقُ. الْحَسَاءُ هُوَ الْإِبِلُ لِلْإِبِلِ مِنَ الْوَحْشِ.

## باب فِعَالٍ مُثَقَّلَةٍ

الْأَصْمَعِيُّ الْقَرَاءُ رَجُلٌ وَضَّاءٌ مُشْرِقُ الْوَضِيءِ الْوَجْهِ. عَيْرَةُ حُسَّانٌ وَكُرَّامٌ وَجُمَّالٌ وَكُرَّابٌ وَكُبَّارٌ وَعُمَّابٌ وَحُبَّارٌ وَزُبَّادٌ وَحُمَّاضٌ كُلُّهُ نَبْتٌ. وَالرُّبَّاخُ الْفَرْدُ وَالْفُلَّامُ نَبْتٌ وَالْجُمَّارُ لِلنَّخْلِ. وَيُقَالُ رَجُلٌ أُمَّانٌ أَمِينٌ قَالَ الْأَعْشَى

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ الْأُمَّانَ مَوْرُودًا شَرَابُهْ

## فِعَالٌ مُخَفَّفَةٌ

الْقَرَاءُ رَجُلٌ ضُخَامٌ ضَمْرٌ. عَيْرَةُ كُوَالٌ وَكُبَارٌ وَعُجَابٌ وَحُبَابٌ لِلْحَبِيبِ وَرُقَاتٌ وَخُلَاجٌ وَجُبَابٌ مِنَ الْبَرِّ وَلُبَابٌ لِلْخَالِصِ وَجُلَالٌ وَرُقَاقٌ الْأَصْمَعِيُّ الثِّمَاقُ وَالشِّحَاجُ وَالشِّمَالُ وَالشِّمَالُ لِلْعَجِيلِ الصَّوْتِ الَّذِي يَرُدُّ فِي صَدْرِ الْحِمَارِ. وَالْكُبَارُ. أَبُو عُبَيْدَةَ رَجُلٌ كُبَارٌ وَهُوَ الْكَبِيرُ فَإِذَا قَالُوا كُبَارٌ فَهُوَ أَكْثَرُ كِبَرًا مِنْ كُبَارٍ.

## باب فَعَالٍ

الْحَسَاءُ رَجُلٌ بَعَالٌ كَبِيرٌ عَظِيمٌ عَيْرَةُ امْرَأَةٌ حَصَانٌ رَزَانٌ تَقَالُ وَامْرَأَةٌ ذَرَاعٌ سَرِيعَةُ الْغَزْلِ وَفَرَسٌ وَسَاعٌ

وبعيرٌ تَقالٌ بكسرٍ وجوادٌ للفرسِ السريعةِ . ورجلٌ عمامٌ للعيبِ .
وأرضٌ جمادٌ عليكةٌ وأرضٌ جمادٌ لم تُمطَرْ ورجلٌ جبانٌ وسيفٌ كهامٌ
لا يقطعُ . بابُ فعالٍ بالخفضِ . أبو زيدٍ سماعٍ بمعنى اسمعْ وأنشدَ

وموتِلٌ رمحُ الكلابِ تسبني فسماعِ أسنا الكلابِ سماعِ

مثلُ دراكٍ وحذارٍ وفكارٍ ورفاشٍ . الكسائيُّ كوبنهُ وقاعٍ وجاءَ
الخيلُ بدادٍ أي متبددةً وقالَ الشاعرُ

كنا ثمانينَ وكانوا جحفلاً لجبًا فشلوا بالرماحِ بدادِ

أي متبددينَ وقالَ قيسُ بنُ زهيرٍ

وكنتُ إذا مينتُ بخصرِ سوءٍ دلفتُ لهُ فأكويهِ وقاعِ

ومعنى الزارةُ على الجارتينِ وحيثُ ما كانتْ ولا تكونُ إلا زارةً . الكسائيُّ
سبنتهُ مسمةً تكونُ لزارٍ . وجيرٍ حيادِ وانصبْ عليهِ من لحمارٍ
وهو المكانُ المرتفعُ وأنشدَ

فإنْ كنتِ لا تدرينَ ما الموتُ فانظري إلى ما بيَ اليومَ الشوى وابنِ عفيلِ
إلى بكلٍ قد عفرَ السيفُ وجمةً وآخرَ يفوي من حمارٍ خنيلِ

وقالَ الكسائيُّ من حمارٍ ومن حمارٍ مجرٍّ وعيرٌ مجرٍّ . الأصمعيُّ عن
أبي عمرو بنِ العلاءِ حضارِ والوزنُ مختلفانِ ومما نعمانٍ يحلفانِ فقبلَ
سهيلٍ يحلفُ الناسُ عليهما أنهما سهيلٌ فيحلفُ واحدٌ أنهُ سهيلٌ
ويحلفُ الآخرُ أنهُ ليسَ بهِ وقالَ بجيءِ فياحِ أي اتوجي عليهم وأنشدَ

دفعنا الخيلَ شاميةً عليهم وقلنا يالضمى بجيءِ فياحِ

أي إتوجي عليهم . الأحمرُ نزلتْ بلاءٌ على الكتابِ يعني البلاءَ بتركيبهِ
عن العربِ ونزلتْ بوارٍ على الناسِ وأنشدَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قُتِلَتْ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَكَالُمًا إِنَّ التَّكَالُمَ وَالصَّدِيقَ بَوَارُ
أَفَكَانَ أَوَّلَ مَا أَنِسْتَ تَمَارَسَتْ أَوْلَادُ خُرْجَ عَلَيْكَ غِمْرٌ وَكَارُ
وَالشِّعْرُ لِأَبِي مُنْكِعٍ الْأَسَدِيِّ وَأَنْشَدَ لِعَمْرِو بْنِ مَعْدِ يَكْرِبَ
أَكَلْتُ مِرَاحَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ فَكَاكِي
أَيْ فَكُّنِي أَيْ حَسْبِي عَمْرُو دُحِسَتْ نَزَالِ وَفِي الْحَدِيثِ يَا نُعَاءَ الْعَرَبِ
أَيْ إِنْعَمْ الْأَمْرُ فِي رَكِبَ فُلَانٌ هَمَجَاجَ عَمْرٍ قَمْرَوَى وَهَمَجَاجٍ إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ
وَأَنْشَدَنَا وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَمَجَاجِ

بَابُ فَعَالٍ وَفَعِلٍ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلٌ شَمَاجٌ وَشَجِيجٌ وَصَمَاخُ الْأَدِيرِ وَصَجِيجٌ
وَعَفَامٌ وَعَفِيمٌ وَنَعَالٌ وَنَعِيلٌ أَبُو عَمْرٍو الْجَرَامُ وَالْجَرِيمُ النَّوَى وَمِمَّا
أَيْضًا النَّمْرُ الْيَابِسُ أَبُو عُبَيْدَةَ رَجُلٌ أُدَابِرٌ لَا يُقْبِلُ
قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَأُبَاتِرٌ وَهُوَ الَّذِي يَبْتُرُ رَحِمَهُ يَقْطَعُهَا
وَأَمَاثِلُ النَّمَالُ غِمْرٌ أُجَارِدُ اسْمٌ مَوْضِعٌ بَابُ فَعِلٍ وَفَعُلٍ
الْكِسَائِيُّ رَجُلٌ فَرِزٌ وَفَرُزٌ الْأَحْمَرُ نَرِسٌ وَنَدُسٌ وَفَحِشٌ وَفَحُشٌ
وَحَرِزٌ وَحَرُزٌ وَأَشِرٌ وَأَشُرٌ وَكَمِحٌ وَكَمُحٌ وَنَهِرٌ وَنَهُرٌ بَابُ
فَعُولٍ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ اللَّزُوجُ مَا كَانَ مِنَ السَّفِّ فِي أَحَدِ
شِقَّيِ الْفَمِ وَالْوَجُورُ فِي الْفَمِ كَانَ أَبُو زَيْدٍ الْغَسُولُ الْمَاءُ الَّذِي
يُغْتَسَلُ بِهِ وَالْفَارُورُ الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ وَيُقَالُ مِنْهُ افْتَوَرْتُ
وَالنَّسُوقُ سَعُوطٌ يُتَعَلَّلُ بِهِ الْمُنْذِرِيُّ يُقَالُ مِنْهُ انْسَقْتُهُ انْسَاقًا
وَالنَّسُوقُ اسْمٌ وَالْإِنْسَاقُ مَصْدَرٌ الْكِسَائِيُّ الْوَلُوعُ مِنْ أُولِغَتْ
وَالْوَرُوعُ مِنْ أُورِعَتْ وَالْوَفُودُ الْعَطَبُ وَالْكَهُورُ وَالْوَصُوءُ وَالْمَعُورُ
وَالدَّرُورُ وَالسَّبُوبُ مَا يُتَسَفُّ وَالْعَلُوُّ حَجَرٌ يُدَلَّكُ عَلَيْهِ دَوَاءٌ ثُمَّ

تُحمل به العين. الأصمعي: مثله. العلو والمؤنثة من مدّ الباب الصعود والعدور والحدور والهبوط والكوذ والصدر من مدّ أخلاه فعول مضمومة. اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء: الفعول مصدر قال لم اسمع غيره بالفتح في المصدر. غير معمور والعمور والعمور والسجور ما يسجر به التنور. والسموم والحرور والسنون ما يستعمل به. والسدوس الطيلسان. والمزود والعنود من ولد المعز. والزنوب لحم المتن والجنوب الأرض الغليظة. والعروب المرأة المحبة لزوجها قال الفراء يقال امرأة محب لزوجها وعاشق. باب فعلول الأصمعي: البهلول الضحاك والعرجون العرق إذا يبس واعوج والعثلول الواحد من الشجر والغرمول قصيب الحمار والبرس والزوزون نبت والكنبوث عكم الساقي والزعبوث الرجل الضعيف والجعشوش البسر. والخرفوش دويبة سوداء. والبرغوث والخرفوش أيضا بالصاد عن غير الأصمعي وبلبول اسم بلد. والصنبور اسم النخلة إذا تفسر عنه الفسر وزعلول اسم. أبو عمرو الزعلول الخفيف من الرجال. غيره الجرجور العجام من الإبل. والصرصور نحو الجرجور والخرجوج الضامر. والزملول الأملس والعلهوف الحاد من الرجال والنساء. باب فعلول الأصمعي: جمل تربوت الذلول ورجل خلبوت غادر خراع وملكوت وخلزون دابة تكون في الرمث وزرجون الخمر ويقال شجرة. وتلبوت أرض. وخلحول الشديد السواد. الكسائي: موقربوس السرج. الفراء الصمكول الشديد ويقال ذلك أيضا للشيء النزر ويقال لهما صحيح غير مما فاع

فَرْفُوشٌ يَعْنِي وَاسِعًا مُسْتَوِيًا وَجَبَرُوتٌ مِنَ التَّجَبُّرِ
الْأَصْمَعِيُّ الْعَلْبَطُ الضَّخْمُ وَيُقَالُ بِعَيْنِهِ مُرَبْرِبٌ أَيْ عَمِشٌ وَالْخَرْخَرُ
الْفَوِيُّ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَنَا عَبْرَةٌ

أَعْرَدْتُ لِلْوِرْدِ إِذَا الْوِرْدُ حَفَزْ حَفْزًا جَرُوزًا وَجُلَاهُ خَرْخَزْ

الزَّوْزَنِيُّ شَبَّهَ الْأَمْرَ يَخْرُجُ مِنَ السَّمُرَةِ وَهُوَ الْحَرَالُ يُقَالُ قَدْ
حَاصَتِ السَّمُرَةُ إِذَا خَرَجَ خَلَلَهَا مِنْهَا الْأَحْمَرُ رَمْلِقٌ الَّذِي يَقْضِي شَهْوَتَهُ
قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَى امْرَأَتِهِ وَأَنْشَدَنَا

إِنَّ الزُّبَيْرَ رَمْلِقٌ وَرَمْلِقْ لَا أُمَّ جَلِيسُهُ وَلَا أَنِيقْ

الْأَنِيقُ الَّذِي يَرَى مَا يُعْجِبُهُ بُرْدٌ أَنِيقٌ أَبُو زَيْدٍ
الْخَمِيرُ الشَّيْءُ الْمُتَغَيِّرُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا ارْتَحَلُوا
أَبُو عُبَيْدَةَ الزَّلَزِلُ الْأَتَانُ وَالْمَتَاعُ الْأَصْمَعِيُّ الطَّلْطَلَةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ
غَيْرُهُ الْجَحْوَلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ حِجَارَةٌ الْأَصْمَعِيُّ
نَاقَةٌ حَنْدَلِيسٌ نَفِيلَةُ الْمَشْيِ وَجِرْوٌ نَحْوَرِشٌ بِالْفَوْنِ قَدْ تَحَرْمَلَ وَخَرَشٌ
وَمَجْوَرٌ عَمَرِشٌ كَبِيرٌ وَأَفْعَى حَتْمَرِشٌ الْخَشْشَاءُ الْعَلْبَطَةُ الْأَمُوَّةُ
الْحَتْمَرِشُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ قَالَ وَالْقَنْبَرِشُ مِثْلُهَا
بَعْقَلٍ وَبَعْلٍ الْأَصْمَعِيُّ سَفَنَّحٌ السَّرِيحُ وَحَنْبَلٌ الْعَلْبَطُ الشَّقِيُّ
الْأَمُوَّةُ الْجَرَنْفَشُ الْعَجِيزُ الْجَنْبَيْنِ وَالْأُنْثَى جَرَنْفَشَةٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الْعَفَنْجَجُ الْأَحْمَقُ أَبُو زَيْدٍ الْعَفَنْفَسُ الْعَسِرُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْفَرَّاءُ
بَرْزَدَقٌ فَحْلُ الْعَجِينِ الْفِقْعَةُ مِنْهُ فَرْزَدَقَةٌ عَمْرٌو عَنِ الْعَسْفَرِيِّ
وَالْعَسْوَزُ الشَّدِيدُ وَالشَّمَرْدَلُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَسَنُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ السَّرِيحُ
وَالْعَفَنْفَلُ الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَالسَّحَنْبَلُ الْمِرْآةُ وَالصَّمَحْمَحُ وَالدَّمَكْمَكُ

الشديد . والعفلد الرجل الضيق الخلق ويقال الضعيف والعفلد يقال
الأثر أيضا . العرنس الكناية العكوذ الإنكلاق السريع وأنشدنا
الليث أشكو اعنقا عكوذا العراء علاني سمهرد يمدحه
بكثرة لحمه ومثله في معناه خنبع وخنامع . العراء الفلمس البعر وانشدنا
قد صحت فلمسا مموما يزيده مخج الرلاجموما
يقال مخج الرلو ومجمها إذا خضخضها . والمموم الكثير الماء
ثم الجزء السادس عند الله وعونه الجزء السابع
فعنلل من المعتل وبعلل وبعوعل . الأصمعي لنكى
السمين من كل شيء . وخجوجى الكويل الرجلين وسرندى الشديد
وسبندن الجريء ومي لغة مزيل وشجوجى الكويل وحلوكى الكابر
إذا ارتبع بحيرانه وشرورى إشر جبل . وعبقرنا الغليظ العنق
والجبزكى الكويل الكمر القصير الرجل . والعكوكى الزبد يقارب
المشي من كل شيء . والصلخدن الغوية الشريد . والفربى دويبة
شبه الخنفساء كهيلة الرجل ونمر عبقى ومنه العكيمر والمرودى
جمع مرودة ومي العقر من الأرض . الأموي بعير صلقبى شديد وكل
هذا إذا وصلته نونت والمؤنث من هذا كله بالهاء .
مفعلل . الأصمعي شعر مشمعط شديد السواد . ومشمعر
ماض . ومحرنفش ومحرنمش الساكت ومحرنكم العضبان المستكبر
مع رفع رأسه . ومبرنشق فرح مسرور ومخنجر المتبغم من الغضب
ومحرنجم ومحرنمز كلاهما مجتمع ومغربخ مثله ومعرنز مثله
مثله ومحرنب مثال المزبير . والمعلنى الزبد يشرف ويتخصر بقصره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَمُذَرَّنْبِقٌ مُشَرَّعٌ فِي السَّيْرِ . أَبُو زَيْدٍ مُحَنْبَطِيٌّ مَتْمُورٌ وَغَيْرُ مَتْمُورِ الْمَسْلَكِ غَيْطَاءُ وَيُقَالُ الْعَظِيمُ الْبَكْنِ . غَيْرُهُ الْمُفَعْنِسِسُ الْمُتَأَخِّرُ وَمُكَلَّفٌ لَاهٍ بِالْأَرْضِ . أَبُو عُبَيْدَةَ الْمُعَرَّنِدُ وَالْمُسَرَّنِدُ الَّذِي يَغْلِبُكَ وَيَعْلُوكَ وَأَنْشَدَنَا

فَرَجَعَلَ النَّعَّاسُ يُعَرَّنِدُنِي أَدْعَهُ عَنِّي وَيُسَرَّنِدُنِي

وَمُفَلْوِلٌ مُشَرَّدٌ . الْفَرَّاءُ مُحَرَّنْشَمٌ وَهُوَ الْمُتَعَظِّمُ الْمُتَكَبِّرُ بِنَفْسِهِ وَالْمُحَرَّنْشَمُ أَيْضًا الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ الدَّائِمُ الْقَهْرِ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْمُخَلَّنْجِبُ الَّذِي يَسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ . بَابُ [illegible] الْأَصْمَعِيِّ الْحَرْفَاءُ وَاحِدَتُهَا حَرِفَةٌ . وَالْفَصْفَاءُ وَاحِدَتُهَا فَصَفَةٌ . وَالْحَلْفَاءُ وَاحِدَتُهَا حَلَفَةٌ بِالْفَتْحِ . وَالْعَصْرَاءُ وَهِيَ أَرْضٌ فِيهَا لِينٌ حُرٌّ . وَالْحَمْشَاءُ وَهِيَ أَرْضٌ فِيهَا لِينٌ وَحَصْبَاءُ . غَيْرُهُ الْجَوْرَاءُ نَجْرٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا صَارَتْ لَهُ أَجْنِحَةٌ أَوْ كَادَتْ تَصِيرُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقِلَّ فَيَطِيرَ عَوْغَاءُ وَبِهِ سُمِّيَ النَّاسُ وَالْعَزْلَاءُ فَمُ الْمَزَادَةِ وَالشَّعْرَاءُ كَثْرَةُ الشَّعْرِ . وَالْبَيْدَاءُ الْفَلَاةُ وَالْبُوغَاءُ التُّرَابُ وَالْأَفْعَاءُ مِثْلُهُ وَالسَّرَاءُ الْخَيْرُ وَالضَّرَّاءُ الشِّدَّةُ وَاللَّأْوَاءُ مِثْلُهُ وَالنَّغْرَاءُ الْمَنْكَرُ . وَالْبَكْحَاءُ مِنَ الرَّمْلِ . وَالشَّجْرَاءُ مَوْضِعُ الشَّجَرِ وَالْفَغْرَاءُ اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ . وَالْعَنْعَاءُ وَالْعَأْعَاءُ فِي اللِّسَانِ . وَالْمَعْزَاءُ الْحَصَى الصِّغَارُ وَالْحَوْبَاءُ النَّفْسُ وَالسَّوْءَاءُ الْقَبِيحَةُ . وَالْبَلْقَاءُ أَرْضٌ وَصَنْعَاءُ أَرْضٌ وَسَمْرَاءُ قَبِيلَةٌ . وَبَزْلَاءُ الرَّأْيِ الْجَيِّدُ . وَالْعَوْرَاءُ الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ . وَالصَّلْعَاءُ الدَّاهِيَةُ . وَالْعَوْعَاءُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَامِلَةِ الْجَهَلَةُ . وَالْمَلْكَاءُ الْمَلْكَاءُ وَالسَّوْأَةُ السَّوْءَاءُ . غَيْرُهُ الدَّأْمَاءُ الْبَحْرُ قَالَ الْأَقْيَشِرُ الْأَسَدِيُّ

وَاللَّيْلُ كَالدَّأْمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ مِنْ دُونِهِ لَوْنًا كَلَوْنِ السَّدُوسِ

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَدُوسُ الَّذِي هُوَ حَيٌّ بِضَمِّ السِّينِ وَالَّذِي هُوَ دَخِيلُ بْنُ تَغْلِبَ

بِفَتْحِ السِّينِ . الْفَرَّاءُ السَّمْعَاءُ الْمَيْتَةُ وَالشَّأْدَاءُ هَذَانِ عَلَى فَعْلَاءَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ مَعْزٌ عَلَى فَعْلَاءَ غَيْرَهُ وَإِنَّمَا سَمِعْنَا السَّمْعَاءَ قَالَ وَأَنَا مَعَ هَذَا أُنْكِرُهُمَا بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَمَا كُنَّا بَنِي نَأْدَاءَ حَتَّى شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وِتْرِ

وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا بِعَزْمِ الْعَيْنِ وَمِنْهُ الْأَمَةُ قَالَ وَالرَّأْدَاءُ وَالشَّأْدَاءُ الْأَمَةُ . فُعْلَاءُ الْأَضْمُ . الْجُرْبَاءُ وَالزُّبْرَاءُ وَالْجُلْدَاءُ . وَالْغُبْغَاءُ وَالضَّمْعَاءُ وَاحِدَتُهَا ضَمْعَاءُ وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ كُلُّهَا الْأَرْضُ الْعَلِيكَةُ . وَالْعِلْبَاءُ عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ قَالَ وَالْجُرْبَاءُ دُوَيْبَّةٌ وَهِيَ أَيْضًا مِسْمَارُ الدِّرْعِ . وَالسِّيسَاءُ الْخَمْرُ وَالْغَرْسَاءُ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاخٌ وَتَمَدُّقٌ . عَمْرَاءُ الْمِيتَاءِ الْخَرِبُ الْعَامِرُ

بَابُ فَعْلَاءَ وَأَفْعَلَ وَأَفْعِيلٍ مَقْصُورٍ . الْعَرَّاءُ الْبَعِيرُ أَصَابَهُ عَرٌّ مِنَ الْبَرْدِ . وَالْحَوْلَاءُ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْعَنْبَاءُ الْعَنَبُ . أَبُو زَيْدٍ الْإِزْمِدَاءُ الرَّمَادُ وَأَنْشَدَنَا . لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ مُزْبَائِهِ غَيْرَ أُثَافِيهِ وَأُزْمِدَائِهِ غَيْرَهُ الْأَخْرِيَاءُ الْوَجْهُ تَأْخُذُ فِيهِ . بَابُ فَعْلَاءَ الْأَضْمُ الْعَشَنَّاءُ الْعَكَمُ خَلْفَ الْأُذُنِ . وَالصَّعْدَاءُ النَّفَسُ إِلَى فَوْقُ . وَالْبَرْكَاءُ مِنَ النَّبْعِ وَالسِّدْرَةِ . وَالرَّحْضَاءُ مِنَ الْعَرَقِ وَالثَّأْبَاءُ مِنَ الثَّآبِ وَالْمَكْوَاءُ مِنَ النَّمْلَةِ . وَالْعَرْوَاءُ مِنَ الرِّعْدَةِ وَالْعَيْلَاءُ مِنَ الِاحْتِيَالِ وَالْوَلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ . وَالنَّعْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْعَشَرَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَكْمُرُ بِالْجَسَدِ . وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّدَى . وَالْعَدْوَاءُ مِنَ الْبُعْدِ وَالْعُدْوَاءُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَكْمُنُ مَنْ قَعَدَ إِلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ هَذَا خِلْهِ أَوْ عَمَامَتِهِ وَرَاءَ الْحَلْوَاءِ سُرْعَةُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُهُ . قَالَ وَيُقَالُ مِنَ الْعَرْوَاءِ رَجُلٌ مَعْرُوٌّ . وَمِنَ الرَّحْضَاءِ رَجُلٌ مَرْحُوضٌ . الْأَحْمَرُ الْحَلْعَاءُ الْقَيْءُ

قال يقال منه قد أطلح الرجل إذا قاء . عبرة المصواء القدم قال
الفقعسي وإذا تحنس مشى على مصوابه
باب فعلاء . الأصمع رجل عبياء كبقاء وكذلك البعير وهو الذي
لا يضرب وقال جميل
كبقاء لم يضمد خصوما ولم يمح فلاصا إلى أخوارها حين تعقب
عبرة عماياء وهو الأحمق القدم والثلاثاء والبركاء البرك قال بشر
ولا ينجي من الغمرات إلا بركاء القتال أو الفرار
القنابي العوساء الحامل من الخنافس وأنشدنا
بكرا عواسا ء تباسي مغربا تباسي تخرج استها وتمازى
يعني البسها وقوله مغربا أي دنت أن تضع ماء بكفنها والعقار إسم
موضع . وأنشدنا أبو الحسن الأعرابي العدوي لحميد ابن ثور
ورود الحميا كلة شاب مأمها من عقرا الكرم رب
الكلة الدرية فاعلاء الكسائي وأبو زيد والأصمع الفاصعاء
والناقعاء والرامكاء والرامكاء كل هذا اليربوع فالفاصعاء والنقعاء
جحرة يدخل جحرها ويخرج منها والرامكاء والرامكاء تراب تجمعه وتخرجه
من الجحر . فعلياء وفعيلاء وفعيلاء . الأصمع الخبرياء
والسبسباء والجربياء والساسباء الغباء والحلوباء حاوية الكمن وأجوعا
حوية وحاوية وحاويا وقال الشاعر
كأن نعيق الغيب حاويا به نعيق الأباعي أو نعيق الغفارب
والساباء النتاج عن مشيم وأصل الساباء الزبد يخرج مع الولد
الكسائي وأبو زيد بعض هذا البابا . أبو زيد البسر الفريناء

وَالْحَرِبَّاءُ ... أَبُو عَمْرٍو وَالْبَرَاءُ الصَّلَنْبَانُ لِلرَّجُلِ الشَّدِيدِ الصُّلْبِ
وَكَذَلِكَ الْحِمَارُ ... الْأَحْمَرُ وَالْبَرَاءُ الصَّلَنْبَانُ وَالْبَلَنْبَانُ وَالنَّرْوَانُ وَالصَّمْبَانُ
كُلُّ هَذَا مِنَ النَّعْلَبِ وَالذِّئْبِ وَنَحْوِهِ ... قَالَ وَالْعَرْوَانُ الْمُسْتَرْخِي ... قَالَ وَالشَّعْرَانُ
الَّذِي لَا يَنَامُ ... وَالشَّعْرَانُ الْجَائِعُ وَالْكَرْوَانُ كَابِرٌ وَجَمْعُهُ كِرْوَانٌ ... الْبَرَاءُ
رَجُلٌ أَبْيَانٌ مِنَ الْأَبْيَاءِ وَخَكْوَانٌ قَدْ رَكِبَ لَحْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا ... وَفَكْوَانٌ
يَفْكُو فِي مَشْيِهِ ... وَيَوْمٌ صَحْرَانُ شَدِيدُ الْحَرِّ
الْكِسَاءِ ... رَجُلٌ سَيْفَانٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ الْمَشُوقُ ... وَامْرَأَةٌ سَيْفَانَةٌ
وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ ... رَجُلٌ خَفْشَلِيلٌ
مَاضٍ ... وَمَرْمَرِيسٌ الْأَمْلَسُ ... وَالزَّحْبِيسُ أَبُو زَيْدٍ
الْمُجْلَعِبُ الْمُضْطَمِرُ ... وَالْمُجْلَعِبُ أَيْضًا الذَّائِبُ وَالْمُذْلَعِبُ الْمُتَكَلِّي وَالْمُصْمَهِرُ
مِثْلُهُ ... وَالْمُصَمْهِلُ الْمُعْتَدِلُ ... وَالْمُصَمْهِرُ مِثْلُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْمُطَلْخِمُ الْمُشَصِّبُ
الْفَارِهُ وَالْمُطَلْخِمُ وَالْمُضْطَمِرُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ غَيْرَ أَنَّهُمَا مُخَفَّفَةُ الْمِيمِ ... الْأَصْمَعِيُّ
الْمُجَرْجِدُ الذَّائِبُ ... وَالْمُزَرْبِمُ الْمُنْقَبِضُ وَالْمُقَمْطِرُ الْمُنْشَمِّرُ وَالْمُكَبْكِبُ
وَالْمُكَمْكِمُ بِمَعْنًى ... وَالْمُكَبْكِبُ الْمُنْقَبِضُ ... وَالْمُزَفَّرُ الَّذِي يَعِرُّ ثُمَّ سَكَتَ
وَالْمُقَسَّرُ الَّذِي فَتَرَ وَعَسَا ... وَالْمُحَمْرِلُ الْمُرْتَفِعُ ... وَالْمُحَمْئِلُ الَّذِي قَدْ
غَضِبَ وَتَنَفَّسَ لِلْقِتَالِ ... وَالْمُجَلْجِزُ الْمُسْتَلْئِمُ الَّذِي قَدْ رَمَى بِنَفْسِهِ ... أَبُو عُبَيْدَةَ
الْمُزَمْهِرُ الشَّدِيدُ الْغَضَبِ ... غَيْرُهُ الْمُشَمْئِزُّ الْمُتَقَبِّضُ ... وَالْمُزَمْهِرُ الْمُتَغَلِّلُ
قَالَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَبَّابٍ مَا الْمُزَمْهِرُ أَيْ مَا الْمُتَغَلِّلُ يَعْنِي حُمَّهُ بِالْمَاءِ
وَالْمُصَمْعِرُ الْأَبْيَضُ ... وَالْمُسْمَعِرُّ الْوَارِمُ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ
وَالْمُشَمِّرُ هُوَ الْعَالِي الْأَصْمَعِيُّ الْمُزَمْهِرُ اللَّازِمُ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ
وَالْمُسَلْهِمُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ وَالْمُزَحْلِمُ الْمَائِلُ ... وَالْمُثَلَّبُ الْمُتَقَبِّضُ وَالْمُتَلَعِّبُ

مثلة الأموي المقمهر أقمهر الرجل رفع رأسه العراء المعذر المقصي
للسباب قال والمرمرس الذي قد احمرت عيناه يقال ارمرت عيناه ورمرمت
عيره المرتعن المسترخي والمرجحن المائل والمكلئر المنقبض والمرلغب
الفرخ إذا اطلع ريشه والمزرئر المقشعر المجتمع والمعكيل الراكب
بعضه بعضا الأصمعي المسميل الطامر الأحمر العزدى
يريد العزر وأنشد أنى خرجت ولا عزدى لمعدود غيره
الشورى والشكى والنشرى والزفى والعمرى والشواى والبسرى
والعسرى والعشى والعفى والعتبى والروى والفرى والجلى الأمر العظيم
وجمعه جلل والحربا والسلكى الطعنة المستقيمة والبهمى بنت
فعلى مقصور الأموي علقى بنت وملقى بنت غيره عدوى من الاعداء
وسلوى كابر ونجوى السر والبلوى البلاء وحزوى العكبة ورضوى
اسم جبل وعفرى حلفاء عماد على الانسان فعلى وفعلى
الأصمعي القنوى والقنى والبقوا والبقى والثنوى والثنيا والرعوى
والرعى من رعاية الحفظ قال وأما المقصور والقصى فمضمومة الأول
بالتنين جميعا فعلى مقصور الأصمعي الحبقرى بنت والعنقى
بنت والجلى جمع الجلل من الكبير والدفلى والمرداى بنت والدفرى
أكثر العرب لا يثنونها وبعضهم يثنون ومعزى فلم يثنونها غيره غير
الشعرى نجم والتيزى شجر والبركن والضيزى والعيسى
الدساية النافة تعدو والجمزى والوكرى والولقى وقد جمزت ووكرت
وولقت وهو العدو الرديء كأنه ينزو الأموي نافة شمجى وبها السريعة
وأنشدنا بشمجى المشي مجمول الوتب حتى أتى أزيمها بالوذب

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَالْأَدْبُ الْعَجَبُ . وَالْأُرْبِيَّةُ السُّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ . أَبُو عُبَيْدَةَ نَاقَةٌ مَرَكَى
وَهِيَ السَّرِيعَةُ وَامْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثِ وَهِيَ الَّتِي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُطِيلُ .
الْأَصْمَعِيُّ دَعَوْتُمْ الْجَبَلَى وَهُوَ أَنْ تَزْعُمَ جَمَاعَتُهُمْ وَأَنْكَرَ الْأَخْفَشُ .
أَبُو زَيْدٍ امْرَأَةٌ أَلْفَى وَهِيَ السَّرِيعَةُ الْوَثْبِ . وَقَالَ لَغِيشَةُ النَّدَرَى أَدِيمُ النَّدَرَى
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ . عَمْرٌو الْحَكَمِيُّ إِسْمُرُ وَدَعَوْتُمْ النَّقْرَى وَهُوَ أَنْ تَدْعُوَ
بَعْضَ أَوْلَادِ بَعْضِ الْحَيِّ الَّذِي يَعِيدُ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ
حِمَارًا . أَوْ أَصْحَمَ حَامِرٍ جَرَامِيزُهُ حَرَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالرِّحَالِ
جَمْعُ دَخِيلٍ وَجَرَامِيزُهُ جَسَدُهُ . وَفَعْلَى وَفَيْعَلَى . الزِّمِكَّى
وَالزِّمَّى أَصْلُ ذَنَبِ الْكَابِرِ . أَبُو عَمْرٍو الْبَرْشَى النَّفْسُ وَأَنْشَدَ
بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَحْمَشَتْ إِلَيْهِ الْبَرْشَى وَازْمَعَلَّ جَنِينُهَا
الْأَصْمَعِيُّ الْخَيْزَلَى مِشْيَةٌ فِيهَا تَخَوُّلٌ . أَبُو عَمْرٍو الْقَمْقَرَى الْإِخْتَارُ .
غَيْرُهُ الْقَمْقَرَى الرَّاجِعُ إِلَى خَلْفٍ وَقَرْقَرَى مَوْضِعٌ . الْفَرَّاءُ جَلَسَ الْقَعْفَرَى
وَقَدْ اقْعَنْبَرَ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزًا . وَفُعْلَاءُ وَفِعَالَى
الْفَرَّاءُ جَلَسَ فُلَانٌ الْقُرْفُصَاءَ مَمْدُودٌ مَضْمُومٌ وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ
وَيُلْصِقَ فَخِذَيْهِ بِبَطْنِهِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَهُ وَزَادَ فِيهِ وَنَحْنَبَ بِيَدَيْهِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْقُرْفِصَى مَقْصُورٌ مَكْسُورٌ الْأَصْمَعِيُّ
رُبَادَى وَشُفَارَى وَخُمَارَى خُلْمَسٌ نَبْتٌ وَحُوَارَى الطَّعَامِ وَهُنَّ مُشَدَّدَاتٌ
وَأَمَّا الْمُخَفَّفَةُ فَنُقَاعَى وَخُرَامَى وَرُخَامَى وَحُلَاوَى وَخُلْمَسٌ نَبْتٌ وَسُمَاقَى
كَابِرٌ وَحُمَارَى وَرُبَاقَى الْعَقْرَبِ . وَالنُّعَامَى رِيحُ الْجَنُوبِ . غَيْرُهُ
الزُّنَاقَى لِلذَّنَبِ . وَجُمَادَى وَسُلَامَى عِظَامُ خُفِّ الْبَعِيرِ . الْفَرَّاءُ الزُّنَاقَى
شِبْهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ الْأَصْمَعِيُّ الْمَشْيُوخَاءُ

الشيوخ والمكبورا الكبار والمصغورا الصغار. والمعنوحا العبيد
والمعلوجا العلوج والمعيورا الأحمار يعني الحمر والمشيوحا الأرض
التي نبت الشيح. عيرة المانونا الأتن. ومنيوسا النيوس سمعتها
بالمد والقصر حكاهما. الفراء المشيوحا أيضا أن يكون القوم مرة أمرين يتذرونه
يقال مرة مشيوحا من أمر مر. قال ويقال منعولا ومنيوسا للبعال
والنيوس. باب مفعول بمعنى فاعل. أبو زيد شرة الرجل فهو
مشدود شدما وهو الشعل ليس غيره. ورجل مأفول ومأفون ومعناهما
الضعيف الرأي. وأمرع الرجل فهو ممرع إذا كان يزرع من عصب أو حمض
أو غيره ومثله أرعد يزرعد. الكسائي أولغت به وأوزغت به وزوعا
وولوعا ومما مصدران مثل قبول. الأموي مسبوه العواد مثل المزلة
العقل. ما لا يغتمل. أبو عمرو منسج الفرس بكسر الميم وفتح
السين. الفارابي الأعرابي المقنب شيء يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيد
غيره. المقنب من الخيل أيضا الجماعة والمنسوء نحو منه. والمشوذ العمامة
والمغول لفاس العكيمة والمغول الذي يكون في السوك والمعور العود
الذي في البكرة والمسحل حمار الوحش والمرود الميل والمجلد الخرقة
والجميع مجالد ومجاليد تمشطها المرأة عند النوح والمشعر عيدان
المنوح. أبو زيد المكرف والمصحب والمغزل تميم تكسر ما وقيس
تزقعها شط أبو عبيدة. بكسر المغزل. الأصمعي المنشاء مقصور
يسا يشتمل به وأنشد الأصمعي به المنشاء

يتبعض بالمشافر المدالي تقبط بالمحاشي المحالي

واحد المدالي مدلق وهي المشفرة والمحالق التي تحلق الشعر

شبكة الألوكة www.alukah.net

مِنْ خُشُونَتِهَا . غَيْرُهُ الْمِشْعَلُ شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمَ يُنْبَذُ فِيهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ . أَصَكَّ مَوَافِيَ الصِّلَوَاتِ عَمْرًا وَمَا لَقِيَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَادَا

آخِرُ مِفْعَلٍ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْسِرُ الطَّائِرِ وَهُوَ مِنْقَارُهُ يُقَالُ نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا قَالَ وَكَذَلِكَ الْمِنْسَرُ مِنَ الْخَيْلِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ وَقَدْ يُقَالُ فِي الْخَيْلِ مِنْسِرٌ . وَالْبِيدَعُ وَالْمِبْدَلُ مِنَ الثِّيَابِ مَا يُتَبَذَّلُ . الْكِسَائِيُّ مِبْزَدُ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ يَزْبِدُ الْإِبِلَ يَخْبِسُهَا وَقَدْ زَبَدَ ثُمَّ زَبَدَا وَأَنْشَدَ

عَوَاصِيَ إِلَّا مَا جَعَلْتَ وَرَاءَهَا عِصَامَ مِزْبَدٍ تَغْشَى وُجُومًا وَأَدْرُعَا

يَعْنِي الْعَسَبَةَ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْحَظِيرَةِ ثُمَّ تُحْبَسُ الْإِبِلُ . وَقَالَ مِبْلَغَةُ الْكَلْبِ الَّتِي يَلَغُ فِيهَا . أَبُو زَيْدٍ الْمِفْضَلُ الثَّوْبُ الَّذِي يَتَفَضَّلُ بِهِ الْمَرْأَةُ . وَالْمِجْسَدُ الثَّوْبُ الَّذِي يَلِي الْجَسَدَ فَتَعْرَقُ فِيهِ . الْأُمَوِيُّ بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ فِي الْأَمْرِ مِرْقَبٌ وَكَذَلِكَ مِرْقَبُ الْإِنْسَانِ . الْفَرَّاءُ مِسْلَخٌ بَابٌ وَعِجْلَى قَالَ الْكِسَائِيُّ فِي الْعِجْلَى مِنْ قَوْلِهِ مَالَهُ عِجْلَى وَهُوَ كَلَامُ الرَّجُلِ وَدَأْبُهُ وَشَأْنُهُ وَالرِّبْنَا مِنْ قَوْلِكَ رَبَنْتُ الرَّجُلَ أَرْبِنُهُ . الْأَحْمَرُ مِعْيَ الْفَصِيصَى مِنَ الشَّيْءِ نَغُصُّ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْفَصِيصَى مِنَ الْإِنْسَانِ تَغُصُّهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَالرِّمْيَا مِنْ رَمَيْتُ رَمْيًا . غَيْرُهُ الْجِعْبَرَى مِنَ الْعَجْزِ بَيْنَ الْإِلْيَتَيْنِ . وَالْمِعْزَى مِنَ الْمَزِيمَةِ وَالْخَلِيقَى الْخَلَائِقُ كُلُّهَا مَقْصُورٌ مُؤَنَّثَةٌ . وَالْمِنْيَنُ مِنَ الْمَنِيِّ أَيْ الْإِمْنَانُ .

أَبُو عَمْرٍو وَالْأُمَوِيُّ الرِّبْوَفَاءُ الْعَرَزَةُ . الْأَحْمَرُ الْعَرْوَرَاءُ مَوْضِعٌ . الْأَحْمَرُ وَالْفَرَّاءُ مِعَى الْعَرْوَفَاءِ لِهَذَا الَّذِي تُفْدَحُ النَّارُ فِيهِ وَرَاءَ الْفَرَّاءِ مِنَ الْعَرْوَقِ وَالْمِرَاقِ وَالْعَرُوقِ . بَابُ مِفْعَلٍ الْكِسَائِيُّ مِنْسِمُ النَّاقَةِ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ يُقَالُ نَسَمَتْ بِهِ تَنْسِمُ نَسْمًا . غَيْرُهُ الْمِهْيَلُ

أفصى الرجل وقال غيره واحد ما كان من يفعل مثل يضرب ويشتمر
والموضع الذي يفعل ذلك فيه مفعل والمصدر مفعل وما كان يفعل
مثل يخرج ويدخل فالموضع منه مفعل بالفتح إلا ثمانية أحرف فإنها
بالكسر مثل مغرب ومشرق ومسقط ومنبت ومسجد ومحلج ومحشر
ومنسل وقد يجوز في كلها النصب والمصادر تنصب على كل حال وما كان
من يفعل فالموضع والمصدر جميعا بالفتح لا غير القراء جلس على مفرق
الطريق أجود ويقال مفرق ومفرق الرأس مفعلة أبو زيد
هذا الشراب مكيبة للنفس ومكعام محسمة للجسم الكسائي المزبة
مأيمة ومينمة ينمر فيها الولد وينمر فيها النساء وقال غيره أهل مغولة
من المغدل غيره مغر كفر الشراب منولة وخفر النعمة مخبثة للنفس
المنبعر وهذا الأمر مخلفة لذا مل ومجدرة ومقمئة ومجرأة وبزوى الجوهري
الولد مجبنة مجملة ومجلة وكعام منحمة باب
مفعلة ومفعلة
ومفعلة الأصمعي مبسرة ومبسرة من البسار الكسائي في المبسرة
مثله الأصمعي مغمرة ومغمورة ومزرعة ومزرعة أبو زيد في المزرعة
مثله الأصمعي محرمة ومحرمة من الحرمة الكسائي في مأركة ومأربة
للحاجة ومملكة للملك وللمملول ومملكة ومعركة ومشوفة
ومشرفة ومشرفة أيضا ثلث لغات ومقدرة ومقدرة مثلهما
في ثلثهما الأحمر مأكلة ومأكلة ومزبلة ومزبلة ومنبحة ومنبحة ومقثأة
ومقثوة ومأدبة ومسربة ومسربة ومقبرة ومقبرة غيره ممر ممبرة
ومعبرة ومأثرة ومأثرة وجمعها مآثر باب أمثلة الأفعال
فعلت وأفعلت قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول

بسم الله الرحمن الرحيم

نَزَفْتُ الْبِئْرَ وَأَنْزَفْتُهَا ، وَشَنَفْتُ النَّافَةَ وَأَشْنَفْتُهَا إِذَا كَفَفْتَهَا بِزِمَامِهَا
أَبُو زَيْدٍ فِي الشَّنِّ مِثْلُهُ ، الْأَصْمَعِيُّ فَرَعْتُ الرَّجُلَ وَأَفْرَعْتُهُ إِذَا كَفَفْتَهُ عَنْكَ
وَبَلَلْتُ مِنَ الْمَرَضِ وَأَبْلَلْتُ ، وَرَوِقْتُ الرَّجُلَ وَأَرْوَقْتُهُ إِذَا أَرَبْتَ خَلْقَهُ وَنَوَيْتَ
النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا أَكَلْتَ التَّمْرَ وَرَمَيْتَ بِالنَّوَى ، وَرَحْتُ الْبَيْتَ وَأَرْحْتُهُ
مِنَ الرَّوْحَةِ وَمِنْهُ فُكْعَةٌ تَدْخُلُ فِيهِ ، وَعَسَى اللَّيْلُ وَأَعْسَى إِذَا أَظْلَمَ ، وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَيْتُ بِالْعَمْدِ وَأَوْقَيْتُهُ ، الْكِسَائِيُّ فِي الْعَمْدِ مِثْلُهُ ، أَبُو عُبَيْدَةَ
عَزَرْتُ الرَّجُلَ وَأَعْزَرْتُهُ مِنَ الْعُزْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ

فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنَيْ نِزَارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعْزَرَتْنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبِ

وَثَوَيْتُ عِنْدَهُ وَأَثْوَيْتُ مِنَ الْإِقَامَةِ ، أَبُو زَيْدٍ وَقَفْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْفِعَالِ
وَأَوْقَفْتُ بِهِمْ وَكَنَنْتُ الشَّيْءَ فِي الْكِنِّ وَأَكْنَنْتُهُ وَفِي النَّفْسِ مِثْلُهُ جَمِيعًا
الْكِسَائِيُّ كَنَنْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَكْنُونٌ وَأَكْنَنْتُ فِي نَفْسِي حَشَمْتُ الرَّجُلَ أَحْشِمُهُ
وَأَحْشِمُهُ وَأَحْشَمْتُهُ وَهُوَ أَنْ تَجْلِسَ الْبَطْ فَتُوخِزَهُ وَتُسْمِعَهُ مَا يَكْرَهُ ، وَيُقَالُ
نَشَّ الْمَاءُ وَأَنَشَّ وَحَثَثْتُ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَحِثُّ وَأَوْحَثْتُهُ وَهُوَ أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ
تُخْفِيهِ مِنْ غَيْرِهِ ، الْأُمَوِيُّ مِنَ الْوَحْيِ مِثْلُهُ ، أَبُو زَيْدٍ مَرَرْتُ الْمَرَّةَ أَمُرُّ مَا
مَرًّا وَأَمْرَرْتُهَا وَأَنْشَدَ

أُخِذَ الْغِنَاءُ بِحُكْمَةٍ عَجْرَفِيَّةٍ وَأُمِرَّ أَرْمَاحَ الْعِدَى فَتَبَدَّلَا

خَلَقْتُ أَثُرُّ بِهِ أَخْلُقُهُ وَأَخْلَقْتُهُ إِذَا مَشَيْتَ بِهِ الْعُرُوَةَ حَتَّى لَا يُرَى أَثَرُهُ
يُقَالُ مِثْلُهُ لِلدَّوَابِّ فَرَوَبَرْتُ تَوْبِيرًا ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّمَا يُوَبِّرُ مِنَ
الدَّوَابِّ الْأَرْنَبُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لِأَنَّهَا إِذَا طُلِبَتْ نَكَرَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ
الْحَزِنِ فَوَثَبَتْ عَلَيْهِ لِأَنْ لَا يَبْقَى أَثَرُهَا عَلَيْهِ لِصَلَابَتِهِ وَشَيْءٌ آخَرُ
لَمْ يَعْقِلْهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَعَزَرْتُ الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ عَزْرًا وَأَعْزَرْتُهُمَا إِذَا

خَفَّفْتَهُمَا الْحِسَاءِ فِيهِ مِثْلُهُ سَبَقْتُ الْبَابَ وَأَسْبَقْتُهُ مِثْلُهُ وَصَبَحْتُ الرَّجُلَ
وَأَصْبَحْتُهُ إِذَا سَأَلْتَهُ بُرْدَتَهُ وَدَاءُ الرَّجُلِ بِدَاءٍ تَقُولُ بِهِ دَاعَ يَدَاعُ دَاءً
وَأَدَاءً بِهِ دَاءً إِذَا صَارَ بِهِ جَوَى وَهِيَ عَلَيْهِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ يُقَالُ
مَرِضَ رَجُلٌ غَمًّى وَأُغْمًى وَإِنْ شِئْتَ وَحَّدْتَ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ مِثْلُ ضَوْءٍ وَضَيْفٍ
الْحِسَاءِ فِيهِ مِثْلُهُ فِي الْأُغْمَا وَحَفَفْتُ الرَّجُلَ وَأَحْفَفْتُهُ غَلَبْتُهُ عَلَى الْحَقِّ وَأَثْبَتُّهُ
عَلَيْهِ وَمَكَثَ عَنْهُ وَأَمْكَثَ إِذَا تَحَيَّنَ عَنْهُ وَخَرَجَ لِمَكْثٍ غَيْرِهِ وَأَمْكَثَهُ
إِذَا تَحَيَّنَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَكَثْتُ أَنَا وَأَمْكَثْتُ غَيْرِي وَمَنْ قَالَ خِلَافَ
هَذَا عِنْدَهُ فَمَوْبَاخِلٌ قَالَ الْأَعْشَى

فَبَيْكِي تَبِيكِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ وَوَصْلٍ كَرِيمٍ وَكُنَّا دِمَا

أَبُو عَمْرٍو وَأَبِيكِي تَبِيكِي أَذَاعَ مَنِيِّي وَفَعَتُّ الرَّجُلَ وَأَفْعَتُّهُ وَمَرَدَتْ
الرِّيَاحُ وَأَمْرَدَتْ إِذَا جَعَلَتْ فِيهَا مَاءً. الْحِسَاءِ فِيهِ لَحِقْتُهُ وَالْحَقْتُهُ
جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ وَأَجْدَدْتُ دَبَرَ النَّهَارُ وَأَدْبَرَ وَصَعَقَتْهُمُ السَّمَاءُ وَأَ
صْعَقَتْهُمْ إِذَا أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً. وَفَسَقْتُهُ بِالْمَاءِ وَأَفْسَقْتُهُ إِذَا
عَكَكْتَهُ. وَدَبَرْتُ بِالرَّجُلِ وَأَدْبَرْتُهُ مِنْ دُوَارِ الرَّأْسِ وَكَرَمْتُهُ وَأَكْرَمْتُهُ
وَأَنْشَرْنَا الْحِسَاءِ فِيهِ

وَأَنْبَتَهَا أَكْرَمَتْ قَوْمَهَا النَّبْخِ فِي مَعْشَرٍ أَكْرَمِينَا
كَأَنَّ تَوَالِيَ أَنْيَابِهِ وَبَيْنَ ثَنَايَاهُ غُسْلًا لَعِينَا

كَأَنَّ تَوَالِيَ أَنْيَابِهِ جَعَلَ تَوَالِيَ صِفَةً كَفُولِهِ كَأَنَّ بَيْنَ أَنْيَابِهِ مَضِيِّ
الْجَرْحِ وَأَمْضَيْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ أَمْضَيْتُ بِالْأَلِفِ الْجَرْحَ وَلَمْ يَعْرِفْ غَيْرُهُ وَطَلَيْتُ
الشَّيْءَ بِالنَّارِ وَأَطْلَيْتُهُ يُقَالُ نَحِّ الْجِلْدَ عَنِ اللَّحْمِ وَأَنْعِتْهُ إِذَا قَشَّرْتَهُ
وَجَلَبْتُ الْجَرْحَ وَأَجْلَبْتُ إِذَا عَمِلْتَهُ جُلْبَةُ الْبُرْءِ وَهِيَ جِلْدَةٌ وَيُقَالُ لِخِفَّةِ الرَّجُلِ

وامرأة عمى وعمى
عميان في الجمع
والتذكير ومن
عمى وعماء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَالْحَفْنَةُ فِي قَوْلِ إِنَّ عَرَابَةَ بِالْحَاجِرِيِّ مُلْحِقٌ بِمَعْنَى لَاحِقٍ وَبَدَأْتُ بِالْأَمْرِ
وَأَبْدَأْتُ . وَجَنَنْتُهُ بِالْقَبْرِ وَأَجْنَنْتُهُ وَرَبَعْتُ عَلَيْهِ الْمَيِّتَ وَأَرْبَعْتُ وَعَبَّيْتُ
وَرَمَيْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ وَأَرْمَيْتُ زِدْتُ وَلَفَيْتُ الرُّوَاةَ وَأَلْفَيْتُهَا حَتَّى لَا فَتَ
مِيمَ قَمِيمٍ لِابْنِ وَقَوَيْتُ الدَّارَ فَوَنَ مَقْصُورٌ وَأَقْوَتْ افْوَاءً أَقْفَرَتْ
وَكَلَأْتُ النَّاقَةَ وَأَكْلَأْتُ إِذَا أَقَلْتَ الْكَلَأَ . وَحَكَمْتُ الْفَرَسَ وَأَحْكَمْتُهُ
بِالْحَكَمَةِ وَرَسَنْتُهُ وَأَرْسَنْتُهُ بِالرَّسَنِ وَرَحَبْتُ الدَّارَ وَأَرْحَبْتُ وَهَمَزْتُ
الْكَلَامَ وَأَجْمَزْتُهُ أَعْلَنْتُهُ وَصَفَقْتُ الْبَابَ وَأَصْفَقْتُهُ وَبَلَفْتُهُ وَأَبْلَفْتُهُ
بِمَعْنَاهُ . وَأَبَقَتْ وَبَقَتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَتْ أَيْ كَثُرَ وَلَدُهَا . خَسَرْتُ الْمِيزَانَ
وَأَخْسَرْتُهُ إِذَا نَقَصْتَهُ وَصَعِفَتِ الْأَرْضُ وَأَصْعَفَتْ مِنَ الضَّعِيفِ مَا يَسْقُطُ
بِاللَّيْلِ مِنَ الْجَلِيدِ . وَحَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ الْغَائِطِ وَأَحْصَرَ . الْأُمَوِيُّ مَرَيْتُ وَأَمْرَيْتُ
وَهُوَ الْمَرِيُّ وَالْمَنِيُّ وَالْوَدِيُّ مُشَدَّدَاتُ الْيَاءِ . وَعَمِرَ يَعْمَرُ فِي الْمَنِيِّ
وَالْوَدْيِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّوَابُ عِنْدَنَا أَنَّ الْمَنِيَّ وَحْدَهُ بِالتَّشْدِيدِ وَالْأَ
خَرَانِ مُخَفَّفَانِ . الْأُمَوِيُّ مَضَخَ الرَّجُلُ عِرْضَهُ وَأَمْضَخَهُ إِذَا شَانَهُ وَأَنْشَدَ
لِلْعَرْزَمِيِّ وَأَمْضَخْتَ عِرْضِي بِالْمَيَاهِ وَشَنْتَنِي وَأَوْقَرْتَ لِي نَارَ الْبِلَى مَكَانِي
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَا تَمْضَخَنْ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِخٌ عِرْضَكَ إِنْ شَانَتْنِي وَقَادِحُ
بِمَا فِي مَنْ شَانَتْنِي وَجَارِحُ
عَمَرَ الْعِرْقُ وَأَعْمَرَ إِذَا سَالَ فَأَكْثَرَ . الْعَرَّاءُ لَحِقَتِ الصَّبِيَّ وَالْخَيْشَةُ إِذَا
أَوْجَرْتَهُ الدَّوَاءَ وَبَرْشَتُهُ وَاشًا وَأَبْرَشْتُهُ . وَسَنَفَتِ الْبَعِيرَ وَأَسْنَفْتُهُ
مِنَ السِّنَافِ . الْأَحْمَرُ صَرَتُّ الشَّيْءَ إِلَيَّ وَأَصْرَتُّهُ إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْكَ وَأَنْشَدَنَا
أَجْشَمَهَا مَفَاوِزَ حَتَّى أَصَارَ سَرِيسَهَا مَتِيدٌ مُرِيحٌ
ضَأَتِ الْمَرْأَةُ وَأَضَأَتْ كَثُرَ وَلَدُهَا . ابْنُ زَيْدٍ حَلَلْتُ مِنَ الْإِحْرَامِ وَأَحْلَلْتُ

وَحَفَفْتُ الْأَمْرَ وَأَحْفَفْتُهُ أَيْ كُنْتَ مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ وَحَفَفْتُ حَذَرَ الرَّجُلِ
وَاحْفَفْتُهُ أَيْ فَعَلْتُ مَا كَانَ يَحْذَرُهُ. الْأَصْمَعِيُّ جَمَدَتْ نَفْسِي وَأَجْمَدَتْ
أَبُو عُبَيْدَةَ مَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَمْلَكْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ

وَمُعْمَهٍ مَالِطٍ مَنْ تَعَرَّجَا  يَعْنِي مُغْلِطًا لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ

أَبُو عُبَيْدَةَ جَزَا الشَّيْءُ يَجْزُو وَأَجْزَى يُجْزِي إِذَا ثَبَتَ قَائِمًا. عَزَرَ
الرَّجُلُ وَأَعْزَرَ إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُهُ وَمِنْهُ الْعَزِيرُ الْمَرْفُوعُ لَا يَقْتُلُ النَّاسَ
حَتَّى يَعْزِرُوا مِنْ قِبَلِ أَنْفُسِهِمْ قَالَ وَيُعْزِرُوا بِمَعْنَاهُ. زَلَّ الشَّيْءُ
وَأَزَلَّتُهُ. الْيَزِيدِيُّ وَضَعْتُ بِمَالٍ وَأَوْضَعْتُ وَوَكَسْتُ بِبَيْعٍ وَأَوْكَسْتُ وَرَقَلَ فِي
مِشْيَتِهِ وَأَرْقَلَ وَزَرَى وَأَزْرَى مِنْ قَوْلِكَ زَكَنْتُ
بِفُلَانٍ كَذَا وَكَذَا وَأَزْكَنْتُ أَيْ ظَنَنْتُ وَنَكِرَ وَأَنْكَرَ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ
عَيْنًا وَأَنْعَمَ. أَبُو زَيْدٍ زَحَفْتُ فِي الْمَشْيِ وَأَزْحَفْتُ إِذَا أَعْيَيْتَ. عَجَزَهُ
ضَعُفَ النَّافَةُ وَأَضْعَفَتْ وَخَلَفَ فُوهُ وَأَخْلَفَ. وَرَفَقَتِ الْعَرُوسُ
وَمَوَّ الْوَجْهُ وَيُقَالُ أَرْفَقَتْ. عَمَرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ وَأَعْمَرَ وَلَا يُقَالُ
أَعْمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ بِالْأَلِفِ. أَلِفَتِ الْمَكَانَ وَأَلِفْتُهُ. وَفَتَنْتُ الرَّجُلَ
وَأَفْتَنْتُهُ أَوْبَنْتُهُ وَأَوْبَنْتُهُ وَأَوْبَتْ لِفُلَانٍ مَقْصُورٌ لَا غَيْرُ. وَجَرَمْتُ
وَأَجْرَمْتُ مِنَ الْجُرْمِ. وَحَرَمْتُ وَأَحْرَمْتُ مِنَ الْحَرْمِ. وَحَلَتْ بِكَ
الدَّابَّةُ. وَأَحَلَتْ إِذَا وَثَبَتْ عَلَيْهَا. وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَّ وَأَنْشَدَنَا
إِذَا بَلَّ مِنْ دَائِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ
وَحِشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَأَحْوَشْتُ وَصَمَتَ الرَّجُلُ وَأَصْمَتَ وَسَكَتَ
وَأَسْكَتَ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ
بِغَيْرِ أَلِفٍ فَإِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ قِيلَ أَسْكَتَ الرَّجُلُ. غَيْرُهُ مَتَى

الرَّجُلُ وَأَمَّا مِنَ الْمَنِيِّ .: صَلَّ اللَّحْمُ وَأَصَلَّ تَغَيَّرَ وَمُوَيْهٌ وَخَمِرٌ وَأَخْمَرَ تَغَيَّرَ وَمُوَ شِوَاءٌ أَوْ قَرِيدٌ .: أَبُو عُبَيْدَةَ حَرَثْتُ نَافِيَيَّ وَأَحْرَثْتُهُمَا إِذَا سِرْتَ عَلَيْهِمَا حَتَّى تُمَرِّلَ .: قَصَرْنَا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَقِيقِ وَخَصِرَ الرَّجُلُ بِالْجِنِّ وَأَخْصَرَ بِالشَّعْرِ مِنْ مَرَضٍ أَوِ انْقِطَاعٍ بِهِ .: أَبُو عَمْرٍو خَلَا لِلشَّيْءِ وَأَخْلَا وَانْشَدَ بَيْتَ مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ الْمُزَنِيِّ

أَعَاذِلَ مَهْلًا بَاتِيَ الْعَذْلِ حَكَّمَا مِنَ الْمَوْتِ أَبْرَا أَخْلَا لَنَا الْمَوْتُ وَبَرِنَا

وَوَكَفَ الْبَيْتُ وَأَوْكَفَ .: غَيْرُهُ خَالَ فِيهِ السَّيْفُ وَأَخَالَ وَبَرَزَتِ الشَّيْءُ وَأَبْرَزْتُهُ وَفَلَقْتُهُ الْبَيْعَ وَأَفْلَتُهُ .: وَعَمَدْتُ السَّيْفَ وَأَعْمَرْتُهُ وَرَشَفَتِ السَّمَاءُ وَأَرْشَفَتْ وَكَشَفَتْ وَأَكْشَفَتْ وَغَامَتْ وَأَغَامَتْ وَمَكَرَتْ وَأَمْكَرَتْ .: وَسَلَكْتُهُ بِالْمَكَانِ وَأَسْلَكْتُهُ .: وَلَحَرْتُ لَهُ وَالْحَرْتُ وَمِلْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَأَمَلْتُ وَنَارَ الشَّيْءُ وَأَنَارَ وَخَجِلَ بِكَلَامِهِ وَاخْجَلَ .: الْكِسَائِيُّ بَنَتُّ الشَّيْءَ وَأَبْنَتُّهُ فَعَفَنَهُ وَشَكَكْتُ الْوِعَاءَ وَأَشْكَكْتُهُ مِنَ الشَّكَائِكِ .: خُذْ مَا حَفَّ لَكَ وَأَحَفَّ .: سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ وَأَسَاسَ يَسِيسُ وَدَادَيْرَادُ وَأَدَادَيْرِيدُ وَشَمَسَ يَوْمُنَا وَأَشْمَسَ .: وَبَنَعَتِ الثَّمَرَةُ وَأَبْنَعَتْ .: وَجَفَرَتِ الْبِئْرُ حَتَّى عَنَتْ وَأَعَنَتْ وَأَعْبَنَتْ بَلَغَتِ الْعُيُونَ وَخَلِقَ الثَّوْبُ وَأَخْلَقَ وَسَمَلَ وَأَسْمَلَ وَحَالَتِ الدَّارُ وَأَحَالَتْ مِنَ الْحَوْلِ وَحَلَقَ الرَّجُلُ بِدَهْرِهِ بِالْخَيْرِ وَأَحْلَقَهَا وَوَجَرَتْهُ الْوُجُورَ وَأَوْجَرَتْهُ الرُّمْحَ لَا غَيْرَ وَفَجَرَتِ النَّاقَةُ وَأَفْجَرَتْ صَارَتْ مِفْجَارًا إِذَا صَارَ لَهَا سَنَامٌ عَظِيمٌ وَرَمَلْتُ الْحَصِيرَ وَأَرْمَلْتُهُ وَسَبَقْتُهُ وَأَسْبَقْتُهُ مَعْنَاهُ كُلُّهُ نَسَجْتُهُ وَسَبَقْتُ الرَّوَاءَ لَا غَيْرَ وَقَدْ بَقَفْتُ وَأَبْقَفْتُ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ وَأَنْشَدَ

الأصمعي وقد أفود بالرواء المزمل أخرس في الركب بقاق المنزل
أبو زيد برّ الله حجه وأبرّه وسعره الله وأسعره وجمر الفرس وأجمر
إذا ترك أن يركب. الأصمعي غمى الليل يغشى واغمى يغمى إذا
أظلم. الكسائي نعشه الله وأنعشه. قال الأصمعي لا يقال أنعشه
الله إلا لي. أبو عمرو فكبت الشراب وأفكبته مزجته وقال ابن مقبل
يفكبه بالعنبر الورد مفكب أبو عبيدة صاب السمن
وأصاب لغتان وصعدت ورجعت يديه وأرجعتهما وعمدت الشيء
وأعمدته. غيره لمعت إليه والتمعت ومع الثوب وأمع. وبله الخبز
وأبله. وجمدته وأجمدته قال الأعشى

جمدن لها مع إجماد عا وحرق به وأحرق وخلت
في الأرض وأخلت أقمت قال زهير

كأنّ الوحي في حجر المسيل المخلد وتعسه الله وأتعسه
وجلا القوم وأجلوا. باب آخر من بطئ وأبطأ بمعنيين
الأصمعي وعيت الحديث وأوعيت المتاع في الوعاء وسترت إلى
الشيء وأسترت سنود إذا استترت إليه وأسترت غيري. وقال
أشفزت الرجل إشفازا إذا هززته وشفز هو يشفز إذا ذهب وهو
الشفزان وأنشدنا. إذا غضبوا علي وأشفزوني
أبو عبيدة في أشفزت مثله. الأحمر لحرت مثل وحزت والحرت ما رأيت
وجادلت. اليزيدي حمأت البير أخرجت حمأتها وأحمأتها جعلت فيها
حمأة. أبو زيد أقبست الرجل علما بالألف وقبسته نارا أقبسه
إذا أخذت بها فإن كان معلما له قال أقبسته نارا بالألف. الكسائي

شبكة الألوكة www.alukah.net

أَخْلَسْتُ النَّاقَةَ وَأَعْظَمْتُ وَأَحْمَلْتُ وَأَبْغَلْتُ الشَّيْءَ وَهَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ كَلَّفْتَهُ لَهُ وَأَعَنْتَهُ عَلَيْهِ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ فَطَنَّ فَعَلْتَ وَحَمَلْتُ وَعَظَمْتُ الْعَظْمَ وَحَلَبْتُ الشَّاةَ أَوِ النَّاقَةَ. الْكِسَائِيُّ أَفْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا سَوَاءٌ. وَقَالَ قَرَبَ الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ مَالُهُ وَأَتْرَبَ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ أَبُو زَيْدٍ فَشَّ الْقَوْمُ يَفُشُّونَ فَشُوشًا إِذَا أَخْيَوْا بِعَيْرٍ مِنْ إِبِلٍ وَيُقَالُ أَخْيَوْا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَخْيَوْا بِدَوَابِّهِمْ وَمَا شِيَتِهِمْ وَأَفَشُّوا إِفْشَاشًا إِذَا انْطَلَقُوا فَجَعَلُوا. أَبُو عَمْرٍو وَأَخْسَسْتُ إِخْسَاسًا إِذَا فَعَلَ فِعْلًا خَسِيسًا وَقَدْ خَسِسْتَ تَخُسُّ خَسَاسَةً إِذَا صَارَ فِي نَفْسِهِ خَسِيسًا. الْكِسَائِيُّ أَفْرَيْتُ الشَّيْءَ شَقَقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّكَ قَدَدْتَهُ وَقَطَعْتَهُ لِإِصْلَاحِهِ طَنَّ فَرَيْتُهُ. الْكِسَائِيُّ أَخْيَوْا إِذَا أَرَادُوا بِعَيْرِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ أَنْفُسَهُمْ قَالَ خَيَوْا بِعَيْرِ الْفِ. وَقَالَ ثَلَلْتُ الشَّيْءَ هَدَمْتُهُ وَكَسَرْتُهُ. وَثَلَلْتُهُ أَمَرْتَ بِإِصْلَاحِهِ وَقَالَ أَكْنَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا جَعَلْتَهُ وَأَعَنْتَهُ وَكَنَبْتُ كَنْبًا عَمِلْتُهُ وَأَنَا أَكْنُبُهُ كَنْبًا وَكُنُوبًا. وَقَالَ فَغَرَتْ لَهُ وَجْهَهُ مُحَقَّقَةً وَأَفْغَرَتْ يَا هَذَا إِذَا أَنَيْتَ بِقَبِيحٍ وَرُمِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْمُومٌ مِنَ الْكِبْرِ وَأَرْمَى النَّمْلُ أَحْمَرُ. الْكِسَائِيُّ سَبَغْتُ الرَّجُلَ وَفَعَتْ فِيهِ وَأَسْبَغْتُهُ أَطْعَمْتُهُ السَّبُعَ وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ. وَأَعْمَدْتُهُ جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا. وَقَالَ فَغَرَتِ الْبِئْرُ نَزَلَتْ حَتَّى انْتَهَيْتَ إِلَى فَغْرِهَا وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى فَغْرِهِ وَأَفْغَرَتِ الْبِئْرُ جَعَلْتُ لَهَا فَغْرًا. أَبُو عَمْرٍو. وَحَصَرَنِي الشَّيْءُ وَأَحْصَرَنِي حَبَسَنِي وَأَنْشَدَ لِابْنِ مُيَادَةَ.

وَمَا حَجَرَ لِيَ أَنْ تَكُونَ بِمَا عَرَتْ عَلَيْكَ وَلَا أَنْ أَحْصَرَتْكَ شُغُولُ

الْكِسَائِيُّ أَفْبَسْتُهُ نَارًا وَعِلْمًا سَوَاءٌ وَقَدْ يَعُوزُ طَرْحُ الْأَلِفِ مِنْهُمَا

الأموي أضج القوم إضاجا إذا صاحوا وجلبوا فإذا جزعوا من شيء وغلبوا
قيل ضجوا. أبو عمرو أشجر الرجل إذا لها كأرأسه والنحي وشجر إذا وضع
جبهته بالأرض ومن الأول قول حميد بن ثور الهلالي

فصول أزمنها أشجرت شجود النصارى لأربابها

وقال أبو عبيد أنشدني أعرابي من بني أسد. وقلن له انجز لليل وأشجرا
يعني البعير إذا لها كأرأسه لتركبه. غير ممن غثت الشاة معزلت. وأغث
حديث القوم فسد. الحساء في أفسحت القرآن نسيته. غير ممن فسحت الشيء
فرقته. وقال وقفت الدابة والأرض وكل شيء بأما أوقفت الأرض فهي لغة
رديئة. الأصمعي واليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء وقفت أيضا على كل شيء فأما
وقال أبو عمرو إلا أبه لو مررت برجل واقف فقلت ما أوقفه ما منا لرأيته حسنا
الأموي زقنت الجمل أزقنه حملته وأزقنت الرجل أعنته على الحمل. غير
جزأت الإبل عن الماء وأجزأتها وجزأتها. الحساء في بركت الإبل وأبركتها
وربضت الغنم وأربضتها وثقبت النار وفيه تثقب وأثقبتها. سامت السائمة
تسوم سوما وأسمتها أسيمها. الأموي والفراء خنس الرجل يخنس وأنا
أخنسته. الأموي والفراء خنس الرجل يخنس وأنا أخنسته. الأموي وهن
لها الشيء أقام وأزهنته لها أقمته. أبو زيد أندمق للرجل دخل وأدمقته
أنا أدخلته. غير كمنت له أكمن كمونا وأكمنت غيري. تر الشيء يتير
تيرورا وأنا أترزنه إذا أسفكته عنه. أبو زيد زنأت إلى الشيء أزنأ زنوءا
لجأت إليه وأزنأت غيري. الحاء أنه خنعت للرجل وأخنعني الحاجة إليه وهو
الخضوع. الأموي أعقدت العسل والرب وغيره حتى عقد وهو يعقد.
الحساء في وفرت الدابة والله أوفرها. ورهصت الدابة والله أرهصها

مِنَ الْوَفْرَةِ وَالرَّهْصَةِ. الْأَصْمَعِيُّ أَوْهَنْتُ أَسْفَكْتُ بِالْحِسَابِ شَيْئًا وَوَهَنْتُ
بِالصَّلَاةِ سَمَوْتُ وَأَنَا أَوْهَنُ وَوَهَنْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَسْرَعْتُ وَذَهَبَ وَهْيٌ إِلَيْهِ
رَصَفْتُ الشَّيْءَ أَحْكَمْتُهُ وَأَبْرَمْتُهُ وَأَرْصَنْتُهُ أَحْكَمْتُهُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَكَنْتُ الرَّجُلَ
أَرْكُنُهُ رَكْنًا إِذَا خَتَنْتَ بِهِ شَيْئًا وَارْكَنْتُهُ الْخَبَرَ إِرْكَانًا أَفْهَمْتُهُ حَتَّى رَكَنَهُ رَكْنًا
فَهِمَهُ فَهْمًا. الْكِسَائِيُّ ثَأَى الْغَرْزُ مِثَالُ سَعَى وَأَنَا أَثْأَيْتُهُ. غَيْرُهُ غَيَيْتُ
غَايَةً مِثَالُ رَايَةٍ وَأَغْيَيْتُ نَصَبْتُهَا. الْأَصْمَعِيُّ أَفْرَيْتُ شَقَقْتُ وَفَرَيْتُ جَمِيعًا
بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَفَرَيْتُ إِذَا خَتَنْتَ تَفْعَلُ لِلْإِصْلَاحِ. الْأَصْمَعِيُّ نَبَعَتِ الْقَوْمَ كَلْبَتُهُمْ
وَأَنْبَعَتْهُمْ مِثَالُ أَفْعَلَتْهُمْ لُغَتَانِ غَيْرُهُ وَنَبَتْ بِالْأَمْرِ ضَعُفْتُ وَأَوْنَبْتُ
غَيْرِي وَخَضْتُ الْمَاءَ وَأَخَضْتُ دَابَّتِي وَغَيْرِي. غَيْرُهُ نَجَزْتُ الْحَاجَةَ وَأَنْجَزْتُهَا
فَصَيَّرَهَا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ. مِثْلُ أَبِي قَابُوسَ أَمْضَى وَقَدْ نَجَزْ
أَيْ فَنِيَ وَذَهَبَ غَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا إِذَا بَاتَ وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ الْبَائِتُ
الْغَابَّ وَأَغَبَّنَا فُلَانٌ أَتَانَا غِبًّا وَمِنْهُ قَوْلُهُ. مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ
الْأَصْمَعِيُّ وَغَلَ يَغِلُ إِذَا تَوَارَى بِشَجَرٍ وَغَيْرِهِ فَإِذَا أَتَى عَدْوَ الْأَرْضِ قِيلَ
أَوْغَلَ. وَصَفَقْتُ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ. وَأَصْفَقَ النَّاسُ لَهُ اجْتَمَعُوا
لَهُ. الْكِسَائِيُّ أَعْرَبَ الرَّجُلُ إِذَا جَرَّ بِالذِّئَابِ. غَيْرُهُ شَفَفْتُ إِلَيْهَا الصِّرَاقَ
وَأَسْفَفْتُ إِلَيْهَا جَلَا الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَأَجْلَوْا نَحَّوْا عَنْهُ وَأَجْلَيْتُهُمْ أَنَا
وَجَلَوْتُهُمْ لُغَةٌ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَابِ تَعَيَّرَتْ ثَبَانٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِئَابُهَا

يَعْنِي أَنَّ الْعَاسِلَ جَلَا النَّحْلَ عَنْ مَوَاضِعِهَا بِالْإِيَابِ وَهُوَ الدُّخَانُ وَيُقَالُ
لَاحَ الرَّجُلُ وَأَلَاحَ فَهُوَ مُلِيحٌ وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَأَلَمْتُهُ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهُذَلِيُّ

حَمِدْتُ اللَّهَ إِذْ أَمْسَى رَبِيحٌ بِدَارِ الْمُونِ مُلْحِيًّا مُلَامَا

عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ جَرَتْ عَنِ الْحَرْبِيِّ عَدَلَتْ وَأَجْوَتْ غَيْرُهُ
وَجَفَلَتِ الرِّيحُ وَأَجْفَلَتْ وَخَفَقَ النَّجْمُ وَأَخْفَقَ غَابَ قَالَ الشَّاخُ

إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِجْفَالِ ... خَوَتِ النُّجُومُ وَأَخْوَتْ إِذَا سَقَطَتْ

وَلَمْ تَتَكَسَّرْ وَأَنْشَدَ بِهِ الْفَرَّاءُ

وَأَخْوَتْ نُجُومُ الْأَرْضِ إِلَّا أَنِضَّةً أَنِضَّةَ مُعْلٍ لَيْسَ فَاحِرُهَا يُثْرِي

وَقَوْلُهُ يُثْرِي يَمِيلُ الْأَرْضَ وَالْأَخْذُ أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ يَوْمٍ نَوْءٌ بَرَقَ فِي الرَّجُلِ
وَرَعَدَ وَأَرْعَدَ وَأَبْرَقَ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنْكِرُ أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا خَشِيَتْ مِنْهُ الضَّرِيبَةُ أَبْرَقَتْ لَهُ بَرْقَةً مِنْ خُلَّبٍ غَيْرِ مَاطِرِ

الْأَصْمَعِيُّ غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ أَظْلَمَ سَرَيْتُ بِاللَّيْلِ وَأَسْرَيْتُ قَالَ حَسَّانُ
ابْنُ ثَابِتٍ

أَسَرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

صَرَّ الرَّجُلُ وَأَصَرَّ قَالَ الْكُمَيْتُ

تُسَايِلُ مَا أَصَرَّ عَنِ السُّؤُولِ

الْأَصْمَعِيُّ جُزْتُ الْمَوْضِعَ جُزْتُ بِهِ وَأَجَزْتُهُ خَلَّفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَأَجَزْتُهُ
أَنْفَذْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلِ

وَعَذَلَهُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ مَغْرَاءَ

حَتَّى يُقَالَ أَجِيزُوا آلَ صَفْوَانَا

يَمْدَحُهُمْ بِأَنَّهُمْ يُجِيزُونَ الْحَاجَّ يَعْنِي أَنْفُسَهُمْ غَيْرُهُ صَحِبْتُ
الرَّجُلَ مِنَ الصُّحْبَةِ وَأَصْحَبْتُ لَهُ أَنْفَذْتُ لَهُ وَقَالَ الْأَعْشَى

نَوَالِيَ رَبِيعِيَّ الصَّفَابِ فَأَصْحَبَا ... الْكِسَاءِ سَبَعْتُهُ

وَقَعْتُ فِيهِ وَأَسْبَعْتُهُ أَطْعَمْتُهُ السَّبُعَ الْفَرَّاءُ ذَرَى الْكِبَارُ وَأَذْرَى
عَنِ الْمُفَضَّلِ سَمِعْتُهُمَا بِالْأَلِفِ الْفَرَّاءُ رَاعَ الطَّعَامَ وَأَرْعَثَهُ غَيْرُهُ
خُضْتُ الْمَاءَ وَأَخَضْتُ غَيْرُهُ وَثَبَتُّ الْمَوْضِعَ وَأَوْثَبْتُ غَيْرُهُ وَفُلَانٌ

يُسمح بِهِ النَّفْسُ وَمَا أَخْرَبَهُ مَا أَنْجَبَهُ وَنَلَرَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ أَفَاءَ فِيهِمْ
يَنْلُرُ وَأَنْلَرَ أَنْثَرَ الْمَالَ عَنِ الْكِسَائِيِّ :: نَشَرْتُ الضَّالَّةَ طَلَبْتُهَا وَأَنْشَرْتُهَا
عَرَّفْتُهَا وَيُقَالُ أَيْضًا نَشَدْتُهَا إِذَا عَرَّفْتُهَا وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ بَيْتَ أَبِي دُوَادٍ

وَيُصْبِحُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ الْمُضِلُّ لِصَوْتِ نَاشِدِ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلنَّاشِدِ عَامَّةً أَنَّهُ الْمَعْرُوفُ وَيُقَالُ بَلِ الضَّالُّ
لِأَنَّ الْمُضِلَّ يَشْتَهِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَسْتَعْرِيَ بِهِ :: الْفَرَّاءُ يُقَالُ حَمَلْتُ
التَّمْرَ أَحْمِلُهُ حَمْلًا هَذَا أَجْوَدُ وَيُقَالُ أَحْمَلْتُهُ وَمَاتَ إِلَيْهِ أَمَاءً وَمَا
مِثْلُ أَوْمَأَ قَالَ وَأَنْشَدَنِي الْفَنَائِيُّ :: فَمَا كَانَ إِلَّا وَمْأَمَا بِالْحَوَاجِبِ
جَمَشَتْ نَفْسِي وَأَجْمَشَتْ :: الْكِسَائِيُّ فَرِزْتُ بِهِ عَنِّي وَفَرِزْتُ بِالْمَكَانِ أَفْرَغُهُ أَهْلُ الْحِجَازِ وَفَرَزْتُ
أَجْوَدُ وَلَمَثْتُ وَلَمِثْتُ أَلْمَثُ بِالْغَتَيْنِ جَمِيعًا وَضَحِيتُ لِلشَّمْسِ
وَضَحَيْتُ أَضْحَى بِالْغَتَيْنِ جَمِيعًا :: وَخَذِيتُ لَهُ وَخَذَأْتُ أَخْذَأُ بِالْغَتَيْنِ
جَمِيعًا إِذَا خَضَعْتَ لَهُ خُذُوءًا وَبَصُقْتُ بِهِ وَبَعَأْتُ بِهِ بَعْأً وَأَنَشْتُ
بِهِ وَأَنَشْتُ أَنْشًا :: وَمَزِئْتُ بِهِ وَمَزَأْتُ وَنَفِثْتُ الْحَدِيثَ وَنَفَثْتُ
وَضَنَنْتُ عَلَيْهِ وَضَنَنْتُ وَزَمِقْتُ نَفْسُهُ وَزَمِقَتْ وَذَمِلْتُ عَنْهُ
وَذَمَلْتُ وَدَعْمَرْتُ الشَّرَّ وَدَعْمَسْتُهُ وَشَغِبْتُ عَلَيْهِمْ وَلَغِبْتُ مِنَ
الْإِعْيَاءِ وَلَغَبْتُ :: أَبُو زَيْدٍ عَرَضَتْ لَهُ الْغُولُ وَعَرَضَتْ وَزَهِرَتْ بِهِ
وَزَهَرَتْ :: الْكِسَائِيُّ بِالزَّهْرِ مِثْلُهُ :: وَوَهِنْتُ بِالْأَمْرِ لَهُ وَوَهَنْتُ
وَحَفِقْتُ وَحَفَقْتُ :: وَفَرِحَ الْكَلْبُ بِسَوْلِهِ وَفَرِحَ بِهِ بِالْوَجْهَيْنِ بِفْرَحُ
بِالْغَتَيْنِ جَمِيعًا وَكَبِنْتُ لَهُ وَكَبَنْتُهُ مِنَ الْهَكْنَةِ :: الْأَحْمَرُ لَحِمْتُ
بِالْأَرْضِ وَلَكَأْتُ إِذَا لَصِقْتَ بِهَا وَلَهِقَ الشَّيْءُ وَلَهَقَ إِذَا صَارَ أَبْيَضَ

عَصَبَتِ الْإِبِلُ وَعَصَبَتِ الْإِبِلَ وَعَصِبَتْ أَجْتَمَعَتْ. الْأَصْمَعِيُّ رَضَعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضَعَ يَرْضَعُ. غَيْرُهُ نَصَرَ الشَّيْءَ وَنَصَرَ حَسَنٌ وَزَرَتْ وَزَرَأَتْهُ وَجَاءَنِي الْأَمْرُ وَجِيئَنِي. غَيْرُهُ فَضَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَفَضِلَ يَفْضُلُ بِاللُّغَتَيْنِ. أَبُو زَيْدٍ سَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلِيتُ أَسْلَا سُلِيًّا. الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ جَلَ الشَّيْءُ وَإِذَا يَئِسَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَلَ وَكِلَاهُمَا يَجْعَلُ مَحْوًا إِذَا يَئِسَ. أَفْعَلَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُفْعِلُونَ

الْحَصَائِدُ الْمَرَّةُ الْقَوْمِ وَأَشْحَمُوا إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ. وَمِثْلُهُ أَلْبَنُوا وَأَتْمَرُوا وَأَلْبَؤُا وَأَقْتَوُا وَأَيْحَنُوا مِنَ اللَّبَنِ وَاللِّبَاءِ وَالتَّمْرِ وَالْبَحِينِ وَالْقِنَاءِ وَأَجْمَلُوا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ وَأَغْزَرُوا غَزُرَتْ إِبِلُهُمْ. وَقَالَ أَخْيَسَ الرَّجُلُ إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ خَيْسٌ وَأَسَادَ يُسِيدُ بِغَيْرِ مَمْزٍ وَأَسْوَدَ يَسْوَدُ مِنْ سَوَادِ لَوْنِ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُمْرَةِ وَالصُّهْبَةِ وَالشُّقْبَةِ وَالْبَلَقِ وَالْكُرَمِ وَالْخُزَرِ وَمِنَ الْبَيَاضِ أَوْضَحَ وَأَغْرَبَ قُلْ مَذَا إِذَا وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ كَذَلِكَ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَلِدُ أَيْضًا أَفْعَلَتْ فَهِيَ مُفْعِلَةٌ فِي هَذَا كُلِّهِ. أَبُو زَيْدٍ أَرْسَلَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُرْسِلُونَ إِذَا كَانَ لَهُمْ رَسْلٌ وَهُوَ اللَّبَنُ وَأَخْرَعُوا إِذَا أَصَابُوا الْكَرَعَ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَحُوا فِيهِ إِبِلُهُمْ وَأَسْنَتُوا إِذَا أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ وَأَقْحَطُوا وَأَجْرَزُوا مِنَ الْأَرْضِ الْجُرُزِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا. وَأَيْبَسُوا مِنَ الْيُبْسِ وَأَعَامُوا إِذَا أَصَابَتْ مَاشِيَتَهُمُ الْعَاهَةُ وَأَعْرَلُوا مُعْرِلَتْ دَوَابُّهُمْ. الْأُمَوِيُّ أَعْوَزَ الْقَوْمُ وَأَمْرَضُوا وَأَصْحَوْا كَذَلِكَ. أَبُو زَيْدٍ أَمْرَضَ الْقَوْمُ وَأَصْحَوْا كَذَلِكَ. الْأُمَوِيُّ وَقَدْ أَخْبَثَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ خُبَثَاءَ وَلِهَذَا قَالُوا خَبِيثٌ مُخْبِثٌ. الْأَصْمَعِيُّ الْخَبِيثُ مِثْلُهُ. أَبُو زَيْدٍ وَقَدْ أَوْعَثَ الْقَوْمُ أَخَذُوا فِي الْوُعُوثَةِ وَأَوْعَدُوا فَأَبْرَقُوا وَأَغْيَمُوا أَصَابُوا

بِهِمْرٍ غَيْمٌ وَغَيْبٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ وَقَدْ أَشَدَّ الْقَوْمُ وَأَحَفُّوا وَأَنْشَكُوا
وَأَقْطَفُوا وَأَبْحَوُا وَاسْرَعُوا وَأَبْلَدُوا إِذَا كَانَتْ جَدُوا بِهِمْرٍ شَدًّا
وَخِفَافًا وَنَشِيطَةً وَقُحَّمًا وَسِرَاعًا وَبِكَاءً وَبَلِيدَةً وَأَثَابَ الرَّجُلُ إِذَا أَنَابَ
إِلَيْهِ جِسْمُهُ وَطَلَحَ بَرَنَهُ: الْأَصْمَعِيُّ أَكْلَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بِمَا كَلِبٌ
وَمُوَدَاءُ بِأَخْذِهَا وَأَنْشَفَ الْقَوْمُ إِذَا صَارَتْ إِبِلُهُمْ نُشَفًا وَالْوَاحِدَةُ نُشُوفٌ
فِي الْحَمْلِ وَأَمْغَلُوا وَمَوَانٍ تَمْغَلُ إِبِلُهُمْ وَشَاءُهُمْ وَمُوَدَاءُ يُقَالُ مَغَلَتْ
تَمْغَلُ وَالِاسْمُ الْمَغَلُ وَأَغَبُّوا فِي غِبِّ الْوِرْدِ وَأَزْبَعُوا وَأَخْمَسُوا إِلَى الْعَشْرِ
كَذَلِكَ وَأَجْزَؤُوا وَكَذَلِكَ إِذَا جَزَأَتْ إِبِلُهُمْ عَنِ الْمَاءِ وَأَنْهَلُوا وَأَعَلُّوا مِنْ عَلَلٍ
إِبِلُهُمْ وَنَعَلَهَا وَأَكْلَفُوا إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُمْ كَوَالِقَ وَهِيَ لَقْلَةُ الْحَلُوبِ وَحَلَبُ
الْمَاءِ مِثْلُ الْقُرْبِ وَالْقُرْبُ أَشَدُّ مِنْهُ وَأَعْطَشُوا إِذَا عَطِشَتْ إِبِلُهُمْ وَقَدْ
أَفْتَقَ الْقَوْمُ إِذَا انْفَتَقَ هَمْهَمُ الْغَيْمِ وَأَشْمَلُوا مِنْ رِيحِ الشَّمَالِ إِذَا دَخَلُوا
فِيهَا فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهَا أَصَابَتْهُمْ قِيلَ فُعِلُوا فَهُمْ مَفْعُولُونَ وَكَذَلِكَ الْجَنُوبُ
وَالصَّبَا وَالدَّبُورُ وَكَذَلِكَ أَرَاحُوا مِنَ الرِّيحِ وَأَرْبَعُوا دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ قَالَ فَإِنْ
أَرَادَ مِنْ مَذَاوَ مِنَ الرِّيَاحِ أَنَّهَا أَصَابَتْهُمْ قَالَ شَمِلُوا فَهُمْ مَشْمُولُونَ
وَكَذَلِكَ سَائِرُ الرِّيَاحِ وَالرِّيحِ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَتْ إِبِلُ الْقَوْمِ قَوَارِبَ
فِي طَلَبِ الْمَاءِ قِيلَ هُمْ قَارِبُونَ وَلَا يُقَالُ مُقْرِبُونَ وَهَذَا الْحَرْفُ شَاذٌّ:
الْأَصْمَعِيُّ جَنَبْنَا أَصَابَنَا الْجَنُوبُ وَأَجْنَبْنَا دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ: الْيَزِيدِيُّ
أَشَابَ الرَّجُلُ إِذَا شَابَ وَلَدُهُ: وَأَيْنَمَتِ الْمَرْأَةُ وَأَرْمَلَتْ صَارَتْ أَرْمَلَةً
وَصَارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا: وَأَفْصَحُ النَّاسِ جَاءَ فُصَحُهُمْ وَأَفْصَحُ اللَّبَنِ
ذَمَبَتْ رُغْوَتُهُ وَرُغْوَتُهُ أَجْوَدُ: الْأَحْمَرُ أَفْكَهُ الْقَوْمِ إِذَا حَانَ
فِكَاهُ فُرُومِهِمْ وَأَجْزَرُوا مِنَ الْجَزَارِ وَالْجَزَارِ صِرَامُ النَّخْلِ وَأَجْزُوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مِنَ الْجَزَارِ بِالْخَبِيرِ مَانَ أَنْ تَجُزَّ غَنَمَهُمْ. وَأَعْلَوْا مِنَ الْعَلَّةِ. أَبُو زَيْدٍ أَفْرَحَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَ مَاشِيَتَهُمُ الْفَرَحُ وَأَخْرَزُوا أَصَابَ إِبِلَهُمُ الْخُمَازُ وَأَغَرُّوا أَصَابَتْهَا الْغُرَّةُ. وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ نَفَقَتْ سُوقُهُمْ. وَأَفْسَدُوا كَسَدَتْ سُوقُهُمْ. الْكِسَائِيُّ أَصَابَ الْقَوْمُ وَأَشْتَوْا وَأَرْبَعُوا وَأَخْرَفُوا إِذَا دَخَلُوا فِي هَذِهِ الْأَزْمِنَةِ فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُمْ أَقَامُوا هَذِهِ الْأَزْمِنَةَ فِي مَوْضِعٍ قَالَ صَافُوا وَشَتَوْا وَارْتَبَعُوا وَقَالَ أَجْمَنَّا إِذَا أَجْمَتْ لَنَا الشَّمْسُ مِنَ الضُّحَى وَأَضْحَيْنَا إِذَا أَضْحَتِ السَّمَاءُ حَلَمًا بِالْأَلِفِ. الْأُمَوِيُّ أَهَافَ الْقَوْمُ إِذَا عَطِشَتْ إِبِلُهُمْ وَأَتْرَعُوا إِذَا انْتَرَعَتْ إِلَى أَوْطَانِهَا وَأَنْشَدَنَا

فَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَتْرَعُوا ... وَأَسْهَرُوا إِذَا أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرُ

وَأَنْشَدَنَا لِلْكُمَيْتِ.

لِتَمَامِ غَيْرِ إِشْمَارِ ... أَبُو عَمْرٍو قَدْ انْعَجَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُنْعِجُونَ إِذَا سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ وَقَدْ نَعِجَتْ إِبِلُهُمْ تَنْعَجُ إِذَا سَمِنَتْ وَمُوبٍ شَعِرٍ فِي الرِّمَّةِ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا الْعَمَرَضَانِ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَا هُمْ

الْفَرَّاءُ أَمْصَعَ الْقَوْمُ إِذَا مَصِعَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ أَيْ ذَهَبَتْ. أَبُو عَمْرٍو الْهَيْجُ الرَّجُلُ إِذَا الْهَجَتْ بِصَالُهُ أَيْ أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ. غَيْرُهُمْ أَضَأَنَ الْقَوْمُ وَأَمْعَزُوا وَأَكْثَرُوا ضَأْنُهُمْ وَمَعْزُهُمْ وَأَرْغَدُوا صَارُوا فِي عَيْشٍ رَغِدٍ وَأَتْرَبَ الْقَوْمُ نَفَدَ شَرَابُهُمْ وَأَعْقَلُوا حِينَ عَقَلَ لَهُمُ الْحَلُّ وَأَذْكَرَتِ الْمَرْأَةُ وَأَنَّثَتْ وَأَصَبَتْ إِذَا كَانَ لَهَا صَبِيٌّ أَوْ وَلَدٌ ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى وَأَجَادَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ ذَا إِبِلٍ جَوَادٍ قَالَ الْأَعْشَى.

فَمِثْلِكِ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضٍ مَقَامَهُ لَا يَقْعُدُ بِهَا الْبَعِيدُ

الْفَرَّاءُ أَسْوَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ خَلْفَهُ وَلَدٌ سَوِيٌّ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ يُقَالُ كَيْفَ أَمْسَيْتُمْ فَيُقَالُ مَسُوءُونَ صَالِحُونَ يُرِيدُونَ أَنَّ أَوْلَادَنَا وَمَاشِيَتَنَا

اجمت الكشف

سَوِيَّةٌ صَالِحَةٌ أَفْعَلُ الشَّيْءَ الْكِسَاءِ أَمْنَحَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُنْتِجٌ
إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا وَأَمَاتَتْ فَهِيَ مُمِيتٌ وَمُنِيتَةٌ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ
وَجَمْعُهَا مَمَاوِيتُ وَأَفَاقَتْ فَهِيَ مُفِيقٌ وَمُفِيقَةٌ إِذَا دَرَّ لَبَنُهَا وَالْجَمْعُ مَفَاوِيقُ
وَأَفْرَبَتِ النَّاقَةُ وَأَتَمَّتْ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا أَنَى لَهَا أَنْ تَضَعَ وَأَفْرَضَتِ
الشَّاةُ وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ الْفَرَّاءُ أَطْيَبُ الْخُبْزَةِ حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ الْفَرَّاءُ
وَأَنْزَفَتِ الْبِئْرُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَأَحْشَفَتِ النَّخْلَةُ مِنَ الْحَشَفِ وَأَوْفَرَتْ كَثُرَ حَمْلُهَا
وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ أَمَّأَتِ الْحَمْلَ وَانْتَجَبَ الْفَيْلُ حَانَ نِتَاجُهَا وَأَبْسَرَ النَّخْلُ مِنَ الْبُسْرِ
وَأَبْلَحَ مِنَ الْبَلَحِ وَأَذْفَلَ مِنَ الرُّفَلِ وَقَالَ أَشْكَلَ النَّخْلُ كَابَ رُكَبُهُ وَأَخْوَصَتِ
النَّخْلَةُ فَهِيَ مُخْوِصَةٌ مِنَ الْخُوصِ وَأَشْوَكَتِ النَّخْلَةُ فَهِيَ مُشْوِكَةٌ مِنَ الشَّوْكِ وَأَوْ
رَمَتِ النَّاقَةُ إِذَا وَرِمَ ضَرْعُهَا وَأَخْرَكَتْ وَهُوَ أَنْ يَرِمَ ضَرْعُهَا حَتَّى تَخْرُجَ اللَّبَنُ مَعَ
الدَّمِ وَلَعَبَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ وَأَطَبَ النَّاقَةُ وَقَعَ وَلَدُهَا طَلًّا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الطَّلُّ أَكْسَبُ الذَّنَبِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُصْبٌ إِذَا طَارَ
لَبَنُهَا وَلَدُ صَبِيٍّ أَبُو زَيْدٍ أَخْلَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُخْلِيَةٌ إِذَا كَثُرَ خَلَاهَا وَهُوَ الْحَشِيشُ وَأَجْنَبَتِ
الْأَرْضُ فَهِيَ مُجْنِبَةٌ إِذَا كَثُرَ جَنَاهَا وَهُوَ الْكَلَأُ وَالْحَمْأَةُ وَأَزْعَفَ الْأَرْضُ فَهِيَ
مُزْعِفَةٌ إِذَا كَثُرَ رَعْيُهَا الْأُمَوِيُّ أَزْعَفَ الْإِبِلُ إِذَا كَثُرَتْ أَوْ لَادُهَا وَأَزْعَفَتِ
الْعَنَكَةُ إِذَا رَكِبَتْ وَأَرْبَتْ تُرْبِي بِمَعْنَاهَا قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ زَعَفَتْ وَهُوَ قَلِيلٌ
الْكِسَاءِ أَرْكَبَ الْمُهْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يُرْكَبَ وَأَفْقَرَ ظَهْرُهُ بِمَعْنَاهُ وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ وَأَثْمَرَ
الشَّجَرُ إِذَا خَرَجَ ثَمَرُهُ وَأَثْمَرَ الزَّبَدُ إِذَا اجْتَمَعَ وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَأَثْلَجَ
يَوْمُنَا وَأَظَلَّ مِنَ الظِّلِّ وَأَمْرَقَ الشَّعْرُ وَأَمْرَكَ وَأَفْكَرَ الشَّيْءُ إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ يُفْكَرَ
وَأَفْرَكَ الرَّمْيُ وَأَكْتَبَ أَيْ أَمْكَنَ وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَفْلَأَتْ وَأَزْكَتْ إِذَا أَخْرَجَتِ
الْأَزْكَى وَأَبْهَمَتْ مِنَ الْبُهْمَى وَأَرْكَتِ السَّمَاءُ وَهُوَ مِنَ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ وَأَحْيَا

النّاس إذا حيّيت مواشيهم وأصابهم الكمر. أبو زيد أقهب للعنق وأجز البرّ
والشّعير إذا دنا له أن يعتر قال كرفة فإذا البرّ نصكرمه
وأخرف النّخل وأقص الفرس فهي مفعّ على مثال معق وهي العامل وأذأبت
النّاقة وغمرها إذا عظم ضرعها وأنصت الأرض إذا كثر نصيها وأنبجت بهيج
نباتها. الكسائي أعرف الفرس إذا طال عرفه. وأجرز النّخل وأجر وأصرى
وأولدت العنز وأمع العظم. أبو زيد أخبتني الصّيد وأقفرني إذا أمكنك وأفرصتني
الفرصة. الفرّاء أقلبت العنز فإن لها أن تقلب فعل الشيء وفعلته
أبو زيد والأصمعي رجنت النّاقة بالكاف إذا أقامت ترجن فهي راجنة وراجن
ورجنتها أنا. قال الأصمعي والرّاجن قريبا منه. قال وقرعابة الشّاع إذا طار
ذا عيب وعبته أنا. وجبر العظم وجبرته وعجمت على الفوم دخلت عليهم
وهجمت عليهم. الكسائي في النجوم مثله وزاد وده هتمهم عليهم
أذهمهم. وقال عجا الشّعر وغيره إذا كثر وعفوته. وقعر الفم انقنح
وقعره صاحبه. وعتمت يد الرّجل تعتم وعتمتها مثله إذا جبرت على غير
استواء منه. قال وأجرت يده تأجر أجورا في معنى العثم وأجرتها أنا إيجارا
ومد النّهر ومده نهر آخر وأنشدنا. ماء جليح مده جليحان
وسرحت الماشية سروحا وسرحتها أنا وماجت ومجتها. وعاض ثمن
السلعة يعيض إذا نقص وغضته وهبك ثمنها بمعناه وهبكته وكذلك
هبك الرّجل من بلد إلى بلد وهبكته. قال وبعضهم يقول أهبكته. وكذلك
وكاح الرّجل يكيح وكيحا إذا ألكح بقبيح من قول أو فعل. وكحته أنا.
قال ويقال كيحته. ووقر الشيء يقر إذا كثر ووقرته. وبعضهم يقول
وقرته بتشديد القاف. غيره من نقص الشيء وقصته. وعجا البيت وعقفه

الريح ودلع لسانه ودلعته وبعضهم يقول أدلعته وخسف المكان يخسف
وخسفه الله وسار الشيء وسرته. وقال خلد بن زهير

فلا تعصبن من سنة أنت سرتها وأول أرض سنة من يسيرها

وزاد الشيء وزدته. وترم الرجل وترمته. وشمر وشترته وكذلك
هذا الباب وسعد الرجل وسعده الله. الكسائي نصل السهم فيه ثبت فلم
يخرج. غيره واحد نصل خرج. غيره واحد ذر الشيء وذروته وكبرته وأذبته
وقال أوس بن حجر

وإن مفرم مما ذرى حد نابه تخمله بنابا آخر مفرم

أصاب النار وأصابت غيره ما. الأصمعي رفع البعير ورفعته أنا وهو السير
المرفوع. وعجت بالمكان وعججت ناقتي. غيره نفى الرجل ونفيته قال الطائي

وأضع جارا ثم قيلا ونافيا الفراء أضعرت الناقة وأضعرتها

كلتاهما بالألف وهي الصعود. الفراء نكرت البئر ونكرتها سواء إذا قل
ماؤها. ونزفت ونزفتها أفعل الشيء وفعلته. الكسائي أنزفت
البئر إذا ذهب ماؤها ونزفتها أنا. وأفسح الغيم وفسعته الريح وكذلك
أفسح القوم إذا ابقروا وأنهل ريش الطائر ووبر البعير إذا انفسخ وسقط
أبو زيد والوبر مثله قال وسألته أنا نسلا. اليزيدي أمرت الناقة إذا حدرت
لبنها ومررتها أنا أستدرتها بالمسح. عن الكسائي شنقت البعير مددته
بالزمام حتى رفع رأسه وأشنق البعير رفع رأسه أو جلت الشيء وجعلت به
أبو زيد رفقت به وأرفقته. الأصمعي نحوه منه. وقال أنسأ الله أجله
وبسأ في أجله. الكسائي أجفته الخمنة وجفته بها. اليزيدي شالت
الناقة بذنبها وأشالت ذنبها. الفراء نفح الطارخ بصوته وأنفح صوته

إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نفخ ولا لفلفة يعني بالنفخ
أصوات الفرود إذا ضربت. عبر مخر ذمبت بالشيء وأذهبته وخرجت
به وأخرجته والرجل مثله وجئت به وأجأته وعلوت به وأعليته. الحصاد
بدوت على القوم وأبرزت من البداء. وأغبيت القوم وغبيت من الغب عنهم
إذا جئت يوما وتركت يوما فإن أردت من الترفع عنه قلت غبيت عنه. قال
أبو عمرو أشلت الحجر وشلت به. وعلت الشيء وأعلمت به وله
اليزيدي ألوت النافة بذنبها ولوثت ذنبها. والون الرجل برأسه ولوى
رأسه. الأحمر أصر الفرس بأذنه وصرأذنه إذا نصبها. الأصمعي رصدته
أرصده أنا إذا ترقبته وأرصدت له أعددت له. الحصاد مثله. الأصمعي
صغوت إليه أصغو صغوا وصغا مقصور وأصغيت إليه برأسي إذا مال إليه
الرجل وغيره إذا وجدته كذلك. أبو عبيدة وعدم الرجل
فأخلفته أي وجدته فأخلفني قال ومنه قول الأعشى

أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا

أثوى خبر وليس بإستفهام أي واقبا منها خلفا. الأصمعي أتينا الأرض
فأخبينا ما وجدنا ما خبية النبات غضة وأوحشنا ها وجدنا ما وحيشة
قال وسمعت العرب تنشد هذا البيت. فأوحش منها رخرخان فراكما
أي وجدنا ما كذلك ومنه قول رؤبة. وأهيج الخلصاء من غاب البرق
أي وجدنا ها ما يبة النبات يابسة. قال وأصعبت الأمر وافقته صعبا
وأنشد. لا يصعب الأمر الأريث يركبه إلا فذر ما يركبه
الأموي أخربنا الأرض وجدنا ما جدبة. وكذلك الرجل. الحصاد أتينا
فلانا فأبخلنا وأجبنا وأحمقنا وأنوكنا وأمهوجنا أي وجدناه

كذلك وأفمرنا، وجدنا، مفمورا ومنه قول المجمل السعدي
ثم خصيتن أن يسود جذاعه فأمسى خصيتن قد أذل وأفمرا
الأصمعي يرويه قد أذل وأفمر أي قد صار أصحابه أذلاء ورمكة الزبرقان
يقال لها مهر الجذاع. قال وأتينا، وأحمدنا، قال وقد يقال أحمدنا، ومني
أفلهما. أبو زيد أحمد الله فهو محمود
ومثله محزون ومجنون ومزكوم ومكزور ومقرور وذلك لأنهم يقولون
مذا خليه فذ فعل بغير ألف ثم بني مفعول على مذا وإلا فلا وجه له. قال
ولا يقولون حزنه الأمر ويقولون يحزنه فلذا قالوا أفعله الله فحله با
لألف. وقال غيره، ومثله أرضه الله وأفلاه، وأضاده الله من الضوده
والفلاة والأرض وحله الزكام وأحمه الله من الحمى وأسله من السلال وأ
سمه الله من السم وكل هذا يقال فيه مفعول ولا يقال مفعل إلا حرف
واحد وهو قول عنترة

ولقد نزلت فلا تكني غيره، منى بمنزلة المحب المكرم

الأصمعي أزعفته فهو مزعوق على هذا القياس يعني المذعور. الأموي
زعفته بغير ألف فانزعق فزع وأنشدنا

تعلمي إن عليلا سابقا لا منبكا ولا عنيقا زعالبا أهجاز الكعب لاحقا
واللاب اللازم لما لا يفارقها وامرأة لبة لكيعة قريبة من الناس.
الفراء برحجه وبرحجه فاذا قالوا أبرحه جما قالوا بالألف. والبر
باليمين مثله. أبو عمرو والمضعوف من أضعف الشيء قال لبيد
وعالين مضعوفا وبردا سموكه جمانا ومرجانا يشد المفاصلا
ويروى جمانا ومرجانا. وقال المبرود من أبرزت وقال لبيد

أَوْ مَذْهَبٌ جُرِّدَ عَلَى الْوَاجِبِ النَّاجِي الْمَنْزُوْ وَالْمَحْتُوْمِ
الشَّيْءُ فَمُوَ فَاعِلٌ ۞ الْأَصْمَعِيُّ أَبْقَلَ الْمَوْضِعُ فَهُوَ بَاقِلٌ
مِنْ نَبَاتِ الْبَقْلِ ۞ وَأَوْرَسَ الشَّعْرُ فَهُوَ وَارِسٌ إِذَا أَوْرَقَ وَلَمْ يَعْرِفْ غَيْرُهُمَا
الْكِسَائِيُّ أَيْفَعَ الْغُلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ ۞ أَبُوْ زَيْدٍ
كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَيْ كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ ۞ وَبَاخَرَنِي فَبَخَرْتُهُ ۞ وَشَاعَرَنِي فَشَعَرْتُهُ
مِنَ الشِّعْرِ فَأَنَا أَشْعَرُهُ وَأَشْعَرُ ۞ وَأَفْخَرُ ۞ الْكِسَائِيُّ جَازَانِي فَجَازَيْتُهُ بِلَا عَشْرٍ
وَفَرَمْتُ أَنْ أَجْزِيَهُ ۞ وَشَافَنِي فَشَفَوْتُهُ أَشْفُوهُ وَرَاضَانِي فَرَضَوْتُهُ بِالْوَاوِ
لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ أَرْضُوهُ ۞ وَسَاعَانِي فَسَعَيْتُهُ أَسْعِيهِ ۞ وَسَاوَدَنِي
فَسُدْتُهُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَالسَّوَدِ جَمِيعًا ۞ وَبَايَضَنِي فَبِضْتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ
وَبَازَعَنِي فَبَزَعْتُهُ أَبْزَعُ بَزْعًا مِنْهُ ۞ وَنَاوَمَنِي فَنُمْتُهُ ۞ وَخَاوَفَنِي
فَخُفْتُهُ ۞ وَخَاشَانِي فَخِشْتُهُ أَخْشِيهِ ۞ قَالَ وَكُلُّ مَا كَانَ فِيهِ وَاحِدٌ مِنَ الْحُرُوفِ
السِّتَّةِ الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْهَاءُ وَالْهَمْزَةُ فَإِنَّ قَوْلَكَ أَفْعَلُهُ بِفَتْحِ
الْعَيْنِ مِثْلُ أَفْزَعُهُ وَأَفْخَرُهُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُهَا ۞ وَقَالَ لِيَ وَلِيٌّ فَكَلْتُهُ مِنَ
الْكَوْلِ وَالْكُوْلِ جَمِيعًا ۞ وَوَاسَمَنِي فَوَسَمْتُهُ وَوَاضَانِي فَوَضَأْتُهُ وَوَاخَنِي
فَوَخَمْتُهُ أَوْخِمُهُ وَأَخِمُهُ وَأَسِمُهُ ۞ الْأَحْمَرُ ضَارَبَنِي فَضَرَبْتُهُ وَوَاخَمَنِي فَوَ
خَمْتُهُ أَوْخِمُهُ وَأَخِمُهُ وَأَسِمُهُ ۞ الْأَحْمَرُ ضَارَبَنِي فَضَرَبْتُهُ أَضْرِبُهُ وَكَذَلِكَ
مِنَ الْعَقْلِ أَعْقِلُهُ ۞ وَكُلُّ مَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ بِالْكَسْرِ فَإِنَّهُ فِي هَذَا الْبَابِ
كُلِّهِ وَمَا كَانَ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ الْحُرُوفِ السِّتَّةِ رَجَعَ إِلَى الضَّمِّ
وَقَالَ جَاءَنِي فَجِئْتُهُ أَجِيئُهُ وَوَاحَلَنِي فَوَحَلْتُهُ أَحِلُهُ وَهُوَ الْوَحَلُ مِثْلُهُ
وَأَجَلَنِي فَوَجَلْتُهُ أَجِلُهُ وَوَامَقَنِي فَوَهَبْتُهُ أَمِقُهُ وَأَمِبُهُ وَهُوَ الْوَعْدُ
مِثْلُهُ ۞ وَاعَرَنِي فَوَعَرْتُهُ أَعِرُهُ مِثْلُهُ وَالْفَتْحُ فِي أَمِقُهُ أَجْوَدُ

مِنْ غَيْرِ الْكِتَابِ
أَرْضَيْتُهُ الْمَنْزُوْ
مِنْهُ وَصْفٌ

الحساء عاملته مساوعة من الساعات . وغيره عاملته مياومة وملايلة من الأيام والليالي والزمان والدهر والحين والشتاء والصيف والريح ومسانمة ومسانأة . يفعل ويفعل . أبو زيد حقق الفؤاد يحقق ويحقق . وبرض لي فلان من ماله يبرض ويبرض وكذلك برض الماء وهو القليل وسمكت الجرة أسمكها وأسمكها . وعزفت نفسي عن الشيء تعزف والشيء تعزف لا غير وتلد المال يتلد وألدته أنا وزمر يزمر ويزمر ونفر ينفر وينفر وجلب المتاع يجلبه ويجلبه وحشر يحشر ويحشر وشرك يشرك ويشرك . والحجام مثله . وفسق يفسق ويفسق . وحزر يحزر ويحزر . ووجد يجد ويجد من الموجدة والوجد ان جميعا . وجد الأمر يجده ويجده . الحساء يجده الأمر مثله . أبو زيد جمل الغراب يجمل ويجمل وشب الفرس يشب ويشب إذا قمص . أبو عمرو وحش الجمار يحش ويحش . وقبر يقبر ويقبر . ونجب الشجرة ينجبها وينجبها إذا قشرها . وحنا الدابة يحنوها ويحنيها إذا جعل الرسن في حنيها . الحساء مقدره منكفه يمذر ويمذر . وترت بدنه تتر وتتر وكمرت تكمر وتكمر إذا سقطت وأنا أكمرتها وأترتها . وسنفت البعير أسنفه وأسنفه إذا شدت سنافه وشنفت البعير أشنفه وأشنفه إذا شرحت شنافه . وفتل يفتل ويفتل . ورمض يرمض ويرمض . وحسد يحسد ويحسد وحشر يحشر ويحشر وخلجت عينه تخلج وتخلج . وحملت الناقة تحمل وتحمل وعتب عليه من العتاب يعتب ويعتب وكذلك من المشي على ثلث قوائم وجمر الفرس يجمر ويجمر . وكذلك الماء والمال . غيره صد عني الرجل يصد ويصد . وجلب الجرح يجلب ويجلب إذا علته جلبة للبرء . وعمد عن الطريق يعمد ويعمد

معناه سوسه بجلقه

وعَرَمَ الغلامُ يَعْرِمُ ويَعْرُمُ عَرامَةً. ونَقَرَ يَنْقِرُ ويَنْقُرُ. اليزيديّ بَثَّ الشيءَ
بَثّةً وبَبَّتَهُ وعَضَلَ المرأةَ يَعْضِلُها ويَعْضُلُها وخَمَشَ وجهَهُ يَخْمِشُهُ ويَخْمُشُهُ
وعَكَسَ يَعْكِسُ ويَعْكُسُ. الأحمر جَزَرَ النَّمْلُ يَجْزِرُ ويَجْزُرُ. أبو زيد
أمَلَ الرجلُ يأمِلُ ويَأمُلُ أمَلًا وأمولًا إذا تزوّجَ. غيرُ مَنْ عَلِقَ الشرابَ
يَعِلُّ ويَعُلُّ. وشَحَّ يَشِحُّ ويَشُحُّ ونَكَفَ الشيءَ ويَنْكِفُ وينْكُفُ إذا فكَرَ
وحَزَرْتُ الشيءَ أحزِرُهُ وأحزُرُهُ. وعَسَرْتُ الرجلَ أعسِرُهُ وأعسُرُهُ
إذا كلّفتَ الدابّةَ منه على عُسْرٍ. ودَبَرَ الكتابَ يَدْبِرُهُ ويَدْبُرُهُ وزَبَرَهُ
يَزْبِرُهُ ويَزْبُرُهُ معناهما كتبَهُ. وكَمَثَ المرأةَ يَكْمِثُها ويَكْمُثُها إذا جامعَها
وفي الحيض يكمُثُ لا غير. وخَمَرْتُ العجينَ أخمِرُهُ وأخمُرُهُ. وفَكَرْتُهُ
أفكِرُهُ وأفكُرُهُ إذا جعلتَهُ خميرًا فكيرًا وشَدَّ يَشِدُّ ويَشُدُّ. وعَمَرَ يَعْمِرُ
ويَعْمُرُ. وقَدَرَ يَقْدِرُ ويَقْدُرُ. ونَمَرَ يَنْمِرُ وينْمُرُ. أبو زيد وجَدَ يَجِدُ ويَجُدُ. الفراء
فَكَّ يَفُكُّ ويَفُكُّ. وأبَى يأبِى ويَأبُى. وقال هو يَنْسِبُ بالنساء ويَنْسُبُ
وهي قليلة. غيرُهُ كَرَمَ يَكْرِمُ ويَكْرُمُ. وعَرَنَ البعيرَ بالعِرانِ أعرِنُهُ
وأعرُنُهُ. وأبَنَ الرجلَ ابنُهُ وأبُنُهُ فهو مأبونٌ إذا اتّهمتَهُ. يَفْعَلُ
ويَفْعِلُ ويَفْعُلُ من حروفِ الفتحِ. وهي الهاءُ والحاءُ والعينُ والغينُ
والهاءُ والهمزةُ. أبو زيد جَنَحَ الرجلُ يَجْنَحُ ويَجْنُحُ إذا مالَ. ومَخَضَ اللبنَ
يَمْخَضُهُ ويَمْخُضُهُ ومَخَّضَ يُمَخِّضُ ويُمَخُّضُ. الكسائيّ أمْخَضُهُ. وأبو الجرّاح
أمْخُضُهُ. أبو زيد أنَخَ يأنِخُ ويأنُخُ إنَاخًا. وهو مِثْلُ الزِّبِرِ والزِّجِرِ وزَكَرَ
يَزْكَرُ ويَزْجَرُ ونَعَتَ يَنْعَتُ ويَنْعُتُ. ونَكَهَ يَنْكَهُ ويَنْكِهُ. ونَهَشَ يَنْهَشُ
ويَنْهِشُ. وشَحَبَ لونُهُ يَشْحَبُ ويَشْحُبُ. الكسائيّ سَحَنَ الشيءُ يَسْحَنُ
ويَسْحُنُ ويَغَمَتِ الكُبَّةُ تَغْمَرُ. وبَزَغَتِ الشمسُ تَبْزُغُ ومَصَخَ يَمْصَخُ

وَيَضِحُ . وَنَعِبَ يَنْعَبُ مِنَ النَّذْرِ وَهَمَعَتْ عَيْنُهُ تَهْمَعُ وَتَهْمِعُ . وَنَبَحَ يَنْبَحُ
وَيَنْبُحُ . وَنَهَقَ يَنْهِقُ وَيَنْهُقُ . وَشَجَحَ يَشْجَحُ وَيَشْجُحُ . وَشَهَقَ يَشْهِقُ
وَيَشْهَقُ . وَنَبَحَ يَنْبِحُ وَيَنْبُحُ وَنَضَحَ يَنْضِحُ وَيَنْضُحُ . وَنَعَقَ يَنْعِقُ . وَزَأَرَ
يَزْئِرُ . وَدَبَخَ يَدْبِخُ وَيَدْبُخُ . وَصَبَحَ يَصْبَحُ . وَرَجَحَ يَرْجُحُ . وَكَعَبَتِ الْمَرْأَةُ
تَكْعُبُ . وَنَهَدَتْ تَنْهُدُ . وَفَهَقَ الرَّجُلُ يَفْهُقُ فَهَاهَةً . وَسَهَرَ وَجْهَهُ
يَسْهُرُ . وَنَجَرَ يَنْجِرُ وَيَنْجُرُ . وَنَعَتَ يَنْعِتُ وَيَنْعُتُ . وَشَخَبَ اللَّبَنُ يَشْخَبُ
وَيَشْخُبُ . أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ . عَمَنَتْ عَوَاهِلُ النَّخْلِ وَهِيَ الْجَرَائِدُ إِذَا
يَبِسَتْ تَعْمَنُ . وَمَعَضْتُ اللَّبَنَ أَمْعَضُهُ . الْكِسَائِيُّ أَمْخَضْتُهُ . الْأُمَوِيُّ نَحَبَ
يَنْحِبُ وَيَنْحَبُ نَحِيبًا مِنَ الْبُكَاءِ . الْفَرَّاءُ صَبَغَ الثَّوْبَ يَصْبُغُ اتَّسَخَ
وَمَخَنَهُ أَمْخِنُهُ وَأَمْخُنُهُ . وَسَلَحَ يَسْلَحُ وَيَسْلُحُ . الْأَصْمَعِيُّ كَمَرَ يَكْمِرُ إِذَا
زَجَرَ كَمِيرًا وَكَمَرَتِ الْعَيْنُ فُلَانًا تَكْمُرُهُ . وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ تَرْعُدُ وَكَذَلِكَ
رَعَدَ لِي بِالْعَوْلِ وَبَرَّ يَرْعُدُ وَيَبْرُقُ وَأَنْكَرَهُمَا الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَلِفِ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَصْحَابُنَا يَقُولُونَ رَعَدَ وَبَرَقَ بِالْأَلِفِ أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ وَلَا
أَعْرِفُهُمَا . وَمِنْهُ رَجَعَ يَرْجِعُ وَطَلَحَ يَطْلَحُ وَيَطْلُحُ .

نمر الجزء السابع

الجزء : يفعل وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

الْكِسَائِيُّ شَمَوْتُ فِي فَتْحَةِ أَشْمَاهُ وَأَشْمُوهُ شَمْوًا مَصْدَرُهُمَا . أَبُو زَيْدٍ
وَالْفَرَّاءُ مِثْلُهُ . وَنَمَوْتُ بِصَرِيِّ إِلَيْهِ أَنْمَاهُ وَأَنْمُوهُ إِذَا صَرَفْتَهُ إِلَيْهِ فَإِذَا عَرَّلْتَهُ
عَنْهُ قُلْتَ أَنْمَيْتُ بَصَرِي عَنْهُ مِثْلَ نَحَّيْتُهُ . الْفَرَّاءُ بَعَوْتُ أَبْعُوا وَأَبْعَى بَعْوًا
إِذَا اجْتَرَمَتَ عَلَيْهِمْ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْجَعْدِيُّ

وَأَسْأَلِي بَنِيَّ لَغَيْرَ بَعْوٍ جَرَمْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقِ

وَيُرْوَى بِغَيْرِ جُرْمٍ بَعَوْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقِ . أَبُو زَيْدٍ سَمَوْتُ الْخَيْلَ عَنِ

عَنِ الْأَرْضِ أَسْمَاءُ وَأَسْمُوءُ : غَيْرُهُمْ مَحْوُ اللَّوْحِ أَمْحَاءُ وَأَمْحُوءُ .
الْأَصْمَعِيُّ زَهَلَ الشَّرَابُ الشَّيْءَ يَزْهَاهُ إِذَا رَفَعَهُ بِالْأَلِفِ لَا غَيْرُ . الْحِسَابِيُّ
عَمَتْ إِلَى اللَّبَنِ أَعَامُ وَأَعِيمُ لُغَةٌ . أَبُو عَمْرٍو زَهَا الشَّرَابُ يَزْهِيهِ بِالْيَاءِ
بِمَعْنَى زَهَاهُ يَزْهَاهُ . فَعَلَ يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ . عَنْ
أَبِي عَمْرٍو وَرِيَ يَرِمُ وَوَلِيَ يَلِي وَوَرِثَ يَرِثُ . وَوَمِنَ يَمِنُ وَوَرِثَ يَرِثُ
وَوَبِقَ أَمْرُهُ يَبِقُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَعِمَ يَنْعِمُ وَبَئِسَ يَبْئِسُ وَحَسِبَ
يَحْسِبُ وَالنَّصْبُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ جَائِزٌ . وَأَمَّا الْأَوَّلُ
فَبِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَيُقَالُ فَصَلَ يَفْصُلُ رَبْعٌ . أَبُو زَيْدٍ عَلَيْهَا مُضَرُ يَقُولُونَ
يَحْسِبُ وَيَبْئِسُ وَسُفْلَاهَا بِالْفَتْحِ . الْأَصْمَعِيُّ رَعَفَ الرَّجُلُ يَرْعُفُ وَرَعِفَ
يَرْعَفُ . الْحِسَابِيُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلَ وَفَعِلَ مِنْ غَيْرِ الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ
مِنْهُ فَرِعَلَ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ مِنَ الْأَعْرَجِ فَرِعَرِجَ يَعْرَجُ إِلَّا سِتَّةَ أَحْرُفٍ
فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهَا فَعِلَ يَفْعَلُ مِثْلُ الْأَسْمَرِ وَالْأَدْمِ وَالْأَحْمَقِ وَالْأَزْعَرِ
وَالْأَحْمَقِ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَعْمَرُ أَيْضًا يُقَالُ مِنْهُ عَمِرَ . أَبُو زَيْدٍ وَعَرِيَ عَرَ
وَوَعِرَ يَعِرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَمَّا الْأَلْوَانُ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهَا أَفْعَلُ وَأَفْعَالُ
مِثْلُ أَسْوَدَ وَاسْوَادَّ وَاشْهَبَّ وَاشْهَابَّ . وَيُقَالُ مِنْهُ عَمِرَ وَسَمِرَ وَأَدِمَ
وَزَعِرَ وَحَمِقَ وَعَجِفَ . فَعِلَ يَفْعَلُ وَفَعَلَ يَفْعِلُ . الْأَصْمَعِيُّ
رَضَعَ الصَّبِيُّ يَرْضَعُ وَرَضِعَ يَرْضَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَخْبَرَنِي عِيسَى بْنُ عُمَرَ
أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَمِمَّنْ يَرْضَعُونَهَا أَبَادِيَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثُعَلُ

قَالَ وَيُقَالُ مَا أَبِنَ ثُعَلُ مَدَرِ الشَّاةِ وَفِي الشَّيْءِ الزَّائِدِ فِي ضَرْعِهَا . جَرَعَ
فُلَانٌ الْمَاءَ يَجْرَعُ وَلَمْ أَسْمَعْ جَرِعَ وَقَالَ غَيْرُهُ جَرِعَ يَجْرَعُ . أَبُو عَمْرٍو

فَتَرَ اللَّحْمُ يَفْتِرُ وَفَتَرَ يَفْتُرُ إِذَا ارْتَفَعَ وَهُوَ رِيحُهُ فَهُوَ لَحْمٌ فَاتِرٌ. أَبُو زَيْدٍ
وَالْكِسَائِيُّ: كَمِلَ يَكْمَلُ وَكَمَلَ يَكْمُلُ. أَبُو زَيْدٍ: جَفَّ الثَّوْبُ يَجِفُّ جُفُوفًا. وَتَمِيمٌ
يَقُولُونَ يَجِفُّ. الْكِسَائِيُّ: جَفَّ يَجِفُّ لَا غَيْرُ. وَالْفَرَّاءُ أَيْضًا يَجِفُّ لَا غَيْرُ قَالَ
وَرَأَيْتُ الْكِسَائِيَّ يَقُولُ لِلْإِنْسَانِ لَا تَفْرَقْ يَجِفُّ. وَشَحَّ يَشُحُّ وَيَشِحُّ شُحًّا
الْكِسَائِيُّ: حَرَرْتَ يَا يَوْمُ تَحُرُّ وَحَرَرْتَ تَحِرُّ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّ النَّهَارِ وَكَذَلِكَ الْفَرَّاءُ
فَأَمَّا مِنَ الْقُرِّ فَيُقَالُ قَرَرْتَ يَوْمُ تَقُرُّ. وَيُقَالُ حَرَّ الرَّجُلُ يَحُرُّ حَرًّا لَا غَيْرُ مِنَ الْحَرِّ.

الْفَرَّاءُ: خَرَدْتُ اللَّحْمَ وَخَرَدْتُ لَهُ خِلَافٌ فَخَفَّفْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ.
وَأَذْرَعَفَتِ الْإِبِلُ وَاذْرَعَفَّتْ إِذَا مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا وَاقْدَحَرَّ وَاقْدَحَرَّتْ
وَمَاذَقْتُ عَذُوبًا وَلَا عَذُوبًا وَرَجُلٌ مِذَلٌّ وَمِذَلٌّ وَهُوَ الْخَفِيفُ الشَّخْصِ الْقَلِيلُ
اللَّحْمِ. بَابُ اخْتِلَافِ الْأَفْعَالِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى. أَبُو عُبَيْدَةَ
أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ مَجَدَتِ الدَّابَّةُ إِذَا عَلَفْتَهَا مِلْءَ بَطْنِهَا فَحَقَّقَهُ. وَأَهْلُ
نَجْدٍ يَقُولُونَ مَجَدْتُهَا مُشَدَّدَةً إِذَا عَلَفْتَهَا نِصْفَ بَطْنِهَا. الْأَصْمَعِيُّ شَابَتْ
لُغَةُ تَمِيمٍ وَقَيْسٍ حَاذَرْتُ. وَلُغَةُ هُذَيْلٍ حَذِرْتُ بِالْأَمْرِ. وَيُقَالُ أَزِرَ
عَلَيْهِ إِذَا قَبَضَ بِفَمِهِ وَنَزِرَ إِذَا كَانَ بِمُقَدَّمِ فِيهِ. تَزَقَّ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ
يَتْزُقُ إِذَا زَقَّ. وَمِنْهُ قِيلَ تَزَقَّتِ الْفَرَسُ إِذَا ضَرَبَتْهُ حَتَّى يَتْزُوَ. وَنَزِقَ الرَّجُلُ
مِنَ الْكِبْرِ وَالْخِفَّةِ. تَأَيَّبْتُ مِثَالُ تَفَعَّلْتُ تَمَكَّثْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَعَلِمْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِدَارِ تَبَيُّثٍ ... وَتَأَيَّبْتُ مِثَالُ تَفَاعَلْتُ تَعَمَّرْتُ
وَتَوَخَّيْتُ أَخَذْتُ مِنْ آيَةِ الشَّيْءِ عَلَامَتِهِ. أَصْهَدْتُهُ إِصْهَادًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَالًا
وَمِنَ الْوَنَاءِ صَهَدْتُهُ وَصَهَّدْتُهُ. الْكِسَائِيُّ مِثْلُهُ سَوَاءٌ. فَنَعَ يَفْنَعُ فُنُوعًا
إِذَا سَأَلَ وَفَنَعَ يَفْنَعُ فَنَاعَةً إِذَا بَخِلَ. أَبُو عَمْرٍو قَرَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ كَفَفْتُهُ
وَأَقْرَعْتُهُ سُمْتُهُ. الْكِسَائِيُّ قَرَعْتُهُ وَأَقْرَعْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ صَعَدَ فِي الْجَبَلِ

وعلى الجبل. وأصعد في الأرض قال ولم يعرفوا صعد. أبو زيد علوت في الجبل وغيره. وعليت في المكارم أعلى وأنشدنا

لما علا كعبك عليت أراد لما أعلا بك كعبك عليت. وقالوا عبثت في البيع أعبث عبثا وغبنت الرجل في البيع أغبنه غبنا وغبن في رأيه غبنا. وضللت الدار أضلها ضلالا وضلالة وكذلك كل شيء تفهم لا يتعدى له وأضللت الشيء ضيعته. أتبعت القوم مثال أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعتهم مثال أفتعلت إذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله يقال ما زلت أتبعهم حتى أتبعتهم أي أدركتهم. قال أبو عبيد وكان أبو عمرو بن العلاء يقرؤه ثم اتبع سببا بتشديد التاء ومعناه ما تبع وكذلك قرأه أهل المدينة وكان الكسائي يقرأه ثم أتبع سببا مقطوعة الألف ومعناه ما لحق وأدرك. ويقال أتخمت الشيء إتخاما إذا عملته وكذلك تخمته وفي الفعال إتخمنا تأخما. وحطب النار تدخن وعشت تعش إذا ارتفع دخانها وحطب تدخن إذا القيت عليها حطبا فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان شديد وكذلك دخن اللحم وغيره يدخن. الكسائي حرمت الصلاة على المرأة حرما وحرمت عليها حرما وحراما. أبو زيد نضحت عليه الماء أنضح بالماء ونضح عليه الماء ينضح بالماء. الأصمعي ما كان من فعل فهو بالماء قال ويقال أصابه نضح من هذا وهذا بالماء قال الأصمعي ولا يقال من الماء فعلت إنما يقال أصابه نضح من هذا. قال أبو عبيد وهو أعجب إلي من قول أبي زيد يقال أجن الماء يأجن أجونا إذا تغير غير أنه شروب. وأسن يأسن أسنا وأسونا وهو الذي لا يشربه أحد من نتنه. الأصمعي عنه فأنا أزعه كففته وزعته فأنا

أَزْوَعُهُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ زَعْتُهُ أَيْ قَدَمْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

وَحَامِي الرَّاسِ مِثْلِ السَّيْفِ قُلْتُ لَهُ زُعْ بِالزِّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرْكُومُ

أَيْ أَذْعَهُ إِلَى قُدَّامٍ أَيْ قَدِّمْهُ. وَيُقَالُ مَا يَغِيضُ بِكَلِمَةٍ مَا يُبِينُ. الْفَرَّاءُ أَفَضْتُ إِلَيْهِ مِنْ حِفْظِهِ شَيْئًا أَعْطَيْتُهُ. وَمِثْلُهُ أَزْلَلْتُ. الْيَزِيدِيُّ حَزَبْتُ يَدَهُ بِالسِّكِّينِ أَحْزِبُهَا وَحَزَلَهُ الشَّرَابُ يَحْزِبُهُ إِلَسَانَ. وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَقْطَعُ مِثْلُ الشَّفْرَةِ وَغَيْرِهَا. وَحَزَوْتُ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ إِذَا قَرَنْتَهَا عَلَيْهَا وَمِنْهُ قِيلَ حَزْوُ الْقَزَّةِ بِالْقَزَّةِ. الْأُمَوِيُّ لَغِبْتُ الْعَبْ لَغْوًا مِنَ الْإِعْيَاءِ وَلَغِبْتُ عَلَى الْقَوْمِ الْعَبُ لَغَبًا أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ. أَبُو زَيْدٍ فَعَلَ مِنْ سَفَرِهِ يَفْعُلُ وَفَعَلَ الْبَلَدَ يَفْعِلُ إِذَا بَيِّسَ مَصْدَرُهُمَا فُعُولًا. الْيَزِيدِيُّ رَعَدَتِ النَّحْلُ وَالظِّبَاءُ حَزَرْنَهُ وَحَرَضْتُهُ غَيْرُهُ لَدَحْتُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ حَصَمْتُهُ وَلَدَحْتُ أَنَا صِرْتُ الْأَرْضَ. أَعْلَفْتُ الْمُصْحَفَ جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً وَعَلَّقْتُهُ عَلَى الْوَتِدِ. صَوَّبْتُ إِلَيْهِ أُصَوِّبُ صَوْبًا انْصَمَمْتُ إِلَيْهِ وَصَوِّبْ مِنَ الْغُرَابِ أَصْوَى صَوًى مَقْصُورٌ. أَبُو عُمَرَ وَتَلَحَّلَ الْقَوْمُ تَبَنَّوْا مَكَانَهُمْ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ.

أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّلُوا

وَأَمَّا التَّحَلْحُلُ فَهُوَ التَّمَهُّلُ وَالتَّمَاسُكُ. وَيُقَالُ صَتَمْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَصْتُومٌ وَصَتِيمٌ أَيْ مُحْكَمٌ تَامٌّ وَأَصْمَتُّهُ فَهُوَ مُصْمَتٌ لِلَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ. صَفَقَ الْقَوْمُ بِأَيْدِيهِمْ وَأَصْفَقُوا أَيْ أَجْمَعُوا. الْفَرَّاءُ لَفَمْتُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ الْفِمْهُ لَفْمًا شَدَدْتُ فَمَهُ. وَلَمَقْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ الْمُقْهَا لَمْقًا إِذَا رَمَيْتَهَا فَأَصَبْتَهَا. سَنَحَ بِالْعِلْمِ يَسْنَحُ سُنُوحًا وَسَنَحَ الظِّبَاءُ يَسْنَحُ إِذَا تَعَبَّرَ وَسَنَحَ مِنَ الظِّبَاءِ يَسْنَحُ إِذَا أَكْثَرَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ تَدْخُلُ الزَّايُ عَلَى السِّينِ وَرُبَّمَا دَخَلَتْ عَلَى الصَّادِ أَيْضًا إِذَا كَانَ فِي الْإِسْمِ كَافٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ قَافٌ وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ كَقَوْلِكَ الصِّرَاطُ وَالزِّرَاطُ. وَالْبُزَاقُ وَالْبُسَاقُ وَالصُّنْدُوقُ وَالزُّنْدُوقُ. وَالْمِزْدَعَةُ

والبزاق والبساق والمزدعة والمسدعة

وَالْمِسْرَعَةُ . وَزَنَخَ الطَّعَامُ وَسَنِخَ إِذَا تَغَيَّرَ . وَا
إِخْتِلَافِ الْأَفْعَالِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى . الْأَصْمَعِيُّ أَخَسَّ اللَّهُ حَظَّهُ وَأَخَسَّهُ
فَهُوَ خَسِيسٌ وَخَنِثَتْ . وَجَاحَفْتُ عَنِ الرَّجُلِ مِثْلُ جَاحَشْتُ سَوَاءٌ
وَبِمَعْنَاهُمَا أَيْضًا . لَبَخَ بِهِ وَلَبِكَ بِهِ إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ . أَبُو عُبَيْدَةَ
دَغْدَغْتُ الْبَحْرَ وَدَمْدَمْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو رَبَّثَ الصَّبِيَّ تَرْبِيثًا وَرَبَّتَهُ أَرْبَتَهُ
رَبًّا وَلَامَهُمَا مِثْلُ رَبَّثَ . الْأَصْمَعِيُّ كَلَبْتُ مِرَاشٍ وَخِرَاشٍ . الْكِسَائِيُّ
وَبَأْتُ إِلَيْهِ مِثْلُ أَوْمَأْتُ . الْفَرَّاءُ فَشَوْتُ الْعُودَ وَفَشَرْتُهُ أَنْشَدَنَا أَبُو عَلِيٍّ

تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَّفُوا

قَالَ وَاللِّصُّ وَاللِّصْتُ لُغَتَانِ وَمِمَّنْ يَقُولُ كَشْتُ وَغَيْرُهُمْ كَشْتُ
وَجَمْعُ اللِّصْتِ لُصُوتٌ . الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مِنَ الْمِنْشَارِ نَشَرْتُ الْخَشَبَةَ وَمِنَ
الْمِنْشَارِ مَنْشُورٌ أَشَرْتُهَا . وَمِنَ الْمِيشَارِ غَيْرُ مَنْشُورٍ وَشَرْتُهَا . غَيْرُهُ
فَمَحَ يَفْمَحُ فُمُوحًا وَفَمَهَ يَفْمَهُ فُمُومًا إِذَا رَفَعَ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ
الْمَاءَ . أَبُو زَيْدٍ أَمْضَيْتُ الْأَمْرَ وَأَحْمَيْتُهُ وَأَحْمَرَ خُرُوجُنَا وَأَحْمَرَ إِذَا دَنَا وَأَزِفَ . غَيْرُهُ
وَصَبْتُ الشَّيْءَ وَوَصَلْتُهُ سَوَاءٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

نَصِلُ اللَّيْلَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتُنَا مُقَاسَمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفْرُ

نَشَزَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشَصَتْ فَهِيَ نَاشِزٌ وَنَاشِصٌ . وَيُقَالُ نَشَزَتْ
إِلَيْهِ وَنَشَرَتْ إِلَيْهِ . وَالْحَزْمُ وَالْحَزْنُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . بَقَرَ وَبَقَرَ سَوَاءٌ الشَّمَّاخُ

وَإِنْ رِبْحَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَابِرُ بَعْنِي الْفَوَابِرَ لِأَنَّهَا تَنْفِرُ . مَا نَشَطَ
الرَّجُلَ وَمَا نَفَطَهُ . أَفْرَزْتُ تَمْرَ وَأَفْرَزْتُهُ سَوَاءٌ . جُمَّسَ الْوَلَدُ وَجَمَهَ
وَمُوَيْمِدٌ وَيَمْكٌ سَوَاءٌ . سَكَنَتِ الرِّيحُ وَسَكَرَتْ سَوَاءٌ قَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجَرٍ تَزَادُ لَيَالِيَ هُوَلِهَا فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَهْ

تَاخَ فِي الْأَرْضِ وَسَاخَ يَثُوخُ وَيَسُوخُ دَخَلَ :: أَنْتَقَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَانْتَقَلْتُ مِنْهُ :: الْقَرَاءُ قَشُوتُ وَجَمْعُهُ مِثْلُ قَشَرْتُهُ :: الْقَرَاءُ حَرَكْتُهُ بِالْمِحْلِ أَحْزُهُ مِثْلُ حَزَفْتُهُ :: غَيْرُ الْمَتِّ وَالْمَهِ وَالْمَكِ سَوَاءٌ :: بَابُ يَفْعِلُ وَيَفْعُلُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ :: الْكِسَائِيُّ يُقَالُ نَفَوْتُ الْعَظْمَ وَنَقَيْتُهُ إِذَا أَخْرَجْتَ نِقْيَهُ وَهُوَ الْمُخُّ :: وَفَوْتُ الْعَظْمِ وَفَيْتُهَا مِنَ الْعَيْبَةِ :: وَأَتَوْتُ بِالرَّجُلِ وَأَتَيْتُ إِذَا وَشَيْتَ بِهِ :: وَجَبَوْتُ الْخَرَاجَ وَجَيْتُهُ جِبَايَةً وَجِبَاوَةً :: وَعَزَوْتُ الرَّجُلَ وَعَزَيْتُهُ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى أَبِيهِ :: أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ عَزَوْتُ مِثْلُهُ :: الْكِسَائِيُّ حَنَوْتُ الْعُودَ وَحَنَيْتُهُ :: وَحَثَيْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَحَثَوْتُ :: الْأَصْمَعِيُّ ذَرَيْتُ التُّرَابَ مِثْلُهُ :: الْكِسَائِيُّ رَفَوْتُ بِالْمِرْوَرَفَيْتُ :: وَكَعَوْتُ يَا رَجُلُ وَكَعَيْتَ :: وَمَذَوْتُ وَمَذَيْتُ :: وَسَحَوْتُ الْقِدْرَ وَسَحَيْتُهَا إِذَا نَحَيْتَ الْجَمْرَ مِنْ تَحْتِهَا :: وَمَحَوْتُ الْكِتَابَ وَمَحَيْتُ :: وَمَنَوْتُ الرَّجُلَ وَمَنَيْتُهُ إِذَا ابْتَلَيْتَهُ وَاخْتَبَرْتَهُ :: وَلَحَوْتُ الْعَصَا وَلَحَيْتُهَا فَأَمَّا لَحَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ اللَّوْمِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرُ :: وَصَغَوْتُ وَصَغَيْتُ وَلَاكَحْتُهُ بِغَلْبِ يَلُوكُ وَيَلِيكُ أَيْ لَصِقَ بِهِ وَإِنِّي لَأَجِدُ لَهُ لَوْكًا وَلِيكًا بِالْكَسْرِ وَفَلَيْتُ الْحَبَّ عَلَى الْمِفْلَى وَفَلَوْتُ فَأَمَّا بِمَعْنَى الْبُغْضِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرُ :: وَصُرْتُ عُنُقَهُ أَصُورُهَا وَصُرْتُهَا أَصِيرُهَا أَمَلْتُهَا وَقَدْ صُرْتُ وَمُرْتُ :: وَلَغَوْتُ الْعُوَاءَ وَلَغَيْتُ الْغَيَّ :: وَصَغَوْتُ مِثْلُهُ :: وَهَاجَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ وَتَهِيجُ أَبُو زَيْدٍ هِيجِ الرِّيحِ مِثْلُهُ :: قَالَ وَيُقَالُ صَافَ عَنِّي شَرُّ فُلَانٍ يَصُوفُ صَوْفًا وَصُوفًا عَدَلَ عَنْهُ :: وَاللَّهُ أَصَافَهُ :: أَبُو زَيْدٍ صَافَ السَّهْمُ يَصِيفُ عَدَلَ :: قَالَ وَبَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ يَبُونُهُ وَبَيْنُهُ وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ وَبَيْنٌ بَعِيدٌ وَمَدَاءٌ بَعِيدٌ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ :: فَإِنْ أَرَدْتَ الْقَطِيعَةَ فَبِالْبَيْنِ لَا غَيْرُ :: وَشَأَوْتُ الْقَوْمَ شَأْوًا وَشَأَيْتُهُمْ شَأْيًا سَبَقْتُهُمْ :: وَهَمَا الْمَاءُ يَهْمُو

وَيُكْمِي أَنْ نَفَعَ كُمُوًّا .. الأَصْمَعِيُّ كَمُوَ البُسْرُ مِثْلُهُ .. أَبُو زَيْدٍ سَمَوْتُ الكِيسَ
عَنِ الأَرْضِ وَسَمَيْتُ إِذَا فَتَّرْتَهُ عَنِ الأَرْضِ وَقَالَ غَيْرُهُ بِالفِرْكَاسِ مِثْلُهُ ..
الأَصْمَعِيُّ مَا أَحْسَنَ أَتْوَبَ بِذِي النَّاقَةِ وَأَتَبَ بِهِمَا وَأَتَبْتُهُ أَتْبَةً وَاحِدَةً .. وَقَالَ غَيْرُهُ
أَتَبْتُهُ وَأَتَوْتُهُ .. أَبُو عُبَيْدَةَ عَارَ بِي الرَّجُلُ بَعِيرِي وَبِعَوْرِي إِذَا وَدَى مِنَ الدِّيَةِ
وَالاِسْمُ العِيرَةُ وَجَمْعُهَا عِيَرٌ .. الفَرَّاءُ كَبَا بِي الشَّيْءُ رَكَبَنِي وَبَكَمُونِي إِذَا دَ
مَالِ .. غَيْرُهُ مَرَّ تَمُورُ الشَّيْءِ وَتَمَيَّرَ وَمَوَّرْتُهُ وَمَيَّرْتُهُ .. وَكَوَّحْتُهُ وَكَحَّتُّهُ
وَتَوَّهْتُهُ وَتَيَّهْتُهُ .. وَمَأَوْتُ السِّقَاءَ وَمَأَيْتُهُ إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَتَّسِعَ .. وَعَلَوْتُ
الشَّيْءَ وَهَلْتُ .. وَسَلَوْتُ عَنْهُ وَسَلَيْتُ .. الكِسَائِيُّ كَمَوْتُ اللَّحْمَ وَكَمَيْتُهُ
وَصَغَوْتُ إِلَيْهِ وَصَغَيْتُ .. الفَرَّاءُ كَلَيْتُ الكَلِيَّ وَكَلَوْتُهُ وَنَوَى الجَلَا مَقْصُورٌ يَعْنِي
رَكْبَتَهُ بِرِجْلِهِ .. غَيْرُهُ وَلَوْتُهُ بِالسَّيْفِ وَفَلَيْتُهُ إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ وَأَنْشَدَ
أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي

## كتاب الإبل

بسم الله الرحمن الرحيم

## بَابُ حَمْلِ الإِبِلِ وَتِئَاجِهَا

قال أبو الحسن الهوسي علي عبد الله وعبد الله الغربي أبو الحسن علي

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الأَصْمَعِيَّ يَقُولُ فِي تِئَاجِ الإِبِلِ قَالَ أَجْوَدُ الأَوْقَاتِ عِنْدَ العَرَبِ فِيهِ أَنْ تُرْسِلَ النَّاقَةُ بَعْدَ
تِئَاجِهَا سَنَةً لَا تَعْمَلُ عَلَيْهَا الفَحْلَ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا أَرَادَتِ الفَحْلَ وَيُقَالُ لِمَا عِنْدَ
ذَلِكَ قَدْ ضَبَعَتْ ضَبَعًا فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنَ الضَّبَعَةِ قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ فَإِذَا
اشْتَدَّتْ ضَبَعَتُهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ .. أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الإِبْلَامُ مِثْلُهُ .. قَالَ
وَيُقَالُ بِهَا بُلْمَةٌ شَدِيدَةٌ .. الفَرَّاءُ قَالَ البُلَامُ الَّتِي لَا تَرْعَوِي مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ ..
وَالمَوْسَةُ الَّتِي تَرُدُّ الضَّبَعَةَ فِيهَا .. وَالهَدِمَةُ الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعَةِ
وَأَنْشَدَنَا الفَرَّاءُ

فِيهَا هَدِيمٌ مِنْ ضَبَعٍ مَوَّاسِ

قَالَ وَالمَكِيعَةُ الَّتِي قَدِ اسْتَرْخَتْ مِنَ الضَّبَعَةِ وَقَدْ هَكِعَتْ .. غَيْرُهُ أَسْنَأَتِ اشْتِهَاءً .. الكِسَائِيُّ
أَرَبَّتْ إِذَا لَزِمَتِ الفَحْلَ وَأَحْبَنَتْ فَهِيَ مُرِبٌّ .. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الأَنْصَارِيُّ وَيُقَالُ

لِلْفَحْلِ إِذَا أَهْتَاجَ لِلضِّرَابِ فَزَفَلَ يَفْزَلُ فُزُولًا وَاهْتَبَّ اهْتِبَابًا: الْأَصْمَعِيُّ
وَيُقَالُ أَيْضًا فَحِمَ يَفْحَمُ وَذَلِكَ حِينَ مُشْتَهِيَ شَيْئًا قَالَ فَإِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ قِيلَ
فَزَفَعَا عَلَيْهَا وَفَاجَ وَسَعَدَ يَسْعَدُ سِفَادًا: أَبُو زَيْدٍ وَالْفَحْلُ مِثْلُهُ فَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ
مُوَ ذَلِكَ حَتَّى يَدْخُلَ فَضِبَتْهُ حَيَاءُ النَّاقَةِ قِيلَ أَخْلَكَتْهُ إِخْلَاكًا وَالْكَفَتْهُ إِلْكَابًا
وَاسْتَحْلَكَهُ مُوَ وَاسْتَلْكَبَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ قَالَ فَإِنْ اشْتَمَلَ الْبَعِيرُ
عَلَى الْإِبِلِ كُلِّهَا فَضَرَبَهَا قِيلَ أَفْسَمَهَا إِفْسَامًا: غَيْرُهُ مَرَعَهَا سَمَا الْفَحْلُ يَعِيسُهَا عَيْسًا
وَمُوَ الضِّرَابُ أَيْضًا: أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ أَفْتَرَضَهَا حَتَّى يَتْرُكَهَا وَيَعْدِلَ عَنْهَا قِيلَ
فَدَجَرَ يَجْفُرُ جُفُورًا: وَقَدْ يَقْدِرُ قُدُورًا: غَيْرُهُ أَفْحَجَ مِثْلُهُ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ

فَامْنَعْ تَمَامَكَ أَنْ سَبَاكَ لِقِيَّةً زِفًّا وَخَابِئَةً بِعُودٍ مُفْحَجِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ حَمَلَ عَلَيْهَا سَتَبْنِ مُوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ الْكِشَافُ وَهِيَ نَافَةٌ
كَشُوفٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ فَحِيلَ عَلَى الشَّاءِ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ
فَذَلِكَ الْإِمْغَالُ وَهِيَ شَاةٌ مُمْغِلٌ وَالْإِمْغَالُ فِي الشَّاءِ وَلَيْسَ فِي الْإِبِلِ إِمْغَالٌ فَإِنْ
ضُرِبَتْ عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ فَذَلِكَ الْبَشْرُ وَقَدْ بَشَرَهَا الْفَحْلُ فَهِيَ مَبْشُورَةٌ فَإِنْ ضُرِبَتْ
مَرَارًا فَلَمْ تَلْقَحْ فَهِيَ مُمَارِنٌ وَقَدْ مَارَنَتْ مِرَانًا فَإِنْ كَمَرَ لَمْ يُرَ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ ثُمَّ
لَمْ يَكُنْ بِمَا حَمَلَ فَهِيَ رَاجِعٌ وَمُخْلِفَةٌ: الْأَصْمَعِيُّ الْإِعَارَةُ أَنْ يَحْمِلَ الْفَحْلَ عَلَيْهَا
مُعَارِضَةً يُعَارِضُهَا الْفَحْلُ قَالَ الرَّاعِي

فَلَا يَصُكُّ لَا يُلْقِحُ إِلَّا إِعَارَةً عِرَاضًا وَلَا يُشْرِبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أَبُو عَمْرٍو يُعَارُ لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا
الْكِسَاءُ وَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَّاقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ حَامِلٌ وَعَايِلٌ
أَيْضًا وَجَمْعُهَا حُولٌ وَحُوَّلٌ فَإِنْ لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَايِكٌ
عُوكٌ وَحَايِلٌ حُولٌ وَحُوَّلٌ: الْعَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ قَالَ يُقَالُ تَعَوَّكَتْ إِذَا حَمَلَ

عَلَيْهِمَا الْحَمْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ . الْأَصْمَعِيُّ إِذَا عَلِقَتِ النَّاقَةُ فَأَغْلَقَتْ رَحِمُهَا عَلَى مَا
فِي الْفَحْلِ قِيلَ أَرْتَجَتْ فَهِيَ مُرْتِجٌ وَسَفَتْ تَسِفُ وَسْفًا فَهِيَ وَاسِفٌ مِنْ إِبِلٍ مَوَا
سِفَ وَمَوَاسِفَ . وَيُقَالُ لِلْمَاءِ أَوَّلَ مَا تَضْرِبُ فِيهِ فِي مَنْبِتِهَا وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا
أَبِهَا حَمْلٌ أَمْ لَا فَهِيَ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرَ لَيَالٍ وَهِيَ الثَّنِيَّةُ وَهُوَ
الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَهِيَ مُنْتَهَى الْأَيَّامِ فَإِذَا مَضَتْ عُرِفَ الْأَرِحُّ فِيهَا
أَمْ لَا . الْأُمَوِيُّ فَإِنْ قِيلَ مَاءُ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قِيلَ كَرَصَتْ تَكْرِصُ وَاسْمُ ذَلِكَ
الْمَاءِ الْكِرَاصُ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَعْدَ مَا يَكُونُ غِرْسًا وَدَمًا قِيلَ أَمْرَجَتْ
فَهِيَ مُمْرِجٌ فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِنْ خَلْقُهُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قِيلَ أَزْلَقَتْ . وَأَجْهَضَتْ
فَهِيَ مُجْهِضٌ وَمُزْلِقٌ أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ قِيلَ رَجَعَتْ
تَرْجِعُ رِجَاعًا وَسَبَطَتْ وَعَضَّتْ وَأَجْهَضَتْ . الْأُمَوِيُّ هِيَ لِلَا أَجْهَضَتْ وَهِيَ
نَاقَةٌ خَفُوضٌ . الْأَصْمَعِيُّ زَكَأَتْ بِهِ أَيْضًا إِذَا دَمَصَتْ بِهِ يَعْنِي أَزْلَقَتْهُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ
قَبْلَ أَنْ يُشْعِرَ وَيُشْعِرَ قِيلَ أَمْلَكَتْ فَهِيَ مُمْلِكٌ وَالْجَنِينُ مَلِيطٌ . فَإِنْ أَلْقَتْهُ
وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ فَهِيَ مُسْبِغٌ . أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ بَلَغَتِ الشَّهْرَ النَّاسِعَ
ثُمَّ وَضَعَتْهُ قِيلَ خَصَفَتْ بِهِ تَخْصِفُ خِصَافًا وَهِيَ خَصُوفٌ . قَالَ وَالْخِرَاجُ
مِنْ أَوَّلِ خَلْقِ وَلَدِهَا إِلَى مَا قَبْلَ الثَّمَامِ وَالثَّمَامِ جَمِيعًا وَلَا يُقَالُ فِي الْإِبِلِ إِلَّا لِلْأَكْثَرِ
الثَّمَامُ وَيُقَالُ مِنْهُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا كَانَ
قَبْلَ وَقْتِ النِّتَاجِ وَإِنْ كَانَ تَامَّ الْخَلْقِ قِيلَ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ فَإِنْ كَانَ
نَافِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أَخْرَجَتْ فَهِيَ مُخْرِجٌ وَإِنْ كَانَ لِتَمَامِ وَقْتِ النِّتَاجِ
الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِهِ فَهِيَ حِينَ يَسْتَبِينُ الْحَمْلُ بِهَا فَارِحٌ
وَقَدْ فَرِحَتْ فُرُوحًا فَإِذَا انْحَرَمَ وَلَدُهَا بَطْنُهَا قِيلَ أَرْكَضَتْ فَإِذَا
نَبَتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ بِبَطْنِهَا فَآخِرُ مَا لِلْوَلَدِ وَجَعٌ قِيلَ أَوْلَكَتْ فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا

ثم عيني لابن ع عامل العيان

مِنْ بَوْمِ حَمْلِهَا أَوْ وَضْعِهَا سَبْعَةَ أَشْهُرٍ خَفٌّ لِشَهْمَا فَهِيَ حِينَئِذٍ شَائِلَةٌ وَجَمْعُهَا
شَوْلٌ وَإِذَا شَالَتْ بِذَنَبِهَا بَعْدَ اللِّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ وَالْبَعِيرُ شَوْلٌ وَهِيَ شَائِلٌ
وَقَدْ شَمَذَتْ شِمَاذًا. وَاخْتَارَتْ بِلَا مِمْزٍ اخْتِيَارًا وَعَمَرَتْ فَهِيَ عَامِرٌ
قَالَ فَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ فَيْلَ أَبْرَقَتْ فَهِيَ مُبْرِقٌ. أَبُو زَيْدٍ فِي الشَّائِلَةِ
وَالشَّائِلِ مِثْلُهُ. الْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشَرَةَ أَشْهُرٍ فَيْلَ عَشَرَتْ
فَهِيَ عُشَرَاءُ وَإِذَا أَشْرَى ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرِعٌ وَإِذَا وَقَعَ
فِيهِ الْمَاءُ قَبْلَ النِّتَاجِ فَهِيَ مُنْبِسٌ وَإِذَا دَنَا نِتَاجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَةٌ. وَإِذَا أَخَذَهَا
الْمَخَاضُ عِنْدَ الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ. أَبُو زَيْدٍ مَخَضَتْ تَمْخَضُ مَخَاضًا وَمِخَاضًا
وَهِيَ مَاخِضٌ مِنْ نُوقٍ مَخَاضٍ وَذَلِكَ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَوَامِلَ قُلْتَ
هِيَ نُوقٌ مَخَاضٌ وَاحِدَتُهَا خَلِفَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا لِلْوَاحِدَةِ النِّسَاءِ امْرَأَةٌ
وَلِوَاحِدِ الْإِبِلِ نَاقَةٌ وَبَعِيرٌ. الْكِسَائِيُّ هِيَ الْفَارِقُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهَا فُرُقٌ وَقَدْ
فَرِقَتْ تَفْرَقُ فَرَقًا. الْأُمَوِيُّ فَإِذَا تَحَبَّتْ فَإِنَّمَا تَنْتَابُ مِثْلَ الْوَقْتِ الَّذِي
حَمَلَتْ فِيهِ مِنْ فَابِلٍ فَيْلَ قَدْ أَخْرَفَتْ فَهِيَ مُخْرِفٌ. الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ جَازَتِ
السَّنَةُ وَلَمْ تَلِدْ فَيْلَ أَدْرَجَتْ وَنَضَجَتْ وَقَدْ جَازَتِ السَّنَةُ وَلَمْ تَلِدْ فَيْلَ
أَدْرَجَتْ وَنَضَجَتْ وَقَدْ جَازَتِ الْحَقَّ وَحَقَّهَا الْوَقْتَ الَّذِي ضَرَبَتْ فِيهِ وَيُقَالُ
لَهَا مُدْرَاجٌ وَمُنْضِجٌ. الْأُمَوِيُّ وَهِيَ الْمُعْزِيَةُ أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ نَشِبَ الْوَلَدُ
فِي بَطْنِهَا وَلَمْ يَخْرُجْ فَهِيَ مُعْضِلٌ فَإِنْ يَبِسَ وَضَمَرَ فِي بَطْنِهَا فَيْلَ أَحْشَتْ فَهِيَ
مُحِشٌّ وَكَذَلِكَ الْيَدُ إِذَا يَبِسَتْ فَهِيَ مُحِشٌّ فَإِنْ سَكَا عَلَيْهَا الرَّجُلُ فَأَخْرَجَ
وَلَدَهَا فَيْلَ مَسَتْهَا مَسًّا. غَيْرُهُ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُدْخِلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ
لِيَسْتَخْرِجَ أَذَكَرَ جَنِينُهَا أَمْ أُنْثَى الْمِدْرِ فَإِنْ خَرَجَتْ رِجْلُ الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ
فَيْلَ أَيْمَنَتْ فَهِيَ مُوزِنٌ فَإِنِ اشْتَكَتْ بَعْدَ النِّتَاجِ فَهِيَ رَحُومٌ. الْكِسَائِيُّ

في الرخوم مثله قال ويقال منه رحمت رحامة ورحمت رحما ورحمت رحما
أبو زياد الكلابي بنحو من هذا كله أو ببعضه. الكسائي ناقة مرمد على مثال
مكرم ومرد مثل قول الأصمعي في المضرع وأنشد غيره

يمشي من الرد مشي المثقل الأصمعي المزباع التي تلد أول
النتاج والمربع التي ولدت معها وهو ربع. والرحوق التي يخرج رحمها
بعد نتاجها. والفاجر التي يفجر ولدها عنها. أبو زيد مسبت الناقة إذا
سكون عليها وهو إدخال الذكر في الرحم والمسبة
أن يدخل الذكر رحمها فيستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها
ثم لا تلقح يقال منه وترها الفحل يترها وترا إذا أخترض رحمها ولم تلقح
الفراء إذا أتعب الناقة الفحل إنصابا فرث له

الأصمعي قال إذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم
أذكر هو أم أنثى فإذا علم فإن كان ذكرا فهو سقب وأمه مسقب وإن كانت
أنثى فهي حايل فإذا قوي ومشى فهو راشح وأمه مرشح فإذا ارتفع عن الراشح
فهو جادل. أبو زيد فإذا مشى مع أمه فهو مشمل. الكسائي فإذا حمل في
سنامه شحما فهو مجر. الأصمعي قال وهو مكحر أيضا قال وهو في أول
خوار فإن كان في أول النتاج فهو ربع والأنثى ربعة فإن كان في آخر النتاج فهو
مبع والأنثى مبعة. أبو عبيدة في المبع والربح مثله. قال والربع هو الربعي
الأصمعي فإذا حمل على أمه فلقحت فهي خلفة وجمعها خلف وهو ابن مخاض
وذلك لاستكمال السنة من يوم ولد ودخول الأخرى فإذا انتجت أمه وذلك
بعد سنتين ودخول الثالثة وصار لها لبن فهو ابن لبون فإذا فصل أخوه
وذلك لاستكمال ثلث ودخول الرابعة فهو حق حتى يستكمل أربعا فإذا أتت

عَلَيْهِ الْخَامِسَةُ فَهُوَ جَذَعٌ فَإِذَا أَلْقَى ثَنِيَّتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّادِسَةِ فَهِيَ ثَنِيَّةٌ
فَإِذَا أَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ وَذَلِكَ فِي السَّابِعَةِ فَهُوَ رَبَاعٌ فَإِذَا أَلْقَاهُمَا جَمِيعًا فِي عَامٍ
فَهُوَ مُقْمِرٌ وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِابْنِ الْمَخَرِّمَيْنِ فَإِذَا أَلْقَى الْعَيْنَ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَةِ
فَهُوَ سَدَسٌ وَسَدِيسٌ وَذَلِكَ فِي الثَّامِنَةِ فَإِذَا أَكْمَلَ نَابَهُ وَهُوَ الْإِشْفَاقُ
فَهُوَ بَازِلٌ وَذَلِكَ فِي التَّاسِعَةِ فَإِذَا أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ مُخْلِفٌ
وَلَيْسَ لَهُ اسْمٌ فِي سِنِّهِ بَعْدَ الْإِخْلَافِ وَلَكِنْ يُقَالُ بَازِلُ عَامٍ وَعَامَيْنِ
وَمُخْلِفُ عَامٍ وَعَامَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ أَبُو زَيْدٍ مِثْلَ جَمِيعِ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ هَذَا
الْبَابِ أَوْ نَحْوِهِ وَزَادَ فِيهِ أَنَّ الْمُؤَنَّثَ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَسْنَانِ بِالْهَاءِ إِلَّا
لِلسَّدَسِ وَالسَّدِيسِ وَالْبَازِلِ فَإِنَّهَا فِي الْمُؤَنَّثِ بِغَيْرِ هَاءٍ. الْحِسَابُ فِي النَّاقَةِ
مُخْلِفٌ أَيْضًا بِغَيْرِ هَاءٍ الْأَضْمَعِيُّ إِذَا عَظُمَ
نَابُ الْبَعِيرِ بَعْدَ الْبُزُولِ وَاشْتَدَّ فَهُوَ عَوْدٌ وَالْأُنْثَى عَوْدَةٌ فَإِذَا ارْتَبَعَ عَنْ ذَلِكَ
فَهُوَ فَحْلٌ فَإِذَا أَكَلَتْ أَسْنَانُهُ فَقَصُرَتْ فَهُوَ حَابٌ فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ
فَهُوَ تِلْبٌ وَالنَّاقَةُ تِلْبَةٌ فَإِذَا ارْتَبَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَاجٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَمُجُّ رِيقَهُ
وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمْسِكَهُ مِنَ الْكِبَرِ. أَبُو عَمْرٍو مِنَ النُّوقِ اللِّمْلِمَةُ الْكَبِيرَةُ
الْبَطْنِ. الْأَصْمَعِيُّ الْعُرُومُ الَّتِي قَدْ اسْتَنَّتْ وَبِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ. وَالْكَرُومُ
الْمَرْمَةُ. قَالَ وَالْخَرُومُ مِثْلُ الْعَرُومِ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعَجْمَاءُ الْمُسِنَّةُ وَالدَّرْدَحُ
الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصِقَتْ مِنَ الْكِبَرِ. وَاللِّمْلِمُ وَالْمُخَّخُ مِثْلُهَا. وَالزَّلُوفُ
الَّتِي قَدِ انْكَسَرَتْ أَسْنَانُهَا فَتَمُجُّ الْمَاءَ. وَالدِّلِفُّ الَّتِي يَتَكَسَّرُ فُومُهَا وَيَسِيلُ
مَرْغُهَا وَهُوَ اللُّعَابُ. نُعُوتُ الْإِبِلِ وَنِتَاجُهَا الْأَصْمَعِيُّ إِذَا بَلَغَتِ
النَّاقَةُ حَمْلَهَا عَشَرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشَرَاءُ ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعَ
وَبَعْدَ مَا تَضَعُ لَا يَزَالُ حَمْلُهَا وَجَمْعُهَا عِشَارٌ. غَيْرُهُ وَإِذَا وَضَعَتْ فَهُوَ عَائِذٌ

وجمعها عوذ فتكون كذلك أيامًا فإذا مشى ولدها فهي مرشح فإذا
تبعها فهي مثلية لأنه يثلو ما وضع هذا أول مخلف فإن كان أول
ولد ولدته فهي بكر قال أبو ذؤيب

وإن حرشا منط لو تعلمينه جنى النحل في ألبان عوذ مطافل
مكافيل أبكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل

قال أبو عبيد المفاصل ما بين الجبلين واحدها مفصل وإنما أراد صفاء
الماء لانحداره عن الجبل لا يمر بطين ولا تراب وإن كان على الولد
الثاني فهي ثنيء قال لبيد يرثي

ليالي تحت الحزرتين مصيفة

وإنما يصف لبيد امرأة والثوي مثلها الأصمعي الشديدة الناقة التي
قد شدرى ولدها وتحرك والمرشح التي قد قوي ولدها أن يتبعها قال فإن
مات ولدها أو ذبح فهي سلوب فإن عطفت على ولد غيرها فربما منعته
فهي زبر فإن لم ترأمه ولكنها تشمه ولا تدر عليه فهي علوق فإن لم
تكن ولدت لتمام ولكنها حدثت لستة أشهر أو سبعة فعطفت على ولد
عام أول فهي صعود فإن عطفت على واحد فهي خلية فإن كانت تركت
هي وولدها لا تمنع منه فهي بسط ويقال ناقة مدابر وهي التي ترأم
بأنعامها ولا يصدق حبها والوالة التي يشتد وجدها على ولدها والعجول
التي مات ولدها الكسائي المعالق مثل العلوف أبو عبيدة الصروس
العضوض لتذب عن ولدها

## باب نعوت الإبل

الأصمعي الناقة الضبعي والقنعور واللهموم والرهشوش كل هذا العرمرة
اللقن والعنبر مثلها وقال بعضهم والجنبر مثلها شبهها بالمرادة
الكسائي المربع مثله أبو زيد الثافب مثل ذلك وقد ثغب يثغب

ثُغُوبًا إِذَا غَزُرَتْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَدْ ثَغُبَتْ تَثْغُبُ ثُغُوبًا إِذَا غَزُرَتْ. الْعِرَارُ
الْخِشْعَةُ وَالْخِشْبَةُ جَمِيعًا مِثْلُهَا. الْأَصْمَعِيُّ وَالْغُورُ مِثْلُهَا وَهِيَ لَبَنُ مَارِقَةٍ وَاحِدَتُهَا
حُوَارَةٌ. وَالْإِهَالَةُ أَدْسَمُ لَبَنًا وَلَيْسَتْ بِالْعَرْبَرَةِ كَالْغُورِ وَاحِدَتُهَا جَلَدَةٌ وَالْمَحَالِجُ
الَّتِي تَدُرُّ فِي الشِّتَاءِ. أَبُو عَمْرٍو الْمَمَايِحُ الَّذِي يَبْقَى لَبَنُهَا بَعْدَمَا تَذْهَبُ أَلْبَانُ
الْإِبِلِ. الْأَصْمَعِيُّ الرَّفُودُ الَّتِي تَمْلَأُ الرِّجْرَ وَهُوَ الْفَرَحُ بِحِلْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصُّفُوفُ
الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ بِحِلْبَةٍ وَالشُّفُوعُ وَالْفَرُوقُ جَمِيعًا مِثْلُهَا. وَالصُّفُوفُ
أَيْضًا الَّتِي تَصُفُّ بِدَيْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ. أَبُو عَمْرٍو الصَّعِيبُ مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ
وَيُقَالُ صَفُوتٌ وَصَفَتْ. الْكِسَاءُ صَفُوتٌ وَمِنَ الْمَرْعَى أَمْرَتْ. وَالنَّكْدُ
الْعَرَبَرَاتُ اللَّبَنِ وَهِيَ مَوْضِعٌ آخَرُ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الْقَنَاةِ ضَجِيعُهَا وَلَزَّ بِهِ النَّكْدُ الْمَفَالِيتُ مَشْحَبُ

## بَابُ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي قِلَّةِ أَلْبَانِهَا

الْأَصْمَعِيُّ الْكِيئَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَالصِّمْرِدُ وَالرِّمِثُ مِثْلُهَا. أَبُو زَيْدٍ الرِّمِثُ مِثْلُ ذَلِكَ
وَقَالَ دَمَثَتْ تَدْمَثُ دَمَاثَةً. الْأَصْمَعِيُّ وَالْعَارِزُ الَّتِي قَدْ جَدَبَتْ لَبَنُهَا
قَرَفَعَتْهُ. وَالشَّمَخُ وَالشَّمَاصَةُ جَمِيعًا الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَالْوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ
فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَالشَّصُوصُ مِثْلُهَا وَيُقَالُ قَدْ أَشَصَّتْ فَهِيَ شَصُوصٌ وَهَذَا
شَاذٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَالْجَدَاءُ الَّتِي قَدِ انْقَطَعَ لَبَنُهَا. وَالْجَدُودُ الْأُنْثَى مِنْهُ أَيْضًا
الْكِسَاءُ شَصَّتْ بِغَيْرِ أَلِفٍ. أَبُو زَيْدٍ الْمُقْحِمَةُ الَّتِي يَتَمَرَّاثُ لَبَنُهَا عِنْدَ النِّتَاجِ قَبْلَ
أَنْ يَنْضَجَ. وَقَدْ أَقْحَمَتْ. غَيْرُهُ شَوَّلَتْ إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا. غَيْرُهُ حَارَدَتِ الْإِبِلُ
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا.

## بَابُ نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أَبُو زَيْدٍ
وَالْكِسَاءُ الْمَفْتُوحُ الْوَاسِعَةُ الْإِرْخِيلِ وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ وَأَحْصَرَتْ. وَالْعَرُورُ
مِثْلُهَا. وَقَدْ أَعَرَّتْ وَتَعَرَّرَتْ. وَالْعُصُونُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبَيْهَا وَالْأَشْمَرُ

الحِصَانُ: الأُنْثَى الْمُجَرَّدَةُ الْمُصَرَّمَةُ الأَخْبَاءِ وَأَصْلُ الْجَبِّ الْقَطْعُ وَالْمَصُورُ
الَّتِي يَسْمُرُ لَبَنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا. وَالرَّوَابِعُ الَّتِي فَرَّ رَبَعَتِ اللِّبَأَ بِضَرْعِهَا.
الْحَسَاءُ: الْمُخْثَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ حَشَّتْ حَمَاشَةً. الأَضْبَعُ الشَّرِيرَةُ
الْمُسْتَلِيَةُ الضَّرْعِ قَالَ الْحُطَيْئَةُ

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الأَمَالِيسَ اضْبَعَتْ لِمَا حُلِّئَ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتِ

حُلِّئَ جَمْعُ حَالِبٍ. أَبُو عَمْرٍو وَالنَّوْأَبَانِيَّانِ فَاجِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

لَهَا نَوْأَبَانِيَّانِ لَمْ يَتَعَلَّقَا ... مِثَالُ نَوْعَمَانِيَّانِ يَعْنِي لَمْ تَسُودْ

حَلَمَتَاهُمَا. وَالنَّوْأَمَانِيَّانِ الْحَلَمَانِ الْمُقَدَّمَانِ أَيْ أَخَلَافُهُمَا صِغَارٌ لَمْ تَكْمُرْ بَعْدُ

بَابُ نُعُوتِهَا فِي الْحَلَبِ. الأَضْبَعُ الصُّفُوفُ الَّتِي تَصْفُرُ بَيْنَهَا
عِنْدَ الْحَلَبِ. وَالزَّبُونُ الَّتِي تَزْمَعُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْعَصُوبُ الَّتِي لَا تَدِرُّ حَتَّى يُعْصَبَ
فَخِذَاهَا. وَالْفَخُورُ الَّتِي لَا تَدِرُّ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا. غَيْرُهُ الْعَسُوسُ الَّتِي لَا تَدِرُّ
حَتَّى تُبَاعَدَ مِنَ النَّاسِ. الأَضْبَعُ الْبَهْمَاءُ مَمْدُودٌ النَّافَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ إِلَى
الْحَالِبِ. أَبُو عَمْرٍو وَالْبَامِلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا وَجَمْعُهَا بُمَّلٌ. الأَضْبَعُ الْبَسُوسُ
الَّتِي لَا تَدِرُّ إِلَّا بِالإِبْسَاسِ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ بُسَّ بُسَّ. نُعُوتُ
الرَّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلإِبِلِ. الْحَسَاءُ بَكَرَتِ النَّافَةُ أَبْكُرُهَا بَكْرًا
إِذَا حَلَبْتَهَا بِكْرٍ. أَصَابِعُ وَصَبَبْتُهَا أَصُبُّهَا صَبًّا إِذَا حَلَبْتَهَا بِالْكَفِّ كُلِّهَا
الْفَرَّاءُ قَالَ هَذَا هُوَ الصَّبُّ فَأَمَّا الضَّبُّ فَأَنْ تَجْعَلَ إِبْهَامَكَ عَلَى الْحَلَبِ ثُمَّ
تَرُدَّ أَصَابِعَكَ عَلَى الإِبْهَامِ وَالْحَلَبِ جَمِيعًا قَالَ وَالْبَكْرُ وَالْمَصْرُ وَالْبَزْرُ
كُلُّهُ بِالسَّبَّابَةِ وَالإِبْهَامِ فَقَطْ يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ صَفَقْتُ أَصُفُّ وَمَصَرْتُ
أَمْصُرُ. وَبَزَمْتُ أَبْزِمُ وَأَبْزِرُ. الأَمْوِيُّ قَشَشْتُ النَّافَةَ أَقُشُّهَا قَشًّا إِذَا
أَسْرَعْتَ الْحَلَبَ وَمَشَشْتُهَا أَمُشُّهَا مَشًّا إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللبن: الاصمعي مجمت ماء في ضرعها إذا حلبت كل ما فيه. وكذلك أقشمها أقشما قال الشيباني: إذا أفنت أروى عيالها أقشما وإن جشت أروى على الوطب جشما
قال والتعبيس أن تحلب في يوم وليلة مرة. والتوجيب مثله يقال منه وجشها ووجب فلان نفسه إذا جعل لنفسه أخلة في اليوم والليلة ومنه قيل يا خل وجبة إلى مثلها. والتغرير أن تدع حلبة بين حلبتين وكذلك إذا أدبر لبن الناقة. أبو زيد مشت الناقة أميشها وهو أن تحلبها نصف ما في ضرعها فإذا جزت النصف فليس بميش. الأموي مشلت الناقة تمشيلا إذا أنزلت شيئا قليلا من اللبن. الفراء نسيأت الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب وهو الشيء الأحمر. اشط الفصيل ما ضرع أمه إذا شرب جميع ما فيه وكذلك انتقه والتمده واغتدمه. الفراء نضفه ينضفه وانتضفه مثله الاصمعي. الانتكال مثله وزاد ورغثها يرغثها. وملجمها يملجمها إذا رضع أبو زيد أمتق وامتك جميعا. ورغل الجرو أمه يرغلها. ولسد الملا أمه يلسدها لسدا إذا رضع جميع ما في الضرع. وملح الصبي أمه يملحها وأملجته. أبو زيد انجمت للمولود إنجاما وهو أول رضعة ترضعه أمه شط أبو عبيد في انجمت في العرضة الثانية. والرجل أن ينزل الفصيل مع أمه يرضعها متى شاء يقال منه أرجلت المهر والفصيل إرجالا قال الفقعسي
وصاف علامنا رجلا علينا إرادة أن يقوفها رضاعا
ويقال رضاعا ورضاعا ورجلا ورجلا وهما جميعا والعفافة القليل من اللبن في الضرع قبل الدرة. والغبر بقية اللبن في الضرع وجمعها أغبار والسنيء ما كان من اللبن قبل أن تدر. قال أبو عمرو ومنه قول زهير
كما أستعاث بسنيء فزعيلة خاف الغيون ولم ينظر به العشد

والمشط الدرة يقال حشكت الناقة غيره أشمس الضرع ضرب لبنه
ويلي والتعقير مواذا أردت أن تعقر ولدها أرضعته ثم تركته أياما
ثم ترضعه ثم تركه أياما ولا تفطم عنه اللبن بمرة وكذلك قول لبيد

لمعقر فمر تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها

والعبافة اللبن قبل الدرة والبركة أن يدر لبن الناقة وهي بارك فيعيمها
فيحلبها قال الكميت

وحلبت بركتها اللبون لبون جود لا غير ماحز

نعوت الابل وسمتها وكولها أبو زيد

الكنعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر الاضبعة البعيرة مثلها
وجمعها بعائر أبو عبيدة البعيرة مثله والبايط مثلها والفاتح
والفاسج مثله قال وبعض العرب يقول مما للجامل والدلعس والدلعط كل هذا الضخمة مع استرخاء فيها والعيطموس التامة الخلق
الحسنة أبو عبيدة القنق مثله والمرجاب الكويلة الضخمة أبو عمرو
العجاساء العظيمة القراد السرحاح العظيمة الاضبعة المشمعلة
الكويلة والجسرة مثلها وأما المشمعلة الكويلة والجسرة مثلها وأما
المشمعلة فالسريعة ويقال الجسرة العظيمة ومنه قول ابن مقبل

موضع رحلها جسر والعندل والقندل جميعا العظيمة
الراس والسرداح الكثيرة اللحم الكساية الغزواء العظيمة القرا
وهو الكنز القراد الكالح العظيم غيره الجلالة العظيمة والقاهرة
الابل العظام نعوت الابل وأسنمتها

الاضبعة المنفاد العظيمة السنام ويقال للسنام العجرة أبو زيد

الشكوك العكيمة جنبي السنام وكل جانب من السنام شكة وقال
العرولد والعمور بالزاي والغبن والضعوث واللموس والشكول كل هذا
في السنام إذا المتنه لتنظر إليه أبه هزق أم لا يقال منه عرختة أعركه
ولمتنه المسه وضعثته أضغثه وعمرته أعمره والشكول التي يتسلف بها
عمرة العرابل الأسنمة عمرة الناعل السنام والفمع جمع فمعة والكثر
والكثر السنام ويقال الكثر بناء مثل القبة شبه السنام به والكوماء
العكيمة السنام والعبلة السنام

منعوت الإبل القوية الشراحيج العيسجور الشديدة أبو عمرو ناقة
رحيلة شديدة قوية على السير وجمل رحيل مثله الأصمعي والناقة مثله
قال وإنما لذات رحلة فال والظهيرة القوية أيضا وبعير ظهير مثله
الأموي ناقة حصار إذا جمعت قوة ورحلة يعني جودة المشي أبو عمرو
ناقة ذات عبدة أي قوة وشدة والعناد الشديدة الخلق الأصمعي العيسجور
الصلبة والعبسور مثلها والأمون التي قد أمنت أن تكون ضعيفة الأصمعي
الوجناء الشديدة اللحم أخذة من الوجين وهي الحجارة ومن النساء العكيمة
الوجنات والجلعباة الشديد عمرو واحر الجلس الشديدة والعرمس مثلها
شبهتا بالصخرة أبو الحسن العدوي العنبريس الناقة الكثيرة اللحم
الشديدة عن أبي عمرو ناقة أصوص وجمعها أصص وهي الشديدة
وقد أصت تئص والصلاعب الشداد والعرندسة مثله والمعوص
والمعيص الشديدة الخلق والجلعد الشديدة والجلذية الشديدة والنلاحكة
الشديدة الخلق والمعبوكة مثلها الإبل رعيها ورنيصها
أبو عبيدة الكنوف التي تبرك على كنفه الإبل الأصمعي مثله قال والقدور

الَّتِي تَبْرُدُ أَيْضًا نَاجِيَةً مِنَ الْإِبِلِ إِلَّا أَنَّ الْفَرُورَ تَشْتَبِعُ. وَالْكُنُوبُ لَا تَشْتَبِعُ
وَالْخَرِقَةُ الَّتِي تَتَبَعُ نَوَاحِيَ الْمَرْعَى إِذَا رَعَتْ. أَبُو زَيْدٍ وَالْحَسَايَةُ: الْعَشُوشُ
وَالْقَشُوشُ جَمِيعًا الَّتِي تَرْعَى وَحْدَهَا. عَسَّتْ تَعُسُّ وَقَسَّتْ تَقُسُّ
غَيْرُ مُسْرٍ وَالضَّجُوعُ الَّتِي تَرْعَى نَاجِيَةً وَالْعَنُودُ مِثْلُهَا. الْأَصْمَعِيُّ الْجَرُورُ
الْأَكُولُ. وَالْمِصْبَاحُ الَّتِي تُصْبِحُ مُبَرِّدَهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ قَالَ
وَهَذَا مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ. وَالْمِكْرَابُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرْعَى حَتَّى تَسْتَكْرِبَ
غَيْرُهُ. السُّوفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمُقَدَّمِ فِيهَا. وَالْوَاضِعَةُ الْمُقِيمَةُ فِي الْمَرْعَى
وَالْعَادِنُ نَحْوُهُ. نعوت الْإِبِلِ فِي وِرْدِهَا. الْأَصْمَعِيُّ
الْمَبَارِيدُ الَّتِي تَعْجَلُ الْوِرْدَ. وَالْكَالِئُ الْمُتَوَجِّهَةُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْقَارِبُ مِثْلُهُ
وَالسَّلُوبُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ. وَالدَّفُورُ الَّتِي تَكُونُ
وَسْطَهُنَّ. وَالْمِلْحَاحُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ الْحَوْضَ. فَالْمَنَامِحُ الَّتِي تَأْبَى أَنْ تَشْرَبَ
الْمَاءَ مِنْ دَاءٍ يَكُونُ بِهَا. وَالْمِلْوَاحُ السَّرِيعَةُ الْعَطَشِ وَالْمِشْيَابُ وَالْقَاقَةُ
جَمِيعًا مِثْلُهَا. غَيْرُهُ الرُّقُوبُ الَّتِي لَا تَذْهَبُ إِلَى الْحَوْضِ مَعَ الزِّحَامِ وَذَلِكَ
لِكَرَمِهَا. وَالرُّقُوبُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ رُقُوبٌ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَكُونُ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. نعوت الْإِبِلِ فِي سِمَنِهَا
أَبُو زَيْدٍ أَمْخَتَ الْإِبِلُ إِمْخَاخًا وَأَرْمَثَتْ إِرْمَاثًا وَأَنْقَتْ إِنْقَاءً وَهُوَ أَوَّلُ السِّمَنِ فِي
الْإِقْبَالِ وَآخِرُ الضُّمْرِ فِي الْمَزَالِ. الْأُمَوِيُّ مَلَحَتِ الْإِبِلُ تَمْلِيحًا وَتَمَلَّحَتْ تَمَلُّحًا
تَغْشِيشًا إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا. أَبُو زَيْدٍ فَإِذَا غَمَرَهَا اللَّحْمُ وَاللَّحْمُ فَبِلَ دَرِهَ
عَظْمُهَا دَرَمًا. أَبُو عَمْرٍو فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِمِلَاءِ السِّمَنِ
فَمَوْكُومٌ فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمُكْرَنَةُ وَالْجِرْنَةُ وَالشَّحْمُ
الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِبَةٌ وَقَدْ نَوَتْ تَنْوِي نَيًّا وَنَوَايَةً وَمِنْ نَوَادِرِ

أبو زيد ما ذا امتلأت سمنا فيل أشتوكت إشتيكا غيره الشحم
الشحم قال أبو ذؤيب وقد مار فيها نسوها وأفترارها
والافترار ماء العجل الكساء يقال إذا حسنت حال الماشية السمن فيل أودجت
فإن سمنت الإبل وكثرت مع سمنها فيل فمأت وأقمأ الغور إذا كان
ذلك في إبل من وقال عجنت الناقة عجنا فهي عجناء إذا سمنت وباخت
تبول بوؤها وما مثله فإن كان ذلك السمن يكون منها في الضيف فيل أقلصت
فهي مقلاص أبو زيد فإن كثر ودكها فهي وارية وقد ودن النقي يرد وريا
فإن كانت لا فحا مع سمنها فهي فاسج فإذا بلغت غاية السمن فيل توعنت
فهي متوعنة الأصمعي وهي تيهة أيضا إذا بلغت أقصى غاية السمن
الكساء يقال فإن هزلت ثم سمنت فيل أزجعت إزجاعا غيره العلاة
الجساء منها أبو زيد سمنت على أثارة على عنق شخر كان قبل ذلك أبو عمرو
سمنت على عشن ومعناه أيضا وقال إنما لذات براية ومنو الشحم واللحم
الكساء بعير أمبر ومبر كثير اللحم ونافة هبراء ومبرة وعلى منالها
جمل أوبر ووبر كثير الوبر الأصمعي المشياك السريعة السمن غيره
نافة ذات معجمة أي سمن والمنقية ذات النقي ومنو الشحم والمخ
والدوسرة العظيمة وكذلك العراقرة والشفاميم الطوال أبو زياد
الكلابي الشمردلة الحسنة الجميلة والمدموم المثيل شحما قال ذو الرمة
بالعمار حتى انجلى البرد عنه ومنو محنغر عرض اللوى أزلق المتنين مدموم
والمجعرة العظيمة الجوف والكماة العظيمة والجلالة مثله

نعوت الإبل في سيرها الأصمعي المكية التي تمد في سيرها
ومنو ماخوذ من المكو يقال منه مكا يمكو ومنه فيل يتمكى أي يتمدد

شبكة الألوكة www.alukah.net

أبو زيد يقال منه أنتكشها أي أعذرتها مكية . الأموي أنتكشناها جعلناها
مكايا تا . الأصمعي المنوقة التي قد علمت المشي والعضيد التي لم
تستمر الرياضة الأصمعي والعسير التي أعسرت من الإبل فركبت ولم
تلين قبل ذلك . والضابح التي تزوح ضبعتها في سيرها . والغموف البعيدة
اليدين في السير ويكون الجناف أيضا في العنق أن تميله إذا مر بزمامها
أبو عمرو العضوف السريعة والشمعل مثلها وكذلك العيمل والفاسج
والمماذج من النوق أيضا بغير ماء وكذلك البعير . والشمذرة السريعة
والبعير شمذر . الأصمعي الموجاء التي كأن بها موجا من سرعتها
والموجل مثل الموجاء وإنما قيل للأرض موجل للتي تاخر مرة هكذا
ومرة مكذا . والروعاء الحديدة الفؤاد ومن النساء التي تروع الناس
كالرجل الأروع . والعانكة التي تقارب الخطو . والرائحة التي تمشي
وكأن برجليها قيدا وتضرب بيديها . والزحوف . والمزحاف جميعا
التي تجر رجليها إذا مشت . والرحول التي تصلح أن ترحل . عن الأصمعي
الشملال الخفيفة مثل قول امرئ القيس . أهاهة شملال
عن أبي عمرو شملال إذا أراد به الشمال قال والشمال والشملال سواء
عن الأصمعي المشمعلة السريعة عن أبي عبيدة . والذعلبة السريعة
والمتمرجلة نحوه . عمرو واليعملة من السير أيضا والشوشاة السريعة
والمراد نحوها ويقال زرقيب الناقة أسرعت وأزرقتها أنا أحثثتها
في السير . الأج السرعة وقد أج يؤج أجا قال الشاعر

سدى بيديه ثم أج بسيرة كأج الكليم من قنيص وكالب

الكالب يريد الكلاب . قال ويقال لها أيضا كليب والعيملة السريعة

وَالْعَيْسَمُ مِثْلُهُ . وَالْعَجْرَفِيَّةُ الَّتِي لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا . وَالشَّمْرِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَالْمُشْمَعِلَّةُ السَّرِيعَةُ . وَالْمِلْحُ السُّرْعَةُ . وَالْوَحْكُ نَحْوُهُ وَالشِّمِلَّةُ السَّرِيعَةُ . وَالْعَرَضَّةُ الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ . وَلَا يُقَالُ نَاقَةٌ عَرَضَّةٌ وَالْعُرْضِيَّةُ الْإِخْتِيَالُ . وَالنَّعَجُ اللَّوْيُ . وَالْعَيْرَانَةُ شِبْهُ السَّيْرِ بِالْعَيْرِ . وَالنَّجُودُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالْإِرْخَادُ مِثْلُهُ وَالْإِرْقَالُ مِثْلُهُ . وَالْإِخْدَامُ مِثْلُهُ . وَالْمِلَاحُ السَّرِيحُ . وَالنَّاجِيَةُ الْبَيْضَاءُ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا يَعَاجُ الْوَحْشِ . وَالسَّحْمُ السَّيْرُ سَحَمَ يَسْحَمُ . الْفَرَّاءُ نَاقَةٌ مُنْجِرَةٌ فَارِهَةٌ وَالشَّمْرُ وَالسَّيْرُ . التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ . الْإِنْدِرَاعُ التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ وَالْإِنْدِلَاثُ مِثْلُهُ وَالْإِسْرِعَاعُ مِثْلُهُ . وَالسَّلْعُ مِثْلُهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَوْقَ النَّجِيرِ لَا يَسْتَلِعُ وَالزَّمْرُ مِثْلُهُ زَمَرَ يَزْمُرُ وَالتَّمَهُّلُ التَّقَدُّمُ . الْإِبِلُ فِي فِلَّةٍ لُحُومِهَا . أَبُو عَمْرٍو الْمُرْجُوجُ النَّاقَةُ الضَّامِرُ وَالْمَرْجُ مِثْلُهَا . وَالْعَرْفُ مِثْلُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ شَبِيهٌ بِعَرْفِ الْجَبَلِ . الْأَضْمَعِيُّ الْعَرْفُ الْمَنْزِلَةُ وَالرَّمْثُ مِثْلُهُ . وَالرَّمِيضُ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَاللَّحِيبُ مِثْلُهُ . وَالشَّاسِبُ الضَّامِرُ . وَالشَّاسِفُ أَشَدُّ مِمَّا ضُمِّرَ مِنْ أَيْ عُجِنَ وَهُوَ الْمَبِيطُ الضَّامِرُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدٍ مَبِيطٌ مُفَرَّدٌ . غَيْرُهُ السَّنَادُ مِثْلُهُ الْأُمَوِيُّ الرَّاسِنُ الْمَعْرُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَأَنْشَدَنَا

إِمَّا تَرَيْنِي جِسْمِيَ خَلًا قَدْ رَمَنْ مَنْزِلًا وَمَا مَجْدُ الرِّجَالِ فِي السِّمَنْ

أَبُو زَيْدٍ الرَّازِمُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ مِنْزَالًا وَقَدْ رَزَمَ يَرْزِمُ رُزُومًا . وَالرَّازِخُ نَحْوُهُ الْفَرَّاءُ الْمَافِكُ مِثْلُ الرَّازِمِ وَقَدْ مَفَكَ يَمْفِكُ مُفُوكًا . وَالْمُرِمُّ النَّاقَةُ الَّتِي بِهَا شَيْءٌ مِنْ نِقْيٍ وَنَحْوِ الرِّمِّ . وَقَالَ الْمَرَابِسُ وَالرُّؤُوسُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ لَهَا لَحْمٌ إِلَّا فِي رُءُوسِهَا . أَبُو زَيْدٍ مَالَ بَنِي فُلَانٍ رَجَاجٌ إِذَا رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْزَالًا

الأموي: نَحَصَ المخُّ نَحِيصًا إذا دخل في السلامى والعين فذهب وهو آخر ما يبقى. أبو زيد: نَحَصَ لحمُ الرجل يَنْحَصُ ويَنْحَصُ ونَحَدَ كلاهما نزل. الكسائي: فإن نزلت من السمر قيل كَلَحْتَها وخَسَرْتَها ومَسَنْتَها وأَزَرْتَها مقلوبًا، وحَرَمَا بالألف. غيره: أنضيتها فهي نضوة، وهي منضاة، وللذكر نضو والأنثى نضوة، والنفض مثله. غيره: أخرتها فهي العير مثله. والجدبار النحيتة من النوال ويقال مَسَحْتُ الناقة بالحاء أمسحها معجمة، وبالجاء جميعًا إذا مزلتها وأدبرتها قال الكميت:

لم يقنعوا ما المعجلون ولم يمسح مكاها الوسوق والقتب

يصف ناقة مكاها كحمر ما لم يقتعدها من القعود أي لم يتخذها قعودًا غيره: النحيف القليل اللحم والقفور مثله واللاحق مثله. والبلو النزول الذي قد بلا، السفر. والشنون الذي ليس بمنزول ولا سمين. والرامق السمين ومثله الزمم. الأصمعي: اللحم الزبر المتفرق ليس بمجتمع في مكان قبدن والبضاعد الحامر. والنحص اللحم ومنه فيل منحوص ومنه الذي قد ذهب لحمه. والعيط الصلب من اللحم والرخيص مثله. والربالة كثرة اللحم ومور بل أي كثير اللحم.

نعوت الذكور من الإبل

الأصمعي: العرباض البعير العليط الشديد ومثله العربض والدرفاس والدرفس. أبو عمرو: الزبر العظيم من الإبل والعرامس مثله. غيره: عمر مسمر الجرابض والعربس هو البعير العظيم مثله. الفراء: الذكال مثله. غيره: المنوق المذلل والمعبد مثله. والمحبس مثله. والمدين نحوه. أبو عمرو: الفيش البعير السريع الإلقاح. الكسائي: مثله. وقال فيس فيسًا. والكاهل الغارب وقد كهل يكهل كهولًا. الأصمعي: قال هو الذي يكيط

يَعْنِي بِمَدْرِجِ الْإِبِلِ فَإِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ قَالَ وَلَيْسَ مَدَارُهَا عِنْدَهُمْ
بِمَحْمُودٍ . وَالْفَحْلُ الْمَايِجُ قَالَ وَالْمَعِيدُ بِالْيَاءِ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْإِبِلِ مِرَارًا
الْأُمُوِيُّ الْمُسْتَشِيرُ الَّذِي يُعْرَفُ الْحَامِلُ مِنْ غَيْرِهَا وَأَنْشَدَنَا

أَبَرُّ عَنْهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ وَكُلُّ بَكْرٍ دَاعِرٍ مُشِيرِ

وَهُوَ مُفْعِيلٌ مِنَ الْأَشَرِ . الْكِسَائِيُّ يُقَالُ فَحْلٌ عُسَلَةٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُلْقِحُ .
أَبُو عَمْرٍو الْمُسْتَشِيرُ السَّمِينُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيلُ . أَبُو عَمْرٍو جَمَلٌ
عَيَّاءٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَضْرِبُ . وَالْحَمَلُ الْبَعِيرُ الْمُعْيِي وَالْمَوْقِعُ الَّذِي بِهِ أَثَرُ
الدَّبَرِ . أَبُو زَيْدٍ الْأَثْيَلُ الْعَكِيرُ الثَّيِّلُ وَهُوَ وِعَاءُ فَصِيلِهِ . وَالْفَرِدُ . وَالْمَلِيرُ
الَّذِي بِهِ الْقُرَادُ وَالْحَلَمُ . الْكِسَائِيُّ الْكَعُوثُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ
أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ الْأَحْسَبُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ أَوْ بَيَاضٌ . وَالْأَخْلَفُ
نَحْوُهُ . الْكِسَائِيُّ النَّاضِحُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْأُنْثَى نَاضِحَةٌ الْأَصْمَعِيُّ
الْمَلِيدُ الَّذِي يَضْرِبُ فَيَخُدُّ بِيَدَيْهِ فَيَلْصَقُ بِهِمَا تَلْعَةُ وَبَعْرَةُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
يُقَالُ تَلَكَ يَتْلِكُ تَلْكًا وَالْمَلِيدُ أَيْضًا اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ . غَيْرُهُ الْعَنِيفُ الْفَحْلُ .
وَالسَّحْبَلُ الْعَكِيرُ . وَالْهِيبِلُ الْعَكِيرُ . وَالسِّبَحْلُ مِثْلُهُ . وَالْفِنْعَامُ مِثْلُهُ
وَالْخِرْمُ مِثْلُهُ وَالْوَمِيرُ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو الْمَشُوفُ الْمَايِجُ مِثْلُ قَوْلِ لَبِيدٍ

مِثْلَ الْمَشُوفِ مَنَأَتْهُ بِعَصِيرِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَكْثَرُ حُكْمِ
الْمَشُوفِ بِالسِّينِ وَكَانَ فِي كِتَابِ أَبِي عَمْرٍو بِالشِّينِ قَالَ وَقَرَأْتُهُ
عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ ثَانِيَةَ الْمَشُوفِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمَسُوفُ بِالسِّينِ
وَالْعُوجُ الْعَرِيضُ الصَّدْرِ . وَالْبُرْشُحُ الْعَكِيرُ . وَالصَّرْصَارِيَانُ الَّذِي
بَيْنَ الْيَمَانِيِّ وَالْعِرَابِ وَيُقَالُ الْعَوَالِجُ وَالْعَتَمْتَمُ الشَّدِيدُ الْعَكِيرُ . الْفَرَّاءُ
جَمَلٌ جُرَامِزٌ وَعُرَامِزٌ وَعُرَامِزٌ عَكِيرٌ . وَجَمَلٌ قُصَافِيٌّ شَدِيدٌ .

وَالثِّقَالُ التَّفِيلُ. نَعْتٌ لِلْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ الْأَصْمَعِيُّ
الْإِبِلُ الْمِدْرَاةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ. وَالْمِدْرِيَةُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَدْرَأُ
بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا. وَالْمُوَنِّقَةُ وَالْمُوَنِّقَةُ. وَالتَّشْدِيدُ أَكْثَرُ الَّتِي يُتَتَبَّعُ
بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُوَنِّقَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْمُوَنِّقَةِ. وَالْحَامِيَةُ
الصِّغَارُ الَّتِي لَا حِبَارَ فِيهَا. وَالْحَلَدُ الْحِبَا الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا وَأَنْشَدَنَا

تَوَاكَلَتْنَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَأَتْنَا إِلَى جَلَدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَامِلِ

وَالْأَسَامِلُ صِغَارُهَا. وَالْمُوبِلَةُ الَّتِي لِلْفَتِيَةِ. وَالْقَرَابِحُ الْعَرَابِيبُ الَّتِي
تُنْفَرِدُ مِنْ إِبِلِ الْغُرَبَاءِ. وَالْأَدِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْعَدَدِ شَطَّ أَبُو الْحَسَنِ فِي
الْأَدِيَّةِ وَهُوَ صَحِيحٌ. وَالْمُقْتَرِفَةُ الْمُشَجَّرَةُ. وَالْعَطَلَى الَّتِي تَمْشِي رُوَيْدًا
عَلَى مِثَالِ فَعَلَى وَأَنْشَدَنَا أَبَا بِلَ عَطَلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلِ

وَالْمَنَاهِيلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا. وَمُهْمَلَةٌ أَيْضًا. أَبُو عَمْرٍو وَالْبُهْلُ مِثْلُ
الْمُهْمَلَةِ وَاحِدَتُهَا بَاهِلٌ. قَالَ الْكِسَائِيُّ هِيَ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ
الْبَاهِلُ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا يَعْنِي الْبُهْلَ. أَبُو عَمْرٍو وَالْبُهْلُ مِثْلُهُ وَاحِدُ
الْبُهْلِ بَاهِلٌ. الْأَصْمَعِيُّ الْمَنَاسِفُ الَّذِي تَأْخُذُ الْكَلَأَ بِمُقَدَّمِ أَفْوَاهِهَا
أَبُو زَيْدٍ الشَّرْكُ شِرَارُ الْمَالِ. وَالشَّوَى مِثْلُهُ وَأَنْشَدَ

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا الْمَرْعِزُ شَوَى أَشَرْنَا إِلَى خَيْرَانِهَا بِالْأَصَابِعِ

الْأَحْمَرُ الرِّعَاوَنُ وَالرِّعَاوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْإِبِلُ الَّذِي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا
قَالَ الشَّاعِرُ

تَمَسَّسْتُنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُنِي كَمَضْوِ الرِّعَاوَنِ قُلْتَ إِيَّ ذَاهِبُ

الْفَرَّاءُ الدَّرَاوِسُ الْعِظَامُ وَالْمَرَافِيحُ الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ
وَهِيَ الرَّفَاعُ. الْأَصْمَعِيُّ الْأَطْلَاقُ الَّتِي لَا عُقُلَ عَلَيْهَا. وَالْأَعْكَالُ الَّتِي

المِدْرَاة

قال أبو عمر
قال أبو عمير

لا أزسان عليهما. أبو عمرو المكربات التي إذا اشتد البرد عليها جاؤا بها إلى أنوابهم حتى يصيبها الدخان فتدفأ. غيره الإبل الأبل المعملة. والحراجيج العكام والعلاكم مثلها والجلة والجراجر العكام واحدها جرجور والجرجور جماعة الإبل. أسماء الإبل الكثيرة. أبو زيد الذود من الإبل ما بين الثلثة إلى العشرة. والصرمة ما بين العشرة إلى الأربعين. والجلة والجزمة جميعا نحو الصرمة. والفصلة أيضا مثل ذلك فإذا بلغت ستين ففيه الصدعة والعكرة. والعزج إلى ما زادت. والعجمة أولها الأربعون إلى ما زادت وهنيدة إلى مائة فكه فإذا كثرت ففيه الرهدان وأنشد

لنعم ساعي الأقدان ذو العدد والخور الإبل الكثيرة العكمة الأضميج والكور مثله. القراء العجاجة مثله وكذلك العكمان والجلمد والخطر وقال بعضهم الخطر بفتح الخاء وجمعه أخطار فإذا كانت الإبل رفاقا ومعها أعلامها ففيه الركائب. والركون والكعائبة والكعون عن أبي عبيدة. الموز الكثير من الإبل. غيره الضرصار الفتي بين العراب والبخاتي وفي الفوالج. والأزلة الجماعة من الإبل. والبزل جماعة الإبل البزول. أسماء ما في الإبل من خلقها. الأضميج العجاوة والعجاية لغتان ومما قد وضعته من لغتهم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن. أبو عمرو العجاية عصبة في باطن يد الناقة وفي من الفرس مضيعة. غيره العصيران الجنبان. غيره الصقل الجنب. والنجرات الأخفاف الشداد. الأضميج السلامى عكام الفرسن كلها. والبعصة لحم أسفل ركبة البعير. والأكل ما تحت المناسم والمساعر أباكر الإبل وما رعى منها. والعرود مباعرها واحدها حرد. القراء العكمة

مِثْلُ الرِّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى حَرْشِ الْبَعِيرِ. وَالذِّبَّانُ جَمِيعًا بَقِيَّةُ الْوَبَرِ وَمُوَاحِدٌ
وَقَالَ كُثَيِّرٌ. بِذِبَّانِ السَّبِيبِ تَلِيلُهَا أَبُو عَمْرٍو الذِّبَّانُ الشَّعْرُ
عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرِهِ، وَأَنْشَدَ لِكُثَيِّرٍ. غَيْرُهُ السَّحْرُ وَالسَّلَعُ أَثَرُ
دَبَرَةٍ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا وَالْعَسِيبُ عَسِيبُ الذَّنَبِ. وَالشَّاكِلَةُ
عِنْدَ الْجَنْبِ. الْأَصْمَعِيُّ وَهِيَ النُّوقُ الْفَادِمَانِ وَعُمَانُ الْخِلْفَانِ. وَالصَّرُّ وَمَعِيَ
الَّتِي لَا تَحْلُو مِنَ اللَّبَنِ. وَالتَّوَاحِدُ وَاحِدَتُهَا تَوْحِدَةٌ وَمَعِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ
عَلَى خَلِفِهَا إِذَا حُرِّثَ. وَالصِّرَارُ الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَعْمَلُ أَفْضَلُ
الرَّجِيعِ. غَيْرُهُ الْعَيْبُ الضَّرْعُ. وَالْعَالِقُ الضَّرْعُ وَجَمْعُهُ حُلُقٌ وَحَوَالِقُ قَالَ
الْكُمَيْتُ لَمَا حُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ يَعْنِي مُتَمَلِّئَةً مِنَ اللَّبَنِ
غَيْرُهُ الرَّجِيعَانِ مَرْجِعُ الْمِرْفَقَيْنِ وَإِنَّمَا يَكُونُ النَّاحِزُ الرَّجِيعَيْنِ. أَبُو عَمْرٍو
الْعَوَامِلُ عُرُوقٌ فِي رَجِيعِ النَّافَةِ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ
أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَصِيفَاتٍ عَوَامِلُهَا كَمَا تَضَمَّنَ كَشْحَ الْحُرَّةِ الْعَبَلَا
عَلَيْهِ أَيْ عَلَى الْجَنِينِ. غَيْرُهُ الْفَدْرُ أَصْلُ الْأُذُنِ. وَالْغَيْمَانِ مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
دَانِي لَهُ الْقَيْدِ دَيْمُومٌ فَدَرْدِبُهُ فَيَمِيمُ وَالْعَصَرَتْ عَنْهُ بِلَا تَاعِيرِ.
الْأَصْمَعِيُّ الْمَاشِيَةُ صِغَارُ الْإِبِلِ
الْأَحْمَرُ الْمُغْرَاءُ مِثْلُ ذَلِكَ وَأَنْشَدَنَا
فَدَرَوَيْتُ غَيْرَ الدَّمِيدِمِ مِنْهَا فُلَيْصَاتٍ وَأُبَيْكِرِينَا
غَيْرُهُ الْبَزْشُ صِغَارُ الْإِبِلِ أَيْضًا مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ حَمُولَةً وَفَرْشًا
وَالشَّوْلُ مِثْلُهُ. وَالْإِبِلُ بَنَاتُ اللَّمَاخِضِ مِنْهَا فَوْقَهَا وَاحِدُهَا أَبِيلٌ
وَالْأُنْثَى أَبِلَةٌ وَالْفَعُودُ مَا افْتَعَدَ قَرْكَبَ. الْفَرَّاءُ جَوَالُ الْمَالِ صِغَارُهُ،

وَرَدِيئُهُ. أَبُو زَيْدٍ الْعَجِيُّ مِثَالُ فَعِيلٍ الْفَصِيلُ تَمُوتُ أُمُّهُ فَيُرْضِعُهُ صَاحِبُهُ وَيَقُومُ عَلَيْهِ قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ

عَرَانِيَ أَنْ أَزُورَ لِأَنَّ بَهْمِي عِجَابًا طُلْمُهَا إِلَّا قَلِيلًا

الْأَصْمَعِيُّ نَمَوِيُّ الْفَصِيلِ يَغْوَى غَوًى إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى يَخْثُرَ الْحَشَا فِي الْفَصِيلِ دَقَا وَكَبِعَ كَنَعَا وَأَخَذَ أَخْذًا وَمَدَا خُلُّهُ إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى يَفْسُدَ بَطْنُهُ وَيَنْتَشِرَ. الْأَصْمَعِيُّ الرَّقِيُّ مَقْصُورٌ مِثْلُهُ. أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ أَدْرَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِخْدَاعِ إِذَا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَكَلَحَ غَيْرُهَا وَأَقْرَتْ لِلْإِنَاءِ إِقْرَارًا. وَامْتَصَتْ لِلْإِرْبَاعِ وَالْإِمْدَاسِ جَمِيعًا. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ جَمِيعِ قَوْلِ أَبِي الْجَرَّاحِ أَوْ نَحْوِهِ وَزَادَ قَالَ وَكَذَلِكَ الْغَنَمُ. غَيْرُهُ الْفَرْمِلُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ وَالْعَجَلُ صِغَارُ الْإِبِلِ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الْإِبِلَ

لَمَّا عَجَلٌ فَزَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَمَا بَوْفَهُ مِنْهَا تَوَخَّفَ وَاشِلُ

وَرَجُلٌ الْغُرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صِغَارِ الْإِبِلِ لَا يَفْدُرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَحْمِلُ قَالَ الْكُمَيْتُ

صَرَّ رَجُلُ الْغُرَابِ مُلْطَةً بِالنَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ بِهِ الْفُجُورَا

أَبُو عُبَيْدٍ الْبَعِيرُ يَعِكُّ عَكِيكًا إِذَا هَدَرَ بِالشَّقْشَقَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِالشَّقْشَقَةِ فَهُوَ مَعْدِرٌ وَالنَّاقَةُ تَعْدِرُ وَلَا تَعِكُّ لِأَنَّهُ لَا شَقْشَقَةَ لَهَا وَقَالَ أَزْرَمَتِ النَّاقَةُ وَهُوَ صَوْتٌ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ فَاهَا وَالْإِزْمَةُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرْأَمُهُ. وَالْحَنِينُ أَشَدُّ مِنَ الرِّزْمَةِ الْأَحْمَرُ بَعِيرٌ أَزْبَرُ أَشْجَرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْعَوِي. أَبُو عَمْرٍو الصَّمِيمُ الَّذِي لَا يَرْعَوِي أَيْضًا. غَيْرُهُ التَّرْغُمُ وَالْبُغَامُ. وَالْكَشِيشُ مِنَ الرُّغَاءِ وَالْجَرْجَرَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ جَرْجَرَ. وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ مَا كَانَ مِنَ الْجَوْفِ فَإِنَّهُ

يُقَالُ لِصَوْتِهِ إِذَا بَدَا الْبُغَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَفْحَعُهُ وَلَا يَمُدُّهُ وَقَدْ بَغَمَتِ
النَّاقَةُ تَبْغُمُ فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ رَغَتْ تَرْغُو فَإِنْ هَرَّتْ بِهِ إِثْرَ وَلَدِهَا
قِيلَ حَنَّتْ تَحِنُّ وَإِنْ مَدَّتْ حَنِينَهَا قِيلَ سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ
حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا فِرِيْ بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكِ شَائِعُ
فِي حِينِ الْوَفَارِ فَإِنْ مَدَّتِ الْحَنِينَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ سَجَعَتْ وَإِذَا بَلَغَ
الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَدَّ بَرَقَأَوْلَهُ الْخَشِيشُ وَقَدْ خَشَّ يَخِشُّ قَالَ رُؤْبَةُ
مَدَرَتْ مَدَرَ الْيَبَسِ بِالْخَشِيشِ وَإِذَا ازْبَعَّ قَلِيلًا
قِيلَ كَثَّ يَكُثُّ كَثِيثًا فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْمَدِّ قِيلَ مَدَرَ يَمْدِرُ هَدِيرًا فَإِذَا لَصَعَا
صَوْتُهُ وَرَجَّعَ قِيلَ فَرْفَرَ يُفَرْفِرُ فَرْفَرَةً قَالَ الشَّاعِرُ

جَاءَ بِمَا الرُّوَادُ يَجْزُرُ بَيْنَهَا سَدَى بَيْنَ فَرْفَارِ الْمَدِيرِ وَأَغْمَمَا

أو عبد الرزاق
جعفر

فَإِذَا جَعَلَ يَمْدِرُ مَدِيرًا كَأَنَّهُ يَقْصِرُ قِيلَ زَغَدَ يَزْغَدُ زَغَدًا قَالَ الرَّاجِزُ

بَحٌّ وَغَمْغَاخُ الْمَدِيرِ الزَّغْدِ وَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قُلَاعًا قِيلَ قَلَحَ
يَقْلَحُ قَلْحًا وَهُوَ بَعِيرٌ قَلَّاحٌ قَالَ الرَّاجِزُ

قَلَّحَ الْفُحُولِ الصِّيدِ أَشْوَالَهَا

## بَابُ الْعُوَاءِ بِالْإِبِلِ

الْأَصْمَعِيُّ وَالْكِسَائِيُّ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا زَجَرْتَهُ حَوْبَ وَحَوْبِ وَحَنْبِ
وَلِلنَّاقَةِ حَلْ بِجَزْمِ اللَّامِ وَحَلِ وَحَلِي لَا جَلِبْتِ. غَيْرُهُ حَوَّبْتُ بِالْإِبِلِ مِنَ الْحَوْبِ
وَيُقَالُ جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ جَوْتُ عَلَى الْحِكَايَةِ
قَالَ الشَّاعِرُ كَمَا رَغَتْ بِالْجَوْتِ الْحِمَاءُ الصَّوَادِيَا
قَالَ إِنَّمَا كَانَ الْكِسَائِيُّ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَجْلِ نَصْبِ الْجَوْتِ قَالَ إِنَّمَا
أَرَادَ الْحِكَايَةَ مَعَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ. الْإِصْمَانَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاءُ مَنْ
وَيُقَالُ عَاجَ وَجَاءَ. وَيُقَالُ لَعَا إِذَا دَعَوْتَ لَهَا بِالنُّهُوضِ قَالَ الْأَعْشَى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَالنَّعْسُ أَخْذُنَا لِمَا مِنْ أَفُولَ لَعَا

سَيْرُ الْإِبِلِ وَالسُّرْعَةُ: الْأَصْمَعِيُّ الْإِخْلَاءُ: وَالْإِخْرَاءُ سَيْرُ الْمَطِيِّ وَالسُّرْعَةُ: وَالتَّشْنِيعُ وَالتَّشْمِيرُ يُقَالُ شَنَّعَتِ النَّاقَةُ وَالْإِعْصَافُ الْإِسْرَاعُ: وَالسَّدُّ وَرُكُوبُ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ وَمِنْهُ سَدَّ الصِّبْيَانُ بِالْجَوْزِ وَزَدَّ وَأَصْلُهُ سَدَّ وَالْإِنْدِلَاثُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ قِيلَ نَاقَةٌ دِلَاثٌ وَالتَّجْلِيحُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ: أَبُو زَيْدٍ الْإِخْوَاذُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ: وَالْكَرُّ الْكَزُّ يُقَالُ كَرَزَتِ النَّاقَةُ أَكْرِمُ بِهَا كَرًّا: الْعَرَّاءُ الْأَلَفُ الْكَزُّ أَيْضًا يُقَالُ أَلَبَّهَا أَلَبًّا: وَالزَّوْحُ سَيْرٌ عَنِيفٌ ذَحَّتْهَا أَذُمُّ حَمَاذَوْحًا وَالْكَمْلُ مِثْلُهُ هَمَلَتْهَا أَكْمَلَهَا كَمْلًا وَمِثْلُهُ ذَأَبَتْهَا أَذْأَمَا وَأَذْوَهَا: وَالنَّفْتَقَةُ مِثْلُهُ: وَالْكَرْسُ الْإِسْرَاعُ كَرَسَتِ الْإِبِلُ تَكْدِسُ كَرْسًا وَالتَّمْوِيدُ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ الْبَزْبَزَةُ وَالرَّمْوُ سَيْرٌ خَبِيبٌ رَمَتْ تَرْمُوا أَبُو زَيْدٍ الْحَوْذُ بِالذَّالِ مُعْجَمَةً مِثْلُ الْإِخْوَاذِ حَذَتْهَا وَالسَّنُّ مِثْلُهُ سَنَّتْهَا: عَمْرٌو الْمَهَاوَاةُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْمَلْقُ السَّيْرُ وَأَنْشَدَ

فَلَمْ تَسْتَكِعْ مِنْهُ مَهَاوَاةُ السُّرَى وَلَا لَيْلُ عَيْسٍ بِالْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَنَّ تَسْيِيرَ الْإِبِلِ اللَّيْلَ مَعَ النَّهَارِ: أَبُو زَيْدٍ الْإِلْبَاطُ أَشَدُّ الْحُضْرِ يُقَالُ لَبَكْتُهُ لَبْكًا إِذَا صَرَعْتَهُ: الْأَصْمَعِيُّ الْأَلُّ السُّرْعَةُ يُقَالُ أَلَّ يَؤُلُّ وَمِثْلُهُ أَجَّ يَؤُجُّ أَجًّا وَمَلَّ يَمُلُّ مَلًّا وَبَمْرَعُ وَبَمْصَعُ كُلُّهُ السَّيْرُ السَّرِيعُ: أَبُو الْوَلِيدِ النَّبْلُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

لَا نَاوِيًا لِلْعِيسِ وَانْبَالَهَا لَيْسَ مَا بِكُوٍّ وَلَا نَزْعَاهَا

وَالْقَرَّاءُ مِثْلُهُ: وَالْقَبْضُ مِثْلُهُ قَبَضَتْهَا: الْأُمَوِيُّ الْعُقْبَةُ الزَّمُوحُ الْبَعِيدَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْعَنْ الْكَزُّ قَنَّهَا يَقُنُّهَا قَنًّا إِذَا كَرَدَهَا غَيْرُهُ الْمُوَاعَسَةُ

الإِفْرَامِ السَّيْرُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ مَا قَالَ وَلِهَذَا قِيلَ نَصَصْتُ الإِنْسَانَ إِذَا سَأَلْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَقْصِيَ مَا عِنْدَهُ. النَّجْرُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ نَجَرَ يَنْجُرُ وَسَوْرَ جَلٍ مِنْجَرٌ قَالَ الشَّمَّاخُ

جَوَابُ أَرْضٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ ... الْفَرَاءُ خَرَجْتُ أَنْفُثُ السَّيْرَ وَأَنْفِثُ أَيْ أُسْرِعُ. بَارَدَ سَيْرُهَا يَبِينُ وَالرِّفْقُ. الأَصْمَعِيُّ التَّمْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْمَلْثُ السَّيْرُ السَّهْلُ وَمِنْهُ قِيلَ امْتَلَثَ الشَّيْءَ إِذَا أَسْلَسَتْهُ رُوَيْدًا. وَالْمَلْثُ نَحْوُ الْمَلْحِ. أَبُو زَيْدٍ الْعَوْزُ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الْعَيْزُ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ وَزَمَّا أَجَازَهَا. الْفَرَّاءُ الدَّلْوُ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ. دَلَوْتُهَا دَلْوًا وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا ... لَيْسَ مَا بَكُوٍّ وَلَا تَرْعَاهَا

وَالتَّهْمِيلُ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ أَيْضًا يُقَالُ هَمَلْتُهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَعَهَا أَطْفَالُهَا يَرْفُقُوا بِهَا حَتَّى يَلْحَقَهَا الأَطْفَالُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّهْمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ. أَبُو زَيْدٍ الْبَسُّ وَالْبَشْسُ جَمِيعًا السَّيْرُ بَسَسْتُ أَبُسُّ وَبَشَسْتُ أَبْشِسُ وَأَنْشَدَ

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسَّا بَسَّا ... وَالْخَبْزُ السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ. غَيْرُهُ السَّمْوَةُ اللَّيِّنَةُ السَّيْرِ مِنَ الإِبِلِ. وَالْمَكْرِيُّ الَّذِي يَكْرِي

مِنْهَا الْمَكْرِيُّ وَمِنْهَا الَّذِي السَّاجِي ... وَالرَّهِيفُ الَّذِي دَبَّ يَدِبُّ دَبًّا وَدَبِيبًا. الأَصْمَعِيُّ الْعَوْزُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَقِيقَةِ

كَمَالِ بِمَا حَوْزِي وَتَنْسَاسِي ... قَالَ التَّنْسَاسُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ

ضَرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ سَيْرِ الإِبِلِ. الأَصْمَعِيُّ الأَزَايِيُّ ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَاحِدُهَا أُزَيٌّ. غَيْرُهُ الأَسَامِيُّ وَالأَسَاهِيجُ مِثْلُهُ الأَصْمَعِيُّ التَّغْلِيلُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْعَنَقِ وَالْعَنَقِ. أَبُو عَمْرٍو

السَّبْتُ هُوَ الْعَنَقُ وَالْإِحْضَادُ دُونَ الْخَبَبِ . وَالنَّأْوِيبُ أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ
وَتَنْزِلَ اللَّيْلَ الْإِضْعِيُّ الْمُوَاضَحَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ
الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ هُوَ الْإِسْتِفَاءُ يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ أَيْ اسْتَفَيْتُ لَهُ
شَيْئًا قَلِيلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي يُسْتَفَا الْوَضُوحُ . وَالْمُوَاعَدَةُ لِلنَّاقَةِ
الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تُوَاعِدُ الْأُخْرَى . غَمْزَةُ الْمَرْحَلَةِ الْإِخْلَالُ
بِالْمَشْيِ وَقَدْ مَرْحَلَتْ . أَبُو عَمْرٍو فِي الْمُوَاعَدَةِ مِثْلَ قَوْلِ الْإِضْعِيِّ وَنَحْوِهِ
وَكَذَلِكَ الْمُرَامَقَةُ . الْأَمْوِيُّ الْمَيْسُ هُوَ السَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ وَأَنْشَدَ

إِخْدِنْ لَيَالِيَكِ فَمِيسِي مِيسِي لَا تَنْعَجِي الْيَلَةَ بِالتَّعْرِيسِ

الْإِضْعِيُّ أَشْنَوْ أَرَتِ الْإِبِلُ وَاشْتَدَّ عَتْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَافَتْ . وَمِنْهُ
اسْتِبْدَاءُ الْعَصْرِ إِذَا غَلَبَ وَانْقَادَ وَيُقَالُ اشْنَوْدَى وَاشْتَدَّ . الْإِضْعِيُّ
الِانْبِجَاءُ فِي السَّيْرِ الِاعْتِمَادُ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ثُمَّ صَارَ الِانْبِجَاءُ الِاعْتِمَادُ
فِي كُلِّ وَجْهٍ . عَنِ الْإِضْعِيِّ الْيَزِيدِيِّ مَشْيَةٌ تَشْبِهُ مَشْيَةَ الْمَرَابِدَةِ عَنْ
غَيْرِ وَاحِدٍ . الْإِزْمِدَادُ وَالْإِزْفِدَادُ السُّرْعَةُ وَالِانْجِذَابُ سُرْعَةُ السَّيْرِ
وَالْإِعْدَادُ مِثْلُهُ عَنِ الْإِضْعِيِّ الْعَنَقُ مِنَ السَّيْرِ التَّشَمُّرُ فَإِذَا ارْتَفَعَ
عَنِ الْعَنَقِ فَعَلَيْهِ فَهُوَ التَّرْتَرَةُ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ . فَإِذَا
دَارَكَ الْمَشْيَ وَهِيَ فَوْمَكَةٌ فَهُوَ الْعَقْدُ وَقَدْ حَقَدَ يَحْقِدُ حَقْدًا فَإِذَا ارْتَفَعَ
عَنْ ذَلِكَ قِيلَ دَأْدَأَ يُدَأْدِئُ تَقْدِيرُهُ دَعْدَعَ يُدَعْدِعُ فَإِذَا ارْتَفَعَ
عَنْ ذَلِكَ فَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا قِيلَ مَرَّ يَمُرُّ يَمِيحُ إِذَا عَمَّ وَرَبَعَهُ
وَالرَّبْعَةُ الِاسْمُ . فَإِذَا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَقَدْ لَكَّ اللَّكَّةَ وَمَرَّ يَلُكُّ
فَإِذَا الْمَرِيدُ جَمَدَ قِيلَ تَشَعَّرَ تَشَعُّرًا وَالْأَدْرَبَائِيُّ السَّيْرُ السَّرِيحُ
وَيُقَالُ مَلَحَ يَمْلَحُ وَالرَّلِيحُ وَالزَّلْجَانُ السَّيْرُ السَّرِيحُ . وَالنَّصُّ أَنْ يَسِيرَ

القوم بو ممر وهو سير لين وقد نصبوا والذميل مثل الذميل والمر
أن يمتر المرد والوخد أن يزمي بقوايمه كمشي النعام والنعو بد
أن يمتر كأنه يضرب والتموس مشي المثقل في الارض والرسيم
فوق الذميل والنعب والعسيج والوسيج كله من السير ويقال مر يمتل
وهو مر سهل سريع ومر بنعب نحوه
شد أداة الابل عليها أبو زيد أنكثت الناقة إنكاثا الحسابي
أنكثتها أيضا إذا شددت بكاثها وأحقبتها من الحقب الاصمعي
أنكثه إذا شددت بكاثه الاصمعي والاحقاب مثله الحساني وذلك
اللبب وقال أقببتها من القتب وأعرضتها بالعرض وألببتها باللبب
وأعززتها بالعذار وعززتها بالذال أيضا مشددة وقال استبقت
البعير إذا جعلت لها سناقا وذلك إذا خمص بكثه واضطرب تصديره
وهو الحزام شددت حبلا من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله من وراء
الكركرة فيثبت التصدير في موضعه فذلك الحبل هو السناق ويقال اختلف
من البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فتحقب حقبا وهو احتباس بوله
ولا يقال ذلك في الناقة لأن بول الناقة من حيائها لا يكاد يرى
والاخلاب عنه أن يحول الحقب فيجعل مما يلي حقبي البعير ويقال
شكلت عن البعير وهو أن تجعل بين العقب والتصدير خيطا ثم يشد
لكيلا يدنو العقب من الثيل واسم ذلك الحبل الشكال أبو عمرو قال
هو الزوار وجمعه أزور قال الاصمعي والتصدير هو الحزام ويقال
صدرت عنه قال وسفرت البعير بالسفار وأخلسته بالجلس وهو الحساء
الذي تحت البرذعة وحركته إذا شددت عليه حمله وهو العدج وجمعه

خُرُوجٌ خُرُوجٌ وَأَخْرَاجٌ . وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ فَأَنَا أَرْوِيهِ عَلَيْهِ رَيًّا . وَذَلِكَ الْعَبْلُ هُوَ الرَّوَاءُ وَعَكَمْتُهُ إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ الْعِكْمَ وَاعْكَمْتُ غَيْرِي أَعْنِيهِ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ . وَالْكِعَانُ الْعَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْحِمْلُ . الْأَصْمَعِيُّ الْبِطَانُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ وَالْغَرْضُ وَالْغُرْضَةُ وَالسَّفِيفُ وَالنَّصْدِيرُ حُلَّةٌ لِلرَّحْلِ . وَالْجِزَامُ لِلسَّرْجِ وَالْوَضِينُ لِلْهَوْدَجِ . أَبُو زَيْدٍ رَقَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْقِدُ عَلَيْهِ رَقْدًا إِذَا عَمِلْتَ لَهُ وِسَادَةً . الْفَرَّاءُ الْخِجَامُ وَالْعِكَامُ وَالْكِمَامُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ . غَيْرُهُ الْأَزْبَاضُ حِبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

المزراج التي تلاحق على وتيرة واحدة أيامها والجمع المزاريج

إِذَا مَكَرْنَا نَسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِرَةً ... بِسَلْخَيْ أَخْرَاتِ أَزْبَاضِ الْمَدَارِيعِ

وَالْأَخْرَاتُ الْحَلَقُ بِرُؤُوسِ النَّسُوعِ . بَابُ حَكْمِ الْإِبِلِ وَأَرْمِسَمَا الْأَصْمَعِيُّ الْمِشَاشُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي عَكْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَالْعِرَانُ أَنْ تَجْعَلَ فِي الْوَتَرَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمَنْخِرَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْمِخَاطِ . وَالْبُرَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيِ الْمَنْخِرَيْنِ وَهِيَ مِنْ صُفْرٍ . أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَ ذَلِكَ فِلْهِ غَيْرَ أَنَّهُ قَالَ صُفْرٌ بِالْكَسْرِ قَالَ وَرُبَّمَا كَانَتِ الْبُرَةُ مِنْ شَعَرٍ فِيهِ الْجِرَامَةُ . الْكِسَائِيُّ خَشَشْتُ النَّاقَةَ بِالْخِشَاشِ وَعَرَنْتُهَا بِالْعِرَانِ . وَخَزَمْتُهَا بِالْخِزَامَةِ . وَرَمَثْتُهَا وَحَكَمْتُهَا أَيْضًا . الْبُرَةُ حَزَمٌ وَخَزَمَهَا بِالْإِبِلِ . الْأَصْمَعِيُّ الْخِشَاشُ وَالْبُرَةُ مِثْلُ قَوْلِ الْكِسَائِيِّ . أَبُو زَيْدٍ عَنَجْتُ الْبَعِيرَ أَعْنِجُهُ عَنْجًا وَشَنَفْتُهُ أَشْنِفُهُ شَنْفًا إِذَا جَذَبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ . الْأَصْمَعِيُّ أَخْمَمْتُ الدَّابَّةَ إِذَا جَذَبْتَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

نموذج عنوان عامودي يحتوي على جزء من الأبيات

وَالرَّأْسُ مُخْمَحُ

وَأَكْجَمْتُهَا إِذَا أَلْقَيْتَ لِجَامًا تَضْرِبُهُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَقِيتُهُ كِفَاحًا أَيْ اسْتَقْبَلْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً وَكَبَحْتُهَا مَدَرَهُ وَخَزَمْتُهَا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَهُوَ أَنْ تَخْزِمَ بِهَا الْيَدَ بِاللِّجَامِ لَكَيْ تَنْفِرَ وَلَا تَجُرَّ . وَأَفْرَعْتُهَا إِذَا كَمَحْتَهَا بِاللِّجَامِ أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو

الجرير والجربل حبلان مقيتولان من أحمر يكونان في أعناق الإبل وربما كان في الرأس والزمام لا يكون إلا في الأنف خاصة. أبو زيد رسنت البعير أرسنه رسنا بالرسن.

## تمر الجزء الثامن الجزء التاسع

عقل الإبل وشدها. الأصمعي عجرت البعير أعجره عجرا وهو أن يشد حبل في رسغ رجله ثم يشد إلى حقوه إن كان عزبا وإن كان مزحولا شد في الحقب وعقلته أعقله عقلا وهو أن يثني وظيفه مع ذراعه فيشدهما جميعا في وسط الذراع ونحوه وحجزته أحجزه حجزا وهو أن ينحه ثم يشد حبلا في أصل حقبه جميعا من رجليه ثم يرفع العبل من تحته ثم ليشد على حقويه وذلك إذا أراد أن يزبع حقبه ومنه قول ذي الرمة

قمص من بس محجوز بنافره

الأموي في العجز مثله أو نحوه. الأصمعي وأبو زيد أعضده أبضه أبضا وهو أن يشد رسغ يده إلى عضده. الأحمر عرسنه أعرسه عرسا وهو أن يشد عنقه مع يديه جميعا وهو بارك. وعكسته أعكسه عكسا وهو أن يشد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك. أبو عمرو عطلته أعطله عطلا وهو أن يعقل برجل واسم ذلك الحبل الذي يعقل به العطال والعقال والإباض والمجاز والعراس والعكاس. أبو عمرو والرقاق أن يشد حبل من عنق البعير إلى رسغه يقال رفقت البعير أرفقه رفقا ومنه قول بشر

مدري جانبي والشكاة بال آ

فرات الضغن تمشي بالرقاق أبو زيد عقلت البعير ثنايين غير مثموز الألف وذلك لأنك تثنيه على غير ثنية الواحد منه وذلك إذا عقلت يديه جميعا بحبل أو بطرفي حبل ويقال عقلته بثنيين إذا عقلت يدا واحدا بعقدتين. الأصمعي الرقاق أن يمشي على الناقة أن تنزع

إلى وهيمها فيشد عضداها شدا شديدا لتقبل عن أن تشرع وقد يكون
الرباق أيضا أن تطلع من احدى يديها فيخشى أن تبكر اليد الصحيحة السيفة
خزعها فيصير الضلع كسرا فتخز عضد اليد الصحيحة لئلا تضعف فيكون
سرو عضدا واحدا. الحساء بالمد فان شددت فواءمة كلما وجمعتها قلت حفيفها
وكذلك غير البعير. أبو زيد علكت البعير تعليكا اذا نزعت علاكة من
منعه وهو العبل.
امراض الابل واذوائها
قال أبو عبيد قال الاصمعي من اذواء الابل الغدة وهو كاعونها. يقال
منه بعير مغد فان كان مع الغدة ورم في حمير فهو دارئ. وقد درأ البعير
يدرأ. أبو عمرو والحساء في الدارئ مثله. عن الحساء في وخذه. ويقال
خزبت الناقة خزبا اذا ورم عضاها. الاصمعي فان عاجلته الغدة
فهو مفلوب وقد فلب فلابا فان أشرف على الموت من الغدة قيل قد
عسف يعسف وهو بعير عاسف. وناقة عاسف أيضا. وكذلك ناقة
دارئ مفؤور والعسف أن يتنفس حتى تقمص خجرته. ومن أذوائها
الشواب وهو الموت. ومنه البعر وهو عكش يأخذ ما يشرب فلا
يخرج منه فيموت قال الشاعر

فقلت ما هو الا الشام تركنه فأنما الموت في أجناد البعر

وللطين مناوع ض

وقال أبو عبيد الشام خمسة أجناد بدمشق وحمص وقنسرين والأردن
وفلسطين يقال لكل واحدة من هذه جند. ومنها النجر وهو مثل
البعر الا أنه أعفن منه شيئا يقال بعر بجر. ومنها المغلة وهو أن تأكل
الدواب مع البقل فتمرض يقال مغلت تمغل مغلة. ومنها الحفلة يقال
حفلت تحفل حفلة قال العجاج. ذا له وشبع حفلة الأمراض

وَمِنَ الْجَنَبِ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ عَكَشُهُمَا حَتَّى تَلْصَقَ الرِّئَةُ بِالْجَنْبِ يُقَالُ جَنِبَ يَجْنَبُ فَالَ ذُو الرُّمَّةِ فَإِنَّهُ مُسْتَبَانُ الشِّلِّ أَوْ جَنِبٌ قَالَ وَالشِّلُّ أَيْسَرُ وَالْخَلْعُ يُقَالُ بَعِيرٌ شَالٌّ وَقَدْ شَلَّ يَشِلُّ وَمِنَ الْكُلَى وَمَوْلِزُ وَالْهُزَالِ بِالْجَنَبِ قَالَ الْعَرْنِ مُصَرِّفٍ

أَخُو بِهِ إِمَّا أَرَادَ الْحَيَّ مُعْتَرِضًا يَحْنِي الْكَنِيفَيْنِ مِنْ نَحْزِ الْكُنَا الْحُمُلَا

وَالْكَنِيفُ الَّذِي يَكْنِفُ الْبَعِيرَ إِذَا هُنِيَ وَالرَّجْزُ أَنْ تَضْرِبَ رِجْلَا الْبَعِيرِ سَاعَةً إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ ثُمَّ تُنْسِكُهُ وَالْعَفْجُ أَنْ تَعْجَلَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَفْعِهِ إِيَّاهُمَا كَأَنَّ بِهِ رِعْدَةً يُقَالُ جَفَجَ الْبَعِيرُ جَفْجًا قَالَ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَأَرْبَاعُهُ قَدْ نَبَكَ لَهُ نَوْكَةٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْكَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيْدَمِنْ بَارَفْتُ أَشْقَى سِقَايِبَا

وَإِذَا كَانَ بِهِ دَبَرَةٌ فَبَوَأَتْ وَمِنْهُ نَدًى قِيلَ بِهِ نَمَاذٌ وَنَرَفَتْ جُرْحَهُ بَعْدَ وَإِذَا كَانَ بِهِ سُعَالٌ قِيلَ بَعِيرٌ نَاجِرٌ الْحِسَاءِ نَافَةٌ مُنْجِرَةٌ فَإِنْ كَانَ سُعَالُهُ جَافًّا فَهُوَ مَجْشُورٌ وَالْبَعِيرُ النَّكِفُ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَتْ دَبَرَتُهُ عَلَى الْجَوْفِ يُقَالُ نَكِفَ يَنْكَفُ نَكَفًا وَكَذَلِكَ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبَعِيرٌ مَذْبُوبٌ إِذَا أَصَابَهُ الذُّبَابُ وَبَعِيرٌ مَيْ[illegible] الْمِيَامِ وَمُوَدَاءُ يَأْخُذُ الْإِبِلَ مِثْلَ الْحُمَّى الْكِسَاءِ فِي الْمِيَامِ مِثْلُهُ

وَقَالَ أَيْضًا وَمِنْ أَدْوَائِهَا الْمِرَارُ وَالْقُرَاعُ وَالشَّكَافُ وَالْقُلَابُ وَهِيَ إِبِلٌ مَغْلُوبَةٌ وَمَنْكُوفَةٌ وَمَمْرُورَةٌ وَمَحْدُوعَةٌ وَالْقُرَاعُ مَوْجُونُهَا الْأَمْوَهُ فِي الْمِرَارِ مِثْلُهُ قَالَ وَمِنْ أَدْوَائِهَا السَّمَامُ أَيْضًا يُقَالُ بَعِيرٌ مَمْرُورٌ وَمَسْمُومٌ قَالَ وَيُقَالُ نَافَةٌ صَبَاءُ وَبَعِيرٌ أَصَبُّ بَيِّنُ الصَّبَبِ وَمَوْوَجٌ بَاخِذُ الْعِرْسِنِ أَبُو عَمْرٍو نَافَةٌ مَرَّاءُ وَبَعِيرٌ أَسَرُّ بَيِّنُ السَّرَرِ وَمَوْوَجٌ بَاخِذُ الْجُؤْجُؤِ

أشار إلى علامات كانت في أواخرها فاتها الحبر عن عمرا حب

أبو زيد ناقة سعفاء وقد سعفت سعفا وهو داء يسعط منه خر
كوما وهو الأنف ويسقط منه شعر العين قال وهو في النوق
خاصة دون الذكور. قال ومثله في الغنم الغرب قال ويقال بعير مبت
وقد أحب إحبابا وهو أن يصيبه مرض وكسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ
أو يموت والإحباب هو البرول وبعير مأكوم وقد أكم وذلك إذا لم
ينبل من داء يكون به. أبو الجراح: الهيام داء يصيب الإبل من ماء تشربه
مستنقع يقال بعير هيمان وناقة هيمى وجمعها هيام. قال الأصمعي
الهيمان العطشان وقال ويقال من الداء مهيوم. أبو زيد ومن أمراضها
الهماب والثماب والثمار والدكاع وكل هذا من الشعال يقال هب يهب
هبا وهب يهب وهر يثمر ودكح يدكح. غيره الهمال من أدوائها والجارز
من الشعال قال الشماخ يصف الخمر:

لها بالرغامى والخياشيم جارز

وقال العدبس الكناني: الناقة أن يعرف المرفق حتى يقع في الجنب
فيحرفه. والضاغط والضب مما شيء واحد وهو انعتاق من الإبل
وكثرة من اللحم قال العدبس الكناني العرك والحار مما واحد وهو أن
يعرك الراعي حتى يطعن الى اللحم ويقمح الجلد بعد الجزرة. قال والسمى
مقصور وهو صلح يكون من أن ينب البعير بالحمل الثقيل فيعترض الريح
بين الجلد والكنف يقال منه هو بعير سمح مقصور مثل عمر ويقال هذا بعير
سمح مقصور مثل عمر. ويقال هذا بعير به خالج وهو الذي لا يقدر أن ينور
إذا جلس الرجل على غراب وركه. الفراء الكباث داء يأخذ الإبل يقال منه
بعير مكبوث. غيره ومن أدوائها الهمال وهو كلح يكون في الفوابر قال
الأعشى

لم تعكف على خوار ولم يقمح عبيد عمرو فما من حمال

عُبَيْدٌ إِسْمُ مُتَكَبِّبٍ لِلنَّاسِ ؛ بَابُ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ رَمِثَتْ رَمَثًا إِذَا أَكَلَتِ الرِّمْثَ فَاشْتَكَتْ بُطُونُهَا فَإِنْ أَكَلَتِ
الْعَرْفَجَ فَاجْتَمَعَ فِي بُطُونِهَا عُجَرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ حَجِئَتْ حَجَأً ؛
الْأَصْمَعِيُّ الْحَجَأُ وَالرَّمَثُ مِثْلُهُ ؛ قَالَ فَإِنْ لَمْ تَعْرِضْ عَنْهُمَا مَاءٌ بُطُونُهَا
وَانْتَفَخَتْ قِيلَ حَبِطَتْ حَبَطًا ؛ الْكِسَائِيُّ أَرِمَتْ أَرَمًا إِذَا اشْتَكَتْ
مِنْ أَكْلِ الْأَرَالِ وَمِنْهُ إِبِلٌ أَرَامَى وَأَرِمَةٌ وَكَذَلِكَ رَمَاتَى وَرَمِثَةٌ وَكَلَاحَى
وَكَلِحَةٌ وَغَضَايَا وَغَضِيَّةٌ وَقَتَادِيٌّ وَقَتِدَةٌ إِذَا اشْتَكَتْ مِنَ الْكَلَحِ وَالْغَضَا
وَالْقَتَادِ ؛ الْأُمَوِيُّ فَإِنْ أَكَلَتِ الشَّلَحَ تَسَلَّحَ ؛ الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ
الْعِضَاهَ قِيلَ نَافَةٌ عَاضَةٌ ؛ أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ ؛ قَالَ وَيُقَالُ مِنْهُ عَضَّ الْبَعِيرُ
يَعَضُّ عَضًّا إِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْغَضَا فَهُوَ بَعِيرٌ غَاضٍّ وَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ
الْأَرَاكَ فَهُوَ بَعِيرٌ مَأْرُوكٌ وَأَرْهُوِيٌّ وَأَرَاكِيٌّ ؛ شَمِرٌ أَبُو عُبَيْدَةَ أَرْكَاوِيٌّ
إِذَا أَكَلَ الشَّوْلَ فَعَلِكَتْ مَشَافِرُهُ قِيلَ شَنِثَتْ مَشَافِرُهُ فَهُوَ شَنِثٌ
الْكِسَائِيُّ إِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمْضَ قِيلَ حَمَضَتْ تَحْمَضُ حُمُوضًا وَهِيَ
حَامِضَةٌ ؛ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ ؛ بَابُ أَمْرَاضِ صِغَارِ الْإِبِلِ
الْأَصْمَعِيُّ الْعُرْفَرْجُ مِثْلُ الْفُوبَا يَخْرُجُ فِي أَعْنَافِ الْإِبِلِ وَأَشْفَارِهَا
الْفُصْلَانِ فِي أَعْنَافِهَا ؛ قَالَ وَالْعُرْفُرْجُ فَرْخٌ يَخْرُجُ فِي قَوَائِمِ الْفُصْلَانِ أَيْضًا
وَأَعْنَافِهَا ؛ وَالْفَرَعُ بَثْرٌ يَكُونُ فِي قَوَائِمِ الْفُصْلَانِ أَيْضًا وَأَعْنَافِهَا وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّاسِ أَحَرُّ مِنَ الْفَرَعِ قَالَ إِنَّمَا هُوَ الْفَرَعُ لِهَذَا الْبَثْرِ فَإِذَا أَرَادُوا
أَنْ يُعَالِجُوهَا نَضَحُوهَا بِالْمَاءِ ثُمَّ جَزَوْهَا بِالتُّرَابِ يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ فَرِعَتِ
الْفَصِيلُ تَفْرَعُ فَرَعًا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ يَذْكُرُ الْخَيْلَ

لَدُنْ كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرْنَ رَامِسًا يَجُرُّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْفَرَعْ

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ أَسْتَنَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْفَرْعَى وَمِنْ قَوْلِ النَّاسِ هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْفَرْعِ وَيُقَالُ خَلَّتِ الْفَصِيلَ إِذَا جَعَلْتَ فِي لِسَانِهِ عُودًا لِئَلَّا يَرْضَعَ

عُيُوبُ الْإِبِلِ الذُّكُورِ الْأَضْمَعِيُّ مِنْ عُيُوبِ الْإِبِلِ

الْعَرَرُ وَهُوَ قَصَرٌ فِي السَّنَامِ يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَعَرُّ وَنَاقَةٌ عَرَّاءُ. وَالْجَبَبُ وَهُوَ أَنْ يَفْحَجَ السَّنَامُ يُقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ أَجَبُّ وَنَاقَةٌ جَبَّاءُ. وَالْمَرَلُ أَنْ تُصِيبَ الْغَارِبَ دَبَرَةٌ فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَكَمٌ بَيْضَتَيْنِ مَوْضِعُهُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

تُعَاوِدُ الصَّدَّ كَعَكَمِ الْأَجْزَلِ وَالْخَلَفُ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَائِلًا

عَلَى شِقٍّ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْلَفُ. وَالصَّدَفُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّهُ مِنَ الْيَدِ وَالرِّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ صَدِفَ صَدَفًا وَهُوَ أَصْدَفُ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ وَالْإِنْسِيَّيْنِ جَمِيعًا فَهُوَ أَفْقَدُ وَقَدْ فَقِدَ فَقَدًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ خَالَفَ الْأَصْمَعِيُّ أَبَا عَمْرٍو وَغَيْرَهُ فِي الْوَحْشِيِّ وَالْإِنْسِيِّ فَقَالَ الْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الَّذِي تُرْكَبُ الدَّابَّةُ مِنْهُ قَالَ وَالْوَحْشِيُّ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا وَلِيَ يَمِينَهُ وَالْإِنْسِيُّ مَا وَلِيَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَمِنْهُ حَدِيثٌ يُرْوَى ضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى وَحْشِيِّهِ كَامِرِ سَاقِهِ فَإِنْ أَصَابَهُ كَلَحٌ فَمَشَى مُتَحَرِّفًا فَهُوَ أَنْكَبُ وَقَدْ نَكِبَ نَكَبًا. الْعَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ قَالَ لَا يَكُونُ النَّكَبُ إِلَّا فِي الْكَتِفِ. فَإِنْ كَانَ يَابِسَ الرِّجْلَيْنِ مِنْ خَلْفِهِ فَهُوَ أَفْسَكُ وَقَدْ فَسِكَ فَسَكًا فَإِنْ كَانَ فِي رُكْبَتَيْهِ انْتِزَاءٌ فَهُوَ أَحْرَنُ وَقَدْ حَرِنَ حَرَنًا فَإِنْ كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فَهُوَ الْنِي وَنَاقَةٌ لَنْوَاءُ مَلْوُودٌ وَقَدْ لَنِيَ لَنًا فَإِنْ كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخِذَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِكُ فَهُوَ أَزْجَرُ وَقَدْ زَجِرَ زَجَرًا فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعْجَلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَ مَا خَلْفَهُ فَهُوَ أَرْنَدَةٌ فَهُوَ أَجْفَجُ وَقَدْ جَفِجَ جَفَجًا. الْفَرَّاءُ فَإِنْ كَانَ فِي عُرْقُوبَيْهِ ضَعْفٌ فَهُوَ أَحَلُّ بَيِّنُ الْحَلَلِ. قَالَ وَالْحَرَفُ الضَّعْفُ فِي

الرَّكْبَة: الأمويّ بَعِيرٌ أَدِمٌ خَفِيفٌ مِثْلُ عَمِرٍ وَنَاقَةٌ أَدِمَةٌ خَفِيفَةٌ مِثْلُ عَمِيَةٍ إِذَا كَانَ لَا يَعْرِفُ مَوْضِعَ مِنْ عَمِرَ وَجَمَعَ وَلَكِنْ خِلْفَةٌ. قَوْلُهُ أَدِمٌ وَأَدِمَةٌ مِثْلُ عَمِرٍ وَعَمِيَةٍ: غَيْرُهُ الثِّقَالُ الْبَكِيءُ الثَّفِيلُ. الْعَدَبَّسُ بَعِيرٌ أَرْكَبُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى. الْعَدَبَّسُ قَالَ لَا يَكُونُ النَّجْبُ إِلَّا الْخَفِيفَ

## بَابُ عُيُوبِ إِنَاثِ الْإِبِلِ

الْأَصْمَعِيُّ نَاقَةٌ رَفَقَاءُ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ إِحْلِيلُ خَلْفِهَا. وَالْمُوقَدَةُ الَّتِي أَثَرُ الضِّرَازِ فِي الْحَلَا بِهَا الْمُوذِمَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِي حَيَائِهَا الْعَمَرُ مِثْلُ الثَّالِيلِ فَتَفْحَجُ ذَلِكَ مِنْهَا فَيُقَالُ وَذَمَهَا وَالْحَابِسُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا فَحْلُ الْعَجَلِ حَابِسًا رُنَقًا. قَالَ الْعَدَبَّسُ وَالْمُوقَدَةُ الَّذِي يَزْغَمُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَبَنُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ فَيُوقِدُ مَا ذَلِكَ وَبَاذِرُهَا لَهُ دَاءٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ. قَالَ الْفَرَّاءُ الْحَابِسُ مِثْلُ الرُّنَقَاءِ النِّسَاءِ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ يَمُوتُ رَبُّهَا فَتُنْشَدُ عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى تَمُوتَ. وَالْخَلَا مَمْدُودٌ وَهُوَ الْعِدَانُ فِي النَّاقَةِ يُقَالُ مِنْهُ فَرْخَلَاتٌ قَالَ رُمَيْرٌ

بِأَرْزَةِ الْعِقَارَةِ لَمْ يَغْشَهَا فِكَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ

## جَرْبُ الْإِبِلِ

الْأَمَوِيُّ الْعُرُّ مُوَ الْجَرَبُ يُقَالُ مِنْهُ عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعَرُّ فَهِيَ عَارَّةٌ. قَالَ وَالْعُرُّ أَيْضًا فَرْحٌ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْفِصَالِ وَقَدْ عُرِّتْ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ الْعُرُّ الْجَرَبُ كُلُّهُ فَإِذَا قَارَبَ الْبَعِيرَ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ إِنَّ بِهِ لَوَقَسًا قَالَ الْعَجَّاجُ

يَصْفِرُ لِلْبَيْسِ إِصْفِرَارَ الْوَرْسِ مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيرَ الدِّرْسِ
مِنَ الْأَدَاوِي وَمِنْ فِرَابِ الْوَقْسِ فَإِنْ كَانَ بِهِ شَيْءٌ مِنْهُ خَفِيفٌ قِيلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ دَرَسٍ وَهُوَ هَذَا الَّذِي قَالَ الْعَجَّاجُ عَصِيرَ الدِّرْسِ. فَإِنْ كَانَتْ بِهِ قُوبَاءُ مِنْهُ مِنْ قِبَلِ الذَّنَبِ وَالْقُوبَاءُ بِالْفَتْحِ قِيلَ بِهِ نَاخِسٌ فَإِذَا كَانَ فِي مَعَاجِرِهِ

فِيلَ دُسٌّ فَمُومَةٌ سُوسٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّهُ فَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ  فَإِنْ كَانَ الْجَرَبُ وَهَمًا

مُتَقَرِّفَةً فِي جِلْدِهِ فَقِيلَ بِهِ ثُقَبٌ وَثُقَبٌ بِجَزْمِ الْقَافِ أَيْضًا وَالْوَاحِدَةُ ثُقْبَةٌ قَالَ

دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ

يَضَعُ الْمِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقَبِ  فَإِذَا جَرِبَ

الْبَعِيرُ أَجْمَعَ فَقِيلَ مُوَ أَجْرَبُ أَخْشَفُ الْأَمْوِيُّ نَاقَةٌ خَوْفَاءُ وَبَعِيرٌ أَخْوَفُ

بَيِّنُ الْخَوَفِ وَمُومٌ مِثْلُ الْجَرَبِ أَبُو عَمْرٍو إِذَا سَقَطَ الْوَبَرُ وَالشَّعَرُ مِنَ الْجِلْدِ

وَتَعَيَّرَ فَقِيلَ تَوَسَّفَ الْفَرَّاءُ فَإِنْ لَمْ تَحُكَّ الْإِبِلُ جَرِبَتْ فَقِيلَ بَعِيرٌ فُرْحَانٌ

وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا لَمْ يَعْدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالِاثْنَانِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ سَوَاءٌ

فُرْحَانٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

قَدِمُوا مَعَ عُمَرَ الشَّامَ وَبِهَا الطَّاعُونُ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ مَنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ

اللَّهِ فُرْحَانٌ فَلَا تُدْخِلْهُمْ عَلَى هَذَا الطَّاعُونِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ فُرْحَانٌ أَيْ لَمْ يَجْرَبْ أَصَابَهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ دَاءٌ

قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ فَاسْتَوْبَلُوهَا فَذَلِكَ أَنْ يَسْتَوْخِمُوهَا وَلَا تُوَافِقَ

أَبْدَانَهُمْ وَإِنْ حَبِطُوهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ اجْتَوَوْهَا فَمَعْنَاهُ أَنْ يَكْرَهُوهَا وَإِنْ كَانَتْ

مُوَافِقَةً لِأَبْدَانِهِمْ الْهِنَاءُ لِلْجَرَبِ الْإِبِلِ وَمَعَالِجَتُهُ

الْأَصْمَعِيُّ الْحَمِيلُ الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرَبِ هُوَ النِّقْطُ وَالنِّقْطُ أَيْضًا قَالَ

وَالْقَطِرَانُ إِنَّمَا يُطْلَى بِهِ لِلْجَرَبِ وَلِلدَّبَرِ وَالْفِرْدَانِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ وَالْعَنِيَّةُ

الْبَوْلُ يُوخَذُ وَأَخْلَاطٌ مَعَهُ فَيُخْلَطُ ثُمَّ يُحْبَسُ زَمَانًا فِي شَيْءٍ ثُمَّ يُعَالَجُ بِهِ الْإِبِلُ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلتَّعْنِيَةِ وَهُوَ الْحَبْسُ أَبُو عَمْرٍو الْعَنِيَّةُ الْبَوْلُ يُوضَعُ فِي الشَّمْسِ

حَتَّى يَخْثُرَ قَالَ وَالْعَصِيرُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَثَرٌ مِنَ الْقَطِرَانِ وَالْخِضَابِ وَنَحْوِهِ

غَيْرُهُ الْبَعِيرُ الْمُدَجَّلُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ الْأَصْمَعِيُّ الْعَصِيرُ مِثْلُ قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو

قال وسمعت امرأة تقول لامرأة أعجبني عضرجا بل تعني ما بقي منه فإذا حنق جسد البعير أجمح فذلك النرجيل يقال دجلته فإذا جعلته على المسامير فذلك الدرش وقد درشته ومثل من الأمثال ليس الماء بالدرس. الحساء ويقال للخرقة التي يمسأ بها الربذة. قال ويقال للفحران والرب ونحوه أعقدته حتى عقد فهو يعقد. الأموية الإعقاد والعقد مثله أيضا. غيره البعير المعبد المكلي بالقطران وقال عن أبي عبيدة في قول بشر يصف السفينة

معبدة السقايف ذات حدر مصبرة جوانبها رداح

المعبدة المكلية بالشحم والدسم والقار والسقايف ألواح السفينة كل لوح سقيفة. سمات الإبل الأحمر من سمات الإبل فيد الفرس ومنه سمة بأعنافها مثل فيد الفرس وأنشدنا

وسم على أعنافها فيد الفرس تنجو إذا الليل تذاءى والنبس

قال ومنها العذر ومنه سمة بموضع العذار والرمح بمعاريض الرمح والعلاط بالعنق بالعرض. أبو زيد مثله يقال منه علطتها أعلطها علطا. والسكاع بالكول والصدار بالصدر والذراع بالأذرع والمنعاة كالأنابي والمنعة بمنخفض العنق ومنها البرتاج والطليب والشجار والخيال والمشنطة. أبو عمرو والضيعدية بالعنق والضبعدية أيضا اعتراض بالبعير الأحمر من السمات بفتح الجلد الرعلة وهو أن يشق من الأذن شيء ثم يترك معلقا ومنها الزنمة وهي أن تبين تلك القطعة من الأذن والمقطاة مثلها. والقرمة أن تقطع جلدة من أنف البعير لا تبين ثم تجمع على أنفه ومثله بالفخذ الجزعة. أبو عمرو بالقرمة مثله قال ويقال للقرمة أيضا

الفِرَامِرُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَفْرُومٌ قَالَ وَأَمَّا الْمُفَرَّمُ فَهُوَ الْمُكَرَّمُ الْمُعَظَّمُ. أَبُو زَيْدٍ
قَالَ وَيُقَالُ مِنَ الْمَفْرُومِ فَرَمْتُهُ أَفْرِمُهُ فَرْمًا وَمِنَ الْفَرْمَةِ قَالَ وَمِثْلُهُ بِالْجَسَدِ
الْجَرْفَةُ. الْأَصْمَعِيُّ الْفَفْرُ أَنْ يُعَرَّ أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ فَرَبٍ مِنْهُ
ثُمَّ يُلْوَى عَلَيْهِ جَرِيرٌ يُذَلَّلُ بِذَلِكَ الصَّعْبُ وَمِنْهُ فِيلَ عَمِلَتْ بِهِ الْعَافِرَةُ
أَبُو عَمْرٍو وَالْيَسَرَةُ وَسَمُرُ الْفَخِذَيْنِ وَجَمْعُهُ أَيْسَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

عَيْرٌ كَأَنَّ ظُهُورَهَا وَالْوَاجِهَاتِ الْعَلَسَا
التَّسْعِيفُ الْمُسْتَقِيمُ وَفِيلَ فِي الْأَيْسَارِ
أَنَّهَا طَوَابِعُ لَيِّنَةٌ وَالْمَشَابِحُ
الْمُعَرَّضَةُ لِلشَّمْسِ

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ غَيْرُهُ التَّحْجِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ وَالْمُرَنَّرُ وَالْمُرَنَّرُ
الَّذِي يُفْكَمُ أُذُنُهُ وَيُتْرَكُ لَهُ زُرْنَمَةٌ. وَيُقَالُ الْمُرَنَّرُ لِلْكِرَامِ وَالْمُرَنَّرُ مِثْلُهُ
وَإِنَّمَا يُفْعَلُ مَنَارًا بِالْكِرَامِ مِنْهَا. عَارِيَةُ الْإِبِلِ وَعِلَاجُهَا وَالِانْتِفَاعُ بِهَا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْكِسَاءُ أَكْفَأْتُ إِبِلِي فُلَانًا إِذَا جَعَلْتَ لَهُ أَوْبَارَهَا
وَأَلْبَانَهَا وَأَكْفَأْتُ أَيْضًا إِبِلِي جَعَلْتُهَا كِفْأَتَيْنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ كِفْأَتَيْنِ بِالْفَتْحِ وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ يَعْنِي نِصْفَيْنِ يَنْتِجُ كُلُّ عَامٍ
نِصْفًا وَيَدَعُ نِصْفًا كَمَا يَصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزِّرَاعَةِ. الْأُمَوِيُّ الدِّفْءُ تَقْدِيرُهُ دِفْءٌ
عِنْدَ الْعَرَبِ نِتَاجُ الْإِبِلِ وَأَلْبَانُهَا وَالِانْتِفَاعُ بِهَا وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَكُمْ فِيهَا

وَصَفَةُ الظَّاهِرِ وَهُوَ ابْنُ

دِفْءٌ وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ الدِّفْءُ دُخُولُ حَيَاءِ النَّاقَةِ أَوْ دُبْرِهَا لِخَمْسَةِ إِذَا وَضَعَتْ
وَلَدَهَا فَبَعْدَ أُمَّهُ يُقَالُ لَهُ الْجَرْمُ وَالدَّرْجَةُ. أَبُو زَيْدٍ نَدَأْتُ أَنْدَأُ النَّاقَةَ نَدْأً عَلَى
مِثَالِ نَفَاعَلْتُ نِفَاعًا وَالنَّدْأُ وَالدَّأْبُ أَنْ تُلْبَسَ لِمَا لَيْسَ تَشَبَّهُ بِالذِّئْبِ وَتَمُولُ

فِي حَاشِيَةِ كِتَابِ
ضِ الْجَامِعِ عِنْدَ
عَمْرٍو بَعْدَ طَرْفِهَا
مَعْلَمٌ عَلَيْهِ بِلَحْمٍ
وَكَأَنَّهُ كَانَ عِنْدَ
وَأَضَافَهُ مِنْ فَهْمِهِ
كَذَا بِهِ

لَهَا تَمُولًا وَهُوَ أَنْ تَسْتَنْجِيَ لَهَا إِذَا أَزْنَمَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا فَتَشَبَّثَ لَهَا بِاللَّبَنِ
فَتَغُولُ أَزْأَرَ لَهَا عَلَيْهِ. غَيْرُهُ مَرَنَتِ النَّاقَةُ أَمْرُنُهَا مَرْنًا إِذَا دَمَنْتَ أَشْفَلَ
خُفِّهَا بِدَمْنٍ مِنْ حَجَا. غَيْرُهُ الْإِحْبَالُ مِثْلُ الْإِخْفَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ زُمَيْرٍ

مَنَالِكَ إِنْ يَسْتَحْمِلُوا الْمَالَ يَحْمِلُوا وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَرْوِيهِ
مَنَالِكَ إِنْ يَسْتَحْمِلُوا الْمَالَ يَحْمِلُوا قَالَ أَخَذَهُ مِنَ الْحَوْلِ قَالَ وَهُوَ أَعْجَبُ إِلَيَّ

العراد سوء حث الإبل تصويرا وهو أن يدق لها المسيح البالي من شعر فداوى به
أدبار ما جمع الزبر. أبوال الإبل قال الأصمعي أشاعة الناقة ببولها
وأوزعت به وأزغلت كل هذا إذا رمث به رمثا وفهعته ولا يكون ذلك إلا إذا
ضربها الفحل ويقال للذكر مؤذل ببوله يؤذل إذا امتز بوله وقزل
وقد غدى ببوله تغذية إذا فهعه. وعدى البول نفسه يغدو اضطب
أبو زيد ضرب الفحل بوله يضربه. وحقنه يحقنه سواء. الحساء مثل قول
أبي زيد وأنكر أخفنت البول. الأصمعي الزغرب البول الكثير وزد الإبل
الأصمعي قال أقصر الورد وأسرعه الربعة وهو أن تشرب الإبل كل يوم.
فإذا وردت يوما نصف النهار ويوما غروة فتلك العربعاء فإذا وردت يوما
وتركته يوما فذلك الغب يقال إبل بني فلان غابة وغوابة فإذا ارتفع
عن الغب فالخمسة الربع وليس بالورد ثلث والإبل رواتع ثم الخمس
وهي خوامس وصاحبها مخمس قال وقال الأصمعي وأخبرني أبو عمرو
ابن العلاء عن رؤبة قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل

يثير وبذري تربها ويميله إثارة نبات الهواجر مخمس

ثم كذلك إلى العشر فإذا زاد ن فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي
ترعى عشرا وعبا وعشرا وربعا ثم كذلك إلى العشرين فيقال حينئذ لبثها
عشران فإذا جاوزت العشرين فهي جوازي. أبو عبيدة مثل جميع قول
الأصمعي أو نحوه غير العربعاء والثلث فإنه لم يذكرهما أبو زيد من الغب إلى العشر
مثله أيضا أو نحوه. الأصمعي فإن أرسلها على الماء كلما شاءت وردت بلا
وقت فذلك الإربا غ يقال تركت إبلي ترعى مرتعا فإن ردها على الماء
في اليوم مرارا فذلك الزغرعة. فإذا أوردها الصفية الأولى الثانية

شبكة الألوكة www.alukah.net

العلل .. وإن أدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدخال
قال كعب بن زمير بأن لا دخالا وأن لا عطونا
وإنما يفعل مذاد في قلة الماء فإذا روبت ثم بركت فهي عواطن واسم
الموضع العطن وقد عطنت عطنا وقال كعب بن زمير وذكر الحمير
فقال ليس معي مثل الإبل أية ترد معا فقال بأن لا دخالا وأن لا عطونا
وقال عمرو بن لجاء

تنتبي إلى رواء عاطنا تجبس العانس بربانها

التجبس التحبس فإن أوردها حتى تشرب قليلا ثم تجيء بها ترعى ساعة ثم
ترد ما إلى الماء فذلك التندية بالإبل والخيل أيضا .. قال واختصم حيان من
العرب به موضع فقال أحد الحيين مزكر رماحنا ومخرج نسائنا ومعرج
بهمنا ومندى خيلنا وقال الراجز قربة تذوته من محمضة
أبو عمرو به التندية مثله وزاد وندب الإبل أنفسها تندو فهي نادية
أبو زيد فإن رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل فد وضعت تضع
وضيعة فهي واضعة وكذلك وضعتها أنا فهي موضوعة .. فإن سارت
بعد الورد ليلة أو أكثر قيل زمت تزمو زموا وكذلك زموتها أنا بغير
الف أيضا .. الأصمعي فإن كانت بعيدة المرعى من الماء فأول ليلة يوجهها
إلى الماء ليلة الحوز وقد حزرتها وأنشدنا

حوزها من برق الغمير اهداء بمنتبي مشية الظليم

فإن حلأ وجوهها إلى الماء وتركها به ذلك ليلتين ترعى فهي ليلة الحلو
فإذا كانت الليلة الثانية فهي ليلة الغرب وهو السوق الشديد فإذا
وردت فما امتنع منها من الشرب فهو فاصب وكذلك الناقة فاصب

قد قصب يقصب فإذا رفعت رأسها عن الحوض ولم تشرب قيل بعير قماح
وكذلك الناقة بغير ماء وجمعه قماح قال بشر بن أبي خازم

ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالإبل القماح

فإن كانت على الحوض فلم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللؤوب يقال
تركتهما اللوابب حول الحوض. والثمور العكاش التي تثمر حول الماء. أبو زيد
فإن ازدحمت في الورد واعتركت قيل الوعكة وقد أوعكت الإبل. وقال
في الشرب أشربتهما حتى شربت وأعللتهما إذا صدرتهما ولم ترو ما فيه عالة
وأنعمتهما حتى تنعمت نصوحا إذا رويت قال الشاعر

هذا مقامي لك حتى تنعمي ريا وتختاري بلاك الأبطح

وأغببتهما حتى غبت غبا وأرمتهما حتى رممت ترجه رمما ورمة ورموما
وأخلفتهما حتى خلفت خلفا وملوفا والاسم الخلف. وأفربتهما حتى قربت
تقرب. أبو عمرو الإفراب والقرب مثله قال لبيد

إخرى بني جعفر خلفت بما لم تمس توبا مني ولا قربا

اللؤوب ما كان من سير يوم وليلة. غيره فإن منعت الورد فتلك
التمليئة وفدحلأتها. الأصمعي ويقال خمس فسفاس وحشمات وفعنع
وحدحاد وبضباض وصبصاب وحصحاص وكل هذا السير الذي ليست فيه ورود
وهي الإضحراب والقشور. التنجيب شدة القرب للماء والتنجيب شدة القرب
للماء والتنجيب الرجل قال ذو الرمة

وزب مباريك فرق جموح تقول منجب القرب اغنيا لا

والمملأة الممنوع من الشرب والورد والمصرد الذي يستقي قليلا قليلا
رعي الإبل وترجها وعلعها. أبو زيد أشرت إبلي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

إسراءً إذا أعملتها والاسم السُّرى. غيره: عبقلت الإبل إذا أعملتها وجمع
الإبل منها عباهل وأنشد: عباهل عبقلها الوراد عن الأصمعي
العض للفث والنوى وهو علف أهل الريف. أبو عمرو: أسعت الإبل إسعيها
إساعة إذا أعملتها وساعت هي تسوع ومنه قيل ضابح سابح ونافة مِسباع
الذامية في المرعى. غيره: نافة تاجر نافقة في التجارة والسوق. والعراهيل
واحدها عرهول ومعي المسهلة. العدبس التصوية للمحمول من الإبل أن تحمل
عليه ولا تعقد فيه حبل ليكون أنشك له في الضراب وأفون وأنشد لأبي محمد
للعقعسي يصف الراعي والإبل

صوى لها ذادته جلاعد النزع بالأضياء الأوارد

والرفع للأصمعي على حذف ما له جوّل السياة له جل الرواتع

الأصمعي وأبو عمرو والسبسبة المسهلة ومنه قول أبي ذؤيب

صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد لآل أبي ربيعة مسبع

الفراء أرفض القوم إبلهم إذا أرسلوها بلا رعاء وقد رفضت الإبل تفرقت
باب وكام الدواب. الأصمعي جذبت الدابة أجذبها جذبا إذا
كمتها عن الرضاع. قال أبو عبيد بلغني عن الأصمعي في النمر قلوته عن أمه
وهو قلو. أبو عمرو والنقليل أن تجعل الراعي من الثلب مثل قلكة المغزل
ثم تثقب لسان الفصيل فتجعله فيه لئلا يرضع قال ابن مقبل

أمر على الهالك شعر الزبرقان

ربيب لم يقلكه الرعاء ولم يفضر بحومل أذنى شزبه ورع

فضله

يغني الكبير ورعته كفقته. غيره: الإجراز مثل النقليل ويقال مو الفحج
فحج اللسان قال امرؤ القيس

فجر إليه بمبرانه كما خل فحمر اللسان النجر

العدبس بذحت لسانه بذحا أي فلقته. باب لحوم الإبل وغيرها

www.alukah.net

الشحم اللحم ومنه قيل للمحوض الذي فرد مذب لحمه . والكيط الصلب
من اللحم والدخيس مثله . والرتالة كثرة اللحم وسور بل الوان الابل
الاصمعي يقال بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فإن خالط حمرته قنوء
فهو كميت والناقة كميتة . فإن خالط الحمرة صهبة فهو مدمى فإن اشتدت
الحمنة حتى يذهب سوادها قيل رمكة . وبعير أرمك . فإن خالط الحمنة
مثل صداء الحديد فهو أجوء وهي جوعاء . فإن خالط الحمرة صفرة فالورس
قيل أحمر رادي وناقة رادية . فإن كان أسود يخالط سواده بياض
كدخان الرمث قيل أورق فإن اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه
فهو أدهم وناقة دهماء . فإن اشتد السواد عن ذلك فهو جون والأدهم
من الإبل الأبيض . فإن خالطته حمرة فهو أصهب . فإن خالط بياضه شقرة
فهو أغيمس . فإن أغمر حتى يضرب إلى الخضرة فهو أخضر . فإذا خالط حمرته
سواد وصفرة فهو أخون فإن كان شديد الحمرة يخالط حمرته سواد ليس
بخالص قيل أخلفه وهو أخلف وناقة كلفاء باب النوابت
عن الاصمعي ما كان من الخف فله مشفر ومن الخلف مرمة بكسر الميم وفيهما
ومقمة ومقمة بالكسر والفتح ومن الحافر حجفلة باب
نعوت الإبل في الرأس على أو لاحها . أبو زياد الكلابي إذا أرادوا أن تراأم
الناقة على ولد غير ما شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا خياشيمها مسافة
وخرقا وعيرد له وشدوه وتركوه ما أياما فيأخذ ما لذلك غمر مثل غمر
المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك ومي تراأنه ولد ما فإذا ألقته
حلوا عينيها وقد مقيوا الماحور إقيد نوته اليها فتحسبه ولد ما فترأمه
قال الأموي وغيره يقال لذلك الذي يحشا به الدرجة . وقال غيره

يُقَالُ لِلَّذِي يُشَرِّبُ بِهِ عَمَائِمَهُ الْعِمَامَةُ وَجَمْعُهَا عَمَائِمُ وَالَّذِي يُشَرِّبُ بِهِ أَنْفُسَهُمَا
الصِّفَاعُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتَ بِهِ كِمَاحًا شَرِحْتَ لَهُ الْعَمَائِمَ وَالصِّفَاعَا

## بَابُ حَمْلِ الْعَنْبَرِ وَنِتَاجِهَا

أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأُمَوِيَّ يَقُولُ
حَمْلُ الْعَنْبَرِ إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ قِيلَ لِلضَّأْنِ قَدِ اسْتَوْبَلَتْ اسْتِيبَالًا وَبِهَا وَبَلَةٌ
شَدِيدَةٌ وَلِلْمِعْزَى اسْتَذْرَتْ اسْتِذْرَارًا وَيُقَالُ مَعَزٌ وَمَعْزٌ وَمِعْزًى
وَيُقَالُ لِلْبَقَرَةِ اسْتَفْرَعَتْ وَلِلْكَلْبَةِ اسْتَعْرَمَتْ وَرَوَى أَبُو مُحَمَّدٍ هَذَا
عَنْ بَنِي الْعَرِيشِ بْنِ كَعْبٍ وَقَالَ عَمْرٌو وَاحِدًا لَا شَتَحْرَمَ لِكُلِّ ذَاتِ خُلُفٍ خَاصَّةً
الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَرَادَتِ الشَّاةُ الْفَحْلَ فَهِيَ حَانٌ وَقَدْ حَنَتْ تَحْنُو فَإِذَا عَلِقَتْ
وَدَنَا نِتَاجُهَا فَهِيَ مُقْرِبٌ فَإِذَا وَلَدَتْ فَهِيَ رُبًا فَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَيْضًا
رُبًى بِيَنَةُ الرَّبَابِ قَالَ وَأَنْشَدَ مُنْتَجِعُ بْنُ نَبْهَانَ

حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ رِبًا بِهَا الْعَرَبْسُ الْكِنَايَةِ جَمْحُ الْمُقْرِبِ

مَقَارِبُ قَالَ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا وَاحِدَتُهَا مُحْرِثٌ الْأُمَوِيُّ قَالَ مِنْ
رُبَى مَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ أَبُو زَيْدٍ قَالَ الرُّبَى مِنَ الْمَعْزِ وَمِثْلُهَا مِنَ الضَّأْنِ
الرُّعُوثُ قَالَ كُرَاعٌ لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلْحِ عَمْرًا وَرُعُوثًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَحُورُ

الْأُمَوِيُّ وَإِذَا وَلَدَتِ الْعَنْزُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرَّحِيلَا مَمْدُودٌ
وَوَلَدَتْهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ وَلَدَتْ وَاحِدًا فَهِيَ مُوحِدٌ وَمُفْرِدٌ
فَإِنْ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فَهِيَ مُثْمِرٌ الْفَرَّاءُ فَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ شَاةُ جَلَدٍ
وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا جَلَدَةٌ وَجَمِيعُ هَذَا جَلَدٌ الْأَحْمَرُ وَهِيَ مِعْدٌ أَيْضًا إِذَا
وَلَدَتْ وَاحِدًا الْأَصْمَعِيُّ الرُّعُوثُ هِيَ الَّتِي تُرْضِعُ وَجَمْعُهَا رِعَاثٌ أَبُو زَيْدٍ
إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُ الشَّاةِ مِنَ الْمَعْزِ وَالضَّأْنِ وَعَظُمَ ضَرْعُهَا قِيلَ أَرَانَتْ

وَرَمَّتْ تَرْمِيدًا وَأَعَزَّتْ إِعْزَازًا وَأَضْرَعَتْ
الْيَرْبُوعُ يُقَالُ لِلشَّاءِ إِذَا صَارَتْ ذَاتَ لَبَنٍ شَاةٌ لَبِنَةٌ وَلَبُونٌ وَكَلِبْنٌ
الْكِسَائِيُّ يُقَالُ مَعَزٌ لِبْنٌ شَابَّةٌ أَيْ كَثُرَ مِنْهَا ذَاتُ لَبَنٍ قَالَ فَإِذَا كَثُرَ
لَبَنُهَا وَنَسْلُهَا قِيلَ قَدْ يَسَّرَتْ الْغَنَمُ وَأَنْشَدَنَا

مِمَّا سَيَدْنَا يَزِيدُ عُمَانِ وَإِنَّمَا يَصُودُنَا أَنْ يَسَّرَتْ غَنَمًا مِمَّا

أَبُو زَيْدٍ اللَّبُونُ مِنْهَا ذَاتُ اللَّبَنِ عَزِيزَةٌ كَانَتْ أُنْثَى أَوْ ذَكَرًا وَجَمْعُهَا لِبْنٌ وَلُبْنٌ
فَإِذَا قَصَدُوا قَصْدَ الْعَزِيزَةِ قَالُوا لِبْنَةٌ وَقَدْ لَبِنَتْ لِبَنًا. الْفَرَّاءُ وَلِلْعَزِيزَةِ
أَيْضًا مِنْهَا هِيَ الْمِرْشِمَةُ. الْأُمَوِيُّ الضَّرِيعَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَالضَّرُوعَةُ
الَّتِي تَرْضَخُ. الْأَصْمَعِيُّ الرَّغُوثُ مِثْلُهُ قَالَ فَإِذَا أَنَا عَلَى الشَّاةِ بَعْدَ نِتَاجِهَا
أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ فَهِيَ لَبُونٌ بِهَا وَقَلَّ فَهِيَ اللَّجِبَةُ وَجَمْعُهَا لِجَابٌ بِكَسْرِ اللَّامِ.
أَبُو زَيْدٍ اللَّجِبَةُ مِنَ الْمَعْزِ خَاصَّةً. الْكِسَائِيُّ يُقَالُ مِنْهُ لَجِبَتْ وَمِنَ الْمَصُورِ
مَصَرَتْ. أَبُو زَيْدٍ الْمَصُورُ مِنَ الْمَعْزِ خَاصَّةً وَجَمْعُهَا مَصَايِرُ وَهِيَ الَّتِي قَدْ غَزَرَتْ
إِلَّا قَلِيلًا وَذَلِكَ إِذَا دَنَا انْقِطَاعُ لَبَنِهَا إِلَّا قَلِيلًا وَمِثْلُهَا مِنَ الضَّأْنِ الْجَدُودُ وَجَمْعُهَا
جَدَائِدُ. الْكِسَائِيُّ فَإِذَا ذَهَبَ لَبَنُهَا كُلُّهُ فَهِيَ شَمَحٌ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ
سَوَاءٌ مُذَكَّرٌ شَمَحٌ. الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ كَانَتِ الْبَانُهَا قَدْ بَيَّسَهَا اصْطِبَانُهَا عَمْدًا
فَذَلِكَ التَّصْوِيبُ وَقَدْ صَوَّبَتْهَا. قَالَ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ لِيَكُونَ أَشْمَسَ لَهَا
أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ بَيَّسَ ضَرْعَهَا فَهِيَ جَدَّاءُ فَإِنْ كَانَ بَيَّسَ أَحَدَ خَلِفَتِهَا فَهِيَ شَكُورٌ
وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي قَدْ بَيَّسَ خَلِفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا إِلَّا أَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ فَإِنْ كَانَ
قَدْ بَيَّسَ ثَلَاثَةً فَهِيَ ثَلُوثٌ. الْعَرَبُ الْكِنَانِيُّ الْجَدُودُ وَالْمَصُورُ الضَّأْنِ
وَالْمَعْزِ مِثْلُ قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ غَيْرَ أَنَّهُ قَالَ جَمْعُ الْمَصُورِ مَصَارٌ قَالَ وَالشَّمَحُ
الَّتِي لَمْ يُنْزَ عَلَيْهَا فَحْلٌ وَالْعَايِكُ الَّتِي قَدْ أُنْزِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ

الغنم وأولادها. أبو زيد يقال لأولاد الغنم ساعة تضعه أمه من المعز
والضأن جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة وجمعها سخال. ثم هي البهمة للذكر
والأنثى وجمعها بهم فإذا بلغت أربعة أشهر وفصلت عن أمهاتها فما كان
من أولاد المعز فهي الجفار واحدها جفر والأنثى جفرة فإذا رعى وقوي فهي
عريض وجمعه عرضان. والعتود نحو منه وجمعه أعتدة وعدان وأصله
عتدان وهو به هذا أول جذي والأنثى عناق فإذا أتى عليها الحول فالذكر تيس
والأنثى عنز ثم يكون جذعا في السنة الثانية والأنثى جذعة. ثم ثنيا في الثالثة
والأنثى ثنية ثم يكون رباعيا في الرابعة والأنثى رباعية. ثم هو سديس
في الخامسة والأنثى سديس أيضا. ثم سالغ بالغين معجمة في السنة السادسة
والأنثى سالغ أيضا. ثم لبس بعد السالغ شية. الأصمعي مثل هذا إلا أنه
قال صالغ بالصاد وقال تطلع الشاة بالخامس. قال أبو عبيد لبس بعد الصالغ
في الخلف سن. وكذلك البقرة. قال وأما الحافر فإنه يدخل في منتهاه الرابع. قال
أبو جعفر من الأعرابية والعرب الكنانية في الضأن من حين تجذع إلى آخر الأسنان
مثل ذلك. وقال الكسائي في موضع العريض والعتود من المعز للضأن حمل
وخروف والأنثى خروفة. وللأنثى من العتلان رخل وجمعه رخال. غير
الجلام الجداء قال الأعشى يصف الخيل

سواهم جذعانها كالجلام قد أخرج الفوذ منها النسورا

ويروى قد أفرخ منها الفباذ النسورا. النسور باطن الحافر. غير
اليعر الجدي قال البريق الهذلي

مغيما بأملاح كمارية اليعر والكر بالة النعجة والبذج

من أولاد الضأن. الأصمعي ولد المعز خلار وخلان قال ابن أحمر

تُعدى إليه ذراع الجزء نكرمة إما ذبحا وإما كان حلا يعون
والربيع الكبير الذي قد أذن له أن يضحى به. غير العشر وس الحمل.
العشر الضأن شماتها أبو زيد من شيات الضأن نعجة رفقاء ومنه الذي
فيهما سواد وبياض. والأرنان والبغثاء والشمراء كلها مثل الرفقاء
ومنها العيناء ومنه الذي قد اسودت عينها بكسر العين ومنه موضع
المحجر من الإنسان فإن اسود رأسها فهي رأساء. فإن ابيض رأسها
من بين جسدها فهي رخماء وشمرة فإن اسودت نحرتها ومنه الأربنة
وحكمتها ومنه الزفن فهي دعماء فإن اسودت إحدى العينين والبيضة
الأخرى فهي حوصاء. فإن اسودت العنق فهي دزعاء فإن كان يخرج
تحتهما سواد فهي لغطاء. فإن ابيضت خاصرتاها فهي خصفاء. فإن
ابيضت شاكلتها فهي شكلاء. فإن ابيضت رجلاها مع الخاصرتين
فهي خرجاء فإن ابيضت أو جفنها فهي حجلاء وخزماء. فإن اسودت
فوارسها كلها فهي رملاء. فإن ابيض وسطها فهي جوزاء. فإن ابيض
كولها غير موضع الراكب منها فهي رحلاء. فإن ابيض كوفذ نبها
فهي صبغاء فإن اسودت أطراف أذنيها فهي مطرفة ومنه الحلة إذا
كانت هذه المواضع منها لغة لسائر الجسد من سواد وبياض. قال
والدمماء الحمراء الخالصة الحمرة هذا كله من الضأن.
شيات المعز ونعوتها. أبو زيد من شيات المعز الزرآء وهي الرفقاء
الأذنين وسائرها أسود. والربداء السوداء المنكفة الموسومة
موضع البكاني محمرة. أبو عبيدة المرشومة موضع البكاني. والملساء
بين السواد والحمرة لون يكنفها كلون كمترها. والصدآء السوداء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المشربة حمرة . والرهصاء أقل منها حمرة . والنبطاء البيضاء الجنب
والوشحاء الموشحة بمياض . والغربياء البيضاء العينين . والغشواء
التي قد تغشى وجهها بياض . والعضباء البيضاء اليمين . والقصماء المكسور
القرن الخارج . والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصماء
التي القوى قرنها على أذنيها من خلفها . والنضباء المنتصبة القرنين
والكرفراء التي انصب قرنها على حرفي جلبها وبينهما . والقبلاء التي أقبل
قرناها على وجهها . والشرفاء التي انشقت أذناها طولا . والغرماء
التي انشقت أذناها عرضا ولم تبن . والقصواء المقطوع كرب
أذنيها . الأحمر وابن الوليد الشعرة التي تنبت الشعر بين كلفيها فتذعر
الغنم بشحومها وغيره . الأصمعي السحوب التي
لها سخفة وهي الشحمة التي على كمر ها . والزعوم التي لا يدرى أبها
شحم أم لا ومنه قبل في قول فلان مزاعم وهو الذي لا يوثق به عن أبي
عبيدة العقل شحم خصبتي الكتف وما حولهما . ومنه قول بشر

وادر العقل معجز الكساء في العقل الموضح الذي يجس
من الشاة إذا أراد أن يعقر فوا سمتها من غيرها وهو قول بشر

حديث الخصاء وادر العقل البجر ويروى معبر أيضا وهو أجود
أبو زيد الزعوم بالراء التي يسيل شحمها من المزال وقد زعمت
إزعاما إذا سال زعامها وهو المحاك . أبو شنبل أزمعل الضبع إذ
مشى لا إذا سال محاكه ولعابه . العبراء قال ويقال لمحاك النعجة
الرحرح وكذلك الإبل . الأموي الروم الشاة التي تلحس شيئا من مر
بها . والحزون السيئة الخلق . والثمور التي تفلح الشيء بعينها يقال

مِنْهُ تَمَمْتُ وَأَنَا أَتَمِّمُ تَمَامًا. الْعَرَّاءُ شَاةٌ مُعْبِرَةُ الْبَطْنِ تَنْزِلُ سَنَةً لَا يَعْرُضُ وَضْعُهَا
أَبُو زَيْدٍ عَنَزٌ مَحْلُوفَةٌ إِذَا جُزَّ شَعْرُهَا. قَالَ وَلَا يَكُونُ الْجَزُّ إِلَّا فِي الضَّأْنِ.
الْعَرَبْنَسُ الْعَوْلَاءُ خَرَقٌ فِي رَحِمِ الشَّاةِ. الْأَصْمَعِيُّ النَّافِرُ وَالنَّاتِرُ الشَّاةُ تَسْعَلُ فَيَنْتَثِرُ
مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ. غَيْرُهُ الزَّمَخُ الزِّيَادَةُ النَّابِتَةُ فَوْقَ خِلْفِ الشَّاةِ. الْأَصْمَعِيُّ
الزَّوَالُ بِلَا هَمْزٍ وَالزُّوَلُ بِلَا هَمْزٍ لُعَابُ الذُّبَابِ وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ زِبَادَةً فِي الْأَسْنَانِ
أَبُو زَيْدٍ النِّيمَةُ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْتَلِبُهَا قَالَ الْحَكِيمَةُ

جَمَائِرُ بَارِحٌ آلِ الْأَبِدِ وَلَيْسَ يَضْمَنُونَ لَهَا فِرَاهَا

وَالْإِتْيَامُ أَنْ تُذْبَحَ النِّيمَةُ يَقُولُ فَمُرْ يَعْنُونَهَا عَنْ ذَبْحِهَا. الْعَرَبْنَسُ الْخَنَاثَى
قَالَ الْعَوْلَاءُ خَرَقٌ فِي الْفَيْلِ وَالْحِمَارِ وَالْغَنَمِ يَكُونُ فِي الْبَكَارَةِ عَامِضًا دَخَلَ فِيهَا
قَالَ وَالْبَكَارَةُ مَا بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ وَهُمَا جَانِبَا الْحَيَاءِ قَالَ وَمِمَّا فُدْتُ أَيْضًا
وَأَنْشَدَنَا. يَا صَاحِ مَا أَصْبَرَكَ لِلْغَمْرِ غِمَارِ خَشِيتُ أَنْ تَغْمُرَ فِيهِ أَوْرَارِ
مِنْ عَوْلَةٍ غَلْبَاءَ بِالْإِبِلَارِ وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَتَيْنِ فَاتَتَا
رَكْبَنَا هَذَا الْبَعِيرَ الَّذِي اسْمُهُ غِمَارٌ. وَجَمْعُ الْعَوْلَاءِ عَوَالٍ. الْعَرَّاءُ الْمَرْكَةُ
النَّعْجَةُ الْكَثِيرَةُ وَجَمْعُهَا مِرَكٌ. بَابُ نُعُوتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسَيْرِهَا
الْحِسَاءُ كَبْشٌ أَصْوَفُ وَصُوفٌ وَصَابٌّ وَصَابٌّ كُلُّ هَذَا أَنْ يَكُونَ كَثِيرَ
الصُّوفِ. الْأَصْمَعِيُّ كَبْشٌ مُتَجَرِّفٌ الزِّبْرِجِ فَذَهَبَ عَامَّةُ سِمَنِهِ وَقَالَ جَاءَ
فُلَانٌ بِغَنَمِهِ سُودِ الْبُطُونِ وَجَاءَ بِهَا حُمْرَ الْخُلَا مَقْصُورٌ مَعْنَاهُمَا مِمَّا زِبْلٌ
أَبُو شَنْبَلٍ اسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَنَابَعَتْ فِي السَّيْرِ. أَبُو زَيْدٍ أَجْفَتِ الْمَاشِيَةُ
فَهِيَ مُجْفَاةٌ إِذَا أَنْعَمَهَا وَلَمْ يَدْعَمْهَا تَأْكُلُ
أَبُو زَيْدٍ الْعِنْزُ مِنَ الضَّأْنِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ. وَالصَّبْعَةُ مِنَ الْمَعْزِ
مِثْلُ ذَلِكَ. الْعَرَّاءُ يُقَالُ هَذَا رَقٌّ مِنَ الضَّأْنِ جَمَاعَةٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَالْفَوْطُ

الماية وما زاد. قال والعزمة والفصلة والصدعة والصديع والفكيح
أبو زيد بمداخله نحو العشر والصبة قال ويقال في هذه الخمسة للإبل أيضا
العراد فإذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء والعلعة والعليكة
والثلة وجمعها ثلل مثل بدرة وبدر. غيره الوفير الغنم التي بالسواد
قال ذو الرمة يصف بقر الوحش

ثم لعة خنساء ليست بمعجة بدين أجواف المياه وفيرها

أبو عبيدة ما له وفير ولفرة الغنم وهو قول الأغلب

ما إن رأينا مالكا اغار أكثر منه فرة وفارا قال أبو عبيدة

والفار الإبل والفرة الغنم

الأصمعي وقع في الشتاء تراد وتفار ومما جميعا داء يأخذ ما قنز ومنه
وتنفر حتى تموت. وأخذ ما النقاص وهو أن يأخذ ما داء فينقص بأبوالها
أيذ دفعة دفعا حتى تموت. الكسائي أخذها فوار وهو داء في فوابرها
تقوم منه. أبو زياد الكلابي والاحمر أخذها الأبا مقصور وهو أن تشرب
أبوال الأروى فيصيبها منه داء يقال منه عنز أبواء لا يصرف وتيس أبا
وقد أبيت أبا مقصور. أبو زيد أخذتها الأميمة وهو جدري الغنم وقد
أميمت الشاة تؤمة أمها وأميمة فهي مأمومة. ويقال جربت الشاة
تجدى جدى مقصور مصروف وهو أن ينفقع سلا ما في بطنها فتشتكي
فإن نزعت سلا ما قلت سليتها سليا وهي سليا فإن استنزحت بطونها
قلت كتعت الغنم كتوعا. قال ويقال شاة قرمة وجدمة وهما من
الرداءة. غيره النقز غنم صغار واحدتها نقدة. أبو عبيدة الوذح ما
تعلق بالأصواف من أبعارها فيجب عليه وهو قول الأعشى

فتركى الأعداء حولي شرّا خاضعي الأعناق أمثال الوحش

قال والمدح أن تمدح خصيتا، وهو أن تصيبه منقة وهو أن يحتك الشيء بالشيء فينشقق.

أبو زيد خصيت الشمس خصاء وهو أن تسل خصيتيه ومثله الملس يقال ملست خصيتيه أملسهما فإن شققت الصفن وهو الجلد، فأخرجتهما بعروقهما قيل المتن يقال متنتهما أمتنهما وأمتنهما جميعا فإن وجأت العروق حتى ترضها من غير اخراج الخصيتين فذلك الوجاء يقال وجأته أجوؤه وجاء فإن شددت خصيتيه حتى تضمرهما من غير أن تنزعهما فذلك العصب يقال عصبته أعصبه فهو معصوب. أبو عمرو. معلت الحمار وغيره معلا فهو ممعول إذا استللت خصيتاه.

أبو زيد ذريت الشاة تذرية وهو أن تجز صوفها وتدع فوق ضرعها منه شيئا تعرف به وذلك الشأن خاصة وهي الإبل. الأحمر عرفت العنز عرفا إذا جعلت لها علامة بسواد أو غيره، وهي العذفة. الأحمر غمكت الشاة أغمكها إذا جعلت موضع العقل للشفر أسمنة هي أم لا. الأموي أصفقت العنز إصفاقا إذا ترعلبتها باليوم مرة وأنشدنا

أودى بنو العنز بألبان العصر بالمصفقات ورضوعات البمر

الكسائي المهيش الحلب الرويد قال وإذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزو عليها التيس فيل معي عنز تحلبه وتحلبه العنز حيث تكون. الكسائي الزربة حظيرة من خشب تعمل للغنم يقال منه زربتها أزربها زربا. أبو زيد النوية مأوى الغنم والثابة غير مهموز مثلها. قال والثابة أيضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي إذا

رَجَعَ إِلَيْهِ. أَبُو عَمْرٍو الزَّرْبُ الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ. غَيْرُهُ الصِّيرُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمْعُهَا صِيَرٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَاذْكُرْ غَدَائَةَ غُدْوَانًا مُزَنِّمَةً مِنَ الْحَبَلِّقِ تَبْنِي حَوْلَهُ الصِّيَرُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَبَلِّقُ عَنَمٌ صِغَارٌ. كتاب الوحوش

الْكِبَاءُ وَنُعُوتُهَا وَأَلْوَانُهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ مِنَ الْكِبَاءِ الْأَذْمُ وَمِنْهُ بِيضٌ تَعْلُوهُنَّ حُمْرَةٌ كَأَنَّهَا عُثْرَةٌ. وَمِنْهَا الْأَرْأَمُ وَمِنَ الْبِيضِ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضِ. أَبُو زَيْدٍ الْأَرْأَمُ مِثْلُهُ. قَالَ وَمِنْهُ تَسْكُنُ الرَّمْلَ. وَالْأَذْمُ الَّتِي تَسْكُنُ الْجِبَالَ وَمِنْهُ عَلَى أَلْوَانِ الْجِبَالِ وَمِنْهَا الْعُفْرُ وَمِنْهَا الَّتِي تَسْكُنُ الْغِيطَانَ وَصَلَابَةَ الْأَرْضِ وَمِنْهُ حُمْرٌ. أَبُو زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ الْأَلْوَانُ الثَّلَاثَةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَوْ نَحْوُهُ. الْأَصْمَعِيُّ الْأَعْصَمُ مِنَ الْكِبَاءِ وَالْوَعُولِ الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ بَيَاضٌ. وَالصَّدَعُ الْوَسَطُ فِي خَلْفِهِ. أَبُو عَمْرٍو الْعَزِيمُ الْكُثَيْبَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ. الْجَابَةُ الْمُدَوَّرَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ حِينَ كَلَحَ قَرْنُهُ مِنَ الْكِبَاءِ. وَيُقَالُ الْمَلْسَاءُ اللَّيِّنَةُ الْقَرْنِ. وَالْجَأْبُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ الْحِمَارُ الْعَلِيطُ. باب اشتقاق الكباء

الْأَصْمَعِيُّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ الْكُبَّيُ فَهُوَ كَلًّا وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدٌ مِنَ الْأَعْرَابِ هُوَ كَلًّا ثُمَّ خِشْفٌ ثُمَّ إِذَا كَلَحَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصَرٌ وَالْأُنْثَى شَصَرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ. وَالرِّشَأُ مَقْصُورٌ مَمْدُودٌ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى. وَالشَّادِنُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَكَلَحَ قَرْنَاهُ. وَالْجَدَايَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وَمِنْ أَوْلَادِهَا. باب عدو الكباء

الْأَصْمَعِيُّ نَقَرَ الظَّبْيُ يَنْقِرُ وَأَبْرَى يَأْبِرُ وَأَقْرَى يَقْرِي وَكَرَى يَكْرِي كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَا. وَيُقَالُ مَرَّ الظَّبْيُ يَمْرَعُ وَيَفْرَعُ وَيَمْعَصُ وَيَفْرَعُ كُلُّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا فَإِذَا خَفَّ عَنِ الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ قِيلَ مَرَّ يَمْقُبُوا وَيَذْرُو وَيَكْفُوا فَإِذَا انْحَطَّ

عَسَسَ الْفَحِيحُ قُلْتُ خَذَلَ وَخَدَرَ. أَبُو زَيْدٍ النَّقْزُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمَهُ ثُمَّ يَثِبَ
قِيلَ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلَ وَهُوَ الْكُمُودُ وَقَدْ كَمَرَ يَكْمُرُ كُمُودًا
وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالثَّوْبُ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلَ. غَيْرُهُ قَدْ نَزَّ الْكَبْشُ يَنِزُّ نَزِيزًا
إِذَا عَدَا. الْبَقَرُ وَاسْمَانَاهَا وَأَوْلَادُهَا. أَبُو عَمْرٍو الْأَسَدِيُّ
قَالَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رَبَاعٍ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ
وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ يُقَالُ صَالِغٌ وَصَالِغُ سَنَةٍ وَصَالِغُ سَنَتَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ. الْخَصِيُّ
وَأَبُو الْجَرَّاحِ وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ أَيْضًا الْمَسِيلُ وَالْأُنْثَى
حَسِيلَةٌ وَهُوَ الْبَرْعَزُ وَالطَّلَامِسُ أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُ الْحِبَاءِ. غَيْرُهُ الْيَعْفُورُ وَلَدُ
الْبَقَرَةِ. وَالْجُؤْذُرُ وَالْمُخْرَجُ وَالذَّرِعُ وَأُمُّهُ مُذْرِعٌ. وَنِعَاجُ الرَّمْلِ هِيَ الْبَقَرُ
أَيْضًا وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ وَالشَّاةُ الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ قَالَ الْأَعْشَى

وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّمَا أَيْ أَقَامَ وَالْبَقِيرُ وَلَدُ
الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ قُرَارٌ وَهُوَ الْبَقْوُ فَرْوَ وَالْعَزُّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ أَعْزَازٌ وَقَالَ زُهَيْرٌ

كَمَا اسْتَعَانَ بِسَيْءٍ فُرُّ غَيْطَلَةٍ وَالْغَيْطَلَةُ الْبَقَرَةُ جَمَاعَةُ
الْحِبَاءِ وَالْبَقَرِ. أَبُو عَمْرٍو الرِّبْرِبُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَكَذَلِكَ الْإِجْلُ. أَبُو زَيْدٍ الْأَمْعُورُ
الثَّلْثُونَ مِنَ الْحِبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ. أَبُو عَمْرٍو الصُّوَارُ وَالصُّوَارُ بِالْكَسْرِ وَالصِّرُ
جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَجَمْعُهُ صِيرَانٌ. أَبُو عَمْرٍو الْقَنَاةُ الْبَقَرَةُ وَجَمْعُهُ قَنَوَاتٌ
الْخَيْطُ جَمَاعَةُ النَّعَامِ. وَالْفَرْهَبُ مِنَ الثِّيرَانِ الْمُسِنُّ. وَالشَّبُوبُ الشَّابُّ
غَيْرُهُ اللَّأْيُ تَفْرِيزُ اللَّحْمِ عَنِ الثَّوْرِ. وَالْخَرُومَةُ الْبَقَرَةُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ وَالْعَمْلَةُ
الْبَقَرَةُ. وَالْخَيْطُ وَالْخَبْطُ جَمَاعَةُ النَّعَامِ. الْوَحْشُ الذُّكُورُ مِنْهَا
الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْبِرَأُ مَقْصُورٌ مَقْمُورٌ عَلَى مِثَالِ الْحُمَا وَجَمْعُهُ
بِرَاءٌ مَمْدُودٌ وَتَقْدِيرُهُ بِرَاعٌ وَأَنْشَدَ نَا لِمُلَيْحِ بْنِ رُغْبَةَ

بِضَرْبٍ فَأَذَانِ الْبِرَاءِ فُضُولَهُ وَكَعْضِ كَإِبْزَاعِ الْمَعَاشِ تَبُورُهَا
تَبُورُهَا أَتْبَرُهَا وَحِمَارٌ أَحْقَبُ فِيهِ حُضْرَةٌ وَالْأَحْقَبُ الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ
وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ جَمِيعًا الْعَظِيمُ وَالْأَخْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ وَالْكُرْدَانِ
مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ مَعَ الْقَنْبِنِ . غَيْرُهُ الْفُلُوُّ الْمَهْبُوذُ وَالْمُسْتَعْمَلُ الذَّكَرُ وَالْوَأْيُ
مُعَرَّبٌ مِثَالُ الْوَعْيِ الْحِمَارُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلْمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّمَا وَأَنَّ مَنْكُوبًا بِالنَّمِيلَةِ فَارِحُ
وَالْمَسِيحُ بِهِ أَثَارٌ مِنْ عِضَاضِ الْعُمْرِ وَيُقَالُ كَرَبَ الْحِمَارُ يَكْرُبُ إِذَا شَمَّرَ أَنْوَالَ
الْأُنْثَى ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ . إِنَاثٌ حُمُرُ الْوَحْشِ وَأَوْلَادُهَا
الْأَصْمَعِيُّ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ الْأَتَانُ فَهِيَ أَتَانٌ جَامِعٌ فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَصَارَ
فِي ضَرْعِهَا الْمَخْ سَوَادٌ فَهِيَ مُلْمِعٌ وَالنُّحُوذُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ . وَالْعَايِهُ مِثْلُهَا عَنِ
الْأَصْمَعِيِّ يُقَالُ لِلْحُمُرِ إِذَا اسْتَوَتْ سُنُونُهَا مِنَ الشَّعِيرِ حُمُرٌ زَمَالِقُ وَالسَّمِيحُ
الْكَوْبَلَةُ الْكُمَيْتُ وَجَمْعُهَا سَمَاحِيجُ . وَالنُّحُوصُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا مِنَ الْأُنُثِ خَاصَّةً
أَبُو زَيْدٍ الْعُفُوُّ الَّتِي يَصُوتُ حِمَارُهَا مَا يُقَالُ خَفَّتْ تَخِفُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَزَالِ
الْأَصْمَعِيُّ الْجَحْشُ مِنْ حِينِ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يُفْصَلَ مِنَ الرَّضَاعِ فَإِذَا اسْتَفْحَلَ
الْفَحْلَ فَهُوَ تَوْلَبٌ . وَالْعِفْوُ الْجَحْشُ أَيْضًا وَالْأُنْثَى عِفْوَةٌ . قَالَ غَيْرُهُ وَجَمْعُهُ
أَعْفَاءٌ وَالْكَثِيرُ عِفَاءٌ . أَبُو عَمْرٍو الْهَبِيرُ الْجَحْشُ أَيْضًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَتَانِ
أُمُّ الْهَبِيرِ . غَيْرُهُ الْأُنْثَى مِنَ الْحَمِيرِ جَحْشَةٌ . وَالْفَبَادِ بِذُ الْجَوَالِ مِنَ الْأُنُثِ
وَاحِدَتُهَا فَيْدَدٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَزْمَلٍ وَسَفَتْ لَهُ الْبَرَايِشُ وَالْقَبَادِ بِيدُ
الْبَرَايِشُ جَمْعُ بَرِيشٍ . وَالزَّامِلُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَكْلَحُ مِنْ نَشَاطِهِ وَالْعِفَاقُ
وَالْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَالْوَاحِدَةُ عَفُوقٌ . وَالْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحُمُرِ

والحُمْباءُ التي لها خطٌّ أسودُ على متنِها والذَّكَرُ أحْكَبُ. والحُقْباءُ التي
بِكَتِفَيها بَياضٌ. والفَيْدودُ الطَّويلةُ. والبَيْدانةُ أسمُها يُقالُ فَرَسٌ
وَسَفَتْ إذا حَمَلَتْ. باب النَّعامِ أبو عَمْرٍو والصَّعْوَنُ
بِتَشديدِ النُّونِ. الخُلَيْمُ الرَّفيقُ العُنُقِ الصَّغيرُ الرَّأسِ والأُنثى صَعْوَنَةٌ
والعُلُوصُ مِنَ النَّعامِ الشَّابَّةُ مِثْلُ عُلُوصِ الإبِلِ. والرَّالُ الصَّغيرُ والأُمُّ
رَالَةٌ. الأصمعيُّ الحُقّانُ ولَدُ النَّعامِ والواحِدَةُ حُقّانَةٌ والذَّكَرُ والأُنثى جَميعًا
سَواءٌ. والأُذِيُّ المَوْضِعُ الذي يَفْرِخُ فيهِ وهو أفْعولٌ مِنْ دَحَوْتُ
لأنَّهُ يَدْحُو بِرِجْلِهِ ثُمَّ يَبيضُ فيهِ. وليسَ للنَّعامِ عُشٌّ. الرَّالُ ولَدُ
النَّعامِ. والرِّفُّ رِيشُهُ وهو الرِّعاءُ. غَيْرُهُ واحِدُ المُقَيْدِ الخُلَيْمُ وهو النَّفِنُ
والنِّغْلُ والعِجْفُ والسِّبَقْبَقُ عَنْ أبي عُبَيْدَةَ الحاصِبُ الذي قَدْ أكَلَ الرَّبيعَ
فاحْمَرَّ كُثْبُوبَاهُ أو اصْفَرَّ. أبو عَمْرٍو الفَعْلُ الصَّغيرُ الرَّأسِ. والأخْرَجُ
بِلَوْنِهِ. والضَّفْدَعُ الصُّلْبُ الرَّأسِ. والأزْبَدُ بِلَوْنِهِ. والسِّبَقْبَقُ بِسُرْعَتِهِ. والمُقَيْدُ
نَحْوُهُ. والعِجْفُ الجافي. والعِرِفُّ مِثْلُهُ. والزَّأجَلُ مَتْنُ الخُلَيْمِ قالَ ابنُ أحْمَرَ

وما بَيْضاتُ ذي لِبَدٍ هَجَفٍ شَفَيْنَ بِزَأجَلٍ حَتِّ رَوِينا

أبو عُبَيْدٍ الزَّأجَلُ مَتْنُ الخُلَيْمِ وهو صَحيحٌ

والرِّفُّ الرِّيشُ يُقالُ هَيْقٌ أرِفُّ. باب الدَّوابِّ أبو زَيْدٍ دَرَمَتِ
الدّابَّةُ تَدْرِمُ دَرْمًا إذا دَبَّتْ دَبيبًا. أبو الحَسَنِ الأعْرابيُّ العَدَوِيُّ
اهْتَمَشَتِ الدّابَّةُ إذا دَبَّتْ واهْتَشَمَتْ وأخْبَرَ بِهِ يَعْنِي أبا عُبَيْدٍ
أهْتَمَشَتْ. باب السِّباعِ أسْماءُ الأسَدِ سَمِعْتُ الأصْمَعِيَّ
يَقولُ مِنْ أسْماءِ الأسَدِ أسامَةُ وهو مَعْرِفَةٌ لا يَنْصَرِفُ كَما قيلَ لِلْبَحْرِ
حَضارِ عَنْ أبي عُبَيْدَةَ الضَّيْغَمُ الذي يَعَضُّ يُقالُ مِنْهُ ضَغَمَ والباءُ زائِدَةٌ
غَيْرُهُ مِنْ أسْمائِهِ الرِّبالُ. قالَ والعَبْعَثَةُ العَكَيْرُ الشَّديدُ.

والجرعامة إسم . والضبارم الشديد الخلق . والعنبس الأسد لأنه عبوس . والهزبر إسم . والدلمس لقوته وجرأته يقال للذئب أوس وقال الحميت

كما حامرش بحضنها أم عامر لذئب العبل حتى عال أوس عيالها

يعني أكل جراءها . الأصمعي يقال للذئب العسعس وذلك أنه يعس بالليل ويطلب . الجراء هو الجمع أيضا وجمعه أجماع ومنه قيل للبيض جمع . واللعوس الذئب الشرد العربي . والأطلس وحشيه والسرحان اسم . والأغبس بلونه . والسيد اسم وأوبس اسمه وقال عمرو ذو الكلب المذلي

يا لبت شعري عنك والأمر عمر ما فعل اليوم أوبس بالغنم

غيره الأطلس الذئب ولونه غبرة . المزيدي الثعلب ويقال ثعلل وثعلل أيضا وقال امرؤ القيس

له أيطلا ظبي وساقا نعامة وإرخاء سرحان وتقريب تثعلل

الأصمعي والأنثى من الثعالب ثرملة . غيره المجرس الثعلب وقال الراجز

فمجرس مسكنه الغدافر

أبو زيد من أسماء الضباع أم عامر . وجعار . وجيأل . وأم المنير . بلغة بني فزارة . الكسائي هي جيئلة مثال جبعلة . ومن أسماء الضباع حضاجر ومنه قول الحكيمة . ملا غصبت لرجل جار لها إذ تنبذه حضاجر الأموي أم حنوف أيضا . غيره هي العيثوم . الأموي ويقال للذكر ضبعان وعثمان . الأحمر وهو الربخ أيضا . الفراء وهو العيلم مثل الربخ وعثمان لذكر الضباع . غيره الضبع العشواء الكثيرة الشعر

أبو زيد يقال للفرخ الضبيس يخرج من
بيضه جسل ثم عبداني ثم مكيخ ثم يكون ضبا مدركا قال والعبداني أيضا
الصبي الذي لم يبلغ . الأحمر موحبسل . ثم مكيخ ثم حضرمر ثم ضب . الكسائي
الضبة المكون التي قد جمعت بيضها بكفيها يقال منه قد أمكثت بكفيها يقال
منه قد امكنت . أبو زيد مثله فمي منكن والجراد مثلها واسم البيض المكن قال
باضت فيل سراة تسرا . غيره الشبثمر الذكر من الفنافذ قال الأعشى

لم تحلن مني على كمثر شبثمر ويروى لم تحلن يوما على كمثر شبثمر

الأصمعي الذكر من الأرانب . والعكرشة الأنثى والزوج منها الذي يقارب عدوها وكأنها تعدو على زمعتيها وهي الشعرات المدلاة
من مؤخر رجليها . أبو عمرو يقال منه قد زمعت إذا عدت . أبو زيد الزمعة
الزائدة من وراء الخلف وجمعها زمع . الضربان والهبر والإبل
والوعول . أبو زيد الضرباء على مثال فعلاء دابة شبيهة بالفرد على قدر الهبر ونحوه
أبو عمرو وابن الكلبي هو الظربان بالنون وهو على قدر الهبر قال وأنشدني
ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج

ألا أبلغا فيسا وخندف أنني ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثير بن شهاب . والظربان على قدر الهبر ونحوه . أبو زيد الضيون الهبر
وجمعه صياون . وجمع الهبر هبرة وجمع الهبرة هبر . غيره همر هو الفطم
ويقال إيل بالكسر وقال بعضهم هو الأيل بالضم والوجه إيل بالكسر
الكسائي أو غيره الفنعان العظيم من الوعول والعنبان لغتان من الكباش
الأصمعي العمثل الذكر بذنبه . الأحمر الأروية الأنثى من الوعول وثلث
أراوى إلى العشر فإذا كثرت فهي الأروى . والأعصم من الوعول في يديه

صوابه ليس في
أشبال العراق
بشيء

بَيَاضٌ وَالصَّدَعُ الْمَرْبُوعُ الْخَلْقِ بَابُ الْكِلَابِ .. الضَّرَاءُ الْكِلَابُ وَاحِدُهَا
ضِرْوَةٌ .. وَالسَّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلُوقَ وَهِيَ أَرْضٌ بِالْيَمَنِ قَالَ الْعَطَّابِيُّ
مَعْنَى ضَوَارِي سَلُوقَ كَأَنَّهَا خُصَّتْ بِتَحْوِيلِ الْجَيِّدِ الْأَرْسَانَا
السِّبَاعُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْبَهَائِمِ .. أَبُو زَيْدٍ الْأُنْثَى مِنَ الْأُسْدِ
أَسَدَةٌ وَمِنَ الذِّئَابِ ذِئْبَةٌ .. الْكِسَائِيُّ ذِئْبَةٌ وَذِئَابَةٌ .. وَمِنَ
السِّبَاعِ .. ذِبَّةٌ .. الْكِسَائِيُّ .. وَمِنَ النُّمُورِ نَمِرَةٌ وَالثَّعَالِبِ ثَعْلَبَةٌ وَالضِّبَاعِ
ضَرِزَةٌ .. وَالضَّفَادِعِ ضِفْدِعَةٌ .. غَيْرُهُ مِنَ الْعَقَارِبِ عَقْرَبَةٌ وَذَكَرٌ يُضَعَّفُ
وَشَيْهَمٌ وَالْإِنَاثُ مِنَ الْفُرُودِ فِشَّةٌ وَالذُّكُورُ بَاخٌ .. غَيْرُهُ وَيُقَالُ لِلذِّئْبَةِ
سِلْفَةٌ .. وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْعَنَةُ أَيْضًا وَجَمْعُهَا اللُّوَى .. الْكِسَائِيُّ الْأُنْثَى مِنَ الْبَرَاذِينِ
بِرْذَوْنَةٌ وَأَنْشَدَنَا

أَرَأَيْتَ إِذْ جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرْذَوْنِ غَيْرِ كَهَايِلِ

إِرَادَةُ إِنَاثِ السِّبَاعِ الْفَعَلُ وَصِفَاتُهَا .. الْأُمَوِيُّ الْأُنْثَى مِنَ
الذِّئْبَةِ وَالْكَلْبَةِ جَمِيعًا إِذَا أَرَادَتَا الْفَحْلَ .. غَيْرُهُ صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ
صُرُوفًا .. وَاسْتَعْمَلَتْ أَيْضًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي مِخْلَبٍ مَا عَمِلَ مَا عَمِلَتْ
بِاسْتُودَقَتْ وَوَدَقَتْ نَدِقُ وَدَقًا وَوُدُوقًا الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلْبَعِيرِ
كُلَّمَا سَعَدَ مَا يَسْعَدُ مَا سِعَادًا .. وَالْفَرَسِ وَالنَّوْرِ مِثْلُهُ .. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُ ذَلِكَ
أَوْ نَحْوُهُ .. الْأَصْمَعِيُّ وَالْحِمَارُ بَاكَهَا يَبُوكُهَا بَوْكًا .. وَغَيْرُهُمَا عَفَلَهَا إِذَا أَتَاهَا
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .. وَالْفَرَسُ كَامَهَا يَكُومُهَا كَوْمًا .. وَالطَّائِرُ فَمَهَا وَفَقَهَا
بِفَمِهِمَا وَبِفَقِهِمَا وَبِفِقِهِمَا أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَمِيعًا فَقْهًا .. أَبُو زَيْدٍ
ذَفَقَ الطَّائِرُ يَذْفِقُ ذَفْقًا وَأَمَّا الْفَقْهُ فَلِذَاتِ الْخُلْفِ وَيُقَالُ لِمِقْرَا
خُلْفِهِ مِنَ السِّبَاعِ وَالْخُلْفِ وَالْحَوَافِرِ نَرَابِيزُ وَنَرَاءٌ .. وَأَمَّا الْخُلْفُ فَهُوَ الْفَعْوُ

مِثْلُ الْبَعِيرِ. باب حَمْلِ السِّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ. أَبُو زَيْدٍ قَالَ قَيْسٌ حُلْمَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبُعَةٍ إِذَا حَمَلَتْ قَدْ أَقْرَتْ وَعَكَرَتْ بَطْنُهَا قَدْ أَحْبَثَتْ فَهِيَ مُحْبِثٌ. الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَشْرَفَتْ ضُرُوعُهَا لِلْحَمْلِ وَأَسْوَدَّتْ حَلَمَتُهَا فَهِيَ مُعْكِثٌ فَهِيَ مُلْمِحٌ وَذَوَاتُ الْمَخَابِرِ حُلْمَا مِثْلُ السِّبَاعِ وَهَذَا الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ لِلسِّبَاعِ حُلْمَا كُلِّهَا "وَأَهْبَاءٌ". وَذَوَاتُ الْمَخَابِرِ حُلْمَا مِثْلُ الْخُفِّ وَالْمُخْلِفِ خِلْفٌ وَأَخْلَافٌ. عَنِ الْأَصْمَعِيِّ يُقَالُ لِذَوَاتِ الْمَخَابِرِ مَا دَامَتْ حَامِلًا نُوُوحٌ. الْأَصْمَعِيُّ مَا كَانَ مِنَ الْخُفِّ فَلَهُ مِشْفَرٌ وَمِنَ الْخُلْفِ مَرْمَةٌ وَمِنَ الْمَخَابِرِ مَجْفَلَةٌ. باب أَوْلَادِ السِّبَاعِ. أَبُو عَمْرٍو الْعُفْرُ وَلَدُ الْأَرْوَى وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُهَا أَعْفَارٌ وَهِيَ أَرْوَى مُعْفِرٌ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْفِرْعَلُ وَلَدُ الضَّبُعِ وَالْأُنْثَى فِرْعَلَةٌ. غَيْرُهُمُ السِّمْعُ وَلَدُ الضَّبُعِ مِنَ الذِّئْبِ. وَالْحَنَانِيصُ أَوْلَادُ الْحَنَازِيرِ. وَالْأَدْرَاصُ أَوْلَادُ الْفَأْرِ وَالْوَاحِدُ دِرْصٌ. أَبُو زَيْدٍ وَالْفَرَاءُ فَقْحُ الْجِرْوِ وَحَصَصٌ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ. غَيْرُهُ، صَأْصَأَ إِذَا نَمَرَ بِفَتْحِ عَيْنَيْهِ وَزَادَ. أَبُو زَيْدٍ بَصَّ أَيْضًا مِثْلُ حَصَّ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَفَقَحَ. الْفَارِسِيُّ وَبَصَّ الْجَرَادُ وَفَقَحَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَالْعِسْبَارُ وَلَدُ الضَّبُعِ مِنَ الذِّئْبِ وَجَمْعُهُ عَسَابِيرُ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَتَجْمَعُ الْمُتَعَرْفِنُونَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرْ عَنِ الْكِسَائِيِّ

يُقَالُ لِوَلَدِ الْكَلْبَةِ وَالذِّئْبَةِ وَالسِّمْرَةِ وَالْجَرَذِ وَالْيَرْبُوعِ حُلْمَا دِرْصٌ وَجَمْعُهُ أَدْرَاصٌ. باب أَصْوَاتِ السِّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ. أَبُو الْجَرَّاحِ وَالْكِسَائِيُّ نَزَبَ الْكَلْبُ يَنْزِبُ نَزِيبًا وَنَزَّ يَنُزُّ نَزِيزًا وَنَبَحَ يَنْبَحُ نَبْحًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ وَصَاءَ الْفَرْخُ وَالْفِيلُ وَالْخِنْزِيرُ وَالْبَازُ حُلْمَا تَصِيُّ صَيًّا وَصِيَاءً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ وَالْيَرْبُوعُ مِثْلُهُ. قَالَ وَالْحَيَّةُ تُنَضْنِضُ وَالْأَفْعَى تَفِحُ وَتَنْشُ

وإنما هو نماش جلد ما ليس من فيه ما قال أبو الجراح قال الراجز

كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أجمعت لعض

فمي تعطه بعضها يبعض والزئب يعوي والأزب تضعب وقد

ضعبب. الأصمعي: الأزب مثله. الحساني: وأبو الجراح عمار الكليم بعار عرارا

ورمرت النعامة ترمز رمارا. أبو عمرو عمر الكليم بعر عرارا. الفراء العفرب

والعفي وتعفى غير، للحمار شجيح وسجيل وتغشبر وتيس وحشرجة ونشيج

والأسد بئبث وبئبر وبزبر وبئبر. والنيس بئبث بئبما. والعنز تيعر بعارا

والنعجة تتاح تؤجأ. والضفادع تنقض إنقاضا مثل القراريج وتنق وخزال

العقارب تنق وقال حرير

كأن نقيق الحب حاو بابه قبيح الأفاعي أو نقيق العقارب

العدبس الكناية المعز تمغو اتغاء والضأن تعور

أبو زيد يقال لجحر الضبع والذئب وجار وأكمة يقال وجار بالكسر. ولجحر الثعلب

والأزب مدا مقصور جحيف ومدا وجمعه أمداء. والعرين موضع الأسد

غيره العريس والعريسة أيضا موضع السبع. والخياس السباع

الأصمعي يقال لقصب كل ذي حافر العرمول والجرجان ويقال لغلافه

القنب. وقصب البعير مو المعلز وغلافه النيل وأما النيس فإنما هو القصب

الأصمعي يقال لكل ذي ذات خف أو خلف الخياء ولكل ذات حافر الخبسة

وللسباع كلها النفر قال وقول الأخطل

وفروة نفر الثورة المتناحر إنما هو شيء استعاره وأدخله

في غير موضعه كقول لبيد للحبشي مشاجر وإنما هي للبعير وكقول الشاعر

إلى ملك أخلاقه لم تشغب وكقول لبيد على النكر امرئ بساق وحافر

وكفوله ﷺ وقال الفراء للحلبة كثبة وشفعة ولذوات الحافر وكبة باب
رجيع السباع . الأصمعي جعر السبع والكلب والسنور . وذرق الكاسر وخرق
ومرق وزرق وذرى يذرق ويخذق ويمرق ويزرق . أبو زيد يخذق ويزرق
الأصمعي تلك البعير ثلكا إذا ألقاه سهلا رقيقا . ومن البعر فذ بعر
يبعر بعرا . قال ويقال لكل حافر قذرات يروث روثا . الأحمر ويقال للحافر
أيضا ثل وثل قال الشاعر
مثل على آرابه الروث مثل
يصف بزدونا . أبو زيد يقال لكل ذي حافر أول شيء يخرج من بطنه الدد
وذلك قبل أن يأكل شيئا . الأصمعي يقال للبعير والجحش عفى يعفي مثل الصبي
وقال حتى الثور . الفراء حتى عفى خثيا قال وواحد الأخثاء خثي . غيره به الجزء
والفصيل عفى مثل الصبي . غيره ويقال ونمر الرباب وذفك قال الشاعر
لقد ونمر الرباب عليه حتى كأن وبيمه نفك المداد
وخرو الغارة
وصوم النعامة . باب
الزجر بالسباع وغيرها ودعاؤها
الأصمعي جمجمت بالسبع وهو جث به فلا مما إذا صحت به وزجرته
ولا يقال ذلك لغير السباع . الأموي شايعت بالإبل شياعا دعوتها
وهاهيت بالإبل أيضا دعوتها وهو هوت بالغنم . أبو زيد رأرأت
بالغنم رأرأة نفد بزه زعرعت وهو كبث كزه كبة ونعقت أنعق نعيقا
كل هذا إذا دعوتها هذا به الضأن والمعز قال ويقال للمعز خاصة دعدعت
بها دعدعة وحاحيت بها حياحاة وحاحاة وأنقضت بها إنقاضا وأبسست
بها وأما الإبساس والرأرأة فمن إشلاؤك إياها إلى الماء يعني الدعاء والكزكبة
بالشفتين قال وأشليت الكلب وفرقشت به إذا دعوته . الحساء دجرجت
بالدجاجة وكركرت بها إذا صحت بها . الأحمر ساسأت بالحمار وفسفست

بِالْكَلْبِ. الْإِسَاءَةُ خَسَأْتُ الْكَلْبَ بِغَيْرِ أَلِفٍ. غَيْرُهُ أَسَدْتُ الْكَلْبَ إِسَاءَةً إِذَا هَيَّجْتَهُ وَأَغْرَيْتَهُ وَأَسْلَيْتَهُ دَعَوْتَهُ. الْأُمَوِيُّ جَأْجَأْتُ بِالْإِبِلِ دَعَوْتَهَا لِلشُّرْبِ وَهَأْهَأْتُ بِهَا لِلْعَلَفِ وَالِاسْمُ مِنْهُمَا الْجِئِيُّ وَالْهِئِيُّ. قَالَ وَقَالَ مُعَاذٌ الْقُرَّاءُ

وَمَا كَانَ عَلَى الْعَيْبِ وَلَا الْهِئِ إِنْ دَاحِيًا غَيْرُهُ الْإِسَاءَةُ إِغْوَاءُ الْكَلْبِ وَقَدْ غَمَرْتُ بِالْمَعْزِ جَرْوَ وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ هَبِّي أَيْ أَقْبِلِي وَهَلَا أَفْرِي وَفَرِي خَفِيفٌ أَيْضًا وَأَزْجِرِي أَيْ تَوَسَّعِي وَتَمَنَّى عَنِ الْإِسَاءَةِ نَسَسْتُ الشَّاةَ أَنُسُّهَا نَسًّا إِذَا زَجَرْتَهَا وَقُلْتَ لَهَا إِسْ إِسْ تَشْبِيرٌ بِالشَّبْعَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ أَسَسْتُهَا أَسًّا أَشُسُّهَا أَسًّا وَهُوَ أَفْيَسُ. نَعُوتُ الْبَهَائِمِ وَالسِّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهَا أَبُو زَيْدٍ سَبُعَةٌ مُجْرٍ إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ. غَيْرُهُ فَرَسٌ مُشْمِرٌ ذَاتُ مُشْمِرٍ وَبَقَرَةٌ مُعْجِلٌ ذَاتُ عِجْلٍ. وَفَرَسٌ مُقْبِلٌ وَمُقْبِلَةٌ ذَاتُ قَلُوصٍ وَقَلُوصٍ إِذَا اقْتَحَمَتْ شَدَّتْ وَإِذَا حَسَرَتْ خَفَقَتْ وَالْأَتَانُ مِثْلُهُ. وَدَجَاجَةٌ مُفْرِخٌ ذَاتُ فَرَارِيجَ وَنَاقَةٌ مُمِيتٌ وَمُمِيتَةٌ لِلَّتِي يَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَلَدُهَا. الصَّائِدُ أَبُو عَمْرٍو الْعُرَيْنِيُّ صَيَّادُ السَّمَكَةِ وَجَمْعُهُ عَرَامِلُ قَالَ إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلَّاحِينَ عَرَامِلُ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ. الْأَصْمَعِيُّ الْقَرْمُوصُ حَظِيرَةٌ يَحْتَظِرُهَا الصَّائِدُ بِلَجَفِهَا مِنْ جَوَانِبِهَا أَيْ يَجْعَلُ لَهَا نَوَاحِيَ. وَقَالَ غَيْرُهُ الْمُدَمِّرُ بِالدَّالِ أَيْضًا الصَّائِدُ يُدْخِنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْ لَا يَجِدَ الْوَحْشُ رِيحَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

وَلَا فَيْ عَلَيْهَا مِنْ صُبَاحٍ مُدَمِّرٍ لِنَامُوسِهِنَّ الصُّبْحِ سَفَّايِبُ

وَالْحِبَالَةُ وَالشَّرَكُ مِمَّا يُصَادُ بِهِ الصَّائِدُ. غَيْرُهُ النَّجِيثُ الْمَدْفُونُ وَالزَّرِيبَةُ وَالزُّرْبِيَّةُ وَالْقُتْرَةُ كُلُّهَا الْمَوْضِعُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

رَدَى الْيَبَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبٌ أَيْ قَدْ دَخَلَ فِي الزَّرِيبَةِ

قال وإنما الأصل في الزرب العنم تتخذ لما الزريبة فاستعارة والناموس
فترة الصايد ثم الجزء التاسع الجزء العاشر

باب ابقيت الشيء من الربي وغيره أبو زيد الزبالة بقية
الشيء والثلاوة مثله وقد تلى الرجل إذا كان بآخر رمق الحساء في معنى الثلاوة
أيضا وقد أتليت حقي عنده إذا تركت منه بقية وتليت حقي إذا اتبعته
حتى تستوفيه الأصمعي هي التلية وقد تليت له عليه تلية أي بقية وأتليتك
أنا عنده أبقيتها أبو زيد بقيت منه روية مثله أي بقية هذا قليل في الزبد
ونحوه باب البقية بقية الطعام واللحم والشحم وغيره عن أبي عبيدة قال
الرخمة البقية من الزبد تبقى في الجفنة قال ومنه قيل للجفنة المرتخمة وذلك
إذا كانت مكثرة بالزبد الأموي فإن كانت البقية من اللحم قيل أسبت
له من اللحم أسبا أي أبقيته له وهذي اللحم خاصة الفراء وإذا بقيت من
لحم النافة والشحم بقية فاسمها الأس والعس والتخييف جائز فيهما
وجمعه أساس وأعساس وإذا بقيت البقية من البل فمنه العبش وجمعه
أعباش الأصمعي والعصر أثر كل شيء من ورس أو زعفران أو نحوه
قال وسمعت امرأة من العرب تقول لجارتها أعطيني عصر حنا بك
وعصر أي ما سلت منه باب الحاجة إلى الرجل واسماؤها قال أبو عبيدة
يقال لنا قبل فلان روية وأشلة وهما الحاجة ولنا قبله صارة وجمعه من
صرار مثله الحوجاء مثله مدود إذا كانت الحاجة مقاربة تمي اللماسة
ولنا قبيمر تلونة أي حاجة باب الاختبار يعميها الرجل على صاحبه ويخيلها
قال الأصمعي همرجت عليه الخبر همرجة خلطته عليه أبو زيد لحوجته
لحوجة مثل دلك الأصمعي دعمرته دعمرة مثله الفراء لحجته لحجا

إذا أضمر غير ما به نفسه. وقال أبو زيد والكسائي: نعمت أنعم نعما وهو الكلام الجيد وسمعت منه نعيمة وهو الكلام الحسن. قال الأصمعي: فإن عمي عليه المخبر فيل فدلانه بليته ليتا إذا أخبره بخبر ما سأله عنه وهو مثل التلجيج قال فإن كتمه الشيء قال دمست عليه الأمر ودمسته الكسائي: فإن جعل الخبر قال كميت عن الأخبار أكما عنها إذا جهلتها وعميت عنها مثلها فإن أخبره بشيء لا يستيقنه قيل لعمت العمر لعما ووعمت أعمر وعما فإن أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا قلت مرغت أمرغ مرغا ومشت أميش وقال غيره: ومشت أميش خلكت. قال الكسائي: فإن أخبرته بكل الخبر وكتمت الذي تريد قلت جمهرت عليه. الكسائي: يقال بلغني رش من خبر وذر من خبر وهو الشيء منه. وقال أبو عمرو شمكته الشيء بالشيء خلكته فهو شميك. الفراء: ساحسنا الشيء مساحسنة خالكتا وفاوصتا والمعلوث بالعين المملوك. غير واحد: المعلوث المعلوث مثله. قال أبو عبيد وقد سمعنا بالعين معلوث والمنشوب المملوك قال الأعشى

لا مقرف ولا منشوب ... بغني الفرس قال أبو عبيد

بلغني عن الأصمعي قال فانيت الشيء خلكته وكل شيء خالك شيئا فقد فناه ومنه قول امرئ القيس

كبكر مقاناة البياض بصفرة

ويقال ما يفا بين الشيء وما يفي أي ما بوافقني كبكر المقاناة البياض والبياض فمن خفض أضاف. ومن نصب قال فوبيت بياضا. الفراء: عبثت الإبل أعبثه عبثا خلكته وقال في المرة الثانية وسمعته بالعين معجمة عبثت ومثت ودفت. الكسائي: عما الرجل حتى افتح وأفتما وباخ إذا أعيى وانبهر الأموي: وكذلك فبح ومتوفابغ

شبكة الألوكة www.alukah.net

مِثْلُ ابْتَمَرَ. غَيْرُهُ أَنْمَجَ الرَّجُلُ إِذَا ابْتَمَرَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ النَّقْسُ مِنَ الْبُثْرِ وَقَدْ أَنْمَجَتِ الدَّابَّةُ سِرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ كَذَلِكَ فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحَوُّلِ قِيلَ بَلِحَ وَبَلَّحَ قَالَ الْأَعْشَى

وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَالْبَلَحْ

أَبُو زَيْدٍ فَإِذَا أَضْمَرَهُ الْإِعْيَاءُ وَالْكَلَالُ قِيلَ كَلِحَ يَكْلَحُ وَكَلِحَ كَلَحًا بِرَفْعِ الْكَافِ وَكُلُّ مُعْيٍ فَهُوَ لَاغِبٌ وَقَدْ لَغَبَ يَلْغَبُ وَالْأَيْنُ الْإِعْيَاءُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ وَيُقَالُ سَارَ عَلَى النَّاقَةِ حَتَّى كَلَحَهَا. النَّشَاكُ وَالنَّقْصُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَذْيَبُ وَأَحْسَبُهَا تُقَالُ بِالزَّايِ أَيْضًا أَزْيَبُ يَعْنِي النَّشَاكَ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْقَبْصُ الْخِفَّةُ وَالنَّشَاكُ وَقَدْ قَبَصَ يَقْبِصُ وَيَقْبُصُ أَيْضًا وَالْقَفْصُ نَحْوُهُ. غَيْرُهُ الزَّعَلُ النَّشَاكُ وَالْمَيْعَةُ مِثْلُهُ. الْفَرَّاءُ الْعَرَضُ وَالْقَبَصُ وَالْأَرَنُ وَالتَّرَضُّعُ وَالتَّفَلُّزُ كُلُّ هَذَا النَّشَاكُ وَقَدْ هَبِصَ يَهْبَصُ وَعَرِضَ يَعْرَضُ وَأَرِنَ يَأْرَنُ وَتَفَلَّزَ وَتَرَضَّعَ أَبُو عَمْرٍو الزَّعِقُ وَالْمَزْعُوقُ النَّشِيطُ الَّذِي يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. غَيْرُ وَاحِدٍ فَإِنْ كَانَ مَعَ نَشَاطِهِ أَشَرٌ فَمَوْدَجِرٌ وَدَجْرَانُ. وَالْقَفْصُ النَّشِيطُ وَالْقَفْصُ الْوَثْبُ قَفَصَ يَقْفِصُ وَقَدْ قَفَصَتِ الْكَبِيَّةُ إِذَا شَدَّدَتْ فَوَابِمَهُ وَجَمَعَتْهَا الدَّمَثُ وَالدَّمَشُ الْأَصْمَعِيُّ عَرِسَ الرَّجُلُ وَبَكِرَ وَبَهِتَ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَهُوَ مِثَالُ الدَّمَشِ قَالَ وَبَرِقَ يَبْرَقُ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوُهُ. أَبُو عَمْرٍو خَرِقَ دَمِشَ وَقَالَ بَعِلَ بَعَلًا مِثْلُهُ وَعَفِرَ مِثْلُهُ. غَيْرُهُ قَرِيَ يَقْرَى قَرًى مِثْلُهُ. وَقَالَ الْأَعْلَمُ

وَقَرِيتُ مِنْ قَرَعٍ جَلَا أَزْمِي وَلَا وَدَعَتْ صَاحِبْ

وَعَفِرَ أَيْضًا مِثْلُ بَعِلَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ حِينَ سَمِعَ خُطْبَةَ أَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عِنْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ صلى الله عليه فَقَالَ وَعَفِرْتُ حَتَّى مَا أُقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ. الْإِقْرَارُ بِالْعَيِّ وَالْخُضُوعِ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ نَعَجَ لِي بِحَقِّي يَنْعَجُ وَنَعِجَ يَنْعَجُ كِلَاهُمَا إِذَا أَقَرَّ بِالْعَيِّ وَنَعَجَ بِالْبَاءِ وَهُوَ أَكْثَرُ. الْفَرَّاءُ أَفْرَعْتُ إِلَى الْعَيِّ إِفْرَاعًا رَجَعْتُ إِلَيْهِ. غَيْرُهُ عَفَوْتُ لِلْحَوْضِ عَفْوًا

وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَعَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَهِيَ تَعْنُو وَالِاسْمُ الْعَنْوَةُ
الْفِيَاجَةُ. الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَايِجُ قَالَ هُوَ يَفُوجُوا وَيَفْتَعِرُ الْأَثَرَ وَيَفُوجُ وَيَفْتَاجُ
قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ

وَإِنِّي عَنْ تَفَجُّرِكُمْ مَكِيثٌ وَهُوَ يَفْعَلُ مِنَ الِافْتِجَارِ

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ النَّأْبِسُ مِثْلُهُ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ يَصِفُ الْحِمَارَ

يَقُولُ لَهُ الرُّوَّادُ هَذَا رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَيْئًا فَوْقَ عَلْيَاءَ وَاقِفُ

وَالتَّأْبِينُ فِي غَيْرِ هَذَا مَدْحُ الْمَيِّتِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ

فُهُمَا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ وَأَيِّمَا مَلَاعِبُ الرِّمَاحِ. وَمِذْرَةُ الْكَتِيبَةِ الرَّدَاحِ

يُرِيدُ مَلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ وَهُوَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ وَهُوَ عَمُّ لَبِيدٍ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُكَبِّرُ الْحَنَايِرَ وَأَنْشَدَ لِلْحُتَيْمِ بْنِ عَدِيٍّ

وَلَيْسَ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عَدَانِي الْيَوْمَ وَافٍ وَحَائِرُ

وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقْدِمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْحَنَايِرُ

قَالَ وَالْوَافِي الصُّرَدُ وَالْحَائِرُ الْغُرَابُ وَالْكَوَادِسُ مَا تُطَيِّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْعُقَابِ
وَالْعُقَابِسِ وَنَحْوِهِ يُقَالُ مِنْهُ كَدَسَ يَكْدِسُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعَدَّنِي سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْ عَنِّي الْكَوَادِسُ

وَقَالَ الْمُرَقِّشُ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَافٍ وَحَائِرْ

فَإِذَا الْأَشَايِمُ فَالْأَيَامِنُ وَالْأَيَامِنُ فَالْأَشَايِمْ

وَالْخَيْطُ يُسْتَذْكَرُ بِهِ. أَبُو زَيْدٍ أَزْنَمْتُ الرَّجُلَ إِزْنَامًا إِذَا
عَقَدْتَ بِإِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَذْكِرُ بِهِ حَاجَتَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَيْطِ الزِّنَمَةُ
وَالزَّنِيمَةُ وَأَنْشَدَنَا

مَلْ يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَمْتَ بِهِ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الزِّنَمْ

جَمْعُ رَمَّةٍ الْمَوْتُ وَأَسْمَاؤُهُ ... قَالَ وَسَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ الْمَمِيخُ الْمَوْتُ وَأَنْشَدَ لِأُسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ الْمُذَلِيِّ

إِذَا بَلَّغُوا مُضَرَ مُنْ عَجْلُونَ لِلْمَوْتِ بِالْهَمِيخِ الذَّاعِهِ

يَعْنِي الذَّابِحَ ... أَبُو زَيْدٍ النَّيْطُ الْمَوْتُ ... الْأُمَوِيُّ مِثْلُهُ وَقَالَ مُوَالِ الرَّمْدِ بِجَزْمِ الْمِيمِ وَأَنْشَدَ لِمُرَّاحِمِ بْنِ أَبِيٍّ وَجَزَّةَ لَأْيٍ وَجَزَّةَ السَّعْدِيِّ

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ جَاصِيًا فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامِ عَادٍ حِينَ دَمَّرَهَا الرَّمْدُ

وَقَدْ رَمَدَ عُمْرٌ أَبُو عَمْرٍو وَأَثَرَ فَشَعْرُ الْمَيِّتِ الْمَيْتَةُ وَمَيِّتُ الْمَوْتِ وَشَعُوبُ أَبُو عَمْرٍو الْقَوْدُ الْمَوْتُ وَقَدْ قَادَ يَقُودُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ

رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى قَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلُ

وَقَالَ الْكُمَيْتُ

فَعَادَ وَأَبْقَى لِلنَّوَامِيسِ لَمَّا مِيسَ سَادُوا وَلَمْ تَحْمِلْ وَا

الْحِسَاءُ الْمَوْتَانُ وَالْمَوَاتُ وَالْحِمَامُ الْمَوْتُ ... قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ فِي قَوْلِهِ رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ كُلَّمَا مَلَكَ عَامًا زِيدَ فِي تَاجِهِ أَوْ قِلَادَتِهِ خَرَزَةٌ يُرَادُ بِذَلِكَ لِيُعْلَمَ عَدَدُ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَ نَعُوتُ الْمَوْتِ ... الْحِسَاءُ مَوْتٌ زُؤَامٌ وَزُؤَافٌ وَزُعَافٌ وَذُعَافٌ ... وَقَدْ أَزْأَمَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ أَخْرَهَتْهُ ... قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجِحَافُ مِثْلُهُ وَمَعْقُولٌ ذِي الرَّمَّةِ

وَكَمْ زَلَّ عَنَّا مِنْ جِحَافِ الْمَقَادِرِ

أَفْعَالُ الْمَوْتِ

الْأُمَوِيُّ فَقَسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ ... أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ قَالَ وَكَذَلِكَ فَكَسَ يَفْكِسُ فُكُوسًا وَعَصَرَ يَعْصِرُ عُصُودًا وَهَمَرَ وَهَرْوَرَةً ... الْفَرَّاءُ فِي الْمَهْرُورَةِ مِثْلَهُ قَالَ وَلَعِقَ إِصْبَعَهُ أَيْضًا مَاتَ وَسَبَلَ ثُمَّ شَعَّ يَسْبُلُ وَكُنَّ كُلُّهُ إِذَا مَاتَ ... الْحِسَاءُ هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقًا وَهُوَ

مراجع

قال أبو علي مراجع بالجيم مثلثة وفي أول الكتاب بالخاء ويقال وا نفعت جليتم أيام بغاثها كذا وقع في كل مراجع بالخاء والذي

يَسُوءُ نَفْسَهُ وَيَهِيجُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاحَتْ نَفْسُهُ وَفَاحَ هُوَ نَفْسُهُ وَأَفَاحَهُ
اللهُ نَفْسَهُ قَالَ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُونَ فَاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضُ. الأَصْمَعِيُّ
هُوَ يَعْرِضُ نَفْسَهُ أَيْ يَكَادُ يَفِيضُ وَمِنْهُ قِيلَ أَقْلَتْ جَرِيضًا. أَبُو زَيْدٍ أَفَضْتُهُ
شُعُوبُ إِفَاضًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا **الإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ**
أَبُو زَيْدٍ مَاشَتْ بَيْنَهُمْ وَأَرَشْتُ بَيْنَهُمْ وَأَرَثْتُ بَيْنَهُمْ وَنَرَأْتُ بَيْنَهُمْ نَزْأً
وَنُزُوًّا. وَنَزَغْتُ بَيْنَهُمْ وَأَسَرْتُ بَيْنَهُمْ إِيسَادًا وَدَحَسْتُ بَيْنَهُمْ دَحْسًا
كُلُّ هَذَا مِنَ الإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ قَالَ وَيُقَالُ لَفَسْتُ النَّاسَ أَلْفِسُهُمْ وَنَفَسْتُهُمْ
أَنْفِسُهُمْ وَهُوَ مِنَ الإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ أَيْضًا وَأَنْ تَشْهَرَ بِهِمْ وَتُلَقِّبَهُمُ الأَلْقَابَ
الأَصْمَعِيُّ مَأَثْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ الأُمَوِيُّ الْمُنَفِّسُ هُوَ الْمُفْسِدُ وَقَدْ
دَنَفَسْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ. وَقَالَ أَزَرْتُ بِهِ أَزُّهُ
أَزًّا إِذَا أَغْرَيْتَهُ. غَيْرُهُ أَحَنْتُ عَلَيْهِ أَفْسَدْتُ **بَابُ**
الْقَتْلِ وَأَنْوَاعِهِ وَالْخَنْقِ. الأَصْمَعِيُّ الإِقْعَاصُ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءَ أَوْ تَرْمِيَهُ
فَيَمُوتُ مَكَانَهُ يُقَالُ مِنْهُ أَقْعَصْتُهُ إِقْعَاصًا. وَمِثْلُهُ أَصْمَيْتُهُ وَكَذَلِكَ
أَزْعَقْتُهُ وَزَعَقْتُهُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَوْتِ الزُّعَافِ. فَإِنْ مَاتَ بَعْدَمَا
يَغِيبُ فَقَدْ أَنْمَيْتُهُ وَالإِقْعَاصُ الْقَتْلُ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَإِنْ ذَبَحَهُ ذَبْحًا قِيلَ
ذَعَكَهُ وَسَحَكَهُ. أَبُو عَمْرٍو فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ سَأَبَهُ عَلَى تَقْدِيرِ
سَعَبَهُ وَسَأَتَهُ يَسْأَبُهُ وَيَسْأَتُهُ. الأُمَوِيُّ الْخَنْقُ مِثْلُ ذَلِكَ قَالَ وَهُوَ
التَّذْرِيحُ أَيْضًا وَقَدْ ذَرَعَهُ. أَبُو عَمْرٍو فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قَالَ شَبَعَهُ تَشْبِيعًا
الأَحْمَرُ فَإِنْ قَتَلَهُ السُّلْطَانُ بِقَوَدٍ قِيلَ قَدْ أَقَادَهُ السُّلْطَانُ فُلَانًا فَأَقَصَّهُ
وَأَمْثَلَهُ وَأَصْبَرَهُ. غَيْرُهُ وَأَبَاءَهُ فُلَانًا مِثْلَهُ. الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ فَإِنْ قَتَلَهُ
[illegible] خَالِ الصِّفَاتِ وَاخْرَاجِهَا. أَبُو زَيْدٍ حِيثُ مِنَ الْفَوْرِ وَمِنْ عِنْدِ الْفَوْرِ

عِشْقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتْلَتْهُ الْجِنُّ فَلَيْسَ يُقَالُ فِي هَذَيْنِ إِلَّا اقْتُتِلَ فُلَانٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا الْمَرْءُ حَاوَلَ أَنْ يُقَتِّلَهُ بِلَا إِحْنَةٍ بَيْنَ النُّفُوسِ وَلَا دَحَلْ

غَيْرُهُ أُقْصِدَ فَتِلَ. الشَّدَائِدُ وَالْاِخْتِلَاطُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي حَيْصَ بَيْصَ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ لَهُمْ مِنْهُ وَأَنْشَدَنَا لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَايِذٍ

فَرَكِنْتُ وَلَّاجًا خَرْوَجًا صَيْرَفًا لِلْهَمِّ تَلْقَحُهُ حَيْصَ بَيْصَ لَحَامِ

لَحَامِ عَلَى مَخْرَجِ حَذَامِ وَقَحَامِ وَنَصَبَ حَيْصَ عَلَى كُلِّ حَالٍ. الْحِسَامِيُّ مِثْلُهُ فِي حَيْصَ بَيْصَ مِثْلُهُ قَالَهُمَا بِالْكَسْرِ وَقَالَ غَيْرُهُ مَرْجُوسَةٌ مِنْ أَمْرٍ مَرْجُوسٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ. أَبُو زَيْدٍ وَقَعُوا فِي دَوْحَةٍ وَنُوحٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ وَفِي ذُو لُولٍ أَيْ شِدَّةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ. الْأَصْمَعِيُّ بَاتَ الْقَوْمُ بِذُو خُونَ دَوْخًا إِذَا بَاتُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَدَوَرَانٍ وَالزُّبَّدُ السِّجْنُ أَيْضًا. الْحِسَامِيُّ وَالْأَصْمَعِيُّ وَقَعُوا فِي أُبْرَةٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ وَالْفَرَّاءُ وَقَعُوا فِي ابْتِلَاخٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ وَقَدِ ابْتَلَخَ أَمْرُهُمْ ابْتِلَاخًا. الْأُمَوِيُّ ابْتَلَخَ الْأَمْرُ ابْتِلَاخًا اخْتَلَطَ. أَبُو زَيْدٍ إِنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرٌ مِنْ أَمْرِهِمْ أَخْتَلُ أَخَذَهُ مِنَ الرِّئْبَةِ وَهُوَ اللَّبَنُ الْمُخْتَلُّ. الْأَصْمَعِيُّ أَرْتَجَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أَخَذَهُ مِنِ ارْتِجَالِ الزُّبْدِ إِذَا كُبِسَ فَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ عَنَى بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

فَكُشِفَ خَزَايَا الْفَقْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ عَلَتْ أَتُنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُنِيبُهَا

وَقَالَ غَيْرُهُ فِي رَأْيِهِ تَغْبِيسًا إِذَا اخْتَلَطَ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ وَكَذَلِكَ رَهْبًا فِي أَمْرِهِ رَهْبَانَةً. بَابُ الذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَالتَّفَرُّقِ. أَبُو زَيْدٍ تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ وَشَعَرَ بَعَرَ أَيْ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْإِقْبَالِ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَحْوَلَ أَحْوَلَ أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَنَا لِلصَّابِي بْنِ الْحَرِثِ يَصِفُ الثَّوْرَ يُسَافِحُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبًا نِهَاسِقَاهُ حَدِيدُ الْفَيْءِ أَحْوَلَ أَحْوَلَا

غَيْرُهُ ذَهَبُوا أَيَادِيَ سَبَا مَقْصُورٌ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ. الْفَرَّاءُ ذَهَبُوا شَعَالِيلَ

مِثْلُ شَعَارِ بَرِفْرِدَ خَمَةٍ أَيْ تَفَرَّقُوا. الْفَرَّاءُ تَمَايَكَ الْقَوْمُ تَمَايُكًا اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَتَمَايَكُوا تَمَايُكًا أَيْ تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ وَالشَّعَاعُ الْمُتَفَرِّقُ. أَبُو زَيْدٍ جَزَعْتُ الرَّجُلَ أَجْزَعُهُ جَزْعًا إِذَا سَجَنْتَهُ فَهُوَ مَجْزُوعٌ وَعَفَسْتُهُ عَفْسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ. الْأَصْمَعِيُّ رَبَقْتُهُ بِالسِّجْنِ حَبَسْتُهُ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ مَرَّةً يَرْوِيهِ زَبَقْتُهُ بِالزَّايِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الرَّاءِ وَعُبَيْدٌ حَزَقْتُهُ حَبَسْتُهُ بِالسِّجْنِ قَالَ الْأَعْشَى. حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مَحْزُوقٌ الْكِسَائِيُّ أَصْرَيْتُهُ بِأَصْرِي فِي حَبَسَنِي وَعَضَنِي يَعْضِنِي مِثْلُهُ عَضًّا. الْفَرَّاءُ عَجَزْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسْتُهُ وَعَكَكْتُهُ أَعُكُّهُ وَكَرَكَرْتُهُ مِثْلُهُ. الْأُمَوِيُّ ثَلَثْتُهُ ثَلْثَةً حَبَسْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ كَلَيْتُهُ فَهُوَ مَكْلِيٌّ وَكَلِيٌّ حَبَسْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ تَأَرَّيْتُ تَحَبَّسْتُ قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةَ

لَا يَتَأَرَّى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعُضُّ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وَأَرِيَ الدَّابَّةُ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا. أَبُو زَيْدٍ يَتَأَزَّنُ يَتَحَزَّنُ الْكِسَائِيُّ الْمُوقُومُ وَالْمُوكُومُ الشَّدِيدُ الْحُزْنِ وَقَدْ وَقَمَهُ الْأَمْرُ وَوَكَمَهُ. الْأَصْمَعِيُّ الْمُوقُومُ إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَشَدَّ الرَّدِّ وَقَدْ وَقَمْتُهُ وَوَكَمْتُهُ وَقَمًا وَوَكْمًا. غَيْرُهُ إِذَا اشْتَدَّ حُزْنُهُ حَتَّى يُمْسِكَ عَنِ الْكَلَامِ فَهُوَ الْوَاجِرُ وَقَدْ وَجَمَ يَجِمُ وَالْمُتَحَمِّرُ نَحْوٌ مِنَ الْمُتَحَيِّرِ وَالْمُتَبَئِّسِ الْحَزِينُ فَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَرِيعَ الْحُزْنِ رَقِيقًا فَهُوَ الْأَسِيبُ وَالْأَسُوفُ مِثْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ الْأَسِيفُ الْغَضْبَانَ مَعَ الْحُزْنِ وَقَدْ أَسِفَ يَأْسَفُ فَإِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ قَالَ الْكِسَائِيُّ قَدْ لَكِعَ الْإِمْتِقَاعَ. الْفَرَّاءُ وَكَذَلِكَ امْتَقَعَ لَوْنُهُ وَانْتَقَعَ وَاهْتَقَعَ وَانْتَسَفَ. غَيْرُهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ نَكَرٌ أَيْ شُحُوبٌ وَانْتَشَرَنَا الْكِسَائِيُّ

وأشر

يَا فِيَّ مَا لِي مَنْ يُعَمِّرُ يَفْنِهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيبُ

وَيُرْوَى يَا مَعِيَ مَا لِي وَزَادَنِي الْأَحْمَرُ عَنِ الْكِسَائِيِّ يَا شَيْءَ مَا لِي وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسَفُ وَالتَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ يَفُوتُ

## أبواب

مَا يُشْبِهُ النَّحْوَ مِنَ النَّوَادِرِ وَمَا يَجُوزُ مِنْ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ وَإِخْرَاجِ بَعْضِهَا

أَبُو زَيْدٍ جِئْتُ مِنَ الْقَوْمِ وَمِنْ عِنْدِ الْقَوْمِ بِمَعْنًى. وَكَذَلِكَ شَعَبْتُ عَلَيْهِمْ وَشَعَبْتُهُمْ وَشَعَفْتُ خُبْزًا وَلَحْمًا وَمِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ وَرَوَيْتُ مَاءً وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ وَرُحْتُ الْقَوْمَ وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ. وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ وَلِمَعْرُوفِهِمْ وَمَا بِنْتُهُمْ وَمَا أَبَنْتُ عَنْهُمْ وَحَلَلْتُهُمْ وَحَلَلْتُ بِهِمْ. وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ وَأَمْلَلْتُهُمْ وَأَمْلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ. وَنَعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَنَعَمَكَ عَيْنًا وَكَرَحْتُ الشَّيْءَ وَكَرِحْتُ بِهِ. وَمَدَدْتُهُ وَمَدَدْتُ بِهِ. الْكِسَائِيُّ أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ وَأَثْمَنْتُ لَهُ. وَقَدْ شَيَّبَ الْحُزْنُ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ. وَأَشَابَ الْحُزْنُ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ. وَبِتُّ الْقَوْمَ وَبِتُّ بِهِمْ. وَحَقَّ فُلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ وَحَقَّ لَهُ. غَيْرُهُ مِنْ مَوْضِعٍ مُذْ قَالَ زُهَيْرٌ

لِمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ شَهْرِ

مَا يَدْخُلُ مِنَ الصِّفَاتِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ. أَبُو زَيْدٍ جِئْتُ مِنْ عَلَيْهِ أَيْ مِنْ عِنْدِهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ.

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خِمْسُهَا

وَقَالَ رَضِيتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى رَضِيتُ عَنْهُ وَأَنْشَدَ لِلْهُبَيْرِيِّ الْعُقَيْلِيِّ

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

يُرِيدُ عَنِّي وَجِئْتُ مِنْ مَعِيَهُمْ يُرِيدُ مِنْ عِنْدِهِمْ وَرَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَيْهَا الْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ يُرِيدُ عَنْ فُلَانٍ وَلَمِيتُ مِنْ فُلَانٍ وَعَنْهُ وَأَنَا أَلْهَى. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ لَمِيتُ مِنْهُ لَا غَيْرُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْهُ وَعَنْهُ

وقال عنه جاء هذا يريد منه وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي

أبعد منزل لابرق كأن وميضه غاب تشيمه ضرام مثقب

تشيمه دخل فيه وبزوى تسنمه يريد أمنه البرق ويقال جلست اليمن يريد فيمن قال النابغة

فلا تركنن إلى الوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب

يريد بالناس وقال الله تبارك وتعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل يريد على جذوع النخل ومنه قولهم لا يدخل الخاتم في إصبع غيره يقال ما رأيته منذ سنة يريد من سنة وقال زهير

لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن شهر

الحساء يمنى ومعنى وسكى قال وقال معاذ سمعت ابن جؤية يقول وضعه منى كمي أي في كمي ومنه قول أبي ذؤيب

شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج

واشباههما الحساء هذا رجل حسنا من رجل وناعما وفاعما وجازيا ونعيما وهنئا وشرعا كله بمعنى واحد الأصمعي شرع مثله قال فإذا قلت القوم فيه شرع سواء نصبت الراء وليس من الأول غيره بجلا وبجلا أيضا وحزمة وقرملا وقحلا وقد أخصبني الشيء يخصبني أي حببه وكذلك أنجلني قال الكميت

اليه موارد المحاضر ومن عنده الصدر المنجل

أبو زيد أجزأت عنا مجزأة فلان ومجزأته وكذلك أغنيت عنا مثله في اللغات الأربع العشير والخميس ونحوه الأصمعي يقال عشير وثمين وخميس ونصيف وثليث يريد العشر والثمن والخمس والنصف والثلثة أبو زيد العشير والتسبيع والثمين

وَالسَّبِيعُ وَالسَّدِيسُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَلَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّبِيعَ وَلَا الثَّلِيثَ
وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْجَرَّاحِ فِي الثَّمِينِ

وَالْفَيْثُ سَمْنٍ وَسُطَيْمٍ جِبِنْ أَوْ خَشُوا مَا صَارَ فِي الْعَصْرِ الثَّمِينَا
أَوْ خَشُوا خَلَكُوا الثَّمِينُ يُرِيدُ الثُّمُنَ وَأَنْشَدَ فِي النَّصِيفِ

لَمْ يَغْذُ مَامٌ وَلَا نَصِيفٌ وَلَا تَمِيرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ

أَبُو عَمْرٍو شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا إِذَا هَلَكَ وَقَلَتْ يَقْلَتُ قَلَتًا إِذَا هَلَكَ بِمَعْنًى وَاحِدٍ. الْكِسَائِيُّ نَغِبَ يَنْغَبُ نَغَبًا وَنَبَخَ وَنَغًا مِثْلُ ذَلِكَ وَأَنْتَ أَوْنَغْتَهُ. الْأَصْمَعِيُّ الزَّوْلُ الْهُلَاكُ وَمَا يَحْدُثُ مِنْ هَلَاكٍ مِنَ الْمَنِيَّةِ. أَبُو عُبَيْدَةَ الْإِضْعَافُ الْهُلَاكُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى

فَيَلَقٍ شَهْبَاءَ مُلْمُومَةٍ تُعْصِفُ بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

أَيْ تُهْلِكُهُ. الْأَصْمَعِيُّ جَاءَ فُلَانٌ بِالْغَنْطِ وَالْخَيْتَلِ وَالْيَتْكَلِ وَالسَّلْتَمِ وَالْعَنْفَصِيرِ وَالْخَنْفَصِيرِ. وَالرِّمَارِسِ وَالدِّمَعِيسِ وَالْهُلَاهِلَةِ. وَالْبَابِجَةِ. وَالْقَلْبَقَةِ وَالْعِلْقِ كُلُّ هَذَا أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ. الْأُمَوِيُّ جَاءَ فُلَانٌ بِالْجَارِمِ وَهِيَ الدَّوَاهِي أَيْضًا. الْكِسَائِيُّ جَاءَ بِعُلَقَ فُلَقَ غَيْرَ مُجْرًى وَقَرَأَ عُلَقَتْ وَأُقْلِقَتْ وَهِيَ الدَّوَاهِي. أَبُو عَمْرٍو الْخُوَيْنِجَةُ الدَّاهِيَةُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ

وَكُلُّ أُنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خُوَيْنِجَةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

وَيُرْوَى تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ. الْفَرَّاءُ الْفَاصَّةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْقَوَاصُّ. أَبُو زَيْدٍ وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ وَفِي وَامِيَّةٍ. وَفِي تُغْلِسَ وَهُنَّ جَمِيعًا الدَّاهِيَةُ. وَقَالَ جِئْتَ بِأُمُورٍ دُنْبُسٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي. غَيْرُهُ الصَّيْلَمُ الدَّاهِيَةُ. وَهِيَ أُمُّ اللَّهَيْمِ وَهِيَ النَّاقِدُ وَمِثَالُ فَعَالٍ قَالَ الْكُمَيْتُ.

وَإِيَّاكُمْ وَدَاعِيَةً تَنَادَى أَخَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ

يَعْنِي بِالنَّادَى الْعَظِيمَةَ مِنْهَا وَالذَّرَبَّى مِثْلُهَا عَلَى مِثَالِ فَعَلَّى وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَمَا يَهِيءُ بِالْأَبَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِّ يَأْتِيهَا مُرَدِّدُ فِمْزِرِ وَشِبْهُمَا
الْكِسَاءِ يُ وَالْبَايِقَةُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ بَاقَتْهُمْ تَبُوقُهُمْ بَوْقًا وَقَرَنْهُمُ الْفَاقِرَةُ
وَصَلَتْهُمُ الصَّالَةُ وَدَبَلَتْهُمُ الدَّبِيلَةُ. غَيْرُهُ الْبَايِقَةُ الدَّاهِيَةُ. وَالدَّعَاوِلُ
وَالْغَوَايِلُ. وَأَمْرٌ لُمَقِيمٌ. وَالْمُسْمِيلَةُ الدَّاهِيَةُ.

الْعَجَبُ الْعَظِيمُ. الْأَصْمَعِيُّ جَاءَ فُلَانٌ بِأَذْبٍ بِمَجْزُومَةِ الدَّالِ أَيْ بِأَمْرٍ عَجِيبٍ
الْأُمَوِيُّ جَاءَ فُلَانٌ بِأَمْرٍ عَجِيبٍ

بَدِيعٍ أَيْ عَجِيبٍ مِثَالُ فَعِيلٍ وَأَنْشَدَ بَدِيعٍ. فَلَا بَدِيعٌ وَلَا عَجِيبُ

أَبُو زَيْدٍ بِأَمْرٍ لَكِيعٍ مِثْلُهُ. الْأُمَوِيُّ تَوَالَحَ الْقَوْمُ تَرَاوَلُوا الشَّرَّ بَيْنَهُمْ
وَقَالَ الشَّاعِرُ يَتَوَالَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارِ

الْأَصْمَعِيُّ النَّيْرَبُ الشَّرُّ. وَقَالَ الضَّحَّاجُ الْمُشَاعَبَةُ وَالْمُشَافَهَةُ وَمُوَاسَرَةٌ
مِنْ سَاجَتْ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ. الْأُمَوِيُّ النُّعْلُ الْبَغْيُ وَالْمُؤْبِدُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ
وَقَالَ كُرَيْبَةُ أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْبِدٍ

غَيْرُهُ الْمُنْكَرُ الْعَجَبُ قَالَ أَوْسٌ بَرَاجِحُ هِتْرًا مِنْ مَاضِرَ مَا تِرَا

وَالْمَكْرُ الْعَجَبُ وَفَرَسٌ مَكِرٌ يَمْكِرُ اشْتَدَّ عَجَبُهُ وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ
يَا عَجَبَا لِذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَأَمْكَرِ

وَالْمَكْرُ الْمُتَعَجَّبُ وَالزُّولُ الْعَجَبُ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَقَدْ ضَرَبَتْ عَمًّا لَهَا بِالْمَشِيبِ زُولًا لَدَيْهَا مُؤَالًا زُولُ

الْمُؤْبِدُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْعَجَبُ. مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ
صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ. أَبُو زَيْدٍ لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَايِدَ وَاحِدُهَا أُزْدِيٌّ وَلَقِيتُ مِنْهُ
الْبَجَارِيَّ وَاحِدُهَا بَجْرِيٌّ وَمُوَاشَرَةٌ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَايِفِ
قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ

وَأَبْسَالِي بِهِمْ بِغَيْرِ جَزْرٍ بَعُونَاهُ وَلَا بِدَرِ مُرَافِي
لَفِيتُمْ مِنْ تَذَرُّبِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعَرَافِي

الْكِسَاءِ لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمَرِينَ وَالْبَرَحِينَ وَالْعَقَرِبِينَ وَالْأَفْوَرِينَ وَالْأَفْوَرِيَاءَ
مِثْلُ ذَلِكَ. أَبُو زَيْدٍ الْأَفْوَرِينَ وَالْأَمَرِينَ مِثْلُهُ

باب

الرَّجُلِ يَدْعُوا عَلَى الرَّجُلِ بِالْبَلَايَا. الْأَصْمَعِيُّ رَمَاهُ اللَّهُ بِدَاهِيَةٍ
وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ. وَقَالَ احْتَاصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ وَهُوَ فَرْحٌ
يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ شَيِعَتْ رِجْلُهُ شَأَفًا وَالِاسْمُ مِنْهُ الشَّأَفَةُ
فَيَنْوِي ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ فَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ أَذْهَبَ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ
ذَلِكَ. وَقَالَ أَبَادَ اللَّهُ خَضْرَاءَهُ وَأَصْلُ الْأَرْضِ الْخَضِرَةُ تَسْمَرَّجُ
فَيُقَالُ أَنْبَطَ فِي خَضْرَاءَ فَدَعَا اللَّهُ أَنْ يُذْهِبَ ذَلِكَ عَنْهُ. أَبُو زَيْدٍ
أَبْرَى اللَّهُ سَوَارَهُ يَعْنِي مَذَاكِيرَهُ. وَقَالَ أَعْقَى اللَّهُ بِهِ الْعُقْبَةَ وَ[illegible]
وَالْحَاجَةَ. غَيْرُهُ سَمَاهُ اللَّهُ يَسْمِيهِ وَبَعَلَهُ اللَّهُ كَلَامُهُمَا لَعَنَهُ اللَّهُ. الْفَرَّاءُ
ثَكِلَتْهُ الْجَمَلُ وَثَكِلَتْهُ الرَّعْمَلُ مَعْنَاهُمَا ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ. الْأُمَوِيُّ رَمَاهُ
اللَّهُ بِالنِّيكِ وَهُوَ الْمَوْتُ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ قَالَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْخَلَاخِلَةِ
وَهُوَ الدَّاءُ الْعُضَالُ.

الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ

أَبُو زَيْدٍ الْأَمْرُ إِيهِ
أَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاقِعِ

أَرَادَ إِيهِ فَتَرَكَ النُّونَ وَقَالَ فِي النَّهْيِ إِيهًا عَنَّا. غَيْرُهُ فِي الْإِغْرَاءِ
وَبِهَا قَالَ الْكُمَيْتُ

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي وَبِهَا قُلْ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ خَأْبِلْ عَلَيْنَا وَخَأْبِلْمَا وَخَأْبِلُوا وَخَأْبِلْ بِكُمْ أَيْ اعْجَلْ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

بَعَارِيطُ الْمَعْزِ يَعْتَقِبُونَ وَحَيٌّ مَلٌّ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ
وَالْمُؤَنَّثُ . الْأَحْمَرُ حَيٌّ هَلٌّ بِفُلَانٍ بِتَحْرِيكِ اللَّامِ وَحَيٌّ مَلٌّ بِفُلَانٍ وَحَيٌّ مَلًّا
بِفُلَانٍ أَبُو عُبَيْدَةَ قَدْ سَمِعَ أَبُو مُهَدِّيَةَ رَجُلًا يَقُولُ بِالْفَارِسِيَّةِ لِرَجُلٍ
رُوذْ رُوذْ فَقَالَ مَا يَقُولُ فَقِيلَ عَجِّلْ عَجِّلْ قَالَ أَفَلَا يَقُولُ حَيٌّ مَلًّا

## أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ

الْأَصْمَعِيُّ عَتَكَ يَعْتِكُ عَتْكًا إِذَا كَرَّ . أَبُو زَيْدٍ عَالَجَ عِلَاجًا وَعَوَّدَ عِوَادًا مِثْلَهُ
غَيْرُهُ عَكَرَ يَعْكِرُ مِثْلَهُ قَالَ لَبِيدٌ فَجَالَ وَلَمْ يَعْكِرْ
يَقُولُ مَرَّ بِهِ وَلَمْ يَكُرَّ وَعَقَبَ مِثْلَهُ تَعْقِيبًا قَالَ لَبِيدٌ
كَلَبُ الْمُعَقِّبِ حَفَّهُ الْمَكْلُومُ وَيُقَالُ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ رَجَعَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِتَالِ
فَهِيَ الْأَوْبَةُ فَيُقَالُ صَمَلَتْ إِلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ عَكَكْتُهُ أَعُكُّهُ عَكًّا اسْتَعَرْتُهُ

## الدَّمُ

الْحَدِيثُ حَتَّى حَرَّرَهُ عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ . وَمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو وَمَذِرٌ بَصِيرٌ مِنْ دَمٍ وَجِدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ وَدُفِعَةٌ
مِنْ دَمٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّمِ وَقَدْ أَفْرَى الدَّمُ وَاسْتَفْرَى إِذَا كَثُرَ
وَأَفْرَى الرَّمْلُ إِذَا حَانَ أَنْ يَنْعَقِدَ . أَبُو زَيْدٍ الْجِدِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ وَالْبَصِيرَةُ
مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَاجْوَابَصَابِرِ مِنْ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ وَبَصِيرَتِهِ بَعْدُ وَابِهَا عَتَدٌ وَكَانِي

وَيُرْوَى عَتِدٌ لُغَتَانِ يَقُولُ تَرَكُوا كَلْبَ نَارِمِرٍ وَكَلَبَتْهُ أَنَا وَبَعْضِي
بِالْبَصَائِرِ دَمَ أَبِيهِمْ أَنْتُمْ جَعَلُوهُ خَلْفَهُمْ وَلَمْ يُثَأِّرُوا بِهِ . غَيْرُهُ الْعَلَقُ
مِنَ الدَّمِ مَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ . وَالنَّجِيعُ مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ وَالْعَبِيطُ
الْخَالِصُ وَالْأَسَالِيُّ الْكَرَائِقُ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيُّ الدِّمَاءِ بِهِ كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيبِ

وَالتَّصْمِيخُ التَّلْطِيخُ بِالذِّفْرِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ السِّهَامَ

فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّخٌ

## الأصول

بِالنَّاسِ وَغَيْرِهِمْ أَبُو زَيْدٍ الْفِنْسُ الْأَصْلُ يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْفِنْسِ وَكَذَلِكَ الْكَرَمُ مِثْلُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْإِرْثُ مِثْلُهُ وَجَمْعُ الْأَصْلِ الْأُصُولُ الْأَصْمَعِيُّ الْعِنْتُ أَيْضًا هُوَ الْأَصْلُ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ هُوَ الْجِنْسُ وَالْبِنْسُ وَالْعِكْرُ يُقَالُ رَجَعَ إِلَى جِنْسِهِ وَبِنْسِهِ وَعِكْرِهِ أَبُو عَمْرٍو الْمِرْزُ أَصْلُ الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ الْجِرْمُ وَالْجِرْزُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجِرْزُ وَالْأُرُومَةُ الْأَصْلُ غَيْرُهُ وَاحِدُ الْجُرْثُومَةِ الْأَصْلُ وَالنِّصَابُ الْأَصْلُ وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْعِيدُ وَالْعِيصُ وَالْعُنْصُرُ الْأُمَوِيُّ الْفِيضُ الْأَصْلُ وَالنِّجَارُ الْأَصْلُ وَيُقَالُ اللَّوْمُ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَمِوَاتٌ بْنُ أَحْرَجَ حَيْثُ أَلْفَى بِأَصْلِ الطَّيِّنِ ضِئْضِئَةَ الْأَصِيلِ

## الصنائع والغرائز

أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الصَّنِيعَةِ وَالسَّلِيفَةِ وَالنَّجِيبَةِ وَالْغَرِيزَةِ كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ غَيْرُهُ الشِّيمَةُ وَالْخِيمُ مِثْلُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ السَّرْجُوجَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَالسَّجِيحَةُ الْأَصْمَعِيُّ الرَّسِيعَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ الرَّسِيعَةُ الْجِبِلَّةُ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّلِيفَةُ مِثْلُهُ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيفِيَّةِ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ

## العقل والرأي

أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءَ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ قَالَ الشَّاعِرُ

مِنْ أُمِّ خِدْبٍ بَدَوَاتٍ لَا يَزَالُ لَهُ بَزْلَاءُ يَعْمَا مِنَ الْعُثَامَةِ اللَّبَدُ

وَاللِّبْدُ أَيْضًا وَهُوَ أَشْبَهُ يَعْنِي الرَّأْيَ لَا يَبْرَحُ قَالَ وَالْمَعْلُوجَةُ الرَّأْيُ قَالَ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَا الْأَمْرِ رَعْتُهُ بِمَعْلُوجَةٍ فِيهَا مِنَ الْعَزْمِ مَضْرِبُ

الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا الْمَرْءُ كَانَ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَالَهُ زَبْرٌ وَجُولٌ وَبُزْمٌ وَأُخْلٌ أَبُو عَمْرٍو بِالْأُخْلِ مِثْلُهُ الْحِسَاءُ الْبُزْمُ الِاحْتِمَالُ لِمَا حُمِلَ الْأُمَوِيُّ الْبُزْمُ النَّقْصُ قَالَ

وَالْمِرْمَانُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ يُقَالُ مَالَهُ مِرْمَانٌ. الْأَحْمَرُ مَالَهُ مِغْرٌ مِثْلُهُ. أَبُو زَيْدٍ مَالَهُ صَيُورٌ مِثَالُ فَيْعُولٍ وَمَالَهُ زَوْرٌ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْ لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ. غَيْرُهُ الْمِغْرُ الْعَقْلُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَأَخْفَيْتُ مَا بِي مِنْ صَبُوبٍ وَإِنَّهُ لَذُو نَصَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو هِجْرِ

وَالْحِجَى الْعَقْلُ. الرَّجُلَ وَأَفْعَلْتُهُ إِذَا أَطْعَمْتَهُ أَوْ كَسَوْتَهُ الْكِسَاءَ يُقَالُ أَخْلَقْتُ الرَّجُلَ ثَوْبًا إِذَا كَسَوْتَهُ خَلَقًا وَأَنْصَعْتُهُ نِصْوًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ ذَلِكَ. غَيْرُهُ أَجْدَلْتُ جِزْمًا وَأَسْقَطْتُ إِبِلًا وَأَقْرَدْتُ قِيلًا. أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَنَحْوُهُ. أَبُو زَيْدٍ فَصَارَلَهُ أَنْ يَفْعَلَ وَفَصَرَلَهُ وَفَصَارَلَهُ وَعَنَانَلَهُ أَنْ يَفْعَلَ مَقْصُورٌ أَيْ جَعَلَ لَهُ وَعَنَّ لَكَ فِي مَعْنَى ذَلِكَ كَأَنَّهُ مِنَ الْمُعَانَّةِ مِنْ عَنَّ يَعِنُّ مِنَ الِاعْتِرَاضِ. الْأَصْمَعِيُّ حَبَانِيَ أَنْ يَفْعَلَ ذَا لَهُ وَمِثْلُهُ حَمَادَا لَهُ وَذَا لَهُ. لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَا لَهُ. الْفَرَّاءُ مَا عَبَدَ أَنْ فَعَلَ ذَا لَهُ وَمَا عَمَرَ وَمَا ذَرَبَ مَعْنَاهُ كُلِّهِ مَا لَبِثَ. غَيْرُهُ الْعَائِمُ الْبَكِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ يُقَالُ أَفْلَتَ وَلَهُ كَصِيصٌ وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ وَمَوْ الرِّعَةُ وَنَحْوُهَا يُقَالُ فِيهِ ذَاتُ كَذَا. لَفِيفُهُ ذَاتُ بَوْمٍ وَذَاتُ لَبْلَةٍ وَذَاتُ الْعُوَيْمِ وَذَاتُ الرَّمْثِ. غَيْرُهُ وَلَفِيفُهُ ذَا غَبُوفٍ وَذَا صَبُوحٍ مَعْنَاهُ الْغَرَبَانِ قَالَ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ بِغَيْرِ تَاءٍ. مَا يُقَالُ قَدْ فَعَلَ نَفْسَهُ. الْكِسَائِيُّ رَشَدَتْ أَمْرَكَ وَوَفَقَتْ أَمْرَكَ وَبَكِرَتْ عَيْشَكَ وَغَبِنَتْ رَأْيَكَ وَأَلِمَتْ بِكَ وَسَفِهَتْ نَفْسَكَ. قَالَ غَيْرُهُ إِنَّمَا يُنْصَبُ عَلَى مَعْنَى سَفِهْتَ نَفْسَكَ. الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ قَرَّظْتُهُ مَدَحْتُهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ. أَبُو عَمْرٍو أَبَنْتُ الرَّجُلَ تَأْبِينًا إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ قَالَ مُتَمِّمٌ

شبكة الألوكة www.alukah.net

لعمرٍ وما دهرٍ بما بين هالكٍ ولا جزعًا مما أصاب فأوجعا
ويروى مما أصابه فأوجعا. ومنه قول لبيد يخاطب امرأته
فوما تجوبا بسبح الأنواح وابنا ملاعب الرماح ومدرة الكتيبة الرداح
يريد ملاعب الأسنة وهو عمه أبو براء عامر بن الطفيل وقال مرة عامر
ابن ملاعب وهو الصواب قال والتثنية الثناء عليه في حياته ومنه قول لبيد
يثني ثناء من فجر وقوله ألا أنعم على حسن التحية واشرب
باب الإستيناس بالناس والحياء. البراء والكساء أهللت
به ووددت به فأنا أحق به إذا استأنست به الأحمر يسمى به ويسمى به
غير واحد يقال به فلان أبو عمرو وحمرت الرجل أحمره استحييت منه
أبو الفقعاع التوبة الاستحياء ومنه قول الأعشى
من يلق هودة يسجد غير مثيب إذا تعمم فوق الشاح أو وضحا
أبو زيد حييت منه أحيا استحييت. بين الناس والوحي علم
أبو زيد يقال أعمر واهذا الأمر بعمرته أصلحوه بما ينبغي أن يصلح. أبو زيد
أسملت بين القوم إسمالا إذا أصلح بينهم وكذلك دسمت بينهم
أدسم دسما. مثله الأصمعي أسوت بينهم أسو أسوا. أبو زيد
أوزعت بينهم إيزاعا. الكساء عوبت عن الرجل تعوية وعوزت
عنه تعويرا إذا كذبت عنه وردحت. قال أبو زيد مثله. الكساء
سرجه الله وسرجه أي وفقه الله. الأموي إنه لعي كوفان عن ذلك
أي في حرز ومنعة. أبو عمرو سممت الشيء أصلحته أسمه. أبو زيد
سممته شددته ومثله رتوته أرتوه. غيره رأبت الصدع أصلحته وكلفته
سعته. أبو عمرو سايفت راضيت ومنه قول لبيد

وَسَائِقٌ مِنْ ذِي بَسْجَةٍ وَرَقِيبُهُ عَلَيْهِ السَّمُوطُ عَابِسٌ مُتَغَضِّبُ

وَيُقَالُ سُمْرٌ إِذَا لَقُوا سُمْرًا يُصْلِحُونَ أَمْرَهُمْ وَقَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ عَلِمَ الشِّعْبُ أَنَّا لَهُمْ إِذَا وَأَنَّا لَهُمْ مَعْقِلُ ... وَالشِّعْبُ أَخْتُ

مِنَ الْقَبِيلَةِ ... وَالسَّفِيرُ الْمُصْلِحُ بَيْنَ النَّاسِ بَيِّنُ السَّفَارَةِ يُقَالُ سَفَرْتُ أَسْفِرُ

سِفَارَةً ... الْإِشْمَالُ التَّعَطُّفُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعُونَتُهُ قَالَ الْكُمَيْتُ

مُمَرِّ يَسُومُهَا غَيْرَ كَأْدٍ وَأَشْمَلُوا عَلَيْهَا بِأَطْرَافٍ ثِقَافًا وَتَعْدِبُوا

الْحِسَابِيُّ صَحَّتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَتْ بَيْنَهُمْ وَسَلِمَتْ وَسَمَمْتُ إِذَا أَصْلَحْتَ

بَيْنَ الْقَوْمِ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَثِنَايَ فُعُورُ مُمْرِضٍ الْأُمُورِ عَنْ مَنْ يَسُمُّ وَمَنْ يَشْمَلُ

وَالْبَلْبَلَةُ الشَّقِيقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ قَالَ الْكُمَيْتُ

وَمُصْلِحَةٌ الْأُمُورَ عَلَيْهِ الْبَلْبَلُ وَالْمُشَيِّلُ

سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَدَحَتْ كِلَاهُمَا أَصْلَحْتُ أَدِجُ وَدْجًا أَصْلَحْتُ وَمِثْلُهُ

رَأَبْتُ أَرْأَبُ رَأْبًا ... الْفَرَّاءُ لَفِيتُهُ مُصَارَحَةً وَمُقَارَحَةً

وَصِرَاحًا وَقِحَاحًا ... الْحِسَابِيُّ لَفِيتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ يَعْنِي أَوَّلَ شَيْءٍ وَلَفِيتُهُ بَوَحْشٍ

إِصْمَتَ وَلَفِيتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبْحٍ وَبَكْرٍ بِالصَّبْحِ الصِّيَاحِ وَالنَّكْرِ التَّعَرُّفِ ... وَلَفِيتُهُ

أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ وَمَعْنَاهُ أَوَّلَ شَيْءٍ وَلَفِيتُهُ نِغَابًا إِذَا لَفِيتُهُ فُجَاءَةً وَصِرَاحًا

مُوَاجَهَةً ... الْحِسَابِيُّ قِحَاحًا وَصِفَابًا مِثْلُ الصِّرَاحِ الْأَحْمَرِ لَفِيتُهُ بَيْنَ

الْكُمْرَيَيْنِ مَعْنَاهُ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوْ فِي الْأَيَّامِ قَالَ وَبَيْنَ الْكُمْرَيْنِ مِثْلُهُ

الْأَصْمَعِيُّ الْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ ... الْأُمَوِيُّ حَامَتْهُ مُحَامَّةً كَالَتْهُ ... أَبُو زَيْدٍ لَفِيتُهُ

عَنْ عُفْرٍ بَعْدَ شَهْرٍ وَنَحْوِهِ وَعَنْ هَجْرٍ بَعْدَ الْحَوْلِ وَنَحْوِهِ ... وَلَفِيتُهُ بَعِيدَ أَبِي

بَيْنٍ أَيْ إِذَا لَفِيتُهُ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكْتَ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتَهُ ... وَلَفِيتُهُ صَكَّةَ

عمي وهو أشة الماجرة حرا. الأحمر لقيته عن عفر بقدحين. أبو زيد لقيته بلدة إضمت وهي القفر التي لا أحد بها
أبو زيد أكفلت فلانا المال إكفالا إذا ضمنته إياه، وكفل هو به يكفل كفولا وكفلا وقد صبر بفلان أصبر به صبرا إذا كفلت به فأنا به صبير. الحساء في الصبر مثله. قال ومثله الحميل والقبيل
قبلت به أقبل وقبل قبالة وحملت به حمالة وزعمت به أزعم زعامة
وزعما مثله وأكفلت به إكفالا والاسم منه الكيانة وكنت عليه أكون كونا مثله من الكفالة أيضا
أبو زيد أنت يا الضلال ابن السبهلل يعني الباهل. الحساء في وقع
في وادي تضلل وواد في تهلل وتحيب معناه. الباهل ولا ينصرف. الأحمر
هو الضلال بن قهلل وابن تهلل كله لا ينصرف. أبو زيد لقيته عند
الرمان وهو الباهل قال وقال الراجز
لأجعلن لابنه عمرو دنا حتى يكون مغرما مدندنا
قال والقن قنسنه أقنه قنا إذا عنيته. الترهات البسابس. والترهات
الصحاصح وهي الباهل. غيره الترهاته مثله قال الفقعسي
ولم يجن ما ابتلتنا من مواعدها إلا الترهاته والأمنيه السقما
والمواهي مثله قال ابن أحمر
وهل يوم يزعون أحبته إليه وما يجدون إلا هواميا
يجدون يعنون. أبو عمرو البوق الباهل وقال حسان. إلا الذين تكفوا بوفا
والغواية الضلال. وخوض الماء. القراد وقع
في ثرمكة يعني في كبر ركب. الأصمعي مر كهل الرجل ثوبه بالكبر لكي

قال الكسائي غمستُ فلانًا في الماء أغمسه غمسًا غمرته. غيره مقلته مثله وقمسته واليوم الغمر الندي. الفراء صار الماء دحلةً وحملةً وترمكةً ورحبةً وكله الكسائي الرفيق. أبو عبيدة والكثرة والتأكة جميعًا الحمأة. الأحمر هي التأكة والدحلة والحملة. والكأة مثل الكاعة. الكسائي حميت البئر حمأً كثرت حمأتها. غيره الزداع الكثير الرفيق والتأد الندى والثلد الندي. أبو زيد أمرق فلان في الضحل إذا أكثر منه الكسائي أنقص بالضحل وأبرق وأرمق. أبو زيد أغرب إذا اشتد ضحكه. الكسائي استغرب واستغرب في الضحل. الأحمر كتكت في الضحل وقوقل الكعبين. الأموي أمعلس في الضحل وقوقى فيه منه وأنشدنا

تضحك مني ضحكًا إهلاسا ... غير مراء فيراد الضحل الحمس

والإمرالة لتحسنه. الكسائي حفت البئر حوفًا كنستها والمحوفة المكنسة. والحوافة القماش. الكسائي سفرت البئر أسفرها كنستها. والنفصان. الأصمعي الموالسة الخداع وقد والسته. أبو زيد خدعته خذعًا وخدبعة. تمائر القوم تمائرًا إذا ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلًا. الأصمعي الحسب النفصان. الفراء الأكبر مثال فعيل الذنب قال أخذني بأكبر غيره أي بذنب غيره. العوانة الضلال. الأصمعي أوقدت على الشيء أشرفت. أبو عبيدة الأعرابي سمدت سمودًا علوت. الفراء أشرفت على الشيء علوته وأشرفت عليه إذا طلعت عليه من فوقه. والجناية والعتب والجناية. أبو زيد الجرم الجريمة وجمعها الجرائم كله الذنب والجناية. غيره الأسرة

واحدها سدٌّ وهو على غير قياس وكان قياسه سدٌّ أو سدوحٌ وقال بعضهم من الماضي وهو المذهب فذحكه يذحكه ذحكًا والشنار العيب والأخل الريبة والأعوار مثله والإبة العيب قال الشاعر

عصبن بي أسوة إبة وعارا ... والمعالة من العايلة والمعارة المعاندة والمعايبة غيرة الأنس الخيانة والممال الكيد والجدال غيرة الرأس العيب وقد يجيء بمعنى المكر وهو أكثر ومنه قوله

لا تعدمي الحسناء ذامًا ... بغير ممر قال أوس بن حجر

وأخر من مابد الله واذأم ... الماير واحدتها مبيرة ومنه النميمة أبو عمرو النعو الجناية والجرم وقد بعوت وقال عوف بن الأحوص

وإنسالي بنيء بغير جرم ... بعونا ولا بدم مراق

قال ورواه أبو عبيدة جنينا والإنمال النميمة قال الحمير

ولا أزجج الكلم المحفظات للأقربين ولا أنمل

باب الفتح

أبو زيد أعنذ الرجل في قبيه إعناذا إذا أتبع بعضه بعضا ولم ينفكخ وقد أنتع الفيء من فيه انتعاعا وذلك الرمز من الأنف كله مثل الإعنار غير واحد أتاع الرجل إتاعة إذا فاء ومنه قال الكميت

يمج محروقها علقا منتاعا

ومتاع بفوع مثله

باب العين

الزخة العتكة قال صخر الغي

فلا تفعرني على زخة وتضمري بالقلب وجدا وخبعا

باب الصراع

والإزعاج أبو زيد أخزت بفقير الرجل إذا أخزت بذقنه ولحيته اليزيدي معذ ربا عة بني فلان وروا غنثمر حيث يضكرعون أبو زيد أغششت القوم إذا نزلت بهم على غرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

حَتَّى تَحَوَّلُوا مِنَ اخِلَّةٍ وَأَنْشَدَ بِهِ ذِكْرَ الْفَمَا

وَلَوْ تُرِكَتْ نَامَتْ وَلَكِنَّ أَعَشَّهَا أَخَادِشُ فِلَاحٍ كَالْجَنِيِّ الْمُعَطَّفِ

وَكَالْجَنِيِّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَلَوْ تُرِكَتْ بِمَعْنَى الْفَمَا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ جَنِيَّهُ نَارِيلٍ أَبُو زَيْدٍ أَجَشَّتْ الْحَبَّ

إِجْشَاشًا. وَقَالَ الْمِنْجَنَةُ الْمِدَفَّةُ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَأَنْشَدَنَا عَنِ الْعَجَّاجِ

ابْنِ عُقَيْلٍ الْمُعَدِّيِّ جَامِلِيٍّ رِفَاقٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِبَاتٌ أَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى الْأَدْوَارِ تُومٌ

خَاطِبَاتٌ سِمَانٌ عِلَاكٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَحْمَةٌ خَاطِبَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

لَهَا مَتْنَانِ خَطَّانَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرْ

غَيْرُهُ مُوَبِّزُ الْقَصَّارِ لِلثَّوْبِ يَدُقُّ بِهِ. أَبُو زَيْدٍ أَزَقَّصَ

الشَّعْرُ إِزْقَاصًا إِذَا غَلُظَ. غَيْرُهُ نَامَتِ الشَّوْكَةُ وَخَفَتْ وَانْخَفَتْ فَسَدَتْ

قَالَ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَتُذَكَّرُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي التَّذْكِيرِ

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِبْحُهُ وَأَعَاصِرُهْ الْأَصْمَعِيُّ

اللَّأْيُ الْإِبْطَاءُ وَالِاخْتِبَاسُ وَالْمَلْبَثُ الْبَكِيءُ وَالْمَلُومُ الْمُسْتَكْرَهُ. أَبُو عَمْرٍو

اللَّبْثُ أَبْطَأَ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو سَأَلَنِي الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنْ بَيْتِ الرَّبِيعِ بْنِ ضَبُعِ الْفَزَارِيِّ

وَإِنَّكَ نَابِلِي لِنِسَاءِ صِدْقٍ وَمَا أَلِي بَنِيَّ وَمَا أَسَاءُوا

فَقُلْتُ ابْكُوا وَقَالَ مَا تَرَكَ شَيْئًا وَهُوَ فَعَلْتُ مِنَ الْوَتِ

لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ. الْأَصْمَعِيُّ إِذَا تَمَيَّأَ لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ

قِيلَ اخْرَنْبَقَشَ وَاخْرَنْبَى وَازْبَأَرَّ وَاجْتَأَلَ وَاقْذَحَرَّ. أَبُو زَيْدٍ زَمْمَرَ

عَيْنَاهُ زَمْمَرَةً إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُمَا وَغَضِبَ. غَيْرُهُ تَفَكَّنَ الرَّجُلُ وَتَقَتَّرَ

وَتَشَذَّرَ كُلُّهُ تَمَيَّأَ لِلْقِتَالِ وَتَعَرَّفَ لِذَلِكَ وَقَالَ تَشَذَّرَ لَسْتُ اشْطُ فِيمَا

بِالذَّالِ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ بِالزَّايِ تَشَزَّرَ وَمِنْهُ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ
بَلَغَنِي عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ذَرْوٌ مِنْ قَوْلٍ تَشَذَّرَ لِي بِهِ مِنْ شَتْمٍ وَإِبْعَادٍ
فَسِرْتُ إِلَيْهِ جَوَادًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِالزَّايِ تَشَزَّرَ
الرَّجُلُ أَمْرَهُ غَيْرُهُ مَعَ الِاسْتِبْدَادِ بِالْأَمْرِ أَبُو زَيْدٍ سَوَّفْتُ الرَّجُلَ
أَمْرِي تَسْوِيفًا مَلَّطْتُهُ أَمْرِي وَسَوَّمْتُهُ تَسْوِيمًا إِذَا حَكَّمْتَهُ بِمَا لَا عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ فَنَطَ عَمْرٌو أَمْرَهُ إِنْفَاذًا مِنْ قَوْلِ عَبِيدٍ

إِذَا فَنَطَتْ بِي سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ... وَالْفَنْطُ مِثْلُ سَوَاءٍ

يَعْنِي الْإِنْسَانَ وَالْخُصُومَةَ أَبُو زَيْدٍ الْمَهْ بِالْمَيِّتِ
الْمَاءَ إِذَا مَهَدَ بِهِ وَأَلْمَضَهُ أَحْيَانًا أَبْطَلَهُ حَتَّى حَبَضَ حَفِيَ يَحْبِضُ
غَيْرُهُ مَصَخَتْ بِالشَّيْءِ خَبَثْتُ بِهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَالسَّحْرُ بِالْآلِ مُمْصِحٌ ... أَبُو زَيْدٍ حَافَيْتُ الرَّجُلَ مُحَافَاةً
مَارَايَنْتُهُ وَنَازَعْتُهُ الْكَلَامَ غَيْرُهُ أَشْبَبْتُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ تَأْشِيبًا
وَأَشَبَّ الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ يَأْشُبُ أَبُو عَمْرٍو الْمَعْثُ بِالشَّيْءِ ذَمَمْتَ بِهِ
قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ

وَعَمْرًا وَجَوْنًا بِالْمُشَقَّرِ مَعْثُهُ ...

قَالَ يَعْنِي ذَمَّ بِهِمُ الدَّهْرَ وَيُقَالُ أَرَادَ الَّذِي مَعًا فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ
الْأَلِفَ وَاللَّامَ صِلَةً وَيُقَالُ مَا زِلْتُ أُصَاتُّهُ صِئَاتًا وَعِئَاتًا وَهُوَ مِنَ
الْخُصُومَةِ وَالْمُعَالَجَةِ مَعْدَانُ عَنِ الْأَحْمَرِ وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ
لِلشَّيْءِ وَإِخْفَاءُ الشَّيْءِ أَبُو زَيْدٍ ابْنُ نَدَغْتُ لِلْأَمْرِ
ابْنُ نَدَاعًا وَاسْتَنْدَلْتُ لَهُ اسْتِنْدَالًا وَابْنُ نَتَفْتُ لَهُ ابْنُ نِتَافًا كُلُّ هَذَا إِذَا
اسْتَعَدَدْتَ لَهُ غَيْرُهُ أَبَتْ لِلشَّيْءِ أَأْبِتُ أَبًّا تَهَيَّأْتُ لَهُ قَالَ الْأَعْشَى

وَأَبْرَلِيزْمَبَا ... وَالثَّانِي الْمَعْنِيُّ أَيْضًا تَأَبَّتْ تَهَيَّأَتْ

الأصمعي خبثته أخبثه، وكبثته أكبثه، وعبثته أعبثه واحد، غير المثلث
المتعدي والتأتي التهيؤ للقتال يقال قد تأتيت وأنشدنا الأعشى

إذا ما أتى ثور يريد القيام تماحى كما قد رأيت البعيرا

الإصابة بالعين وحذر الرجل الأموي والحسراء في تمأت الدابة وغيرها
أصبتها بعيني أبو زيد استشرفت إبلهم إذا تعينتها لتصيبها بالعين أبو زيد
مذلت رجلي وخدرت سولة وأنشد

وإني مذلت رجلي دعوتك أشتفي بدعوالك من مذل بها فيهون

الحديث عن غيره أبو زيد رسوت عنه حديثا أرسوه رسوا
رسوا حدثت عنه غيره رسمت الحديث أرسمه رسما في نفسي حدثت به
نفسي ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه وأثرت به عنه أثرا وأثرا
بغير هاء وأنا آثر وأنا أثر قال الأعشى

إن الذي فيه تماريتما بين المسامع والأثر ويروى بين بالفتح
والضم الرجل ترا من غير أن تريده ابو زيد أشبل الرجل
إشبالا إذا رفعت حزمة قرابته من غير أن ترجوه أو تنتسبه ويقال ورد
عليهم النفاكا إذا هجمت عليهم من غير أن تشعر قبل ذلك بهم وأنشد
ومنهل ورده النفاكا مدارة الناس يقال داملت
الرجل وداليته وداجيته وصاديته وفاديته والمفاناة المداراة والتهادعة
وقال الكميت

كما يفايه الشموس فايدعا

اللصوصية الأصمعي العمروك اللص وجمعه عماريط وعمارطة
والأمرك مثله والقراصية واللمازمة اللصوص وأصل ذلك قمع الشيء يقال
منه قرصته ولمزمته أي قمعته الفراء في لغة كلب اللصت وجمعه لصوت

غَيْرُ مِنْ الْعَارِ اللِّصُّ وَقَدْ خَرِبَ يَخْرَبُ خِرَابَةً . وَالْخَمْلُ اللِّصُّ الْبَاسِقُ
اللَّحْمِ وَاشْتِدَادُهُ . الْأَصْمَعِيُّ عَلِبَ اللَّحْمُ يَعْلَبُ عَلَبًا إِذَا اشْتَدَّ
الْغَرَاءُ لَحَاهَا بِهَا وَكَذَا مَثَلُهُ يَخْطُوا وَيَخْطُوا وَيَبْطُوا . أَبُو زَيْدٍ عَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَعْرَبُ
عَرَبًا وَخَرِبَتْ تَخْرَبُ خَرَبًا فَسَدَتْ وَمِنْهُ مَعِدَةٌ عَرِبَةٌ خَرِبَةٌ . غَيْرُهُ الْغَمْضُ
وَالنَّكِيثُ وَالدَّخِيسُ اللَّحْمُ . الْفَرَّاءُ اشْمَهَرَّ اللَّحْمُ وَنَشْمَرَ فَهُوَ مُشْمَهِرٌّ وَمُنْشَمِرٌّ وَهُوَ
الْبِلَى تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ مِنْ نَتْنٍ وَلَحْمٍ خَرَامَةٍ . عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ تَمَهَّ اللَّحْمُ بِفَتْحِ
تَمَامَةً مِثْلَ الزَّهُومَةِ . وَالْجَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ . الْأَصْمَعِيُّ الشَّرْمُ
وَالشَّقُّ وَبِهِ فُعِلَ فُلَانٌ الْأَشْرَمُ وَأَنْشَدَنَا . وَقَدْ شَرَمُوا جِلْدَهُ فَانْشَرَمَ
غَيْرُهُ الْعَنَكُ الشَّقُّ حَتَّى يَبْدُوَ قَالَ الشَّاعِرُ وَكَلَّتْ تَعْنِكُ الْأَيْدِي كُلُومًا
غَيْرُهُ الْعَنَكُ الشَّقُّ . غَيْرُهُ حَجَزْتُ عَلَيْهِ وَعَجَزْتُ عَلَيْهِ وَحَكَزْتُ وَحَكَلْتُ عَلَيْهِ
بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَانْضَرَجَ الشَّيْءُ وَضَرَجْتُهُ شَقَقْتُهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ وَالْأَكَامِيمُ فِعَالٌ وَأُدْمَةٌ وَأَكَامِيمُ
وَالْمَخْرُوبُ الْمَشْقُوقُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَشْقُوقِ الْأُذُنِ أَخْرَبُ . الدَّابِرُ الثَّابِتُ . الْأَصْمَعِيُّ الْوَارِنُ الدَّابِرُ الثَّابِتُ . أَبُو زَيْدٍ أَوْصَبَ الْقَوْمُ إِيصَابًا
إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ . غَيْرُهُ الْكَادِحُ الثَّابِتُ قَالَ الْفَقْعَسِيُّ
وَمَا نَقَضَّى نَوَافِي دَيْنِهَا الْكَادِحِ وَالْمَوْلُوهُ الْمُثْبَتُ وَالْمُثَابِرُ
الْمُوَاظِبُ . وَالْمُثَابِنُ نَحْوُهُ . وَالْأَفْعَسُ الثَّابِتُ وَقَالَ ابْنُ جِلِزَةَ
وَعِزَّةٌ فَعْسَاءُ . الْأَصْمَعِيُّ تَبَيَّثَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا مَكَثَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
لَبِيدٍ يَثْبِي ثَبَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ لَا أَنْعَمُ عَلَى حَمْضِ النَّجِيمَةِ وَاشْرَبِ
بِالْغَضَبِ . الْأَحْمَرُ وَالْأُمَوِيُّ غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا حَامَى
حَيًّا فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قُلْتَ غَضِبْتُ بِفُلَانٍ وَأَنْشَدَنَا لِلْأَزْرَقِ بْنِ الصَّمَّةِ

فَإِنْ تَعْقِبِ الْأَيَّامُ وَالدَّهْرُ فَاعْلَمُوا بَنِي فَارِبٍ أَنَا غِضَابٌ مِعْبَدِ
فَإِنْ يَلْ عَبْدُ اللهِ خَلَّى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ قَيْسًا وَلَا رَجَّسَ الْيَدِ

فَقَالَ مَعْبَدٌ وَإِنَّمَا هُوَ عَبْدُ اللهِ بْنُ الصِّمَّةِ. غَيْرُهُ قَدْ غَرِبَ يَغْرَبُ إِذَا غَضِبَ وَحَرِبَ غَيْرِهِ أَغْضَبَهُ وَالنَّزْعَمُ النَّغَضُ قَالَ لَبِيدٌ.

عَلَى خَيْرِ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَزَعَّمَا وَالنَّرَاعِمُ مِثْلُهُ قَالَ لَا يَكُونُ

النَّزْعَمُ إِلَّا غَضَبًا مَعَهُ كَلَامٌ وَيُرْوَى بِالزَّايِ وَالرَّاءِ نَزَعَهُ وَالنَّزْعَمُ الْغَضَبُ بِغَيْرِ كَلَامٍ وَيَكُونُ بِكَلَامٍ وَالنَّزْعَمُ بِكَلَامٍ. أَمَرُّ الْغَضَبِ الْحِمَارِيُّ وَمِدَ عَلَيْهِ وَوَبِدَ عَلَيْهِ وَمَدَّ وَوَبَدَ إِذَا غَضِبَ مِنَ الْغَضَبِ. أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَبِدَ عَلَيْهِ عَبَدًا مِثْلَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَصَرُّ الْغَضَبُ زَادَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَهُ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ مِنَ الْأَنَفِ وَالْغَضَبِ. الْفَرَّاءُ عَمِدَ عَلَيْهِ وَحَرِبَ وَأَمِدَ وَأَبِدَ وَحَسِلَ عَلَيْهِ غَضِبَ عَلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ مُومِضٌ غَضَبًا. الْأَحْمَرُ أَحْمَشَنِي وَأَخْشَعَنِي وَأَذْرَانِي وَأَحْفَكَنِي كُلُّهُ أَغْضَبَنِي. أَبُو زَيْدٍ أَوْ أَنَّثَهُ إِيَّابًا وَأَحْفَكَتْهُ وَأَحْمَشَتْهُ وَحَمَشَتْهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبَتْهُ وَالْإِسْمُ الْأَنَّةُ وَالْحِمْشَةُ. الْكِسَائِيُّ نَغِرَ الرَّجُلُ يَنْغَرُ نَغَرًا إِذَا غَضِبَ. الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الَّذِي يَغِطُّ جَوْفُهُ مِنَ الْغَيْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ غَيْرَى نُغْرَةً. الْأُمَوِيُّ هُوَ نَغِرٌ عَلَيْنَا أَيْ غَضْبَانُ. أَبُو عَمْرٍو الْأَصَرُّ الْغَضَبُ. غَيْرُهُ الْغَضَبُ الْمُكِرُّ الشَّدِيدُ وَفِيهِ قَوْلُ الْعُكَيْنَةِ

مَا إِنْ دَا غَضَبٌ مُكِرّ وَالزَّحَّةُ الْحِقْدُ وَالْغَضَبُ وَالْوَحْدُ الْحِقْدُ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَفْعَدَنْ عَلَى زَحَّةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِبَا

وَالضَّغْنُ وَنَحْوُهُ. الْأُمَوِيُّ الْحِشْنَةُ الْحِقْدُ وَأَنْشَدَ

أَلَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ بِفُؤَادِهِ يَجْمَعُهَا إِلَّا سَبَنْدَاةٍ بِنَا

أبو زيد الإحنة مثله وقد أحنث عليه أحن أحنا وغيره صدره يوغر وغرا
بدوي وضغن يضغن والضب مثل الضغن. الكسائي الميرة الرحل وجمعها
ميرة والإمنة مثله وجمعها حمن وقد حمنت عليه ما أزنه مثال فاعلته
مما أرة وشاحنته مشاحنة من الشحناء واحنته مواحنة من الإحنة
وقال بعضهم أرة صدره يأرى مثل الوغر. غمر الكنيفة الضغينة
فلان على فلان غمرة ومثله حسيكة وسخيمة وشحناء قال القطامي

وترفض عند التحيكات الكنايف والوغر نحوه. أبو عمرو
الضمد الحقد قال النابغة الذبياني

ولا تفغر على ضمد

البقراء من الوغر وغر يوغر. العنق وحلق الرأس وغيرهما
قال أبو عبيد قال الأصمعي سبت فلان علاوة فلان وطلعهما إذا ضرب
عنقه الأحمر طلعت الشيء فلعته من أصله وأنشد ثابت قطنة

أطلعة ابن فلمعة بن دفع لمط لا أبالك تزحر بني

أراد والله إنك وقيل أراد لا إنك ثم اسقط. أبو زيد اختفقت الرجل اختفاقا
افتلعته من الأرض طلع رأسه وجلمته وجلمكه وزلفه كله إذا حلق شعره
بالمرو والبرد والسير. أبو زيد أدعصه الحر إدعاصا وأمرأه
البرد إمراء إذا أقتله المر والبرد. الكسائي مفرد جمعه مفرود. أبو عمرو
الفشب الشعر والجمع أفشاب وقد فشب له إذا سقاه السعر والمزر
القاتل منه. الأموي رجل فشب خشب لا خير فيه. أبو عمرو شفشف
الحر الشيء إذا أيبسه. أبو زيد دغمسر الحر بر غمسرد غمسا إذا غشيهم
الحر قال وسمعت دغمسر بالفتح وكذلك البرد. أبو عمرو مراه البرد
وقال بن مقبل يرثي عمر بن عفان رضي الله عنه

وَمَلْجَأُ مَنْرُوءٍ بِنَا يَلْعَبُ بِهِ الْحَيَا إِذَا اجْلَخَفَّ فَحَمَّلَ مُوَ الْأَمْرُ وَالْأَبُ
الْحَمْلُ السَّنَةُ. أَبُو عَمْرٍو الْجَوْزُ السَّمْرُ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ النَّاقَةَ
سَقَامِنُ كَأَسَامِنِ ذُعَافٍ وَجَوْزَا غَيْرُهُ الشَّمَالُ السَّمْرُ
الْمُنْفَخُ وَهُوَ الْمُتَمَلُّ وَالذِّبْقَانُ وَالزِّبْقَانُ السَّمْرُ الْمُنْفَخُ. الْأَصْمَعِيُّ الْعِلْهِمُ
اللَّدِيخُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ لِلتَّفَاؤُلِ مُخَالَفَةً لِلدِّيخِ وَالذِّبْقَانُ وَالذِّبْقَانُ بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ السَّمْرُ. الْكِسَائِيُّ جِئْتُهَا ثَانًا وَجِئْتُ جَنًّا
وَزُبْدَةٌ زُؤْدَاءُ وَزُؤَادَاءُ وَهُوَ مَجْؤُوءٌ وَمَزْؤُودٌ وَمَجْثُوثٌ كُلُّهُ مِنَ الْفَزَعِ
أَبُو زَيْدٍ شَيْبٌ شَابٌ فَهُوَ مَشْؤُوبٌ مِثْلُهُ. أَبُو عَمْرٍو أَذَأَبَ فَهُوَ مُذْئِبٌ
إِذَا فَزِعَ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَزَبُّ وَمِنَ الْفَزَعِ. الْأَصْمَعِيُّ
الْعِلَّةُ الَّتِي قَدْ فَزِعَ حَتَّى خَفَّ فَهُوَ يَذْمَبُ وَيَجِيءُ. أَبُو عَمْرٍو مَا عَنِيَ الشَّيْءُ
أَفْزَعَنِي. غَيْرُهُ الْإِجْمِلَالُ مِثَالُ الْإِخْمِلَالِ الْفَزَعُ وَالْوَجَلُ وَأَنْشَدَ
لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْمِلَالُ الْإِفْزَارُ الْإِفْزَاحُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
أَفَزَّتْهُ الْكِلَابُ مُرَوَّعٌ وَالْوَمَلُ الْفَزَعُ وَالتَّوَحُّسُ النُّفُورُ
غَيْرُهُ أَفْرَحَ الرَّوْعُ ذَمَبَ. الْفَرَّاءُ أَتَرَّتْهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ إِذَا فَزَّعَتْهُ
أَبُو زَيْدٍ رَمَسَتْهُ أَرْمُسُهُ وَأَرْمِسُهُ وَدَمَسْتُهُ أَدْمِسُهُ
وَأَدْمُسُهُ وَدَبَسْتُهُ أَدْبِسُهُ وَهُوَ وَاحِدٌ. الْأَصْمَعِيُّ الْجَدَثُ وَالْجَدَثُ
وَالْمَنْسُ وَهُوَ الْقَبْرُ. وَالضَّرِيحُ الشَّقُّ وَسَكَّ الْقَبْرَ وَاللَّحْدَ جَانَبَهُ
الْأُمَوِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو أَجْمَشَ إِجْمَاشًا إِذَا أَنَبَأَ لِلْبُكَاءِ
وَأَنْشَدَ بَكَى حَزَنًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْمَشَتْ إِلَيْهِ الْبِرَشِيُّ وَازْمَعَلَّ حَنِينُهَا
ضَمْعِيٌّ وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ فَالَا وَأَشْمَنَ اشْمَانًا مِثْلُهُ وَزَادَ. أَبُو زَيْدٍ وَجَمَشَ
نَزَا وَالشَّوْقُ. الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ فَالَا بَكَيْتُ الرَّجُلَ وَبَكَّيْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا

بَكَيْتَ عَلَيْهِ وَأَبْكَيْتَهُ صَنَعْتَ بِهِ مَا يُبْكِيهِ . الأَصْمَعِيُّ أَهْنَبَ الصَّبِيُّ إِهْنَابًا مِثْلَ الإِجْمَاشِ وَالتَّهَانُقَةُ أَيْضًا الْمُلاعَبَةُ . الْكِسَائِيُّ قَمَرَ الصَّبِيُّ يَقْمُرُ قُمُومًا وَقِمَارًا إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْفَكِحَ صَوْتُهُ وَقَمِرَ لُغَةٌ

الأَصْمَعِيُّ مَا بِالدَّارِ عَرِيبٌ وَلا دَبِيجٌ وَكُورِيٌّ وَدُورِيٌّ وَوَابِرٌ وَنَافِخُ ضَرَمَةٍ وَصَافِرٌ وَدَيَّارٌ وَأَرِيٌّ مِثَالُ فَعِلٍ . أَبُو زَيْدٍ مَا بِهَا أَرِيٌّ وَأَرِيرٌ . الْكِسَائِيُّ مَا بِهَا شَفْرٌ . أَبُو زَيْدٍ مَا بِهَا نَأْمُورٌ مَهْمُوزٌ مِثْلُهُ وَيُقَالُ مَاءٌ الرَّكِيَّةِ نَأْمُورٌ يَعْنِي الْمَاءَ وَمُوفِيَاسٌ عَلَى الأَوَّلِ . الْفَرَّاءُ مَا بِهَا عَايِنٌ وَمَا بِهَا عَيْنٌ . الْكِسَائِيُّ مَا بِهَا دُعْوِيٌّ وَلا دُعْيٌ مِنَ الدُّعَاءِ وَالدَّبِيبِ .

الأَصْمَعِيُّ مَا ذُقْتُ أَكْلًا وَلا لَمَاجًا وَلا شَمَاجًا وَلا ذَوَاقًا قَالَ وَاللَّمَاجُ بَقِيَّةُ الأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَأَنْشَدَنَا لِلنَّمِرِ بْنِ جَرِيٍّ

كَبَرْقٍ لاحَ يَعْجَبُ مَنْ رَآهُ وَلا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاحِ

أَبُو زَيْدٍ مَا عِنْدَنَا أَكَالٌ وَلا عَضَاضٌ وَلا مَضَاعٌ وَلا قَضَامٌ وَلا لَمَاكٌ أَيْ مَا يَعَضُّ عَلَيْهِ وَيَمْضَغُ وَيُقْضَمُ وَيُلْمَكُ . الأُمَوِيُّ مَا ذُقْتُ عَضَاضًا وَلا عُلُوسًا الأَحْمَرُ مَا ذُقْتُ عُلُوسًا وَلا عَرُوقًا . الأُمَوِيُّ مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أُوجَسَ يَعْنِي الطَّعَامَ أَيْضًا وَمَا بِرَحْلِهِ حُرَافَةٌ يَعْنِي مِنَ الطَّعَامِ وَمَا بِالنَّحْيِ عَبَقَةٌ أَيْ مِنَ الزَّيْتِ عَنِ الْفَرَّاءِ مَا ذُقْتُ عَرُوقًا وَلا عَرَاقًا وَلا عَرُوقًا وَلا عَرَاقًا بِالذَّالِ وَالزَّالِ

بِاللِّبَاسِ وَالْحُلِيِّ . الأُمَوِيُّ مَا عَلَيْهِ فِرَاشٌ وَمَا عَلَيْهِ فِرَاشَةٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ . الْكِسَائِيُّ مَا عَلَيْهِ خُمْرَبَةٌ يَعْنِي مِنَ اللِّبَاسِ . أَبُو الْمَرَّاحِ خُمْرَبَةٌ . الأَصْمَعِيُّ خُمْرَبَةٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ قَالَ وَمِنَ الْحُلِيِّ مَا عَلَيْهِ عَلْبَسِيسَةٌ وَلا حَرْبَصِيصَةٌ . الْيَزِيدِيُّ حَرْبَصِيصَةٌ بِالْحَاءِ وَالْعَيْنِ جَمِيعًا . أَبُو زَيْدٍ بِالْحَاءِ وَعَلْبَسِيسَةٌ مِثْلُ قَوْلِ الأَصْمَعِيِّ

الأصمعي مالَهُ سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ أي ليس له شيء . غيره مالَهُ سَعْدٌ ولا لَبَدٌ
أبو زيد ليس به حَرَقٌ وما عنده قَدْ عَمِلَهُ ولا فِرْكَعْبَةٌ أي ليس له شيء .
أبو زيد مالَهُ هِلْعٌ ولا هِلْعَةٌ مالَهُ جَدْيٌ ولا عَنَاقٌ . غيره مالَهُ شاةٌ ولا زَمْرَاءُ
يعني ناقةً سَوْدَاءَ ولا بَيْضَاءَ قال العَرْجِيُّ بن حِلِزَةَ

فلم تَرْجَحْ لَمُنْ شَامَةٌ ولا زَمْرَاءُ الأصمعي ما به وَذْبَةٌ وهي
مثل حَرَّةٍ . أبو عمرو وأبو زيد ولا كَبْكَابٌ أي شيء من الوَجَعِ وقال ذُؤْبَةُ

كأنَّ به سِلًّا وما بِهِ كَبْكَابُ أبو عمرو وما رَمَتْهُ بِخُنَّابِ
وهو الصغير من السهام . غيره ما دونه وحاحٌ أي سِتْرٌ قال الفَقْعَسِيُّ

لم يَدْعِ الفَلْحُ بِهَا وَجَاحَا الأتركن ما عَفَى الأَرْضَاحَا
والأَرْضَاحُ الأَثَافِيُّ . الأصمعي اجْتَمَلَتْ عَمَاضًا ولا حَشَاشًا

يعني النَّوْمَ . الأصمعي حَشَاشًا يعني النَّوْمَ . الأصمعي حِشَاشًا بالكسر .
أبو عمرو وابن أبي حفصة ما بَسَّ بكلمة الكِسَائِيُّ ما عليه مَزْعَةُ لَحْمٍ
الأموي ما نَقَشْتُ منه شيئًا أي ما أخذتُ منه شيئًا . الفَرَّاءُ ما عَضِضْتُ
وَشَمَةً أي حَرْفَةَ عَيْنٍ . الأصمعي أتانا بِحَيْسٍ ما بَكَتْ أي ما يُعْلَمُ
عَدَدُ مَرٍّ ولا يُحْسَبُ . أبو زيد ما بَيْنَهُمَا مَدَانَاةٌ أي قَرَابَةٌ ومالَهُ بِهِ بَدٌّ
ومالَهُ بِهِ بُدٌّ أي ما لَهُ بِهِ كَافَّةٌ . الكِسَائِيُّ ما أَدْرِي أَيْنَ سَفَحَ وَنَفَحَ
وَسَاحَ وما أَصَبْتُ منه فَطِيرًا ولا فَتِيلًا وقال النَّابِغَةُ

ثم لا يَرْزَؤُ العَدُوُّ فَتِيلًا يَعْمُوا النُّعْمَى . الفَرَّاءُ مالَهُ
سَمْرٌ ولا حَمْرٌ غَيْرُ لَهُ ومالَهُ سَمْرٌ ولا حَمْرٌ غَيْرُ لَهُ أي مالَهُ سَمْرٌ غَيْرُ لَهُ .
الكِسَائِيُّ مالَهُ بِهَذَا الأَمْرِ بَدٌّ كَقَوْلِكَ لَهُ بِهِ يَدَانِ
أبو زيد ما أَدْرِي أي الخَمْشِ هُوَ وأي الدِّرْعَاءِ هُوَ مَقْصُورٌ وأي تَرْخَمَ

هُوَ وَتَرْخَمَرَ هُوَ وَتَرَخَّمَرَ وَأَيْ الْبَرْ نَسَا مِنْهُ. الْكِسَائِيُّ مِثْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ وَزَادَ وَأَيْ
الطَّيْنِ هُوَ وَأَيْ الْأَوْبَرِ هُوَ كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ أَيْ النَّاسِ هُوَ. الْفَرَّاءُ مَا أَدْرِي أَيْ
الْمُخِكِّ هُوَ. الْبَاقِي فِي قَوْلِهِمْ مَالَكَ مِنْهُ بُدٌّ. أَبُو زَيْدٍ مَالِي عَنْ ذَلِكَ بُدٌّ
وَمَالِي عَنْهُ وَعْيٌ مِثَالُ رَمْيٍ وَكَذَلِكَ مَالِي عَنْهُ عُنْدٌ وَمُعْلَنْدٌ وَكَذَلِكَ مَالِي مِنْهُ
حُنَالٌ وَمُحْنَدٌ وَمُلْمَنٌ هَذَا أَخَلُّ مَالِي مِنْهُ بُدٌّ. الْفَرَّاءُ وَكَذَلِكَ مَالِي مِنْهُ حُرٌّ وَلَا رُرٌّ
قَالَ حَمَمْتُ حَمَّةً فَصَدَرْتُ فَصَدَرَهُ. بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ. الشَّرْنُ
وَالشَّرَنُ وَالْعُكْرُ وَالْعُتْرُ نَاحِيَةُ الشَّيْءِ وَمِنَ الْإِنْسَانِ جَانِبُهُ. أَبُو عَمْرٍو الشَّرْنُ
مِثْلُهُ. الْأَحْمَرُ الْعُتْرُ مِثْلُهُ قَالَ وَهُوَ النَّصْرُ أَيْضًا وَالْحَجَرَةُ النَّاحِيَةُ وَالْجِيرَةُ النَّاحِيَةُ
وَجَنْعَاصِيرُ. وَالْعِتْرُ وَالْحَجَرَةُ النَّاحِيَةُ. الْبَاقِي الْأَمْوِيُّ خَاوَدْتُهُ
خِوَادًا وَمُخَاوَدَةً خَالَفْتُهُ. الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ الْقَوْمُ خِلْعَةٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ وَأَنْشَدَ
أَبُو زَيْدٍ دَلْوَايَ خِلْفَانِ وَسَائِيَاهُمَا. بَابُ إِعْظَامِ الرَّجُلِ
الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ رَبَنْتُ الرَّجُلَ رَبْنًا إِذَا هِبْتَهُ وَعَظَّمْتَهُ. الْأَمْوِيُّ مَا تَرَى لِفُلَانٍ
أَيْ هَيْبَةً. غَيْرُهُ رَفَلْتُهُ عَظَّمْتُهُ وَمَلَخْتُهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا نَحْنُ رَفَّلْنَا امْرَأً سَادَ قَوْمَهُ

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ لَهُ يَكُنْ

بِالشَّيْءِ لَمْ تَعِيبْهُ وَالْكَذِبِ. أَبُو عُبَيْدٍ إِذَا تَجَلَّتِ الْكَلَامَ إِزْجَالًا وَاقْتَضَبْتَهُ
اقْتِضَابًا وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ مَبْدَأً قَبْلَ ذَلِكَ
الْفَرَّاءُ أَفْتَلَتْ فُلَانٌ الْكَلَامَ وَافْتَرَّهُ وَهُوَ مِثْلُ الْإِزْجَالِ. وَانْتَشَلَ الْخَرَزَ
انْتِشَالًا إِذَا خَرَبَ. أَبُو زَيْدٍ الِانْتِشَالُ مِثْلُهُ. قَالَ وَيُقَالُ مِنْهُ بَشَلَ
وَسَرَجَ وَشَرَجَ أَيْضًا بِالسِّينِ وَالشِّينِ. وَخَرَبَ كُلُّهُ إِذَا خَرَبَ. الْأَحْمَرُ
وَلَحَ يَلِحُ وَلَعًا إِذَا خَرَبَ أَيْضًا. الْكِسَائِيُّ الْعِضَةُ الْكَذِبُ وَجَمْعُهُ عِضُونَ
وَمِنَ الْعِضِينَ وَيُقَالُ بِالْمِعْضِهَةِ وَبِالْإِهِيكَةِ وَبِالْمِعْضَهَةِ. الْكِسَائِيُّ

ولَعَ الرَّجُلُ يَلَعُ وَلَعًا وَوَلَعَانًا كَذَبَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ  الْعَبْرَاءُ اقْفَلَتْ فُلَانٌ

الْكَلَامَ اقْفِلَالًا وَاقْفَرَحَهُ وَهُوَ مِثْلُ الِارْتِجَالِ : أَبُو زَيْدٍ اجْمَحَكَ فُلَانٌ عَلَى

الْكَذِبِ وَعَمَكَ يَعْمِكُ إِذَا كَذَبَ وَالْخَلَابِيسُ الْعَرِيبُ الرَّفِيقُ وَيُقَالُ لِلذِّئْبِ

قَالَ الْكُمَيْتُ  وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ الْخَلَابِيسَ أَسْلَمَا

وَيُقَالُ خَلْبَسَ قَلْبَهُ أَيْ فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ الْكَعْسُ

عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَالْبِرَّةُ : أَبُو زَيْدٍ هَرَكَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ

هَرْكًا إِذَا لَكَعَنَ فِيهِ وَشَلَهُ مَرَحَهُ وَعَرَتَهُ وَمَرَقَهُ وَقَالَ مَالِحُ حَصَبٍ

فُرَامَةٌ وَلَا وَضَرٌ وَمِنَ الْعَيْبِ : غَيْرُهُ إِنَّهُ لَذُو عِزْفٍ وَرِبٍّ — أَيْ فَاسِدٍ

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهُذَلِيُّ :

إِنْ يَنْتَسِبْ إِلَى عِزْفٍ وَرِبٍّ اهْلِ خَزُومَاتٍ وَشَمَّاجٍ صَحِبْ

وَالْخَزُومَةُ الْبَقَرَةُ : الْكِسَائِيُّ حَرَدَتْ عَلَى الرَّجُلِ أَحْرَدُ مِنَ الْحِدَّةِ : أَبُو زَيْدٍ

دَهَمَتْ خُضْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ أَيْ حِدَّتُهُ : الْ

أَبُو عَمْرٍو جَادَعَتْهُ مُجَادَعَةً وَهِيَ الْمُشَاتَمَةُ وَالْمُقَارَّةُ وَنَحْوُهُمَا

الْعَبْرَاءُ رَمَاةٌ بِمَاجِرَاتٍ وَمُعْبِرَاتٍ أَيْ بِقَصَايِعَ : أَبُو زَيْدٍ شَتَرْتُ بِهِ

وَجَلَفْتُ وَنَدَدْتُ بِهِ وَسَمَعْتُ بِهِ تَشْنِيرًا وَتَشْهِيرًا وَتَسْمِيعًا

وَهَذَا إِذَا سَمَّعَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَمَهُ وَقَالَ تَنَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَيَّ تَنَوُّلًا

وَتَبَكَّلُوا تَبَكُّلًا وَاغْرَنْدَوْا إِغْرِنْدَاءً وَاعْلَنْشَوْا اعْلِنْشَاءً كُلُّ هَذَا إِذَا

إِذَا اعْلَوْهُ بِالشَّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَمْرِ : الْأَصْمَعِيُّ أَغْرَبَ عَلَيْهِ إِذَا صَنَعَ

بِهِ صَنِيعًا قَبِيحًا : أَبُو عَمْرٍو الْعَمَرِيَّاتُ الْمُخْزِيَاتُ : الْكِسَائِيُّ فَمَلَهُ الرَّجُلُ

أَفْمَلُهُ فَمْلًا إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا : غَيْرُهُ اسْتَفْتَ الرَّجُلَ اسْتِفَاءً

إِذَا أَعْتَبْتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَحِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ أَسْعَاسِقَا بِيَا

غَيْرُهُ أَشَبْتُهُ أَشِبُهُ لُغَتُهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَبِأَشْبَنِي بِهِمَا الَّذِينَ بَلَوْنَهُمَا وَلَوْ عَلِمُوا الْمَرْءَ بِأَشْبُوبِ بِكَايِلِ

وَقَصَبْتُ الرَّجُلَ أَقْصِبُهُ إِذَا وَقَعْتَ فِيهِ. الْفَرَّاءُ تَلَبَّمْتُهُ أَتْلِبُهُ إِذَا عِبْتَهُ

وَقُلْتَ فِيهِ. وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَثَالِبُ مِنْهُ. الِاسْتِضْعَافُ لِلرَّجُلِ

أَبُو زَيْدٍ أَزْرَغْتُهُ فِيهِ إِزْرَاغًا إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ وَأَعْمَرْتُ فِيهِ إِعْمَارًا مِنْهُ

قَالَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ

وَمَنْ يَكُ النِّسَاءُ يُلَافِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَرْنَ فِيهِ الْأَفْوَزِينَا

وَقَالَ أَحْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَالْحَدَثِ بِهِ احْضَانًا وَالْمَادَّ إِذَا أَزْرَيْتَ بِهِ وَزَرَيْتَ

عَلَيْهِ وَأَنْشَدَنَا

تَعَلَّمْ هَدَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ تَوْقَلٍ بِنَا مُلْعِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعَ صَالِحُ

أَبُو عُبَيْدَةَ جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بِظَهْرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ

ظِهْرِيًّا وَمَوَاشِيَهَا فَتَلْتُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ. الْأَحْمَرُ تَحْتَهُ تَرْبِيعًا لِلَّتِهِ

أَبُو زَيْدٍ وَبِكَ أَثَرُ الرَّجُلِ بِهِ فَمُوَ وَابِكٌ إِذَا تَضَعْضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ

وَيُقَالُ أَفْحَمْتُهُ عَجْزِي إِذَا رَدَدْتَهُ. الْأَصْمَعِيُّ أَيِسْتُ بِالرَّجُلِ تَأْيِيسًا وَأَبِسْتُ

بِهِ إِبْسًا إِذَا قَصَرْتَ بِهِ وَحَقَرْتَهُ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ

وَلَيْتَ غَابٍ لَمْ يُرَعْ بِأَبِسِ الْأَصْمَعِيُّ يَا فُلَانُ مُكْرِرًا

أَيْ مُسْتَكْبِلًا مُدْبِرًا وَأَنْشَدَنَا

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ نَتَفْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَلْحَمٍ إِنَّ ذَا غَضَبٌ مُضَرُ

وَالْحَبْتُ وَالْوَقْرُ كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْرَاؤُهُ وَالتَّفْكِيتُ وَالْبَضْعُ أَنْ تَسْتَقِ

باب الكبر والزهو الأصمعي يقال من الكبر والفخر فخر وفخر الرجل وجمخ وجبخ وبأى يبأى بأوا مثل بعا يبعا بعوا وأنشدنا لحاتم

فما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر

أبو زيد فحس يفحس فحسا وفحس تفحسا وهو التكبر وقال فيه عرضية وهو أن يترك رأسه من الفخر. الكسائي في رأسه خنزوانة وهو الكبر وفيه غنزهوة مثله. الأحمر وفيه جبرية وجبروة وجيرة وجيورة وأنشدنا

فإنك إن عاديتهم غضب العصى عليك وذو الجبورة المتغطرف

يريد الله تبارك وتعالى قال والمتغنزف مثل المتغطرف والتغنزف مثل التغطرف وهما الكبر. أبو عبيدة الجحيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده والجحيف أيضا صوت من الجوف أشد من العكيك غير المتضحك المتكبر مع غضب. والأشوس الرافع رأسه تكبرا والشيخ الكبر والأبلخ المتكبر والمتمسكر مثله. الفراء فيه عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة. غير العبية والعبية الكبر. غير المتغطرس الكالح والمتكبر وهو الغطريس قال الكميت

كنا الأباة العكارسا والعتريس الجبار والغضبان

والعترسة. الغلبة والقمر استقمار الكبر استقمست الخمر وتمسمست وتحسبت كلام أهل الحجاز.

باب هدر الدم أبو زيد كل دمه وكله الله قال ولا يقال كل ويقال أكل دمه. الكسائي في كل الدم نفسه ويقال ذهب

حضرا مضرا وذهب بشرا: الكسائي: ذهب دمه بزعا وبزعا
ودلا وبطلا وكل مهدر إذا ذهب مدرا وقال دما وهدرا مصدر
بفتح أي مدر أبو زيد باح دمه يبيح إذا هدرا وأنا أبحته
إباحة وأنشدنا

نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولن ندع لسارح سراحا
إلا دما أو دمنا مباحا

يقال مدر يمدر
وأنا أمدرته: أبو عمرو ذهب دمه خلبا وخلبا قال سمعته
بالطاء والظاء وعن أبي شنبل بالظاء ويقال خلبا وخلبا بجزم
اللام: قال أبو عبيد كل دمه وكل دمه وأهل دمه الجمع
والجمع وخبث النفس: أبو زيد جعر الرجل وجعر أيضا يجعر
جعرا إذا كمح وزمر يزمر زعرا مثله: أبو زيد لفست نفسي
لفسا وتفسست تفسسا كله بمعنى غثت غثيا وغثيانا قال وقال
بعض الأعراب

نفسي تفسس من سماني الأقبر
الأبيات تبغثرت نفسي تبغثرا مثله: قال ويكون ذلك من سوء
الظن حتى تخبث نفسه ويكون من الغثيان: الفراء غانت ورانت
نفسي تغين وترين إذا غثت أيضا الأصمعي جاشت نفسي جيشا
إذا ثارت للغثيان وجشأت إذا ارتفعت من حزن أو فزع: أبو زيد
جويت نفسي جوى إذا لم تواف قط البلاد قال صاحب العين هامة
وكلما قيل له ما سمك قال سماني فعثت نفسه فقال

نفسي تفسس من سماني الأقبر

ما ارتفع للإنسان من شيء: أبو زيد يقال ما يرمي له شيء

إلا أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه وكذلك ما يكفف له إطفاء
وما يشرف له وما يوصف له إمتقاء واشراء وإعقاء. الحماء
خذ ما كفف لك واكفف واستكفف مثله أبو زيد ذهب الأموي يذهب واستذهب
إذا تنبأ. باب أخذ الشيء برمته. أخذ فلان الشيء برغبره إذا
أخذه كله فلم يدع منه شيئا وكذلك بزوبره وبزأبره وبزأجمه
وبخليفته. الحماء يقال أخذ أبيره وجرأميره وخذ أميره وخذ أميره.
أبو عبيدة وكذلك برتابته بجميعه. الأصمعي برتابته بجميعه. الفراء أخذه
بصابته وسنابته مثله. الرفق بالشيء أبو زيد ضحيت عن الشيء
وعشيت عنه معناهما رفقت به قال وقال زيد الخيل

لوان نصرا أصلحت ذات بينها الضحت رويدا عن محالبها عمرو

الأصمعي الإرشاء إخراج الشيء بالرفق. الأموي فاتبت الرجل سكنته
اتبعت الشيء اتباعا واستخرجته. الكتاب والاستماع
أبو زيد كتبت اسمه أكتبه كتبا ومثله نمقته نمقا ولمقته لمقا
الأحمر عنونت الكتاب وعنيته. غيره زبرت الكتاب وذبرته أذبره
وأذبره وأزبره كتبته. الأصمعي أزعيته سمع إذا انصت له ومنه
قيل أزعيه سمعك بجزم الزاء وكسر العين. أبو زيد فرصعت الكتاب
فرصعة فرمكته. غيره نبقت الكتاب ونمقته وذبرته وذبرته
أذبره وأزبره. غسل الثوب وابتلاله أبو زيد ملفت الثوب
أملفه ملفا ورمضته أرمضه رمضا ومضته موطا كله إذا غسلته.
الأصمعي موطلت ثيابي مزكلة لطختها بالطين. أبو زيد استهل الثوب
استهلالا واز معل ازمعلالا واختل اختضلا كله إذا ابتل بالماء

الأصمعي مششت يده أمشها ومششت أن تمسحها بشيء خشن لتخلعه
به. أبو زيد ودنت الثوب أدنه ودنا إذا بللته قال الحطيئة

كمتدن الصفا كيما يليما أبت بسل الهمى لجج يلين. غيره
صبأت رأسي تصبيتا بللته قليلا خياطة الثوب وقمعه
أبو زيد نصحت الثوب أنصحه نصحا إذا خطته. الأصمعي مثله قال والفصاح
الفيط وبه سمي الرجل. أبو زيد فإن خاطه خياطة متباعدة قيل شجمته
أشجمه شجما وشمرحته شمرحة. الكسائي فإن رقعه برقعة قال لفقته
لفقا ونفلته نفلا والشصر الخياطة مثل البشل وقد شصرته. أبو زيد
كسعت الثوب أكسعه كسعا فكعثته والكسعة الفكعة. عن أبي عبيدة أنضاح
الثوب تشقق من قول عبيد

من بين مرتشق بهما ومناضح

غيره حصنه خطته. برين الشيء والمع أبو عمرو والماصع البراق
ويقال المنغير ومنه قول ابن مقبل يصف الماء

بأفرغ من ماصع لونه على فلص بشمين السحا

غيره المقاف البراق. الأصمعي لصف لونه يلصف إذا برق قال وأل يؤل
إلا مثله ورب يرب إذا برق وأما برق فإنه يأخذ أو يمضي الشيء ومنه حديث
أبي مهر برة إذ لا يرب شحمها وأنا حاسر وهو شرب الريق وتر شفه. غيره
الدليص البراق والموتلق مثله. أبو زيد أخفق فلان ثوبه إخفاقا والوريه
ولوح به ولمع به كله واحد. غيره الإيماض والوميض والوبيض البريق.

## الجزء الحادي عشر. باب يبس الوسخ عن الثوب وغيره

العراء عبس الوسخ عليه عبسا وكلح كلحا إذا يبس. الأصمعي كلحت رجله
تكلح إذا توسخت وتشققت. غيره الكبح الدنس والوضر والدرن من

الوسخ والكثن نحوه والرين مثل الطبع . الاصمعي تلجن رأسه إذا اتسخ
وتلزج وهو من اللجن في الورق وذلك ان تخبكه ويدق ومنه قول الشماخ
فالورق اللجين قال وقوله نافة لجون منه أي ثقيلة . أبو بسرة
قال يقال منه لجنت الحمى أو خبقته واللجين المضروب . السانح والبارح
أبو عبيدة قال الفعيد الذي يجيئك من ورائه ومنه قوله
تيتس فعيد قال أبو شبيخة أعضب قال والوشيجة عرق الشجرة
شبه النيس من ضمره بها . وعن أبي عبيدة قال سأل بونس رؤبة وأنا
شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك
مياسره . الغبار
عن أبي عبيدة العكوب الغبار من قول بشر
على كل مغلوب يثور عكوبها قال والمغلوب الضريب الذي
يغلب بجميعه ومنه المحلوب والعجاج والرمج والقتار والفسطل الغبار
والمور الغبار بالريح . والسراد من الغبار قال لبيد
رفعنا سراد فاه بور ريح والعثير الغبار والسافي الغبار بالريح والمثوة الغبرة والمنين ما تفتح منه . ومنه مهون والقتر
الغبار وأنشد
ترن لنثر حول السفعل عثيره
يعني الغبرة . الأثار
البلد الأثر وجمعه أبلاد قال ابن الرقاع
من بعد ما شمل البلا أبلادها والعلوب الأثار والندب
الأثر والعاذر الأثر قال ابن أحمر
أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالخمر منهم من قرى الباب عاذر
والعفار الأثر والعفر مثله . والدعس والجلبة الأثر وجمعه جلب قال ذو الرمة
من تصد بر ما جلب والكدوح نحوه والخاصة الخمر والخلل

وَالسَّمْرُ الثَّقْبُ الصَّغِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

يُثِيرُ التُّرَابَ مِنْ خَصَاصَاتِ مُنْخُلٍ ... الْعَسَلِيَّةُ بَمَرِّ الشَّيْءِ

الشَّيْءُ غَلَبَهُ وَبَزَّهُ وَأَبَرَّ عَلَيْهِ وَأَبَلَّ عَلَيْهِ ... الْهَوَى وَالْبُعْدُ الْعَلَاقَةُ الْحُبُّ

وَالْمَشْغُوفُ الَّذِي قَدْ خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ فَأَحْرَقَهُ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي ... وَالْمَبْتُولُ الصَّغِيرُ وَالْمُتَيَّمُ

الَّذِي قَدْ تُعُبِّدَ بِالْهَوَى وَالتَّيْمُ الْعَبْدُ وَبِهِ سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ وَالْمُذَلَّهُ الذَّاهِبُ

الْعَقْلِ وَالْمَايِنُ الَّذِي بَهِيمَ عَلَى وَجْهِهِ وَالشَّرَاشِرُ الْمَحَبَّةُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقِي عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ ... وَالْبَوَنُ الْهَوَى الْبَاطِنُ وَاللَّوْعَةُ

حُرْقَةُ الْحُبِّ وَاللَّاعِجُ الْهَوَى الْمُحْرِقُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُحْرِقٌ قَالَ الْمُذَلِّيُّ

ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا ... وَالشَّطَاطُ الْبُعْدُ وَالطَّرَحُ الْبُعْدُ

وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى

أَوْ تَرَى نَارَ لَهُ مِنْ نَأْيِهِ طَرَحُ

وَالْعِرَانُ الْبُعْدُ يُقَالُ دَارُهُمْ عَارِنَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحَتْ بِهِ ... مَنَازِلُ مَيٍّ وَالْعِرَانُ الشَّوَاسِعُ

وَالْغُرْبَةُ الْبَعِيدَةُ وَشَطُونُ الشَّحُونُ وَالشَّاحِنَةُ وَالْمُتَمَعْدِدُ الْبَعِيدُ مَعْزُ

ابْنُ أَوْسٍ ... فَقَالَ إِنَّمَا أَمْسَتْ فِقَارًا وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وُدِّنَا قَدْ تَمَعْدَدَا

أَيْ تَبَاعَدَ الْأَصْمَعِيُّ النَّاضِبُ الْبَعِيدُ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ نَضَبَ

أَيْ بَعُدَ ... غَيْرُ الْعَدَوَاءِ الْبُعْدُ وَالنَّازِحُ الْبَعِيدُ وَالشَّاسِعُ الْبَعِيدُ وَالشَّحِيرُ

الْبَعِيدُ وَالنِّيَّةُ الْبُعْدُ وَالنَّوَاحِي الْبُعْدُ وَلَيْسَ بِذَلِكَ وَالْمَنَاحِي الْبَعِيدُ

## التَّقَدُّمُ وَالسَّبْقُ

الِاسْتِبَاعَةُ التَّقَدُّمُ وَيُقَالُ نَصَوْتُ الْقَوْمَ

سَبَقْتُهُمْ وَالتَّمَهُّلُ التَّقَدُّمُ وَالرَّعْفُ السَّبْقُ وَرَعَفْتُ أَرْعُفُ قَالَ الْأَعْشَى

بِهِ تَرْعُفُ الْأَلْفَ إِذْ أُرْسِلَتْ غُدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا النَّفْعُ ثَارَ

والدلف التقدم ودلفنا لهم تقدمنا والزلف التقدم قال ابن زبيد

دنا تزلف ذي هدمين مغرور

الحوباء والبرشى والنسيس وأنشدنا لأبي زبيد

فقد أوجى إذا بلغ النسيس

وقتال النفس قال ذو الرمة

يدعن الجلس نهلا قتالها

والنفيبة النفس يقال إنه لمهموز النفيبة إذا كان مضفرا.

العصر الملجأ وهو العصر وهو الوزر والمعقل قال أبو زيد أضنيه الليلة الحاجة توضيها أضا البأتيه البلا وهو قول ذي الرمة

ومهمه ترى ذا حاجة موتضا أي مضطرا ملجأ

الشيء اليسير المقارب. الأحمر والبراء كل شيء مهه ومهاء ما النساء وذخر من ومعنا مما يسير حسن إلا النساء فنصب على مرا والماء من مهه ومهاء ثابتة كالماء من ماء وشفاء. أبو عمرو المؤامرة مثال مضارو وهو المقارب أخذ من الأمر والمؤامرة مثال مواعمة الموافقة وليس من الأمر. أبو زيد وا أمتاه وا أماه ومؤامة مثل واعمتاه وعاما ومواعمة وهي الموافقة أن يفعل كما يفعل وأنشد

لولا المؤامرة ملأ الإنسان الأصمعي الوليد مثال الرمي

القرب وهو قوله

وشط ولي النوى إن النوى قرب تباحة غربة بالدار أحيانا

والمساغبة القرب والدنو ومثله الإسقاب. غيره الكثب القرب والمر القصد قال كمرقة جعلته حمر كلالها من رابع ديمة تمهه أي تذوقه والقصد المقارب. غيره الصدد القرب والعقب مثله

المَيْل عَلَى الرَّجُلِ بِالعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ: أَبُو عَمْرٍو الضَّالِعُ المُتَعَمِّدُ
قَالَ النَّابِغَةُ كَالِمُ الزَّوْرِ ضَالِعُ أَبُو زَيْدٍ حَدَلَ عَلَى الرَّجُلِ
يَحْدِلُ حَدْلًا وَإِنَّهُ لَحَدْلُ عَيْرٍ عَمْرٍ: غَيْرُهُ عَشِيَ عَلَيَّ يَعْشَى عَشًى مَقْصُورٌ مِثْلُ
أَبُو عَمْرٍو رَاحَ يَرِيحُ رَيْحًا إِذَا جَارَ: أَبُو زَيْدٍ مَالَ عَلَيَّ بِخَصْمِهِ يَمِيلُ مَيْلًا إِذَا جَارَ
وَالضَّالِعُ الجَائِرُ: الكِسَائِيُّ مِثْلُهُ وَقَدْ ضَلَعَ يَضْلَعُ إِذَا مَالَ وَمِنْهُ قِيلَ ضَلَعًا مَعَ
فُلَانٍ: اليَزِيدِيُّ وَكِبَ يَوْكِبُ وَكْبًا أَتَمَّ: أَبُو زَيْدٍ مُثَّرٌ عَلَيْهِ أَلْبٌ وَاحِدٌ وَصَغٌ وَاحِدٌ
وَوَعْلٌ وَاحِدٌ وَصَلْعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالعَدَاوَةِ: أَبُو عَمْرٍو وَمُثَّرٌ أَلْبٌ
وَاحِدٌ مِثْلُهُ: غَيْرُهُ تَضَافَرُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالمُتَعَضِّرُ وَالعَضِيرُ جَمِيعًا المَظْلُومُ
وَالمُضْطَهَدُ مِثْلُهُ: بَابُ الشَّيْءِ المُعَتَّقِ الذَّاهِبِ: أَبُو عَمْرٍو
المُتَصَبِّبُ الذَّاهِبُ: غَيْرُهُ الدَّاثِرُ الدَّارِسُ وَالعَافِي مِثْلُهُ الأَصْمَعِيُّ
المُنْصَرِحُ الخَارِجُ مِنْ بَيْتِهِ فِيلَمَا: الفَرَّاءُ المُجَرَّدُ مِنَ العُرْبَانِ قَالَ
وَكَانَ اسْمُ مُجَرَّدٍ مَاخُوذٌ مِنْهُ: أَبُو زَيْدٍ مُجَرَّدٌ مَاخُوذٌ مِنْهُ الدُّعَاءُ لِلإِنْسَانِ
أَبُو زَيْدٍ إِذَا دَعَا لِلْعَاثِرِ قِيلَ لَعًا لَكَ عَالِيًا وَمِثْلُهُ دَعْدَعَ وَأَنْشَدَ
لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَاثِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعَا
وَيُقَالُ أَمْلَطَ اللَّهُ بِالجَنَّةِ إِمْلَاطًا أَيْ زَوَّجَكَ مِنْهَا وَأَذْلَفَهَا: أَبُو عَمْرٍو نَعَمْ
عَوْفَلٌ وَمَوْهَابٌ وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ: أَبُو زَيْدٍ رَمَحَنِي اللَّهُ مُصِيبَةً بِرَمْضَاءَ
رَمْضًا جَبَرَهَا: غَيْرُهُ حَيَّاكُمُ اللَّهُ وَأَسَاعَكُمُ السَّلَامَ وَشَاعَكُمُ السَّلَامَ
القُوَّةُ المِرَّةُ القُوَّةُ وَكَذَلِكَ المُنَّةُ وَالأُزُّ وَقَالَ البَعِيثُ بْنُ بَشِيرٍ
شَدَدْتُ لَهُ أَزِّي بِمِرَّةِ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ
بَابُ أَوَّلِ الشَّيْءِ: الرِّبَعَانُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالعُنْفُوَانُ مِثْلُهُ وَالرِّبْعُ
الأَصْمَعِيُّ الرِّبَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِدْثَانُهُ: وَالكَوْكَبُ مُعْظَمُهُ وَالكُبْكُبَةُ الجَمَا

أبو عبيدة ربانه جماعته وقال الأصمعي ربانه برفع الراء باب
السفينة: الخيزرانة السكان وهو الكوتل أيضا والقلاع الشراع
والجلول أيضا قال القطامي

في ذي جلول يقصي الموت صاحبه إذا السرار في من أمواله ارتسما

السرار في الملاح والإرتسام التكبير والمعود والسفاين للواح السفينة كل
لوح سفينة والدسر المسامير واحد عاد سار والخلية العكينة من السفن
ويقال للمسمار أيضا السكي قال الأعشى

كما أسلك السكي في الباب يتقى بغبي النجار والبوصي
الزورق والطابق ما بين كل خشبتين من السفينة والعدولي منسوب
إلى قرية بالبحرين يقال لها عدول والخلج سفن دون العدولي والفواني
الملاحون واحدهم نوتي أبو عمرو العرط الذي يصيدون السمك واحدهم
عرطي قال وإنما قيل للملاحين عرط لأنهم يصيدون السمك وليس
أن العرط اسم للملاحين: ميل الكحل الميلاء والميرود
والملمول والسراب قال القطامي يصف الشجة

إذا الكحيل بمراقيه علا جماز ادت على النقر أو تغريبها ضحما

السراب هو الآل والآل مولد يكون بالضحى يرفع الشخوص
ويزمامها والسراب الذي يكون نصف النهار لاصقا بالأرض والعسافيل
من السراب أيضا قال كعب بن زهير

وقد تلفع بالنور العسافيل والصيعد السراب الجاري

أمية بن أبي عايذ: من صيهد الصيف بز السمال

سمال بقايا الماء ارتفاع النهار شد النهار ارتفاعه

وكذلك مد النهار وكذلك زاد الضحى مثله ويقال تلح النهار ومتع إذا
ارتفع وسراة النهار ارتفاع النهار ويقال سراة النهار وسطه ويقال
سراة الضحى وسطه :: باب الأعداء الأصمعي قال يقال للأعداء
صعب السبال وسود الأخباد وإن لم يكونوا صعب السبال فكذلك يقال
لهم قال عبيد الله بن قيس الرقيات

وكلال السيوف بيضين رأيي وتراثي الفوز صعب السبال

ويروى عنا في والأقتال الأعداء والأقران واحد منهم قتل والكاشح
والمشاجن العدو قال الأعشى

بما أحشمش أنيار قومي منهم الأعداء والأخباد سود

والشانيء المبغض والشنف مثله :: باب الطريق المتسع
الطريق الواسع الواضح واللاحب مثله والربع الطريق وقال الأعشى

إذا خب ربعا أنها والمكارب طرق ضيقة واحدتها
مكربة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل قرق الراس تخلجه مكارب زفت أميالها سبع

الزفت الضيقة والمور للطريق والدعبوب الطريق والموطوء
والمتمح مثل المتيع والعراء طريق لم يجر مذ ثبت موقع مقساه
فيه مذلل :: الشيء السايل بعض الشيء سال ونضب
ونبض وبض وضب ويسيل ويغمي ويسمح ويمذب
وتسمح الشيء سال وردم بزدم فمور ومر أي سايل والطارد
السايل قال الأعلم

لما أتوما بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الأبجل الطارد

وَالْمُنْفَصِدُ السَّائِلُ وَالْفَرَاشُ الْحَبَبُ مِثْلُ حَبَبِ الْمَاءِ وَالْمُتَشَكِّبُ السَّائِلُ
وَالدَّمُ الْعَائِمُ السَّائِلُ وَأَنْشَدَنَا

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُعْتَرِكًا عَلَى يَدَيْهَا حَمِيمٌ مِنْ دَمِ رَأْسِهِ عَانِ

يَعْنِي عَلَى يَدَيْهَا الْمُعْتَرَكُ مِنْ دَمِ رَأْسِ صَاحِبِهَا. التَّنَاوُلُ
التَّنَاوُشُ التَّنَاوُلُ وَالنَّوْشُ مِنْهُ نُشْتُ أَنُوشُ وَالْعَكْوُ التَّنَاوُلُ
يُقَالُ مِنْهُ عَكَوْتُ أَعْكُو قَالَ بِشْرٌ

أَوِ الْأُحْمُ الْمُوَشَّحَةُ الْعَوَاطِي بِأَيْدٍ بِضَّ مِنْ سَلَبِ الضِّعَابِ

يَصِفُ الْإِبِلَ وَالْمُوَشَّحَةُ الَّتِي لَهَا خَطَّانِ مِنْ جَانِبَيْهَا. الْعَرَقُ
أَبُو عَمْرٍو حَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنِذُهُ إِذَا أَجْرَاهُ لِيَعْرَقَ فَإِنْ لَمْ يَعْرَقْ
قِيلَ كَبَا وَالْفَرَسُ الْعَرِقُ وَالْفَرَسُ الَّذِي يَعْرَقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى وَالنَّضْحُ
وَالرَّشْحُ مِنَ الْعَرَقِ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو يُقَالُ عَرِقَ فَرَسًا أَوْ فَرَسَيْنِ
وَبَيْبَسُ الْمَاءِ هُوَ الْعَرَقُ إِذَا جَفَّ قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

تَرَاهَا مِثْ بَيْبَسِ الْمَاءِ شَمْبًا مَمَالِكَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

وَالِاشْتِمَامُ الْعَرَقُ قَالَ الْأَعْشَى

يَصِيدُ النُّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا وَحَشِيَّهَا قَبْلَ أَنْ يَشْتَمِرْ

وَيَرْوِي وَعَفْوَيْهِمَا قَبْلَ أَنْ يَشْتَمِرْ. وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ قَالَ لَبِيدٌ

فَرَاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ. جِلَاءُ الشَّيْءِ

جَلَوْتُ الشَّيْءَ جَلْوَتُهُ قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ تَجْهَلُ لَوْنَهَا سَمَامٌ كَغِرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبُ

تَجْهَلُ لَوْنَهَا يَعْنِي يَزِيدُ بَيَاضًا لِسَوَادِ الْمُقَصَّبِ الْمُجَعَّدِ وَالْمَشُوفِ
الْمَجْلُوُّ. الدِّمْرُ وَأَسْمَاؤُهُ الْجَرِسُ الدِّمْرُ وَالْمُسْنَدُ الدِّمْرُ

والأزلم الجذع الدهر الحساء في الحقبة السنون واحدتها
حقبة والحقب ثمانون سنة ويقال هو أكثر من ذلك وعرض
الدهر قال الأعشى

رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق

ويروى بأشمط ويقال يد الدهر بريد الدهر قال الأعشى

يد الدهر حتى تلافي الخيارا والسبت الدهر والبرهة
الزمان :. أبو زيد الأبض الدهر قال زوبة

في حقبة عشنا بذلك أبضا وجمعه أباض ويقال عشنا
بذلك هبة من الدهر أي حقبة :. الحساء في سنة وسنبة من الدهر
وحقبة :. الكرد شللته شلا كردته وانشل هو وأشفرته
كردته واستزبضته وأقرعته وفلوته كردته وانبعثه قال
ذو الرمة يقلبها بين أشباه ممعلجة وذدته
كردته :. العض الزر العض زررته أزره زرا والعنر
العض والمسحج المعضض :. قال الأصمعي الزر العض قال وسأل أبو الأسود
الدؤلي عن رجل وقال ما فعلت امرأته التي كانت تشار وتمار
وتنار يعني تلوي عليه وهو من الشيء الممر المفتول الوفود
أرثت النار أوقدتها قال عدي

ولها خبية يورثها جاعل في الجيد نفصا را وحششتها وأ
حمشتها قال ذو الرمة إحماش الوليدة بالفدر

الرفع الزبن الدفع والزبون الدفوع والوادك الدافع :.
البسس والنفش الكارع الذي قد تقبضت يده ويبست والتفعل

اليابس والفاعل مثله ويقال خبث رجله وأخبثتها إذا وعثت وأوعثتها
قال ابن أحمر أي الذي أخبث رجل ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق
الأصمعي النش اليبس قال وهو قول العجاج وبلد يمسي كماه نشسا
يعني يابسة من العطش قال ويقال جاءنا بخبزة ناشة وقد نش ينش نشا
يبس قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال أنشدني ذو الرمة
وطاعن لها من يابس الشخت نمر أنشدني من يابس الشخت
قال فقلت إنما أنشدتنيه من يابس فقال اليبس من البؤس ويلك
عمل الخير للمعهود التوبة والعمل الصالح قال زهير
سوى ربع لمربات وبيعانة ولا رقما من عابد متعهد
وقوله عز وجل هدنا إليك أي تبنا إليك والرحمن الرحمة. قال الأصمعي قال أبو عمرو
ابن العلاء ينشد بيت زهير
فمن ضربته الذود يوما وتعصمه من سيء العثرات الله بالرجل
قال ثم قال لم أسمع هذا الحرف إلا في هذا البيت قال وكان يقرأ وأقرب رحما
المغلس البحر والسبط ساحل البحر والأكوس سمكة
البحر وما فيه
باب الإتيان
الإتيان الإلمام أن يأتي الرجل الحين
والبرهة أن يأتيه في الأيام ولا يكون أقل من ثلثة وأكثر خمس عشرة
والغب يكون في اليوم ويكون أكثر والاعتمار الزيادة والمعتمر الزائر
متى ما كان قال وراكب جاء من ثقلبت معتمر والعقر بعد
دمر عن الحساء جاء فلان عصرا أي بكيا
الخشب يركب
سمعت الحرج خشب يشد بعضه إلى بعض تعمل فيه الموتى وهو قول امرئ
القيس
على حرج كالقر تعفى أكفانه يقول هذا خير لباسي

أَيْ إِنْ حَيَاتُهُ قَدْ ذَهَبَتْ وَإِنْ كَانَ حَيًّا وَالْعَرْمَضُ لِلرِّجَالِ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالضَّرْجِ
غَيْرُهُ الْإِرَانُ مِثْلُ الْعَرْجِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى

كَأَنَّ الْمَيْتَ يُعْوِلُ فَوْقَ نَعْشٍ ... الْمُفَاخَرَةُ وَالْحَسَبُ

الْعَرَاءُ جَاهَتُ الرَّجُلَ وَفَايَشْتُهُ إِذَا فَاخَرْتَهُ . غَيْرُهُ نَاحَبْتُهُ وَنَافَرْتُهُ أَيْضًا
أَبُو عَمْرٍو وَالصُّلْبُ الْحَسَبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

إِجْلَ أَنَّ اللَّهَ بَطَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْيِي بِصُلْبٍ وَإِزَارْ

قَالَ وَالْإِزَارُ الْعَفَافُ وَالصُّلْبُ الْحَسَبُ وَيُرْوَى فَوْقَ مَنْ أَخْطَأَ طَلَبًا بِإِزَارْ
يُقَالُ أَخْطَأَتْ الْعُقْدَةُ شَدَّتَهَا . الْأَضْدَادُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ
أَبَا زَيْدٍ سَعِيدَ بْنَ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيَّ يَقُولُ النَّاهِلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْعَطْشَانُ
وَالنَّاهِلُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى نَهِلَ أَيْ رَوِيَ قَالَ الرَّاجِزُ

يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسَلُ النَّاهِلُ ... وَالْأُنْثَى نَاهِلَةٌ أَيْ يَرْوَى الْعَطْشَانُ قَالَ
يَنْهَلُ يَشْرَبُ مِنْهُ الْأَسَلُ الشَّارِبُ قَالَ وَالنَّاهِلُ هَاهُنَا الشَّارِبُ وَإِنْ
شِئْتَ هَاهُنَا الْعَطْشَانُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ السَّدَهُ هَذِهِ لُغَةُ تَمِيمٍ الظُّلْمَةُ وَالسَّدْهَةُ
لُغَةُ قَيْسٍ الضَّوْءُ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ

فَأَصْبَحَ اللَّيْلُ إِذَا مَا اسْدَهَا ... أَيْ أَظْلَمَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ السَّدْهَةُ
إِعْتِلَاكُ الضَّوْءِ وَالظُّلْمَةِ مَعًا حَوْفَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ . أَبُو زَيْدٍ
طَلَعَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلُعُ طُلُوعًا إِذَا غِبْتَ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ
إِذَا أَقْبَلْتَ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ . وَقَالَ لَمَقْتُ الشَّيْءَ أَلْمُقُهُ لَمْقًا إِذَا كَتَبْتَهُ بِلُغَةِ
بَنِي عُقَيْلٍ وَسَائِرُ قَيْسٍ يَقُولُونَ لَمَقْتُهُ مُعَوَّتَهُ . وَقَالَ اجْلَعَبَّ الرَّجُلُ إِذَا اضْطَجَعَ
سَافِكًا وَاجْلَعَبَّتِ الْإِبِلُ إِذَا مَضَتْ جَادَّةً وَبِعْتُ الشَّيْءَ وَابْتَعْتُهُ مِنْ غَيْرِ لُغَةٍ
وَبِعْتُهُ اشْتَرَيْتُهُ وَشَرَيْتُ بِعْتُ وَاشْتَرَيْتُ قَالَ الْحُطَيْئَةُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضَهُمْ بِعِشَارَةٍ وَبِعْتُ لِذُبْيَانَ الْعَلَاءَ بِمَالِهِ

يُقَالُ اشْتَرَيْتُ الْأَصْمَعِيَّ بِالْبَيْعِ مِثْلَ ذَلِكَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ جَرِيرُ بْنُ الْخَطَفَى يُنْشِدُ لِطَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ

وَيَائِعٍ بِالْأَثْمَانِ مَنْ لَمْ يَبِعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

يُرِيدُ مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَعَبْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ وَشَعَبْتُهُ شَفَقْتُهُ وَشَعَوْبٌ مِنْهُ وَمِنَ الْمِيتَةِ لِأَنَّهَا تُفَرِّقُ وَأَنْشَدَ لِلْعَاجِزِ الْغَدِرِ الْغَنَوِيِّ

فَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعْبَ الْعَصَا وَبَلَجَ فِي الْعِصْيَانِ

فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُوا فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

قَوْلُهُ يَشْعَبُ أَمْرَهُ يَعْنِي يُفَرِّقُهُ وَيُشَتِّتُهُ وَقَوْلُهُ لِمَا تَعْلُوا يَقُولُ تَكَلَّفْ مِنَ الْأُمُورِ مَا تَقْدِرُ وَتُطِيقُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْضًا الْعَوْنُ الْأَسْوَدُ وَالْعَوْنُ الْأَبْيَضُ قَالَ وَأُتِيَ الْحَجَّاجُ بِدِرْعٍ وَكَانَتْ صَافِيَةً بَيْضَاءَ فَجَعَلَ لَا يَرَى صَافِيًا وَقَالَ لَهُ فُلَانٌ وَكَانَ فَصِيحًا إِنَّ الشَّمْسَ لَعَوْنٌ يَعْنِي شَدِيدَةُ الْبَرِيقِ وَالصَّفَاءِ وَقَدْ عَلَبَ صَفَاؤُهَا بَيَاضَ الدِّرْعِ وَأَنْشَدَ

يُبَادِرُ الْعَوْنَةَ أَنْ تَغِيبَا وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ وَأَنْشَدَ

كَطُولِ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافِ الْعَوْنِ يُرِيدُ النَّهَارَ وَقَالَ الْعَرْزَدَقُ يَصِفُ قَصْرًا أَبْيَضَ

وَعَوْنٌ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِبِضَةٌ تَكَلَّحُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُ

الْعَوْنُ مَا مَعَهُ الْأَبْيَضُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَلَاغُ مَجَارِي الْمَاءِ مِنْ أَعَالِي الْوَادِي وَالْبَلَاغُ مَا انْهَبَكَ مِنَ الْأَرْضِ الْحِسَاءُ أَبَدَّتِ الْمَالَ أَعْطَيْتُهُ غَيْرِي وَأَبَدْتُهُ اسْتَبَدْتُهُ أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ وَأَنْشَدَ لِلْقَتَّالِ

بَكَرَتْهُ تَعْتَرِي النِّفَالَ مُمِلًّا مَالٍ وَمُبِيدُ مَالِ

أَيْ مُسْتَفِيدٌ وَقَالَ وَادَّ الْمَالُ نَفْسُهُ إِذَا ثَبَتَ لِصَاحِبِهِ وَالِاسْمُ مِنْهُ الْوَادُّ
وَقَالَ الْكِسَائِيُّ أَوْدَعْتُهُ مَالًا إِذَا دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ يَكُونُ وَدِيعَةً عِنْدَهُ وَأَوْدَعْتُهُ إِذَا سَأَلَكَ أَنْ تَقْبَلَ وَدِيعَتَهُ فَقَبِلْتَهَا . الْأُمَوِيُّ لَيْلَةٌ عَاضِيَةٌ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَنَارٌ عَاضِيَةٌ عَظِيمَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ الْمُشَيِّعُ الْجَادُّ وَالْمُشَيِّعُ الْمَذْرُوُّ الْجَلْدُ الشَّيْءِ الصَّغِيرُ وَالْجَلْدُ الْعَظِيمُ وَالصَّارِخُ الْمُسْتَغِيثُ وَالصَّارِخُ الْمُغِيثُ وَيُقَالُ أَنَّهُ الْمُصْرِخُ وَهُوَ أَجْوَدُ لِقَوْلِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ
أَبُو عُبَيْدَةَ أَخْلَفْتُ الرَّجُلَ فِي مَوْعِدِهِ وَأَخْلَفْتُهُ وَافَقْتُ مِنْهُ خُلْفًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيُزَوَّدَا وَأَخْلَفَ مِنْ فُتَيْلَةَ مَوْعِدَا غَيْرَ وَاحِدٍ الْعَيْبُ
غَيْبٌ وَالْخُلُوفُ الْمُتَخَلِّفُونَ وَمِنْهُ قَوْلُ اللهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ أَيِ النِّسَاءِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْغَيْبُ

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بَيَانٍ مُقْشَعِرًّا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفِ أَيْ لَمْ يَبْقَ
مِنْهُمْ أَحَدٌ . أَبُو عَمْرٍو وَالْأَثِيلُ الْغَابِرُ وَالْمَاثِلُ اللَّاحِقُ بِالْأَرْضِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
الْمَاجِدُ الْمُضِيءُ لِلَّيْلِ وَالْمَاجِدُ النَّاعِمُ قَالَ الْحُكَيْمُ

فَحَيَّاهُ وُدٌّ مِنْ مَدَارِجِ عِشْيَةٍ وَخُوصٍ بِأَعْلَاذِ الْكُوَالَةِ هُجَّدِ
أَبُو عُبَيْدَةَ الضَّرِيبُ الصُّبْحُ وَالضَّرِيبُ اللَّيْلُ فَمِنَ الصُّبْحِ قَوْلُ بَشَّارِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ

فَبَاتَ يَقُولُ اصْبَحْ لَيْلُ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ ضَرِيبَتِهِ الظَّلَامُ
وَمِنَ اللَّيْلِ قَوْلُ اللهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَأَصْبَحَتْ كَالضَّرِيبِ أَيْ اخْتَرَقَتْ فَصَارَتْ سَوْدَاءَ مِثْلَ اللَّيْلِ وَعَنْهُ أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً بَشَرًا يَعْنِي كَثِيرًا وَالْبَشَرُ الْقَلِيلُ أَيْضًا وَعَنْهُ الْكَثُّ يَفِيضُ وَشَطَّ فَمِنَ الْيَفِيضِ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ

كَثٌّ يَمُجُّ كَعَسًا وَمُنْهَرِيقَةً يَتَنَازَعُونَ جَوَابِزَ الْأَمْثَالِ
وَجَوَابِبَ أَيْضًا فَقَالَ الْيَفِيضُ مِنْهُ كَعَسَى وَعَسَى شَطَّ وَعَنْهُ الرَّمْوَةُ الِارْتِفَاعُ

والرَّمْوَةُ الانْحِدَارُ قَالَ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّمِيرِيُّ

دَلَيْتُ رِجْلِي بِرَمْوَةٍ فَهَذَا انْحِدَارٌ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

نَصَبْنَا مِثْلَ رَمْوَةِ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافَكَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَا.

فَهَذَا إِرْتِفَاعٌ. وَعَنْهُ وَرَاءُ تَكُونُ خَلْفَ وَقُدَّامَ وَكَذَلِكَ دُونَ فِيهِمَا وَعَنْهُ

مَرَعَ الرَّجُلُ بِالْجَبَلِ إِذَا انْحَدَرَ وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ.

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلُّ حَيِّ فَقَرَّعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيُّ دَعْدٍ فَصَعَّدُوا

وَيُرْوَى فَأَقْرَعُوا الْحَائِنِ جَمِيعًا. الأَحْمَرُ أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ أَتَيْتُ إِلَيْهِ مَا يَشْكُونِي

فِيهِ وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا رَجَعْتَ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ إِلَى مَا يُحِبُّ وَأَعْتَبْتُهُ وَأَنْشَدَنَا فِي صِفَةِ

الإِبِلِ تَمُدُّ بِالأَعْنَاقِ أَوْ تَثْنِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّهَا تَشْكِيهَا

غَيْرُهُ سَوَاءُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ وَسَوَاؤُهُ هُوَ نَفْسُهُ وَوَسَطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ

جَلَّ وَعَزَّ فِي بَرَاءَةٍ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ أَيْ فِي وَسَطِهِ وَقَالَ الأَخْطَلُ

تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا بِسَوَائِكَا

وَيُرْوَى لِسَوَائِكَا بِاللَّامِ يُرِيدُ بِكَ نَفْسَكَ. أَحْلَبْتُ الرَّجُلَ أَعَنْتُهُ مَا حَلَبَ

وَأَحْلَبْتُهُ الْبَاءَةَ إِلَى أَنْ يَحْلُبَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

أَظَلُّ رَاعِيًا حَلِيبَةً صَدَرًا عَنْ مَحْلَبٍ فَارِبٍ وِرَادُهُ عُصَبُ

يَقُولُ بَعْدَ الْمَاءِ مُنْعَمٌ حَتَّى الْبَاءَةِ عُمِّرَ إِلَى مَحْلَبِهِ. اشْعَرَزَّ الشَّيْءُ وَاجْعَنْبَى وَاعْلَنْبَى

يُقَالُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَاسْمَرُّوا اللَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ أَيْ أَضْمَرُوهَا

وَالْخَشِيبُ السَّيْفُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ وَالْخَشِيبُ الصَّقِيلُ. خَشَبْتُهُ أَخْشِبُهُ

وَتَخَيَّبْتُ الشَّيْءَ وَتَخَيَّمْتُهُ سَوَاءٌ قَالَ الْعَمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ

وَإِنْ أَنْتَ لَا فَيْتَ بِنَجْدَةٍ فَلَا تَخَيَّبَنَّ أَنْ تَغِدَّ مَا

أَيْ لَا تَخَيَّمَنَّ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ وَمَا تَخَيَّبَنِي الْمُومَاةُ أَرْكَبُهَا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الأصمعي الامتماد الشرعة في السير والامتماد الإقامة قال الراجز

في الشرعة ما كان خلق الامتماد وقال الآخر في الإقامة

لما رأت شيخا راضيا بالامتماد كالكرز المربوط بين الأوتاد

والكرز هاهنا البازي. قال أبو عمرو يشد ليشفك ريشه شبهه بالرجل

الحاذق وهو بالفارسية كرز. والأفراء الحيض والأفراء الأطهار وقد

أفرأت المرأة في الأمرين جميعا وأصله من دنو وقت الشيء. الحاذية

الخصيان والعجولة قال خفاف بن عبد قيس من البراجم

حناذيذ خصية وعجولا خفيت الشيء أطمرته وكتمته

وأخبيته كتمته. والركية يقال خفية لأنها استخرجت. شمت السيف

أغمدته وسللته. عن أبي عبيدة وراء خلف وقدام وكذلك دون

ورتوت الشيء شددته وأرخيته. الكساء غيبت الكلام وغميت

عني. باب المقلوب أبو عمرو أنبضت القوس وأنضبتها

إذا جذبت وترها للصوت. أبو زيد دمث بابه ودمقه دمقا إذا

كسرت أسفانه. وأجممت عن الأمر واجمحمت. الأصمعي الإجمام

والإجمار مثله. أبو زيد همس الحريق وهمسم إذا درس الكساء

قاع البعل على الناقة وقعا يفعوا إذا ضربها وحمت بوما ومحت إذا

اشتد حره واضمحل الشيء وامتحل إذا ذهب. شغبت إلى الشيء وشغبت

إذا نكرت إليه. أبو عمرو الشغز والشنف مثله وقال ابن مقبل

وقربوا كل صمصم مناديه إذا تداكأ منه دفعه شنعا

الكساء صعق الرجل صفع وعقاب عقنباة وعنبغاة ويعنغاة

ومي ذات المخالب وأنشدنا

عُقَابٌ عَقْسَاءُ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحِ

وَيُقَالُ مَا أَطْيَبَهُ وَأَنْكَهَهُ. أَبُو عُبَيْدَةَ أَشْرَفَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ وَأَشْعَى إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَأَعْنَمَ الرَّجُلُ وَاعْنَمَى إِذَا أَخْنَى. وَاعْنَاعَهُ الشَّيْءُ وَاعْنَفَاهُ إِذَا حَبَسَهُ. الْأَصْمَعِيُّ بَنَلْتُ الشَّيْءَ وَبَلَلْتُهُ أَبْلُلُهُ إِذَا فَعَلْتَهُ وَأَنْشَدَ

وَإِنْ تُخَاطِبْ تُبَلِّلْ تَفْصِيحَ وَيُقَالُ حَجَجْتُ بِالسَّبْعِ وَحَجَمْتُ بِهِ إِذَا صِحْتَ بِهِ وَزَجَرْتَهُ وَقَالَ حَجَجْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَحَجَمْتُ إِذَا كَفَفْتَ. لَقِيتُ الرَّجُلَ وَجَمْتُهُ عَنِ الْقَوْمِ وَقَبَلَ إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْهُمْ. شَاءَنِي الْأَمْرُ وَشَأَلَنِي مِثْلُ شَغَانِي إِذَا حَزَنَكَ وَأَنْشَدَ لِلْحَرِثِ بْنِ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيِّ

مَرَّ الْعُمُولُ فَمَا شَأَوْنَ نَفْرَهُ وَلَقَدْ أَرَاهُ لَمَا تَشَاءُ بِالْأَظْعَانِ

فَجَاءَ بِاللُّغَتَيْنِ جَمِيعًا. أَبُو عَمْرٍو قَالَ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

وَشَانِي بِهِ مَا ذَا كَذَا مُومِنْ هَذَا. الْأَحْمَرُ جَبَنْتُ وَجَبَنْتُ. وَتَنَفَّسَ اللَّحْمُ وَنَتَنَ إِذَا أَنْتَنَ وَقَبَسَ الرَّجُلُ وَكَمَسَ إِذَا مَاتَ وَهُوَ الْحَبَثُ وَالْفَجَثُ لِلَّذِي يَكُونُ مَعَ الْخُرُوشِ وَرَجُلٌ أَغْمَرُ وَأَزْغَلُ الْأَقْلَفُ. الْأُمَوِيُّ نَزَحْتُ عَنِ الْمَكَانِ وَنَحَزْتُ وَقَالَ مِيَّ الْفُرْصَةُ وَالْمُرْصَةُ لِلنَّوْبَةِ تَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَنْتَابُونَ وَيُونَمَا عَلَى الْمَاءِ. الْأَصْمَعِيُّ يَتَفَارَصُونَ الْمَاءَ مِنْ ذَلِكَ يَنْتَابُونَهُ وَيُونَهُ مِنَ الْفُرْصَةِ. الْفَرَّاءُ هُوَ ابْنُ دَأْسَاءَ وَتَأْدَاءَ عَلَى فَعْلَاءَ وَهُوَ ابْنُ الْأَمَةِ وَإِنَّهُ لَذُو خَنَبَاتٍ وَخَبَنَاتٍ وَهُوَ الَّذِي يَصْلُحُ مَرَّةً وَيَفْسُدُ أُخْرَى. وَقَدِ اسْتَدْمَى الرَّجُلُ عَزِيمَهُ وَاسْتَدَامَهُ إِذَا رَفَقَ بِهِ وَقَدِ انْتَفَى قِبَلَانُ الشَّيْءِ وَانْتَافَهُ قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتَافَهَا الْمُنْقِي قَالَ الْفَرَّاءُ وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ

مُومِنْ النِّيفَةِ. الْأَصْمَعِيُّ جَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَاءَ وَشَوَابِعَ مُتَفَرِّقَةً وَأَنْشَدَ لِلْأَجْدَعِ ابْنِ مَلِيلٍ مَسْرُوقٍ. وَقَدْ صَرَّعَا مَا وَعَابَ مُقَامِرٍ ضُرِبَتْ عَلَى شَزْنٍ فَمَنْ شَوَاءَ

قال أبو زيد وهو شاي السلاح وشايط السلاح قال وإنما يقال شاي إذا
أردت معنى فاعل فإن أردت معنى فعل قلت هو شائط السلاح ومثله لائث به
ولايث. أبو عبيدة رجل هاع لاع وهايع لايع وهو الجروع الأمر ها ر
وهاير مثله وكذلك عافي عنه عابق وعاف وأنشد

وعافي عن لقاء الي عافي بئر عميقة ومعيقة. الفراء شرفت
الثوب وشربعته إذا فكعته وخرقته. الأصمعي الفاء وألأفة الهاعة ومنه
قول رؤبة لما سمعنا لأمير فاها قال ومنه يقال قد أيقه
الرجل إذا أطاع وهو مفلوب ومنه قول المتمثل

صدوا صدور الخيل حتى تمهمت إلى ذي النمى واستيقموا للمحلم
أبذأ هاعو الذي يأمر بالحلم يقال مالط علي فاء أبذ سلكان. الأموي
الفاء الهاعة عربته بنو أسد. غير هو علت وعايت وابن وأبن وقد أبن
يبين وأبى يأبى وراودته على الأمر وراديته قال كهبل الغنوي يصف الفرس

يراذي على فأس اللجام فأنما يراذي به مرفاه جزع منشذب
يعني يراود ويقال عمج السير ومعج وتمذمرت الشيء وعذومنه إذا
بعته جزافا قال أبو خنديب الهذلي

فلم يف ابنة المجنون لا يصيبه فنوفيه بالصاع كيلا غذارما
وفد استباع واستبعى إذا تقدم قال ذو الرمة

كللنا نعوج العيس عرضا ثمانيا وفوقا ونستبيع بها فنصورها
وقال الكميت

إذا ما استبنت الإبل استباعها

ويقال قلفت الشيء ولقلقته ويقال قد رأى الرجل فلانا ورأى فلانا وقال
قيس بن الخطيم قلبت سوء رأي من قرد ونمر ومن حر إخ بعد ونمر بالكتائب

وتروى بالجلابب ويقال فجمج الرجل وهجمج إذا المرتبد ماء بقسه. باب
المبدل من المضعف. أبو زيد مدهته أمده مدها يعني مدحته. الأصمعي
العرب المضعفه أراد المضعفي من المحفحفة مقلوب. الفراء اشتد
عليه مثل استعدبت. الأموي أدنيته أعنته وأنشدنا

إني سأوديك وكن وهو الشديد. أبو زيد الأين والأين المحبة.
الأحمر كأنه الله على الخير وكامه يعني جبله وهو يكينه وأنشدنا

ألا تلك نفس كان منها حياؤها وتروى لجبير. أبو عمرو
بناء الدار وثناء الدار بمعنى واحد. الأصمعي جدف وجدث للقبر. الفراء
هي المعاثير والمعاثير. الأصمعي جدوث وجثوث والجذ أن تقوم على
أطراف الأصابع وأنشدنا

إذا اشتكت عنقي دهافيق قربة وصاحة تجذ واعلى كل منسم
ومرث فلان الخبز بالماء ومرده ونبض العرق ومذ ينبض وينبذ وقد فرتع
السراب وترتبه إذا جاء وذهب وقد هرت فلان الشيء وهرده إذا خرقه
الفراء هو العزبن والعزبل يعني ماء أسفل الحوض من النقل وما بقي به أسفل
الغارورة. وهو شثن الأصابع وشثل وهو كبش الدلو وكبل يعني شعثها
وقد حرد بنت بالكعام وجرد مثل وهو أن يستتر ببعير ما بين يديه من الكعام
لكيلا يتناول له منه أحد وانشد

إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جرد بانا

باب
المعول من المضاعف. ابن قتيبة قضيت أكفاري بمعنى
قضصت. أبو عبيدة التصدية التصفيق والصوت وفعلت منه صددت
أي يضجون ويعجون وقول الآخر الذائين ياء. وقال أيضا الإمكاء وتصدية

وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ • تَقِيءُ الْمَارِنُ إِذَا الْبَارِي هَمَزْ

وَمُوَمِّنْ انْقَضَضْتُ وَكَذَلِكَ تَكَنَّيْتُ مِنْ كَنَنْتُ وَكَذَلِكَ لَبَّيْتُ مِنْ لَبَبْتُ بِالْمَكَانِ أَقَمْتُ بِهِ. الْأَصْمَعِيُّ حَبَّ بِفُلَانٍ يَعْنِي مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ. قَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ حَبَّبَ بِفُلَانٍ ثُمَّ أَدْغَمَ.

## بَابُ الْإِتْبَاعِ

الْكِسَائِيُّ مِنَ الْإِتْبَاعِ مُوعَكْسَانُ نَكْشَانُ وَجَابِعٌ نَابِعٌ وَعَيِيٌّ شَيِيٌّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ شَوِيٌّ وَمَا أَعْيَا وَأَشْيَا وَأَشْوَا وَجَاءَ بِالْعِيِّ وَالشِّيِّ وَمُوأَحْمَقُ فَالٌ وَتَالٌ وَتَايِلٌ وَبَايِلٌ وَمُوقَبِيحٌ شَفِيحٌ وَجَاءَ بِالْفَبَاحَةِ وَالشَّفَاحَةِ وَكَثِيرٌ بَثِيرٌ وَبَدِرٌ وَبَجِيرٌ وَشَيْكَانُ لَيْكَانُ وَحَارٌّ بَارٌّ وَحَسَنٌ بَسَنٌ وَقَسَنٌ وَقَلِيلٌ شَفِنٌ وَوَتِحٌ وَوَتِحٌ وَوَعِرٌ وَمِيءُ الشُّفُونَةِ وَالْوُتُوحَةِ وَالْوُعُورَةِ وَقَدْ فَلَّتْ عَكِيَّتُهُ وَشَفَّتْ وَقَدْ أَفَلَّتْهُمَا وَأَشَفَّتْهُمَا وَأَوْعَرَتْهُمَا وَمُومَايِنٌ وَدَايِنٌ وَقَدْمَاقٌ وَدَاقٌ بَمُوقٌ وَبَدُوقٌ مُوَافَةً وَدَوَافَةً وَمُوُوفًا وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ وَلَا دَرَيْتَ وَلَا تَلَيْتَ وَلَا أَتَيْتَ مِثَالُ فَعَلْتَ وَمُومُضِيعٌ مُشِيعٌ وَمُوصَالٌ تَالٌ وَجَاءَ بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ. أَبُوزَيْدٍ جُوعَالَهُ وَحُوسَالَهُ وَجُودَالَهُ وَنُكْرَالَهُ وَجُعْدَالَهُ مَذَامَعْنَاهُ بُعْدَالَهُ. وَقَالَ فُيْمَالَهُ وَشُفْمَالَهُ وَقُبْحَالَهُ وَشُقْحَالَهُ. الْأَحْمَرُ مُوأَسْوَانُ أَتْوَانُ أَيْ حَرِبٌ وَسَلِيخٌ مَلِيخٌ أَيْ لَا طَعْمَ لَهُ وَمَالَهُ تَلٌّ وَغُلٌّ تَدْعُو عَلَيْهِ مَالَهُ عَاوِكَةٌ وَلَا نَاوِكَةٌ فَالْعَاوِكَةُ الْعَنْزُ تَعْبَطُ تَضْرِطُ وَالنَّاوِكَةُ اتْبَاعٌ. وَحَيِيَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَكِيَتْ وَمُوحَاسِرٌ دَابِرٌ وَهَذَا مَكَانٌ عَمِيرٌ بَعِيرٌ مِنَ الْعَمَارَةِ وَرَجُلٌ حَاذِقٌ بَاذِقٌ وَفُلَانٌ يَحْفِنَا وَيَرْفِنَا أَيْ يَعْطِينَا وَيَبِيرُنَا وَمُوشَيْءٌ تَافِهٌ وَنَافِهٌ أَيْ حَقِيرٌ وَفُلَانٌ شَجِيحٌ فَجِيحٌ وَأَبِيحٌ وَرَجُلٌ سَعْدٌ مَعْدٌ أَيْ حَسَنٌ وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ وَمَا بِهِ حَبَنٌ وَلَا نَبَنٌ أَيْ مَا يَتَحَرَّكُ وَمَذَارِكَبَ سَفِرٌ مَفِرٌ أَيْ لَهُ سَفَرٌ وَمُوعَسَلَةٌ وَإِنَّهُ لَتَفِبُ لَفَبٌ وَمَالَهُ حُمَّرٌ وَلَا رُمَّرٌ وَلَا حُمَّرٌ وَلَا رُمَّرٌ أَيْ مَا

لَهُ شَيْءٌ وَمَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ وَجَاءَ بِالْمَالِ مِنْ حَبِسِهِ وَنَبِسِهِ وَمِنْ حَبِسِهِ وَعَبِسِهِ ..
أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ وَزَادَ وَبِهِ مِنْ حِبِسِهِ وَبِعِبِسِهِ .. الْأَحْمَرُ حَبَتْ تَمِيمٌ فَلَا تَسْهَى وَلَا تَشْهَى
وَيُقَالُ وَلَا تَسْهَى أَيْ لَا تَذْكُرُ .. الْفَرَّاءُ هُوَ أَشَرُّ أَمْرٍ وَأَشْرَانُ أَقْرَانٌ وَإِنَّهُ لَعَهِرٌ
مَذِرٌ .. الْأَحْمَرُ لَهُ عَيْنٌ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ أَيْ عَظِيمَةٌ وَمَذَاكِيرُ سَبِيخٌ لَيِّخٌ أَيْ يَسُوغُ
بِالْحَلْقِ وَرَجُلٌ سَدْمَانُ نَدْمَانُ مِنَ النَّدَمِ وَمِنْ قَوْمٍ نَدَامَى .. وَقَالَ الْغَازِبَارُ صَوْتُ
الذُّبَابِ وَأَنْشَدَ لِابْنِ أَحْمَرَ

تَقَلَّعَ فَوْقَهُ الْقَلَعُ السَّوَارِي ... وَجُنَّ الْغَازِبَارُ بِهِ جُنُونَا

وَتَقَلَّعَ بِالنَّصْبِ أَيْضًا وَيُقَالُ حَارٌّ جَارٌّ .. التذكير والتأنيث

الْكِسَائِيُّ الْقَلِيبُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَكَذَلِكَ السِّلَاحُ وَالضَّاحُ وَالسِّكِّينُ وَالنَّعَمُ
وَأَنْشَدَنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ أَوْ أَحَدُهُمَا

أَكُلَّ عَامٍ نَعَمٌ تَحُوُّونَهُ ... يُلْفِمُهُ فُوكَ وَتَنْتَحُونَهُ

غَيْرُهُ الْإِزَارُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَكَذَلِكَ السَّرَاوِيلُ وَالْأَضْحَى وَالْعُرْسُ وَالْعُنُقُ وَالسَّبِيلُ وَالطَّرِيقُ
وَالدَّلْوُ وَأَنْشَدَنَا

يَمْشِي بِدَلْوٍ مُخْرَبِ الْعَرَقِ ... أَبُو زَيْدٍ السُّوقُ

أُنْثَى وَقَدْ تُذَكَّرُ وَأَنْشَدَنَا

بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيعُهُ وَأَعَامِرُهْ

الْأَحْمَرُ الْعَاتِقُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَأَنْشَدَنَا

لَا صُلْحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا ... بَيْنَكُمُ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

أَبُو عَمْرٍو الْعَسَلُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ قَالَ وَحَلَى الشَّمَّاخُ

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاهِرِينَ يَشُوفُهَا ... بِهَا عَسَلٌ كَابَتْ بِكَامِنَ يَشُورُهَا

أَبُو زَيْدٍ أَهْلُ تِهَامَةَ يَقُولُونَ الْعُضْدُ وَالْعُضْدُ وَالْعُجْزُ وَالْعُجْزُ وَيُؤَنِّثُونَهُمَا
وَتَمِيمٌ تَقُولُ الْعُضْدُ وَالْعُجْزُ وَيُذَكِّرُونَ عَنِ الْكِسَائِيِّ السِّلْمُ وَالسَّلْمُ
يُذَكَّرَانِ وَيُؤَنَّثَانِ وَكَذَلِكَ الْبَلْدُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ .. قَالَ الْكِسَائِيُّ الْعِمْرُ مُؤَنَّثَةٌ

لاغير: الأموية الموسى مذكر لاغير يقال منه هذا موسى كما ترى وقد أوسيت
الشيء فكعته ولما سمع التذكير الموسى الأموية: الحروف
التي فيها الغنان بمعنى واحد: قال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول هو
الصرام والصرام والحصاد والحصاد والجداد والجداد والفكاد والفكاد
والوكاء والوكاء والوتار والوتار والوفاء والوفاء: والوفاية والوفاية
والركانة والركانة: والعنق والعنق: والمجنيق والمجنيق: وفكاك الرهن
وفكاك الرهن: الاصمعي بالفكاك مثله: أبو عبيدة هو قوام أهل بيته
وقيام أهل بيته ومنه قول الله جل وعز التي جعل لكم قياما: أبو زيد
بالثوب عوار وعوار لغة وهو العيب وهي لحمة الثوب ولحمته الكسائي
لحمة الثوب لاغير أو كأنه العشوة والعشوة: الاصمعي عشوة لاغير
الكسائي أحمر الشيء وأحمر إذا احمر وهي صبغة الميزان وسنجة وهو
خط الغراب وخلل يعني السواد وأنيته صبغ خامسة وصبغ خامسة
ومشيء خامسة ومشيء خامسة اليزيدي هذا ملاك الأمر وملاكه: الغراء
كما نا وقت الجراز والجراز حين تجز الغنم: الأموية أنيتهم عند الحنا ز
والكنا زحين كنزوا التمر: أبو زيد الوكالة والوكالة وهي البداوة والبداوة
الاصمعي هي البداوة والبداوة بكسر الباء وفتح الباء: الكسائي الديوان
والديباج قال والفتح كلام مولد: الغراء هو الزبيل والزنبيل: الكسائي
أنيته ملاوة من الدهر وملاوة وهي البشارة والبشارة: الاصمعي بالكسر
لاغير: أبو زيد الغلبب الذيب والغلوب أيضا: وقال قمامي وقمامي يعني
الصفر وهو ماخوذ من الفحم وهو المشتهي اللمم: الكسائي هو سوار
المرأة وسوارها ورجل إسوار وأسوار للواحد من أساورة الفرس وشرنبث

الدَّوَاءُ وَالدِّوَاءُ وَمُوَضَّحُ الْمَاتِمِ وَقَصَّ الْحَدِيثَ كِلَاهُمَا بِالْقَافِ . وَقَالَ عَمْرٌو فِي
الْمَاتِمِ بِالْكَسْرِ : أَبُو زَيْدٍ كَدَرَ الْمَاءُ وَكَدَرَ وَقَذَرَ الرَّجُلُ وَقَذَرَ وَنَضَرَ الشَّيْءُ يَنْضُرُ
وَنَضَرَ يَنْضُرُ . الْكِسَائِيُّ تَمَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ وَتَمَنْدَلْتُ وَأَنْكَرَ تَمَدَّلْتُ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ
مِنَ النِّفَاسِ وَكَلَفَتْ وَكَلِفَتْ مِنَ الْكَلَفِ . وَمُوَصَّفُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْمَالُ .
وَمُوَصَّفُ الْإِبِلِ مَالَةٌ لَا غَيْرُ وَسَحَتِ الشَّاةُ تَسِحُ سُحُوحَةً وَسُحُومًا وَسَحَ
الْمَاءُ يَسِحُ سَحًّا لَا غَيْرُ وَكَلِعَتِ الْجَبَلَ وَكَلَعَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَكْلَعُ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ فِيهِمَا جَمِيعًا كَلَعَتْ أَكْلَعُ وَهَاعَ الرَّجُلُ يَهَاعُ إِذَا تَمَوَّعَ
وَهَاعَ يَهَاعُ إِذَا جَاعَ مَعِيًّا وَهَبَعَانًا وَهَاعَ يَهِيعُ إِذَا جَبُنَ . الْأَصْمَعِيُّ
الْبُوصُ الصَّبْرُ بَصَّهُ أَبُوصُهُ بَوْصًا وَالْبُوصُ الْعَجْزُ وَاللَّوْنُ . الْعُرُوضُ
الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنًى . الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْمَرْأَةُ أَيْ زَوْجُهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ
مُؤَحَّمَا مَقْصُورٌ مِثْلُ فَعَامَا وَحَمُومَا مِثْلُ فَوْلَةَ سَوَاءٌ أَبُومَا وَرَأَيْتُ
حَمَامَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيمَا وَالثَّالِثَةُ مَذَاحَمُومَا مَمْدُودٌ مِثْلُ فَوْلَةَ حَمُوَّةٌ
وَخَبَّةٌ . الْكِسَائِيُّ حَمَامَا وَحَمُومَا وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَمْدُودَ . أَبُو زَيْدٍ صَعُوَ
مَعَ فُلَانٍ وَصَعُوَ وَصَعَا وَرَأَيْتُهُ قَبِلًا وَقَبَلًا وَقَبَلَهُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ
وَهِيَ الْعَضُدُ وَالْعُضْدُ وَكَذَلِكَ الْعَجُزُ . الْكِسَائِيُّ انْصَرَفَ الْقَوْمُ بِلَتِّهِمْ وَبِلَتِّهِمْ
وَبِلَتِّهِمْ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ أَيْ وَبِهِمْ بَقِيَّةٌ وَقَالَ افْعَلْ ذَلِكَ بَادِيَ بَدْءٍ
مِثْلُ فَعِيلٍ وَبَادِيَ بَدِيءٍ لَا يُهْمَزُ وَهُوَ الْمُعْظَمُ وَالزَّعْمُ وَالزَّعْمُ وَهِيَ الْإِصْبَعُ
وَالْإِصْبَعُ وَالْأُصْبُعُ وَعَلَيْكَ عَلَى حَلَاوَةِ الْفَمَا وَحَلَاءِ الْفَمَا مَمْدُودٌ وَحَلَاوَى
الْفَمَا وَحَلَاوَةِ الْفَمَا يَجُوزُ وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ . الْفَرِيدُ هُوَ الْحَصُّ وَالْحَكُّ
وَالْحَكَكُ . الْأُمَوِيُّ هُوَ الزُّجَاجُ وَالزِّجَاجُ لِلْفَوَارِيرِ وَأَقْلَعَا
الْكَسْرُ . الْكِسَائِيُّ وَشَكَلَ مَا يَكُونُ ذَا لَمٍ وَوَشَكَانَ وَوَشَكَانَ وَسَرْعَانَ

مَا يَكُونُ وَسِرْعَانَ مَا يَكُونُ وَسَرْعَانَ وَالنُّونُ نَصْبٌ فَأَمَّا سَرَعَانُ النَّاسِ
بِمَفْتُوحَةِ الرَّاءِ وَالسِّينِ وَبِلُزُومِ الْإِعْرَابِ النُّونَ فَهُوَ خَطَأٌ وَجْهٌ وَشَنَآنَ نَصْبٌ
أَبَدًا: وَقَالَ هُوَ النَّشْهُ وَالْمَشْهُ وَالْمِشْهُ وَهُوَ الدَّدَنُ وَالدَّدَا مَقْصُورٌ وَالدَّدُ
بِاهْذَا مِثْلُ الْيَدِ وَكُلُّهُ اللَّعِبُ وَهُوَ الْمِيزَابُ وَالْمِزَابُ وَالْمِرْزَابُ: أَبُو عُبَيْدَةَ
هُوَ سِفْهُ الرَّمْلِ وَسُفْهُ وَسَفْهُ يَعْنِي مُنْعَقَدَهُ وَكَذَلِكَ سِفْهُ الْمَرْأَةِ وَبِهِ
اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى رَأْسِ الدَّهْرِ وَرَأْسِ الدَّهْرِ وَرُؤْسِ الدَّهْرِ أَيْ عَلَى
قِدَمِ الدَّهْرِ وَيُقَالُ عَلَى أَسَنِّ الدَّهْرِ: أَبُو زَيْدٍ الْمُذْقُ وَالْمِذَقُ وَالْمِذْقَةُ لِلَّبَنِ
يُذَقُّ بِهِ وَأَنْشَدَنَا يَضْرِبْنَ جَأْبًا حَمِدَ الْمِعْمَرَ

## بَابُ

الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِمَعْنًى: الْحِسَايَةُ هُوَ الصِّدَاقُ وَالصِّدَاقُ
وَالصُّدْقَةُ وَهُوَ النَّكْحُ وَالنِّكَاحُ وَالنَّكْحُ وَالنِّكْحُ: وَهُوَ شَغْلٌ وَشُغْلٌ وَشَغَلٌ
وَشُغَلٌ: وَهِيَ رُغْوَةُ اللَّبَنِ وَرِغْوَةٌ وَرِغَاوَةٌ وَرِغَايَةٌ: وَهُوَ الْعَبْدُ زُنْمَةٌ
وَزَنَمَةٌ وَزُلْمَةٌ وَزَلَمَةٌ: الْفِرَاءُ هُوَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ وَعِنْوَانٌ وَعُنْيَانٌ وَعُلْوَانٌ
قَالَ وَهُوَ الْعُرْبَانُ وَالْعُرْبُونُ وَالْأُرْبَانُ وَالْأُرْبُونُ: وَأَعْرَبْتُ عَنْهُ وَعَرَّبْتُ
الْحِسَاءَ خَلَطْتُهُ بِعَصْرَةِ فُلَانٍ وَحُصْرَةِ فُلَانٍ وَحِضْرَةِ فُلَانٍ وَنَصْرَةِ فُلَانٍ
وَكُلُّهُمْ يَقُولُ بِعَصْرِ فُلَانٍ: الْأَحْمَرُ هَانِئٌ مِنْهُ صِرِيَّةٌ وَأَصِرِيَّةٌ وَصِرِّيٌّ وَأَصِرِّيٌّ
أَيْ كَانَتْ عَرَبِيَّةً مِنْهُ:

## بَابُ

الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا خِلَافُ اللُّغَاتِ وَالْمَعَانِي
الْأَصْمَعِيُّ النُّحَاسُ الْكَبِيعَةُ وَالْأَصْلُ النُّحَاسُ هُوَ الصُّفْرُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْهُ الْآنِيَةُ
أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ الصِّفْرُ: أَبُو زَيْدٍ هِيَ الدَّعْوَةُ فِي النَّسَبِ وَالدَّعْوَةُ
فِي الطَّعَامِ: أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ هَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا عَدِيَّ الرِّبَابِ فَإِنَّهُمْ
يُنْصِبُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ: وَيَقُولُونَ لِلْمَرْأَةِ أَنْتِ
فَعَلْتِ ذَا لِي وَأَنْتِ ضَرَبْتِنِي وَسَائِرُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ فَعَلْتِ ذَا وَضَرَبْتِ هَا

كع
بهما اعراب
في كل وجه

ج
من رام وعانيه
أي فعل لهم وام
فارسي معرب

قَالَ وَالْعِوَجُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَوِيَةً وَكَذَلِكَ فِي الدِّينِ وَالْعَوَجُ فِيمَا كَانَ قَائِمًا كَالْحَائِطِ وَالرُّمْحِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. الْأَصْمَعِيُّ اللَّوْحُ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ قَالَ وَهُوَ الْغَبْنُ فِي الْبَيْعِ بِالتَّخْفِيفِ وَالْغَبَنُ فِي الرَّأْيِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا وَهِيَ الْغَبَانَةُ. أَبُو عَمْرٍو الْأَثَالُ الْمَجْدُ وَأَثَالُ اسْمُ جَبَلٍ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ أُثَالًا. وَالرَّحْلَةُ السَّفْرَةُ وَالرِّحْلَةُ الْإِزَارُ. أَبُو زَيْدٍ الْخُمْرَةُ الرِّيحُ الْكَرِيهَةُ أَوِ الْغُمْرَةُ قَالَ وَأَخْبَرَنِي الْخُمْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالْغُمْرَةُ الْغَمِيرُ. قَالَ وَاللَّفْوَةُ الدَّاءُ الَّذِي يَكُونُ بِالْوَجْهِ. الْأُمَوِيُّ وَالْحِسَاءُ مِثْلُهُ وَقَدْ لُفِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْفُوٌّ الْأُمَوِيُّ اللِّفْوَةُ الْعُقَابُ وَقَدْ يُقَالُ بِهَا بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَجَمْعُهَا لِفَاءٌ مَمْدُودٌ قَالَ الْحِسَاءُ وَهِيَ إِضْبَارَةُ كُتُبٍ وَإِضَمَامَةٌ وَضَبَارَةٌ اسْمُ رَجُلٍ. الْحِسَاءُ الرَّبْضُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَالرَّبْضُ نَوَاحِيهِ. وَالثِّقْلَةُ ثِقَالُ الْقَوْمِ وَتُخَفَّفُ فَيُقَالُ الثَّقْلَةُ وَالثَّقَلَةُ مَا وَجَدَ الرَّجُلُ مِنْ ثِقَلِ الْكَعَامِ فِي جَوْفِهِ. الْفَرَّاءُ مَوْتَانُ الْأَرْضِ مَالَمْ يُسْتَخْرَجْ بَعْدُ وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَالِ. أَبُو عَمْرٍو الشِّمَامُ الضَّمْرُ وَالنَّغَرُ وَالشِّمَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ شَمَّامُ الشَّيْحَانِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الذَّنَبُ النَّقِيلُ وَالْأَصَرُّ الْحَبْسُ قَالَ ابْنُ الرِّفَاعِ.

وَالثَّقَلُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فِي الْحِجِّ مَعًا

عَيْرَانَةٌ مَا تَشْتَكِي الْأَصَرَّ وَالْعَمَلَا

أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَعَاشُ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ وَالْمَعَاشُ الْقُوتُ بِالْقُوتِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِنَ الْعَيْشِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ قَوْلُ النَّابِغَةِ

جَمْعٌ مَعًا شَكَّا يَزِيدُ فَإِنَّنِي أَعْدُو عَلَى مَا تَحْتَ يَزْبُو عَالَكُمْ وَتَمِيمَا

قَالَ وَالزِّلْزِلُ مِثْلُ الْمَعَاشِ فِي الْمَعْنَى. مَا دَخَلَ مِنْ غَيْرِ لُغَاتِ الْعَرَبِ فِي الْعَرَبِيَّةِ. أَبُو عُبَيْدَةَ مِمَّا دَخَلَ مِنْ كَلَامِ فَارِسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمِسْحُ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْمِلَاسَ وَجَمْعُهُ بُلُسٌ. وَالْأَكَارِعُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَاقِلَّاءُ مَمْدُودٌ وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَاقِلَا. وَالْمُقَمَّعَةُ مِثْلُ الْمُقَرْمَدِ الْقَوَاسُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ

كما انكرو أنشدنا للأخزر مثل القسي عاجها المنقيد
قال وهو قول الاعشى وبدا تنسب أم أمامة رجال أياد بأجبادها
أراد الجوذيا بالنبطية أو بالفارسية وهو الحصاء الأصمعي المعرق
الصحيفة قال الشاعر لآل أسماء مثل المعرق البالي
وهو بالفارسية بمهرة وكذلك البلمق هو القباء هو بالفارسية بلمه
قال ذو الرمة كأنه متنفي بلمق غرب قال وكذلك قول
لبيد فرد مانيا وترفا فالبصل والفرد مانية سلاح كانت
الأكاسرة تدخر، جراينها يسمونه فرد مانة معناه عمل وبقي قال
ومنه قول أبي ذؤيب
كأن عليها بالة لكمية لها من خلال الدأيتين أريج
البالة الجراب وهو بالفارسية بالة قال والعصافر الرخبة واحدتها عصفة
وهو قول الأعشى وتخلا نابنا وعصافصا وهو بالفارسية
أسيشت قال والنميم البقلس بالرومية. قال أوس
وفارقت وميا لم تجرب وباع لها من العصافر بالنميم سقسير
يعني السمسار وقوله باع لها أي اشترى لها قال والقمقم بالرومية
نوتمس قال عنترة حش الإماء به جوانب قمقم
وكذلك الكست والتور وقال بعض الحاجن وهو بالفارسية تابه. وكذلك
الكابق وكذلك الماون فارسي والدابود ثوب ينسج بنيرين وهو
بالفارسية دوابود قال الاعشى يصف التور
عليه دابود تسربل تحته برندج إسكاب بناالكه محلما
والبرندج أيضا بالفارسية رندة وهو جلد أسود الجلد نبطية المنبوط

المُعْقِدَةُ يُقَالُ لَمَا خُدَاذٍ بِالنَّبَطِيَّةِ وَهِيَ جُدَاذٌ قَالَ الْأَعْشَى

ضرى أطامها بالسراج

وَاللَّيْلُ غَامِرُ جُدَّ حِمَا ... أَلْمُوقِدُ النُّورِيَا بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ بَارِيءٌ وَنُورِيءٌ وَالْمُلَمَّعُ الْفَبَاءُ الْمُحَشُوُّ بِالْفَارِسِيَّةِ قَالَ وَالْأَلُوَّةُ الْعُودُ وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ وَالْأَلُوَّةُ أَيْضًا ... بَابُ

مَا خَالَفَتِ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ ... الْأُمْوِيَّةُ هُوَ الْإِذْخِرُ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَاحِدَتُهُ إِذْخِرَةٌ وَهُوَ الْفَرْفَلُ بِاللَّامِ لِفَرْفَرِ الْمَرْأَةِ وَهِيَ الْخُلَّصَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالْمَرْفَاءُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْإِجَّاصُ بِغَيْرِ نُونٍ وَهِيَ الْأُثْلَةُ مَضْمُومَةُ الْأَلِفِ لِلَّتِي بِالْبَصْرَةِ وَقُطْرُبُّلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَهُوَ شَقُّ السَّيْلِ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَهِيَ الْبَالُوعَةُ بِالْأَلِفِ وَمَدَارَاهُ يَمِينِيٌّ وَهُوَ دِرْهَمٌ سَتُّوقٌ وَهِيَ فَاقُوزَةٌ وَفَارُوزَةٌ لِلَّتِي تُسَمَّى فَارَّةً ... الْكِسَائِيَّةُ هُوَ الرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَبْرُ يُسَمَّرُ وَهُوَ الْمِسْمَارُ لِلْمِسْمَارِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمِسْمَارُ وَأَنْشَدَنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ

وَلَا أَنْتَ حِينَ أَفِرُّ بَارِضَ نَابِلٍ ... عِنْدَ الْمَسَابِيلِ مِنْ بَمَادِ الْمُوَّابِ

وَقَالَ هُوَ الْغُرْهُمُ وَالْغُرْهُمِ وَالْمِرْجَزُ إِنْ شَدَّدْتَ الزَّايَ قَصَرْتَ وَإِنْ خَفَّفْتَ مَدَدْتَ وَالْمِيمُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ... تَمِيمِيَّةٌ الْبَافِلَّى إِذَا شَدَّدْتَ اللَّامَ قَصَرْتَ وَإِذَا خَفَّفْتَهَا مَدَدْتَ وَكَذَلِكَ الْغُبَيْطَى لِلنَّاهِقِ ... الْأَحْمَرِيَّةُ الْإِبْرَةُ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ الْإِبْرَةُ وَالْمِثْلِيَّةُ وَالْمِثْلِيَّةُ ... الْكِسَائِيَّةُ وَالْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ مَا بَرَّتِ الْمَنَابِلُ وَعَاوَرَتْهَا الْقَوَالِمُ غَيَّرَتْهَا وَأَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلُهُ ... الْأَحْمَرِيَّةُ هُوَ التَّجْبِيرُ بِالثَّاءِ لِتَجْبِيرِ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ ... غَيْرُ وَاحِدٍ هِيَ الْإِفْحَةُ بِالتَّخْفِيفِ وَالْكَنْفَسَةُ وَالسِّرْدَابُ وَالدِّهْلِيزُ وَقَالَ عَلَيْكَ أَمْرَةً مُطَاعَةً ... بَابُ

إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الْكِسَائِيَّةُ مَفْعُولُ اسْمِ رَجُلٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَمِثْلُهُ مِخْنَبٌ وَمِسْلَحٌ وَمِرْبَحٌ فَأَمَّا مَزِيدٌ فَبِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ مَوْهَبٌ وَقَالَ مُضَرِّبٌ بِالضَّمِّ ضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ النُّونِ

وقال سكن بفتح الكاف: الأصمعي بجزم الكاف وقال نعاج بكسر النون
وأصله النيك لأنه ينضح به الثوب يغاط به سمي الرجل وقالوا ثبنة
بالكسر وجزر بفتح الجيم مثال خبز وتمر وأما جزر فينشد بالياء كأنه
منسوب إلى الجزر: ابن الحلبي قال كان أبي يقول ذبيان بالكسر وغيره
ذبيان وأما كهبيان وعلوان فبالفتح والتغيير بالكسر قال وليس في كلام
العرب فعيل ولا فعيل: باب الاسمين يضم أحدهما إلى صاحبه فيسميان
جميعا به: الأصمعي قال إذا كان أخوان أو صاحبان فكان أحدهما أشهر
من الآخر سميا جميعا باسم الأشهر وأنشدنا في ذلك

ألا من مبلغ الحربين عني ... معلغلة وخص بها أبيا

واسم أحدهما حرث والآخر أبي فقال الحربين وهما أخوان قال ومن ذلك
قول قيس بن زهير

جزاني الزمد مان جزاء سوء ... وكنت المرء يجزى بالكرامة

واسم أحدهما زهدم والآخر قيس أبنا جزء الأحمري هذا مثله وأنشدنا

نحن سبينا أمكم مقربا ... يوم صفحا الجبرتين المكفون

أراد الجبرة والكوفة وأنشدنا أيضا مثل ذلك

بقر العراق مثل يوم واحد والبصرتان وواسط تكميله

أراد الكوفة والبصرة أراد تكميلة الماء لليوم الواحد فأن ذلك يصار
كله في يوم واحد: الأصمعي قال من هذا قولهم ليس لهم كعامر إلا
الأسودان التمر والماء أبو زيد مثله: ابن الحلبي قال من هذا قولهم
سيرة العمرين انهما أبو بكر وعمر رحمهما الله: الفراء مثل ذلك قال
وقال معاذ الهراء لغز ... قيل سيرة العمرين قبل خلافة عمر

ابن عبد العزيز رحمه الله: الأصمعي قال ومن هذا الباب الأسودان التمر والماء والأبيضان الخبز والماء والأصفران الذهب والزعفران والأحمران العنم والفرج. ويقال الأطيبان الطعام والنكاح والعصران الغداة والعشي: الأحمران الخمر واللحم وأنشدنا

إن الأحامرة الثلثة أهلكت مالي وكنت بهن قديما مولعا

أراد الخمر واللحم والزعفران: أبو زيد خمب منه الأبيضان الشحم والشباب والأسودان التمر والماء والجديدان الليل والنهار: الصمعي ما رأيته مذ أجردان وجديدان وأبيضان يريد شهرين أو يومين غير، ابن السكيت الليل والنهار قال ابن أحمر

فكنا ومهرك أبيه سبات تبرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا

وألقى التهامي منهما بلكانه وأخلق منا الأعود وراسيا

لكانه أرضه وموضعه وأخلق اجتهد وحلف قال أظن ذلك هنا فلعل الاختلاط منه: الإسمان باب الأسمين يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى باسم صاحبه ويشرك اسمه: أبو زيد الطعائن هي المواجح وإنما سميت النساء طعائن لأنهن يكن في المواجح قال والراوية هو البعير الذي يستقى عليه الماء والرجل المستقي يقال رويت على أهلي أروي رية: قال والوعاء الذي يكون فيه الماء إنما هو المزادة فسميت راوية لمكان البعير الذي يحملها: أبو عمرو والحفض متاع البيت قال غيره فسمي البعير الذي يحمله حفضا به ومنه قول عمرو بن كلثوم

ونحن إذا عماد الحي خرت عن الأحفاض نمنع ما يلينا

فجميع ما منا الإبل وإنما هو ما عليها من الأحمال: الأصمعي مثله أو نحوه قال ويقال حفضت الشيء وحفضته بالتخفيف والتشديد الفيئة ومنه قول رؤبة

أَمَا تَرَى دَهْرًا كَنَانِي حَقْبَا ... أَيْ أَفَانِي فَالَ وَقَوْلُ أُمَيَّةَ

وَحَقَبَتِ الْبُدُورُ ... فَالَ وَالْعَذِرَةُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَطَبِيَّةِ

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُمُ وَوَجَدْتُمُ ... فِعَالَ الْوُجُوهِ سَمِيعَ الْعَذِرَاتِ

فَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعَذِرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُلْقَى بِالْأَفْنِيَةِ ... عَنِ الْكِسَائِيِّ الْغَايِطُ الْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ فَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ غَايِطًا لِأَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ يَقُولُ اذْهَبْ إِلَى الْغَايِطِ فَسُمِّيَ بِهِ ... الزِّيَادَةُ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِ

فَالَ الْأَصْمَعِيُّ زَادَتِ الْعَرَبُ النُّونَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَالُوا عَنْشٌ لِلَّذِي يَرْتَعِشُ وَلِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ وَامْرَأَةٌ خَلْبَنٌ وَهِيَ الْخَرْفَاءُ وَلَيْسَ مِنَ الْخَلَابَةِ وَنَاقَةٌ عَلْجَنٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَعْلِجَةُ الْخَلْقِ وَأَنْشَدَنَا

وَخَلَطْتُ فُلَّ دِلَاثِ عَلْجَنٍ تَخْلِطُهُ خَرْفَاءُ الْيَدَيْنِ خَلْبَنِ

فَالَ وَمِمَّا زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ رَجُلٌ زُرْقُمٌ لِلْأَزْرَقِ شُتْمُرٌ لِلْعَظِيمِ الْإِسْتِ وَبُتْمُرٌ لِلْوَاسِعِ الصَّدْرِ ... أَبُو عَمْرٍو الشَّدْقَمُ الْوَاسِعُ الشِّدْقِ مِنْهُ أَيْضًا ... أَبُو زَيْدٍ امْرَأَةٌ سَمْعَنَةٌ نَكْرَنَةٌ وَمِنْهُ الَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرَ شَيْئًا ظَنَّتْ تَخْيِيلًا وَفَالَ الْأَحْمَرُ أَوْ غَيْرُهُ سِمْعَنَةٌ نِكْرَنَةٌ وَأَنْشَدَنَا

إِنَّ لَنَا لَكَنَةً مُعْنَةً مِقَنَّهْ سِمْعَنَةً نِكْرَنَةً الْآتِرَهْ تَكَنَّهْ

غَيْرُهُ فِي خَلْقِ فُلَانٍ جِلْفَنَةٌ مِثَالُ دِرْفَسَةٍ يَعْنِي الْخَلَابَةَ

## بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا فِيهَا مِنَ اللُّحَانِ ... الْكِسَائِيُّ عَمْرَكَ اللَّهَ لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ نَصْبٌ عَلَى مَعْنَى عَمَّرْتُكَ اللَّهَ أَيْ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ كَأَنَّهُ فَالَ عَمَّرْتُ اللَّهَ إِيَّاكَ وَيُقَالُ يَمِينٌ بِغَيْرِ وَاوٍ وَقَدْ يَكُونُ عَمْرَ اللَّهِ وَهُوَ قَبِيحٌ وَلَا تُدْخِلِ اللَّامَ فِي عَمْرَكَ اللَّهَ وَكُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ حَلَفْتَ بِهِ بِغَيْرِ وَاوٍ فَهُوَ نَصْبٌ إِلَّا قَوْلَكَ أَيْمُنُ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ فَإِنَّهُ خَفْضٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَفَالَ فَهْمًا لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ وَحَقًّا وَذَلِكَ

مَا أَشْبَهَهُ نَصْبٌ وَكَذَلِكَ إِنْ أَدْخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ فَهُوَ نَصْبٌ عَلَى حَالِهِ كَقَوْلِكَ أَوَسْمَ
لَأَنِيلَنَّكَ وَقَالَ قَسَمًا لَأَفْعَلَنَّ وَكَذَلِكَ إِنْ أَدْخَلْتَ فِيهِمَا اللَّامَ فَهِيَ نَصْبٌ عَلَى حَالِهِمَا
كَقَوْلِكَ لَقَسَمًا وَلَيَمِينًا لَأَفْعَلَنَّ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَعَمْرُ لَأَفْعَلَنَّ
ذَلِكَ رَفْعٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا جَاءَتِ اللَّامُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ عُقَيْلٌ تَقُولُ حَرَامُ اللَّهِ لَأَنِيلَنَّكَ
كَقَوْلِكَ يَمِينُ اللَّهِ وَقَالَ جَيْرِ لَأَفْعَلَنَّ ذَلِكَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَيْرِ بِالنَّصْبِ مَعْنَاهُ لَعَمْرُ
وَأَجَلْ وَمَيْ خَفْضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلُهُ بِالْخَفْضِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ لَمْرُ بِفَتْحِ
مَعْنَاهُ وَقَالَ عَوْضُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَعَوْضُ خِلَافُهُ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ. الْأَمَوِيُّ عَوْضُ وَمِنْ
ذِي عَوْضٍ. أَبُو عَمْرٍو وَأَجْدَلَ وَأَجْدَلَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا مَعْنَاهُمَا مَالَهُ. الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُمَا
أَجْدَلَ مَعْنَاهُمَا أَيْ بِدِمَاطٍ هَذَا وَقَالَ أَلَّتْهُ فُلَانٌ يَمِينًا يَأْلِتُهُ أَلْتًا أَحْلَفَهُ. وَكَذَلِكَ
وَعَدَلَ لَأَنِيلَنَّكَ وَعَيْدَلَ وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ

فَعَيْدَلَ أَنْ لَا تَسْمَعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِئِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَنْجَعَا

وَقَالَ فَهُوَ جَعٌ وَأَمَّا فَيَنْجَعَا فَلَا يُقَالُ وَقَوْلُهُ فَيَنْجَعَا جَعَلَهَا أَلِفًا فَقَالَ يَأْجَعُ.

## بَابُ الْهَمْزِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَمَوِيُّ دَأَثْتُ الطَّعَامَ أَدْلُثُهُ وَأَنْتُ
مِثْلُهُ وَدَأَجْتُ السِّقَاءَ مَرَرْتُهُ وَدَأَجْتُ السِّقَاءَ بَعَجْتُهُ وَمَنَأْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ
وَنَدَأْتُ الشَّيْءَ كَرِهْتُهُ وَخَصَأْتُ مِنَ الْمَاءِ رَوِيتُ وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ قَسَمْتُهُ وَبَعَأْتُ
الشَّيْءَ أَصَبْتُهُ بِالْعَيْنِ. أَبُو عَمْرٍو وَالْكِسَائِيُّ بَجَأْتُ مِثْلُهُ وَرَثَأْتُ اللَّبَنَ وَنَهَأْتُهُ
خَلَطْتُهُ وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُهُ وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ وَصَرَفْتُهُ وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ قَرَحْتُ
بِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَجَأْتُ بِهِ لَزِمْتُهُ وَأَنْشَدَ

أَصَمُّ دُعَاءَ عَاذِلَتِي تَحَجَّى بِأَخْرَنَا وَتَنْسَى أَوَّلِينَا

وَقَالَ الْعَجَّاجُ فَمَنْ يَعُكْفَنَ بِهِ إِذَا حَجَى وَفَحَأْتُ الشَّيْءَ
شَدَخْتُهُ وَوَدَأْتُ الرَّجُلَ عِبْتُهُ وَزَجَرْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ فَوَدَأَنِي

عه قال أبو علي رواية سلمة بكسر الألف وهو حكاية ما تجزم به وهو حكاية التاء عنه إذا كان يجزم فعل الواحد ظاهر

فاتذأ ومسأت بالامر مجنت وذأمت الرجل جزيته وجبأت عن الامر كعنت
ولفأت العود فشرته وزنأت الى الشيء دنوت ونضأت الشيء رفعته وتزأت
عليه مملت وأتأته بسهم رميته وشكأت الشيء أثقلته وهذأت الشيء فكعنه
الاصمعي هذأت مثله الاموي نأشت الامر أخرته وحلأته ضربته وحلأته
بالحلو مخلته قال أبو عبيد وهو ما يجعل به من شيء تحمل به العين فهو الحلو
وزكأته مائة درهم نقدته أبو عمرو وزأت اللحم أيبسته وكشأته شويته
حتى يبس وناخبه الامر دهمت الحساء تمأت القوم أطعمتهم الرسم
وبأت القوم من الموضع ومن ترك السمر قال منتهم الاحمر ندأت الملة إذا
عملتها وندأت اللحم بالنار الفيته الاموي قصيت الشيء أفضوه أكلته وقأت
الماء شربته حميت عليه غضبت كأنت اشتددت أبو زيد اجتأت الثوب بقلته
الاحمر الماء على الشيء اشتملت عليه الاصمعي أحصأت الرجل أرويته من الماء
لزأت الرجل أعكنته ولزأت الابل أحسنت رعيها شيأت الرجل على الامر
حملته عليه الاموي صاهأت الرجل وغيره وافقت به ما أرث الرجل مما أره
واخرته أزدأبت الشيء وحملته ونأنأت الرجل مثل نمنمته أطكأت منه
أستحييت صأصأت به صوت به اخذأرزت أخرفشت أي تقبضت والمرفض
الغضبان المنقبض وهو أن يتهيأ للقتال واسمأدت ورمث غضبا نبأت
تبأبؤا عمروث تأثأت الابل أرويتها من الماء إذا أجت الفربة إذا تعرقت
رمأت الابل بالعشب أقامت الاصمعي إستوأرت الابل تنابكت
على بقار أبو زيد قال ذالد إذا نبعرت فصعدت الجبل فإذا كان بقار ما في
السهل فيل استأورت معد كلام بني عقيل وقال أبصأت الرجل أطعمته
اثمأل الشيء أي كمل وانمعل مثله وقال انتأش الشيء تأخر وقال وعل

مواليه بالمعجمة

ح إحلأت

وقعت عمهم تهمانه

ح أحكمات بالكاف معجمة قال أبو علي الصواب بالضاد كما يجيء في باب الهمز ع

فلان تميًا ما ربأت ربأة أي ما كنفته وبأرت المتاع أبأره بأرًا إذا خزنته
وهي البيبرة مثال فعيلة وهو ما ذخرت عجرمز أشأزته أفلقته شعأت
رأسه شققته وفأوته مثله. عن أبي عمرو وبدأت الأرض خمنت مرعاها
وهي أرض بذية مثال فعيلة لا مرعى بها وعنه كشيت من الطعام كشًا وهو
أن تمتلئ وتكشأ الأدبر تكشؤًا إذا انقعر وعنه وزأت الناقة براديها
توزيئة صرعته. ما يثمز من المروي وما لا يثمز
الكسائي ناوأت الرجل وناويته وهاوأته وهاويته. الأخمر دارأته وداريته
الكسائي أخبنطأت واخبنكيت واجلنطأت واجلنكيت واطلنبأت لا غير
وقال الرياشي وهو الأسود يثمز ولا يثمز وقال رواة الأمر وريت
الزند أزحأت الأمر وأزجيته أخرته. عن الكسائي الملأ أصله المثر
من الألوك وهي الرسالة والمألكة والملكة على القلب للمثرة لأن
الملايكة تبلغ الرسالة. ما يثمز وما لا يثمز فيه المثر وأصله المثر
أبو عبيدة قال تلثة أخرى تركت العرب المثر فيها وأصلها المثر
البرية للخلق منهم من برأ الله الخلق والنبي أصله من النبأ وقد نبأت أنبؤ
والغابية أصلها من خبأت. قال وقال يونس أهل مكة يخالفون غير مثر
من العرب يثمزون النبي والبرية وذلك لأنهم يشبعون الكلام
مصادر الأفعال بالجسم من الضرب وغيره. أبو زيد رأست الرجل وغيره
أرأسه رأسًا إذا أصبت رأسه وفلقته أفلقه وبكمته أبكمه ووثنته أثنه
وفرضته أفرضه وكلمته أكلمه وجنمته أجنمه وكبدته أكبده وكلبته أكلبه
ومثنته أمثنه وفأدته أفأده وصدرته أصدره هل هذا إذا أصبت قلبه
وبكمته وونيمته وفريصته وكحالة وجماحة وكبده وكلبته ومثانته وفؤاده

وَصَدَرَ، قَالَ وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا خِلْهِ فَعَلَهُ فَعْلًا بِجَزْمِ الْعَيْنِ إِلَّا الْكَحَلَ وَحْدَهُ فَإِنَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ وَالْمَاءِ وَمِنِ اشْتِكَامِ هَذَا شَيْئًا فِيلَ بِهِ هَذَا خِلْهِ فِعِلٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ مِثْلُ رِئِيسٍ فَهُوَ مَرْؤُوسٌ وَقُلِبَ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ بِالْجَسَدِ. الْكِسَائِيُّ ثَرِمَتْ سِنُّهُ أَثْرَمُهَا وَعَضِدَتْهُ أَصَابَتْ عَضُدَهُ أَعْضُدُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْضَتْهُ وَكُنْتَ لَهُ عَضُدًا وَصَدَغَتْهُ إِذَا جَاذَبْتَ صُدْغَهُ بِصُدْغِكَ فِي الْمَشْيِ. غَيْرُهُمْ أَذِنَتْهُ وَأَفِنَتْهُ وَسُفْتُهُ وَنِئْتُهُ إِذَا أَصَبْتَ أَذْنَهُ وَنَابَهُ وَبَافُوخَهُ وَسَافَهُ. الْفَرَّاءُ حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرُكُهُ حَرْكًا إِذَا أَصَبْتَ حَارِكَهُ. الْيَزِيدِيُّ بَدَرَتْ الرَّجُلَ أَصَبْتُ بَدَهُ فَهُوَ مَبْدُورٌ فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ أَعْدَرَ عِنْدَهُ بَدًا قَالَ أَبْدَرْتُ عِنْدَهُ بَدًا أَنَا أُبْدِرُ. الْكِسَائِيُّ أَعْوَرْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا وَأَقْبَلْتُهَا وَأَشْلَلْتُ يَدَهُ خُلْهَا بِالْأَلِفِ الْيَزِيدِيُّ فِي الشَّلَلِ مِثْلُهُ.

## بَابُ

### أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تَشْتَقُّ مِنْهَا الْأَفْعَالُ.

الْكِسَائِيُّ هُوَ رَجُلٌ بَيِّنُ الرُّجُولَةِ وَرَاجِلٌ بَيِّنُ الرُّجْلَةِ وَحُرٌّ بَيِّنُ الْحُرِّيَّةِ وَالْحُرُورِيَّةِ وَرَجُلٌ حُرٌّ وَامْرَأَةٌ حُرَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَرَارَةِ مِنْ قَوْمٍ أَحْرَارٍ وَرَجُلٌ كَهِيرٌ بَيِّنُ الْكَهَارَةِ وَهُوَ الْفَوْدُ وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ بَيِّنُ الْحَصَانَةِ وَالْحُصْنِ وَالْحُصْنِ وَفَرَسٌ حِصَانٌ بَيِّنُ التَّحَصُّنِ وَحَاوِرٌ وَفَارِحٌ بَيِّنُ الْوَفَاحَةِ وَالْوَفْحِ وَالْفَحَةِ وَالْفَحَةِ. وَرَجُلٌ عِنِّينٌ بَيِّنُ الْعِنِّينَةِ وَقَدْ عَنَّ عَنْ امْرَأَتِهِ وَرَجُلٌ بَكَلٌ بَيِّنُ الْبَكَالَةِ وَالْبَكُولَةِ وَصَرِيعٌ بَيِّنُ الصَّرَاحَةِ وَالصُّرُوحَةِ وَفَرَسٌ ذَلُولٌ بَيِّنُ الذِّلِّ وَخَلِيلٌ بَيِّنُ الذُّلِّ وَالذِّلَّةِ وَمَعْتُوهٌ بَيِّنُ الْعَتَهِ وَالْعَتَهِ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ جَارِيَةٌ بَيِّنَةُ الْجَرَابَةِ وَالْجَرَاءِ وَالْبِسُ قَدْ عَفِسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَعَفِسَتْ وَجَرِبَتْ بَيِّنُ الْجَرَابَةِ وَهُوَ الْوَكِيلُ. الْأَصْمَعِيُّ فُلَانٌ كَرِيفٌ بَيِّنُ النَّسَبِ وَطَرِفٌ بَيِّنُ الطَّرَافَةِ وَمِنَ الْأَفْعَدِ بَيِّنُ الْفَعَدِ بِهِ. الْأُمَوِيُّ هُوَ الْفَعَدَدُ الْأُمَوِيُّ هُوَ الْفَعَدَدُ. الْأَحْمَرُ بَكَلٌ بَيِّنُ الْبَكَالَةِ وَبَكَالٌ بَيِّنُ الْبِكَالَةِ بِكَسْرِ الْبَاءِ. الْكِسَائِيُّ عَفِرٌ بَيِّنُ الْعَفَرِ وَالْعَفَرِ. أَبُو زَيْدٍ عَافِرٌ بَيِّنُ الْعُفْرِ وَقَدْ عَفِرَتْ تَعْفَرُ وَعَفِرَتْ تَعْفَرُ عَفَارًا وَرَجُلٌ وَضِيعٌ بَيِّنُ

الصعة. الكساء في العار والوضع مثله. أبو زيد ربيع بين الرقعة وقد رقع
ووضع. الكساء في حاء بين الغفية والحفاية وقد حفي يحفى وهو الذي لا شيء في
رجليه لا خف ولا نعل فأما الذي يحفى من كثرة المشي فإنه حفٍ بين الحفا ممدود
مثل العمى وقال فلان يحفى بها بين الحفاوة وقد حفيت به وتحفيت بها وذلك
في المسئلة عنه والعناية بأمره. الصرار السر من كل شيء. الأصل بين الصرارة
قال والصراوة من الستر وقال الشمس جونة بينة الجونة. اليزيدي بعير
حجان بين الحجانة ورجل حجين بين الحجنة غير ممر خصي محبوب بين الحباب
وصبي كفل بين الكفل وعربي بين العروبة وعبد بين العبودية والعبودة
وأمة بينة الأمومة وأم بينة الأمومة وأب بين الأبوة وأخت بينة الأخوة
مثل الأخ وبنت بينة البنوة مثل الابن وعم بين العمومة وكذلك الخؤولة
ويقال هذا الحمد بين الأسد والليث بين اللبأ بين الصبيب بين الوصافة
ورجل جنب من البعد بين الجنابة والجنبة وقوم أجناب وجانب مثله.

باب المصادر في العدد أبو عبيدة كان القوم وتسرا
وشفعتهم شفعا وكانوا شفعا وترتهم وترا. الكساء في كانوا ثلثة
فربعتهم أنا صرت رابعهم وكانوا أربعة فخمستهم وكذلك إلى العشرة
وكذلك إذا أخذت الثلث من اموالهم قلت ثلثتهم وفي الربع ربعتهم الى العشر
مثله فإذا جئت إلى يفعل قلت في العدد يثلث ويخمس إلى العشرة وفي الاموال
يثلث ويخمس إلى العشر إلا ثلثة أحرف فإنها بالفتح في العشر جميعا يربع
ويشبع ويشمع وقال كانوا ثلثة فأربعوا أي صاروا أربعة وكذلك اخمسوا
وأسدسوا إلى العشرة على افعلوا ومعناه أن يصيروا خمسة كذلك ولم يقل ربعهم
أنا أو ربعهم فلان غيره كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت لهم ثمانية

ثلثين وكانوا تسعة وثلثين فزعمهم مثل لفظ الثلثة والأربعة وكذلك
جميع العقود إلى المائة فلت كانوا تسعة وتسعين فأما تمهم بالألف
مثل افعلتم وكذلك إذا أضفت فقلت فذاك وإياه وتسعة وتسعين فالتمام
ممدود وكذلك إذا أضفت فقلت فذاك وإياه وإياه مثل افعلوا
إذا أضفت وإياه وإياه. باب المصادر التي على مثال فعل فعلا
بفتح العين الأصمعي حلبت الناقة وغيرها حلبا. أبو زيد مثله. الأصمعي
جلبت الخيل جلبا وجلبتها جنبا وعلبت العدو علبا وعلبة. الأحمر صدرت
عن الماء والعدو صدرا هو الاسم فإذا أردت المصدر جئت بالمصدر
وليلة فتحت الصاد من صدر المكية حتى تفرق بين المصدر
وغيره. كلبت الشيء كلبا وخبثت العدو خبثا. المصادر التي على مثال مفعول
الأحمر حلفت حلوفا ومحمدة. وكذلك المفعول يقال ما له معقول أي عقل
ومثله الميسور والمعسور وكذلك المعلود وقال جرير
إن الذكر فاعذلاني أو دعا بلغ الكراء وأدرك المعلودا
باب الإصلاح بين الناس. أبو زيد أصلحت بين القوم
إصلاحا إذا ألفت بينهم وكذلك رسست أرس رسا مثله وقال غيره
سملت بينهم أسمل سملا بغير الف قال الخطيئة
على من يسعى ومن يسمل. أبو عمرو بسر بطل سممت
أسم سما. أبو زيد سممته سددته ومثله رتوته أرتوه. الأصمعي
أسوت بينهم أسوا أصلحت. الكسائي صحت بين القوم أصلحت أيضا
غيره سعوت بينهم أسعو سعارة مثله وهو السعير الذي يمشي
بينهم بالصلح وكذلك ودحت بين القوم أدح ودحا. ومثله رأبت

بَيْنَ الْقَوْمِ أَزَالَ وَرَأَبَ أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْقَى بِهِ مَا يَلْقَى بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ عَلَى
صَنْعِ لِأُمَّتِهِ فَقَدْ رَأَبَهُ الْأُمَوِيُّ عَفَرَتْ الْأَمْرَ بِعَفَرَتِهِ إِذَا أَصْلَحْتَهُ مَا يَصْبِغُ
أَنْ يُصْلَحَ بِهِ تَمَّ الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ
الرَّجُلِ يُقَالُ فِيهِ السُّوءُ الْحِسَابِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ عَوَّبْتُ
عَنِ الرَّجُلِ تَعْوِيَةً وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَعْوِيرًا إِذَا ذَرَبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتَ عَنْهُ عَمْرٌو
اشْتَبَلْتُ عَلَيْهِ عَكَفْتُ عَلَيْهِ وَأَعْنَتُهُ قَالَ الْكُمَيْتُ
وَمِنَّا إِذَا احْرَنْبَلَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمُلْبِلُ وَالْمُشْبِلُ
وَاللَّبْلَبَةُ مِثْلُ الْإِشْبَالِ بَابُ الْمِدْرَاهِ لِلنَّاسِ وَحَشِّ النُّحَالَةِ
أَبُو عَمْرٍو سَانَيْتُ الرَّجُلَ رَاضَيْتُهُ وَأَحْصَنْتُ مُعَاشَرَتَهُ قَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ
فَسَانَيْتُ مِنْ دِيمٍ بِمَجْهٍ وَرَفَيْتُهُ عَلَيْهِ الشُّمُوسُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبِ
الْأَحْمَرُ دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً أَيْ دَارَيْتُهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَغَيْرُهُ دَاجَيْتُهُ وَدَا
جَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَرَادَيْتُهُ وَبَانَيْتُهُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ قَالَ الْكُمَيْتُ
كَمَا يُقَانِي الشُّمُوسَ فَايِدُهَا الْأُمَوِيُّ قَانَيْتُهُ مُكَانَيْتُهُ
أَبُو زَيْدٍ وَاءَمْتُهُ وُءَامًا وَمُوَاءَمَةً وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ وَأَنْشَدَ
لَوْلَا الْوِئَامُ هَلَكْتَ جُذَامُ الْأُمَوِيُّ خَاوَدْتُهُ مُخَاوَدَةً
نَحْوَ ذَلِكَ بَابُ حَشِّ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ أَبُو عَمْرٍو وَ
التَّغْنِيَةُ الثَّنَاءُ عَلَى الرَّجُلِ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ
يُثْنِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمْ عَلَى حَشِّ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ
وَالتَّأْبِينُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ
لِعَمْرٍو وَمَا دَهْرِي بِتَأْبِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ وَأَبِينَا مَوْتَ مَلَاعِبِ الرِّمَاحِ وَإِنَّمَا مَوْتُ

الأسنة فقال الرماح قال الأصمعي الشبيهة الدوامي على الشيء. غير التقريظ الثناء على الرجل ومدحه يقال قرظته مدحته واثنيت عليه.

## باب عيوب الشعر

أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف الأردافي قول

كأن عيونا من عيون عيني

ثم قال وأصبح رأسه مثل اللجين. قال والإقواء نقصان حرف من القافية

أقبح مقتل مالك بن زهير ترجوا النساء عواقب الأطهار

فنقص من عروضه فوة والعروض وسط البيت وكان الخليل يسمي هذا المقعد قال وقال أبو عمرو بن العلاء الإقواء اختلاف الإعراب في القوافي وكان يروي قول الأعشى

ما بالها بالليل زال زوالها

بالرفع ويقول هذا إقواء وقال هو عند الناس إكفاء. وأما الإيطاء فليس بعيب وهو عند العرب إعادة القافية مرتين. قال الفراء الإيطاء في قول الخليل أن تكون القافية كلها والأخراد الا وتعود لها.

## باب ما يقال في القوافي من الأسماء

الروي هو حرف القافية بقسمها ومنها التأسيس والردف والصلة والخروج والتوجيه قال الشاعر

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها

فالقافية هي الميم والردف الألف التي قبل الميم وإنما سميت ردفا لأنها خلف القافية والهاء التي بعد الميم هي الصلة لأنها اتصلت بالقافية والألف التي بعد الهاء هي الخروج فليس يجتمع في الروي من هذه الحروف اكثر من هذا وقد يكون فيها بعض هذه دون بعض كقول الشاعر

الا كال هذا الليل فأزور جانبه وأرقبه الا خليل ألا عجنه

فالقافية هي الباء والألف قبلها التأسيس والهاء هي الصلة وليس بعدها

خروج وقال الآخر عوجا فحيوا النعير من منة الدار ما ذا يحيون من نؤي وأحجار
فالألف هي الردف ثم القافية بعدها الليس غير وكذلك كل شيء يكون
قبل القافية من هذه الحروف الثلاثة خاصة الألف والواو والياء فهو
ردف لا بد منه كما لا بد من القافية وما كان سوى هذه الثلاثة فليس بردف
ويجوز أن يعبر عنه بأنه حرف شبيه كقول الشاعر

ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنه من كلى مفرية سرب

فالكاف ها هنا قبل الباء فلك أن تبدل لها بأنه حرف شبيه وأما التأسيس فإنه
الألف التي تكون بينها وبين القافية حرف كقوله

كليني لهم يا أميمة ناصب فلا بد من هذه الألف وأما التوجيه
فهو الحرف الذي بين هذه الألف وبين القافية فلك أن تعبر عنه بأنه حرف
شبيه فلذلك قيل له توجيه المنسر والأزهر
الأصمعي أسماء الفداح التي كانوا يستقسمون بها الفذ والتوأم
والرقيب والحلس والنامس والمسبح والمعلى وهذه التي كانت لها أنصباء
وهي سبعة وأما المنيح فهو الذي لا يقتدر به أبو عمرو أسماء التي لا أنصباء
لها السفيح والمنيح والوغد أبو عبيدة قد سألت الأعراب عن أسماء الفداح
فلم يعرفوا شيئا غير المنيح قال ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون به المنسر
أبو عمرو قال كانوا يجعلون الجزور عشرة أجزاء ثم يقامرون عليها
الأصمعي قال كانوا يجعلونها ثمانية وعشرين جزءا ثم يقتسمونها
على القمار عير من الأيسار واحد منهم يسمى الذي يقامرون والياسرون
الذين يلون قسمة الجزور قال الأعشى

والياعلو الفرع يصطلي الياسر بالعنيد الجزور أو بعشيرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أقول لهم بالشعب إذ يأسرونني ألم تيأسوا يا ابن فارس زهدم

ويروى بيسرونني وبأسرونني فقوله يأسرونني من الأسر ويسرونني من الميسر أي يجزرونني ويقسمونني وقوله تيأسوا تعلموا قال أبو عبيدة وقد يتمم يدخلون الياسر موضع اليسر واليسر الموضع الياسر أبو عبيدة منتهى الأباعد هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن السهام فكان الجواد يشتري بها فيطعمها الأيتام ومنه الذين لا يسرون أبو عمرو منتهى الأباعد أن يأخذ الرجل القسم مرة بعد مرة غيره البدأة النصيب من انصباء الجزور ثانيا بعد الأول قال النمر بن تولب

فصحت بدأتها رقيبا جانبا والنار تلفح وجهه بأوارها

وقال ابو خويلد في اليسر

وكأن ربابة وفاته بصر بعيص على القداح ويصدع

والرباب جماعة السهام ويقال انه الشيء الذي تجمع فيه السهام أيضا يصدع يتكلم بالحق ويفعل وأنشد لحرقة

وحامل خوع من بيعه زجر المعلى أصلا والصريح

خوع نقص يعني ما ينحر في الميسر منها وروى أبو عبيدة خوف من قول الله تبارك وتعالى أو يأخذهم على تخوف أي على تنقص المال هي أبو عمرو الشيباني المفلاة والفلة جمعية الخشبة الصغيرة التي تنصب والصبيان لعبة الصبيان بالتراب وأنشد لحرقة

كما قسم الترب المقابل بالبد الأصمعي هي الفلة وقال غيره المفلاة الأموية المفلس الذي لعب بين يدي الأمير إذا فرغ من المصر قال الحطيئة

كما عنى المفلس بحر بقايا أستوار

أراد مع إسوارٍ. أبو عمرٍو الغصابُ الزمّارُ قال رؤبة يصف الحمار

بوجهٍ وخيٍّ كوجهِ الغصابْ والغصابُ المزامير واحدتها

غصابةٌ قال الأعشى وشاهدنا الجلّ واليا سمين والمسمعات بغصابها

والزدابُ صوتُ الكبْل. الغراءُ المزرق من الغناء الذي تغنيه السفلة

والإماء قال ويقال للمغني نفسه المزرق. الأمويّ الجماح تمرةٌ تجعل

على رأس خصيةٍ يلعب الصبيان. أبو زيدٍ نهكمت تغنيت ومطمت غمزت

غميزةً. غميزةُ الكربة المغنية. الأصمعيّ رجلٌ عنزمرةٌ وعزمعاةٌ كلاهما

العارف عن اللهو. الأصمعيّ عنامو اللهو وهو قول امرئ القيس

وحربة الركب يوم عنامها غميزةُ الشموع اللعبُ والشموعُ

اللعوبُ والمزمرُ العودُ الذي يضرب به غميزةُ اللهو وهو الزدا مقصورٌ

والردن يقال مرادحٌ ودادا ودحن والرندن من اللهو أيضاً ومنه قول

عمرو بن قميئةٍ أيها القلب تعلل بددن إن مما يجلب الهم أدن

الأصمعيّ جيء الفلة والقال والقال هو الملاء ومنه قول الشاعر

كأن نزو براح الملس بينهم نزو الفلات زماها قال فالينا

يعني الذين يلعبون بها يقال منه فلونٌ والفالون الصبيان الذين

يفلون أي يضربون الفلة والكربة المغنية والقينة الأمة مغنية كانت

أو غير مغنيةٍ والعزمار لعبةٌ للصبيان قال اللعبة التي يلعب بها واللعبة

اللون من اللعب. والصناعات والسوق. أبو زيدٍ

بايعته بدادا وبادذته مبادذةً وعابرته معابرةً وخاوصته مماوصةً

وفايضته مفايضةً كل هذا إذا عارضته بالبيع. وقال المبرد أن

يشتري البعير بما في بطن الناقة يقال منه امبرت في البيع امبارا

أبو علي أنشدنا أبو بكر بن دريد جلون عواقلهن وقد كن في راحلة يجلها أنعم

أبو عمرو العَدَوِيّ بالذال والمعجوك جمعه عُجُد بالذال أن يبيع الرجل الشيء بِسَاحِ ما نزا به الكبش ذلك العام وأنشد للعرزرمي

ومعور نصوبهم إذا ما أنكحوا عَدَوِيّة كل هبنقع تِمْثَال

غيره الجنية العراد ويقال الزراد والمالحية الجراد. أبو عمرو العصاب العزال وقال رؤبة

كهية القساميم بزود العصاب والقسامية التي يكتب الرجل على أول كعبها حتى تكسر على كعبه. عمرو رجل ألا وعلى مثال فعال وهو الذي يبيع الألبة والعبر في الصابغ ويقال العداد وقال

كالعبر في نتن بقع الجمار الأحمر خدعت الصوف وقامت

وخلق فلان خادع إذا تعلق بعقر خلفه والإشكاف الصانع قال الشماخ

لم يبق إلا منكق وأكراف وشعثا منس برا ما إشكاف

أي صانع. الفراء قال سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لآذري وكره قول الناس لا آل باب المواريث قال بعض العلماء العقد التي أسفل الميزان هي الصعدات والحلقة التي يجتمع فيها العنوط هي كرة في المربدة التي فيها الحكامة والمربدة التي فيها اللسان ويقال لما يكتنف اللسان منها الصبادان ويقال لأحدهما صبادة والمربدة العشرصة التي فيها اللسان المنجم والعنك الذي يرفع به الميزان هي العدة. باب

ادوات ما يعتمل به الحفر. الجراة هي الفأس ذات الرأسين وجمعها جراء وهو قول الشاعر

كالجدا الوقيع يعني العدد

أبو عبيدة مثل قول الأصمعي في الجدا قال واحدتها جراة قال فإذا كان لها رأس واحد فهو فأس. أبو عمرو هو الكرزن قال وأحسبني قد سمعته بالكسر أيضا الكرزن. الأحمر الكرزين فأس لها حد نحو المطرقة

على الصواب الجراة

عن أبو على الجراء بفتح الجيم والراء والمد الواحدة جراة بالهاء وكسر الجيم وفتح الراء وبعضهم يكسر الجيم والراء والمد الفأس بغير هاء كل ذلك في كتاب ابن السكيت وكسر الجيم والراء والمد الفأس العظام قال ابن جبل وروى ابن جبلة ابن سلمة عن الفراء

شبكة الألوكة www.alukah.net

والكِرْبِسُ بالمِسْرِ نحوُه. أبو عمرٍو الطافورُ الفأسُ العظيمةُ التي لها رأسٌ واحدٌ
دقيقٌ تُحفَرُ به الحجارةُ وهو المِعْوَلُ أيضًا. الأصمعيُّ الطافورُ والمِعْوَلُ
مِثْلَةٌ قال وأمّا المِعْوَلُ فحديدةٌ تُجعَلُ في السَّوْطِ فيكونُ لها غِلافًا. غيرُه
المِقْلَدُ المِنْجَلُ قال الأعشى يَقُدْنَ لها مَوْرًا وهَوْرًا بمِقْلَدِ
والعِلاةُ الحديدةُ التي يُضرَبُ عليها المِرادُ.

باب

اللُّغاتِ في الأفعالِ بمعنًى. أَرَفْتُ الماءَ وأنا أَرِيفُه قال وهذا هو الأصلُ
وهَرَفْتُ بأنا أَهْرِفُ بفتحِ الماءِ وأَعْرَفْتُ أُهْرِفُ بضمِّ الماءِ. أبو زيدٍ سَمِعْتُ
العربَ تقولُ نَسَمْتُ للأمرِ لِنَسْمِه نَسْمًا ووَسَمْتُ أَوْسِمُ له وَسْمًا وأَسَمْتُ وأَيْسَمْتُ
أَسِيمُ أَسْمًا وهو الأمرُ نَسْمًا، ثم تُشَبِّهُ له الأسماءِ فأَسْمَتُ أَسِمُ وسَمْتُ أَسُومُ
وسِمْتُ أَسِيمُ. أبو زيدٍ هاجَ الشيءُ يَهِيجُ هَيْجًا وهَيَجانًا وهَيْجًا وهَيْمًا وهَيْمانًا
وما أَهْوَجَه وأَنْوَهَه وأَطْيَمَه وأَيْسَمَه وقد هَوَّجَ نَفْسَه وهَوَّمَها. الأحمرُ
كان ذلك لِسِقاءِ العِلالِ وهَوَّمَ بالِ.

باب

الأداءِ التي
تُعمَلُ بها النِّساجُ. أبو عمرٍو المِنْوَلُ الخَشَبَةُ التي يُلَفُّ عليها الثوبُ
وهو النَّوْلُ وجَمْعُه أنوالٌ. الأصمعيُّ قال مَعْدِنُ الخَشَبَةِ هي العَقَبَةُ قال والذي
يُقالُ له العَقَبُ هو المِنْسَجُ قال ولا يُقالُ العَقَبُ في شيءٍ منها. أبو عمرٍو العَيْكُ
العُودُ الذي يُحَكُّ به الخابِيَةُ الثوبُ. غيرُه الوَشِيعَةُ العَصَبَةُ التي يَجعَلُ النَّسّاجُ
فيها لُحْمَةَ الثوبِ للنَّسْجِ.

باب

الجلوسِ ونحوِه. الفَرّاءُ فَوْسَكَ
الرجلُ فَوْسَكَةً إذا ألصَقَ إليتَيْه بالأرضِ وتَوَسْدَسَ فيه وقال انْشَدَحَ
الرجلُ انْشِدَاحًا إذا اسْتَلْقَى وفَرَّجَ رِجلَيْه. أبو زيدٍ فَعَدَ القُرْفُصاءَ مقصورٌ و
القُرْفُصاءُ ممدودٌ.

باب

الكَسْبِ والنَّماءِ. الفَرّاءُ مَشَحَ
يَمْشَحُ مَشْحًا إذا كَسَبَ وجَمَعَ وقال عن العُقَيْلِيِّ عَسَمْتُ أَعْسِمُ كَسَبْتُ

وأعسمت أعكبت وقال قسب الرجل إذا اكتسب حمدا أو ذما وافتسب
غيره الترفع الاكتساب والتفرس مثله وقال به سميت فريش والتفريش
أيضا التحريش قال الحرث بن حلزة

أيها الناطق المفرش عنا عند عمرو ومعلد لذا لما بقاء

الأحمر بنو فهم الملتبية غير مفلوج أي مفرج متباعد صوص لا يكمر بعضهم
بعضا غيره الترفع الاختساب والاسم الرفاحة ومنه قول عمر في تلبية
أهل الجاهلية لهم رنات للرفاحة وقال أبو ذؤيب يصف الدرة

يكفي رفاحي يريد نماء ما البر زما للبيع فهي قريع

يغني بارزة كل مرة غيره البطل الغنيمة قال أوس بن حجر

على خير ما ابتز تهامي بضاعة لبائعها وبطلا

أبو زيد الأبض الدمر قال رؤبة

بحقبة عشنا بذا لما أبضا وجمعة أباض قال ويقال بعضا
بذا لحقبة من الدهر أي حقبة الحساني بعضة من الدهر وسنة مثله
وبرمة وحقبة والغرس الدهر والمسند الدهر والأزلم الجذع الدهر
والحقب السنون واحدتها حقبة والحقب ثمانون سنة ويقال أخبرني
ذلك وعوض الدهر وعوض الدهر وعوض الدهر عن غير أبي عبيدة وقال
والذي اختاره النصب قال الأعشى

رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق

ويروى بأحمس ويقال بد الدهر بريد الدهر قال الأعشى

بد الدهر حتى تلافي الخيارا والسبت الدهر والبوهة الزمان

الأسماء المختلفة للشيء الواحد وهي الألفاظ

أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ سَمِعْتُ الْأُمَوِيَّ يَقُولُ الشُّكْرُ الْعِمَارُ وَالشُّكْرُ الْجَزَاءُ وَقَدْ شَكَرْتُهُ
اشْكُرُهُ وَشَكَنْتُهُ اشْكُمُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ قَالَ الْمَصْدَرُ شُكْرًا. قَالَ الْكِسَائِيُّ
الشُّكْمُ الْعِوَضُ ثُمَّ ذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا قَالَ وَالْأَوْسُ مِثْلُهُ يُقَالُ أُسْتُهُ أُوسُهُ
أَوْسًا مِثْلَهُ قَالَ وَعُضْتُهُ أَعُوضُهُ عَوْضًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَوْسُ مِثْلُهُ. وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ الشُّكْمُ وَالشُّكْرُ جَمِيعًا الْعُكَيْنَةُ وَمِنَ الْأَوْسِ قَوْلُ الْبَعِيثِ

وَكَانَ الْإِلَاهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا أَيِ الْمُسْتَعَاضَ قَالَ وَمِنَ
الْعُكَيْنَةِ أَيْضًا الزَّبْدُ يُقَالُ زَبَدْتُهُ أَزْبِدُهُ زَبْدًا فَإِنْ أَكْمَنْتَهُ الزَّبْدَ قُلْتَ أَزْبُدُهُ زَبْدًا
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجُزُحُ الْعُكَيْنَةُ يُقَالُ جَزَحْتُ لَهُ أَعْكَيْتُهُ. الْكِسَائِيُّ الصَّفْدُ الْعُكَيْنَةُ
وَقَدْ أَصْفَدْتُهُ وَكَذَلِكَ أَوْجَيْتُهُ أَعْكَيْتُهُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْفَرْضُ الْعُكَيْنَةُ وَقَدْ أَفْرَضْتُهُ
إِفْرَاضًا فَإِنْ كَانَتِ الْعُكَيْنَةُ يَسِيرَةً قَالَ بَرَضْتُ لَهُ أَبْرِضُ بَرْضًا وَبَضَضْتُ لَهُ أَبِضُّ
بَضًّا. الْأَصْمَعِيُّ وَكَذَلِكَ حَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا بِغَيْرِ أَلِفٍ فَإِذَا قَالَ أَقَلَّ الرَّجُلُ وَأَحْتَرَ
قَالَ بِالْأَلِفِ وَالِاسْمُ مِنْهُ الْحُتْرُ وَأَنْشَدَ لِلْأَعْلَمِ الْهُذَلِيِّ

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُرْضِ بِبَكْرٍ مَا عُلَامًا وَلَمْ يَسْكُنْ بِيَثْرِبَ كَهْمُهَا

أَبُو عَمْرٍو فَإِنْ جَعَلَ لَهُ مِنْ مَالِهِ حَقِيقَةً قَالَ فَعَكَنْتُ لَهُ فَعْكَنَةً أَبُو زَيْدٍ وَكَذَلِكَ مَثَنْتُ
لَهُ بِأَنَا أَمِيثُ مَيْثًا وَمَيْثَانًا حَتَوْتُ لَهُ. الْأَصْمَعِيُّ فَإِنْ أَخَذَ لَهُ مِنَ الْعُكَيْنَةِ قَالَ
قَمَنْتُ لَهُ وَغَمَدْتُ لَهُ وَغَمَنْتُ لَهُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَخْلَفْتُهُ ثَوْبًا وَأَنْضَيْتُهُ
ثَوْبًا وَأَنْضَيْتُهُ نِضْوًا أَيْ أَعْكَيْتُهُ ذَلِكَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَجْدَلْتُ رِمَامًا وَأَسْفَطْتُ
إِبِلًا وَأَفْدَلْتُ خَيْلًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مَا يَبْسُطُ غَيْرَ مَمْمُورٍ كَافَأْتُلْ. وَقَالَ غَيْرُهُ
الرِّفْدُ الْعُكَيْنَةُ وَالرِّفْدُ الْمَصْدَرُ وَاللِّمَا الْعَمَا يَا وَاحِدَتُهَا لِمْوَةٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ
النُّوقَلُ الْعُكَيْنَةُ تُشَبَّهُ بِالْبَحْرِ قَالَ الْأَعْشَى يَمْدَحُ

يَأْتِي الْخَلَامَةَ مِنْهُ النُّوقَلُ الزَّفِرُ

باب منح العكيبة: أبو زيد صفحت الرجل وأصفقته خلا مما حضنته عنه أحضنه حضنا وحضانة واحتضنته. وقال أبو عمرو وأعربته عنه إعرابا مثله. وقال أبو زيد يقال أوجع عكيبته ايجاعا إذا فقعها. أبو عمرو ضربت الرجل منعثنه ومنه قول ابن مقبل وليس صاربه في ذحرما صاربه

ويقال صراه الله وفاه. باب المال وكثرته: قال سمعت أبا زيد يقول الكثر من المال الكثير. الجراد والدبر الكثير يقال رجل كثير الدبر وعليه مال دبر ورجل ذو دبر إذا كان كثير الضيعة والمال والحلق المال الكثير أيضا يقال جاء فلان بالحلق والإخراف منه يقال أخرف الرجل إخرافا إذا نما ماله وصلح. قال أبو محمد الأموي الذمة الكثيرة من المال وأنشد لجميل وما المرء ذو ذمة فيدوني من الدين. غيره الدثر المال الكثير عن أبي عمرو وما ش من المال ما شاء وهو بميث هينا أي أصاب ما شاء فإذا كثرت غنم الرجل وسهله قيل رجل مقمر وقمارد وقمرد.

باب الخصب والسعة في العيش: أبو علي يقال هم في عيش رخاخ وهو الواسع ومثله عجاهم وكذلك الدغفلي وقال أبو عمرو الرغطي مثله. أبو زيد مقمر إنه من العيش وإنه لفي عيش وقمقمية وقرقمية وقرقاعية وقاعية قال والعنبث الخير الكثير يقال خير عنبث. الأموي والرغس الخصب والبركة يقال رغسه الله رغسا. الأصمعي الرغس مثله ويقال زكا الرجل يزكو زكوا إذا انعم وكان في خصب. الأصمعي ركوث عليهم الأمر أي وكمة. وقال أبو زيد يقال انعم لي غضرا من العيش وغطارة وقد غضر مضرا الله وانعم لذو كثرة مثله كله من السعة والاتراع الخصب. وقال غيره الإلاغة والرفع السعة والخصب والأمة النعمة وقال الأعشى

فأصاب غزو له إمة فأرالها غيره الأمة العيب وأنشد

ازبع ما قلب أمة وقال الفراء يقال منوه سي رأسه وسوا

رأسه وهي النعمة. باب الضر وشدة العيش. الاصمعي أصابتهم

من العيش صفف وحفف وقشب وقد كل هذا من شدة العيش والماء

المصفوف الذي كثر عليه الناس وجاء نافلان على حفف أمر لم يعد على ناجيه منه

وهو مثل قولهم فلان على صبر أمر على شر. غيره أصابتهم شكف مثل ذلك

وقال ابن الرقاع وأصبت في شكف الأمور شدادها

والرتب مثل ذلك قال ذو الرمة ما بي عيشه رتب

والعوصاء الشدة والعسكرة الشدة واللزن الشدة قال الاعشى

في ليلة من جمادى احدث اللزنا ويقال صابت بفر أي صار الشيء

في فرار. وقال الكسائي أصابتهم سنة أزمتهم أزما أي استأصلتهم. الاصمعي

يقال اصابتهم الصبع يعني السنة الشديدة وصرحت نخل مثلها وحلتهم

السنون ويقال أرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والأزل الشدة وقد أزله

يأزله أزلا إذا ضيق عليه. غيره المسانف السنون قال الفقعسي

ومني مثل مسانف أبو عمرو الأشجاب الشدائد واحدها شصب

وقد شصب يشصب وقال أبو زيد مطر مشصب وامر مشصب مثل فعيل وهو الشديد.

غيره الضرة الشدة من الكرب وغيره وفيه قول امرئ القيس.

جواجر ما في ضرة لم تزيل والجواجر المتخلفات ويلغني عن

الاصمعي الضرة الجماعة. باب ذهاب المال ونفاده

الكسائي يقال أنبق القوم وأنزفوا وأنبذوا وانبضوا كل هذا إذا ذهبت

أموالهم. أبو عمرو أذوى الرجل وأنجد ونجد مثله. قال أبو زيد انبق مثله

شبكة الألوكة www.alukah.net

وَنَبَقَ الْمَالُ نَفِسَهُ نَفَقًا ذَهَبَ. أَبُو عَمْرٍو نَبِقَ الْمَالُ مِثْلُهُ وَقَالَ أَلْبَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْبِجٌ. أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَلْبَجَ أَبْلَهُ فَهُوَ مُبْلِجٌ مِثْلُهُ قَالَ الْكِسَائِيُّ خَلَّ وَأَخَلَّ بِهِ مِنَ الْخَلَّةِ وَمِنَ الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَصِبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْصُوبٌ إِذَا عَصَبَتْهُ السِّنُونَ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ وَالْمُعْلَفُ مِثْلُ الْمَعْصِبِ وَالْحَالِفَةُ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ أَبُو زَيْدٍ أَمْرَمَ وَأَحْوَجَ وَأَبْلَهَ وَأَبْلَهَا وَأَنْفَقَ كُلُّهُ إِذَا افْتَقَرَ وَجَمَعَ قَلَّ خَيْرُهُ. غَيْرُهُ أَصَابَتْهُمْ خَوْفَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ شَيْءٌ وَأَجَلَّ ذَهَبَ مَالُهُ مَاخُوذٌ مِنَ الْأَرْضِ الْجَلِ. أَبُو زَيْدٍ أَفْوَى الرَّجُلُ ذَهَبَ طَعَامُهُ وَنَفِدَ وَأَفْقَرَ بَاتَ بِالْفَقْرِ وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ طَعَامٌ

## الْقِلَّةُ فِي الْمَالِ

أَلْأَمُوَيُّ الْبَهْلُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ. الْفَرَّاءُ مَالٌ مُوقَفٌ قِلَّةٌ وَالْمُرْمَقُ مِنَ الْعَيْشِ الْقَلِيلُ الْمَيْسِيرُ قَالَ الْكُمَيْتُ

تُعَالِجُ مُرْمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانْبَالَهُ حَارِدٌ لَا يَفْعَلُ الْعَبْءَ أَجْزَلُ

## الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّلِيقَةِ وَالْخَلِيقَةِ وَالسَّجِيَّةِ وَالْغَرِيزَةِ كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالَ وَالسَّرْجُوجَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ السِّرْجِيجَةُ وَالسَّجِيجَةُ وَالسَّجِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي السَّلِيقَةِ مِثْلُهُ قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ. مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعَلُّمٍ. الْأَصْمَعِيُّ وَإِذَا اشْتَقَقْتَ أَخْلَاقَ الْقَوْمِ قِيلَ امْرُرْ عَلَى سَرْجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَرِنٍ وَمَرِسٍ وَاحِدٍ. الْأُمَوِيُّ مُرَّ عَلَى مِنْوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ مُرَّ عَلَى مِنْوَالٍ أَيْ عَلَى رِشْوٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الدَّسِيعَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْمُلْفُ. غَيْرُهُ الشِّيمَةُ مِثْلُهُ وَالنِّمْرُ مِثْلُهُ.

## الْإِسْتِوَاءُ فِي الْأَفْعَالِ وَعَمَلِ الرَّجُلِ وَنَاحِيَتِهِ

الْأَصْمَعِيُّ بَنُو فُلَانٍ يَنُوبُونَ عَلَى عِرَارٍ وَاحِدٍ وَمِدَارٍ وَاحِدٍ وَسَجِيجٍ وَاحِدٍ وَسَجِيجَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِيدَارٍ وَاحِدٍ مَعْنَاهُ كُلُّهُ عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ. الْكِسَائِيُّ وَلَدَتْ ثَلَثَةٌ عَلَى عِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ. غَيْرُهُ الْعِدَانُ الزَّمَانُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

كَخُسْرَى عَلَى عِدَّانِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا

فَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَالشَّيْءُ الْمُتَوَاصِلُ وَالْمُتَعَاقِبُ وَزَعَمَ زَمَانُ بْنُ مَرْوَانَ لَمْ يُرْزَعْ مِنْ مَالِهِ شَيْءٌ أَوْ مُعَلَّفٌ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ رَوَى بِالْبَاءِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الصَّحِيحُ رَوَى بِمَاءٍ جَيِّدٍ مَاخُوذٌ مِنَ الرَّوِيَّةِ

أَبُو عَلِيٍّ بَكَرَ السَّجِيَّةَ بِالْجِيمِ

تَعَلُّمٌ

الْأَصْمَعِيُّ

الْبَرَاءُ النَّاسَ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعِهِمْ وَرَبَعَاتِهِمْ يَعْنِي عَلَى اشْتِفَاقِهِمُ
الْأَخْمَرِ اذْهَبْ فَلَا أَرَيَنَّكَ بِعَقْوَتِهِ وَعَقَاتِهِ وَتَحْسِيبِهِ وَسَمَاتِهِ وَحَرَاتِهِ وَكَرَاتِهِ
وَدَرَاتِهِ وَلَا يَكُونُ دَرَاتِهِ مَعْنَاهُ فَلِهِ بِنَاحِيَتِهِ. أَبُو زَيْدٍ بِتَحْسِيبِهِ أَيْضًا وَعَقْرَتِهِ
وَعَذْرَتِهِ وَجَنَابِهِ وَعَرَائِهِ وَعَرَاتِهِ. الْأَصْمَعِيُّ الصُّقْعُ النَّاحِيَةُ وَأَنْشَدَنَا

لَا يَمْدَحُ النَّاسُ لَمَّنْ صُقْعُهَا ... أَبُو عَمْرٍو الْيَمَنُ النَّاحِيَةُ

بَابُ

مَجَحَّةُ الْحَرِبِيِّ وَجَادَتِهِ. أَبُو زَيْدٍ رَكِبَ فُلَانٌ الْجَادَةَ
وَالْجَرَجَةَ وَالْجَبَّةَ مَعْنَاهُ فَلِهِ وَسَكَ الْحَرِبِيِّ وَمَعْصَمَهُ وَمِثْلُهُ رَكِبَ سَلَكَ
الْحَرِبِيِّ وَنَفَقَ عَلَى دَرَ الْحَرِبِيِّ أَيْ قَصَدَهُ. الْحِسَابِيُّ يُقَالُ حَلَّ عَنْ سَنَنِ الْحَرِبِيِّ
وَسَنَنِ الدَّابَّةِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ كَرِبَ "لَمْجَرَ" مُدَيْتٌ مُوَقَّعٌ مَعْنَاهُ فَلِهِ مُذَلَّلٌ

بَابُ

الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يَبْرَحُ مِنْهُ. أَبُو زَيْدٍ الْفَتْحُ بِالْمَكَانِ
إِنْثَاثًا وَأَرْبَثَّ بِالْمَكَانِ إِرْبَاثًا وَأَبَثَّ بِهِ أَبِدَ أَبُودًا وَالْبَثَّ بِهِ أَلِبَّ إِلْبَابًا
كُلُّ هَذَا إِذَا أَقَامَ وَلَمْ يَبْرَحْهُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ لَبَّثَ مِنْ
قَوْلِهِمْ أَلَبَّثَ بِالْمَكَانِ. أَبُو زَيْدٍ وَكَذَلِكَ رَمَكَّثَ أَرْمَكَّ رُمُوكًا وَأَرْمَكَّ غَمَرَهُ
وَبَلَدَّثَ أَبْلَدَّ بُلُودًا وَعَدَنَّثَ أَعْدَنَّ عُدُونًا وَفَكَنَّثَ أَفْكَنَّ فُكُونًا وَرَكَنَّثَ أَرْكَنَّ
رُكُونًا. الْحِسَابِيُّ رَمَطَ رُمُوطًا وَرَجَنَ يَرْجُنُ رُجُونًا وَفَنَطَ فُنُوطًا وَأَرَلَّ يَأْرِلُّ أُرُولًا
الْأُمَوِيُّ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ مَكَرَ بِالْمَكَانِ يَمْكُرُ وَتَكِمَ يَتْكَمُ. أَبُو عَمْرٍو أَلَبَّ بِالْمَكَانِ
يَمُومُ أَلِيبًا بِهِ. أَبُو زَيْدٍ خَامَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَرَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَكَذَلِكَ تَأَثَّقَهُ
تَأَثُّقًا قَالَ وَالْبَدْنُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ الْأَلَبُّ مِثْلُهُ
الْأُمَوِيُّ هَنَكَتْ بِالْأَمْرِ فُنُوكًا دَخَلَتْ فِيهِ. أَبُو عَمْرٍو الْأَصْمَعِيُّ الدَّارِيُّ الَّذِي
لَا يَبْرَحُ وَلَا يَكَادُ مَعَاشًا وَأَنْشَدَنَا

لَيْثٌ وَلَيْلٌ يَدْرِلُ الدَّارِيُّونَ ... ذُو الْجِلْبَابِ الْبَدْنِ الْمَكْفِيُّونَ

غيره أبنت بالمكان أبنانا أقمت به قال ذو الرمة

أبن به حوذ المناة كهيب والراسيات الوقيع

الشيء صاحبه وغيره. أبو عمرو أعصر الرجل بصاحبه إعصارا إذا لزمه وكذلك أخلد به إخلادا وأزمر به أزما وعسكر به عسكرا وسدل به سدكا ولبق به لبقا مقصور قال أبو عبيدة ومثله لطخت به ألطخ لطخا معنا سما اللزوم. أبو زيد يقال لزمت به لزاما وضربت به ضربا وحربت به حربا ولصقت به لصقا خلة واحدة والزمت فلانا بفلان الزاما وكذلك سائر هذا الضرب. اللحياني تقول إذا كنت معه على أمر وقال الكسائي ما خطبته أماكهه إذا لزمه وشق عليه خصومة وغيرها الأموي مقنته بالأمر مقنا أي عنفته به عنفا. الفراء كيث به لزمه. غيره قنبت الحياء لزمته وحبيت بالشيء وتحبيت به يقمر ولا يقمر تمسكت به ولزمته قال ابن أحمر

أمرتك عاذلي تحمي ملبونا وتنسى أولينا

وهو نحو ما قال وقوله فمن يتحقق به إذا جاء أي أقام ومنه قوله

وكان بقسوس جاء ضيفنا. باب لزوق الشيء بالشيء

أبو عمرو عسق به الشيء يعسق عسقا إذا لصق به وكذلك عبق به وعلق يعنق به فهو عانق ورمح قمور راصح. الكسائي وأنه الأمر مواثنة إذا لزمه أبو زيد لصب البلد باللحم يلصب لصبا إذا لصق به من النزال. الأحمر الملص الشيء يزلق من اليد ويقال للسمحة ملصة وأنشدنا

فروا أغمانيه رشاء ملصا الأصمعي لجج بالمكان يلجح إذا نشب فيه ولزمه. الكسائي زارم القوم مدارهم إذا هالوا المقام بها. أبو عمرو الضابط اللازق وقد ضالع يضبط. أبو زيد إذا اختار الرجل الشيء فراغ منه وامتخره وانتقاه. الفراء انتقى وانتطف

نَصْلَةً وَأَجْنَلْتُ مِنْهُ جَوْلًا مَعْنَاهُمَا الِاخْتِيَارُ. الْأَصْمَعِيُّ افْتَرَعْتُ مِثْلُهُ أَيْضًا وَمِنْهُ سُمِّيَ الْفَرِيعُ لِأَنَّهُ اخْتِيرَ افْتُرِعَ. أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْخِيَرَةُ وَالْعِيمَةُ وَالنُّصَبَةُ وَالْغُرَّةُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يُخْتَارُ وَهِيَ الْفَعْوَةُ أَيْضًا وَقَدِ افْتَقَيْتُ اخْتَرْتُ. الْكِسَائِيُّ الْعِيمَةُ مِنَ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَقَالَ غَيْرُهُ الِاسْتِوَاءُ الِاخْتِيَارُ مِنَ الشَّرِّ وَقَالَ الْأَعْشَى

قَدْ أُخْرِجُ الْكَاعِبَ الْمُسْتَرَاةَ مِنْ خِدْرِهَا وَأُشِيعُ الْهُمَارَا

## بَابُ انْضِمَامِ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ

الْأَصْمَعِيُّ أَرَحَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ يَأْرِحُ أُرُوحًا وَأَرَزَ يَأْرِزُ أُرُوزًا وَأَزَنَ يَأْزِنُ أَزْنًا وَالْعَرْنَمُ بَعِيرٌ نَرْمٌ وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا انْقَبَضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. أَبُو عَمْرٍو زَنَأَ الْجَبَلُ يَزْنَأُ إِذَا قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَقَدْ أَرَزْتُ الشَّيْءَ أَرُزُّهُ أَرْزًا إِذَا ضَمَمْتَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَالزِّرِمُّ الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ الضَّائِعُ الَّذِي تَدَاعَى وَتَصَاعَرَ وَتَقَارَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْمُتَضَعْضِعُ الْمَاضِرُ. الْأُمَوِيُّ كَفَفْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَطَأْتَهُ بِالْأَرْضِ. غَيْرُهُ كَفَفْتُ الشَّيْءَ أَكُفُّهُ كَفًّا ضَمَمْتَهُ إِلَيْكَ وَقَبَضْتَهُ كِفَانًا وَالْكِفَاتُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَانًا وَالْكِفَاتُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَانًا وَلَيْسَ هُوَ الْفِعْلَ. وَالْمَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعَرْضُ. أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَيُعَاجِرُ إِلَى ثَقَفٍ وَيُكَارِزُ إِلَى ثَقَفٍ مُعَاجَرَةً وَمُكَارَزَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ جَاضَ يَجِيضُ وَحَاضَ يَحِيضُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ. أَبُو زَيْدٍ جَاضَ عَدَلَ وَحَاضَ رَجَعَ. غَيْرُهُ نَاصَ يَنُوصُ نَيْصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ يَنُوصُ يَتَحَرَّكُ وَيَذْهَبُ وَيَنُوصُ يَسْبِقُ غَيْرُهُ صَدَفَ وَنَكَبَ وَعَدَلَ وَكَنَهَ مِثْلُهُ قَالَ الْقُطَامِيُّ

لِيَعْلَمَ مَا بِنَا مِنْ نَبْعِ كَانِبٍ أَيْ عَادِلٍ عَنِ الْبَيْعِ

وَيُرْوَى بِالْمَاءِ أَحَقُّ ذُلًّا كَمَا كَاتِفُ. أَبُو زَيْدٍ صَرَغْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْرَعُ صُرُوعًا مِلْتُ إِلَيْهِ. الْأَصْمَعِيُّ عَلَزَ عَلَزًا وَشَرِحَ شَكَعًا إِذَا غَرِضَ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَعَفْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَسْتُ وَأَرَأْتُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ. أَبُو عَمْرٍو وَصَعَ الْقَوْمُ لِلصُّلْحِ إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ. وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مَضَضْتُ مِنْ كَلَامِهِ وَمَدَلْتُ وَيُقَالُ قَرَضْتُ الْمَكَانَ عَدَلْتُ عَنْهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِلَى الْكَعْبِ بِقَرْضِ أَجْوَازِ مُشْرِفَةٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْجَوَارِسُ

وَيُقَالُ اغْتَبَّ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا انْصَرَفَ عَنْهُ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

فَاغْتَبَّ الشَّوْقُ مِنْ فُؤَادِهِ وَالشِّعْرُ إِلَى مَرَائِيهِ مُغْتَبُّ

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ بَلَأَ عَنِ الرَّجُلِ بَلَاصَةً وَدَرَفَعَ دَرْفَعَةً كِلَاهُمَا إِذَا فَرَّ وَيُقَالُ دَاعَى بِيَدٍ بَعْضُ دَيْعَانًا إِذَا رَاعَ. الْأَحْمَرُ مِثْلُهُ قَالَ وَالدَّاصَةُ مِثْلُهُ مِنْهُ غَيْرُهُ جَبَبَ يَجْبِبُ جَبِيبًا فَرَّ وَعَرَّدَ وَجَبَأَ وَمَلَّ إِذَا رَاعَ وَكَذَلِكَ عَيَّبَ مِثْلُهُ قَالَ الْعُكَامِيُّ

وَحَسْبُنَا نَزْعُ الْكَتِيبَةِ عَنْوَةً فَيَغْبِطُونَ وَتُرْجِعُ السِّرْعَانَا

غَيْرُهُ يُقَالُ نَكَصَ وَكَعَّ وَاجْمَرَّ وَنَكَلَ وَالتَّفْلِيلُ النُّكُوصُ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

وَمَا لَقِيَ مِنْ حَيِّ الْمَوْتِ تَفْلِيلُ

الْأَصْمَعِيُّ وَإِذَا اسْتَنَّ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَاحْتَمَوْا قِيلَ تَعَادَوْا تَعَادِيًا وَيُقَالُ أَيْضًا انْصَاعَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَتَلَ رَاجِعًا وَالنُّوَارُ الْفَرُورُ وَقَدْ نَارَتْ تَنُورُ وَالْمُنْصَاعُ وَالْمُعَرَّدُ وَالنَّاكِصُ وَاحِدٌ وَالتَّعْرِيدُ الْفِرَارُ. الْفَرَّاءُ تَلَنَّثْتُ بِالْأُمُورِ وَالتَّرَدُّدِ فِيهَا وَالِاسْتِنَادِ يُقَالُ تَلَنَّثْتُ تَرَدَّدْتُ بِالْأُمُورِ وَتَمَرَّغْتُ قَالَ الْكُمَيْتُ

تَلَنَّثْتُ فِيهَا أَحْسِبُ الْجَوْرَ أَعْصَرَا أَبُو عَمْرٍو وَتَلَدَّنْتُ بِالْأَمْرِ تَلَدُّنًا وَتَلَبَّنْتُ تَلَبُّنًا إِذَا تَلَبَّثْتَ وَتَمَكَّثْتَ فِيهِ غَيْرُهُ تَأَرَّبْتُ تَلَبَّثْتُ قَالَ الْكُمَيْتُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَلَا نَأْرَى لِمَاءِ الْغَدِيرِ تَرْفَنُهُ وَلَا نَقُومُ بِأَعْلَى الْبَحْرِ نَسْتَفُّ
مِنَ الْبِكَافِ. الْأُمَوِيُّ أَزَرَبْتُ إِلَيْهِ وَأَزْمَحْتُ إِلَيْهِ وَاسْتَنَدْتُ إِلَيْهِ. الْكِسَائِيُّ فِي
إِتْيَانِهِ فَلَمْ أُصِبْهُ فَرَمَضْتُ تَرْمِيضًا وَمِنْ أَنْ يَعْتَكِرَهُ شَيْءٌ عَنْ إِتْيَانِهِ عُبَيْدَةُ أَرْكَنْتُ
فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرْتُ. الْفَرَّاءُ أَزْمَحْتُ إِلَيْهِ وَاسْتَنَدْتُ وَأَزْبَأْتُ وَصَأْتُ كُلُّهُ لُغَاتٌ
إِلَيْهِ. لُزُومُ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ أَبُو زَيْدٍ أَقْبَلَ عَلَى حَبْنَطَأَيْ أَمْرِهِ
الْأَوَّلِ وَحَبْنَطَأَيْ هِمَّتِهِ أَيْ فِيمَا خَشَّعَهُ. الْكِسَائِيُّ يُقَالُ إِزْفَأْ عَلَى هَلْعَلَ
وَازْفَ عَلَى ضَلْعَلَ وَفِ عَلَى ضَلْعَلَ مِثْ وَقَيْتُ أَيْ أَلْزَمْتُهُ وَأَوْلَعْتُهُ. أَبُو زَيْدٍ
لَهُ عِنْدِي شَلْمَا هَدْيًا مَا عَنِ الْكِسَائِيِّ يُقَالُ مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى ضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ
أَيْ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ. حَبْسُ الرَّجُلِ وَرَدَّهُ الْفَرَّاءُ حَبَسَنِي عَنْ حَاجَتِي
يَحْبِسُنِي حَبْسًا. أَبُو زَيْدٍ جَرَعْتُ الرَّجُلَ أَجْرَعُهُ جَرْعًا وَهُوَ مَجْرُوعٌ إِذَا حَبَسْتَهُ
وَعَبَسْتَهُ عَبْسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَحْبُونِ. الْكِسَائِيُّ أَضْرَنِي الشَّيْءُ يَأْضُرُنِي إِذَا
حَبَسَكَ وَعَضَنِي يَعْضُنُنِي عَضًّا مِثْلُهُ. الْفَرَّاءُ عَكَكْتُهُ أَعُكُّهُ حَبَسْتُهُ وَكَرَكْتُهُ
مِثْلُهُ. الْأُمَوِيُّ يُقَالُ لَثَلْثَتُهُ حَبَسْتُهُ وَكَرَفْتُ الْإِبِلَ تَكْرِيفًا إِذَا حَبَسْتَهَا
عَنْ كَلَإٍ أَوْ غَيْرِهِ يُقَالُ ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبُرُهُ رَدَدْتُهُ عَنْهُ وَحَنَشْتُهُ عَنْهُ
عَكَفْتُهُ. الْأَصْمَعِيُّ رَبَقْتُهُ فِي السِّجْنِ حَبَسْتُهُ وَقَالَ حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ بِغَيْرِ أَلِفٍ. الْأَصْمَعِيُّ مَا تَعْتَنِي شَيْئًا مِنْ شَرْلَى أَيْ مَا تَرُدُّ عَنِّي وَمَا صَرَعَلَ
عَنِّي أَيْ مَا صَرَفَكَ عَنِّي وَرَدَّكَ. أَبُو زَيْدٍ طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ كَلَيْتُ وَكَلَيْتُ أَيْ
حَبَسْتُهُ. غَيْرُهُ الْمَحْرُوزُ الْمَحْبُوسُ. أَبُو زَيْدٍ مَا شَجَرَكَ عَنْهُ بِشَجْرٍ كَ
شَجْرًا أَيْ مَا صَرَفَكَ وَيُقَالُ عَوَّنْتُهُ صَرَفْتُهُ وَحَدَدْتُهُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ
مَنَعْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُ النَّاسَ قَالَ الْأَعْشَى وَقَفْنَا وَلَمَّا يَصْدِ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَرَّدٍ مَا

وَيُقَالُ مُوَيْعُوا مَا حَوْلَهُ بِعَمِيمِهِ وَيَمْنَعُهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَرَاحَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَجْتَمِعَا فَحْلٌ وَلَمْ يَغْتَسِ وِبِمَا مُدِرِّ

وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ يُقَالُ أَزَلْتُهُ وَهُوَ مَأْزُولٌ وَقَالَ رُمَيْرٌ

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجِمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ الْأَضْيَعُ النَّأْرِيُّ

الْإِخْبَاسُ قَالَ اعْشَ بَاهِلَةَ

لَا يَنْأَرِي لِمَاءِ الْقِدْرِ مَرْقُبُهُ وَلَا يَعَضُّ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

قَالَ وَأَرِيَةُ الدَّابَّةِ مَا حُوِّطَ مِنْهُ إِنَّهُ يَحْبِسُهَا. أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ نَهَرَنِي

الْحَاجَةُ إِلَى الرَّجُلِ لَنَا قِبَلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَنِي وَمَعَنَا الْحَاجَةُ وَلِنَاقِتِهِ تَلُونُهُ

وَهِيَ الْحَاجَةُ وَصَارَةٌ وَجَمْعُهَا صَوَارٌ وَكَذَلِكَ الْعَوْجَاءُ مَمْدُودٌ وَالْمَاسَّةُ الْحَاجَةُ

الْمُقَارِبَةُ غَيْرُهُ الْوَكْرُ الْحَاجَةُ. التَّفَدُّمُ لِلِانْدِرَاعِ التَّقَدُّمُ قَالَ الْعَجَّاجُ

أَمَامَ الْخَيْلِ تَنْدَرِعُ انْدِرَاعًا وَالِانْدِلَاقُ نَحْوُهُ وَالِاسْتِبَاقُ مِثْلُهُ

وَالتَّعَمُّلُ مِثْلُهُ وَالتَّسَلُّعُ مِثْلُهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فَوْقَ النَّجِيرِ لَا يَتَسَلَّعُ

وَيُرْوَى فَوْقَ النَّظِيرِ وَيُقَالُ رَجُلٌ بَزْرٌ يَتَقَدَّمُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

خَدَبَ الشَّوَى لَمْ يَبْقَ فِيهِ أَلُ تَحْلِفُ أَنِّي أَحْضَرُ أَوْ أَنَّ زَمِرًا بِالْأَنِيبِ بَازِلُهُ

الْمَسْأَلَةُ وَهَلَكَ الْحَاجَةُ قَالَ الْفَرَّاءُ جَاءَ فُلَانٌ يَتَسَرَّعُ لِي وَيَتَأَرَّضُ

وَيَتَأَتَّى وَيَتَصَدَّى أَيْ يَتَعَرَّضُ لِي. قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَإِنْ أَلَحَّ عَلَيْكَ حَتَّى يُبْرِمَكَ وَيُمِلَّكَ

قُلْتَ أَنْجَأَنِي إِنْجَاءً فَإِنْ أَكْثَرَ الْأَخْذَ قُلْتَ أَيْلَكَنِي. الْأَحْمَرُ فَإِنْ أَكْثَرَ وَاعْلُبْهُ حَتَّى

يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ فَيُقَالُ رَغَثَ فَهُوَ مَرْغُوثٌ وَمَشْفُوهٌ وَمَشْمُودٌ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ

الْمَشْفُوهُ الْمَشْرُوبُ. أَبُو زَيْدٍ لَجَذَنِي بِالْجِيمِ إِذَا أَعْطَيْتَهُ ثُمَّ سَأَلَكَ أَيْضًا

وَأَكْثَرَ وَيُقَالُ لِلْمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتِ الْكَلَأَ فَبَلَ لِجُذَ الْكَلَأُ الْقَطْعُ لِلْأَشْيَاءِ

أَبُو عَمْرٍو جَزَفْتُ الشَّيْءَ وَقَحَمْتُهُ قَالَ الْأَعْشَى

فاعرفه عنه الدامي فما يثبط يوني بمرحر منه وفي
ويروى بمؤكر بمحذوفه ويقال جذمت يده فكعتها. قال أبو عمرو الأجذم المقطوع
اليد. وقال الأصمعي خزبقت الشيء فكعته وكذلك فرضبته ولمدمته مثله قال
ومنه سميت اللصوص لهاذمة وقراضبة قال وقصلته فكعته وجذرته أجذره
جذرا ويقال جذذته فكعته. أبو زيد استنجيت الشمر استنباء إذا فكعته من أصوله
الفراء كنت أنبكم فأجبر نكمر أي فكعتكم. غير الفضب الفكع قال ذو الرمة
ولا الحمل منحل ولا هو فاضبه يعني البارع النازع والمخذع
المفكع والمخذم مثله ويقال هو مملنه فكعته وتفقته قال ذو الرمة
فدهرمل الصيف عني أعنا فيا الوبر غير فضبت الشيء فكعته
وقال الأعشى وآزبة فضبت عقالها الأصمعي عرفت ناصيبي
فكعتها ومنه قول قيس بن الخطيم تكاد تغرب
أي تنفلح. غير شر شوت الشيء فكعته فكعا والهبب الفكع قال أبو زيد
على جاحبيه من نؤى هبب والمحب نؤى المخذم وتبكته
فكعته وشبرقته فكعته والإجثاث فكع الشيء من أصله والفك الفكع
الفراء امرز لي من هذا العجين مرزا أي افكع لي فكعة الكسر والدق
أبو زيد مضضت العجر وغيره أمضه هضا إذا كسرته ودققته ومعشت
الشيء معسا ومعوا الدق وجعشته مثله فمو ومبس وجشبش قال
الأصمعي معشته أعوسه مثله وانشدنا إن لنا مواسة عربضا
ويقال فرصمت الشيء فرصمة كسرته. الأموي يقال أصرت الشيء أصره
أصرا كسرته. الوساوسي وقصت عنقه أقصها وقصا ولا يكون وقص العنق
بقسما. الأصمعي المعتلب المكسور أبو عمرو وضضت بالباء كسرته

وَفَضَضْتُ اللُّؤْلُؤَ أَفُضُّهَا فَضًّا وَمِنْهُ افْتِضَاضُ الْمَرْأَةِ. الْأَصْمَعِيُّ حَمَدْتُ الشَّيْءَ فَلَبِثَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالدَّوْلُ الدِّقُّ وَالْمَدْوَلُ الْمِعْوَلُ يُدَقُّ بِهِ وَيُقَالُ ضَبَحْتُ الشَّيْءَ وَتَضَبَّحَ هُوَ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَحَتَّى إِذَا يَوْمٌ يُكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ التُّومُ بِالْأَحْوَاضِ يَتَضَبَّحُ

وَالتُّومُ الْبَعْرُ. غَيْرُهُ وَهَشَشْتُ وَمَصَرْتُ وَفَصَصْتُ وَمِصْتُ وَوَهَشْتُ كَسَرْتُ قَالَ

تَكِيسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِيثَمٍ

غَيْرُهُ فَصَصْتُ الْعُودَ وَغَيْرُهُ فَصَرْتُهُ كَسَرْتُهُ وَمِنْهُ قِيلَ وَالْفَمُ فَصَدٌ أَيْ كَسِرٌ وَمِصْتُهُ مِثْلُهُ وَالْفَصْمُ الْكَسْرُ وَالْقَصْمُ نَحْوُهُ وَالْوَصْمُ الْعَيْبُ الْعَ

هَيْضًا وَمِيضَةٌ مِيضًا ع

## الْكَرُّ وَالرُّجُوعُ

الْأَصْمَعِيُّ عَمَطَ يَعْمِطُ عَمْطًا ذَكَرَ. أَبُو زَيْدٍ عَالَ عَلَيْهِ يَعُولُ عَوْلًا مِثْلُهُ. الْأُمَوِيُّ ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ. أَبُو زَيْدٍ عَكَكْتُهُ أَعُدُّ عَكًّا اسْتَعَدْتُ الْحَدِيثَ حَتَّى مَرَرْتُ عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ. غَيْرُهُ عَكَرَ يَعْكِرُ انْتَكَرَ قَالَ الشَّاعِرُ

## بَابُ الدَّأْبِ

جَمَالٌ وَلَمْ يَعْكِرْ

الْأَصْمَعِيُّ مَازَالَ مَذْأَبًا وَدَأْبًا وَدَيْدَنًا وَدَيْدَبُونًا كُلُّ مَذَاهِبِ الْعَادَةِ وَمَرِنَ وَاضْمَحَرَّ مِثْلُهُ. الْأُمَوِيُّ وَهْجِيرَا مِثْلُهُ وَكَرْفَتَا مِثْلُهُ.

## السُّكُوتُ وَالطُّمَأْنِينَةُ

أَبُو زَيْدٍ أَنْتَ أَوْلَى أَوْنَا الرَّابِيَةُ وَالدَّعَةُ وَهُوَ رَجُلٌ أَوِنٌ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ رَاوِيَةٌ وَادِعٌ. غَيْرُهُ الضَّمْرُ السُّكُوتُ. الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ لِكُلِّ سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ سَاجٌ وَرَاءٍ وَرَانٍ. أَبُو عَمْرٍو الْمُثَبِّتُ أَيْضًا الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ وَقَدْ اسْبَكَّ قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا بَلِكَ يَبْلَكُ إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكْ وَسَكَتَ. الْأَصْمَعِيُّ بَلَكَ يَبْلَكُ إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ. أَبُو عَمْرٍو تَلَجَّجَ نَفْسِي تَتْلَجُ اطْمَأَنَّ. الْأَصْمَعِيُّ تَلَجَّجَ تَتْلَجُ وَتَلَجَّجَ تَتْلَجُ. أَبُو عَمْرٍو السَّمْوُ اللَّيْنُ وَالْمَدُونُ السُّكُونُ وَالْمُوَادَعَةُ الْمُوَادَعَةُ. غَيْرُهُ الْمَسْجُورُ السَّاكِنُ وَالْمُتَمَلِّي قَالَ لَبِيدٌ

شبكة الألوكة www.alukah.net

مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا أَفْلَامُهَا

الأَصْمَعِيُّ دَنَخَ الرَّجُلُ وَدَمَخَ كِلَاهُمَا إِذَا لَكَمَ رَأْسَهُ. الأُمَوِيُّ دَبَخَ نَدَبَخَ إِذَا لَكَمَ رَأْسَهُ. الأَصْمَعِيُّ الْمُسْتَأْخِذُ الْمُكَاهِيُ رَأْسَهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُسْتَذْمِي الْمُكَاهِيُ رَأْسَهُ يَفْكُرُ مِنْهُ الدَّمُ

الأَصْمَعِيُّ انْتَكَنَنِي الرَّجُلُ أَعْجَلَنِي إِنْكَاكًا وَالِاسْمُ النَّكَكُ وَيُقَالُ قَدَحَهُ أَثْقَلَهُ. غَيْرُهُ الأَجِرُ الْمُسْتَعْجِلُ وَالأَزِبُّ مِثْلُهُ. الأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ بَعْكَنِي بَعْكًا أَثْقَلَنِي وَلَكَمَّهُ الْحِمْلُ إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ. أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ. قَالَ وَيُقَالُ عَنْكَنْتُهُ أَعْنِكُهُ عَنْكًا إِذَا جَمَّدْتَهُ وَشَفَفْتَ عَلَيْهِ وَالْغِشَاشُ الْعَجَلَةُ. أَبُو زَيْدٍ بَعْكَنْتُهُ أَخَذْتَهُ بِقَفْمِهِ وَقَعْمِهِ إِذَا أَخَذْتَ بِذَقَنِهِ وَلِحْيَتِهِ

الأَصْمَعِيُّ تَعَشْعَشَ الْقَوْمُ إِذَا تَمَرْكَزُوا. غَيْرُهُ لَهُ كَصِيغٍ أَيْ تَمَرْمَلَ وَالْمَوَادُّ مِنَ الْعَمَدِ. الأُمَوِيُّ اعْتَمَرْتُ اعْتِمَارًا إِذَا نَحَيْتَ بِهِ نَاحِيَةً. وَقَالَ الْحِسَابِيُّ أَعْلُ عَنِ الْوِسَادَةِ وَعَالِ عَنْهَا أَيْ نَحِّ عَنْهَا. غَيْرُهُ يُقَالُ تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ شَعَاعًا وَتَصَعْصَعُوا تَفَرَّقُوا وَيُقَالُ فَتَجَتْ الرَّجُلَ حَرْكَتُهُ وَالتَّصَوُّعُ التَّفَرُّقُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَكَلَّلَ بِهَا الآجَالُ عَنِّي تَصَوُّعُ

غَيْرُهُ الْمَحِيشُ وَالْغَرِيدُ كِلَاهُمَا الْمُغَنِّي وَيُقَالُ ازْبَبَّ أَمْرُ الْقَوْمِ تَفَرَّقَ قَالَ أَبُو دُؤَيْبٍ

رَمَيْنَا مِنْهُمْ حَتَّى إِذَا ازْبَبَّ أَمْرُهُمْ ... وَنَغَّصَ الشَّيْءُ تَمَرْمَلَ

وَأَنْغَضْتُهُ أَنَا وَالتَّصَوُّرُ وَالتَّمَامُلُ كُلُّهُ التَّقَلُّبُ كَصَمْرِ الْبَحْرِ.

الأَصْمَعِيُّ غَيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا إِذَا مَرَّ يَشُبُّ عَلَى رَأْسِهِ فَهُوَ يَمُوجُ وَقَالَ رَمَيْتُ بِأَمْرِهِ وَتَجَنَّجَ إِذَا مَضَى بِهِ وَلَمْ يَعْزِمْ وَقَدِ ازْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ أُخِذَ مِنِ ازْتِجَانِ الزَّبَدِ إِذَا كَثُرَ وَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ عَنَى بِشْرٌ

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْفِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَتْ أَنُنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تَدِيمُهَا

أَبُو زَيْدٍ رَنَا عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ وَمُرَيْرٌ يَقُولُونَ أَمْرُهُمْ مُرَيْرٌ لِاخْتِلَافِهِ أُخِذَ مِنَ

الرَّثِيمَةِ: الرِّشْوَةُ وَنَحْوُهَا أَبُو زَيْدٍ أَنُوثُ الرَّجُلَ أَنُوءُ إِنَاوَةً

وَهِيَ الرِّشْوَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

فِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِنَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمِ

قَالَ الْمَكْسُ الْجِبَايَةُ يُقَالُ مَكَسْتُهُ أَمْكِسُهُ مَكْسًا: الْأَحْمَرُ الْمَكْسَلَةُ مِنَ

الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتُصِبَ: غَيْرُهُ الرِّبَا: الْعُشُورُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

تُوَطِّلُ بِالزُّعْبَانِ حِينًا وَتُولِجُ الْجَوَارَ وَيُعْشِيهَا الْأَمَانُ رِبَابُهَا

قَالَ الْفَرَّاءُ الْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ يُقَالُ أَسْلَلْتُ وَأَغْلَلْتُ وَالْإِغْلَالُ الْخِيَانَةُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْإِسْلَالُ السَّرِقَةُ: الدَّالُ وَالذَّالُ الْفَرَّاءُ جَرَدْتُ لَهُ

السَّمْرَ وَجَرَّدْتُهُ كِلَاهُمَا فَكَكْتُهُ وَجَرَفْتُهُ: إِذَا رَعَفَتِ الْإِبِلُ وَأَذْرَعَفَتْ

إِذَا مَضَتْ عَلَى وُجُوهِهَا وَيُقَالُ افْدَحَرَّ وَافْدَحَرَّ وَمَا ذُقْتُ عَذُوبًا وَلَا عَذُوبَا

وَرَجُلٌ مِذَلٌّ وَمِذَلٌّ وَهُوَ النَّعِيُّ الشَّمِسُ الْفَتِيلُ الْجَشِمُ: كِتَابُ

الْأَجْنَاسِ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرْضُ مَا خَالَفَ الطُّولَ وَالْعَرْضُ

مَا كَانَ مِنْ مَالٍ غَيْرَ نَقْدٍ وَالْجَمْعُ عُرُوضٌ وَالْعَرْضُ الْجَبَلُ وَجَمْعُهُ عُرُوضٌ قَالَ

ذُو الرُّمَّةِ كَمَا تَذْهَبُ الْعَرْضَ الْجَلَامِيدُ

وَالْعَرَضُ الْأَمْرُ الَّذِي يَعْرِضُ لِلرَّجُلِ يُبْتَلَى بِهِ وَالْعَرَضُ أَيْضًا حُطَامُ الدُّنْيَا

وَالْعَارِضَةُ الشَّاةُ أَوِ الْبَعِيرُ يُصِيبُهُ الدَّاءُ أَوِ السَّبُعُ وَعَرْضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ

وَعَرْضُ وَجْهِ جِنَّتِهِ وَمِنْ مَنَاقِيلِ الْمَجْرُورِ يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ وَيُقَالُ عَرَضْتُ

أَعْرِضُ عِرَاضَةً وَفِي الْمَدِينَةِ تَقْدِيمُ الْمِيمِ إِذَا قَرُبَتْ مِنْ سَعَرٍ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ

النَّاقَةَ حَمْرَاءُ مِنْ مَعَارِضَاتِ الْغِرْبَانِ

يَعْنِي أَنَّهَا تُقَدَّمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحْدَهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى حِمْلِهَا
إِنْ كَانَ تَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ فَيَأْكُلُهُ وَيُقَالُ قَوْسٌ عُرَاضَةٌ أَيْ عَرِيضَةٌ وَعَتُودٌ
عَرِيضٌ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الشَّيْءَ بِعُرْضِ شِدْقِهِ وَيُقَالُ لِلْمَاعِزِ إِذَا نَبَتَ وَأَرَادَ
السِّفَادَ عَرِيضٌ وَجَمْعُهُ عِرْضَانٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ
وَيُقَالُ عَرَضْتُ الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ أَعْرِضُهُ وَعَرَّضَ بِهِ فُلَانٌ تَعْرِيضًا إِذَا
رَكِبَ بِالشَّيْءِ وَلَمْ يُبَيِّنْ بِهِ وَكُلُّ مُتَعَرِّضٍ بِالْعَمَلِ إِذَا أَخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبِجَادَيْنِ الْمُزَنِيُّ وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يُخَاطِبُ
نَاقَتَهُ تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَعَرُّضَ الْجَوْزَاءِ لِلنُّجُومِ
هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي وَيُقَالُ تَعَرَّضْتُ
الرِّيَاحُ أَسْتَلِمُهَا وَاسْتَعْرَضَ فُلَانٌ عَلَى الْعُرُوضِ يَعْنِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَالْيَمَنَ
وَأَحَدُ الْعُرُوضِ مُنْكَرٌ وَيُقَالُ هَذَا سِقَاءٌ خَبِيثُ الْعَرْضِ وَرَجُلٌ خَبِيثُ الْعَرْضِ
إِذَا خَلَفَ مُنْتَنَ الرِّيحِ وَانْصَبَّ ذَلِكَ الْعَرْضُ وَأَخْصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ
وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْحَاجَةَ أَعْرِضُهَا وَقَدْ أَعْرَضَ لَكَ الشَّيْءُ وَغَيْرُهُ فَهُوَ مُعْرِضٌ
إِذَا أَمْكَنَ مِنْ عُرْضِهِ وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ عَارِضٌ وَبِهِ سُمِّيَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَمَا
بَيْنَ الثَّنَايَا وَالْأَضْرَاسِ عَارِضٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرْأَةِ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا وَقَالَ
غَيْرُ وَاحِدٍ أَعْرَضْتُ عَنْهُ إِذَا صَدَدْتَ عَنْهُ وَعَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُ إِذَا بَدَا وَعَارَضْتُ
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابَلْتُهُ وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ إِذَا صَارَ ذَا عَرْضٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَا أَيْ تَمَكَّنَ مِنْ عَرْضِهَا وَطُولِهَا

## بَابُ

الْأَصْمَعِيِّ عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ عَقْلًا إِذَا كَانَ عَاقِلًا وَعَقَلَ
الْبَعِيرُ يَعْقِلُ عُقُولًا إِذَا امْتَنَعَ وَبِهِ سُمِّيَ الْبَعِيرُ عَاقِلًا وَمِنْهُ الْمِعْقَلُ وَهُوَ
وَهُوَ الْمَلْجَأُ وَالْمُمْتَنَعُ وَعَقَلَ الْمِعَاءَ مَرْبَطُهُ يَعْقِلُهُ عَقْلًا إِذَا أَمْسَكَهُ وَيُقَالُ

أعقبني معقولا فيعقبه ما يمسك بكفه ويقال القوم على معاقلهم من الدية واحدتها
معقلة ويقال لا تشتر الصدقة حتى يعقلها المتصدق أي يقبضها ويقال على بني
فلان عقالان أي صدقة سنتين ويقال ناقة عقلاء وبعير أعقل بين العقل
وهو أن يكون في رجله التواء والعقل أن يكون بالفرس طلع ساعة ثم ينبسط
وقد اعتقل فلان رجله إذا وضعه بين ركابه وساقه واعتقل الشاة إذا وضع
رجلها بين فخذيه فحلبها ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس يعني إذا صار عمر
عقل أرجلهم وهي الشعر بينة وقال غيره واحد العقل ضرب من الوشي
والعقل أن يعقل البعير وهو أن يثني يده ثم تشد والعقل الدية يقال منه عقلت
أعقل والعقيلة الكريمة من النساء وغيرها وغيره عقل الجمل إذا فارق
الضميرة ... باب الاضعي عقبت الخوق وهو خلفة الفرك وهو أن
يشد بعقب إذا خشوا أن يريغ وأنشدنا

كأن خوق فرجها المعقوب على دباء أو على يعسوب

وعقبت الفدح بالعقب مثله وعقب فلان مكان أبيه عقبا وعقبت
الرجل بأمله إذا بعقبته بشر وخلقته وعقبت الرجل ضربت عقبه وعقبه
وعقب فلان بغراء بعد غزاة وصلاة بعد صلاة تعقيبا وأعقبت الرجل إذا
ركبت عقبه وركب عقبه وأقل أكلة أعقبته شفما قال العقب الولد
يبقى بعد الإنسان وعقب الفرس مؤخرها وفرس ذو عقب أي له جزية
بعد جزية ومن العرب من يجزم القاف في سرة الثلاثة ... أبو زيد جاء فلان على
عقب ومكان وعقبه إذا جاء وقد مضى الشهر كله وجاء فلان على عقب
رمضان وعقبه إذا جاء وقد بقيت أيام من آخره ... وقال غيره واحد
عاقبت الرجل من العقبة أيضا وتعقبته إذا أخذته بذنب كان منه واعتقبت

الشيء إذا حبسته عند لك قال وحكي عن أبي عبيدة ولم أسمعه منه قال ومنه
قول ابراهيم النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب يريد البايع إذا باع الشيء ثم
منعه المشتري حتى تلف عند البايع :: باب الاصمعي أبلت الوحش
تأبل أبلا إذا جزأت عن الماء وقال الكسائي مثله ومنه قول لبيد

عذو وجون فزابل الاصمعي فزابل الرجل يبل إبلا إذا غلب
وامتنع ويقال مزد وإبل أوابل وموبلة للكثيرة وقد أبل فلان يأبل إبالة
إذا حذق مصلحة الإبل وأن فلانا لا يأبل أي لا يقيس على الإبل ولا يقيم عليها
بما يصلحها وقد استوبلت الأرض استوخمتها والوابلة باليد وقد بللت من
مرض وأبللت إذا برأت :: الكسائي مثله وبللت بفلان بللا إذا مننت به و
علفته عنهما :: الاصمعي بللت به أبل به إذا لهجت به ويقال بلك الله بالخير
أي رفقك الله إنا وبلوا أرحامكم ولو بالسلام وأبل الرجل ذهب به الارض ولا
يبلغ عنهم بالة وبلال والبليل ريح باردة مع ندا :: الكسائي انصرف القوم
ببللتهم وبلتهم :: الاصمعي الأبل الشديد المخصومة :: غيره أبل الرجل البعير
مشدده كثر إبله قال الكميت العنوي

وأبل واستنوخ به النكب بعدما أساب ولو لا سعيه لم يؤبل
أساب ذهب ماله :: باب الاصمعي الشف الستر الرقيق
جمعه شفوف والشف الريح قال الكسائي يقال منه شفت فأنا أشف
أي ربحت :: الاصمعي وأبو عمرو واشتفت بعض ولده على بعض أي فضلته
ومنه ويقال شف الثوب على المرأة يشف شفوفا :: الكسائي شفيفا
الكسائي شفه الحزن يشفه :: الاصمعي وأبو عمرو وجدت باسنانه شفيفا
أي برد او يقال اشتف فلان ماء إنا بعد ليشرب حلة وقد اشتاف اشتيافا

إذا تكاول ونظر الأصمعي وأبو زيد لبس الريش على النشاب مثل فال عمرو
واحر شفت الشيء أشوفه إذا جلوته وتشوف المرأة منه واشفيت
على الشيء إذا اشرفت عليه والشفا حرف الشيء والشفافة بقية الشيء
والشفان الريح الباردة مع مطر والشفون النظر فد شفنت أشفن
الأصمعي حلت بمتن الفرس أحول حولا إذا ركبته
وما أحسن حال متن الفرس وهو موضع اللبد وقد حال الشخص يحول
إذا تحول وكذلك دخل متحول عن حاله ومنه قيل استحالت الشخص أي نظرت
هل يتحول. الكسائي حلت بمتن الفرس مثله وزاد وأحلت عليه بالسوط
وحالت الدار وأحالت وأحولت إذا أتى عليها الحول وأحولت أنا بالمكان و
أحلت وأحنت من الحين مثل أزمنت وحالت الناقة تحول حيالا إذا اشتهت
الأصمعي أحل الرجل إذا خرج من الحرم إلى الحل وبعين حانت عليه. أبو عمرو
الحال الحارة التي يحملها الرجل على ضمير يقال منه تحولت حالا وقال الحال
أيضا الفجلة التي بدت عليها الصبية وهو قول عبد الرحمن بن حسان
ما زال ينفي جده صاعدا منذ لدن بارفه الحال
والحال الكبش الأسود ومنه حديث يروى أن جبريل عليه السلام لما قال
إبرعوني منذ أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل أخذت من حال البحر
وطينه فصربت به وجهه والتحويل من المعاولة والتحولا ما يخرج مع الولد
غيره الحال ضربة المتن ومنه قوله فأن علاني إذ علا حال متنه
ويقال للحال من الإنسان أيضا حاذ ومنه الحديث المرفوع المؤمن الخفيف
الحاذ وقد حال الرجل إلى الكلأ موضع يحول مثل تحول
الأصمعي السرب والسربة من الفلا والخباء والشاء والقطيع ويقال فلان

واسع السرب مكسور أي واسع الصدر بكسر العين والسرب أصله في الإبل
ومنه قالت العرب اذهب فلا أندة سربا أي لا أرد إبلا حتى تذهب حيث شاءت
ومنه قيل بعطلا فيسر إذ مي فلا أندة سربا فتطلق. أبو عمرو السرب
ما رعى من المال. أبو زيد خل سربه الرجل. أبو عمرو خل سرب الرجل وأنشد

بينت ذبيان الرمة خل لها سربا أو لا مما قال يغني الحرق

قال أبو عبيدة ويكون من الغسل السرب. الأصمعي فلان آمن في سربه
بالكسر في نفسه قال وقد انسرب الوحشي في سربه والسرب الماء السائل
ويقال سربت القربة إذا جعلت فيها ماء حتى يتسد الخرز قال الأموي السرب
الخرز وقال سربت القربة مثله. غيره السارب الذاهب في الأرض وقد سرب
يسرب سروبا والمسربة الشعر النابت في وسط الصدر إلى البطن.

باب

القرعة الفعلة العظيمة والقرعة أعلا الجبل وجمعها
قراع ومنه قيل جبل قارع إذا كان الهول مما يليه وبه سميت المرأة قارعة
وقرعت بين القوم فأنا أقرع إذا جزت وأصلحت بينهم وقرعت
رأسه بالعصا إذا علاه بالعصا وبسبب ما أقرعت به أي ابتدأت به وقرعت
به قرعيه أقرعه أي قدعته والقرع ذبح كان في الجاهلية قال أوس بن حجر

وشبه الميدب العبام من الأقوام سقبا بجلا قرعا

أبو عمرو القرع أيضا القسم وقد أقرع القوم إذا انتجت إبلهم. أبو زيد
تقرع فلان القوم إذا ركبهم وشتمهم. الأصمعي وأبو عمرو وصعدت
في الجبل وقرعت انحدرت قرعت وأقرعت قال الشماخ

فإن كرمت عجاب كاجتنبت سخيي لا يذر خنا اقراعي وتصعيدي

أي انحداري. غيره قرعت الشيء علوته وأقرعت المرأة اقتضضتها

وأقرعت المرأة حاضت ومنه قول الأعشى

صدت عن الأعداء يوم عباعب ضدود المذاكي أقرعتها المساحل

والمساحل اللجم واحدها مسحل يعني أن المساحل أدمتها كما أقرع الحيض المرأة بالدم

الأصمعي ترى القوم يثرون ثراء إذا كثروا ونموا وأثروا إذا كثرت أموالهم وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر وثرونا القوم أي كنا أكثر منهم أبو عمرو وأبو زيد مثله الأصمعي ما بيني وبين فلان مثر أي لم ينفع وأصل ذلك أن يقول لم يبق الثرى بيني وبينكم وقال جرير

فلا تويسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثر

والمال الثري الكثير ومنه سمي الرجل ثروان والمرأة ثروى فأما النجم ثرى فهي تصغير ثروى وثربت الثربة بللتها وثربت الأرض صبت عليه ماء ثم لتنته وقد بدا ثرى الماء من الفرس وموجين يندى بعرقه وقال كثير العنوية يندى بياذر الحارسات وقد بدن ثرى الماء من اتحاما فالتمالب ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيبتل وجه الأرض حتى يلتقي نداه وندى الأرض ثريا يقال أرض ثرياء أي ذات ثرى الكسائي ثربت بفلان فأنا ثربه أي غنيت عن الناس به أبو عمرو وثرى الله القوم كثرهم أبو زيد الأثيرة من الدوابل العكيمة الأثر الأرض نحمها وحاضرها ورجل أثر مثال فعل وهو الذي يستأثر على أصحابه وقد ثرى الرجل يثرى ثربا وثراء فهو ثري إذا كثر ماله وكذلك أثرى فهو مثر

الأصمعي رجل مكروف إذا كان ضعيفا قال ابن أحمر تحاجب امرأة

ولا تعلى بمكروف إذا ما سرى القوم اصبح مستكينا

وامرأة مكروفة ضعيفة ليست بمذكرة ويقال للطابر إذا كان به ريشه
فتح وهو اللين فيه كرق وقد كارق الرجل بين نعلين وثوبين إذا
لبس أحدهما على الآخر وقد اكرق جناح الطابر إذا لبس الريش الأعلى
الأسفل وكرفت الفكاة إذا كان خروج بيضه ولا يقال ذلك في غير
الفكاة وأنشدنا أبو عمرو للعجير المعبري

وقد تخذت رجل الدرين حنب غرزا نسيفا كأتحوص الفكاة المكرق

وضربه حتى كرق بعقره واختصبت المرأة كرقا أو كرقين أي مرة
أو مرتين وأتاك بي فلانا في النهار كرقتين أي مرتين وبعير مابه كرق
وهو السمن وبعير أكرق ونافة كرقاء بينة الكرق إذا كان في يديه
لين وفي الرجل كرقة أي استرخاء أبو زيد الكرق فلان فعله وكرق
الحمل نفسه يكرق كرقا إذا نزن وكرق فلان بحقي إذا جحده ثم أقر
بعد ذلك الأصمعي وأبو عبيدة كرقت الإبل الماء إذا بالت فيه فهو
مكروق وكرق والكرق أيضا الضرب بالحصى وأنشدنا أبو عبيد للسيد

لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع

عبيرة كرق النجاد الصوف إذا ضربه ويقال للعود الذي يضرب به النجاد
مكرق وبه سميت مكرقة الصانع والكارق الذي يأتي بالليل والمتكارق
المتتابع . باب الأصمعي الفارك المتقدم السابق فركت افركه
فروكا وفركت عيره فدمنه وأفركت السقاء ملأته والفارك
المتقدم ومنه قول النبي صلى الله عليه أنا فركم على الحوض
ومنه قول الشاعر

ذلك بزيد فلز أفركه أخاف أن ينجزوا الذي وعدوا

يقول لا أخلفه وأتقدم عنه . وقال غيره فرطت في الشيء ضيعته وأفرطت في القول إذا أكثرت والفرط الفرس السريعة والفرط أيضا الجمل الصغير وقال وعلة الجرمي

ومثل سموت بجزار له لجب جم الصوامل بين السهل والفرط

والفرط أن تلقى الرجل بعد أيام يقال إنما ألقاه بالفرط قال لبيد

مثل النقيل الأنطقية منسعا رة تعارض فيها ربما فرط أشهر

أي بعد أشهر . أبو زيد افرطت الحوض والإناء إفراطا أي ملأته حتى يفيض الحساء فيه ما أفرطت من القوم أحدا أي ما تركت ومنه قول الله تبارك وتعالى وإنهم مفرطون وقال عمرو بن معدي كرب

أهلك من الحي حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت فعالي

أي حسبي فعالي مثل حذار ـــــــ بار ـــــــ الأصمعي فلان براح للمعروف إذا أخذته له أريحية وخفة وقد ربح الغدير إذا أصابته الريح وقد أراح القوم دخلوا في الريح ويقال للميت إذا قضى قد أراح وقال العجاج

أراح بعد العير والتعمعر

ويقال أراح الرجل إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وكذلك الدابة وقد أروح الصيد واستروح إذا وجد ريح الرجل ويقال أتانا وماء وجمه رابحة حسنة ويقال أرحت على الرجل خفة أي رددته عليه ويقال افعل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة والمراح حيث تأوي الماشية بالليل والمسرح المرعى النهاري وقد تروح الشجر وراح براح معنى ما أن ينفطر بالورق وقال الشاعر

وحالف المجد أفواه لهم ورق راح العصاة بيمن والعزق مدخول

أبو زيد ازوحين الضب إزواجا وأنسأني إنساء غير مهموز والاسم منه

شبكة الألوكة www.alukah.net

النشوة إذا وجد ريحا ونشوتا وكذلك أرزحت من فلان كبدا وانسبت منه نشوة الكساء لم يرح رائحة الجنة من أرزحت غيره ويكون لم يرح من راح يراح إذا وجد الريح ويكون يروح ويقال يوم راح شديد الريح وقد راح يومنا يراح من شدة الريح أيضا فإذا كانت كثيرة الريح قالوا يوم ريح وعشية ريحة ويقال خرجوا يرياح من العشي وبرواح وأرواح أبو زيد راحت الإبل تراح رايحة وأراحت إذا رجعت وأنا من قوله فيه تريحون وراح الفرس يراح راحة إذا نفض الأصمعي حرى الشيء يحرى حريا إذا نقص وأحراه الزمان ويقال للأقعى التيهقة كبرت ونقص جسمها حاربة وهي أخبث ما تكون ويقال لا تقربن حرانا وهو جانب الرجل وما حوله ويقال أن الباطل يحور إيابه رجوع ونقص والمحارة الصدفة والمحارة من الإنسان المنكب وهو حيث يحيط البيطار من الدابة ويقال كلمته فما رجع إلي حوارا وحوارا ومحورة وحويرا ويقال حورت الخبزة تحويرا إذا ميأتها وأحرتها لتضعها في الملة وحورت عين الدابة إذا جزت حولها وذلك من داء يصيبها ويقال للمكان المطمئن الوسيع المنبسط الحرو حابر وجمعه حوران وفلان حابر بابر وقد يكون من المهالة ومن العسل ويقال وجد به في حروه وحراوته وفي المرارة الأموية والإهوار البياض وأنشدنا

يا ورد إني سأموت مرة فمن حليف العقمة المحور

يعني المنبضة بالسنام وقال الفرزدق

وقلت إن الحواريات معكبة إذا تقتلن من تحت الجلا بيم

غير من إنما سموا الحواريين للبياض وكانوا قصارين وتحير المكان بالماء إذا امتلأ واستحار ومنه قول أبي ذؤيب واستحار شبابها

يعني اعتدل واجتمع ٭ تم الجزء الثاني عشر بحمد الله وعونه الجزء الثالث عشر

الأصمعي رجل نجد ونجد من شدة البأس وقد نجد والاسم النجدة واستنجدني فلان فأنجدته أي أعنته وقد نجد الرجل ينجد إذا عرق من عمل او ضرب ٭ الكسائي مثله أبو عبيدة نجدت الرجل أنجده نظمته وأنجدته أعنته ٭ قال الاصمعي فلان من امثل نجد وهي لغة مذحج من امثل النجد والنجد الطريق المرتفع والنجود الكبد بلغة من حمير ٭ غيره النجاد كمايل السيف والإنجاد الأخذ في بلاد نجد والنجود ما ينجد به البيت واحد ما نجد الأصمعي أغار الرجل إذا أغار ومنه قول الشاعر

أغار لعمري في البلاد وأنجدا ٭ وغار يغور إذا سار في بلاد الغور

والغار من الخيل ما جاء من المذهب في الأرض يقال في مثل غار الرجل غارة الثعلب ويقال غور القوم نغور غورا اذا قالوا من القايلة ويقال للقايلة الغابرة ٭ أبو عمرو خرج فلان يغير أهله أي يميرهم من الميرة ٭ الأصمعي فلان فد بدل الغار على أهله يعني العيرة ٭ غيره قد أغار فلان أهله إذا تزوج عليهما وغار الماء يغور غورا إذا ذهب في الأرض وكذلك العين والغار الجمع الكثير من الناس يروى عن الأحنف إنه قال في انصراف الزبير وما الصنع به إن كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب ويقال لقمر الإنسان وفرجه مما الغاران والغار شجر ويقال غار النهار اشتد حره ٭ وقال خالد بن كلثوم غار بين وعاد بين اثنين أي والى ومنه قول كثير

إنما قلت أسلوا غارت العين بالبكاء ومدتها مدامع حفل

قال معنى غارت فاضت من الولاء ٭ وقال أبو عبيدة هي فاضت من غربت بالشيء أغرى به ٭ الأصمعي الضرض النقع

وَالضُّرُّ سُوءُ الْحَالِ وَالْإِضْرَارُ التَّزْوِيجُ عَلَى ضَرَّةٍ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرٌّ مِثْلُهُ وَالْمُضِرُّ أَيْضًا الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ

ظَلَّتْ كُبَاءُ بَنِي الْبَكَّارِ رَاتِعَةً حَتَّى اقْتُضِرْنَ عَلَى بَعْدٍ وَإِضْرَارِ

وَيُقَالُ مَكَانٌ ذُو ضَرَرٍ أَيْ ضِيقٌ وَلَيْسَ عَلَيْكَ ضَرَرٌ وَلَا ضَارُورَةٌ وَيُقَالُ لِلْجَانِبِ الْوَاحِدِ الضِّرِّيرَانِ وَالضِّيقَانِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمِرَارِ ذُو شَعَبٍ يَزِينُهُ الضِّرِّيرَانِ خُشُبُ الطَّلْحِ وَالضَّالِ

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةٍ لَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ فِي النَّاسِ وَالدَّوَابِّ الصَّبُورُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَالَ وَيُقَالُ أَضَرَّ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللِّجَامِ إِذَا أَزَمَّ عَلَيْهِ.

باب

الْأَصْمَعِيُّ عَتَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِعْنَاقُ الْوَسِيقَةِ إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا. وَيُقَالُ عَتَقَ بَعِيرُهُ يَعْتِقُ إِذَا بَزَمَ أَيْ عَضَّ وَعَتَقَ التَّمْرُ وَغَيْرُهُ وَعَتَقَ أَيْضًا يَعْتِقُ إِذَا صَارَ فَرِيًّا وَاعْتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اشْتِعْلَاجٍ إِذَا صَارَ عَنِيفًا وَمُورِقَةُ الْجِلْدِ وَرَجُلٌ عَنِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَنِيفَةٌ إِذَا اعْتَفَا مِنَ الرِّيفِ وَيُقَالُ هَذَا فَرْخٌ فُكَاهٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدِ اسْتَقَلَّ وَكَارَ وَتُرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ. وَقَالَ غَيْرُهُ عَتَقَ مِنَ الرِّيفِ يَعْتِقُ عَنَقًا وَعَنَافَةً الْفَرَّاءُ الْعَتْقُ صَلَاحُ الْمَالِ يُقَالُ أَعْتَقْتُ الْمَالَ وَعَتَقَ أَيْ أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ.

باب

الْأَصْمَعِيُّ تَنْبُتُ الْبَعِيرُ بِنَابَيْنِ غَيْرِ مَمْمُوزَيْنِ وَذَلِكَ أَنْ تَعْفِلَ بِهِ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِعِقَالَيْنِ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْحَبْلُ الثِّنَايَةَ وَالْمِثْنَاةَ وَيُقَالُ نَاقَةٌ ثَنِيَّةٌ إِذَا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَيُقَالُ بِهِ أَيْضًا إِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَمَذَا ثَنِيَّةٌ بِهِ إِذَا كَانَ وَلَدُهَا الثَّانِي وَالثَّنِيُّ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيلِ مُتَفَعِّلٌ وَمَثْنَى الْأَيَادِي أَنْ يَعُودَ مَعْرُوفُهُ مَرَّتَيْنِ وَثُلَاثَ وَرَجُلٌ ثُنَيَّانٌ وَثُنَيَّةٌ إِذَا كَانَ دُونَ السَّيِّدِ. وَقَالَ غَيْرُهُ الثَّنِيُّ الصَّدَقَةُ أَنْ تُؤْخَذَ عَامٍ مَرَّتَيْنِ وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَالَ

وأشرها هو لتابع في الجزء شيء مجيء

لا ثنى بالصدقة والثنيّ بالسن الذي الجذع والمثاني من القرآن ما كان دون المئين، ويقال ما كان مثنى مرة بعد مرة والمثناة في حديث يروى عن عبد الله ابن عمرو كل شيء استطرف من غير كتاب الله والمثنى مقصور من الناس وغيرهم من الإثنان والرجل الممنن والممنون الذي يشتكي مثانته وقد مثن الرجل ويروى أن عمارا صلى بتبان وقال إني ممنون

الأصمعي تأربت بحاجتي تشددت وأربت العقدة شددتها أبو زيد مثله قال ومي التي لا تحل حتى تحل حلا وأربت بالشيء صرت فيه ماهرا بصيرا ومنه الأرب أي ذو دهي وبصر وهو معنى قول قيس بن الخطيم

أربت بدفع الحرب لما أتت على الدفع لا تزداد غير تفاقم

والاسم منه الإربة ويقال أيضا لكل عضو إرب والإربة الحاجة أبو عبيد عضو مؤرب موفر. عبيدة أربت على القوم مثال أفعلت إذا أفزت عليهم وغلبتهم ومنه قول لبيد

ونفس الفتى رمن بقمرة مؤرب

وما كان أريبا ولقد أربت أرابة والإربة والإربة الحاجة ومنه قول عائشة كان أملككم لإربه والأرب مثله وفي المأربة وجمعهما مآرب من قول الله عز وجل مآرب أخرى

الأصمعي سقيت على إبلي فبلا إذا صب الماء على أفواههما وزجرتها فبلا إذا أنشزتها زجرا لم تكن أعزتها ويقال أقبل العظمة اقتبالا إذا تكلم بها ولم يكن أعدها وقبلت بفلان أقبل به إذا فعلت به وقبلت القابلة المرأة تقبل ما قبالة وكذلك قبل الرجل الغرب من المستقي مثله وقبلت المدية قبولا والقبل المكان المشرف يستقبلك والقبلة ضرب من الخرز وأقبلت إبلي أفواه الوادي وكذلك أقبلنا الرماح نحو القوم ويقال قابل نعلك أي اجعل لها قبالين

وبعضهم أقبل نقلك وافعل ذلك من ذي قبل ويقال أنزل بقبل الجبل
ورأينا الهلال قبلا إذا لم يكن رؤي قبل ذلك. أبو زيد قبلت الماشية
الواحدة تقبلها وأقبلتها أنا إياه. ما ب الأصمعي جمرت البسر
وأجمرتها إذا نزعتها. ويقال هذا كنش أجمر ونعجة جمراء ومتى الثوب
لا تبصر به الشمس وجمرت الجيش واجتمرتهم إذا كثروا عينا وكذلك
الرجل تراه عظيما بعينك قال العجاج

كأنما رماؤه لمن جمر ليل ورد وغرة إذا وعر

غيره رأيت جمرة الرجل إذا رأيت هيئته وحسن منظره قال القطامي

وما غبت الأقوام تابعة الجمر يعني ما غاب عنك من

خبر الرجل فإنه تابع لمنظره وجمرت بالقول أجمر إذا أعلنته والجمير
الصوت العالي ورجل جمير إذا كان ذا منظر بين الجمارة قال أبو النجم

فأرن البياض على النساء جمارة والعشق أعرفه على الأدماء

الأصمعي أكلت أكلة أي لقمة وأكلت أكلة إذا أكل حتى
يشبع وإنه لذو أكلة إذا كان ذا عيبة يعتاب فيه وهي أسنانهم أكل
أيضا مثلثة وإنه لعظيم الأكل في الدنيا أي عظيم الرزق ومنه قيل
للميت انفقع أكله ورجل ذو أكل إذا كان ذا رأي وعقل وثوب ذو
أكل إذا كان صفيقا قويا. أبو زيد في الثوب مثله. قال وقال اعرابي
أريد ثوبا ذا أكل أي ذا نقس وقوة. الأصمعي والحساء وجزء جمر
أكالا أي حدة. غيره أكلت النار الحطب وأكلتها أطعمتها إياه وكذلك
كل شيء أطعمته شيئا وأكلت الرجل وآكلته فمن الأول قولهم أكلته
وآكلته الدابة وكالا إذا أساءت السير وما ذقت أكالا أي ما يؤكل ويقال

أُكِلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكْلًا إِذَا نَبَتَ وَبَرُ جَنِينِهَا فَوَجَدَتْ لِذَلِكَ حِكَّةً وَأَذًى
فِي بَطْنِهَا. بَابُ الْإِبِلِ الْأَصْمَعِيُّ الْفَحْلُ الطَّرُوقَةُ وَالرَّمْلُ وَيُقَالُ لِابْنِ
الْعِشَارِ فَحْلٌ وَالْأُنْثَى فَحْلَةٌ وَالْفَحْلُ أَيْضًا الرَّجُلُ الْفَلِيلُ اللِّحْيَةِ. الْكِسَائِيُّ فِي فَلَّةِ اللِّحْيَةِ
مِثْلُهُ وَزَادَ فَرَجُلٌ لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُوًّا غَيْرُهُ خَلَلْتُ الْكِسَاءَ وَغَيْرُهُ أَخُلُّهُ خَلًّا
إِذَا شَرَدْتَهُ بِغِلَالٍ وَخَلَلْتُ الْقَوْمَ إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ خَلَلِهِمْ وَخِلَالِهِمْ وَمِنْهُ
تَخَلُّلُ الْإِنْسَانِ وَخَلَلْتُ الْخَمْرَ جَعَلْتُهَا خَلًّا وَأَخْلَلْتُ بِالْمَكَانِ وَغَيْرُهُ إِذَا تَرَكْتَهُ
وَغِبْتَ عَنْهُ وَالْخُلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ
وَالْخَلِيلُ مِنْهُ وَيُقَالُ خَالَلْتُ الرَّجُلَ خِلَالًا وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

وَلَسْتُ بِمُقْلِي الْخِلِّ وَالْإِفَالِ ... وَالْخُلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يُخَلُّ إِلَيْهِ أَيْ
مَتَى يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ ... يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمُ

خَلِيلٌ أَيْ فَقِيرٌ يَعْنِي الْحَمْضَ وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا اعْتَلَقَتْهُ الْإِبِلُ سِوَى
الْحَمْضِ وَالْخَلُّ وَالْخَمْرُ الْخَيِّرُ وَالشَّرُّ وَهُوَ مَثَلٌ يُقَالُ فِيهِ مَا فِي فُلَانٍ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٍ
أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ عِنْدَهُ قَالَ السِّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ

مَهْلًا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ ... وَالْخَلِّ وَالْخَمْرِ الَّتِي لَمْ تُمْنَعِ

بَابُ الْأَصْمَعِيُّ خَلَفَ الرَّجُلُ عَنْ خُلُقِ أَبِيهِ أَيْ تَغَيَّرَ عَنْهُ. وَقَالَ
الْكِسَائِيُّ وَالْيَزِيدِيُّ خَلَفَ اللهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ أَيْ كَانَ خَلِيفَةً عَلَيْكَ وَأَخْلَفَ اللهُ
لَكَ يُعْنَى مَالَكَ. غَيْرُهُ يُقَالُ فُلَانٌ خَلَفٌ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ. وَالْخَلْفُ الْقَرْنُ
بَعْدَ الْقَرْنِ وَقَدْ خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُفُونَ وَالْقَوْمُ الْخُلُوفُ الْغَيَّبُ وَالْخُلُوفُ
أَيْضًا الْحُضُورُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ

وَالْخَلْفُ بِالْمَوْحِدَةِ وَالْأَصْلُ الْخَلْفُ بِالتَّثْقِيلِ وَيَجُوزُ بِالتَّخْفِيفِ بِالْمُوَحِّدَةِ
وَالْخَلْفُ حَلَمَةُ ضَرْعِ الْمَاشِيَةِ وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَالْخَلِيفُ مِنَ الْجَسَدِ
أَيْضًا وَقَدْ خَلَفَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ وَمِنْهُ خُلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ
وَالْإِخْلَافُ أَنْ يَعْدَمَ حَقَبَ الْبَعِيرِ لَا أَنْ يُصِيبَ قَضِيبَهُ وَالْخَلْفَةُ مِنَ الْمَبَايِرِ
وَغَيْرِهَا مَا الَّتِي تُخْلَفُ وَالْخَلِيفُ الْخِلَافَةُ وَالْخَلِيفَةُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ وَيُقَالُ لِكُلِّ
اثْنَيْنِ إِذَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ مُتَخَالِفَانِ وَالْمُخَالَفَةُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِبَاءِ
وَالْجَمْعُ خَوَالِفُ وَالْمُخْلِفُ مِنَ الْإِبِلِ السِّنُّ الَّتِي بَعْدَ الْبَازِلِ بَابُ
الْأَصْمَعِيِّ أَدَّتِ الْإِبِلُ تُؤَدُّ أَدًّا وَهُوَ تَرْجِيعُ الْوَلِيدِ بِأَنْوَاعِهَا وَأَدَى السِّقَاءُ
مِثْلُ أَنِيَ إِذَا أَمْكَنَ أَنْ تَمْخَضَ وَهُوَ بَأْدِيهِ أَدِيًّا وَأَدَى السَّبُعُ يَأْدُو أَدْوًا إِذَا
خَتَلَ لِيَأْكُلَ وَأَدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤْدٍ إِذَا كَانَ سَالِمَ السِّلَاحِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ
اسْتَأْدَيْتُ السُّلْطَانَ عَلَى فُلَانٍ أَيِ اسْتَعَدَيْتُ وَقَدْ وَدَى الْفَرَسُ يَدِي وَدْيًا
إِذَا أَدْلَى بِالْيَدِ وَهِيَ لَيُولٌ وَأَدْلَى لِلضَّرْبِ . غَيْرُهُ أَوَدَ الرَّجُلُ إِذَا مَلَّ
وَأَوَدَ الشَّيْءُ يَئِيدُ وَدًا إِذَا أَعْوَجَّ وَأَدَنِي الشَّيْءُ أَثْقَلَنِي يَؤُودُنِي أَوْدًا وَأَدَتْ
عَلَى الرَّجُلِ أُؤُودُ أَوْدًا عَكَفَتْ عَلَيْهِ وَوَأَدَتِ الْمَوْءُودَةُ وَأْدًا وَالْوَئِيدُ
الصَّوْتُ وَالْوَدِيَّةُ الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ . بَابُ الْأَصْمَعِيِّ أَعْذَرَتِ
الْغُلَامَ وَالْجَارِيَةَ إِذَا خَتَنْتَهُمَا وَيُقَالُ عَذِيرَكَ مِنْ فُلَانٍ وَعَذِيرِي أَيْ مَنْ يَعْذِرُنِي
وَنَصْبُهُ عَلَى مَعْنَى مَلَكْتَ مَعْذِرَتَكَ إِيَّايَ مِنْ فُلَانٍ وَالْعَذِيرُ أَيْضًا الْحَالُ وَجَمْعُهُ
عُذُرٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ كَاتِمٍ وَقَدْ عَذَرَتْنِي فِي طِلَابِكُمُ عُذْرُ
أَحْتَاجَ إِلَى تَخْفِيفٍ عُذْرٍ وَالْعُذْرَةُ النَّاصِيَةُ وَمِنْهُ عُذْرَةُ الْمَرْأَةِ وَالْعُذْرَةُ
وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَعْذُورٌ وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْجُرْحِ عَاذِرٌ وَقَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ أُزَجِّمُهُمْ بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي وَفِي الظَّهْرِ مِنِّي فَرْيُ الْبَابِ عَاذِرُ

ويقال فلان أبو عذر وفلانة إذا كان الذي افتضها وعذرة الدار فناؤها وما
أبو عبيدة أعذرت الرجل بمعنى عذرته وأنشدنا بيت الأخطل

فإن تك حرب ابنة نزار تواضعت فقد أعذرتها بكلاب وبالحجب

وقال في حديث لا يغلط الناس حتى يعذروا من أنفسهم يقال عذر الرجل
وأعذر جميعا إذا كثرت ذنوبه وعيوبه. باب الأضعيف
برد عيشه بالكحل أبرده عا برد أو كذلك سقيته شربة برد فؤاده.
وكلاهما من البرود أصله ويقال سقيت له فأبردت له إبراء إذا سقيته
بارد أو هزوه سحابة برد إذا كانت ذات برد وقد برد بنو فلان
أصابهم برد وبردت الحديد أبرده برد ا بالمبرد ويقال ما برد لك
على فلان فهو علي وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما وجب. ويقال لا تبرح
عن فلان يقول إن كلمك فلا تشتمه فينقص من اثمه. ويقال إن
أصحابك لا يبالون ما برد وا عليك أي ما تثنوا عليك وجئنا لمتبرد بن
إذا جاءوا وقد باخ الحر. تميم برد شعليه الماء جعلته باردا.

باب الأضعيف الأثر خلاصة السمن إذا صفي وهو الخلاصة
والخلاص والمفلدة والفسدة والمصدر من هذا الإخلاص وقد أخلصت
السمن والأثر بجزم الثاء وبرفد السين ومثله مصدر أثرت الحديث
أثره أثرا ويقال سمنت الناقة على أثارة أي على سمن كان قبل ذلك
والمئثرة حديدة يؤثر بها خف البعير فهو مأثور ورأيت أثرته
وثورته وسيف مأثور وهو الذي يقال إنه تعمله الجن وليس من
الأثر الذي هو العرند والأثر من الجرح وغيره والجسد يبرأ ويبقى
أثره ويقال أيضا أثره بضم الألف والمئثرة ميثرة السرج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الاضعاف القروء ميلعة الكلب والقرء أسفل النخلة ينفر
ينفر ويشتد فيه وهو قول الاعشى وأنت بين القرء والعاصر
ويقال الناس قوارب الماء أي شمداء الله أخذ من أنهم يقرون
الناس يشيعونهم ويشكرون إلى أعمالهم والقارية حد الرمح والسيف ويقال
أهل البادية وأهل القارية لأهل الحاضرة ويقال للنافة مع تفرد إذا
جمعت جرثماء شد فيهما وكذلك جمع الماء في الحوض ويقال منه قريت واسم
ذلك الماء القرى مقصور وكذلك ما قريت به الضيف قراء والقرى مقصود
أيضا الإناء الكبير لأنه يشرب فيه الماء والمقراة الحوض الكبير والقارية
هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأحمر الظهر والمقراة الموضع
الذي يقرى فيه الماء والقرن الظهر. باب الاضعاف
إذا عدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة ليلة فقد خمنت عنها قرءا
البلاد وأهل الحجاز يقولون قرة البلاد بغير همز ومعناه أنها إن مرضت
بها بعد ذلك لم تمرض من وباء البلدة. قال أبو عمرو بن العلاء دفع فلان
جاريته إلى فلانة تقرؤها أي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال
وإنما القرء الوقت فقد يكون للحيض ويكون للطهر وجمعه قروء ومنه
قول الله يتربص بأنفسهن ثلثة قروء وأهل الحجاز يقولون في الأطهار
وأهل العراق يقولون في الحيض وقال غيره يقال أقرأت المرأة إذا
دنا حيضها ويقال ما قرأت بسلى قط يعني لم تلد وقال الاعشى يذكر عروة
رجل مورثة مالا وفي الحي رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائها
أراد الأطهار وهذا البيت حجة لأهل الحجاز وأما قول النبي صلى الله عليه
دعي الصلاة أيام أقرائك فحجة لأهل العراق. باب

الأصمعي الخابية التي قال الشاعر ولا يحبس من الخابية به أثر .
والخوابي من السعف ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخنيف النباش والخنيف ما ارتفع عن مجرى السيل وانحدر عن الجبل والخنيف ايضا جلد الضرع يقال منه ناقة خنيفاء واسعة جلد الضرع وبعير أخنف واسع جلد الثيل وقال الشاعر

صوى لها ذا درية جلذ يا أخنف فانت أمه صبيا .

ويقال للفرس إذا كانت احدى عينيه كحلاء والأخرى زرقاء أخنف ومنه قيل الناس أخياف أي لا يستوون ويقال للجراد إذا اختلف فيه الألوان خيفان والخيف جمع خيفة ويقال لحرب ممزوة ووجع مخيف والخافة مثل الخربة من الأدم يشتار فيها العسل . الأصمعي أنسأ الله في فلانا أجله ونسأ الله في أجله . الكسائي مثله وأنسأته الدين وانتسأ القوم إذا انتبعوا قال ملحط بن زغبة

إذا انتسؤا فوت الرماح أنتمر عوابر نبل كالجراد نكيرها

ويقال ما له نساه الله أي أخزاه الله ويقال أخزاه الله فإذا أخزاه فقد أخزاه الله ومعنا أخزاه بأعدره الله منه يعني من الله عز وجل وإذا قال نسأ الله في أجله فقد دعا له بطول عمر وقد نسئت المرأة إذا بدا حمل في بطنها نسء وجرى النسيء في الدواب يعني السمن وقد نسأ الإبل أنسأها إذا سقفها قال وأنشدنا أبو عمرو بن العلا

وما أم خشف بالعلاية شادن تنسيء في برد الظلال غزالها

الأصمعي في فلان رمق أي يغشى المحارم وأرمقت الرجل إذا أذرته وارمقته غشيته والمرمق الذي يغشاه السؤال والضيفان

وَالْمَرْمَى أَيْضًا الْمُتَمَهَّرُ فِي دِينِهِ وَقَالَ هُوَ وَأَبُو زَيْدٍ أَزْمَى الْقَوْمِ الصَّلَاةَ إِذَا
آخَرُ وَمَا حَتَّى يَذْهَبَ وَقْتُ الْأُخْرَى أَبُو زَيْدٍ أَزْمَقْتُهُ عَسَرًا إِذَا كَلَّفْتُهُ ذَلِكَ
وَأَزْمَقْتُهُ إِثْمًا حَتَّى رَمِقَهُ غَيْرُهُ رَامَى الْغُلَامُ إِذَا قَارَبَ الِاحْتِلَامَ

بَابُ

الْأَضْبَعِيِّ وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَزَعُهُ إِذَا كَعَفْتَهُ قَالَ وَقَالَ الْحَسَنُ لَا بُدَّ
لِلنَّاسِ مِنْ وَزَعَةٍ يَعْنِي قَوْمًا يَكُفُّونَ نَمَرَ وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَزَعُهُ مِثْلُهُ وَيُقَالُ قَرَنْتُهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ رُعْ بِالزِّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَزْكُومُ
أَيْ أَدْفَعُهُ إِلَى قُدَّامِهِ غَيْرُهُ أَوْزَعْتُ بِالشَّيْءِ مِثْلُ لَهِمْتُهُ وَأُولِعْتُ بِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ وَوَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ الْقَوْمِ
قَسَمْتُهُ بَيْنَهُمْ

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ خَوِتَ الْبَعِيرُ تَخْوَى خَيًا إِذَا اعْتَلَّتْ
بَلْهَزَتُهُ وَخَوِتْ تَخْوَى إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ وَخَوِتِ الْإِبِلُ تَخْوَى إِذَا خَمَصَتْ
بُطُونُهَا وَارْتَفَعَتْ وَخَوِيَتِ الْمَرْأَةُ خَوًى مَقْصُورٌ إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ
وَخَوِتِ الدَّارُ تَخْوَى خَوًى إِذَا خَلَتْ الْكِسَائِيُّ بِهِ الْمَرْأَةُ وَالدَّارُ مِثْلُهُ قَالَ وَيَجُوزُ
فِي الدَّارِ خَوِيَتْ وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَتْ لُغَةٌ وَرَاحَ خَوِيَتْ لِلْمَرْأَةِ إِذَا عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَّةً
تَأْكُلُهَا وَخَوَى الرَّجُلُ إِذَا تَجَافَى فِي سُجُودِهِ وَخَوَى الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى فِي بُرُوكِهِ
قَالَ الشَّاعِرُ خَوَتْ عَلَى ثَعَنَاتِهَا

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ شَجَانِي الْحُبُّ يَشْجُونِي شَجْوًا وَأَشْجَانِي فَرَّقَ بَيْنَ إِشْجَاءٍ إِذَا أَمْرَضَكَ وَغَلَبَكَ
حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجًى مَقْصُورٌ وَمِثْلُهُ أَشْجَانِي الْعُودُ بِالْعَلَقِ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ
شَجًى وَالشَّجَنُ الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَقَدْ شَجَنَتْنِي الْحَاجَةُ تَشْجُنُنِي شَجْنًا إِذَا
حَبَسَتْكَ الْكِسَائِيُّ بِهِ الْحَبْسُ مِثْلُهُ وَقَدْ شَجَانِي كَرَّنِي وَبَجَّنِي وَأَشْجَانِي
حَزَّنِي وَأَغْضَبَنِي

بَابُ

أَبُو زَيْدٍ انْغَضَّ الْجِدَارُ انْغِضَاضًا وَانْقَاضَ
انْقِيَاضًا وَلَا يُسْمَعُ إِذَا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَيَّضَ

نَهْضًا وَنَهَضَ الْبَيْتُ نُهُوضًا وَأَنَا فَوَّضْتُهُ وَتَهَيَّضَ الْبَيْضَةُ تَهَيُّضًا إِذَا تَكَسَّرَتْ
فِلْقًا فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَعْلُقْ فَقَدْ انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ قَالَ وَالْفَارُورَةُ مِثْلُهُ
وَالْفَيْضُ مَا تَنَشَّرَ مِنْ قُشُورِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى غَيْرُهُ فَيَّضَ اللَّهُ فُلَانًا لِفُلَانٍ أَيْ جَاءَ بِهِ
وَفَايَضْتُ الرَّجُلَ مُفَايَضَةً إِذَا عَارَضْتَهُ بِمَتَاعٍ وَمُمَاقَبَانٌ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ اشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْقَحَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثُّلُثَيْنِ فَإِذَا
أَلْقَحَهَا كُلَّهَا قِيلَ أَقْمَاهَا حَتَّى فَمَتْ تَفْمِرُ فُمُومًا وَشَمَلَتِ النَّاقَةُ لَقَاحًا شَمَلًا وَأَشْمَلَ
فُلَانٌ خَرَابِعَهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْقَحَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّكُبِ الْأَقَلِيلًا وَالْخَرَابِعُ النَّخْلُ اللَّوَاتِي
تُعْرَضُ وَاحِدَتُهَا خَرُوبَةٌ وَيُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْعِذْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَطُ بَعْضُهُ شَمَلٌ وَأَخْلَقَ
كُلُّ مَحْلِ النَّخْلَةِ قِيلَ فِيهَا شَمَلٌ أَيْضًا وَشَمَلُ الشَّاءِ أَشْمُلُهَا شَمْلًا إِذَا شَدَدْتَ
الشِّمَالَ عَلَيْهَا الْأَصْمَعِيُّ وَالْحِسَاءُ فِي شِمَالِ الشَّاءِ مِثْلُهُ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ خَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَخْيِيلًا إِذَا وَجَّهْتَ التُّهْمَةَ إِلَيْهِ وَتَخَيَّلْتُ عَلَيْهِ تَخَيُّلًا
إِذَا اخْتَرَقْتَ وَتَفَرَّسْتَ فِيهِ الْخَيْرَ وَخَيَّلَتْ عَلَيْهِ السَّمَاءُ إِذَا رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطَرِ
فَإِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ غَيْرُهُ خَيَّلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخْيَلْتُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ
لِوَلَدِ مَا حِيَالًا لِيَفْزَعَ مِنْهُ الذِّئْبُ فَلَا يَقْرَبُهُ

الْأَصْمَعِيُّ صَرَبْتُ الشَّيْءَ فَكَعْتُهُ أَصْرِبُهُ صَرْبًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

مَوَامِنُ إِنْ لَمْ يَصْرِبِ اللَّهُ فَاتِلَهُ وَيُقَالُ صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرَّ فُلَانٍ قَالَ
لَأَخْرِيَنَّ أَفْكَعَهُ أَرْدَبَعَهُ وَالصَّرَى الْمَاءُ الَّذِي قَدْ كَالَ مُكْثُهُ وَتَغَيَّرَ وَمَدَرٌ نُطْفَةٌ
صَرَاةٌ وَقَدْ صَرِيَ فُلَانٌ الْمَاءَ بِالْكَسْرِ زَمَانًا وَالْمَلَّاحُ هُوَ الصَّارِي مِثْلُ قَاضٍ
وَجَمْعُهُ صَرَاةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ مَاءٌ صَرًى وَصَرِيٌّ لُغَتَانِ وَقَدْ صَرِيَ
بِالْكَسْرِ وَقَالَ صَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ أَصْلَحْتُهُ وَأَنَا أَصْرِبُهُ صَرْبًا وَصَرَبْتُ الشَّيْءَ فَكَعْتُهُ
وَمَدَعْتُهُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مُومِنٌ أَصْرِبُ أَيْ عَزِيمَةٌ الْأَحْمَرُ مُومِنٌ صَرِبٌ

وأصرى وصرى وأصرى. باب الأصمعي دبرت الحديث إذا حرفت
به عن غرضه ومعوية أترجديث فلان يزويه ونافة ذات إقبال وإدبار وإذا
شق مقدم أذنها ومؤخرها وفلت فانما رنمة وفلان مقابل مدابر إذا
كان مخاصما أبوته ودبر السهم المدفع يدبوه إذا جاوزه والدبار الملال ودابرة
الكاهل التي يضرب بها ومنبه باطن الرجل ودابرة الحافر مؤخره ويقال شر
الزلل الدبرية. أبو زيد جعلت الكلام دبرا أدبره بفتح الدال وكسرها أي
تصامنت عليه. أبو زيد لا بصلي فلان الصلاة إلا دبريا والمحدثون يقولون
ذبريا. باب قال الأصمعي قد آل الدمن والفحران يؤول
أولا إذا اختثر وآل الرجل رعيته يؤولها أولا وإيالا إذا أحسن سياستها
ومثل من الأمثال قد ألنا وإيل علينا يقول ولينا وولي علينا وقد أولت الماشية
بالمكان ومثال أفعلت إذا أثرت فيه بأبوالها وأبعارها ومنه الوألة مثال فعلة
قال العجاج أجن ومضفور الحمام مسؤل باب
الأصمعي نافة ضروس سيئة الخلق ومنه قولهم في الحرب قد ضرس نابها
أي سأخلقها وقد ضرسته الرجل إذا عضضته بأضراسك وبير مضروسة
إذا بنيت بالحجارة وفيه الضريس ووقعت في الأرض ضروس من مطر
إذا وقعت فيه فمع متغيرة وفلان ضرس شرس أي صعب الخلق وريح
مضرس ضرب من الوشي وجرة مضرسة فيها أضراس الكلاب من الحجارة
وقال في الحرب ضروس بأنها ساء خلقها. باب الأصمعي
عمد الفرس إذا أحضر وأعرته أنا وعدوت فلانا عن الأمر صرفته عنه
وما عدوت كذا وكذا أي ما جزته وعادت بين عشرة من الصيد أي البيت
ويقال نمت على مكان منعاد إذا كان منهاوتا لبس بمستو وأعدى فلان

شبكة الألوكة www.alukah.net

فلانا أي أعانه وجئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمحكم ويقال الوتر
أعداء الواحد نواحيه أشمت الله عاديك أي عدوك ويقال للشديد العدو
إنه لعدوان والعدواء الشغل وأهل الحجاز يقولون أدبنا على فلان مثال أعطنا
من العدوى وهي المعونة. باب فال الأصمعي انبأ فلان إنباء
إذا جلس على العابك فتعوك وقد نبأ العابك نفسه ينبو قال وقال بعض العرب
اللهم أفل المعاش نبوا واستنبيت النخلة استنباء إذا لقحتها وقد نبوت نحو ن
الشجرة إذا لقحتها والنبو السحاب الذي قد مر ق ما ء. ويقال ناقة نبأة أي سريعة
وقال غيره استنبيت بالماء والحجارة إذا تحمرت بها وانبيت غيري ونبوت الرجل
أنبوه إذا نحيته والنبوة ما ارتفع من الأرض والنبي الذي يناجيك. الحصاء جلست
على العابك فما انبيت وقد استنبى الرجل وأنبى غيره إنباء. قال أبو عبيدة كأنه
يعني أصبته بعين مأثورة. باب الأصمعي الوتر فلان يعدو لوائه
كلاسما إذا ذمب به وألوت به العقاب ذمبت به والوى البقل إذا صار لويا ونحو
اليابس أبو عمرو والويت عنه الخبر إذا أخبرته على غير وجهه. غيره لويت الشيء
فتلته ولويت على الرجل أنكرته وأفمت عليه ليا ولويته بحقه ليانا مطلته.
باب يعست المرأة ونعست بها ساء وتعسس القوس إذا تصدع والمال
المنعس النعيس عند أهله. وأن الذي ذكرت لمنعوس فيه أي مزعوت فيه وأنت
بنعس من أمرك أي سعة ومنبل نعساس من دباغ أي قذر ما أذبغ به الأديم مرة
غيره أصابته النعس يعني العيس والمنعوس المولود والمنعساء التي لم تلد
وجمعها نعاس والنافس فرح من الأزلام ونعست عليه بالشيء أنعس
نعاسة إذا لم تره يستاهله. باب الأصمعي الكعة حاشية كل
شيء وطرته ويقال نزلنا كعة الرمث والعرج وتوبل جبل الكعة وكذلك كل شيء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مُمْتَدٍّ عَلَى نَصَبٍ فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ مِثْلُ كِفَّةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْعَبَالَةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا مِثْلَ عُودِ الدَّرِّ وَدَارَتِ الْوَسْمِيُّ وَمِنْهُ كِفَّةُ الْمِيزَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا كِفَّةُ الْمِيزَانِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ نَصْبَ الْكَافِ فِي الْمِيزَانِ. غَيْرُهُ كُفَّ بَصَرُ فُلَانٍ وَكُفَّ الثَّوْبُ وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْكَفِّ مِنَ الثَّوْبِ كِفَافٌ وَالْكَفَافُ مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنِ النَّاسِ أَيْ أَغْنَى وَالْكَافَّةُ مِنَ النَّاسِ الْجَمِيعُ. قَالَ الْكِسَائِيُّ فِي الْكِفَّةِ وَالْكِفَّةِ مِثْلَ قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوُهُ

باب

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنُعَرَةً أَيْ دُبَيْرًا وَالنُّعَرَةُ أَيْضًا دُبَابَةٌ وَقَالَ الْأُمَوِيُّ إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعَرَةً وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِلْإِبِلِ أُنْثَى مَا حَمَلَتْ نَعِرَةٌ فَهِيَ أَيْ مَا حَمَلَتْ مَلْقُومًا وَيُقَالُ نَعَرَ الْجُرْحُ وَالْعِرْقُ إِذَا بَارَ مِنْهُ الدَّمُ يَنْعَرُ وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعِرُ. أَبُو عَمْرٍو النَّعِرُ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ. الْأُمَوِيُّ فِي رَأْسِهِ نَعَرَةٌ أَيْ أَمْرٌ يَسُرُّهُ.

باب

الْأَصْمَعِيُّ حَلَمَ الْأَدِيمُ حَلَمًا وَذَلِكَ مِنْ دُوَيْبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ. يُقَالُ لَهَا الْحَلَمَةُ وَالْحَلَمَةُ أَيْضًا حَلَمَةُ الثَّدْيِ وَحَلَمَةُ الْبَعِيرِ مِنَ الْقُرَادِ إِذَا عَظُمَ وَحَلَمَةُ السَّنَةِ وَهِيَ الْحَلَمَةُ وَالْيَنَمَةُ. غَيْرُهُ حَلَمَ فِي النَّوْمِ حُلْمًا وَحَلَمَ فِي الْعَقْلِ حِلْمًا وَحَلُمَ الرَّجُلُ جَعَلَتْهُ حَلِيمًا.

باب

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكَعْبُ مِنَ السِّمْنِ الْكُتْلَةُ وَالْكَعْبُ مِنَ الرُّمْحِ كَرُبَ الْأُنْبُوبِ النَّاشِزُ وَمِثْلُهُ الْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ مِنْ جَانِبَيِ الْقَدَمَيْنِ وَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

رَدَمَاءُ الْكُعُوبِ

أَيْ إِنَّ ذَلِكَ مِنْهَا غَائِبٌ وَأَنْكَرَ قَوْلَ النَّاسِ إِنَّهُ لِمُؤَخَّرِ الْقَدَمِ. غَيْرُهُ الْكَعَابُ وَالْكَاعِبُ الْجَارِيَةُ حِينَ يَبْدُو ثَدْيُهَا لِلْمَوْدِ وَقَدْ كَعَبَتْ تَكْعُبُ كُعُوبًا وَالْكَعْبَةُ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ كَعْبَةً لِلتَّرْبِيعِ.

باب

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمِرْبَدُ الْفَصْبَةُ الَّتِي فِيهَا تَمْرٌ فَتُوضَعُ عَلَى الْمَعَازِلِ وَالْعُودِ

وَبِنْتُ عَلَيْهَا قَالَ الشَّمَّاخُ أَقَامَ الثِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرْأَهَا

وَالطَّرِيدَةُ مَا طُرِدَتْ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُولَدُ بَعْدَ أَخِيهِ وَالذَّابِحُ طَرِيدُ الْأَوَّلِ . غَيْرُهُ الطَّرِيدُ الْمَطْرُودُ وَيُقَالُ أَطْرَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا بَعَّدْتَهُ وَطَرَدْتُهُ وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَحَّيْتَهُ عَنْكَ وَالْمُطَارَدَةُ فِي الْقِتَالِ وَيُقَالُ اطَّرَدَ الشَّيْءُ إِطِّرَادًا إِذَا تَبِعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِّرَادِ الْمَرَادِمِ كَاطِّرَادِ الْبَرْدِ أَبْنَاهُ يَمَانٍ

مِنَ الْمَرَحِ وَبَابُهُ فَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَرَجَ النَّاسُ يَمْرَجُونَ مَرَجًا إِذَا اخْتَلَطُوا وَمَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَمْرُجُهَا إِذَا نَكَحَهَا وَمَرَجَ الْفَرَسُ يَمْرُجُ مَرَجًا وَهُوَ فَرَسٌ مِمْرَجٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَدْوِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ

عَمْرَ الْأَجَارِيدِ وَسَمَّاهُ مِمْرَجَا وَالْمَرَجُ فِي الْحَرْبِ الْقَتْلُ وَيُقَالُ

مَرَّجَتْ بِالسَّبُعِ إِذَا ضَغَثَ بِهِ قَالَ رُؤْبَةُ

مَرَّجْتُ وَازْدَدْتُ ازْدِيَادَ الْأَخْمَهِ فِي غَابَلَاتِ الْعَابِلِ الْمُتَّئِمَهِ

وَيُقَالُ مَرَجَ الْبَعِيرُ يَمْرُجُ مَرَجًا وَقَدْ أَمْرَجْتُ بَعِيرًا . بَابُ

الْأَصْمَعِيِّ نَضَحْتُ الْمَاءَ نَضْحًا وَنَضَحَ الرَّجُلُ بِالْعَرَقِ . الْكِسَائِيُّ مِثْلُهُ إِذَا عَرِقَ وَنَضَحَ الشَّجَرُ إِذَا تَفَجَّرَ بِالنَّبَاتِ وَأَنْشَدَ لِلْأَعْشَى

كَمَا بُورِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ وَالزَّيْتُونِ مَنْ دَاكَلَهُ بِالْمَاءِ وَيُقَالُ أَصَابَتْنَا

نَضْحٌ مِنْ مَطَرٍ وَكَذَا بِالْمَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فِعْلٌ وَلَا يُفْعَلُ مَنْسُوبٌ إِلَى أَحَدٍ وَالنَّضْحُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَجَمْعُهُ أَنْضَاحٌ . غَيْرُهُ النَّاضِحُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى الْمَاءُ وَالْأُنْثَى نَاضِحَةٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ يَنْضَحُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ يَذُبُّ عَنْهُ وَبَابُهُ فَتَحَ . بَابُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لُحْمَةُ الصَّقْرِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِ مَا يَأْكُلُ وَلُحْمَةُ الذِّئْبِ الشَّاةُ بِهِ وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ لَحْمَرَ

الهرج سريان الخبر العجم بالعجم إذا خلط عليهم ولم تلبث ما منعوه ومنعوا ما منعوه

النضح الكرم وقال بعضهم النضح الحوض الصغير جمعه أنضاح

شبكة الألوكة www.alukah.net

الرجل بالحمر إذا نسب بالمكان والحمت القوم أحمتهم اللحم بالألف هذا
العروف وحده قال غيره لحمت القوم بغير ألف وقد ألحم القوم إذا كثر لحم
بيوتهم ولحم الرجل إذا كثر لحم بدنه فهو لحيم شحيم ولحم الصفر وغيره
إذا اشتهى اللحم فهو لحم ولاحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته به واستلحم
الرجل إذا رمق في القتال والملحمة القتال في الفتنة والملحم الملصق بالقوم
عن الأصمعي. باب
قال الأصمعي قذت عينه تقذى إذا قذت
قذا ما وقذيت أنا عينه إذا ألقيت فيها القذى وقذيتها أخرجت منها القذى
أبو زيد مثله غيره أنه قال أقذيتها أخرجت منها القذى وقد قذيت عينه
تقذى إذا صار فيها القذى غيره القذى أيضا ما علا على الشراب من شيء
يسقط فيه والقذة ريش السهام وجمعها قذذ ويقال سهم أقذ إذا كان
ذا ريش والمقذذ من الرجال المزين والمقذ ما بين الأذنين باب
الأصمعي لحت الحوض الوكه لوكا إذا طينته ومنه قيل أجر لفلان لوكة
يعني الثوب اللازق بالقلب ومنه قيل لا يلتاط هذا الأمر بصدري أي لا يلصق
به غيره لكك الشيء الكه لكا إذا ألصقته أو سترته أيضا ولكأت بالأرض
ولكيت إذا ألصقت بها والملكا من الشجاج السمحاق ولغة أهل الحجاز قال
لا أذريه الملكا ممدود أو غير ممدود وأكثرهما الملكاة بالهاء والملاك
العنب والملاك أيضا الطين الذي يدخل في البناء والملك الخبيث من الرجال
الأصمعي أفرق الرجل وغيره إذا دنا من الصحنة فهو مفرق
يقال ما أبصرت عيني ولا أفرقت يدي إذا ما دنت منه ويقال فرق فلان
بشر إذا أتهم به فهو مفروق ويقال من فرقت من الغوم أي من تتهم
والفرق من كل شيء فرقه غيره المفارقة الجماع ومنه حديث عائشة

أن النبي صلى الله عليه إن كان ليضع جنبا من فراشه غير احتلام ثم يصبح
واقترفت الشيء اكتسبته ومنه من يقترف حسنة نزد له فيها حسنا واقترفوا
الأثر نعته والفهار الحمار بلا أذن والأرض القبر التي لا شيء بها باب
الاصمعي أشعر الرجل مما اذا لزق به فلم يروى الشعار من الثياب بالجسد
وأما الإشعار في غير هذا فهو العلامة ومنه شعار القوم في السفر وإشعار
البدن ومشاعر الحج قال وحدثني بعض البصريين أن أم معبد الخزاعية قالت
للحسن انك قد أشعرت ابنيك أي جعلته علامة في الناس لأنه عابه بالغدر يقال
غيرته شعرت بالأمر شعرا ومشعورة ومنه قيل ليت شعري وما كان الرجل
شاعرا ولقد شعرت واشعرت الخف إذا بطنته بشعر وشعرته والواحد من شعاير
الحج شعيرة وبعضهم يقول شعارة باب قال الاصمعي زر الجراد
يزر زرا إذا ثبت في الارض بأذنابه وكذلك زززت أنا الشيء في الأرض إذا
اثبته فيها ووجدت في بطني زرا وزربزا مثل هبيرا مقصور وهو الوجع
وسمعت زر الرعد وغيره أي نعوته غيره هو الأزر مثل أشر والأزر والزرز
العصبة ويقال أزر الشيء يأزر إذا ثبت في مكانه فاجتمع ومنه قوله إن
الإسلام ليأزر إلى المدينة كما تأزر الحية إلى جحرها وأنشد لرؤبة
فذاك يعال أزوز الأزر وقال أبو الأسود إن اللبيب إذا سئل
أزر وإن الغر بهر إذا سئل اهتز باب قال الاصمعي فلج فلان على
فلان وفز أفلجه الله عليه فلجا وفلوجا أبو زيد مثله غيره فلجت القوم
أفلجهم وفلجت الجزية على القوم إذا فرضتها عليهم وهو ماخوذ من الفهير
الفالج وأصله بالسريانية فالغا ويقال أيضا فلج قال النابغة الجعدي
الفي بهما فلجان من مسبل دارين وفلج من فلفل ضرم

وَالْعَلْجُ النَّمِرُ قَالَ الْأَعْشَى  فَمَا فَلَجٌ يُشَقُّ جَرَاوِلَ صَعْبَا

وَالتَّفْلِيجُ فِي الْأَسْنَانِ التَّفَرُّقُ وَالْمَفْلُوجُ صَاحِبُ الْفَالِجِ وَقَدْ فُلِجَ وَالْفَلِيجَةُ شُقَّةٌ مِنْ حِبَاءٍ.

## بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ خَفَرْتُ بِالرَّجُلِ وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ مَعْنَاهُمَا أَنْ تَكُونَ لَهُ خَفِيرًا تَمْنَعُهُ وَأَنْشَدَنَا لِأَبِي جُنْدَبٍ الْمُذَلِّيِّ

خَفَرْتُهُ سَبْعٍ إِذَا لَمْ أَخْفِرْ  وَتَخْفِرُ بِفُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتَ بِهِ

وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَنْقَضْتَ عَهْدَهُ وَخَسْتَ بِهِ قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعُقَيْلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَّا تَخْفِرْتُ وَحْدَهَا وَزَادَ فِيهِ أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا وَالِاسْمُ الْخِفَارَةُ. أَبُو زَيْدٍ تَخْفِرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَذَا خَفِيرِي بِمَعْنَى الْخَفِيرِ الَّذِي يَمْنَعُهُ. غَيْرُهُ الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ يُقَالُ مِنْهُ امْرَأَةٌ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِّرَةٌ وَالذَّا فُورُ نَبْتٌ.

## بَابُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصَابَ الرَّجُلَ مِنَ الْأَمْرِ شَفَقٌ وَأَنْشَدَ لِلْمُذَلِّيِّ

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ  أُشَمِّرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِئْزَرِي

يَعْنِي الْأَمْرَ يُشْفِقُ مِنْهُ وَيُقَالُ ضِقْتُ الرَّجُلَ وَضَيَّقْتُهُ إِذَا نَزَلْتَ بِهِ وَصِرْتَ ضَيْفًا لَهُ وَأَضَقْتُهُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتَهُ وَالنَّصَابُ الْمَلْجَأُ وَالْمَلْزَقُ بِالْفَوْرِ وَالضِّيقُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَضَايَقَ الْوَادِي إِذَا تَضَايَقَ. أَبُو زَيْدٍ الضِّيقُ الْجَنْبُ قَالَ الرَّاجِزُ

يَتْبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَفِي الْأَكَلَّا إِذَا تَضَايَقَ عَلَيْهِ انْسَلَّا

يَعْنِي إِذَا سَرَى فَرِيًّا مِنْهُ إِلَى جَنْبِهِ. غَيْرُهُ تَضَيَّقْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَمَيْتَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ أَيْ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ.

## بَابُ

يُقَالُ أَخَذَهُ ذُوَامٌ بِرَأْسِهِ وَهُوَ مِثْلُ الدُّوَارِ وَيُقَالُ دُوَّامَةُ الْغُلَامِ بِرَفْعِ الدَّالِ وَدُوِّمَتِ الْفَرَسُ أَدَمُّهَا إِذَا كَمَرْتَ غَلَيَانَهَا بِشَيْءٍ وَالْمَاءُ الدَّائِمُ السَّاخِنُ وَيُقَالُ دُوَّمَ الْكَابِرِيُّ السَّمَاءَ إِذَا جَعَلَ

بَدْوٌ وَدَوِيٌّ الْأَرْضِ وَهُوَ النَّزْوُ بِبَرِّ السَّمَاءِ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

حَتَّى إِذَا دَوِيٌّ مِنَ الْأَرْضِ رَاجِعَهُ خَبَرٌ وَلَوْ شَاءَ نَجَّا نَفْسَهُ الْمَرْبَدُ

هُوَ اسْتِنْكَرَاهُ وَدَوَى الْعَمَلُ إِذَا سَمِعْتَ لِمَدَبِّرِهِ دَوِيًّا وَدَوَى الْمَرَضُ وَاللَّبَنُ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ دُوَايَةٌ وَصَدْرُ فُلَانٍ دَوٍ عَلَى فُلَانٍ مَقْصُورٌ وَمِثْلُهُ أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ أَدْوَاءٍ غَيْرُ الدَّوِيَّةِ مُشَدَّدَةً مَنْسُوبَةً إِلَى الدَّوِ وَرَجُلٌ دَوًى وَدَوٍ بِمَرِيضٍ وَجَمْعُ الدَّاءِ أَدْوَاءٌ وَالدَّوَاءُ أَدْوِيَةٌ وَجَمْعُ الدَّوَاةِ دَوًى غَيْرُ تَأَدَّى الْقَوْمُ تَأَدِّيًا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ أَدَى الرَّجُلُ مِثَالُ أَفْعَلَ فَهُوَ مُؤْدٍ وَهُوَ الْقَوِيُّ غَيْرُ دَوْمَتِ الشَّيْءَ بَلَلْتَهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَقَدْ يَدُومُ مَرِيعَ الطَّامِعِ الْأَمَلُ أَيْ يَبُلُّهُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مُثَرِيدٌ وَاحِدٌ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَأَعْطَيْتُهُ مَا لَا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ يَعْنِي تَفَضُّلًا لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَلَا مُعَاوَضَةٍ وَخَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ وَيُقَالُ ثَوْبٌ قَصِيرُ الْيَدِ إِذَا كَانَ يَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَلْتَحِفَ بِهِ وَالْيَدُ النِّعْمَةُ وَالْإِحْسَانُ فَضَعْتُهُ أَبُو زَيْدٍ أَنْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا مِنَ الْإِحْسَانِ تَصْطَنِعُهُ أَبُو زَيْدٍ أَنْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا مِنَ الْإِحْسَانِ فَأَنَا مُوَدٍ وَهُوَ مُودَى الْيَدِ وَيَدَيْتُهُ فَهُوَ مَيْدِيٌّ إِذَا ضَرَبْتَ يَدَهُ وَجَمْعُ الْيَدِ مِنَ الْإِحْسَانِ أَيَادٍ وَيَدِيٌّ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعُمًا

وَتَصْغِيرُ الْيَدِ يُدَيَّةٌ لَا أُنَيْمَاةٌ قَالَ الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ ذُو الْيُدَيَّةِ لِذِي الثُّدَيَّةِ

الْأَصْمَعِيُّ الْأَرْضُ فَوَارِمُ الدَّابَّةِ قَالَ الْعَجَّاجُ

مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَفِيلِ الْعِلْسِ وَالْأَرْضُ الزُّكَامُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

قَالُوا أَلَمَّتْ أَرْضٌ بِهِ وَتَخَيَّلَتْ فَأَمْسَى لِمَاءِ الصَّدْرِ وَالرَّأْسِ شَاكِيَا

وَالْأَرْضُ الرِّغْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

أو كان صاحب أرض أو به المومر ورجل مأروض وبئر عض
ابن عباس انه أصاب الناس زلزلة فقال أزلزلت الارض أي بها أرض بعيني الرعدة
وقال أرض الجدع أرضا ومدها أرض اربضة بينة الأرضة إذا كانت كريمة
والمرضة من اللبن الرديئة قال الاصمعي قب التمر يقب
قبوبا اذا يبس وكذلك الجرح أيضا وقب الأسد يقب قبيبا إذا سمعت
فعفعة أنيابه وقد اقتب فلان يقب اقتبابا اذا قعقعها وما سمعنا العام
قابة يعني الرعد ويقال للخشبة التي فوق مما استان المجالة القب أيضا ويقال
للرأس الأكبر القب أيضا أبو عمرو قب يقب قبحا غيرة القب ما يدخل
في جنب القميص من الرقاع والأقب الضامر والقبقبة صوت جوف القوس
ومنه القبيب قال الاصمعي موئت أموئ موئا اذا
سقطت الى اسفل وكذلك المؤي في السير إذا مص وأموئت له بالسيف
وغيره وأموئت بالشيء إذا أومأت به مثله وكذلك أموئته إذا القيته
من فوق ومؤت الطعنة تمؤي إذا فتحت فاها قال أبو النجم
فامتاح أخرى فموت رجوحا للشوى يمؤي جزرها مفتوحا
ومنه قول ذي الرمة موى بين الكلى والكراكر
يريد خلا وانفتح ويقال أموئته إذا القيته من فوق
الاصمعي الدريئة ممدودة الحلقة التي يتعلم الرامي عليها وأنشدنا
هللت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وقرت
قال أبو عبيد اختار في حلقة الدرع نصب اللام ويجوز الجزم واختار
في حلقة القوم الجزم ويجوز النصب والدريئة غير ممدودة دابة يستتر بها
الرامي يرمي الصيد ليصيده والدريعة مثلها قال الاصمعي يقال من الدريئة

قال ابو منصور الجوهري قال الاصمعي قابة فعلة منه الاصمعي والله اعلم

أَخْرَبْتُ وَذَرَبْتُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْفَشِ وَالرَّامِي يَصِيدُ وَمَا يَذْرِبُ
أَيْ مَا يَسْتَمِرُّ وَيَتَّصِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَعَلْتُ فُلَانًا ذَرِيعَتِي إِلَى فُلَانٍ أَيْ جَعَلْتُهُ
سَبَبِي مِثْلَ مَا كَانَتِ الرَّابَّةُ سَبَبَ الرَّامِي وَقَالَ تَذَرَّبْتُ بِبَنِي فُلَانٍ وَتَضَبَّثْتُهُمْ
إِذَا تَرَوَّحْتَ بِالذِّرْوَةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ بَابُ الْأَضْمَعِيِّ سَنَنْتُ
السَّيْفَ وَغَيْرَهُ اسْتَنَّهُ إِذَا أَحْرَدْتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسَنُّ وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ
السِّنَانَ وَيُقَالُ سَانَ الْبَعِيرُ النَّاقَةَ يَسُونُهَا سِنَانًا هُوَ يَلَاحِنِّي تَسُوحُهَا
وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِي إِذَا أَرْسَلْتَهُ إِرْسَالًا فَأَمَّا شَنُّ فَهُوَ أَنْ يَصُبَّهُ صَبًّا
وَيُفَرِّقَهُ وَيُقَالُ سَنَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَيُقَالُ امْضِ عَلَى سَنَنِكَ وَسُنُنِكَ
أَيْ عَلَى وَجْهِكَ وَجَاءَتِ الرِّيَاحُ سَنَنًا إِذَا جَاءَتْ عَلَى وَجْهٍ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ وَيُقَالُ سَنَّ
الرَّجُلُ إِبِلَهُ إِذَا رَعَاهَا قَالَ الْعَجَّاجُ عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَرَبَا
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ رَعَى الْمُعَيْدِيُّ سِنِينَ وَتَغَرَّبَا
قَالَ الْأَضْمَعِيُّ فُلَانٌ مُحَرَّبٌ بَيِّنُ الْحِرَابَةِ إِذَا كَانَ كَتُبَ الْأَبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ
لِنَفْسِهِ بِذِي قُعُدٍ وَحَرَّفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْقَوْمِ إِذَا قَاتَلَ عَلَى قَصَامِرِهِمْ وَنَاجِيَتِهِمْ
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُحَرِّفًا وَالْحَرِيفَةُ وَاحِدُ الْحَرْفَاءِ وَإِنَّمَا الْحَرْفَاءُ اسْمُ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ ذَاكَ وَالْحَرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَإِ وَامْرَأَةٌ مَحْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ
إِذَا هَجَمَتْ عَيْنُهَا النَّهِمُ وَالْحَرْفُ الْحَرِيرُ لِيَنُ الْجِلْدِ وَالْقَفَا بَابُ
الْأَضْمَعِيِّ بَعِيرٌ مَحْشُورٌ بِهِ سُعَالٌ جَافٌّ وَحَشَرَ الضَّبُّ يَحْشِرُ حُشُورًا وَاضْمَحَلَّتِ
الْمَاشِرِيَّةُ وَهِيَ مَعَ الضَّبِّ وَأَضْمَحَّ بَنُو فُلَانٍ حَشَرُوا إِذَا كَانُوا يَبْنُونَ مَكَانَهُمْ
لَا يَرْجِعُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَيُقَالُ مَالٌ حَشْرٌ يُرْعَى مَكَانَهُ لَا يُرْجَعُ إِلَى أَهْلِهِ وَحَشَرْنَا
حَوَائِجَنَا أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّعْيِ وَالْعَشْرُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ فِي الْبُحُورِ بَابُ
قَالَ الْأَضْمَعِيُّ انْشَطْتُ الْأُنْشُوطَةَ أَنْشِطُهَا إِذَا حَلَلْتَهَا. أَبُو زَيْدٍ نَشَطْتُ

عقدتها وأنشكتها حللتها والنشيكة بالغنيمة ما أصاب الرئيس بالطريق
قبل أن يصير إلى جملة القوم ويقال نشكته الأفعى إذا نهشته ويقال للنافة حشن
ما نشكت العشر بعني سرة يديها ويقال سمن فأنشكه الكلأ ويقال نشكت
الدلو انشكتها نزعتها. أبو زيد رجل خليق الوجه
وخلق اليدين إذا كان سخيا ومثله بعير خلق اليدين أي غير مقيد وجمعه
أخلاق ويقال حبسوه في السجن خلفا أي بغير قيد ويقال هذا الخلق للخلال
الحسان يقال رجل خلق وهو الذي ليس عليه شيء وله لسان خلق ذلق وهو خليق
اللسان وخلق اللسان وخلق وكذلك في الوجه وخلقت المرأة من خلق الولادة
أبو عمرو وخلقت من الطلاق وأخلقت النافة من العقال فخلقت.
أبو زيد عبرت الطريق والنهر عبورا وعبرت الرؤيا عبرا وعبارة واستعبرت
فلانا رؤياه وعبرت الكتاب أعبره عبرا إذا تدبرته بقلبك ولم ترفع به
صوتك. وعبر الرجل يعبر عبرا إذا حزن وفلان عبر اسفار إذا كان قويا على
السفر والعبر أيضا الخمر من كل شيء وزاد فلان عبر عينيه أي ما يعبر عينه
الحسناء. وأعبرت العمر إذا أفرغته عاما لا تزوجها والعبر الجانب والمعبر المركب
الذي يعبر فيه. أبو زيد حسبت الشيء أحسبه حسبانا وحسبت
الشيء أحسبه حسبا بلا حسبانا قال وقال الشاعر
على الله حسباني إذا النفس أشرفت على طمع أو خاف شيئا فحيرما
عبر الحسبانة الوساحة الصغيرة. وقد حسبت الرجل أحلسته عليها
أبو زيد أحسبته أعطيته ما يرضى وأنشد لامرأة من بعض فقير
ونفع وليد الحي إن كان جائعا وتحسبه إن كان ليس بجائع
قال أبو زيد فرثت الجلة أفرثها فرثا إذا فرفرتها وفرثت كبده

إذا ضربته حتى تبهرت كبده وأفرثت الرجل إفراثا إذا وضعت فيه وأفرشت الكرش إذا نثرت ما فيها. غيره البهرت السرجين قال أبو عبيد لا نعرفه في كلام العرب فعليل ولا فعليل والسرجين كلمة عربت بالجيم وهي كلمة عجمية قال وأخبرني السمعي بزتمر سمعي بز ولا نصف وكذلك تمر برني والسين أحب إليّ من الشين والعرب يعربون الشين سينا يقولون بلسانهم وكذلك الرشت يقولون حسشت فيقلبونها سينا.

باب

أبو زيد كتبت السقاء أكتبه كتبا إذا خرزته وكتبت الناقة تكتيبا إذا صررتها. غيره كتبت الكتاب هيأتها.

باب

أبو زيد لحن الرجل يلحن لحنا إذا تكلم بلغته ولحنت له لحنا إذا قلت له قولا يفقهه عنك ويخفى على غيره ولحنه عني لحنا أي فهمه عني وألحنته أنا إياه. الحاني غيره لاحن الناس فاهمهم ولحن الرجل إذا أخطأ في الإعراب.

باب

قال أبو زيد هجرت الرجل هجرا وهجرانا إذا صرمته وهجرت به هجرا إذا حملت به في النوم وأهجرت له إهجارا إذا أكثرت له الكلام فيما لا ينبغي. غيره الاسم منه الهجر وهجر الرجل إذا خرج بالهاجرة وفي نصف النهار وهجرت البعير بالهجار وهو مثل العقال وأهجر في منطقه إذا أفحش.

باب

أبو زيد الزاهد بذال الزكاء وهو مقيض الطاحن والزاهد الذي يزهد في النماس المرعى وقد زاد يزهد زهودا ويزهد منه والزاهد من الرواب التي ترتع والزاهدة من النساء غير مفعول أيضا الموافقة في بيوت جارانها والزاهد والزهود بالمعز الحسنة الضباب والزاهد الواحد من أزاهد اللحيين.

باب

أبو زيد وهلت في الشيء ووهلت عنه أوهل وهلا إذا نسيته وغلطت فيه ووهلت إلى الشيء فأنا أهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه. الحساني ومللت

مثله ويقال وعل الرجل إذا جبن. أبو زيد ضفنت إلى القوم
أضفن ضفنا إذا أتيتهم حتى تجلس اليهم وضفن الرجل بغايبه يضفن به ضفنا
إذا تعوه وضفنت مع الضيف إذا جئت معه أضفن ضفنا وهو الضيفن قال الشاعر

إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن وأودى بما تقرى الضيوف الضيافن

غيره الضفن الأحمق من الرجال مع عظم خلق. قال أبو زيد
دككت التراب على الميت أدكه دكا إذا ملته عليه وكذلك الريح تدق بعضها
ودل الرجل فهو مدكود إذا مرض. الكسائي الدلم من الرجال العراض واحدها
أدلم الأصمعي ورك الجبل أركه مثل أعكه جعلته جبال وربي وقال
أمة مدكة وهي القوية على العمل. قال أبو زيد اعزوزى
اعزوزاء إذا صار واء الأرض الغليظة وأعززت الرجل جعلته عزيزا وأعززته
أكرمته وأحببته وعززته أعزه عزا إذا غلبته وعز يعز عزا وعزة إذا
قوي بعد ذلة وعززت عليه أعز عزا وعزازة وعزت الناقة تعز عزوزا
فهي عزوز إذا كانت ضيقة الإحليل وعززت القوم إذا قويتهم من قول
الله عز وجل فعززنا بثالث. قال ابو زيد ابكرت الوزة
إبكارا وكذلك ابكرت الغداء وبكرت على الحاجة وأبكرت غيري. الكسائي
بكرت على الشيء وبكرت وأبكرت ويقال رجل بكر إذا كان صاحب بكور
قويا على ذلك كما يقال رجل حذر ولا يقال بكر الرجل إذا بكر.
أبو زيد عكنت الإبل تعكن عكونا إذا برکت وعكنها بعد الورد
وأعكنتها أنا إعكانا واسم الموضع العكن وعكر الإهاب يعكر عكرا
عكنا إذا انتن وسقط صوفه أو شعره. العكن والعكن والعلد أن
يؤخذ علف وهو ضرب من النبات يذبح به أو قرث او ملح فيلقى عليه الجلد

الجبال

حَتَّى تُنْتَنَ ثُمَّ يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ وَيُقَالُ فُلَانٌ وَاسِعُ الْعَكَنِ وَالْبَلَدِ
وَهُوَ الرَّحْبُ الذِّرَاعِ ۔ بَابُ أَبُو زَيْدٍ سَوَّمْتُ غُلَامِي وَغَيْرُهُ نَحْوَ
بِمَا دَاخَلَتْهُ وَسَوْمَهُ أَيْ وَمَا يُرِيدُ وَالْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا
وَيَكُونُ أَلَّا يَكُونَ عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَهُوَ مِنْ مَعْنَاوَ سَوَّمَتِ الْقَوْمُ إِذَا أَغَارَتْ
عَلَيْهِمْ وَعَثَتْ فِيهِمْ وَالسَّوْمَةُ الْعَلَامَةُ يُفْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَسَوَّمَتِ الرَّجُلَ
فِي مَالِي حَكَّمْتُهُ فِيهِ وَالْإِبِلُ السَّائِمَةُ الرَّاعِيَةُ وَفَرَسٌ سَامَتْ تَسُومُ وَأَسَمْتُهَا
أَنَا إِذَا أَرْعَيْتَهَا فِي الرَّعْيِ وَرَعَيْتَهَا حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْمَرْعَى وَغَيْرِهِ بِغَيْرِ إِلَهٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تُسِيمُونَ وَسُمْتُ بِالسِّلْعَةِ أَسُومُ بِهَا وَيُقَالُ فُلَانٌ غَالِي السِّيمَةِ إِذَا كَانَ
يُغَالِي السَّوْمَ وَالسِّيمَى مَقْصُورٌ فِي الْوَجْهِ وَيُقَالُ السِّيمَاءُ مَمْدُودٌ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ
الشَّاعِرُ
لَهُ سِيمَاءُ لَا تَشْقَى عَلَى الْبَصَرِ
أَيْ يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ۔ بَابُ
أَبُو زَيْدٍ عِلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلًا وَعَيَلَانًا إِذَا الْتَمَسْتَ لِرُؤْيَةٍ وَجْمَةٍ تَنْفَعُهَا وَأَعَالَ
الرَّجُلُ وَأَعْوَلَ أَعْوَالًا إِذَا حَرَصَ وَهُوَ الْعَرِيضُ ۔ الْأَحْمَرُ عَالَنِي الشَّيْءُ يَعِيلُنِي
عَيْلًا وَمَعِيلًا إِذَا أَعْجَزَكَ ۔ أَبُو زَيْدٍ عَوَّلْتُ عَلَيْهِ أَيْ دَلَلْتُ عَلَيْهِ دَالَّةً وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ
غَيْرُهُ عَالَنِي الشَّيْءُ يَعُولُنِي غَلَبَنِي وَثَقُلَ عَلَيَّ ۔ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ
عِيلَ مَا هُوَ عَابِلُهْ أَيْ غُلِبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ وَمَعْنَاهُ كَفَوْلِكَ
لِلشَّيْءِ يُعْجِبُكَ فَاتَلَهُ اللَّهُ أَخْزَاهُ اللَّهُ وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ
وَأَخْبَتَ حَبِيبًا حُبَّ رُوبًا فَلَيْسَ يَعُولُهُ أَنْ يَضُرَّ مَا
وَعُلْتُ أَعُولُ عَوْلًا إِذَا مِلْتَ وَجُرْتَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعُولُوا
وَعَالَ الْمِيزَانُ وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ عَيْلَةً وَأَعَالَ يُعِيلُ إِذَا كَثُرَ
عِيَالُهُ وَعَالَهُمْ يَعُولُهُمْ إِذَا كَفَاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَعَالَ الْمِيزَانُ إِذَا مَالَ

وإنما نمو ما خوذ من الجور وأنشر لأيدي طالب
بميزان صدق لا بغل صغيرة له شاهد من نفسه غير عايل

باب

قال الأصمعي عمر الرجل يعمر عمرا عاش وعمر فلان بنته يعمرها وعمر مال الرجل يعمر والعمارة الحي العظيم والعمور اللثم بين الأسنان والإعمار الشيء يعمر وأنبت الأرض فأعمرتها وجدتها عامرة وتركت القوم يعومرة إذا هجب واختلاط وقد كنت به معمر نزصا أي به منزل وقال ابن أحمر

بالله من عمرة بمعمر والعمرى الدار والشيء يجعله الرجل لصاحبه عمرة

باب

قال الأصمعي العرفة الجرة تنضج على جوانب القشعة والعرفة خشبة تعرض على الحايط بين اللبن والعرق الزبيل. قال الأصمعي والعرفة الخبز إذا صفقت به السماء وجرى الفرس عرفا أو عرفين يعني طلقا أو طلقين والعرق العذرة من اللحم بعرم الرال وفلان معرق له في هذا الأمر إذا كان له فيه أصل من أبائه والتعرق من الشراب الذي يقل مراجه.

باب

قال الأصمعي أرجح الرجل بدءه إذا أهوى بها إلى الشيء لياخذه سهما ويقال هذا متاع مرجح أي له مرجوع وباع إبله فارتجع منها رجعة صالحة وعلى جاءنا رجعة كتابك أي جوابه وهذا رجيع الشيخ ورجعه وفلان يؤمن بالرجعة وأما الرجعة بعد الطلاق فأكثر ما يقال فيها بالكسر.

باب

قال الأصمعي الخشاش الذي يخشم به أنف البعير والخشاش الحية والخشاش الرجل الخفيف والخشاش شرار الجمر مدا وخرء بالفتح

باب

الأصمعي فلان قد جرس نفسه الأمور إذا أكثر تجاربها وقد أجرس الطائر صوت وجرس النحل يجرس جميعا جرسا إذا اختلف لتعسل. قال الأصمعي فجنت القوس أفجنها إذا رفعت وترها عن يدها

وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيَّ إِذَا فَتَحْتَهُمَا وَتَفَاجَ الرَّجُلُ مِنْهُ وَيُقَالُ فَجْوَةُ الْقَوْسِ افْجُوهَا وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِوَسَطِ الدَّارِ فَجْوَةٌ وَيُقَالُ فَجًا مَنْفُوضٌ وَقَدْ فَجِيَ يُفْجَى وَهُوَ الْفَجَجُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

لَا فَجَجٌ بُرًى بِهَا وَلَا فَجِي

باب

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَبَلْتُ الرَّجُلَ نَاوَلْتُهُ النَّبْلَ وَنَبَلْتُهُ أَنْجَرْتُ الْعَظْمَ مِنْهُ وَأَصَابَ شَيْءٌ حُكُوبٌ نَبَلَتْ مَا عِنْدِي قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَزْمَ فِيهِ نَابِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي حُكُوبٌ تَنَبَّلُ

وَيُقَالُ نَابِلِي فَسَأَلْتُهُ أَيْ كُنْتُ أَجْوَدَ نَبْلًا مِنْهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَنْبَلُ النَّاسِ أَيْ أَعْلَمُهُمْ بِالنَّبْلِ قَالَ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو

تَرَّصَ أَبُوهُمَا وَقَوْمًا أَنْبَلُ عَمْرَانَ حِلْمًا صَنَعَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَذَّابِ

نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ وَهُوَ الْحَاذِقُ وَالنَّبْلُ الْحِجَارَةُ الَّتِي يُسْتَغْمَلُ بِهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ النَّبْلَ.

باب

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَشَشْتُ لِلْمَعْرُوفِ أَهُشُّ هَشًّا وَهَشَشْتُ أَهَشُّ هَشُوشَةً إِذَا صِرْتَ خَوَّارًا ضَعِيفًا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّهُ لَشَرُّ الْمُكْسِرِ إِذَا كَانَ سَهْلَ الشَّانِ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ وَقَدْ هَشَشْتُ أَهُشُّ هَشًّا إِذَا خَبَطْتَ الشَّجَرَ وَأَلْقَاهُ لِغَنَمِهِ.

باب

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّلِيلُ الْغَلَالَةُ الَّتِي تَحْتَ الدِّرْعِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ وَرُبَّمَا كَانَتْ دِرْعًا صَغِيرَةً تَحْتَ الْعَلْيَاءِ وَالشَّلِيلُ أَيْضًا مِنَ الْوَادِي وَسَطُهُ حَيْثُ يَسِيلُ مُعْظَمُ الْمَاءِ وَالشَّلِيلُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ.

باب

قَالَ أَبُو زَيْدٍ صَبَغْتُ بِالرَّجُلِ وَصَبَغْتُ عَلَيْهِ أَصْبَغُ صَبْغًا إِذَا غَتَمْتَهُ وَصَبَغْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ ذَلَلْتُهُ وَصَبَغْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ فَقَابَلْتَ بَيْنَ اصْبَغَيْنِ ثُمَّ أَرْسَلْتَ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ

باب

قَالَ الْأَحْمَرُ عَبَطْتُ الشَّاةَ أَعْبِطُهَا عَبْطًا إِذَا ذَبَحْتَهَا

شبكة الألوكة www.alukah.net

لِلْبَحْرِ أَسْمِينَةٌ وَهِيَ أَمْرٌ مُمَيِّزُولَةٌ وَأَنْشَدَنَا

إِيهٍ وَابْنِي بُجَيْرًا حَيْثُ أَسْأَلُهُ كَالْعَايِطِ الْكَلْبُ بَرْجُوا الْحَرْقَ وَالذِّئْبَ

عَبْرَةٌ يُرْوَى فِي حَدِيثٍ سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ هَلْ بَصْرُ الْعَنَكِ قَالَ لَا إِلَّا كَمَا بَصْرُ الْعِصَاةِ الْعَنَكُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَسَدُ. بَابٌ فَالَ الْأَحْمَرُ وَفَرَ الرَّجُلُ وَفَارَ إِذَا أَمَرْتَهُ فُلْتَ أَوْفِرْ مِثْلَ أَوْمِرْ بِهِ لُغَةٌ مَنْ قَالَ وَأُمُرْ بِالْمَعْرُوفِ قَالَ وَقَوْلُهُ وَفِرْ بِهِ بِنُو تَكْنٍ لَبِسَ مِنَ الْوَفَارِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْمُلُوسِ يُقَالُ وَفَرْتُ أَفِرُ وَفَرًا جَلَسْتُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَيْسَ هُوَ عِنْدِي مِنَ الْجُلُوسِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْوَفَارِ يُقَالُ مِنْهُ وَفَرْتُ أَفِرُ وَفْرًا إِذَا مَرَرْتَ مِنْهُ فُلْتَ فِرْ كَمَا تَقُولُ مِنْ وَعَدْتُ عِدْ وَمِنْ وَزَنْتُ زِنْ. أَبُو زَيْدٍ وَفِرْتُ أُذُنَهُ تَوْفِرُ وَفْرًا إِذَا ثَقَلَ سَمْعُهُ الْكِسَائِيُّ وَوَفِرَتْ أُذُنُهُ فَهِيَ مَوْفُورَةٌ. أَبُو زَيْدٍ فَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ أَفُرُّهُ فَرًّا وَفَرِرْتُ بِهِ عَيْنًا أَفْرَقُرُّهُ وَفُرُورًا. وَبَعْضُهُمْ فَرَرْتُ أَفِرُّ. قَالَ الْكِسَائِيُّ فَرَرْتُ بِالْمَوْضِعِ أَفِرُّ بِهِ فَرَارًا أَيْضًا. بَابٌ أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ رَحَلْتُ رَحْلًا وَرَحَلْتُ بَعِيرًا رَاحِلًا وَقَوْمٌ مَكَارِيبُ رِجَالَةٌ وَاحِدُهُمْ مِكْرَبٌ وَهُوَ الرَّاحِلُ وَتَرَحَّلْتُ الْبَعِيرَ تَرَحُّلًا نَزَلْتُ لَهُمَا مِنْ عَبْرٍ أَنْ أُدْنِيَ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَبَرَاشُ النَّبِيذِ الْجَيِّدِ الَّذِي عَلَيْهِ عَبْرَةُ الْبَرَشِ مَا يَتَكَابَرُ مِنْ عِكَامِ الرَّاسِ وَالْبَرَاشُ أَيْضًا مِثْلُ الْبَعُوضِ وَالْبَرَاشُ فَرَاشُ الْفَقِيلِ وَاحِدَتُهُ فَرَاشَةٌ. بَابٌ أَبُو عَمْرٍو الْجَبْرُ الرَّجُلُ وَالْجَبْرَانُ تَعْنِيفُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ أَوْ يُصْلِحُ عَظْمَهُ مِنْ كَسْرٍ وَالْإِجْبَارُ الْعَظْمِ يُقَالُ قَدْ أَجْبَرَ الرَّجُلُ الْقَاضِي عَلَى الْعَظْمِ وَالْجَبْرُ خِلَافُ الْفَقْرِ. بَابٌ أَبُو عَمْرٍو الْجِلْفُ قِلَّةُ الْخَيْرِ وَوِعَاءٌ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ. بَابٌ الْأُمَوِيُّ الْجَبْرُ الْعَالِمُ بِكَسْرِ الْمَاءِ

باب قال أبو زيد أصاب القوم إصابا إذا تكلموا وأصاب الرجل على الشيء إصابا إذا سكت عليه وكتمه فهو مصيب عليه. الكسائي أصبت على الشيء أشرفت عليه إذا قربت منه وصبأت استخفيت.

باب قال الكسائي خبأت الإناء كببته وأخبأت الشيء إذا أملته ولمذا قيل أخبأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عليها قال ومنه قول ذي الرمة فكعت بها أرضا ترى وجه ركبها إذا ما علوها مخبأ غير ساجع أي مميال.

تم الجزء الثالث عشر بحمد الله وعونه. الجزء الرابع عشر

باب قال أبو زيد ملحت القدر أملحها إذا جعلت فيها ملحا وأملحتها جعلت فيها شيئا من شعير وملحت الماشية إذا أطعمتها من سبخة الملح وذلك إذا لم تقدر على الخمض فأطعمتها هذا مكانه. غيره ملحت الناقة إذا سمنت قليلا قال وقال الشاعر وهو عمرو بن الورد

عشية رحنا رابعين وزادنا بقية تمر من جزور مملح

الأصمعي الملح والمالحة جميعا الرضاع وأنشدنا

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت حاملة

وأنشد أيضا لأبي الطمحان

ولني لأرجو لحمها بطونكم وما بسكت من جلدها شعث أغبرا

وذلك أنه كان نزل على قوم فأخذوا إبله فقال أرجوا أن ترعوا ما شربن من ألبانها وما بسكت من جلود قوم كانت جلود دمم قد بسيت فسمنوا منها.

باب قال أبو عبيد قال الكسائي في الرضاعة فيها ثلث لغات الرضاعة والرضاع والرضاع إذا أدخلت الهاء فلا يكون إلا الفتح قال أبو عبيد وزاد فيه الفراء فحكى عن الكسائي في الرضاعة والرضاعة والرضاع والرضاع

أبو زيد أغللت في الجلد أخذت بعض اللحم معه في السلخ
غيره غللت الشيء أدخلته قال ذو الرمة
غللت المهاد بينهما كل ليلة وبين الدجا حتى تراها تمزق
قال الحساء يوجد ثقلة في جسده وازغل القوم بثقلتهم
بنصب الغاء. قال أبو زيد أخلنا عفوة العامر أي خياره
ويكون في الشراب أيضا. الأصمعي العاء ما يرد في القدر من المرقة إذا اشتعبر
وأنشدنا
إذا رد عاء القدر من يشتعبر ما
غيره العاء الكالب وقد عفا يعفو. ويقال عفا المنزل يعفو إذا درس
وعفته الريح وعفا النبت يعفو إذا كثر وأعفاه الله ومنه حديث النبي
صلى الله عليه انه أمر بإعفاء اللحية. ويقال أعفيته المال عفوا يعني بغير
مسألة وأنشدنا الأصمعي لرؤبة بن العجاج يعفيها ما فيه وعند النمر
يعني ما فاضل منه عفوا الغنائم عن غيره. والعفاوة الفضلة ترفع المجاورة
من الكعام تؤثر بذلك قال الكميت
وكاعبهن ذات العفاوة أشعب قال ولا أنكر العفاوة
أيضا. شعفت الغوص وسعفت الدواء وأسعف فلان إلى مداواة الأمور وأسعف
الكابر قال الأحمر أساء فلان الحزر إذا أفسده بصيف. غيره سعفت
الشيء أسوفه شممته وسعفت الرجل ضربته بالسيف.
قال الأصمعي حذرت السعينة أحذرها والفراء مثلها وحذرت السنة
تحذر حذرا والحاذر من الرجال المجتمع الخلق ويقال منه حذر يحذر
حذرا وحذر رجل الرجل يحذر حذرا وحذورا إذا ورم وفي الحديث كلما
يحذر ويبضع وقال عمر بن أخي ربيعة.

لوحدث ذر فوق صاحب جلدها أبان من أثار هن حدور
وأحررت الثوب إحرارا فتلته والعين الجرارة الغزيرة وعبر لها حذر
بدرة اتباع باب أبو عمرو الجبر الرجل والجبران يعني الرجل
من وقر أو يجبر عظمه من كسر والإجبار الحكم يقال قد اجبر القاضي الرجل
على كذا وكذا إذا أكرهه عليه والجبر خلاف القدرية وهو كلام مولد
الجبر العالم بكسر الحاء قال الفراء وإنما سمي كعب الجبر
من هذا لأنه كان صاحب كتب قال الأصمعي ولا أدري أهو جبر أم حبر
قال أبو عبيدة وليس هو عندي إلا الجبر وهو من تجبير العلم وتحسينه
قال الأصمعي وكان يقال للفحيل الغنوي في الجاهلية مجبر لتحسينه الشعر
الأصمعي ألاح الرجل من الشيء حاذر وألاح بسيفه لمع به
ولاحه السفر غيره وألاح البرق وألاح إذا أومض غيره اللوح العطش
والملواح من الرواب السريع العكش وفوحت الشيء بالنار والإياغ الأبيض
الأصمعي النحب النذر يقال نحبت الرجل إلى فلان مثل حاجته
إليه وسار فلان على نحب إذا سار فأجهد السير أبو عمرو نحب القوم
إذا جدوا في عملهم غيره النحب الموت من قوله عز وجل فمنهم من قضى
نحبه والنحيب البكاء باب قال الأصمعي النحوب الترجيع ويقال بات
لحيته سوء ولا يقال إلا في الشر باب جحوت الرجل من كل
شيء منعته أجحوه جحوا وحقيت إليه في الوصية بالغت وتحقيت إليه
تحقيا وهو المبالغة في إكرامه وأحقيت شاربي إحفاء باب
قال الأصمعي السام العرق من الذهب غيره السام الموت البريد في
السامة الخاصة وأنشدنا
هو الذي أنعم نعمى عمت

على العباد ربنا وسمت الأمية أغفل المسمة
والأقارب وأغفل المنعاة الذين ليسوا بأقارب . باب قال الأصمعي
حمر الرجل يحمر حميرا وهو مثل الزجر وأحمر الحمار إذا
استناصله والمحمر السمن البعير الذاهب . غيره حمرت الشيء أحمره حمرا
إذا رميت به ومنه قول زهير يحمر عنها القذاة حاجبها
قال الأصمعي الرمث خشب يجمع بعضه إلى بعض ثم يركب عليه
بالبحر وجمعها أرماث والرمث أيضا بقية اللبن في الضرع يقال منه رمث
الضرع إذا أبقى والرمث أن تأكل الإبل الرمث فتستشري عنه فيقال
فيه رمثت رمثا . الكسائي فمي إبل رماثا ورمثة . باب
الأصمعي شاكتني الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسده وقد شكت أنا
أشال إذا وقع به الشول وقد شولت الحابية جعلت عليه الشول وشولت
لحيا البعير إذا هالت أنيابه . الكسائي شكت الرجل إذا أدخلت الشول
في رجله . باب الأصمعي المسابيح الشعر الواحدة مسيحة والمسيح
العرق والمسيح الفحمة من الفضة . غيره المسيح الصديق ومنه قيل
لعيسى بن مريم عليه السلام مسيح والمسيح الممسوح العين وبه
سمي الدجال والتمسح الرجل المارد الخبيث والمسحاء الأرض المستوية .
قال الأصمعي وركت الجمل توريكا إذا جاوزته وتورك
الرجل على الدابة إذا ثنى رجله فالمتربع وثنى وركه بجزم الراء ويقال
منه وركت أرك ومرفق نعل موركة ومورك إذا كانت من الورك .
قال أبو عمرو الإزار تأنيث خشب يعملون فيه موتا مثر .
قال الأصمعي النعامة جماعة القوم منه قيل شالت نعامتهم وقوله

وابن النعامة يوم تدلى مركبه  قال موا سمر قين

الفراء ابن النعامة عرق في الرجل قال سمعته من سمر أبو عمرو والنعامة الظلمة ويقال للخشبتين اللتين على رأس البير القائمتين نعامتان والواحدة نعامة ... باب الاضمعي الخمرة والخبراء القاع ينبت السدر والغبار من الارض ما لان واستوى والخبير زبد أفواه الابل والخبرة النصيب تأخذه من لحم او سمك ... والخمر المرادة والجمع خبور والخبر ايضا بالخمر وهو أكثر ... قال أبو عبيدة الغبير الأثار وتعابرة الأرض من هذا واجرتها بالثلث والربع ... باب الاضمعي القمقام العدد الكثير والقمقام السيد من الرجال ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقامة الصعبة من الفرحان باب الاضمعي سجرت الناقة تسجر سجرا اذا مدت حنينها وسجرت التنور اذا ملئته من المحرق فهي مسجورة ... ويقال شعر منسجر ليف منتشر مسل قال النحيل  قال الاول المسجور أعمل في مسل النظام فخانه القطم

والغبير خليل الرجل وصفته وجمعه سجراء ... قال الاصمعي ويقال اعطيني سجورا فيعطيه ما يسجر به التنور والمسجور الممتلئ من قوله عز وجل والبحر المسجور ... باب الاضمعي أجزلت من العطاء اكثرت وجزلت الصيد فكعنه باثنين ويقال امرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي والكعب الجزل الغليظ وجاء نار من الجزال وهو الصرام للنخل قال الشاعر

حتى اذا ما حان من جزالها  وحط الجرام من جلالها

أبو زيد كرت الارض تكرو اكرو اكرية اذا أبحاثها نباتها وكرية الجزو يكرى كرى ومورا ... باخر الجراء خاصة يصيبها منه في وعال حتى يكون بين عينيه وأكرى الرجل اذا قل خيره والكرية

الارتفاع من الارض والكرية الارض الطيبة يقال حفر وأكدى باب
قال أبو زيد امعنت الحديرة سقيتها ماء وأمعنت الفرس إذا اجريته
وأمعنت السراب اكثرت ماءه الكسائي مامعن المبيز تمأ وتموه إذا اكثر
ماؤها وكمر ويقال حفرنا حتى امعنا أي بلغنا الماء ويقال شاة امعة
التي أصابها مثل الجدري وموهت الشيء إذا طليته بعصفر او ذهب وما تحت
ذلك حرير او شعبة الكسائي كل شيء معه ومعاه ماء النساء وذكر من
أي كل شيء يسير الا مذا أي دع النساء وذكر من قال الشاعر
وليس لعيشنا مذا امعا أي خسن قال ومذا البيت لعمران
ابن حطان الكسائي امعنت الفرس طولت رسنه الأموي امعنت إذا
عدوت الاصمعي الشملة البقية من الطعام والشراب
تبقى في البطن والشملة الحب والسويق والتمر في الوعاء يكون بصفة فمادونه
والشملة أيضا ما أخرجت من اسفل الركية من الطين والشمالة رغوة اللبن وخثرها
تسال باب
قال أبو زيد ساس الطعام يساس سوسا وهو
ساس من السوس وأساس أيضا وأساست الشاة فهي مسيس وساست
أيضا تساس سوسا وهو أن يكثر قملها باب قال أبو زيد احرمت
الرجل إذا قمرته وحرمت تحرم حرما اذا تمر يقمر الكسائي مثله الاصمعي
احرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة قال الراعي
قتلوا ابن عفان الخليفة محرما وأحرم القوم إذا دخلوا
في الشهر الحرام ومنه قول زهير من محل ومحرم
وحرمت الصلاة على المرأة تحرم حرما وحرمت الرجل العطية حرمانا
ولغة احرمت وليست بالجيدة وأنشد عن الكسائي

وأنبيتها أحرمت قومها الشحج معشر احريتا
فأن توالي أنيابه وبين ثمانيا غسلا لحيتا

باب

قال ابو زيد ضرخت عنه شهادة الغوص أضرحها ضرحا
إذا حرجتها والقيتها عنها وضرحت الزانية برجلها وهو الرمح وضرحت الصريع
للميت اضرحه ضرحا وهو القبر. قال ابو عمرو وقال قول ذي الرمة

ضرجن البرود عن ترائب حرة قال هذا بالدم معناها شفق

وبعضهم يرويه بالحاء ضرحن يريد القبر

باب

قال الاصمعي العثل الماء الجاري والعثل الشجر الملتف يقال منه تعثل
الشجر واعثال الغلام إذا عظم وسمن واعثالت المرأة ولدها إذا أرضعته
على حمل وانشدنا لامرئ القيس

فألهيتها عن ذي تمايم معثل غيره العثلة المرأة السمينة

باب

الاصمعي الثلل الهلاك يقال منه ثللت الرجل أثله ثلا وثلا
والجمع ثلل والثلة القراب الذي يخرج من البعير والثلة الغنم خاصة قال
رميز

تدارکتما الأحلاف قد ثل عرشها أي هدم وأمدم

قال أبو زيد الثلة الصوف والشعر والوبر. غيره من الثلة الجماعة من الناس
وجمع الثلة من الغنم ثلل.

باب

الاصمعي حمم الفرخ إذا
كلع ريشه وحمم الرجل امرأته إذا امتنعها بعد الكلاف وحممت الرجل
إذا سخمت وجهه بالسخام وهو الفحم. غيره الأحم الذي فيه سواد
والمحموم منه والمحمم الماء الحار. والاستحمام الاغتسال بأي ماء كان
ويقال أحممت الحاجة وأجمت إذا حضرت ومنه بيت زهير

وأجمت حاجة الغد ما تحملوا ويقال اغتمر الرجل واحتمر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وَاحِدُهُ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِ الِاحْتِمَامِ بِاللَّيْلِ مِنَ الْمَمِرِ وَالْحُمُرُ الْأَلِبَّةُ نُزَابِيَّةٌ
فَالزَّبِيدُ بَقَاءُ مِنْهَا بَعْدَ الرُّوبِ حُمُرٌ وَاحِدُهَا التَّقْدِيرُ حُمَّةٌ وَالْحُمَّةُ السَّوَادُ
وَالْحُمَّةُ حُمَّةُ الْعَقْرَبِ وَهَابَ حَمِيمُهَا أَيْ الِاحْتِمَامُ وَقَالَ خَلِيدُ بْنُ كُلْثُومٍ
يَبْكِي أَبَا ذُؤَيْبٍ

تَأَبَّى بِرَبِّهَا إِذَا مَا اسْتُغْضِبَتْ إِلَّا الْحَمِيرَ فَإِنَّهُ يَتَمَصَّحُ

يَقُولُ تَأَبَّى أَنْ تَجْرِيَ إِلَّا عَرَفَةً وَالَّذِي لَا يَعْرِفُ مِنَ الْخَيْلِ يُقَالُ لَهُ الْأَحَقُّ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مُوعِنْدَنَا بِالْيَمِينِ يَعْنِي بِمَنْزِلَةِ حَضَنَهُ وَيُقَالُ
شَدَّ مُجَلَّانُ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ يَعْنِي الْيُمْنَى وَقَوْلُهُ إِذَا مَا رَأَيْتُ رَجُلًا
أَنْشَدَنِي صَدْرَ هَذَا الْبَيْتِ وَقَالَ مُوَ السَّمَّاخُ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ
أَرَادَ الْيَدَ الْيُمْنَى غَيْرُهُ الْيَمِينُ مِنَ الْحَلِفِ وَجَمْعُهُ أَيْمُنٌ
الْأَصْمَعِيُّ أَنْمَى اللَّهُ مَالَكَ كَثَّرَهُ بِالْأَلِفِ وَنَمَيْتُ الْحَدِيثَ إِلَى الْأَمِيرِ مِثْلُ أَسْنَدْتُهُ
وَرَفَعْتُهُ وَكَذَلِكَ نَمَيْتُ الرَّجُلَ إِلَى أَبِيهِ نَسَبْتُهُ وَانْتَمَى مُوَ إِلَيْهِ وَنَمَيْتُ الْحَدِيثَ
مُشَدَّدٌ إِذَا أَرَادَ أَنَّهُ أَبْلَغَهُ عَلَى وَجْهِ النَّمِيمَةِ وَالْإِشَاعَةِ لَهُ الْكِسَائِيُّ فِي
نَمَى الشَّيْءُ يَنْمِي بِالْيَاءِ لَا غَيْرُ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا مِنْ أَخَوَيْنِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ
يَنْمُو ثُمَّ سَأَلْتُ عَنْهُ بَنِي سُلَيْمٍ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ بِالْوَاوِ وَأَنْمَى اللَّهُ مَالَهُ وَنَمَيْتُ
الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ رَفَعْتُهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَأَنْمِي الْعُنُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ وُجُدٍ وَالنَّمِيُّ الزَّمِرُ الَّذِي فِيهِ
رَصَاصٌ أَوْ نُحَاسٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اللِّدِيدَانِ جَانِبَا
الْوَادِي وَمِنْهُ أُخِذَ الدَّوَاءُ اللَّدُودُ وَمُوَ مَا سُقِيَ فِي أَحَدِ شِقَّيِ الْفَمِ قَالَ
وَاللِّدِيدَانِ أَيْضًا جَانِبَا الْعُنُقِ وَجَمْعُهُ أَلِدَّةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ يَتَلَدَّدُ
أَيْ يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا غَيْرُهُ الْأَلَدُّ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ بَيِّنُ اللَّدَدِ وَقَدْ

لَوِجْدَتُهُ خَصَمْتُهُ لَدًّا ... باب ... قَالَ وَالرَّوْقُ الْقَرْنُ وَالْأَرْوَقُ
الْكَرِيمُ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ إِذَا هَلَكَ عُمْرُهُ حَتَّى تَهَاتَ أَسْنَانُهُ
وَأَلْفَى فُلَانٌ عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ وَشَرَاشِرَهُ وَهُوَ أَنْ يُحِبَّهُ حَتَّى يَسْتَفْعِلَهُ فِي حُبِّهِ
غَيْرُهُ الرَّاوُوقُ الْمِصْفَاةُ وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ وَرَوَّقْتُهُ وَرَافَقَنِي الشَّيْءُ
يَرُوقُنِي إِذَا أَعْجَبَكَ وَرِوَاقُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ بَدَنِهِ ... باب ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ
الرِّثَّةُ وَالرِّثُّ جَمِيعًا رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَدْ أَنْثَارَثَّةَ الْقَوْمِ إِذَا جَمَعَ مَالَهُمْ
أَبُو زَيْدٍ ارْهَنْتُ بِالسِّلْعَةِ ارْهَانًا غَالَيْتُ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً وَأَنْشَدَ
يَكُونُ ابْنُ سَلْمَى بِهَا عَزَّ رَاكِبٍ ... بَعَادِيَةٍ أَرْمَتْ بِهَا الرَّكَائِبُ
وَرَمَثْتُ بِالْبَيْعِ وَالْقَرْضِ بِغَيْرِ أَلِفٍ لُغَيْرٌ وَأَرْمَثْتُ وَلُدِيَ إِرْمَاثًا أَخَّرْتُهُمْ
بِهِ حَكَرَاهُ إِيَّاهُ جَعَلْتُهُمْ رَهِينَةً ... باب ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ زَمَقَ فُلَانٌ بَيْنَ
أَيْدِينَا يَزْمُقُ زُمُوقًا إِذَا سَبَقَهُمْ وَكَذَلِكَ زَهَقَتِ الدَّابَّةُ إِذَا سَمِنَتْ مِثْلَهُ
وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَمَقَ الْبَاطِلُ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ مِنْهُ زَهَقًا ... باب ...
قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَحَرْتُ مِنْهُ وَبِهِ أَسْحَرُ سَحْرًا وَسِحْرِيًّا وَهُوَ سَحِيرٌ مِنْهُ
أَيْضًا سَحَرْتُهُ أَسْحَرُهُ سَحْرًا وَسَحَّرْتُهُ تَسْحِيرًا كِلَاهُمَا إِذَا كَلَّفْتَهُ مَا تُرِيدُ
وَقَمَرْتُهُ وَالسُّحْرَةُ مِنْهُ ... باب ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمُدُّهَا
مَدًّا إِذَا جَعَلْتَ لَهَا مَدَدًا ... غَيْرُهُ مَدَّ النَّهَرُ الْقَمَرَ إِذَا جَرَى فِيهِ وَانْشَقَّ
لِأَجْلِ النَّهْرِ ... مَاءٌ خَلِيجٌ مَدَّهُ خَلِيجَانِ ... وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ رِمْزًا
مَدَدَ النَّهْرِ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا وَأَمْدَدْتُ الدَّوَاةَ جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا وَأَمْدَدْتُ
الرَّجُلَ مَدَّةً وَاحِدَةً وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْمَدَّةِ ... باب ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ ضَمَى
الْحَرِيقُ يَضْمُو ضُمُوًّا إِذَا بَدَا لَطَ وَظَهَرَ ... باب ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وَقَعَتْ الرَّجُلَ أَقَعُهُ وَقْعًا ضَرَبْتُ وَقَاهُ وَمَدَرَهُ شَاةٌ وَقِيذَةٌ وَوَقِيذَةٌ بِالنُّونِ

وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ سَحَرْتُ كَذَا يَنْبَغِي

عن غير أبي زيد والنون زائدة "أي مذبوحة" من قبعا وقبوت الرجل أقبوه قبوا والاسم القبوة وسوان ترميه بأمر قبيح وقبوته بمر اتبعت اثار عمر وقبيت غيره إذا اتبعتهم القوم ومنه قوله تبرلا وتعالا وقبينا على آثارهم بعيسى بن مريم

قال أبو زيد فلحت القوم وبالقوم أفلح وفلاحة وهو أن تزين البيع والشراء للمشتري والبايع وفلحته بمعنى قليما اذا مكر به وقال عمر الغوي وفلحت الارض شققتها للحرث ورجل أفلح إذا كان في شفته شق وأكثر ما الشفة السفلى وعثيرة الفلحاء منه

الأموي رتوت بالرلو أرتوا رتوا مدحت مرارا رفيقا بعضهم رتى برأسه يرتوا رتوا مثل الإبهاء الأصمعي رتوت مدحت ومنه قول لبيد

ترتي بالعرن بعني الزرع تشد إلى فوق لتشمر عن لبا سمها

قال أبو زيد سمح لي بذا لم يسمح سماحة وهي الموافقة على ما طلب وتسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح أبو عمرو يجلب ويجلب وأجلب يجلب والجلبة جلدة تجعل على القتب يقال منه اجلبت القتب

العراء السموق الطويل من الرجال والسموق الكذاب أيضا والسموق من الرياح التي تمسح الحصا

العراء المنيصلة الضخمة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة والمنيصلة أيضا اصوات الناس

أبو عمرو المايح الذي يدخل البئر فيملأ الرلو وقد ماح يميح وقد ماح بها بالمحوالة يميح إذا استقى والمايح مشيته ومنه يميح

أبو عمرو الضيق الشيء والضيق المصدر منه والضيق الشك يكون في القلب من قوله تبرلا وتعالا ولا تك في ضيق مما يمكرون والضيق

والمعيشة والضيقة مثل المضيق ومنه قول الأخطل

بضيقة بين النجم والدبران ... فلل أبو زيد

العوار القذى في العين ... قال أبو زيد تأسن الرجل على تأسنا اغتل وانطأ ... قال أبو زيد عارت الناقة عرارا

إذا قل لبنها فهي معار ومنه عرار النوم قلته والعرار أيضا عرار الحمار وغيره إذا رفعها والعرار الضريبة يقال ولدت ثلثة على عرار واحد أي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بنو فلان على عرار واحد والعرار حد السيف والسهم وغيره والعرار المثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح. غير الغرير المغرور والغرار مدق الغرة والغرة من الغار والغيرة الغرير مثل النعلة الغليل هذا قول الأموي. الأصمعي الغر التكسر في الجلد الأصمعي بعير نسو وقد ناسل بمقدم فيه ويقال اغتر فلان في جنب ناقته نسيفا يعني اثر قدميه إذا انحص عنه الوبر والنساءة ما خرج من المشيمة ينسف ويقال للفرس إنه لنسوف السنيط إذا أدناه من الأرض وهو ويقال للحمار يقدم الحمر ترك فيها نسيفا.

قال الأصمعي فكت يده فكا ويقال في فلان فكة أيد استرخاء في رأيه ومنه قول الشاعر

من الإدهان والفكة والملع

والفكة أيضا النجوم المستديرة التي تسميها الصبيان قصعة المساكين والفكان اللحيان وفكا مد الرمث وفكا مد.

أبو زيد ابنت الأثر تأثيما ومنوان تغير فلا يصح ولا يتقلت منا

الأصمعي العلق القوس من شقة والعلق المخمس من الأرض والعلق المفجرة من الأرض والعلق الداهية ومثله العليقة

وَمِنْهُ قِيلَ أَفْلَقَ الرَّجُلُ وَافْتَلَقَ وَفِلْقَةُ الْقَصْعَةِ نِصْفُهَا وَالْفَلُوقُ النَّقْبُ وَاحِدُهَا فَلُوقٌ وَالْفَالِقُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُقَالُ سَمِعْتُهُ مِنْ فَلْقِ فِيهِ وَالْفَلْقُ الصُّبْحُ بِعَيْنِهِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الزَّمْرُ شَرْمَلُ الْكَرِيمِ الْوَاحِدَةُ شَرِكَةٌ وَيُقَالُ لَكُمَا شَرِكِيًّا أَيْ مُتَنَابِعًا وَأَشْرَمَلَ الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ وَشَرْمَلَهُمَا وَيُقَالُ مَا لِي فِيهِ أَشْرَمِلٌ أَيْ شُرَكَاءُ وَاحِدٌ مِنْهُ شِرْمِلٌ وَرَأَيْتُ فُلَانًا مُشْتَرِمًا إِذَا كَانَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ أَيْ أَنَّ رَأْيَهُ مُشْتَرِمٌ لَيْسَ بِوَاحِدٍ وَيُقَالُ الْكَلَأُ بَيْنَ فُلَانٍ شُرْمَلٌ إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا وَاحِدًا مَا شُرْمَلٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّهْرِ إِذَا كَانَ قَوِيًّا وَالْبَعِيرُ الظَّهِيرَةُ الْمُعَدَّةُ لِلْحَاجَةِ إِنِ احْتَاجَ إِلَيْهِ وَجَمْعُهُ ظَهَارِيَّةٌ وَظَهَرْتُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلْتَهَا بِظَهْرٍ وَأَتَانَا فُلَانٌ مُظَهِّرًا أَوْ غَيْرُهُ يَقُولُ مُظْهِرًا بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ الْوَجْهُ يَعْنِي بِالظَّهِيرَةِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظَهِّرًا وَمَا حَتْ حَوَامِرُ الْأَرْضِ إِذَا يَبِسَ مَقْلُهَا وَالْحَوَاهِرُ سَوَافِي الْأَرْضِ وَالطَّامِرُ مِنَ الْوِرْدِ أَنْ يَرِدَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ

الْفَرَّاءُ أَتَانَا بِخَبَرِ الْقَوْمِ أَمْرَمُرَ الَّذِي كَانُوا يَسْرُونَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَبْحَثُ بِي فُلَانٍ أَيْ يَسْتَعْوِيهِمْ وَيَسْتَعْيِنُ بِهِمْ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فُلَانٌ مَكِينٌ عِنْدَ فُلَانٍ بَيِّنُ الْمَكَانَةِ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ وَالْمَكَانَةَ النَّوَاةُ أَيْضًا وَرَجُلٌ مُتَمَكِّنٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَزَبْتُ الشَّيْءَ وَحَزَوْتُهُ لُغَتَانِ مِنَ الْحَازِبِ آخِرِهِ إِذَا آخَرْتَهُ وَمِنْهُ حَزَبْتُ الْبَعِيرَ إِنَّمَا هُوَ الْحَزْمُ وَحَزَى السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ رَوَعَهُ

الْأَصْمَعِيُّ حَمَلَ الشَّيْءَ فِي صَدْرِهِ حَمْلًا وَأَحْمَلَ فِيهِ الْعَسَلَ وَحَمَلَ فِي مَشْيَتِهِ وَأَحْمَلَتِ الْعُقْدَةُ وَالْعَامِلُ الْأَسِيرُ

قَالَ الدِّينُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ مَلِطَ بِوَمِ الدِّينِ وَدِنْتُهُ جَزَيْتُهُ قَالَ الْأَعْشَى

مفهوم أن الربا باب إذ ذكر هو الدين جزاء بعزوة وصال
ودنت الرجل أقرضته ومنه قالوا رجل مدين ومديون وأدنته أقرضته
وقد أدان الرجل إذا صار عليه الدين ومنه قول عمر رأى أن معرضا ودنته
استقرضت منه وقال الشاعر

ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا

أنشدنا الأحمر والدين الطاعة ويقال دنت له قال عمرو بن كلثوم

عصينا الملك فيها أن دينا وودنته ملكنه وأنشد للحطيئة

لقد دينت أمر بنيط حتى تركتهم أدق من الطحين

يعني ملكت قال ويروى سوست قال وقول لمرسوب حكاه عن أبي عمرو

الأموي قال ويقال أنا على صبر حاجتي أي على كره منها

قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صبر ما يمر وما يحل

والصبر الصيام ويروى عن سالم بن عبد الله أنه مر عليه رجل معه صبر

فلعق منه ثم سأل عنه حيث يباع والصبر شق الباب ويروى أن رجلا

أهدى من صبر باب النبي صلى الله عليه قال البسل الحرام

والباسل الشديد والبسالة أجرة الزاني والبسالة الشجاعة قال اشمأيت

منعت والبسيت الثوب الرفيق وجمعه سبوب والسبيبة مثله والزج

الودعة والودعة والجمع أخراج الأصمعي البصبع

الجزيرة والبحر والبصبح اللحم ويقال جبهته تبصع تصبر عرقا والبضع

الريق يقال شرب حتى فضع والبضعة من اللحم والجمع بضع ومنه سمي

أخو بدر وبدر وهضبة ومضب ومنه بيت ذي الرمة والمضب

والبضع مكان في البحر قال حسان

يُسأَلُ رسمُ الدارِ أمْ لمْ تَتَزَلْ بينَ الجوانِبِ فالتصنُّعُ نَعُومُ

قالَ أبو زيدٍ الإِذابةُ العارةُ والشَّعْبةُ يُقالُ أذابَ عليهِمْ بنو فلانٍ أغاروا. وقالَ غيرُهُ ذابَ لهُ مِنَ الحقِّ على فلانٍ كذا وكذا يَذِيبُ وجبَ. البَرّاءُ رجلٌ حَسَنُ الصورةِ والشورةِ وإنهُ لَصَبِيرٌ نَضِيرٌ وهوَ مِنَ الشارةِ يعني الهيئةَ. غيرُهُ الشوارُ المتاعُ والمشوارُ ما ألِفَتِ الدابةُ مِنْ علفِها وشَرِثَتِ الدابةُ أشورُها.

البَرّاءُ وقعَ في المالِ موتانٌ وموتاتٌ وهوَ الموتُ ويُقالُ رجلٌ موتانٌ نَفُوارٌ. قالَ البَرّاءُ إذا كانَ غيرَ ذكيٍّ ولا فهمٍ ورجلٌ يَبِيحُ الموتانَ وموتانٌ يَبِيحُ المتاعَ وكلُّ شيءٍ غيرِ ذي روحٍ وما كانَ ذا روحٍ فهوَ الحيوانُ

قالَ البَرّاءُ حبُّ الطابِرِ يَحِفُّ حَفِيفًا وصوتُ طيرانِهِ وحَبُّ رأسِ الإنسانِ وغيرِهِ يَحِفُّ حُفُوفًا إذا شَعِثَ وحَفَّ القومُ بالشيءِ يَحُفُّونَ حولَهُ حَفًّا غيرُهُ حَفَّتِ المرأةُ وجمعُها تَحُفُّهُ حَفًّا وحَفِيفًا.

تمَّ الغريبُ المصنَّفُ بأسرِهِ بحمدِ اللهِ وعونِهِ
وصلَّى اللهُ على محمدٍ كثيرًا وسلَّمَ تسليمًا وذلكَ السبتَ لستٍ
خلونَ مِنْ شهرِ المحرَّمِ من سنةِ تسعٍ وثمانينَ وارخ ملاه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثلاث من خط من نقل من خط ابن علي العصامي الحافظ رحمه الله

قال ابن المبارك رحمه الله معاوية افضل من عمر بن عبد العزيز بما رأيت
الذي دخل في منخر معاوية من رسول الله صلى الله عليه وسلم
خير من عمر بن عبد العزيز الف مرة صلى معاوية خلف رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع الله لمن حمده
فقال معاوية ربنا لك الحمد فما بعد هذا وهذا اجاب ابو هريرة
رضي الله عنه في المعافى بن عمران في هذا

وقال ابو عبيد قال ابو عبيدة كثر الامثال في صفة الجمل وانواعه باب المثل في
الجمل وما يذم من اخلاقه ثم قال ابو عبيد ومنه الشعر الذي قيل في سعد
ابن ابي وقاص رضي الله عنه يوم الخندق

ليث بأبطح اضحى وهو ضيغمه ... ليث يحق الهيجا حمل ما احتملا

قال ابو عبيد يعني حمل بدر الكبرى الذي قصر عنه غيره

شغلت النفس عن حمل الذي حملا ... وعن شكر الذي فضلا

قال ابو عبيد يقال حمل بالمعجمة فوسع وفخم حمال الناجل الرحال

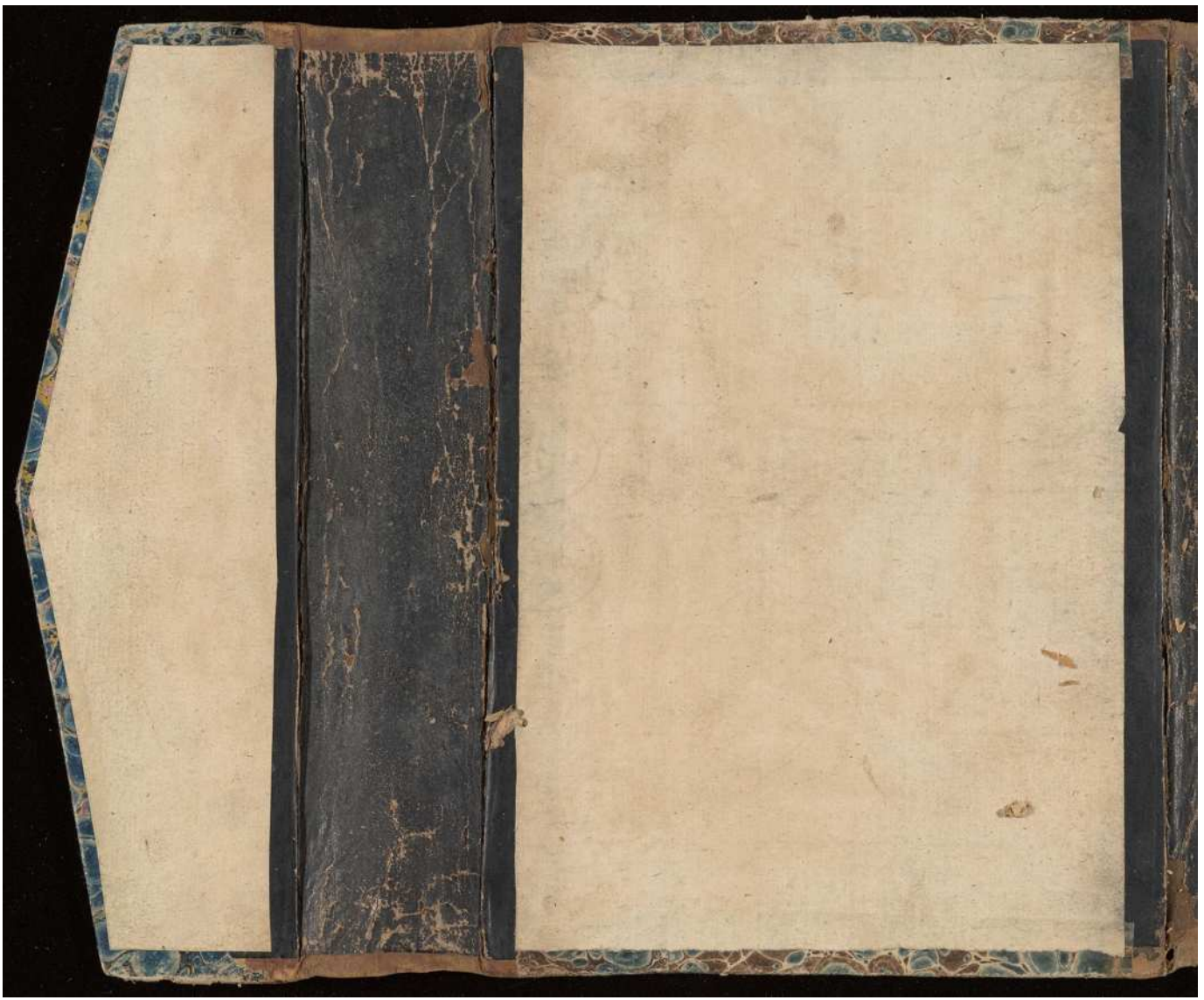
قال ابو عبيد فذهبت بهم السبل فلم اقف بهم الا

قال ابو عبيد هذا هو حمل بضم الحاء والميم على لفظ ولد الضأن وهو ان
حمل زياد حسان ذو شغبين بضم الحاء وفتح الميم وهو مزح حمل
بالجيم على لفظ الواحد من الجمال وهو حمل كسلان من ناجية يراد
به كثرة حمل بضم الحاء المعجمة واسكان الميم وهو حمل شوذب
غلام عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي ملك رستقباذ الاسي
وذكر ان ملكوني رحمه الله واما حمل بفتح الحاء المهملة والميم فهو
ولد الناقة الذي له صبية وحمل سعد بن خارجة بن سعد
ركب على جناب وقف على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعقد
له لواء وشهد مع خالد اليوم مشاهده كلها وهو القائل
ليث قليلا يشهد الهيجا حمل ... الابيات ومثل ما ذكره ابن ملكوني
وذكر الخليط ابن عمر رحمه الله قال وقد تمثل بقوله سعد بن عبادة
حين قال ليث وما لهذا الحمل لا حبذا ليث اذا حاذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

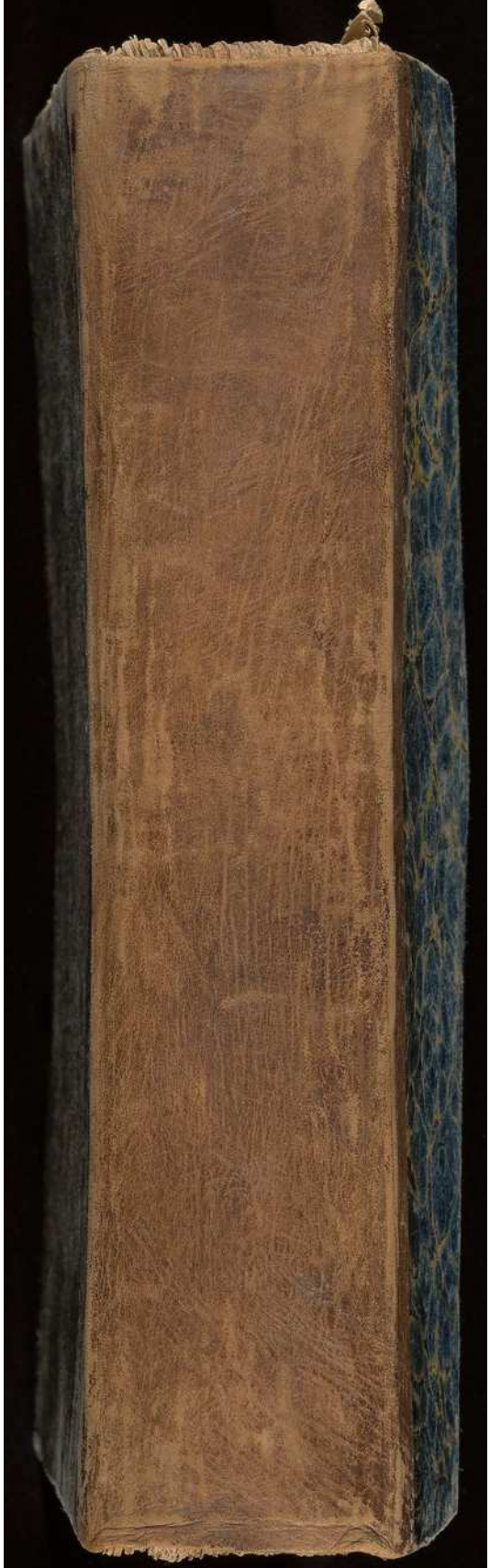
٢١٤

شبكة الألوكة
www.alukah.net

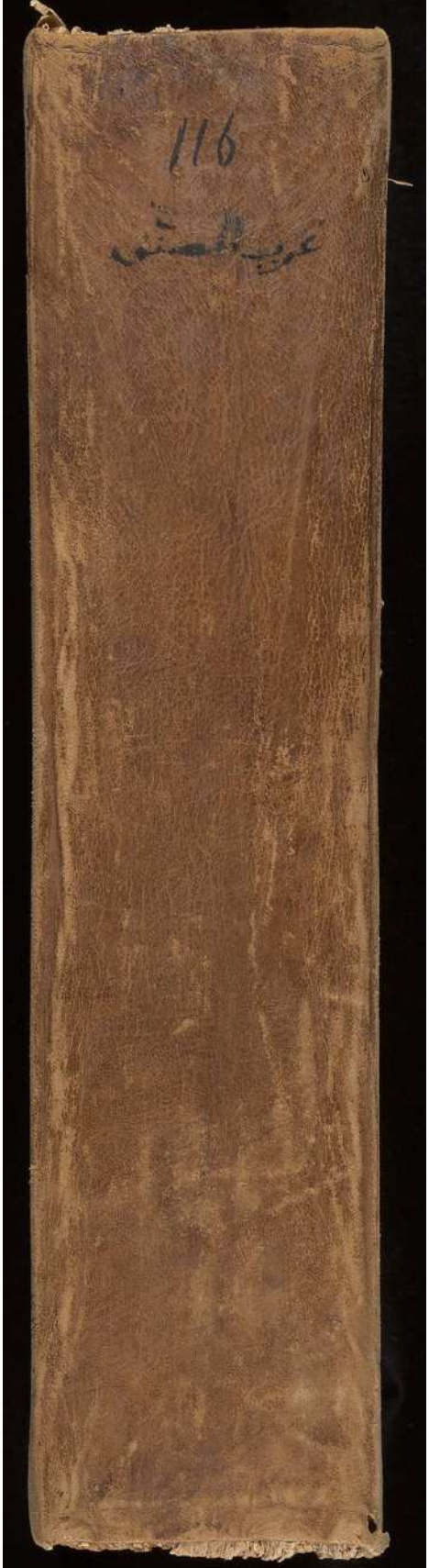


شبكة الألوكة
www.alukah.net

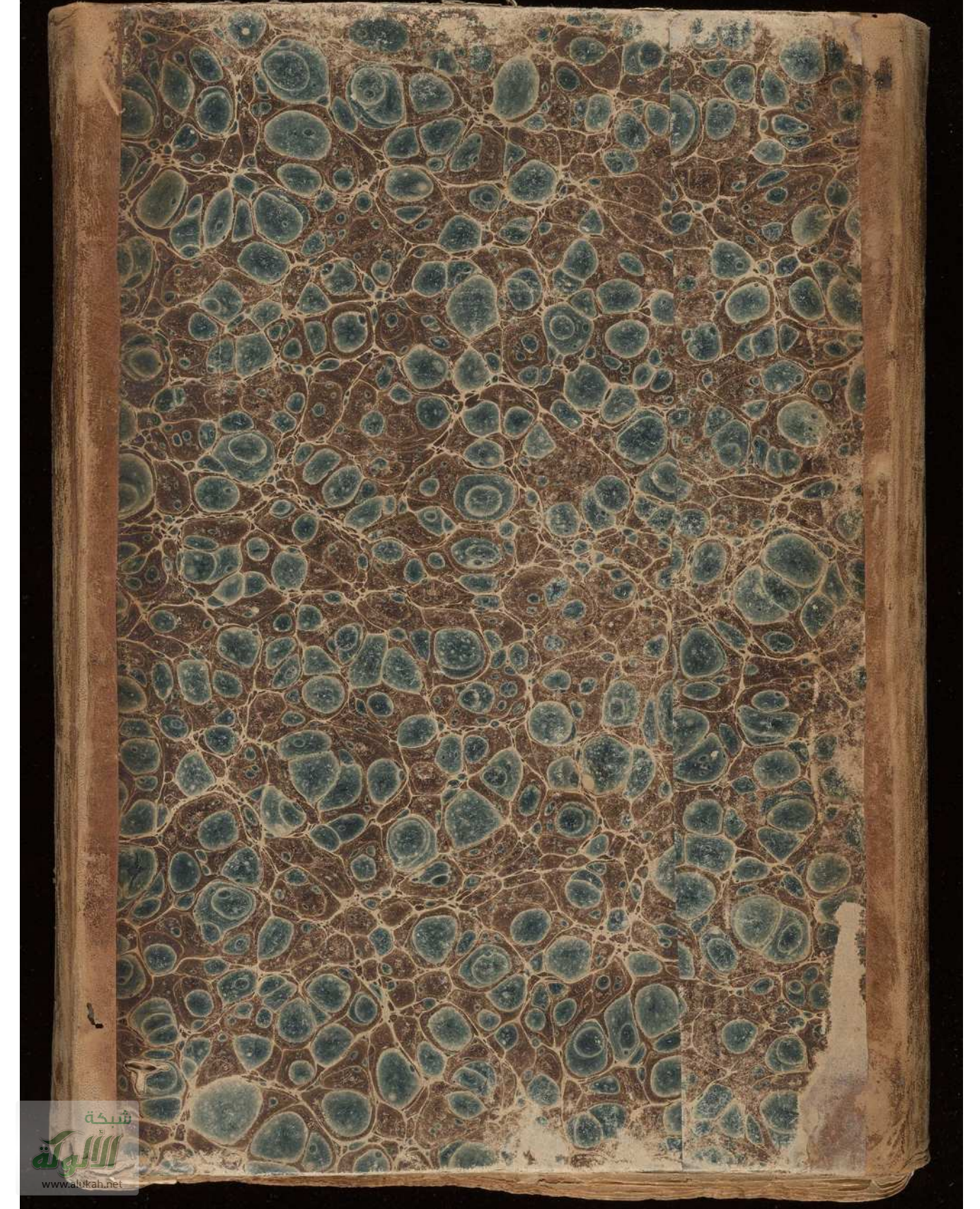
شبكة الألوكة
www.alukah.net



شبكة الألوكة
www.alukah.net




شبكة الألوكة
www.alukah.net


شبكة الألوكة
www.alukah.net