مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مطالع الأنوار على صحاح الآثار

المؤلف

إبراهيم بن يوسف بن أدهم (ابن قرقول)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة دار الإفتاء السعودية.

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

كتاب مطالع الانوار على صحيح الآثار

فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتاب مسلم وكتاب البخاري

تأليف الشيخ الامام العلامة الحافظ

ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن مرزوق

عفا الله عنه وغفر له

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مطهر دينه عن كل دنس وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الامين الى كافة الخلق اجمعين بكتابه الحق المبين معصومة بآلاعجاز حروفه ومعانيه محفوظة بالبلاغة والابهار اساليبه ومبانيه فاقهر العدو الجاحد على الحاق خلل به بتبديل لفظ من الفاظه والتغيير معنى من معانيه مع كثرة الجاحد الجاهد على الطعن فيه وظهور المعاندي المعاند لظهوره حفظا من الله تعالى له كما وعده تعجيزا لمن ناوأه فلم ذلك ممن عاند وجحد ثم بيّن سبحانه وتعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم من مناهج دينه وشرعته ما وكل نبي التحريف عنه الى عدول اعلام الهدى من امته فلم يزالوا يذبون عن حمى السنن ويقومون لله تعالى بهديهم القوم الاحسن ويتهنون على كل مبتهم بهتك حرمها ومزج صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين وتبين الصحيح الذي عينين من تميز الخبيث من الطيب وتبين الرشد من الغي واستقام بحمد الله مبتسم الصحيح وابدى عن الرعو الابلج الصريح ثم نظروا بعد هذا التمييز العزيز والتصريح المريح نظرا آخر فيما يقع لافهة البشرية من ثقات الرواة من وهم وغفلة فنقبوا عن اسنادها وهتكوا سجف حجابها الى ان وقفوا على سرها ووقعوا على خبيئة امرها فاعللوها وقيدوا امهلها واقاموا محرفها وعدلوا سقيمها وصححوا معتلها وابرزوا في كل ذلك تصانيف كثرت صنوفها وظهر شهودها ولقد حلها العالمون قدوة ونصبها العالمون قبلة فجزاهم الله عن سعيهم الحميد احسن ما جازى به اجيال ملة وعلماء امة ثم كدت بعدهم الهمم وفترت الرغائب وضعف المطلوب والطالب وقل القائم مقامهم في المشارق والمغارب وصار جهد المقل منهم في حمل علم السنن نقل ما اثبت في كتابه واداه ما قيد فيه دون معرفة بحظه من صوابه الا احادا من بهرة العلماء وحمايذة الفقهاء وافرادا كدراري نجوم السماء ولعمر الله ان هذه بعد لحظة اعطى صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم المرتف بها حظه من الاجر وقسطه اذا وفى بعمله شرطه واتقن حفظه وضبطه كما حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري قراءة عليه قال انا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي قال انا ابو يعلى احمد بن عبد الواحد بن محمد قال حدثنا ابو علي الحسن بن محمد بن سعيد المروزي قال انا ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب قال انا محمد بن عيسى السلمي الحافظ قال انا محمود بن غيلان قال انا ابو داود الطيالسي حدثنا شعبة قال اخبرني عمرو بن سليمان من ولد عمر بن الخطاب قال سمعت عبد الرحمن بن ابان بن عثمان يحدث عن ابيه عن زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نضر الله امرأ سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه فدعا صلى الله عليه وسلم بالنضرة لمن

٧ لمن رام

٦ وتبيين

٥ التمييز

٤ فابانوا

٣ والمغارب

٢ بطله

٢ بفقيه ورب حامل

٢٠
٢٢
٢٨٤/٩/١٩

سمع منه حديثا فحفظه حتى بلغه غيره وذلك ان فيمن تقدم من سلك هذا السبيل من الاقتصار على اداء ما سمع ووعى وتبليغ ما قيد وروى دون تكلف ما لم يحط به علما من تبديل اغفل او تاويل معنى دهن رتبه اكثر الرواة والمشايخ المتقدمين واما الاتقان وجودة المعرفة ففي الاعلام منهم والائمة المشهورين ثم تناقل الناس بعد في الجيل والاداء فاوشعوه اختلالا ولم يالوه خبالا وربما شامدنا الشيخ المسموع بسنده وثنايه المتكلف شاق الرحلة الى الغاية ينتظم به المحافل ويتناوب الاخذ عنه ما بين نبيه وخامل وفقيه وجاهل وحضوره كعدمه وبناؤه كهدمه كتبة مهملة من التقييد والضبط منحلة من غير تنكل ولا تقط ثم لا وعيا ولا حفظا ولا نصيبا من العناية بشيء ما تعاطاه من الرواية ولا حظ سوى لقيت فلانا واجازلي فلان وافن لي فلان وسمعت على فلان وكله او اكثره زخارف وهذيان لا تحصيل ولا توصيل ان سئل عن تقييد لفظ او تحقيق معنى جبه السائل وعاب المسائل او طوالب تاويل مشكل او اقامة اعراب طوى الكتاب وشذ الباب وهجر الاصحاب وزعم ان البحث والطلب من سوء الادب قد حمى جميعه بالتجهم وتعطيب الوجه فلا جرم لحسب هذا الخلل ونظائره هذه العلل في كثير من اشياخ الرواية المحرومين فضل المعرفة والدراية المزحزحين انفسهم من كد البحث والعناية كثر في كتب الحديث التغيير والفساد تارة في المتن وتارة في الاسناد وشاع التحريف وتشعب التصحيف وتعدى ذلك منثور الروايات الى مجموعها ومم اصول المصنفات مع فروعها فلولا ان الله سبحانه يقيض لاقامة أودها ومعاناة رمدها صابات من اهل الاتقان في كل زمان لا يشتمر على الكافة تحريفها واستقر في موضوعات السنن تبديل الجهلة تحريفها وتصحيفها لكن قول الرسول عليه السلام حق ووعد الله تعالى به صدق كما حدثنا الشيخ الفقيه ابو القاسم احمد ابن محمد بن تقي والشيخ ابو الحسن علي بن عبد الله بن وهب الجذامي قالا انا الشيخ ابو العباس احمد ابن عمر بن انس العذري قال انا ابو بكر احمد بن محمد بن احمد الزراد المكي قال حدثنا ابو بكر محمد بن الحسن قال انا ابو بكر جعفر بن محمد الفريابي قال انا قتيبة انا شعيد بن عبد الجبار الحمصي حدثنا معان ابن رفاعة السلامي حدثنا ابراهيم بن عبد الرحمن العذري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين فلذلك ما انتهض الجهابذة النقاد مع مرور الازمان واختلاف البلدان الى حراسته ذلك بقدر ما اوتوه من العلم والبيان والتبريز في علم اللسان فمن بين عال ومقصر ومقلد ومستبصر وعارف مدرك ومكلف مرتبك فمنهم من جرد وحرر واقدم على الصلاح ما عثر على حسب ما بدا له وظهر كل بمنتهى علمه وقدر ادراكه فربما كان غلط بعضهم في ذلك ابشع من استدراكه ولان باب التغيير للرواية متى فتح لم

يوثق بعد تحمل منقول ولم يونس الا الاعتماد بمسموع معلله قد لا يسلم له مما رآه ولا يوافق على ما اتاه
اذ فوق كل ذي علم عليم ولهذا ما رأى المحققون شد باب نقل الحديث على المعنى وشددوا فيه
وهو الحق الذي اعتقده والشرع الذي ادب عنه وانقلاه اذ باب الاحتمال متسع وطامز الكلام التاويل
معرض وافهام البشر مختلفة وآراؤهم متفرقة والمرء مقرون بكلامه ومغبط بفهمه واستدلاله
والغير يعتقد الكمال لنفسه فلو فتح هذا الباب وسوغ في نقل السنن بها لذوي الالباب على معنى
ما يفهم لتغير المسموع ولم يتحقق اصل المشروع ولم يكن الاخر بالحكم على كلام الاول باولى
من كلام من بعده عليه فيتعارض التاويل وتتهافت الاقاويل ولكفى حجة على دفع هذا الراي الاويل
دعاوه صلى الله عليه وسلم بالنضرة لمن سمع مقوله فاداه على حسب ما وعاه ففيه حجة وكفاية تدفع راي
من رأى تبديل لفظ الرواية بل نقلها على حسب ما سمعت هو الواجب ثم تسليم التاويل لاهل الفهم
والفقه لازم فهم احق بالتاويل واهدى الى السبيل كما قال عليه السلام رب حامل فقه ليس بفقيه
ورب حامل فقه الى من هو افقه منه وفيه التنبيه على اختلاف مدارك الناس في الفقه وتفاوتهم
في الفهم فتعين الصواب من هذين المراتبين في راي من راى اقرار الرواية والسماع على ما روي
وسمع فان رزق فضل فهم وزيادة وقعت به على ما ظهر له فيها من خلل من غير ان يغير فيها
او يبدل فيجمع بين الامرين ويترك لمن جاء بعده النظر في التخليص وهذه كانت طريقة السلف فيما
ظهر لهم من الخلل كانوا يوردونه كما سمعوه وينبهون عليه في حواشي كتبهم لمن جاء بعدهم ومنهم من
كان يسقط ما بان له اختلاله مما لا شك فيه ويثبت مكانه من الكتاب ابيض وقد وقع من ذلك في مصنفات
السنن مأخوذ فصان الله عليه ونشير في مظانه اليه وهي الطريقة السليمة ومذاهب الائمة القويمة
واما الجسارة فربما عادت عثارة فكثيرا ما رأينا من نبه بالخطاء على الصواب وتوخى المنزل من غير
الباب كما قد فعل الشيخ ابو عبد الله محمد بن فرج في كثير من اصلاحاته على يحيى بن يحيى احد رواته
في الموطا فصار هو في اكثر ما الخطأ المنبطا وكذلك ما تجاسر عليه القاضي ابو الوليد هشام بن احمد
الوقشي رحمة الله من اصلاحاته في التصحيح وفي اسناد اكاذيبه على ابن اسحق في سيره فحسب هذه الاشكالات
والاهمالات الواقعة في مصنفات الحديث الثلاث التي هي كف الاسلام الحامية لمعظم شرايعه وسننه
في احسن تصنيف وابدع نظام التي هي الموطا وصحيحا البخاري ومسلم رحمهم الله انتدبت الى بيان
ما سمح به ذكري وافتدحه فكري ووعاه حفظي وانهى اليه فهمي من هذا العلم وحظي بعد
ان استخرت الله تعالى فيما نويته من ذلك وسالته التوفيق والارشاد الى طريق السداد واقتصرت
على هذه المصنفات المذكورات اذ هي الاصول المشهورات المتداولات بالرواية المتعقبات بالفقه فيها
والدراية فهي اصول كل اصل ومنتهى كل غاية في هذا الباب وفصل عليها مزاد اداية السماع

وبها عمارتها وهي مبادي علوم الآثار وغاياتها ومصاحف السنن ومذاكرتها واحق ما صرفت اليه العنايه
وشغلت به الهمه ولا اعلم ان احدا قبلي الف على مجموع هذه المصنفات كتابا مفردا فتقلد عهده
ما تقلدته من بيان مشكلها وتقييد مهملها ووسم معتقلها وشرح الفاظ غريبها وضبط اسماء رجالها
وازاحة اشكالها الى ما يبنت فيه من اختلاف نقلها في الفاظ متونها واسماء رواتها ثم شرحها
اجمع عزمي على النظر في ذلك والتفرغ له وتناسى تهاويلي وليلي فسمت له حواسي كالينبوع وشغلي
بالجلوس للعامة للتذكير والتعليم ثم للخاصة للرواية والتسميع وايت ترتيب هذا الغريب على الحروف
المعجم اقرب وافهم واخلص من التكرار للالفاظ حسب تكررها في هذا الامهات واسلم بتيسير العمل
الطالب ومعونة للمجتهد الراغب فاذا وقف قاريء مصنف من هذه المصنفات على لفظ غريب في كلمة
مشكلة او اسمية مهملة فزع الى الحرف الذي في اولها ان كان صحيحا طلبه في الصحيح وان
كان مصاحفا او معتلا او مهموزا طلب كلا في بابه وتسقت ابوابه على نسق حروف المعجم عندنا
بالمغرب **وبدات** في اول كل حرف منه بالالفاظ الواقعه في متون الاحاديث دون اسماء الرجال
والبقاع ثم اذا فرغت من جميع الحروف عطفت عليه باسماء الرواة والبقاع هكذا الى حرف بعد حرف
الى آخر الحروف مقتديا كله بما بعجته ان شا الله من التغيير والتصحيف والتبديل والتحريف
ليكون عصمة لمن اعتصم به وعياذا لمن لجا اليه من اصحابي الاخذين عني فمن فاته شيء من التقييد
عني لغفلة او نسيان او تضييع واهمال استدركه من عمل الكتاب ان شا الله تعالى ثم ليعلم قاريء
هذا الكتاب اني لم اضعه لشرح اللغات وتفسير المعاني وتبيين وجوه الاعراب بل لحفظ الرواية وتقييد
السماع وتمييز المشكل وتقييد المهمل وفتح ما استغلق من تلك اللغات وتوجيه ما اختلف فيه
الروايات وجذب مناداها الى جهة الصواب على قدر ما فتح لي من مفهم هذه الابواب فان امضى
الله على ذلك عزمتي وبلغني فيه غايتي فصدي وكملي لي هذه الاغراض في مداواة تلك الامراض
رجوت ان لا يبقى على طالب معرفة هذه الاصول المذكورة اشكال وان يستغني الناظر اليه
عما يقف عليه منه عن الرحلة الى متقني اهل هذه الصناعة ان ظهر في قطر من الاقطار بل يكتفي
ان شا الله بمقابلة كتابه بكتاب قرئ على او سمع مما نجد عليه خط يدي ثم ان اشكل عليه
لفظ وجد بيانه فيه الا ما لا بد من قوته بحكم البشرية التي منعت العاطفة والكمال وازمت
الغفلة والنقصان والخطأ والذهول والنسيان فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ الروي كما يلجا اليه
الحافظ الواعي ويتدرج به المبتدي كما يتذكر به المنتهي ويضطر اليه طالب الفقه والاجتهاد
كما يستغني عنه راغب السماع والاسناد ويحتج به الاديب في مذاكرته كما يعتمده المناظر
في محاضرته وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة قدره ويوفيه اهل الانصاف حقه فاني بحلت

معتقلها

فيه مغلوبي وبشتمه مكتوبي واودعته محفوظي ومفهومي وسمحت فيه بمصونات الصناديق والصدور ومضنونات المهارق والصدور مما لا يبخعون خفي ذكره لكل ناعق ولا يبوحون بسره الا لطالبي الحقايق ولا يبرقعون منها راية الا لمن لقيها باليمين ولا يكشفون منها غاية الا لثقة امين والى الله الجا في تصحيح جميع عملي ونيتي واليه ابرأ من حولي وقوتي ومنه استمد التوفيق والهدايه واياه اسأل العصمة والوقايه انه منعم كريم ذو فضل عظيم وقد سميته بمطالع الانوار على صحاح الآثار وما توفيقي الا بالله ۞ لا حول ولا قوه الا به عليه توكلت واياه استعنت فهو خير معين واقوى ظهير ۞

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزه

الهمزه مع الباء والالف

قوله صلى الله عليه وسلم ان لهذه المهايم اوابد اي نوافر يقال ابدت تأبد وتأبد ابودا فهي آبده اذا وحشت قوله صلى الله عليه وسلم لا بل لابد الابد يروى لابل لأبد ابد على الاضافه اي اخا الدهر والابد الدهر قوله صلى الله عليه وسلم وهم يأبرون النخل اي يلقحونها ويذكرونها وقد جاء مفسرا في الحديث كذلك يقال ابرت النخل وابرته اذا ذكرته ووقع في رواية الطبري يوترون بالتشديد قوله لم يثمر خيرا لعل هذا في اكثر الروايات بتقديم الثاء على الراء ووقع لابن السكن يأثر فهو على هذا من الباب ومعناهما سواء اي لم يدخر قوله ابار نخله اي كبرانه اذا كانت للحاء خراطيم فان لم يكن لها خراطيم فهي اكواب وقيل بل الابرق ذو الاذان والعربي والكوب سالا اذن له ولا عروة الابزق والابزن كله فارسيه وهو مثل الحوض الصغير او القصعة الكبيرة من فخار ونحوه قال ثابت وقيل هو حجر منقور كالحوض وقال ابو ذر هو كالقدر ينجن فيه الماء قال القاضي وليس بذاك وفقه الحديث انه كان يتبرد فيه وهو صايم يستعين على حر العطش وهو قول كافة العلما وكرهه بعضهم حتى كره ابرهيم للصايم ان يبل ثوبه من الحر قوله ابل مؤبله اي قطعا قطعا مجموعه او نكون مؤبله مرعية مسرحة للرعي والآبل الراعي للابل والها يابلها اثولا يا ايلها ترحما للراعي في الكلاء وان كنت هي الملاعنت قاله ثعلب وقال الهروي ناقلا عن اختراث برطب الكلا عن اما اثهر الابهر عرق يكتنف الصلب وهما ابهران وكان اصله من البهرة وهي وسط كل شي او من البهر وهو الغلبه ورجل شديد الابهر اي الظهر فسميا بذلك لشدهما للظهر وعلسهما عليه كما قال الشاعر ۞

وتركب يوم الروع منا فوارس ... يصيرون في طعن الاباهر والكلل

وانما ذكر الابهر هنا للزوم الهمز له بكل حال وان كانت مزيده في اوله قول عايشة رضي الله عنها

في حفصة رضي الله عنها وكانت بنت ابيها اي شبيهة به في حدة الخلق والعجله في الامور وقيل في قوة النفس والمبادرة الى حرف ما تحمل من غير ضعف ولا تأبى قوله تأبه برقية قيل بضم الباء والتخفيف لا غير اي تنهمه وتذكره وتصفه بذلك كما في الرواية الاخرى نظنه وأكثر ما يستعمل في الشر وقال بعضهم لا يقال الا في الشر وقيل بل يقال فيهما وهذا الحديث يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم أبنوا اهلي وأبنوهم اي اتهموهم وذكروهم بالسوء وفي رواية الاصيلي أبنوا بشد الباء وكلاهما صواب قال ثابت التأبين ذكر الشيء وتتبعه قال الشاعر ۞

فوقع اضحابي المطي وأبنوا ۞ قال ابن السكيت اي ذكروها والتخفيف معناه

وروي ابنوا اهلي بتقديم النون وشدها كذا قيدته عند دوس بن محمد وكذلك ذكرهم بعضهم عن الاصيلي قال القاضي وهو في كتابه منقوط من فوق وتحت وعليه يخطي علامة الاصيلي ومعناه ان صح لامنوا ووبخوا وعندي انه تصحيف لا وجه له ها هنا قوله ابو منزلنا اي ربه وصاحبه ويقال ايضا ابو منوالنا قوله واذا اراد وافتنه ابنا ۞ اي توفرنا وتثنينا ولم يرعا صباحهم وأبينا الضرار كما قال الشاعر ۞ ثبت اذا ما صبح بالقوم وفر ۞ وسنذكره بعد باشبع من هذا ان شا الله قوله ام عطيه فقالت بأبي للقابسي والاصيلي ولغيرهما بأبي وقد ضبطه الاصيلي مرة هكذا وضبطه ابو ذر في كتاب العيدين وكتاب الحيض بأبي وعنه ايضا بأبا وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بأبا بالف شاكه بينهما ووقع عند القابسي في باب خروج الحيض الى المصلى امرنا نبينا صلى الله عليه وسلم وكل ذلك صحيح في اللغه قال ابن الانباري ومعناه بأبي هو ثم حذف كثرة الاستعمال قال وهي ثلاث لغات بأبي وبأبي وهو تسهيل الهمز وبيا كأنه جعله اسما واحدا وجعل آخره مثل عصي وشكاي ۞ وانشدوا

الا بيا لسنت اعرف مثلها ۞ وقول الآخر ۞ ان قلت ما بيا هما قال ابو زيد قول وعلى هذا الخرج رواية من روى بأبا لما جعله اسما واحدا نقل فتحه الى الباء وقلبها لاستثقال الخروج من الكسر الى الياء وسكن الباء التوالي الحركات ونطق بالكلمه على حد سلكري ومعنى قولهم بأبي كذا اي بأبي أفديك قوله ارضعتني وأياها ثويبه وقد تقدم لهذا التصحيف وصحفه بعض الاندلسيين من اصحاب ابي ذر فقال رضعتني واياها ثويبه وقد تقدم لهذا التصحيف كثير من المتقدمين فبقي عليه وقوله في اول الحديث ايها آبه اي بدفع كل تصحيف وتحريف وقد جاء في البخاري من رواية النسفي وبشر بن عمر ارضعتني واياها ثويبه وفي كتاب مسلم من رواية ابن رمح ارضعتني واباها ايضا ثويبه قوله فأتى بابل كذا في رواية ابن السكن والحبر حابي وفي كتاب عبدوس يذهب ابل ولغيرهم فأتى بناقة فلما ارتفع لبنها

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقد توصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوابل في الجمع والرواية الأولى أوجه كما قدمته في سائر الروايات ثلاث ذود غر الذرى وبهتب ابل وان كان قد يطلق ذلك على الذكر والانثى وقد حاكى مسلم خذ هذين القرينين وروى القرينين وعلى الثاني قد يصح ان تكون شوابل والله اعلم **في حديث ياجوج وماجوج** فيمرون بالهم مجاز بحيرة طبريه كذا رايته في اصل القاضي التميمي عط ابن العتال ورواية من طريق ابن الجداء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه فيمر اولهم كالكافة **في حديث** طلاق ابن عمر من رواية ابن طاوس عن ابيه قال في آخره ولم اسمعه يرخص في ذلك لابيه كذا في نسخ مسلم كلها وروايات شيوخنا ورواه بعضهم لابنة وهو تصحيف من قوله لابيه ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمعه يعني اباه يريد على ذلك فبينته ابن جريج الراوي عنه كما تقدم وفسره الصبر في لم اسمعه على من يرجع فقال لابيه فراده اشكالا اوجب تصحيفه على من لم يعرفه ❊

وقوله عبد الله بن الزبير ايها والاولى تلك تكلمة ظاهر عندك عارها كذا المستبعي من رواة البخاري وعند الهروي فقال ايها والاولى فصحفها بقوله ايها والصواب الاول وهو وجه الكلام ان شاء الله وايها كلها تصديق وآذيصا كانه قال صدقتم فزيدوا من هذه النقيعة التي اعتقدتموها نقيضة وقد يأتي ايها بمعنى الاستكفاف اذا قرنت بعن يقال ايها عنا وآيه عنا اي كف وانقطع **في حديث الهرة** من رواية يحيى بن بشير وذكر حديث ابن عمر وابي برزة وفيه هل تدري ما قال ابي لابيك **وفيه** فقال لا والله قد حامدنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر هم في جامع البخاري وعند المستملي والقابسي فقال اي والله قد حاهذنا بمعنى نعم الموصولة بالقسم لقوله تعالى قل اي وربي انه لحق وعند عبدوس الي والله بالون وكتب في حاشيته وعند غيري فقال لا والله وكله تغيير وصوابه فقال ابوك لا والله يدل عليه قول ابن عمر له فقال ابي لاكني اما والذي نفس عمر بيده الحديث **وقوله** وكلهم عشائرهم فابوا فكلمهم كذا في جامع البخاري عند الاصيلي والقابسي وعند عبدوس من رواة اصحاب الفربري وهو وهم وتغيير مفسد للمعنى اذ لا وجه لا بواها هنا وصوابه فتابوا من التوبة كما عند ابي اسحق النسفي وابي علي بن السكن والغساني والهروي يدل على ذلك اول الحديث استتيبهم ثم اخبرهم انهم تابوا **وفي حديث** قيل ابي ابن خلف ثم ابوا حتى يتبعونا كذا للاصيلي ولغيره ثم اتوا ولا وجه له **قوله** اذا صح نبا ابينا كذا للاصيلي والسجزي بما بين الاباية ولغيرهما ابينا نباه من الاباء وكلاهما صحيح اي اذا صح نبا امرع او حادث ابينا الداعي ولجناه او افدناه على عدمه ولم يرعناه صاحه كما قال صلى الله عليه وسلم في صفة الرجل الحجا هداذا سمع سمعة طار اليها ومن رواه ابينا نباه مفردة معناه ابينا الغدر ونفينا منه وتبيننا للعدو وبالنباه من الاتيان او وجه لان في بقية الخبر وان اراد

فتح ابينا وتكرار الكلمة على القرب عيب في الشعر معلوم ومن رواه ابينا بالهاء مضمره فمعناه ابينا الفرار وابقاءه منه وتبيننا للعدو وبالنباه من الاباية كذا الاكثر الرواة في حديث مسلم عن ابن مثنى وعند الطبري والباجي قد بعضوا علينا من البغي وهو واضح وكذا حاكى غير هذه الرواية في الصحيحين **ومعنى** ابوا علينا استعصوا من قبول ما دعوناهم اليه من الاسلام والهدى وابوا الاعداوة لنا وتحزبا علينا **وفي حديث** عبد الله في الله ما اظن الا الحق اسقاط ذلك من الكلام وكلاهما له وجه معنى الاول اني لله اتقدمه وعند الاصيلي فلا اني لله ما الحق اسقاط ذلك من الكلام وكلاهما له وجه معنى الاول اني لله اتقدمه وامتثل ذلك له بما فضاه من سرعة نهوضه وبعث نبيه يدل على ذلك قولهم فلما رد الله ذلك الحق الذي اعطاني وهو معنى ابي في الرواية الثانية **قوله** صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان ارسل الى ابي بكر وآبنه فاعهد اليه كذا للاربعة وعند بعض رواته عنه الى ابي بكر وآبنه من عمر شك والصواب او آبنه ان صحت الرواية بالتاء وعند الاصيلي والقابسي والنسفي الى ابي بكر وآبنه وقيل هو وهم وان الاول هو الصواب قال ابن قرقول قلت وعندي ان الصواب هي الثانية لما رواه مسلم لقد هممت ان ادعو اباك ولخاك حتى اكتب لهم كتابا ولكون فايدة عبد الرحمن ابي بكر ان يكتب الكتاب او يكون هو وابوه شاهدين عليه مع ان اتيانه ابا بكر وهو في تلك الحال من شدة مرضه بعد والظاهر انه تصحيف **وفي قضية الحصر** في كتاب مسلم فقال ابي يعني ابي بن كعب المسؤول اولا كذا رواه التجيزي ورواه غيره فقال ابي فهو حكاية قول ابي بن كعب وقد حاكى في البخاري مفسرا فقال اي نعم وفي رواية القابسي فقال اي لابن كعب نعم وبين ذكر كعب انه ابي وهذا الاصيل فقال اي نعم ومثله في اللقطة من رواية ابي قال وحدث ضرة كذا لاكثرهم وقال التجيزي ابي وحدث وكلاهما صحيح وابي هو قابل ذلك **قول عائشة** رضي الله عنها الا يعجبك اباك لان جاء فجلس الى حجرتي قال القابسي كذا لي كذا قال والذي اعرفه ابي فلان من الاتيان وهو الصواب لو اقوله حا وهو الاظهر في المقصد وضبطناه في كتاب مسلم الاعتماد بالهاء وله وجه **قوله في الموطأ** في كتاب العقيقة سمعت ابي يستحب العقيقة ولو بعصفور وكذا رواه يحيى وقوم فيه وغيره يقول سمعت انه نستحب اي يقول نستحب العقيقة ولو بعصفور وكل هذه الروايات صحيحة المعنى **وفي طواف القارن** من كتاب مسلم وهو في باب من طاف لعمرته قدم مكة من كتاب الحج من البخاري عن عمرو وقد بحثت مع ابي الزبير هكذا رويناه عن جميع شيوخنا على البدل من لي عبران العذري قال فيه في كتاب مسلم مع ابن الزبير وكذا قال فيه ابو الهيثم في روايته وهو تصحيف وانما اخبرت عروة انه حج مع الزبير ابيه **وفي وصل ابي بكر** ارايتان لم احتلك قال اي كما نعني الموت كذا للحلواني من رواية الفارسي والبجزي ولغيره قال اي التي هي عبارة عن الشي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتغيير له والأول هو الوجه وما عداه تغيير لان محمد بن جبير بن مطعم وفي حديث عمرو بن لحي
ابن قمعة بن جندف أبا بني كعب كذا في كتاب مسلم للطبري وابن ماكولا وعند غيرهما الخزاعي بني كعب
وهو خطأ لان كعبا أحد بطون خزاعة وهم بنو عمرو ومما يعلل الصواب ذكر ابن أبي شيبة ومصعب
الزبيري وغيرهما فصوابه أبا بني كعب من الابوة وانتصب بزالت التي في أول الكلام في الحديث ما الدنيا
في الآخرة وانما استعمل بالابهام كذا للجميع وعند الترمذي بالبهام وهو تصحيف لان البهام جمع بهمة
ولا مدخل لها هاهنا وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال يا بني أنت سمعت أبا هريرة يحدث عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم هكذا الرواية عند جميع شيوخنا من رواة العذري وكذا من طريق التجيبي والطبري
وعند الترمذي يا بني كذا ولبس بشيء وفي بعض الروايات عنهم فابنك إني سمعت وكذا الآبي ما كان وله
وجه صحيح وقلبا في هذه الكنية ذكر زينب بنت أبي سلمة ولبعض الناس في بطلان زينب بنت أم سلمة
وللحرجاني خاصة بنت أبي سلمة وكله صحيح انها أم سلمة وابوها أبو سلمة وفي البخاري في حديث أم
هانئ زعم ابن أبي الجهمي خاصة ولبعض من جميع الرواة ابن أمي وهو اشهر وكلاهما صحيح لانها شقيقته
والتنبيه على حزمة البطن والآية قوله تعالى في قصة هارون ابن أم الدرداء وهو وهم وصوابه أبو الدرداء
وانما عويمر وفي باب كراهية أن تحرى للمدينة وقال ابن نمير عن روح عن زيد
ابن سلم عن أبيه عن جده كذا في أصل الاصيلي غيره كتب عن أبيه أبي زيد المروزي وكذا عند
النسفي وأبي ذر وقول البخاري بعد هذا وقال هشام عن زيد عن أبيه يدل على أن رواية روح عن
أبيه كالجماعة وفي باب لحوم الحمر عن مجزأة بن زاهر الاسلمي عن أبيه وكان ممن شهد الشجرة
كذا لهم وعند القابسي عن ابن زيد الاسلمي عن أبيه وهو وهم لا شك فيه قال القابسي في طرره كذا به كذا وقع في
كتابي عن ابن زيد الصواب عن أبيه وفي باب الخطبة على خطبة أخيه عن العلاء وسهيل عن
أبيهما كذا وقع وهو وهم لان العلاء وسهيلا أخوين وصوابه عن أبو بهما اللهم الا أن تضبط
الرواية عن أبيهما بفتح الباء على لغة من سمى أباه بالحجا كذا حكى الهمزة مع التاء
قوله لربيحي نسبة الى ترتيب قرية بمصر قوله قطع في شرحه ومثل المؤمن مثل
الأترجة كلها بضم الهمزة وشد الجيم ويقال ايضا اترجه وبالوجهين روي في الموطأ وحكى ابو
زيد ترجة لغة ثالثة والأولى افصح قال مالك هي هذه التي توكل ولو كانت من ذهب
لم تقوم وقال ابن كنانة كانت من ذهب قدر الجمجمة فجعل فيها الطيب قال ابن مزين ولا بعد
قول مالك فقد تباع في كثير من البلاد بثلاثة دراهم فكيف بالمدينة وحين كثرت الدراهم كما وقول البخاري
في تفسير المسك وليس في كلام العرب الا رج يعني انه لا يعرف ذلك في تفسير المسك لا أنه انكر اللفظة

قوله على أن هي الانثى من الحمر مفتوحة الهمزة وفي بعض روايات البخاري على حمار انان ضبطه
الأصيلي على النعت او البدل منونين وقد جاء على حمار وحمار على انان فالأول الجمع بينهما قال سراج
ابن عبد الملك بكون انان وصفا للحمار ومعناه صلب قوي ماخوذ من الانان وهي الحجارة الصلبة
قال وقد يكون بدل غلط قال ابن مزين وقد يكون بدل بعض من كل لان الحمار يشمل الذكر والانثى
كالبعير قال ابن سراج وقد يكون على حمار انان على الاضافة اي حمار انثى وفحل انيث وفحلة ع
قال ابن مزين وكذا وجدته مضبوطا في بعض الاصول عن الحذاء قلت ع لفظة اتى فلشكل
في بعض المواضع فمنه فوجدت البعرة انها من رسول الله اي درتها ووصل الياء فهو مقصور وفي حديث
النذر فهو يوتى عليه ما لم يكن نوت اتى يعطيني وفي باب كشف المرأة وقول علي اتى اتى رسول الله
صلى الله عليه وسلم حلة سيراء هذا ممدود لانه معنى اعطيني والى مشددة الياء وبقيه الحديث على
وفي رواية النسفي يعتالي وقد ضبطه بعضهم بعت الي وقال بعضهم هو وهم قال ابن مزين
بل له وجه في العربية وفي كتاب عدوس اهدى الي النبي صلى الله عليه وسلم قوله طريق مياثهم ز
ممدود يعني الموتى لان الناس كلهم يسلكونها وقد تسهل ومعناه ليس السلوك عليها مقال من الاتان
قال ابو عبيد وبعضهم يقول لطريق ما اتى اي ما اتى عليها الناس وهو صحيح ايضا وفي حديث اكل لوم
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوتى لحم الحديث في رواية بعضهم ولم يذكر ما الذي يوتى وزاد
في رواية بالوحي وفي اخرى يعني انه جبريل وهو معناه ما هنا بينه على وهم في كتاب التفسير
من البخاري إنباطوغا او كرها اي اعطيا قالنا انبنا اي اعطينا قلت وليس هذا من باب
الاعطاء لكن من باب المجيء والانفعال للوجود بدليل الآية نفسها ولذلك فسر المفسرون جاءنا ما
خلقت فيكما وأظهراه ومثله عن ابن عباس وقد روي عن ابن جبير مثل ما ذكره البخاري وهو
الخرج على تاويل انهما لما امرنا باخراج ما بث فيهما من ثمين وقيم وحبوب وانهار وبنات ومعدن على
كان كالاعطاء فعبر عن المجيء بما اودعناه بالاعطاء وقد خرج على معنى اعطينا من انفسنا ما اقتضى
منا الامر الذي هو معنى الكون والايجاد وفي باب صفة نزول الوحي فلما اتلع عنه كل وين
اعطي والتاء المثناه كذا قيده ابن عيسى وابن ورد على العذاني وعن الفارسي مثله الا انه بثاء مثلثة
وعند العذري من طريق الاسدي اثل بضم الهمزة وتخفيف اللام على مثال ضرب وكان عند ابن السكن
اخلى عنه وعند ابن ماهان الجلى عنه وكذا رواه البخاري ابي المكشف وذهب وفرج عنه يقال الجلى
الغم عنه واجليته عنه اي فرجته فتفرج وانجلوا عن قبيل اي افرجوا عنه وتركوه وقال
بعضهم لعله اولى عنه اي قصر عنه وترك وامسك من قولهم لم يال يفعل كذا اي لم يقصر
وقال بعضهم لعله اعلى عنه وتصحف منه اجلى او احلى وكذا رواه ابن الحسيمة اي حي عنه كما

قال أبو جهل أثلي عني أي تنح وفي البخاري في بدء الوحي وكذا في مسلم في حديث اليهود وهذا وهم بين لأنه إنما جاء هذا الفصل عند انكشاف الوحي وكذا في مسلم في حديث آخر وفي البخاري في كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي ومذا وحي صحيح من نحو ما تقدم أولا وفي حديث امرأة أبي سيد في النبيذ فلما فرغ أتته فسقته كذا لابن الحذاء وللباقين أماتته فسقته كذا لابن الحذا أي عركته ومرسته يعني التمر المنقوع وهو الصواب يقال مثثت الشيء إذا مرسته بيدك فينحل فتخرج بالماء التي تمرسته منه وفي باب الجلوس في أفنية الدور فإذا أبيتم إلا الجلوس في المجالس فأعطوا الطريق حقها كذا عندهم عن البخاري لكافة رواة العذري والنسفي هاهنا وهو وهم وتصحيف وصوابه ما وقع في كتاب الاستيذان وغيره هذا الموضع فإذا أبيتم إلا الجلوس وفي باب الدليل على أن الخمس لنوائب المسلمين في حديث أبي موسى فأتى ذكر دجاجة كذا للنسفي وأبي ذر وفي رواية الأصيلي فأتي ذكر دجاجة على بناء لم يسم فاعله وذكر وفعل ماض أي ذكر الراوي دجاجة وهذا أشبه كما قال في غير هذا الباب فأتي بلحم دجاج وبدليل قوله في هذا الحديث فدعاه للطعام كأنه شك الراوي فيما أتي به فذكر أن فيه دجاجة فال ابن فرقول وروايته أي ذر والنسفي اظهر عندي قوله كما عرض هشام بن عامر فيما أتى عمران بن الحصين كذا لهم في كتاب مسلم وعند الترمذي فأتى عمران وهو وهم والأول هو الصواب بدليل قولهم لقد حدثوني الرجال الحديث وقابل هذا هو هشام بن عامر الذي كانوا المجاورونه إلى عمران فال ابن فرقول ويحتمل أن يكون فأتي عمران للكيلم أو وهم قوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل الحديث وفيه أيتناهم وهم يصلون كذا للجميع وهو الصواب وللأصيلي في موطأ يحيى يتهم على الإفراد وهو وهم ولعله من الناسخ استقط الألف التي بعد النون الجمع قوله في عمرة الحديبية فإن بأنوناكان فقطع الله عنبا من المشركين كذا للجرجاني وكافة الرواة للبخاري من الإتيان وعند ابن السكن بأنونا بنشد النا من السنات يعني فاطعنوا بالطعان المحاربة والأول أظهر هنا

٥ الهمز مع التاء ٥

قوله سلفون بعدي أثرة بضم الهمزة وإسكان الثاء ويروى أثرة بفتحها وبالوجهين قيده الجياني وبالفتح قيده غيره عن الأصيلي وعن الطبري وعن الهوزني وقيدناه عن الأسدي وغيره بالضم والوجهان صحيحان ويقال أيضا إثرة بكسر الهمزة وسكون الثاء قال الأزهري وهو الاستئثار أي يستأثر عليكم بأمور الدنيا ويفضل غيركم عليكم ولا تفعلوا لكم في الأمر تخييب وحكى لي عن الشيخ أبي عبد الله النحوي محمد بن سليمان عن أبي علي القالي أن الأثرة الشدة وبه كان يتأول الحديث والنفيس الأول الظهور وعليه الأكثر وسياق الحديث وسببه يشهد له وهو إيثارهم المهاجرين على أنفسهم فأجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث فأثر الأنصار المهاجرين

فضلوهم وفي السبعة وأثرة عليها كلها بمعنى واحد ومنه في حديث رافع فأثرة الشابة عليها يعني على ابنة محمد بن سلمة وفيه فاصبروا على الأثرة رويناه عن الحيائي على الأثرة بالفتح وعن غيره بالضم الأثرة وفي حديث عائشة في مدفن عمر والله لا أوثر بهم أحدا بعدي أي لا أدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه عندي لا أفضل أي لا أفضل غيرهم بتفضيلهم يعني جميع الصحابة أي لا أوثر أحدا بهم أي لا أكرمه بدفنه معهما قلت ولعله لا أبشرهم أحدا أي لا أبشر التراب جولهم لدفن أحدهم لكون الياء بمعنى اللام يقال أثرن الأرض إذا أخرجت ترابها وفي قول عائشة لا أوثر بهم أحدا أي لا أفضل غيرهم تفضيلهم يعني جميع الصحابة وفي البخاري لا أوثرنه اليوم على نفسي يعني عمر وهذا من الإيثار بمعنى التقديم وهو يشهد للقول الأول وقول الفضل لا أوثر بنصيبي منك أحدا أي لا أفضل وقول عمر في اليمين بغير الله ولا أوثر أي حاكيا عن غيري وفي حديث أبي سفين مع هرقل لولا الحياء من أن يأثروا علي كذبا مثله أي يحكوه عني ويحدثوا به أثرن الحديث مقصور الهمزة أثره بالمد وضم الثاء وكسرها أثرا ساكنة الثاء حدثت به ومنه قول حسان

ذهب الذي أثر الحديث بطعنة ❊

وقوله فيظل أثرها مثل الوكت بفتح الثاء وسكونها ويقال في اللغة أثر الجرح وأثره وكذلك أثر الإنسان وغيره وبقية كل شيء أثره والأثر أيضا الأجل ومنه قوله من أحب أن ينسأ له في أثره أي يؤخر في أجله وقد يراد به بقاء الذكر بعد الموت وفي حديث ابن عباس يعني ابن الزبير فأثر التوبة أي فضلهم يعني أنهم من بين أشد ومثله على أثره وأثيره أي متتالية بعده وقولهم في كتاب الحج وعفا الأثر أي درس أثر الحجاج في الأرض ويقال ذهب أثر الدبر من ظهور الإبل من الحامل والأقتاب أي علاه النعر فقطعاه وقيل أثر النعر عن الحاج ونصب سفرهم قوله في حديث صنعة المنبر من أثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثاء وهو نحو شبه بالطرفاء الأكبر أعظم منه وقيل هو الطرفاء نفسها وقول أبي وائل في حديث الدرع إنه الأول مما أثلته أي أي اتخذته أصلا والأثلة التي بفتح الهمزة وسكون الثاء أصله وبناه غير منا بل ما لا قوله فأخره معاد بذلك عند موته أنما أي بحرا حا وحوفا من الإثم وقوله ثم أثم أي جنيت وقوله أثم له عند الله مذموم أي أعظم إثما يعني اللاج في يمينه الآثم أي من الحنث والكفارة وقوله في باب الصلاة في الجمال كرهت أن أثم أي أدخل عليكم الإثم وهو الحرج بسببها يدخل عليكم من المشقة في الخروج فربما كان مع ذلك التسخط وكراهة الطاعة كما في الحديث الآخر أراد أن لا يجرجكم والإثمد حجر أسود يكتحل به في صدر كتاب مسلم في باب ذكر الأحاديث الضعيفة قوله ورد مقالته مما يلبق به من الرد أجرى على الأيام كذا عند العذري جمع أيم وأجرى أيحاء والزاء وعند لبرما كان على الإمام وكلاهما وهم لا معنى لهما وصوابه ما عند الفارسي أجرى على الإمام يعني الخليفة أي انفع لهم من

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله والحمد للعاقبة **في كتاب الحج** اغسل اثر الخلوق واثر الصفرة فعل اتق بدلا من تر وهو اوجه ولعبر ما والاول النموي وهو اوجه عندي وان كانا بمعنى واحد تقدم **في حديث ابن عباس** فاثر الويتات كذا للكافة من الاثار وهو التفعيل وعند القابسي وفي كتاب عبدوس فاين الويتات قلت وهو تصحيف قبيح والاول هو الصواب اي فضلهم علي وهو من ذكر بعضهم بطون من بني اسد كما تقدم **وقوله** في الضبائه ولا يحل له ان يقيم عندنا حتى يؤتمه كذا للجمهور هم ومعناه يدخل عليه الاثم من الحصر كما قال في الرواية الاخرى حتى يخرجه فلو يخرجه سبب كلام يقوله او فعل يفعله يؤثم به **وفي بعض نسخ مسلم** لبعض رواته حتى يؤثمه من الاثم وهو قريب من الاول ان صحت به الرواية والاظهر انه تصحيف من يؤثمه **وفي كتاب التفسير** من الصحابي ولا تنتفي اي لا تؤثمني كذا الان اسكن وعند الحرفي والمستملي تؤتيني بهما مشددة ونون بعدها وللمروزي والحموي واي الهيثم تؤتحني والصواب هو الاول يعني بالان اسكن لا تؤثمني بدليل نزول الاية التي قال انها فيه بما قال **وقوله** في التفسير حتى تضع الحرب اوزارها اثامها كذا في جميع نسخ البخاري قال القابسي لا ادري ما هذا واي اثام للحرب توضع **قال ابن قرقول** ما قاله البخاري صحيح والمراد اثام اهلها المحاربين **وقيل** حتى تضع الحرب اهل الاثام ولا يبقى مشرك **قال الفراء** الهاء في اوزارها تعود على اهل الحرب اي اثامهم وحملها ان تعود على الاهل الحرب وثقلون اوزارها سلاحها **الهمزة مع الجيم** **قوله** نارا تاجج اي تشتعل **قوله** اللهم اجرني بالمد وكسر الجيم والقصر ايضا وتسهيل الهمزة او تسكينها مع ضم الجيم يقال اجره الله بالقصر اجاره ويأجره واجره بالمد والكسر الاصمعي المد ومثله من اجارة الاجير **واما** قوله لام هانئ قد اجرنا من اجرت واجرنا ابا العاص فليس من هذا بل من الجوار يقال منه اجاره يجيره جوارا وجوارا واجارة **قوله** ان نفسل ولدك اجل ان يأكل معك ولذلك في النهي عن المجاجاة اجل ان يحنكه وكله بمعنى من اجل ذلك اي من سببه وقد يقال في هذا اجل ومن اجاو وهي لغة اخرى **واما اجل** بمعنى نعم ففيه الهمزة والجيم وتخفيف اللام مع السكون وهي كلمة مبنية على الوقف وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة **وقوله** في الكلام على الفور انكم ما تعدون غدا موجلون هو من الاجل الذي هو الغاية **وقوله** في روح المؤمن الكافر انطلقوا بها الى اخر الاجل اي الى الحد منتهى مستقرا واجلها للمؤمن سدرة المنتهى وللكافر سجين جعل المنتهى لعلو هذا ونزول الاخر لغاية الاحط الاجل على ما جاء في الاخبار الاخر ومفهوم كتاب الله عز وجل **قوله** اجم جسان بضم الهمزة وهو الحصن وجمعه اجام واجام ايضا **قوله** وكان بطحان يجري نجلا يعني ماء اجما الماء الاجن هو المتغير الريح يقال اجن الماء واجن كذا جاء في البخاري في تفسير الحديث وهو غير صحيح والنجل الماء النابع الجاري قليلا وسنذكره في باب النوم ان شاء الله **وهم** ذكر في البخاري في ايام الجاهلية ان رجلا من بني هاشم استأجر رجلا من قريش كذا هم

وعند الاصيلي وجده استأجر رجل من قريش وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث فتأمله **وفي حديث** الثلاثة اصحاب الغار كل ما ذكرت من اجرك كذا لهم وعند المروزي من اجلك وكلاهما صحيح اي من اجرك اجتلده منه تماما وكثر يعني اجره الذي كان تركه عنده وهو الفرق بين الزيادة ومن رواه من اجلك يعني ان من اجلك ائتمنه واتهمه **وفي الاجارة** استأجر اجيرا فيترك له الاجر كذا للاصيلي ولغيره فيترك له الاجل وكلاهما صحيح واللام اوجه لموافقة الاية التي ذكرت في الباب في خبر موسى وشعيب عليهما السلام ان تأجرني ثماني حجج فيترك له الاجل الاجارة **وفي حديث** ان عمر كان يأجر الارض كذا للاصيلي وغيره من شاء من الرواة ووقع عند السمرقندي وجده ياخذ الارض وهو تصحيف وقيل صوابه يواجر الارض من الاجارة وقد تقدم ذكر اللغتين اجر واخر **الهمزة مع الحاء**

قوله شدوا الرجال يعني للحج فانه احد الجهادين كذا لرواية احد الجهادين وصحفه بعضهم اخر الجهادين **وقوله** الى مائة لا يبقى على ظهر الارض احد بقيته لا اخر ممن هو حي حينئذ **وهم** في حديث المقداد اجذي سوءاتك كذا الاكثر شوحاء وعند ابن الحذاء والهوزني عن ابن ماهان اخبزي سوءاتك يا مقداد **وعند** ابن الحذاء شر ايلك مكان سوءاتك والصواب هو الاول اي ان صحكك وما صنعت من اجذي وعلاتك الشيبة **وحكى في بعض النسخ** ما شأنك يا مقداد وكله بمعنى الا الاول احذي سوءاتك يا مقداد **وفي حديث** علامات النبوة لياتين على احدكم زمان لان يرى في احب اليه الحديث كذلك لكافتهم وعند المروزي في عرضه بعداد على احدهم والاول اصوب وكذا رواه مسلم وهو في كتاب مسلم اشكال لحرف اخر سيأتي ذكره ان شاء الله في موضعه **وفي حديث** جبر انما بنو هاشم وبنو المطلب شيء اجد كذا للمروزي ولغيره واجد وهو الصواب الان احدا قل ما يستعمل الا مع النفي فقد قيل انها بمعنى واحد وقيل بينهما فرق وهو ان الاحد هو المفرد لشيء لا انباز له فيه **وقيل** الاحد يختص لا يوصف به الا الله وحده ولا يقال رجل احد **وقيل** الواحد المنفرد بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ولذلك جاء في اسماء الله الواحد الاحد **وقيل** الفرق بينهما ان واحدا اسم لمبتدإ العدد واحد لغير ما يذكر معه من العدد قالوا واصل احد وحد **الهمزة مع الخاء**

قوله صلى الله عليه وسلم تأخذ امتي باحذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم جمع احذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب ومعناه الطرق والاخلاق يقال ما اخذ اخذه بالكسر اي ما قصد قصده واخذ القوم طريقهم وسبيلهم ويقال عجرفة يقال لحا بنو فلان ومن احذ احذهم واحذهم وقد ضبطه اكثر الرواة بفتح الهمزة وسكون الخاء اي تسلك سبيل القرون المتقدمة وتفعل افعالهم وبدا وتوالون من الدنا يدنا ويدنا ويدنا هو له لتسلكن سنن من قبلكم **وفي حديث** اخر في اهل الجنة واحد واحد اي سلكوا طريقهم الى دخولها وحلوا محالهم **وقد يكون** معناه حصلوا كرامة ربهم وجازوا ما اعطوا منها **وقوله** يوخذ عن امرأته اي يختش عنها

شبكة الألوكة www.alukah.net

فلا يقبل رجل جامعها والاخذ رفيه الناجز واصله من الوتظ والشد ومنه سمي الاسير أجيذا ومنه قولهم
وخذوهم اي اسروهم وقول ماعز ان الاجر زنى هي قصيرة الالف وبعض المشايخ يمد الالف وكذا روي
عن الاصيلي في الموطاء وهو خطاء وكذلك معنى الاجر القصر الا بعد على الدم ويقال الاراذل
الخسيس ومثله في الحديث المسئلة اجر كتب لمرا مقصورا ايضا اي اراذلة واذاه وان كان الخطابي روياه
بالمد وحمله على ظاهره وان معناه ان مادمتم تؤدون على معيشة من غير السؤال فلا تسئلوا وانما المسئلة
اجر شيء يكتسب به الانسان حين ما يجد بدا لها جيفة عمرو والثاني على ظاهر بن الخبر ان من سأل اعتاد
السؤال فلم يستغن بغير فتكون المسئلة معتمدة بقية عمره وقيل الاجر ما ليأ هو الاتعاد والاجر الاقصر
من عشر آ هو الصاب وفي تفسير ابن سرين الاجر الصبر اللئيم وقيل هو الباس الشقي واما الآجر بالمد
وهو ضد الاول وكذلك الاجير معنى المتأخر ضد المتقدم وكذلك الاخر بفتح الخاء والمد هو غير المذكور قبله
ومنه وامرأ بنسا ان يأتي امرأة الاخر بالمد والفتح يعني امرأة الرجل الاخر الذي خاصمه ورواه ابن وضاح
الاجير وفي حديث الصلاة على ابن ابي اجر صبي يا عمر اي اجر صبي ابنك او فوقك او نفسك فاحتضر بخارا
وبلاغة وفي حديث الاشراف في ذكر البيت المحمور اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه آخر ما عليهم كذا رويته
بربع الراء وفتحها ومعناه انه آخر دخولهم اياه كأنه قال ذلك آخر ما عليهم ان يدخلوه يقال لفسه اجرتا
واجرة وباجرة بالفتح والكسر معا والضم في الراء اوجه والفتح فيها على الظرف ومعنى ما عليهم اي من دخوله
وفي الحديث آجرة الرجل بمد ودهو عود في بوجرة وهو صد قاد مته وفي بعض الاحاديث بوجره
الرجل بكسر الخاء وسكون الهمزة وبالواو وخفض ذكره ابو عبيد وضبطه الاصيلي بخطه مرة في البخاري بوجرة
بفتح الميم واغلان الواو وكسر الخاء ورواه بعضهم موخره وانكره ابن قتيبة وقال ثابت موجرة الرجل
ومقدمته وخور قاد مته وآخرته وقال ابن مكي لا يقال مقدم ولا موجر الا في العين واما في غيرها
فبالفتح لا غير قوله انت المقدم وانت الموجر اي المبرز الا شيأ مثارها تقدم ما شئت من مخلوقاتك
وتوجر وتقدم من شئت من عبادك بوفقك وتوجر من شئت بخذلانه قوله صلى الله عليه وسلم شتى
هود واخواتها حالا مقدرا في حديث آخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت
سماها اخوات لتشبهها في الانذار وقيل لانهن مكيات مكية كالبلاد للاخوة وقيل الذي شيبه بها ما فيها
من ذكر اهوال القيامة وقيل بل شيبه قوله تعالى في هود فاستقم كما امرت والاول اظهر وقوله في حديث
ابن عمر تمنى حتى مناح رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتحرى ويقصد ويقال بتوخى ايضا بالواو وهم في حديث
عائشة رضي الله عنها فكان يدخل عليها من رضعة اخواتها وبنات اخيها كذا للاثر وصاح بناء الحال لما
يرواح او باصلاح وفي كتاب محمد بن عمر في حديث عبيد الرحمن بن القاسم وعنده اختلاف البصاق في حديث
ابن شهاب وعند غيره من شوحا اجنها بالنباء الحب الواو بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين

في الفقه واحدا وما لا اختلف فيه العلماء وانما اختلفوا في لبن الفحل اذا رضعت زوجته او امته لا ابنته
كما قال في الحديث الآخر فكان يدخل عليها من رضعة اخواتها وبنات اخيها ولا يدخل عليها من رضعة بنات
اخيها ومثله يوشك ان يحط احدكم الصبح ارتعا وفيه فلما انصرفنا اخذ ما نقول ما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا لكافتهم اي جعلنا وتأولنا مذاكرة ما قال بنسا وعند بعضهم الحطنا نقول اي احاط
بعضنا بعض نذاكر ذلك وعندي ان معناه نجمعنا نذاكر يقال الحمار بحوط عانته اذا جمعها
ويقال الحاط بالشيء وحاط به قوله في حديث جابر ترابي ما كنيتك لاحدن جملك كذا للقابسي اي على
وعند ابي بحر لاحدن جملك بلا ابي للنهي والاول اشبه بالكلام وبما تقدمه وفي اصابل احد الخطأ
الله عليه وسلم سنيفا فقال من احد حفيه اي تاوله وعندي لعد ري خاصة الحد الذي خطأ الله عليه وسلم والاول
هو الصواب وفي باب من دخل يوم الناس فرأى الامام فتأخر الآخر كذا للاصيلي وعند غيره فتأخر الاول
اي المتقدم للصلاة اولا ورواية الاصيلي اوجه وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه ولا كن اخوة الاسلام وعند
العذري خاصة ولكن اخوة الاسلام ولذا حاء ابي في باب الخوخة في المسجد للحاودي والمروزي وعند الهوزني
اخوة الاسلام ● وعند النسفي حلة الاسلام وكذا في باب الهجر قال بقطويه اذا كانت الاخوة من عمر
ولادة فهي بمعنى المشابهة ولحيت عن يمين الجنس بن الاخضر الصوري انه قال وجدته انه تفلت حركة
الهمزة الى النون من لكن تشبيها بالتقاء الساكنين فاتبعه الخروج من كسر الصاد فسكنت النون ومثله
لكن هو الله ربي المعنى لا كن انا هو الله ربي فنقلت حركة الهمزة ثم سكنت الصحة فاجتمع ساكنان فادغم
الاول في الثاني وقال ابو عبيد انه لما حذف الالف من انا التقى نونان فادغمت ومنه الحديث احتك
من اصحاب محمد اي من اجل انك من اصحاب محمد حذفت الالف واللام ومثله قوله لهنك من عبشه لوسمت
معناه والله انك لم استقط احدى اللامين وحذف الالف من انك وكان ابو سرور بن سراج يقول اصله لانك
فابدل الهمزة هاء وفي كتاب الصيام من مسلم في الحجامة بات يقال له الريان فاذا دخل آخرهم
اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند القابسي فاذا دخل او لم اغلق وهو خطأ بين ● ٥
وفي حديث هجرة الحبشة قول عثمان لعبيد الله بن عدي بن الخيار احتى الجهور وعند بعضهم بالنون الاول
اوجه لانه حدة عبيد الله من بني امية وفي حديث الوصال الذي يرتوي به عاصم وصل رسول الله صلى الله
عليه وسلم في اول رمضان كذا في جميع النسخ ولجل الرواة عن مسلم وكان عند ابن الجعفر من روايته عمر
الشهور في آخر الشهر وهو الصواب وهو الذي في غيره من رواياته هذا الحديث ودليل عليه قوله
لو تمادى لي الشهر لوصلت وفي حديث الشفاعة وانا اريد وجر شفاعتي كذا عند كافة الرواة وعند الهوزني
اوجر شفاعتي وكلاهما صحيح وفي باب عقاب مانع الزكاة كلما مرت عليه اولاها رد آخراها
كذا حاء في الصحيح في بعض طرقه من رواية زيد بن اسلم عن صالح وهو وهم بين وصوابه ما في رواية سهيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن ذلك صاحبه كلما مرت عليه اخراها ردت عليه اولاها وبهذا يستقيم معنى الترداد والتكرار ٥

وفي باب المدوس بدي المصلي ورأيت بلالا احذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في البخاري وفي مسلم اخرج والاول اصوب وفي حديث الناجي في الموطاء في كتاب الجامع استاخرا كذا للعيني ولغيره آسوحهم وكذا للزرقاني ضاح اي بناعدا والتراجي النفاعرو الابطا والقطان متقاربان في المعنى وفي حديث اسلام ابي ذر فانطلق الآخر كذا عند ابي علي الجياني وعند بعضهم وعند كافة شيوخنا فانطلق الآخر وهو الصواب لانه لم يذكر في الحديث الا ابي ذر الا اخ واحد وانما ذكر الآخر بدلا من الآخر في بعض الروايات فجمع بينهما وهما وفي باب نزل السكينة للقرآن قوله عن الفرس فلما اخر رفع راسه كذا للقابسي ولشيوخهم فلما اخره والاول هو الوجه وفي اهلا الحايض ثم طافوا طوافا آخر بعد ان رجعوا من منى كذا للخرجاني هاهنا وهو الصواب ولغير طوافا واحدا وهو تصحيف وقلب للمعنى وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع في الامهات كلها

وفي باب من بدا بالهدية قوله لميمونة لو وصلت بها بعض اخوالك لكان اللواء وكذا في مسلم وقيدة الاصيلي بعض اخوالك وهو الصحيح وفي الموطاء اعطيها احمك الحديث وفي باب دب الرجل عن امه في العبرة استاذنوني ان نكوي احتهم على ابن لطلاب كذا للخرجاني وللباقين انتهم وهو انهم كذا رواه مسلم وكلاهما صحيح وفي اللعان فرق النبي صلى الله عليه وسلم بين اخوي بني العجلان وعند الخرجاني بين احد بني العجلان وهو وهم وفي نفسير شالم ياتي بها على لسان الاخوال والكاهن كنو الحا كذا لابي احمد الخرجاني ولكانهم على لسان الساحر او الكاهن وهو اصوب وفي باب من اخر عضو شوك فاخذه كذا للاصيلي والقابسي وكذا لابي ذر وفي باب فضل التهجير ولغيرهم فاخره وهو الوجه والمعروف في الموطاء وغيره وعليه لفظ الترجمة

الهمز مع الدال ٭ قوله مادبة بفتح الدال وضمها هي الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومنه والحد مادبة ومن الادب بالفتح قيل ومنه الحديث القرآن مادبة الله وقيل هو مثل من الطعام اي دعوته التي دعا اليها الخلق وجعله الاصمعي في الطعام بالضم والادب بالفتح وحكى ابو عبيد عن الاحمر انهما لغتان وقالهما ابو زيد في الطعام وفي الحديث ذكر الادرة والادر اسم الفاعل بالمد وتخفيف الراء والادرة بالقصر وفتح الهمزة والدال وقراه ابو ذر بسكون الدال ووقع في الادب بضم الهمزة وسكون الدال وفي كتاب العتق ادر بادر ادرا فهو ادر والاسم الادرة قوله فادمنه يعني ام سلمة بضم همزة الهمز كذا لكثر ما ضبطناه وقراه بعضهم بفتح الهمزة والدال ومعناه اسمع كما سمعه وهو استعارة للرضى والقبول لقوله وعليه والثواب عليه وهو تعالى لا يستعمله شان عن شان ووقع في مسلم من رواية يحيى بن يحيى

الادم

الوجوه ومعناه كلها انها جعلت له ادما بكسر الهمز وفي الحديث بضم الادام الخل وجمعه ادم بضم الدال ويقال للواحد ايضا ادم بضم الهمزة وسكون الدال وجمع آدام وقد روي بضم الادام الخل والادام بالاسكان في حديث بريرة والادم من الادم البدنا الوجه ففيه السكون لانه انما اراد به الواحد لا الجمع ايضا في الاول وان كنا انما ضبطناه عن شيوخنا بضم الدال فيهما وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم ليس بالآدم وفي صفة موسى آدم وكذلك في ولد الملاعنة كله بالمد وهو الشديد السمرة وجمعه ادم بالاسكان وفي الحديث من ادم الرجال بالدال وفي الحديث ذكر الادم وهو الجلد وجمعه ادم بضمها وقوله فانه اجزى ان يودم بينهما اي يوافق ويتمكن محبتهما وفي الحديث ذكر الادواة وهي آنية الماء بينه المطهر وقوله مودن اليدي قصيرها وناقصها وسيذكر الخلاف وقوله موديا ناكل لهمز خفيف الياء اي نوبا او دي الرجل قوي ويقال موديا كامل الاداة وهي التي يعمل عليه اداة الحرب واداة كل شيء آلته وما نحتاج اليه والاد والاد القوة وقال النضر المودي القادر على السفر وقيل المنهي المعد لذلك اداته قوله ابتدب لله لمن خرج في سبيله كذا للقابسي بهمز وسعناه اجاب من دعاه من ادب به يقال ادب القوم محفقا يادبهم وبادبهم ادبا اذا دعاهم محفقا وفي رواية ابي ذر انتدب لله بالتون واهمله الاصيلي ولم يقيده ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته وسارع برحمته يقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب ومنه في حديث الخندق فانتدب للزبير وقيل معناه انتدب الله لقتل الله وفي النفير وجعلت الملايكة اذا نزلت يوحي الله وناديه كالسفير كذا للهروي وعند دوس من الادب وهو تصحيف للاصيلي وضبطه القابسي وناديه من الادا وهو التبليغ وهو اشبه بتفسير السفر وهذا كله قول القراء وقد اخذ عليه ان سفير الاصلح على سفره انما الجمع سفرا وغيره يقول السفرة الكتبة وبه سمي السفر من الكتب شعرا لانه مكتوب في محرج اليدا ومودن اليدا ومتدن اليد كذا جاء في مسلم الا ان الصدفي والطبري والباجي اعني ان شريعه الاصيلي ووجه متدن اليد في الاخرى اما الاول فهو لم يذكره الهروي الا في باب الواو وغيره مهموز قال الهروي موتن اليد وروي موتون اليد من قولهم ودئت الشيء وادأته اذا نقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل موتون وودي ومودن ناقص الخلق وسيأتي تفسير متدن في باب التاء المثلثة وقال الخرجي رجل موتون اليد بهمز وتسهل اذا كان قصيرا امينا

الهمز مع الذال ٭ الاذخر حشيشة معروفة طيبة الريح تقع في الادوية المعروفة ويصنع منها سترات قوله ما اذن الله لشيء كاذنه بفتح الذال في المصدر وكسرها في الماضي ومعناه استمع كاستماعه وهو استعارة للرضى والقبول لقرآنه وعليه والثواب عليه وهو تعالى لا يستعمله شان عن شان ووقع في مسلم من رواية يحيى بن يحيى

شبكة الألوكة www.alukah.net

في هذا الحديث كما ذهب الى الاذن الذي هو الاباحة والاطلاق والاول اولى بمعنى الحديث واشهر في الرواية وقد غلط الخطابي هذه الرواية لان مقصد الحديث يقتضي انه اراد الاذن والفعل من هذا انصاف اذن كما اول واذا كان بمعنى الاعلام قيل فيه آذن ايذانا وفي الحديث خطبة عتبة بن غزوان ان الدنيا قد آذنت بصرم اي اعلمت واسعوت بانقطاع ومنه بتبه • ومثله قد آذنوها وقد آذن النبي صلى الله عليه وسلم بتوجه الله عليا كله بمعنى اعلم وكذلك بالصلاة وحتى يؤذن بالصلاة في حديث لو تروفا ذنه بالصلاة واذا كان من الاذان في الدار قيل اذن ومنه فاذن بالرحيل واذن بالحج ومنه قوله تعالى فاذن مؤذن بينهم وفي الموطا في حديث ابن عمر فاودن بالصلاة في ليلة ذات برد كذا رواية ابي عيسى من الاعلام • ورواه غيره فاذن من الاذان ورواه آخرون فاذن بفتح الهمزة من الاذان ايضا وكذلك رواه البخاري وقوله انصار كعني الجحر الاذان باذنيه يريد تخيله بها وقد فسره في الحديث بنحو هذا فقال اي بسرعة والاذان مما مر اذنه اقامة صلاة الصبح قوله يستروا بين الخمة والاذن يعني وجع الاذن واما الخمة فسنذكرها في باب الحجاء قوله واذن المؤذنون كذا في الموطا بمعنى الجمع ولغيره بالافراد وكذا اصلحه ابن وضاح والصواب الجمع لان ابن حبيب روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له ثلاثة مؤذنين بالمدينة يؤذنون واحد بعد واحد ويحتمل ان يريد من روى المؤذن بالافراد الجنس لا الواحد قوله في حديث ابراد المحرض على المصح انه اذى يعني مكروها وظاهره ان المصح ياذى بذلك اما لكراهية النفوس ذلك او من اجل العدوى وكراهية التعرض لذلك وقيل معناه انه يأتم فيحتمل ان يعود على ما عاد اليه ما يدخل على المصح من كراهية جواره وما ذهب اليه ويحتمل ان يعود على المصح لانه ربما عرضه لاعتقاد العدوى والتطير والعدوى ان جربت اليه فهو بانتهاء هذا الاعتقاد وفي ايام الجاهلية اذا قلبت الجوبة كذلك لهم الا الاصيلي فان عنده اذا اقبلت وهو وهم في باب الرجز في الحرب وثبت الاقدام اذا لاقينا كذا للهروي وعند الحموي والمستملي والخراساني ان لاقينا وهو الصواب والوزن وكذا في غير هذا الموضع حيث ذكر من الكتابين وفي النصب في آخر العمران واحدا ذي اليمني يقتلها وقع في كتاب الاصيلي واحد يقتلني وهو تصحيف من الاذن وفي حديث مثل المؤمن مثل النخلة قول ابن عمر فأراني سنان القوم كذا الابن ماهان ولغيره فاذا سنان القوم والاول اصوب وللثاني وجه في حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان فيه اتاه مؤذنه بالصلاة كذا للهمز وله وجه على الحذف اي اتاه مؤذنه يؤذنه ومؤذنه ومؤاذنين في حديث الرؤية وتقرير الله نعمه على عبده في آخر صحيح مسلم لم يلق الثاني الثالث في قوله ترى ها هنا اذن كذا هو عند الاصيلي وغيره ومعناه اثبت مكانك اذن حتى تصغي دعواك وفي بعض الروايات مكانك اذن من الذوو والرواية الاولى اصح في المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة عند القاضي ابي علي للعذري فيما ذكر لنا ابن عتاب قول عمر في حديث تخيير النبي صلى الله عليه وسلم نساءه فجلست فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم على اذاه

كذا الآن هاهنا وكذا رويناه من طريق ابي محمد ورويناه من طريق القاضي ابي علي في الحشي فاذى في علمنا واراه وهي رواية الجلودي والاول الصواب لان مقصد الحديث ان عمر اراد ان يصف الهيئة التي وجده عليها

الهمز مع الراء

قوله صلى الله عليه وسلم اربد مالك ويروى اربب مالك ورواه بعضهم اربب مالك ورواه ابو ذر اربب مالك بفتح الهمزة والراء والباء من غير الراء جعله فعلا ذاك معناه احتاج فسأل عن حاجته قاله ابن الاعرابي وقد تكون بمعنى نظر لما سأل عنه وعمل لها اربد اذا عقل رشدا وارشد فهو اربد وقيل هو تحبب من حرضه ومعناه لله دره قاله ابن الانباري اي فعل وفعل العقلاء في سؤاله عما جهله وقيل هو دعاء عليه اي سقطت آرابه وفي اعطاؤه واحدها ارب كما قال ثربت يمينه وعقرى حلقى وليس المراد وقوع هذا الدعاء الا عادة العرب باستعمال هذه الالفاظ في دعم كلامها والى هذا المعنى ذهب القتبي قال وانما دعا عليه بهذا لما رآه تراجم ويدافع غيره وقد جاء في حديث عمر ارنت عن بذلك اي تقطعت آرائك او سقطت فهذا يدل انه لفظ مستعمل عندهم بمعنى الدعاء الذي لا يراد وقوعه ومن قال اربت ماله معناه لجاجة حملت به قاله الازهري وتكون ماز ايدة وفي سائر الوجوه استفهامية ومن قال اربت ماله معناه لجأ فلان فلان سأل عما يعنيه والارب والاربة والارب والمأربة الحاجة ولا وجه لقول ابي ذر اربت حملي كراهة ارب الرجل فاربه بالضم وفي الحديث الا اربت لي فيه اي الا حاجة لي فيه حملي كراع ارب الرجل فاربه بالضم وفي حديث عائشة رضي الله عنها واكلكم املك لاربه من رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الهمزة وضمها وفتحها للحاجة وقيل لعقله وقيل لعضوه قال ابو عبيد والخطابي كذا يقوله اكثر الرواة والارب العضو وانما هو لاربه او لاربته اي لحاجته قالوا والاربة بالحاجة ايضا قال الخطابي والاول اظهر وقد جاء في الموطا من رواية يحيى بكم امذاك لشبيه واصلحه ابن وضاح لاربه وفي الحديث اعتق الله بكل ارب منه ارنبا وتمن الناس اي بكل عضو عضوا والارجوان بضم الهمزة وضم الجيم الصوف الاحمر وقال العذافي هو الحمرة • وقال ابو عبيد هو الشديد الحمرة ولا يقال لكل احمر ارجوان حتى يكون شديد الحمرة وفي الحديث منعت مصر اردبها بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح الدال وشد الباء وهو ثلاثة امداء والمدى ساكن الدال وسيأتي تفسيره في باب الميم قوله صلى الله عليه وسلم الكم على اربب اصل هذه الهمزة واو قلبت ألفا لمكانها لكسرة ما قبلها من شرعوا ابرهيم وامنوا الغلام وكذا قيدته الاصيلي بخطه وذاك لو الحسن بن سراج ليا ربهم الراء وقيده بعضهم عن كتاب الهاشمي بفتح الراء وحكى عنه انه هكذا سمعه من المروزي ومعناه بضم وجمع وقيل يرجع كما جاء في الحديث ليعودن كل ايمان الى المدينة وفي كتاب الدلائل اذا ذات الحية اذا رجعت على ذنبها الصفري فجحرها

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقوله لمثل الأزرة بفتح الهمزة وسكون الزاء كذا الرواية وهو نحو الأزر وهو نحو الصوبر وبقال له الأرزن أيضا وقال أبو عبيدة انما هو الإزرة على وزن فاعلة ومعناها الثابتة في الأرض والكرهدا أبو عبيد وصح ما تقدم وقد جاء مفسرا في حديث قيل فيه لمثل شجرة الأزرة وجاء في الزكاة ذكر الارز وفي حديث اللباة اصحاب الغار فرق من أرز وفيه ست لغات أرز وأرز وأرز وأرز وأرز وأرز في حديث الأكوع جعلت عليه آزاما يعني حجارة مجتمعة توضع علما يهتدى به واحدها إرم وقال بعضهم أمارا وأمارة اي علامة قال ابن قرقول وهذا الافتتاح البتة مع صحة الرواية ولان تلك الحجارة علامة قوله فأرزم القوم بذكر في حرف الراء قوله وعلى أرنبته أثر الطين أرنبة الانف طرفه المجدد وحدها من عظم المارن قوله في الخبازة من أهل الأرض يعني من أهل البدو الذين قووا بأرضهم قوله أدرك النبي صلى الله عليه وسلم اي بهر فلم يقدر على ان يتم وفيه لغتان فتح الراء وكسرها والمصدر منه الأرق ومنه بات أرقا بالكسر اسم الفاعل مثل حذر وقوله أزاق الما كانه عن البول وهذا هو الاصل ثم بدل الهمزة ها فيقال هراق الما يهريقه فاهرقنا الما فانا اهريقه بسكون الهاء فيهما وقولها كانت تعراق الملا ما الدما نصب على التشبيه بالمفعول به او على التمييز عند الكوفيين وفيه وجه آخر وذكرته في غير هذا الكتاب وهو ان يكون الدما مفعولا بهراق لان معناه تهرق الدما لانهم عدلوا بالكلمة الى وزن ما في معناها وهي في معنى تستحاض ولهذا بان لا احتملها هذا الموضع قوله تحت الاراك معترس الاراك بحر معلوم بمكة سمي بذلك لتعرس الناس به الأرشيين بكسر الحاء الرواة ورواه المروزي البرشيين وكذلك للنسفي ورواه الجرجاني الأريسيين ورواه بعضهم في غير الصحيحين الأرشين قال أبو عبيد هذا هو المحفوظ فمن قال الأريسيين فنسبه عندهم الى اساع عبد الله بن أريس رجل في الزمان الاول بعد الله بنيانا فانه هو الذي اساعه والذي ابن الفرات هذا التفسير ورواية من قال الأريسيين وقيل هم الأريسيون وهم نصارى اساع عبد الله بن أريس وهم الاريسية سموا بذلك لانهم يقولون هو ابن الله قال الهروي عن ثعلب يقال أريس بأرس وادرس يأرس ارسا وأريس يؤرس مثله والجمع أرسيون بضم الهمزة وهم الاكرة وقيل هم الملوك الذين يحالفون أنبياءهم وقيل الخدمة والاعوان وقيل المسخرون وفي مصنف ابن السكن يعني اليهود والنصارى فسره في الحديث ومعناه ان عليك اثم رعاياك وانا عليك من صدقة عن الاسلام فاتبعك على الكفر كما قال الذين استضعفوا للذين استكبروا ولولا انتم لكنا مؤمنين وقالوا المعنى سادتنا وكبراءنا وكما في بعض طرق هذا الحديث والا فلا تحمل بين الفلاحين من الاسلام قال أبو عبيد ليس الفلاحون هاهنا الزراع بل جميع اهل المملكة لان كل من زرع او زارع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه او تولى له وبدل على ما قلناه قوله في حديث آخر فان بيت

فانه يهدم الكفور وافتل الأرشيين وابن اجعل اثم ذلك في رقبتك الكفور الواحدة كفر قوله الحديث أرزوا هو زين يعني أجروهما والرموهما حالهما يقال أرزيت الامر أحرزته وأرزيت في الامر أحرزت وأرزيت على فلان قولا وفعلا اذا صاعفته عليه وأرزيت الشيء في عنقه الزمته إياه قوله دخل أريكة الاريكة السرير في الحجلة ولا يقال للسرير منفردا اريكة حتى يكون في حجلة وقال الازهري كل ما اتكئ عليه فهو اريكة وجمعها ارائك وكأنه أخذه من ظاهر قوله تعالى على الأرائك متكئون والأول هاهنا اشبه والدخول لا يكون الا في جانب يتوارى فيه قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انا لاقوا العدو غدا وليس معنا مدى فقال اعجل أو أرن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه وكل ليس السن والظفر الحديث كذا وقع للنسفي من رواية البخاري أرن على وزن أفعل وضبطه الأصيلي أرني بكسر الراء بعدها نون بعدها ألف وكذا في كتاب مسلم الا ان الذي سألته أرني وفي كتاب أبي داود وأرن بسكون الراء بعدها نون ملكورة لا غير واختلف في ضبط هذا الحرف فقال الخطابي صوابه أو إرن على وزن إعجل ومعناه من النشاط اي اعجل أو اسرع ليلا تموت الذبيحة خنقا لان الذبح اذا كان بحديدة محددة خفف ذلك فيه قال وقد يكون أو أرن على مثال الطع اي هلكها ذبحا من قولهم ارنان القوم اذا هلكت مواشيهم قال ويكون إرن على وزن إرم بمعنى أدم الجرح ولا تفتر من دنوت اذا دنست الظفر ويكون أرني بمعنى هات قال بعضهم ويكون أرني سيلان الدم ثم أحتلس حركة الراء فجاءت ألفا قلت وقد أفادني بعض من لقيته من أهل الأعتناء بهذا الباب انه وقع على أصل اللغة وصحيحها في كتاب مسند أبي عند العزيز وفيه فقال أرني أو اعجل بما انهر الدم وهما افعل آلة للمفاضلة كان الراوي شك في اي للفظين قال عليه السلام منهما وان مقصده الذبح بما شرع القطع وأجر الدم واراحة الذبيحة بما لا يتردد ولا يخفى وقع في البخاري قول الناس أرني خراسان لذا قيده جل الرواة أرني خراسان ووقع للمروزي أرى بفتح الهمزة والراء على مثال دعا وليس بشيء قلت وقد وقع لابن زيد وابي ذر أرى بضم الهمزة والراء على مثال دعا وهو تصحيف أيضا الا أن يروى مربوط الدابة ويقال معلمها فاله الخليل وقال الاصمعي هو حبل يدق في الارض ويترطرفه تربط به الدابة واصله من الحبس والاقامة من قولهم ما أرى بالمكان أقام به وقال ابن السكيت بما نصعه العامة غير موضعه قولهم للغلام أري وانما هو مهتبل الدابة وهي الأواري والاواحي واحدها ناري وآخي على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان الناس كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليدلوا على المشتري لقولهم كما جاء من خراسان او سجستان يعنون مرابطها فحرص على المشتري ونبه انها طروبة للحلب والراي انه نقص من الاصل بعد لفظة ارني لفظة دوابهم والله اعلم وقع في البخاري

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في كتاب الاعتصام بامعشر اليهود اسلموا اسلموا قالوا قد بلغت يا ابا القاسم فقال ذلك اريد اسلموا تسلموا يعني ذلك اريد منكم ان تعترفوا اني قد بلغت لكم وخرجت عن العهدة بادائه ما الزمني الله من الابلاغ ووقع للهروي فقال زيد باسقاط ذلك وبالزاي من الزيادة وهو تصحيف ۞ ۵

الهمزة مع الراي ☙ **قوله** صلى الله عليه وسلم ازرة المؤمن الى انصاف ساقيه بضم الهمزة ضبطه اكثر الشيوخ قالوا والصواب كسرها لان المراد به الهيئة والحالة كالقعدة والركبة **وقول** ورقة بن نوفل وان يدركني يومك انصرك نصرا مؤزرا يروى ممؤزرا وعزموزا اي نصرا بالغا قويا **قلت** ومنه الازار لان المئزر يشد به وسطه فكان المؤزر مستعارا من هذا ومعناه المشدد المقوى **ومنه قوله** سبحانه اشدد به ازري اي قوتي به والازر القوة وقال بعضهم اصله موازر من وازرت ويقال فيه ايضا آزرت اي عاونت **وقولها** شد مئزره المئزر والازار ما يؤتزر به الانسان من ثوب وفيه تاويلان احدهما انه كناية عن البعد عن النساء كما قال

قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم ۞ دون النساء ولو باتت باطهار ۞

ويدل على صحة هذا التاويل ما وقع لبعض الرواة في كتاب ليلة القدر اعتزل فراشه وشد مئزره قال القابسي كذا في كتب بعض شيوخنا **قال ابن قتيبة** وهذا من لطيف الكناية عن اعتزال النساء والثاني انه كناية عن الجد في العمل والعبادة والتشمر لذلك والتاهب له **قول انس** ازر نبي بعضه ورد نبي بعضه اي جعلت من بعضه ازارا لا سقلي ومن بعضه ردا لا علي بدني وهو موضع الرداء **وقال** بعض الناس قوله ورد نبي بعضه انه من الرد اي رد نبي بعض ذلك الخبز يعني ردت جوعه وحاجته اليه وتعلق نفسه به وليس هذا التاويل بشيء **قوله** سبحانه الكبرياء ازاري هو مثل قوله الكبرياء عجلة وجهه وهو من مجاز لسان العرب وبديع استعاراتها يكون عن الصفة الازمة بالثوب يقولون شعار فلان الزهد ولباسه التقوى فالمراد ههنا والله اعلم انها صفاته اللازمة له المختصة به التي لا تليق بغيره اختصاص الرداء والازار بالابسين من الملوك ولهذا قال من نازعني فيهما قصمته **وقوله** في الثوب وان كان الثوب قصيرا فليتزر به كذا للجميع رواه الموطا واصله فليأتزر فسهل وادغم كقوله من الحذاء لهة هواة اصله ايتحذ **قوله** فوارتنا العدوة اي ترابنا فواري بنا منه واصله الهمز يقال اريت الشيء اليه واريته الالف ازبي زايا اذا اضمحلت للهو وقصدت ازاه اي قبالته **قوله** صلى الله عليه وسلم ازاري ازاري في حوضي بناء الكعبة كذا جاء في غير موضع مكررا وذكره البخاري في فضل مكة ازبي ازاري قال القابسي معناه اعتطي بكسر الهمزة وسكونها والاول اشبه بالكلام **في الحديث** في كتاب اللباس وكانت هذه ازارة في كنتها كذا للهمة وهو الصواب تدخل فيها اصابع يديها لئلا تكشف معصمها فاوكان عند الخرجاني ازار وهو

حظا ۱۱ والازرار جمع زر يقال منه ازررت القميص شددت ازراره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وقد يكون في الطوق ليلا ينكشف الصدر وفي الكمين ليلا يتزرا المعصم وهي عموا في معالمها ما يدخل فيها فيجمع الكم على الزند ويضيقه حتى لا يتزر ۞

الهمزة مع الطاء **قول** مالك حتى يبدو الاطار قال ابو عبيد هو ما بين قعر الشارب وطرفي الشفة المحيط بالفم وكل محيط بشيء فهو اطاره ومنه اطار الغرب الذي يدار به **قوله** فاطرتها بين بناني اي قطعتها وشققتها كما قال في الحديث الاخر فقصمتها ۵ وقال الهروي فاطرتها بين بناني وهو قول الخطابي معناه قسمتها من قولهم طيرت المال بين القوم فطار لهذا اي قدرته فصار له وما قاله عندي اظهر **قال ابن دريد** الاطرة قاص الشعر فالفعل منه على هذا اطرت الهمزة اصلية وعلى قول الهروي زايدة ولذلك ذكره في حرف الطاء وقد يكون ايضا على هذا من الطر وهو القطع ومنه طرة الشعر ومنه الطرار الذي يطر اطراف ثياب الناس على ما صوروه فيها من تفقات ۞ والاطر ايضا العطف يقال منه اطرت الشيء الحره اطرا اذا عطفته **وفي الحديث** حتى ياخذوا على يدي الظالم فاطروه على الحق اطرا **قوله** وله الطيط هو صوت صدر الحمل اذا كان فوقه ما يثقله وهذا احسن مما قيل فيه وقيل الاطيط اصوات الابل وقيل صوتها عند ركضها **قوله** عند اطم بني معالة الاطم بضم الهمزة والجمع الآطام ويقال ايضا اطام بكسر الهمزة المفرد وهو ما ارتفع من البناء وهي للحصون ايضا وقيل هو كل بيت مربع مسطح فاطم بني معالة وغيرهم حصنهم **ومنه** حتى توارت باطام المدينة يعني بيوتها وكان بلال يؤذن على اطم اي بناء مرتفع

الهمزة مع الكاف

لعن الله اكل الربا وموكله كذا رويناه بالمد انهم الفاعل وكذا قيدته الاصيلي بخطه وصححه قوله بعده وموكله وهو المطعم **وقوله** في فضل ما بيننا وبين اهل الكتاب اكلة السحر كذا رويناه في مثل بضم الهمزة والوجه هنا الفتح لان الاكلة بالضم هي اللقمة وبالفتح المصدر وهي المرة الواحدة من الاكل كالضربة من الضرب **وفي حديث** المملوك والسايل ذكر الاطم والاطمين ويرفع الاكلة فيه هذا بضم الهمزة لانه يعني اللقمة فاذا كانت معنى المرة الواحدة فهي بالفتح الا ان لا تكون معها ما فتكون مضموما بمعنى المأكول ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى توتي اكلها كل حين اي ما يوكل منها **وقوله** ان الله ليرضى عن عبده ان ياكل الاكلة فيحمده عليها بالضم اللقمة وبالفتح الاكلة مرة والضم ههنا اوجه **قول ابي بكر** ولا يعقرن شاة ولا بعيرا الا ماكلة بفتح الكاف قيدته في الموطاء اي لتاكلوه ويجوز الضم **وقوله** الا آكلة الخضر هي الراعية لبعض الماشية ونواحيه **قوله** صلى الله عليه وسلم اموت بقرية تاكل القرى اي اموت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالهمزة إلى قوله تنبيه منها القرى وتوكل فيها ويسمى أهلها والقرى المدن يقال أكلنا بقولان إذا ظهر ما علمهم وأكل اللصوص لرعيته إذا سلبوهم أموالهم وأصل الأكل للمطعم الا قلما لزم استعير لافتراس السلاح وسلب الأموال **في حديث الزكاة** ولا تأخذ الأكولة بفتح الهمز يعني من الغنم وهي الكثيرة الأكل وقوله بمعنى فاعلة وقيل هي المتخمة للأكل لا للنسل فعولة بمعنى مفعولة وقيل هي المحلوبة وقال أبو عبيد هي المسمنة للأكل وكل هذا مقارب وقال السلمي الأكولة من الغنم هي التي تسمن كأنه يعني الفحول قال وسمعت أن الأكولة الرباعية قال وهي عندي كما قيل لعمر أول الحدب يتحدثهم الجدعة والثنية **وقال شمر** الأكولة من الغنم الخصي والهرمة والعاقر كأنه يريد الذي لا يراد إلا للذبح **قوله** عندكمة وحلى الأكام وعلى الأكام هو بالفتح والمجتمع أكمة ويقال إكام بالكسر أيضا وهو ما غلظ من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا وكان أكثر ارتفاعا مما حوله كالتلول ونحوها **وقال مالك** هي الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب أكبر من الكدا ودون الجبل وقال الخليل هي من حجر واحد وقيل هي فوق الربية ودون الجبل وقد رواه بعضهم في الموطأ بالأكم بالفتح ووقع للقابسي في التفسير وحلى الآكام وهما بمعنى واحد قال الخليل الأكوم العظيم من كل شيء ولؤمت الشيء جعلته قال الهروي والأكومة موضع مشرف وشيء في حرف الكاف إن شاء الله **قوله** على جار على إكاف بكسر الهمز وهو كالبرذعة ويقال وكاف بالواو أيضا **قول أبي حنظل** لوعير الأكار فتلبي هو الحراث والجمع أكرة والأكارون يقال أكرت الأرض إذا شققتها بالحراثة وأكرت النهر حفرته والأكرة بضم الهمزة وإسكان الكاف الحفرة تحفر للجانب الغدير ليضعوا فيها الماء وإنما أراد بقوله ذلك الأنصار بنصهم بذلك لسعيهم بعمارة الأرض والنخل أي لو قتلني رجل من قريش أو من غيرهم لكان الحرائض لكان لي عذرا **وفي بعض** روايات مسلم لو غير أكار قتلني يقول لو عند الله من مسعود احتقارا له لكونه جليفا عندهم ضعيفا فيهم كذا تقيد من روايته بعض شيوخنا عن ابن الحذاء ولا هما له وجه وقد يحتمل أن يكون إحدى الروايتين تصحيفا من الأخرى **ووقع** في مسلم إن طلبت الإيمان أكلف إليها أبدل من الواو وهمزة كما يقال وقيت وأقيت وفي أكثر الروايات وكلت بالواو غير مهموز وهو الحسن

الهمز مع اللام

تربت يداك وألت على وزن علم أولها مضمومة كذا رويناه في كتاب مسلم قال بعضهم صوابه وألت على وزن طعنت أي طعنت الآلة وهي الحربة ومما على مذهب العرب في ذهابهم المعتاد في ذمهم لا بما ولا يريدون وقوعها وقد يخرج ألت كما روي على بعض لغات العرب من كسر أول المضارع لأجل الصحيح المرفوع فيقولون ردت بمعنى ردت ومنه قولهم مالك إلا وعل وقال أبو الحسن بن سراج وقد يصح أن يكون ألت بلام واحدة بمعنى أفتقرت ويكون معنى تربت يداك قال صاحب العين الألة السيئة **وقال الأستاذ** أن الأظهر

معنى ألت دفعت من قولهم ألوعل وقد ذكر عن أبي بكر بن مقسم أنه كان يقول هو حرف صحف وإنما الكلام تربت يداك قالت يعني عائشة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصحف وألت من قالت وقد كان بعض هذا الذي قال لولا أنا قد رويناه من طريق العذري في الأم فيه تربت يداك وألت قالت عائشة ومع هذا الأصح هنا تكرار قالت **قوله تعالى** لا يزنون في موضعين الآلاية فسرها البخاري بالقرابة وكذلك فسرها غيره **وقيل** آله قرابته وقيل آله هو المراد في تحريم الصدقة عليه وعليهم وهم قرابته الأدنون إليه أو عشيرته أو بنو هاشم في نسب ونوائهم على ما يقع في ذلك من الاختلاف بين الفقهاء وذكر أبو محمد أن جماعهم من أئمة الله سبحانه وهذا أيضا لا يصح على مذهب يحيى أهل السنة وشاذ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تعبيرهم في حرف إحاكا إن شاء الله **وقوله** إن الألى بمعنى الذين ولا واحد له من لفظه وإنما واحده الذي **واولوا** كراهيته معنى ذوي كرا مشواحده أيضا الذي من غير لفظه **وهاؤلاء** بمد فيقال هؤلاء وبقصر فيقال هاؤلي وبحذف الهمز يقول هؤلا بغير ألف بعد الها وبغير همزة بعد اللام ولا واحد له من لفظه والها التي في أوله للتنبيه **قوله** عذاب اليم أي مؤلم موضع مفعل بمعنى فعيل ويقال ذو ألم خرج مخرج النسب كلابن وتامر **قوله** وحجابرهم الألوة يعني أهل الحنة وكان يستجيرهم بالألوة وروي بفتح الهمزة وضمها وضم اللام وكسرها **قال الأصمعي** هو العود الذي يتبخر به وهي كلمة فارسية عربت **قال** الأزهري ويقال لبنة ولوة وحكي عن الكسائي إليه بكسر الهمزة وكسر اللام وفتحها تفسيرها في البخاري قالوه الأنجوج وهذا موضع للأصيلي بغير لام من الهمزة والنون الأنجوج والموضع كما تقدم **وقوله** في حديث الملاعنة سابع الا ليتين بفتح الهمزة وسكون اللام وهما اللهمان الموحران اللذان يكتنفان بحوح للحيوان وهما من ابن آدم المعدتان وجمعها اليات بفتح اللام **ومنه** قوله عليه السلام لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة والواحدة ألية بإسكان اللام وفتح الهمزة **قوله** أليت أولها لأي لا أفعلها إلا أن يفعل خيرا أي حلف والألية اليمين يقال ناليت وتألية وألية وألوة والوة وألوة كل ذلك لغات فيها ولم يعرف الأصمعي كسر الهمزة في أوله **ووقع** في باب النظر في السفر لبراءة الناس ثم دعا بها فرفعه إلى يده ولبراءة الناس كذا للجمهور هم قال بعضهم فالباء على هذه الرواية بمعنى على وبه يستقيم الكلام ووقع عند ابن السكن إلى فيه مكان إلى يده وهو أبين **قلت** يجوز أن تكون إلى على بابها أي أمر برفع الأمر من الأرض إلى أن بناها وله يده لأنه كان ذا كبا يؤيده **وقوله** في رواية يحيى بن يحيى هذا مقعدك حتى يبعثك الله إلى يوم القيمة وسقط إلى عند القعنبي وهو أبين وقد يخرج رواية يحيى على أن تكون إلى متعلقة بمقعدك أي هذا مستقرك إلى يوم القيمة حتى يبعثك الله ويجوز أن يكون تقدير الكلام حتى يبعثك الله إلى محشر يوم القيمة ثم حذف المضاف **وعند** ابن الهاشم اليوم يوم القيمة وهو بين أيضا والها تتوجه إلى المقعد ويجوز أن ترجع إلى الله سبحانه وتعالى كما قال تعالى ثم إليه مرجعهم ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله لم يرد على ذلك وقد يكون وجه رواية يحيى على التفسير لقوله يبعثك الله ومستجملة بجملته **فصل** تكرر فيه حروف مستهينة للفظ مختلفة المعنى يجب تقييدها لئلا تشكل إذا أهملت فمن ذلك إلا وألا وألا وإلى وإلى **واعلم** أن الألف من حروف استفتاح الخروج بعض ما تضمنته الجملة المذكورة قبله منها وقد تأتي بمعنى لكن وهو الذي يسميه بعضهم الاستثناء من غير الجنس وبعضهم الاستثناء المنقطع وبعضهم يسميه الاستدراك وقد جاءت أيضا بمعنى ولا بمعنى إن لم **وإما** ألا بفتح الهمزة وتشديد اللام وبالتخفيف فلا استفتاح الكلام وتأتي أيضا

للعرض والتحضيض **وأما** إلى بالألف فحرف غاية وانتهاء وقد تأتي بمعنى في وبمعنى مع **وأما** التي يشد الألف فهي إلى أضيفت إلى ياء المتكلم وقد تأتي بمعنى لما **وهذا وكر امثلة ذلك كله إن شاء الله قال** أبو عمرو وقد أعتق نهلوكا له كان قد ضربه مالي فيه أجر ولا ما نيا وأي هذا إلا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث كذا الرواية إلا أني حرف استثناء ووجهه أن يكون استثنا منقطعا أو على ما نذكره بعد إن شاء الله وقال بعضهم لعله ألا إني فيكون حرف استفتاح للخبر المذكور بعدها وكان قائل هذا استبعد الاستثناء بهذا على قوله مالي فيه من أجر وعند أنه لا بعد ولا بأس فر بن الفضل أخبر رضي الله عنه أنه لا أجر له في عتقه إذ لم يعتقه ابتداء للأجر منطوعا به لكن كفارة الضرب وإزالة الإثم اللاحق به لضربه إياه ويكون تقدير الكلام مالي في عتقه من أجر إذ لم أعتقه إلا لأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا أي فأعتقته لذلك عتقه عما فعلت به من الضرب **وقوله** صلى الله عليه وسلم في مثل لبكر الأحلة الإسلام كذا سمعته الأصيلي بحرف الاستثناء من نفي غيرها من الحلة ونصب الحلة وعند بعضهم الإسلام بفتح الهمزة وخفيف اللام للاستفتاح ورفع الحلة على ابتداء الكلام وكلاهما صحيح **وقوله** في الحديث الآخر لا ابن أخوه الإسلام يشهد لصحة الاستثناء وللاستفتاح أيضا وحذف الخبر من قوله لكن ومن روايته الاستفتاح أيضا اختصار لدلالة الكلام عليه أي لكن حلة الإسلام بائنة أو لازمة أو باقية ونحوه **وقوله** صلى الله عليه وسلم إلا أكلة للخضر اعتزوا إلى شاها ونحوه **وفي خطبته** صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ألا إني سمعت تعلونه أعظم حرمة قالوا ألا شهرنا بالفتح والتخفيف فيهما وفي سائر الحديث **وفي باب** من الكبائر الاستنثار من قوله لعله لخفف عنها يعني صاحب القبر من ألا أن يتناسخ بحرف الاستفتاح كذا جاء لأبي الهيثم والحموي وهي إحدى روايتي الأصيلي رحمه الله وغيرهم إلى أن وهو المعروف في رواية ابن السكن وقد يخرج على أن تكون إلى متعلقة بمقعدك أي هذا مستقرك إلى يوم القيمة حتى يبعثك الله ويجوز أن يكون تقدير الكلام حتى يبعثك الله إلى محشر يوم القيمة ثم حذف المضاف **ووجه** رواية من روى لكثر الحديث وبد ليل قوله في الرواية الأخرى ما لم يتبسا من غير شك الا أن يتبسا انه طلق التوقع والترجي من غير تقييد بزمان ولا بمحدود بمدة وقد علم صلى الله عليه وسلم أن التخفيف عنها لا يدوم إلى مدة وهي ما دامت الحجر بدنان رطبتين استدرك بحرف الأ ويجاز ذلك وإن لم يعتد به نفي لأن حرف لعل لتنبيه بحرف إنا فاشبه الشرط فكان لقوله صلى الله عليه وسلم من أصابه مصيبة فقال كما أمر الله إنا لله وإنا إليه راجعون اللهم أجرني في مصيبتي واعقبني خيرا منها الا فعل الله ذلك به فأتى بالا بعد الخبر لما كان فيه من الشرط والشرط ليس بإثبات محض ولذلك لعل **وفي حديث الثلاثة الذين خلفوا** قول كعب بن مالك والله ما أنعم الله علي من نعمة قط بعد إذ هداني للإسلام أعظم في نفسي من صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أكون كذبته فأهلك كما هلك الذين كذبوا إن الصحيح تحريف لكافة الرواة حيث ذكروه عنا الأصيلي في باب من الكبائر ألا أكون كذبته بزيادة أن

شبكة الألوكة www.alukah.net

والاول هو الصواب اي غير ومعناه ان اكون كذبته والامهنا زايدة كهي في قوله تعالى ما منعك الا تسجد
اذ امرتك هكذا رايت هذا الكلام لشيخنا القاضي رحمه الله وهو عندي غير بين وابين منه ان
تكون لا غير زايدة ويكون ان التي قبلها مخففة من الثقيلة ويكون التقدير تالله ما انعم الله على من نعمة
اعظم من انعامه اكذبته فاهلك واذا قدرت لا زايدة كما تاول الشيخ انعكس المعنى وصار التقدير
ما انعم الله على من نعمة اعظم من ان اكون كذبته اي من اكوني كذبته وفي باب الشهادة عند الحاكم
في حديث بريدة وقال لي عبد الله بن رباح قام النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الى كذا الا ابى دراهمي
والهروي والسفي ووقع عند الاصيلي الى من له بينة وكلاهما صحيح وفي حديث ابن عمر لك الخصم
الا ان تدعي استقري لك الحديث كذا رويناه وقيدناه من طريق الاسدي بتشديد اللام وضم العين
اي ان حقا لك وعيا وسكت حملا لنفسه المحملة لتركك سماع حديثي وقطعه على يقولك ليس
عن هذا سؤالك فانت صحم حاف بفتح الحاء المهملة وبعدها ميم اي بعيد هذا فكون الا هاهنا بمعنى هلا تدعني اسمع
لك الحديث سردا وروايه بعضهم الا مخففة اي التي للعرض والتخصيص وهو ابين وقوله الا بيضاء
فانه يصف بكسر الا اي الا لم يكن بيضاء لصفا فيه اي يبدي ما وراءه ويظهره فانه يصف ما لجنة بر قته
وابيضاضه على الابيض اي يظهره ما لجنه من العورة فيقوم مقام وصفه لو صف لذلك وفي باب
من ملك من العرب رقيقا قال انا ابو عون كتب الي نافع فكتب الي كذا الا بي ذر والاصيلي وغيرهم
ولبعضهم كتب الي نافع عن الاضطرار ولا افتقار على مثال الخبر وعلى الكمال يذكر اول القصة ذكره البخاري
في تاريخه مبينا كتب الي نافع اسئله فكتب الي وفي باب الجلوس في الافنيه
فان ابيتم الا المجلس كذا هو حيثما وقع من هذه الكتب وهو الصواب وجاء في البخاري في باب الجلوس
في الافنية ليس بواو والبخاري فان ابيتم الا المجالس وهو تصحيف بين ذلك قولهم لا جيش لهم عن الجلوس
على الصعدات ما لنا من مجالسنا بد يا رسول الله فقال اذ لك فاعطوا الطريق حقه الحديث والمجلس هاهنا مصدر بمعنى الجلوس
كما قدمنا ذلك في بعض طرقه وفي قول الخضر لموسى عليهما السلام الا ما نقص هذا العصفور من
هذا البحر على قلته اي ان علم الله لا يدخله نقص وقد قيل في قوله تعالى ان تقتل مؤمنا الا خطا نحو
هذا ولا خطا وهو قول ضعيف وانما هو عند المحققين استثناء من غير الجنس بمعنى لكن قد يقتله
خطا اولا الا ان يقتله خطا قال القاضي وهذا التاويل في الحديث لا يحتاج اليه اذ معناه صحيح على
ظاهره وانما المقصد بالخضر تمثيل الشيء لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور من البحر لا يظهر لرايه
فكأنه لم ينقص منه شيئا فكذلك علم الله سبحانه او يكون راجعا الى المعلومات لا الى العلم اي ما علمت
انا وانت من جملة معلومات الله التي لم نطلع عليها في التقدير والتمثيل الامثل ما نقص هذا العصفور من

يطلع

البحر وذكر النقص هاهنا مجاز على كل وجه ومحال في علم الله ومعلوماته في حقه سبحانه وانما يقدر
ذلك في حقنا وبدل على هذا قوله في الاخرى ما علمي وعلمك وعلم الخلايق من علم الله الا مقدار ما غمس هذا
العصفور منقاره في هذا البحر وقوله صلى الله عليه وسلم لن تسعه الا لا يحملة الفهم هذا يحمل على الاستثناء
عند الاكثر وعبارة عن الجملة عند بعضهم على ما تقرره ان شاء الله في حرف الجاء وقد يحتمل ان يكون
الا همنا بمعنى ولا على ما تقدم اي ولا مقدار يحتمله الفهم وفي حديث العزل ما علينكم الا تفعلوا قال
غير واحد هي للاباحة معناه اعزلوا اي لا باس عليكم ان تعزلوا اه قال المبرد معناه ما عليكم ان تعزلوا
والكراهة ها هنا الاثم والحرج وقد بعد ان للطرح وقال الحسن البصري في كتاب مسلم كان هذا الكلام زجرا
وقال ابن بجير لا عليكم اقرب الى النهي منه الى الاباحة وفي الموطا في كتاب الجامع منه
لا تخبرنا يا رسول الله لذا يعني والاكثر الرواة على النهي وعند ابن بكير وابن بكر ومن وافقهما الاخبرنا
على العرض والجواب محذوف تقديره الا تخبرنا فتسئل او تبتاع او تنزجر او تنتفع ونحو ذلك
ثم حذف لدلالة الكلام عليه واما الوجه الاول بلفظ النهي على ما رواه يحيى ومن وافقه فيحتمل ان
يكون النهي عن ذلك مناقضا ويحتمل ان يقول ذلك رجل موسر مشفق على المسلمين لئلا يسلكوا مضيقا
على انفسهم في شرها بين البشر المذكوره وبين ويشترطوا على ما شواها او يهملوا اكثر من الاعمال كما جاء في
حديث معاذ وحديث عمر رضي الله عنهما ويحتمل ان يريد بذلك ان يبرئهم حتى يستدينوها باسمهم
وعلى حسبما فهما هم على وجه الاختيار لمعروفهم والشراء لهم وقال ابن حبيب انما قال لا تخبرنا
لانه خاف ان يتصل عليهم اذا اخبرهم الاحتراس منها وربما ان يوقفوا للعمل بما سمعوا انتهى قوله
صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن آدم له الا الصيام قال الطحاوي هو استثناء من غير الجنس معناه لكن
الصيام مما لا لبس بعمل فيستثنى من العمل المذكور وكذلك قال غيره لجدانه ليس بعمل وانما هو ترك
من الترك وهذا غير سديد بل هو عمل بالحقيقة من اعمال القلب وامساك الجوارح عما نهيت عنه
فيه واما قوله فانه لي فقيل الكوم من الاعمال الخفية الخالصة اي هو خالص لا يدخله رياء او الاطلاع
عليه مخالفا بخلاف غيره من الاعمال والاظهر في هذا الحديث انه اشار الى معرفة الاجور وان الجور عمل
ابن آدم له معلوم مقدرة كما قال في آخر الحديث الحسنة بعشر امثالها الى سبع مايه للمضوم فاجره
غير مقدر وانما ذلك لله الذي يوفيه الصابرين بغير حساب وفي حديث المنحة الارجل منح احل
بتاء ناقة الا مفتوحة محققة على ما استفتاح الكلام وعند الجلودي رجل بالضم والتنوين وعند غيره
الا رجل وفي حديث العارية الا بركن بالتخفيف عند شيوخنا على العرض والتخصيص ورواه
بعضهم بالتشديد بمعنى هلا التي للوم وقد تاتي مشددة للعرض والتخصيص ايضا ۞

وفي باب من لم يستلم الركبين ۞ قول ابن عباس لبعوثه الا

تسليم هذين الركنين بالتخفيف كذا للخرجاني واعتبر للجرجاني انه لا يسلم هذا الزمان على الخبر النفي
وهو الوجه والصحيح في التفسير الا ان الرواية هذين الركنين للنصب وهو لحن وصوابه بالرفع على
مالم يسم فاعله في حديث زيد بن ارقم وابي بكر بن سلول المنافق من رواية عبيد الله بن موسى ما اردت
الا ان كذبك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الا وشد اللام وكذا للخرجاني وعند غيرهم الى ان كذبك
بالباء التي هي حرف جر وكلاهما صحيح وفي غير هذه الروايات الى للجميع وهو بين لك ما اردت بفعلك
في نقلك ما نقلت الى ان بلغك تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياك وتكون للجهتين معا اظهر معانيها
للغاية وقد تكون هاهنا بمعنى في وهو آكد وجوهها اي صرت في صفة من كذبه كما قال ٥

كأني الى الناس مطلي به القار اجرب ❊ اي كأني في الناس فيكون تقدير الحديث ما اراد
في ان كذبك النبي صلى الله عليه وسلم وتكون تقديره على الوجه الآخر ما اراد فصدك الى ما وقعت
فيه من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياك اني لم اجد عليك ما نعلت الا تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم

وأما حديث عمر وابي بكر ❊ في قصة بني قريظة في نفير الخراب ما اردت الى حلا في او الا حلا في
كذا الرواية في الباب الثاني على الشك وهما بمعنى ما تقدم وعند الاصيلي هنا الى بتشديد الياء او الا
حلا في وله وجه اي ما سبب قصدك الي بالمعارضة لي ثم شك الراوي فقال او الا حلا في اي ما
اردت الي او ما اردت الا حلا في **وفي التيمم** فقالوا الا ترى ما صنعت عايشة كذا لجميعهم وعند
الحموي والمستملي فقالوا الا ترى بحذف الباء لان الاستفهام وذلك جائز في الموضع الذي لا يشكل او يكون
الناسخ نقص الف للجميع التي بعد الواو وسيق قالوا من الخط فيكون الاسئل لما لجميع الرواة وهو الصواب
وقوله في صدر كتاب مسلم ما قضى بهذا علي الا ان يكون صلى يصح ان يكون الا بمعنا بها
ويكون صلى بمعنى بني وهم او يكون بمعناها من الضلال والمعنى وهو ممن لم يصل وممن لا يوصف
بذلك ولا يطن به بمعاطرتي الاتكار لتلك القضايا واعتقاد التكذب عليه فيها اي ان هذا لا يفعله
الا من صلى وعلى لم يصل **وفي حديث ضباءة ابي بكرة رضي الله عنه** الا تفعلوا عنا راكم
بالتخفيف عند اكثر الرواة على الحرض وعند ابي محمد بن احمد جعفر الا بالتشديد على اللوم والحض
او يكون المعنى ما منعكم منه واحوجكم اليه ان لا تفعلوه **ومثله** قوله تعالى ما لك الا تكون مع الساجدين
قيل معناه ما منعك ان تكون مع الساجدين ولا زايدة او اي شيء جعلك الا تكون مع الساجدين
او حملك على ان لا تكون مع الساجدين **وقوله في حديث الصلاة قبل الخطبة**
قال ابو سعيد فقلت ابن الابتداء بالصلاة فقال لا يا ابا سعيد لقد ابى وراءك قد ابى غير ما ابن
الا ابتداء بالصلاة بدلا من ابن الابتداء وتفسيره ابن تذهب بما مروان الا ابتداء وذلك لانه كان
بما شنع الجمعة المصلى فلما قرب مروان من المنبر عدل اليه وترك المحراب فقال له ابو سعيد ابن الابتداء

ابي ابن تذهب وتترك الصلاة **قوله** صلى الله عليه وسلم لا تزال طايفة من امتي ظاهرين الى ان قال فقول
يعني عيسى عليه السلام الا ان بعضكم على بعض امرا كذا هي محققة لاكثر الرواة وهو الصواب
على الاستفتاح **وفي كتاب** بكرة عن العذري فيقول الا ان بعضكم على بعض ❊
وفي حديث لا تسموا لفاء العذق ❊ ان عبد الله بن ابي او في كتب الي عمر بن عبد الله
حين سار الى الحرورية كذا لهم وللعذري كتب الينا عمر بن عبد الله والاول هو الصواب لان عبد الله
ابن ابي اوفى صاحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب هو صيانة لما سمع من رسول الله صلى الله عليه
وسلم **قول حذيفة** اني لاعلم الناس بكل فتنة تكون وما بي الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسر الي في ذلك شيا لم يحدث به غيري ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الحديث كذا في الاصول كلها
قال الوقشي الوجه حذف الاداة به يستقل الكلام ويكون التقدير وما بي ان يكون رسول
الله صلى الله عليه وسلم اسر الي قال القاضي ما قاله مساق الحديث وما يدل عليه مقتضاه اي ما احقني
علم ذلك دون غيري لكون النبي صلى الله عليه وسلم اسر الي ما لم يقله لغيري ولكن لان النبي صلى الله عليه وسلم
لما جمع في صدري وامري في جمعه الى حوضك ما لم يحفظ غيري ثم ماتوا وبقيت وحدي ويدل عليه ايضا
قوله في الحديث الآخر نسيته من نسيه وحفظه من حفظه وقد تخرج للرواية وجه وهو ان يكون
قوله وما بي من عذر في الحديث بها والاعلام الا كون رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اسر الي من ذلك
شيا لم يبلغه غيري ولعله صلى الله عليه وسلم امر ان لا يذيعه من بعده او رأى هو ذلك من المصلحة
للعامة **وفي البخاري** وقال ابن عمرو الحسن لم اجتمع لنبي على الاغسل جماعه كذا للمستملي وسقط
الا للماقين من الرواة وانما نفاها هو الصواب وهو مذهب صحابي المعروف عنهما اي انه لا وضوء على من
الجماعة الاغسل موضع جماعه من الدم وقد روي عنهما ان عليه الوضوء وهو مذهب اهل العراق
قول عايشة رضي الله عنها لام منطح الى لم تسبين ابنك كذا للمروزي وللماقين اي لم تسبين
ابنك ولكلتيهما وجه الا ولى حتى الى لم تسبين ابنك لانها اكررت سبة في الحديث مرة بعد
اخرى فاكررت ذلك عايشة عليها لانه كان من اهل بدر فسألتها اي لاي علة وفي اي قصة
تسبه والوجه الاخيرين ايضا وعدها اما اتا لسبها وكبرها واما اتا لكونها خالة ابيها والخالة
ام **ويحتمل** ان يكون مصحفا من ايم وصغرت اللام وبقيت الياء فيها منها صورة اي التي للنداء
وقوله فجلست الى الحلق معي الى ههنا كمعني في كما تقدم وكما جا في الحديث الآخر فجلست في الحلق
او يكون التقدير جلستك وبلا الى الحلق كما قال اما احدها فاوى الى الله او منضما الى الحلق **وفي حديث**
زيد بن عمرو فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفرة كذا للكافة الرواة وعند الحربي فقدم الى
النبي صلى الله عليه وسلم والاول ان شا الله هو الصواب ولا يبعد صحة الثاني ويكون ذلك طنا من

شبكة الألوكة www.alukah.net

زيدا ان النبي صلى الله عليه وسلم ياكل مما ياكل قومه **وفي باب من اشار الى الركبتين**
بالحجج ٥ كذا لهم وللاصيلي ومن اشار على الرأس وله وجه يقال اشرت الى الشيء وعلى الشيء لا سيما والوكز يأتي يوم القيمة سميعا بصيرا متكلما **وقوله** يوشك اهل العراق ان لا يجبى اليهم قفيز ولا درهم وعندهم الاصيلي لهم وهو الوجه اي بما لهم او عليهم واللام تاتي بمعنى من واما على رواية الى فيحتمل المعنى لان اهل مصر كانوا اهل خراج يجبون والاخبى اليهم ٥
وفي مناقب سعد ما اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت فيه كذا في جميع النسخ قال بعضهم صوابه اسقاط الا ولم يقل سبا بل صوابه انها اني لم يسلم احد قبل يوم اسلامي ودليل ذلك قوله بعد ولقد بقيت سبعة ايام وابى لتلك الاسلام يعني والله اعلم النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابو بكر ولم يعتد بعلي لصغره ولا بخديجة لانها امراة ولا بزيد لانه كان مولا وانما عد الرجال الاربعين **قوله** ما سفت انها هكذا للاصيلي في فضائل الانصار وفي باب مولاة النبي صلى الله عليه وسلم بينهم لكذا للنسفي في باب فضائل الانصار وعند الباقين فيهما ما سفت فيها وقد تاتي في معنى الى كما قيل في قردد اليد بهم في قواهم اي الى قواهم **وفي عمر ماء والد جابر** فقال عمر الا تكون قد علمنا انك رسول الله يا فتح والتشديد اي انا حققنا امرك ولا نشك في بركتك واجابة دعوتك فيها الا الا تكون بهم انك رسول الله كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حين مشى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يبارك فيها **وفي باب الوكالة في قضاء الدين**
قالوا يا رسول الله الا نسل من سنته بالكسر اي لم نحذ الا نسل من سنته اي افضل فحذف لدلالة الكلام عليه او سقط لفوت عن الراوي وقد جاء في غير هذا الباب مبتدا الا يحذ الا يسا افضل من سنته **وقوله** في باب ما يذكر من الميا والحيث كتب الا مير السرية كذا لهم وعند الاصيلي الى امير السرية وهما بمعنى متقاربان والى تاتي بمعنى مع وتاتي بمعنى اللام ايضا وهو عليه السلام انما كتب للكاب له ومعه ولم يوسله اليه وليست الى هاهنا عامة ويحتمل ان تكون الى على بابها وذلك لانه امرهم ان لا يفتحوا حتى يكونوا بموضع لو اوضاروا حطابه اياه في حكم خطاب العامة كالوكتبه له وارسله اليه وهو في ذلك المكان نابا عنه **وقوله** في حديث الايمة اثنا عشر قال لا ما قاموا فيكم الصلاة كذا لهم وعند الطبري الا ما اقاموا الصلاة والوجه له ولعله الا التي للاستفتاح اي الا اما قاموها فلا تفعلوا ٥

الهمزة مع الميم منها اما وقد جاءت في هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان وفي مواضع منها اشكال فاما اما المكسورة فاتي للتخيير وللشك وللابهام وللتفصيل وهي بمعنى او في كل موضعها وذكر بعضهم انها حرف عطف اذ لم ترث ولا يصح دخول حرف العطف عليها وبعض بني تميم يفتحون همزتها في باب العطف واما المفتوحة الهمزة

فهي التي للاستفتاح وتفسير الحمد وهي ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فاما ما وقع في هذه الكتب منها مما يشكل فهذه الاصول تثبتها ان شاء الله **فاما اما لا** ٥ فوقع هذا اللفظ في التصحيح في مواضع بكسر الهمزة وشد الميم وهو هكذا صحيح ولا مفتوحة عند الجميع الا انه وقع عند الطبري اما في بكر الهمزة وكسر اللام بعدها وبالساكنة متصلة باللام وهكذا ضبطه الاصيلي في جميع البوع وكذا البعض واة مثلهم والمعروف فتح اللام وقد منع من كسرها ابو حاتم وغيره ونسبوه الى العامة لكنه خارج على مذهب الا بانه كان الكلمة كلها واحدة وقد فتح بعض الرواة الهمزة فقال اما لا وهو ايضا خطا لا على لغة بني تميم الذين يفتحون همزة ان النبي للتخيير فيقولون حدثنا هذا واما هذا ومعنى هذه الكلمة انا لا ان كنت لا تفعل كذا فافعل كذا وما صلة لان كما هي في قوله تعالى فاما ترين من البشر احدا فاكتفوا بذكر ان عن ذكر الفعل كما يقولون ائتني ان زيدا والا فلا اي والا فدع اياه ان لم ترده **وقول ابن عمر** في كتاب مسلم اما انت طلقت امرأتك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرني بهذا وضبط الهمزة ومعناه ان انت طلقت امرأتك فحذفوا الفعل الذي يلي ان وجعلوا اما عوضا منه وفتحوا ان لتكون علامة لما اراد وه وقد جاء في البخاري ان كنت طلقت امرأتك مبتدا **قول ابن عمر** وكان مرها تبنية الوداع اي غما بها والامد المنتهى **قوله** لقد امر امر ابن ابي كبشة اي عظم وزاد بقال امر القوم امرا كثروا وفي المثل من يرقل ومن قل ذل ومره شانه وحاله وعظم قدره والامر التي العظيم المعجب منه ومنه اشتق امر بمعنى عظم وشنع **قوله** اذا هلكت امرة تامر آخرا اي نساورهم فيه من الامر بتار ومثله في الحديث الآخر في المخطوبة فامرن نفسها بالجر اي نشاورنها **ومثله** قول عمر بقا انا في امر يتيمه اي شاور فيه نفسي **وقبل** فقد تم آخرا امرا وتامر نفعل معنى الكسب والاخذ امرا وسبا اي بعد هذا من رواية ابي علي الجياني علينا ابو بكر امره علينا رسول الله بشد الميم **وفي قصايل اسامة** واسمر عليهم اسامة اي قدمه اميرا من الامارة وفيه قطعن في امرته **وقول عمر** رضي الله عنه فان اصابت الامرة سعدا يعني الامارة كذلك بكسر الهمزة وكذلك فاحدها خالد بن عمر امره فتح الله له اي احد الرابة **ومثله** فاكرم ما امتر وا الامرة والامارة والسلطنة كلها بكسر الهمزة واما الامارة بالفتح فالعلامة والامرة بالفتح في الهمزة الفعلة الواحدة من الطاعة للامير او من الامر ومنه اني عليك امرة مطاعة بالفتح لا غير **وفي هدايا** النبي صلى الله عليه وسلم بعثهما مع رجل امرة عليها اي قدمه للنظر في امرها كالامير ورواه بعضهم امرة بتخفيف الميم من الامر والاول اوجه وقد صحفه بعض رواة مسلم فقال مع رجل وامرأة **وقول جبريل** عليه السلام هذا امرت بالفتح والصم في اللام يعني امرت يا محمد ان تصلبه او امرت انا ان اثبته لك بن الصلوات واوقاتها ٥

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفي حديث العباس مُرْ بعضهم بالرفع على لغة أكلوني البراغيث أو مُرْ على الأصل وصُوَرُ الهمزة الثلثة واوًا وكذا لو كسرت أو ضمت أو مُرُوه فكلها راجعة على الأصل وفي باب هيئة الصلاة وكان أمَّرَ عليهم أبا عبيدة أن يصلي بالناس يعني أبا عبيدة بن عبد الله بن مسعود مشدد الميم أيضا عند الصدفي ومخفف الميم في كتاب الأسدي من الأمر بالصلاة ضد النهي وكلاهما جائز والأول أوجه لقوله عليهم وفي أشراط الساعة أو أمرُ العامة قال قتادة يعني إمامه وفي باب إعطاء السلب وعلينا أبو بكر أمَّرَه علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند الطبراني تأمَّرَه وكلاهما بمعنى الإمارة وفي باب المحرم أو ببناء المجهول عُمِّيَ الفاعل قوله هذا ابن آدم وهذا أُمَلُه بضم الميم يعني ما حدث به نفسه مما ان يدركه من أمور الدنيا ويبلغه وحرص عليه وقوله في الملاعنة كان أبيها ابن أمه وفي الرواية الأخرى إلى أمه أي يعزى إلى أمه لانقطاع نسبه من أبيه بالملاعنة فيقال ابن فلانة وقوله عند شمس ومأثم والمطلع بحوه الأثم يعني أنهم شقاوي دل عليه قوله بعد ذلك وكان يقال أحاهم لأبيهم قوله في بعول عبسي وإمامكم منكم قيل خليفتكم منكم وقيل بل أراد والإمام القرآن وفي الجزية يؤمون هذا البيت أي يقصدونه ومثله والطف أتمم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول كعب بن مالك وتأممت بها التنور وفي البخاري فيممت بها التنور وكل ذلك بمعنى قصدت والهمزة تسهل تارة وتحقق أخرى ومنه في حديث الإفك قول عائشة رضي الله عنها فيممت متعرضي لذا في مسلم وفي البخاري فأممت مشدد الميم والآمة والمأمومة من الجراح ما بلغ صفاق الدماغ وهو جلد رقيق أم الدماغ وأم الرأس وبه سميت الجراحة وقوله تلك صلاة النبي صلى الله عليه وسلم لا أم لك هي كلمة تذم بها العرب كلامها لا يراد بها الدم بل عند كل أمر تنكره تعظيمه يقولون لا أب لك ولا أم لك ولا يريدون بها حقيقة النفي وقوله وأكلما ميتة أهلا للسلب والوقب وهي رواية العذري ولغيره أمياه بالألف وهما سواء لغتان مشهورتان وقوله صلى الله عليه وسلم إنا أمة أمية نسبة إلى صفة الأم في الغالب من خلق الله لكثرتهم ولا يقرأ ولا يكتب فلما كان الأمي بصفتها لبث لها كأنه مثلها وقيل بل المراد بالأمية أنها باقية على أصل ولادة أمه لم يقرأوا ولم يكتبوا ٥

وقول الراوي أو الرجال عن أمه عمرة أنه عبد الرحمن هي أمه العليا أي جدته وإنما أم أبي الرجال التي ولدته أمة النبي أبا عن على ديته والأمة القرن ولها معان ليست هذه وأم الكتاب سورة الحمد وأصل الكتاب أيضا قوله في عقيب الدعاء آمين ممدود مطول مقصور ومحققة ومشددة وأنكر أكثر العلماء شد الميم والأكثر على قصر الهمزة الأولى الساكنة وصحته تغفور في الشعر وغيره والنون مفتوحة أبدا مثلثة مثل ليت وليس واختلف في معناه فقيل كذلك يكون وقيل هو اسم من أسماء الله عز وجل أصله القصد فأدخلت عليه همزة النداء كأنه يقال يا آمين استجب دعاءنا وهذا لا يصح لأن في أسماء الله تعالى اسم مبني

ولا غير معرب مع أن أسماءه لا تثبت إلا قرآنا أو سنة متواترة وقد عدم الطريقان في آمين وقيل آمين هي درجة في الجنة تجب لقائلها وقيل هو طابع الله عز وجل على عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل معناه اللهم استجب ويقال بل معناه اللهم استجب لنا قوله إذا أمَّن الإمام أي قال آمين وقيل إذا دعا يقوله اهدنا إلى آخرها ويسمع كل واحد من الداعي والمؤمنين دعاءهما ومؤمنا قال تعالى قد أجيبت دعوتكما وكان أحدهما موسى والآخر هارون داعيا ومؤمنا وقيل معناه إذا بلغ موضع استدعاء التأمين بقوله ولا الضالين ٥

وقوله فإنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة قيل موافقة القول القول لقوله فإن الملائكة آمين وقيل في الصفة من الخشية والإخلاص وقيل هو أن يكون دعاؤه لعامة المؤمنين كالملائكة وقيل معناه من استجيب له كما يستجاب للملائكة قوله للحبشة وهم يلعبون بحرابهم أمنا بني أرفدة نصب على المصدر أي سلمنا أو نحامل أن يكون مفعولا أي وافقتم ووجدتم كذلك الأصيلي والهروي وعند غيرهما آمنا أي صادفتم زمانا آمنا وأمرا وأمكانا أو نزلتم بلدا آمنا ومعناه في كلا الحبشتين أنتم آمنون وأرفدة جد الحبشة ينسبون إليه وقوله في المدينة حرم آمن بالمد أي من الحدود أن يعروه كما قال لن يعروكم فوتيس بعد اليوم أو آمن من الدجال والطاعون كما جاء في الحديث لهما لا يدخلانها أو آمن صيدها كما للعامة وفي كتاب محمد بن عيسى عن ابن علي في مثل حرم آمن أي ذات أمن كما يقال رجل عدل يوصف المصدر وقوله مثل ما أمن عليه الشر وفي بعض روايات الصحيح أو من عليه الشر ولبنه بعضهم إمر وكله راجع إلى معنى الإمار وروي عن القابسي أمن من الأمان وليس موضعه وإنما معنى الحديث الجار أن الله أيد كل نبي بعثه من الآيات بمعنى المعجزات بما يصدق دعواه وتقوم به الحجة على من دعاه إلا أن الذي أوتيه محمد رسول الله وحي تلا ومعجزة تدوم بعده وسعى قوله صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني وهو مؤمن قيل أمن من عذاب الله تعالى وقيل مصدق حقيقة التصديق بما جاء في ذلك من النهي والوعيد وقيل كامل الإيمان وقيل هو على المبالغة في التغليظ كما جاء لا إيمان لمن لا أمانة له ومعناه النهي عن أن يفعل ذلك وهو مؤمن وإن هذا ما يليق بالمؤمن وقيل إذا استحل ذلك ولم يره معصية وقيل يترع الإيمان منه فيكون فوقه كالقبة فإذا فارق أذنب عاد إليه إيمانه قوله في الموطأ لا تكلموا الأمة غير ذات الصنعة للكسب أو الأين للكبر ومطرف وابن وضاح وعند يحيى المراد بالصنعة الجماع وكلاهما صحيح والأمة أوجه قول العاصي بن وائل لعمر حتى أسأل عليك بعد أن قالها أمنت كذا في كتاب الأصيلي المد وفتح الميم ورواه الجلودي أمنت بهمزتين الأولى ممدودة والثانية ألحقها طلب ومثله لأبي ذر غير أنه ضم التاء وهو الأظهر فإن عمر هو القائل لذلك لما قال له العاصي لا سهل عليك قال عمر فبعد أن قالها يعني هذه الكلمة لا سهل عليك أمنت ومن فتح التاء جعلها من قول العاصي لعمر أي لا سهل عليك أمنت أي أنت أمن ويكون قوله بعد أن قالها إخبارا من كلام الراوي كأنه حكى أن ذلك كان بعد قوله لعمر تلك الكلمة

شبكة الألوكة www.alukah.net

التي يَسْتَتِبُ الأمانَ بمعناها **قوله** في فضائل الأنصار وتشركونا في الأمر كما للكافة وعند الحرجاني في التمر وهو الوجه من فتح التاس مرتين أراد بعدما كملت العمل والرتمة ومن صحتها أراد مرتين أن يلتمع الماء وأعملها وقد تقدم **قوله** الا مرأين قومي كذا لهم والذي في صفوة الأثر أمرتين قومي والأول أشهر ○

وفي شارب الخمر فأمر بضربه كذا لأبي ذر ولغيره فقام يضربه والأول أصوب وأعرف **وفي حديث الوفاة** قول عائشة فلينه تعني السواك بأمرهم كذا للقابسي والأصيلي ولغيرهما فأمرهم وكذا للمنتهى ولأبي ذر كما قال في الحديث الآخر فأشار به لي فقلت له ألينه لك فأشار برأسه أن نعم **قوله** صلى الله عليه وسلم مرحبا بأم هانئ ويروى بأم هانئ والروايتان صحيحتان والأم الكبرة والسن فأجنه وقيل هند وقيل جمانة بتخفيف الميم **قوله** لا تمنعوا إماء الله مساجد الله كذا لهم وعليه جمهور الأحاديث وللصدفي عن العذري لا تأكم بحذف النون مسلم عن جرملة وعند ابن أبي جعفر الأمة وعنده أيضا بقاكم ورواية العذري عن معمر وقيه ولأن تتميمه الزوجة أمة عبر في الشريعة اللئيم الا أن يتأول على معنى إماء الله له عندكم كما يقال اشكروا بعلم أضافهن إلى الأزواج لاختصاص ولذلك قال من قال لا تمنع الإماء أيضا المساجد إذا لم تخرجها **قوله** إذا مات أحدكم انقطع عمله كذا عند الطبري وعند سائرهم عمله وهو المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث **وفي قصة أبي بصيره** قدم على النبي صلى الله عليه وسلم موتا كذا للأصيلي وأبي الهيثم وللباقين من مي وهو تصحيف **وفي تفسير** من قتل موسى متعمدا عن سعيد بن جبير أمر لي عبد الرحمن بن إدريس أن سأل ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيحين ورواه جماعة أمر لي ابن إدريس ورواه أبو عبيد أمر لي سعيد بن عبد الرحمن بن إدريس قال بعضهم فلعلها في الصحيحين من صبر المتكلم في أمر لي مصحف من أن يكون موافقا لما في غيرها قال وهو الصحيح لأن لعبد الرحمن صحبة وهذا القول أشنع ذمن هذا القائل أن يكون عبد الرحمن بن إدريس يسأل ابن عباس ويتعلم منه ولا يسكر سؤال عبد الرحمن ومن هو أكثر منه من الصحابة لابن عباس عن العلم فقد سأله الأكابر من علماء الصحابة **وقوله** وذكر بن الحرث بكر بضم الكاف وقال وهي أم عبد الله بن عامر وهو كريز كذا لهم وهو وهم بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيله الذئاب وأبوها الحرث عم زوجها ولو كانت أمه لكان أبوه إذن تزوج ابنة لجنبه ولم يكن ذلك العرب أن يتزوجوا ابنات الأخ والأخت ○

وفي باب لحم الحمار ✣ أن أم سليم أهدت إلى طلحة كذا لهم وعند ابن الحذاء امرأة أبي طلحة وهما سواء هي أم ابنه وأم ابنه **وقوله في باب نعت موسى** فقد عين أم إبراهيم عليه السلام كذا لجميعهم وعند القابسي فرت عين أم مكررا وكذلك عند عبدوس وصوب عليه وهو وهم وإنما هي أم إبرهيم ولا معنى لذكر الخرة هاهنا **وفي باب** سكرات الموت يتبع الميت كذا في أصل الأصيلي ولأبي ذر يتبع الميت وهو المعروف وهي رواية الكافة والأكثر عام في كل ميت مؤمن وكافر إنما يتبع

نقلت من الأصل العتيق
لمام هذا الكتاب بالدانا

كلا عمله ✣ **الهمز مع النون** ✣ **قول** كعب بن مالك ما زالوا يؤنبوني أي يلومونني ويوبخونني والتأنيب العتب واللوم قوله وآتوني بالباء بجانبه بفتح الهمزة وكسرها وكسر الباء وتشديد الياء وتخفيفها وبناء بعدها وبها فقط فيصير فيها وجوه أحدها بجانبه والجانبة له وبالجانبة وعند العتابي بالفتح والتخفيف وبفتح الباء وكسرها ذكرها تعلب وضبطناها في مسلم بفتح الهمزة والباء وفي الموطأ عن ابن عمر الفاجي بكسر الهمزة والباء جميعا وكذا في الطراز الطرابلسي وعند ابن عتاب وابن حمدين بفتح الهمزة وشد الباء قال تعلب يقال ذلك في كل ما كنف والتف وقال غيره إذا كان الكناز عليس فهو لحمنصة فإن لم يكن له علم فهو الأم بجانبة وهذا لا يلزم وإنما الحمنصة كناز فيه ملحود من الخمص وهو مصمور البطن وقوله في الحديث لها علم يدل على أن من جنس الحمايص ما لا علم له فليعلق وقال الداودي هو كساء ملبد بين الكساء والجلد **قال ابن قتيبة** إنما هو منجاني منسوب إلى منيج بكسر الياء وإنما فتحت بأوه في النسب اخرج مخرج منطري ولا يقال يماني قالوا وهي كبيئة تصنع بحلب فتحمل إلى منيج فقال الباجي وما قاله تعلب أظهر لأن النسبة إلى منيج منيجي لا يجاني وهذا لا ينكر فإن النسب المسموع قد يدخل فيه تغيير الياء كثيرا فلا ينكر ما قاله ابن قتيبة وهذا هو الشان ولكن هذا الحديث قد يقوي على نقل هذه الكلمة فيه بالهمز في أوله وبعد أن يذهب عن جميعهم ما قاله ابن قتيبة **قول الملبس** للجلد جوده لعنهم الله نعم أنت يحمد الخبر اضطرارا التقدير أنت الذي عنيت عني أو الذي جئت بالطامة أو المقدم عندي وهو هذا من الأبي به ويدل عليه قوله في آخر الحديث فبدينوا إليه فليتزينه وأما قوله أنت من يشهد معك فنسيا أي بعد أن شاء الله **قوله** في حديث الشبه آشام بعد الهمز أي أنسلا أبي ولذلك أبي في الحديث الآخر أذكروا بت أي حاجتكم وأنجكموا **قوله** في الجذع أن أي صوت صوتا ضعيفا مثل صوت الصبي والأنيس صوت ضعيف ○ **قول** الخضر وأتى بأرض السلام أي من أرض مثلة عمران بن حصين أتى علينا أي من أين جئت ما أتى بمعنى أين وكيف ومتى **وفي الحديث** قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل هل رأيت ربك فقال نور أنى أراه أي كيف أراه وقد جاء نحو هذا في الموطأ وكذلك في حديث يزيد بن عمرو أنى أستطيعه أي كيف أطيق غضب الله سبحانه وقد روي هذا الوجه بفتح الهمزة والنون وجهه على معنى التقرير أي أنا لا أستطيعه **قلت** فأما أنا المحققة فهي اسم المتكلم أصلها أن بغير ألف قال الأزهري فإذا وقفت زدت الفا للسكوت وكذلك إذا لقيتها همزة فإن لم تلق همزة حذفت في الدرج ومن الحروف ما من مدها قال تعالى إنا ربك أكثر القراء على حذف الألف ومنهم من يثبتها ✣ ○

فصل في بيان مسائل أن وأن وإن وأن فأما إن فحرف تأكيد وقد يأتي بمعنى نعم وأن للتأكيد أيضا وهي أعم من التي المكسورة وإنما تكسر بحتم فرأين في الابتداء وبعد القول ومع اللام وبعد الاسم الموصول وبعد القسم وقد فصلها بعضهم بعد القسم وأصله كله أن يكون ما بعدها مبتدأ أو في معنى المبتدأ

والاصل الذي اصله ان الشراح وغيره من انها تكسر اذا لم يصلح قبلها الا الاسم دون الفعل وتفتح اذا لم يصلح قبلها الا الفعل وتكسر وتفتح اذا اصلح قبلها كل واحد منهما عوضا من الآخر الا ان الاختيار في هذا الكسر الاصل فهو اصل مشكل على المنتهي ثم هو منجزم فذر ذكر عليه فيه ونقض والاحسن ما الصلة الزجاجي رحمه الله **واما اذن** المكسورة فتكون حرفا واحدة وبمعنى الذي ومخففة من المثقلة فترفع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها على كل حال مثقلة ومخففة تقول علمت ان زيدا قائم واما المفتوحة المخففة فانها فاعلى بمعنى اي وتنصب الفعل وتكون مع اسمها ولكون زائدة بعدما وبمعنى من اجل قول الشاعر

لقد علم الضيف والمرملون اذا اعبرا افق وهبت شمالا

بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثما لا

قوله حتى يظل الرجل ان يدري كم صلى بكسر الالف على النفي بمعنى ما وكذا الجمهور الرواة في الموطا وغيره وضبطها الاصيلي وابن عبد البر في الموطا بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية الكثر قال او معناها لا يدري وهذا ليس بشيء بل هو مفسد للمعنى لان ان المكسورة انما هنا بمعنى النافية والجملة في موضع خبر يظل وفي رواية بن بكير والتنيسي لا يدري مستترا وكذا لمسلم في حديث قتيبة لا يدري كم صلى وعند العذري هنا ما يدري وكله بمعنى واحد وبالفتح اتا ان تكون مع فعلها بمعنى الاسم الذي هو مصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح ايضا لان كلا منهما يقلب المعنى المراد بالحديث وهذا على الرواية الصحيحة في يظل بالتاء المثناة المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية من رواه بضاد مكسورة معجمة من مساءه اي يسيء او يسهو ويجبر فيصح حينئذ فتح الهمزة وتكون ان تاويل المصدر ومفعول صلى محذوف اي حتى يحمل دراية ويثني عدة وكهانة وكسر الهمزة على ما تقدم **وقول سعد** بن عبادة فهل لها من اجر ان تصدقت عنها بفتح عن امه بالكسر على الشرط ولا يصح فتحها بوجه لانه فعل لم يقع بعد ولو كان سؤاله بعد الصدقة لفتح لا غير **وفي الموطا** فهل ينفعها ان اتصدق عنها وهذا بين انه في الاستقبال **وقوله** برحمة له ان مات بمكة يعني بعد بحولة بالفتح اي من اجل موته بها لانه قد كان مات قبل هذا الوقت بدهر **وقول** عمر زعم قومك ان سقيلو بني ان اسلمت بالفتح والكسر معا والفتح اوجه اي من اجل اسلامي لانه قد كان اسلم ويصح الكسر على حكاية قولهم وتهديدهم اياه قبل اسلامه **وقول** عمر رحمة الله في حديث الوفاة حتى هويت الى الارض حين سمعته تلاها يعني ابا بكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهي وما بعدها بدل من الها في تلاها وفي رواية ابن المسلن فعلمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو نبي **وقول** الاصابي ان كان ابن عمتك بمد الهمزة يعني الا ان كان ابن عمتك اي من اجل ذلك حلمت **وفي باب اذا انفلتت الرابة**

الى ان شئت ان ارجع مع دابتي اجبت الى بفتح ان في الخزيين وان الاولى مع كسر في موضع المصدر بمعنى كوني

وموضع البدل من الضمير في بي وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعي ايضا والاجود الكسر فيهما في هذا الحديث **وقوله** بدا انهم اوتوا الكتاب بفتح الميم ضبطناه ولا يصح غيره لمن يعلم رواية الغارسي بايد يجب ان يكون ان بهم بعد ذلك مكسورة على كل حال ابتدا كلام وبدا شبهة والاظهر اي نحن السابقون يوم القيمة بالفضيلة والمنزلة ويدخل الجنة ونحن الآخرون في الوجود في الدنيا بدا انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم اي على انهم قد اوتوا الكتاب وقيل معنى بدا غير وقبل لا انهم وكل ذلك بمعنى متقارب **وعلى الرواية** الاخرى ان صحت تكون التقدير لحين الناس يقولون الى الجنة يوم القيمة يقولون اعطانا الله وفضلنا بها وهدانا لقول ما اختلفنا فيه من الحق وان كنا مسبوقين في الدنيا بالوجود والابد والاذ القوة ثم استانف الكلام فقال انهم اي كل امة اوتيت الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم فاختلفوا فهدانا الله لما اختلفوا فيه بتلك القوة التي اتانا واتوا اياها فهدايته وقبول امره **وقوله** صلى الله عليه وسلم انكل ان تدع ورثتك اغنيا خير من تركهم عالة والكثر روايتنا فيه بالفتح على تاويل المصدر اي انك وذهابك ومعناه وتركهم اغنيا خير من تركهم عالة **وقال** ابن يحيى في كتاب نفوتهم اللسان لانجوز هنا الا الفتح **وفي الحديث** نفسه انك ان تخلف بالفتح للفعتين وحماعة والباقي الفاتح بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى بن يحيى والمعروف ليحيى بالام التي للنفي انك لن تخلف وكلاهما صحيح المعنى **واما قوله** ولعلك ان تخلف فهذا لا يصح فيه الا الفتح **قوله** وان جبريل صبطناه بالوجهين الفتح والكسر والكسر اوجه لانه استفهام مستانف عن الحديث لا انه جاء بالواو لرد الكلام على كلام عروة لا انها من حروف الرد ويجوز الفتح على تقدير او على ان جبريل حدث ونحو هذا من التقدير **وفي حديث** ابن فتادة في قصة صاحبة المرادين قول المراة لهن ما ما ادري ان هؤلاء القوم يدعونكم عمدا كذا للاصيلي وغيره بالفتح والتشديد ولغيرهم ما الاي ما كان ما ادري ويحتمل ان يكون اي هاهنا معنى لعل وقد ذلك في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت تحتمل ان تكون على وجهها في موضع مفعول بادري **قوله** وبعد ذلك ان الحمد والنعمة لك روياه بالفتح والكسر في الموطا وغيره قال القطابي الفتح رواية العامة يعني انها رواية الاكثر **قال** ثعلب من فتح خص ومن كسر عم قال وهو الاوجه لانه استيناف للحمد واعتراف بالنعم الموجبة للشكر واذا فتح اضمر بعد ذلك التلبس بان الحمد والنعمة له والا تعالى للتلبس بها الا على بعد وخروج وهذا الذي اراده تعالى اعلم **قوله** في المدينة يعني مدينة بنا بها ان هي الا بدعت عليكم كذا قيد نه بالفتح اي من اجل ذلك وهو وفوضا عليهم اغما واثما وقد كان ابدعت به **وقوله** وجد علي الي انها ان عليه بالفتح اي من اجل اني **قوله** لقنا مرا بن لهيعة انه لخافة ملك بي الاصيلي كذا ضبطناه بالفتح اي من اجل ذلك اعلم الامر على ان سعيدا والكسر صحيح على استيناف الاخبار عما اراه من هيرقل ولا سيما اذا بتسلام التاكيد في الخبر

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقولهم ما بالي مذ الصبح ان يكن الله خير عبدا بكسر الهمزة وحذف الواو من يكن للأصيلي ولغيره أن يكون الله عبدا خيرا بالفتح والباقي الواو فال ابن سراج حملوا به أن يكن بفتح الهمزة وحذف الواو طلبا للتخفيف وقوله في الحج ان يأخذ بكتاب الله فإن الأكثر هم بكسر الهمزة على الشرط وهو الوجه وفتحها الأصيلي مرة على تقدير مع الفعل المصدر المبين وقوله اقلوا الكشري يا أهل اليمن أن لم يقلها بفتح الهمزة جاء في باب بدء الخلق في حديث رعاب في مدة إرواء أي من أجل تركهم لها انصرفت النكم وفي سائر الأحاديث والأبواب إذ مكان أن وفي رواية القابسي هنا ان لن وعند النسفي إذ لم كما في غيره من الأحاديث ورواية القابسي بعيدة وظاهره وهو نفي القبول عنهم في الحال والاستقبال النقيض من أجل أن لن يقبلها بوجه ما ثم لها أحق وأولى وقوله في أهل الحجر أن تدخلوا عليهم أن يصيبكم مثل ما أصابهم بالفتح أي من أجل أن يصيبكم وقول أسامة لا أقول لك من أجل أن كان علي أميرا إنه خير الناس أن لا أولى مفتوحة الهمزة معنى من أجل أن كان علي أميرا إنه خير الناس وقول زيد بن ثابت بالبيت أن الرجل لا يقطع صلاة الرجل بالكسر على الابتداء والبيت جواب لما قبله ولا يجوز الفتح لأنه يفسد المعنى فلو قدرت ما بالبيت يقطع الرجل صلاة الرجل فقيه إثبات القطع وعدم المبالاة به وهذا خلاف الشرع وفي حديث الضامة أمرني فلان أن لا يعجل أن قلا ما قتله كذا ضبطناها وهو أوجه من الكسر لتفسير الرسالة تقديره أن لا يعجل وصيته إليك بأن وقد يصح الكسر على إسقاط اللام ويكون المراد به تفسير الرسالة تقديره أن لا يعجل وصيته إليك بالخبر المسافر أو حكايته ما أودعه من لفظ الوصية أيضا وفي حديث عمرو أو طابس وكانهم بعجل الانصار وجدوا أن لم يصبهم ما أصاب الناس كذا في بعض الروايات بالنون مفتوحة الهمزة معنى من أجل أن لم يصبهم من المغنم ما أصاب الناس وعند الجمهور إذ لم وفي حديث اللهم إن كنت تعلم إنما فعلت ذلك ابتغاء مرضاتك معناه اللهم إنك تعلم فأوقع الكلام موضع الشكل على معنى التفويض إليه والرضى بعلمه فيه ومثله قوله إن قدر الله على الصورة صورة الشك والمراد التحقيق واليقين وفيه تأويلات تأتي في القاف إن شاء الله وهذا النوع يسميه أهل البلاغة لحاء هل العارف ومزج الشك باليقين وقريب منه قوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى وقد علم الله تعالى أن المؤمنين على هدى وأن الكافرين في ضلال قوله صلى الله عليه وسلم إن وسادك إذا لعريض إن كان الخيط الأبيض والأسود تحته وفي الحديث الآخر إن وسادك إذا لعريض من أجل أن وصلت منه الخيط الأبيض والأسود الذين أراد الله تعالى بقوله وأنت لم تبصر ذلك فوسادك إذا لعمري عريض والذي نصرت عنه المراد بالخيطين وفي تفسير الانتظام ليستبينوا لطوائعهم أن وصلت إحداهما بالأخرى بالفتح بمعنى من أجل وبالكسر للشرط وفي إذا لم يشترط الأمن

في المرة الرابعة وأن أعلمهم بذلك أحمر في بعض أمهات بركذا الكافهم وهو الصواب وعند النسفي وأني أعلم خبرا عن نفسه والأول أوجه قوله وأنا إن شاء الله بكم لاحقون قيل معناه إذ شاء الله علامة على بعض من وفاته على الإيمان والصواب أنه على وجه من الاستثناء والشرط ثم تخلف في معناه لأن الاستثناء لا يكون في الواجب وقيل معناه لاحقون بكم في هذه المقبرة وقيل المراد آمنا لقوله تعالى ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله فالتزم صلى الله عليه وسلم تأديب ربه إياه حتى في الواجب وقيل هذا على التبري والتفويض وإن كان واجبا لقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله وقيل الاستثناء في الموافاة على الإيمان والمراد معه من المؤمنين وقوله لعله وجد علي أن أظاهت عليه أي من أجل أن أظاهت عليه وقد روي إلى أظاهت عليه بالنون والصمير بعدها وقد تقدم وفي حديث ابن عمر وأن الأمر أنف أي مستأنف لم يسبق به سابق قدر ولا علم من الله عز وجل وهو مذهب غلاة القدرية وبعض المرافضة وكرهوا أن يقولوا نقول على العموم وبعضهم خص البشر فحسب وعليه أكثرهم الهوى وأنف كل شيء طرفه ومستأنفا بالفتح ومنه الخارجة وقوله صلى الله عليه وسلم آتيا بالمدة قيدناه في الحديث وقرأناه في القرآن أي قريبا أو الساعة وقيل في أول وقت كنا فيه وكله من الاستئناف والقرب ومثله أنزل علينا آنفا سورة قوله أنا أتوق فيهن أي أتبع محاسنهن الأنيقة ومنظرا بهن معجبة والأتوق الإعجاب وقوله وأتغنى بمعنى أتعجبني إعجابا بالغا ورواه بعضهم أتغنى بالياء وإنما هي صورة ألف المدة التي بعد الهمزة فغلط الراوي وضبطه الأصيلي أتغنى من التوق وهو الشوق البالغ أي شوقني أو جعلني تائقا والأول أليق بالمعنى يقال تقت إلى الشيء أتوق توقا وتشوقت إليه أتشوق تشوقا والمعنى الشيء يوقعني إنما قاصيرنا بقا أي كتبهي ذلك وفي النكاح مالك تتوق في قريش وعنا أي تابع في الاختيار والأصل فيه ما من النبعة وهي الجمار وكذا روي هذه الكلمة أكثرهم وعند العذري وابن الجواد تتوق من التوق أي تميل وتشتهي قوله أستأنس برسول الله بلفظ الاستفهام أي أبسط وأتكلم عامدي قال القابسي اسم جعل في قوله تعالى حتى تستأنسوا أحسب معناه حتى تستأنس الداخل أي تستعلم وتعرف وأما حديث عمر فمعناه استأنس برسول الله بالكلام معك وأبسط إليك بالعهد لأنه قد كان أذن له في الدخول إليه ولم يكن معه فيظن داخل وحده عصبان فاحتاج إلى الإذن في الابتساط وقد يكون أيضا بمعنى استعلم ما عندك من خبر أو جاء وأسأل وقد يقال ذلك في قولهم حتى تستأنسوا أي تستعلموا أو تؤذن لكم أم لا كما تقدم آنفا وفي حديث ذكر فحزم بكر الأنبه بفتح النون وفتح الهمزة كذا ذكره البخاري عن ابن أبي أويس وكذا قيدناه عن الشيخ أبي محمد في مسلم وكذا قيده الأصيلي وابن السكن وأبو ذر والأكثر وأما الشيوخ فيه بكسر الهمزة وسكون النون ولأنها صحيح وأما الأنس بفتح الهمزة والنون فهم الناس وكذا الأنس والجانب الإنسي والأنسي معناه وهو الجانب الأيمن مما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أبو عُبَيْد **قوله** صلى الله عليه وسلم للأشج الحلم والاناة بالفتح والقصر وهو التثبت في الأمور وترك العجلة والتأني هو المكث والابطاء يقال أنيت وأنأت وأنيت مشددا وأنيت **وقوله** الذي لا يعجل شيء أناه وقدره وقتره ومنه قوله عز وجل طرين أناه فاذا فتحت الهمزة مددت وقلت الأناء والهمزة في أوله مقصورة وقد اختلف المتوخ في ضبط هذه الجملة فالذي ذكرناه أولا هي رواية عبيد الله عن أبيه يحيى بن يحيى يعجل شيء أناه وقدره بفتح الياء ورفع شيء وكسر الهمزة من أناه مع القصر وفتح الفاء والواو **ورواه** الغنار عن يعجل بضم الياء وسكون العين وفتح الجيم مبنيا لما لم يسم فاعله **ورواه** ابن وضاح شيأ منصوبا يعجل شيأ أناه وأناه الفاعل أي لا يسبق وقت شيأ قدره الله فيه وكلهم يقول أناه وقدره بهمزة كما تقدم **وقال الحباني** رواه بعضهم يعجل بشد الجيم شيء أناه وقدره بهمزة ممدودة في أوله والف مقصورة بعد النون وهو بعجل ومفعول بمعنى وقته وقدره وفعل ومفعول أيضا **وقول علي** اما أن للرجل أن يعرف منزله **وروى** الم بأن لقول حسان الم بان وقد أن أن ترسلوا لهذا الأسد الضارب بذنبه يعني لسانه ومعناه كله حان وقبل وبان بمعنى حينه وأوانه ووقته وجان وأن حان ووقته **ومنه** الم بأن للذين آمنوا يقال بأني وأن يئين ونال وأنال كله بمعنى واحد **وروي** في حديث علي أما نال للرجل أن يعرف منزله **وقوله** يقوم به أناء الليل أي أوقاته الواحد الى مفتوح الا من مقصورا ممنونا وإني على وزن معا وإني على مثال قذر **قوله** مائة من فقهه الرجل كذا رويناه عن أكثرهم ومتقنيهم في الصحيح وغيره وقد حلط فيه بعضهم وصحف وكان في كتاب ابن بكر وابن الحذاء عن غير مائة بالمد وعند بعضهم مائة من فقه الرجل جعل ما بمعنى الذي وإنه تأكيد والهاء عائدة على ما وهو كلهم في ذلك مؤمنون والصواب ما تقدم **وقال الأصمعي** معناه مخلقة ومحددة وعلامة كأنه قال يجاء فقه الرجل وحقيق بفقه الرجل وهذا كلام جمع تفسير ولقت معتبس لأن الدلالة على الشيء غير ما يستحقه ويلتبس به قال عمرة المائة للشيء هي الدليل عليه وقيل معناه حقيقة والهم زايدة عند الخطابي والأزهري وغيرهما سيم مفعلة ونحو ما ذهب إليه الأصمعي في أحد تفسيريه للمخلط بقوله مخلقة ومحددة **قال ابن دريد** قال شيخنا أبو الحسن بن سراج عن ابن دريد هي أصلية ووزنها فعلة من مأنت إذا سعرت أي أنها مشؤمة بذلك وهذا على أحد تفسيري الأصمعي في قوله علامة **وقال الخطابي** مائة مفعلة من الأين وذكر بعضهم أنها مبنية من ثنية الشيء معظمه يقال شاة من قولهم في الشيء إنه كذا وحكى اللحياني أنه يقال شاة فيه الهاء والهمز وأن مائة ومطية معنى واحد فإن الهمزة عنده مبدلة من الطاء بمعنى محددة ومخلقة كما تقدم **قول عثمان** رضي الله عنه لولا آية في كتاب الله بالنون في رواية يحيى وجماعة معه وكذا الا زمان في مسلم وهذا في مصعب وابن وهب وآخرين من رواة الموطأ لولا آية وهو رواية الحلواني في مسلم **قال مالك** الآية ان الحسنات يذهبن السيئات **وقال عروة** في كتاب مسلم الآية ان الذين يكتمون الآية والصواب قول عروة

يعني

يعني لملائكة الحافظة كتب النبي عن الكتاب أو جد عليه الحديث بحماقة إثم الكتمان **قول عمر** رضي الله عنه لي الصحابة في حديث الجنين أشد من تشهد معك لهذا بعضهم بالنون أي أشد تمسكه أو أنت تأخذ هذا لحد من تشهد معك حتى تتم الشهادة وهذا هو الصواب الذي لا شك فيه **وفي وصية الأمراء** فإنكم أن تخفروا أيتها الخاطبون منكم بالكاف كذا لهم وعند العذري فإنهم إن تخفروا وهو خطأ قال شيخنا أبو الفضل وليس عندي كما قال إنما أنتم إذا المسلمون ممنوعون من إخفار ذمتهم أو ذمتهم لأنه عهد يحاط به لا كما صلى الله عليه وسلم صان ذمة الله من أن تخفروها الكافرون تقال أخفرت العهد والذمة إذا لم توف بها وخفرت بعشر ألف إذا عقدت له ذمة وعهدا **وفي حديث ابن مشنئ** وابن بشار مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث كذا هنا في كتاب الشيخ أبي عبد الله محمد بن عيسى وعند غيره ومات أبو بكر وعمر وهما ابنا ثلاث وستين كذا هنا في كتاب وهو الذي في كتب كافة شيوخنا **وفي بعض الروايات** ومات أبو بكر وعمر وهما ابنا ثلاث وستين وهذا بين الوجوه وتأويل ما للكافة وأبو بكر وعمر عطف على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين وأبو بكر وعمر تم الكلام ثم استأنف الخبر عن سنه أنهم من جنس هذه المقالة فلسع سيتهم كأنه نحى لهم نصنة أو يكون معناه وأبو بكر وعمر كذلك ثم قال وأنا ابن ثلاث وستين فأنا أظهر أجلى وهذا أصح الوجوه وقد جاء مفسرا في فوائد المهندس عن البعوي فقال وتوفي أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين وتوفي عمر وهو ابن ثلاث وستين وأنا ابن ثلاث وستين **قوله** في الكاذب الذي أتي به فلعنوه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلعنوه فوالله ما علمت أنه يحب الله ورسوله وأنا المتكلم مضمومة وآية بفتح الهمزة ومعناه فوالله الذي علمته أنه يحب الله أو لعذ علمت ولتبين ما يأتيه وأنه وما بعده تأويل المفعول بعلمت **ووقع** عند بعضهم فوالله ما علمت إنه بكسر الهمزة من أنه وهو وهم يحيل المعنى إلى ضده ولعل ما نافية والتأني لا أصلي متمهلة وعند ابن السكن مفتوحة علمت بناء المخاطب على طريق التقرير له ويصح على هذا كسر إنه وفتحها والصواب كسر إن وحكم التأويل بتقدير الكلام لا تلعنوه فوالله إنه يحب الله ورسوله ما علمت أي مدة علمي وما ظرف للمحتمة وفتح التاء خطأ **قوله في حديث** سمعته مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم في باب غسل الجنب وكان لبيره ما لأبي بحديثه للبرشتي وهو والمعنى متقارب **قوله** في الأئمة المضلين قلوب الشياطين في جثمان الإنس كذا لكافتهم وعند بعضهم في جثمان البشر أي في أشخاصها وأجسامها والمعنى نحو **وقول أبي بكر** في بعثه على له جيش قال له عمر لا تبعثهم فإني لا آمنهم عليك فقال أبو بكر وما عساهم أن يفعلوا إني والله لا يهمني هذا الأمر لجعفر وسقط لأبي ذر عن شيوخنا عن مسلم **وفي رواية بعضهم** أن يفعلوا إلى وكذا في الطبري وهو الصواب فيحتمل أن يكون إلى بمعنى مع أو تضمينا من ألف يفعلوا إلى ومن لم يعتد بها **وفي حديث** الاختلاف ويقول قابل أنا أولى لذا للهروي وعن أبي ماهان وهو الوجه وعند العذري ويقول قابل أتى ولاه معنى كيف أوتي

شبكة الألوكة www.alukah.net

وعند النسفي والجوزي الأولى وفي باب السواك بسواك ٥
عن كعب بن عجرة ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه وبرمته يسقط على وجهه فقال ايؤذيك هوامك قال نعم الحديث رواه الشيخان وابن السكن وابو داود والنسائي على وجهه وهو المعروف كما جاء في غير هذا الباب وقيل في آخره وهوامه وقوله صلى الله عليه وسلم نورا أي اراه لكذا وانما فيه عن جمجمته ومعناه منعني أو حجبني من رؤيته نور فكيف أراه كما جاء في الحديث الآخر رأيت نورا وفي آخر حماة النور فبعضها بفتح بعضا ولا يكون النور هاهنا راجعا الى الذات ولا الى صفات الذات ولا يكون بمعنى هو نور ولا يفهم منه ما يفهم من الاجسام اللطيفة المنيرة هذا كله في وصف الباري محال منزه عن ذلك وكذلك الخوف ان تعتقد انه ينفصل منه نور فكل ذلك من صفات المخلوقين بل هو خالق كل نور ومنور وكل شيء نوره كما ان ذاته لا تشبه شيئا لا تشبه شيء من صفاته صفات عباده عن رؤيته مع ذلك محجوبون ثم يكشف الحجاب اذا شاء وزعم ابو عبد الله المازري في املائه على مسلم انه رواه نورا بي وهو تصحيف وفي باب غزوة الفتح ٥
ثم دعى بماء من ماء فشرب كذا للهمداني وعند الخطابي مما من ماء فشرب ومعناه انه دعا بماء من ماء هناك فشرب فالماء الاول هو المشروب والماء الثاني هو المغترف او الجابية التي هناك قوله في باب التمتع والقران في حديث عثمان ممن حضر يرجع الناس بحجة وعمرة وارجع انا بحجة كذا للقابسي وابي ذر وللباقين وارجع في الحجة يعني وارجع انا في حجة والاول الوجه وفي باب الرمل ما انا والرمل كذا للقابسي وجميعهم مالنا والرمل وهو الصواب والاول تغيير انفصلت الالف من اللام فجاءت انا وقوله فحي مغفل من ذلك اتبعا كذا اصطناه اي اشدد عنظا وامتلا عضبا كما يقال لمن قطع وجرم انفه ومنع انفه ورواه بعضهم آتبعا بالمد والكسر وهو وهم وانما اسم الفاعل منه اتبعا مقصور ومعناه ان لونه اتبعا بضم النون اي خبيثة وعضبا كما قال في آخر الحديث فترك الحمة وفي حديث عند الرحمن بن الزبير فسلك انها وان بها حصرة يخلوها في حبسها كذا للنسفي في اصل الاصيلي وعند المروزي وابي ذر وان بها حضرة وهو الصواب وللاربعة الاخرى وجنه وفي باب ما يؤكل من الدواب امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدي ان يحل كذا لرواة البخاري وعند الاصيلي والقابسي لم يحل وهو وهم وصوابه ان يحل وفي الموطأ في باب قضاء النذور عن عائشة وحفصة اصحا صامتين عند المرابط عن عائشة وحفصة جعل عن بدلا من ان ومفوحا والحديث على الوجهين مرسل ابن شهاب لم يسمع من عائشة وفي كتاب مسلم في باب ويل للاعقاب من النار عن مالم مولى سفاد لست اما مع عائشة رضي الله عنها كذا بن لهريق الاسدي والصدفي وعند البعيني والعتيبي كنت اتبع من اتبع عائشة وهو الصواب وقد احد مستتما في حديث آخر كنت اتبع عائشة وادخل عليها وانا مكاتب وفي حديث الحصر عليه السلام في مسلم فقال اني سمعت كذا للنحوي ولبكائهم فقال اني دلاها

صحيح لكن في الصاري فقال اني لاعب نعم للقابسي وعند الاصيلي فقال لي نعم وعند غيرهما فقال اي نعم

الهمزة مع الصاد

حديث الاصبع

فليطرح من اصابعه من اصابع الحسن فقيل الاصبع هنا صفة تمنعه لا ترادف تلك وانه ذهب ابو الحسن وجماعة من اصحاب الحديث وقيل اصبع من اصابع ملائكته او يكون خلقا من خلقه تمثالا اصبعا وقيل هي كناية عن القدرة او عن النعمة وقيل هو مثل في انه لا تعب عليه في الافعال والاختراع الخلوقات كما قال وما مسنا من لغوب وأما قوله في الحديث الآخر في قبض التراب وقوله انا الملك وقبض اصابعه وبسطها فما على ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم بيده وبأي الحديث يدل عليه فالاحتياج الى تاويل اكثر من هذا لبسط والقبض بذلك وقوله ارايت ان استأصلت قومك اي قتلتهم فلم تبق لهم اصلا استأصلت الشجرة اذا قطعت اصلها

الهمزة مع الضاد

عند اصاءه

على وزن قناة وحصاة والاصاة مستنقع الماء كالغدير وجمعها اصا مقصور ثم جمع على اصاء ممدود ومكسور ويقال اصاة على وزن اكمة وللجمع اصا مثل اكام وقال ابن الانباري الاصي والاصاء جمع اصاة ٥

الهمزة مع الفاء

قوله

وعنده افيق الاقبق هو الجلد لم يتم دباغه وقد روي في موضع آخر وعنده اهاب وجمع الافيق افوق كما جمع ادم على ادم وجمع اهاب على اهب وقيض على قضم وكلها انما للجلد في الجواب يكون علما في الدباغ والافاط الذبل ويقال فيه ايضا افل مثل نحير ونحس في الحديث ذكر افق السماء وجمعها افاق وهي نواحي السماء والارض افق في عشر لغات افق افق افق افق افق افا افي افة وافة وافت وهي لفظة تستعمل عند ذكر شيء اورؤيته شيء يتصور منه او يستفظع وقوعه عما غلط من الكلام واصله وسخ الاذن والثفل وسخ الظفر وقد تستعمل الثفل تأكيدا للاف يقال اف له وثف والثفاثيا التي للجمهور

في كتاب السفير

قال البخاري يقال اوفكهم وافكهم فال بعضهم صرفهم عن الايمان كذا للاصيلي بضم الكاف في الجميع والفاء في الثلاثة الاولى مفتوحة والثالثة في الاول منها مكسورة وفيوفكهم وصوابه ما لغيره يقال افنهم وافكهم وفكهم من فلك افكهم يقول صرفهم الثالث بضم الفاء والكاف والهمزة وهو فعل ماض والثاني قتله بفتح الهمزة والفاء وضم الكاف وهو ايضا تفسيره قوله وذلك افكهم قال الزجاج افكهم دعاؤهم الهمهم وتفرا فكهم بمعناه وهما لغتان مثل نحس ونحيس وقال ابو عبيد افكهم بهذا الهمزة اي اكذبهم وسمي الكذب افكا لانه قلب وصرف عن الحق الباطل قوله في حديث زهير بن حرب في الخبيص فاكلنا منه كذا للطائفة وعند الصدفي عن العذري فاكلنا منه بغير الف والاول هو الوجه وقد يحرج هذه الرواية على معنى حذف همزة الاستفهام وانما على تحرج النفي فلا لا نعم

الهمزة مع القاف

في كتاب الزكاة

اوقاعا من وطء بكسر القاف

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو حبّ اللبن المستخرج زبده ويقال أقط بسكون القاف وهي لغة تميم وفيه لغة ثالثة ○
قبل قبله أي يتصدى به من الآسوة والأسوة **الهمزة مع السين** قوله قل قلت يا بني بقول
حسان في الحديث ذكر الاستياك وهو ما عولج من الدياس ونحوه عجمي عربته العرب وقال الداودي هو
رقيق الدياس والأول هو المعروف في اللغة والتفسير **وفي حديث** بناء اللغة حتى بدي سناً الأس أصل
تأسيس البناء والجمع أسس بضم الكل وقيل بفتح السين أيضا وجمعه آساس بالمد وجاء في الحديث أيضا
وأما الإساس والأساس فواحد مقصور ومفتوح ومكسور **قوله** أشد أي صار كالأسد **قوله** إذا
أشد الأمر لا عيا أهله أي أشد النهم وقلدوه وأكثر الرواة يقولون وشد وعند القابسي أوشد وفيه
إشكال من أشد أو وشد وهما بمعنيين إلا أن الزي أحفظ وشد وهما بمعنى من الوساد يقال وساد وإساد
في الحديث بأسرهم بفتح الهمزة لا غير أي بجمعهم وأصله من الضم والشد ومنه أسرت القتب إذا شددته
ومنه الأسير **وقوله** أمثال الأسطوان بضم الهمزة والطاء أي السواري الواحدة أسطوانة ومنه الصلاة
إلى الأسطوانة وبين الأساطين **وقال الداودي** الأسطوان الصف الذي فيه السواري وبه فسر قوله
بين الأسطوانتين لتبين بين السواري **حكى ابن دريد** السطن الطول ومنه استن الحبل الأسطوان وهو المرتفع
الطويل العنق قال ومنه اشتقت الأسطوانة يعني السارية **وقال الخليل** الأسطوان الرجل الطويل
الرجلين والطمر **وفي الحديث** أسلفة الباب وهي عتبة السفلى ويقال أيضا أسكوفة وقول عائشة
في وصف أبيها إن أبا بكر أسيف أي لين الحزن قالبكاء يسرع إليه ومثله الأسوف لغة فيه كما يقال
أيتم وأتوم والأسف الحزن ومنه قول يعقوب عليه السلام يا أسفا على يوسف **وقول عمر رضي الله عنه**
فأسفت عليها أي غضبت **وقول** النبي صلى الله عليه وسلم وآسف كما يأسفون أي أغضب كما يغضبون
ومنه قوله في موسى غضبان أسفا ومنه قوله تعالى فلما آسفونا وقوله فلقي عليها أسفا هذا من الحزن
أي لقي عليها حزنا شديدا **وفي حديث** أفنا سف على ما أعارك الله ثم أخذه منك أي الحزن **قول**
مالك في الموطأ سمعت بعض أهل العلم يستحب إذا رفع الذي يطوف يده عن الركن اليماني أن يضعها
على فيه لذا رواه يحيى وابن وهب وابن القاسم وغيرهم ورواه القعنبي ومطرف وأكثر الرواة على الركن الأسود
مكان اليماني وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيحان كذا يقول مالك في الركنين جميعا إذا لم يقدر على استلامهما
أن يضع يده عليهما ثم يضعها على فيه وإنما اختلف عنه في تقبيل اليد إذا وضعت عليهما **قوله**
في شعر حسان علي أطافها لاسل الظماء يعني بالأسل الرماح والظماء العطاش والظما
العطش **وقيل** بل أراد اللدنة الرقيقة كما يقال فيها ذوابل أي هي للدونتها كالشيء الذابل واللين الضامر
ورواه بعضهم عن ابن حبيب بالظماء أي العاطشة شبه الرجال بالأسد العاطشة إلى دماء بهم وقد
تأول مثل هذا في الرماح أيضا وقدح في الاشعار لقبيح **قوله** في فضل أبي وآساني بنفسه ومالهكذا

وللبعض
للأصيلي وللشيوخ أبي ذر وللباقين وواساني وهو الصواب **قوله** في حديث الإفك وكان علي مسيئا في
شأنها يعني في شأن عائشة كذا للقنبي وابن الكسن وكذا ذكره ابن أبي خيثمة ولعامة الرواة مسلما في
شأنها إلا أن بعضهم بكسر اللام أي مسئلا الأمر وبعضهم بفتحها أي سالما لم يبد شيئا من أمرها والفتح
أشبه يعني أنه لم يقل فيها سوءا وتأول مسيئا على قوله صلى الله عليه وسلم لم يضيق الله عليك والنساء سواها كثير فهذه غاية ما أساء في أمرها **الهمزة مع السين** قول
النبي صلى الله عليه وسلم لجابر أطلق لها بين الأساتين الأساتين ممدودة النخل الصغار واحدتها
أساءة ممدودة **قوله** لخزها أشرا وبطرا الأشر هو المرح والكبر ورجل أشر وأشرح منكر
والأشر كفر النعمة والبطر سوء احتمالها **والأواشر** التي تشر الأسنان وتحدد أطرافها وتضع لها
أشرا كأسنان الشباب والمؤتشرة التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي تسأل أن يفعل ذلك بها
يقال هذا بالهمز ويقال أيضا بالواو **وفي الحديث** فيجاء بالمئشار والمنشار وفي حديث آخر فيؤشر بالمنشار
وهو مفعال من أشرت وشرت أشرا وشرا ويقال بالنون أيضا وكذلك في الحديث وهو مفعال من
نشرت **قوله** بإشفى هو بكسر الهمزة مقصور وهو المثقب الذي يخرز به والهمزة فيه زائدة **ووقع**
للقابسي وقد أنفذ بالشفاء في كفها ورواه بعضهم بإشفاء ممدود والأول هو الصواب ○

الهمزة مع الهاء **الإهاب** والآهبة والأهب والإهاب
جمع كله الإهاب ولم يخل ابن دريد غير أهب **ووقع** في المحاربي بخط الأصيلي آهبة بالمد وهو
خطأ وكذلك لبعض رواة أبي ذر قال النضر لا يقال إهاب إلا لجلد ما يؤكل لحمه **وقال غيره** بل كل جلد
إهاب واحتج بقول عائشة في إبلها حفن الذما بأهبها **قوله** لتياهبوا أهبة عدوهم أي ليستعدوا
لذلك ما تحتاجون إليه **قوله** وإهالة سنخة الإهالة كل ما يؤتدم به من الأدهان قاله أبو زيد
وقال الخليل الإهالة الآلية تقطع ثم تذاب والسنخة المنتنة **في الحديث** كأنها من إهالة يعني جهنم
قال ابن المبارك أما في الإسم إذا جمد على رأس المرقة قول هند بنت عتبة ما كان على الأرض أهل
خباء أحب إلي أن يذلوا من أهل خبائك الظاهر أنها أرادت بالأهل أهلها النبي صلى الله عليه وسلم فكنت
عنه بالأهل لقبح المخاطبة وأهل خباء الرجل قومه ومن يأوي إليه من أهله كما يقال أهل بيت وبيوت
العرب تسمى أحيانا **وقوله** صلى الله عليه وسلم ليس بك على أهلك هوان يعني أم سلمة يوم أصبح بها
معروسا يريد بالأهل نفسه أي ليس يلحقك مني أمر تظنين به هوانك علي وليس بك هوان علي حين أخرج عنك
وأدعك قبل إكمال تسع ليال لكن العذر في العصمة أوجب ذلك لا هوان أريده بك **قوله** لأن
يلج أحدكم في يمينه في أهله آثم له من أن يعطي كفارته لعل معناه في قطع رحمه **وفي الحديث** ذكر آل النبي
صلى الله عليه وسلم وأهله فالآل يتطلق على ذات النبي وقد قيل ذلك في قوله صل على محمد وآله وآل إبراهيم

وَيَكُونُ الْآلُ أَهْلَ بَيْتِهِ الْأَدْنَوْنَ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ قَالَ عِيَاضٌ وَعَقِيلٌ وَجَعْفَرٌ وَعَلِيٌّ وَيَكُونُ الْآلُ اتِّبَاعَ الرَّجُلِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ وَأَمَّا أَهْلُ الرَّجُلِ فَأَهْلُ بَيْتِهِ وَقَوْلُ الطَّابِيِّ إِذَا صَغَّرُوا الْآلَ رَدُّوهُ إِلَى أَهْلٍ يَقُولُونَ أُهَيْلٌ كَذَا لِلْجَوْهَرِيِّ وَلِغَيْرِهِ إِلَى الْأَصْلِ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ أَصْلُ آلٍ أَهْلٌ عَلَى مَذْهَبٍ وَمَالَ إِلَيْهِمَا أَوْجُهُ فِي الْمَوَاهِبِ فَمَنْ لَمْ يُلْحِقْ أَبِي عَلَيْهِنَّ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِنَّ لِأَنَّ الْأَكْثَرَ هُمْ وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ وَبَعْضِهِمْ فَمِنْ لَا يُلْحِقُهُنَّ وَهُوَ الْوَجْهُ عَلَى أَنَّهُ جَاءَ فِيهَا جَمْعُ مَا لَا يَعْقِلُ بِالْهَاءِ وَالنُّونِ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَهُنَّ فَلَا وَجْهَ لَهُ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُرِيدُ أَهْلَ الْمَوَاقِيتِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدُ وَلِمَنْ أَتَى عَلَيْهِنَّ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِنَّ لِأَنَّ الْبُخَارِيَّ فِي بَابِ مُهَلِّ أَهْلِ مَكَّةَ وَبَابِ مُهَلِّ أَهْلِ الشَّامِ وَفِي بَابِ مُهَلِّ مَنْ كَانَ دُونَ الْمَوَاقِيتِ لَهُنَّ لِلْأَكْثَرِ وَفِيهِنَّ لَهُمْ لِلْأَصِيلِيِّ وَلِبَعْضٍ رُوَاةِ مُسْلِمٍ فِي حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى وَهَذَا صَحِيحٌ مَعْنَى لِأَهْلِهِنَّ وَفِي بَابِ مُهَلِّ أَهْلِ الْيَمَنِ لِأَهْلِهِنَّ بِغَيْرِ خِلَافٍ وَفِي بَابِ دُخُولِ الْحَرَمِ بِغَيْرِ احْرَامٍ مِمَّنْ لَهُمْ لِلْقَابِسِيِّ وَلِهَذَا وَجْهٌ أَيْ لِأَهْلِهَا وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ مِمَّا لِأَهْلِهِنَّ وَعِنْدَ أَبِي ذَرٍّ وَالنَّسَفِيِّ لَهُنَّ وَكَذَا عِنْدَهُ وَلِمَنْ لَمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ غَيْرِهِنَّ وَذَكَرَ مُسْلِمٌ فِي حَدِيثِ بَابِ الْمَدِينَةِ فَمِنْ لَهُمْ عَلَى الصَّوَابِ وَفِي الْأَشْرِبَةِ حَتَّى عَلَى أَهْلِ الْوُضُوءِ كَذَا لِلدَّوَادِيِّ وَلِلنَّسَفِيِّ حَتَّى عَلَى الْوُضُوءِ بِإِسْقَاطِ أَهْلِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَفِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وُجُوهٌ نَذْكُرُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ الْمُكْنَى مِنْهَا حَتَّى هَلْ قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَعَلَّهُ كَذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ فَغُيِّرَتْ إِلَى حَتَّى عَلَى أَهْلِ الْوُضُوءِ وَمَعْنَى الْكَلِمَةِ هَلُمُّوا ۝

الْهَمْزَةُ مَعَ الْوَاوِ

قَوْلُهُ حَتَّى آبَتِ الشَّمْسُ أَيْ غَابَتْ قَالَهُ الْخَلِيلُ وَقَوْلُهُ فِي صَلَاةِ الْوُسْطَى صَلَاةُ الْأَوَّابِينَ الْأَوَّابُ الْمُطِيعُ وَقِيلَ الْكَثِيرُ الرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ وَقِيلَ الْمُسَبِّحُ وَقِيلَ الرَّاحِمُ وَقِيلَ الْفَقِيهُ وَقَوْلُهُ آيِبُونَ أَيْ رَاجِعُونَ وَلَا تَؤُوبُ لَا يَرْجِعُ الْأَوْقَتَهُ مَضْمُومُ الْهَمْزَةِ مُشَدَّدُ الْبَاءِ وَالْجَمْعُ أَوَابِي مِثْلُ أَصْحَبَةٍ وَأَصَاحِبَ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَلَيْسَ مِنْ شُيُوخِنَا يَقُولُ أَوَابِي مِثْلُ أَصَاحِ وَجَوَارٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَقَتَهُ وَكَذَا وَقَعَ لِابْنِ شَكْرَانَ فِي مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ وَفِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ لِلْجَمِيعِ فِي حَظَّاهُ لِلْحَطَّابِيِّ وَجَوَّزَهُ ثَابِتٌ وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ وَقَتَهُ وَوَقَايَا مِثْلُ صَحِيحَةٍ وَصَحَايَا وَبَعْضُ الرُّوَاةِ يَمُدُّ الْوَاقَ وَمُوَحَّظَهُ قَوْلُهُ أَوْلَى لَهُ وَأَوْلَى وَالَّذِي يَقْضِي بِهِ هِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ عِنْدَ الْمَعْثَرَةِ بِمَعْنَى كِيدَ لَا وَقَلَ مَعْنَاهَا التَّهْدِيدُ وَالْوَعِيدُ وَقِيلَ دَنَوْتَ مِنَ الْهَلَكَةِ فَاحْذَرْ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ قِيلَ وَهِيَ مَأْخُوذَةٌ مِنَ الْوَلْيِ وَهُوَ الْقُرْبُ فَعَلَى هَذَا لَا تَكُونُ فِي حَرْفِ الْهَمْزِ بَلْ فِي حَرْفِ الْوَاوِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَيْلِ وَقِيلَ يُقَالُ لِمَنْ جَاوَلَ أَمْرًا فَأَتَاهُ بَعْدَ أَنْ كَادَ يُضَيِّعُهُ فِي الْحَدِيثِ صَلَّيْتُ مَعَهُ صَلَاةَ الْأُولَى يَعْنِي هَا هُنَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ صَلَاةَ الصُّبْحِ لِأَنَّهَا أَوَّلُ صَلَاةِ النَّهَارِ وَعَلَيْهِ لِأَنَّ سِيَاقَ الْحَدِيثِ لِأَنَّ فِيهِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَهْلِهِ فَاسْتَقْبَلَهُ وَلِذَا لِلْمَدِينَةِ وَفِي رِوَايَةٍ خَدَمَ الْمَدِينَةَ وَفِي حَدِيثٍ كَانَ إِذَا صَلَّى الْغَدَاةَ وَفِي قَوْلِهِ صَلَاةُ الْأُولَى إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى صِفَتِهِ عَلَى مَذْهَبِ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَقَدْ تَضَرَّفُ الْأُولَى إِضَافَةَ الْأَوَّلِ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ صَلَاةُ الظُّهْرِ وَهِيَ اسْمُهَا الْمَعْرُوفُ وَفِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ يَدْعُوهَا الْأُولَى بِمَيِّتٍ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَوَّلُ صَلَاةٍ صَلَّاهَا جِبْرِيلُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِثْلُهُ فِي هَمْزَةٍ حَيْثُ وَرَدَ قَبْلَ أَنْ تُدْرَكَ الْأُولَى أَيِ الظُّهْرُ بِتَمَامِهِ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ الظُّهْرَ فَسَمَّى الْكُلَّ

بِاسْمِ اللَّهِ الْأُولَى لِلشَّيْطَانِ قَبْلَ الْأُمَّةِ الْأُولَى الَّتِي أُجِنَّتْ بِهَا نَفْسُهُ حَتَّى حَلَفَ أَنْ لَا يَأْكُلَ أَيِ أَجَلَّتْ بِهَا نَفْسِي وَحَثَّتْ بِهَا نَفْسِي وَأَرْضَيْتُ أَضْبَا فِي رِغَامًا لِلشَّيْطَانِ الَّذِي كَانَ شَبَّ غَضَبِي وَحَمِيَ وَقِيلَ الْأُولَى بِمَعْنَى الْحَالَةِ الْأُولَى الَّتِي غَضِبَ فِيهَا وَأَنْتُمْ كُنْتُمْ لِلشَّيْطَانِ وَأَعْوَانِهِ وَيَشْهَدُ لِهَذَا قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ إِنَّمَا كَانَ مِنَ الشَّيْطَانِ يَعْنِي بِسَبَبِهِ لِأَنَّ الْقَصْدَ وَقَوْلُهَا وَأَمَّا أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلُ نَعَتَ إِلَا مَرْ وَقِيلَ هُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ وَرُوِيَ الْأَوَّلُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ الْوَاوِ وَصِفَةٌ لِلْعَرَبِ لَا لِلْأَمْرِ أَيْ لِأَنَّهُمْ بَعْدُ لَمْ يَخْتَلِفُوا بِأَخْلَاقِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْعَجَمِ فَوْلُ عُرْوَةَ مَسْعُودٍ أَنَّ الرَّجُلَ إِنِّي أَرَى وَشَابًا كَذَا عِنْدَ جَمِيعِهِمْ بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ وَهِيَ الْأَظْهَرُ وَكَذَلِكَ الْأَشَابِيُّ الْوَاحِدَةُ أَشَابَةٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ مِنَ النَّاسِ وَيُقَالُ فِي ذَلِكَ أَيْضًا أَوْبَاشٌ وَأَوْشَابٌ كُلُّهُ بِمَعْنًى قَوْلُهُ فَأُمَّ بِهَا بِغَيْرِ مَدٍّ فِي الْبُخَارِيِّ فِي كِتَابِ الْأُضْحِيَّةِ وَهُوَ مَهْمُوزٌ فِي اللُّغَةِ جَعَلَ يَؤُمُّ وَمَعْنَاهُ أَشَارَ وَالْأَمُّ الْإِيمَاءُ وَيُقَالُ وَمَأَ وَمَا مَثَّلَ فَعَلَ وَمَثَّلَا وَهُوَ مِمَّا أَيْضًا مَعَهُ كُلُّهُ إِذَا أَشَارَ فَإِنْ أَشَارَ إِلَى قُدَّامٍ قِيلَ وَمَأَ بِالْبَاءِ قَوْلُهُ هَذَا أَوَانُ وَجَبَتْ أَيِ انْقِطَاعُ النَّهْيِ أَيْ حِينُ وَجَبَتْ وَقْتُ وُجُوبِهِ وَالْأَوَانُ الزَّمَانُ وَالْوَقْتُ مَفْتُوحُ الْهَمْزَةِ وَمَضْبُوطًا فِي الْمُؤَنِّثِ الْوَجْمِيِّ الْفَتْحُ وَالضَّمُّ عَلَى خَبَرِ الْمُبْتَدَا وَأَعْطَاهُ حَقَّهُ مِنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِ وَالْبِنَاءِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى مَبْنِيٍّ وَهُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي لِأَنَّ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ مَرْفُوعٌ بِخَبَرِ الْمُبْتَدَا قَوْلُهُ أُوَّهْ عَيْنُ التَّرَبُّا بِالْقَصْرِ وَتَاؤُهُ وَتَشْدِيدُ الْوَاوِ وَسُكُونُ الْهَاءِ وَقَبْلَ مَدِّ الْهَمْزَةِ قَالُوا وَالْمَعْنَى لَمْ أَهَا إِلَّا لِبَعْضِ الصَّوْتِ وَقِيلَ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَمُدُّ الْهَمْزَةَ وَيَجْعَلُ بَعْدَهَا وَاوًا وَيَاءً فَيَقُولُ آوُوهُ وَكُلُّهُ بِمَعْنَى التَّحَزُّنِ وَمِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ فِي قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ أَيْ هُوَ كَثِيرُ التَّأَوُّهِ وَهُوَ التَّحَزُّنُ شَفَقًا وَخَوْفًا وَقِيلَ أَوَّاهُ دُعَاءٌ وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى قَرِيبٍ مِنْهُ وَأَنْشَدَ الْبُخَارِيُّ ۝

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ ... تَأَوَّهُ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

كَذَا بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ لِلْأَصِيلِيِّ وَلِلْقَابِسِيِّ وَأَبِي ذَرٍّ آهَهْ بِالْمَدِّ وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ أَيْ تَوَجَّعَ الرَّجُلُ الْحَزِينُ وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ السَّكَنِ عَنِ الْمَرْوَزِيِّ آهَةَ وَهُوَ خَطَأٌ قَوْلُهُ فَأَوَى إِلَيَّ اللَّهُ مَقْصُورُ الْأَلِفِ فَآوَاهُ مَمْدُودُ الْأَلِفِ هَذَا لُغَةُ الْأَسْمَرِ فِيمَا رَوَيْنَاهُ وَفَتْحُ الْمَدِّ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لِكَسْرِ الْمَدِّ فِي الْمُعَدِّي أَسْهَرَ وَالْقَصْرُ فِي اللَّازِمِ أَسْهَرَ وَفِي حَدِيثٍ وَكَمْ مِنْ آوِيَةٍ لَكَ وَتُؤْوِي إِلَيْكَ وَيُؤْوَهُ لِلْمَأْمَنِ لَهُمْ وَاللَّهُ مَا أَوَيْتُ إِلَيَّ وَلَا أَحْلَمُ إِلَّا وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَمَأْوَى لِلْجِهَاتِ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَأَمَّا الَّتِي تَضُمُّ إِلَيْهَا وَكُلُّ مَأْوًى فَهُوَ لِذَلِكَ إِلَّا مَأْوَى الْإِبِلِ بِمَأْبِضِ رُكْبَتِهَا وَجَمْعُهُ وَقِيلَ وَمَأْوَى الْإِبِلِ فَهُوَ بِكَسْرِ الْوَاوِ وَمَعْنَى آوَاهُ اللَّهُ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ فِيهِ مَكَانًا وَفُسِّحَ لَهُ انْضَمَّ إِلَيْهِ أَعَانَ مُحَمَّدًا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ قَرَّبَهُ إِلَى مَوْضِعِ نَبِيِّهِ وَقِيلَ نَوَّهَ بِهِ إِلَى الِاطِّلَاعِ عَلَى سِرِّهِ وَفِي الْحَدِيثِ يَسْتَحِي مِنِّي يَأْوِي لَهُ أَيْ يَتَوَانَى وَيَرِقُّ وَأَوَى لَهُ رَقَّ قِيلَ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ اللَّهُ آوَانَا أَيْ رَحِمَنَا وَعَطَفَ عَلَيْنَا وَمِنْ أَمْوَالِنَا أَيْ لَا عَاطِفَ عَلَيْهِ وَلَا رَاحِمَ لَهُ وَعَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَيِ الَّذِي صَحَّ شَمَلَنَا وَجَعَلَ لَنَا مَوَاطِنَ وَمَسَاكِنَ نَأْوِي إِلَيْهَا وَكَمْ مِنْ مَأْوِيٍّ لَهُ وَلَا مَسْكَنَ وَلَا مَنْ يَعْطِفُ عَلَيْهِ فَهُوَ طَابِعٌ مُشْتَمِلٌ

الَّذِي أَمْثِلُ كَلَامَ آهَدَ لِلْقَابِسِيِّ وَأَهْمَهُ لِلْأَصِيلِيِّ وَأَهْمَهُ لِابْنِ السَّكَنِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والمأوى لكل شيء يأوي ما أوى الإبل والرعاة بيوت ولم يأت مفعول بكسر العين في الصحيح من مصادر الثلاثيات وأتى بها ما مستعمله يفعل بالفتح إلا مكيت من الكبر وتعده من أجد وفي المعتل معتيه وما أوى الإبل هذه الأربعة شذت وما سواها مفعل بفتح العين وأما فصل في أو وا وه

اعلم أن هذه الصيغة إذا جاءت للتفويض أو التوبيخ أو الرد والإنكار أو للاستفهام كتبوا الواو مفتوحة وإذا جاءت للشك أو التقسيم أو الإبهام أو التسوية أو التخيير أو بمعنى الواو أو على رأي بعضهم أو بمعنى بل أو بمعنى حتى أو بمعنى إلى وكيف ما كانت عاطفة فهي ساكنة هم فيما يشكل ذلك في هذه الأصول لقوله في حديث سعد حين قال إني لأراه مؤمنا فقال عليه السلام أو مسلما هذه ساكنة على معنى الإضراب عن قوله والحكم بالظاهر كأنه قال قل مسلما ولا تقطع على مغيبه لأن حقيقة الإيمان في القلب ولا يعلمها إلا الله وإنما نعلم الظاهر وهو الإسلام وقد يكون بمعنى الشك أي لا نقطع بأحدهما دون الآخر والأصح فتح الواو مما مثلناه مثله ومثله قوله لعائشة حين قالت عضفور من عصافير الجنة أو عفرد ذلك أي لا تقطعي على ذلك فقد يكون حكم الله تعالى فيه على غير ما تعتقدينه ومن فتح الواو الحال المعنى والفائدة ومثله قول المرأة صاحبة المرادين إنه لأحجر من هذه وهذه أو إنه لرسول الله حقا على معنى الشك وكذلك قوله حين سرق فقد ورجلوه لم يقطع فالوا الطريق ما فيها وتعسلها فقال أو داك على الآباحة والتسوية ولا يجوز الفتح ع وأما قوله في حديث ما يفتح من زهرة الدنيا وخير هو فمعناه بفتح الواو لأنه جاء مجيء التقرير والرد وهي واو الابتداء فيكثر فيها الاستفهام ومثله في الحديث الآخر أو في شك أنت يا ابن الخطاب على جاء مجيء التوبيخ والتقرير وكذلك أو ما طفت يا ابنة على جهة الاستفهام وكذلك في الأشربة أو مسكر هو على الاستفهام أو تعلم ما النفير أو تدري ما النفير كله على الاستفهام وكذلك قوله أو فقد علموها وقوله أو أملك أن نزع الله منك الرحمة على أحد روايتي مسلم وأملك بغير ألف ومثله أو فخ هو وفي حديث الصلاة في الكعبة أو في زواياها كذا رواه العذري والضبط على الاستفهام وكذلك قوله أو هبلت وجهه وعلى الأول على التوبيخ والثانية على التقرير والإنكار وكل هذا بفتح الواو ومن روى منها شيئا على السكون فقد أوهما بإثبات مفسدا للمعنى مغيرا له وقد ضبطه بعضهم أو هبلت والنسائي وقوله لبنا عند الله بن عمرو بن حرام يوم أحد بكسر الواو وقد يكون إشكال الواو من الراوي في أي الكلمتين قال أو تكون للتسوية على الجائز بين أي سواء جاء لك في ذلك فعال هو كذا والأول أظهر

الشهادات الموطأ الذي يأتي بشهادته قبل أن تسئله أو تخبر بشهادته كذا لابن القاسم وابن عمر وابن شعب ومصعب والصوري وابن وهب ومعن وابن كنانة والقعنبي ومطرف وابن وضاح بن رواية يحيى وعند شاذ رواة يحيى وتخبر بشهادته والأول هو الصواب وإنما هي شك من الراوي قال ابن وضب

عبد الله بن أبي بكر بن حزم شيخ ملك هو الشاك وفي باب وبث فيها من كل دابة وقال صاح فرأى أبو لبابة وزيد كذا في الأصل بتاء الطاوي على خلاف صاح فيه والصواب ما ذكره قبل من قول غيره وهو قول عبد الرزاق فرأى أبو لبابة أو زيد وفي باب رفع الصوت بالإهلال أمر بي أن آمر أصحابي أو من معي أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية أو الإهلال كذا يحيى وابن مصعب وعند القعنبي ومن معي والأول أصوب لأنه جاء على الشك من الراوي وفي دخول اللعين في حديث ابن عمر فأخبرني بلال وعثمن ابن أبي طلحة كذا عند بعضهم عن مثل ولكافة أو عثمن على الشك من الراوي وهو الصواب والشك هنا من عمر بن عمر إذ الثابت عن ابن عمر أنه إنما سأل بلالا من طرف كبيره لا عثمن وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسدد قيل أن يقتل له وجه أيضا وقوله في حديث أبي سعيد صاعا من طعام أو صاعا من شعير كذا لجماعة من رواة الموطأ وعند يحيى وجماعة منهم القعنبي وابن القاسم صاعا من طعام صاعا من شعير وكذا رده أبو وضاح وكلاهما صحيح وجه الأول أنه أراد بالطعام البر وهو مذهب أكثر الفقهاء وأوصاف للتخيير والتقسيم وفي حديث البصاق في المسجد لكن تحت لبناء أو تحت قدمه اليسرى وعند الجوني وتحت قدميه وهما هنا بمعنى الإباحة والتسوية وفي باب استعانة اليد في الصلاة ووضع أبو يحيى فلتسو به في الصلاة أرفعها كذا العتبي وابن القابسي على الشك وعند التنسي وأبي ذر والأصيلي ورفعها من غير شك وهو الصواب وفي التفسير قوله في الرضيع والجاهل إذا خافا على أنفسهما كذا لهم وعند الأصيلي وأبي ذر وللجوني وتقيتهما أو للجاهل والأول أصوب بدليل بقية الكلام إلا أن تجعل أو هنا للتسوية فيستقيم اللام والكل بالمعنى وفي تفسير إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أن امرأ بئر كانا لاثنين في نخل أو في الحرة ولكل الأصيل والغير وفي الحرة وهو الصواب وتمامه في رواية التنسي وفي الحرة حداد أي قوم بحجة نول وبعد خرجت إحداهما كذا لكافتهم وللأصيلي فجر حداد إحداهما والوجه ما للكافة ولا بعد بأن يشتري لفظا وقع للقابسي في كتاب المجازي في آخر كتاب المجازين أو أن كفر اللهم أن تنزعوا عنا أيكم في حديث عمر وخطبته في بعثه أبي بكر الصديق بصطة القابسي بفتح الواو ورأى علطا وسوأة الإسكان لأنه شك من الراوي وفي حديث وليتهم زينب ادع لي فلانا وفلانا أو من ليست كذا للتنسي فندي في حديث فتنة وهو وهم وصوابه ومن ليست كالشاهرهم وفي نوادر الأحاديث وفي باب السلف وبيع الأرض لا بأس أن يشتري الثوب من الكتان السطوي على البلد باشتراط أو كما لبشاهر رواة الموطأ لأن هذه الأصناف هي كلها من ثياب الكتان التي أراد وفي باب الإجارة عن صفية بنت شيبة عن عائشة وجفصته كذا لبعض وجماعة ولغيرهم ابن بكير والقعنبي وجماعة أو جفصته على الشك ولمخلف

فيه عن ابن القاسم زاد ابن وهب وكلمها وفي باب مسلم وذكر ان اصحاب الحديث
الى قوله وذكرا الحل او الكلوب كذا في روايتنا من طريق الحسني عن الكبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن
ابن بهل والكلوب وجمع بعض المتكلمين الروايتين الاولى وقال به نضح العتبة لانه ذكر الضعيف والخابن
والمخادع الذي صفتهم ثم ذكر الحل او الكلوب ثم ذكر التسطير فهو لا احسنه وبو او العطف يكون
ستة وقد صح عندي العدة مع واو العطف وان يكون الوصفان من الحل والكلوب لواحد جمعها كما قال
والتسطير الخياط فوصفه بوصفين ايضا والتسطير معروف انه النبي الخلق وقيل هو الفاحش وسنذكره
ان شاء الله وفي حديث الخوارج اوصيانكم مع صيامهم او انعما لكم مع انمامهم
كذا للحنى وعندي كافة الرواة وصيامكم وانمالكم بالعطف بالواو وهو الصواب وفي باب
قيام النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة او الرابعة
كذا لابن وضاح وبعض الرواة وعند عبد الله في رواية الجياني والرابعة وكذلك للمهلب بن ابي صفرة وبعضهم
والصواب الاول لحرف الشك فشاهم صلاة هي احب اليهم من الاولى وكذا في كثير من النسخ وهي رواية
ابن مامان وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي رواية عن كافة شيوخنا وهو الاصح ان شاء الله لقوله
في حديث آخر احب اليهم من ثلثهم وفي حديث عاصم بن ملك في الوصال واصل رسول الله
صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وصوابه في آخر شهر رمضان كما قال في حديث هزيز
بعده وكقوله في الحديث الآخر لو تمادى الشهر لواصلت وعلى الصواب بلغنا عن ابن ابي جعفر عن بعض
شيوخه احسبه عن ابن مامان او لعله اصلح وقوله في باب ما يقول اذا فرغ من طعامه الحمد لله الذي
كفانا واوانا كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخاري وعند غيره واروانا بزيادة راء من الارواء
بالماء بدلا من اوانا وقوله في الفرائض فلا ول وكذا رواه بعضهم في كتاب مسلم والذي للكافة فللاولى
اي للاخ من بد بولاية الضرب والقعدد في النسب والولاء وفي باب صلاة القاعد
ومن صلى بارما له فله نصف اجر القاعد كذا عند الصدفي بالجيم في اوله وهو عند القابسي ومن صلى بانما
من النوم وكذا في كتاب ابي ذر وعند يونس وهو عند الاصيلي مهمل وكان عندي في الباب قبله بانما
وكذا لكافتهم ورواه بعضهم ايضا هنا بانما من النوم قال القابسي كذا عندي ومعناه مضطجعا
وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسرا مضطجعا مكان نائما وترجمة البخاري بعد هذا صلاة القاعد
بالايماء تصحح الرواية الاولى في باب البصاق في الصلاة عن يساره او تحت قدميه
كذا في كثير الاحاديث والروايات وفي بعضها عن يساره وتحت قدميه فاو ومما معنى الواو بدليل قوله
في الحديث الآخر والا ان تحت قدميه اليسرى وقد تقدم هذا الهمزة مع الباء
انيابا انيابا كذا جاء في كتاب مسلم في حديث المرأة صاحبة المزادتين والاكثر ما في الصحيحين وغيرها

هنيهات كما في القرآن وفي بعض روايات مسلم ايضا انيهات وفيه لغات اربع انيهات وانيهات وفي
الوقف هنيهاه بالهاء هذا مذهب سيبويه والكسائي وبنيت عندهم في غير الوقف على الفتح كأنه
اسم ثم الى انهم لخصوصوت ومنهم من يلزمه كسر التاء فيقف عندهم بالهاء وبنون ان سألتها
عندهم جمع هنيهة مثل قضية وقضاء ومن لم ينون فلغرضه بين المعرفة والنكرة وقال ابو عبيد صيغة
ترفع وتنصب وتخفض قال سيبويه للكثرة فيها كالفتحة قبل معناه انهما جميعا للتأنيث وان كانت
على صورة المغرب من حيث كانت مجموعة بالالف والتاء قال بعضهم وهي من مضاعف الياء من هبت وقد
جاء في شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب بهاء قوله ايده بروح القدس اي قوه والايد والآد القوة
ومنه ان الله ليؤيد هذا الدين اي يشده ويقويه قول عمر رضي الله عنه تأيمت حفصة اي مات
زوجها حنيفس وقوله صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها وهي التي مات زوجها او طلقها وقد آمت
تئيم قال الحربي وبعضهم يقول تأيم ولم يعرفه ابو مروان بن سراج وقال الاشبه تأيم وقد يقال
ذلك في الرجال ايضا ولكنه في النساء ولذلك لم يقل فيمن ترك امرأته الا تأيم اختصاص من بهذه الصفة
على ان الاصل عنده فذكر لي انه يقال امرأة ايمة وقد استعمل الايم فيمن لا زوج لها بكرا او ثيبا وقوله
ايتم هذا كذا وجدته مضبوطا بخطه بفتح الياء وانكسار الميم واطنه وهما وصوابه ايتم هذا
وايتم هذا كذا ضبطه الاصيلي وعند ابن ماهر هذا بكون الياء وفتح الميم وفتح الهمزة
على كل حال وهما لغتان تشديد الياء وانكسارها معنوح الميم قاله الخطابي وهي كلمة استفهام
قال الحربي هي اي وما صلة قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت وايا ما تدعوا وفي الحديث
الآخر ايم هذا وعند النمر قندي ايهم وهما بمعنى قوله وايم الله بقطع الالف ووصلها
وهي حلف قاله الهروي وغيره لغولهم يمن الله ثم يجمع ايمنا فيقال وايمن الله ثم كثر في الكلام
حتى قالوا اللون فقالوا ايم الله وم الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايمن
الله ولعمر الله وايم الله كل ذلك قد قيل ويشبه هذا الاشتقاق لم تجعل بعضهم الالف
اصلية وجعلها زائدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد
كأنه يقول والله لافعلن وروي عن ابن عباس انه قال ان يمين آدم من ايمن آدم فسمي
قال ابو الهيثم قال اليمن منه من اليمن فيمين وياس مثل قدير وقادر والنشد بذلك في اليامن بمعنى الايمن
قوله وقد آض الشمس اي عادت لحالها الاول وفي حديث هند وايضا والله سنون اي يجدبن
يضربن بكل ونحو دين للحنطة والفضل من هذا مثله في حديث كعب بن الاشرف وايضا والله اي
سترين بعدي كم زهدا فيه ورغبة عن صحبته وتعودون الى تكذيبه ومنه قولهم في الكلام ايضا
اي رجع وعاد اليه مرة اخرى قوله وايس من الحياة يقال يئس ويئس وفي الحديث وايس من رجليه

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله ايها بكسر الهمزة كلمة تصديق وآيضا ومنه قول ابن الزبير ايها فالاه وآيه منونة منونة كلها استزده من حديث لا تعرفه وآيه غير منونة استزاده من حديث تعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزدته من عمل او حديث يأتيه فان وصلت وقفت آيه حدثنا قالت ايها وايها عنا اي لغتان ومنها اذا اعترته او زجرته وواها اذا استحسن ع وقال الليث آيه كلمة رضا وانشطاق وقد تكون وايه كلمة زجر وقد تنون فيقال ايها وقوله صلى الله عليه وسلم آية المنافق ثلاث اي علامته وآيات الساعة علاماتها وكذلك آيات القرآن سميت بذلك لانها علامة على تمام الكلام وقيل لان كل آية منه جماعة من كلمات القرآن والآية من الناس الجماعة وقوله فاياي لا ياتيني احد عمل كذا معناه احذروا واجتنبوا وقوله في حديث كعب وعلى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة وكذا جاء ايها الثلاثة وهذا عند سيبويه على الاختصاص ومنه وانا ايتها الامة ابو عبيدة وكلون اي هنا بمعنى الذي كقولهم علمت انهم في الدار اي الذين في الدار وكانه قال في الحديث الذين هم الثلاثة وانا منهم الذين نحن الامة ابو عبيدة وقوله اي والله معناه نعم والله في حديث هدفل وهدر يا آبلي كذا لهم وعند القابسي يا ابلة وهو وهم وفي حديث رفن الربا ان هذا السائل كذا للتجري وللكشميهني وعند غيرهما اي السائل وللمستملي اي وكلها معنى متقارب قوله نحن الآخرون السابقون يا يدل لهم كذا رواه القابسي في كتاب مسلم في حديث فتنة وحديث عمرو الناقد قبل هو وهم والصواب بدا لهم وقيل بل هو صحيح ومعناه بقوة اعطانا الله بعلا وفضلها بها السبق الذي له وطاعته وعلى هذا الموت ما بعده اراهم بالكسر اسلاكلام ورواية الكافة بيد معنى غير وقيل معنى من اجل وقيل معنى الا وقيل معنى على وفي الحديث بيد ابي من قريش وقد مر في باب الهمز مع النون في حديث كواحي اي بلا كذا للعذري والتجيبي على البدا وعند العذري والتمر فبدي ان لا الا والا الا لبي معناه في غير هذا من الروايات في حديث ابن الزبير يقول ايها والاه وبلك سكاه كذلك للمستملي وعند العذري يقول ايها والاه والصواب الاول لانه صلة لهم في قولهم اذ كان من منافيها لا من مثالها وكذلك استنهد بيتا لهدبة في قوله ما لك يا عائشة حمشيا زايبة قال فقلت لابي ذهب كذا لابي ذر وعند ابن سكرة ولحيا في لابي ذر وعند ابن الحذاء وبعضهم لابي ذر على النفي لما شاهدته وهو وجه الكلام بدليل قوله للحجب في الحديث ولكتاب المدثر في الموطاء بوقف كذا لابي ذر وحي يوبس كذا للحبابي وعند ابن عتاب حتى يأس على القلب وهما لغتان وعند اكثر الرواة وابي ذر صاح حتى يئس منه قول خرجه لسنته وحلاله قدره وان كان ابن عمها في حديث ابي بكر وآخر سورة نزلت خاتمة النساء كذا لكافة الرواة ولابن السكن وآخر آية نزلت خاتمة التوبة وهو الصواب اسما المواضع في هذا الحرف الأبواء قرية من عمل المدينة بينها وبين الجحفة بما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قال بعضهم سميت بذلك طافية من الوباء ولو كان كما قال لفعل الاوآ او يكون مقلوبا منه وبه توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم

والصحيح

والصحيح انها سميت بذلك لنزول السيول بها قاله ثابت ع والابطح نياف الى مكة ومنى وهو واد بين الله الى منى قرب وهو المحصب وهو خطأ بني كنانة وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس كذلك قال الخليل كل مسيل فيه دقاق حصى فهو ابطح قال ابن دريد الابطح الرمل المنبسط على وجه الارض وقال ابو زيد الابطح أثر المسيل ضيقا كان او واسعا الاثابة موضع بطريق الجحفة بين ه وبين المدينة سبعة وسبعون ميلا وهي فعالة من اثبت به اذا وسبت قاله ثابت ع ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعضهم يقول الاثابة بالباء وبعضهم الاثانة بالنون والاول الصواب بالقبح والكسر احم بني ساعدة واحام المدينة هي حصونها الواحد احم بضم الهمزة والجيم الاحسبان جبلان ايضا قال مرة الى ملكة ومرة الى منى وهما واحد احدهما ابو قبيس والآخر قيقعان ويقال بل الجبل الاجرد المشرف هنالك ويسمى الجبلان احسبا وقال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى وقال المسجى ادرج مكوية من دابق الشام ملقا التراوة قال ابن صاح هي بفلسطين وفي كتاب مسلم بينها وبين جوبا ثلاثة ايام وهم فيه العذري فرواه بالجيم ادربجان بضم الهمزة وسكون الدال وفتح الزاي وكسر الباء مع قصر الهمزة هذا هو المشهور ومد الاصيلي والمهلب الهمزة وفتح عبد الله بن سلمة وعبيدة الباء وحكى فيه ابن ملكي ادرجان قال والذنب اليه ادرجي واذرجي على غير قياس وعن المهلب ادربجان بالمد وكسر الراء بعدها ياء ساكنة بعدها باء مفتوحة قال ابو ذر الهروي كلام العرب اذرنجان وهو انهم اجتمعت فيه اربعة موانع من الصرف العجمة والتعريف والتانيث والتركيب ازمنبه بكسر الهمزة وتخفيف الباء الاعمش سمي بذلك لان امه ابن لؤمن بن نابت بن نبج هو اول من سرقها الاراك شجر يجمع تستظل به وقيل هو بن ثم على موضع مرعرفة يقال لذلك الموضع ثمرة وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ازوان وقال ذوان وهو اسم بئر بالمدينة ويقال لها ازوان وذوان وكل ذلك قد روي اطم بني معالة واطم بني معوية حصنهم والجمع الآطام الملم منقات اهل اليمن ويقال لملم وكذا هو في الموطاء بالياء والذي في الصحيحين وعند مسلم انه بالنون في جميع البخاري وعند الاصيلي في باب دخول مكة بغير احرام بالهمزة وكلاهما صحيح وهو جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة والياء بدل من الهمزة وليست بمرة اصبهان بفتح الهمزة فيما عن كافة شيوخنا سميت باصبهان بن فلوج بن لطي واهل المشرق يقولونه بالفاء اصبهان واهل المغرب يقولونه بالباء وحكى ابن دريد ان اصبهان اسم مركب من الاصب وهو الرامح من الدواب العرش وهان اسم للعرش وكانه قال بلاد العرش ولم يكن يحمل لواء ملوك العرش الا اصبهان وعندنا ابو عبيد الله بن اصبهان هاهنا مستصغر الاصابة بالمدينة معروف وقد تقدم الاقراق بفتح الهمزة عند ساب سوحا كانه جمع قرق وضبطه بعضهم الاقراق بالكسر وهو اسم من اسواق الحديد الاسواق كذلك هو بناحية المنقع وهو موضع صد فوق ربذ بناب قاله ابو عمرو وهو من حرم المدينة اياب

شبكة الألوكة www.alukah.net

موضع بقرب المدينة جاء ذكره في حديث الدجال م في صحيح مسلم قال سهل لذا وكذا مثلاً يعني بن المدينة
لذا جاء في الرواية فيه عن مسلم عند ناعلى الشك او بهاء بكسر الياء عند كافة الشيوخ ولم اجد هذا الحرف في
غير هذا الحديث **الانواء** بفتح الهمزة بن بلاد فارس وكان صاحبها الهرمزان الى ان افتتحها في الاسلام
جرفوص بن زهير تابعي عنه بن عمرو ان اذكان واليا لعمر بالبصرة واهل الاهواز معروفون الجفوة من
اقام بها سنة نقص عقله وقوته كما قوم من الاشراف فاغفلوا الى طباع اهلها والحي لما كانها ملازمة
وجوههم صفر عند الانشاط **اوطاس** واد في ديار هوازن وهو موضع حرب حنين **ايليا** بيت
المقدس بل مقاه بيت الله وحكى الكوفي فيه القصر والمد تاليه بحذف الياء الاولى وسكون اللام
والمد **ايلة** مدينة بالشام على البحر بين طريق مصر ومكة على ساحل بحر من بلاد الشام قاله
ابو عبيدة وقال محمد بن حبيب ايلة شعبة من رضوى وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهي بحر
المدينة المذكورة **الاعماق** بعين مهملة ذكرت في فتح القسطنطينية قال فتنزل الروم بالاعماق وبدابق
بزاربن بفتح الهمزة معروفة بالمدينة عليها سال لعمر **ساف** اسم صنم كان بمكة وكذلك نائلة
ذكر ابن اسحق انهما صنمان اساف بن بغاء ونائلة ابنة ذئب وبقال ذبيح وبقال اساف بن عمرو ونائلة
ابنة سهيل زنيا في الكعبة فمسخا حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما على الصفا والاخر على
المروة ليعتبر بهما فقدم الامر وا امر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم جوه لهما فصنع احدهما على الصفا
وجعل الاخر بالمروة وقيل بل جعلهما بموضع زمزم بحر عندهما وكانت الجاهلية تتمسح بهما الى ان كسرهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح م وجاء في بعض احاديث مسلم انهما كانا بسط البحر وكانت الانصار
في الجاهلية تهل لهما وهو وهم والصحيح ان اساف بشط البحر مما يلي الطاعية **ذات اوطاط** شجرة
خضراء عظيمة كانت الجاهلية تأتيها كل سنة تعظمها وتعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها وكانت قريبا
من مكة وذكر انهم كانوا اذا حجوا تعلقون ازديتهم عليها ويذبحون بقرب ازديتهم تعظيما لها ⊙

فصل في مشكل الاسماء والكنى ⊙ كل وقع في هذه الكتب
من اسم على هذا الشكل ابي فهو بضم الهمزة وفتح الباء وشد الياء الا ما مر ابي اللحم مما ورد الهمزة اخص
به مسلم وهو اسم فاعل من ابى يابى لانه كان لا يأكل اللحم وقيل ما ذبح على النصب وقيل ابى هذا
اسم البضع من يشبين غفار ومولى عمرو بن هذا البطن فهو نسب له الى هذا الرجل سمي به البطن المذكور
فمن الاول ابي بن كعب وعبد الله بن ابي وابي بن العباس بن سهل الساعدي وقد ورد هذا الباب كثيرا
في مواضع كثيرة بعضها مشكل ومنها ما يرد معنى والذي منها في مسلم عن عمرو ان حجج مع ابي الزبير
ابي مع والهدي الزبير بدل من ابي ولبيك لبيك وكان عند العذري مع ابن الزبير وهو خطأ لان
عمرو هو الذي قاله انه حج مع ابنه الزبير **وفي فضائل القرآن** حديث ام سلمة قالت تعني المعصوم سلمين

اسم الله تعالى حرف بن صلة الله

قال ابي يعني سلمة فعلمت ان ابي عثمان يعني النهدي وهو عبد الرحمن بن مل **ومثله** في حديث حذيفة بن اليمان
قال ما منعني ان اشهد بدرا الا اني خرجت انا وابي حسيل فاخذ منا مرفوع بدل من انا ولبس كما توهمان
كان هذا لا يشكل لانه خصص ابي ولو كان كتبه لكان مرفوعا وحسيل اسم لليمان والحديث
ومثله قوله حدثنا ربعة بن كلثوم حدثني ابي كلثوم في كتاب العدد وهذا ايضا عند مسلم لانه
مرفوع **وفي باب** واسمها بالله حمدا نما بهم عن اسامة قال ومع
النبي صلى الله عليه وسلم اسامة وسعد وابي وابي الاول مفتوح الهمزة مضاف الى المتكلم والثاني
مضموم الهمزة على الشكل فيهما كذا الاصيلي والقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعدا وابي الشك
هنا في سعد وابي بضم الهمزة **وفي الحديث** المشهور ان آل ابي فلان ليسوا ابي دليا بفتح الهمزة
وسعد ناص في الاصول كلهم سمعوا الا ابن ماهر نقية او نورعا وعند ابن السكن آل ابي فلان لبني عمنا فلان
وفي باب اغتسال الصائم عن ابي بكر بن عبد الرحمن كنت انا وابي حتى دخلنا على عائشة
بفتح الهمزة معروفة بالمدينة عليها سال لعمر **ساف** اسم صنم كان بمكة وكذلك نائلة
ذكر ابن اسحق انهما صنمان اساف بن بغاء ونائلة ابنة ذئب وبقال ذبيح وبقال اساف بن عمرو ونائلة
ابنة سهيل زنيا في الكعبة فمسخا حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما على الصفا والاخر على
المروة ليعتبر بهما فقدم الامر وا امر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم جوه لهما فصنع احدهما على الصفا
وجعل الاخر بالمروة وقيل بل جعلهما بموضع زمزم بحر عندهما وكانت الجاهلية تتمسح بهما الى ان كسرهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح م وجاء في بعض احاديث مسلم انهما كانا بسط البحر وكانت الانصار
في الجاهلية تهل لهما وهو وهم والصحيح ان اساف بشط البحر مما يلي الطاعية **ذات اوطاط** شجرة
خضراء عظيمة كانت الجاهلية تأتيها كل سنة تعظمها وتعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها وكانت قريبا
من مكة وذكر انهم كانوا اذا حجوا تعلقون ازديتهم عليها ويذبحون بقرب ازديتهم تعظيما لها ⊙

فصل في مشكل الاسماء والكنى ⊙ كل وقع في هذه الكتب
من اسم على هذا الشكل ابي فهو بضم الهمزة وفتح الباء وشد الياء الا ما مر ابي اللحم مما ورد الهمزة اخص
به مسلم وهو اسم فاعل من ابى يابى لانه كان لا يأكل اللحم وقيل ما ذبح على النصب وقيل ابى هذا
اسم البضع من يشبين غفار ومولى عمرو بن هذا البطن فهو نسب له الى هذا الرجل سمي به البطن المذكور
فمن الاول ابي بن كعب وعبد الله بن ابي وابي بن العباس بن سهل الساعدي وقد ورد هذا الباب كثيرا
في مواضع كثيرة بعضها مشكل ومنها ما يرد معنى والذي منها في مسلم عن عمرو ان حجج مع ابي الزبير
ابي مع والهدي الزبير بدل من ابي ولبيك لبيك وكان عند العذري مع ابن الزبير وهو خطأ لان
عمرو هو الذي قاله انه حج مع ابنه الزبير **وفي فضائل القرآن** حديث ام سلمة قالت تعني المعصوم سلمين

شبكة الألوكة www.alukah.net

وبالضم قاله عبد الرزاق ومعمر واحمد بن حنبل ووقع للجوهري في الجمادي حمزة بن السيد بفتح الهمزة وكسر السين وعند المستملي في الصلاة وقال ابو السيد طوت بنا بني وعبر هما بقوله بالضم على الصواب

وعم بن سبيد ابو رفاعة كذا قاله عبد الغني قال ويقال اسيد ويقال اسد بالفتح وبه ذكره الدارقطني والضم اشهر **وفي الفصايل** عن ابي سيد او ابي حميد ثم قال في آخره وقال ابو اسيد كله بالضم **وشبهه** اسعر بن حمار بزاء ويقال بشير بن جابر وبشير بن عمرو ايضا قال ابن الاثير اهل الكوفة يقولون ابن عمرو واهل البصرة يقولون ابن جابر وقد جرى ذكرن بالوجهين في الصحيحين ولم يات عند العذري حيث جاء الا بشير بباء قال البخاري وهو القصيح **الاثيج** هو ثلاثة اتيج عند القابسي وآخرون عاصم بن عائذ وابو سعيد الاتيج واسمه عبد الله بن سعيد الكندي وبكير بن الاتيج **الاتيج** هو خالد بن عبد الله بن محمر الاتيج هو والد **الاتشبي** ثلاثي حسن بن موسى الاشيب وموسى الاشيب وابو الاشهب **وابو الاشهب** في كنى اربعة جعفر بن حيان العطاردي وجعفر بن الحارث الواسطي وزياد بن زاذان وهو ذو ابن جليفة بن عبد الله بن لاكزة **الاحنف** ابن قيس اسمه صخر وابن الاحنف بحاء منهلة لا عنبر **افلح** وابن افلح بهاء **سليس** الاعور وابو عبد الله الاعور رجل آخر **الاعوم** بحاء معجمة اسمه بجير الاسدي فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم **اخرم** والد زيد بن اخرم بالزاي وحاء معجمة انس وابو انيس ومحمد بن انس المذكور في كتاب الحاء من الصحابي وهو ابو انس رواية عمر بن الخطاب وصحفه بعضهم بابن انس وهو غلط ذاك صنعاني ليس له في الصحيحين ذكر **وعليا ابن اخرم** محمد ذو ابو حاتم الاحول سليس ابن حيان **على** الامة ولد امة كبير منهم يعلى ابن امية ويقال ابن مية وهي جدته امه غزوان وامية بن سلمة بكسر الباء وفتحها وامية مولاة عمرة وقال فيها ابن وضاح امة وامية بنت انس ابن مالك وامية بنت رقيقة وامنة بنت النعمان بن شراحيل المستعيدة واسلم وزيد بن اسلم بالفتح في اللام واشعث بالثاء المثلثة واشهل بن حاتم بالشين المعجمة واصبغ ابن الفرج بالغين وعلى بن الاصفع وحنظلة ابنه ووائلة بن الاصفع ويقال الاصفع فيهما بالسين والاصلع يعني عمرو الخشنة وابن ازهر والاجدع وحبيش بن الاشعر بالضبي المقتول يوم الفتح وابو بكر بن الاشقر واسمه احمد بن محمد ابن يحيى بالقاف راوي كتاب مسلم وعوهم بن اشقر النحالي وحفاف ابن ايماء وابن ايما بالكسر مع المد والفتح مع القصر **وبنو ارقدة** بكسر الهاء الاولى وسكون الثانية وضم القاف وفتح الدال وضبطه ابو عمر بفتحها وكذلك ضبطه علينا ابو بحر قال ابن سراج وهو بالكسر لا غير وهو جد الجميشة والياس بن مضر بفتح الهمزة ولام التعريف ضبطه ابن الانباري وقال ابن دريد هو بكسرها من الياس الذي هو ضد الرجاء واما الياس التي في الكثير الا غير ولكافة رواه البخاري في كتاب الانبياء وان الياس لمن المرسلين ثم قال ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود ان الياس هو ادريس وسقط هذا كله للمروزي من روايته الاصيلي **وابو الهاب** وابنه

الهاب بن عزيز واحمد ابن اشكاب بكسر الهمزة والاشكاب بكسرها ايضا **وابادن** لغط وعبد الله ابن اباد وهاء باهر وابو اباهر وابن ابزى وهو عبد الرحمن وابنه سعيد وابن الاعظم والاعلم وابنه زياد واسباط وابن اسباط وابناط الشام اهل بادية بها ويقال لهم النبط ايضا لانهم لا ينبطون المياه وابن اشوع وابان وابن بان واسجع وابن اسجع وابن الاسمر وابن الاسمر وابن اسلم الهذلي قتله حمزة كافرا واسيم الضبابي وآخر امرأ اسمعيل ويقال هاجر ايضا على البدل وعمرو الخطب وحيي ابن اخطب وابن اصرم وبنو الاصفر وهم الروم لان جيش الحبشة غلب عليهم فولدوا بينهم صفرا وقيل بل نسبوا لاصفر بن العيصو ابن اسحق جدهم ومروان الاصفر وسليم بن اخضر واوس بن الحدثان والجمش قبيلة حربية وعبد الله بن الارقم والاخنس بن شريق وكلثوم الاخنس وابن اخزم وكعب بن الاشرف اليهودي وآزر ابو ابراهيم وآرى ابو بابنه وآسية امرأة فرعون وابن اذينة وامامة وابو امامة وثمامة بن اثال بضم الهمزة ومسلح ابن اثاثة بضم الهمزة وضبط المهلب مسطح ابن اثاثة بفتح الهمزة ولم يابع عليه وانس الراجم للمرأة وانس اخو ابي ذر وعبد الله بن انيس واسبغ حضينة المقلس وانامة بن زيد وابو اسامة حماد بن اسامة والاسامات انظن في بني اسد من قريش وزيد بن ابي انيسة بضم الميم واخوه يحيى صعيف والجحيفة وابن الكبنة وناعم آل احمل بالحميم المفتوحة واهبان بن اوس من الصحابة وبضم اسيد وكذلك معلى الحوة واسدخرنة واسدة عطفان وهما الجلنفان وعكاشة من بني اسيد بن خزينة وعطاء ابن يسار عن رجل من بني اسيد ونوينة بنت حبيب من بني اسيد والد الحوة بضم الحاء في الحيد بضم الميم من اسيد وسيم وقول سعيد فاصبحت سوأ تذعر في على الاسلام وهو النوثات والاسامات انظن من بني اسيد هذا كله بفتح السين وما عداه بسكونها وبالزاي مكان السين منهم ابن اللتبية رجل من الازد وازدشنوءة ورجل من الازد يقال له مالك بن الحيشة والمزاعة حي من الازد **ذكر مسلم** ان اسم النجاشي الصحمة ومعناه عطية وهو قول ابن اسحق وقال ابن شيبة اسمه صحمة قال وكذلك ذكره يزيد بن صرون وانما هو صحمة بتقديم الميم والمعروف الاول **وقع** في مسلم بحمية بن جزء رجل من بني اسد لقانا لهم وهو ومعتمر صوابه من بني زبيد وفي البخاري في باب هدايا العمال ابن اللتبية رجل من بني اسد وهو خطأ انما هو من الازد والازد وكذلك جاء في غير هذا الباب من كتاب مسلم **في حديث** ابن عباس فاتر النوى بالمثناة والجيدات والاسامات انظنا من بني اسد وبني نويت ثم قال وبنو اسد وهو وهم انما صوابه وبني جميد لانه قد ذكر بني اسد والاثم بني نويت فلم يبق من الاسامات انظن الا الجيدات وهو بنو جميد **وفي باب نسبة اليمن الى اسمعيل** قوله منهم اسلم بن افصى بن حارثة كذا لابي ذر والنسفي وعند الخشني وابي اسلم ابن افصى وهو تصحيف وهم وسقط للمروزي اسلم

شبكة الألوكة www.alukah.net

والصواب اثباته والحديث بعده يدل عليه **وفي كتاب الحج** وأول دم أضعه
دم آدم بن ربيعة كذا جاء في رواية حماد بن سلمة في كتاب مسلم قال الدارقطني هو تصحيف وصححه الزبير
ابن بكار وقال غيره اسم ابن ربيعة هذا إياس وقيل بل اسمه تمام وكان مسترضعا في هذيل وكان
يحبو بين البيوت فأصابه حجر فرضخ رأسه وذلك في حرب كانت بينهم وبين بني ليث **وفي الجزء الآخر**
عند مسلم دم ابن ربيعة بإسقاط ابن وهو خطأ إنما هو ابن ابن ربيعة **فصل منه** في فضل القرآن
في حديث محمد بن كثير عبد الرحمن بن يزيد عن أبي مسعود كذا لكافتهم وعند عبدوس عن ابن مسعود وفي
الحديث بعده عن أبي مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وأبي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود قال
الأصيلي وأبو مسعود خطأ وصوابه ما للمروزي عن ابن مسعود **وفي النكاح** إذا رأى منكرا في الدعوة
ورأى ابن مسعود صورة فرجع كذا للأصيلي والقابسي وعبدوس وعند الباقين أبو مسعود وفي اللعان
عن قيس عن أبي مسعود كذا للأصيلي وابن السكن والنسفي وأبي ذر وعند القابسي عن ابن مسعود **قال
القابسي** الصحيح عن أبي مسعود وكذا هو في الصلاة م وفي الأذان بلال عن أبي عثمان عن ابن مسعود
كذا لكافتهم وفي كتاب الحميدي عن أبي مسعود وهو وهم م وفي إنظار المعسر سمعوا عن أبي مسعود
كذا لهم وعند العذري عن ابن مسعود وهو وهم وإنما هو أبو مسعود البدري جاء مبينا في الحديث
الآخر وفيه اختلاف ووهم قد ذكرناه في حرف الجيم والواو **وفي باب البداءة بالصلاة**
من الموطأ عن أبيه واقد بن عبد الله كذا ليحيى وجماعة ولابن القاسم وابن بكير وإسحق بن عبد الله والأول
الصواب قال أبو عمر هو أبو عبد الله وهو ابن عبد الله **وفي باب تعرق العضد**
وقال أبو جعفر حدثني زيد بن أسلم كذا للمروزي وهو وهم وفي أصل الأصيلي وقال ابن جعفر وكذا للمستملي
ولكافتهم وعند ابن السكن وبقية شيوخ أبي ذر محمد بن جعفر مبينا وهو الصواب وكذلك في أول الباب
نا محمد بن جعفر عن أبي حازم وهو ابن أبي كثير وليس يكنى بأبي جعفر **وفي فضل صلاة الفجر**
وقال أبو رجاء إنما قال لنا القابسي ولغيره نا ابن رجاء وفي أول الزكاة وهيب عن يحيى بن سعيد عن
حيان عن أبي زرعة كذا لكافة الرواة وعند أبي أحمد عن يحيى بن سعيد عن أبي حيان كما ذكر البخاري
بعد هذا عن مسدد وكذا وقع لأبي زيد وهو يحيى بن سعيد بن حيان أبو حيان **وفي باب
من مات وهو يعلم أنه لا إله إلا الله**
حدثنا خالد الحذاء عن الوليد أبي بشر كذا لكافتهم وفي نسخة الوليد بن بشر وهو وهم والأول الصواب
قال البخاري الوليد بن مسلم أبو بشر وفي الجامع من الموطأ عن أبي النضر السلمي كذا للقعنبي وليحيى وسائر
الرواة عن محمد بن النضر وقد حكي عن يحيى مثل ما للقعنبي وكذلك اختلف على ابن القاسم فيه واختلف في
نسبه فقيل السلمي وعليه الأكثر بفتح السين وقيل السُلمي بضمها وهو رجل مجهول بكل حال وقال أبو محمد

ابن النضر ولا يصح م وفي البخاري في باب من دخل قبل المرأة قال ابن المبارك قال أفلح كذا لكافتهم وعند
القابسي وهو في رواية عن النسفي قال أبو المبارك قال القابسي وهو محمد بن شهاب ثم أصلحه في كتاب
القابسي ابن المبارك كما للكافة وهو الصحيح **وفي باب وجوه يومئذ ناضرة**
حدثنا إبراهيم بن سعد عن ابن شهاب كذا وجدته في كتابي من صحيح البخاري كتبته مصلحا وهو وهم
والله أعلم ممن كان ذلك والمعروف في سائر الأصول عن ابن شهاب وحديث أبي شهاب في الباب قبله
بغير خلاف وأنه أبو شهاب عبد ربه بن نافع الحناط وهذا هو أبو شهاب الصغير وأبو شهاب الكبير هو
موسى بن نافع وكلاهما يعرف بالحناط وفي رواية ابن السكن عن الزهري مبينا **وفي باب
من حلف بملة غير الإسلام من كتاب مسلم** **حدثنا** يحيى بن يحيى نا
معاوية بن سلام عن أبي سلام كذا لهم وعند العذري في روايته عنه معاوية بن سلام أبو أبي سلام والصواب
هو الأول أو أبو سلام وهي كنية معاوية م وفي حديث فاطمة ابنة قيس فشرفني الله بابن زيد وكرمني
بابن زيد كذا للسمرقندي ولكافتهم بابن زيد في الموضعين وكلاهما صحيح هو أسامة بن زيد يكنى أبا
زيد **وفي البخاري** عن بيان أبي بشر وعند الجرجاني عن بيان بن بشر وهما سواء وهو أبو بشر بيان بن بشر
ومثله عن حميد بن الأسود كذا للكافة وعند الأصيلي حميد أبي الأسود وكلاهما صحيح هو أبو الأسود
حميد بن الأسود كذا قاله البخاري **وفي باب تراحم المسلمين حدثنا** محمد بن العلاء
أبو كريب وعند ابن السكن أبو كريب وهما صحيحان هو ابن كريب أبو كريب حدثه كريب أبو العلاء ونحو
محاضر بن المورع أبو المورع وأبو للكافة وابن للعذري خاصة وكلاهما صحيح
وفي باب وآتينا داود زبورا حدثنا حبيب بن أبي ثابت عن أبي العباس عن
عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا للكافة وعند ابن السكن عن ابن عباس بدلا من ابن عمرو والصحيح عن أبي
العباس وهو الشاعر واسمه السائب بن فروخ المكي كما جاء في كتاب الصيام من غير خلاف وفي الموطأ في
كتاب الحج عن مجاهد أبي الحجاج كذا أصلحه ابن وضاح وعند يحيى عن مجاهد بن الحجاج وهو وهم ولم
يتبعه مطرف ولا ابن بكير ولا القعنبي وهو مجاهد بن جبر أبو الحجاج **وفي علامات النبوة** قتل علي
أمية بن خلف أبي صفوان وللمروزي بن صفوان وكذا في كتاب القابسي وعبدوس والأول هو الصواب
وما عداه وهم وابنه صفوان بن أمية أسلم عام الفتح وقتل أمية يوم أحد **وفي الرقائق** في باب
إن وعد الله حق لخبر ابن معاذ أن أبان أخبره كذا للجرجاني وهو وهم والصواب ما لأبي زيد المروزي
وأبي ذر والنسفي أن ابن أبان أخبره وقد بين ذلك في رواية ابن السكن أن حمران بن أبان أخبره وهو
مولى عثمان بن عفان وكاتبه **وفي الموطأ** عن سعيد بن سلمة من آل بني الأزرق كذا ليحيى وعند القعنبي
من آل الأزرق وعند ابن القاسم من آل ابن الأزرق كذا لابن بكير وأبي مصعب وكذا أصلحه ابن وضاح والكل

قلت هذا وهم والصواب يوم بدر لا شك فيه قتله الله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صحيح وفيه أن أبا نضلة بن الأسود لذا يحيى وأصلح بن وضاح أن أبا نضلة الأسود جعله كنيه
للأسود وكذا الباقون الرواة الأخفش فانه وهم فيه **وفيه** أن أبا البداح عاصم بن عدي وأصلح بن وضاح
فقال أن أبا البداح بن عاصم بن عدي وهو الصواب وأنهم إلى البداح عبد الله بن عاصم بن عدي بن الخلال
وعاصم أبوه هو صاحب قصة اللعان تلك أبا عمرو وأبو البداح لقب له **وفي نفسير** إذا النسما
انشقت عن عثمن بن الأسود لذا الكافة وعند القابسي عن عثمن الأسود وشرح بن أوفى العبسي لذا الأصيلي
وعند القابسي بن أوفى وقيل معا وأما عند الله فهو ابن أبي أوفى بلا خلاف ورواه قابس أوفى بلا خلاف
أيضا **وفي باب الرجل يكون له بنون وأسر** عن أبي سفين مولى أبي أحمد لذا يحيى
وصوابه مولى ابن أبي أحمد كما جاء في الموطأ وغيره وأنهم أبو سفين قزمان وابن أبي أحمد عند الله وأبو أحمد
عبد بن جحش **وفي باب من عزى عزيا** **حدثنا** روح نا زكريا بن يحيى
لذا الكافة وعند الطبري نا زكريا بن إسحق وهو خطأ هو زكريا بن إسحق المكي قال الدمشقي المشهور
في هذا السند عن زكريا عن أبي الزبير لا عن عمرو **وفي المغازي** في حديث بني النضير وجعله إسحق
بعد بئر معونة لذا للقابسي وعند وبن والصواب وجعله ابن إسحق يعني محمد بن إسحق صاحب المغازي
وفي الموطأ عن الفضل بن أبي عبيد الله لذا لابن وضاح وهو الصواب ويحيى عن الفضل بن عبد الله **وفي**
الشهادات منه عن ابن أبي عمرة الأنصاري عن زيد بن خالد لذا القعنبي ومعن وابن عمر وابن بكير وابن القاسم
على خلاف عنه وعند يحيى وابن وهب عن أبي عمرة الأنصاري وكذا في رواية الرباع عن ابن القاسم ولابن بكير
في رواية الحزامي عن عبد الرحمن بن أبي عمرة **وفي باب النهي عن الجشم والتقشير**
قال شعبة عن يحيى بن عمر عن ابن عباس لذا الكافة رواه مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن أبي عمرو وهو وهم
وهو أبو عمر يحيى بن محمد البصري المذكور في السند الذي عليه شعبة عن يحيى النهراني ✣

وفي باب اسم الفرس والحمار **حدثنا** محمد بن أبي بكر نا فضيل لذا لهم وهو الصحيح
وعند المروزي نا محمد بن بكر وهو وهم وإنما هو محمد بن أبي بكر بن علي بن مقدم **وفي باب**
الترغيب في السجود **حدثنا** معدان بن طلحة لذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة معدان بن أبي
طلحة وقد ذكره البخاري في التاريخ بالوجهين جميعا والأكثر ابن أبي لذا يقوله قتادة وأهل الشام يقولون
ابن طلحة وهو الثبت فيه **وفي باب التريد** **حدثنا** خالد بن عبد الله عن ابن أبي
طوالة لذا لابن السكن وعند النسفي والأصيلي والقابسي عن أبي طوالة قال الأودي وهو الصواب قاله أبو ذر ○

وفي باب أجل لكم صيد البحر ✣ وقال أبو شريح كل شيء في البحر لذا في أصل الأصيلي
وفي سائر النسخ وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم قال الفربري لذا في أصل البخاري شريح قال
الجياني وهو الصواب وقد ذكره البخاري في التاريخ وذكر له هذا الحديث وأبو شريح رجل آخر هو الخزاعي

جزء مالك بن عبود **وفي باب الأمر بلزوم الجماعة من كتاب الفتن**
حدثنا معوية يعني بن سلام نا زيد بن سلام عن أبي سلام لذا لابن ماهان والذي عند الكافة وفي نسخ
الأصول نا زيد بن سلام عن أبي سلام وهو الصحيح وإنما يروي زيد بن سلام عن جده عن أبي سلام ومعوية
هو الرملي عنه ح قال الطبراني زيد بن سلام بن أبي سلام أخو معوية ○ مسفي عن أبي سلام وأبو سلام اسمه
ممطور الحبشي الأسود يروي عنه أبوا ابنه معا **وفي باب الأكل في الإناء المفضض** ٥
حدثنا سيف بن أبي سليمن لذا الكافة فهم وضرب في كتاب الأصيلي على أبي وكلاهما صحيح يقال سيف بن سليمن
وابن أبي سليمن **وفي باب العلول من الموطأ** عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابن أبي عمرة أن يزيد بن
خالد لذا القعنبي وابن القاسم في روايته ومعن وأكثر الرواة وقال ابن وهب ومصعب عن أبي عمرة وأبو
الأسود القاسم أيضا في روايته وليحيى بن يحيى عن محمد بن يحيى بن حبان أن زيد بن خالد الجهني وسقط عنده ذكر
أبي عمرة أو ابن أبي عمرة وهو وهم منه **وفي باب من خرج من الطاعون** في حديث ابن عمر
أنه أتى أبا مطيع لذا الأصيلي وعند الحذاء وهو وهم وصوابه ابن مطيع واسمه عبد الله بن مطيع كما سارهم ومطيع
هذا من مهاجرة النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وكان اسمه العاصي **وفي باب اكرام** عن كرام الأسدي
كذا لابن السكن وعند الأصيلي لذا الأسدي وعند أبي علي عن العذري يحيى بن يحيى وهو وهم وإنما هو ابن يحيى **وفي باب**
مايؤكل من الأضاحي لخرجت يحيى بن أبي قتادة لذا الجيهني والصواب أخي قتادة وهو قتادة بن النعمان
أخوه لأمه وكذا أخبرني المعافي وفي الصيد على الحمار عن نافع مولى أبي قتادة وأبي صالح مولى أبي قتادة
وأبي زيد وأبي أحمد جميعا وضرب الأصيلي على كل واحد منهما إلى وكان عند الغساني سعيد يقول من قال صالح فقد
أخطأ إنما هو أبو صالح وذكر أبو علي الجياني أن البخاري خرج على أبي صالح حديث صيد الحمار وأبو صالح اسمه
نبهان وأبو صالح بن أبي صالح والأظهر عندي أنه أبو صالح كما لأبي ذر والمروزي والجرجاني والله أعلم وعند الشيخي
وصالح مولى التوأمة وسنذكره باستيعاب من هذا في حرف الصاد إن شاء الله وفي البيعة عن عمر بن عبد العزيز حدثني
الربيع بن أبي سبرة لذا جد أبوا به عن العذري وأما عبيرة وقول الربيع بن سبرة وهو الصواب **وفي باب**
فضائل ابني عمها من نا أبو بكر بن أبي النضر لذا للعذري ولغيره النضر وكلاهما صواب أبو النضر هاشم بن القاسم
وفي باب الانتباذ في الأوعية عن يحيى أبي عمرو وقد تقدم لأن **وفي باب غزوة الفتح**
عن مجاشع أتينا النبي صلى الله عليه وسلم بأخي بعد الفتح وفيه فلقيت معبدا لذا أبي ذر في رواية عمرو بن خالد عند كافتهم
وعند الأصيلي وأبي الهيثم فلقيت أبا معبد ثم ذكر حديث محمد بن أبي بكر فقال فيه عن مجاشع انطلقت إلى معبد لذا
الكافة هنا وعند النسفي بأخي معبد وفي آخره الجهيم فلقيت أبا معبد وقال مسلم حيث جاء أخي إلى معبد مسح الأثر
ثم قال فلقيت أبا معبد وقد ذكر البخاري قول من قال فيه فانطلق بأخيه إلى خالد وجعل الباجي خالدا هو
أبو معبد ولم نجد للبخاري ولا غيره أبي معبد والصحيح أن معبدا أو أبا معبد غير خالد بدليل بقية الحديث

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقوله انطلقت بأخي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينسبه ثم قال في آخره فلقيت معبدا أو أبا معبد على ما ذكراه من اختلاف الرواية وكان الكرماني قال صدق أخي يحتمل ثم ذكر في الرواية الأخرى حاء بأحد بحالد فيكون قوله في الحديث فلقيت أبا معبد وهما الصواب معبد اسم لا كنية وكذا ذكره البخاري في باب معبد أخي بحالد بن مسعود وكذا ذكره أبو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكرا أبا معبد في الكنى ولا في باب يحالد ولا في باب بحالد والذي في كتاب مسلم يتبين ذلك ايضا **وفي باب من سن سنة** حدثنا محمد بن اسمعيل ثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم ثنا يحيى يعني القطان ح وثنا محمد بن اسمعيل ثنا مسلم ح وأنا الاحتلاف في ان عمر او ابن عمر وسيأتي في حرف العين ان شاء الله

وفي باب الفضلة للصائم ✤ **عن** حدامة بنت وهب وهب اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم قيل لعلها بنت وهب اخي عكاشة على قول من قال انه وهب بن محصن الا ان يكون اخته من امه وقد قيل ان عكاشة بن وهب عم عكاشة بن محصن وكلاهما اسدي **وفي باب اكل الثوم** حدثنا ابو النعمان ثنا ثابت في رواية حجاج بن يزيد ابو يزيد الاجول وقال ابو علي هو حطا وكتب عليه في كتابه انه حطا وهو كما قال اخوها حطا وانما اراد مسلم ان محاجا قال في نسب ثابت الذي روى عنه ابو النضر ثابت بن يزيد ابو زيد الاحول فنسبه وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند وكذا ذكره البخاري وغيره وحكى البخاري ايضا قول من قال فيه ثابت بن يزيد بدلا من يزيد قال والاول اصح ع

وفي باب ذب الرجل عن ابيه ✤ ان بني هشام استاذنوا في ان ينكحوا ابنتهم عليا وهي رواية الخرجاني ولغيره اسنم وهو المعروف وهي العوزاء بنت ابي صعصعة ع وفي كتاب الحدود في البخاري ان احت الربيع جرحت انسانا وهو وهم وصوابه ان الربيع جرحت جرحة انشانا وكذا للاصيلي وحط على هكذا وقد جاء على الصواب في غير هذا الموضع **وفي حديث الشهداء** من رواية عبد الحميد ابن بيان اشهد على انك زاد في الحديث كذا للحلواني ولغيره اشهد على انك بدلا من يشك وهو الصواب كما جاء في حديث زهير قبله في الموطأ في باب صيام ايام منى مولى ام هانئ امراة عقيل بن ابي طالب كذا عند يحيى وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كما لغيره وكذلك اصلحه ابن وضاح **وفيه في باب الرخصة في الفضلة للصائم** ان عائشة اخت سعيد زيد وكذا لكافة الرواة ع وعند يحيى ان عائشة اخت سعيد وهو غلط ايضا وعند ابن وضاح ان عائشة ابنة زيد وأراه اصلحه على يحيى **وفي كتاب الرضاع** وكان ابو القعيس اباعائشة من الرضاعة كذا لجميعهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عائشة وهو وهم انما كان ابو زوج المراة التي ارضعت عائشة **وفي تحريم الاصاخ** حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وثنا حديثا ثم اردف عليه وثنا اسحق بن منصور ثنا ابو مسهر كذا لاكثرهم وعند الطبري وثنا اسحق وابراهيم مكان بن منصور على ما تقدم في السند المتقدم وابن منصور اصح والله اعلم **وفي البخاري** في باب الختن ثنا اسحق

ابن محمد الفروي وعند عبدوس بن محمد والقابسي ثنا محمد بن اسحق الفروي وهو خطا وقد اصلحه القابسي في كتابه **وفي باب الاستلقاء في المسجد** حدثنا اسحق بن ابرهيم وعبد بن حميد كذا لابن ابرهيم ابن بشر وعند ابن ماهان ثنا هشام بن منصور قال الجياني الاول اصوب **وفي الاستنشاق** اذ قام ابن وهب حدثني اسامة وعند العذري وحدة سلمة مكان اسامة وهو وهم وانما هو اسامة بن زيد مولى بني ليث **وفي باب وفد حنيفة** ✤ حدثنا اسحق بن نصر ثنا عبد الرزاق وعند الاصيلي اسحق بن منصور قال الجياني لا شبهة قول ابن نصر ومثله في سائر من حدثنا اسحق بن نصر ثنا عبد الرزاق وشبهة ابن السكن اسحق بن منصور ولم يسمه عن معمر وانما هو اسحق بن راهويه والاشبه هنا ان يكون ابن منصور اللوسجي فعنه اخرجه مسلم **وفي فضائل الانصار** عن ابي اسيد وحميد كذا للاصيلي وعند غيره عن ابي حميد بغير شك وكذا وقع في المعاني من الحاوي **وفي باب السفر قطعة من العذاب** حدثنا عبد الله بن مسلمة وابن سلمة الاول وقيس عند ابن ماهان وابن ابي الوزير كلاما من اسمعيل والاول هو الصواب وقال عبد الغني لا اعلم لمسلم رواية عن ابي الوزير والاهو ممن ادركه وقد روى البخاري عن رجل عنه وانما اسمه ابرهيم بن عمر وعمر هو ابو الوزير قاله البخاري **وفي باب العدة** توفي جهنم لام جهينة وعند ابن الحذاء لام سلمة والصواب ام حبيبة كما في الحديث المفسر وهو ابو هاشم بن حرب فدعت بطيب **وفي باب اذا رات المرأة** مثل ما يرى الرجل فجعل يعارض بن الوليد النوبي فقالت ام سليم فاستحييت كذا لابن ماهان والكناني والحلوداني والصواب ام سلمة كما جاء في بعض النسخ وهو المعروف من غير هذا الطريق ام سليم كانت السائلة وام سلمة هي المخبرة المذكرة لذلك **وفي باب حديث الحناسة** حدثنا ابو بكر بن اسحق ثنا يحيى بن بكير كذا لكافتهم وعند العذري ثنا يحيى بن ايوب وهو خطا فاحش وفي كتاب الحج في باب ما تأوك رحالا **حدثنا** احمد بن عيسى ثنا ابن وهب كذا للقابسي وابي الهيثم والمستملي وعند ابن السكن ثنا احمد بن صالح مكان احمد بن عيسى ولم ينسبه غيرهما **وقال ابو الحسن** الحافظ احمد هو منسوب هو ابن اخي ابن وهب وحطاه الحاكم وقال ابن مندة اذا قال البخاري احمد غير منسوب فهو ابن صالح **وفي سورة لم يكن حدثنا** احمد بن داود قال الحاكم كذا قال البخاري وانما ابنه محمد كذلك سماه ابن ابي حاتم وقال ابن مندة المشهور عند اهل بغداد محمد بن عبد الله بن داود ابو جعفر الباهلي **وفي باب الملائكة** عن ابي سلمة والاعز كذا للكافة ولابي الهيثم وحده والاعرج مكان الاعز والاول الصواب قال الجياني الحديث معروف عن الاعز ابي عبد الله **وفي باب اسباغ الوضوء على المكاره** حدثنا يحيى ابن موسى الانصاري كذا لهم وفي نسخة عن ابي الحذاء اسمه يحيى بن مسلم وهو خطا فاحش لم يقل في الرواة ومن نسبه قال له اسحق بن منصور **وفي حديث ام زرع** وقال سعيد بن سلمة عن هشام وسقط قول سعيد كله من كتاب الاصيلي **مسكل الانساب الابلي** بالباء المنقطة من تحت مرة ون بن سعيد ويونس بن يزيد

شبكة الألوكة www.alukah.net

الأيلي وعقيل بن خالد الأيلي وطلحة بن عبد الله الأيلي وليس فيها أيلي أكثر فيها الأصيلي عبد الله بن حماد منسوب إلى أصيل من بطن سان **والأزدي** بالزاي كبير ويقال بالسين الساكنة لغة فيه وأما الأسدي بالسين المنسوبة فلبني أسد قريش أو خزيمة وهم كبير **وقد يشبه** بالأزدي الأودي والأزري وكلهم عرف بهم الجليل رحمه الله **والألهاني** بفتح الهمزة والأنواري بضم الهمزة وفي رواة كتاب البخاري الأصيلي وبقال الأيلي بالراي وأصيلة مدينة بالمغرب معروفة وفي شيوخ الموطأ الأيباني بكسر الهمزة والباء مشددة وبحذفه وأكثر الشيوخ يقولونه الأبياني بضم الهمزة وبالباء مفتوحة مشددة وصوابه الأول **وفي قرنبان** الجلودي محمد بن المنتاب الأرجياني بفتح الهمزة وتسكين الراء وكسر العين معجمة منسوب إلى قرية من قرى بخسنا بوزن عثمانا بوعن ابن الحذاء فيه الأرغياني بغين معجمة من غير راء قبلها وهو خطأ **والأرحبي** أبو حذيفة سلمة بن صهيب وأرجب في همدان **وزبيد** بلاء بواحدة الأيادي وطلحة الأيادي بالكثير كأنه الرواة ووقع فيها بعضهم وهو كله وهم وضبطه الأصيلي مرة والحربي وأبو ذر والنسفي والعذري الإيادي من غير همز ومنهم من أصوب وكذلك ضبطه خليفة بن خياط وغيره من أهل الضبط وبالهمز بطن من همدان **ووقع** في الموطأ هبتان بن الأسود الأنصاري كذا لابن حمدين وهو وهم إنما هو قرشي وابن الأبيتة بضم الهمزة وبفتح التاء وعند العذري اللبيتة بضم اللام وفتح التاء وكذا وقع في البخاري في باب من لم يقبل الهدية وفي آخر الزكاة وصوابه اللبيتة بإسكان التاء وضم اللام وبعد الثاء طاء من العرب وكذا ضبطه الأصيلي مرة في باب صلة الحبل وكذا قيده ابن السكن **وفي باب حرم المدينة** حدثنا أبو الحسن بن محمد بن عبد الله الأسدي بفتح السين وعند العذري الأزدي وهو وهم وأبو أحمد الزبيدي من بني أسيد **وفي باب هدايا العمال** أن رجلا من بني أسد بفتح السين كذا وقع للأصيلي وصوابه من الأسد أو الأزد أو من بني أسد بالإسكان كما تقدم إلا أن الضبط فيه بفتح السين وهو وهم كما قلنا **وفي الموطأ** في كتاب النكاح أن طلحة الأسدية كذا لبعضهم وهو وهم إنما هي تميمة أخت طلحة للخير واسقط ابن صاح نسبها جملة **وفي شيوخ البخاري** هذه رجالية وهو هذا بالأزدي أيضا ونسبه ابن عبدي فقال القيسي وقال البخاري في نسب جنبه أمية ابن خالد الأزدي من بني قيس قال القاضي أبو الفضل وليس قيس هذا ابن عيلان إنما هو قيس بن عوبان بن حصين بن الأسد بن عمران بن عمرو بن عامر **وفي كتاب مسلم** النواس بن سمعان الأنصابي كذا في جميع النسخ وهو وهم إنما هو كلابي كما ذكر في غير هذا الموضع **وفي حديث** المتاشة اعتدى عند أم شريك وذكرانها من الأنصار قال الوقشي وإنما هي قرشية عامرية من بني عامر بن لؤي اسمها غزية كنيت بابنها عمرو بن لك **قال أبو عمر** وقد قيل إنها أنصارية واسمها عمرة بنت لبيد وأن النبي صلى الله عليه وسلم دخل بها ولم يصح قال غيره الأشبه أنهما اثنتان **وفي كتاب مسلم** في كتاب الإيمان منه قال مسلم أبو زرعة كوفي

من النسخ وفي بعض النسخ من الصحيح وكلاهما وهم ثم قال وأنه عبد الله وهو وهم أيضا وسواه ما قال البخاري أن اسمه مخرم بن عمرو بن زرعة وهو عبد الله الصحابي فجعله الأصيلي مع الجميع وأسمع الفتح وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو بن جرير

حرف الباء

حل معنى الباء الإلصاق لما ذكر قبلها من اسم أو فعل من صمت إليه تقول مررت بزيد الممتلئ بمعنى أي ألزقت مروري والمابني به وكذلك في القسم ألزقت قسمي بذا لذا تلك تحذفها فتنصب المقسم به بالفعل المحذوف وهو ألزقت وتقول الله لأفعلن هذا كلام العرب الا قولهم الله لآتينك فإنه خفض أبدا قال أبو عبيد عن الكسائي كل عمل ليس فيها فيه نصب البتة الا قولهم آلله بالمد فإنه خفض وقد روي في الحديث قوله إني بمصر وإني لحبلا فقال الله ما أراك الا صادقا قال الله بالكسر والفتح فأكثر أهل العربية يختارون الفتح ويحتجون بأنه لا يحلف الا بالله الكسر والفتح فأكثر أهل العربية يختارون الفتح ويحتجون بأنه لا يحلف الا بالله أو يحلفون ولا يحلفون الا الكسر سواء ذكر حرف القسم أو حذف فالباء مع هذا تأتي زائدة لا معنى لها وقد تسقط في اللفظ أيضا وتأتي بمعنى من أجل وبمعنى في وعن وعلى ومن ومع وبمعنى لام السبب وبمعنى الحال والعوض والبدل والتضمين الكلام **فمن ذلك** صلى الصبح بغلس أي في غلس ومثل هذا وهو بمكة والمدينة وبخيبر وبالجحفة أنها أي فيها على أي بعضهم مع وكقوله صلى الله عليه وسلم أكثرت عليكم بالسواك أي في السواك **وكنا** نحدث بحجة الوداع والأدبي ما بحجة الوداع أي في حجة الوداع وكذلك هو عند الأصيلي مع مثله ولم أكن بدعائك ربت شقيا أي في وقبل من أجل دعائك **وقوله** فلم أزل أتحدث بها أي بسببها وبعني في إذا السماء انشقت مع وقوله تريد أن تجعلها لي أي تلزمني هذه المسألة وتوليني دليلا فيها وأما ولجعته على الفيء أو على الصلة فالكفارة فيكون بمعنى على وقد تكون هذه بمعنى من أجل ذلك وترى لتسبح بالليل أي من أجل ذلك **وقوله** تعقيبا من النعم بعقلها لذا للحلوبي في حديث زهير وابن ماك من عقلها كلاهما صواب وقد روي في عقلها **وقوله** تعالى يشرب بها عباد الله أي يروى بها في على بابها وقبلها منها وقوله حد بقعة ما لي الا أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أشار إلى شيء معينا ما لكبد النبي لعوله لك ما زيد بقائم قالوا والا ما هنا زائدة هي وقولها حتى بنا فيض في مع ما فيض وقبل الباء زائدة بمعنى حتى نافض كما هي في قولهم أخذت برمام الناقة وأخذت رمامها وقد يكون إلا بمعنى الواو والمعنى ما فيض فاضت كما قالوا ومنه اقرأ باسم ربك . أي اسم ربك واقرأ ما تيسر معك **ومنه** قول سراقة فخطت بوجوه الأرض وقد تكون من المقلوب خطت الأرض بوجه الباء زائدة بمعنى سراقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما أنا بقارئ **وكذلك** قول أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ما هو بدخيل علينا أجد بهذه الوصاعة أو تكون لما أكيد النفي وقد قيل إنها هنا للتضمين الكلام **ومثله** مشت بعارضها وفي رواية ابن الباء أو ليس فمشت به تعني عارضها أي منه أو حذف عارضها وهو المفعول الثاني وقول بلال أخذ بنفسي الذي أخذ بنفسك أي أخذ بنفسي **وفي سلام** إني ذرة وقلت بمثل ما قلت بالأمس وقوله في الدعاء ولك مثل

شبكة الألوكة www.alukah.net

او عمله ومثله في حديث الانصار ان يقطع لهم بالبحرين كذا للاصيلي ولغيره البحرين ويكون المعنى قطائع بالبحرين اي في البحرين ومدلول هاهنا للتبعيض فتطبيقا هنا لك من البحرين وقوله فاخرج بحارها وهو الصواب وكذا للكل في حديث خيبر فخرجوا به وعند الاصيلي اخرجوا بها قبل هما لغتان وخرج بحارنا اصوب وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم عليك بقريش اي الجهي لهلاكهم او تمسكهم وفي باب الدعاء على المشركين عليك بمرتين لابي ذر عن الحموي والمستملي بالكاف لذا لهم الا الاصيلي فعنده باللام كما في سائر الابواب ومعناه البدل من قريش وبحرف اللام على ان يكون للاشارة اي قال ذلك مشيرا اليهم لا ان المسمين من جملة قريش وقوله صلى الله عليه وسلم قد ملكتكها بما معك من القرآن بمعنى اللام اي لاجلها معك منه او تكون للسبب ومرا على مذهب من منع النكاح بالاجارة وقيل الباء للعوض والثمن وهذا على قول من اجاز بالاجارة ع وقوله بأنك وبأي اي اقرئي به المذكور وهي كلمة تستعمل عند التعظيم والتعجب وعند التوقية والتفديه وفي حديث بتعه على ابي بكر رضي الله عنهما حيث راجع الامر المعروف كذا لابن ماهان في حديث اسحق وهي زائدة وباسقاطها فيده ابن عساكر عن الجياني كما جاء في غير هذه الرواية حين راجع الامر المعروف وبعض الرواة هاهنا الامر والمعروف قال ابن قرقول وللباء معنى حرج على ان تكون متعلقة براجع اي راجع الحق والسنة بالمعروف من التسليم والرضى والمعهود من ذلك ع وقوله اقرت الصلاة بالبر والزكاة اي مع البر والزكاة قاله ابو الحسين بن سراج والزمت حكمهما وسويت معهما فصارت معهما مستوية وقيل عبد هذا وسيأتي في القاف ان شاء الله وقيل اقرت بمعنى قرنت وجعلت ولعله تصحيف منه وفي مسلم في خبر مجمع بن جارية كان يخرج ان نطوف بالصفا والمروة لذا في جميع نسخه على لفظ الكلام فلا احتاج على ان يطوف بهما قيل ومعناه بين الصفا والمروة وقد تكون بمعنى في اي في وقتها او ارضهما ويطوف هاهنا بمعنى سعى ع وقول عبادة في حديث البيعة بالحسنة ان معنا لذا للتحوي وابن الحذاء والحلواني فالحسنة وكلاهما صحيح والباء هنا بمعنى البدل والمعاوضة لانه كعقد بيع بعوض وقوله صلى الله عليه وسلم فيها ونعمت اي فبالرخصة اخذ ونعمت السنة ترك وقيل بالسنة اخذ ونعمت الخصلة الوضوء والاول اظهر لان المتروك هو السنة وهو الغسل وقول عائشة في بيتي الموت اي حيث اراد وابى مثل الموت وقوله صلى الله عليه وسلم ليس بك على اهلك هوان اي لا يعلق بك ولا يصيبك ومعنى على اهلك على وهو صلى الله عليه وسلم هاهنا الاهل وقد تقدم وقوله في الجارية من بك اي من فعل هذا بك او من يؤخذ بك كما يقال فلان يدمي فخذ فلان احمر اع وقوله اصبت صاب الله بك اي هداك للصواب والخير تهمك عليه او هداك الى الجنة ولعلك اياها او اراد الله بك طريق الخير ومنه قوله تعالى رحاحب اصاب اي حيث قصد واراد ع وقوله انا نبتاع الصاع من هذا بالصاعين هذه با البدل والعوض ع وفي حديث بجنة ادعوه بها اي بابي بها بغير صفة ع وقوله فوقصت به في حديث المحرم وبها في بعض انه حرام الباء

هنا زائدة اي وقصتها او وقصته بغير المحرم وانه حرام ع وقولها ارغم الله بانفك اكذا للقابسي والاصيلي في الحيار بر في حديث جحش وبغيرهما ارغم الله انفك والباء معنى اي ارغم الله التراب والارض بانفك اي الصقه به وقيل هي زائدة وقوله فلا عرفني نشأ بها مثله على هذه الرواية اي نشأ بالحرب وقيل بلاد العرب قوله وقضى سليمة بعمر بن يريش وبحرم اللام على ان يكون للاشارة اي قال ذلك مشيرا الى الحاكم وعند الصدفي في مسلم وقضى سلمة بغير باء اي امضى سلمة يقال قضيت الامر اي امضيته وانفذته وفي وفاء بن يعمون لا ادري ما يفعل لذا الحاكم وفي البخاري به وذكر الاختلاف فان كان الصحيح في هذا قبل ان يحرم فله وان كان به فلا يعلم الحد من عبد الله شيئا الا ما علمه الله وقوله الظاهر على كل شيء والباطن بكل شيء عليم لذا للاصيلي وهو في كتاب التوحيد ولابي ذر والباجي على كل شيء علما واخبرهما والباطن كل شيء وكل له وجه صحيح والاول اوجه وقوله في تفسير القرآن ان ان عمالي بحليلة جارك اي تزني بها اذ لا يكون زنى الا بمرتبة بها فكون فاعلا بمعنى فعل وفي عمر هذا للموضع ان تزاني حليلة جارك اي تواقعها في حد لك وتجنبها واختلف رواة البخاري فيه في مواضع وقال القابسي ان الباء هاهنا زائدة وفي باب عتق النبي صلى الله عليه وسلم قول المقداد لكنا نحن اصبنا من هذا اللبن يشوبه لذا للاصيلي ولغيره شربة وهو الوجه ع قال ابن قرقول وخرج الباء على معنى اصبنا نفسي منه يشوبه في حبر الرابعين من خمسة ان آخرا فيجدان بها وجوشا اي وبها يعني في المدينة كذا عند رواة بعض البخاري وهو صحيح المعنى والذي عند ابن ماهان وعند رواة مسلم فجدا بها بالواو وهو وجه الكلام والهاء عائدة على غنمهما وفي الرواية الاولى يعود على المدينة ٥

وفي باب منا هضبة الحصون ✧ ان كان بها الفتح لذا عند القابسي وعند الباقين ان كان نمما الضم اي انقق وعلق وهو بين وفي لحاجة موسى في باب وفاتهم لموسى لذا للاصيلي وهي مع اللام اي لاجل حاجة موسى بعد علمك بان الله كلمه على وسيأتي في الحاء وفي رواية عمرو ثم لموسى وهو الوجه واليق وكذا في غير هذا الباب من غير خلاف وكل له وجه والباء على اصلها باء السبع ع

وفي باب وكان الله سميعا بصيرا قول لا حول ولا قوة الا بالله وهو الا ادل له اي مع الحديث او لفظه ع وقول ابن عباس ذهب بها هاهنا لك اي بالآية اي تاويلها وقوله حتى ظهرت بمستوى اي علوت فيه او عليه وهي رواية الاصيلي والنسفي وعند ونس وبعض رواة ابي ذر رواة الباقون المستوى بالام وفي حديث اقرع واعمى وابرص وفي باب حديث بني اسرائيل تقطعت الحبال لذا للاصيلي وعند القابسي وابن السكن في الحرف الاول وعند ابي ذر في الحبال وعند الجميع في الثاني وهو لا غيره والك هو الوجه وفي حديث الصراط الجوز بهم اعمالهم لذا للعذري والسمرقندي ورواه الحلواني والباء هاهنا زائدة وظرفها صواب كالذين جوز بهم اعمالهم وقال الشافعي الباء في قوله

فامسحوا بوجوهكم منه معنى التبعيض وأجيب بقولهم تمسحت بالأرض ولا يجب في مد الآن الضرورة تعم امكان العموم الحاصل بالجملة في مدة الكلمة على التبعيض اذ لا يمكن المسح بجميع الأرض لان الباء اقتضت ذلك لان الضرورة للباء ثم هي في غير هذه الضرورة على اصلها في العموم **قوله** ان هذه الآيات لا تكون بموت أحد ولا بحياته كذا في بعض روايات الحديث والباء ها هنا للسبب اي بسبب موت احد وقد تكون على بابها اي لا تكون منذرة بموت احد ولا معللة به وقوله لا يعلمها بسنة عامة اي لا يصيبهم بعامة **وقوله** ههنا ان نجد على ميت اكثر من ثلاث الا بزوج كذا للاصيلي ولغيره بالملاء اي الا بسبب موت زوج او لاجل موت زوج **قول عائشة** لا أزكي به اي بالرفين في موضع دفن به قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه نوصعا منها او اعطاها ان تفعل ذلك غيرها او لا يكون سبب دفنها معهم كشف بعض قبورهم اذ كان المكان لا يحتمل اكثر مما فيه الا ترى قولها لعمر انما كنت أريده لنفسي فلو كان الموضع يحتمل اكثر من واحد لما كان لقولها معنى ع ✣

وقوله اعطى بثم غدرا اي اعطى الذمة والعقد بالحلف بي او اعطاها ثم غدر بعقبى **وقول** عبد الله اجلدني بعني فوكد في باب الأنبياء في قصة داود من حديث مسعر اي في اوبني على ان الاصيلي رواها بالنون وبالباء اي اجلدني قوي على الكثير من ذلك فحذف لدلالة اللفظ عليه لانه لا يستعمل اللفظ على قول مسعر بمعنى قوة ولو قال قويا كان النهي للكلام الا انه خرج على تقدير حذف مضاف اي اجلدني ذا قوة ثم حذف ذا **وفي باب التوبة** نزل مخففا وبه نقله كذا بجميع رواة البخاري وهو تصحيف سقط الدال بين اللام الف والواو وانما كان نزل مشددا وبه نقله اي ارضاها صغيرها هذا وكذا في كتاب مسلم بارضها وبه نقله **وفي باب القراءة في المغرب** سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطور كذا للكافة وعند محمد بن يحيى في الطور والاول هو المعروف فان صح قيل على انها تسمعه بعض الجميع الطور بل سمعته يقرأ بها او تكون بمعنى الباء ع ✣

الباء مع الهاء

قول خرج يا بؤس من بؤل هو اسم للوضع من البؤس كان وقال صاحب جامع اللغة هو لكل شيء في صغره والمعنى متقارب وقيل هو ولد الناقة خاصة ثم يستعار لغيرها وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي لكنه عرب وقد ذكر اهل اللغة من مثل هذا الباء اربعة عشر لفظا على فاعول لام الفعل منه سين وقد قال الداودي هو اسم علم لذلك المولود والصحيح ما قال اهل اللغة وقد روي من طريق عبيرة ثابت انه ناداه في بطن امه فقال ان خرج فليسمى ويعلم ذكره هو اسم شيء **وفقحا** في الصحيح من بؤل يا علام وهذا يدل على تفسيره بانه العلام يعني الصغير وانه كان مولودا وانه ليس بعلم وقد قال اهل اللغة انه ليس في العربية اسم فاؤه وعينه حرف واحد الا هذا وددد يعني اللهو وتبان **قوله** عليكم بالباءة يقال باه وباءة وباهة

وهو ها هنا النكاح ويسمى به الجماع ايضا واصله ان من تزوج تبوأ منزلا فعلى هذا اصله الواو لا من المهموز الاصلي **قوله** صلى الله عليه وسلم لم ينتبر عند الله خيرا عند ابي ذر الهروي بتنبر الراي قاله الاصيلي **قال القابسي** وعند الاصيلي في داخل كتابه بتنبر بنون ورأه وصحح عليه وعند النسفي يتبر او ينتبر وهما بمعنى **وجدت** في اصل القابسي رحمه الله بخطه يده في داخل الكتاب ينتبر ولكنه في مقابلته في الحاشية كذا عند ابي ذر وبالزاي قراه وداخل كتاب الاصيلي رحمه الله بخطه ○ ✣

فان لم يا تزوده فلينس الباء الناس ○

وفي رواية لم يختمه بالهاء وفي اخرى ما لم يا ربا الهمزة هكذا في مسلم وفسره لم يدخر وفي رواية مسلم انها ما آمنا ربا بالميم ع وقوله البر جار البر بهمز ولا يهمز اذا سهل والاصل الهمز والجمع بيار وآبار وآبار وآبار قيل البر القديمة وقيل هو ما جعوه الانسان حيث يجوز له ما سلكها فهو هدر وذلك مبسوط في كتب الفقه واشتقاقه من بأرت اذا حفرت والبؤرة الحفرة **في صفة** الجنة لا يتأسرون ولا يتباءسون كلمة من الباساء وهي الشدة اي لا يصيبهم شدة في الحال ولا في الانفس وهو البؤس والبؤس والباس ع وفي الحديث هل رأيتم بؤسا قط وبروي بؤسى والتنوين اكثر وهو المصدر **وقوله** اذهب الباس اي شدة المرض والباس ايضا شدة المرض ايضا للحرب ومنه كنا اذا اشتد الباس ع ومنه والاجعل باسهم بينهم ومنه لا كل الباس يعذبن حوله ومنه يا بؤس بن سمية يعني عمارا اي يا بؤسه وما يلقاه من شدة حاله كما قدمنا ومنه على الامور البؤسا اي عشاه تحدث بؤسا وهو مثل يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفية العارة بظاهرها من لم يا من جاره بوائقه هي الغوائل والمضار **روى ابن السكن** عن ابن الكلبي لم يا تبر خيرا او هو معنى يتنبر اي لم يقدم لآجل معتبرا في الحديث يقال يا رض الشيء وآبا رته وآبتره اذا ادخرته وجبانه ومنه سميت الجمرة بؤرة وقد يكون معنى لم يصلح عملا من الآبار **ووقع للبخاري** في كتاب التوحيد للمروزي الى زيد لم يتنبر او ينتبر على الشك في الراء والزاي والجزجاني الى احد لم ينتبر بالنون والزاي وهما جميعا غير صحيحين وانما ينتهز بالهاء وما آمنا ربا بالميم والهمزة فهما صحيحان بمعنى الاولين لكنهما لم يقعا في الصحيح انما رويا في غير الكتاب **قوله** وهو هذا البار وقال سفين مرة وهم اهل الكبائر ذكر هذه الاصيلي بخطه بتقديم الزاء على الراي وفتحها ووافقه على ذلك ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الزاء قال القابسي يعني البار بربه في اهل الاسلام اي الظاهر من برازين الارض وقيده ابو ذر في اللفظ الآخر بتقديم الزاي مفتوحة البار **قوله** في ادام اهل الجنة بالام وتوت كذا هو من جميع الروايات الا ان المروزي ضبطه بلا سين مفتوحتين باللام والمعروف بالام وتفسيره في المحبوب ثور الجنة والتوت الحوت واما التوت معروف في كتاب الله وفي لسان العرب واما بالام فلم تثبت

بعد به ولا حكاها احد عنهم **قال عياض** وجدت هذا الحرف في كتاب الحميدي يعني الاندلسي بلا الأبي والأبي
المؤرخ النحوي على مثال اللحياني واللغوي ولا اعلم من رواه هكذا الا ما رايت له فان كان ضلحه بما ظن انه صحف
فقد يغلب الهم الذي ثبتت بعد اللام في الصحيح فتحمل على انها تصحيف من الباء بالسماية بعد اللام من الابي
وقال الخطابي لعل اليهودي اراد المعية فقطع الهمزة وقدم احد الحرفين واصله الربنة لام الف وبا
همزة الابي على وزن لعي اي ثور فصحف الراوي الباء بالباء قال وهذا اغرب ما يقع لي في هذا اللهم الا ان
يكون عبر عنه بالعبرانية فقدم الباء لان اكثر العبرانية مقلوب عن لسان العرب بتقديم حروف
وتاخيرها وقد قيل ان العبران هو العبران فقدموا الباء قال وهذا كله مع ما فيه من التحكم والظن
غير مسلم لان ممحاة الابي عبر عنها بالام والذي ما يقال ان تعوا الكلمة كما رويت ولكن عبرانية الاتري
انهم سالوا اليهودي عن تفسيرها ولو كانت كما قال الحميدي بالابي لعرفوها لغتهم ولا توجد في اللغة
العبرانية بالام انه اسم ثور وقد سالت عنه من يعوم به فلم يعرفه قالوا وانما البالم في اللغة العبرانية
الشديد فلا يمنع ان يكون عندهم مستعملا في الثور وكل ما يوصف بالشدة والقوة **في حديث** الكاهل
وفتح القسطنطينية اذ سمعوا بابن ذي الكرش من ذلك الممر قندي وبعض طرق ما ذكر عند
العذري بابن ذي الكرش من ذلك بالتاء وهو وهم والصواب هو الاول بدليل اخر الحديث وبقوله فيما بينهم
الطريح بان الرجال فخرج فهو تفسير للبين الاكبر ع

الباء مع الباء

قال اهل اللغة ليس في كلامهم من جنسين واحد في اللسان العربي الا انه وقع في صحيح البخاري من قول
عمر لولا ان اترك آخر الناس ببانا واحدا وفسره ابن مهدي شيئا واحدا وقال غيره مقاة الجمع اي جماعة
وقال ابو عبيد لا اجنبسه من كلام العرب ع وقال الضرير ليس منه ببان والصحيح ببان الثانية بالمد
منسأة من سفل اي لولا ان سوى بينهم حتى لا يكون لاحد على احد فضل قال ويقال لمن لا يعرف من اللبن
ممان بن ببان وهي بن بي وردد الازهري قوله وقال هي لغة بمنية صحيحة لم ينقض في كلام معد وكذلك
صححها صاحب العين وقال وما صوبت حروفه هم على ببان واحد اي طريقة واحدة **وقال الطبري**
هو العزوم الذي لا شيء له اي لولا ان اتركهم فعوا لا شيء لهم اي متساوين في الغفر على قوله واختلف في
وزنه فقيل فعال على ان النون اصلية وقيل فعلان على زيادتها

الباء مع التاء

التبع بكسر الباء بلا خلاف واسكان التاء في المشهور وذكر بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل لذا حا
مفسرا في الحديث **وفي باب تحريم الخمر** ✤ او نهى عنها البتة اي قطعا وفصلا
من غير علة يقال منه بتة وابتة لا نهم قالوا انه حرمها لا لاثم لحس ولا لانها قشمت بعد اذ هو ابلا
يعني الظهر الخاص في هذا الحديث تحوهم من غير علة وذلك معنى قولهم في الطلاق البتة اي القطع للعصمة واثبتوا
بلا حمو لا النساء اي قطعوا العمل به بعني المنعة او عضه ما بينكم وبينهم **ولا** صيام لمن لم يبيت من الليل

اي يبيته من الليل ويقطع بنية عليه ع قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا الابتر اصله القصير الذنب وقيل
هاهنا بانه الاقفي وقال النضر هو صنف من الحيات ازرق معظوم الذنب لا تنظر اليه حامل الا اسقطت
في باب الدعوة قبل القتال قال يحيى حنبسه قال حويرية او ابنه كذا في جميع النسخ مسلم وصحفه محمد
ابن الفرج الحميدي الجرجاني فضبطه او البته كانه توهم انه اسم شك فيه وفي حويرية ولم يسمع البتة
وانما اراد تخيير القطع بعد ما اعترضه من الشك في نسبها فقال حنبسه انه قال لجويرية فقط ولم
يذكر ابنة الحرث ثم ارتفع شكه او غلب على ظنه انه قال له ابنة الحرث اي قطع انه قاله ويدل على
ذلك قوله في الحديث الآخر وقال لجويرية ولم يشك وكان يحيى لورعه كثير الوقف وربما ذكر الشك
فيه حتى كان يلقب بالشكاك ومثله قوله ايضا في آخر حديث الصلاة بعد الجمعة اظنه قال فصلى
او البته شك لم قرأ فيصلي ثم علت يقينه فقال او البته اي لا اشك في قراءته وفي الموطا فيمن
اعتق شركا له في عبد **قال مالك** لانهم ليسوا هم ابتدوا العتاقة ولا اثبتوها كذا لابن وضاح ولبعضهم
اثبتوها ورواه آخرون انشوها اي ابتدوها وكذا في كتاب ابن عبد البر وسقطت الكلمة كلها
من كتاب ابن بكر وتقدم الخلاف في قوله فان باتوا او يأتوا في حرب همزة احدهما من المجيء
رواية الكافة والاخرى من البيات اي قاطعوا وهي رواية ابن السكن ومن الاتيان اظهروا قوله اي
في حديث جابر في الاقراض فوضع على بيتي على وزن فيعل كذا ضبطناه من طرق لقاضي ابي علي
وابي بحر وفي اصل ابن ابي جعفر بيتي وقال هي المطرد قال ابن وضاح وهو الصواب قال وهو وطيء و
ماء يده من حوض وجلها وكان عنده لغيره على بيتي والبت كساء غليظ من وبر او صوف ✤
وفي العين البت ضرب من الطيالسة وفي بعض النسخ على بيتي ياء مضمومة ثم نون مكسورة مشددة
ثم ياء في آخره من غير همزة وكذلك اصلحها الوقشي وفسره بانه طي من حوض ع وقال الحلبي
النفية والنفيئة شيء يبدو من حوض قال وهو الذي تسميه العامة البنية وقال كراع هو كالشرع
وقال ابن الاعرابي هو طبق عيدان للطعام فلو رواه احد بالقاء بعد النون في اوله لامكن ان يراد
به هذا الذي قال نعلت او يكون قد عبر الى لفظ العامة وعندي ان الحذاء على شيء ومده الرواية
اسلم ع وفي تفسير الوصيلة هي الناقة البكر تبكر في اول النتاج ثم تثنى بعدها بشيء وكانوا
يستبشونها لطوا عيشهم ان وصلت احداهما بالاخرى ليس بينهما ذكر لذا لهم بالباء من البتك
والبتق وعند الحرجاني تذكر اي تاتي بذكر والاول اظهر على ما وصل به الكلام واما على تفسير
غيره وعلى مذهب قتادة وما ذكره ابن الاباري فله وجه **الباء مع الثاء**
في الحديث ثوا اي قروا ولا اثبت خبره اي لا اطعمه ولا انشره ولا اثبت جديثا اي نشيطة وروي
نشوا لان في غير الصحيحين نشيطا في المصدر والمعنى متقارب ع ومنه انهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

اي نشرها واشاعها ويقال بثثت الخبر وأبثثته فبعلم البث اصله الحزن ومنه انما اشكو بثي وحزني
لعب جعفري بي والبث الذي اردت دا او عيب كانت تستتر به وتخبرنها فكان لا يتعرض للاطلاع
عليه كربا هذا معنى قول ابي عبيد وقال ابن الاعرابي بل اراد ان لا تخاصمها ولا تباضعها لانه كان
اذا رقد التف والبث هنا حبها اياه وبثه حاجبها اليه وقال غيرهما اراد انه لا يتفقد مصالحها
ولا ينظر في امورها يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر ع قوله فلا تبثن الخ اي تخبر يقال منه
بث وبثث الموضع انجحار الماء في تفسير حوزه شباب العرم ما اجمروا ارسله الله في السد فبثقه
كذا لهم ولابي ذر فبثقه وهو الوجه يقال بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه عن مجراه ٥

الباء مع الجيم ❊ لحبي فجحشاني فرحي ففرجت وقيل عظمي فعظمت عند
نعيي قاله ابن الاباري وحبلي يحبى ايضا بالتخفيف قولها وجوزه هي عروق منعقده في البطن خاصة
والعجز في الظهر خاصة ع قوله وقطعوا انجلة الاخلان عرقان في اليد وهما عرقا الاكحل من لدن
المنكب الى الكف والاكحل ما بدا منه من ما بض الذراع الى العضد وقيل الاكحل من الباسور من الادوية
من الدوابة وهذا الجرب يرد عليهم وقول ابي هريرة فاجحشت لها الابل السكن والجموي والي الهيثم
وعند الاصيلي فاجحشت بها معجمة بعد الباء ولذلك لما يرهم قال بعضهم صوابه فاخمشت
ومعناه انقبضت عنه وناخرت واما انجحشت فمعناه اندفعت عنه وزايلته ومثله في حديث
آخر فانسللت منه واما انجحشت من النجش وهو النقص والظلم وهو بعيد من هذا قال ابن قرقول
اذا صحت الرواية فلعله وجه وهو انه طهر له نقصانه عن مساواة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما
اعتقده من نفسه من الحاسة فجال جانبه فرآني انه لا تقاومه ما دام في تلك الحال الا راه كيف
قال له ان الموسى لا يحس ع وقد روي فانجحشت منه اي اعتقدت الحاسة تحسبي حكما شرعا ع

الباء مع الحاء اهل هذه انجحوة يعني الموتية والبحرة الارض والبلد
قال ابو الحسن بن سراج ويقال البحرة ايضا على لفظ الناقة البحيرة والبحار القرى وقد قيل في قوله تعالى
ظهر الفساد في البر والبحر انها القرى والامصار وقيل بل هو البحر نفسه ع وفي الحديث عمل من وراء البحار
اي البلاد لا محجوة عليك وفي الحديث وكتب له بحجرهم اي بلدهم وارضهم قال الحربي البحرة دون الماجن
واعظم من البلعة وقال الطبري كل قرية لها نهر جار وماء نابع فالعرب تسميها بحراح وقوله صلى الله
عليه وسلم في الفرس وان وجدناه لبحرا اي كثير العدو وابع الجوري والبحيرة التي تمنع درها للطواغيت
فلا تحلب شيئا بذلا انهم يجزوا اذنها اي شقوها بعضفتي وهي الناقة اذا نتجت خمسة انثى فكان
آخرها ذكرا شقوا اذنها فلم يذبحوها ولم تركب ولم تمنع ماء ولا كلأ وقيل بل اذا ولدت خمسة انثى
آخرها ذكر الكلمة الرجال خاصة وان كانت التي يجزوا اذنها فان تحت بطنه اشترك فيها النساء والرجال

وقيل كانت جزا على النساء فان ماتت حلت لبن وقيل كل البحيرة بنت السائبة تسقى لذتها وتترك
مع امها ولا ينتفع بها قوله احتطب عمر الحاجا بحثا اي خاصا وحظا وقوله فيحث بعقبه اي يحفر
التراب واستفرحه قوله فاخذته لجة البحر غلط وحبس منع من الحمارة فلا تحذ سبيلك في البحر
مذكر الملائكة ووقع للاصيلي في البخور هكذا مهملا وهو تصحيف

وفي باب حوض التمر

وكتب له بحجرهم بالباء والجاء كما تقدم ووقع في كتاب عبدوس وكتب له بحجر النون والجيم وهو تصحيف

وفي باب فضل المجة ❊ فاعتمل من وراء البحار كذا للكافة وعند ابي الهيثم من وراء البحار
وهو وهم وانما هو البحار اي من وراء القرى والمدن اي لا محجوة عليك **الباء مع الخاء**

قوله يخ يقال بالاسكان وبالكسر مع التنوين وبالكسر دون تنوين ويخ ويخ بضم الخاء مع التنوين
والتخفيف قال الخليل يقال ذلك للشيء اذا رضيته ويقال لعظيم الاثر فيمن سكن شينها يهمل ويثقل
ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها بالاصوات وذكر ابو الخطابي الاختيار اذا كررت
تنوين الاولى وتسكين الثانية ع قوله كأنه شبه النخ بالخاء وهي ابل غلاظ ذوات سنام بين في الزكاة
ذكر النخب والعراب بالباء والخاء وعند ابن وضاح النجب بالنون والجيم معمول بين قال بعضهم والصواب
هنا الاولى بالخاء بعكس ما تقدم في الهدي في قوله احداهما نجيبة لان الجمهور رووا بين وضاح احداهما
نخيبة بالخاء ورواية الكافة اشبه والنخب من الابل المسن والرحال

الباء مع الدال

في البخاري باب كيف يبدأ الوحي رويناه بالهمز من الابتداء ورواه بعضهم عن متقدميهم بالظهور قال
ابو مروان والهمز احسن لانه مجمع المعتبل والجانب الباب تدل عليه لانه من فيه كيف بانيه الملك ويفهم
له وفيه كيف كان ابتداء امره والاول ما ابتدئ به به وكان عنوه بقول ان الظهور فيه احسن لانه
أتم ع قوله بات رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي الحليفة مبداه بفتح الميم وبضمها اي ابتداء امره وشرعه
في سفره وقوله صلى الله عليه وسلم وعدتم من حيث بدأتم لي عدتم الى شانتي يعلم الله تعالى فيكم من الكفر
تسلطون والمبدي المعيد من اسمائه تعالى لانه ابتدا خلق الخلق فاعاده بعد فنائها تعالى الله
بدا وابتداء ع وقوله في حديث الحصر فاظلق الا اجدهم بادي الراي ان همزته كان معناه ابتدا الراي واوله
دون استحكامه وتدبره ومن لم يهمز كان معناه في ظاهر الراي وما بدا منه وبدل هذا قيل في
قوله تعالى بادي الراي والذي مقصور وممدود ظهر لي بعد آخر ع قول عائشة في التوالك فابدة
بصره اي امده قاله الجوزي قال القتبي امد مد ومثل طول ع وقولها يعني سودة فلما ان بادرته
بالباء اي سابقته الكلام وابتدرته به مثله ادرته وليس من البداء وقوله يبدون عما لهم لو استطاعوا
في الموطأ بفتح دال الدال وضمها واصلها كسر الدال والهمزة بعدها مضمومة وكذا في بعض الروايات
لأنه من التبوية لا كما سهل ونقلت ضمة الهمزة الى ما قبلها قال ابو الفضل رحمه الله وقد يصح ان يكون

من الابداء للشيء وهو اظهاره اي يظهرون ذلك ويشهرونه **قال ابن قرقول** وهذا ضعيف نعم وجوز
ان تكون الرواية بضم الباء واسكان الباء وضم الدال وقوله استبددت علينا اي انفردت بالامر
دوننا واختصصت به وقوله وبدد بين صابطيه اي فرق وقوله لا بد اي لا انفكاك ولا فراق
دونه اي هو لازم وقوله ترجف بوادره وجمع بادره وهي اللحمة بين المنكب والعنق وفي الحديث الآخر
فؤاده وكذا للفابسي في التفسير ولغيره وبوادره قوله تعالى بادي في عبدي وقول عائشة وبدرني
بالكلام وقوله صلى الله عليه وسلم وبدر بين احدهم شهادته وقوله صلى الله عليه وسلم فان عجلت
منه بادرة يعني البصاق في المخمر فليفعل بثوبه هذا كله معنى المسابقة وقوله صلى الله عليه وسلم وبدر
الطرف بانه اي يسبق راجع العين وصرف نظرها او جركة جسمها على ما يأتي في باب ان شاء الله وقوله
فلما بدن وبكى بدن وانكر ابن دريد وغيره واحد بضم الدال لان معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا ولم
تكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا والصواب بدن اي اسن او ثقل من السن وفي حديث عائشة
ما يصحح الروايتين وذلك قولها فلما اسن اخذه اللحم فجمعت بين السن واخذ اللحم وروي عنها فلما كبر
وجئ اذا كبر وفي حديث آخر وكان معتدل الخلق بدن آخر زمانه صلى الله عليه وسلم وفي صفة ابيه
صلى الله عليه وسلم بادن شمائل اي عظيم البدن مشتده غير مفرط اللحم والاخوان البضعة وقول
عبد القيس الارثم في الموطأ اراني رجلا بادنا اي عظيم البدن ومن رواه بالباء بدنا بين اللون فصحف
وكانه اراد من اهل البادية وبها ذكر البدنة والبدن وهذا الاسم يختص بالابل لعظم اجسامها وقوله
ابدع به بضم الهمزة قال بعضهم هكذا استعملت هذه اللفظة فيمن وقف به دابته واعنت كلا لا
ورواه العذري بدع بغير همزة بتشديد الدال والمعروف ابدع وابدع عظم تركات كلت وعطبت ايضا
وقيل لانقطاع الاسماع طلع وابدعت به راحلته وفي الحديث كيف اصنع بما ابدع علي منها بضم
الهمزة وفي الحديث الآخر بشاة ان هي الا بدعة كذا بضم الهمزة ايضا وكان في اصل محمد بن يحيى ورواية
ابن الجذاء ابدعت بفتح الهمزة والمعروف ما تقدم وقول عمر بعثت لبدعة هذه كلما احدث بعد النبي
صلى الله عليه وسلم فهو بدعة لان البدعة فعل ملام يشبه الشيء فما وافق اصل السنة يقاس عليها فهو
محمود وما خالف اصول السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة قوله اذن لي في البدو
وانهي لاهل البدو وذكر البادية كلها غير مهموز لانه من بدا الرجل يبدو اذا اراد
خرج الى البادية فتحرفها والاسم البداوة بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور ومد حكى بداء بالمد يبدو
وهو قليل قوله ثم بدا لها بدا له اي بما طهرها ومثله قول عثمان بدا لي ان لا اترحج اي ظهر لي ثم بدا
لابراهيم عليه السلام ان يرور سركنه اي ظهر له رأي في ذلك ثم بدا لابي بكر فاتى منى محمدا اي ظهر له في ذلك
رأي قوله في كتاب مسلم بدا الله ان يتلبهم كذا ضبطناه على منهي شيوخنا بالهمز اي ابدا الله تعالى لهم بعمل

منه بدا وابتدا وابعد لغة ايضا ورواه كثير من شيوخ الحديث بدا لله بغير همز وهو خطأ لانه من البداء
وهو ظهور شيء بعد ان لم يكن ظهر قبل وذلك محال في حق الله الا ان يقال على ما تقدم في باب
تحوير في اللفظ وقد جاء في كتاب مسلم اراد الله ان يتلبهم وقول عثمان بدا لي ان لا اترحج اي ظهر لي الا ترحج
يظهر بن ترك النكاح **وقوله** فاتى بدر اي بطق وهي الزوايا العميقة وكذلك رواه الجلودي عن
ابن وهب وفسره كذلك وذكره البخاري ايضا عن ابن عفير عن ابن وهب بقدر وذكره مسلم عن غير الطاهر
وحرملة عن ابن وهب بقدر والصواب هو الاول وقوله حرجت بعمر بن ابي طلحة ابدنه كذا رواه القعنبي
عن ابن الجذاء وكذلك فسره ابن قتيبة اي اخرجه الى البادية وابرزه الى موضع الكلاء وكل شيء المهنة
فقد ابدنه ورواه الكافة ابدنه بالنون المفتوحة وفي رواية ابي عبيد في غريبه ومعناه الندرة ان تورد
الماشية الماء فتسقي قليلا ثم ترسل في المرعى ثم ترد الماء وترد قليلا ثم ترد الرعي وقوله فجعل ملانا
وسنبس بدنة كذا الاربعة وكان ولغيره ملانا وسنبس بدنه لم يذكر بدنة وكان بدنه غير من بدنة وقوله
بدنه اصوب وعليه يدل قوله في باقي الحديث وحجر على ما غيره وهما جميعا صحيحا المعنى وقال الموطأ
في باب فدية ما اصابه المحرم وفي بضعة النعامة عشر ثمن البدنة كذا يحيى وعند ابن بكير عشر ثمن النعامة
والصواب هو الاول وقد تخرج رواية ابن بكير على معنى ان عليه عشر ما تقوم به النعامة في الفدية
وهي بعدل ابدا بدنة فاذا قومت البدنة التي هي النعامة في الجزاء كان عليه عشر قيمتها بدنة لان النعامة
اذ قد عدلت بالنعامة صارت النعامة قائمة مقام البدنة في القيمة فعشر النعامة هو عشر البدنة سواء
وفي كتاب الجعل لعبد الملك ان بادنه بالباء الكافة وللسقي وابي الهيثم انا دنه بالنون من البداء

وفي كتاب مسلم في باب الكلب مغافير لابن الجذاء لعبد الملك ان انا دنه بالنون ولغيرهم
بالباء **وفي باب** من لبس جبة صبغة الكمين فاخرج يده من تحت بدنه هكذا لهم ولابن الكسن
من تحت جبته والبون درع قصيرة والمراد البدن هاهنا حاجة قصيرة شبهت بدن الدرع في قصرها
ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه يعني جبته وكذا وقع في النسائي من تحت البدن وقول ابو اناوس
عمر يوم بدر كذا جاء هكذا وفي رواية ابي ضمرة عرض يوم احد فلم يجزه قال القابسي هذا
هو الصواب واخباره عن نفسه انس من حكاية الراوي عنه وفي كتاب الغبيري فاطر والربيع والمبرج
والباهلي والخالق واحد كذا عند ابي ذر وبعضهم وعند الهيثم والاصيلي والحوني والباري بالراء وجر
وهو اشبه واصح ان شاء الله **الباء مع الدال قوله** كانت بدن اهله
اي تحسن في القول بدا يبدو بدا كذا قيده القيسي وقال الهروي فيما رويناه عن ابن معدان عن ابي
الحسن بدا يبدو بكسر الباء وسادا ويبدا وبدا يبدو بضمها فهو بدي وبدوي وكذلك لابس الثوب من الثياب وهي
البداوة وقوله بدحا اي انشر او نظرا وكبرا يقال بدح بدحا اذا تطاول فتره وبدح الجعل علاه بفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذال ع وقوله فبذر أي فرق الحب للزراعة والبذر ما أدخر للزراعة من الحبوب وأصل البذر النثر والتفريق وقوله مسبدلة أي لابسة بذلة بتاء وهي ما يمتهن فيه من الكسوة أي غير مزينة ولا متصنعة للزوج ولا متهيئة بغيرها قوله صلى الله عليه وسلم والمشاد بلين في هو من البذل وهو العطاء عن عمرو عوص قيل معناه بذل الرجل لصاحبه ماله إذا احتاج إليه يحق أخوة الاسلام وقيل بذله ماله في سبيل الله والأول أظهر للفظ المفاعلة وما سبق من ذكر الخطابي وقول ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمة وهو الطلاء المطبوخ من عصير العنب كالأول من صنعه وسماه بوا مية ليتقلوه عن اسم الخمر وكان مسكرا فهو خمر لأن الاسم لا ينقله عن معناه الموجود فيه

وفي باب كما تعرف القضاء الصلاة بالتكبير من كتاب مسلم ثنا سفيان ثنا عمرو أخبرني بذا أبو معبد كذا للرواة ابراهيم بن سفين راوية مسلم وعند ابن ماهان أخبرني جدي أبو معبد وهو وهم ليس لعمرو بن دينار جد يروي عنه إنما هو مولى ابن عباس وأبو معبد هذا هو نافذ مولى ابن عباس صحف جدي من قوله بذا الاستدلال بالباء

الباء مع الراء قوله في العرنيين بروا أي صحوا مهموز يقال برأ من المرض وبرئ منه قال ابن دريد بهمز ولا يهمز يعني إن من العرب من يسهل المهموز وفي الحديث اصبر يهنك الله ما رياع قال ثابت هذا على لغة الحجاز يقولون برأ من المرض وبم يقولون برئت بالكسر وحكى برؤ بالضم وبري بغير همز على لغة من ترك الهمز تسهيلا وأما من الدين فبرئ بالكسر لا غير ومنه قوله صلى الله عليه وسلم أنا بريء من الصالقة والحالقة أبرأ إلى الله أن يكون لي سلم خليل وقول ابن عمر إني بريء منهم وهو برأ مني وبرئت منه المرأة أي بنت منهم وخلصت ومنه البراءة في الطلاق وأنت برية أي منفصلة عني وقوله يا خير البرية يهمز على الأصل ولا يهمز في الأغلب وفي فعيلة همز مفعولة وآبار ي الحالبة ويقال أن من لم يهمز البرية جعلها من البرى وهو التراب وقيل إن البرية أحد الأسماء التي تركت العرب همزها وكان أصلها المهموز ويقال من برئت العود بفتح الراء وكذلك القلم إذا قطعته وأصلحته الأكثر اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان في عرف الاستعمال ومنه من شر ما خلق وذرأ وبرأ كرره مع خلق للتأكيد لما اختلف اللفظ في حديث العظم ذكر غسل البراجم البراجم وهي العقد المستبينة الجلد في ظهور الأصابع وهي مفاصلها قال أبو عبيد البراجم والروابج جميعا مفاصل الأصابع كلها وفي كتاب العين الراجمة ما بين البرجمتين من السلامى قوله لا أن يكون أمرا سراجا أي بينا لا تأويل له ولا احتمال به ومن رواه بولجا بالواو فهو من ولج بالشيء إذا أظهره أي ظاهرا معلنا به لا عن خفي ولا الزام قوله برجت بنا أي لشقت شرنا وأظهرته قوله لفيا منه البرح يعني المشقة الشديدة برح به إذا شق عليهم قوله فما برح ولم يبرح أي لم يزل والبارحة منه أي الليلة الزائلة الذاهبة وهو تقال من قولهم لا

وما قبل ذلك لا تقال فيه البارحة والبدح وبدة الكرب وبدته للحمى الضاع وقوله صلى الله عليه وسلم أبردوها بالماء بضم الراء هي اللغة الفصحى ويقال بالقطع وكسر الراء وقوله صلى الله عليه وسلم أبردوا بالصلاة أي كان إذا الصلوة أي أخروها عن وقت الماجرة إلى حين برد النهار والإبراد في الحر يقال أبرد الشيء إذا دخل في برد النهار وأبرد نحا إذا فعلته حينئذ ع قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنة قيل الصبح والعصر والأولى أظهر لعداه والضحى وهما العصران أيضا سميا بالبردين هو أيهما خالف ما يتهما من النهار وفي رواية أبردوا عن الصلوة أي بها أي وعن بمعنى الباء قلت وقد تكون عن على بابها ويكون التقدير أبردوا أي أدخلوا وقت برد النهار عن فعل الصلاة أي عن أن تصلوا في شدة الحر النهار ع والبريد أربعة فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أيضا الرسول المستعجل ودواب البريد دواب تعد لحمل الآلة الرسل يقال أبرد البعير بلاع وفي قوله صلى الله عليه وسلم إذا أبرد تم أي بريدا فاحملوا حسن الوجه حسن الاسم ومنه دار البريد والبريد أيضا الطريق وهو عربي وأفى لسان عجم البريد ومنه الحديث على بريد الرؤيا وبرد لنا بريدا أرسله معتملا ومن هذا كله سميت الدواب والرسل والطريق المستعملة للملاك والوردة كسنة مخطط وجمعه برد وقيل الكمرة وقيل هي النملة وقيل الحمرة **وقال أبو عبيد** هو كما سمع أسود فيه صغر وفسر في كتاب الخطابي هي النملة منسوج فيها حاشيتها والبرد من تمرها توب من عصب اليمن وشبه وجمعه برود برادة واو على وزن فعول ع قوله أغسله بماء وبرد هو البارد ع قوله إذا المبالغة لأنه ما صاب لم تستعمله الأيدي ولم يمتهن كحمو ديعة وفي الحديث وماء البارد يريد وما الوقت البارد لأن فيه يكون الماء بارد أو يكون بمعنى الماء البارد من إضافة الشيء إلى صفته كما مذهب مثل الكوفة كما يقال مسجد الجامع وجب الجسد وقد يريد بالبارد هنا الطاهر من التغيير يقال للكبريت البارد أي خالصه ويحتمل أن يراد بالبارد البرد الذي يشرح به للإدراك الخطايا كأنه يطفئ حرها من قوله لا يبدو نوها برودا أي راجعة على أحد القائلين في الآية ع ومنه أنا أبرد أي أستريح وقد يكون وصفه بذلك لأن به يدرح الشراب واللبن ويقوم بالحرارة كما وصف شراب جهنم **وقولهم** في شهود الجمعة وأن عملنا كله برد لنا أي ثبت وخلص يقال ما برد في يده منه شيء أي ما ثبت ويقال برد لي على فلان مال أي ثبت وفي الحديث برد أمرنا أي سهل ويحتمل أن يريد استقام وثبت ويقال برد عليه الحق أي ثبت والبردي بفتح الباء وإسكان الراء نوع من التمر جيد ع والبراد شيء يخل غير عراب ولا عتاق سميت بذلك لبرودتها وهي الثقالة ويقال برد على الرجل إذا ثقل فوجدته مفترشا برذعة يعني الجلس الذي يجعل تحت الرجل وجاء في عمرة الجعرانة برذعة رحله قوله أتبرز بها تبرز بالعبادة أي طلب البراز والبراز الطاعة لله وأن الصدق يهدي إلى البر الهرام جامع للخير وقيل البر الجنة في قوله لن تنالوا البر حتى تنفقوا مبرور يعني الحاج الذي لا يخالطه مأثم وقوله صدق وبر تأكيد أي صدق في قوله وبر في فعله معنى الصدق كما

شبكة الألوكة www.alukah.net

وأبرّ البرّ البرّ بكسره من الصلة وفعل الخير والتوسع فيه واللطف والطاعة ح وقوله صلى الله عليه وسلم
ألا تقولون بمن أي طلبا لبر وخالص العمل لله تطهرون بمن ومن بمعنى في شعر حسان بر تقى أي خالص
من المآثم ويكون البر هنا الكثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار إذا كان ذا نفع وخير ومعروف
وبرا بوالديه ومن أسمائه سبحانه البر يقال خالق البر وقيل عطوف على خلقه محسن إليهم ح وقوله لو أقسم
على الله لأبرّه أي أمضى يمينه على البر وصدّقها وقضى ما حرجت عليه يمينه فلا يحنثه وقد سبق ذلك في علم
الاجابة دعاء ح وفيها فوّد قدّره الله تعالى يقال أبرّ يمينه إذا لم يحنثها وأمضاها على ما حرجت عليه
وقيل معناه لو دعا الله لأجابه ويقال في هذا أيضا برّت القسم وأبرّ الله حجّك وبرّه وبررت في كلامك
وبررت ح والبر أيضا المبراج من الأرض ضد الكثّ وتنطق به العرب بكرة يقولون خرجت برّا والبر بسر
ثم تمر الأزاك ح وقوله إذا أراد البراز بفتح الباء كناية عن قضاء الحاجة وأصل البراز المتسع من الأرض
ثم سمّي به الحدث ح ومنه قوله تبرّزن وتبرّز والتبرز مصدر تبرز كل ذلك كناية عن قضاء الحاجة وقولها
لا يبرزوا فيه أي ليتغوّطوا والظهور والتبرز مصدر تبرز قول ابن عباس إن ابن آدم العاصي يرى يمشي العذرة
أي ظهر ورؤي يتمثل الرأة ومعناه سبق وتقدّم والأول أظهر يدلّ عليه قوله في الآخر لو ذي ذنبه أي حبس
وتعذّر كما يفعل السباع إذا نامت أو برئت للمراجع ح وقوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما بارزا
أي ظاهرا بين الناس ح قوله لبهات المبارك قيل يحوسنه في كثرة وقيها للخير قليلا ما نشرح وكثيرا ما تنت
وقيل يحوسنه للحلب للأضياف فتقام لذلك ثم تؤلك فتكرّ ربوكها ويقال هي كثيرة في مبارکها
يتلاطم من الضيفان والعفاة قليلة في اعتدادها إذا سرحت للرعي قوله فرك في جمل يتمش أي دعا
بالبركة وهي النماء والزيادة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم حيّ على الطهور والبركة من الله وتكون البركة
بمعنى الثبوت واللزوم ويقال في قوله تعالى تبارك إنه من البقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمة
وقيل تقدّس ونفي المحفوف أن يتناول في وصفه معنى الزيادة لأنه ينبئ عن النقصان وهل اسمه
وذكره نمال البركة والزيادة ومن قوله فبرك عمر هذا من البروك أي حنا على ركبتيه وبرك
البعير بكسر الباء يبرك بروكا وكذلك يبرك الله لك إذا فجئت بأهالك فقل بورك لك وبورك
بها وإذا اشتريت ثوبا فقل بورك لك فيه وبرك ماء وبزرك لنا في مدينتنا أي أكثر الخير فيها
وأدمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن والرزق الدارّ ومنه السحور بركة أي زيادة في الأكل المباح
للصائم وفي القوة على الصوم وفي الحياة لأن النوم موت أو زيادة في الخير والعمل لأن من قام للسحور
ذكر الله ورتما صلى أو حدّث بنية لصومه بالعفو أولى الأكل لسحوره وقوله إن من السحر ما بركته
كبركة المسلم يعني لدوام عمله واتصاله وزيادة خيره ولما يؤدي دعوته وقد روي أن من السحور سحورة
لا تسقط ورقها ولا تهمات ومثلها مثل المسلم لا تسقط له دعوة قوله يبذل له في بوير من حجارة قال قلت

من برام قال من برام قيل البرام قدر مسمّوت من حجارة الواحدة برمة وتجمع أيضا على برم وقيل البرام
اسم حجارة تصنع منها القدور بمكة وفي لفظ الحديث بدل عليه وفي الموطأ حتى تشتري بسوق البرم بضم
الباء وفتح الراء أي حيث تباع هذه القدور نحو قوله فلما رأى سوءه أي استقباله لما قال له والبرام
من النابس الذي لا يدخل معهم في المهيع فهو يثقل عليهم والبرني بفتح الباء ضرب طيب من التمر ينسب
إلى قرية باليمامة يقال لها برن وقيل هو نوع من التمر يلقب بذلك كما يقال له النمر بن باللبن والسبتي
مكسورة ح والبرنامج مفتوح الباء واليم والفتح في الميم أكثر كله فارسية وهو رسام نسميه
متاع البحار يكتبون فيه الأضداد والصفات والاثمان والبرنس بضم الباء والنون كل ثوب رأسه ملزق
بدراعة كانت أو جبة أو مطرا وقال ابن دريد البرنس بضم الباء نوع من الطيالسة يلبسه
العباد وأهل الخير قوله يتبرّصه الناس ترصا أي ينتظرونه قليلا قليلا يعني الماء الذي وجدوه
ببئر الجحفة والتبرص جمع القليل منه بعد القليل والبرص قليل الماء وبارقة السيوف لمعانها وبه سميت
بوارق وقد يمكن أن يراد بارقة السيوف أنفسها أضافها إلى لمعانها والأبرق من أسماء السحاب
الثابا سود بياضها ويقال طلق الوجه كبر النسم والبراق مركب الأنبياء موصوف في الحديث بأنه
أبيض فوق الحمار والبغل أشهب فيما طاف صوف سود والأبارق جمع البرق وثوب له
عروة فأثوب وقد تقدم ح وقوله الموم وهو البرسام كذا فسره في الحديث وهو مرض معروف
ورم في الدماغ يتغير منه عقل الانسان وربما يؤدي به وقيل فيه شرسام بشين معجمة في أوله وشين معجمة
بعدها راء ح قوله الصدقة برهان أي حجة ودليل على صحة إيمان صاحبها الطيب نفسه بإخراجها
وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال وأصل البرهان الوضوح يقال هذا برهان هذا الأمر أي وضوحه
وهو مصدر كالكفران والعدوان ح قوله لست أبري النبل وتبري نبلا له أي أحكمها وأقومها يجوز
يقال بريت بريا وكذلك القلم والفاعل مراء ح قوله لا يستبري من بوله كذا هي النسخ بالأبي السكن
والخبزه لا يستبرئ ولم يذكر في الباب غيره يستبرئ ومعنى يستبري يستنعض ويستفصي أحرى كما يبرأ من
الدين والمرض وقد روايات غير هذه لم نقع في الصحيحين بنها ما وقع في كتاب أبي داود ويستنزه من
بوله من التراهة وهي البعد ويستنزه من تمر الذكر وهو ابتراء اصابع اليد من باطنه على مجرى البول حتى
خرج ما فيه ورؤي لا يستنثر بثاء مثلثة أي ينثر بوله فتاة الزكرة كما ينثر الماء من أنفه بعد

ما كان لكم أن تبرزوا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للمذاري من البروز وهو الظهور والأبين
الجدار تبرزوا بنون من التبرز وهو الخلاء وهو الصواب هنا وبعضهم يفتح الواو ويثقلها فيقول تبرروا
قوله باب بركة السحور كذا الأكثرهم والأصيلي تركة السحور والأول هو الصواب وعليه يدل ما تحت الترجمة

قوله في كتاب النذور من مسلم في اثناء حديث فهو اعظم انما البر بمعنى الكفارة كذا الابن السكن والى ذر بمعنى الكفارة بدلا من بعض وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس ليس بمعنى الكفارة فجعل ليس بدلا من قوله لبترك انه تصحيف منه وما الابن السكن احسن **وفي فضائل** اهل البيت كتاب الله فيه الهدي والبتر كذا الابن الجذاء وليس بيوا الرواة فيه الهدي والثور جعل الثور بدلا من البتر وهو احسن ٥ وقوله في الذين يعالهم الشعر في باب علامات النبوة وهو هذا البارز كذا لجميعهم مما يفتح الراء وتقديمها قال بعضهم هو الدائم والبارد بلد هو ثم قال وقال شمر سرة وهذا اهل البارز بتقديم الزاي وفتحها ايضا وعند ابن السكن منا وعبدوس البارد بتقديم الراي وكسرها قال القابسي يعني هو لاء البارزين بقتال الاسلام يقال بارز وظاهر **قوله** في تفسير سامدون للبرظمة كذا لجمهورهم ساهون وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس البوظمة بالنون وفسره الحموي في الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة في الام يعنون وقول غيره في غير سامدون لاهون **وقال** بعضهم في تفسير البرظمة شدة الغضب وقال المبرد في تفسيره قوله سامدون هو القيام في تحير وهو نحو من هذا القول الاخر قول عمر ودت ان عمرو ثما مع رسول الله يرد لنا وانا خرجنا من هذا الامر كفافا **وقوله** في حديث صعب فلم يجد له الا بزدة حاك بعض الاجاذب لبعضهم يزدو هو حطه هنا لان البزدمن غيرها ثوب من عصب اليمن وشيه يتردى به وليس هذا موضع الرداء **في حديث** مانع الزكاة كلما بردت عليه كذا للمستملي ولغيره كلما ردت بدلا من بردت وهو تصحيف والصواب بردت **وفي حديث** مقتل ابي جهل حتى برد لنا انهم اي ماتوا **وعند** السمرقندي حتى برك بالكاف وهو اليق بمعنى الحديث على تفسيرهم برد مات اقوله بعد لابن مسعود ما قال ولو كان مبتدا لكنه الان تصير برد بمعنى سكن وقر فيصح يقال جد في الامر حتى برد اي فتر وبرد النبيذ اي سكن **وفي باب** ما كان يعطي المؤلفة قلوبهم قرأت عن ثقة صلى الله عليه وسلم قد اثبت فيه حاشية الرداء كذا الكافة هنا وعند الاصيلي البزد وهو الصواب لانه قد قال في اول الحديث برد خبر ابي عليط للحاشية فلا ليتمشى هذا رداء **وقوله في باب** ثم افيضوا من حيث افاض الناس حتى يلغوا اجمعها الذي يتبرزه كذا الاصيلي والنسفي وغيرهما وعند الحموي والمستملي يبترز بهمزة اي في آخره وعند ابن السكن الذي يتبرز يعني الجمل وهو تصحيف والصواب ما عند الاصيلي وفي النفس منها وحاشى نبزية كذا لابن السكن وللباقين نترية وكلاهما بمعنى واحد في حديث سطيح في الخندق فبتق فيها وبارك يعني في العجين في البرتة كذا للجمهور وللمستملي فتفل فيها وبرك وهو الوجه اي دعا بالبركة وكلاهما صواب لانه اذا قال بارك الله فيه فقد بارك وبرك **وفي** كتاب الشهادات وامرنا امر العرب الاول في البرتة او النتره على الشك وفي حديث الاقط في البرتة من غير شك وهو صواب **وفي** مسلم في النتره من غير شك الا ان في رواية ابن ماهان في

البتر وهو ايضا صحيح المعنى **وفي** مسلم الا ان نتروا معضته بزلها كذا قيدته عن ذاب الحشي وعند غيره من شيوخنا بولها بالواو ومعناهما قريب اي ظاهرا بينا احدهما من البرج وهو الظهور والانكشاف والثاني من الموح وهو الظهور ايضا والاخر من بحت بالاثر اذا ظهرته وفي بعض حيثان بالاعتة كذا لكافة رواة مسلم اي بعارضها في الجديد لقوة نفوسها ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى يمار عن وهي رواية ابن ماهان او في موضع جاديدها وشدة قوة رؤسها وصلابة اصرارها وقد تكون ممازاتها بالاعتة مضاهاتها لها في اللين وتشرعه الانعطاف **قوله** فكان لا يستتر من بوله اي لا ينتضي نفسه او ما عنده ويروى يستتر من الستره **وفي** كتاب مسلم من حديث خذيفة سف لا يستتره اي لا يبعد ويتحفظ وهو معنى يستتر اي لا يجعل بينه وبينه ستره **وقيل** معناه لا يستر عورته عن الناس عند بوله ويعضد هذا ما روى عند بوله **وفي باب** درع النبي صلى الله عليه وسلم وما ذكر من كذا وكذا مما يوك اصحابه كذا للقابسي وعند الاصيلي مما شرك اصحابه من الشركة وهو ظاهر لقوله قبل تمام تذكر فيمنه والاول اظهر ورواه النسفي شرك فيه وترجم البخاري **باب** بوله الغاري في ماله وسقط للاصيلي في ماله **ورواه** بعضهم باب بركة الغاري وذكر بخاها تركة الزبير ووصيته وهي وان كانت تظهر صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك حبسا وهنا وما بعده

الباء مع الزاي

برغ الشمس بدا طلوعها ويقال برقت بالقاف لغة الحزاي **وفي باب** كتاب البيوع البحار في البر يقدم به الجل وفيه بعت برا لمكدا الرواية في الموطأ وهو ضرب من الثياب وهو في غير هذا الموضع البلاخ وعند بعضهم البرد لانه برد وهو تصحيف

الباء مع الطاء

من بطأ به عمله اي من احرزه وثقله عن ان يكون من اسابقين في الاخرة او عن درجة العاجين عمله الذي او تقريطه في العمل الصالح لم ينفعه في الاخرة نسبه **قوله** بطح لها بفناء فوقر اي البقي وبسط على وجهه كذا قيده الهروي **وفي** بعض طرقه تخبط وجهه باخفافها وهذا يدل على ان بطحه على ظهره **والبطح** البسط كيف كان لكن السنة لا يقتضي تخصيص الظهر والاعرف لكن الحديث دل على الظهر **قوله** سكان بطح اي منبسط منبسط **قوله** لاومة بطحاء اي منبسطة كذا رويناها منونة ورواها بعضهم على الاضافة وعند العذري كومة من بطحا وهذا يؤيد رواية الاضافة **من جزر** اراره بطرا بفتح الطاء فيجوز نصرها على المصدر او على الحال اصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية فيسوء احتماله لها فيكون منه الكبر والاشر والبذخ **ومنه** لولا ان بطروا اي نظنوا او بطر الحق جحده وجعله باطلا او تكبر عنه وقل يجتر عبده والبطارقة قواد ملوك الروم وخواصهم وعلمهم واهل الراي والشورى **وقال** الخليل البطريق العظيم من الروم قال الهروي هو المحتال المتعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء **والبطحة** التجرة كذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

فسر في الحديث ❖ قوله بطل مجرب اي شجاع يقال منه بطل بضم الطاء بطالة وبطولة اذا شجع ❖ وقوله صلى الله عليه وسلم والمبطون شهيد هو صاحب الاستطلاق وقيل صاحب الاستسقاء وبطلان بطن اذا اصابه داء في بطنه إسهال او غيره يقال بطن الرجل مبطون بطن فاعله صار مبطونا ❖ وقوله انطفا من بئ اسيد البطن دون القبيلة والفخذ دون البطن ويقال اولها الشعوب ثم القبايل ثم العمائر ثم البطون ثم الافخاذ ● وقيل الفصائل ثم الافخاذ ● وقوله البطانان بطانة الرجل دخلاؤه ومن يختص به والبطانة ايضا السريرة فسمي من يطلع على السريرة بطانة ● يقال منه بطنت اسر اذا علمت خبيئته وبطن الشيء خفي ❖ قوله ان امرأة ماتت في بطن فبل من بهايش كما في الحديث الآخر ماتت في بقايا ● وقيل من دواء بطنها والاول اظهر وقد ترجم عليه البخاري الصلاة على النفساء واستنبطن الوادي سار في بطنه وجوفه ❖ قوله صلى الله عليه وسلم واذا موسى باطش باساق العرش يعني انه اخذ له بقوة وسرعة وفي مستقبله لغتان الكسر في الطاء والضم وبطشتها بداه عملتها كسبا ❖ قوله ومثل ذلك بطل وبطل ايضا بالوجهين رويناه في موطا يحيى عنه قال ابن بكير بالوجهين رويناه عن مالك ورجح الخطابي رواية الياء من بطل دمه وطل دمه واطل دمه وطللت دمه كل ذلك اذا لم تطلب به والاكثر الروايات بطل بلا همز يقال بطل الشيء بطلا وبطلانا ذهب وكذلك الدم اذا لم يؤخذ به القاتل وكذلك في البخاري في باب الطيرة والكهانة وكذلك في كتاب مسلم الا عند ابي جعفر فان الرواية عنه في حديث الطاهر وجزم ملة بالياء المثناة وبطحان موضع مذكور في اسماء البلاد ❖ وفي التفسير فسالت اودية بقدرها تملأ بطن واديا بعضهم وللاصيلي بملء كل واد وهو اصح ❖ وروي بملء بطن واحد رواه الاكثر هو ورواية الاصيلي اصح في حديث ابي نعيم في البخاري وكانت امرأة بطيئة وفي غير هذه الرواية بطحة وهو المعروف ومعناه ثقيلة وبطيئة نحو منه لكن العامة فسرته بذلك ❖ وقوله في الفرس وكان بطا ذا الكفاءة وعند الطبري بطحا والاول هنا اعرف واي يوصف بالبطء في جريه وقد وصف بانه كان فيه وقاف وبطأ ثقيلا والمعنى متقارب يقال بطئت الرجل بطأ وبطحته تبطيحا

الباء مع الطاء

❖ قوله يا ابن مقطعة البظور جمع بظر وهو ما تخفض من المرأة وكانت معاقبة للسارق ملكة ومثله امصص بظر اللات كلمة تستعمل في السب والمقابحة وكثيرا ما يصنعون ذلك الى الآن

الباء مع الكاف

قول عامر أعد عدة لعدة البكر وقوله كار الكرة وهو القتب من الابل يشبه الجارية التامة الخلق الطويلة العنق بالبكرة واما البكرة التي يستقى عليها فتفتح الكاف وتسكن ❖ قوله الغثاة اللئام الصم بكم عميهم لا يرجعون ● قال الطحاوي صم عن الخير بكم عن الحق عمي عن الهدى لا يريدون ان يبصروا الرشد لا ينطقون في المساجد

وبطنه او بطن مخرف

ولها غايات ولا يبصرون ولا يتشاورون لجهلهم وخوفهم وضعفهم في العرب وسوء حالهم وقيل صم بكم لشغلهم عن الآخرة بالملذات وما تقدم اولى لان الحديث لا يدل انها صفتهم بعد ملكهم بل صفتهم اللازمة لهم ❖ قوله لقد خفت ان يلحقني هالاؤلهم والبلع المثلث وهو الاستهمال في الوجه بما يكره وعند ابن ماكولا ان يلحقني بها ثوب يغلي بفتح الغين وهو تصحيف وقد وهم البخاري باب التكبير للعيد وعند الاصيلي باب التكبير للعيد والتكبير الظهر الاثنا الذي يدل عليه حديث الباب ❖ وقوله رأيتني اتزع بدلو لمزة على الاضافة والبا مفتوحة والكاف سالنة ومفتوحة ايضا والسكون ضبطها الاصيلي ونونه بعضهم وعلى البدل والاضافة فتحذف شيوخنا وهو اصوب وقع في تفسير الهمزة الناقة تبكر وتذكر وقد تقدم وكذلك التكبير والتكبير للعيد

الباء مع اللام

❖ قوله فلما بلجوا اي عجزوا يقال لج الفرس وقف اعياء وتخفيف اللام لغة انتصافا لا اعتلى واستبلى الاوصال منه وسلح وبلح النخل صار بلحا وذلك قبل ان يخضر او يصفر ● قوله ألست بالبلدة يريد مكة اي بلد ناطق هو اسم لمكة وقيل هو من اسماء نبي وفي بعض النسخ اليست البلدة الحرام ❖ قوله غرونا بالمضطلق يريد نبي المصطلق ثم حذف احد طائفا او هي لغة في التسمية اليها فيها الالف واللام كالجزر والفئر يقال بلجرت وبلعنبر وبلفئر ❖ قوله سألها بلالها بكسر الباء رويناه وبفتحها من بله بله وقال الحربي اسئلة عندي بالة وبلال بالفتح وما في السقاء بله وبلالة الهلال الماء وفي البخاري سألها بلالها او بلالها قال البخاري وبلالها اصح وبلالها اعرف له وحقا وسقط كلام البخاري هذا من كتاب الصيام وكذلك لفظ السئل والشرب عنده غير بلالها وما قاله البخاري صحيح ومعنى الحديث سألها شربت قطعتها بالجرارة نطفا بالبرد والماء وتندى بالصلة ومنه بلوا ارحامكم اي صلوها ❖ وقوله جل وبل اي مباح بلعنجنبر وقيل هو اتباع على قول من جاز الاتباع بالواو وقيل بل شفاس قولهم بل من مرضه كما قال فيها شيفا سقم ❖ قوله ما ابلى بها احدا اي ما اغنى وكفى ● ومنه قول لعبيد عاملت احدا ابلاه الله في صدق الحديث احسنها ابلاني اي انعم ومنه في حديث هرقل سكر الما ابلاه الله اي انعم به عليه ومنه وفي ذلك بلاء بن ربكم عظيم اي نعمة والبلاء الخير والشر الا ان اصله الاختبار والكثر ما يستعمل في الخير مقيدا واما في الشر فقد يطلق قال الله سبحانه بلاء حسنا وقال ابن قتيبة ابلاه الله خيرا وابلاه بلاء سوء وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلاء ❖ وقوله بلوث اي جرت وقوله بعثك لأبليك والبلى بك اي بما لفاك من الاذى وتلوثين من العثل واحلاء اذا كرثك ❖ قول ابي هريرة لو طعمتم هذا البلوم بضم الباء وهو جري الطعام في الجلق وهو المريء ❖ وقوله يبلغه اي ما يبلغ به ويكفي والبلغة الكفاية ❖ قوله لمه ما الطعمكم عليه والطلعكم معناه دعه عنك كأنه امرأ عما ذكر لاستحقاره في جنب ما لم يذكر وقيل معنى ذلك لفيه ما الطعمكم عليه وقيل معناه شوك

ما الطعم عليه وقع في هذا الحرف خلاف لم نذكره وذلك انه وقع في تفسير ألم التخدة وأعوذ ت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه وفي رواية
الأصيلي ما اطلعتم عليه وعند المستملي ذخرا بله باشباط بن وهو الصواب وان ثبت من فيكون بدلا
من بشر أو من غيرا ما اطلعتم عليه لان من دخل على غيره بله بمعنى غيره ومعنى هوى لا أحاسنتا أو
تكون من معتبرة من معنى أي ذخرا بني هو كاوغيرا ما فما اطلعتم عليه وانا من جعل بله بمعنى دع فلا
معنى له لدخول من الا ان تكون معتبرة كما قلنا ❊ قوله صلى الله عليه وسلم من بلى من هذه البنات يعني كذا هو
وذكره البخاري في باب رحمة الولد من يلي وصوابه من بلى وكذلك وقع في الزكاة من بلي ورواه
مسلم من أبلى وكذا في الترمذي وهذا يرفع الاختلاف وفي المفسر الصرح كل بلاط أخذ من قوارير كذا
لابن السكن والأصيلي ولغيرهما بلاط بهم مكسورة والملاط الطين والبلاط كل ما فرش به الأرض
من آجر أو حجارة أو غير ذلك وفي باب اذا حاضت المرأة بعد الافاضة
وقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة اما كنت تطوفين يا لبت ليالي قدمنا قلت بلى وقال مسدد قلت لا
كذا في كتاب الأصيلي وحط على بلى وقال لنبرح في عرضه مكة وسقطت عند غيره ومكانها ياض وقال
بعده آخر الباب وتابعه جرير عن منصور في قوله لا يعني في حديث عائشة وهذا هو الصواب لانها كانت
حائضا وقد رخص لها فلم تطف فخرجت العمرة التي كانت بها محرمة وأنشأت تفتاح وطافت له وكانت
قد تركت العمرة ولذلك حاضت في عمرة هذا الحديث ومعناه في الموطا وغيره وهو المعروف وهو مقتضى
العمرة في جواب الاستفهام بالنفي لانها لم تكن طافت الا للحج الذي انشأته من مكة وفي آخر الحديث في
جواب صفية قالت بلى بغير خلاف وهو هاهنا الصواب لانها كانت حاضت بعد الافاضة ونهى عليها
لواف الوداع ❊ قول عائشة رضي الله عنها في الكلوا والله وبلى والله كذا في الموطأ عند ابن حمدين يحيى
وكذا عند القعنبي ورواه الكافة عن يحيى لا والله لا والله وهو الصحيح من رواية يحيى وفي نسب
عمرو بن عامر بن حزاعة كذا عند بعضهم وهو خطأ وصوابه من حزاعة كما جاء في الجماعة من بدل بن ابرهم
وفي باب السمر في الفقه حتى كان شطر الليل يبلغه كذا للأصيلي
وابن السكن والنسفي لأنه يعني بمرور وقليل كالشيء الذي يبلغ به وعند غيرهم يبلغه وعند بعضهم
بلغه والأول أظهر قال ابن فرقول بل الأخر أظهر والكثر في حديث أبي طلحة فاكل أهل البيت وأفضلوا
ما لم يجدوا لهم كذا لهم وعند الطبري ابلجوا جيرانهم والأول أوجه وأصح ومعناه أعطوهم منه بلغة وهو
ما يبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية أبلغوا من الابلاغ أي أوصلوه اليهم وقد يكون من البلغة
أيضا فقد يكون بلغوا أو وصلوا من التبليغ

الباء مع الميم

قول آدم عليه السلام يا لموسى الأصيلي وغيره يا موسى لكذا وقع هنا في باب وفاة موسى عليه السلام قول

ابن عامر في تفسير المائدة ذهب بها هنالك كذا للأصيلي وعند الفارسي أبي ذر ذهب بها هاهنالك أي بتمثيل الآية
وهو أصح لان البرقاني ومحمد بن يحيى الجبدي قالا في روايتهما كانوا بشرا صعقوا ويشوا وظنوا انهم
لذبوا ذهب بها هنالك واو ما يديه الى السماء قلت وهذا لا يليق بالرسل كما قالت عائشة رضي الله عنها وقوله
بعضهم على الأتباع الذين آمنوا بهم وان الرسل ظنت بأتباعها أنهم لذبوهم ولم يصدقوهم فيما وعدوهم
به من النصر وقد يحتمل ان يكون الشك راجعا الى الأتباع لا الى الرسل وفي باب العمرة في الحج
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يعني هذا المعجز بالباء لابن كثير ومطر وابن صالح ❊ وفي رواية يحيى
النبي باللام وهي لام الاشارة

الباء مع الواو

كثيرا ما تكثر
بيت وابنة والثاني بنت للتأنيث والثاني ابنة للتأنيث وأما ابن فمن ذوات الواو لقولهم
البنوة وأبناوي في النسب الى الأب بالتمر ويقال بل هو من ذوات الياء لقولهم بنيت فلانا وقول عائشة
رضي الله عنها كنت العب بالبنات يعني اللعب بسنه الجواري يلعب بها الصبايا ❊ وقوله الحذف والبذقة
هو رمي الصيد بالحجر الصغير وشبهه اذا كان بين اصبعين فهو حذف وان كان بعصى محوفة
رمح فيها فهو صيد البندقة والبندقة عالبا تضع من فخار مطبوخ ومن طين نقيا غير مطبوخ ❊ قوله
وبي ما وهو مجزوم يقال بي على أهله وبأهله وأكثر يعقوب بي بها ونسبه الى العامة وأصل
بي عليها انهم كانوا اذا أرادوا الدخول على أهله رفع قبة أو بناء لهم لان فيه وهذا الحديث حجة على يعقوب
ابن السكيت قال الباجي ويروى بنيه قال يعقوب وهذا اسم للغنيمة في الموطأ اسلك برجله البيته
يريد الكعبة وفعلة بمعنى مفعولة ❊ قوله في المعلق يضطرب بأذنيه أي يضرب قبة وأصله من ضرب
أو نادا لأبنية وهي الاخبية عندنا فيها في وصف الجمل حتى لحق بأنانه كذا للكافة ❊ رواه بعضهم
عن ابن الحذاء بإبانه وكذا في أصل يحيى بن يحيى رحمه الله وهو غلط والأول يستعمل للنسبة ويستقيم
الكلام به في الحديث الآخر بقعقعوا بأمله وفي الجماد كان فاسد كعب من بنيوجن عمي كذا
لهم وهو المعروف ولابن السكن من بنيه وكذا للقابسي في المغازي وهو وهم في الرواية وله وجه
على حذف مضاف أي من أهل بنيه ❊ وفي تفسير الانفال قوله واما عمل نهدة ابنة أو بنته جبن رواه
كذا للكافة وعند أبي الهيثم وهذه ابنته أو بنته وفي باب حب الرجل بعض
نسائه أكثر من بعض يا بنتي لا تغرنك هذه كذا عند القابسي وعند الأصيلي يا بنية ورواه بعضهم
يا بني على الترخيم من بنيه ❊ وفي كتاب الموصلي ان أبنه النبي صلى الله عليه وسلم أرسلت اليه وفيه
ان ابني قد حضرت كذا لهم والصواب ان أبني على التكبير وكذا ذكر في غير هذا الموضع اسوله
موضع الصبي ❊ وفي الحديث الآخر كان ابن البغض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يعني وفي حديث
ماجر حتى اذا كان عند البيت حيث لا يرونه كذا عند الأصيلي كأنه ظن أنه يريد الكعبة ولغيره عند البيته

وهو الصواب الذي ينبغي ساق العصة ولم يكن هنالك بنت الا ان يريد موضع البيت قبل بنائه وفي عروة
احد عروتيه احتنه بشاته او بفنائه كذا ذكره البخاري هنالك بالنون والصواب بفنائه كما جاء في غير هذا الموضع
وقوله ارموا وانا مع بني فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكروا في الكتاب اسمعيل وانا
مع ابن فلان كذا للقابسي قال في غير وكذا تقدم قبل والصواب رواية القابسي والذي ذكره لانه جاء في الحديث
الآخر وانا مع ابن الاكوع قال عياض وجه انه بل الصواب رواية الكافة وهو المروي بعتبر خلاف في غير هذا الباب
ولعلهم ليفترقوا بين معهم وانت معهم ● وفي باب من اشترى الهدي من الطريق قال عبد الله بن عبد الله
ابن عمر لابيه كذا للكافة وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عمرته مثله وفي اصله قال ابن عبد الله بن عمر
لابيه ولعله في قوله عبد الله بن عمر نسبه الى جده والا كان الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله كما
تقدم ● وفي غزوة الفتح ثم مرت سعد بن هذيم كذا للجميع وقبل صوابه سعد هذيم بسقوط ابن ● في
الاصلاف في ابن في الموطأ ومالك عن عبد الله بن ابي بكر عن محمد بن حزم كذا للعتبي وهو خطأ وصوابه عن عبد الله
ابن ابي بكر بن محمد كذا للكافة وكذلك اصلحه ابن وضاح وفي باب سكنى المدينة عن فطن
ابن وهب بن عمير كذا للعتبي وجميع رواته وعند ابن وضاح عن عمير وهو وهم وفي باب الدابة بالصفا
عن جعفر بن محمد بن علي عن ابيه عن جابر كذا للعتبي عبد الله عن ابيه واسقط رواة الموطأ وعند ابن وضاح عن جعفر بن محمد
عن علي عن ابيه وهو وهم وفي باب الرحم عن يعقوب بن يزيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة عن عبد الله
ابن ابي ملكة كذا قال يحيى وقال ابن القاسم وابن بكير وابن وهب وابن نعت عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة
ابن عبد الله بن ابي ملكة قال ابو عمر وهو الصواب وفي باب صدقة الحي عن الميت عن سعيد بن عمرو
ابن سهل بن سعد بن سعيد بن عبادة عن ابيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى ولابن السكن طاح عن عبد الله وعند
ابي ذر عن عبد الله عن سعيد الله بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد عن ابيه عن جده كذا قال ابن السكن وابن ذرج
في جده وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقد قيل في سعيد بن عمرو هذا سعد وفي باب يعتصر على
حرثنا علي بن سويد بن منجوف كذا لكافتهم وفي نسخة عن القابسي ثنا علي بن سويد عن منجوف وهو خطأ انما هو
ابن منجوف وفي باب المدح وما يكره منه وقال حماد عن قيس بن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم
كذا للجميع وعند الخولاني وقال حماد عن قيس عن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب الاكسية والخمائص
ابن شهاب اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد الله بن عباس كذا للكافة وعند الخولاني اخبرني عبد
الله بن عبد الله عن عبد الله بن عتبة ان عائشة لابي ذر ● وفي البخاري في باب لم ينفر والاذخر عن مسلم بن ابراهيم
عن عبد الرحمن حدثنا جابر بن عبد الله عن بريدة كذا للكافة عن ابن بريدي والصحيح وفي اصل الاصيلي لابي احمد عن عبد
الرحمن عن جابر وخط عن علي جابر وكتبه عليه عن عبد الرحمن عن ابن بريدة للمروزي وهذا هو الصواب وهو نحو اللجاجة
وفي باب ما ينهى عند من دعي الى الجاهلية عن مغيث عن ربيع عن ابراهيم هو النخعي وعند القابسي ربيع بن ابراهيم وهو خطأ

وازاره اصلحه في كتاب علي الصواب وهو ربيع بن الجراح الباهلي كما جاء في كتاب الخمار بعتبر جلاب وفي كتاب مسلم في باب
العزل ● حدثنا ايوب عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا لهم وفي بعض النسخ الماهانية عن محمد بن عبد الرحمن بن بشر
وهو خطأ ومحمد هو ابن سيرين عن عبد الرحمن بن بشر كما جاء مبينا في غير من الاحاديث وكذلك ذكره البخاري على
الصواب وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى هشام عن محمد عن عبيدة عن علي كذا للجماعة وعند الحنيني
عن محمد بن عبدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيدة هو السلماني وفي باب اليمين على المدعى
عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة كذا لهم وفي نسخ عن نافع عن عمر وكذا عندنا ابن الحضرمي وهو خطأ هو نافع بن عمر
ابن عبد الله بن جميل المكي يروي عن ابن ابي مليكة قاله البخاري وفي القضاء قال في قتيل له عامر عن يزيد بن ابي بردة عن
ابيه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من جعرانة كذا للكافة في كتاب مسلم وعند العذري عن يزيد بن ابي بردة
عن ابيه قال والاول اصح وكذا ذكره البخاري لكن لهذه الرواية وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه يعني جده ابا
بردة لان بريدا هو ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى وهو المراد في الاولى بقوله عن ابي بردة وهو ابو ابي بردة وان
لم يقل في الثانية عن ابي موسى فلقاء ابي بردة لابي موسى ورواية عنه مشهورة وذكره بعد محمول على تمامه
منه وفي باب ما جاء في سبع ارضين حدثنا ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة كذا لهم وهو الصواب ومحمد هذا
هو ابن سيرين وعند ابي ذر عن محمد بن ابي بكرة وهو وهم وانما هو عبد الرحمن بن ابي بكرة وفي باب السريد
حلال لخالد بن عبد الله بن ابي طوالة كذا عند القابسي وفي رواية الكافة خالد بن عبد الله عن ابي طوالة وهو الصواب
في كتاب القابسي مصلح قال ابو ذر وهو الصواب انه خالد بن عبد الله الطحان وابو طوالة اسمه عبد الله بن عبد
الرحمن وفي باب كراهية الامارة ● حدثني يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو عن الحرث بن يزيد الحضرمي
عن ابي حميرة الاكبر كذا في بعض رواياتنا في مسلم وصوابه كما للكافة حدثني يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو عن الحرث بن يزيد
ورواه ابو العلاء حدثني يزيد بن ابي حبيب وبكر بن عمرو عن الحرث وهو وهم انما صوابه عن بكر او بكير وفي باب
تحريم التجارة حدثنا سليمان بن مرداس ابن المكي فقال عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه وذكره عن ابيه ابن حاتم عن
ابن بشر عن عبد الرحمن عن رجل آخر وهو في نسبي اعظم من عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه كذا للقابسي وفي العذري
افضل من عبد الرحمن عن ابي بكرة وكلاهما صحيح راجع الى معنى واحد لكن هذا شبه لتمام السند وفي كتاب
الزهد وباب اكل وترك الشبع سمعت اسمعيل عن قيس بن سعد كذا في كتاب محمد بن يحيى وهو وهم وصوابه ما
للجميع عن قيس عن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء في الحديث الآخر بعده ● حدثنا اسمعيل عن قيس سمعت
سعدا وفاص وقيس هذا هو قيس بن ابي حازم وفي باب تيمم العاطس دخلت على ابي موسى وهو في بيت ابو
الفضل بن عمار كذا للجماعة وعند القابسي ابي عمار في بيت ابو الفضل خطأ انما هو ابو الفضل زوج ابي موسى وفي باب حبة الجنين عن ابرهيم عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابي الحسن عن
ابرهيم بن عبيد بن نضلة وهو وهم صحح وقد جاء بعد في حديث ابن رافع على الصواب وفي باب فضل الصلاة

اكلوه في هذا غرض

في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابراهيم عن عبد الله بن معبد عن ابن عباس وقد عمر الدارقطني مسلما في تخريجه هذا الحديث الاضافي فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابراهيم عن عبد الله بن معبد عن ميمونة وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر مسلم فيما ايضا عن نافع عن ابن عمر ولم تخرجه البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابراهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس مرسل عن ابيه وميمونة قال الدارقطني والصواب نافع عن ابراهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا اصح كما قال الدارقطني **وفي باب رضاعة الكبير** عن ابن شهاب اخبرني ابو عبيدة بن عبد الله بن زمعة كذا بسوطنا وعن ابن الجذاء اخبرني ابو عبيدة عن عبد الله بن زمعة والاول الصواب وابو عبيدة في باب الرد على اهل الكتاب ثنا يحيى بن يحيى وقتيبة قالا يحيى بن يحيى وهو وهم والصواب كما ذكرنا **وفي باب لا تحلفوا بآبائكم** في مثل هذا السؤال ثم قال يحيى بن يحيى انا وقال الآخرون نا وهذا يحتمل كذا للكافة وعند ابن الجذاء قال يحيى ويحيى انا وقال الآخران نا والذي للمكاتفة اصوب وحاجي عمر حديث فاشتراه نعيم بن النحام وابن هاشم اصحابا وصوابه نعيم النحام وهو نعيم بن عبد الله ونعيم يقال له النحام وله صحبة سمي بذلك لانه كان له نحمة ثلاثة اي سعلة وقيل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اني سمعت نحنحتك في الجنة يعني لبلة الاسراء في المنام وفي حديث المواقيت ثنا يحيى يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى انا كذا لهم وعند البخاري قال ابن يحيى انا وهو الصواب والله اعلم لانه وقع به الفرق والاول لا يعرف ايّ يحيى هو منهما وما كان مسلم ليعدل ذلك لما فيه من الاشكال فلا نعلم اي التحديثين اراد **وفي باب انتفاء** القمر اسناد ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ بالاضافة الاسنادين الى معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هذا هو ابن معاذ ايضا واسناده هو المتقدم وله فيه طريقان تقدما فيصح فيه الافراد والتثنية وان ثبتت صرفت الكل كذلك الى عبيد الله ابنه ايضا الراوي عنه وفي البخاري في باب عروة بن حصين بذي الحليفة من بني سليم والجوني والمازني بني العنبر من بني تميم وهو الصواب وهم المعروفون وعينه فراي وليس بتميمي وانما هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر **قوله** عن ابن معقب بقال معقب كذا لرواة الموطأ يحيى وغيره **وعند** الفقيسي عن معقب سقط عنده ابن **وفي قتل الصلائد** ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا لجميعهم بسوح كاب مثلث وفي الموطأ كذلك وصوابه ابن زياد **وفي باب غزوة** الخندق من البخاري واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي ذر المروزي ولابي ذر الجرجاني واخبرني طاوس او ابن طاوس عن عكرمة على الشك **وفي باب ملجوز من الجبال وحد** قوله ثم قال ابن صياد كذا للاصيلي صافنا وكذا له وللنسفي واللبلي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي وعند سائرهم في الباب ثم صياد باسقاط ابن وهو وهم وانما هو صاف بن صياد **وفي باب التبسم والضحك** قال ابن سعيد بن العاصي جالس النبي ساب الجزء كذا للكافة وهو خالد بن سعيد وعند الاصيلي وسعيد بن العاصي جالس النبي وهو وهم والصواب الاول وقد قال في غير هذا

الباب وخالد بن سعيد بن العاصي **وفي باب** من ادخل اصبعان عشرة عشرة وعن سبان بن ابي ربيعة عن انس كذا لهم وعند ابن السكن ابن ابي ربيعة والاول الصواب وانما هو ابو ربيعة فالجمع بين ابي وابن خطأ وبعض من كان احدهما دون الآخر **وفي باب لبس الحرير** عن الحكم عن ابن ابي ليلى كذا لكافتهم وعند الغافقي وعبدوس بن محمد عن ابن ابي ليلى قال الغافقي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو وهم كما قال والذي قاله الغافقي جوّد والذي في كتابه وهم **وفي باب رمي الجمار** ان ابا البداح بن عاصم هذا هو الصواب وهي رواية الاكثر رواة الموطأ وعند يحيى ان ابا البداح عاصم بن عدي واصلحه ابن صاح وقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم وعاصم ابوه هو المذكور في حديث الطعان وذكر ابن الجذاء انه وجد في نسخته من الموطأ رواية يحيى بن يحيى الاندلسي ابا البداح بن عاصم بن عدي على الصواب **وفي باب فضل صلاة الجماعة** عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وفي اصل ابي ذر عن ابي بكر محمد بن عمرو باسقاط ابن ابي بكر ومحمد وهو خطأ وانما هو ابو بكر واسم ابيه كنيته **وفي باب الفضائح في حج** مع اثره انه رحلا ان رحلا من اهل الشام يقال له ابن حنتمي كذا للطرف وابن بكير وعند الغافقي يقال له حنتمي باسقاط ابن وسقط التعريف كله لبعضهم فلم يذكر حنتمي وابن حنبل **الترغيب في الصدقة** بن الوليد عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة عن ابن عمرو بن معاذ وعند عن ابن عمرو بن معاذ ودعا ابن وهب وابن القاسم عن مالك عن يزيد بن ابي حبيب عن معاذ بن عبد الله بن خبيب عن عمرو بن معاذ فزاد معاذا قبل عمرو وذكر البخاري في تاريخه عمرو بن معاذ هذا فقال لي ابو محمد روى عنه زيد بن اسلم ثم قال وارى ان مالكا قال فيه عمرو بن معاذ بن سعد وهو عمرو بن سعد بن معاذ كما قال مالك وذكر ابن الجذاء ان يحيى بن يحيى رواه عن مالك عن يزيد بن اسلم عن عمرو بن سعيد بن معاذ بزيادة سعيد وليس ذلك في روايتي وانما الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ وعن ابن وضاح عن ابن عمرو بن سعد بن معاذ وعن القاسم وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ والله اعلم الصواب وفي رواية للجمحة جعفر بن محمد عن ابيه عن ابن رافع كذا لهم عمر مسلم وسقط ابن عبد ابي علي عن الهروي وفي بعض روايات ابن ماهان وبونه هو الصواب وكذا جاء في حديث قتيبة بعد وهو عبيد الله بن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكاتبه وقد سمع من ابي رافع ثوفي ابو رافع قبل قتل علي بن ابي طالب وقيل علي سنة اربعين وولد محمد سنة ست وخمسين **الباء مع الصاد** **في صرت** الخوارج فلا ترى بصيرة يعني الدم كما فسره معتمرا في قوله سبق الفرث والدم واصل البصيرة الدم يستدير على الارض وبه سمي الترس بصيرة لاستدارته وانصبت الشيء رأيته وبصرت به وبصر عيني كذا بضم الصاد اذا نظرت اليه بعين مانع له من عينيه والاسم منه البصر وبه سمي العين وجمع البصار وانصر واستبصر من البصيرة وهو المستبين للشيء المعتقد له **صحته** ومنه قوله وبصرني اي الدليل له وابرهم عن قصده واشبانه **الوهم والاخلاف** قوله صرعتني وسمع اذ ناي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا

للطبري بضم الصاد وكسر الميم وكذا عند القابسي أبي عمران ع وعند أبي ذر الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتح الصاد وضم الراء على المصدر وعيني على الاضافة وكذلك سمع بسكون الميم ووقع عند غيره للعذري من رعب عن به سمع أذني على لفظ الفعل عن الصدفي بكسر الميم وسكونها وفتح العين لغيره وكذا عند أبي الحباني لكن بضم العين ❊ وفي كتاب الجيل بصر عيني وسمع أذني بسكون الصاد والميم وفتح الراء والعين كذا ضبطه أكثرهم والروح في الجيلي الاول وجه ع قال يقال به العرب تقول سمع أذني ورأى عيني تعول ذلك بضم آخرهما وأنا الذي في كتاب الجيل نوجهه النصب على المصدر لانه لم يذكر المفعول بعده ❊ قوله والعين تبع من البضيض وهو البربق ولعاب خروج الماء القليل ونشعه وبالصاد المعجمة القطر والسيلان القليل وقيل البصر الترشح يقال منه بصر وصب وروايتنا عن الجيلي بالصاد المهملة ووافقه النسيبي والقنبي وابن القاسم وذكر الباجي أن رواية الخشني بصاد مهملة وهي رواية مطرف وفي جزء ابن فرج واعلمي وزاد الله على بصري لذا الهم وعند القابسي يضيق وهو وهم

الباء مع الصاد

البضع بضم الباء وهو الفرج والبضع أيضا والمباضعة إتيان الجماع ومنه نكاح الاستبضاع وكان الرجل يقول لامرأته استبضعي من فلان أي اطلبي ذلك منه للولد والوطء والبضع ملك الولي للمرأة والبضع مهر المرأة ❊ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استأمروا النساء في أبضاعهن أي فروجهن والبضاعة قطعة من المال يبضع للتجارة كأنها كانت أي تقطع من جملته ❊ ومنه الباضعة من الشجاج التي خرقت في اللحم أي قطعته وقوله صلى الله عليه وسلم انما فاطمة بضعة مني بفتح الباء لا غير أي قطعة وبضعا وخمس سورة وكل بضع في العدد فهو بالكسر مؤنث اللفظ كان أو مذكرا وقد تفتح الباء أيضا وهو ما بين الثلاث إلى العشرة وقيل ما بين تسع إلى عشرة وما بين ثلاث عشرة إلى عشرين ولا يقال في أحد عشر ولا اثني عشر وقال الخليل البضع سبع وهو وهم منه وقال أبو عبيدة هو ما بين نصف العقد من خمس وليصل إلى أربع وقال ابن مكية هو من ثلاث إلى تسع وهو الأشهر

الباء مع العين

قول عائشة فبعثنا البعير الذي قتاه من سرقه ورحله وقوله فابعثنا بها إلى أبطحائي من هي يقال بعثته من نومه فانبعث ع وقوله بأدم ابعث بعثا للذي اسم المبعوث إليها أي المرسل والموضع من باب تسمية المفعول بالمصدر وقوله حتى نبعث بها راحلتي أي نغتنم فأمة من رؤوسهم قوله صلى الله عليه وسلم وقد كان أخذ الذي يرمي البعير بهذا أن الذي لعبت في تلك السنة بن الشعب والبذاذة وسوء الحال وضيق المسكن أهون عليها من تلك البعير وقيل بل ذلك كله علامة لخلاها وقوله شاله البعير من الصدقة جمع بعير وهو يقع للذكر والانثى ❊ قول أنما بنت عمير في دار الحذائين بعد البعد هم في النسب من نسب العرب وبعضا لاحتلاف القبيلتين ❊ وقوله صلى الله عليه وسلم إني لأراكم من وراء ظهري ❊ وقال الداودي يحتمل أن يريد بعد موتي أي يعلم بحالهم

ولم يقل شيئا وإنما هو لقوله إني لأراكم من وراء ظهري وهو من خصائصه صلى الله عليه وسلم كان يرى من خلفه كما يرى من بين يديه وقد سئل عنه أحد فقال هذا ❊ قوله في البعل العشر البعل من النبات هو ما لا يحتاج إلى سقي إنما يشرب بعروقه من ثرى الأرض وهذا هو البعل حقيقة وكذلك حكم العشر في الزكاة وهو الذي تشقيه الأمطار ويحتمله بأن ذلك في مجاري السيول هذا قول ابن قتيبة والأصمعي يقولان بهما ❊ قوله صلى الله عليه وسلم أن تلد الأمة ربتها والبعل الرب والمالك ومنه قيل بعل المرأة لمالكه عصمتها وقيل ذلك في قوله تعالى أتدعون بعلا أي إلها وربا مع الله تعالى وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث أن كثرة أولاد السراري فيكون ولدها منزلة ربتها في الحبس وقيل يفشو العهر حتى يكون الأب كالمولى لأمته تساعدها عليه وقيل لأنه سبب عتقها فصار كربها المنعم عليها وقيل لأنه سبب عتقها فصار كربها بفعل الخطء وباع أمهات الأولاد جمع قد ذلكما أنها أمة وهو لا يعلم أنها أمة وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتوجه أنها وهو لا يعلمها ❊ قول أنس فحجنا أو نبأ أبي أشرنا ها من بحتها فنفجت بي وثبت وعدت وروي أو عند الله المازري هذا للخوف بحجنا أي شققنا بطنها والنفيس صحيح والتصحيف قبيح لا يصح هنا ألا ترى إلى قوله فسعوا عليها فلحقوها فسعيت حتى أدركتها فأنبت بها أبا طلحة فلو أخذوها أولا وسقوا بطنها لم يسعوا بعد ولا نعلم أحدا ذكر هذه الرواية غيره ❊ وفي حديث وفاة عمر وابن أبي صفرة إن فضل ما بعد شهادة أن لا إله إلا الله لذا للعذري وعند غيره بعد وهو الصواب وليس في الحديث إن خير إلا قوله شهادة أن لا إله إلا الله ويحتمل أن يكون إن أفضل ما بعد شهادة أن لا إله إلا الله إني كنت لمجد ❊ قول مالك في الموطأ فإن فارقها بعد أن يعتق فليس بمحصن لذا لأبي ذر صفرة وهو وهم وصوابه قبل أن يعتق كما لسائرهم ❊ في كتاب مسلم في باب الوصية بالثلث فكان بعد الثلث جائزا لذا الكافة وعند ابن الحذاء بعد والأول أوجه

وفي باب فضل صلاة العشاء في الجماعة فأحرق من لا يخرج إلى الصلاة بعد لابن ذر وعبدوس لا في الهيثم لعذر وفي رواية للجمهور هنا والأول الصواب أي من الخروج إليها بعد الإقامة والأذان لكن ذكره أحمد بن نصر الداودي لا لعذر فإن يحتمل روايته فهو جيد وقد رواه أبو داود بمعناه لسبب علم لهم وفي كتاب الطلاق في باب قد سمع الله تعبيرا لما قالوا أي فيما قالوا وفي بعض ما قالوا لذا لهم وعند الأصيلي وفي بعض نسخ مكان والأول هو الصواب ❊ وقوله في باب الأمر بجمع الأزواد ذكر نضه البعير لذا الأبي للحذاء وعند الكافة العشر وقد جا في حديث ذكين وإذا في المعرفة شيما الفصيل الأبيض

وفي باب رد المهاجرين على الأنصار ما بجمهم ❊ قول أنس أمر بي أهلي أن آتي النبي صلى الله عليه وسلم فأسأله ما كان أهله أعطوه أو بعضه لذا لجميعهم ولأبي ما مان في بعض الروايات أو بعضه والأول الصواب ❊ وفي الحجاب فخرجت سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها لذا لهم وعند العذري لبعض

جاحتها وهو أشبه كذا في الحرف بدليل آخر الحديث يعني البراز في حديث موسى فقام الحجر بعد كذا كأنه شوحطا وفي حاشية القابسي التميمي بعد وكنيه بخطه ومعنى قام هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حتى نظر إليه قال القاضي ولا بعد هذا المعنى بحال وإن روي بعد أي ثبت على حاله ووطيه حتى نظر إليه ❊ قوله في حديث الصراط كشبا الرجال تجري بهم أعمالهم ❊ ورواه العذري والسمرقندي تجري بهم أعمالهم وبالياء هاهنا والصواب سقوطها كما لغيرها ❊ قوله في إسلام أبي ذر فما بلثم على لسان أحد بعدي كذا قيدناه عن جميع شيوخنا وكتبنا عن بعضهم يقري وقال هو الصواب قال والحشن منه يقري يقال قرأت في الشعر وهذا البعد على قري هذا وقريه أي قافيته وفي بعضها يعري إلى شعر أي يشبه

وفي باب لا تشهد على جور ثم يأتي بعدكم قوم فيل صوابه بعدهم يعني بعد القرون المختار قال القاضي ويصح أن يكون معنى بعدكم بعد المختار من القرون الذين يعرفون الصحابة المحاطون منهم فيصح حظاهم بالكاف لحضور بعضهم بل جلهم ❊ وفي أول هذا الحديث لا أدري أذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين وثلاثة هكذا بالضم ❊ وفي حديث سنا في أرض البعد الباء في لغتهم عن الداودي واللغتي في أرض البعد البعضاء وعند عبدوس أرض البعد البعضا مكرر وللقابسي أرض البعد البعداء البعضا وللأصيلي البعداء البعضاء وهو أحسن وقد قيل إن التكرار فيه تغيير الأول بالثاني **وفي باب** تغبر الجوايا الماعز لذا ولغيره المغبر والأبي أحق الامعا والأول أوجه

الباء مع العين

في التليشه هو البعيض الناعم لذا لهم وعند المروزي التعيض اللون ولا معنى له ومعنى الحديث أن الربيض يكره الجدار والرواية مع أنه نافع له في قامته ومنفعته ونقويته نفسه ❊ وفي غير هذه الكتب عليكم بالمسبيه النافعه في الحديث ومعنى الحي يشد الباء والحي الزنا ومهرها ما تعطاه على الزنى ❊ قوله فعبت حتى جعتها أي طلبت لذا للهجري وعند العذري والسمرقندي وابن ماهان فنعبت حتى جعتها والأول هو المعروف وكذلك جنبني أبعاه وهو مثله لحرش ينقونها ❊ وقوله أتعبي إجحارا وأتعارا مثلا أي طلبت والرسل اللبن والنعي جميعا أي طلبت ويقال أعبى على طلب ذلك وأصل العباء الطلب ومنه العبي لما يطلب الفساد وقال ابن قتيبة العباء الطلب والبغاء الزنى وابغني لي الطلب لي وابغني أعتي على الطلب قال الله تعالى يبغونكم الفتنة قال الخطابي وأكثر ما يأتي ذلك في الشر وسيئة العبية الباعثة من النعي وهو الطلب وأصله الجنلة والنعي الفساد أيضا والاستطالة والكبر ❊ وفي الحديث طالما بغوا علينا استطالوا علينا وظلموا

الخلاف والوهم في الحديث أهل الجنة الذين لا يتغوطون فلا ولا مالا أي لا يطلبونه وعند محمد بن يحيى لا يبغون قال القاضي رحمه الله وهو أوجه وفي حديث زيد بن عمرو أنه خرج يسأل عن الدين يتبعه كذا للقابسي ولغيره ويتبعه

الباء مع الفاء

❊ كنت إذا

بغارش كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي وهو تصحيف إنما هو بغارس يعني وجاع معاطله ولأن عائشة لم تكن بغارس قط

قال ابن قرقول هذا لا يلزم لأن فارس لم تكن محلا لسؤاله عائشة إنما كانت محلا لبكواه وصلاته فقط ثم سأل عائشة عما فعله من ذلك

الباء مع القاف

في الحوت بقوت ما بطنه وبقرحواصرها البقر هنا الشق الواسع وأصل البقر التوسع بقر في الشيء توسع فيه في الحديث فهو الآن الذين بقرون بيوتنا أي يشقونها فيسرقونها فبقرها أي شقها بالحفر وعند الأصيلي بقرها بالنون والمعنى متقارب ❊ وفي خبر أول السفينة فجعل يقعرها بالباء يعني الذي استهموا على السفينة فأخذ قوم أعلاها وآخرون أسفلها ❊ وفي النقير الفلة نسخ نسخا ثم شقر نقرا ❊ الرواية عندنا فيه بالنون وفي بعض الروايات بالياء والنون ❊ وقوله بقع الذرى أي بعض الأعالي وهو جمع بقع ❊ وروي عمر الذرى والعراب الأبقع فيه بياض وسواد والإقال تأكل الا في الخيل وفي توبه بقع الماء أي مواضعه الواحد بقعة بضم الباء وفتحها وجمع أيضا على بقاع ❊ قوله أبغي لثوبك لذا الرواية قال الأصيلي ومنهم من يقول أنقي لثوبك بالنون

الاختلاف والوهم قول ابن عباس فبقيت كتيفة بالقاف والباء مفتوحتين أي أرنبته لذا عن الطبري وعند السمرقندي فثرقبت بالثاء والراء والقاف ❊ وعن العذري فعبت أي طلبت من الأبغاء ورواه البرقاني في كتابه وهو مقحم من إدامة النظر وفي الحديث الآخر قال ابن شهاب الحديث في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم ودعا به مرحديث بن عباس فمطيت كذا هو أن يراني كنا نتيه له هكذا رواه جميع رواة مسلم عنه ورواه الطبري عن علي بن المديني عن عبد الرحمن بن مهدي بإسناده في كتاب الدعوات فمطيت كذا هو أن يراني في مثل أبقيه لذا ضبطه الأصيلي وابن السكن عن ابن السكن وهو الصواب قال ابن السكيت نهال بقينة فاه أبقيه إذا نظرة أو رعيته ونقال ابو علي الأدان أي رقبه قال الشاعر ❊ ما زلت أبغي الطعن حتى كأنها وأبي سدا نعالهن لحواء لك ❊

وفي رواية ابن السكن والقابسي والأصيلي لتأبقيه مثل رواية بقيت في حديث الأول إذا رقبه ولغيرهم ابقيه وعند الطرابلسي لتعتيه ❊ وفي مسلم عند شيوخنا اتئيه ورواه أيضا البرقاني ارتقبه وأجوده بقيت وأبقيه وترقبت وارتقبت ❊ قوله له فاعفو فما لك ما أبقيا لذا الأصيلي وعند القابسي ما لذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم ما أفقيا أي أكتسبنا وأصل الأفتيا الاتباع وذكر الهروي أنه روي ما أبغينا ولعله تغيير وأفقينا أنهر وأكثر ❊ في حديث أم زرع لا تبقث ميرتنا تبقيثا لذا عند البجري في حديث الحلواني بالباء وهو وهم ولذا كان عند القابسي التميمي وكان عند العذري فيما كتبناه عن القابسي أبي علي عنه ولا تبقث بالقاف والثاء المثلثة بعدها والأوجه له أيضا والصواب ما لغيرهم لا تبقث ميرتنا تبقيثا وسمعناه لا تبذرها وتخبرجها من بيته ❊ وفي تفسير الرحمن العضف بقل الزرع لذا للجمهور هم وعند المستملي نقل الزرع **وفي باب** الماء الذي يغسل به شعر

شبكة الألوكة www.alukah.net

الانسان • قوله كانيا الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد لذا للمنفي تبول انفرد به وهو وهم والرجعة لانقضيه ولا بقية الكلام وقيل يقينا اي تنظرنا والاثم منه البقوي فليبق اليها فيها واوا وكذلك كل فعل اذا كانت اسما كالبقوي والشروي والرعوي واذا كانت صفة لم تقلب يا فيها كقولك اموا صدبا وحربا قال ابن قوله ان صح فمعناه تبول خارج المسجد كما تفعل الحيوانات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها بالذوات النجاسة سبقه فيها اذ لا تغسل مخارج ابوالها وانما تلحسه بالسنتها ثم هي مع ذلك تقبل في المشهور ويصلى ثم لا ترون من ذلك • قوله فما ترون ذلك يبقى من درنه هكذا للجمهور وعند بعض شيوخنا بالباء والنون ودانان وبالباء اوجه • في حديث الصراط ومنهم المومن يبقى بعمله كذا للاسمر قندي وعند الطبري الموبق يبقى بعمله وعند العذري والبخوي الموبق يغني بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذي ذنوبه وكذا جاء في كتاب البخاري وجاء فيه في كتاب التوحيد المومن يبقى بعمله او الموبق بعمله على السلا وفي يبقى ضنطان في هذا الموضع يبقى ويغني بعمله بالباء من الوقاية • وفي كتاب الصلاة من البخاري ومنهم من يوثق بعمله كذا لابي ذر وغيره من يوثق • وفي حديث بن صياد وقد بهرت عينه اي شقت قاله الهروي كذا رواه بعض رواة مسلم بالفاء والباء وصحفه حذاق شيوخنا بقرت عينه بالنون والقاف وهي روايتنا عن القصري والاسدي اي وبرت وعند التميمي في اصله فقرت وفقئت وكتب عليه بقرت بالنون مع القاف ومعنى بقرت منه اي استخرج ما فيها وجحرت • ومنه البقعة جحرة في الحرة او الرابية وكله كناية عن العور

الباء مع السين

قوله عليه السلام بيده القبض والبسط • وقوله بسط يده المبكي النهار المجوب البسط هنا عبارة عن سعة رزقه ورحمته قال تعالى ولو بسط الله الرزق ويقبض ويبسط وقبضه نفيه وتضييقه وحرمانه من اراد تحكيمه ومن اسمائه القابض الباسط ويقال قابض الارواح بالموت وباسطها في الاجساد بالحياة وقيل قابض الصدقات من الاغنيا وباسط الرزق للفقرا • وقيل قابض القلوب مصيقها وباسطها موسعها ويقال موحشها بالقبض ومونسها بالبسط وكل ذلك تا ويل • قوله بيده القبض والبسط • وقوله عليه السلام في فاطمة بنسطتي ما ينسطها ويقبضني ما يقبضها اي يسرني ما يسرها ويسوءني ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسطت خلقه وبصره واذا اصابه سوء او ما يكره • وقوله انبسط لها من الدنيا ما ينبسط اي ترتع • وقوله انبسطوا اليه اي هش وظهر له البشر • قوله كانت هي والبيطار هي تورم في اسفل المخرج دا معلوم بالباء ومنه الحديث الآخر كان منشورا بالباء عند كافة الرواة وعند بعضهم منشورا في حديث عبد الصمد بتون اي به ناسور وهو بالباء اقرب من الاول الا انه لا يسمى باسورا الا اذا جرى وتفجر فواه عروقه من خارج المخرج • قوله فاني قوم يبشون ويبشون ويبشون كلها صحاح في الامهات والبش البشر • قال ملك يبشون يستبشرون وقال

ابرة يبشون لهم للخروج ويقال بششت الناقة ابش وابس واحسست ابش اذا سقتها ويقال في خروج الابل بش بش كثير البش بتنوين وغير تنوين وباء شكاما وقال ابن الهيثم عن ابن مزوان ابن بواح بش بش بش وبس بس ومنه هذا ويقال بششتها ايضا اذا دعوتها للحلب فهم على هذا يدعون غيرهم الى الرجال الى الخصب • وقال الداودي يبشون يرجرفون دوابهم فتغتث ماتطا ومنه وبشت الجمال اي فتت الوهم والاجلاف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبسط الكفين لذا البعض بسط الكفين والاكثر هو بسط الكفين وشك المروزي فقال الا ادري بسط او يبسط والكل صحيح المعنى الا انه يروى بسط الكفين اي على بطنهما وهذا بدل على معنى هما وكبرهما • ويروى تاويل الاطراف وهذا موافق لمعنى بسط في الموطا فلم انبسط انها لذا يحيى ولغيره فلم انبسط من النشاط وكلاهما صحيح متقارب المعنى وفي شعر حسان ۞ ۞

الباء مع الشين

الاثل الطرفا وهي الرماح العطاش والابرمان الاشد ۞ في البخاري بشق الما قوله لذا قيمة الاصيلي وفي المنصد بشق بكسر الشين اخر وقال غيره ملء وقيل ضعف واجر خمس وقيل هو مشتق من الباشق وهو طير لا يصرف اذا كثر المطر وقيل يطير الصيد ولا يصيد • وقوله حتى تحاليط بشاشة القلوب يعني انسه والفهه ورواه المستملي والجموي والعذري وابن سفين حتى تخالط بشاشة القلوب وفي الحديث فرأى عليه بشاشة العروس اي اثره وبشره كما قال في الحديث الاخر ورأى عليه اثر صفرة اي عبيرا او طيبا من طيب العروس الوهم والاجلاف اهملوا البشري لذا للكافة وفي هذا الحاق وعند الاصيلي البشري والاول اصوب كما في سائر الاحاديث وجواب بي يتم له نقوشا فاعطنا بدل عليه في التخيير لم يعني معنى واما يعني معها مبشرا لذا بن الجذا والكافة مبشرا وهو اوجه لانه في مقابلة النعيب • في حديث ابن عوف في باب واتوا اليتامى اصدقاتهن بجملة فرأى عليه بشاشة العروس لذا في كتاب الاصيلي والقابسي والنسفي وبعض رواة البخاري وهو تصحيف وصوابه بشاشة كما في رواية السكن وفي الزوا فليبشر وللبعير الامر بجب به من البشري للخير وعند العذري فليبشر بالنون وهو تصحيف بشرته واشرته وبشرته واشرمو وبشرو • قال ابن فرقول بشرا ايضا في غزوة موتة من سائر الباب يشق الباب لذا للقابسي وهو وهم وللنسفي يشق بغير الف وعند الاصيلي يغني بالباب وعند المستملي والجوزي يغني من شهوده كلها صحيح غير الاول

الباء مع الهاء

قول ابن عمر سربة به قال ابن السكيت هي بمعنى بح بح ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه وقد تكون للزجر قوله وقد بهته تخفيف الهاء ومن شدها فقد اخطا ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه من الباطل ما حيرته به تهال بهت فلان فلانا فبهته اذا حيره في امره وقيل بهته واجهه بالمكروه قوله ان اليهود قوم بهت بضم الهاء والباء اي مولعون بالباطل ان يفعلوا اشلابي بهوتي قال لو في وجهه من الباطل ما يحيره • قوله ورأيت بهتها اي حسنها انتهى الى ما جاء وبهتى بها التحبي والاول افصح

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله حتى إذا هاد الليل أي انتصف وهيره كل شيء وسطه ويقال طلعت نجومه فاضاء قوله عليه السلام قطعت أنهى الأنهر عرق يكتنف الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع فلا حياة لصاحبه ان لله ملائكة الخ أي يفاجئهم ويظهرهم وحسن عملهم وقوله يتباهون بها من الباهاء ورجل بهي حسن المنظر والهيئة أي يظهرون ذلك مفاخرة فصارت شاهاة أي مفاخرة قوله بهيمة لنا تضحي بهيمة هي الصغيرة من أولاد الغنم والبقر وجمعه بهام ومنه واذا نطاول رعاء البهم أي رعاء الشاء وقرئ في الحديث الآخر بلفظ الثناء واصله كل ما استبهم عن الكلام وباب مبهم أي مسدد ذو البهم هاهنا جمع بهمة ومنه ونوشات أن تمر بهمة بين يديه لمرت قوله ما بهنست بفتحه أي ما مددت يدي اليها ولا تناولتها لا فاعل بها يقال بهنست اليه مددت يدي اليه لتناوله وقيل معناه ما قاتلت بها واذا دافعت يقال بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال قوله صلى الله عليه وسلم في جيل دهم بهم قيل سود وقيل كل لون يشبه فيه فهو بهيم أصفر كان أو أشقر أو أسود الاختلاف والوهم قوله فاذا نطاول رعاته الابل البهم بضم الباء كما رواه أبو ذر وغيره وروي عن الأصيلي بفتح الباء وضمها وقعت في أصل القابسي بالعرض أيضا وعلى عنه ضم الباء والميم واسكان الباء جعله نعتا للرعاة أي السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الأمر وقال غيره هم الذين لا شيء لهم ومنه تحشر الناس عراة حفاة بهما وقيل في هذا أيضا منتاهي الألوان والأول أبين وجاء في مسلم عفر هذا للعرب يعني العرب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفا للابل وهي شرها ووصفهم بالصم البكم بدل على أن ذلك كله أوصاف للرعاة لا للابل وقال الطحاوي المراد بالبكم الصم أي عن القول المحمود وسماعه أي لا يخبرونه بجهلهم قوله صلى الله عليه وسلم ما ألفاه في الآخرة واشار بيده يضرب بالابهام كذا عند جميعهم وعند الأسمر فندي البهام وهو خطأ انما البهام جمع بهمة وجاء في الحديث الآخر واشار بالسبابة وهو أظهر اذ الغالب الاشارة بها وهي التي يحج بها ضرب المثل وفي باب النوم قبل العشاء حتى ستناهله طرف الأذن وعند بعض الرواة عن أبي ذر بها منتهيه وهو غلط انما كانت يدا واحدة كما ذكر في الحديث في كتاب الاستيذان الا أن قوله في عباد الله هكذا وعند الأصيلي الا أن قول يديه وهو وهم والصواب به كما في غير هذا الموضع وفي باب الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان نهبا الفتح لكاكفه أي متكوء للطابي ان كان بها الفتح وهو تصحيف وفي باب من رغب أن المدينة فيحمدها وجوشا كذا للكافة وللبعض فيحمدها وجوشا والأول أصوب وكذا رواه أصحاب مسلم لكن قالوا وحبها أي حالة يقال لمذ وحش أي خلا الخ في الزقاق لله أفرح بتوبة عبده من رجل نزل منزلا وبه مهلكة أي قفر مهلك سالكها فتحمحم بسقوط الدال بين الواو واللام الف ومثل هذا حاتي الآثار وتدرت الباء مع الواو فلبتوا مقعده بن الكاف أي ينزل منزله منها وتحدره قيل هذا على طريق الدعاء عليه أي نواه الله ذلك وحرج

تحرج الاثم وقيل بل هو على الخبر وانه استحق ذلك واستوجبه وقوله فقد باء بها أحدهما وتبوأ بإثمها لك قيل ترجع به لازما لك وقيل تحمله كرها وتلزمه واصله من الرجوع به ومنه فباؤا بغضب على غضب وقوله قمت على نعشها والله أبو بكر يذهب معنى ذلك كله الى عنوف طوعا وكانه من الأصل المقدم في الرجوع أي رجعت الى الاقرار بعد الانكار والسلوب أو يكون من اللزوم أي الزم والزمت ذلك انفسها وحملاه قال الخطابي يا فلان بذنبه اذا احتملته كرها ولم تستطع دفعه قوله لي الواعدة في العدو يعرض ولا يوح أي لا يصح ويظهر عرضه وعند الجرجاني ولا يتروح وهو تصحيف من يوح وقوله الا أن يكون كفرا بواحا أي ظاهرا الخ وصلى الله عليه وسلم أكلات يسيرة أي مهلكة الخ قوله صلى الله عليه وسلم لا يبالي الله بهم بالة يقال ما باليه بالة ولا بالا وبلى مقصور مكسور الأول مصدر وقيل سمع أي ما أكترث به ولم أبال به ولا يلقى لها بالا وما باليت بها وما باليت وما باله فمن قال لم أبل حذفت على غير قياس لأن اللام متحركة وأدخله صاحب العين في باب المعتل بالواو وقال يقولون في بالة كانها بالة لعاقبة يريد فحذفت الباء ونقلت حركتها الى اللام والبال الاكتراث والاهتمام بالشيء والبال أيضا الحال ومنه ما بال الناس قلان رحي البال وقيل المعيشة أي حسنها ومثله ناعم البال وكله راجع الى الحال ومنه ويصلح بالهم وقوله ما بال هذه أي حالها وشانها والبال أيضا الفكر ومنه قام بالي كذا أي يفكر فيه ويهتم به وقوله قال الشيطان في أذن يحدث الطحاوي انه استعارة عبر به عن طوعه له وعن فعل قبح ما يفعل بالنوائم ومن بذل وبضع وقال الجرجاني بالها بمعنى ظهر عليه وحذمه وقال القتبي معناه اشتد وقال غيره يقال لمن استخف بإنسان وحدعه بال في أذنه ومنه قوله تعالى استجمع عليهم الشيطان الآية قيل ويجوز أن يكون معناه أخذ بسمعه عن سماع نداء الملك هل من داع الحديث وشغله له بوسوسته وتزيين النوم فهو كالبول في أذنه لأنه خسيس حقير يحب وافعاله كذلك قال القاضي أبو الفضل رحمه الله ومثله قولهم ثقل فلان في أذن فلان ثقت فيه اذا ناجاه ولا يبعد أن يكون حقيقة ويقصد الشيطان بذلك اذ لا له ونام طاعية له وتأبى ما يريد منه لما اطاعه أول امره له بترك الصلاة والفعل لما اراد مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من البول في أذنه حتى استغرق في نومه وبلغ منه تمام مراده وقد يكون بوله في أذنه كناية عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالاذن لأنها حاسة الانتباه وشمع ما يكون من أصوات الرعاة الى الخير كما قال نصرنا على آذانهم في الكهف فخص الاذن بالضرب قوله في خطم النابن في العدالة بون ما بينهما أي بعده واختلافه وفرق ما بينهما والبون البعد والبون مسافة ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وحلى بعضهم في البعد البون بالضم وأنشد الى عمرة لا تبطر القوم بونها قوله تفرث منه ماء وفي رواية أو بوغا والبوغ والبوع والباع طول ذراعي الانسان وعضديه وعرضه

مَدَرَه وَذَلِكَ أَرْبَعَةُ أَذْرُعٍ قَالَهُ الْبَاجِيُّ وَهِيَ بَيْنَ الْآبَارِ فَدَرَحْطُومًا فِي الْمَنْبِيِّ وَهُوَ مَا بَيْنَ نَوَاحِيهَا وَذَلِكَ ذِرَاعَانِ وَالْبُوعُ أَيْضًا مَمْدُودٌ بَاعٌ يَبُوعُ بُوعًا إِذَا بَسَطَ بَاعَهُ وَمَدَّ فِي سَيْرِهِ وَالْمُرَادُ بِهَا حَاجٌّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ شَرْعَهُ قَبُولُ تَوْبَةِ الْعَبْدِ وَتَيْسِيرُ طَاعَتِهِ وَتَقْوِيَتِهِ عَلَيْهَا وَتَمَامُ هِدَايَتِهِ وَتَوْفِيقِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُرَادِهِ ۞ ٥

الِاخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ

وَقَعَ فِي بَابِ ذِكْرِ الْمَلَائِكَةِ فَوْهِيَ أَنْ قَدَا مَصَبَّ قَرْنِ يَضِيقُ حَتَّى قَفَتْ عَنْ بَعْضِ هَذَا لِلْكَافَّةِ وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى مِنَ الْبَاجِيِّ فِي هَذَا الْبَابِ فَوَهِيَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ لَا شَكَّ فِيهِ وَوَقَعَ فِي بَابِ الصَّلَاةِ فِي الْكَعْبَةِ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى مِنَ الْبَاجِيِّ وَبَابِ وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ قَالَهَا بَيْنَ الْبَابَيْنِ كَذَا لِلْكَافَّةِ وَعِنْدَ الْحَمَوِيِّ بَيْنَ الْبَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ الصَّوَابُ ع قَوْلُهُ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْبَابِ الْمُلْتَزَمِ لَدَى الْبَاجِيِّ عَنْ رِوَايَةِ ابْنِ وَضَّاحٍ وَأَبِي عِيسَى وَعَنْهُ أَيْضًا مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ الْمُلْتَزَمُ وَهُوَ وَهْمٌ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ طَعَامِ الْجَنَّةِ قُلْتُ فَمَا بَالُ الطَّعَامِ قَالَ حُشَاءً كَذَا فِي جَمِيعِ نُسَخِ مُسْلِمٍ قَالَ الْوَقْشِيُّ لَعَلَّهُ مَا قَالَ لِأَنَّهُ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أَنَّ بَعْضَ يَهُودَ بَاسَأَلَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ طَعَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَذَكَرَ بَقِيَّةَ الْحَدِيثِ مَعْنَاهُ قَالَ الْبَاجِيُّ أَوِ الْفَضْلُ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ لَالَ تَأْتِي بِمَعْنَى الْجَالِ وَالشَّأْنِ مَعْنَاهُ مَا جَالَ عُقَبَاهُ أَوْ شَأْنُ عُقْبَاهُ وَآخِرُ أَمْرِهِ وَقَوْلُهُ فِي الْبَانِ الْآخَرِ وَأَمَّا الْبَانُ الْآخَرُ وَقَوْلُهُ فَلَمْ يَطْعَمْنَا فِي أَنَّهَا أَنْزَلَ كَذَا لِلْكَافَّةِ مِنْ رُوَاةِ الْبُخَارِيِّ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَمُقْتَضَى الثَّوْبِ وَعِنْدَ الْخُرَجَانِيِّ وَأَمَّا أَوَّلُ الْآخَرِ وَلَمْ يَتَبَيَّنْ لَنَا فِي أَوَّلِهَا مَكَانُ الْأَلِفَيْنِ وَمَكَانُ أَلِفِهَا وَهُوَ خَطَأٌ ۞ ٥

الْبَاءُ مَعَ الْيَاءِ

قَوْلُهَا بَيْنَا قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ ۞ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَا قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي قِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الْقَبْرُ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ مَا بَيْنَ قَبْرِي وَالْبَيْتِ بَانِيَ فِي اللُّغَةِ مَعْنَى الْقَبْرِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْآخَرِ فَإِنَّهُ لَبُيُوتِنَا قِيلَ مَعْنَاهُ لَقُبُورِنَا كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ مُفَسَّرًا وَقَدْ جَاءَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ بَيْتُ السُّكْنَى فَقَدْ رُوِيَ أَنَّهُ الظَّهْرُ أَيْنَ وَالْقَبْرُ فِي الْحُرِّ فَإِنَّهُ لَبُيُوتِنَا وَقَبُورِنَا وَقَدْ يَكُونُ الْبَيْتُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ بَيْتَ السُّكْنَى فَإِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِ سُكْنَاهُ وَحَيْثُ مَاتَ مِنْهُ كَانَ قَبْرُهُ فَاجْتَمَعَ الْمَعْنَيَانِ فِي الْبَيْتِ قَالَ الدَّاوُدِيُّ كَانُوا يُخَلِّطُونَهُ بِالطِّينِ لِأَنَّهُ أَتْيَنُ فَيُمَلِّسُونَ بِهِ بُيُوتَهُمْ ۞ وَقَوْلُهُ فِي أَهْلِ الدَّارِ يَبِيتُونَ ۞ وَقَوْلُهُ فَمَا نَصِيبُ فِي الْبَيَاتِ مِنْ ذَرَارِيِّ الْمُشْرِكِينَ هُوَ أَنْ يُوقِعَ بِهِمْ لَيْلًا وَهُوَ الْمُرَادُ بِالْبَيَاتِ وَمِنْهُ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ وَقَالَ نَاسٌ بِيَانًا ۞ وَقَوْلُهُ فَمَا تُرَوْنَ يَفْعَلُونَ كَذَا وَمَا تَكَرَّرَ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ فَهُوَ كُلُّهُ كِنَايَةٌ عَمَّا يُصْنَعُ فِي اللَّيْلِ وَعَمَلُهُ ظُلْمَةٌ فِي بَطْنِ النَّهَارِ ۞ وَقَوْلُهُ فَيُصْبِحُ مَعَ قُرَيْشٍ كَبَاتَ أَيْ مِثْلَ بَاتَ مَعَهُمْ لَمْ يَغِبْ عَنْهُمْ ۞ وَقَوْلُهُ لَيْتَ بِرَكِيَّةَ قِيلَ أَرَادَ بِهِ الْمُسَلِّمُ لِصِحَّةِ بِلَادِ الْحِجَازِ دُونَ بِلَادِ الشَّامِ وَرُكَيَّةٌ مِنْ بِلَادِ الطَّائِفِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْبَيْتِ هُنَا أَهْلَهُ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ الْبَهْنَةُ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِي لَمْ يَدْخُلْ فِي قَبِيلَةٍ وَهُوَ بَيْنَهَا أَيْضًا ع وَقَوْلُهُ يَبِيتُ حَضْرَ قُرَيْشٍ أَيْ انْتَهَبَتْ وَتَمَّ هَلَاكُهَا وَالْبَلْحَةُ كَالنَّهْبِيِّ وَمَا لَا يُرَدُّ عَنْهُ مُرِيدُهُ وَمِنْهُ مُبَاحُ الشَّرْعِ مَا لَمْ يَمْنَعْ مِنْهُ مَانِعُ شَرْعٍ وَتَرْكُهُ لِمَنْ أَرَادَ وَعَلَهُ

أَوْ تَرَكَهُ وَحَضَرَ أَوْ هَمَرَ سَوَادُ هُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ ۞ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْدَ أَنَّهُمْ أَيْ غَيْرَ وَقِيلَ إِلَّا وَقِيلَ عَلَى وَقَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ ۞ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ وَهُوَ بَعِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ وَفِي بَيْدَ لُغَةٌ أُخْرَى مَيْدَ لَهُمْ وَالْبَيْدَاءُ الْمَفَازَةُ وَالْقَفْرُ وَكُلُّ صَحْرَاءَ فَهِيَ بَيْدَاءُ وَجَمْعُهَا بِيدٌ وَهِيَ مِنْ بَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ كَأَنَّهَا تُبِيدُ سَالِكَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَبِيدَتْ خَضْرَاءُ قُرَيْشٍ أَيْ أَهْلَكَتْ وَالْبِيدُ لِأَهْلِ الْيَمَنِ كَالْأَنْدَرِ لِلطَّعَامِ يُجْمَعُ فِيهَا الثِّمَارُ أَوْ حَبُّ وَيُسَمَّى الْبَيْدَرَ وَالْجَرِينَ ۞ وَقَوْلُهُ بَيْدَ عُمَرَ أَيْ لِعَمَلِ كُلِّ صِنْفٍ مِنْهُ بَيْدَرًا عَلَى حِدَةٍ ۞ قَوْلُهُ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا فِيهِ وَجْهَانِ قِيلَ مَقْصُودُهُ الذَّمُّ لِأَنَّهُ يَصْرِفُ الْحَقَّ إِلَى صُورَةِ الْبَاطِلِ وَالْبَاطِلَ إِلَى صُورَةِ الْحَقِّ كَالتَّحْبِيرِ الَّذِي يُغَلِّبُ الْأَعْيُنَ وَسِيَاقُ الْحَدِيثِ ۞ وَمِنْهُ يَشْهَدُ لِهَذَا وَقِيلَ بَلْ هُوَ مَدْحٌ وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ وَشَبَّهَ السِّحْرَ لِصَرْفِ الْقُلُوبِ بِهِ وَمِنْهُ قَالُوا السِّحْرُ الْحَلَالُ وَالْبَيَانُ الْفَهْمُ وَذَكَاءُ الْقَلْبِ مَعَ اللِّسَانِ وَالْبَيَانُ أَيْضًا الظُّهُورُ وَمِنْهُ بَانَ لِي كَذَا أَيْ ظَهَرَ وَتَبَيَّنَ بَيْنًا وَبَيَانًا ۞ وَقَوْلُهُ فَانْسَدَحَ أَيْ بَعُدَ مِنْ بَانَ عَنْهُ إِذَا فَارَقَهُ أَوْ بَعُدَ مِنْهُ بَانَ لِي كَذَا أَيْ ظَهَرَ وَتَبَيَّنَ بَيْنًا وَبَيَانًا ۞ وَقَوْلُهُ فَانْسَدَحَ أَيْ بَعُدَ مِنْ بَانَ عَنْهُ إِذَا فَارَقَهُ أَوْ بَعُدَ مِنْهُ وَالْبَيْنُ أَيْضًا الْوَصْلُ لَقِيَ بَيْنَهُمْ ۞ وَقَوْلُهُ بَيْنَا أَنَا هُوَ مِنَ الْبَيْنِ الَّذِي هُوَ الْوَصْلُ أَيْ أَنَا مُتَّصِلٌ بِفِعْلِكَ هَذَا وَالْبَيْنُ الْبُعْدُ عَنْ شَيْءٍ وَفُرِّقَ بَيْنَهُمَا وَالطَّوِيلُ الْبَائِنُ الْمُفْرِطُ طُولًا أَيِ الَّذِي بَانَ عَنْ قَدْرِ الطِّوَالِ وَبَعُدَ عَنْ شَبَهِهِمْ وَقَارَفَهُمْ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الظُّهُورِ أَيِ الَّذِي ظَهَرَ مِنْ قُدُودِ طُوَالِهِ عَلَيْهِمْ ع قَوْلُهُ بِيضٌ بَانِيَةٌ وَأَرْنَفَتْ وَأَبَاضَتْ أَيْ صَفَتْ أَبْيَضَ وَأَبَاضَ بِالْهَمْزَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْحُمْرَةِ وَالصُّفْرَةِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ جَاءَ فِي الْبُوحِ مَا يَزْهُوا قَالَ حُمَارٌ وَصُفَارٌ وَقَدْ قِيلَ لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي لَوْنٍ مِنْ لَوْنَيْنِ كَالصُّهْبَةِ وَالزُّبْدَةِ وَالشُّهْبَةِ يُقَالُ أَشْهَبُ وَأَرْبَادُ وَأَمَّا الْحَالِكُ فَإِنَّمَا يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلُ أَسْوَدُ وَأَبْيَضُ وَأَحْمَرُ إِذَا أَرَدْتَ اسْتِفْرَارَهُ وَمَكْنَتَهُ فَإِنْ أَرَدْتَ تَغَيُّرَهُ وَاسْتِحْدَاثَهُ قُلْتَ أَحْلَكَ ۞ وَقَوْلُهُ لِيَسْتَحِ بَعْضُهُمْ أَيْ جَمَاعَتُهُمْ وَأَصْلُهُمْ وَأَصْلُهُ مِنْ بَيْضَةِ الطَّائِرِ لِأَنَّهَا أَصْلُهُ وَالْبَيْضَةُ أَيْضًا الْعِزُّ وَالْبَيْضَةُ أَيْضًا الْمُلْكُ وَقَوْلُهُ لَيَبْرُقَنَّ الْبَيْضَةَ فَتَقْطَعُ يَدُهُ قِيلَ هِيَ بَيْضَةُ الطَّائِرِ الْمَعْرُوفَةُ وَهُوَ مَذْهَبُ مَنْ يَقْطَعُ فِي كُلِّ مَسْرُوقٍ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مَثَلٌ وَإِخْبَارٌ عَنْ حَالِ مَنِ اعْتَادَ السَّرِقَةَ وَلَوْ لِلشَّيْءِ التَّافِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ جُرْأَةٌ إِلَى شَرِّهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِبَيْضَةِ الْحَدِيدِ الَّتِي لَهَا قَدْرٌ ع قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعْطَيْتُ الْكَنْزَيْنِ الْأَبْيَضَ وَالْأَحْمَرَ قِيلَ الْفِضَّةُ وَالذَّهَبُ وَقِيلَ مُلْكُ كِسْرَى وَقَيْصَرَ لِقَوْلِهِ لَتُنْفِقَنَّ كُنُوزُهُمَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَتُفْتَحَنَّ عِصَابَةٌ الْمُسْلِمِينَ كُنُوزَ كِسْرَى الْأَبْيَضَ وَلِقَوْلِهِ إِنِّي لَأَبْصِرُ قُصُورَ الْمَدَائِنِ الْبِيضَ وَفِي الشَّامِ قُصُورَهَا الْحُمْرَ وَذَكَرَ الْحَرِيرَ فِي حَدِيثِ سَعْدٍ الْبَيْضَاءَ بِالسِّلْتِ حَاءٌ فِي حَدِيثِ سَفِينَةَ أَنَّهَا الشَّعِيرُ ۞ وَقَالَ الدَّاوُدِيُّ هُوَ الْأَبْيَضُ مِنَ الْقَمْحِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ هِيَ لُطَيْسُ السِّلْتِ كَرِهَهُ مِنْ بَابِ الرُّطَبِ بِالْيَابِسِ مِنْ جِنْسِهِ وَيَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ الدَّاوُدِيِّ قَوْلُ مَالِكٍ فِي الْمُوَطَّإِ الْحِنْطَةُ كُلُّهَا الْبَيْضَاءُ وَالسَّمْرَاءُ وَالشَّعِيرُ لَجَعَلَهَا غَيْرَ الشَّعِيرِ وَهِيَ الْمَحْمُولَةُ وَهِيَ حِنْطَةُ الْحِجَازِ ۞ قَوْلُهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ مَالِكٌ مَعْنَاهُ تَظْهَرُ الْأَرْضُ بِدَمِ الْمَارِّ

شبكة الألوكة www.alukah.net

بن المؤنث وبعضهم السواد للكان المعروف سواد العراق • وقوله رأى رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء اى لابن عباس وقال تعلب تقال هم المبيضة والمسودة • وقد روى مبيضا وهو اوجه لانه تصدا الى صفته • قوله ولا على صاحب بمنعه بفتح الباء للكافة وقيده الجياني وابن عتاب بكسرها قال الجياني هي حالة من البيع كالركبة والقعدة وبعده ولا تقف على المبيع جمع بايع كذا قال القاضي رحمه الله في حديث عبد عمر وابتاعه او فاضاعه الذي كان عنده كذا في الجهاد وابتاع ههنا بمعنى باع او اراد ذلك كما قال في الحديث الآخر فاراد ان يبتاعه • وفي الحديث كان يصلي في البيعة هي كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة لليهود والكنيسة للنصارى والصلوات للصابئين كالمساجد للمسلمين • قوله كل الناس يغدو فبايع نفسه من ربه عز وجل فمعتقها ومن ياعها اهلكها وكل ان يريد من عماها بان الله اعتقها ومن باعها من غيره او بقيها • قوله صلى الله عليه وسلم لا يبيع بعضكم على بيع بعض كذا يأتي في كثير من الاحاديث على لفظ الخبر وقد ياتي بلفظ النهي وكلاهما صحيح والبيع هاهنا عند كثيرهم ليشتري اي ليتم البيع للمشتري فسمى السوم اشتراء وبيعا • وقد يقبل باع اذا اشترى ويحتمل ان يكون ذلك ايضا في البايع اذا ركن اليه المشتري فيعرض عليه هو سلعته ويقول انا بعتكها بدون من ذلك ومعنى النهي واحد • وقوله البيعان بالخيار مالم يتفرقا سمى البايع والمشتري بيعين • قول حذيفة ايكم بايع الارض فلا يبيعن فاما الآن فلا بايع الا فلانا وفلانا قال ابو عبيد هو من البيع والشراء اي العلة الامانع • قوله في الارض لا تبتاعوها اي لا تولجوها مثل نهيه عليه السلام عن كراء المزارع ومنه الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الارض يعني عن كراءها • وقوله صلى الله عليه وسلم لا يبتاعه الاول يعني في مبايعة الامراء واصله من البيع لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عقده وجعلوا له جعلوا ايديهم في يده توكيدا كالبايع والمشتري

الاختلاف والوهم

في باب الحث على القتال • نحن الذين بايعنا محمدا كذا رواه الاصيلي وابو ذر ومن وعند غيرهما بايعوا وهو المعروف في غير هذا الموضع وبه يتزن وكذلك جاء في رواية كافتهم في هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابدا ورويناه والمعروف في غيره على الجهاد ولو لا محبته على غير هذا لقلنا هو سجع ليس بشعر • في قصة مسيلمة ان شئت حلئت بيننا وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك كذا لجميعهم الا النسفي ففي روايته حلئت بينك وبين الامر وهو الصحيح وما عداه وهم في حديث هزقل فما بايع احدا الرجل كذا للاكثر في رواية والقابسي من المبايعة لكن فيه عند ابي ذر فتبايعوا وهو لحن قبيح • ورواه الاصيلي فتبايع من الاتباع وعنده ايضا فيه فتابعوا

وفي باب

قصر الشارب • قوله وليأخذ هديي يعني من الشارب واللحية كذا للاكثر ورويناه عن ابن الصمرة يعني من الشارب واللحية والوجه الاول • وفي كتاب الخيل قال بعض الناس اذا اراد ان يجمع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيلي اذا اراد ان يقطع الشفعة وهو الوجه

وفي عمرة القضاء لو نعلم انك رسول الله بايعناك بالباء عند بعض رواة مسلم والبخاري وعند كافة شيوخنا بالتاء من الاتباع

وفي باب

الرفق بالمملوك فان كلفه ما يغلبه فليبعه كذا جاء في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليعنه كما في رواية غيره في الموطأ وفي حديث عمر قد سننا لكم السنن كذا للكافة وللقعنبي قد بينت • وفي حديث قتيل ابي رافع فدخل عليه عبد الله بن عتيك بيته ليلا من الباب وهو طروقة اعتفالا بالليل • قوله لا تلجوا المسلوا كذا للعذري والسمرقندي وعند البخري والحشني والمسلة • في عمرة جعثن فسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم بني قريش كذا للاصيلي وللقابسي من قوله يشرو هو وهم وعند القابسي غنائم قريش صوابه في وسقفه قريش عند ابن السكن وهو وهم • في تحريم الخمر فلا تشرب ولا تبع كذا للقابسي وعند العذري والبخري لا ينفع • وقوله وكان بيننا وبين هذا الحي من جرم احنا كذا للكافة وعند الاصيلي وكان بيننا وبينه وهو وهم

وفي باب

الصيد بيت قول محمد بن حاتم عبرانة لم يذكر بهنونة كذا للاكثر والجذاء والعبرة بنونة والاول الصواب لانه ذكر بعد الا ان بيت وليعض رواة ابن ماهان ولم يذكروا بهنونة كذا في حديث ابي ثعلبة وللكافة الرواة بنونة وهو الصواب لانه للحرف الذي زاده غيره من قوله ما لم يبن في الفخ وجعل ما عبيده على الساذقة وعند بعضهم على السافة اي آخر الجيش وعند بعضهم على السارفة يعني الذين يشرفون على ملكة والصواب الاول وهو الرجالة وهم ايضا اصحاب ركاب الملك والمتصرفون له والذي في البخاري ان ما عبيدة حاجا بالصفة للمسلمين بصت الملكة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يرد رواية الساقة وفي الام ايضا في الحديث الآخر وابو عبيدة على الحسر هو قول عبد الله بن عمرو في حديث روى بالون وبالباء وبهما قيده الاصيلي وصوابه بالباء اي جند وقوة على اكثر من ذلك كما قال ابي طبق اكثر من ذلك

في باب

لبس الحرير كالشعر السوداء في جلد النور الابيض كذا هنا للجرجاني وهو المعروف في غير هذا الموضع وعند غير الجرجاني فما الاصر وقوله في الثوب الذي لمشدة البخاري ورجله يصرون البعض طاحنة • كذا للكافة وفي رواية ابي الوليد عن له ذرا البعض يعني السيوف والاول الصواب الاعلى من ترى حذف تاء الالراق لقوله • عمرون الديار ولم تعوجوا ❊ ومرتد بدا في عمرة والطاب في حديث سلمة بن وهرب قسم غنائم بين قريش وقد عدهم في الحج من الموطأ وكان اذا نزل بين الصفين مشى • وقال ابو عمر كذا رواه يحيى قال القاضي ولم يكن عند شيوخنا الا بين وفيه في المراجعة اذا باع سلعة فامن عليه بها حتى لعشرة احدعشر ثم قال فامشعلى تبيعني وقد فاتت عند البايع فان جئت وله قيمة سلعته كذا للكافة وعند ابن سهل خير المباع فان لم تعطه قيمة سلعته • وفي المبلغة القدر في مسلم ثم ائتني له ايها في العشر الآخر من الباب • وفي رواية ثم ائتني وفي الاعتكاف من اعتكف معي فليبت كذا عند القابسي في حديث قبيصة وعند العذري ومن

فليت وكذا الجميع وهو الصواب وكذلك عبدة في حديث ابن ابي عمرو عند غيرهم في حديث ابن له عمر فليليت
قول ابن عمر ان هذا الحديث الصغير والكبير كذا للكافة عن مسلم ورواه بعضهم من هذا الحديث
الصغير والكبير والاول هو المعروف **مشكل الاسماء والكنى** بشر بن محمد وبشر بن خالد
وعبد الله بن بشر الهمداني وبشر بن عبد الله وما عدا هؤلاء الاربعة فهو بالنون وذكر عن معين انه
قال في بشر بن محمد بشر بن محمد وقال الدارقطني يقال انه رجع عنه وكذلك جاء الخلاف في كتاب مسلم
في باب من عرس عرسا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر كذا لابن ماهان وعند الجلودي ام بشير
وهما معنى قال اللبناني صوابه ام بشير وكذا وقع في ديوان اللبث راويه وقال ابو عمر ام بشير بنت البراء
ابن معرور يقال لها ام بشر ايضا وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكرها مسلم من رواية الاعمش فقال عن ام بشير
امراة زيد بن حارثة وذكره من رواية غيره عن جابر وغيره ام مغيد واما بسرة ابنة صفوان فهي في الموطا
ليس لها اسم غير ان في شيوخ البخاري بسرة بن صفوان وابو البسر صاحب انس ثم عبره واما بشير بضم
الباء وفتح الشين المعجمة فاثنان بشير بن كعب العدوي وبشير بن يسار وما عداهما فبشير الا ان بسر بن
سهيل ابن عمرو يشتبه بهما ويقال فيه ايضا بسر وكذلك فطن بن بسر بالنون واما
يسار مولى محمد وحده وسيار بن سلامة وسيار بن وردان وبريد بن عبد الله ومحمد بن عمرو بن
الوليد وكسر الباء انهم وعلي ابن هاشم بن البريد وما عدا هؤلاء فهو يزيد بن بريدة بن الحصيب وبرزه
مولاة عائشة ونضرة بن ابي نضرة ووقع عند بعض شيوخنا بفتح الباء ومعوية بن عبد الله بن بدر كذا
في الموطا وابو نضرة عن الاكثر وابو نظرة العبدي بنون وصاد معجمة عن علي سعيد وابو بصير مذكور
في عروة الجرمية وصعير بن ابي الشعثاء حرجا عنه والقاسم بن ابي برزة براي وبرزة ابنة ابي سلمة
وثور بن اشرم ومن عداه ثور وابو برزة ابو موسى وابو برزة بن يسار وسعيد بن ابي برزة ونيار
والد هلال ومن عداه فهو بيان وربما التبس علينا قوله الد مسلم وابو الطفيل اسامة بن زيد لعظم
بطنه ومسلم البطين وابو معشر البراء بتشديد الراء وابو العالية البراء وما عداه فهو البراء مخففا وعلي
ابن بذيمة وعبد الله بن براد ومحمد بن الصباح البزار ربما بين والحسين بن الصباح البزاز وكذلك خلف بن
هشام البزار هذان بالزاي آخرا وقد ما استبه بالقراد وهو اسمعيل بن عمرو وبلال ابن الحبر وبديل بن ورقاء
وبذيل بن مدلس والبختري بن المختار وابو البختري وابو لمنعة وبحينة بن عبد الله بن بدر وعبد الله الهني
وبهيسة صاحبة ابي عصيل وعلي بن حجر وابن بريع ومحالة بن عبدة وهلال ابن عبد وبهية وابو البداح
وابن بغرام وابن بابنه قال ابو عمرو يقال باباة ويقال بابي بغير هاء وفي رواية العذري في باب
قصر الصلاة في السفر عبد الله بن بابية بكسر الباء الاخيرة واجتزه بفتحها وبغلك وبحيلة وبزوى بحيلة
وبزوى لحيلة قال القاضي ابو الفضل بدء الاكثر الرواية عن يحيى والاصيلي لحيلة وابو وجزة بن سباع

على الوهاد

عن ابن عباس وابو يحيد كنية عنوان وهو دريد حاذكره في حديث الخضر وبسطام بكسر الباء وكذلك
في كنية شعبة وبادية وقال بعضهم بادية وبلى قبيلة من قضاعة **الوهم والاختلاف**
لصلاة شعبا ابي بريد عمرو بن ملة هكذا للكافة في البخاري الا الجوزي فانه قال فيه ابو بريد وكذلك
ذكره مسلم في الكنى له وذكر له ابن ماكولا الوجهين قال عبد الغني لم يسمع فيه بريد الا من مسلم في
البخاري في المناقب وعباد بن بشر للقاضي وهو وهم **وفي باب**
التعبير عن له بردة الانصاري لابن ماهان وكافة الرواة وعند الجلودي ممن لا برزة وهو وهم والحديث
محفوظ لابي بردة واختلف فيه من هو فقيل هو ابو برزة بن نيار البلوي حليف الانصار وقال ابن ابي حنيفة لا
اخبري اهو الظفري او غيره واما ابو برزة فاسلمي وفي مسلم فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتبنيه كذا
للجميع رواته والمعروف بتبنيس كذا في البخاري وغيرها وفي حجش تبع مسلم بتبنة بزيادة ها والتاء
على تبنيس وفي مسلم ابو المنذر البراء وابن الجزاء وفي كتاب شجا الحشي واراها رواية السمرقندي
وللعذري والتجزي ابو المنور الغواز وفي الموطا في باب اللقطة عن معوية بن عبد الله بن بدر العصري والاصيلي
وصاح وخطه عن معوية بن عبد الله بن زيد وهو خطا **وفي باب** الحكم فيمن اتى عن
الاسلام حدثنا مسلمان وهو ابن كثير الحراني كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري وهو ابن بكر قال لنا
الصدفي وهو خطا **وفي باب** لا نعلم لهم يوم الجمعة وزنا وفي اول كتاب صفة القيامة
عن مسلم نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير وعند ابن عيسى القاضي عن الهباني نا يحيى بن بكير وهو وهم
وليس في البخاري ولا في مسلم يحيى بن بكير في باب الشفاعة قال ابو بكر بن له شيبة نا يحيى بن بكير كذا
للكافة ورواه بعضهم ابن له كثير **فصل منه** في باب حصوا بي من يلفظ بالاسلام
حدثنا ابو بكر بن له شيبة ومحمد بن عمر وابو كريب واللفظ لابي بكر كذا للعذري ولغيره والفظ
لابي كريب **وفي باب** اليوم اكملت لكم دينكم حدثنا ابو بكر بن له شيبة وابو كريب
واللفظ لابي بكر كذا لبعضهم وعند الكافة لابي كريب وهو الذي في نسخ اكثر شيوخنا بغير حلاب
وفي باب نهوا عن سمي نا ابن بشير نا ابو معوية عن الاعمش كذا في نسخة وفي نسخ شيوخنا حدثنا ابو كريب
نا ابو معوية وهو في فضل العرس في كتاب مسلم قوله زاد عمرو وفي روايته عن عمار وابو بكر بن له شيبة
في روايته عن له معوية كذا في الامتاع وهو عند هؤلاء وهم وصوابه وابو كريب في روايته لانه الراوي
في الام الحديث عن له معوية لا ابو بكر بن له شيبة **وفي باب** الوضوء بالثلث نا ابو بكر بن له
شيبة وابو كريب قالا نا وكيع وحدثنا ابو كريب نا ابن نمير كذا للجميع رواه مسلم عند من سماه من
شيوخنا وحكى الجياني ان الجلودي رواه وحدثنا ابو بكر بن له شيبة في السند الثاني مكانا ابي كريب
وفي باب وكوب البدن حدثنا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذري نا ابو بكر نا

ابن بشر **في باب** إذا بات المرأة مغاضبة لزوجها • حدثنا محمد بن بشار ثنا محمد بن بكر كذا للمستملي وفي نسخة الحموي وعند الاصيلي حدثنا محمد بن بشر ثنا محمد بن بكر وهو خطأ وفي البخاري في باب الجاهلية وبيان أيام العرب كذا لهم وعند الجرجاني ابن بشر وهما صحيحان هو أبو بشر بيان ابن بشر **وفي باب** الرقاق بعد العشر حدثنا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى ثنا محمد بن جعفر كذا للقابسي والاصيلي والنسفي وعند ابن السكن ثنا محمد بن بشار والأول هو الصواب قال الباجي هو هاهنا محمد بن رزيق البادي يروي عن محمد بن جعفر **وفي باب** المجرم يموت في جهد بيت محمد بن الصباح ثنا هشيم حدثنا أبو بشر كذا لهم وعند الهوزني ثنا ابن يونس مكان أبو بشر والصواب أبو بشر كما جاء في الاحاديث سواه في تفسير سورة براءة في حديث ابن عمر عن النبي قال أبو بكر فأذن معنا علي يوم النحر كذا الأكثر ورواه الهروي وكذا كان في كتاب الاصيلي والقابسي وعند ابن السكن والكشميهني وهو وهم وصوابه قال أبو هريرة فأذن علي وفي رواية الحموي وأبي الهيثم والنسفي وأبي ذر عن المستملي هو راوي الحديث وكذا جاء بعد على الصواب في الباب الثاني عن النبي عن اللبث **وفي باب** من ليس الخز أو يلبسه في الدنيا • حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا عبيدة بن سعيد كذا لجمهورهم • وفي نسخة ثنا عثمان بن أبي شيبة وعند ابن الحذاء ثنا ابن أبي شيبة لم ينسبه • وفي حديث الحياة ثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا يحيى بن بكير كذا لهما فيهم وعند العذري ثنا أبو بكر ابن أبي شيبة ثنا يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن إسحق وهو الصغاني **وفي باب** إذا أهل أهل العيد سار لهم • ثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا يحيى يعني ابن أبي بكير كذا في الأصول عند شيوخنا وفي أصل المحدث عن بعضهم ثنا يحيى بن أبي كثير **وفي باب** فضل أبي بكر رضي الله عنه في حديث السقيفة لقد خوف أبو بكر الناس وكتب على أبي بكر عمر وهو الذي للجميع وعليه يدل مساق الحديث وذكر أبي بكر هاهنا خطأ **مشكل الأسماء** أوس بن أحدثان النصري ومثله عبد الواحد بن عبد الله النصري وسالم مولى النصريين هو سبلان ووهم فيه بعض الرواة فقال مولى النصريين بصاد مهملة ولبس في هذه الكتب النصري بوجه الا هذا الوهم في سبلان سنذكره في حرف النون إن شاء الله وما ماثله من هذا الجهاز هو نصري • ووقف البكالي أكثر المحدثين بفتحون الباء وينقلون الكاف وآخرون الام ولذا قيدناه عن أبي ذر وأبي الهيثم عن العذري وكذا قاله أبو ذر وقيدته عن المهلب بكسر الباء ولذلك عن الصدفي وأبي الحسين بن سراج وتخفيف الكاف وهو الصواب ينسبه الى بكال بن جبيه • وأما زياد بن عبد الله البكائي هو بفتح الباء وتشديد الكاف وآخره همزة منسوب الى بني البكاء من بني عامر بن صعصعة والحسن بن عيسى البسطامي وبسطام مدينة بخراسان • وثابت البناني الى بنانة أمهم والبرساني الى برسا من الأزد ومحمد ابن الوليد البسري من ولد بسر ابن أرطاة والباجي فوهم بن عمرو الى بني بياضة من الخزرج • والبهزي وهو بطن في بني سليم وأبو الطفيل البدري بفتح الباء وجابر بن عمر البكراوي وأبو مسعود البدري لأنه شهد بدرا

فما قال البخاري ولا أنه كان ساكنا ببدر فيما قال الجوهري ولم يذكره ابن إسحق ومن شهد بدرا والبحار جزم به أبو الربيع وجندب ومحمد بن طريف والبخي هو المستملي وبلخ من مدن خراسان **الوهم والخلاف** في صيغة جمع العلماء بن جالبا الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الكاهلي وهو الصواب المفاد بن عمرو الكاهلي وهو أبو قصاعة ويقال له الكندي أيضا **ذكر البقاع** بكة هي مكة على أن الباء تبدل ميما وهو أبو قصاعة ويقال له الكندي أيضا **ذكر البقاع** بكة هي مكة على أن الباء تبدل ميما وقيل بكة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراءه وقيل بكة البيت وما والاه البلدة اسم لمكة وقد تسمى بها البلدة الحرة البيت العتيق الكعبة وقيل هو اسم من أسماء مكة ذلك اسم للبقعة وأصله أن كل قرية بحرة البيت العتيق الكعبة وقيل هو اسم من أسماء مكة سمي بذلك لعتقه من الجبابرة أي لا يجترؤون فيه بل يذلون له وقيل بل لأن جبار لا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم لأن أول بيت وضع هو وقد يكون بمعنى العتيق الكريم لأن كل شيء كريم وحسن يقال له عتيق ويذكر عن وهب وكعب أن البيت انزل ياقوتة مجوفة حمراء والركن انزل ياقوتة بيضاء ثم رفع البيت زمان الطوفان وبقيت أسسه سميت بكة لتباك الناس أي لازدحامهم أمام البيت أي لازدحامهم وقيل لأنها تبك أعناق الجبابرة أي تذلهم والبنية اسم للكعبة وبيت العباد • بفتح الباء الأكثر الرواة وبعض رواة بكسرها وهو موضع في أقاصي هجر وبكسر الباء وفتح للأصيلي والمستملي وأبي محمد الحموي بقيع العرقد مدفن أهل المدينة • وأما البقيع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر وهو الذي يضاف اليه في الحديث غرز النقيع ج • وفي الحديث الآخر بقدح لبن من النقيع وحي النقيع وهو على عشرين فرسخا من المدينة وساحته مثل بريد وفيه حجر ويستحب تعتيب فيه الرائب وأصلح الرواة في ضبطه فيهم من قيده بالنون بينهم النسفي وأبو ذر والقابسي وكذلك قيدناه في مسلم عن أصدق في غيره وكذلك الأزهري وكذلك ذكره الهروي والخطابي ج قال الخطابي وقد صحفه أصحاب الحديث بالباء فهو مذكور في أهل المدينة ووضع في باب الأصيلي في موضع بالقاف مع النون النقيع وهو تصحيف وانما هو بالنون والقاف • وقال البكري أبو عبيد هو بالباء مثل بقيع العرقد والنقيع في الأصل كل موضع فيستنقع فيه الماء وبه سمي هذا **بطحان** بضم الباء وبتركه المحدثون أجمعون • وحكى أهل اللغة فيه بطحان بفتح الباء وكسر الطاء وكذا قيده أبو علي في مازنه وابن حاتم والبكري قال البكري لا يجوز غيره وهو موضع واد بالمدينة وبطحاء مكة ممدود وكذلك بطحاء ذي الحليفة والأبطح والبطحاء كل موضع متسع البطحاء رصبة مرتفعة نحو الذراع بناها عمر رضي الله عنه خارج المسجد بالمدينة ج بيوتا وبيوتا وبيرحا وبيرحا وبيوحا ورواية الأصيلي والمغارية بضم الراء في الرفع وفتحها في النصب وكسرها في الجر مع الإضافة أبدا إلى جاء وجاء على لفظ الجاء من حروف المعجم وكذا وجدناه بخط الأصيلي قال الباجي وكذا وجد الضم والاعراب في الزاء وقال أبو

هي بفتح الراء في كل حال قال اللحياني وعليه أدرك أهل العلم بالمشرق وقال أبو عبد الله الصوري إنما هو بفتح الباء والراء في كل حال بئر جاء قال القاضي وعلى هذا جاء الأدلس بن ضبطنا هذا الحرف على ابن أبي جعفر في مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناه في الموطأ على أبي عمر وابن حبيب بضم الراء وفتحها معا قيدناه الأصيلي وهو موضع بقرب المسجد يعرف بقصر بني حديلة وقد رواه مسلم بن طريق حماد بن سلمة بئر جاء كذا ضبطناه عن الخشني والأسدي والصدفي فيما قيدته عن العذري والسمرقندي وغيرهما ولم أسمع فيه من غيرهم خلافا إلا الذي وجدت أباعمرو الله للحميدي الأندلسي ذكر هذا الحرف في اختصار مختصر ابن سلمة بئر جاكا قال الصوري ورواية الزاري في حديث مسلم من حديث مالك بئر حاء وهو وإياها في حديث حماد وأما المالكيون فبئر حاكا قيد الجميع على أحد لامهم وذكر أبو داود في سنده هذا الحديث خلاف ما تقدم فقال جعلت أرضي بأريحا وهذا كله بدل على إنها ليست بئر البذا وبداؤكم وزنقدم في الباء مع الألف وهي الشرف الذي أمام ذي الحليفة في طريق مكة وهي أقرب إلى مكة من ذي الحليفة وفي الحديث يخسف بهم بالبيداء بين المسجد وأرض ملل سميت البيداء وكل مفازة لأشيء بها كذلك وجمعها بيد بضري بضم الباء هي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن ملي هي مدينة فيما أراه • البصرة بضم الباء البصر والبصر وهو الكدان كان ما عند احتطاطها واحدها بصرة وبصرة بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك وقيل الأرض الطيبة للحمرائع وقال صاحب الجامع في اللغة البصر والبصر والبصر حجارة الأرض العليظة ويقال لها البصرة وتذكر والمؤنث لأنها سميت بأنها في أول الدهر فلذلك قيل الحزيمة وذكر أنهم حفروا أساس مسجدها فوجدوا فيها الحجارة الحضر وغيرها من أبنية الناس والنسب اليها بالفتح وأكثر الأعراب بكسان بالشام وآخر بلاد الحجاز براحة موضع بالبحرين وقال الأصمعي هو ماء لطيء وقال السكوني ماء لبني أسد وحكى البكري فيه بزوحة بلدج واد قبل مكة من جهة الغرب بواط بضم الباء وروياه من طريق الأصيلي والمستملي والعذري بفتح الباء والأول أعرف وهو جبل من جبال جهينة بعاث بضم أوله وعين مهملة هو المشهور فيه وحكى عن الخليل بغين معجمة وقيده الأصيلي بالوجهين وهو عند الفابسي بغين معجمة وآخره ثاء مثلثة بالإجلاف وهو موضع بالمدينة على الميل الموضع من الجرف الذي فيه النصب فصا عنه بضم الأول وآخره ياء مثناة بالمدينة ويروى معلوم فيما أفتى النبي صلى الله عليه وسلم بأن الماء طهور ما لم يتغير وبها مال من أموال أهل المدينة • وفي البخاري تفسير الفضيخ لصناعة نخل بالمدينة بئر ذروان كذا للكافة رواه البخاري وكذا لابن الجذاء وفي كتاب الدعوات من البخاري فيه ثم إلى ذروي وعند الجرجاني وكافة رواة مسلم ذي أروان وقال الأصيلي ذي أوان ابن ذي يزن بواد من حضرموت وهو وهم وإنما هو أوان موضع آخر على ساعة من المدينة وفيه بنى مسجد الضرار قال الأصمعي بعضهم يخفي فيقول بير ذروان والذي صححه ابن قتيبة ذي أروان كما للجرجاني بئر جمل موضع بالمدينة فيه

مال من أموالها بئر أريس بفتح الهمزة بالمدينة بئر رومة بئر أيضا بالمدينة بئر جشم موضع مال من أموال الفضل المدينة بئر معونة بين مكة وعسفان وأرض هذيل حتى قتل القراء بطن محسر كسر النون وشدها وهو وادي المزدلفة وجاء في مسلم ومنى من بحسر في الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن محسر قال ابن أبي نجيح ما صبت من محسر في المزدلفة فهو منها وما صبت منه في منى فهو منها وهذا هو الصواب بطن عرنة بضم العين والراء وقال ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب وهو بطن وادي عرنة يقال ان خط مسجد عرفة القبلي على جدة لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم • قال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه المسجد ورأى اصبغ المسجد من بطن عرنة وانه لا يجزي الوقوف فيه ولم ير صالا منها ورأى الوقوف فيه جائزا وبطن هذيل الوادي بين وبطن مكة ما بلي ذا الحوي من الثنية البيضاء الى التنعيم الى منية الحصاص الما بين ذي طوى والغماض الحرس بلفظ الكنيسة بلاد معروفة باليمن وهو عمل فيه مدن قاعدتها هجر • نخيرة طبرية معروفة بالشام طولها عشرة أميال ولزمتها الهاء وإنما هي تصغير نحر لا تصغير نخل لأن تصغيرها النحيرة وهي نخيرة عظيمة تخرج منها نهر ينابيع البحيرة تابية عشر بئرا بئر معاله قرية من قرى الأنصار وهم أيضا بنو جدلة • وقال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك إذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو معالة والجهة الأخرى لبني جدلة وهم بنو معوية وهم من الأوس

حرف النون مع الهمزة

نؤل أي بني ولتشدد أني تأت ولا يعجبك قول عمر لعلي والعباس شدكما كذا للفابسي وعبدوس عن الأصيلي تشدكما بكسر التاء وقال كذا لأبي ذر وقال أبو ذر وهي كلها لغات لهم وعند بعض الرواة تندكما برفع الدال وعند أبي ذر تشدكما وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني قال لها الاستاذ أبو القاسم النحوي صوابه تندكما اسم الفعل من أد وحكاه عن ابن علي القارسي قال أبو علي وأراه من التودة وقد حكى بعضهم عن بعض العرب بتش فلان بفتح الباء وقال القاضي أبو الفضل فأيا أي تيدكما مسهلة من همزة والتاء مبدلة من واو لانه في الأصل وأده وفي باب مسلم اشتد الأنة خطاب لهما وفيه اشتد كانه خاطب آخرهما نطقا • وفي البخاري اتئدوا أراد جميع الحاضرين للقصة في حديث أنها حملت بعبد الله بن الزبير بمكة فخرجت وهي متئم مسلم هكذا وجدته في كتابي معتمدا الخطي من روايتي عن لا محمد • وفي كتاب عمرة من شيوخنا متئم بغير همز وكذلك عند النسفي وكذا في البخاري والأول وهم بيني وبين عمري لأن المتيم هي التي أنت بوالدين في بطن واحد ولم تكن أنما ولدت بعدك ولا أنت إذ ولدت وأنا أحدث من كام مرة جلها النائم بالماء نائلة أي حظا • وقوله في بانة بوتيرة هو بشد الراء وتخفيف الواو قصبة الساق • وقوله وسعنا في النابوت قيل معناه نسمها وقد وقع في رواية أبي الطاهر في مسلم ونسبت ما بي وقد يريد أنها كانت عندة مكتوبة في كتبه في بانوته كما قال بعضهم وقد يحمل عندي

شبكة الألوكة www.alukah.net

ان يزيد انها في جسده وجوفه الا سواه كيف قال فلقيت بعض ولد العباس الحديثي بهت فذكر عصبي وكبدي وسحري وبشري ويكون نسيانه لما بقي من تمام السبعة ع وقوله صلى الله عليه وسلم تبر الذهب ومن تبر عبدنا هو الذهب قيل عملي وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل • تبع واتبع واتبع واحد وقيل اتبع لحق وقيل سار خلفه واتبعا جاذه وفي الحماسا تبعها من اهلها كذا قيدناه هنا بالتخفيف اي سبر خلفها • ومنه قوله من تبع جنازة • قال البزيدي والجوهري اتبعاك معنى تبعاك يقال ما زلت اتبعه حتى اتبعته اي لحقته قال الحربي بعته اذا لم تخف فوته واتبعته اذا خفت ان يفوتني واتبعته ادركته ع وقال ابو مروان بعته اذا كنت انت ادركته ام لا ومنه امرت جاريتي تتبعه فتبعته • وفي المملوك يعتق تبعه ماله وفي الحديث واذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية

الوهم والخطأ وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع وهو وجه الكلام وكذا قيده الحباني بخطه عن ابي مروان في بعض اصوله وكذلك حررناه ابنه عنه وعند عامة شيوخنا من ثلاثتهم بفتح بتبع هو المعطوم عن اهله فهو يتبعها ويبوي على ذلك وهو الجذع وهو البري دخل في الثانية من السنين وقيل الذي دخل في الثالثة قوله فلا تباعة له في ماله غرمه اي لا حق يتبعه به ويقال انها تبعة وتبعة وقوله فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رحلا اي وجهه في اثره • قوله وكنت تبيعا الطحه اي حديثا اتبعه

الوهم والخلاف قوله في يدم اللحية تابعوا فنقضوه اي اتبع بعضهم بعضا وعند ابي بحر شاتبعوا بالياء وفي الطلاق البلاك فلما كان عمر شايع الناس في الطلاق كذا عند ابن الجعفر وعند سائرهم شابع والكلمتان بمعنى وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيجعلون الباء للشر والالف للخير فعلى هذا يكون بالباء في حديث اللحية وبالياء في الثاني

في باب تروج خرجه منها ينتعشن يعني حلايلها كذا للنسفي بخطه ما ينعشن وعند الاصيلي وبعض نسخ ابي ذر ما ينتعشن والاول هو الوجه • وفي سلام ابي ذر فلما اراه تبعة كذا للجمهور هم وفي رواية الاصيلي اتبعه وهي عندي اظهر هاهنا اي فاله اتبعني وهو اشبه بسياق الكلام لقوله في باب زمزم وقال اطلق الى المنزل • وفي حديث ابي هريرة ما شانه الا ليستنبعني اي ليقول لي اتبعني الا مفعل لبطعمه كذا للكافة ولابن السكن ما هنا ليستبعني كذا له في الموضعين والاول اشبه بسياق الكلام • وفي حديث قتيل الحيات ويتبعان ما في بطون النساء قيل معناه يتبعان ولده قريب من الاول • في قتيل الكلاب فتتبعت في المدينة كذا للاكثر وللجرجاني فتتبعت وعند الهوزني فتبعت والصواب الاول

التاء مع الحاء قوله وعمر تحاهة ويقال تحاهة بكسر التاء اي حذاءه من تلقاء وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه لكن الواو

التاء مع الجاء قوله فاخرجها من تحت فعلتها كذا ضبطناه بالتنوين والكسر

قال الحربي في قوله فتجهونه اي توجهون اليه الحفنة وتحفونه بها الحف طرف الشيء وحافها حفة قال صاحب العين وهي مبدلة من واو والا انها تلزم في تصريف الفعل الا ترى قولهم توجف اي تبكه وفي الاعلام لابي ذر قول ابي كثير الحنفي الحمى ضاقني بها كما تحفن بها الحفنة • وقوله فالحفنهم قال ابن دريد

الوهم كبد الجوف هو من هذا اي من الذي بعدي لهم ويلاطمون في جلبة ام اسيد فتفنه تجفه بذلك كذا عند النسفي ولكافتهم تحفنه بذلك وكذا قيده الاصيلي قال بعضهم لعله تحفه بذلك مثل يرده اي عطيه والوجه هو الاول الذي وافق الرواية • وفي رواية ابن السكن تحفنه بذلك كذا لرواة مسلم كلهم وهو متقارب المعنى • قوله في غير موضع تحت الكتيبة الاخمر كذا لكافة شيوخنا ويروى بحذف الكتيبة

السابع الراء قوله فرحل ترب اي فقير يعني مهينا كما قال لذي صعلوك • قوله صلى الله عليه وسلم ترب يداك قال مالك خسرت يداك قال ابن بكير وغيره استغنت وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغنى الا اترب • وقال الداودي انما هو ترب اي استغنت وهي لغة للقبط جرت على ألسنة العرب وهذا رد له الروايات الصحيحة ومعروف كلام العرب • وقيل معناه ضعف عقلك الجهل بن هذا وقيل افتقرت بذلك من العلم وقيل هو خص على تعلم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلات تراثا وقيل تربت اصابها التراب • ومنه ترب جبينك واصله الفعل يقتل يقع على جبينه فيتترب ثم استعمل هذه الالفاظ والاصح فيه وفي سلو من هذه الالفاظ انه دعاء عادت عن به الكلام ويوصل بهون لا للخبر مثل لا ابالك وثكلته امه وهوت امه وويل امه وويل لامه وحلقى عقرى والا لا يراد وقوع شيء من ذلك وان كان اصله الدعاء لكنهم قد اخرجوه عن اصله الى التاكيد تارة والى التعجب والاستحسان تارة والى الاكبار والتعظيم • قوله خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض كذا للنسفي بخطه وعند الاصيلي وبعض نسخ ابي ذر فدعا بتربتها بفتح التاء وضم الجيم وضبطه الاصيلي بضمهما وحكى عن بعض فيه الوجهان وهو المفسر لغة بالطين • ومنه لا بد للحاكم من مترجمين اي لا بد له ممن يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيكثر المترجمون وعند القابسي من مترجمين للتثنية يعني لا بد من اثنين يترجمان له عن كلام من لا يفهم كلامه واختلفا هل هو من باب الخبر فيقنع بواحد او من باب الشهادة فلا بد من اثنين • والترهات الاباطيل واحدها ترهة بضم التاء وفتح الراء واصلها من الترهات التي هي بقيلات الطرق المنشعبة منها وقيل بل هي من الوره وهو الحمق التامد له واو الترهوه بفتح التاء وضم القاف كل واحد من العظمين الذين من قعر الجحر والعاتق ومنه لا تجاوز تراقيهم والى تراقيهما ويقال دريئاق وطريئاق ودرياق وطواق حكاهما ابو حنيفة وهو ماخوذ من اسم الحيوان اللادغ والناهش والاسم الداء في افعى البوا يسمى سرنوق ودرنوق

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله حجابه مثل الترس ظاهره انها كانت بقدر الترس وقال ثابت ليس كذلك انما اراد انها مستديرة وهي اجمة الحجاب • قوله ان شهرا تركوه كذا عند اكثر الرواة وعند القابسي والموني وكذا رواه العقيلي والترمذي وغيرهم وهو الصواب اي طعنوا فيه ماخوذ من التيرك رمح قصير ومنه الحديث ليس بالكبير اي طعانا بين في الناس • وقول مسلم احدثه الالسنة الناس تكلموا فيه يدل على ما احترناه قال صاحب الافعال تركه عابه بما لين فيه وقال العقيلي تركوه لخشوعه وقال الترمذي تركوه طعنوا فيه • في علامات النبوة في قصة دبن ابي جابر ثم طعن عليه فقال اتركوه فأوقاهم الذي لهم كذا للخوجاني ولبقية الرواة انزعوه وهو الصواب ولا معنى لقوله اتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا ارفعوه من سرعت بالدلو جاءهم بطيء تركته اي ولده الذي تركه بالمكان القفر ع

قوله وتركتك براء بن معنى جعلتك او بمعنى خلتك • قول ابي قتادة في المسرك الذي صحبه ثم ترك فتحلل قد فعلته اي سرك صحبتي وعجلك فواته كما قال في موضع آخر فادركه الموت فارسلني

التاسع الكاف

قوله متكئي على رمل سرير اي مضطجع بدليل قوله قد اثر رمال السرير في جنبه والتاء فيه مبدلة من واو قال الخطابي كل معتمد على شيء متكئ منه فهو متكئ عليه

التاسع اللام

قوله هن لهن ولمن اتى عليهن من قومهن ما طلعت من القمر تشبيها بلاد الملك هو قديه • قوله ثم طفقنا نصب علينا من الكوجتي طفق يفعل كذا اي جعل يفعل كذا ليس من كلام العرب وقيل هي لغة يمانية تعني من ذلك القرب السبع • وفي بعض الروايات ذلك بدلا من تلك اي من ذلك الماء في حديث تعلم الصلاة فتلك تلك وقال مثله في الحدود قيل معناه فمثل الحالة من صلاتكم واعمالكم لا تتم لكم الا باتباعه وقيل تلك السنة التي سنعلم بها الامام بقدر المكث بعده في محرابه وقيل هو راجع الى قوله واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا قال ولا الضالين فقولوا آمين • قوله فتله في يده اي دفعه اليه ويروى منه والتلول جمع تل وهو المرتفع من الارض كالربى ع

قوله ولا ثكيت قيل معناه لا تلوت يعني القرآن اي لم تذر ولم تنس اي لم تنتفع بدائك ويلا ويك كما قال تعالى فلا صدق ولا صلى اي لم فاله لي ابو الحسين • وزعم ثول ابن الانباري وغيره وقيل معناه لا بعث الحق قاله الداودي وقيل الا تبعث ما تدري قاله ابن الفراء وقيل هو دعم الكلام على عاد والعرب في ذمها والاصل في هذه الكلمة الواو فقلبت ياء لتبع يعاد ربت وقال ابن الانباري ثلبت علمه والصواب ألبت بفتح الالف يذعوا عليه ان لا تلي ابله اي لا يكون لها اولاد تلوها اي تتبعها وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن السراج وهذا بعيد في دعاء الملكين الكاتبين واي مالك • قال القابسي لعل ابن الانباري رأى ان هذا اصل هذا الدعاء ثم استعمل غيره من ادعية العرب ويقال اتى الى اذا الجأ على غيره واتلى اذا اعقد البدنة والعقد لغيره اي ولا ضمنت لواحلت بحق على غيرك لقوله

سمعت الناس لو يكون ثلبت اي امنت قال ابن الانباري ويجوز ان يكون ابلبت اي لا ادر بتا لا استطعت ان تدي يقال ما آلوه اي ما استطيعه وهذا مذهب الاصمعي وقال الفراء مثله الا انه فسره ولا قصرت في طلب الدراية فيكون استفى لك من قولهم ما آلوت اي ما قصرت وذكر ابو عبيد فيه ايضا ولا البت كانه من الوت اي استطعت • قال القاضي وما سمعت بالرواية اذلي • السلعة وعلى طرف السلعة هي الارض المرتفعة التي يتردد فيها السيل وفي ايضا مجاري الماء من اعلى الوادي وهي ايضا ما انهبط من الارض كالرحبة والجمع بلاع ع

الاخلاف والوهم

قوله فلا بلي عنه ذد شاه في حرف الهمزة مع التاء المثلثة وقوله في حديث هتير من حرب ما بين مولود الا تلد على الفطرة كذا للسمرقندي وللكافة يولد كما في سائر الاحاديث وهي لغة في ولد قال الهجري يقال ولد وتلد بمعنى ويكون ايضا على ابدال الواو تاء لا ايضا ما • وقول البخاري في كتاب التعبير وكله وضع وجهه بالارض ○

التاسع الميم

قوله كلما بلغه الثامة ولغة الله التامة والنعوة التامة قيل هي الكاملة ومعنى كمال الكلمات انه لا يدخلها نقص وعيب كما يدخل كلام الناس وقيل التامة النافعة الشافية مما يتعوذ منه بها وقيل الكلمات هنا القرآن وكمال الدعوة ان الاذان دعاء الى الطاعة لله وعبادته وفلاح في الآخرة دائم وثواب كامل وغيره دعوة الاذان من الدعوات لامور الدنيا الخالصة الناقصة المكدرة المعيبة وكمال اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة واللاحقة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي والاخبار الواجبة صدقا وعدلا كما قال وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا الاية اي حقت ووجبت

وفي باب

الجاف الولد فان ولدت ولدا تاما لذا يحيى ولغيره تاما وتما معنى تام الحمل وكماله ويقال بفتح التاء وكسرها • وبه قول انما وانا مسهم اي انا كلمك مرة حملي وحان وضعي وكل شيء يقال فيه تام بفتح التاء الا الليل التام فهو الكسر لا غير وهو اطول الليل وقيل هو ليلة كمال القمر • قوله فيه تمة هو يحتمل اللسان وتردده الى لفظ كانه التاء والميم واسم الرجل منه تمتام • وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتاء وقوله فتمت على الاعتراف لذا للجماعة بشيوخنا عن يحيى وكذا المطرف وابن نافع وعند ابن ماهر وثبت وكذا لابن حبيب وابن ابي جعفر وروى تمادت • وقوله فيه تمام الخلق لذا يحيى وعند ابن وضاح تمام الخلق وكذا في كتاب ابن المرابط اي زيادته والاول اوضح

التاسع النون

كان نورنا ونور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا هو الذي يخبر فيه انفقت عليه العرب مع العجم لين في العربية له اسم غير هذا النار فيه زايدة وهو من النار ونورها واتقادها فيوم ○

التاسع العين

تعس أي هلك وقيل عثر وقيل سقط وقيل على وجهه حاصة وقيل لزمه الشر وقيل بعد • وقوله يتنعنع فيه يعني في القرآن أي يتردد في تلاوته عيا والتنعنعة في الكلام العي والتردد واصلها الحركة

التاسع الفاء

قوله والفاء النفث فسره مالك بأنه خلق الشعر وليس الشاب وشبهه وقال ابو عبيدة نحوه وقال ابن حبيل هو في كلام العرب الامن قول ابن عباس واهل اليمن • وقوله ثم ينفل بكسر الفاء والنفل بسكونها وفتح الفاء وفي اليمن ونفل فيهما ونفل في الصبي وانفل في الامر بكسر الفاء • وفي اهل الجنة لا يتفلون بالكثر ايضا كله من البصاق والنخ بالبصاق القليل والتفل مثله الا انه ريح بعير براق وقيل هما بمعنى وعليه يدل قوله في اليمن ونفل فيهما ليس بموضع براق وقيل بعكس ما تقدم فيهما والنفل بفتح التاء والفاء البراق نفسه وكذلك الروح الكريهة • ومنه قوله وتحرجن نفلات اي غير منطيبات ليلا يعرض الرجال لريحهن وكذلك في حديث غسل الجمعة ولم نفل اي رائحة كريهة • واما صيغة اهل الجنة فروايت لا يتفلون بكسر الفاء ولم يروه احد بفتحها ولا الحمل الكسر الا البصاق ان الفعل منه نفل ينفل نفلا وقال من الرائحة الكريهة نفل ينفل نفلا فهو نفل فهو بالبراق اشبه لما وصفهم به انهم لا يبصقون ولا يمتخطون ولو روي بفتح الفاء لكان معناه لا يبتنن رواحهم وعرقهم قوله وكان نابها اي جنبا ايشرا الاخطل

الواهم والخلاف

في باب البصاق في المسجد قوله فان لم يجد فليتفل هكذا ووصف الفاء فيفعل في نوبه كذا لابن الحذاء وعند سائر شيوخنا فليفعل هكذا وهو الوجه

التاسع القاف

بقية ونقا ونقاه ونحو كل ذلك الحدر والنا مبدلة من واو قوله كان اذا اجم الناس ينتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم اي يجعله امامنا او يكون هو قدامنا لنحامه واقدامه حتى كانه وقاية لنا او كنتي ينتقي به ويتحصن ولم يرد انهم كانوا يفعلون به ذلك لكن لما كان هو يقدم من عند نفسه كان كمن قصد ذلك • قوله عليه السلام من حاف على يمين ثم رأى التي لله منها اتقى الله وابر عند الله واولى اذ يعتبر بالنفوي من الطاعة

الوهم والاختلاف

قوله انقص ظهرك انقص كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم ثقل تا مثلثة وهما عنه مغروف في اللسان وعند بعضهم انقل وهو الصواب ولذا رده الاصيلي وقال في باب العدد بري انقص وهو خطأ وفي نسخة ابن السماك ويروى انقل بالتا المثلثة وهو اصح من انقص لان عنده وبين هذه الزيادة عند ابن السكن لكن عنده ويروى انقل فهو الصواب وقد روي عن الهروي انه قال انقص انقل كأنه اصلحه وفي حديث لسقيفة لقد خوف عمر الناس وان فيهم لنفاقا لذا للجميع وذكر الحميدي الاندلسي في الجمع بين الصحيحين وان فيهم لنفي والظاهر تصحيفا او تصورا على الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا يجب استبعاده لانه لم يرد به نفاق الكفر وانما هو اختلاف الظاهر مع الباطن باضمار المخالفة او كراهيتها وقع من حديث موت النبي صلى الله عليه وسلم او انكار موته الاداء كيف قال فخرجوا يقولون وما احمد الا رسول الا آية

التاسع السين

في بضع الزبير وله يوميل تسع سنين وعبد الجرجاني سبعة سنين والاول اصوب وهو عبد الله وعبيدة والمنذر وعمر وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد ومصعب فان صحت رواية الجرجاني في بعضهم هو يوميذ لم يولد • وفي حديث سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على سبعين امراة كذا للاصيلي وابن السكن والجوي في حديث المغيرة عن ابن الزبادة وعند القابسي سبعين ثم جا بعد هذا من حديث شعيب تسعين للجماعة ولابن السكن والجوي سبعين • وفي حديث الدجال تنعون الفا من يهود اصبهان كذا لابن ماهان ولسايرهم سبعون

وفي باب

من طاف على نسائه وله يومئذ تسع لذا لهم وعند القابسي سبع وهو وهم وفي حديث عبدان اقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين كذا للاكثر هم كذا في الصلاة وهو الصحيح ولابن السكن وابي الهيثم في رواية تسعة عشر • وفي حديث احمد بن يونس تسعة عشر وفي حديث انس اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرا كذا للكافة هم وعند القابسي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس تسع عشرة والحق سبعا • وفي حديث سلمة مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع غزوات وخرجت فيما بعث من البعوث تسع غزوات كذا في حديث عتبة بن عبد وعند الاصيلي سبع غزوات في الاحد وعند جميعهم في حديث ابن عباس سبع في الاولى وتسع في الثانية • وفي حديث ابي عاصم سبع غزوات وفي رواية القابسي تسع وفي حديث محمد بن عبد الله تسع لجميعهم • وفي حديث ابي قتادة الطويل في مسلم فكانا سبعة وكذا عند جميع شيوخنا وعند بعض الرواة تسعة • وفي حديث بدر وهم لثمانية وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند العذري سبعة عشر • قوله فجئتهم الليلة الغدر في العشر الاواخر او في السبع الاواخر كذا الاكثر شيوخنا وعند الطبري او في السبع

التاسع الواو

قوله ثم تاب الله عليه ابى قبل التوبة منه وتاب عليه انشا توبته وصححها وقيل توبة الله على خلقه رجوعه بهم الى الخير يقال تاب وثاب واثاب • قوله على ان توجوه يعني بني ابي يعنوه عامة الرواة وفي الحديث والعامة بنو عمان العرب يعصبونه بالعصابة وفي البيرو انما تنظم له الخرز ليوجوه • والتوثر في الاحاديث وهو مثل قدح الغدير من حجارة الاستجمار ثوا اي وثو لا شفع • قوله فقد ثوى اي هلك بكسر الواو يثوي بالفتح في المضارع ويقال ثوى يثوى وهي لغة طي والمصدر ثوى مقصور ومنه ذاك الذي الا ثوى عليه • وقال الخليل ثوى يثوي ثواذهب ماله قال ووضع عند الاصيلي في باب الملاءة ذاك الذي الا ثوى عليه مهموزا ولذا عنده في الجهاد في فضل النفقة وهو خطأ اشبه عليه بالثواء الذي هو الاقامة

فصل الاختلاف والوهم

قوله مالك ثوق في قريش

شبكة الألوكة www.alukah.net

من التوق وهو الشوق أي لجبت والكافة منتوق بالنون أي مختار وتابع فيما لا يعنيك والأنيق المعجب المختار وبقية كل شيء خياره يقال منه تأنق وتنوق وتنيق **التاء مع الباء**

قوله لا بوحد في الصوفة بئس هو مخل المعز ع قوله ايك امرأة تأبة أي متكبرة والبئة بن الأرض ما لا علم فيه يعدي به ع قوله فما هنت به سعيته أي جرأت على غيري استفهامه ولا منهج ع قوله بنيه قوم من أهل المشرق أي يضلون عن الحق فيطلون جابرين قول الطابي تارة جمعه تبرة وتارات كذا للهلبي وغيره وفي أصل الأصيلي وجمعه تبر وتارات وهو الصواب • وقوله بثلم هي إشارة إلى المؤنث مثل ذا كم للمذكر **مشكل الأسماء** التيهان والتيهان والأول بالأول ضبطاه وهو مغلان من لبيب في هذا الكتب سواه وهو أبو مالك الأنصاري ومن سواه هو بهان بنون في أوله ثم باء بواحده • ثوبت وثوبت والذي يجوز أن وثوبوت والثوبات جمعه وعقبة بن التواء • وأيوب ابن الهمة بضم الهاء لبنيا ان التهمة المعادة تعلق على الصبي • وابو الباج يزيد بن حميد • وابو توبة • وابو توبة بفتح الواو وسكون الباء وبعدها تاء مثناة من فوق حاء مهملة تحتي بن واضح • وسنهمة محمد بن سكين بن سميله هذا تصغير سلمة • وتغلب • والرباب بن تغلب • وعمرو بن تغلب • وعيسى بن تليد • وابو تراب كنيه علي • وصالح بن التوءمة بضم التاء وفتح الهمزة بعدها الواو المجدون وصوابه بفتح التاء واسكان الواو ومن منوحه بعدها كذا سمعناه من الحذاق ومنهم من يثقل حركة الهمزة فيفتحها مع الواو وهي مولاة أبي صالح بنت الهمة بن خلف ولدت مع اخت لها في بطن فسميت بذلك والذكر توأم كما تقدم في عثمين التوأم تفرد به مسلم **مشكل الانساب** أبو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع بين أرض فارس هذا وحده خرج عنه البخاري في باب الردة ومن عداه فهو توري وتور من همدان وتور أيضا في عبد مناة بن ود بن طابخة • ومنهم ابو يعلى منذر بن يعلى حرجا عنه وتلبس هذا بأبي يعلى التوزي المذكور أولا • ومن تور هذا سفين بن سعيد الامام ومن عدا هؤلاء فهو من ثور همدان والتجيبي بفتح أوله وضمه وجيم فبلة في كندة تنسب اليها التجيبيون وبهم التاء يقولها أصحاب الجيوب وكثير من الأدباء وبعضهم لا يجيزه فيه إلا الفتح ويزعم ان التاء أصلية وليست للمضارعة **وفي باب التاء** ذكره صاحب العين لانه قال تجيب وتجوب فيه لغة واما التا فالفتح فيه وقرأته على جماعة يشوخي عن ابن سراج وغيره وكان ابن السيد البطليوسي ابو محمد يذهب الى صحة الوجهين مع كون التاء مبدلة من حاء تحوب وتجيب اذا حرق • والتيمي في قريش والتميمي كثير في قيس وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي في كتاب النذور ونسبه في كتاب الجهاد وفي غير موضع التيمي وهما لا يجتمعان او لعله من ولد تيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة فيصح نسبه قيسيا وتيميا • واما تيم بن مرة • وقيس عيلان فلا يجتمعان وتقدم التستري

بضم التاء وبعدها الجيم بفتح التاء الثانية • والتميمي منسوب الى تميم بفتح التاء وفي سند مسلم ابو الليث نصر بن الحسين التميمي بتاء منقوطة باثنين فوقها مضمومة ونون بعدها ياء ثم تاء بعدها كاف مكسورة ثم ياء النسبة وشكلت من بلاد الشاش وسمرقند • وذكر مسلم في باب من يقتل مؤمنا متعمدا انا ابو النضر هاشم بن القاسم التميمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو وهم وليس في الرواة هنا التميمي وفي أصل ابن عيسى هنا التيمي وعبدة عن الجباني اللبني كما للجياني وقال فيه التيمي وكذلك ذكر البخاري في تاريخه انه منسب ليثيا وتيميا سفين النار ربما اشتبه بالبان ٥

التاء المبدلة في بعض التالات ما يشكل هل هي مبدلة أو أصلية منها قوله من تعاريس الليل • ونجلت بين نقاها وغرة ان بقلا • وبسار اليه والوحي • وتجلة القسم • والتجبة والبحات والتجبة • ولن يترك وتطوف وتسائل • والتهى عن أحد بعدك كل واحدة تذكر في بابها ان شاء الله تعالى

اسماء المواضع نبالة موضع بين بلاد اليمن وأرض نهش حاء ذكرها في مسلم وتاله الحجاج بالطائف وليست هذه توك بن ذي أرض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجد هنا بوكون حسيها بقدح أي تجرعوه فيه فقال ما زلتم توكونها فسميت بذلك يقال باك الجار اتانه إذا خاطها بالنو والشعيم بن الجبل بن كلد وسرف على فرسخين من مكة وقيل على اربعة اميال وسميت بذلك لان جبلا عن يمينها يقال له نعيم وآخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي يقال له نعمان يخرج من ماء سمي به الموضع على ثلاثة اميال من السقيا يطرق مكة بكسر الاول والثالث لذا ضبطناه عن شيوخنا وكذا قيدته الكبرى وضبطناه عن بعضهم بفتح اوله وكسر ثانيه واسكان العين في كلي الضبطين وحلي عن اهل الدار بغين وهامة كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سميت بذلك لنغر هوامها يقال ثم الزهن اذا تغيرت ريحه ومكة من تهامة معدودة وتسمى مدينة من بلاد فارس بضم الاول وفتح الثالث كذا قيدته بعضهم • شماسا بفتح اوله والمد من امهات العربي على البحر وهي من بلاد طي وبها سجن الى الشام **حرف التاء المثلثة** اذا تاب والاسم الثوبا وتهمل فيقال ثاب والثوبا قال ثابت صوابه ثلب مشدد الميم ولا يقال ثاوب فلان بن دريد اصله من ثلب فهو مثوب اذا كسل واستحى • قوله كامثال النابل الواحد ثول وهي حبوب تعلو الطاهر الجشر ٥

التاء مع الباء تبح البحر وتبح كل شيء وسطه ويقال تبح البحر ظهره وحاه في الرواية الاخرى يرابون ظهر هذا البحر والتبح ما بين المنكبين • قوله وثب اقوام فلان ثابت في الحرب وثبت وثبت اي مقام مطمئن النفس ومنه وثبتنا من نفسهم اي طمأنينة قوله في الصيد فأثبته اي اصبت مقاتله • وكانت امرأة يقطة بالكسر ضبطاه وضبطه الجياني بفتح آخر بسر اح بالكسر والاسكان وروي بطيئة • قوله وما لوني عن اشائم اي اتجنبها ولم ابتدئها ولم ابتدئ سارلهم اي آخر

الحق ذلك • قوله كان اذا عمل عملا اثبته اي دام عليه ولزمه **الواو والهمزة والحلاف**
جاحا او معتمرا او ليثبتنهما عند الطهر من الاثبات وعند عجزه من التنشيم او ليثبتنهما وعند
العذري او ليثبتهما من عجزون **وفي باب** النحل في حديث انس وقال ثابت الثاني
هذه نحل رسول الله صلى الله عليه وسلم لكذا الا في ذر والقابسي وعند الاصيلي فقال يا ثابت هذه **وفي باب**
اليوم قبل العشاء فاستثبت عطاء كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه لكذا لهم وعند ابن السكن
فاستنفيت والاول الصواب وفي نسخة الفتح قوله باصبعها هكذا في قوي الحبة بها نبت منها ويروى يثبتها
كله من الثبات وعند القابسي يثبت منها **الثاء مع الجيم** قوله فجحت
فبالت لكذا قيدناه في حديث ابي اليسر آخر صحيح مسلم عن شيوخنا من رواية العذري ورويناه من طريق
الفارسي وابن ماهان فتحت بتاء وتخفيف الجيم قالوا وهو الصواب والفاء اصلية قال الهجاني فيما رواه الناعة
الفاصي النسفي صوابه ففتحت بتاءين مخففة وهو يصح رواية ابن ماهان والفارسي وكذا ذكره الهروي
ومعناه تفاجأت اي فتحت فخذيها لتبول وانكر بعضهم الجيم وقيل لعله بمعنى توقفت وامتنعت
عن النبي للبول ومنه الجرنبث دوشحون اي تمسك بعضه ببعض ولا يعد صواب الرواية الاولى اي
سبت بولها والفج الصب ومنه رأيتها الجحة تعني اليوم اني اصبه صبا **الثاء مع الحاء**
حتى احتشها علية اي ألغت في جوانبها واكثرت عليها ما يقلها ويروى احتيها • ويروى الجيم ولذلك
في الآخر حتى احتث عليها • ويروى الجيث ومعنى الجيث قصدت واعتمدت قلت وفي الافعال الجيت
عليها قبلته قال القابسي والوجه الرواية الجيث بالكم واظنه تصحيفا من تحتث ❊
الثاء مع الدال قوله لان ابرهيم ما ذبي النبي اي ما رضاع النبي وجمعه
ثدي • وقوله مشدن اليد او موددن اليد بالهمز ويروى مشدون اليد في كتاب مسلم ذو الثديه لذا يرونه
عامة المحدثين بضم الثاء وكسر الدال وبالياء والصواب ذو الثدية بفتح الثاء وكسر الدال وبالهاء
واخذى عضديه واخذى يديه ولما يرد وبه المحدثون وجه ايضا • وفي حديث مثل المتصدق والبخيل
من لدن ثديهما وكذا لابي ذر في مسلم في حديث عمرو الناقد وابن ثديهما وكذا لابي ذر ايضا
وهو الصواب واعجزه الى ثديهما **الثاء والزاء** قوله لا يوثبن اي
لا يعبرها ويوخ بالذنب • وقوله فأثربه فتوري اي تدي بالماء ولبن قصيرة الثرى ومنه فترى ثباة
فاكلناه ومكان ثربان ذو ندوة • وقوله يعمانون ثريا اي كثيرة يقال اثرب الارض اذا
كان ثراها كثيرا واثرى بنو فلان اذا كثرت اموالهم اثراء والاسم الثروة المال الواسع وقال
ثريا وهو مذكر مفرد وصف به النعم لان النعم قد تذكر ايضا اوحملا على اللفظ وتقديره جمع نعم
وقوله وتزوج المقل المثرية اي العبية الكثيرة المال وقوله والشجر والثرى على اضبح والارض على الصبح

لم نشرح هذه الالفاظ والصحيح من ذلك هو المراد بدنة اي منسوبة الدلي وقال الثرية تصغير الثرى تقدير حريف الفواريه بالمولون انها من تركيب القوي والغلاب الباء فيها واو والعين ياء فيها وورد قبله اعجاز لبيت لكثير والبيت قائم بتمامه

بفوق بين الثرى والارض هنا **الثاء والكاف** الثكل ثكل امك عمرو ما ثكلا ثبته
وثكلت تثبتي كل ذلك معنى الفقد يقال ثكلت واثكلت **الثاء واللام**
قال يتركل اذا بين صلاة لا اثالث شاة • قوله حتى اذا كان يوم الثالث محمل على اضافته التي الى نفسه
او يكون بمعنى يوم الوقت الثالث من احتجامها • قوله ثلطت والثاني لحلت واللط الرجيع الخفيف
والثلة بفتح التاء القطعة العظيمة من الغنم وبضمها من الناس • وقوله يثلغ اي يشق ويشدخ ويفتح
ومثله اذن يثلغوا رأسي ومن رواه بعين مهملة فقد صحف • قوله في ثلة جدار هو الموضع المهدم
منه وثلة الاباء المكثر من حاشيته **الواو والاحتلاف** قوله ان عوف والله ما الجلت
هذه الثلة كثير نوم كذا لابن السكن واكثرهم هذه الثلاث بكثير نوم والاول اصوب ⊙

وفي باب ما ينهى عنه من النوح في حديث الحكاء على جعفر فامره الثالثة كذا لابي ذر
وللعذري وابي ذر الثانية ثم قال وهو صوابه لانه ذكر بعد في الحديث انه رجع اليه وحاسبنا في الاحاديث
الآخر في عدد الباب انه اتاه الثانية ثم قال فاتاه الثالثة **وفي باب الدواء بالعسل** فقال اسقه عسلا
ثم اتاه الثالثة كذا لكافتهم وعند النسفي الثانية وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند ابي ذر الثالثة ثم
الثالثة ثم قال ثم اتاه فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فما زال يكرره على
هذا اربع مرات وزيادة الثالثة في رواية ابي ذر وهو الصواب ما عند النسفي ❊ وفي وصية الزبير يؤال
ثلث الثلث فان فضل من مؤنة الثاني بعد قضاء الدين فلولده كذا لهم بضم الثاء من معاوصافه الثاني آخر
اليه قال بعضهم صوابه ثلث الثلث ❊ قال القاضي ما ادري ما اصطره اليه والكلام مستقل بنفسه على ما
روي من ضم الثاء من ثلث • قوله من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثة كذا عند مسلم وعند الصاري ثالث
وهو وجه الكلام بدليل قوله ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخامس فيحمل لولا هذه القرينة
ان يكون المعنى من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلاثة اضياف وبالهاء الجديث
الاول على ذلك ❊ وفي كتاب مسلم من رواية ابي الطاهر اذا مر بالطعم ثلاث وارتعون ثلة كذا
للعذري ولكافتهم ثنتان واربعون **وفي باب** علامات النبوة من الصاري والطلق
النبي صلى الله عليه وسلم بعشرة وابو بكر بثلاثة كذا للاصيلي ولغيره بثلاثة ووجه رواية الاصيلي وابو بكر
ثلاثة اي بثلاثة كاملين لان هو في ثلاثة اعداد اصابعه وهذا يعضد لما ياتي بعده من اكثر من هذا
العدد بقوله فهوانا وابي وامي وخادمي بيتنا وشككت في الرواية والاشبه ان يكون معنى قوله وابو بكر
ثلاثة اي بثلاثة كاملين كما جاء في غير هذا الحديث اذن يثلغوا رأسي كذا للكل الا للعذري وعنده اذن
يثلغوا رأسي بقاء وعين مهملة وحذف هذا الحرف في بعض الروايات خطأ بالقاء والغين المعجمة
وهو بمعنى يثلغوا سواء وفي الجمهرة فلغت رأسه وثلغته شدخته وفي غير مسلم بدله بالقاء الكن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يعني متملة اي يسقوا وكذا ذكره الخطابي ورواه • وقال ابو الحسن بن سراج يقال بالعين المهملة والمعجمة ولكن مع الفاء فصحيح الروايتين وبالمهملة ذكرها الخليل قال ومنه نقاصر الجبهة وفي الجمهرة مثله وفسره بسقيه بصفيق واما من رواه بالقاف يقلعوا في هذا عبر مستعمل ع قوله خلق ابن آدم على ستين وثلاث مائة مفصل وفي آخر الحديث عدة تلك الستين والثلاث مائة كذا عند جميع الرواة واهل العربية يقولون صوابه وثلاث مائة بغير الف ولام وقد جاء كذلك في بعض النسخ ه

التاء والميم ع قوله على محمد هو الخليل بن الماء وقيل هو ما ظهر من الماء في الشتاء وذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا دائما على ظهر الارض • قوله ينوط لحمه تقطع عرقه اي طرفه وكذلك ممرة اللبان ومعناه لم يركب به فليز طرفه ع وقوله في حديث البقعة فأعطاه صفقة غنمه وثمرة قلبه اي صدقه بثمنه وخالطها كما ان الثمرة هي فايدة الشجر ع قوله وثمرت اجره اي نميته ع وقوله ان حمزة ثمل اي سكران قد احدثه الشراب ع وقوله ثمال اليتامى مطعمهم وقيل عمادهم ويكون ظلهم والثمل الظل

في باب النهي والجبر في كتاب مسلم في حديث يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بمنى ونحن ثم سقطت ثم هذه المفتوحة عند بعض شيوخنا وسقوطها اصوب لان سهما عليه معض بشوحا وقال قد حاكذلك في بعض الحاديث وكذلك في باب المساجد بمكة والمدينة في البخاري قوله يعرش ثم وثم جايز وثم يصلي كلها بالفتح • وقوله كان يعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام يقول ثم عن يمينك كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه يعوج كثم يمينك فصحف بقوله يقول ثم والله اعلم وذكر الحميدي هذا الحرف فقال بدل ثم عن يمينك كان يقول مصحف من نقل والاشكال باق وما ذكرناه اثبت ع وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزله ثم بالفتح • المنبت بذي طوى في صحيح مسلم بجعل المسجد الذي بني ثم عن يسار المسجد وكذلك قوله لنبني المسجد الذي بني ثم ولكن اسفل الا ان قوله آخر الحديث الاول ثم يصلي مستقبل الصرصبر بضم الثاء

في باب رخمة الولد ان يجعل لله يدا وهو خلقه ثم قال ابي قال ان سراقي حلتله حارك كذا في جميع نسخ البخاري هنا في حديث محمد بن كثير وصوابه ما في غير هذا الباب قال ثم اي يلاحبز ثم بعد هذا القول

الوهم والخلاف كذا افعل له ورمه بضم الثاء والراء صفناه ووقع عند الخاني وغيره بالفض فيهما وعند ابن الحارث بفتح الراء وهم الثاء • قال ابو عبيد المحدثون يروونها بالضم والوجه عندي بالفتح لظهور اصلاح النبي ولحكامه وقال غيره الثم الرتم وفي العين الزم الاصلاح وثمست التي احكمته ونقل الثم والرتم للخير والشر ع قوله ثاموني جاطلم اي اذكروا ممنه وبابعوني فيه ع وقوله وتدبر بثمان يعني اطراف العظم الاربع التي تكون في بطنها نخاعة حتى تطعن نابتة وقال ثمان ولم يقل ثمانية وهي الاطراف

مذكر

مذكرة لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب سبغ في ثمان يريد سبغ اذرع في ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث لما انث الاذرع التي فسرها وقول البخاري في نسبه الكتاب ثم الاراك كذا للاصيلي والشعر والجمهور ما وقع الا راك • وقوله في نغير فلا انتاب بنتهم يؤمئذ ولا ينسأ لون في النسخة الاولى ثم نفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انتاب عند ذلك ولا ينسأ لون ثم في النسخة الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولى وبه يستقيم الكلام وكذا جاء في غير هذا الحديث بسقوط ثم • قوله احد ذلك عن الحدثي ثم حذف لهم وعند الصدفي عن العذري لم يحذف جعل له بدل ثم والاول انبس • في حديث طلاق النبي نساءه وذاك كثير في الثمار والاثمار كذا لهم ورواه بعضهم على الثمار والاثمار وهو تصحيف ع قوله ثم وقعب الثالثة فلم ترفع وفي الناس طماح كذا في جميع النسخ في البخاري والمعروف ولو وقعب الثالثة لم ترفع الحديث وكذا هو في مسند ابن شبة ع قوله عن ثمن الدم يعني اجره للحجام لما جاء في غيره

الثامن الواو قوله وحشي فاصنعها في ثريه وهي ما بين الثريد والعانة والثنيا في البيع كل ما استثني مما لا يصح استثناؤه من مجهول وشبهه من كيل من صبرة باعها والثنيا هو الاستثناء وعرفه عزل العضاه اشتراط البايع على المشتري انه اولى بالمبيع مئي اراد بيعه • قوله واندر ثنيته اي اسقطها والاثنان اربع ثنايا اثنتان من اسفل • والثنية في غير هذا الطريق في الجبل • ومنه ثنية الوداع وثنية هرشى وكلما علا ثنية واوى على ثنية والثنية انضا عما سهل من رابي الجبل ع والثنيان من الانعام ما سقط اول اسنانه التي ولدها وهي تناياه ونبت له اخرى • وقوله وثني رجله البشري اي بطنها مفتوح الهاء مثني ساكنة الثاء واما بن المدح والثناء فاثني وثني بضم الثاء

الوهم والخلاف وقوله بكل لهم بدا العفوف وثباه كذا الابرماماني واصوبه وثباه اي عوده نابية وهو اصوب لان ثباه من الاستثناء اللهم لو كان وثبانه فيكون معنى الثنا اقرب منه والثني والثنيان الذي نعد ثانيا بعد سيد القوم • وقوله في الصلاة حتى يقوم من المثنى يعني من جلوس ثانية الصلاة الرباعية بفتح الثاء • وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اي كعتان اثنان لسلم من كل اثنتين كما جاء في آخر الحديث • قوله عليه السلام واوتيت السبع المثاني فيل هي ام القرآن لانها تثنى في كل ركعة من كل صلاة وقيل هي ما بين المئين والمفصل كان المئين مادي ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع الطول ثم المئين ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني اي من القرآن كله • قال تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني من القرآن الذي هو مثاني وقال كانما سمي بذلك لان الانبا تثنى فيه اي تعاد وتكرر ع في حديث اسلام ابي ذر فلم يزل اخي يمدحه ويثني عليه ثم قال فاخذ ما صرمته كذا للعذري وعند السمرقندي

شبكة الألوكة www.alukah.net

والتجري ولم يرتل أحق بذلك حتى علله أي حكم له بالعلية وهذه الرواية أصوب قاله الحبابي وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الأخرى فأنبأنا الكابن خبرا ينسا أي فصلة ثم ذكر أحد سومة الآخر

التاء مع العين

قوله شعب دما أي يصب ويخرج وكذلك ينعب فيه بئران وروي بعث وبغث ومناعب المدينة جمع منعب وهي مسايل مياهها وقوله كأنهم النعار بر فسرها في الحديث بالضفادع بين قال ابن الأعرابي هي فنا صغار وقال أبو عبيد هي سنة قلما يسمع بوكل يعني الضفادع بنس قال وهي النعار بر أيضا بالبين وقال غيره النعار بر واحدها نعور وهي رؤس الطرائث تكون بيضا شبهوا بها وقيل هو شيء يخرج في أصول التمر قال والضفادع بنس سنة العرانين نبت في أصول الثمام قال والنعار بر الطرائث والطربوث بات كالفطر مستطيل وقيل النعار بر شبه العسالج نبت في الثمام وفي المجموعة الطربوث نبت ينبت في الرمل وقال الأصمعي الضفادع بنس نبت ينبت في أصول الثمام تشبه الملبون تسلق ثم توكل بالخل والزيت وقيل هو نبت الحجاز ينبت في أجواف الشجر وفي الآبار ضخم يخرج فدر يشبر في دقة الاصابع أو أرق منها لا ورق له أحمر في غبرة فيه جموصة يوكل بتا وقيل يتمى بذلك ما دام رطبا فاذا اكتمل فهو الخارز وقيل النعار بر هو الياس الذي أسفل الضفادع بنس وقيل النعار بر هو الأفط ما دام رطبا ووحدت للقاء بنس هي صدف للجوهر وقد يعضد هذا قوله في الحديث الآخر كأنهم اللؤلؤ وقوله في الحديث فينبتون كما ينبت النعار بر وكأنهم الضفادع بنس يدل على أنه ما ذكرناه قبل

الاحلاف والوهم

في باب منع الزكاة لساة لها نعار بتاء مثلثة كذا لأبي أحمد وعند أبي زيد نعار أو بعار على الشك وعند غيرهما نعار بغير مجرة وبعده الشك في نعار أو بعار نحو ما لابن دريد

وفي باب

العدول شاة لها نعار أو بعار والنعاة للضأن والبعار للمعز ومثله أو شاة تيعر ٥

النون مع العين

قوله كالنعب يعني ما يبقى من الدنيا وهو ما ينعى من الماء المستنقع من المطر وقيل هو ما صاف يستنقع في صخر وقيل بقية الماء في بطن الوادي مما يجتمع المسايل فيعاد فيه الماء ويجمع على نعاب ونعاب ونعبان وقيل هو الموضع المطمئن من أعلى الجبل وقوله نعرة نحره بضم النون هي النقرة التي بين الترقوتين حيث ينحر البعير وقوله يستبق إلا نعره تبه يعني مدخلها وما انكشف منها وتعر العدو ما يلي داره والنعرة التلة تهدم من جانبيها وسنبها وأصل النعر النشر والهدم والنعر الصبي إذا سقطت أسنانه وإذا نبتت ويقال نعر وتعر أيضا بمعنى واحد فنعل رد التاء في تعر إلى لفظ النون للادغام فيها كما قالوا اتار واتار ومن قاله بالتاء المشددة عملها على التاء لكونها أصلا في الكلمة كما قالوا اتار من النار واتكر واصبح واتار والجمع مع إبدالهم التاء دالا لتقاربهما ويقال نعر إذا سقط لا غير قال ابن فرقول

والنعر أصله الفتح في الشيء ينفذ منه إلى ما وراءه ع قوله كأن رأسه نعامة أو كالنعام هو نبت أبيض الزهر والثمر يشبه بياض الشيب به قال ابن الأعرابي هي شجرة تبيض كأنها الثلج وأحطأ فيه بعض الكبراء من الادلبيين وقال النعام طير أبيض وغيره فيما هو أوضح من هذا

الخلاف والوهم

في حديث مثل ما بعثني الله به كمثل غيث أصاب أرضا فكان منها نقية قبلت الماء كذا ذكره بعضهم عن البخاري ولم يروه عنه وغيره مستنقع الماء في الجبال وهو نضيف وقبل للتمثيل انه إنما جعل هذا المثل فيما ينبت والنعاب لا ينبت والذي رويناه من طرق البخاري كلها فكان منها نقية بالون مثل قوله في مسلم طائفة طيبة قبلت الماء كذا ذكره بعضهم فكان منها نقعة قبلت الماء والصحيح ما رويناه

التاء والفاء

في الحاصل استنفرت واستنهر اي نشدت ثورا عملي فوجهما من نفر الدابة بفتح الفاء وهو ما يكون تحتد بها يعطي حياها فيحتمل ان يكون ماخوذا من النفر بسكون الفاء وهو الفرح وأصله للاتباع واستنفر لغيرها والأول أظهر لقوله في غير هذا الكتاب لحمى ثوب ع وقوله على جمل نقال بفتح التاء هو النقيل الذي لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر التاء وهو خطأ

الخلاف والوهم

قوله نقبة الرجلة هي ما ولي الأرض من كل ذي اربع إذا برك والمراد به هنا لحمها كذا جاء هذا الحرف في رواية الهوزني في حديث عائشة في الحج في قولها فنصرت رجلي نقبة الرجلة والأكثر الرواة نقلة الرجلة ووجدته في بعض الأصول من طريق ابن ماهان نقلة الرجلة بفتح التاء المثلثة وفتح القاف ووجدت الفاسي التميمي قيدة عن الحبابي بفتح نقلة الرجلة بتاء مثناة عن يمينه علامة ضبط والصواب نقبة وبهذا لا يلتئم له معنى مع ما قبله وبعده من الكلام وذلك انها قالت فجعلت ارفع خماري أخبره عن نقبي فنصرت رجلي بفتح نقلة الرجلة قلت وهل ترى من أحد صوابه عندي فنصرت بالباء بمعنى لحاها كما يصرب رجلها لانها حسرت خمارها عن عنقها الأسراها كيف أعتدرت له بقولها وهل ترى من أحد الا وكانت قابلة ع السنيف

هذا الكلام ولما جاءت به ثم تكون الصواب انما بعثه بفتح القاف كما كانت ردوفه أو ما يشبه ذلك ٥

التاء مع الفاء

قوله الى ثقب مثل النور كذا رواه بعضهم وعند الأصيلي نقب بالنون وفتح القاف وهما بمعنى واحد وكذلك قوله في آخر الحديث والذي بعثه في النقب والنقب وبطال نقب ونقب وهو الطريق قوله صلى الله عليه وسلم أو صيكم بالتقلين وفسره بكتاب الله واهل بيته متمايد لك لعظم اقدارهما وقيل لشدة الاحتياج بهما ع قوله لا التقلين فسرهما في الحديث بالثقل والحق متمايد لك لتفضيلهما بالعقل والتمييز ع وقوله سكى اليه بقل الاوبارها ع قوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمي في الثقل بفتح التاء والقاف وهو متاع المسافر وحشمه وأصله من الثقل ع وقوله فذكر بوا منقلة اي مشددة القاف ع قوله لما نقل رسول الله

صلى الله عليه وسلم اي اشتد مرضه • قوله وهو علام بخف لغتان بكسر الفاء فيهما وسكونها اي وطس مدرك الحاجم بسوعه ولغز حافظ **الخلاف والوهم** في بعزابن رواحه اذا استغلت بالمشي بين المصاحع • كذا للكافة اي استغلت بهم نوما وعند ابي ذر اذا استقلت والمعنى متقارب **الميم مع الواو** قوله اذا ثوب بالصلاة التثويب بفتح على البداءة للصلاة او الاعلام الاقامة لان اصله الدعاء الى الشيء ثوب اي دعاه فالاذان دعاء الى وقيل سمي الاقامة تثويبا لانه عود للاذان من ثاب اذا عاد اليه ومنه الثواب ما يعود على العامل من جزاء عمله ومنه التثويب لصلاة الصبح بقول المؤذن الصلاة خير من النوم لتكريره فيها ولانه دعاء ثاب اليها بعد حي على الصلاة • وقوله فثاب في البيت رجال اي اجتمعوا قال صاحب العين المثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم ومنه سمي البيت مثابة اي مجتمعا وقيل معاذا • وقوله ثابوا ذات ليلة وثاب الناس اليه وثاب اليه احناسا قالوا كل ثابت راجع اي رجعت احناسهم الى حالها الاول وثاب ايضا اجتمع وقيل ثاب الناس حاقا مناسبين بعضهم اثر بعض ومعنى الصياح فيه اظهر والثيب من النساء التي تزوجت فوطئت وكذلك المتزوج الواطئ من الرجال يسمى ثيبا • وفي الحديث الثيب والبتة اذا زنيا واجلد اثم بكر في حديث المرجوم فهو من ثاب يثوب كما مر من اعادة الوطئ وقوله ثور السقف اي ثوراته انتشار حمرته كما ان النبي يثور ثورا وثورانا وصحفه بعضهم نور السقف ولو صحت الرواية به لكان له وجه • وقوله حمى ثور او ثورا اي انتشر في جسمه وتسرى الى اعضائه ع • وقوله فثار ابن صياد اي نهض من نومه وقام من مضجعه ع • وقوله اثاره اي اقامه وكل ناهض لامر فقد ثار اليه ومنه ثار الهاجرة وثار داله وثار المملوك الى السلاح وثار للجبان الاوس والخزرج وحي كاد ان يثبا وزن كل ذلك معنى الانهاض والقيام وانث الصيد انهضته للفرار وكرهنا ان يثير على الناس شرا اي نهيجه ونحركه ونثير النقع اي نحركه وتهيج العبار نحو افرها ومنه اثارة الارض للزراعة وحلل ثائر الناس منتشر الشعر منتفشه قائمه والاصل في هذا كله واحد وثار يجاب اي ينشأ وارتفع ع • وقوله كالبس ثوبي زور قيل هو لابس ثياب الزهاد مراءاة واقل لباسهم ثوبان وقيل هو المتبختر يجعل بكل كم منه كما يفعل بردي الذي ان عليه ثوبين وقيل هو المستعير شاهد الزور والمراد بالثوبين على هذا الانفس وقيل معناه كقائل الزور وقيل كانوا اذا ارادوا اقامة شاهد زور عمدوا الى رجل ظاهره التمت حسن المنظر فلبسوه ثوبين ظريفين ثم يلبس ويأتوا به الى الحاكم فيشهد لهم فتقبل شهادته • وقوله لنبل ثوبه ولما كان المتشبع بما لم يعط يكذب على نفسه بأنه اعطي ما لم يعط ويكذب على صاحبه بأنه اعطى ما لم يعط ثنى الثوبان في تمثيله وقيل هو لقائل الزور مرتين ع • قوله ثوصا ولوص من ثوار اقط جمع ثور وهي القطعة من الاقط هو قول حتى يكون

راس الثور لاحدهم حجرا من بانة دنيا يحتمل ان يكون عبارة عن حمله الثور لاحياجهم اليه للجراثه والانتفاع به لغناء الحيوان وهلاكه ويحتمل ان يريد الراس نفسه للاكل لشدة المنعة التي هو فيها • قوله ولا يحل ان ثوى عنده اي يغيم وهما لغتان ثوى يثوي وثوى يثوى واختلف في الفعلين منهما وبالفتح هي في العين والافعال والجمهور وعكس ذلك احناف ضبط شيوخنا فيهم من فتح ومن كسر اعني الماجي الاحناف في البخاري لا باس ان يعطي الثوب بالثلث والربع كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وابن السكن والقابسي الثور بالراء وهو اشبه بسياق الباب • وفي حديث شبه الوليد ذكر زيادة في يد الثور وكذا للكافة وعند بعضهم الثور وهو وهم وفي علامات النبوة من رأيت المأثور كذا عامة رواة البخاري وعند الجرجاني يثور والمعنى متقارب وهو يثبع بقوة وانداع شديد • وفي حديث انزل الله ان ثور في حيضتها كذا لابن السكن والجرجاني ولبقية الرواة في فورة حيضتها اي في ابتدائها ومعظمها وشدة ظهورها وفورانها • ورواه بعضهم ثور حيضتها اي انتشارها • ورواه ابو داود فوج بالجاء وهو بمعناه فاجت القدر تفوح وتفيح اذا سطع وانتشر بخارها ع • وفي حديث كعب فثار رجال كذا للجمهور هم وعند الجرجاني وابن السكن فثار رجال قال القابسي وهو وهم قلت وعندي ان له وجها حاجا

اسماء المواضع

ثبير جبل المزدلفة على يسار الذاهب الى منى ع • ثمغ باسكان الميم وفتحة المهملة بعضها موضع مال عمر المحتبس ثمة الوداع قد فسرنا الثمة في اللغة واما اضافتها الى الوداع فاختلف فيه وقيل لانه موضع وداع المسافرين من المدينة الى مكة • وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض من خلفه بالمدينة في احد خرجاته وقيل بعض سراياه المبعوثة عنه • وقيل الوداع اسم واد بمكة حكاه المطرز وزعم ان اما اهل مكة قلبته في خرجهم عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهذا قلب للمعلوم المشهور من ان مجيء النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهو اسم قديم جاهلي لهذه البقعة لانه موضع للتوديع كما تقدم ع • ثور جبل بمكة فيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر ووقع في الصحيح المدينة حرم ما بين عير الى ثور قال بعضهم لعير بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من هذين الاسمين ولذلك ترك بعض الرواة موضع ثور رأسا لتبين الوهم فيه وضرب عليه المروزي وفي رواية النسفي وابن السكن من عير الا كذا هذا في حديث علي من رواية ابن كثير ع • وفي حديث انس من كذا الا كذا **قال ابن فرقول** وان صح الرواية فيكون معناه حرم المدينة معتدل في المسافة بما بين عير وثور ان كانا موجودين بمكة او غيرها والا فهو وهم

مشكل الاسماء

ثوابان وثوبة وثبينة وثمامة وثور وثروان موسى بن ثروان لذا الاسم ما هو في نحو ثروان قال البخاري يقال ابن معاذ • واما عبد الرحمن بن ثروان ابو غسان الاودي فالخلاف فيه وهو يقال ابن الثور

وقد تقدمت والتمالي معجوم التاء محقف الميم منسوب الى ثمالة وقع في كتاب الشروط ابو بصير بن السيد الثقفي ثم قال في الحديث الآخر رجل من قريش وهما صحيحان هو ثقفي حليف لقريش ● وفي كتاب مسلم حدثنا ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي وهما الاثنان معا الا ان بكرا حليفا للثقيف ۵

حرف الجيم ❊ الجيم مع الهمزة

قوله فيسأل جاشه قال ابو عبيدة الجاش القلب وقال غيره الجاش ثبوت القلب عند الامر المهول يقال فلان جري هو ما ارتفع من القلب ● قوله كأنما اخرجها من جؤنة عطار مهموز مسهل وهو سفط معنى جعل جعل العطار طيبه ● قوله بقوله لها جوا ازا اي صوت ● وروي حواز والمعنى واحد الا ان الجؤار يستعمل في الشاء والظباء والجؤاد للبعير والناس ثم البعير يخور وقد يجأر اي يعجون ● وفي حديث موسى له جؤار الى الله اي صوت عال **الجلاف والوهم** قوله فجئت منه فرقا ومعناها ذعرت كما جاء بهذا اللفظ في اول البخاري قال الخليل جئت الرجل وجئت اي فزع ووقع الفا بنى في باب التغيير ● فجئت وكذا الاول الجد في مسلم اي اسرعت حوبا وهذا يضعف بقوله في آخر الحديث فهويت الى الارض اي سقطت وسقط السفر كيف يتبع في العربية وحكى ان بعضهم رواه فجئت منه فرقا ولا معنى له ههنا ۵

الجيم مع الباء قوله في حديث حمزة فاجبت اسنمتها وجب وقد جبت واجبت كل ذلك حاء وهو معنى القطع والاستئصال والهروي فاجبت وهو لحن وله في موضع آخر فاجب صوابه فجب واجبت ● قوله جبة ديباج الجبة ما قطع من الثياب مستوا ● قوله في جب طلعة ذكر وترى في جب وهي رواية الجرجاني والعذري والباجي للمروزي والسمرقندي وهو كم الطلع وغلافه الذي ينفض عنه ● وقوله انه لمجبوب اي متواصل قطع الذكر كما فسر في الحديث ● وقوله عليه السلام المعزب جبار الجبار الهدر الذي لا طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمي السيل جبارا لهذا المعنى قولها فاجتنا تعني الحابر حين سألت عن الغسل فاخبرها النبي صلى الله عليه وسلم فلم تفهم ● وقوله فجذه بزاد به جذة شديدة ولجاذ به حتى شق البرد كل ذلك مقلوب جذب وقيل هما لغتان ● قوله وجبر اي اعطي وسلطاني وقهري ● وقوله صلى الله عليه وسلم حتى يضع الجبار فيها قدمه اي احد الجبابرة الذين خلقهم الله لها وكانت تشتهيه ● وقيل الجبار هنا هو الله سبحانه وقدمه قوم قدمهم لها او تقدم في علمه انه سيخلقهم لها كما جاء في كتاب التوحيد من البخاري وان الله تبارك وتعالى ينشئ للنار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد فينشئ لها خلقا وقيل معناه يقهرها بقدرته حتى تنكمش وتقال وطيا بعضها الى بعض اي قهرها هو ذلا والجبار من اسمائه بمعنى المصلح من جبرت العظم او من جبر عباده اي اغناهم وجبرهم وقيل هو بمعنى قهرهم والفعل منه اجبر ولم يأت فعال من فعل الا هذا ودراك ويقال جبار بين الجبروة والجبرية والجبرونا والجبروت والجبورة ● قال ابن دريد والجبار الملك عند ابي ذر حتى يضع

رجله وكذا في كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق وان كان الجبار احد الجبابرة فلا اشكال واما لا كان معنى جاءته التي خلقها لها والرجل جماعة الجراد ولا يبعد ان يستعمل في غيره ● قولها فيهم الجبور والاسمر في هذا الحديث من اجبرته بمعنى فضرته وقصرته وقد يقال فيه جبره والجبن الاكول يقال بهم الباء وشد النون ويقال الباء وتخفيف النون وهو افصح وقيل الاول افصح وانشدكا انه حبنة في معصر وقيل ان هذا ضرورة قول اليهود ● حديث المرجونة منهم واحدنا التجبة حا تفسيره في الحديث انهما مختلفان ولحمهم وجوههما ويختلفان على دابة ويخالف بين وجوههما ● قال الجرجاني وقد يكون معناه التغيير والتوبيخ يقال جبهته اذا قابلته بما يكره ● وقوله في وطي النساء ان شاء جبى اي باركة او كالراكعة ● قوله لا تجبى لهم فيء ولا ذرية هو جبيت الخراج وجبوته جمعته **الوهم والخلاف** قوله فعدل عن جا الركبة الايسر وجباها ما جول فيها ورواه العذري على جبت الركبة وهو وهم وانما الجبى داخلها من اسفلها الى اعلاها والجب ايضا بئر غير مطوية وليس هذا المراد ● في حديث الاوعية انهى عن الدباء والحنتم وكذا والحنتم المزادة المخبوءة كذا لكافتهم برفع الميم من الحنتم على الابتداء والمزادة خبره وعند الهوزني والمزادة المخبوءة بالواو ● وفي النسائي وابي داود وعن المزادة المجبوبة وهو الصواب الا ان الحنتم لا تفسر بالمزادة المخبوءة ولا بغير المجبوبة وانما المزادة المجبوبة التي جب راسها اي قطع فصارت كالدن فاذا انتبذ فيها لم تعلم علانيته قاله ثابت وقال الهروي هي التي خيط بعضها الى بعض ● وقال الخطابي لا انها ليست لها عزالي تنفس منها فتغير سراتها ولا تتعرقه ● وقد روي في غير هذه الكتب المزادة المخبوءة كانه عنده من اخبيت الاسقية وليس بشيء هنا ● قوله في سوره يونس قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد هو الجنة وكذا في كتاب الاصيلي والجنى من جنى وفي رواية ابي ذر وقال مجاهد بن جبير والاول هو الصواب في حديث المتصدق والبخيل كمثل جبتين من حديد في جنبيه كذا لهم وللقابسي والنسفي جنتين والاول اعرف واليق بالرجة والمثيل ● وقد ذكر البخاري في الباب وغيره الاختلاف في قوله عليها السلام جنتان او جنان والنون اصوب وكذلك اختلف فيه رواة مسلم ● قوله في قريش لها ارددت ان اخبرهم كذا للرواة وعند المستملي والجوي اخبرهم من الخبرة والاول ابين ● وقوله في حجة الوداع واخبرا الناس عند مصفيه كذا للكافة اي انهم سريعو العودة للضلال ● ورواه بعض رواة مسلم اضبر الناس عند مصفيه وبنات الوبان عند القابسي التهيمي والاول اصح لقوله في الحديث الآخر واشرعهم لعاقة عند مصفيه ● وقوله قد تقطعت بي الحبال كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه الحبال التي قطعها في طلب الرزق ● وفي رواية بعضهم عنه تقطعت في الحبال بالجيم ايضا لكن بضم التاء ● ورواه رواة مسلم وعامة رواة البخاري حبائل

المهلب

من زاده الشيخ اما جبوه فصارت الواو الفا لانفتاح ما قبلها

اذكر قوله على حينه ام الثاني قابلين ع

شبكة الألوكة www.alukah.net

عن القابسي لجاء المهملة فيهما والباء بواحدة الا عند ابن السكن في مكان بي ومعناه الاسباب للوصلة الى الرزق والطرق المسلوكة في طلبه كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب والحبل رمل مستطيل وقد رواه بعض رواة مسلم الجبال جمع جبل ومعناه الجبل والنسب للرزق وكذا جاء في اصل القابسي المسمى الجبل في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الجبال ع قوله عليه السلام احبس ابا ثعلبان عند حطم الجبل كذا رواه القابسي والنسفي واهل البيت وحطم الجبل انثه وهو طريقه السايل منه وهو الكراع ع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم عند حطم الجبل اي حيث يجتمع فحطم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وجبسه هناك حيث يضيق الطريق وهو على حدود الاسلام على هيئتها شيئا بعد شيء فنعظم في عينه واما الانبطام فليس مختص بموضع ولا هو المراد والكسر ما يقال ذلك في المعارك وعند الملاقاة وقد ضبطه بعضهم عن القابسي بالذال المعجمة ابي ذربلعنبر ابي الهيثم عند حطم الخيل وكلا قيده عبدوس وهو وهم لا وجه له ع وقولها جملا اي كنت في عزم ومنعة من الجبل فكنت لي كالجبل ع في حديث ابي بكر رضي الله عنه واصافيه فاجتذبت كذا عند القابسي وعند سائر الرواة وعند البخاري ايضا فاختبأت وهمزة ابزمان ولم يهمزه عبدوس ورواه القابسي وهم فلت ما اراه الا تصحف والله اعلم

الجيم مع التاء

هي من الجثمة وهي كل حيوان يحبس فيرمى وهي المصبورة والجثوم الانتصاب على الركب وفي حديث ماجوج وماجوج حتى ان الطير لتمر بجماجمهم فما تخلصهم كذا لابن الحذاء والجثمان الشخص والجسد والذي عند اكثر شيوخنا بجثمانهم اي بولجهم وجماجمهم ع قوله عليه السلام انا اول من تجثو ابن يدي الرحمن اي يقوم على ركبتيه ع قوله وتصبرون جثاكل امة تتبع نبيها ع قوله جثوة من تراب لهو التراب المجموع المرتفع ويقال جثوة وجثوة اصله كل شيء مجتمع

الجيم مع الجاء

قوله فاذا اثرة صحيح اي حامل مغرب قاله ابو عبيد ع قوله فجحش اي خدش قال الخليل هو كالخدش اذا كثر قوله فاجمع القوم كذا وقع اي تاخروا ويقال بتقديم الحاء العثان

في كتاب الاستيذان

قوله اطلع رجل من جحر في حجر في حجر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي من بجر من بجر من حجر النبي بتقديم الجاء فيها والاول اوجه بدليل سائر الاحاديث ع قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من بجر مرتين اي لا يخرج من باب واحد اذ وجه واحد مرة اخرى وقيل في امور دنياه وقيل في امر آخر وجه لان المؤمن اليس الجارم الغفل ابو ذر في عليه من باب واحد وقال ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابي عزة الشاعر حين من عليه على ان لا يولب عليه والهجوص فالب عليه وحرص ثم احدوثة اسيرا فمنا له ان من عليه ثانية على مثل الشرط الاول فلم يفعل ومثل هذا المثل وامر بقتله ع قوله ولجحف بهم الدهر اي اسا صلهم بالهلاك ومنه سيل الجحاف وهو سمي الجحفة

الجيم مع الخاء

كالوزير يجحنا اي منكوسا كذا فسره في الحديث قال وامال كفه

الجيم مع الدال

قوله احدا هما حلقه

وجذبة ايضا اي لا ثبات فيها ع قوله اجدح لنا اي حرك السويق بالماء لنفطر عليه والمدح ما حرك به كالمدحوض ع وقال الداودي معنى اجدح لنا اي اخلط لنا وليس كما قال ع قوله اذا دخل العشر جد شد المئزر اي اجتهد في العمل وذلك عن النساء وقيل بل هو كناية عن شدة الاجتهاد والتشمر للعبادة ع قوله واصحاب الجد محبوسون هم اهل الحظوظ والحظوظ فيها الدنيا وتعبر بالمال والجاه ويحتمل ان يعد الملوك العظماء من قوله تعالى جد ربنا اي سلطانه وعظمته ع قوله ولا ينفع ذا الجد منه الجد المشهور الفتح وبالوجهين رويناه اي الحظ والحظوة او العظمة والسلطان او الغنى والمال لقوله لا ينفع مال ولا بنون والمعاني متقاربة وامار واية الكسر فمعناها الحرص في امور لا ينفعه مما كتب له من الرزق فيها والكسر ابو عبيد رواية المكتوبة وهي التي قيدناها في الموطا عن احمد بن سعيد بن حزم ع قولهم هذا جدكم الذي تنظرون اي صاحب جدكم وسلطانكم ويحتمل ان يريد واهذا سعدكم وحظكم ع قوله فلا تسمر بالناس الجد اي الانكماش والحرص ورواه ابن السكن اشتد بالناس الجد ورواه الاصيلي وغيره اشتد الناس الجد قوله اذا جد به السير اي اسرع وعجل في الامر الذي يريده ع وفي حديث فضل عمر رضي الله عنه كان اجد واجود اي اجرم في الامور وانهض فيها واكرم قال الحربي جد في حاجة يجد بلغ فيها جهده والجد يجيد صار ذا جد فيها ابو زيد جد واجد ع قوله في التفسير فاذا عزم الامر اجد الامر كذا ذكره البخاري وقال الزجاج فاذا عزم الامر جد والجد المبالغة في الشيء ع ومنه قال جد اي بالغ في الطول والجد نقيض الهزل اي الحق ومنه ان عذابك الجد اي الحق وجد عمله اجده قطع ثمرته وهو المجداد والجداد وجاد عشرين وسقا اي ما يجد منه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود ع وقوله وجد به منه ع وفي حديث جابر فلما حضر جداد النخل كذا عند القابسي ولغيره جرانها وهما معنى ع ومثله الجذاذ بالذال والجراز والجران باللام وبالراء وبزايين والقطاع والصرام والجرام وفي رواية ابن سلام فاذا جوادها منح جمع جادة وهي اوضح الطرق وامهاتها التي يشك عليها كما قال منيح ع قال الخليل هو بتخفيف الدال ع قوله في حديث احد ليرين الله ما اجد كذا للاصيلي وللقابسي احد ثلاثيا على ما تقدم من قول الخربي وابي ذر ع قوله حتى يبلغ الجدر بفتح الجيم وسكون الدال اي الجدار قيل المراد به هنا اصل الحايط وقيل اصول النخل وقيل جدر المشارب التي يجمع فيها الماء في اصول الثمار ع وقوله يبنون الجدار يعني الحايط ويروى الجدر وهما سواء ع قوله في الحبر وكان جدره اي حايطه ومنه وادخل الجدر في البيت اي بقية الاس ع وقوله وذلك اجد اي اولى ولحق وهو حديث لذا اي جيد ع وقول مسلم في مقدمته اجدى على الانام اي انفع وقد تقدم ع قوله ولقد وبث جدا اي حجة ومراعة في الخصام وبلاغة في ذلك ع وقوله في سورة تبارك تجادل عن صاحبها اي تدافع وتحاجهم ملكي القبر وحاجة في معنى هذا اشتر ويحتمل ان المجادلة هنا بمعنى الشفاعة فيه والشهادة له ع وقوله في الموطا في

شبكة الألوكة www.alukah.net

في الأنف اذا اوعى جدعا اي استوصل قطعا والجدع القطع • ومنه وان كان عبدا مجدع الاطراف
اي مقطعها ومحل الحسن من جدعا اي مقطوع الأذن ع ومنه قوله وهي الجدعاء يعني ناقة النبي صلى
الله عليه وسلم ع وقوله وجئ بابي يوم احد مجدعا اي مقطوع الانف والاذنين • قال الخليل الجدع
قطع الأنف والاذنين ع وقوله في مقدمة مسلم احدى على الاعام اي أعود عليهم وانفع لهم وهو من
الجدوى وهي العطية **الاختلاف والوهم** ومنها احاديث امسكت الماء اي ارض جدبة
لا تنبت كلا • هي جمع جدب على غير قياس وقياسه الجدوب وهذا كما قالوا في جمع حسن محاسن وقياسه
ان يكون جمع تحسين وكذلك مشابه جمع شبيه وقياسه جمع مشبه ع ورواه بعضهم احاذيب بالذال
معجمة وكذا ذكره الخطابي وقال هي صلاب الأرض التي تمسك الماء وقاله بعضهم اجارب وليس بشيء
ورواه بعضهم اخاذات وكذا رواه الهروي جمع اخاذة وهي الغدران التي تمسك الماء ورواه بعضهم
اجاريد اي مواضع من الأرض منجردة من النبات جمع اجرد • وفي تفسير قوله تعالى على حرد قادرين اي قصد
وهو قول الفراء كذا رواه الاصيلي وعند غيره اي جد يعني في المنع ع قوله وهو جد عمرو بن يحيى قال ابن
وضاح يعني جدة الام ع قوله للحلاق جدك بعضهم وصوابه كما للكافة جدك ع وفي بناء الكعبة
في حديث سعيد بن منصور سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر امن البيت هو وكذلك قوله
ان ذا جدر في البيت كذا في الصحيحين • وزاد في مسلم في رواية الحميدي والتجري لعله الحجر والصواب
ما في الأصل وكذلك في صحيح البخاري الجدر اي اصل الجدار القديم وبقية الاساس وليس هو الحجر
كله الا ترى انه قال في سائر الاحاديث ولا دخلت فيه من الحجر وعند المستملي الجدار امن البيت هو
بدل من الجدر ع قوله فعصب وجدع وستكذا للخرساني في ابي ذر ورواه البخاري ومسلم
كلهم بشد الدال وعند المروزي وجزع بالزاي وهو وهم انما دعا عليه بقطع الأطراف ويكون جدع
بمعنى سب ايضا • قال النابغة ٭ بنجوة من جادع • اي لئاب • وفي كتاب الصلاة اذا رأى جدرات
المدينة وعند النسفي درجات وهي المنازل كذا كتب القاضي ثم كتب بعد ذلك ان البخاري قال في كتاب الحج
من رواية عتبة بن سعيد جدرات المدينة • قال القاضي رحمه الله ثم ذكر البخاري من رواية ابن طهمان
درجات كذا للكافة وللمستملي درجات قال والأول اشبه وكذا ذكره في فضائل المدينة من غير
خلاف **وفي باب** حد المريض ان ينهد للجماعة للقابسي وغيره وليعصبهم باب حد المريض
وكذا عند ابن عيسى ع وقوله واشتد عليهم عاصم بن ثابت حد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع وهو وهم
انما هو خال عاصم احد • وانما حده ثابت ابوه وام عاصم بن عمر ام جميل ابنة ثابت كذا قال المصعب الزبيري
ومحمد بن سعد قال لو كان حد محفوظا لصح ما في الأم على ان يكون بدلا من ثابت لأنه منصوب على
من عاصم ع في حديث الحجر في وسقه سرافة في جدد من الأرض كذا للعذري وعند السمرقندي والتجري

في حلد من الأرض وفي البخاري مثله اي في حلد من الأرض شاة زهيرة والحلد الصلب الشديد من الأرض
والجرد الخشن منها وقد يكون المستوي ايضا وهو ها هنا الخشن المستوي **الجيم مع الذال**
قوله فجذبه اليه اي جبذه وجذبه بمعناه وقد تقدم ع قوله في جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وهو
الأصل من كل شيء من الحساب والنسب والشجر وغيره • قوله من جذل شجره بالزاي تمرحا قوله
انا جذيلها المحكك تصغير جذل وهو عود ينصب للجرباء من الابل يحتك به في براديها فتطرح ما عليها
من قراد وغيره مما يؤذيها عند الاحتكاك فتستشفي بذلك كالمرجع للداء يعني انه ممن يستشفى برأيه
وصغره تصغير تعظيم وقيل معناه انا صاحب رهان والمحكك المعاود لها كما قال جذل رهان في ذراعيه
حرب يريد المبشر حربة مثلا لفخره وصغره للمدح او للتقريب كما قيل اخي وبني • قول ورقة النبي
فيها جذعا لذا الا اكن حيهم والاصلي وابن ماهان جذع خبرليت والنصب على الحال والخبر مضمر اي فاظهره
واعينه وقيل معناه يا ليتني ادرك امرك فاكون اول من يقوم بنصرك كالجذع الذي هو اول اسنان
البهائم والقول الأول ابين اي شابا قويا كالجذع من الدواب حتى بالغ في نصرك • وقول القائل لهذا
التخريج لعلنا وهو قوله بعد احب فيها واضع والجذع مالم يثن وقيل ذلك ربيته • ومنه الجذع
من الضان وعندي جذعة وجذعة من المعز ولن تجزي جذعة واصابني جذع • وقد قيل ان الجذع
من الغنم ابن سنة وقيل ابن ثمانية اشهر وقيل ابن سنة وقيل ابن عشرة وهو التجري لا من الضان ولا من المعز
قال الحربي لانه يتعاور الضان ويلقح ولا يتم الا اذا كان من المعز فالتجري حتى يكون تبعا ع وقوله
فحين الجذع بكسر الجيم هو جذع النخلة ع قوله كمثل الأترجة المجذية اي المنضبة التابتة يقال الجذي
واجذبي اذا انتصب قائما • قوله وقاموا الى جذعة لذا عند ابن الحضرمي وبعضهم وعند الكافة حزيمة
بالزاي اي قطعة من الغنم • ويدل عليه قوله في حديث آخر الى عنزة ع في الرؤيا اني لأنوء بنوء الجذي
رجلان لذا الهم وعند الطبري فجاء بي رجلان وكذا هو في البخاري في حديث عمان **الجيم والراء**
قوله وقومه جزا اعليه على وزن علما جمع جزء جزئ اي جسرا منتطبن عليه عبر هيئة له ع وقوله
انك عليه لجري والبغا اذا لجري وبحبث من جزء الى عمار رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جر اصاحبك
يعني هيا كله مهموز من الجراءة وهي الجسارة وصيدة الجن وهو قول عمر الجراة والجن ع وقوله
وملا ناجر نها جمع جراب وهو وعاء من جلد كالمزود ويفتح الجيم ذكره ابن القزاز وغيره والمشهور ذكره
الخليل وغيره ع قوله انما تجزجر في بطنه نار جهنم بضم الراء وفتحها فمن نصب جعل الجرجرة بمعنى
الصب والتبوذهب الرياح اي انما نصب في بطنه نار جهنم ومن رفع جعلها بمعنى الصوت اي انما يصوت
في بطنه نار جهنم والجرجرة الصوت المتردد في الجلق وجرجر الفحل اذا ردد صوته في حلقه وقوله
النسب كما هذا ايضا اذا عدني الفعل والبيذه بالأزهري ووقع في بعض طرقه في مسلم كما تجزجر في بطنها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الجزية على وزن يشتمكم وهو غير محمود قوله فجرت الاقلام مع الجزية وعال علم زكريا الجزية وشكر الله جزية الماء • وفي النقيع جديدة الجزية كل هذا بكسر الجيم يريد اجري الماء الى شفة والجزي هو الجريث ضرب من الحيتان ذكره بن عباس وان اليهود اكلته قال الخطابي هو الانكليس والانقليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق الطرفين • وقوله أو صدقة جارية اي تجري نفعها ويدوم اجرها ع قوله جزء قضاء صفاته وقيل الطويل منه وقيل الواسط منه قوله في الحديث وكسرته وهذا يدل على كبره ع وقوله والجزء بكسر الجيم جمع جزء وقيل الجزء وجمع جزء نفسه والجزء الجمع والجزء الزعيم عليها زعيمها وهذا يدل على صغرها وروي في غير هذه الاصول واجس زعب بالنون وفسرها الهروي جمع جنى **الاحلاف والوهم** قوله في حديث بناء ابن الزبير الكعبة يريد تحوزهم او تجيز بصر على اهل الشام كذا عند السمرقندي وابن الي جعفر عن العذري الاول من الجواز اي يجمعهم على قتال اهل الشام باظهاره وصح اقحامهم في هدم الكعبة والثاني من الجوب اي يغيظهم بفعلهم ويحزك حفائظهم ويحرصهم بفتح اهل الموسم • ومنه قيل للشجاع المقدام مجرب • ويحتمل ان يريد بحملهم على اجرامهم وعند العذري في الاول يحوزهم من التحوزة والاختيار لما عندهم في ذلك وعند جميعهم في الثاني لجرائمهم كما تقدم ع ورواه بعضهم لجوزهم اي لشقتهم من قولهم امر جويز بمعنى شديد وقد يكون بمعنى يسهلهم الى نفيه ولجعلهم من جرء **قال ابن وهب** ويحتمل ان يريد لجزهم اي يصرهم اجزاء واحزاء عا • وفي المعاني كأنها جعل الحرب يعني واجب مطلي بقطران شبه به سواد الاجراف في دبي الخاصة وهو بيت كان بعده وزواله مسدد لحوف او اجرب على الشك وشرحه بأن بيض المطلي تصحيف وافساد للمعنى لا وجه له • وقوله بطل محرب اي ما عاد جنيهم اي جربت في الحروب تجاعه وفي اجزى المنسج محرب بها يهتملة اي متعتط **وفي كتاب** الاحكام وكتب عمر لعامله في الحارود اي في شهادة الحارود على قدامة نسره الخمر ودليل ان الحارود واباهريرة شهدا على قدامة بن مظعون بذلك فكتب عمر الى عامله على الفرع ان يسأل امراة قدامة في الذي شهدا به عليه وكذا هي الرواية عن الاصيلي واما ابو ذر وغيره فعلى الجلود بدل الاس الحارود • وفي مناقب الانصار وقيل سروانهم وجرجوا بهن كذا للاصيلي اي اضطرب امرهم يقال جرج الحاكم اذا حال وقلق وعند غير الاصيلي وحرجوا من الحرجة وذا للاصيلي وبعامة رواة البخاري في باب ايام الجاهلية من غير خلاف وعند ابن السكن في صفوة في المناقب وجرجوا من الجرج وهو ضيق الصدر وعند القابسي وعند دش وحرجوا من الحروج وجرجوا اصح من اضوبه • وفي تفسير الخمس ان امرا بن الي قوله فجرجت اخاها اذا للاصيلي من الجرج على مالم يسم فاعله وعند الباقين خرجت من الخروج وهو الوجه والصواب بدليل ما بعده وقد ذكرناه قبل ع وفي تفسيرها ايضا سعي

شبكة الألوكة www.alukah.net

من الجزوه

من ناره جهنم وهذا يقوي رواية النصب ع قوله ثم اجتوت اي زددت حجرا ما من جوفها ومصعنها • ومنه قوله تقضع حجرتها اي الخرج ما في كرشها بما رعت فتردده المضغ • قوله هلم جراسون معنى هلم في الاصل اقبل وتعال • وقال ابن الاباري ومعنى هلم جرا ابتدوا وتمهلوا اي سيركم وهو من الجرو وهو ترك الغنم ترعى في سيرها • قال القابسي رحمه الله فمعناه هنا ان الخلاف سار وما لذلك لم ينقطع عالمهم بل بنوا عليه وكذلك فما دام يوم عليه من الاعمال • قال ابن الاباري والنصب جرا على المصدر اي جروا واجرا او على الحال او على التمييز وجريدة رطبة شقها هي ضعف الحلو واعضاءه التي تخرج منها حوضها • وقولهم ان بلادنا لبيرة الجرذان بدال معجمة وكسر الجيم جمع جرذ وهو الفار ع قوله جزيرة مجلفا بك وهي للشاة حيث وقعت اي ما جز جلفا • ولك عليك من ثباعه ع وقوله اما تركها من جراي من اجلي وسببي وكذلك من جري هرة اي من سببها ومدة ونقصر فيقال من جراك وجرائك وجربزك واجلك واجلك ع قوله سئل عن بند الجزر متروه في الجوب كل شيء يضغ مما المدر والمراد به الجزار الضارية وهي اوابي الحرف ع قوله لاجرم انه كذا اي لا تكذيل حق وجب وقيل معناه لا بد منه ولا بد وقيل معناه كسب وقيل في قوله تعالى لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملكم • قال الفراء اصل لاجرم ثبوت ثم استعملت معنى حقا وقال لجرم ولجرم واجرم اي كسب وفيه سبب لغات لا جرم ولا اجرم ولا جرم ولا اذا جرم ولا عن اذا جرم • طاعون الجارف والجرف الذي يموت به الموت واصله العرف والمعرفة مجرفه وكان هذا الطاعون بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة • وقوله جرشت نخلة العرفط اي اكلت ورعت وناقة مجرشة بفتح الراء مسددة اي مجربة في الحوب مدللة في السير والجرش الجحل واصله صوت منه اذا ركب وقيل للصوت جرش وجرس قال القابسي ابو الفضل رحمه الله وكذا قيدناه في قوله لا تضحي الملاء بكة رفقة فيها جرش باسكان الراء ع وفي العاني الجرس والجرش واحد وهو الصوت الخفي وهذا صحيح واحضار ابن الاباري الفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه حس فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب والجرعة بفتح الجيم وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب ع وقوله ما بها حاجة الى هذه الجرعة كذا عندنا عن ابي بحر بالضم وعند غيره بالفتح والضم اوجه لانه اراد الشربة الواحدة من المشروب ويوم الجرعة بفتح الجيم موضع بقرب الصوير ذكره مسلم • قوله فارسلوا جرتا او جرين ظل الخليل الجرى الرسول لانك تجره في حوائجك • وقال ابو عبيد هو الوكيل قال ابن الاباري الذي توكل عند الفارسي وغيره • ومنه لا يستجرنكم الشيطان اي لا يستفزنكم عن علمكم فيتخذكم جرتا كالوكيل وقال السلمي معناه لا يجرئكم فيه ويأخذكم به من قولهم استجرب دابتي وقال القابسي وقد يصح ان يكون منتهلا من الجراة اي لا تحملكم على الجراة والاقدام اي لا تحملكم على ان تكلموا بكل ما لكم من القول وتشهوه فانما تنطقون على لسانه ولكن قولوا بقولكم اي بالقصد منه فهاهم من الافراط في المدح ورواه قطرب لا يستجرنكم

الركبة وهو جزءها كذا للنسفي وللباقين جرفها وهما بمعنى • وفي خبر ابن أبي بن سلول فكان بينهم ضرب
بالجريد بالجيم كذا للجرجاني والنسفي وأبي ذر ولابن السكن وعند المروزي بالحديد والأول هو المعروف ٤
وقوله ومنهم المجردل بالجيم للأصيلي في كتاب الرقاق ولكافتهم بالخاء المعجمة وكذلك رواه العذري عن مسلم
وهو الصواب من جردلت اللحم وخردلته أيضا إذا قطعته قطعا صغارا ومعناه يقطعهم بالكلاليب وقيل
بل المعنى أنها تقطعهم عن لحوقهم بالناجين وهذا بعيد • وقيل المجردل المصروع المطروح قاله الخليل والأول
أظهر وأعرف والقول في الكلاليب يخطف الناس بأعمالهم • وفي الحديث الآخر فناج مسلم ومخدوش أو ما
جردلت بالجيم قيل هو الإشراف على السقوط • وحكى ابن الصابوني عن الأصيلي مجردل بالجيم والدال
بعد الزاي وهو وهم ليس ذلك في كتاب الأصيلي • ورواه بقية رواة مسلم سوى العذري المجازى
من الجزاء والرواية الأولى أصح أعني رواية العذري وكذلك الخلاف أيضا في البخاري في
كتاب الصلاة في قوله مخردل ومجردل بالجيم أي أخذ وبالخاء المعجمة فقط وجاء في البخاري في كتاب التوحيد
أو المجازى على الشك • وفي باب ——— تكفير الوضوء الذنوب قوله إلا خرجت خطاياه أي
سقطت وذهبت كذا لجميعهم ولابن جعفر الأجرت بالجيم معناه جرت مع الماء كما جاء في الحديث الآخر
خرجت خطاياه مع الماء • وفي الموطأ لا بأس أن يصيب الرجل جاريته قبل أن يغتسل الجنب عند غيره
جاريتيه وهو وجه الكلام ووضع المسألة وقد تخرج رواية يحيى على أنه أراد بعد وطئه زوجته
وقبل غسله • وقوله إذا دخل أحدهما على أخيه المسلم فهما على جرف جهنم كذا للعذري والطبري والباجي
والسمرقندي ولابن ماهان جرجهنم ٤ ورواه بعضهم جرف جهنم • ورواه بعضهم حرف جهنم ومعناها
كلها متقارب والأوجه منها جرف لقوله تعالى على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم ٤ في كتاب اللباس
تزوج جويرية كذا لأبي ذر وعند القابسي والنسفي حديد بن الحي وعند الأصيلي جويرية بالجيم وابن وعند عبدوس
جرو وصوابه رواية أبي ذر وكذا ذكره مسلم ولا كن صحة الرواية فيه عن الجوهري والوهم فيه من
شيوخ البخاري ومن قبله بدليل قول القابسي وقال غيره تزوج جويرية فدل أن الذي ذكر البخاري قبل
غير جويرية الذي هو الصواب لاكن اختلف الرواة عن البخاري في الأول في حديد أو جرير • وقوله في الفضائل
الطير هؤلاء لا تجترؤون علينا كذا الرواية • قال بعضهم صوابه لا تخترو بالجزم على جواب النهي قال
القاضي رحمه الله وقد يكون الجواب على هذا مضمرا أي انتهوا ولا تراكم تجترئون علينا فتؤذونا
أو فنجازيكم أو نحو هذا ٤ وقوله في تفسير الزمر يتقي بوجهه يجر على وجهه كذا الرواية وعند الأصيلي
يجر بالحاء وما للكافة أوجه وأليق بتفسير الآية ٤ وفي تفسير هل أتى سلاسلا وأغلالا ولم يجر
بعضهم أيكم بحرفه ولا تنوينه كأنه لما تعلق ذلك لم يجره في الإعراب مجرى ما ينصرف كذا رواه الأصيلي
ورواه الباقون ولم يجزه غيره من الجواز وهما بمعنى

الجيم مع الزاي

قوله

ما أجزأ منا أحد كما أجزأ فلان أي ما كفى وأغنى يقال أجزأني الشيء أجزأني عن هذا مهموز وغير مهموز في
لغة • وفي باب ——— القراءة في الفجر وإن لم يزد على أم القرآن أجزأت عنك كذا للقابسي
وعند غيره أجزأت على اللغتين قال صاحب الأفعال أجزأ الشيء كفى وأجزأت به أي اكتفيت وأجزأ عنك
كفى وجزى بك غير مهموز كافيتك به وجزى عني قضى عني وأجزيت عنه قمت مقامك وجزأ الصيد
ما يقوم مقامه وينوب عنه في الكفارة ويكون قضاء ٤ وقوله عليه السلام لن تجزي عن أحد بعدك
أي لن تنوب ولا تقضي ما يجب عليه من الضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا أثابه وجزيت فلانا وجازيته
على فعله ٤ قال الهروي فإن أردت معنى الكفاية قلت جزى الله عني وأجزأ وإلى هذا ذهب بعضهم
وإن جزى وأجزأ بمعنى كفى وقضى وقال آخرون أجزيت عنك قضيت وأجزيت كفيت ٤ وقوله جزاء
بعمرة الناس التي اعتمروا أي مكانها وعوضا منها • في الحديث تجزي إحداهما صلاتنا أي تقضيها كما في
الحديث الآخر انقضى إحداهما • وقوله وتجزي من ذلك ركعتان أي تنوب وتقضي كما مر فيها أنه يجزي أي
يقضي كل هذا غير مهموز • والجزور ما يجزر وينحر من الإبل خاصة وجمعه جزر ويجمع جزائر أيضا
والجزرة من سائر الأنعام الإبل وغيرها وقيل بل تختص بالغنم ٤ وقوله ولا يعطي على جزارتها شيئا على
الجزار فيها ٤ وقوله فيقطعه جزلتين قطعتين • وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وقيل الجازم الجزل
بالوجهين قطعناه وهو رمى من ضرام الحطب كما يقال الجزل وحطب • والأداة من جزع لا غير وهو جزع
ملون • وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاي وسكونها • وأما الجزع منقطع الوادي بفتح الجيم وكسرها
وسكون الزاي ٤ ومنه في حديث الحج حتى جزعه بعني بحسر أي قطعة بالمرور والجزع الفزع وقلة
الصبر ومنه الحديث ورأى جزعهم وقال ابن عباس في البخاري للجزع القول الذي • ومنه قوله في حديث ابن
عباس عند وفاة عمر وكأنه يجزعه أي يزيل جزعه كقوله تعالى حتى إذا فزع عن قلوبهم أي أزيل عن
قلوبهم الروع وكما يقال مرضه إذا عاني إزالة مرضه ورواه الجرجاني وكأنه جزع وهذا راجع
إلى حال عمر رضي الله عنه وبعض الكلام • وقوله قاموا إلى غنيمة فتجزعوها أي قسموها وقد
تقدم الحرف بعضه • وفي البيوع ذكر المجازفة وهو بيع الشيء بغير كيل ولا وزن وهو الجزاف أيضا
بكسر الجيم • وفي الحديث بشر ما أجزتهما كذا الرواية بإثبات الياء بعد التاء وهي لغة وبسلامة جرة
في حديث بني إسرائيل كنت أبايع الناس فأجازيهم • وقوله فيعقل المرأة جزلة أي عاقلة • وقال
ابن دريد الجزالة الوقار والعقل • وقوله أذخر وجليل الجليل الثمام • وقوله ذبح دقة وجلة
أي صغيرة وعظيمة وجلال البدن وأجلتها ما تجلل بها وتكسى لها • وجوال القرية والجلالة
هي التي تأكل العذرات من الحيوان وأصل الجلة البعر ثم استعير لرجيع الإنسان ومنه
جلّة تمر وأجللت نحو

الوهم والخلاف

في رواية عند مسلم جزوا الشوارب وفي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجيم وبالزاي والواحدة جزرة قال الجزر بضم الجيم والزاي النتاج والواحدة جزرة وقال
أعرابي الحي إلى فلان عشر جزرات حلوبات مسالخ قد أحرجت حشوة بطونها

الخزي جزوا بالذال والمعروف في غيره اجفوا اي استقصوا حزها وهذا يثبت قوله جزوا ويقال
جفوت شاربي أجفوه إذا استأصلته واجفيت مثله لكن الرباعي اكثر • وقوله فجز بها يريد لذا
لكافة الرواة جاء مثله • وعند القابسي فجز بالجيم والاول هو الصواب والجزر الاستفراغ وتستعمل
في الموطاء في قوله الامر عندنا في بيع البطيخ والقثاء والجزر والجزر وسقطت لغيره وطرحه ابن وضاح
وسقوطه صواب لانه ليس من الثمار ولا يشبهه ما ذكر معه ولا يشبهه ترجمة الباب لانه قال ما جاء
في بيع الثمار وليس الجزر من الثمار واما ما ذكره في باب بيع الفاكهة فصحيح الكن طرحه ابن وضاح
كما رآه سقط لابن كيسان قال ابن عبد البر وهو اولى بن وضاح في طرحه هنا • وقوله انما جعله على ذلك
الجزع وهو الروع والفزع وذكر الخطابي عن ثعلب انما هو الجزع اي الضعف والخور قال
وليس للجزع ههنا معنى • قوله في عشاء فحلبن من العشاء من الجزر والدبر لذا الاكوم وعند
الاصيلي من الجراح وفي رواية الخراج للعشاء مع السلام نهى عن
تلقي الحلب يعني ما يحلب من البواهي لي القرى من الطعام وغيره ومنه نهي عن تلقي السلع • وقوله لا
حلب ولا جنب وقع ذكره في موطأ ابن بكير وفسره مالك بانه في السباق والجلب ان يحاف الرجل
في السباق فيجر ذراعه وراءه التي يستحثه ليسبق بذلك قال ابو عبيد هو في معنيين احدهما في السباق
ان يمنع الرجل فرسه فرجه ويحلب عليه فيكون في ذلك معونة للفرس على الجري ويكون في الصدقة
ان ينزل المصدق موضعا ويحلب اليه النعام الناس ليصدقها فنهى عن ذلك وامر ان تصدق النعم
بمواضعهم وعلى مياههم وباقي تفسير الجنب في موضعه ان شاء الله تعالى وذكر في الحديث الجلب قال
ابن حبيب هو ثوب اقصر من الخمار واعرض وهي المقنعة تغطي به المرأة راسها • وقال غيره هو ثوب
واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها • وقال ابن الاعرابي هو الازار • وقال غيره هو الخمار
وقيل هو كالملاءة والملحفة • وقوله لبسها اخنها من جلبابها جعله بعضهم على الهواء فيه وباء
واحد وقيل المراد به الجنس لتعرها من جلابيبها او تلون على طريق المبالغة في الحض على ان تخرج ولو
اثنان في جلباب • وقد رواه ابو داود من جلابيبها فهذا يدل انه الجنس • وقوله الاجلبان السلاح كذا
في اكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة • ورواه بعض الناس جلبان بإسكان اللام
وكذا ذكره الهروي وصوبه هو وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الحلبان الذي هو من
القطائي • وقال بعض المتقنين المعروف جرتان بالزاء جرتان السيف والقميص ولم يقل شيئا • وفي الجامع
جلبب السلاح فسر الجلبان في الحديث الثوب والآخر السيف والقوس ونحوه
وفي الآخر الجلبان السلاح الا السيوف قال الجوزي يريد حمون السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من
الادم يوضع فيه السيف معمودا ويطرح فيه الرائب شوطه ويعلقه من آخرة الرحل وما هو العرب

مثل قوله في الحديث الآخر الغراب وما فيه اراد ان لا يدخلوها بالحج ظاهيوا دخول المحارب القاهرين
الرماح وشبهها واما على رواية الجاب فقد تكون جمعا ايضا والعلة بفتح اللام جمع جلبة وهي الجلدة
التي تغشى القتب فقد يسمى بها غيرها كما سميت بذلك العوذة المجلدة وسميت بذلك قروف الجراح
اذا برأت وهي الجلود التي تقلع عنها • وقوله جلبة حضم اي اصواتهم والحلجلان الشديد • وقوله
فاطلعت في الجحيل كذا الكافة فيهم وعند ابن السكن في المخضب والجلجل هنا اشبه • وقوله ليس فيها
حلحا اي التي لا قرون لها • وقوله في سلام عمر باجليح • وقوله هم من جلدتنا اي من جلسائنا وجلدتنا
والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد اي بشر • قوله في حديث ابن عمر انما هو رجل
جلدته بشد الدال قال ابو الزناد وهي لغة ابي هريرة في ادغام المثلين • وقوله وكنت احب القوم والجلدهم
اي اقواهم واشدهم واصبرهم سنا • ومنه قوله جلدا معتمدا لا • وقوله لبس جلد هو قوتهم والجلد
بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجلد من الجلد والجلادة ويجلون • ومنه في حديث عمر
وكان الجوف جلدا • وقوله في حديث ابن الاصبغ ليس بمخلط صلب • وقوله انا لجالد جاف قال في العين هما سواء
وقال الهروي هو الاجنق وقال ابو محمد باب الحلف الاعرابي الجافي في حلفه وخلافه قال وانما يوصف بالكلاكان
جافيا قليل العقل اي جوفه هواء فارغ من العقل • وقولها بالحلبين يعني المقصين وهذا ان ثبت معنى • وقوله
يحلأ بيده الجرة يعني جمارها العظام الواحد حلمود وجلمد • وقوله نهى من الجلوس على المقابر وان يجلسوا عليها
والان يجلس احدهم فيحرق ثيابه خيرله من ان يجلس على قبر فقيل هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع
موعظة واعتبار وقيل هو كناية عن الحدث عليها وهذا فسره مالك في الموطاء • وقوله يجلس الناس اي
ليسهم اليوم بالجلوس • وقوله في مجلس من الانصار وقد تسمى الجماعة مجلسا الا انهم اهل المجالس كما قال
ع واشتت بعدك يا كليب المجالس • وقوله كانت مجالس جلسة الرجل يكرر الجيم اي على
هيئته في جلوسه وصفته • واما الجلسة فوجوده للحالات • وقوله حتى تجلى الشمس واذكروا الله حتى
تجليا اي تظهرا او حتى ظهرت • وفي رواية الخروج حتى تحلبا اي تبتعدا • ومنه تجلى عن الشمس
اي تكشف وعند السمر فتجلى ثم تجلى عن الشمس اي انكشف ذلك عنها • وقولها حتى تجلاني العشي اي هو
في الموطاء ولم اجد لهذه اللفظة في شيء من كتب اللغة ولا من كتب الشروح بيانا ومعناها عندي والله اعلم
عشيني وعطاني واصله تجلاني وجلل الشيء وجلاله ما غطى به • ومنه جلال السنور للحال وجل
الدابة فيكون تجلى وتجلل بمعنى واحد كما يقال تمطى وتطى واصل ذلك تمطط وتطس فيكون معنى
تجلاني تجللني وقد يكون معنى تجلاني العشي ذهب بضوئي وصيري من تجلاه • وقد قيل في قوله
تعالى والنهار اذا تجلاها جلى ظلمتها عن الدنيا • وقيل جلاها اظهر شمسها فيكون معنى تجلاني العشي ظهر لي
وبان عملي واصل التجلي الظهور • وقد ذكر البخاري هذا الحديث حتى علاني العشي ويكون تجلاني بمعنى علاني

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقوله فتجلى لهم سبحانه تجلية سبحانه ظهوره للابصار وكشف الحجب عنها التي منعتها رؤيته
في الحديث
الجلاء بكسر الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر قال ابو علي البغدادي هو الكحل يجلو البصر وقيل هو الاثمد
وقوله ان رجلا استشاره في الجلاء بفتح الجيم والمد لاغير في لغة الحجاز وهو الانتقال عن المدينة في هذا الحديث
قوله في قتل ابنة ابن خلف فجالدته بالسيوف بالجيم للاصيلي والي ذر وعند الباقين بالحاء وهو الظهر القول
عبد الرحمن بن عوف فالقيت عليه نفسي فكانهم اوجعوا سيوفهم حلاله حتى وصلوا اليه او طعنوه بها من تحته
من قولهم حللته بالرمح واحللته اني طعنته به ومعنى الرواية الاخرى علوه وغشوه بها يقال للجلال
الفحل الناقة علاها • قوله فهو يتجلجل كذا للكافة • ورواه بعضهم يتحلحل بحاءين مهملتين والاول
اصح واعرف والتجلجل السوخ في الارض مع حركة واضطراب قاله الخليل قال الاصمعي ومنه
الذهاب بالشيء والمحي به واصله التردد ومنه تحلحل في كلامه وتلجلج اذا تردد واما تحلحل بعيد
هاهنا الا ان يكون من قولهم حلحلت العظم اذا اخذت ما عليه من لحم او من التحلل والتناحل حلال الارض
واظهر التضعيف قال الغافقي وقد رويناه في غير هذين الكتابين بحاءين مهملتين وقوله اما
على اني حلوت مائة ذا للكافة وجاء عند الاصيلي حلدته مائة بالاضافة مع اثبات الهاء وهو بعيد الا ان نصب
مائة على التفسير او يكون حلدته مائة او بضم المضاف اي عدد مائة او تمام مائة او يكون حلدته حلدا مائة
وفي عمرة الفتح ثم جاءت كتيبة هي اقل الكتائب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم
ورواه الحميدي في افراده هي احل الكتائب وهو اظهر وقد يحتمل ان يكون اقل وجهه وهو انها كانت كتيبة
المهاجرين وهذه كانوا اقل عددا من الانصار وقد ذكر ان الكتائب تقدمت كتيبة كتيبة وقد تقدم
كتيبة الانصار فلم يبق الا كتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في خاصة المهاجرين في حديث الجمرة وحسن
في خلو من الارض كذا لكافتهم وعند العذري في جدد وهما بمعنى • ثم قوله في حديث جابر في باب اذا الرطب
بالتمر فجلست فحلا عاما كذا للقابسي وابي ذر واكثر الرواة وعند ابي الهيثم فحاشت نخلها عاما وللاصيلي
فجعست فحلا عاما كذا للقابسي وصواب ذلك ما رواه ابو الهيثم فحاشت نخلها اي خالفت معهود
حملها يقال حاش حابس العهد اذا خانه وحاش الشيء اذا اعتبر اي فعتر نخلها عاما عاما كان عليه وكان ابو سراج
ابن سراج يصوب رواية القابسي الا انه يصلح ضبطها فجلست اي فجلست عن الفصاد فحلا يعني النخل
عاما لكن ذكره للارض في اول الحديث يدل على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم • ثم قوله فيجلان
عنه يعني عن الحوض بهم سائله كذا في حديث حلبس شبيب للكافتهم وعند الجموي فيجلون بها مهملة
وانقطه في كتاب عبدوس فيجلون وهو اصوب ذلك وانقطه ثم ذكره من حديث احمد بن صالح
يجلون على الصواب ولبعضهم بالجيم ايضا فما تم قال وعن عمقل فيجلون كذا لابن ماهان الاصيلي وعنه
وصوابه فيجلون او فيجلون بفتح الجاء وسكون الواو وهمزها كما لابي الهيثم هاهنا اي يصدرون عنه ويقتعون

يقال جلأته عن الماء وجلأته اذا طردته واصله الهمز ثم في حديث الصراط ومنهم المحردل والمجازي
ثم تجلى حتى اذا فرغ من القضاء كذا وقع في باب وجوه يومئذ ناضرة وصوابه ما جاء في غير هذا
الموضع ثم تجوا مكانهم ثم تجلى يعني ان منهم من نجا بعد ان ناحذه الكلاليب على الصراط كما قال المحدوش
ناج • وفي الحديث الآخر في كتاب مسلم ومنهم المحردل حتى نجى ○ في الحكاية ثم اخذ ابو هريرة يبكي
مرة ان فجلسنا كذا للكافة وعند النسفي والغافقي فجلسنا وهو اصوب وعليه يدل الكلام بعد فوالله لا ت

الجيم مع الميم

فجيح موت في اثره اي اسرع فرس جموح اي سريع
وهو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثبت لجام بل يرفع راسه في جريه وهو ذم ايضا ودابة جموح
اذا كانت تميل في احد شقيها وهو ذم ايضا • وقوله جمل بجل للجمل بسكون الميم • وفي كتاب الاسماعيلي وابي
ذر بفتحها والصواب بالسكون وهو هاهنا الماء الجامد من شدة البرد يدل الترجمة وذكر الصلاة
على الثلج والبرد والجمد بضم الجيم وفتحها مع سكون الميم الارض الصلبة • قوله من استجمر فليوتر هو
التمسح بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سميت بذلك لانه يطيب الرمح كما يطيبه الاستجمار بالبخور وقد قيل
في قوله من استجمر فليوتر انه البخور ماخوذ من الجمر الذي توقد به وقد كان مالك يقوله ثم رجع
عنه واما قوله استجمر بالوتر فهو هنا البخور لا غير وفي الحديث اجمروا ايتامي اي بخروهم وفي الحديث
اجمروا ايتامي اي بخروهما وفي الحديث ومحامرهم الالوة اي بخورهم ويكون جمع مجمر اي الآلات التي
يتبخر بها فيسمى بها البخور • قوله بر بي الجرين هي هاهنا اسم لموضع الربي • قوله ابق بجمارك يعني الكثر
وهو رخص طلع النخل وما يؤكل من علفه • قوله فقد والجاما من قضه هو انا ايتوب به وهو
عربي وقيل هو جمع جامة • قوله جزر في حديث ما غير اي عدا ووثب مسرعا وليس الشديد من العدو
والجزري ضرب من السير كانه فوق الجمز والجمز • قوله فجلوه في حديث آخر فاجلوه يعني
الشيوخ اي اذابوها وكذلك يجلون منها الودك بفتح الياء وضمها اي يذيبونه يقال جلوت وجلت وبها
ذكر الجمال والجميل والتجمل فالجمال الحسن والتجمل التزين والظهار الزينة بالثياب وفي الكامل والظهار
الجميل والتودد واظهار جمال الحال والجميل الحسن الصورة • قال الحربي كان ابيض وادم والصبيح
الا ابيض وان لم يكن جميل الصورة • وقوله ان الله جميل اي يحمل يحسن ويقبل ذو النور والبهجة
اي جمالها وقيل غير ذلك • وفي التفسير حتى يلج الجمل هو الجمل نفسه وقرئ الجمل وهو حبل السفينة
وقوله فاجملوا في الطلب بقطع الهمزة اي احسنوا فيه بان تاتوه من وجهه والجمان حبوب مدورة
امثال اللؤلؤ تصنع من فضة وعنبرها قال ابو زيد وقد سموا الدرجمانا وهو تخصيص الجنس • في حديث
عيسى يجدر منه جمان كاللؤلؤ يريد بذلك ما يتحدر من ماء راسه والمراة سوء تجمع بضم الجيم •
وقد روي بالفتح وبالكسر وكله صحيح ومعناه تموت عجلى واجتمع حلقه في بطنها • وقيل بل

شبكة الألوكة www.alukah.net

من بقايس وقيل بل عوت بكرا لم تنقص وقيل صغيرة لم تخض وقال ثعلب يقال للمذكر وهو الوجه والذكر والانثى فيه سواء وسهم جمع اي جماعة وقيل يجمع له سهمان من الاخر وقيل سهم جيد وهو الجمع وقيل مثل سهم في العشيرة وقيل آخر من شهد جمعا وهي المزدلفة وايام جمع ايام منى ويوم الجمع يوم العيد وبهيمة جمعاء اي حامل قاله ابن دريد • وقال غيره بل مجتمعة الخلق لا عاهة بها ولا نقص ببتة قوله بعد ذلك هل تحس فيها من جدعاء والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم من التمر وفسر في مسلم الخليط من التمر اي المختلط وحكى المطرز ان الجمع نخل الرذل **وقوله** حدثنا وهو جميع اي مجتمع العقل واللفظ في كونه قبل شيخه وهو من جسمه واحتلال ذكره وتفرق ذهنه وكذلك قولهم رأيته جميع اي منفردا وغير مختلف ع وقوله لا جماع لك اي لا اجتماع معك ع وقوله فيها معوضن في البيوت يعني يطوضن ولا تغتسلوهن اعتزال النهود والكس لا تطوهن **وفي صفة** حاتم النبوة جمع عليه حبلان للجمع بهتم الجيم وكسرها الكف اذا جمع تقال ضربه لجمعه وجمعه • وقوله فضرب بيده بجمع بين عنقي وكتفي اي جمعهما وكذلك يجمع الجوز حيث يجمع تمر وتمير ❊ قوله فجمعت علي ثيابي وجمعت عليها ثيابها وهو جمع الثياب التي يتزر بها الى الناس من الرداء والازار او الدرع والخمار دون ما يتفضل به من ثياب مهنته في بيته وجوامع الكلم قيل القرآن الحجازة وكان يتكلم بجوامع الكلم اي بالموجز من القول وهو ما قلت الفاظه وانتشرت معانيه • وقوله الاهذه الآية الجامعة من هذا المعنى لكونها مختصرة اللفظ عامة المعنى • ويوم الجمعة بضم الميم والسكون مشتقة من اجتماع الناس للصلاة قاله ابن دريد وقال غيره بل لاجتماع الخليقة فيه وكمالها **وروى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انها سميت بذلك لاجتماع آدم فيه مع حواء يعني في الارض ع وقوله الصلاة جامعة اي ذات جماعة او جماعة للناس ع وقوله من فارق الجماعة شبرا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه اي اجتمعوا عليه في الامارة وقيل هم العلماء وهو اصح ع وقوله فاجتمعت صدقة اي عزمت عليه واعتقدته لجمعت امري واجمعت عليه بمعنى عزمت قاله ثعلب ع وقال ابو الهيثم اللغوي اجمع امرك جمعا بعد ان كان متفرقا • ومثله المسافر اذا اجمع مكثا وفي الصيام اذا لم يجمع الصيام اي عزم عليه ونواه ع وقوله سنجاجيا وتماثيا جميعا يعني الظهر والعصر والمغرب والعشاء اي جمع بين كل صلاتين منها وذلك عدد ركعات المجموع ع وقوله مستجمحا ضاحكا ووجهه ضحكا ومغناه مغتلا يكلب على الضحك ع قوله في الحديبية وقد جمحوا اي اشتد لجوا من جمحة الحرب وهزة جاموا اي شدوا وقيل في جامين رواد ممتلئين ما من جمام المكوك وهو ما علاوه وجمت الدابة اشتد لجت واصله الجمع والكثرة • ومنه لحم الجمر العقير واكلا لما وجمون المال جياشا ع وقوله التلبينة مجمة للفؤاد بفتح الجيم وكسرها مع فتح الميم فان ضممت الميم كسرت الجيم لا غير • وفي حديث آخر لجم فوادك الحزين

اي تريحه وقيل يفتحه وقيل يجمعه ع قوله وكان عظيم الجمة وان اجمته وفي جمة الجمة اكثر من الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكبين والوفرة الى شحمة الاذن والله بينهما علم المنك

الاخلاف والوهم قوله في الشهاب له على حمائم من حجر يدكدك السمن فندي ولسانهم على حمار حاء وهو الصواب والاول خطأ وفي كتاب ابن السيد على حمار على التوكيد والحمار اعواد مركبة تعلق بينها القرب واوابي الماء قاله ابن دريد ع وفي مسلم في رجم اليهوديين يسود وجوههما ويحلمهما بثوب مخلوط به بعدها هاجم مقبوحة كذا رواه البخاري قالوا ومعناه تطبيههما على ظهور الحمار ورواه الطبري وتحلمها بفتح الثوب وجاء مهملة قيل انها اي تسودهما بالجلم وكذا في البخاري • وفي تفسير التحميد وخلق الجبال والجمال والاكوام بجيم مكسورة وعند الاصيلي بفتح الجيم وكلاهما غير والله اعلم ووجدته صحة فاعلمه في كتاب النبي ولعله الجبال ذكر رمز بن يخ الحديث ع قال ابن قتيبة او يكون الجبال اجماء اي الرمال قال القاضي او تكون البحار او الانهار فعبر وقد جاء ذلك في احاديث • وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والبحر يوم الاثنين والربا في الاحاديث كلها انه خلق الارض يوم الخميس • وقوله في بدء الوحي جمعه له صدرك بسكون الميم ضد الاصيل مع ضم العين ورفع الصدر وعند ابي ذر جمعه لك في صدرك • وعند النسفي جمعه لك صدرك • وقوله فصلوا حلوسا اجمعون كذا للكافة وروي بعضهم اجمعين على المال والاول تأكيد للضمير • وقول علي رضي الله عنه وجمعت حتى جمعت ما جمعت كذا للكافة وللعذري والطبري عند السمرقندي والبجلي وجمعت حتى جمعت ما جمعت وهو كله محال وذكر الجلودي في مختصر الصحيح والقابسي حتى جمعت ما جمعت وذكره البخاري في كتاب الخمس فرجعت حتى جمعت ما جمعت وذكره في المغازي باسقاط جمعت الاول وكذا البعض رواه مسلم وكذلك هذا سنفهم • وقال بعضهم لعله وجب حتى جمعت ما جمعت وتغير حتى جمعت وهذا مما لا يدل عليه قول البخاري في كتاب الخمس رجعت • وفي حديث نزول اليوم اكملت لكم دينكم نزلت ليلة جمع كذا للكافة وجاء عند بعض رواة مسلم في آخر الكتاب ليلة جمعة ع وقوله في باب اوابي الحموم في حديث اسيفع منضود يا نوشا بالبناء يحملون فيه الودك اي يديبونه كذا لبعض الرواة وعند الاكثر يحملون فيه الودك والاول اعرف قلت وقد روي يحملون فيه الودك من الحمل **في باب** خرص التمر وضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم يده بجمع بن عنبي وكتفي كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي مجمع وهو اصوب وتقدم تقييده وسقط هذا الحرف لابن السكن في قول كعب ابن الاشرف عندي اعظم نساء العرب واجمل باجهم للاصيلي والعذري الكل وله وجه والاول اوجه وفي كتاب النقير من مسلم في حديث ابن سيلة ثلاث ليلة جمعة ونحن بعرفات كذا لابن ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول

شبكة الألوكة www.alukah.net

أو فوق لغة في الاحاديث **وفي باب** الآخر في العمرة وحملت على كرهوا أو فوق اجمالي بالجيم للمستملي وعند الجموي أو فوق اجمالي بالحاء ولباقي الرواة وفي سائر الاحاديث فوق اعمالهم هو الصواب **الجيم مع النون** قوله تحتها علقها يعني لليهودية مالي في باب الوهم • وقوله لاجنب هو أن تجنب مع الفرس الذي سابق به فرس آخر إلى يقاد بعنيره راكب حتى إذا دنا راكب الفرس المسابق به من الغاية تحول عنه إلى هذا المجنوب ليسبق به جاميه وجزم به من قبل من غير راكب هذا تفسير مالك للحديث وتأوله غير مالك في الزكاة وهو أن تجنب أي بعد صاحب الماشية عن موضع الساعي فيراه من الزكاة ع قوله إذا مر بحيات أم سليم أي مواجهتها واحدها جانبة وهي الناحية والجانب ومنه قوله وعلى جنبتي الصراط أي ناحيتيه • ومنه وإن الطير لتمر بحيالهم فتخر يعني ياجوج وماجوج وتقدم ذكره • وصاحب ذات الجنب قال الترمذي هو السل في الدابر يطول مرضه وقال النضر هو الدبيلة وهي قوحة تنفت البطن وقال بعضهم هي الشوصة والتمر الجنيب قال مالك هو الكبيس قال الخطابي هو كل تمر ليس بمختلط جلاني الجمع وقال الطحاوي وابن السكن هو الطيب وقيل هو المشن • وقوله أجنبنا الغابة معلومة وهي ماحوله من البعد الذي يجنب موضع الصلاة وقيل لها بذلك لبعد الناس وقيل لمفارقة الظعن وحل جنب ورحال جنب وأجنب أصابته جنابة • ومنه للأجنبا الأعرابي سهيل وامرأة جنب ونساء جنب بعبد النسب وجنب وأجنبا صابته جنابة **وقوله** من اغتسل غسل الجنابة أي بعد غسل الجنابة بالاستباغ والكمال وعلى المجيبة اليمنى قال شمر هي الكتيبة التي تأخذ جانب الطريق الأيمن وهما مجتنبان ميمنة وميسرة بحذاء في الطريق والقلب بينهما ع جنح الليل أقبل حين يغيب الشمس • ومنه قوله إذا أسجنح الليل أو قال جنح الليل كذا للكافة فيهم وعند النسفي وأبي الهيثم والجموي أو كان جنح الليل ويقال جنح ومال معنى جنح مال والجناح الاثم والصنو وجناح الإنسان عضده وابطه وجنح في سجوده وفتح كل ذلك رفع عضده عن جنبيه وذراعه عن الأرض وفرج ما بين يديه ورواه الأسمر قندي بجنح بالتخفيف وهو وهم ع في الحديث فإذا فيها جنابذ اللؤلؤ كذا في مسلم وفي البخاري في كتاب الأنبياء من رواية غير المروزي وفتر بالغين واحدها جندبة بالضم والجندبة ما ارتفع من الماء وجاء في البخاري في الصلاة جنابل اللؤلؤ وزعم قوم أنه تصحيف من جابذ وسنأتي في بابه إن شاء الله **قوله** أمواء الاجناد يعني أجناد الشام وكان عمر فتحها أولا على أربعة أمواء مع كل أمير جند ثم جمعها آخرا المعونة **والجندب** بفتح الدال وضمها مع ضم الجيم وبكسر الجيم أيضا مع فتح الدال وكسرها والجنادب جمع ذلك وهو بنية الجراد وقيل هو الجراد نفسه وقيل ذكرها وقيل هو صرار الليل وقيل بل صرار الليل يقال له الجندب

وهو بنية الجراد والنمر به وهذا أصح **وقوله** الأرواح جنود مجندة أي مجموع مجمعة وقيل أجناس مختلفة **والجنازة** بكسر الجيم وفتحها اسم للميت والسرير وقيل الميت بالفتح والسرير بالكسر وقيل بالعكس **وقوله** كلام الميت على الجنازة أي على السرير لا غير وقوله لكن له جنة من النار أي ستر وكذلك الصيام جنة أي ستر من النار والإمام جنة ستر لمن خلفه في الصلاة من النار والتهجد وجنة لمن في نظره ومانع والإمام جنة ستر لمن خلفه في الصلاة من النار بينهم عدو هم وواجبهم إياهم ويقيه بقية للطيب وهو قوله وتقي به وكانة لهم كالدرع الذي يستتر به من العدو والجنة الدرع ع وفي الحديث عليه جنتان من حديد أي درعان على رواية من رواه بالنون **والجنان** عوا بر البيوت تشمل حية رقيقة قاله ابن وهب وقيل الجنان ما لا يتعوض الناس والجعل ما يتعوض • وقيل الجنان سح الجن والمجن الترس لأنه يستتر به • والمجان المطرفة بفتح الميم وتشديد النون جمع مجن وزنه معا على وحكى القاضي شيخنا أبو عبد الله محمد بن أحمد التجيبي عن أبي مروان بن سراج أن ابن الأفليلي كان يقوله بكسر الميم مجان قال أبو مروان وهو خطأ وإنما هو مثل مجل ومجامل الميم فيه زائدة مفتوحة في الجمع وقد رواه ابن التمار وغيره من رواة البخاري بكسر الميم كما قال ابن الأفليلي **وقوله** تجن ناقة أي تعطل وتستتر به لتعمي الجن والجنة الاستتار عن الناس وجن الليل وجن عليه الليل وجنة وأجنه إذا أظلم عليه فستره والجنة منه لأن شجرها يستتر أرضها أو داخلها وجمعها جنات وجنان ومنه قد ملئ جنانا والعامة تحسبونه واحدا وتجمعونه أجنة وهو لجن والجنين ما استتر في بطن أمه فإن خرج حيا فهو ولد وإن خرج ميتا فهو سقط لكن جاء في الحديث إطلاق اللائم عليه بعد خروجه استصحابا بما قبل **الوهم والخلاف** وأن يأتي الرجل يحتبي على المرأة ولذا للأصيلي عن المروزي ولابن عتاب بعد في الموطأ وقيده الأصيلي بالجار عن الجوهاني بالحاء وفتح الياء هو عند الجموي ووقع للمستملي في موضع لذلك ولذا وقيدناه أيضا في الموطأ من طريق الأصيلي بالكاف مضموم الياء مهموزا وكذا يقيده عن ابن الفخار لا بن بغير همز ورأيت في أصل أبي الفضل يحتبي بفتح الباء ثم جيم ثم همزة وتحت ذلك يحتبي بجيم ثم باء معجمة بواحدة ثم همزة أي يرتفع عليها وبالجيم واللباء معا مهموز الأكثر بفتح الباء وقيدناه عن أبي الهيثم عن ابن سهل وبالكاف وحدها وقيدناه عن ابن عتاب وابن أحمد كاس وابن عيسى مفتوح الأول • قال أبو عمر هي أكثر رواية بسوطنا عن يحيى وكذا رواه ابن وضاح وابن بكير وبعضهم وقيده بفتح اللام وشد النون يحتبي ع ورواه بعضهم يحتبا بفتح الباء وسكون الجار وفتح النون وهو بعده وجاء الأصيلي في باب آخر وابنه احتبا بجم مهموز وهنا عند أبي ذر احتبا وقد روي في غير هذه اللفظ بحر والصحيح من هذا كله ما قاله أبو عبيد بحتا ومعناه يجمع ثيابها بعقبيه للجارة بنفسه يقال منه لذلك حتا قاله صاحب الأفعال

وقال الهروي حنى بكسر النون في الماضي وحنوا ويحني اي يعطف عليها يقال حناه يحنيه ويحنوه ومنه قوله ولحناهن على ولد ويكون ايضا يحني عليها ظهره فيكون معنى ما قاله ابو عبيد وكذلك قول من قال يحني يحرج على مكلف ذلك ظهره ويفعله به حتى يحنا تعدية حنا الرجل يحنا اذا صار كذلك قال الاصمعي احنأت الناس جعلته محنأ اي محدودبا وهذا مثله **وفي فصائل** فاصبت حنبه كذا لهم وعند الحبابي بمن العذري جنبه اي قلبه ع وفي تفسير الصافات بانونا عن البيهقي يعني الحسن كذا لهم وعند القابسي يعني الحق وله وجه والاول اصوب ع وفي حديث ابي في البيوت كذا لابن القاسم وابن عمير واكثر الرواة وعند القعنبي وبحيى بن يحيى عن قتل الحيات **وفي حديث** الكهان الكلمة من الجن يخطفها فيقرها في اذن وليه كذا للعذري والسمرقندي وعند التجيبي من الحق وهو الاظهر والاصوب ع في حديث ابجق في كتاب مسلم حاه صاحب نخله بتمر جنيب كذا رويناه عن ابي ذر عن جعفر وعن غيره واكثر النسخ بتمر طيب قيل لعله تصحيف من جنيب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا **حا في رواية** السمرقندي وكان صحيح في النحو اي ممثل وليس هذا موضعه انما هو صحيح كما لبناء هم **وفي باب** ما يقال للمريض وما يجب كذا لهم وعند الاصيلي وما يحب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما في داخل الباب ع قوله اذا استنجح الليل كذا للاصيلي ومعناه جاز جهته وعند ابي ذر اذا استنجح بتقديم النون وليس بشيء وعنده بعده او كان جنح الليل وعند القابسي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب ما عند القابسي وفي الركوع والجماء كذا في رواية الطبري وعند السمرقندي وليحن وهما صحيحان اي ليحن ظهره في الركوع وعند العذري وليحن مثله **وفي حديث** سعد ورميته فاصبت جنبه كذا لابي ذر وغيره وعند القابسي ابي علي فاصبت جنبه ومعناه ان لم يكن تصحيفا اصبت قلبه قال صاحب العين جنة القلب غرفته **وفي حديث** ابليس كل بني آدم يطعن الشيطان في جنبيه كذا لابي ذر والجرجاني ولغيره في جنبه على الافراد ووجدت في كتاب ابي عن الاصيلي في جنبه مصححا عليه وهو وهم وفيه الجان اجناس الجان والاناعي والاساود كذا للاصيلي ولغيره والحيات اجناس وهو الصواب **الجيم مع الصاد** نهى عن تجصيص القبور هو بناؤها بالجص وهي النورة البيضاء ويروى وتقصيص القاف والقصة هو الجص ○ ع **الجيم مع العين** وليس بالجعد القطط الشعر الجعد هو ضد السبط وهو الذي فيه عرة وهو جمع في نفسه ليس بالمتبين في استرساله واذا وصف بالقطط كان اشد الجعودة كشعور السودان وقوله على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق شديدة الاسر ع وفي اللعان ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر ولذا ادخل جعدا قال الهروي الجعد في صفة الرجال يكون مدحا وهو اذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب كما ان السبوطة من صفة العجم ولذلك اذا اريد به اجتماع الخلق وشدة الاسر ويكون ذما وذلك اذا وصف به القصير المتردد او الجعيل كما يقال جعد الكف والبنان **وفي صفته** موسى عليه السلام طوال الاجعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره لانه قال آدم والادمة غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل ان يريد به من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجا في صفة عيسى عليه السلام مرة جعدا وهو هنا ضد شدة الخلق اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر ع والجعرور ردي التمر قال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شيصا صغارا لا خير فيه ع قوله فكان بينهما في الحاجز بين هما وهما ان يكتنفان ذنبا بحار والحاجز في الجمار جمع جعثلة وهو ما جعثله القاعد للخارج عنه من اهل ديوانه يقال منه أجعثلت له اجعالا وجعثلته ملائي وراعي والاسم الجعالة والجعال وما يوخذ في ذلك الجعل والجعثلة ع وقوله فامره عمر بجعلها في صلاة الصبح اي يخص بها صلاة الصبح التي هو موضعها الذي سنت فيه وان لا يصرفها وجرجها عن سننها الا انه ابدا ذلك فقد كانت مترددة عن النبي صلى الله عليه وسلم في اذان الفجر ع قوله فجعل يفعل كذا هذا لفظ تكرر في الحديث وما في جعل لعان كثيرة تاتي بمعنى عمل وهيا وصير ولحد وخلق وبين وحلم وشرع وابتدا واكثر تعتريها معنى صير ومصدرها جعل **وفي حديث** الكسوف فجعلت اقدم قيل معناه شرعت اتقدم واخرت ع قوله كل جعظري مستر في الحديث بانه الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظارة ايضا ع وفي حديث آخر هو الذي لا يصدع راسه وقيل هو الذي يمدح ويمنع ما ليس عنده وقيض ع وقوله حتى يكون جعلها مرة اي بقلائها **الاختلاف والوهم** كانت فينا امراة تجعل على ارباعا في مزرعة لها سلقا فجعلته في قدر لها كذا للاكثر هم وعند الجرجاني في تجعل وهو الصواب اي تزرع على جزاء لها والجعالة المزرعة والحقل مثله وقيده بعضهم عن القابسي وابي ذر تجعل على ارباعا بالقاف وكذلك قيده بعضهم فتجعله في قدر عوضا من فجعلته وعند الاصيلي سلق بالرفع ووجهه ان يكون مفعولا لم لم تسم فاعله بتجعل على ان تعم الياسمنة او تجعل على اربعا في مزرعة لها سلق او تكون سلق مبتدا وخبره في لها ويكون الفعل تجعل على اربعا في مزرعة لها سلق او تكون ثم استانف فقال لها سلق فجعلته **قال القابسي** رحمه الله وكذا وجدت بعضهم قد ضبطه والاربعا جمع ربيع وهي الجداول ع وفي حديث الفيء واشراط الساعة وتطاول الناس في مسالك المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندي فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وكلاهما صحيح والاشارة به الى ما يفتح الله عز وجل عليهم والى نفوذ همم امرا ودهاب بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله في مسالك المهاجرين هذا لا يستقيم مع قوله فيهلكون او فيجعلون بعضهم على رقاب بعض ع وفي حديث عائشة وددت اني جعلت اي جعلت عملا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعند ونوا الهوي في جعل خلف

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو الصحيح والأول وهم ● في غروه هو ابن ثم انتزع طلقا من جنبه كذا للكاتم وللجلب حبل يشد به خلف البعير رحله يمسك به عن التقدم الى عنقه والطلق بسكون اللام قيد من أدم ورواه الشيخ فتيل طلقا من جنبه اي كسائه كأنه خبأه فيها وقيل صوابه من جنبه كذا قيده التميمي عن الحياني اي بما اجتنب خلفه وفي جنيبته وهي الرفادة في مؤخر القتب وهذا لا يحتاج اليه اذ قد يربط الطلق ويشد في جنب البعير بعده هنالك وعند ابي داود في رواية ابن داسة من جنو البعير والعير من جنب البعير ● الجيم مع الفاء ● قوله حتى كاد يجعل اي يسقط وقوله جعال الشعر اي كثيره ● وقوله باجفنة الركب اي هو الاناء الركب احضر احسنه وهي اعظم قصاع الاطعمة ومثلها جفن السيف وجفن العين كذلك بفتح الجيم ● وقال قوم جفن السيف بكسر الجيم للغمد وبفتح جفن العين ● قال ابن درید ولا ادري ما صحته والركب جمع راكب ● وفي الحديث واتت الجفنة الغراء اي الكريم المطعام والعرب تسمي الكريم جفنة لاطعامه فيها ووصفها بالغراء البيضاء من ابيضاض البر والشحم وبه الثريد الاعفر ● قوله قرن محفف اي عليه اجفاف بكسر الهمزة وهو ثوب كالجل يلبسه القرن يقيه من السلاح ● قوله فجافى عضديه اي باعدهما وكذلك الحافي جنبه عن فراشه واصله من الجفا وهو الباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصلة ومنه تجافى جنوبهم عن المضاجع ● وفي حديث انا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ● قوله فيما حفظت الاقلام اي نفدت به المقادير وكتب في اللوح كما يجف القراغ من الكتابة وامضاها تمثيلا بما عهدناه ما كتبناه وفرغنا منه يقال القلم جاف الاريد فيه وكتابة الله سبحانه وقوله ومداده من غير علم نؤمن به ولا نتكيفه ● في الحديث ذكر الحفرة وهي من ولد الغنم ما مضى له اربعة اشهر وقوي على الرعي والذكر حفر ويقال ذلك في العلام اذا قوي وقيل الحفر الخرع من ولد الضان ● وفي حديث جابر الطويل فخرج ابن له حفر قيل ما تقدم وقيل هو الذي قارب البلوغ ● الواو مع الحاء ● قوله الى حفا كذا للجماعة وللحفا العطا ما كان وقال ابن الانباري هو لبس يعطى به الوطء وقيل معناه كاني ثوب مطروح ● وفي رواية ابن ماهان كاني حفا وهو وهم وللحفا ما القاه السيل على جوانبه من غثائه وما احتمله وما معناه هنا ● الجيم مع السين ● في الحديث جسر جسر والجسر بفتح الجيم وكسرها وهو هنا الصراط وأصله الفطرة يعبر عليها ● قوله ولا الجسوا ولا تجسسوا قال الجوهري هما بمعنى واحد وهو البحث عن مواطن الامور وقيل بالجيم اذا تجسر الاخبار من غيره بالسؤال والتجسس عن عورات الناس وبالحاء من الحاسة وهم من قولهم واعتقادهم فيه وفي سواه وبالجاء اذا تولى ذلك بنفسه وسمعه باذنه وهذا قول ابن دريد ● وقال

تغلب بالجاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وقيل ان استفاق التجسس لكل ما من الحواس لطلب ذلك بها وقيل التجسس بالجيم في الشر خاصة وبالجاء في الشر والخير جميعا وقد فسر البخاري في بعض الروايات عنه والتجسس بانه التبحث وهو من معنى ما تقدم من الاستقصاء والتجسس وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في رواية الحموي بانه البحث اي البحث عن الخبر من قبل العدو وفي الحديث ذكر الجشاسة بفتح الجيم وهو من هذا وهي آنية وصفها في الحديث بتجسس الاخبار للرجال ● الواو مع الحاء ● خبر موته فوجدناها في جنب بضعا وتسعين من طعنة ورمية كذا للكافة وعند الخوجاني عضده مكان جنبه ● وفي باب البرد والجبوة قوله في حديث البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الخوجاني فجسنها اي وصفها بالجس وهو وجه الكلام ● الجيم مع السين ● قوله في طعام اهل الجنة انها هو جشاء ورشح يعني ان فضول طعامهم يخرج في الجشاء وهو نفس الجدة والعرق وقوله وما من هو في جشره الجشر المال الخرج به ارتبا به يرعى في مكان مسك نبه واصله النبا عد قال الاصمعي مال الجشر اذا كان لا يأوي الى اهله قال غيره واصله ان الجشر الربيع قال ابو عبيد الجشر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون الى بيوتهم ● قول مسلم في مقدمته شا الشيء يحشه اذا تكلفه ولحشمت الامر وحشميه غيري واحشميه ايضا قول جابر فعمدت الى سعير فحششته اي فحثثته حشيشا اي عليظا ● وفي حديث هل لحشمت لقاه اي تكلفت فيه من مشقة كما في البخاري وفي مسلم لاحبث لقاه قالا وأول وجه ان الحبث للشيء لا يصدر عنه اذا لا يطلع عليه وانما يصدر عن العمل الذي يظهر فلا علك في كل حين ● وفي حديث جابر الطويل فالحششنا بالحمر من الجمع وهو الزرع والفرع الذرا ورثاثه عن الاصمعي ومثله في كتاب الهمي ورثاثه عن غيرها فحششنا من الجموع وهو السكون خوفا وفزعا ● وفي الحديث وبكى معاذ حشيشا الفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جزعا ● الجيم مع الهاء ● قوله حتى بلغ مبنى المجد بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها ● وقوله وما ظننت ان المجد بلغ بك هذا وجهد المدينة واصابهم فحط وجهد وجهد البلاء ● قوله جهد العيال وجهدت ان اجد مرکبا بكسر الهاء واجهد على احمدك اي ابلغ ابقى ما تقدر عليه ● وقوله فكان اول النهار جاهدا على بني الله اي سائغا في طلبه واداه ● وقوله ما رأيت جاهدا في طلب مرکب اي سائغا في طلبه وكل هذا راجع الى معنى الشدة في الحالة والمبالغة في تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد ● وعن ابن عمر انه قال جهد البلاء قلة المال وكثرة العيال ● وعن النبي صلى الله عليه وسلم جهد البلاء الضنى ● قال ابن عرفة الجهد بالفتح الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ● ومنه حديث ابن عمر اجهد علي جهدك ● وروي عن الشعبي الجهد بالفتح في العمل والضم في الوسع

شبكة الألوكة www.alukah.net

يعني المعيشة وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغة فهو الوجهان قال ابن دريد وهما لغتان فصيحتان يقال اجتهد جهده وجهده وقال يعقوب وفي العين الجهد الطاقة والجهد المشقة وقد قرئ بهما الآيتين الجهد الفتح والضم فمعنى جهدت ان اجهد نزكا اي اجتهدت وجهد العيال اصابهم الجهد اي المشقة ويقال العيش وجهد المدينة مثله اي شدتها وضيق العيش بها ولمع بني الجهد اي الغاية في المشقة ومن قال الجهد فانما ان يكون لغتين او يكون وضع المكان وطاقته من غير طحن ويكون منصوبا على ذا التأويل مفعولا بلغ وعلى التأويل الآخر يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلاء شدته وفي الغسل من الاقذاء ثم جهدها اي بالغ في معاناة ذلك العمل والجرثومة فيه كناية عن لموغ الغاية في ذلك او فيما بلغ منها هي في ذلك يقال جهدته على فعل كذا واجتهدته اذا بلغت مشقته واخرجت ما فيه من الجهد **قال الخطابي** الجهد من اسماء النكاح فمعنى ثم جهدها وطئها اي اوجع فيها • قوله كل شيء معناها الا المجاهرة بالزنا اي المعلون بالمعاصي الذين يستهترون باظهارها والجهر خلاف السر • قوله في تفسير بعض القرآن يجهر به يقال لغتان معنى جهر اي رفع صوته ويقال جهر واجهر والجهر والاجهار لغتان بمعنى وسيأتي الكلام على ذلك وتفسيره في حرف ان شاء الله ع قوله اني لاجهر جثيتي جهرت بالقوم اذا هيأت لهم ما يطعمهم في سفرهم عرواجح او بحارة او غير ذلك مما يحتاجون اليه • ومنه قد قضيت جهازك اي فرغت من النظر فيه والاعداد له والجهاز بفتح الجيم هو اسم للشيء المجهز فمنهم من اجاز كسر الجيم ومنهم من منعه • وفي الحديث فامر جهازه فاخرج يعني جهاز سفره من قوائم وغيرها وتجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعد جهازه للخروج من زاد وعدة وغير ذلك مما يصلحه ويحتاج اليه ع وقوله فجهش الناس نحوه اي استفظوه منهبين للبكاء مستعدين له وقيل فزعين لاذين به قال الطبري فزعوا اليه ورموه بابصارهم مستغيثين به ومنه لغتان جهشت واجهشت اذا تهيأت للبكاء **قال الهاشمي** ولا معنى ههنا لذكر البكاء وانما يأتي هنا للمعاني الاخر ع قوله في الصائم والجهل اي لا يقبل قول اهل الجهل من رفث الكلام وسفهه او الجهل احدا وسفهه يقال جهل عليه اذا جحفه • ومنه واجهل عليهم ويجهلون علي ومثله من لم يدع قول الزور والجهل وقوله فينشأ جاهلية اي على صفة حال الجاهلية من انهم لا يطيعون الامام ولا يدينون بما يجب من ذلك وقوله انك امرؤ فيك جاهلية اي على صفة حال الجاهلية من انهم لا يطيعون الامام • ونذرت ليلة في الجاهلية وكانت قريش تصومه في الجاهلية كل ذلك كناية عما كانت عليه العرب قبل الاسلام وبعثة الرسول عليه السلام من الجهل بالله وبرسوله وشرايع الدين والنسك بعبادة غير الله والمفاخرة بالانساب والكبر بالجبروة الى سائر ما ازاحه الله واسقطه ونهى عنه من شوعة ما من الدين وابانه بالعلم ع وقوله فجهموه اي استفظوه بما كرهه وقطبوا له وجوههم ووجه جهم غليظ كريه المنظر **الاخلاق والهجر** في حديث اوجع وابرص • قوله لا اجهدك اليوم شيئا اخذه كذا الاكثر شوحطا • وعند ابن ماهان لا اجهلك من الجهد

وكذا هو في البخاري بالحاء والخاء ومعنى لا اجهدك لا اشق عليك في رد ذلك في شيء ما اخذه او نظيره من مالي ومعنى لا احدك اي على ترك طلب شيء مما تحتاج اليه من مالي وابقاء به عندي كما قيل لابن عباس ما طول الحياة ندم اي على فوت طول الحياة ندم • ولما لم يصح لبعضهم هذه المعاني قال لعله لا اجهدك باسقاط الميم اي لا امنعك شيئا وهذا تكلف وتعبير للرواية من غير ضرورة ع قوله صلى الله عليه وسلم كل امتي معافى الا المجاهرين الراء وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا فيستره الله عليه فيصبح فيقول قد عملت كذا وهذا الباب ساكن في البخاري وعند غيره وان من المجانة وهي رواية النسفي ورواه العذري والجوزي في مسلم وان من الاجهار وللقابسي كلهم سواء وصواب وهو الاظهار والاعلان يقال الجهر بالشيء والجهر به اذا اعلنه واظهره وكله راجع الى نفس قوله اولا الا المجاهرين وانما المجانة فتصحيف من المجاهرة وان كان معناها لا يبعد لانها ترجع الى الاستهتار في الامور وعدم المبالاة بما فعل او قال وقيل له واما الاجهار بمعنى الجهش والخشى ويكون معنى كثرة الكلام في غير طائل يقال اهجر في كلامه والظاهر انه تصحيف من الاجهاد وتلف وان كان لا يبعد • واما الهجار فبعيد لغظا ومعنى انما الهجار الجمل او الوتد يشد به البعير او حلقة يعلم فيها الطعن لا يصح لها هاهنا معنى **وقوله** في حديث الاوقل ولكن احملنه الحبة يعني حنطا كذا هو بالحاء في نسخ من البخاري ووقع لاكثر الرواة وفي غير هذا الموضع منه احملنه الحجا وهي والينا عن شوحطا وفكره مسلم في حديث صالح وفي رواية يونس احملنه • وفي حديث فليح احملنه وفي بعض النسخ في حديث يونس احملنه وكذا في رواية معمر عن الزهري • وفي رواية ابن ماهان احملنه وصوب الوقشي احملنه وكلاهما صواب يقال الحمل الرجل اذا اغضب قال يعقوب معنى احملنه اغضبته ومعنى احملنه حملة على ان تحمل اي تقول قول اهل الجهل وقد مر تفسير قوله فلا يرفث ولا تجهل اي لا يقل قول اهل الجهل من سفه الكلام وزفثه • قال ابن المبارك في تفسير الحديث من استحمل مومنا فعلة امه من حمله على الجهل بان يحمله على شيء ليس من خلقه حتى يغضبه فيقول قول اهل الجهل • ويحتمل ان يكون معنى احملنه الجبة من الجهل الذي هو ضد العلم اي حملنه على ما قاله من قول الجاهلين وصيرته بمنزلتهم في الغضب كما قيل في المثل استجهل الفراز اي حمله على الرد وفعل ما لا يعقل مثل فعله ع قوله انه لجاهد محا هذا كذا الاكثر هم وللجوني والمستملي لجماد بالجيم والدال وكذا قيده ابو الوليد الباجي في الطاري وابن ابي جعفر في مسلم والاول الصواب اي جاهد حاد مبالغ في سل الخبر والرد اعلاه كلمة الاسلام مجاهد اعدائه قال ابن دريد يقال رجل جاهد اي حاد في امره وكثر مجاهدا بعد مجاهد للمبالغة كما قيل جاد مجد ويدل على صحته قوله في الرواية الاخرى مات جاهدا جاهدا • وقولها قد كنت قضيت جهازك بالغين هو الاصح ورواه بعضهم في الموطا جهادك بالدال والاول هو الصواب قول خالد الا تسمع ما يخبر به هذه لكاكة ورواه بعضهم تهجر وهو الذي فسر الداودي اي تاتي بهجر من الكلام وهو الهجر الاول

أشهر أي ما تعمل به من القول الذي يجب توجيهه عنه قال تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم

الجحيم مع الواو وهو محوب عليه بحجفة أي متترس وقد تقدم مفسرا في حديث آخر يتترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد والجوب المجحفة والترس ورواه بعضهم محوبا من الجوبة والأول هو الصواب ومجحفة بعضهم يحدب عليه بحجفه وفسره مسبق جان عليه والجدب الجوب والاسفاق **وقوله** فانجابت عن المدينة أي تقطعت والمكسف كالثوب الخلق إذا تقطع وقيل انجابت انقبضت عن المدينة وتفاصت من جوبات الخراج وعمرة إذا جمعته وقبضته وقيل انجابت أي تفرجت عن المدينة مستديرة حولها فصارت المدينة بينها في مثل الجوبة وهي الفجوة بين الثوب والفجوة المكان الفارغ المتسع وقد رأيت بعضهم قد صحف الجوبة بالجوبة بالنون ثم فسرها بالتمر في سواد فاحش تغيب وقيل صارت حولها كجيب القميص لزيادتها وجيب القميص هو طوقه الذي يخرج منه الرأس **قوله** من لؤلؤة مجوفة أي خالية الداخل غير مصمتة ورواه السمرقندي مجوبة والمعنى واحد وروياه في كتاب الخطابي مجوبة أي قد قطع داخلها بالثقب ونفرغ وخلا بين قولهم حيث الشيء إذا قطعته والمحوب الآلة التي يقطع بها الأديم فطا مستديرا فمجوبة من جوب بناه للمبالغة ومحوبة من حاب **في النهاية** كالحواب قال ابن هانئ كالجوبة من الأرض قوله ولم يأت أبعد إلا جئت بالجود يعني المطر الغزير **وقوله** شر المصمر المجيد أي صاحب الفرس المصمر لعوشيه الذي قد استجاده أي أحدده جوادا وهو الذي يجود بجريه ومن رواه المصمر أراد الفرس ويكون المجيد وصفا للفرس أيضا أي الذي بلد الجياد من الخيل قاله ثابت وفي رواية أخرى الراكب للجواد المصمر فالجواد مفعول والمصمر صفة له **قوله** وأصابته حاجة أي مفجعة اجتاحت ماله أي استأصلته ومنه حاصه الدهر **قوله** اجتاح أصله أي استأصله الهلاك **ومنه** فأهلكهم واجتاحهم أي استأصلهم **وقوله** وهو يجود بنفسه أي يسوق الموت فيه ولان مجاد للجنيا أي لساق اللبن **وقوله** كان الجبريل أرق الرسل وأجود ما يكون في رمضان **وفي صفة عمر** أجود كل ذلك بين الجود وهو الكرم ورجل جواد سخي معطاء وأجود أكثر جودا وأعمر عطاء في المواقيت وتجوز عن طهرها أي ما يل منحرف **ومنه** الجور في الحكم وغيره **وقوله** يصبي إلى رأسه وهو محاور ومجاور بمعنى واحد كله بمعنى الملازمة والاعتكاف على العبادة والمجور والجوار الامتناع فاها والجوار في جبر أبي كبر وعبي هو الذمام والعقد والتأبين بضم الجيم وكسرها **ومنه** أبي جار الكلب أي يجتمع مؤتمن **ومنه** يقال لكل واحد من الحجر والمستجير جار **ومنه** قول أم هانئ أجرته وقوله صلى الله عليه وسلم لها قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ **وقوله** وعقد جار بناه **وقول** عمر رضي الله عنه أن كانت جارتك أو صاحبك يعني الضرة لجارتها الأخرى وسميت ضرة لما في اشراكهما من الضرر نقلوا عن الضرة إلى الجارة وسميت الزوجة أيضا جارة من الجوار الذي هو دنو المنزل **ومنه** لا

يجتمعون جارة لجارتها ما هو دنو المنزل **ومنه** الوصاة للجار وقد يكون الجار الشريك **ومنه** الجار الذي يصقبه في بولنا وأما أهل العراق فهو عندهم من قرب المنزل وإن لم يكن شريكا في المبيع وقالوا معنى الجار الذي يعنيه أي يجيء جواره في الشفعة **وقوله** جائزته يوم وليلة قيل ما يجوز به وكفيه في سفره في يوم وليلة يستقبلهما بعد ضيافته والجائزة العطية والجيزة ملجوز به المسافر وقيل جائزته تحفته والمبالغة في مكارمه وفي باقي الليالي ثلاثة أيام ما حصره وهذا تفسير مالك وقيل جائزته يوم وليلة وتحفته إذا الجائزة ثلاثة أيام إذا فضلة **قوله** وجاوزوا عن المعتر فيجاوزا الله عنه أي سامحوه وسهلوا عليه **ومنه** والجاور في السكة أو النقد **وروي** الجور كله بمعنى السماح وسهل واحد ما أعطيت **ومنه** وكان من خلق الجوار أي السماح **وقوله** النبي صلى الله عليه وسلم من أم قوما فليجوز أي فليخفف كذا مفسرا في حديث آخر **ومنه** ركعتين يجوز فيهما أي يخفف **وقوله** قبل أن يجيزوا على أي بعد وقتل ومثله اجترت عليه **وقوله** حتى لحق الواحي وفي رواية النسائي جاز وهما لغتان **وقال** الأصمعي جازه مشى فيه والجازة قطعة **ومنه** قوله قطر إليه ثم أجاز أي سار ومشى **ومنه** قالوا لون الفل من بحيز أي أول من يقطع مسافة الصراط **وقوله** جعظري جواظ هو القصير البطين وقيل الجموع المنوع وقيل اللئيم المحتال في مشيته وقيل الغليظ الرقبة والجشم وقيل الذي لا ينشبهم على أمر يصانع هنا وهنا وقيل العاجز **وفي** العزيز قيل يرسول الله ما اللحظ قال الصحم وفي صحيح آخر أهل النار كل جعظري جعظ فكأنه يقال جظ وجواظ وجعظ وجعظري معنى **قوله** ثم جالت الفرس أي نفرت عن مكانها **وقوله** وكانت المسلمين جولة أي نفور والكشاف ورزال عن مواقفهم **ومنه** فاجتالتهم عن وجوههم أي استخفتهم فذهبت بهم وتاقتهم إلى ما يريدون منهم واجالة القداح تحريكها وتقليبها موضع الى عزوم وقيل إذا تهم بحركتها **والجوالق** شبه الثابوت وجمعه جوالق بالفتح وقيل الجوالق الغرارة **قوله** إنما الوصاعة من المجاعة أي من الذي يرضع لجوعه وصغره لا للذي قد استغنى عن ذلك بالطعام **قوله** كأنما أجل أجوف أي تعظم البطن والأجوف في الشباب الأبيض البطن وقد ذكرنا من صحته وإنما هو الأجوب **وفي صفة عمر** وكان أجوف أي بعيد الصوت صوته من جوفه **قوله** أجوءوا الدية أي استوفوها وأتموها وقد حاد ذلك مفسرا ومعناه لهم هو هالمرض أصابهم بها وفرق بعضهم بين الاجوء والاستيفاء فجعل الاجوء أن يكون الموضع وان وافق والاستيفاء اذا لم يوافق وان أحبه ونحوه في غريب المصنف **وقوله** من جوف الليل أي جلة وسطه **وقوله** في خلق آدم فراه أجوف أي ذا جوف والحمل أن يريد ناقة وجدها فارغ الداخل والأجوف كل شيء له جوف وجوف كل شيء بطنه وعرضه **وقوله** في حرم مجارها محاذ السوار أي تاويل مجارها وصوابه فيها عن ظاهره **الاختلاف والوهم** **قوله** خمسة من لؤلؤة مجوفة للكاتبة وطلاء للتمر فتدري وقد تقدم قوله في باب قطاعة المكاتب في الموطأ ثم جازد ذلك باكيا أي قضته ولعبد الله ثم جازد ذلك الجميع أي ثمت المقاطعة واجترت والأول أصوب بدليل قوله ولم يكن له أن يرد ما قاطعه عليه **قوله**

شبكة الألوكة www.alukah.net

في الأدب ما لجوز من اللبن لذا للأصيلي وغيره وعند القابسي ما لكرة من الطرق الاول انق لما في آناب
قوله في التفسير سلاسلا واغلالا ولم يجز بعضهم كذا لهم وعند الاصيلي بجره اي لم يصرفه وقد تقدم قوله
انهم الشياطين فاجتنبوهم عن وجه بهم الجهم عن اكثر شيوخنا في كتاب مسلم وعند الصدفي بالحاء وعناه
حد عوهم والاصل الخديعة وقد يكون معناه حبستهم وصدتهم قال الفراء الخابل الراعي للشيء الحافظ
له والرواية الاولى اشهر واعرف كما ان التفسير الاول اين قوله عليه حيضة جوبية منسوبة الى
الجون قبيلة من الازد او الى لونها من السواد او البياض او الحمرة لان العرب تسمي كل لون من هذه جونا
ومنه رواية ابن الجذاء وفي البخاري جونية منسوبة الى الجونية رجل من قضاعة وصوب بعضهم
وكذا في كتاب مسلم عند بعض رواته وفي البخاري ايضا عن ابن السكن حبيبة الى حبيبة وعند العذري في
مسلم جوئية بالهمز والواو ثم التاء المثلثة ثم نون قيل معناها مكفوفة الحدب وعند القابسي جوبيه
من الجوب مصغرة وعند الهوزني جوبية بنون بعد الواو ومنه كلها نصا حيف الا الوحشي الاولين قوله
فاستحيب له قال بعض اهل المعاني الاستجابة لا تكون الا بعين المطلوب والاجابة تعم بين كون المراد المعين
وبغيره وزعم ان الذين اخرجتها عن الاجمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه الثلاث تقوم مقام القسم
قوله فاذا نفر الناس عن الامام في يوم الجمعة فصلاة الامام ومن بقي جائزة كذا للقابسي وللاصيلي ما ته
ولابن السكن جماعة اي حكم صلاة الجماعة في الجوازو التمام وفي باب متى يقضي رمضان قال ابراهيم
اذا فرط حتى جاء رمضان آخر كذا للقابسي وعبدوس وابن السكن والباقين حتى جاء رمضان آخر وهو صواب
وقوله فان كانت به جاجة اغتسل كذا الرواية وصوابه جابة في حديث معاذ فجعل كل واحد منهم فصلا
صلاة جميعة كذا للقابسي ولغيره فجعل يجيء اي الجاز وانفرد وهو حاشية بالمعنى بدليل قولهم كلهم بعد
هذا فجعل يأتي بجاء قوله انا اجتبى بذلك فاجاوزا عن عبدي كذا لهم وعند الصدفي تجاوزا عن عبدي
على الغيب والاول اوجه قوله فيهم المحرول وعند العذري والقابسي المجاذي مكان المحرول في حديث
اخر وعند الاصيلي في باب وجوه يومئذ ناضرة ومنهم المحرول او المجاز على الشك ورفع الزاي من
الالفاظ وقوله كان لي جار بزني كذا للعذري وعند غيره جال مكان جار وهو الصحيح وفي قبل اي جهل
محول في الناس كذا رواه البخاري وعند مسلم يزول مكان يحول اي يذهب ويمحى لا يستقر على حال هذه
رواية عامة شيوخنا ورواه بعضهم يزفل اي يجر ذيله وقيل ذرعه والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى
الجيم مع الباء قوله في اللذ الاجا يوم القيمة شجاعا اقرع قيل جاء هاهنا بمعنى صار
ويحتمل ان يكون جاء الى صاحبه وقصده وقوله محتابي الثياب منفعلين من لفظ الجيب للثوب
والاحتياب تعويز موضع دخول راس اللابس من الثوب ويسمى ذلك الموضع المقور جيبا فاما هؤلاء
القوم وقد نحوا ابي عامرهم جيوبا اذ حلوا ثيابهم ورؤسهم فلبسوها يخيف نزوحا لهم وشدة فقرهم وقد ذكره

الحطابي بانهم قطعوا الثياب قطعا وشقوها ازرا الحاجهم بقال جبت الثوب واجبته قطعته ثم من ذوات
الواو قال ثابت الاجباب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس والجيب اذا جيب فهو بغير هاء وقيل فهو من ذوات
الياء وان الفه منقلبة عن ياء اذا استثقلت كسرتها فحذفت فسكنته وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا وقوله
بجيش اي يفور وجاشت الزكية اذا فارت وكذلك القدر والنهر والنفس والعصة والمعدة للقيء وقيل جاش
ارتفع وكان لا اصمعي يفرق بين جاشت وجشات فيقول جاشت فارت وجشأت ارتفعت وفي كتاب
الاذان محمد والجيش كذا لعامة رواة البخاري وعند ابي الهيثم والخبيش والمعنى واحد والاول اكثر
الوهم والاختلاف في الحديث لم جاء حديثك كذا الرواية وصوابه كم جاء حديثك
وقد فسرناه في موضعه والاول وجه على بعده قوله واذا لقاني باع حيته باشرع كذا لابن ماهان والقابسي
وعند العذري حيتها ايتها باشرع قيل لعله لقاني باع حيث اتيته باشرع والظاهر انها لقطة بدل
من الاخرى جمعهما الخط غلطا والله اعلم قوله في حديث ابي هريرة في الرقابين فاذا جاء امرني فلبثنا اعطيهم
يعني اهل الصفة كذا لاكثرهم وللمستملي والحموي فاذا جاء وهو الصواب لانه كان وعمه وزاهم يؤمهم
قوله كان من قبلكم يحفرون في الارض فيجعل فيه فيجاء بالمنشار فيوضع على راسه كذا لهم كافة الرواة وعند
الاصيلي فيجاء بالمنشار والفتح الباء الرابع وليس هذا موضعه ولا يستقل الكلام به بل هو تصحيف وقوله
باب ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابة وعند القابسي وما يجيب والاول هو الصواب قوله في باب نكاح
المشرك في الموطاء فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل هو ان يحيش كذا لعامة الرواة ولابن ماهان
مكان يحيش وكذا للاصيلي والاول هو الصواب وفي مسلم وجعنا باعيدة على الجيش وعند بعض رواة ابن ماهان
على الجنيش والاول هو الصواب وهو الذين ادروع معهم ولكن المراد هنا الرجالة كما في غير هذا الحديث
وقد رواه ابن قتيبة على الجيش وفسره بالرجالة لتحبسهم عن الركبان وفي حديث المظاهرين من نساء النبي
صلى الله عليه وسلم قد جاءت من فعل ذلك منهن بعظيم كذا لهم هنا والابن السكن جاءت من الجنة والاول
الصواب وفي غير هذا الباب جاءت من فعل ذلك منهن فحسب ليس فيه بعظيم وفي حديث الصوم هذا اسر
رسنا واظهرو هو تصحيف بينة ما قبله في اول كتاب النعبير الا جاءته مثل فلق الصبح كذا لابي ذر وعند
الاصيلي جاءت به ولبعضهم جاءت وهذا والاول لغوب اسما المواضع جمع هو
المزدلفة وهو فرح وهو المشعر سميت جمعا لجمع العشاءين فيها جمره موضع رمي الجمار وسميت
جمرة العقبة الجمرة الكبرى لانها ترمى يوم النحر قاله الداودي الجحرانة اهل الحديث يشددونه
واهل الاتقان والادب يخطونهم ويخففونه وكلاهما صواب حكى اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال
اهل المدينة يثقلونه ويقولون للحديبية واهل العراق يخففونها ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانة
وسمع من العرب من يثقلها وبا لتخفيف قيدها الخطابي وبه قرأناه على المتقنين وهي ما بين الطايف ومكة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهي الميذ أقرب **حرائي** مقصور من بلاد الشام وحاء في الحاء مذكورة **الجحفة** قرية جامعة ممير على طريق المدينة من مكة وهي مهيعه وسميت الجحفة لان السيل اجحفها وحملها اهلها وهي على ستة اميال من الجحفة على ثمانية مراحل من المدينة **جوائي** بواو وحاء مهملة مخففة ومنهم من يهمزها وهي بدية بالبحرين مواول موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة **الحرف** على لاثة اميال من المدينة الى جهة الشام بها مات عمر وانوال لاهل المدينة سميت بزحنم وبزحل **الحبيل** تصغير جبل جاء ذكره في الحاء وفي رواية الاصيلي والقابسي الذي بالسوق وهو سلع والصغير هما وهو بسلع **جيحان** ويقال الجيحون نهر مدينة ملح من خراسان وهو ليحد الاربعة **جمدان** بالميم والدال ويحتمله بزيادة الون وصحح بعضهم رواية مسلم فقال جيران بالزاء والحاء وهو منزل لبني سالم بن ثعلبة وعسفان **جوانية** ارض من عمل المدينة من جهة الفرع قال البكري كانها تنسب الى جوان وهذا يمكن على تشديد الياء وكذا قرانه على ابن جعفر بالتخفيف وضبطه على الجر **ذات الجيش** على بريد من المدينة وقد تقدم في الذال **الجابية** من ارض الشام الجزيرة المذكورة في الحاء في قوله للهودي جبل بالجزيرة يعني المعروفة بجزيرة ابن عمر من ناحية الموصل **الجوف** المذكور في تفسير انا ارسلنا نوحا من ارض مراد كذا لهم وعند الجيدي بالجرف وعند النسفي بالجون وصحح بعض رواة مسلم **الجار** ساحل المدينة مدينة كبيرة الاهل والقصور على ساحل البحر تنوفا اليه النفس **الجبانة** والجبان موضع القبور **جبل الاحمر** ذكره في الحريب جبل بنجد المقدس **جزيرة العرب** ثم للبلاد العرب سميت بذلك لاحاطة البحار والانهار بها بحر الحبشة وبحر فارس ودجلة والفرات قال مالك جزيرة العرب هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس والروم **الجرعة** موضع بجهة الكوفة على طريق الجبيه بفتح الجيم والراء والعين وقد تاه عن القزاز باسكان الراء واصل الجرعة المكان الذي فيه سهولة ورمل يقال الجرع وجرع وجرع وجزعا والجزعاء واليوم يضاف يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاص قدوم والناس قبل عثمان رضي الله عنه فردوه وقالوا ابا موسى وتنازعوا عثمان فقدمه فاقره ٥

الاسماء والكنى جندب بن جارية بالجيم وجارية بن وداعة بالجيم ايضا ومن عداهما فهو جارية احمد بن حباب وعبد الله بن حباب وحباب بن الارت وحباب صاحب المقصورة وهو ابن الشابة ذكره مسلم في الصلاة على الميت وابنه الشابة بن حباب ذكره في الموطاء في الاجداد واختلف في ضبطه فقيدناه كاذكرنا بالحاء المعجمة عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيشون وقيدناه من طريق الطبني وجماعة حباب بحاء مضمومة مهملة والاول هو الصحيح **واما الحباب** فهو ابن المنذر وابو حباب عبد الله بن رباح المدني وعبد الرحمن بن الحباب الانصاري وابو الحباب سعيد بن يسار ربعي بن حراش بحاء مهملة مكسورة ابو حمزة نصر بن عمران صاحب ابن عباس ليس في هذه الكتب ابو حمزة والحمزة بالحمز غلط في باب غزوة الحديبية عن الحاء حمزة عن عابد فرواه بالحاء والزاي وانما هو بالحمز وهذا هو المذكور **وشلة**

غلط الاصيلي في باب لا يشهد على جور في حديث حبركم قرني فقال حدثنا ابو حمزة عن زهدم وهو وهم انما هو بالجيم وهو ذاك المذكور وكذلك وقع في رواية ابن سهل عن الطائفي وكذلك حكاه عن ابن ماهان في بعض نسخ مسلم ولذلك فيه في كلام ابي ذر ونا المثنى بن سعيد عن ابي حمزة بالحاء كذا في نسخة ابن العساكر وهو وهم وصوابه ابو جمرة بالجيم **جواس** بالجيم والد احمد بن جواس الحنفي ويشبه ياجمد بن الحسين بن جراش بن حبش **حبش** وبنو حبيش والحبشي ولد الحمار **حلحلة** والد الصعب بن جثامة **وحمادة** بن ابي سبيه **وحبر** بكسر الحاء وبنو حبر بن عمرو بن الحبي عن عبد الواحد بن عبد الله **وابو حبر** بن حسين عن عمارة ليس فيها بوادي هذين وما عداها فحبر بالجيم وربما اشتبه **بحدير** والد عمران **وحدير** والد الوزير **وزياد** ابي حدير **وابو الحوتاء** بحوش بن حواب ربما اشتبه بحوات بن جبير وابنه صالح بن حواب وفيها ابنة الحوش وجرهد **وابو حميلة** والد عوف الاعرابي **وابو حميله** شيبان **وابن جميل** المانع الصدقة **وجميل** بن عبد الرحمن المؤدن وجميل بن طريف وليس فيها ما يشتبه به الا ان ابا سميرة الذي يروي حديث فضل يوم الجمعة اسمه جميل بحاء مضمومة **وجيشان** قبل بن اليمن **وابو حية** وحبلة **وابو الحوتاء** عن عابسة **وابو الجوزاء** احمد بن عثمان شيخ مسلم ليس فيها ابو الجوزاء **وجبر** والد ابي عمرو **وخبر** والد عبد الله بن خبر **وخبر** بن نوف **ومجاهد** بن خبر **وتقال** خبرة **وكلثوم** بن خبر في مسلم وجده **وبشير** بخبر بن نهيك مسلم وجده **وابو الخير** مرثد **وزيد** الخير هؤلاء الثلاثة بالحاء **وفي باب** ماء يغي من الماء للغسل قال فيه منعر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر **وابو جهم** صاحب الخميصة **وابو جهم** خاطب فاطمة ابنة قيس **ورواه** التمر قندي مصغرا وفي رواية يحيى في الموطاء ونوفل في نسبه قال فيه ابن هشام وانما هو ابن حذيفة **وجذب** قد تقدم **وبشيبة** **جندب** اسم شيطان الصلاة وهو بفتح الجاء المعجمة عند الاكثر وبكسرها عند الصدفي والجياني **وجذف** بكسر الجاء والذال وفتح الذال ايضا وفي بعض ابنة عمران بن الحافز بن قضاعة ويقال انه جلوان بن عمران وفي ام الياس بن مضر **وجشم** ابو سراقة **والجعيد** مصغرا عن عبد الرحمن ابن جعدان **وابو جميعة** **وجريج** ابن جريج **وربما** اشتبه **بحدارج** والد رافع **والحلاج** بضم الجيم وتخفيف اللام والد اجيحة **وجليبيب** تصغير جلباب **وجويرية** ابنة الجون **وجويرية** بن اسماء **ومحصن** بن جويرية **وحذام** اسم القبيلة المعروفة **وحجادة** والد محمد بن حجادة **وجميع** بالتصغير والد الوليد بن جميع **وجمعة** بن عبد الله بضم الميم وسكونها **وبوجويه** بالجيم والذال مكسورة ذكروا في حبر خالد بن الوليد **ومن** عداهم فبخاء معجمة **ومولى** آل جعدة **الاجلاف والوهم** جداية ابنة وهب وقع في رواية الدباغ في موطاء ابن القاسم **جذابة** بحاء مضمومة بعدها الف ورواه ابن وضاح عن ابن القاسم بجيم وذال معجمة قال القاضي وهو تصحيف من قاله وقال مسلم صوابه بدال مهملة **وكذلك** رواه مسلم عن يحيى عن يحيى التميمي **وهو** وهم انما عن يحيى بن يحيى النيسابوري **وذكره** مسلم من رواية عمرو بن يحيى التميمي بدال معجمة **واما** رواية الدباغ فشاذة في المصنف **ورواه**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بعضهم بدال مهملة مشددة واحدة الجذام وهو طرف الشعر وقاله المطرز وقال وكلهم يقولونه بتخفيف
الدال وهو وهم قال البن وقيل هو مالم يدق من السيل محمية بن جزء كذا للكافة سبوحا وعند ابن السكن
ابن جزي وكذا قيده عبد الغني بن سعيد بعدان قيده عبد الغني بن سعيد بعدان قيده جزء كما قيده
الدارقطني ثم قال ويقال الجزي قال ابو عبيد هو عندنا اجزء براي مشددة وكذلك احتلفوا في جزء ابن معوية
فضبطه الاصيلي مكذا بفتح الجيم وسكون الزاي وهمزة بعدها وقيده عبد الغني جزي بن معوية بكسر
الزاي قال الدارقطني المحدثون يقولون جزء بكسر الجيم واهل العربية يقولون جزء وكذا قيداه
عن الصدفي وكذا ذكره الخطيب الا انه لم يقيد الجيم وقيده بعضهم جزي اعني بعض الرواة
والصحيح المشهور فيه والذي قبله جزء في البخاري اسم الغلام الذي قتله الخضر **جنشور** بالجيم
كذا للمستملي والخرجاني وكذا قيده الدارقطني وعند المروزي حنبور بالحاء وكذا الاكثر وهو ابن الشكر وعند
القابسي جلنبور وكذا صححه عبدوس بن محمد في اصل كتابه وقال القابسي في حفظي انما هو بالنون جنبور
والحدس فرس للجيم ليس بها سواه ويشتبه بالحوس فرس ابن اخي عيينة بن حصن وحرشة بن الحر وفي
حديث سعد بن الاخرم ما وافق الحدس والحدس اخبرنا عبد الله بن جعفر المشوزي كذا عندهم ووقع عند ابن
جعفر اخبرنا عبد الله بن جعفر وهو خطأ **وفي باب الجمع بين الصلاتين**
حدثنا ابن وهب ثنا حاتم بن اسمعيل كذا للحلواني وعند ابن ماهان ثنا اسمعيل وكلاهما وهم وفي بعض
النسخ حدثنا جابر بن اسمعيل وهو الصحيح وكذا كان في كتاب التميمي بن اصلاح الحنائي وكذا ذكره الدمشقي
والنسائي وابو داود وكذا كان في كتاب ابن ابي جعفر حدثنا ابن اسمعيل حذف الانسب لوهمهم وفي التيمم
دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع النسخ وصوابه ابو الجهيم بالتصغير وكذا ذكره البخاري وابو داود
والنسائي وهو عبد الله بن جهيم سماه وقيع وقال فيه عبد الرزاق ابو جهيم **وام جميد** بن الحويرث حالة
ابن عباس وعند القابسي ام حميدة بزيادة تاء وذكره مسلم في رواية ابي الطاهر جميدة انما الاكثر
وكذا الاصيلي في كتاب الاطعمة والجمهور هي حميدة اسم لا لقبه وللنسبي فيها كان ام جميدة والسكل
ام حميدة بالجيم والعين وفي كتاب ابن ابي جعفر ام حميد والصواب ام حميد وما عداه تصحيف **وفي باب**
لله فرح توبة عبده حدثنا يحيى بن يحيى وجعفر بن حميد كذا للكناسي وابن ماهان وعند الحلواني
عند بن حميد مكان جعفر بن حميد والاول هو الصواب وجعفر هذا هو رسقة وتصحيفه قوله في آخر
الحديث قال جعفر وجدنا عند الله ولا ياد **وفي باب دعاء المسلم لاخيه بظهر الغيب**
حدثنا احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا للكافة وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عن بعض رواته ابن ماهان
احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم **وفي باب** كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد سفعر عن بن جريج قال
الوقشي سواه ابن جابر وقد ذكر مسلم قبله شعبة عن عبد الله بن عبد الله بن جبر وهو ذلك والقولان صحيحان

ومواس جبر عن عبيك **في حديث** خلق الله ما به رحمة جدثنا يحيى بن ايوب وقتيبة بن سعيد ابن حجر
قالوا ثنا اسمعيل كذا للكافة وعند ابن ابي جعفر عن الموزني وابن جعفر مكان ابن حجر وهو وهم

مشكل الانساب ❊ **سعيد الجوزي** وعثمان الجوزي وكذلك الجزري غير منسوبي
عن ابي نعيم هو لآء بالجيم المضمومة ويشتبه بالجوزي بالحاء وهو يحيى بن بشر شيخ البخاري ومسلم
وفي البخاري يحيى بن ايوب الجزري بفتح الجيم في اول كتاب الادب من ولد الجزر بن عبد الله وزاهم
الجزري وسعيد بن محمد الجرمي وضبطه ابن السكن الجزري بجاء وزاء مفتوحة وهو تصحيف
والجوني بن عمارة وجزي بن حفص **والوليد بن عبد الرحمن الجرشي** قيل من جرش حي به لبلهم
وسعد الجاري منسوب الى الجار لئلا تم غيره ويشتبه بالجاري **والحدي** منسوب الى جدة
وابو تميم الجيشاني الى الجيشان قيل من اليمن وكذلك ابو سالم الجيشاني وسالم بن ابي سالم
ويشتبه به زياد بن يحيى الحساني ابو الخطاب **والجمحي** الى بني جمح من قريش والجي الجراد انفرد
به مسلم وهو القضاب ليس شمر عين ومن سواه حزاز وحزار **واسيد** بن زيد الجمال ويشتبه موسى
ابن هرون الجمال **وعمرو بن مرة** الجملي منسوب الى جمل لجد من مراد وقيل فيه الجهني وهو خطأ
والجندعي بضم الدال وفتحها هو عطاء بن يزيد وجندع في كنانة **والجعفي والجوني** ويعرف
والجوبية التي تزوج النبي صلى الله عليه وسلم **والجون** بطن في خثعم **والجوزي** معقل بن عبد الله
ومحلم بن سرند الجوزي **وعبد الكريم الجزري** ويشتبه بالخدري **وابو كامل الجحدري** **والجهضمي**
والحلواني له كتاب مسلم بضم الجيم سمعناه وقرأناه على الصدفي وغيره وكان بعضهم يقول
الحلواني بفتح الجيم التفاتا لما ذكره يعقوب ونقله عنه ابن قتيبة في الادب **وليس هذا في**
شيء الا الذي ذكر يعقوب رجل مخصوص منسوب الى حلوان فربما من قرى فارس وليس
هذا بمثله **والعنزي** ابو عبد الله وانما حميري بن بشر وحنش الحذ من عنزة وهو حلف من تميم بن
مقدم بن عنزة بفتح مسلم وضبطه بعضهم بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعي واما الجشر
المضطرب فبالغين **الاختلاف والوهم** في باب النهي عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار
الجهني كذا في جميع النسخ لعلي بن يحيى ونعيم بن وضاح عليه وطرح الجهني وزعم انه خطأ
وليس كما زعم وانما يشتبه عليه مسلم بن يسار البصري والملي وليس بهذا آخر مدني قال البخاري مسلم
ابن يسار الجهني ثم ذكر سنده في الموطأ قال فيه يحيى بن معين لا يعرف وقاله ابو عمر **وفي باب**
انظار المعسر عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري كذا في نسخ مسلم وصوابه عقبة بن عمرو
ابو مسعود الانصاري بتبديل عامر بعمرو واسقاط الجهني واسقاط واو العطف واثبات الانصاري
قال الدارقطني والحديث محفوظ له وحده لا لعقبة بن عامر الجهني والوهم فيه من الحاء لابي حمزة وابو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وابو معبد للجهني عن ابن عباس كذا رواه ابن ماجة في حديث معاذ في الايمان وذكر الجهني فيه وهم انما هو ابو معبد مولى ابن عباس واسمه نافذ

حرف الجاء مع الباء

قوله صلى الله عليه وسلم اذا احب الله العبد ولا اعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وكل ما جاء من ذكر محبة العبد لله او محبة الله لعبده كل ذلك محمول على ارادة الله به الخير وهدايته اياه وتوفيقه له ومحبة العبد لله ترجع الى طاعته له وايثار امره على هواه • واما المحبة التي هي الميل الى المحبوب فالباري سبحانه وتعالى منزه عنها لاستحالة ذلك عليه واما محبة الرسول والملائكة لمن يحبهم ويحبونه فكذلك على ظاهرها من الميل اللائق بالخلق ويكون من الملائكة معنى الاستغفار وحسن الذكر والثناء الجميل وكذلك من البشر لهم التعظيم لهم والذكر الجميل ومن الرسول لامته اراده بهداهم ومحاسنهم والدعاء لهم والشفاعة لهم ومحبتهم لطاعتهم اياه والصلاة عليه والثناء وتقديم امره وقبول قوله قوله كما نبت الحبة في جانب السيل بكسر الجاء • قال الفراء هي بزور البقل قال الكسائي هي حب الرياحين • قال ابو عمرو هي بيت بنبت في الحشيش صغار • قال النضر هي اسم جامع لحبوب البقل التي ينثر اذا هاجت فاذا مطرت نبتت الحبة واحدة الحب من عنب وغيره وحب الحبة التي في داخلها تسمى حبة بضم الحاء وتخفيف الباء • قال الخرزي ما كان من النبت له حب فانثم ذلك الحب حبة • قال غيره فاما الجمنطة وغيرها فهي لحب • وقالوا الحبة منها هو حبوب مختلفة • قال ابن دريد وجميع ما يحمله البقول من ثمره وجمعه حبب وشبهه بها من نبات الحبة احرفها باسمها كما جاء في الحديث • والثاني سرعة نباتها لانها تنبت في يوم وليلة لانها بما رويت من الماء وتردد في غثاء السيل قد رويت ونبتت فلما للخروج فاذا خرجت في جميل السيل عمرت عمرقها فيه لحينها ونبتت بسرعة قوله جب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني انا منه واياه بكسر الجاء يعني محبوبة • وقوله فاصبت حبة على هذه الرواية يعني حبة قلبه وحبة القلب ثمرته وقوله في الحبة السوداء فسرها في الحديث بالشونيز • قال ابن الاعرابي انما هو الشنبيذ كذا يقوله العرب • قال الجنيد الحبة السوداء هي الخردل • وحكى الخزري انها الحبة الحمراء والاول اصح الاحبار ولعب الاحبار جمع حبر بفتح الجاء وكسرها والكرابو الهيثم الكبير والحبر الذي تكتب به سكسور الاول قيل وبه سمي لعب الاحبار الحبر حكاه ابو عبيد قال لانه كان كتابة عبيد لعب الاحبار كعب العلماء واحدهم حبر • وقال ابن قتيبة وجبر العرب ابن عباس والحبر العالم حبب وفتح والبرد المحبر المزين الملون • ومنه حلة حبرة وبرد حبرة وهي عصب اليمن قال الازهري الحبرة ثوب حضرمي قوله فرأى ما فيها من الخير والسرور وهكذا رواه لنا ابو عبد الله ابن الخضال في كتاب مسلم ورواه غيره من الخمر والصحيح الزبيب والتخبيب قوله ليس الخبيث قيل هو ثوب محطط وقيل هو الجديد قوله فتحطم عليه اي تطأ وحطمته الدابة اذا اكلت المرعى حتى يبس جوفها فتموت • ومنه قوله ما يقتل حطاما وقيل قوله حتى اتوهم الذي راى ما اوقعه الله للكوكب فعلا له

وسالني الزمار في حرف الذال ان شاء الله تعالى وقوله جبل جبلة بفتح الباء وفيها وقيل في الاول يقولون الباء والفتح ابين فيها وهو مصدر جبلت تجبل جبلا وهو اتم للجنين ايضا • ومنه قوله وتسقط الجبل والمعنى الاجيال وبيع جبل الجبلة وقد فسره ابن عمر في الحديث بانه البيع الى ان تنتج الناقة ثم تنتج ما في بطنها وكان من بيوع الجاهلية وقيل هو شراء ناتج الناتج قال ابو عبيد المحرم ما في بطن الناقة واتم الثاني الغبين من بيوع الجاهلية العباب وكل هذا غرر الجبل والجبلة والتغبيران مروبان عن مالك بيع ناتج الناتج وبيع الى ان تنتج الناتج وقيل هو بيع العسب قيل طبيعه والجبلة الكرمة قاله ثعلب • وفي الحديث تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الجبلة وقيل معناه بيع الاجنة وهو الجبل في بطون الامهات ومن الجبلة جمع جابلة والجبل المصدر • قال الازهري الجبل بالفتح يريد به في بطون الوف والجبل الاخر جبل الذي في بطون الوف ادخلت فيه الهاء للمبالغة كما قالوا نكحة • وقال الاخفش الجبلة جمع جابلة لناجزة والجزة والجبل مختص ببنات آدم والجزر هو جبل الا ما جاء في هذا الحديث قاله ابو عبيدة وقوله وما لنا طعام الا ورق الجبلة بضم الجاء وسكون الباء كذا هو قال في مسلم وهو الثمر لذا عند عامة الرواة وعند النحوي والخطبي وهذا الثمر وعند الطابق وورق السمر • قال ابن الاعرابي الجبلة ثمر السمر شبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف • وضبطه الاصيلي في كتاب الزرابي الجبلة وراى بعضهم صوبه • وفيه في باب الاطعمة الجبلة والجبلة ولم يكن عند الاصيلي في الاولى الا ضمة واحدة والذي ذكراه اولا هو الذي ذكر ابو عبيد وكذا وقد ناه • وقوله في الحج كلما اتى جبلا من الجبال هو ما طال من الرمل وصخر ويقال الجبال دون الجبال وقوله وجعل جبل الشاة من ذنبه يعني مجتمعهم وصقبهم تشبيها بالاول وقيل جبل المشاة حيث يسلك الرجالة والاول اولى وقوله على جبل عانقه هو ما بين العنق والمنكب • وقال ابن دريد جبلا العنق عصبتاه وقيل موضع الرداء من العنق وقوله الاعتصام بحبل الله قال ابن سعدون وجبل الله تعالى ذاته اي اتباع القرآن وترك الفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله هو حبل الله تعالى وقيل عهده الذي يلزم اتباعه وقيل امانه وقيل نوره الذي هدى به ويكون معناه سببه الى طاعته وذي الحبيب بفتح الجيم قيل هو على ظاهره وقيل حبل التغسة وقد تقدم في حرف الباء والعمود يقال الجبل وعمود الله طاعته والجبال الاسباب وقوله الامن جبنة القرآن قد ترى في الجيم وضبط عليه الخلود قوله واذا اصحاب الجد محبوسون اي ممنوعون من دخول الجنة موقوفون للحساب ومنه حبسها الله بدل قوله واما اصحاب النار فقد امروا الى النار اي من استحق النار منهم بكفره او معصيته وبقي عمر هم للحساب او للمناجزة عن منزلة الفقراء وقد تقدم تفسير الجد وقوله قد احتبس احراعه اي ورمها واللغة الفصحى الجيم • قال الخطابي ويقال حبس بحقفا وحبس مشددا وفي الموطاء عليه ان حبس ويقال لون حبق لون بين المزرعي والورد • وقوله مهة حبشي اي محرمي بلاد الحبش او على لون الحبشة او منسوب اليهم

حبس والحبس مع حبس وحبس

وكذلك عند الحبشي وقوله جمعوا لك الاحابيش جمع حبش او جمع احبوش هم حلفاء قريش وهم الهون من خزيمة وبنو الحرث بن عبد مناة وبنو المصطلق من خزاعة يحالفون الحبش قيل لهم ذلك لتحبشهم وهو تجمعهم وقيل هو اسم واد اسفل مكة وقيل بل سموا بذلك لتجمعهم وهو التجمع والحباشة الجماعة قاله يعقوب وقال ابن زيد والمجموع ايضا حباشة وحبيشت جمعت وقوله فانوهما ولوجنوا ويخرج سماحوا فتروى في الحديث زحفا قال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع اشراف بصدره قال الجوزي جبا الصبي مشى على يديه والاجبا ان ينصب ساقيه ويدير عليهما ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا عليهما والاثم الجوب بالضم والكسر والجنبة والجنبة بالباء قوله فاخذ بجنوة رداه اي بمجمع ثوبه الذي يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره ○ تمت

الوهم والخلاف ○

قوله في سورة النور لو كان من الاوس ما احبنا ان نصرنا عاقبهم كذا لهم وعند ابي ذر ما احبب والاول اصح وفي الدعاء على قريش وكان يستحب ثلاثا كذا لابن ابي جعفر ولسائر الرواة يستجاب اي بولد ويستعمل الدعا ويستجيب ويستحسن ويختار وهو اظهر في الحديث جيش لا اكل الخبيث والا انس الجوبر كذا لهم في باب الاطعمة من عمر خلاف والاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في باب المناقب الجبير بالباء بدلا من الجوبر وبغيرهم فيه الجوبر كما في الاطعمة ووصله بالباء وهو الثوب المجوبر وفي الحديث الآخر وعليه جلة جبر كذا لكافتهم وعند الجرجاني جبر وقوله في الجنة وتفي بالهما من الجبر كذا للحياني وكذلك رويناه عن ابن عتاب الخفاجي عنه في كتاب مسلم ومعناه السرور وليس بغير الرواة من الجبر وكلاهما صحيح والاول اظهر وهو رواية البخاري من الجوبة والسرور والجبرة المسرة والنعمة والجبر والجبار الانهار وبه سمي البحر جبرة لظهور انهاره على ما حاجها وفي باب اداء الخمس من الايمان سرنا بانهار نخرجه من وراءنا كذا للكافة ورواه بعضهم بخيول به من وراءنا وله وجه ان صح النقل قوله بما يفعل خطا وعند القابسي في الزقاق خطا خطا محمد وهو وهم قوله بما جابل اللولو كذا للجميع هم في البخاري وفي مسلم جنابذ اللولو وهو الصواب وقد جا في حديث آخر حبا فاه بابل اللولو والحبابذ جمع جنبذة وهي القبة وقال من ذهب الى صحة الرواية الى ان الحبابل القلائد والعقود او تكون من حبال الرمل اي فيها اللولو كحبال الرمل او من الجبلة وهو ضرب من الحلي معروف قال ابن قرقول وهذا كله تحيل ضعيف بل هو لانك تصف من الكأب والحبابل انما تكون جمع جبلة او حبيلة وقوله فاكلنا منه ثمانية عشر يوما ما احببنا كذا للكافة وعند ابن السكن فاحببنا من الحباء قوله في حديث الشفاعة من قال لا اله الا الله وجد حبة من المؤمنين كذا للكافة ولابي ذر حبة خردل وفي حديث محمد من رابع النهر تسع وعشرون وحبش اسعا بالباء والحا مهملة كذا لهم وعند الباجي وخنس وهو المعروف اي بنقص وفي رواية اخرى حبس او خنس على الشك وفي الموطأ قال مالك من حبش بعد وكذا لهم وعند المهلب من حبش النهر وهو وجه

قوله اذوك الناس وجعهم على حبابرهم من رضوه لعزايضهم كذا لهم وللاصيلي واجبهم بالباء قوله صلى الله عليه وسلم احبس لما حتى نصل اليك الحدر كذا لهم وعند الحرجاني ارسل الماء والاول اثبت وعنده ايضا صح وقد جا في حديث آخر امسك فدل على صحة احبس قوله اني قد احببت فلانا فاحبه بفتح الباء يقولونه ومذهب سيبويه ضمها ومثله لا تأثم سرة عليك قوله مالم تمسه النار وقد بينا العلة في ذلك

الحاء مع التاء

قوله حتة بظفرها لحت القشر والازالة للحاء واللقلع وحت حطايا سقطت وكذلك لاتحات ورقها وقد جا حطت حطاه كما تحط الشجرة ورقها وزرايي خامته فتحها رواه الجوني فيهما وهو تصحيف قوله مات حنف انفه والفعل حنف من الجنوف والحنف الموت ومات حنف انفه اي على فراشه قاله ابو عبيد كان انفه بانقطاع النفس قوله ان الحبار حفه من فوقه اي من السماء مكتوب في اللوح لان الارض ومن الله لان الخلق فما اله الخبيث ويعوم من الحلوس حيث لا تحور اله الفؤاد ضرره ونفعه وخيره وشره وحياته وموته من عند الله تعالى يقدره الذي لا يرد وحكمه الذي لا يعقب وعلى ما سبق في علمه الذي لا يغير قال القابسي وقيل معناه ان الحبار حديد الامر والجمع كانه يخشى الحنف يقع عليه من فوقه كقوله تعالى يكادون كما ضحه عليهم وهذا ضعيف ○

الوهم والخلاف في حبي وحش

في المغازي كان الرجل يحمل للنبي صلى الله عليه وسلم الحلاب حي افتح خيبر وعند القابسي وابي الهيثم وعند ابن حبش افتتح خيبر والاول هو الصواب كما قد جا في غير هذا الكتاب في التفسير لما نزلت ان على منكم عشرون صابرون الاية سوى ذلك على المسلمين حتى فرض عليهم كذا للخرجاني وهو وهم والصواب حتى كما لسائرهم في حديث غنان فلم نخلص حتى دخل البيت كذا للجميع قال بعضهم لعل صوابه حبس وهو ابين وكلاهما يتوجه وفي باب من اشترى هدية من الطريق عن ابن عمر واهدى هديا مقلدا اشتراه حتى قدم كذا للكافة وعند الاصيلي حتى قدم اي وسار حتى قدم وهو الاظهر في فضل العتق قال فما زلت اجبي حتى سمعت الحديث كذا لهم وعند الطبري حتى سمعت وهو وهم وبقية الكلام بدل عليه وفي النهي فاقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ والمسلم ورواه البخاري من طريق ابن القاسم في التفسير فقام بالباء رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا لابي ذر ورواه عن الكشميهني في رواية المروزي وعند الحرجاني فقام حتى اصبح ولبث بشي والصواب رواية يحيى فقام حتى اصبح وكذا لابن السكن وفي باب المساجد التي على طرق المدينة في مكان يفيح سهل حتى تفضي من اكمه كذا للكافة وعند النسفي حتى تفضي وهو وهم وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس لذي حدب عمرو بن عبسة اقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس كذا للاربعة ما عدا الاصيلي وعند الحلواني حتى وعند الطبري حتى ترتفع والاول اصح وفي الحج ما كانوا يبتدرون بشي حتى يسمعون اذانهم من الطواف ما يثب كذا للكشوهي وفيه تقصر وتعبر وعند

شبكة الألوكة www.alukah.net

بعضهم بناء على أن الكلام لا يتصل لنفسه به وعند أبي ذر حين مكان حتى والاحتلال بالواو وقاله في باب مسلم حين يضعون أقدامهم أول من الطواف بالبيت **وفي باب** التلبية والتكبير غداة النحر حتى يرمي جمرة العقبة كذا للجميع وعند أبي الهيثم حين يهوي وهو الحديث نفسه ولكن **وفي حديث** جابر في الحج وذهب لصعرة قليلا حتى عاب الفرض كذا في نسخ مسلم قيل ولعله حين عاب الفرض وهو مفهوم الكلام ولحتى وجه **وفي باب** التسبيح والتحميد قبل الاهلال ثم ركب حتى استوت راحلته على البيداء كذا لهم وعند الأصيلي حين والأول أبين **وفي حديث** علي وحين فحمت حتى جمعت كذا لهم وللعذري والتجيبي حين جمعت وتقدم الخلاف في فحمت وحين هنا أصوب **وفي الإهلال** فأطلقا حتى يوم التروية وجعلنا مكة بظهر لبنة ما يلي الطريق فأخلفنا يوم التروية وجعلنا نهل بالحج حتى والصواب أنها كالمجاعة وعلى ما فسرته الأحاديث الآخر **وفي الجهاد** في باب القرآن في التمرين الزكاة حتى يستأذن أصحابه كذا في جميع النسخ وفيه تلعيف واشكال فقيل معناه اشارة إلى أنه لا يجوز حتى يستأذنهم فاحتصر الجواز وقيل صوابه حين مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن القران حتى فسقط لفظ النهي **في حديث** منح الخفين في مسلم فصب عليه حين فرغ من حاجته قال مسلم وفي رواية ابن رمح حتى مكان حين ع قال القابسي الصواب حين لأنه إنما صبت عليه في الوضوء لا في الاستنجاء وورد في الحديث الآخر يقضي حاجته ثم جاء فصببت عليه **وفي حجر موسى** عليه السلام فمر الحجر ثوبه حتى نظرت بنو اسرائيل إليه فقام الحجر حتى نظر إليه أي ثبت قائما وقاله في رواية النمر فتوى حين نظر إليه قبل وهو الصواب أي استتر موسى حينئذ **وفي حجر الأفك** فاستقطت بامرأتي حين أناخ كذا لهم وللأصيلي حتى وهو أوضح أي فأقبل حتى أناخ **وفي باب** المشية أعطيتم القرآن فعلتم به حتى غروب الشمس كذا لهم وللجرجاني في غروب الشمس وهو وهم **وفي حديث عائشة** وريبت فلم أنشبها حتى الحبت عليها كذا لابن الحذاء ولغيره حتى الحبت قالوا وهو الصواب ولبعضهم حتى الحبت وله وجه وقد تقدم **في حديث الحجر** في باب فلما جمع بينهما قوله ثوبا وثبا حتى بعج فيه الروح كذا لهم وللعذري حتى والأول أصوب

الحاء مع الباء

قوله لحت الحمار أي أسرعته وأعجلته وما كل منه أكلا حثيثا أي سريعا عجلا وحث على الصدقة يحرض ويعمل عليها مستعجلا ذلك وكذلك ما تصرف من ذلك **وقوله** في خاله حتالة كل شيء رذالته وكذلك الحقالة والحثالة **وقوله** لحثا وحثوا ويحثي وأحث واحث كله معي في عرق يدنك قال ابن الأنباري والأصل اللعين حتى يحثى ويقال حفن وجش وجفنة وحشة ومن الأول حفوة وحشة وجشوا وحشاه وفي حديث **أيوب** يحثين كذا للعذري وللعنبر ويحثين بالياء وفيه لغات حثا يحث وحز وحفنات بالفتح وهو المعروف مل اليدين وقيل الجفنة باليد والجفنة باليدين **الوهم والخلاف** في حديث

عائشة ورتب وفقا ولنا حتى استحسنا كان كل واحد في وضع الأخرى الترات هذه رواية الصدفي ولنا بوهمز حتى استحسنا من السحب وهو ارتفاع الأصوات واختلاط الكلام بالسين والصاد وجهه قول أبي بكر احث يا رسول الله في أفواههن التراب المرعليها رفع الصوت وكثرة الكلام **قوله** وكان يستحب ثلاثا في دعائه وعند الشمني فندبني يستحب وقد تقدم **الحاء مع الجيم**

قوله حجابه النور أو النار **وقوله** ويرفع الحجاب أصله الستر الحائل بين الرائي والمرئي فلا يراه وهو هنا راجع إلى المنع لا نفسه من إدراكه بالرؤية له فقام ذلك المنع مقام الستر الحائل بين عينه وهو هنا راجع إلى المنع لا نفسه من إدراكه بالرؤية له فقام ذلك المنع مقام الستر الحائل بين عينه وبين الله تعالى **وقوله** حجاب النور هو المنقدس عن الجهة والمكان والنهاية والقدر والحد المنزه عن أن يحيط به شيء من ذلك وقوله حجاب النار هو المتقدس عن الجهة والمكان والنهاية والقدر والحد المنزه عن أن يحيط به شيء من ذلك وقوله حجاب دونه حجاب معناه أنهما متوسعة بينه وبين الله حجاب مغناه أنهما متوسعة بينه وبين الله حجاب منفصلة غير مردودة **في الموطأ** في باب بيع المكاتب وإن ماله محجوب كذا لابن صاح وابن الشاهد وبعض رواة مالك ولأكثر الرواة أبو مصعب عن يحيى محجوز بالزاي وكلاهما صحيح أي ممنوع والحجز والحجب المنع وروي بالراي **قوله** حاجب الشمس هو حرفها الأعلى من قرنها وجواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لأنه أول ما يبدو منها كحاجب الإنسان وعلى هذا يخص الحاجب بالحرف الأعلى البادي أو لا ولا يسمى جميع نواحيها حواجب **قوله** عليه السلام فجج آدم موسى أي ظهرت حجته وغلبته بها وله معنى **وقوله** سارق الحجيج يعني الحجاج **وقوله** ذو الحجة بالفتح والحمار بعضهم الكسر وأباه آخرون والحجة بالفتح هو الاسم من الحج والحجة بالكسر هي المرة الواحدة من الحج وهو نادر في هذا فقط وباقي المصادر تأتي بالفتح كالقعدة والجلسة والضربة فاتفقت هذا عندهم وشذ وقيل الحج بالفتح الاسم والمصدر وقيل الحج بالفتح المصدر **وقوله** صلى الله عليه وسلم فلا تحجه ذو لم أي فلا تأخذه ومناظره وحجاج العين بالفتح وبالكسر العظم المستدير بها **وقولها** فالحت في حجري واجلسته في حجره بفتح الحاء وكسرها وهو الثوب والحضن وإذا أريد به المصدر فالفتح لا غير وإن أريد الاسم بالكسر لا غير وكذلك الأفضل بالكسر لا غير ومثله حجر ثمود وهي مدائنها **وقوله** ربيبي في حجري وفي حجره مستوفاة وما كان مثله لا غير ومعناه في الحضانة والتربية وتحت نظرها ومنعها مما يحب المنع منه وحجل للعبة بالكسر بالفتح لا غير **وفي الحديث** فانبث به الحجر جمع حجرة وهي البيوت وكل موضع حجر عليه بحائط فهو حجرة والجدار الحائط ومنه احتجر حجيرة يحتفظه افتعل من الحجر ومثله والحجيرة بالليل **وقوله** فجلس حجرة أبي ناجية غير بعيد وكذلك نطوف حجرة بالفتح لا غير **وفي حديث** سعد بن معاذ يحتجر كلها أي يمنع فضار كالحجر **وقوله** بعد ما حجر الحجر لخفيف الجيم وقد روي بتشديدها أي سمر وسمع **وقوله** غضب بطنه على حجر كانوا يفعلون ذلك بذعيما القناة الطمر ويشدون على الجوع وذلك عند شدة الجوع وحواء المعدة فيجدون لذلك قوة تما وقيل ذلك استعانة وعبارة عن شدة الحال والأول

لعذ تحجرت وابتلها أي سقيت وسقيت وقيل أعقدت الحجر مما لا يجوز فيه لان يستقل لا يتعلق والدع

الطهر **وقوله** تحجلا اي قفز على رجل واحدة سرورا وفرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليهما
جميعا كالمقيد وهو كالرقص ايضا • ومنه تحجل في قيوده بضم الجيم اي تمشي مشي المحجل وهو المقيد
والحجل القيد والحجل الفعل وصاحب المحجن ومحجنه محجنه **المحجن** بكسر الميم عصا معوجة الراس كالمحجف
اشق بينهما الفعل بها بمعنى محجنه بخشبه محجنه اي بطرف العصا المسماة محجنا كما يقال شاه بمنشاره
وقوله غرا محجلين اي بيض الوجوه والايدي والرجلين من نور الوضوء كالفرس الاغر الذي في وجهه
بياض المحجل وهو الذي قوايمه بيض وقد جا في الحديث غرا من السجود محجلين من الوضوء **وقوله**
اعلق فيه محجما هو ها هنا المشرط من الحديد **قوله** والمحجنة الترس والدرقة **وقوله** فاحتجر واحتجر فلوه
بالراي اي لم ينفصلوا عنه ولا بانوا منه **قوله** عليه السلام وانا اخذ بحجزكم بفتح الجيم جمع حجزة وهي معقد
السراويل والازار ومنه فاخرجته من حجزتها وللقابسي وجدة من حجزتها على الادغام وهي لغة العامة
وفي الحديث ومنهم من تاخذه النار الى حجزته اي الى موضع معقد ازاره كما روي الى حقويه اي خصره
ويقال يعقد الحقو وهو الازار يسمى حقوا باسم الموضع المختص

الوهم والخلاف

قوله فان ماله محجوب عنه يعني المكاتب قد تقدم **وقوله** منقطع في حجرها اي في حجرها كذا ليحيى بن بكير
وبعدا به وصاح محجر اي متوليا وبنتى وهو الطهر وكذا للقعنبي وجماعة **وفي ابواب الحيض**
يحيى في حجري كذا للكافة والا انا بالحجر اخبرنا عن ابي العباس العذري في حجري ولبس لحيى **وفي عمرة**
القضا فحلوا بما في الحجر كذا لهم وعند الطبري بما في الحجر والاول اصوب **في كتاب الانبيا** يقال
للعقل حجر وحجي كذا لهم وللاصيلي وحجر مكان حجي وهو وهم وفي اخر سورة الانعام للنسفي مثله
قوله مثل زر الحجلة كذا في مسلم وفي البخاري الحجلة مثله في باب خاتم النبوة وجا للقابسي في موضع اخر
بسكون الجيم وقال البخاري في تفسيره الحجلة من حجل الفرس الذي بين عينيه كذا قيدناه بعضهم
بضم الحا وسكون الجيم في الاول وبعضها وفتح الجيم من الثاني وبعضهم بكسر الحا وبفتح الجيم ايضا فان
كان البخاري سمى البياض الذي بين عيني الفرس حجلة لكونه بياضا كما سمي بياض القوايم تحجيلا
فما معنى ذكر الزر مع هذا لا اخصه الى فيه وجه وفسر الترمذي في كتابه الزر بالبيض فقال زر الحجلة
ببيضها فالحجلة عنده الطاير الذي يسمى القبج • وقاله للخطابي بتقديم الزا على الراي كانه اخذه من
رز الجراد وهو بيضها فاستعاره للطاير واما تسمية البيض بزرا فلا اعرف له وجها واما الزر واحد
الازرار التي تدخل في العرى كازرار القميص والحجلة احدى الحجال وهي ستور وهذا اولى ما قيل وكان
من فسر الزر بالبيض نظر الى ما ورد في بعض طرق هذا الحديث مثل بيضة الحمامة ثم راى زر الحجلة
ففسره ببيضها اعتمادا على ما وجد من ذكر بيض الحمامة **وفي باب سبع ارضين** حرزح حلبنا كذا
للحموي وللكافة حاجز وهو الصواب

الجا مع الدال

حا فيها ذكر الحدا والادال

الاحداثا

الاكثر الحا وقد جا الحدا وهو جمع حداة او مذكرها وجا الحدبا على وزن الثريا والجنا والجبا لابن قتيبة
الاصيلي في آخر حديث السوداء وفي بعضها الحدبا بغير همز وكذا قيده الاصيلي في اول حديث السوداء وفي بعض
الحديث كانه تصغير قال ثابت وصواب تصغير الجدية كالتمرة وكذا رواه الاصيلي وغيره في ايام الجاهلية
قال ثابت ان شيت القيت حركة الهمزة على اليا وشددتها فقلت الحدية على مثال الغلية قال وان شيت قلت
الحدبا والحدي وفي الكتابة حدية قال الاصمعي الحداة تصغيرها حداة وجمعها حدا مثل لباة قال غيره
وجداه ايضا **وفي الحديث** لا باس بقتل الحدو والافعوا قال الازهري هي لغة فيهما قال ابو الحسن بن سراج
بل هي على مذهب الوقف على هذه اللغة قلب الالف واوا على لغة من قال حدي وكذلك افعي **قوله** امراتي
الغدوي اي الخبيثة العند بكونها اي زوجا **قوله** فيمن قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره تكلمهم
الملايكة كما قد جا يكلمون قال البخاري معنى محدثون يجري على السنتهم الصواب وفي كتاب مسلم عن ابي
وهب ملهمون وهي الاصابة من غير نبوة قال ابن قتيبة يصيبون اذا ظنوا وحدسوا كانه حدث بالشي
وفي حديث ابن عباس من نبي ولا محدث فسره البخاري بما تقدم عنه **وقوله** حدث به وعنه بفتح الدال
ما لم يقرن بعدم فيضم الدال حينيذ فيقال اخذني ما قدم وما حدث **وقوله** عليه السلام لولا حدثان قومك
بكسر الحا اي قرب عهدهم به وهو مصدر حدث حدثا كالوجدان **وقوله** حدثان الاسنان اي شباب
جمع السن الاحدث والحدث الجديد من كل شي القريب الوجود **وقوله** وفي الحجرة حدثان اي قوم
يحدثون **وقوله** في مقدمة مسلم في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يريد يبتدع القول بالقدر والحدث في الدين
البدعة قال صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد **وفي المصلى** ما لم يحدث فسره ابو هريرة
وما لك بحدث الوضوء وفسره ايضا او في بحدث الاثم وفي رواية النسفي **في باب** الصلاة في السوق ما لم يؤذ
يحدث فيه • وفي بعض الروايات ما لم يحدث فيه او يؤذ فيه **قال الداودي** ما لم يحدث الحدث من غير
ذكر الله **قوله** من احدث حدثا او آوى محدثا الحدث ها هنا الاثم وقيل هو عام في الجنايات والحدث في الدين
وقوله عليه السلام تجد على منبت بضم التا وكسر الحا وفتحها مع ضم الجا بقال الحنت واحدت حدادا طدا
اذا امتنعت من الزينة والطيب واصله المنع **قوله** ذات الشوكة الحد اي حدة القوة والظهور **وفي عمر** كان رجلا
وادار بي منه بعض الحد **وقولها** ما عدا سورة من حدة كلها من سرعة الغضب وحدة الخلق **والسورة** ثوران
الشي وقوته **وقوله** ونستحد المغيبة الاستحداد حلق العانة بالحديد والمغيبة التي غاب زوجها وتركت
الاستحداد **وقوله** اي جدهم كليلا اي حدتهم عادت ضعفا **وقول** طلحة رضي الله عنه • انا الذي سمتني امي حيدره
اسم من اسماء الاسد لغلظ رقبته وقوة ساعده **ومنه** قولهم في حادر قيل انما سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل
باسم جده ابيها اسد بن هاشم ويكنى عنه بحيدرة وكان ابوه حين مولده غايبا فلما قدم سماه عليا وزعم قوم
ان امه كانت سمته بذلك وهو تصغير لعظم بطنه واجتماع خلقه وهذا ضعيف **قوله** كما اذا الحدر الحدف

يعني اجرب العيون عضبا المحصور الحرب والحدق جمع حدقه وهو ما اسود من العين وهي المقلة عوره عن جهة العين وتقدم في ضرب الياء كما اذا اجمر الباس وتفسير انقيا يرسول الله والحدايق جمع حديقة قال الخليل كل ارض ذات نخل احدقت بها حاجز ثم سميت البساتين حدايق والحديقة ايضا القطعة من النخل والجاحي والجدا سواق الابل واصله من جحا يجحو اذا تبع الشئ ثم قيل جحا اذا غنى غناء يشتاق به الابل الوهم والخلاف حدثني من صدق حديثه يريد عايشة كذا عند الدارقطني في جميع شيوخ براهيم وعند العذري وغيره حدثني من صدق حديثه يريد عايشة قوله حدث ان هرقل قدم ايليا كذا عند بعض الرواة والكافة ابي ذر والاصيلي والقابسي حدث على لفظ المستقبل وهو يرجع الى المحكوي قبل وفي العمرة ان عايشة حدثت عن عبد الله بن الزبير في سبع او عطاء كذا لهم وعند الاصيلي حدثه وهو وهم لانها انما نقل اليها كلام ابن الزبير فيما فعلته وصحت قوله في حديث حمام من نعلبة احد بني سعد كذا للاصيلي ولغيره لخو بني سعد وهما سواء وفي حديث الافك في تفسير يوسف وفي المغازي عن مسروق حدث تنتي ام رومان وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان كذا وقع قال الخطيب هو وهم لم يسمع مسروق عن ام رومان وقال الجوزي سالها وهو ابن خمسة عشر سنة وذكر انه سمع حلف ابي بكر وعمر وحال الخطيب ذلك كله قال ابو عمرو والحديث مرسل قال الخطيب وكذلك اخرجه مسلم من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق معنعنا ولعله رواه لهما اولا عند احتلاطه آخر عمره وقد رواه سعيد الاصبح عن حصين عن ابي وايل عن مسروق قال سالت ام رومان قال الخطيب هذا اشبه فقد كتب بعض الناس هذه العبرة بصورة الف فقراها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث بها على المعنى فقال حدثني قوله سلسبيلا اجريه لغة لهم بدليل صرفه قال القابسي صوابه حزيره بزاء بعد الحاء اي لينة ولا اعرف جزيرة قال القاضي لا يعرف ايضا جريدة بمعنى لينة انما معنى جريدة الجرية مشتقة من الجرية ومعنى جديدة الجرية قوية الجري وانما فسر السلسبيل بالسهل اللين الجرية وقيل السلسبيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اي سل سبيلا الينا يا محمد وفي باب وضع الصبي على الفخذ قول التي توفع في فلبي منه شئ قلت حدث به كذا وكذا فلما اسمعه من ابي عثمن وظنوت فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت وضبطه بعضهم حدثت والاول اخشن وفي الكلام اشكال ومعناه قلت في نفسي حدث به كذا وكذا اي ذكر نفسه فيما شك فيه من الفاظ الحديث حتى وجده مقيدا في كتابه وقوله لا يضرهم من كذبهم ولا من خذلهم ولا حالفهم جوق الاصيلي بخلاف من خذلهم في باب قولنا الشئ اذا اردنا ايه من كتاب التوحيد وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان خذلهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو صحت الرواية الاخرى لكان لها وجه قال ابن فرقول يقال خذاه بخذوه اذا تبعه وخذاه بخذاه نازعه وغالبه قوله في حديث اقرؤا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم في آخر حديث احد بن سعيد الدارمي مثل حديث همام كذا للعذري وعند الشمني وابن يحيى والشجري مثل حديثهما وكلاهما صحيح الا ان الحديث تقدم لهمام ولانه ذكر قبل حديث احمد بن سعيد حديث ابن يحيى وحديث اسحق بن منصور قوله ولت حذا مدبرة اي سريعة خفيفة قوله معها حذاها والحذا النعل استعارة لاخفاف الابل وقوتها على السير وقطع المسافات البعيدة كما ان الحذا به يقطع المسافات واصله من جزوته احذوه جذوا مثل كسا من كسوته وجما من جوته وقوله وان الشاع ما الذي يحاذيه اي يدانيه ويقرب منه واصل المحاذاة المقابلة ومنه حذا منكبيه وحذو اذنيه وجاذا والمناكب اي قابلوا بعضها بعضا في باب حفظ العلم في رواية المستملي وجذو اذنيه وجاذا والمناكب اي قابلوا بعضها بعضا في باب حفظ العلم في رواية المستملي قوله انبسط رداك قول ابن بلد فذلك بحذف يده ويه فيه اي كانه يرمي بيده في رداء ابي هريرة شيئا كما قال قبل ذلك فعرف بيده ثم قال فضمه وقوله جزفه بالسيف وجزفه بعضي اي رماه به الى الحايط والجذف الرمي الى ناحية الجانب وقوله اجذف في الاخرين اي انقص من طولهما عن طول الاولين قوله فيجذ من الغنيمة اي يعطى جذوته واجذ به اعطيته والاتم الجذيا والجذيا والجذوة والجذية الوهم والخلاف في باب من اطلع في بيت قوم فحذفه بعصاة كذا للقابسي بحاء مهملة وعند سايرهم بحاء معجمة وهو الصواب المستعمل في الحصاة وشبهها

الجيم مع الزاي

قوله تركناهم يجزرون اي مستلوين حرب الرجل سلب جريته وهو ماله اذا حوب فهو جريب ومجروب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سمي الجرب وقوله تركه له الجزية هو الزرع العريض النصل قاله الاصمعي حكاه الجوزي وجمعه جزاء وقد قيل انه الزرع الكايل الذي يعرض النصل قوله عليه السلام حتى تجرحه اي يضيق صدره وقيل يوثمه والجرح الاثم ومعناه ان يعرضه للاثم وليست له حجى يتكلم بما لا يجوز من سي القول فيأثم وقد جاء في الرواية الاخرى حتى يوثمه وقول ابن عباس كرهت ان اجرحكم اي اضيق عليكم وان اوثمكم وايشق ما رايكم الشعبي الجماعة في الطين والمطروحا في الرواية الاخرى كرهنا ان نجرحكم اي الكون شب الكتابكم الاثم عند ضيق صدوركم يحمل مشقة المطر والطين فربما سخطوكم بما يوثم فيه وجاء في بعض الروايات ان اجرحكم بالحاء من الحرج مشون في الطين وقوله وجلوا عن بني اسرايل ولا جرج اي ذلك مباح غير مضيق عليكم فيه لان الصحابة فقدانتهم كثيرة وقيل ولا جرج عليكم في ترك الهجرة عنهم خلاف الصديق حتى هاجر فلم يتبعه قاله الشافعي وقوله في الحيات جرجوا عليها ثلاثا وقال مالك ان يقول لها ثلاث مرات اجرج عليك ان لا تعدلنا ولا تودي بنا وغيره يقول ان ذلك لغط فيه تضييق عليها ومشدده لها بالفاظ الحرج والعهود المضيقة

الجيم مع الدال المعجمة

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله في الانصار يجزجوا ان تلوثوا بالصفا والمروة **وقوله** الجرد بفتح عليه السلام في بني انمار ان يجزجوا
اي خافوا الجرح وهو الاثم **وقوله** فلما الكثر وامن التذكر والتعريج يعني بخوف الجرح وهو الاثم **وقوله**
الجرد بفتح الجاء وهو الجرد الشديد واستعاره بالنهار والليل واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس
قال ابو عبيدة وقال الكسائي والاصمعي الجرد هو السموم **قوله** واسجر الفتل اي كثر واشتد **وقوله** وسجل
الجر محفف الراء اسم لقرح المراة ورواه بعضهم بشد الراء والاول اصوب وقيل اصله بالتاء بعد الواو
فحذف **وقوله** احرورية منسوبة الى حروراء قرية بقرب الكوفة خرجوا عليه **قوله** وحارها اي
شدتها ومنعتها من يتولى قارها اي حفرها وجع عنها **قوله** حلا بيد الحرة وحرة المدينة وبرلح الحرم
كل ارض ذات حجارة سود يقال لها حرة وذلك لشدة حرها وقيح الشمس فيها وجمعها حرار وحرات
والجرثوم في الرفع وجرثم وجمعها صخبه وما رق من بشرته وجرثم كل شيء اصله وارذعه
قدرا **وقوله** البس جرثومة اي قطعة من حرير **وقوله** انا اجرز ما كان اي اجز يعني من الولاء
اي اجوزه وانفرد به **وقوله** خرجت الى جبل لاجوزه اي لامنعه فيه واخلصه يعني اميه بن خلف
قوله صلى الله عليه وسلم الحرق شهيد هو المحترق بالنار وعند بعضهم رواه الموطا الحريق بالياء كالجريح
وقوله في الصلاة حرق النار فال ثعلب يعني لهبها اي انها تعني باخذها الى ذلك **قوله** باب حرق
الحصير صوابه اخراق الحصير لان الفعل اخرقته لا حرقته **قوله** حمس يعني في الحل والحرم وفي
رواية في الحرم والاحرام في حرم مكة وحاء في رواية زهير في الحرم والحرام اي المواضع الحرم جمع
حرام كما قالوا انهم حرم **قوله** اشهر الحج وحرم الحج بضمهما كذا انهما ضبطه الاصيلي بفتح الراء كانه يريد
الاوقات او المواضع او الاشياء او الحالات **واما** بفتح الراء فجمع حرمة اي ممنوعات الشرع وحرماته
ولذلك قيل للمراة المحرمة بالنسب حرمة وجمعها حرم ويقال لها ايضا محرم وللرجل كذلك في
البخاري وقال الجيش ذا تزوج محرمة بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الراء والميم بعدها وما الصبر
مضمومة وبعضهم من يجعلها انا ممنوحة ويقول محرمة وكذا رايته في نسخة عتيقة من نسخ ابي ذر
ولم ار وهو منهم من يقول محرمة وهي روايتنا عن الاصيلي عن شيوخه والاولى عن ابي الهيثم وهو القابسي
فعلى هذا محرمة **في باب** الحلق والتقصير عند الاحرام كذا لابن السكن والقابسي وعند ابي ذر
والاصيلي عند الاطلاق وهو الصواب **وفي الموطا** ولو ان رجلا نكح امراة في عدتها نكاحا حراما فاصابها
جرمت عليه ابدا كذا لابن القاسم وابن بكير وعند يحيى نكاحا جلالا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح
وعند ابن نافع على وجه النكاح وكل ذلك صحيح ومعنى جلالا اي نكاحا يعتقد تحليله جهلا يحرم به
فعقد عليها بالنكاح كما يعقد الجلال لانه قصد قصد الزنا **قوله** عليه السلام الا انه حرام اي يحرمون جميع
جرام **وقوله** المدينة حرم ما بين لابتيها الى كذا اي محرمة ممنوعة من قطع شجرها وصيد حيوان **وقوله** اما علمت

ان الصورة محرمة اي محرمة الضرب او ذات حرمة **وقوله** حرمت الظلم على نفسي اي قدست عنه وتعالت
فهو محال في حقه اذ الاتصاف بعده ملكا ولا لاحد عليه امر فكان الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع
على الناس اذ لا تصور في حقه ولا يمكن فرضه **قوله** طفت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحزنه وجلسوهم
الجا بوكبرها والعم اكثر وكذا قيدناه في الهروي وقيدناه في الدلائل
بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه الكسر كما يقال الحلة وقرا بن مسعود وحرم
على قرية والحرم والحرام معنى والحرم في حديث عائشة بمعنى الاحرام **وقوله** فهو حرام محرمة
الله اي يحرمه وقيل الحرمة الحق الذي بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلي فهو حرام لحرمة
الله والاول اوجه **قوله** وهو نائم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي صلى الله عليه
وسلم في مسجد الحرام **قوله** فتحرم بلبنها اذا الكافة ولابي عمر فتحوم والاول اوجه **وقوله** ان
جزءا اي كسبي **وقوله** ويحرف للمسلمين فيه اي يكتسب لهم ما ينفعهم او يكون معينا لهم
يقال الحرف للرجل اذا حاذى عملا خيرا او شرا **وقوله** في النساء لابويه الاعلى حرف اي على جنب لا مستلقية
ولا محتبية **وقوله** وقال بيده فحرفها كانه يريد القتل وصف بها قطع الشفة بحده **قوله** صلى الله عليه
وسلم انزل القرآن على سبعة احرف على سبع لغات مفترقة في القرآن وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراءات
وقوله ويذهب حراقة اي ما فيه من حرق النار واثرها **وقوله** فاذا رجل احرق المسلمين اي احن فيهم
كانه عمل فيهم ما تفعله النار ويحتمل ان يريد عاطمهم يقال فلان محرق على الارم اذا اصر على بائة
غيظا **قوله** يحز شا على فاطمة اي مغريا بها ومثله قوله ولكن في التحريش بينهم يعني الاغراء
بعضهم ببعض حتى يقتلوا ومنه التحريش بين البهائم حمل بعضها على بعض بالاغراء والتسليط
قوله جريشة حمل هي ما في المرعى من المواشي وعيلة معنى مفعولة اي وابها وان جرثع الحمل
فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يجعلها السرقة نفسها وقال ابو عبيدة التي يحترس اي تسرق
من الخيل قال الخطوب الخنوس الذي يسرق الماشية فياكلها قال غيره يقال حرس يحرس واجترس
يجترس اذا سرق **قوله** يحترى ما بين النبي صلى الله عليه وسلم والاجترا بصلاتهم العتبى الطلب للصواب
والمحترى قاصد طريق الصواب والجوى الباجة وفلان جوى كذا اي حقيق به وجليق وقال
ايضا جر بكذا وجوى بكذا الواحد والاثنان والجماعة بلفظ واحد ولذلك الموت يعني اذا قلت جوى
واما اذا قلت جرا وجوى فانك تثنى وتجمع وتؤنث وما بعده كذا اي ما احقه وجوى على بناء كذا
على مثال عتى وبعناها فعل غير متصرف وفلان احوى للصواب اي اقربه اليه واذناه منه
الوهم والاختلاف قوله فان لحرة حرب بفتح الراء اي حرون وبالفتح قيدناه
عن شيوخنا الا ان الحبائي قيده بالكسان الراء ومعناه مشارة ومحاصمة كالجزبة والجرب ايضا الملاك

شبكة الألوكة www.alukah.net

وبه سمي جرما وحرب الرجل اذا سلب ماله وكذلك الدين سمي لهذا وقد تأول الحربي بضم الراء على سلب المال نافلتش واستيصال ماله لغرمائه وحرب الرجل الصانع اذا ضرب حرفته قوله لحوماشابي جراب بحاء مهملة كذا للكافة وهي سرقة كل شيء وعند ابن الساطع ابن صاح جرابه بحاء معجمة وهي سرقة الابل خاصة وقوله في هرة او طائر فخرجوا وقد تقدم الخلاف فيه وهذا وكذلك في قوله وعليه حميمة هو بتيته وقوله في كتاب الانبياء فامسك عطاء بغير حساب بغير خرج معناه بغير ضيق في النفقة والعطاء كذا رواه الكافة وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم ٥

وفي الاستسقاء باب يحول الرداء اذا استسقى كذا للخرجاني وهو وهم والصواب تحويل الرداء قوله فجعل يلوح بأيديه ما يلوح فيرز عابدي الطور كذا عند الكرهم وعند بعضهم لهو وصح هذا بعضهم ورجحه بكلاهما صحيح الا ان ما جبر فقد اجبر رواه بعضهم بحذف الدال المهملة ومعناه انزلهم الجانب الطور من جدرت الشيء فالجدر اذا ازلته وضبط بعضهم قوله نهى عن بيع الحاضر للجرجاني والقابسي وعدوس وعند الاصيلي للمروزي حتى يجور بالجيم والراي وهو اصوب وعند النسفي حتى يجوز او يجور على الشك والجور التقدير يبغي الخرص والجور قريب منه ومعناه تحصيل مقدارة في النفس فيعلم انه قد وقف على مقدارها وقدر ما نقص منه بالعاهة وقال القابسي جزره بحفظه وجباطته بمن يحسنه وقل ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه واسكان الاستاع به قوله وامر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق كذا للمروزي والجماعة بالحاء المعجمة والاول اعرف قال القابسي وهو الذي يعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان وقد تحرق بعد التمزيق قوله وهو عيب من حرف بالسكان الراء وعند ابن القابسي بحاء معجمة وبسكون الراء قال القابسي ورواه بعضهم بتيها يعني الجماعة والحرق القطع من حرق القصار وضرب الكادح وشبهه ويقال فيه ايضا بكسر الحاء والحرق يكون من النار والاعرف فيه الاحراق قوله بينما انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث المدينة كذا في باب وما اوتيتم من العلم الا قليلا لجميعهم وفي غير هذا الموضع في حرث وكلا رواه مسلم قبل وهو الصواب وهيله رواية مسلم في الحديث الآخر في نخل قوله الى الجاءة بحذف بعض مثل الجويرة كذا الابي مضبوطا للكافة بحاء معجمة مضمومة تصغير حرة قوله في حديث حجر النبي صلى الله عليه وسلم افلا اجرفنه كذا للكافة وليعصهم احرجنه وصوبه بعضهم كما وقع في الحديث الآخر لجعله وقوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد نص الرواة ان انه لا يحرقه حتى يحرجه بل اجرفه هنا اشبه بالطاله وادفاع عنه وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه احرجنه فدل ان الحديث الاول احرقته وتقدم جرف الحصير ويحرم بلبنها وهذا كان موضعه **الجاء مع الراي** قوله وهزم الاحزاب بجموع المعجمة من زايل شيء لحزبه من نام عن حزبه اصل الحزب القوة في ورد

الماء وشبهها يحمل الانسان على نفسه في وقت ما من قراءة او صلاة او ذكر جزءا تشبيها بذلك وكان اذا جزه امر اي نابه والم به **وطعن بحسنه** لحارب لها ويحارب اي تتعصب لها وتنعى على جماعتها الذين يحزبون لها وتطعن لها منهم قوله من حزاب المسلمين هي جمار انوالهم الواحدة جوزه وقال ايضا حزات بالجيم والراي والاول اكثر وهو مشتق من حزوز الشيء اذا قدرته وعرفه مقداره وفعله يحزه من كتب وحزله حزة القطع والحز البطعة المحزوزة وقد تستعمل الحز في القطع من غير اباته كالفرض يفرض في العود ونحوه وتستعمل في القطع والاباته وهذا الحديث نقص فيه قال فان كان حاضرا اعطاه والا احالة له قوله وقد حزم على بطنه بضم الزاي اي شد عليه حزاما وقوله وكان هرقل جزا وهو الجاني ايضا ومعناه المتكفل يقال جزى يجزي وجزا يجزو ويحزي وفتره في الحديث بانه ينظر في النجوم ويمثل ان يكون ازاد بان جمعه جزوه لان المنجم يكون بجزوه منها ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من الهم والجزن فيهما معنى واحد وهو حبس القلب وشغله بالفكر والتاسف على ما فات من الدنيا وقيل هو شغل القلب وفكرته فيما خاف وبرجي في المستقبل من غني وفقر وغير ذلك من الحوادث الطارية المتوقعة وقيل الحزن على ما فات والهم بما هو آت استعاذ صلى الله عليه وسلم من ذلك كله لان مغامة اشيء ومشقله في التوكل اغلا من ان يجزئه او يهمه شيء من امور الدنيا يقال حزنني يحزنني واحزنني وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي وحزنني في المستقبل بفتح الباء يعني ان الثلاثي يستعمل في المستقبل والرباعي في الماضي والاول اشهر وقد قرئ بهما في قوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر **الوهم والخلاف** فطفقت جبه بحارب بالزاي كما تقدم للجمهور وعند الصدفي بالراء المكسورة والاول اظهر وفي حديث ابن الزبير يحزبهم قد تقدم قوله فحبسناه على حزبر بحاء معجمة وراي في الاولى وروي حزبرة كذا في الصحيح بالوجهين وقع للقابسي جزيرة بحاء مهملة وهو تصحيف وفي البخاري في كتاب الاطعمة تفسيرها قال النضر هي من الحالة كانها مهملة من لبن وقال الفتبي الحزبرة لحم تقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه دقيق فان لم يكن فهو لحم قتي عصيدة قال الخليل الحزبرة مرقة تصنع من بلالة الحالة ثم تطبخ قال يعقوب املاذ لك اهني من قول الفتبي وزاد من لحم قد مات ليلة وقيل هي حيث هبت ريح ودق فيه دقيق قوله حزقاز من طير اي جماعات الجزق والحزيق والحزقة والحزيقة جماعة طير او جراد وقيل الجماعة ما كانت قوله ودرقوني في اليم في يوم مجاز بحاء مهملة وراي مشددة المروزي في كتاب بني اسرائيل وفتره وقال بحزبهم وهو وجزو

ولكن افتدوه الاصيلي عنه وكذا الابي ذر وعند ابي الهيثم جاز بالرأي واشار بعضهم الى تفسيره بالشدة اي الشدة
ريحه وجاء في بعض الروايات عن الغابشي في يوم جان بالنون وللسبعي جار او راح على المشك وفي حديث
مسدد وموسى بن اسمعيل يوما رلجا وهذا اصوبهما ومسلم في يوم راح اي ذو ريح شديدة كما جاء فيه
في يوم عاصف **قوله** لا تحزنك الله ابدا كذا رواه معمر عن الزهري ومسلم في الوانه والجزية لم يزدنا الله
ولم يحزنك من الحزن للغابشي ولغيرهم من الحزي والفضيحة والهوان ورواه عنه عقيل ويونس لم يزدنا الله
الحزي والفضيحة ونحو صوت **وفي حديث** طروق الاهل يخافة ان يجدهم بالنون لابن السكن وللكافة
يتخونهم من الخيانة وكذلك رواه مسلم وهو الصحيح اي يطلع منهم على خيانة وقيل ينتقصهم وقيل
يفاجيهم وهذا يجاريه رواية من روى يحونهم وبدليل قوله يلتمس عثراتهم **في حديث** العطر في رمضان
فيحرم المفطرون كذا للكافة وضبطه ابن سعيد عن الخشني فيحرم وصوبها الوقشي وعندي
ان الاولى ايضا صوابا اي تستمر والحرمة الصائمين فلا ينكر شد الحزام وهو المئزر لذلك اما
حقيقته واما استعارة للجد كما قد روي اذا دخل العشر شد المئزر **قوله** كاهما جزءان رواه العذري
والبحري فرقان وكذا عندي لان الجعفي والاول اشهر واكثر ۞ ٥ ۞

الحاء مع الطاء

قوله وقولوا حطة فقالوا احنطة في شعره
اي قيل لهم قولوا حط عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك **وقوله** حطت حطايا كاستعظمت اثر تلك لانه كان حاملا
لها فحط جعلها كالحط على الدابة **وقوله** فحطت الى الشاب اي مالت اليه وتركن بعلها نحوه **قوله** حطمهم
الناس اي زحمتهم حتى يحطم بعضهم بعضا اي يكسره وجمعهم يحطم بعضها بعضا اي يأكل بعضه ذلك يجب
الحطمة لانها كل كل شيء وشراره **الحطمة** اي العنيف في زمنته المال تابي بعضه على بعض حتى
يحطمه وسواق حطم يعنف في سوقه والحطم منه لايحطام الناس بعدة وشره احيهم عليه للدعاء وهو
ما بين الرئة والباب وقيل لان كان يحطم الكلا دت حلقه **وقال** الهروي الحطيم حجر مكة المحرج سمي قال
النضر سمي حطيما لان البيت رفع فترك فهو محطوما وقيل لان العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من
الثياب فبقي به حتى يحطم بطول الزمان فهو بمعنى حاطم **قوله** عائشة بعد ما حطمه الناس وحطموه اي
بعد ما كبر بقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كأنهم حطموه بما يحمل من اثقالهم فضربوه بحطومها
الوهم في الحلف **قوله** في حديث اللذين الذين حلفوا اذن يحطمكم الناس كذا للغابشي
وعند وشر للباقين يحطمكم والاول اشبه ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في مساركم ويدوسونكم
واخرد لك الى انها ليكون ذلك في سعة فضاء المسجد **قوله** عند حطم الخيل يجاء مهملة وقد تقدم في
الجيم **في حديث** ابنة فحطت بزجه الارض كذا للغابشي والحموي والاصيلي اي املت سفله وخفض
اعلاه ليلا يطمر به من بعده منه فيندر به ويكتشف امره وللباقين بالجاء المعجمة اي حفظ اعلاه فاستكد

يده وجر رجله على الارض فخطها به غير قاصد لخطها لكن ليلا يظهر الريح ان هو امسك رجله ونصبه
قوله جبة في سفره ويروى في شعيره رواه المروزي حطة بدل امر حطة وبالنون صوب لانهما هدلوا
اللفظ بزيادة النون كما روي من قولهم حطي سمسما اي معناه حطت حمرا **وفي حديث** لله ملائكة سيارة
وحط بعضهم بعضا كذا في مسلم جاء مهملة عن الهمذاني وكذا قيده بعض اصحابنا عن الصدفي اي اشار
بعضهم الى بعض اي احتبسهم الى النزول وبعضده قوله في البخاري هلم الى حاجتكم قال الغابشي وفي
كتابه حطى بمعنى حط بعضهم بعضا وعليه علامة العذري والطبري ولا معنى له **وفي** وضع
الغلط في الجهاد فانه فيه صعيف فطن انه طاء وانما هو صاد كما لابن الحذاء في بعض الروايات حفز اي
حثت وفي بعضها حف وبعضدها قوله في البخاري وحفهم الملائكة وفي رواية يحفونهم باجنحتهم
اي يكتنفونهم من جميع جوانبهم وحفاف الشيء جانبه **وفي** بعض الروايات عن ابن الحذاء خضن وهو وهم
وفي حديث كعب قال ائتوا سلمة فاسلا ارسل اليه فابشره وقال عليه السلام اذا يحطهم الناس قد
تقدم الخلاف فيه **وقوله** لحطاني حطأة وشرة في مسلم وقد في قفذة ومعناه ضرب موخر راسه بالطين العفوم
كتفه وقيل هو الصفع في القفا وقيل فوق الراس والاول اكثر وقيل هو الضرب بين الكتفين وقال
ابن الاعرابي حطاني حطوة بغير همز اي دفعني دفعة اصل الحطو التحريك للشيء ۵

الحاء مع الطاء

قوله لم تحظر السبع من الحظر وهو المنع والحرم والحفظ بقلة
ومثله والصلوة محظورة حتى تستقل الشمس التي تستقل الشمس ممنوعة ومثله وشد الحظار بالشين والتبن
والحظار ما يحظر به النبي من حيطان وسياج وهشيم وزرب ونحوه قال ابن قتيبة هو حائط القصب
قال غيره هو حائط الخيزران التي تصنع للماء كالصريح وقيل كالشاذ فيه وهي الصفرة ايضا ومثله
وفي حظار العنم وحظيرها وهو بفتح الجاء ايضا وهو ما يحظره مثل الحجار والحجاز وما يحجره ونحوه **قوله**
فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلا **قوله** وقل ما كانت امراة حظية اي يكثر
المتزلة والحظوة والحظوة علو المنزلة كذا رواه ابن ماهان وللجلودي وصبه اي حسنة نظيفة جميلة
كما اتفقوا عليه في الحديث الآخر **الحاء مع الكاف** ۞ **نهى** عن الحكر
وهو امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجة الناس اليه انتظارا لغلائه ومنه **قوله**
حد لها الحكك قد تقدم في الخميم **قوله** صلى الله عليه وسلم ويك حاكت يعني من نازعه في المدرعة حاضه
في نظاله اي لا ارضى الا تحكمك مثل قوله انعجز ان تكون كعكا وقد تكون المحاكة المحاضة في طلب
الحكم يقال حاكمت فلانا وحاكسته اي طلب كل واحد منا الحكم له وقد جاء في حاكمت الثلاثي
اي رفعت الحكم وعليك قصره ولا حكم الا لله **قوله** عليه السلام للحكمة عمامة لما منع من الجهل
والحاكم هو المانع من الظلم والعدا، ومنه ان من الشعر لحكمة ويروى لحكما اي ما منع من الجهل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة الفقه في القرآن والعلم وقيل الخشية وقيل التفقر عن الله وهذا كله يصح ما في تفسير الحلم عما نه وفي قوله علمه الحكمة واسلم مع قوله الفقه عما ذ وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا كله في قوله تعالى نؤتي الحكمة من نشاء **قال ابن دريد** وقيل الحكمة اشارة العقل والحكيم من فعلها وقال بها وعمل ولم يخالفها في شيء من امره ونهيه وقد بناه فعو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم وامور كلها محكمة لانها صادرة عن اشارة العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطئ ما دام مجتنبا ما نهى الله عنه لم يخفه آفة ولا اجل به نقص

الحاء مع اللام

قوله فحلأتهم عنه اي طردتهم وقد تسهل همزته وقد تقدم حديث الحوض فيحلؤن يقال حلأت الابل احلؤها وحلأتها احلاها اذا صرفتها عن الورود **قوله** فارسلت اليه مجموعة بجلاب هو آنية الماء وقيل هو قعر جلد الناقة ويقال له المجلب ايضا **ع** ومثله في حرب العارة اي بالجلاب يعني المجلب وقيل المجلوب وهو اللبن كالخراف للمخترف قال ابو عبيدة انما يقال في اللبن الا جلابة وفي عسل الطب فاني لسقي بجو الجلاب يعني بالماء وهو المجلب **ع** وترجمة البخاري عليه باب الطيب عند العسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف جب المجلب بفتح الميم واللام نوع من العاقير الهندية تنفع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين شيء نحو الجلاب **ه** قال الازهري الجلاب بالجيم ما الورد وهو فارسي معرب والصواب ما بدأنا به **قوله** ابا الاحوص يعني الشاة التي لها لبن جاءه عن ذبيحها كما قال لمن ذات الدر **قوله** ومن جعلها جلبا على الماء باسكان اللام ضبطناه اسم الفعل وذكر ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح ضبطناه ايضا في ترجمة الباب في البخاري وهو الذي حكاه الجماة في قولهم اجلب جلبا لك شطره وقد يكون الجلب هو المجلوب وهو اللبن **وقوله** فيجلب نذبحها اي سال جلبه ومنه سمي الجلب لجلبة وجلبوه سال لعابه **قوله** ومن جعلها ان تحلب على الماء وانما ذلك لمن حضرها من المساكين ومن لا لبن له فهو اشبه ذكر الداودي انه يروى ان حلب بالجيم وفسره بالحلب الى المصدق وقد مر القول في احلب **قوله** لجلح في نسك منه شيء كذا الكافة رواه الموطأ وعند ابي ذر وضاح بخلج اي شك وانكر الاصمعي الخاء المعجمة في الباب وحكى عنه الهروي البحتري وعن عمرو ومعنى يخلج بالجاء تردد في نفسك من ذلك اشراءه **قوله** جل جلل وجل جل وجل جل وكله رجز للناقة اذا تردد على النهوض فخلأت او عن الايعاب اذا بركت **قوله** جلل وبلل اي جلال وبلال وتقدم بل **وقوله** جلل من اجرابه واجل لغتان وانكر الاصمعي اجل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين وكذلك اذا خرج من الجرم فدخل الجلل والمصدر رجل وجل الشيء يجل بضم الجاء اجلا اذا وجب ووقع وبه حديث ام حبيبة لئن عجل شيئا فبأجل اي يؤخره عن عجل بفتح الجاء ضبطه اي وجه وكذلك اجل بالمكان يجل يجلو لا ترحل به واجل اجلا لا خرج من الشهر الحرام او من مياقيت علته وحل المرأة من عدتها يحل حلا بالكسر فيهما صارت حلالا للنكاح وكذلك كل شيء صار حلالا او رحل جل وحلال وحرم وحرام

عكسه وفي الحديث الجلة والجزمة ومن قال لا اخلاله فقد احطأ قاله ثابت وقد يكون الاخلال الجلاوة ومنه واجلة فلان اي جلفة في خبر الحديبية **قوله** واجل عليكم اصوابي اي ابرأه بكم **وقوله** لما اتى المدينة هذا الجبل بكسر الجاء وفتحها وهو موضع الحلول ومنه بلغت محلها او موضعها وسمتها قال تعالى محلها الى البيت العتيق **وقوله** استحلوا العقوبة اي تشوفوا ان يحل بهم العقوبة او استحقوا ان يحل بهم ولذا رواه القاضي بالفاء **وقوله** عليه السلام حللته شفاء عمي اي عجيته وتولت به وقيل وجبت له وجبت ولا تحل المريض على المصح بضم الجاء وتحلل بضم اللام اي ينزل **وقوله** وجدوا ناقة جلة كانه جمع جلال كبير الجاء وانما هو جمع جلال بالفتح **وفي حديث عيني** فلا اجل لك اي فرجدوع نفسها الامات معناه وجق ولجب وقيل لا اجل اي لا امكن ولذا روي بناءه بكسر الجاء ورايته في اصل التميمي بفتحها ولعل ما بعده بكسر الباء من الحلولية النزول والاول اتبين بدليل بقية الحديث **وقوله** ان ترابي جلدة جارك الجليلة زوجة الرجل وهو جليلها لانها يحلان في موضع واحد وتسمى الجارة ايضا جليلة من الحلول في المنزل وجلة سيراء على الاضافة ضبطناه عن ابن سراج وعلى تسمى شوجلاء وقد رواه بعضهم السوء على النعت **وقال الخطابي** يقال حلة سيراء كما يقال ناقة عشراء وانكر ابو مروان قال سيبويه لم يات فعلاء صفة لاسم انما والسيراء الجديد الصافي ومعناه حلة جديدة **وقال مالك** السيراء وشي من حرير **وقال ابن حبيب** والسيراء ايضا الذهب وقيل السيراء بنت ذو الوان وخطوط مشتبهة بعضه ببعض الثياب قاله الطوسي **وقال الخليل** هو ثوب مطلع بالحرير وقيل هو ثوب مختلف الالوان **وفي كتاب ابي داود** السيراء المصلع بالقز وقيل هو ثوب ذو الوان وخطوط متنذرة كانها السيور ومنها بلهاء حرير **واما الجلة** فثوبان غير لفقين رداء وازار سميا بذلك لانهما جلا على الآخر قال الخليل ولا يقال جلة لثوب واحد **وقال** ابو عبيد الجلال برود اليمن **وقال** بعضهم لا يقال لها جلة حتى تكون جديدة جللها عن لبسها في الحديث انه رأى رجلا عليه حلة احمر يا حذيها واردتي يالاخرى فهما يدلان على انهما ثوبان **وقوله** وفي الحديث رأى جلة سيراء جلة سندس والسندس الحرير قال القاضي وهذا يدل على انها واحدة **قول ابي قتادة** ثم ترك فجللها اي ستر صيحي وجللها اي لما اجللت قواه تركته وجلال وهو نفعل من الجلل اي جل نفسه سني والفضل عني كما قالوا ذكره الموت فارسلني وقال في الجار الاجلك الله ان يبيع حتى يؤذن شريكك الاجلك هنا على معنى الحض والندب **وقوله** في اليمين الا جللتها اني كنت حلفت عنك بالكفارة من قوله وان منكم الا واردها وهو الجواز على الصراط او عليها وهي جايدة كالاقالة وقيل المراد شرعة الجواز عليها وقله اسدا الورود ويقال ما فعلت فلانة الا تجليلا اي تعذيبا ضربت مثلا لمن يقصد تجليل بهيمه بما قل ما يكفي **وقوله** بكرة الجمرة ان يرمي جلة او قراد اللجلم لبيد الفراد **قوله** جلة نذر به هو ذاته الذي يمتصه الرضيع من ثدي امه **وقوله** كان يضيع حبنا من تمر جلم بجزم اللام اي لابن جلم التمام وهو الاجتلام وقيل فيه ازبات انه كان يجلم وقد نقاه عنه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بعض الناس لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه في ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون من الشيطان لكن من الطبع البشري عند اجتماع الماء والبعر بعد ان يبسا • **واللِّحلِم** بضم اللام وسكونها دويبة اليوم والبغل منه حلم بفتح اللام والمحلِم والحالم سنوا وهو البالغ من الاحلام • **وقوله** لحالم الشائع اي عقولها واخلاقها من العداء والبطش والحلم والعقل ايضا الصبر وضد الطيش والسفه وايضا الصفح **والحالم** في صفاته الصفوح مع المقدرة وفعله حلم • **والحِلف** والحليف والمحالفة والموالاة والمناصرة **ومنه** حالفت فرنيس وكنانة على بني هاشم اي حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم • **وقوله** عمس عيسا في حلف وسيأتي في العين **وقوله** لا حلف في الاسلام اي على ما كان في الجاهلية من الانتساب به والتوارث لقوله تعالى ادعوهم لآبائهم ولآية المواريث واصل الحلف من الحلف التي هي اليمين كانوا يتعاقدون عند عقده على التراضي والوجد جليف وللجمع حلفا واحلاف والحليفان اسد وغطفان ويقال في القسم حلف وحلف لغتان واحدته حلفة • **وقوله** اليمين على نية المستحلف بكسر اللام وهو طالب اليمين **قوله** عمري حلفي مقصور غير منون ومنهم من ينونها وهو الذي صوب ابو عبيد وهو على هذا مصدر اي عمر الله وحلفها اي اهلها واصابها يوجع في حلفها • قال ابن الاباري لغطها لدعائها ومعناه عمر الدعاء وقال عمر ابي عبيد انما هو على وزن غضبي اي جعلها الله كذلك والالف للتانيث وقيل عمري عاقر الله • قال الاصمعي هي كلمة يقال للامر عند التعجب منه عمري حلفي خمسي اي بعمر الله منه محذوف من الخمسين كأنه رد نهن للسائل على اي جهة ابصابهن من التعجب يا حاء حديث الصديق الذي تكلم فيها اتلمه عقبي اذكان وهذا منه • وقال الليث معنى عمري حلفي سنومه بعمر قومها وتحلفهم بها وقيل معنى ذلك بكل تحلف انه راتها وفي عاقر لاتلد وقيل هي كلمة يعولها اليهود للحاصر وفيها حاء الحيث ونحوه لابن الاعرابي في الخاري انها لغة لقدير وقال الداودي معناه انت طويلة اللسان لما تكثر من لمزه وما اخوذ من الحلق الذي منه يخرج اللام وعمري من العمر وهو الصوت مع قلة وهذا لا يشاوي ساعه • **وقوله** فانتزى من حالق هو الحبل المشد **والحِلْقة** بفتح الحاء وجزم اللام حلقة القوم **وكذلك** حلقة الحديد والجميع حلق مثل بدرة وبدر قاله الخطابي وذكرها غيره واحد بالفتح حلق • في الصحيح الحلق في المسجد وحلق اصحاب محمد • وقال الحربي فيه الحلقة والحلق كالتمرة والتمر قال ولا اعرف حلقة بالفتح الا مع حالق والحلقة ايضا السلاح • **وقوله** اعتق حاتما حلقة فضة • **وكذلك** حلقة الفرط قال ابو عبيد واختاره في حلقة البروع بفتح اللام وتجوز الاسكان • **وفي** حلقة القوم الجزم وتجوز الفتح وحلق اصبعه والتي تليها اي جمع طرفيهما فحلق بها الحلقة • **وقوله** انا بريء من الحالقة اي المهلكة المتاصلة للدين كالحالق للشعر في المصاب • **قوله** عليه الكلام في البضعة هي الحالقة اي المهلكة المتاصلة للدين كالحالق للشعر يقال الحالق للقوم اذا قتل بعضهم وقيل المراد به هنا قطيعة الرحم • **قوله** تلبس بتا حلابها اي دبي بنا واصله من الحلس وهو كساء او نحوه يجعل على ظهر البعير تحت القتب ملازمه • ومنه يقال فلان حلس بيته اي ملازمه ونحن احلاس الخيل اي الملازمون الخيول ظهورها • ومنه في اسلام عمر

ولهونا بالفلاش واجلاسها اي دلوها اياها **وجلوان** الكاهن ما يأخذه رشوة على كهنته والجلوان السالح الجلوة يقال جلوة وجلوان • **قوله** كان يحب الحلوا ممدود هو كل جلوبة كذا • **وفي حديث** الخضر على حلاوة فاه قال ابو علي الوحشي • وقال الليث الحلوا ممدود هو كل جلوبة كذا • **وفي حديث** زيد اللغوي بفتح الحاء وقاله ابن قتيبة بالضم والفتح جميعا والضم اكثر واعرف قال ابو علي ويقال حلاوا ممدودا ايضا مفتوح الاول وحلاوي لغة مضموم الاول مقصور والحلي والحلى والجلي ما تحلي به المراة وتتزين **الوهم والخلاف** • وكانت هذيل قد حلفوا حلفا في الجاهلية كذا الهم ومعناه تعزوا امية لحماياته ولا ينصرونه ولا يطلبون بحناينه ولا يطلبون ما جنى عليه وهو اصل ما يسمى به الشاطر حليفا الا ان اصل هذا الاسم موضوع للحيوان الشريف ورواه الطابني حليفا • **قوله** لهم اني نقضوا حلفه يقال لحالح القوم اذا نقضوا ما كانوا عقدوه من الحلف بينهم **قوله** في حديث ضب تبعي الحالف وقد تبعت محمد امرت رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتبعا في كذا رواه عامة شيوخنا وصلناه من كتاب ابن بشكوال بالحاء من الحلاف وكلاهما يدل عليه الحديث وبالجاء اثبت • **وقوله** في خبر الدجال انه خارج في حلة بين الشام والعراق اي سمت ذلك وما لقه كذا رواه بعضهم من طريق السمرقندي والصحيح بفتح الحاء الاخرى من غير تنوين • وفي بعض النسخ حلة وكذا عند الحذاء وكذا في كتاب ابن عيسى وكذا الهمذاني في مختصره وكانه يريد حلوله • وسقطت هذه اللفظة للباقين ويعني الكلام انه خارج من الشام والعراق وذكر الهروي هذا الحرف الى حلة بين الشام والعراق بخاء معجمة مضمومة ولام مفتوحة ايضا مشددة وتاء تانيث منونة مكسورة يا بي الى قبلها وفسره بان قال اي الى سبيل بينهما قال وانما سمي السبيل حلة لانه حل ما بين البلدين اي احرز محيط ما بينهما يقال احطت البوم خيطة اي سوت سيرة • قلت والحل ايضا الطريق في الرمل فيجوز ان تكون استعاره لهذا المعنى او لعل ذلك المكان رمل والله اعلم **قوله** في حج الناس في سادلهم ولم يحلوا بكسر الحاء صفة عن الحجر وسطه الحروف بالضم وهو الوجه اي لم يسيروا • وقد قال بعد فصلى ثم حلوا اي سيروا **وفي باب** صفة المسيح لقوا صبا لم فاذا دمث ساعة من الليل فهو هو عاد مهملة للحوي والكافة بالكاف لا بالباء هذه لا احلت بعمرة كذا للكافة ورواه بعض رواة البخاري في باب تقض المراة شعرها عند الغسل وللحوي لا اهللت وكلاهما صحيح اي لا خلالت من حجي واهللت بعمرة كما فعل من لم يسق الهدي **قوله** في باب حسن العهد فيها في خلالها كذا للكافة ورواه بعض رواة البخاري حيلها اي حيزانها والحيلة هنا الوسم الذي في جلة الحمل والحيلة المجلة والاول اصوب اي لاهل ودها وحملها كما قال في الحديث الآخر في خلايا والخلل والخليل والخلة الصاحب كأنه مما بالخلة من الخلايل وفي ذي الاسبيذان قال الزهري في الطرق التي لم يحل كذا للاصيلي ولغيره لم يحصر وهما صحيحان في حديث ام حبيبة لا يحتل سنا قبل حله وبعد حله اي موضع

شبكة الألوكة www.alukah.net

كذا ضبطناه في الحديثين في الموضعين من كتاب مسلم وذكرة المازني قبل أحلهِ وبعدَ أحلهِ وذكر مسلم آخر آخر الحديثا المازني وروى بعضهم قبل حلهِ اي نزوله فيحتمل انهما اختلاف رواية في حلهِ ويحتمل انهُ انما جاء لهذه الرحلة من التغيير وهو ايضاً وهمٌ ومصدر رحل اذا كان معنى الترحل الحلول ومن الوهم رحل ٥

الجيم مع الميم

قوله الا ان الحمو الموت كذا بضم الميم ثم واو وبعدها ما كتبناه دون همز حاءات الرواية وفيه لغات هذه احداها وبقال حمءٌ وراءيت حمكِ ومررت بحمكِ وهذا حموكِ ومررت بحمتكِ وراءيت حماكِ وهذا حموكِ وراءيت حماكِ ومررت بحمتكِ وهذا حماكِ وراءيت حماكِ ومررت بحماكِ على مثال رحاكِ وقناكِ لا تغيير في الاعراب فهذه خمس لغات احداها ما جاءت به الرواية في الحديث بالواو في كل حال لانهُ اثبت الواو بعد الميم وفسر الليث الحمو في صحيح مسلم بانهُ اخو الزوج وما اشبههُ من اقارب الزوج العم وخوه وفي رواية ابن العز ويحوه وقال الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة وقال ابو علي البغدادي والاصحابي يقع على الجميع وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال ابو علي يقال هذا احمٌ وللمراة حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت اي في لقاية الموت او لقائهِ مثل الموت لما فيه من الخوف المؤدي الى الموت ولذلك الخلوة بالحمو وقيل معناهُ فليمت ولا يفعلهُ وقيل لعلهُ انما قال الحمو الموت لما فيه من الحرف الذي فيه الحاء والميم وهما من الحمام الذي هو الموت وهذا ضعيف **وقوله** كانهُ حميت عوذ القين خاصة شبههُ به الرجل السهين الدسم كما قلت مد عليكم الحمي الدسم **قوله** صلى الله عليه وسلم لا ترقية الا من عين او حمة بضم الحاء وتخفيف الميم اي من لدغة ذي حمة كالعقرب وشبهها والحمة نوعة السم وقيل السم نفسهُ والنوعة حدته وحرارته وهي من ذوات الياء وفي لامه **وقوله** ثم قامت تحجم الحجيمة اول الصهيل وابتداؤه **قوله** لا احمدك اليوم بعدم في حرفي الجيم والهاء **قوله** سبحانك اللهم وبحمدك وبحمدك اندى قيل وبعمدك سبحتك اي موجب حمدك وهو هذا في ذلك كان تسبيحي والحمد الذي حمدت النبي رضيتهُ ومنهُ الحمد لله على كل حال والحمد لله الذي لا يحمد على المكروه سواهُ وقد يكون بمعنى الشكر كالنعمة اعم من الشكر **قوله** كاذا احمر الباس يقدم في الباء تفسيرهُ **قوله** واحمر الشجر اي بدت حمرته والجمرة في هذا ونحوهِ بمعنى الشدة والالتهاب ومنهُ حمارة القيظ والموت الاحمر واجرت الاحراق **وقوله** صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود قيل الى العرب وهذا السود والى العجم وهم الجن اذا الغالبة على الوانهم ذلك وقيل الاحمر الانس والاسود الجن **وقولها** جمرا النضيج وصفتها بالرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا الحمر اللثات **قوله** صلى الله عليه وسلم اعطيت الكنزين الابيض والاحمر قيل كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل العرب والعجم جمعهم الله على دينهِ وظهرهم وانهُ اراد بالابيض كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب عليهم الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر وفتح بلاده والغالب عليهم الذهب وذلك على قولهِ صلى الله عليه وسلم اعرابي دوهما وقيصر ها ومعنى التمام مديها وديارها وهذا عمل الفقها في تقويم البلدان

قوله صرعى تتاوهن حمار هكذا بالالف قال اهل اللغة يقال اخمر الشيء واخمار معنى وقيل اخمر فيما يثبت جمرته واحمار فيما لا يثبت جمرته كالجمر وكذلك الكي اسود واصفر **قوله** حمر النعم يعني الابل وحمرها افضلها عند العرب **قوله** فكاد الجامل اي الجمل على ظهورنا لعبرنا **قوله** يعني الرجل في دابتهِ كما يملها وحاملهُ كل ذلك من الجمل اي بعقبهِ **قوله** عمر فابن الجمال اي الجمال يريد منفعة الجمل وكلاءتهِ ورواه بعضهم بالجمل الذي هو الصمان **وقوله** او رجل يجمل بجمالهِ من قوم يعني يحمل الدية بين القوم يقع بينهم الحرب فيصلح بينهم والجمالة الاصلاح والجميل الصانع **وقوله** في الصدد احملوا اي احملوا وجميل السيل ما احتملهُ من طين وغثاء حميل بمعنى محمول يضاف الرجل في حاشيتهِ اي فراشهِ ومن همة امرهِ وخرقهِ ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنهُ الحاذ والحميم ايضاً الماء البارد وهو من الاضداد **وقوله** بحمها اي تسودوجوههما من الحميم وهو الفحم ومنهُ حمي اذا صاءوا وحمي اذا اشتد حمام الحمص بكسر الميم مشددة والحمان جمع حمنانه وهو صغار الحلم **وقوله** اراك ان تحمر وآسحق اي فعل نعل الجمع والاحمق فعلة الواحدة من جعل الحمو **والحمس** قريش ومن ولدت من عمرها وقيل قريش ومن ولدت واحلافها قال الحربي سموا بذلك لانهم الكعبة حمسا وهو ياض يضرب الى سواد وهو اصلها وقال غيره سموا بذلك في الجاهلية لتحمسهم في دينهم اي لشدة دهمهم والحماسة والتحمس الشدة وقيل لتحاشهم **وقوله** حمس النساء اي دفنتهما **وقوله** كالراعي يرعى حول الحمى الا ان حمى الله محارمهُ الحمى المكان الممنوع من الرعي يقال حميت للحمى فاذا امتنع منهُ قلت احميتهُ ومنهُ حميت الماء للقوم والرجل يقاتل حميهُ اي اني اتقيا وغضبا ويقال حمي انفهُ **وقوله** لحمي مفعل من ذراك انفا اي انف وغضب **وقوله** لحمي الوحي اي مجد واشتد كما قال وتابع **وحمي** الوطيس استدت للحرب وسعرت كما يحمى التنور اذا اشتد حره ضربة مثلا لاستعار الحرب **وقوله** وقد رد القوم جانبه نفورا اي حادة تخلي بريد عمرة حابسهم وحدة ثوبهم **وقوله** لطهر المومن حمى اي ممنوع بالشرع **وقولها** الحمى تمتعي وبصري ماخوذ من ذلك اي امنعهُ من الماثم والكذب عليه ان اقول انهُ سمع مالم يسمع او رآني مالم يرَ **الوهم والخلاف** **قوله** في بعض طرق مسلم في حديث وهيب كانت الحبيبة في حمل السيل عند المنزل وفي العذيب والتحرك في حبيبة السيل وعند الطبري في السيل مشددة الباء ولا معنى لهُ هاهنا وفي البخاري في باب صفة الجنة والنار عن وهيب في جبل السيل او قال حبيبة السيل والحاءة والجبلة الطين الاسود المنتن وبنية الحاء في عين جميلة وحميل السيل ما احتملهُ من الغثاء والطين فالمعنى متقارب حميل بمعنى محمول وقيل الحميل من السيول ما لم تعلم مطرهُ ومر عليك سيله كالجميل من الماشي من حمل اليك ممن لم تلد يا رضك وكذلك من نزل بقوم لغير منهم يقال لهُ جميل وابي وقال ابن الصابوني في تفسيرهِ يقال مشى وسعى في

شبكة الألوكة www.alukah.net

خمامه كذا لكتبة الفاسي ولا ابنه **وقوله** ومعه جمال لحم وكذا لابن وشاح ورواه اصحاب بجمال لحم الاول بالجمال هنا اللحم المحمول وكذا قيدناه عن ابن العربي **وقوله** هذا الجمال للجمال خبر اي هذا الجمال والمحمول من الابل ابتر عند الله والمعنى اي بقي جوعا وادوم سفعة الاجمال خبيره من التمر والزبيب والطعام المحمول بها الذي يعتبط جمالها وهو الذي كما سن قبل عجله ونعتبط بوزن الجمال والجمل واحد وقد رواه المستملي هذا للجمال الاجمال خبيره الجيم وله وجه والاول اظهر **وقوله** في باب كرة الخياط الى المساجد فعلت به جملا يعني من غلمانه سمع والكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا بكسر الجاء ورواه بعضهم بالفتح **قوله** في صفة الجنة وما بين المصراعين كما بين مكة وحمير كذا عند البخاري في سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا في مسلم والنسائي ومسند ابن راهويه **قوله** تجاها الرجل يوم القيمة الى قوله فيدور كالدور الجار بجاه والاوجه له الا لو كان الخ جاه وليس عنده فيه ضبط **قوله** في حديث الحوض من لم يرجع عن دينه فليحمه فيها او قيل له افتحم كذا رويناه في جميع النسخ قال الفاسي وهو صحيح بوقوع الالف من تحت الحديدة في النار اذا ادخلها فيها للحمي وقال بعضهم لعله فاجموه فيها ثم سقطت الالف قوله بعدا وقيل له افتحم وهذا الاخباط به **في حديث** الاذان هو الذي يولي كبره ووجهه كذا لبعض رواة مسلم في حديث ابن ابي شيبة والكافة فيهم وفي سائر الحاديث وحمنة مكان ووجهه بعني بنة جحش **قوله** مغصب حتى لتمرتمنياه كذا للدلاي ولغيره حتى مرت عيناه وهو اصوب وتلك لغة قليلة **وقوله** في حديث بنة حمزة دعها تعجل احليها كذا الاصيلي وعبد الوهاب والقابسي واحبس حليها **قوله** ولكن الاجود حولة بفتح الجاء وسطه الحروف بضمها ولا وجه له لانه بالفتح التي يحمل عليها **وبنة** قوله لا اجد ما احملهم عليه وحمولة وفشا وهي ما يحمل عليه من الابل واذا ضممت احملتها فهو الشيء المحمول وهي الامتعة والاطعمة وشبههما **وقوله** في الحمر كانت حمولة القوم اي الحاملة لهم ولمتاعهم **وقوله** ثم القوم بنجرحا بلهم جمع حمولة **وقوله** وكانت خفيفة المحمل بفتح الميمين وهو الحمل **وقوله** عملوا اي ساروا بحمولتهم ثم استعمل في السفر والنهوض **وقوله** ان حملي لاحملني وفي ٢ لاحملني وروي لاحملاني ايا لاحملان ان احابس عليها على سنة الصلاة وانما دعت هذا للضرورة كما قال من اجل انبي اشكي

الجامع للنوى

قوله كانها نافعة الخ اسمر وذ بلا هاء جمع حاءة وبقال حثاث رائحتها بالحاء مهموز **قوله** لم يبلغوا الحنث اي ما توا قبل ملوغهم سن التكليف فلم علينهم الاثم وكذا الداودي انه يروى لم يبلغوا الحنث اي معلم المعاصي وهذا لا يعلم **قوله** يتحنث فسره في البخاري وهو التعبد وهو التبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما خرجه عند من البر **وبنة** قول حكيم اشأل ت الحنث وفي رواية كنت ابرر بها اي اطلب البر بها وطرح الاثم قول عائشة ولا الحنث الذي ان الكتب الحنث وهو الذنب وهذا بعكس ما تقدم **بنة** صلى الله عليه وسلم على الجشم فسره ابو عمر بانه الجراد الخضر وقيل الابيض والاخضر وقيل هو ما طلى باجشم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو الجراد كله وقيل الجشم في نفسه ابو عمر بن هي السود بالرقت قال الحربي هي جراد سوده وقيل هي جراد

يحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل هي جرار تعمل من طين لا تحمى لسعيد دم وهو قول عطاء فيعني عما اشبهها **وقوله** الجنس المرادة المحبوبة قد تقدم الكلام فيه **والصب** المجنود المنوي الحاء في بعض الحاديث بفتحتين مثل وتمثله بعير جيفة قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء المعموم وقيل هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه **والجاجر** جمع جحر وهي طرف المدى ما بلي الفم وهو المعلوم والبلعوم **والمخيط** بفتح الجاء ما يخاط به المشق من طيب غلط وهو الخياط كما قالت اما ولا تدروا على كيفي خياطها والكسر اكثر وقد ذكره الهروي وحط انبا لسعيد بشد الثوب اي طيته المخيوط وكان صلى الله عليه وسلم يحتك اولاد الانصار وحنكه بتمرة بشد الواو وتخفيفها حاكاهما الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها في في الصبي وجك بها حنكه بسبابته حتى يحلك بها حنكه وطعه **والبسك** اعلى داخل الفم **والجزع** اسناق الحبش تجزع النافة صوتها اذا ولدها **والحسيفة** السمحة اي المالة المستفهة والخف الاستفامة والحنيف المستقيم **وبنة** في وصفه برا حنيفا قاله ابو زيد وقيل المائلة الى الاسلام عن كل دين **والحنيف** المائل بن شيء الى شيء **وقوله** عمر من قابل حلفت عادي حنفا مثل قوله عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة اي خلقتهم مستعدين منهيين لقبول الهداية ويكون معناه مسلمين لما اعتروه في اخذ العهد واخذاه على ولد ادم اي شفعة من حنا عنوا احنى يحني وحنى يحنى وهو العطف والاسفاق والميل وحنى راسه في الركوع اماله ولم يحن احد منا طهره **وقوله** باحان بارحيم وقيل هو المميل على من اغرض عنه الحلي احد من عطفه وحنين الحشار صوت ضعيف ترجعه في صدورها رحمة لاولادها **الوهم والخلاف** قول حليم برحام كنت لبعت بناء مشاة رواه المروزي في باب من وصل رجه وهو غلط من وجهه المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري وقال انضا عن الليث وقول ابي الوليد عن الليث الحث او لبعث على الشك والصحيح الذي رواه الكافة بنا مثله **قوله** في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهد نا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا للجميع رواة مسلم وبعض رواة البخاري من طريق يونس عن الزهري وكذا للمروزي في حديث يونس هذا وكذا في البخاري من حديث شعيب والزبيدي عن الزهري وكذا قال عبد الرزاق عن معمر قال الدارقطني وخيثمة ومن لقي رواية من روى عن البخاري في حديث يونس صحيفة الرواية حفظا في تفلس الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وجهها وان كان خطا في الاصل الا ترى مصير البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شعيب عن الزهري في قوله حنين فالوهم من يونس الامر دون البخاري ومسلم **وقوله** في الموطاء ثم في رجل يوم حنين كذا للجمي وهو وهم اصلة ابن وضاح خبر **وفي وصفه** بذي عام حنين وان السلمة التي اصابها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا الكبر الرواة وعند ابي عمر خبر في الاول وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواه الصحيحين فيهما جميعا خبر وكذا رواه الموطا حاشى يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية ابي اسحق الفزاري عن ملك بعد هذا فلم اغنم دهنا ولا بعضه انما

شبكة الألوكة www.alukah.net

غنما البقر والابل والضأن والمعز وليس بحيوان حوايط وليس بحيوان حوايط مقصورة وفي حديث عبد الرحمن بن عبد ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين بريد الجعرانة هذا هو الصواب واصلحه ابن وضاح على يحيى حين رواه
وفي جامع شيام سلم الحجر يوم حنين حجرا كذا لابن ياسان عن بعض رواته وكذا للنسفي وهو وهم وصوابه حنين
والعذر بذلك عنها مشهور كالجمام بكة وفي حديث وطي السبايا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث يوم حنين
جيشا الى اوطاس كذا للكافة وعند بعض رواة مسلم في حديث الغوادري وابن ماشية حنين وهو خطا وفي باب
النوم عن الصلاة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من حنين سار ي كذا في الموطاء الصحيح لجميع الرواة
ورواه بعضهم في غير الموطا من بعض هذه الطرق حنين وصوبه بعضهم وقال ابو عمر حنين اصح لان ابن المنكدر
وابن شهاب اعلم الناس بالمغازي قوله ولهم حنين بالجاء المهملة للقابسي والحذاء والكافة بالكاء وهو الصواب
وهو يتردد في البكاء بصوت امتن وقال ابو زيد الحنين مثل الحنين وهما الشديد من البكا وقد جاء في بعض
الروايات فاكثر الناس من البكاء وقال ابن دريد الحنين بكاء معجمه يتردد البكاء من الانف والبكاء يتردده
من الصدر الجامع الصاد التحصيب والمحصب والحصبة هو المبيت بالمحصب
موضع بين مكة ومنى وهو خيف بني كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فحصبهما ان رميا اي رماها
الحصبا لنبتهما كذلك حصبة عمر وحصبوا الباب وقوله اصابتهما الحصبة بسكون الصاد وضمها وكسرها
داء معروف وحصبا الجامد وهي الجص يعرض الغين على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي يحيط القلوب
جمع القوم اذا اخذوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على حجب الرئة الى ناحية بطنها سميا بذلك
وقال تغلب الحصيب لحم يكون في جانبي الصلب من لدن الصوب الى الورك سمي المنتبر وقيل اراد عرض اهل النجد
واحدا واحدا والحصير النجر وقيل يعرض على القلوب لصوق الحصير الحب وتاثيرها فيه بالرقوم
اخوادها في الجلد كالرقوم وقوله الى هذا كان يذهب ابو محمد وتراجع بن عبد الملك وقيل يعرض عليها واحدة
واحدة كعرض المنية لتشرب الحصير وهو ما يجمع منه من لحيا القصبان على الشاجة وشاله لها عودا
بعد آخر والى هذا ذهب من شرحها ابو عبد الله بن سلمون وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وبباقي الحلاب
في عمود وقوله في المحصر والمحصور الاحصار وانما حصر واحصر قال الفارسي اشعل الظاهر ان الاحصار بالمرض
والحصر بالعدو وبه فسر حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل الاحصار المنع والحصور الممنوع من النساء
اما علة او طبعا معنيي محصور وقوله كالازرق حين تستحصد اي تقلع من اصلها كما جاء في الحديث الآخر حتى
تجف مرة من الحصد وهو الاستيصال وروي تستحصد لم تسم فاعله والاول اوجه وكذلك في الزرع اذا
استحصد وتستحصد اي حين جماده قوله فاحصدوهم حصدا اي فلوهم واستاصلوهم كما تحصد الزرع
يقال حصدته ما لسيف اذا قتلته وقوله وحصيد اي ذهب فلم يوجد منه اثر وقوله بدهم تحصل
من ذراعا لم تخلص بجفني واصل حصل ثبت يقال ما حصل في يدي منه شيء اي ما ثبت وقيل جمع وحصلت

الامر حفيفه وانينه وقوله حسان ضبط حسان رزان بفتح الحاء اي عفيفة واصل الاحصان المنع
فلذلك ما يأتي بمعنى العفة والنكاح والاسلام والحرية لان كل واحد من هذه الخصال يمنع الانسان من الفاحشة
يقال احصن فهو محصن واحصن فهو محصن واحدة محصنة ومحصنة وكل هذا في القرآن والحديث وفي حديث
عمر ان والي حمايه حصان بكسر الحاء وهو الفرس المحصن قوله وله حصاص اي ضراط وقيل شدة عدو وقوله احصنت
كذا في اي احتجاجه واستاصلته يقال احصن رجله اذا قطعها واحصنت البضعة راسه جلدته وبيع الحصاة كانوا يتبايعون
ومعناه رجل بيده حصاة فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل كانوا يرمون بالحصاة فحيثما وقعت من الاصناف
كان هو المبيع وقيل كان يرمي الى منتهى الحصاة وكله غرر ومجهله وقوله للخثعمي فيحيى الله عليك اي لا اشكلف معونة قدر
انفاقك وفي حديث آخر لا تومي واخر لا تومي كله كناية عن الاشارة والتفهيم والحصاة للنبي معروفة قدرا ووزنا
او عددا وقوله اكل المرار احصيت اي حفظت قوله للمراة احصيها حتى ترجع اي احفظها لعلم صدوحرضه اذا
خدت بدليل آخر الحديث قوله لا احصي ثناء عليك اي لا احيط بقدره ولا اطيقه ولا ابلغ واجب ذلك وغايته وقال
مالك لا احصي بعدك واحصائك هو الثناء عليك وان اجتهدت في ذلك وقوله صلى الله عليه وسلم من احصاها دخل
الجنة اي من عمل بها واحاط بمعرفتها ومعناها وقيل الحافها اي اطاق العمل بها والقاعدة بمنتهى كل شيء منها علم
ان لن تحصوه لن تطيقوه وقيل معناه حفظ القرآن فاحصاها بحفظه للقرآن وقيل احصاها وجدها ودعا اليها
وقيل احصاها عملا وايمانا وقيل حفظها وبهذا اللفظ رواه البخاري في آخر الدعوات ومنه قوله اكل القرآن احصيت
وقوله صلى الله عليه وسلم استعفوا ولن تحصوا اي الزموا طريق الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا
تطيقون جميع اعمال البر كما قال ربنا لله بن المقصر والعالي وقيل لن تطيقوا الاستقامة في جميع الاعمال وقيل لن
تحصوا ما كلفتم الاستقامة من الثواب لعظيم وقوله لحصوا الي من لفظها الاسلام اي عدوهم الوهم والخلاف
قوله في الحج كل حصاة منها حصا الخرف كذا في مسلم ومعناه مثل حصاة الخرف كما قال زيد اي مثل الاسد يعدو
الضمير مثل حصا الخرف مبتدا وكذلك في غير مسلم قوله في حديث بدر لكثرة التشوف فاحضرت ذلك الجمع كذا للهم
وفي بعض الروايات عن رواة مسلم فاحصي ذلك اجمع وهو وهم ولو صح لكان معناه فاحصي رواته لما ذكر في الحديث
وحفظه الجمع قوله في باب ما يصاب من الطعام بارض العدو كنا محاصرين حصن خيبر كذا للكافة وعند في كتاب
الاصيلي محاصرين بضاد معجمة وهو وهم للجاء مع الصاد قوله ان الكافر اذا احضر وحضرت اباطله
الوفاء وما تصرف من ذلك بمعنى حان موته لقوله تعالى حتى اذا حضر احدهم الموت وقوله قراءة الليل محضورة اي
تحضر الملائكة كما في الحديث الآخر مشهوده وقال تعالى بتكم ملائكة قال ابن قرقول الجزء كان مشهودا وقوله
فاجتمعت فاحضرت اي بحاجري تعدوت وللبصري والعذري ومنه فجوجت لحصا اي شرع قوله حضر الصلاة
اي عندها ومشاهدتها لوقتها وكذلك ما من امرئ تحضره صلاة مكتوبة وحضرت الصلاة جاءت وحلي حضرت
الصلاة بكسر الصاد قوله وقد ناس حضرة الاضحى باسكان الصاد ضبطناه وبذه للجماني بفتحها والمعنى واحد قال في المجمهرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

حضره الرجل فناؤه قال يعقوب كذا يقولون بالكسر وحضرته وحضرته وحضره فلان قوله وبعض يعدهم بعضا
اي يحملهم على ذلك وهو كذلك عليه فيه الوهم والخلل قوله ان يحضونا عن هذا الامر اي يحثونا
عنه ويستحثون به علينا ويحرضونا منه كذا للكافة وعند ابن السكن يحفظونا بحاء مهملة وفي رواية ابي الهيثم يحضونا
بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مستدركا في ما قبله بردون ان يحفزونا الا ان يحضونا عنه قال ابن دريد يقال
احضنت الرجل عن كذا اذا حثثته عنه واستحثثت به دونه ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروي في حضنه
ثلاثي ورويي الحديث كذلك بفتح الباء واما يحضونا فمعناه يقطعونا منه واستحصلوا من حصنت ليصنه اذا
ورواه ابن ماهان حضبه يعني العورة وهو تصحيف وفي كتاب بدل الحلق من البخاري في جميعه وقوله
الاسرم بدل على تصحيف ابن ماهان وليس كل مولود له حضنان الحاء مع الهاء قوله
وقد حرفه النفس اي اذلته وجهدته كذا واستحلدا بشوره قوله اي يتمرن فجعل ما كلفه مستنوفا اي محالا غير
متمكن في حاوله كانه مني للنهوض قوله فاحفظ الانصاري اي اغضبه وقوله وبقي حفالة الحفالة التمر اليابس
الحفالة ايضا وهو بقيته الرديء اقامه وقشوره التي ينفي بعد رفعه فالا بقشالها وقوله من خيطها
وحافظ عليها حفظ دينه حفظها راعاها واقام حدودها وحافظ عليها اي على اقامتها وقيل ادام الحفظ لها
وقيل لها معنيي ولمد كرته للتأكيد وذكر الدلوي انه روي احوطها بزيادة الواو للشك وهذا لم نره ومعنى
حفظ دينه اي معظم دينه وقيل ظننا بعد ذلك قوله نهي عن بيع المحقل هي التي حقن اللبن في ضرعها
وقوله وفي شاة حافلا اي ذات لبن مجتمع في ضرعها قد امتلأ منه ضرعها قوله ملاطين في حفش منه الحفش
الدرج وجمعه احفاش شبه بيته في صغره به وقال الشافعي هو البيت الصغير المسكن وقال مالك هو
الصغير القصب وقيل الحفش شبه القفة تصنع من خوص تجمع فيه المرأة غزلها وشقطها كالدرج يشبه به
البيت الحقير ومنه قوله دخلت حفشا لها وقوله وجمعوا دوابهم بالسلاح ويجمعونهم باحجيتهم وحفشهم
المالكة للمعنى لطرقهم وضاروا احفشهم اي جوابهم قوله في الهدي لا يجحفن عن ذلك اي لا يلحقن في
السؤال عنه قوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره اي احدقت بها وقوله وهي في محققها بفتح الميم والكسر
من سنة الحج الا بما لا بد منه لها قوله حتى اجتوه بالمسلة اي اكثروا عليه والجواء اجتوى شاربه ربا بعي
اي جرة وحكى ابن الانباري جموت وقد روي جزوا الشوارب وفي حديث الحج كان النبي صلى الله عليه وسلم
يلحمها اي يأمر به ومنه انه كان يلحمها اي يأمر اصولها بقال احجني به وجهه اي بالغ في قبره قوله في الصفة
وجحفني اي بالغ ويستقصي في الوصاية في النصيحة لي وفي حديث الفتح احصدهم حصدا واحفي يده على
الاخرى اي شاد الى استئصال القطع والمبالغة في القتل كما يفعل حاصد الزرع اذا حصده ودوه اي يعتصم والها
به اي مال وقلب وفيها معنيي لحد وفي جحمها الجحي بدل الحاء المهملة والاوجه له وحافة الطريق وحانبه
وتروى وجافة الطريق بالفاء قوله لعين على اثرها الحفنة اخذ ملء اليدين من المجموع وفي حديث سرم فجعلت

يحبس شله وفي رواية يعوف والكوفيون واو يقولون لحجلت بحصر بالراء الاصلي فيه بالنون اي يجمع الماء
بيديها وهو الصحيح يدل عليه قوله تعوف ومعنى تحفر تعوق به كما قال في الحديث الآخر يحوصه اي يجعل
له حوضا ثم بعد هذا قال وجعلت تعوف في شفاها ودليل قوله لو تركته لكان عينا معينا قوله فاخترط
فاخترط التعلب بالراء للكافة وبالزاي للشيرازي والزاي اصوب ومعناه ونعناه نضاضت واضمحت حتى
وسعت من يدخل الجدول ومفضة الجديب يدل عليه وفي كتاب الادب للكل كحفظها المعنى كذا انهم
من الحفظ وكذلك في بعض نسخها وفي كتاب التوحيد يحطها الكافة فيهم وعند الباقين وعبد وس حفظها وصوابه في الموضعين
يحطها وهو المذكور في تمرهذا الموضع ومنه الا من خطف الخطفة وفي الوقف من حفر بئرا ومنه فله الجنة
يحفر كذا لهم في البخاري قبل وهو وهم وصوابه من يشتري بئر رومة فله الجنة فاشتريتها ولم يحفرها هو رضي الله
عنه قوله اذا بنات الحفاة العراة رؤس الناس جمع حاف هذا هو المعروف لكافة الرواة ولابن الحذاء الحفوة
يعني الخدمة كما قال فيهم رعاء الشاء وقوله ابو خليفة كتب الي ابن عباس الخ وسيجيء عني ثم ذكر عن ابن عباس انكار
له الامور اختيارا والجيء عنه كذا رويناه عن البخاري وابي علي القالي في جاريتها وقيدناه عن الخشني
والتميمي جاءا وصوبه بعض شيوخنا من غير رواية وقال لعلها رواية ومعناه عندي على هذا التجري بكلا
مرتيه ولكن احب عني بعضه مما لا اجهله ولا انواه لي صوابا ويؤيد هذا قول ابن عباس انكاره الامور اختيارا
قال القاضي ابو الفضل رحمه الله ويظهر لي ان الرواية الاخرى اصوب على ان يكون الاجفاء النقص من قولهم اجفيت
شاتي اذا جززتها وقد يكون الاجفاء بمعنى الاستئصال يقال سألني فاجفوته اي منعته اي اسئلك عني بعض ما
بها الانهملة وقد يكون الاجفاء ايضا بمعنى الاستقصاء ومنه اجفاء الشوارب وعني هنا بمعنى على اي
استقص ما لحاها طبي به وتحلله وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المجمع اللغوي اجفى فلان بطلاب اذا
اربى عليه في المحاطبة ومنه اجفوه في المسئلة اكثروا عليه بقوله وتمني عني يقول لا تكثر علي وعدا اذا رعني والله
اعلم قال ابن قرقول في هذا كله نظر وعندي انه بمعنى الاهمال والمبالغة في البره والنصيحة لمن قوله وكان
وحيا اي بالحوله واستقصى في النصيحة له والاحتياط فيما اليه انه من صحيح الاتاء قوله ان الله يحب
العبد النهي الحيي بالمهملة عند العذري وغيره بالمعجمة وهو الصواب ولكل وجهة الحاء مع الفاء
قوله ولحفها خلفة اي ارداقها في مكان الحقيبة كذا رويناه وقد رواه بعضهم واتعقها خلفة اي حقها خلفة
قوله وخرج خفاف الحفا يجمع حفية وهي ما تشد في موخرة الرحل فيها متاعه ومنه احتفب
حفية او شرا كانه رفعه في حقيبته لوقت حاجته قوله فانزع طلقا منزعه نوجل يشد وراء البعير
وضبطه بعضهم حقبه بالسكون اي بما تحقبه وقد تقدم في الجيم والعين نهي عن الحقل فله الاصيلي المحتطة
اول الزرع وقاصره ما يخرج منها وقبل بيع الزرع قبل طيبه او بيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو القران
ومنه وبحصل على ارضها اي يزرع والمحاقل المزارع وقبل الحقل الزرع ما دام اخضر وقبل اصلها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

أن أخذ أحدهما حقلا من الأرض يحقل له آخر لها مقاعله ومدا صنيف وقيل الحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كالمزابنة في الثمار وبهذا فسر في حديث جابر في صحيح مسلم **قوله** بين جانبي وداني الجانب ما سفل من البطن والواقه ما علا وقيل الحاقنة ما دون الترقوتين من الصدر وحبل العنق قالا أو عبيد الحواقن ما يخرج الطعام في بطن والرواقن ما سفل ذلك وقيل الراقنة ثغرة الرقوة وقيل طرف الحلقوم **والجمة** من الابل ابنة ثلاث قد دخلت في الرابعة سميت جمة لانها استجمت لحمل والركوب وقيل لانها استحقت أن ينزع الحمل وقيل لانها استحقت كمال من العام المقبل والذكر جمل **وقوله** حق المسلم على المسلم حق المشي وجب وايضا ثبت وايضا صدق أي واجب للمسلم على المسلم كذا وأعطوا الطريق حقه واجب ما جاء في مسلم لأي شيء يوهي فيه أي ما الواجب عليه الاكذا ويكون بمعنى الجزم وحسن النظر مع **وبوفي** حقها أي واجب الله تعالى فيها واستحقوا العقوبة استوجبوها واستوفى له حقه أي ما أوجب له الحكم **قوله** لا يبلغ العبد حقيقة الايمان أي محصته وخالصه **وقوله** صلى الله عليه وسلم من رأى فقد رآني فقد رآني الحق رؤيا صادقة ليست بضغث وقيل فقد رأى حقيقة أي رأى ذاتي غير مشبهة **وقوله** امشاحي ابن أي حد فاقبل يوهن الوجوب أي من حيث له مرة الصفة واستوجب الوصف بها **قوله** فجاء رجلان محتقان أي يتطالبان حقا ونزاعا عنه **وقوله** وخلوا بها الى شرق الموتى أي تضيقون وقيها الى ذلك يقال هو في حاق من كذا أي في ضيق **وقوله** الجاهلي فيها الثواب والعقاب وحواق الامور أي حقايقها **وقوله** الذي لحق العباد على الله أي حقهم الذي وعد هو به ومن صدق وعد لان يكون واجب الانجاز فهو حق بوعده الحق ١٧ أتم يستحقون ذلك بعمل عملا **وقوله** ولا فضل الخاتم الا لحقه أي يوجبه في السوح الذي كانوا عليه **في حديث** نزول عيسى ويستظلون بخمه يعني الزمانة أي يمقعر قشرها والقحف اعلى جمجمة الرأس قلت وحقه هذا ان يكون بحرف الفاء **قوله** واذا طي حافتي أي منحنى قال ابن وهب واقف راسه بين يديه واصله من الانعطاف والانثناء احقوقف الهلال والرمل **قوله** فاعطاها حقوه فسرت بالازار واصله مشد الازار من الانسان ونحوه الخاصرتان وقيل طرفها الوركين ثم سمي به الازار وجمعه احق واحقاء **وقوله** في الرحم احقت تحقوي الرحم قلنا ان الحقو مشد الازار ومن شان المحترم حرمة العزيز المستجير به ان يدفع اليه ثوبا من ثيابه يحترم به ويحتمي ممن يريده ثم الازار من اول ما يحترم به ويستجار لانه مما يحترم عليه الانسان ويدفع عنه حتى يقال منعه ما منع منه أزرنا وهي الاجاد وكان المستجير ربما اخذ بطرف ثوب المستجار به أو بطرف ازاره فلا يسلم له حال فاستعيذ ذلك مجازا للتجهم واستعاذ بها بالله من الفظيعة لما في ذلك من المبالغة والتاكيد والتقريب للمعقول بالمتناول المحسوس المعتاد بينهم **وقوله** ومنهم من اخذه النار الى حقويه اي حقرته **الاختلاف** ❊ **قوله** فجاء رجلان محتقان كما تقدم ايجاء اي يتطالبان ويتحاكمان في حق تنازعا عنه كذا الرواية المشهورة ووقع في مسلم يختصمان ورواه بعض الرواة يختقان من

الحنو والحنيط وهو تصحيف **وفي** حديث ابن حمزة فقال علي انا احق بها كذا للكافة وفي بعض النسخ انا احق بها والاولى ابين لقوله في اول الحديث فاخذها علي وقال لفاطمة دونك ابنة عمك وكذا جاء من غير خلاف في كتاب الشروط **قوله** عليه السلام المسلم اخو المسلم الا بطلة الى قوله ولا يخذله بجاء مهملة وقاف اي لا يسلمه ويدله عليه ورواه العذري ولا يحقره من الاحقار وهو نقض العهد وترك الوفاء به وهو يرجع الى هذه والعنك به والى خيانته وغشه وحقيقته كل ذلك داخل في احقار المسلم الا ان هذه كلها حقوق الاسلام الماخوذة عليهم في ابتداء عقده بقال أخرت الحبل اذا عقدت له ذمة وعهدا او اجرته وامنته واخفرته بالالف اذا نقضت ذلك ولم توف به **وقوله** يحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه معناه ان الاحتقار والاستصغار **للجاه والسبين حسبي الله** وحسبك وحسبنا كتاب الله اي كافينا وحسبه قراءة الامام والحسبي النبي كفاني قال شيوخنا حسب بمعنى قط الاكتفاء وشهد عندك رجلان حسبك بهما اي كافيك شهادتهما طلب شواهما بما تريده ويوم الحساب يوم المسئلة والحساب الحساب الذي هو جمع الاعداد وتعرفها بفتح الباس متى كان من الحساب ومنه في سنن سؤل النبي صلى الله عليه وسلم الحسب **وفي حديث** طلاق ابن عمر لحسبت تلك التطليقة بالقاف في الماضي ومنه حساب الاخرة والحسنة في المضبوطة ويحسبون انا كم **وفي** الوليد بوت فتحسبهم والحسب حظاي والاثم منه الجبان بكسر الجاء والاحتساب بالصدق كله بمعنى ادخار اجر ذلك الحمل والحسبة العامل لوجه الله واما اذا كان بمعنى الظن فهو بكسر السين في الماضي والمستقبل معا وبفتحها الثاني في المستقبل لغة اخرى وهي منكرة في الحديث ولا تتحصل الا بعد هذا الاصل وفهم المعنى **في بضعا بل عمر** قول علي وحسبت اي لست اسمع النبي صلى الله عليه وسلم اي ظننت عطفا على ظن كانه قال وحسبت ذلك **قوله** وحسبة ملحوظ من الحساب كالخصلة الجميلة تعد وحسب الرجل ايضا آباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وحسب عند المفاخرة **قوله** فجسر عن هذه اي كشف وحسر عنها وفلما حسر عنها واحسر الغضب عن وجهه ويروى حسرا لكوشوحنا واحسر حماري والحاسر الحسير المنكشف في الحرب بلا درع وخرجوا حسرا هذه بدو العرب اي مصلتين بلا كف قال اهل اللغة وانما يقال في هذا حسر وحسار في روايتنا التعرفيني مما تحسر **قوله** دعوت فلم يستجب الي فتحسر عند ذلك ويدع الدعاء **ومنه** ولا يستحسرون اي لا ينقطعون يقال في الاعمال يحسر واستحسر اذا اعيا والابل حاسر **قوله** وعليه حسكه هو شوك صلب حديد **قوله** ولم يحسمهم اي لم تقطع سيلان دمائهم بالمكي **وفي** حديث سعد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تمسغص **قوله** حبركم حاسلم فصاحمع مجمش بفتح الميم والسين ويحمل ان يكون سماهم بالصفة اي ذو المحاسن **وما الحاسلم** جمع الحسن وذكر الاحسان في العمل وفسره بالاجادة والاتيان به على احسن وجوهه وانمها **قوله** احسن الناس وجها واحسنه خلقا يريد ولحسنهم خلقا يذهب به الى معنى ولحسن من يوجدا وجد او بين هناك ونحوه وهذا بين افصح الكلام عندهم ومثله **قوله** في نساء قريش لحماء على ولد ارعاه على زوج مع وكان الشرد عامه رتا آتانا الدنيا

حسنة أي نعمة في الدنيا والخير في الآخرة وقيل عما الأحسن في الدنيا والأجود الجميل في الآخرة وقيل لفظ واحد
حسن الصوت يعني بالقرآن قال ابن الانباري معناه حسن صوته الحادي في قراءته كما حسن العمل **قوله** على الجمع
من الخشوع وقيل بالنعم الحسنة والذي عندي ان حسن صوته احادته في قراءته كما حسن العمل **قوله** على الجمع فيها
من جمعا اي بجمر وسوى ونحوه ونحو الحسن يقال حسنت واحسنت وهو اكثر ومنه حتى ما احسن منه
بمعنى هل رأيت شيئا احسن منه ما يتعلق به من ثواب وغيره **قوله** لا حسد الا في اثنتين اي لا احسد احدا جابر محمود مرسوم لا
في اثنتين وهو مشتق من الحسد وهو الغراء للصوق ما يتعلق به **الوهم والخلاف**
في خطبته النبي صلى الله عليه وسلم في العيد فاني بكرتي حسبت مواظبة حديدا كذا اعتد اكثر رواة مسلم بمعنى ظننت
قال ابن ماكولا وهذا الذي اعرف وروي بالجاء بكرتي حسبت وروي ابن ابي خيثمة جلست قال الحميدي وراه كان
من وهم الناسخ وظنه حديثا وهذه الرواية تعضد رواية الكافة وصحف ابن قتيبة فقال بكرتي بحلب وشرحه
بالليف ذهب الى ان مكانه من ليف منسوج او مصور وهو بعيد **وفي حديث حباب** الحسبين ان قتله كذا
للقابسي من الظن واعتذر الخشني اي الحابين وهو الوجه **في عروة** حبين الطلق الجماعة من الناس وحشر جمع جابر
اي ليس لسلاح **وقوله** اذا صلى الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس حسنا يعني بيانا لذا الكافة وعند ابن
جعفر حينا اي زمانا كانه يريد مدة جلوسه والاول اظهر **وفي حديث** صلاة العيد فقالت امرأة منهن قال لا
يدري حسن من هي وهو الصواب كما عند البخاري وفي باب مسلم لا يدري حبيبة من هي قال شيوخنا وهذا هو
الصحيح كما عند البخاري وهو الحسن بن مسلم راوي الحديث المذكور فيه قبل **وفي باب** الزكاة في حديث
الاحنف والد ربيع فجاء رجل حسن السعر والثياب كذا للقابسي من الحسن وعليه فسره الداودي والخشني
حسن الثياب وهو الصحيح وفي باب مسلم احسن الثياب احسن الوجوه احسن الجسد الا عند ابن الحذاء فان
عنده حسن الوجه في الوجه فقط **وفي** مقدمة كتاب مسلم فاحسن الحديث بالشرف ذهب وعند بعض شيوخنا وحسن
الحديث وهو قوم وليس بهم فان فيه لعنتين حسن احبس **وقوله** واما الكافر فطعم حسنات ما عمل كذا
لكم ولابن ماهان فمطعم حساب ما عمل **قوله** في حديث ابي كذب فاذا الحسن ان يصحح كذا الاكثر الرواة وعند
بعضهم فاذا حسني ان يصحح ومذا واضح الكلام كما جاء في الحديث الآخر فاذا حسني مبتدأ ومعنى فاذا الحسن
اذكر لك قرب الصباح لانفسه وحلوله **في التفسير** احسن الحسنى كذا للاصيلي وهو وهم من الكاتب ورواية
احسنوا الحسنى وانما اراد نقل الآية **قوله** الغط هنا صحيفة الحساب كذا للكافة وابي الهيثم الحسنات وهذا
في تفسير صاد **الحاء مع السين** **قوله** احشدوا فحشدوا اي اجتمعوا فاجتمعوا والحشد
الجمع والحشر مثله الا انه مع سوق **وقوله** في دار عدن تطوي الناس الى المحشر يريد الشام **وقيل** في قوله تعالى
لاول الحشر حشر بني النضير قال الازهري هو اول الحشر الى الشام ثم الثاني حشر الناس اليها يوم القيمة **وفي الحديث**

تحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث ونحشر بقيتهم النار تأكل معي الجمع والسوق وقيل هذا من الحلا الى النصو
ومن اسمائه صلى الله عليه وسلم الحاشر وفسره انه تحشر الناس على قدمه ورسمه اي ليس بينه
وبين المحشر نبي **وقيل** تحشر الناس ما بين اثنين اي تحشرهم الى يوم القيمة وقيل بعدي اي ليس وراي الا القيامة
وقيل بعدي اي الى اول من بعث واول من تنشق عنه الارض وحشرات الارض هوامها وقال السلمي حشراتها
نباتها وقال الهروي ما اكل من اخضاء النحل **وقال** الخطابي وثابت صعاليكها ودوابها كالضباب والربع
ونحوها وحشرجة الصدر تردد النفس فيه عند الموت **قوله** محش لها اي بشر وضبطه بعضهم بضم الحاء والفتح
اصوب بدليل حش هو احششت امه اذا ايبس بينها في بطنها **قوله** يحتش لدابته اي يجمعها للتيبس **قوله** وعنده
نار يحشها اي يلهبها **يقال** حششتها واحتشها واحشها **يقال** محش نار ومحش يحرب والمحش عود تحرك به
النار لينقد ولهب **قوله** ما اكل من حشيش الارض هو اليابس من نباتها ومثله الحشل حشيشها **قوله** في التمر
الحشف مؤرديه وما يطرحه قبل نضجه بما لا طعم له **قوله** فوجدت بحر اضراس حشفة بفتح الشين واحدة الحشف
وقيل معناه صلبة ومذا انما يصح على تسكين الشين والمحشف المنغص المنبغض **وقوله** قطع حشفة بحر اس
الذكر **قوله** فابتنه في حش هو البستان بفتح الحاء وضمها وكسرها وهو سمي الحلا حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم
في البساتين يستترون بحيطانها **قوله** مالا حشا دابة اي اصاب البهيمة هو الروح حشا والحشي مفتوح
الاول مقصور هو البهيمة نفسه يقال امرأة حشا وحشية ورجل حشا وحش **قوله** والباجاش من وسمها
ويروى نحاشي اي لا يتحقق ويتورع والاباضي يقال حشي لله وحاشي لله اي معاذ الله وهو من حاشية
وحشيته اي ناحيته قال ابن الانباري معنى حاشي في كلام العرب اعزل فلانا ولغيره قال وتقول العرب
لفلان دحاشي فلانا وحشي فلان وحواشي اموالهم صغارها اذا نها وهو حشوها ايضا **وشملة** منها حاشيتها
حاشية الثوب طرفه وقد يكون الحاشية هنا العلم او يكون عبارة عن جملتها وان جانبها التي سدت ولم
تفصل منها بعد لجدتها او يكون من المقلوب كما جاء في الحديث الآخر منسوج في حاشيتها اي لها علم **وفي صفة**
البردة والشملة **الوهم والاختلاف** **في حديث** جابر الطويل حين امره النبي صلى
الله عليه وسلم بقطع العضين فاحترت حجرا فكسرته وحششته اي دققته حتى اندق اي اجتمع ودق كل
شيء جمعه **وفي** بعض الشيخ بالسين مهملة وعليه شرحه الهروي والخطابي وفسراه اي فسرته **قال**
الهروي يعني عضل النحر وفرد الضمير في كسرته وحششته على العضين ولم يبن يعطي هذا مساق الكلام المتلو
قال ولم يذكر بعد هذا اتيانه النحر بهن وقطعه العضين بهما ولكن ان صحت هذه الرواية فمعنى جمع
حششته وكسرته على النحر نفسه اي ازال عنه ما تشظى منه لكسره حتى اندق وجمد وكذا فسره الخطابي
وقوله في الجزء والاخر ترتها **قال** كل من حشائش الارض اذا يبس حشيش الارض **قال** ابن الاعرابي والفارابي وعبد
الله اليمامي المروزي فيهما بالحاء المهملة وكلاهما صحيح الحشائش الارض بفتح الحاء وكسرها فيكون الحرف الاخر حشيش

شبكة الألوكة www.alukah.net

بفتح الحاء المعجمة وضم الباء الأطم وحشائش الأرض هوامّها وقيل بأنها ولذا خشائش الطير صغارها هذا وحده بالصحيح

الجامع الواو

قوله تجوبوا امعنى خافوا الجوب وهو الاثم وقوله لها فان كانت له حاجة الى اهله تعني الجماع وقوله الى اهله فعلى حاجته منها اي جامعها وقوله قام من الليل فقضى حاجته يعني الخرء قوله لحادث به نافعة اي مالت عن الطريق ونفرت وقوله في تفسيره هبت لك الجوزانية هلم قوله عليه السلام لكل نبي حواري وحواري من ابي الزبير قال الخطابي ذهب ابن دريد الى ان الحواري مثل مصرحي قال وهو منسوب الى حوار الدقيق فما حواري مشدد فيقال في اضافته حواري بكسر الباء وقد قيد بعضهم هذا الحرف عن بعض شيوخنا حواري بالتخفيف في قوله الزبير حواري من ابني مع الضبط المتقدم وجهه ان لم يكن وهما على غير الاضافة ان الزبير حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الجوارون المجاهدون وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون الخلائق بعذ حكاه الخرزي عن قتادة وقيل الاحلاء قاله السلمي مداكلة في حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في اصحاب عيسى عليه السلام انهم كانوا قصارين لانهم يبيضون الثياب والحواري الباعوا اولا قصارين وقيل صيادون وقيل للجواريون الملوك فتح في الزبير صحبة النبي صلى الله عليه وسلم ونصرته واختصاصه بعد لخلاصه له وقيل المفضل عندي لفضل الجوارك في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون عمرو لتخصيصه صلى الله عليه وسلم اياه به وللحور بعد الكور بالزاء رواه العذري وابن الحذاء وللبابين اللون بالنون ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من الفساد بعد الصلاح وقيل الفلة بعد الكثرة كارعامة لما لفها يجارا شيء فاجتمعت وحارها اذا نفضها فافترقت ويقال حار واذا رجع عن امر جميل كان عليه وهم بعضهم رواية اللون بالكون وقيل معناها رجع الى الفساد بعد النقض اي جوانا كان على الخير مما رجع اليه وقوله ومن حار عارجلا بالكسر ليس كذلك الاجار عليه اي رجع عليه اثم ذلك وقوله حتى رجع البكاء اياها يحور ما بعدها اي جوابه يقال كلمته فما ردة على جوز ولا جور اي جوابا وفيه لغتان والاجاء قوله لولا ان حزتنا بالياء من غير خلاف في الموطاء والاصل ان الجمع علامتان للمذكر لانها لغة لبعض العرب في خطاب المؤنث ولجمعون خطاب المذكر بالكاف الفاشيقولون رايتكا وقد ذكرنا ابو حاتم قوله لحالة ولا يحول الحول للحركة اي لا يحركه ولا استطاعة وقوله بك اكول اي احول وبك اصول اي احمل على عاتقي وقال ابن الانباري الحالة والحول الحيلة يقال له ما له حول ولا حالة ولا حيلة ولا احتيال ولا محيال ولا محلة ولا محالة وقيل لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بعونه وكان الحول على هذا الانصراف على الشيء وقوله في الشيطان ليحال ولة طرائق اي اذ سرهارا كقوله في اهل خيبر وحالوا الى الجبس اي انقلبوا اليها ما بين قال ابن السكيت احلت على الشيء اقبلت عليه قال ابو عبيد احال الرجل الى مكان اذا تحول اليه ورواه بعضهم عن ابي ذر احالوا بالجيم وليس بشيء الا ان يقول من احال بالشيء اطاف به وحال به ايضا وهو بعيده وقال الخطابي جلت عن المكان تحولت عنه وانجلت عنه ايضا وقوله فاستحالت غربا اي تحولت لونا اي علته

وبدلت من الصغر الى الكبر وفي حديث آخر فجعلوا يضحكون ويجعل بعضهم على بعض اي يميل ويثقل عليه من ثقل الضحك وفي كتاب مسلم يمثل بدلا من يجعل والجوالة معلومة وهي تحول من له على احد دين عليك الا تحرم المدعليه دين وهي مستثناة من الدين بالدين وقوله اللهم جوالينا اي ازله جوالى المدينة حيث واضع النبات والاعلنا في المدينة ولا في غيرها من المباني والمساكن يقال هم حوله وجوليه وجواليه وحواليه قوله لحياض الابل جمع حوض والحوض حيث تستقر الماء او تجمع لتشرب فيها الابل وقوله فجعلت تحوضه اي تجمعه له كالحوض يكسر فيه او تسيل اليه قوله فلما رأى جوش القوم وهياتهم اي انتباههم من قولهم فلان جوشي الاخلاق الناس واصله من الجوش وهي بلاد الجن وقوله فكان يحوي لها وزاه كذا رويناه وذكره ثابت والخطابي يحوي ورويناه كذلك عن بعض رواة البخاري وكلاهما صحيح وهو ان تجعل لها حوية وهي كساء مخشوش يلف يدار ويحمل سنام الراحلة وهي من اكبر من الرحل النساء وقد رواه ثابت فيحول باللام وفسره بتصلح لها علية كما

الاختلاف

قوله باجوازيه بفتح الجاء انهم وعند الغافقي فيه تصحيف قال الغافقي والله اعلم اجوزت جوازيه قوله في باب التوجيد يحوا القبلة هو يهمد انه صلى الله عليه وسلم وانه يحول الى الكعبة كذا للاصيلي وللباقين وانه يحوا الكعبة وللنسفي وانه وجه يحوا الكعبة ولبعضهم وانه صلى يحوا الكعبة قوله في باب من نام اول الليل فان كانت به حاجة اغتسل والا توضأ قبل صوابه حنابة مكان حاجة والباها هنا بمعنى لزوم ولزمه قوله في تفسير لخزنا هم يخربا اجطنا بهم كذا هو في النسخ وفيه لاشك تعبير وصوابه والله اعلم اخطأنا هم دل عليه قوله ام زاغت عنهم الابصار قوله في مسح الصب في حايط مصبة الآن بما كان وصوابه ما العبره في غايط مصبة اي كثير الصباب والغايط المطمئن من الارض قوله فجاءت مبتي لغته اي جاءت وفيها كذا للكافة وعند القصد في فجالت مبني باللام والاول هو الاوضح او جالت مبني نظره اقبلت مبني نظره وفي فصل عثمان بنيما رسول الله صلى الله عليه وسلم في حايط من حايط والاول اوجه على مقصد الجنس لا التخصيص

الجاء مع الباء

قوله فجالت اي مالت عند نفارها عن شن طربها ومنه في حديث الحسن فحاد عنه اي مال عنه الى غيره وقوله حاد بها الطريق يحوذ ولا يحتذي مثيلا لنظيره لفرط حسنها قوله ما حال في الصدر تحقف الكاف قال الخزرجي هو ما يقع في جلدك ولا ينشرح له صدرك وقعت الاثم فيه وقال بعضهم صوابه حلك ولم يقل شيئا بل العرب تقول حال يحيك وحك يحلك ولغة وحال لغة اذا تحركت وجبال النبي مقابلة جبال اذ ينه وجبال الذي صلى الله عليه وسلم بمر وادي الواو انقلبت ياء من اجل الكسرة لانه من جوال النبي حايه قوله يجتزون الصلاة كلها من تطلب الجبن وجزيه وهو الوقت الساعة فاوقعها قاله ابن عرفة والصحيح انه اتم لما يقع منه من الحركات كالوقت لا يعرف قدره في نفسه لا لكن بما يقع فيه قوله جاصوا اي نفروا وكروا للجبن وقيل حالوا والمعنى قريب ومنه فجاص المسلمون جيصة اي حالوا منهم بين يوم جبن ويمعناه حاص قوله فجاشت جيشا

شبكة الألوكة www.alukah.net

أي صنعوا بها جمعوا اجتنا وهو حلط الابط بالتمر والسمن وقال بعضهم وربما جعلت فيه حبة قال ابن ماجة هو التمر يجرع رواه وتحلط بالسين والاول اعرف قوله ان خفيف الله عليك ورسوله أي خفف الله عليك ورسوله وعمل بحكم الخوف وجايش الخل بصحفه وهو الحش والحيش والحيش قولها توب حيضي بكسر الحاء ما عن اهل الانفاس هي الحالة التي هي عليها وقوله عليه السلام ان حضتك لفي يدك بفتح اللام صنعة الفقهاء والرواة بكسر الخطابي صوابه بالكسر لقعده بريد حالة الحيض فاما الفتح فالمرة الواحدة والاظهر ما قال الفقهاء لانه انما نهى عن بعضها الوطء الذي هو للحيض المستقذر واما حكم الحيض وحاله الذي يتصف به المرأة فلازم لجملتها وابعاضها وانما اتى المغلظ في هيئات الافعال في الاحكام والاحوال ✧ جاء في بعض روايات مثيل وانا حايضة والمعروف المشهور بعثرها لاختصاص المرأة به فلم يحتج الى نفوقه او على السبب أي ذات حيض وقد جاء طامثة كما جاء في هذا الحديث حايضة وكما قيل ابح عاصفه قوله للحيوان والحي واحد كذا عند الكافة وهو مصدر حي حيا سمي حيا وقيل الحي جمع حياة لعطاء وعصي والاصل حييٌ ثم ادغمت الياء في الياء وعند ابن السكن والاصيلي الحيوان والحياة واحد والحي ضد الميت والحياة ضد الحيوان وما الحيوة كله من هذا الذي يحيا به الناس عند حضر وجهم من النار والتحيات لله جمع تحية اي جميع العبادات التي كان الملوك يحيون بها فهي لله وحده قاله ابن قتيبة وقيل التحية الملك وقيل البقاء وقال بعضهم هو من قوله وتحياي لله وقد هذا القول اهل العربية الحياء من الايمان لانه ممنع منشأ الايمان والشمس حية أي مشجرة لم تذهب حياتها التي هي حرها وقيل بدنة النور لم تسخل بورها قالوا والشمس توصف بالحياة ما دامت دايمة الاضراس من الحرارة والضوء فاذا كانت مع الغروب لم توصف بذلك ○ قوله احببنا وسادا وبلسنا أي استرنا قوله حي على كذا أي هلم واقبل وعلى ذكر عمر اذا ذكر الصالحون تقال حي على وحي هلا وحي هلا وعلى كذا والى كذا وحي هل منصوبة محققة مشبهة بخمسة عشر وحي هل بالسكون للكثرة للمبرات وتشبيها بصه ومه وخ وحي هل يسكون الهاء واما قوله في رواية الكافة عن الفهري في آخر كتاب الاشربة حي على اهل الوضوء وسقط اهل عند العنبي قال بعضهم وهو الصواب كما جاء في الأبواب الاخر على الظهور ولعل حي هل فاختلط اللفظ بحي على قال القاضي وعندي ان له وجها وهو ان يكون قوله عليه السلام ذلك لمن دعاه لينادي اهل الوضوء اي هلم واقبل على اهل الوضوء فادعهم كما قال في الحديث الآخر كابر يا دمن سن لنا ذلك جاءه وقد يكون له ايضا وجه آخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنداء كانه قال حي على الوضوء يا اهل الوضوء قال السلمي حي اعجل هلا صلة وقال ابو عبيد معنى قوله فحي هلا بعير عليك بعد ادع عمر وقيل معنى حي هلم وهلا حثيثا وقيل هلا استرح حعلا كلمة واحدة وقيل هلا اسكن وحي اسرع اي اسرع بعمد ذكره واسكن حتى يتهيى قوله ستبدا لحي وسمعت الحيي يخففون للحيي اسم للقبيلة ثم سميت القبيلة به لان بعضهم حيا ببعض وقوله فاستحيا الله منه اي اثابه عليه فسمي جزاءه على الاستحياء استحيا وهو من باب المقابلة والموازنة قوله في وصف انه بشر حسنه كذا للمستملي وللجوي وسماه شوا الحال ونقل فيه انضا

الهوية ولعلها بشر حسنه قوله ادوم حبره وم كذا للكافة ورواه العذري جعوف بالنون قوله في الخوارج يخرجون على حين فرقة كذا للكافة وعند النسفي والخوجاني على حين فرقة وهما صحيحان حكوا في حين افتراق بين على ومعويه فيحرب صفين وعلى بعير فرقة وهم الصدر الاول من الصحابة او على على ومن معه وهو الذي قاتلهم ويرجح هذه المقالة بقوله صلى الله عليه وسلم تقتلهم ادنى الطايفتين الى الحق قوله فحالت سي لغة أي تحولت عن النظر الى ما كانت تنظر اليه من قبل وتمذوه رواية الصدفي ولغيره جاشت أي وقعت وانفقت سي نظرة والنفاته صادفت حيضها أي وقتها قوله قطعت بي الجبال والجبال تقدم فيلفون في بهز الحياء او الحيا بدل الثاني في بدل الاصلي وبالقفر لغيره والاوجه لديكم هذا الا تمذوفا والا مقصورا لكن للحصور معنى وهو كما يحيا الناس والحيا المطر والحيا الخصب فلعل هذه العين سميت بذلك لخصب احشام المعتسل بها كما فسره في الحديث ولانهم يحيون بعد غسلهم منها فلا يموتون على رواية الحياة المشهورة ○ ومثله في حرب الحصر في النفير عن يقال لها الحيا كذا لجمهورهم وعند الهوزني الحياه وفي الرايات قوله فكانما احيا الناس جميعا كذا للاصيلي والمكاتبين حيي الناس منه جمعا أي شبعوا من قتله فحيوا بذلك وضبطه بعضهم حتى الناس في اكل حايط بضمه كذا لابن الجذاء والهوزني وهو وهم وصوابه في غايط اي مطمئن من الارض وكذا رواه في الجامع ○ ✧

اسماء البلاد

المحصب حجر الكعبة وهو ما ترك قريش في بنايها من بنيان ابراهم وحجرت على الموضع لعلم انه من الكعبة فسمي حجرا لكن فيه زيادة على ما منه من البيت حجره في الحديث بنحو من سبعة وقد كان ابن الزبير ادخله في الكعبة حين بناها فلما هدمه الحجاج بناه صرفه على ما كان عليه في الجاهلية **الحطيم** قال مالك هو ما بين الباب الى المقام قال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم وحجر قال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وقيل كانت الجاهلية تحالف هناك وتحطوف الايمان وكل من دعا على ظالم او حلف آثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخاري قوله ولا تقولوا الحطيم للحجر بلاد ثمود من الحجاز والشام **الحجر الاسود** قال الهوزني المراد بقوله صلى الله عليه وسلم الى لاعرف حجرا كان يسلم علي ذكر فلو انه كان ياقوتة بيضا من الجنة اشد بياضا من اللبن فسودته الله خطايا بني آدم وليس للشرك بناء **احجار الزيت** موضع بالمدينة قريب من الزوراء وهو موضع صلاة الاستسقاء **حزا** بضم الحاء وتشديد الزاي وبالقصر وتنوين وبغير تنوين ولا يصرف وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي اهل الحديث يحطون فيه في ثلاثة مواضع يقولون جاء وكبرون الزاء وهما مفتوحتان وبقصره وهو ممدود **الحزورة** قال الزراقطني هكذا صوابه والمحدثون يفتحون الزاي ويشددون الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد دخلت في المسجد لما وسع فيه وقد ضبطناه بالوجهين على ابن سراج قال ابو عبيد الحزورة الرابية **الحجاز** ما بين نجد والشراة سميت بذلك لانها حجزت بحوار الحمض قال بعضهم جبل الشراة هو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من قعره اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وهو اعظم جبالها وما الحاز الى شرقيه فنجد حجاز وقال

شبكة الألوكة www.alukah.net

ابن الكلبي الحجاز ما حجز بين اليمامة والعروض وبين اليمن ونجد قال غيره والمدينة نصفها يمامي ونصفها حجازي وحكى ابن السكيت ان المدينة حجازية وقال ابن الكلبي حدودها الحجاز ما بين جبلي طي الى طريق العراق الى بئر بذات عرق سمي حجازا لانه حجز بين نجد والسراة وقيل لانه حجز بين الغور والشام وبين تهامة ونجد وقيل لانه حجز قال الحربي وبولاق وفلسطين من الحجاز **الحبا** بالمد والقصر قال البخاري قال سفين بن الحميضا الى النبعة ستة اميال او سبعة وقال ابن عقبة ستة او سبعة ضبطه بعضهم بضم الحاء والقصر وموحظا **الجديبة** بتخفيف الباء ضبطناها على المتقنين وعامة الفقهاء والمحدثين يشددونها وقد تقدم ذكرها في الجيم وهي قرية للنبت بالكبس سميت بشر هناك عند مسجد الشجرة وبين الحديبية والمدينة تسع مراحل ومن حلة الى مكة وقد جاء في الحديث وهي بئر قال مالك وهي من الحرم قال ابن القصار بعضها من الحل **ذو الحليفة** على ستة اميال وقيل سبعة من المدينة وهو ماء بني جشم بينهم وبين حماة العقيليين وهي ميقات اهل المدينة وفي حديث رافع ابن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة من تهامة فاصبنا نهب ابل قال الداودي ذو الحليفة هذه ليست المهل التي بقرب المدينة **الحجون** بفتح الحاء الجبل المشرف عند المحصب جزا مسجد العقبة قال الزبير المحجون مقبرة اهل مكة **الحجر** مدينة ثمود معروفة من بلاد العراق وثم حجر اخرى بحرا ثان من عمل بيشا بور وليست المذكورة في الحديث **حبش** واد قريب من الطايف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا **الحيتم** صخيرات باسفل مكة في دار عمر بن الخطاب **الحرة** ويوم الحرة خارج المدينة وهما لابتاها حاليتاها وقد فسرناها وبومها هو يوم الوقعة التي اوقع باهل المدينة مسلم بن عقبة ايام يزيد بن معوية فاستباح حرمتها وقتل رجالها وعاث فيها ثلاثة ايام وكان سؤاله بعسكره في الحرة العربة منها **حرة النار** المذكورة في حديث عمر هي من بلاد بني سليم من ناحية خيبر **حيا** الذي ينسب اليه بير حيا قال البكري هو موضع بالمدينة قال وبعضهم يجعله اسما واحدا قلت وقال العبدري حيا اسم رجل نسبت اليه البئر **حرة الوبرة** بفتح الباء ضبطناه في مسلم وضبطه بعضهم باسكانها وهي على ثلاثة اميال من المدينة الحضيبة قد ذكرت **حضرموت** من بلاد اليمن وقد يقال بقول حضرموت بضم الميم **حمص** من الشام مشهورة سميت برجل من العمالقة وقيل من عامله **الاسماعيلي** بن حطلة بن يوهم حراش والد ربعي بن حراش وحراش والد سهام وحراش جد احمد بن الحسن شيخ مسلم وحراش عن عمرو بن عاصم هذه اللاتة بحاء معجمة مكسورة بعدها راء والذي قبلهم بجاء مهملة ليس ثم غيرة واما حاله الذي حراش وابو حراش فيهما بالدال بعد الحاء **وفي باب العين حق** حدثنا مسلم اخبرنا عبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر واحمد بن خراش **ابو حصين** بحاء مفتوحة هو عثمان بن عاصم الاسدي ليس ثم بنواه ومن عداه فانما هو حصين الاخيضين المنذر فهو بضم الحاء وضاد معجمة ثم ياء ثم نون وهو ابو ساسان احترز له مسلم ووقع الاصيلي والقابسي في البخاري سالت الحسين بن محمد بضاد معجمة قال القابسي

ليس في الباب بالضاد عجمة وكذا وجدت الاصيلي قيده وصوابه كما للجماعة بضاد مهملة **واما اسد بن حصين** فبالضاد والراء وكذلك الحرث بن حصيرة قال ابن الوليد بضاد كان في كتاب ابي الحسن وكذا قرئ عليه وقال الذي عرف بالضاد المعجمة قال انوذ به وهو خطا **والحرث** بن حميد وكلاهما من حازم فجاء مهملة الا ابا حازم محمد بن معوية الصريفيني فانه بحاء معجمة **وحبان** بن منقذ وجبان بن الاشتر بالنار منسوبا وبارة غير منسوب عن شعبة وعمرو قتيبة وعن مهام **وحبان** عن ابان وحبان عن سليمان وعن ابي عوانة مولاكلهم بالفتح والباء الموحدة وجبان بن موسى وجبان بن عطية وجبان غير منسوب عن عبد الله بن المبارك مولاه الثلاثة بالنار احاء وضبط بعض رواة ابي ذر حبان بن عطية بفتح الجيم وهو وهم وجابر بن العرقبة بالكسر ومن عدا هؤلاء فبالياء المثناة وجزام في قريش وحرام في الانصار حرام بن كعب ابن مالك وضبط بعضهم حزام وهو وهم وخنيس بن حذام بمزاوحده بحاء معجمة ودال مهملة ومثله ان رجلا يقال له علي جذاما وحبيب بن عدي وحبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن اساف وحبيب بن حفص وحبيب عن عبد الله بن محمد بن معن وابو حبيب عبد الله بن الربيع مولاكلهم بحاء معجمة ومن عداهم بجاء من الجبة وحمران بن ابان مولى عثمان وحده وحمان بن عمر الاصغر وحكيم بن عبد الله مصغرا ويقال له الحكم وزنبق بن حكيم وكان شعبة يشك فيقول حكيم او حكم قال ابن المديني الصواب حكيم وفيه يقول الاخرى وهم حكيم كان شيوخا يحتملون فيه فكان بعضهم يجعله اسما وبعضهم يجعله صفة وهو الصحيح رحمه الله وحمار على لفظ الحمار الذي هو الدابة وهو واحد والد عاصم بن حماره وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن عدا هذين حماد وبزيد بن خمير ومحمد بن جبير وضبطه القابسي في موضع حميد وهو غلط وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنش رجل آخر وجناب والزبير بن حرب وفيها حرب وحبيب بن حبة بالباء وابو جبيرة هذا وحده بباء مفردة وهو البدري وذكره القابسي بباء مثناة وكذا للحلواني فيه اصحاب المغازي وفي نسبه والاكثر يقولونه بالباء المثناة وحنيش جد عبد الله بن محمد بن يزيد بن حنيش الحلواني فيه واختلف في حنبش بن حذافة صهر عمر والصحيح انه بحاء معجمة وروي عن معمر جنبش بجاء مهملة ثم باء موحدة ثم نون ثم شين معجمة ومن عدا هذين فهو حبش بالشين الا انه اختلف في جنيش الاسم المفعول يوم الفتح فضبطه الجلودي بالشين وروي عن الاصحق بالحاء المعجمة والنون والسين المهملة فالاول هو الصواب وكل ما فيها فهو حصن ونسبته به حصر صاحب موسى وحصين بن المثنى بالمثلثة وحصين الرعيني وهشام بن حصين بالراء ايضا وقال بعضهم ابن حجز وهو وهم وابو بكر بن ابي اللهيم بن حجند وذكر الاسماعيلي في بعض الروايات وعند النجيري والفارسي بحجز وكذا ذكره الطبري وعند العذري بحز والجرود ابن الجرة وابن ابي جرة وحذيز وقد تقدم وصيفة بن حجي قال الدارقطني وقال حجي بكسر الحاء وصالح بن حيي وحرن والد مانه وكذلك الراء الصعق وراء المسيب وحنوة بن شريح وجيوة والد حيا وعبد الله بن حوشب

شبكة الألوكة www.alukah.net

ومعوية بن حيدة وحاطب وحابس والد الاقرع وحاجب الوليد وابن عمرو بن حلحلة والعوام بن حوشب
وابو حزرة القاص يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الحذاء ابو حوزة بتقديم الزاي وهو وهم وحطب
والحجاب والحدثان وحرمي بن عمارة وابن حفص والجولاء وجدرد وحمنة وحثمة واخلاد خالد
وكذا لابن سكين بن بكير الحذاء والقاضي ابن الحذاء ذكره صاحب كتاب الاحتفال ان من ذريته من يقول انا كان
جدنا حذاء الى عمله وهو ابن الحذاء ولا كنا ننسبنا الى الحذ ابن يعني ذريته القاضي ابي عبد الله محمد بن احمد
ابن الحذ الاندلسي راوية كتاب مسلم وحنيف بضم الحاء لاعجم وحجر اليمامة بحجر والحجر عبد الله بن حنظلة
الراهب قدمه الانصار يوم الحرة وقدم المهاجرون عبد الله بن مطيع وعبد الله بن حذافة وسعيد بن حزابة
وجذامة بذال معجمة وهب في روايته الدباغ من طهر بن القاسم وهو تصحيف وحنيل وقد ذكرا من صحفه
وقد قيل فيه حنبل وقيل حسيل والاول اصح والحصيب والد بريدة وقد صحفه بعض الائمة قديما فقال
حطب والجرفة بطن من جهينة والحرقات بفتح الراء وابو حميد وابو الحبيق وحطان وخالد بن مجدوح
وام حبيد وحمام والد عمير حميدة زوج اسحق الوحيص ضبطها عن ابن حمدين من طريق يحيى وبالهم
الاكثر سوحنا وكذا للطرفي وابن قعنب وابن بكير وبالفتح ليحيى وابن القاسم وابن وهب وفي
احاديث في حديث ابن لهيعة وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفين عن حبيب عن مجاهد عن ابن عمر كذا
للحلواني وعند ابن ماهان عن حميد مكان حبيب وهو خطا انما هو حبيب ابن ابي ثابت وفي الموطا المطلب
هو الاوهم ابن عبد الله بن حنطب كذا للجميع عن يحيى ولسائر الرواة حنطب وحكى بعض اشياخنا ان ابن بكير قاله
حنظب وكذا قاله ابن وضاح والصواب كما قاله ابو عمر عن ابن بكير وضبطه الخاني في ناتجه وفي فضل
جزير ابو ارطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان وعند الجلودي حسين بن ربيعة وهو وهم وفي حديث
معاذ ثنا مسلم حدثنا القاسم بن زكريا حدثنا حسين عن زائدة كذا لهم وحدثنا حظي مصغرا في
ثاني الصاد وكذا وقع لبعضهم وهو وهم ولا ادري ممن اصلحه وانما هو حسين بن علي الجعفي
وفي باب بركة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة واسحق وعبيد الله
ابن عمر ابن بان كلهم عن حسين كذا لهم وهو المذكور انفا وفي بعض النسخ عن حصين وهو خطا وفي
فضل النحر في جماعة حدثنا عمرو بن حفص حدثنا ابي وعند الخشني حدثنا حفص بن عمرو وهو وهم
والصحيح هو الاول وهو عمرو بن حفص بن غياث حدثنا ابي وعن وفي باب السعي بين الصفا والمروة
حدثنا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي وهو وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون وكذا حاتي في الجمع
الرواة وانفرد الاصيلي بقوله يعني ابن حاتم وفي حديث عمار من رواية عمرو حدثنا شعبة قال سمعت
خالدا الحذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا للعذري من رواية ابي ذر وفي رواية التنيسي حدثنا خالد
والصواب عن سعيد وفي العدة ثوفي حميم لام حبيبة كذا لهم ولابن الحذاء بلام سلمة وهو وهم وانما هي

ام حبيبة والصحيح انها ابو سفين وفي وصايا ابي بكر حدثنا عيسى بن يونس حدثنا حميد بن سعيد بن الحسين
المكي كذا لهم ولابن السكن عمر بن سعيد بن ابي حبيب وفي حجي التراب في وجوه الداخلين سفين عن حميد بن مخلد
كذا لابن ماهان وعند الكافة سفين عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دعوة الاصاغر وابني عبد
المطلب بن الفرج كذا في نسخ مسلم وصوابه داذ بي الحجرب كما في الحابي الحجرب فال سعيد الطنة بن الحرب
ابن الحارث بن المؤمل قال بعضهم لا يصح فيه الحرث قال الفاسي ابو الفضل الا ان يكون جده ويكون معنى قول سعيد الطنة بن الوليد بن حرب
ابن الحارث بن المؤمل على معنى المبالغة في التعريف به ورفع نسبه والوليد هذا من الوليد بن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه
وفي باب اثواء البطون حدثنا محمد بن عبد الوهاب عن الحسين بن الوليد عن شعبة كذا لابي ذر
والعنبي وعند الصدفي الحسن بن الوليد قال في الصواب بالتصغير وكذا ذكر الخاني وابن الجاحم وفي حديث
بني قريظة حدثنا علي الحسن بن بكير الكوفي كذا للكافة وللصدفي عن العذري الحسين قال وهو خطا والصواب
الحسن وفي باب ساعة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذه والحسن بن علي كذا للكافة وهذا القابسي الحسين
وفي باب ما يجوز من بيع الحيوان من صالح بن كيسان عن حسين بن محمد كذا عند مطرف وابن بكير وهو خطأ
وعند يحيى وعمر حسن وهو الصحيح وفي باب الشهر هكذا حدثنا محمد بن عبد الله بن نمير حدثنا علي بن
الحسن بن شقيق كذا لهم وعند الصدفي علي ابن الحسين قال لنا وهو وهم وفي باب من نام الليل كله الزهري
عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا للجلودي وعند ابن الحذاء عن ابن ماهان ان الحسن بن علي قال
الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو قول اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث وعند ابن
ماهان من تمتر طرفي بن الحذاء عن علي بن حسين حدثه ان علي بن ابي طالب واسقط ذكر الحسين بن علي والحسين
وهو وهم لا شك فيه وفي باب مسح الرأس مرة شهدت عمرو بن الحسن كذا لهم وعند النسفي حسين
والاول الصواب وقوله وكلما ذكر الحسن بن الحسين حرب آمنا اله القصد كذا للاصيلي والعذري الحسن بن علي وكلاهما صحيح
وهو الحسن بن الحسين بن علي الانتساب الحرابي حيث وقع بالراي وهو وهم وانما هو الجذامي وفي
كتاب مسلم في حديث حابس كان ابي عمل فلان بن فلان الجراي كذا للطبري وعند ابن ماهان الجذامي وعند الاكثر الجرابي
وقد تقدم ذكر الجرير وابو سلام الحبشي منسوب الى بلاد الحبشة قاله عند العتبي وقال عند العتبي
الحبش جيل من حمير وقال فيه بعضهم الحبشتي وكذا ضبطه الاصيلي مرة وابو ذر يقال حبش وحبش كما قال
عرب وعرب وعجم وعجم والحبشي اسحق بن ابرهيم قال ابن وهب وليس له في الكتاب ذكر الا بعضهم زعم
ان الحارث اخرج عنه وابو الجراح منسوب الى جراح بن ملد الجزري والقاسم بن اصبغ القرطبي ومحمد بن وضاح بالكل
اخرج عنه مسلم وكذلك نوح وخالد ابا قبيس الحراني وعفنة من مصلى الجذامي ويحيى بن موسى الجراح البغدادي

وجدان في الاردف الحلواني وابو نجي للهمداني وحمان في نعيم والحبيبي الاجمة البيت ذكره الله وعبد الرحمن بن حمال الحجري وابو داود الجعفري وابو صالح للحنفي وابو نبيرة الحنفي وبقال السعيمي والحجري والحميري عبد الله الزبير والجوهي والحبشاني الحبطي بحاء مهملة والحموي شيخ ابي دريد منسوب الى حمو به بضم الميم وتشديدها كذا بقوله المعجم ومثله على ويه وبقوله العرب حمويه وحمويه ضبطه القاضي ابو الفضل قال وبقال في نسبه ايضا الحمري والحبلي ابو عبد الرحمن بضم الحاء والباء بقوله المحدثون واهل العربية يقولون فيه الحبلي بضم الحاء وفتح الباء وكذا قراءة لنا شيخنا الاستاذ ابو الحسن بن احمد قال سيبويه وينسب الى الجبل حبلي بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن وبقال فيه حبلي بسكون الباء وذكر ابو علي في البارع بالفتح والضم في الباء ٥

حرف الحاء ❊ الحاء مع الباء ❊ المحبأة

البكر المصونة لانها تحبأ في غالب العادة من الريح والشمس فتنفي ناجرة الجسم عصته كما في الحديث الآخر والاجلد عذرا قوله حبات للحبيبا وعند الاصيلي حبيبا وعند غيره حبا وهو كل شيء غائب مستور وحبا السموات والارض الغيث وحبث الارض المطر والنبات وقوله ابتغوا الرزق في حبا يا الارض قيل الزرع وقيل المعاون الواحدة حبيبة وحبية فاحبأت استترت عن عينيه واحبيتي دعوتي وحبرها مدحرها لها عبر تقدم لها والاظهر قول هند اهل حبا واحبا على الشك في مسلم في كتاب الايمان ومثله في الزور من الغابري وهو جمع حبا من حبات لانه تحبأ فيه وبتستر والحبا بيت من بيوت الاعراب ثم استعمل في غيرها من بنا لهم ومساكنهم كما استعملته ههنا وكقوله انا حبا فاطمة وهو بالمدينة يريد حيها قال ابو عبيد الحبا بيوت وبر اوصوف ولا يكون من شعر والحبيبة المحصنا عشيته التي يستتر فيها وحبت تحبأ اذا استتر والاسم الحبيب وهو ضرب من العدو وهو اول الاشراع مثل الرمل في الحج والحبيشة ما كان من عمر طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال تعالى ويحرم عليهم الخبائث وقيل الحبيشة بيع اهل العهد وقيل هي ها هنا الربية من الفجور ❊ اعوذ بك من الخبيث المخبث اي الخبيث في نفسه والخبيث الخبيث ومنه ولا هو بدافع الاخبثين والخبيث الرديء من كل شيء ومنه ولا يتمموا الخبيث والخبيث ايضا الكريه الطعم والرائحة ومنه في قليب بدر خبيث مخبث والحرة الخبيثة يعني النوم والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويعلمهم عليه وقيل الذي يحب الخبثا واعوانه خبثا وقوله من الخبث والخبائث باسكان الباء قال ابو عبيد هو الشر قال ابن الانباري هو الكفر والخبائث الشياطين وقال الداودي الخبث الشيطان والخبائث المعاصي وقيل الخبائث اناث الجن والخبث بضم الباء ذكورهم جمع خبث وغلط الخطابي من سكن الباء وقيل استعاذ من الخبث نفسه الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي الاخلاق الخبيثة وقوله اذا كثر الخبث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وقد قطع في حديث آخر وكذا الزنا وقال فيه خبثه وينفي خبثها اي رديها وحب الحديد رديه الذي تخرجه النار عن خالصه والخبث اسم

عند الله اي اراذاه واردله يعني صاحبه والاصح خبثت النفس ولا يقولن احدكم خبثت نفسي هو نعت النفس وكسلها وقلة نشاطها او اعتيادها او سوء حلقها في الطهارة باب شرب الدم والقاء به وما خالطه والخبيث والمحابر تبث هذه اللقطة عند الغابي وابي ذر وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث وفسرها بالثم والمحابر المزارعة على الجواء والخبرة بالضم هو النصيب والخبار والخبراء الارض اللينة وقيل سميت من خيبر لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء من ثمارها فصار خابرهم ثم تنازعوا فسموا عنها ثم عادت بعد هذا قول الاعرابي وعنه بابا ويقال لها لقطة مستعملة والا كار يقال له الخبير العامل في الارض وحابى في مسلم نهى عن الخبر كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بضم الحاء وعند غيرهما كسرها والصحيح نهى عن الخبر كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بضم الحاء وعند غيرهما كسرها والصحيح هو في العين وقول عمر ما ابدان اخبر ها وبروى اخبرهما كذا به عن الوطي وقوله اتيناه نستخبره اي نسأله عن خبر الناس وفي الموطا نسأل عنها ونستخبره وروي بالباء من طلب الخبر وروي بالحاء من الاستخارة اي طلب الخيرة وقوله في قبلة الصائم الا اخبرك بها كذا للجمهور وعند ابن الماربط وابن عتاب اخبرها والاول لغة وهذه لغوف ❊ في المكوف في حديث مسلم عن الزهري اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن عن خبر عبد الله بن عمرو ابن العاص كذا في الامهات ومعناه عن اخبار عبد الله اي فاعل فوضع الخبر موضع الاخبار وقوله هلا من تعرج خبر بحاء الاضافة واختلف في ضبط العين للفتح والاسكان وفي ضبط الزاي للكسر مع التخفيف او الشد او الفتح مع التخفيف وكل صحيح ومعناه هلا من خبر عن حادث يستغرب اي يستبعد وقيل هل بخبر جاء عن بعد وخبر خفض بالاضافة قال الفتح ابو مروان بن سراج والاجود نصبه لان الكلام لم يتم في المفعول الا ان يضم اليه الكلام وقال ابنه يجوز على المفعول وقوله حتى اكلنا الخبط هو ورق السمر وسنه وقيل ناعمه واخبط ضرب بالعصا لينفض وطيبة الخبال معناه انها عصارة اهل النار وصديد اهل النار وعرق اهل النار واهل الخبال الفساد واضيفت اليه لما فسادها اخبثا دهم وفي تفسير سورة براءة الخبال الفساد والخبال الموت كذا للجميع وصوابه المونة يعني الجنون الاختلاف في حديث السقيفة وان من خبرنا يوم توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للكافة وعند الاسمعيلي وعبدوس كان من خبرنا يعني ابا بكر لانه مذكور من قبل وقول معوية لولا الناس اخبرت لكم بذلك كذا للصدفي ولنا يزهم الحديث ونقصد بهذا قوله في الحديث الآخر لحدثت لكم فوائد وبائر الكلم في رواية السمرقندي قوله شربت بمسك خبر كذا له على التفسير انه لم يرد بقوله ذلك سوء وفي نسخة شربت بمسك خبر وهو بعيد في المعنى قوله في ببرات العجم وتستخبر فيها وعند ابي بحر وغيره وكذا لابن صاح وزاد في رواية وتستخبر فيها قول الناس اي تطلب الخبر عن حلها وعند ابن عتاب وابن حمدين الباء وكذا عند ابن كثير وكذا لابن صاح من طريق التميمي وفي اسلام ابي ذر فخبرنا بمثل كذا الحلو في روايته وصوابه فخبرنا اي عليه وصلة كما جاء في الحديث الآخر فعلمنا سفرا وقوله في باب ضالم سلمة جبي بمقنب خطبة بخبر بكذا للعذري

شبكة الألوكة www.alukah.net

والسمرقندي وعند الكناني وابن الحوا بحبر جبريل كان اللام من جبريل المحذوف تعويضها فصحف في الرواية الاولى والصواب جبريل وله اخرجه الطبراني وما قبله بدل على صحته **حرف التاسع الخاء**
قوله وهو يحيل ابن صياد **وفي** حديث المطلع من شق الباب كاني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يخيله اي يتعمله ويتراوغه ليسمع حديث ابن صياد وبفهم زمزمته وليطعن عين المطلع **وفي** حديث ابي قتادة ورجل ابن المشركين يخيله مثل ذلك خيلت الصيد اذا حاد عنه ليتغفله **وفي** كتاب التفسير المخال والخيال واحد كالهم وعند الاصيلي والخال وكلاهما صحيح من الخيلاء **قوله** ما خترقوم بالعهد اي غدروا ونقضوا والختر اسوأ الغدر **قوله** صلى الله عليه وسلم وانا خاتم النبيين الخاتم بفتح التاء وكسرها من اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثعلب فالخاتم الذي ختم به الانبياء والخاتم احتش الانبياء خلقا وخلقا **وقوله** اعطي جوامع الكلم خواتمه وعند العذري اعطي جوامع الكلم خواتمه وهو بمعنى جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها في تلك الكلمات كالختم على ما في الكتاب **وقوله** او ليختمن الله على قلوبهم هو ان خلق الله في قلوبهم ضد الهدى وصرف عنهم لطفه فيمنعهم توفيقه وقيل هو سمة ندعليهم يكفرهم وقيل هو علم يخلقه الله في قلوبهم تعرفهم الملائكة وقيل هو طبعه عليها حتى لا يعي خيرا **قوله** لانفصل الخاتم يريد عدم رتها لا تستحيها الا حق الشرع اذا التقى الخاتمان تماما موضع القطع من مرفق الزوجين في حنان الذكر وحفاض الانثى **قوله** حتنه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاحتان من قبيل المواة والاجاء من قبيل الزوج والاصهار يعم ذلك **الخامع الدال**
قوله فهي حداج اي ذات خداج وهو النقص وقيل خداج هنا معنى مخرجة اجل المصدر محل الفعل اي ناقصة **وقوله** مخرج البداي ناقصها والمخرجي المراوك للحرث يأتي في موضعه ان شاء الله تعالى **قوله** فامس الاخدود فخدت هي شقوق في الارض واحد فاخد **وقوله** خدت يرجع الى جماعة ما خص منها وجمعها اخاديد كانه قال فخدت الاخاديد وخدت الارض والخدود الشقوق للجواري الابكار دبي ناجية البيت الواحد خدر ويقال للخدر سرير علية ستر وقيل الخدر البيت نفسه **وقوله** عليه السلام ان حاك به خدا لا كرا الكافة وعند الاصيلي خد لا بكسر الدال والخدل المهزول العليل وخدل الخاذل عليظها **وفي** حديث خدلج الساقين هما سواء **وقوله** كنت اري خدم خوفها اي خلخالها الواحدة خدمة وقد يسمى موضعها من الساقين خدمة وجمعها خدام **وقوله** حاجلين **قوله** صلى الله عليه وسلم الحوب خدعة كذا للاكثر وفي اكثر الرواة للصحيحين وضبطها الاصيلي خدعة قال ابو ذر لغة النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح وبه قال الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها والوحشيين وجهان بضم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة خدعه بفتحهما فالخدعه بمعنى ان امرها سفعي بخدعة واحدة يخدع بها المخدوع فتزل قدمه والخدعة تلافيا والاقالة فلا تتبه على احد الحذر من مثل ذلك ومن ضم

الخاء وسكن الدال فمعناه انها تخدع بغتي اهلها ومباشرتها ومن ضم الخاء وفتح الدال انسب افعل انها اي الخدع هي من المان انها وان اهلها يخدعون بها ومن فتحهما جميعا كان جمع خادع يعني ان اهلها بهذه الصفة فلا بطمان اليهم كانه قال اهل الحرب خدعة ثم حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار خلافه ويقال خدع الريق فشد لكان الخداع يفسد تدبير المخدوع ويبطل رايه **الاختلاف**
قوله يعتر الى ام الدرداء اي يخدم لان الابل يمان وعند الحلوي بالجاء جمع خد وهو مساخ البيت من قرز وسوط وغارب **ومنه** يقال بيت متخد **الخامع الذال** ✣ **قوله** المسلم لا يظلمه ولا يخذله اي لا يخلي بينه وبين من يظلمه كانه لما اخذ عن نصره واسلمه للظالم كان خاذلا يقال خذلت الظبية اذا تاخرت عن القطيع وانفردت والخذول الوحشي يحمي او نوي بين شاتيه او بين الهام والسماية **ومنه** نهي عن الخذف **وقوله** فخرقته بعضاة وللقابسي في كتاب الديات جاء تحمله الاول اثوب **الخامع الراء** ✣ **قوله** حتى الخوا هي هيئة جلسة المتخلي لقضاء الحاجة وصفة التغوط **ومنه** قوله ولا فار الخزة بضم الخاء ضبطه الاصيلي وضبطه عبره بالفتح وكذا اقتداه في صحيح مسلم بالاجلاف وصوب بعضهم الفتح **وفي** كتاب ابن **ح** من الجاري الخزة البلية **ومثله** في غاية الهمداني **وفي** رواية المستملي بعني السرقة **وفي** روايته في كتاب المغازي البلية **وقال** الخليل الخزة بالضم الفساد في الدين وهو من الخارب وهو اللص المفسد في الارض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره الخزة بالفتح السرقة وقيل الغيبة **واما** الخوانة بحاء معجمة فهي شرقة الابل خاصة وبالجاء المهملة في كل شيء **وقوله** في موضع المسجد وكان فيه خرب بكسر الراء وفتح الخاء وخرب بفتح الراء وكسر الخاء ضبطاه وكلاهما صحيح **وبعضهم** يقول خربة بكسر الخاء قال الخطابي لعله خرب جمع خربة وهي الخروق في الارض الا انهم يقولون لها في كل نقبة مستدير ة قال او لعلها خرف جمع خرفة وجمع خرف قال والاين من ذلك ان يكون احد ما جمع حده وهي ما تاسن الارض وانما تبنى المكان المخدوب قال الفاسي لا ادري ما قال وكما قطع النخل التي فيه كذلك سوى بقايا الخرب وهدم اطلال الجدران كما فعل بالقبور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى غنية عن تكلف التعبير والخبر بتصوا البطح الشديد والخبرت الماهر بالهداية **وفي** حديث حنين فلما خرجوا به **وفي** رواية الاصيلي لخرجوا به وهما لغتان خرج به واخرج به **ومثله** فخرج بحارثها ليلا وعند ابن عتاب وابن حمدان فاخرج بحارثها ووجهه ان تكون الباء معدية زايدة كما قيل في قوله اقوا ياتيم ربك **ومثله** في باب اذان المسافر خرج بلال بالعنزة كذا للقابسي والاصيلي وعند الباقين لخرج **وفي** حديث ابن عتاب اشهد لخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد ويوم الخروج اسم من اسماء العيد وشاهد قول ابن ثابت رحمه الله **ولا تبا حسنى اذ برزت لنا** يوم الخروج بباحة القصر **من رفاعل ما ملك ايمانكم** حاز البحر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويوم الصف ويوم النسبة ويوم المشرف وقوله الخراج بالضمان الخراج الغلة وقد يقع على ما لا يفي والخرج ايضا الغلة وكل ما تعارج به ويقال الخرج على الارض والخراج على الآدمي وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر والمحدل المقطع وقد تقدم في حرف الجيم والمراد والخرد حب معلوم اذا صنع بالزبيب فهو الصناب راكب فرسا فخر عنه اي سقط من علو ولذا سمي حرحث وقع ثم لبني الخياط للسجود والركوع وعلى الوجه خرورا الخرط شيء شديد قوله سعد لا احرم عن صلاة امرني صلى الله عليه وسلم اني اتركه شيئا منها ولا اتعمد عنها بزيادة ولا نقص واصله العدول عن الطريق وقوله تحرم ذلك القرن اي ذهب وانقضى والخرص للثمار الحزر والتقدير بالكسر الثمر بها وذلك لا يكون الا عند طيبها والخرص الشيء المقدر وبالفتح اسم الفعل وقال يعقوب الخرص والخرص لغتان في الشيء المخروص واما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر في الراء واما من الكذب فالخرص بالفتح يقال خرص وخرص يخرص ويخرص وخرص وان هم الا يخرصون وقيل الخراصون وقوله خرصها بضم الخاء وهي حلقة تكون في الاذن وفي الخارج هي الخرط تكون فيه حلقة واحدة في حلقة واحدة وقوله وبه خراج هو الفرحة في الجسد وقوله ان تحارج الشريكان واهل الميراث فتسوه في حديث عمار ان باخذ احدهما عينا والآخر دينا فان توى احدهما لم يرجع على الآخر بشيء قال الداودي هذا اذا كان الذي على الرجل حاضرا مقرا وكان ذلك بالتراضي واما بالغرة او مع تعذب الذي عليه الدين او انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد تحارج الشريكين واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتباعوه بينهم قبل قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بحلال الاخير وهذا معنى قول ابن عباس وفي سر الاخير ذلك قبل قسمته وقبضه اختلاف قوله ان محرافا وآسعت محرفا بكسر الراء وفتح الميم وهو حابط النخل ولذلك البستان تكون فيه فاكهة تخترف وهي الخرفة ومنهم من يقول محرف لمستجد بفتح الجيم اسم الموضع المجود ومن كسر الميم وفتح الراء جعله كالمزبد وقال الخطابي المحرف الفاكهة بعينها والمخترف وعاء يجمع فيه وانكر ابن وضاح على ابي عبيد ان يكون المخرف الثمر قال وانما هي النخل والثمر مخروف وفي حديث آخر في خرفة الجنة وفسره النبي صلى الله عليه وسلم بانه حائطها قال الاصمعي المخارف واحدها مخرف وهو جنى النخل لانه يخترف اي يجتنى وقال عين المخرفة سلكة بين صفين من نخل تخرف من ايهما شاء اي تجتنى وقال غيره المخرفة الطريق اي على طريق يؤدي الى الجنة ومنه قوله وتركتم على مثل مخرفة النعم وعلى التشبيه اي المتقدمة يكون معناه في بساتين الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم حيا هاوهو اصح واثبت قوله ان بعين خرفيقا يعني سنة والخريف ايضا اسم لفصل من فصول السنة وهو وقت اخراف الثمار قوله ان تصنع لا خرق يعني الذي

الاخرق

بالكسر الشم

الاعتر

لا خبرة له بالعمل وقيل الذي لا رفق له ولا شيء عنده والمراد به الخرق هو النقيض الاول والخرقاء من النساء كذلك قوله عليه السلام ليس بنا من خرق مثل قوله انا برئ من الشاقة وهي التي تخرق ثيابها من السفه كذلك قوله في حديث الصحيفة الاحلاف في حديث الصحيفة فاذا اخرج من عندك اذا امرهم ان يتفرقوا عند الصحيفة الاحلاف وفي حديث نزول الكعبة وانصرفنا اليه ورحت راعي فاذا سائل الظله فيها امثال المصابيح فخرجت حتى اراها اذا الجميع هاهنا وسوابه كما في الحاديث الاخر

الحاء مع الراء

قوله حاجر بن نقدم وقوله ما مسست حرا قوما الخاطبين الحرير بالوبر وشبهه واصله من برد الارنب وانما ذكره الخزر فيهن وان خلط بكلا ومرخاس احمل خلطه به والخزر والخزر رحبش من الاثم وقوله تحتزلونا من اصلنا اي تحوتنا وتحزلونا عن الامر في حديث الشفعة اي يقطعونا ويزيلوه عنا وقوله تحزامه في انفه اي حلقة من شعر تجعل في ثقب في انف البعير يقاد به اذا كان صعبا لتراضه والحزامة اسم للموضع الذي تحتزم فيه التي وحزة اللحم تحزر وحزن تحزن اذا تغير وحزق المعراض شق اللحم وقطعه وقوله عليه السلام واويت خزائن الارض يعني فتح بلادها وخزائن امولها وجاء في مثل مفاتيح خزائن الارض عرضت ايا ي عرض مدبر ليس ولا مهين ولا مفسوح حين يوطئ البلاد وقيل الانفس شيء النساء وقوله تمرا تركتها خزانة لهم يقسمونها يعني الارض يقتسم حراجها من يأتي بعده من المسلمين شبهها بالمال المخزون الذي يأتي وقوله في حديث الرجم نشدتك بحقهما وبحرمتهما اي نصيحتهما كما جاء بلفظ النصيحة في الآخر وقول ابرهيم عليه السلام ولا تخزني اي تفضحني وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال في مصدره خزي يخزى خزيا وفي القصيدة خزاية وقوله في حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه الله ومن دعا عليه خزاه الله وعناه فهو ٥

الحاء مع الطاء

قوله صلى الله عليه وسلم لابي بكر اخطأ بعضا واصبت بعضا قيل هو من الخطاء الذي هو ضد الصواب وقيل في عبارتها وفي نقده عليه وقدمه على نقيضها وقيل هو من الخطاء الذي هو بمعنى التزلف من قولهم اخطأ السهم الرمية اذا جاد عنها ولقوله في الجنة ومن يخطبي يعتمر فهو من اي تزلف ما لم يشتر قوله وجعلوا له كل خاطية من بلهم اي كل اخطأ العوص قوله في الكسوف فاخطأ بدرع حتى ادرك بردائه كذا قيدناه عن كافتهم وفي بعض النسخ عن ابن الحذاء فطفق بدرع فمعنى الاول من الخطاء الذي هو الغلط كانه لا يستحي حاله غلط في توجه فاخذ درعا لبعض نسائه وبذلك على ذلك قوله حتى ادرك بردائه يقال طفق افعل شيئا فعل معه لخطأ كما يقال ظل وصار ذلك وقيل يقال اخطأ اذا لم يقصد وخطئ اذا تعمد الخطأ واما خطا فمعناه مشى من الخطوة من الرزعة والمبادرة وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ درعا مذال بضم الخاء وفتح بدرع فعل مستقبل بضم الزاي اي مذباعة في مشيه كذا وجدته بخط

شبكة الألوكة www.alukah.net

الذهبي معتمداً بدا إلى معجمه واطمه وهما واعانه الذي هو بدا إلى معجمه قوله بدرع قوله على خطبته أي
التكلم في ذلك وطلبه من جهة المرأة أو أوليائها • فأما الخطبة بعد العقد كسائر الخطب وقوله خطر
بكسر الطاء أي بطن • ومنه ريح خطل وقوله الإرحل خاطر بنفسه وماله أي ألقاها في المهلكة
يعني الجهاد فخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه وقوله فقام خطيباً قال أبو نصر الخطيب الذي هو طبعه
والخاطب الذي يخطب ويطلب مسترة مالك بالكسر هو الوجه في هذا يعني أنه يوسوس ومنه ريح خطار
أي ذو اضطراب والنخل يخطر بذنبه إذا حركه فضرب به فخذيه وأما بضم الطاء فمن السلوك
والمرور أي يذلوا منه فيمر بين نفسه وبينه فيذهله عما هو فيه وبهذا فسر الشارحون الموطأ
وغيره وفسر الخليل بالأول قوله لا تسلوني أي نصنه وأمرا وقوله كان بني من الأنبياء خط فسروه
بخط الرمل للحساب ومعرفة ما يدل عليه وقوله لخط رحلاه الأرض أي ضعفت قوته حتى كان بحركها
غير معتمد عليهما قوله خطيا أي رمحا من الخط وهو موضع بناحية البحرين تجلب إليه الرماح من
الهند وقيل إلا الكرث فيه مرة منسبة فيها رماح والأصح قول من قال إنه ينسب فيه الرماح وقيل
الخط ساحل البحر قوله على جمل مخطوم بخلبة أي له خطام يشد على رأسه والخلبة الليف أي
جعل له خطام من جمل ليف النخل وفي حديث ضربة الملك يوم بدر مد خطمه أنفه وشق وجهه
أي وقعت الضربة في وجهه في موضع الخطم من البعير وهي ثمنه من الأنف على الأنف والخدين من
البعير قوله وعليه خطائف جمع خطاف ومنه الكلاب كما جاء في الحديث الآخر وعليه كلابه
قوله فجعلت منه خطيفه يعني عصيلة من دقيق يلين ويقل هو في الكأفة دون العصيدة قوله
الجزر خطفة ما يخطفونه من الناس بسرعة • ومنه بلك الكلمة يخطفها الجني أي يبتدرها من السمع
قال تعالى الأمر خطف الخطفة قوله أو يتخطفن أبصارهم أي يذهبن بها بسرعة ومثله يخطفان
البصر وعطفا الطير مثله يقال خطفه وخطفه واختطفه وتخطفه • وفي الكلام فتخطفه الطير
وتخطى الرقاب تجاوزها وخطوات الشيطان جمع خطوة والمعنى آثاره ومسالكه وأصله نقل
القدم في المشي ثم استعير في الاتباع على أي دين ومذهب كأنه اتبع مناقل قدميه ومنه
الخطا إلى المساجد قوله غطيطه أو خطيطه على السكك والصواب غطيطه وهو صوت تردد نفس
توقعت عن المشي وقهقرت ظنوا أن ذلك جلا في حلقها وهو كالجران للفرس وغيره فقال صلى الله
عليه وسلم ما بها خلاء إنما حبسها الله سبحانه كما حبس الفيل عن مكة إبقاء على أهلها يقال خلأت الناقة

والجمل قوله إن كان خلبها أي خدعها ومنه الاختلابة والخلبة بضم الخاء وسكون اللام ليف للملاوة
يتخذ الحبل نفسه خلبة وكان الخلبة قطعة من الخلب قوله بليف خلبة على الإضافة أراد خلب ليف
أي حبل ليف ثم قلب ومن نونه فهو بدل من الليف ومعناه حبل صغير من الخلبة وخالجتها يعني السورة
أي ما زعني فزاها فقصرها معي بدل على ما في نازع القوان والمنازعة المجاذبة التي ينزع كل
واحد منهما من صاحبه والخلج الجذب فكأنه جاذبها قرانها قوله فلم نلبث دون أي نجتذبون ونقطعون
يعني الخليج نهر يخرج من جنب نهر كأنه جذب منه وانطبع وخليجا الوادي جانباه قوله في غسل
الجنابة إذا خالط يعني جامع والخلاط الجماع لاختلاط الفرجين فيه قوله ما الخطة أي الخاطئة شيء من
مثل الطعام بمره وخلط التمر ألوان مجتمعة وما كان من نحو النبيذ خلطا ما شبهها في الرعي
والسقي والمبيت طلبا للفرق في ذلك لاختلاف في خط الزكاة وعند الشافعي هما الركبان في الماشية الأول
هو المذهب وكل شريك خليط وليس كل خليط شريكا وقوله في الاشراف في الحج لا علاقة شيء أي معرد
عنه قارن ولا متمتع كذا للقابسي وهو الصواب وللباقين عن علمهم كأنه رده إلى المهلين أي لا علم لهم
في علمهم وأعمالهم بالحج شيء غيره وشبهه عن شرب الخليطين هما النوعان من النبيذ كنبيذ التمر
والزبيب يخلطان عند الشرب والتمر والزبيب يخلطان عند الانتباذ وحقه بعض العلماء الانتباذ أولا
دون الخلط عند الشرب قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا المودة والصداقة على الاصفاء
دون مشاركة ومعنى هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع إلى محبته وصداقته على التخصيص والخصوص
لكان أبا بكر ولكن له خلة الإسلام وأخوته الشاملة في أهله بحق تمول الدين ومن جعل الخليل مشتقا
من الخلة وهي الحاجة والفقر فيكون المعنى لو كنت متخذا من الخلق خليلا افتقر إليه واعتمده في أموري
لكان أبا بكر لكن الذي إليه وأعتمد عليه في جميع أموري هو الله سبحانه وتعالى ويحتمل أن يريد خليلا
لأنه خلق خلا إحسنه احتش سخاوة قبل الخلة الاختصاص وقيل هو من التخلل أي أن الله تخلل قلبه وقلب
على نفسه والخلة والخلل أيضا الصديق وقوله الا أبي بكر حمل من حمله والحمل بالفتح الحملة قال
الجوزي عن الأصمعي يقال لزم الحمل والحمل والحمالة أي الصحبة وكان في كتب بعض شيوخنا من حمله اللهم
وما أظن قراءة على جميعهم إلا كذلك • وفي حديث خديجة فبعث إلى حملها أي أصدقائها كما جاء مفسرا
في الحديث الأول وفي كتاب الأدب من البخاري إلى حلتها بالضم الخلة الصاحب والخلة الصداقة والمودة
تعني إلى حلائلها كما قال في الحديث الأول وقام الوليد مقام الجميع إذا أهل مكة شبهتها وصداقتها ثم حذف
المضاف قوله أربع حلايل أي خصال والخلة بالفتح الخصلة وقوله يخللون الخمر أي يشهدون على حلها
بينها وسطها ومنه تخرج من حلالها قوله في حديث الإسراء فلما جاوزت عيسى أي لغت ومرت
كما قال في الحديث الآخر حتى ظهرت أي علوت • ومثله حتى خلصت إلى مستوى • ومنه ولما نخلص إليك لأنا نهتم

شبكة الألوكة www.alukah.net

ولوالي أعلم إلخ أخلص إليه كله بمعنى الوصول في المدارع خلص فلان إلى فلان إذا وصل إليه وخلص إليه وخاص إليه سلم ونجا ما نسب فيه ومعنى قوله هو قد إني أخلص إليه أي أسلم في وصولي إليه من الأعداء ويكون بمعنى التمييز خلصوا نجيا وخالصة لك قوله اعطوا ثم أيمن من خالصه أي ما خلص مما أفاء الله عليه ونون بعض الرواة آخره والأول أبين وقوله ونفر ناخلوف أي يتخلف يقال حي خلوف إذا غار رجالهم وبقي نساؤهم ومنه قولهم اليهود نعلم أن محمدا لم يكن يترك أهله خلوفا وقوله أو خلفات هي النوق الحوامل الواحدة خلفة فلا جاء مفسرا في بطونها أولادها وهي خلفة إلى أن تمضي أمر نصف حملها ثمانون عشرا والخلوف أيضا المطلوف عن المرعى والمخلاف هو في اليمن كالرستاق والأقليم والكورة وخلافه أي بعده ومنه فلان خلف الزير خلافه وقوله تعالى خلاف رسول الله وجعلت لها خلفا قال هشام بن عروة يعني بابا وضبطه الخزرجي بكسر الخاء والخالفة عمود في وجر البيت يقال وترا بيته خلف جيده وقول هشام هو المعروف وبابه في قوله وجعلت لها خلفين أي بابين وفي حديث آخر وجعلت لها بابين بابا عن يمينها وبابا عن شمالها يريد لجعل لها بابا آخر غير المعلوم في خلفها قال ابن الأعرابي الخلف الظهر وقوله فانه لا يدري ما خلفه عليه يعني فراشه أي ما صار بعده من الهوام قوله وخلف بن بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته ورجل خلف كثير الخلف في أهله ومن خلف الخارج وأن الرجال فخلفهم في ذرياتهم والخلف ما صار عوضا عن غيره ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف سوء فاما بسكون اللام فلا يقال إلا في الشر كما قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الجرمي وبعض أهل اللغة السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله تعالى وخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لأنه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل أيضا في الآية الخلف من يجيء بعد وكل قرن خلف بالاسكان وقوله إذا وعد خلف أي لم يف إخلافا والاسم منه الخلف بالفتح وتضم اللام وتخفف قال أبو عبيد والأصل الضم وأصله أنه فعل خلفا من الفعل والخلف القول الرديء ومنه سكت ألفا ونطق خلفا وقوله في حديث الشفيعة وخالف عنا علي والزبير معنى تخلف ولذلك قوله في الأنصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر أحد ولا اتفاق فيعد خلافا إلا أن يقال بأن الأنصار خالفونا في طلب الأمر لأنفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير مما آل إليه الأمر أو لأن من تولى شيئا منهم يكون معنى عليا وقوله ثم الخالف إلى رجال فاحزن عليهم أي اتهم من خلفهم أو الخالف ما الظهور من يفعل في إقامة الصلاة وظنهم أني فيها ومستعجل عنهم بها فالخالف ذلك إليهم وأحدهم على غيره أو يكون الخالف بمعنى المخلف عن الصلاة لمعاقبتهم وقوله فاخلفني فحملني عن نعيبه أي أحاني من خلفه للذا اقلع عليه صلاته ومثله فأخلف بيده والخلف دفع الفصيل وتقال أخلف بيده إلى سنبله أي عطفها أو ليخالفن الله بين وجوهكم قيل يحول إلى الأدبار وقيل يغير صورها ويحولها إلى صور أخر كما قال ان يحول الله وجهه وجاء وجه حمار ويحتمل أن يخالف بعض صورها

انواعا أخر قوله عليه السلام إن كان لخليقا للامارة وايم الله لئن نعروا وتروكون أي حقيق وجدير وقوله ولا خلاق له أي لا نصيب له من الخير والخلوف طيب يخلط بالزعفران وقوله يزدان له فلخلفا بفتح اللام وضمها وكسرها أي جليا وعمرا ويقال خلما أيضا وفي صفته عليه السلام واحسبه خلقا بفتح اللام وسكونها والفم أكثر وقوله عليه السلام احاسنكم اخلاقا الخلق بضمها الطبع وقوله الخلق والخلائق والخليقة نحو الخلق الباس والخليقة البهيم والدواب وجمعها خلائق قوله وكان خلقه القرآن الخلق الطبع والخلق بضم الخلق أيضا المروءة قوله احتلاس خليسة الشيطان هو أخذ الشيء بسرعة واختطاف على سبيل المخاتلة قوله الخلى خلا مقصور ومده بعض الرواة وهو خطأ وهو العشب الرطب خاصة والمخلى مقصور جديد يخلى بالخلا والخلاة وما يخلى فيه للدابة ثم سمي كل ما يعلق في رأسها خلاة ومن الرواة من يعد الخلا وهو هو وانما الخلا الموضع الخالي وأيضا المصدر من خلي يخلو وقد قيل الوجهان في قول عائشة رضي الله عنها حبب إليه الخلا أي المواضع الخالية وقيل ان يخلو قوله اذا كنت إماما أو خلوا أي منفردا قوله لا يخلوا عليها أحد بعيرا سكنه الألف بوافقاه يعني الماء واللحم قال المطرز أحل الرجل على الليل اذا لم يترب بتواه وفي البارع خلا الماء في معناه وقيل تخلو بالضم والمعنى واحد قولها لست لك بمخلية أي منفردة يقال أحل أمرك وأحلى به أي انفرد به ووقوله احابير في وجنتيه وخلا بها أي ذهبت بها بعض سنابها ومعنى من عمرها ما جربت به الامور ورواه بعضهم بتحف قوله إذا أتى الخلا أي المكان الذي يخلي فيه لحاجته أي ينفرد ومنه يخلي بطريق المسلمين وقولهم خلا كذا قال الخليل هو لفظ وضع موضع المصدر معناه خلو زيد ومعناه جاوز الاين منهم زيدا قال عبيد ما في الدار أحد غيره زيدا بالنصب والجر فان أدخلت ما نصبت لا غير لانه قد صير الفعل الوهم والاحتلاف

قوله الخلوف في الطعام بضم الخاء وقد ناه من المنقنين وهو ما تخلف بعد الطعام في الفم من بقايا الطعام وأكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء وهو خطأ عند أهل العربية والوجه ضمها عن الفارسي وفي بعض طرقه لخلفه فم الصايم والمعنى واحد وفي باب عمل يقول الى صايم لخلف بعد واد وعند بعضهم لخلف وخلف فم الصايم ووجه ذلك أن يكون بضم الخاء لما تخلف يقال له خلف وأخلف وأما بضم الخاء فيكون جمع خالف أو خالفة لما تخالف الفم فتنقل الروايات من جهة المعنى يقال أخلف فوه خلف فوه أبو الخطيبي كذا لابن دريد والمروزي بالقاف والغين من اخلاق الثوب ومعناه بالقاف أن يكتسب خلقة بعد ملاءة يقال خلق الله كذا مالا واخلقه وهو الاشهر راجع في وصفه أهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد بضم الخاء وسكون اللام الكافة عن التخاري ويضم الخاء واللام عند النسفي وفي كتاب مسلم الوجهان جميعا السكون مع الضم عن كريب والضم فيهما عن ابن لهيعة وكلاهما صحيح والضم أوجه لقوله اخلاقهم أي اتهم على خلق واحد من الود والتوافق ليس في أحد منهم خلق يذم كما في الحديث الآخر لا تباغض بينهم ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد على الرواية الأخرى يكون المعنى أنهم على صورة أبيهم آدم وفي حديث جابر ما كان رسول الله

وفي حديث الاخلا القطع تعلم من الخلا وهو العشب الرطب

شبكة الألوكة www.alukah.net

عالمكم اي بتركم خلفه وبتقدمكم وقيل بخلف عنكم وقيل بخلفكم موعده وهذه رواية اي بخرون ابن اخضر وعند غيرهما بالحيكم من اللحاق ونحوه وهم بدليل مساق الحديث **وقوله** سنعد خلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم فكنا آخر الاربع حين قل دون الانصار اي اخرنا ولم يقدمنا بقال خلفه اذا جعله آخرا **وقوله** حتى ان الطاهر ليمر بجنابهم فما علمهم كذا للكافة وعند بعضهم فما بلجمهم والاول اصوب **وقوله** لعسان حتى يخلص لك نسي كذا في بعض النسخ ورويانا حتى يلخص وخلصت وخلصت سواء وقيل يخلص يصفى ويتبرء والخلاصة ما خلص من الشيء اي يتبرء وصفى يلخص شيء وهذب **قوله** فخالف عند الله بيله يحمل على احد امرين كذا الرواية ووجه الكلام فاخلف اي خلف يده او اداره من خلفه لانه يتخلى خاليا مقصودا هي الرواية وضبطه العذري والنمر فتدبر مرة بالمد والوجه هو الاول **قوله** في الموطأ في باب ما يجوز من الشرط في الفرائض سلفا كذا لابن عبد البر والاصيلي وابن بكير ولابن وضاح لا تختلف والاول اوجه

الحاء مع الميم ❊ **قوله** للخمر واراه انه اي الانغطوه والخمرة كالصبير الصغير من سعف النخل يضفر بالشيء وهي على قدر ما يوضع على الوجه والانف سميت بذلك لستره اياها الوجه والكفين من برد الارض وحرها فان كبرت عن ذلك فهي حصير **وخمروا** انيتكم غطوها ومنه حمار المراة ومنه اقتنه خمرا بين الفواطم جمع خمار ❊ وفي شعر حسان ❊ تلطمهن بالخمر النساء ❊ بضم الخاء والميم قال ابن سراج ويروى بفتح الميم جمع خمر والاول اظهر لعثورها على ارادتها وان النبي صلى الله عليه وسلم رئي ممسحا وجهه فرشه بردائه **والخمير** العجين المختمر اي لا تلطخن في تخميص نسيكك حتى لا تجعله كالمحموم كما تلطخ في سل السكرة خوف انقطاعها فتبقى فيه **وقوله** كل مسكر خمر سميت بذلك لستره العقل او لمخامرتها اياه اي مخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اي خالطه **قوله** كان يمنح على الخمس والخمار برند العمامة لتخمرها الراس قاله الحربي والجملة كساء ذو خمل وهي كالقطيفة او هي القطيفة **قوله** اخل لذكر قاله اي اسقط واقل بناهة وخم العين كشفها وتفيشها **والمبعثة** كساء من صوف او وبر معلم كانت من لباس الناس قال غيره هو البرنكان الاسود وقال ابو عبيدة هو كساء مربع له علمان قال الخوهري هو كساء رقيق اصفر او احمر او اسود **قوله** وذكر جبل الحجون بفتح الحاء والميم وهو النجر المالف وتره في الحديث انه جبل بيت المقدس واخمص القدم هو المجافي منه على الارض واصله من الخمور والخمص ضمور البطن ❊ ومنه رايت به خمصا يعني من اثر الجوع **والخميس** الجيش لانه يتهيأ منهم خمسة اقسام مقدمه وساقته وميمنته وميسرته وقلب وقيل لان عسكره خمسة الاول اولى لان اسمه اقدم من شرع الخميس والعرب تقول للجيش خمس ولكل للنصف والعشر واختلف فيما سوى هذا **والخموش** والخدوش سواء **وقوله** انقض شرح من شوط وحوش قيل من الحوايات التي لا دية فيها قاله ابن القاسم وقال القصار دون الدية الثانية فيها ثلاث

لقطع اليد والرجل **الاختلاف** ❊ استوفى شباب خميص والبيض بالصاد ذكره الخليل والبيض ذكره ابو عبيد وغيره قال الخميص هو الثوب الذي طوله خمسة اذرع كانه يعني الصغير من الثياب وبالبيض ذكره ابن الخلاف وهو وهم بدليل مساق الحديث **وقول** سعد خلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم فكنا آخر الاربع حين قل دون الانصار اي اخرنا ولم يقدمنا يقال خلفه اذا جعله آخرا **وقوله** حتى ان الطاهر ليمر بجنابهم فما علمهم كذا للكافة وعند بعضهم فما بلجمهم والاول اصوب **وقوله** لعسان حتى يخلص لك نسي كذا في بعض النسخ ورويانا حتى يلخص وخلصت وخلصت سواء وقيل يخلص يصفى ويتبرء والخلاصة ما خلص من الشيء اي يتبرء وصفى يلخص شيء وهذب **قوله** فخالف عند الله بيله يحمل على احد امرين كذا الرواية ووجه الكلام فاخلف اي خلف يده او اداره من خلفه لانه يتخلى خاليا مقصودا هي الرواية وضبطه العذري والنمر فتدبر مرة بالمد والوجه هو الاول **قوله** في الموطأ في باب ما يجوز من الشرط في الفرائض سلفا كذا لابن عبد البر والاصيلي وابن بكير ولابن وضاح لا تختلف والاول اوجه

الحاء مع الميم ❊ **قوله** للخمر واراه انه اي الانغطوه والخمرة كالصبير الصغير من سعف النخل يضفر بالشيء وهي على قدر ما يوضع على الوجه والانف سميت بذلك لستره اياها الوجه والكفين من برد الارض وحرها فان كبرت عن ذلك فهي حصير **وخمروا** انيتكم غطوها ومنه خمار المراة ومنه اقتنه خمرا بين الفواطم جمع خمار ❊ وفي شعر حسان ❊ تلطمهن بالخمر النساء ❊ بضم الخاء والميم قال ابن سراج ويروى بفتح الميم جمع خمر والاول اظهر لعثورها على ارادتها وان النبي صلى الله عليه وسلم رئي ممسحا وجهه فرشه بردائه **والخمير** العجين المختمر اي لا تلطخن في تخميص نسيكك حتى لا تجعله كالمحموم كما تلطخ في سل السكرة خوف انقطاعها فتبقى فيه **وقوله** كل مسكر خمر سميت بذلك لستره العقل او لمخامرتها اياه اي مخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اي خالطه **قوله** كان يمنح على الخمس والخمار برند العمامة لتخمرها الراس قاله الحربي والجملة كساء ذو خمل وهي كالقطيفة او هي القطيفة **قوله** اخل لذكر قاله اي اسقط واقل بناهة وخم العين كشفها وتفيشها **والمبعثة** كساء من صوف او وبر معلم كانت من لباس الناس قال غيره هو البرنكان الاسود وقال ابو عبيدة هو كساء مربع له علمان قال الخوهري هو كساء رقيق اصفر او احمر او اسود **قوله** وذكر جبل الحجون بفتح الحاء والميم وهو النجر المالف وتره في الحديث انه جبل بيت المقدس واخمص القدم هو المجافي منه على الارض واصله من الخمور والخمص ضمور البطن ❊ ومنه رايت به خمصا يعني من اثر الجوع **والخميس** الجيش لانه يتهيأ منهم خمسة اقسام مقدمه وساقته وميمنته وميسرته وقلب وقيل لان عسكره خمسة الاول اولى لان اسمه اقدم من شرع الخميس والعرب تقول للجيش خمس ولكل للنصف والعشر واختلف فيما سوى هذا **والخموش** والخدوش سواء **وقوله** انقض شرح من شوط وحوش قيل من الحوايات التي لا دية فيها قاله ابن القاسم وقال القصار دون الدية الثانية فيها ثلاث

الخاء مع الواو ❊ **قوله** فاخنث في جزي اي شيء ومال السقوط عند فراق الحياة وانثنات الاسقية والخانها ايضا التي افواهها الى خارج يشرب منها **والخنجر** بفتح الخاء والجيم وضبطه بعضهم بكسر الخاء وفتح الجيم وهو نوع من السكاكين كبير وخوفه اللحم يخنو وخبر يخنر انتن ❊ ومثله حرن وحمر وصل واخم واصل وتن **والمخنث** من الرجال المكسر المنعطف في حركاته وكلامه راجع الى ما تقدم من الخنا والسب **ولم حين** اي كلا بعوت فيه عوته **والخمص** بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغير في اليد والرجل قال ابو علي والخمص ايضا الاصبع الوسطى وخنس بهامة قبضها وخنس الشيطان رجع الخلف ملاي متعد لازم **قوله** ان اخنع اسم فسرته في مسلم ابو عمر والشيباني باوضع وفي رواية في البخاري اي اخبى اسم اي الخسن واخنا الخسن وقد يكون معنى اهلاك يقال اخنى عليه اهلكه وقال ابو عبيد اخنع ادل والخانع الذليل الخاضع ويكون اخنع افبح ويكون الفجر قال الخليل للخنع الفجور وذكر ابو عبيد انه روى الخنع اي افسد واهلك والضع القتل الشديد وروي اخبث ومعنى عليك الاهلال اي شتمي نفسه بمثل قوله ساء ما فعل ذا فسره ابن قتيبة وقال غيره هو ان ينسبها الى من سماء الله عز وجل الذي هو مالك الاملاك كما جرى في الجبار والرجيم والقادر والمقدر كما معنا من الخلاف له **وقوله** فخنقه خنقا شديدا يضبط المصدر بفتح الخاء والاسكان **وقوله** يخنقون اي يصنعون وقتها بالناخع يقال هم في خناق من الموت اي ضيق **الوهم والاختلاف** عن ابن عباس في تفسير قل اعوذ برب الناس اذا ولد الانسان خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب فاذا لم يذكر الله ثبت على قلبه في ظاهر هذا الكلام اشكال بين فلما ان يكون نفسه الشيطان بدلا من مخنسه واما ان يقع الى النفر تعسف وقد ذكره البخاري في غير هذا المكان تعاليق عن ابن عباس **قوله** الانسان والشيطان كلام على قلبه فاذا ذكر الله خنس اي انقبض واذا غفل وسوس فكان البخاري انما اراد هذا الحديث

الخاء مع الصاد ❊ **قوله** اخذها حصبة بكسر الصاد وخصبة اي ذات خصب وكلا **والاحتضار** في الصلاة والقصر فيها قيل هو وضع اليد على الخصر قالت عائشة هو فعل اليهود وذكره البخاري وقيل هو حذف الركوع والسجود فلا يتمها من الاحتضار للشيء وقيل ان يصلي متوكئا على محصرة بيده وهي عصى

شبكة الألوكة www.alukah.net

طولها نحو من فوش عربيه كان الخطأ في العرب بتوكون عليها معتمدين بخواصرهم وقيل هو ان يقرأ بها من آخر السورة اية او اثنين ولا تتم السورة في فرضه وقوله فخرجت محاضر المزوان او بما يشبهه آخذا بيده وحاضرته ما ينبغي آخذا بيده في بركة ونحوها في بيده فاصابني حاضرة اي وجع في خاصرتي قال الفارابي حاضرة في بطن وهو الخصر الذي هو برد الاطراف في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وجع في الكليتين قوله الخصلة من خصال النفاق اي خلة من خلاله قالوا الفصل وعندي انه اراد شعبة من شعبه وجزء منه والخصلة كالخلة مفردة في الجسم كلها العضو من الساقين والمخدرين ويقال جاء فلان يبتر عد خصاله وقد يكون الخصلة مصدرا بمعنى البتة والخلق التي حصل عليها وجارها والخصل فرطشة الريش وشئ خصل بقال للطائر الخصل اي الذي يجوز فصيله قوله الالة الخصم بكسر الصاد الكثير الخصومة سمع صوت خصوم في الباب كذا الرواية والكثير استعمال العرب فيه خصم للجمع وسن دونه والمؤنث والمذكر ومنه هذا اتاك ثنتا الخصم وانما كان ذلك لانهم سموا باسم الفعل اي هم ذوو خصم يقال خصمت الرجل خصما وتقال الخصيم وجمعه خصوم وخصما قوله ثلاثة انا خصمهم اي الحجج عليهم والمطالبة لهم مما فعلوا قوله صلى الله عليه وسلم بك الخاصم اي الحاج والدافع قوله ما نسد بن خصم اي ناحيه وطرف واصله خصم الغربة وهو طرفها والمراد استعارة معنى الانجار كما ينجر الماء من نواحي الربوة اذا انشقت وخصم كل شئ طرفه استعارة للفتنة ووقع في مسلم ما فحما منه من خصم وصوابه ما نسد وفي صلاة الخوف ثم خصر جابر ان قال هذا للكافة وعندنا هو راي ثم نصر بالثوب هو وجه الكلام وقوله احتجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيرة تخصفه او حصير وقع لغير ابن السكن يحجره يخصفه والاول اثبت اي اقتطعها عن الناس بخصفة قوله كان كره الخصاء كالابن عيسى وابن جعفر وبعض رواة الموطأ وهو وهم وصوابه للخصاء ولذا عند القابسي وعند ابن عتاب وابن حارث الاخصاء قوله خوصة احدكم بعني نفسه تضغير خاصته وروي حاصة احدكم قبل يريد موته وبعدا فسره الاصوائي والخوصة ايضا بمعنى الامر الذي يختص الانسان والخاصة سوء الحال والحاجة واصلها الخلل من خصاص الباب وخصفت النعل خرزتها طاقة فوق اخرى واصله الضم والجمع والخصفة حلة التمر وهو وعاء تصنع من الخوص يدخر فيه وتصنع منه الجمر وقوله الا استحيي اي لخجلي انفسنا نستحيي عن النساء والاسم الحصاء وهو سل الانثيين واخراجهما وقال الكسائي الخصيان بالماء البيضان والخصيان الجلدتان عليهما

الحاء مع الصاد

الحصب بتثليث الحاء وهي الحصباء بفتحتين الشهاب قال ابو حاتم وهو المذكر وحكى في بعض الروايات زكوة قال الخليل هي تؤنث بن احرم وحكا محصب من حجارة فصعوان يبسط يده فيه فدل على انه يقع على الصغير والكبير كما حكاه اخلسوني في مخصب قوله حتى خصب دمعه للحصا اي بل الحجارة وهو استعارة واصل الخضم في الشعير الصبغ يقال خضبه وخضبه وخضخضه الماء صوت تحريكه والمخاضة موضع النهار

خضرا قبل يبدو صلاحها وللحصر بكسر الصاد كذا وقع بغيرها في قوله الا آكلة الخضر في الكبار وباب وعند العذري في حديث ابي الطاهر الا اكلة الخضر بزيادة الهاء وللطبري الخضرة وكذلك قوله لزينة المال خضرة حلوة وقع للاصيلي في كتاب الوصايا وكتاب الخمس هكذا وفي غير هذين الموضعين خضر حلو والخضر بن الكتاب الرخص الغض وقال الازهري الخضر ضرب من الحنيه وهو مالة اصل عام في الارض والماشية تشتهيه وتكثر منه لانه تبقى فيه خضرة ورطوبة تصلح النبات واحدتها خضرة ولذلك قوله في المال خضر اي ناعم مشتهى شبهه بالمراعي المشتهاة للانعام ومن روى ان هذا المال خضره اثنه على معنى تانيث المشتبه به اي ان هذا المال شئ كالخضرة وقال ثابت معناه كالبقلة الخضره او يكون على معنى فايدة المال وهي الحياة به اي ان الحياة به او العيشة خضرة او ان المال خضرة حلوة كما جاء في الحديث الاخر واما من روى الا آكلة الخضرة وهي رواية الطبري اي النبات الاخضر الناعم والاول الصحيح اعرف قوله اي رعد فيه خضرات بكسر الصاد جمع خضرة اي نبول خضرات كما جاء في الحديث الاخر وفيه نزل بضمة الاصيلي خضرات بضم الخاء وفتح الصاد قوله اسحنت خضرا قريش اي جاءتهم واتاهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد وبه سواد العراق اي المعمور منها بالنخيل والاشجار وغيره يقول انما نقول العنب عضرا وهم اي خبرهم وعضارتهم والعضارة النعمة قوله فاهتزت تحته خضرا اي نباتا اخضر عما عضارا وفي رواية الاكثر خضراء وكلاهما صحيح والعروة الارض الجامعة النبات منها وقيل الحشيش اليابس وفي الحديث راي رفرفا اخضر كذا للاصيلي وعند غيره ورفرفا خضرا اي خضرا كما تقول اعور عور ولغيرهم خضرا والاول اشهر قوله في غير المؤنس ولا علية خضرا اي نعما غضة ناعمة واصله من خضرة النبت والخبز الاخضر قيل المزوف الاسود من اجل ذلك والعرب تسمي الاسود اخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلوم ويدل عليه قوله الاخضر والابيض وكتيبة خضراء اعلاها الحديد اي سوادة خضرة قوله في الآبية خضعا بكسر الخاء وفتحها لغتان بمعنى واحد وفسره الاصيلي بضمها فعلى ان تكون مصدرين كالوجدان والكفران وهو الذلل وقد يكون بالضم صفة للملائكة وجاء بهم وجوز بعضهم فيه الفتح والخضوع الرضى بالذل ويقال خضع هو وخضعته متعد ولازم

الخاء مع العين

الخعخعة حكى الهروي بالذال وبقال خضع هو وخضعته متعد ولازم قوله حتى خعفت اي سكن وانقطع صوته وانضاعف وانضاءات وخاف اشر كلامه ولم يخمر به والخمير المجبول والخمارة بالضم المؤنة والعمد ومثله الخضرة والخمر وخمرة عمرت له ذمة وجوارا واخمرته لم تف بذمته وعدرته والخمخمة في النوم كالشخشخة واصله مثل الراء والضاد والخنخنة الجرحة واخمخمت السرية اذا لم تغنم وخمخم بالعالي صوت وتعجمها في الشي ولا يقال خمخم الاعابي الضرب بالسيف العريض وبه سمي الذرة بخمخمة والخاء فان منتهى السماء والارض وقيل الشرق والمغرب قوله تخمض القسط وبرفعه قيل هو كناية عن تقديم الرزق والقسط هنا الرزق

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقيل البسط الميزان وفي البخاري ويبدي الميزان يخفض ويرفع والمولى هنا الاقرار على وجه المجاز في ذكر الميزان وخفضه ورفعه وذكر البخاري في نار عبد الموازين بيد الله يخفض قوما ويرفع قوما قوله فلم يزل يخفضهم اي لبكائهم وقوله في الرجال فخفض به ورفع بيد والله اعلم صوته صلى الله عليه وسلم شدة ما تكلم به في امره وحمل انه خفض من امره فهو بينا كما قال موافقون على الله من ذلك ورفع من حده فتدبر والتعريف من امره وحماض النساء الخبال الرجال واصله من الخفض الذي هو ضد الرفع وهو خفض ما ارتفع من العضو بما قطع منه وقول براقة فخفضت عاليه اي املته وقوله استخفافا بهن اي استهانة وقول باب كان يخف في الصلاة روي ثلاثا وراعيا يقال خف وخفف واخف وقوله حتى انهوا الكثر من ثلاثين مرة لتستخفون اي تستحقون من فعلها للهرب والاخفاء النبش ويقال للباشر واصله للاظهار والاستخراج خفيت الشيء اظهرته واخفيته ستر ته وقيل هما بمعنى وهما من الاضداد قال الاصمعي اهل المدينة ليسمون الناس المخفيين قال ابو الفضل رحمه الله وقد يكون عندي على اصله الاخفاء به بفعله عن عيون الناس ولاخراجه ما قد اخفي في بطن وقوله كاني خفا اي كنا وقد تقدم وقوله البراقة اخف عنا اي اخف خبرا عنا ثمن ما لك واستره وعنا هنا بمعنى علينا الاختلاف والوهم ❊ قوله في غزوة خيبر خرج شبان الناس واخفاؤهم كذا لابن السكن وفي مسلم وعند ابي ذر في بعض الروايات وخفاتهم وللاصيلي والقابسي واخفافهم وكله جمع خميص ويكون جمع خف ايضا وفي مسلم في حديث ابن صياد واخفا من الناس وحشر والحوفي وصاحب العين في هذا اخفا من الناس وقال ان معناه سرعان الناس لخفا السير وهو ما تخلف فيه من الغنا والرجل وفي حديث الافك خفي على الناس وعند المستملي خفي ولغيرهما خمي والمعنى متقارب قوله رجل يصدق اخي حتى اتعلم بمثاله وضبطه الاصيلي اخفا وفي التفسير الذي اخفيته واكتمه واخفيته اظهرته كذا لهم والاوجه بمساق الكلام واكتمه واخبئه اظهرته وهو المعروف وبحرج الاول ان يكون اخفى من الاضداد

الخاء مع النون المكسورة

والخوف خا اجمعا في النمر والقمر وفي القرآن وخسف القمر وقال بعض اهل اللغة لا يقال في النمر الا خسف وفي القمر الا كسفت وهو قول عمر في كتاب مسلم والقرآن يرد هذا ولعله حطا من الناقل وقال اللث بن سعد يقال الخسوف فيهما والكسوف في النمس فقط وقال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسفت النمس وقال بعضهم لا يقال كسفت النمس وقال بعضهم لا يقال الكسف الا قمر اصلا لا يقال الا خسف القمر وكسفت النمس وكسفها الله وكسفت فهي مكسوفة وكاسفة واكسفها الله الكسافا والخسوف المغيب والكسوف التغير والاحاديث تدل على انهما سواء والظاهر ان الخسوف في الارض ايضا لا يقال كسفت الارض وهو السوخ فيها قوله فزدته الله خابسا اي ذليلا صاغرا وقيل بعدا

وقوله اخسا فلن تعدو قدرك كلمة زجر وابعاد وتصغير وقوله لقد خاب هو لا وخسروا اي نقصوا وخروا الاخوف وخشن المعاش خرج وبعد قوله خبت وخسرت اي خرجت الخيبة وقد يكون الخسران بمعنى الهلاك

الخاء مع السين المفتوحة

قوله ان خبر خشبة في جداره على الافراد رواية عن ابي ذر في كتاب مسلم ورواية عن غير واحد فيه وفي غيره على الجمع خشبه وبالافراد رواية في الموطا عن اكثر شيوخنا قال ابو عمر الفطان جميعا في الموطا واختلف علينا فيه شيوخنا قوله احشن الوجه والثياب والصنعة لذا لاكثرهم وعند بعضهم خشن في كتاب مسلم وخشنة البلاح صوت حك بعضه بعضا ومسله خشخشة اما مشي في صوت مشي واصله حركة الشيء اليابس والبعر المخشوش هو الذي يجعل في انفه خشاش خشخشة اما مشي في صوت مشي واصله حركة الشيء اليابس والبعر المخشوش هو الذي يجعل في انفه خشاش وهو عود يثقب عليه جعل يذل به البقاد قوله من خشاش الارض بضم الخاء وكسرها اي هوامها وقيل صغار الطير وفي المصنف بزار الطير للكن في الطير الفتح لا غير وحكى ابو علي في هوام الارض خشاش بالضم قوله خشف بغليل الخشف والخشفة صوت حركة لين الشديد قاله ابو عبيد وقال الفراء هو الصوت الواحد ويجوز بكسر الغين الحركة واثر الخشوع هو اثر الخوف من السكون في الجوارح وخفوض الصوت وغض البصر وانصاره على حاجة الارض الخلاف قوله عائشة غير انه خشي ان تحدث سننا على ملا لم يتم فاعلمه وفي البخاري حتى اوحشني وفي رواية المهلب عنا بي اخشى ولا هما وهو ٥

الخاء مع الواو

قوله حبسه لك ويا حبسه الدهر الحبسة الجرمان ومنه حابوا وخسروا وقول موسى عليه السلام خبتنا اي جرمنا وخبت وخسرت بالضم للطوي وبالفتح لغيره اي خرجت الخيبة يقال خاب يخوب وخاب يخوب قال الهروي الخوبة الفقر والخيبة الجرمان وخوار البقر صوتها وللخول الخدم والعبيد الذين يتخولون الامور اي يصلحونها ويتخولونه بخيره وادم خوالي جلد يثنب الخولان بن اليمن ونهيه عن الطروق مخافة ان يجدهم قبل بطلت غفلتهم وقيل يتفقدهم بذلك وقيل يطلع منهم على خيانة وللجوان وللخوان والاخوان المايدة ما لم يكن عليها طعام والغما المخوص بالذهب بغير المنسوج فيه وقيل فيه طريق من ذهب مثل خوص النخل وكذلك الجام المخوص صنعت من الذهب صفايح مثل الخوص قلت وعندي ان المخوص من الجام هو المطوق ومن الاقبية المكفوف بالذهب وعند الفابسي بخوص الجام مخوص بالذهب اي خوص بالذهب حتى انضم فيه اما جميعه واما باطنه وقوله قلت يخرج على انه مغسول بالذهب اي خوص بالذهب حتى انضم فيه اما جميعه واما باطنه وقوله يخوصون في مال الله اي يخلطون فيه ويلبسون في امره ويكون بمعنى الخوض وفي وجوه تحصيله من غير وجهه وكيف ما امكن من غير ورع ولا تحفظ مع الاستكثار منه وحاص الشيء وفيه اذا دخل فيه مقتحما وقوله صلى الله عليه وسلم عمد الرجال اخوفني عليكم كذا عن القاضي الصدفي والنمري وعن الجياني ايضا بضم الفاء ونون بعدها وقد ناه عن الاخوان اخوفني عليكم بكسر الفاء من غير نون والمعنى واضح اي الخوف منهم

لغة منسوعة قوله اذا سحدحوى اي حاني بطنه عن الارض ويقال احوى ايضا * وحوا العرش ما بين قوائمه وحوا المكان لحالي قوله تحولهم بالموعظة اي يعاهد والحالي المعاهد للتي المصلح له وقال ابن الاعرابي معناه نحدثهم حولا وقيل يناجيهم بها وقيل يصلحها وقال ابو عبيدة ولم يفسرها الاصمعي قال والاصل منها يحولهم البؤس اي بعدهم وقال ابو نصر تحول مثل تبعد وقال ابو عمرو الصواب يحولهم بجاء مهملة اي يطيل حالا بعد حال اوقاتهم اي اطالهم قوله خور لرمان وروي خور وكرمان وروي حور وكريان وبفتح الكاف وكسرها والخور جيل من العجم وكرمان مدينة ورواه الجرجاني حور كريان بزيادة مهملة مضافا الى كريان فعلى ان حور بالراس ارض فارس قال الازهري قوله بطيء صوابه بالراء مع الاضافة وحكاه عن احمد بن حنبل وقال ان عنبرة صحف فيه وقال عنبرة اذا اضفت فبالراء الاعجم واذا عطفت فبالزاي لا عنبرة قوله اكل يحا مما يوضع عليه ولم يخوانا من خشب ولا عجم قوله اذا اوعم خان اصل الخيانة النقص اي ينقص ما اوتمن عليه ولا يوديه كما كان عليه ومنه خيانة العبد في اداء ما لزمه الى ان تمنه عليها قوله خابن بعض كما قال تعالى خابنة الاعين اي خيانة وفاعلة تاتي مصدرا مثل العافية والمعونة فتح بين دابن اذا بنين يلحق منها وقد يكون كوته للصوء والمراد بخوانات المنخد المعنيان الاول وقد يكون عليها مطابع وقد لا يكون وانما اصلها فتح في حائط الوهم والخلاف قوله ابو هبيرة في كتاب الخاء والباء هبيرة بن يحيى قال ابن الاثير لا شفعوا علي بن عند رسول الله حتى ينقضوا من حوله قال ابو هبيرة وهي في قراءة عبد الله من حفص حوله كذا عند العذري والصدفي عنه وابي محمد عنه وكذا ذكره ابن شيبة شيخ مسلم في مصنفه وقال او هي في قراءة من حفص من حوله نبه ابن ابي شيبة على ان رواية فيه كذا من ابي حفص ليرفع الاشكال وبين مخالفة من رواه من بفتح الميم وكذا رواه بعض شيوخنا في الترمذي من كان حوله وانما رواية فيه فليس ثم كان ورواه بعض رواة مسلم وهي في قراءة عبد الله من حوله وكذا كان عند ابي الهيثم وقد بين ذلك ابو نعيم في المستخرج ورويناه عن ابي الخير عن الوهبي من طريق ابن ماهان من حفص حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطي في حاشية كتابي وفسره بان معناه من يحف به وانعطاف عليه كانه من قوله وتحفهم لهما حاج الذل من الرحمة ويدل عليه استشهاده برواية ابن شيبة وهي بالحاء المعجمة وضبط غيري عنه من حفض بجاء مهملة وفسره بما تقدم كانه من قولهم حفضت العود اذا حنيته وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن الجمال عن ابن الحذاء عنه قال زهبر وهي في قراءة حفص من حوله لم يعجم الحاء ورواية الوهبي انما هي من رواية ابن ماهان فاراه على هذه الطريقة تمول فيما ذكرناه لحرا ورواه بعض الرواة من حفص حوله وما عول الوهبي تكلف وبعد في مساق الكلام والاولى فيه انما اراد ان العلة بالكبر حوف حفص فبينه بقوله حفض وبطابقه رواية من رواه حفص حوله فعل ماض ورواية من اسقط حفص ومن قدمه على من نحو ما

قدامه الا ان وجه الاعراب ان كون حفض بفعل ماض من حوله منصوبا بحوله فيه او يكون مرفوعا خبر ابتدا محذوف اي الكلمة حفض وحوله مخفوض بفتل بين الجار والمجرور قال هذا الفصل كله غلط غير مصفى وهو من باب الحاء مع العين قوله انا بن جبر بين بفتح الباء قاله الاصمعي قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة قوله خيرة بين دور الانصار اي فضل بعضها على بعض حرف الرجل اذا فضلته * ومنه قول ابي ذر فخيرا نيسا اي على وفضله كما جاء في الحديث الآخر عليه اي جعلته خيرا من الآخر قوله سالت عائشة عن الخيرة اي عن تخيير الرجل امرأته وفي غزوة الرجيع ان عاصم بن الطفيل خبر في ملاء بفتح الجاء والاعجم وسكون الجيم فقد لخطاه وقد المعي قوله في بئر خبرت اي جعل لها ان لخنا والخبر في نواحي الخيل فتسرع في الخبب الاخبر والمعنم وشبه المال اخبرا كما قال الله سبحانه ان ترك خيرا * والاستطابة في الامور طلب الخير من الامرين وجعلا خبارا اختبارا جيدا يقال جمل خبار وناقة خبارة وابل خبار قوله في العلول الخياط والمخيط * وفي رواية الخابط والخابط الخيط نفسه وكذا في رواية ابن بكير ادوا الخيط والمخيط والخياط الابرة ويكون الخيط قال الباجي قال العذري هو هاهنا المخيط لذكر الابرة وهي المخيط * وفي الحديث الآخر الا كما ينقص المخيط من هذا البحر هو هنا الابرة ايضا وانما قوله تعالى في سم الخياط فهو الابرة هنا * والخلا والمخلة والاختيال والمال كله النكر واستعمار الناس يقال رجل مختال وخايل وخال ويقال اختيالا بالكسر ايضا * وانما قوله اذا اتى محلة فهي التجاة يحل فيها المطر بفتح الميم وبضم الميم ايضا وقع في غريب المصنف قوله اذا اخلولبت السما اي سالت للمطر بظهور الخالدة وهي سحاب تخيل فيها المطر قوله عليه جبلان جمخ خالد وهي السعط التي يكون في الجبد سودا وتسمى الشامات قوله لعبد الله بن عدي ما تمنعك ان كلم خالد عثمان كانت ام عدي اموسة لذلك قالوا له خالك وقول حاجر شهدي حالا بي المعصة وقع وهي احدها البراء ابن معرور وفي حديث آخر انا والي وخالا بي من اصحاب العقبة وقع في الرواية وخالي بشد الباء واهمله الاصيلي وضبطه السمرقندي وخالي بجاء الافراد وصوابه وخالا بي ولذلك الافراد صواب قوله حتى يصل النبي الى شبه له والخابل ذكا لا اصل له لخيال الحلم والخيمة بيت من بيوت الاعراب مشدر وخامة الزرع ورقه الغضة الناعمة وقيل بل هو صغيفه الاختلاف * قوله فكان تفوك الاجابة وفي رواية لخابة لانه كان النبع لا يعطيه الا ما خراج اللام فكان ينطق به اوذا الا معجمة وعند ابن الجعفر عن بعض شيوخه لاجبانة بالواو وهو تصحيف في الرواية مفهوم في نفسه وفي باب الطعام قوله خابت من فعل منقص نعظم * وعند ابي ذر حاث وهو الصواب وقد تقدم في ترجمة الجهني في حديث ابي بكر بن ابي اثاثة ابرهة واخبرهم * وفي حديث ابن سلام اخبرنا وابن الجعد ناه وعند الاصيلي خبرنا وابن خبرنا وتقدم رواية الهوزني ان عاصم بن الطفيل خبر وقلنا الصواب خبرة لا تخبر وفي سماع ابي جعفر وكان اخبرنا الناس وعند الاصيلي خبر الناس وفي الشرب قاسم قال فالاكل قال فذلك اشر واخبث قال ابن قتيبة

شبكة الألوكة www.alukah.net

لا يقال أخبره وآنسوا بما يقال خبروهم وسروهم قال تعالى فبشرهم عذاب أليم وبشرى للمؤمنين وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا أخبركم بخير الناس وشر الناس وقد جاء في الأحاديث كما ذكر ابن قتيبة فدل على جوازه وقوله المحال والمحال واحد كذا للأصيلي ولغيره والمحال وليس بشيء هكذا. وقول ابن عمر لابن الزبير إن أمتك ثرثارة خير وبذي لأمة حياء وعند السمرقندي لأمة شر وهو خطأ وفي حديث أم سلمة سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر محبرا كذا للعذري والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر جبريل وهي رواية الكشاي

أسماء المواضع

حنيف بني كنانة هو المحصب كذا فسره في جمع عبد الرزاق وهو بطحاء مكة والأبطح وقيل مسيل الأبطح وهو الجعرانة فيه وأصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وقال الزهري الخيف الوادي والحسبا مكة جبلها والأحبل جبل حسن عظيم. والحوار واد من أودية المدينة وليس بالمدينة وقيل ما بالمدينة وقيل موضع بخيبر خور كرمان بالراء قيل من أرض فارس. روضة خاج موضع بقرب جمراء الأسد من المدينة وذكره البخاري من رواية أبي عوانة حاج وهو وهم من أبي عوانة وحكى الصايدي انه موضع قرب مكة والأول أصح. جبل الحجر هو جبل بتبالة المقمر وقيل هي خلف موضع بالبصرة ينسب إلى خلف أخي طلحة الطلحات. ذو الحليفة بفتح الحاء واللام وبقال بضمها كذا ضبطناه عن ابن سراج وبالفتح قيدناه عن أبي بحر لكن بسكون اللام كذا قال ابن دريد وهو بئر صنم بلاد دوس وهو اسم صنم لا اسم بئره كذا أجاب نفيلة في الجزيرة. عين بن رحم وهو ماء بمكة والمدينة على ثلاثة أميال من الجحفة وهم اسم غيطة هناك وماء غدير من ماء شهرة بها

الأسماء والكنى

خضر خمير والأرديد والخوبت والأرابع خوات والوضاح خبيب حنيف خفاف بضم أوله خذج بفتحهما وله خشرم والد علي الخمس والد سعير خزبود بفتح أوله وضمه الباهلي أبو الوليد وابن الحوار بضم أوله وعند الهوزني الحوار وليس بشيء وحلي والد خالد وحوشة بن الحر وعثمن بن يحيى بن حرشه وحوله وحباط والد الحليفة فاخوم والد زيد وحشم بنا مسلمة بحفوه ومشدده جد حميد بن مالك بن حشم ورواه بعضهم بتا بنين مشدد ومن عمدا حشم وابن حلحلة بفتح الحاء واسكان اللام جد عمرو بن سليم وعثمن بن حفيص بن عمرو بن حلحلة بفتح اللام الأعمى وحضيف والد بشر وأبو حلحلة خالد بن يزيد باسكان اللام ايضا وحصفة ابن دين غيلان وحصفة والد المحارب وخير بن نعيم وزيد الخير بالذال المصدق والمعجمة بالكلام وكلاهما صحيح وباللام كان يعرف في الجزء حتى قدم عليها النبي صلى الله عليه وسلم فسماه بالزاء. وأبو الخير عن عقبة وذو الهوبضرة وخلاس الهجري وأبو حشينة النفيلي وأبو خزيمة الأنصاري وخيار والد علي وخزاز وحماس وقد تقدم ما في باب حجاء وخلبد العصري وخليد بن جعفر مصغران لاعمى والحذري وخزيمة بن ثابت

في الأنصار والخشبي والخطمي وحميد الخراط والحلال والحريشي عبد الله بن داود ذئب إلى الخربة والخوار أبو عامر وقد تقدم في الجيم

الاختلاف في الأسماء

ذكر البخاري الاختلاف في جويرة أو أبي جويرة في جمع القرآن وفي الموطأ عثمن بن إسحق بن خرشه وكذا قاله البخاري وأهل النسب ويقولون ابن أبي خرسة وابن حمرى بزيادة ابن وقال حمري بالراء الرجل الوحي وحد مع آنراته رجلا وفي عزوه للمدينة حدثنا الحسن بن خلف كذا لهم وعند ابن السكن حدثنا الحسن بن خالد وفي حديث منعت العراق حدثنا يحيى بن آدم بن سليمن مولى خالد بن خالد كذا للأكثر وعند الحشيشي عن الطهوي مولى خالد بن يزيد

حرف الذال مع الهمزة

قوله فكان ذأبي وذأبهم أي حالي اللازمة وعادتي والذأب الملازمة للشيء المعتاد وقيل الذأب كالشأن والأمر في كتاب الأنبياء في قوله ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه المحمودي جبل المحزورة ذأب جبل كذا لأبي ذر في كتاب عمرو بن تميم عند ابن السكن وبعضهم ذات جبال وهو تصحيف لا شك فيه وإنما فسد الذأب المذكور في حجر نوح وقوله تمادأ بن قدوم ضأن كذا لهم وعند المروزي تردا ومعناه متقارب أي نزل من جبله وفي الرواية الأولى تدلى وكلاهما يقال لنزول هذه الحجارة إذا انحطت من علو إلى سفل وذهدته أنا وهذه ته فتدهدا مقصورا إذا دفعته أيضا من علو إلى سفل وهدهدته ايضا مقلوب والهمزة بدل من الهاء في عنهكان وسنا في تفسير من قدوم ضأن في حرفه

الدال مع الباء

قوله كان يحب الربا وهو القرع سأل الزهري جمع دباء. وقوله ديباجتيه الديباج بكسر الدال وفتحها قال أبو عبيد والفتح مولد وقوله أعتق غلاما عن دبر يعني دبره قوله لئن استدبرت لبعضهم لعلك الله أي تركك الحق وأعرضت عنه كما يولي المعرض دبره الشيء قوله لئن استقبلت من أمري ما استدبرت أي لو تأخر من رأي ما تقدم من شوق الهدي ما فعلته قوله بعشر حتى بدبرنا أي يتقدمنا أصحابه ويبقى خلفهم يقال دبره وبدبره إذا بقي بعده أو جاء بعده ومنه والليل إذا أدبر قوله لا تدابروا أي لا تقاطعوا وتباغضوا لأنهم إذا فعلوا ذلك اعرض كل واحد عن صاحبه وولا دبره وقيل لا تولوه دبرك استفالا له بل ابسط له وجهك وقيل لا تقاطعه للأسد من قولهم قطع الله دابره قوله كالظلة من الدبر بفتح الدال واسكان الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير والظلة السحابة وقوله أهلكت عاد بالدبور وهي الريح الغربية وقيل ما هب من وسط المغرب إلى مطلع الشمس إلى سهيل وقيل ما خرج من المعدبين قوله رأيي من الدبار إدبارا أي ما بان عن الجهة واعترضا عاجا به قوله في دبر كل صلاة يقال الخطابي الدبر بفتح الدال وسكون الباء والدبر بضمها الظهر وقيل الشيء وكذا الرواية بهم الذال والباء قوله في كتاب اليوافيت المعروف في اللغة في مثل هذا دبر بالفتح في الدال وسكون الباء ومنه حملته دبر ادبي أي خلفي وأما الجارحة فبالضم في الدال مع ضم الباء وإسكانها أيضا ودابر الشيء آخره ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا يأتون الصلاة إلا دبارا ومؤدى دبرا

ودبرا اي اجرا وفاتها وقيل بعد فواتها **قوله** ودبري الدبر اي دبر الابل التي حموا عليها لان الحاملية كانت لاتركب العمرة في اشهر الحج **قوله** فطاردت بني هو نوع من الهام دوات الاطواق وهي الحواضن **وقوله** مكبهم الدبيلة هي نار تخرج في اكارعهم حتى تجتمع من صدورهم اي تظهر مكذا قيدت في الحديث وفي الجمهرة هي نار تجتمع في الجوف وتقال له ايضا الدبيلة والدبيلة **الاختلاف والوهم** في تفسير البقيض من كتاب الابنية البقيض الدباكذا للكل وعند الاصيلي وهو الكلا وليس شئ لان الكباء الكثور والامتاط هنالك والكبا ايضا الكناسة الا انه مقصور في هذا من قولهم لبوت الشئ اذا اكتنسته في عزاز الوادم فيجعل الله الدبرة عليهم **وعند العذري** الدابرة والدبرة سواء معنى قال الازهري الدابرة الدولة تدور على الاعداء قال الهروي والدبرة النصر على الاعداء يقال ابن الدبرة اي الدولة وعلى من الدبرة اي الهزيمة وقال ابن عمر دبرة الدابرة الجادة تدور من حوادث الدهر ❊ في الكلاب تقبل وتدبر وفي المسجد ذكر الكناسة وعند الشيخ تبول وتقبل **وفي** غير التصحيح تبول وتقبل وتدبر قال الخطابي اي تبول حارجا من المسجد ثم تقبل وتدبر في اثر ذلك **وفي كتاب مسلم** في تفسير الصعيد واجتمع دابة وعند العذري دوات البطن والاول الصوب **الدال مع السين** **قوله** عليه السلام دثروني اي غطوني بالثياب واصل الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر ومالون دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور في غير هذا مصدر دثر الشئ اذا درس وجاء في رواية الهروي اهل الدور وهو تصحيف ○ **الدال مع الجيم** ❊ **قوله** مدجج بفتح الجيم وكسرها اي كامل السلاح والسلك والدجال من الدجل وهو طي البعير القطران فسمي بذلك لتمويهه بباطله وتجويزه الملبس به ويقال الدجال في اللغة الذئب وقيل سمي بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه لها ودجل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية لانه يغطي الارض بجموعه والدجل التغطية ومنه سميت دجلة لانتشارها على الارض وتغطيتها ما فاصت عليه **قوله** شاة داجن الداجن هو ما يألف البيوت من الحيوان **الاختلاف** **قوله** فيقرها في اذن وليته قر الدجاجة قال لم تختلف الرواة في كتاب مسلم فيه واختلف رواة البخاري فيه فرواه بعضهم الزاجه بالزاي قال الدارقطني وهو تصحيف وكذا للمستملي وابن السكن وعند ويس والغافقي في كتاب التوحيد وللاصيلي فيما قال الدجاجة وقد ذكرت في بعض روايات فمن رواه الداجه شبه الشيطان ما يستتر فيه من السمع في اذن وليته بقر الدجاجة وهو صوتها اصواجا بها وقيل بقرها ليشاركها ومن قال الزاجه بالزاي معناه يلقيها ويودعها في اذن وليه كما يقر الشئ في الغار وقيل يقرها بصوت وحين يحبس الزاجه اذا جركها على الصفا او غيره وقيل معناه يردد ما في اذن وليه كما تردد ما يصب في الزاجه بها وفي جوابها لسيما على رواية من رواه فيقرقرها وسيأتي

في الغار ان شاء الله تعالى والدجاجة بالفتح افصح والكسر لغة **الدال مع الحاء** ❊ **قوله** ادجر بمعنى ابعد عن الخير ومنه قوله مدجورا اي مبعدا **قوله** كميم دجوجيته اطلقته فدجرج فنطلق ظهر البطن بين يديك **دحصت** الشمس ذالك ودحض مزلة والصراط مدحضة كله من الدحض هو الزلق وتدحض فيه يزل فتزلق والدحض ايضا الماء الذي يكون منه الزلق والدحو البسط ودحى السيل بسطه اي بسط والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها **الاختلاف** **قوله** فيتمثل في الدحض والدحض كذا للكافة وعند الغافقي للرجض بالراء وفسره بعضهم بما يجري من البيوت من الحاضة وهو بعيد انما الرحض الغسل والمرحاض حشبة تضرب بها الثوب عند الغسل **الدال مع الحاء** ○ في حديث ابن صياد هو الروح فلعي لعه في الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وانشدوا في ذلك عدوا فاق لبب يعني الرحا ❊ اذا ذاك ابن صياد يقول الدخان وزجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع ان يتم الكلمة وقيل هو بنات يوجد من النخيل وروح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان هاهنا اذ ليس مما يخشى الآن ويحذر يعني اضرب قال ابو الفضل والاليق انه الدخان كما قد روي انه اضمر له من سورة الدخان يوم السماء بدخان مبين فلم يصدر من الا يه الا لاحد من الخرقين من كلفه ناقصهم بما على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلام من اوليائهم من الجن او من هواجس النفس والهامها فاله عليه السلام اخسأ فلن تعدو قدرك اي بعد ما انت محقر فلن تعدو قدرا دراك الكهان من بلوغ الى جميعه البيان والايضاح **وقوله** فلن اقدحوه عنكم اصله من حرف الدال المهملة فكاد عمت في نا افعل انقلبت دالا ومعناه افتنيه لنفسي واستأثر به دونكم **قوله** وكان لنا جارا ودخيلا اي مداخلا ومخالطا حاضا ❊ ودلطه الازار هو الطرف الذي يلي جيد الموتزر وقيل هو ما يكفي به عن موضع من البدن فقيل مد اكبره وقيل وزلك **قوله** فليفضه بدلطه ازاره اي بطرفه ومدرعة مجلس دخل فيه دخل الرجال الدخل الدخان اراد هدبه عنه بصافه والاخاصه بل كذبه كالثوب الذي اصابه الدخان فعبر لونه **وفي** الحديث دخنها من تحت قدر رجل من اهل بيتي يعني اثارتها بشعاب الدخان من تحت الوقود والرمض بضم الدال وسكون الجيم نوع من الطير **الاختلاف** **قوله** المربوط ارطز كالبك وان لم ارحل معلل كذا لهم وعند الاصيلي ادخل وكالبك وعند ابن السكن اكرى كالبك والاول اصوب وفي الموطا في باب الصور عن عبد الله بن عبيد الله بن عتبة انه دخل على ابي طلحة يعوده قال ابن وضاح صوابه دخل على ابي طلحة بعاد قال وقد ذكر عبيد الله ابا طلحة وقال انه عبدها الله عمن ابن عباس انه دخل على ابي طلحة **وفي** فضائل الاشعريين ابي الاعور اصوات [illegible] حين يدخلون الليل كذا للكافة وعند الجياني في مسلم رجلون من الرجلة كذا للخرجاني **الدال مع الراء** **قوله** فليدرأه ما استطاع اي يدفعه درأته دفعته ودارته لاينته واصله الهمز ودرينه بغير الف

شبكة الألوكة www.alukah.net

حنانه وحفرغته **قوله** الكوكبا الدري من همزه اخذه من درأ اي دفع لان الدفاع عنه وحثه وجمع عند طلوعه ومن لم يهمزه شبه الي الدر لبياضه **قوله** ناقة مدرة اي ذلول دررت على الكوكب وعودته **قوله** واذرج في الحديث قوله اكره العلا اي ادخل في لغط النبي صلى الله عليه وسلم ووصل به من كلام غيره وهو الذي تسميه المحدثون الادراج وكذلك قوله واذرج القصة وكل شيء ادخلته في شيء وطويته عليه فقد اذرجته فيه **قوله** ما بقي من درنه اي وسخه كناية عن الاثام **قوله** كالبضعة بدرد اي تدرحرج وتذهب بعضها في بعض **قوله** يدردني اي يذهب باشنائي وتعبها والدرد سقوط الاسنان **قوله** يدر لبنها اي يسيل بدا بها منه **قوله** على مدرجتهم ملكا اي على طريقتهم **قوله** الفينة عند الادراج يعني درج المسجد **قوله** نعوذ بك من درك الشقا والاكان درك كالحاجة الدرك بالفتح في الراء والدال اسم من الادراك كالطلق من اللحاق وقد ضبطه بعضهم في الجزيتين بالاسكان والاشهر هما الفتح واما الوجهان في المنزلة كقوله في الدرك الاسفل وقرئ بالوجهين وكذلك قوله ولولا انا الكاف في الدرك الاسفل وهي المنازل اذا كانت تستفل فان كان الى علو فبالجيم درج **وقولها** ان فريضة الله في الحج ادركت ابي شيخا اي وافقته فريضتها في هذه الحال وكذلك ادركته الصلوة اي جاز وقتها والادراك ايضا كناية عن البلوغ سلخ الرجال والجارية سلخ النساء وفي الثمرة بلغ الطيب وفي الطعام النضج وفي كل شيء ان بلغ المراد منه **قوله** في صفة ارض الجنة درمكة بيضا مسك اي هي في البياض كالدرمك وفي الحواري لباب البر وفي الطيب كالمسك **وقوله** ظاهر بين درعين اي عاون بينهما في النضح فلبس واحدا على آخر واجتمعا ادراعه اي جمعها للجهاد **قوله** لغط بلدرع وبحث الدرع وشبه ذلك درع المرأة يذكر ويؤنث وقد يؤنث درع الحديد مؤنثة وقد يذكر **قوله** دروك بضم الدال نوع من الثياب له حمل كحمل المناديل **قوله** وبه بذري موجوع اغواد محددة مثل المسط وقال ابن كيسان موضع دخل المرأة في شعرها للنصيم به بعضه الى بعض **قوله** حتى درد دور الانصار يعني المنازل والعشائر لاجتماعها في موضع واحد **وقوله** دارة الكفر يعني دار الكفر يقال هذه دارة القوم ودارهم ومنه دارة حنظل **قوله** حتى اتى المدارس هو البيت الذي يقرأ فيه اهل الكتاب درست الكتاب قرأته **قوله** موضع مدارسها للذي يدارسها هو هنا اللام لانه تعطاء الملسر العطاء وعند بعضهم المتسلمي مدارسها اي الذي يدارسها الناس وهو والاول سواء الكل المدارس الطرق منها **الوهشوه للخلاف** **قوله** يعتمن الدرجة بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهي كالنمط الصغير تصنع نبي المرأة طيبها وحليها وخفف متاعها ورواه ابو عمر بالدرجة قال وهو نبت درج وقال ابو عبيد الدرجة الخرقة التي تلف وتدخل في حياء الناقة اذا عطفت على ولدها قال الخزاعي واذا كان هذا مع هذه الرواية فهي شبه كاصبط ابو عمر شهوها الخرق التي تحتشي بها المرأة ايام حيضتها محشوة بالكرسف فتلك الدرجة ورواه الباجي الدرجة بفتح الدال والراء وهو بعيد من الصواب **قوله** في كتاب مسلم الا ان شعبة جعل مكان الذرة ذرة هذا هو الصواب الذي يحفظه

وانما وقع فيه التضعيف من شعبة لما رأى في الحديث الذي قبله ما يرى برة وما يرى شعيرة فظن ان الذرة ذرة اذ الذرة من الحبوب كالبرة والشعيرة والصحيح قول غيره ذرة واحدة الذر وكما ذكرناه عن شعبة هاهنا رواية الكافة عن مسلم وقد كان عند الصدفي والسمرقندي وكذا ذكره الداودي عنه بالتضعيف وكان عند النجوي والاسدي عن العذري ذرة بدال مضمومة وراء مشددة واحد الذر وهذا تضعيف التضعيف **قوله** فابصر درجات المدينة تقدم في الجيم **قوله** في حديث الرجال فما ادركني لك الحكم كذا عند جماعة شيوخنا وعند النسفي أدركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل الماضي **قوله** في حديث الكسوف فاخذ درعا حتى ادرك بعض آبائه كذا الاول الذي سمعته وكذا قوله في الحديث الثاني فاخذها بدرع رواه بعضهم بدرع **قوله** فاذا ادرت في الثوب فشه كذا الجمهور عند الكسر حيضا وعند الباجي وبعضهم اردت بتقديم الراء وفي رواية ابن كثير وفي حديث سلمة بن الاكوع حتى يادري ورأى بن اصحاب محمد ولا غيارهم شيئا كذا عند ابي محمد وعند سائر الرواة وما ادري وهو الصحيح **قوله** لقد اذكرني كذا وكذا اية هذا هو المعروف وعند ابن السكن لقد اذكى وهو وهم **وفي** الايمان مما يدخل في الايمان والنذور الارض والغنم والزروع كذا لهم وعند الاصيلي الزرع **الدال مع الكاف** قوله في حديث ام خالد في القميص حتى كركر كذا لابي الهيثم ومعناه اسود لونه والذي لابنه عبوره كركرة والاكثر الزواء حتى ذكر وزاد ابن السكن حتى ذكر ذهرا وهو تفسير لرواية من روى ذكرا كانه اراد بقي هذا القميص مدة من الزمان طويلة لنسيان الراوي وعبر عنها بقوله ذكر ذهرا اي زمانا طويلا فشبت بحديثه فهو ذكر على هذا ضمير يرجع على الراوي اي ذكر الراوي ذهرا نسي الذي روى عنه بحديثه وقيل في ذكر ضمير القميص اي بقي هذا القميص حتى ذكر ذهرا كما يقال شيخ مسن يذكر دهرا اي يعيش زمانا طويلا وذو معي **الدال مع اللام** ✣ **قوله** عليكم بالدلجة بضم الدال ويقال بفتحها ايضا ويقال بفتح اللام ايضا **قوله** فاذلجوا وقد اختلف اللغويون في الالفاظ هل يستعمل في الليل كله او بينهما فرق من اول الليل وآخره فقيل هما لغتان يستعملان في الليل كله وقال الكسائي سار آخر الليل وادلج سار الليل كله وسار دلجة من الليل اي في ساعة منه والدلج والادلاج والدلجة سير الليل كله والادلاج والدلجة في آخره وفي المحرر فدلج من عندهما بضم يشد الدال **قوله** دلوك الشمس ميلها وهو كما فسره في الحديث وحاله في غير الموطأ عنه مفسرا رواها وشله لابن سعود وهو قول جماعة من السلف واللغويين ● وروى ايضا عن ابن مسعود وعلي وابي هريرة والبراء وابن عباس ان الدلوك الغروب والوجهان معروفان ● وقال بعض اهل اللغة دلكها مرورها الى غروبها وقيل الدلوك زوالها عن موضعها قال ثعلب انتكث عن ذا الدلك اي بالعشي وذلك العشي **قوله** هو ناد لا يرتوي له اي حسن ثمت وشمائل وحديث وحركة **قوله** ودل الطريق صدقه اي دلالته وهدايته مما لا يعرفه **قوله** ادل

منزلته اي جراءتها وانفلان على فلان دل اي جرأ • ومنه اري لك منه منزلة ودلا اي جراءة عليه واحالا

قوله فادلع لسانه اي اخرجه من العطش او غيره كما جاء عن حسان فادلع لسانه وجعل يحتكه ويقال دلغه ايضا ودلع اللسان اذا اخرج قوله فندلي اي فتناول بطنه اي تخرج امعاؤه قوله كم من عذق معلق او مدلى في الجنة ويروى او مدل وكلاهما سواء وتدليها هو تدلية • وفي قوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اقوال ترجع الى معنى متقارب الدال مع الميم قوله الدمى ما يعتق من الابل والدمث من صفته السهل الخلق لتبن بالحاني واصله من دمث الارض وفي المعجم هو قريب من الرمامة اي القطع وقوله اصاب الثمر الدمان بضم الدال وتخفيف الميم رويناه من طريق ابن الحابي وغيره وعند البرجبي بفتح الدال ورواه بعضهم بكسرها وبالفتح ذكره ابو عبيد وبالوجهين قرأناه على ابن سراج وذكره الخطابي بالضم وصوبه بعضهم لغتان ومعناه فساد الطلع وتعفنه وسواده وفي رواية ابن دأنة الرماد بالراء كانه ذهب الى الفساد المذهب له المهلك لجميعه قال القابسي لو فضل وهذا تصحيف وقال الاصمعي الدمال الثمر المتعفن بالدال واللام في آخره وحكى ابو عبيد فيه عن ابن الزناد الدمان بفتح الثمرة وفتح الدال والصحيح الدمان بضم الدال وفتحها كذا قيدها الحباني عن ابن مروان وقيدناه عن ابيه كذلك قوله كانما خرج من جاسر فهو الترب وقيل الكرسف وقيل للجام قوله كانه صوت دم اي صوت طالب دم اذا طلب دم قوله وان نفثل نفثل ذا دم اي صاحب دم ليستشفي بفثله ويدرك به قاتله ثاره فاختصر اعتمادا على مفهوم الكلام ورواه بعضهم عن ابي داود في مصنفه ذا دم بذال معجمة وفتره بالدماء والخرزة في قومه اي اذا عقد منه وفي له ولم يخفر قال شيخنا القاضي ابو الفضل الدال المغفلة اصح لانه لو كان ذا دمام لم يخفر قتله كان شيخنا جاهلا على الذمة اي ان نفثل نفثل من قد عقرت له ذمة وهذا لا يليق بالحبيب الاخفاء

قوله لا والذي هداه عبد الله يريد ماذبح على النصب وعند ابن وضاح والذبح جمع ذبيحة يعني الاصنام كذا رواه جماعة عن مالك قوله فينبتون نبات الرمث في السيل بكسر الدال وسكون الميم كذا للحوفي ولغيره نبات الشيء في السيل وهو اشبه واصح لان الرمث البعير ولا معنى له ههنا والشيء بها كناية عن الجبة المذكورة في الحديث الآخر قلت وعندي ان الرواية فيه صحيحة ومعناها سرعة نبات الرمث مع ضعف ما ينبت فيه وحسن منظره كما قال نبات الحبة في حميل السيل وهو غثاؤه وزبله في حديث ابي عامر الاشعري فتراميها الدمن رواه العذري وعند غيره الماء وهو الصحيح المعروف وكذا ذكره الطبري في باب وبث الله لكم الآيات في سورة النور وفي بيت حسان • مرد ما الخوافل كذا للكبير من الرواة وعند الاصيلي بحوم وهو الاكثر بالاباء وعند المستملي والجموي وعبدوس • من دم عوافل وهو وهم كذا ضبطه القاضي قلت وعندي ان الرواية من دم عوافل وهو ظاهر ولو روي دال بنقطة مشددة بالجاد

وهي لغة في الدم قوله غلام نغلي الدبة في دينا اي لخصلته المذمومة الخبيثة يقال دنا ودؤ يدؤ فعله ولوم والدناءة للحقارة وقد تسهل فيقال الدنية وبالوخيض رويناه وقيد الاصيلي الصغير والدؤب من الرجال الجعد اللئيم وذكره الزبيدي وغيره في حرف الواو والمدي الدني الضعيف الخسيس يقال هنه دنا ودني ودنو فعلى هذا يكون الدنية غير مهموزة من الضعف ايضا الدال مع الثون الدنان جمع دن وهي الجوابي والدنس الوسخ والخمرة الدنا بالكسر الضم القريبة الدنو الي من والدنا اسم لهذه الحياة الدنيا من اصلها وبعد الآخرة عنها اذ لم يحن بعد دنا الدنيا قرب ما بقي الا ارض في حديث حنين الشمس دانية للقرب قال القاضي كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه ادنى جبوشه وحبوته وهو بعيد دنا اي قوتهم منها او يكون من قولهم ادنا لحان ولادها ولم يقل في غير ما اي جان فهو القريب وقرب قلت وعندي ان الرواية فادني بتشديد الدال افتعل من الدنو وفي كتاب السير فجعل يدي للصوت يعني حصون خيبر الاخلاف ❊ في صوم عاشوراء ادن الى العراء كذا لهم وعند السمرقندي ادن الى الحراء والاول اوجه واليق بالحديث كما جاء في هذا الحديث اذن فكل قوله فكنت في الدنا اي القريبات جمع دنيا وعند الحباني والطبري في النساء الذي يلي ظهور القوم وهذه غير ها اللاتي واللاي واللي وفي قبائل عثمن في بيت عمر فقلنا اذن امرس المدنو للعذري وغيره اذن نعل ماض من الاذن وليعضهم اذخل وكل ذلك ظاهر المعنى قوله اشتد بي من الدنواي دوري قوله لادني عصبة ذكر اي اقرب نسبا بالمورث قوله في الجادة عند اذ في ظهرها نبذة من فسيط وظفار كذا عند شيوخنا اي عند قرنه • وفي بعض النسخ لحظ بعض شيوخنا عند اذا ظهرها مصدر قوله فيأتيهم في اذي صورة اي بأذى صورة واذ وما من صور خلقه لا تليحا بهم وسترهم وشبابي ذكر الصورة في الصاد الدال مع العين المداعسة الملاعبة كما فسرها في الحديث ملاعبها وتداعبها والمداعبة المزح قوله كان ادعج مؤنثة سواد سوادا قوله فابرد عارطي اي براردها ولصوصها والعارطي الشريرما خوذ من العود الدعر قوله ودعته بدال مهملة اي دفعته بعنف وهو الدعث والدع ويقال بالذال المعجمة وهما سواء وقيل هو بالذال المعجمة معنى سرعته في التراب وقيل حفرته كما جاء مفسرا كذا وقال ابن ذريد يقال بالذال المعجمة لا غير قال غيره ولا يصح الدع بها لان اصله ان يكون دعثته والادغام العين في التاء اذ لا يدغم حرف الا في مثله او ما يقرب منه وعند ابن الجذاء في حديث ابن ام شيبة فدعته بدال وعين مهملتين وقوله ودعته اي دفنته وامنه ليثلا ليسقط ودعاميص الجند جمع دعموص وفي رواية كون في الماء قوله كانها دعوة يعني الطعام المدعو اليه بفتح الدال واما دعوة النسب فيكسرونه كذا لكافة العرب الا عرى الرباب فانهم يعكسون الامر فيكسرون دعوة الطعام ويفتحون في النسب قوله ناعي لها شابر العبد اي استحلب كانه يدعو بعضه

بعضًا ومثله التا اذا انها للمسقوط **قوله** ادعى جاره اي ادع لي وكذا في رواية بعضهم **قوله** من يدعني فاستجب له من يسألني فأعطيه فرق بعضهم بين الداعي والسائل فقال الداعي المضطر لقوله امن يجيب المضطر اذا دعاه والسائل المختار فللسائل المثوبة وللداعي الاجابة • **قوله** من ترك دينًا او ضيعة فادعوني ما وليه قيل معناه استعينوا بي في امره واصل الدعا الاستعانة • ومنه قوله وادعوا شهداءكم اي استعينوا **قوله** ادعوي الجاهلية وهو قولهم يا فلان ويا مون معنى الاستعانة **قوله** صلى الله عليه وسلم لاجد الا بي يريد رسول الملك لا المرأة التي دعته الى ما دعته اليه اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك وقوله من اتى صلى الله عليه وسلم تواضع **قوله** فدعمته مخفف العين ورواه بعضهم فرعمته بالراي وفسر فوكته وذلك وهم في الرواية والتفسير ودعاية الاسلام مصدر كالسكاية والمشهور في المصدر دعا ودعوى كما قال ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية وذكر في البارع دعاوه وللاصيلي في الجهاد بداعية الاسلام اي يدعو به وبالكلمة التي يدعا بها الى الاسلام ويدخل بها فيه ومعنى دعي اليه ومعنى قوله في الحديث الآخر بعدها ويا لها الكتاب **قوله** دعاة على ابواب جهنم جمع داع وعند الحربي رعاة بالراء والاول اظهر لقولهم من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدفي في دعا وهو معنى الاول وقول عمر فادع لي المهاجرين كذا الاكثر الرواة عن يحيى • ومنهم من رواه فادعوا وكذلك فدعوهم وفدعاهم والصواب فادع على الافراد وبدعاهم او فدعوهم في الجميع **قوله** فيصلي على النبي ويدعو لابي بكر وعمر كذا للكافة ورواه يحيى وعلى ابي بكر وعمر والاول صالح ويدعوا في حديث علي الجزور ودعته على من صنع ذلك يعني فاطمة فقال اللهم قال القابسي المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء في غير هذا الباب قال القاضي ابو الفضل وقد جاء ايضا واقبلت نسبهم فلا بعد ان في شبههم دعا وها عليهم ثم دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا وصحح الروايتان **قوله** من ترك كلا او ضياعا فانا وليه فالدعي له كذا الرواية فيما سمعناه فالدعي له بالجزم **قوله** يحترس كف شاة فدعي الى الصلاة كذا الكافة فيهم ومنذ القابسي فدعا وقوله ثم

الدال مع العين

قوله علام نذعرن ذال دال بفتح الذال وهو عمر الخلق من العذرة وهو وجع يهيج في الحلق يسمى بقوط اللهاة **قوله** تعرنة دغلا اي جذاعا ووصلة الى الفساد واصله من الدغل وهو الشجر الملتف **قوله** يدغفغه اي يضبضه ضبا شديدا

الدال مع الهاء

الدف ويسمى في نحو من اليمامة رمان دفي مهموز ودفو وفي وكل ما استدفات به فهو دف **قوله** فدفع دفعة من دم عبيط بفتح الدال اي مرة واحدة ومدفوع بالابواب مرفوعة مطروحا استحقارا لانه مهجب عن ابواب اهل الدنيا **قوله** دف ناس من اهل الدافة ودفت دافة كله من الدف ومشيرفيس الشديد في جماعة **قوله** تدفان اي تسرعان بالدف وهو سير ليس بالشديد يجامع ويقال دف ايضا **قوله** سمعت دف نعليك بالفتح لا غير اي صوت مشيك فيهما وعند ابن السكن دوي بضم الدال والمعنى قريب وهو

الصوت ايضا **قوله** ما بين الرقتين بالفتح يعني المخفف كقوله ما بين اللوحين والزفتان ما تضمه من جانبيه واصله ان الزفت الجب وقد تكون دنانا الخمخم من خشب وغيره **قوله** دفع من مزدلفة وسرعة **قوله** الجب الغسل الاسن الدفق اي الانزال **الاختلاف** ✣ **وقوله** في ذكاة المحبوب ويقبل منهم ما دعوا كذا لابن الخباز بالدال وعند غيره رفعوا بالراء وهما صحيحان **في حديث** الجذع فلما دفع الى المنبر كذا للاكثر وصفحة بعضهم دفع وعند الاصيلي في الاصل رفع بالراء وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا رواه عنه بعضهم بالدال فما رفع ودفع فله وجه واحد منهما فتح الراء اي ارتفع عليه ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار وشارف يقال دفعت للخيل شارت عمرة وما ركع ان كانت الرواية كذلك فهو اوجه **قوله** عليه السلام لما اكل المنبر صلا عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى مبينا **في حديث** ام سلمة ثم اني فعنحى لعقه كذا للصدفي والاسيدي وعند بعض شيوخنا دفعت بالدال والدفع في السير النحيل والزيادة على ما كان قبله والرفع فيه الابعاث عمرة **ومنه** فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فعنرت الناقة بالدال ورواه عن جميع اشياخنا **وفي** بعض النسخ بالراء وفي مسلم في حديث ابن اللتبية من رواية يحيى فدفع الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن الحذاء بالراء وهو هنا انسب **قوله** كانت ريح كادت ان تدفن الراكب لذا للكل قال بعض النقاد لعله تدفو الراكب اي تطرحه وتنصبه على الارض قال القاضي بالوجهين كما روي بالنون وكذا جاء في مصنف ابن ابي شيبة معناه تمضي به وتغيبه عن الناس لشدتها ويقال ناقة دفون التي يغيب من الابل وعبد دفون لانه يغيب عن شدته في اباق وغيره قلت وعندي انها تدفنه بما تطير عليه من الرمل لو وقف لها بموضع للكثرة ما تنقل من الرمال **قوله** وتحي فتنه فيرتفع بعضها بعضا كذا الرواية بالراء والقابسي وعند الطبري فيدفن من الدفن وهو الرفع اي انها تاتي شيئا بعد شيء **واما** الرواية الاخرى ومعناه تشيب وتسوق • ومنه عن صبوح تدفق **الدال مع القاف**

قوله في الاعادفقه وجلة اي دقيقة وجليلة صغيره وكبيره **قوله** فاندقت عنقه اي انكسرت والدق الكسر **قوله** فدق الباب اي ضربه للاشتباه **قوله** ما صحبه بن الدقيل بهمز الدال وضم الدم كذا قال القاضي ابو الفضل قلت هو نوع من تمر النخل يابس ردي **الاختلاف** ✣ **قوله** في صفة الصراط ادق من الشعر يروى بالدال والزاء **قوله** في كتاب الانبياء ولا تدق المشاهير بالدال وعند الاصيلي بالزاء

الدال مع الياء

قوله دشرة البحر اي دفعة ورمي به **قوله** في سكرة موتها كالقمر جولة بموت وجمعه دسائع **قوله** انا له دثما اي ودكا وعصابة دسماء ويروى دهماء بالسين اي لونها كلون الرسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وقد رويت هكذا وعليه عصابة سوداء ولم تكن كما عاينها من الرسم بل ان لونها لون الرسم كما يقال ثوب ربيي وجوزي **قوله** دسموا اونه اي سودوا جفرة دفنه وقال ابن الانباري اللون الدسم الاغبر في سواد وقال الجوزي اراها من الدسم وهو

شبكة الألوكة www.alukah.net

كالزهر ونحوه وقد تأول على انها كانت سودا من دسم الطيب كما جاء كان ثوبه ثوب زيات ما بكثرة الشعاع
اي مما يعطى رائحة فتعلق بثوبه لطيب شعره وعليه بتوجه رواية دسمه وزعم الداودي انها على ظاهرها
وانه لما فاح من عرق المرض قوله ودسسته تحت يدي اي جعلته تحت يدي ودفعته هناك ٥

الاختلاف ذكر البخاري دسرا اصلاح السفينة لانهم وعند الفسوي اصلاح السفينة وهو
الصواب قال ابن عتاب الدسر المعاريض التي تشد بها السفينة وقال ايضا هي المسامير وقال غيره هي
الواح جنوبها وقال غيره محاديها قوله منعت معمر ازهيا وديناها لانهم وعند العذري ودشاذكونا
وهو وهم لا وجه له **الدال والهاء** قوله عليه السلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر
الدهر مدة الدنيا وقيل انه مفعول الله وقيل بعده كما قال اني انا الموت ومعنى الحديث فان صرف
الدهر وصوبه احداثه فهو الله اي انا الفاعل لذلك قال لعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال قمنا
على كداد هرا اي مدة كانه تكثير طول المقام ولهذا اختلف فيمن حلف ان لا يكلم فلانا دهرا او
الدهر هل هو مثله ابد واما في الرواية الاخرى فاني انا الدهر روي بالرفع والنصب وهو كثير على الظرف وقيل
على الاختصاص واما الرفع فعلى التاويل الآخر وذهب بعض من تكلم في العلم من المحققين عنده الى انه اسم
من اسماء الله تعالى ولا يجوز **قوله** المرض هو المخانيق والعاشي وهو المداهن والادمان المضاعفة واللين في الحق
قوله في جبل دهم يعني سودا **قوله** من رادها يعني المدينة بدهم اي بامير عظيم وقيل بشر وغائلة والدهم
ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهنا من اسماء الدواهي **قوله** دهقان وفيه بكسر الدال وصمها ناري معرب
وهو زعيم الفلاحي العجم ورئيس الاقليم شموا بذلك من الدهقنة والدقعة وهي تلطيخ الطعام لفرههم
وسعة عيشهم والمعروف الدهقنة بالنون **قوله** فدهشتم اشغلتم بفتح الدال ولا يقال بضم الدال اي دهلت
وذهب وهمها **الدال والواو** **قوله** في حديث ام زرع كل داء له داء اي كل عيب
متفرق في الناس مجتمع فيه والامتداد العيب والمرض **قوله** للكل داء دواء يذكر ويؤنث **قوله**
الداء الذي لا دواء له واجمع داء ادواء والدوية الشجة العظيمة **قوله** دور الانصار يعني بها وعشائرها
المجتمعة في محلة وسمي المحلة دارا والدار الكفر يعني دار الكفر وحيث يجتمع اهله يقال دار القوم
ودارة القوم **قوله** اهل الدار يثبتون يعني المحلة المجتمعة من القوم يقال هذه دار القوم فاذا ارتحلت
محلتهم قلت وارة **قوله** استدار الزمان دار حتى عاد كما بدا في حجة الحجة من اجلها كانت العرب تغيره
وتقول انما الشهور وتزيد شهرا في كل اربعة اشهر ليتفق الازمان **قوله** دار قوم موسنين بالنصب على الاختصاص
او على البدل المضاف والاول افصح وبضم الضاد على البدل من الكاف والميم في عليكم المراد بالدار على هذين
الوجهين الآخرين كما عداوا بمال داود على الاول مثله او المنزل **قوله** فيجعل الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة
والنصر وقد فسرناه قبل **قوله** تدلكون اي تخوضون والدوكة الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي بدوكون

وعند الشيخ ابي ذر وفي ليلتهم انهم غلطا فان صح الرواية فهو بمعنى الباطل لكنه غير معروف **قوله** فبدا علينا
اي ظهر وتغلب والدولة الغلبة والظهور **قوله** كان عمله ديمة اي دائما متصلا والديمة المطر الدائم في سكون
والمراد الدائم الساكن الراكد للجري قال ابن الاعرابي هو من الاضداد يقال للساكن دائم وللمتردد دائم **قوله** الجمعم يدون
حافظ هو الكتاب الذي يكتبه اهل الجيش واهل الاعطية واول من دون الديوان عمر وانما قال ذلك لصاحب
ديوان رأى الديوان في رمان كحبس عمر **قوله** لبس مما دون خمس اواق صدقة اي ليس في اقل وشذ بعض
الناس فقال معناه ليس في غير خمس اواق **قوله** حار للخلع دون عاصر اسمها معناه بكل شيء يحمي عفاص
راسها كانه قال بعفاص اسمها وغيره قلت وعندي ان معناه بما يوكى عفاص راسها اي الخلع جائز بكل
ما تملكه المراة وبجوز المعاوضة به واستفاله عنها الى غيرها **قوله** يدوسون المطر اي يخوضونه اذا مشوا
ويدوسون جيفه والدابس في كلام ام زرع الاندر وقيل الذي يدوس الطعام بعد حصاده دائسه ودسته بمعنى
قوله ويتفوتون فيه من التطعيم والدوح به طيب الدوح الخلط دفت ادوف ويقال ايضا بالذال المعجمة
دوف اذيف والمعجمة قيدناه في حديث وقد عند الفسوي عن الحموي الى على الصدفي الا ان عند الصدفي ويذيفون
بضم الياء والمشهور بفتحها وبالدال المهملة قيدناه عن الخشني عن الطبري في حديث ام سلمة وفي بعض روايات
مسلم اذكى به طيبي اي قوي به رائحته **قوله** في ارض دوية هي دوية وهي الفضاء ومعنى الفضاء الخلاء
من الارض منسوبة الى الدو وهو القفر قال ابو عبيد ارض دوية بتخفيف الواو ذات ادواء وقع في باب
التوبة من البخاري في هذا الحرف تصحيف قبيح **قوله** لتسمع دوي صوته بفتح الدال وجاء عندنا في الخليلي
بضم الدال والاول اصوب وهو شدة الصوت وبعده في الهوا في حديث ابن عوف ومعهما تابعان لهما المؤنسة
لها والغاية ما ينزل بها كالجائحة **الخلاف** واي داء ادوى من البخل كذا بقوله المحدثون بمعنى
مهموز والصواب ادوا بالهمز لانه من الدواء والفعل منه داويداوي وعند المهموز من دوي اذا كان به مرض باطن
في جوفه فهو دوي وقال الاصمعي اذا الرجل بدى اذا صار في جوفه داء والبا والجيم قيدناه عن الجلودي
في باب كاتب النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدواة والكتف كذا لهم وعند الاصيلي من الدواء واللفظ لهم بدلا
من التاء وهو وهم **وقوله** الحامة من الدواء وعند الاصيلي من الدواء وكلاهما له وجه اي من جملة الادوية او من
اخلاط الادوية فيكون من لبيان **وفي كتاب التفسير** دماد من الدور وتقال من الدوران كذا
لهم وعند الاصيلي دمادا من دوز بفتح الراء الواو واصل دار دوار فيعمل من ذلك دوز **وقوله** في باب
الرسم نبات الارض اذا يبس ودبس كذا للكافة وعند ابي ذر في بعض النسخ اذا يبس ودبس ورس وهو وهم
من الرواة انما دبس يقشر دبس لتب في الحاشية فادخله الناسخ في الكتاب والجاري لم يقصد تفسير
دبس اذ ليس في الصورة وانما فسر بدبس الرميم اذا يبس فاخرجه الاقدام فتحطم **قوله** في الصور دوات البطن
وقوله في حديث حاير ثم فارت الحمة وفارت مكررا لما ذكرت وقد تقدم ادرت في الباس فشه

وادرت من دور الماء
فيها وعند الفرقدي
كرفارت الحمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدال والباء **قوله** دان متعرضا اي اشترى بالدين القرض عن الاداء وقيل دان كل من اعترض له وقال الداني لقضا اذا اشترى بالدين وادان اذا باع بالدين والدين ما له اجل والقرض ما لا اجل له والدين بالكسر الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملة والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والعادة والمذهب **قوله** وكان منه وعليها نفقة دون كذا للطامة على الاضافة وصوابه نفقة دونا وكذا قيدناه عن ابي بحر واراه من اصلاح الوقشي تحصيله خرج الاول على مذهب الكوفيين على ما قام الى لا يصنعه **قوله** في باب الكعبة فجعلا يبنيان حتى بدا دون الكعبة كذا ضبطنا خطأ في رواية الاصيلي والكثير ما وجدته في الاصول مبدا والاول اصوب والبين بترتيب البناء

الخلاف في تفسير البين الرسول ما الذي يكذب بان الناس يراءون كذا للجماعة وعند القابسي الوقف باللام والاول هو الصواب من الدين الذي هو الجزاء لانه انما فسر به يكذب بالدين **وفي تفسير** التحريم ان الله يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلي وللكافة ذنوبهم وهو الصواب قال ابن قرقول وهذا وهم من القاضي فما رواه الاصيلي ذنبهم على الافراد فنصحف للقاضي فقال هو الاكثر **وفي الفطر** في صوم التطوع اهدي لنا حيس فقال ادنيه كذا لبعض الرواة وللكافة ادنيه وهذا هو الاظهر وللاول وجه **قلت** وعندي ان الاول تصحيف من القاضي ابي الفضل انما هو ادنيه اي قربيه فلحن الراوي في اسقاط الياء واعتقد جزمه فحذفها لما بعده من ادا ان نعم الاعراب فابدل النون باء وشدد الدال **وفي الدباب** وفيه حين دبيه كذا للاصيلي وابي ذر وابن السكن وبعض رواة الاصيلي وعند غيرهم دبيه وكلاهما له وجه والاول اوجه عندي

اسما المواضع **دومين** بفتح الدال وكسر الميم وقع في تفسير الصلاة من كتاب مسلم كذا ضبطه الطبري وكذا وقع في مسند البزار وضبطه غيره دومين وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص **داريا** بفتح الباء الى مسلم ودمشق بكسر الدال وفتح الميم **قلت** ومنهم من يكسر الميم دار نخلة موضع بسوق المدينة **دار القضاء** هي دار مروان بالمدينة كانت لعمر فبيعت في قضاء دينه بعد موته وغلط بعضهم في تفسيرها فقال هي دار الامارة **قلت** وهذا يحتمل لانها صارت لامير المدينة والله اعلم **دومة** الجندل بضم الدال وفتحها قيدناه على ابي الحسين وغيره والكر ابن دريد الفتح ونسبه الى المحدثين خطا وهو موضع من بلاد الشام قرب تبوك وقد جاء في حديث الواقدي دوما الجندل

الانساب بنو الدئل والدولي والدئلي كذا للاصيلي والدمل المتهم بالنفاق في لبس بنفاق اسمه وديعة ودنار وذبان وذباب بالضم والكسر كنية واما قلته لبس هذا موضعا لانه معجم الدال بلا خلاف ودعد وهو البيضا ام سهيل وسهيل ووجهه بالفتح والكسر قال يعقوب بالكسر لا غير قال ابو حاتم بالفتح لا غير ودرة بنت ابي سلمة وقد كان بعضهم يشكل فيها فيقول ذره وذكره ابو داود وبنت ابي لهب وعند ابن ابي جعفر في هذه دره بذال معجمة مفتوحة وكذا الرواية ابي لهب وهو تصحيف ودلاف بتخفيف اللام والدغنة الرجل واما الدال فانها مفتوحة عند الاكثر وقيدة الجياني بالوجهين وقيده بعضهم بالكسر لا غير ولا نعلم احدا شدد لامه وابن الدغنة كذا للكافة وعند المروزي الدغنة بفتح الدال وفتح الغين قال الاصيلي كذا قرأناه وقيل انما كان ذلك لانه كان رجلا با...

لا يمكنه وعند القابسي الدغنة والصواب فتح الدال وكسر الغين وتخفيف النون وحكى الجياني فيه الوجهين ثم قال وقال الدغنة وابن الدغنة وتسكين الثاء ايضا والدغل الدخن اذا امطر والدغنة الكثيرة الغيم المسترخية وذكر والد الفضل وبشنيه بالدكين ابن الربيع الا ان هذا لا يستعمل عالبا الا بالالف واللام وبشنيه بها ابو زكريا يحيى ابن محمد عن العلاء وابو دجانة وابو الدرداء وابو الدهماء والاداح ويطالعه الدانا والمغا الداناه وهو العالم بالفارسية وابو الدحداح وابن الدحداح والدحداحة كل تعقل فيه ولم يوقف له على اسم والدحداح في اللغة القصير ودوش مصدر داس نقل الى العلمية

الاختلاف في الاسماء **في باب الموطا** حدثنا يوسف بن موسى حدثنا الفضل بن زهير حدثنا صخر بن جويرية كذا لهم وعند الحموي الفضل ابن دكين مكان زهير قال المستملي كذا وجدته في اصل فرى على البخاري قال الكلاباذي هو ابو نعيم الفضل ابن دكين بن حماد ابن زهير واسم دكين عمرو فمن نسبه الى جده قال ابن زهير **وفي باب لبس الحرير** حدثنا علي ابن الجعد اخبرنا شعبة عن ابي ذبيان خليفة بن كعب كذا للقابسي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعض اصحابنا عن المروزي عن ابي دينار قال ابن ابي ذبيان وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير عن علي ابن الجعد قال ابو الفضل كذا الفيته في بعض نسخ البخاري والذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه عن شعبة كذا حكاه عن ابن الجعد في اصل القاضي ابي علي وهو المعروف الذي قاله الناس مسلم وابو داود والدارقطني لم يذكروا فيه خلافا وفي نسخة ابن اسد ابو ظبيان قال الجياني وهذا خطا فاحش **وفي شرب** النبي صلى الله عليه وسلم وهو وفد بن عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى حدثنا سليمن بن داود كذا للعذري ولغيره سليمن ابو داود كلاهما صحيح هو ابو داود سليمن بن داود الطيالسي

الانساب ثور بن زيد الديلي ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلي واختلف في ابي الاسود فقيده الاصيلي الديلي وقيده غيره والدؤلي بغير همز وشان الدولي والديلي في كنانة هكذا اصطلاح اهل العربية وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزة في النسب واما اهل النسب فيقول فيه الديلي كانه ولحكاه ابو عبيد واما الذي في عبد القيس خزيمة فهو الديل لا غير كذا قيده ابو نصر بن ما كولا ومحمد بن حبيب وغيرهما ولم يذكر القاضي في ابي الاسود شيئا الديلي والدولي وعيسى الوادي كذا لاكثرهم ابن القاسم والقعنبي وغيرهم وهو عندهم منسوب الى الاد من حمير البحارين والاول اشهر وفي رواية يحيى الذبري وكذا لابن بكير منسوب الى الوبر لانه كان نصرانيا قبل ان يسلم ويقال هي قبيلة ايضا وصوب قوم الديري ويشبهه بالرازي نسبة الى الري من خراسان ووقع في كتاب التميمي في باب علم الحرير حدثنا محمد بن عبد الله الرازي وكتب عليه الرزي وجعل عليه صحا وعلم عليه بعلامة للجياني والمعروف فيه الرزي لا الرازي وكذا وقع في غير موضع وليس ثم داري ولا ديري الا تيم ويشبهه الدبري لبس فيها والدارمي منسوب الى بني دارم والدوري منسوب الى دورقا من بلاد فارس وقيل بل الصنعة قلانس تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك الموضع ويشتبه به محمد بن يوسف الدورقي باب فضائل

فقابل بذلك عارضة في تفريعات الحلواني وصحفه العذري فقال فيه الزبيدي والدستوائي وبقال العوذ ايضا منسوب الى الديباج الثياب الدستوائية وهي ثياب تجلب من دستوى قرية بالاهواز منهم هشام وابنه معاذ وهشام وبقال صاحب الدستوائي وانما هو ابنه والذهبي تنسبه الى دفن من جبلة والدراوردي تنسبه الى دراجرد مسلوع وبقال الى دراورد قال ابن قتيبة واهل العربية يقولون الاول والدوشي الدمشقي منسوب الى قاعدة الشام **حرف الذال مع الهمزة** ⁂ **بذأ اذا** اي ساء حيث **وقوله** علم الشام والذام هذا الفعل ويسهل وهو العيب والتحقير **والصعاذ** وباب السيف طرفه الذي يضرب به وجمعه وجمعه وطبيته والدابة واحدة الذباب ومنهم من جعل الذباب واحدا ومؤنثة ذبا به وجمعه الذبان **وقوله** فلم يعمله يدل على انه واحد ولذلك احدى حاجته وبرئت عنه بمعنى واحد **وقوله** ذبح الخمر البنانة والشمس يريد ذبح احمر البنانة والشمس اي ظهرها واشتباحة استعمالها صفحة سريانية بالحوت المطروح فيها وطبخها للشمس فيكون ذلك لها كالزكاة لما يستحل من الحيوان وهو احد الحلالين من الحمأ وما يلي مزقت من يجبر عليها **وقوله** من كان له ذبح بكسر الذال اي كبش يذبحه **وقوله** واحسنوا الذبح يعني الفعل من الاحداد عليها دون تعذيب **وقوله** كل شيء في البحر مذبوح اي ذكي لا تحتاج الى ذبح **والذبحة** داء في الحلق يحنق صاحبه وقيل قرحة تخرج في الحلق **وقوله** بردة ذاد يذاد اي تملك لها اطراف الذئاب الاشاقل لانها تذأب اي تحترق وتضطرب ومنه مذؤم من اي لا يثبتون على حالة وتسمى ايضا الذلاذل الواحدة ذلذل **الذال مع الواو** ⁂ **بن بتر** ماخلق وذرا ويرا كله بمعنى واحد ورأى المشركين اسلامهم واسلامهم ومنه لا نفلوا ذرية الكل معنى العيالات النساء والصبيان واصل الذرية النسل ماخوذ من ذرأهم اي خلقهم قال ابن دريد ذرأ الله الخلق ذرؤا كان اصله الهمز فتركت العرب همزه وكذلك الزبية وقال الزبيدي اصله النشر من ذر قال بعضهم اصله من الذر فعلية منه لان الله خلقهم اولا اشتقال الذر فلا اصل له في الهمز والذرة في الزكاة بفتح الذال وفتح الراء مخففة من القطني وهو الجاورس وقيل الحاذنج الذرة من الحبوب ومثله ابن دريد وهو تصحيف صوابه درة بمعنى نملة صغيرة وقيل الذرة والحلذرة هو الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس مثل غبار الابر قال وبروى عن ابن عباس انه قال اذا وضعت كفك على يمامتك ثم رفعتها فما سقط من ذلك الغبار فهو الذر وحكى ان الذرة جزء من حبة وان حبة تعدل في الوزن اربع دوانيق وقيل الذرة جزء من الف واربعة وعشرين جزءا من شعير والموت الذريع هو الفاشي الكثير والاكل الذريع المسرع وذرعة الفي سعة وقد جاء في حديث آخر اكلا حثيثا وقد يقال ذريع معنى كثير من قولهم شيء ذريع اذا كان كثير المشي وذريع المشية اي سريعها والذريعة الى الشيء ما يتوصل به اليه ويتسبب واصله الناقة التي يتخل بها الصيد وذرت العين تذرو اذا انصبت دمعها ذرفا وذرفانا وذروفا وقيل الذروف دمع يغرز بكاء غزا الذكي اي بعض الاسنة وذرو الشيء اعلاه **وقوله** الموهل ذكي اي اسنها **قوله** وذروني وفي رواية اذروني اصغى اي مرقوه في البحر مقابل الريح لينتشر اجزاء رماده

فيقال ذريت الشيء وذروته ذريا وذروا واذريت ايضا رباعي وذريت بالتشديد اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته مقابل الريح لذلك وسهلة الشف **وفي حديث لحا** ولا تذروا بفتح التاء اي لا تفرقوا ومنه ذروت الطعام ومنه استعاذ الذريحية عند بعضهم **الذال مع الكاف** **قوله** فاطفت بها ذاكرا ولا اشرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان بل معناه قائلا له كقولك ذكرت لفلان حربة كذا اي جلبته له كانه يقول لم اعمل ذلك من قبل نفسي ولا حاكيا عن غيري **وقوله** فاذا ذكرني في ملإ ذكرته في ملإ خير منه يحتمل ان يكون على ظاهره نشر تعالى له اذكره ما لنا عليه وقبول عمله والرحمة له **وقوله** تعالى واقم الصلاة للذكري ويروى للذكرى قال الحربي للذكر سبعة عشر وجها الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والعظة والرقة والحجة والوحي والقرآن والتوراة واللوح المحفوظ واللسان والتفكر والصلوات وصلاة واحدة قال ابو الفضل وقد جاء معنى التوبة والعتب والحفيظة **قوله** فلما ولى رجل ذكره وما زالوا يذكرون ذكرى التأكيد وقيل احدة الزبن الحثي وقيل تثبيتها على بعض المذكورة في الزكاة مع ارتفاع السن وعلى معنى احتضار الرجال بالتعصيب المذكورة التي لها القيام على الاناث وقيل في الزكاة ان الولد يقع على الذكر والانثى قد يوضع الابن موضع الولد فيعبر به عن الذكر والانثى فعينه بذكر لزول الالتباس وقيل لان يقال للذكر بعض الحيوانات وانثاه كابن آوى وابن قترة وابن عرس فرفع الاشكال بذكر المذكورة **وقوله** اجر تبني زكاة وبها بالفتح والمذعذر العذري والمعروف في سند محرز الثاء والصحيح انا حنيفة ذكره فيما المؤرخ فيما على ابن حمزة يقال زكت النار تزكو اذا زكا وزكوا ومنه زكي الطيب انتشار ريحه وما الزكاء ممدود تمام النمو زكا القلب **قوله** لما يرجى ذكره لخير نكاحه البيت واعتذاره فذلك اي فذلك صواب او راي **الذال اللام** **قوله** في الكاتمين بيذلذلك اي يضطرب ودلاذل الثوب اسافله واكثر الروايات بترك الزاء وهو بمعناه **قوله** ذلف لانوف قيل قطس وقيل صغار الانوف وقيل قصار الانوف وهو القطس والذلف تاخر الارنبة وقيل هو غاط في الارنبة وقيل تطامن فيها وقيل همزة تكون فيها ورواه بعضهم بدال مهملة وقد قدمناه عن التميمي بالوجهين وبالمهملة اكثر **قوله** فلما اذلقته الحارة اي اصابته بحدها وسنان مذلق حاد والنجاد قد ذلقت اي لينت ثمرة وقربت للجنا والاسم منه الذلق وكم من عدق مذلق ويروى مدلى وقد مر ذكره وذللت قطوفها ذلك لامتلائها ونعومتها تفلت فتريب واذا كانت فلا تمتنع على قاطفها **الذال مع الميم** حديث ام ايمن تحنث عليه وتذمر اي تغيظ قال الاصمعي اذا جعل الرجل يكلم ويتغضب اشد ذلك قيل تمعدت له تذمر او وقع للعذري عند بعضهم وتذمر والامر الحرب وتذمس وكلاهما ليس بشيء **قوله** حتى يوم الذمار **وقوله** حامي الذمار وهو ما يجب على المرء حفظه وحمايته والدفع دونه ومذمة الضاع بفتح الذال وكسرها والكسر اشهر وهو الذي صوب الخطابي وهو الذمام اي ما يزيل عن حق ذمام بالمكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل مؤنته واحمال مشقته وبالفتح اما ان يكون من الذم اي ما يذهب عن الوجه المرضعة ودمها من تركك مكافاة اياك ابو زيد مذمه بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم **قوله** ليسعى بذمتهم ومنه

شبكة الألوكة www.alukah.net

الله وذمة رسوله وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة وذمامة ومذمة وذم ويقال الذمة الامان وقيل العهد قوله وموتي واصابته من صاحبه يعني الخضر عليه السلام ذمامة قيل استحيا وقيل من الذمام قال ذو الرمة او يقضي ذمامة صاحب وحديثا ابن صياد واصابتني منه ذمامة الاشبه ان تكون الذمامة هاهنا بمعنى الذم الذي هو لوم قال صاحب العين ذممته ذمامة يعني امته ملامة ويشهد لهذا قول الخضر عليه السلام هذا فراق بيني وبينك وقال ابن الصياد للآخر حين لامه على اعتقاده فيه قوله ما دعرتها اي افزعتها وقيل هو تغيير هامن الظل الى الشمس والذعر الفزع فذعرتها دعرة فزع قوله وذعرته اي خنقته وقد تقدم مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء يخ دكية من طيب او تين فاما الذفر بالذال المعجمة واسكان الفاء فالنتن لا غير قوله بين حاقتي وداقتي الذاقة ثغر الخير وقيل طرف الحلقوم وقيل اعلى البطن والحواقن اسفله وقيل الحواقن ماحفر من الطعام وقد ذكرناه قوله فاخذ بذقن الفضل يعني بمجمع طرفي لحيته استقبل وجهه الذال مع الهاء كان وجهه مذهبة اي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر ٭ كانها فضة قد مسها الذهب ٭ قيل المذهبة واجرة المذاهب وهي جلود تجعل فيها طرق من ذهب الواحد مذهب ومذهبة وصحف بعض الرواة هذه اللفظة فقال مدهنة قوله بعث بذهب كذا الرواية عن مسلم عند اكثر شيوخنا الذال مع الواو قوله في الرجال ذاب كما يذوب الملح وقوله ولو تركته لاذاب اي اخل وتلاشى وذهب قوله انعد المذاهب يعني موضع قضا الحاجة هو المذهب والخلا والمرفق والكنيف والمراحض والبوازو الغايط ومنه قول مالك في تاويل النهي عن الجلوس على المقابر اي ذلك للمذاهب اي تتخذ مذهبا قوله ليس بالطويل الذاهب اي المفرط في طوله كما قال البين والذود من الثلث الى التسع في الابل وان كان ذلك مختص بالاناث قاله ابو عبيد وقال الاصمعي ما بين الثلث الى العشر وقيل غير واحد ومقتضى لفظ الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس في دلك على ما قاله وانما هو لفظ للجمع كما قالوا للثلثة رهط ونفر وفئة ونفرة ولم يقولوا الواحد منه وذكر ابن عبد البر ان بعض الشيوخ رواه في خبر ذود على البدل لا على الاضافة وهذا ان تصور له هاهنا فلا يتصور في قوله اعطانا خمس ذود في باب ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة قوله ولا في اقل من خمس من الابل الذود صدقة كذا الكافة وسقط الذود عند المستملي وذكره غير المستملي وهذا على البدل نحو ما ذكره ابو عمر وقال في كتاب الاصيل هاليس فيما دون خمس ذود ثم عبره بما تقدم وقال كذا لابي زيد قوله فليذادن رجال اي يطردن كذا رواه اكثر الرواة عن مالك في الموطا ورواه يحيى وقتيبة وابن نافع فليادن وردّه ابن وضاح على الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى والثانية افصح واعرف ومعناه فلا تفعلوا افعالا يوجب ذلك كما قال فلا الفين احدكم على رقبته بعيرا اي لا تفعلوا ما يوجب ذلك ومنه قوله لا الفينك تاتي القوم فحدثهم فتملهم اي لا تفعل ذلك فاجدك كذا ولا يجوز هنا قصر الكلام لان الخبر هاهنا لا يصح والحديثان المتقدمان يصح فيهما الخبر والنهي ذو وذي وذا وذا قال الزبيدي اصل ذو ودو ودوا لانهم قالوا في التثنية ذوا وذكره في ترجمة اللفيف بالياء والواو وذو تضاف الى الاجناس دون غيرها ولا تثنى عند الكوفيين ولا تجمع ولا تضاف الى مضمر ولا صفة ولا فعل ولا اسم مفرد ولا

مضاف

مضاف لان نفسها لا تنفك عن الاضافة وان جاءت مفردة او بالالف واللام او مجموعة فشاذة كقوله الذونا والاذ لونا اليمن ممن اسمه ذو كذي يزن وذي فائش وفي الحديث ما ذو وراءنا هذا جمع وقد جاء بعضهم على هذا ذومال وذوا مال وذوون عند الاصيلي في باب الركاب والغزا هل من عند ذي مستحد ذي الحليفة وهذه مضافة الى مفرد في كتاب مسلم واعطاني من كل رايحة زوجا وهذه اضافة الى صفة ووجهه انه من ذلك الشاذ الذي يرتفع النسلات هذه الوجوه الذي وجهوا بها هذا اللفظ كله راجع الى انه دعاله وهو شاذ ايضا او تكون ذي صلة ودعما للكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد يرجع الى الخوما قلناه من التاويل جاء في الحديث ذو بطن بنت خارجة اي صاحب بطنها يريد الحمل قوله ترمي جمرة ذات العقبة من بطن الوادي الى الجمرة التي تضاف الى العقبة كما قال في الحديث الاخر التي عند العقبة قوله ان تقتل ذا دم اي صاحب دم يستشفى به قاتله ويدرك ثاره ولم يرد به الجنس قوله لعلي رضي الله عنه انك ذو قرنها اي صاحب قرنها قيل يريد قرني الجنة اي طرفها وقيل ذو قرنها ذو قرني هذه الامة اي انك منها كذي القرنين في امته ودعا به لهم وانه فيها كذي القرنين في راسه وقيل معناه كنت اوطار وقيل معناه انك مضروب هذه الامة بقرني راسه قوله تصل ذا رحمك اي صاحب رحمك ومشاركك فيه وهو من الجائز على ما قدمناه وتكون الاضافة في هذا كله على تقدير الانفصال وذو في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا او الذي له كذا او الذي شانه كذا الذال والباء قوله بذبخ متلطخ بكسر الذال بعدها ياء ساكنة من اسفلها بعدها حاء مهملة وهو ذكر الضباع ومعنى متلطخ اي بالطين او برجيعه كما قال في الحديث الاخر امدر اي متلوث بالمدر فصل في المجاري باب ما جاء في الذات وفي الحديث ذات يوم وذات ليلة وتصغر ذات بينهم ذات الشيء نفسه وحقيقته اي الذي هو وكذا اذا لم يشر اليه وذلك وذي للمونث كل ذلك حقيقة الى اثبات حقيقة الشار اليه نفسه وقد استعمل المتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك اكثر النحاة وقالوا لا يجوز ان يدخل على ذي الالف واللام لانها من المبهمات واجاز بعض النحاة قولهم الذات وانها كناية عن النفس وحقيقة الشيء وعن الخلق والصفات وقد ذكرنا قولهم الدوين وجاء في الشعر وانه شاذ واما استعمال النحاي لها فعلى ما تقدم من التعبير من المراد بها الشيء نفسه على ما استعملة المتكلمون وفي حق الله تعالى الاتراه كيف قال ما جاء في الذات والعوت يريد الصفات فرق في العبارة بينهما على طريق المتكلمين واما قوله في الحديث ذات يوم وذات ليلة فقد استعملت العرب ذلك بالالف وبغير تاء قالوا ذا يوم وذا الليلة وذات يوم وذات ليلة وهو كما يه عن يوم وليلة كانه قال راينه وقتا وزمانا الذي هو يوم وليلة واما على الثبت فانه قال راينه مدة التي هي يوم او ليلة ونحوها قال ابو حاتم كانهم اضمروا نعوتا وكذلك قولهم قطعت ذات اليد اي لفقه والدنانير والدراهم التي هي ذات اليد اي في ملك اليد ومنه قوله واحناه على زوج في ذات يده اي ما في يده وهي هاهنا مضافة على ما تقدم وذات بينهم من هذا اي الذي هو وصلهم والفهم والبين الوصل والالفة قوله وذلك في ذات الاله كما تقول لوجه الله وفي

الله لا لغيره من الاعراض الا تحفه وعادته قوله كان من امره ذئبت وذيبت بفتح الذال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم قوله ان بنيا يخطئن وافق خطه فذلك قيل معناه اصاب وقيل معناه اى فذاك ما كنتن ترددن من اصابتهن لا الدريد ناحة الخط على ما تاوله بعضهم ولا دليل فيه لعموم النهي عن التحرص والكهانة والعيافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب وقال الخطابي يحتمل الزجر عن هذا اذا كان علما للنبوة قوله ولم يكن الا ذاك حتى عرفته اى لم يطل الامر ولا كان الا عوه اى لم يكن قبله شئ قوله عمر رضي الله عنه ليس بسال عن ذه وقوله في المخابرة فرما اخرجت ذه والخرج ذه اى ذي فحابا لها اللوقا واليان اللفظ كما يقال هذه وهذي والجميع بمعنى وانما دخلت ها الاشارة على ذي وهذي قوله او بعضها او بعضها قال وذلك او افعلوا هذا قوله واصلحوا ذات بينكم وصلاح ذات البين قد تقدم فصل الوهم والاختلاف قولهم فاد افقر الدابة كذا للحرجاني بالجيم المضمومة وعند غيره الرابة بفتح الرا الى الحاجبة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضا ولانه انما وصفه بالارتفاع لا بالدقة وان كان يعبر عما يري في اقراط البعد والارتفاع بالصعر كالدابة ويكون وصفه بالبيض للتصريح للدابة وانث الوصف لذكره الدابة وتشبيه القصر بها قوله في حديث الثلاثين قول سعيد فذكرت ذلك لابن كذا في كتاب التميمي ولشايرشيوخنا فذكرت ذلك والاول الصواب وبه يسند الحديث وبينه قوله في حديث علي بن حجر قبله فاتيت ابن عمر فقلت له الحديث وقوله في باب لا تجوز الوصية بالثلث والشكر ذكره الحسن وابو العالية كذا للقاضي ولغيره كرهه مكان ذكره وهو اصح لان المروي عن الحسن كراهة الوصية وعليه يدل سياق كلام البخاري وترجمته وعن ابي العالية نحوه وقول عايشه رضي الله عنها على الشام والذام الرواية بغير هز عند الكافة وذا بالهمز عند بعضهم وعند العذري والهاء بالهاء في رواية الكافة اما ان يكون الالف منقلبة عن همزة الذام بالهمز العرب يقال ذامه يذامه ذاما قال الله عز وجل خرج منها مذءوما مدحورا اى معيبا او يكون ايضا منقلبا عن ياء بمعناه يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما يذمية كله بمعنى وقد ذكر الهروي هذا الحديث فقال الذام بذال معجمة غير مهموز وفسره اى عليكم الموت الدائم قال ابن الاعرابي الذام الموت الدائم قال ابن عرفه ذامه بالمعجمة مهموز حقره واما رواية من رواه الهام فان صحت فمحملها على معنى الطيرة والشوم لان العرب تتشاءم بالهام وهو ذكر البوم او يراد بالهام هاهنا الموت والهلاك كما قربه الشام في الرواية الاخرى على احد التقديرين لقوله هو هامة البوم او غدا بي ميت واصله من قول الجاهلية ان الميت اذا مات خرج من راسه طاير يسمى الهام وفي حديث كريب وابن المثنى يدعو اعلى رعل ولحيان كذا للكافة وعند بعضهم وفي البخاري من حديث عبد الاعلى بن حماد ان رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان وفيه يدعو اعلى رعل وذكوان وعصية وبني لحيان وفي باب قتل الاولاد المشركين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الذراري من المشركين كذا للعذري وهو وهم والصواب ما لغيره عن الدار للمشركين بدليل قوله فتصيب المشركين من ذراريهم ونسايهم وفيما ذكره من التشديد في العبادة فلانه لا يسام الليل تذكر من صلوا ها كذا للمستملي وفي زيادات القعنبي وعند شاير رواة البخاري فذكر من صلوتها وكذا ذكره البزار وعند الحموي يذكر يا ايا على

على مالم يتم فاعله والصواب الاول لان قايل هذا انما حكاه عن عايشه رضي الله عنها انها ذكرت النبي صلى الله عليه وسلم في باب اذا قال المكاتب اشتريني واعتقني فسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك او بلغه فذكر لعايشه فذكرت عايشه ما قالت لها كذا للقابسي وعبدوس وعندغيرهما او بلغه فذكر لعايشه وهو الوجه وقد يخرج الاخر ويكون قوله فذكر لعايشه بلاغ الخبر الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد يصح ان يكون فذكر بفتح الذال اي ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لها ذلك كما قال في الحديث الاخر فسالها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وفي حديث الحديبية عن طارق ذكرت عند ابن المسيب التحر كذا قيدناه عن الاصيلي بفتح الذال وفيه عن عبدوس وابي ذر بضمها على مالم يتم فاعله وفي صدر خطبة مسلم في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي يقول جابر كذا تاول هذه الاية كذا الا لاكثرهم وعند الصدفي يقول جابر قد رويت تاويل هذه الاية وفي رواية ابن الحذا يريد تاويل الاية والوجه الاول ابين لان مذهب هولاء من الشيعة ما فسره في الام سيئا فيما بعد فانظر هناك فهو يغني عن اعادته هنا وفي حديث هرون الايلي ولا خطر على قلب بشر ذخرا بله ما اطلعتهم عليه كذا للكافة من رواة مسلم ومعناه مدخرا لهم عندي واذخر امني لهم وعند القابسي ذكر الاول هو الصحيح وكذا جا في الحديث الاخر وجا في البخاري في باب ان الله عنده علم الساعه ذخرا بله ما اطلعتهم عليه ولا وجه لزيادة من هنا الا ان يكون مغيرة من مني اي ذخرا مني في حديث عايشه رضي الله عنها وذكر الا الحج بالنون رويناه عن شيوخنا وعند بعضهم لا يذكر والصحيح الاول كما في الرواية الاخرى لا نري الا الحج وفي الفتن فاراه فاذكره كما يذكر الرجل وجه اخيه اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في جميع النسخ عن مسلم قيل صوابه كانسي الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر الرجل بزيادة لا وبهذا ينتظم التمثيل وفي حديث المحرق وفعلوا ذلك به ودري كما تقدم الخلاف فيه مشكل الاسما ذرر ما شبه بزرين حبش ودويبة بضم الدال وابو دباب والد عبد الرحمن وجد الحارث بضم الذال ودفيف بفتح الذال وذكوان وذو الكلاع بفتح الكاف والذويابي بالضم والكسر نسبة الى ذويبان كذلك اسما المواضع ذات الرقاع بكسر الراء قيل هو اسم شجرة وقيل الغزوة بها وقيل لان اقدامهم نقبت فلفوا عليها الخرق وبهذا فسرها مسلم في كتابه وقيل بل سميت برقاع كانت في الوسم والاصح انه موضع لقوله في خبر عورج حتى اذا كنا بذات الرقاع ذو قرد بفتح القاف والراء ماء على يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان بيانه في الحديث وجا في حديث قتيبه في الصحيح ان بذي قرد كان شرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اغارت عليه غطفان وهو غلط انما كانت بالغابة قرب المدينة وذو قرد حيث التقى المسلمون اخر النهار في طلب اللصوص وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وكذا بتية في حديث سلمة بن الاكوع والسرا وقال بعض شيوخ مسلم واخر حديث قتيبه فلحقهم بذي قرد بذال معجمة كذا جا في الدعوات عن البخاري وفي غير موضع بئر اوان وعند مسلم بئر ذي اروان وقال الاصيلي وهو الصواب وقد ذكرناه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ذات الجيش وذو الخاصة وذو الحليفه وقد تقدم ذلك كله **ذات النصب** على اربعة برد من المدينة قاله مالك
ذات العشيرة وفي البخاري العشيره والعشيرة للاصيلي وعند القابسي العشير او العشر وعند ابي ذر العشير او
العشير وعند عبد وس العشيرا والعشيره وذكر شعبه عن قتادة العشير وعند مسلم ذات العشيرة او العشيرة
والمعروف العشيره كذا ذكره ابن اسحق وهي من ارض ينبع بدلج قال القابسي الموضع يقال له العشيرة او العشير من
غير ذات وكذا ذكره البخاري وابن اسحق ولم يذكر ذات وفي مسلم ذات يعني العرزوة اضيف الى الموضع **ذو المجاز**
سوق عند عرفه من اسواق الجاهليه **ذو طوى** بفتح الطا ومنهم من يكسرها وهو الاصيلي قيدها بخطه كذلك
ومنهم من يضمها والفتح اشهر وهو واد بمكة وقال الداودي هو الابطح وليس كما قال ابو علي عن ابي زيد هو منون
على فعل وكان في كتابه ممدودا فانكره وعند المتملي ذو الطواء معروف ممدود وقال الاصيلي هو مقصور والذي
في طرق الطائف ممدود فاما الذي في القران فيضم ويكسر لغتان وهو منه صورا غير **ذات لظى** منزل من بلاد
خثعم بحمة خيبر **ذات عرق** منزل اهل العراق **حرف الواو مع الهمزة** **قوله** كان نخلها رؤوس الشياطين
قيل هو نبت معروف وقيل هو تشبيه على قبح منظرها وبشاعته والعرب تشبه كل شيء مستبشع مستقبح بالشيطان
كما قال كانياب اغوال وفي الكتاب لعريز طلعها كانه رؤوس الشياطين **قوله** راس الكفر من قبل المشرق
اي معظمها ويكون اشارة الى معنى مخصوص كالدجال او غيره من رؤوس الظلال او الى بلس لان الشمس
تطلع على احد القاويلات فيه او اشارة الى عبدة النيران والى كسرى لانه راسهم واعظم ملوك اهل الكفر
قوله كوبه المرآة اي المنظر ونظر في المرآة بكسر الميم في هذا **قوله** ارشك معناه الاستخبار اي اخبرني عن كذا
وهو بفتح الراء في المذكر والمونث والواحد والجمع يقول ارشك وارشكما وارشكم ولم تثن ما قبل علامة المخاطب
ولم تجمعه فان اردت معنى الرويه ثنيت وجمعت وانثت فقلت ارشك فايما وارشكما وارشكم وارشكن **قوله** حتى تبين
له ايهما بكر الرا وهمزه تماكنه قيدناه عن متقني شيوخنا اي ننظرها ومابري منهما ووقع عند بعض شيوخنا
بفتح الرا وكسر الهمزه ولا وجه له هنا انما الري تابع الكاهن من الجن **قوله** رابته الحمه كذا لهم وكذا ضاع ارثت
الحمه **قوله** حطب قراي انه لم تسمع اي ظن والمعدري والتسمه قدي فراي مقلوب من ري اي اظهر اليه وهو
راجع الى معنى ظن وكل ما جاء من هذا اللفظ فهو بمعنى رؤية العين فهو مفتوح الاول وما كان من الظن والحسبان
فهو اري واريت بضم الالف الاول الا ان ياتي على ما لم يسم فاعله فيا تي بها **قوله** ليتاولون اهل علتين اي يتطرون
اليهم ويتعاطون رؤوسهم ومنه تراءينا الهلال اي تعاطينا رويته وتكلفناها **قوله** ارني ازاري اي اعطنيه وقد
تقدم **قوله** انما كان اثامه المشركين يعني بالرمل فاعلمنا من الرويه اي ارناهم بذلك انا اشداء **قوله** عليه السلام
الم تري الى فلان اي الم ينته علمك ولم تعرفني وقد ذكرنا الرؤيا والرويه والرآي الآن في راي لغة اخرى
راس المقلوب **قوله** ارى رؤياكم قد تواطات يعني الحسن لانها كانت كثيرة من جماعة **قوله** اذا امرتكم بشيء

من رأيي فانما انا بشر يريد في امر الدنيا لان الحديث في ابار النخل **قوله** اروني عبرا اي اعطوني وائتوني به
قوله اي اراكم من وراظهري قيل رؤية عين وقيل رؤية قلب **قوله** اراني الليلة عند الكعبة بفتح الهمزة من
رؤية العين **الاختلاف** في المتعة ارتاي في كل امر ما شاء ان يرتاي افتعل يفتعل من الراي وعند العذري
ارتاي كل امر ما شاء ان يرتا مثل يخشى في الماضي وليترشى في حديث ابن عمر رضي الله عنهما رآني استوك سواك كذا
لهم وهو خطا انما هو ارابني كما للكافة بهمزة مقدمة مفتوحة لانه ربما اخبر عما راه في النوم **قوله** ما رؤي الشيطان
للمتملي وهو خطا انما هو ارابني كما للكافة بهمزة مقدمة مفتوحة لانه ربما اخبر عما راه في النوم **قوله** ما رؤي الشيطان
يوما هو فيه اصغر كذا للكافة وبعضهم رؤي ورؤي وارى يقال راي وارى وفي باب دفع السواك الى الاكبر
ارأني استوك بسواك كذا للكافة وللمتملي راني وليس بشيء في الخلاف وقوله بيده عن راسه احق شقة الايمن
كذا للجميع عن راسه وللعذري عن يساره بدلا من راسه والاول اظهر وقد روي على راسه وقد يخرج الاخرى
على انه جعل يده على يسار راسه ليلا يبدا الحالق به وقوله هنا بمعنى جعل او اشار او دافعا الحلاق عن راسه في
الحرص قال المسور وترى فيه الانية مثل الكواكب وروي بعضهم يرى بفتح الياء المثناه من اسفل وكسر
الراي وصوبه بعضهم وجعله من وري الزند يري اذا خرج النار وهذا بعيد انما اراد العدد وانها تظهر
في الكثرة كالنور في عددها كما حامغشرا **قوله** ان رجلا راسه الله مالا كذا للقابسي وعند العذري والنجيري
راشه تشين معجمة قبلها الف تاكيد غير مهموزة وهو الصواب اي انعم عليه وجعله ريانا وهو الحال الحسنة
وراشه تصحيف يقال راشه ضرب راشه ولا مدخل له هنا وروي في غير هذا الحديث رغسه اي كثره **قوله**
في باب من ينكب في سبيل الله فقتلوهم الا رجلا اعرج صعد الجبل وقالهم واراه اخر معه كذا للكافة وللاصيلي
السكن وارتقى اخر معه ولعله الوجه **الرابع الباء** **قوله** في الدعاء لا مستغيث عنه ربنا بفتح الباء لا كثرهم على الدعاء
والضمير في عنه للقطعان ورواه الاصيلي ربنا على القطع وخبر المبتدا ويكون الضمير في عنه لله سبحانه **قوله** عليه السلام
ان تلد الامة ربتها او ربتها الرب السيد والربة السيدة اي تلد مثل سيدها ومالكها اراد كثرة السراري
واتساع الاحوال وقيل معناه العقوق اي حتى يكون الولد لامه في الغلظة والاستطالة كالسيد وقيل لما كان ما
تلد من سيدها سيب عتقها كان كالسيد لعتق لها واصل الرب المالك ومنه رب العالمين وقيل القائم بامورهم
والمصلح لهم ومنه ان ربني بضم الباء وربني بفتح الباء الكفار ام وللقابسي والحوي ربوني **قوله** لان يربني رجل
ايضا احب الي من ان يربني غيرهم اي يملكني او يدبر امري ويصير الي ربانا اي سادة وملوكا وفي حديث سلمان تداولته
بضعة وعشرون **من رب الى رب** اي مالك الى مالك وسيد الى سيد حين شيء وبيع **والربانيون العلماء**
لقيامهم بالكتب والعلم وقيل نسبوا الى العلم بالرب تعالى وقيل لانهم ارباب العلم واصحابه وزيدت النون للمبالغة وقيل
اضافه ربي على الاصل ومنه ربون كثير والربانيون والاحبار وقيل معناه الجماعة لان الربة الجماعة **وربيب الرجل**
فعيل بمعنى مفعول لانه يربيه ويقوم بامره **قوله** هل لك عليه من نعمة تربها اي تقوم عليها وتسعى في صلاحها **قوله** كانا
ربانة بفتح الراء اي سحابة بيضاء ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما وهو ما ركب بعضه بعضا وربت وربما اذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وصلت بما جاز شدها وتخفيفها وقد تخفف المفردة فيقال رب رجل وربة رجل ومعناها عند بعض النحاة القلة وعند آخرين التكثير لقولهم الارب يوم لك منهن صالح والصحيح انها تأتي بالوجهين الاكثر للتقليل **والربا** الشاة القريبة العهد بالنتاج وهو ربا بها بكسر الراء وجمع الربا رباب بالضم وقيل هي التي تربي ولدها وقيل يقال ذلك للنعجة خاصة وقيل بل انما يقال في الناقة والبقرة والعنز ولا يقال في النعجة وقيل الربا هي التي يحمل عليها الراعي اداته والاول اعرف **قوله** في موضع المتحدث كان مربدا اي موضع تحبس فيه الابل والغنم ومربد البصرة موضع بيع الابل لانها تحبس فيه الابل عند البيع والمربد ايضا موضع يوضع فيه التمر اذا جد ليبس كالجرين واصله من الاقامة واللزوم ربد بالمكان اقام به وارتد وجهه وترتد وجعل يرتد واستمر مرادا ومربدا في سلم وكله من الربد وهو لون بين السواد والغبرة كانه لون الرماد وقيل بل هو مثل لون النعام وبه سمي ربدا ومن قال مربد بالحمر معناه لغة في هذا الباب يقال احمار واصفار وارباد **قوله** فدكم الرباط ورجل ربيط الرباط ملازمة الثغر للجهاد وشبهها به المصلي في الاجر وربط الخيل حبسها واعدادها لما يراد له من جهاد وكتب وغير ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعقله عنها فهو كمن ربط وعقل **قوله** كان حادا وربطا اي ملازما **قوله** في السفعة في ارض او ربع الربع الدار بعينها في قول الاصمعي حيث كانت والربع المنزل في زمن الربيع خاصة قال القاضي وتفريقه في الحديث بين الارض والربع يصح ما قاله وانه مختص بما هو مبني وفي بعض الروايات او ربعة كما يقال دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي رواية او ربعة بها الضمير ويعضد ايضا ما تقدم قوله في الشوم ان كان في الربع وجاء في الرواية المشهورة بالدار فدل على انه المراد **قوله** كان ربعة بسكون الباء وفتحها رجل بين رجلين وفي الحديث الاخر مربوعا كان اطول من المربوع ويقال ربعة للذكر والانثى والواحد والجميع وقوله في باب الحكم والتربص يريد التربص ببيع الطعام لارتفاع الاسواق والحكرة اكتنازه وجمعه توقعا لعدمه من ايدي الناس **قوله** كربضة العنز بفتح الراء وضبطناه على ابي بحر وحكاه ابن دريد بكسرها وكذا قيدناه على ابن سراج وكذا للتميمي في كتابه ومعناه جثة العنز اذا بركت اي ثبتت قوائمها وبركت **قوله** اربعوا على انفسكم اي اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشدة **قوله** اربعي على نفسك اي كفي وارفقي وقيل الزمي امرك وشأنك وانتظري ما تريدين ولا تعجلي وقوله في حائطه ربيع وعلى اربعا وما بنيت على الاربعا كله الجدول يكتب الباء في الجمع ويقال ايضا ربعان واما ربيع الكلاه الغض منه فجمع على اربعة وربعان واما اليوم فيقال ربعا بفتح الباء وضمها وكسرها وجمعها ربعاوات **قوله** اميو ربع من تلك الاربعا يعني قسمة الشام وانما كانت اجنادا اربعة يريد منها على ربع من تلك الاجناد **قوله** وان مما ينبت الربيع يعني الزمان الذي بين فصل الشتا والصيف على الاختلاف من العرب في ذلك **قوله** في حديث ابي لبابه ربط نفسه بسلسلة ربوض بمعنى ثقيله كانها لثقلها ربضت بها الارض اي قامت ومنه ربضت الماشيه ومرابضها موضع مبيتها وفلان ربض عن الحاجات اي ثقيل كانه لا يبرح فيها ولا يتحرك **قوله** حملا ربا عيا تحذف الراء وفي رواية رباع وهو الذي سقطت رباعيتاه

من اسنانه

من اسنانه ورباعيه للانثى ورباع الذكر فاذا نصبته قلت رباعيا والرباعية من الاسنان هي السن الذي بين الثنية وهي اربع محيطات بالثنايا اثنان من فوق واثنان من اسفل **والربا** الزيادة في البيع التي لا تنبغي السنه **قوله** الا ربا سكاها اي ارتفع وزاد من الطعام واتسع اي اكثر مما اخذ **قوله** فربا الرجل ربوة اي دعر واستلاحوفا **قوله** حشيا رابية اي اصابها الربو وهو النفخ **والربة** فعلا انفخها كما يعتري من سدة الجري وتناول ما يثقل قال الخليل ربا اصابه نفس فجربه وبه سميت الربوة لما ارتفع عن الارض **قوله** الا ربا ها كما يربي احدكم فلوه التربية والتربيت القيام على الشيء واختلاجه بالمعاهدة له **وربته وربتاه** كله قام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الاجر وتكثيره **الاختلاف** فانطلق يربأ اهله اي يطلع والربية الطليعة للقوم وكذا قيدناه عن التميمي والحشني وعند شيوخنا في اكثر النسخ يرتوا اهله ومعناه يشد قلوبهم ويقوي بصائرهم وقد يكون بمعنى يتعهدهم ليطلع لهم فيندرهم بعدوهم ربا تقدم وربا قوي وربا راسه ايضا حاه **قوله** في حديث الحرق فاخذ مواشيهم **وربي** ففعلوا به ذلك كذا في البخاري وفي مسلم ففعلوا ذلك به وربي جعل وربي موخرا بعد ففعلوا قال بعضهم الصواب ما في البخاري وجعلوا وربي متمما على صحة ما ذكرنا وكلا الروايتين تصح على القسم ووجدته في اصل التميمي من طريق ابن الحذاء وذربي مكان وربي اي فعلوا الذي امرهم به من الحرق والتذرية وذربي وهذه اليق الروايات ويكون الناخير اصوب حتب ما في كتاب مسلم لكن لم اره لاحد من شيوخنا غير التميمي فيحتمل ان يكون وربي مغيرا منه قال القاضي ويحتمل ان يكون من وربا بهم اي واخذ عهدهم والربا بالكسر العهد يقال ربهم واربهم عاهدهم قال القاضي وعليه حمله بعض الشارحين قلت وهذا بعيد **قوله** الصلوة في مراض الابل كذا للاصيلي وعند غيره مواضع الابل وهو وجه لان المراض اكثر ما تستعمل في الغنم **قوله** مال راح بنا مفردة اي ذو رواح او راح ربه **وروي** راح بالياء المثناة من الراح على الذي رويناه لجيي بالياء المفردة والتيتي بمفردة وفي مسلم بالمفردة وفي كرا المزارع في حديث اسحق نواجرها على الربع كذا للعذري والتجيبي يعني الجداول على ما جاء في الاحاديث الاخر اي ما ينبت على شطوط الجداول فيكون لرب الارض مخصوصا وما عداه للزارع قلت وعندي ان الامر بالعكس والله اعلم وعند التميمي قيدي على الربع بدا من الربيع وهو الجزء من الزرع الذي يخرج الارض وكلاهما غرر قال القاضي وقد يكون الربيع بمعنى الربع كما يقال ثمين ونصيف فتلتيم الروايتان قلت وهذا بعيد **قوله** ربيع لعبد الرحمن كذا للكافة اي جدول وعند ابن المرابط ربيع صغير والاول اصوب قال القاضي وقد يكون الربيع هاهنا القسم من المال وفي التكبير على الجنائز يصلي بنا النس فكبر ثلاثا ثم فعل لما استقبل القبلة ثم كبر الرابعة كذا للكافة وعند الاصيلي ثم كبر اربعا فيحتمل انه استانف الصلوة وهو الظاهر ويحتمل ان يكون كبر واحدة قائما التكبيرة اربعا والرواية الاولى من هذا الاحتمال **قوله** لم ادرك تاكل وترتع كذا للجلودي اي تاكل المرتع ويحتمل عندي وترتع بمعنى تتوسع مقيما في ظل بعيني لا تحوج الى حركة في رحلة مثل النازل للربيع في زمان الربيع

شبكة الألوكة www.alukah.net

او من قولهم ارتفع على نفسك وفي رواية ابن ماهان وترتع اي وتشبع وتلهو وقد يكون بمعنى الاول كما قيل في قوله تعالى نرتع ونلعب وقيل تلهو وناكل **قوله** في حديث الشفاعة من كتاب مسلم يارب فارقنا الناس قيل لعله انا فارقنا الناس بدليل ما بعده **الرابع انا قوله** حتى يرتح اي يعلق والرتاج الباب **قوله** الا بان ترتع اي تبسط وتشبع في رعيها مرسلة وتمرح ومنه في اكلة الخضر فرتعت والظبا ترتع في المدينة ويوشك ان ترتع فيه **قوله** فواد الحزين اي يشده ويقويه **وترتيل القرآن** التمهل والتبيين دون العجلة والتلفيف من قولهم ثغر رتل اذا كان غير منحص ولا متراكب بين كل سن وسن فلج **الاختلاف** قوله في اكلة الخضر ثم رتعت كذا للكافة وعند ابن الحذاء ثم رجعت الى رعيها والى حالة الحري كما قال في الحديث الاخر ثم عادت فاكلت **الرابع الثاني قوله** رتت البيت اي قليلا لمتاع خلقه **قوله** يرتى له رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتوجع له **الرابع الجيم قوله** وارجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اي اخره وقوله الطعام مرجأ اي مؤخر **والمرجئة** قوم مبتدعة يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل مؤمن النار وان كان مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول ان الايمان تصديق بالقلب فقط وصنف يقول الايمان قول باللسان وتصديق بالقلب وغلاتهم غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط **قوله** وعذيقها المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو العرجون او عذق وهي النخلة تصغير تعظيم او تصغير مدح كما قيل فرخ او قريس وتصغير تقريب كبني وأخي والمرجب والممهد بنيا من حجارة خوف سقوط الكرة عليه وقد يعهد ويرفد بخشب ذوات شعب وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا خشي انكساره بالحمل ومعنى ذلك الترجيب واسمه الرجبة والرجمة والرواجب والبراجم قد تقدما **ورجب** مضر لتعظيمهم له وكانوا لا يغيرون فيه ولا يستحلون حرمته خلافا لربيعة في انها كانت تستحله **قوله** وزن لي فارجح اي زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الرجحان والترجيح الميل **والارجوحة** توضع وسطها على تل ويكون طرفاها على قرار ثم يجلس على كل طرف منها غلام او جارية فكلما نزل بها احدهما ارتفع الاخر وقد جاء في هذا الحديث وانا ارتج بين عذقين كانهما اراجيح وحبل معلق بين نخلتين يدفع فيه **قوله** ورجز ارسل على من كان قبلكم وقوله الرجز الحرب وجعل يرتجز اي يقول الرجز وهو ضرب من الشعر القصير الفضول وقيل ليس من الشعر بل هو من السجع وقال الخليل اما المنهوك فيه والمشطور فليسا بشعر وما عداهذين النوعين فهو شعر **والرجل** الشعر الميسر قليلا بخلاف الشطر والجمع **ورجلة** شطر تام او ذو هن وشي مما يلبسه ويرسل ثاياه ويمد منقبضه وشعر رجل ورجل ورجل ورجال في باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد اراد الحج فرجل هاهنا لم يرد في الحديث على هذا وهو مختصر وتمامه فرجل احد شقيه راسه وقد تاه في تفسيره بعض الشارحين لما لم يقف على تمامه من غير هذا الموضع فحمله من الشعر على ما لا يحتمله واما ذكر البخاري منه هاهنا فايدة الترجمة في ذكر الرواية واختصر بقيته اذ لم يكن سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو فعل غيره **قوله** المترجلات من النساء هن اللاصق بالنسق ولغيرها الترجلات والاولى اشبه وهن المتشبهات من النساء بالرجال **قوله** فما ترجل

النهار اي ارتفع **قوله** كما يغلي المرجل هو القدر وقيل هو من نحاس **قوله** كانها رجل جراد اي جماعة منه **قوله** ما بين رجليه يعني فرجه **قوله** يقول بالرجعة يعني مذهب الروافض في رجوع علي الى الناس اخر الدنيا وملكه الارض وبفتح الراء صبطناه وكذا قال ابو عبيد وفي رجعة المطلقة وجهان والكسر اكثر وانكر ابن دريد الكسر ولم يصب **قوله** رجع كما رجعت بتشديد الجيم فيهما اي ردد صوته في القراءة اي قال انا لله وانا اليه راجعون **قوله** يرجعه الى اهله اي يرده ثانيا وحكى ارجعه رباعي **قوله** في غزوة الرجيع هو ماء لهذيل نسبت اليه **قوله** يرجف فؤاده اي يتحرك ويضطرب حركة قوية وكذلك الارض في زلزلتها **قوله** ترجف المدينة ثلاث رجفات اي يتحرك من فيها من المنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض **والمرجفون** في المدينة هم الذين يخوضون في امر الفتن ويشيعون امر العدو تخويفا للمسلمين **قوله** في الروثة انها رجس اي قذر وفي رواية انها ركس والمعنى واحد اي قذارتها كنست في النجاسة بعد الطهارة وقد رواه الغافقي في باب الاستنجا بالحجر وقد جا الرجز بمعنى الاثم والكفر والشك وهو قوله فزادتهم رجسا الى رجسهم وقيل نحوه في قوله ليذهب عنكم الرجس ويطهركم من جميع هذه الخبايث وقد يجي بمعنى العذاب او العمل الذي يوجبه قال الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل بمعنى اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة **قوله** الا رجا ان اكون من اهلها ممدود وقد قال في الجمهرة فعلت رجاة كذا ورجاة كذا بمعنى طمعي فيه واملي ويكون ايضا الرجا كذلك ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث انا نرجوا او نخاف ان يلقى العدو وغدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون له عظمة ومن كان يرجوا لقاء ربه اي يخاف يقال في الامل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم اذا استعملته العرب في الخوف لزمته لا حرف النفي ولم تستعمله مفردا الا في الامل والطمع وفي ضمنه الخوف الا ان يكون ما توصله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعملته بغير لا **قوله** ترجين النكاح بضم التا وكسر الصاد الاصيلي ولغيره بفتح التا وكلاهما صحيح **الاختلاف قوله** انه لجفاء بالرجل بفتح الراء قال الجياني هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو بالرجل وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدا **ورجلة** يضربون البيض ضاحية بفتح الراء للمستملي وهو الصواب وبكسر الراء اكثر الرواة وهما جمع راجل وعند العاصي ورجلة بالحا المهملة وليس بشي فاما رجلة ورجله فجمع راجل وبكسر الراء اكثر في العدد ويقال ايضا رجلة بكسر الجيم ورجل ورجل ورجل ورجالة ورجال كله جمع الواشي **قوله** مرط مرجل كذا للاصيلي ولغيره بالجيم ايضا وهو شي يرجل او رجل بصور الرجال او المراجل وقد جا ثوب مراجل وممرجل وفي حديث الصراط او كشد الرجال بالجيم اي كتعزيمهم كذا لكافة رواة مسلم وعند الهوزني بالرجال بالجا وهو تصحيف وفي حديث جيش الخبط فدعوناه باعظم رجل في الركب كذا لكافتهم والجياني باعظم رجل بالحا والجيم اشبه لقوله فمر ما يطأطئ راسه واختلف فيه ايضا الرواة على البخاري ففي المغازي رجل كافتهم بالحا والجيم **قوله** اتريدين ان ترجعي الى رفاعة كذا صوابه وجا في حديث ابي الطاهر ترجعين ولا وجه له الا ان يكون ترجعين بكسر العين وشد النون **قوله** فاخذني رجفة بالرا اي

شبكة الألوكة www.alukah.net

اضطراب وعند السمرقندي وجّفه بالواو وهو من الوجيف ضرب من سير الابل وليس بموضعه هكذا قال القاضي قلت بل هو الاول ستواء ويقال وجف القلب وجيفا اذا خفق كما يقال وجب وجيبا بالباء اذا اضطرب حكاه ابن القوطية في اخبار بني اسرايل في الطاعون رجس بالسين هاهنا والمعروف رجز بالزاء وقد تقدم ان الرجز يقع على العقوبة ايضا وفي باب اذا طول الامام في حديث معاذ فانصرف رجل للاصيلي وهو الصواب ولغيره الرجل ولم يتقدم له ذكر فتعرّف قوله فرجف بهم الجبل اي تحرك واضطرب وعند الطبري فرجف بالزاء والجاء والاول اعرف وفي تفسيره لا تقولوا لمن القى اليكم السلم كان رجل في غنيمة له كذا للكافة ولا كثرهم رواة مسلم وعند الغافقي الرجل وهو وهم وقول ابي هريرة فاخذت القدح فاعطيته الرجل فشرب حتى يروى ثم يرد فاعطيه الرجل فشرب كذا لهم وعند المروزي وابي ذر فاعطيه القدح وهو وهم وفي كتاب مسلم في حديث ابن رمح فقال الرجل لابن عباس اهي التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجمت احدا بغير بينة كذا للكل وصوابه فقال رجل بالتاكيد وكذا هو في البخاري في اللعان وقد بين اسمه مسلم في الحديث فقال ابن شداد وعلى ما في الامر يدل انه الرجل الشاكي بامراته اولا ولا يستقيم بذلك الكلام وفي هذا الحديث نفسه في رواية الناقد لو كنت راجما احدا بغير بينة لرجمتها كذا لابن الحذاء وعند غيره لرجمتها وهو الصواب بدليل غيره قوله تلك امراة قوله في حديث الذي كان بيته اقصى بيت في المدينة فوجّهت له كذا لهم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول اصوب وفي باب من رجع القهقرى في صلوته قوله وهم المسلمون ان يفتنوا رجّا بالنبي حين راوه كذا هنا في جميع النسخ عن البخاري والصواب فرجّا بالنبي صلى الله عليه وسلم كما قد جاء في باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتاب مسلم من فرج بالنبي صلى الله عليه وسلم وفي البخاري في حديث مرزم من كتاب الانبياء وفي خبر ابرهم بن المنذر واضعا يديه على منكب رجل كذا للاصيلي وهو وهم والصواب منكبي رجل كما لسايرهم الرامع الجاء قوله مرحبا كلمة يقال عند المبرّة للقادم ولمن يُسَرّ برويته والاجماع به وهو منصوب بفعل لا يظهر اي صادفت رحبا اي سعة وقيل بل انتصب على المصدر اي رحب الله بك مرحبا فوضعت المرحب موضع الترحيب وهو قول الفرّاء ومكان رحب ورحيب واسع والجمع رحاب وفي الحديث وقد مرحبا بابنتي قوله وضاقت علي الارض برحبها اي ما هي عليه من السعة قوله ايضا ما رحبت اي ما وسعت علي وسعتها قوله ورحب بي اي دعا فقد مرحبا بك قدح رحراح ورحرح ايضا لكن الرواية بالالف وهو الواسع وقيل القريب القعر القصير الجوانب قوله لا تحذ فيها راحلة هي الناقة النجيبة الكاملة الخلق والخلق المدرّبة على الركوب والسير ولا يكون ذلك الا بعد الرياضة والتاديب مع خلقها وخلقها لتاتي ذلك فيها ومثالها في الابل قليل وكذلك النجيب من الناس فهم وان تساووا في الخلق والنسب فقد تباينوا في النجابة في العقل والدين والخلق وقيل المراد استواء الناس كاسنان المشط والتاويل الاول اليق بقوله لا تكاد وهو اشارة الى القليل وقيل المراد الكامل والراغب في الاخرة قليل

وغير مستوٍ في كل الناس والراحلة اتم يقع على الذكر والانثى وقصرها الفقعي على الانثى ولم يذكر الازهري والهاءه اذا كان للذكر للمبالغة وقيل لانها ترحل لعشة راضية ومآدا فتاي مرضية ومدفوق وقوله الى رحله والى رحالهم والصلوة في الرحال كل ذلك بمعنى المنازل والمساكن والرحل ايضا الرحالة وهي مركب من مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه حج الابرار على الرحال ورحلت البعير بخفف شددت عليه الرحل ومنه ورحلوا هو حي ويرحلون بي في حديث الافك وفي اشتراط الساعة نار ترحل الناس بفتح الناء والحاء قيدناه في مسلم وفي غريبي ترحّل بضم الناء وكسر الحاء مع التشديد وباسكان الراء ضم الحاء اي ترحلهم وتخصهم راحلين من موضع الى موضع كما قال يسوق الناس وقيل ترحل الناس ينظرهم المراحل وقيل يقل معهم وتبيت قوله في بحابة لا رحلة بكسر الراء ضبطناه عن شيوخنا ومعناه الارتحال وحكاه ابو عبيد بضمها قال يقال بعير ذو رحلة اذا كان شديدا قويا وكذلك ناقة ذات رحلة وقال الاموي الرحلة جودة الشيء قال القاضي وعلقناه في الحاشية من الموطا وذو رحلة بالجيم قلت وهو تصحيف في الرواية وان كان له مخرج في المعنى قوله فتح الرحضاء اي عرق الحمى والمراجيف المذاهب والخلوات واصله من الرحض وهو الغسل قوله عليه السلام انا نبي الرحمة كذا للتجيزي ولغيره المرحمة فنبي الرحمة لان به انقذ الله الخلق من الضلالة الى الهدى فصاروا الى الرحمة كما قال وما ارسلناك الا رحمة للعالمين والرحمة الجنة بعد كله كان نبي الرحمة والمرحمة وفي مسلم نبي الملحمة اي القتال كما قال بعثت بالذبح وامرت ان اقاتل الناس وفي حديث حديفة نبي الملاحم قوله الرحم معلقة بالعرش يقال رحم ورحم وليتت بحتم فيضع منها القيام والتعلق والكلام وانما هو معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمعه رحم والده فتمنى المعنى باتم ذلك المحل تقريبا للافهام واستعارة جارية في فصيح الكلام ليفهم الخلق عظيم حقها ووجوب صلة المتصلين بها وعظيم الاثم في قطعها وبذلك سمي قطيعا لانه قطع تلك الصلة قوله جعل الله الرحم مائة جزء ومعناه العطف والرحمة كما قال خلق الله مايه رحمة الرامع الخاء ان منزلي متراخ اي بعيد ومنه قوله استرخينا اي تباعدنا وفي حديث اسما في الحج استرخي اي تاخري وتباعدي قوله ولم يرخص له في الاستقال كذا للكافة ولبعضهم ولم يرخص الرامع الدال قوله ردا الاسلام اي عونهم كما قال ردا يصدقني كذا للكافة والاردت مكان تبع مقدار اربعة وعشرين صاعا ورداح ثقيلة بما تملأت به والعكوم الاعدال المشتملة على الامتعة والاطعمة الواحد عكم يصفها بكثرة المال والسعة في الرزق وقد يريد بذلك كفلها لامتلاء سمنا والرداح اتم مفرد لا يوصف به العكوم ولا عجزه عنها لانه جمع فتقديره كل عكم منها رداح او يكون مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبرا عن العكوم او يكون على وجه النسبة اي ذات رداح كما قال السماء منفطر به اي ذات انفطار او يكون ردته على الكفل حملا على المعنى كما قال القرشي تلك تخوص وانما كن نساء ردّه على الشخص وهو مذكور وقوله انيس رضي الله عنه فردّتني على المعنى كما قال بعضه قيل معناه من الردى اي صرف جوعي بما اعطتني من الطعام فيكون الهاء في به عايدة على الطعام وقيل

شبكة الألوكة www.alukah.net

بالهمز من النزدية وانها عاية على الخابز جعلته له كالرداء وهذا ابين وفي البخاري لا تثنى بعضه وفي مسلم في الفضايل ازرتني بنصف خمارها وردتني بنصفه قوله وفي حديث الملاعم ويكون عند ذلكم الغناء **رَدَّة شديدة** بفتح الراء اي عطفة وشدة **قوله** وفي حديث معقل فترك الحمية واستراد لامر الله اي رجع **قوله** والمردودة من بنانه اي المطلقة **قوله** ردوا السنابل اي اصرفوه عن بالكم شيء تعطونه اياه ولم يردد الحرمان وكانه اراد كافوه بشواله كقوله ردوا السلام اي اجب عليه وقد يحتمل ان يكون ردا السلام تكريره وترديده مثل اللفظ الذي ابتدأ به المسلم **وبه رَدْع** من زعفران بعين مهملة اي طيخ ولطخ **قوله** في يوم ذي رُدَيْع بدال مهملة وعين معجمة رواه العذري وبعض رواة مسلم ولكذا لابن السكن والغابتي الا انه بفتح الدال وهو الطين الكثير يقال فيه رَدْع ورَدَغ ورواه الاصيلي والسمرقندي زَرْغ بزاي مفتوحة بعدها غين معجمة وهو المطر الذي بل وجه الارض في كتاب العين الزَرْغة بالزاي اشد من الردغة وقيل بعكس هذا وقال ابو عبيد الزرغ الطين والرطوبة وفي الجمهرة الزَرْغة مثل الردغة وهو الطين الكثير من مطر او غيره وقال ابن الاعرابي وقال الداودي الزرغ الغيم البارد **قوله** في النهي عن المزعفر التي تردع على الجلد بعين مهملة وفعل ثلاثي ورباعي تردع اي التي تكثر فيها الزعفران حتى تنفض وتلطخ من لينها وفتح الدال وجه ومعنى تردع الرباعي تبقي اثرا على الجلد **قوله** كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفه وردف الفضل واردفه وردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني رسول الله صلى الله عليه وسلم كله الركوب خلفا لراكب وهو الردف والرديف واصل الردف العجز ومنه اخذ يقال اردفته اردفه وركبت خلفه واردفته اركبته خلفي واردفته بفلان اي وجهت خلفه ومنه في الحج ثم اردفه بعلي وقيل فيه ايضا ردفه مثل الحقه والحقته بمعنى واحد وقال ابو عبيد ردفته بالفتح وكل شيء جاء بعدك فهو ردفك قلت ردفه اردفته لغتان في تبعته وهو يتعدى الى واحد فاذا اعديته الى اثنين اتيت بالهمزة لابد فقلت اردفت فلانا وبفلان واما ردفته فلانا فلا اعلمه لكن بفلان **قوله** تردي علينا اي تدلي وقد جاء بهذا اللفظ تدلى من قدوم اي من علو الى سفل ومنه تردى من جانبي اي التي تفته علينا اي تدلى وقد جاء بهذا اللفظ والردأ مد ودا ما كان على اعلى الجسد والازار اسفله ومنه قولهم زرع صفر ردأها اي نباتها منتهية الاعلى فارغة ما استمل عليه الردأ الرفع ردفها ونهديها واندماج حصرها عبلة الاستاقل لقولها وملأ متنا بها **قوله** ردأ الكبرياء وقوله تعالى الكبرياء ردائي والعظمة ازاري على الاستعارة والمجاز وغاية البلاغة في لزوم هذه الصفات لملازمة هذين النوبين للأس **الاختلاف** تقدم الزرع والرزغ والردغ **قوله** لم تسله فازلت ارديهم اي ارميهم بالحجارة والمرادة بكسر الميم الحجارة وقد روي ارميهم لكن الاشبه في هذا ارميهم واما في قوله فعلوت الجبل فجعلت ارديهم فالاشبه فيه الدال لانه انما رماهم من فوق الجبل بالحجارة واما قيل ان يعلو الجبل فانما كان يرميهم بالنبل فالرمي فيه اولى وكلاهما بفتح الهمزة **قوله** في هذا الحديث فاردوا فرسين بدال مهملة وهي رواية الاكثر سيوحنا وعند بعضهم

بذال معجمة ومعناه خلفوها وتركوها استضعافا لها والردي المستضعف من كل شيء ومعنى الاول اهلكوا فرسين بالاتعاب لها حتى اسقطوها وطرحوها ومنه المردية وارديت الخيل الفارس اسقطته وفي بعض النسخ عن ابن ماهان فاذا فرسان والاول اصوب **قوله** انا لم نرده عليك الا انا حرم محرمون يفتحوا الدال واهل العربية يابون الا ضمها وقد تقدم بيانه في حرف الحاء **قوله** فاتيته بخرقة فقال بيده هكذا ولم يردها هكذا اللكافة وعند ابن السكن ولم يردها وهو وهم بدليل الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم ياخذه قلت وهذا ايضا وجه وهو انها فهمت منه انه استغنى عنها ولم يردها عليها ردا انكار للكنه اشار بيده اشارة فهمت منه لانه لا حاجة له بها والله اعلم **الرامع الزاهق ما رزيناك** من مايك بكسر الزاي معناه ما نقصناك وقال ابو يزيد الانصاري رزانة ارزوه رزا اذا اصبت منه ماكان **قوله** حصا رزان اي رزينة ثابتة وقورة قليلة الحركة ولا يقال رزين الا في المراة في مجلسها وان كان من ثقل جسمها قلت رزينة كما يقال في الرجل رزين ولا يقال له رزان ويقال له ثقيل وللمراة ثقيلة في جسمها ولا يقال في مجلسها **والرزق** ما منحه الله تعالى من حلال وحرام عند اهل السنة وغيرهم مخصصة بالحلال واللغة لا تقتضيه **قوله** رازقيين يعني ثيابا من الكتان بيض طوال قاله ابو عبيد وقد رغيره داخلت بياضها زرقة **قوله** مع ارزاق المسلمين يعني اقوات من عندهم من جند المسلمين على ما جرت به عادة اهل كل موضع وقد جاء في حديث اسلم عن عمر وفي تقدير العصف قبل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك والريحان ورقه وهو الصواب وبقية الكلام بدل عليه **الرامع الطاهق** **قوله** فتلقاها من فيه رطبة يعني اول نزولها كالشيء الرطب الذي لم يجف ويروى رطبا كذلك يرجع الى لسانه لم يجف بها بعد **قوله** في كل رطبة اجر اي ذو كبد حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحي يحتاج الى ترطيب كبده من العطش اذ فيه الحرارة المرجية له وفي حديث الخوارج يتلون كتاب الله رطبا وغيا بفتح الراء واسكان الطاء وبناء من غير خلاق وهو اصوب من ضم الراء وفتح الطاء لانا قد اتينا الكل من حين يمكن وقيل الارطاب وقيل النشر والبلح **قوله** فانتهى الى قبر رطبا اي طري المدفن وذلك يرجع اما الى الميت المدفون واما الى التراب **قوله** فارتطم به فرسه اي ساخت بها قوايمها في الارض واصل الارتطام الدخول في امر يتعذر فيه **قوله** فرطن الرطانة الكلام بلسان العجم **الاختلاف** في حديث جابر فقام في الرطاب في النخل ثانية كذا جاء في الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن فقام فطاف في النخل ثانية وكانه الاشبه **قوله** قربنا اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندي واحدة الرطب وعند غيره ورطبة في كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان ورطبة والصواب من هذا كله وطيئة بالهمز ممدود قال ابن دريد هي عصيدة التمر يستخرج نواه فيعجن باللبن قال ابن قتيبة وفي الحديث الاخر فاخرج الينا ثلثا لكل من رطيئة الرطيئة الغرارة يعني اخرج منها ثلث لقم من طعام ويحتمل انه اراد ثلث لقم من هذا الطعام المعجون باللبن كما قال ابن دريد وهو اشبه لما رواه الترمذي

شبكة الألوكة www.alukah.net

في الحديث تبيّن المقصود **الرابع الكاف ٥٥ قوله** في ركب وركابنا الركب جمع راكب قال يعقوب وهو العشرة فما فوقها من الابل والركبة اقل من الركب وقوله في حديث معاذ وركبتي عمر اي بتعبي وركبتي الليل عشيتي والركاب الابل ومجمع ركاب والركوب المركوب وجمع ركب **والمالد** والركاز الكنز من دفن الجاهلية وعند اهل العراق هي المعادن لانها ركزت في الارض اي ثبتت **قوله** وهو بركز يعود له بين الماء والطين اي يثبته في الارض ويروي بضرب **قوله** ركن الناس رضوانهم **قوله** وركز العنزة وتركز الراية يعني تغرز في الارض **والمركن** هي كالاجانة والقصرية قال الخليل هي شبه تور من ادم يستعمل للماء قال غيره هي شبه حوض من صفر او فخار **قوله** ويقال للأركانة انطق يعني حواره واركان كل شيء نواحيه **قوله** ان كان لياوي الى ركن شديد يريد الله سبحانه وتعالى واصل الركن من الجبل يلجأ اليه وهو الناحية منه ترجع عليه لشهوة عن التوكل على الله والاستناد اليه **ركض** الي رجل فرسا اي حركه برجله واصل الركض الرفع **قوله** انها اركس كقوله رجيع يعني نجسا لانها اركست اي ردت في النجاسة بعدان كانت طعاما **قوله** اركوا هدين بضم الهمزة اي اخروا واكاحا انظروا وافلت ويقال بالقطع وكذلك ضبطه بعضهم وفي رواية السمرقندي والسنجري اتركوا مفدا او في الموطا اتركوا او اركوا على الشك **خوله** بين يديه ركوة وهي شبه تور من ادم يفتح الراء ويكسر **والركي** البئر وحياها حول فحما وقال الاصمعي هو جمع ركية الاخفش **قوله** فافتتح البقرة الى قوله فعلت تصلي بها في ركعة قضى فعلت يركع بها كذي جميع نسخ مسلم وصوابه فعلت تصلي بها في ركعتين وعليه يدل قوله بعد فعلت يركع بها **قوله** وجعلني في ركوب بين يديه بفتح الراء قيده الاصيلي وعبدوس قال بعضهم صوابه ركوب جمع راكب كشهود او ركوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد قول جابر وركزه النبي صلى الله عليه وسلم يعني الجمل كذا في الكلتين وعند ابي الهيثم وكزه اي طعنه وهو الصواب لقوله في الحديث الاخر ضربه وعند السقي زجره وقوله باب كيف يعتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصيلي والحموي ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب **قوله** وبحته قطيفة هذه كتبه كذا للكافة رواة مسلم ولبعضهم فركبه وكذا للسقي وهو صحيف وفي قصة اي جمل وهو بركض على عجيبه كذا لبعض رواة مسلم ولاكثرهم يكدس **الرا مع الميم ٥٥ قوله** الا ان تركح الدابة اي تركض برجلها **وقوله** عظيم الرماد كناية عن كثرة الطبخ للضيفان ويسميه اهل البلاغة الارداف وهو التعبير عن الشيء باحد لواحقه كقولهم يا كلان للطعام خبر به عن الحديث **وقوله** وكان رمدا هو مرض يصيب العين يسمى الرمد وعام الرماده عام سنة هلك الناس فيه جوعا والرماده الهلكة من قولهم رمدت الغنم اذا هلكت ورمدوا اهلكوا والاسم منه الرمد وقيل سمي بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد **قوله** على جمل ارمك وهو الاورق لون بين السواد والحمرة وقيل الرمكة لون الرماد ويقال ايضا بالياء والميم اشهر **قوله** على رمال سرير وستير مرمول وشرمل كل ذلك يراد به المنسوج من السعف بالحبال ويقال فيه رملية وارملية ورملة صفر نسجه في وجهه والرمل في الطواف وثب

في المشي ليس بالشديد مع هز المنكبين وهو بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي وجاء في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر كما قدمناه بعض الرواة ورمل حصير باسكان الميم **قوله** ارملوا في الغزو اي تقدزادهم **والارملة والارامل** المساكين المحتاجون من الرجال والنساء يقال رجل ارمل وامراة ارملة وهي ايضا التي مات زوجها قال ابن الاعرابي سميت بذلك لذهاب زادها بفقده وحكى ثابت عن ابي زيد امراة ارملة ونسوة ارملة ورجال ارملة وارامل في جميعها وقيل لا يقال رملة الا في النساء **قوله** كما هل ثمة ورمة بضم اولها اي القيام به واصلاحه **قوله** في الهزة ترحم من حشاش الارض كذا للعذري والسجزي بضم الشين وكسر الميم وبفتحها وعند السمرقندي ترمدم اي تاكل ماخوذ من المرمة وهي الشفة والرمرم عشب الربيع لانه يترمم بالمرمة بفتح الميم وكسرها واصله من ذوات الاطلاق **وقوله** نهى عن الروث والرمة يعني العظم البالي **قوله** فارموا اي سكتوا وارم القوم كذلك كانهم اطبقوا منها شفاههم وهي المرمة من غير الناس استعيرت للناس وروي في غير هذه الكتب فارم القوم بزاء مخففة وميم مخففة اي امسكوا عن الكلام **قوله** فدفعه اليه برمته وسقط برمته بضم الراء اي بالحبل الذي ربط به وكانوا يربطون المقود منه بحبل ويدفعونه الى ولي المقتول ثم قيل ذلك لكل ما دفع بجملته ولكل من اسلم للقود وان لم يكن مربوطا بحبل **والرمة** قطعة حبل بالٍ وبه لقب ذو الرمة **قوله** ليس ورا الله مرمى للقود وان لم يكن مربوطا بحبل **والرمة** قطعة حبل بالٍ وبه لقب ذو الرمة **قوله** ليس ورا الله مرمى اي مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى اليه فاليه ينتهي سهم الرامي وبه يجوز الشيء كما اليه انتهت العقول ووقفت ليس لها وراء معرفته والايمان به ملتمس ولا غاية يرمى اليها **قوله** ترمضان بصاد مهملة وفتح الميم وضمها كذا قيدناه ومعناه تعذيان والرمض القذي الذي يقذف به العين فيجتمع على حافتها وبين اهدابها ورواه الطباع عن مالك بضاد معجمة من الرمض وهو شدة الحر والاول هو المعروف **قوله** فاذا بالرميصا يعني ام سليم هكذا في البخاري وعند مسلم بالغميصا وهي ام حرام وقيل بالعكس ومعناهما متقارب قيل هو من رمص العين والاخر انكسار العين وقيل دقة وغور **قوله** حتى ترمض الفصال اي تحترق اخفافها من حر الرمضاء والرمضاء الرمل اذا اسخنت الشمس عليه وبه سمي رمضان لموافقته حين سمي هذا الزمان وقيل لحر جوف الصيام من الجوع والعطش وقيل بل كان عندهم ابدا لنسيانهم الشهور وتغييرهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع سنين حتى لا ينتقل الشهور عن معانيها **قوله** يرمقه اي يتابع النظر اليه ولا يرمقن ولا تابعن **قوله** باخر رمق وقوله وبه رمق هو بقية الحياة **والرمية** الطريدة المرمية من الصيد **والرماة** مفتوح ممدود هكذا قاله الكناني وغيره ومنهم من يضمه ويكسر اوله ويفتح وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض اي يجعل بينهما قدر رمية الغرض قال القاضي ابو الفضل وعندي انه اراد فيصيبه في قطعه اياه اصابة الرمية الغرض ثم اختصر لفهم السامع **قوله** مرماتين حسنتين بكسر الميم وفتحها وذكر ابو عبيد حاكيا هما يعني طلقي الشاة من اللحم قال القاضي وعلى هذا الميم اصليه وقال الداودي هما بضعا

لم وقيل هما سهمان من سهام الرمي وقيل سنهمان يلعب بهما في كوم من تراب ثم اثبته فيه فقد غلب
واحرز سبقه وعلى هذا لا يحوز الا الكسر في الميم **الاختلاف ه قوله** رمزة او رمزة كذا في البخاري
في كتاب الشهادات بغير خلاف وفي الجنائز مثله في الاول وفي الاخرة رمزة لابي ذر خاصة وكذا في غير كتاب
الشهادات في حديث يونس وقال شعيب رمزة وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواة مسلم رمزة وعند
البخاري في حديث ابي اليمان عن شعيب رمزة او رمزة وكذا للنسفي في الجنائز وفيه عن معمر رمزة
في الاخرة زاي وقال عن عقيل واشحى رمزه كذا لهم وعند النسفي وقال عقيل رمزه في كتاب الجهاد في حديث
الليث رمزة وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي والمراة رمزة ومعنى هذه الالفاظ متقارب والرمزة
تحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابي وقال غيره هو كلام العلوج وهو صوت يدار في الحناجر والحلق
لا يحرك فيه اللسان ولا الشفتان والرمزة صوت خفي بتحريك الشفتين بكلام لا يفهم واما الرمزة
بتقديم الزاي من داخل الفم وفي حديث جابر على جمل ارمل **قوله** جارية يترمونها كذا للجياني في حديث شيبان
ولغيره يترامونها وفي الحديث الاخر يرمون **قوله** اترمي كذا للطبري اي اري الاعراض ومثله للعذري ولغيرهما
ان ترامي والاول الصواب والترامي بين اثنين والرمي من واحد وفي حديث الدهقان في باب الاكل في الاناء
المفضض فلما وضع القدح في يده رمى به كذا جاءها هنا وصوابه رماه به وكذا ياتي في غير موضع من الصحيحين
ولذلك اعتذر عن ذلك بتهيئه من قبل عن شقيه فيه **الرامع النون ه قوله** فاقبلت امراته برنة
هو الصوت مع البكاء فيه ترجيع كالغلغلة واللغلغة يقال ارنت فهي مرنة ولا يقال رنت قاله ابو حاتم وقال
ثابت وفي الحديث لعنت الرانة ولعله من النقلة **الرامع الصاد ه قوله** فارصد الله له ملكا اي اعده له
قوله الا ديارا ارصدها اي اعدها بضم الهمزة وفتحها للاصيلي ورباعي يقال ارصدته ورصدته ارصده بالخير
والشر اعددته له وقيل رصدته ترقبته وارصدته اعددته قال الله تعالى وارصادا لمن
حارب الله وقال شيخنا بارصدا ومنه يرصد لعير قريش والرصد الطلب **الرصاف** الذي يلوي على يد خل
النصل في السهم ويواضعانصاوا والمرصوص المزرر **الرامع الضاد ه قوله** برضخ بالشكان الضاد
وهو العطية ويقال القليلة منها **وقوله** ارضخ بمعناه ورضخ راسه شدخه **والرضم** بفتح الضاد حجارة مجتمعة
جمع رضمة بفتحها ايضا وكذا قيده الاصيلي ويروى رضم بالسكون على اتم الفاعل وقال ابو عبيد الرضام صخور عظام
واحدها رضمة **والرضع** الايام واحدهم راضع لانه يرضع اللبن من الحلاف اباله ليلا ليسمع صوت الحلب فيطلب
منه وقيل ليلا يصيبه في الحلب آفة ويقال من اللوم رضع يرضع رضاعة مثل لؤم يلؤم وقال الاصمعي انما يقال
رضع في مقابلة لؤم فاما اذا افرد قيل رضع ورضع كالماص من الندى وقال غيره ومعنى لئيم راضع انه يرضع
اللوم في طرامه وقيل لانه يرضع الخلال من الخلال التي يخرجها من بين اسنانه ويعضها ومعنى اليوم يوم الرضع
اي يوم هلاكهم وقيل اليوم يوم يعرف من رضعته كرمة فاجبن ولئيمة فهجن وقيل اليوم يظهر من ارضعته

الحرب من صغره **قوله** انما الرضاعة من المجاعة اي حرمة في التحليل والتحريم في حال الصغر وجوع اللبن وتغذيته
ويقال في هذا ارضاع ورضاعة ورضاع ورضاع وآتاك الاصمعي الكسر مع الهاء وفي فعله رضع ورضع يرضع ويرضع
التي لها لبن رضاع او ولد رضيع والمرضعة بالها التي ترضع ولدها وقيل امراة مرضع ومرضعة للتي ترضع ومنه
ان له مرضعا في الجنة قال الخطابي ورواه بعضهم مرتعا اي رضاعا **قوله** كان مسترضعا في عوالي المدينة
اي كان هناك من يرضعه **قوله** بشر الكازين برضيف هي الحجارة المحماة بالنار **قوله** فيبتون في رسلها وضيفها
الرسل اللبن والرضيف والمرضوف اللبن يطحن في الشفا حتى يصير حازرا ثم يصب في القدح وقد يحسى على الرضاف
فيكن من برده وخاصته وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف **قوله** كادت تروض محمدي اي تذله وتكسره
الاختلاف ه قوله فيبتون في رسلها وفيه في الحديث فقال هو لبن ممخها ورضيفها وقد فسرناه وعند
الخطابي في رواية وصريفها وهو اللبن شاعة حلب وفي رواية عبدوس والنسفي ورضيعها بالعين والتشديد
وليس بشيء وفي حديث ابن صياد فرصه النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري في كتاب الجنائز من رواية الاصيلي
ولابي زيد فرصه بالفاء واقبلها وعند عبدوس فوقصه بالواو والقاف وعند ابي ذر لغير المستملي فرقصه
بالفاء والصاد المعجمة ولا وجه لهذه الروايات قال الخطابي انما هو فرصه بصاد مهملة اي ضغطه وضم بعضه
الى بعض وقال المازري اقرب منه ان يكون وفسه بالسين اي دكله وقال بعضهم الوفس الضرب
بالرجل كالرفس شواولم اجد هذه اللفظة في جماهير كتب اللغة **قوله** في البخاري في الكلب فارضيته منه كذا
وقع في باب ولا وجه له الا ان يكون بضم الهمزة لكن المعروف فيه لفظ الامر **الرامع العين ه قوله**
وعبت منه بفتح الراء والعين قيده الاصيلي ولغيره وعبت وهما لغتان رعب ورعب حكاهما يعقوب
قوله واشيح الزعام عنها بضم الزاي وعين مهملة وهو ما سيل من انوفها **قوله** في حديث الظبية حتى كثر الاموال
فارتجت اي تحركت واضطربت لكثرتها **ورعاع** الناس وغوغاؤهم سواء اي سقاطهم واحدهم رعاع
ويقال وغوغوء ويقال رعف الرجل يرعف بفتح العين فيهما ويرعف ايضا بالضم ورعف ايضا يرعف وهذه
قليلة والرعاف هو الدم نفسه **ورعاثها** النهم بكسر الراء المدود رعاثها بضم الراء جمع الهاء وكلاهما جمع رعاع
قوله الا ارعا عليه قال صاحب العين الا رعا الا بقا على الانسان يريد الا بقا عليه اي الا رعلية اي الا بقية
قوله كلكم راع اي حافظ مؤتمن واصل الرعي النظر ومنه رعيت النجوم **قوله** لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا يريد ان
اصله النظر وقيل ان معناه حافظنا وقيل استمع منا واعي سمعك اي استمع الي **الوهم والخلاف ه**
قوله تحت راعوفة في بئر هي صخرة يترکها حافر البئر ثابتة في قعره ليحلس عليها ماتحه ومنقيه ونحوه لابي عبيد
وقيل هو حجر على راس البئر يستنقى عليها المستقي وقيل هو حجر نادر من طيها يقف عليه المستقي والناظر
فيها وقيل هو حجر تان في بعض البئر لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجاء في بعض روايات البخاري رعوفة

ح
يستقي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بغير الف والمعروف في اللغة الاخرى أرعوفة ويقال راعوته ايضا بالتا قوله ان الاولى رغبوا عليها كذا
للقابسي والسنجي وجمهورهم في حديث احمد بن عثمان في غزوة الخندق بشد العين المعجمة وللاصيلي بالمهملة المشددة
ايضا من الرعب اي ارجفوا وقرعوا وجه المعجمة من الكراهة وهي في روايته غيرها ارعبوا اي كرهوا والاول الهيثم
بغوا من البغي وهو الصواب في الرواية وقوله فلعل بعضهم ارعبه من بعض كذا للاصيلي اي احفظ له وافهم
به وللمتملي مثله ولغيرهما او عي اي اكثر تحصيلا وتفهيما وحفظا وهو الاكثر والاشهر وفي حديث الثلاثة
فارتجعت للطبري بتقديم الجيم في مسلم وصوابه فارتجعت كما تقدم وفي حديث ابن عمران نزاع كذا للجماعة
والقابسي لن ترتع وهي لغة شاذة لبعض العرب بجزم بلن وفي الفضايل فشقوا ورعوا كذا للكافتهم وفي كتاب العلم
من البخاري وزرعوا والاول اوجه وفي رواية بعضهم ووعوا بالواو وهو تصحيف الرابع العين قوله
والرغباء اليك بفتح الراء ممدود وضمها مع القصر والمد اكثر عن شيوخنا ووقع عن ابن عتاب وابن عيشون بالوجهين
معا وقال بعض اهل اللغة يقال رغبا بالفتح مع القصر ايضا مثل الشلوى حكى ذلك القالي ومعناه كلها الطلب والمسئلة
قال شمر رغبا لنفس ورغبا سعة املها وطلبها للكثير ويقال ايضا رغب بضم الراء ورغبة لاغير قوله من
رغب عن ابيه فهو كفر اي ترك الانتساب اليه فانتسب الى غيره ومتى عدي هذا الفعل او مصدره بعن فهو بمعنى
الكراهية والترك قوله يرغب في قيام رمضان اي يحض عليه بما يذكر من ثوابه وعظم اجره قوله راغبين وراهبين
اي طالبين راجين وخايفين فرعين وقول استماقدمت علي امي وهي راغبة اي طالبة طامعة مني شيا
وقد روي في كتاب ابي داود قدمت علي راغمة مشركة اي كارهة للاسلام وقيل هاربة منه وفي رواية راغبة
او راهبة فقيل راغبة عن الاسلام كارهة له وقيل طامعة طالبة له وقيل ان امها هاربة فتيلة بنت عبد العزى
قرشية وهي ام عبد الله بن ابي بكر واما ام عايشة وعبد الرحمن فام رومان وام محمد واسما وراغبة نصب على الحال
ضبطناه ونجوز رفعه على خبر مبتدا قوله وانتم ترعونها اي ترضعونها ورغث العين رعثه ورغم انف فلان اي
خزي وذل كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل اضطرب والرغم الكراهة والغضب ومنه وان رغمتم
اي كرهتم يقال رغم ورغم يرغم والرغم والرغم الذلة قوله رغنه الله مالا اي اكثره ونماه الرغا صوت البعير
قوله حتى علته الرغاوة وهو ما علا اللبن من المقافع عند صبه بحول الربح فيه وهي رغوة ورغوة ورغاوة ورغاوة
ورغاية الاختلاف في الاعتصام وانتم ترعونها ولغتها على الشك والمعروف بالرا الرابع الفاء قوله
في حديث الدجال فارفوا اي ادنوا شفيهم من الشط وحيث ترتبي او تشح او هو سرفا السفن وهو مناها ايضا قيد
ونقصر ويقال منا قوله فلم يرفث ولم يجهل قوله لا يقول الرفث اي لا يأتي برفث الكلام ومحشه يقال رفث يرفث
ويرفث رفثا بالسكون في المصدر والاسم بالفتح ورفثا ايضا يرفث قال ابن سراج قد روي فلم يرفث بكسر
الفا ويقال ارفث اذا افحش في كلامه والرفث الجماع ايضا وذكر الجماع ايضا والتحدث به وقيل ايضا هو مذاكرة

ذلك مع النساء وقد اختلف في معنى قوله تعالى فلا رفث على التفاسير المتقدمة قال الازهري في كلمة لكل ما
يريد الرجل من المراة قوله الا النضر والرفادة يعني المعونة ورفادة قريش تعاونها على ضيافة الحاج
وفي حديث النخعة يغدو ابرفد ويروح وهو قدح تحلب فيه وفي قصة اي جهل يرفل في الناس بن ماهان
اي يتبختر ولابن سفيان يزول في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر والزويل العلق والزوال هاهنا
اشبه وروي يحول وهو معناه وقد تقدم في الجيم قوله راي رفرفا هو بساط ويقال هو واحد ويقال الجمع
الواحد رفرفه قال ثابت الرفرف فضل الحجال عن السرير وهذا بين قوله لو ارفض اي انهار وخرق وتفرق
وفي رواية انقض وفي حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل ومنه ارفض الدمع سال قوله فيرفضه اي
يتركه والرفض طرح الشي وتركه قوله وكان من رفعاء اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اي من جلتهم وفضلايهم من
الرفعة قوله فرفعت فرسي اي ردت في السير بها وهو دون الجري وفوق الشي وقول ابي ذر فارتفعت
حتى ارتفعت كاني نصب يحتمل معنيين قلت وقيل ارتفع عني اي تركت قوله رفع الحديث اي اسنده ورفعت
الخبر اذا عته ورفع مطيته يعني في السير والرفع والرفع اصل الفجر ومجمعه من استفل البطن ومنه اذا
التقى الرفغان وجب الغسل ويقال في غير هذا الحديث ان الرفغين الابطان وقيل اصول المغابن واصل
ما ينطوي من الجسد فكله ارفاغ وقوله وما في رفي ما باكله ذو كبد الرفد خشب يرفع عن الارض في البيت يوقا
عليه ما يراد حفظه وهو الرفرف ايضا والرفرف المجلس والبساط والقطاط والفراش قوله ان الله رفيق يحب
الرفق ضد العنف وهو اللطف واخذ الامر باحسن وجوهه واقربها ويرفقه بطلب رفقه والرفيق
اللطيف قوله في الرفيق الاعلى اي اجعلني والحقني بهم وهم الانبياء والصديقون والشهداء المذكورون
في قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل اراد رفق الرفيق وقيل اراد مرتفق
الجنة وقال الداودي هو اتم لكل شيء وقيل الاعلى لان الجنة فوق ذلك واهل اللغة لا يعرفون هذا ولعله
تصحيف من الرفيع وقال الجوهري الرفيق على الجنة قوله فقطعها مرفقين اي وسادتين ومرفق اليد
بفتح الميم وقد تكسر وهو طرف العظم المحدد تمايلي العضد قولها فكان يرتفق بها في البيت اما من الرفق
او من الاتكاء عليها بالمرفق قوله في صفته عليه السلام كان رفيقا رحيما كذا للقابسي بالفاء وللاصيلي والي
الهيثم بالقاف وهو من رقة القلب ومن رفقه بامته وشفقته كما قال بالمومنين رؤوف رحيم قوله
رفقة ورفاق جمعها وهو اتم لجماعة المسافرين وانكر ابن مكي ان يكون جمع رفقة وقال انما هو جمع رفيق
ولم يقل سيبويه هو جمع رفيق وجمع رفقة وقال انما هو جمع من المرافقة وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقة
والرفاهية ضد العيش ومنه فلما اصابتهم الرفاهية قوله وترفه عنه قوم لابن الكن وللباقين
وترفه وهما قريبان والترفه الترفع والتنزه والتبعد وكلاهما يرجع الى معنى تحتموه الاختلاف

قوله في كتاب التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي يرفعه الكلم الطيب
والقولان موصولان عن مجاهد وغيره والهاء عايدة على الكلم وقيل على الله عز وجل وهو يرفع العمل الصالح قوله
في باب شركة اليتيم في تفسير الآية رغبة احدهم عن يتيمه كذا لابي الهيثم وعند الستقي وبعضهم رغبة احدهم
بيتيمه والاول اوجه قوله فاذا رفعتم نعشها فلا تزعزعوا وارفقوا وعند الستقي وارفعوا والاول
اشبه قوله في حديث عكاشة فرفع لي سواد كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهر لي وقد يحمل ان
يكون ظهر لي في مكان مرتفع وبعضه الحديث الاخر يجيء يوم القيمة على تلا وعلى كوم فوق الناس ولبقيته رواه
البخاري في باب الكي فوقع وهذا وقاوا ام القاف ثم العين وبعد الكلمة في اي فوقع في سواد عظيم اي وقع نظره
بغتة على غير استظار ولا مقدمة قوله في تفسير ربع الربع الارتفاع من الارض كذا للقابسي وعند وس وعند
الاصيلي الاربقاع جمع بقاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند الستقي الارباع جمع ربع وقد ذكر البخاري بعد
ذلك وكله صواب ومعنى لكن قول البخاري بعد ذلك وجمعه ربع وارباع واحدة ربع قوله الكلاعي لو ارتفع
له كذا للعذري في حديث زهير ولغيره ويعرف به وهو المعروف قوله ثم رفعت لي سدرة المنتهى كذا للاصيلي
وابي ذر ولغيرهما ثم رفعت الى سدرة المنتهى وفي حديث صيد الحرم فلما استيقظ طلحة وفق من اكله كذا للكافة
شيوخنا اي دعا له بالتوفيق وقال له وفقت نصوبا لفعله ورواه بعضهم رفق بالراء والصواب بالواو وفي
حديث ابن مسعود اذ نلك على ان ترفع الحجاب كذا قيده عن الجياني ولغيره ترفق الحجاب وهو الصواب الرابع
القاف ه قوله فلما رقا الدم اي ارتفع جريه وانقطع وكذلك لا يرقا الدمع قوله كنت رقاعا على الجمال اي صعادا
عليه قوله ما تعدون الرقوب فيكم الحديث اجابوه بمقتضى اللفظ في اللغة واراد هو صلى الله عليه وسلم مقتضاه في المعنى
اي مصيبة من فقد اجر الولد في الاخرة اعظم ممن فقد نفعه والتمتع بزينته في الدنيا وهذا من التحويل للكلام كقوله
المفلس من ياتي يوم القيمة الحديث والحروب من حرب دينه قوله اتقوا الله محمد صلى الله عليه وسلم في اهل بيته اي احفظوه
والرقيب من اسماء الله سبحانه الحافظ وقيل العالم ومعناها في حق الله تعالى واحد وانما يختلف في حق البشر فان الرقيب
الحافظ للشيء من يغفله ولا يصح هذا في حق الله تعالى قوله ولم يشن حق الله في رقابهم هو حسن ملكتها وتعهدها وان
لا يحملها ما لا تطيق وتجهدها وقيل الحمل على الخيل في السبيل والرقبي عندنا هي هبة كل واحد من الرجلين شيئا بينهما اذا مات
على ان لاحرهما موتا وقيل هي هبة الرجل شيئه فاذا مات وهو حي يرجع اليه شيئه ثم يذلك كل واحد منهما يرقب
موت صاحبه قوله ما راى رفيقا مرتفقا اي يلتمس محسنا وذلك كخبز الحواري وشبهه لترفق الليين يقال جاريه
رفراقة اي رقيقة البشرة براقة البياض وقد يكون المرتفق الموسع والرفاق مالان من الارض واتسع ورفيق
الامارة اما قوة النجارة لخدمة المسلمين معنى مرفوق والرقا العودية ومراق البطن ما سفل منه ورق من جلده واحرها
مرق قوله ارق قلوبا وارق افيدة ويروى اضعف قلوبا الرقة اللين والضعف سله وهو هنا ضد الغلظة والشدة

التي وصف بها غيرهم في الحديث والاشارة به الى شرعه اجابتهم للايمان وقبولهم الهدى كما فعلت الانصار
وفرق بعض ارباب المعاني بين اللين في هذا والرقة وجعل اللين ما تقدم ذكره والرقة عبارة عن صفا القلب
واذراكه من المعرفة ما لا يدركه من ابس قلبه كذلك وان ذلك موجب لقبولهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان
يكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشرة ورقة القلب الى الشفقة الى الخلق والعطف
والرحمة وفي وصف ابي بكر رضي الله عنه كان رقيقا اشارة الى كثرة البكاء لسرعة نفوذ الموعظة قلبه قوله
في الرقة رفع العرهن القضة متكوكة وغير متكوكة وجمع رقاق ورقات واصلها ورقة كعدة وزنة
قوله كالرقة في ذراع الحمار هي كالدابرة فيه وقيل هي شبه الظفر يكون في ذراع الدابة والرقيم الكتاب
ومنه رقيم اصحاب الكهف لوح كان فيه اسماؤهم ومنه في تسوية الصفوف حتى يلصق كالقداح والرقيم فالقداح
السهام المقومة والرقيم السطر المكتوب وقيل الرقيم اسم قريتهم وقيل اسم كلبهم قوله كان يزيد في الرقم اصله ما
يرقم على الثياب اي ما يكتب من اشرتها ليقع المراد عليه او يعتبر به الشام لهاء استعمله المحدثون فيمن يكثر
ويزيد في حديثه تشبيها بالتاجر الذي يكثر في رقومه والرقي جمع رقية والفعل منه رقا يرقي وهو التعويذ
قوله فرقي على الصفا بكسر القاف وفتحها والمستقبل منه فرقى فوحد كلتا وضبطناه عن ابن عتاب وابن حيدرة
ورقا وكلاهما مقولان والاول افصح والهمزة مع فتح القاف لغة طيئ قليلة الاختلاف وفي حديث الكهان
من حديث يونس ولكنهم يرقون فيه ويزيدون كذا رواية السمرقندي والبجري بضم الياء وفتح الياء وعند الجياني
يرقون بفتح الياء والقاف كذا ذكره البخاري قال بعضهم وهو الصواب يقال رقى فلان على الباطل بكسر القاف
اي رقعه واصله من الصعود اي يدعون فيها فوق ما تسمعوا وقد تصح الرواية الاخرى على تضعيف هذا الفعل
وتكثيره قال بعضهم لعله يزرقون ويزرقون والزرق والتزريق الزيادة وفي القصة ثاني عطفه متكئ في
نفسه عطف رقبته كذا قاله البخاري وفي باب غزوة المراة في البحر فوقصت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب
الطلاق اي قصت ولسائر رواة البخاري فوضعت بها والواو لا يصح الا ان يجعل الباء زايدة اي كسرتها الرابع
مع السين فيبتون في رسلها بكسر الراء لا غير وهو اللبن وكذا قوله ابعثا رسلا اي هيئة لنا واطلبه
قال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين والمال من الابل والغنم قال غيره ترسل الى الماء قوله الامر اعطى من
رسلها وحذرها روي بالكسر والفتح قال ابن دريد وهو اعلى اي في الشدة والرخاء وبالكسر من اللبن وقيل
في ثمنها وهزالها وقيل الامن اعطاها في رسلها اي بطيب نفس قوله على رسلك بفتح الراء وكسرها فمعنى
الكسر التؤدة وبالفتح اللين والرفق واصله السير اللين قوله ثم ادركه الموت فارسلني اي خلاني واطلقني
ومنه فارسل معنا بني اسرايل وسمي الرسول رسولا لاتباع الوحي اليه ورسالة الله اليه والرسول يقع على
المذكر والمونث والواحد والجميع والرسع بالسين والصاد مفصل ما بين الكف والساعد ومجتمع الساق
مع القدم رسغ ايضا ويرسف في قيوده بضم السين وكسرها اي يمشي مشية المقيد وهو الرسف والرسيف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والرشفان **الاختلاف** في حديث ابن الاكوع **راشونا** بالضاد بضم الشين وشدها الطبري ولغيره بفتحها وتخفيفها وعند العذري راشلونا بلام زايده ولبعضهم عن ابن ماهان واشوّنا بالواو ولا وجه له هاهنا ويقال رشّ الحديث يرشه اذا ابتداه ورشّت الحديث رشواذ كر منه طرفا **الرّامع الشين** الرّشح العرق وفي صفة اهل الجنة كرشح المسك يريد في الرائحة **قوله** قد رشدنا اي وفقت للصواب وهديت ومنه ارشاد الضالة يقال رشد يرشُد ورشد يرشِد وهو الرُشد والرُشد والرشاد **قوله** رشقوهم بالنبل رَشْقا بفتح الراء وهو المصدر وبكسرها للاصلي وهو الاتم والفتح هنا اوجه ومنه لهي اشد عليهم من رشق النبل بفتح الراء **قوله** ورموهم برشق من نبل بكسر الراء وهي السهام اذا رُميت على يد واحدة لا يتقدم منها شيء على الاخر **قوله** الرشوة هي العلقة بعوض بضم الراء وكسرها وفتحها **قوله** فرشّ على رجله حتى غسلها وهو صبّ الماء مفرقا ومنه رششنا مطرت **قوله** فلم يكونوا يرشّون شيئا من ذلك اي ينضحونه كذا الرواية عند الجميع ورواه الداودي يرتقبون وفرّ يخشون منه ويخافونه وهو تصحيف **قوله** رشحهم المسك كذا للجميع وعند السمرقندي رعثهم المسك وهو خطا **الرّامع الهاء قوله** رهبنا اي خشيت وخفت ان تكلفني بها والرّهب والرّهب والرهب لله تعالى والرهبانية لا تنال ولا اختصاء **والرهط** ما دون العشرة من الناس وكذلك النفر وقيل من الثلث الى العشرة **ارهقتنا** الصلوة لابي ذر ولغيره ارهقتنا الصلوة اي اخرناها حتى كادت تدنو من الاخرى وهذا اظهر واوجه قال الخليل **أرهقنا** الصلوة اشتد اخرناها عنها وقال ابو زيد ارهقنا عن الصلوة اخرناها وارهقنا الصلوة اذا عجلت وقال النضر ارهقنا الصلوة وارهقنا الصلوة يقال رهقت الشيء عشيته وارهقني دنا مني وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى دنوت منه وراهق الحلم دنا منه ويكون ارهقنا الصلوة اعجلنا الصبي وقهرنا يقال رهقته اعجلته ومنه المراهق بالفتح في الحج ويقال بالكسر الذي اعجله ضيق الوقت اي يطوف للورود قبل الوقوف بعرفة **قوله** فان رهق شديدة دين اي لزمه اداؤه وضيق عليه ومنه فلما رهقوه اي غشوه قيل لا يستعمل الا في المكروه وقال ثابت كل شيء يقرب منك فقد رهقك وفي الافعال رهقته بمعنى ادركته ومنه فخشينا ان يرهقهما ان يلحق بهما وقيل يحملهما عليه **ورهان** الخيل هو المخاطرة على سباقها على اختلاف في الصفة الجايزة من ذلك شرحه في موضعه **والرهينة** الرهن والهاء للمبالغة كما يقال كريمة القوم والفعل منه رهن وارهن والراهن رافع الرهن والمرتهن آخذه **قوله** ايتك به غدا رهوا اي سهلا عفوا من غير مطل واما وائل الحر رهوا فقيل ساكنا وسهلا واسعا وسفوحا وطريقا سهلا **الاختلاف** في حديث رضاع الكبير فيقيت تسعة لا احدث بها رهبة كذا لابي علي ولابي محمد رهبته مصدر من اجل رهبته ورواه بعضهم وهنة من الهيئة **الرّامع الواو وروثة الانف** مقدمة الطرف المحرد منه وهي الارنبة **والروحة** من زوال الشمس الى الليل والغدوة ما قبلها ومنه راح وغداجيث وتأول مالك رحمه الله قول فراح في الساعة الاولى الى آخرها ذكر احد من الساعة السادسة اذ لا يستعمل الرواح الا من وقته وذهب غيره الى

انتهى من اول

من اول النهار وان راح يستعمل في معنى سار اي وقت كان ومنه رحت اليه وراح الى المسجد والرواح ان كنت تريد المشية ورحت احضر كله بمعنى الذهاب والسير **قوله** على روحة من المدينة اي مقدار روحة **ومراح** الغنم موضع مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت **قوله** ولم ارح عليها بضم الهمزة للاصيلي والاراحة رد الماشية بالعشي ولغيره ولم ارح اي ارجع بالماشية قال القاضي هما سواء يقال راح الله واراحها **قلت** وليس كما قال لانه ضم الراء فلو كسرها لكان كما قال **قوله** وتروحنا بعشي اراحتها ورددنا من مرعاها بعشي ومنه واراح علي نعما ثريا **قوله** استاذنت عليه اخت خديجة فارتاح اي هش ونشط نفسه وقيل خف عليها وقيل استبشر بها ومنه براح للذي ويرتاح اي يبشر فيهش **قوله** صلى الله عليه وسلم راحتي في الصلوة اي ترجع بعشي وقيل استبشر بها ومنه براح للذي ويرتاح اي يبشر فيهش **قوله** صلى الله عليه وسلم راحتي من الدنيا وقيل من الجنة في الدنيا كما قال لولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة والريحان ما استراح اليه وقيل يوجد منه ريح الجنة وقيل لانهما يشمان كما يشم الرياحين **وقولها** واعطاني من كل رائحة زوجا اي ماشية تروح عليها اي ترجع بعشي **قوله** فلم يرح ولم يرح ولم يرح كل ذلك جايز وبفتح الراء والياء افصحهما يقال رحت وارحت واراح وارحته واستراح راحة وكل ذلك اذا شمه فوجد ريحه ويوم راح وليلة راحة اي ذو ريح ويوم ريح وروح اي طيب **وعيسى روح الله** اي رحمة وقيل لقوله ونفخنا فيه من روحنا وقيل لانه ليس من اب **وروح القدس** نفث في روعي وايده بروح القدس قيل هو جبريل وهو المراد بقوله يوم يقوم الروح والملايكة وتنزل الملايكة والروح وقيل المراد بهذين ملك من الملايكة يقوم وحده صفا وقيل عالم سماوي هم حفظة على ملايكة السموات كما ان الملايكة حفظة على الناس على صفة بني ادم لا تراهم الملايكة كما لا نرى نحن الملايكة **ونفخت فيه من روحي** اضافة ملك كبيت الله وناقة الله **قوله** لا يرحن من ذي الحلفة من الراحة اي لن يرتاح هي بها **والعاديات والرايحات** ويروى بغير واو اي النجبات التي تغدو عليك وتروح بزجرك اياها **وهبت الارواح** معنى الرياح ولا يقال الا رياح **قوله** فاخذ الوليد ليرمي **ويروحني** من الراحة من تعب الاستسقا **قوله** رويدك ورويدا تصغير رود وهو الرفق وانتصب على الصفة لمصدر محذوف اي سوقا رويدك او احد حُدّي رويدا على اختلاف الناس فيما امرته ورويدك على الاغراء اي الزم رفقك او على المصدر او رُدّ رويدك مثل ارفق رفقك **قوله** يرتاد لبوله اي يطلب له موضعا والارتياد الطلب والاختيار **روضة** من رياض الجنة هي مكان فيه نبات يجمع قال ابو عبيد ولا يكون الا في ارتفاع قال غيره ولا يذم منها **والمراوضة** المساومة من راضه يروضه اي كل واحد منهما يروض صاحبه ليستلين له ويتقاد على ما يريد منه **والروع** النفس وقيل الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفزع **قوله** فلم يروعهم الا الدم اي لم يفزعهم ولم يرع وارواع ولا ترعوا كله من الفزع اي لا تفزع عليكم ولا افزع عليك يعني ابن عمر اي يقصد بذلك ويقدر ان يروعك **ولم يرعني** الا رجل واحد يكنى ابا لهيعة اي لم يفزعني **وروحة** الحيل خوف صدمتها ولم يرعهم اي يفزعهم ولم يصبهم فزع **وباب الريان** من الري وهو استيفاء الشرب حتى يعم محله من الجسم امثلا الاحتمال

زياده خص به الصابرون جزاء على عطشهم في الدنيا ومنه حتى بلغ منه الري وحتى الري الرى ويوم التروية اليوم الثامن من ذي الحجة سمي بذلك لان الناس يتروون فيه الري من الماء بمكة وقيل لانهم يروون فيه على جمالهم ويعرفونه قولا وعملا وروى يروي من الماء وروى يروي الحياة احفظه او حرفت به رواية والرواية بالفتح والمد والروى مقصور مكسور الاول وهو ما يروى من الماء وغيره وهو ايضا مصدر روي قوله حتى روي الناس ريا بالكسر في الاسم والمصدر قال الداودي ريا في المصدر بالفتح والراوية القربة الكبيرة التي يروى وهي المزاده وقال يعقوب الراوية البعير وعاء الماء مزادة سميت بذلك لزياده حلدة ثالثة فيها على جلدين قوله فامر براويتها فاتيحت الظاهر انه البعير ويحتمل ان يريد المزادتين سماها باسم البعير الذي هو الراوية لحمله اياها ويحتمل ان يسمى البعير راوية لانه يسقى عليه الراوية كما يسمى ناضحا لنضحه الماء ورواه الشيخ قدي راويتها وهو بين في تسميتها بذلك قوله فبعث براويتها فشربنا يعني انوعا ويحتمل البعير قوله في حديث الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق رواق الانسان همته نفسه اذا القاه على الشيء حرصا عليه ويقال الرواق للظل يعني جمعه والرواق ايضا كالغطاط والمظله واصله ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت سموانه وهو المشقة التي تكون تحت العليا الاختلاف معي اداوة عليها خرقة قد رواتها كذا في البخاري للجميع وصوابه رويتها بغير همز ويحتمل معناه شددتها وربطتها عليها يقال رويت البعير بخفف الراء اذا شددت عليه مالا وهو الحمل ويحتمل ان يريد اعددتها لري النبي صلى الله عليه وسلم ليتطهر ويتوضأ وفي مقدمة مسلم قوله والاخبار عن سوء رويته كذا للكافة وعن الهوزني في روايته والاول الصواب وفي حديث رويا ابن عمر رضي الله عنهما فلقيهما ملك فقال لي لم ترع وفي تزويج خديجه رحمة الله عليها واستبدان اخته فارتاح لذلك كذا للنسفي وفي مسلم وعند شاير رواة البخاري فارتاع اي عظم في نفسه سماع صوته واجتمع له واستعد للقائه وتنبه وللامر الذي استاذنت فيه ولما اصابه من محبة ذكر خديجه وفي المقدمة ان يتحا الروح عرضا تصحيف من عبد القدوس وكذلك تفسيره اياه خطأ وانما هو ان يتخذ الروح عرضا اي ينصب ما فيه الروح للرمي وهي المصورة والمحمة وفي الحديث شر الروايا روايات الكذب وفي رواية الدمشقي عن مسلم جمع رويه وهو ما يدير وبعده امام عليه وقوله قيل هو جمع راويه اي ناقل استعاره من راوية الماء لحملها اياها كما يقال كثيف علم ووعاء علم قوله حتى اروي بشرته اي بلغ اليها الماء فاستوفت الري منه الرابع الياء قوله يوبيني ما رابك قال الحربي الريب ما رابك من شيء تخوفت عقباه قوله واما المرتاب وكاد بعض الناس يرتاب هذا من الشك وقولها يريبني في مرضي ودع ما يريبك يقال رابني الامر وارابني اذا اتهمته وانكرته فصرف ابو زيد بينهما فقال رابني اذا تحققت ريبته وارابني اذا اظننت ذلك وشككت فيه وقد حكى عن ابي زيد انهما سواء وهو قول الفراء والريب ايضا صرف الدهر وحوادثه المكروهه قوله رات علي جبريل وارات علينا اي ابطا والربث الابطاء قوله من عرض عليه ريحان فلا يرده والريحان

كل بقلة طيبة الريح وقد يحتمل ان يريد الطيب كله كما جاء في الحديث الآخر من عرض عليه طيب فلا يرده واصله الواو وهما ريحانتاي من الدنيا والريطة والرابطة كل ثوب رقيق ليّن والكثر كلام العرب ريطة ولم يحز البصريون رابطه واجازها اهل الكوفة واختلف فيها رواة الموطا قوله تخرج منهم ارواح جمع ريح وقول ضمادا رقى من هذا الريح يعني ريح الجان قوله يريدان ينقض اي ليريحا للسقوط وقال الكناني معناه مال قوله فارام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرم حمص اي لم يبرح ولا فارق يقال رام يرم ريما واما من طلب شيئا فيقال رام الامر يروم وغاط الداودي في لم يرم فقال معناه لم يصل حمص وهو عكس ما قال قوله وقد رين به اي تقطع به وقيل علاه وغلبه واحاط بماله الرين ورين ايضا هلك يقال رين اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه قوله الكثر ربعا اي زياده والربع ما ارتفع من الارض وقع في نفس الشعر او الربع الارتفاع كذا للاصيلي وابن السكن عن المروزي ولغيرهما الربع ما ارتفع من الارض ثم قال البخاري وجمعه ربعة وغيره يقول ان الربع جمع ربعة ثم قال البخاري وجمع الربع ما ارتفع من الارض ثم قال البخاري وجمعه ربعة وغيره يقول ان الربع جمع ربعة ثم قال البخاري وجمع ربعه وربعه ارباع واحدة ربعه فجامن كلامه ان الربع جمع ربعه وان ربعه وارباع جمع جمع قوله ولم يكن اهل ريف هو الخصب والسعة في المأكل والريف ما قارب الماء من الارض قوله بريقة بعضنا اي بصاقه يريد يصاق بني ادم وفيه شفا من الجراحات والقروا وغيرها واراشه الله مالا اي وسع عليه ورايه الحرب لواوه واصلها العلامة ولذلك سمي ايضا علما لان به يعرف مقدم الجيش وحواشي صاحب الرايات منه ورايه الشيطان التي ينصبها في الاسواق بها مجتمعه لعلامته قوله من رايا رانا الله به اي من تزين للناس بما ليس فيه من عمل صالح ليعظم في نفوسهم اظهر الله في الاخره سريرته على رؤس الخلايق قوله ابري النبل واريشها اي اصلحها واقومها واجعل فيها ريشها التي يرمى بها الوهم والخلاف ه قوله لليهودي ما رابكم اليه قيد الاصيلي اخبرنا واقومها واجعل فيها ريشها التي يرمى بها الوهم والخلاف ه قوله لليهودي ما رابكم اليه قيد الاصيلي بيا وعن القابسي ما من الرابي اي ما احتكم قال القاضي ويحتمل ان معنى ما رابكم ما شككم في امره يعني الروح الذي سالوا عنه وما الريب الذي رابكم منه حتى احتجتم الى معرفته والتوالعة او ما دعاكم الى تعرف شيء قد ستركم عفاه الا ترى الى قولهم لا يستقيلكم شيء تكرهونه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما مع الحجاج ان كنت تريد السنة اليوم كذا للقابسي والاصيلي عن المروزي في عرضه مكة وعند ابي ذر والجرجاني لو كنت تريد السنة والاول اصوب والمعروف وقد ابت لو معنى ان في قوله ولو احتجتم قيل معناه وان احتجتم وفي باب من قتل نفسه خطا اي قتل يريده عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي يريده بالنون وكلاهما براي ومعناه اي قتل في سبيل الله بفضله وفي بعض الروايات اي قتل وكذا عند القابسي وعند دوس في باب خلق ادم ودرينه في كيد وشده وانقطاء المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا لابي ذر وعند الاصيلي في كيد وشده وانقطاء المال وغيره الرياش والاشه الاول ولعلها تصحف من وريا الاشياء وذكر الرياش بعده ويخرج رواية الاصيلي ان قنا المال والنعي والمعشه من جملة

شبكة الألوكة www.alukah.net

المشقات التي الانسان منها وجاء في الحديث في كبد في تعب ومشقة في امور الدنيا والاخرة **اسما المواضع**
رتم على اربعة برد كذا قال مالك وفي مصنف عبد الرزاق ثلثين برد اميلين ميلا **الروحا** من على القرع
على نحو من اربعين ميلا من المدينة وفي مسلم عن ستة وثلثين وفي كتاب ابن ابي شيبه على ثلثين **الربذه** بفتح
الى، على ثلث مراحل من المدينة قريب من ذات عرق **ركبة** قال ابن بكير هي بين مكة والطايف قال
القعنبي هو واد من اودية الطايف وقيل من ارض بني عامر بين مكة والعراق **ام رحم** من اسنام مكة **رومة**
اسم بير عثمان وفي الحديث وارض جابر بطريق رومه ولعلها تلك **رومية** مخفف اليا مدينة رياسة
الروم وعلمها كذا قيدناه عن جميع شيوخنا قال الاصمعي ومثله اطاكيه مخفف ايضا **روذس** بضم الراء اضطناً
عن الصدفي والاسدي وغيرهما الا الخشني والتميمي فانه عندهما بفتح الراء ولم يختلفوا في الذال انها مكتوبة
وقيدناه عن بعضهم في غير الصحيحين بفتح الذال وكلهم قالوه بسين مهمله الا الصدفي عن العذري
فانه عنده بشين معجمه وقيدناه في كتاب ابي داود من طريق الربلي بذال معجمه وشين مهمله وقيل هي جزيرة
بارض الروم **رامهرمز** مدينة مشهورة **روضة خاخ** تقدم ذكرها **الرجيع** ماء لهذيل بين عسفان
ومكه وبها بير معونة **الروثة** بطريق مكة من المدينه **الاسما** كلما في هذه الكتب من رباح
فهو بالمثلثة واحدة الازاد بن رباح ابو قيس عن ابي هريرة رضي الله عنه في اشراط الساعة ومفارقة
الجماعة فهو بالياء كانه جمع زج كذا قيدناه عن جميعهم وحكى البخاري فيه الوجهين الباء والياء **زوشيل** بضم
الزاي والدال داود **ورقيه** بن مسقله **ورقيه** بنت النبي صلى الله عليه وسلم وقع للغساني في كتاب البدي
ورواه عيسى عن رقيه وهو تصحيف من رقيه قاله الدارقطني **وربع** بكسر الراء حيث وقع **والربان**
والدكار **والريان** **وربان** بالراء والدال **يشنبه** **وزين** جد عمر بن عبد الله **وابو زرين** عن
ابي هريرة ويشنبه به زربد والدال وقيده الاصيلي زربر بضم الزاي على التصغير وكذا عند ابي ذر بد
وكذا قراه والصواب الفتح وبه قيده الاصيلي وهو الذي صحفاسمه ابن مهدي فقال ابن زرين **وزنيق**
ابن حكيم بتصغيرهما معاً وتقدم الراء ومثله عمار بن زريق وعند العذري في باب ما منكم من احد الا وكل به
قرينه زريق بتقديم الزاء والراء وهو خطأ وزريق بن حيان بتقديم الزاي قوله اهل مصر والشام قال
ابو عبيد وهم اعلم به وكذلك ذكره ابن مسعود الدمشقي وكذلك للجياني في الموطا وعند ابن عتاب بتقديم
الراء وكذلك لابن حمدين وهو قول اهل العراق وهو الذي حكاه الحفاظ واصحاب المؤتلف في البخاري ممن
بعده **والربيع** بنت معوذ وبنت النضر **ورفيع** والد عبد العزيز **ورباب** والدهرون **والرباب** وهي بنت
ضليع عن سلمان وينتسبه به حمزة الذبات وابو صالح الزيات **وروبه** وعثمان بن روبه **وابو رشدين**
وابن ابي رزمه **وركانة** **ورقيقة** وابو رهم **وام رومان** **ويزيد بن رومان** **ورعل** قبيله من
سليم **وابو الرجال** **ورحضه** جد خفاف **وابو رواد** والد حبله وجد عثمان وعبد العزيز وعاصم

عن ابن ابي رواد **ورداد** والد هلال وفي بعض النسخ عن الغساني هلال بن داود وهو خطأ **ورّاد** كاتب
المغيرة **والركين** بن الربيع ويزيد **الرسّاك** ومعناه بالفارسية الغاتم وقيل الغيور وقيل العرب وهو اسمها
بالفارسية ولانها اختفت في حبسه تلثة ايام وقيل سمي بذلك لكبر لحيته **وروح** بن عطيف ومحمد بن رمح **ورُقيش**
جد سعيد **والرُميضا** ام سليم كذا ذكر البخاري وذكرها مسلم الغميضا والرميضا قال ابو داود في حديث معمر
في غزو البحر ان احتام سليم الرميضا **وربيعه الراي** على الاضافة فقد ضبطناه بالرفع على الصفة **الاختلاف**
في حديث نحن الاخرون السابقون حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق كذا لهم وعند الهوزني حدثنا محمد بن رمح مكان
محمد بن رافع وهو وهم وفي الموطا عن حميده بنت عبيد بن رفاعة كذا لهم وعند يحيى عن حميده ابنة ابي عبيدة
ابن فروة وهو وهم وفي القراة في الجمعة عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابي رافع كذا للصدفي عن العذري وغيره
عن العذري ولسائر الرواة عن ابن ابي رافع وهو الصواب وفي باب صفان من اهل النار حدثنا عبد الله بن
ابي رافع مولى ام سلمه وبعده في حديث آخر حدثنا عبد الله بن رافع وكلاهما صحيح وانما الخلاف في اسم ابيه ذكره
البخاري في تاريخه في البخاري في باب التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح كذا لهم وللسقي عن
نافع مولى قتادة وهو وهم في باب دخال الصيفان عشرة عشرة عن سنان بن ابي ربيعة قال البخاري هو سنان
ربيعه يكنى ابا ربيعه وفي الموطا ولابي العاص بن ربيعه بن عبد شمس كذا ليحيى وابن بكير وابن قعنب وابن
يوسف وكذا للسقي في البخاري ولغير يحيى ومن ذكرناه ابن ربيع بغير ها وكذا لابن وضاح وابن عبد البر وهو
الصواب وانما ابيه الربيع بلا شك غير ان الاصيلي قال ان الناس يقولون هو ابو العاص بن ربيع بن ربيعه
من نسبه الجدة قال ابن ربيعه قال ابو الفضل وهذا غير معروف بل لا اعلم من نسبه كذلك وانما ابو العاص
لقيط وقيل القاسم وقيل مقسم وقيل هشم وفي الطبع المشركين حدثنا محمد بن رافع كذا لهم وعند ابن ابي صفرة حدثنا محمد بن
نافع وهو وهم في باب لم تحرم ما احل الله لك حدثنا الحسين بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لهم ولابن السكن
الزبير بن نافع وفي قتل الحيات حدثنا اسمعيل هو ابن جعفر عن عمر بن نافع كذا للسمرقندي والعذري والصدفي
وعند ابي ذر عمر بن رافع وهو وهم وفي باب لعق الاصابع حدثنا ابو بكر بن نافع حدثنا عبد الرحمن بن مهدي وعند
ابي ذر ابو بكر بن رافع مكان نافع وهو وهم وفي حديث الخوارج فلقيت رافع بن عمرو الغفاري كذا لهم وعند الطبري
نافع وهو وهم وسيأتي في حرف اللام الاختلاف وفي حديث محمود بن ربيع وفي فضل صلوة الفجر وقال ابو ريحانة هام
كذا للقابسي وعند غيره ابن رجاء وفي باب من اتاه سهم غرب ان ام الربيع بنت البراء وهي ام حارثه وذكر سوء الظن عن
ابنها حارثه كذا في جميع النسخ ان ام الربيع وصوابه الربيع بنت النضر عمة البراء لامه قال الدارقطني الربيع بنت النضر
عمة انس ام حارثه ابن سراقه المستشهد يوم بدر والبراء هو اخو انس بن مالك بن النضر **الانساب** الرازي
والرقي الى الرقه والرجبي الى رجبة في حمير والرائحي والروائحي الى رائح بن كلاب منهم من يهمزه ومنهم من يسهله
وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابرهيم بن حميد الرواسي مكان الروائحي وهو وهم وكذا للعذري في باب

شبكة الألوكة www.alukah.net

اتباع الامام الصلوة حميد بن عبد الرحمن الرؤاسي وهو وهم وانما الرؤاسي ابو معن وواصل بن عبد الرحمن ومحمد
ابن عبد الله وعبد الله بن محمد الزقي وسليمان الرقي والفضل بن يعقوب الرخامي ومحمد بن عبد الله الزوزني
وقال الازدي وابو العالية الرياحي ومحمد بن يزيد الرفاعي **الوهم والاختلاف** في متجر قال حدثنا
ابو معن الرقاشي يزيد بن يزيد الثقفي ولا يجمع رقاشي وثقفي في صلوة ابي بكر رضي الله عنه في مرض النبي صلى
الله عليه وسلم ذكر محمد بن عبد الرحمن الرؤاسي وعبد العذري الرقاشي والصواب الرؤاسي وابو هاشم الرماني
بالراء المعجمة ووقع عند الطرابلسي في البخاري بالزاي والمستورة وهو تصحيف انما الرماني عبد الله بن معبد تفرد
به مسلم في صلوته صلى الله عليه وسلم على القبر حدثنا ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا لهم وعند الصدفي عن العذري
وحدثني ابو غسان المسمعي وهو هاهنا وهم **حرف الرامع الباء له زبيتان** قيل زبدتان في
جانبي شدقه من التمر كأن يكون للانسان من كثرة الكلام وقال لداودي هما بابان يخرجان من فيه وقيل هما
نقطتان سوداوان فوق عينيه وهي علامة نكارته ولا يعرفه اهل اللغة وفي وصف ذي الثريفة هادم اللعبة
كأن راسه زبية يعني للقلة وقيل لسواده والاول اظهر **وزبد البحر** رغوة مائه عند قوحه واضطرابه
والزبل والرسل الفقه الكثيرة وعندي انه خرج من تعفف وحلقا يحمل على الدابة وهو العرق **وزبرني**
زجرني واغلظ لي في النهي **والمزابنة** والزبن بيع معلوم بمجهول من جنسه ماخوذ من الزبن وهو الدفع لان
كل واحد منهما يدفع صاحبه عن الربح ويريده لنفسه وقيل لانهما في ظهرت الزيادة لاحدهما دفعه عنها الآخر
وطلب الرجوع في العين قلت وهذا ضعيف وعندي ان الزبن هو الغبن وبيع المزابنة بيع المغابنة في الجنس
الذي لا يجوز فيه الغبن والزيادة لكون ذلك ربا او غرر وان كان في غير الجنس لان طلب المغابنة وبنا البيع على
غرر وقد نهى عنها **الرامع الجيم ه زُحّ الريح** حديدة اسفله **وله** ثم زحّ موضعه يعني طلاه بما يمنع انفلاته
منه وسقوطه اما بزفت او شمع او جلفطة ما يشد نقبه قال القاضي لعله شمرها مما مر بركالرح او حشا شقوق
لصاقها شيء لم يذكره بالرح كالجلفطة قلت وهذا تكلف لا يحتاج اليه **وله** في حديث العزل كأنه **زجر** يعني كأنه
نهي والزجر النهي حيث وقع **وله** فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل **وزجل** بي رماني والة ما يستعمل في الشيء
الزجر وللعذري فرجلني بالحا المعجمة وهو تصحيف **ومزجي السحاب** باعثها وسايقها والازحاف النوق **والزحف**
المشي على الاليتين كالطفل ويقال رحف وازحف وزحف للقتال مشى اليه قليلا قليلا لاشيء بذلك ويزحفون
على اسناههم تفسير لصورة الزحف وأزحف الحمل اعيا وزحف ايضا ومنه زحفت به ناقته وزجر البحر زحرة اي
طما وارتفع حتى سمع له صوت وفاض موجه ورواه العذري وزجر البحر زجرة وهو وهم **الرامع الخاء ه وزخرفة**
المساجد تزويقها بالنقش والتلوين بالاصباغ واصله التزيين بالذهب يطلى على الشيء كما فعل بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم
ايام الوليد بالفسفساء وكذلك مسجد قرطبة الاعظم **الرامع الراء ه بزرّه عليك** اي بشدة كشدة الازار
قوله مزرورة بالذهب اي مطوقة به اولها ازرار من ذهب او مزينة الازرار به **والمزرع** موضع الزرع

واصله

واصله مُزْتَرَع بالتاء ابدلت لقرب المخرجين **وزرّ الحجلة** ما يدخل في عراها **قوله** ولا تزرموه اي لا تقطعوا عليه
بوله **وزرنب** نوع من الطيب تصفه بالثنا الطيب او حسن الغرة او طيب العرق وباستعمال الطيب
والزراعة بفتح الزا وشد الرا الارض التي تزرع فيها قاله الهروي وكذا ضبطناه ويروى بكسر الزا وتخفيف
الرا **الرامع الطاء ه الزُّط** جنس من السودان طوال **الرامع الكاف قوله** فاجعله له زكاة اي
تطهيرا وكفارة كما قال تطهرهم وتزكيهم وقال وانت خير من زكاها اي طهرها وهو احد معاني الزكوة المالية
كأن المال طهر بها او طهره صاحب او سبب نمايه وزيادته والزكوة ايضا النماء وقيل تزكية صاحبه وتجليل
ايمانه وزكوته عند ربه **الزاكيات** لله الاعمال الناميات وهي الصالحة **الرامع اللام ه** نزلة من
الزلل بفتح الزا وكسرها **قوله** وزلزلهم الزلزلة رجفة الارض واضطرابها وعدم ثبات سكونها فكانه دعا
عليهم بعدم الثبات في الحرب وزلك الاقدام واضطرابها وتزلزل قلوبهم خوفا ورعبا **والارزام** القداح واحدها
زلم وزلم عليها علامات للخير والشر والامر والنهي فاخرج لهم منها علما بها والقداح عيدان النبع قبل ان ترمش
وتركب فيها النصال فاذا فعل ذلك بها فهي سهام ويقال ان الارزام حصى بيض كانوا يقترعون بها لذلك والاول
اعرف **الخلاف زلفها** وزلمها وقرئها لله عز وجل وقيل جمعها والكتبة ومنه المزدلفة لجمع الناس وقيل
لقرب اهلها الى منازلهم بعد الافاضة مفتعله من زلف وانزلت التنادالا **وله** حتى تزلف لهم الجنة اي تدنى وتقرب
وضبط بعض شيوخنا تزلف وتزين وتقرب **وله** هناك الزلازل قيل الحروب وقيل الاضطراب في الفتن وقيل
رجفة الارض **وله** حتى يخرج من بعض كتبه يتزلزل اي يتحرك ويضطرب كذا رواه مسلم والتقي وقد تقدم **وله**
فتصح كالزلفة ويروى بالقاف وبالوجهين ضبطناه في مسلم عن متقي شيوخنا وبهما ذكره اهل اللغة وفسرها ابن
عباس رضي الله عنهما بالمرآة وقاله ثعلب وابو زيد وقال آخرون هو بالفا الاجانة الخضل وقيل الصحفة وقيل **سهمات**
وقيل المصانع المملية ما **الرامع الميم ه الزمرة** الجماعة في تفرقة اي بعضهم في اثر بعض **ومزمور** الشيطان
مزماره وهي من الزمار وهو الصوت العالي وقيل الصوت الحسن ومنه قوله لقد اوتيت مزمارا اي صوتا حسنا
والزمير الغناء **وزملوني** لفوني في الثياب وكذلك زملوهم في ثيابهم غيرانه لا ازمل اي لا يعتريه من خوف من
الوعك ما يزمل له **وله** تعقلت بزمامها الزمام للابل ما يشد به رؤوسها من جلد او برة ونحوه لتقاد به **وله** ان الزمان
قد استدار الزمان والزمن الدهر هذا قول الاكثر وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمان
الحزوز من البرد كانه الجزء من الدهر قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر فعلى القول الاول يكون معناه
ان حساب الزمان على الصواب وقيام اوقاته الموقته وتركب السني وما دخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت
الحج فقد استدار الآن القوام ووافق الحق وعلى الوجه الثاني ان زمن الحج قد استدار كما كانت قد خلت الجاهلية حتى
وافق الآن وقته الحنيفي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل ان تغيره العرب بالزيادة والتبديل
وقد تقدم **قوله** اذا تقارب الزمان قيل تقاربه اشتوا لليله ونهاره في وقت الاعتدال فعوته بالزمان عن ذلك

لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون تقاربه انقضاء الدنيا ودنو الساعة وهو اولى لقوله في الحديث الاخر اذا كان اخر الزمان وقد يتاول هذا على زمان اخر بقيا يضا وفي اشتراط الساعة بتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل المراد به ظاهره اي تقصر مدته وقيل الطيب والحديث الاخر يتقارب الزمان وتكثر الفتن قيل على ظاهره اي تقرب الساعة وقيل المراد اهل الزمان اي تقضاءهم وقيل هو تقارب اهله وتناوبهم في الاحوال والاخلاق السيئة والتمالي على الباطل فيكونون كاسنان المشط لا تباين بينهم **قوله** زمهرير ها يعني شدة بردها **الزامع النون** ه **قوله** له زمة مثل زمة الشاة اي لحمة معلقة من حلقها وبه فسر بعضهم **قوله** عثل بعد ذلك زنيم قيل هو الدعي لغير ابيه على ظاهره وقيل له علامة ظاهرة في الشر كزمة الشاة الظاهرة في حلقها وفي الحديث اهل النار كل جواظ زنيم قيل هو في رجل مخصوص بتلك الصفة على الاختلاف المذكور آنفا وقيل بل اشارة الى اهل الكوفة لفساد منا كحهم وقيل دعي الى غير ابيه **قوله** زنة عرشه اي مقداره في الثقل واصله وزنة وقيل مقدار عرش مشاحة وامتدادا وذلك راجع الى العدد اجزايه **والزنادقة** من لا يعتقد ملة من الملل المعروفة ثم يستعمل في كل من عطل الاديان وانكر الشرايع وقيل من اظهر الاسلام واسر غيره واصله من كان على مذهب ماني ونسبوا الى كتابه الذي وضعه في ابطال النبوة ثم عربته العرب **الزامع العين** **قوله** لا تعزعزعوها اي لا تحركوها في رفعها وحملها بسرعة مشي بها والزعزعة الحركة القوية **قوله** زعم ابن اي يقال ازعم بفتح الزاي وضمها وكسرها وهو القول على غير تثبت ويقين وتحقيق ومنه بيس مطية الرجل زعموا وفي بعناه كفى بالمرء اثما او كذبا ان تحدث بكل ما يسمع ويكون زعم بمعنى ظن ومنه الزعيم غارم ويكون بمعنى القول المحقق ويكون الزعامة الرياسة والفعل منه زعم **والمزعفر** من الملابس ما صبغ منها بالزعفران ومنه نهيه عن الزعفران وقيل المزعفر صبغ الحمرة وقيل المطيب به **الزامع القاف** والفار الزفت بكسر الزاي والمزفت هو المطلي به وقد نهي عنه لسرعة اشتعاله **وتزفر** لنا القرابي تحملها ثقل على ظهرها والزفر الحمل على الظهر خاصة والزفر القربة كالهما بفتح الزاي وسكون الفاء وكذا قال القاضي وليس كذلك بل الزفر بكسر الزاي القربة كذا في العين والمصنف كل ما حمل على ظهر فهو زفر مثل حمل وقر ووزر وعدل يقال منه زفر يزفر وروي المستملي في البخاري قال ابو عبيد تزفر تحيط وهذا غير معروف في اللغة **قوله** مالك تزفرين بضم التاء وفتح الزاي اي تزعرعين والزعزعة الرعدة ورواه بعضهم بالزاي والفاء قال ابو مروان هما صحيحان **وزفت** المراة اهديت من الزفيف هما تقارب الخطو **ويزفون** يرقصون وهو قفزهم بحرابهم عند اللعب وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدال والاول هو الصواب لان ضرب الدف لا يصح في الحرب وهذا من باب التدرب في الحرب وكان مما لا يجوز تنزيه المتاجد عن مثله **الزامع الفاء** ه **قوله** في زقاق خيبر الازقة الطرق بين الدروب **قوله** مومن مزهد اي قليل المال وقد زهد الرجل والزهيد القليل ومنه قوله في ساعة يوم الجمعة يزهدها اي يقللها **قوله** وزهمهم ونتنهم بفتح الهاء اي كريه

ريحهم ويسمى رايحة اللحم الكريهة زهمة ما لم ينتن **قوله** وهذه تزهى اي تلبسه في البيت اي تتكبر يقال زهي فلان فهو مزهو ولا يقال زهي بالفتح قاله الاصمعي وقال يعقوب يقال زهوت عليك **قوله** حتى تزهى وحتى تزهو حجا اللفظان في الحديث اي تصير زهوا وهو اشد ارطابا وطيبا يقال زهت وازهت وانكر بعضهم زهت وقال ابن الاعرابي زهت ظهرت وازهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو **قوله** زهاء ثلثمايه ممدود اي قدر ذلك ويقال لها ثلثمايه **قوله** اذا سمع صوت المزهر ايقن ان ثم هوالك المزهر عود الغناء وازهر اللون اي مشرقه منيره وتفسيره قوله بالابيض الاسفق ولا بالادم اي هو ازهر والزهرة البياض النير وزهر النجوم بيضها وزهرة الدنيا غضارتها ونعيمها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره وزهرة الجنة نضرتها وسرورها **قوله** اقرا الزهراوين البقرة وال عمران يريد النيرتين كاتيم القران نورا وكله راجع الى البيان كما ذكره في حرف النون والله اعلم

الزامع الواو ه **قوله** لزوجك هذه افصح من زوجته والزوج في اللغة الفرد والاثنان زوجان ومنه من انفق زوجين قال اثنين من شيء من الاشيا كدرهمين او دينارين او ثوبين وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا او درهما وثوبا وخفا ولجاما ونحو هذا وقال الباجي محتمل ان يريد عملا من الاعمال كصلاتين وصيام يومين **قوله** من كل رايحة زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه اخر وقيل انما يقع على الفرد اذا اثنى كما قال تعالى زوجين اثنين ومحتمل ان تريد انه اعطاها من كل رايحة صنفا والزوج الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا ثلثة اي اصنافا او من كل شيء صاحبه في الحدوث وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الازواج كلها اي الاشباه ويقال الزوج القرين كقوله وزوجاهم حور عين اي قرنا ومثله قوله زوجتان في الجنة اي قرينتان اذ ليس في الجنة تزويج ومعاقدة **قوله** ان تزرك يعني جمع زائر يقال انا زوره الواحد والاثنان والجمع سواء ويقال الزور مصدر سمي به الزائر كما قالوا رجال صوم وعدل ورجال صوم وعدل ومنه فهم رضي وهم عدل **قوله** زورت في نفسي مقالة اي هيأتها واصلحتها وقيل قومتها وشددتها ومعناها قريب اي زورما يقوله واعددته **قوله** شهادة الزور يعني للذب والباطل **قوله** كلا بل ثوبي زور اي ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هو الثوب الواحد يكون كان لكل يد ليريا ان عليه ثوبين وقيل هو لباس اهل الزهد وليس بزاهد وقيل معناه كلا ليس ثوبي زور كناية عن ذي الزور كني بثوبين عنه والمعنى كالكاذب القايل ما لم يكن وقال الخطابي كان الرجل ذو الهيئة اذا اجتبى الى شهادته شهد ولا ترد شهادته لاجل هيئته وحسن ثوبيه فاصيفت الشهادة الى الثوبين **قوله** في الشعر هذا الزور اي الباطل والدلسة **قوله** في زيارة القبور وزورها زيارتها قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم في حديث الحج زرت قبل ان ارمي قال الاخفش اي طفت طواف الافاضة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور البيت ايام مني **قوله** تزول به الرياح اي يتحرك وكل متحرك زايل ومنه في حديث اي جهل يزول اي يذهب وعي لا يستقر

ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف **وزويت** لي الارض اي جمعت وقبضت وكذلك لتزوي من التحامه الحديث اي ينقبض اهله وعماره يعني الملائكة لاستعفارهم ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقرب بعيدها وفي جهنم فيزوي بعضها الى بعض اي يضم ويزوي تنزوي على من فيها من الجبارة او الجماعة التي تقدمت لها فيما تقدم من القضاء السابق **قوله** في زوايا الحوض جمع زاوية اي ناحيه كما جاء في الحديث لاحرمانين ناحيتيه **النزاع الباء ه** زاع عني الباطل ذهب **قوله** عشرا مثالها واربد كذا اضطناه بكسر الزاي اي تفصل بالزيادة لمن شئت **وزيادة** الكبد وزايدته هي القطعة المنفردة المتعلقه من الكبد وهي اطيبه **قوله** بين مزادتين قيل المزادة مازيد فيه جلد ثالث بين جلدين ليتسع وقيل هي القربة الكبيرة التي يحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها غيرها مفعله من ذلك وهو من معنى الاول وهي الراويه بعينها **قوله** حمل زادة ومزاده الزاد مايتزود الرجل في سفره والمزاد مما تقدم والاكثر ما جاء مزادة بالهاء ويحتمل ان يكون مزاد جمع مزادة **قوله** ونقول هل من مزيد اي لامزيد في وقيل معناه زدني فاني احتمل الزيادة وهذا لق بالايه مع الحديث **قوله** لا ازيع اي لا اميل ومنه اخشى ان ازيغ وقوله زاغت الشمس اي مالت للزوال الى جهة المغرب **والزيفة** من الثياب بفتح القاف وفتح الياء قبلها وكسر الزاي ثياب حسان كالخف وغيرها **الاختلاف ح قوله** في الرخصة في بيع العرية قول مسلم غير ان اتحى وابن مثنى جعلا مكان الزبا الزبن كذا الكافتهم وعند بعضهم في كتاب الحشني مكان الزبا الدين بالدال وهو تصحيف وعند ابن الحذا مكان الزبا زبادا وفي حديث ابي عبيد فجعنا زوادنا كذا الاكثر رواة مسلم بفتح الزاي وهو اسم للزاد كالسناد والقرداد وعند الهوزني مزوادنا جمع مزود ولابن الحذا عن ابن ماهان زوادنا وفي حديث عطاء الهدي **فازحفت** عليه في الطريق يقال ازحف البعير وازحفه السير قال الخطابي والاجود فازحفت به غير مسمى الفاعل يقال رحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السفر قال القاضي هما لغتان رحفت في المشي وازحفت اذا مشيت مشية الزاحف على اليتيه كما يزحفون على استاههم ويكون ايضا من المشي على بطنه ومثله رحف البعير وازحف اذا عيا ووقف وازحف السير كذلك **قوله** في حديث المتوراقية **مزردة** بالذهب من الازرار وعند ابي الهيثم مزردة بالدال في الموطا **كلوا وتزودوا** وكذا رواه عن مالك وقد اخرج اهل الصحيحين الروايتين عن مالك وغيره **قوله** كان عمر رضي الله عنه ياخذ من النبط من الحنطة والزيت نصف العشر كذا للجميع وعند المهلب الزبيب مكان الزيت وفي السلم الى من ليس عنده في حديث موسى ابن اسمعيل في الحنطة والشعير والزيت كذا للاصيلي وعند الفابسي الزبيب مكان الزيت وقد ذكر البخاري اختلاف شيوخه في هذا الحرف والمعنى فيه واحد في الفقه وكذلك ذكره في باب السلف الى اجل معلوم فوقع عند الجرجاني الزبيب وعند غيره الزيت وفي الموطا **ما زرجت** لاعايشه باسكان الجيم ولابن المرابط بفتحها عايشه بالرفع

قوله

قوله في باب من قتل نفسه خطا واي قتيل نزيده عليه كذا للاصيلي ولغيره نزيد عليه بغيرها وهو الصواب اي نزيد في الاجر عليه وفي حديث هرقل وبامرنا بالصلوة والصدق والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن والزكاة مكان الصله **الاسما والكنى ح زبيد** بياءين ليس في الموطا ما يشتبه به وفي الصحيحين **زبيد** وليس فيهما زبيد وقال فيه الطبري مرة الزبيدي بالالف واللام وجاء في باب ليس منا من ضرب الخدود **وزبيد** ابن ابرهيم كذا للقابسي وهو وهم وصوابه زبيد عن ابرهيم وهو زبيد بن الحرث اليامي ليس بشر غيره عن ابرهيم النخعي ويام بطن من همدان **والزبير** كثير وشتيه به الزبير بن عبد الرحمن بن الزبير بن باطا ويقال باطيا فلا خلاف في فتح الزاي الزبير بن باطا واختلف في جده الزبير بن عبد الرحمن فاكثرهم يضمون زاءه منهم البخاري وعبد الغني والامير والدارقطني ومطرف والاصيلي وابن بكر عن مالك وكذا رواه جماعة عن يحيى وبعضهم يفتحها منهم ابن وهب وابن القاسم والقعنبي وروايه عن يحيى وعن ابن بكير وكذلك لابن وضاح عن يحيى بن يحيى قال ابن وضاح ولم يضمه عن مالك سوى مطرف وهو الذي صحح ابن عبد البر وقال انها رواية يحيى **ابو الزناد** بالنون ومن عداه زياد بالياء **وابو زميل وابو زكير وام زفر** وصله بن زفر **وزهدم الجرمي وزمعة** بفتح الميم عن ابي بحر وباسكانها عن غيره **وزبرا والزبرقان والعلاء بن زبر** ومن عداه زيد **وزيد بن زنان** وقد تقدم **وابن زنيم وزربر** ويقال زبير **وزريق** وقد تقدم في الراء وزر وحمزة الزيات **ومحمد بن زكوية وزنجويه وزاذان** بذال معجمه **وزاهر** والد مجاهد **وزاهر** عن البراء بن عازب **الانساب الزرقي** والدوري والرقي والرمادي بالراء **والزهراني** وهو العقيلي **وزهران** والعتيك ابناء جد هما عمران بن عمرو من بقياء ولا يجتمع زهراني وعقيلي الا يحلفا وجواره **والزبيدي** محمد بن الوليد **والزبيري** ابو احمد وعبد الله بن نافع **الزبيري** ايضا وابرهيم بن حمزه كذلك وصاحب الزبادي عبد الرحمن وعبد الحميد الزبادي **الاختلاف** في الموطا انهارات زينب بنت ححش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف هذا وهم بعد على مالك رحمه الله عليه والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة بنت ححش اخت زينب **وابن عمر** ذكر زينب فقال ابنة ححش وكذلك قال القاضي استعمل عن القعنبي قال الحربي صوابه ام حبيب وانما حبيبة قال الدارقطني وهو الصواب قال ابو عمر وهو الاكثر وبنات ححش ثلث زينب وحبيبه هذه وحمنه وقيل كن اخحش كلهن وقيل بل حبيبة فقط وقيل بل حبيبة وحمنه وهذا اصح وحكى ثابت خيثما ابو اسحق الملوني عن ابن شهاب عن يونس ابن عبد الله القاضي انه حكى ان بنات ححش كن ثلثا اسم كل واحدة منهن زينب ولكن يستخص كلهن قال القاضي وسالت عن ذلك حفيده يونس بن محمد بن مغيث فصححه قلت وهذا لا يقبل ولا يلتفت اليه لانه لم يسمع الامر هذا الوجه واهل المعرفة بهذا الشان يثبتونه وانما حمل عليه من قاله الا ينسب الى مالك وهو وهم وفي باب ما جاء في الحناء عن زيد بن طلحة كذا للجميع وانما هو يزيد بن طلحة بن ركانة كما قال سائر الرواة وفي باب لا طيرة ولا غول قال ابو الزبير الغول التي تغول كذا لهم وعند الطبري قال ابو هريرة مكان ابي الزبير

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفي عدد الغزوات حدثنا يحيى بن ادم ه زهير عن ابي اسحق كذا للكشاي وهو الصواب ولغيره حدثنا وهيب
مكان زهير وفي باب البيت عتي ه ابن ابي شيبه ه زهير كذا للجلودي وهو خطا وصوابه ه ابن نمير كما للباقين
وفي باب قتل الغلامان ابن زياد كتب الي عائشه رضي الله عنها كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زيادا كتب
وكذا هو للبخاري والموطا وفي حديث فاطمه بنت قيس فشرفني بابن زيد وكرمني بابن زيد والستمر فندي وجده
بابي زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامه بن زيد وفي باب الاطعمة في حديث ابي طلحه ه وهب بن جرير
ه ابي سمعت جرير بن زيد كذا ق ل الجلودي وعند ابن ماهان جرير بن يزيد ق ل الحبابي جرير بن زيد الصواب
في حديث ام زرع عند العذري ام زرع فما ام زرع وهو وهم والصواب ما لغيره وما في البخاري ام ابي زرع وفي
تسليم الراكب على الماشي زياد انه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيد كذا للكافة وعند الجرجاني مولى عبد الرحمن
ابن يزيد وهو وهم وفي باب اذا التقى المسلمان بسيفيهما سا ابو كامل سا حماد بن زيد عن ايوب وعند ابن ماهان
حماد بن سلمه ق ل الحبابي والمحفوظ حماد بن زيد وكذا في البخاري والسنن **اسما المواضع ع الزورا** موضع
عند سوق المدينه قرب المشجر وق ل الداودي هو مرتفع كالمنارة **الزاوية** موضع بالمدينه فيه كان قصر انس
ابن مالك على فرسخين من المدينه **عين زغر** موضع بالشام عليه زرع وشواد **زمزم** بير في المسجد الحرام
وتسمى سرة والمضنونة وتكتم وهزمة جبريل عليه السلام وشفاء سقم وطعام طعم وشراب الابرار وطيبة سميت
زمزم لكثرة ما يها ق ل ما زمام وقيل اسم لها علم وقيل بل من ضم ها جر لما يها حين انبجت وزمها اياه وقيل بل
من زمزمة جبريل وكلامه عليها **حرف الطاء الباء قوله** مطبوب اي مسحور والطب السحر والطب ايضا
علاج الداء وهو من الاضداد وقيل كني بالطب عن السحر تفاؤلا كما تسمي اللديغ سليما والطب بفتح الطا الرجل الحاذق
قوله طاطا برة اي خفض **قوله** لم يتوطباح اي عقل وقيل قوة وقيل المراد بقية الخير في الخير والمذهب واصل القوة
ثم استعمل في العقل والخير **والطباقا** الاحمق الذي انطبقت عليه اموره وقيل الذي لا يأتي الشا وقيل الذي هو
ليس بصاحب غزو ولا سفر وقيل هو العيي القدم وقيل الثقيل الصدر عند المباضعة **قوله** وطقت بين كفي التطبيق
هو ان يجعل بطن كل واحد من كفيه لبطن الاخرى ويجعلها في الركوع بين فخذيه وهو منسوخ **قوله** وعاد ظهره
طبقا اي مقارنة واحدة والطبق قفار الارض فلا يقدر على الانحناء والتهجد **قوله** كل رحمة طباق ما بين السما والارض
اي ملؤها كانها نعتها فكون طباقا لها **قوله** على طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الصنف المتشابه **قوله** في
الاستسقا فاطبقت عليهم سبعا اي عمهم مطرها كما ق ل طبق الارض حري وندر وقد يكون بمعنى اظلت عليهم وعمتهم
قوله ان شئت اطبق عليهم الاخشبين اي جمعها واضمها عليهم **قوله** كانه طبي شاة اي ثديها **الطاء مع الرا**
الطاري هو علي بلد من غيره **قوله** لطار حية اي لتصيدها واراوغها ومنه طراد الصيد وهو اتباعه ومراوغته
حيث ما له **قوله** طبع الله على قلوبهم اي منع قلوبهم الهدى وخلق فيها ضده **قوله** واطردوا النعم اي ساقوها امامهم وهي
الابل ها هنا **قوله** غير مطرآة اي غير مطيب اي ملطخ بطيب هو باق على اصله عود مرفق واصله من طرات الحايط اطرا

اذا عشيته بخص ونحوه فالاصل مطررة وقد يكون مطراة بعني مطيبة محسنة من الاطرا وهو المبالغة في حسن
الثنا **قوله** المومن عليه كالطرف بفتح الطا وسكون الرا اي كثرة رجع العين كما قال قبل ان يرتد عليك طرفك
وهو طرف الانسان بعينه وهو امتداد لحظه حيث ادرك ويضع حافره حيث انتهى طرفه كذلك وكذلك **قوله** في الزرع
يشبه الطرف بياته وقيل طرف العين حركتها ومنه وهي تطرف اي تحرك اجفانها **والاطراف** من العصبة الابعد
من طرف التي الذي هو اخره كانه اخر العصبة **وطرفا** الغابة شجر من شجر الباديه وشطوط الانهار واحدتها
طرفه بفتح الرا مثل قصبه وقصبا **قوله** طروقة الفحل اي استحقت ان يطرقها الذكر ليضربها وفيه نهي عن طرق
الفحل هي اجارته للنز وكنيه عن عسيبه وتقديره نهي عن اجر طرق الفحل الناقة بطرقها طرقا واطرقته انا اعرته
لذلك اطراقا **قوله** نهى ان يطرق الرجل اهله او ياتيهم طروقا وهو القدوم عليهم من سفره ليلا بغتة ليستغفلهم ويطلب
عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما قدمنا ذلك في قوله يتخونهم بذلك والطروق بالليل حقيقه وبالنهار مجاز ومنه
ومن طارق بطرق اي ياتي ليلا ومنه طرقه وفاطه والمجان **المطرقة** بسكون الطا وفتح الرا اي الترسة التي
البست بالعقب طاقة فوق اخرى وقال بعضهم الاصوب فيه المطرقة وهو كما ما ركب بعضه فوق بعض وقيل
هو ان يقور جلد بمقداره ويلصق به كانه ترس على ترس **قوله** تحشر الناس على ثلاث طبقات اي فرق قال الله
تعالى طرائق قددا اي فرقا مختلفة الاهوا **قوله** صلى الله عليه وسلم تطرونني كما اطرت النصارى الاطرا مجاوزة الحد
في المدح بالكذب فيه **الطاء مع اللام** ان لنا طلبة اي شيئا نطلبه فعلة بمعنى مفعولة **الطل** المطر الرقيق
ومنه وينزل المطر كانه الطل والظل كذا الرواية في الاولى بالمهملة المفتوحة والثاني بالمعجمة المكسورة والاصح
هنا اللفظة الاولى لقوله في الحديث الاخر كني الرجال **قوله** ومثل ذلك يظل اي يهدر ويبطل ولا يطل ولا يقال
طل بفتح الطا وحكاه صاحب الافعال وطله الحاكم واطله اهدره **قوله** من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من
اهوال الاخره وشدايدها والمطلع موضع الاطلاع من اشراف الى اخدار شبه ذلك به **والمطلع** موضع الطلوع
بفتح اللام وبالكسر وقد قيل بالوجهين جميعا فيهما **قوله** اذا اطلع الغلام اي ظهر **قوله** طلاع الارض ذهبا
اي ملوها وهو ما طلعت عليه الشمس واطلعت الشمس وطلعت واطلعت بمعنى والطليعة المقدمة لتطلع على امر
العدو وتشرف على اخباره ومنه ولو ان امراة من اهل الجنة اطلعت على اهل الارض اي اشرفت ويقال اطلع
اطلاعة بسكون الطا فيهما اي اشرف واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم **قوله** تطلق في وجهي اي
انبسط واظهر البشر فيه ووجه طلق منبسط غير منكوه ولا منقبض يقال منه رجل طلق الوجه وطليقه وطلاقه
وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة **والطلقا** جمع طليق وهو من اطلق من
اعقال اسرا وثاق وسموا الطلقا لمن النبي صلى الله عليه وسلم عليهم **قوله** وامراة تطلق بفتح التا وضم اللام وضم
الما ايضا والطا ساكنة في كلها يقال طلقت المراة بضم الطا وكسر اللام مخففة من الولادة طلقا ومنه ضربها الطلق
وطلقت وطلقت من الطلاق **قوله** ان احبي استطلق بطنه اي اصابه انطلاق البطن **قوله** فانتزع طلقا من حقبه

بفتح اللام وهو قيد من ادم احمر والطلق ايضا الحبل شديد **والطلآ** قطران يطلى به الابل الجربة ومنه العصر اذا طعن حتى تحن وتخثر **الاختلاف** في باب ما يحذر من زهرة الدنيا **قوله** فلقد حمدناه حين طلع ذلك كله للكافر وعند ابن السكن صنع ذلك وعند الشيخي اطلع ذلك اي اظهره وابانه وكشفه وكان سبب ذلك يعني الشايل وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لقول من قال اطلع ذلك هنا **الطاء مع الميم** **الطامة** الشدة تعلو وهو الاسم واصله الهمز الطآمة اطمانا **وقوله** فطمثت اي حضت بكسر الميم وفتحها **قوله** فطمحت عيناه الى السماء ارتفعت وشخصت **قوله** ولا تمالا الا طمثته اي تحوته وغيرته **الطاء مع النون** **قوله** وان بيتي مطنب ببيت النبي صلى الله عليه وسلم اي مشدود طنبه بطنبه وهو الحبل الذي يشد الى الوتد وجمعه اطناب ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعارة **قوله** ما يكره من الاطناب في المدح وهو المبالغة في القول ويطول الكلام فيه كمد اطناب الحآ **قوله** ما بين طنبي المدينة اي طرفيها **والطنفسة** بضم الطا والفا وكسرهما وبكسر الطا وفتح الفا وهو الافصح وحكى ابو حاتم فتح الطا مع كسر الفا وقال ابو علي الفالي بفتح الطا لا غير وهي بساط صغير وقيل حصير من شعف ودوم عرضه ذراع وقيل قدر عظم الذراع **الطاء مع العين** انما هي **طعمة** بضم الطا وكسرها فالضم الاكلة والكسر وجه الكسب وهيئته فلان طيب الطعمة وخبيثها ومنه ما زالت تلك طعمي اي صفة اكلي **هل ألطم** نخلتان اي ثمر تمرا يؤكل **قوله** صاعا من طعام يعني البر وكذلك **قوله** بع من حنطة اهلك طعاما ونهي عن بيع الطعام حتى يستوفى هو هاهنا كل مطعوم وكذلك نهيت عن بيع الطعام بالطعام نسيئا او متفاضلا جنسا وفي حديث المصراة صاعا من طعام لا تمرا اي من بر لا من حنطة قاله الازهري والتمر طعام وبفسره في الحديث الاخر صاعا من تمر **قوله** نكيلوا على الطعام اي للبر لا تاخذوا دوات اللبن كذا قال مالك رضي الله عنه **قوله** صلى الله عليه وسلم طعام الاثنين يكفي الثلثة اي ما يشبعهما يقوتهم فاستطعمه الحديث طلب منه اي يحوجه واتى يستطعمه اي يتاله ان يطعمه **وطعام طعم** اي يصلح للاكل والطعم بالضم مصدر اي يعني بشارة عن الطعام وقيل لعله طعم بالفتح والرواية بالضم اي طعام يشهى والطعم شهوة الطعام وقيل ولعله طعام طعم بضم الطا والعين اي طعام طاعمين كثير في الاكل لان طعم جمع طعوم وهو الكثير الاكل وقيل معناه طعام ستمن **والطاعون** قروح تخرج في المعاي وغيرها لا يلبث صاحبها ونعم غالبا اذا ظهرت وزجر عذاب **قوله** فطعن عامر اي اصابه الطاعون والمطعون شهيد يعني الذي يموت في الطاعون **الطاء مع الغين** **والاباطاغي** هي الطواغيت الواحد طاغية وطاغوت يعني الاصنام ومنه مناة الطاغية ويقال الطواغيت بيوت الاصنام ويكون الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك **الطاء مع الفا** وفي العين الفائمة اذا طفئت كذا للطا البلنسي ولغيره اطفيت اي ذهب بصرها وبقيت قائمة لم تتغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد عنبة طافية بضم الا يهمز وشيابي **قوله** وطفرت اي وثبت والطفرة الوثبة **والمطافيل** النوق التي معها اولادها وهي اطفالها والطفل الصغير من كل حيوان والمطفل امه وجمعها مطافيل **والتطفيف** النقص **وقوله** نقصت من

الاجر **وطفقت** في الفرش وثب وزاد على الثا وعلا عليه يقال طفق على فلان ارتفع وطفق الكل قارب الامتلا **وطافي** المحر ما مات فيه فطفا على الما يوكل عند اهل الحجاز ومنعه الكوفيون **وطفق** ضربا بالحجر اي جعل يضرب ضربا وصار ملتزما لذلك بكسر الفا وفتحها ولا يكاد يقولونها بالتي لكن في الايجاب لا يقال ما طفق يفعل **وذو الطفيتين** الحية ذو الخطين على ظهرها والطفيه خوص المقل شبهها بذلك وقيل نقطآن **الطاء مع السين** طسن وطس وطشت وطسة كل ذلك لغات والفتح افصح **الطا مع الهآء** **قوله** طهة بارجل بالتنطيه ذكره البخاري في التفسير وصحح بعضهم وقال هي لغة عك وقال الخليل من قراطه فهو بارجل ومن قراطه فخرفان من الجها فعناه اطرين وقيل طا الارض والها كناية عنها **الطهور** للوضو كذا وقع في الموطا لاكثرهم وعند بعض الرواة الطهور الوضو والاول الصواب لانه انما قصد ذكر الما وعليه ادخل تا لي الباب وهو اذا اريد به الما مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضو عنده برفع الواو ومثله فهجيته بطهور وهو الطهور ما وضوه وكذلك الوضو والغسل والغسل وفرقوا بينهما على ما تقدم في الفعل والما وحكى الاصمعي ولم يعرف الضم وحكى الضم فيهما جميعا وكذلك الغسل والغسل **قوله** الطهور شطر الايمان فهو هاهنا الفعل وكذلك قوله بكفه الطهور الفتح والضم واما الطهر والطهاره فالفعل **قوله** الطهور شطر الايمان فهو هاهنا الفعل وكذلك قوله بكفه الطهور **وقوله** في المعتكفه اذا طهرت رجعت بفتح الها لا الاكثر وقيدها الحياني بالضم وكذا في الجمهرة والوجهان معروفا اذا ذهبت حيضتها ولم يات من فعل فاعل الا قليل طهرت فهي طاهر وفره فهو فاره وحمض فهو حامض ومثل فهو ما تل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثلة فاذا انت قد طهرت اي صرت في حكم الطاهر وان لم ينقطع دمك **قوله** في المستحاضة قوله امرا تي قال ابن التين كذا بغير ها في الحيض خاصة وبالها من العيب **قوله** وترتبها لي قاله في المستحاضة **قوله** طهرا ايرا واطهر كذا الاكثر الرواة اي ازكى عملا وعند بعضهم واطهر والاول اوجه **قوله** طهورا اي مطهرة **قوله** هذا البر واطهر كذا الاكثر الرواة اي ازكى عملا وعند بعضهم واطهر والاول اوجه **قوله** خذي فرصة ممسكة فتطهري بها فسرته في الحديث تتبعي بها اثر الطيب يريد تنظفي بها وتنقي من رايحة دم الحيض **والمطهرة** الاناء الذي يتطهر به وقيل بالكسر الاناء وبالفتح المكان **قوله** لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق قال ابو عبيد هو التام سنه كل شي على حدته وقيل هو الفاحش السمن وهذا هو الاصل في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم وقيل هو النحيف الجسم من الاضداد **الطاء مع الواو** **الاطوار** الاصناف المختلفة في الصفات وقيل طورا بعد آخر تطفئة ثم علله هكذا **قوله** اطول لكن يدا اي اكثر عطآ فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما فلن يتطاول اي يتقايس ايهن اطول يدا **قوله** لا يعرنكم بياض الافق **المستطيل** بضم اللام نعت للبياض **وطولي** الطوليين فسرها ابن ابي مليكه بالاعراف والمايدة ووقع عند الاصيلي بطول الطوليين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة **قوله** في الكعبة فزاد في طولها كذا وكان طولها كذا يريد في ارتفاعها **قوله** غير طايل اي غير ذي قدر وقيمة **قوله** فاطال لها ومرح مدها في طيلا او طول وهو الاكثر وقيل هو الرسن وهو الطول ايضا **قوله** من الطوافين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي المذكر من والا يفك منه ولا يقدر على التحفظ منه والطايف المذكر بالخزمة الملاطف فيها وقوله او الطوافات
يحتمل الشك ويحتمل ذكر الصنفين من الذكور والاناث **قوله** فطاف باعطفها بيدر اي استدار به من جميع جوانبه
يقال منه طاف به واطاف به وفي الجمهرة طاف به دار حوله واطاف به الم به وقال الخطابي طاف يطوف من
الطواف حول الشي وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من الاحاطة بالشي وفي حديث سليمان
عليه السلام **لاطوفن** وروي لاطيفن كناية عن الجماع ومنه يطوف عليهم المومن ويحتمل ان يكون في الحديثين
بمعنى تسلم ويكون رواية اطيفن اصح وكناية عن الجماع وقيل الاعتنان كنايه عن الجماع بذلك صحيحان يقال
طاف بالمراة واطاف قاله ابن القوطية **قوله** من يعبر بي تطوافا بكسر الما اي توبا الطوف به حول البيت **قوله** طوقها
من سبع ارضين اي جعل طوقا في عنقه وقيل خسف به فصارت الارض كالطوق في عنقه وفي حاشية في رواية اخرى
خسف به الى سبع ارضين وقيل طوقها حملها وكلف طاقته من ذلك **قوله** بي مانع الزكوة يطوقه اي يجعل في
عنقه كالطوق **قوله** مثل الطاق بعني الحوت في البحر مثل طاق البنا الفارغ ما تحته وهي الحنية وتسمى الازج ايضا
وفسره بقوله امسك الله عنه حربة الما كان انزه في حجر وخلق بين يمامه والتي تليها **قوله** تطوقه بثمرها
اي تذللت وجبت عثاكيلها فصارت للنخيل كالاطواق **قوله** فان هم طاعوا لك يقال طاع لله واطاع الله وقيل
طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه وكلاهما راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة وقول البخاري استطاع يستطيع
استفعل من طعت له فلذلك فتح استطاع يستطيع وقيل استطاع يستطيع معنى قوله هذا ان اشتقاقه من الطاعة
قال سيبويه استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين عوضا عن حركة الالف وقال غيره استطاع
قدروا الاستطاعة القدرة على الشي واصله من الطاعة **قوله** بانا طاويين اي جايعين والطوي ضمور البطن
من الجوع **قوله** يطوي بطنه عن جاره اي يوثر بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته وكانه اجاع نفسه
عن شهوته **قوله** اطولنا الارض اي سهل علينا المشي في السفر واعنا عليه وقربه لنا ولا نطول شيئا ومعنى ان
الارض تطوى بالليل اي ان الانسان بالليل اشطر منه بالنهار لعدم الحر فيه فينشط الدواب وتسرع في المشي وذلك
بخلاف حر النهار وهلم الهواجر **والطوي** المطوي بالحجارة والاطواء جمعها **قوله** في الامام وحده **فليطل** ماشا
كذا لهم وعند بعضهم فليصل ماشا والاول اوجه واما في الحديث الاخر فليصل كيف شا كذا لهم فبين **الطاء**
الياء **قوله** صعيدا طيبا اي طاهرا وهو قول مالك واصحابه وفي التشهد **الطيبات لله** اي الكلمات الطيبات
ومن كتب طيب حلال **قوله** ان الله تعالى طيب ولا يقبل الا طيبا اي ان الله بري من النقص بري من السوء وطاب
الدين اي خلص ومنه فما قالت ان دينا قد طاب وقوله جعلت لي الارض طيبا وطهورا فيه حجة لمالك ان معناه مطهرة
تكرر اللفظ للفايدة الزايدة في تطهيرها لغيرها ولم يحص على اللام بانها خبيثة **قوله** نصع طيبها بكسر الطا عند ابن
وضاح وعند غيره طيبتها ومعناه خلص وقيل نقي وطهر **ورطب ابنطاب** نوع من تمر المدينة **وطوى** بئر في الجنة

تطال وقيل هو اتم للحمه **والاستطابة** الاستجمار لانه يطيب الموضع وينزل كثفه وعلكم من المطاعم عاط منها
يعني الحلال **قوله** ومن احجار **يطيب** ذلك منكم اي يحلك ذلك وينجيه وطابت نفسه بالشي سمحت من غير كراهية
وطوى له قبل الجنة وقيل تلك الشجرة **وتطيش** يده في الصحفة تخف وتحول في نواحيها والطيش العجلة والخفة
في الامور دون تثبت **والفجر المستطير** هو المنتشر في الافق لا الصاعد وخلافه المستطيل وهو الصاعد
الى الافق **والطيرة** اعتقاد ما كانت الجاهلية عليه من التطير بالطير وغيره كانوا يعتقدون نزول المكروه
عند حركات الطير في تصرفه في الجهات وصوته واشتقاق الطيرة من الطير كان اكثر علمهم ونظرهم به **قوله** فطار
لنا عمان اي صار في قرعتنا ومنه فطارت القرعة لعايشة **قوله** انما نسمة المومن طير يعلق قيل انها بنفسها تطير
طيرا وقيل بل تودع اجواف طير وهذا اظهر لقوله في حديث اخر في حواصل طير خضر **قوله** فيطير الناس بها كل مطير
اي يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب وضبطه بعضهم في كتاب الزجر يطيرها عند كل مطير برفع كل على انه
فاعل ومطير اسم فاعل من اطار **قوله** فلنا استطيرا اي طارت به طاير دعاء بالسعادة واصله من قولهم العرب
بالطير كما تقدم ويكون بمعنى القسم والنصيب **قوله** فاي طيالسة الطيلسان بفتح اللام وكسرها وانكر الاصمعي
الكسر شبه الاردية توضع على الكتفين والظهر قال الفابسي واراها كانت صفرا لقوله في حديث اخر عليهم
الطيالسة الصفر **وطينة الخبال** مفسرة في الحديث عصارة اهل النار **الاختلاف** **قوله** في الشهر
تسعة وعشرون وطبق شبعة بيده مشددا لبا وفي حديث جلده وصفق بالصاد وعند بعضهم بالسين
وكذلك قوله فيه ونقص في الصفقة الثانية وكذا هو في حديث جابر من رواية الليث بالصاد ومن رواية
ابن جريج بالطا وفي تفسير رتبا اكشف عنا العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها العظام كذا لهم وعند الفابسي
الطعام وهو خطا وفي الاشربة قال ابن عباس اشرب الظلما دام طريا كذا للحجاني وللكافة العصير ما دام
طريا وهو الصواب وفي الرقايق في حديث ابي تي الخير بالشر قال لقد حمدنا حين طلع ذلك كذا لهم ولابن السكن
حين صنع وهو الصواب وفي المسابقة فطقف بي الفرس وفي رواية فطفق بي وهو تصحيف وطفقها هنا بمعنى
ارتفع وعلا حتى وثب المسجد كما قد جا مفسرا في الحديث قال وكان جدار المسجد قصيرا وثبته والتطفيف ايضا
مقاربة الشي يقال انا طفاف اذا قارب الملا ولم يمتلو منه التطفيف في الكل واصل التطفيف الارتفاع قال ابو
عبيد في قوله طفق بي الفرس المسجد اي وثب حتى كاد يساوي المسجد والاول عندي اشبه لان المسجد هو كان حد
جميع الخيل للمسابقة الا ان يريد وثبة ارتفاعه **قوله** فكادت يدي تطيش في الصحفة كذا لهم وعند بعضهم تطش
والاول اشبه وفي الموطا في المحرم **اوطلا** احدهن بوزه كذا عند عامة شيوخنا وكان عند بعضهم طلا وهو هم
وصوابه طلا اي لطخ ثلاثي **قوله** في الخلع لكني لا اطيقه وعند المطلب لا اطيعه بالعين ولا وجه له وانما اخبرت
عن بغضها فيه وعدم احتمالها لخلقه والصبر عليها وفي تراجم البخاري باب **الاطمانينة** بكسر الهمزة وضمها ولذا ذكره
في حديث ابي حميد وعند الفابسي الطمانينة وهو الصواب ومعناه السكون قال الحربي وهو الاتم وقال غيره ويصح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان يكون الاطمئنة مصدر اطمان اطمينانا بغيرها واطمانينة بها وقال اطمأن بالهمز ايضا ويقال طامن راسته وطامن مقلوب قاله الخليل وفي الرواية حتى اذا جرى اللبن في اظفاره او في اظفاره على الشك ولتابرهم في اظفاره بغير شك وهو الصواب **قوله** ينضح طيبا كذا عند اكثرهم وعند العذري ينفح الطيب منه وخطاه بعضهم ولم وجه من الصواب اي لكثرته عليه كانه مما ينث ثم عليه رش به غيره ويثره عليه وعندي انه تصحيف من ينفح بالحاء المهملة وهو تطوع رائحة الطيب **قوله** فاذا صلى وحده فليطل ماشاء ووقع في رواية الدباغ فليصل والاول هو الصواب لانه انما نهى عن التطويل وحض على التخفيف **قوله** ما اصبت في طولها ذلك كذا لهم وهو الجبل وقال ابن وهب هو الرسن يطول لها وعند الحرجاني في طولها في موضع من البخاري وكذا في مسلم وانكر يعقوب آباوقال يقال الابالواو وحكى ثابت الوجهين **قوله** فطار لنا عثمان كذا للاصيلي ولغيره وعن الطائي فصار بالصاد وهو تفسير للطار والطاير الخط ومنه طايره في عنقه ويقال طار سهم فلان اي خرج وفي باب بيع الحطب والكلا في حديث علي رضي الله عنه ومعناه طالع من بني قينقاع كذا لاكثرهم وفسروه بالدليل يعني الطليعة ووقع للمستملي وابن السكن صايغ وهو المعروف وفي غير هذا الموضع من كتاب مسلم وغيره وقد جاء اعوث صواعا **قوله** فامت تضلع شراجها فاطفأته كذا للاصيلي وعند غيره فاطفئته والاول اصح **قوله** عنبة طايفة اي بارزة كحبة العنب الطايفة على الماء وقيل ثابتة من بين صواحبها على العنقود وروياه عن بعضهم بالهمز وانكره اكثرهم والوجه لانكاره اذ قد روي انه ممسوح العين ومطموس العين وليست نجلاء او لانها بينة وهذه صفة حبة العنب اذا سالماوها فتبينت وطفيت وقد جاء في حظ العينين كانها كوكب وهذه حجة للرواية الاخرى وقد جمع بينهما بان يكونا مختلفي الصفة كما قد جاء انه اعور يمني وفي بعضها اليسرى وفي حديث اذان بلال حتى يستطر اي ينتشر وعند بعضهم يستطار بالالف وهو خطا **قوله** عليه عمامة قد ارخى طرفها بين كتفيه كذا العمامة رواه مسلم وعند ابن ابي جعفر طرفها وهو الصواب **اشما المواضع طيبة وطابة** اسمان للمدينة من الطيب وهو الرائحة الحسنة وكذلك ترتها فيما قيل والطاب والطيب لغتان بمعنى وقيل من الشيء الطيب وهو الطاهر الخالص خلوصها من الشرك وتطهيرها منه وقال الخطابي لطهارة تربتها وهذا ليس هناك لان الارض كلها مسجد وطهور وقيل لطيب اسكانها لانهم ودعتهم فيها ويوم طيبة ساكن الريح ريح طيبة اي ليته وقيل من طيب العيش بها من طاب لي الشيء اذا واتفقني ومن اسمائها المدينة والدار والايمان **بخيره طيبة** طيبة اسم الاردن وماوها حلو وهو تصغير بحرة لا بحران البحر مذكر وتصغيره بحيرة **طرفا لغدوم** بضم الغاف وشد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم تثنية بالسراة تخفف والمحدثون يشددونه وتريد لها بابانا في حرف الغاف **الطور** جبل مشهور بالشام **طفيل وشامة** جبلان على نحو من ثلثين ميلا من مكة قال الخطابي كنت احسبهما جبلين حتى اثبت لي انهما عينان وفي الغريب شامة وطفيل جبلان مشرفان على عجمة وعلى بريد من مكة وقال ابو عمرو وقيل احدهما عجمة **الطايف** هو وادي وج على يومين من مكة قال ابن الكلبي انما سمي الطايف لان

رجلا من الصدف اصاب دما في قومه فخرجوا في طلبه فخرج هاربا حتى نزل نوح وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم في ان اني طوفا على ان لكم ردا من العرب فقالوا نعم فباعه وهو الحايط المطيف به **الاسما والكنى طحلا وطهمان وطينه وطريف وطارف وطوالة** بضم الطاء وفتحه بعضهم **والطفيل وطيئ والطفاوي والطفاني والطبالتي والطايفي الاختلاف**

في باب التوحيد حدثنا خالد بن عبد الله عن ابن ابي طوالة كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما عن ابي طوالة قال ابو ذر والاصيلي والقابسي الصواب عن ابي طوالة وفي غزوة الخندق واخبر في ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي زيد وعند ابي احمد واخبر في طاوس وابن طاوس وفي قتل حمزة ذكر قتله **لطعمة** بن عدي بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخته وفي دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة وارسل الى عثمان بن ابي **طلحة** كذا للحلواني وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان هو عثمان بن طلحة بن ابي طلحة وفي باب الترغيب في حديث بني بعد ابن طلحة وعند بعضهم ابن ابي طلحة قال البخاري ويقالان معا **حرف الطامع الهمزة قوله** وكان طيرا لابرهيم عليه السلام الظبي زوج المرضعة والمرضعة ايضا ظبية واصله العطف للناقة على ولد غيرها ترضعه والاسم الظار والظراب جمع ظرب قال مالك الظرب الجبل ويقال ايضا فيه ضرب كذا قيدناه على ابي الحسن **قوله** غلاما ظريفا يعني الغلام الذي قد حضر عليه اللام الظريف الحسن الهيئة وقيل الحسن العبارة والاول اليق بهذا الحديث **الطامع للام قوله** يظلهم الله في ظله يعني ظل عرشه كما جاء في الحديث الاخر واضافة اضافة ملك وعلى حذف مضاف وبرد بذلك ظلا من الظلال وكلها لله وكل ما اكن فهو ظله وظل كل شيء كنه وقد يكون الظل بمعنى الكنف والستر ويكون بمعنى في خاصته ومن يدنى منزلته ويخصه بكرامته في الموقف وقد قيل مثل ذلك في قوله السلطان ظل الله في الارض اي خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد يكون الراحة والنعيم كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه في ظل شجرة الجنة يسير في ظلها حقر ما يدعام اي في ذراها وكنفها اوراحتها ونعيمها **قوله** اظلهم المصدق اي عشيهم وقيل اظل قادما واظلهم يوم عرفة اي دنا ووب كانه البسها ظله **قوله** كانهما ظلتان اي سحابتان ومنه عذاب يوم الظلة وكذلك الغمامتان ورايت ظلة تنطف السمن ومنه كانظلة من الدر قوله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت ظلال السيوف اي رفع السيوف للضرب بها في سبيل الله والثبات لها في وجه العدو وطلبا لما وعد الله به المجاهدين اي الجنة فكان الجنة تحت ذلك وما زالت الملايكة تظله باجنحتها بحملهم وجهين **قوله** في حديث الهجرة لها ظل لم يات عليه الشمس اي لم ينفي عليه وهذا يفسر معنى الظل والفرق بينه وبين الفيء ان الظل من غدوة الى الزوال تمام نصبة الشمس والفيء بعد الزوال مما كانت عليه الشمس قبل ذلك **قوله** يظله الرجلان يدري كم صلى اي يصير يقال ظللت بكسر اللام افعل كذا اظل اذا فعلته نهارا وظللت لا يقال الا في فعل النهار كما لا يقال بت الا في فعل الليل واما طفق فيقال فيهما جميعا وقد يكون ظل بمعنى دام **قوله** قد اطاك عليه اي صيره له ظلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

بقيه حر الشمس **الظلم** ظلمات يعني على اهله حين يسعى نور المومنين بين ايديهم وبايمانهم او يكون بمعنى الشدايد والاهوال كما قال فلمن يحيكم من ظلمات البر والبحر اي هوالها وشدتها ويوم مظلم شديد والعرق الظالم قره مالك بالدما احتفره وغرس بغير حقه ويروى ليس لعرق ظالم حق على الصفة وعلى الاضافة والصفة راجعة الى صاحب العرق اي لذي عرق ظالم وقد ترجع الى العرق اي لعرق ذي ظلم فيه **قوله** ان كنت قارفت شيا وقوله اي اوطأت يعني عصيت ومنه فهم ظالم لنفسه وكهبرة في دنيا النبي صلى الله عليه وسلم على الانصار ما ظلم بابي هو وامي اي ما وضع الشاعليهم وغير موضعه فهو معنى الظلم في الوضع **قوله** انصر اخاك ظالما او مظلوما فسره في الحديث ان كان مظلوما اعانه وان كان ظالما كفه ومنعه اي نصرة على شيطانه الذي اغواه ونفسه التي امرته بالسوء **قوله** الغرجا البين ظلعها باسكان اللام وفتحها اي البين عرجها **قوله** اعطى قوما اخاف ظلعهم اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم والظلع داء في قوائم الدابة تعثر منه والظلع بالاسكان العرج ومنه قولهم اربع على ظلعك وظلع الدابة اذا كان غير خلقه فان كان خلقه قيل طلع بالفتح يطلع بالضم مثل عرج وعرج في الحالين ويقال رجل ظالع اي مايل مذبذب وهو ماخوذ من ظلع الدابة وحكى ابن الانباري ضالع بالضاد اي مايل مذبذب وذكر اختلاف اهل اللغة في الظالع الذي هو العرج هل هو بظا اوضاد ويقال ذلك للذكر والانثى ظالع بغير هاء والضلع بكسر الضاد وسكون اللام وفتحها العظم الذي في جنب الحيوان وكذلك اضلاع جنب الانسان ومنه المراة كالضلع واما اضلاع السفينة فبالضاد **والظلف** كالحافر للبعير والحافر للفرس وما ليس منفسق ولا منقسم والفرس للبعير ويستعار للشاة ومنه ولو فرسن شاة **الطاعم الميم ه قوله** لا تظامها اي لا تعطش الظا العطش ورجل ظآن وظامي والاصل الظا تقدم في الهمزة **الطاعم النون** قوله ما كانت نظة برغبة اي تتهمه كما قال ما كانت برغبه والظن يات بمعنى الشك والتهمة واعتقاد ما لا تحققه ومنه ايا كم والظن اي الشك والاثم منه الظنة والظنين وقد جا الظن بمعنى العلم وهو من الاضداد ومنه قول عايشه رضي الله عنها وظننت انهم سيعقدون لي **قوله** اذن للظعن هن النساء واصله الهوادج التي يكن فيها ثم سمي الناس ظعنا بها وقيل لا يقال للمراة ظعينة الا للمراة اذا كانت راكبة ولكثر حتى استعمل في كل امراة وحتى سمي الجمل الذي يركب عليه المراة ظعينة ولا يقال ذلك الا للجمل الذي عليه هودج وقيل سميت المراة ظعينة لانها يظعن بها وبرحلها **الطاعم الفا ه قوله** ليس السن والظفر المراد به هاهنا ظفر الانسان وقوله مدى الحبشة لانهم يذبحون بها ما يمكن ذبحه بها ودلك تعذيب وحنق فلهذا نهى عنه واختلف في الذبح بها منفصلين ومتصلين اذا انصعا وقطعا ويقال ظفر وظفر وظفر واظفور **قوله** في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة بفتح الفا والظا هي لحمة تنبت في المآق كالعلقة وقيل هي جلدة يغشى البصر وعند ابن الحذا ظفرة بضم الظا واسكان الفا وليس بشي **الطاعم الها قوله** والسمر في حجرة قبل ان تظهرا اي تعلو على الحيطان وتزول على ساحة الحجرة وبينهما قوله والسمر واقعة في حجرتي لم يظهر الفي بعد كذا في مسلم عن ابن ابي شيبة وفي البخاري عن ابي نعيم ولغيرهما لم يفي الفي بعد ترد في الحجرة كلها وعند ابن عيسى للرازي في حديث مالك قبل ان يظهر الفي وقيل معناه

لم يرتفع ظل الحجرة على الجدر وقد جا ايضا منسوا عند مسلم لم يرتفع الفي حجرتنا كذا للاربعة ابان والسجزي وعند حميد في حجرتها وعند البخاري في رواية ابي اسامة لم تخرج من قعر حجرتها وقيل معنى يظهر يزول كما قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اي نايل وكل هذا راجع في المعنى الى ان الفي لم يرتفع عن الحجرة حتى ارتفع عن حيطانها ويقيت الشمس على الجدر وقول ابن عمر رضي الله عنهما **ظهرت** على سقف بيت اي علوت وقوله صلى الله عليه وسلم حتى ظهرت لمستوى اي علوت وفي حديث الهجرة اسرينا ليلتنا ويومنا حتى **ظهرنا** كذا لهم عند ابي ذر ظهرنا نظهرنا اي علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا بمعنى فينا الطلب يقال ظهرت اذا نشدته ومعنى اظهرنا صرنا في الظهيرة وهي ساعة الزوال لان الشمس تظهر ذلك الوقت اي تعلو غاية مالها ان تعلوا وقال يعقوب الظهيرة نصف النهار حتى يكون الشمس حيال راس كل وبه سميت صلوة الظهر وجمع الظهيرة ظهاير وخمر الظهيرة مثل تابل الظهيرة وقيل لخمرها اول ما يعبر ظهير تنوي الظهر على الراحلة قوله صلى الله عليه وسلم لا يزال الطايفة من امتي **ظاهرين** اي عالين وقوله ولم ينزع حق الله **في ظهورها** من حقوقها وركوب ظهرها غير مشتوق عليها في الركوب ولا في الحمل ومن حقوقها الحمل عليها واعارة فحلها وقيل يتصدق بعض ما يركب عليها **قوله ظهرت** بعلما حتى اي جعلته وزرا ظهري ويقال اظهرت ايضا قال ابو عبيد وهي اسهلها سلكه ها **قوله ظاهر** بين درعين اي البس درعا فوق درع وقيل طارق بينهما اي جعل ظهر احديهما الظهر الاخر وقيل اعان والظهير العون اي قوي اخا الدرعين الذي في الثوبي ومنه تظاهرون والظهار من المراة قوله مصبح **على ظهر** قيل على سفر راكبا الظهر وهي دواب السفر ومنه قوله كان يحمد اذا كان على ظهر لسير اي على سفر راكبا ظهر دابته ومنه يرعى ظهرا هي دواب السفر الحاملة للاثقال عليها قوله فجعل رجال ليستاذنونه في **ظهر انفسهم** بضم الظا ضبطناه عن شيوخنا وهو جمع ظهر ومنه وان بيته الظهر انفسه عيالا ومن كان ظهره حاضرا **قوله** في الصدقة ما كان عن ظهر غنى نسبة ابو نوح في الحديث عن فضل عيالك وبانه من وراء ما تحتاجهم اليه العيال الكافي فيه خلف الظهر وتفسيره قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول ومثله قوله مر دعا لاخيه بظهر الغيب كانه من وراء معرفته ومعرفة الناس كذلك لانه دليل الاخلاص له في الدعا وكانه من القا الانسان الشي وراظهره اذا ستره عن غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى معنى بيان الغنى عن المسلة ورد هذا قوله ابدا بمن تعول ولانه خرج على سبب وهو ان رجلا تصدق باحد ثوبين كانا له فتصدق بهما عليه فنهاه عن ذلك وقال خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى **قوله** يظهر الحرة اي ظاهرها والظاهر ما ارتفع من الارض يريد اعلاها **قوله** بين ظهراني جهنم كذا للعذري ولغيره ظهري ومثله بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض شيوخنا وعند الجمهور بين ظهراني وفي حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقاضي وابن عتاب ولغيرهما ظهراني قال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي

شبكة الألوكة www.alukah.net

وغيره ويقال بين ظهرانيهم وظهريهم ومعناه بينهم وبين اظهرهم وقال غيره العرب تضيف الاثنين وما فوقهم
الجميع قوله تطعنتم ظهر الرجل اي اهلكتموه بالطعن حكم تقطع لخاعه وقصم ظهره قوله لتجعلنا مكة بظهر
اي من وراء ظهورنا قوله لابن الرماد معناه ظهير اي معين والمعاونة المظاهرة قوله في البخاري يده ظهر
هو لان الذي كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم اعهد فغنت شهرا بعد الركوع يدعو عليهم كذا في جميع النسخ
ومعناه هاهنا اغلب ولا وجه له اقرب من هذا والاشبه ان يكون بغير امر تعمدا وخبرا وهو اصح في المعنى
كما قال في الحديث الاخر غدروا بهم فغنت شهرا الاختلاف قوله في الصلوة حتى يظل احدنا يدري
كم صلى اي يصير وحكى الهروي انه روي يضل وبضل من الضلال وهو الحيرة والكسر المستقبل اشهر
كما قال تعالى ان تضل احديهما اي تنسى وكذا عن الغافقي في بعض الروايات ولا بن الرماد وكذلك فسره مالك
يسهو من الضلال الذي هو النسيان وهذا التفسير انما يستقيم على غير ما في روي في الموطا من كونه بظا شاة
التي معنى يصير وهو لا يليق بالكلام وقد تقدم الكلام عليه في حرف الهمزة قوله لاعطى اقواما الخاء ظلعهم
بفتح اللام اي ضعف ايمانهم كما لضالع من الدواب الذي يضعف عن الشي والحمل وقيل طلعهم دينهم ورواه ابن
السكن هلعهم اي حرصهم وقلة صبرهم قوله صبي الله عليه وسلم اعوذ بك من ضلع الدين كذا روي في موضع
عن الاصيلي وهو بعضهم والمعروف بالضاد كما لغيره وهو ثقله وشدته وفي بعض النسخ البخاري في حديث
الخندق فعدنا الصلع من اصلاعه وهو وهم قول سعيد يغتسل من ظهر الى ظهر كذا رواه مالك من غير خلاف
الا انها لكاتا في ما رأيته الا من ظهر الى ظهر بطا مهملة وان الذي حدثني غلط على سعيد فيه وكذلك اصلحه
ابن رضاح وقد روي عن سعيد انه قال تغتسل المستحاضة اذا انقطع عنها الدم وروي عنه ايضا انه
قال تغتسل كل يوم عند صلوة الظهر قلت وهذا عندي اصح واشهر قوله من قسط واظفار كذا في رواية بعضهم
وكذا في حديث عائشة عند جميعهم وعند بعض الرواة او اظفار على التخيير او على الشك ورواه اكثر رواة الصحيح
في اكثر الابواب من قسط اظفار والاول هو الصحيح وهما نوعان من البخور وفي حديث الافك مرجع طفار هذا
صوابه وهي رواية الاصيلي وابي الهيثم وكافة رواة مسلم الا انه وقع في كتاب التفسير والشهادات من البخاري
اظفار وكذا رواه الباجي في كتاب مسلم وهو يضاف الى ظفار مدينة باليمن قال ابن دريد هو الجزع الظفاري
وانشد ابو بكر الجزع الظفاري اريع وانشد غيره كانها ظفارية الجزع الذي في الترائب قول مسلم في
المقدمة واصر انهم من تمام الاثار وصوابه ضبابهم لان صوبا فلما جمع على اضراب اضرب المثل والتشبيه
قلت هو جمع ضرب بكسر الضاد وهو كثير وضرب جمع ضريب مثل طريف وشريف قوله هذا
اليوم الذي اظهر الله موسى على فرعون كذا رواه ابن السكن وللكافة اظهر وهما سيان قال القاضي
والاول اوجه لان ظهر انما يتعدى بالباء قلت ظهر لازم فيتعدى بالباء تارة وبالهمزة اخرى وبعلى في المعدى

بالهمزة اسما المواضع طفار مبني على الكسر مثل حذام قال ابو عبيد وقال غيره سيلها سيل
الموت لا ينصرف ويرفع وينصب مر طفار والطفاران وقيل الطفاران من غير اضافة الى مرعلى بريد من
مكة وقال ابن رضاح عمل احد وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر ميلا الاسما ظهير وابو ظبيان وابو
ظلال بكسر الطاء وتخفيف اللام وروا ابن السكن ابو هلال بالهاء احرف الكاف مع الهمزة الكاتبه
الحزن والمنقلب الرجوع عن السفر الى الوطن استعاذ من الكابة والحزن في تلك الحال المانعة في سفره او ان
اهله يحدثه الكافر مع الباء انه كبت الكافر وخيبه وقيل لها ظه واصله من قوله تعالى كبتوا واصله
كبده اي وصل لهم بكبده فعلت كما قيل بت وسبد اي حلق والكبات ثمر الاراك قيل يضجعه وقيل هو
خصومه وقيل غضه وقيل متزينه وهو البرير ايضا قوله تقي الارض بلاذ كبدها اي كنوزها وما جبي
فيها وقيل معادنها وما تولد فيها وكبد كل شي وسطه وكبل القوس وابن وترها وهو موضع يد الرامي
منها وكبد البحر وسطه وعمود كبد الانسان وعمود بطنه ايضا كناية عن المشقة والتعب وقيل
على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه بسكه ويقويه فهو كالعمود له والعلقة القطعة من
الكبد وقد يعبر به عن الولد ومنه قوله فلذة كبدي امسها بيدي قوله في كبد جبل اي جوفه من كهف
او شعب قد جاء في كفة جبل مكان كبد قوله الله اكبر اي الكبير وقيل الكبير من كل شي ومعناه معنى
العظيم والجليل جل سلطانه وعظم فكل شي بحضرته دونه وقيل الكبير عن صفات الخلق واختلف
في تكرير هذه الكلمة في الاذان هل لتفخيم المرا او تضم او تسكن اعني في الكلمة الاولى واما الثانية
فتضم او تسكن قوله الله اكبر كبيرا قيل هو نصب باضمار فعل تقديره الله اكبر كبرت كبيرا وقيل بالهو
نصب على القطع وقيل على التمييز قوله الكبرياء اي هي فعلياء من الكبر والعظمة والملك والسلطان قوله
واسد واعظم ذلك وكبره اليها لك ابن ابض لدحشم ويروى بكسر الكاف ايضا ومثله والذي تولى كبره قيل
معظم القصة وقيل الكبر هاهنا الاثم وقيل الكبر الكبيرة كالخطا والخطيئة وكبر الامر معظمه قوله كبر كبر
وفي رواية كبر الكبير اي تقدم السن ووقته والكبر الكبير تجمع الكبر مثل احمر وحمر ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم ادفعوه الى اكبر حزاعة ويروى الى الكبر وقول الراوي ذهب عني الله عنه يعني ساعتي من الكبراء الحالية
الحالية وقد يكون الكبر ايضا في المنزلة والباهة ومنه انه كبيرهم اي مقدمهم في العلم او السحر قوله فلما
كبر يقال الكبر الصبي وكبر بكسر وكبر الشيخ زادت سنه وعلت به الكبر ولا يقال الكبر ايضا لغة فيه والامر
فكبر بالضم اي عظم قوله صلى الله عليه وسلم في الدعاء عوذ بك من الكسل وسوء الكبر وبناه بسؤل الماء فتحها
فمن سكن اراد العاظم والعضو ومن فتح اراد الحالة في اول العمر وقد جاء في النسائي وسوء العمر
وبفتحهما ذكره بالوجهين ذكره الخطابي وبرجح الفتح قوله ونجعل الاكبر منا على القبيلة اي الافضل قال استوك
فالاسن والكبيس نوع من التمر طيب قوله يكبوا مرة اي يسقط الاختلاف قوله فعرضت كبدي

عن الاصيلي والقابسي بكسر الباء كذا لهما في الهداني والنسفي اي قطعة من الارض صلبة بشق كسرها والكبد الشدة والمشقة ورواه الاصيلي عن الجرجاني كندة بنون مكسورة وعند ابي ذر الكند كذا بتاء مثناة مفتوحة في الموضعين ولا اعرف لهما بين الروايتين معنى ها هنا والذي ذر سند روايته المسلي والحموي كبده باء مثناة كبد وسند رواية ابي الهيثم كذبة وكذا لابن السكن في شيبة في المسند وابن قتيبة في غريبه وهي الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة هذا هو الوجه الاول والله اعلم **وقال** الكندة الارض الصلبة ايضا التي لا تنبت والكندة المذكورة المسعدة بعضها الى بعض وكله راجع الى الشدة الحفر وقلة تاثير الفاس فيها **قوله** ويحتمل نقل التراب على اكتاد الكافة وفي باب غزوة الخندق وعند ابي ذر اكتادنا بتاء مجمعة من فوقها مثناة وعند مسلم اكتافنا وهي لوكة رواية اكتادنا والكتد مجتمع العنق والصلب وهي موضع الكاهل ومن رواه بالباء الواحدة فكانه عنى المشقة والتعب وقد تقدم قول من قال في اليقطين انه الكباء **قوله** في المنافق يكبر في هذه مرة كذا لابن ماهان وفي حديث ابن قتيبة من حديث ابن بقا الهوزني وعند العذري يكبر بكاف مكسورة على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى بكسر ثانيه في المستقبل فيقال الكرّ يكر اذا عطف وكرّ عنه فرّ وذهب وعند الفارسي يكبر اي يجري يقال كار الفرس اذا جرى رافعا ذنبه واما يكبر من كبر يكبر كبونا اذا اعاد عدوا الثاني **قوله** كبّر الغيث الكبير كذا للاصيلي وعند القابسي والذي الكثير **قوله** طلمتا فيه ظلما كبيرا وللقابسي بالثا المثلثة وفي حديث سعد رضي الله عنه والثلث كبير بالباء ويروى كثير بالثا وفي بعضها او كثير على الشك ومن زكوة اموالنا التي نبيع ذلك المال لعدا بالكثير وفي حديث انام النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ثم صب في الخفنة فاكبته يده عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه وفي كتاب الصلح يرى في امرأته ما لا يحبه **كثرا** او غيره كذا قيده الاصيلي وهو الوجه وضبطه غيره كبيرا او عبيرة او نتنا او وشلة غيرة وفي حديث اسلم ابي ذر رضي الله عنه **فاكت** عليه العباس كذا للكافة وعند العذري فكبت هو خطا والاول هو الصواب وقد بيناه **قوله** في حديث يحيى حدثنا حنظلة الاسيدي وكان من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا للجمهور هم وعند ابن عيسى من كتاب اصحابه وهما صحيحان كان من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ويعرف بالكتبة وفي حديث الافك لا اقرأ كبيرا من القرآن كذا للسجزي في كتاب مسلم ولغيره كثيرا **قوله** وكان الرجل يتقالها كذا الرواية لاكثرهم وكان التي للتشبيه وقال بعضهم تخفيف النون احسن ولم يقل شيئا بل التشديد بها ها هنا ابلغ في المعنى لانه شيء تاولا وعليه ذا للخبر فالعبارة بكان اوجه **الكاف مع التا قوله** كتايب هي الجيوش المجتمعة التي لا تنتشر والصلوة المكتوبة المفروضة وفي القرآن كتابا موقوتا **قوله** لاقضين بينهما بكتاب الله اي بحكمه وقيل بما جاء القرآن في ذلك من جلد البكر **قوله** كتاب الله القصاص اي حكم الله والذي جاء به كتاب الله احق يعني قوله فاحوا تكوا في الدين

ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله وقضاءه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضاء الله احق والكد معترض العنق في الصلب وقيل ما بين الشيخ الى منصب الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين من الفرس **والكتل** الزنبيل وقيل القفة وقال ابن وهب هو وعاء يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين **وقال** ابو سعيد في العرق **والكتم** نبات يصبغ به الشعر يكون ياصفه احمرته الى الدهمة ويقال هو الوسمة ويقال غير هما لكنه يخالطها لذلك ورماد سود صفته وستاتي الوسمة في حرف الواو ان شاء الله تعالى وكان ابو عبيدة يقول الكتم اكثر **والتاء** مع ما على هذا المثال الاخمة لوسته احرف مذكورة احدها البقم **والكتم** **الاختلاف قوله** فاصك سهما في رجله حتى خلص الى كذا كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في بعض كيفه وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه لا يمنع بها بين اكتافكم كذا للكافة ومعناه لا يحمل حزمها بين اكتافكم وامامكم بتوجيهي بها كما يرمي بالشيء بين الكتفين لانهم طاطاوا رؤوسهم حين سمعوا حديث غرز الخشبة على ما وقع في الترمذي فقال لهم ما قال كرة الترمذي وكذا وقع في الصحيحين ورويناه عن ابي الاصبغ بن سهل في الموطا بالنون قال الحياني هي رواية يحيى وقال ابو عمر اختلف شيوخنا في ذلك ورجح رواية الثاء القابسي وهو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه الترمذي وفي حديث وجوه نوسل بالضرة الى ربها ناظرة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته من شاء من اهل النار امر كذا للكافة وعند الجرجاني من اهل الكتاب مكان النار وفي الموطا افضل صلوتكم في بيوتكم الا الصلوة المكتوبة وفي البخاري في غزوة الفتح جاءت كتيبة هي اقل الكتايب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وذكر هذا الحديث الحميدي في صحيحه فقال جاءت كتائبه وهي جمع الكتايب وعندي ان الاول هو الصحيح لانه جمع قوله في بعض طرق فيها المهاجرون والانصار ولا يتطلق على الانصار كتائبه لكن البخاري يرى ان الانصار تقدم بكتيبتهم فاذا كان ايضا تصح رواية البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء بكتيبته نحو اصحابه من المهاجرين وهم اقل من تلك القبايل والكتايب كلها بغير ثا لانه قدم الكتايب كلها وفيها خاصة اصحابه فيكون قال لاجل العدد والاكتيبته التي التي كان فيها هو ما ذكر اهل السير كانت اعظم الكتايب فخمها فقد تكررت في الحديث فيها المهاجرون والانصار وفي باب ايام الجاهلية في حديث القسامة **وكتب** اذا شهدت الموسم كذا لهم بالثا وعند الحربي والمستملي وكنت بالنون وفي حديث تميم الداري في جزء الجساسة ما بين كتيبه الى كتيفه بالحديد كذا للسجزي والمحفوظ عزازير ما هان وهو ابن الكعبة وهو ابين **الكاف مع الثا قوله** عند الكهيب الاحمر الكثيب قطعة من الرمل مستطيلة محدودة وهي شبه الربوة وكل مجتمع من الطعام وغيره اذا كان قليلا فهو كثيب بخلاف المنثور وفي اجر المجوة فملا كثيبة او كثيبين من لبن اي قليلا مجموعة وانا قد رجلبه **قوله** فيخثر عبها بالكثبة اي بالقليل من الطعام جمع ذلك كله النبي صلى الله عليه وسلم كثير شعرها ملتفة غير طويلة ولا سبطة **والكثر** بفتح الكاف والثا الجمار قاله مالك وقال الصاحب الجمارة بالكاف الثاء قال قاله قوم بفتحها **والكوثر** في قوله صلى الله عليه وسلم هذا الكوثر

الذي اعطاني الله هو هاهنا نفس النهر المذكور وقيل الكوثر هو القرآن الخير الكثير من النبوة والكتاب وغير ذلك
من الكثرة وقال ابن عباس رضي الله عنهما الكوثر الخير الذي اعطاه الله تعالى قال ابن جبير النهر الذي اعطي في
الجنة هو من الكوثر بريد انه بعضه وان الكوثر اعظم منه والكثر الكثير والقل القليل بالضم وروي عن ثعلب
الكثر بالفتح ايضا وقلة بالكسر ايضا **قوله** فيمن سال تكثرا اي ليجمع الكثير لغير حاجة وفاقة **قوله**
ويستكثره اي يكثر في عينه السؤال والكلام اي يطلبون منه استخراج الكثير منه او من الجوائح **قوله** وله اضرابر
لاكثر عليهم اي على القوال فيها والعيب لها ومثله وكان ممن كثر عليها وكثرة السؤال تذكره في اليمين **قوله** اكثر عليكم
بالسؤال اي لا يريه والحض عليه **الاختلاف قوله** اذا اكبتوكم فعليكم بالنبل كذا رواه الكافة وهو المعروف
اي اذا امكنوكم وتربوا منكم والكتب القرب وفسره في الحديث في كتاب ابي داود اي عشوكم وفسره في البخاري
بالكثرة وكم ولا وجه له هاهنا وثابته ابن مرابط فقال لعلها كثرة من الرمل رواه القابسي اذا اكبتوكم بتقديم الباء
بواحدة على الثاء المثلثة وهي تصحيف وفسره بعضهم من الكبة وهي جماعة الخيل والرجل اذا اجتمعوا
عليكم وقد بعضهم اكبتوهم وزعم انه الصواب وهو الخطأ المحض من جهة اللفظ والمعنى انما يقال اكبته لا
اكبته اذا رده بغيظة قوله في حديث الحجر فحلب كثبة من لبن هي اصل الاصل كثفة بالفاء وثب عليه كثبة
قال وهو الصحيح قال القاضي والكثافة الصفاقة الا ان تبدل التاء بالحاء المحدث وثوم فان صحت به الرواية
فهو ذاك قلت كثفه من لبن تصحيف لاشك **قوله** سيكون خلف قيل كثر قالوا انما مرنا بالوفاء بيعته الاول
فالاول اي كثروا في وقت واحد وضبطه بعضهم فكثر رباعي اي يكثرون بما لا يعرفون والاول الاول
لامره بالوفاء للاول فالاول **قوله** قطع الكحلة الاكحل عرق معروف قال الخليل هو عرق الحياة وقال غيره
هو نهر الحياة في كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فاذا قطع من اليد لم يرقأ دمه وقال ابو حاتم هو عرق في
اليد وفي الفخذ النساء والظهر الابهر **الكاف مع الخاء قوله** نخ بفتح الكاف وكسرها
وسكون الخاء وكسرها وبالتنوين مع الكسر وبغير تنوين قال ابن دريد نقول نخ نخ اذا انام فغط قال
الداودي هي كلمة اعجمية اعرب الكاف مع الذال **قوله** اذا يتأيمن الناس ويكحون اي يسعون
ويكسبون قال الله تعالى انك كادح **قوله** يكدم الارض بكسر الدال اي بعضها بعضه من شدة الالم او شدة
العطش وفي كتاب الطب لسانه وهو تغيير من لسانه لا يأكلون بالسان وكما جاء في الرواية الاخرى يعطون
الحجاز **قوله** ليس الشر كدك ولا كدا يأتي ليس من جدك في الطالب تعبك فيه وهنه تقول اسعى بجدك لا
بكدك اي بحظك اجتهاد وسعي **قوله** ومكدوش في نار جهنم كذا للعذري بالشين المعجمة ولغيره بالمهملة
فمكدوش مثل مخدوش في الحديث الاخر قال ابن دريد كدشه اذا قطعه باسنانه قطعا كما يقطع القثاء وما
اشبهه وقد يكون ايضا بمعنى مري مطروحا فيها قال صاحب العين الكدس السوق ويكون زاجرا بمعنى مكدوس
بالمهملة في الرواية الاخرى اي مطروح على غيره والتكديس طرح الشيء على الشيء وكدم بمعنى فمنهم الموبق ومنهم صدد

كاب سماعا اذا لحاف رواته اولم تكد توافقها كذا رواية ورواه بعض شيوخ سماعا ولم يكونوا وافقها وهو تصحيف
عجيب **الكاف مع الذال قوله** فيحدث به الكذبة كذا هو بكسر الكاف وبقال بفتحها والكسر بعضهم
الاكثر الا اذا اراد الحالة والهيئة **قوله** كذب لعب قول النبي صلى الله عليه وسلم في قصة خاطب لبنت
وقولا سماه مركبة وقوله كذب بوجهه كله بمعنى احظات قوله ويذكر كذبانه بفتح الذال جمع كذبة فاما
الاكذيب جمع الكذبة وسميت كذبات لمخالفة ظاهرها باطنها وابرهيم عليه السلام انما عرض بها عن صدق فيما
انت اختي يعني في الاسلام وفعله كبيرهم على معنى التبكيت بدليل قولهم انكم لانتم الظالمون وقوله اني سقيم اي
ساستقم اي من عاش يهرم او يموت قوله ان شددت لذبتم بتشديد الذال وبقاليا التخفيف اي ان حملت
لتملوا مني واصل الكذب الانصراف عن الحق قاله الهروي ومعناه هاهنا انصرفتم عني ولم تحلوا معي فيما
القاضي ويقال ان معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عند هذا الامكان لان الكاذب يمكن من
نفسه قلت وهذا ضعيف لان الكذب خلاف الحق والصدق والصدق الثبوت على الشيء والصلابة
يقال فلان صدق وحمل فصدق اي ثبت ورمح صدق اي صلب ثبت عند الطعن فقيل للمزاح غير الحق
كاذب لعدم ثبوت قوله وقيل لمن حمل لعب الذي يحمله ولم يصدق اي لم يثبت وقول ابرهيم عليه
السلام في امراته اختي يريد في الاسلام كما جاء في الحديث ليس على وجه الارض مؤمن غيري وغيرك **الاختلاف**
قوله كذاك مناشدتك ربك كذا لهم وعند النحوي لقاك وهما بمعنى واحد يقال العيني حياك جبك
وقد جاء في البخاري بهذا اللفظ وشبيه بقولهم الينك تنح عني وبينك فقلت وقد لاحقت المطايا
كذا للقول الينك عنا معناه كف للقول عنا قال غيره الصواب كذا الذي كفه والا يكون كذاك
بمعنى دونك وبه غير هذا قال القاضي ابو الفضل ويصح ايضا ان يكون معناه ان هذا الاحاج في
الدعاء والمناشدة قائل منه يكتفك فانتصب منشدتك بالمفعول بمعنى ما منعه من الكف والترك **قوله**
في كتاب مسلم نحن في يوم القيمة فوق الناس كذا لابي ذر وكذا انظر اي ان فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير
اوجبه تحري مسلم في رواية بعض الفاظه فاشكل على من بعده فادخل بينهما لفظه انظر التي شبه بها
على الاشكال وظن انها من الحديث والحديث انما هو نحن يوم القيمة على كوم فوق الناس على ما في بعض الحديث
فما من لم يفهم الغرض وظن انها كلمة من الحديث فضم بعضه الى بعض وقد ذكره ابن ابي خيثمة مختصرا من وجه
الطبري في التفسير بتمامه عن محمد وامته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث اخر فاكون انا وامتي على تل
وفي مواقيت الحج فمن كان دونهم من اهله وكذا ذلك حتى اهل مكة يهلون منها كذلك وفي سماعنا قال
بعضهم وجه الكلام وكذا ذلك وكذلك **الكاف مع الراء قوله** ذكر صلى الله عليه وسلم ذا الكلاع ثم ذكر ذا الكلاع
الكرب هو الهم والغم ومنهم **المكردس** بسين مهملة اي الموثق الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكدوس اي
الملقى بعضهم فوق بعض من قولهم الكتيبة الخيل كرادس لاجتماعها والتكردس التجمع والكرادس القوس

شبكة الألوكة www.alukah.net

التي تحفر فيها واحدها كرز وكرزين وكرزم والكرع في الماء الشرب منه بالفم وقال ابن كريد لا يكون الكرع الا اذا خاض الماء بقدميه فشرب منه يقال كرع في الماء يكرع كرعا وكرعا والكرع بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية بأكارعها فتشرب منه وقال غيره الكرع ماء السماء والكرع القوم اذا وجدوه فوردوه والكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصيلي بكسرها وهو خطأ استعير لجمع الخيل والاكارع لذوات الظلف كالاوظفة من الخيل والابل كثر ذلك سموا به ثم استعمل ذلك في الخيل خاصة **قوله** كراع شاة الكراع ما فوق الظلف للانعام وتحت الساق **قوله** كراع يجيء الكراع كل انفحة ليل من جبل واحرة وكراع الغميم موضع معلوم **قوله** تكركر حبات اي تطحن **والكرم** العنب نفسه وقوله نهى عن بيع الكرم بالزبيب قد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقال العنب الكرم فيكون هذا الحديث قبل النهي عن تسميته وسمي العنب كرما والخمر كرما اما العنب للدم ثمرته وامتداد اظله وكثرة حمله وطيبه وتذلله للقطف وسهولته للجني ليس يدري شوك ولا شاق المصعد ويوكل غضا طريا وزبيبا يابسا ويدخر للشتوة ويتخذ شرابا واصل الكرم الكثرة والجمع الخير وبه سمي الرجل كريما لكثرة خصال الخير فيه ونخلة كريمة لكثرة حملها واما الخمر فلانها كانت تحثهم على الكرم والسخا وتطرد الهموم والفكر فلما حرمها الله تعالى نبي النبي صلى الله عليه وسلم عنها اسم الكرم لما فيه من المدح ليلا تشوق اليها النفوس التي قد عهدتها قبل وكان اسم الكرم اليق بالمؤمن والعائد به لكثرة خيره ونفعه واجتماع الخصال المحمودة فيه من السخا وغيره فقال انما الكرم الرجل المسلم وفي رواية قلب المؤمن وقيل الرجل الكريم وكرم وكرام وكرام وقال عمر رضي الله عنه كرم المؤمن تقواه اذ به شرفه وجماع خيره قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم وخصال الخير وكمال الشرف **قوله** ان الكريم يوسف صلى الله عليه وسلم اذا كان الكرم لجماع الخير وكثرته فهو قد اجتمع ليوسف صلى الله عليه وسلم ما اوجب له الوصف به فالحيازة لمرتبته والتفرد بها لايثاره الله فيه بسوابغ شرف النبوة والعلم والجمال وكرم الاخلاق ورياسة الدنيا والدين فساس الخلق واقام الحق وعدل في الحكم ودرأ الظلم وقد رفعني استكفي وفكي وتفرد بكرم النسب فتكرر في اية من شرف النبوة فالايثار كله فيه وغيره فهو نبي بن نبي بن نبي فهو رابع اربعة صلى الله عليه وسلم قال القاضي ابو الفضل فمن تحقيقة ان تحصر كرمه فانما النبي صلى الله عليه وسلم شيء دلك عن غيره وقلت انما حصرت له مزية في الكرم لان اصل الكرم كما يقال انما الشجاع عنترة وانما الجواد حاتم اي انما المزية في هاتين الخصلتين لهذين المذكورين وان كان قد شاركهما في اصل ما وضعا به غيرهما وانما يأتي الحصر الاضافي ونشتركان فيه ولم تطرد المزية مع الاشتراك في الاصل فاعلم ذلك **قوله** واتقى كرايم اموالهم جمع كريمة وهي الجامعة للكمال الممكن في حقها من غزارة لبن وجمال صورة او كثرة لحم او صوف في النعاج التي تتعلق بها نفسها لكبرها ويقال هي التي تخصها صاحبها لنفسه ويوثرها **قوله** ولا يجلس على كرمته الاباذنه اي على فراشه يريد الذي يكرم بالاجلاس عليه يزاد

الكرامة كالوساد وصدور المجالس والرفع الى الاباريك وشبه ذلك **قوله** وغزو وتسفق فيه الكريمة لرايم الاموال كما تقدم حباره والكريمة هاهنا اختماج لك وتحتمل الكثير منه الحلال وعندي انها العزيزة عليه المحبوبة اليه كما قال لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون **الكرسف** القطن وهو العطب والبرس **والكرابيس** ياتي في المراجيح وقيل ما اتخذ منها على السطح خاصة بقنوات الى خارج السطح كرياس من الندس وهو التجميل ما تجمع فيها ويلوق بها من الادهار واليابزايده **والكرباس** ما ليا المنقوطة بواحدة آكسيه غلاظ **قوله** صلى الله عليه وسلم الانصار كرشي وعيبتي اي جماعتي وعيبتي موضع ثقتي وسري والكرش الجماعة من الناس والله اعلم **والكراهية** والاكراهة محققة اليا وحكى ابو زيد كراهي والكره لغتان عند البصريين قال الكوفيون بالفتح الكراهية وبالضم المشقة وقال القتيبي بالفتح القهر وبالضم المشقة وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم اي المكروه وقيل بالفتح ما اكرهت عليه وبالضم ما كرهته من نفسك وهو قول القتيبي بعينه **والكره** الكرة لغتان عند البخاري واساغ الوضوء عند المكاره عند الشدة والتألم منه اشده برد او علة في جسم او وقت كسل او طاعة وقيل عند عدمه وضيقه لغة ائمة **الكري** النوم **لاختلاف قوله** هذا يوم اللحم فيه مكروه وكذا الكافة في مسلم وكذا عند الترمذي وعند العذري مقروم مكان مكروه اي مشتهى يدل عليه ما في البخاري هذا يوم يشتهى فيه اللحم يقال قرمت اللحم فهو مقروم وقرمت الى اللحم فهو مقروم اليه قاله ابو مروان ومعنى الرواية انه هذا اليوم يكره فيه ذبح شاة اللحم خاصة بل للنسك وليس عندي الاشاة لحم لا تجزي عن اللحم فكيف اصنع وهذا الذي كان يرجحه ابو عبد الله محمد بن سليمان النحوي شيخنا رحمه الله وضبطه بعض الرواة اللحم بفتح اللام اي الشهوة قال اللحم والشوق اليه والمحبة فيه دون وجوده والتمكن منه شديد على العيال فانه يوم جرت العادة فيه باكل اللحم الفتح في هذا اليوم وفقا العيال ولا اهمية مكروه اي شديد بكسر الحا الذي لكثرة اكل اللحم والذي للشهية ايضا وبفتحها مصدر لحم اذا اشتهى اللحم. **قوله** وخلق الله المكروه يوم الثلثا كذا في مسلم وفي الدلايل الثابتا بالعقل مكان المكروه والثقن الاشيا التي تقوم بها المعاش وصلاح الاشياء الجواهر الارض وغير ذلك وقال غيره الثقن المتقن والاول احسن واصوب **قوله** لا يدعون ولا يكرهون كذا للقابسي ولغيره مكروهون وهو الصحيح ومعناه يقهرون **قوله** ما يستحبون ان يهدوه لكريمه كذا لاكثر شيوخنا اي لمن يعز عليه ورواه ابن الرباط الكريمة اي العزيز قوم **الكاف مع الظا قوله** وهو كظيظ بالزحام اي متلئ مضغوط **قوله** فليكظم ما استطاع اي يمسك فمه ولا يفتحه طاصلة في الكظم الامساك ومنه كظم الغيظ **الكاف مع اللام الكالي** يا **لكالي** هو الدين بالدين وبيع الشيء الموخر بالثمن الموخر وابو عبيدة يهمز الكالي وغيره لا يهمزه وتفسيره ان يكون لرجل على اخر دين سلم او غيره فاذا حل لا قضاء له فيقول له بع مني شيئا الى اجل ادفعه اليك وما جا نس هذا او يزيده في السلع

لذلك لما خير نبه خلق السلف بالنفع قوله لايمنع فضل الماء فيمنع به الكلا وهو مقصور ومقصور وهو المرعى والعشب رطبا كان او يابسا عند الاكثر وقال ثعلب الكلا اليابس ومفهوم الحديث يرد عليه وتفسيره ان من نزل بماشيته على بئر من آبار المواشي بالبادية فمنع فضلها لمن اتى بعده ليصل عنه ولا يرعى خصب الموضع بعده لانه اذا منعه الشرب منها لسبقه اليها لم يقدر الاخر على الرعي بعده دون شرب فيحمل له المرعى ويذهب بطلب الماء وليس للاخر رتبة عنده في منع الماء الا لحاجة فنهي عنه وفي الحديث الاخر ومنها ما ينبت الكلأ قوله اكلأنا الصبح وكلأ بلا الف هو بمعنى الحفظ اي ارصدنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلاءة الله اي حفظه قوله كلوب وكلاب بفتح الكاف واحدها وجمع في الخطاطيف ويقال كلاب ايضا للواحد وهي خشبة في راسها عقافة حديد وقد تكون حديدا كلها والكلب العقور كل ما يعقر من الكلاب والسباع يسمى كلبا قوله في تفسير عبد كل الكلم تفليص الشفتين وفي النهاية وهو قبضها كالمؤن وعبس بمعنى قطب قوله تحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه يطلق على مولاه منطلق على الواحد والجميع والذكر والانثى وقد يجمعه بعضهم كاول ومعناه الثقيل ومن لا يقدر على شيء كالعيال واليتيم والمسافر والمعيي وهذا اصله من الكلال وهو الاعياء ثم استعمل في كل ضائع وامر مشتد ومنه قوله صلى الله عليه وسلم من ترك كلا فعلي او دينا قوله وتكلله النسب في لا يرثني الا كلاله قال الحربي في الكلالة وجهان يكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والقول الاخر ان الكلالة من تركه ما سوى الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلله النسب اي عطف عليه واحاط به وفي حديث حنين فما زالت اركب حتى سألتهم وقوتهم الت الى ضعف وفشل والكلال الاعياء والفشل والضعف قوله كلا والله معناه الجد معنى لا والله وقيل هو بمعنى الزجر وفي حديث الاستسقاء فصارت مثل الاكليل هو ما احاط بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشيء فهو اكليل ومنه اكليل الملك لاحاطتها بالجبين وقيل هو كالروضة وفي حديث ابرق اكليل اي جهة وهو اجبين وما تحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل قوله لا يتم احدى سبل الله الكلم الجرح قوله بكلمات الله التامة يعني القرآن ومنه وتصدق بكلماته وقيل كلام الله كلمة تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر قوله سبحان الله عدد كلماته قيل في قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي اي علمه فاذا كان علمه لا ينفد فذكر العدد مجاز بمعنى المبالغة في الكثرة فاذا علم الله تعالى لا يحصر وكذلك ان ورد بمعنى كلماته الا تمامه والقرآن كما تقدم في قوله كلمات الله التامة وكما قيل في قوله عز وجل وتمت كلمة ربك الحسنى اي كلامه اذ لا تحصر صفاته بالعدد ولا لها اول ولا اخر كذلك سبحانه واذا قلنا معنى كلماته علمه او معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد الكثرة وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عددا ومدادا على المصدر قوله في عيسى عليه السلام كلمة الله اي خلق بكلمته وهي كن من غير اب كما قال ان مثل عيسى عند الله الاية وقد سماه كلمة لتبشيرها الولد ثم بكونه

بشرا لذلك قوله تعالى قل تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم فسرت في عقب الاية اي لا نعبد الا الله وهي كلمة التوحيد وقوله لك هي في قوله لتكون كلمة الله هي العليا اي توحيد لا الا الله وقيل قوله امساك بمعروف او تسريح باحسان قوله اراك كلفت بعلم القرآن اي علقت به واحببته واولعت به قوله ولا تكنوا البيت ويروى تكنوا بالياء اكثر واشهر وانما وقع بالواو في كتاب الادب رواية الاصيلي خاصة يقال كنوته واكنيته اكنيه واكنوه كنية وكنوة وهو الاسم واما المصدر فكنوا وكنيا والله اعلم الاختلان اكلفنوا من العلم ما تطيقون كلفت بالشيء اولعت به ثلاثي مفتوح اللام في المضارع مكسورها في الماضي وقع عند بعضهم بالقاف فقط واللام مكسورة ولا يصح عند اهل العربية وفي حديث المروياذا قال ابن عباس كلة اقول بضم الكاف وفتح اللام وضمها ووقع في بعض الروايات كلا بفتحها ومعناه الانكار وردنا قوله وفي صدر كتاب مسلم كلفت بعلم القرآن وعند الطبري علقت وهما بمعنى اي اولعت وجبلت واديمت عليه وتكرر في له وقوله في الاجارات فاستكملوا اجر الفريقين كليتهما وعند الاصيلي كلاهما وهما صحيحان لغتان تجري كل واحدة منهما على الاعراب وفي الشروي بتخيير الحرف فتقول كلاهما في كل حال مرفوع ومنصوب ومخفوض وفي فضائل عمر رضي الله عنه ولا ادري ذلك اذا للجرجاني وعند المروزي اي در ولا كان لذلك وعند ابن السكن والنسفي ولا كان ذلك وما للمروزي وهم ولا معنى له ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب لان الجزع كله هذا اولم يبلغ الجزع كل هذا الاتراه وقد قال كاد الجزعة اي يجمعه ويزيل جزعه ومعنى رواية ابن السكن والنسفي ولين قضى عليك ما قضى فلك من السابقة ما ذكره مما يغبطك بلقاء ربك عز وجل وفي الاستسقاء فاثر الحبي يحيش كل ميزاب كذا للحموي والمستملي والاصيلي ثم ضرب عليه الاصيلي وكتب فوقه حتى يحيش كل ميزاب وكذا في سائر النسخ وفي الاستسقاء والد ابو الزناد هذا كله في الصبح كذا لابن السكن والجرجاني وعند المروزي كلمع الصبح وهو تصحيف وفي باب اوطاع الانصار المحرر على الذي يتولون وهو الصواب وفي البخاري في كتاب الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كلما بنيت الربع تمثل اثم كذا في النسخ هنا وصوابه انما بنيت الربع كذا في سلم وكذا في غير هذا المكان من البخاري قوله كالكلب يعوده في قيئه والجرجاني في مواضع كالعايد يعود في قيئه والاول اشهر وواضح لغطا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبيكم صلى الله عليه وسلم كذا هو في جميع النسخ وعلى بعض شيوخنا الطواف عمرته وبه يستقيم الكلام ولا تفهم الاول قوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كلمة الروايه بها بالنصب للجميع على بدل الاشتمال وبحذف القول وفي المستسقا واجعلها عليهم سنين كسني يوسف هذا الكلمة في الصبح كذا للجرجاني وابن السكن وابي ذر يعني القنوت وعند المروزي هذا كلمع الصبح يعني في البيان والوضوح الكاف مع الميم الكماة من الكماة بنات لا اصل له وتسميه العرب جدري الارض وسماه النبي صلى الله عليه وسلم منا لانه يأتي عفوا بغير معالجة ولا اعتماد ولا زرع كالمن الذي انزل على بني اسرائيل قوله كمل من الرجال كثير يقال بضم الميم وفتحها وكسرها ايضا اي انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال

ذو نقص وقيل كل ذي العقل اذ وصف النساء بنقص ذلك قوله حتى يبيع الاكمة حجم وهو غلامه الذي يحلق
فيه لحجمة وكذلك للطالع كحجم وللقمص كحم وفي حديث المحجوة فكنا فيه ثلث ليال كذا للسفي والذي راخفيفا والجيم
وكنا اي اقاما وفي رواية نكمت فيه اي اختفيت الكاف مع النون قوله في مانع الزكوة ذكر
الكنز والكانز من اصله ما اودع من الاموال الارض وكل شيء دفنته في شيء فقد كنزته واصله الضم والتكنيز
قوله لتنفقن كنوزها يعني ما ادخراه وجمعاه من الاموال قوله لاحول لا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة
اي لحرفها مدخر لقايلها وقيل للمتصف بها المعوض الى الله تعالى المتصف المتبري من حوله وقوته الاية
قوله ينعاها كذلك هي امراة اخي الرجل وامراة ابنه والمراد ها هنا امراة ابنة عبد الله والكانة
جعبة السهام لانها تكن السهام اي تسترها وكذلك سترته وايضا حفظته والكن الناس من المطر بفتح
الهمزة وكسر الكاف على الامر من آن كذا اضبطه الاصيلي اي اصطنع كنا بالكسر وهو ما يستر به وضبطه غيره
اكن الناس من المطر بضم الكاف من كننته يكنه قال بعض اهل اللغة كننت الشيء سترته وايضا حفظته وصنته
وكننت الشيء في صدري اخفيته قال ومنه بيض مكنون من كننت وما تكن صدورهم من كننت قوله ما
كشفت كنف انثى قط اي ثوب المراة والكشف الستر وكني به عن الجماع وشله لم يفتش لها كنفا وفي المناجاة
فيضع عليه كنفه اي ستره ولا يفضحه وقد يكون كنفه ها هنا اعفوه ومغفرته وقد صحفه بعض
المحدثين فقال كنفه وهو تصحيف قوله الناس في كنفيه اي ناحيتيه وفي رواية السمرقندي كنفه
وفي فضل عمر رضي الله عنه فتكنفه الناس اي احاطوا به والكنفي ابو اي جلد الجامي قوله صلى الله
تلموا بكيتي وعند الاصيلي بكنوتي وكلاهما صحيح الاختلاف قوله بشر الكانزين كذا الاكثر في
حديث ابن ابي شيبة وللطبري لبشر الكانزين والمعروف وهو الاول ثم ان اسم الفاعل من الكثرة مكثر
لا كاثر لكنهم قد قالوا عدد كاثر اي كثير قلت وليس هذا من ذلك لانه يقال لكثرة العدد فهو كاثر وكثير
وكثر فهو كثير وانشدوا انما العزة للكاثر وفي شعر حسان من كثني كداء ورواه القالي بالحاء والجيم
ولقد رويناه عن الحافظ ابي عامر العذري وعند ابي محمد عن العذري موعدها الكداء الكاف مع العين الكعبة
كل بناء مرتفع ومنه كعوب القناة وقيل بل كل بناء مربع قوله يلصق كعبه بكعبه في كل رجل العبان وهما عظمان كالركبتين
الساقين عند ملتقى القدم هذا قول الاصمعي وابي زيد وذهب بعض الناس انه معقد الشراك في ظهر
القدم ومعنى تكعكعت نكصت الى خلف هذا قول الاصمعي وابي زيد يقال منه كعكعت وكعكعت يتكعكع
وكاع يكيع وقيل تكعكعت رجعت وفي باب رد المصلي من مر بين يديه ورد ابن عمر في التشهد في السجدة
كذا للاصيلي وابي ذر وعند ورقاء وابن عساكر والنسفي ورد ابن عمر في الركعة قال القابسي وفي الوكعة اشبه
بالامر الكعبة الكاف مع الفاء قوله سكافا دما وهم اي يتسادون في القصاص والديات شرعهم
وشرفهم والكفو المثل والكفي المثيل قوله في الارض تيكاء وهي الجباريسار اي يقلبها ويميلها الى ها هنا

والى ها هنا وقيل بضم ها وشله والسموات مطويات بيمينه والله سبحانه يتنزه عن صفات المخلوقين قوله اذا
اذا ثاكفا اي تمايل كما يميل السفينة سيئا او شيئا قال الازهري رحمه الله وهذا خطا وصدق كان
هذه مشيئة المحتال وانما معناه انه يميل الى جهة مشاه ومقصده كما قال في الحديث الاخر كانما يمشي في
صبب قال القاضي ابو الفضل وهذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون مذموما اذا استعمل وقصد واما اذا كان
خلقة فلا قوله واكفيوا بقطع الالف وبناه وكسر الفا وبوصلها ايضا وبفتح الفا وها الغنان ومعناه
اقلبوه ولا تتركوه يلعبه الشيطان والهوام ذوات الاقذار وقال بعضهم كفات قلبت واكفات اميلت وهو عند
الكسائي قوله واضع السيف في بطنه ثم اكفى عليه اميل عليه بثقيل وفي حديث الوضوء فاكفاه على يديه يعني الاناء
كذا للاصيلي وعند القابسي في مسح الراس فامر بالقدور فكفيت اي قلبت بافيها واصليت حتى يهراق
ما فيها قوله لتكفوا ولتكفي او لتستكفي ما في صفحتها اي تغليه للغرعة من خير وجها لطافه اباها وقد
تسهل الهمزة قوله وانكفات اليهن وانكفا الي اي رجع عن سننه قصده الاول الى ذلك وكله معنى الميل
والانقلاب ومنه واكفا بيك اي قلبها واما لها قوله اكفنوا صبيانكم اي ضموهم اليكم وكما ضممته
فقد لعمه قوله ولا يكفت شعرا ولا ثوبا بكسر الفا وفتح الياء اي لا يضمه ولا يقبضه ومنه قوله تعالى الم
نجعل الارض كفاتا اي ضامة تضمكم في منازلكم احياء اموانا وقال بعضهم تكفت تستر ولا يصح هذا على
لا ترجعن بعدي كفارا قيل بالنعم التي تحوطكم حتى تغابنوا عليها وقيل يكفر بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج وقيل
متكفرين بالسلاح اي مستترين واصل التكفير الستر والجحد لان الكافر جاحد نعمة ربه عليه وستر لها لكفره ومنه
يكفرن العشير يعني الزوج قوله وفلان كافر العرش اي لم يبن له العرش سبوت مكة وقيل مقبرة ستر فيها
وقيل مقيم بالكفور وهي بيوت مكة وتسمى العرش قوله من اتى عرافا فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم
اي جحد تصديقه بكذبهم وقد يكون على هذا اذا اعتقد تصديقهم بعد معرفته بتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم
اياهم كفرا حقيقيا ومثله اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر فمن اعتقد ان النجم فاعل ومدبر فهو كافر حقيقة
وقال ذلك عادة وتجربة فتاول ذلك فيه لعموم اللفظ او كافر نعمة الله في المطر اذ لم يضف النعمة الى ربها او انه
ليس في هذا الحديث ولا باسره وهو قول اكثر العلماء قوله الكفري بضم الكاف وفتح الفا وضمها وتشديد الراء
مقصورة هو وعاء الطلع وقشره الاعلى هذا قول الاصمعي وهو الكافور والكفر ايضا وقال بعض اهل اللغة
وعاء كل شيء كافور وقال الخطابي الكفري الطلع بما فيه وقال القفر هو الطلع حين ينشق قال ابو علي وقول الاصمعي
هو الصحيح قوله في الحديث فسر الكفري بصحيح قول من قال انه وعاء الطلع وهو قول الاصمعي قوله انكان طين
يابس بالتحريك كانوا هذا هو الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل فيه قنور قال ابن درید واحسبه ليس
بعربي محض قوله في الدعاء اخر الطعام غير مكفي ولا مكفور رواه الخرمي وذوي غير مكفي ومراده بهذا الطعام
واليه يعود الضمير قال الخرمي والمكفي المقلوب الاناء للاستعانة عنه كما قال الغير مستغنى عنه او لعدمه ايضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وغير مكفور غير محمود نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستورة الاعتراف بها والحمد عليها وذهب الخطابي الى ان
المراد بهذا الدعاء كله الباري سبحانه وتعالى وان الضمير يعود اليه وان معنى قوله غير مكفي اي انه يطيع ولا
يطيع كانه اهتم من الكفاية والى هذا ذهب غيره في تفسير هذا الحرف اي انه تعالى مستغن عن معين وظهير
وقوله غير موعى اي غير مودع اليه والرغبة اليه وهو معنى المستغنى عنه وينتصب ربنا على هذا بالاختصاص والمدح
او بالنداء وكانه قال يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا او من دفع وقطع وجعله خبرا او كما قيده الاصيلي كانه قال اغثنا
ربنا او هو ربنا الوان ربنا ويصح النصب على البدل من الاسم في قوله الحمد لله قوله والكافر اكل في سبعة
امعاء قيل هو على الخصوص وقيل على الكافر قوله تكفل الله وكفلهم عشاير هم هذا كله معنى الضمان كفل يكفل
وتكون الكفالة الخياطة وكافل اليتيم حايطه وحاضنه القايم بامره وكفل مزدمها اي نصيبين في الخليل
ضعف ويقال انه يستعمل في الاجر والوزر قال الله فوقكم كفلين من رحمته وقال شفاعة سيئة تكن له كفل منها
قوله اذا اكفن احدكم اخاه فليحسن كفنه هو الفعل وهو الاجود لانه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله وبالفتح في
كتاب التنبيه يعني الثوب الذي يكفنه فيه قوله فاهدي لنا شاة وكفنها اي ما يغطيها من الافراش والرغف
قوله ولا يكفت شعرا اي لا يضم ويجمع ينعقص الشعر ويحترم على الثوب ويروى في غير هذه الاصول ولا تلفت
والمعنى واحد قوله يتكففون الناس اي يسالونهم ان يعطوهم في الكفهم وفي الحديث الاخر يسكفون
منها اي يمدون منها اكفهم قوله مكفوفا اي وجهه اي يصونه ويقبضه عن بذل السؤال واصلة المنع وفي اسلام
عمر رضي الله عنه وعلى العاصي قميص مكفوف اي له كفة وهي الطرة تكون في مدر ياخ وشبهه وكفة الميزان
بكسر الكاف وكذلك كل مستدير ولكفة الثوب وكفة الحابل وكل مستطيل فهي بالضم قوله مضمض واستنثر
مرتين واحلق هذا بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة اي ملا كفه مرتين وقول ام سلمة رضي الله عنها اكفي راسي
اي اجمعيه وضمي اطرافه وقال بعضهم كفي عن راسي اي دعيه وانقبضي عن مشطه حتى اسمع الحفيفة
يخرج منه كفا فا اي لا علي ولا لي قوله وجعلت اكفها يعني النعلة اي اضمها عند السير واضعها وقيل به سميت
كفة الانسان لانه يكف بها عن سايل البدن وقيل الاكفان بالضم وبجمع وهي مذكرة وقد جاني مسلم مؤنثة احدة
وهي لغة في الكافور على معنى الخادحة ومعنى كفاه الله ويكفيه الله بمعنى صرف ومنع وكفا في الشيء فانى واغنى
عن غيره وان كانت لكافية والكفاة الخدم الذين يكفون العمل ومونته وتعبه وقوله سيكفيكم الله عليكم ارصدا
يكفيكم الله اي يكفيكم القتال به فتح عليكم وظهور دينكم اي لا يوجب ذلك ترك الرمي والتدرب في امور الحرب
للحاجة اليها يوما ما قوله من قرا اثنتين من اخر سورة البقرة كفتاه اي من كل ما يحذره من هامة وشيطان الاحلاف
في حديث سودة رضي الله عنها فانكفات راجعة اي انقلبت وانصرفت وعند الاصيلي فانكفت اي انبعثت
عن سير بطا ورجعت وفي حديث جابر رضي الله عنه وقال اجابر بم تكفه وعند القابسي بكفه وعند الاصيلي
وجهان قوله في تفسير الفجر جزء الليل كان قوله يقول الغزاله يقول احرزا من الله كذا للكافة وعند النسفي كقوله

جوابا من الله ولعله تصحيف من كغزاله قوله وعدنا الى اعظم كفل هو شبه الرجل الذي جاني الرواية الاخرى
واصلة الكفل الذي يدير به الراكب على كتام البعير ليرتدف عليه الراكب خلفه وعند الصدفي والتنيسي الى
اعظم كفل ولا وجه لهذا او قوله في تفسير تبارك وتنور الكفور كذا للكافة هم وعند الاصيلي وتنور كفار وهو احد
من الاول قوله ثم المتافقين ثمانية منهم يكفيكهم الدبيلة كذا للاسدي قبذكي والسجزي في حديث ابن المثنى عند
ابن ماجة في حديث ابن ابي شيبة يكفيهم الدبيلة وعند العذري يكفنهم الدبيلة وهو اولى الوجوه اي فضلهم والخلهم
اللهات وهي الارض والكفت الستر والضم وبمانية نصب على المفعول الثاني بتكفيكهم تقدم وفي حديث ابن ابي شيبه
وعند ابن ماجة انكفنهم وعند العذري هاهنا الكافو مع السين تكب المعدوم بفتح التا كالة الرواية فيه واصحها
ومعناه تكسبه لنفسك وقيل يكسبه غيرك وتعطيه اياه يقال كسبت مالا وكسبته غيري لازم ومتعد وانكر الفرا
وغيره كسبت المتعدي وصوبه ابن الاعرابي وانشد فاكسبني واكسبته حمدا والكت والفت لغتان معروف
وكسحت شوكها اي كنسته وازلته قوله في المفلس ولم يكسره لم قوله العجين قد انكسر كل شيء فتر فقد انكسر
يريد انه لان ورطب يملكه العجين والخمير اي حملناه على انه اخبر لقوله في الحديث الاخر قوله لا اخبز عجينكم
حتى اجيء وانكانه على ما في هذه الرواية لا تنزع البرمة والخبزة من التنور فيكون انكساره ليسد للفتح واحد
النادمة قوله تكسر درهم اي تقطعه كسرت منه هذا اصله ثم استعمل في الجزء منه وان لم يكسر قوله اسوط
مكسور يعني ان ضعيف وقوله في الحاج واصابته كسرة بفتح السين ضبطناه وقوله ثم كسوا واصابه مما لا يفتقر عليه
كذا ضبطناه على ابي ذر يحكى عن ابي سهل بفتح الكاف وكسر السين وكانه عند القاضي التنيسي ثم تكسو قوله
انصارنا قال الخليل هو ان تضرب بيدك وجلد حمار انسان قال الطبري هو ان تضرب بحجر انسانا بقدر ما
وقيل هو ضربك بالسيف على وجهه قوله في الرجل كسل ولا يترك ثلاثيا ورباعيا ضبطناه عن القاضي التنيسي
عن ابن حبابي وحكى صاحب الافعال كسل فتر واكسل في الجماع ضعف عن الامرا قوله اعوذ بك من العجز والكسل
هو فتره تقع في النفس تثبط عن العمل وكسفت النجوم تقدم في الخا قوله نساكا شيا يعني من نعم الله عاريات من الكسو
وقيل كاسيات بالثياب عاريات بانكشافهن وابدا بعض اجسادهن وقيل كاسيات بارقا فاعاريات سلاتها لا
تستر هن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة ما يكسى به الشيء قوله كسر وانيه كذا للهروي
خسر وانيه قوله ثم كسر وكسر قد تقدم قوله وكان رجلا اميا شديد القد فكسر يومئذ قوسين
او ثلثة كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وبعضهم لقد يكسر فعل مستقبل قبله لقد حرف توقع وقيل عبور
لقد تكسر وعند بعضهم شديد القد بكسر اللام وكسر القاف ولعله يريد الوتر لانها كانت وتارهم من جلد
قال القاضي ابو الفضل اقرب الروايات الى الصواب للنسفي ويقرب ايضا تقصد الاصيلي على ما تاتي به الكلام
من رميه او شاه ونحو هذا وفي باب اخر شديد النزع كسر يسيد وهو ظاهر المعنى واليه رد ما اشكل عليهم
الكافو مع السين كشر وا والكشر هو انكشاف الاسنان عند الضحك او التبسم وقد يستعمل في غير الضحك قال

شبكة الألوكة www.alukah.net

كثر الكلبي عن ثابت اذا ابداه ورفع شفتيه عند غضبه والغراره قوله فانكفأوا أي انهزموا الاختلاف
في حايشا بكر وفي التصغير كثيرا كالليلة كذا للكافة وعند الهوزني مارايت في الشوكا لليلة
وهو الوجه الكاف مع الهاء قوله لا يكلهرون كذا للعذري وفي كتاب ابي عيسى بالقاف والخير العذري بكر هو
والمعاني متقاربة كهرني فجفاني واغلظ علي في القول وانتهرني ايضا ومنه بالي هو ما كهرني قوله فالقاه على
كاهله الكاهل بين الانسان ما بين كتفيه وقيل وصل العنق في الصلب وهو الكند وقد ذكرناه قال الخليل هو
مقدم على الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقارات الكاف مع الواو في حديث الخضر عليه السلام
فصار مثل الكوة بفتح الكاف هو المشهور وقد حكي بالضم وقال الاصمعي عن بعض شيوخه عن العقيلي انها بالفتح
غير ما قاله وبالضم ما ذكره وقال وهذا ضعيف والعقيلي لعنه الله ليس باهل ان يقلد قوله الشمس والقمر مكورات
اي ملفوفان كما يلف الثوب وقيل يرمى بهما وقيل يذهب نورهما قوله كالكوز وكبرانه عدد نجوم السماء
او ان الشراب اذا كانت لها خراطيم واذان فانه لم يكن لها خراطيم ولا اذان فهي اكواب قوله كوم كومة
بفتح الكاف عندهم وعند الحياني بالضم وقال ابو عمرو انى هو بالضم اسم للكوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة
والكوم بالفتح اسم للمكان المرتفع من الارض كالروابي واللومة الصبرة من الطعام والكوم العظيم من كل شيء
وفي الحديث كوما من رمل يهيل ثم دونا فنين كوما دون اي طويلة السنام قوله حتى يصير كومة اي صبرة وروى
بعضهم بضم الميم كانه جمع يصير بمعنى الوقوع والحدوث مثل كان في احد اقسام قوله انا الشطار لا نكون نبي
اي لا يتمثل به بان يكون كاذا كما قال في الحديث الاخر لا يتصور على صورتي ولا يتمثل في قوله صلى الله عليه وسلم
لن اخر ضيمة قيل معناه كما قال كنتم خير امة هذا قول الهروي وعندي ان هذا الخلاف الاية قوله اكوعا بكرة
ظاهره انه صاحبنا المسمى باسم الاكوع من الاول يومنا لانه قال لهم خلفها وانا ابن الاكوع ورأيت تعليقا لخط
بعض شيوخنا كانه اشار الى ان معناه من كلام يكوع اذا عقر كانه ذهب الى انه اراد انت الذي تعقر نا من بكرة
والاول اظهر الاختلاف قوله الحور بعد الكون كذا للعذري والكون للفارسي والسجزي وابن ماهان وقول
عاصم في تفسير حار بعد ما كان وهي روايته وقال ابن عاصم اوهم فيه وقد ذكرنا الحور في الحاء في باب
اذا التقى على ظهر المصلي قدر وقال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه دم كذا للكافة وعند الحموي والي
الهيثم وكان المسيب والشعبي بالطين قاله والاول هو الصواب قوله يجزئ ان يصيدا ان يكنه فان تسلط
عليه كذا عند الاصيلي ولغيره ان يكن هو قال الوا والاول هو الوجه وفي حديث قزمان فكان بعض الناس
اذا دان يرتاب كذا عند ابي ذر بغير نعيم ولكافة الرواة فكاد والاول اصح لسياق الكلام بعد وقوله واراد ولا
يجتمع مع كاد في كلام صحيح وفي حديث بنيان الكعبة حتى اذا كاد ان يدخل فعوه كذا للكافة وهو الوجه
وفي بعض النسخ كان وله وجه بمعنى المقاربة في المزارعة فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن
ولغيره قال والاول الصواب وفي التفسير لا ينبغي لاحد ان يكون خيرا من يونس بن متى وهو كذا للمروزي

وغيره وعند الجرجاني ان يقول مكان ان يكون وهو الصواب ووجه الاولى الاخبار بعدم جواز ذلك بابه
لافضل الاحوال لانبيا على يونس بن متى من حيث النبوة لتساويهم فيها اذ لا يكون نبي خيرا من نبي من جهة
النبوة ووجه هذه ان يكون ناصيم النبي صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس بن متى كما لا تفضلوني
بين الانبيا اما على طريق التواضع او على طريق الكف عن ان يفضل بعضهم على بعض تفضيلا يوهم نقصا او يود
اليه او يكون ذلك قبل ان علمه بانه سيد ولد ادم او يكون المراد بقوله انا اكرم ولد ادم من الناس ويكون
بمعنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبيا ويحتمل ان نص الله عز وجل قصة حطت من منزلته الكوثر
فسره البخاري بالخير الكثير وقال ابو عبيدة هو النبوة والكتاب وهذا يعم ذلك كله قال
الازهري الاكواب ما لا اذن له ولا عروة ولا خرطوم له ولا اذان وهو معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله قال
ما اتسع رأسه من الاباريق ولا خرطوم له وقيل هو ما دون الاباريق قوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان
ابو بكر اي كان امره او قيامه بعده الكاف مع الياء قوله يكاد ربه الكيد تدبير فعل السوء او الحيلة
فيه وكاد الشيء يعني قرب فعله وهو يكيد بنفسه قال الخليل اي يسوق قال ابو عمرو ان كانه من الكيد وهو
القيء او من كيد الغراب وهو نعيبه او من كاد يكاد اذا قارب كانه قارب الموت ولا صفته في صفة
من شقيا او الغراب اذا انتحى نحو ماء وحرك راسه ورد دموته قوله اكيلكم باليه يعني حمل السدرة
اي اقلكم وقيل اذرعا واسعا والسدرة مكيال واسع وقيل السدرة المحملة اي قائدكم مستحملا قوله
صلى الله عليه وسلم الكيس الكيس يريد الولد وطلب النسل بقال كاس الرجل في عمله وحذق وكاس لد ليس والكاء
الكاء اي كاء ولده يكيس والكيس ضد العجز ومنه قوله حتى العجز والكيس بضم الزاي والسين عطفا على كل او بصح
بالخفض عطفا على شيء وهو عند العذري من ذوات الواو كقولهم كوس ولبد النحويون ذلك وهو عند هم من
ذوات الياء لقولهم في الكوس قوله وكان لي كيس له هو وعاء تحفظ فيه النفقة وقوله من نكس لي بهمزة بكسر
الكاف ورواه الكافة فاي بما عنده من العلم المقتني في قلبه كما يقتني المال في الكيس ورواه الاصيلي بفتح الكاف
اي من فقهه وفطنته لا من روايته قوله لا تسالوني كيفه هو ما ذكرت قوله الوالهة كيف هو قوله
المكايسة هي المحاكمة والمضايقة في المساومة في البيع وهي مفاعلة من اثنين اسما لا امكنه الكعبة
هي البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكعيبه وهو تربيعه وكل بيت مربع كعبة وقيل لارتفاعها وكل ما ارتفع
فهو كعبة ومنه كعبت ثدي الجارية اذا علا صدرها كراع العيم واد امام عسفان ثمانية اميال يضاف
اليه هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحرة تمتد اليه هو الكراع ما لم ينزف الجبل او الحزة وكراع كل شيء
طرفه ومنه اكارع الدابة وكراع هو بي موضع وقد صحف بعض الشعراء العيم والاول اشهر كذا او كذي
وكذي فكذا غير مصروف بالعلمية والتانيث كذي جبل قرب مكة قاله الخليل واما كذى مقصورا منونا مضموما فلا
الذي اسفل مكة والمثلل هو الذي خرج الى اليمن وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم في شيء والثنية الواحدة كذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى دخل النبي صلى الله عليه وسلم في العقبة الصغرى التي باعلا مكة التي يهبط منها على الابطح والمحجرة منها
عن يسارك وكدى التي يخرج منها العقبة الوسطى التي باسفل مكة وفي حديث الهيثم بن خارجه ان النبي صلى الله عليه وسلم
دخل من كدى التي باعلا مكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب واما محمد قال عبيد بن اسمعيل دخل عام
الفتح من اعلا مكة من كدا بالمد وفي المغازي من حديث عبيد بن اسمعيل ان النبي صلى الله عليه وسلم امر خالد ابن
الوليد ان يدخل من اعلا مكة من كدا امر عدد ومفتوح ودخل هو من كدا مضموم مقصور ولكل في حديث عبيد
بن اسمعيل عند كافتهم وهو الصواب لان الاصيلي ذكره عن ابي زيد بالكسر دخل النبي صلى الله عليه وسلم
من كدا وخالد من كدا وهو مقارب وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه دخل في الحج من كدا ممدود ومصروف من الثنية
العليا التي بالبطحا وخرج من الثنية السفلى وفي حديث عايشة انه دخل من كدا من اعلا مكة ممدود وعند
الاصيلي بها في هذا الموضع قال وكان عروة يدخل على كليهما من كدا وكدا كذا للقابسي غير ان الثاني عند
كدا غير مشدد ولكن تحتها كسرتان ايضا وعند اكثر ذوات القصر في الاولى مع الضم وفي الثاني الفتح مع المد
قوله واكثر ما كان يدخل من كدي مضموم مقصور للاصيلي والهروي ولغيره مشددا اليا وذكر البخاري بعد
عن عروة من حديث عبد الوهاب اكثر ما كان يدخل من كدا مضموم مقصور للاصيلي والحموي وابي الهيثم ومفتوح
مقصور للقابسي والمستملي ومن حديث ابي موسى دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدي مقصور مضموم وبعده
واكثر ما كان يدخل من كدا كذا مثله للاصيلي وعند القابسي وابي ذر كذا بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كدي
بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدي وخرج من كدا كذا للكافتهم وعند المستملي
عكس ذلك وهو اشهر وفي شعر حسان يذكر هما كذا وفي حديث هاجر مقبلين من كدا وفيه فاما بلغوا
كدا ورواه مسلم دخل عام الفتح من كدا من اعلا مكة بالمد للرواة الا السمرقندي فعنه كدي بالضم والقصر
وفيه قال هشام وكان ابي اكثر ما يدخل من كدا بالضم رويناه ورواه عيرى بالمد والفتح قال ابو علي كذا
ممدود غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كدا ممدود هو معرفة نفسها واما الذي في حديث عايشة
رضي الله عنها في الحج ثم الغبا عند كدا وكدا فهو بذاك الى جهة كناية عن موضع وليس باسم الكديد على
اثنين واربعين ميلا من مكة كرمان بفتح الكاف وسكون الراء وضبطه الاصيلي بكسر الكاف
وكذلك عبدوس والصواب فتح الكاف واسكان الراء وفي المدينة وفي الذيل لها الا اسما واكنى عامر بن كريز
بضم الكاف وبنت الحارث بن كريز وطلحة بن عبد الله بن كريز بفتح الكاف ورواه عبيد الله عن ابيه
يحيى كريز فيهما جميعا وهو وهم وكان بعضهم يقول كريز في قريش على وزنه وكريز في خزاعة
وكان بعضهم يقيده بان يقول المصغر في عبيد الله مع التكبير في كريز والتكبير في عبد الله مع التصغير
في كريز لان عبد الله بن عامر بن كريز وطلحة بن عبيد الله بن كريز وكثير مكبر غير مصغر وباقي
المثلثة لا غير وليس في هذه الكنى كبير ولا ابو كبير وكريب ومعدي لرب وكرز بن جابر

وكبشا وابو كبشة وابن ابي كبشة اسم رجل قالوه قديما وقارن بين الجاهلية وعبد الشعرى فشبه
النبي صلى الله عليه وسلم به وقيل بل كانت للنبي صلى الله عليه وسلم اخت تسمى كبشة وكان ابو من الرضاعة
يكنى بها وقيل بل كان في اجداده لامه من يكنى بذلك وقد ذكر محمد بن حبيب في المحبرة جماعة من اباية من
جهة ابيه وامه يكون بابي كبشة وقيل بل ابو كبشة الخزاعي الذي قارن بين قومه هو جد جد امر
النبي صلى الله عليه وسلم وذو الكلاع وعبد كلال وابو ذات الكرش وبنو بدر بن كيسان وكلثوم
وكنانة وكركرة موالي النبي صلى الله عليه وسلم بكسر الكافين وفتحهما وهو الاكثر ومحمد بن سلام السلكدي
يقوله بالكسر وبه كان عند الاصيلي ولغيره بفتح وقال القابسي لم يكن فيه عند المروزي في ضبط الاماني
اعلم ان الاول خلاف الثاني كسري بفتح الكاف وكسرها والاصمعي ينكر الفتح والمقداد بن عمر الكندي
وقد جاء فيه البهراني وبهرا من قضاعة لاجتماع مع كندة الا ان ابن الشحب على ان جعل قضاعة من
اليمن وفي عامر بن خالد علي بن جعد لهم من معد الانساب ابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني
بكسر الكاف قيد الاصيلي والقاسم بن عاصم الكلبي كذا لابن السكن والقابسي وعبدوس
وعند الاصيلي والنسفي الكليبي مصغرا وعبد الله بن ابي بحر الكناني والكعبي وفي اماليد
عن البخاري ابو علي الكناني مضموم الكاف مخفف النون وكنانة من اعلام الخاري واسم ابي علي هذا
اسمعيل بن محمد بن احمد وفي سند مسلم الكناني واسم محمد بن ابرهيم بن محيي يكنى ابا بكر وفي سند البخاري
ايضا الكشميهني وكذلك كريمة بنت احمد المروزية تروي عن ابي الهيثم واسم محمد بن زراع وهي
ايضا كشميهنية وفي حديث فضائل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا محمد بن كثير الكوفي الوليد كذا لابن
السكن ولغيره حدثنا محمد بن يزيد قال الجياني اراه عند ابن السكن غلطا وانما هو محمد بن يزيد الرفاعي
وقيل غيره ومحمد بن قدامة الكلبي كذا لابن ماهان من بعض طرقه وللكاتبة السلمي وكذا نسبه الحاكم

حرف اللام مع الهمزة قوله فيخرجون كانهم اللولؤ وقيل اسم جامع لجنسه حبي بذلك لتلالوه وهو
اشرافه وضياؤه قوله يتلالا اي يشرف واللامة السلاح واللامة الدرع بنفسه قوله ضع
لامته واغتسل اي سلاحه واستلام للقتال لبس سلاحه قاله الاصمعي وقال الخليل لبس درعه
قوله ولا يلتئم ولا بينهما ويروي ولم بينهما ممدود وقال لهما التيما فالتاما كله بمعنى الاجتماع
يقال التام الشيء ولامته اي ضم بعضه الى بعض وكذلك لامته ومنه ولا يلتئم على لسان احد
بعدي اي شعر اي لا يتولاه قوله لا يتصعر على الواوها اي شدتها واللاواو اللولاموا والله اعلم
الاختلاف الاحسن من هذا وما نقول عند القاضي اي على الاحسن برفع النون مع لام الابتداء
ولذلك اختلفت الرواية فيه عندنا في كتاب الشاهد لابن هشام ولكل وجه ومن الناس من يرجح

يضم الكاف وسكون الثاء المثلثة وفتح الباء الموحدة وتشديد الياء الاخيرة بعدها نون وفتح الباء الموحدة ثم نون كذا قيد ابن الاثير في ب الانساب وراية بخط الحافظ ابي علي الغساني وفي طبقات ابي علي الصدفي ترجمه الى ذر بضم الجيم بالقلم وقد اغرب ابو نصر فخطأ الجميع والصواب سلامة وكذا ذكره ابن ماكولا قال ابن الاثير هذه النسبة الى قرية من قرى مرو الروذ وقد خرج في مرو جماعات حاشية الكتاب ١٢ الذهبي

اليه وجعله الصواب على معنى انه اظهر له التسليم لما اجابه ان كان حقا من عند الله ولم يكن شيأ اخترعه فيكون جوابا ان متفقا عليها ويحتمل ان يتم الكلام في قوله لا احسن مما تقول ثم قال ان كان من عند الله كائن عرفا جالس في منزلك حتى يأتيك من يرغب فيك وفيه ورجح القاضي ابو الفضل رواية ايا على وقال انه الاشبه بمقصد هذا المنافق اي لا احسن مما يقول ان كان حقا ان يجالس في بيتك ولا تؤذنا ويكون قوله ان يجالس في منزلك قال وعلى رواية النفي يأتي الكلام لانه اثبت له الحسن اولا ثم ادخل الشك **قوله** لا اعرفن ما جاء الله رجل بمقرة الحديث وروي لا اعرفن كذا رواه القابسي وهو الصواب وتوا على ما كنا قيم على احد حذا **ليموت** فاجامنه في نفسي لاصاحب الخمر فانه ان مات وديته على في حديث الشجرتين فلام بنتهما لذا لهم وعند ابن عيسى فلام بالمد وعند اي بحر عن العذري فلام بغير لهم بعد اللام وهو بعيد الا ان يكون بنسهل من اللام ثم نقلت الحركة الى اللام الساكنة كما يقال الارض والامر **اللام مع الباء قوله لبيك** لهو تثنية ومعناه اجابة ان بعد اجابة بعد اجابة تأكيدا كما قالوا لحنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه ومذهب يونس انه اسم غير مصدر وان الفه انقلبت بالاتصالها بالضمير مثل لدى وعلى واصله لبب من لب بالمكان والب به اذا اقام وقيل معناه قربا منك وطاعة واشتقوا الجمع بين ثلث بات فابدلوا الثالثة ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه اجابتي لك يا رب لازمة وقال الخويي الالباب القرب وقيل الطاعة والخضوع من قولهم انا لك يا رب يريد بالي خاضع وقيل التجاهك فقصدي من قولهم داري تلبّ دارك اي تواجهها وقيل يحتمل لك يا رب من قولهم امرأة لبة اذا اشتد حبها لولدها وقيل اخلاصي لك يا رب من قولهم حب لباب اي محض في الحديث **لبيته** برد اي جمعت عليه ثوبه عند لبه وهو صدره بتشديد الباء وتخفيفها والتخفيف اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في اللبة والحلق وطعن في لبانها واولها الالبأ ب اولوا العقل واولات الرجل اذا احرم قوله فاطال **اللث** بفتح اللام والباء واسكان الباء ايضا المصدر يقال لبث ولبث في السجن يوسف واستلبث الوحي كله بمعنى الابطاء التأخر اي تأخر وابطأ نزوله **قوله** من لبد شعره اي جمعه بماطرق بعضه الى بعض من خطمي اوصمغ او شبهه ليتصل بعضه ببعض فلا يشعث ويقمل في الاحرام والكما لمبد الذي كثف ومشط وصفق حتى صار شبه اللبد وقيل مرتجا يقال لبدت الثوب ونبدته والبدته اي نفعته والى هذا ذهب الهروي والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى من هذه الملبدة ولان على انه حسر قوله لبد بعضه فوق بعض وقع **قوله** فلبط به اي صرع وسقط لحفنه والبط يستعمل لبا اللصوق بالارض يقال عطشا **قوله** عليكم بالنبيه هو حنا من تمر او خالة سميت من النبه لبياضها او لانه يجعل فيها اللبن والعسل **قوله** وعندي عنا قلبن اي لبونة

تطعم

تطعم اللبن وترضعه وقال بعضهم اتيته وليس بشيء **قوله** اني مصصت عن امراتي لبنا وقال ابو عبيد المرء في الكلام لبانا قال غيره اللبان في بنات آدم واللبن لغيرهن **قوله** وانا موضع تال اللبنة ويقال لبنه ويجمع لبنة ولبن وهو هنا الطابق **قوله** ولبنتها دبالبر اي لبنة الثوب وقمة مرجبينه بكسر اللام وسكون الباء **قوله** فليس عليه مخفف الباء ومنهم من ثقلها والتخفيف افصح من قوله عز وجل وللبسنا عليهم اي خلطنا عليه امر صاوته وشبهها عليه **قوله** من لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه له لا تلبسوا كذلك بالتخفيف لشيوخنا في الموطا وفي رواية الاصيلي في الاخر بالتشديد **قوله** ذهبت ولم تلبس منها بشيء يعني من الدنيا **قوله** نهى عن لبستين كسرت اللام لانها هيئة وحالة في اللابس وقد روي بضم اللام على اسم الفاعل والاول هنا اوجه **قوله** في الترك يلبسون الشعور وفي الحديث الاخر يمشون في الشعر يحتمل ان يكون على ظاهره من ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه تفسير لقوله ينتعلون الشعر اي انها انعالهم من جلد شعر وطفاير من شعر ويحتمل ان يريد بذلك كثرة شعورهم حتى تجلل اجسامهم **قوله** لبس عليها اي خلط وعمي امره ومنه في حديث صياد فلبسني تخفيف الباء اي جعلني التبس في امره اللوبيا حب معروف وهو ممدود **قوله** سعشر يوم القيمة ملبيا وجاء في البخاري في حديث ابن النعمان في كتاب الجنائز وفي حديث سلم من رواية ابن الصباح عن هشيم ورواية يحيى بن يحيى وغيره عن اي بشر عن ابن خيري ملبدا بالدال السبعي عائشة الاحرام وليس التلبيد هنا معنى **قوله** فتحرم بلبنها كذا الرواية قال ابن مكي اللبن في بنات آدم حظا وانما اللبن للبهائم ولبنات آدم اللبان وهذا الحديث حجة عليه **قوله** في حج سعد فانبعثت من لبته كذا لابي ذر وعند الصدفي من لبته اي من صفحة عنقه وعند غيرها من لبانه وكذا هو للباجي وفي فضايل اي بكر رضي الله عنه هلات حالبلبانا كذا للمروزي ولابي ذر وعند الجرجاني والنسفي هلات حالب لنا وفي رواية لي وعند ابن السكن حالب لنا شاة وهذا بعضد الذي قبلها وهو اوجه من رواية المروزي وكذا الجميع في غير هذا الموضع حالب لنا وفي رواية لي في حديث الهجرة اي غنمك لبن ولبن بالوجهين ضبطناه ويقال شاة لبنة وشاه لبن مثل ناصر وناضر وجمع لبون مثل عجوز وعجز ثم يكسر اوسط الكلمة **التخفيف اللام مع الثاء قوله** الوشم في اللثة تخفيف الثاء وكسر اللام وفي لحم الانسان **اللام مع الجيم قوله** لحوا بالنبي صلى الله عليه وسلم فامنهم اي استداروا به كذا للجرجاني **قوله** لجبه حصم بفتح اللام والجيم اي اخذ اطراصوات مثل الجلبة في الحديث الاخر **قوله** لان يلج احدكم في يمينه اي يتمادى والاسم اللجاج والمراد التمادي عليها ولا يكفرها وبحث **قوله** حتى ان المسجد للجة هي اختلاط الاصوات مثل اللجة **قوله** فيلجمهم العرق اي يبلغ افواههم ويعلوا عليها حتى تكون كاللجام على فم الدابة **قوله** ايتوني بخبيص او ليس بعيني ما قد لبس ويقال الخبيص **اللام مع الحاء قوله** فالحتاي تمادت على نعالها **قوله** احدها الحذاي بحضر اللحد وهو اللحاي جانب القبر والضريح الشق الذي في وسط القبر فيه اللحد واصله من الميل واللحد

الايار عن الحق يقال لحد والحد وملحد ومنه الملحد في الحرم ونبي الملحمة معركة القتال وهو مصدر جعل
لحام بيع اللحم وكان القاسم رجلا لحنه كذا للاصيلي اي جعه فوبا سكان الحا اي غير اللحن وعند الشمني بفتح الحا
واما اللحمة بفتح الحا وهو الذي يلحن الناس اي يخطيهم قوله بلحن حجته بالكسر اي طريقته كلامهم واللحن بحركته
وافطر واللحن الفطنة واللحن الخطا ويقال ايضا بالسكون في الفطنة ومنه وخير الحديث ما كان لحنا وقيل في الخطا
ايضا بالفتح قوله فقد سال الحافا والالحاف لزوم الشيء وهو الالحاح وعندي ان الالحاف الاستكثار في السوال
والالحاح ما لزمه من لحت عينه واللحيف اسم فرس النبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير وضبطناه على
عامة شيوخنا وعند ابن سراج بفتح اللام وكسر الحا على وزن رغيف كذا ذكره الهروي سمي بذلك لطول
ذنبه فهو بمعنى فاعل كانه يلحف الارض مع قال البخاري وقاله بعضهم بالخاء والاول هو المعروف قوله بالكافرين
ملحق بكسر الحا بقاله يلحقه والحقه بمعنى فانا الحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من نزل به وقد رد عليه
لحقه بالكافرين في الناد وراه بعضهم بفتح الحا اي يلحقه الله بالكافرين قوله لو فعلت للحقت كذا للعذري
ولغيره للكنت اي شريكه بلهبها واحرقتك وهو اصوب قوله ما بين لحييك قيل لسانه وقيل اطنه واللحي
واللحى عظم الانسان الذي نبتت عليه قوله واعمها اللحي مقصور جمع لحية قوله فلا حاد رجلان اي لسانا والالم
اللحاح وسام سبابا الحا قوله ان هذا يوم اللحم فيه مكروه وفي رواية مقروم اي مشتهى كذا رواه البخاري
والعذري في كتاب مسلم ومكروه لعامه رواة مسلم وكذا في الترمذي اي يكره ان يذبح فيه لغير ضحية كما قال
انها شاة لحم وقال بعضهم انما صوابها اللحوفيه مكروه بفتح الحا اي شهوة اللحم والشوق اليه وترك العيال
بلا لحم حتى يشتهوه ومكروه قوله في تفسير الانعام لما حرم عليهم اجملوه كذا لهم وللقابسي لحومها وهو وهم وفي
حديث فاطمة بنت قيس فخرج في غزوة بني لحيان وكذا عند بعض رواة مسلم وعند كافتهم لجران وهو الصواب
بالجيم قبل الحا وفي الحديث الاخر قوله في فضائل عايشة رضي الله عنها حتى لحيت عليها تقدم في حرف التا اللام
مع الخا يلخص لك نسبي اي سبق في القديم وفي اللخاف وهي الحزف وقال ابو عبيد هي حجارة بيض رقاق
الواحدة لخفه وقال الاصمعي فيه اعرض ورقه والله اعلم اللام مع الدال الالد الشديد الخصومة من لديدي
الوادي وهما جانباه لانه كلما اخذ عليه جانب من الحجة اخذ الآخر وقيل لاعمالهم لديديه في الخصام هما جانبا
فمه قوله صلى الله عليه وسلم الا ملاوي اللدود بفتح اللام الذي يصب من احد جانبي الفم وهما لديداه ولداته
فعلت ذلك به قوله تدلدن عليه اي تلاوم وتبغث قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المومن من جحر مرتين بضم
الفين وكسرها على النهي وعلى الخبر وهو مثل اي لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى في شيء واحد وقيل المراد
بذلك شيء في امر الاخرة خاصة ولدغة العقرب وغيرها من دوات السموم اذا اصابته بسمها وذلك ان
تابر وتشوكها اللام مع الزاي في شروط الساعة ذكر اللزام وفسره بانه يوم بدر وهو البطشة
الكبرى ايضا واللزام في اللغة الفصل في القضية واللزام ايضا الملازمة للشيء اي الثبوت عليه

والدوام

والاول قال ابو عبيد وكانه من الاضداد قوله في خبر ابليس لتزمة يضمه اليه وقد جا في دينه اللام مع
الطا قوله تلط حوضها في الموطا وفي مسلم يلوط حوضه كذا للخشني والصدفي تليط وغيرهما يلط بالبا
والمعنى متقاربة يقال لطه الصقه بالطين حتى يسد خلله واللط اللصوق والالصاق ولاطه اصلحه
بان يلصق به الطين ولاط الشيء بالشيء ولصقه به والطته به الصقه اليطه قوله اللطا هو الفهة والصاق
الشرا الى اللطاح كمز لطا لصوق وقول اي طلحة تركني حتى تلطى اي تحت وتفارت بالجاع يقال لطح
اي قدر ويحتمل ان يريد حتى تلبث بما تلبث به مما لا ينبغي ان يتلبس من اصيب بمثل المصيب به
قوله ولا اراي منه اللطف الذي كنت اعرفه كذا وهو ماه بفتح الطا وهو البر والتحفي ورفق ولين ويقال لطف
ايضا وزن اسما به عز وجل اللطيف وهو البر بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العالم بخفيات الامور والمصالح
وقيل هو الذي لطف عن ان يدرك بالكيفية او غمض وخفي ويقال شعر جعد يلطمهن بالحا التي
ينفض ما عليها من الغبار ويضربن الذات فاستعارها للطم قات وقيل يمسحن وجوهها فقط من اللطيم
من الخيل وهو ما ضرب بوجهه احد ويروى يطلمهن وهو المعروف ايضا قال ابو ذر يدا للطم صرك الخبزة ليفض
الرماد عنها والطله خبزة الملة قال ابن سراج وكذا رواه الخليل وانكر رواية يلطمهن اللام مع
الظا ذات لظى اسم من اسما جهنم ماخوذ من التلظي وهو التلهب بشدة وسرعة حركة اللام مع
الكاف قوله فلكأت اي ترددت وتحبست عن التقدم قوله فلكزني اللكزة شديدك للكز وكذا اخذ
كذا في البخاري قوله اقوى لتكاع مثل احذام اي ياسا قطه او يا دنيه او يا قليلة العقل كل ذلك يقال
قوله اثم لكع يعني الجنين وهو الصغير في لغة تميم قال الهروي وعندي انه على ابن في الاستصغار والاستحقار
على طريق التعليل له والرحمة به كما قال يا حبيرا وقال عمر رضي الله عنه اخشى على هذا العربية وهي كلمة تقال
لمن يستحقر والعبد والامة والوغد والخامل والقليل العقل وهي ايضا خاوده من الملاكم وهي التي تخرج مع الملا
على الولد قاله الاصمعي وهو معدول عن لكم ويقال لكم الرجل يلكم لكما فهو لكيم ولكع كل ذلك اذا اختس
اي اذا اصاره خسيسا او يقال اللكع الوغد لكنه للذكر وعد لكم وللانثى لكاع مبنية ووقعت الوطا من كلام
ابن عمر رضي الله عنه لكع للانثى وفي رواية يحيى وفي رواية عن ابن القاسم لكاع وهو الصواب وكذلك اصلحه
ابن وضاح قوله لا ادري من اذن فلكم من لم يأذن لخاطب الانصار وفي رواية الحبر خاني لا يدري من اذن
لكانه يخاطب هوازن قوله لكن افضل الجهاد حج مبرور كذا للاكثر هم وبعضهم لكن اي لكن الجهاد في حق كن
افضل وفي حديث اخر جهادكن الحج ولم يقيده الاصيلي في كتابه وفي مقدمة مسلم قول ابن عباس ولذا تاع
كذا هو الصحيح وعند العذري وذا تاع قال وهو تصحيف اللام مع الميم اللمز هو الغض من الناس والعيب
لهم ومثله الهمز ويقال اللمز في الوجه والهمز في الظهر وقيل كلاهما كالغيبة وقيل اللمز باشارة العين والشفة
دون نطق والهمز بالمشي لمزه يلمزه يتلطه اي يتبع بقية الطعام في فمه بلسانه والمت الذب قاربه ووقعت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه والمتبه سنة اي حلت والمها قاربها وليم اي يقارب ان يقتل وتيم بها شغفني اي تيم بها ما تفرق من امرى يقال تيمت الشيء اذا اجتمعته والعين اللامة ذات لمم باصابتها وضرها وبه لمم اي جنون ولمة اي شعر دون الجمة وجمعها لمم وسميت لالمامها بالمنكبين والوفرة دونها اي شحمة الاذن ويلمعان البصر يخطفانه وقد جاء كذلك مفسرا وفي حديث اخر انها يلتمسان البصر اي يطلبانه من قولهم كان يلمهم الاحنا اذا امترت عليه اليد فانزجدا فيه تحلب بخت قوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه والتمست عقد بكذا طلبته والملامسة المس باليد ويعبر بها عن الجماع والملامسة ايضا واللماب بيع من بيوع الجاهلية وهو ان يشتري الثوب ولا يقلبه ولا ينشره لكن يمسه بيده مطويا في ليل او نهار فاذا لمسه فقد وجب البيع وفي الحديث نهى عن بيعتين ولماب اي تشبيه لمع الرجل واللمع اذا شار بيده او ثوبه قوله كلهم الصبح يعني ضوءه وفي الحديث ان كنت المعن بن نباي قاربته واتيته وليس لك بعادة والمم بالشيء وهو الواقع فيه من غير اعتياد ولا اصرار واختلف في اللمم المذكور في القرآن فقيل ان يأتي الذنب ثم لا يعاود وقيل صغائر الاثام وهي التي تكفرها الصلوة والصيام واجتناب الكبائر وقيل هو الهم بالشيء دون وقوع فيه وقيل الميل اليه دون الاصرار عليه وقيل هو ما دون الشرك وقيل هو كل ذنب لم يأت فيه حد ولا وعيد وقيل هو ما كان في الجاهلية ودليل الاحاديث انه ما دون الكبائر قوله في السبايا يلم بها اي يجامعها الوهم والخلاف قوله انه من البركة لما بركت كبركة الرجل المسكة الهم وعند المروزي لها بركة كبركة المسلم وفي بعض الروايات عن ابن السكن ان من البحر لها بركة وبهذه الزيادة تستقيم هذه الرواية قوله في باب قول الرجل وذلك ان وخرهذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا للكافة وعند ابن السكن فلن يدركه بالنون وهو الوجه ولم يدركه بحذف الفا والا فيختل الكلام بلا جواب وقد جاء في الحديث الاخر لم يدرك الهرم وقامت عليكم ساعتكم وهذا تكلف لا يسوغ اذ يحتمل ان يبقى لغير جواب ثم لو ساغ هذا في هذا الحديث لم يسغ في غيره كقوله ان يعش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة وانما الصحيح في تفسير ما جاء في الحديث الاخر كان رجال من جفاة الاعراب يسألون النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة وكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم قوله فان الله لم يترك من عرى الا شيئا لا اكثر الرواة وعند الاصيلي يا المنون وهو الصواب وفي حديث الاستبدان في حديث ابي وسي كذا لابن السكن عنه ان لم تجد به ولم تجدوه بالفا لا الاكثر هم وعند الحياني ان لم تجدوه وعند غيره فلم تجدوه بغير فا وفي حديث المتة بفتح السين اي حلت وغشيت والسنة الشديدة والقحط وعند القابسي حتى المسنة بها سنة والاول اشبه لمساق القصة واصطرار المرأة وقول عمر بن عبد العزيز فقال انا ما تقولون في القسامة قد لاين لكذا وعند سائرهم فقال لناس ما تقولون وفي فضائل ابي هريرة رضي الله عنه فان لم يلن شيئا سعه كذا في حديث رملة عند شيوخنا في سلم وعند بعضهم

لن وهو الوجه كما في غيره من الاحاديث السلام مع الصاد قوله كنت ملصقا في قريش اي حليفا لست من جلتهم ونسبهم اللام مع العين وقوله صلى الله عليه وسلم لجابر رضي الله عنه فهلا بكرا تلاعبها وان انت من الحفاري ولعابها بالكسر ورواه ابو الهيثم بالضم كانه ذهب الى اللعاب الذي هو الريق يريد رشفه ومتصاصه وقد جاء عن عائشة رضي الله عنها يقبلني ويمص لساني ثم يخرج الى الصلوة وجاء في اعذب افواها واما لاعبها فمن الملاعبة هذا هو الاظهر فيه قوله فكان يلعب به يعني يا عبر بالنغير هذا هو الاظهر وقيل ان الضمير المستتر في الفعل هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه كان يمازح الصبي باللعب بنغره وقيل الهاء في به تعود على الصبي والضمير في يلعب يعود على النبي صلى الله عليه وسلم اي كان يمازحه وعلى ما جاء في غير مسلم النغر كان يلعب به يكون للاعب للصبي والهاء ضمير النغر والملعب بمعنى اللهو قوله ومنها لعبها جمع لعبة وهي صور الجواري وغيرها التي تلعب بها الصبايا يريد لصغرها واللعن في اصله البعد واللعين عند العرب المتمرد المطرود من بني نوعه الذي قل خيره وامنه لتمرده وخوف جوائره ثم الان المبعد من رحمة الله عز وجل قوله انفوا اللاعنين واللعانين والملاعن الثلث كذا لابن السكن يريد مواضع الاتفاق من ظل وماء وطريق لان اللعن في هذه المحاجة سبب للعن الجالسين فيها قوله في اللعان فذهبت وجيء للملعن وعند الاسدي والطبري حدث بن في شعبة ليلعن بضم اليا وفتح اللام وفيه ثم لعن في الخامسة بشد العين وكلها صحيحة المعاني اي كرر اللعنة كما جاءت به الشويعة الاختلاف قوله سلم وذكر الاحاديث الضعيفة لعلها واكثرها اكاذيب كذا للقابسي من روايته عن الخشني عن الطبري عنه وعن الاسدي عن الشاشي عنه في رواية العذري وغيره وقالها واكثرها اكاذيب وهو تصحيف قوله في تقصير الصلوة خرجت مع سرحيل بن السمط الى قوله فقال له الحلم رأيت عمرو سقطت اللفظة لبعضهم ولا يظهر لشوتها معنى بين ولعله مغير وكان الضبط الاول اثبت واقرب معنى لان ذكر عمرها هنا مختلف فقد روي ابن عمر وكان عمرو وهو خطأ فلعل بعض الرواة بان له الخطأ فيه فقال لعله رأيت عمرو قوله في قبض روح الكافر وذكر من رقتها وذكر لعن كذا وكان الوقف يذهب بان اللفظ تغيير اتقول ولعله ذكر الجوز لقوله قبل في طيب روح المؤمن وذكر المسك وهذا عندي من حسانه كانه ذهب الى مقابلة المسك بما ذكر قابل الطيب بالنتن لكن مثل هذا من الغائظ وقد كان تركني عند الدرواة فكيف في مثل هذا وليس المقابلة في هذا بأولى من مقابلة الصلوة على روح المؤمن المذكورة في الحديث قبل بالنغر في روح الكافر واسقط الكاتب الالف واللام فاتى بلفظ الماضي قوله ذكر الملاعين عند النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن السكن الثلاثة وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث اللام مع الغين قوله فلعبوا اي لعبوا بفتح الغين وكسرها والفتح اشهر وانكر بعضهم الكسر قوله وانتم بلغتونها او ترغثونها اي تضعونها والواو هنا هو المعروف ولا تعرف اللام في هذا قوله الغادية هو ما تلقى من سلم الجنين واحدها الغدة بفتح اللام ولغة ودبضم اللام ويقال ايضا لغن ومغم لعابين ويقال اللغد اصله اللحم وقيل لحمة في باطن الاذنين

من داخل قوله فلغط نساء واللغط اختلاط الاصوات والكلام بحيث لا يفهم قوله ومن سن الحصا فقد لغا اي كره تكلم وقيل لغا عن الصواب اي مال وقيل صار جعجعته ظهرا وقيل خاب من الاجر وفي كتاب مسلم في حديث ابن عمر رضي الله عنهما فقد لغيت وهي لغة دوس والغو الكلام مالا محصول له يقال لغوت الغو والغوت الغي لغوا ايضا والغيت لغى لغا ولغيت ايضا والغيت في يميني الشيطر حته والغيت اثبت بلغو ولغو اليمين ما لا كفارة فيه اما لانه لم يعقد اليمين به او لانه لم يقصد به الحنث وحلف مجازا بتزيين فظهر لخلافه ويقال ايضا اذا جعلت غيرك يلغو اللام مع الفا قوله وحانت مني لفتة اي التفاتة ونظرة ولفظه لمجراي طرحه وتلخيه الشارابي تضربه وتوشر فيه قال الاصمعي كل ما كان من الريح لقح فقد حرّ وما كان نقم فهو برد قولها اذا اكل لقاح جمع وضم قوله فالفاه اي وجده ولا ألفين اي لا يتفعل فعلا يكون من سببه لذلك ورووي لا تجدن بالفاء روايتان جميعا ابو در والاول احسن واوجه الاختلاف قوله في النفير اقبلت بهم فانتفوا اليها لان الاكثر الرواة وعند الاصيلي انقلبوا اليها وهو اصوب لقوله انفضوا اليها قوله متلفعات بروطهن كذا رواه طائفة من رواة الموطا منهم يحيى بن يحيى ورواه جماعة منهم بن بكير وابن القسم ومطرف بالون وكذلك اصلحه بن صاح واللفع يصلح يستعمل في الالتحاف مع تغطية الراس واللفف يكون مع تغطية الراس وكشفه وفي حديث سلم زرع اذا نام اضطجع الف اللام مع الفاء للفتحة بكسر اللام وقد يقال بفتحها وجمعها القاح بالكسر لا غير هي ذوات الدر من الابل يقال لقاح ذلك بعد الولادة بشهر وشهرين وثلثة هي لبون واللقحة اسم لها في تلك الحال لا صفة فلا يقال ناقة لقحة ولكن يقال هذه لقحة فان اردوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح وقد يقال لمن ذلك وهن حوامل ايضا فن بعد وقد جاء في الحديث اللقحة في البقر والغنم كما جاء في الابل وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام ومنهم من يكسرها وانكر الخويي الكسر ومعناه ان ما النخل الذي حملت به المرضعة التي ارضعت واحدا قال الهروي ويحتمل ان يكون اللقاح بمعنى الالقاح يقال القح النخل فهو ملقح والناقة الفاحا ولقاحا فاستعمل لادم قوله صلى الله عليه وسلم نهى عن الملاقيح يعني مع الاجنة في البطون وهذا قول ابن حبيب واحد هما ملقوحة وقيل هو ما في ظهور الفحول وهو قوله تعالى وهو كلة عزة وبع تعالى بوجدانه النخال قوله يزجون لها يحملونه اي يحملون الذكور الاناث وهو الابار وقد تقدم وقول البخاري في تفسيره لواقح ملاقح وهو خطأ الاقاليه يعني لقحة واذات لقح اي تلقح الشجر في الرياح وتأتي بالسحاب وقيل لواقح حاملات للسحاب تحمل الناقة قوله الفقطة والاقط لغطها بفتح القاف ولا تجوز الاسكان هذا هو المعروف التقطت بردة اي وجدتها لقطة والالتقاط وجود الشيء من غير طلب له قوله وليلقم كفه ركبته اي يدخلها فيه ويقبض عليها بفمه قوله لم يكن لقم او لقلقة حكاية الاصوات اذا كثرت واللقلق اللسان كانه يريد اللسان الصوت عند البكاء ونوبة الميت قوله تلقف لقن اي فهم حافظ لقنت الحديث حفظته ويقال تلقف لقف بكسر القاف قوله تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي فهمها وعند السجزي تلقيت بالياء اي حفظتها بسرعة ومنه تلقفت ما

يا فكون وتلقفت اخذت وقبلت ومنه تلقاء آدم قوله لا يتمولن احدكم لقحت نفسي اي غثت وقيل ساء خلقها وقيل خبثت وقيل ازعته مالت به الى الهفوة والكسل قوي الكوي من القوة بفتح اللام وهي الريح التي تميل احد جانبي الفم قوله ثم لقيت ملقية اخرى لقاء ويقال فيه بالضم وتحلب يتولاه القيه بالفتح ولقاه ايضا وكلمته القاها الى يريد اي اعلمها قوله فتكمخ حتى القيء الى الارض اي سقطت والقيء الشيء المطروح بالارض قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقي على ما لم يسم فاعله يعني مثل ما تقدم ذكره من الكرب بنزول الوحي كما اذا انزل عليه تربد وجهه وكرب قوله ويلي الشيء اي يجعل في القلوب ويطبع عليه وضبطناه يملي اي خير وبلقي شدة القاف يعني يعطى ويستعمل به الناس ويحملوا عليه كما قيل في قوله وما يلقيها الا الصابرون اي يعطاها وقيل في لها الاختلاف تلاي كل يوم من بعد ذلك اليوم للقاضي اتى على ولاتي بحرتلا وعلى ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات لتاي كل يوم من بعد اللام مع الثاء بن التي لم تفعل لذا وزاد ابو الربيع لتي ما يصنعه الخادم ولغيره ولبن بالضم الخادم والمعنى متقارب اللام مع الهاء قوله يلهث بالكل التعب من العطش لهث الكلب بفتح الكاف وكسرها اذا اخرج لسانه من شدة العطش او الحر واللهاث واللهاث بضم اللام العطش قوله فلهز اي دفع في صدري قوله فياخذ بلهزتيه بكسر اللام يعني شدقيه وقال الخليل هما مضغتان ويقال اصل الحنك وقيل عند منتهى اللحيين اسفل من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وكله متقارب قوله اللهم صل على محمد معناه يا الله امنا برحمتك اي اقصدنا واعتمنا بحذف الهمزة ووصله بالميم لكثرة الاستعمال الملهوف المشهوف يعني المظلوم لهف الرجل اذا ظلم وايضا كرب وكذلك لهف فهو لهفان ولهيف ولهوف اي مكروب قوله واشترطي لهم الولاء اي عليهم كقوله فلعنهم اللعنة اي عليهم فهو على ظاهره اي اشترطيه لهم حتى يبين سنته فان مثل هذا الشرط باطل فيكون قيامه بفسخ حكمه اثبت وليتوم به كل فعل يحجم من الناس قوله فكنت اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي اللحمة التي بأعلى الحنجرة من قاصي الفم قوله في خبر الصبي فلهى النبي صلى الله عليه وسلم شيء بيديه بفتح الهاء اي غفل عنه ونسيه كما قال عمر الهاني لصفق اي شغلني وانساني وقيل لها عنه اي انزف عما كان فيه كما يقولون في معنى صعد بفتح الهاء وبفتح القاف هذه لغة طي وغيرهم يقولون لحي وريء وهو اشهر وانما من اللهو فلها يلهو الاختلاف فلهز ذت بذال معجمة كذا للكافة وعند ابن الحذاء فلهز في بزاي والمعنى واحد قوله ها الله اذا كذا اضبطناه عن اكثرهم ومنهم من عدها وقال القاضي اسمعيلها الله اذ بقصرها وذا اسم الله تعالى وقال جماعة غيره وخطؤوا سواه قال القاضي ومعناه ذا يميني وقسمي وهو قول زهير لعمر الله ذا قسما وفي الباع العرب تقول الها الله ذا لما لله والفناء ترك الهمزة والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وفي حديث موادعة الانصار والمهاجرين للاخوة التي اخى الله بينهم كذا للاصيلي ولغيره اخى النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وهو الصواب وفي باب ما كان وكان يعطي المؤلفة وكانت الارض مما ظهر عليها الله ولرسوله للمسلمين كذا الان للكل وعند ابن ذر والاصيلي لليهود وللرسول

شبكة الألوكة www.alukah.net

والمسلمين قال القابسي هذا هو المستقيم ولا اعرف لليهود في حديث الافك حتى اسقط الحاء كذا ضبطناه
عن شيوخنا ومعناه اتوا بسوأة الهاوتهاديدها اسقط من الكلام والهاء يعود على الأنتهاز وتهديدها والى
هذا التاويل ذهب ابن سراج وابن قتيبة ومعناه بيتوا لها وصرحوا الى هذا كان يذهب ابن لبابة الى ان
من وقع منه سقط على الامر اذا عملته وسافلت الحديث اذا ذكرته ويقال منه سقط ولان يقال منه يسقط
واسقط يسقط اذا اتى بسقط او خطاء وصحف بعضهم هذا الحديث فقال حتى اسقطوا لها بها وهي رواية
ابن ماهان يريد من شدة الضرب ولا وجه لهذا وقال ابن سراج اسكنوها قوله في المواقيت فمن لم يكن
عليهن تقدم وبه غزوة ذات الرقاع في صلوة الخوف فله ثنتان يعني الامام وغيره يكونون وسجدون كذا الكافة
ولابن القاسم والقابسي فلهم ثنتان وهو وهم في البسوع اذا انفقت المراة مرتين زوجها بغير امره فله نصف
اجره كذا للحجازي ولابن القاسم فلها والاول هو المعروف ولكل وجه والله اعلم اللام مع الواو والباء المدينة
جلست رايي الحرس يعني طرف المدينة ولابن الحوض جانباه استعارة للجانب واصله من لابتي المدينة
واد عليه يلوب العطاش من الشرب واللوبياء جب معروف يمد ويقصر ويقال اللوبياء بالجيم ويقال اللبيا
بالباء المثناة وقوله ولا تثني بعضه اي لفت على بعضه واذا ارتنه عليه يعني خمارها ويلوث خمارها امنه
ولاث به الناس استداروا حوله واللوث الشهرة يدعوني الدم واللوح جاء في حديث الخضر عليه السلام والجناية
واحد الالواح واذا ضممت اللام فهو الجوى ويلوذ به يستشفع به وتحتمي ويلوذان به يستندان اليه ويظفر به
ويلبط ولاط الجاهلية اي يلصق ويلحق والناطة الحائط والبلط قشر القضب واصله الواو وسمي ليط اللصوقه
من لاط يلوط اذا لصق والمراد بها هنا سطايا ولا اعلم اللون وضع الشيء المعتاد واذا رنته
في الغرفة لوما استاذنت اي هلا وقوله لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان ندعوا بالموت لادعوت به
فصل في لو ولولا ولوما لو في القال امتناع غيره كقوله لو استقبلت من امري ما استدبرت لو كنت
راجا بغير مدينة ولو تاخر لزدتكم وقد تاتي بمعنى ان كقوله ولو اجتمعتم يعني الائمة المشركة وقد تاتي بمعنى لم
نريد السنة اليوم فاقصر الخطبة ويجعل الصلوة وتاتي للتقليل كقوله ولو خاتما من حديد وتاتي بمعنى هلا كقوله
لو شئت لاتخذت عليه اجرا قال الداودي معناه هلا اتخذت وهذا النفات الى المعنى لا الى اللفظ وفي الحديث
ان لو تفتح عمل الشيطان ويروى ان لو انفتح عمل الشيطان والاول اصوب وهي رواية الجمهور ومعناه ان قولها او فعلها
معناها يفضي بالعبد الى التكذيب بالقدر او عدم الرضا بصنع الله لان القدر اذا ظهر نهايكره العبد قال لو
فعلت كذا لم يكن هذا وقد سترنا مما الله لا يفعل الا الذي فعل ولا يكون الا الذي كان وترجم البخاري
ما يجوز من اللو واذا دخل الالف اللام عليها وهي حرف وهو غير جائز في العربية قلت اما مقام اسم لمعين قد
علم كالنوم والتمني والحاجات لو في الشعر مثقلة ان لواعنا واما لولا فانها لامتناع الثاني لوجود غيره كقوله
لولا المحوة لكنت امرأ من الابعاد ومعنى هلا كقوله فلولا نفر وقوله لعائد فلولا لحيلت تسبح ولولا امتناعا

به وقد تكون لاها هنا زايدة وذلك اذا لم يحتج الى جواب وقد تاتي لجحود غيره لولا ان اشق على
امتي لم اتخلف عن سرية ولاستهم بالوضوء ولاخرت العشاء ولولا ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله
ولولا ان يكون الناس امة واحدة قلت وهذا كله محتاج الى نظر قوله واللون من الترمس وهو ماء العجوة
والبرني وقيل هو الدقل يعني ردي التمر لا الدوم فان الدوم لا ينوى واللون ايضا هو اللين والليونة واصله لونة
قال الاصمعي اللون احد وجمعه الوان وقال غيره اللون واللينة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع لونة وقيل
اللينة اسم النخلة قوله فتلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير غضبا قوله لي الواحد اي مطله
يقال لواه لحقه بلويه ليا واصله لويا وهو كقوله مطل الغني ظلم قوله والتوى به اي مطل قوله لجلوي
بعضهم على بعض اي لا يلتفت ولا يعرج ومثله لا يكون على احد ولوا الحي اللوا الزاية لا يمسكها الا اصاحب
جيش الحرب او صاحب عورة الجيش والناس لا تتبع ولكل غادر لوا اي علامة يشهر بها في الناس ليتوقع
اللواء شهرة وكان الزبير علامة موضعه وكانت العرب تنصب الالوية في الاسواق لخلافه لغدرة
الغادر يشهره بذلك قوله وان لوى بنه يشد الواو كناية عن الجبن والميل الى الدعة قاله الطيالسي قال ابو
عبيد اراد انه لم يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه زاغ وتنحى وكذلك لوى ثوبه في عنقه ويقال
بالتخفيف وقد قرئ لوا رؤوسهم الاختلاف قول البخاري ما يجوز اللو بسكون الواو يريد ان قول القائل لو
كان كذا لكان كذا او لم يكن كذا ولتقديم الكلام فيه قوله لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعوا
بالموت كذا اللكافة عن مسلم ورواه بعضهم لما وهو اعرف في الكلام وقد جاء معنى لا قوله يتلون كتاب الله
ليتا ويرون ليتا وهما لغتان ومعناهما سهلا يعلمان السنتهم في الاخر طيا وهو معناه وعند غير ابن عيسى
ليتا بفتح اللام وشد الياء يعني انهم يصرفونه وتحرفونه عن ظاهره ويميلونه الى اهوائهم ماخوذ من الليت في
الشهادة وهو الميل وكلاهما صفة للخوارج واهل الاهواء اول الكلام اذا دل على ما انتصب له يوم القيمة كذا للحجازي
ولغيره يرى يوم القيمة فجعل يرى بدلا من ينصب والمعنى متقارب قوله وجعلت خيلنا تلوذ حلف ظهورنا
كذا للسجزي اي تعدي وتستتر وعند غيره تلوي والمعنى واحد اي تعطف وترجع لوى عليه عطف وعوج ومنه
الغاضي ابن عيسى تلوي وهو واحد اذا دنا تلوي فصل في لا تاتي نفيا وتاتي بمعنى لما وتاتي للزايدة صلى الله
عليه وسلم الحديقة الامر بين اوحه اي لا قيمة اشيء منها هذين الحالين قاله الخطابي لا صلوة لجار المسجد
الا في المسجد اي لا صلوة كاملة هذا قولنا وقال غيره لا صلوة صحيحة قوله لا صلوة لمن لم يقرا بفاتحة
الكتاب اي لا صلوة صحيحة هذا قولنا وغيرنا يقول كاملة قوله لا غول نافية محضة ولا صفر كذا ليا ايضا
لان العرب كانت تعتقد ان الصفر يعدو والصفير على هذا دواب البطن وقيل هو الصفر الذي هو الشهر فكانوا
لا ينفيان عن نحو ما كان المحرم كما كانت الجاهلية تفعله وهو النسيء وما روي في الصفر وفي عن عفادها لا هام
كذا لا اطيره كذا لا تنهى عن عقلا المطر منها وفي حديث الدجال ان قلت هذا واجبته انكون

ي الاسرة والا لاظهر فيه انهم اراد وا مغالطته بهذا اللفظ وهو يريد ون لا تشك في كل حال ومع كل ما تفعله
عجزه ويرتفع الزامه ويحتمل ان يقول له ذلك من لم يستحكم ايمانه منافق او يقوله كافر **قوله** الخلاف
هندين قالت هل على حرج ان اطعم من الذي له عيال قال لا بالمعروف والجواب على نفي الحرج اي لا حرج عليك
انا طعمت لعيالك بالمعروف والحجاني في كتاب النفقات لا الا بالمعروف وكذا في مسلم ومعناه لا تشفي الا بالمعروف
والحجاني في كتاب الايمان والا الا بالمعروف وكذا في المشفي وجهه نعم الا بالمعروف فهو جواب بالزام الحرج
الا ان يكون الاطعام بالمعروف وفي باب ليس على المحرم بذلك **قوله** لغاما من حبسه عذر فانه يحل ولا دم وكذلك جميعهم
وعند الطبري يحل ويلزمه الاستبدال ان احب ان يحل اذا ذهبت نفقته وعندي منه دينا والا انصدقة لدين كالجمهور هم
وهو صحيح صفة للدنانير وتصحيحه رواية لا صحيح الا ان رصدقة ليس في غير هذا الكتاب الا دينا والا رصدقة
لدين **قوله** لا عليكم ان لا تفعلوا قال المهلب ذا لا بأس عليكم ولا الثانية للطرح وهذا خلاف تاويل الحسن
وابن سيرين في كتاب مسلم حيث تاولاه على الزجر **قوله** ومالا فلا تتبعه نفسك اي مما لا تجب عفوا فلا تحرص على
وقوعه كما وقع دواما لا اي في حرف الهمزة وكذلك لا حرج في حرف الحجم وقوله عز وجل عنه لا اتحملها حيا ولا ميتا
كذا عند الاصيلي وهو وهم والصواب ما لغيره لا اتحملها حيا وميتا اي لا اتحملها في حالتي حياتي وموتي معا وعلى
رواية الاصيلي تقتضي نفي تحملها في الوجهين جميعا وقد اعلم انه تحمل الحياة في كتاب الاعتصام من رواية ترك النكير
من الرسول حجة لامر غير الرسول كذا لهم وعند القابسي لامر غير الرسول والصواب الاول وفي باب المحصر فانه
لا تحل للحجاني فانه تحل وقد تقدم والاول الصواب وفي باب صفة الجنة اخذ بعضهم بعضا لا يدخل
اولهم حتى يدخل اخرهم كذا لكافتهم وسقط لابن السكن لابن المروزي والهروي وثبوتها اصح ومعناه لا يسبق بعضهم
بعضا بالدخول كما قيد المروزي رواية صحيحا وحتى عنده غاية اي يدخلون الاول فالاول حتى يدخل اخرهم
قوله لا عليك الا تستحي حتى تستامري ابويك كذا للنسفي ولسايرهم لا عليك ان تستحي او الاول
الصواب كما قال في الباب بعده وسيقل الكلام باسقاطها وفي باب الاكفاء في الدين **قوله** لصباعة لحلب
اردب حاج قالت لا والله ما الجد في الاجرعة كذا للاصيلي وسقطت لابن عساكر وغيره **قوله** في الحادة فالحد فيها
اربعة اشهر وعشر لا هنا نهي عن الحلي الذي سيل عنه وفي الحواز ذلك قوله صلى الله عليه وسلم فلا يزدن
وتقدم **قوله** لا الفينك قال القوم تحداثهم الى قوله فتقطع عليهم حديثهم اي لا تفعل ذلك فالفينك تفعله
ولا هنا للنهي **قوله** لا الفين احدكم يأتي يوم القيمة على رقبته بعير كذا للكافة وعند العذري وعند
الخشني لا الفين بالقاف والفا اصوب اللام مع آليا **قوله** اصغى ليتا او رفع ليتا الليت هنا صفحة
العنق وجانبه وقال ثابت هو موضع الحجامة من الانسان **قوله** اتاني الليلة واتاني الليلة اتياني وهو انما
اخبر عن الليلة الماضية قال تعلب يقال من الصباح الى الزوال اتيتك الليلة ومن الزوال الى الليل اتيتك
البارحة **قوله** فقام ليلة الثانية الى الليلة الثانية اضافها الى نفسه **قوله** الليت قلوبا قد تقدم **قوله** خطاطيفا

ليف خلبة السيف هو الذي يخرج في اصول سعف النخل تخشى به الوسايد والفرش وقيل من الجمال وقد
تقدم الليط والليتة في حرف اللام والواو وكان يزيد يذهب الى ان الواو واليا فيهما غلط لانه
ادخلهما في الحرفين **قوله** ليس السن والظفر هما هنا استثناء بمعنى غير **قوله** في الاضاحي وفي شجة شبهها
مثل السلم الاخشف ورقها كذا للكافة وعند ابن زيد مثل السلم نخت ورقها والاول هو المعروف والصواب
قلت ولهذا وجه وهو ان يكون الورق مثلا للذنوب وفي رواية اخرى للنبات ورقها توتي اكلها كذا في الاصل
الاصيلي وفي طرته ولا ولا وفي كتاب ابي ذر ولا لا تكرار وفي كتاب مسلم ولا نبات ورقها ولا توتي اكلها قال
ابن سفين لعله توتي وكلما كان عند غيري لا توتي اكلها في ظاهر هذا الحديث اشكال اقتضى ان عبر بعضهم
روايته من اجله كما فعل ابن سفين وذلك لما اعتقده من اتصال الكلام وانه جملة واحدة وذلك يقتضي نفي
اتيانها الا كل حين الذي وصفها به وليس النفي متصلا بل النفي جملة متقدمة يوقف عليها ويفصل بينها وبين
الاثبات الاتية بعدها تقدير الكلام لا تنبت ورقها ولا يبس اصلها ولا تخالف اكلها في قحط ولا محل ولا يسخف
جرمها وهي توتي اكلها كل حين باذن ربها فيوقف على الاخبار عنها بأنها توتي اكلها
قوله في الرويا فاكت لا اليها وهو وهم قلت وعندي ان له وجها وهو خطا الكاتب في الهجا اثبت الالف
بعد اللام الف كما فعل في كثير من المصحف لا وضعوا ولا ذخنه **قوله** في باب فضل الشهادة يسرها ان يرجع
الى الدنيا ولا ان لها الدنيا بما فيها وجه الكلام اسقاط الا قلت وعندي ان لها وجها وهو ان يكون
المعنى ولا يسرها ان لها الدنيا مع الرجوع في الجنايز قول عايشة لابي شيء كذا للصدفي ولا ها هنا
بمعنى ما وقد روي ولا شيء **قوله** ولا يزني الزاني وهو مؤمن كذا في رواية ابن ماهان وهو ضعيف **قوله** في باب
الزهري اصبح لا يحمد ولا اسي وانهم لتسعة ابيات كذا لكافتهم وفي اصل الاصيلي وقد اسي والاول الصواب
اي ليس عندهم سواه واليه ترجع الرواية الاخرى اي لا اسي وليس شيء لهم غيره في باب ما يجوز من الا شتراط
والتباي الاقرار كذا لاكثرهم وللاصيلي ما لا يجوز وكلاهما صحيح اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز وقوله
في حديث جابر لا خذ جمالك وقد تقدم في الهمزة وقول عبد الله بن ابي ما لا حسن ولا احسن وقد تقدم
الاختلاف قوله في كتاب الادب في حديث صلوة الناس وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جاء والليلة
كذا للكافة وعند القابسي لليلة والاول اصوب **قوله** في كتاب الايمان فهو اعظم اثما الذي يغير الكفا ن
كذا للاصيلي وعند ابن ذر وابن السكن لمن يعني الكفارة في تفسير التحريم فينبغي الى امرا تامره كذا للاصيلي
والجمهور هم فينبغي الا تأتي امرا تامره وللنسفي فينبغي الا تاتي امرا تامره وهذا اصوب ثم الاولى قلت ويحتمل
ان يكون الثانية تصحيفا من فينبغي امر وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم قول انس رضي الله عنه من
رواية سعيد بن منصور وابي الربيع ولا قال شيئا لم فعلت كذا قال ابو الربيع وزاد ابو الربيع ليس ما يصنعه
الخادم كذا في اكثر الروايات وعند النسجي لشيء مكان ليس وهو الصحيح في جود النبي صلى الله عليه وسلم الجزيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليه السلام كان يقاه كل ليلة كذا لابن الحذاء الغيرة كاسية والاول هو الصواب **قوله** ضعوا الماء المخمر كذا لهم
وعند القابسي صعوا والاول أصوب ففي حديث عائشة رضي الله عنها هذه ليلة يوم عرفة كذا لهم وعند المروزي
هذه الليلة يوم عرفة وهو جار على مذهب العرب في قولهم الليلة الهلالية اي الليلة المقبلة لليلة الهلال يريد الليلة ليلة
عرفة **قوله** الين قلوبا قد تقدم **أسما الكذبي** لحن حمل بفتح اللام وكسرها وهما لغتان وكل لحن وبالفتح كان
عند الصدفي والخشني والاصيلي قيد ذلك قال ابن ضاح وهي عقبة الجحفة على سبعة امثال من السعيا
ورواه بعضهم لحي حمل بالتثنية وفسره في حديث محمد بن اسحاق بانه ما في سلم **لفت** بفتح اللام وسكون الفاء قد نا ه
عن ابن بحر ولفت بتقديمها عن القابسي اي على وقيد بهما لفت على وزن مثل وكذلك نهى عنها ابو الحسن وكذا
ذكره ابن هشام وهي ثنية بين مكة والمدينة **لد** هو جبل بالشام ويؤيد هذا ما جاء في كتاب اهل الكتاب ان عيسى
عليه السلام ينزل الدجال الجبل الزيتون **لابتا** المدينة قد ذكرنا **اللات** صخرة لثقيف كان مجلس عليها وحكى بعض
السمز وليته للحاج في الزمن الاول ثم قام عمرو بن لحي وقال لهم ان ربكم كان اللات وقد دخل في البحر يعني جوف ذلك
الصخرة ونصبها لهم صنما يعبدونها وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فيخدعانهم فعظموها وبنت
لها بيتا وجعلت له سدنة وعظمته وطافت به **الاسما والذي ليد** حيث وقع بفتح اللام وليف وابو لبابة
وابو لاس يسهل ويهمز **ولوى** يهمز ولا يهمز وقيد الاصيلي الهمز وهو الاكثر تصغير اللاي وهو الثور وزن برذل
همزة تركه اما تسهيلا واما لانه تصغير لوى الرمل ولوا الامير وليان بكسر اللام وفتحها قبيلة من هذيل ابو عمرو
بن لحي والذي ويشتبه به النبي الذي لبث واسمه عبد الله ويقال فيه بن الابنية وهو وهم وصوابه اللبث بالكاف
التاء وضم اللام قاله الاصيلي وضبطه في باب محاسبة المعالي كذلك قيده بن السكن رحمه الله وغلام له لحام
بيع اللحم **الاخدلان** في حديث بن شهاب محمود بن لبيد كذا لبعضي وسائر رواة الموطا يقولون بن ربيع وكذلك
اصلحه بن ضاح وهو الصواب ووجدت معلقا عن ابن وضاح انه يقال ابن ربيع وابن لبيد وهو الذي عقل المجة
وذكر البخاري ان الناس من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع ثم ذكر محمود بن ربيع عن رافع ووقع في كتاب مسلم
في حديث الكسوف ورأيت فيها عمر بن لحي يجر قصبه هذا هو المعروف وفي بعض نسخه عمرو بن يحيى وكذا ذكر محمد بن
نصر الحميدي في اختصاره الصحيحين وهو خطأ محض وفي باب اذا قال المكاتب اشتري واعتقني كتب لعتيبة
بن ابي لهب كذا لهم وعند الاصيلي لعتبة بن ابي وهب وهو خطأ **حرف الميم مع الهمزة** مئينه وتقدم الوانيه
في الهمزة **مونة** يعني اجرة حافر فقيره وقيل نفقة الخليفة من بعده وقيل اجرة العامل في صدقاته والمونة هو
لازم الرجل وما يتكلفه **قوله** ما امثال عند الله خيرا اي ادخرة وقيل ابتاره من البورة وهي العداوة اشار
عليه اعقد عداوته اي لم يعقد هذا في العمل في جانب الله خيرا الا ما يكره الله تعالى **قوله** وما البارد
على الاضافة كمسجد الجامع وحق اليقين ومعناه الخالص او المستراح به او المستلذ به لا كراهية فيه ولا مضرة
قوله ليس عندنا ما نتوضأ ولا نشرب كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره ما نتوضأ به ونشربه وراي الشك

ماء الميضاة ممدود عند القاضي اي على ولكافتهم ما في الميضاة والاول اشهر **قوله** يا بني ما السما قيل هي
اشارة الى الطهارة نسبهم وعلى هذا يريد جميع العرب وقيل اراد انتماءهم الغيوث وعيشهم من الكلا والاول عندك
انه اراد الانصار لانهم بنو عمرو بن عامر وما السما **قوله** صلى الله عليه وسلم الا بتقاري اي لست بقاري لانه اي لا يقرا الا الكلا
يكتب وقيل استفهامية والاول اصوب لان النبي لم يتعلم من مكوها استفهاما وفي حديث الخضر عليه السلام يحي ما جابك غير مرئون عن الخ
بحر ومعناه يحي شان جابك وما ها هنا اسم وكان عند عامة شيوخنا يحي اي يحي امر عظيم جابك على جهة الاستعظا م
والتهويل وما ها هنا زايدة وقيل صفة كما قيل لامر ما تدرعت الدروع **قوله** لابل من قبل المشرق والمغرب تلك مرات
ما ها هنا صلة اي من قبل المشرق هو وقولهن ما هو بدا خل على ابهة المضاعة احدما ها هنا كناية **قوله** في الذي يهم
في صلوته لم يذهب عنك حتى تنصرف وانت تقول اتممت صلوتي كذا في جميع الاصول في الموطا قال الوقشي لعله
قد اتممت صلوتي قال القاضي ابو الفضل والرواية صحيحة على معنى المراغمة للشيطان اي اني وان اتممت على ما توسوس
به ما شيطان فانا قد اتممت صلوتي ولا بالي بك وهذا انما يجوز له عند العلما المحققين اذا طرا على الشك بعد
التمام فاما في نفس الصلوة فليبن على اليقين **قوله** وايكم اصلى للناس فليتجوز وايكم اتر فليتبعني
به ما زايدة والمعنى ايكم اتر وايكم صلى **قوله** في البيت المحور ثم يعودون اليه آخر ما عليهم مذكور في الحج **قوله** كان الرجل
يسلم ما يريد الا الدنيا فاسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اي ما يتم اسلامه ويدخل قلبه حتى
يستبصر فيه وحتى ها هنا بمعنى الا لا بمعنى الغاية **قوله** ما السرى جا بك ما استفهامية اي اي شي اسرى بك
واوجب سرا بك **قوله** في باب لعن الشارب لا تلعنه فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله ما ها هنا بمعنى الذي وان يهه
مكسورة مبتدا وفي بعض الروايات فوالله لقد علمت الا خلا في حديث الاكوع فلما كان بيننا وبين الماشاعة كذا لهم وعند
الهوزني المسا مكان الما وهو وهم قول بن عباس ذهب ها هنا لك كذا للاصيلي ولغيره ذهب بها هنا لك والاول اصح
قوله امنعك فصلي كما منعت فصلي ما لم تعمل بدا لك **قوله** لا عرفن ما جا الله رجل سقره له خوار قول ابن وهب حدثني الله
ما تعلمون كيف تقولون في صلوتكم كذا في نسخ سلم وكتاب ابي داود وما تعلمون وكلاهما صحيح للغتين وفي باب هجوة النبي صلى
فانا اليوم نقول اظهر الله الاسلام والمومن يعبد ربه حيث شا آذا للقابسي وعبد رب والاصيلي وابي ذر والنسفي والنوم
يعبد ربه حيث شا وكلاهما صحيح والاول اشهر وبه ذكره البخاري في المغازي لغير خلاف وفي حديث الشفاعة في
البخاري فكما انتم رشد شاهد في الحق وقد بين لكم المومنين لله اذا ارادوا انهم وذبحوا اخوانهم كذا للاصيلي
وغيره من المومن على الانفراد والاول اصوب **قوله** يكاد يخرج من الما كذا لابن سفين وعند ابن ماهان من بلم اي
الاعتلام من الما وينضرج يشق **الميم الثاقوله** اذا قلته ترس بفتح التا وسكون الرا ضبطه الاصيلي بالزا ولغيره
مترس وضبطه ابو ذر قاله عبد الله بن ابي الوليد واهل خراسان يقولون ولبعضي بن يحيى في الموطا مطرس كذا للغافة
شيوخنا ولبعضهم مطرس وعند ابي عيسى مطرس ولبعضهم متترس والقعنبي وابن بكير وابن وهب وهي كلمة عجمية بمعنى
بلاعة وبلاس **قوله** حين مع النهار اي طلع قاله يعقوب اي كما لا واجمع قاله غيره وذلك قبل الزوال **قوله** اللهم انتعشي

شبكة الألوكة www.alukah.net

بزوجي وابنه اي املل ملاتهما وقيل انفعني بهما وقيل ذلك بدعاء قوله متاعا لكم وللسيارة ومتعة انا نكاحهن الى اجل قوله فنحت ومتعة الحج جمع غير المكي بين الحج والعمرة في اشهر الحج في شهر واحد والمتعة مقدمة وهي بائنة غير مسنوخة وكان عمر رضي الله عنه نهى عنها لفضل الافراد عنده ومنه نهي عن المتعتين وكلاهما بضم الميم الا ان ابا علي حكى عن الخليل كسر ميم المتعة الحج وثم متعة ثالثة وهو ما يعطي المطلق زوجته المطاقة قبل الدخول وبعد الفرض ذكر البخاري المتكا والمكر قول من قال انه الاترج وقد روي متكا وقد قيل اذا اثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الاترج وقيل اللين منها ورد وقيل بالتشديد وهو المرافق متكا وهو الذي رجح البخاري وقال انا المتك طول المطر قيد بالفتح وبالضم وبالكسر والفتح اصح وامرأة متكاء غير مخوضة ويقال لا تمسك بولها قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم متسائا الذي في كتاب النكاح من البخاري عن متفني شيوخنا ومتعاه طويلا وضبطناه ابو ذر ممتسا وروايه ابن السكن يمشي بلا مز من مشى قال القاضي ابو الفضل وهو تصحيف وذكره في الفضائل ممتشا بكسر الشين اي منتصبا قائما وضبطناه في مسلم ممثلا بفتح الثاء قال الوقشي صوابه ممثلا اي قائما وعند الحياني مقبلا وقد جاء في الرواية الاخرى فمثل قائما وهذا يفسر كل خلاف وقول ثوبان وبه مقدامة مسلم الكان رائبا متينا من المتانة وهي قوة الراي اذا الفارسي والقصاب عن العذري وعند ابي بحر عن العذري مثبتا من الثبات والاول اظهر الميم مع الثاء قوله في مضرب المثل مثل اي انقص وقد جاء ذلك في رواية ابن الحذاء في حديث ابن ابي شيبة واصله من المثل اي افعل به مثل ما يفعل بك وقد يكون من المثلة وهي العقوبة اي عاقبة قوله فمثل قائما اي انتصب ومنه من سره ان يمثل له الناس قياما مثل ومثل والفتح اعرف وقيل ما ياتي فاعل من فعل الاثاث مثل فاره وحامض واما المستقبل فيمثل قوله سنجادون في القوم مثلة كذا قيدناه الاصيلي وقيد غيره مثله وكلاهما صحيح وهو التسوية بالخلق من قطع الانوف والاذان وجمعها مثلات ومثل واما قوله وقد اخذت من قبائهم المثلات فهي العقوبات قوله لا تمثلوا بكسر الثاء مشددة والمصدر المثل وقوله من مثل بعبد اي نكل به بعقوبة يقصد بها التسوية وكانت لمراة تمثل بحمام اي يضرب بها الارض قوله ان قتلته فمثله اي بعادة المرحمة والاشفاق والمساواة في الانتقام في البطش فيها تمثيل اي تقصاوير ذات اشخاص واجرام قوله صلى الله عليه وسلم راى الجنة والنار ممثلين في قبلة الجدار ويحتمل ان يكون راي مثالها وضرب لها ذلك ومثل في عرض الجدار كما قال قوله بمثل وبروى اي الناس الاجر لاعمالك مثل ما دعوت له ورغبت قوله ويسالونك عن الروح في حديث عيسى عليه السلام وما اتوا مثل خاصة لامن رواية ابن خشرم بلا من من والاول اصوب لانه قصد التعريف بهذه اللفظة من رواية ابن خشرم خاصة لامن رواية اسحق بن ابرهيم مشاركه في الحديث الميم مع الجيم قوله وعقل بجمله الجم ازدرق الماء من الفم قوله ويجادون اي يعطونك بالثناء بلك قوله ما هل الثناء والمجد اي العظمة واصله السعة والمجد العظيم وقيل الكريم وقيل المتعذر على الانعام والفضل قوله كانه المجل هو النفخ الذي ترتفع من جلد باطن اليد عند العمل بفاس او مجراف او نحوه يحتوي على ما ثم يصلب وبقي عنده الميم مع الحاء قوله ويرد ابن عمي خاثر اي بالي متشاه في البلى يقال ثوب واهٍ اذا بلي

والمج الدارس من كل شيء قوله ممحلين اي اصابهم المحل وهو القحط والشدة قوله كانه ماها المحض يعني اللبن الخالص والمحض الشيء الخالص يقال اعرني محضك اي خالص لبك الذكر والانثى الجميع فيه سواء قوله اليمين الفاجرة منفقة بفتح الميم وكسر الفاء ويصح بفتحها كذا قيده القاضي ابو الفضل والذي اعرف بفتحها اي مذهبه بركته مهلكة لها وقوله ومحقاة بركة بعينها قوله فلا تمتشوا بضم التاء وكسر الشين لا تكثروهم وعند ابي ذر بفتحهما واذا الاصيلي يقال محسه النار وامتحش هو وقال يعقوب لا يقال الا محسه والصحيح انها لغتان والرابع الكثر وامتحش غضبا اي احمر وقال الداودي عناه انقبضوا واسودوا قوله وانا الماحي قسمه للكفرة به اي يظهر دينه على الاديان او يكون يمحل الكفرة او يسطل كفرهم ويرجع بنفسهم الى الاسلام ووقع في كتاب مسلم وانا الماحي لذا رواة العشرة وكذا لابي الهيثم وبقال المحو في الكتاب محوه ومحيته لمحاه اذا اذهبت خطه وازلته وفي حديث القسامة فمحوا من الديوان وللاصيلي فمحوا والاول الصواب الميم مع الحاء قوله لا الماخض هي التي مخض اي حمل ولدها وبنت مخلص هي التي حملت امها في الان ماخض وهي في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث سنة حتى اذا وضعت تركتها حتى يشتد ولدها وذلك سنة ثم تبري النخل عليها في السنة الاخرى فتحمل وتمخض قوله فاصابها المخاض رجع الولادة وهو الطلق بحر السفن من الريح ولا بحر الريح من السفن الا العظام لذا المهم وعند الاصيلي بحر السفن الريح بضم السفر ونصب الريح وقال بعضهم صوابه بفتح السفن وضم الريح كانه جعلها المصرفة لهذا الاقبال والاذبار قال القاضي ابو الفضل صوابه اتشا البه ما ضبطه الاصيلي وهي دليل القوم وجعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل بحرت السفن اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد شقتها المافيها هذا السفينة فاعلة مرفوعة وقال الكسائي بحرت تبحر اذا جرت وقال غيره مواخر جواري الميم مع الدال لا الحاء احب اليه المدحة من الله سبحانه المدحة الثناء والذكر الحسن بكسر الميم واذا فتحت الميم فانما المدح ومعنى ذلك انه يريد هذا ويثيب عليها قوله في المدة التي مادة بها ابو سفين اي ضربها اجلا لا تنقض المدة الصلح ومثله ان شاء واما دام قوله مالغ مذا حلهم يعني ثواب صدقة مذ وهو طل فلما سمي مذا لانه ملا كل الاناث اذا مدها قوله امدد نا الاولين اي طول ورجل مديد اي اذا استفروهم ومدد ونهم ايضا اخذوا من رصد انهم فكل ما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم ويقال مددنا القوم وامددناهم هذا لهم مدا وامده قوله مددي ومنه قوله امدادا اليمين قوله وامدها حواصرب اوسعها واتمها قوله ومداد كلمانه اي قدرها والمداد مصدر كالحداد فيحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل الاستعارة بالتكثير الاجر على ذلك قوله وامتد النهار اي طال وتنفس وارتفع قوله بمار حوضه اي بطينه ويطين مثاوذه لا لا يشرب منه الماء وقول المحرم انما هو مدر الصين اي ياس يعني به ها هنا الاحمر منه وهو المعروف قوله وليس لنا مذا اي سكاكين بضم الميم وقد يقال بكسرها الواحدة مدية بالضم والفتح والكسر لا يسمع مدي صوت المؤذن هو غايته ومنتهاه ووقع للقابسي وابن ذرين كتاب التوحيد حديث ما الذ اصوتا للمؤذن من الاول اعرف قوله فنظرت الى ثدي بصري اي منتهى امتداد نظري وعند بعضهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

مدي بصري والاول اعرف قوله صنعتا الشام مدها وهو مائة مد واثنان وتسعون مدا عند النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ست وبنات بمد والوية اربعة ارباع وقيل عشرون مدا والمدي ايضا صاع لاهل الشام معروف تسعة عشر
مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد وهذا خلاف لكتاب الاول الخلاف قوله والزكوة الامداد
على جلد تخفيف الدال من مادمد اذا مالى والحرجاني في كتاب الطلاق ومارت عليها الراي سالت عليه وامتدت
وقال الازهري معناه تردد ذهبت وجات وفي كتاب سيبويه حديث عمر والناقة عن سفين الاسبخت عليه
امرت عليه وهو ايضا الصواب وقد يكون مادت من الامتداد وقد جاء افاعل بمعنى فعل من واحد وبالتشديد
صبطه اكثرهم ويروى مدت بمعناه قوله ان الله امده لروايته كذا في جميع نسخ مسلم وقال بعضهم لعله امده بتشديد
الميم ومعناه ثلاثي الرواية عندي صحيحة اي اطاله لهم يقال مد وامد ومده واخوانهم يمدونهم اي يطيلون
لهم فيه وقرئ الوجهين ويكون من الامداد اي زاده في عداده الناقص يقال امددت الشراذا ازدت من غيره وقد
يكون من المدفاي اعطاه مدة وقدرا يقال امددته مدة اي اعطيته له قوله لو تمادى بي الشهر وعند الحذري لو تمادا
من الامتداد وقد جاء لمد لنا الشهر قوله بعده امتد النهار ولابن الحذا الشد وكذا في البخاري ومعناه ارتفع قوله فنظرت
الى مد بصري اي امتداد نظري ومنتهى مسافته وقد قيل وجه الكلام منتهى بصري وهو بالاجهين في كتاب النبهي
وفي كتاب الحج في تحريم المدينة اهوي بيده الى المدينة وقال انها حرام منذ كذا الكافة وعند ابن ماهان الى اليمن
مكان المدينة والعلة كان موضع تكون المدينة له يمنا حتى قيل له ذلك قوله ما بين لابتيها الحرتان كل شي يضم من المدر كذا
للكافة وعند بعضهم رواة ابن الحذا من الحز وهو مم الذال مذقة لبن كل شي قليل ولبن ممذوق مخلوط
بالماء ورجل مذ اكثير سيلان المذي وهو ما رقيق يخرج عند التذكر او الملاعبة بسكون الذال وكسرها يقال مذي
الرجل وامذي ومذي والماذيانات بكسر الذال وقد فتحها بعضهم وقيل هي امهات السواقي وقيل هي السواقي الصغار
كالجداول وقيل الانهار الكبار وهي لغظة سوادية ليست بعربية ومعناه على ان ما بنت على حافتها قرب الارض
الميم مع الراء يقولون كلب المربية تصغير امراة والمرو الجمع مرون قوله وسوء حلقه المروة مكارم الاخلاق
حسن الشمائل واصله من المري ان لا يكون امرا باخلافه الفاضلة حسن الشمائل قوله من مارج المارج اللهب المختلط
وهو صل نار دون الحجاب هذا هو الصواب قوله في مسرح او روضة هي ارض فيها نبات يسرح فيها الدواب اي تسرح
تذهب وتجي مرح امر الناس مرج الجرين خلطها قوله ولا لذي مروة سوى المروة القوة وهي هاهنا على الكب
والعمل قوله مخرجوا بسوددهم يعني الجبال الواحد مسرو ومنه والمروزايضا المساحي الواحد مرلا غير وقد جاء بما حيهم
ومكانلهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة مقبلة على العامل فهي مسحاة وان كانت مدبرة فهي مر استمر الجبل استفعل
من المر قوله تمرط شعرها اي انتف وتقطع ومرطة تمرق وامرق انفعل من مرق فاد غمت النون وكله يرجع
الصحيحين والمرط كساء من صوف واخر وكان قالة الخليل وقال ابن الاعرابي هو الازار قال النضر لا يكون
الا درعا وهو من خز اخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث يصح قول

الخليل

الخليل والصحيح مرط من شعر اسود قوله كانما مرمزة حمير المرمر الرخام قوله مرمرا بين قد تقدم والمرمر بضم الميم دما
يصيب النحل قوله ولا لحل مروق علا مصبغ وهو دم الابل المراض قال الجوهري لا يحل الجدري ان يزال بالحلم الصحيح فيؤذيه
قوله فتمرغ تمرغ اي تمايلت قوله يمرقون اي يخرجون مروق السهم خروجه بنفوذ له كما ينفصل السهم من الرمية اذا
بعدها وعند بعضهم صيوح اي اذهب مرق الجسم من الرمية قوله ومرقا فيه دباء هي المرقة كل ذلك بفتح الراء وهو الماء الذي
يطبخ به اللحم وغيره مما يصطنع وهو خلاف الثريد الذي مركن هي الاجانة تغسل فيها الثياب قوله ما بها الدم من المرمرة
يعني الحجارة وهذه حيث مروة الطواف قوله هل تمارون في رؤيته تجحيف للراي حاذاون في ذلك بالنون او
هل ندخل لكم فيه شك والمراة الشك وقد جات المراة والمرا وماري كاري كله مذكور بمعنى الجادلة وتمادى في
الغوي اي تمسك كانه يجادل نفسه فيما يشك فيه وتمارت انا والجعيد يسير المري الذي يوكل المرى تجري
مهموز وغير الغير الا يهمزه الاختلاف قوله لعمر رضي الله عنه المرقعواه كذا لابن ذكاح وابن الرباط وعند
غيرهم كلم الموسر قوله وامر الاذى من الطريق كذا لهم اي ازله ونحاه وعند الطبري اسر النواضح مزت الشي عن الشي ابنته
منه ونحيته عنه ولابن الحذا الحر الاذى قوله لا تحل لهم سم الابلات المغازل لدينة كذا للحجاني وعند الكافة
المازل لدينة يعني الخارج عن دينه والمعنى عن دوائه الجرجاني اعرق واصح قوله فتمرق تمعرها بالسراو معناه تمرط
وتعطي اي تنتف وسقط سراحيل المرض وعند القابسي وعبدوس والحميدي فتعرف بالراو المعنى واحد غير انه لا
يستعمل في الشعر حال المرض قوله في جحود القوان انا نمر في الجحود فمر جحد وقد اصاب لذا للكافة وعند الجرجاني انا
نمر ورواه بعضهم عن الحذا نمر انا لم نمر بالواو وهو الصواب وغيره مغير منه وكذا كان مصححا في كتاب القابسي انا
عبدوس وهو الصحيح بمعنى قوله التجاري ان الله لم يفرض الجحود الا ان شاء في التفسير محمد بن الحسين هذا لهم وكذا
في سيرها ورواه الاصيلي وكم الحين منه ولعله ومسيرها موقفها كذا عندهم للسروزي وعلى الهم المرمر والصحيح وعند
الجرجاني مسيرها موقفها ثم قاله ديفر امرنا ها من يست ومجيرها من حرت وكلاهما بدل على ان المهمات والمضمرات
وانه اسقوا على اراد ذلك بها والغير الاصيلي تلك الكلمات سقطة وانما عندهم مجراها موقفها ومرقا فيه دباء في الموطا
ابن بكير وعرق فيه دباء والعرق كلها يعرق اليد وشبهه المعروفة التي المحروق قوله في التوبة من رجل بدا وبه
وكذا في كتاب التميمي والاول هو الصواب لانه انما بين الخلاف من قوله مزبدا وية وبارز حربة وهو معنى قصره
مفازة والد والفقر قوله في تفسير الشعري مرزم الحوز المرمر بحمر اخر غير الشعري الميم مع الراء المرد
شراب الدارة قوله وملبد وجهه مزعه لحم اي قطعة لحم وعند بعضهم على الظاهر وقال الخزوي في عناء عن سقوط
جاهه ومنزلته وشلو ممزع اي قطعة لحم مفرقة قوله لشعبة في سوالة عن ابي شيبة واضي واسط ومزق كتابه
امرة بتمزيق كتابه تفيه منه اي مزقه للقصاص ورواه بعضهم ومزق فعله اضر على الخبر وابو شيبة هذا الحذاء
شيبة ابن بكر وعثمان والقاسم بن محمد بن ابي شيبه الميم والطاء مطرنا بنو لذا امطرت السما والمطرت بمعنى
واحد وحكى بعض المفسرين مطرت في الرحمة وامطرت في العذاب لانهم وجدوه كذا في القران في مواضع الصحيح انها بمعنى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاجتماع والواهنا غارض مطرنا او انما ظنوه مطر رحمة فعجل لهم بل هو ما استعجلتم به قول البخاري من تمطر في اللغة حتى تجاوز وتعلى الحي اي تطلب نزول المطر عليه فهو ينفعل من لفظ المطر مثل تصبر وقد يكون من قولهم ما مطرتي بخير ما اعطانيه والمد تمطروا بالخير قوله تظل حيادا متمطرات اي سراعا تمرح وتسابق ثم تمطيت غير مهموز ودقع في الاصل تمطات مهموز وهو وهم من الكتبة والتمطي التمدد يقال مططت الشيء ومددته بمعنى وقيل هو من المطي وهو الظهر هذا قول الاصمعي كان التمطي مطية المطي وقيل ايضا مطوت بمعنى مددت وهذا يدل على ان الطاء غير مبدلة من الدال قلت وعندي انها غير مبدلة انما يقال مطا ومد الغنان ثم ابدل من المطاء تمطى اصله تمطط اجتمعت ثلاث طاءات كما قالوا اططرد وقص من تقضض وتظن ومذ ومذه قوله يتمطط اي يتمدد لا يقطع جفصة من بعض لا تحامة فالله اعلم الميم مع الكاف المكوك بفتح الميم وشد الكاف وجمعه مكاكي ومكاكيك وهو مكيال يسع صاعا ونصف صاع من صاع النبي صلى الله عليه وسلم المكس اصله النجس والنقص وصاحب النقص المكس العشار والمكاسون العشارون اكساء البياعات النقص في البيع والثمن الخلاف في حديث رضاع الكبير قالت فكنت ستة اذا عند اي بحر وعندك اي عيسى وعندسواها قال فكانت منه لانه قول القاسم بن محمد عن نفسه الميم مع اللام قوله سمين الله ملاي يعني لكثرة جوده وسعة رحمته وجوده وعطاياه ولبعض رواة مسلم ملاء على وزن ملع على نقل الحركة عن الهمزة احسنوا الملاء اي الخلق قوله لا تحرم الاملاحة يعني المحنة المجتلبة المراة ولدها اذا ارضعته مرة واحدة وملح الصبي رضع قوله في ملا اي جماعة قوله ان الملا ليتمو علينا يريد جملة قريش وسهلة هاهنا ومدة الاصلي هنا وليس بشيء وانما الملا مقصور وهو اصله وهو ما اتسع من الارض ولا الناس شرافهم واختلف في اشتقاقه ومنه اذا ذكرت في ملا ذكرته في ملا قوله ملئ السموات السموات على التقريب والمراد به تكثير العدد او يريد بذلك اجرها او التعظيم لقدرها لا لكثرة عددها كما يقال هو كلمة تملا الفم قوله لاطباق الارض قوله تضرج سمن المل بفتح الميم وكسرها اي الاسلام والفتح المصدر والكسر الاسم ومثله والكل واحدة ملوها ومنه ملء كسائها اي تملاه بكثرة لحمها واشتمالها يعني اشتمالا كاملا قوله الميم مع اللام علياي تعفوا واجتمعوا قوله الملل بتر الحبل يعني ايا ايوب يعني الشقة بتر الشقة اي الملا انما عند نزع المعتمد عليه كالحبل المال مثله قول ظ اومران صاحبك يملي لخذ عنه قوله كلمة تملا الفم اي عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها وكان الفم لان بها او كالشيء العظيم الذي يجعل فيه الشيء فيملأه قوله كبشل املح هو الذي يشرب بياضه شيء من سواد وعين املح وقال ابو حاتم هو الذي بخالط بياضه حمرة وقيل هو الذي يعلو سواده حمرة وقال ابن الاعرابي هو النيء البياض وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد والياض اكثر وقال الخطابي هو الذي في بياضه طاقات سود قال الواحدي هو مثل الاشهب قوله في وصف السحاب كانه الملا بضم الميم وتخفيف اللام مقصور مهموز جمع ملاة وهو الربط قوله كان مليحا مفصل الملاحة دقة الحسن قوله ملاطها المسان الملاط بكسر الميم الذي بين اثنا الناس قوله في املاك المراة هو ازلاقها الولد قال جنه يقال ملصت المراة الجنين واملصت به وملص هو تملص واملص اذا زلق وزجا في رواية بعضهم في ملاص المراة كانه اسم لفعل محذوف واقام المضاف اليه مقامه او اسم لملك الولادة كما مر في باب

قوله

قوله واملقوا يقال املق اذا افتقر واملق اذا اكثر الانفاق حتى ينفد قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل حتى تملوا حتى ها هنا على بابها من الغاية والى هذا ذهب ابن سراج وابو علي الفارسي ملاقة لما للام وقال الخرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب على ما في القصة لا على وجودها اي ان الله لا يمل ولا يقطع الملل ان ملتم انتم وهو من المقابلة بين الكلامين اي لا يترك ثوابكم حتى تملوا وتتركوا عمله فسمى ترك ثوابهم ملالة والملال انما هو من صفات المخلوقين وهو ترك الشيء استثقالا وكراهته بعد حرص عليه ومحبة فيه قوله كانما تسفهم المل اي تسفيهم المل الرماد الحار وقيل الجمر وقيل التراب الحمي قوله عمر رضي الله عنه يا ارحم الناس ويا ارحم اللهم اكسر قوله ملت على املت الكتاب واملته اذا القفته على من يكتبه الاختلاف ان الله مولي الظالم اي يؤخره ويطيل مدته ماخوذ من الملوة وهو الزمان ومنه نظر اليه ملتيا يريد وقتا من الزمان مدا ملكان ذي ابايه ملك بفتح الميمين ويروى من الملك قوله واذ حكمت فيهم فاحكم الملك يريد الله تعالى ويفتحها يريد نبينا او جبريل عليهما السلام قيل والاول اولى لقوله في الرواية الاخرى يحكم الله قوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر هلاك العالم وعند القابسي عن المروزي ملك هذه الامة واراها ضمة الميم اتصلت بها فصحفت وفي حديث المستحاضة وتركها ملاك ما كذا عند التيمي وعند غيره ملاي والاول الصواب الاعلى تاويل الاناية او المطهرة وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اذ واجه فاتيت المسجد فاذا هو ملان من الناس كذا للاصيلي ولغيره ملاي والاول اصوب الا ان يريد البقعة او الساحة وفي الاستسقاء فالسحاب ملث كذا عند ابن عتاب والمطر بالميم وعند الاصيلي هلتنا الها يقال السحاب اذا المطرت شدة الا ان يكون ملث من الملاث قول ابن ملتم اكثر على حتى ضوة الله عليه فقال جاني في الحديث انهم مطروا حتى ضوة الله عليهم وسالوا النبي صلى الله عليه وسلم الدعاء في رفع ذلك عنهم او يكون وملتنا يقال وبلنا السماء او بلت او يكون ملتنا بالتخفيف من الاملاء فهو على وذلك عند التيمي ملتنا اي اوسعتنا سقيا وديا الميم مع الميم قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اول عليه الوحي سمعنا عنده كدوي النحل اذ كرته البخاري في مسلم وكان كثيرا ما يرفع راسه الى السماء وكان مما يقول لاصحابه قد رايتم كذا وكذا ذكره البخاري في مسلم وكان كثيرا ما يرفع راسه الى السماء وكان مما يقول لاصحابه قد رايتم كذا وكذا قيل معناه كثيرا ما يحرك به وكثيرا ما يرفع راسه ويعضده قوله في الحديث الاخر يا اكوي المزاريب يصاب ذلك وسلم الارض وتسلم امه وكل كلمة صحيحة منه في هذا الحديث ومحمولة على العبادة في مسلم كان مما يقول من راى منكم رويا فاقال النبات في مثل هذا كانه يقول هذا من شانه وذاك لجعل ما كما تاتي عن الكم ادغم النون وقال غيره معنى ما ها هنا بمعنى ربما وهو من مرعى يرعى ما تقدم لان ما كما تاتي للمستقبل ايضا وقد ذكرنا ذلك في بابه في باب قسم مكة في مسلم وكان مما يقول ترايد عونا الى رحله الميم مع النون في حديث تمعس فيه لها بفتح الميم وكسر النون بعدها مهموز وهو الجلد بعد الدباغ والمعس الدلك والعرك والنمي والفتح وعلى الاول المرى للغات كلها والمنحة والمنيحة يعلو وجهين احدهما عطية شيء والاخر تخصيص بلبن اللبن او بالارض الزراعة ممنحة الناقة او الشاة او البقرة ينتفع بلبنها ووبرها وصوفها مدة ثم يعيدها او يعيد بدلها وزرعها

والاجانة

لغته واصله كالعطية اما الاصل والمانع قوله ورعى عليها نسمة من غنم فيها لبن قوله صلى الله عليه وسلم الكمأة من المن
اي جنسه شبهها بالمن الذي انزل على بني اسرايل لانها لا تغرس ولا تسقى ولا تعتمل كما يعتمل سائر نبات الارض وقال
يكون معنى هذا من من الله ونطوله وفضله ورفقه بعباده من جملة انعمه قوله يا حنان يا منان المنان المنعم وقيل الذي
يبدا بالنوال قبل السوال وقيل الكثير العطاء قوله ليس احد امن علي من ابي بكر في صحبته اي اجود واكثر واكرم تفضلا وليس
من المن المذموم الذي هو اعداد الصنيعة على المعطى ومنه لا يدخل الجنة منان قوله ليس منا من فعل اي ليس من اعتادي
بهدينا والتمسي ارادة الخير في المستقبل وقد يكون في الماضي الاختلاف لو كانت منعه بفتح الميم والنون اي جماعة
ممنوعه وهو جمع مانع وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اي عزة امتناع تمنع بها اسم الفعلة من منع او الحالة
تلك الصفة او مكان تلك الصفة وبفتح النون ضبطه الاصيلي وكذا ابو عمر ومنعه وانكر ابو حاتم الاسكان وقول
عايشة رضي الله عنها في حديث ابن الزبير لما حج سمعت كانك مع اصحابك فنعتها العرم كذا للجرجاني في ها هنا وكذا اخرجه
البخاري وهو الصواب وعند بقية رواة مسلم فسمعت بالعرة وهو تصحيف قوله وذكر هنة من جبير انه كذا في مسلم
ولابن السكن في البخاري والفارسي هنية والاصيلي وابي الهيثم هنة الا ان الاصيلي لم يضبطه فيحتمل ضم الميم
وتشديد النون قال الخليل رجل ديدهي من الاصداد رجل ذو منه اي قوي ورجل ذو منه اي ضعيف ومنه الحديث ذمنه
اضعفه والهنة الخاصة مجهة غير مشالة وكل هذه الروايات احالات وتغيير ان حتى خرج عليهم بعضهم
انقضوا ولا وجه لشيء من ذلك الا ما تعضوا واما الانبعاض فالتحريك والاضطراب وعليه يخرج رواية النسفي
قال الله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم وانقضوا تفرقوا وفي تفسير الحوايا الا ما حملت الابن السكر والباقين
المباعر وبه فسرها المفسرون وهما متقاربان وفي حديث الرقية واضربوا لي معكم بسهم كذا لهم ولابن السكن معهم
وهو الصواب المذكور في غير هذا الباب قوله اسوا وانا مع بني فلان ظاهره اي في حزبهم وسرايتهم وعليه فاولئك
الكفاة وقال ابن المرابط معناه يأبى فلان قوله فرجع ورجعت معه كذا لهم وللجرجاني معزم وهو وهم قوله في اللحد
ملحد اصلا لانا لهم وعند ابن السكن معتلا وهو وهم الميم مع الغين قوله اكلت مغافير هو شبيه
الصمغ يكون في اصل المرفيه حلاوة والتفسير صحيح في الامرين في رواية الجرجاني والميم فيه زايدة واصلية
عند آخرين قال ابن دريد واحدها مغفور وهو مما جاء على فعول موضع الفاء والميم وقال غيره ليس في الكلام
فعول بالضم سوى مغفور ومغرود لطريف من الكمأة ومنخور للمنخ ويقال الواحد ايضا مغفر ومغفار وهي
المغافير ايضا حكاه الفراء وقع في الاصول مغافر بغير ياء والاول اصوب وكان الواحد مغفر بغير ياء الميم
والفاء المخبرة مدغن المولى سيد او احد من القبور قوله فقتهم اصله اشاشة البغض والمقاشاشة المحبة
واصله الواو ويقال ومقته امقه مقته والله اعلم الميم مع السين المسيح لم يختلف في ضبطه كما هو في
القرآن وانما اختلف في معناه فقيل المسحه الارض فعيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان اذا مسح ذا عاهة برأ
وقيل لانه كان مسوح القدم لا اخمص له وقيل ان الله مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل

لان زكريا

لانه ذكريا مسحه عند ولادته وقيل لانه خرج ممسوحا بالدهن وقيل المسيح بمعنى الصديق وكان بالشين المعجمة فعرب
كما عرب موسى عليهما الصلوة والسلام وقيل اصله مشيحا اما الدجال الخزاه الله مشلم في اللفظ عند علماء اهل
المعرفة والرواية ووقع عند شيخنا ايي القسم بكسر الميم وشد السين وحكاه القاضي ابن الحاج عن ابي مروان ابن
سراج قال بكسر الميم شد السين كسرت السين المخرقة بينه وبين عيسى عليه السلام وقال الخويي بعضهم يكسرها
في الدجال ويفتحها في عيسى عليه السلام وكلهم واقال ابو الهيثم المسيح الحاء الممهاة ضد المسيح بالحاء المعجمة مسحه الله
خلقه الله خلقا حسنا ومن الدجال اذا خلقه خلقا ملعونا وقال الاصيلي ابن ما كولا رده على شيخي الصوري على
مجهة وقال ابو بكر الصوفي اهل الحديث وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيكسرون الميم ويفتحون السين قال
ابو عبيد المسيح الممسوح العين سمي بالدجال وقال ابو الهيثم مسحه الارض وهو معنى ذاهل وقيل المسيح الاعور وبه سمي وفعل
اصله مشيحا فعرب وعلى هذا اللفظ ينطق العبرانيون به وقيل المسح والمسح الكذاب قاله ثعلب ولعله بهذا سمي
ومنه المسح والمسيح الماء والخمر فعله فعيل من هذا قوله فطفق مسحا بالسوق والاعناق في ضرب اعناقها وعرقبتها
بالسيف اي ضربه والمسح الضرب والقطع وقيل سحها بالماء بيده قوله في حديث الخضر عليه السلام فمسح الجدار
بيده فاستقام الظاهر اي انه اقامه مسح يده عليه وقيل كما يقيم القلال الطين بمسحه قوله في باب قول المريض دخلت على النبي
صلى الله عليه وسلم او هو موجع فسمعته فقال انك لتوعك كذا للكافة وعند ابي الهيثم فمسسته بيدي بالامر مسحته
وهو الصواب كما جاء في غير هذا الباب بغير خلاف قوله فيتطلقون بن ماكل المهاجرين يحملون بعضهم على وفاق بعض
قال بعضهم لعله يتساكلون والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم في حرف الميم قوله خذي فرصة مسكا اي مطيبة
بالمسك وقيل فرصة دات مسك اي جلد وبكسر السين يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري في مسلم وبعض رواة
البخاري كذلك رواه الشافعي وجماعة ويدل على ترجيح هذه الرواية قوله في بعض الاحاديث فانه اخذى قطيبا
غيره فانه لم تفعلي فانما كان قوله انا باسفين رجل سيء بكسر السين صبطه اكثر المحدثين وفي رواية المتقنين
بفتح الميم وتخفيف السين وكذا للمستملي وكذا عند ابي الحسن والوجهين قيدته على ابي الحسين وكذا ذكره اهل اللغة
لانا مسان لا بني من الثلاثي وقد يقال مسلة لغيلة في حديث عكاشة سبعون الفا متسلحين اخذ بعضهم يد
بعض ظاهره ان بعضهم يمسك يد بعض حتى يدخلوا صفا واحدا او مرة واحدة وقد جاء في مسلم مرة واحدة ومرة
تقدم ذكر اللام في الحديث ومسخ آخرين قردة وخنازير اي يبدل خلقهم واصل المسخ تغيير الخلق الى تسوية قولها
المسربرب هو مثل الحس عشوزنه ولين خلقه كلمز حاء الارض قوله فاصبت منها ما دون اسمها اي انه تحاماها
والمس والمسيس الجماع وقال الخليل ان قيل ان تمسوهن على كل حال اي صداقة ومنه فانه يمسي سنين مهالة قال ابو عبيدة يمشي
بطين مجهة كذا في هذين الحرفين وعند الطبري في الاول يمشي بالمجهة وقال ابو عبيد يمسي بالمهملة وفي حديث الدجال بالمهملة
وفي حديث ابن نافع بالمجهة وفي حديث ذبيب وذعت بطيب فمسسته قال كذا للاصيلي وعند ابن ماهان وغيرها فمسحته
اي قمت منه كما جاء في غير هذا الموضع قوله في الجعفران واما ام تمسه النار فطالما اكلها لهم كذا للاكثر شبوحنا

بفتح السين واهل العربية يابون ذلك ويضمون السين وقد تقدم تعليله في الراء قوله ولم اجد موسى مسامن المقيد
هنا اولا ما يلحقه ويحس من الشعب الميم مع الشين وفيه مشط ومشاطة وعند ابن دريد ومشاقه بالقاف
وهو ما يمشط من الكتان والمشاطة ما يمسط من الشعر ويخرج عند امتشاطه وفي المشط ثلث لغات وانكر ابن
دريد الكسر وعلى ضم الميم والشين قال ابن دريد الا ان يزيد بيما فيقول مشط والمعروف قوله المشوعني
المغرة وثوبان مشقان ومشيتهما مشية ابيهما الاختلاف قوله عزي مشى بها مثله لذا للعذري والكل
رواة البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي والفارسي مشابهما على وزن صفاته لاكلمة واحدة من الشابهة
قال الاصيلي كذا قراه علينا ابو زيد وعند البخاري من رواية قتيبة شبي بها اي شب وكبر وبها بمعنى فيها يعني
الحرب وكذا الجميع في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد هذه البلاد وهذه ابين والبق بالمعنى والرواية
الاخرى وجه ويريد بالحرب ايضا واما رواية المروزي والفارسي فبعيد قوله في باب من ذر شيا اليت
اسم من الموطا عليك شيخ لذا التغنبي وعند يحيى وان يكبر عليك هدي وهو اصوب الميم مع الفا قوله مة منه
كلمة زجر قيل اصله ماه زاغم حذف استخفافا فابقا الكثرة ومفردة ومثله به وقال يعقوب هي للعظيم الامر
كيح يخ وقد ينون مع الكسر وبنون الاول وبكسر الثاني دون تنوين قوله انكن صواحب يوسف زجر واسكان
قوله ابن عمر رضي الله عنه فه اراب انه يجمع لحتمل الزجر ثم استانف ويحتمل ان يكون ما التي للاستفهام ووقف
عليها الها اي فاي شيء يكون حكمان يجز وتحتي اما يلزمه الطلاق قوله في حديث موسى عليه السلام ثم مه على الاستفهام
اي ثم ما يكون قوله في حديث ثاقي حنظلة فالمه اي ما تقول على الاستفهام الزجر عن قوله قوله وقد التي لرحم به
هذا مقام العايذ بك هذا زجر ولكنه مصروف الى المستعاذ منه وهو الفاطع الى المستعاذ به سبحانه وتقدس
وقيل هو على الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم معني وهو اتصال القرابة من اهل النسب ام اواب وان كان
هذا لم يجتح الى تاويل له والمأهر بالقاف هو الحاذق به يقال مهر بالشيء مهارة احكمه قال القاضي واصله جهر
من السباحة مهر سبح في الماقوله ما امهرها اي ما اجعلها اتيانها والمهر الصداق يقال مهرها وامهرها وانكر
ابو حاتم امهر الا في لغة ضعيفة وصححها ابو زيد وهذا الحاديث ضعيف دليل عليه قوله انما هو للمهلة وتيانه
بالفتح والكسر والضم لان رواية يحيى بالكسر ورواية ابن ابي صقرة بالفتح قال الاصيلي بالفتح هو الصديد
وحكى الكيلي فيه الكسر وقال ابن هشام بالضم قال وهو الصديد ورواه ابو عبيد انما هو للمهل والتراب وفسره
ابو عبيد بالفتح والصديد وانكر ابن الانباري كسر الميم وقال ابو عمر لا وجه للكسر غير الصديد قوله على مهلتهم
اي على تؤدة وغير استعجال الحمر العدو لهم وقيل على نقدهم ورواه بعضهم بسكون الها قوله مهلا اي رفقا وزعم
بعضهم انها من زيدت عليها لا قوله ثوني مهنته بالكسر والفتح اي خدمته وتيداه واصلها العين واليد والهاء
جمع ناهن وهو الخادم وكانوا مهنة انفسهم اي يباشرون خدمة اموالهم قولها في مهنة اهله اي عملهم وخدمتهم
وما يصلحهم قوله فبعثوا الركاب وامتهنوا اي خدموا لاجتابهم والامهق الابيض الذي لا يشوب بياضه حمرة ولا سمرة

ولا اشراق

ولا اشراق كبياض المريض وقال الخليل المهق بياض في زرقة وقد وقع في البخاري في بعض روايات المروزي ازهر
اللون امهق وهو وهم لان الازهر غير الامهق وروايتنا الصحة لان الشكن ازهر اللون امهر بالعين مهمة وهو الذي
ولكن رايته وجاء في بعض الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس بالابيض الامهق كما عند
الجرجاني قوله مهيم وهي كلمة يمانية معناها ما هذا او ما شانك وحكى القابسي وبعض شيوخ النسفي والجلودي هذا
الحرف في حديث سادة مهيا والاول هو المعروف لان السكن والنسبة ايضا مهين بالنون وفي بعض النسخ عن ابن
ذريها بالشين وكله تغيير وقع في الاستلا الا الاول الميم مع الواو ميتة جاهلية اي على حالة موت
الجاهلية قوله لحا ميتته اسم ما مات من حيوانه من غير صيد وقد سكن الميم فقد احطا قوله فليمتها طحا اي
ليذهب قوة رايحتها ويكسرها وكسر كل شيء امانته ومثله قولهم اذا دلفت الحمار اذا كسرت حدتها بالمرج ومنه
قول حسان قتلت فغلت فهاتها تقتل الخ هم الميم وهي لغة تميم وغيرهم يفتحونها
وهو اسم للطاعون والموت ولذلك الموات واما العقاص وما اخذ الغنم وعند البعض السكن ثم موتان ولا وجه
له واما موتان الارض وهو موانها الذي لم يحم ولا يملك فبفتح الميم لا غير والواو ويسكن ويفتح وهو الموات بالفتح
لا غير وماج الناس اختلفوا وتداخلوا بعضهم في بعض متعلين ومدبرين ومنه مرج البحرين وتموج كموج البحر
اي يضطرب ويجي وتقدم مادت في الميم قوله فلم نغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والمتاع لذا البيعي وكانة
رواة الموطا ولابن القسيم الا الاموال والمتاع والثياب بالعطف نحوه قيل انه دليل ان العين لا تسمى مالا وهي لغة دوس
وانما المال عندهم ماعدا العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن الانباري كلها تضرع الزكوة من عين وماشية
فليس بمال وقال غيره كل متمول وهذا هو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال ما يدل اللغة دون لانه
قد استثنى الاموال من الذهب والفضة فدل انها شملتها الا ان يكون منقطعا فيكون الاستثنى لكن كما قال ولا تيمما
الا قليلا قوله فسد الله به الاموال يعني الحوايط قوله واضاعة المال قيل المماليك وسائر الحيوان نهي عن تضييعهم
كما امر بالرفق بهم قال عند موته صلى الله عليه وسلم ما ملكت ايمانكم وقيل الضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه
وقيل هو انفاقه في غير حقه من الباطل والسرف قال ابن جبير هو انفاقه فيما حرم الله وقيل اضاعته ابطال
فايدته ومنع الانتفاع به قوله غير متمول لا الذي يكتسب منه مالا كما قال غير متاثل وقد تقدم في الهمزة وقع
الموم وفسره بالبرسام قوله نتزعت بموتها هو الختم فارسي معرب وموتان العين مهموز طرفا شتهما من ناحيتها الكل
عين موتان وفيه تسع لغات موتق وماق وموق وماق وماث على مثل قاض موتن على مثل معط ناقص ايضا وموتي على
مثال عتق وماق فهذه عشر لغات قوله يتبع الموسر كذا في اصل الاصيلي وكتب عليه الوتد لغيره وهو المعروف وفي حديث
موسى عليه السلام عند موته هكذا للعذري والباجي ولغيره عند سويه وهو خطير عند اصل النخلة قول البخاري
المواضع من الموالبات الميم مع الياقوله امانته قال بعضهم الصواب امانته اي حلمه وسرته يريد التمرة الماء والنكو
الهمزة ولم يذكر صاحب الافعال الا الثلاثي وحكى ثابت عن ابن حاتم من قال لقات فقد اخطا وحكى الهروي ثبت ولثت

وقال ابن دريد مشا مت ومشا موت ميتا وموتا قال يعقوب وموتا ماوم يذكر والمات وميثرة الارجوان الميم زايدة واصلها الواو من الشي الوثير وسيأتي في الواو واماطة الاذى وامطت يده ومطعنا وكل يعني التنحيه والازالة قوله مايلات مميلات اي زايغات عن الطاعة مميلات غيرهن عنها وقيل مايلات متبخترات في مشيهن مميلات لاكتافهن مترجحات متعطفات ومميلات لقلوب الرجال بتبخترهن وما يبدين من زينتهن وقيل يمتشطن الميلا وهو مشط البغايا يمكر فيها العقايص ومميلات يمشطن غيرهن وقيل يجوز ان يكون اللفظان بمعني التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد وقيل مايلات الى الرجال مميلات لهم اليهن قوله على مايدة رسول الله صلى الله عليه وسلم هي الخوان اذا كان عليها طعام وقال ابو حاتم هو اسم الطعام نفسه وقال ابن قتيبة وقد اختلف في المايدة المنزلة على عيسى قوله ما اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على مايدة قط يدل على ان المايدة التي اكل عليها الضب يعني به السفرة وغيرها مما يصان به الطعام عن الارض واشتقاق المايدة من مادهم اومن ماد يميد قوله ولا ينفث ميرتنا اي طعامنا والميرة ايضا ما يمتاره البدوي ومنه ويميري اهلك قوله دلوك الشمس ميلها عن الاستوا للزوال ساكنة اليا المصدر وبالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوا فيها اليد تجسم بالاسكان وفيما هو جسم بالفتح ومنه ولا تميلوا كل الميل وفي الحديث الاخر العشي ميل الشمس للاصيل ولغيره تصفر الشمس قوله اماع اي سال وجري واصله اناع وكذا رواه بعضهم فادغم النون وقال في الرواية الاخرى ذاب قوله تدني الشمس من الخلايق كمقدار ميل قوله كاسنمة البخت المايلة كذا الرواية بغير خلاف قال الوقشي صوابه المايلة اي المنتصبة والصواب المايلة وبعضه قول من قال مميلات انهن يمتشطن المشطة الميلا وكما قال امرو القيس غدايره مستشزرات الى العلى قوله اذا جعلتها هنالك وكسرها فقد تميل كما تميل اسنمة البخت الى احدي الجهات عند كبرها وسمنها وناقة ميلا اذا مال سنامها الى احد جانبيها **فصل** الموسان انظره في الواو وكذلك الميسم والموسم والميضاة والموقي والمركن مقدم في حرف الميم وكذلك قوله ليبري رواه الله مري وفرس معزوري ياتي في العين والرواه مح في الجيم وشعار وشربه والمنطق ومعيبه وموخرة الرجل ومقدم راسه وارض مضنه وحمل مصلك الجنة والمجاعة ومساوة الارض مقدارها وطريق ميتا مذكور في الهمزة والماموسة لذلك ومذمة الرضاع والمجاز المخيلة والمغاير والمراة والمكتل ومنار الارض هذه الميمات كلها زوايد لا يعتبر بها وانما يعتبر بالحرف الذي يقع بعدها

اسما البلاد مكة بالميم وتبدل بالبا فقال بكة سميت مكة لقلة ماءها امتك الفصيل ضرع امه امتص ما فيه وقيل لانها تمتك الذنوب والمقدسة والباسة صلاح والعرش على وزن بدد والقادس من التقديس لانها تطهر من الذنوب لكي يذهب بها وملكة اسما والمقدسة والباسة ايضا بالبا لانها تبس اي تحطم الملحد فيها وقيل تخرجهم منها والبيت العتيق وام رحم وام القرى والحاطمة والدار مثل دار الانسان وتوفي بلاء نفعه بها منزل بني عبد الدار **مزدلفة** وهي المشعر الحرام بفتح الميم المشعر الحرام وتكسر ايضا في اللغة لا في الرواية والازلاف الاقتراب لانها منزلة من الله وقربة وقال الهروي لاجتماع الناس بها وقيل الازدلاف

ادم

ادم وحوا عليهما السلام اي اجتماعهما بها وقيل لنزول الناس بها في زلف الليل وهي جمع ايضا **منى** سمي به لما يمنى من الدما وقيل لان ادم عليه السلام تمنى فيها الجنة **والمعرف والملتزم والمحصب والمعرس وقرن المنازل والمدينة** ومن اسمايها طابه وطيبه والدار والايمان ومسجد الاقصى **ومهيعه** وهي الجحفة وضبطها بعضهم مهيعه على ثمانية عشر ميلا من المدينه وضبطه عبد الحق والاجداني بضم الميم **والمازمان** مضموم مثنى قال ابن شعبان هما جبلا مكة وليس من المزدلفة وقال اهل اللغة هما مضيق الجبلين والمازم المضايق **المعرس** على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينه ومعرسه **مجنه** بفتح الميم وكسرها وفتحها الجياني وهو سوق بقرب مكة قال الازرقي هي باسفل مكة على بريد منها وكان سوقها عشر ايام اخر ذي القعدة والعشرون منها قبلها سوق عكاظ وبعد مجنه ثمانية ايام من ذي الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية قال الداودي هو عند عرفة **المقاعد** موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حولها وقيل هي دكاكين عند دار عثمان رضي الله عنه وقال الداودي هي الدرج **المناصع** قال الازهري اراها مواضع خارج المدينة وعليه يدل قول عايشة وهو صعيد افيح خارج المدينه وكان متبرز **المحصب** بين مكة ومنى وهي اقرب الى منى وهو بطحا مكة وهو الابطح وهو خيف بني كنانه وحده من الحجون ذاهبا الى منى والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى **المخمص** بحاشية **الحراف** اسم حايط سعد **ميطان** في بلاد مزينة بالحجاز قاله البكري الا انه بكسر اوله وكذا رواه بعض رواة مسلم وكان عند الدلايي منطار بنون بعد الميم المفتوحة وتا في اخره كذا قيدته هذا عن بعض اصحابه وعن غيره ميطان بميمين وكان عند ابن ماهان محيطان وكل ذلك خطا الاول كما قيدته عن الجياني والبكري وغيرهما **قرن المنازل** وهو قرن الثعالب بسكون الرا الاخير ميقات اهل نجد قرب مكة **ثنية المرار** ذكرها مسلم في حديث ابن معاذ بضم الميم وثا الثنية ضمها وكسرها في حديث ابن حبيب الحارثي **مربد النعم** هو موضع بقرب المدينة على ميلين وفيه تيمم ابن عمر رضي الله عنهما والمربد كل موضع يحبس فيه الابل وهو موضع ايضا خارج البصرة فيه سوق الابل واختلف ابو عبيد وابن قتيبة هل هو في الاصل اسم لموضع الابل والفضا المعروضة على بابه واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا ايضا واصله من ربد بالمكان اذا اقام **مونة** بالهمز لا يقوله القرا وثعلب واكثر الرواة لا يهمزونه **مهزور ومذينب** واديان بالمدينه يسيلان بالمطر خاصة ويقال مذينيب مذينيب قال ابو عبيد مهزور هو وادي بني قريظه **المشلل** بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه الى قديد **المريسيع ماء المعصب** كذا قيده الاصيلي عن الجرجاني وقيده الباقون **المعصب** موضع بقباء به نزل المهاجرون الاولون كذا فسره البخاري **المصيصة** بكسر الميم وتخفيف الصاد وشددها بعضهم **المقام** هو في المسجد الحرام وهو الحجر الذي قام عليه ابرهيم عليه السلام حين رفع بنا البيت وقيل هو الحجر الذي وقف عليه حين غسلت زوجة اسمعيل عليه السلام راسه وقيل بل كان راكبا فوضعت له الحجر من ناحية اليمن فوقف عليه حتى غسلت شق راسه الايمن ثم صرفته الى الشق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاخر فوقف على حتى عمل ثوبا لابيه الا سفرخت فدعا له فيه وحال قوته عليه وقيل هو الحجر الذي قام عليه
حين اذن في الناس بالحج فسطا والحجر وعا الى الجبال حتى اشرف بحي الحجون فلما فرغ وضعه قبله وجاء في بعض الآثار
انه كان ياقوتة من الجنة والمقام في اللغة موضع قدم القائم بفتح الميم وقد قيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم
مصلى هو هذا وقيل بل هو مناسك الحج كلها وقيل عرفة وقيل الحرم كله الملتزم ويقال له المدعى
والمتعوذ سمي بذلك لالتزام الدعاء والتعوذ وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال الازرقي وذرعه اربعة اذرع
وسمي الموطأ ما بين الركن والباب الملتزم لان الحاج والمعتمر يلتزمان فيه وفي رواية ابن وضاح وابن بزرواة يحيى ما بين الركن
والمقام الملتزم وهو وهم وانما هذا الحطيم ما بين الركن والمقام فيما اخبرني بعض الحجبة وقال ابن حبيب ما بين
الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يحطم الناس للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تحالف هنالك بالايمان
فمن دعا على ظالم او حلف اثما عجلت عقوبته قال ابن اسحاق بن يعلى هذا حطيم الحجر من الكعبة والفضاء الذي بين
الباب والمقام وعلى هذا اتفق الاقاويل والروايات كلها عمرو مدينة من بلاد خراسان ينسب اليها عمروزي سميا عالا
قياسا مادية تخفيف المراكنيسة بارض الحبشة مناه اسم صنم بجهة البحر مما يلي قديد بالمثلثة وكانت
الازد وغسان يلوذ له ويحجون اليه وكان الذي نصبه عمرو بن لحي وقال ابن الكلبي كانت مناة صخرة لهذيل بقديد
اسما الرواة ابن المجبر بفتح الجيم وقال ابو الزبير المجبر واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر وليس في الرواة
من تكرر اسمه عبد الرحمن ثلث مرات سواه سمي المجبر لانه كسر فجبر وقيل بل يولى ابوه وهو حمام فسمي بذلك لعله
لجبر اباه ونجبر والله تعالى يشتبه به بدل ابن المجبر الا انه تحا ونعيم ابن عبد الله المجمر وكان بجمر مسجد المدينة
عند جلوس عمر رضي الله عنه على المنبر فالمجمر نعت لعبد الله والد نعيم لكن نعيما شهر به حتى يقال نعيم المجمر ويقال
ايضا المجمر والمسور ومجزز المدلجي بكسر الزاي وشدها قيده ابن ماكولا وغيره وذكر الدارقطني وعبد الغني
وابن حبيب انه قال فيه مجزز قاله الجياني وابو عمرو الذي قيدناه عن القاضي الصدفي عنهما فيما ذكره عن
ابن حبيب انه انما كان يقول فيه مجزز بفتح الزاي قال عبد الغني الكسر الصواب لانه جزز نواصي اسارى من
العرب وابنه علقمة بن مجزز وقيده الدارقطني بالفتح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكره على انهما رجلان وهو
انه بلا شك وفي المغازي في البخاري علقمة بن مجزز كذا للكافة الرواة وكذا قيده ابن السكن والحموي والمستملي
والاصيلي والنسفي وقيده بعضهم عن القابسي على الصواب مجزز بالجيم وهو الذي قاله عبد الغني وابن ماكولا لكن
ضبطناه من كتاب الصدفي في كتاب المؤتلف للدارقطني بفتح الزاي وضبطه ابن ماكولا بكسرها وهو الصواب
واما الصفوان ابن مجزز ومجزز بن عون وعبد الله بن مجزز وهو لاء الثلثة بحاء مهملة مكسورة ثم زاي
بعدها وعبد الله ابن مجزز المذكور في مقدمة مسلم في موضعين انه اصبطناه عن الاسدي عن السمرقندي في
اسما المنفسين وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الاول مجزز وكان
عند الصدفي عن العذري في التاريخ والامير والجياني ومعمر بن سليمان وحده بتا وغيره معمر بن راشد واختلف

في معمر بن يحيى بن سام فقيده البخاري في تاريخه وغير البخاري بالسكان العين وقيل معمر وقع في كتاب التوحيد
في رجل اتاه فاسئله القرآن من باب الخزفة والمواعدة حدثنا الفضل بن يعقوب حدثنا عبد الله بن جعفر الرقي حدثنا
المعتمر بن سليمان حدثنا سعيد بن عبد الله الثقفي كذا للقابسي وابن السكن وابي ذر والاصيلي في الموضعين
قالوا وهو وهم وانما هو المعمر بن سليمان الرقي وكذا كان في اصل الاصيلي فاقيم عليه الناء واصلحه في الموضعين وقال
المعتمر صحيح وقال غيره بل المعمر هو الصحيح وهو الذي يروي عنه الرقي كما يروي عن المعتمر بن سليمان البصري التيمي
ولم يذكر البخاري ولا الباجي في رجال البخاري والمعمر بن سليمان في ذكر الباجي عبد الله بن جعفر فوقفنا على روي عن معتمر بن
سليمان ولم يذكر البخاري لعبد الله بن جعفر رواية عن المعتمر والله اعلم ومغفل والد عبد الله المذني والد
سالم ووهب ويعلى ابني منبه وصفوان ابن يعلى ابن منبه ويقال فيه ابن ابي امية اسم منية وابوه امية وقال
ابن وضاح ابوه منبه وهو وهم وقد تقدم في الهمزة ومعوذ بن عفراء بكسر الواو وفتحها فبالفتح لابي ذر عن الو قتي
وحكي عنه انه لا يجيز الكسر وبالوجهين ضبطناه عن الصدفي ومعرّف ابن واصل بفتح الواو وكسرها وهو
آخر وحكي ان الحاكم قال فيه معروف بن واصل وطلحة ابن مصرف وصاد مهملة وراء مكسورة ومضرب والد
ذهدم ومطرّف بكسر الراء حيث وقع ومطر الوراق ابن الفضل ومفوان ابن مضرحيث وقع ومعتمل
ابن سيار وشداد ابن معقل ومحمد بكسر الميم عن ابي ذر عن الوقتي وبفتح الميم وكسرها عن الصدفي وغيره وكان
الوقشي يذكر الفتح والمعقد ووقع لابن ذر في باب مكث الامام في مصلاه المجيد ابن المقداد وهو وعلى وابن شبه
بالمعقد ومعرور حيث وقع ومرحوم ومحمه مخففا لياء وتشديد الميم وليم وماربة تخفيف
اليالم ابرهيم عليه السلام والمغرا والدفروة وماعز وابن مرجانة والماجشون ومعناه المورد
ومجزاة بفتح الميم وكسرها عند بعضهم قال الجياني هو مهموز وقال غيره ملا يهمز وميسرة والد موسى
وابو معشر وعطا ابن ميسا ومخلد بفتح الخاء من الصحابة وموهب ومعدان ومرثد ومعطور وماهك
بفتح الهاء ومينع ومران ابن حصريه ابو احمد في رواية ابن السكن ومراد اسم القبيلة ومغيث زوج بريرة ومعبد
والد عبيدة وقد قيل باسكان العين حيث وقع ولم يقع في نسختنا الا بفتحها ومكنف بفتح الميم الثانية
وكسرها والمنتشر والمستورد وابن مكرم بفتح الراء ومطهر وسيلمة وعبد الله ابن مشيرة والمنهال ايضا
وابن مقرن والمصطلق والمخارم والدملي ومرثد ابو مرثد والمشعث وسهم وابو الحمامة ومعيقب
وكثير بن مدرك وابو معيط والمطعم بن عدي والمطلب حسن الحياني معلم الكتاب ومحاضر والموزع
براء مكسورة وكذلك ابو المورح حيث وقع ومورق والمقنع بفتح النون وابن مجرز بن ماهو الحارث وسلم
حيث وقع وسار والخزرجي بضم الميم وكسر الدال يستثنى المحرم بن الحارث بن ثعلبة من الحارث ابن مالك ابن
كنانة وكان مالك بفتح داله وكانه مفعول من احد جبته امه اذا ولدته غير تام الخلقة والاول اصوب والمهتم
والمعطل ابو صفوان بن المعطل ومعاذه ومعاذ ومعول ومكنف وابن سرجس بكسر الميم في بعضهم عمرو ومحجن

ومنجاب وملحان ومفهم بفتحها والكسر اشهر ومسعر وابن مقسم ومخول ابن راشد كذا للكافة وذكر الباجي والحاكم وضبطه الاصيلي مخول بكسر الميم وسكون الخاء وابو محاذ وذكر ابو داود ان حمادا كان يقول بفتح الميم ومهران ومحصن والدام ذيس ووجدت للاصيلي ضبط اسم ابيها بفتح الميم وكسرها ومصرع ومصك سعيد ابن المسيب بفتح اليا هذا هو المشهور وحكى لنا القاضي الصدفي عن ابن المدني ووجدته بخط مالك بن عبد الرحمن القرشي كاتب ابي الحسن القابسي عن ابن المديني ان اهل العراق يفتحون ياءه واهل المدينة يكسرونها قال لنا الصدفي وذكر لنا ان سعيدا كان يكره ان يفتح الياء من اسم ابيه وانما غيره والد سعيد فيفتح الياء غير خلاف منهم المسيب ابن رافع وابنه العلاء ابن المسيب ومحل ابن خليفة بضم الميم وكسر الحاء وضبطه ابن ابي صقرة بفتحها وابو الوجيهين قيدناه عن التميمي ومليكة جاء الترك لذا للكافة وعند الاصيلي مليكة فيما ذكر عنه ابن عساكر لا يصح وابو المنازل بضم الميم كنية خالد بن الحذاء وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والحفاظ لكن الباجي ذكر انه قرأه على ابي ذر بفتح الميم قال والضم اظهر وبحيصة تخفيف اسمه وشدها وجاء في كتاب التميمي محيصه بفتح الميم وكسر الحاء عن ابن المرابط وهو وهم وابو مرواح ذكره مسلم في كتاب اللعان ووقع للعذري في موضع ابو مرواح والاول الصواب وكذا ذكره مسلم في كتاب الذبائح له والحاكم وغيرهما وفي كتاب الامتياز ان شعبة عن ابي سلمة عن ابي نضرة وبشر ابن المفضل عن ابي سلمة وفي بعض نسخ مسلم عن ابي سلمة بضم الميم واسكان السين وكسر اللام وبالوجهين كما ذكرناه في كتاب عيسى والصواب الاول وهو ابو سلمة سعيد ابن يزيد بن سلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري في باب المعالم وصححه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة فقال عن ابي سلمة وفي علامات النبوة حدثنا عبد الله بن منير لذا لهم وعند ابي زيد المروزي ابن منيب وفي بعضها ملكة بها للجماعة عبد ابن ملكة قاله ابو ذر والصوري والباجي وكان ابن عبد البر وغيره يقول ملكة بكسر الميم وحكى ابو علي الوجيهين وفي التجارة في البحر قال مطر كذا للكافة ولبعضهم مطرف وكان مطر وقد نسبه ابو ذر فقال ابن مطرف طهمان الوراق وفي باب من قتل بدم حدثنا اشرس بن سلمة كذا لهم وعند ابن السكن شرس بن سلمة وهو وهم وكذا في البخاري وفي غير هذا الباب وفي فضل بدر حدثنا سلمة بن علقمة البكراوي حدثنا سلمة بن علقمة البكراوي وحكى امام مسجد داود كذا لهم وفي بعض روايات ابن ماهان حدثنا سلمة بن علقمة والاول الصواب في حديث جابر وهو يطلب المجدي ابن عمرو وكذا للكافة فيهم وفي الجهني وفي اسماء اهل بدر المقداد بن عمرو الكندي كذا للكافة وعند القابسي المقدام ابن عمرو والكندي كذا للكافة وهو وهم لان المقدام انما هو ابن معدي كرب لا ابن عمرو وقد بينا هذا قبل في هذا الباب وفي اخبار بني اسرائيل في حديث المحرق حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة حدثنا عبد الملك كذا لجميعهم وعند الحموي حدثنا موسى مكان مسدد وفي الجهاد قربنا حالقة عين ابنة هاشم وبني المطلب في بعض نسخ مسلم وبني المطلب وهو وهم وفي كتاب التوحيد في باب يريدون ان يبدلوا كلام الله البخاري حدثنا عبد الله بن اسماعيل قال القابسي لم اعرف معاذ ابن اسد وانما اعرف يعلى ابن اسد قال القاضي كذا هو معروف

معاذ ابن اسد ابو عبد الله المروزي روى عنه البخاري في الصلوة وافرد به ومعلى ابن اسد الخرجا عنه وفي الصوم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا اسمعيل بن سالم العبدي كذا للكافة وهم وعند ابن الحذاء اسمعيل ابن علية وهو وهم قال البخاري اسمعيل ابن سالم العبدي ابو محمد بصري سمع ابا المتوكل والحسن ومحمد ابن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم وفي باب من يعمل خطأ فجزيه حدثنا سفين عن ابي يحصين لذا لهم وعند العذري ابن يحيى بغير نون وقال الخراساني قال قال اسلم هو عمر ابن عبد الرحمن ابن يحيصة وعند العذري هنا ابن يحيى بغير نون ايضا وفي كتاب ابي عيسى ابن يحيص وسقط عند العذري عمر بن وعنده قال اسلم عبد الرحمن ابن يحيص والصواب عمر بن عبد الرحمن ابن يحيص وكذا ذكره البخاري قال وهو ابو حفص المكي السراج القرشي وفي باب اسمايه صلى الله عليه وسلم قوله وفي حديث عقيل قال الزهري ولما الغافقية كذا للاكثر شيوخنا وعند التميمي عن الحباني وفي حديث معمر مكان عقيل وكذا للاصيلي ان ماقا ن وفي خبر ابن صياد عند اطم بني معاله كذا للمعروف وذكره مسلم في حديث الحلواني بني معاوية وبنو معاوية غير بني معاله قاد ارض المدينة على نصفين لبطنين من الانصار وهم بنو معاوية وبنو معاله وفي باب من اوى محدثا في كتاب الاعتصام قال عاصم واخبرني موسى ابن انس قال الدارقطني وهذا وهم من البخاري ومن ابي سلمة وقال فيه مسلم احدثنا النضر بن وفي باب فضل الحج المبرور حدثنا وكيع عن سعر وسفيان كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذاء عن معر مكان سعر والاول الصواب وفي باب ان بلالا ينادي بليل حدثنا ابن نمير حدثنا ابو داود كذا وعند ابن الحذاء ابانا ابن نمير وفي باب هل يخرج المتيمم الى السوق حدثنا ابن نجيح عن ابن مجاهد عن جابر كذا للاسيفي والقابسي وعن عطاء مكان عن مجاهد وكلاهما صحيح وفي اسماء الله ابن بحينة مذكور في حرف الميم ما لابن بحينه جاء ذكره مرة في صحيح البخاري ومرة قال فيه عبد الله بحينه قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخاري القولين وقيل لعبد الله بن مالك ابن بحينه وفي حديث خطبة الجمعة حدثنا محمد بن مثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن حبيب عن عبد الله بن محمد بن معن كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله بن محمد بن معر وفي فضل صلة الرحم حدثنا شعبة حدثنا ابو عثمان ابن عبد الله بن موهب كذا لهم وللاصيلي اخبرني محمد بن عثمان وقال في كتاب الزكاة حدثنا محمد بن عثمان قال القابسي ومحمد بن عمرو بن عثمان غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان قال الباجي ذكر ابو عبد الله ابن السميع في الرجال البخاري محمد بن عثمان بن عبد الله ابن موهب كما جاء الاصل قال الباجي انما اتبع في ذلك لفظ الكتاب وصوابه عمرو بن عثمان وهم في اسم شعبة فقاله على ذلك البخاري حتى ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو قلت وهو الذي عند ابي ذر في كتاب ابن البيع الاعمر وفي باب عمر وادخله ولم يدخله وفي باب محمد خلاف ما قاله الباجي لان يكون اصله بعض الرواة فوقع البيان من ذلك الوجه ولو كان فيه كما قاله الباجي لبينه عبد الغني والكلاباذي وغيرهما وفي باب كتب عليكم حدثنا البخاري حدثنا محمود انبانا عبيد الله بن موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل القابسي محمد مكان محمود لا يدري فذكر على ان ابنه سمع غيره ملاق كتابه وهو وهم وفي تفسير يونس والقلم حدثنا محمود حدثنا عبد الله بن اسرائيل وعند المستملي محمد مكان محمود وهو وهم وفي اسحاق الدحال حدثنا محمد بن مهران الرازي حدثنا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الوليد بن مسلم كذا للكافة ورواه مسلم وعند ابن ماهان حدثنا محمد بن صفوان بذكر من بيهان وهو وهم وفي باب الصلاة على المنافقين حدثنا مسلم ابن سعيد حدثنا يحيى القطان كذا لهم وعند ابن الحذاء حدثنا محمد بن بشار وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني محمد ابن زياد حدثنا محمد ابن جعفر كذا للأكثر هم وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني حدثنا محمد بن بشار وعند الداسي حدثنا محمد بن سنان مكان بشار حدثنا محمد ابن بكر كذا للرواة مسلم وعند العذري حدثنا محمد ابن بشر حدثنا محمد ابن بكر وهو وهم وقد تقدم الكلام عليها في حرف الباء وفي باب من سمى النبي صلى الله عليه وسلم أسماء شيئا فقال الأحدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى ابن سعيد كذا للجلودي وعند ابن ماهان حدثنا محمد ابن حاتم بذكر من ابن المثنى وكذا لمسلم أخرجه أبو سعود الدمشقي عن مسلم وفي باب الجمعة في حديث لحن السابقون حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق كذا لهم عند الحشني أيضا حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عبد الرزاق وهو وهم وفي حديث عمار حدثنا عبيد الله ابن معاذ العنبري وهو كما نبه عبد الغني في نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ما للكافة من شيوخنا حدثنا محمد ابن معاذ ابن عباد العنبري وهو كما نبه عبد الغني في نسخ مسلم لكن عبد الله إنما هو معاذ ابن معاذ وفي باب ما جاء في سبع آيات حدثنا أيوب عن محمد بن أبي بكرة عن أبيه بكرة كذا للأصيلي وابن ذر والصفي وعند بعد وب محمد بن سيرين عن ابن أبي بكرة وكذا في الأصل عن محمد بن أبي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب هو الأول وهو محمد بن سيرين وفي فضائل عبد الله ابن حزام عن عبد الكريم عن محمد بن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره الله شيخي في الأطراف وعند أبي العلاء حدثنا عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب الحياني ما في الأم وفي صفة عيسى عليه السلام حدثنا محمد بن عباد وابن أبي عمر قالا حدثنا هم وعند ابن ماهان حدثنا محمد ابن عثمان ابن أبي شيبة حدثنا عمر وهو وهم والصواب محمد بن عباد وهو المكي وفي الحديث نفسه قال ابن عباد والذي نفس أبي هريرة بيده وعند ابن ماهان قال ابن عمر وفي السلام على المصلي حدثنا ابن مثنى حدثني أسحق كذا لبعضهم ولآخرين حدثنا محمد بن كثير وللعذري وابن ماهان وغيرهما حدثنا ابن نمير وكذا للرواة كذا للبخاري وهو الصواب قال الجياني وما للرواة خطأ وفي مناقب أبي بكر رضي الله عنه حدثنا محمد بن يزيد الكوفي وكذا لهم وعند ابن السكن حدثنا محمد بن كثير الكوفي قال الجياني أراه وهما ومحمد بن يزيد الرفاعي وقيل غيره وفي باب خدمة أسماء للقرس مسلم حدثنا محمد بن العلاء أبو كريب هكذا لهم كذا للجميع وفي كتاب ابن الحذاء أنبأنا محمد بن عبد الواحد أبو كريب وهو وهم وفي باب بين السقاة والمروة حدثنا محمد بن عبد الله يعني ابن حاتم كذا للأصيلي وحده وهو وهم وإنما هو محمد بن عبيد ابن ميمون كوفي وقد ذكر على الصواب في غير هذا الباب وفي باب شروط النكاح حدثنا يحيى بن أيوب حدثنا هشيم وحدثنا ابن نمير حدثنا وكيع وحدثنا أبو بكر ابن أبي شيبة حدثنا أبو خالد الأحمر وحدثنا محمد بن مثنى حدثنا يحيى ثم قال آخر الحديث هذا لفظ حديث أبي بكر وابن مثنى غير ابن مثنى قال الشروط كذا لهم عندنا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما وفي تفسير كتاب الصيام حدثنا محمد حدثنا عبيد الله ابن موسى عن إسرائيل كذا كان في أصل الأصيلي ثم ضرب على اسم محمد وكتب عليه محمود وكذا للجميع وكذا قيده الأصيلي للمروزي وهو الصواب وهو محمود **فصل** وفي حديث عائشة

رضي الله عنها أن رجلين العصر حدثنا محمد وابن بشار قالا ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار حدثنا محمد بن جعفر وفي باب لبس القميص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا ابن عيينة كذا للمروزي ولنا بريهم حدثنا عبد الله بن عثمان وفي كتاب التعبير في باب لما خلقت بيدي حدثنا قدم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد ابن يحيى وفي باب نقص العمر حدثنا محمد بن حبيب ومحمد بن عبد الأعلى كذا للكافة رواه مسلم ورواه بعضهم محمد بن العلاء والأول الصواب **فصل** كل ما وقع فيها ما ذي في فيها المزني جماعة وأخطأ في غلط ابن مطرف فأكثرهم يقول فيه مري منسوب إلى مرة بن تميم وقع في الموطأ في كتاب الحج لابن المرابط عن بعض شيوخه وهو غلط وتصحيف **اللدني** من نسب إلى المدينة وهم جماعة وأنا علي بن عبد الله المديني فيكسر الدال ومنا أبو زيد المدني وعيسى بن المنا بني والمصري حيث كان بكسر الميم وليس فيها مصري نسبة **والمغيري** بفتح الباء وضمها أهل الكوفة يقولون وأهل المدينة يضمون قيل لأنه كان يأتي المغيرة وقيل بل نزل بناحيتها ويشتبه به عبد الله بن يزيد المقري وفي تقريب أسانيد حدثنا ابن المقري شك ويشتبه المقدمي وسوى المهري وعبد الرحمن بن شامة المهري ويشتبه به مهدي بن ميمون وابن مهدي ويوسف بن حماد المعني ولد معن بن زائدة وعلي بن عبد الرحمن المعاوي ويحيى بن مالك الأزدي **المراغي** والمراغة بطن في الأزد وسماه غير مسلم فقال الحبيب بن مالك بدل يحيى بن مالك والمكي إلى المسور بن مخرمة والملائي والمسيحي وسع في قيس ابن عيلان **والمذحجي** بكسر الذال التي مذحج بطن في كنانة وفتح بعضهم الذال نعم النعجي قال ما مالك وهو لقب له وقال غيره بل هو نسب له واسمه ربيع والمذحجي بطن في كنانة أيضا وأبو داود المباركي منسوب إلى المبارك وهو نهر وقيل إلى قرية بين بغداد وواسط تسمى المبارك والمستنير محمد بن أحمد بفتح الباء **والمذحجي** والمغافري بفتح الميم قال ابن سراج وضمها أيضا قال ابن السكيت لا يقال إلا بضم وهو منسوب إلى مغافر حي من اليمن وهو ثقافر بن يعفر وقيل إلى موضع ومنهم من نسبه ثقافر مضر واليمن أشهر منهم يزيد بن شرحبيل ابن المغافري كذا قاله البخاري وكذا ضبطناه في مسلم ووقع لبعضهم عن ابن ماهان المعقري وبعضهم العامري وهما وهو محمد بن حميد المعمري صحب معمرا فنسب إليه والمنجني في المخبري بفتح الخاء وكسر الزاي وضم الميم نسبة إلى المخرم محلة ببغداد والمعوج بفتح الميم وسكون العين المهملة والمعاول قبيلة من الأزد والماسحي وقع في تفسير باب الجلودي وأحمد بن إبراهيم الموصلي ذكره في تقييدات الجلودي أيضا والجاشعي والمقعري أحمد بن جعفر كذا قيداه عن جماعتهم وذكر ابن الفرضي المقعري ورويناه عن الجشمي عن الطبري بفتح الميم وإسكان العين وكسر الفاء وكذا قيده ابن الحذاء بخطه والجياني في كتابه والمشرقي الصحاك بكسر الميم وفتح الزاي قيدناه عن الصدفي والجياني قال وقال أبو أحمد العسكري من فتح الميم فقد صحف وشرق قبيلة من همدان وقيدناه على أبي ذر بفتح الميم وكسر الزاي كذا قيدناه الدارقطني وابن أبي لاوذ في فضل الجهاد حدثني شرحبيل بن الشريك المخاوري كذا للكافة ووقع في رواية عن ابن ماهان المعقري وكان المعاوري هو تصحيف لأن بعضهم رآها هذه الألف في الخط فكتب المعاوري المعقري فتصحف لمن قرأه حكى ذلك الحياني وفي باب الصلاة على القبر حدثنا مسلم حدثنا الوعثان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

محمد بن عمرو والرازي كذا للجميع وكان في كتاب شيخنا الصدفي حدثنا ابو غسان المسمعي وهو هنا وهم وكذا
سمعناه عليه ونبهنا رحمه الله على الوهم وفي باب كراهية الامارة حدثنا زهير بن حرب واسحق بن ابرهيم كلاهما
عن المقري كذا للكافة وفي بعض النسخ المقبري وهو وهم وهو عبد الله بن يزيد وعباد بن عباد المهلبي والحسن بن عبد
العزيز المعافري كذا في اصل الاصيلي وخط عليه وفي الهوى الحروري لم ينسبه لاحد من رواة البخاري وفي حديث ويل
للاعقاب من النار عن سالم مولى المهري بالراء قال بعضهم لعله تصحيف من النصري بالنون في قوله مولى المهري وقد قال
البخاري انه خطا ولا يصح قالوا وانما هو مولى شداد المصري كذا حكاه البخاري عن بعضهم قال ويقال مولى دوس
ويقال مولى مالك ابن اوس النصري كذا حكاه البخاري واما شداد ابن الهادي فانما هو ليثي لا نصري وقد ذكره
مسلم في الطرق الاخر فقال مولى شداد ابن الهادي غير منسوب **حرف النون مع الهمزة** نأى في التجافي
بعد في طلب المرعى وفي الحديث نأى بجانبي اي بعد والنأي البعد ينأى ومقلوبه ناء ينوء وفي حديث اخر
نأيه اي بجانبه وفي حديث الثوم مالادام الانية اي غير نضيجة وقد ذكره البخاري معلقا عن ابن جريج سه
والاول اوجه **النون مع الباء نبيب** هو صياح التيس عند هيجانه للسفاد **قوله** وبنبيك الذي ارسلت النبي يهمز
من جعله من النبأ لانه ينبئ الناس او لانه ينبأ بالوحي وقيل بل هو ماخوذ من النبي وهو المرتفع من الارض لرفعة
منازلهم وقيل من النبي الذي هو الطريق لانهم الطرق الى الله سبحانه والنبآن وهو المبالغة لشيئين في كل واحد
شبيه الى صاحبه من غير نشر ولا تقلب وكل ذلك عن ... وقيل هو نبذ الحصاة **قوله** خذي نبذة من قسط اي قطعة
من ذلك لانه يطرح في البخور في النار وقيل النبذة الشي القليل ومنه في شيبته صلى الله عليه وسلم في الصدغين نبذ
اي قليل متبدد ومر بقبر منبوذ في التفسير اي منتبذ عن القبور ناحية ويرجع الى معنى الطرح لانه طرح في غير موضع
قبور الناس ومن اضافه اراد بقبر لقيط وهو المطروح والرواية الاولى اصح لانه مجاز وفي رواية البخاري عن ابن جريج
وفي حديث ابن عباس التي كانت تقم المسجد **قوله** وجدت منبوذا اي مطروحا واللقيط والمنبوذ سوا وقيل المنبوذ ما
طرح صغيرا اول ما ولد واللقيط ما التقط صغيرا في الشدايد والجلا وشبهه وقيل اللقيط اذا اخذ والمنبوذ ما
دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه وقال مالك لا اعلم المنبوذ الا ولد زنا **قوله** فلا ننابذهم بالسيف
اي نلقيهم وننابذهم بالقتال **قوله** فانتبذت اي بعدت ناحية **قوله** فنبذته الارض اي القته من جوفها **قوله**
فتراه منتبذا اي منقطعا والنبط والانباط والنبيط هم اهل سواد العراق وقيل بل هم جيل من الناس
ويقال سموا بذلك لانباطهم المياه واسم الما النبط وقيل سموا بذلك لاتخاذهم الارض **قوله** واذا نبقها كقلال
هجر بكسر البا وهو ثمر السدر الواحدة نبقة **الاختلاف قوله** وهو النباش ويروي الباش وهو رواية الطرابلسي
وهو النبش **قوله** لعن الله المختفي والمختفية يعني نباش القبور وعند ابن عتاب نباش القبور وعند الاخرين نباش
القبور وفي باب القسامة فطرق اهل بيت من اليمن فانتبه له رجل منهم فحذفه بالسيف كذا للجرجاني وعند المروزي
وكافة الرواة فانتبه له رجل بتقديم الها وهو وهم **قوله** في اعلى القبة الحمرا والناس يبتدرون الوضوء كذا

هم

لهم وعند الجرجاني يبتدرون النبي وهو وهم وفي تزوج الاب ابنته من الامام قال هشام وانبئت انها عائشة رضي الله
عنها كانت عنده تسع سنين كذا للجميع وعند القابسي وانبيت بلا همز انبيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصلحه في
باب ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وينعت عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعض الرواة معناه انقلعت
عنه وبعدت والمعروف وسكن الصوت وكذا لابي ذر ولعله تغيير من سكن لتصحيف الكاف بعين والسين بنون وعند
الاصيلي سكت الصوت **النون مع التا** قوله فنتج هذا وروي في مسلم وانتج هذا وانكره بعضهم وحكى الاخفش الوجهين
نتجت وانتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس حان ولادها ايضا وادرت ونتجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والناتج للناقة
كالقابلة للمراة ونتجت الناقة فهي منتوجة **قوله** دعوها فانها منتنة اي قبيحة منكرة ومثله لولا ان امرنة عرضا وقع
فيه اي عن راي سو والنتن يقع على كل مستقبح من قول وعمل وعند السجزي نتنة **النون مع الثا** واستنثر الاستنثار
طرح الماء من الانف بعد استنشاقه وقال ابن قتيبة الاستنثار والاستنشاق واحد وانما هو ماخوذ من النثرة وهي الانف
ولم يقل شيا وقد فرق بينهما في قوله فليجعل في انفه ما ثم لينتثر وقد قال انه طرحه من الانف مستبدا **قوله** نثرة
حوت ينثره اي يطرحه من انفه **قوله** فنثلت وعي اي اصبتها فنثل كنانته صب ما فيها وانتم تنتثلونها اي تستخرجون
ما فيها وتتمتعون به وفي الحديث الاخر ينتثلونها وعند الخشني عن الهوزني يتنتلونها بالميم **قوله** فينثل
طعمه اي يستخرج وفي اسلام ابي ذر رضي الله عنه فنثا علينا الذي قيل اي اخبر به واذاعه يقال نثوت الخبر
انثوه اذا اخبرت به وهو يستعمل في الخير والشر واما الثنا في الخير لا غير قلت الثنا بتقديم الثا في الخير
والشر لكنه في الخير اكثر واما النثا في الشر والخير معا **الاختلاف** قوله ولا تنثث حديثنا تنثيثا
كذا للجميع وعند المستملي تنفيثا بالنون في المصدر وهما بمعنى اي لا تشيع وتث النون اغتاب واطلع على الشر
في حديث قيام الليل وهب ساقيه في موضع ونفثت نفسك ونعست وكلت **النون مع الجيم** في حديث عبد
الملك بعثت الى ام الدردا بانجاد اي بمتاع من متاع البيت قد تقدم في الحا وفي مناقب ابي طلحة فانثرها يعني
النبل كذا للكافة وعند بعض شيوخ ابي ذر فانثرها والنجاد حمالة السيف وهو ما يتقلد به من العنق وقولها
طويل النجاد قيل حمالة سيفه وقيل طول قامته وهما سوا لان من طالت قامته طال نجاده **قوله** حتى بدت نواجذه
بذال معجمة وهي ها هنا الاضراس والانياب وقيل الضواحك والنواجذ ايضا اواخر الاسنان وهي اضراس
العقل وفي الحديث عضوا عليها بالنواجذ اي بالانياب **قوله** ودا الخرار منسوبة الى نجران مدينة معلومة **قوله**
تجري نجلا اي نزا ما قليلا حتى يظهر وينبع وقال الحربي اي واسعا فيه ما ظاهر وقال ابو عمرو النجل الغدير
الذي لا يزال الماء ابدا وقال يعقوب النجل النز حين يظهر وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وفسره في البخاري نجلا
اي اجنا ... نجم بكرات له دقيقا وخبطا الى تسقيه اذا ذاك ويروى نجح ايضا بضم الياء وهما العفاث والمسقى
هو النجوع او القتة اياه وهو الخبط والدقيق يخلطان ويعلفه الابل **قوله** حتى نجم في صدورهم اي ظهر وعلو الضم
الجيم وكسرها **قوله** حتى كاد ينجعل اي يسقط **قوله** ان المومن لا ينجس ويقال نجس ونجس وكذلك في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الثنية والجمع والذكر والانثى اعني بخسا قاله الكسائي وقال غيره انما يقال بفتحهما المرتبة الوحش والنحس كل مستقذر والنجش الزيادة في ثمن الشيء عند التسام ليغر غيره فنهي عن ذلك البيع واكل ثمنه واجعل عليه وقيل النجش التنفير وقيل المدح لسلعته ليغر غيرها والاول في البيع اشهر واما حديث لا تباغضوا ولا تناجشوا والاشبه ان يكون من هذا اي لا تنافروا اي ينفر بعضكم بعضا بذمة بعض الناس عند بعض والاستنجاء ازالة النجو ازالة النجو وهو الاذى الباقي في فم المخرج واكثر ما يستعمل في الماء وقد يستعمل في الاحجار واصله النجو وهو القشر والازالة وقيل من النجو وهو ما ارتفع من الارض لاستتارهم به وقيل لارتفاعهم ونجافيهم عن الارض عند ذلك قوله انا النذير والنجا النجا مقصور يعني التخلص ولذلك النجاة وقد يمد فيقال النجا حكاها ابن ولاد والاول اشهر وفي الانعال النجاء الكروه خلص وكل شيء اسرع وهو عندي بمعنى سبق وفات قوله فالنجا عليها بقيها اي اسرعوا عليها السير ما دامت قريبة قبل الهزال والضعف والبقي الحق ثم يقال للشحم الذي قوله صلى الله عليه وسلم يجيء رجل اي مسارق الرجل النجي ورجلان نجي ورجال نجي ومثله في رواية الاصيلي في قوله خلصوا نجيا قال نجي وجمع انجية وهي ابين من رواية غيره وجمع النجو انجوة واما الهروي فقال عن الازهري النجي جمع نجية وكذلك نجوي وقيل نجي جمع نجي كعاز وعزي وفي منه لا يتناجى اثنان دون واحد وحديث النجوى في الاخرة هو تقرير الله العبد على ذنوبه في ستر عن الناس الخلاف في حديث الجن وهو بنجل بالجيم الطبري في نجل بالخاء في البخاري بخلة وهو الصواب قوله كان مطحان يجري بجلا بالجيم قال الاكثر هو قيلة الاصيلي بجلا بفتح الجيم وهو وهم وهو معنى نجلا اي نزا ونزا اي يظهر ويجري ينبسط قيل يعقوب النجل الترجين يظهر ويقنع وقال الحربي نجلا واسعا وقيل النجل الغدير الذي لا نزال فيه الماء وفسره البخاري بما اجتاء وهو خطأ وقد تقدم في الهمزة وامثلة الاجن المغير وفي باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يجد الذي لجميعهم قال الاصيلي ذلك ابو زيد في نجد او نجد وهو في العرضة المكية نجد وكذا السابر رواه ابن دريد فلهذا قوله النون مع الخاء قولها البخاري من قضى نحبه اي عهده وقال غيره موته والنحب الموت وقيل نذره ومعناه الزامه نفسه الموت في الحرب ونحوه وقد يكون النذر عاما هذا اصله عليه ونذرة من الصدق ونفر الدين ومنه وطلحة ممن قضى نحبه قوله كانما ينحتون الفضة من عرض هذا الجبل اي يقشرونها قوله بين سحري ونحري النحر مجتمع الترقوتين من اعلى الصدر والسحر الرئة ومحل الظهيرة حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقال يعقوب هو ولها وبحر العدو ومقابلته والنحل العطية بغير عوض قوله ما لا نجد ومن النحل ويروى من النحل حمله نحلة يقال نحلته انحله نحلا ومن القول نحلا بالفتح فانتحاه دبعه اي اعتمد به الكلام وقصده ومثله انحله في ونحله اي اعتمد خرقها وقصده يعني الخضر عليه السلام السفينة وقول عائشة نحي انفه عنها اي حتى انحيت عليه ضربا اي اقبل وقصد واعتمد وقد تقدم في الشاء قوله نحو بيت المقدس اي قصد الاختلاف ذبيحة الاعراب وخرجهم ذا للقابسي وغيرهم ونحوهم والاول اشبه وفي الحديث القسامة امر الخنسين فنحوا من الديوان كذا للاصيلي اي اذيلوا ولغيره فنحوا اي نحيت اسماؤهم منه النون مع الخاء قوله نجم منحول

اي غير مغرور والنحل العزال اما انت نحالة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا ان نفصه وذمه وتقصيره في امر دينهم الطعام بعد عزوبته والنخامة من الصدر وهو البلغم الذي يقذف والنخع قطع النخاع وهو خيط عنقها الا بعض الرأس الى الحلق القفا وقطعه متقل ومن اهل الحجاز من يضم نون النخاع والنخامة القفل الشديد وقد نخا الشيء عن نخع البهيمة وهو قطع عنها قيل هو وقع نفسها والنخع اسم اهلك للمنسوب واقبله الاخرة قوله ولا يتنخم لحديث المجد وتهي عن النخاعة وهي النخامة سواء قال الاسدي ومنهم من قال النخاعة من الصدر والنخامة من الرأس قوله الاخنس الشيطان الذي طعنه كما قد جا الاسم الاخنس في حديث ثمامة فانطلق النخل المكان الرواية وذكر ابن دريد الجيم المحاي قوله ناضحان كانا لابي فلان ثم فاك والاخر نسقي عليه نخلا لنا كذا ذكره البخاري وذكر انه استسقى عليه من رواية المروزي في طريق ابن السكن وعند كافة رواته يستقي غلامنا وعند البخاري نستقي عليه غلامنا وفي كتاب التيمم يسقي غلامنا والذي في البخاري في موضع اخر يسقي عليه انصالنا فبين لاحق النون مع الدال بندين من قال من اباي اي ابرئ بنيهم ويقين عليهم في مكانهم والندبة تخص بذكر محاسن الموتى قوله اندب الله من جاهد في سبيله اي ساع ثوابه وحسن جزائه وقيل الحاب في قبل العمل وقد تقدم في الهمزة قوله تعالى اندوه تحتمل اللقب والاسم لغيره معنى فيه ويحتمل ان يسمى بذلك لندب كان في جسمه وهو اثر الجرح من الندب وهو الخطر الذي تجعله في السباق كانه سبق واعطى لصاحبه الخطا وسبق اخا خطره ويحتمل ان يكون من الندبة وهو الدعاء ندبته للجهاد كانه سمى لذلك الا قوله ندب الناس اندب الزبير اي دعا اصحابه والندب ايضا ايضا الحث على الشيء قوله ان تحملوه ندا اي مثلا ويقال ندا وندا ونديدا ومجعل انداذا وقوله مندوحة عن الكذب اي سعة من ذلك الشيء اذا وسعه قوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سقط وانذر ثنيته اي اسقطها وندر ناسه طار ساقطا قوله قريبا بيت من النادي يعني مجلس القوم ومجتمعهم وهو الندي ايضا والمشتري ومنه دار الندوة لاجتماعهم للمشورة فيها والشريف يقرب بلدته من مجتمع القوم لانهم يعينونه في المشي وقيل الكريم تعدلك ليظهر بيته للقاصدين وحيث الاجتماع خلاف النجل الذي تتوارى وينزل من الشواب حيث لا يهتدي اليه ولا يرى وقد يكون النادي اسما لجماعة القوم وقد فسر مسلم قوله تعالى فليدع ناديه انهم جماعة قومه كما سموا مجلسا قوله واستب بعلك يا كلب المجلس لما كانوا اهل المجلس والنادي قوله خرجن بغير اذن طلحة الذي ان شرد الماشاء ثم شرد الى المربد ساعة ثم الى البا كذا قاله ابو عبيد والاصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبه انما هو اندية بالباء اي اخرجه الى المدد والنكر النون قاله لكون الالف الخاصة وقال الاصمعي الندية تكون للابل والخيل وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهري وابن قتيبة وصوب الاول قوله واندى منك صوتا اي ابعد وابعد غاية الاخلاف في حديث موسى عليه السلام انه ندب بالجاذ اذا ذوبناه بسكون الدال واوا يقوله المحدثون وذوبناه عن الاسدي والصدفي وغيرهما بفتحها وهو الصواب وهو الاشهر في الجرح والصواب الذي يرتفع عن الجلد والجمع ندوب وانداب قيل الندب جمع ندبة مفتوح الدال فاما اذا اشتقت فهو بالضم والفتح الذي

شبكة الألوكة www.alukah.net

في حديث ما لنا نرى البهائم اي الحمر الاهلية فهو كالمتبدل الخرجاني ولغيره فهو كالصيد وهذا اليق ويصح معنى الاخر على اشاقطة في البير والمعراة من الانعام ولم يقدر عليها الا بالطعن في غير موضع ذكاتها من الانعام فهو ما احتاج الفقر فيه فيظهر من اجاز اكله مما لم يرد في عقره ومنهم من شرط ذكاته ولابد في حلق او لبة قوله ولا يباع عادة ولا عادة كذا عند القابسي وقد تقدم وغيره نادة وهو الشهور وعند المروزي في حديث قتيبة في غزوة حنين نادة بالقاف والهملة قال الاصيلي كذا قرأناه ابو ذر بل ولا وجه له وفي حديث لا اسمع الشفاعة عنه يقول يا ابن ادم فعول لبيك فينادي بصوت كذا الاكثر هم وعند الحربي في رفيناذي بفتح الدال الاولى وتشديد الثانية وهو اشهر فانه اثبت به سجانه الكلام بالصوت خلافا للمخالفين من الاشعرية والكلابية وقد سبقهم بهذا قوم من الزنادقة تعالى الله عما يقول المبطلون الزاعمون علوا كبيرا وفي غزوة حنين فنادى ابن ازلا في الهيثم ولغيره نادى والاول اصوب وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث اسم الصيد فاكلوا فقد وا كذا للكافة والخرجاني فقدموا اي فقدوا على النبي صلى الله عليه وسلم والاول ابين بدليل ما في الحديث وفي حديث بئر فندب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس لهم وعند العذري وندر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس لهم والمعروف في هذا اندر هم واما ندب بالنبي بمعنى علم وقد جاء بذير بمعنى مذير ليكون للعالمين نذيرا قوله في مسلم في حديث الجحفة راع لرحال من اهل البادية صوابه من اهل مكة وكذا في البخاري من رواية اسرائيل النون مع الذال قوله ان لقوم نذروا اي علوا بكسر الذال قوله صلى الله عليه وسلم لا نذر في معصية يقال بضم النون وفتحها وهو ما يوجبه الانسان على من على انه لسبب يوجبه لا تبرعا ويقال منه نذر ينذر قوله النذير العريان من اللغة في الانذار وحجة على صدق قوله وفي كتاب الانبياء عليهم السلام انذر قومه نوح قومه كذا للاصيلي وهو الصواب والكافة ولقد انذر نوح قومه وبغيرها النون مع الزاي من الزدشير اسم فارسي لنوع من الالات يقاس كالشطرنج ويقال النرد ايضا والكاف اثبت والله اعلم النون مع الزاي فرحوه اي استفزوه وفي رواية جميع ما يفاجئ من حائط او غيره نزر رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو فيه الزاي اي بحث عليه وقال ابن الدراجة عنه وقال ابن وهب كرهته اي اتيته بما يكره سوى الذال ومن شيوخنا من يرويه بالتسفيل والتخفيف جميعا والتخفيف هو الوجه وقال ابو ذر سألت عنه من لغيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف اذا فاله ثعلب وعامة اهل اللغة وبالتشديد ضبطه الاصيلي وهو في المبالغة قوله في حديث قتيبة في التهجير الى الجمعة الاول فالاول فاذا خرج الخرج ونشر طوى صفر الى البيضة بتشديد الزاي طبعهم وانزلهم منازلهم وجعلهم منازل في الاخرة ويحتمل ان يكون خفض من درجاتهم في الاجر ويكون نزل ايضا بمعنى قدر لهم المنازل والواو في الحديث الاخر في حديث الخوارج وفي لفظ يزيد منزلا قوله فانزل اهل الجنة بضم النون والزاي ما طعامهم الذي ينزلون عليه الاول فحوت لم يقل اعدت لهم لان سر لا قوله نزلوا معي اي صادوا وفيها ايام الحج ولا يقال للحاج نازلون الا اذا كانوا بمنى قوله نزل ربنا كل ليلة جل جلاله هذا من امثالنا لا احاديث الوارد في صفات الله تعالى سبحانه القبول التسليم لا اوامر في منها ولا يقيسه بصفات المخلوقين بل يقبل ظاهره ويسلم باطنه الى عالمه سبحانه قوله لما

برسول الله صلى الله عليه وسلم اي عنى منيته ويروى نزل اي نزل به الملك ليقبض روحه صلى الله عليه وسلم وما يقتضي انزع اي استقي بالدلو بكراتها وهو نادر وفيها اخرة حرف حلق وشلم يهمز ويقال نزعت بالدلو ومنه نزعت بها ولها اي استقت ومن رواه نزعت روقها ازالته من رجلها فاستفت به قوله لا ينتزع هذا العام اي لا يزيله بحكم من المدار ولكن يموت حمله ومثله لا تنزعوا القميص اي لا يزيله ولم ار عنه قريبا ينزع نزعه قوله نزع الولد والعبد اذا عرفه اي جذبه الى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع اهله ونزع اليهم اي حنوا اليهم وحن اليهم ومنه قيل للريح نزع الى اهله اي حن فيرجع وهل نزعك غيره اي جذبك واخرجك وكان داميا شديدا النزع اي قوي الجذب للوتر ومثل النازع القران الجاذب قرأته في الصلوة اي يقرأ وروايه وهو يقرأ والمنازعة المجاذبة والنزاع الجدال والخلاف في الامر قوله فنزعت له بسهم اي جذبت قوله فلعل الشيطان ينزغ يده اي يسوء كانه يدفع يده ويحقق اشارته ومن رواه بالغين المعجمة فمعناه يغويه ويحمل على تحقيق الضرب عند ما يجذب عند اللعب والهزل ونزغ الشيطان اغراه واغراوه قوله سبع ابنا منها نزه اي بعيدة نزه عند قوم تحاشوا منه ونبوا واكان لا يستنزه من بوله اي لا يحتفظ منه كذا عند مسلم في حديث احمد بن يوسف قوله فنزفوا الدم اي استخرج قوته وافناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان ذلك منه قوله ما بال قوم يتنزهون على الشيء اصنعه اي يتحاشون عنه واصل التنزه البعد عن الشيء وقول عائشة رضي الله عنها وعادتها عادة العرب الاولى في التنزه اي الجد قوله فنزا منه الماء اي ارتفع وظهر قوله فنزوت لاحذه اي وثبت قوله انتزى على الذي اي وثب وغلب قوله فنزى في جرحه اي سال منه حتى مات ومنه فينزى من ضربه فيموت الاختلاف قوله في تفسير سبحان في حديث عبد الله فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقمت فلما نزل الوحي كذا جاء في البخاري في تفسير سبحان وهو هم كذا في مسلم في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم وما في الاعتصام فلما اصعد الوحي يدل من قوله فلما نزل الوحي ولعله زال فغيره بدليل قوله في حديث عباد بن العاص رضي الله عنه فلما انجلى قوله سبع ابنا منها نزه كذا الاكثر الرواة وعند القابسي ينهز وقد تخرج والنهز القرب اي ايكم اقرب اليها ومن رواها بكم لا حق كما قال اخر البيت وهو من معنى الرواية الاخرى اي يسعها كم منها خلا واكم قوله في المغازي فنزحناها اي استقينا جميع ما فيها حتى افنيناه كما قال في الحديث نفسه فلم نترك فيها قطرة وفي رواية القابسي فنزفناها بالفاء قال ابو ذر نزفت البير وانزفتها استقرغت ما فيها في كتاب العرفة والعلية فانزفت التحيير كذا للكافة وعند النسفي فانزلت التحيير وكانت في اصل الاصيلي اية التحيير ثم ضرب عليها قوله في كتاب مسلم في حديث عبد الله بن هاشم انطلقوا الى بير زمزم فشرح صدري ثم جعل ما ماء زمزم ثم انتزعه في الحديث قال في جميع النسخ قال ابو ذر في صوابه ثم تركت يريد فصحف وسألت عنه ابن سراج فقال انتزعت في اللغة بمعنى تركت صحيح ليس فيه تصحيف قال القاضي وظهر لها انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا الى شرقال انتزعت ما في موضع الذي حلبت منه ولم ازل احلب عنه حتى وقعت عليه من رواية ابي ذر الهروي قال الحافظ انه حديث وتمامه ثم انتزعت على طست من ذهب مملوء حكمة وايمانا كما جاء في الحديث الاخر قوله في باب الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا

شبكة الألوكة www.alukah.net

يعلمون ان الله انزل لها حتى زلها ابو بكر وعلى الله عنه يعني الاية كذا للاصيلي وغيره انزل شيئا وهو وهم لا يفهم قلت وبالوجه قوله في حديث جابر في الحج فكان منزله ثم كذا اقيد باه بفتح الزاء على الاسدي وهو صوابه وغيره بالكسر قوله في مقدمة مسلم ان شهرا تركوه اي طعنوا فيه وعابوه في حديثه وقد تقدم في الشارجل نزل اي كبرا لطعن على الناس قوله صياح المولود عند ما يقع نزعة من الشيطان كذا للكافة شيوخنا عن مسلم وعند ابن الحذاء فزعة بالفاء واصل النزع الافساد والاغواء وفي الحديث الاخر الاخسة الشيطان وفي رواية يمسه والمراد به كله اذا ركب ما يقدر عليه فهو نزعه وصيحة المولود من قرعة لمسه او نخسه قوله وكان لا يستتر من بوله قيل معناه لا يجعل بينه وبينه حجابا يستره عنه وفي رواية ابن السكن يستبرئ من بوله من الكبائر ورواه الجمهور لا يستنزه اي لا يحفظ وبعد قوله فنزى فيها فات كذا ليحيى وعند ابن بكير ومطرف فنزى الفاء والمعنى قريب النون مع الفا قوله هلك المتطعون يعني الغالين المتعمقون المجاوزون في الامور قوله امر بالانطلاق يعني السفر قوله الا افاض عليه نطفة يعني قطرة ماء وقيل الماء في مزاج المرأة قليلا او كثيرا وقيل هو من الاضداد وقيل هو المني يطفة لانها تنطف اي تصب ومنه ينطف سمنا وعسلا اي يقطر بكسر الطاء وضمها قوله ينطف راسه ما اي يقطر قوله تنطف نوسانها اي يقطر قوله يستلقي على المنطق النطاق وهو ان تشد المرأة وسطها على ثوبها حزاما ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل ان هذا هو النطاق فان المنطق هو الذي يشد به وسطها وقال ابن حبيب تلبس المنطق الامة وتشد على وسطها واختلف لم سميت ذات النطاقين فاشهرها ان احدها هو نطاق المرأة المعروف والاخر الذي كانت به يرفع طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وزادة كما وقع في كتاب مسلم وزادة نفسيرا في البخاري انها شقت نطاقها حين صنعت سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشدته بنصفه واستطقت بالاخر وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة وقيل بل لانها قطعت نطاقا على نطاق تسترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد اراد الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة والذي فسر به خبرها الاول الاختلاف قوله كانت اصبع اعتمان طهوره فما اتى عليه يوم الا وهو يفيض عليه نطفة كذا للكافة عند ابن الحذاء اصفه بشر الا انا وهو خطا وتصحيف وانما اراد مما والنطفة الماء النون مع الطا قوله ان بها نظرة بفتح النون واسكان الطاء اي عين من نظر الجن والنظرة العين قوله كنت انظر الحمر اي اوخره قوله فانظرهم بضم الطا اي فاستظهر ومنه انظرونا نقتبس من نوركم ومن قرا بكسر الظا فمعناه لا تعجلوا علينا وقول الحجاج قوله فانظرني حتى افيض على ما بالف الوصل اي انتظرني وضبطه الاصيلي بكسر الظا اي اخرني ولا تعجلني والالف للقطع والاول اصوب وفي الحديث الاخر ان اصحابك خشوا ان تقطع دونهم فانظرهم اي تنظرهم وكذلك في حديث الاشعريين ان تنظرهم قوله اعرف النظم التي كان يقرا بها عشر سورة سميت نظائر لتشابهها ويحتمل ان يكون سميت بذلك لقران كل واحدة منها الاخر في قرانها في ركعة وكما قال في الحديث الاخر يقرانها اثنين اثنين في كل ركعة وكما في الحديث الاخر القرنا التي كان يقرا بها والاستظهار حيث وقع معناه طالب النظرة قوله انظروا هذين حتى يصطلحا يعني اخروهما ونظرنا تسليمه

اي انتظرناه وكذا عند ابي ذر مصحف وفي باب السمرة الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذات ليلة كذا للاربعة والسكن والجرجاني انتظرنا الاختلاف في الحديث فاني انظرك كذا عند هم اي انتظرك كما وقيد الاصيلي بكسر الظاء وقطع الالف ووقع لبعضهم انتظركما مبينا وفي حديث الاستيذان ولعلم انك تنتظرني كذا للعذري وهو الصواب ولغيره تنظرني وفي البخاري في مثلة الاذى الديات خاصة فان لابن السكن فيه تنظرني وكذا ان عند بعضهم في الحديث الاخر واعلم انك تنظر عند بعضهم ينتظر والوجه هو الاول قوله انظرني غلام كذا لذا لاكثر شيوخنا في حديث قتيبة من طريق سفين وعند ابن الحذا ان سري وكذا عند ابن ابي جعفر وكذا ذكره البخاري في هذا الحديث من حديث قتيبة الثون مع الكاف قوله في الحدق لا ينكاعد فالبغم الكاف هو الجيد وهي اللغة الاشهر لا ينكي في معناه المبالغة في الاذاية قوله فنكاها بقال فكانت الجرح اذا احرجت موضعه وفاقت جرحا لي احرج قوله تكب عن ذات الدماء دعها واعرض عنها واصله من عطف منكبيه عما لا يعنيه ومثله تكبوا عن الطعام قوله فنكبت اصبعه اي ضربها حجر فادماها ومثله حتى النكبة ينكبها والنكبة مثل العثرة فندمي الرجل منها واصله من الكب والقلب والعاثر يكب غالبا قوله ينكب بها اي يوتر بها في الارض اذا اثرتها تعصب او نحوه ومثله ينكئون الحصا اي يضربون به في الارض كما يفعل المتفكر المهتم قوله ينكت في قلبه نكتة سودا قوله المنكر ضد ما يعرف وهو القبيح ايضا يقال منه نكرت الشيء بالكسر وانكرته والتكير الانكار والنكال العقوبة التي تنكل الجماني عن فعل ما جني وقيل نكالا لاعطة واصل النكال الامتناع ان منع عن ذلك بسببها قوله كالمنكل لهم اي العاقب قوله فنكص على عقبيه اي رجع الى ورايه قوله وانتكر اي لا تستقل من سقطة حتى يسقط اخرى وقيل لا يراك السكوت اي سفال او ذكر بعضهم انكر بنين بجمة وفسره بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه الاختلاف نوع اصبعه الى السماء ونكبها الى الناس وقال بعض الناس صوابه ينكبها اي يردة وقيل نكبها الى الناس تشيرا اليهم لانه كان ذاكبا صلى الله عليه وسلم قوله اخاف ان تكره قلوبهم كذا للجماعة وعند الهوزني تنكه والاول وجه له عبران السرتسلي صاحب الدلايل رواه كذلك وقال ان الهابدي عن الهمزة يقال نكا تنكا اذا قشرته بريد اخاف ان تنكا قلوبهم فصل ابو عمر صدورهم ثم قلب الهمزة قوله في حديث عبد الله ابن عتاد هجمت عينك وتلك كذا في الرسم واعلة وهو محمل ولعل تهكت نفسك اي اثر فيها ذلك واضعفها يقال تهكه المرض اذا اضعفه واذهب لحمه قوله واستلمه اي استشفه واستم تلهته اي دلحه وفي الحديث في الاعتصام في الوصال كالمنكل لهم كذا لابن السكن والصبي ولغيرهم كالمنكر النون مع الميم قوله مخالي النار جمع تمرة وهي سملة مخططة من صوف قيل فيها امثال الاهلة وصورة اسم موضع بعرفه والنمرقة الوسادة تضم اولها وكسره ويقال النمرق ايضا وقيل المرافق وقيل المحاسر نعلة يعني الطنافس والانماط جمع نمط وهو ظهر فراش وهو ايضا ما يغشى به الهودج وهو ايضا النوع والصنف ومنه خير كم النمط الاوسط لا رقية الا من عين او حمة قوله فوق خارج في الحديث النملة ايضا اشقوق في حافر الفرس والبرذون غير هذا الحديث وهي ايضا واحدة النمال والخرز هي منها ذوات القوائم والنملة بضم الميم الدبيلة يبرا الناس

وبكسر النون المشددة المتقاربة هذا الناموس بضم جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الملك والنامصة التي تنمص الشعر من وجهها او وجه غيرها والمنمصة التي تطلب ان ينمص لها ذلك بها قوله النميمة نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على جهة الافساد بينهم يقال منه نمة بنة نما والاسم النميمة والنميم قال ابو عبيد نمى الحديث بالخفة وكذلك نماه مثل اسندته وثمة ايضا بالغة لكن على جهة الافساد والله اعلم الاختلاف في حديث الاذن نمى مشددا وقراءة ابو در مخففا قوله لا اعلم الا انه ينمي ذلك وينمى ذلك وهو رواية ابن عساكر عن يحيى لم يجيء عن ابن القسم ورواه الجوهري عن العتبي بنمي بضم الياء وكسر الميم وليس بشيء وفي رواية الدباغ نمي ذلك بالهاء وهو تصحيف قلت ليس بخارج على معنى انه بلغ به النبي صلى الله عليه وسلم من انتهت الامر الى لكذا اي اوصلته اليه كما قال في غير هذا يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم لكن المعروف الميم وروياه في البخاري ينمي ذلك قال البخاري قال اسمعيل ينمي يقتضي اوله ولم يقل ينمي النون مع الصاد قوله على قدر نصبك اي تعبك وكذلك قوله لا نصب اي لا تعب ولا مشقة والنصب الاعياء وهو التعب ايضا قال الباجي ويد النصب تغير الحال من مرض او تعب او حزن بضم النون وسكون الصاد وكذلك لم يصبهم المصب ولم يصب سوي بفتح الصاد وفي خبر الدجال اينصبك منها اي ما يعجل ويشغل والله يقال انصبه المرض ونصبه والرباعي اعلا ونصبه من التعب قوله ونصبت يده اي مزاولها ونصبني للناس اي رفعني لابصارهم وشهرني سوالهم اياي قال عنهم قوله ونصبوا دجاجة اي رفعوها للتخلي وها اعرضا وينصب رجلك اليمنى اي يقيمها وترفع جانبها وكل شيء رفعته فقد نصبته قوله كانوا ينصبون حجرا يدنون عليه اهل الجاهلية وترفع جانبها وكل شيء رفعته يعني من جراحة حرحوها وادموه يقال منه نصب ونصب قوله ذات منصب اي قدر وشرف يقال اب المرء اصله قوله اذا قلت لصاحبك انصت فقد لغوت اي اسكت لسماع الخطبة ومنه استنصت الناس اي استدعا منهم السكوت يقال انصت ونصت قوله في تفسير توبه نصوحا قال قتادة الصادقة الناصحة اي بالغة النصح ويقال يعطونه خالصه وقال غيره منصوحا فيها اخبر فيها باسم الفاعل اي ذات نصح لانه ينصح نفسه فيها كقليل نايم وعيشه راضية ونصل السهم والرمح حديدتها قالها والنصاري منسوبون الى ناصرة قرية بالشام وقيل من النصرة جمع نصران مثل ندمان ونديم والنصر المعونة وقد يجيء بمعنى التعظيم وبمعنى المطر النازل من السما ومنه قوله ان هذه السحابة تنصرني كعنابي مطرهم قاله الهروي وعندي ان هذا وهم لان الخبر انما جاء في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين قتلتهم قريش في الحرم بعد الصلح وورد على النبي صلى الله عليه وسلم واتاه منهم مستنصر فاتاك التي صلى الله عليه وسلم فاخبرت باسلام قال ان هذه السحابة تعترض بكعب يعني بما فيها من الملائكة من النصر والمعونة قوله في وجب منصل الاسنة من انصلت الريح اذا تزعزت نسله فان جعلت له فصلا قلت فصلته يعني ان العرب كانت لا تقاتل وكان واسع والنصل منتهى الغاية في كل شيء قوله وينضح طيبها اي يخلص وقيل ينتن ويظهر والمناصع مواضع المتبرز للحدث الواحد منصع قاله ابو سعيد النيسابوري وكانت خارج المدينة وهو صعيد أفيح كما قالت عائشة رضي الله عنها يعني انه موضع مخصوص ويصيف المد نصفه ويقال نصفه ونصف قاله

الخطابي وقولها بانصاف النهار بفتح الهمزة كانه جمع نصف كان ذلك الوقت يجتمع طرفا النصفين حر حرها وتحتمل ان يكون جمع نصف كل يوم انما هم فيه وتحتمل ان يروى بانصاف النهار مصدرا نصف النهار ينصف اذا انتصف وقوله نصف ايضا حكاه يعقوب وانكره الاصمعي الا النصف قوله ونصفها يعني حرارها وقيل للحمر قوله في الحديث حتى اذا انتصف العريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال نصفت الخشبة اي بلغت نصفها وروى ابن سلام رضي الله عنه فاتاك منصف ويروى منتصف وكلاهما وصيف وقد جاء مفسرا في الخادم ايضا والوصيف هو الصغير الذي دار الخادمة يقال انتصفت القوم اذا خدمتهم وقد صطفه بعضهم بضم الميم وكسر الصاد واخرون بفتح الميم وكسر الصاد ايضا والاول اعرف قوله الحبل مصوريه نواصيها الخيل هو لازم لها لكنها الاجود والمخض والمريد الناصية خاصة قوله فليأخذ ناصيتها وانما ناصيته بيد شيطان الاختلاف في خبر الدجال اينصبك منه اي يتبعك ويتبعك منه ورواه الهروي ما يصيبك منه من الشناء وهو الهزال والضعف اي ما يضعفك حسك ويذهب لحمك والقشاش الهزيز الجسم وفي رواية عبد الصمد سلام كانما عود وضبة دوضبة حصر انصب فيها كذا لهم وعند العذري انصب الاداوي هو الصواب قوله في باب العيداظ نصب لسيقه وهو الملوان الساق احمران اذا لكاكة وعند الاصيلي الداسحكان العصلان وهما عصبان وفي كتاب القتر شلة الاصيلي وخالفه الجمهور وفي حديث الله اعلم ان نصابه الصلوات الخمس بالنون الاصيلي وعند غيره بالتا والاول اوجه وفي كتاب الاعتصام وأكثر الناس المكاء والاصيلي وأكثر الانصار المكاوي وعزوه احد ما انصفنا اصحابنا يعني من فرعنه وتركه في الجنائز والنصب النصب مصدر كذا لبعضهم والكآءة والنصب مصدر والما النصب والنصب فالاسم وقيل فيه بالفتح ايضا النوع الصاد النضح الاستقاء بالسواني ومزاودها تماتسقى بالدلو ونحوه والنواضح التي يستقى عليها النضح الماء ناستقى عليها وصبها الاكوة في الحديث الناضح وهو البعير الذي يستقى عليه ونضح الدم عن جبينه اي غسله ونزعه قوله فنضحه ويقال غسله قوله وانضح فرجك الماء الذي يزنه مجاهد الوسوس وقيل غسله وهو ظاهر هنا او دوي وابعه ماء ودوي فصبه وفي حديث دم الحيض وقرصه الماء ينضحها اي يغسله وفي حديثه صنع النبي صلى الله عليه وسلم ان ياتي باصبعي اي احزمه ومن اثر ما يده على احبه قوله ينضح بالحاء المهملة والجيم كالطلح يقال له اثر وقال ابن قتيبة وهو الكثير النضح بالحاء المهملة ولا يقال الا منضحت وقد يكون بمعنى الذي على هذا يقطر ويسيل منه الدم الطيب كالخلوق حديث مجدر يرعرة وقد لطخ لحيته بالعالية وحول ابوه يقول انه قطرت قطرت وقد ذكرنا قول ابن قتيبة فيما تحن لها كالبك بالحاء والنون وذكر الهروي النضح والنضخ سواء وقيل في قوله تعالى نضاختان قولان احدهما كل خير يروى والخير يزيد المرء وقيل النضخ بالحاء اقل من النضخ بالخاء والاثر قريبة قال ابن سراج واكثر اهل اللغة على خلافه وقال ابن الاعرابي النضخ ما يبدو للانسان بريده والنضخ ما لم تتوه مثل ان تطأ ما فينضخ عليك او بولا وقال ابن بكيان بالمهملة لما روكا لهما وبالمعجمة ما تحرك كالطحال قال ابن سراج بالمعجمة ما يبقى لعان وكالطلح قوله نضر الله امرأ سمع مقالتي يروى بتخفيف الضاد وتشديدها وهو الكثير عند المحدثين والتخفيف اكثر عند الادباء وهو قول ابي عبيد وحكى الاصمعي التشديد وبه يروى الحديث وقال النضر فيما اذكر عن العرب

شبكة الألوكة www.alukah.net

ايضا معناه نعمه وحسنه وقيل الوصله نضرة النعيم وقيل وجهه في الناس وحسن حاله ويقال وجه ناضر ونضير
ومنضور والاسم النضرة والنضارة والنضور قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من نضار والنضار الخشب
بالتحريك والاضافة والنضار ايضا الخالص والنضار الاثل ايضا وقال الذهب نضار ونضير ونضور قوله في الحجة
وما فيها من النضرة ايضا من البهجة والحسن قوله ومنا من ينضل اي يرمي بسهمه قوله عنكن اي ناصل اي ادافع واجادل
واصله المناضلة بالسهام قوله يتطرا الى نصبه هو القدح وهو عود السهم الاخلاف قوله اعلمه نضاحك يعني
رفيقك كذا بالحجي والمعنى ناضحي اي رفيقك ولا تريد نضاحك ورفيقك وعليه اكثر الرواة وقال ابن القسم قال
مالك هو الرفيق كونون في الابل وقال ابن حبيب هم الذين يسقون النخل واحدهم ناضح من العلمان والابل واما ناضية فهي
في الحمل والعلمان نضاح والابل نواضح قوله انقوا والنضح قال بعضهم صوابه هنا اراقوا نضخ وما في الكتاب تصحيف وعند
انه صحيح والنضخ الصب واستعماله في العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة وفي حديث خيبر وان القدر ليغلي بلحمها
نضجت من النفخ كذا الاصيلي ذر وفي كتب بعضهم نضجت اي يرتفع صوت غليانه والاول الصواب لانه قد ذكر انها تغلي الثوب
مع العين الوصف قوله تنعتها المرأة اي تصفها له قوله في ظهوره وفعله بفتح العين قيدناه عن بعض شيوخنا شيوخنا
اسم الفعل كما جاء في الحديث الاول كذا رواه الباجي عن ابن ماهان وعند السمرقندي فعله وهو معناه اي هيئاته
تفعله يقال فعلت فعلا اذا البست الفعل قوله ان فلانا تفعل الخيل اي تجعل لها فعالا بضم التاء كما ان اعلت السيف وعلا
يقال عند الكثير فعلا وقد قيل فيهما فعال ايضا قوله ليسوقها جميعا او ليجعل ذلك في رجليه قوله ينعلون الشعر
ظاهره ان له نعالا صغارا يربط الشعر او من جلود شعرة نية غير مدبوغة ويحتمل ان يريد كالشعور هم
وفورها حتى يطأها باقدامهم او تقارب ذلك منها الارض قوله حمر النعم هي افضل الابل والنعم الابل خاصة
فاذا قيل الانعام دخل فيها البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع قوله نعما شوبا اي ابلا كثيرة
ورواه بعضهم بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر قوله ونعت بالتاء الساكنة في الوصل والوقف اي السنة اخذا بالرخصة
ونعمت الخصلة والفعلة الموضع تحذف في لالة الكلام عليه وقد قيل في غير هذا الحديث ونعمت عند المخاطبة
بالنعمة قال تعالى والعامة تقول نعمة الهاء في الوقف وانما هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي ان يكون التاء عندهم
خطأ والهاء صوابا لان الكوفيين يزعمون ان هم وبيل اسمان والاسماء تحذف فيها الهاء لان التاء والبصريون
يجعلونها فعلين ماضيين والافعال تليها التاءات ولا يلحقها الهاء وقال القاضي بالتاء قيدنا هذا الحرف
هنا وفي الحديث الذي بعده قال الباجي بالهاء وجدته في اكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء
على مذهب الكوفيين البصريين قوله نعمة البدعة هذه يريد بالتاء عليها من نعم الشيء بكسر العين وفتحها اذا حسن
والنعمة كل ما ينتفع به قال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل وانعم صار ذا نعمة ومنه قوله نعم ما لاحكم
وهي مذمة والنعمة كالنعيم انعم الله به على عباده وهو على النعمة المتمم وفي لغة هذيل نعم بكسر النون والعين وبه
وعلى هذه اللغة جاء قوله فنعما هي بكسر النون لكسرة العين وسلمان في اللغة الثالثة استحمنا فاوفيه لغة رابعة

نعم مثل سمع قوله فانعم بها ان تبرد اي بالنعي ذلك واحسن قوله فلو انعم ان احصدها اي ان قعدت نفسي بذلك والنعي
النعمة وكذلك النعاء في حديث موسى واياك الله نعما وفوه بلاوة قوله ولا ينعم عينا ولا نعمة عين اي لا تقر عينك
بذلك والنعمة بالضم والفتح المسرة يقال انعم الله بك عينا وانعم الله بك عينا اي اقر بك عين من تحب وانكر بعضهم
نعم الله بك عينا لان الله لا يتعم يريد نعمة المخلوقين واذا تاولوا على هذا موافقة مراد الله صح لفظا ومعنا ويقال النعمة
عين ونعمي عين ونعم عين اي مسرة بها وقد تها والنعمة بالفتح النعم وبالكسر ما انعم الله به قوله في حديث
البئر وسر اياه نعرات صدقة وفعالها ابو افقيق وحث بالمرغوب والطامة العظيمة ثم حذف فحذفا اصله
قال نعم جرى ذلك في بعض الاحاديث هو من كلام الشيخ المقروء عليه اذا قرر به او الاستاذ اي هو كما قلت
وهذا اسميه اهل الحديث الاقرار وربما قالوا بل نعم فاقر به في كتاب مسلم في حديث ابن حصاف قال أفتوه فقال
نعم فقال لزيد عنه فقال قال نعم كذا في بعض الرواة بالتاء مفتوحا ولم يذكر في كتاب اكثر شيوخنا ومعنى الفتن
في البخاري مر رجل بسهام في المسجد فقال الرسول الله صلى الله عليه وسلم امسك نصالها قال نعم فاي ذلك نعم وزن زياد
لسفين وقد يأتي نعم للتصديق في العدة وقد يقال فيها نعم ايضا وهي لغة كنانة واشاخ قوس قوله ينعقان بغنمهما
اي يصيحان بها قوله ينعشه اي يقيمه ويرفعه لثلثة ضعفها وبعضه ويشهد له سعته يقال نعشه الله
رفعه وانتعش العليل افاق ونعشه حره وانعشه لغة قليلة ذكرها يعقوب وذكرها ابو عبيد قوله نعال الثياب
النجاسل اي اخبر عنه فقال النعي نعيا ونعيت له الميت ونعيت له قوله ينعى عن فلان رجلا اي يعسه به وقيل
يوذنه وقيل يشهر به ويظهره قوله تنعى اي سفيان باسكان العين وبكرها وبشد الياء وهو اسم نداء الرجل
الذي يأتي بالنعي وهو ايضا اسم الميت ومنه قام الناعي فاما اليوم جمع نعي اي صفي واصوات المنادي
نعية من الرجال والنساء وقد يحتمل ان يكون هذه الكلمة كما جاءت في الخبر الاخر في حديث عمر اذا دابر وبين بانعا بالعرب
كذا في الحديث قال الاصمعي انما هو بانعا العرباي ما هو لا اوباهز الناعي العرب فهو من النعي بمعنى ازالة ذلك الاختلاف
نعما الملوك بكسر العين اي نعم الشيء الملوك مما الحوة من نعم ومنه المعذري نعما بضم النون وسكون العين معناه مسرة
له وقرة عين قوله فيضرب رحلي بعلة الراحلة فيه تصحيف وقد ذكرناه في الباب قوله انا سه نعشكم بالاسلام اي
رفعكم كذا بابه الاعتصام لابن السكن وعند كافة الرواة ان الله يعيشكم وحكى المحتمل عن العذري انه قال هكذا
وقع هنا وانما هو لنعشكم فلينظر في اصل البخاري وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه نعى عند النبي صلى الله عليه وسلم
نعم بشخيص صلى العشاء ورجع فلبث حتى نعى النبي صلى الله عليه وسلم هذا ذكره البخاري في باب السمر في العلم وذكره
مسلم حين نعى النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب او قد ذكر نعيه معه قيل هذا وقيل صلاة العشاء قوله
واعطى يوسف صفوان ابن امية مائة من النعم لذا الكافة وهو المعروف الصحيح ورواه بعضهم عن ابن ماهان من
الغنم وهو خطأ انما كانت ابلا النون مع العين قوله نفض كفيه هو فزعة الذي يتحرك وهو العظم الرقيق
في طرف الكف ويقال له ايضا عظم ايضا وذراع في الحديث معا قوله فيرسل الله النفف فسره في الحديث انه الدود

يه اعنا تهم والنغف عند العرب دويبة تؤوف الانعام والنغر طائر يشبه العصفور وقيل هو فرخ العصفور
وقيل نوع من الحمرة ومذكره نغر وهو جمع واحدة نغرة وقيل بل هو واحد وجمع نغران ويقال هو طائر اسود
اللون احمر المنقار النون والفا النفث الغفيف مثل البزاق وقيل النفل الا ان النفل يقع على ما يعد لا
يكون الا وسعه شيء من الريق وقيل هما سواء يكون معها ذين وقيل هو اكثر ذلك وقوله انعجا اربنا اي اثرنا لها فنخي اي
وثبت قوله سالنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتانا نخاسا اي نزاعون وتخاصم يقال ناخت عنه ونفح عنه
خاصمت ودفعت فنفح بها منه اي شاله يشيرها ويريه يقال نفح بالمال وبالسيف وبالمعروف دفعه
وربما به وينفح منه الطيب اي يظهر رائحته ويتحرك قوله فنفد اي فني ونفع قوله فيتفذهم البصر بضم الياء وزواه
بعضهم بالفتح اي يخرقهم ويجاوزهم وزواه الكافة بفتحها اي يحيط بهم الراي لا يخفى منهم شيء لاستواء
الارض اي ليس فيها ما يستتر احد عن الراي وهذا الاسم من قول الله عز وجل يأتي عليهم بصر الرحمن سبحانه
اذ رؤيته الله تجميعهم محيطة في كل حال في الصعيد المستوى وفي غيره يقال نفذه بصره اذا بلغه وجاوزه
قوله وانفد كلمة لا نفدتها اي امضيتها واخبر بها نفذ الامر اذا مضى وامثل قوله حتى يتفذ اي يخلص من مزاحمة
الرجال ومنه انفذ على رسلك وانفذ لسلام اي انفصل وامضي سالما قوله ونفر خلوف اي جماعة وحالا بعد حال
والخلوف الذين غابت رحالهم عن نسائهم والنفر ما بين الثلثة الى العشرة وقد يريد بها هنا بالنفر من يقوم من
النساء او يريد به الرجال الغيث صوابه وقول المراثين وقوله لو هاهنا احد من انفارنا اي رجالنا جمع نفر
والنفر والنفير والنافرة كلها لهذا راجع الرجل للذين ينفرون معه وفي رواية السمرقندي من انفارنا والمعنى واحد
والمنافرة المحالفة ونافرت الرجل حاكمته الى من يغلب احدنا ويفضله على الاخر يقال نافر الى الحاكم فنفر
فلانا ونفره ايضا اي غلبه قوله في حديث ابن صياد فنفرت عينه اي ورمت وكذلك النفر وغيره من الجلة قوله
منكم مستقر اي مستودع النفار الشرود والفرار ومنه نفرت الدابة اي لا تستقر واعلى الناس ونحوهم
فتحضهم اليهم للسلم وتصدهم عنه ويوم النفر هو يوم نفور الناس من مني واتامهم الجمار واخذهم في
الانصراف بعد الجمار والحلق والنحر وهو يوم النفود والنفير وهو ثالث ايام من مني ويوم القر وهو اليوم الذي
قبله بفتح القاف لان الناس يقرون فيه قادمين من الذي قبله يوم النحر قوله فنفروا لهم اي اطلقوها وفضوا يقال
في الحرب وغيرها منه النفير وهو الجماعة سمي لذلك قوله فنفط اي يتوهم بالنار والانفال الغنايم والعطايا
الواحد نفل بالفتح واصله الزيادة ونافلة الصلاة على الفريضة واحدتها نفل بالسكون وسميت الغنايم
انفالا لان الله زادها لهم فيما احل لما حرم على غيرهم قوله يرضون النفل في الحديث الاخر ترضون نفل خمسين
من اليهود اي اياهم ومنه قوله تنفلون اي تحلفون سميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اي ينفي برضاها قوله
وشه وانفل من ولدها اي نفاه وجحده قوله وانفض لك ما حول الثلاثي الخمسة وانفرد فيه من نحاوة والمنفضة
للجماعة بتقدم العسكر كالمليعة قوله وعليها حي ينافرون ويقال ايضا حي نافرون والاول افصح وهي التي ترعد صاحبها

قوله واتى بمنديل فلم ينفضه هكذا عند ابن السكن وعند غيره ينفضه اي ليريح به وشاهد الحديث الاخر
فلم يرد ها وجعل ينفض يده اي يمسح به وجهه ويزيل عنه الماء قوله فينفض ونفضا كناية عن الحدث والبول
وغيره وفي الحديث الاخر اعني اجتمادا استنفض بها اي استنج بها اتاها هنا لك ونفاضة كل شيء النفضة فسقط
منه قوله في اباء النحل فتركوه فنفضت بفتح الفاء اي اسقطت حملها وقوله بعدا ونفضت من النفضان شك الراوي
وعند الطبري او نفضت بتقديم النون وبضاد معجمة بعدها تاء بواحدة وعند ابن الحذاء فنفضت وكلاهما تصحيف
الا الاول قوله اني لا نفضها نفض الاديم اي اجهدها واعركها كما يفعل بالاديم عند دباغه وعلاجه بما يعالج به وطرحه
قوله فنفضت انماط الثاي الت عنها العبار والكاسة قوله سنفقة للساعة اي سبب لسرعة بيعها وكثرة الرغبة
والحرص عليها بسبب اليمين قوله تا فوق حنظله واصله من اطهاري وابطان خلاوته واشتقاقه من نافا اليربوع وهو احد
ابواب جحره يترها لغير نا فدم يفتشوه وقيل من التراب فاذا طلبت من الابواب الاخر لحاه من ذلك فنفذ
وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذي ليس تحته فهو يستر فيه قوله والمنفق سلعته باللام بكسر الفاء
وشدها وهو احسن من التخفيف قوله لحالك نفست كذا ضبطه الاصيلي بضم النون وفي الولادة ونفست
بعبد الله كذا ضبطناه بالضم ايضا قال الهروي يقال في الولادة بضم النون وفتحها واذا حاضت نفست
بالفتح لا غير ونحوه لابن الانباري والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفوس والام
نفساء ونفسي مثل كبري ونفسي بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفا وتفاوات بالضم والفتح
قوله من نفس عن مسلم كربته اي فرجها قوله نفاسة على ابي بكر اي حسد له ورغبة وحرصا على ما اتاه الله ولم
يره اهلا قوله وما انفساه ولم ينفس عليك قال ابو عبيد نفست عليه بالشيء انفس نفاسة اذا لم تره له اهلا
والنافس ايضا المتباغض والمتحاسد ومنه ولا تنافسوها اي لحاسدوا عليها وتتنافسوا الحسب بالحسب قوله
وانفسها عند اهلها اي اوسطها ونفسها اي اعجبتني وحسنت عليها فانفسهم اي اعجبهم وعظم في صدورهم
والنفيس النفيس العظيم والنفوس المحزون عليه وقد نفس بالضم ومنه لم يصب الا نفس عنه اي اعظم وجب
واحتمال نفسه قوله افتلت نفسها اي توفيت فجاة كذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول به الثاني وبضمها
على الاول النفس مونثه والنفس هاهنا الروح وقد يكون النفس بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما في نفسي
وفي حديث عائشة رضي الله عنها فقلت هه هه حتى ذهب نفسي يعني بفتح الفاء النفس وهو النهر الذي اسالها
قبل قوله على نفس اي على ولي وخير ومنه نفس الله في اجله ويكون بمعنى غيره ومثله في الحديث من نفس عن مسلم
كربته اي فرج وازال قوله من شر كل نفس حاسد يحتمل ان يكون واحد الانفس ويحتمل ان يريد به النفس
هاهنا العين ويكون له الشك وهو الاشبه او يكون تكرارا للتاكيد كما جاء في الحديث من شر كل حاسد وشر
ذي عين والنفس بسكون الفاء العين قوله سلام عليكم رضي الله عنها في العين هذا نفسه بفتح الفاء واسكانها
فرح فتح مفعوم من النفس وسكن راد الروح اي مات الا انها اثبت بلفظ مشترك يصلح للوجهين قوله ما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حدثت به انفسها بالفتح ويدل عليه قولها ان احدنا يحدث نفسه قال الطحاوي يرفعون السين اي بغير اختيار كما قاله تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه وفي الحديث الاخر ما وسوست به انفسها والنفس لفظ يقع على الذات والروح والحياة وانما النفس بالفتح نفس الانسان الداخل والخارج وقد قيل انها النفس ايضا بعينها وهذا خطأ وقد اختلفت النفس والروح فقيل هما سواء وقيل هما مختلفان والحاصل انها تقع على ذات الشيء وحقيقته قوله نفس منفوسة اي مولودة وفي حديث عيسى عليه السلام والاصل الكافر يجد نفس ريحه الاذى ونفسه حيث ينتهي ريحه وفي رواية زفر نفسه قوله لقد خطبت فاوجزت فلو كنت تفصحت اي توسعت في الكلام وملأت القراطيس فيه قوله في الذبيحة ونفسها تجري وهي تطرف بفتح الفاء كذا في غير قوله فنفهت نفسا اي اعيت وكلت الاختلاف قوله وجعلت نفسه تنفر لذا كان فيهم من النفار وفي حديث ابن مهدي ينفر بها القاف فالراي تقفز قفز الظبي تفزر وفي حديث الدجال نفرت عينه وزر ويقال نفرت عينه بالفاء ويروى فقئت وفقرت وكلاهما بمعنى ونفرت بمعنى استخرجت وروى المازري بقرت بالباء والقاف والبقر الشق والاستخراج قوله وفي ذكر عضد الحمار فاكلها حتى نفذها كذا الرواية في كتاب الهبات في البخاري بتشديد الذال المهملة ومعناه انهما وقع منها وعند بعضهم انفدها وفي كتاب الاطعمة حتى تعرفها وفي كتاب اللعان انتفى من ولدها كذا لهم عن ابن وضاح وهي ايضا رواية ابن عتاب في الموطا من النفي والابعاد والتحاشي ولغيرها انتفا بالالف وكلاهما بمعنى نفي الشيء والولد ولعله ادحضه وابعده عن نفسه قوله فينفق ونفضه يروى في البخاري بالفاء والقاف وبالقاف عند ابن السكن وهو الصواب في الحديث مثل ما بخيل الله عز وجل به قوله فذلك مثل فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به كذا للكافة وعند ابن الحذاء ونفقه والصواب الاول قوله يعوك كذا ذكرناه في الكافة والقضايا الثوريح القاف على اثقاب المدينة ويروى نقاب المدينة هما جبلا نقب قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وقال غيره هي ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كما جاء في الحديث الاخر على كل باب منها ملك والنقب ايضا الطريق بين الجبلين وهي المنقبة ايضا والثنية والنقب ايضا الخابط وغيره كالباب يخلص منه الى ما سواه ومثل قوله اذا انقب مثل النور والمناقب الخصال الحميدة يقال الناس ومنه مناقب الصحابة واصلها ما انقدم كانها طرق الخير وكان احد النقباء جمع نقيب هو الناظر عليهم ونقباء الانصار هم الذين تقدموا الاخذ البيعة لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم سموا بذلك لانهم سلام قومهم ونصرتهم النبي صلى الله عليه وسلم والنقيب العالم وقيل النقيب هو الشاهد على قومه والشقيب فوق العريف وقيل هو العريف على القوم وقيل الامير يقال له نقيب ونقب قوله لا تنقب الحرة اي لا تستر وجهها وقطعت الارض جلودها على الانف وقيل على المحجر قوله حتى تقبت اي امتلأت بفتح النون وكسر القاف اي تفرحت وقطعت الارض جلودها قوله ولذا ومران انقب على قلوب الناس كذا لابن ماهان ولبعضهم ان انقب بمعنى ابحث وافتش والاول اولى لانه بمعنى اشق كما قال

فهما اشققت عن قلبه قوله ولا اشققت عنه يقال شققته بكسر القاف مع الشد وعنه اسقط الخرقي بضم القاف اي لا بد منها وتخرجها مسوغة بذلك والميزة طعامهم وقد قدمناه وكان عند القاضي اي على غيره فيه اختلاف في الحلواني في كتاب مسلم تقدم في الباء قوله وتخفي ما كان عند من نقدا وعين الستقد خلاف الدين والعرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن الجعير وهي النخلة يقال اجعرت النخلة اجعرت اجوفها وجنبها وبلغ فيها التمر والماء للانتباذ وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تنبت فسيلا وتنفر بقرب ان تقشر ويخفر فيها قوله فتغرز يده الارض اي ضرب فيها باصبعه كما يفعل المتفكر قوله فتفرعنه اي بحث واستقص قوله تنقران القرب على ظهورها كذا جاء في حديث ابي معمر وقال البخاري وقال غيره ينقلان كذا رواه مسلم وقيل يقران على الرواية تثبان والنقر الوثب والعقر كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء وجعله عيد على الضبط المتقدم واما يتقلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرا هذا الحرف بضم الباء القرب وتحمله متعلقا به قال والقرب على اتيانها والذي عندي في الرواية اختلال ولهذا اجاز البخاري بعدها بالرواية البينة الصحيحة وقد تخرج رواية الشيوخ بالنصب على عدم الخافض كانه قال ينقران بالقرب وقد وجدته في بعض الاصول ينقران بضم التاء ويستقيم على هذا نصب القرب اي تحركان القرب بشد عدوها فيها وكانت القرب تخفض وترتفع مثل الاوتاب على ظهورها لاسيين فينتقل الام وعند بعض رواة مسلم والبخاري فينتقي والروايتان مشهورتان من تخير اللحم من النقل وهو فيه ومن الباء يستخرج نقيه وهو مخرجها هنا واصله المخ او يكون معناه يرغب فيه ويختاره ويقال استقيت الشيء اذا اخبرته قوله ما اتم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه اي لم يعاقب ولم يكافئ على الشيء المختبر به يقال امة نقم ينقم ونقم ينقم ومثله ما ينقم من جميل اي ما يكرهه وينكره وكذلك على ما اجاب في خلق ولا دين اي ما انكر وقوله انتقاص الماء هو الاستهاف قال ابو عبيد معناه انتقاص البول بالماء اذا كثره قوله شهرا عيد لا ينقصان قال ابن دريد هو ان كان اقصر عددا فهو تام اجرا وقال غيره ملاحتمان في انتقاص مرة عام وهذا الغير وتم معناه في البخاري من رواية الشيخ خاسة قوله سمع نقيضا اي عنى الصوت غير الغرغرة قمعة الاصفاء والمحاه وعوها قوله انغض راسه حتى ظفرك قوله في تفسير يقبض يقلص كما يقاض الشعر يحفف قوله لم يكن نقع قيل هو الصوت بالبكاء وبهذا فسره البخاري وقيل هو صوت لطم الخدود ونحوه وقيل هو وضع التراب على الراس ونحوه البخاري وقيل هو شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنقع الصوت وانقع العبار يخرج من هذا معنى التفاسير لان للطم الخد ود وشق الجيوب صوتا وقال الكناني هو سعة الطعام في الما وانكره ابو عبيد وانما النقيعة طعام القادم من السفر قيل سمي النقع وهو العبار الذي يثار بالبيت في سفره وقوله منقع اللون بفتح القاف كاسفة متغيرة قوله ينثر النقع هو العبار وشلت لحركه وتهيجه فينشر قوله واذا ثك فلا انفتق اي اذا اصابته الثوك وقد مناه وذكر في اخراجه يقال انفتق الرجل اذا سال الشوك وقد مع المنقاش وهو شبه حفه صغير يخلب الشوكة من القدم قوله صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب عذب اي استقصي عليه والمناقشة الاستقصا

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقيل هو نقص عذابه اي يعذب لحسابه وقيل اذا نوقش ورث اعماله وخطراته وهمه وصغايره وكبايره
لم يكد يخلص ان لم يعف الله عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله قيل ولا انت قال ولا انا الا ان
يتغمدني الله برحمته قوله حتى نفت اي افقت من وني يفتح الفاء قوله فانجوا عليها بفتح الياء اسرعوا عليها
ماذات ذات نفي اي شحم قيل ذهاب قوتها واصل النقي المخ وفي الصحاح التي لا نقي اي لا بوجد فيها شحم وقيل
التي ليس في عظامها مخ قوله النقي بريد المحواري وهو الدرمك ومنه هل اتيتم في زمان النبي صلى الله عليه وسلم النقي قال
لا الاختلاف قوله في انجح حتى اي النقب الذي يزلق الاسر اذا لحم وفي حديث اسحق وبعضهم يزلق الشك
بدل الاسر النقب هو قريب المعنى والشعب والنقب الطريق بين الجبلين وفي كراهية السؤال ورجل سال عن شيء
ونقب عنه كذا للسمرقندي ولغيره نقر والمعنى واحد نقر بالقاف والراء وهو خطا قوله في باب النجا وزعم المعبر
وكشا نجا وزنه السكة او في النقد كذا لهم وعند السمرقندي في التقدم وهو تصحيف والنقد ثمن المشتري اذا
قدم لانه ينقد ويحبر قوله فنفرت الى الدرياب اي استخرجته وبينه كذا هو بالنون وكذا رويناه وبعضهم
رواه بالفا وهو خطا والتغيير الاستخراج للشيء والبحث عنه واراه بالوجهين في كتاب الايمان والمعنى للفا
ههنا قوله من سال عن شيء فنقب كذا للسمرقندي في الكافة فنقر عنه اي بحث وعند بعضهم نقر عنه وهو خطا
في حديث سلم ذرع ومنق بكسر النون بقوله المحدثون قال ابو عبيد ولا اعرفه كذلك وانما هو بالفتح وهو المنقي
الذي ينقي اللحام وقال ابن ابي اويس المنق بالكسر اصوات المواشي والانعام وقيل المنقي الغربال وهذا الذي ذهب
اليه ابو عبيد قال النيسابوري المنق بالكسر الدجاج تصفانهم اصحاب طير قوله سيقارب الزمان وينقص
العلم كذا للرواة وعند الهروي كذلك لانه قال العلماء الثبوت رواة مسلم يقولون كذلك الا الحذاء في حديث
ابن ابي شيبة فعنده يقبض العلم وللسمرقندي في حديث جرملة يقول الجهل وهو الاكثر في الاحاديث لقوله ان
الله لا يقبض العلم انتزاعا ينزعه من الناس وقوله ويقل العلم ويرفع العلم قوله وهل نقبض الوتر كذا لهم بشاد مجمة
وعند القابسي بالمهملة والاول اصوب ونقبض الوتر تشفيعه بركعة لمن يريد التنفل في بقية الليل بعد ان وتر
ثم يوتر اخرى وبه قال جماعة من السلف واباه الاخرون وهو المذهب قوله حضرت الخليفتين فتلك
بعطيانه النصف الاخ الواحد الى قوله فان كثرة الاخوة لم تقسمه كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن بكير وابن
وهب ومطرف ينقضانه مثنى وهو يرجع الى الخليفتين وعلى الجمع يرجع اليها ايضا على طريق التعظيم او لمعهما ممن
يشير اليهما بدلك قوله حتى تتواروا وهو نحو كذا لكافهم وعند المستملي حتى اذا تقضما وهذا قوله لا يمنع نفع
بير اي فضل مايها وهو المستنقع المجتمع في قعرها وعند ابن ابي جعفر نفع بير بالفا وهو تصحيف بالشك
لكنه تصحيف يعمي في العين في يمنع وحيهان الجزم والرفع قوله وكتب الي نقبض كتابي اذا وراءه يحيى اي
خلاف كتابي صلة وعند ابن وضاح نقبض كتابي في اي يتبع نفس كتابي اليه حاكيا له ما اجاب عنه وهذا
اشبه والاول واضح ايضا قوله لا يعيب المومن من شوكة الا تقرير بعثر عثارا يا ناه كذا العذري في حديث ابن سيرين

ولغيره قصر اي كبر بعني حوسب بها فخطعنه مثلها من خطاياه كما قدمناه في هذا المعنى ترجم الوبر اية
الاخرى في الموطا لا يجمع بعير وراه ابن سهل القابسي بالغا ورواه غيره بالقاف النون مع السين قوله في الرد
وان كان نسيا فلا يصلح كذا لهم وان كان فعيل وعند الاصيلي نسا مثل فعال وكلاهما صحيح بمعنى المتاخر والنسي اسم
وضع موضع المصدر والحقيقي ومثله النسي زيادة في الكفر يقال انسات الشيء انسا ونسيا والسابع بفتح الاسم ومنه انا
الله اجله اي اخره وانا الاعمره ونسا في اجله كذلك ومنه الحديث من احب ان ينسا في اجله فليصل رحمه
قوله وكذلك الرسل بعثت في نسب قومها اي في اشرافهم وقومها قوله في النقير هي النخلة تنقر نقرا الى الماء المهملة
اي تحفر وتخرق فيها وينتبذ وقد يصحف هذا على بعضهم على ما بينا قوله خير نسيكتك بفتح النون وكسر
السين النسيكة الذبيحة وجمعها نسك وهو كل ما يتقرب به الى الله عز وجل وحتى اي الماضي اي مواضع متعلات
الحج والمناسك موضع الذبح ومنه الذبح ومنه ولكل امة جعلنا منسكا وقيل لها هنا بالطاعة قوله على المنوال
والمنصال قوله لا يتبع او انهي لا حسن كذا الرواية على الشك في احد اللفظين ويحتمل ان يكون اشي معنى اشرك قصدا
مني لتركه لكونه لا يفترك بمعنى اي يغاب فيه لا حسن قوله فنسيتها يعني الحلة الغدر ويروى نفسيتها قوله نسي الحكم
ان يقول نسيت اية كيت وكيت لكنه نسي قد يناه كذا عن الصدفي وغيره اي ولكن انسيناه كما تقدم في قوله او نسي
وضبطناه عن الوقشي ولكنه نسي بضم النون ايضا ولكنه تخفيف السين اي نسي من الخبر اي ترك منه كقوله
تعالى وكذلك اليوم تنسى قوله اليوم انساك كما نسيتنا على طريق المقابلة في الكلام اي اجازيك على نسيانك
كما قال نسوا الله فنسيهم اي عاقبهم عقابا صورته صورة المنسي بتركهم ومنعهم حيث عاقبهم قوله ثم ينفه
قال الجوهري النسة النفس والروح والبدن وانما يعني بقوله انفاسهم المومن الروح قال الباجي وهو عندي بما
يكون فيه الروح قبل البعثة قال الخليل النسمة الانسان ومنه الحديث وسوا النسمة الاختلاف قوله في تفسير
النقير هي النخلة تنسح اي تحفر قشرها عنها وتمسح وتحفر وفي كثير من نسخ مسلم ينسح بحاء مهملة وكذا ذكره
الترمذي وهو تصحيف وكذا عند ابن الحذاء سمعوا اليا قوله هذه مكانة عمي اليه فنسك كذا لهم والمروزي اتى نسك
ومعناه فيما قال الاصيلي التي تمسك عنها وذراه بعضهم سنك بنون معجمة وفي اسلام عمر بن الخطاب رضي الله
عنه الم تر الجزر ابلاسها وياسها بعد ان اتاها اي من بعد انها جم سمانها وعند الاصيلي
والقابسي وعبدوس وبعض شيوخه اي ذرونها بعد ان اتاها بكسر الهمزة وعند ابن السكن من بعد انكاسها
وكلاهما وهم قوله في اول الصلاة في حديث الاسراء انسم بنيه اي انعمهم واراحهم ويطلق في كل ذي فرج
وضبطه بعضهم عن القابسي بشيم بنيه جمع شيمة وهو الطباع وهو تصحيف قوله ونسوانها نسلف كذا لهم بالنون
الساكن نوائها وهو واضح يعني ذواتها وظاهرها الان الكلمة مشتقة من النسو وهو انحسار شعر الناصية
عند سنها وقد يحتمل ان يشبه بها اللواتي حاضت لقرب من بعضهن بعض ويستعار لها ذلك وذوي عن ابن مروان ابن
سراج نوسانها وفي التفسير ونسا ناقال النسي الحقير كذا لهم وعند الاصيلي الشيء الحقير وكلاهما صحيح وفي

شبكة الألوكة www.alukah.net

حديث اماطة الاذى عن الطريق افضل كذا ابو بكر نسبه واسر الاذى عن الطريق كذا الحميدي وعند العذري ابو بكر نسوه وهو تصحيف في حديث جابر رضي الله عنه في الحج فقام في ناحية كذا عند القابسي وضبطه التميمي بكسر النون وتخفيف السين وكذا عند ابن داود وفسره بانه ثوب ملفق وفي مسلم عن ابن رباط وغيره في ساحة وهو الصحيح وهو ثوب وقيل الحليس ان الغليظ الخشن وفي حديث الاسراء وهذه الاسودة فسم بنيه وعند القابسي شيم بنيه يعني الطباع وهو تصحيف وفي تفسير هل اتى كان شيئا ولم يكن مذكورا كان كذا الابن الكبير كان شيا وهو الصحيح لانها انما ضربت له قوله لم يكن شيئا مذكورا اي انها كان عدما والشيء لا يقع على المعدوم عند اهل السنة وفي المجاز في قتل ابن الحشرف عندي اعظر نسا العرب وعند المروزي اعطر سيد العرب وهو وهم وفي الفتن انه ليكون منه الشيء قد نسيته فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا في الاصل بغير الخلاف قيل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل

الكلم **النون مع الشين** قولها انشأ يحدثا وانشات سحابة كذلك يعني الابتداء انشأ ابتدأ في الانتفاع ونشأ الصبي نبت وانشأت السحابة بدأت بالمطر وضبطناه بوجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانشاها اول مرة ابتدأ خلقها قوله في الجنة فينشئ الله لها خلقا يسكنهم اياها اي يبتدئ ذكر بعض اهل اللغة انشأت السحابة وقال انما هو نشأت وفي تفسير ناشئة قال ابن عباس رضي الله عنهما نشأ قام بالحبشية قال الازهري ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعله كالعاقبة وقال غاغاته وقيل كل ما حدث بالليل وبالفهو ناشيء وفي الحج حيث انشأ الحج اي ابتداه قوله فان انشأ ان سمحت كلمة بفتح الشين اي لم يمكث ولم تحدث شيئا حتى فعل هذا او اصله من الحبس اي لم يمنعه مانع ولا شغله امر آخر غيره ومثاله قول عائشة رضي الله عنها لم انشبها حتى اتخيت عليها قوله سمعت شيخ عمر هو صوت حدة ترديد كما يردد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء فيه تحزن وانشاد الضالة تعريفها ونشدها طلبها واصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه اي رفع الصوت به قوله لا تحل لا لمنشد يعني لقطة مكة قيل المعرف يعرف بها الى ان تحل منها الا انشادها وان تمت لسنة عند نحلاق غيرها وقيل المنشد ها هنا الطالب وحكى الخربي عن اهل اللغة اختلافا في الناشد والمنشد منهم من يقول كما تقدم ومنهم من يعكس ذلك ولكل حجة من الحديث والشعر قوله نشدتك الله وناشدتك وانشدك معناه كلها سألتك بالله وبالله وقيل ذكرتك بالله وقيل معناه سألتك الله برفع صوتي وانشادي لك ذلك والنشيد الصوت قوله كذلك مناشدتك ربك اي دعاؤك وتضرعك اليه قوله هلا نشرت من النشوة وهي نوع من الغيبة لاعتراض بعض الهيئات مخصوصة بالتجربة لا يدرك بقياس طبي ومن العلماء من جاذها ومنهم من يكرهها قوله ناشز الجبهة اي مرتفعها وبضمه ناشزة مرتفعة عن جسمه والنشز ما ارتفع من الارض ونشوز الزوجين تعالي احدهما على الاخر وانتشاله عرقا اي رفعه واخرجه وقيل نهشه بفمه واغرقه والنشز عشرون ذراعا نصف وقية جاء مفسرا في الحديث قوله في البان ليس واحد

غلا قوله كانما انشط من عقال اي حل واصله في البعير المعقول يقال نشطت البعير اذا عقلته بالانشوطة وهي عقدة في العقال وانشطت العقال وانشطته واشطته اذا حللته كانه ينشط الميت اي يعالج نفسه كالشيء من خلة ما يريد عليه من شوك او اسفين يكاد يدركه العشي والاستشاق جذب الماء بريح الانف الى اقصى الخياشيم والنشوان السكران والنشوة السكر قوله وجعلت ينشف ذلك العرق اي يجففه وينشف الماء ونشفته ينشف وينشف ونشيط النفس منضح الصدر ضد الكسلان ونشط الشيء اذا خف والنشيط الخفيف الاخلاق في شعر حسان وقال الله قد نشزن جندا من المشرق وهو البعث كما للساجي وعند غيره يسرن جندا من التيسير وفي حديث ابي الربيع العتكي وانشاد الضالة كذا للاربعة وعند الكافة الضال قال بعضهم صوابه ارشاد الضال والوجه الاول لاسيما على رواية من روى الضالة قوله قل عزي نشابها مثله كذا في رواية قتيبة وقد تقدم في الميم **النون مع الهاء** قوله نهى عن النهبة هذا النهي كلمة اسم الانتهاب وهو اخذ الجماعة الشيء اختطافا قال علي غير سوية لكن بحسب السبق اليه قوله ينهب ابل الغنيمة ابل قوله اتجعل نهبي ونهب العبيد اي سهم الغنيمة وسهم الغرس قوله ونهشت له النفس كذا لهم وعند الاسيفي نهشت ونهقت على الثاء والصواب نهقت اي كلت واعيت وقولها الى لانهر اي انهرابي يصيبني البهر والربو وهو النفس وعلوه وتداركه من الجري والتعب ويقال نهج وانهج لغتان قوله جواد منهج اي طريق لكنه واضحة قوله منهل اليهم بقية اهل الاسلام اي نهضوا وتقدموا والنهد بكسر النون اخراج القوم نفقتهم وخلطها عند المرافقة في سفر وتسمى المخارجة قولها انهر الدم اي اسالته بمرة وصبه كصب النهر كذا الرواية في الامهات ووقع للاصيلي ينهر الدم وليس بشيء والصواب ما لغيره وجاء باب اذا ذبح بعيرا انهر او نهر على الثاء ومناهزة الحلم مقاربته قوله لا ينهزه الا الصلاة اي لا ينهضه نهضت الشيء دفعته ونهز الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الباء وهو خطأ قلت وهو لغة قوله الا ان تنهك حرمة الانتهاك الاستباحة بما لا يحل بنوع من الاستهزاء وقلة المبالات ونهكتهم الحرب اثرت فيهم وبالغت فيهم ونهك الرجل المرض اضعفه وذهب بلحمه وفي كتاب القسيم وانهكه السير وردد على ابن حمزة وقال وانما نهكه قوله كاد اقضي احاكم نهمة اي شهوته ورغبته ومناهضة الحصون مناذلتها والنهوض الناس الى قتالها وقيل مناهضتها قهرها وغلبتها والنهض السير ومنه قوله انا ترى الحجاج مالي النهض قوله نهش نهشة بالشين المعجمة وبالمهملة الاصيلي ومعناها واحد وقيل المهملة الاخذ باطراف الاسنان والمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالعكس وقال ثعلب النهش سرعة الاصل والله اعلم منهوس العقب سيء مرعاة وتعهده اي قليل لحم العقبين وقيل هو بالمعجمة باتي العقبين معروفها وفسر في الحديث شعثة المهملة قال قليل لحم العقب والنهش طير يشبه الصرد يشرط ذنبه يصطاد العصافير والمنهل كما يرد على غير طريق لا يسير منها قوله الذي ذو نهبه الرواية بالضم وقد يقال بفتحها وهو العقل الذي هي صاحبه عن القبائح وتمالك

شبكة الألوكة www.alukah.net

دون نهاية حكاه ثابت وقد تكون النهبة من النهي بمعنى الغلبة الواحدة منه والفعلة النهبة بالفتح واحد النهي مثل تمرة وتمراء ان الله نفسه في كل حالة ينهاه كما يقال الشيء يلم يقال لانتهائه ونهوته والنهاية الغاية حيث ينتهي الشيء وتقف كأنها منع عندها من الزيادة وسدرة المنتهى ينتهي اليها علم الخلائق اي ما وراءها من الغيب الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينتهي فلا يتجاوز ويزيد الملائكة والمرسل وقيل اليها تنتهي الجنة في العلو وان الى رب المنتهى اي عنده تقف العقول الافكار فكل شيء منه اليه ينتهي وبيناي وهو خالقه ثم انقطع الكلام بعد فلا يضاف اليه ولا يقال بعده شيء قوله فناي ان زيادة قبل كاء استعمال الانتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع الفهم والعقل كان معناه تنبه وقيل يكون معناه تفاعل من النهي وهو العقل اي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته وقد يكون على ظاهره اي انتهى عن زمزمته وترك قوله في السقط فلا ينتهي او يتناهى حتى يدخل الجنة اي ما يتناهى اخذه بابيه وتعلقه به وقوله تعالى لا يتناهون عن منكر فعلوه اي لا ينهى بعضهم بعضا قوله وفضل عمر رضي الله عنه حتى انتهى قيل لموت على تلك الحالة وقد يكون انتهى غاية الفضل وفيما مدحه به قوله تعالى لا تعضلوهن اي لا تنهروهن كذا الاصيلي والقابسي وعند ابي ذر تقهروهن وهو اولى او وجه النون مع الواو وقوله في الجنان وانوا اهل الاسلام اي معادا تنا واتنا مثابة ونوا واصله من ناث اليه وناء اليك اي نهض مقاربا لا منه لشوقها لصحبة وذهب الينو فاغمز اليه ولينوها صدره كذا في رواية الداودي ونوى لاهل الاسلام بفتح النون وتنوين الواو وهو وهم قوله لانواهو عند العرب سقوط نجم وطلوع نظيره من النجم احدهما في المغرب والآخر في المشرق من ساعته والحشر المنار لكانوا يعتقدون انه لابد عند ذلك من مطر او ريح فنهوا عن بحسبه للطالع ولانه ناء ومنهم من نسبه للغارب فنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن صحبة ذلك فنهي عنه ولعل من معتقده اذا اعتقد ان النجم فاعل لذلك وانما من جعله دليلا فهو جاهل بمعنى الدلالة وانما من سند ذلك الى العادة التي يجوز اخترامها فقد كرهه قوم وجوزه قوم ومنهم من تاول الكفر كفر نعمة الله قوله من نابت شيخ لاصولته انزل به واعتراه قوله ولنوابه اي لجوانحه التي تنفرد به وينزل به وبيناو بون الجمعة اي يأتونها من بعد ليس بالكثير والنوب البعد وقيل الغربة وقيل كل وقت يتكرر فيه فعل قوله فكانت نوبتي اي وقتي الذي يعود الي فيه مناوبتا وبناه ومنه يتناوب النزول وقد فسره عمر رضي الله عنه بانه ينزل هو وقتا وينزل اخاه وقتا قوله وليلتا ينبأ اي رجمته وملت والاناءة بمعنى النوبة والرجوع والنوح والناحة اجتماع النساء للبكاء على الميت متقابلات والتناوح التقابل ثم استعمل في وصف بكاء من يصوت ورثة وندبة قوله الله نور اي ذو نور اي خالق النور وقيل منور الدنيا بانوار الفلك وقيل منور قلوب عباده بالهداية والمعرفة وقد تقدم نور اي اراه قوله تعالى وخلق النور يوم الاربعا كذا في مسلم وكذا في كتاب الحاكم وفي كتاب الثابت وخلق الله النور يعني الذي عليه الارض وفي رواية عند المحمود قوله احمي اي فلي نورا الى اخره اي هداية وبيانا وضياء للحق ويحتمل ان يريد الرزق الحلال حتى يقوى به الاعضاء المذكرة للطاعة قوله فنور بالصبح اي اسفر وتظهر نور الشمس يعني الاسفار الذي قبل طلوع قرصها

ومنار الارض اعلامها فحدودها فيما بين الرامي الملاك ومنار الحرم حدوده واعلامه وناسوه علاوة في الاذان ينوذوا انوارا اي يظهر وانورها وتناط القلائد عرف معلق منه وكذلك مناطة اصلها الواو قوله يتنو تول اي جعل اصلة العطاء قوله مانال الرجل الذي يقرب منزلة اي حان ونال ويكون نال بمعنى حق وهو ان الذان تفعل كذا اي ما حقك فالاسم النول وقد جاء مهموزا اما لك لك وانكر ان يكون نال لك ولم يفعل شيئا وقد ذكره غير واحد انال بمعنى حان وقد ذكر ذلك الهروي وجاء في هذا الحديث من غير خلاف الا ان ابن القرطبية ذكر انال فقط قوله تناولت منقودا اي مددت يدي اليه والمناولة مدك يدك بالشيء الى غيرك وكانه من النوال وهو العطاء

قوله اهويت لاناولهم يديه اي مددت يدي لاسقيهم والتناول طلب النول واستدعاءه قوله فاذا القيتموهم فانيموهم اي افتلوهم يقال نأمت الشاة وغيرها مانئت قوله فتح الخزيمان والشمشم جميع نون مثل حيتان يريد صنع المري منها بالغا الحيتان فيها للشمس مدة حتى ينقلب الكبائر مريا كما ينقلب خلالها فيذهب للذع كذا وقد اختلف فيما عولج منها حتى زالت عنه الشاة المطربة قوله زيادة كيد النون يعني الحوت فسره في الحديث قوله اناس من حيالي اذني اي ملاها حبا نئوس اي يتعلق فيطرب قوله ونوساتها تضطرب قوله وتذكر في النون مع السين وهي القرون والذوابل اي يقطر بالماء ويروى نوساتها مشاذة الواو وسيبذ ذلك لتعلقها وتذبذبها والنور الحركة والاضطراب ومنه اناس من حيالي اذني كما تقدم قوله وكانت ناقة وسوقه اي مذللة كما جاء مفسرا وقد ذكره الموئي ان بعضهم صحفه متوقه بالتاء قوله زنة نواة من ذهب هي خمسة دراهم وقيل اربعة خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين قفيزا ونواة وقيل كانت قدر نواة من ذهب فيها خمسة دراهم قوله اي تحول وينقل قوله ولذرجها دونه اي يتخذها ويتحيلها حتى امكن وبسطه له الاختلاف باحد الشرف النوالي السمان والتي بكسر النون وفتحها وقد يدل الياء الشحم ويقال بالفتح الفعل والكسر الاسم ويقال نوق الناقة اذا سمنت فهي ناوية ولحم نوا ووقع عند الاصيلي في موضع وعند القابسي ايضا النوي بكسر النون والقصر وحكى الخطابي انه عوام الرواة يقولون النوي بفتح النون والقصر وفسره محمد بن جرير الطبري فقال النوي جمع نواة يريد الحاجة قال الخطابي وهذا وهم وتصحيف منهم فسر النوي لا يتقدم وفسره الداودي بالحيا او الكرامة وهذا بعده قوله ذو البر بيره وذو التمر تمره وذو النواة بنواة كذا في جميع النسخ بالافراد ولو الجمع احرا ذي بعضها الافراد ذي الموضعين بصوابه على معنى جميع الجنس في الحوفين كما قال ذي البر والتمر وفي باب التمر فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطا ولذا عند ابن السكن والحموزي حتى اصبح والاول اصح وهو هو صلى الله عليه وسلم حين اصبح وكلاهما صحيح

بين خلق النور يوم الاربعا كذا عند كافة شيوخنا : بحضرة وايه وخلق النور وقد

تقدم في باب تخفيف الوضوء عن ابن عباس رضي الله عنهما فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اتاه المنادي عند الصلاة فقام وقد اختلف في هذه الجماعة فقام والاول الصواب لان بعد فلما كان في بعض الليل قام فتوضأ وبينه في الرواية الاخرى فنام

شبكة الألوكة www.alukah.net

رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتصف الليل او قبله بقليل ثم استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن جهاد
وفيه كذا وقع بغير خلاف الا ان في كتاب الاموال لابي عبيد لكن جهاد وسنة قوله في تفسير قال ايها الكافرون
لم يقل لي لان الايات بالنون فحذفت النون كذا للقابسي وهو خطأ وصوابه فحذفت الياء كما تحيرة من الرواة
وفي باب لم يرض بينا انا نايم فاذا زمرة حتى اذا عرفنهم كذا للجلي عن العذري وصوابه سانا يم كما تاير الرواة ○
النون مع الياء قوله ان يلقى لحوم الحمرية ونضيجة وهو ممدود مهموز وكذلك ما كان مثله كقوله في اليوم الذي في ما
لداه يعني لاتيه وهو ضد المليخة والتي بتشديد الياء التخم قوله حتى بدت انيابه وناب الكافر السن الرباعية قوله
لمن يا باغ نفسه في الحديث الاخر من اصاب منه شيئا سبح به ومن لم يصب اخذ من مال صاحبه والتايل
بمعنى المدرك الاخذ قوله لعان قلت من سمعه اي ذكرها بسوء وقيل المحادن فاما ان مر ذهبا وفضة او غير ذلك من
ذلك وسمي العرق الذي ليستحق سنه نيلا كذلك قوله مالك تنوق في قريش وتدعنا والله اعلم اسما البقاع فمرة
هو الجبل الذي عليه انصاب الحرم عن يمينك ذا يمن ماذي عرفة يريد الموقف قال الفاذ في حديث ضرب النبي صلى الله
عليه وسلم في حجة الوداع وكذلك عائشة رضي الله عنها بعده ونمرة ايضا موضع اخر بقديد النسع بالنون هو
الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفا وهو صدر وادي العقيق ذات الشعيبين الشعيب على اربعة برد من المدينة كما قال
مالك داثر الخاء موضع سوق المدينة نخل المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان نخلة موضع قرب
مر مكة حيث صلى فيه النخلة نهاب بكسر النون تواريم ذكره في حرف الالف والله اعلم الثنية عير شوه على طريق الاحفة
من مكة الى المدينة اقرب وضبطناه في السين بالتشديد وفي اليا التنقيح جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
اتى المنقب في حديث حتى اذا كان بالشعب قال الازرقي هو الشعب الكبير الذي بين ماذي عرفة عن يساره
المقبل من عرفة يريد من دلفة ماذي سمرة نجد ما بين خرش الى سواد الكوفة وحده من ماذي الى المغرب الحجاز
وعن يسار القبلة اليمن ونجد كلها من اعمال اليمامة النهرين اسم صنم النهرين جاء ذكرهما في حديث الشعبي وعدي بن حاتم
نجران مدينة اسما الرواة نضر بن شميل والنضر بن محمد بن موسى والنضر بن ابو بكر بن النضر ويقال ابن ابي النضر
وهو ابو بكر النضر بن ابي النضر وابو النضر هاشم بن قاسم وعاصم النمر التيمي كلهم لا بضاد معجمة وعن ابا هم
بالضاد المهملة واما الكلبي فكلهم بضاد معجمة الا ابو نضرة التمار ويقال فيه ابو النضر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز
وابو نضر عن ابن عباس ولا يعرف شامة منه فهما ان فتحها بالضاد المهملة وجبير بن نفير بالفا وضرب بن نفير عند
ابن ابي حجة ضربا بالفا والاول اعرف واشهر ونفيل والد نافذ وقاتل مولى ابن عباس ○ وفي
كتاب الحسين بن رشيق ناذيا لفا والدال المهملة وكل هذا تصحيف ○ ذكره البخاري وقيده الباجي
الجياني وغيرهم وقالا فيه الجمن وهو وهم نميلة بالنون تميلة بالتا وقد تقدم في التا وعبيد بن نضيلة ونضيلة
بنت لعلم عطية وفي رواية الحموي نشيبة ونبيشة الخير الهذلي وهم فيه بنا هان فطمة امراة فقال ابنية
الهذلية ونعيم بضم النون حيث وقع اسما وكنية نشير بن قطن تقدم بالباء وفي كتاب الاعتصام عن ابي نعيم اولي

لعم كذا لبعضهم وللاصيلي وكافتهم وعن ابي نعيم على التكثير وفيهما الاعير وعبد الله بن نسطاس بكسر النون وعند
بن عيينة بفتح النون وانكره اهل العربية قال سيبويه لم يات في الكلام فعلان بالفتح وفي الدعاء اوعيا
والنواس ابن سمعان وفي باب شرا الابل الهيم جمل اسمه نواس كذا للاصيلي وكافتهم وعند القابسي نواس بكسر
النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي ونهيك بفتح النون حيث وقع اسما وكنية وبنيه بضم النون حيث وقع
وابو نجيد عمران بن حصين بضم النون والنوا ابن سبرة ونعيمان ويوشع بن نون والنجاشي بفتح النون
اسما كان او كنية وكذلك نجيح حيث وقع ونوف البكالي وضمه بعضهم ولا يسع وابو نمر بكسر الميم والنجاري في
الانصار وبنو النضير وبنو النبيت من الاوس ونعم مولى ام سلمة ونائل اهل الشام اسم رجل وليس
بصفة وهو نائل بن قيس الجذامي وظنه بعضهم صفة وفي رواية ابن ماهان نائل احد اهل الشام وهذا بين
وانمي بن نايل ابو عمران المكي الاختلاف فروة بن نفاثة الجذامي كذا للجماعة وفي حديث ابي طاهر من طريق الباجي
من طريق فروة بن نباتة وقال في حديث اسحق فروة ابن نهامة والاول هو المشهور وابن الناطور بالمهملة والحاء
الحموي بالمعجمة قال اهل اللغة هو ناطور القوم اذا كان المنظور اليه منهم والناطور بالمهملة حافظ النخل بالمعجمة
تكلم به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة والنبط يجعلون الظاء خاء جارية عائشة رضي الله عنها النبي رواه
اخرون بالحا مهملة وبالوجهين كذا ضبطناه عن ابن عتاب وروايته بعضهم بالباء النبل مفتوحة ومضمومة
قال ابن دحاج وفي بيع المدبر فاشتراها ابن النحام كذا في غير موضع ونعيم بن النحام ايضا وصوابه النحام دون
ابن لان نعيما هو النحام نفسه لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له سمعت حسك في الجنة اي سعلته وفي باب المفلس
هو الذي طالبة العرما حتى افلسوه ابن نمير حدثنا هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ وهو وهم حدثنا ابن ابي
عمر وكذا وجدته في بعض النسخ القديمة من مسلم وفي قضا بابل ابن عمر رضي الله عنهما حدثنا زهير بن حرب وابو بكر
بن ابي النضر كذا للعذري وعند غيره ابو بكر ابن النضر وكلاهما صحيح لانه ابو بكر بن النضر بن ابي النضر هاشم وقد
ذكرنا انفا الاناب الناجي بالنون هو ابو المتوكل وابو الصديق وبنو ناجية قيل وفي اسنادنا عن سلم والبخاري
ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ماهان هذا بالباء وكذلك ابو الوليد والصريون بالنون تقدم في حرف الباء والحاء
في سالم مولى البصريين فقيدة الجياني بالصاد المهملة وفي رواية غير العذري وهو التنوخي وهم العذري
سليمان مولى مالك بن اوس بن الحدثان البصري قال البخاري ويقال اسمه ابي شداد بن الحارث البصري والبرسي
والنبيلي والنخعي بفتح الخا وعبد الله بن الحرث المحراني والمنهدي ابو عثمان وكذلك عبد الهدي وكما اشبه بالنهدي
وفي باب النهي عن التجسس قول اسلم حدثنا الحسن الحلواني وعلي بن نصر كذا للكافة وعند الطبري وابي علي الصدفي ونصر
بن علي وهو خطأ قال القاضي لا يبعد ان يكون علي بن نصر اباه على روي مسلم عنهما جميعا ولا بعد ولا انه على ابن نصر
وابيه جميعا عنهما هي فيهما ما جميعا حسين وماتين وثياب مدنية امراة وهو مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي
كذا لابن عيسى وعند ابن ابي نجيح وغيره حدثنا علي بن نصر حدثنا عبد الاعلى وفي ايام الجاهلية حدثنا هشيم عن

حسين بن واقد الفزدة قال الخاسي السوات ابو نعيم قال قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك وفي باب وقد
بيع حنيفة حدثنا اسحق بن نصر كذا للاصيلي وغيره وفي اصل الاصيلي ايضا اسحق بن منصور وفي خبر عاشورا
حدثنا ابو بكر بن ابي شعيبة وابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء وابن ابي عمر وهو وهم **حرف الصاد مع الميم**
نحو من **صبغي** هذا ابتداء مهملة مضمومة الوسط كذا للاربعة وفيه للاصيلي والقابسي وابن السكن وعامة
شيوخنا عن مسلم بتشديد معجمة وكلاهما صحيح يعني وقال اهل اللغة انه بالباء والسين ايضا ومعناه الغسل
وقيل الغسل **الصاد والباء قوله** هما الصابئون واوتيم الصباة جمع صابي مثل رام ورماة سهل همزه ثم حذفت وتن
اظهر الهمزة قال الصباة مثل كافر وكفرة وصابيون مثل كافرين ومعناه الخارج من دين الى غيره والصابون
اهل بدعة يشبه النصرانية وتخالفهم في وجوه تعلقوا فيها بشيء من اليهودية كانهم خرجوا من المدس الثالث
ومنهم من يعبد الملايكة ومنهم من يعبد الدراري وقبلتهم حران قبل مهب الجنوب وبين ايديهم على ذلك يوسف
السلام **قوله** أصوت كذا الرواية اي اصبات وقد يشهل الهمزة فاما صابا يصوبا من الصبي والمصدر صبا
بالفتح والمد وصبوا مثل لا يعلوا علاوا والاسم الصبي والصبوة وهي اخلاق الشبيبة وكذلك من الغنية
قوله لترجن بعدي اسودا بضم الصاد وشد الباء الاساود نوع من الحيات عظام فيها فيها سواد وهي اخبثها
والصب منها التي تنهش ثم ترتفع ثم تنصب شبههم فيما يلونه من الغش والقتل الاذى الصب من الحيات
وقيل صبا جمع صعبة للمؤنث كما جمع صابات مثل ثابات وغوني وغواة وجمع صابي اي يكونون على
غير ما انتم عليه خارجون عن تعدي سني الى الفتن والضلال **قوله** اريق للاصابة يعني بقية يسيرة من الشراب
في الاناء **قوله** صبيب السيف قال الخوارزمي الطبة طرفه **قوله** اصب لهم ثمنك حسبة واحدة اي دفعة واحدة غير
مقطع واصل ذلك صبة من كتبة الميزان **قوله** من تصبح كل يوم بسبع تمرات اي كاملات يوم **قولها** انام فاتصبح اي انام الصبحة
وهي نومة الضحى يريد انها محدومة مكفية المونة **قوله** كل امر مصبح في اهله يحتمل ان يريد ما ذكرناه من نومه
صباحا او يستقبل صبوحه وهو شراب الغداة ومنه صبحنا خبر يقال صبحه اذا سقاه وقت الصبح كلمة
مشددة وصبحتهم الخيل تخفف كذلك

وما ابتنى اسجد من صبيحتها وسمها

هو السراج سمي بذلك لانه يطلب

به الضياء وهو الصبح ومعين الصبر هي التي تلزم وتحتبر عليها حالقها ومنه لا يصبرني اليمين حيث يصبر الايمان
بالتخفيف ولابي الهيثم تصبر بالشد وصبر البهائم جنسها للذري وهي المصورة كانه من الصبر اي كلفان
يصبر على هذا ويلتزمه **قوله** صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله عز وجل اي اشد حلما من فلان اي ذلك
وترك للعاقبة عليه وهو مفسر في الحديث يجعلون له ندا وولدا وهو يرزقهم ويعافيهم والصبور الحليم الذي لا يعاجل
العصاة بالنقمة بل يمهلهم او يوخر ذلك الى اجل معلوم والحليم مثله الا ان فيه الصفح مع القدرة والانتقام ممن
عليه فلا تحفوا واصل الصبر الثبات والصبر والقرط المصبور كل ذلك المجتمع بعضه على بعض **قوله**

الصبر صيام محتمل ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر هنا الصوم كما جاء في بعض الروايات وسمي الصوم
صبرا لثبات الصائم وحبسه نفسه عن شهواته وقيل ذلك في قوله استعينوا بالصبر اي الصوم وشهر رمضان
شهر رمضان شهر الصبر قال ابن الانباري الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر الجراة **قوله** فيصبغ في اناء
صبغة اي يغمس مرة ويغرق **قوله** وليس شيئا صبغا اي مصنوعة ملونة يقال صبغ يصبغ صبغا والصبغة
الملة ومنه صبغة الله وانا الصبغة فالمرة من الصبغ **قوله** فصرت بالصاد هي الشرقية وهي القنوات التي
تخرج من وسط المشرق الى القطب لاملي حذا الجادي وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجاي **الاختلاف قوله**
فاضع صبيب السيف يبطنه بصاد مهملة لابي ذر وبعضهم ولذا ذكره الحربي وقال اظن انه طرفه وعند
ابي ذر والنسفي ايضا بصاد معجمة وهو حرف طرف وعند غيرهم فيه اختلاف ولا يتجه له وجه قال القاضي
والمعروف ضبة ونحوه وفي اصل الاصيلي غير اي زيد **قوله** في حديث تاخير العتمة قال فوضع اصابعه على ناصيته
ثم صبها يسمرها على التراس لذا لاكثرهم وعند العذري ثم قبلها والمعنى متقاربان اي اماله الى جهة الوجه ورواه
البخاري ثم صبها والاول اشبه لسياق الحديث **قوله** وهي الليلة التي تخرج فيها من صبحتها اي اعتكافه كذا لابي ذر
ولابي بكر ولساير الرواة تخرج فيها من اعتكافه لا يذكرون من صبحتها وهو الصحيح لانها انما تخرج من صبحة ليلته
في اعتكاف العشر الاخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك ينقضي اعتكافه واما في غيرها
فبمغيب الشمس من اخر يوم من اعتكافه خرج من معتكفه **قوله** وفرس مصبوب للقابسي ولغيره مصبوب وهو الاشبه
في هذا الحديث **قوله** ثم اخرشه ذلك الى ان تصبح كذا للجيحي وعند ابن وضاح الى ان تصح **قوله** في اصبهب تقول اصاحاه وا
صباحاه كذا لابن وضاح وعند الكافة اصاحاه **قوله** فيعطيه لاصبغ من قريش يهاد مهملة للاصيلي والنسفي
وكذا هو للسمرقندي ومعناه اسيود كانه عبره بلونه وللباقين اصبغ كذا للقابسي وعبدوس والاشبه ذر وفي
رواية للعذري وابن الحذاء والسجزي كلهم يقولونه بالضاد تصغير ضبغ على غير قياس تصغير اله وهو اشبه
لسياق الكلام لقوله وبيع اسدا قال ابو مروان بن سراج واكثر الاصحاب تحتمل قياس ضبغ ضبيع والاول اصح
قوله وان اصبحت اصبت اجرا كذا للمروزي وعند الجرجاني اسمحت خيرا والاول الصواب **قوله** والصبر ضياء
كذا للكافة عن مسلم وعند ابن الحذاء الصيام ضياء قيل هما بمعنى والصبر هو الصوم قال القاضي ابو الفضل وقد
يكون الصبر على ظاهره قال تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب وتوالعمر رضي الله عنه في الموطا اصبب
على اي على الامر وروي اصبب على السؤال وبوجهين ضبطناه وعلى الاستفهام كان عند ابن وضاح وهو اظهر لقول
الاخر تريدان تجعلها اي فدل انه لم يامره **الصاد مع الحاء قوله** صلى الله عليه وسلم انتم اصحاب فرق بين الصحبة والاخوة
بمزيد الصحبة على الاخوة العامة وليس في قوله اصيحابي تصغير اصحابي فقال الله تقبل هو
الملك وقد جاء ستينا **قوله** صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحسن صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسن صحبته ثم صحبني
صحبتهم ولين فارقتهم يعني المسلمين كذا للمروزي والجرجاني وعند غيرهم ثم صحبت صحبتهم بفتح الصاد والحاء يعني اصحابه

النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر او تكون صحبت زايدة والوجه الرواية الاولى وقوله لا يوردن ممرض على مصح اي ذوابل صحيحة مخافة ما يقع في النفوس من الحدوث الخ نفاها صلى الله عليه وسلم وجحودا واعتقادا او ابطالها طبعا وشرعا
قوله يصلح الصحرا اي الفضا المتسع للخارج عن العمارة سمي بذلك لان الارض وهي الصحرة وهي حمرة غير خالصة قوله صمامه
من صحف قوله وما في هذه الصحيفة كذا للاصيلي بمعنى الكتاب والكتب وصمامة جماعة والمصحف ما خوذ من الصحيفة قوله
وخرجنا في الصحو بمعنى الكتاب والكتب وصمامة جماعة والمصحف ما خوذ من الصحيفة قوله وخرجنا في الصحو بمعنى
صفا الجو وذهاب الغيم وليلة مصحية لا غيم فيها يقال اصحت فهي مصحية الاختلاف في غزوة موته وصبرت
في يدي صحيفة بياضه كذا للاصيلي وهو وهم وصوابه صحيحة تماميد اي سيف عريض وكذا جاء في غير هذا الحديث
من غير خلاف وفي صلوة الضحى فقال رجل من الانصار وكان صحبا للنبي صلى الله عليه وسلم اني لا استطيع الصلاة معك
كذا لابي احمد وعند سايرهم وكان صحبا مكان صحبا وهو الوجه الصادح الخا وكذا عند الصحيح والاصيلي
وليس بصحاب وهو اخلاط الاصوات وارتفاعها ومنه وجعلت تصخب عليه بعني ام ايمن ومنهم من يكتبه
بالسين وضعف هذا الخليل قوله واذا البحترة هي الحجر الكبير وفي حديث خيبر وان الغور الفي وبعضها انحطت
اي تصوبت بالعليان وهي للمروزي وبعضها انهبت اي قدم طبخها وهو اشبه لتكرار اللفظين في الرواية الاولى
في قوله لا صحب فيها اي لا امواج فيه وهو خطا الصادح الدال قوله فلا يصدنكم ذاك اي لا يضركم ذلك
الصد والمنع يقال صده واصده ومنه فيصد هذا ويصد هذا اي يعرض ويصرف وجهه والصدا الجران كانه يعرض
ويوليه صده وهو جانبه والعرض الجانب والصديد الفتح المختلط بالدم قوله فاصدرتنا وكانا اي صرفنا وردنا
اذا لم يحتج الى مقامنا بها للماء وانتقلنا للرعي ومثله فصدرت وكانا ايها انصرفت عن الماء بعد ريها ومثله حتى صدروا
قوله يصدرون مصادر شتى اي يخرجون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف نياتهم قوله يرجع على صدره اي يمشي القهقرى
وانما فعله لاجل شكواه وهو سنة عند العلما عند النهضة للقيام وكرهه اخرون قوله فصدعت واعنه انشقوا
وافترقوا ومنه صداعت من المدينة يعني السحاب ويوميذ يصدعون يتفرقون فريق في الجنة وفريق في النار واصله
الانشقاق عن الشيء ومنه انصداع الفجر يعني انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي صداعا قوله الصبر عند الصدمة الاولى
اي عند اول نزولها اصله الصبر في الشيء الصلب ثم استعير لكل نازلة مكروهة بغتة والصديق سائغة من الصدع بالقول
والفعل وهو اعلى مقامات العباد عند الله بعد الانبيا والصدقة تخفيف الصاد وهو اخذ الصدقة من صاحب
المال ليصرفها في وجوهها قال ثابت وبقال اخذ الذي يعطيها من ماله فاما اذا اشددت الصاد فهو المتصدق
لا غير اذا غلبت الياء الصاد وقد جا المتصدق في طالب الصدقة والاكثر ثلاث قوله في الصرمة والنير والعجينة
الاماما المصدق بعني جاني الصدقة اذا اتى ذلك نظرا قوله وجعل عنها صدقاتها وبقال صدقه وصدقه
بعني المهر وهذا خاص لنبي صلى الله عليه وسلم كما جعلت له الموهوبة حلالا وقال قوم هو له ولغيره اعني ان يكون الصداق
عتقها والصدقا جمع صديق وهو الصاحب بصدق المودة او اتباتها والشيء الصدق هو القوي وجا في مسلم اصدقا ناحية

وفي البخاري صدايق وهو اوجه كما قالت في خلايل جذيمة وقد يخرج احد واحد على اسم الجمع بالجنس قوله تصدق
رجل من ديناره درهمه اي ليتصدق كما قال آخر حرما وعدا قوله وكيف حيوة اصداء وهام استفهام انكاري
الصدى هامة ذكر الهام وهو طاير يخرج من راس الميت بزعم العرب تزكي عن الميت الصدي
وبالهام يقول هو هامة اليوم او غد وتزعم ان الميت يخرج من راسه طاير يقال له الهامة والصدى قوله فتصدا اي
تعرض واصله تصادت كرهت الدالان قلبت الاخيرة يا كما قالوا تمطى وتقضي قوله اخرجا ما تصدان كذا للمستملي
بدال مهملة وقبلها صاد ساكنة وعند غيره بصدان اي يحمران اي صدوكا وابيناه وكل شيء جمعته ومنعته من
الخروج والظهور فقد صررته ومنه المصرا وقيل يعني ما عزمتما عليه لصررن الشيء وعليه اذا عزمت ومنه
الاصرار على الذنب ورواه بعضهم تسوران بالسين وذكره الحميدي تصوران بالواو والاصوب بالزايين
قوله وان الرجل ليصادق حتى يكون اوثق عند الله صديقا كذا للكافة وعند الخرجاني صادقا
والاول اعرف وفي باب سم النبي صلى الله عليه وسلم هل انتم صادقي لذا لابن السكن ولغيره صادقوني وفي باب من
بعد وصية يوصي بها او دين الخبر احق ما تصدق به الرجل الخبر يوم من الدنيا كذا للاصيلي وعند الباقين من
الصدقة اي انم ليسمى فاعله وهو اشبه وفي تفسير عبس تصدى تعالى هو وهم وقيل انما تصدى صد تعالى
بالياء انا تعرض له وهو من مفهوم الاية خلافا لمن نفى ذلك وفي الضحى والمراة تلهى تعالى عنه وهذا اشبه بالصواب
فتصدي تصحيف من تلهى او استطرد من الامر تفسير تصدى الى تلهى ووصل بانها من الكلامين فاختل قوله في خلافة
ابي بكر وصدرا من خلافة عمر كذا للحموي وعند القعنبي على الطرف وصدر كل شيء اوله الصادع الراء في صرح
الحكم خالصة ومثله صرح الايمان وصرح بالشيء بين به وكشفه يصرح بها صراحا وصرح برسول الله صلى الله عليه وسلم
كلمه من الصوت قوله وباتهم الصرخ بمعنى المستغيث بهم وقد ياتي الصرخ بمعنى المغيث ومنه ما انا بمصرخكم ولا
صريخ لهم ولا مغيث وستصرخ به على صيغة يعني استغيث به للاستعانة على القيام باموره واصله كله رفع الصوت
ومنه كان يقوم اذا سمع الصارخ يعني الديك قوله بوت صوتا اي برثا قوله عليه السلام لا صرورة في الاسلام
اي لا تبتل وترك النكاح والصرورة ايضا الذي لم يحج بعد وكذلك المراة بلفظ واحد والاصرار الاقامة على
الذنب وقيل هو المضي على العزم قوله يصرعني امر عظيم اي يغشاه ويقيم عليه قوله اذ نشيصرم بانقطاع ثمره
قطعه ومنه صرام النخل وبفتح صاده ايضا قوله فهي لله ربها اذ ذاك الصرم هو القطعة القليلة من الابل وقيل ما دون الاربعين
على الما هلهم وقوله اي عمر رضي الله عنه فقرنا صوتنا القطعة القليلة من الابل وقيل ما دون الاربعين
ومنه رواية الضريبة قوله صلى الله عليه وسلم ليس الشديد بالصرعة هو الذي يصرع الناس بقوته قوله وانما
الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب يعني الذي يغلبهم وتغلبه وغضبه حتى كانه يصرعه او لحقيقة الصرع شرعا
وحقيقة من الذي يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وهذا من تحويل الكلام من معنى الى معنى اخر والصرعة
بسكون الراء الذي يصرعه الناس كثيرا ومصارع بالجنة ابوابها ولا يقال صرعة حتى يكون ذلك منه قوله كان وجهه

كالعرف وهو صبغ احمر يصبغ به شوان النعال ويسمى الاسم صرفا ايضا قال الخطابي في تفسير الحديث هو شيء مزوج
والتفسير الاول اصح قوله لا يقبل منه صرف بضم ثم سكون فوحدة وقيل النافلة وقيل الحيلة وقال ابن فارس فعل ومرجع الاقوال
صريح على الاول حسن الكتابة قوله من يصرني عنك اي من يقطعني والصرى القطع قال الخطابي انما هو يصريك
عني اي يقطعك عني يعني سلتي ونصرية الابل احبس الدين يؤخذ عنها عند البيع ليغرم بذلك مشتريها ومنه المصراة
ولا يقال المحفلة صريت الماء اذا جمعته وذكر البخاري صريت بالتشديد وهو صحيح ايضا الاختلاف قوله لا تصروا
الابل من صرى يصري اذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من الفقهاء واهل اللغة وبعض الرواة تقول لا تصروا الابل
وهو خطأ على هذا التفسير لكنه خرج على قسوة بالربط والشد من صرة يصرة ويقال فيها المصروة وهو تفسير
الشافعي رضي الله عنه لهذه اللفظة كأنه تحبسه فيها ربطا احلانها وبعضهم يقول تصروا الابل وهذا ايضا لا يصح
على التفسير الاخير وكان ابو محمد بن عتاب يقول للناعند السماع ان اباه كان يقول اجعلوا اصلكا في هذا
الجرح قوله فلا تركوا النعم قوله في حديث ابن عباس رضي الله عنهما كنت اصرف الناس عليه يعني الصلاة بعد التعتيم
كذا للسمرقندي وللكافة اضرب وهو الصواب وفي باب رمي الجمر قوله كذا للكافة عن مسلم ولبعضهم فلما انصرفنا
اي انفصلنا عن الصلوة وانما طعنا في الركوب في الطواف كراهة فجعل يصرف الناس بين يديه ويروي يضرب
وهو احسن في حديث فضل اخراج المال اذا جاز رجل على احلته فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا فقال اللهم اذا
للسجزي وللسمرقندي وعبدالعزيز وابن ماهان يضرب بصره وضبطناه عن ابن الخريضرب على ما لم يسم فاعله
وسقط بصره للباقين وفي كتاب ابي ذر واحد فجعل يصرف فيها يمينا وشمالا لا يعني راحلته وهو بمعنى يصرف كما يسيء بها
يمينا وشمالا سالم اي يدرء عني الشمس لا مرين بها بين اظهركم اي لا مرين وهي رواية الهوزني وللكافة لا مرن وهو
الصواب والاصطفا الاختيار والمصطفى المختار والمستخلص الطامث دمنا افتعل الصادم الظاء قوله اصطفنا
اي استوصلنا بالقطع والطامثة من الفعل ومثل مراصطبح تمرات قوله اصطبح خاتما افتعلة من صبغ التامثلة
منها الصادم الكاف الصكاك جمع صك وهو الكتاب وجمع على صكوك يريد بيع ما خرج من الطعام كتبا
في الصكاك من قبل الامر الا ترى ان الناس في ابقضها وقد اختلف الفقهاء في بيعها واما اذا اشتريها مشتر فمن خرجت
له على التوكيد جوازه فلا يجوز لمشتريها بيعها من غير خلاف وسبب الخلاف هي اجارة او هبة قوله صك في صدري
اي ضرب بكفه لقوة قوله لكني صككتها اي لطمتها واصكه بسهم يعني نفض كفي اي اضربه وصكة فقاعينه
قيل هو ظاهره وفقاعين الصورة التي تمثل لغيرها ولعله لم يعلم ان ذلك ملك الموت وقيل صك قابله بكلام غليظ
حتى ففاعين جبته وورد قوله والله سبحانه ان يبتلي خلقه بما شاء قوله على احمل صك هو القوي الجسيم الشديد
الخلق وهو بكسر الميم وقال ابن قتيبة ومن فتحها فقد اخطأ قال القاضي ابو الفضل ويكون مصك من المسك
هو احد تلك العروقين حتى كان صكة عمي يعني اشتد ادلها جارة وعمي يعني استداد لها جارة وعمي تصغير
العمي مشرحا وهو هنا اسم رجل من العمالية اغار على قوم في الهاجرة فاضيف اليه الوقت وضرب به المثل

وقيل ابن سمرة ولكنه تصغير اعمى اي ان الاثار ذهبت هذا الوقت كالاعمى لا يقدر على مباشرة الشمس بعينه من
من ثول في هذا المثل صلة اعمى وقيل المراد به الطي لانه يسد من شدة الحر فيصلي براسه وما وجيه الصادم اللام
قوله مثل صلصلة الجرس يعني صوت الحديد اذا اضطرب فاجل ذلك لانه يسمى الجرس وهو شبه الناقوس بغير
والسالفة الرافعة صوتها عند المصيبة ومنه ليس منا من صلق ويقال بالسين قال ابن الاعرابي هو ضرب الوجه قوله في
ثوب مصالب فيه اسئلة بالصليب فيحتمل ان يريد صمم اطرافه كهيئة الصليب يقال صلبت المرآة خاتما قال ابو الصلب
اي الذي باشر ولادته فهو صفة القاضي صليبا اي قويا ثابتا لا ينفلق انفاذا لحق قوله ويديها السيف صلتا
ويقول صلتا بالضم يعني مسلولا والمعذي سلت بالرفع والرجل الصالي المقيم لما يلزمه من حقوق الله سبحانه وحقوق
الناس والعبد المصلي القائم ايضا بحق الله وحق مولاه ومنه صالي الشمس اي ريحها القائمة بحقوق الله وحقوق
ارواحهن ورويا الصالحة يعني الخشبة والصلاة على جهة صلى اسعد على لم جاءت لمعان منها الدعاء الصلاة الملائكة على
الخلق ومنها الصلاة على الميت وهذا لا تصلي الملائكة تصلي عليه وكان صليا فليصل ولا بوافقها عبد يصلي ويعشاني
اهل البقيع لاصلي عليهم وصلى على شهداء احد وجاءت معنى البركة ووقع ذلك في صلوة الملائكة وفي قوله صلى الله
عليه وسلم صلى على ال ابي اوفى ومعنى الرحمة وهي الصلوة من الله صلى الله عليه وسلم على عباده وعلى المؤمنين والصلوة لله قيل الرحمة
له ومنها اي المنفصل بها وقيل الصلاة المعلومة وقيل الشرع تعالى اي المعبود بها وجعلت قرة عيني في الصلاة قيل صلاة
الله ولا يكفيه عليه بما تضمنه الاية وقيل الصلاة المعبودة وهو اظهر واختلف في استقاقها قيل من الصلوين وهما عرقان وقيل عظمان ينحنيان في الركوع ومنه المصلي من الخيل لانه يأتي لاصقا بصلوي السابق وقيل
بل لان الماموم يتبع الامام كالمصلي من الخيل السابق ومنها وقيل من الاستقامة لانها صلاة بين العبد وربه وقيل بمعنى
صليت العود على النار اذا قومته لانها تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من اللزوم لانها صلة بين العبد
وربه وقيل من التقرب بها والاعلام من صليت بالنار وشاة مصلية اي مشوية صليتها شويتها الاختلاف صالحا
قرئ كذا للهم وللقابسي ولغيره صلح وهو جمع صالحة والاول اسلم للجنس قوله في تفسير الدسم اصلاح السفينة كذا للاصيلي
وللقابسي اصلاح ولذا ذكره غير البخاري عن مجاهد الدسم المسامير الواحد دسار وكل شيء سمونه ودخلوه بقوة
فقد دسرته فكأن اصلاح السفينة منه وقيل الدسر خشب السفينة بعينها الدسم اي يدفعه قوله
عن عروة كان لا يجمع بين السبعين يصلي بينهما كذا ليحيى وابن بكير وعامة الرواة لابن عتاب عن يحيى يصل بين الاصل
وهي رواية القعنبي وبعده من قول مالك ولا ينبغي ان يبني على السبع حتى يصل بينهما كذا هو لجماعة رواة يحيى وعند
ابن وضاح حتى يصلي قوله قوموا فلاصل لكم على الامر الاكثر رواة يحيى وكذا لابن بكير والاصيلي والصحيحين ولحانة
رواتها كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك كما قال تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح فلا صلاة لكم
للقعنبي في رواية الجوهري فلنصل بالنون وكسر اللام الاولى والجزم كانه امر لجميع وليعزم بعضهم بعضا حتى لا يصلي
لاثم قال وهي رواية اخرى وكذا لابن السكن والقابسي في البخاري وقول سالم للحجاج وانت المخطيء ومحل الصلاة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كذا لهم وعند ابن قعنب وعجل الوقوف والمعنى متقارب قوله في الأدب باب من لم ير الغارة من ذلك شيئا ولا أن معاذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يأتي قومه فيصلي لهم الصلاة وعند البيهقي في دلائل النبوة وحديث الوقوف أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يوما كذا للخدري وجماعة ولغيرهم أخر العصر يوما وهما صحيحان في العصر بالخاء المعجمة السادم اللئيم هو الذي يقبضه صامت هو الذهب والفضة والشاطو الحيوان وقد صمت أي سكت صمت الرجل أصمته غيره وصمت صموتا والاسم الصمت بالضم والمصمت من الحديد لم يخالطه غيره قوله مالم تصمموني كمن صمت أي تسكتوني والصمد الذي انتهى في السؤدد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوائج وقيل الذي لا يطعم وقيل الباقي وقيل الحليم قوله فإذا صرت على أمتهم فإنما بعثت أي أتاهم ومنه قضى نحبه أي مات والنحب الأصل الدنو بالصاد والسين قوله في صمام واحد أي ثقب وجحر واحد وأصله من صمام القارورة وهو ما يصلح به ثقبها واستعمال الصمام الالتفاف في ثوب واحد من رأسه إلى قدميه يحل إزاره جملة وتسمى الشملة أيضا سميت بذلك لشملها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارورة قلت هذا قول أهل اللغة وأما مالك وجماعة من الفقهاء فهو عندهم الالتحاف بثوب واحد ويرفع جانبه على كتفيه وهو بغير إزار فيقضي ذلك إلى كشف عورته والصمصامة سيف كل واحد والصومعة منارة الراهب حيث يتعبد ومنه لهامت صوامع وهي مشتقة من قولهم المرء صمعة مائة دوب من الشجر فيصمعها كالقرض وشبهه شبه به المرء واعتقاده كأن تولد من رطوبات الشجر كأنه سكر وعسل منعقد والصحيح أنه يدل على بعض الاحتجاج في بعض البلاد وهو المشي بالترجيح وتفسيره على الذي الاختلاف قوله فقال صمتيها كذا للكافة وللبعض رواة مسلم أصمتيها من الصمم أي لم أسمعها من لفظ الناس وهو أشبه بالمعنى فقال بعضهم الأشبه أصمتيها من الناس ولا وجه للرواية الأولى المعنى سكتني الناس عن السؤال عنها السادم النون الصناديد العظما الواحد صنديد وإذا لم تستحي فاصنع ما شئت لفظه الأمر ومعناه الخبر أي من لم يستحي صنع ما شاء ومعناه الوعيد أي فافعل ما شئت فإنك مجزي كما قال فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل معناه لا يمنعك الحياء من فعل الخير وقيل هو على المبالغة في الذم إذا لم يستحي فاصنع ما شئت فترك الحياء العظيم ما نفعله وقيل معناه افعل ما لا يستحي منه فإنه مباح إذ الحياء يمنع من المكروه قول عمر رضي الله عنه الصنع فقال رجل صنع اليدين وقوم صنع الأيدي وامرأة صناع اليدين وكله من الحذق في الصناعة وقولها زينب رضي الله عنها وكانت صناعا ذات حذق في الصنعة وصنعة الخرز ومن العرب من يقول صنع اليدين بالطاء وفي حديث صفية رضي الله عنها حيث دفعها إلى الم سليم تصنعها له أي تزينها وتليها بما يزين به العروس قوله صنفة رأسه أي اجعل كل صنف منه على حدة قوله وليضفه نصفته بفتح الصاد وكسر الثون قيل طرفه وقيل حاشيته وقيل جانبه وناحيته التي على الهدب وقيل بطرته والمراد ها هنا الطرف قوله كل مسود للعبادة وما عبد من دون الله مقصود فهو وثن قال يعطوبة قوله عن رجل صنوا بيته أي مثله وأصل الصنوان نخلتان تخرجان من أصل واحد الاختلاف ◎ قوله تعين صانعا بسادٍ مهملة هو صواب

الحديث وجاء في حديث عروة بصاد معجمة وهمزة بدل من الواو كذا قيده عن عروة في الصحيحين وغيرهما وعند السمرقندي في حديث عروة بصاد معجمة أعني من رواية ابنه هشام قال الدارقطني وهو الذي صححه وسائر رواته عن عروة يرويه بصاد مهملة قال القاضي وقوله أو تصنع لا حرف له على ما تعين صانعا يعني في صنعة أو يبتدئ الصنعة للأحمق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الآخر عن الزهري الصانع بالمعجمة كذا للكافة من رواة مسلم والسمرقندي الصانع بالمهملة وهو الصواب في رواية الزهري في الموطأ ورواية ابن وهب والنسائي عن مالك عن الزهري ويصنع لصانع أو تعين لأحمق وهذا وهم لأن الأحمق هو الذي لا صنعة له وإنما يعان الصانع في تفسير قوله وقالوا لهم حتى لا تكون فتنة أن الناس قد صنعوا كذا للكافة ولابن الهيثم ضيعوا وهو أشبه قول ابن رضي الله عنه أحد نواصر تأخيرها إلا أنه قد جاء في الحديث نفسه من ابن رمح هذا وهذه الصلاة وضيعت في تفسير تولعب لي فنفثه وقد طابت الثمار والظلال فإنها أصعر إليها أميل إليها البقاء وأشتهيه والصعب من الإبل الذي لم يذلل الركوب والصعيد الأفيح الأرض الواسع والصعيد الطرقات التي لا نبات فيها وهو جمع صعيدة مأخوذ من التراب وهو وجه الأرض وصعد جمع صعيد والله أعلم والصعلوك الذي لا مال له وصعدت في الجبل لغة وصعد فيه وأصعد بمعنى واحد ومنه فلم يستطيعوا أصعدة المنبر أي علاه وأصوبت الأرض ابتدأ الذهاب فيها ويقال في الرجوع أصعد وكذا يقال أصعد في الجبل وفي حديث الزمام حتى تصعد يقال صعدت وأصعدت وتصعدت واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وصعق الإنسان يعشى عليه من الفزع وسماع هول كالرعد القاصف وصعق أيضا قيل لا يأتي إلا بالضم والصعقة الموت وقيل أخذ العذاب مهملا وصعقتهم وأصعقهم وقيل أجملهم صوت النار وصوت الرعد الشديد والصاعقة مصدر جاء على فاعلة كالعافية والبكرة قوله صلى الله عليه وسلم يصعق الناس فأكون أول من يفيق ولا أدري أصعق قبلي أم حوسب بصعقة الطور لم تكن موتا بدليل قوله فلا أفاق وبدليل قوله تعالى فزع وسوء فصعق وهذه الصعقة والله أعلم عرضة القيمة غير الصعقة الموت والحشر وبعدها عند تشقق الأرض والسما الاختلاف قوله في الرؤيا فسما بصري صعدا كذا لهم وعند الأصيلي صعدا والأول أبين أي سما وارتفع عالقا وأما الصعدا فلم نتبين قوله في بيت حسان بتارين الأعنة مصعبات أي معقلات متوجهات نحوكم وهذه رواية الكافة وليعضهم معصبات أي متحسات لما تسمع وقد يقال السمع من فرس وفي شعر كثير زان عن الأسنة معصبات أذا نادى إلى الفزع المنادي في تفسير سورة السجدة الهدي الذي هو الإشارة ممزلة أصعدنا له كذا للكافة ولا للأصيلي أسعدنا وأراها جيدة والصواب هذا السادم الغين قوله في المحرم يقتل الحية يصغرها أي يبادر لها وتحذير لأمرها ومنه مارأى الشيطان يوما هو في أصغر أي أذل والصغار الذل وصاغية الرجل خاصة المايلون إليه يقال أصغى مع ولان وسمال وصغول أي مال ويصغى إلى الإناء وهي مجاورة له وأصغى إناءها أماله وصغيته له سموا وأصغيت سمعت له وصغى إذا استمعت لحديثه وأصغت إليه لغة في غير الموضع كذا للحربي في حديث الفتح حتى تواقوا بالصغار

شبكة الألوكة www.alukah.net

يعني قريشًا كذا الابن الحذا والعتواب توا مويء بالصفا يخاطب الانصار بدليل قوله موعدكم الصفا وسيء
مقامه بمكة قلت قال الابن عتاس بضع عشرة سنة قال العروة فصعوده كذا عند بعضهم وعند السمرقندي والسجزي فقعوده
وللهوزني فعفوده فصعي صعوده اي استصعر سنه عن ضبط ذلك كانه قال صغيرا اذ ذاك ولم يشاهد الامر الا
تراه قال وايكا اخذ ذلك من قولهم صومة بن انيس ثوبي في قريش بضعة عشر حجة ومعني فعفوده دعاله بالمغفره
كانه وهمه فيما قال وغفوده يريد للحاضرين لسنها قوله الصادم مع الفاء قوله تصافحوا يذهب الخال المصافحة
ضرب الكف على الكف عند اللقاء وصفح الكف ما انبسط منه وكانه الشيء الصفحان قيل مصافحة وان الناس
من اجل ذلك ومنهم من كرهه والصحيح جوازه وقيل معنى تصافحوا هاهنا تعاونوا من صفحت عنه اذا تركته
ومنه المشاحة والمناقشة التي تولد الاضغان قوله بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وفتحها اي يحدون لا بعرضه
تأكيدا لبيان ضربه ليقتله من فتحه كان وصفا للسيف بالامنه ومن كسره جعله حالا من الضارب وصفحا
السيف وجهاه العريضان وعراراه حداه قوله صفيحة يمانية هي السيف العريض وصفحة عاتقه جانبه والعاتق
ما بين المنكب الى اصل العنق صفحة العنق جانبه قوله اصبع نعليها يديها ثم اجعله على صفحتها اي جانبها
وصفحة الجبل مثله ومثله من بدننا صفحته من انكسف ولم يبر ولعله من صفحة الوجه قوله فصفح القوم
التصفيح ضرب اليد على اليد مثل التصفيق وقيل ما صبعين من احداهما على صفحة الاخرى للتنبيه وصفقت
غلت واوثفت بالاصفاد وهي الاغلال يقال صفدته مخفف مثقلا ويقال الاصفاد القيود والواحد
صفد والصفة واصحاب الصفة هي الظلة والسقيفة يودي اليها قالت الخرنبي هي موضع مظلل من المسجد
يأوي اليه المساكين وقيل سموا اصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم غرباء لا ماوى لهم وصفيف
الظبا قديدها وقال الكسائي هو الرشق يعلى اللحم ثم يرفع والطير الصواف المصطف وقيل هي التي نشرت اجنحتها
للطيران قوله لاصفر يعني النسيء فهو الشهر الذي كانوا يحرمونه بعد المحرم مكانه هذا قول مالك وقيل بل كانوا
يزيدون في كل اربع سنين شهرا يسمونه صفرا الثاني فيكون السنة الرابعة ثلاثة عشر شهرا لاستقيم الازمان
على موافقة اسمائهم الشهور واسمائها وكذلك قال صلى الله عليه وسلم السنة اثنا عشر وقيل الصفر دواب في البطن
كالحيات تصيب الانسان اذا اشتد جوعه وتعدي سمومهم فابطل الاسلام ذلك ونفاه الاصفر الرقم وجدهم
الاصفر بن روم بن عيصو بن اسحق قاله الخربي وفي غيره بل لان جيشا من الحبش غلب عليهم في الزمان الاول فوطئ
نساءهم فولدهم الاصفر نسبت اليهم قال الكلبي الاباري قوله فسمعت تصفيقها وزنا الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى
قوله صفر وقاعا اي خاليته والصفر الشيء الخالي الفارغ يعني انها خبيصة البطن شرهة لان الرداءة تنمي
الى البطن وقيل خفيفة الاعلاء الاولى انها اراد ان مثله لا تسكنها ورد فيها وتهدر بايدفعان وردايها لمن سيطأها
وانها ليست بمفاضة قوله صالحهم على الصفرا والبيضا يعني اهل خيبر على الذهب والفضة وقوله رضخ
عنه الهاني الصفق بالاسواق اي التعريف بالتجارة والصفق ايضا عقد البيع قوله اعطاه صفقه يده اي

عمله وهو صرف اليد على اليد عند ذلك ومنه صفقة البيع لعلهم ذلك عند تمامه ومنه انما التصفيق للنسا
قوله الشهر هكذا او هكذا وصفق يديه مرتين اي ضرب بباطن احداهما على الاخرى وطبق بكفك على العين
اذا قبضت صفيحة اي جنبه ومن ضافيه الود وصفوته كل شيء خالصه واللحمة الصفية الكريمة
الغريبة اللبن وهم صفوة الله وصفوته واذا طرحوا الهاء قالوا صفو لا غير قوله مسلسلة على صفوان التي بوان
عليها ساكنة الفاء وفي الوجيز قال غيره على صفوان سماهم بصفة الفاء اي ان ذلك موضع الاختلاف ويتعلم
فيه الفتح والامالة انما هو في زيادة قوله يقدمهم بدليل ان التسمية لم يذكره في قوله غيره صفوان حمله وانما قال وقال
غيره يقدمهم ذلك قوله وضع القوم وانما التصفيق للنساء ويه في الامهات كذا بالحاء وروي التصفيق ايضا
والمعنى متقارب وقيل هما سواء اصفق بيده وصفح وقيل التصفح بالحاء الضرب بظاهر احداهما على باطن الاخرى
وقيل بل ان يصفق بين من احداهما على صفحة الاخرى وهذا الانزاء والنفيه والتصفيق العاق الضرب بجمع احدى
الصفحتين على الاخرى وهما للهو واللعب وقال الداودي انما صفروا باكفهم على اخاذهم واختلفا في
معنى الحديث بعد هذا فقيل هو على جهة الانكار وذم التصفيق وانه من شان النساء لهوهن وان حكم التنبيه
في الصلاة التسبيح وقيل بل هو لانكار فعل الرجال وانما هو من شان النساء لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك
بقوله من رابه شيء في صلوته فليسبح قوله لو اخبرتكم ان جملا يخرج عليكم من صفح هذا الجبل اما الصاد والفاء في تفسير
يذاك الجبل ويشبه ان يكون بالسين وصف الجبل جانبه وسفحه قال ابن دريد حيث ينصب ما السيل عنه وهو
اسفل الجبل هو الذي يشبه ان تخرج الخيل منه واما صفحة فلا يحال للخيل فيه قوله وبدت سن ذكره صفحا
اي اعراضا قوله في باب لبس القميص في تفسير الميزة مثل القطايف يصفونها كذا الهمع وعند الحربي في ضيفونها
وفي رواية يصفرونها والاول اشبه قال الحربي في الحديث نهى عن صفن التمور جميع صفنة وهي من السرة كالثدي
من الرجل الصادم الفاء الصعب القرب والجار احق بصقبه اي بجواره وما يلاصقه ويقرب منه والجار هاهنا
الشريك ويقال الساقب السين قوله طايرهم بصيدك معروف قال ابن دريد كل طاير يصيد فهو صقر بالقاف
والسين الصادم الهاء الصهيل اصوات الخيل ومنه يا اهل صيبل قوله صة زجر بمعنى اسكت ساكنة ومنونة
قوله صفر الاصفار من جهة النسا والاحمر من جهة الرجال والاحتان جمعها واصل المصاهرة القرابة صهرة
واصهرة قربه الصادم الياء اصيبا من السما اي مطر ايصوب هاله صوب يصوب مذهب المصريين عند غير هم
صوب وضبطه التاسي صيبا نافعا بتخفيف الباء قال صاب السحاب واصابا اذا امطر وفي رواية النسفي صابا
واصابا وفي حاشية الاصيلي اطل الوا وتصحف الالف واصل الاصابة الاخذ قال الخليل من الطعام اذا اكلته
قوله في غزوة حنين يصيبهم ما اصاب الناس اي شيا لهم عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال الحربي الاخذ يصيبون
ما اصاب الناس قوله فنادى بصوت عبدي الرب سبحانه وقوله في الحديث الاخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت
اي صوت رب العزة ايضا جل جلاله وكلام الله لا الله الا هو يحرف وصوت لا عما له الا الله لا يشبه كلام المخلوقين كما يتوهم الجاهل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صفاته تعالى تواردت من البصر والسمع والعلم والعلم والارادة والاتيان والمجيء لا بالجارحة ولا بكيف ولا يشبه ظاهره ظاهر مخلوق وباطنه مستأثر به الله عز وجل قال الله تعالى وما اختلفتم فيه من شيء فحكمه الى الله والذي يؤيد هذا قوله في الحديث الآخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا انه الحق قوله وكان رجلا صيتا يعني العباس رضي الله عنه اي جهوري الصوت يسمع من مسافة قوله في التفسير الصور جمع صورة وصور كقولك صورة وصور كذا الآية احد اي جمع على صور وصور بسكون الواو وفتحها وروي غيره كقولك سورة وسور بالعين اذ ليس مقصود الباب ذلك وهذا احد تفاسير الآية قوله ما علمت ان السورة محرمة يعني الوجه قوله فهو ان تعلم السورة اي بوسم الوجه قوله فليقل اني صايم يعني يحدث نفسه ويذكرها صومه ليثبطها بالقول النفسي وقيل معناه فليقل اني صايم اي ليكف ويعلم انه صايم والصوم الامساك قوله مكيال التمر اربعة امداد ويقال الصوع والصواع ويجمع على اصوع وصيعان وفيه خمسة ارطال وتلك هذا قول اهل الحجاز وهو الصحيح وجاء كثير من الروايات اصع والصواب اصوع قوله وفيهم بالصاع كيل السندرة يقال الحجازيون يفعلونه بكيل الصاع بالصاع اي مثلا بمثل الاختلاف من صام رمضان ايمانا واحتسابا كذا في رواية يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة وفي سائر الروايات في الصحيحين والموطا من قام رمضان وللطبري في حديث قوله ما رأيته اكثر صياما منه في شعبان كذا للكافة وفي رواية عن ابي علي صيام بالخفض والاول هو الوجه قوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابتنيها يوم خيبر كذا الاكثر هم ايضا بتثنية في سائر وكما يقال بعض رواة اي ذرا اصابتها يوم خيبر الها في ذلك كله تعود على ساقه وعند بعض الرواة اصابتنيها يوم خيبر ووجهه ان يرجع الى ما تقدم وذكره على لفظ الجرح وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا كائنة هو المصيب اذ فيه كانت الاصابة وقوله لها لمسلم في حديث الاسراء فاحتزت اللبن فقيل اصبت اصاب الله بك اي قصدت الهدى ووجهه وفعلت الصواب او اصبت الفطرة كما في الحديث الآخر وقوله في الرواية اصبتها بمعنى الفطرة او الملة قال ثعلب الاصابة الموافقة واصل ذلك من اصاب السهم اذا قصد الرمية قوله اصاب الله بك اي اراد الله كما قيل في قوله رماك الله اصاب اي حيث اراد ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئا الا اصاب به الذي اراد ويحتمل اصاب هذا من الصواب قوله في باب الخوف من الله عز وجل فذرويني يوم صايف كذا للكافة هاهنا في حديث ابن ابي شيبة ورواه بعضهم يوم قائض وهو المعروف قوله من طلب الشهادة اعطيها وان لم تصبه اي يقدر له وينالها اي اعطي اجرها قوله اصيب اي يوم احد اي قتل ومنه ما من عادية يحق وتصاب اي تقتل وتهلك الا وهي مصيخة اي مستمعة مقبلة على ذلك وقال مالك مستمعة مشفقة قوله انا اذا صبح بنا الظما وبالصباح عولوا علينا اي اذا فزعنا بقال صبح بفلان اذا فزع والصياح ايضا الهلاك ومنه فاخذتهم الصيحة اي الهلاك قوله انا اصدنا حمارا وحش ونحن محرمون والصاد ذكره البخاري وكذا السجزي والقابسي وفي حديث صالح بن سمار وهو على لغة من يقول مصبر في مصطبر وقرأ القراء ان بيصر الحق ومعنى اصاب

بتخفيف الصاد اثر الصيد ومثله هل اشرتم او اعنتم او اصدتم بتخفيف الصاد كذا قيدناه على ابي ذر وعند غيره بالتشديد والاول احسن من الاثارة بدليل الاشارة والعون قوله ويكفيك الاية التي تراث في الحديث يعني في سن الصيف الاختلاف في حديث شعبة هل ابعتم او اصدتم او موم من يصيد لكم ورواه غيره الاسدي من شوحطا او منتم وبعضهم او اصلتم بالصاد ليس هو وجه الحديث لان المحرمين سألوه عما صيد لهم لا عما صاده اسما الرواة ضبط بضم الصاد والاسلمي الضبي ووقع للعذري وللمسوري في باب ما يقطع الصلاة مسلم بن صبيح بفتح الصاد وهو وهم وصباح والد عبد الله ويقال اصباح ايضا وابو الصديق الناجي والصديق رضي الله عنه وصمعه والد امان بن صمعه وصهيب حيث وقع وسلمة بن صهيبة ابو حذيفة الاحمر وابو بكرة بن الجهم ويقال ابن ابي الجهم بن صخر العذري وللقابسي والجرجاني صخير وبعضهم حجير والاول هو الصواب وابن صياد اسمه صاف وقيل عبد الله وقع للقابسي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي فذاك السام صياد وهو وهم وصوابه كما للكافة وصبيغ الذي ضربه عمر رضي الله عنه بفتح الصاد وصيفي والصلت والصعب وصرد وابو مصعب وقيس بن صرمة وابو الصرمة وصعير وحاتم بن ابي صعيرة وزيد بن صوحان وعقبة بن صهبان والصفق وصخر حيث وقع وقوله ان التحكان لا يعلم لها في صفيه ابنة حيي كذا في جميع النسخ وهو وهم انما هي سودة بنت زمعة والصابي ومن قال فيه عبد الله فقد وهم وهي رواية المؤطا والصغاني ابو الاشعث بن ابي صغا الشام وهي صغا دمشق وفي كتاب الاعتصام حدثنا ابو عمر الصغاني من اليمن عن زيد بن اسلم كذا في اصل البخاري انه من صغا الشام وحجاج الصواف وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصابدي قال بعضهم هو ابو العابد ي بالجيم ونسبه الحاكم الى الازد وعابد الازدي وقيل الحيا في الصابدي وكذا ذكر البخاري وصابر وهما ان حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة عن سفيان عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار قال في اخر الحديث قال ابو بكر في رواية صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا قال وعند ابن ابي جعفر قال ابو بكر في رواية صالح وهو وهم على الاضافة والصواب الاول لانه اراد ان ابا بكر بن ابي شيبة في رواية السماع يقول سمعت في غيره عنعنه وفي التصيد على الخبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التوأمة سمعت ابا قتادة كذا لهم وعند النسفي وصالح مولى ابي قال الاصيلي ابو صالح لهما جميعا اعني شعبة وذكوان والمحمجاني وهو وهم وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الجذاء قال عبد الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن صالح ومن عن صالح فقد اخطأ قال القاضي ابو الفضل ابو صالح مولى التوأمة هو ابو السائب وقد خرج البخاري عن ابي صالح عن قتادة وذكر الباجي خبر ابيه صالح وذكرها الحديث والصحيح ان رواية الباجي في البخاري رواية ابي ذر عن ابي صالح وانما ابو عبد الله الحاكم ولم يذكر صالحا مولى التوأمة فيمن اخرج عنه احدهما والله اعلم على الخبال وذكر ابا صالح هنا وذكر ان البخاري خرج له حديث قصد الى ابهامه فلعله على ان اعتمد على ما قاله الاصيلي اسما المواضع صفين من خيبر على وزن حنين موضع الوقعة من اهل الشام والعراق سميت

يقول صفون في حال الرفع شبهها بالجموع الحربية وفي الحديث وبئست الصفون صنعاء قاعدة اليمن وستفاد شق الشام وينسب اليها صنعاني بالنون والله اعلم **الصفراوات** بين مكة والمدينة قريب من ظهران **صوار** موضع قرب المدينة بصاد مهملة كذا قيده الدارقطني وغيره من المتقنين وعند الحموي والمستملي وابن الحذاء ضوار بضاد معجمة وهو وهم وهو على ثلثة اميال من المدينة على طريق العراق وآله الخلايا وفيها يقول الشاعر ؎ لعل صوارًا ان يحايث بارها * واليها ينسب محمد بن عبد الله الصواري قال الدارقطني الصفة ظلة في المسجد وموخره **حرف الضاد** خرج من مضيق هذا اي من سهله واصله وقد تقدم في الصاد ضوضوا ايضا **والضان** جمع ضائن مثل تاجر تجر وجمع الضان **قوله** وامتطيها مثل اكتاب اي حقد والضب الحقد **قوله** وضعت صليب السيف وتقدم في الصاد **قوله** انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد اي ذات ضباب والضبة وبه ويقال مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيبويه الها ابدا لازمة كالفعلة والفعلة اذا اردت تكثير الشيء بالمكان كقولك مسبعة وماسدة **قوله** يخرجون ضبابير ضبابير جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها وهي الجماعات في تفرقة وزأيت لبعض المتعسفين ان صواب هذه الكلمة اضابير جمع اضابة ولذا قال ثابت يقال اضابرة من كلب ولا يقال ضبارة وغيره يصححها منهم الخطابي قال ضبابير جمع ضبارة يقال جاء القوم ضبابير ضبابير اي جماعات في تفرقة **قوله** اخشى ان يأكلكم الضب هي السنة الشديدة **قوله** وبيدي صبعه يعني عضديه وقيل الضبع ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد والله اعلم **والاضطباع** بالثوب هو ادخاله من تحت يديه اليمنى والقاؤه على منكبه اليسرى وهو الثابت ايضا ويبقى منكبه الايمن منكشفا **وضجاع** رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضطجع عليه اذا نام الصحضاح اي تحليل كصحضاح الماء وهو ما لا يكاد يستر القدم **قوله** صلى الله عليه وسلم يضحك الله هذا وامثاله في الاحاديث طريقها الايمان بها من غير تكييف ولا تاويل وتسليمها الى الله سبحانه وتعالى **والضحى** حين حر الشمس في القرب من نصف النهار وقيل عند ارتفاع الشمس وقيل امتداد النهار **والضحا** ايضا الشمس والضحى اول ارتفاع الشمس وقيل عند طلوعها وقيل هما بمعنى واحد **قوله** وفي عزة تبولي حتى يضحي النهار وليلة قوا اضحيان مضيئة كما قال قرا اي ذات قر وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يستره غيم ولم يات في الصفات افعلان الا هذا ويقال ليلة ضحيا وضحيانة حكاه ابن السكيت في الحديث **والضحاية** للناس وكانه من اكل وقت وفي حديث البدن فضحيت مثل قوله ايضا والجمع اضحي مثل اريطة واراطة وجمع ايضا منونا واضاح مثل جواد وجياد وحكاها ابن هانيء وهدايا **الاختلاف** قوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحيا ضاحكا كذا الرواية ضاحكا وباب الشمس والقمر عن الحجارة وصوبها الخاضع اي اصابهما وضاحها اضوءها كذا للاصيلي ولغيره ضوءها وهما بمعنى **الصادمع الخاء** والغه لصخم كناية عن الحجارة وصوبها الخاضع اي اصابها وثربها **الصاد مع الراء** في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ضروب من الرجال هو ذو الجسم بين الجسمين

لا بالناحل ولا المطهم وقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصيلي بالحاء المهملة والسكون وهما ولا وجه للكسر وفي رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وفي صفة كتاب السلم عن ابن عمر جسيم سبط وكما هذا على التوالي الموافق لرواية مضطرب لعلي لكثرة اللحم وانما جاء جسيم في صفة الدجال **قوله** يضطرب في المسجد يضربه ويقيمه على اوتاد مطروحة واصله يفتعل بدلنا التاء طاء **قوله** الضرب المقدم بعني النوع والصنف **قوله** جعل طيلسه ضربتين اي خرجا برديه ومنه وخفق عنه من ضربتيه واجمع سرايات كما قال من خراجه والمضاربة القراض والضرب في الارض الذهاب فيها للطلب للرزق وقضا الحوائج **قوله** ضربت الملائكة باجنحتها اخفقت وانتفضت خضوعا لله عز وجل وفزعا ودعرا وقد يكون بمعنى كف عن الطيران قال الازهري يقال ضربت عن الامر واضربت عنه بمعنى **قوله** اضطربت خاتما اي سالت الذهب له الطابع له من تحته واصله من ضرب الجمل كما نهى عن عسيب الفحل وهو اخذ الاجرة على نزوه امنا نزهه الله وحظا على كرم الاخلاق والمسامحة بذلك دون ان كان نهى عن كسر المزامير ويكون نهي تحريم واختلف الفقهاء في ذلك فكرهه قوم وحرمه اخرون بين ان يغير فلم تجز بيوعه وحملوا النهي على ذلك وهو ان يشترط العلو وان كان على سبوات معلومة جاز اذا لم يرد به **قوله** ان ضربت على اسمختهم اي منعوا السمع لما ناموا وما الله ضرب الله عنقه اي قطعها **قوله** الناس يعطرا اي وهم يقال ضرب الابل يعطرا اذا برکت **قوله** ثم ضربت في اثره اي سرت وذهبت ومنه اذا ضربتم في الارض والضرح الشق للميت في وسط القبر واللحد الحفر في احد شقيه **قوله** لا تضادون فيه اصله تضادون وتضادون من الضد اي لا يضر كم احد ولا تضروا احدا بمنازعة ولا مجادلة ولا مضايقة لان ذلك كله انما يصور في مرئي او مخلوق اي قدرا مقدارا وذات يكف الله سبحانه بتره عن ذلك ومن خفف فهو من الضير وهما بمعنى اي لا يحاف احدكم فيلحقه بمنازعة فيضره بذلك يقال ضره وضاره بضيره وقيل معناه لا يضايق والمضارة المضايقة وهو بمعنى يزاحمون كما جاء تضامون وقيل لا يحجب بعضكم عن رويته فيضره ويضيره والضرائر الزوجات تحت رجل واحد والاسم الضرة وحكي بضم الضاد ايضا وضرير البصر اعمى وفي الحديث وشكا ضرارته كذا للاكثر وهي بالكسر ضرر ايه ولغيرها ضرا به او عمى به والضرر والضرارة الزمانة ومنه غيره ابي الضرر نزلت في هذا الرجل الضرر والضير والضر والضر والضر ذكر ذلك بمعنى ومنه في الحديث لا ضير ولا ضر ولا ضرر ولا ضرار وقيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر ما تضر به صاحبك مما تنتفع انت به والضرار ان تضره من غير ان تنفع نفسك وقيل ان تضره وقد قرن النفع لم يكن فيه الا الضر او الضر لا غير **قوله** ضرتهم الشمس اي ظهرت عليهم او وقعت عليهم **قوله** يكاد ينفرج من الميل اي ينشق **قوله** ما على من يدخل من هذه الابواب من ضرورة اي مشقة **قوله** ولا يضره ان ليس من طعامه كان معه هذه صورة تحتمل الكلام العربي ظاهره الاباحة ومعناها الحض والحث والترغيب **قوله** شبث ضرامها اي اشعلها قالوا وهو ما يحك سريعا والمسرجة جمر فهو ضرام وما له جمر فهو جزل شبث على اوقع **قوله** فاتى اناها صاديين اي

شبكة الألوكة www.alukah.net

ضعيفين ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الفاقة والحاجة الى من ارجحت اليه قوله انا اهاضع اي
ماشية ومن العرب من يجعل الضرع لكل اثنى ومنهم من يخص الضرع بالشاة والبقرة والخلف بالناقة والثدي
بالمرأة قوله بضارع الدما اي يشابهه والمضارعة المشابهة والضواري الجوارح الضارية لرعي زرع الناس
اي المعتادة قوله في اللحم ضراوة اي عادة والكلب الضاري والمعتاد للصيد والانا الضاري المعتاد بالتخمير
الاختلاف قوله وكادت تنضم بالنون في مسلم وبعض رواية تقولون تنضم وعند الاصيلي تنضم
بزيادة شدة وعند القابسي نحوه في تعليق عنه ومعناه يضيق من صغير الباب وهذا التعليق يدل على ان عنده
بضاد معجمة وعند ابن السكن بفرع والاصوب بفرع قوله الا ما كلبا ضاريا كذا رواته الاكثر والمعروف حدثنا
يحيى بن يحيى وغيره في مسلم الا كلب ضارية وفي الحديث الاخر الا كلب ماشية او ضارية وعند بعضهم اوضاد
وكذا للعذري والاول المعروف وفتح الثاني والاضافة التي الى نفسه كالبارد اي برجع ضار وضارية الى الصاحب
اليدل ان كنت صاحب كلب ضار يقتني قوله واضرابهن من خيال الاثار كذا في النسخ قبل وجه الكلام ضربا بهم
اي اجناسهم وامثالهم لان فعلا لا يجمع على افعال الا في حروف نادرة وقول مالك القضاء في الضواري والحرسة
والاول الصواب وعليه يدل ما في الباب الضاد مع اللام ٤ قوله على السلام لا ترجع من بعدي ضلالا
الضلال اي حايرين عن طريق الحق يقال ضل عن الطريق يضل ويضل والضلال النسيان وقوله ضل عن الحق قوله بل
ضللت بعيرا واصل ضللت ذهبت عنه ولم تجده قال ابو زيد اضللت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك يقال
من الوجوه واذا كان معك فقدته فاخطاته فهو بمنزلة ما لم يبرح كالدار والطريق وكل بات لا يبرح بفتح اللام وضلي
فلان فلم اقدر عليه واضللت الدراهم وكل ما ليس بثابت وفي حديث ابي هريرة فتخطئه عنه يضل احدهما صاحبه
الوجه فاضل احدهما من صاحبه قوله سقط لي بعير قد اضللته اي لم اجده بموضعه ربما يقع وضللت الشيء
نسيته لا في الفم اشهر واضللته ضيعته وضالة الابل اضل منها ولم يعرف مالك ابن عن الخاطئ فقال اصلي
عليه ثم مالك ولها وقال ضالة الغنم خذها فانما هي لك او لاخيك او للذئب اي خاطئ ذاهب عن طريق الحق قوله اضل
انه لعلم يخفى من يقيه عليه ويتأول فيه ما في اللفظ في مثل هذا هل يكفر به جاهله ام لا حد لان الحد للصفة
وقد يكون سماه على ما جاء في كلام العرب من مثل هذا الشك فيما لا يشك فيه وهو الذي عند اهل البلاغة يجاهل
العارف به تاولوا قوله فان كنت بي ثقة قوله وانا او ايانا لعلي هدى لاية ومثله لعله يتذكر او يخشى وقد علم الله
سبحانه انه لا يتذكر ولا يخشى وفيه تاويلات كثيرة وقيل ان هذا الرجل ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه
حتى لخرجه مخرج الشك والمعنى محصل ولا يعتقد حقيقته قوله فاردت ان اكون بين اضلع منها اي اقوى في اشد كذا الا
الهيثم والمستملي وعند الباقين لصلة والاول اوجه وضلع الفم عظيم الفم كذا في الحديث نفسه قال ثعلب يريد
واسع الفم شم معناه عظيم الاسنان متواصلها والعرب تحمد بكبر الفم وتذم بصغره وضلع الدار شاذة وتفعل حملة
وروي عن الاصيلي بموضع بالطاء وهمه بعضهم والذي حكى العربي بالصاد قوله فاخذا ضلعا من اضلاعه وهو عظم

الجنب بكسر الضاد وفتح اللام واسكانها وقع في موضع من البخاري بالطا قوله ما تقضي هذا على الاذان يكون ضالي
بنبي واحط او يكون على طريق الانكار فالتاديب والتاديب عنه اي لم يفعله او يفعله اذا لم تامن ضلال الناس
مع الميم متضايق بطيء اي متلطخ وضمدهما بالحصير لمحوها قوله الجواد المضمر قوائم ضمرت اي قرن وضمرته وهو الذي
يسمن اذا لا يتم يقصر بعد ذلك على قوته ويحبس في بيت ويعرق ليصلب لحمه ويذهب هلهله ورخاوته قوله فانه
كانها راى قال مالك هو المجوس عن صاحبه وقال الخليل الضمار هو الذي لا يرجى رجوعه وقيل الغايب في الجهة
المال الضمار هو خلاف العيان قوله نهى عن بيع المضامين هو بيع الحبلة في البطون قال مالك وقال الزجاج هو
بيع ما في الظهور الحمول وقيل المضامين ما يكون في بطون الحبلة مثل حبالي الحبلة قوله فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة
اي ذو ضمان والضمان الكفالة كما جاء في الحديث الاخر يكفل الله لمن خرج في سبيله وفي اخر يضمن الله اي اوجب
ذلك له وقضاه واصل الضمان الرعاية التي قوله هل تضامون بتشديد الميم اي لا تزاحمون عند النظر اليه
وبتخفيف الميم فمن الضم وهي الغلبة والايذاء به دون ازدياد به وهو الظلم ايضا الى الناظر الا بعضكم بعضا قوله ضامه ظلم
من كان اي جماعة منهم بعضهم الى بعض وقال بعضهم سوابة ضمامة ولا يعرفان تقع الروايات كما قالوا
الجماعة الكث ايضا وفي العين الضمامة الكثيب ما لف بعضها الى بعض قوله وهو ضمر ربين وركبته اي شاذ بينهما الخاصة
تعاب الزبد او الحرب قوله صلى الله عليه وسلم مع غلام جارين انا وهو وضم اصابعه اي قرن بينها كما جاء كما قال الهيثم
وقرن السابة قال الوسجي والله اعلم الاختلاف فيه في تفسير واولات الاحمال الاية قال فضمن بعض اصحابه كذا للقابسي
وعند ابي الهيثم فضمر بسرا وعند الاصيلي فضمن بشد الميم والنون والباقين فضمن بالتخفيف والكسر وهذا كله
على مفهوم المعنى واشبهها اذ وانه ابو الهيثم بالسرا لكن مع تشديد الميم وزيادة نون وبابها قضمر في الكتب
يقال ضمر يكثر وضمر غيره وفي رواية عن ابن السكن فضمن وفي رواية له اخرى فضن فان صحت فمعناه من تغيض
عينيه له على السكون العشاء مع الطا قوله في الاستباع قد تقدم قوله اضطرب اديهما اي ضمت
فاصله الثالث طامن الضرورة قال بعضهم وجه الكلام قد اضطربا او قد اضطرب وقد تخرج الرواية
على معنى قد اضطرب كل جلد لجمع كل جسمه اذا اضطرب جالها الذي ولبسها الضاد مع النون في النفير ضنكا
الضنك الشقا وانما هو الضيق والشدة وقيل عذاب القبر هنا قوله الا الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم اي البخل به
ان يرجع عنا الى قومه قوله والاضمين وروي والا تضن اي لا تحبس بضم التاء وضم النون وبضم التاء وكسر النون
وروي عيني مكان علي وهي رواية عبد وعلى الاول وصاح الضاد مع العين قوله اضعفت اديتك اي اعطيت ضعف
ما اعطاك واختلفت مقتضى لفظة الضعف فقال ابو عبيد الضعف واحد وهو مثل الشيء وضعفاه مثلاه
وقال غيره هو المثل وما زاد وقال غيره الضعف مثلا الشيء قوله اضعف قولك اذا قدم في الذراع قوله الا يضعف
الضعفا قال ابن حربة معناه الذي يزيد نفسه من الحول والقوة وفي الحديث الاخر ان اهل الجنة كل ضعيف ضعيف
قيل الضعيف من الناس يحمل او قوة من حمل على الله عز وجل الزم الخشوع لله والمسايين وقيل الخاضع معه المذل نفسه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الملك الاشر وقد يكون الضعفا والضعيف والمتضعف كناية عن رقة القلوب كما قال اهل اليمن ارق قلوبا واضعف افئدة كناية عن سرعة قولهم ولين جوانبهم عكس القسوة والجفا والغلظة قوله في حديث ابن الاكوع وفيه اضعفه ورقه كذا ضبطاه على البناء للخبر اي كان العين اي حالة ضعفهم وفي رواية بعضهم ضعفة بالفتح والاول اوجه ولا سيما مع ما قرن به من الرقة وفي اسلم ابي ورقاء رضي الله عنه فيضعف رجلا منهم اي استضعفته ولم اخشه وقال ابن قتيبة تحيرت ضعيفا منهم وعند ابن ماهان تصيفت وهو تصحيف وفي كتاب البزار فتصفى

الصاد مع العين

ذكر الضفا بين في الحاء وقد تقدم في الباء وليضغثنا اسامها اي ليجمع شعره عند الغسل لما خلفه الماء قوله فجعلتها اضغثا يعني السلاح ان قبضته في يده وحزمه مجموعة منه وحذيد الضغثا قيل نبضه فيها مائة تقضيب قوله اذا اخذناه ضعطة بفتح الضاد وفتحها للاصيلي اي قهرا واضطرارا قوله فنضاعطت عليه النار اي ازاحتهم وضائقتهم قوله يتضاغون من الجوع اي يصيحون باكين مستجدين والضغاء صوت الذلة والاستخذا قوله سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم اضعيفا يتبين فيه الضعف الذي يكون عن عدم الغذا والضعف ضد القوة ومنه حي ضعيف وهو بالفتح الاسم وبالفتح المصدر وقيل هما لغتان وقيل بالضم في العقل والراي وبالفتح في الضم احتمل اصابة ضعف وما به من ضعف والقران يرد هذا لانه قرئ فيه بالوجهين في الخفض وذكر ابن اخته النبي صلى الله عليه وسلم انه رد على ابن عباس حين قرأها بالفتح الضاد مع الغين الضاد مع الغين ولو ضغير قال ما ان الجبل اراد به النقليل للثمن وقد جا نفسا ولو بحبل وطوطعرنا داسها وهي ان يدخل خصلة بعضها في بعض كما يعمل الحبل قوله واشد ظمر راي اي اسود واضم ضما شديدا قوله او صغيره بينها هي كاسدة بجعل الماء بالحب والقصبان ليمنع الماء الانحراف من الساقية وقال ابن قتيبة الظغيرة للساء وسالت عنه الحجازيين فاخبروني انها حجارة يبنى بها وجه السيل من حجارة كالسد الضادم الفاقوله فنزعنا في الحوض حتى اضغثناه كذا للسمرقندي اي ملانا حتى فاض من الاسلا الضادم الهاقوله الذين يضاهون خلق الله اي يعارضون ويشبهون انفسهم بالله في صنعها او صنعتهم لها ويحتمل ان يكون المراد بخلق الله مخلوقات الله ومنهم من يعمزه ومنهم من لا يعمزه وقرئ بهما وفي بعض الروايات عن البخاري لا تضاهون بدويته في كتاب الصلاة في باب صلاة الفجر لا تضامون ولا تضاهون اي لا يعارض بعضهم بعضا على الثاني في دويته ونفيها وقيل لا تشبهون ربكم بغيره في رويته سبحانه قوله كما ترون القمر في وضوح الرؤية وتحقيقها ودفع اللبس الضادم الواو قوله اضوضوا الضوضاة والضوضو والضوضة كله ارتفاع الاصوات اختلاطها وقد ضوضى الناس وضطه بعض الشيوخ ضوضوا والاول اصوب قوله تضي اعناق الابل اي تظهرها بانه نورها بقال اضات النار وضات النهار بضو وايضا يضي لازم ايضا ومنه اضات النار غيرها واضات السراج فضا هو واضا والاسم الضو والضوء قوله يسمع الصوت ويرى الضوء هو ما كان يسمع من هتف الملك به وانذاره اياه وما كان يراه من نوره وانوار ايات ربه الى ان جا الى الملك ذراه وشا فهه بالوحي الضادم الباء ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رضي الله عنه ربطا اي الخادم

اضيافا بقال اضفت الرجل طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافة وضيفته ايضا معنى وقيل ضيفته انزلته منزلة الاضياف قوله هو لاضيع يقع للواحد فما زاد والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع فيقال ضيوف واضياف وضيفان قوله مضيف ظهره الى القبة اي مسنده قوله حتى يضيف السمح حتى يميل قوله مقهورا سواها اضيع يفسر حديث ولا ينظر من عمل العبد الصلاة فمن ضيع الصلاة فقد ضاع جميع عمله وقيل انه اذا ضيعها مع عظمها في الدين ومكانها في الشرع كان لما دونها من الاعمال اشد تضييعا وقيل من ضيعها من شهر تها دل على انه لما تخير من عمله اشد تضييعا واللغة المشهور ان يقال ضل يضل هذا اباشد واكثر ونحوه لكن حكى السيرافي وغيره عن سيبويه اجازة ذلك وهذا الحديث حجة في ان حتى لا تنتفي عما بعدها نقلا ولا جملة اذا في اللغة من قول عمر رضي الله عنه وقد قالوا ذو الرمة ما ضيع من عينيات للدمع قوله اضاعها المال هو انفاقه فيما حرم الله وفي الباطل والسرف وقيل ترك القيام عليه واهماله وقيل المراد هنا بالمال الحيوان كله لا يضيعون فيهلكون وقيل هو دفع مال السفيه اليه قوله صلى الله عليه وسلم اضيعا بفتح الضاد جمع العيال سموا باسم الفعل ضاع الشيء ضياعا اي من ترك عيالا لاعالة واطعاما لا يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضايع والرواية عندنا بالفتح وقد روي من ترك ضيعه اي ذوي ضيعه اي قد تركوا وضيعوا وهو ايضا مصدر ضاع العيال ضيعة وضياعا واضاعتهم تركهم قوله بادهوان ولا ضيعه اي حالة ضياع لان ترك يقال ضيعة ومضيعة قوله عافنا الاذواج والاولاد والضيعات اي حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كل ما يكون منه معاش الرجل من مال وضيعة فعلة بمعنى لمن عنده علم ان يضيع نفسه اي يهينها الا بما يعلمها الدنيا وبواضع لهم ويحتمل ان يريد لعالم نفسه وترك تدبيرها وتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به اسما الواضع ضبحان جبل على بريد مكة وروى ضبان ويروى ضال مهموز مفتوح الفاء مع قادوم مخفف الدال كذا للجميع الا ان السمرقندي ضم القاف وفي كتاب الحازمي من رواه ضان قال الحربي وهو جبل بين دوس وقادومة ثنيته بفتح القاف وهو عند المروزي بضم القاف قال الاصيلي ومعناه على هذا من قرد وهم اي قرد وهنا من هذا الموضع يرد هذا رواية من روى ضان وكذلك يرد قول الحربي والقابسي والهداني في رواية المستملي والصاد البدل وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربي ابي انه ثنية وان جبل وقال بعضهم يقال للجبل ضان وضاك وتاوله بعضهم على انه الضان من الغنم وجعل قادوما او روى فيه المقدم منها وروي بالحرف الذي قبله والجيم من سبر بفتح الباء وقال الشعر دوسها وهذا تكلف وتحريف وانقطع الاتبا والاتي ضمرة بن سعيد وابو ضمرة وضرار بن مرة وضباعة بنت الزبير عبد المطلب وضماد الراوي من الوحي بكسر الضاد وضمام بن ثعلبة مثلثة في الوزن وبنو الضبيب وبنو الضباب بالكسر وابن ضخم وضبة بن محصن وبحيى بن الضريس وابو الضحى وضوب بن بعس بالقاف وقيل بالفا الاتاب الموطا عن ابي النضر السلمي ليحيى وكافة الرواة والمعنبي وعن ابي النضر وكذا في رواية الدباغ عن ابن القسم وعند بعض رواة

يحيى وهذا اذا يجهل ويقال هو محمد بن النضر ولا يصح قلت لا مدخل له في الباب وانما هو من باب النون وقع في البخاري في حديث سلم اهداة الفاخذ بني العشباء كذا في عروة خيبر والصواب احد بني الضبيب واسم الضبابي والضبيع حي وقع بضم السادو فتح الباء الى ضبيعه والضبيع بفتح الصاد منهم سليمان بن عامر وعنزة القابسي فيه تغيير فاصلحته على الصواب والضمري وقع في مسلم حدثنا سيد بني تميم محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضبي وكذا وقع ايضا في تاريخ البخاري ولا يجمع ضبة مع تميم الا في الناس بن مضر وان ضبة بن ادبن طابخة بن الياس وفي قريش ايضا ضبه بن الحارث بن حمال اللهم الا ان يكون جارا لضبة او حليفا لهم **حرف العين لا تعاتبهم** اي لا تبالي وقيل هو من العباء وهو الثقل اي لا يزيدون عدة ووزنا وفي تفسير البخاري ما يعبأ بكم ربي يقال ما عبأت اي لم اعتد به والعباة كساء معروف وقال الخليل فيه خطوط سود وادخله الزبيدي في حرف الياء غير مهموز وقال غيره العباءة في العباية قال ابن دريد العباء ممدود والجمع العبية ويقال كل كساء فيه خطوط انه عباية وبها سمي الرجل قوله يعب فيه ميز ابان تقدم في الثاء ويعب يصب قال الخربي اي لا يقطع انصبابه ومنه كره العب في الشرب وهو الشرب بنفس واحد قوله عبث في ثيابه اي اضطرب بخسه يحتمل انه فعل ذلك بيده وبرجله كذا الدافع اولا خذ قوله وانا اعبث بالحصا اي العب بها وعبرت الرؤيا العلمي بما يؤول اليه امرها وبثبات الباء وتخفيف وهو العبر والتعبير والعبارة بكسر العين والعبير بضم العين مجموع من الخلاط بزعفران قاله الاصمعي قال ابو عبيد هو الزعفران وحده عند الجاهلية قوله اردوني عبيرا اي اعطونيه وفي حديث الخضر عليه السلام وجد معابر صغارا اي سفنا تعبر من ضفة الى ضفة قوله حتى يعبر لسانه اي يسيل ودم عبيط اطري احمر غير متغير ولحم عبيط مثله والعبقري الثوب الماخي الذي ليس فوقه شيء قال ابو عمر وعبقري القوم سيدهم وتوهم وكبيرهم **الاختلاف** فيه نون في العباء ويصيدهم الغباء ويخرج منهم الزنج كذا للقابسي وكذا للغافري وروايته عن النسفي ولغيرها فيأتون الغباء ويصيدهم الغباء والعرق فيخرج منهم العرق وكذا الرواة الغربي حكاه الاصيلي عن النسفي وهو وهم والاول الصواب قوله وكان يكتب بالعبرانية ما شاء الله كذا وقع في بدء الوحي وصوابه بالعربية كما ذكر في غير موضع في كتاب التعبير والتفسير وكما وقع في كتاب مسلم وفي كتاب الانبياء وكان يقرأ الانجيل بالعربية كذا للكافة وعند ابن السكن بالعبرانية وقال الداودي ومعنى قوله وكان يكتب من الانجيل بالعبرانية اي الذي يقرأ بالعبرانية اي الذي يقرأ بالعبرانية ينقله بالعربية قوله احتبس راعه واعبده بالباء للكافة وعند الحموي والمستملي اعتبل جمع عتبول وهو الفرس الصلب وهو المعد المذكور وقيل السريع الوثب ورجح هذا بعضهم قال يعني بحمله كما قد جاء في بعض الروايات احتبس رقيقه وقد وابه وفي مسلم من حديث ابي الزناد واعتاده وهما بمعنى وقيل كل ما يعد من سلاح وغيره وقد روي في عتاده قولها وعبر جارتها كذا للجياني وفي كتاب ابن الاشناني في روايتنا عن كافة شيوخنا عقر بفتح العين والقاف وكذا في سائر النسخ ورواه الناس وغير جارتها وفسر ابن الاشناني الرواية الاولى بالوجهين احدهما من الاعتبار وكان جارتها تعابر من حسنها وكمالها وخصالها ما يعابر والآخر من العبرة كما ترى من ذل ما نالها

حسدا او غيظا كما وقع في الرواية المشهورة وغيظ جارتها واما رواية الجماعة عند جارتها فمعناه من جارتها يقال عقر فلان حرف من فرسه وفي العين حقر ويكون ايضا من العقر وهو الجرح والعاهة ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقور وسرج معقر اذا كان يخرج ظهر الدابة وهو من معي ما تقدم اي الجرح ذا ان قبلها او بعدها او هشها قلت وقد روي عقر جارتها بضم العين يعني انها تهم لا يستلم منها ذو جها فيبقى بعطله من الحال كانها عاقر لرغبته في هذه المدوحة واستكثاره منها واما من رواه غير جارتها فالغير والغارة والغيرة سوا قولها ما رايتك ادم بالعباد من رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا البعض رواة مسلم والكافة شيوخنا بالعين او هو واوجه والعيال ما نفقات من النساء والذرية وقيل هم الاطفال وفي خبر موسى والخضر عليهما السلام انا اعلم بالخير منه وعند من هو كذا لهم وعند السرقندي او عبد من هو بالباء وهو وهم وفي قضايا ابن سهل حين راى ابن عمر ابنه محمدا اتى هنا عبدي بالباء من العبودية للنسفي وللكافة عندي بالنون والاول اوجه **العين مع التاء** عتبل لله عليه اذا يريد العلم اليه معناه في هذا الحديث لوم الله له ومؤاخذته اياه وتعنيفه بالكلام الموجع اتيه حين ما قال واصل العتب الوجد يقال عتبت عليه عتبا وعتابا ومعتبه بفتح التاء والميم وقد تكسر التاء وقد ينفرد معتبا وعتابا ايضا اذا وجدته بما يسوءك من الموجدة التي كانت عن جناية وزلل وقد يكون بمعنى السخط والغضب فيرجع بحق الله الى ارادة عقابه ومؤاخذته بما كان منه والى ايقاع ذلك به وانزاله عليه لكن في غير حديث موسى ويقال اعتبته اعتابا وعتبى اذا ارضيته عن موجدته وعليك ومنه قوله لعله تستعتب اي تعترف ويلوم نفسه وتعتبا كذا لهم وفي كتاب الاصيلي وتعتبا بضم الباء وهو وهم وانما هو يطلب المرضاة ويسأل ترك المؤاخذة ويلوم نفسه على ما كان منه والعتيدة درج تجعل فيه المرأة طيبها وما تعده من امرها والشيء العتيد هو الحاضر وكذلك العتاد واعتد واعدد واحد قوله فيقع عتود هو الجذع من المعز اذا بلغ السفاد وجمعه عتدان وعدان قوله لا عتيرة قال ابو عبيد هو الرجبية ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يسمونه رجبا وكان في اول الاسلام ثم نهي عنه وقال بعض السلف والفرع اول النتاج كانوا يذبحونه لطواغيتهم وقيل ان العتيرة نذر كانوا يذبحونه اذا بلغ مال احدهم كذا ان يذبح من كل عشرة منها شاة في رجب قال البخاري في التفسير والعتر الذي يعتر باليدين عرقبتي او فقار وهناه يسلم بها مرة بعد مرة والعثل الباقي الخليط الغليظ من الناس وقيل الكثير من كل شيء والعتمة ظلمة اول الليل وعتمت بالابل حينئذ واعتم الرجل جا حينئذ وقيل اريد من التاخير والابطاء ولهذا سميت صلاة العشاء العتمة وكانوا يسمون الحلبة ايضا العتمة باسم عتمة الليل وقال الخليل وجه عتمة الابل رجوعها من المرعى في الليل وانما يعتم بحلب الابل قبل الفجر كانوا ينتظرون الطارق ليصيب من البانها ويقال اعتم اخره وعتم الحاجة واعتمتها اخرت وما عتم ان فعل اي ما مالث وفي الحديث ذكر العتمة وعتمة الليل واعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم واعتم النبي صلى الله عليه وسلم بالعتمة ولا يقدم الناس حتى يعتموا ويعتموا بالذال قوله

سلخة عالفه هو المنكب الى اصل العنق قاله ابو عبيدة وقال الاصمعي هو موضع الردامن الجانبين تخرجن
العوانق يعني الجواري اللاتي ادركن وبلغن البالغ العاتق التي لم تتزوج عن اهلها وقال ابو زيد هي التي ادركت لم
تعانس والعانس التي لم تزوج قالت ثعلبة سميت لانها عنست عن زوج اي تأيمت بعد بكارة وقال الاصمعي هي
فوق المعصر وقال ثابت هي البكر التي لم تبن الى الزوج وقال الخليل جارية عتيق اي شابة وقال الخطابي هي التي ادركت
وقال غيره هي التي اشرفت على البلوغ قوله وهو من العتاق الاولى اي من اوائل المنازل والعتيق القديم وقيل من قديم ما
تعلمن من القرآن والاولى اشبه لقوله من من تلادي اي تعلمتها اولا اذا ولا وجه لتكراره ها هنا وقد يأتي بمعنى
الشريفات الفاضلات والعرب تقول لكل شيء في الجودة عتيق ومنه سمي الكعبة البيت العتيق وقيل العتيقة من
الجارية اي من خيرهن في وقيل لانه اعتق منهم فلا يدخله احد ويصل اليه الا ذو حظ عنده وذهب بحسنه وعظم
وطافيه فلا يدعي جبار ملكه وقيل لانه اعتق من الغرق في عهد نوح عليه السلام وقيل لقدمه كما قيل للعتيقة ام
القرى والقرى والقرية كما قيل للقديمة وقد قال فيه انه اول بيت وضع للناس وسمي ابو بكر عتيقا من العتاقة
وهو الحسن لحسن وجهه وقيل لقدمه في الخير وقيل لعتقه من النار وقيل لان امه كان لا يعيش لها ولد فلما ولدته
قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فهبه لي فقيل لشرفه وانه لم يكن في نسبه عيب وقيل لان امه نذرته للكعبة وسمته
عند الكعبة كما قالت حنة نذرت ما في بطني محررا اي معتقا ما ينتفع بالولد لحظ الله تعالى وقيل ان كان
اسمه العلم لانه لا سمي ولا علة قوله على فرس عتيق اي شائع في الفراهة والجودة قوله والاعتاق منه ما
عتق في التابع عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة وبالفتح فيهما وعتاقا ايضا بالفتح والاسم العتق بالكسر ولا
يقال عتق انما هو اعتق اذا اعتقه سيده قوله الذهب العتق بضم العين والمتاع عتيق بعين القديمة وفي رواية
بعض شيوخ الموطا بفتح التاء وشد ها على مثال السجد والاول اشبه وفي باب احلام الحرم قال فاعتمنا انه
يعني الاحلام لذا الذي نحن فيه وعند الصدفي بناعتمنا وعند غيرهما فما علمنا انه يعني الاحلام وفي باب اذا اعتق عبد
اشين يقوم عليه قيمة عدل على المعتق اعتق منه ما اعتق كذا للاصيلي واي ذر والقابسي وعهدي والاان عند
النسفي قيمة عدل على المعتق والا اعتق منه ما اعتق العين مع الشاء يلتمس عثراتهم اي زلاتهم وسقطاتهم
قوله وما كان عثريا يعني ما سقته السماء لانه يصنع له شبه الساقية يجمع فيها الماء من المطر الى اصوله ليسقي الغاثر
وكل ابن المرابط عثريا بسكون الثاء والاول اعرف قوله مسلم كما عثر فيه اي الطلع ومنه فان عثر على انها اي الطلع ووجد
واكثر ما يستعمل في وجود ما لم يطلب مما اخفي وكتم قوله على عثل اي اثني وسنبر اصله الفساد ويقال لهم بالميم
وسكون الثاني والاول وبالميم اشهر وهو الاثم والشين الاختلاف قوله مسلم فيعد فوته الى قلوب الاتقياء
كذا للطبري بعين مهملة وتاء مثناة وعند العذري الاغنياء يعني استحباب الاموال وعند السمرقندي وغيره الاغنياء
من الغباوة والجهل وهذه اصوبها والذي عليه قوله بعد هذا وقد فهم فيها الى العوام الذين لا يعرفون عيوبها العين
مع الجسيم الانجب الذكر ويقال بالميم وهو العظم الجيد آخر الصلب مكان الذكر من الحيوان وقوله نجيب بكم

اي عظم خلقه عنده وقيل ظهر حمار ذلك فسمي الجمل نجيبا قوله عجاجة الدابة اي غبارها الذي تثيره حوافرها
قوله مستجرا بعباءته هو ليثها فوق الناس من غير وهجم المرأة ما لونه على ذاتها وحكى الحربي انعاز بمعنى جار
العمامة امامة احدهما عن يمين والاخر عن يسار والعجر العقد المجتمعة في الجدبات الجلد وقيل الظهر خاصة
والبحر مثلها وقيل البطن خاصة وهي ها هنا كناية عن العيوب المستورة ومجز الحي وعوره ولذلك عجز كل شيء وا عجاز
الامور اخرها ولذلك اعجاز الحيوان والنخل وغيره وعجيزة المرأة ولا يقال ذلك الا للمرأة وحكى المطرزي انه يقال
عجيزة الرجل وفي الجزء الغات عجز وعجز وعجز قوله مالي لا يداخلني الاسقط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الاغنياء
وفي رواية وعجزتهم وقيل بمعنى العاجزين ويكون بمعنى قوله اكثر اهل الجنة البله قيل امر الدنيا والاول
وفي هذا كله انها اشارة الى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غالبون عن امور الدين شوش عليهم عقايدهم ولا الاظهم
فطنتهم في امور لم يصلوا فيها الى التحقيق فيقعوا في بدعة او كفر قوله فيجزوا عنها اي لا يطيقونها يقال
عجز يعجز والاول اصح قوله حتى العجز والكيس بالرفع والخفض عطفا على كل اوشر وحتى ها هنا بمعنى الواو ويكون
في الكسر حرف خفض بمعنى الى وهو احد وجوهها والعجز ها هنا عدم القدرة وقيل ترك ما يجب فيه
بالتسويف فيه والتاخير له ويحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين قوله اكثب مجزة اي مجدرة
وقيل دالة انه فعل فعل العجائز غير الاكياس قوله اراك انجز او استحى اي لم يكثر وقوله عمل عمل الحمى قوله حتى
يموت الاجمل منا كذا الرواية باللام وقال بعض الناس صوابه الاجمز وهذا جعل منه بالكلمة وهي كلمة محدثة
يتمثل بها في الجلد على الشي والصبر عليه يقال ليتقي ولا يفعل منا كذا حتى يموت الاجمل منا يعني الاذب
اجلادا وهو من العجلة والسرعة ومنه قول الشاعر ضربنا وطعنا حتى يموت الاجمل قوله اجمل او زن بفتح الجيم
من الاجهاز على الذبيحة بسرعة لتراخ وزواله بعضهم اجمل وادعى كانه ازاد فعل التي للسرعة اي الذي
فاجمل ما بينهم الدم ويجهز على الذبيحة فيجلب على اخرها اي تعجل وقوم مجل الجمع عاجل ويروى عجال
جمع مجلان مثل سكارى قوله يرتقي اليه بعجلة هو جذع يفرض فيه فروض كالدرج يرتقى اليه والعجوة ضرب
من التمر جيد العجما البهيمة فعلها هدر وقد مضى في الجيم سميت عجما لانها لا تتكلم قوله اذا دكتم هذه الدواب
العجم حصنها ها هنا تنبيها على انها لا تتكلم فتكون في الموطا الاعجمي الذي لا يفصح وعند ابن ابي جعفر والعجي
والاول اوجه قوله فاستعجم القراءة على السامع اي ثقلت عليه كالاعجمي وعند ابن معناه استبهم عليه فلم يفهمه
فصار متعلقا عليه والعجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحا والاعجمي الذي لا يفصح وان كان عربيا قاله بن قتيبة
وقال ابو زيد القيسيون يقولون هم الاعجم ولا يعرفون العجم قال ثابت وقول ابي زيد الاول قال الشاعر
مما يعنفه ملوك الاعجم الاختلاف قوله فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوبة يريد البها بعجلة اذ اللكاعة
وفي نسخة التميمي من مسلم بعجلة وهو الصواب قوله الاعجل ابو هريرة جاء الحسن الاعجمي يريد ابا بكر بعجلة
اي بتريث العجب وابو هريرة فاعل المدابه شاته وخبره واسمه وفي البخاري لفظ تقدم في الهمزة وهو الا

اعجل قوله ان لك لاعاجلة كذا وقع للمحوزي في زواد المحيط لاعاجله والاول اصوب المعين مع الدال اعداد
مياه العرب التي تجتمع والجمع اعداد مثل اند والايام المعدودات ايام التشريق ثلثة ايام بعد النحر وسميت بذلك
لانها اذا رمي عليها في المقام كاحصرا والقوله لاينبغي منها جرمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلث قوله ان الشقايق
يعادون الجد الاخوة للاب ولايعادونه بالاخوة للام يريد انهم لايحتسبون بهم في عدد الاخوة ولايحتسبون
بالاخوة من الام ومثله وان ولدلي ليعادون اليوم على نحو ما نه يؤاعلون من العدد وفي الديات اعد على ما اذ يد
بضم الهمزة والدال قال بعض شيوخنا وير ويحي اعد بالقطع من الاعداد والحضور قوله لايقبل الله صرفا ولاعدلا
تقدم تفسير الصرف واما العدل فالفدا ويقال الفريضة قوله اوتيه او عدلها العدل المثل نحوه عن ثوب
يقدر ذلك العدل العدل مثل هذا هو الاستقامة نقيض الجور وهو مصدر يوصف به الواحد وما زاد والذكر
والانثى بلفظ واحد وقياسه عدلان وعدلك وفي الحديث فعدلنا اي اشتركنا اي جعلنا له عديلا ومنهم وهم
بوبهم يعدلون قوله ثم العدلان العدل هنا هنا نصف الحمل على احد شقي الدابة والحمل بالكسر والعدل ما
يجعل بينهما وقيل ما يعلق على البعير ضرب ذلك مثلا لقوله صلوات من ربهم ورحمة فالصلوات عدل الرحمة
عدلك واولئك هم المهتدون علامة لما كانت الهداية صفة للمذكورين ومرفوع العوارس والكبر حمد الله وفضل
قوله تكب العدوم اي الشيء الذي لايوجد وكسبه لنفسك او تملكه لغيره وقد تقدم في الكاف وفي حديث اخر
من قرض الى غير العدوم لذا البعض رواة سلم او لغيره العديم وهو المعروف في الفقر والعدم الفقر وكذلك العدم
والعدام والعدم الرجل فهو معدوم قوله معادن من يعدم عليه من العمالة فيه فلا شيء على المستاجر وجنة عدن ابي
دار اقامة وبقاء والعدن الثبوت والاقامة ومنه المعدن لثبوت ما فيه وقيل الاقامة الناس عليه لاستخراجه عدا
حمزة على شاربه اي ظلمني والعدوان تجاوز الحد في الظلم ومنه قول اضطر غير باغ ولاعاد اي غير متجاوز حد الله
له في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لاعدوى يحتمل النهي عن قول ذلك واعتقاده ويحتمل النفي لحقيقته كما لايعدي
شيء شيأ قوله فرار عن الاول وكلاهما مفهوم في الشرع والعدوى ما كانت تتعالى الهلية يعتقده من بعدي الى الرمي
اي من تجاوز حد الخيل لعد واعدا وعدوا اذا جرت والعدا الطلق الجري واصل العادي التوالي يقال عادا
سوداء اي متتابعة ذلك منها وسورة الحادية هيجان الغضب وثورانه واستعدى عليه اي رفع امره اليه لينصره واعانه
نصره الاختلاف في باب التفسير اعني سورة لذا وسورة لذا اعادها لذا الغزو عند الاصيلي ثم اسلم وجهاد العدو
والاول اعرف قوله ولن تعدوا امر الله اي لن تجاوزه وكذا في جميع الروايات في البخاري في مسلم ولن تعدي امر الله
لبيك وسعديك الوقتيه رواية البخاري قال ولعل ما في كتاب مسلم ولن تقدري فزيدت الالف وهما القاسي الوجهان
سبحانك فجعلني الاول ان يعدوا امر الله في حبيبك فيما املته من النبوة وهلا لك دون ذلك او فيما ستى امر
الله وقضاؤه بيان من سقا ولك وسعيك الثاني لن لعدوا انا امر الله فيك اي لاجيبك الى ما طلبت مما لاينبغي
لك من الاستخلاف والشركة ومن ابلغ ما انتهز الي وادفع امرك بالشيء الذي هو احسن ثم قال وحديث

كعب انا هو الهنبه عدوهم العين مع الذال قوله ان الميت ليعذب ببكاء اهله وقد اهو على ظاهره اذا كان
ذلك بامره ووصيته وقيل كان ذلك منه كافر مترعليه وتهر بكون عليه وهو نوح وهو نا والعائشة
رضي الله عنها وقيل انه ليعذب بذلك ويشفق منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهذا دليل حديث قتيلة وقيل
هو تفريعه وتوبيخه على ما شيء به وعليه ويندب به وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قبل من غضب وظلم
قوله استعذر من عبد الله وقوله من يعذرني من عبد الله وقوله من يعذرني من رجل قال في الباغ معناه من ينصرني
عليه والعذير الناصر وقال الهروي معناه من يقوم بعذري ان كافأته على سوء فعله يقال عذرت الرجل اعذره
قبلت عذره وعذرته وعذرته ومعذرته وعذر الرجل اذا اذب واستحق العقوبة وعذرا اعذر وعذر ايضا
قصر وعذر ايضا واعذر اثرت عيوبه والعذاري الابكار من النساء وعذرتهن بكارتهن وبذلك سميت
عذارى دير بها سميت الجامعة من الاعمال عذرا لضيقها لكل امر تحذر اليه السبيل وضاق قد تعذر قوله الحلف
عليه ان العذرة هو وجع الحلق قال ابن قتيبة وقال ابو عبيد هي اللهاة وقال غيره قريب من اللهاة قوله لاحد
احب اليه العذر من الله تعالى اي الاعذار والحجة وبينه آخر الحديث من اجل ذلك ارسل الرسل وانزل
الكتب قوله في الحيا ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر ان انا عذا لذا لاي يدري قال الخطابي
ان يتعسر ويمتنع ومنه قوله ويوما على ظهر الكثب تعذرت اي امتنعت وسائر الرواة يقرر من التقرير
ليومها او انتظاره قوله حين عذاله العذال اللوم قوله انا عذيتها الموجب العذق بفتح النخلة والكسر الرجون
واختلف في هذا هل هو تصغير النخلة او العرجون وكم من عذق مثل الي الدحداح بالفتح والكسر الرجون
واشركنه حتى يزيد العذق بالكسر للاصيلي وبالفتح لغيره وهو اصوب هنا قوله فاعطيه عذاقا وردعذاقها
بكسر العين جمع عذق بالفتح وجمع ايضا على عذوق واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت ثمرا
وللعرجون عذق اذا كان تامرا بشماريخه وثمره وعذاق ابن حبيق بفتح العين من التمر دي وعذق زيد
مثله وفي حديث ابي طلحة رضي الله عنه وجايوذق فيه مطب تمر وبسر بكسر العين قال بعضهم لعله
بعوت يعني الزنبيل اذا كان من جريد هذا معنى ولا ضرورة تدعونا الى هذا فقد رواه المروزي بفتح وهو
العرجون مع انه يكون في العذق الذي هو العرجون ما قل ارطب ويبس معه لا قصار تمرا وما بقي يبس
الاختلاف قوله وما الله اعلم بعذرة ذلك من الحد وعند ابن وضاح بقدر وفي كتاب الاطعمة وبنواسد
يعذرني على الاسلام لذا عذا اقا بسبب يقال في رواية عنه وللكافة تعذرني بالذا وهو المعروف اي
توقفني وقول اي جعل من رجل قتله قومه اي جعلا عاما على ما هنا لذا القاسي والحموي وعبدوس وعند سائرهم
اعد وهو المشهور ومعناه هل زاد الامر على عيد قتله قومه اي لا عاما على ما هنا وقيل معناه اعجب وقيل
معناه هل اعدهم الذل واخضع من قبل قومي اياي وما اعذر معناه المبالغة في الابلاء والجد اي ابلغ عذرا
واعظم جدا وبلاء اي سمره من رجل قتله قومه يقال اعذر الرجل اذا ابلى وعذر قصر قوله في المنافقين ليلة

شبكة الألوكة www.alukah.net

العقبة وعذر ثالثة كذا للكافة وقد رواه بعضهم وعذر ثلثة ورواه آخرون وعذر من العازة العين مع
السرا قوله اعربهم احسابا اي ابينهم واصحهم يقال عربي بين العروبة والعروبية والعاربة العربية
الحرنبصة على اللهو ويقال جارية عاربة كثيرة الفرح والضحك والمزاح مع الرجال والعرب الغلط وقيل العربة
العانقة لزوجها وقيل الغيجة قوله عرب بطن الخ يقال عربت معدته وذربت اذا فسدت وسيع العربان تقديم
شيء يعقد به البيع على انه ان تم البيع كان ذلك من الثمن وان لم يتم كان ذلك للبائع ويقال عربان وعربون بالمهملة
مكان العين وعربون والعربون الشيء وعربت فيه اذا دفعت العربان وهذا يدل على ان النون زايدة قال
الاصمعي هو مجمى عربيه العرب قوله ارتددت على عقبيك اي تركت الهجرة وصرت من الاعراب وكان العرب على
المهاجر حراما لخروجه عن المدينة الى كنف البادية وهو العرب الاباذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
اجرى العرب في الفسحة مجراه لما بالسكون نصرة الحق قوله يكونون كاعراب المسلمين اي كبوادي هم الذي لم يهاجروا
ومنه امامة الاعرابي البدوي وكل بدوي اعرابي وان لم يكن من الاعراب وان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم
فيه عربان قوله فعرج بي الى السماء ويروى فعرج اي ارتقى والمعراج الدرج قيل سلم تعرج فيه الارواح
وقيل هو الحس الذي لا يتمالك النفس اذا زالته ان تخرج واليه يتخصص بصر الميت من حسه وهو الذي يصعد
فيه الاملاك قيل هو ذي المعارج معارج الملايكة وقيل ذي الفواصل العالية والعرجون عود الكباسة
الذي يتفرع الشماريخ منه واذا يبس تقوس قوله تعاوس من الليل يعني سهر وتعالج في خراشه وقيل لا يكون الا
مع كلام يرجع به صوته عند انتباهه وتمطيه ويقال الاثنين عند التمطي باشر الانتباه وهذا ابين وهو
المعاودة من النايم والمعتر هو الذي يعتري ولا يسأل يقال اعتره واعتراه وفي خبر ابي ذر رضي الله عنه
ما الله لاحوالك من قريش لا يعتر بهم ونصيب منهم اي لا يتعرض لمعروفهم والمعتر ايضا الطالب والسايل
عروته اذاه وعروه وعروته واعتر ته واعتر ته كذلك اذا طلبت معروفه عركت المراة حاضت
والعراك الحيض والسوق ومعركة الشيطان ومعارك الحرب موضع القتال لتعارك الاقران فيه وتضاربهم
شبه السوق بها لان الشيطان يضرع الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله في الموطا اذا قدمك المعترك كذا للكافة
وعند ابي جعفر والمهلب المعرك والعرم المساة كذا في البخاري بلحن حميري يعني لغتهم وهو السد وقيل
الوادي وقيل اسم الغار الذي حفره وقيل المطر الشديد قوله اقام بها العرصة ثلثة ايام العرصة ساحة
الدار التي لا بناء فيها قوله فمسح بها عرض السادة بفتح العين عند اكثر شيوخنا وهو موضع الطواف وقع عند بعضهم
منهم الداودي في حاتم الاطراف بالسين والاصيلي في موضع من البخاري بضم العين وهو الناحية والجانب والفرا ظهر
واما اربت الجنة في عرض هذا الحايط بالعراي في جانبه وناحيته كما قال في منله هذا الجدار وكذلك في حديث الحوض
حتى ان عرضه الجرة اي جانبها ولذلك قوله كاقداح يحنون الفضة من عرض هذا الجبل وقيل انه عرض كل شيء وسطه
وقاع عرض الشيء ذاته ونفسه والعراض خشبة محددة الطرف وقيل بل حديدة يرمى به الصيد وقيل بل هو سهم

لا ريش لقوله صلى الله عليه وسلم الخير الذي عن كثرة العرض بفتح الراء يعني كثرة المال والمتاع وهي عرضة الانه عارض يعرض
وقتا ثم يزول ويفنى ومنه قوله بيع دين بعرض من الدنيا اي بمتاع منها ذاهب فان والعرض ما عدا العين
قاله ابو زيد قال الاصمعي ما كان من مال غير نقد قال ابو عبيد قاله الحيوان والعقار والمكيل والموزون ثم قال الفقهاء
تعرض على القلوب عرض الحصير عودا عودا معنى تعرض بلصق تعرض القلوب كما يلصق الحصير بحب الناي ويؤثر فيه
اليها ذهب ابو الحسين بن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى تعرض لها تظهر لها ويعرف ما يقبل منها وما يأباه وينقره
ومنه عرضت الخيل وعرض السجان اهل السجن اي اظهرهم واختبر احوالهم ومنه وعرضا جهنم يومئذ للكافرين عرضا
اي اظهرنا لهم وان المراد بالحصير هنا الحصير المعروف وتعرض المنقية على الناسجة له كما ينجه منه واحد ابدا
واحدا عند النسج كما قال عودا عودا بضم العين الذي ذهب من شيوخنا ابو عبد الله النحوي وقال الهروي تعرض تبسط القلوب
والاول اصوب وفيه اقوال اخر تقدمت في الحاء قوله عرض عليه حفصة يعني في النكاح امرها وشانه عرضت يوم
الخندق اظهر شجاعتي ومثله عرض سلعته وعرض على الجنة والنار وعرضنا الامانة ولم يزل يعرضها عليه
يعني كلفه الاسلام على ابي طالب كل ذلك بكلمة التوحيد ولا يقال عرض الامر على الرجل قوله ولو يجد تعرضه
فيضم الراء كذا رويناه وكذا قاله الاصمعي ورواه ابو عبيد بفتح الثاني كسر الراء والاول اشهر وهو
ان تضعه عليه عرضا في قبلته كذا ضبطناه وكذا قيده الاصيلي وقيده بعضهم بعرض والاول الوجه قوله
صلى الله عليه وسلم ان جبريل عرض لي في الحجر ان الشيطان عرض لي فصاولني وان تصاويره تعرض لي كذا ذا بمعنى
الظهور والبدو ومنه وخشيت ان يكون عرض لسول الله صلى الله عليه وسلم اي لقيه احد يقال مر بهذا الكلام عرض
يعرض وعرض يعرض لغتان صحيحتان ويقال ايضا تعرض واعترض واعرض وانكر بعضهم عرض بكسر الراء الا في
عرض له القول قال ابو زيد ويقال فيه ايضا بالفتح قوله في السيد يعترض به الخاج اي يترصدون به ويظهر
لهم به قوله في الترك عراض الوجوه يريد سعتها قوله كان يعرض عليه القرآن ويعارضه القرآن اي يقرأه عليه
المعرض على العالم قرأتك عليه في كتابك ومنه فعرضت عليه حديثها واعرض بوجهه ولأه جانب وجهه فلم
يلتفت اليه واعرض واشاح كانه كان مقبلا عليه بوجهه حين كان يذكرها فاعرض عنها قوله اخبر الله رسوله
صلى الله عليه وسلم وتعارض فيه اي تخالف وتعترض فيه بمعاني الخبر والعرض ما اصاب من حوادث الدهر وعرضه
من الحوادث وكذلك المعرض في شعر حسان ان عرضها اللقاء قصدها ومذهب ما يقال اعترضت عرضه اي جئت
نحوه وقد يكون معنى صولتها وقرتها ايا اللقاء يقال فلان عرضه كذا اي قوي عليه ومنه عرض لعرض محمد
مسلم وقوا عراضكم لله يكم حرام والعرض كل ما ذكر به الرجل من نقص في احواله ونفسه وسلفه وقال ابن قتيبة
انما عرض الرجل نفسه فقط لاسلافه وكذا اختلف في شعر حسان فقال ابن قتيبة اراد نفسه وسلفه الذي ينتقص وذم اومدح وبثني عليه بسببهم قوله في المثل بنج عقوبته وعرضه وسبه والحار
منه وحتف من الكذب قال الحربي هو الظلم وشبهه بعضهم عن بعض انه الم يدخل عليه في الحد مكروه

كالفظ المشترك والمحتمل للمعنيين فصاعدًا والذي فيه يجوز تودي به عن التصريح والبيان عند ما يضطر اليه لدفع ملزوم عنه او حيث يلزمه او لاتهمه بتوجه اليه **قوله** في التعريض الجد هو التلويح بالشيء من غير تصريح بلفظ لكن بما يفهم مقصوده من غير اللفظ واوجب الحد فيه قوم ولم يوجبه آخرون **قوله** في عثمان رضي الله عنه فعرض به عمر اي افهمه ولم يصرح مثل قوله وملك رجالًا آخرون **قوله** فذا استبرء الدبة وعرضه اي حمى نفسه من الوقوع في الحرام وتاؤله قوم على العرض الذي هو الذم والقول فيه من عرض عليه بطان فلا يرده اي من اهدي اليه والعراضة الهدية **قوله** وعرضه للفتن اي انصبه لها ويتعرض للجواري تصدى لهن يراودهن **قوله** انك لعريض الوسادة وفي رواية ان وسادتك لعريض اي طويل لما ناولي الخيط الابيض والخيط الاسود تحت وسادتي والى نحو هذا اشار القائل **قوله** اذا ان معرضًا اي معترضًا كل من يجيبه الى المداسه وقيل معرضًا اي ممكنًا نفسه من يعرض له ويدانيه وهذا والاول سواء وقيل معرضًا ممكنًا اي اذا ان من كل من يمكنه ويعرض له ويقال اعرض لي الامر واعرض اذا امكنك وقد رد هذا بعضهم وقال الحال اذا من غيره لا منه وقيل معرضًا عن الصحبة اي لا ينفعك ان ولا يستديمك وقال معرضًا عن الاهل لابتلي الا يدري ما عليه **قوله** ثم اعترض اي اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعترض وقد كان ياتي النساء قبل والعنين هو الذي حاق خلقه لا ياتي النساء **قوله** هي بينه وبين القبل معترضة اعترض الجنازة اي كما تجعل الجنازة عرضًا للصلاة عليها **قوله** فاني جمرة الوادي اي اناها من حيالها **قوله** مالي اراكم عزين عطني لكم كما قال في الحديث الآخر وطاطوا **قوله** في اضياف ابي بكر رضي الله عنه فاعرضوا فابوا تخفيف الراء المكسورة على ما لم يسم اي اطعموا والعراضة الهدية يقال ما عرضهم اي ما اطعمهم واهدي اليه وفي مقدمة مسلم اي يتخذ الروح بفتح الراء عرضًا بفتح العين وسكون الراء وهو تصحيف عند القدوس صحفه من الحديث الذي نهى فيه ان يتخذ الروح بضم الراء عرضًا بعين مهملة مفتوحة بعدها الف مفتوحة او نهى ان ينصب شيء فيه الروح للرمي فيه المصور والمجثمة **قوله** فاعرض الله عنه اي ترك رحمته له فانعامه عليه وقيل اجازاه على اعراضه والعرف الريح الطيب **قوله** ابن عمر فلم هو القوام بامور الدين والقوم من اتى عرافا اي كاهنًا وهو نوع من الكهانة وليس كل كاهن عرافا والعراف هو الذي يداخل الامور بالظن والتخمين والطرق واشباه ليست من جهة الفن كالذي يدعي معرفة الشيء بقبل العراف الذي يخبر بما في الضمير ما هو موجود والكاهن الذي يخبر بما هو في المستقبل التعريف وقوف الحاج بعرفة

دميثهم

وميثهم بها او العرف والمعروف كل ما عرف من طاعة الله والمتقرب اليه والمعروف ايضًا الاحسان الى الناس وكل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر والعرف نجم الطلح له صمغ يقال له المعافير كريه الرائحة **قوله** هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا اعرفناه اعترف الرجل اي اعطى باسمه من خمسة عشر صاعًا الى عشرين صاعًا وهو المكتل والمكتال لغة ويقال العرق والفرق اشهر وهو جمع عرقة وهي الصفيرة من الخوص يصنع منها القفف وغيرها ويقال عرقة وهذا باسكان الراء وهو العظم بما عليه من بقية اللحم يقال عرقته وتعرقته واعترقته اذا اكلت ما عليه باسنانك وقال ابو عبيد العرق القدرة من اللحم قال الخليل العراق العظم بلا لحم وان كان عليه لحم فهو عرق قال الهروي العراق جمع عرق نادر قال بعضهم العرق واحد من العروق كان المتعرق من كل ما عليه من لحم وعرق وغيره **قوله** اشاذ اللعرق يعني عرقًا انتحرد مًا وليس بلحم حيضة **قوله** اعراقيه اي سنة عراقه او مولي عراقيه حيث يهامن العراق لما يحالفه ما عندهم بالمدينة **قوله** كان يصلي الى العرق الذي عند منصرف الروحاء قال الخليل العرق الجبل الدقيق من الرملة المستطيل مع الارض وعرق المعدن طرائق المثل منه وليس لعرق ظالم حق اي يعرق في ظلم هذا على النعت وقد اضافه الى المظالم وهو بين وهو كل ما احيي من موات غيره او ما اشترى مما احياه غيره مما ليس له احياؤه واحسن من هذا ان كل ما احتفره او غرس بغير حق كما قال مالك والعراق بالعين التي في موخر الرجلين عند العقب **قوله** معرسين تحت الاراك باسكان العين **قوله** معرسًا بعض ازواجه وقوله اعرس الليل كله كناية عن الجماع ومنه العرس واعرس باهله دخل بها وشاسة العرس هي الزوجة عند اول الابتناء بها والعرس الزوجة ولا يقال في هذا المكن في النزول آخر الليل الا ناموا وفي القائلة كما قال المعرسين في آخر الظهيرة وهذا الحديث حجة لمن جعل التعريس النزول في اي وقت كان وهو قول الخليل وغيره يقصره على آخر الليل **قوله** دعا النبي صلى الله عليه وسلم العرسة يعني لوليمته والعرس طعام الولية وقال ابو عبيدة وقال الازهري هما سواء لمن اعرس باهله وقوله في الولية واذا اعيد انه يتزايد على العرس اي يتناول الولية على اختصاصها بطعام العرس **قوله** وكان المسجد على عريش يعني مظلا للحر والبرد ونحوه مما يستظل به يريد انه كان لم يكن له سقف يكن من البرد **قوله** فانطلق الى العريش واين عريشك يا جابر هو كالبيت يصنع من سعف النخل يتقي فيه الناس الحر والقر الثمام حتى تضرم حتى سمي بذلك اهل البيت عريشا والعرش ايضا الخيام والخيام ومنه سمي عرش مكة وعرشها وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه **قوله** فاذا انا بملك على عرش بين السماء والارض اي على كرسي كما قال في رواية اخرى والعرش ايضا سرير الملك وسمي له عرش عظيم وعرش الرحمن جل جلاله من اعظم المخلوقات واعلاها مكانا واهتز العرش لموت سعد اي لملائكة العرش سروا بقدوم روحه وبشروا به وتلقيه كما يقال اهتز العرش فلان اذا استبشر به وسر وقد يكون اهتزاز العرش لعلمه نفسها انه علوت ولي من اولياء الله بقبة بعمل يكمله وايضا بشعرهم بفضله وقال الحربي اذا عظم امر انسان في الاعظم الاشياء فيقولون مات لموت فلان القيامة واطلعه الاشهر وقد قيل ان المراد بالعرش سرير الميت وقد جاء في حديث البراء اهتز

السور لوت سعد وهذا بعيد من مقصود الحديث لاسيما وقد روى جابر في غير الصحيحين انها عرش الرحمن
وانكر رواية السور وقد روى في حديث اخر استشهد لموتهم اهل السماء مغفرا قوله والحقوقة الخ تعرفوه وتقرض
له يقال اعراه معروه اذا قصدا طالبا لحاجة قوله كشارب الزوبا اعروى منها اي احم والعرو انقض الحرو يعتريهم
يقصدهم لطلب معروفهم وبه اعلاه اي شيء يتمسك به ويوثق واصله من عروة الكلا وهو ماله اصل ثابت في
الارض وقيل مزاد ان الدلو نهبه صلى الله عليه وسلم ان يعرى الهدبه وروى المستملي في كتاب الصلاة تعرى والاول
الصواب ومعناه لحكي فيترك عزا والعزا القضاء من الارض الخالي الذي لا يسترة شيء والعرية هي النخلة او
النخلات يمنح صاحبها ثمرة عامه لرجل فرخص له في شرائها وسنه خرصها تمرا الى الجداد وكانها هنا عرية
من المخرجة منه او من تحريم المزابنة وبيع الثمر بالتمر غير يد بيد للضرورة فعيله بمعنى مفعوله او تكون
فعيلة بمعنى فاعلة لخروجها من ماله او لخروجها من البحر مايا وقيل لان ثمرها عريت من الموم عند البيع
وقيل العرية النخلة تكون لرجل في حايط رجل اخر يتاذى بدخوله اليها فرخص لصاحب الحايط في شرائها
منه دفعا للاذى وهي عرية لانفرادها يقال اعريت هذه النخلة اذا افردتها للبيع او بالهبة وقيل
اسم للنخلة اذا رطبت لان الناس يعرونها اي يتونها للاصابة منها والالتقاط لحنها وقال الشافعي
رضي الله عنه هو شراء الانسي لها بفضل ثمره نقد الحاجته الى اكل رطبها وطلبة ذلك من ربها
فعلى هذا تكون صفة للفعل والنخلة فاعلة ايضا بمعنى الاول ومفعوله بمعنى مطلوبة من عراه يعروه اذا
طلبه وساله قوله بفرس عري في رواية معروري اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في الادمي
وانما يقال عريان ولا يجدي فعول في اعرورت الفرس واحلولت الشيء وفي حديث ناقة اعروها اي
خذوها ما عليها وانا النذير العريان صلى الله عليه وسلم مثل يضرب مبالغة في صدق النذارة لانه اذا كان
عريان كان بين وقيل بل كانوا تجردون ثيابهم ويلوح به ليجتمع اليه وقيل هو رجل خثعمي معلوم سار بابه
فجاء قومه عريان منذرا لهم بالخيل التي اغارته وقيل بل قالت امراة تفرقت وجات مذرة قولها وقربة الرجل
متجردة كناية عن العورة وثنايا مايات تعلم تفسيره في الكاف الاختلاف الغريب في اللغة تغرب الجميع الرواة
ومعناه تبايت ووجدت بخطي في البخاري تعربت براء واخشى ان تكون وهما وانما معناه بعدت واغتربت
قوله ليس لعرق ظالم الحق الثوبين فيهما على النعت وبالاضافة واصله في الغرس يغرسه في ارض غير ارضه
ليستوجبها وكذلك ما اشبهه من بناء او اباطة ما او استخراج معدن سمي عرقا لشبهها في الاحياء
بعرق الغرس في باب التوثق من الحشي معروته كذا لهم وعند الاصيلي معرة وهما بمعنى وفي الاطعمة فصارت
عروقه كذا قيد القابسي وعبدوس بعين مفتوحة مهملة وقاف وعند ابن ذرعرفه بضم العين وسكون الراء
وعند الاصيلي عروه وعند غيره عرفه وكلاهما المرقة التي تغرف قال ابن دريد العرفة والعراف
ما اغترفته بيدك قلت وقد روي فصارت عروقه اي يقوم فيها مقام اللحم يعني اصلاح السلق وقول ابن

الاراك العراق اجافيا واذا للسرقندي والعذيب وكافة الرواة وعند الحربي اعرابيا مكان عراقيا والاعراب
ينسبون الى الجهل بالسنة والجفاء قوله وعمرة قضاها اثنا عشر رجلا اي صرا عمرة واحدة بعضهم على عمرتنا ورواه بعضهم
فتمرة قضاها وكذا الاكثر هو في البخاري في كتاب الصلاة وفي رواية اثني عشر رجلا والتسع عمرتنا وهذا وجه وفي
مسلم فعمرتنا بفتح الفاء وعند ابن ماهان فيه تخليط ذكر ذلك اخر الكتاب بالاوهام قوله وحدثني يحيى بن منصور
وفي حديث اخر ظاهر عرفنا سنة وعند ابن ماهان الحر اعرفها والاول اصوب اعرف عفاصها ووكاءها آنية الابن
الحذاء وهو المعروف عند غيره عرف وليس بشيء وقيد ناه عن ابن بحر والاعرف عفاصها وكراعها هو راجع الى
معنى اعرف قوله في باب الهجرة ما تعارف به الانصار بالراء وعند الاصيلي والقابسي والاكثر بالزاء وهو من
الولد تعارد والانصار بقاف ودالهما بمعنى تعاولت كادواه بعضهم ايضا اي تعاطوا القول وفخر بعضهم
على بعض وتعارفت ايضا حررت وقد قيل التعارد تواتخروا واثابا الزاي فهو من اللهو واللعب والخناء لم
يعد اذ ذاك الانصار في اشعارها الا ان يريد بان نسا الانصار تعادت اي تعنت بها نالة وحالها في يوم وعند
النسفي تعادفت بالقاف والدال المعجمة من الدفق والسال اي رماية بعضهم بعضا وقوله في حديث لاعدوى وفي
ابو هريرة ان يعرض الثاني ابن بقربه قوله في تفسير خلصوا نجي الاعتزوا كذا للاصيلي والقابسي اعتزلوا وهو الصواب قوله في كتاب الايمان في حديث ابي موسى فحرقنا انك نسيت يمينك كذا
للنسفي وابن ذر وللاصيلي فعرقنا والاول ابين اي حفدا ذا ان قوله وفي حديث طلحة رضي الله عنه في كتاب
الحقيقة اعز سنام الليلة كذا هو الصواب وضبطه الاصيلي بالزاء وهو غلط انما ذلك في النزول وفي الجمعة
وهو يوسف كافر بالعرش بضم الراء والعين كذا في رواية الاسكاف وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء
قال بعضهم وهو خطأ او تصحيف والمراد بالحديث وهو المشار اليه معاوية لم يكن اسلم بعد والاشارة الى عمره
القضاء انها كانت في ذي القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر مقيم والكفور بضم الكاف الغريب والعرش البيوت
جمع عريش وهو كل ما استظل والسقف يسمى عريشا وبيوت مكة تسمى عروشا قوله في باب الكفالة بالفرض وعند
الاصيلي بالغروض وعند ابن السكن بالعرض بالعين وهو اصوب العين مع الراء قوله صلى الله عليه وسلم كما يتراوى
الكوكب الغارب اي البعيد كذا للاصيلي ومنه رجل غرب لبعده عن الناس واستدل علينا الغروبة في رواية
اخرى الغارب وهو بمعنى الغروب وقد قال قوم معنى الغارب الغائب ولا اعلم في هذا الحديث وانما المراد
ما بين المشارق الى الارتفاع ستة بعد الكواكب من الارض وعند ابن الهيثم ولان الذاهب والغابر وقوله ابحث بحث
اسد تعزز في كل الاسلام اي توقفي قال الهروي التعزز في كلام العرب التوقف على الفرائض والاحكام وتعزير
النبي صلى الله عليه وسلم نصره وردا عدائه عنه وقال الطبري معنى تعزروني توقيري وتعظيمي من تعزير السلطان
وهو تاديبه وتوقيفه وقال الحربي العزر اللوم وقال ابو بكر العزر المنع وعزرته منعته قال الزجاج اصل
العزر الرد وعزر الانبياء الدفع والذب عنهم وقال الطبري عزر النبي تعظيمه واجلاله يقال عزر به وعزر به وما

شبكة الألوكة www.alukah.net

سقط من الباب الذي قبل هذا قوله في البخاري في كتاب الحج في باب ركوب البدن والمعتر الذي يعتر بالبدن
من غير سؤال وفيه هذا كلام لا يفهم وفيه تغيير لا شك فيه انه اخذ في تفسير مجاهد المعتر والذي يعتر من غير سؤال وفقير
وهو المعترض والطالب الى القول الآخر والناس يقوله بالبدن زيادة قد دخلت للاشكال وليس من قول مجاهد
فادخالها لا معنى له والصواب طرحها فانها هو ادخلها البخاري بتمامها القول مجاهد لانه قال وكلوا منها يعني
البدن المتقدمة واطعموا القانع والمعتر هو الذي يعتر بالبدن اي يتعرض قوله ولا اعز علي فقرا بعدي بكسر الحاء
اشد على كبر امة يقال منه عز يعز بفتح العين فيهما ويعز ايضا ومنه الحديث واستعربه اي اشتد وغلب
ومنه مع عزيز والعزيز من اسماء الله تعالى الغالب قوله نهى عن العزل هو عزل الماء موضع الولد عند الجماع حذر
الحمل والعزلة الانفراد عن الناس وترك مخالطتهم قوله مثل العزى بكسر اللام واطلق العزى اريد اسلاسا لها
وعز لا تسجد كلها لام المؤاخذة الاسفل الذي يقبض منه الماء عند نفوذها الواحدة عزلاء وجمعه عزل الا تشبيه
عزلاء ان والمؤاخذة الرواية قوله انها عزمة اي حق واجب وقيل لانها من رشدة لا تراخي فيه ومثله الجمعة عزمة
ومنه نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا اي لم يوجب ان علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزيمة
اي من غير ايجاب ولا الزام قوله سلم بضم العين وقول ام سلمة رضي الله عنها فعزم الله عنا فحلق الله
اي قوة وعزما وتوطين نفسي على ذلك قوله فاصبر كما صبر اولو العزم اي اولو القوة قوله ليعزم المسلمان اي ليقطع دون
استثنا قوله عزاهم النجود اي موكداته والمعازف الملاهي وهي عيدان الحنا وتعزفان تغنيان الخلاف
قوله وراني عزلاء كان حالق عزلاء بكسر الزاي قيدناه والمعروف اعزك وهو الذي لا سلاح له وقيل الجبان
عزلاء بضم العين والزاي وكذا ذكره الهروي قال وجمعه اعزال مثل حمل فتح وناقة غلظ وفي باب عزوة
يغزو المصطفى واحببنا العزل فاردنا ان نعزل كذا ذكره البخاري وسوابه فاحببنا العزل كذا في الموطأ
شابا عزبا وكذا للاصيلي فيهما قوله فاعلم حيا من احيا العرب الا شعيدا اعز يوم الفيفة من الانصار
كذا للاصيلي والمستملي والنسفي والزاي العز وعند ابي الهيثم وبعضهم عن الحصيلي عز وفوقه اصوه
لسلة من العزة وعند القابسي شهيدا العز يوم الفيفة وهو وهم وفي شعر حسان لعزة الله فيه من يشاء ويروى
بفتح الاول اعرف العين مع الطا قوله اعطل العرب اي طيبها عطرا والعطر الطيب وتعطر تطيب
ورجل عطر وحديث العطارة يرويه انس وهي الخلانث ثوب كانت تبيع العطر فجات تشكوا الى عايشة
اعراض زوجها عنها مع تصنعها لعجز رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال اجاتكم الخولانية فاخبرته
عايشة بشكواها فاعطت لهدى هلاكها وقد يعتريه العطر عزاة يعتريه منعه عن السير ونحافة فظهر الهلاك
فيتحر النعطل تراه المراة الحلي والزينة امراة عطل التعطيل الترك يقال معطلة واذا العقد عطلت ضرب
الناس بعطل اي روقه وزوبك الليل مهمهي مرك وعطل الابل مباركها واصل ذلك حول الماء عادل الشرب
وقد يكون العطل عند غير الماء وفي رواية الجلودي حتى ضربت الناس العطل قوله متعطفا بالحفة هو النوشح

كذا في العين وفي التاج شبه النوشح وقال ابن سيده هو رديك بثوبك على منكبك كذا يفعل الناس في الحرب وقال
غيره لانه يقع عطفي الرجل وهما جانباه عنقه والعطاف الرداء وقد يقال للازار ويقال تعطف وعطف
والعطيف ما يشاجانب الرجل ابطه وقد يكون المعطف منه اذا كان كالنوشح لانه رد الرداء من تحت وفي الحديث
فجعلت تنظر الى عطفها اليحانها ويقال نظر في عطفه واعطافه اذا اعجبه نفسه ومنه ثاني عطفه قيل مستكبرا
وفي حديث تحب نظره في عطفيه وقول مسلم وتعالى العلم يشملهم اي الانساب اليه قوله فتعالى فمعقر لعاطي يده
كذا في نسخ البخاري وللاصيلي والنسفي فتعالى فاعطاها يده وهو الصواب يعني تناول ما تاتي به
قوله فليعط رسته بكسر الطا لعبيد الله ولابن وشاح بفتحها وهو اصوب قوله ارسل النبي صلى الله عليه وسلم يعطايه
كذا ليحيى ولابن وضاح يعطاه وقال لم يزل ذاك لاحد يعطا معلوم يضاف اليه وهذا لا يلزم لان من اعطى شيئا
فيجوز اضافته اليه وان كانت ابتدا الاعادة لان المعطي قد يسمى له عند عزمه على تمليكه اياه والله اعلم
العين مع الظا لاجعلنك عظة اي موعظة وهي الاسماء المنقوصة اصلها وعظة ومعناه وعظا كذكر بما يلف
اي لاجعلنك وعظا قوله العير كل محمل فيه عظم من الاحمال بضم العين اي بعظمهم وقيل عظما وهو قوله وباب
اعلام النبوة فمشط ما دون لحمه عظم اي عصب كذا للكل وصوابه ما دون عظمه من لحم او عصب العين مع الكاف
قوله في باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن المؤذن للصبح وبدا الصبح ركع ركعتين كذا للاصيلي والقابسي وابي
ذر وقال القابسي معنى اعتكف عشا انتصب قائما للاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وعند الهدادي
كذا اذا اذن المؤذن وعند النسفي كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفي سائر الاحاديث وفي غير هذا الا كان
اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وهو معنى رواية الهدادي ويكون تركها في حديثه ومعنى كازه في عصاي
اسقطها ذبح قاله الخليل عكه لغاية اسقوم من القردة عكرمها ادلج هي الغرائر الواحد عكم اي انها كانت من الخير
واسعة الخلال والرداح العظام المتلية وبقاء الثقيلة وتحملها انه يريد بذلك كفالها وموخرها وكنى عن ذلك
بالعكوم واسراة رداح عظيمة الاكفال شقلها عند الحركة الى النهوض كالحشان الحقيه رسمها متصدا
اي كفلها تكسرت على وطيء اي طيانه سمنا اي انطوى بعضها على بعض والاعتكاف ملازمة المسجد وقد يسمى
اللغة اللزوم الشيء والاقبال عليه العين مع اللام حلية سيوفهم العلابي بعين مهملة ولام مخففة وهي
العصب يوخذ رطبا فيشق بها اجفان السيوف يلوى بها فيجف وقال ابو ذؤيب فتصل من الرماح
واسم العسيبة العلباء العلب القدح النضيم من خلود الابل الخلب قيه وقيل السقاية جلدا واذا اخلق خرز مثل
اطار العنبا وقيل هو من خشب كله وقيل هو من خشب يخلب فيها وقيل جعبة تخلب فيها قوله عمالك مراة فاصبت مادون
ان اشركه اي تناولت منها ذلك والمعالجة والملامسة في المباضعة والمباشرة الوطء الفعل ومعالجة المريض ملاطفته مالا يوجع
يثقل عليه قوله مزكيه وعلاجها اي مرجاوته وملاطفته في الكناسة قوله ولم يجره وعلاجه اي عمله ونصبه
ومنه كان يعالج من التنزيل شدة وهل العلة والاجنبيا الا دعات والعلة الضرة واولاد العلات اولاد الضرائر

شبكة الألوكة www.alukah.net

من رجل واحد بعد ان الانبياء بعثوا متفقين في اصول التوحيد متباينين في فروع الشرع وذلك انه قد يعبر بالاعم عن الاصل وقيل بل اراد ان الانبياء وان شتى شتى متباينة بعضها عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد وقيل انه اراد الناس يعني ليس بينه وبينه نبي فاشار الى ان قرب زمنه كانه جمعه واياه حتى صار كالمعنى الواحد اذا لم يكن بينهما تباعد وافتراق زمان الاخرين كالبطون شتى والدين واحد كالاب الواحد قوله فلما علمت من نفاستها الى انفطرة دمها وطهرت واصلة عندهم الواو وكذا ذكر صاحب العين في الواو وكانه من العلو اي يتعلى عن حال الحائض المدرور وقد يكون من العال الذي هو العودة الى الشرب كانها عادت الى صحتها ومن العلة اي انسلت من علتها المحبوب وتاهم اذا انسلخن ذلك وطهرن عن نفسهن والايام المعلومات عند ابن عباس رضي الله عنهما وكثير من المفسرين عشر ذي الحجة وقيل هو ايام النحر وهو قول مالك سميت بذلك لاستواء علم الناس بها فهمه صلى الله عليه وسلم ان علم السوء اي توسم في الوجه للذي يساير الجسد قوله ليس فيها معلم لاحد اي علامة ولا اثر لها من امر اخرى قوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الى من الحد وهم يعلون القرآن يحفظونه وكذا ضبطه الاصيلي وغيره عند بعضهم يعلون من التعليم والاول اوجه قوله تعليم وتعلمي وتعلم سورة وكذا لعبيد الله ولغيره تعلم كذا رواه ابن وضاح من طريق ابن عباب ومعنى تعلم تعلم فحذف احدى التاءين قوله صلى الله عليه وسلم تعلموا ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس يرى احد منكم ربه حتى يموت كذا هنا بمعنى اعلموا يقول تعلم مني اني اعلم وعلمت واعلمت بمعنى واحد ومنه وما يعلمان من احد اي يعلمانه ما السحر وبانزاله باجنابه قوله ما نقص علمي وعلمك من علم الله اي من معلوم الله والمصدر يجيء في معنى المفعول كما مر وفي حديث الامير قوله بذل السلام للعالم اي لجميع الناس والعالم كل جماعة وقيل العالمون فقط والسلام ما قد علمتم يعني التحيات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله الى اخره وقيل في قوله وسلموا قوله فانه اعلم لاحدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اي انه احسن لعلمه واتم له قوله واعلم الحوم علانيته قوله ليمنعن الاجبع علم اي يعني جبلة قوله في حاجز الحجرة ولا يستعمل به اي لا يقرانه علانية وجهر قوله لتسابعين له الاستعمال اي الجهر بدينه وقراءته في صلوته يعنون بابكر رضي الله عنه والعلقة من الطعام اليسير منه الذي فيه بلغة والعاوقة والعلاق والعواتق الاكلة الوبي وعلقت به الاعراب اي لزمته او جذبوا ثوبه والعلق الجبلة في الثوب قوله هل علق بك من الدم اي لصق ولزم والعلق الدم ومنه قولهم انطفه علقه اي قطعة وقيل هو الاسود قوله وان اسكنا علق اي تمكنا كالعلقة لانها ولا ذات زوج قوله طير تعلق في ثمار الجنة بضم اللام اي تتناول وقيل يشم وبالفتح ايضا ومعناه يتعلق ويلزم ثمارها او يقع عليها ويأوي اليها وقيل لها سوا وتدروي تسرح وهذا يشهد بضم اللام ومن رواه بالتاء على النسبة ويحتمل ان يرجع على الطير على ان يكون جمعا او يكون ذكر النعمة لانه اراد الجنس او الواحد وقد يكون للتذكير والتانيث جمعا للروح لان الروح يذكر ويونث قوله واعلق الاعاليق اي علق المفاتيح كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق قوله اني علقتها اي من ابن اخذتها وامتسك بها

قوله

قوله لا تمسك تحمل المصحف بعالقه اي ما تعلق به اذا حمل او علق قوله علق بعلم القرآن اي كلفت به كما جا احببته حبا شديدا او قلبه معلق بالحجر اي قد ربط حبا من العلاقة قوله وان تعلق الاخر من النفقة اي لحرلزمه قوله هولا الذين يسترقون اعلامنا اي ما تعلق من الدواب والاحمال من اسباب المسافرين وهو اظهر في هذا الحديث ويكون جمعا على وهو خيار المال وبه فسره بعضهم قوله بعلا ما الرجل اي على اكثرة وقيل لتقدم وسبق على هذين الوجهين يتاول اي يعني على عملا وكثرا او تقدم وبلا وقيل الغلبة والكثرة للشبه والتقدم والسبق للاذكار والاناث قوله تعالى الهناد واترفع واعل هبل اي ليرتفع امرك ويعز دينك فقد غلب قوله في العلو العلو بضم العين وكسرها وقال ابن قتيبة لا يعال الا بالكسر وكذلك السعال في علا له وعليه وهي العرفة ومنه استحاب عليين جاء في التفسير اصحاب الغرف وقيل السماء السابعة وقيل هو اسم جمع وقيل جمع وتعذر متابعة الحلاوة فاذا هو يعلى عليه اي يتكبر ويرتفع قوله خفضت عاليه ويروى عاليته يعني اعلاه وصدره اي اماله ليلا يظهر على بعد لغيره وقول ابي سفيان لولا ان تاثر والعلى كذا اي عني اي قد تواعني كما قالت اذا رضيت علي بنو نمير وقال الخراز اذا مر في على بوده قوله صلى الله عليه وسلم لم يزد في خطبته على ان ذكرها اي اذكرها النفسه بالخطبة على اولى او يعني فعلى بمعنى واحد احد ومن التفاسير وقد تجيء على بمعنى اللام كما قالوا دعته اشهرا وخلا عليها اي لها ومن حلف على يمين او يمين قوله علام تقاضيني اي لاي شي تعلق قوله فليزغ على اسم اسماي باسم الله قوله قوله عجز على الاخر وجمعها اي عجزت الاخر وجمعها كانه من القلوب ويحتمل ان يكون عجز بمعنى اتسع وفي حديث محرمة وضع النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قباسانها يعني له لابس وقيل يده وهما سواء ومن حلف على منبري اي منبر كما قال وعليهن المالي بعهدن وعهدي وعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في عهده وكذا رواه ابو ذر يعني مدة عمره قوله بارك لي وصالح لي ومع ومبارك اسعد بارك فيه بمعنى واحد وعند غير الحموي ان في اوصالي قوله في حديث ابن كامل لو استضعفنا على دمائنا اي اليه كما جا في غير هذه الرواية ومعنى على دمائنا اي استعنا عليه بتضعيف شفع لنا واليد العليا هي المنفقة كذا فسروه في الحديث وقال الخطابي روي في بعض الاحاديث انها المتعففة موقوفا الى النبي صلى الله عليه وسلم والسفلى السايلة وروي عن الحسن انها الممسكة المانعة وذهبت المصوفة الى ان اليد العليا هي الاخذة لان الله تقع في كف الرحمن سبحانه كما جاء في الصحيح قالوا وانما الآخذ نايبة عن يد الله تعالى وما جاء في هذه من التفسير مع فهم المقصد من الحض على الصدقة او الى فعلى الثاني الاولى هي على بابها بالصورة على الثاني المعنى الاخر خلاف قوله فعلقت عليه من الحدقة ويروى الحاقت وعليكم هذا الاعلاق ويروى لها لزق وذكرها البخاري من طريق وابن مسلم الا اعلقت وذكر العاتق في حديث علي من رجي والاعلاق في حديث حرملة وعند الهوزني منها العلاق وكذلك لخلف في اعلقت عليه وعنه وفي كتاب البخاري وكلاهما سوا وبقال العلى معنى عن منه وجد في حديث حرملة سعد رضي الله عنه كذا صدقه فيها يعني على لمه وقد كانت مات وكذا عند العتبي وعند غيره صدقه عنها ومثله كان يصرب الناس

شبكة الألوكة www.alukah.net

عن تلك الصلوة كذا ليحيى ومن وافقه ولابن بكير على ولكل من ابن حبيب والباجي في موطأ يحيى بن يحيى واما العلق
والعلق فقد جاءت بها الروايات الصحيحة واهل اللغة انما يذكرون العلق والاعلاق ويقولون
انه الصواب ومعناه عمر الحذرة باليد وهي اللفاة وقد فسرناه وهو الدغر وفي كتاب مسلم من رواية يونس
بن يزيد اعلقت عمرت وفي حديث سالم ايضا رضي الله عنه حتى اذا كان اليوم الثالث فجعل على مثل فاقامه معه
كذا لابن السكن ولغيره فقد على مثل ذا ذال وله وجه وفي مسلم فعل ثالثة ذال فاقامه على وهذا ابين واظهر
من رواية ابن السكن وبعده عند الاصيلي فاقامه معه وعند غيره فقام والاول الصواب قوله في الوهن محلوب
ومركوث يركب الضالة يعلفها كذا للحيني ذو رواية احمد وعبدوس والنسفي والكافة وللقابسي ولابي السكن بقلد
عليها والصواب الاول قوله في الرقاب اعلاها ثمنا ويروى لغلاها وسمنها متقاربة وبالوجهين رويناه في
الموطا وبالمهملة قيده القابسي قوله ونقص العلم وعند ابن السكن ويقبض العلم كما لا كثرهم وكما للاصيلي
في كتاب الفتن وكذا لمسلم عند جميع رواية في حديث ابن ابي شيبة وعند الصوري في حديث حرملة ورواه
السمرقندي في العلم وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه ولكذا رواه القابسي ولذا قيده الاصيلي قوله في باب الشهادة
عند الحاكم قال نعم النبي صلى الله عليه وسلم فاذا له الى في حديث ابي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي
والقابسي ولبقية شيوخ ابي ذر فقام مكان فعل قوله وعال قلم ذكرنا الحرية لذا لابن السكن والنسفي والهواني
وعند الاصيلي وغيره وعالى بنا وهو اظهر من العلو اي اظهم اخذا على الحرية اي على الماء كما جاء في بعض الروايات
في غير هذه الكتب وسعد قلم ذكريا وعلى ذلك كانوا اقروا على ان يطرحوا اقالهم مع حرية الماء فمن سعد
قلمه مع حرية الماء اخذ من ريم والرواية الاخرى وجه وهو بمعنى مال عنها ولم تخرج مع الماء وقد جاء للذاهب
انه تعولوا اي تميلوا وفي حديث زيد عمرو بن نفيل واني لعلى ان ادين دينكم وهما متقاربان قوله مركات
الجارية كذا للجمهور رواه البخاري وعند الاصيلي فعالها والاول هو الصحة الا ان يكون عالها بمعنى انفق عليها
من العدل وهو القوت وله وجه كما جاء في رواية اخرى فعلها وعلمها فتقارب الروايتين يقال عال عياله
اذا قاتهم وقال تعيل اغنم واغال كثر عياله ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول وفي الموطا عن
ابن عمر فصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر كذا ليحيى ولغيره ويدعو الابي بكر وعمر قوله ولا يبس عني
وليحيى وعلى الابن وشاح وكلاهما صحيح وفي باب التوبة كنت عليكم حدثنا كذا للطبري ولغيره عنكم ومثله لولا
ان تأثموا على كذبا لكذبت عليه للاصيلي ولغيره ولابي ذر عنه وفي الحلاق في الحج وقال بيده على راسه كذا
لبعض الرواة والذي عند شيوخنا عن مسلم عن راسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى شارك جعل كما
في الرواية الاخرى واشار فعلى هذا هنا اذا جعلنا ها على بابها من العلو اي جعلها على ذلك الجانب حتى وضع
الحلاق من الجانب الاخر لقسمة بين اصحابه كما ذكرنا في بقية الحديث وقد يكون عن هنا بمعنى الا ومعنى
اللهم اماد واية عن صحيحي على ما ذكرناه وقد يكون على بقاها اي اذا ان يدعه ليحلقه الحلاق بعد استكماله عليه

لما اراد من قسمة قول عايشة رضي الله عنها فلما راشها حتى اخذت عليها والذي يظهر من هذه الروايات ان علم المصحف
من غلبه وان الحديث حتى الحنتها عليه واذا كانت الخيب فعلى صحيحة العين مع الميم قوله اعلمن رجل قوله
قومه اي ليس هذا ابعاد وعيد القوم سيدهم وهو من اقوله في الحديث الاخر فوق جعل طعمة قومه وقد تقدم
قوله في البيت على ستة اعدة وهي الخشب التي يرفع بها البيوت واحدها عاد وعمود وجمع على عاد وعمد ومن ذلك
قولها رفيع العماد لان بيوت الثادة عالية الاسمكة ملصقة الارتجاع كذلك بيوت الكرماء وقد يكون العماد
البيت نفسه ايضا نه رفيعة على ما تقدم او رفيع موضعه ليقصد الاضياف وقيل المراد به حسبه وشرفه
نسبه قوله في الحاء الفعل على عمود كبده يعني على تعب في مشقة وقال غيره يريد على ظهره ويروى على عمود بطنه
لان الظهر يمسك البطن ويقويه فهو كالعمود له قوله ما كان يعدل الصلوة بالكسر والمشقل بتاء
ويعتمد على العصا اي يتكيء ومن امر عمري هي اسكان الراء ارجلا ذا رة عمرة او تملكه منافع ارضه عمرا او
عمر المحلي مشقة من العمر قول عايشة رضي الله عنها ما بال الناس حاجوا ولم تحل انت من عمرتك قيل انما يعني
حجتك والحج يسمى عمرة لان عنها جميعا القصد وقيل من معنى النبا اي بعني بعمرتك قوله لعمر والله اي
بقا الله فامر بعالة بضم العين حيث وقعت هي اجرة العامل على عمله بعالة اي جعل العالة على عاتقه قوله
مؤنة عامل قيل اجرة كاتب وقيل اجرة عامل صدقاته وقيل اجرة العامل فيها والاجير فيها وقيل الخليفة
بعده قول عمر رضي الله عنه فعلمت لذلك اعالة قوله حتى اذا استوى على عمده بضم العين والميم الاولى كذا صحيح
ومعناه على غاية استوايه وكماله وتمام شبابه قوله زوضة سمتة اي تامة النبات مجتمعة قوله لا تقلكم
بسنه بعامه اي بشدة يستاصلهم ويهلك جميعهم وقوله الا يصيبهم بعامه اي يهلك جماعتهم والبا
زايدة وقيل حنانه بمصيبة او شدة عامة تعمهم او يهلكه للناس عامة اي جميعا قوله بادروا بالاعمال
ستا وذكر منها وامرا العامة يعني القيمة قاله قتادة قوله فحفر والهاء اعمقوا اي ابعدوا في الارض وعميق
اي بعيد المذهب في صحيح مسلم صكة عمي شاة لها جرة وتقدم في الصاد رواية عمية بكسر العين والميم
وشدها وضبطناه في كتاب اللغة عن ابي الحسين بالكسر والضم عمية وعمية وقال عيسا مقصور قال ابو
علي يقال قد عيسا اذا لم يعلم قائله وفسر بن حبيل الرواية العمية بانها الامر المجهول الذي لا يستبين
وجهها قال ابن دريد هو ذاهب في مجاهل القوم وقيل بعضهم بعضا كانه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية
الضلالة وقيل في فتنة وجهل وقد فسر غاية تمام الحديث بقوله يغضب لغضبه ويدعو العصبة
او ينصر عصبة وفي الهجرة لا عميين على من ورايا اي اخبر امركما والبسة عليهم حتى لا يتبعوا من التعمية
ومنه قال عمي عليكم كذا للقصيلي والطبري في حديث ابن عائذ من العمى وهو التحاب الرقيق اي خالدوه
ما اعمى الابصار عن دوبته الاختلاف في حديث هرون بن سعيد في طواف القارن من كتاب مسلم وذكر حج
النبي صلى الله عليه وسلم وحج ابي بكر رضي الله عنه وطوافهما بالبيت ثم قال الحكم بن ذكوان حج عثمان ثم ذكر حج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وفي الحج الزبير وذكر البخاري هذا فقال لم يكن عمه بل من غيره وهو الصواب وفي باب الدلت فلما عاد عمر ظاهر بينا
كذا للمروزي من العوام للكافة فلما عمل وهو الوجه وفي الصلاة في الخمرة جعل العمود من عن يساره وثالثة اعادة
وراءه وهو عكس ما في مسلم وكذا في البخاري من رواية ابن اخي اويس عن مالك وفي باب الرغبة في النكاح من حديث
ابن اخي شيبة قوله عبد الرحمن بن يزيد دخلت انا وعمي علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة
مسلم قال بعضهم هو خطأ وصوابه دخلت انا وعمي علقمة والاسود معطوف على عمي لا على علقمة لان الاسود بن
يزيد هو اخو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمة عمهما جميعا وفي طلاق المخالعة ان الربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت
وعمها الى عبد الله بن عمر عند يحيى وعند بعض رواة الموطا وعند ابن بكير جاءت هي وعمها قال مؤتي بن هرون
للمالك هو الصواب وهما الكافي قوله وعمها وفي تفسير المنافقين في حديث عبد الله بن رجاء فقال لي عمر
ما اردت الى ان اكذب النبي صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وهو وهم والصواب رواية الجماعة فقال لي عمي كما قد جاء
في غير هذا الحديث من غير خلاف وفي المسح في حديث ورقه فقال خذ الجه اي عمر كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر
من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد الثمن رواية غيره عن الزهري ابي ابن عم وكذلك
ذكره البخاري وهو ابن عمها لا عمها الا ان يكون قالت ذلك توقيرا واحيا للموات قوله من اعلم ايضا كذا
رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ايضا ثانيا قال الله عز وجل وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد
جعل انها عمارا او في قصته هوازن قال الشرهي احدى عمية بكسر العين والميم وشدها وشد الياء بعدها
كذا ضبطناه على ابي ذر والصدفي وفسره بعضهم على معنى السدة وكان في كتاب التميمي عمية كانه اراد عمي
ثم الى فيها الكلب وكذا ذكره الحربي وفسره بعضهم على معنى السدة وكان في كتاب التميمي عمية كانه اراد
علي ابو نصر الحميدي في مختصره وفسره بعضهم على معنى السدة وكان في كتاب التميمي عمية كانه اراد
الموطا وعند الاصيلي غلاما وفي عشور اهل الذمة كتب عمار الى عمر بن عبد العزيز كذا لابن عساكر وفي الكافة وفاة
عن يحيى وعند الاصيلي وابن الحذاء وبعض رواة عيسى غلاما اي شابا قوله بقدر عمالة كذا للاصيلي في البخاري
بضم العين ولغيره عمالته بالفتح وهو الصواب لان هنا العمل الذي يعمل فيه قوله باب ما يعطى العمال كذا عند
اكثر رواة الموطا وعند ابن فطيس العمال قوله وجوب النفقة على العيال والاهل وكذا للجميع والوجه هو الاول
لمسلم في حديث الفواديس اذا خرجت روح المؤمن فقيل له صل الله عليك وعلى حمارك تعريسة كذا للسجزي
والسمرقندي وعند العذري تعريفه وكلاهما صحيح والاول الوجه فصل عن حرف جار مثل ما قالوا وهو
بمعنى من في الاختصاص بحكمها اذ فيها من البيان والتبعيض مثل ما في من قالوا الامر يقتضي الانفصال في
التبعيض وغيره لا يقتضيه يقول اخذت من ذلك ما لا يقتضي انفصاله واخذت عنه علما لا يقتضي انفصاله
ولهذا اختصت لانها تبدأ بالمنفعة وهذا غير مطرد لانه يقول اخذت من علم زيد ومنه علما فلا يقتضي
انفصاله واخذت عن ابي مالا او ثوبا فيقتضي انفصاله وقد حكى اهل اللسان حكى فلان عن فلان عني عن فلان

يصح انه

وانما الفرق بين الانفصال والاتصال فيهما في بعض متقدي ذلك ولا يخرج من مقتضى اللفظين وقد يأتي عن
اسماء يدخل عليها حرف الجر فقال الخفت الثوب من عمرو من زيد قال القاضي يقال الثاني منهما ذا يتعلقا بها
تدخل على جميع الصفات الا على الباء واللام وفي لعلها فلم يتوهم العرب فيه الا سماء وتوهمها في غيرها من الصفات
وقد جاءت عن بمعنى على كما قال الا ان عمك لافضلت في حسبي ابي على وقد جاء مثله كثير وفي الحاديث كحديث
السقيفة وقطائع الغنائم على والزبير اي عليا والزبير اي سفين للكذب عنها على عليه قوله لتشهد علي احدنا
اي عندكم وفي الجنائز كما سقط عنهم الخابط لذا للكافة وعند القابسي وعبدوس عليهم قولها فنقصر واعلى قواعد
ابرهيم اي من قواعد ونقصوا منها وعند ابي احمد على قواعد ابرهيم واعلقت عليه من العوذة اي علقت عليه وباتي
بمعنى من اجل كقوله يضرب الناس على تلك الصلاة ولا يهلكوا عن اية الرجم يعني من اجلها اي ترك العمل بها ابردوا
عن الصلاة وفي رواية بالصلاة قوله اخر عني هذا من المحذوف اي اخر عني نصك يا عمر وربما عن القول
به وقد يكون في حديث الايراد معنى من اجل قوله في حديث العمامة هذا لغير ان فاقبلها عني لذا للاكثر وعند
الاصيلي مني وفي كتاب الاحكام قول ابن عوف لست بالذي انا فسكم عن هذا الامر لذا للكافة وعند عبدوس
والقابسي على الاختلاف والوهم في كتاب المنافقين في حديث من يصور تشبه المرأة اخرجه حديث يحيى بن
حبيب البخاري قوله مثل حديث معاذ عن ابيه قال واذا هو اعرابي نشد ضالة كذا لابن الحذاء وفي كتاب ابن
عيسى والذي لابن سفيان وغير ابن الحذاء مثل حديث معاذ غير انه قاله وهو الصواب وان الحديث انما هو لابن
معاذ عن ابيه معاذ وفي حديث انس رضي الله عنه لا اسلفهم عن دينار صوابه لا اسلفهم دينارا وكذا ذكره
البخاري في باب الدعاء للصبيان وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمسح عنه كذا لجميعهم في البخاري هنا ومعناه
عليه ورواه ابن وهب بمسح وجهه عام الفتح وفي النساء منهم ان يكتبوا لعمر بن عتبة بالهما وجمالها كذا للاكثر
ولا معنى لعزلها هنا وسقوطها صواب كما للكافة وفي باب حمزة العقبة قول مسلم واسم ابي عبد الرحمن خالد
بن يزيد وهو خالد محمد بن سلمة رواه عنه وكيع وحجاج الاسود كذا لابن سفين وعند ابن ماهان رواه عن وكيع ولا
الصواب وفي باب اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وفي حديث مالك ابن بحينة كذا في اصل الموزني
وابي الهيثم وعبدوس قال المروزي وكذا سمعناه وفي اصل العذري في مالك كذا عند الفسوي والخ رده هو
الصواب الى في تسمية ابن بحينة ما كما قال من ذكره قبل في حديثه ويدل عليه قول البخاري عن ابن اسحق
في اسمه عبد الله وقد تقدم في حرف الميم في حديث لا تباعضوا من رواية ابي كامل وانما رواية يزيد عنه
يحيى عن معمر كذا الاكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان وانما رواية يزيد وعبد والاول الصواب وفي الموطا
في حديث الضب عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل وتابع تحيي على قوله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا لاحمد بن مطرف عن يحيى بن يحيى وعند غيره عن يحيى ان خالد بن الوليد دخل وتابع يحيى على قوله عن خالد الجماعة
وخالفهم عنه اخرون فقالوا فيه عن ابن عباس وخالد انما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وارده ابن

وصلح وفي باب كراهية الامارة بزيد بن حبيب عن بكر بن عمرو منهم من لم يذكر عمرو بن عبد الحارث وفي
حديث عائشة انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مالك عن ابن شهاب عن عمرة وغيره مالك يقول
عمرة والذي في غير الموطأ من رواية غير مالك قال ابو داود لم يتابع مالكا احد على قوله لثلاث عمرة وفي باب
تغطية الاناء مسلم في حديث عمرو الناقد بن يزيد بن عبد الله ابن اسامة عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفين
وعند ابن ماهان يحيى بن سعيد والمحفوظ في باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه ابو هريرة وسلم بن صبيح
عن مسروق عن عائشة كذا للكافة وكان في كتاب الصدفي خطأ فاحش عن مسروق وعائشة وفي باب الوسم
في حديث مسلم عن ابن ابي شيبة وابن مثنى قوله مجردا غير سائر القصة وهو وهم وفي باب صلاة القاعد
عن عبد الله بن يزيد عن ابي النضر كذا ليحيى وعند سائر الرواة ابي النضر وكذا لابن صالح بن صالح وهو الصواب
وفي رواية ابي عمرو عن غير واحد فيمن اعتق رقيقا لا يملك غيرهم ذكره ابو عمر من رواية يحيى وفي كتاب
مسلم موسى بن خلف العمي الزاهد كذا لرواية مسلم وعند بعضهم عن خير العربي كذا للرواة لمسلم وهو
خطأ وفي العتق الحسن بن ابي الحسن عن محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى ولغيره عن يحيى ولكافة رواة
الموطأ ومحمد بن سيرين باسقاط عن وفي الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر مولى عمر بن عبيد
الله كذا لرواة الموطأ والصحيحين ووقع لبعض رواة يحيى عن محمد بن المنكدر عن سالم بسقوط الواو كذا سقطت
لبعض رواة البخاري والصحيح ثبوتها وكان بين واصل الاصيلي وابي النضر ثم كتب عليه عن فاعلمه الحاق بعد الواو
فيكون حدثنا واسقط ذكر ابي النضر منه الغساني وجاء به عن ابن المنكدر وفي اول باب القضاء في الحدثنا ابن
ابي شيبة حدثنا محمد بن بشر عن نافع ابن عمر كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو وهم وانما هو
نافع مولى عمر وفي باب اذا الامام عن حصين عن سالم ابي الجعد كذا للاصيلي ولغيره وسالم وفي صلاة الليل
في مسلم حدثنا اسحق بن منصور عبد الله عن شيبان كذا لهم وعند ابن المظفر عن العذري اخبرنا عبد الله
وشيبان العين مع النون كان عينه عنبة اي حبة عنب وقد تقدم ظافية قوله خافيا على نفسي
الموت يريد الزنا واصله المشقة عقبة عنوت شاقة المصعد وقيل الهلاك وقيل الفجور وفي تفسير الاية
وهذا راجع على الهلاك قال ابن قتيبة اصله التشديد وتكليف المشقة قوله صلى الله عليه وسلم ان الله
لم يبعثني معنتا ولا متعنتا اي ان الله لم يرسلني بادخال المشقة والصعوبة على الناس وانما بعثني بالتكليف
من قبل نفسي قوله اي بكر رضي الله عنه ياعثر بفتح الراء الخط الى من طريق السيف بين مهملة مفتوحة وثقيلة
الباب الازرق شبهه به لحقير الدم واكثر الروايات فيه عن شيوخنا عثر بغير ياء مضمومة ومفتوحة
وتاء مثلثة وبالوجهين رويناه عن ابي الحسين وهو الذباب وقيل معناه يا لئيم يا دنيء قيل هو من العثر
وهو السقوط وقيل هو من الخثارة وهو الجلم او النون زائدة وقيل هو الثقيل الوخيم وقول البخاري في باب
البول عند صاحبه لذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم والصفير في قول المنافقين ابن تجعنا

من عنده كذا للرواة البخاري وعند الحرجاني من هذه وهو اصوب اي من العروة او من هذه الحجة وفي باب
الصلوة الى العنزة ومعناه عكازة او عصا او عنزة لذا لكافتهم ولابي الهيثم او غيره بدل عنزة والصواب
عنزة كما في سائر الاحاديث والعنزة عصا في طرفها زج قال ابو عبيد وهي قدر نصف الرمح او طول انسان
مثل سنان الرمح وقال الاصمعي العنزة مادون نصله والالة والحربة العريضة النصل وقيل الحربة مالم يعرض
نصله والعنزة مشتقة من التعنز ذكر ذلك ابو علي الغالي قوله لمكانها بكرة عنطنطه هي الطويلة العنق
في اعتدال واستواء قوله ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين وهو السحاب والله اعلم والعين الذي يأتي
الساراسا وقيل هو الذي له ذكر كالشراك لا يفتر وقيل هو الذي له مثل الزر والحصور قوله بالك والعنف
هو سند الرفق يقال بفتح العين وضمها وكسرها قاله ابو مروان ابن سراج قوله ولو بعنف واحدا
منهم اي لم يوبخ ولم يخلطه في القول قوله عنصرها العنصر الاصل قوله الطوال الناس عنا قال هو على
وجهه وان الناس في عرق العرق وهم ناجون منه وقيل مسوسون مبلغوا اعناقهم انظار الاذن له
لهم في دخول الجنة وقيل هو اشارة الى قرب المنزلة من كرامة الله وقيل اكثر الناس اعنا الاغلاهم
من الخير وقيل هم يومئذ رؤساء السادة يوصفون بطول الاعناق وذكر الخطابي الهروي ان بعض الناس
رواه بكسر الهمزة فان كان كذلك فهو الاستراع يريد الى الجنة قوله لموضوعين عنا قال هي الجفنة من المغرفة الذي
قابت الحمالة على جهة التعليل او العناق لا يزيد ولا يوخذ في الصدقة وسير العنق سير مسهل في سرعة
ليس بالشديد قوله لا يزال الناس مخافة اعناقهم في طلب الدنيا اي رؤساءهم وكبراءهم وقيل ذلك
في قوله فظلت اعناقهم لها خاضعين وقيل المراد هنا الجماعات جاء في عنق من الناس اي جماعة وقد
يكون الاعناق الرقاب عبر بها عن اصحابها لا سيما وهي التي يتشرف ويتعظم قوله قطعت عنقا خيك
اي قتلته واهلكته في دينه واخرته كما قطع عنقة في الدنيا بها اذا دخلت عليه العيب قوله فلو العاني
وهو الاسير واصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه يقال عنا يعنو اذا خضع ومنه اخذ البلاد عنوة
اي قهرا وغلبة وذلا قوله او رقبة من كل ما ربيعنك اي يزين بل ومنه من حسن سلام المرء تركه ما لا يعنيه
اي ما لا يخصه ويلزمه وقيل لعنيك يشغلك يقال عنى بالامر وعنى به لغة طيلة قوله عنانا العنا المشقة
اي الزمنا العنا وكلفنا ما يشق علينا يصح ان يكون من ذوات الياء والواو قوله يا ليلة من طولها وعنائها
اي مشقتها ومنه لم يترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من العنا وفي فضل الرمي لولا كلام سعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم لالهانه اي لعذا تكلف مشقته ورواه القابسي لعذا عنيه وهو خطأ وعند بعضهم لالهانه
وهو تصحيف للاختلاف قوله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من العنا وهو المشقة والتعب كذا لهم وعند
العذري من التحنيث بغير معجمة وعند الطبري من التغ مفتوح العين ولبعضهم بكسرها وكذا كان في كتاب ابي
عيسى الجلودي وكلاهما وهم والاول الصواب قوله فاذا هو يتعلى عني ورويناه في مسلم يتعلى عني وهو ابين ومعناه يتكبر ويترفع

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله وسلم لما حصر النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت لما لهم ولابن السكن الحذاء عن البيت وهو الوجه وفي
حديث الخضر عليه السلام جرته المالكة الرواية وقيل وصوابه مليئة قوله لا عتكم لا حرجكم الحا المهملة اي لا ادخل
الحرج عليكم والعتت المشقة هكذا في تفسيره ثم قال البخاري وعتت لوجوه خضعت كذا لهم وعند الاصيلي
وعتت خضعت وليس عند الوجوه فيما من لفظ المذكور في الاية وعلى رواية وعتت الوجوه يكون من لفظ العنا
لان التاء فيه غير اصلية انما هي علامة للتانيث وفي رواية الاصيلي هي اصلية لكن عنت بمعنى خضعت
غير معروف في اللغة وهذا ما اشتكل على البخاري قوله لكذب عنه وعند الاصيلي عليه قوله في حديث كعب
وكان سلمة معتبة في امري اي ذات اعيا كذا عند الاصيلي ولغيره معتبة بضم الميم من العون والاول
اليق بالحديث قوله وقطع الله عنقا من الكفر كذا للجرجاني وعند ابي ذر وابي زيد عنبا وكلاهما صحيح
والعنق اوجه لذكر القطع معه اي اهلك الله به جماعة منه والعنق الشيء الكثير كما تعلم ولقوله عنا
وجه ايضا لانه منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا اخبارنا والعين الجاسوس المنقب عن الاخبار
وفي حديث موتى الخضر عليهما السلام انا اعلم بالخير من هو وعند من هو كذا لهم وعند السمرقندي وعبد
من هو والاول الصواب وفي حديث حسان يبادرن الاعنة جمع عنان وفي رواية ابن الحذاء الاسنة جمع
سنان فعلى الرواية الاولى يضاهين الاعنة او يبادرنها في علوها في قوط ضراسها وروسها وانما لين
قوة الحديد في ذلك على رواية الاسنة يبادرن الرماح في انتصاب صواديها وتوام خلقها وفي استابة المرتد
كذا لهم وللكافة وعند الجرجاني والسني والمعاهدين والاول الصواب العين مع الصاد في رواية ابن ابي يعصبونه
بالعصابة اي يسودونه وكان السيد عندهم معصبا لانه يعصب بالتاج او يعصب به امور الناس وقيل معناه
يعصبونه بعصابة الرئاسة وينصبوا عليها حاجا ومنه في الحديث الاخر وكانوا يعظمون لهم الحوز لتوجوه ويعظمون
لها العصابة يعني التي كانت ملوك العرب تعصب بها وسعم والعمائم نجان العرب وفي سلم وتوجوه عاصبا
راسه وقد عصب راسه شك العصابة والعصابة بالتا للراس خاصة واما الساير الجسد فالعصاب بغير
تا قوله عصب راسه الغبار وهو المعروف وفي نقل العصم القمراذا السحت اسنانه من غبار او شدة عطش وقيل اذا
لصق على اسنانه غبار او دقيق غيره وحفر دقيقه ودوى في غير هذا الباب والكتب بالميم والمعنى واحد والميم
تعاقب الباء والكراس قتيبة الميم وهو صحيح قوله اهل بيته اهلة وعصبته وشوعه ومن يكون عاصبا له مثله
عصبة الوارث وهم الكلالة من الورثة من عدا الاباء والابناء ويكون ايضا في الوارث وهم الكلالة دون من ليس له
فرض مسمى والعصبة ما بين العشرة الى الاربعين وقيل العشرة ولا يقال لمن دونه وقيل كل جماعة عصبة
اذا كانوا قطعا قطعا وقيل العصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد قوله ثوب عصب سكون العين ضرب
من البرود يعصب غزله ثم ينسج كذلك ثم ينفح بعد ذلك فيأتي موشيا قيما عصب منه ليس لهن اخذ صبغ وليس
من ثياب الروم وانما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب اليمن قوله الرجل يقاتل للعصبية وفي الحديث الاخر ينصر

عصبته او يدعوا عصبته يريد الحمية لعصبة وقومه قوله فاجتمعت عصابة هي الجماعة والعصر الزمان والمدة
من الدهر وقيل العصر بالضم والعصران الغداة وصلوة العصرين الصبح والمغرب سميتا بذلك لمقاربة كل واحد
منهما الليل او طلوعها وقيل لتغليب احد الاسمين على الاخر كالقمرين والعمرين قوله والصلوة الوسطى صلوة العصر
لا خلاف بين رواة الموطا في اثبات الواو وقد روي بغير واو وروي ايضا الا وهي صلوة العصر اختير بدون اي ايضا
العصر وقد روي عن الخطابي ان من ذهب الى انها الصبح احتمل انه تاول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله صلاة
العصرين الاعتصار في الصدقة الرجوع فيها ورد ها الى نفسه قوله عصم من نفسه اي منع في يوم عاصف اي شديد
الريح عصفت الريح واعصفت قوله عصفور هو طائر صغير معلوم قوله يريد ان يشق عصا عليهم اي يفرق جماعتهم
كانه من نفر يقوم كنفريق شطايا العصا اذا كسرت قوله لا يضع العصا عن عاتقه قيل هي كناية عن عزوبة النسا
وقد جاء في رواية غير هذا الكتاب لحشي عليك قشاشته اي عصاه وانه ضراب للنساء وقيل ياهو كناية
عن كثرة اسفاره اي انه لا يلقى عصا التسيار من يده قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش احد غير مطيع ابن الاسود
كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا يعني بالعصاة جمع العاصي لم يسلم منهم الا هذا الرجل يعني
قبل الفتح قوله وعصية عصت الله يعني قبيلة من سليم قوله وكانا نعتمد على العصا جمع عصي اي يتكيء عليها وتلك
عصي وعصي بالضم والكسر وفي النهي عن المخافلة والمخاومة قال احدهما بالسين هي المخاومة وعند
الثبتا كذا للكافة وعند الجرجاني والسني والمعاهدين والاول الصواب المختلا قوله فانطلقت راية عمية يغضب لعصبته او يدعوا
لعصبة او ينصر عصبة كذا جاء من رواية الكافة عن مسلم وفي حديث شيبان بن فروخ ومن هنا للعذري
يغضب لعصبته او يدعوا العصبة وفي باب النوم قبل العشا لخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وراسه يقطر
ماء واضعا يده على راسه ثم قال لا يعصر ولا يبطش كذا لهم وعند الحموي والمستملي لا يقصر بالقاف وكذا الرواة
سلم اي لم يضم اصابعه ويجمع شعره في كفه لا يغير ومعنى لا يقصر لا يترك قوله وقيل الابطى بالعين والباء
صلى الله عليه وسلم على ان لا تشرك بالله شيئا وفي اخره ولا تعصني بالجنة كذا لابي ذر والنسفي وابن السكن
والاصيلي وعند القابسي ولا تعصني بالجنة اي لا تحلف بالجنة لاحد من قبلنا وتقطع بذلك قال القاضي هو
مشكل وكتب بالي يد قال القاضي الصواب لعصي كما تقدمه الاية ولا يعصيك في معروف العين
مع الصاد المعصوب الجد الزمن الذي لا احراك به قوله ولا عصا اي مكسور القرن الواحد والذكر
اعضب قال ابو عبيد وقد يكون في الاذن والعضبا ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اسم علم لها ليس من هذا
قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال الحربي كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة العضبا
لا تسبق الحديث وكذا رواه مالك في اكثر حديثه وفي رواية مصعب من الشكات القصوا لا تسبق على انه
جاء في الحديث خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء وفي حديث اخر على ناقة جدعاء وفي اخر مخضرمة
قال الحربي بالجدع والعضب والخرم والقصر والخضرمة كلها في الاذن وقيل في الحديث كانت عضبا

شبكة الألوكة www.alukah.net

الاذن فقد جعل السائلها التي بعضونه الاذن وتسمى عضبا مزدوقصواء والجذعاء والخرماء والمخرمة وهي نائمة واحدة
لانه وقف عليها في حجة الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك بالحديبية خلافا لمن قصرها وقد قال بعض الناس
انها توفي بعد هذه الصفات هذه الاحاديث في حجة الوداع يرد قوله ان لم يعقل الا حجة واحدة قال الماوردي انما
سميت القصواء السبقها الى عندها افتى السير وغاية الجري قوله الا انبئكم العضة هي النميمة والقالة بين الناس
كذا جاء واذا اصطكاك مشاعره وهبته وفضله وعند الجبائي هي العضة وهو السحر وقيل الرشي بالبهتان في المرادة
في هذا الحديث مفسر وفي غيره عن ذكره قوله بعضد شجرها الى لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد قوله فاحذ
بعضدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد وعضد قوله ملاءن شحم عضدي لم يرد العضد وحده وانما
اراد ت الجسد كله لان العضد انما حيت بسمن سائر الجسد والعضد ايضا القوة ومنه قت في عضدي اي كسرت
قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا قوله فعضلها العضل هو منع الرجل ولية من التزويج
ومنه قوله فلا تعضلوهن واصله التضييق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل وعضل والداء العضال قال
مالك هو الهلاك في الدين واصله التشديد وقد جاء بمعضلة اي مسئلة شديدة ضيقة المخرج قوله ولو
ان بعضن باصل شجرة العضاه للزوم والالصوق يقال عضل الرجل لصاحبه اذا لزمه والصق به ومنه عضوا عليها
بالنواجذ اي الزموها كما يعض الرجل على الشيء وقد يكون عندي على بابها في قوله يعضون عليها بالحجارة شدة
الالم اول شدة العطش اذا كانوا لا يسقون وهذا مما يشتد به الالم والوجع يعض باسنانه على ما وجد
ويقال من هذا الكلمة عضض بالكسر الا انهما قالوا بعضون وانا المستقبل فبعض بفتح العين بلا خلاف
قوله عند هذه العضاة هو كل شجرة ذي شوك واحده عضه حذفت منها الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا شفاه
كما قالوا شاة ويقال عضاهة ايضا وهو فتحها وعضهة ايضا وقيل هو من شجر الشوك ما له ادوم ويبقى على
الشتاء قوله لا يعضه بعضا نصب على الحال لا يحرر والعضيهة والعضه السحر وقد يكون النميمة ايضا ويكون
الرمي بالبهتان والعضيهة الاولى والبهتان وكله مما يعض ان يشمل على الظلم وانه اعلم بمراده من ذلك كذا جاء
هذا الحرف عند رواة مسلم الا العذري فعنده ولا يعضي مثل يقضي وهو بعيد المعنى هنا والمعروف اللغة
الاولى ان يكون من قوله تعالى جعلوا القرآن عضين على من فسره بالسحر وهو قول الفراء قال ويكون عضون جمع
عضة والاصل عضوة كعزة والجمع عزون في تزوج خديجة رضي الله عنها وان تذبح الشاة ثم يقطعها
عضاوين في كتاب الاصيلي والشيخ أعضاء مقصورتين وهو خطأ لا وجه له والاول الصواب العين مع الظاء
قوله ارض عضراه التي ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا ومنه قيل للحنطا عفر لانها كذلك قوله حتى
لا نا عفر ابيلية بفتح الفاء ويروى عفر بضم العين وعفرى هذه رواية الجمهور وضم العين للجبال وبفتحها
لابي ذر وغيره وقال الوقتي الوجه عفرى وعفرى اي بياضها مما خوذ من عفر الارض قوله هل يعضد
محمد وجمعة بالتراب اي هل يجد على الارض ليغفرن وجمعة بالتراب اي لا يمكنه به قوله عفروه اي غسلوه

بالتراب قوله ثوب معافري منسوب الى معافر بفتح الميم قاله يعقوب وثعلب وانكر امتها وقال ابو الحسن
ويقال بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفر بن ذرعة ويقال يعفر ويقال سمي معافر بنت
قال في الجمهرة ومعافر موضع باليمن ينسب اليه الثياب المعافرية قوله اعفر هو الذي لونه
ودمها قوله اعرف عفاصها هو الوعاء الذي يكون فيه ومنه عفاص القارورة وهو الجلد الذي يلبسه رأسها
قوله في عفاء العفة الكف عما لا يحل ورجل عف بين العفاف والعفافة والعف بالكسر قوله ويطها تعففا
يعني عن السؤال ومنه اليد العليا المتعففة عما لا يحل او متعففة عن السؤال قوله وعفوا اذا عفكم الله اي ارتكبوا
الكلب الخبيث وما قبل الكلام وما بعده انه في باب المطاعم والملابس وقد يحتمل ان يريد اذا اخرجكم الله من
فجور الجاهلية الى عفاف الاسلام فالتزموا العفة في كل شيء قوله ونهانا عن الاعفاء معناه هاهنا ترك الزنا
والفجور قوله ومن يستعفف يعفه الله اي من يعف عن السؤال يعفه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب
قال ابو زيد العفة ترك كل قبيح والعفيفة من النساء الخيرة الكافة عن الخنا والقبح قوله عافانا وفرعافنا
ونحوه في البابع والاولى ان يكون اذكره الضيعات امر عافنا اللهي اي بتوفيرها يقال عفا الشيء اذا كثر ويقال
اعفيته وعفيته اذا كثرته وقد جاء فيه اذا دخل صغر وعفي الاثر اي اذا توفر ولم يرد الرجل بها
رجال الحاج وكثرة وقد يأتي عفى بمعنى قل وذهب من الاضداد ومنه عفت الديار فهم او قد قيل مثله في عفى
الاثر في الرواية المشهورة في هذا الحديث اي ذهبت ودرست معالمها وقياس رسم الحاج بعد رجوعهم
قوله العوالي ثم فسرة بالطير والسباع وهو جامع لطيرها ودقها وكذلك سائر الدواب وفي الحديث الاخر
فما اكلت منه العوالي فهو لك صدقة بعناه وقد جاء في حديث اخر مقسر اكل من الم بك وقصدك لروك فهو عاف
ومعتف والجمع عفاة وعافية ويقال عفوته واعتفيته قوله حتى يعفي اثره اي يمحوا ويذهبه قوله عفا الله عنك
اي محا ذنبك وعفت الرسم الاثر قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بما فاتك من عقوبتك اي بعفوك عني وتركك
مواخذتك يقال عفاه الله معافاة وعافية وفي الحديث الاخر اسالك العفو والعافية والمعافاة قيل المحو
عفو الذنب والعافية من الاسقام والبلايا ودفاعه عنها اسم وضع موضع المصدر مثل اعطية البيعة والمعافاة
من ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك الاخلاف اي حفر الحدث حتى اعفر بطنه اي اغبر بطنه
كذا لهم اذا اصطحلة بعضهم بفتح بطنه ولابي زيد وابن ماخ حتى اغبر بطنه واعفر كذا عند الاصيلي وقيده عبدوس
وبعضهم اغبر بتشديد الراء ونصب بطنه او اغبر اي علاه الغبار وما شديد الراء ونصب بطنه مصدر والفا
وجه من العفرة وهو التراب والاولى اغبر قوله وعفوا اذا عفكم الله كذا لهم وعند القابسي عند الموطا اذا عفكم
الله وليس شيء ولابن بكير وابن عفير اذا اعفكم الله وهو صحيح قوله ومن يستعفف يعفه الله كذا يقوله المحدثون
وكذا قيدناه عن اكثرهم وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك وبينه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العين مع القاف معقبات لا مرد لها قال الهروي وغيره هي التسبيحات دبر كل صلوة كذا وكذا مرة بعد اخرى وما ذكر بعدها من الذكر ومنه قوله له معقبات من بين يديه اي ملائكة يعقب بعضهم بعضا قوله من شأن يعقب معك فليعقب التعقيب الغزو قبل الاخرى يأتي واحدة ومنه قوله يتعاقبون فيكم ملائكة اي يتداولون لحي بعضهم اثر بعض وهذا مما جاء للضمير مقاما على السر الجمع على لغات العرب وهي لغة بن الحارث وهي لغة اكلوني البراغيث قوله صلى الله عليه وسلم انا العاقب حاء مفسرا في الحديث الذي ابن بعده نبي يعني انه جاء اخرهم قال ابن الاعرابي العاقب وهو الذي يخلف من قبله في الخير قوله صلى الله عليه وسلم ولا نرد وهم على اعقابهم اي خائبهم الاولي من ترك الهجرة قوله مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى حالتهم الاولى من الكفر كانه رجع الى خلفه قوله فانها له ولعقبه عقب الرجل ولده الذي يأتي بعده قوله في عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اي باثر حديثه وعقب الشهر اخره يقال جاء في عقبه واذا جاء في اخره ولم يتم بعده فانه جاء بعد تمامه قيل جاء عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان قوله نهى عن عقب الشيطان في الصلوة قال ابو عبيد هو وضع اليتين على عقبيه من الجدين وهو الذي يسميه بعضهم الاقعاء ومنه رجع على عقبه في الصلوة وعند العلبري عقب الشيطان وفي الرواية الاخرى عقبة الشيطان بالضم معناها واهل اللغة انما يقولون عقب الشيطان قوله ويل للاعقاب من النار الاعقاب مآخر الاقدام على الساق ومعنى الحديث ويل لاصحاب العقب اذا لم يغسلوا في الوضوء ويحتمل ان يخص العقب بنفسها بالذكر من الخطاب بتعذيب صاحبه وبقاء العقب بكسر القاف وسكونها قوله ارجوا عقبي الله اي توبة في الاخرة والعقبى ما يعقب بعد الشيء وعلى اثره والعقبى ما يكون كالعوض للشيء والبدل منه ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من فعله ومكافاة عليه ومنه فاعقبني الله عقبى حسنة قوله ثم يكون لهم العاقبة عاقبة الشيء وعاقبته اخره قوله في الحجرة فخرج منها يعقبها زيه باسكان العين وكان الناصح يعقبه منا الخمار اي يتبدلون ركوبه عقبه عقبه وعند الغازي يعقبه وهو صحيح في هذا وغيره وكل اثنين تجيء احداهما ويذهب الاخر فهما يعتقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما للاخر يعقبه والعقبة فرد وفي حين من قوله ثم عقب بعد ذلك بكتاب ويروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول قوله واعقبها خاتمه اردفها قوله فعقرت حتى ما يقلني رجلاي قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا جاءه امر فلم يعد على ان يتقدم او يتأخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القاضي بكسر القاف وهو وهم وفي خبر ام زرع وعقر جارتها بفتح العين وسكون القاف ضبطه القاضي هنا وقد تقدم قوله يوقع عقيرته اي صوته وهي اصل مشهور وعقر دار هي بضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت معظمها وبيضتها وقال يعقوب العقر البناء المرتفع وقال ابو زيد عقر دار القوم وطنهم وعقر الحوض اصله وقيل موضع وقوف الناس ربة على الحوض

وقيل بوخره واما العقار فالاصل من المال وقيل المنزل والضياع والضامات البيت قوله وليس ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك الله او يقتلك ومنه الكلب العقور اي الذي يقتل الصيد ويكون المعنى الجارح ايضا والعقر الجرح قوله والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس قوله فلم ازل اعقر بهم اي اقتل واجرح يقال عقر فلان بفلان اذا اقتال اتيه تحته قوله والابل فلم يأخذ منها الا بعقر مسلا اي بجرح قوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح الياء يقال اعقدت العسل اذا شددت طبخه فعقد فهو معقد وعقدت الحبل فهو معقود يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلاث عقد هو مثال واستعارة من عقد ثياب ادم وليس المراد بذلك العقد نفسها ولكن لما كان بنو ادم يعنون بعقدها ذلك فعرف من اول فيها عقدوه كان هذا مثل الشيطان للتاييس الذي لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله عز وجل والصلوة والله اعلم وقيل بل هو على الحقارة وان الشيطان يفعل من ذلك نحو ما يفعله السواحر من عقدها ونفثها قوله لا تزال براحلتي ترحل ثم لا احل لها عقده حتى اقدم المدينة اي لا انزاعنها فاعقلها واحتاج الى حلها وقد يكون المراد بالعقد ها هنا العزيمة اي لا احل عزمي حتى اقدم المدينة قوله الخيل معقود في نواصيها الخير اي لازم لها حتى كانه شيء عقد فيها ولم يرد النواصي خاصة قوله واخرجته من عقاصها والخيل خصوص في نواصيها ومن عقل او لبد الى خصال الشعر بعضه على بعض وضفره ثم يرسل وكل خصلة عقيصة وزاد بعضهم ويكون دقاقا من كل جانب مثال الاصابع وقيل العقص ان الشعر على الرأس وتدخل اطرافه في اصوله قوله ان نفرق عقيصته فرق بالعاد ومنه ليس فيها العقصا الملتوية القرنين قوله واجاد الحلم دون عقاص راسها قوله لصاحب الابل المعقلة اي المشدودة بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركبته قوله كانما انشط من عقال اي حل منه قوله اعتقل شاة اي جعلها بين ساقه وفخذه للحلب كانها في عقال قوله لو منعوني عقالا لاجاهدتهم يعني في الصدقة وقيل هو الحبل الذي يشد به ويعقل يدفع منعها في الصدقة قال الليث وقيل العقال ما يؤخذ في صدقة عام قال الليث وقيل العقال اذا اخذ اخذ المصدق لصدقة من عين الشيء دون عوضه فاذا اخذ الثمن قال اخذ نقدا وقيل العقال اذا اخذ من الاصناف الانعام والثمار والحب قوله على العاقلة الدية يعني العزامات من قبل الاب وهم عصبته وقومه قوله المراة تعاقل الرجل اي توازيه وتماثله في العقل فيما جنى عليها ما هو دون ثلث الدية اعني دية العقل الدية وارث الجنايات وبهيمة الحاقلة لازامهم بالعين وليهم نفسهم كانوا يعقلون بالابل الدية على باب ولي المقتول وجمع العقل عقول ويسمى ايضا عقله وعقلة بضم الميم وفتحها العقيم الذي لا يولد له عقمت المراة واعقمت وعقمت وافعمت بالعين على ما لم يسم فاعله العقيقة ذبيحة تذبح على المولود يوم سابعه وهو شعره واستعير رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمها فسماها نسكا على كراهة ذبح الاسماء واستحسانه غيرها مما ما يأتي اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق للابا لانه

شوك حميم وقطعها قوله مع العلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الذبح عنه لانه يحلق
عنه حينئذ وهو معنى قوله فامطوا عنه الاذى اي ازيلوا عنه اذى الشعر قوله انحلت وكلاهما
صحيح والحم اوجبه لاسيما وقد جاء في رواية سيأتي في الاولى عقدة وفي الثانية عقدتان وفي الثلاث
انحلت العقد وفي الحاق عقده كلها وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه في الكافرين ثم هو لاء يجمعون
الدنيا لا يعقلون شيئا كذا لهم وعند العذري والهوزني لا يفعلون وهو خطأ وفي باب الجهاد
قوله شرك لا تضمن يعني الدابة ملغاة ان يضربها بضربها سبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح على مذهب
مالك وجماعة غيره وليس من مذهب شريح بل مذهبه ان لا يضمن بوجه ورواه بعضهم اذا عاقت ان تضربها
نحو معنى رواية ابن السكن وكله وهم لما ذكرنا من مذهب شريح المعلوم وفي باب تسوية الصفوف
كان النبي صلى الله عليه وسلم يسوي صفوفنا حتى رأى انا عقلنا عنه كذا للهروي فهمنا وعند ابن الحذاء
اغفلنا بالفاء وهو وهم وفي دية العبيد القصاص بين العبيد في قطع اليد والرجل واشباه ذلك
منزلته في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة يحيى وفي كتب كثيرة من شيوخنا ورواة المهذب وابن يونس
وابن الشاط منزلته في العقل وهو صحيح رواية عبد الله العين مع السين عسب الفحل المنهي عنه هو
كراضرابه وقيل العسب نفسه قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون العسب الا الضراب والمراد الكراء
عليه لكنه حذفه واقام المضاف اليه مقامه وقيل العسب ما الفحل قوله منكبا على عسيب هو
جريد النخل وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون خرصها ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في
طرفه العريض منه وجعلت التبعة بمعنى القران في الحج عمرة العمرة عمرة تبوك واما غزوة
العشيرة فغزوة بني مدلج وتقدم ذكرها في الدال وسميت غزوة العسرة لمشقة السفر فيها وعسرة
على الناس لانها كانت زمان الحر ووقت طيب الثمار ومفارقة الظلال وكانت في مفاوز صعبة وشقة
بعيدة وعدو كثير وكان عسيفا هو الاجير ومنه النهي عن قتل العسفاء يعني الاحرار في الحرب فان
بضم هو الفتح الضم تذوق عسيلته تصغير عسل وكني به عن لذة الجماع وكانه اراد لعقة عسل فانث والا
فهو مذكر وقياسه عسيل وقيل ذا راجع على معنى النطفة وقيل ان العسل يذكر ويونث قوله هل عسيت
ان فعلت بك كذا اي دجوت وعسيت بمعنى لعل للترجي وفيه لغتان فتح السين وكسرها فهما عسيتم ان كتب
عليكم القتل يعني العلكم ورجاؤكم الاختلاف قوله كنا قبل الميسور وانجاوز عن المعسور قال ابو عبيد
هما مصدران ومثلهما مالة معقول اي عقل وحلفت محلوفا ومعناه عن ذي العسر وذي النشز كما
جا المعسر والموسر قوله في النخعة تعذوا بعس ترح بعس كذا للكافة وعند السمرقندي بعشا وروح
بعشا وهو خطأ وحامن رواية الحميدي من عهد الم بعشا بسين مهملة وفسرها الحميدي بالعشي
الكبير وكان من اهل اللسان ولم يعرف اهل العربية ذلك الا من قوله وضبطناه عن الجياني عن ابي مروان

ابن سراج في هذا الحديث بكسر العين وفتحها واما ابو الحسين ابنه والجياني فلم يقيداه عنه الا بالكسر
بعسا لا غير قوله في عساكر جمع عسكر جمع جيش الذي هو هم وصوابه سكة بني غنم كما للجماعة
وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن سمرة كان يقرأ في الظهر بالليل اذا عسعس الظهر
والعصر بالليل اذا يغشى وهو الصواب وفي اليوم من انظر معسرا كذا للاصيلي ولغيره موسرا وهو
الصواب بدليل الترجمة لاخرى بعده في المعسرة كذا للجمهور هو في الحديث داخل الثياب انظروا اليسر
ويتجاوزوا عن المعسر وكذا جاء في الاحاديث بعده العين مع الشين قوله كاسول العشار بكسر العين
هي النوق الحوامل ومنه ناقة عشراء وهي واحد العشار قال الاصمعي يريد وهي التي لحملها عشرة اشهر قيل
العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها بعد لم تضع وقال الداودي هي التي معها اولادها والاول اشهر
قوله ويكفر العشير وعشرة في الحديث الروح وكل معاشر عشير وعشيره الانسان اهله الادنون
وهم بنو ابيه وعشورا هل الذمة عشروا اموالهم اذا اتوا فرقا من فرق غيرا فقهم من بلاد الاسلام
واهل الحرب يوخذ منهم ما حولوا به اليه اذا جاؤا وتجاروا ويوم عاشوراء اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية
قال الفراء يريد وليس من كلامهم واعلا وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابوزا ولم يثبته ابن دريد
وحكى ابو عمرو الشيباني القصر وعاشوراء قوله فيما سقت السما والانهار العشور كذا في سلم بن جعفر
الطاهروني الترجمة عشور اهل الذمة بالضم كانه جمع عشر قولها وفي العشق هو الطويل قال الطبري
عبيد يريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وعلقمة بن جبيب وقال هو المقدام الشديد يقال بقيه وصفها
له قاله النيسابوري ولا يجمع التصغير من هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل العنق كذا في العين
وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه التصغير الطويل وقد يكون التصغير كانه يريد من الاسداد وهذا
لا يعرف في اللغة وانما الذي قاله ابن ابي اويس انه الصغير المقدام الجري ثم قال وقال الطويل
فتصحفت الصغير بالقصير والله اعلم قوله احد صلوتي العشي العشي ما بعد زوال الشمس الى الغروب
وصلوة العشاء هي العتمة وقال لها العشاء تغليب العشاء كما قيل للابوين هذا قول الاصمعي وقال الخليل
العشاء عند العامة من غروب الشمس الى ان تولي صدر الليل وبعضهم يجعله الى الفجر وقال يعقوب
العشاء من صلوة المغرب الى صلوة العشاء والعشا اخر النهار والعشا اخر الظلام وقيل انما قيل صلوة
العشاء والعشي لاجل اقبال الظلام وانه يغشى البصر عن الروية قوله اذا احضرت العشا والعشا
فابدوا بالعشا وهي اكلة اخر النهار واول الليل وفي حديث ابن مسعود في الجمع بعرفة صلى الصلوتين
كل صلوة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما بفتح العين معناه انه يعشى بين الصلوتين كما جاء في
الحديث الاخر لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلوة العتمة بعد ذلك قوله عشية تصغير
عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال الاصمعي من المحال قول العامة العشا الاخرة وانما

انما يقال صلوة العشا لامير وصلوة المغرب ولا يقال لهذه العشا والحديث المتقدم يرد قول الاصمعي
الاختلاف حديث الاسود وعشها الوان كذا وقع للقابسي والشيخ في اول كتاب الصلوة من
صحيح البخاري بعين مهملة مضمومة وشين معجمة ساكنة ثم باء واحدة وللجماعة وعشيها وهو الصحيح
من قوله اذ يغشى السدرة ما يغشى والاول تصحيف **قوله** ولا يملا بينا تغشيا بعين مهملة وفي
كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه لبعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صحيح ووقع في البخاري في حديث
عيسى بن يونس بعين مهملة ثم قاف وقال سعيد بن سلمة عن هشام لا تغشش بينا تغشيشا كذا
بغين معجمة كذا للاسمعلي وهو الصواب هاهنا وعند الحموي وغشش هكذا وعند القابسي وتنغش
تغشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وهذا تغيير وغلط كبير فمن رواه بعين مهملة كان معناها
مصلحة للبيت مهيئة لتنظيفه والقاكناسه وابعادها منه ولا يترك هاهنا وهناك عشاش الطير
هنا وهناك وقيل انها ارادت لا تدع فيها العشب الحشير هذا هو المعلوم وفي كتاب ابي جعفر فيما اخبرنا
به عن الهوزني الحشيرة وهو وهم هاهنا وقد جاء مفسرا بانه الزوج وفي تحريب القزاز لان اقراه
في شهر او عشر احب الي كذا للبعض رواة الموطا واصلحه بن وضاح اما عشرين وهو رواية الاكثر وهو
الصواب لان عشرا قريب من سبع **قوله** في حديث القنوت بينا هو يصلي العشا كذا لهم وعند الحذاء
العشي وهو وهم وفي باب القراءة في الظهر اصلى لهم صلوة النبي صلى الله عليه وسلم صلوتي العشا كذا للقراة
وللاصيلي صلوتي العشا وهو الترجمة يريد الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قيل لهذه صلوة
العشا الجميع وهم وعند الخرجاني العشي وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلوتي
العشي وعند ابن ذر الخبر اني الهجير العشا وهو وهم وفي تفسير الزخرف يعشى نعمى كذا للجميع وفي
باب التسمع الضيف **قوله** ثم ابت حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه نعش كما
ذكره مسلم وقد بيناه في النون **العين مع الهاء** قوله اشد تعاهدا على تعني التجر والتعاهد
والتعهد الاحتفاظ بالشيء والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه تعاهد ولدي وهذا
يرد قول من قال تعهدت ضيعتي في الايقاف تعاهدت **قوله** وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد
العهد حيث وقع عقد الميثاق ومنه واوفوا العهد وفاتموا اليهم عهدهم ومنه كيف نبذ الى اهل العهد
وههنا الايمان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية ومنه عهد
الى اخيه والراعهد اليكم وما ذا عهد اليك ربك وقولها ولا يلي الا ما عهد اي لا يستعمل عاملا
في البيت من توت وذلك لسخاوة نفسه واعطائه **قوله** على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه
ومدته **قوله** منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهدة الوقت المدة التي يكون من ضمان بائعه وهي
ثلثة ايام بعد عقد بيعه وقد يسمى وثيقة الشراء عهدة **قوله** كانوا ينهون عن العهد والشهادة وفي

حديث

حديث اخر ان يحلف بالشهادة والعاهر الزاني امراة عاهر ورجل عاهر وحكى ابن دريد عاهرة للمتي
ان العاهر لا حظ له في الولد وانما له الخيبة يقال لزنيته افقرت ويروى للعاهر الثلثاث
والاثلب قيل بل المراد الرجم ان كان محصنا ويقال هو معنى السبكا يقال يثقب الحجر اللعنة من العهن
هو الصوف ملطخا وقيل الملون منه خاصة **قوله** نظاهر ذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابي ذر
حديث ابن ابي شيبة عند مسلم فيل اصوابه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد هنا منكرة
بل هو كما قال تعالى تظاهرا عليه **العين مع الواو وقوله** في المراة وفيها عوج قال اهل اللغة العوج
بفتح العين في كل شخص مري وبالكسر فيما ليس مرئيا بالراي كالكلام الا الاباعر والشيابي فانه قال
الكسر فيهما معا والمصدر هما بالفتح معا كذا نقله عنه **قوله** حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابرهيم
عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها واما انها بعد قوامها **قوله** قد عادوا احمالا اي صاروا فيها
والعودة معنى الصيرورة الى حالة اخرى وان لم يكن على ملة الكفر فقط ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
لمعاذ اعدت فتانا يا معاذ اي صرت وقد يكون لتعود معنى الرجوع الى حالة قد كان عليها من
قبل كقولك عدت الى مكان ومعاد الاخرة وكما بدأكم تعودون **قوله** من عاد مريضا اي عاده وزاره
واوفده سميت عيادة لان الناس يكرهون عليها يرجعون ويقال عدت المريض عودة وعيادة
بالمنقلبة واوا وهذا يوم عيد لانه يعود ويتكرر لذا وقاته وقيل يعود بالفرح على الناس قيل
سمي عيدا تفاولا ليعود ثانية وزادان الله حرضنا ولا تعد اي لا تعد الى التاخير وقيل الى التكبير
دون الصف وقيل الى الذب وانت راكع وقال الداودي معناه ولا تعد الى هذه الصلوة فانما تجزيه
عنك كانه يقول لا تعد اليها ثانية فتصيرها تصويبا لعمله **قوله** سمعته بدا وعودا اي مرة وثانية
عاود الحديث به بعد ابتدائه **قوله** معهم العود المطافيل العود جمع عايد وهي كل انثى لها سبع ليال
منذ وضعت وقيل النسا مع الاولاد وقيل النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال الخليل حتى
يقوى ولدها وهي كالنفاس من النسا والمطافيل ذوات الاطفال وهم الصغار **قوله** عايذا بالله من
ذلك مصدر على فاعل والعوذ والعياذ والمعاذ كلمة معنى الملجا والتجا والليا واللياذ **قوله** يعوذ نفسه بالعوذ ذات
هي اعوذ بربك الناس وبرب الفلق اي يرقي نفسه بقرائها ويحطها لنفسه معاذا والحمائم الاناث
قال الخطابي عايذا بالله يحتمل انه بمعايذا وان يكون عايذا بمعنى معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر
كاتم وماذقن **قوله** ولاذات عوذ بفتح العين وهو العيب في اللهية او ثوب وغيرها واما العوار
في العين بضم العين وشد الواو وهو كثرة قذاها واذاهاب احدها فهو العوار بالضم وتخفيف
الواو والعوار ايضا العيب وكل معيب عوار والاثنى عوراء وذلك الكلمة القبيحة والعارية مشددة
الياء وحكي فيها التخفيف وهو نادر **قوله** الناس منهم من منع الاهيان مشتقة من التعاقد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذي هو الندا ولغير عوض وهي مرة وات الواو وزعم بعضهم انها من العار وفعل ما يقارب به الانسان
قوله فاعوزا هل المدينة من التمر اي فقدوه واحتاجوا اليه يقال اعوز اذا احتاج والاسم العوز والمعوز
الفقير قوله ان المعوّل عليه يعذب كذا بالاسكان رويناه ورواه بعضهم المعوّل عليه وهو المسكي
يقال اعولت المراة تعول اذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذه يقول المعول عليه وفي مسلم فعولت
حفصة وعوّل صهيب ولابن الحذا اعولت والاسم العول واما عول الفرائض فهو ارتفاع حسابها والمعول
الزيادة وقيل اصله والمعوّل بكسر الميم وسكون العين البهمة التي تعوّل عليه في امره اي احتمل عليه في حمل
اياه وثقوبه قوله من عال جاريتين اي مانهما وقام بنفقتهما واصله من المعول وهو القوت ومنه وابدا
بمن تعول اي من تقوت قوله وابي عيالك اطعمه عيالك هو من يقوته الانسان من ولد او زوجة فقد ام
هانئ وعنى الله عنها وابي عيالي يعني وابون يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لها اجناح علي ولدي صغره
وبيع المعاومة يعني بيع ثمر النخل سنين شتى من العام وهو من عوى يعوه قبل بدو صلاحه وقيل
هو اكتراء الارض يعني ارض المطر وما اليها مما مون قوله ابعاض وجها منها اي يعطى عوضا الاختلاف
قوله تعرض الفتن على القلوب عودا عود الكرى قيدناه على اي ضرب بضم العين ودال مهملة وقد فسرناه
في العين والراكانه استعاذ من الغش وعندي على الغشاني عودا عودا بفتح العين ودال مهملة
وهي اخبار ابي الحسين بن سراج اي تعاد على القلب بتكرر والعود تكرار الشيء ومنه والعود احمد
قوله بيش ما عودتكم اقرانكم كذا للهروي والمستملي والحموي وهو وهم والصواب عودتم اقرانكم
كما في الهيثم والجرجاني يريد من الجراة عليكم والاقدام قوله قوفاة اي طالب ويعيد لكم تلك المقالة
كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ وتعودان له وهو اوجه واليق بما تقدم في الحديث قوله اعفوا
اللحى اي وفروها وكثروها وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم اوفوا اي وفوها واوفيه وعندي في
حديث ابي هريرة ارخوا وفي رواية ابن ماهان ارجوا بالجيم وهو بعيد قوله في باب لحوم الاضاحي كان
الناس يجهد فاردت ان تعيشوا فيها كذا في البخاري وذكره مسلم من رواية اسحق بن منصور تعشوا فيها بهم
كذا في جميع النسخ وكلا اللفظين صحيح ومافي البخاري اوجه في الكلام قوله واعزهم بعنك كذا
للسمرقندي ولغيره تعزك والاول اصوب وفي باب اذا لم يشترط في السنين المزارعة قوله طاوس
الى اعطيهم واعينهم كذا للحموي والمستملي بالغين المعجمة من المغنى ولغيرهما اعينهم من العون وهو
الوجه العين مع اليا قوله كانوا عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عيبة الرجل موضع سروما امنه
كعيبة الثياب التي يضع فيها حر متاعه ومنه الانصار كرشي وعيبتي قوله ما غاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي ما دمته كما جاء لا يلم ذوافا ولا اغاب سهم غاير لا يدري من رماه غار الفرس يغور به هذا
تفسير البخاري ما خوذ من الغير وهو بلد من غار يغير اذا اتجر فالفرس اذا ذهبت تجيء مترددا

سمنا وشما لاذا هبا وراجعا قاله الحربي ومنه في صفة المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين اي
مترددة تعير الى هذه مرة والى هذه اخرى والعير القافلة وهي الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من
التجارات ولا يسمى عيرا الا اذا كانت كذلك بكرة عبطاهر الهوملة العنق في اعتدال وقيل الحسنة
القد القويمة وقوله وعاثت في مايها اي اسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه لا تعثوا في
الارض مفسدين وفي حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا وروي فعاث على مثال قاعل اسم الفاعل من
عثا وبالوجهين قيده الخباز قوله يشكو العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعائل
الفقير قوله فتلك عين عليه قال الهروي العين ما عن يمين قبلة العراق من السحاب وهو احق ما
يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين المطر المتوالي اياما والعينة ان تبيع سلعة بثمن
الى اجل ثم تبتاعها نقدا او تبيعها نقدا وتبتاعها الى اجل ولها تفاصيل واسئلة منها الشديد الكراهة
والمحرم وموضعها كتب الفقه وسميت عينة لحصول العين وهو النقد الذي اخذه صاحبها والعين مكوك
للذهب والفضة ومالم يطبع فهو تبر قوله فاصاب عاهة اي اكرهة عفنة عيفا وعيافا والعايف غير
هذا هو زاجر الطير المتخرص على الغيب وهي العيافة ومن اتى عيافا منه والعاهة بلايا وافات تصيب
الزروع والثمرات عنه الزرع اصابته عاهة وهي الاتة كما يقال ايف وعاة الرجل واعاهه وعيه
اصاب ذلك ماله روحي عليا هو العين الحاجز والعي عن باضعة النسا الاختلاف قولها
عليك بعيبك سعاة خاصتك تريد بانيته وقيل العيبة الاية وعند ابن الحذاء ليك بنفسك وعند
الجرجي بغيبتك وهو تصحيف والاول الصواب قوله فجا رجل يعني فدخل بيته من قبل بابه وكانه
مغير فنزلت وليس البر الاية كذا لجميعهم غير اي عتب وعند بعض الرواة عمز بالزاي وطعن فيه
وكلاهما متقارب قوله في المدينة يعني بنائها ان هي ابدعت كذا عند شيوخنا من العي والعجز عن
سبلغها محالها وفي رواية بعضهم فني بتشديد الياء وهي لغة وفي باب الروايات فعني بكسر النون من
العناية بالامر والاول اصوب وفي حديث بريرة وقالت عايشة ان كانت لهل كذا لجميع الرواة
فقالت عايشة رضي الله عنها وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف كذا فرجع الى معنى الاول اسما
البلاد عرفة عمان بضم العين وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وشد الميم فالتي في حديث الحوض
بفتح العين وشد الميم وهي قرية بالشام من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكى فيه تخفيف الميم
وفي الترمذي من عدن الى عمان لبلقا والبلقا بالشام قال البكري يقال فيه ايضا عمان بضم العين
والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايله وجربا واذرح والكل من قرى الشام واما
عمان التي بلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب ابن ابي شيبة ما يدل انها المرادة في
الحديث الحوض لقوله ما بين بصري وصنعا وما بين مكة وايله ومن مقابي هذا الى عمان وفي مسلم

من المدينة اليمان وفيه مابين ايلة وصنعا اليمن ومثله في البخاري وفي سلم وعرضة من مقابي
الى عمان وفي سلم لوان عمان اسم ايسوك بالفتح والتشديد عند الصدفي وعند غيره بالضم
والتخفيف عسفان قرية جامعه بقامة بين على ستة وثلاثين من مكة على طاظ سوق معروفة
بقرب مكة عينين جبل احد بينهما واد يسمى عام احد عام عينين كذا ذكره البخاري ومسلم
في اول الحديث وحشي العرج قرية جامعة من عمل الفرع على نحو من ثمانية وسبعين ميلا من المدينة
وهو اول تهامة الغريض موضع العرج قيل اسم مكة وقيل بل اسمها العرش وقيل العرش جمع عرش
وهي بيوت مكة وهو المعنى بقوله وفلان كافر بالعرش يعني معوية وقد بيناه العقيق
واد عليه اموال اهل المدينة وهي ثلثة على اميال وقيل ميلين وقيل ستة وقيل سبعة قاله
بن وضاح وهما عقيقان احدهما عقيق المدينة عق عن حرتها اي قطع وهو العقيق الاصغر وفيه
بير رومة والعقيق الاخر اكبر من هذا وفيه بير عروة والذي ذكره الشعراء العقيق الاخر
اكبر منه وفيه بير على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذي اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلال بن الحارث ثم اقطعه عمر الناس فيحاط هذا النخل المتافان الاعلى الخلاف والعقيق الذي جاقيه
اناك واد مبارك وهو الذي ببطن واد ذي الحليفة وهو الاقرب منهما والعقيق الذي فيه انه
مهل العراق من ذات عرق والعشيرة وعزوة العشيرة ويقال العشير ويقال ذات العشيرة وذات
العشيرة وقد تقدم في ذات عين زعر بطن رنه غير وعاير في حديث علي عاير قال الزبير هو جبل
بالمدينة وقال عمر بن مصعب لا يعرف بالمدينة جبل يقال له غير ولا عاير ولا ثور على مدينة شهرة
باليمن هي فرضة باليمن من الحجاز العالية كل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعاير هاهنا
العالية وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة والعوالي من المدينة على اربعة اميال
وقيل ثلثة وذلك ادناها وابعدها ثمانية العصبة موضع بقبا ويروى المعصب مشكل الاسما
ايوب بن عايذ الطائي وعايذ بن عمرو المزني وعايذ الله الخولاني وفي الموطا فقيل لرجل من بني عايذ كذا
للطرابلسي والغلبي وبدال وهمزة قبلها لابن عتاب وكافة الرواة وكذا اختلفوا في قوله محمد العايذي
والعابدي حسب ذلك وعبيد السلماني وعبيدة بن حميد وعبيدة بن سفيان وعامر بن عبيد الباهلي
وعمر هو لا فعبيد الا ان المهلب ضبط عنه عامر بن عبيد وهو وهم واختلف في عبيدة بن سعيد
بن العاصي فذكره البخاري بالضم وحكى فيه الحميدي الفتح والضم وكذلك قوله في باب قوله صلى الله
عليه وسلم الا ايد برد صح بالجمع ما بعده عبيدة عن الشعبي بالضم قيده الاصيلي وكذلك ذكره اصحاب الموتلف
والمختلف وهو عبيدة بن معتب وعبد الكريم الطفي وضبطه بعض رواة البخاري بالوجهين
وعبيد بالضم بغير ها حيث وقع ومهدي عباد من شيوخ البخاري ومن عباد بن نبي وهذه

دواية

دواية الموطا وعلمها اصلحه بن وضاح وكذلك قاله البخاري وعباد بن عبد الله والدغامي بفتح العين وبفتح
الباء وذكر مسلم في الخطبة هذا وحده والعكاعي بالعين المهملة والكاف وبعدها الالف والذال المعجمة
قال ابن المديني وابن معين كذا قيده الجياني التيمي والصدفي وابن الحذاء وقد روى الناس عن بعض شيوخهما له
بن عبدة بالفتح ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الضبط وقال فيه التاجي عبدة وقال البخاري فيه
ايضا عبده بالاسكان ويقال فيه ايضا عبدو في كتاب المهلب عن القابسي باب حمل الزاد على الدواب
حدثنا صدقة بن الفضل حدثنا عبده بالفتح وضبطه الاصيلي عبده وهو وهم وقيس بن عباد بضم العين
وتخفيف الباء ومن عداه عباد وعبادة بن الوليد كذا للكل وعند ابن المرابط عباد وهو خطا وعبد الرقيب
عبد الله ابن عثمان بن جبلة شيخ البخاري وربيعة ابن عبد الله قال سلم عن اسحق وكذا ذكره الدارقطني
وحكى سلم عن زهير بن عبد الله وكذا للعذري وغيره وكذا قيد عبد الغني في رواية ابن الحذاء كما هذا
عن اسحق وزهير وقد قال فيه بعضهم عبد الله والصحيح بالمهملة وغيره قبل جاء ذكره في حديث ابن عبد
الله الحبري من غيره وجزم بها وعلي بن رباح والدوسي مصغرو يقال مكبرا وهو الصحيح وبالتصغير
رويناه في كتاب سلم وكان ابنه يخرج على بن مصغر وعمرو بن عبسه وعتبة بن ابي سفين وعتبة
بن سعيد بن العاصي وعتبة بن خالد بن يزيد وابو عمير واسما بنت عمير وابو عمير عن قيس كلها مصغرة
وعشر من المغنم وقول ابي بكر رضي الله عنه ياعشر سماه وتحقير او يروى ياعشر وابن ابي عتاب وهو زيد
مولى ام حبيب عن ام سلمة ومحمد ابن ابي عتاب شيخ من شيوخ البخاري ومن عداهما بن عياش وابن عياش
وعقيل بن خالد ويحيى بن عقيل وبنو اعقيل قبيلة ومن عداهما عقيل منهم ابو عقيل احد اصحاب الصلح وعبسه
كذا كان ما كان على هذا الشكل والحكم بن عتيبه وعبد الملك بن ابي غنية والزبير بن عدي عن
انس يروي عنه النوري ذكره البخاري في الفتن وكذا ذكره سلم وشعبة بالزبير بن عدي الراي
ابن عمرو ويروى عنه حماد بن سلمة خرج عنه البخاري وقال الحرجاني في روايته هذا الزبير بن عدي وهو
خطا هذا بالزاي وبدال والذي روى حبيب بن عمرو ومن عداهما فهو عدي بوم بن سلمة هذا
واحد وعويمر حيث وقع بالزاي وعباس بن ربيعة وعبد الرحمن ابن عباس وعباس بضم الباء وفتحها ايضا ترخيم عائشة لم المومنين رضي الله عنها وقع هذا في مسلم في فضائل خديجة رضي الله عنها والرواية
في هذا في مسلم عايشة وسعيد بن عفير وغير مسلم حماد النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي رحمه الله الا انه
بغين معجمة قلت ولا ادري هذا ولا رويته وزياد بن علاقة بكسر العين وعلقمة بن علاثة بضم العين
وابو علبر ابن حبير وبنو علبس ومن عداه فعلبس ومحمد بن عمر عمرة بالفتح وعكاشة بالتشديد الاثر ويروى
ويروى بالتخفيف والوليد ابن العيزار والعلاء بن الحضرمي وعبيد بن الحرث وجابر وحبر بن عتيك وعبد
الله بن عتيك وعمرة بن ثابت وعمرة بن حبد عبد الرحمن وعمرة بن ابي سفيان ومولى عمرة الاشجعية وعمارة

شبكة الألوكة www.alukah.net

بن عزية وحمام بن عمرو بن غزية وهو بضم تصغير عروة جاء في حديث عائشة رضي الله عنها في البخاري
وقالت لي ابا عروبة وعروبة اسم القبيلة وعراك وعباد لقيط لقطها واسمها كلاهما بالكسر فيهما وقد
ضبطناه من طريق ابن سهل بالضم ايضا وسعيد ابن ابي عروبة وحبان بن العرقة سميت بذلك لبياض لونها
واسمها قلابة بكنى ام عطية ويقال ام عبد مناف وابن المعفرا وعتام بن علي ابن عتام ولعبة بن عجرة
وابن عقصة والمعلى بن عرفان وعتيق حيث وقع وعمارة حيث وقع وعكل قبيلة وغضل قبيلة وابن مجلان
والعبلات بطن من بني امية الصغرى من قريش سموا بامم لهم اسمها عبلة وابن ابي العيص ومحمد بن الفضل
عارم واسمعيل بن علية وربيعة بن عيلة وعيينة والد سفيان وعتيبة بن حسن ووقع في حديث دور
الانصار وسمعت ابا السيد خطيبا عند ابن عتيبة هكذا في كتاب القاضي التميمي وكتب علية قال الجياني
صوابه عتبة وكذا عندنا عن جميع شيوخنا وتقدم الحكم بن عتيبة وعصيبة قبيلة وابن العلماصاحب
ايلة وعبد الله ابن عكيم والعلا ابن خالد وابو هاشم ابن عزيز ومحمد بن عزيز الزهري وعياش ابن ربيعة
وعياش بن عباس القتباني وعياش ابن الوليد وعلي ابن عياش والنعمان ابن ابي عياش واخوه معاوية بن
عياش وابان ابن ابي عياش وعبد الله ابن عياش عن يزيد بن ابي حبيب واسمعيل ابن عياش وفي الموطا عن
النعمان ابن ابي عياش كذا للحيي واصلحه بن وضاح ابن ابي عياش وهي رواية ابن القاسم عن يحيى وكذا ذكره
البخاري ومسلم وعياش ابن محمد عن ابرهيم التيمي وزياد ابن ابي زياد مولى ابن عباس وابو بكر ابن عياش
واخوه حسن ابن عياش وفي البخاري في باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا عياش ابن الوليد حدثنا
الوليد كذا للكافة وعند الاصيلي والقابسي عباس قال الكلاباذي هو عياش الرقام وفي باب نعتاني
موسى حدثنا عباس ابن الوليد حدثنا عبد الرحمن عن ايوب كذا بسين مهملة وهو النرسي وذكر بعضهم
فيه عن ابي احمد انه كان يقوله بالشين المعجمة ولم يحك الاصيلي عنه وعن ابي زيد الا المهملة قال وفي
باب الخلق والتصوير حدثنا عباس بن الوليد كذا للكافة وعند السمرقندي بالمعجمة وهو وهم هنا وهو
النرسي وان كان سلم قد روى عن عياش ابن الوليد الرقام عن عباس النرسي اذا ارسلت اسماؤهما فانما
وفي باب غزوة الطايف سفين عن عمر عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو قال حاضر رسول الله
صلى الله عليه وسلم اهل الطايف وفي باب التبسم والضحك وكان الواو وهنا عند ابي الهيثم وعند ابن ماهان
والمروزي وابي الهيثم والبلخي عن عبد الله ابن عمر قال لنا القاضي الصدفي وهو الصواب وكذا ذكره
البخاري في موضع اخر عن عبد الله ابن عمر ابن الخطاب وحكى ابن ابي شيبة في مصنفه فيه عن سفيان الرحمن
قال المروزي ابن عمر وفي اصل القزويني قال البرقاني والدارقطني وهو الصواب وكذا اخرجه الدارمي وقد
اختلف فيه في كتاب التوحيد وفي اخر باب المشيئة والارادة فعند الجرجاني ابن عمر وصح ولغيره
ابن عمر وفي باب الصلوة بعد الصبح بعد العصر قول عايشة رضي الله عنها وهم عمر كذا الجماعة شيوخنا ووقع

في بعض النسخ من مسلم عمرو والاول الصواب لان عايشة رضي الله عنها وهمت حديث عمر بن الخطاب رضي الله
عنه وانما وهم من وهم في هذا الحديث لان حديث عايشة رضي الله عنها انما بعد عمرو عن عبيد وفي باب
الرخصة في الانتباذ في الحنتم مجاهد عن ابي عياض عن عبد الله بن عمرو كذا للسجزي والسمرقندي وابن ماهان
وعند العذري والكساي والطبري ابن عمر بن العاص وكذا ذكره البخاري في الجامع وفي باب النفقة على الرقيق
كما جلوسا مع عبد الله بن عمرو واذ جاءه قهرمان له كذا عند شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الحذاء
ابن عمر والاول اصح وفي باب الصلوة من الايمان حدثنا عمرو عن عمر عن سالم عن ابيه كذا الاصيلي والمستملي
وابي الهيثم وعند الحموي عمر والصواب الاول وهو عمر بن محمد بن زيد ابن عبد الله ابن عمر ابن الخطاب وفي
باب قتل الخوارج والملحدين ابن وهب حدثني عمر ان اباه حدثه كذا للكافة وفي اصل الاصيلي حدثني عمر شيخه
بشر الواو وردة عمرو قال في عرضه مكة عمرو وفي باب فضل الجماعة في حديث هارون الايلي ابن جريج اخبرني
عمر بن عطا كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عمرو والصواب الاول وهو عمر بن عطا ابن ابي الخوار وفي باب السلم قال
عبد الله ابن عمر لا تسلموا في ثمر حتى يبدو صلاحه كذا للاصيلي وابن السكن وعند القابسي والهروي والنسفي ابن
عمر وقيل الطرابلسي عن القابسي وقال عبد الله ابن عمر ولا تسلموا اجعل الواو للعطف وضم عمر فانه لا صيلي
في الاسم انه عمر وزاد الواو ولا تبدا الكلام وفي باب الوتر ما لك عن ابي بكر ابن عمرو عن سعيد ابن
يسار كذا ليحيى من رواية ابنه والبعض رواة يحيى وسايرر واة الموطا وجميع رواة الصحيحين عن مالك
عن ابي ابن عمر بن الخطاب وقد جاء مبينا عند ابن بكير وكذا لابي مصعب ابن وضاح وفي الصلوة الوسطى
زيد ابن اسلم عن عمرو بن رافع كذا للكافة ووقع عندنا عن ابن جدعان عن عمرو عمر فقاد وفي باب عمرة ذكره
البخاري وذكر فيه الحلاني ومن قال عمر وقال لا يصح وقول من قال فيه ابن نافع ايضا والصحيح رافع وفي
باب السلب عمرو بن كثير ابن افلح قال قال يحيى جماعة من رواة الموطا قال ابن القسم والقعنبي والزهري
عمر بضم العين قال ابو عمر النمري وهو الصواب واسقط الشافعي رضي الله عنه من رواية اسمه فقال عن
ابن افلح لاجل الوهم فيه وفي باب الامر بالرقية عن يزيد ابن عصيفة عن عمرو بن عبد الله ابن كعب كذا
للحيي والقعنبي وعند مطرف وابن القسم ابن بكير عمر والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخاري
في التاريخ في باب عمرو وفي باب قتل الخوارج حدثنا يحيى ابن سليمان حدثنا ابن وهب حدثني عمرو
كذا للجرجاني ولسايرهم عمرو وفي الوكالات وكتب عبد الله بن عمر كذا للقابسي وعبد الوارث وللكافة ابن عمرو وفي
احياء الموات ويروى عن عمرو بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي ويروى عن عمرو ابن عوف بواو وعطف
والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزني وفي باب يطوي الله الارض حدثنا ابو اسامة عن عمر بن حمزة
كذا لهم والعذري عمرو بن حمزة وهو خطا وهو عمر بن حمزة ابن عبد الله ابن عمر قاله البخاري وفي باب
الطل من العلول سالم ابن ابي الجعد عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وللاصيلي ابن عمرو وفي اثم من قتل معاهدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مجاهد عن عبد الله ابن عمرو وكذا لهم وعند الاصيلي ابن عمر والاول الصواب وقد اجاب على الصواب بعد
هذا من غير خلاف في كتاب الحدود وفي باب قوله عز وجل وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر ابن عمر
والمعافري كذا للجميع وعند ش عن بكير وعمر بواو العطف وهم عمرو والاول الصواب وهو
بكر ابن عمرو المعافري مصري لما جامعهما وابن القسم وكذا قاله الحفاظ من اصحاب مالك عن مالك وكذا
ذكره اصحاب المناسك والذهبي وقف عبد الرحمن ابن مهدي ما لكا على ذلك فابى ان يرجع وقال انما نحن اعلم به
كان لعثمان ابن يقال له عمرو قال اعرف عمرا من عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس وغيره وهم
مالك في ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعثمان ابن يقال له عمرو وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما عن مالك عن ابن
عثمان بضم العين وروى ابن بكير عن مالك عمرو بن عثمان او عمر على الشك وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما عن مالك عن ابن
ولم يقل له عمرو واخر يقال له عمر محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان وولده وعمر بن عثمان وقال
ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وكان قليل الحديث وفي حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه
من الناس حدثنا مسلم وحدثنا ابو بكر بن نافع حدثنا عمر بن علي وحدثنا عبد بن حميد قالا اخبرنا وفي حديث
عمر بن علي فيهما وهو خطا انما هو عمرو بن علي مقدم المقدمي وفي الجمع بين الصلوتين من رواية يحيى
وبن حبيب حدثنا عمرو بن واثلة وهو ابو الطفيل يعذ في الصحابة كذا عند ابن ماهان والسمرقندي
وعند غيرهما عامر وكلاهما صحيح حكاها البخاري في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه
عامر لا عمرو وقال الجياني الوهم من الراوي عن ابي الزبير والصحيح عامر وفي باب تحريم المدينة في حديث
ابن ثعلبة وابن نمير عن ابيه عن عثمان ابن حكيم حدثنا عامر بن سعد عن ابيه كذا لهم وعند الجوزي فيما حدثنا
به الصدفي حدثنا عمرو بن سعد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمرو وانما له عمر وعامر فاخر جا عن
عامر ولم يخرجا عن عمر لانه كان مقدم جيش وله الحسين رضي الله عنه وفي المتعة في حديث ابن الزبير
قال ابن ابي عمرو هو خطا وابن ابي عمر مذكور في الحديث قبل هذا وفي انظار المعسر تقال عقبة بن
عامر كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وفي كراء الارض حدثنا يحيى بن حمزة حدثني ابو عمرو والاوزاعي
كذا عندهم وعند السمرقندي حدثنا ابن عمرو والاوزاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو والاوزاعي وعبد الرحمن ابن
عمرو في خبر الدجال عن عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر فرجل اخر يقال اه ايضا صحبة وفي باب
مواساة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن حرب ان ابن عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم
وفي باب الجهر بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا الاوزاعي عن عبده ان عمر كذا للجياني وعند ابن الحذاء ابن
عمر وصوابه ما تقدم وفي باب الشركة في الطعام ان رجلا سأم رجلا فعمزه اخر وراى عمر ان له شركة
كذا لاكثرهم وللاصيلي وحزه فراى ابن عمرو والاول الصواب ذكر القصة ابن مزين وابن حبيب في ابن سفيان
وفي قصر الصلوة رايت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين كذا للرواة مسلم وعند ابن الحذاء رايت ابن عمرو وهو

وهم وقع في مسلم ان الوهم فيه من شيوخه او من تقدم بقوله لعله قال رايت عمرو في الدعاء عند النوم
اسمعت هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند
السمرقندي اسمعت هذا من ابن عمر وهو وهم لان قابوس هذا هو ابن عمرو وفي يوم يزدهم عن ابيه
ذكر عند عايشة ان ابن عمر لحدث ان الميت يعذب ببكاء اهله عليه كذا لهم وعند الجرجاني ابن عمر
وفي الترغيب في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ وفي باب
جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد ابن معاذ عن جدته كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن
معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ **الاختلاف في عبيد الله وعبد الله** في الحيض ان عبد الله
ابن عبد الله ابن عمر ارسل الى عايشة كذا عند اكثر شيوخنا ووقع عند ابن سهل لابي علي ان عبيد الله
ابن عبد الله ولابن وضاح كالجماعة وهو الصواب في باب تقديم النساء والصبيان عن نافع عن سالم
وعبد الله ابني عبد الله ابن عمر كذا للكافة وعند ابي اسحق ابن جعفر من شيوخنا عن سالم وعبد الله
قال الجياني عبد الله رواية يحيى في عبيد الله لغيره ومن رواة الموطا وكذا رواه ابن وضاح وفي ان الجلوس
في الصلوة عبد الرحمن بن القسم عن عبد الله ابن عمر انه اخبره انه كان يرى عبد الله ابن عمر وهو الصواب
وفي مسلم في التحافي في السجود حدثنا اسحق حدثنا مروان ابن معاوية الفزاري حدثنا عبيد الله ابن
الاصم عن يزيد ابن الاصم كذا للرواة وعند الغافقي حدثنا عبد الله وكذا لبعضهم في حديث يحيى وابن
ابي عمر سفين ولجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعا فيمن خرج عنه مسلم وكلاهما صحيح فهما
اخوان رويا عن عمهما ذكرها البخاري وذكر رواية مروان عنهما ورواية هما هذا الحديث عن عمهما ولم يذكره
من رواية مروان الا عن عبد الله وفي فضل قل هو احد مال عن عبيد الله ابن عبد الرحمن كذا ليحيى
وجميعهم الا عند بعض رواة القعنبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو خطا وغلط فيه ابو طوالة
وليس به وفي فضل المدينة حين اغار علينا بنو عبد الله ابن غطفان كذا للحامة وهو خطا وصوابه
بنو عبد الله وكذا هو للطبري فيما قرأنا على الخشني عن الغافري وكانوا في الجاهلية يسمون بني عبد
العزى فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسمتهم العرب كذلك بني محوله لتحويل اسمهم ابيهم وفي
الوقوف بعرفة مسلم حدثنا محمد بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله ابن سعيد كذا لهم
وعند السمرقندي وعبد الله بن سعيد سمعت والصواب تصغيره وفي حديث مسلم حدثنا عبد الله بن
سعيد سمعت النضر يقول كذا للكافة منهم وفي كتاب ابن ابي جعفر حدثنا زهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد
كذا لهم وعند السمرقندي وعبد الله على التكبير والصواب الاول كما سعيد سمعت والصواب تصغيره
وفي حديث مسلم حدثنا عبد الله ابن سعيد كذا لهم وكذا في باب يوم يقوم الناس لرب العالمين حدثنا زهير بن حرب
ومحمد بن مثنى وعبيد الله ابن سعيد كذا للكافة منهم وعند الباجي عبد الله والاول الصواب كما تقدم في ابي حرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سليمان بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني كذا للسمرقندي وحده وهو خطأ والصواب رواية الكافة سليمان
بن عبد الله في الوقت حدثنا احمد بن يوسف الازدي حدثنا عمر بن عبد الله بن رزين كذا لهم وفي اصل ابن عساكر
بخط العتيقي عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول وفي الصلوة مني حدثنا حارثة بن وهب الخزاعي اخو
عبد الله بن عمر كذا لهم وعند العذري من رواية الصدفي وعنه اخو عبد الله والاول الصواب كان عمر بن وهب امه ولدت
لعبد الله لا عبد الله وفي بدء الخلق حدثنا عبد الله بن ابي شيبة وهو خطأ وهو ابو بكر بن ابي شيبة اسمه عبد الله
بن محمد بن ابي شيبة وفي النهي عن الاشارة عن فروة عن عبد الله بن عبد القبطية المذكورة في الحديث قبله

وفي باب ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس في حديث مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله وهو وهم
باب يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير حساب حدثنا عبد الرحمن ابن سلام بن عبد الله الجمحي كذا لهم وفي
رواية عبد الله ابن سلام بن عبد الله وهو الصواب عبد الرحمن بن سلام بن عبد الله وفي صلوة الوتر حديث
كريب وهرون رفعاه عن عبد الله بن عبد الله ابن عمر عن ابن عمر وقال في اخره وقال ابو كريب عبد الله
بن عبد الله ولم يقل عمر كذا للكافة رواه مسلم وكافة شيوخنا وعند العذري فاسمعناه على الاسدي
عنه عبد الله بن عبد الله مكبرين ولم يوافقه اصحاب العذري من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب
تالم وعبد الله ابن عبد الله اخو عبيد الله وذكر مسلم عبد الله ابن نجيه كذا لهم وعند الطبري عبد الله
نجيه وقال مسلم حدثنا اسحق ابن موسى بن عبيد الله ابن موسى الانصاري كذا لهم وعند السجزي عبد الله
وكذا كان في كتاب ابن عيسى والصواب عبد الله مكبرا وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه وذكره من طريق
اخر وسماه فيه مالك بن نجيه ومالك وعبد الله صحبا اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه
مالكا فذكر البخاري في تاريخه وجامعه بالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله ونجيه اسم
امه وقيل اسم ابيه مالك وهو عبد الله ابن مالك وذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن عبد الله
ابن مالك ابن نجيه من رواية القعنبي وذكر ان القعنبي قال فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اخطأ
ولهذا اسقط مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم ونجيه اسم امه عبد الله قال الدارقطني اسقاط ابيه
هو الصواب قال ابن معين ليس يروي ابوه عن النبي صلى الله عليه وسلم وابت ابن عبد الله صحبته عبد الله
وابيه مالك وفي باب الخطبة على المنبر اخبرني حفص بن عبد الله ابن انس كذا للنسفي وبعضهم وعند
الاصيلي وابي ذر حفص ابن عبيد الله وهو الصواب وانما الاختلاف في اهل هو حفص ابن عبد الله
او عبيد الله ابن حفص حكى الوجهين البخاري وقال الدمشقي ابن ابي كثير يقول فيه عبيد الله ابن حفص
خلاف قول الجماعة قال البخاري ولا يصح وجاء في صحيح البخاري من رواية ابن ابي كثير اخبرني ابن انس
غير مسمى لهذه العلة وفي باب الهوى وهبته ان امه كانت لعبد الله ابن عمر كذا عند شيخنا ابي محمد
ابن عتاب وعند شيخنا ابي اسحق كانت لعبد الله مصغرا وابو الوجهين تفيد لي في كتاب القاضي

التميمي

التيمي وبالتصغير رواه ابن القاسم وابن بكير وغيرهما وفي فضل المدينة ومن اراد اهلها ابو الطفيل
عبد الله والصواب الاول وذكر مسلم عن ابي نصرة عن عبد الله مولى ابن عباس قال الناجي ويقال مولى
ابن عباس وفي باب الجزية حدثنا سعيد ابن عبد الله الثقفي كذا لجميعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند
القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله ابو ذر ومحمد ابن ابي صفرة وكذا ذكره البخاري في
تاريخه دون خلاف وفي النهي عن عبد الله ابن عمر كذا للابن وصاحب عند شيخنا الى اسحق وغير معزوة
عن ابي بكر بن عبد الله ابن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن
عمر وهو خطأ عند جميعهم او ما قاله اصحاب الموطأ وغيرهم من رواية ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله
بن عبد الله ابن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في رواية ابن بكير عن ابيه عن عبد الله عن عمر وفي بعض
رواة مسلم عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم **الاختلاف في عبد وعبيد عبيد**
في باب اسمايه صلى الله عليه وسلم حديث اسحق ابن راهويه عن ابي عبيدة عن ابي موسى كذا لهم وعند الطبري
عن ابي محمد بغير تاء وصوابه ابو عبيدة وهو ابن عبد الله بن مسعود وحميد ابن ابي عبيدة من فروق
كذا للصدفي وحده وسائر الرواة يقولون حميد بن عبيد بن رفاعة وهو الصواب وفي فضائل بلا اله
عبد الله بن نفيل كذا للعذري ولغيره عبد الله ابن نفيل وهو الصواب وهو ابو محمد الكوفي وفي حديث اسما
وحدثنا فرس الزبير حدثنا محمد بن عبيد الغبري كذا لهم وعند ابن الحذاء حدثنا محمد بن عبيد الله الغبري
وهو وهم وفي غزوة خيبر حدثنا ابن ابي اسماعيل عن ابي امامة كذا للقابسي وابي ذر والنسفي وعند
الاصيلي عبيد الله والصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان وكان اسمه عبيد الله فلما
غلب عليه عبيد قال الباجي وهو الصواب وفي كتاب الانبياء وقال ابو عبيد كلمته ان كذا لهم وفي
بعض نسخ ابي ذر فقال ابو عبيدة وكرره في المحاربة فقال وقال ابو عبيدة وقيل هو الصواب لان كثيرا
ما يحكى في التفسير عنه ويقول ايضا وقال معمر وهو ابو عبيدة معمر ابن المثنى وفي باب الكهنة سمعت عبد
ابن عبد الله ابن عمير وهو وهم وفي خطبة مسلم في حديث ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل فاتيه
عن عامر بن عبد كذا للاكثر رواة مسلم وعند الطبري عامر بن عبيدة بتحريك الباء وزيادة تاء وهو
الصحيح وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا زهير وعبد بن حميد وعبد الله ابن عبد الرحمن قال عبد
اخبرنا كذا لابن الحذاء ولغيره قال وانما هو عبدة بن سليمان وفي باب كون النبي صلى الله عليه وسلم بكرا
ابن ابي شيبة حدثنا حفص ابن غياث وابن عيينة وابن ادريس عبدة كذا لهم وعند القابسي وقال
غيره وانما هو عبد بن سليمان ابو محمد الكلابي وفي باب المعجزات في تخيير رد الانصار دار بني عبد
الحارث كذا للعذري والغافري وهو خطأ وصوابه ثم دار بني الحارث وفي باب التحصيب ان قريشا وبني
كنانة حالفت على بني هاشم وبني عبد المطلب وهو اخو هاشم واما عبد المطلب في بنوه في البخاري على بني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هاشم وبنى عبد المطلب أو بنى المطلب قال البخاري وبنى المطلب بنيته قال القاضي بل هو الذي لا يصح غيره وفي خبر يوم بدر ذكر عليا وحمزة وعبيدة وابو عبيدة بن الحارث والصحيح عبيدة لا ابو عبيدة وفي اسامي شهد بدرا اسبط ابن اثاثة ابن عباد ابن المطلب كذا للكافة وهو الصواب وفي كتاب عبد بن عباد بن عبد المطلب وهو خطأ وفي المستحاضة جات فاطمة بنت حبيش ابن عبد المطلب بن اسد كذا للكافة عند مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب باسقاط عبد وفي الموطا في باب النهي عن محمد بن عبد الله بن الحارث ابن نوفل ابن الحرث بن عبد المطلب كذا ذكره الترمذي الاختلاف في الموطا حدثنا حميد بن عبد الرحمن ابن عوف عن عبد الرحمن ابن عمرو بن العاص كذا للبحيي وهو خطأ وصوابه عبد الله بن عمرو كما لعبد الله بن صالح وكما اصلحه ابن وضاح وليس لعمرو ولد اسمه عبد الرحمن وانما محمد وعبد الله وفي البيوع عن عبد الحميد بن سهيل كذا للبحيي وبعض رواة الموطا وللقعنبي وابن القاسم في اخرين عبد المجيد وهو الاكثر وعبد الحميد ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ وقد اختلف فيه الرواة عن مسلم في باب اخر ما ترك من القرآن والجلودي يقول عبد المجيد وابن ماهان يقول عبد الحميد وفي حديث بنا ابن الزبير الكعبة من رواية ابي الحارث وقد الحارث ابن عبد الله على عبد الملك ابن مروان كذا عند شيوخنا عن رواة مسلم الا من طريق الفارسي فعند الحارث ابن عبد الاعلى وهو وهم وهو الحارث ابن عبد الله ابن ابي ربيعة المذكور في سند الحديث نفسه والمذكور في الحديث الاخر بعده وفي باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم حدثني عبد الله ابن عبد الكريم ابو زرعة حدثنا يعقوب ابو بكر حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض شيوخنا يعقوب بن عبد الله وهو وهم وفي باب الجلوس على الصعدات حدثنا يحيى بن يحيى انبا نا عبد العزيز بن يزيد المقرى وهو خطأ وفي باب هل يواجه امراته بالطلاق حدثنا ابرهيم بن ابي الوزير حدثنا عبد الرحمن عن حمزة كذا وعند الاصيلي حدثنا عبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن بكسر الميم في هذا الحديث وهو ابن العسيل وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقط الواو عند القابسي وهو وهم وفي القنوت حدثنا عبيد ابن معاذ وابو كريب واسحى ابن ابرهيم ومحمد ابن عبد الله كذا للعذري والجماعة محمد بن عبد الاعلى وهو الصواب وفي الحلف بغير الله حدثنا بشر بن هلال حدثنا عبد الوارث حدثنا ايوب كذا لجميعهم وعند ابن ابي جعفر حدثنا عبد الوهاب حدثنا ايوب وهو وهم وفي باب احتواء وجوه المداجين التراب حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا الاشجعي عبيد الله بن عبد الرحمن كذا للسمرقندي والجرجاني وبعض رواة مسلم مصغرين وعند العذري وابن ماهان عبيد الله بن عبد الرحمن والاول الصواب وفي باب تاخير القيلولة حدثنا عبد الله بن عبد المجيد كذا لهم وعند الخشني عن الهوزني عبد الحميد بالحاء وهو وهم والصواب عبد الله بن عبد المجيد وهو الحنفي ابو علي كذا ذكره البخاري في صحيحه وتاريخه وذكر مسلم في اليتيم اقبلت انا وعبد الرحمن ابن ياسر رسولي ميمونة كذا

العذري ورواه الجلودي وكذا عند الكسائي وعند الخشني قال الجياني هو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره البخاري والنسائي وابو داود وغيرهم من الحفاظ وفي باب سكرات الموت حدثنا سلمة حدثنا يحيى عن عبد ربه بن سعيد كذا للعمروزي وابي ذر وهو وهم وعند الجرجاني وابن الهكن يحيى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد الله بن سعيد بن ابي هند وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا شيبان ابن فروخ وابو الربيع قالا حدثنا عبد الوارث بن سعيد التنوخي وفي باب الحياء واسم ابي ثور قال ابو عبد الله البخاري اسمه عبد الله بن ابي غنية كذا للنسفي والقابسي وابي ذر وعند الاصيلي عبد الرحمن ابن ابي غنية والاول هو الصواب وفي باب الوضوء مما مست النار قال اخبرني عبيد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كذا لهم وعند ابن الحذاء اخبرني عبد الله ابن ابي بكر والصحيح الاول عبد الملك وفي رواية ابن الحذاء وهم وفي اثناء نفسه ان عبد الله ابن ابرهيم بن قارظ كذا ذكره هاهنا مسلم عن الليث عن الزهري وفي ابواب كثيرة بعد وذكره ابو داود الكناني عن ابرهيم ابن عبد الله ابن قارظ وكذا ذكره هاهنا مسلم عن الليث في باب الجمعة من رواية ابن جريج وكذا سماه ابن ابي حاتم وذكره بن ابي خيثمة عبد الله ابن ابرهيم وحكى عن ابنه الوجهين وفي الوضايا في حديث سعد حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الاعلى حدثنا هشام كذا لكافة شيوخنا وعند بعضهم حدثنا ابن عبد الاعلى حدثنا هشام وكلا الروايتين صواب هو عبد الاعلى ابن عبد الاعلى الشامي يسمى بملة وابو هشام وكذا ذكره بلسبه واسمه وكنيته في تحريم بيع الخمر في باب تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لامته حدثنا عبد الرحمن ابن بشر العبدي كذا لهم وهو الصواب وفي اصل التميمي بخط ابن العساكر حدثني عبد الله ابن يونس العبدي وفي باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد يعني ابن ابي يا رسول الله اني قبصت الطعام لجمهورهم وفي بعض النسخ في البخاري فقال عبد الله وهو صحيح ايضا هو عبد الله ابن عبد الله ابن ابي سلول وفي باب قتل ابن الاشرف حدثنا اسحى ابن ابرهيم وعبد الله ابن محمد ابن عبد الرحمن ابن المسور كذا لجميعهم وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري من رواية الصدفي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ابن المسور كذا لجميعهم وسقط في نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذاء وفي باب من حرم الرقوء حدثنا يحيى بن يحيى انبا نا عبد الواحد بن زياد عن محمد بن اسمعيل كذا في سائر النسخ وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العساكر من رواية ابن ماهان حدثنا عبد الرحمن ابن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو بشر العبدي وفي نقض العمر حدثنا يحيى بن حبيب بن محمد بن عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن العلا وهو وهم **فصل** عمرو بن العاص وكان اسمه العاصي هذا الاسم روينا عن اكثرهم بالياء وكذا قيده الاصيلي وغيره يقول بغير ياء وكذا يروى عن احد من الشيوخ وفي كتاب الارض حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة حدثنا سفين وحدثنا علي بن محمد وابرهيم بن

دينار كلاهما حدثنا اسمعيل وهو ابن علية عن ايوب وحدثنا اسحق ابن ابرهيم انبانا وكيع حدثنا سفين
كلهم عن عمرو بن دينار بهذا الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة وتركناه من اجله كذا في جامعهم وعند
السمرقندي ابن علية باللام قال بعضهم وهو وهم وقد جاء في سفين بن عيينة وفي باب الفسخ حدثنا يحيى
بن ايوب حدثنا ابن علية حدثنا عبد العزيز وصهيب كذا للعذري وعند ابن ماهان ابن عيينة والصواب
الاول قال عبد الغني بن سعيد ليس عند ابن عيينة لعبد العزيز وصهيب شيء وفي السلف في الثمار حدثنا
يحيى بن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عيينة كذا للجلودي عند ابن ماهان ابن
عليه في الذي قبل الصلوة حدثنا يحيى ابن ايوب وابن قدوز وزهير جميعا عن ابن علية كذا لكافتهم وعند
ابن الحذاء ابن عيينة وفي منع لباس الحديد عن عبد الله مولى اسماء بنت ابي بكر وكان خالا ولدعطا كذا عند ابن
ماهان وعند الجلودي وكان خال ولد عطا وهو وهم اوقعه فيه ذكر رحلة عطاء وفي ميتة الحدث
وفي التشهد في الاضاحي حدثني يحيى ابن يحيى عن ابي عاصم عن ابن جريج قال اخبرني من سمع عاصم وهو خطأ والصواب
الاول كما جاء في حديث قتيبة بغير خلاف وفي لعب الحبشة قال عطاء فرسا وجيشون قال ابن عيينة بالجيش
جيش كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة ابن عيشون وفي اخرى عن ابن اجريج قال ابن عمير وهو الصحيح وهو عبيد
بن عمير شيخ عطاء الذي ذكره قبل اسناد هذا الحديث وفي تفسير النور في اللعان ان عميرا وعند
الاصيلي وبسمرا وهو المعروف في سائر الابواب في هذه الاتهات وغيرها وفي باب غزوة الرجيع
وعضل القارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي عكل وهم وعضل قبيلة من خزيمة بمزمدرة
وفي تذكرة ما يستخرج من البحر قال ابن عمر ليس في العنبر ذكوة كذا لبعضهم وللكافة وقال ابن
عباس وهو الصحيح وفي باب الدجال عن ربعي ابن حراش عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان
والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو ابي مسعود ومثله في انظار المعسر وفي حديث لاتبع فقال عقبة
بن عامر الجهني لابو مسعود الانصاري هكذا سمعناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر
النسخ وبنهوا على الوهم فيه وصوابه عقبة بن عمرو ابو مسعود وذكر الجهني فيه خطأ وعلى
الصواب جاء في سائر المصنفات قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو وحده
لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمر وفي طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن ابن ايمن مولى
عزة كذا عندهم من رواية مسلم في حديث هرون عزه وفي حديث ابن رافع عروة فان مسلما خطأ رواية
ابن رافع وقال قاسم عروة وانما هو عزة وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت عند ابي حفص ابن
عمر ابن المغيرة ما اختلف فيه الرواة فبعضهم يقوله كذا وبعضهم يقوله بالعكس ابو عمر بن حفص ابن المغيرة
وهو قول الاكثر وقول مالك وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم ابو عمرو بن حفص واختلف
في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وفي حديثهما ايضا في كتاب مسلم في اسم ابي

مكنوم

مكتوم عمرو وسماه في حديثهما في اخر الحبشة عبد الله وكلاهما قيل وقد اختلف في ذلك فقال ابو عمر
اكثر اهل الحديث تسميه عمرا وكذلك اختلف في اسمه وجده فقيل زايدة بن الاصم وقيل قيس بن مالك
بن الاصم وفي القراءة في الصبح في حديث مسلم عن هرون بن عبد الله انبانا ابو سلمة بن سفين وعبد الله ابن
عمرو بن العاصي وعبد الله بن السيب لعابد الذي ذكر الحياني ليس هو عبد الله ابن عمر بن العاص وانما هو عبد الله
رجل اخر مجهول وذكره العاص وهم واسقاطه صواب وفي فتح ربوع نخل ابن النضير سهل بن عمان حدثنا عقبة
بن خالد كذا لهم وفي بعض النسخ الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الاول وفي باب ما يتقى من شؤم المرأة
من التركيب اللهم عليك بقريش وذكر فيه سمع الوليد بن عقبة كذا في اكثر الروايات عن مسلم في الحديثين معا
وهو وهم لان الوليد بن عقبة حينيذ كان صبيا بدليل قوله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر وانما هو الوليد
بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيهما من طريق ابن ماهان وكذا في البخاري في كتاب الصلوة على الصواب وقد
نبه ابن سفين في الام على الغلط فيه بقوله ابن عقبة قال ان سماعه لذلك المسلم وان من رواه على الصواب
فانما هو اصلاح وفي باب تحمل الرجل ما رواه من الناس قوله وقال العون بن عتبة كذا لكافتهم وعند العذري
عون بن عقبة وهو خطأ هو عون بن عبد الله ابن عتبة ابن مسعود اخو عبد الله الفقيه الاعمى وفي حديث
المنظاهر بن يحيى ابن سعيد عن عبيد بن حنين مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم قال البخاري هو مولى زيد
ابن الخطاب قاله مالك وقال ابن اخي كثير هو مولى بني زريق كما يصح وانما قال مولى العباس ابن سفين بن
عيينة ومرة قال مولى العباس وقد وهموه وقال في الموطأ مولى ال زيد ابن الخطاب كذا لكافة رواة
الموطأ وفي كتاب ابن المرابط مولى عبد الرحمن ابن زيد ابن الخطاب وفي علامات النبوة حدثنا عصام بن خالد
حدثنا جرير بن عثمان كذا للكافة وبعض النسخ عاصم وهو وهم وفي اسماء اهل بدر عوسم بن ساعدة وعند بعض
شيوخنا ابن ذرعويم وهو تصحيف وفي الرؤية بتربة الارض عبد الله ابن سعيد عن عمرة عن عائشة كذا
لكافة رواة مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمر وعن عائشة وهو وهم والحديث محفوظ
لعمرة عنها وكذلك ذكره ابو داود وغيره وفي البخاري واذكر في الكتاب عريم وفي حديث محمد بن كثير قوله عن
مجاهد عن ابن عمر قال ابو زيد كذا وجدته في سائر النسخ فلا ادري الذي حدث به البخاري اوغلط فيه
الفربري كما بين انه في سائر الروايات عن محمد بن كثير وغيره عن مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري في قصة
ابرهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عثمان حدثنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهو ابن عبد الاعلى كذا عند
شيوخنا وعند بعض الرواة حدثنا عبيد الله بن معاذ وهو خطأ وهم وان كانا جميعا من شيوخ مسلم الكن
عبيد الله انما هو ابن معاذ وقد تقدم في الميم وفي باب اشعار البدن حدثنا عبيد الله بن سلمة حدثنا الفج
بن حميد وفي باب ما يجوز من الشروط وذكره المسلمون ذلك واستغضوا قال عبد الله يعني كرهوا كذا في
بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير من اكثر رواياتنا قال بعضهم وصوابه فيما اظن قال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ابو عبد الله يعني البخاري وقد تقدم في الميم وفي حديث السهو عن عمر ابن الحكم كذا عند يحيى ابن يحيى وسائر
رواة الموطأ وهو عند اكثرهم وهم وما يقع على مالك رحمة الله عليه قالوا وانما صوابه عن سوية بن الحكم قالوا وابن
الوضاح ليس في الصحابة عمر ابن الحكم واصلحه سوية بن الحكم وقال بعض الرواة عنه عن مالك عن ابن الحكم واسقاط
اسمه لاجل هذا قال ابن عبد البر والوهم فيه من شيخ مالك لا من مالك وذكر الطبري انه اورد ابن عمر ابن الحكم اخو
معوية وكذلك نقل ابن الخذاء الشريف وهذا انما يصح ما قاله شيخه ويرفع عنهما الوهم والحديث محفوظ عن
معوية واخيه عمرو في باب ليل التعريس حدثنا عبد الله بن محمد كذا للهوزني وللكافة بن عثمان وقد تقدم وفي
باب اذا بعث الامام رسولا حدثنا ابو عوانة حدثنا عثمان عن ابن عمر كلهم الجميع وعند الجرجاني حدثنا ابو عوانة
حدثنا عمر وعن ابن عمر قال الاصيلي وهو خطأ وفي صلاة عبد الرحمن بن عوف بالناس يزيد بن زريع عن حميد
بن بكر المزني عروة ابن المغيرة عن ابيه كذا في الامهات قال الدمشقي وابو الحسن الدارقطني صوابه حمزة
بن المغيرة وجعل الدمشقي فيه الوهم من سالم وجعله الدارقطني من ابن زريع وفي باب فضل الغفران بعده
ايوب وعوف كذا للهوزني وعند الجرجاني عوف وكان عوف وفي فضل ابل الانصار سمعت ابا اسيد خطيبا
عتبة كذا رواية الجمهور وعند بعضهم ابن عتيبة مصغرا وهو وهم وهو الوليد بن عتبة بن ابي سفيان
والي المدينة وفي كفارة الوضوء وان الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء
عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي وابن قتيبة وذكر الرواة عن مالك قال البخاري
وهم فيه مالك وهو ابو عبد الله الصنابحي عبد الرحمن ابن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال
القاضي قد رواه غير مالك عن زيد كما رواه مالك وليس فيه الوهم من مالك وقد رواه بعضهم عن الصنابحي
غير مسمى ولا مكنى قال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون نسبة ان يكون له صحبة وروى
عنه ايضا ان احاديثه مرسلة قال ابو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي بابه عن سعيد بن جبير سالت
عبد الرحمن بن ابزى ان سالت ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره وعند مسلم ايضا كذلك وقد ذكره
البخاري ايضا قال ابن ابزى وامه قد سقط ابن غير مسمى قال بعضهم صوابه قال لي سعيد بن عبد الرحمن
بن ابزى وامه قد سقط ابن قبل عبد الرحمن لان سعيدا من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي لا ينكر
سؤال عبد الرحمن ابن ابزى واستفادته من ابن عباس فقد سأله من كان اقدم وافقه وفي باب من ركع
دون قامة وقال ابن عباس صوافن قياما كذا للجميع وعند الجرجاني وقال ابن عمر والاول الصواب
وفي باب اذا قام الرجل يناجي الامام حدثنا قتيبة حدثنا داود عن عمرو بن دينار وفي كتاب ابن السكن حدثنا
داود بن عبد الرحمن العطار نسبه وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس له ذكر في الصحيحين
الا هاهنا وقد قاله بعض الرواة القطان بالقاف والنون وهو خطأ واما ابو سعد العطار يعين وذا
فقد خرج مسلم لمحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البر ايضا وخرج عنه البخاري ايضا واسمه يوسف

بن يوسف بن يزيد وابان ابن يزيد العطار واما يحيى ابن سعيد القطان فمشهور وفي باب استخلاف الامام
فخرج يعني النبي صلى الله عليه وسلم بين عباس ابن عبد المطلب وبين رجل اخر كذا ذكره مسلم في حديث عبد
الملك بن ابي كافتهم من رواية عقيل عن الزهري ومن طريق ابن ابي عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل
ابن عباس وفي حديث عقيل وكذا ذكره البخاري من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية
معمر **مشكل الانساب فيها العبسي** بباء موحدة وسين مهملة منسوبون الى عبس من غطفان وهم
كثير ويشتبه به العنسي بالنون قبيلة من مذحج ويشتبه بهما العيشي منسوب الى عيشان بن زيد الله بن سبا
بزوايل وقال بعض النسابين صواب هذه النسبة العائشي واما الامير وعبد الغني وغيرهما يقولون كما تقدم
العيشي ويشتبه به ايضا الغيسي لغيس بن عيلان وهم كثير منهم محمد بن عبد الاعلى الغيسي كما قال مسلم في غير موضع
وقال في البدور التميمي قبيل العلة من تميم بن قيس بن ثعلبة فجميع القولان ومنهم هداب وهو هدبة بن خالد
الغيسي ويقال الازدي وقد تقدم وقول البخاري في نسب خيبه اميه ابن خ الدالازدي من قيس ووجه الجمع بينهما
انه من قيس من ثعوبان من الازد لا من قيس عيلان **فصل وفيها العنزي** الى عنزة بن سعيد منهم
ابن المثنى ومعبد ابن هلال وعبد الله ابن ابي الهذيل وصنبة من محصن هو لا بفتح النون ويشتبه به العنزي
باسكان النون ينسب الى عنز بن وائل اخي بكر وتغلب ومنهم عامر بن سعد والله كذا قيده الحفاظ وحكى ابن
المديني انه كان يقول في هذا العنزي بفتح النون وكذا نسبه البخاري في اسماء البدريين عبد الرحمن السكن
واي نزوعند غيرهما بالاسكان وهو عدي بالحلف عنزي بالنسب ويشتبه به العنبري منسوب الى عنبر
بن عمرو فخذ بكر بن وائل منهم محمد بن عبد وقطن ابن نسير وزيد بن عبد الرحمن ابن ادنيه ابو كثير ومن العنبر
فهو عبدي الى عبد القيس في بيعة وهم كثير وفيها ايضا العوفي ينسب الى العوفة بطن من عبد القيس منهم
محمد بن سنان وابو نضرة العبدي العوفي ومنهم من يسكن الواو وهما صحيحان من عوفة بن عوف وفيها
العصري بطن منهم ايضا خليد وفيها **العقري** والعقري قال وهي قبيلة باليمن من عبد شمس ابن
سعد وقال الحربي العقير بطن من خيلة وفيها **العمري** الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه منهم عمر بن
حمزة وعاصم بن محمد واخوه واقد وعمر وليس فيها عمري سوى مراد ابن الربيع العمري كذا ذكره البخاري
قال القابسي ولا اعرفه الا عامري وذكر مسلم العامري كذا عند الاكثر وفي بعضها العمري وكذا الاول السكن
والاصيلي والهروي وعامة رواته وكذا نسبه ابن اسحق قال ابو عمر وهو من بني عمرو بن عوف انصاري
وذكره ابو داود العامري وفيها **العنبري** الى بني العنبر بن تميم منهم عباس ابن عبد العظيم العنبري وعند
الحذاء في باب اصبح الناس شاكرو كافر العنبري وهو خطأ وفيها **العنقري** واسمه عمرو بن محمد ابو سعيد
مولى قريش منسوب الى العنقر نوع من الرياحين يقال هو المرزنجوش وفيها **العمري** وعمرته قبيلة من خيله
ومنهم العمريون المحاربون ومنهم العمريون الى قرن في مراد وشبهه العقري وقرة حي من عذرة

العين منهم مسلم القري وقيل بل نزل في قطرة وقرة فنسب اليها ويشتبه به العدني العين مهملة
اليمن منهم ابو بكر المكي العدني كذا نسبه في بعض النسخ وهو صحيح ومثله يزيد العدني وهو ابن ابي حكيم
عن سفين يروي عنه البخاري عن ابن منير في اخر الزكاة وفيها العتبي ينسب الى عم وقيل من سرة من مالك
ابن حنظلة من تميم وقيل من الازد ويشتبه به العتبي واسمه يعقوب بن عبد الله والعدوي كثير وفي باب
الائمة من قريش في حديث محمد بن رافع انه ارسل الى ابن سمرة العدوي كذا في اصل مسلم عند كثير من شيوخنا
عن الجلودي قالوا وهم وهو ليس بعدوي انما هو عامري وسواي وسقط النسب في كتاب التميمي والعذري
فاحمد بن عمر الدلائي وابن الحذاء القاضي عذري ايضا والعجلاني بفتح العين وضبطه ابو اسحق القابسي
بكسر العين وعبد الله بن السيب الغابدي وفي التقريبات عبد الله بن عمر الغابدي والعطاردي والسوسنجردي
شعبة العراقي وجذب بن عبد الله بن سفين العلقي وعلقة بطن من حمير وقد جانسه في موضع اخر
القسري وانما قرن علقمة اخوان وسفين العصفري حرف العين قوله ما غرمن الدنيا
اي ما بقي ويحتمل ما مضى واجعله في عقب من الغابرين اي الباقين قوله في العشر الغوابر اي الباقي وبارك
الله لك فيما غابر ليلتكا ان ابقايا الغبير الاسكركه ويقال السكركه وهو خمر الذرة وغير الناس
فقراؤهم ومن لا تعرف عينه من اخلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك ويقال الفقراء بنو غبراء والغشر
عامة الناس وجملتهم والغثرة والغبرة واحد ورواه بعضهم في غير الناس وبعضهم في عمل الناس والاول
انه يقال بالميم عما الناس اي كافتهم قوله كانزون الكوكب الغابر معناه البعيد وقيل الذاهب الماضي
كما قال في الرواية الاخرى الغابر الغادب وفي كتاب بن الحذاء وقد تقدم في العين قوله حتى يغبط اي
تحسدوهم ويحدث الظلم ويتمنى الموت لفساد الزمان ومنه قولهم يغبطهم بذا اي يحسدهم فعلهم
وتخدهم على مثله ويقال غبطته اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله ويدوم له ما هو فيه
وحسدته اذا اشتهيت ذلك ان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبيط وهو من مراكب النساء كالهودج
قوله وصلى الصبح بغلس بسين مهملة فروينا في الموطاء عن ابي محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح
وغيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي في البخاري في حديث يحيى بن
موسى بالمهملة وفسره فقال يعني الغلس ولم ايضا في بعض الروايات عنه غبس وغبش وغلس سواء
قال الازهري هما بمعنى وانكر الاخفش السين المهملة قال ابو عبيدة غبس الليل وغبش اذا اظلم وقال
الازهري هو بقيه ظلمة الليل اذا اختلطا بياض النهار ومنه قيل للاسد لمن الدواب غبشر وقال الاغبش
قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس هي كلها في اخر الليل وتجوز الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي
كتاب مسلم في حديث سلمة ما فارقنا منه غبس كذا للعذري ولغيره غلس وهو ما تقدم قوله لبيق قبلها
اهلا وسائلا الغبوق شراب العشي يقال اغبقت الضيف اذا اسقيته الغبوق

اغنقه

الصبي اغدوه غدوا **الاختلاف** * فاذا سعد يغدو جرحه اي لاسيل الا يرقى كذا للقابسي ولابي ذر من شيوخنا عن مسلم مثل بعد وعند اكثرهم عن البخاري يغدوا وهما بمعنى وقال ابن دريد غدي الجرح والغرق يغدي اذا تمزق وعند ابن ماهان يصب وقال صاحب الغين غدي الجرح ورم ايضا يريد وفي كتاب التوحيد يضع على عيني بعدي فثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرهما **العين مع الواو** * فاستمالت عزة اي صارت وانتقلت دلوا عظيما **قوله** وما سقي بالغرب يعني بالدلو **قوله** صلى الله عليه وسلم لا يزال طائفة من امتي ظاهرين وهم اهل العرب الغرب ولا يزال اهل الغرب قال يعقوب بن شيبة عن علي المديني الغرب هاهنا الدلو واراد العرب لانهم اصحابها والمستقون بها اليت لاحلامهم ولا تباعهم وقال معاذ هم اهل الشام لحمله على عرب الارض والشام غرب الحجاز وقال معاذ هم اهل الشام وما وراءه وقيل المراد فيه اهل الجنة والاستبصار في الجهاد ونصر دين الله عز وجل والعرب الحدة **قوله** واحرز غربه اي دلوه وانما الغرب فهو الماء الجاري بين المنبر والحوض **قوله** هل من غربه اخبراي هل عندكم خبر عن حادث مستغرب وقيل معناه هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا بعد وقال صاحب الافعال بالتخفيف واغرب الرجل اي اتى بغريب من قوله وافعل واما ضبطه فقال ابو عبيدة بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطا وكذلك رواية الكافة بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب باسكانها وحكاه البرقي عن بعض الرواة الاضافة رويناه عن شيوخنا في الموطا وانكر بعضهم على المفعول من معنى الفعل المعرفة **قوله** وتغريب عام اي نفيه عن بلده بعيدة غريبة واغربته ابعدته والابل الغريبة هي التي تدخل مع ابل الرجل عند السقي وليست منها فيردها عنها حتى يسقي ابله والكوكب الغارب اي البعيد من راي والداني للغروب ومثله في الرواية الاخرى الحادي ورويت الغابر وقد ذكرناه من قبل قوله اصابه سهم غرب على النعت بفتح الراء وسكونها قال ابو زيد فما فتح اذا رمي شيئا فاصاب غيره وسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدري وقال الكناني والاصمعي انما هو سهم غرب بفتح الراء مضاف الذي يعرف رميه فاذا عرف فليس بغرب وقال ابو عبيد والمحدثون يسكنون الراء والفتح اجود قال ابن سراج وبالاضافة مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها ومنه سهم غرض بالضاد وحجر غرض **قوله** وتهيج عرق الحرث الجوع استعاره هاهنا لكنها عن الغيبة وقول الجنة مالي لا يدخلني الا ضعفا الناس وغرتهم كذا جاء في حديث عبد الرزاق عند كافة الرواة هو بمعنى ما تقدمه من ضعفائهم ومحاويجهم **قوله** غرة عبد او وليدة الغرة النسمة كيف كانت واصلها من غرة الوجه وقال ابو عبيد الغرة عبد او امة وقال غيره الغرة عند العرب النفس شيء يملكه يكون عند العرب وكانه قد يكون هنا لان الانسان من احسن الصور وقال ابو عمر ومعناه الابيض ولذلك سميت غرة فلا يوخذ فيها اسود قال واولان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة

معنى زايد على شخص العبد والامة لما ذكرها ويقال عبد او امة وقيل اراد بالغرة الخيار منهم وسطا من غير واحد غرة بالتنوين على البدل مما بعدها منها ولكن المحدثين يروونه على الاضافة والاول اعرب لانه تبين الغرة ما هي **قوله** انتم الغر المحجلون ومن استطاع ان يطيل غرته فليفعل الغرة بياض في وجه الفرس والمحجلة في قوائمه يريد ان سيماهم في القيمة في وجوهها ومواضع وضوبها اما نور يشرق او بياض يتبين به جماعتهم من بين سائر الامم وما الله اعلم به **قوله** تغرة ان يقتلا اي جدارا او عمرا اي مخاطرة ليقتلا وهي مصدر منصوبة على المفعول من اجله وله قاله الازهري وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا يدري بحر ما او تغره قال بعضهم معنى قوله تعره اي يقتلا اي يعقرنهما وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى **قوله** اغار عليهم وهم غادون اي غافلون والغرة الكمر والغير الغافل الذي لا علم عنده بالامور بين الغرارة والاسم الغرة والغرير ايضا الكفيل وانا غير لمن فاز اي كفيلك وغيرك منه اي اجدرك **قوله** لان اغتر بهذه الاية ولا اقاتل يعني تواما تعالى فقاتلوا التي تبغي احب الي ان اغتر بهذه الاية ومن يقتل مومنا متعمدا ان اخاطر بترك ما يقتضي الامر بها احب الي من ان اخاطر بالدخول تحت خطر وعيد الاية الاخرى والغرر المخاطرة ومنه بيع الغرر بيع المخاطرة وهو المجهل بالثمن او المثمون او سلامتها واجله **قوله** ولا يغرنك ان كانت تجارتك اي لا تغتر بها ولا تحالها عندك وادلالها عليه لجهلها فتفعل مثل ما تفعل فيقع في الغرر والمخاطرة اي لا تعرض نفسك للمكروه وبوقعك فيه فتداوك بما تفعله هي لادلالها بمكانتها وان كانت في موضع الفاعل **بابل غر الذري** اي بيض الاعالي واراد انها بيض فعبر بياض اعالية عن جملتها ومثله قوله وانت الجفنة الغراي البيضاء من الشحم او بياض البهر كما قال الشريد الاعوري الابيض **قوله** عرد النقيع بفتح العين والراء ضبطناه على ابن سراج وحكى صاحب العين سكون الراء والجمهور وجدته في اصل الجبان من كتاب الخطابي قال الخليل وواحدة عرفة مثل ثمرة قال ابو حنيفة هو نبات ذو اغصان وقال الجديد الاطراف يسمى الاساو يسمى به الرماح وينشد وهو الذي قال صاحب العين هو نوع من الثمام وتقدم تفسير النقيع **قوله** عرا يريضعها الله الغرير الجبلة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب **قوله** ان يغرز خشبة اي يدخل طرفها فيه **قوله** عرلا اي غير محزونين الواحد عرل **قوله** اعوذ بك من المغرم وهو الدين وهو الغرم واصله اللزوم والغريم من له الدين والذي استعاذ منه النبي صلى الله عليه وسلم هو ما استدين فيما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عن ادايه امام مغرم لربه عجز عن القيام به واما دين احتاج اليه وهو قادر على ادايه فلا يكره بل قد تداين هو صلى الله عليه وسلم واصحابه **قوله** فيكون اصول السلق غرفة وفي رواية فصارت غرفة اي مرقا يغرف وقد تقدم **قوله** ومن غرفة واحدة بضم الغين اسم ما اغترف والفتح الفعل وقيل هما

عمني قال يعقوب الغرف مصدر غرفت الماء والمرق وقيل الغرفة ملء اليد والغرفة المرة الواحدة
قوله الغرق شهيد وقع في البخاري الغريق بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فاذا مات
غرقا فهو غريق وقال ابو عدنان يقال لمن غلبه الماء والمعرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق
ومنه ادعوك دعا الغريق اي الذي تحتني الغرق ويتوقعه قوله اغرورقت عيناه بالدموع اي امتلأت
عيناه بالدموع ولم تفض قوله الا العرقد فانه من شجرهم قال الهروي هو من العضاة وقال غيره هو
العوسج وله ثمر احمر طيب وكل ذلك مجاز لعقيق ورايت في بعض حواشي كتاب البخاري عن بعض رواته
انه الدقل ولين شيء وسمي بتبع الغرقد الشجرات غرقد كانت فيه قديما قوله لا تتخذوا الروح غرضا
هو الشيء الذي ينصب ليرمى اي لا تنصبوا ما فيه الروح ملتزموه قوله فيضربه بالسيف فيقطعه جزلين
رمية الغرض قيل هو ان جعل بين القطعتين مقدار رمية غرض والذي عندي ان معناه وصف الضربة
اي فيصيبه اصابة رمية فيقطعه جزلتين قوله واغروا بي اي الغوا بي مستضعفين بي ولا يقال
اغروا بي الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله ويقال غريت به واغريته سلطته عليه
الاختلاف قوله تولة في استثناجين الامة لان ذلك عندك كذا للرواة الاعداء اي جعفر
فان عنده لان ذلك يضر وليس بشيء وفي حديث ابن وهب فيه دبا وعند ابن بكير وغرفا فيه
دبا والغرف المرق قوله فصارت عرقة وعندا اي ندى والقابسي عرفة وقد تقدم عمرو بن سلمة
الجرمي قيد احفظ ذلك الكلام كانها تغري في صدري اي يلصق بالغراء وعند الاصيلي والقابسي
وكافة الرواة كانما يقرى في صدري وعند ابي الهيثم كما يقرى في صدري بغير همز من قريت
الثالي جمعته والاول اوجه قوله ثلث غرافات وعند ابن ماهان اغرافات وهو وهم وفي كتاب
البخاري في صفة اهل الجنة واهل النار اصابهم سهم غرب كذا لابن السكن وحده والكافة غرب
سهم في هذا الموضع خاصة والاول هو الصواب وتحتمل ان يضبط الاخر بالتنوين على البدل من
الغرب في قول لحنه غرثهم كذا للعامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية الطبري وغيرهم اي اهل الغفلة
منهم سماهم بالمصدر والغرة البلة والغفلة فيرجع الى معنى اهل الجنة البلة الغين مع الزا قوله
كان اذا استقبل مغزى وهو موضع الغزوة وكذلك المغزاة وجمعه مغازي ومنه اذا بلغ فراس
مغزاته وقد يكون المغزى الغزوة نفسها والغزاة والغزي والغزي كله جمع غاز الاختلاف
قوله في حديث كعب بن مالك وفي رواية سلمة بن شبيب فلم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في
غزوة غزاها غير غزوتين وذكر الحديث وهو اظهر في الحديث قبله الا في غزوة تبوك غير انه
تخلف عن بدر وذكر الحديث والاظهر انه اخال عليه وعلى الرواية الاولى غزوتان وكذلك جاء في
التفسير في البخاري غير غزوتين غزوة العسرة وغزوة بدر وفي غزوة خيبر في حديث النقيب

وكان اذا اتى قوما بليل لم يغزهم حتى اصبح كذا بالراء من الغزو ولغيره من رواة الموطا لم يغربهم
من الاغارة وهو الوجه الغين مع الطا قوله فعطفي اي غمني ونحوه غمني وهو حبس النفس من قولهم مساك
اليد او الثوب على الفم والانف والحلق فعالني ذلك غمه بغمه ويقال يا لطاني للخنق وتجيب الراس
والغطيط صوت نخرجة النائم مع نفسه والبرمة تغط اي تغلي غليانا له صوت الغين مع اللام قوله
ليس بالاغليط جمع اغلوطة وهو ما يخلط فيه وخطا اي ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهي عن الاغلوطات
جمع اغلوطة ايضا وهي صعاب المسايل ودقاق النوازل التي يغلط فيها وقال الداودي ليس بالاغاليط
اي ليس بالصغير الامر والبسير الزرية قوله ان حتى تغلب تعضي هذه اشارة لسعة الرحمة وشمولها
على الخلق فكانها الغالب وكذلك يقال غلب علي فلان حب المال والكرم والفعل اي اكثر حصاله اياها له
والا فغضب الله وحمته صفتان من صفاته راجعة الى ارادته للثواب والعقاب وصفاته لا توصف
بغلبة احديها الاخرى لاسبقها لها لكنه استعارة بفعل الناس في الاستقاء فيغلبهم على سقاتهم
ويمنعهم من ذلك قوله لن يشاد الدين الا غلبه يروى برفع الدين وضمها ومعناه التهي والعلو في الدين
وقوله الا غلبه اي اجعله علوه واضعف قوته ومن قال فيه يغلبه يضم الباء جعله من الاغلاب وهي الخيانة
وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يرويه يغل بغل وهو لا كله وتركه وبعضه قواه
كلهم من العلماء يتطيقون وشر السير الحقحقة قوله انت اغلظ واقظ والغاظة الشدة في القول ومنه
وليجدوا فيكم غلظة ونهيه عن الحلول هو الخيانة وكل خيانة غلول لكنه متعارف في عرف الشرع لخيانة
المغانم خاصة يقال غل وغل قوله ولا يغل عليهن قلب سلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا تحقد الغل بالكسر
الحقد قوله واكره الغل بالضم وهي جامعة من حديد او شبهه تجعل في العنق قوله فصادفنا البحر
حين اغتلم اي هاج وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والمحولة وهو هيجانهم للضراب قوله
تام الخليم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وتصغيره غليم وجمعه غلمان واغيلمة
تصغير ويقال ايضا المستحكم القوة غلام قوله غلفها بالحنا والكتم الرواية بتشديد اللام قال ابن قتيبة
قال ابن الانباري وقول العامة غلف لحيته بالغالية خطا والصواب عليها بالغالية وقال
الحربي في الحديث كنت اغلل لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية وتغلل اذا ادخل الغالية وشاربه
وقال الغراء لا يقال تغلى قوله قلوبا غلفا وهو مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا معناه كانه من قولهم
قلبه وانثر احمه لا يصل اليه شيء مما يسمع فكانه في غلاف وهو صوان الشيء وغلطاؤه وهو الاكنة
وفي نسخة الاغلف كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف وهما بمعنى وهو الذي لم يختن قوله الاغلاق
في اغلاق هو الاكراه هو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب
واليه ذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلث كله سرة وهو نهي عن فعله

شبكة الألوكة www.alukah.net

بنفي الحكمة اذا وقع لكن ليطابق المسئلة كما مر ه قوله غلقت الاغاليق اي المفاتيح وعلق الرهن اخذه بما
عليه اذا مر الرجل بشرط يقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن عند المرتهن رجع صاحب
الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيدة من جهة اللغة والعلم اخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد
ومنه غلسنا اي فعلنا ذلك واتيناه ذلك الوقت والحلوة طلق الفرس وهو امداد جريه وهو العلاء
مكسور ممدود واصله في الهمز وهو ان يرمي به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه علا الطعام
وغيره والاسم من الربح والجري علا والعلوة الدين من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه
لا تغلوا في دينكم الاختلاف في الموطا فيه اجره بالاجارة العظيمة او العلة كذا للكافة عن يحيى
وعند ابن عيسى او العليلة وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواة قوله ثاب علق الابواب
بالليل كذا لهم وعند الاصيلي اغلاق وهو الصواب الخين مع الميم الاانة يتغدى الله برحمته
اي يستره بها ويلبسها ومنه غدائف السيف الذي يصونه ويستره قوله فقالها مرة قرة المستملي عن
البخاري اي سبق بالخير وقال الشيباني المفاجاة المعاجلة ومعناه قريب من هذا اي سارع وقد
غاصت وهو فاعل من الغم وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم فدخل في غمرات الخصومة ومنه
في الحديث الاخر ولا اري عمر على الخير وهو الحقد والطعن قوله بطل محا مر اي يخص غمرات الحروب اي
شدايدها ومنه غمرات الموت شدايدها ومنه في الحديث لكان في غمرات من النار اي شيء كثير واسع
يغمره ويغطيه قوله كمثل بغم غمر اي كثير الماء قوله الطلق الي غمري هو القدح الصغير فاذا
سجد غمز اي طعن باصبعه في لاقبض برجلي من قبلته ومثله فغمزه زاعي وتخمر اي فاقع علي الثفنة
فغمز في قال ابن وضاح معناه اشار الي والاول اولي لانه في رواية مطرف وجماعة فوضع يده على
قفاي فغمزني ومنه يتعرض الحواري يغمزهن اي يقرصهن قوله لا تعذبن اولادكن بهذا الغمز هو وقع
اللهاة بالاصبع قوله في حديث جابر في السحر هي العزبة فيغمزه بيده اي يعصره قلت وتحقيق هذا كله
الي انه بمعنى شد اليد على الشيء قوله من غمط الناس اي من يستحقرهم كذا لهم وزواه بعضهم بخمص الناس
وهو بمعنى غابهم وكذا هو في كتاب الخطابي قوله فان غم عليكم اي ستره الغمام وكذا في الموطا من غير
خلاف وفي مسلم فان اغمي في حديث يحيى بن يحيى وفي رواية بعضهم غمي وكذا في البخاري وقد يعتذر هذه
الرواية ليس عليه وستر عنه من اغما المريض يقال اغمي عليه واغمي عليه والرباعي افصح وقد يكون
من المعمى الاول قال الدوري غامت السماء وغمت وغيمت وغيمت وغمت فعلى هذا يصح غمي والغمي
من الغيم وانكر ابو زيد غامت السماء وانكرها غيره وقد جاء في السنن وازجاته ونه غمامة فهذا تفسير لذلك
الحديث نفسه وكان في رواية النسفي من شوحنا والحشني عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ
عمي يعني مهملة اي التبس وكرره البخاري في حديث ابي هريرة في باب اذا رايتم الهلال فصوموا واغمي بضم العين

كذا الاصيلي والقابسي ولا يدر بفتحها اي خفي قوله يسقى الغمام بوجهه قال يغطونه هو الغيم
الابيض يشبه بذلك من اجل غضته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا قوله في حديث
انس اغتم لذلك اي احتبس الغم لنادي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اغتم وفسره بمعنى
ابطئ ولا وجه به رواية وانما طنه ظنا لما اشكل عليه وانما اراد به اغتم غم النبي صلى الله عليه وسلم حين
طالوا الحديث عنده والمغموم المهموم الذي غم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه قوله كانهما غمامتان
يعني سحابتين بيضاوين والغيابة مثله قوله اعضه عليها اي اعتبه عليها والغمص الوجي والطعن
على الناس ومعضوضا عليه اي مطعونا عليه والغميصا من النساء في عينها غمص اي رمص والقذى يؤذيه
العين قيل هو النكاء في الحمص وقد كاتم ابن تعريف الرميصا والغميصا وجاء اللفظان في مسلم قال
بعضهم المشهور فيه الرميصا وفي اخرى الغميصا وفي مسلم بالغين معجمة وفي البخاري بالراء مصغر
وغيره هنا الرمصا بالراء مكبر قوله فاعضه اي الجوا جاءه بعطها على بعض يقال اعضل الرجل اذا
نام قاعضل اي قوله كان عمر حلفا او يمين حلفاي حالفهم وكانت عادتهم ان يحضروا طيا في حفر
اودما او رمادا فيحلفون فيه انهم ليتواعقدنا لهم بذلك ويهي بعضهم المطيبين وبعضهم
لعقة الدم ووقع هذا الحرف في كتاب عبدوس عمر بعين مهملة وهو تصحيف والعمور هي التي
يعظم بها الحلق وقال الخليل هي التي لا استثناء فيها قيل سميت بذلك لعمرها صاحبها في الاثم وقيل
في النار قوله فلما اغمي اي اغشي عليه قال صاحب الافعال يقال اغمي عليه واغمي عليه اذا اغشي
عليه الغين مع النون غنة بفتح الثاء وضمها عن اي الحسن وغيره وذكره الخطابي فيه
عن النسفي فتح العين المهملة وتاء منقوطة باثنتين من فوقها وفسره بالذباب الاخضر الازرق والصحيح
الاول ومعناه بالبيم يادني فحميرا له تشبيها بالذباب والعنثر ذباب وبيا لحوذ من العثر وهو السقوط
وقيل معنى ياجاهل ومنه قول عثمان رضي الله عنه هو لاء عاع عثرة اي جهلة والاعثر الجاهل ومنه
العاثور وعثر معدول عنه ثم زيدت فيه النون قال الخطابي في احسنه الفيل الرحيم قوله في العربية
هي العجمة هو شكل في الحادية وتكسر وبدال قوله عمر رضي الله عنه رب الغنيمة صغرها لانفراد
جماعة الغنم او قطعه منها وكذلك وجدان غنيمة والسكينة في اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن
واكثرهم اهل غنم لخلاف مضر وربيعة لانهم اصحاب ابل والغنا الطفاية والجراة والغني ضد
الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما ابقت غنى قيل معناه الصدقة بالفضل عن
عيالهم وحاجتهم كقوله وابدا بمن تعول كقوله يسالونك ماذا ينفقون قل العفو قيل الفضل
عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اغنت به عن المسالة من اعطية قوله تغنيا وتغنى
اي ليكتب بها ويستغني عن الحاجة الى الناس لا اخال الصدقة تغني هو من هذا وقال ابو الدرداء

شبكة الألوكة www.alukah.net

هي صحة الجسد والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقران فقال سفين يستغني به يقال تغنيت وتغانيت بالقران اي يجهر وقيل يحسن به صوته كما جاز تيوا القران باصواتكم وقيل معناه تحزين القراة وترجيع الصوت بها وقيل يعني يتغنى به يجعله همجيراه وتسليه نفسه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحدا والرجز في وقع مسافاتها واسقابها وحروبها قول عثمان رضي الله عنه اغنها عنا يقطع الالف اي اصرفها وسيرها عنا وقيل كفها عني وقيل اغزعني شرها اي كفه ومنه لكل امرء منهم يومئذ شان اي لغبه ولن تغني عنهم اموالهم ولن تغنوا عنك من الله شيئا اي تصرف وتمنع قوله وعدلة جاريان تغنيان بما تقاولت به الانصار قال الشاعر ليستا بمغنيتين الغنا الاول من الاتشاد والثاني من المصدات اللازمة اي ليستا ممن اتصف بهذا او اتخذه صنعة الاكما ينشد الحواري وغيرهم من الرجال ويترنمون به في حلواتهم في سوقهم وقيل ليستا بمغنيتين الغنا الممنوع المعجمي الخارج عن اساليب العرب الاختلاف قوله في حديث ابن مسعود وانا الا اغني لو كانت لي مغنة كذا للنسفي وللحموي وغيرهم لا غير شيئا والاول اوجه وان كان معناها يصح اي لو كان لي من يغني لاعنيت وكفيت شرهم او غيرت فعلهم الغين مع الصاد والدال حتى يسقط غضبي الحنب في حق الله راجع الى ارادة العقاب وفعله قوله غضوا من الثلث اي نقصوا ومنه الغضاضة وهو النقصان وقال الطبري معناه رجعوا واصل الغض الكف والرد فانه لغض البصر وغضوا ابصاركم اي كفوا واحبسوا عن النظر الغين مع الفاء المغفرة الستر والتغطية والاستعفاء طلب ذلك وغفرانك مصدر منصوب على المفعول اي هبنا ذلك واعطناه والمغفر ما الجعل من فضل درع الجريد على الرأس مثل القلنسوة او الخمار والمغافير قد تقدم في الميم وان كانت زايدة قوله اغفل رسول الله صلى الله عليه وسلم بمعنى اي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها او صيرناها غافلا والعوافل من النساء اللاهيات عن الغوايش البربات منها قوله فاعفا اعفاة اي نام نومة خفيفة وغفى لغة يقال اغفوا اغفوا وقال صاحب العين اغفى يغفي وغفى يغفو غفيه وذكره في حرف الياء وانكر ابن دريد غفوت في النوم قال وهو خطا انما هو اغفيت الاختلاف في حديث عبد الله ابن عمرو من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعينك عليك حقا كذا لهم وعند الصدفي عن العذري فلا تغفل من الغفلة والاول اوجه واظهر معنى وفي روايات البخاري فاغفر للانتشار والمهاجره وجهه الحمل على المعنى اي استر الانصار فعداه بالمعنى لما باللفظ لان المغفرة اكثر ما يستعمل فيه بحرف الجر في بعث النبي صلى الله عليه وسلم قال فغفره كذا للمستملي والسجزي ومعناه دعا بالمغفرة ولا يرى ما هان فصغره اي وصفه بالصغر وعدم الضبط وفي شروط الساعة في كتاب مسلم فجا رجل فقال استغفر لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك لجري كذا في جميع

النسخ وعند البخاري استسق وهو الصواب قال القاضي الا ان يتاول في مسلم لانكار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السايل لفقرهم ولو كان سالة الاستغفار لهم لما انكره قد فعله ودعا لهم العين مع السين قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين اي اعطيناه ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وهو قول الاصمعي قوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر ما يغسل بالماء والثلج والبرد وعلى هذا كرر على المبالغة وفي التطهير بالغفران والرحمة قوله وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يفنى ولا يدرس وقيل لا ينسى حفظه من الصدور ولو محي كتابة وغسل بالماء غسق الليل واغسق وظلم الليل واظلم وغسق واغسق وغاسق ودجا وادجى كل ذلك بمعنى وقال مجاهد غسق الليل مغيب الشمس وقول البخاري في تفسير العاتق واغسقت عينه وغسق الجرح كان العاتق والغسق واحد لم يزد ومعناه انفسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا سال منه ما اصفر يريد انهم يسقون ذلك وقال الداودي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه من الحميم وقيل الغساق البارد المحرق بردة وقرئ بالتخفيف والتشديد قال الهروي فمن خفف اراد البارد والمحرق برده وقيل غساقا منتنا قوله يغسل راسه بغسول هو اسم ما يغتسل به كالفطور والسحور وهو كالاشنان وغيره قوله ولا تملا بيننا تغشيشا تقدم في العين والغش الخديعة وغشنا اظهر خلافا ما بطن في بيع وغيره وليس منا اي ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس من غش معهد بهديا ولا مستن بسنتنا لانه اخرجه عن الايمان غشيان الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية يغشى الليل النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس عيادة المجاز اي حللته وعلت فوقه ومنه غشيتهم الرحمة وغشيهم الوان وقد يكون من الحشيان الذي هو القصد والمباشرة ويغشى انا مله اي يغطي ويستر وهو مستغشي ثوبه اي مستتر متحلل واما غشيانه اي قصدنا ومباشرتنا ومنه فلا تغشانا في مساجدنا قوله وان غشنا من ذلك شيء الممارسة وغاشية الرجل من يلوذ به ويكثر عليه ولم يغشهن اللهم اي يعلوهن ويكثرهن ومالم يغش الكبائر اي يباشرها ويلم بها قصدا الاختلاف قوله وقد تخلى الحشي بكسر الشين وشد الياء كذا قيدة الاصيلي ورواه بعضهم الحشي وهما بمعنى واحد يريد الغشاوة وهو الغطاء وزوبناه من العقيه اي محمد عن الطبري الحشي بعين مهملة وليس بشيء قوله في حديث سعد فوجده في غشيه مثل بدنة كذا لرواة مسلم وعند البخاري في غاشيته اي فيمن يغشاه من اهله وبطانته يدل عليه قوله فتفرق قومه وقيل معناه الغشاوة ورواه المحشي في غشيه وقال ابو الحسين لا فرق بين غشيه وعشيه وقال الخطابي قوله في غاشية تحتمل من يغشاه وما يغشاه من الكرب الغين مع الواو وقولهم عندك غواث بفتح الغين للاصيلي وعند ابي ذر بضم الغين ورواه بعضهم بالكسر والكل صحيح الا ان اكثر ما ياتي في الاصوات بالضم كالصراخ والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحرف فقط قوله فادع الله يغيثنا بفتح الياء من الغيث والغوث معا وجواب الامر محذوف يدل عليه الكلام
اي يحيك ويحيي الناس وهذه رواية ابن الحذاء وعند الاكثر يغثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغاثة والغوث
وهو الاجابة قوله اللهم اغثنا كذا الرواية من الاغاثة لان الغيثاي تدارككنا من عندك يقال
غاثه الله واغاثه والرباعي اعلى وقال ابن دريد لا اصل اغاثه الله يغوثه غوثا قلبت واستعمل اغاثة
ومن فتح الياء من الغيث يقال غيثت الارض وغاثه الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون معنى اغثنا
اعطنا غوثا وغيثا كما قيل في اسقنا اي اجعلنا سقيا وسقيانا ولنا هم ذلك وقيل سقى واسقى لغتان
في الباري قال ابو زيد اللهم اغثنا اي تدارك كنا مسك بغيثك قوله غاير العيس اي غير جاحطتين بلاد الحلفاء
في تغريبها والعرب تسمي العطسين الذين فيهما غادين واغار علي بني فلان الرجوع على القوم لا سلاب اموالهم
ونفوسهم وعيسي قال في غايط مضبة الغايط المنخفض من الارض وكانوا يأتونه للحاجة
فسمي الحدث غايطا والمضبة ذات الضباب الكثيرة وتقدم في الحا قوله صلى الله عليه وسلم لا تغوطوا هي التي
يغوط اي يبالون لهم فيضلهم عن الطريق فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك تغوغا الجراد صغاره اذا ظهرت
اجنحته وبلم بعضه في بعض يشبه به سفلة الناس وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه
الى الجراد وقال ابو عبيدة هو شيء يشبه البعوض الا انه لا يعض قول موسى لادم عليهما السلام لا تغوين الناس
اي خيبتهم يقال غوى الرجل خاب واغواه غيره فغوى معناه جهل وقيل اخطأ وقد قالت في الرواية
الاخرى فبئس ما قلت ليس هذا تفسيرا لذلك انما سمي العمد وغوى بالفعل الذي فعل الاختلاف قوله
بينا النبي صلى الله عليه وسلم في غار فدمت اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الوقشي لعله في غزوة ليل
قوله في رواية اخرى في بعض الشاهد قال القاضي يمكن ان يكون ذلك في غار نزله في بعض مغازيه والغار
ايضا اسم للجبل ومنه الحديث ما ظنك بامرء جمع بين هذين الغارين اي الجبلين والغار الجبل الكثير
قلت ولعله في مغار فخفف الميم قوله استقبل سعيرا بعيدا او مغارا بالزاي للاصيلي والسفي والقابسي وابي
الهيثم والراء الاكثر الساكن ومغارا بالفاء للسمرقندي والحموي وابي نعيم وهذا هو الصحيح وكذا عند مسلم بغير
خلاف وعند البخاري مغارا وهذا ايضح معنا ولا وجه للاولين وفي تفسير الغيمة هي الغالة
بعين مهملة كذا في بعض النسخ وللكافة الغالة بالقاف اي القول وهو الاشبه واما الغالة فمن الغيلة
وهو اغتيال السوء ومنه الغيلة والغيلة في البيع الغرر مع الياء وتستحق المبيعة هي التي غابت
زوجها يقال غابت المرأة اي مغيبة ولذلك اذا غاب وليها وضدها المشهد قوله وكان مغيبا في بعض
حاجته كذا في الموطأ والمعروف مغايبا او مغيبا كما جاء في غيره وهو الصواب قوله وان نفرنا غيب جمع غاب
كذا ضبطه الاصيلي وضبط غيره غيب وغيبة الشقوق وعيونه وغيبة سوأة الغيبة من السحر ومنه
قوله كليث غابات والغيث المطر وقد يسمى النبات غيثا كما سمي سما وغيث الارض وهي مغيثه

عسى الغوير ابوسا المثل اتاه بمسود وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه فضرب له هذا
المثل اي عسى ان يكون باطن امرك رديا والمثل قصته مع الزباء وقصير والغوير ماء الكلب سلكه قصير
وقيل باهو في غير القصة وانه تصغير غار كان فيهم ناس ونهارا عليهم وانا هم فيه عدد وقتلهم فصار مثلا
لكل مخاف ولزباء ملكة من العرب يضرب بها المثل في الحزم والدهاء وقصير رجل من العرب
ليلا ياتيهم منه ياس وقيل كان نقفا في حصن الزباء قوله اني امرأة غيور والله شاهد غير اكل ما جاء هذا
فهو معنى تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة في الاختصاص من احد الزوجين بالآخر
او لحريمه وذبه عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غير وزوجها غيران من غيارى وغيار
يغار غيره وغارا وغيرا واما الغيرة في وصف الله تعالى فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله ومن
غيرته حرم الفواحش قوله وغيرته ان يأتي المؤمن ما حرم عليه وقد يكون غيرته تغيير حال واعذار ذلك
بعقاب قوله ليما تغير اي تدفع للتخريبة والاغارة السرعة ومنه اغارة الخيل وغورا ما وامرأة غيري
وجاء في حديث سلمة وانا امرأة غيور بغير ها وهي انثى كما قيل امرأة عزوب وصحوك وشموع وعقبة
كؤود وارض جرود وصعود لذا كله ما كان فعول يعني وفعل قوله اغيظ الاشياء عند الله هو من مجاز الكلام
معدول عن ظاهره والغيظ صفة تغير في المخلوق عند احتدام مزاجه وحرارة حفيظته وتعالى
الله عز ذلك والمراد به عقوبته للمتسمي بهذا الاسم اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبة
عنده قوله وغيظ جارته لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حسدها ونهيه عن الغيلة بفتح الغين
وكسرها وقال بعضهم لا يعرف الفتح الا مع طرق لها وحكى ابو مروان وغيره من اهل اللغة الغيلة بالها والفتح
والكسر معا هذا في الرضاع امابالغين العمل فبالكسر لا غير وقال بعضهم هو بالفتح من الرضاع المرة
الواحدة وفي بعض روايات سلم الغيال وكله وطي المرضع يقال اغال الرجل وله والاسم الغيل
والاغالة والاغتيال وعلة ذلك ما يخشى من حملها فترضع لذلك فهو الذي يضربه في الحمل وقوته
قوله ما يسقي بالغيل فقيه العشر الغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر او عين لذلك
قال قاله ابو عبيد والغيلة ان يقتل بخفيه ويخادعه وحيلة قوله لا غائلة اي خديعة ولا
حيلة وقال الخطابي الغائلة في البيع كل ما اذى الى تلف الحق وذكره بعضهم في ذوات الواو وقد ره
قتادة الزنا والسرقة والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى الخيانة والغائلة
جميعا قوله ليغان على قلبي اي يلبس ويغطى قيل ذلك بسبب منه وما اطلع عليه من احوالها بعد
حتى كان يستغفر لهم وقيل انه لما يشغله عن المطر في امور المسلمين ومصالحهم حتى انه قد
شغل بذلك وان كان في اعظم طاعة واشرف درجة وفراغة لتفرده بربه وصفاء وقته وخلوص
همه من كل شيء سواه وان ذلك غض من حالته هذه الغبطة فيستغفر الله لذلك وقيل هو مأخوذ من

الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء وكان هذا الشغل او الهم يغشى قلبه ويغطيه عن غيره
حتى يتوب الله عليه وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي تغشى قلبه لقوله فانزل الله سكينته
على رسوله واستغفاره لها اظهارا للعبودية كما قال افلا اكون عبدا شكورا قوله فيما سقت الانهار
والغيم العشر كذا في حديث ابي الطاهر عند مسلم ومعناه المطر والغيم السحاب الرقيق قوله والسماء مغيمة
ويروى مغيمه ومغيمة وكله صحيح وقد تقدم اغامت السماء وغيمت اذا غشيها غمام قوله لا تغيضها نفقه اي
لا ينقصها ولا تغيضها عطاء يقال غاض الشيء يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام اي تنقص مدة الحمل
وقيل ما يسقطه قبل تمام مدته قوله فيسيرون تحت ثمامين غايه هي بناء شاة وهي الرواية سميت بذلك
لانها تشب لغنيتها اذا فضتها او لانها تشبه السحاب مسيرها في الجو والغياية السحابة وذكر بعضهم
انها رويت غاية بناء مفردة النقطة يعني لاجمة شبه اجتماع ماحصم وكثرتها بها وفي البقرة
والعمران كانهما غيايتان يعني سحابتين والله اعلم وكما اظل الانسان كالسحابة والعروة فهو
عباءة قولها غيايتا بغين معجمة ان كان هو الصحيح يعني من السكين فهو مبني طبقا وهو الذي يطبق
عليه امره فكانه ايضا عطف على عقله غياية من الجهل او الحمق فاظلته وسترته فابطلته او يكون
من الغي وهو الاعتماد في الشر ومن الغي وهو الخيبة ومنه فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل غير
هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية وهو امد السباق وقوله كان لغية اي لخير رشلة وحكى بن دريد لعه
بكسر الغين ايضا كانه يقال رشده ورسه بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو والله اعلم
الاختلاف في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيمة واخبثه واغيظه رجل يسمى بملك
الاملاك لا ملك الا الله كلها من غاظه يغيظه قال الوقتي لعله في احد اللفظين اغيظ بثبوت الالف وحذفها
الغيظ قال والغيظ شدة الكرب اسما المواضع بركة الغماد بكسر الغين وضمها كذا ذكر بن دريد
موضع من مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو قريب منها وقيل هو على ليلتين تعلية كراع الغميم بفتح الغين وكسر
الميم وضم الخين ايضا وفتح الميم الغابة ما لك من عوالي المدينة وهو المذكور في حديث السلع من
عامله الموضع كذا ومثله ابل الغابة وفي تركة الزبير كان اثمنها بسبعين ومائة الف وبيعت في
تركته بالف الف ومائتي الف وقد صحفه بعض الناس فقال الغابة ولذلك بعض الناس فقال الغابة ولذلك
غلط بعض الشارحين في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي ليست بربوة لاحتطاب الناس وما فوقهم
فغلطه في من وجهين وانما الغابة في اللغة الشجر الملتف والاجم من الشجر وشبهها والغوير قد تقدم
غدير الاشطاط غدير رخم هو غدير نصب فيه عين بين الخدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاسما
غطفان وغنيم بن قيس والعساف الذئب الرحمن ابو غطاب يونس بن حبيره بتخفيف اللام كذا سمعناه
عن ابي بحر وعن الجياني ولكذا قيده اصحابنا عن القاضي وقيده انا عن العذري بتشديد اللام لكذا

سمعناه عن ابي بحر وعن الجياني ولكذا قيده اصحابنا عن القاضي وقيده انا عن العذري بتشديد
اللام وبه قيده ابو نصر الحافظ في كماله ولكذا لبعض رواة مسلم وسويد بن غفله وذكر مسلم تصحيف عبد
القدوس الشامي فيه وقوله غفله بعين معجمة وغين وراء والدغنه والد فضيل واسراة من غامر بالغين المعجمة
وغرقده والدشيب وبوغيم وقد تقدم في اسم ابي غنيه وغوث بن الحارث قال ابو علي هو نوع من الترث
الذي هو الجوع وجاء عند المستملي والحموي بعين مهملة ومنهم من يقول عوث بضم العين المعجمة والاول هو الصحيح
وغلان بن سلمة والد ابادنه وانما قيس غيلان بعين مهملة وغياث وابو غياث بكسر العين وتخفيف الياء وغريه
وغمام وغفار وروح بن غطيف بطاء مهملة وقع عند الفارسي والجلودي بضاد معجمة وهو وهم والصحيح بالمعجمة سليم
قاله سلم الاتباب العقاري والعيلاني ابو ايوب بتشديد العين والعطفان الى غطفان بن سعد قيس
بن غيلان وفي خدام عطفان بن سعد ايضا ابو ربيل من حرام بن خدام والعنوي والعبري والعدواني مخففة اللام
وغدانه بطن من تميم والعشائي بخبي ابن زكريا الى عشار قبيل باليمن واصله ما باليمن نزل واعنه نسبوا ونزع
عند القابسي العشائي بضم العين المهملة وتخفيف الشين المعجمة وهو وهم والغامديه المرجومة حرف الفاء
الفؤاد القلب ومنه ترجف فؤاده وقوله الين قلوبا واراق افئدة كرة لاختلاف اللفظين وقيل الفؤاد
عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل القلب اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته
ومغيبه وصفه للقلب بالضعف واللين والرقة يرجع كله الى سرعة الاجابة وضد القسوة التي وصف بها
غيرهم قوله افئدتهم مثل افراخ الطير يريد في الرقة واللين وفي الحديث انت رجل مفؤود فقال بذا اذا مرض
فؤاده وفادة اصابه برمته في فؤاده قوله بحب الفالي فيه الحسن وضده والطيرة فيه ايضا وجمع الفال
فؤل وقال بعضهم هو صوت الطير قوله تغزوا فيام من الناس اي جماعة قيل الطائفة والثابت هو ما خرج
من القيام وهو كل القطعة من الشيء وقال بعضهم بفتح الفاء حكاه الخليل وهي رواية القابسي وافحلة ضاب
العين في الباء بغير همز وغيره بهمزه وفي المهموز ذكره الهروي لذا اقبله عن ابي ذر وحكى الخطابي
ان بعضهم رواه بفتح الفاء وشد الياء وهو غلط قوله تمتمة او فاقاة هو الذي يغلب على لسانه وتردد بها
والتمتمة تفعل الطفل حتى يثاغ وقال بن دريد الفاقاة حبسة اللسان وحصر فاقا يفاقي وفاقا يفاقي ويقصر قوله بفوسهم جمع فاس
وهو القدوم اذا كانت بؤاسين والفئة الفرقة والطائفة من قولهم فأت رأسه وفأدته اذا شققته
فما الكرة المنافقين فئتين اي فرقتين انقسمتم لذلك واختلفتم الاختلاف في سلام ابن ذريعة
فان رأيت خاف عليك فاني ذيق الماكذا لبعض رواة البخاري وعبد الاصيلي وغيره وسلمت كاني الماء وهو
الصحيح وفي لامات النوة لحعلوه فيح بالمثناة وقد فسرناه في حرف الجيم وقال انه تصحيف ورواية من
رواه وانها هو فتحا بالمثناة والمفتاح والمفتح قوله في لا اله الا الله ان حبت بمفتاح الجنة ليس لك مفتاح الا
شال شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة فجعل الاتيان بها كأسنان المفتاح الذي لا يفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

به ولا يفتح الانسان سير دابته لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان يكون مع لا اله الا الله
عن رسم الحجاب المحارم والا فلابد لمن جاء بها من دخول الجنة على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة
والخوارج قوله اهو فتحاني بفتح ومنه واستفتحوا اي سألوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك
المهاجرين اي يستنصر وساعتان بفتح لها ابواب السماء ويكون على ظاهره وقيل هذا كناية عن الاجابة
قوله يلقين الفتح هي خواتيم عظام يسكها التاكذا فسره في كتاب البخاري عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم
تلبس في الرجل الواحد فتحة وقال الاصمعي هي خواتيم لا فصوص لها ويجمع ايضا فواتح وفتحات وفي الجمهرة الفتحة حلقة
من ذهب او فضة لا فص لها وربما اتخذ لها فص كالخاتم وفترة الوحي اي سكن والغبز وله وشابعه والفترة ما
بين كل نبيين نبي اذا زمان فتور الوحي وابطائه قوله في باب التبسم والضحك فقال عليه السلام فيم يشبه
الولد لذا لا فهم وروايه بعضهم في البخاري هنا فيم والصواب الاول وهو المذكور في غير هذا الباب الفئك
في الحرب ان يحمي الرجل الرجل الاخر وهو غار فيقتله وقيل الفئك القتل بمجاهرة وكل من جاهر بفضيحة فهو فائك
يأسر فعله فالئة الصراط يقال فيه الفئك والفئك والفئك ثلث لغات قوله اقبلت عير من الشام فانفتل
الناس اليها اي مالوا وذهبوا اليها كما قال في الرواية الاخرى خرج الناس اليها وابتدروها كما قالت
انفضوا اليها قوله فتنة الرجل في اهله وماله وولده فتنته الدنيا وافتتنته وهما الفتانان وانكر الاصمعي افتتنه
واصل الفتنة الاختبار وفتنت الفضة على النار اذا ادخلتها ثم استعملت فيما خرجه الاختبار للمكروه
ثم كثر استعمالها في ابواب المكروه فجامرة بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل اي ردكم الناس الى الشرك
اكبر من القتل ويجيء للاثم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابتني في مالي هذه الفتنة وهو ان يفتتنوا
ويكون على اصلها من الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنة ويكون بمعنى الاحراق كقوله ان الذين فتنوا
المؤمنين اي حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل بل هي ها هنا على اصلها من التصفية لان
المعذبين من المؤمنين عذبوا من اجل دينهم وكانهم صفوا وخلصوا وسأل النبي صلى الله عليه وآله ان لا يكون
من هو لا ولذلك سأله لامته ذلك لكن يعفوا الله جرمه في دعايه بين فتنة النار وعذاب النار يدل
على التفريق بين عذاب المؤمن وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون بمعنى الازالة والصرف
عن الشيء كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك قولهم بطالنا فاشا ولم يفتش لنا كشفا كناية عن القرب منه والكشف
الستر وهو ها هنا الثوب كنى بفتشه عن الاطلاع على ما تحته وعلى اعراضه عن الشغل بها قوله وليقل
فتاي وفتاتي قيل هو بمعنى عبدي وامتي وانما نهي عن لفظ العبودية المحضة اذ هي حقيقة لله تعالى والفتوة
لفظة مشتركة للملك وللفتى السن والفتا مقصور الشاب والفتاء الشباب ويقال للعبد عبدي
والفتوى والفتيا السؤال ثم سمي به الجواب والاستفتاء طلب الفتوى فاستفتهم اي سلهم ويقال للعبد
عبيده امتي بفتح ما عليه مدلول نية الفاعل الاختلاف ان شيطانا جعل يقال اعلى الباء بضم

التاء وكسرها ذكره مسلم وقد فسرنا الفتل لكنه هنا تصحيف من نقلة كما في البخاري اي توثب وتسرع
لاضراري قوله الحرب اول ما يكون فتية تصغير فتاة وضبط الاصيلي فتية بفتح الفا والاول اشهر
في الرواية واصوب لاستيامع قوله في البيت الثاني واشعوذ قوله في كتاب الجنائز في حديث رويناه عليه
عليه السلام اخبر الزناة فاذا فترت انتفعوا للقاسي وابن السكن وعبدوس وعند الوقتي ذر والاصيلي فاذا
افترت وعند النسفي فاذا اوقدت وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا اخمدت رجعوا فيها وفي باب وجوب
الغيرة لا هجرة بعد الفتح كذا لهم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لانه في الحديث انه قال لهما يوم الفتح
وفي اخر ابواب الرقاق او تفتن عن ديننا كذا لكافتهم وعند عبدوس او فتنة والاول اولى والذي بالحاء ما
فتحنا منه خصنا الا انجحه علينا منه خصنا كذا في صحيح مسلم وهو وهم والصواب ما سلدنا منه من خصم
وكذا في البخاري الفامع الجسيم ما لقيك الشيطان سالكا فجا غير فج هو الطريق الواسع
وكل متوسع بين جبلين فج ومنه كل فج عميق اي طريق واسع غامض وهذا هنا مثل لاستقامة
ارايه وحسن هديه وانها بعيدة عن الباطل وزيغ الشيطان وقد يكون بمعنى حسن الاستعارة للحيلة
والدهية وهو دليل ساطل الحديث وان الشيطان ليهاب ويهرب منه فرقا مني لقيه موت الفجاة مهموز
مصمومه الاول وهي البغته دون تقدمه بمرض لا سبب وقيده بعض شيوخنا بفتح الفا وسكون الجيم
ومنه في التعوذ لفجاة نقمتك اي حلولها بغتة ونظر الفجاة نظر على غير تعمد يقال الجاني الدرجاني ايضا
لعنك الفجور العصيان واصله الانبعاث الموذي سواد الظلمة قوله وان الكذب يهدي الى الفجور
الفجور هنا الكذب والوبسة والوصاحب العين وقال ابن دريد هو الانبعاث في المعاصي وقال الهروي
هو الميل عن القصد فاذا وجد فجوة اي سعة من الارض وهي الفجوة والفجا المتسع من الارض يخرج اليه
من ضيق وقد روي في الموطا فرجة وفي رواية يحيى وابن بكير وابن مصعب وعند ابن القسم والقعنبي خرجه والله اعلم
الفامع الحاسد هو الذي يتمنى زوال نعمة المحسود عليه وقد يكون مع سعي في ذلك وقد لا يكون
الفامع الحال اسود الفج هو تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين وسط الساقين وقيل تباعد
ما بين الرجلين قوله نهى عن عسيب النخل هو ذكر الابل المعد لضرابها وكذا ذكر كل حي من النخل الا ان الاشهر
في هذا الحال وكثير فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية وامانى غيرها والمنجب في ضرابه وبه
سمي الاول لشبهه به في عظمه قال ابن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما قوله لم يضرب احدكم امرأته
ضرب الفحل ان الفحل اذا هاج لا فاقة دونه في الكدم والمحاربة لو فوقه وصفه بعضهم بالعجل بالعين والجسيم
واكثر الروايات ضرب العبد قوله حتى يدهضه يعني سواده قال ابو عبيد المحدثون يسكون حاءه والصواب
فتحها قال غيره يقال دحمه ودهمه قال ابن الاعرابي يقال للظلمة التي بين صلوة المغرب والعتمة والتي
بين العتمة والصبح دعسعسه ومنه والليل اذا عسعس قوله حتى اذا كانوا بالحمى اي بقرب الحاة قال ابن دريد ولا
يقال بسكونها وهي الحمراء اذا طفى ناره وماء القاضي وقياس هذا الباب السكون والفتح قوله وهي ست

اي كسني لاجتماع الناس للاكل قوله قد تخصوا من الشعر قلعوا قال ابن حبيب هم السماسمة امرة نصرانية قوله لم يلن فاحشا ولا متفحشا قال ابن عرفة الفاحش والمتفحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقال الطبري الفاحش البذي الذي يأتي الفاحشة المنهي عنها قوله صلى الله عليه وسلم حين دخل عليه اليهود عليكم السام واللعنة لا يكون فاحشا قوله ان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو ما تقدم في القول الاثم قال في الرواية الاخرى ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو هنا عدوا والجواب لانه لم يكن منهم اليها الفحش قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال وأي فحش الخشن من اللعنة ما قالته لهم منا يستحق تسويته قوله من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة كل ما نهي الله عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب والتفحش زيادة الشيء على ما عهد من مقداره الاختلاف قوله لا شفعة في بير ولا نخل النخل الذي للوطا والجمع واهل اللغة ويذكرونه وقالوا ايضا يقال نخال بضم النون لا غير وانها النحل من الحيوان والنخال ذكر النحل الجامع النخال قوله يكره التخذ من الناس الجماعة منهم والقبيلة وحكى ابن وارث انه بالكسر والضم والسكون البقر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر في العضو والتخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قوله ولا خير في الدنيا والاخرى لا خير في الدنيا والا فلا شد الخير الاكبر في الدنيا والاخرة الاختلاف حتى خفت ان نرض فخذي الذي لهم وفي باب لا يسوي الفا عدون عدد الابل فخذي على التثنية وهو هو والاول الصواب وفي أول الحديث وفي خزنه على فخذي ثم قال حتى خفت ان ترض فخذي الجامع الدال قوله في الفدادين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة قاله الاصمعي قال هم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم يقال منه يفد فديدا اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيلاء قال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقارون وقال مالك هم اهل الحفا وقيل الاعراب وقال ابو عمر ابن العلاء الفدادون بتخفيف الدال واحدها فداد مشدد الدال قال ابو بكر اراد صاحب الفدادين ثم حذف قال ابو الفضل لا يحتاج في هذا الى الحذف على هذا التاويل وانما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب الفدادين بالتخفيف كما يقال لصاحب الخال وخمال لصاحب الجمال قوله فيقطع منه قدر وهي القطع واحدتها قدرة وفي رواية الهوزني كقدر التور والاول اصوب وقال غيره القدرة القطعة من اللحم مطبوخة بادرة والحديث يدل على حلال اليهود عبد الله بن عمرو اي اذا كان يدرئ مفصلها ولعوجت وقع مثل عوج اذا اصابه ذلك فهو اوقع هذا الذي يعرفه اهل اللغة قالوا الدفع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج في المفاصل وقال الاصمعي وقع في الكف بينها وبين الساعد وهو العظم وقع بينها وبين الساق وفي تعاليق البخاري فدع بعين لشتر والمعروف في قصة ابن عمر رضي الله عنهما ما قاله اهل اللغة قوله اذا لا يزني على تسعة او قد وذي هي الفلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصا وقيل الجلد من الارض في ارتفاع قوله فذي لك مقصور وفذا لك ممدود وذكر الفارسي

العرب تقول لك الفذى والحمى فيقصرونه اذا ذكروا واذا ذكروا الحمى فاذا اكثروا له مدوا وربما افردوه ممدودا تقول لك فذى لك وفذا لك بضم الفاء وفتحها وكسرها وفذى لك مقصور وحكى الفراء اذا اكثروا له مدوا وربما قصروه مع الفتح فاذا كثروا مدت لانها الضرورة كما يقال فداء لك وفداك تفسير قوله فذاك ابو امي قال الاصمعي العرب تمد وتقصر واما المصدر من فاديت ممدود لا غير والفاء في كل ذلك مكسورة وحكى الفراء فدى لك مقصور وممدود ومفتوح وفذاك ابي وامي فعل ماض مفتوح الاول ويكون اسما على ما حكاه الفراء قوله فاذيت تفسير وعقيلا اي اعطيت فداها الاختلاف قوله فاعترف ذلك ما اقتفيا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على ظاهره في حق الله تعالى وانما يقدر في المكاره من ملحقة وفيه تاويلات احدها ان يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب تاكيدا لمقصود دون الالتفات الى معانيها كقولهم قوما امه وترب يعفك والثاني ان يكون على القطع وعدا خلة للكلام وانه التفت بقوله فذى لك الى بعض من خاطبهم ثم رجع الى تمام دعائه وفي هذا بعد وتعسف كثير في المعنى والثالث ان يكون على معنى الاستعانة ويكون المراد بالعقدية التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدي الا من يعظمه وكان مراده في هذا بذل نفسي ومن يعز علي في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه واعترف بدل ذلك ما اثبتناه وليس هذا اللفظ ما وقع عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم ما في الخلاف في هذا في حرف الباء وقد ضبطناه في هذا الحرف وادا بدا الرفع على الابتداء من الخبر اي نفسي فداك وبالنصب على المصدر وذكرنا قطيفة وذكيته في الراقوله في خطبة الفتح ما ان تعقل ويفادى اهل القبيل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالقاف وكذا عندنا الرواية في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الرازي فيه ينادي وهو احتمال بمعنى يعقل وقد ذكره البخاري في باب من قتل له قتيل اما ان يودى واما ان يقاد واما ان يقيد وذكره ايضا اما ان يعطى الدية واما ان يقاد اهل القبيل وكله بمعنى الفامع الذال لا يدع فاده وقوله لا هن الفاذة يروى الفذة والفاذة والشاذة سواء وكذلك فذه وكله بمعنى منفردة اي لا يدع من الناس احدا ولا من دوابه اي انفرد ولا سلم منه من خرج من جماعة الحمس ولا من فيه فاسما هي عبارة عن المبالغة اي لا يدع انسا الا امنها واستقصاها قال ابن الاعرابي يقال الخير والشر في الخمر وغيرها قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فسرت في الخمر وغيرها ما فسرته في الخير وغير ذلك ومعنى الفاذة المفردة القليلة المثال التي لا بقاء ولا صلة الفذ المنفرد المصلي وحسن ولغة عبد القيس فذ بالنون وهي غنة وكذلك يقوله اهل الشام الاختلاف قوله في رواية القابسي والاصيلي عن الحروزي في حديث قتيبة في غزوة خيبر لا يدع شاذة ولا فاذة بالقاف قال الاصيلي كذا قرأته على ابي ذر بدله وضبطه في كتابه والاوجه له وهو تعبير وان كان قد قال بعض الناس الشاذة الجماعة قال فلعله كذلك بدأ بالجملة ومنه طريق وداد ووقع للقابسي في حديث النعمي ناذة بالنون

شبكة الألوكة www.alukah.net

راحلة وجه يكون معنى شاردة من ند البعير والثواب بالفاكاني في سائر المواضع وكما في مسلم من غير خلاف
وقوله في كتاب الادب من البخاري من حديث محصنة فقد اهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده كذا لهم قيل
وصوابه فوادة وكذا في الموطأ ومسلم **الفاتح الرتاج** قوله يعمد الى فرثها وهو ما في الكرش **قوله** حرير
بفتح الفاء والتشديد في الرا ويقال بتخفيفها ايضا وهو القتاء الذي فيه شق من خلفه كذا فسروه في البخاري
وقول عائشة رضي الله عنها وقد روي مثلك يا بالسلمة مثل الفروج بضم الفا الاخير وهو الفتي من ذكور الدجاج
وفتح ستفسيغ اي فتح فيه فتح وقد روي فسوق وكان فرج يعني صدره صلى الله عليه وسلم وروي فرج
وشق وفرج بين اصابعه اي فتح بينها ويدها وكذلك فوج بين يديه اي فرقهما فاذا وجد فرجة
نص اي سعة من الارض والفرجة الخلل بين الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج في الواحد ولعل الله ينزحها
عليكم اي يوسعها عليكم وكذلك ففرج لنا منه فرجة بالضم من السعة ومنه فافرجوا عن حي قتلوه اي ما
تفرقوا عنه واما من الراحة والفرج ويقال فيه فرجة ومنه من فرج عن مسلم اي راحه منها ومنه لها من
فرجة كحل العقال **قوله** في مدية الروم فيفرح لحمها اي يشق ويفتح وفي الاستسحا الا تفرجتا اي تبددت
وانقطع بعضها عن بعض وبقيت بدنها فرجة **قوله** احبل من مفروح به اي ما يسر به المرء لا يقال
دون به ويقال من فرح بضم الميم وكسر الراء من قولهم افرحني الشيء اذا سرني مفرح **قوله** فوثب اليه
فرحا الفرح هاهنا وفي امثاله الرضا والسرعة الى القبول وحسن الجزالان السرور الذي هو انبساط النفس
في جهة محال الذي يدل عليه الرضا عما يسر به عبر عنه بمبالغة **قوله** سبق المفردون قال ابن الاعرابي
يقال فرد الرجل بشد الراء اذا انفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيا للامر والنهي قال ابن قتيبة
هم الذين هلك اذا تهم من الناس ويذكرون لهم يذكرون الله قال الازهري المخلفون عن الناس يذكرانه لا
يخلطون به غيره وقد جاء مفسرا قيل يا رسول الله وما المفردون قال الذين هتروا في ذكر الله يضع الذكر
اثقالهم فيأتون جمعا فاما قيل معناه اهتروا اصابهم خبال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يذكرون
الا الله لخلوصوله كلتهم وعبادتهم ويقال معناه مثل قوله في فلان يهتر طاعة الله اي لم يزل ملازما
حتى قيل بالهرم وذهاب القوة وقيل معنى اهتروا استهتروا وقيل اولعوا حتى يفرد سالغتي معناه اقتل
او موتا او موت بين عرضي ما بسيف او بقطع في القبر وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت في قبري ولا
الق بالسالفة وهي اعلى العنق وقيل حمله وقيل صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول
اولى ذو يدي سعد ولهاما سالغتي والقدوس في السريانية البستان وقيل الكرم وهو هاهنا ربوة في
الجنة في اوسط الجنة واعلاها وافضلها والفرط الذي يتقدم الوارد فيهيئ لهم ما يحتاجون اليه وهو
في هذه الاحاديث الغواث والشفاعة والذي يتقدم لاستسقاء لهم وكذلك الولد لابويه والمصلي عليه
المؤمنين اجرا وقوابا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فراط **قوله** نفارط العمر اي فات منك

ارادة بتاخر وقته وهو من السبق ايضا اي سبق الغزاة فلم يلحقهم من الخلف وفرط قصر والتفريط ترك
الشيء غير مهتما به وافراط الشيء نسيته وتركته والافراط الزيادة في الشيء حتى يخرج عن حد ما من قولك
فعل **قوله** لا يدرك موسى بضم الاول والثالث وقد يضم الثاني اسم لشعة في الساق وفرك المراة زوجها تفركه
وتفركه فروكا او فروكا وفركا بعضه وسمنه قيل الحسنا انها لا تدرك وفي رواية العذري لا يفرك الدين
من مومنة وهي هاهنا وعر **قوله** فرصة مسكة هي القطعة من الصوف والقطن وفرصت الشيء قطعته
بالمقراض وهي حديدة يقطع بها وفي رواية فرصة من مسك بفتح الميم اي من جلدة فيه شعر ومن رواه بكسر
الميم اراد الطيب وجاء في كتاب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرصة المسك وقال بعضهم الدرسوة كذا جاء في
حديثه بعين التفسير من وذكره من قبيحة قرصة بقاف مفتوحة وصاد مهملة وهي القطعة ايضا وقد
صحف هذا الحرف قديما وكانه يعني بالقرصة القطعة من المسك مسكة مطيبة بالمسك **قوله** بين فرضتي
الجبل بضم الفاء وبين الفرضتين وفرضة من فرضي الخندق وفرضة النهر حيث يورد للشرب وحد فرضة
البحر حيث تنزل السفن وترك منه وفرضة الشيء المقسم منه وقال الداودي الفرضتان من الجبل هما
الثنيتان من الجبل المرتفعتان كالشراقين وفريضة الله في الحج فرائض الله ما الزمه عباده وهي ماخوذة
من فرض القوس وهو الحز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ولا يزال ولا يحيد
قوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر اي قدرها وبينها وهو مذهب وقيل فرض زكوة الفطر الزمها
واوجبها وهو مذهب اكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض يقال فرضت عليك
وفرض الحرم وعلى هذا تاول قوله هذه فريضة الصدقة التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرها
قد بين ان الله الزمها وامر بها **قوله** من صنع فريضة من فرايض الله اي ما وجب عليه اخراجه في الزكوة وبقي الفريضة
التي تلزمه وقيل بل هو على عمومه في سائر الفرايض المشروعة **قوله** في الفريضة يجب عليه فلا يوجد عنده
يعني السن المعين للاخراج عن العدد الموقت **قوله** صدقة الفطر من غيرها يعني صدقة العين ومنه والفريضة
صدقة الفطر لحمل الصدقة الواجبة ويحمل صدقة العين من الذهب والفضة يقال له فرض ولا يقال
فالفرض خلاف العرض **قوله** خشيت ان يفرض عليكم اي يفرضها الله عز وجل عليكم ويحتمل ان يريد يعتقدها
من ياتي بعدكم فرضا اذا ادركوا المداومة عليها في الجماعة **قوله** في كل اثملة تلك فرايض وتلك فريضة يعني
اعدادها يوخذ من الدية في الاصبع وسميت فريضة لتقديرها بذلك او لانها الزمت عوضا من ذلك
لا ادع الفرع والفرعة اول ما ينتج الناقة كانوا يذبحونه لطواغيتهم فنهي عن ذلك وقيل كان
الرجل من العرب اذا تمت ابله ماية قدم بكرا فنحره لصنمه فهو الفرع وقد جاء في حديث من رواه فرع وفي حديث
اخر وكل سايمة فرع وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في خمس ذود وقال فيه بعض السلف وآكثر
فقهاء القرى يقولون بنسخه والنهي عنه **قوله** نفرع النسائي تعلو لهن والفارعة والفرعاء والفروع ما ارتفع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الارض وتصاعد وفرع الشجرة ماعلا منها وطال من جذعها وفروع الاذنين اعلاهما وكذلك اعالي كل شيء وفروع الجبل اوائله واول زيد وامن كل شيء وقيل ما امتد من ضوء وتفرع عن بدن قوله افرغ الي اصبك فاك اي اجمد واقصد يقال فرغ يفرغ ومنه قوله تعالى سنفرغ لكم ايها الثقلان وقد يكون الذي يأتي الحديث بمعنى التجلي والفراغ عن كل شيء الى قرى اصبانه والشغل بامرهم قوله لاخرجن باخيك فلنهل بعمرة ثم افرغ ثوانيا اي اكمل عمل العمرة وبعدها اذا فرغت وفرغت وبعده افرغتم كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغت وفرغت بعني اخاها قوله لما ادرك يعني فرغت لابي بكر وعمر كما فرغت لعثمان من الفراغ والفهم قوله فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شدد بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد افرق شعره افرقهم بمفرقه وهو وسط راسه واصله الفرق بين الشيئين والفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى اوابره وسط الراس يقال بفتح الراء والميم وكسرها وكذلك مفرق الطريق الفرقان القرآن لتفريقه بين الحق والباطل والفاروق عمر رضي الله عنه كذلك قوله محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المومنين بتكذيبه وتصديقه قوله كانهما فرقان من طير اي جماعتان قوله ولم يفرق بين الحي اي يباين بين اجسامها بالمرور عليهما قوله انه قد فرق الي اي بضم الفاء وكسر الراء والتخفيف اي كشف وبين واظهر ومنه قرانا فرقناه اي احكمناه وفصلناه قوله فرقنا ان يكون شيطانة وفرقنا انك نسيت يمينك اي عوقنا ومنه فكانما انظر الى الله تعالى فرقا اي خوفا وفزعا والفرق الفزع ففرقت ان يفوتني الخبر اي خشيت قوله انما هو الفرق هو قدر ثلثه اصبع بفتح الراء وسكونها والفتح اشهر والفرق في الموطا من الثياب قال الخطابي هو البيض من كتان مشوبة الى فرتوب فحذفها الواو للنسب وفي بعض روايات الموطا الفرقي بقافين وكذا هو في العين وفسره بثياب من كتان بيض والرواية الصحيحة عندنا في الموطا بالقاف اولا ثم الراء الساكنة ثم فاء وكلاهما مضمومتان قوله فرسي جمع فرس اي تمثال فرس الذيب الشاة وافترسها اذا اخذها والفريسة ثلثة امثال واصله الشيء الدايم الكثير والفرسك والراسك الفرخ وحكي فيه فرسك وقيل هو نوع من الحوخ املس وفرسن الشاة كالقدم من الانسان قال الشيخ واحد وهو ما تدوس الرسغ ونوق الحافر والفراش ما تطاير من الذباب والبعوض ما يطير من الليل وينساقط في الماء الواحد والجمع سواء قال ابن دريد وقال غيره يقال للنحيف من الرجال فراشه قوله اليف طار فراشها من العظم بفتح الفاء يعني العظم الرقيق التي على اللحم واصله من العظام الرقاق التي يتداخل قال ابن دريد ثم يقدمه تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الطريق الرقاق من القحف وقال ابو عبيد الفراش ما تطاير من عظام الراس قوله الولد للفراش اي لمالك الفراش من زوج او سيد وهو كناية عن الواطي المقر شرعا بوجه الحق لذلك وهو من اختصار الكلام الحسان ويقال افترش فلان فلانة اذا تزوجها قوله ولا يوطئن فرشكم احدا الكناية بالفرش هنا عن النساء ومن اجل

النساء التي معناها عليها ومنه قوله زوجناكها وفرشناك اي جعلتها تحتك فراشا كتابة عما تقدم قوله وفرش رجله حشاشة يابسة او قطعة من حشيش يابس ويحتمل ان يكون على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه في البخاري في باب الهجرة فضربت اذنه فروة معنى وهذا يشعر بان الفروة هاهنا من الناس المعلوم وفي حديث موسى عليه السلام انما سمي خضرا لانه جلس على فروة بيضاء اذا هي تهتز من خلفه خضرا قال الحربي هي قطعة يابسة من حشيش وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضاء لا نبات فيها وقال ابو الهيثم الشيخ الكثير هي الفرق جلدة الارض وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسة يعني الهشيم اليابس وهو كما تقدم قوله يفري فرية بكسر الراء واسكانها قرانا ه على شيوخنا اي الحسن وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط قايله ومعناه اعمل عمله ويقوي قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا فريا اي عظيما ومنه قول الحسان لا يفرينهم فري الادم اي لا قطعن اعراسهم بقطع الادم وتشقيقه قوله ما فريا اداوي اي شقها وقطعها اذا رأيتها فيه وقيل يأتي هو في كلام العرب فريت اذا شققتها واخرج ما فيها وقيل اصلحتها وكانه تلافى فساد عنده قال القاضي والرواية صحيحة لان الذكاة اصلاح لا افساد وقيل فري المزادة خرزها كانه يريد قطعها للخرز وافري للجرح اذا ابطله قوله ان من افرى الفرى ان يدعي الرجل الى غير ابيه اي من اشد الكذب والفرية الكذب يقال منه فري بالكسر يفري فرية اذا كذب الخلاف قوله لما ادرك فرعت لابي بكر وعمر كما فرعت لعثمان كذا قيدناه على الخرو غيره ففرعت اي بادرت وهبت سريعا وقيل من الذعر والهيبة قوله فجعل يأتي الفزع في الوبا ولا تخرجوا من الاخبار منه بالرفع كذا عند اكثر الرواة يحيى وغيره وهو اين لا تخرجوا لسبب الفرار وبجرد قصده لا لغيره ذلك فان الخروج في الاسفار والحوائج مباح كما قال ولا تخرجوا فرارا منه وروي الا فرارا منه وكذا قال ابن ابي مريم وابن مصعب من رواة الموطا وكذا رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه ابن عبد البر في الموطا الا فرارا قال وكذا كان في كتاب يحيى قال وعلى ذلك كان من سمعنا من اهل العربية يأبون هذه الرواية لان دخول الا هنا بعد النفي لايجاب بعض ما يقتضي الخروج فكانه نهى عن الخروج الا للفرار خاصة وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج الفرار خاصة لا لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا حالا للاستثناء اي لا تخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار فيطابق الروايتان فلا تخرجوا فرارا منه ولا تخرجكم الفرار منه ووقع للقابسي وهب سره فلا تخرجكم الا فرارا منه وهذا وهم وتغيير لانه لا يقال افر لغير قلت يقال افره لغير ومنه قوله النبي صلى الله عليه وسلم لعدي لا يمنعك من هذا الدين الا كذا فيكون المعنى لا تخرجكم الا فراره اياكم قوله البغاث الحيار ما لا تصيد بفتح الباء وكذا رواه العذري في حديث يحيى بن يحيى عن مالك في الموطا وسلم والبخاري ما لم يتعرفا وكانهما سمعا واحدا واختلف الفقهاء في معنى هذا الفرق فقيل الفرق والتفرق بالابدان وهو مذهب جمهور فقهاء الامصار وفرق بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن الفضل

شبكة الألوكة www.alukah.net

بين يفترقان ويتفرقان فقال يتفرقان بالاجسام ويفترقان بالكلام وقد جاء في الحديث بالقطبين معا
قول مالك من قرن الخ والعمدة كذا عند احمد بن سعيد من رواة الموطا وهو وهم ولغيره ويقرن
وهو الصواب ومذهب مالك المعلوم قوله فرق المصعب بين المتلاعنين كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق
المصعب قوله في فضل صلوة العشا فرجعنا فرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة
وعند الاصيلي فرحنا وعند ابي ذر فرجي وهو جمع فارح وهو اسوء قوله في عمرة عايشة حتى اذا رجعت
وفرغت كذا في بعض النسخ من كتاب البخاري في الحديث ثم افرغ ثم اتياني قوله ان للايمان فراشا هذا هو المعروف
ووقع للحجاني ان الايمان فرايع وليس بشيء واراه مصحفا من شرايع وفي حديث ذلا انام على فراش وقع
في بعض النسخ على فراشي والاول وجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفي باب الغنا والساعة كهاتين
وفرق بين السبابة والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي ولغيره وقرن وهو المعروف قوله كنت
شاكيا بمكة وكنت اصلي قاعدا فسالت عن ذلك عايشة كذا الرواية في جميع نسخ مسلم وكان القاضي الفقيه
يقول تقارس جمع تفرس وهو وجع يأخذ في الرجل وعايشة لم تدخل قط فارس قال ابو الفضل يحتمل ان يكون شكوا ه
بمكة رسوله اياها بالمدينة فسألها عن شيء كان وقع قوله فيانا هو الغرق رويناه بالاسكان
والفتح عن اكثر شيوخنا فيهما والفتح للاكثر قال الباجي وهو الصواب ولذا قيدناه عن اهل اللغة
ولا يقال فرق بالاسكان ولكن فرق بالفتح ولذا حكى النحاس وغيره كما ابن دريد انه قليل قال ابو علي
في الحديث الاخر فرقا رز وهو ثلثة اصع وهو انا معروف عندهم وقد تقدم اللام في حديث الخوارج
يخرجون على خير فرقة وفي كتاب الحج في الغدية تصدق بفرق بين ستة مساكين وفي الاخر اطعم
ثلثة اصع في كل صاع اربعة امداد والمد رطل وثلث فالفرق على هذا ستة عشر رطلا قوله ولا باس
بهما تفترسه كذا عند الحيي يوتين وهو غلط والاجتماع الحلمان بوجه والصواب تفتريه
قوله في زكوة العروض فلم يستثن صدقة الفرض من غيرها كذا للجمهور وعند بعضهم العرض يعني بالعرض
ما لم يكن عينا والعرض هو العين وبعده في الحديث فلم يخص الذهب والفضة من العروض بالعين لكافتهم
وعند عبدوس من الفروض بالفا الفامع الزا في حديث سعد فغزر رابغة وكان مغزورا يعني تشقه
فصار مستسقوق اللانف قوله وفزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه اي هب وفي حديث الوادي فزعوا الى
صهيل من نومهم فافزعوا الى الصلوة اي بادروا وقيل اقصدوا ويكون ايضا بمعنى استيقظوا من فزعهم
بالله فيها وقيل فزعوا اذ عرض لهم خوف عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل فزعوا خوفي الواخذة بتفريطهم
ونومهم ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه اولاغاثة الناس من فزعهم يقال فزع استغاث
وفزع اغاث قوله فزع اهل المدينة ذعروا وقيل استغاثوا ويكون فزع اهل الوادي لمن الذعر وخوف
الماتم لتاخير الصلوة او من الخوف من عدوهم لمواساتهم في تلك النومة يقال فزع ولا من نومه اذا نبهته وهب

منه وفزع اذا خاف واستغاث ومنه ففزعوا الى السامة اي استغاثوا به في امر المخزومية التي سرقت
وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وقالوا في اغاث فزع بالفتح وهو اعلى وفي حديث الاستيذان اناكم الحوكم
وانا فزع ويروى انا فزع كله من الذعر ويحتمل ان يكون انا فزع استغاث بكم واستنصر قوله فان الموت
فزع اي ذعر الفامع الطا كل مولود يولد على الفطرة التي فطر الله الناس عليها وقد روي
يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل المراد ابتدا الخلقة وفاطر السموات مبتدئ خلقها اي خلق عالما
من الكفر وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى ثم ابواه يكملانه بعد على ما سبق له في الكتاب كما قال في اخر
الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة الاسلام وقياس حكمه قد فطرت رجلاه
اي تشققت من طول القيام كما قال في الحديث الاخر حتى تورم وينبغي له تولة غلام فيلم الفطر قطع النسي عن
الرضاع وامه فاطمة ومن اشفقت لامارة وبيت فاطمة استعارة للعزل لانه قطع لاستدراك
فوايد الامارة ولدتها قوله اقسمه بين الفواطم الاربع وفي بعض تفاسير الحديث منهن اثنتان سماتان
وفي بعضها اسماء الاربع فاما الاثنتان قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى فا
بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف الثالثة قال الهروي هي فاطمة بنت حمزة قال
القاضي ابو الفضل الرابعة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة زوج عقيل الاخلاف من ثياب اليمن يعرف
بالقطريه فيها حمرة قال الخطابي في قوله بعضهم بانه غليظ من قطن قوله فعطت بهم عايشة يعني
بسلام اليهود فسبتهم كذا الكافة وفي رواية ابن الحذا فقطبت لهم عايشة يعني عبست والاول اشبه
بسياق الكلام ولهذا وجه ايضا الفامع الطا انت افظ واغلظها بمعنى شدة الخلق وخشونة الجانب
ولو يات افعل هاهنا للمبالغة والمفاضلة بينه وبين النبي عليه السلام بامعنى انت فظ غليظ او يكون
للمفاضلة بينها فيما يعد من الانكار والخشونة على اهل الباطل كما قال تعالى واغلظ عليهم فيكون عند
عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون لمغلظ بهذا اعلى الجملة لا على التفصيل فيما احدث من ذلك قوله فلم اكترث يوم
منظرا افظع اي اعظم واشد واهيب واقطع هاهنا اشد فظاظة واعظم اي اعظم مما سواه من المناظر
القطيعة لحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه الفامع الكاف هذا فكاك رقبتك من النار
اي خلاصك منها ومعاقاتك ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها من الرق ومعناه الارتهان والملا
لربه وفكوا العاني اي اقدروا الاسير وخلصوه من الاسر الفامع اللام كانت فلتة
كل شيء عمل على غير روية وبودر به انتشار خبره هذا قول ابي عبيدة وغيره وانكره بعضهم وقال
بل كانت بيعة ابي بكر عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين وانما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله
وقد سيل عنه فقال كانت الجاهلية تحاجر الاشهر الحرم ولا يعدوا بعضها على بعض فاذا كان ليلة ثلا
من الشهر الاخير منها اذنت فيها فاغارت وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم تحجوا بالناس في اول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان ناقصا اردعا لانهم وتطرقا الى المنجمون قال سالم فقلت لك ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل الناس موته من مدع امارة وحاجد زكوة ومرتد الى غير الاسلام فلولا بيعتك ابي بكر التي اعترضت دون هذه الامور كانت الفضيحة والى هذا ذهبت الخطابي اذ كان موت النبي صلى الله عليه وسلم وسيعة اي بكر بوبع فلته بعد امان وبفتح الفاء وهو الضبط المشهور والرواية المعروفة قال القاضي ابو الفضل وجدته بخط الجياني فيما قيل عن ابي ذر وان بضم الفاء ايضا قوله اقتلت نفسها اي ماتت فجاة فقيل اختلت وهو من تخوم اقدام وهو نفسها نصب على المفعول الثاني وهو اكثر الروايات وروي برفع السين قال الخطابي معنى اخذت نفسها فجاة وبالوجهين قيده الجياني وغيره من شيوخنا وذكر القنبيي اقتلت بالقاف وهي كلمة يقال لمن مات فجاة ولمن قتلته الحب والاول هو المشهور في الرواية قوله ان شيطانا تمثل على البارحة اي تورب وتسور الى قوله حتى اذا اخذ لم يفلته اي لم يفلت منه ويكون معناه لم تخلصه عبرته منه يقال افلت الرجل وافلت وانفلت قوله المشغلات للمحزن هن اللاي ماشرن اسنانهن بحديدة حتى يفلجها والفلجة فرجة بين الشابا قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا والرباعيات ومنه في وصفه صلى الله عليه وسلم كان افلج الاسنان ولكن لا يقال افلج الا في الثنايا والاسنان وكذلك مقبل الاسنان والثنايا وانا يقال افلج مطلقا في الاسنان والثنايا وانا يطلق مطلقا في الاسنان والدواب للتباعد ما بين الرجلين والفرق بفراق دون الاسنان والثنايا والرجل افرق وافلج والمفلجات هي الموتشرات قوله افلحا ان صدق اي اصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح البقا وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح اي هلم الى عمل يوجب لك البقا الدايم في الجنة ومنه قد افلح المومنون قيل هم الفايزون وقيل الباقون في النعيم قوله لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح اي فزت وخلصت من النار وفي حديث عمر قل لهل الكوفة الفلاح اي الفوز والبقا في الجنة قوله وفي الارض افلاذ كبدها يعني كنوزها ومعادنها والافلاذ القطع الواحد فلذ شبه ما اخرج من بطنها من ذلك باكبادها كباد ذوات الكبد الذي هو مسنون في اجوافها ورفعه ذلك ونفاسة بفلذة الكبد وهو افضل ما يشوى من البعير عند العرب وامراة افلاك فلك الثدي مولود واحدا وجمعا كقوله امراة هجان ونسوة هجان والفلك السفينة وهو لفظ يقع على الواحد والجمع قال الله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وقال في الفلك المشحون قيل هو واحد وجمعه فلك قوله تبجحا وفلكا اي كسرك ويقال ذهب بملابيد يقال كسر حجتك وكلامك بكثرة خصومته وعدله قوله بعض فلول يعني ثلما وهو الكسر للقليل الواحد منه قوله فرع الاذان في الحروب قوله من فلة فلا يوم يرد منه قوله اي فل هو ترخيم يا فلان على لغة يا حار

ولا يقال الا في النداء وقيل بل هو لغة اخرى في فلان قوله اذا يقلعوا اي يشقوه ويشدخوه قوله مثل فلق الصبح يعني انشقاقه وبيانه وخروجه من الظلام شبهها اياها به في انارته وفرق الصبح وفلقه سواء وقال الخليل الفلق الصبح قوله مثل فلقة حبته بكسر الفا اي نصفها قال ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فاق فيه بفتح الفا وسكون اللام قوله فاخرج فلق خبز او كسر اجمع فلقه مثل كسرة افلس الرجل قال اله بفتح الهمزة واللام واصله من الفلوس صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم ودنانير فهو مفلس وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن ربح انك اسر مفلس وليس بشيء وكذلك يقول الفقها ولغيرهم افلس وهو الصواب ولو هو المهر لانه يقال عن اربه اي يعزك وحكى قولهم واثاره بزيد ربه والفلاة من الارض المفازة القفر التي لا انيس بها وذكره بعضهم في حرف الواو والحرون في حرف اليا الاختلاف انك اي فلان ليسوا الحيا وليحاكذا رواه السمرقندي في انصراف المصلي عن ابن عمران فلانا يقول كذا لابن بكير وغيره وعند يحيى ان فلانا يقول وفي بعض الحق اعتق فلان والولا لي كذا لابن كنانة عن سلم وعند الهوزني فلان وهو الصواب والاعراب اي يا فلان قول البخاري الفلك والفلك واحد وكذا البعض الرواة عنه ولا حرين الفلك جمع والفلك واحد والصواب ان الواحد والجمع بلفظ واحد وقد قيل فلك واحد الفلك فلك وقد تقدم انفا وقد اخرج على هذه الرواية الاخرى في حديث بريرة اعتق فلانة كذا لابي ذر في البخاري ومسلم فلانا الرواية الا الهوزني وقد تقدم الان قوله وحكة مقلحطة كذا صوابه في اللغة واسعة وقال الاصيلي واسعة الايملي قيعة الاسفل ووقع في هذا الاصول مقلحطة بتقديم الحا والاول هو المعروف في اللغة وفي كتاب الدم حديث ابن عمر بلغني ان فلانا يقول كذا للخرجاني وللباقين ان فلانا وهو المعروف مثل المومن مثل الخامة الزرع لا يفيئها شيء اي لا يكسرها كذا للسجزي والطبري ولغيرهما يقيمها اي لا يميلها كما جا في ساير الاحاديث وكما جا تميلها ميتا وفي بعضها يصرعها قوله حج امر على رجل فليكن تحبيبا كذا لغير الاصيلي وعند الاصيلي ولو الواو وهو الصواب قال ابو ذر لو شايح على حمل ولكن تواضع الفاسم الميم وقد سقطت في اسناده قوله الا ان يرى في فمها خاسة ويروى في فيها وهو اصوب وتلك لغة وتلك قليلة قوله ما تجمان في امراتك ويروى في فم امراتك وفيه ست لغات فمر وفمر وفمر بالتشديد قوله فتح بالعزلة من اي فيها كذا عند الاصيلي ولكافتهم في العزلة بين حرف خفض يعني الباها هنا والاول هو كذا لجا في علامات النبوة وفي مناقب عبد الله افترابها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى في كذا للاصيلي ولكافة فاه الى فاي والاول الصواب الفاسم الفاء الثوب في الفاسم الثوب افنا الناس اي جماعتهم الواحد فنو وقيل افنا الناس اخلاطهم يقال الرجل اذا لم يعرف من اي قبيلة هو من افنا الناس والقبايل وقيل الافنا الاخلاط من القبايل نزلها هنا ومنها هنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال للواحد هذا من افنا الناس انما يقال في الجماعة هو من افنا الناس قوله في البيوت والافنية هو ما بين ايدي المنازل والدور من البراح واحدها فنا

الاختلاف قوله في باب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى في حديث اسحق ابن نصر فلما خرج ركع ركعتين في منا اللعبة كذا بعض الرواة وكذا وجدته في كتاب عبدوس مصححا والقابسي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل اللعبة وكلاهما صحيح والاول اوجه ومعنى الثاني قبل اتجاهها وفي حديث ما مني الاكان له حواريون قدم ابن سعود فنزل بفنائه وعند الشرقي فنزل بفناة وهو واد من اودية المدينة بهامالمن اسواهم واما الذي في حديث ما فنزلت بقباء ولدت بقبا ولا خلاف فيه القامع الصاد وان جيفة لينفصد عرقا اي يسيل وينبعث منه الفصد قوله بامر فصل اي قاطع يفصل وبين الشائع والاشكال وسنة لقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل قوله لا كانت الفصيل بيني وبينه معنى الفصل زيد قطيعة ما بيني وبينه يقال قضا فصل وفيصل واصل اي يفصل الحق من الباطل وفضيلة الرجل فخذه وهو اقرب من قوله حين تحص القضا الجميع فصيل وهي صغار الابل وقد تقدم في الراء المفصل من سور تسميها صلى الله عليه وسلم قيل سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض ولكثرة الفصل بينها بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لاحكامه وقيل لقلة المنسوخ فيه قوله فيفصم عني بفتح الياء وضمها على ما لم يسم فاعله وسمي بها اي يقلع وينفصل قال الشيخ ابو الحسن فيه سر لطيف واشارة خفية الى انها بيتوتة من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم الذي هو كسر وبينونة قد اشد تفصيا اي تفلتا وبينونة قوله لا عظم المسامير بفصم اي يشق كذا للقابسي وعند عبدوس واي ذر بالفاء اي يكسر وللاصيلي فينفصلا بالنون والفاء فيجعل قصبة مثلا لي كهنة يقال فصر وفي القامع الصاد الفضيخ بسر يشدخ ويفضخ ويبذ حتى يكسر في سرعة وفي الاخرانه يطبخ على الماء والتمر وعليه يدل الحديث قولها وانا فصل قال الرستمي هكذا في كتابه الراسر وقال غيره الفصل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل فصل وامرأة فصل ثوب واحد غير محترم وفي حديث ابي قتادة وبين منه فاصلة اي فضله وروي بعضهم فاصلة بضم اللام وهاء مير بعدها قوله فصل الازار في النار يريد يجره خيلاء وان يفضل منه عن قدميه حتى يجره كما جاء مفسرا في حديث اخر من يجر ازاره بطرا قوله لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجة النازل مثل قوله لا يمنع نقع بئر وقد تقدم في النون قوله في البيضا بالسلت انهما افضل قال القالي معناه انهما اكثر قوله ذلك فضلي قوله لا تفضن الخاتم الا لحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن افتراع البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها يقال افتض الجارية وافتضها قوله في حديث الاسود فقطعتها بضم الفا الثانية وكسر الطا اي كهنتها اشد الكراهية والشيء القطيع الشديد الكراهية وقد تقدم قوله الى امر يفضعنا قوله لم ار كاليوم منظرا افظع في باب اساد وهو موضع اللفظة قوله ان يفضي الى انسانها هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الفتى وملاقاته من غير حايل ومنه انهم قد افضوا الى ماء قد رموا اي وصلوا قوله ان يفضي الرجل الى الرجل والمراة الى المراة اي يباشر كل واحد منهما صاحبه من غير حايل قوله يفضي تفرجه

الى السما اي يكشفه من غير ساتر الخلاف فيفضي به بالفا كذا الرواية في هذه الكتب الا ان المروزي رواه بالقاف في كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه فيفضي بالياء ومعنى القاف تمسح به قبلها فيموت بعرق بحها وقد ارتقاها وسمي فعلها ذلك افتضاضا كانه كسر لعذرتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والفضل الكسر وقيل يفضي ينفرج مما كانت فيه ويزيله عنها او يزول بذلك من مكانها وحشفها الذي اعدت فيه والفض التفرق ومنه لا تفضضوا من حولك وانفضوا اليها وقيل شيء كانوا يفعلونه كالنشرة وقال ما لك تمسح به جلدها كالنشرة وقال البرقي يفضي بيده اي يظهره وقيل هو مشتق من الفضة كانها تنتظف بما يفعله بذلك مما كانت وتغتسل بعده وتتشقق من دونها حتى تصير كالفضة المهلة وقد فسره بانها تماحك باطراف اصابعها والمعروف الاول وفي اسلام عمر رضي الله عنه وفي الاكراه لوان احدا افضض لما صنعتم بعثمان لكان محقوقا ان يفضض بالفا كذا للاصيلي عنده وفي الاكراه بلا خلاف ورواه بعضهم ارفض وقد تقدم في الزاي في اكل الثوم في حديث ابي ايوب وبعث الي يوما بفضلة لم يأكل منها كذا للكافة في مسلم وعند السجزي بقصعة وهو الصواب وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من قصة فيها شعر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي من قصة لقوله بعد فاطلعت في الجلجل وفي حديث بناء المسجد وهي جدارة بالحجارة المنوشة والقصة كذا للقابسي ولغيره القصة بالقاف بزيادة الخيار وهو الصواب وفي كتاب التوحيد لا نزال الجنة يفضل حتى ينشئ الله لها خلقا يسكنهم فضل الجنة كذا للجرجاني يسكنهم افضل الجنة وهو وهم وفي باب خاتم الفضة حتى وقع من عثمان في بير اريس كذا للاصيلي والجرجاني في غيرهما ونحوه في مسلم وعند المروزي والنسفي هنا حتى وقع من عثمان الفضة في بير اريس وهو وهم قال القابسي انما هو الفص قال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمان فضة قوله ان الله ملكا سماه فضلا يبتغون الذكر كذا عند اكثرهم بسكون الضاد وهو الصواب ورواه العذري والهوزني فضلا بالضم ومعنى ذلك كله زيادة على كتاب الناس وكذا جاء مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب زعيبي فضلا وهو وهم وان كانت صفتهم وفي باب من ترك كلا او ضياعا هل ترك لدينه فضلا كذا للاصيلي وغيره وهو ابين وافصح قوله في اسلام ابي ذر رضي الله عنه فلما كان في اليوم الثالث فعل علي رضي الله عنه مثل ذلك فاقامه سبعة وقد ذكرناه في حرف العين ورواية من روى فعد علي وصوابه قوله في صلوة النبي صلى الله عليه وسلم واعدا انكم لتفعلون فعل فارس والروم قيل صوابه لتفعلون لانها الجاب ومتى سقطت عادت نفيا قال القاضي ويصح هذا النفي لانهم وان كانوا قاموا على رأسه فما يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاموا للسلام لا للتعظيم كما يفعل فارس وشعر خبر تحكم سعد رضي الله عنه الا يا سعد بني معاذ فما فعلت قريظة والنضير كذا الرواية في جميع نسخ مسلم وصوابه لما البت قريظة وكذا رواه ابن اسحق القامع القاف المفتوحة وسول الله صلى الله عليه وسلم الليلة اي لم اجده كما قالت في الرواية الاخرى فقدانه من الفراش قوله وطرح

شبكة الألوكة www.alukah.net

في فقير بير او عين كذا ليحيى منونا ويروى في فقير او عين وهذا الذي في الامهات ولابن وضاح وهما جميعا صحيحان الفقير البير وبه فسره مالك والفقير ايضا قائم القناة قوله على فقير من خشب فسره في الحديث بانه جذع يلقى عليه اي يجعل عليه كالعقار وهي المدوح يصعد عليها قلت المعروف على بئر من خشب منصوب قوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار خرزات الصلب وهي مفاصله الواحد فقارة وفقاله لها فقرة وفقيرة ايضا بسكون القاف وفتحها وجمعها فقر وجاء عند الاصيلي هنا فقال الطهيرة بفتح الطاء وكسرها ولا اعلم للكسر معنى وذكر البخاري في اخر الباب وقال ابو صالح عن الليث كل فقار بفتح القاف ولغيرها فقار وهو الصواب قوله على ان له فقار ظهره الى المدينة اي ركوبه وقنيه وبه عن الظهر قوله فترك ظهره على ان له فقار ظهره كذلك بمعنى اعارة الظهر المركوب وهي الاقفار وسمي الفقير فقيرا لانه شكا فقار ظهره لامر فقد المال وقيل سمي بذلك لانه يفقد المال لكن انقطع ظهره وكسر فقاره وبقي لا فقار له قوله سيأتي عن الفقاع فقال لا باس معه اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب تخذ من الشعير فقهه في الدين افقه فقها فهم في كل شيء يقال منه فقه بالكسر يفقه فقها بفتح القاف وقالوا ايضا افقهه الله وفقهه فهمته واما الفقه في الشرع قال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقه بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر كالاول قال وقالوا فقه بالضم ايضا قوله في الكلاب اذا كانت تفقه اي تفهم التعليم والامر والزجر الاختلاف وقع في كتاب العلم من سير داسه به خيرا يفقهه في الدين كذا للرواة وعند الجرجاني يفهمه كالجميع في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح وقد تقدم شرح ذلك قوله في حديث القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم بتقديم الفا ولغيرها بتاخيرها وهذا اللفظ اشهر وهو الذي شرحه الشارحون ومعناه الطلب يقال تفقرت العلم اذا تقوته وافتقرت الاثر اذا تتبعته وقال ابن دريد تفقرت بتشديد القاف جعت وراه بعضهم يفتقرون وهو بمعنى الاول في كتاب ابي داود يتقعرون بمعنى الاول يقال تقوته اذا تتبعته وفيه القاف واما تقديم الفا على الرواية الاخرى فلم ار من تكلم فيه وهو عندي اصح الروايات واليقها بالمعنى والمراد بهم يطلبون غامضه ويستخرجون خفيه ويفتحون مغلقه كما قال عمر رضي الله عنه في امر الفيل فتقرر عن معان عود ياصح بصر ومنه سمي البير فقيرا لاستخراج ما فيها قلت بل هو من فقرت اذا حفرت ومنه التفقير للمحال اذا الفقرة الحفرة فلما كان هؤلاء القوم الذين هم القدرية بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ تدرت الكتاب والسنة بعنها بعض شوجاوا بتلك المقالة المنكرة التي هي القول بالقدر استعطت منهم واديت في قلوبهم لا ترى كيف وصفهم بقراءة القرآن وذكر من شانهم خلاف ما توسمه هذا القول من غيرهم مما لا يوسف بعلم وفهم ولو سمعها لما بالى بهم وبعدها من جملة جهالتهم ورايت بعضهم ذكره في تعليق له على مسلم يتقعرون اي يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعير في الكلام وفي باب واذا عدنا

موتى سقط في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده كذا وعند القابسي قيل سقط في يده في فضل عائشة رضي الله عنها فاقعدته فغاب كذا لهم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجده على العادة وعند بعضهم فاقعدته كانه تاول بكث الحمل المذكور والذي هنا موضعه **الفامع الصين** قولها فيه افاح اي واسع والفساحة السعة اراد ت سعة مساحة المنزل وذلك دليل على اتساع السعة ويحتمل ان يريد خير بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها قوله عتبته او فسطاطه الفسطاط ايضا موضع مجتمع اهل الكورة حول جامعها ومنه فسطاط مصر واصله عمود الخباء الذي يقوم عليه قوله خمس فواسق اصل الفسق الخروج عن الشيء وسمي هؤلاء فواسق لخروجهم عن السلامة ومنهم الى الاضرار والاذى وقيل سمي الغراب فاسقا لتخلفه عن نوح عليه السلام وخروجه عن طاعته والفاسق الخارج عن امر الله بجحوده او تركه وقيل بل ذلك لخروجهم عن الحرمة والامر بقتلهم وانه لا ندبة فيهم وقيل التحريم اكلها كما قال ذلك فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقولها عائشة من ياكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها كلها غير معروف واختلف في الغراب وقيل سموا هؤلاء فواسق لخروجهم عن الانتفاع قوله فلم اره يفسق ولم تجعل اي يعصي الله وتخرج عن الطاعة بذلك وقيل فلم يفسق يذبح لغير الله على الحلاف قوله فلا ارزؤك فلا انقوك وقيل ما اصاب من محارم الله والصيد وقيل قوله الزور **الفامع الشين** في حديث جابر اخر كتاب مسلم فشخت فالماء وجب ماء بين جليها للبول كما تفعل الدواب وذكر في الباب قوله في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا الامر يتشعث عليه التاثر بعين مهملة رويناه في حديث الدارمي في كتاب مسلم بغير خلاف ومعناه انتشر وفشا كذا رواه ابو داود وابن ابي شيبة في حديث هشام ماهذه الغبا التي تفشت في الناس وهو في كتاب مسلم شغفت بتقديم الشين ثم غين معجمة ثم فا وتشعثت بعين مهملة على الشك الا ان الاخرى بالمكان الفا وروي ايضا في الاخرى بالمعجمة وبالعين والفا رواه ابن ابي شيبة في كتابه عن شعبة والثوري وانا في الحرفين بالعين المهملة واما ابو عبيد فذكره بالمعجمة من تشعث اختلفت ومعنى تشعثت علقت بهم وشغفوا بها من قوله تعالى شغفها حبا اي علق بها من اسوب قوله ضموا نواشيكم هو كل شيء من المال كالسمن والسمنان وغيرهم قوله في ذلك الغالة انتشرت وذاعت ومنه قول عمر بن عبد العزيز وليفشوا العلم اي ينشروه ويظهروه ولا يكتموه ولا يخصوا به من يغشى سرها ليشيعه وينشره **الفامع الهبا** واذا لا يعبا اي هو كالمهمل في تعامله وكثرة نومه والعهدة دبية كثيرة النوم والغفلة بطبعه وصفته بالاعطاء والسكون وقيل معناه وثب على وثب الفهد وهو سريع الوثب قيل الفهد دوسه لينة المركبة السكون والحركة تصفه بلين الجانب قوله ولدان كاطهرين اي ما رين مسلين حسان الجسم والصرب قوله واخذت فهرا هو حجر ستدير يدق به الشيء وهو مونث قوله فاتفهقت له الجنة اي انفتحت واتسعت قوله وفي معناه

يعني الحوض اي ملاناه وقد تقدم في الصلاة الفاتح السواد قوله مثل يقات علباء اي اوات بهذا وبعل دوني قال ابو عبيد كل من قضى دونه امر فقد افيت به قوله الحمى من فيح جهنم هو سطوع حرها وانتشاره ويروى من فيح جهنم وهما سواء قوله في فور حيضتها اي ابتدابها ومعظمها ومنه وياتي من فورهم هذا اي من ابتدا امرهم وقيل من قوتهم ثوران نهم ومنه فارة المسك هي نافجته سميت بذلك لفوران دمها وعلى هذا لا يهمز واما الزبيدي فذكرها في المهموز كالغاز للحيوان قوله الحمى من فوح جهنم بالواو اي من انتشار حرها ومثله فور الماء حين يفور وفي المعاني من سلم وقد اراد القوم حامية تفور اي تغلي وتنشر حرارتها وبخارها يريد هل جعلها هم يعني الاوس ولم يفعلوا فعل الخزرج في طلبهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى استجاروا هم وبزكيهم قوله مفازة ومهواة ومعنى فلاة سميت بذلك على طريق الفال وقيل لان من قطعها فاز وبخا وقيل لانها يهلك سالكها يقال فوز الرجل اذا هلك قوله فوض الي عبدي اي صرف امره الي وتبرا من نفسه اي شركة المفاوضة اختلاط كان كل واحد تبرا الى الاخر من ماله قوله كيف بمن هو ظالما قال ياخذ فوق يده معناه تهاونه وتكفه حتى كانه تحبس يده وكذا جاء صريحا في مسلم فليتهه قوله اما انا فما تفوقه تفوقا اي افترا شيا بعد شيء ولا افتراه دفعة وهو من فواق الناقة وهو حلبها بعد ساعة لتدر راثادلك وكذلك اذا شرب شربا بعد شرب قوله ويتمادى في الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه قوله فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبه من غفلته قوله فما ادري افاق قبل ام قام من غشيته وتنبه منها ولا يقال افاق الا من نوم والمغمى عليه شبهه قوله لا تخشي الفاقة اي الحاجة والفقر قوله فلم استفق اي لم افق من هجيي ولا انتبهت من عمدي ولا علمت حيث انا الا بقرن السحاب لقوله فانطلقت على وجهي انا مهموم قوله وعن المعتوه حتى يفيق اي ينتبه منها قوله يفوقان مرداس في مجمع اي يسودان عليه ويعلوان في المنزلة قوله على افواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق اي فمه واوله كانه يريد مفتتحات مسالك قصور الجنة ومنازلها والله اعلم الاختلاف قوله وفوقه عرش الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا ضبطناه الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قال القاضي ولا اعرف له معنى وعندي ان الذي قاله وهم انما ضبطناه كما فلناه ولذا رايت بخط القاضي في اصله عن الاصيلي قوله تبرز في فور حيضتها اي في اولها ومعظمها وانتشارها كذا لهم هنا وعند ابن السكن نوب حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي وهو وهم في صلوة الطالب والمطلوب راكبا وايما اذا تخوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي رواية الفوت حجة بجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلما فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب سلم في ادخار لحوم الاضاحي ذلك وعام الناس فيه تجهد فاردت ان يفشوا فيهم كذا في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان يعيشوا فيها يعني في المخمصة هذا وجه حسن ولعل ما في مسلم مغير من هذا

الفامع الياء قوله حتى ينيا اي يرجعا الى حالها الاولى من الصحة والاخوة وفا الفي وفي الشيء يفيء مهموز فاكان شمسا فنحتها الظل والظل ما لم ينسخه الشمس واصل الفي الرجوع الى ما يرجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق قالوا والظل من قبل الزوال ممتدا من المشرق الى المغرب على ما لم يطلع عليه الشمس قيل والفي ما بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب المشرق لانه يرجع الى ما كانت عليه قبل ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري الى ظل الحريات علية الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس يتفيؤا يتميل قوله يسرع منها الفي اي الرجوع وفي المسلمين ما رد الله عليهم من مال عدوهم ومنه قوله من اول ما يفيء الله علينا اي يعنيه قوله نفيئها الريح اي تميلها مثل قوله في الحديث الاخر يميلها ويصرعها وفي رواية اي تدفيها بفتح التا والفا قوله من فيح جهنم اي من انتشار حرها وقوته وعند ابي ذر وفوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب هو سطوح رشحه وانتشاره قوله صعيدا افيح اي متسعا قوله يتها فياح اي فساح واسع قوله حتى يفيض نفسه اي يخرج واصله ما يخرج من فيه من رغوة عند الموت واختلف اهل اللغة في هذا فمنهم من يكتبه بظا ومن يكتبه بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد يفيض غير هما من قال فاض فلم يذكر النفس فبالظا وهذا قول ابي عمرو بن العلا وقال الفراء الظا يقول فاظت نفسه وقيل يقول فاضت قلت الاصوب ان يقال فاض الميت يذكر نفسه وفاضت نفس الميت قوله يفيض المال اي يكثر حتى يفضل منه بايدي ملاكه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر في الناس في بعضهم وهو الاولى قوله ويد الفيض يحتمل ان يراد به الاحسان والعطا الواسع وقد يكون الموت وفيض الارواح حكاه بعض اهل اللغة قوله حتى فضضت عرقا اي تصببت كانفضاض الفاء من كثرة ماله وقال ابو مروان ابن سراج يقال فضت بصاد مهملة وهو معنى فضت قوله يفيضون اي ياخذون ويدفعون في التحدث فيه ومنه حديث مفاض ومستفاض ومنه افاض الحاج من منى الى عرفة ثم منها الى المزدلفة اي اندفعوا بسرعة وكثرة وطواف الافاضة هو الذي يكون اثر الافاضة من منى الى مكة يوم النحر اسراعهم وشدة دفعهم وفي حديث ابن شاذ في باب الحج اشهر معلومات قول عائشة رضي الله عنها افاضت بالبيت كذا الرواية وهو الصحيح ومعناه طفت للافاضة قولها وكان ورقها اذان الفيلة وعند المروزي اذان الفيول وكلاهما قيل قوله فيم يشبه الولد كذا في باب التبسم ان في شيء يشبهه بوالديه وعند الاصيلي فيم بالبا وهما سفاريان كلمة في اصلها الوعا وبا بمعنى فوق وبمعنى الباء وهو معنى من ومعنى عن ومعنى اللام قوله مانت في بطن اي من بطن قوله تنفض في الاناء ثلثا اي على الاناء اي يزيله عن فيه وينفض قوله لم سقت فيها الخاطب عبد الرحمن ابن عوف في نكاح امراته الفاتحة في الحديث الاخر بي ان يتنفس في الاناء من غير ان ينحه عن فيه ففي هذا دعاء على ابيها وقول عائشة رضي الله عنها كان ينفض الشراب ثلثا يعني يتنا

شربه ومدته وفي حديث بريرة ونفست فيها اي رغبت واعجبت بها كما جاء في الحديث الاخر ونفست بها وفي حديث سالم ليت ذرما شعيتني فيما اردت كذا ثبت في مسلم وفي البخاري مما اردت وهو تفسير لقوله اخبرني ابو سعيد بتي في رجال من اهل العلم اي مع رجال وايضا ورجال وكذا عند ابن السكن قوله كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع اي نتحدث باسمها ويذكر ولا ندري معناه وعند الاصيلي بحجة الوداع مبينا فبينهم الله في ادنى صورة وفي غير الصورة التي يعرفون اي في صورة ومعناه يظهر لهم صورة من خلقه يمتحنهم وقد تقدم في الدال وهذا بدعة وتكلف والاولى في امثال هذه الاحاديث الايمان بها واسرارها على ظاهره من غير تشبيه ولا تعطيل الاختلاف قوله وحدث عن ملكة الفيل في باب لفظه ولعنه العمل بالقاف ذكره في الحدث الذي في الحدود وفي كتابة العلم بالوجهين قال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك اي في ضبط الحرف بالوجهين وكذا وقع عند الرواة كما بيناه ثم قال الفضل العمل بين ما اجمله ومثاله لا يدري رشم قال اثيل وغيره يقول الفيل يعني من غير شك وبالفاء رواه مسلم من غير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان في كتاب التسيبي بالوجهين في حديث سحق قال القابسي وهذا هو الوجه ان شاء الله وحبس الفيل مشهور وقد قالته ناقة جسر حابس الفيل قوله ثم اصبحنا سنغ عند جميعهم وعند القابسي بالقاف وهو وهم قوله بيده القبض والبسط كذا للجماعة بالقاف وعند القابسي بالفاء والاول احسن واسوب ضد البسط وقد ذكره البخاري مرة على الشك القبض والفيض ومن امثاله سحانه القابض الباسط وفي باب البيع والشراء على المنبر في المسجد كذا للكافة وعند ابي ذر والمسجد والاول اصوب ولعله في المسجد وهو احد وجهين الاولين وفي حديث سودة فاستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفيض من جمع بليل وعند العذري ان يقدم من مقدم من جمع بليل قوله الى سالم اي في الاستبرق ما غلظ من الديباج كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما الاستبرق وكذا في البخاري والنسائي وفي حديث ابن عمر والحجاج انظري فان فيض على راسي ما لذا للاصيلي ولغيره افض على الوجوب وهو وهم ليس هذا موضعه وفي الحديث لا خرجن فيض وتقدم الخلاف في انظرني وفي حديث العرفة واني لفي الذي اجارني من الشيطان كذا للاصيلي على الخبر وعند بعض الرواة افيكم على الاستفهام وهو خطا والصواب الاول والحديث طويل اذكره منه البخاري طرفا قوله وفي باب الكفالة قد اذى الله الذي بعثت به في الحشية كذا للاصيلي ولغيره الحشيشة والاول الوجه وفي باب اذا خاصم فجر اربع مركن فيه وعند الاصيلي هنا مركن فيهن وهو غلط قوله من الابل في عقلها كذا والصواب من عقلها وفي حديث الشفاعة فبأتيهم الله في صورة وقد تقدم قولا لرجل فلم يكن صحيحا صوابه ولم تكن وهي رواية الاصيلي اي لم تحمله على ذلك شح وتوفير نفقة لمن فعلة استئنانا ونواضعا اسما المواضع ن الفرع موضع باعلى المدينة واسفل على طريق ملكة بينه وبين المدينة وفيه مساجد النبي صلى الله عليه وسلم ومنابره وزرع

كثيرة فذلك مدينه بينها وبين المدينة يومان وقيل ثلاث مراحل فخ الروحاء تقدم في الراء قريب مدينه بخراسان بكسر الفاء كذا قيدناه عن شيوخنا وفي كتاب الدارقطني وكذا خط ابي علي الصدفي وقيده الامير بالكسر لا غير بفتح الفاء فلسطين من كور الشام واجنادها وقاعدتها اليليا ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالنون في غيره ومنهم من يجريها بالياء في كل حال ويعرب النون اسما الزوراء الفراصة بن عمير بضم الفاء قاله ابن حبيب وكذلك كل فراصه الا اباناليه فراقده ابن الاحوص فهو بفتح الفاء الاولى قاله الاصمعي هو في الاسد بالضم وفي الرجل بالفتح فراصة بن عمير هذا وفروج حيث وقع بفتح الفاء وشد الراء وكذلك قول ابي هريرة انتم هاهنا يا بني فروج وقيل ابو العجم وهو ابن لابراهيم واخ لاسمعيل عليهما السلام وابو فروة الهمداني حيث وقع وفضاله وفليح وفراس حيث وقع في نسب واسم او كنيه وابن ابي فديك وفرات القزاز وكذلك ابن ابي الغزات ويزيد الفقير سمي بذلك لسواد ابنة في فقار ظهره والفريعة بنت مالك وعاصم بن فهير والمختار بن فلفل وقتيبة النحي وقطن بن خليفه وفي تقريبات بن سفين في اول المجتهد محمد بن عبد الوهاب الغزا الاختلاف قوله فجاء بن فهد بالفاء هو المشهور عند اهل الحديث والحفاظ وحكى الدارقطني ان ابن مهدي انما هو بالقاف كذا قال ابن وهب وفي باب الانتباذ في مسلم حدثنا شيبان بن فروخ حدثنا القسم يعني ابن الفضل كذا عند ابي علي القابسي الصدفي وابن ابي جعفر عن الحذاء وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ ابي محمد يحيى بن المفضل الصواب الاول وكذلك ذكره الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة والنار حدثنا الفضل بن سهل حدثنا الفضل عن ابن بحادم كذا في اصل البخاري من رواية جماعة وعند ابن السكن حدثنا فضيل بن عمرو وقال القابسي اظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في المغرب ابي ام الفضل بنت الحارث كذا لهم وعند الطبري ام الفضل وهو وهم وفي الموطا مالك عن الفضل ان ابي عبد الله كذا للحيي ومطرف والقعنبي وابن بكير وعند ابن القسم الفضل مكبرا قال ابن وضاح والاول الصواب وكذلك وقع في رواية يحيى ابن الفضل يحيى بن عبد الله واصلحه بن وضاح الفضيل بزيادة الله كنية لا اسما وكذلك لابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو الصواب وفي الصلوة على القبر حدثنا محمد بن الفضل حماد بن زيد كذا لهم وعند القابسي الفضل بالتصغير وهو وهم وانما هو الفضل وحمد ابنه هو عارم وفي سورة والنازعات حدثنا ابن سليمان وعند ابن السكن الفضل ابن سليمان الانتاب الغنادي وحماد ابن اسحق المغروي وعمرو بن علي الفلاس وهند الفراسية ويقال فيها القرشية وكذا ابنه المجبر جاء في روايته في البخاري قد ذكر البخاري فيها الوجهين جميعا وانها كانت تحت معبد ابن مقداد وذكره الداودي صحة الوجهين ان يكون قرشية ثم بني فراس وقول ابي بكر لام رومان يا اخت بني فراس هذا هو ابن عثمن بن مالك بن كنانه والاختلاف في رومان ابي عثمن بن مالك واختلف في رومان

شبكة الألوكة www.alukah.net

ابها الغنم اخلافا كثيرا وهل هو من بني فراس ابن غنم بن مالك او من بني الحارث بن غنم بن مالك وهذا الحديث يشهد للقول الاول والغنوي منسوب الى مدينة غرناطة وكذا ضبطناه عنهم بزاي ساكنة بعد الغاء وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر بغين وراء وهو صحيح ايضا حكاه بن ماكولا وغيره ويقال ايضا الغاري وكلاهما صحيح وقد تقدم الهروي في ذكر ابن ماكولا اياه بالغين في النسب البلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وكذا ضبطه السمعاني بخطه وابو علقمة الغزوي منسوب الى ابي غزوة جد والي غطفان بن عفان حرف الفاء قوله ثم يوضع له القبول في الارض اي المحبة في القلوب ومنه فتقبلها اي رضيها بقبول حسن اي رضيها قال المطرزي والقبول مصدر لم يسمع غيره بالفتح وقد جاء مفردا في رواية القعنبي ثم يوضع له المحبة في الارض وجاء في هذه الكتب ذكر القبيل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقيل في هذا اجمعا قوله وفي كل قبيل القبيل يغيرها الجماعة ليس واحد منها قبيلة بالهاء قاله الازهري وقال غيره القبيلة واحد الجماعة وقال القعنبي القبيل الجماعة من ثلثمائة الى ما زاد من قوم شتى والعسلة سواء وفي حديث المتعلم له قبالان وهو ان يكونا من اصبع الوسطى من الحال والتي تليها واقبال الجاول وابلها وقبال كل شيء وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي حديث الحاسة اهدى القبال اي كثير شعر الناصية والعرف لانها اللذان يستقبلانك منها وفي حديث وفيه لا يعرف قبله من دبره وهو ايضا المضم ما يستقبلك من الشيء وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك فان سكنت الباء فهو الفرج وفي الحديث حتى فتحوا قبلها باسكان الباء اي بزجها والشوخ يضبطونه بالضم قوله فلا يصفق قبل وجهه اي امامه قوله فان الله قبل وجهه اي قبلة الله المعظمة قوله فاقبل بها وادبر اي اقبل بهما من تقدم راسه وهو قبل الراس وقبل الوالي وقد وجب الترتيب اي ادبر بها واقبل اي يمضي بهما من قبل راسه الى دبر راسه وقد جاء كذلك في بعض احاديث البخاري فادبر بها واقبل وكيف ما كان وقوله بدا بمقدم راسه يفسر ذلك وبينه قولها فاذا اتبع اي برد عوني عليّ تريد لعزتها عنده لا يقال تبعت فلانا بشد الباء اذا قلت له قبحك الله تخفيف الباء وعناه ابعدك الله والقبح الابعاد ويقال قبحك الله بشد الباء ايضا حكاه بن دريد بقبحها وقبحه الله بالتخفيف قبحا والقبح الاسم قوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر تاول له البخاري لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها وكذلك ترجم عليه في باب كراهية الصلاة في المقابر وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا قوله فاذا اقبل الليل يعني جاء من قبل المشرق وهي ظلمته وسواده الافق قوله فاذا اقبل الفيء فصل اي اقبل من جهة المغرب الى المشرق فيها ذكر الثواب القبطي بضم القاف وهي ثياب تعمل بمصر وتجمع قباطي واما قبط مصر وهم عجمها بالكسر واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما نزعت الثياب هذا الاسم فرقوا بين النسبين فقالوا في الانسان قبطي وفي الثوب قبطي بالضم قوله

فالقوهن لقبل عدتهن يعني استقبالها فسره مالك في رواية يحيى فقال يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير من كتاب مطرف وابن زياد ولذلك طرحه بن وضاح وقال ليس هذا مذهب مالك وكان عند ابن القاسم لقبل عدتهن قال فتلك العدة ان يطلق الرجل المرأة في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام ولو جعله من قول مالك قوله اقبل بذكره اي الفيء ذلك في نفسه والهمقلة يقال اقبل الرجل على الشيء اذا اهتم به وجعله من باله قوله واجعله في القبض بفتح الباء وهو ما تجمع من الغائر ومنه في الحديث الاخر كان لعلي من قبض من قبض الهاجرين وكل ما اقتضى من مال فهو قبض بالمصدر بالكون قوله يقبض الله الارض ويقبض الله السما اي يجمعها وذلك والله اعلم عند انقطاعها ونسف الجبال وتبديل الارض غير الارض قوله في الحديث الاخر ويقبض اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك يقدم في الهمزة قولها فارسلت اليه ان ابنائي قبض والمعنى انه في حال القبض وسيلة لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه ونفسه تفعقع جاذكر القبس انه عود في طرفه نار يقال قبست منه نارا وخير اوعلما فاقبسني اي اعطاني ذلك قوله قد متاقبيه هي من قبوت اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم الاختلاف في حديث جابر فلما اتينا تعجل علي بعيري يطوف كذا هو للاكثر في حديث يحيى ابن يحيى وغيره اقفلنا والصواب قفلنا قوله وكانت منها طائفة قبلت المائة التي في كتاب البخاري في اول الحديث ثم قال في اخره وقال اسحق قبلت كذا قيده الاصيلي هنا قال الاصيلي وقلت تصحيف من اسحق وانما هو قبلت قال غيره ومعنى قبلت شربت والقيل شرب نصف النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار وهي القايلة وقيل معنى قبلت لابل جعت وجبت قال القاضي وقرات بخط ابي عبيد البكري قال ابو عبيد تقيل الماشية المكان المحصب اجتمع فيه قال القاضي وليس المراد عندي جمع الماء فقط للانتفاع به لانه قد ذكر هنا في الطايفة الثانية وانما معناه هنا انها جصته ودويت منه كما قال في اثر كلامه هذا فانبت الكلا والحب واذا تقرر هذا فقد روى سايرالرواة غير الاصيلي قبلت في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسفي قوله في حديث سعد بن مالك عن فلان قبل ابي سعد كذا في جميع نسخ البخاري وعند مسلم اقتنا راي سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امران نستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء لغير يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذلك رواه غير الاصيلي في البخاري من سايرروايته وكذلك قيدناه على ابي ذر عن العذري في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غير ابي ذر قوله في حديث ابي قتادة في الحمار فلما انصرفوا قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للكافة وعند بعضهم قيل يا رسول الله والاول هو الصواب وفي الموطا ثم بن قبل قبالة كذا لمالك قال النسائي وغيره لم يتابع مالك على قبالة وانما قال الناس الى العوالي في خطبة العيدين بلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

ثوبه كذا لبعضهم وللكافة قايلا اى مشيرا باصبعه له وهو الصواب وللاخر وجهه اى يقبل اليه
من الصدقة كما قاله في حديث آخر ثم ثوبه القاف مع الثاء قوله فتلقى ثاب
بطنه جمع قب وهي حوايا البطن ومصاريه وامعاوه قوله وحمله على قب كما في الحمل يذكر ويونث ويجمع
على اقباب القب بكسر القاف كما في صغير تجعل على كتفي بعير السابية قوله لا يدخل الجنة قتات قال
ابن الاعرابي القتات الذي يستمع الحديث وينقله وفسره في الحديث بالنمام يقال نمت الحديث
مخففا اذا نقلته على جهة الاصلاح ونممته اذا نقلته على جهة الافساد قوله حملت النصفة
الثابتة وقرة للجيش غير ترحوا فر الدواب وهو الفتر قوله يقتلان في موضع لبنه اي الخنصر كما
جاء في بعض الروايات وقد يكون على ظاهره قوله صلى الله عليه وسلم قاتل الله اليهود اي لعنهم وقيل قاتلهم
واهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كعولهم سافر ته وطارقت النعل قوله فليقاتلني اي فليدافعه
ويمانعه قوله فان امرؤ قاتله او شاتمه ويحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد المخاصمة
قوله لخير النظرين اما ان يقبل واما ان يفدي كذا ضبطناه بفتح الباء في كتب بعض شيوخنا وهو
ابين ولاكثرهم يقبل بضم الباء وفتح الباء ومعناه يقبل قاتله ثم حذف اقتصارا قوله فتلقاها هلية
بكسر القاف مثل قوله في الحديث الآخر فبينما اي صفة موته فقتله صفة ذلك في حال الجاهلية
الذين لا يدينون لامام قوله فاقتلوا الاخر منهما اي اخلعوه وامتوا ذكره وقيل بل هو على ظاهره
كما قال في الحديث الآخر فاضربوا عنقه واضربوه بالسيف لعل هذا فيمن ناصب وابى الانخلاع ومثله
قوله من اراد ان يفرق امتكم فاقتلوه حيث كادوا يقتتلون على وضوء للمبالغة في الحرص على ذلك
فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهي من افعال المقاربة القاف مع الحاء قوله اذا قحطنا واجحلت
اي قترت ولم ينزل وهو مثل الاكثال يقال اقحط الرجل اذا جامع ولم ينزل وروى اقحطت بضم الهمزة
يقال قحط وقحط كذا اذا لم ينزل وقحطت السما وقحطت اذا لم تمطر وقال ابو علي قحط المطر وقحط النبات
والارض واقحطوا وقحطوا قوله وانتم بقحمون على النار اي يلقون انفسكم فيها والتقحم للخيل في الامر
السيئ الجاي ويعبر به عن الهلاك والقا النفس في المهالك وتعريضها له قصدا قوله يفتح فيه كل يوم
خمس مرات اي يلجه وفي حديث فاطمة اخاف ان يفتح علي بضم الباء اي يدخل علي ولا يصح فيه فتح الباء
لان زوجها كان عليا قوله عضرلة المحمات اي عظام الذنوب التي توجب مرتكبها في النار وقوله فاقتحم على
بعيره والقى نفسه من عليه على الارض القاف مع الدال قوله في حديث جابر اقدحني اي اعرفني والمقدحة
المعرفة قوله ينظر في قدح هو عود السهم اذا قوي واستوى قبل ان ينصل ويراش فاذا ذكر فيه
النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه قوله استوى في بطني فصار كالقدح اي ممتلا
واعتدل قوله في صفوف الصلاة واستوايها قوله فالية بقدح هو الاية المعروفة وهي قدر شاة روى

رجلين او ثلثه قوله لا تجعلوني كقدح الراكب اي في اخر الدعا فصلوا علي بعد فراغكم من الدعا لانكم
كالمسافر يعلق قدحه اخر ما يعلق في اخر رحله قوله لموضع قيد في الجنة كذا جاء في كتاب الرقاق من
البخاري بكسر القاف وهو السوط اي مقدار سوطه لانه اي يقطع طولا والقد الشق بالطول وقد يد
بتخفيف الدال وهو لم يقطع طولا ويبس قوله فيقول قد تلذي كما تلفاعل قطع قطعا يقال بالسكون للدال
وكسرها قوله لئن قدر الله على بالتخفيف روينا عن الجمهور ورواه بعضهم قدر بالتشديد واختلفت
تاويله فقيل كان رجلا مومنا بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل هو مجهلها كافرا او قيل
قد بمعنى قدر يقال قدر وقدر بمعنى يضيق كقوله ومن قدر عليه رزقه وهذان تاويلان في قوله عز وجل
فظن ان لن نقدر عليه الا انه لا يجوز ان تاول في يونس عليه السلام ان جعل صفة من صفات ربه وقد
قيل ان قوله لئن قدر الله علي قال في حال الدهش وخوف وشدة ذعر فلم يضبط قوله ولن نقدره قدرة
قيل هذا من مجاز كلام العرب والمسمى تجاهل العارف ومزج الشك باليقين كقوله تعالى وانا او اياكم
لعلى هدى قوله اتسالم ام سالم قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها اي قدروا العدد ثلثين
حتى يكملوها بينة قوله فاكملوا العدة ثلثين هذا قول الجمهور وذهب ابن شريح القاضي الى ان
هذا خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفون شهرهم ولم يوافقه الناس على هذا وقولها عايشة فاقدروا لها رية
الحديثة السن اي قدروا الطول مقامها للنظر له لك يقال قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت
فيه وتدبرته قوله واقدروا الخبر حيث رايته بالكسر ضبطه الاصيلي بالوجهين ضبطه غيره
وكلا البلاء ما قدر له بالتخفيف والتثقيل اي ما قدره الله له من المقدار والمدة قوله اذا كانت ليلة
القدر قيل سميت بذلك لعظم شانها وفضلها اي ذات القدر العظيم كما قال خير من الف شهر
وسلام هي حتى مطلع الفجر وقيل ان الاشيا يقدر فيها كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم وتنزل
الملايكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر قوله استقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي قدرة
بقدرتك وفي قصة اسر العباس رضي الله عنه فوجد في قميص عبد الله ابن ابي يقدر عليه بفتح الباء
وضم الدال وبضم الباء ايضا وفتح القاف والدال ايضا وبالوجهين ضبطها الاصيلي اي على قدره قوله
في مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقدر عليه حتى حرب مات كذا بالنون المفتوحة وغيره يقدر عليه
على ما لم يسم فاعله ومعناه يقدر على رويته ولم تخرج حتى مات قوله وكان معهم الهدي فلم يقدروا جه
على العمرة اي لم يسع لهم ولم يمكنهم فعلها قوله كان يقدر في مرضه اي انا اليوم اي يقدر ايام ازواجه
قوله في قصايل اي طلعه وكان رجلا راميا شديدا لقد بكسر القاف بكسر بعيه الباء يومئذ
قوسين او ثلثه كانه يشير الى شدة وتر القوس ورواه الكافة زاميا بكسر يومئذ قوسين او ثلثه
قوله ايد بروح القدس هو جبريل لانه روح مطهرة مقدسة والقدوس من صفاته المبارك

شبكة الألوكة www.alukah.net

قيل الطاهر وقيل المنزه عن التقايص وقيل عن الاولاد والاولاد والارض المقدسة اي المطهرة وقيل المباركة
وهي دمشق وفلسطين وكذلك الوادي المقدس وبيت المقدس هو المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب ومنه
قوله ان الارض لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي يزكيه ويطهره قوله حتى يضع الجبار فيها
قدمه تقدم في الجيم قوله ان ابا العاص يمشي القدمية كذا الرواية في الصحيحين ورواه بعض
الناس المقدمة بفتح الدال وضمها والضم صحيح لانا شيخنا ابو الحسن يعني انه تقدم في الشرف والفضل
على اصحابه واصله التخير قال ابو عبيد انما هو مثل ضربه يريد مقدمه وموخره انه مما لي الامور
وعمارها قوله مقدمة المدينة اي وقت قدومه قوله مقدم راسه وكذلك موخره ولغة اخرى مقدمه
وموخره بكسر الدال الفا واسكان الوسط قوله حيث رايتموني اقدم اي اتقدم وقد جاء كذلك قوله الذي
تحشر النار على اثره ويروى قذيه ومعناه حوله وقيل امامي وقيل على عهدي وقد ذكرنا في حرف الحاء قد
عن صاحبه اي كفى يقال قدعته واقدعته اي كففته قوله ما اقدرت به من صلوة رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي تبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا لي قدوة وقدوة مخفف الدال لاختلاف قوله
احنث ابرهيم بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف هي قرية بالشام وقيل هي القادوم المعروفة وهي
مخففة لاغير وحكى الباجي التشديد وقال هي موضع قال ابن دريد قدوم مثنة بالسراة
وضبطه الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة بالتشديد قال الاصيلي كذا قراها علينا ابو زيد
المروزي وانكر يعقوب ابن شيبة فيه التشديد وحكى الجاري عن سعيد في التخفيف واما قوله
فلكاة بقدوم فهي لالة ولا خلاف في تخفيفها وكذلك في حديث الحضر حتى اذا كان بطرف القدوم
روي بفتح القاف وضمها وتخفيف الدال وشدها وبالفتح مع التشديد قوله تدلى علينا من قدوم ضان
بفتح القاف وتخفيف الدال وهي موضع وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر وتاوله بعضهم قدوم ضان
اي المتقدم منها وهي رؤوسها وهو وهم بين وفي قضايل طلحة وكان رجلا ما شديد القدوم
انثا قوله في حديث معاذ يقدم على قوم كذا للجماعة وعند ابن ماهان يقوم على قوم وهو تصحيف قوله ولو
صح لكان معناه يليهم ويقوم على امورهم وهو كان الوالي ولكن الاول هو المعروف وفي حديث
جابر في رواية محمد بن عبد الاعلى فجعل بعد ذلك يقدم الناس وعند العذري يقدم الناس ومعناها
واحد وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدم في مرضه ابن ابا كذا رواه الجميع بالقاف
اي يقدر ايام نسايه وعند بعضهم يتعذر اي يتمنع وقد ذكرناه في العين قوله والله اعلم بقدر
ذلك وبعذر ذلك قد تقدم قوله اقدم حيز وم بضم الدال كذا ضبطناه عن ابن الخرز في كتاب مسلم
وفي السير اقدم يقال قدم القوم يقدمهم وقد ضبطناه عن التميمي وابن الباجي عن ابن السيد اقدم وكذا حكاه
ابن دريد على الامر من الاقدام وقال ثابتا قدم بكسر الدال يقدم في حرف الدال في حديث الكسوف حين

رايتموني اقدم كذا ضبطناه في مسلم بضم الهمزة وفتح القاف قال مسلم وقال المرادي اتقدم وكذا ذكره
البخاري في هذا الوجه والاول اقدم رجل لحذقها وقيل معنى حملت اتقدم اي شرعت اقدم وضبطه
بعضهم بمعنى اتقدم وفي فضل عثمان رضي الله عنه والقدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي وضبطه
بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في قضايا سعد وكان ذا قدم في الاسلام
ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقته ومتقدم قضايا ومنه لهم قدم صدق عند ربهم وفي باب
وسوسة الشيطان في الصلوة بيني وبين صلوتي وقراتي يلبسها علي كذا الرواية وعند الجرجاني
وابن ابي جعفر وقرايتي يلبسها علي قال القاضي في الاول اوجه وفي باب واذ واعدنا موسى قوله سقطا
في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده وعند القابسي كل من ندم قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب
الاجارات قوله ابن جريج اخبرني يحيى وعمر وعن سعيد بن جبير بن احدهما على صاحبه وغيرهما انه
سمعه يحدثه عن سعيد كذا لهم وللاصيلي قال سمعت مكان قد والاول الصواب كما في غيرهما
الباب وفي كتاب الوقف وقف الدور امكان اذا قدمها ترلها كذا لهم ولبعضهم وللاصيلي اذا قدم تركها
وهو اوجه القاف مع الذال ينظر القذة جمع قذاة وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ
اي تسوى قوله من اصاب من هذه القاذورات شيئا قال ابن وضاح يريد الزنا قال هو من اقذار الشرع
وتجنب والمراد عموم المعاصي والحدود قوله حتى يقذف في قاوبكم اي يلقي والقذف الرمي
بالشيء وقذف الرجل الانسان بالفاحشة ويكون بالضم والترخيم وهو كما قال ويقذفون
بالغيب اي يرجمون وينقلون وفي خبر الدجال فيقذف اي يرمي قوله الاختلاف فيه
في حديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون كذا للجماعة اي يقولون ويكذبون كما ولمعناه وعند
الهوزني يا لزا يقرؤون والاقتراف الاكتساب والاول اظهر وفي حديث ابي بكر فيقذف عليه نشا
المشركين كذا للمروزي والمستملي وعند غيرهما من شيوخ ابن ماهان فيقذف وعند الجرجاني فيقصف
وهو المعروف القاف والراء ايام اقرابها جمع قرء وهي الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل
العراق ومن الاضداد عند اهل اللغة وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال عند اخرين وهو
اظهر عند اهل التحقيق قوله دعي الصلوة ايام اقرابك يريد تولي اهل العراق ذلك كذا قال القاضي قيل له
هو حجة لهم وسمي القرآن قرانا لجمعه القصص والامر والنهي والوعد والوعيد كذا قال والصواب
لجمع حروفه وكلماته وسوره قوله اقرابك ثابتا وبقطان اي تجمعه حفظا على حالك يقال ما قرات
الناقة جنينا اي ما جمعته ولا اشتمل رحمها عليه وزن سلام اي ذرلقد وضعت قوله على اقراء الشعر
اي طرقه وانواعه الواحد قرو وقيل قرو ويقال هذا الشعر على قرهذا اي على نحوه وطريقته قوله استقرؤا
القرآن من اربعة اي سلوهم ان يقرؤكم قوله الا ترى اني استقرئ لك الحديث اي اجمعه لك تتبعا ثم تعرضه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهو يقرأ عليك السلام وقد روي تقريك السلام بضم التاء قال ابو حاتم يقال اقرأ عليك السلام واقرئه الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا في لغة سوء الا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اي اجعله مقروءا كما يقال اقراته الكتاب قوله القراب بما فيه وهو ما يجعل فيه راكب البحر سيفه مغمدا فيعلقه من بعيره وقد تحمل فيه بعض زاده وسوطه وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب فهو القرب بالضم ومنه قراب الارض حليته اي ما تقرب من ملاها قال ابو الحسن وبقال هذا بالكسر ايضا قوله سددوا وقاربوا اي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا وافرحوا من السداد قوله اذا تقارب الزمان لم تكد رويا المومن تكذب قيل هو تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال وبعضد الاول قوله في حديث اخر اذا كان اخر الزمان لا تكاد رويا المومن تكذب وفي حديث اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث قيل يعناه لطيب تلك الايام حتى لا يستطال بها يقصر واشار الخطابي الى انه على ظاهره من قصر مدها واما حديث ويكثر الفقر وينقص العلم فقيل هو دنوه من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل تقارب الناس في الاحوال وقلة الدين والعلم وعدم التفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون ايضا مردي ويسوء لما ذكر من كثرة الفتن وتتابعها ومنه قولهم شيء متقارب بكسر الراء وعند ابن الاعرابي قال ثابت وجميع اهل اللغة تخالفونه فيقولونه بالفتح قوله فجلسنا في قرب السفينة قال الواحد قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي صغارها المتصرفة بالناس للسفن الكبار وفي مصنف بن ابي شيبة وفي توارب السفينة مبنيا وحكى لنا شيخنا ابو يحيى شيخنا القاضي الوقشي ان اقرب السفينة اذا نها كانه يعني ما قارب الارض منها وفي رواية احمد في كتاب سلم فجلسنا في احرمات الناس وهو ما تحجز والرواية الاخرى في خرق بعضهم على لوح من الواح السفينة وقد تجمع بين هذه الروايات فيكون المراد بالاقرب هذه الالواح من جوانب السفينة واواخرها التي كالحواصر لها قوله عن من قابل اذا اقربت عبدي مني شبرا اقربت منه ذراعا اقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري سبحانه بالهداية له وشرح صدره لما تقرب به اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك اعنته عليه وسهلته له وقد يكون بمعنى الجزاء اي اذا اقربت الي الطاعة جازيتها باضعافها في الاخرة وسمي الثواب تقربا لمقابلة الكلام وتحسينه ولانه من سببه واجله قوله لا تقربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل اتيكم بما يشبهها ويقرب منها وقوله في الرواية الاخرى اي لا تقربكم شبها بصلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لا تقربن بمعنى لا تتبعن وفي هذا تكلف لا تحتاج اليه قوله كانت صلوته متقاربة يعني في التخفيف عن سابقه في طول ولا قصر كما قال الخر ذرت قيامه فركوعه فاعتداله فسجدته فجلسته قربا من السواء قوله فرفعتها يعني فرسه تقرب في تقرب اي وهو ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو التقريب اي ترفع الفرس يديها معا وتضعهما

معا قوله وكان المسلمون الى علي قريبا حين راجع الامر بالمعروف اي رجعوا الى موالاته بعد مباعدتهم منه لما كان منه قوله اري شيطانك تركك لم اره قربك اذا ضبطانه في الصحيحين بكسر الراء اي اداعاك بنفسه قربته اقربه فان لم تعده قلت قربت منه وقربت فلانا بالضم لا غير واما من القرب فقرب الرجل الماء اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار وقوله ونحن شبيه متقاربون اي متقاربون في القراءة متقاربون في السن قوله ليؤمكم اقراؤكم اكبركم قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمة ربه عز وجل قوله قرحت استدقا الى اصابها قروح اي جراحة واصله الوجع ثم استعمل في الجراح انفسها والقروح ايضا الجراحة في الجسد وفي كل المرمز شيء والما القراح الخالص الذي ليس فيه شيء من عسل ولا لبن ولا غيره وقال بعضهم هو البارد وهو خطا قوله تفرد بغيره اي يزيل عنه القراد وهي دويبة معروفة يقرد وبالوجهين ضبطناه ومنه كان يكره ان ينزع المحرم قرادا او حلمة عن بعيره والحلم صغار القردان او نوع منه قوله فيقرها في اذن وليه قر الدجاجة كذا ضبطه الاصيلي بفتح الياء وضم القاف وعند غيره بضم الياء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فقيل بضم القاف ان معناه يردد ها كما تردد الدجاجة صوتها وكذلك على ما مر في فسره انه يصوت كما تصوت الدجاجة يقال منه قرت الدجاجة تقر قرارا اذا قطعت صوتها وقررت قررة اذا رددته ايضا وكما تصوت الدجاجة اذا حركتها على شيء او كما يتردد ما يصيب القادوس في مدخلها او جوانبها وهذا يصح على الضم والكسر في القاف يقال قررت الفا في الابنة واقررته اذا صببته قاله ابن القوطية وقيل معنى تقرها ايود عها اي اذنه اي تحمل اذنه لقاحا قرارا وهذا على رواية من كسر القاف من اقر الشيء وقيل يقرها بضم القاف يسوقها بقال قر الحمار اذا ودعه اياه سرا والدجاجة الزجاجة رواياتان وكذلك يقرها ويقرها كلها روايات في الصحيحين والقادوس هنا الزجاجة كما جاء في الحديث الاخر وقها بالقوارير لا تكسر القوارير يعني النساء شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج قيل حتى على الفتنة عند سلم صوت الحادي وقيل بل اراد الرفق في السير لئلا تسرع الابل عند سماعها الحدا فيسقط عنها ويدل عليه قوله لا تكسر القوارير وهذا اللفظ معترض التاويل لان الاول مستعمل قوله في حديث الاول كان تحدث به فيقره ولا ينكره اي يسكت عنه ويترك الحديث به فاذا لم ينكر فكانه اثبته واقره من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشيء وهو الاثبات له والاعتراف به في رواية فيقره بفتح الياء وتخفيف الراء كانه بمعنى يصححه ويمكنه وفي الحديث نفسه وقرني انفسكم اي تمكن مني وثبت ومنه الوقار وهو الثبت والسكون قوله فقرت على كتابها اي ثبت وثبت في بيع الدينار بالدينارين الا ان عيسى لم يتوله زاد في رواية المروزي ولا يقر له على الشك اي لا يقر بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا كل ذلك لا اتولى وقرة عيني هذا وما تصرف منه يعبر به عن دوام الانسان مع ما يسره ويلومه الى ما يتمناه ويهواه

شبكة الألوكة www.alukah.net

واذا كان كذلك بقيت عينه باردة فازّة والقرّ البرد واذا كان ضدّ ذلك بكت الحال عينه فسخنت من الدموع ومنه يقال اسخن الله عينه كذا سمعت الاسكاب الحسن بن الاخضر وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات ويقال للانسان ذلك اي يلعنك الله الملك فقرت عينك ولم يطمح الى امل اذ قد بلغته وقرّت من تطلعها اليه وقيل لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة قوله ولا وترة عيني يعني النبي صلى الله عليه وسلم قاله الداودي يعني افسحت به وأجارتها من توكّى فأذّها اي باردها يريد نفعها وهيئها ومنه الغيبة الباردة اي الهيّنة الخ ليس فيها قتال قوله كليل تهامة لا حرّ ولا قرّ بضم القاف يعني البرد اي معتدلة قيل معناه لا ذو حرّ ولا ذو قرّ كما قال رجل عدل اي ذو عدالة ويحتمل ان يريد لا حرّ فيها ولا قرّ فحذف استخفافا ومنه ذات حرّ وقرّ ومنه فقررت لي العشي البرد بضم القاف قوله فلم اتقارّ ان قمت اي لم يمكني قرار ولا ثبات حتى قمت قوله اقرت الصلوة بالبر والزكاة قيل معناه قرّت اي انها توجب لصاحبها البر وهي الصدق وجماع الخير والزكوة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار معنى اثبت معها والباء بمعنى مع واليه كان يذهب ابو الحسين بن سراج قوله كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا اي من اي نوع كانت وفي هذا الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون ابيض لتشبيههم اياهم بعد اخروجهم واغتسالهم بها لزوال السواد عنهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له القرطاس لياضه واما هذه القراطيس الكاغد المستعمل اليوم فلم يكن موجودة وانما احدثت بعد ذلك بمدة على ما ذكره اصحاب الاخبار قوله ستفتحون ارضا يقال لها القيراط يعني بها مصر القيراط جزء من احد وعشرين جزءا من الدينار وضع للتقريب للخمسة لان الاربعة على الفرائض على وجوهها وقسمة على اصلها وفي حديث الجنائز قيراطان وقيراطة مثل احدهما في حديث الكلب مثل ذلك وروي قيراط اشارة الى جزء معلوم عند الله وكذلك في حديث مثلكم ومثل الامم قبلكم اشارة ايضا الى جزء ما وتمثيل الغدر بشيء غير معلوم بليق طرقها قال ابن عبيد هو ما علق من شحمة الاذن من ذهب كان او غيره قوله وقرظ في ناحية البيت هو صمغ السمر وبه سمي سوق القرض لانه كان يحرب به وادم مقروض مدبوغ به وقيل القرض قشر شجر يدبغ به قوله قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم اي معروم اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو مروان بن سراج ويقال قرمته ايضا اخبرنا به التميمي عن العساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتهى قوله لها ستر قد بقرام هو الستر قال الهروي الرقيق قال ابن دريد هو الستر الرقيق وراء الستر الغليظ وهذا يعضد قوله في الحديث قرام ستر اي ستر كستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف تخذ سترا فاذا خيط وصير بيتا فهو كله قوله فليقرصه بالثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء يعني تقطعه بظفرها او في موضع اخر ثم تقرض اللحم تفعل منه قوله القرض والسلم قيل هما

بمعنى واحد وقيل القرض ما لا اجل له والسلم والسلف ما فيه اجل وسمي قرضا لانه قطع صاحبه من ماله للاخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا صالحا وقيل سمي بذلك لما قدّمه الانسان ويجازى خير الثواب له شبه بالقرض في المداينة والسلف قوله فيقرضه بالمقاريض اي يقطعه بها والمقارض المقص قوله خرجت قرعة المهاجرين وما تقرّض من القرعة وهي السهم وهي في السهام على الخطوط ومنه قسامهم فكان من المدحضين اي من خرج سهمه في البحر واصله من الضرب وفي الحديث قسم لنقرعن فيها ابا هريرة بفتح التاء اي لنزد عند بقاء قرع الرجل بكسر الراء اذا ارتفع او يكون معناه لنفجأنه بذكرها وهو كالصك له والضرب منه ومنه قرع الباب بالعصا والاوجه عندي ان يكون بضم التاء وكسر الراء ربّاعي ومعناه تغلب وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك قال صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لغير عن فيها ابا هريرة من التقريع والتوبيخ قوله ثم قرع راحلته اي ضربها والقوارع الامور العظام لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيامة وقراع الكتاب ضرب بعضهم بعضا والدابة القرعة بسكون الراء والقرع جمعه قوله خيركم قرني يعني اصحابه في القرن وقيل من كان منه رآه وقيل بل كل من كان حيا على عهده واختلف في القرن اللغة وفي مقداره من العدد والمدة فحكى الحربي فيه من عشرة الى العشرين المائة وعشرين ثم قال بعد ذكر هذه المقالات وليس في هذه كلها شيء واضح ورأى ان القرن كلما مات هلك فلم يبق منها احد وقال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقرن الشيطان وقرناه قبيلته والصوت الذي يراه من اهل الضلال والكفر وقيل قوته واستاره وتسلطه وقيل اراد قرن رأسه وهو احد جانبيه واراد به جسد بنبسط ومن هنالك يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل وكونه على ظاهره قوله واذا استوت قارنها فاذا ارتفعت فارقتها قوله في علي رضي الله عنه انك لذو قرنيها قيل اراد وطرفي الجنة والهاء عائدة اليها وقيل ملكها العظيم اي نسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الهاء عائدة على الامة وهي اشارة الى انك مثل ذي القرنين فيها في امته لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فمات فاحياه الله ثم دعاهم فضربوه الاخرى ثم احياه الله وعلي رضي الله عنه ضربه ابن ملجم على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنها وكبشها وفارسها يعني لامة وقد تقدم في الذال قوله ويسقط قرنه الاول يعني الشمس اي يغيب جانبه الاول قوله وضربته على قرنه اي جانبه الاعلى وقيل بل كبشين اقرنين اي ليسا باجيين والاقرن من الكباش ما له قرنان من الناس المتصل الحاجبين الا انه لا يقال في الناس الا بالاضافة الى الحواجب قوله فوجه يعتلي بين القرنين هما الدعامتان من خشب او على البعير مد عليها خشبة ثالثة تكون فيها السكرة ومنه اذا الهامة قرنان كقرن البير قوله القرنا التي كان يقرأ بهن من سور المفصل كان يقرن في كل ركعة وتقرنها سورتين معا كلها في حديث النظائر قوله حتى يقتل اقرانها وبيسر ما عودهم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف الذي يقاتل ويطلق ويطلق شدة

اوقات العلم فاما في السن فيقرن بالفتح وقرن ايضا ومنه حديث يقيه ايضا ام سليم دعا على ان لا يكبر قرني او سني والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه فليتطلع لنا قرنه اي فليظهر لنا رأسه ولا يتخفى القرن جانب الرأس كني به عن الجملة قوله وشطنها ثلثة قرون اي ثلثة ضفاير والقرون خصال الشعر الملتفة وهي الذوائب والضفاير وقيل انما يقال ذلك فيما طال وقرن المنازل والثعالب اهل نجد من قرن كل واحد مواضع واصلها الجبل الصغير المستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه في حديث ام سلمة وقعدت على قرن والقران في الحج جمعك مع العمرة في الاحرام بقال منه قرن ولا يقال اقترن وكذا في قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمة وجاء في الحديث نهي عن الاقران في اكثر الروايات وصوابه القران وهذا فيما بين الشركاء قوله اخذ هذين القرنين وفي رواية اخرى العرنين يعني الناقتين والراحلتين قوله من لم يقارف الليلة قيل يعني يكتسب الذنب وجاء في نسخة الصيلي واحدة عن فليح وقيل معناه من لم يجامع كما قد جاء في الرواية الاخرى من لم يقارف اهله وانكر هذا الطحاوي هنا وقال معناه من لم يقاول الليلة وقال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشا ويحبون النوم بعدها وجاء النهي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله لعان تكن اهل قارفت يريد اكتسبت اراد به الزنا والقرفصا يمد ويقصر ويقال بكسر القاف والفا ايضا والوجهين قيدناه عن ابن سراج وهي جلسة المحتبي بيديه وفي البخاري في باب الاحتباء باليد وهو القرفصا قال وهي جلسة المستوفز وقال ابو علي هي جلسة المحتبي بيديه وفي البخاري الرجل على اليتيه وحديث قبله يدل على ما قوله وبيده عيب فقد اخبرت انه لم يحتب بيديه قال الغرا اذا ضممت مددت واذا كسرت قصرت قوله بقاع قرقر هي الارض المستوية والقاع نوع من القرقر قوله احلوه في قرقور هي سفينة وجمعها قراقير الا انها سفن صغار وقال ابو الحسين وفي رواية عن القاضي القرقور اعظم السفن وقال الحربي والاول الصحيح وهو الذي يقتضيه سياق الحديث لانها تضرب في مثال ما جاء في الحديث لا الكبار وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن عربي معروف يدل على تصويب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر قوله فتقري حجرتنا يه اي تتبع حجرة واحدة بعد واحدة يقال قرقرت الارض اذا تتبعتها ايضا بعد ارض وما شابه ذلك قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقرية يأكل القرى يعني المدينة اي يغلب اهلها اهل ما دونها كما يأكلون فيهم والقرية المدينة وكل مدينة قرية لاجتماع اهلها فيها من قريت الماء في الحوض اي جمعته قوله تقري الضيف واقيلوا عثراتكم القري بالكسر مقصور ما تهيأ للضيف من طعام ونزل القاضي واذا فتح اوله مد قوله والاعتكاف للقروي والبدوي العامة ينسب الى القرى وان انما ينسب الى القرية وفيه الاختلاف قوله كان لا يجد بجحوا القارئ كذا للجرجاني عند الكافة القاضي وهو ابين وان صح القارئ فهو الذي يقرأ للناس ليقرئ معاشه قوله قاربوا بين اباتكم كذا ضبطناه على الصدفي والخشني واحدة من المقاربة اي لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قاربوا بالنون

اي سووا بينهم وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم رواية النون قوله فاخرج تمرات من قرنه وهي جعبة السهام تصنع من جلد ورواه العذري من قربه ورواه بعضهم من قرقرة وهي رواية ابن الحذا والصواب الاول وهي رواية الجياني والقابسي واما القرب فالخاصرة من مجرى واما القرقر فالقصير للاكمين والقريبرة قوله لقد وضعته على اقرا الشعر كذا للسجزي والسمرقندي وفي بعض الروايات اقوا الشعر وكلا وجهه وقد فسرناه والاول هو الصواب وقد رواه البزار بكسر الهمزة وكذا العذري والهوزني مما يلتبس على لسان احد بعدي ويروى يقري قوله انا ابو حسن القوم على الاضافة اي انا رجل القوم وذو رأيهم يعني الجماعة كذا للكافة وكان ابو محمد يرفع الميم ويجعل القوم مبتدا بعده ورواه السجزي بالراء الغث والقرم السيد واصله فحل الابل وكذا رواه الخطابي وانما قال هذا على الامانة اشار عليهم في امر لقوه فرجع كما قال لهم وهذا كما قال في قصة ابن جبير حين فطن ان النار لم تنزل بارضه قوله فجعل النسايفين من قرطهن كذا الرواية قال بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرطة قالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطه ولم يذكروا اقرطة والجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقرطة جمع قراط فيكون جمع جمع قوله نهى عن القران في التمر وجاء في احاديث كثيرة في الصحيحين عن الاقران والاول هو المعروف وجاء في البخاري حين اقرعت الانصاري على سكنى المهاجرين كذا للنسفي في مقدم النبي صلى الله عليه وسلم فيما اظن اقترعت وكذا للجرجاني في هذا الباب لانه انما يقال اقترع القوم وقترعوا قال القاضي وتخرج هذه الرواية ويكون من قولهم اقرعت اذا امرتهم بالاقتراع او توليت ذلك لهم فيكون هذا فعل بعضهم بحضرة بعضهم وفي رواية المروزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له قوله في حديث ابي موسى خذ هذين القرنين وعند ابن ماهان هاتين الغرارتين وهو تصحيف يدل عليه سنة البعرة ابتاعهن قوله باب من لم ير بأسا ان يقول سورة البقرة وقال ابو هاشم اقرأها فقرأ البقرة التي سمعته كذا لهم ولبعضهم فقرأتها وهو وهم وانما هو كما ذكر عن هشام بأنه قرأها قوله في باب الضيافة حتى لا يجد ما يقريه كذا للمعروف وعند بعض رواة ابن ماهان ما يقومه به وفي ام سلمة انهم ليقرون الا بارض عطفان كذا في البخاري وسمع عند الكافة وللمستملي والحموي في البخاري ولابن الحذا في سلم ليقرون وهو تصحيف وبقية الحديث يدل على صحة الاول وعند عبد وس يقرون بواو ومن وضرب عليه في حديث الفتح فكانا يقرانني صدري وقد تقدم في العين وفي باب رجم الجبلي انا الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قرب كذا لهم وعند المروزي على قربك بالنون والاول هو الصحيح القاف مع الراء ؟ نهى عن القران وهو ان يخلق من اصل الصبي مواضع ويترك مواضع واصله من قرن الحجاب وهي قطعة دقاق سفرات ومنه ما في السمام من قزعة قوله نجمات قزعة القاف مع الطا فقطت يعني ما يشبه مخنقة وسفل الذاجت بين حاجبيها وهو العبوس وفي رواية فقطتهم وقد تقدم في الفا قوله يقطرونها بالابل اي تضم الباء والقاف وشد الطا ويروى بفتح الياء وسكون القاف وفتح الطا ومعناه شد جماع الابل والقطار الابل قيد

شبكة الألوكة www.alukah.net

بعضها الى بعض على نسق واقطار السموات نواحيها ودرع قطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم في القاف قوله وذكرنا يقطر يعني يقطر منا القرب عهدهم بالنسا فحذف ذكر المني للعلم به وقد ثبتت في مواضع اخر والحقه هاهنا عبدوس وضرب عليه هاهنا الاصيلي في كتابه بعدان كان مثبتا قوله والقطط بفتح الطا وكسرها هو الشديد الجودة قوله قط بتشديد الطا اذا كانت ظرفا زمنية معنى الدهر وقد تخفف الطا وقد يضم قافها والمشهور الاول قوله فيقولون قط قط بالتخفيف والسكون والكسر ايضا اعني كسر القاف وهي رواية عن ابي ذر قطا قطا ايضا ويروى قطني قطني وقطي وقطي ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطا وفتحت القاف ومعنى القليل ايضا وقد قيل في الاولى الزمنية قط قط وقطا قطا والقطنية جرى ذكرها في الزكاة بفتح القاف وكسرها وتخفيف الياء وشدها قوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد وهي قصار الثياب قال ابن الاباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع من الثياب من قميص وغيره بخلاف ما لا يفصل كالازر والاردية قوله فاذا هي تقطع دونها السراب اي يرى سرابا كثيرا ائتلمت به وفاتت حتى ان السحاب يظهر دونها اي من ورائها لدخولها في البرية قوله ليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات مثله حتى يلحق بالفرس تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال للجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير مقطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في قوله عمر رضي الله عنه انه من قولهم فلان منقطع القرين اي ليس له من يقارنه قوله اذا اراد الله ان يقطع بعثا ان يخرجه من الناس والقطعة بالكسر والضم الطايفة وهو القطيع ايضا وهو طايفة من الغنم والمواشي قوله لا يدخل الجنة قاطع رحم كذا لجماعة قوله وحينئذ ان يقطع دونك اي تجوزنا العدو عنك ومن حملك وكذا تقطع دوننا اي يسلب ويحال بيننا وبينك والقطيعا ضرب من التمر يقال له الشهريز وبالسين وبضمها وكسرها قوله ان يقطع من البحر لان نسافقا لوا حتى يقطع لاخواننا من المهاجرين والاقطاع تسويغ الامام من مال الله شيئا لمن يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يخرج منها شيئا له يجوز انما ان يملكه اياه فيصير ملكا او يجعل له غلته مدة والذي في هذا الحديث ليس هذا لان البحرين كانت صلحا فلم يكن له في ارضها شيء وانما هم اهل حربه فانما معناه عند العلما من امتنا اقطاع مال من خرجوا منهم باخذ دونه يقال منه قطع بالالف واصله من القطع كانه قطعه له من جملة المال وجاء في حديث بلال بن الحارث قطع له معادن القبلية كان وجهه قطعة قمر كانه من القمر وضيايه وحسنه ونوره قوله كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطا ويروى مقطعين بضم الميم كان لهم رزق مرتب في ديوان ولهم اقطاع يستغلونه اذا الاجناد المستزفة على هذين الوجهين قوله قطعت ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه لمن قتل وقطع وقفاه ظهره الذي هو من القاتل ومثله قطعت عنق اخيك قوله يقطع الصلاة المراة والكلب والحمار ومعناه يشتغل عنها عبارة عن المبالغة

في الخوف على فسادها وعند بعض العلما على ظاهره اي يفسدها ويقطع لها كما جاء في الحديث الاخر لا يقطع الصلوة شيء قوله فرس قطوف هو متقارب الخطو بسرعة وهو من عيوب الدوابّ وقيل هو البطي المتقارب الخطو وهو يرجع الى معنى لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة السرعة مشيه قوله وانت بقطاف من قطافها يعني الجنة وفي الحديث الاخر قطفا كاكر بكسر القاف وهو العنقود من العنب وبضمه والحديث فتناولت منه عنقودا قوله حتى تجتمع النفر على القطف فيشبعهم قوله على قطيفة فذكيه هو كساذج حمل وجمعه قطايف وهي الخميلة ايضا الا الاختلاف قوله وقطع ليلا معادن القبلية كذا رويناه وكذا هو في جميع الاصول المعلوم في اللغة اقطع رباعي وهو توسيعه اياها اما تاييدا او للاتفاق بها مادة وحمله على انه قطع له من الارض قوله في حديث المتعان حمل قطعتين كذا للعذري وهو وهم وغيره قصعتين اي جفنتين وهو الصواب قوله في عيوب الرقيق مثل العور والقطع كذا ضبطناه عن جميع اشياخنا بالكاف والطا وقيدناه عن النميري عن الحياني القطع بفتح الطا بريد صفة العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال البقية يد لا قطع قطعة وقطعه وقال اصحاب الافعال قطعت يده بالكسر قطعه وقطعه وقطعا من اسقطت من داعرض لها القاف مع السلام فجعلت المراة تلقي قلبها يعني السوار وقيل هما كان ادانا واحله وقيل انما القلب سوار من عظم والقليب بغير مطوية قوله فقام يقلبها اي يصرفها الى نفسه يقال قلبته يقلبه وانقلب هو اذا انصرف قال الله تعالى واليه تقلبون ولا يقال اقلبته قوله قلوبكم قلب واحد بضمتين قوله لا خلاف بينهم ولا تباغض قوله على خلق عظيم واحد ومال قلبه اي ذا واصله من القلاب وهو داء يصيب الابل ثم استعمل في كل ذا وقيل معناه ما في دا القلب له قوله وقلات السيل جمع قلت وهو حفره في حجر يجتمع فيه الما اذا انصب السيل والاقليد جمع اقليد وهو المفتاح في لغة اليمن ومقاليد السموات مفاتيحها وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق نعل او جلد او شبه ذلك مما يكون علامة ليعلم انه هدي وقلادة البعير ما يربط في عنقه من وتر لا يرغب تاوله مالك من العين وقال غيره مخافة ان تخنق البعير نفسها وقيل لانهم كانوا يحملون الاجراس فيها وقد نهى عنها قوله قلد والخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل لا ترتبطوا في اعناقها وتروس الملا تخشنوه وقيل لا تطلبوا عليها دخول الجاهلية وهي الدما قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا رويناه اي حتى يكون مثله وهو القامة وفي كتاب ابي ذر حتى يعدل الرمح ظله وهو تفسيره هو اخر وقت الظهر وسيرة الخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل قال القاضي وهذا عندي معنى الحديث وكان عند الطبري حتى يستقل الما ولا وجه له وقلال جمع قلة وهي جبل الما قال الله تعالى مايقلة الانسان من الارض لرفعه وقد فسرها الثاني في حديث عمر انه عنى بها اثنتي وخمسين رطلا وكان الرجل يقلها الا الابن بكير وليحيى والقعنبي يستقلها اي يراها قليلة واشار بيده يقلها اي يرى ان وقتها غير طويل وقد جاء بهذا المعنى قريب وتعليم الاظفار تقصيصها والقلم يستعمل في الاخذ من الجوانب قيل انما استعملت الاخذ من الاظفار

الاسناد ايقلم تفليما والاصل قلمه فلما قوله وعالى قلم زكريا هو هاهنا القدح الذي يقرع به سمي بذلك لانه يبري كبري القلم حتى يشتد ويستقيم قوله قلص بمعنى ارتفع وانقلصت عنه بمعنى انقبضت وانقلصت وظل قلاص اي منقبض عن الامتداد والقلاص فتيات الابل واحدها قلوص وهي الشوق كالجارية في النساء قوله ليتركن القلاص فلا يسعى عليها اي لا يخرج عليها ساع الى زكوة لعلة حاجة الناس الى المال واستغنائهم عن ذلك كما قال وليدعون الى المال فلا يقبله احد قوله وكان بلال اذا اقلع عنه اي اذا اقلعت عنه الحمى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع عنه الحمى مبني للفاعل وفي حديث المزادتين لقد قلع عنها اي كف واقلع المطر كف ومنه ياساما اقلعي قوله في المنشات ما رفع قلوعه من السفن بكسر القاف وهو اشراع السفينة قوله في ذبيحة الاقلف رواه بعضهم الاعلف يعني من لم يختن وقد تقدم في الغين قوله ونفسه تقلقل في صدره اي يتحرك بصوت شديد والقلقلة التحرك وايضا الصوت وايضا القلق وايضا شدة الاضطراب والحركة قوله تقطن مرارا الفلس بسكون اللام وهو ما خرج من الحلق من الماء وليس معنا الجلاب ولا قلانس المذلسوة معروفة اذا فتحت القاف وضممت السين وكان بالواو واذا ضممت القاف كسرت السين وكان بالياء ويقال قلنساة وهي مستقة من قلس الشيء اذا غطاه النون زايدة قال ابن دريد وقال ابن الانباري في سبع لغات قلنسه وقلنسيه وقلساة ثلثة معشرة وهي التي بالياء ومما عدها منكر قوله وان قلوبنا لتقلبهم اي بعضهم الاختلاف قوله واشار بيده يقللها كذا للكافة وعند السمرقندي يقلبها وهو وهم وفي حديث المنذر بن سيدحين ولد وفيه اقلباه يا رسول الله كذا في مسلم عند الكافة وصوابه قلباه فاقلبوه الف وصل اي ردد ناه وصرفناه وفي باب دعاء الامام على من ترك عهده ان فلانا زعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعند القابسي قنت وكذا عند عبدوس وهو اصح القاف مع الميم قولها فانفخ بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح بمعنى لا يقطع على اشربي اي اشرب حتى اروى وقيل معناه اشرب فوق حاجتي وقيل حتى لا اروي المشروب فاصرف وهي عند الشاة الاري عنه والقمطرير والقماطر الشديد ويتم المسجد بكسر النون والمعروف الاول الاختلاف قوله قمن اي يستحاب له اي جدير ويفتح الميم وتكسر وتزاد الياء فيقال قمين كذا لك معنى اهل الذلك وحليق به فمن قال قمن لم يثن ولا يجمع ومن قال قمن او قمين ثنى وجمع قوله فلينقمعن اي يتقبضن ويدخلن البيت ويروى يتقمعن وهما سواء ورواه بعضهم يتقنعن بالنون والمعروف الاول الاختلاف قوله كما يعلى الرجل بالقسم كذا في جميع الروايات وذكره بن الصابوني كما يرجل والقسم فارسي وهذا بين ان شاء الله رواية وزعم بعضهم ان الذي في المصحح مغير ثم تكلف فيه ما يبعد والقسم فارسي معرب قوله في ليلة قمراء اي ذات قمر وانما سمي القمر من الليلة الثالثة الى ان يبدو فاذا اخذ في النقص قيل له قمير قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وتقدم اضحيان في الضاد وفي باب

الصلوة في كسوف القمر حديث ابي بكرة انكسفت الشمس قال القاضي وقد يكون رواية للجماعة اصح اذ هو المعروف في الحديث وقد ذكر الحديث هكذا بعد هذا الاول المختصر في آخر النسخ فدل ان تلك الزيادة مزاده وهو مطلق الترجمة لكن فصل في رواية الاصيلي بين الحديثين ترجمة باب صب المراة الماء على راس زوجها وليس في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجاء في رواية غيره بعد الحديثين فاغتسلوا حديث وانما يصلح ان يدخل تحت احد حديثيه اسما قوله في تفسير القطر الشديد يقال قاطر لذا هم بالضم وعبد ابن درقما طر بالفتح والضم حكاه اهل اللغة وقاموس البحر قد تقدم ذكره القاف مع النون حتى قنونها اي اشتدت حمرتها يقال احمر قاني بمعنى واحد يكون دعاء وقياما وخشوعا وصلوة وسكونا وطاعة فقوله قنت شهرا دعاء ومنه القنوت في الصلوة وطول القنوت طول القيام والصلوة قوله القنوت كذا لمسلم والبخاري الا ان البخاري زاد من قول بعضهم بالميم وهما سواء كما يقال انفع لونه وامتغ وهو الذي بعد الري وقيل الشرب على مهل وقد تقدم القنوط اليائس من الخير يقال قنط وقنط وقنط بفتح الياء وكسرها والقنطار الجملة الكثيرة من المال ومنه القنطرة لتكاثف بنائها ويقال هو ثمانون الفا وقيل هو مسك توزن ذهبا وقيل اربعون اوقية من ذهب وقيل الف ومائتا دينار وفي باب الصلوة على النفساء جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ اي دفيه القناطير وهو وهم وبنو قنطورا هم الترك وهو اسم امهم وكانت جارية لابرهيم ولدت له بعد سارة قوله متقنعا التقنع تغطية الراس من اي وجه كان ومقنع للحديد لذلك اي مغطى الراس بمغفر او بيضة قوله الثقات واهل القناعة من ليس بثقة ولا مقنع يريد الثقات الذي يقنع برواياتهم ويكتفي بها ومنه القناعة هو الرضا بما اعطى الله عز وجل يقال منه قنع بالكسر قناعة واما بمعنى السؤال فبقنع بالفتح قنوعا ومنه القانع والمعتر السائل عند النحلة وهو العرجون والجمع اقناء وقنوان قوله من اقنى كلبا اي اتخذه والزمه والقنية ما اتخذ اصلا لا بتغال منه قنوت وتنيت واعطى واقنا اي اعطى ما يقتنى كذا في رواية الهوزني وفي رواية غير واعطى فاقتنى وانكره بعضهم وله وجه اي ادخره للاخرة القاف مع الصاد سبت من قصبت حديث وهب قلت يا رسول الله وما بيت من قصب قال بيت من لولو مجوفة ويروى مجوبه ويروى بجباه وكله بمعنى قالوا وهو اللولو المجوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل القصب ما كان من الجوهر مستطيلا ويويد تفسيرهم قوله في باب اللولو وفي رواية قصر من درة مجوفة بحر قصبه في النار وهي الامعاء وغلام قصاب جزار قصب لشاة اي قطعها اعضاء والثوب القصبي نوع من الثياب وكان لغة قوله كان ابيض مقصدا هو القصد من الرجال قيل في القد نحو الربعة وقيل الجسم بين جسمين وقيل الحسن الاعضاء الجيد رواه ابن معين معصدا اي موثق الخلق والمعروف الاول قوله الخالف القصد اي الاعتدال والاستقامة قوله كانت خطبته قصدا وصلوته قصدا اي ليست طويلة ولا قصيرة قوله قصرت الصلوة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

امرأة بضم القاف بمعناه نقصت ومنه القصر في الصلوة ضد الاتمام قال القاضي قصرت الصلوة
قوله اقتصروا على قواعد ابرهيم واستقصرت اي نقصوا منها وحبسوه عن البناء وقنعوا بما بنوه يقال قصر
من الشيء اي نقص منه وقصر واقتصر كف وقيل اقصر عنه اذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شيء
حبسته فقد قصرته ويقال اقتصر على هذا اي لا تطلب سواه واقنع به ومنه قصرت الدعوة على بني الحارث
بن الخزرج اي خصتهم وقصرك وقصارك مرهما ما قصرت عليك اي غايتك ومنه قصرت يدي
النفقة اي نقصتهم والتقصير في الحج قطع اطراف الشعر دون استيصال ولا حاجة من القصر الذي هو ضد
الطول ومنه قاصر الخطبة اي قصرها قوله اذا هاجر لان قيصر فلا قيصر بعده قيل بالشام وقيل يجتمع عليه كلهم
ولذا كسرى حتى يضمحل امر قيصر كما اضمحل امر كسرى والقصري يأتي ذكره وسورة النساء وسورة النساء القصري
اي القصيرة يعني سورة الطلاق قوله فما لبث ان قصم الله عنقه اي اهلكه ومنه وكم قصمنا من قرية
اي اهلكناه واصله الكسر بانه وقوله فقصمته يعني السواك اي شغلته باسنانه هكذا اتى في باب من تسوك
بسواك غيره وفي كتاب التيمي فقصمته اي قطعت رأسه والقصم العض وفي البخاري في الوفاة مثله
للقابسي وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابن دقوله في الاذن حتى يقصمه الله اي يهلكها ويكسرها
والقصة البيضاء كناية عن النقاء وهو ما البيض تراه الرحم اخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الابيض قال
الحربي القصة القطعة من القطن لانه بيضا تعول تخرج نقية بيضاء غير مغيرة ويدل عليه قوله في
الحديث الاخر حتى ترين القصة البيضا وقيل هو خروج ما يحتشى به ابيض كالقصة وهي الجير ومنه
النهي عن تقصيص القبور اي بنائها بالقصة ومنه بناها بالجارة المنقوشة والقصة قد فسر المالك
البيضا بقوله يريد بذلك الطهر قوله وتناول قصة من شعره وهما اقبل على الجبهة من شعر الراس
سمي بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل خصلة من الشعر قصة قوله فسقط من قصه الذي هو وسط
صدره وهو الفصص ايضا وهو المشاش المخروزة فيه اطراف الاضلاع في وسط الصدر قوله قصر الله
به خطاياه اي نقص واخذ ومنه القصاص وهو الاخذ لانه ياخذ منه حقه وقيل هو من القطع لان
اصله في الجرح يقطع كما قطع جارحه قوله اوعى واثبت له اقتصاصا اي تتبعا قصصت الاثر تتبعته اذا
ابصرته واحفظ قوله يقتص وقضها عليه كلها من ايراد الحديث ويتبعه شيأ بعد شيء وقصصت اثره
واقتصصته ولاحته قصيه اي ابتغي اثره والقصص الخبر المقصوص كالنقص والقبض قوله انما انت
قاص صاحب خبر تقصه لا فقيه قوله فتقصف عليه النساء وفي رواية النسفي تنقصف اي يزدحمن
ومنه فاذا الناس متقصفون على رجل قوله لما يهمن من انقصافهم على باب الجنة اي ازدحامهم
ودفعتهم وكله بمعنى الازدحام قوله في دم الحيض فتقصعه بظفري اي فركته وقطعته ومنه
قصعتا القملة اذا قطعتها وقتلتها والقصع قمع الشيء بين الظفرين والقصعة الصحفة قوله فقصمته

ثم مضغته كذا للاكثر هم ولابن السكن والمستملي والحموي بضاد معجمة والقصم الكسر والقضم القطع بالا
سنان والمضغ الثليين قوله باشد مناشدة في استقصاء الحق للصاد وللكافة وعند بعضهم بضاد معجمة
وعند السمرقندي في استقصاء الحق ولا وجه له وعند العذري والسجزي استيفاء الاول اولى
باب دهاب موسى عليه السلام في البحر الى الخضر في كتاب العلم وكان من شأنهما الذي قص الله في كتابه كذا
لهم وعند القابسي قضى والاول هو المعروف قوله في ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصواء هي المقطوعة بع
الاذن وكل ما قطع من الاذن فهو جدع فان ذا على الربع فهي عضباء قال الداودي سمي بذلك لانها كانت
لا تكاد تسبق كان عندها انقضي الجري وضبطه العذري في مسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطا في
المزاحفة فيصيب من القصوى هو بتا السبل في القصاة ايضا وبهذا اللفظ جاء في حديث خرقاء
ابو عبيد هو ما بقي في السبل من الحب واهل الشام يسمونه القصري وفي رواية ابن الحذاء القصوى والوجه
قوله في المحرم فاقصته او فاقصعته كذا ذكره في باب المحوط على الشك وذكره في باب الكفن فاوقصته
او فاك فوقصته وفي الباب بعده فوقصه بعيره وفي الحديث الاخر بعده قال ايوب فوقصته
وقال عمرو فاقصعته كذا للمروزي والجرجاني والهروي وعند النسفي فاقصعته كذا للجرجاني وفي باب
المحرم يموت وذكره مسلم من حديث الزهري فاوقصته اوفاقصعته والوقص كسر العنق وذكره
مسلم في رواية ابن نافع وابن بشار فاقصعته دون شك وذكر في سائر الروايات فاوقصته ووقصته
قوله اقضي بينكم بالمدينة اي بعده ومنه المسجد الاقصى لبعده من مكة القاف مع الضاد قضى
اللعين فاسدها يقال يقضي الثوب اذا تشقق وقضو الشيء دخله عيب وقضي الشيء فسد لازكوة في القضب
هي الفصفصة الرطبة وقيل كل نبت اكتضب واكل رطبا فهو قضب وتدرونها هذا الحرف في الموطأ
الترجمة وفي داخل الباب القضب قوله يقضمها كما يقضم اي يعضها وقضمته قطعت طرفه باسناني لو
انا حدا انقض لما نعل بعثمان اي اهار وتصدع وتفرق وتفتت وذكرناه في حرف القاف قال ابو عبيد يقال
انقض الجدار انقضاضا وانقاض انتياضا اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل نقيض ونقوض
قوله فيقضي له كانها يكسر عنها العدة وانقضاض الجارية كسرطابع الله عليها قوله يقضي اراح عنه اي الخرج
وعمر في رمضان يقضي حجة اي انه اجزى عنه الاخر قوله فلما اقضى صلوته اي فرغ منها ومنه فلما قضينا منا سكنا وقضى
الله حجنا ويقضي الحايض المناسك اي تفعلها وتحكم عملها والحايض يقضي الصوم ولا يقضي الصلوة كل هذا
بمعنى عرف ما ترتب عليها منها والخروج عنه ومنه وقضي دينه اي خرج عنه واستقصاه قال الازهري
وقضي في اللغة يرجع الى انقطاع الشيء وتمامه والانقضاء منه يقال قضى بمعنى حتم ومنه قضي اجلا اي انه
وحتمه ومنه فان الله قضى على نفسه سمع الله لمن حمده اي حتم ذلك وحكم بانه يقضاه باجابته فاما له

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويأتي بمعنى الأمر كقوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي امر وسنه في حديث اللقطة فيقضي ربك ما شاء يأتي الملك ويأتي بمعنى الاعلام وقضينا اليه ذلك الامر اي اوحينا واعلمنا وبمعنى فصل الحكم ومنه ليقضي اليهم لقضي بينهم ومنه قضي الحكم وقضي دينه وكلها احكم عليه فقد قضي منه اذا قضي امرا اي احكمه وتضيهن سبع سموات وقضي عليه قوله وقضي لجثه اي مات وبأتي بمعنى الفراغ ثم اقضوا الي اي فرغوا ولا تنظرون ومنه فلما قضي اي فرغ من ثلاثته وانقضي الشيء تم ومنه فلما قضي صلوته اتمها وبمعنى انفذ وامضي كقوله اقض ما انت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشيء ومنه قضي دينه اي خرج عنه ومنه فاذا قضيت الصلوة وفلما قضي نحبي الاجل وذا القضا بالمدينة وقيل ذار الامانة وهو خطأ وانما هي دار كانت لعمر الخطاب رضي الله عنه يبعث بعد وفاته في دينه فيقضي منها ما كان انفقه من بيت المال وهي ذار مروان ومن هنا قد خال الوهم قوله ولا يعلم بالقضية اي الحكومة او في النازلة المقضي فيها قوله وقضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عام القضية وعمرة القضا كله من القضا وهو الفصل بدلا نه فاصلهم عن المصابحة والقضية اسم ذلك الفعل وفي كتاب العين قاضاهم عاوضهم فيحتمل ان يكون سمي بذلك لمعاوضة هذه العمرة بالشيء في السنة المقبلة وقال الداودي قاضيناهم عاوضتك هذه والمالك والاول اعرف وعمرة القضاء التي تقاضوا عليها ويحتمل ان سميت بذلك لانها قضا عن التي صد عنها وهي لا يلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد التي صد عنها فكانها عوض عنها قوله لم يكن يتقاضاها منه متقاض اي يطلبه بقضائها قوله كان لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم ابن يقضي اي يتابع الموت ويقضي اجله قال الله تعالى قضي نحبه وسبطة الاصيل ابن بعضي الاختلاف وفي السمحا يا فلا يقضي عز احد بعدك اي لا يجزئ وعند القابسي والاصيلي هنا تقي وهو بمعناه اي يتم بها نسكك وانما الوفا التمام يقال وفي واوفي ومنه باب من اشتري هدية في الطريق او قد قضي طوافه الحج والعمرة قد صحيح ايضا ومعناه اتمه ومنزع منه ان دفعه كان بعناه ومعنى اجزأ ايضا وعند ابن السكن قد قضي طواف الحج والعمرة بمعنى ذلك على الوجهين من الاعراب والمعنيين معا قوله في اجتهاد القضا وما انزل الله لهم جميعهم وعند النسفي القضاة وهو اوجه اتاف مع العين التعب انما من حبت ضخم مد ومقعر شبه به ما اعتقد للركوب حتى انسرى وذاك ويقال للذكر والانثى ولا يقال ناقة ولا يقال فعود وتعقد قوله قعد لها بقاع قرقر اي جلس وقيل حبس ويروي تقود بالفتح ونهى عن القعود على المقابر فشر مالك بالحديث وقيل انما هذا للاحداد للنساء وهي ملازمتهن والبيت والمقيل على القبور وقيل بل هو على اظهرهن لما فيه من الهوان على الميت بالموت وذو القعدة بالفتح والكسر سمي بذلك لان العرب تقعد فيه عن القتال تعظيما له وقيل لقعودهم في بيوتهم واوطانهم قوله فلما كان عند القعدة اي الجلسة بفتح القاف بريد بها المرة

الواحدة ولو اراد الهيئة لكسر قوله في حديث قيام رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل يقعد قيام بعناه يصلي قاعدا ليلا بد والشخصة لهم من وا انحاجز فيصلوا بصلاته كما فعلوا من قبل وقيل يقعد اي ينتظر فلا يخرج الى المسجد كما قد جاء في غير هذا الحديث جلس فلم يخرج قوله هذا مقعدك اي هذا مستقرك وما تصير اليه يوم بعثك قوله تخرج من قصر عدن اي من اقصى ارضها قوله والشمس لم تخرج من اصفر حجرتها اي من ارض الحجرة قوله كعقار الغنم هو ذا يأخذها ولا يأكلها قاله ابو عبيد ويقال بالسين ايضا وقيل هو ذا ياخذها في الصدر كانه يكسأ العنق قوله فاقعصته اي اجهزت عليه مكانه والقعص الموت المجهز ويروي فاقعسته بظفرها كذا جاء في رواية الحميدي وكذا ذكره البرقاني اي فركته وقطعته بين اظفارها كما جا فليقرصه اي فليقطعه ويروي فنعسته وقد تقدم في النون قوله فقعصته اي تحرك ويضطرب بصوت متدارك قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركته صوت فهو تقعقعة كالسلاح والجلود اليابسة قوله فقاعتا اي باثت واصعت وكرهت الدخول في النار قوله نهى عن الاقعا هو ان يلصق اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقع الكلب قاله ابو عبيد وتفسير الفقها ان يضع اليتيه على صدر عقبيه والقول الاول قال النضر الاقعا الجلوس على وركيه وهو الاحتفاز والاستفزار الاختلاف قوله انما قعدنا لغير ما يعد ناس تذاكر ونتحدث عند جميع شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بعد ناس تذاكر وهو تصحيف قبيح وفي بائع الزكوة قعد لها بقاع قرقر كذا للكافة وعند التيمي قعد وانما يقال منه اقعد القاف مع القاف القاقور فعولي قنفرة هو الضرب بالكف على الدابر وقيل في القفا وهو الصفع قوله كانك مقفر وهو الذي لا ادام معه ولم يأكل ادامًا والخبز القفار والماكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها ومنه مواضع قفر على الاضافة قوله انا قافلون غدًا واردنا الاقفال حين نقل الجيش ويروي اقفل الجيش وقفل اقفلنا وفي رواية اقبلنا بالبا ويقال قفل القوم واقفلهم غيرهم وقفلهم كل ذلك اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في ابتدا السفر وربما سميت الرفقة قافلة تفولا لها بالسلامة والقفول اذنا بالقفول واذنا بالقبول وجعلناهم يقفلون او يكون بضم الهمزة اقفلنا اي امرنا بذلك او بفتح الهمزة واللام والفاعل مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم او يكون على معنى اقفل بعضنا بالقفول لامر النبي صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش نصب الجيش واضمر الفاعل او ضم الهمزة او امر اهل الجيش بعضهم بعضا وانت وقد يكون شرعنا في القفول ودخلنا فيه قوله مقفلة مزحوين اي برجعة قوله لبث عندنا فقعه منه هي مثل الرنبل وقيل هو القفعة تصنع من خوص ليس لها عرى في اسفله اصنعة الاعلى قوله لقد قفشني اي قام من شدة انكبابه واسقاطي لما مالت والقفوف القصيرين من البرد وشبهه القفي القف هو التاحول البيروقيل

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقيل حاشية البير والقف ايضا حجر في وسط البير وهو ايضا شفتها وهو ايضا مصبها اي مصب الدلو ومنه يمضي الى السفيرة واما في قوله في حايط له بالقف **قوله** على قافية احدكم اي قفاه ومنه قافية الشعر اخر البيت وخلفه صلى الله عليه وسلم وانا المقفي هو الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع اثاد من قبله من الانبيا وقد جاء في الحديث مفسرا ليس بعدي نبي والقايف هو الذي يعرف الاشيا والاثاد ويقفوها اي يتبعها فكانه معلوب من القاف وهو المتبع للشي وقال الاصمعي يقال فيه هو الذي يقوف الاثر ويقتافه **قوله** فلما قفى الرجل ولما قفى ابرهيم اي ولى قفاه منصرفا وفي حديث ذي الخويصرة منظر اليه وهو مقف وشله هاذين التركيبين المقفيين **قوله** فانطلق يقوفه ويقال تقوته وقيفته اقفوه وقيت الصيد فيقتفي اثره **قوله** القفازين هو شي للاصابع مع الكف معروف يكون من جلد وغيره وقال بزرد يد هو ضرب من الحلي لليدين وقال الاباري لليدين والرجلين والاول هو المحفوظ في هذه الكتب **الخلاف** فيقتفر اثره كذا عند ابي ذر والاصيلي وعند القابسي فيقتفي اثره وهما بمعنى **قوله** اقتفينا كل هذا قد تقدم **القاف مع السين** قسورة وكذا الناس واصوابهم كذا في تفسير المدثر وكل شديد قسورة وقسور **قوله** يخفض القسط ويرفعه قيل القسط هاهنا الورق يضيفه ويوسعه وقد جاء في حديث اخر بيد الميزان فالقسط اذا هو الميزان والقسط ايضا الحصة المقدار وهو تمثيل لما يقدر لما يرفع اليه من اعمال العباد وينزل من ارزاقهم والقسط ايضا العدل ومنه سمي الميزان قسطا لان به يقع العدل القسطاس قوم الموازين وذكر البخاري عن مجاهد انها العدل بالرومية **قوله** حكما مقسطا اي عدلا والمقسطون على منابرهم الايمة يقال قسط اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط والقسط الهدي الحجري مريد انهما لغتان في هذا البخور والمعلوم صحيح والقسم اليمين والقسامة يربط الايمان بين الحالفين والقسم بين الانصبا والقسامة اسم ما يوخذ على ذلك من الاجر والاستقسام بالازلام هو الضرب بها لاخراج ما قسم الله لهم من امر وتمييزه بزعمهم **قوله** قسم علي اسلابه قيل ادعاه لاجابته وقيل لوخلف والثياب العتبية فسرها في كتاب البخاري بانها ثياب يوتى بها من الشام ومن مصر مصلعة فيها حرير وفيها امثال الاترج قال صاحب المعين العتم وضع يشبه البيض الثياب العتبية قال ابن بكير وابن وهب هي ثياب مصلعة بالحرير تعمل بالقرب من الاسكندرية يلي الغربي وكل هذا بفتح القاف وشد السين قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح **قوله** في الموطا مثل العتبي كذا عند كافة الرواة والمعلب العتبي قول البخاري والقسوم مصدر كذا لابي زيد وغيره وهو الصواب انما القسوم الجمع في حديث الزبير قسمت بينهم فكانوا ماية وكذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي ولكن درقسمت على ما لم يسم فاعله والاول الصواب بدليل قوله ضربت يوم بدر بالمهر الحجرين بماية سهم **القاف مع الشين** قوله قشبني ريحها اي سمي

والقشب السم خلطه وقيل اخذ بكظم يقال قشبه الدخان اذا ملا حياته ثم مه وقيل قشبني اهلكني كانه سم السم **قوله** اصابه قشام هو ان ينقض فيسقط وهو بسر قبل ان يكون تلحا فاذا لاسق وقال غيره القشام اكال يقع في التمر **قوله** جارية عليها قشع بفتح القاف وكسرها اي جلد البسة **القاف مع الهاء قوله** القهقري يقصر ويمد الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع الى الدين وحكى ابو عبيد عن ابي عمر وبن العلا القهقرى الاحضاد كذا رواه بن وريد في المصنف وفي رواية غير ابن وريد القهقري قال ابو علي وهو الصواب **قوله** كب الى قعر مانه هو كالخازن والقايم بامور الرجل وهو كالوكيل الحافظ لما تحت يده بلغة الفرس والله اعلم **القاف مع الواو وقواب** اي قدر طولها ويحتمل قدر ميتها يقال هو قاب بخ وقيد بخ وقدي بخ وقاب وقيل **قوله** تعالى قاب قوسين هاهنا الذراع بلغة ازد شنوة وقيل قدر قوسين وقيل القاب ظفر الفرس وهو ما وراء الوتر **قوله** اللهم اجعل رزق محمد قوتا القوت ما يمسك رمق الانسان وهي الغية قال صاحب العين هو الملة من الورق يقال قاته يقوته قوتا وافاته ايضا وهي البلغة بلغة ايضا من العيش **قوله** واما ان تميد والقود هو قتل القاتل بمن قتله يقال قاده الحاكم واستقاد من قاتل وليه **قوله** اقادوا افعلوا من قادة البر يقولون بعيري اي تطوعون وترون **قوله** فغشت القالة القول وفي الحديث اي النميمة هي القالة بين الناس اي تنقل القول والكلام بينهم ومنه **قوله** وتلا قول ابرهيم ربنا انهن اضللن كثيرا من الناس وقال عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك لغا في الاصول وهو هاهنا اسوا لا معنى له وقال قول عيسى يقال فلان كثير القول والقال والقيل والقيل والقاله وقيل يكون القالة مكان القايلة اي الجماعة القايلين والقال مكان القايل يقال انا قالها اي قايلها ومنه عن قيل وقال ويحتمل ان يكون الفعلة وان يقول وقال فلان كذا وقيل كذا في كونان على هذا منصوبين وقد يكونان اسمين كما تقدم ذكرهما وبينهما ومعنى ذلك الحديث فيما يخوض الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان فلا ان يصح كذا **قوله** النميمة القالة بين الناس ما ذكرناه اي تنقل الكلام بينهم ومثله فغشت القالة اي الحديث والقول وله في حديث الخضر عليه السلام فقال بيده اشارة وتناول **قوله** في الوضوء فمال بيده وهكذا وجعل يقول بالماء فسره في الحديث يعني نضحه **قوله** فقال باصبعه السبابة والوسطى الخلخالي ومثله في حديث دعا الولد وقال بيده نحو السماء فرفعهما **قوله** في المنتقى في كتاب سلم قال ابو اسحق قال ابو بكر بن اخت غنام المغربي الحديث معنى قال هاهنا طعن فيه **قوله** كمثل الصايم القايم يريد قيام الليل او قيام الصلوة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن وضاح القايم **قوله** لابي ايوب قوما على بركة الله على الطريق التاكيد اي قم قم ومثله اصرنا عنقه والعياني جمعهم وفي رواية ابي داود قال قوما فاظهر انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر رضي الله عنهما حتى عدوا ما من عيش اي ما يغني عنه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ويقيم قوله انت قيام السموات والارض كذا للجماعة وهو القايم بامرها وعند ابي عتاب قيام والقيام والقيوم والقوام والقيم والقايم سواء واما القيام والقوام فجمع قوله رايت في مقامي هذا المقام بفتح الميم حيث يقوم المرء ويكون مصدرا قيامه ايضا يقال فيه مقام ومقام وقال صاحب العين الفتح ردئ والضم اسم الفعل قوله حتى قام قايم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس في وقت الهاجرة حتى كاد لا يزول فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه حينيذ حتى يأخذ في الزيادة قوله يؤم القوم قراؤهم القوم الجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال اقوم الحصن منساء وكما قالت تعالين لا يحقر قوم من قوم ولا نساء من نساء فصل بين القوم والنساء قوله امر بالنساء وصوهن هي الازالة والنقض يقال وصت الحبال ازلت عدد واصله اهدم قوله فقام الحجر حتى نظر اليه اي ثبت واقامة الصف تسويته والاعلام بالدخول فيها قوله اقامت برسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجمهور في الثلاثة وفي بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي اقامته اي بكر قم مكانك اي اثبت وبروي اقم مزالا اقامة قوله يوم القيمة سمي بذلك لقيام الناس كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين قوله تركتها ما زال قايما اي دايما ثابتا قوله لولم تكله لقام لكم اي دام ويروى لكم اي لستعنتم به ما بقيتم قوله ما زال يقيم لها ادمها اي يعنيها ويدوم بها قوله تسوية الصف من اقامة الصلوة اي من تمامها وحسنها ومعنى قد قامت الصلوة اي قام اهلها او حان قيامهم قوله في قيامه فيقال له فيقول فلا آكون عبدا شكورا اي يقال له في ذلك ما يلازم به في اجتهاد نفسه وتجشمه من التعب ما يتجشمه قوله في حديث بعض ازواجه صلى الله عليه وسلم فقالت اي نساؤنا وقالت كل واحدة منهن لها قوله لا تحليظا قوله نقولوه القول اللدب قوله ما تقاولت به الانصار اي ما له بعضهم في بعض من الشعر الاخلاق قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل واما ان يفادي قد تقدم في الفاء وقالت بعضهم صوابه واما ان يقاد بالقاف او يقتل القاتل واما ان يعقل بالعين والقاف من العقل اي يعقل المقتول قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينة كذا عند الاصيلي والصواب فاقام فكذا جاء في حديث التيمم على الصواب وقد يخرج قام على معنى ثبت في المكان قوله قال بريقها فصحفته كذا في روايات جميع شيوخنا ورواه البرقاني بأنه بريقها وهو بين ويحتمل ان قالت بعير منه وفي سلام النبي صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم يقم فنيب قوله وانا كم كذا عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم يقل بالام وعند ابن الحذاء ولم بعض والاول هو الصواب والاخر وهم والعاد مغير من الميم وفي حديث جابر الطويل اي رجل يتبع جابرا فقام جابر بن صخر كذا للكافة شيوخنا وفي روايته فقال بالام وكلاهما وهم قوله في الصرف في حديث ابي قلابة كنت بالشام فجلقه فجا ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا الذي جيء وعند السمرقندي فقلت له وهو خطا وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن ابي الاشعث وله سال

القوم

سال القوم ابا الاشعث ان يحدث قوله في حديث الافك في باب ولا يأتل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شأني الذي ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كشف عليه قام وما في اصله تصحيف قوله في حديث سبيعة والله ما يصلح ان ينكحها كذا لهم وعند البخاري وعند ابن السكن فقال والله وهو الصواب قايلة ابو السنابل والحديث متبور وقد ذكرناه بتمامه وفي باب ما يتوضأ وفي باب من اهل اذنه من النبي صلى الله عليه وسلم كما هلال النبي صلى الله عليه وسلم الي اقوي باليمن حديث معاذ كذا لهم ورواه قوم قوله في حديث يحيى تحل المسلة حتى يقوم ثلثة من ذوي الحجى فقد اصابته واقة حتى يشهدون له كذا للكثير من الرواة لمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح قوله في حديث ابن الدخشم في البخاري في باب المتاولين لا يقولوه يقول لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه لا تظنوه يقولها كما قال فتى يقول الدار تحمنا اي يظن الظاهر انه مخطاب للجميع فان كان على هذا فمعه وهم وصوابه فلا يقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للواحد فاشبع الضمة وهي لغة كما قالوا انظروا وانظروا يريد انظر وا مثله ما روي في اذان بلال انه كان اشبع الفتحة وفي باب الادب حدثنا ابو كريب وابن ابي عمر قالا ابو كريب ابانا وقال ابن ابي عمر حدثنا واللفظة قالا حدثنا مروان كذا في الاصول وصوابه قالا عن مروان او قال ابن مروان لانه قد تقدم لفظ كل واحد منهما في رواية وفي كتاب الانبيا في خبر ثمود وعزة ومنعه في قومه كذا للجرجاني في الباقين في قومه والاول اظهر وفي اول الباب بركه ممن معه لانهم قومه كذا للاصيلي وللباقين قومه وهذا هنا اوجه وفي كتاب الانبيا في خبر مريم وعيسى عليهما السلام في حديث ابن رقا تل ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي سال الشعبي وهو الوجه قوله في حديث لتسالن عن نعيم هذا اليوم لابي بكر وعمر تومئوا فقاما كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه تومأ قوله في فضل ابن الاشرف في قايل شعره هكذا ابي اخذ به ويحتمل ان يريد غالب به ومنه الحديث الاخر سحان من تعطف بالعز وقال به قال الانصاري اي غلب به وراب في كتاب ابن السابوني وقال به يا مغرة وما رايت احدا من شيوخنا ضبطها كذلك لكن وجدتها كذا لان عند بعض الرواة فان صحت فمعناه رجع الى هذا اي اخذ به من قيلت القايلة الصوا اذا تلفنه واخذه وقيلت الدلو من المستقى فانا قايل اذا اخذته منه وصبته في الغف ونحو من هذا فسره لكن لا يتعدى قيل هذا بحرف جر وقد جا في الحديث الاخر وبلال قايل ثوبه كذا بيا بائتين الى باسطة كما جا في الحديث الاخر وبلال باسط ثوبه ملقين الصدقة ورواه بعضهم بالبا من القبول وقد تقدم وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عوف يقول كما امرنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال الوقشي اراه يكون وبه يستقل الكلام الاخر جوابه عليه السلام او غير ذلك سنا فتون في حديث عايشة فانهرتها فقالت لها هالله ذا اكذا الرواية والصواب فقلت لان عايشة اخبرت عن هذا وهي قايلة هذا الكلام ليحدث الاحاديث احموه فيها اويل الفحم

وتقدم الكلام على احموه وتواصى قال لعله احموه بدليل ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسألتهما عن السلف فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي فقالا على النشية وهو وهم ولا يصح انما هو فقالا مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده فان ابن ابزى لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخلاف بعد في قوله فقال ما كنا نسأله عن ذلك وانما سأل ابن ابزى عن السلة فوافق جوابه ما قال ابن ابي اوفى كما جاء في الحديث الاخر قوله لمعتبي بسمعي وبصري وقوتي بالتأكيد الرواة الموطا وبعضهم وقوتي بالنون والاول اولى بدليل ما قبله القاف مع الياء استقى اي تعمدي التي واستقاء فاما استقى فالسين فيه اصلية ليست للاستفعال وقالوا اذا خرج منه القيء وقيا وتفعل منه ومنه في الشرب قايما وليستق واما قوله شرب من زمزم واستقى فمن السقي وصوابه استقى والاسم القيء والقيا والمقيء المزفت وهو المطلي بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا قوله موضع قيد سوطه اي قدر كذا ذكره البخاري في الجهاد قوله وهو قايل السقيا اي باذل للقايلة بالسقيا فربما ذكرها ومثله في حديث الملاعبة انه قايل اي نايم بالقايلة ومنه لم يقل عندي وقالوا في بهمها ويقولون قايلة الضحى اي يامون حينيذ قوله قانهم لقينهم اي لصانعهم والقين الحداد ومنه كان خباب قينا ثم استعمل في الصانع وعندها قينتان هما المغنيتان والقينة الامة ايضا وايضا الماشطة ومنه فاكانت امراة تقين بالمدينة اي تزين وقيل تجلي على ذوجها والتقين اصلاح الشعر وفي البخاري تقين تزفن لزوجها كذا للاستيلي قوله فاجبني في قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد يجتمع فيه الماء وجمعه قيعان وقيل هي ارض قيها رمل والقاع الذي يعرف الاشياء وفي حديث الحرمين هو الذي يميز الاباد القفر واصله من ثوا ومنه متاعا للمقوين والقوا ايضا القفر والقي واصله من الواو ومنه متاعا للمقوين والقوا ايضا الاختلاف ○ قوله في غزوة الفتح لا يدمنه للبين يعني الاذخر كذا للكافة وشك ابو ذيد هل هو للبين او للبير وقد جا الوجهان في الحديث وقد بينه البخاري في كتاب الجنايز وذكره عكرمة عن ابن عباس لصاغنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم واختلف في تاويل البيوت فقيل المراد القبور والاولى انها البيوت المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا اسما المواضع قباء على ثلاثة اميال من المدينة واصله اسم بير هناك والعدوا وتمدد وتقصر وتصرف ولا تصرف وانكر ابو بكر القصر فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد وقال الخليل هو مقصور قال وهو قرية بالمدينة والفاحة على ثلاث مراحل من المدينة قيل السقيا بتحويل وهي بالقاف وحاء مهملة خفيفة وهي رواية ابن ذر والاصيلي وابن السكن وفي رواية القابسي والهمذاني في كتاب الفارسي فيه اشكال والاول الصواب قناه وادٍ من اودية المدينة عليه حرث ومال وقد يقال اراك قناة قديد موضع قرب تي فيتفاح

بضم النون

بضم النون وكسرها وفتحها وهو شعب من بعض اودية المدينة اضيفت اليهم السوق القبلية بفتح القاف وابا موضع من ناحية الفرع القادسية ○ القدوم حيث احتنن ابرهيم عليه السلام او الذي احتنن به وظرف القدوم الذي في حديث الغرعية وقدوم سنان في حديث ابي هريرة فاما الذي في حديث ابرهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد داله واكثر الرواة على تشديدها حكاه الباجي في هي رواية الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة قال الاصيلي وكذا قراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة ايضا التشديد قال قوله البدري وهو الذراهل اللغة وفق رواية يعقوب في البخاري قال الهروي وهو قرية بالشام وقيل انها الى التيماء لا تشد الدال منه واما طرف القدوم فيفتح القاف ويشد الدال في قول الاكثر ومنهم من يخفف الدال ورواه احمد بن سعيد الصدفي من رواة الموطا بضم القاف وشد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد قدوم بفتح القاف وضبطه الاصيلي الضم لاغير والتخفيف الدال وهي ثنية جبل بلاد دوس وضان اسم جبل قاله الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لاغير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية الكافة وحكى الحربي عن محمد بن جعفر اللغوي ان المكان مشدد لا يدخله الالف واللام ومن رواه في حديث ابرهيم بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على اي الزنادين ضبطه فكان البخاري فروى قتيبة عنه بالتشديد وروى غيره التخفيف وروى قدوم ضال وقد تقدم ذكر الضاد قرن المنازل وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات نجد لمكة على يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير وروايه بعضهم بفتح الراء وهو غلط انما قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن القابسي من قرن بالاسكان اراد الجبل الشرف على الموضع ومن قال القرن بالفتح اراد الطريق الذي يفرق منه فانه موضع فيه طرق متفرقة الفظ وادمن اودية المدينة عليه مال اي قيس وقعيقعان جبلان مشهوران بمكة قسطنطينية بضم الطا الاول كذا قيدناه عن اهل هذا الشان وفي رواية السجزي قسطنطينه بزيادة ياء مشددة والاول اكثر قرح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية اذ كانت لا تقف بعرفة اسما الرواة من هذا الحرف قوله فصر بني حلف بالبصرة نسبهم قصر اد جد محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقيناه قال القاضي وجدته في كتاب بعضهم بضم القاف وشد الراء وقزعة بن يحيى ويحيى بن قزعة ومنهم من يسكن الزاء وصوابه بن مكي وكذلك وجدته بخط بن الابار وعبد بن القعيطة وسليمان بن قرم وابو القعيس ودرسه بتشديد الراء بيت امية وبعض شيوخ اي ذو قرسه وقرمحيث وقع والنعمان بن قوقل وكذلك قاتل بن قوقل وابنه قرظه وكذلك سلم بن قرظة وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يحذفه وصفا واصله انه كان يحربه وعبد الملك بن قرير شيخ مالك كذا جاء في جميع نسخ الموطا وهو صحيح مشهور وزعم ابن معين انه الكاهم فيه وانما هو قريب يعني الاسدي وغلط الداودي

شبكة الألوكة www.alukah.net

وغيره يحيى بن معين في قوله هذا ونحو قول مالك فاما ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه وقال انه عبد العزيز قرير ولم يقل شيئا واما عبد الملك وعبد العزيز اخوان واما الشافعي فذكر عنه عبد الله الحاكم في عبد العزيز بن قرير انما هو عبد بن قريب والخطابي كل هذا من جميعهم لامن ما الى علمي ما قاله الحفاظ ومحمد بن زيد قنفذ بذال معجمة وضم القاف وماني الحيوان فيقال فيه بفتح وبالظاء لا من الذال وسلمان بن قرم وقثم بن العباس وقمة كذا ضبطناه في الصحيح ومنهم من يقول قمعة قلت وكذا قيدته انا لاغير قال القابسي وكذا ضبطناه عن اخرين قال وهم الاكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن ماهان قمعه بكسر القاف وشد الميم وتغلب بن قعنب وقطن وابن قطن وقطبه عن ابن الاعشر كذا للكافة وعند الهوزني قطيبة والمعروف الاول وهو قطبه بن عبد العزيز كوفي وبنو قيشاع بفتح النون قيدناه عن ابي ذر وغيره في مسلم وضبطناه علينا في السير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه في العين بالكسر على كل حال في قوله انتهوا قينقاع وابو هبيم بن قارظ بظاء معجمة وابو نوح قراد وقدامة ابو حرزة القاصر بالمدينة قاص يقال له عبد الرحمن بن ابي عمرة وسعيد بن حسان قاص اهل مكة وكان نسخه ابن عيسى عن مسلم لخطه ويقال له قاضي وكذا رواه بعضهم والاول هو المعروف والصواب وكذا حدث قيس قاص عمر بن عبد العزيز كذا رواه جمهورهم ورواه العذري قاضي عمر وقد اختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاضل وقاضي بالشك وذكر عن اسحق كان قاضيا قال فضحكت على عمر بن عبد العزيز في امارته بالمدينة وهذا يصح احدى الروايتين والقارة قبيلة معروفة وبنو القين بن قهم بن عمرو بن سعد بن قيس غيلان وبنو قنطورا معقصورة وهم الترك

الانساب الفارابي منسوب الى الفاره وهم بنو الهون بن خزيمة وابو جعفر الفارابي كلاهما من الفارة والقرطبي والقطواني قال البخاري ومعناه البقال واسمه خالد بن مخلد وقال ابو ذر الهروي هو منسوب الى قرية بباب الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضا قطوان موضع وكان يغضب ممن يقول قطواني والقردوسي منسوب الى قبيل من دوس وقيل من الازد والاول الصواب وهشام بن العتيك من الازد ومسلم القري وقد تقدم في العين والحاكم ابن موسى القنطري ينسب الى قنطرة بردان بشرقي بغداد وعبد الله القواريري ينسب الى قوارير الزجاج وابو عبد الله القراط ودينار القراط وابو حمزة القصاب وعمر بن حماد بن طلحة القناد كان يبيع القند او يصنعه وهو ما قصب السكر وهو وصف لطلحة وفرات القزاز يصنع القز او يتجر به وسمي القطان وكذا عالب والقطاني قتادة قيسية من بني عين والقتبري منهم ابو يونس وشبهه بها القسري والقتي ذكره البخاري في كتاب الطب ولم يسمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم بلد بجهة الري والقري والقرني والقطيعي منهم محمد بن يحيى بن مهران وعمة حزم بن ابي حزم وابو قطن عمر بن الهيثم وقطيعه

في رمز وبيان ذكر فيها ام قتال كذا للعذري ولابن السكن وللباقين تبال وجذب القسري الجلود وسقط الثبت لغيره قالوا هو وهم ليس بقسري انما هو علقي وعلقه وقسر اخوان وهم من خيله وقد جاء نسبه في كتاب سلم علقي وفي كتاب الزهد قوله في حديث هند بنت الحارث القرشية كذا للحجاني ولم ينسبها غيره وفسرها البخاري في تاريخه القرابية والوجهان فيها معمولان وقد تقدم في القاف وفي باب جواز الوقف وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا قبيصة حدثنا سفين بن عيينة كذا للجماعتهم وفي بعض نسخ البخاري حدثنا قبيصة بدلا من سفين وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشيته وفي غزوة حنين سمع البراء ناسا له رجل من قيس كذا للكافة وعند ابن السكن وحده من قريش وفي باب الخطبة على المنبر حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله القاري القرشي كذا لبعضهم رواة البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح وهو قاري النسب قرشي الخلة من زهرة من قريش **حرف السين** سالم الغراك الله كذا في كتاب التميمي وخرج عليه سم وكذا لعبد العذري بالواو وعند بعضهم بالشين المعجمة وهي كلمة زجر تزجر بها الابل وفي العين ساسا وشاشا زجر للحمار فاذا دعوته ليترب قلت تشو تشو وقال زيد ثاشا ثاشا وحكى الهروي في زجر الابل ايضا **قوله** لساة قوسه هو طرفة المنقطف وكان رواية بعضهم كما يهمز الشاة والعرب لا تهمزها قاله ابن السكن **قوله** ان جابرا صنع سورا الى اخطوما لدعوة الناس قال الطبري وهي كلمة فارسية وقد جاءت مفسرة نحو هذا في بعض نسخ البخاري وقيل السور الصنيعة للحبشة واما قوله فاكلوا وتركوا سورا فهي رسية يعني بقيه وكل بقية من ما او طعام او غيره وهو سور **قوله** وكثرة السوال قيل مسالة الناس اموالهم وقيل كثرة البحث عن اخبار الناس وما لا يعني وقيل كثرة سوال النبي صلى الله وسلم عما لم ينزل ولم ياذن فيه كما انزل الله تعالى في كتابه يا ايها الذين امنوا لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسوكم وفي النبي صلى الله عليه وسلم عن المسايل وعابها وقال هو نهي عن التعنت في السوال عما لم ينزل ويحتمل كثرة السوال عن اجوالهم حتى يدخل عليهم الحرج في كشف ما ستروه من امورهم **قوله** فلا تسل عن حسنهن يقال هذا على وجه الغاية على وجه المبالغة في وصفه اي ان هذه الاربع الركعات في الكمال والتمام والحسن في غاية وعلى حال لا احتاج عن السوال عنه وهذا كما قال لا تسل عن اصحاب الجحيم مبالغة في وصفها هنا من البلاء **قوله** انا يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما السامة يعني الملل يقال سامة وسام قاله الخطابي وفسره قتادة التاويل الثاني الموت ويقال سام اذا هو سبيل الاكل وقد جاء في الحديث في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام والسام الموت **قوله** محانة السامة علينا منه وبعني الملال ومنه حتى كنا انا الذي اسلم اي اكاد من الوقوف والمطر ومنه ان الله لا يسام حتى تسلموا **الاختلاف** في باب السعوط من الفرع عن انس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه كذا للمروزي اي سال سايلون وقال الناس من حذف الفاعل كما قال في حديث يوسف بن حماد عن

شبكة الألوكة www.alukah.net

انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احمره وغير الماء وزى سيل وهو الصواب والحلة كبرد بالالف فغير الى السال وقد جا في حديث اخر موسى يسيل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كتاب الانبيا في حديث الافك في قصة يوسف عليه السلام عن مسروق التابعي وعن المغازي في تفسير يوسف حدثني ابن رومان وذكر الحديث وكل عندهم وهم ولذلك لم يخرج مسلم هذا اللفظ لان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل والحلة مغيرة من سيل ام رومان وكذا رواه ابو سعيد الماجشون وقد تقدم في حرف الكاف في حديث بلال **قوله** للفتى ايسوكم ان كنتم اطعتم الله ورسوله كذا للحموي والمستملي ايسركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى رواية الحموي ايسوكم على تأكيد تعتقدون اي ان ذلك لم يسوكم انما ساءكم طاعة غيره تو بخا لهم وتقريعا وفي باب كلام الرب جل جلاله مع الانبيا صلوات الله عليهم ذهبت الى انس ذهبنا معه بثابت البناني نسأله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي ولابي ذر وغيرهما نسأله وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا لثابت سله وفي حديث فتح مكة وان اصيبوا اعطينا الذي سألنا الكافة الكاف وعند السمرقندي سلمنا وليس في **السين مع الباء** سبأ مقصور مهموز مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد جا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب ولد له عشرة من الولد يا نام اربعة وشام ستة واجمع اهل الخبر والسير انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر ويقال عبد شمس وكان اول من سبا في العرب فسمي سبا والهمزة فيه على هذا للحمه كما قيل لطي وهو من طوى المراحل على قول من قاله ومن جعله من طابا فهمزته اصلية **قوله** سبت واصل اي جبل وكان كل شي وصلة الى غيره فهو سبت والطريق الباب والجبل كل واحد منها سبت قاله الهروي ومنه كل سبب يقطع الاسبي اي كل وصلة ومنه وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل من الموادات وغيرها ومنه وآتيناه من كل شي سببا اسلم في سباب قال ما لك وهي غلاف رقاق تمنيه وقال غيره عالم وقال صاحب العين السباب الثوب الرقيق وقيل هي مقانع وقيل السباب الخمار **قوله** سابت رجلا والمستباران ما لا وسباب المسلم فسوق السباب المشاتمة وهي من السبت وهو القطع وقيل من السبة وهي حلقة الدبر كانها على القول الاول قطع المسبوب عن الخير والفضل وعلى الثاني كشف للعورة وما ينبغي ان يستر والسباب هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة **قوله** اروني سبتي اي نعلي وبا صاحب السبتيين بابزى وكذا للهروي بتي الابهام وهي المسبحة ايضا سبا موحدة مخففة تثنيه سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو وقال ابو زيد السبت جلود البقر خاصة سواء دبغت ام لم تدبغ وقيل هو جلود البقر المدبوغة بالقرظ وقال ابن وهب هي السود التي لا شعر لها وقيل هي التي لا شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد كانت وبأي دباغ دبغت وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه الكتب وهي ماخوذة من السبت وهو الحلق سبت حلق قال بعضهم فعلى هذا ينبغي لما يقال سبيته بفتح السين ولم يرد والبا للكسر

وقال الازهري كانها من سبت بالدباغ اي لانت وقال الداودي هي منسوبة الى موضع يقال له سوق السبت **قوله** فاذا انا الشمس سبتا اي مدة قال ثابت والناس يحاونه على انه من سبت اي سبت وانا السبت قطعة من الدهر رواه القابسي وعبدوس وابو ذر سبتا كما جمعا اي من الجمعة والمعروف الاول وكانت هذه الرواية محمولة على ما انكره ثابت يعني جمعا وذكر الداودي سبتا وفسره ستة ايام من جمعة الى الجمعة وهو وهم وتصحيف **قوله** كان بانية كل سبت يعني مسجد باظاهرة اليوم المعلوم وقيل المراد كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد منه يوما بعينه كانه ذهب الى ما نعلم لمن يجعله وقتا من الدهر وخصه باسم الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر **قوله** لاحرقن سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره وقيل نور وجهه وقيل نور جلاله وعظمته قاله الحربي سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر سبحات وجهه كانه ينزهه يقول سبحان وجهه والهاء عايدة على الله تعالى على هذا القول وقيل هي عايدة على المخلوق اي لاحرقن النار سبحات وجهه من كشف الحجب عنه **قوله** سبوح قدوس بفتح السين والقاف وضمها ولهما ثبات فقول الضم مشددا الا ابن ماهان الخرقين وهما بمعنى التنزيه والتطهير من النقايص والعيوب **قوله** سبحان الله اي تنزيها له عن الانداد والاولاد وهو منصوب عند النحاة على المصدر اي استحق سبحانا او سبح الله سبحانا مثل الكفران والعدوان اي انزهك يا رب عن كل عيب وعيب يقال هو سابح في الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل هو من الاستثنا **قوله** الم اقل لكم لولا تسبحون اي تستثنون يكافئه تزه واستثنى من جملة الانداد وسبحة الضحى هي صلوة الضحى ومنه كنت استبح واقضي سبحتي فاجعلوا صلاتكم مغنمة سبحة اي نافلة ومنه سميت النافلة سبحة وتسبيحا لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى فلولا انه كان من المسبحين اي المصلين **قوله** في البخاري في صلوة العيد وذلك حين التسبيح اي صلوة سبحة الضحى وسميت الاصبع مسبحة لانها يشار بها في الصلوة للوحدانية والتنزيه وجا في حديث اخر تسميتها بالسبابة معناه وسبحا طويلا قيل تصرفا في حوائجك وقيل فراغا لنومك بالليل والسبح ايضا السبح كسبح السابح في الماء قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا فالك يسبحون **قوله** واذا ذاك السابح يسبح اي القائم يقوم **قوله** اوس سبحة وسبحه السبحة الارض المالحة وجمعها سباخ فاذا وصفت بها الارض قلت سبخة بالكسر **قوله** سيماهم التسبيد اي الحلق واستيصال الشعر وهو قول الاصمعي وقيل هو ترك الدهن وغسل الراس وهذا قول ابي عبيد والاول اظهر لموافقة الروايات بالتحليق **قوله** ربطه سابريه هو خز منه قال ابو زيد ثوب سابري رقيق وكل ثوب رقيق فهو سابري واما الادرع الرقيقة السهلة واصله سابوري منسوب الى سابور وصل عليهم فقالوا سابري قال ابن كي

شبكة الألوكة www.alukah.net

السابري من الثياب الرقيق الذي لا يستر العادي المكتسي قوله بسبط جسيم بكون الباء وفتحها ويقال بفتحها ايضا حكاه الحربي اي مديد القامة سبط العظام قوله كان سبطا الكفين ويروى بسبط وقد تقدم في الباء والسبط الشعر اللين فيه تكسر كشعور العجم وفي الافعال سبط الجسم ساطه والشعر سبوطة فالجسم سبط والشعر سبط وحكى الحربي سبط وهو في حديث اللعان ان جاءت به سبط تحمل الشعر وتحمل الجسم وكذلك قوله فيه وان جاءت به جعدا قوله اتى ساباطة قوم هي المزبلة واصلها الكناسة التي تلقى فيها قوله سبط من بني اسرايل واحد الاسباط وهم اولاد اسرايل وقيل هم بنو ولد اسحق كالقبايل من ولد اسمعيل والسبط جماعة لا يقال للواحد ولا يصح هذا على قول من يقول ان الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط الولد وقيل الاولاد خاصة وقيل سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم طايفتان منه وقطعتان قاله ثعلب كانه يشير الى نسلها وعقبها قوله الطريق واستعيرت لكل ما يوصل به الى امر وابن السبيل الحاج المنقطع به وقيل هو كل غريب منقطع به سمي بالطريق التي سلكها قوله اجعلها في سبيل الله يعني الجهاد والكثر ما ياتي فيما هو لله قوله واقطعوا السبيل اي اخافوا الطريق ومنعوا السير فيه قوله من اعتمر قدما اي سلك يعني في جميع الطرق الموصلة الى الله عز وجل والسبيل اذا ذكر هو الجهاد لله خيلا اسبل ثوبه وشعره ارخاهما قوله طاب سبوعا يعني سبع مرار ومثله طاف سبعا وبالوجهين وقع في الحديث لكن لابن وضاح وكثير من رواة الموطا حتى يتم سبعه وفي باب رواية المهلب عن ابي عيسى سبوعه وكذلك الطواف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف في اللغة انك اذا ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب وقال الاصمعي جمع السبع اسبع قوله سابع سبعة اي انا سابعهم وهم سبعة قوله سبعت سليم يوم الفتح اي كانت سبعايه قوله كل حسنة بسبعة امثالها الى سبع ماية ضعف وسبعون حجابا وكل ما جاء في الحديث من ذكره الاسباع قيل هو على ظاهره وحصر عدده وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف في انجاوز عدده قوله امرنا ان نسجد على سبعة اعظم فرها في الحديث سمي كل واحد منها عظما وان كانت عظاما مجتمعه لاجتماعها في ذلك العضو قوله البكر سبع اي سبع ايال لا يحبسها عليها ضراير ها وذلك لتانس بالرجل وتزول عنها خفر البكارة ولقوة شهوة الزوج ايضا اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها بالثيوبة ومع ذلك لم يحل من تانيس لطرو ها على من لم تعهد قبل قوله من لها يوم السبع بفتح السين وضم الباء وتاه قال الحربي ويروى بسكونها يريد الحيوان المعروف وقد اكل السبع وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عند المحشر اراد من لها يوم القيمة وبعضهم يقول في هذا السبع بالسكون انه يوم القيمه وانكر بعضهم هذا ويحتمل انه اراد يوم السبع يوم الاهمال قال الاصمعي السبع المهمل ابع

الرجل دلاه اذا تركها تفعل ما تشا وقال الهروي معناه اذا طرحت عنها السبع فقد بقيت ما فيها الحكم دونك لغرارك عنه وقيل يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية يجتمعون فيها للهو فهلكوا فيها فاكلها السبع حدثنا العباني حدثنا احمد بن محمد سمعت ابا الطيب بن عيلون سمعت ابا بكر بن جابر الرمل سمعت معمر بن المثنى يقول في حديث النبي صلى الله عليه وسلم هذا ليس هو السبع الذي هو سبع الناس انما هو سبع كان لهم في الجاهلية يشتملون فيها باكلهم واعيهم فيجيء الذيب فياخذ غنمهم قلت وهذا لا يلايم مساق الحديث لان الذيب اخذ على صاحبها حيث لم يساهمه جزا لما يكون من حفظها بالتنبيه العوا يمكن لها السبع وتحتملها وقال بعضهم انما هو السبع بالياء باثنتين تحتها الى يوم الضياع يقال اسعت واضعت بمعنى قوله صلى الله عليه وسلم استعا جميعا وثمانيا جميعا يريد جمع بين المغرب والعشا وبين الظهر والعصر قوله سابغ الاليتين قال صاحب العين عظيمها وسنة ثوب سابغ واسبغ الله عليها نعمه اي كثرها وسبغها ويدل عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاليتين وقد يكون سابغ الاليتين اي شديد سوادها لانه جاء في صفته في بعض الروايات اسود يقال ابيض الصباع باليمن والصاد وقد يكون سابغ الاليتين لكثير شعرها كما يوجد في بعض الاطفال يقال سبغت الناقة اذا ولدت ولها حين يشعر قوله اسبغه ضروعا اي اتمها واعظمها لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشجعه ضروعا وهو خطا قوله في المنفق لاسبغت عليك اي امتدت وطالت وضبطه الاصيلي بضم الباء سجت وهذا لا يعرف واسباغ الوضوء كماله واتمامه والبالغة فيه وقال ابن عمر هو الانقاء قوله فتوضا ولم يسبغ اي استنجى ولم يتوضا وقيل توضا وضوءا خفيفا وهو واضح لانه قد جاء مفسرا هكذا في حديث قتيبة وبدليل قوله ولا اصلي حتى يجيء او بقوله الصلوة قال الصلوة امامك ويكون معنى قوله بعد فجا المزدلفة فتوضا واسبغ الوضوء اي كرره لحديث عمر اه واكمله ثلاثا ثلاثا بعد ان كان توضا اولا وادا حداه واحدة قوله فانطلقت في سباق قريش جمع سابق وسابق بين الخيل اي اجراها ليرى ايهم اسبق والسابق والمسبق الاسم والسبق اسم الرهن الذي يجعل للسابق قوله سبقت حتى غضبي استعارة للتمهل والتمكث كما قال اغب قوله فايهما سبق يعني من هما الرجل والمراة يعني بكثرته كما قال وقلان علا وقيل هو على ظاهره اي ايهما كان اولى وقيل الغلبة الكثرة والسبق والتقدم للانكار والاثبات قوله كانت فيه سبقة واصبنا سبايا جمع سبيه غير مهموز هو غير ما غاب عليه من مال المشركين واسترق الاختلاف قولها وابن لاسحمها من الحمة لدا لابن السكن والسبع وابن ماهان والاكثر شيوخنا في البخاري الموطا والباقين من رواة البخاري لاسحمها اي لا اصلها وكذا لكافة شيوخ مسلم الا ابن ماهان فانه رواية عبد الله عن ابيه عن طريق ابي عمر وقد رواه بعضهم استحمها قلت وهذا غير معروف قوله واذا جعل في طرفها سورة كذا عند اكثره بباء معجمة بواحدة ورواه بعضهم سورا بالثنتين وهذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

اشبه اي شركا واحدها سير قلت الرواية الاولى تصحيف لا اعلمها ولا اعلم لها معنى وانما الذي رويناه سورة وسورا باثنتين اي مأسدة واعتادة فاذا كان من العرب فمن يأمر بذلك الملة وهو الذي تاوله البخاري وهو احد التاويلات في الحديث وفي حديث ابن هريرة في كتاب الايمان بضع وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن السكن وهو المعروف الصحيح في سائر الاحاديث وعند الكافة في حديث ابي هريرة بضعة وستون وعند مسلم في حديث زهير بضع وسبعون او بضع وستون قوله استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا كذا عند ابن السكن بفتح السين والباء ولغيره بضم السين والاول اصوب بدليل سياق الحديث قوله بعد وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم وفي التوحيد في باب اذا تكلم بالوحي سمع اهل السموات كذا لابن السكن وكذا الكافة الرواة بغير خلاف في غير هذا الباب وهو المعروف عند بقية الرواة سمع اهل السموات وضبطه بعضهم بشد الميم قوله في فتح قسطنطينية فنزل الروم حذاءها وبينا الذين سبوا ما آذا للمجرى واكثرهم عبارة المريسي فاعلة وعند بعضهم فيه سبوا والصواب الاول ليحيون الليلة القدر في العشر الاواخر والسبع الاواخر قوله يوم السبع وقال بعضهم انما هو السبع وقد تقدم قوله سابلة بجيلها بين مزادتين كذا للعذري وهو غلط انما يقال مسبلة اي مدلية اسبل الرجل عمته وثوبه اذا ارخاه ورواه الجماعة سادلة بمعناه اي مرسلة بمعنى الاول قوله قوله اذا ارخت الستور هي عبارة عن الخلوة وان لم يكن ستر وفي باب من كرة القعود على الصور ان عائشة نمرقة فيها تصاوير كذا للحجري وغيره استرت والمحروف سترت الا انه قد جاء في رواية الستارة اتاني قال شمر ولم اسمع الا في الحديث فلعل استرافعل من هذا وهذا تصحيف وانما الرواية الاخرى اشترت من الشراء قوله لا اشتر من قوله قد تقدم في الباقوله ثم اتبعه شيئا من شوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيئا من شوال وهو وهم

السين مع الجيم

قوله ملكت فاسجح اي ارفق وسهل واعمل بالسماح والاسجاح حسن العفو قوله في صلوة الكسوف من رواية ابي نعيم وركع ركعتين في سجدة اي في ركعة وكذا قوله فصلى اربع ركعات في سجدتين اي ركعتين ومثله الحديث الآخر مفسرا صلى اربع ركعات في سجدتين وكذا قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا كقوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلوة العصر كلمة يعني الركعة واهل الحجاز يسمون الركعة وبجدة واصل السجود الميل والانحناء يجري النخلة مالت ومثله قوله اذا ادرك السجود مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرا والكافة السجود يعني الصلوة والاول رواية النسفي والمستملي وصوابه السجود بدليل قوله ان ادرك الفجوع النبي صلى الله عليه وسلم بالحاء والكافة السجود وبعضهم قوله حتى تكون السجدة الواحدة خير من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد به الصلوة نفسها ويحتمل ان يريد بها الصلوة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند الناس ولا طاعة في بذله والصدقة

به قوله انها تكون حايضا وهي معترشة بحذا مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على خمرة فاذا سجد اصابني بعض ثوبه يريد بالمسجد موضع صلوته وسجوده قوله فيمتاز به الثور فيجزته اي اوقدته فيه واحرقته قوله حين تحرجهم اي توقد ويقال سحرت رباعي قوله صبوا عليه سجلا او سجلين هو الدلو مملوءة ماء ولا يقال لها سجل الا مملوءة والا فهو دلو قوله للحرب سجال اي مرة علي هو لا ومرة علي هو لا من ساجلة المستقي على البير بالدلا قوله فيذهب به الى سجين هو فعيل من السجن وقيل هو محبس تحت الارض السابعة وقيل بئر بحبس كفارهم حيث يجازى بعمله فعيل من سجن اي حبس كنف يحنف لان يكون يحنوق اوسط كالمزاعين وقال الداودي هو الباب ولعله اراد ان بابه كل من سجن والا فلا يسمى الباب سجنا قوله سجى ببرد حبرة اي غطى كتجية الموتى وهو ان يغطى ثوب من فوق راسه الى قدميه ومنه والليل اذا يغشى اي علا وقيل غطى النهار بظلمته السين مع الحاء قوله يحيون الليل يصلون ويحيون ناسون عابدون ساجدون كذا لهم وعند الغسيني ساكنون مكان ساجدون ومعناه انهم صائمون والساجة في شرعنا ممنوعة وفي الموطا ان عمر سجد وسجدنا معه كذا لعبد الله عن ابيه وهو وهم لان عمر توفي انما ولي خلافة عثمان ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه لانه قد خرج على بعير وسجد المسلمون معه قوله صلوا على اداركم بمعنى الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض وهو لا صق بالارض كذا للجرجاني وهو الصواب وفي رواية اي عيسى لسجد بلام الامر وهو وهم وانما هو خبر وتغيير للاول السين مع الحاء قوله سحبوا الى القليب اي جروا ومن يسحبك بقرونك تجرك بشعرك وكل مجرور مسحوب وبه سمي السحاب لانه يحران قوله فانها سحت بضم الحاء واسكانها وهو الحرام سمي بذلك لانه يسحت اي يذهب ببركته ومنه فيسحتكم بعذاب يقال سحته واسحته قوله سحا الليل والنهار اي صبابا قوله بين يحري يحري السحر الرويه بضم السين وفتحها وقال الداودي سحرها ما بين تديها وهو يشتمل على المعنى والقرب والاول هو ما رواه وقال بعضهم يجري الجيم والشين ويجري في معناه بين تشبيك يديه وصدري قوله ان من البيان لسحرا قيل انه اورده مورد الذم لشبهه بعمل السحر لقلبه القلوب وخلبة الافئدة وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه سحرك فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر له ويشهد بعمله وقيل انه اورده مورد المدح اي يمال به القلوب ويهتضي به الساخط ويستزل به الصعب وكذلك قالوا السحر حلال ويشهد له في نفس الحديث ان من الشعر لحكمة وذكر السحور اسم ما يوكل في السحر بالفتح وكذلك الغذاء واسم ما يفطر عليه بالضم اسم الفعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر السحولية بفتح السين منسوبة الى سحول قرية باليمن قال ابن الاعرابي هي بفتح ثيابة من القطن خاصة قال والسحل الثوب المتخذ من القطن وقد جاء في البخاري في باب الكفن في ثوبين ثوب قميص معترضا فقال الشيخ

شبكة الألوكة www.alukah.net

الثوب سحول كرسنة من القطن وقال القتيبي سحول اسم جمع سحلي وهو الثوب الابيض وفي كتاب مسلم من رواية السمرقندي الثوب سحول فمن فتح السين اضاف الاثواب واراد الموضع ومن ضمها نون واراد الصفة للاثواب واراد انها قطن او بعض قوله ساحل البحر هو شاطئه وشاطبه وسيفه قوله في حديث المحرق اسحلوني وقال اسحموني كذا في بعض الروايات وهما بمعنى وفي رواية عن ابي ذر او قال انها لغة في عديم الكاف قوله انحات به اسحم اي اسود شديد السواد وقال الحربي هو الذي لونه كلون الغراب قوله احلئي وسحيل هو ضرب من اللبن رجل وازاد الزرق والسحم السواد وابن السحماء وهو اسم امه وقيل هي صفة لها لانها كانت سوداء وتفسير قوله سيماهم في وجوههم السخنة بسكون الخاء وكسر السين لقاقيه ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح الخاء والسين معا وهذا هو الصواب عند اهل اللغة وكذا حكاه صاحب المعين وغيره قال ابو دريد وغيره السخنة مفتوحة الخاء والاسكان قال ابن قتيبة العامة تسكنه وهي لين البشرة والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الخاء ويقال لها السخنا وعند الجياني والسخنة والسخنا وحكى الكسائي السخنه وحكى ابو علي السخنا وحكاه ابو عبيد عن الفراء وعند الفابسي وعبد الحق في تفسير سيماهم في وجوههم السجدة يريد اثرها في الوجه هو السيما وعند النسفي السحمة قوله صلى الله عليه وسلم فاقول اسحقا سحقا اي بعدا وفي حديث المحرق فاسحقوني اي دقوني اذا احرقتموني بدليل الحديث الذي زيادة في الريح كما قال فاذا كان يوم ريح عاصف فاذروني فيها الاختلاف قوله من الله ما يشاء سحقا كذا عند جميع شيوخنا منون على المصدر اي تسحيقا الا عند القاضي الصدفي في مسلم وابن عيسى فانه سحقا على الدعاء دائما العطاء والسحق الصب ولا يقال الا في المؤنث لم يات له مذكر مثل هطل ولم يات فيه اهطال وبعده لا يغيضها شيء الليل والنهار منصوبان على الظرف اي لا ينقصها وقد فسرناه وفي الحديث الاخر عند مسلم لا يغيضها سحا الليل والنهار برفعه على الفاعل على بعض وكسر الليل والنهار للاضافة يقال سحت السماء والشاة تسح سحا وتسح بالضم والكسر السين مع الخاء ولا يجب وحتى استحيا وليس سحاب السحاب الصالح واختلط الاصوات يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاءها هنا بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد قوله تلقى سحابا قال البخاري القلادة من طيب او نحوه قال ابن الانباري هو خيط يضم فيه خرز وليبسه الصبيان والجواري وقال غيره هو من الحمالة وقال ابن دريد هي قلادة من قرنفل وغيره والجمع سحب وقال غيره هي قلادة من قرنفل وسك ومحك ليس فيها من الجوهر شيء قوله تسخر من وانت الملك السخرية بكسر السين من الاستهزاء ونضمها من السخرة والتسخير والتخذ بعضهم بعضا سخريا بالوجهين والسخرية في حواسه تعالى لا تجوز لان الله سبحانه منزه عن الخلق في اقواله وافعاله ومواعاده ومعنى قوله

تحزني ان تضعني فيما لا اراه من حفي فكانه صورة السخرية ويحتمل ان يكون قاله لما اصابه من الدهش والحيرة لما اصابه من رحمة الله عز وجل بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من السقوط والرجف على الصراط وما لقيه من حر النار وزحزحها وانفهاق الجنة له بعد بعدها عنها مما لم يطمع فيه فلم يحفظ فرحا وهذا لفظه واجرى كلامه على عادته مع الخلق وشله كما قال الاحمر من الدهش والفرح انا ربك وانت عبدي وقيل معنى تسخر بي اي انت لا تسخر بي فان الملك وان اعجزه ليت للاستفهام والتقرير للسخرية بالغير انما فعلكنا بما فعل السفهاء ان شيء الافتئات اي انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من حيث المعنى والمجانسة كما قال تعالى يسخرون منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما اختلف هو مواعدا الله غير شرة ان لا يسأله شيئا غيره ما سأله اولا فلما راى ذلك خشي ان يكون ذلك الطماعا له فيما راه ثم منعه معاقبة لاخلافه وغدرته ومكافاته له على ذلك فسماه سخرية مقابلة بمعنى فعاله وهذا عندي بعد على اني بسطت فيه من البيان ما لم ابسط قبله فان الاية سيقت قبلها العقوبة استهزاء وسخرية مقابلة لفعالهم لا عقوبة هنا الا بصور الاطماع وهو حقيقة السخرية التي لا يليق بالله وخلف الوعد والقول الذي هو منزه عنه فان قيل اذا دخل الجنة قوله فهل يرجع احد حظه لدسه السخط مثل السقم والكراهية للشيء وعدم الرضى به قوله ان الله يسخط لكم اي يكرهه وينعكم منه وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه ويرجع الى ارادة العقوبة عليه قوله يعذبانا بالسحل السحالة هي الصغيرة من ولد الضان حين يولد ذكرا كان او انثى والجمع سحال قوله نسحم وجوههما اي نسودها والسحام سواد القدر والسحام ايضا الفحم قوله وما يحاكي سحفه جوع بالفتح في السين هي رقته وضعفه وهزاله وقال الهروي عن ابي عمرو السحف رقة العيش وبالضم رقة العقل وقد ضبطناه بالوجهين في الحديث المتقدم فمن احذه بخاوة نفس اي بطيبها وتركها عن الحرص والتشوف وهو من السخاء ويقصر يقال سخي الرجل يسخو سخيا وسخاوة وسخا اذا اجاد وتكرم حتى الفقر عن الجليل ولم يذكره ابو علي ويكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم سخت نفسي وسعى عن الامر اي تركته وكانه ما تقدم اي تركتها عنه الاختلاف قوله فلا يرفث ولا يصخب وعند الطبري يسخر وقد فسرناها وبالياء هاهنا اوجه واوفق السين مع الدال سددوا اي اقصدوا السداد واعلموا به في الامور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو والسداد والسداد القصد قوله سددني اي وفقني للقصد واستعملني به قوله واذكر بالسداد سداد السهم اي تقويمك اياه بيدك وقصد الرمية ومنه فسدد اي قوم رمية وقصده به ومنه قوله فقد سددناها بعضنا في وجوه بعض يعني السهام في الفتن اي قصدنا الرمي بها بعضنا

شبكة الألوكة www.alukah.net

لبعض وفي بعض الروايات يشد دنا بالسين وفي الاخرى بعضها بالحاء وكلها خطا قوله سداد من عيش اي بلغة يشد بها خلته وكل شيء سددت به خللا فهو سداد بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد القارورة ومنه سداد من عوز اي ما تسد به الحاجة وسد الروحا وسد الصهباء ويقال لكل جمل سدد وسد لغتان والسد الردم ايضا وقيل السد المسدود خلقة والسد فعل الانسان وقال الكسائي هما واحد قوله قبة على سدها اي على بابها ومنه قوله الذين لا يفقهون كلا السدا الابواب مثل قوله في الحديث الاخر وبابان مغلقان غير مدفوع بالابواب قوله تلقى ثلثمائة رجل عند سدة المسجد وقوله اقتاعا الى في السدة هي السقايف التي حول المسجد الحرام قوله اغلها بما وسدرها هو ورق السدر وثمرة النبق سدرة المنتهى بحذاء السماء السابعة اصل العرش لا يجاوزها ملك مقرب ولا نبي مرسل وقد اضلت السموات والجنة وفي الاشارة اليها بانتهاء ما يعرج من الارض وما ينزل من السماء فيقبض منها قوله سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو ارسال الشعر على الوجه من غير تفريق وازالة السدل في الصلوة ارخاء الثوب على المنكبين الى الارض دون ان يضم جوانبه وهو جايز عند مالك ان كان عليه ثوب غير ازاره او قميص وفي حديث المراة سادلة يديها اي مرسلتها على اجلها وروي سايلة وعريسه مسلة الاختلاف قوله وسد الخصاء اصلاحه اي اصلاح الدبر والخايط الذي يمنع به وسده يخاله كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن وافقهم ورواه بن القسم بالشين المعجمة قال بن وزرو هو جود يريد مع الحظار وهو الذرب واستعمال السدفة اجود قلت قد يكون فاء قد يكون الحظار ذربا بعضان وخشب يكون بحايط وتل وتراب فيكون السد لثلمة وردم خلله بالوجهين قيدته في الموطا من رواية يحيى عن ابي مصعب بن عتاب وفي الذيات فسد اليه شقصا كذا للاصيلي واي ذر وعند الحموي والباقين شد بالشين المعجمة وهو وهم وفي تفسير سيل العرم انا احمر ارسلة الله من السد قال فلم ابن لما الاحمر من السد كذا لهم وعند الحموي من السيل مكان السد والصواب السد في الاول والسيل في الثاني وفي حديث الخضر في السفينة منهم من يقول سدوها بقار ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب ضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو ودم وانما هو حسر السين مع الراء وكان يسرهن اي يوجههن ويسرحهن قوله اي طريقا لوجهه ومذهبه وفتح الراء وسكون السين مفتوحة فاء الكلمة وكسر الراء في النفر والبال ومنه من اصبح امنا في سربه اي في نفسه رجل السالم هنا في سربه يريد في مذهبه ومسلكه قال الخطابي اجمع اهل الحديث والعربية على كسر سين سربه يعني نفسه الا الاخفش فانه فتحها قوله يقطع دونها السراب هو ما يظهر نصف النهار في القيظ كانه ماء والاولى ان يكون في طرفي النهار وهو اشارة الى بعد سير الناقة حتى ظهر ما بينه وبينها السراب يقطعه امثال

السرج جمع سراج وهو المصباح قوله تحت هي الشجرة الطويلة لها منظر وجمعه سرح وسرحات ويقال في الاول قيل في الدنيا وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هدب وليس لها ورق وهو شبيه الصوف قوله قليلات السارح اي المراعي قوله تعود عليهم سارحتهم اي ماشيتهم السارحة بالغداة لمراعيها قوله ثم تسرح يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف فسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون وقيل في الحديث ان معناه ان ابله لا تسرح فتغب قربا ولا تعد لها للصيف حتى جلبه للحلب والنحر وقيل بل لانها لكثرة ما يحرم منها لا يبقى ما يسرح منها الا القليل وتقدم في حرف الباء والسرح ايضا الابل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداة ومنه اغار على المدينة قوله تسرح من الحمة حيث اي تنعم وتردد في عمارها كما تسرح الابل في مراعيها قوله اسرد الصوم اي والاه ومنه وقد قدر في السرد اي في متابعة الخلق شيا بعد شيء حتى يتناسق ومنه كان لا يسرد الحديث كسردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا التناسق بعضها ببعض وقيل السرد سم طرف الحلقة ومنه وقدر في السرد اي لا تجعل المسامير رقاقا ولا غلاظا والسراد ق الجاب وشبهه واصله كل ما احاط بالشيء ودار به وقيل ما يدار حول الجبا قوله هل صمت من سرر هذا الشهر كذا للكافة وعند العذري من سرر بضم السين قال ابو عبيد سرار الشهر اخره حيث يستتر الهلال وانكر غيره وقال لم يات بضم اخر الشهر خفض وسرار كل شيء وسطه وافضله فكانه يريد الايام الغر في وسط الشهر وقال ابن السكيت سرار الشهر وسراره ثلث لغات وقال الاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز سرة اوله وقيل سرة وسطه وسر كل شيء جوفه وانكر هذا الخطابي ان سرة اوله وذكر قول الاوزاعي سرة اخره وقال سمي اخره سرة لاستدارة القمر فيه وذكر مسلم في حديث عمران بن حصين اصمت من سرة هذا الشهر وهذا يدل على انه وسطه قوله سراير وجمعه في خطوط الجبهة وتكسرها واحدها سر وسرر والجمع اسرار واسارير جمع الجمع قوله حدثني عبيد حدث بناء اليه بفتح الياء فاعل من السرور وقوله واد يقال له السرد وهو بضم السين لاكثرهم وضبطه الحياني بالضم والكسر قوله سرتخها سبعون ساقيا هو من السرور اي شرقا بالنبوة وقيل لدواتها تقطعت سررهم وهي ما تقطعه والقابلة من المولود عند الولادة من المشيمة واحدها سرر بالكسر وما يقي من اصلها في الجوف هو سرة وتسمية الوادي بالسرور يعضد هذا التاويل وقال الكسائي قطع سره وسرره بالضم فيهما وذكر ثعلب في نوادره سرا الكر لا غير قوله فاكان يكلمه كاخي السرار هو النحوي والكلام المستفيه ومنه التسري لانه من السرور ومن السر وهو الجماع ولا يقال له الاستسرار ومنه السريه من التسري والسراري جمع سرية وفي حديث

شبكة الألوكة www.alukah.net

وفي حديث مانع الزكوة يأتي كاسرًا ماكانت اي كاسرًا منه قال الفراء سرعان كل شيء خالصه وقال ثعلب السرع بالضم السرور قوله فخرج سرعان الناس اي اخفاهم والمستعجلون منهم كذا للمتقني شوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه وسبقه بعضهم بسكون الراء وله وجه والاول وجه اكمل ويكون جمع سريع مثل قفير وقفران وحكى الخطابي ان بعضهم يقول سرعان قال وهو خطأ قال الخطابي واما قولهم سرعان ما فعلت فبالضم والكسر والفتح واسكان الراء وفتح النون ابدًا والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي فيه من اكثار الماء او الزيادة على الثلث قوله ان رجلا اشرف على نفسه اي اخطأ واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك والسرف الخطأ والسرف مجاوزة الحد قوله في باب تاخير الجمعة وكانت سرعتي ان ادرك الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعي اي غاية ما يفيده اسراعه وادراك الصلوة يريد لقرب سجوده من طلوع الفجر قدر ما يصلي من منزله الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى ثم يكون سرعة في سرعة اسهم تكون قواه والناس اليه سراع اي يبادرون وقول عائشة رضي الله عنها ما اسرع الناس قبل الى انكار ما يعلمونه وقد جاء ذلك مسلم نفسه وقبل ما اسرع نسيانهم وكذا جاء ايضًا في كتاب مسلم اعني تاتيني الناس في رواية العذري قوله من غير اسراف ولا مخيلة الاسراف العلو في الشيء والخروج عن القصد ومن السفه واضاعة المال قوله في سرقه حريرها الابيض منه والجمع سرق والسرقين فسره البخاري بانه ذبل الدواب وهو بالفارسية السرجين وكذا قال ابن قتيبة وهذه الكلمات العجمية فيها حروف ليست بخالصة خالصة كالفاظ العربية فينطق بها ويكتب الحروف التي تقرب منها قوله واسوا السرقة بفتح الراء جمع سارق مثل كاتب وكتبة وهذه الرواية ابن حمدين وبعضهم وعند الكافة واسوا السرقة بكسر الراء وخبر المبتدا مضمر تقديره سرقة الذي يسرق صلوته قوله في الملين بسروا فؤاد السقيم قال ابو عبيد يكشف عن فؤاده قوله سرو الشرب اي كنه وتنقيته والشرب كالحوض في اصل النخلة يقال سروت الثوب وسريته اذا لخيته ومنه سري عنه اي كشف عنه ما اصابه من خشية او خوف وغيره بالتخفيف والتثقيل رواه الشيوخ وهو صحيح قوله سراة النار وسروات الجن ونكحت بعده رجلا سريًا والسري الشريف يقال منه سري يسرو واسرا ة وجمع السري على سريين واسريا وسراه والسروات جمع سراة قوله سرية مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرا ليلا يقال سريت واسريت قرئ فاسر والاسم السري ومنه ما اسري بابي ما اوجب سراك اي يجيك ليلا بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة انفس الى ثلثمائة وقال الخليل هي اربعمائة والسرية الجارية تتخذ للوطي وهي من السر وهو النكاح قوله بالسريانية بسكون الراء وشد الياء الاخيرة وهي اللغة الاولى التي تكلم بها ادم عليه السلام هكذا قيدها متقنوهم

وكذا

وكذا قيدناه الاصيلي واكثر شيوخنا يقولونه بشد الراء قوله السري يا جابر وفي بعض النسخ ما السرو والاول هو المعروف وفي كتاب الانبياء ذكر ذكريا احد ثهم عن ليلة اسري به ثم صعد حتى اتى السماء كذا في رواية ابي ذر وفي بعضها في سقطت للاصيلي وبعضهم يجعل على سقوطها ان يقرا ليلة اسري بكان اسري بفتح الهمزة ثم صعد ويستقيم الكلام وفي حديث الهجرة او سرينا ليلتنا ومن الغد مثله ولا يستعمل السري الا بالليل ولكنه لما ذكره مع الليل ضم النهار معه وغلب احدهما على الاخر وقد يكون هذه اللفظة اسرينا ليلتنا ويومنا والاسار سير الليل مع النهار وفي غزوة الخندق فجيئه فسارت ثم كذا الكافة منهم وهو الوجه وفي نسخ النسفي فثاورته من الثوري والاول الصواب من السرار قوله لا ينتهب نهبة ذات شرف مار وايناها في الصحيح فالشين المعجمة وفي غيرها بالمهملة ذكرها الحربي وفسرها بذات قدر كبير وقد قيدها بعضهم في مسلم بالمهملة وبها فسرايضًا رواية المعجمة وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف اي يبتدرف الناس اليها كما قال يرتفع الناس اليها ابصارهم وهذا احتمال الوجهين السين مع الطاء بين سطحين هو وعاء من جلدين قال ابن الاعرابي في المزادة اذا كانت من جلدين سطح احدهما على الاخر والمسطح عود من عيدان الهباء وهو نحو قوله في الرواية الاخرى يعود وقيل هو حصير سيف من خوص الدوم والاول الصواب هنا قوله وكان البيت على ستة اعمدة سطرين كذا هو السين المهملة للجماعة وعند الاصيلي شطرين بالمعجمة وهو تصحيف قوله فاصطكنا يعني اذنيه كذا لابن الحذاء ولغيره فاستكتا وهما بمعنى قوله غبار ملبد ساطعًا اي مرتفعًا عاليًا ومنه في حديث وقت الصبح لا يهلكم الساطع المصعد اي المرتفع ومنه اذا انشق معروف من الفجر ساطع وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع قوله فقامت امراة من سطة النساء كذا في نسخ مسلم واصلة من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء وفسره بعضهم من علية النساء وخيارهن وكان لوقتي هو تغيير واصحه من غلة النساء تحه اختلط راس الغين اللام فصارت ظاء وبعضهم ذلك ان ليث شبيه والنساء وحقهما اللفظ يكتب في الواو السين مع الكاف فسكتهما السكت الصب قوله يسكت راسه بقطن قوله فاسكت القوم اي سكتوا قال سكت واسكت وقيل اطرقوا قوله فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم اطرق وسكت و اعرض قوله كان يسكت وفي رواية الاصيلي اسكانه وفي البكر اسكانها اذنها يقال اسكت اسكاتًا وسكوتًا وسكتا واسكت اسكاتًا واختلف في ان هذا الاسكانه للامام بعد التكبير وقبل القراة مشروعة او ممنوعة وقد جاء اسكت بمعنى سكن وبمعنى اعرض وبمعنى اطرق قوله في حديث سكولي قال فلما قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سكن غضبه كما قال فلما سكت عن موسى الغضب ويحتمل ان يكون صمت عما كان يقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه فرسانا

شبكة الألوكة www.alukah.net

بحلاسيد الحسرة حتى سكت قوله فاذا سكت المؤذن من صلوة الفجر اي صمت من الاذان بعد اكماله ودعاءه
عن الخطاب فاذا سكت ومعناه اذن والسكب الصب استعارة للكلام ورايت بخط الجياني عن
ابي مروان سكت وسكب بمعنى قوله الانهار هو سدها وحبس مائها لياخذه في بحري الحمر والسكر
اسم ذلك السداد الذي يسد به قوله او شرب سكرا هو اسم ما يسكر من الاشربة وفي رواية الطبري
او من شرب المسكر بدلا من المسكر قوله تخلون منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الاية
الطعام قال ابو عبيد وانكره اهل اللغة قوله ان للموت سكرات جمع سكرة ومنه وجات
سكرة الموت بالحق اي سكرة الوعد الحق بانقضاء الاجل قوله ولا اكل في سكرجة بضم السين
والكاف والراء قيدناه وقول ابن مكي صوابه بفتح الراء وهي فضاع صغار يوكل فيها فليست بعربية
وفيها كبيرة وصغيرة فالكبيرة تحمل قدر ستة اواق وقيل اربعة مثاقيل وقيل ما بين ثلثي اوقية
الى اوقية ومعنى ذلك ان العجم كانت تستعمل في الوانيح وما اشبهها من الجوارشنات على الموايد
حول الاطعمة للتشهي والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال
الداودي هي قصعة صغيره مدهونة قلت ورايت لغيره انها قصعة ذات قوايم من عود كمايدة
صغيره قوله وهي المسكركة ويقال الاسكركة يعني خمر الذرة وهي الغبيراء قوله في سكك المدينة
وسكة بني غنم هي الطرق والازقة واصلها النخل المصطفة ثم سميت الطريق بذلك لاصطفاف
المنازل بجانبيها قوله جدي اسك صغير الاذنين ملتصقهما وهو ايضا الذي لا اذنان له والذي
قطعت اذناه سكك وهو اصطلام اذنيه وهو ايضا الاصم الذي لا يسمع ومنه والفاسكنا اي صمتا
والاستكاك الصمم ورواه بعضهم اصطكا والمعنى واحد تبدل الثامن الطا قوله ثم جمعة في سك
وهي طيب مسنوع من اخلاط قد جمعت قوله ونزلت عليهم السكينة قيل هي الرحمة وقيل الطمانينة
وقيل الوقار وما يسكن به الانسان وهي مخففة الكاف عند الكافة الا ما حكاه الحربي عن بعض
اللغويين من شد الكاف وحكى عن الكسائي والفراء قوله تلك السكينة نزلت للقران وقيل للاية
وقيل هي السكينة التي كانت في بني اسرايل وهي شيء كالريح الهفوف وقيل كالهر وقيل خلق له وجه كالانسان
وقيل الروح من الله تعالى يكلمهم ويبين لهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار والطمانينة
وبما ذكرنا ما يمكن ان ينزل بسماع القران لان ذلك من جملة الروح والملايكة قوله فاوهما
وعليكم السكينة فيها هنا السكون والوقار وكرر الوقار للتاكيد قوله اسكن بفتح الكاف ما
يسكن اليه من سكن ومنزل تكرر ذكر السكنين وهي المدية ويذكر ويؤنث حكاه صاحب العين
وقد جاء بعض احاديث الاسرا في غير هذه الكتب سكينة بها قال الهروي اكثر العرب لا يعرفونها
فيها فكان الرجل استكان مما فعل من السكون اي خضع وسكن ويقال استكن واسكن وتمكن

ايضا

ايضا كما قالوا ابتاع في بيع فالمسكين مفعيل منه لضعفه وسكونه وخضوعه قوله في حديث
الغار فيتكئا الشوبينها ضبطه الاصيلي بتخفيف النون وضبطه غيره بشدها والمعنى
واحد يتاك استكان واسكن الا انه يلزم ان تزاد يا في رواية الاصيلي ولم يذكرها القاضي
والمعنى يضعفان لعدم شربهما قوله فيسكن جاشه اي يطمين قلبه الاختلاف قوله فما زال
يخضهم حتى سكتوا كذا للمستملي ولغيره سكنوا بالنون وفي حديث المرجوم حتى سكت للكافة عن
سلم ولابن ماهان حتى سكن وفي حديث قتل ابي عامر الاشعري فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كنا
كذا للكافة شيوخنا بالنون ورواه بعضهم بالتا وعند ابن الحذا شاحا من الشحوب وهو تغير
اللون من مرض او خوف وفي حديث بن مغفل من رواية ابن ابي شيبة او يطعمة مساكين لكل
مسكين صاع كذا للعذري وعند الكافة لكل مسكينين صاع وهو الصواب كما في غير هذا الحديث
قوله في تفسير وتوموا به قاتين قال فامرنا بالسكوت كذا للكافة وعند الجرجاني بالسكون في
كتاب التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت كذا لابي
ذر ولغيره سكت وهما بمعنى وفي الجنايز مسكينة مرضت بالتنوين بدليل قولهم وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعود المساكين وقد جاء عن بعضهم انما سمع على غير منون السين مع اللام
سلب القتيل ما اخذ عنه من لباس واله حرب وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام والسلخ
حب بين البر والشعير لا قشر له قوله وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل العلق يسلت
الدم عن وجهه مسحة بيده وكذا الغرق ومنه حديث مرسلهم حيث سلت العرق من الشطر كانت
تاخذه باصبعها قوله فتلقاه مسالح الدجال جمع مسلحة وهو القوم بالسلاح في طرف الثغر
وقد يسمى الثغور مسالح لذلك ومنه في حديث الهجرة وكان مسلحه لهم وجا ذكره السلحفاة
بالهاء عند الكافة وعند عبدوس السلحفا بغيرها وكذا ذكره ابو علي بفتح اللام وهو قول الاصمعي
وغير الاصمعي يسكن اللام فيقول سلحفاة وذلك غير معروف قال ويقال سلحفية قوله
فوجد سلح جبيه هو جلدها سيف زيت السين قبل ان يطيب قوله سلك يده في فيه اي ادخله قال
تعالى ما سلككم في سقر قوله فانسل بعيره اي خرج ولم يحس به ومنه في الحب فانشل والسل السرقة
لانها توخذ في سرقة وخفية قوله لا سلنك منهم وكذلك انسللت وشبهه اي انصرفت عنه
من غير ان يشعر قال بعضهم معناه اسرعت من المنسلان وهي مقاربة الخطو ولم يقل شا لان النون
هنا اصلية واللام غير مضاعفة قوله فاخذهم بفتح السين واللام كذا ذكره بعضهم وضبطناه
عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرهم والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم
السلح وكذلك السلام قوله فاقدمهم سلما اي سلما والسلم في البيع والسلف سواء وهو تقديم الثمن

شبكة الألوكة www.alukah.net

بمضمون الخبر مشتق من التسليم وهو اسلام الشيء ودفعه سلف مضى وتقدم والسلف ايضا
القرض ومنه نهى عن بيع وسلف وعن سلف جر منفعة والسلام من اسماء الله تعالى والسلامة
من كل نقص وقيل سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه انه لا ينصف بالظلم وقال غيره سلم
عباده من الهلاك وقال سلم المومنين من العذاب وقيل السلام على مصطفى عباده بقوله وسلام
على عباده الذين اصطفى اي هذا والسلام وقيل السلام على المومنين في الجنة لقوله سلام قولا من رب رحيم
واما السلام من الصلوة ومن التحية فمعناه السلامة له ولكم والسلامة والسلام كالرضاعة والرضاع
فكان المسلم اذا سلم على غيره اعلمه انه مسالم له لا يخافه وقيل معناه الدعاء بالسلامة وقيل
معناه السلام عليكم اي منعكم وهو الله سبحانه وتعالى كما يقال الله حافظكم وحايطكم وحفظه الله عليكم
وفي خبر السلام اسم من اسماء الله فافشوه بينكم قوله صلى الله عليه وسلم الا ان الله اعانني عليه قال
بضم المهم وفتحها ورويناه بالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح اسلم القرين اي امن من الله
ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فاستسلم قوله ما كان من ارض سلم فيه الزكوة بفتح السين
ومعناه ارض سلام ولذا جاء في رواية النسفي ارض الاسلام وعند الجرجاني في ارض مسلم وعند ابن
دراج السلام قوله اسلم سالمها الله مجانسة في الكلام لانها من سالمة اذا لم يرمنك مكروها
فكانه دعا لهم بان يسبغ الله لهم ما يوافقهم ويكون سالمها لمعنى سلمها وجاء لما يعني هل كما قال تاله
الله معنى قسله قلت وهذا التسليم هو هداها الى ان اسلمت فسلمت من القتل والاسر قوله ان سيد
الحي سليم اي لديغ سمي سليما تفاؤلا بالسلامة وقيل لاستسلامه لما نزل به قوله اسلم تسلم اصل الاسلام
الانقياد وهو ظاهر متعلق بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما وايمانا والايمان اصله
التصديق فاذا اجتمعا كان مسلما مومنا وكلاهما طاعة وانقياد قوله ان الرجل ليسلم فما يريد الا
الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما فيها اي ينقاد ظاهرا طلبا للدنيا فما
يلتزمه وينقاد له ويتمكن في قلبه الا وقد صرفه عن الدنيا الى الاخرة قوله فاقدمهم سلما
كذا رواه مسلم من حديث ابن ابي شيبة اي اسلاما وفي رواية غيرهم اقدمهم سنا وفي الحديث
الاخر اكبرهم سنا وهذه يعضد الرواية الاخرة قوله فاستلم الحجر قال الازهري هو افتعال
من السلام كانه حياه بذلك وقيل هو افتعال من السلام بكسر السين وهي الحجارة ومعنا
لمسه كما يقال اكتحل من الكحل قوله عند سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع وضبطه الاصيلي بفتحها
حجارة واحدها سلمة بالكسر وضبطه غير الاصيلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم
وهي نجوة الفرطة من العشاة وقال الداودي سلمات الطريق التي تفرع من جانبه وهذا غير معروف
قوله على كل سلامى من الناس صدقة اي كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاكارع وقد

وقد جاء هذا الحديث مفسرا فذكر ثابت في دلايله عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يرد من ثلثمايه مفصل وستون
مفصلا على كل مفصل صدقة قوله في كتاب التفسير من البخاري في حديث كعب فلا يكلمني منهم احد
ولا يسلمن الي كذا بالعضهم وسقطت اللفظة عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف
جر الا ان يكون اتباعا ليكلمني قوله وجه يرجع الى معنى تنوفر السلام بانك سلم مني فله وجه
قوله العمل الصالح تقدمه ومنه فاجعله فرطا وسلفا اي خيرا مقاما تجده في الاخرة قوله حتى
منفرد سالفتي اي ينقطع عنقي وينفرد عن راسي والسالفة اعلى العنق والسالفتان جانبا العنق
وقيل السالفة حبل العنق وهو العرق الذي بينه وبين الكتف قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا
من سلق اي رفع صوته عند المصيبة وقال ابن حرب هو خمش الوجه وصكه والسلق
القريب قال في هذا كله وفي الفساد ايضا واصول السلق بكسر السين بقله معروفة قوله ايكم
تجي بسلاجزة دينه فلان هو في البهايم كالمشيمة لبني ادم ومنه قول البخاري في تفسير الاعراف
ما قرات سلاقطا اي ما جمعت لاهل الاسلام ولذا بعني الناقة الاختلاف ذكر عن اهل الكتاب
انهم كانوا يفسرونها بالعربية بالعربية لاهل الاسلام لذا لا كثرهم وعند الجرجاني لاهل
الشام واهل الاسلام على اثنك ولا وجه لذكر اهل الشام هنا وفي اللام ويجتمعون لاهل
الاسلام ويجتمع لهم اهل الاسلام كذا للسجزي والسمرقندي وعند الحذاء فيهما اهل الشام
والاول اشبه وفي فضل المدينة فيقوك الدجال اقتلنه فلا يسلط عليه لذا لهم وعند النسفي
ولا اسلط وهو وهم وفي كتاب الانبياء وقد رايتني في السرد ولا ارى الحامي فقلت كذا عند الاصيلي
ومعناه مخرج من النقب رفق ولين او تحرك لوقتها حتى يلين خروجها ومعند غيره فيتسلل
والسلسال اللين والسلسلة الذل وقيل العين السلسبيل سلسلة سهلة في الحلق واصله
السلسلة الافتعال قوله في الموطا في باب الدين والحوك وانما فرق بين الاجير الرجل الذي عنده وان
يسلف الرجل في شيء ليس عنده اصله كذا يحيى بكسر اللام وفي بعض نسخ ابن بكير بفتح اللام وفي
رواية المهلب يتسلف لعبد الله وفي بعض رواة الموطا قالوا والصواب رواية عبد الله
قال القاضي بل هي الخطا الامر قاك بفتح اللام وفي حديث الاذان عند بعض رواة الموطا وكان
على سلمانيه يعني عايشة رضي الله عنها كذا رواه القابسي من التسليم وترك الكلام انكر ذلك
وتركها الحموي وبعضهم من السلامة من الخوض فيه ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا قراناه ولا
اعرف غيره ورواه النسفي وابن السكن مشاة من الماشاة في الحمل عليها وترك التعرب لها كذا رواه
ابن ابي شيبة وعليه بناك فضول الحديث في غير موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الاذى كما
نص عليه في الحديث ولكنه اشار بغرابتها وسد على سريرتي امرها واكثر روايات المحدثين فيه

وقوله الشار بالشين المعجمة قال ابو عبيد هما على اللغتين واصله الدعاء بالخير قال بعض المتكلمين انما اصله الشين من شمأنته بالشيطان ودفعه بذكر الله وحده السين مع الميم قوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر في الدين والخير لا في المال والملبس والسمت ايضا القصد والطريق والجهة ومنه سمت القبلة قال الخطابي واصله الطريق المنقاد قوله ماله ان اسمح لحزوجه اي اسهل ومنه السماحة في المعاملات اي التسهيل والسماحة والسموحة والسمح بفتح الميم قال الفيومي يقال سمح وسمح ورجل سمح ومنه ذكر الله عد اسمح قوله وسمر اعينهم بالتخفيف كحلها بالمسامير المحماة وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم والاول اوجه ويروى سمل بالام ومعناه متقارب والسمر هو البرشاي ويطلق على كل البر ومنه في حديث المرأة وزد ومنه معقما صاعا من تمر لا سمرا نفسره الحديث الاخر وردّ معقما صاعا من تمر والسمر بعد العشا بالفتح قال القاضي وهي الرواية وقال ابو مروان بن سراج الاسكان اول الليل اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح هو الحديث وبعدها واصله ضولون الثمر لانهم كانوا يتعدّثون اليه ومنه سمي الاسمر لشهرة ذلك اللون قوله ولا سمر نهى عن السمر قوله سمل اعينهم اي فقاها بالشوك وقيل الحديدة محماة تدنى من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا سقط مع رواية من قاله بالراء اذ قد تكون هذه الحديدة سمارا وكذلك ايضا قد يكون فقؤها بالمسمار وسلها به كما يفعل ذلك بالشوك من قبل نفسه بسم فيه ثلاث لغات الفتح والضم والكسر والفتح افصح وسم الخياط كذلك وهو ثقب الابرة وكل ثقب ضيق فهو سم والسموم بالفتح شدة الحر قوله كنا نسمن الاضحية وكان المسلمون يسمنون ظاهره انهم كانوا يعلنون ويحتمل ان يكون بمعنى اختيارهم السمين قوله ويفشوا فيها السمن السمانة والسمن كثرة اللحم اي انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل لا اعتداد به وايضا فان هؤلاء يستحسنونه ويكتسبونه خلاف من هو فيه خلقه كما قال وتحسن السمانة لانه من كثرة الاكل وليست بصفات الكرام من الرجال قوله من سمع سمع الله به اي من عمل عملا مراءاة للناس ليشهر بذلك ويعظم شهرة الله يوم القيمة وقيل من اذاع على مسلم وشنّعه عليه اظهر الله عيوبه وقبائح اسمعه المكروه قوله اذا اراد سفرا او اسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامع قولي لغيره وقال الغير وعاية تنبيها على المذكر في السحر والدعاء وحينئذ وضبطه الخطابي سمع سامع قال ومعناه ليسمع سامع ليشهد شاهد بحمد ربنا على نعمته قوله سمع الله لمن حمده اي اجابه الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل ذلك على الحض والترغيب ومنه اعوذ بك من دعوة لا تجاب وفي الحديث اي الليل اسمع فالجوف الليل الآخر يعني احرى للاجابة وقيل اول الليل لاجابة الدعاء واقع

للسمع وقال الجوهري سمعنا سمع الله لمن حمده قبل ليسمه منه قوله في حديث سامة انزون اني لا اكلم لا سمعكم ولا سمع بالفتح سمع الانسان والسمع ايضا والسمع اسم السماع للشيء وهو السمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي يسمع منه ومنه قوله هو مني بمسمع او مسمع قوله رياء وسمعة اي يرى فعله ويسمع به والسامع والسماع والدلال واصله الغيم بالامر الحافظ لهم استعمل في متولي السوع والشراء غيرها وهي التي كانت تسامي اي تظاهري وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من السمو والعلو الى المعالي اي يترفع اليها ويتطاول لنحوها ورايت بعضهم فسره من سوم الخيل وهو تكليف الاسبق والزامه ما يشق عليه وكانه ذهب الى ان معناه تؤذيني وتغلبني ولا يصح على هذا ان يقال في المفاعلة ساميتني وانما يقال فيه ساومني قوله باسمك احيا وباسمك اموت اي بذكر اسمك وتحقق ان يكون يريد بذلك احيا الى بذلك حياتي وبك مماتي قوله سيماهم التخليق اي علامتهم والسيما مقصور وممدود والسيماء ودجد غط القابسي اي عبد الله محمد بن الحاج بخطه رحمه الله عن شيخه ابي مروان سوما وهو كذا في الصحاح وهو العلامة واصلها سموة واصل سمة وسمة وتيماسقت السما العشر المراد به المطر واضافته اليها لان منه يزل قال الله تعالى وانزل لكم من السماء ماء وكل ما علاك واسنك فهو سما والمطر يسمى سما ومنه قوله على اثر سما كانت من الليل منه اذا نزل السما بارض قوم قوله طوله السما اي ارتفاعه الى جهة السما قوله كانه عيدان السماسم كذا في كتاب مسلم ولا معنى له يفهم وقال بعضهم السماسم كل نبت ضعيف كالسمسم والكزبرة وقال بعضهم لعله الساسم مهموز وهو الابنوس شبههم به في سواده كما قال وصادوا حمادكما قال في الحديث نفسه مخرجون كانهم القراطيس يعني في البياض قوله في باب هدية العروس الخمر وسمن واقط كذا لهم والاشبه السكر وسويق مكان سمن قوله تحنون السمانة كذا للاكثر هم وعند بعضهم الشهادة وعلى الروايتين صحيح فقد جاء في رواية اخرى ويفشوا فيهم السمن ومعناه عظم حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها والشاد شهوانها والترفة في نعيمها حتى تميل احشاؤهم قوله سمع اذن فعلم في الباء في تشبير الحجات فاكان عمر بعد ذلك يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الباء وهو قليل المعنى سري من سمعت كذا للكافة وعند ابن الحذاء من شبهتها يعني من خاصيتها وطبعها الا بتردد الطبيتين كما تفعل عن المعاني قوله في حديث الخوارج من رواية ابن شيبة سيماهم بالصدقة في مسلم ولغيره سيماهم كما للكافة وهو المعروف وفي حديث كعب فلما استمر بالناس الحذاء الاستواء في السير والتغرير كذا لمسلم وعند البخاري اشد مكان استمر كذا الا بن السكن وعند الاصيلي استد الناس الحديد برفع الناس ونصب الحديد وهما وجهان السين مع النون قوله عام سنة كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم عام سنة بالرفع والاول اصوب اي عام شدة ومجاعة ومنه واذا سألتم في السنة كله يعني الجدب كذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

اخذتم سنة وليست السنة الا مطر ولقد اخذنا الفرعون بالسنين اي بالجدوب واصله سنوة كل ذلك
جمعت سنوات وقيل بل الاصل سنهة والهاء زايدة فيها ومنه سني كسني يوسف والا يهلكهم سنة
عامة قوله نهى والاعز بيع السنين وهي المعاومة وهي بيع الثمر سنين وهو غرر ومن بيع ما لم يخلق
وقد جاء مفسرا من حديث ابن ابي شيبة نهى عن بيع الثمر سنين قولها فكرهت ان اسحه اسل من
يديه فاجاوزه من يميني الى يساري وقد جا فاكره ان استقبله وفي رواية فاجلس فاوذيه وقد يكون
معنى سحه له انه عرض له في صلوته من مولم سح الى امراي عرض قوله واها له سحه اي سما مغيرا
سح وزح اذا تغير رائحة قوله واسند في الجبل واسند واليه واستند واستند في الحديث
السند ما ارتفع من الارض وسند الحديث رفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسند تام الخبل واصله
رفعه واسند اليه في شورته لم صعد واسند والسندس رقيق الديباج وكل السدرة مكيال واسع
وقيل السدرة العجلة والسرعة والجد وقيل السدرة شجرة تعلو السبع منه ولعل المكاييل يعمل منها
قوله في السرقة والعطا بالسوق كذا هو فيه بالسين والمشهور بالصاد وهو الثابوت او
شبهه قلت بالصاد فيه رويته وكتبته في الموطا واهل اللغة يجيزون الوجهين قوله فاستنت
شرفا او شرفين اي جرت وقيل بحبت في عدوه اقبالا وادبارا وقيل الاستنان والحض يجري
الى فوق وقيل هو المرح والنشاط وفي التابع الاستنان كالروض وقال بن وهب فلت وقيل استنت
رعت وقيل الاستنان الجري بغير فارس والاستنان في غير هذا الاحتكاك وهو دلك الانسان
وحكها بما يحلوها ومنه وهي تستن وسمعنا استنانها قوله واعطوا الركب سنها جمع سنان اي
اتركوها ترعى هذا قول ابي عبيد وقد انفردت عليه وقيل لا يعرف الا جمع سنان الا ان تكون لاسنة
جمع اسنان فهو جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو عمر وان هذا وقال اسنة من اسنية للجمع القليل فلا يكون
جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي اتركوها ترعى لتقوى وقيل السن الحد الشديد بالكسر
والسن المرعى يقال اصابت الابل سنا من الرعي اذا شمت فيه مشقاصا لحا ويجمع على هذا اسنانا
ثم اسنة مثل كن واكنان واكنة قلت لا كنة جمع كنان وقال بن الاعرابي معناه احسوا بها
حتى تحسن وتسمن في عين الناظر فيمنعه من نحرها فكانها استترت منه باسنة واسنة له ابل
وفرسات اسنة فهذا تعسف وتكلف في التاويل لاحتياج اليه السن المرعى والسن المرعى قوله فشمها
في البطحا اي صبها سنت الماء وسنته صببته والسن الصب وكذلك فسنوا علي التراب سنا
اي اهيلوه برفق السين والشين وقيل هو بالمجمة بعرسه ورسه ومنه في حديث بن عمر ات
يسن الماء على وجهه ولا يشنه قوله لينبعن سنن من قبلكم بفتح السين والنون رويناه اي طريقهم

وسن الطريق نهجه وسننته بالضم فيهما وسنه بفتح السين وضم النون وكان هذا اجمع سنة وهي الطر يقة
قوله هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن سن سنة حسنة اي فعل فعلا قال
قولا تحتمل عليه وسلك فيه قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى في ان من سنن الهدى
رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم عن الهدري في الاول خاصة الضم وفي الثاني الفتح وهو على نحو ما تقدم
قوله في السيمة سنة مثلها اي صداق مثلها وذلك يرجع الى الطريقة والعادة قوله جذعة خير من سنة
وفي اربعين سنة قال الداودي هي بدل اسنانها وهي الثنية واختلف في سنها في البقر فقيل ابنة ثلاث ودخلت
في الرابعة وقيل هي التي كادخلت في الثالثة قوله ليس السن والظفر واحد الاسنان وليس جرين
استنانا وسنان الرمح حديدته وهي نصله وفي حديث خالد وساسا في رواية وساه ساه وفي
اخرى سنه كلها بفتح السين وشد النون الاعداي ذر فانه خفف النون ولا القايس فانه كسر
السين من سنا ومعنى هذه الكلمة حسنة بالحبشية وقال عكرمة سنا الحسن قوله لا كبر سنك سن
الانسان وقرنه ولدته قريته في السن والمولد قوله فاذا اسنان القوم اي مشايخهم وذواتهم قوله في
تغيير الحرم هو المسناة للحن حبر اي بلغتهم وهي كالطفايرتبني للسيل تردده قوله واجتب اسنمتها جمع سنام
هي حدبة البعير واحدتها سنام قوله رايت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنما هو الذي رفع عن وجه الارض
حتى سنما ماخوذ من سنام البعير وكل مرتفع فهو مسنم والسانية الدلو الكبيرة وادانيها التي يها يستقي
ثم سميت الدواب سواني لاستقايها وكذلك المستقي يها سانية ايضا بقال سنوت اسنوه سنا وسنوا
الاختلاف ○ في حديث مانع الزكوة تسن عليه يعني الابل الا عند السمرقندي والتميمي في حديث محمد
بن عبد الملك واسحق بن ابرهيم وللطبري في حديث اسحق خاصة وهو معنى ما تقدم في شرح قوله فاستنت
اي تردد عليه مقبلة ومدبرة وعند الباقين تسير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مر عليه اولا قوله في العرل
هو خادمنا وسائسنا الذاويناه اي الذي يستقي لنا وعند بن الحذاء سايسنا اي خادم فرسنا قوله في
طلاق الثلث وسنيين من خلافة عمر رضي الله عنه كذا للكافة وعند الطبري سنين عند الجميع وهو الصواب
بدليل قوله في الحديث الاخر وثلثا من امارة عمر قوله اذا كان النوح من سنته قد تقدم قوله فرايت النسا
يسندون في الجبل اي يصعدون كذا للقابسي في الجهاد وللاسكن في الجهاد والفضايل وعند الاصيلي
والقابسي يشددن والشد والجري وعند الهيثم يشددن والبقية رواة اي ذريشددن كلام الجري
وكذلك في عزوة احد سين مهملة ونون المجرجاني والقابسي وعند النسفي وابن ر واله والمروزي هما بنين
وتا وفي باب ما يكره من التنازع يشددن للاصيلي ويشددن عند اي ذد ويسددن عند غيرهما
وفي باب الوقاص بالامان من الموطا حتى اذا اسددت الجبل اذا الكافة ودفع لابن فطر حتى اذا اشددت بالشين
المعجمة والتا وفي باب الوكالة في قضا الديون قالوا الامثل من سنه كذا لهم وعند الجرجاني من سنه

والاول الصواب وفي الصحاح التي لم تسن كذا الاكثر شيوخنا وعند احمد بن سعيد بكسر السين وكذا سمعنا
من شيخنا اي اسحق وعند الجياني من اي عمر تسن وكذا ذكره الهروي وذكر الغيتبي تسن قال
وهي التي لم تبت اسنانا كانها لم تعط اسنانا يقال سنت اذا نبتت سناتها وهذا مثل نهبة عن الهيثم
قال الازهري وقد وهم والمحفوظ تسن بكسر النون اي لم تسن يقال لم تسن ولم تسن بقولهم لم يثن وفي حديث
بول الاعرابي فسنه عليه يعني الماء المهملة عند الطبري واخرين بالمعجمة وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما
والاظهر بمعنى السيلان هنا السين مع العين قوله على ساعتي هذا من الكبر اي على حالتي ووقتي ومرضي ويحتمل ان يريد
على حالتي وسني واتساع الكبر وفي اخذه مني واصل الساعة من الماء وفي حديث ساعات الرواح تاوله مالك
في ساعة واحدة وان هذه الساعات المعدة هي اجزاء من ساعات الزوال وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات
من ايام النهار على الساعة التي تزول فيها الشمس قال القاضي وسبب الخلاف فيه اختلافهم في الرواح وقد تقدم
في الراء قوله منل غواط الساعة ست ساعة لانها كالح البصر ولم يعرف في العرب في المدد اقصر من الساعة وكان عندهم
عبارة عن اقصر جزء من الزمان قوله في الغلام لم يدرك الهرم حتى تقوم الساعة فسر مسلم قال يعني الخرم القرن
كما قال في الحديث الاخر لا يبقى ممن هو اليوم على وجه الارض احد قوله لبيك وسعديك اي ساعدنا اي قد سعدنا
والسعد الخير الموافق شيئا بعد شيء قدم تفسير لبيك قوله اسعد تبني اي عانتي في الساحة وفي غير
هذه الامهات لما سعادتي الاسلام وهذا يدل على ساعد صاحبه اذا ماشاوره في حاجته قال القاضي الاسعاد
في كل شيء وهو المعونة والمساعدة الموافقة قوله وضع راسه على ساعده اي على ذراعه وهو ما دون المرفق منه
الى الكف والسعدان نبات ذو شوك من افضل مراعي الابل يضرب به المثل قوله سعروا البلاد اي اغلوها
سراو فرا كثيرا كانها تتباعد العين قال الخليل ولا يقال فيه سعرت والسعير النار الملتهبة وسعارها
حرها والسعار ايقادها قوله ويل امه مسعر حرب اي موقدها والمحرو والمسعار عود تحرك به النار والسعر في
الطعام وغيره الثمن الذي يقف عليه في الاسواق والتسعير انفاقها على من لا يزاد عليه قوله ويستعاذ به من
العذرة ان يجعل منه سعوط بفتح السين وهو ما يجعل في الانف من الادوية يقال منه سعطته وابطا
اسعطه حكاها ابو زيد قوله فاصابته سعلة بفتح السين قوله الارده على ساعيه قيل واليه وقيل بيته
كل من ولي على قوم فهو ساعٍ لهم واكثر ما يستعمل في ولاة الصدقات قوله وقد تقدم على من سعايته بعني ولايته
على اليمين لان سعاية الصدقة فانه من لا يصح ان يكون عاملا عليها قوله وسعت سعايته بعني عمالته على الصدقات
ولانا تونها تسعون اي تجرون والسعي بين الصفا والمروة وهو الاستداد وقد يسمى المشي والمضي سعيا قال
قال الله تعالى ثم ادعهن ياتينك سعيا قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري والمضي تعدى بالى واذا كان بمعنى العمل
تعدى باللام قال الله تعالى وسعاها لها سعايه فسر مالك قوله فاسعوا الى ذكر الله انه السعي على الاقدام
وليس بمعنى الاستداد والى هنا بمعنى اللام قوله والا استشعى العبد فيما عليه التام مضمومة اي كلف السعي

فيما بقي عليه من قيمة رقبته او مما ادى عنه وهو قول اهل العراق وهم يريدون اهل الحجاز وهذا رجع الى العمل
والدلالة الساعي على الارملة واليتيم اي العامل لقوتهم قوله وسعوا عليها حتى لعبوا حتى جرواحتى اعيوا
قوله ولينزكن الفلاش فلا سعي عليها اي لا يوخذ زكاتها قوله يسعون في السكك اي يجرون وفي باب كلام الرب
عز وجل مع اهل الجنة يا ابن ادم لا يسعك شيء من هذا الاصيلي من السعة ولغيره لا يشعك مني وهو الصواب وفي باب
رحمة الولد فاذا امراة من السبي قد تحلب ثديها تسعى اذا وجدت صبيا في السبي وعند القابسي تسقي
وهو وهم وعند مسلم تبتغي الوجه تسعى الاختلاف قوله في المدوع فسعوا له بكل شيء كذا في نسخ الحافظ
ومعناه طلبوا وجدوا فيما ينتفع به قال بعضهم لعله شقوا له بالشين والغين طلبوا له الشفا بكل ما يرجى فيه
الشفا قوله ينبع بقاسعف الجبال هذا هو المشهور وهي دوسها واعاليها وكذا لابن القسم ومطرف والعتبي وابن
بكير وكافة الرواة عن يحيى فانهم رووه شعب الجبال بالباء والمعنى متقارب قلت وروينا عن عيسى سعف الجبال قال
القاضي واختلف رواة يحيى في ضبطه فمنهم من ضبطه بضم السين وفتح العين اي اطرافها ونواحيها وما ابرز
منها والسعبه ما انفرج من الجبلين وهو الفج وعند ابن المرابط بفتح الشين شعب وهو وهم وعند الطرابلسي سعف
بالسين المهملة المفتوحة وهو ايضا بعيد هنا وانما هو جرايد النخل ورواه ابن القسم سعفكما تقدم السين مع الفا
في سفع الجبل بفتح السين وهو عرضه وصفحة جانبه قوله بعد ما استقر اي اضا الحوا بالاستقرار والاصل اليا يقال
سفروا سفروا منه سفرو بالفم ولا تبادروا بها اول مسايري الحجر قيل بيننه هذا مذهب الحجازيين في ان اول
وقتها افضل والعراقيون يذهبون الى ان افضل اوقاتها الاسفار البين في اخرو قتها قوله ما اتوم سفر
جمع سافر كركب لكنهم لم يتكلموا سافر وسافر ايضا شاذ في الافعال ما وقع في باب فاعل من معل احد والاكثر
هذا المثال انما يكون من اثنين قوله وعمات لها السفرة طعام المسافر وبه سميت الامة بعد انها سفرة اذا
كانت من جلد ومنه قوله انكم تاكلون على السفر واليد العليا خير من اليد السفلى فسرها في الحديث انها السائلة
وروي عن الحسن انها الطابعة ومذهب المتصوفة انها المعطية قوله فالقنا سفينتنا الى البحاشي كذا في رواية
بعضهم عن القابسي ولسايرهم سفينة قوله سفعا الخدين وهو شحوب وسواد في الوجه وفي الباع هو سوا
الخدين من المراة الشاحبة وقال الاصمعي هو حمرة تعلو قاسوادا يقال فيه بفتح السين وضمها ومنه قوله
ارى بوجهك سفعة من غضب ومنه وعندها جارية بوجهها سفعة فسرها في الحديث فالبعض وجهها صفرة
كذا فصله وفي حديث مسلم وهذا غير معروف في اللغة وقيل معناه علامة من السيطان وقيل ضربة وقيل
من السيطان من قوله لنسفعن بالناصية سفعن بالناصية فبقيت عليها وسفعته لطمته وسفعه بالعصا ضربه
واصل السفع الاخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها وقيل في قوله لنسفعن لناخذن بها ونجذبه بها وقيل لنذرن
وجهه ولنزرقن عينيه حتى يكون ذلك علامة له فاكتفى بالناصية عن ذكر الوجه وقيل لندلنه قوله بعد ما
مسهم منا سفع يعني النار اي سوادا من لفحها قول البخاري اكلا لما هو الاكثار والاكل الشديد قوله السف

شبكة الألوكة www.alukah.net

اشارة الى هذا والسقاء ما يستعمل في الشرب قوله اذا شرب شفّ كذا عند مسلم وللاصيلي بالسين المهملة وهو الاكثار من الشرب قال ابو زيد سففت الماء اذا اكثرت من شربه ولم تروّ ورواه بعض رواة البخاري اشفّ بالمعجمة وهو قريب من الاول وهو الاستقصاء في الشرب مأخوذ من السفافة وهي بقية من الماء في الاناء اذا شربها صاحبها قيل اشفّ قوله السفق بالاسواق السين والصاد وهو اكثر واعرف في الحديث وأصل اللغة وهو المبالغة فيها واصله عقد البيع وضرب يد المتبايعين بعضها ببعض وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا سفيق وصفيق في الثوب وهذا لا ينكر من اجل القاف قوله سفه الحق اي جهله ولذلك سفه نفسه اي جهلها ولم ينكر فيها وقيل معناه سفّه الحق بشد الفاء اي رآه سفيها وجهلا والسفيه الجاهل الخفيف العقل الاختلاف قوله كانما تسفهم المل اي تسفيهم التراب او الرماد الحار وروي بعضهم كانما تسفيهم المل اي تربيهم التراب والرماد الحار وروي بعضهم تسفيهم الماء وهو تصحيف وفي باب الصيام في السفر عن انس سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصائم على المفطر كذا رواه يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطأ وغيرهم ولذا قاله الحفاظ من حميد عن انس ابو اسحق الغزاري الشقفي والانصاري وعبد بن وضاح سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عنه سافرنا مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل لنا قال ابن وضاح الاصحي القطان عن حميد والصواب ما رواه الجماعة السين مع القاف صنعفا الناس وسقطهم السقط من كل شيء رديئه وما لا يعتد به ولذلك السفاطة والساقطة من الناس والساقط الرجل السفلة اللئيم قوله في حديث التوبة سقطا على بعيره قد اصلته اي صادفه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قوله فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذكنت في الجاهلية كذا بضم السين قيدناه عن شيوخنا ومعناه تحيرت بقال سقط في يده اذا تحير في امره وقيل ذلك في موقعه ولما سقط في ايديهم قيل بدئوا والسقط بضم السين وكسرها وفتحها ما ولدته اما تاما او لغير تمام هو منه يقال منه اسقطت وسقطت جنينها ولا يقال وقع وسقط الرجل سقطه وسقطا النار شعلها الريد قبل اتقاده قوله يسقط الحبل اي يطرحانه قبل تمامه في حديث الاوان حتى سقطوا الفاء به قد تقدم في حرف اللام والحاء قوله وكان بن الناطور سقفه فعل الرسم فاعله وفي رواية ابي ذر والاصيلي عن المروزي وعند الجرجاني سقفا وعند القابسي سقفا وسقفا وهو للنصاري ليس الدين فيما قاله الخليل او سقف قدام لذلك قال ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنايه وخضوعه لدينه غيرهم فانه قيم شريعتهم دون القاضي والاسقف الطويل في انحنائي العربية والاسم منه السقف والسقيف وقال الداودي هو العالم قوله ادع لسقاة يسقيانا قال سقى واسقى بمعنى واحد وقرئ وسقيكم مما في بطونها بالوجهين وكذلك ذكر الخليل وابن القوطية يسقي الارض واسقاها وقال اخرون سقيته ناولته ليشرب اسقيته جعلت له سقيا ليشرب منه وسقيا على وزن فعلى والسقاية انية يشرب بها قاله مالك قال ابن وهب في السقاية التي يلغ

معوية انها كانت قلادة من خرز وذهب وورق وهو وهم والصواب قول ابي الدرداء واختلف في السقاية التي في قصة يوسف عليه السلام فقيل كالك وقيل انما كان الملك يشرب منه ويكتال به الطعام قوله دخل في علي بالسقيا هو موضع سنذكره قوله وهو على قابل السقيا اي مقيم فيه وقت القابلة والاستسقاء الدعاء بطلب السقيا قوله فاستسقى فحلبنا له شاة اي طلبنا ان نسقيه الاختلاف قوله اجلتهم ان يشربوا سقيهم بكسر السين وهو اسم الشيء المسقي وضبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب في باب الشرب فيما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم قائما واستسقى لذلهم وعند بن الحذاء واستسقى والاول الصواب لانه قد اعتذر عن الا سقا بقوله لولا ان يغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني بستر به فتخرج السقاية عن اهلها وفي خبر المراديين فجعل فيئي من سقى لذا عند الاصيلي وابي ذر وعند القابسي وابن السكن فيئي من شاء وكلاهما صواب اي فيئي من يستقي دابته وهي التي تسمى الدية سالان بسقي قوله في حديث الحديبية في الفضائل في مسلم حتى استقى الناس وفي رواية اخرى حتى يستقي الناس اي المتهم من الرواة امامهم قوله في ذكر الاوعية في كتاب الاشربة من البخاري انا نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجد سقاء قوله عن الاسقية وهم في الرواية وانما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية وانما نهى عن الظروف واباح الانتباذ في الاسقية فقيل ليس كل الناس يجد سقاء فلذلك قال الوفد لعبد القيس حين قالوا فقيم يشرب قال في اسقية الادم وقد جاء انه نهى عن النبيذ الا في الاسقية فعلى هذا لذلك الا انه سقط الامن الراوي لفظا او خطا ومعنى ذلك انا لا اسقية نجدها انوا من سقائها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسارع الى الظروف المنهي عنها وايضا فان التغير يظهر فيها اما بانشقاقها وانشفاقها قوله في حديث التوبة من رواية هداب لله اشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا استيقظ على بعيره قد اضله كذا في جميع نسخ مسلم هنا قال بعضهم لعله اذا سقط كما وقع في البخاري قد جاء الجاري فنام نومة ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا يعضد رواية استيقظ ومتى حدث انس بهذا على صحته سقط السين مع الهاء قوله الناسهلن يا بقال اسهل القوم اذا نزلوا السهل من الارض وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلا للافضاء الى الفرج بعد الشدة والدين بعد المعصية قوله في وبر الجمرة ويسهل اي ينزل الى السهل من الارض عن المرتفع منها قوله المحرز استحوذ بنا واسهكون في التوحيد استحكوني ولا يذر فاسهكوني وقد يدعم هل اكله قوله الا ان يسهموا عليه كي يقترعوا بالسهام ومنه قداح الطارح سمي السهم النصيب قوله اذهبا فوحيا ثم استهما اي قرعا الصواب ثم اقتسما بالقرعة قوله على سهوة اي شبرا قال ابو عبيد هي كالصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان تعرض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت قال ابن الاعرابي هو الكوة بين الدارين قال غيره هي تبنى من حائط البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع فما كان في وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبيه بالرف الطاق يوضع فيه الشيء وقيل هي بيت شبه دهلة داخل البيت وقيل هي

صغير منحدر في الارض سمكة مرتفع شبيه بالخزانة وقيل هي صفة بين بين قوله سها والسهو
في الصلوة النسيان فيها وقيل هي الغفلة وقيل النسيان عام ذكر ما كان مذكورا والسهو دهوك
وغفلة عما كان في الذكر وعالم يكن السين سع الواو قوله واسوتاه السواة الفعلة القبيحة والكلمة القبيحة
ومنه سميت السوءتان الحوف وهو من سايت الشيء اذا احزنني واكرهني قوله ومن اسا في الاسلام اخذ بالاول
والاخر قيل معناه ارتد عنه وقيل اساء اسلامه فلم يكن منه على يقين ولم تخلصه قوله احدى سوءاتك
يا معاذ اي احدى فعالك القبيحة ومنه السيئة وهي ما قبحه الشرع قال الله تعالى كل ذلك كان سيئة وهو
ضد الحسنة قوله عايذا بالله من سوء الغبن وعند يذ درسوا والسوء البلاء والهلاك وكل ما يكره ويسوء قوله اذا تر لنا
بساحة قوم الساحة فناء الدار وهو الفضاء المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سرح وبوح
قوله او نسمع سوادي بكسر السين اي سوادي قوله ومنكم صاحب السواد اي السر يعني بن مسعود وقد لحاجب
الحلين والطهور والوساد قوله لا يفارق سوادي سوادك وانت السواد الذي رايت وعن يمينه اسودة
ورايت سوادا عظيما السواد الشخص وسواد كل شيء شخصه وجمعه اسودة مثل قذال واقذلة والسواد ايضا
الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المومنين والاسودة
جمع سواد وهو الشخص اي جمع سواد من الناس وهم الجماعة سواد الناس وهو ما حول كل مدينة من القرى
كانها الاشخاص والمواضع العامرة بالناس والشجر بخلاف ما لا عمارة فيها قوله اذا كان البياض بعا للسواد يعني
الارض التي لا شجر فيها والارض التي يغلب عليها الشجر قوله وجعلوا سوادا حتى اي شيئا مجتمعا يعني الارود
قوله واي سواد بطنها قيل الكبد خاصة وقيل جميع البطن كلها قوله تعودون سادة صبا قال ابو عبيد يعني حيات
الاسود حيات فيها سواد وهي اخبث الحيات وقال ابن الاعرابي ومعناه جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا
مختلفة وتقدم السبت الحداد وهي التي تنهش ثم ينصب ثانيه فتنهش قوله انا سيد الناس السيد الذي
يفوق قومه وهي السيادة والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة القدر لانه عليه السلام سيد ولد ادم
في الدنيا والاخرة قوله قوموا الى سيدكم اي عيكم وافضلكم قوله ان ابني هذا سيد لفضله وعلو قدره ولما حض
من دما الناس وكل من تورا ان الغشمة والسيد الحليم الذي لا يستفزه غضبه وسيد المراة بعلها والسيد
ايضا الكريم والسيد المالك والحية السوداء الشونيز ويقال شونيز وكذا فسرناه الشونيز وهو حب السمار
وقال الطعام الا الاسودين الماء والتمر قوله يظل سوادا يعني ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود
فكنت اساوره قال الحربي اخذ براسه وقال غيره اواثبه وهو اشبه لمساورة الحديث قال الشاعر
فبت كان قلبا وتين ابيتني ويروى بعضهم عن القابسي اثاور والمعروف بالسين قوله ما خلا سورة
حده اي ثوره وعجلة من حداة خاق وقيل هكرة غضب قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب ما يصيب
شارب الخمرة والسوار ديب الشراب في الراس قوله ورايت ساورين من ادهم وفي رواية سوارين

وهما بمعنى سوار وسوار واسوار بالكسر لا غير واما الاسوار بالضم والكسر فمن اساورة الفرس وهو
الراعي وقيل القايد بضم واوله وكسره قوله فتساورت لها رجا ان ادعى لها اي تطاولت من سورا اذا
قوله تسورت جدار حايط اي قتادة اي علوته ودخلت الحايط منه ومنه من تسور ثنية المراد
علاها واقتحمها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث لنطفه ثم يسور عليها الملك اي يدخل عليها من يخلق على
اذ لا يكون التسور الا من فوق قوله في التفسير ويساط بالحميم اي يخلط ومنه سمي السوط لخلطه اللحم بالدم والسوط
اسم العذاب قاله الفراء وعند ي انه سمي سوطا لما يطعنه الجسم وتخلل اللحم فيه قوله تسول الي نفسي اي تزين
ومنه تسويل الشيطان قوله في سايمة الغنم هي الراعية سامت ذعت في سومها واسمنها قال الله تعالى فيه
تسيمون قوله لا يسوم احدكم على سوم اخيه اي لا يطلب الشراء على شراء اخيه قال القاضي
هو ان يزيد على ثمن السلعة او يحط بعها وذلك عند ما بعد التراكن الى تمام ما بينهما لا في الابتداء وهو من
الطلب من قوله سامه كذا اي طلبه منه وجعله اياه وقد يكون من العرض ايضا الكل وما سامني اي وقف
على كانه يعرض علي المشتري سلعة اخرى او ثمنا اخر قوله ولم نجد سلكا اي مسلكا ساغ الطعام والشراب
سهل في مساكه سوغا وسيغا وسواغا واساغة ومنه شراب سايغ سهل الشاربه ولا يكاد يسيغه ساغه
وسوغه كذا واسغته تركته له ومكنته منه قوله لم سغت اليها اي مهرتها والسياغة مهر المراة سميت
بذلك لانها اكثر صدقات العرب الماشية وهي اكثر اموالهم فكانوا يمهرونها النافيسوقونها الى منزلها قوله
وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو ابسوقهن يحدوبه امامه وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك
بالقوارير اي ارفق بها في سوقك وسابق الدابة هو الذي يقدمها قوله يريح سوقها جمع ساق قوله التوقين
تصغير ساقين صغرهما لرقة سوق السودان في الغالب كذا خشن الساقين قوله يوم يكشف عن ساق
اي شدة امر وهو قول ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسوق قمح او شعير يقلى ثم يطحن فترود ويلت
تارة بماء ثم يوكل او بسمن او بعسل او سمن قال ابن دريد وسواء العنبر يقولونه بالصاد قوله اذ جات سو
يعني تجارة كما قال تعالى واذا راوا تجارة سيئت التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمي السوق سوقا لقيام
الناس عليها فيه على سوقهم وقيل لان المبيعات تساق اليها قوله كانت بنو اسرايل تسوسهم انبياءهم
السياسة القيام على الشيء والتعهد له بما يصلحه ومنه سياسة الدواب سوسا معنى وسط وسعى حذفوا احدى
قصد ومعنى مستو ومعنى عدل وسوى غير منون بمعنى غير وقد يجي سوا بالفتح والمد بمعنى غير كقول الشاعر
وما قصدت من اهلها لسوايكما قوله حتى ساوى الخيل اي تساويها في تطاول اي امتداد ارتفاعها وهو وقار القامة
وقال الداودي معناه ان الظل غطى المكان كله وارتفع مع الحايط الاخر هذا وهم وانما يصح هذا الذي قال
بعد العصر قوله فلما استوت به على السوا اي استقامت قايمة كما قال انبعث به راحلته قوله ثم استوى على
العرش قال ابن عرفة الاستواء القصد والاقبال قال المجاهد علا على العرش وهذا هو المذكور في البخاري

في كتاب التوحيد وقال ابو العالية ارتفع وقيل علا بالاته وقيل استولى وقيل قدر وانكر الفولين
غير واحد لان القدرة من صفات الذات وقد قيل لمالك عن بقية الا استوا فقال الكيفية
غير معقولة والاستوا معلوم والسؤال عن هذا بدعة وهذا خبر جواب عن مثل هذا **قوله** سوى
او غير سوى السوى المعتدل الخلق التام ضد الناقص المعوج **السين مع الياء** سيب السواب
ويروى السوب وفي الاسلام لا يسيبون من قوله ولا سائبة كانوا اذا نذروا قالوا ناقتي سايبة
فسرح لا منع منها ولا مرعى ولا ينتفع بها وقيل كانت الناقة اذا تابعت بين اثني عشر انثى ليس بينهن
ذكر سيب فلم يركب ولم يحلب ولم تجز وبرها ما تلدمن اثنى بحر وقيل تكون سحيرة بنت
السايبة وقيل ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول له مالكه انت سايبة يريد بذلك
عتقه وان لا ولاء له عليه واعتقه سايبة فالعتق على هذا من اجاع واما اختلف واما اختلف
الفقهاء في ولايه وفي هذا الشرط واباحته والجمهور على ابطاله وعلى ان ولاءه للمسلمين كافة خاصة
كانه قصد عتقه عنهم ملتحفا في ساحه وفي الطيلسان ويقال له ايضا ساج وجمعها سجان
وقيل هو الخضر منها خاصة وقال الازهري هو طيلسان مقور شبه لذلك وقيل الطيالسان الحسن
وقد اختلف في ضبط اللام منه بالفتح والكسر والضم اقوال **قوله** الساج هو ضرب من الخشب والواحد
ايضا ساجة وجمع السيجان مثل الذي قبله وبعضهم يجعل هذا في حرف وبعضهم يجعل الواو **قوله** سايحون
صايمون والسياحة في هذا الذهاب في الارض للعبادة والسياحة في الاسلام هو المذكور في الذهاب
على وجه الارض المبسط **قوله** بسير او خيط السير السراج ومنه وشاح من سيور وفي طرفها سيور وسوق
ايضا **قوله** حله سيرا قد تقدم في الحاء **قوله** والاسبر يسير شهرين يعني يسير فيها اما هو **قوله** فسيحوا
في الارض اربعة اشهر اي سيروا واذهبوا ميلين وتنه ملايكاد سيارة اي يسيرون **قوله** سايحون
في الرواية الاخرى يقول الجبل الظالم في سعد لا سير بالسريه اي لا تخرج في السرايا بل يسعها وتقعد
ويحتمل ان يريد لا يسير بالسيرة العادلة الحرونة وقال السريه لئن روح مع القضيه كمثل الغدايا
والعشايا والسيره الطريقة والهيئة وهذا عندي بعيد والاظهر الاول ويقال السيرة مذاهب
الامام في رعيته والرجل في اهله مما يأخذهم به ويحملهم عليه **قوله** غير مسيل هو موضع سيل المطر
من الجبل **قوله** سال بهم الوادي اي امتلا كما ملايه من السيل اي لكثرتهم وسرعة مشيهم **قوله** سيف
البحر هو ساحله تولها وكلي سياسة الفرس هو خدمته والقيام عليه من سيق وعالف ومسح وغير ذلك من
امره وقد تقدم في الواو **الاختلاف** في حديث قتيبة عن سعد انه اخذ من الخمس سيفا كذا للعذري والهوزني
ولغيرهما شيئا والاول اصح وقد جاء كذلك في غير رواية قتيبة بغير خلاف **قوله** اذا جعل في طرفيها سيورا
وروي سيور وهي رواية احمد بن سعيد وابن وضاح وابن القسم واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سير بن

بالتشديد وفي سودة الموطا يستحب اذا رفع الذي يطوف يده عن الركن اليماني ان يضعها على فيه هذه
رواية يحيى وابن القسم وابن وهب وابن بكير واكثر الرواة والقعنبي ومطرف الاسود مكان
اليماني وكذا اصلحه ابن وضاح **فصل في مشتبه الاسما والكنى** سالم حيث وقع مشدد اللام
الا عبد الله بن سالم فهو مخفف بالخاء واختلف في محمد بن سالم البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خفف
ومنهم من ثقل وهو الاكثر سليم بن حيان وربما اختلط بسليمان بن حيان الاحمر وسليم بفتح السين حيث وقع
وسلم بن زرير وسلم بن قتيبة وسالم بن ابي الذيال وسلم بن عبد الرحمن ومن عداهم لا فهو سالم الا انه وقع في
رواية عن ابن الحذا اسلم بن نوح العطار وهو غلط وانما هو سالم كتب بغير الف فصحف وسرح بن يونس وسرج
بن النعمان واحمد بن ابي سرج ومن عداهم بثنين مهملة وابو سرجه وابن السرح احمد ويقال ابن سرح
وعبد الله بن سعيد بن سرح وابنه عياض وعمرو بن سواد وبكر بن سواد واسحق بن سواد وسليمان
الفارسي وعبد الرحمن ابن عم سلمان وسلمان ابن الاغر وسلمان بن عامر ومن عداهم سليمان وسيف بن
سليمان وكذا ذكره البخاري وكذا ذكره وكيع سيف بن سليمان وقع في باب الانا المفضض للاي سليمان
بن سليمان ولغيره بن ابي سليمان وقال فيه يحيى بن سعيد القطان سيف بن سليمان مكبر وذكر ذلك
كله البخاري في تاريخه وابو يوسف وام سيف ظيرا بر هيم عليه السلام وخالد بن الوليد سيف الله
وقع في مسلم خالد بن المهاجر بن سيف الله والمهاجر هذا هو ابن خالد بن الوليد سيف الله والمهاجر
هذا هو خالد بن الوليد سيف الله وشوسلمة بكسر اللام حيث وقع وعبر بعاقومه كذلك
واختلف في عمير بن سلمة الضري فروى عن يحيى بن يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ
ووقع في كتاب التميمي بالوجهين وعبد الخالق بن سلمة ابو روح حرج عنه مسلم وذكر فيه البخاري
الفتح والكسر وكذلك قيدناه بهما وام سليط واسحق بن عمرو بن سليط وابن ابي سليط وذكر فيه
الموطا وسليك العطفاني وابن سوقة وشرحبيل بن السمط بكسر الميم وفتح السين كذا قيدناه الجياني
وقيدناه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الميم والسميط عن السن مصغرا وسهم بن منجاب وبنو
سهم من قريش وعبد الرحمن ابن سهم ومحمد بن سواء وسراقه بن بخيره وعبد السبن ابي سلو
غير مصروف واسم جلبته وقيل امه وهي بدل منه فيكنا بن قبلها بالالف وابو السائب ذكريا
بن يحيى بن سياه والد عبد العزيز ووالد ميمون وشريك بن سحما وسعير بن الخمس وام سنان
واحمد بن سنان وسنان بن سلمة وسنان ابو ربيعة وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيبان
وسبرة بن وسنان بن سلمة وسنان بن سلمة معبد وابو البرع وابناه عبد العزيز وعبد الملك وابن
ابي سبرة الجعفي واسمه خثيمة بن عبد الرحمن والزا ابن سبرة ومعاوية بن سبرة وحصين
بن سبرة وحصين بن سبرة وسمرة بن جندب وجابر بن سمرة كذا لاكثرهم وهي تميم ويقال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سمرة وهي لغة الحجاز وبالوجهين قيدناه عن ابي مروان من طريق التميمي وستار بن ابي ستار
عن الشعبي وبزيد الفقير وستار بن سلامة وستار عن ابي حازم اراه الاول وابو ستار وسماك وفي
باب لعن اكل الربا عن مغيرة سالت شبابك ابرهيم وهو شبابك الطبي كذا للكافة في مسلم وعن ابن ماهان
عن مغيرة سالت ابرهيم وهو وهم وسبيعة وابو السنابل واسمعيل بن سبيع والنواس بن سمعان
وحكى بن مكي ان فتح السين غلط وانما هو بالكسر وضبطناه عن التميمي عن ابي مروان بالوجهين
وقيدناه عن اكثر شيوخنا بالفتح واجزنا الفتح في الصدر ان ابا بكر بن عبد الباقي كان يقوله
بالكسر كانه تثنية سمع وهو سبع يتولد بين الذيب والكلبة ومن فتحه جعله فعلان
من السمع وبنو سدوس بفتح السين وعبيد بن السباق وابو صالح السمان لانه كان يتجر
به وسبي السايب حيث وقع وسايبه مولاة عايشة رضي الله عنها وعبد الله بن سرجس وسلمونة
كذا ضبطه ابو نصر الحافظ بسكون اللام وقيدناه عن كافة شيوخنا بفتح اللام ومنهم من يقول
سلموية واسمه سلمه ويقال سليمان وجبلة بن سحيم وابو السليل ضريب بن نفير وسفينة مولى
رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح ومعمر بن يحيى بن سام وسيدان بن مضارب
والسفاح وسباع بن انمار جمع سبع وقيس ابن سكن ومحمد بن سوقة والوليد بن سريع وسبلان
وهو ابرهيم بن زياد الاختلاف سبين كذا قيدناه الاصيلي عن البخاري قال البخاري هذا
يقوله بن عيينة وضبطه غير الاصيلي بالتخفيف وقع في تاريخ البخاري وقال بن عيينة سنين
وقال بن ابي اويس سنين كذا وجدته مقيدا خطا الصدفي خلافا لما ضبطه الاصيلي عن ابن عيينة
ولم يذكر فيه الامير والدارقطني وعبد الغني سوى التخفيف وبشتيه شتير وابو السفر عن
ابن عيينة بفتح القاف الامير وعبد الغني قال الباجي معظم قراتنا باسكان الفاء وكذا قيدناه
بالسكون والفتح وظاهر قول الدارقطني يدل على الخلاف فيه وابو سروعة كذا قيدناه عن اكثر
شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سروعة ويقولون ايضا سَرُوعة بفتح السين وضم
الراء قال الحميدي كذا وجدته بخط الدارقطني ودفاعة بن سموال بفتح السين وكسرها قيدناه في الموطا
وكان بعض شيوخنا من النحاة يذكر الفتح ويحتج بقول سيبويه وليس في الكلام فعول وكاثر الروايات
فيه بالفتح ولا يلزم ما قاله النحاة لان الاسم عبراني غير عربي وفي الصرف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
السعدين كذا للجميع على التثنية وعند ابن وضاح السعدين بكر الدال وشد الياء على الندب وهو وهم
انما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص وفي الديات ان عمر رضي الله عنه قضى بالتوبة على السعديين
وهذا على الندب لا غير بكسر الدال وغيرها خطا **فصل في سعيد وسعد** في باب الميت
يعذب لما نيح عليه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا وكيع سعد بن عبيد وهو وهم وصوابه

سعد كما رواه الكافة وهو ابو الهذيل وسنه في القسامة حدثنا ابن نمير حدثنا ابي سعيد وفي باب
يعذب الذين يعذبون الناس وامير هم يومئذ عمير بن سعد كذا للكافة يا مسلم وعند الصدفي عمير
بن سعيد كذا للاسدي قال لنا وهو خطا وفي باب الضرب بالجريد حدثنا ابو حصين حدثنا عمر
بن سعيد كذا للاسدي والسكري وابي ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي بن سعد قال الاصيلي والصو
سعيد وهو ابن يحيى التغلبي وفي حديث المجدر وكان ليتيمين في حجر سعد بن زرارة كذا للجميع والصواب
اسعد وانما سعد اخوه وقد جاء ذكره في جامع الموطا ان سعد بن زرارة النوى كذا عند الكثر شيوخنا
وكان عند الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو الصواب وفي الموطا ايضا في باب الخلع عمرة بنت
عبد الرحمن بن كذا لابن بكير ومن وافقه ولابن وضاح من رواية يحيى وارفع نسبها عبد الله
عن ابيه وكذا في باب الغيلة والسحر في نسبها وفي باب ما يجوز في الخطبة من كتاب مسلم في حديث
يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن سعد بن زرارة كذا لهم وقال ابو الوقتي صوابه اسعد وهو وهم
من الوقتي او وقعه فيه الحاكم حيث ذكر عن البخاري انه قال اسعد ومن قال سعد فقد وهم
والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكى عنه الحاكم قال البخاري يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن سعد وقال بعضهم اسعد وهو وهم كذا هو في اصل القاضي ابي علي وسعد هذا هو اخو سعد المكنى
ابا امامة وفي باب مقام المتوفى عنها زوجها مالك عن سعيد بن اسحق بن كعب بن عجرة كذا
ليحيى ومن وافقه ولاكثر رواة الموطا اسعد بن اسحق وكذا رواه ابن وضاح وهو الصواب ولم
يذكر البخاري غير سعيد وفي باب السواري عن حزام بن سعيد بن محيصة كذا لعبد الله وعند جماعة
من شيوخنا واصلحه بن وضاح سعد قال ويقال حزام بن ساعده وفي باب من لم ير الوضوء الا من
المخرجين وفي باب النفقة في سبيل الله حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيبان كذا لهم وعند القابسي
سعيد بن حفص وهو وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطهوي وفي صدقة الحي عن الميت مالك عن
سعيد بن عمرو بن سرجيل كذا ليحيى واكثرهم وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر وعن التعنبي سعد
وصوابه سعيد وكذا قال الجوهري عن التعنبي كقول الجماعة وفي الطلاق مالك عن سعد بن عمرو
ابن سليم كذا قاله البخاري وكذا قال فيه مالك كانه استعان غير مالك يقول غير هذا قال
الاصيلي ويقال سعد وفي مناقب عمر رضي الله عنه حدثنا عبد الله حدثنا عبد الله اخبرنا عمر بن سعد
كذا لهم وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيلي عمر بن سعيد ابي حسين وهو الصواب وانما
رفع البخاري في نسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخي سفين بن سعيد **فصل** في باب
المغلس حدثنا زهير بن حرب لحدثنا اسمعيل حدثنا سعيد كذا لهم وعند بن ماهان حدثنا حجة
بن الامن سعيد قال الجياني وهو وهم وهو سعيد بن ابي عروبة وفي باب الخامد في هبته حدثنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

محمد بن يحيى حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة وبالوجهين كان في كتاب التميمي وفي كتاب نكاح المحرم حدثنا محمد بن سواد حدثنا سعيد عن مطر كذا لهم وعند الهوزني حدثنا شعبه عن مطر وهو وهم وفي فضايل النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا سعيد كذا للسمرقندي والمجزي وفي عند العذري حدثنا شعبة قال القابسي الصدفي وهو صوابه سعيد وفي حديث قريش والانصار ومزينه موالي دون الناس حدثنا عبد الله بن معاذ حدثنا ابي حدثنا سعيد عن سعيد بن ابرهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعيد وفي بعض هذا فيما اعلم كذا لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطا وفي باب خلونا عن الصلوة الوسطى حدثنا ابن مثنى حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لاكثرهم وعند الحشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ماهان وتقدم في اللام الحديث لشعبة عن قتادة وذكر ايضا بعد لشعبة عن الحكم بغير خلاف وفي باب لحج الحيض في السوق حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي واختلف فيه على المروزي في عرضه مكة شعبه وفي الهداية سعيد قال الاصيلي وقفوا الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطرفا كذا رواة الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد قال الجياني هو ابن ابي عروبه وفي باب هل لك من مال الا ما اكلت حدثنا ابن مثنى وابن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة وقال الاصيلي حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لهم ولابن الحذاء عن شعبة والصواب سعيد وهو ابن عروبه

فصل في باب مثلي ومثلكم كرجل استوقد نارا احدثنا محمد بن حاتم حدثنا ابن مهدي حدثنا سعيد سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليم بن حيان وكذلك قيده في الحج وفي باب اهلال النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا سليمان كذا لابن ماهان وهو وهم والصواب الكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في مواضع كثيره وسليمان بن حيان رجل آخر وهو ابو خالد الاحمر وكذا رواه البخاري في باب الصلوة في مواضع الابل سليمان بن حيان قال القابسي صوابه سليم وفي باب كراهية التكال سفين عن سلم بن عبد الرحمن وحكى بعضهم ان الحاكم فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الحاكم بل لم يذكره الا في باب سلم وفيه ذكره البخاري سليمان بن عبد الرحمن رجل آخر ذكر الحاكم نعم انفرد به مسلم وفي حديث يحيى بن منصور من بني سليم وهو خطا وفي باب من نام عند السحر حدثنا مسلم كذا هو ولمهمل لاكثرهم وعند ابن السكن محمد بن سلام وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو زرارة ابن سلام وهم الحموي في قوله في الاستسقا في حديث هرون بن سعيد عن ابن وهب حدثني اسامة ان حفص

ابن عبيد الله بن انس حدثه كذا لهم وعند العذري حدثني سلمة مكان اسامة وفي حديث انجشه كان امام سليم مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم وفي باب اذا رات المراة ما يرى الرجل في حديث ابن عباس بن الوليد فقال سلم فاستحيت من ذلك كذا الرواة سلم وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان ام سليم هي السايلة اولا عن الغسل واما المستحية والمنكرة عليها هي ام سلمة ولذا جا بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت سلمة وتحتلم المراة وفي الاحاديث الاخر القايلة عايشة وكلي الطريقين صحيح عن عروة عنهما وعن انس بن مالك ايضا ويحتمل انهما جميعا قالا ذلك وانكرتاه ثم حدثت كل واحدة منهما بالحديث وحدث به انس مرة عن قول هذه وفي تفسير قوله انما حزا الذين يحاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سليمان بن رجا مولى ابي قلابة وعند القابسي وهو وهم

فصل في اخر الصيام حدثنا ابو بكر بن نافع العبدي حدثنا عبد الرحمن حدثنا سفين عن الاعمش كذا عند رواة المسلم الا القابسي فعنده عن شعبة مكان سفين والاول اصح وفي باب قدر الطريق حدثنا مالك عن سعد بن عبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره عن يوسف بن عبد الله مكان سفين قال البخاري يوسف هذا هو ابن اخت محمد بن سيرين وفي التفسير في باب ولما ان اولو الفضل منكم فقام سعد بن عبادة فقال ايذن يا رسول الله اضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هاهنا وهو غلط من وجوه وذلك ان المحفوظ سعد ابن معاذ والراد عليه سعد ابن عبادة لسعد ابن معاذ لانه من الاوس بل من الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في هذا الحديث وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك سنة ستي في غزوة المريسيع فيما قال ابن اسحق قال القابسي وقد اختلف في غزوة المريسيع فقال ابن عقبة سنة اربع وقد ذكر عنه وذكر الطبري عن الواقدي انها سنة خمس قال والخندق بعدها وقد ذكر اسمعيل القاضي الخلاف في ذلك قال والاولى ان يكون قبل الخندق فعلى هذا يخرج هذه الرواية ان سعد بن معاذ كان حيا واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن عبادة فلحظ الاشك وقد ذكر هذا الخبر محمد بن اسحق فقال اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يصح ان المتكلم اولا سعد بن معاذ وانه لاوم فيه وفي الجلسي الذي خسف به دخل الحارث به بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة واسمى ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان ام سلمة وذكر ايضا عن ام المومنين غير مسماة قال الدارقطني يريد عايشة قال الوقشي لا يصح ام سلمة لانها ماتت في خلافة معاوية ويقال في ايام ابنه يزيد فعلى هذا لا يستقيم الخبر ويصح اذا كانها من ابن الزبير قال الدارقطني الحديث محفوظ عن ام سلمة وعن حفصة ايضا

وقد رواه سالم بن ابي الجعد وعبد الله بن صفوان عنها وفي باب القراءة في صلوة الصبح سمعت محمد بن عبادة بن عمرو يقول اخبرني ابو سلمة بن سفين كذا في جميع نسخ مسلم ووجدت مكتوبا في كتاب التميمي مكتوبا عليه سفين ومكان سفين وفي كتاب كتبه النبي صلى الله عليه وسلم لهم حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبه عن حميد كذا لهم وفي كتاب ابن اسد عند ابن السكن حدثنا سفين مكان شعبة وفي صلوة الكوفيين حدثنا سويد بن سعيد حدثنا حفص ابن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني حدثنا هرون بن سعد مكان سويد وهو وهم في الادب في حديث رفاعة وسعيد جالس في باب الحجرة كذا للاصيلي ولغيره وابن سعيد بن العاصي هكذا في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاصي وفي حديث الحلة في رواية محمد بن المثنى تونى حميم لام سلمة فدعت بصفرة كذا رواه ابن الحذاء ورواية غيره لام حبيبة قال الجياني وهو الصواب وفي باب من رد الى غير مواليه حدثنا عبد الله بن موسى حدثنا سفين عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفيان حدثنا شيبان قال والصواب شيبان وكذا في الذي يلي الصواب وفي باب اذى رسول الله صلى الله عليه وسلم بخار حدثنا ابن نمير حدثنا ابي حدثنا سفين عن الاعمش كذا لهم وعند ابن في جميع النسخ قالوا وهو وهم صوابه سيف بن ابي سليمان وقيل ابن سليمان وفي التعبير في باب ولولا فضل الله عليكم حدثنا محمد بن كثير حدثنا سليمان عن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفين وصوابه سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير وفي باب قتلى بدر حدثنا اسحق بن عمر بن سليط الهذلي حدثنا سليمان بن المغيرة عن ثابت بن انس قال وحدثنا شيبان بن فروخ حدثنا سليمان حدثنا ثابت عن انس كذا لهم وعند ابن الحذاء حدثنا شيبان بن عبد الرحمن سليمان وهو خطا فاحش وشيبان بن عبد الرحمن هو النحوي ليس من طبقة شرح مسلم هو اكبر وفي تفسير التوبة حدثنا محمد بن نمير حدثنا سليمان عن حصين وفي اصل الاصيلي حدثنا سفين عن حصين وكتب عليه سليمان وهو ابن كثير اخو محمد وصيام كان سفين عن الاعمش كذا عند العذري والسمرقندي سعيد مكان سفين وكذا في كتاب ابن ابي جعفر وفي تحريم المتعة حديث سلمة بن شبيب حدثني سيرة الجهني كذا لهم وعند العذري ابن ابي سيرة والصواب ابن سبرة لما جاء في حديث حرملة قبله وكذا ذكره البخاري في تاريخه في باب سبرة وانما سبرة بن ابي سبرة رجل اخر جميعه ذكر ايضا **الاناث** **السليمون** الى ابي سليم وهو كثير وقع في الشعريات في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واجتماع هذين بعيد الا شبه ان كان سليما سلميا من الانصار ومن الازد اللهم الا ان يكون حليفا في بني سليم واما السلمي بفتح السين واللام وكسر اللام ايضا فانه في سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله وعبد الله ابن عمر وابوه عمر بن الخطاب ثم السلميون اذا ضبطه اكثرهم بكسر اللام وضبطه الجياني في الاصلي بالفتح وكذا معبد بن كعب ابو قتادة وابنه واهل العربية يفتحون اللام

للكراهة توالي الكسرات كذا قاله ابن ماهر وسفري صدقي واختلف فيه ابن النفر السلمي بالكسر عن بني وكذا ذكره ابو عمر وضبطناه من طريق القعنبي السلمي بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر وفي محمد بن عمرة السامي الباسامه بن لوي وهذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي معجمة وعند السمرقندي بالسين والشين معا وابو شيم بن محمد السامي وعبد الاعلى بن عبد الاعلى واما عبد الغور فهو بسين مهملة وعند العذري وهو تصحيف وللكافة بالمعجمة الشامي وعبد الله بن هبيرة السبائي بنسبة السبا وكذلك بن وعلة وحشي عبد الله ويشبه به سفين ابن ابي زهير الشنائي منسوب الى ازد شنوءة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي شنوي ولا وجه له الا ان يكون ممدودا على اصله والسدي منسوب الى السدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه وكان يجلس فيها يبيع الخمر واما السري فاسم بفتح السين ثم راي وهو هنا ابن السري وفرقد السبخي وابو حمزة السكري وعقبة بن خالد السكري والسخيان قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجاود ومنهم من يضم السين والسبيعي ومحمد بن ابي المثنى والسلمي والسعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن السلعدي المالكي واسحق بن سعيد السعدي بكسر العين وفتح السين حدث عنه سفين في هجرة الحبشة وفي الجهاد خبر ابن قرقر قال البخاري السعدي هذا يعني في الجهاد هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد السدوسي بالفتح والسكسكي اخرج عنه البخاري والسواي ابو خميدة وكذا ابو الحسن وسواء بن عامر بن صعصعة والسلولي وعبد الرحمن ابن السواج وابو قدامة السرخسي والسمي بكسر السين قال ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل بالضم في طي وتشبيه بالسعدي مجلد بن خالد الشعيري ذكره مسلم في باب اعطا المؤلفة قلوبهم كذا قيده كافة شيوخنا في مسلم وكذا جاء في اكثر النسخ وفي نسخة خطاب العقال عن ابن الحذا السعدي بسين مهملة وسكون العين وتاء باثنين من فوقها ووقع في نسخة عن ابن الحذا خالد بن مخلد غير منسوب في سوح مسلم ولا البخاري لأنه ذكر احد من اصحاب الموطأ فهذا ابن النسبة مع هذين الاسمين وقد روى ابو داود عن مخلد بن خالد الشعيري في شيوخ البخاري ابو قتيبة سالم بن قتيبة الشعيري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه كذا في التاريخ والشعيرة اقليم بالشام بحمص **المواضع شرف** على ستة اميال من ركبة وقيل بسعة وتسعة واثنا عشر واما التي تحمى عرمة المدينة وحاميها انه حمى الشرف والربذة وكذا عند البخاري بسين مهملة كما لابوي ذر وهما بالشين بالمعجمة وفتح الراء وهكذا رواه بعض رواة البخاري واصلحه وهو الصواب قال الخطابي في تفسير الحديث ما احب ان انع في الصلوة وان يا عم الشرف كذا ضبطه وقال خصه لجودة نعمه والمشارف من قرى العرب ما دنى من الريف واحدها مشرف مثل خيبر ودومة الجندل وذي المروة وقال ابو ذر الشرف

ما النبي كلاب ويقال لبا هلة قال وامّا سرف فلا يدخله الالف واللام والسقيا قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين الجحفة سبعة عشر ميلا سترع سكان الوادي عن ابن وضاح بحقيقتها وقال ابن وضاح من المدينة على ثلثة عشر مرحلة قال ابن بكي الصواب سكون الراء قال الجوهري عن ما لك قرية بوادي تبوك من طريق الشام وهي آخر عمل الحجاز الاول السرو وادٍ على اربعة امثال من مكة عن يمين الجحل بضم السين وفتح الراء الاولى كذا رويناه عن جماعة المتقنين بغير خلاف وقال الوقشي المحدثون يضمونه وانما هو السرو بالفتح وهذا الوادي هو الذي سرّ فيه سبعون نبيا اي قطعت سررهم بالكسر وهو الحجر السمرة التي قالت اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان سلع بسكون اللام جبل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل بفتح اللام وسكونها وذكر انه رواه بعضهم بعين معجمة وكله خطأ السنح كان ابو بكر ينزله باسكان النون وهو منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالي المدينة بينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ميل سخة الجر موضع بالمدينة سرحتين ذكره مسلم في وفاة حمزة وكذا قيدناه عن كافة الشيوخ وكذا قيده الجياني والتميمي وقيدناه عن ابي ذر وابن العربي بالكسر وهي مدينة من مدن خراسان سد الرجا جلها بالفتح والضم وسد الصهبا ويقال ما كان خلقه فهو بالضم سيحان ويقال سيحون احد الانهار الاربعة السند بفتح السين والتا حرف الشين سألعنك اسم زجر للابل ويقال بالمهملة وقد تقدم قوله الشوم في ثلاث مصوم ما كان في عادة العرب يتطيرون به فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها وفسره مالك في غير الموطا على ظاهره وذلك لجري العادة من قدر الله فقد يسمى كل مكروه محذور شوما وشامة والشؤم في الجهة اليسرى واصحاب الشامة قيل الذين سلك بهم طريق الشام ولانها على الشمال قيل لانهم شاموا على انفسهم وقيل لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم قوله ثم تشاءمت اي اخذت نحو الشام تشأم الرجل اي اخذ نحو الشام واشأم اتاه والشأم بهمز ولا يهمز في الغسل حتى بلغ شؤون راسها يعني بالدلك والماء واصلها الخطوط التي في اعظم الجمجمة وهي مجتمع شعب عظامها الواحد شأن قوله انك لفي شأن اي خطب جسيم وقع بهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شؤون بوله كل بيعة في شأن وهذا يرجع في المعنى الى تعديد ما قدر الله وخلقه وما سبق في علمه واعلم به ومنعه لاحدا من حال وامر له او علم يتقدم ذلك الشأن بوقوع علم وقدرة وارادة تتعلق بعد ذلك شيئا شيئا على ما سبق في علمه قوله ثم شأنك باعلاها اي امرك فيه غير مضبوط عليك يريد في الاستمتاع بالعلها وشأنك هنا منصوب باضمار فعل وعلى الاضراء اي استبح علاها وافعل امرك باعلاها ويصح رفعه على الابتداء الخبر محذوف اي مباح او جائز ونحوه ومثله في اللفظة والاشتمال بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر قوله شاة فسره في الحديث ملك الملوك وهو كلام فارسي معرب وجاء في الرواية الاخرى شاهانشاه وقال بعضهم صوابه شاه شاهان اي ملك الملوك وهذا تفسير منه على كلام العرب وكلام العجم بخلافه وعلمه بتقديم الجمع والتثنية كانه يقول لملوك هذا ملكهم قوله ارفع شاوا اي طلقا من الجري وشاوت القوم سبقتهم الشين مع الباء شبب

باب اله اي شغل ومن شبثة كاتب وكشه وشبث الغلام كبر وكل شبث الغوم اصغرهم وفي صفة اهل الجنة يشبون فلا يهرمون اي يدوم شبابهم وشب عمرانها اي عظم شرها هو مستعار من وقود النار شبه به الحرب وكل شيء اتهى تمامه فقد شب وشبت النار والحرب استدّ اشتعالها قوله نجعل سوادها يشب بياضه اي حسنه وبوقه والكحل الحاد انه يشب الوجه وحديث الدجال خذوه فاشجوه اي اهدوه للضرب قال الهروي والشيخ هلك الشيء بين اوتاد وكذلك المضروب بعمد الجلاد وفي رواية السرقندي ابن ماهان فشجوه اي اجرحوه وهو وهم المتشبع بما لم يعط اي المتكثر بالكثير مما ليس عنده او ما ليس عنده وقد تقدم والله اعلم قوله هل اتاك حديث من اشبع من ما لذي وجي بما لم يعطني وكله ذم لاظهاره الشبع وهو جيعان قوله الزمه شبع بطني بالام وبالباء اي ليشبعه كما قال لملا بطني ومثله ان موسى عليه السلام اجر نفسه بشبع بطنه باسكان الباء اسم لما يشبعك وبالفتح مصدر لفعلان او فعله وفي دعاء صلى الله عليه وسلم ونفس لا تشبع اي من الدنيا كالحرص والجمع والاستكثار من المال قوله من ان يكون الشبه يقال شبه وشبه ومثله رجل نكل ونكل ومثل ومثل وبدل وبدل وضعر وضعر وحرج وحرج وعشق وعشق هذه فقط جاءت على هاتين اللغتين وقيل عرم وعرم الجعد قوله وبينهما مشبهات والقوا المشبهات كذا للسمرقندي وعند الطبري متشبهات وكله معنى مشكلات وذلك بما فيها من شبه طرفين متخالفين فيشبه من هذا ومن هذا ويشبه بفعل منه اي يشكل ومنه فان البقر تشابه علينا اي اشبه وتشابها متشابها يعني في الصدق والحكمة غير متناقض الاختلاف في باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم قول ابي هريرة رضي الله عنه وما اتاه الا ليشبعني كذا للاربلي السكن والنسفي والحموي والبلخي وبعضهم ليستبعني اي يامرني باتباعه فيطعمني وهو المعروف في كلام العرب مع اهل الجنة يا بن آدم لا يشبع شيء الا بابن آدم لا يشبعه شيء الا بالتراب فهنا وعند بقية شيوخ ابي ذر والاصيلي لا يسبق شيء الا والاول اكثر الشين مع التاء ويصدرون اشتانا اي متفرقين ومختلفين ايضا الواحد شت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وامتهم شتى ومنه قول الشاعر تخذنه نجاة شت اي مختلفة لذا رواه الحربي وصحفه بعضهم ستن العدد ومعنى امتهم شتى ازمانهم مختلفة كلما اخوة اذا افترقتهم ازمانهم واتخذ ابوهم وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم التوحيد قوله في شتى العين هو ان تلاعب جفنها واشفاقه قوله يوم شاتا اي ذو زمن الشتا ويكون ايضا يوم نزوله الاختلاف فعصب اعداء الله جمعهم قومه فشتتهم كذلهم ولابن السكن فشتهم الشين مع التاء شتش الافعى والعذرة اي علتهما وذكر ابو عبيد مع قصرها وقد جاء صدر هذا وهو سائل الاطراف وليس الشتش في الرجال العيب بخلاف التاء الشين مع الجيم في عزلا ينجي بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما تدم من القريب مثل الشتن ومنه وقام الى عنق يبرد له في اشجار جمع شجب وفسره بعضهم بالاعواد التي يعلق فيها الزقاق وهو صحيح في العربية غير انه لا يسلم في هذا الموضع لقوله بعد على جمار له وهذه الاعواد التي تسمى ايضا الاشجاب والجار وانما اراد في هذا الحديث قربانا التي معلقة على هذه الجارة وان بناء الشجب وهو عود

شبكة الألوكة www.alukah.net

ترفع عليها الثياب وهي المجال ايضا قوله شجال وفلك اي جرحك والشجة مختصة بجراح الراس ولادية
موقته فيها وفي الجائفة واصله من الارتفاع شج البلاد علاها قوله شجوا بينهم جرحوه قوله وان
الذي يجري بيني وبينهم تشاجر القوم اختلفوا ومنه حتى يحكموا فيما تجر بينهم اي بما وقع فيه التشاجر بينهم
والشجر بالفتح المر المخالف قوله فشجرهم بالرماح اي شكوهم بها وقيل بدوها اليهم وقيل طعنوهم بها والرمح
شاجر ممدود وشجروا افاها فتحوه والشجر الفتح قوله لا يعضد شجرا وهاكذا في حديث اسحق بن منصور
وعند الطبري شجرها كالسابر الاحاديث والشجر جمع شجرة والشجر الارض الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم
على ساق وقيل الصغير على اغصان تورق قوله وتأبى الشجراي بعد المرعى في الشجر قوله الرحم شجنة بضم
الشين وكسرها وحكى الفتح ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق المتداخلة والاغصان المتشابكة
واصل ذلك من الشجر الملتف اغصانه او عروقه ومنه الحديث وشجون تجاع اقرع هو الحية الذكر
وقيل الكبيرة وقد تكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر وشجعه ويقال ايضا للواحد اشجع بالرفع
ضبطناه وهي رواية الطيالسي في الموطا ولغيره شجاعا كانه مفعول ثان والاول المذكور قيل
وهو الظاهر ويكون بمعنى صيره وجعل كثرة بهذه الصفة كما جاء في حديث اخر يحمى كثرا حدكم شجاعا الاختلاف
قوله شجوا افاها بعضا كذا الرواية وجاء في بعض الروايات شجوا افاهاي اوسعوه ومنه دابة شجرا
اي واسعة الخطو وشجا الرجل فاه فتحه وشجانوه يشجوه ويشجاه ورواه بعضهم شجوا فاه والاول اوجه
قوله في حديث جابر فشجت بنا ال بقدم في لبا قوله الرجل يقال شجاعة وحمية لذا لهم ووقع في كتاب
التوحيد للقابسي وعدد شجاعا بغير هاء والاول الصواب الشين مع الحا قوله شاحبا هو تغير
اللون من مرض او جزع ولا يقال من الشمس يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال شحب
بالضم قوله ويلقى الشح هو البخل وشدته الحرص وقيل شحيح وشحاح وشحت شح شحا بالفتح والاسم الشح بالضم
وقيل الشح عام كالجنس والبخل خاص في الاموال والامور كالنوع له قوله اشحذيها احديها قوله ينشحط في
دمه اي يضطرب قوله يبلغ شحمة اذنه اي طرفها الاسفل اللين وبين اخيه شحنا اي عداوة الشين
والحا قوله يشحب فيه ميزابان اي يصبان بصوت وقوة ودفع شحب اللبن من الضرع صوت
لوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشحب الصبة الواحدة ومنه في المثل شحب الارض وشحب
الانا قوله فشحبت يداه اي سالدمها بقوله قوله تشحر بصره بالفتح اذا ارتفع وقيل امتد ولم
يطرف وكذلك شخص الحاجة وشخص بصره مده ولم يطرف قال ابو زيد شخص البصر يشخص
بالفتح فيهما شخوصا ولا اعرف الكسر فاما الكسر اذا عظم شخصه قوله ولم يشخص اي لم يرفعه
واصل الشخوص الرفع قوله لا شخص اغير من الله قيل معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخص
كل اسم له ارتفاع وظهور والمراد في حق الله سبحانه اثبات الذات وقد رواه البخاري في باب الغيرة

لاحي غير من الله الشين والدال قوله يشدخ به راسه اي يكسره ويفضخه قوله ان يشاد الدين الا
غلبه يقال شاده شاده اذا غالبه فهو مغالبة من لشده المراد به لزوم التعمق في الدين والغلو
فيه قوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الوتد الذي ذكره قال شديدا يعني حقا صحيحا
عنه قوله بعد ما اشتد النهار اي ارتفع ويقال امتد مكان اشتد قوله صلى الله عليه وسلم اشتد وطاة على
مضر اي خذهم اخذا شديدا وبالغ في النقمة منهم قوله ولا الاشتاد يعني في تفسير الجمع الشد والاشتاد
في مثل هذا هو الاهري والاحصار قوله وبلغ اشده قال البخاري قال بعضهم واحدها شد بالضم
كذا لهم وعند المهلب بالفتح وكذلك ابو عبيد بالضم ولم يذكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروي
اي قوته وعايته قال ابن عباس هو ثلاث وثلاثون سنة والاستواء اربعون وقيل الاشد الحلم
وقيل اوله خمس عشرة عاما وقيل ثمانية عشر قوله كيف تروني كيف يفرح رجل الان والوالد لذا
يا رسول الله اي فرادا فرحا او يفرح فرحا قوله سد ميزره تقدم قوله حما اي يوما شديدا منه
اي اشح واقوى قلبا قوله لا تشد فيشد معان اي تحمل فيحمل معان يعني على العدو وكذا الرواية بضم
الشين وقال ثعلب نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين وشد الشيء يشده بالضم قوله ثم
شد عليه فكان كاسر الذاهب اي حمل عليه فقتله قوله رايت كان داعي قطع فاشتد على اثره اي
اسرعت جريا في اثره وعند الطبري وبعضهم فاستدرت بسين مهملة وراء بعد الدال وهو وهم
قوله في الحسنة فشدت في مشاعي اي صعب عليه مضغها لشدة يبسها قوله فشد ذي مثل الصغير اي
حمل عليه الاختلاف قوله قلت ما مر بادا قال شدة البياض وسوادا ذا في جميع النسخ قال بعض
شيوخنا لعله شبه البياض في سواد انما هو الملق وانما الزبد بياض يعلوه سواد وغبرة كلون
الرماد ابيد وجهه اي اظلم وتغير لخصب ونحوه وقيل للقامة ربدا قوله في باب قسمة الامام ما تقدم
عليه وكانت في خلقه شدة كذا للكافة وعند المروزي في مكان شدة الشين والدال قوله لا يدع شاذة
ولا فاذة الشذوذ والانفراد قوله وقد تقدم في المغازي قوله بشر شر فاه شدقه بدال العجمة كذا قال وهو
جانب الفم والله اعلم والشاذكونه بكسر الذال فراش الفم المعلوم الشين والراء قوله فيشرابون يمدون
اعناقهم رافعي رؤسهم متشوفين منتظرا ولذلك قوله في مشربة له بفتح الراء وضمها كالغرفة
قال الخليل هي الغرفة قال الطبري هي كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة وقال
يحيى بن يحيى الاندلسي هو العسكر وكله متقارب قوله وسر والشرب بفتح الراء حفير يدار حول النخلة
يشرب منه الواحد شربة ومنه في حديث عبد الله بن سهل فوجد بئر شربه ومنه اذ في الشربة وقد
فسره مالك بما قاناه وضبطه بعضهم كذا ضبطناه بالوجهين وقد ناه عن التعبي
يريد سقيه مواضع الشرب والشرب الحظ في الماء والنصيب وسالت الحجازيين عنه فقالوا هي

شبكة الألوكة www.alukah.net

تتمة الشربات قوله ايام اكل وشرب وفي رواية الا ايام شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ شرب الهيم بالضم والفتح قوله وهو في شرب من الانصار جمع شارب قوله واشربته قلوبهم اي حل فيها محل الشراب قوله ماء جاية الشرب بكسر الشين اي الحكم فيه قسمة الماء والسقي منه وضبطه الاصيلي بالضم وشراح الحرة مسايل الماء منها الى السهل واحدها شرجة وسرح ومنه اذا شرجه من تلك الشراح وادرع ماءه في شرجه من تلك الشراح قوله فشرح صدري اي شقه واصله التوسعة وشرح الله صدره وسعه بالبيان كذلك وشرحت الامر بينته واوضحته وكانت قريش يشرحون النساء شرحا هو ما تقدم من التوسعة والتبسط وهو وطء المراة مستلقية على قفاها قوله فلا ينبغي لاحد الشر يدل على الطريد الذاهب على وجهه قوله والشر ليس اليك اي لا يتقرب به اليك وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب اي الى مستقر الاعمال من عليين قوله اما لامه انت شرها وعند الترمذي انت شرها قال ابن قتيبة لا يقال الخير ولا الشر انما يقال خير وشر قال تعالى شر مقاما وخير مقاما وقد جاء ورد في هذا الحديث كما يري فيشترط المسلمون شرطة الهوت بضم الشين وسكون الراء الطايفة من الجيش تشهد الوقيعة ويتقدم الجيش ومنه سمي الشرطي لتقدمها اول الربيع واشراط الساعة مقدماتها وهي علامات بين يديها ايضا ولذلك اشراط الاشياء اوايلها وقيل اشراط الساعة اعلامها واشراط نفسه للشيء اعلامه ومنه سمي الشرط لان لهم علامات وملبسا يعرفون بها هذا قول ابن عبيدة وانكره غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الاول من كل شيء واشراط الساعة ما ينكره الناس من صفاتها وامورها قبل قيامها وانما جمع الشرط بالاسكان شروط قال القاضي وقد يحتمل هذا اي تعاملون بينهم بعلامة يختصون بها وقيل سمي الشرط من الشرط وهو رذال المال لانهم استرذلوا انفسهم وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا للشرط في البيع علامات بين المتبايعين قال القاضي وعندي انه من التاكيد للعقد والشد من الشريط الذي هو حبل مبرم قوله اشترطي لهم الولاء اي اعلميهم به واحكمي اظهريه لهم كالعلامة ويعضد هذا رواية الشافعي واشترطي لهم اي اظهري لهم حكمه وقيل اشترطيه عليهم كما قال فلهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل على وجه الزجر كما قالوا ستفترون ان استطعت منهم والله لايامرن بهذا ولقيل بل هو على طريق التوبيخ وان ذلك لا ينفعهم اذا كان قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال اشترطي او لا تشترطي ذلك لا ينفعهم ولا يضرهم ويعضد هذا رواية البخاري في حديث ما بال رجال ايمن عن عايشة وذعيهم يشترطون ما شاءوا قوله شرط الله احق وشرطكم فاحوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد انا اظهره وبينه

فطرة ذلك الماء بل الشجر لقلته وضبطه بعضهم لشربه يابسه وهذا خلف في الكلام لا وجه له وفي مسلم في حديث محيصة فوجدني في شربة وعند ابن الحذاء في شربة وهو وهم بدليل قوله وطرح وفقير اوعين وفي التفسير من البخاري يخبر الزبير في شريج من الحرة والصواب الشراج وانما الشريج المثل الا ان يكون جمع شرج كطريق وطرق لانه شاذ مسموع في المزارعة عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا للجرجاني وهو خطا وصوابه شطر ولذا للكافة اي نصف وفي موطا ابن وهب اغتسل عند شربة هذا هو المعروف ورواه اكثرهم عند مشربة ولعلها مشربة القوم حيث يشربون مثل المشرعة وفي البخاري شرب الماء باللبن كذا للقابسي وعند الاصيلي شوب بالواو اي خلطه والمعنى واحد وفي باب استعمال فضل الناس توضا فشربت من وضوئه وعند الاصيلي فشرب وهو وهم وحديث العرنيين قوله فاتوا فشربوا من ابوالها كذا هو للجرجاني بشرب والاول اوجه الشين مع الطاء المهملة شطبة هو ما شطب من جريد النخل وصير قضبانا صغارا ينسج منه الحصر وقال ابن الاعرابي اذا دق سيف اسلس من عمل شبهه به والشطب من السيوف ما فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب المشطبة عود محدد كالمسلة قوله شطر وستون من شعير وشطر شعير اي نصف وستون شعيرة ثم حذف الوسق كما قال الا ان لذلك الشطر والشطير مثل نصف ونصيف كيف نصرفا انما هو النصف لانما كان من شطير البيت فهو ناحية البيت والمسجد الحرام وشطر كلمة نصف كلمة والطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله من الذنوب اذا قارنه الايمان بمجموعه يكفر ما قبله فصار منه في الشطر وقيل ثواب الطهور تضعيفه الى نصف اجر الايمان من غير تضعيف وقيل ان الايمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس والطهور يطهر الظاهر من الانجاس وقيل الايمان من الصلوة له والصلوة لم تكن له لم تكن صلوة لم الطهور له فاثبت الصلوة بانتفايها واثبت بوجودها وثبت الايمان بالصلوة وانتفى بانتفايها ومن شرط وجودها الطهور فكان كالنصف من الايمان وهذا على القول بتكفير تارك الصلوة مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلوة ايمان لقوله وما كان الله ليضيع ايمانكم ولا تكون ايمانا الا مضامة الطهارة اليها فصارت الطهارة كالنصف منها فالطهور نصف الايمان على هذا الاعتبار وقوله طهارة الدهر اشطره اي امور اخذ من شطور الناقة وهي اخلافها ولها اربعة اخلاف فالمالك لاحد الاخلاف قد يعود الى الثاني والشطر جملة ضرع الناقة حيث يضع الحالب اصابعه عند الحلب قوله شطر النهر ناحيته وضفته وشطر البحر ساحله قوله لا آكل ولا شطط لا اجور ولا زيادة ومجاوزة للقدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط جار اي بعد عن الحق ويقال ايضا اشط قوله مرتبوطة بشطنين بحبلين طويلين للمضطربين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده عن الحق والخير واشتداد شره واضطرابه فليقاتله فانه شيطان اي انما حمله على ذلك الشيطان او

يفعل فعل الشيطان في الحيالة بين المغفلة وبينه ودليل هو على ظاهره وانه هو الشيطان نفسه وهو
قرن الشمس كما قد جاء فان معه القرنين قوله وكان نخلها رؤس الشياطين هو نبت معروف عندهم وقيل
بل هو مثل لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح في صورة او عمل يشبه بالشيطان يحوله الشيطان يجري
من ابن آدم مجرى الدم وقيل على ظاهره وقيل كل هو مثله لتسلطه وغلبته انه يتحمل جسمه والله اعلم
الاختلاف قوله فلما شطر الجمهور هم وعند بن المرابط وابن احمد وابن عمر والاول الصواب
وهو الذي بن بكير وعند من رواة الموطا وفي باب اكل الربا في البخاري وعلى وسط النهر رجل بين
يديه حجارة كذا لهم وعند بن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذلك قوله والذي يريه على شط
وفي باب اذا اشترط السنين في المزارعة عامل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا لكافتهم وعند الجرجاني
بشرط الشين مع الظا قوله بشظاظ هو عود يدخل في عروة الجوالق قاله ابن قتيبة وقال
غيره الشظاظ فلقة العود وهذا كله صحيح هي سميا بعود الجوالق اذا كان محدد الطرفين وفي الشاة
لا يتهيأ الا بفلقة عود محدد الجهات يمكن الضرب به الشين مع الكاف قوله فشكر اسلمه اي اثابه وزكا
ثوابه وضاعفه وقيل قبل عمله وقيل اثنى بذلك وذكر لملائكته والشكور في اسماء معنى الذي
يذكر عنده القليل من اعمال عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل الراضي بيسير الطاعة وقيل المجازي
للعباد وقيل شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطي الجزيل
على العمل القليل وقيل المثني على المطيعين وقيل الراضي من الشكر باليسير المثيب عليه بالجزيل قوله فلا
اكون عبدا شكورا اي مثنيا على ربي معتدا عليه ومتقللا لها بالاز دياد من طاعته والشكر الثناء على صنع
يولي للعبد والحمد الثناء وان لم يكن عارفة ولا موجب للمكافاة قال الاخفش الشكر الثناء باللسان
للعارفة يوناها وقال غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل الشكر بالقلب هو التسليم قال
الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وبالعمل هو الدوام قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال
النبي صلى الله عليه وسلم حين عوتب على الاجتهاد في العمل افلا اكون عبدا شكورا والشكور بضم الشين
مصدر ويكون ايضا جمع شكر وقيل الشكر والحمد سواء وقيل الحمد اعم لان متعلقه الصفات والافعال
جميعا ومتعلق الشكر الفعل وحده قوله فشكت عليه شيئا بها اي جمعت اطرافها لئلا تنكشف عند بيعها
الحجارة وزدت بشوكه واصل الشوك التظم شكته بالرمح والسلاح ونحوه اذا نظمته قوله شاكي
السلاح جامع لها اي يقال شاك وشايك اذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح وسلاح شاك
بالضم وفي المصنف الشاك اللابس السلاح التام الادوات والشاكي في الشايك والشوكة والحد
في السلاح قوله ونحن احق بالشك بابرهيم اي انا نعلم يشك ونحن ذلك فهو نفي للشك لا اثبات له
وقيل بل قاله ذلك على سبيل التواضع والتقديم لابيه عليه السلام اي انه لم يشك ولو شك

لكنت احق بالشك منه كأنه قال انا لا اشك فكيف ابرهيم عليه السلام وقيل قاله ذلك جوابا لقوم
قالوا ان ابرهيم ولي الله بنبينا فقاله هذا وفي صفته اشكل العينين هي حمرة في بياضها وتسمى الشكلة
ايضا والسحرة ايضا قوله كأنه الشكال في الخيل اي تعتيده ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض
او في يده اليمنى ورجله اليسرى قال ابو عبيد هو ان يكون ثلث قوائم منه مطلقة وواحدة محجل
او بعكس هذا قال ولا يكون الشكال الا ذلك يكون قوله في تفسير العربة الشكلة بفتح الشين وسكون
الكاف وهي الغزلة والشك بالكسر الدلو بقالها الحسنة الشكال الى الدلو وذات دلو وذات شكل
والشكل المثل وايضا المذهب ايضا النحو وكذلك الشاكلة قوله وهو شاك اي مريض واشتكى سعد
شكوى وفي نظر في المرآة لشكوكات به ولشكوى كان به وفي شكواه الذي قبض وعند الاصيلي في شكوة
ولغيره شكوته والشكو المرض يقال منه شكا يشكو واشتكى شكاية وشكاوة وشكوى قال ابو علي
والشوري دبي جدا وقال بن دريد الشكو مصدر شكوته قوله بكارمن الشاة وشكت ما تليغ من
الرجاء وهو من الشكي بالقول وهو الشكوى يقال منه شكى واشتكى قوله شكونا الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي حرها اي ازالها عنهم لبعدهم عن المسجد ليعذرهم بذلك في
التخلف عن صلوة الجمعة او يوخر وقتها الى اخر النهار فلم يشكهم اي لم يجبهم الى ذلك وقيل لم يرجوا
الى الشكوى بعد رفعه الحرج عنا يقال اشكيت فلانا اجابه الى الشكاية واشكيته ايضا عن اشكايه
قوله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وحكى ابن دريد الى انه من الشكو واول
البيت يدل عليه وظاهر عنك زايل وعند الاصيلي ظاهر بالباب الحويرث الحرب شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل تجد الشيء في الصلوة كذا لهم وعند القابسي شاكي
قال القابسي والمعروف شكا وفي حديث مروان ما لاخيك يشكو وروى يشتكيك وذكر مسلم عن
عن سماك في تفسير اشكل العينين طويل شق العينين وكذا ذكره عنه الترمذي وفي بعض النسخ طويل
شق العين المعروف عن سماك ما تقدم وقول سماك في هذا التفسير ليس هناك والوجه
ما اتفق عليه اهل اللغة انها حمرة في بياض العين تخالطها كما قد شاه الشمولة حمرة تخالط
سوادها هذا قول ابي عبيدة وغيره الشين مع اللام شللت يده بفتح الشين هو يبس اليد ولا يقال
بضم الشين والاسم الشلل وقيل فعالم يسم فاعله اشللت يده واشلها الله قوله شلو ممزع قال ابو عبيد
الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلو والذي
هنا يجب ان المراد الجسد لقوله او صال شلو يعني لعضا جسدا ذا لا يقال اعضاء عنوا الشين مع الميم
قوله ومن شمائة الاعداء قيل هو فرح العدو بليته عدوه وقال المبرد هو تقلب قلب الحاسد
في حالاته بين الحزن والفرح قوله تشميت العاطس هو الدعاء له واصل التشميت الدعاء

شبكة الألوكة www.alukah.net

يقال بالسين والشين وقد تقدم قوله وانهما لشمرتان اي ترفعان ازارهما بدليل قوله اراي خدم وقيل
قوله وليس منه اصحابه الشمط الشمط اختلاط الشعر بالشيب قاله الخليل وقال ابو حاتم هو ان يحلو البياض
في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل البياض في راسه فقد اشمط قوله لو شئت اعد شمطاته اي
شيبانه وهذا يصح قول الاصمعي وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو اشمط قوله عليه شمله هو كساء يشتمل
به وقيل انما الشملة اذا كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء ابو تراب وقال الخليل الشملة الكساء
كساء له حمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي الغاري البردة الشملة وقيل الشملة كل ما اشتمل
به الانسان من الملاحف والبرد واشتمال الصماء ادارة الثوب على جسده لا يخرج منه يده والاسم
الشملة ويقال لها الشملة الصماء وهو التلفع ايضا ونهى عن ذلك لانه اذا اتاه ما يتوقاه لم يمكنه
اخراج يده بسرعة وقيل لان اذا اخرج يده في الصلوة انكشفت عورته فاذا كان موتزرا
لم ينهه عن ذلك واما الاشتمال على المنكبين التحلل بالكساء ونحوه مع رفع احد جانبيه على منكبه
وليس على شيء غيره فتنكشف عورته قوله فهبت ريح الشمال هي التي تاتي من بر القبلة مقابلة الجنوب
ويقال فيها شمال غير انها مفتوحة الميم وشمال وشامل قوله اذا انا بخيل شمس بضم الشين
هي التي لا تستقر اذا نخست وهي من النساء العسر الصعب الخلق وفي الدواب شموس وقد شمس
والشماس كالفاصر وجمل شموس ودابة شموس قوله شمس نائي اذا الحزية اي قاموا في الشمس
وقد صفى على رؤسهم الزيت يعذبهم قوله يصلي ثوب واحد مشتمل به هذا لبس باشتمال الصماء
وانما هو الاضطباع والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا به الاختلاف قوله في حديث زهير بن حرب
حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله وصوابه حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما في البخاري ومسلم وغيرهما
والوهم فيه من الرواة عن سلم بدليل تسويته اياه لحديث مالك وقوله مثل حديث عبيد الله ولو خالفه
في هذا البيه كان الفصل الاخير فيه الشين مع النون قوله شنآن هو البغض ويفتح فيكون
اسما فاذا سكن كان مصدرا وكان اسما ايضا قوله وتشنجت الاصابع اي انقبضت والشنار العيب
الذي يشنع ويعار والشنطير واصله في الحديث بقوله الفاحش وقد اختلف في الحديث انه وصف آخر وقال
الهروي هو السيء الخلق وقال صاحب العين هو الفاحش الخلق وشنظر القوم شتمهم
واخذ عرضهم قوله من شن الشن والشنة الغربة البالية والجمع شنان وكل سقاء خلق شن وشجب وضبطه
بعضهم بكسر الشين وليس بشيء والشن الغارة فرقها والماصبة وشبهت به الغارة قوله قد
شنفوا له بكسر النون اي ابغضوه وتجهموا له والشنف البغض بفتح النون يكرهها المبغض وقد
شنف وشنف قوله فخذ شاقها هو الخيط الذي يوكل به ويعاق ويقال شنقها اذا علقها وقال
بن دريد كل شيء علقت فقد شنقته وشنقت القربة ربطت طرفي وكايها بيدها او بوتد

الى الجداد

الى الجدار وقال غيره حز شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي يشد به وهذا اشبه قوله فشق
القصوى اي كفها وعطف ذاتها بالزمام حيث يتاربط قفاها قادمة الرجل الاختلاف قوله
في حديث بذل الاعرابي فشنه على يعني الماء الكافهم وعند الطبري فشنه وهما متقاربان
وقد تقدم الشين مع العين جلس بين شعبها الاربع اي بين يديها ورجليها وقيل بين رجليها
وشفريها والشعب النواحي وفي حديث زهير وابن عساكر في كتاب مسلم بين اشعبها قوله حتى اذا
كان بالشعب وهو ما انفرج بين الجبلين قوله يتبع بها شعب الجبال على هذه الرواية وهي نحو جها
ايضا ومنه في شعب من الشعاب يعيد ربه ولو سلكت بالانصار ادبا او شعبا قال يعقوب
الجبال الشعب الطريق في الايمان بضع وسبعون شعبة اي فرقه وخصلة اما الشعب فاحد الشعوب
قال الله تعالى وجعلناكم شعوبا وقال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة قال بن دريد هي الحي العظيم
نحو حمير وقضاعة وجرهم قال صاحب العين والقبيلة دونه وهذا قول بن الكلبي وقال
الزبير القبايل ثم الشعوب قال غيره هو العظيم تشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطا
قوله احد مكان الشعب سلة هذا بالفتح وهو الصدع في الشيء شعبا لامنه وايضا فرقته
قال الهروي هو من الاضداد قال بن دريد ليس من الاضداد وانما هو لغتان قوله رب اشعث
ومنه اشعث بقال رجل اشعث ورجل شعث واشعث فيهما وامراة شعثاء وشعثا وكله لبد
الشعر المغبر قوله رحمه تم بها شعثي اي جمع بها متفرق امري قوله اشعرنا ها اياه اي جعلنا ما
يلي جسدها والشعار ما يلي الجسد واحدتها شعيرة ويقال شعارة وهي ثيابه ومنه سالته وبعاه
علامانه وقيل الشعاير الذبائح قال الزجاج الشعاير كل ما كان من موقف ومسعى ومذبح من مواضع
شعرت به اي علمت قال الازهري الشعاير المعالم واشعار البدن تعليمها بعلامة ليشق جلدا سنامها
فيدمي جنبها فيعلم انها هدي هذا عند الحجازيين واما العراقيون فالاشعار عندهم تقليدها
بقلادة قوله لم اشعر اي لم اعلم ومنه ليت شعري اي ليتني اعلم اولست على هذا لكون كذا قال
ثابت اصلها الفا يقال ما شعرت شعرة ثم حذفوا الفا من ليت شعري فالف من يوثق بعرفته
وانكر ابو زيد شعره وقال قالوا فيه شعرا وسعرا قوله فشق من قصته الى شعره وهي شعر
العانة والجمع شعر بالكسر ويقال شعري ايضا واشتعال النار اشتداد لها ومنه حتى اذا
اشتعلت وشبت ضراتها هي الحرب اي عظم امرها واحد شبهها باشتعال النار وهو ألتها بها
قوله يتبعني شعلة من نار والشعلة ما اتخذت فيه النار والتهبت فيه شيء واشعلتها
الهبتها قوله نجار رجل مشعان بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي متنفشه يقال
رجل مشعان ثائر الراس متفرقة ولذلك شعر مشعان هذا هو المعروف قال المتمل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو الطويل الجدا البعيد العهد بالدهن اشعث قول البخاري في التفسير واما شعفها من المشعوف
العرب تقول فلان مشعوف بفلانة اي برح به حبها ومنه قد شغفها حبا وسيأتي بعد في الشين
والعين قوله يتبع بها شعف الجبال روسها واطرافها **الاختلاف** قولها ما هذه الغنيمة التي تشعفت
او تعففت وروي تشعبت وقد تقدم في حرف الفاء ولو سلك وادبا او شعبا وفي
رواية منصور واديا او شعبا كذا للعذري في لغيره وشعبة والصواب رواية العذري بالشين
وبدليل الحرف الحديث قوله يتبع بها شعف الجبال او شعب الجبال تقدم في الشين قوله كلفان يعقد
بين شعيرتين وللنسفي بين شعرتين وهو وهم قوله حبة في شورة كذا في كتاب الانبيا قوله
الشين والغين الشغار بكسر الشين وهو من رفع الرجل لانه من هيئاته وقيل من رفع الصداق فيه
وبعده منه يقال شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول ويذكر شاعر ليس به سلطان شغفي راي راي
راي الخوارج بالعين والغين قد بناه اي لصق بقلبي وداخله والشغاف حجاب القلب قيل سويداه
وهو الشغف ايضا وقيل علق به وبها فسره قوله شحبا وشغفه القلب اعلاه وهو معلق
الباط قال ابو عبيد المشغوف هو الذي بلغ حبه شغاف قلبه وبالمهملة الذي خلص الحب الى قلبه
فاحرقه ويكون معنى انزعني ورأسي قال الهروي الشغف النزع حتى بالقلب **الشين مع الفاء** فاخذت
الشفرة هو السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفير جفن عرفها وشفرة العين مضموم
الشين حرف الجفن حيث نبت الهدب ويقال بفتح الشين قوله وشفعها بياض بين السجدتين
مخفف صيرها شفعا اعلان كانت فردا او وترا والشفع الزوج واختلف في قوله تعالى والشفع
والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر وقيل الوتر
ادم شفع بحواء عليها السلام وقيل هما الاعداد والوتر مبداه واصله والشفع ما زاد على الشفعة
ماخوذ من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه هذا قول اهل اللغة والشفاعة الرغبة وهي
من هذا الزيادة في الرغبة والكلام شفع اول كلامه باخره قوله لعله تنفعه شفاعتي قد
علم ان اهل الكفر لا تنفعهم شفاعة الشافعين ونهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجا له بركته
وتخفف عنه بسبب ما كان فيه من الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فيخفف عنه
من عذابه فيكون الشفاعة بالحال لا بالمقال قوله اشفعوا توجروا واحتمل في حوائج الدنيا
واحتمل في المذنبين وذلك فيما عدا الحدود والاول اظهر قوله لا تشف فانه يصف بفتح الياء
وضم الفاء وكسر الشين ومعناه ان لم يبد ما وراءه من الجسم ويظهره لصفاقته مع رقته
فانه يصف ما وراءه للصوقه به حتى يبدو حجم الجسم وتبين الاعضاء والشف الثوب
الرقيق المهلهل النسج الذي يبدو ما وراءه لون ما وراءه وكذلك كل جسم يظهر من ما امامه ما

من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل بل يفعل ذلك عقوبة في المال المخالفهم حكم الله وهذا ضعيف
ذكر الشركة والشرك في البيع معلوم والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا الشريك
قاله الازهري وفي تفسير يستغشون ثيابهم في النسائي اشتركنا في ماله كذا لهم يقال شركته واشركته
اشركه قوله فانتهينا الى شرعة بفتح الميم وفيه فقال لا تشرع بضم الثاء باعي وروي بفتحها وفيه
فاشرعت واشرع ناقته والمعروف شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الاخر شرعت
فيه الا ان تعديه بالهمزة كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جاء كل رباعي ومعنى شرعت شربت بقي من
غير اله ولا رد والمشروعة والشريعة حيث يتوصل من حافة النهر الى الماء ويورد فيه جمع شارع
وشارع ومنه شريعة الدين لانها مدخل اليه وقيل هو من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشرعة
وشرع كلهم من الدين واظهر ومنه سميت الشريعة للماء والشرعة لانها طاهرة وقول البخاري في
تفسيرها شرعا شوارع وقال ابن قتيبة اي شوارع في الماجع شارع كانه يريد شاربة وهو قول
بعضهم خافضة رؤسها للشرب قال الخليل يقال شرع شرعا وشروعا اذا ورد الماء قال ابن القوطية
شرعت في الماء شربت بفيك وايضا دخلت فيه قوله فنشرع فيها جميعا اي نتناول منه قوله حتى
اشرع في العضد وفي الساق اي احل الغسل فيها وادخل بعضها في معسوله قوله فما فيه شرع اي سوا
اصبت شاربين الشارف المسن من النوق وفسر في مسلم بانه المسن الكبير والمعروف في ذلك
انه من النوق خاصة لا من الذكور وحكى الحربي عن الاصمعي انه يقال شارف للذكر والانثى وجمع على شرف
ومنه الابيا حمر للشرف النوا ولربات فعل جمع فاعل للاقليل قوله نهبة ذات شرف اي ذات قدر
كبير وقيل يستشرفها الناس كما جاء في الرواية يرفع الناس اليه ابصارهم وقد روي بالسين المهملة
وفسر بذات القدر الكبير وقد تقدم في حرف السين قوله من استشرف لها استشرفته قيل هو
من الاشراف واستشرفت الشيء علوته وشرفت عليه واشرفت يريد من نصب لها انصبت له ونلته
وصرعته وقيل هو من المخاطرة والتغرير والاشفاء على الهلاك اي من خاطر بنفسه فيها اهلكته يقال
اشرف المريض اذا اشرف على الموت وهم على شرف اي خطر ودنا ه في سلم من تشرف لها استشرفه
وهو من معنيها تقدم لنا ضبطناه على القاضي اي على وضبطناه على اني اخر تشرف وهو راجع لما تقدم
قوله اشرف على الطهر اي علا ومن هذا قوله لا تشرف وصيك سهم بفتح الباء والشين وشد الراء كذا قيده
بعضهم اي لا ترفع لتنظر وقيده بعضهم بشرف اي تعالى كما جاء في اول الحديث وتشرف النبي صلى الله عليه وسلم
ينظر قوله من اخذه باشراف قال الحربي يطلب لذلك وارتفاع له وتعرض له قوله مشرف الوجنتين وشرف
الجبين اي نابه قوله مخلص باهل الفقه واشرف النار اي كبارهم وهو اهل الاحساب وشرف الرجل
حسبه الا با قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان وانما

يكن له ذلك بابا به **قوله** فاستنت شرفا او شرفين او طلقا او طلقين قيل الشرف ها هنا ما علا من الارض وتقدم تفسير استنت شرفا **قوله** شرق بدل الكسر الذي ضاق به صدره حسد المن عرض لكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم **قوله** يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى شرق الميت غصته بريقه عند الموت يريد انهم يصلون والشمس بقي من النهار وهي الوقت الابتدرها بقي من حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور اخر النهار كانها لجة يريد انهم يؤخرون الجمعة الى ذلك الوقت وقيل شرق الموتى ارتفاع الشمس عند طلوعها يقال تلك الساعة ساعة الموتى وفي هذا ليس بالبين **قوله** اشرق ثبير كما نغيري ايدخل ياجل يا شرق اي يا ضوء الشمس يقال اشرقت الشمس طلعت واشرقت اضاءت وهو امتداد ضوئها ومنه نهي عن الصلاة حتى تشرق الشمس اي تطلع وفي رواية اخرى حتى تطلع وكما نغيري النحر ومعناه المسراع وايام التشريق هي الايام المعدودات ثلثة ايام بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم تشرق فيها لحوم الاضاحي اي يقطعونها تقديدا وقيل بل لاجل صلوة العيد وقت شروق الشمس فسادت هذه الايام تبعا ليوم النحر وكان ابو حنيفة يقول التشريق التكبير دبر الصلوة قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له التشريق ايام منى وهي المعلومات **قوله** في البقرة والعمران كانهما ضلتان سوداوان بينهما شرق تبكون الرا قيل نور وضوء وهكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون في كتب الحديث وقيدناه على ابي الحسين في كتب اللغة كذلك ايضا وكذلك كان في كتاب التميمي وكذا ذكره الهروي والشرق الضوء وايضا الشمس وايضا الشفق قال ثعلب الشرق الذي يدخل من شق الباب وقيدناه على ابي ذر في كتاب مسلم بفتح الرا وضبطه بعضهم بينهما شرق بكسر الرا **قوله** الفتنة من قبل المشرق يعني شرق الارض بلاد كسرى وما والاها بدليل قوله حيث تطلع الشمس بدليل طلوع الفتن والبدع منها الذي يدل عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل بلاد نجد وربيعة ومضر بدليل قوله انه قد جاء ذلك مبينا في حديث اخر والوجهان صحيحان ونجد وبلاد مضر وربيعة وفارس وما وراءها كلها مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء **قوله** ارايت مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقاها مطلعاها في الشتاء والصيف قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين واراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها من البلاد الشاسعة والاقطار البعيدة مما تبلغه دعوته وتفتحه امته **قوله** شر شرشرة تهي اي شقه وقطعه والشرشرة اخذ السبع الشاة بفيه ونفضه اياها حتى تتناثر وينقطع قطعا والشرد تخفيف الراشه الحرص **قوله** ركب شرا ايا فرسا يستشري في جريه وقال يعقوب خيارا فايقا وشراة المال وشراته خياره **الاختلاف** في حديث جابر قطرة في عزلا نجب لواني فرغته لشربه يابسه معناه اشرب

ولدها قال ابو زيد ولا يقال ذلك الا للناس وقيل يقال ايضا للرجل ومعناه عندي هنا اليس على اصل الكلمة وانما هو مفهوم منه فتقدت ميزرك وعقلك ما اصابك من الثكل يا ثكل حتى جعلت صفة لجنة وثكلت ذلك مع من ثكلته وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل في ترتب ويمنك **قوله** فاهتبلت غفلته اي تحينتها او اغتنمتها والاهتبال تحين الشيء والاعتناء به وهبل اسم ضم عندهم وكان في داخل الكعبة **الهامع التاء** في القرام فهتكه اي جذبه وقطعه او طائفة منه وجذبه فشقه **قوله** فهتف به البواب اي نادى به ودعمان معلنا يهتف به اي يصيح **الهامع الجيم** ولا تقولوا اهجر اي سوآ كالذي في الحديث وقيل فحشا والهجر الفحش وكل فحش سوى يقال اهجر الرجل اذا قال الفحش ومنه قول خالد لا تسمع هذه ما تهجر به عند النبي صلى الله عليه وسلم والمشهور تهجر **قوله** اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الها اي هذا وانا هذا على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير والانكار لمن ظن ذلك به اذ لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حالة من حالاته وان ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا حلف ولا غلط في حالة صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب على انه صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا كان الهجر الهذيان وكلام المبرسم والنايم ومنه يقال في كثرة الكلام من هجر كثير فايدة الهجر وسند الخلاف فيه **قوله** ولو تعلمون ما في التهجير قال الخليل الهجر والتهجير والهاجرة نصف النهار ناهج اليوم وهجر واسار وراح في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلوة السعي اليها في الهاجرة على مقتضى اللفظ في اللغة وحمله بعضهم على انه السكير اليها وان ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قالوا وهي لغة حجازية وكذلك تاولوا في المهجر اليها ومنه قتنا الخلاف انها افضل هل السكير اليها من اول النهار او السعي في اخر الساعة السادسة في اول جزء من هذه الاجزاء وقد يحتمل عندي هذا الحديث الجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه فسميت في الوقت بدليل قولهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اجر الرمضا فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير ومنه هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جئته في الهاجرة **قوله** مهاجرة الى المدينة اي وقت هجرته **قوله** لا هجرة بعد الفتح وكل ما تصرف من هذا فاصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابرهيم عليه السلام اي ترك وطنه عنه قول عايشة ما كنا نهجر الا سهلا وفي رواية اهاجر كذا في كتاب الادب لان السكن فيها اهجر كما في سايرالاحاديث وكلاهما معنى اي انزك ذكره لا معنى الكراهية والبغض والعداوة اذا كان كذلك لكان كفرا ولكن على معنى يوجب الغيرة التي جعل عليها النساء الدلال الذي طبع عليه المحبوبات منهن **قوله** لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلث ولا تهاجروا من الهجران وهي اطها تا العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذلك لاكثرهم بفتح الها وكذا لابن ماهان في كتاب مسلم ولذا عند اكثر الرواة

شبكة الألوكة www.alukah.net

يهجرون الهاجرة ايضا ومن الهجر وكذلك في روايه قتيبة عند الا المهجرين وعند ابن ماهان
الا المتهجرت وكذا رواة الترمذي وفسرة المتصادمين وهو معنى ذكرناه وفي حديث غير قتيبه الا
المهاجرين على ما تقدم قوله الليل اي يهجر بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودابه ويقال اهجير له بكسر الهمزة
التهجد قيام الليل قاله وهو من الاضداد تهجد اذا نام وقيل اذا سهر للصلوة او سبب قال الله تعالى
ومن الليل فتهجد قيل تهجد قام وتهجد نام قوله وهجمت عيناه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول سلم
ذلك يهجم به على الغاية اي يقع قوله ماشانه اهجر كذا الاكثر الرواة بلفظ الاستفهام وكذا جاني رواية
سعيد بن منصور وقتيبه وابن ابي شيبة والنافذ في كتاب مسلم وغيره وكذا وقع عند البخاري من
رواية ابن عيينة وجل الرواية في حديث الزهري في حديث محمد بن سلام عن ابن عيينة وكذا ضبطه الاصيلي بخطه
من هذه الطرق وهذا اوفق الاشكال واقرب الى الصواب وعند ابي ذر في باب خزان الوند هجر على ما
لم يسم فاعله وعند غيره هجر وعند مسلم في حديث سحق هجر وفي رواية قتيبة كالاول وقد يتاول وهجر
على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قايله دهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد رجعه
وعظم الامر الذي كانت المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا يفقه كما قال عمر لم يعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس
له هجير اي لا يعد الله قامت الساعة كذا رويناه من طريق الشايي وكذا عند التميمي ورويناه من طريق العذري
هجير والصواب الاول الذي ريد يقال ما زال ذا هجيراه واهجيراه اي دابه وقال ابو علي البغدادي الهجيري
ايضا كثرة الكلام وتردداه بالشيء وهو راجع الى الاول قوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير
عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل قوله ويرجع همجعة اي ينام نومة قوله يعد همجعة من الليل اي
نومة وهدد الناس سكونهم واصله السكون يقال هدأ يهدأ اذا سكن قوله فلم يزل يهديه كما
يهدي الصبي اي يسكنه وينومه من هدات الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب يهديه
بغير همز على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدنه بالنون وروي يهدهده من هدهدت الحلم ولدها
لينام اي حركها ومنه اتاني الصبي هدات نفسه من هذا اي سكن يعني للنوم مهدبة الازار المهدب الذي
له هدب هي اطراف من سلكه لم تلحم ودرعا فثلت يقصد به بقاة قاله الحربي وقد يقصد به جماله ايضا
وفسره بعضهم بالحمل ولم يقل شيا وهي الاهداب واحدها هدبة ومنه قولها وان نعته مثل هذه نعت
يريد الخصلة الواحدة ومثلت ذكره بهدبة الثوب قوله اينعت لمثرته فهو يهدبها بكسر الدال اي تجتنيها
يقال منه هدبها يهدبها ويهدبها وهو نوع من الاختلاب وهدبت الناقة حلبتها قولها الحمل في بوح
هو مثل للحمة عليه قتبة وهو من مراكب النساء واصله من البوح بسكون الدال وهي المشي الرويد قوله فاهدنه
تنسته اي ابطاها دون قصاري ولادية يقال هدر الدم يهدد هدرا واهدر السلطان اذا هدنه
على دخن اي صلح وسكون وهدنت المراة ولدها لينام مثل هدنت الصبي اي سكنته اذا دان ظاهرها

وراءه وكذلك كل جسم يظهر من امامه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج وغيره قوله لا تشفوا بعضها على بعض
بضم التاء اي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان وهو من الاضداد والشف
بالفتح اسم من ذلك يقال شف الشيء على الشيء شفا قوله واذا شرب اشف اي استقصى ولم يبق شيا
والشفافة بقية الماء قعر الاناء واشف شرب الشفافة والشفق الحمرة في الافق العرب من
بقايا شعاع الشمس وهذا قول اكثر اهل اللغة وفقهاء الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة وهذا قول
اهل العراق وحكي مثله عن ما للا ايضا والاول اشهر ومن قوله وقال بعض اهل اللغة الشفق
ينطلق عليهما جميعا وقال بعضهم الحمرة غير الغاسقة والشفق ايضا البياض غير الناصع فالاسم
يتناولها فبقي الخلاف في الحكم اذا تعلق هل بالاول او بالثاني قوله فان كان الطعام مشفوها
يعني كثير الاكلين وكذلك الماء المشفوه اذا اكثر شاربوه وكانه من كثرة الشفاه ومنه بير شفه
اي بير شرب وقيل مشفوة محجوب وليتا فهمني بالامر الخبرني به من بين شفتيها ما سمعت من
فيها والشافهة بين الحاق والكلام من غير واسطة وشفه الركي حاشيتها وجانبها وهي البير
اشتعالها شفه وقيده بعضهم حتى تام على شفة الركي يريد احد جانبيها والاول اشهر واصوب
قوله ما شفيتني اي ما بلغت مرادي في شرح الامر وبيانه ولا ازلت ما بي من شغل يا بي والشفاء راحة
والشفا ايضا الدواء الدافع قوله والله يشفيك واللهم اشفه اي اكشف المرض وازح منه يقال شفي الله
المريض ثلاثي واشفيته طلبت له شفاء قوله فشفي واستشفى اي شفى الله قلوب المومنين واستشفى
هو ما في نفسه قوله اشفيت منه على الموت اي اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر قوله اذا اشتكى
وجع الاختلاف قوله في باب الحلوا والعسل وكان يخرج الينا العلة ما فيها شيء فلنشفها كذا لهم
اي ينقص ما فيها من بقية كما جا في علق ما فيها وزواه المروزي والبلخي بالسين والقاف وهو
اوجه مع قوله فيلعق ما فيها والله اعلم السين مع القاف قوله حتى تشقق فرت في الحديث تشقق وتسفا د
يقال شفحن اذا تغير بسوادها من الاخضرار الى الاصفرار وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر
بفتح القاف فاذا كان هذا فيجب ان تكون مشددة والتا مفتوحة تفعل منه وقد جا في حديث
اخر بالها تشقه قوله من اعنق شقصا في الحاري في كتاب الشركة وفي العتق لجمهورهم
شقيصا وكذا لرواة مسلم في حديث معاذ وكلاهما صحيح والشقص والشقيص مثل نصف ونصيف
قال في الجمهرة الشقيص من كل شيء قوله كواة مشقص هو فصل السهم الطويل غير العريض وقال
بن دريد هو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي هو السكين وهو تفسير على المعنى
وفي رواية الطبري بمشاقص قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي اي اثقل عليهم ومنه لقد
شقي علي اي ثقل وعظم وشقت عليه اذا دخلت عليه مشقه ومنه وما اريد ان اشق عليك

والمصدر شقا بالفتح وبالكسر الجهد ومنه لا يشق الا نفس ومنه غير شقوق عليه اي غير مجهود
ويلزم ما يشق عليه قوله حيثيات من شقه اي من سير بعيد فيه مشقة قوله في القمر كانه شق جفنه
اي جانب جفنه او نصف جفنه وشق كل شيء نصفه وشقة الايمن وشق عصا المسلمين فرق
جماعتهم وتقدم في العين قوله حتى تشقه اي تشقح وضبطناه على اخر شقه وقد تقدم انه
شقح والشقح ولد الشاة وقيل انها بدل من الحاء كما قالوا اجلح واجلهد ومدح ومدهـ والاصل
الحاء قوله شقي او سعيد الشقاوة والشقاوة والشقوة ضد السعادة واصله الخيبة
يقال لكل من يسعى في امر فلا يدركه شقي به وضده سعد به قوله اعوذ بك من درك الشقا
يحتمل ان يريد به العاقبة عند الموت ويحتمل في امور الدنيا والاخرة او العقوبة في الاخرة وقيل
من الجهد وضيق المعيشة في الدنيا الخلاف قوله في اهل غنيمة بشق بالكسر بقوله
المحدثون قال ابو عبيد الهروي الصواب بالفتح قال ابو عبيد القسم هو موضع بعينه قال ابن الانباري
يقال بالفتح والكسر قال ابن اخيل الكسر لغة الحجاز ونحوها وعلى روايته الكسر اي في ناحية والفتح على هذا
التفسير اظهر وقال القتيبي ويقطونه ان الشق بالكسر هاهنا الشطر من العير والجهد
وهو الصحيح وهو اولى الوجوه عندي قال الله تعالى الا بشق الانفس اي بجهدها قوله شاسع
الدار اي بعيدها وشسع النعل الشراك الذي يدخل بين اصابع الرجل وهو القبال قوله ينظر
من صاير الباب شق الباب بالفتح للجماعة وضبطه الاصيلي شق الباب بالكسر وصح عليه وقال صح
لهم في خبر موسى عليه السلام هوى شيء كذا لكافتهم ورواه بعضهم شيء وهو المحفوظ وتلك لغة
طي الشين مع الهاء وارسلت عليهم الشهاب الشهاب الكوكب الذي يرمى به وشهاب النار كل عود
اشتعلت في طرفه النار وهو القبس والجذوة قوله بشهاب قبس من باب اضافة الشيء الى نفسه
في قراءة من اضاف قوله كنت له شهيدا او شفيعا اذا جا وقيل هو على الشك وهو بعيد لان هذا
اللفظ رواه نحو من عشرة اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يشبه انه على التفسير فيكون
شهيدا لبعضهم اما شهيد المزمات في حياته كما قال ما هو لا فانا عليهم شهيد وشفيعا
لمزمات بعده واما ان يكون شهيدا على المطيعين شفيعا للعاصين وشهادته لهم بانهم ماتوا
على الاسلام قوله بما عاهدوا الله عليها ويكون معنى الواو وقيل تختص اهل المدينة بجموع الشهادة والشفاعة
ويكون لغيرها الشفاعة وحدها وقد جا في حديث اللعانين لا يكونون شفعا ولا شهدا
يوم القيمة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة على الامة الخالنة ولا يشهدون
معاقبة لهم بلعنهم وقد قيل في معنى الشهيد المقتول او يكون شهادتهم هنا ان يروا ولنا هدوا
لهم من الخير والمنازل عند موتهم وقيل هو ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله وملائكته

شهدوا

شهدوا له بالجنة وقيل لان الملائكة شاهدوا له لانه حي الشهدا سبعة المبطون شهيد قيل سمو
شهدا لانهم احيا قال ابن شميل الشهيد الحي كانه تاول احيا عند ربهم كما حضرت ارواحهم دار السلام
من حين قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها في ارواح الشهدا فيكون بمعنى
شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد لهم بالايمان وحسن الخاتمة بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود
له وقيل لان الملائكة شهدته وقيل لانه شهد له بوجوب الجنة وقيل من اجل شاهده على قتله
وهو دمه لانه يجيء وجرحه يثعب دما وقول ابي هريرة ثلثا اشهد بالله ثلثا اي اشهد بالله ثلثا ان
رسول الله قالها ثلثا احلف والشهيد من اسماء الله تعالى لان العباد يشهد ونه اي يعرفونه فهو
بمعنى مشهود وقيل هو بمعنى المبين للدلايل والحجج ومثله شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قاله الثعلبي
ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا ارسلناك شاهدا قيل مبينا وقيل شاهدا على انك
بالتبليغ اليهم وقيل الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شيء قيل شاهد للمظلوم الذي ينشا هد
له والناصر لمن لا ناصر له قوله يشهد اذا غبنا اي يحضر قوله حتى يطلع الشاهد هو البزاز في الحديث
وبه سميت الصلوة الشاهد وقيل الايام لا تقصر فيها كصلوة شاهد المصر قوله يشهدون ولا يستشهدون
قيل الباطل الذي لم يشهد واعليه ولكان وقيل يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في الرواية
الاخرى يسبق شهادة احدهم يمينه ويمينه شهادته واليمين تسمى شهادة ومنه فشهادة احدهم
كانوا ينهون عن الشهادة والعهد قيل هو ان يحلف ابتداء شهدا وعاهد وعلى هذا يكون الباء بمعنى
مع او في قوله شاهدك ومنه كذا الرواية ارتفع شاهدك بفعل مضمر قاله سيبويه معناه
ما قاك شاهدك قوله انا التهر تسع وعشرون الشهر هنا الهلال لانه شهره اي انما فايدة ارتقا به
ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله لانه كماله ولذلك اجابا به منه قول الشاعر والشهر
مثل قلامة الظفر وشواهق الجبال طولها الواحد شاهق الاختلاف في حديث عمر والناقة
بعد الركوع شهرا لا بل الحذا وعند كافة رواة مسلم قبل بعد الركوع يسيرا والاول هو الصواب
والمعروف وقد جا للشيء صبا حاد وقد يكون هذه الايام في خبر اليسير بالاضافة الى مدة حياته
الشين مع الواو شيب بما اي خلط ومزج قوله اني خلاط وقد تقدم في الهمز وعليه شارة هي
الهيئة والناس يقال فلان حسن البزة الهيئة والشارة وما احسن شارة الرجل وشارته اي
لباسه وهيئته رجل شير والشورة الجمال والشرة الجمال وشوار البيت بالفتح متاعه وشوار الرجل
مذاكيره اشار اليهما وما وهو من ذوات الواو قوله يشرن الى انهن اي يدبهن بايديهن الاخذ ما
فيها والشوط اجرى مرة الى الغاية وهو الطلق والعلوة وهو الجري طرفه واحد من الجري الاشواط اليه
ومن الصفا اليه مرة والشواظ لهب النار والادخان معه النحاس الدخان وشل السلاح جامع

شبكة الألوكة www.alukah.net

لها والشكة والشولة السلاح ولا يشاك المومن واذا شيك معناه كلمه اصابته في رجله شولة او في غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي يصاب بها **قوله** كواة من الشولة هو داء كالطاعون يقال له النخنة **قوله** انى شايل جمع شايلة من النوق فيها هنا التي شال لبنها اي ارتفع فلم يكن لها لبن وكل ما ارتفع فقد شال وجمع الشايل شول ويكون ايضا التي شالت بذنبها بعد العلوق وجمع هذه شوك وتكون التي لسق بطنها بظهرها والشونيز بالفتح قيدناه وقال ابن الاعرابي هو الشينيز كذا يقوله العرب وقال غيره شونيز كان ينوص فاه قال الحربي اشاك عرشا وهو قول اكثر اهل اللغة قال غيره ليشوص لعسل قال ابو عبيد شصصت الشيء بقيته قال القاضي اصله التنضيف والشوص الغسل وقال وكيع الشوص الطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاضراس وقال ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الدلك والموص الغسل متطاعين مشطا ولبن للنظر اليه **قوله** الخبر كم بالاشوا اي بشدة شاهت الوجوه قبحت ورجل اشوه وامراة شوهاء والشوهاء ايضا الحنة وهو من الاضداد والشوهاء الواسعة الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا التي تصيب بعينها **الاختلاف** في حديث كعب بن عجرة ابي الفدية اتجد شاة كذا للكافة ولابن ماهان اتجد شيا وهو وهم والاول هو الصواب كما في سايل الروايات **قوله** في رواية ابي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند ابي ذر وهو وهم والصواب يشاكها اي يصاب بها وشولة اي تصيبه **قوله** واذا شيك فلا انتقش اي اصابته شولة وللاصيلي عن المدوري اذا شيت بالتاء وهو خطا قبيح **الشين مع الياء قوله** ليس فيه شية اي لون يخالف سايرا للون وهو من وشيت الثوب اصلقا وشية وقال بعضهم الشيه اللون **قوله** حتر من شاني لحم اي المتحذين للاكل بالعلف ونحوه **قوله** ثم اعرض واشاح اي جد والتمس على الوصية باتقا المالي وقيل الفارب وقيل اسلح اقبل وقيل قبض وجهه قال الحربي احسن ما قيل فيه النحيه وهو موافق للاعراض **قوله** مشحه قريش بكسر الشين عند الكافة في الموطا والمعروف في اللغة بسكونها والشيرق الشيح ايضا من الخلجان والشيرج جفان وقيل خشب يصنع منه الجفان **قوله** وما ذا بالفلك قليل من الشيري اي المطعمين او من اصحاب الشيزى فلما عدم القوم عدمت بعدهم فكانها ذهبت معهم فيها ويحتمل ان يريد ان المطعم كانوا يسمونه جفنه والشيزى جفنه **قوله** فشام سيفه اي اغمده هنا وهو من الاضداد وشامه ايضا سله **قوله** ما شانه الله بيضا ولا سودا الشين ضد الزين فخرج شصها وهو فاسد التمر ردية الذي لم يتم وينضج قبل تمام نضجه ولم يعقد نواه **قوله** شيعا اي فرقا مختلفين **الاختلاف** في ما نسبوها شم و بنو المطلب شي واحد كذا رويناه بغير خلاف ورواه بعضهم في غير الصحيح شي واحد اي مثل سواء وصوبه الخطابي وقال كذا لنا

ابن وضاح عن ابن المنذر قال القاضي الصواب عندي رواته الكافة **قوله** وشك بين اصابعه وهذا دليل على الاختلاط والاشتباك والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتصوير وفي اول الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا شاة كذا لهم وللمروزي شاه وكلاهما صحيح وقد هذا ان يكون فيه الشين والواو **اسما المواضع** شامه اسم جبل وتقدم في الظا الشام اقليم معروف ويقال مسهلا ومهموزا واتى ابو الحسين بن سراج شاما بهمزة ممدودة واباه اكثرهم فيه الا النسب اعني فتح الهمزة كما اختلف في اثبات الياء مع الهمزة الممدودة فاجازه سيبويه ومنعه غيره لان الهمزة عوض من النسب فعلى هذا يقال شامي وشامان الشجرة التي ولدت عندها اسما بذي الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم فيه خط ابيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم والذي يعرف بشعب ابي يوسف المشوط المذكور في حديث الجرينيه اسم خايط بالمدينه الشرف تقدم في الشين وهو من الحا الذي حماه عمر رضي الله عنه وشرق البدا ما اشرف منها وقد ذكر في باب **الاسما** شريك بفتح الشين حيث وقع والشريد كذلك وشريق وابو الشموس وشماس وشبيه وسالم بن شوال والشفا وابو الشفا وابو الشعثا على الدارقطني وكتاب الحال ابن عفير يقول هو الشعثا وقال هي جدتي ورافع مولى الشفا بالكسر وشل وهو علقمة بن قيس صاحب ابن مسعود وشاك وشنظير وهيل وابو النضر والتحير وشتير بن شكل وكذلك اسما ابنة شكل ذات وكذا بيده انا وقيده القاضي ابو الفضل شكل بفتح الكاف وشبابه وشبيب وشماسة بفتح الشين وضم المخفف المتيم لاغير وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو شاة مصروفا ضبطه وقرانه انا معرفة ونكرة وشوة وهو ازد شنوة من الشنان وشمر وشبيل وشيبان **الانساب** الشيباني بالمعجمة حيث وقع لم ياتي هذا الكتاب لفظ الشيباني فان كان فيه اسم من ينسب هذا النسب دون نسبته وقيده والشاي مقصورا والساباي بالسين المهملة مقصورا ايضا والشيري والسعيدي وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح من همدان والشاي كثير والساباي وقد ذكرناها **الاختلاف** في الصيد وقال شرح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة فهم قال الغزيري وكذا في اصل البخاري وعند الاصيلي في اصله وقال ابو شرح والصواب كما للكافة وهو شرح بن ماهان ابو هانيء الصحابة ايضا ابو شرح الخزاعي اخرج عنه مسلم وفي نكاح المحرم حديث ابنه شيبة بن جبير كذا في حديث مالك وغيره يقول ابنه شيبان بن عثمان وهو قول ما للهو الصواب وفي باب المشية والارادة حدثنا اسحق بن ابي عيسى حدثنا يزيد بن هرون اخبرنا شعبة عن قتادة كذا لهم وحدثني بكا لها شعيب وهو وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر حدثنا شيبان بن فروخ واللفظ حدثنا سليمان كذا لهم وعند ابن ماهان حدثنا شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم وقد تقدم في الشين **حرف الهاء**

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله الاهآ وهآ هكذا رويناه وهو اكثر اهل اللغة من اهل الحديث من يرويه هاو هآ مقصورين واهل العربية اكثرهم ينكره وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة هاك ابدلت الكاف همزة والقيت حركتها عليها عند من قصر كخذ كان كل واحد يقول لصاحبه وقيل معناه هاك وهات اي خذ واعط وقال الخليل هي كلمة تستعمل عند المناولة ويقال للمونث تعالي هاذا هآ بكسر الهمزة كما يقال هاك وفيه لغة ثالثة هآ مقصور غير ممدود مثل خاف ولغة رابعة هاء بالكسر للذكر والانثى سوا الا انك تزيد للانثى يا فتقول يا مثل هآت وهاي للمونث كانها صرفت تصريف فعل معتل العين رباعي مثل خاف ولغة خامسة هاك ممدود بعد الهمزة كاف مكسورة للمونث ولغة سادسة ان تصرفها تصريف فعل محذوف مثل وهب فتقول هاكما مقصورا ممدودا ساكن الهمزة وللمراة هايي وللثنى وبجمع ولغة تابعة مثلها لكنها للذكر والانثى والواحد وغيره سواء قال السيرافي كانهم جعلوه صوتا مثل صه هاؤم اقراوا كتابيه اي خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابي موسى هاوالله لاجعلنك عظة لذا ضبطناه غير ممدود وهو عند ي من هذا اي هات من يشهد لك قوله لاهآ الله لذا رويناه واذن قال اسمعيل القاضي عندنا ما زالي ان الرواية خطا وصوابه لاها الله ذا ولا ها الله ذا وذا صلة في الكلام قال وليس في كلامهم لاها الله اذن والمعنى لا والله هذا اقسم به فادخل اسم الله بين هذا وذا وقال الخليل لها بتفخيم الالف تنبيه وبالالف حرف هجا الاختلاف قوله في كتاب مسلم في خبر ابن لحي ابو بني كعب هو لاخر نصبه في النار كذا للجميع وعند السمرقندي هو بجر وهو وهم الهامع الباء قوله هب الركاب معناه هاهنا ثارت من مناخها مره وناتي معنى اسرعت وقيل الاصيلي هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول اصوب وهبت من نومه استيقظ وقول المراة فلم تبرح الاهبة واحدة كذا لابن السكن اي مرة واحدة وقيل الهبة الوقعة يقال احذر هبة السيف اي وقعته فهو كناية عن المواقعة بالجماع ويسمى الوقاع وقيل هو من هبلت المراة اذا احتاج للجماع وصاح وروايته الكافة هنه بالنون قال ابن عبد الحكم اي مرة قلت وكانها يشير الى تحقيرها ونزارتها قوله لم يهتجوا اللحم يقتلن بضم الياء اي لم يسرعوا في قتل اللحم وتكثير شحومهن ومثله في غير هذه الرواية لم يهتجوا اللحم وروايته مسلم بهبلن بضم الهاء وتشديد الباء وهو الهزال والنهيج كالتورم من كثرة السمن يقال منه رجل مهبل ومنهبج وقال الخليل التهبل كثرة اللحم يقال هبل الرجل بضم الباء وضبطناه في مسلم ايضا بهبلن بضم الياء اولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه رواية العذري وروايتنا من طريق الطبري بفتح الياء وهو بعيد قوله او هبلت يصح اوجه بفتح الواو والهاء وكسر الباء اي ثكلتك امك وفقدته هذا اصل الكلمة في اللغة وضبطه بعضهم بفتح الباء ولا يصح والهابل التي مات

بخلاف باطنها وان القلوب ليست موتلفة ولا خالصة والدخن كدورة في اللون وتقدم في الدال قوله عند هدم له اي بنا مهدوم ومثله صاحب الهدم شهيد والهدم بكسر الدال قيل هو الذي يبني بحت الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق من ورداه صاحب بالاسكان فهو اسم الفعل قوله اهد والي حاين يخل الهدى ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمي هدفا لانتصابه وارتفاعه اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدي حيث ذكر الطريقة والمذهب والسمت ومنه قوله ان الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم بفتح الحا وروي بضمها وهذا ضد الضلالة قوله ويهتدون بغير هدي ضبطه الاصيلي والقابسي مرة بضم الهاء وبالوجهين قيدناه في غير موضع قوله لا يهتدون بهدي كذا لابن الحذا واسايرهم بهداي قوله اللهم اهدني اي بين لي ودلني عليه واهدنا الصراط المستقيم ثبتنا عليه قوله هو يهدي بني السبيل يدلهم عليه عرض بطريق الارض والمراد بطريق الاخرة والجنة قوله تعالى واما ثمود فهديناهم اي دللناهم وبينا لهم وانك لا تهدي من احببت اي لا توفقه ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق قوله يهادي بين اثنين اي يشي بينهما متكيا عليهما والتهادي المشي الثقيل مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يتهادى قوله كالذي يهدي بدنه الهدي والهدي ما يهدى الى البيت من بدنه وبقرة قوله ما هديه ويروى هديه بالتخفيف لابن وضاح وفي البخاري باب من اشعر هديه كذا للاصيلي هدية منونة مثقلة على ما قدرناه واختلف العلماء على ماذا يطلق هذا الاسم فقال ابن المعدل الهدي لا يقع الا على ما سيق من الحل الى الحرم وقال الطبري سمي لانه مهدية يتقرب بها الى الله تعالى كالمهدي الى صديقه قال القاضي ظاهر هذا ان الهدي يعم ما سيق الى الحرم وهاديته الشاة مقلدها وهو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدي وهديت المراة الى زوجها وقيل الهديت والهدية والبيان والهدي هديت لا غير الهامع الدال هذا الهذ الشعر اي سرعة دراة وعجلة والهذ السرعة وفي الحديث يقرون خلف ما لم نلم قلنا هذا قيل معنى ما تقدم وقيل جهرا حكاه الخطابي وقول ابي لهب في اتام شفيت في مثل هذه الى نفره ابقاه وسايبته وقد جاء مفسرا في الحديث في رواية الثقات الهامع الراء قوله ويكثر الهرج باسكان الراء كذا في الحديث بالقتل بلغة الحبشة فقوله بلغة الحبشة وهم من بعض الرواة والاشهر عربية صحيحة والهرج الاختلاط ومنه فلن يزال الهرج الى يوم القيمة ومنه العبادة في الهرج كهجرة الي قوله يتهادون يهرج الحمر قيل تحالطون رجالا ونساء ويتناكحون مزاناة ويقال هرجها اذا نكحها يهرجها بفتح الراء وضمها وكسرها قوله بين مهرودتين اي شفتين وحلتين ما خوذة من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاة قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد لا للاصلاح وقال ابن السكيت هو القصاد الثوب وهيئة اذا خرقه وقيل اصفرين كلون الجؤذية وهو من الورس والزعفران ينقال له مهرود وقال ابن الانباري يقال مهرودتان بدالٍ ودالمعا اي مصرتين كما جا في الحديث الاخر وقال

غير الثوب المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها الفرد بضم الهاء وقال الجياني يقال له الكركم
وقال القتيبي انما هو مهرود بين اي صفراوين وخطأه ابن الانباري وقال انما يقول العرب هرت الثوب
لا هروت ولا يتوارث ذلك لان العمامة خاصة قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله من الهرم وكبر
هرما وهرمة وهو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما استعاذ من هذا كما قال وما زاد الى الذل الا مر يقال هرم
الرجل يهرم هرما وهو رجل هرم وامرأة هرمة ونساء هرمى وهرمات فقمت الى مهراس هو الحجر الذي
يهرس به الشيء وما يحتاج الى هرسه اي دقه قوله انيته هرولة معناه في سرعة واجابة قال الخليل
الهرولة بين المشي والعدو ومعناه هنا اني حين دعوته سبحانه سرعة اجابته وقرب قبول توبة العبد
وقرب يقربه من هدايته ورحمته الهامع الزا قوله انتسهرني وانت رب العالمين وهو مثل
ما قدمناه انتخمرني في حرف السين فاذا هي تهتز من تحته خضراء هو مثل قوله فاذا انزلنا عليها
الماء اهتزت وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره
تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها قوله في مثل المنافق لا يهمز حتى يستحصد فمعناه هنا على آلة
لا يتحرك قوله اهتز العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر بصعوده وكرامته وكل حرف
لامرء واستبشر به فقد اهتز له وقيل المراد ملائكة العرش ملائكة العرش وقد ذكرناه في حرف العين
قوله انما كانت هزيلة من اجل القسم صلى الله عليه وسلم تصغير الكلمة من الهزل الى ضد الجد الاختلاف قوله في باب
كلام الربع مع الانبياء تهمز هن كذا للجياني وللاصيلي عن المروزي ثم يهمز همز مثل نخمر وهما بمعنى قال
الخليل يقال هززت الشيء وهززت بمعنى قوله رأيتني في هززت سيفا ثم قال هل هززته اخرى
وهما بمعنى هززت على الادغام على لغة بكر بن وائل يقول مدت بمعنى مددت وهو على قول من
قال مصر واصله مصصر ثم قال مصت وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزال وروايا بعضهم
من طريق اي بحر من الهزل وهو وهم سقطنا لا لف من امام الزالان الهزال هو الضعف والهزل ضد الجد
الهامع اللام قوله فاذا ابدابة اهلها اي كثير والشعر كذا فسره في الحديث قوله اذا قال الرجل هلك
الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وقيل بالفتح ونبه بن سفين على ذلك فقال لا ادري بالفتح او الضم قيل
ذلك اذا قاله استصغارا واستصغارا لاخر نفسه واشفاقا مما اكتسب من الذنوب يذكرهم بحيث ينفسه
اشد قيل معناه في اهل البدع والعالين الذين يوئسون الناس من رحمة الله عز وجل ويوجبون عليهم الخلود
بذنوبهم اذا قال ذلك في اهل الجماعة ولم يقبل بدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا
الا من قوله لا حقيقة من قبل الله تعالى قوله بارض دوية مهلكة بفتح اللام اي مهلك فيها سالكها بغير زاد ولا ما
ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة واللام في مهلكة بالكسر قوله فلما اهل ولا هلال في الحج
رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته فقد استهل دية يعني الهلال لان الناس يرفعون

اصواتهم بالاخبار عنه ومنه وما اهل به لغير الله وان لم يرفع به صوت ومنه في الذكر بعد الصلوة كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يهل بهن دبر كل صلوة اي يعلن بذلك ويرفع صوته وانما يسمى الهلال هلالا لانك ليال هو قمر
قوله ووجهه يتهلل اي يظهر فيه نور السرور حتى كانه الهلال لغتنا الملكر وما المهل الذي في الموطا وسلم في حديث يحيى بن
يحيى بلام واحدة وفيه في حديث محمد بن حاتم المهل بلامين وهو عندي وفي هذا قوله لغتنا الملكر وما القاتل الا الله
الا انه وهو التهليل المقاتن ابدا التكبير لان الكبر ايضا انما صوته بذكر الله عز وجل فلا وجه لذكر رفع الصوت في
غير بالذكر دونه قوله في الاستسقاء فالف بين السحاب وهلتنا اي امطرتنا بقوة يقال هذا المطر هلا اي شديد
وهلا ايضا وانهل انهلالا مثله ولا يقال الا هلا روي وهلتنا بالميم وقد تقدم قوله هلم وهلي اي تعال وفيها لغات
منهم من لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثنى ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال تميم يريد وهلم الكتاب
جعلتا واحدة كانهم اراد وا هل اي اقبل وادن وقيل اصلها هلم ثم ترك همزة وكانت كلمة يستفهم بها كان
يريد ان يأتي لطعام قوم ثم كثر حتى ركبه الداعي هلم وقد تقدم في حرف الميم قوله فهللا بكرا لا عنا وتلاعنا
وهي ها هنا بمعنى التخصيص واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكر في حرف الحاجي هلا
الاختلاف قوله في حديث الفواديري في تهلل وعند الجذري في بهلل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص
الحمد ولا كما ذكرنا في التكبير قبل قوله من همزات الشياطين وقوله من همزه ونفخه الهامع اللام قوله هل النعم
الهمل الابل بغير راع وهي الهاملة والهوامل والهمال وذلك ياكلون بالليل والنهار الواحدة هامل ولا يقال ذلك في
الغنم والهامل ايضا من الابل الضال قوله اذا هم احدكم اي قصده واعتمده نفسه وهو معنى عزم ومنه لقد هممنا ان نفعل كذا
اي عزمنا قوله ويصون بذلك على رواية بعضهم وحتى يهموا بذلك من الهم قال الهمي الهمز الهم اي حزني وغمني وهمني
اذا بلغ في ذلك منه الهوم قوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اي يغمه ذلك ويحزنه من اهم قوله من كل شيطان هامة
قيل الهامة الحية وكل ذي سم يقتل وجمعها هوام فاما ما لا يقتل ولسم فهو السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب
الارض التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وما دوى الهوام يعني ان الطرق تعلو او من فيه هذا عند الخرسي على قوله او ذيل
هو ذاك يعني الفرا واصله كل ما يدب ودجا والليل يتابع على وجهه وقيل بل الدبا ذباب الراس يقال هو يتهم راسه بقليه
قوله اعوذ بك من الهم تقدم في الهاء قوله في قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع نفسه وقيل الهلع قلة الصبر وقيل
الصبر وقيل هلوعا جزوع حريص والهلع والهلاع الجبن عند ملاقاة الاقران والهلاع الليم قوله اخاف
هلعهم اي قلة صبرهم وفي رواية طلعهم وقد تقدم في الظاء قوله يهمس اي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي
الاختلاف في حديث انس في باب كلام الله تعالى العبد حدثني وهم جميع كذا للجياني في روايته وهو جميع كلحا
في غير هذا الموضع وفي سائر الروايات وقوله لعب بنا الحضرمي همتي وعند الحموي همتي والاصوب
همتي وفي باب كم بين الاذان والاقامة يتدرون السواري حتى خرج علية السلام وهم كذا لكافة
وعند ابي الهيثم وهي كذلك اي السواري بتلك الحالة يصلونها لهما وتاول الجوهري في حديث علمة بينما

وبين بني لحيان رجل وهم المشركون كما عند بعضهم وضبطناه عن آخرين وهم المشركون اي عم لهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ليلا يبينونهم لقربهم منهم **الهاء والنون قوله** ههنا بعير الله هناك البعير
اهناه وأهنيه اذا اطلبته بالهناء وهو القطران **قوله** وجاءه الشيطان فهناه ومناه اي اعطاه الاماني
وقربها عليه وسهلها من اتباعا للماء ثم قال هنا ان الطعام ومرا في اي طاب لي واستمرية اجتمرا ان هنا في
والا فانا يقال امرا في اي ساغ قوله هنيئا مريئا طيبا سائغا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي هنا في واهنا في ومرا في
وامرا في لغات في اكل واحد وقد هنى الطعام وهني هناة وهنا ومنه ولنهيك توبة الله تعالى ليسهل ويسر
قوله لهن مثل الحشة هكذا بعضهم وهو تصحيف وصوابه بهن مثل الحشة مخففة النون كناية عن الفرج
وقيل اسم للفرج اي انكحوها احدها للمتري يطؤها بهن مثل الحشة **قوله** وذكره هنة من حيرانه اي حاجة
وفاقة قال الخليل هي كلمة تكني بها عن الشيء والانثى هناة وحكى الهروي قال الخليل من العرب من يسكنه
تجويه مجرى من يتوهم الوصل وهو احسن من الاسكان **قوله** ياهناه يعني هذه وتقدم الهاء كناية عن
كل ما يكنى قال الخليل اذا ادخلوا التاء هن فتحوا النون فقالوا هنة وان زادوا الهاء سكنوا النون فقالوا
ياهناة وفيه لغة ياهنتوه قال ابو حاتم ويقال للمرأة ياهنت اقبلي استحقاقا فاذا الحقت الواو بدلت
ياهناة للرجل وياهناة للمرأة قال ابو زيد يلغني الهاء في الدرج فقال ياهناهاه **قوله** اسمعنا من هناتك
جمع هنه اي اخبارك واموالك واشعارك فكني عن ذلك كله وفي رواية من هنياتك على التصغير وفي الطلاق
الثلاث هناة من هناتك اي من اخبارك وفتاويك المكروهة يقال في فلانة هناه اي شيء مكروه
منكرة ولا يقال ذلك في الخير انما يقال فيما يكنى عنه من المكروه وفي باب من فرق بين الامة انه سكون
هناة وهناة اي امر منكر **قوله** اذا كبرت هنيئة اي مذ يسيرة تصغير هنة **قوله** ولم يقربني الا هنة واحدة
اي مرة واحدة ووطية واحدة **قوله** هاهنا هاتيه وهنا اسم للمكان ولذلك هنا لك وهناك لكها
اقرب ثم هنالك ابعدها **قوله** في العداد اقدر فيقول مت وتصدقت وصليت فيقول هاهنا قيل معناه
اثبت مكانك حتى تعرف بعضا يحك **قوله** فشى هنيئة تصغير هنة ثم زيدت فيها هاء وكذلك في
حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعنا من هناتك **الاختلاف** في خبر والد جابر فاذا اليوم وضعته في القبر
غير هنية في لحده وهو بغير وصوابه ما تقدم بتقديم غير **قوله** اذا كبرت سكت هنيه وعند الطبري هنيهة
مهموز ولا وجه له في مسلم وكذا في البخاري في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيلي وابن الحذاء وابن السكن
هنيهة وفي الصحاح باء وذكر هنة من حيرانه كذا لابن السكن والكثر رواة مسلم وهو نما تقدم وعند
الاصيلي واني الهيثم منه بالميم ولم يضبطه الاصيلي وعند الفارسي هنية بالياء بعدها همزة وتقدم
في الميم **الهامع الصاد** هصر ظهره تخفيف العصا اي شاة وعطفه للركوع وفي حديث الاعجاز فهصرت
اغصان الشجرة اي مالت وانعطفت عليه **الهامع الضاد قوله** الى هضبة هي الصخرة الراسية العظيمة

وجمعه هضاب وقيل هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضبة الجبل المنبسط على الارض
الهامع الفا يتهافت القوم على وجهه ويتهافتون على النار والتهافت التساقط **الهامع الشين**
قوله هشمت البيضة على رأسه اي كسرت والهاشمة من الشجاج التي هشمت العظم **قوله** فلم يهشر له كذا للعذري
ولغيره يهتشر له ومعناه هنا استبشرت ونشطت يقال هشر اذا استبشر للمعروف وخف ونشط ورجل هشر ضحاك والاسم منه الهشاشة والبشاشة المرة والملاطفة
واظهار المسرة والنشاط كذلك **الاختلاف قوله** فلما رأيا حد المدينة هششا لذلك اي نشطا
وخفا في السير بكسر الشين من هششنا عند الكثر هم يقال هشر يهشر واما هش يهش على غنمه فهششت
بالفتح اهش بالضم وعند السجزي في هششنا لذلك بفتح الشين وعند اي ذر هشنا بسكون الشين
وهما مفتوحة على التخفيف على لغة من قال ظلت وكما قالوا لم يلبثوا الا يوما وكله صواب وعند العذري
هشنا بكسر الهاء وسكون الشين ووجهه من هاش يهيش هش قال الهروي ويجوز هاش يهوش قال
شمر هاش يهيش طلب ومنه قول الراعي فكبر للرؤيا وهش فؤاده **الهامع الواو** وبشر نفسا كان قبل يلومها **الهامع الها**
فقلت هه هه حكاية صوت المبهوت من تعب وحمل ثقيل وجرى **الهامع الواو** حتى يهول الليل اي
ذهب اكثره وانهدم كما ينهدم البناء ومنه قيل هار يهور ويقال تهور الليل وتوهر معنى وكذلك بار يبور **قوله** فابوأه
يهودانه اي بعلمانه اليهودية وعلمانه عليها وقيل يكونان سبب حكمه في الدنيا تاذام صغيرا والهواذة الحمأة
واصله من التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا يقضي على حكم الله تعالى تقدم تفسير الهوج والهول الخوف
ومنه خدقا بئر الناروهو لا اي امر يهول ويخاف منه **قوله** لا هام ولا صفر **قوله** كيف جيوه اصداء هام الهام
طاير يالف الموتى والقبور وهو الصدا وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم ولكنه يشبهه وتزعم
العرب ان الرجل اذا قتل فلم يدرك بثاره خرج من هامته وهو على اسه طاير يصيح على قبره اسقوني
اسقوني فاذا عطشان حتى يقتل قاتله وقال بعضهم يخرج من راسه دودة فتسلح عن طاير يفعل ذلك فنهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن اخبار ذلك واليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد والخربي وقال مالك انما الطيرة
التي يقال لها الهامة وقد كان انه اراد التطير بها ايضا ومنهم من كان يتيمن بها وعلى هذا اعترض ابن
الاعرابي كانت العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامة ويسمون الطاير الذي يخرج من هامة الميت اذا بلي
الصدا قول فيه على هيئته بكسر الهاء اصلة الواو من الهوان بالفتح وهو الرفق والتثبت في الامور ومنه
يمشون على الارض هونا قيل بسكينة ووقار وقال شمر الهيئة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امش
على هينك قال بعضهم الهوينا تصغير الهونى والهوني جمع الهون اي الرفق قال ابن الاعرابي في العرب تمدح
بالهين اللين لانه من الرفق والتثبت قال وتذم بالهين واللين المتفعل لانه من الهون بضم الهاء وهو الهوان
وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهوينا وقال غيره هما سواء مثقلا ومخففا والاصل فيه الثقيل

شبكة الألوكة www.alukah.net

اى جمعى هذا الامر ولا تعظيمه قوله يتهوع عليك قال فى الباذع تهوّع وهاع يهوع اذا تكلف القئ وهاع يهاع اذا غلبه القئ وجاء من غير تكلف وفى الجمهرة هاع يهوع وبهاع اذا قاء والاسم الهواع وقال ابو عبيد الهُياع بهاع اذا تهوع قوله ايام وهيشات الاسواق واصله الواو وقد روى هوشات وقال ابو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوشّ القوم اذا اختلطوا وقيدناه على ابى بكر وقيده التميمى عن الجيانى بفتحها قوله تهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى احبّه فاستحسنه والهوى المحبة قوله هوت الى الارض كذا جاء فى البخارى فى الوفاة ولم يقل شيئا انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوى فى النار اى يزل سافلا وقيل الهوى من قريب وهوى من بعيد قوله فجعل النساء يهوين بايديهن اى يتناولن ويأخذن ويُمسكن بها كما قال فى الحديث الآخر يشرن بها الهوى بيده والهوى يده للشئ يتناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف والهوى امالته اليه ومنه فاهوت نحو الصوت اى ملت ومنه فاهوى بيده الى الضب ويهوى بالصخرة لراسه ومنه فى حديث الافك وهوى حتى اناخ اى اسرع وهوت بيدها الى حجرتها والهوى الى الحب اى يمال يكون ايضا اسرع قوله حتى اهويت لاناولها منه اى ملت بيدى اسقيهم والهوى والهوى الاسراع وهوت الناقة والوحشة اسرعت ومنه تهوى به الارض اى تسرع به فى سرعة وفى حديث البراق ثم انطلق يهوى به اى يسرع هوت العقاب انقضت على الصيد ويقال فى الصعود والهبوط هوى يهوى هويا بالفتح اذا هبط وهويا اذا اصعد وقال الخليل هما لغتان معنى قال القوطية هو الطير يرفرف فى انقضاضه والنجم اسرع فى نكداره والدواب فيهما والهوى والهوى قطعة من الليل الاختلاف فى باب من يتى بامراة وهى ابنة تسع سنين كذا لهم وعند القابسى وهو ابن سبع وهو وهم قوله فمكثنا على هيئتنا كذا لابى ذر ولسائرهم هينتنا وفى حديث ابن عباس فما زال يسير على هينته وهنيته وللبعض هم على هيئة والصواب هاهنا الوجه الاول وفى حديث الهديات وهو ذا هو كذا الرواية قال ابن الانبارى وهو خطا انما كلام العرب هاهو ذا قوله فى باب مسح الحصا بات ابن عمر اذا اهوى ليسجد كذا للكافة وعند بعض الرواة اذا هوى وكذا رايته فى غير رواية يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفى حديث المتعة فى مسلم فقال ابن عمرة مهلا قال ما هى كذا الرواية وقال بعضهم صوابه فامهل هذا الاحتاج اليه بل الرواية الصحيحة اى ما هى المتعة اى ما تنكر منها قوله فى الذى يصبح جنبا كذا حتى الفضل وهو اعلم كذا الرواية عندكافتهم ولابن السكن وهو اعلم يعنى امهات المومنين وهو بين فى غير هذا الحديث قوله ما لنا طعام الا الحلبة وهذا السمسم كذا عند القصبى والطبرى لان الحلبة هى نمر السمسم قوله فى باب قول الرجل اختان بكر هو فلان تسلط عليه وان يكن كذا فى الاصول لكانهم وعند الاصيلى ان يكنه فيها وفى باب القانوى قال شعبة هو طى وهو فيه ان شاء السكان لهم وعند السمرقندى هم فيه وهو خطا وتصحيف الهاء والياء

قوله تهجنى ولا تهجن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى توقرنى عن اللعب بحضرتى والهيبة التوقير والمكانة من النفس والتعظيم قوله فى خامة الزرع حتى طهج اى تجف ويبس وهاجت السماء طرنا قوله ولم تهجهم قال ذلك شئ اى يا تحزن عليهم هاج الشئ يحزن قوله فصار كثيبا اهيل اى شيئا لا كثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانهال اذا سال وهلته اهيله اذا نثرته وصببته وهيلته اى ارسلته ارسالا فوق قوله بلا هيام هى الابل اصابتها الهيام وهى داء تشرب منه الماء فلا تروى من الماء بضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه قوله تعالى شرب الهيم وقيل الهيم الابل الحية غير هذا قيل هو ذا يكون معه الحرب ولهذا ترجم عليه البخارى شرب الابل الهيم الحرب ويدل عليه قول ابن عمر حين نبزا اليه بايعها من عبيها قال رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم العهد وفى عزوة الحدق فعاد كثيبا اهيل او اهيم بالشك يعنى هيل الرجل الذى ينهال ولا ينساس ولذلك سمى الهيما من قال ابو بريد وثعلب به هام المشركين اى رؤسهم وهامة كل حيوان راسه تخفف الميم كما سمع هميه ظار اليها بفتح الواو قال ابو عبيد ضجة المفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد الضائعة الصوت الشديد قوله هيشات الاسواق اى اختلاطها ويقال هوشات وقد تقدم قوله نعية وهى بالنون الخطا قال ثابت يقول للرجل اذا استزدته هيه وايه وقد ذكرنا من هذا بقية الالف قول المراة صاحبة المرادة هيهات هيهات يعنى البعد وقد تقدم فى الالف الاختلاف فمكثنا على هيئتنا كذا لهم وعند ابى ذر هما وكلاهما صحيح وفى الدفع من مزدلفة فما زال السير على هيئته كذا ضبطناه عن شيوخنا وعند بعضهم على هيئة والهيئة الرفق والتثبت وهو وجه اسما المواضع هرش جبل من بلاد تهامة على طريق الشام والمدينة قرب الجحفة هجر مدينة باليمن وهى قاعدة البحرين بفتح الحاء والجيم ويقال فيه الهجر بالالف واللام بينها وبين البحرين عشر مراحل الهداة كما ذكر البخارى فى قول عاصم فلك وهى بين عسفان ومكة وكذا ضبط البكرى وقال ابو حاتم يقال الموضع بين مكة والطايف الهدة وجنب اليها هدوى قال القاضى وهذا غير الاول وقد ذكرناه دفعا للتوهم ويقال فى هذا ايضا الهدة اسما الرواة هدبة بن خالد وهو هذا ايضا الا ان هدبا بالباء وهدبة اسمه وهزاك هشام وهمام والهدير وهشيم وهديم بن سفيان وهريم بن عبد الله وابن هبيرة وهبة وهبيلة وكسرى بن هرمز والهرمزان وهدد بن يزيد وهالة بن خويلد وابن الهادى ووقع عند اكثر شيوخ الموطا بغير ياء والاول اصوب وهفل بن زياد وهرقل ومسلم بن يهبصل الاختلاف هزيل بن شرحبيل كذا لهم بالراء وعند الطبرى والمهلب فى كتاب الفرايض فى المعجمة وهو خطا وليس بالزاى غير هذا وفى حديث خروج الخطابى مع الوضوحدثنا ابو هاشم والمخزومى عن عبد الواحد كذا لهم وعند البحرى حدثنا ابو هاشم وكذا فى كتاب ابن عيسى قال البخارى ابو هشام وكذا فى كتاب المغيرة بن سلمة سمع عبد الواحد وكذا ذكره الحاكم فى رجال مسلم وكناه بابى هشام وفى فضايل فاطمة ان نبى هاشم ابن المغيرة وكذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه ابن نبيه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ان بني هشام ابن المغيرة كما للكافة وفي باب سعة الرضوان مسلم حدثنا رفاعة بن الهيثم خالد يعني الطحان كذا لهم ورواه بعضهم رفاعة بن القسم وهو وهم والاول هو الصواب وفي باب تسمية بزة حدثنا عثمان قد حدثنا هشام بن القسم قال الثلث هذا هو الصواب وهي الرواية في اكثر الاصول وعند بعض شيوخنا حدثنا ابن عليه عن الوليد بن هشام كذا لابن الحذاء ورواية الجماعة عن ابن هشام قال الجياني وهو الصحيح وفي فضل الرجال حدثنا حفص بن عمر الحوضي حدثنا هشام عن قتادة كذا عند القابسي والهروي وعند الاصيلي حدثنا هام وقال الاصيلي عند عن ابي زيد هشام وما اراه الا صحيحا وفي حديث الحديبية حدثنا رفاعة بن الهيثم كذا لهم وهو الصواب رواه بعض رواة مسلم رفاعة بن القسم وهو وهم وفي باب المطلقة ثلثا لا تزوج حدثنا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا لهم عند ابن السكن الحر عن العذري وسقط ابن سعد لغيره وسقوطه الصواب انما هو هشام بن عروة وفي باب نفقة المطلقات معويا بوا جهم بن هشام كذا عند يحيى بن يحيى وابن القسم وهو وهم وسائر الرواة لا ينسبونه ويقولون هو ابو جهم فقط ولا يعرف في الصحابة ابو جهم بن هشام وطرح بن رضاح ابن هشام وصوابه بن حذيفة وفي الصلوة قاعدا حدثنا اسمعيل بن علية عن الوليد بن ابي هشام عن ابي بكر بن محمد كذا للرواة وعند ابن الحذاء ابن هشام قال الجياني كذا زاده ووهم فيه والصواب هو الاول وفي رواية الجاودي ابي بن اهان وهو مولى عثمان وهو مكي والوليد بن مسلم شامي يعلم من رواه مسلم **الانساب** الهمدانيون ليس في هذه الاصول سوى هذا النسب بفتح الهاء واسكان الميم وذال معجمة ينسب الى الهمدان قبيلة من العرب وليس فيها للهمداني منسوب الى الهمدان مدينة بلاد الجبل ليس فيها من هو من هذه الدينة الا ان في البخاري مسلم بن سالم الهمداني كذا في جميع النسخ وضبط الاصيلي بسكون الميم بخطه وهو الصحيح ووجدته في بعض نسخ النسفي بفتح الميم وذال معجمة وهو وهم وانما فيه نهري بعد الجهني قال البخاري بالجهني لعرفه لانه كان نازلا فيهم واما ابو فروة الهمداني اسمه عروة بن الحارث وفي شيوخنا عن البخاري احمد بن صالح الهمداني منسوب الى بلدة يروي عن العنزي ويحيى بن يزيد الهنائي وفي بعض شيوخ مسلم والبخاري احمد بن ابي رجاء الهروي ومثله ابو ذر الهروي من شيوخنا وابو حفص عمر بن الحسن الهوزني الاشبيلي وهوزن قبيلة **حرز الواو** قوله دلك الوادي الخفي وهي عن وادي ابنان هو دفنهن حيا ءه غيره وانه وتحفيظ للمؤنة شبه به العزل لانه ابطال للولد كما قيل الربا الشرك الاصغر فكذلك هو المودة الصغرى **قوله** من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي اعدة الوادي التعويض بالعدة من غير تصريح والعدة تصريح بالعدة وقيل الوادي هو العدة المضمونة **قوله** واهالها لزوج الجنة هي كلمة تشوق واستطابة **قوله** واهالها قيل هو معنى الاستطابة يكون بمعنى التعجب وبها بمعنى الاغراء وقد مر في الهمز **الاختلاف** قول البخاري في تفسير الكهف والرقيم اي بخاريا قال القاضي كلاهما صواب وما قاله البخاري صحيح قال في الجمهرة والرقيم الدواة وامثلة في الغريبين وبه سمي الرجل وابا لولد ولذلك صححا هذا التفسير على ابن الحسين ويقول لا واللتان والتي لا يجوز ان يجوز وقال في الغريبين

قوانا الى جوا اي لجانا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الاية مكي لا غير وقال صاحب الافعال والسالي التي لجات اليه والمويل الملجا اي لا نجا **الهواوال** والوبا يقال منه وبئت الارض توبا فهي موبوءة ووبية على مثال فريضة اذا كثر مرضها والوبا المرض العام وجهة المقضي الى الموت غالبا ويقال ايضا وبئت تبا فهي موبية **قوله** واجبا لوبر تدلي علينا بسكون الباء الاكثر الرواة وعيدوبة عبرا ويقال ايضا على قدر السنور حسنة العينين من دوابل جبل انما قال ذلك احتقارا له وتاوان قدر ثمان عليه ضان وهذا تكلف بعيد والاول المشهور رواية وابو وجه بغير **قوله** في اهل الوبر يعني اصحاب الابل قيل بريد ربيعة ومضر **قوله** وتاول وبره بفتح الباء واحد الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم القطر وبلت السماء وبلت اذا مطرت وبل مثل ركب راكب الوابل سوى العاقبة **قوله** وبيض خاتمه وبض رائعة وبيض الطيب وكل ذلك البريق واللمعان مع اي لون كان يقال وبص البيء وبيصا وبض يبض بصيصا معنى برق **قوله** الموبقات هي المهلكات وموبقها مهلكها ومنهم من يوبق بعله المهالك وقيل المحبوس العاقب او يوبقهن بما كسبوا ومنه يقال رق اذا هلك الموبقات المجموع من قبايل شتى وهي الاوشاب والاشواب ايضا ومنه ان قريشا وثبت حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بشد الباء **قوله** هل تروون اوباش قريش قال الراوي يريد هم الاخلاط من الناس والسفلة وقد غلطوا ابن مكي في قوله انه يقع على الجماعات من قبايل شتى وان كان فيهم دوسا وساده وقالوا لا يستعمل الا موضع الذم والاحتقار **الاختلاف** قوله ترك متزلا وبه مهلكة كذا للجميع في الغاب هنا وفي باب التوبة وصوابه متزلا دوية مهلكة والاول تصحيف وقد تقدم في الدال **الواو والتا** قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والباري سبحانه واحد في ذاته لا يقبل الانقسام ولا التجزية واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل واحد في افعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل سواه وحب الوتر اي يثيب عليه ويقبل من عامله ولذلك شرعه واحدة فيما شرعه من عباداته واهل الحجاز يفتحون الواو في العدد ويكسرونها في الزجل وتميم وبكر وقيس يكسرونها **قوله** اذا استجمرتن فاوتر اي اجعل عدد ذلك وتر او منه صلوة الوتر اما واجبة مفردة على مذهب اهل الحجاز او ثلث على مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد **قوله** كانها وترا هله ومالها اي ينقص يقال وترته اتره اذا نقصته وقيل اصابه ما يصيب الموتور وقال مالك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابة يطلب بها وترا فيجتمع عليه عار ثم المصيبة مع الطلب مقاساته ونصب ماله واهله على المفعول الثاني على تولي من فسره ذهب به يصح نصبها على اسم فاعله وفسره مالك من رواية ابن حبيب بان ينزع منه اهله وماله ذهب بهم وهو ابين في الرفع والاذهب بهما لي بحرف فاذا سقط انتصب المفعول **قوله** فان الله لن يتركم من عملك شيئا اي لم ينقصك وقيل لم يظلمك وترة ظلمة ومنه ولن يتركم اعمالكم **قوله** قلد والخيل ولا تقلدوها اوتارا يعني الدخول اي لا تطلبوا عليها ما كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تقلدوها اوتار القسي فيختنق بها مما رعت فعلقت بعض الشجر وهذا

شبكة الألوكة www.alukah.net

تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه دفعا للعين وهو تاويل مالك في قوله لا يفرق رقبة بغير قلادة من وتر الا تقطع وتوا مالك واحب ان يواتر يعني قضاء رمضان يعني ويتابع قال الاصمعي لا تكون الموالاة سواء حتى يكون بينهما شيء والذاهب لبعضهم الى ان معناه قول ابن مسعود يواتر قضاء رمضان اي يصوم يوما ويفطر يوما او يومين واحتج ايضا بقوله في حديث اخر لا باس ان يواتر قضاء رمضان قال القاضي اما ما قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما تفريق فصحيح لكن هذا موجود في متابعة الصيام ومواترته على ما قاله مالك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر واتر ومنه قولهم جاءت الخيل تترى اذا جاءت متقطعة قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيئا بعد شيء متعاقبة في الاوقات في المسافة بعين واحدة عرية وفي الموطا بعد ذلك الى ان قال الموالاة الثابتة التي لا يفور ولا ينقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب الطلمنكي وغيرهما بثا مثلثة وبالجيم قراها ابن بكير بقال في اللغة وتن يتن دام بن دريد وقال قوم وتن يثن مثلثة وليس بثبت قوله فلا صوم وتر الا تقطعت كذا عند يحيى وكذا لابن القسم والقعنبي ايضا وعند مطرف ومن وجمع وبرة وحكى بعضهم انه رواية يحيى وعند ابن بكير وزبر او وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه قلادة الا قطعت ولم يذكر وبرا ولا وترا الواو مع الثا قوله وثبت رجله بضم الواو والواصم نصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه ذلك قوله لحشى انا ثبت عليك قوله وهو ان ثابت للقتال قوله وثبت قايما اي نهض وثبت قايما ينثنوا اثنوا والمياثر جمع ميثرة الارجوان قال الحربي عن ابن الاعرابي هي كالمرفقة تتخذ لصفة السرج قال الحربي انما نهي عنها اذا كانت حمرا وقيل هي سروج تتخذ من الديباج وذكر عن البخاري على انها مثل القطايف يصنعونها على الرحال وذكر غيره انها جلود السباع هذا عند كل هم انما عجب هذا على تفسير النمور وقال غيره هي غشاء السروج من الحرير وقال النضر هي مرفقة محشوة ليث او قطيفة تجعل على وسط الرحل والميثرة ايضا الحشية هي الفراش المحشو بالها منقلبة عن واو واصلها من الوثارة وهي اللين والوطاة وقد قيل ان جمعها مواثر على الاصل والاوثار الاصنام قال ابو بكر يقطعونه مثالا على الاصنام وقال الازهري ما كان له جثة نصب فصورتم وما كان صورتم بغير جثة فهو صنم والميثاق العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد ويسمى الحلف ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه مريبة وهو ما يوثاق به في تعاقد ومنه قيدوا الوثاق الاختلاف قوله فلم في حديث كعب حتى تواثقنا على الاسلام كذا الرواية في الصحيحين الا الجرجاني فعند توقفنا والاول اسوب الوا مع الجيم الوجاع نوع من الحصا وهو دون الاثيث وقيل عمر عمر وقيل الحصا شوك الحصيصة هو استرخاء المجن قطع ذلك من اصله شبه الصوم في قطعة عملة النكاح وكسره لشهوته بالوجاء الذي يقطع مثل من الموجوء وجاءت عنقها وحديدة في يده يجابها اي يطعن ويشق وقال الخليل وجاء ضرب عنقه قوله في التمر فليجأها من نواها اي يدقها وفي الليث بالكسر فاذا وجب ولا يكون بالكسر فسره في الحديث اذا ماتت قوله فقد وجب اي وجبت له الجنة او النار ولذلك موجبات نحو قوله ان صاحبا او جبا اي كتب خطيئة يستوجب

بها عقوبة النار قال ابو عبيد هذا من اعجب ما يجيء من الكلام يقال للرجل اذا وجب الحسنة والسيئة فقد اوجب قوله في الذي تزاحل هو لساحد وجبت يعني الجنة وكذلك في الميت اثنى عليه وجبت لجنه وقيل الشهادة اي حققته وثبت قوله اذا سمع وجبة هي الوقعة والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها وجوب الشمس سقوطها في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من الله امره ورسوله ما توعد على تركه بالعقاب وغسل الجمعة واجب كغسل الجنابة اي لصفة غسل الجنابة لا لوجوبه في الالزام والوتر واجب اي بوجوبا لا وعند مالك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عند مالك للسواك والطيب عطفهما عليه ووجوب البيع والنكاح انعقادهما ولزومهما يقال وجب البيع والحق وجوبه ووجوبا لزوما قوله وكنا وجدا عليه يقال وجد عليه وجدا وموجدة اذا غضب عليه ووجدت عليه وجدا حزنت ووجدت من الحب وجدا كلها بالفتح ووجد من الغنى جده ووجدا بالضم ووجدانا لغة وقرئ حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ومنه الواجد اي الغني ووجدت ما طلبت وجدانا ووجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ومعنى كنتا وجد عليه اكثر موجدته قوله في الانصار فكانهم وجدوا اذا لم يصبهم ما اصاب الناس كذا عند ذي كافتهم وكر الكلام مزين وعند الي في ذي الاولى كانهم وجداي غضاب وبه يظهر فايدة التكرار فمن وجد شيئا بماله فليبعه معناه اغضبه به واجبه قوله من موجدة امه اي من وجهها اياه وحزنها بكايه وروي من وجدامه قوله فاوجروها الوجور ما صب في فم المريض كالدواء ما صب احدا حانبي فمه يقال وجرت واوجرت والواجم المهتم وجم يجم وجوما هو ظهور الحزن وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ومشورة الوجوم اي الاعظام الحذين يقال وجنه ووجنه ووجنه ووجنة ووجنة واجنه بضم مضمومة قولها يريبني في وجعي العرب تسمي كل مرض وجعا ومنه قولها ان ابا اختي وجع لذا الاكثر هم وعند ابن السكن باب استعمال فضل وضوء الناس وقع هو معي وجع اي مشاك يريض قوله مما لم يوجف عليه اي لم يوجد بخيل عليه جيش واصله من الايجاف في السير وهو الاسراع قوله والطايفة الاخرى وجاة بالضم والكسر وهي المقابلة قوله وعمر تجاهه اي مقابله وتلقاء وجهه والجهة النحو والمقصد الذي يستقبل قوله وجهت الرجل اي ابيت وجهها فامرت باستقبالها وقصدها ووجهت الي الشيء استقبلته ومنه وجه نحو الكعبة قوله وجه ها هنا اي توجه وقيد بعض شيوخنا وجه بسكون الجيم اي هذه الجهة ورجحه بعضهم قوله اين توجه اي تسلك وتوجه وجهك قوله هذا وجهي اليها اي قصدي قوله ذو الوجهين لا يكون وجيها عند الله هو الذي يظهر لكل طايفة وجها يرضيها به وينوهما انه عند ولا خرى وبدى فتح سادسها والوجد والقدرة والمنزلة يقال منه وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح قوله وكان لعلي وجه في الناس اي جاه زايد على قدره لاجلها ومنه يرى لك وجها عند هذا الامير قوله ما لنا الحد ما للمرتبل احد الا فنله اما احد منهم ابوجه الينا يا تينا به وقصدنا من مراجعة او قتال حيث توجهت حيث قصدت

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله حيث قصدت واستقبلت بوجهها وشبه في استعفاء الدين وهو وجه الى القبلة كذا الاي عيني وعند غيره من شيوخنا وهو موجه بالذي قوله والحرم بوجهه الذي يريدان يقصده ويروى بوجهتهم وهما سواء قوله لا احد ان ما احلت عليه الوجع مرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لي ورواية عثمان مكان الوجع وجعا كذا جاء فيه اتكاك وصوابه مكان الوجع وجعا وبه يستقل الكلام وتفهم فيكون اشد وجعا من مرسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اذا توجه المسلمان اي ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه واستقبله بوجهه فقالوا خرج وجهها كذا الاكثر هم اي توجه وقيل ناه عن كل واحد وجه صاحبه الاسدي فجه بالسلون وقد تقدم تفسيره الواو مع الحا كانه جره اي وزعه وقيل هو نوع من الوزع يكون في الصحاري قوله فوحشوا برماحهم بتشديد الحا اي رموا بها بعيرا بدليل قوله واستلوا السيف وفي رواية واعتق بعضهم بعضا قوله في المدينة فيجدانه وحشا اي خلا كذا لمسلم والوحش الخلص الارض ومكان وحش والاول اعلى ومنه ان فاطمة كانت في مكان وحش وحش ورد في المدينة وحوشا كذا في البخاري وكلا المعنيين صحيح قوله وحدك تضرب بكر جاء عند اهل الكوفة على الضرب وعند البصريين على المصدر اي توحد وحدة وكسرته العرب في بلث واضع عشر وحده ومحلش وحده وفتح وحده قوله تسعة وتسعون سجلا مائة الا واحدة كذا جاء في بعض الروايات كانه اراد الاتسمية او صفة او كلمة والمعروف واحد والوحي اصله الاعلام في خفاء وحق الانبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم لموسى عليه السلام نص القرآن في محمد عليه السلام في صحيح الاخبار ووحي رسالة بواسطة ملك ووحي بالقاء في القلب وذكر ان هذا خاص داود عليه السلام وجاء عن بعضنا معنى الالهام كالوحي الى النحل او معنى الاشارة فاوحى اليهم وقيل في هذا انه ملك ومعنى الامر كقوله واذا وحيت الى الحواريين قيل امرتهم وقيل الهمتهم ويقال وحى واوحى وايصد في كتاب مسلم وتعلمت الوحي سنين وكذلك قوله الوحي الشديد يعني من القرآن كما ورد فهذا الكلام يحتمل ان يكون على ما اراد به سوا مما علموا من غلوه في التشيع والدعاء بهم على سر الشريعة لعلي ونحو هذا من كذب الشيعة وظنوا انه لم يرد هذا وانما اراد الكتابة فصعب من حفظ القرآن اذ كان القرآن يحفظ عنهم وكان هون من تعلم الكتابة والخط وبهذا فسره الخطابي الواو والحا قوله ايوخذ الرجل عن امرأته اي تحبس عن وطيها بشيء يمنع به والاحد اليسير المقيد فاستوخموها يعني المدينة اي لم يوافقهم هواها يقال مدينة وخمة وسرج وخيم وطعام وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع قوله ليتوخ الذي ينبغي التوخي القصد وهو تفعل من وخى الشيء اذا قصده ويقال ايضا تحرى بدل الواو وهمزة ومنها سمي الاخ المتصل اذا احدنهما يخرج بها فتنه الواو والدال قوله من دعه الناس شره اي تركه وعن دعهم الجاعات اي تركهم وقد ثبت هذا المصدر من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلافا لمن زعم ان امانة العرب اياها وتركهم النطق بها وقد قرئ ما ودعك ربك تخفيف لذا اي تركك واصل الوداع الفراق ومنه حجة الوداع لانه مفارقه للبيت قلت بل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع المسلمين فيها وكانت اخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع في

امر الطعام غير مودع ربنا ولا مكفور اي غير متروك ولا مفقود يريد الطعام هذا مذهب الخزري وذكر الخطابي ان المراد الدعاء له قال غير مودع بكسر الدال قال معناه غير تارك طاعتك ربنا ويروى غير موعى ومعناه غير متروك الطلب اليه والسؤال منه كما قال اعرابي مستغني عنه وقد تقدم في الواو والكاف قوله كان ودا المرء بضم الواو وكسرها ضبطناه بقاف هو ودّه وودّه اي ودوده وودده ويقال الوداده اوده ووداده وموددة وقوله وعلقها على دين بفتح الواو وتدهي لغة تميم قوله مثل المسلمين في توادهم اي ودّ بعضهم بعضهم والاصل توادد هم قوله مودون ليدالذي اقتضها وقد تقدم في الهمزة قوله اما ان اباه واصاحكم او يود وادينه وودّاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده واعطى بنيه وسر وديا هو فتل النخلة التي يخرج في اصولها وبغرس وديه واحدة والوديّ بالد مطلة سالكة مّا بيض تخرج عقب الهول ويقال فيه بالد معجمة ايضا يقال منه ودي واودي وهو من السيلان وودي سالك منه الوادي الواو مع الدال فاقبل يتوذف اي يتبختر قاله ابو عمرو وقال ابو عبيدة يسرع والاول والحكا يعقوب ذاف يذوف اذا مشى فيها تقارب خطوة وتحال مثلين وتفخ قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح متوذفا منه على الغلب حقيقته على ما قال يتذوف الواو والراء قوله في حديث من بايع تحت الشجرة وان سلم الاوارد ها الحا اظهر هذه التاويلات فيه قول من قال انه الموانا قبل الدخول وقد يكون مع الورود دخولا وقد لا يكون بدا عليه قول عائشة انه ليس بدخول المراد الجواز على الصراط ويدا عليه اوليك عنها مبعدون وما ورد مما مدين اي بلغ ولم يستق منه ولا اتبه بعد قوله يوم ورودها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذان الاجل المحتاجين التاوليين حول الماء ومن لا ابل له وقد يسمى الابل التي ترد الماء ايضا وردا في غير هذا الحديث ومنه وتسوق المجرمين الى جهنم وردا كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزور اي صوام وزوار والثوب الموزد الاحمر المشبع قوله هذا او ردني الموارد اي اوصلني الى الامور المكروهة ويعني اياها واما من امور كرهتها في الدنيا او خوف تبعات في الاخرة وهو اظهر وحذر وصف الموارد بالمراهبة للاله الحال عليه قوله وطاء الاسود باسكان الراء اي شدايده هذا ما لا تخلص منه قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان قوله اعلك من الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانها وكسر الواو مع اسكان الراء ايضا وهو ما لك بانه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض يعني ولا يقسم وركبه كله مفرج ركبته كانه اعتمد على وركه قوله ان رايتها لتعيب عرك رجلها قوله ثم دومت اي صارت وترمأ وانتفخت ومنه حتى ترم ذرعاه اي تنتفخ قوله اذا لا تسقي ودع الورع الكف عن الشبهات خوفا وتحرجا ونحو فامن اسمه تعالى يقال ودع فهو ودوع بين الودع والدعة قوله هل بها من اوراء اي بقية من الابل لون يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل الى السواد قوله خمس اواق من الورق اوقية الورق والرقة الدراهم خاصة والورق بالفتح المال وما يجبر الورق والرقة سواء على مسلوك وغير مسلوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق قوله كان وجهه ورقة مصحف

شبكة الألوكة www.alukah.net

يريد في حسنه ووضائه كما قال في الحديث لا حركاته مذهبة وقيل هي اشارة الى رياضة المهر بصغره
كلون الذرة والورس صبغ اصفر معروف قوله وذري بغيرها اي سترها او وهم بغيرها واصله من الوراء الذي
البيان وراقوله انما التحدث خليلا من وراء اي من غير تقريب وادلال بخواصها قلت وهذا بالاضافة الى ترتيبه له
يسلم من المحبة والمقرب والكشف قوله في الامام يقال من ورايه تيأمعناه من امامه وهو جند بعضهم من
الاضداد ومنه وكان وراءهم ملك اي امامهم وكذلك ومن ورايه عذاب غليظ والاظهر عندي على
وجهه لانه قال الامام جنة فهو المسلم كالترس الذي يقيهم المكاره ويحميهم ويقاتل في ظل سلطانه كما
يقال من ورا الترس الذي يشبه في الحماية به والتورية اصلها وورا ابدلت الواو تا من وريت بكذا ذي
وريت الزند اذا استخرجت منه النار قوله فلم يصلها الا وراء اماما اي انها لا تخرجه الا ان يكون قيما
ماموما فكانه لم يصلها اذا لم تحزه قوله لان يمشي جوف احدكم حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوري وهو
ان يروي جوفه قال الخليل هو فتح ياكل الانسان قوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من وراظهري اي من
خلفي قيل هو على ظاهره وانا لله قوى بصره وادراكه كما قال اني ابصر من وراي كما ابصر من بين يدي قيل
معناه اعلم ذلك ولا تخفى عني لعلم اعلمه الله به وقيل معناه استدل على ما وراي بما اراي والاول
اظهر واصح قوله فانوارت يده من شعره اي دارت وسترت الواو والزا قوله موزرا تقدم في حرف الميم
قوله واذا الناس اوزاع اي جماعات متفرقة وضروب واقسام مجتمعة بعضها دون بعض للصلوة
واصله من التوزيع وهو الانقسام ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها اي اقتسموها قوله يتزع الملائكة
يكفهم يامرونهم اي تقدم وتوخر هذا هو الوازع قوله وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفضل الوزع
وفي رواية الوزعان وفي الاخرى لا نزاع جمع وزعة وهو سام ابرص والوزغ الذكر قوله لو وزنت باذلك
لوزنتهن اي لعدلتهن في الوزن يقال وزن الشيء وزنا ثقل وزنه عادلته بغيره ومنه لا يزن عند الله
جناح بعوضة اي لا يعدل قوله وزنة عرشه اي عدله ومقداره وثقله قوله نهى عن بيع الثمار حتى
تحفا اي تخرص وتقدر في المحل قوله وازينا العدو وفزينا منه وقابلناه واصله الهمز الواو مع الطا
قوله اللهم شدد وطاتك على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي الوطاة هذا العقوبة والشدة
واراد بها ضيق المعيشة وهي مأخوذة من وطي الدابة الشيء وركضها اياه برجلها قال الخليل يقال وطي
العدو وطاة شديدة يريد اذا اثخن فيهم ومنه في خبر اخر ووطناهم وقال الداودي في طاتك
يريد الارض فاصابتهم الجدوبة قوله ولا يوطين فخر شكم احدا اي لا يحملن الاضطجاع فيها ووطيها
برجله لذلك عبر كم وهي كناية عن جماع النساء للون الاثر ذلك في الفرش ولان المراة تسمى بذلك
على معنى المجاز وقد يكون على ترك الهمز لاجعلن فرشكم لغير كم موطنا يقال اوطن فلان موضع كذا
اتخذه موطنا واوطنته انا اياه اوطنه قوله واثار موطوة الى مسلوك عليها بما سبق به القدر من

ذلك يقال وطي برجله على كذا يطا وطيا والوطي مهموز قوله هزمنا القوم واوطانا هم اي اوطانا هم الخيل
او يكون على اسقاط الهمز قوله فتواطيت انا وحفصة اي توافقنا واصله الهمز قوله اري رويا كم
قد تواطت اي توافقت وجاء في عامة نسخ البخاري ومسلم الموطا بغير همز وعند ابن الحذا بالهمز وكذا
للقابسي وكذا قيدناه عن شيخنا ابي اسحق وعلمه لم يكتبوا الهمزة الفا فترك بعضهم همزها جهلا قوله ليس
بالمتفق عليه ولا الموطا يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب الذي المتفق على حديثه بصحته مهموز
الاخر قلت انما سمي موطا من التوطية وهو التذليل والتليين والتسهيل كانه ستسهل منه الحسن الصحيح
وترتيب التاليف وتسهيل المطلب كما يراد الوقوف عليه منه وقد تسهل الهمزة فيقال الموطا ويكتب
بالميا والاوطا جمع وطب هو سقا اللبن خاصة وهذا الجمع قليل في فعل انما بناؤه فعال وقد جا
كذلك في النسائي والوطاب تخصص وكذا ذكره بن السكيت في باب تسمية الالفاظ وكذا كان في كتاب شيخنا
ابي عبد الله بن سليمان ان اصل خاله غانم بن وليد اللغوي قوله في المواطن كلها وفي موطن من المواطن الوطن
محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه ويقال وطنت المكان واوطنت هو اعلى قوله حمي الوطيس
هي التنور واستعارة لشدة الحرب ويقال هو من كلامه الذي لم يسبق اليه الاحناف قوله قرينا له
طعاما ووطيه هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هي عصيدة التمر وفسره بن قتيبة
العراره وقد تقدم في الزاء وهذا هو الصحيح قوله كان امهاتي يواطئن على خدمته يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا للقابسي من المواطاة وهي الموافقة وعند الاصيلي وابن السكن يواطينني من المواطنة والملازمة
والاول اوجه ورويناه في غير هذا الكتب يواطينني اي يناولني والمعاطاة المناولة المواظبة على
الصلاة هي الملازمة والدوب في العبادة باب النواطي على الرويا ومواباة النواطي الواو مع الكاف
قوله فيظل ثرها كاثر الوكت باسكان الكاف وهو الاثر اليسير وكذلك البثر وهو اذا ظهرت في بالته
من الاطباب قوله فوكزه من خلفه اي طعنه وقد ذكرناه قوله موثر جديل قوله ووكل بدياه تخفيف الكاف
وتشديدها اي استكفاه وكفله اياه وكذلك قوله قد وكله تسوية الصفوف اكل قوما الى كذا
عن فاطمة ووكلها الى الله بالتخفيف اي صرف امرها الى الله قوله من توكل بما بين لحييه ورجليه توكلت
له بالجنة كذا في البخاري في كتاب الحدود وهو معنى تكفل في الرواية الاخرى قوله فوكز الملحد اي قصر سقفه
بالهمز او وكف ايضا قوله لا وكر لا نقص ولا وضع ومعناه لا شطط اي لا زيادة على القيمة قوله احفظ وكاءها
هو خيط القربة الذي يشد به ثم استعمل في كل ما يربط به من صرة او غيرها قوله اوكوا السقا الاوكا
الربط والشد والوكا الذي هو الخيط والسير قوله لا توكي قوي اي سعليك اي لا تضيق على نفسك فيضطر
عليك عبر عنه بالربط على ما يربط به الوعا ويوكي قريب المعنى عنه قوله عليكم بالموكا مقصور غير مهموز
اي بالسقا المربوط على فيه وانما اراد به السقا الرقيق الجلد الذي لم تربت فاذا انتبذ فيه

شبكة الألوكة www.alukah.net

وان رأسه لم يدرك الشراك ولم يشد حتى ينشق السقا فلا يخفى عند ذلك تغيره ويروى ذلك عن ابن سيرين **الواو مع اللام قوله** ليبلج الناء معناه ان يدخل والولوج الدخول ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل بفتح اللام اي يدخلونه وتصيرون اليه مرجعة وثار **قوله** ولا يولج الكفاي يدخل يده الى الحسة للاستمناء بها يذهب مذهب من راه دمثاله وقيل لا يكشف عن عيب حسة او دابة فيه والا يدخل يده على من رآه مدخاله والاول ابين **قوله** في حديث المثلثة فولد هذا اي تولى ولادة ماشيته والمولد والنائح لها شيئه كالقابلة للنساء وقد جاء في المرأة ولدت ايضا ولدتك امك يعني ربيتك ويقال ولدت كل انثى بالتخفيف ولدتها بالثقيل اذا انت توليت لك منها او لد القوم صادوا في زمان الولادة واولدت لها شيئه ايضا جاز زمن ولادتها **قوله** شاة والداي قد ولدت فمعها ولدها **قوله** لا تعتلن وليدا اي مولودا صغيرا **قوله** ما به يعني الراعي الا وليدهم اي متهم ومثله ابن وليدة زمعة وهي كناية عما ولد من الاماء ملك الرجل **قوله** تولولان اي تدعوان بالويل قاله الخليل وقال غيره يرفعان اصواتهما بالانكار وهو صوت يرده المولول في فمه **قوله** اول الوليمة طعام النكاح قاله صاحب العين وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس والاملاك خاصة يعني بالعرس الابتناء وقال غيره الوليمة طعام العرس والنقيعة طعام الاملاك ولوغ الكلب هو اخذه بلسانه ويسمى به ومنه حديث مالك اذا شرب الكلب ففرد مالك بلفظ الشرب وليس كل شرب ولوغا والشرب عام ولا يكون الولوغ الا للسباع وكل من تناول الماء بلسانه دون شفتيه فاذا الولوغ صفة من صفات الشرب يختص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب الى محله من داخل الجسم الا ترى انه يقال شربت الثمار والشجر والارض المصدر من ولوغ الكلب بالضم مثل الخطاني فاذا الاكثر فهو الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو ولوق **قوله** صلى الله عليه وسلم مزينة وجهينة موالي واولياي المختصون وهذا مثل تولى من كنت مولاه نعلي مولاه اي وليه ومنه ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم ولا ولي ولا ناصر لهم وقيل هاهنا الولي القايم بامورهم الكافل لهم وقيل ان اخلاقهم ملك لله سبحانه وتعالى شريوالي من يشاء ويعادي من يشاء واختصاص تلك القبايل بولاية الله تعالى ورسوله دون المسلمين لما لانهم لم يكن لهم حلف من العرب كما كان لغيرهم اولانهم اسلموا قبل ان يسلم غيرهم وفارقوا اصول قبايلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصا لهم وتسمة كما قيل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية الجرجاني موالي بغير ياء النسب كانه قال انصاروا الله ورسوله والاول اظهر **قوله** صلى الله عليه وسلم انا اولى الناس به اي اخصهم به وافربهم اليه في المواريث فالاول رجل اي لا تعقدهم بالولاية واقربهم وهو من ولي الشيء اذا وقع على المولى يقع على المولى بالنسب والاسم الولاية بالفتح وعلى القيام بالامر والاسم منه الولاية بالكسر ويقع على العتق والاسم منه الولاء على

الناصر والحليف وهي العم والعصبة والاولياء الاقارب وفي مسلم لا يحل ان تتولى مولى الرجل مفاعلة من الولاء **قوله** من تولى قوما اي انتسب اليهم وفي اشراطه بغير اذن موالية حجة لمن اجاز شراء الولاء وهبته والاكثر على منعه قال الفراء المولى والولي في احد واصله من الولي بالسكون وهو القرب **قوله** ان لك ايطا فلان ليشوا لي باوليا اي لا اتولاهم ولا احسبهم من اولياي لما علمت منهم **قوله** فلما ولياي انصرف ومنه ولوكم الادبار **قوله** بعد انبولي الاباي يصرف بالموت وقد يكون التولي بمعنى الانتقال منه بانيا تولوا فتم وجه الله اي تولوا وجوهكم **قوله** وكان الذي تولى كبره اي وليه وتولداشاعته يقال بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله تعالى هو موليها اي متوليها والتولية في اسم ماخوذة من التولي الذي هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه **قوله** اولى له واولى قيل هو من الويل يقال وقيل هو من الولي هو القرب اي قارب المهلكة وقيل هي كلمة تستعمل للعرب لمن رام امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه وقيل هي كلمة يقال عند المعتبة معنى كيف لا وسل معناه التهديد والوعيد

الواو مع الخاء **قوله** في كتاب الاطعمة تولى الله ذلك من كان اخوبه منك كذا لهم وعند النسفي تولى الله وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهو ابين اي جعله متولي صنعة واحسانه ومثله اولى خيرا اي صنعه وجاء في غير موضع المولى عليه بضم الميم بمعنى المحجور عليه كذا يقوله الفقهاء لذا في الموطا وقال صاحب كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد الياء وكذا قيدناه في الموطا عن ابن عتاب لانه اسم المفعول من ولي عنه وليه وقد يكون منعلا من ولي عليه السلطان اي جعل له من يليه **قوله** لابن اي مليكه ولد ناصح كذا هو الصواب وعليه اكثر الرواة وعند العذري ولد ناصح وتصحيف وفي تفسير الكهف الولاية مصدر ولي كذلك للاصيلي وعند النسفي مصدر الولاء وعند غيرهما مصدر الولا مقصور وهو وهم وفي الموطا فتوالد بمعنى الماشيه وفيه ما فيه الصدقة بولادتها كذا عند ابن ابي جعفر وعند غيره فتولد بتشديد اللام وعند نبلغ بولادتها والاولى وجه في الكلام وكذلك بعده وذلك ان ولادة الغنم منها ولبعضهم والدة الغنم اي مولودة وقد تقدم ان الوالدة هي التي معها ولدها وسمي الولد ايضا بذلك وانما من قال فتولد من معنى قولهم ولدت الماشية اذا خان ولادها وفي باب تقديم الصبيان اي ولاة لاسما كذا لبعضي وصوابه مولى لاسما كذا ذكره البخاري في الحديث وسماه عبد الله وفي باب ما يحذر من القطع ومعها مولان ورواه الاصيلي مولتان والصواب الاول كذلك قول البخاري باب المرضع من المواليات وهم **الواو مع الميم** المقة من الله بمعنى المحبة يعني ومقه امقه مقة اصلها ومقه مثل وزنة **قوله** فاومات برأسها اي اشارت يقال منه وما واومأ **قوله** وجوه المياسر والمواسر المجاهرات بالفجور الواحدة موسره وباليا المفتوحة دوينا عن جميعهم وكذلك ذكر اصحاب

شبكة الألوكة www.alukah.net

العصبة في الواو والميم والسين وهو ابن الوليد عن ابن السماك الماسرجسي بالهمز فان صح الهمز فهو من ماير الرجل الى موضعه وما بين بني القوم افسده وهذا معنى الاشتهار والمجاهرة ويكون وزنه على هذا فعاليل **قوله الواو مع الصاد** وسب مرض وصب يوصف فهو وصاب اذا لزمه وجمع احدى الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصلة تستدعي ذلك من غيرها وهي ايضا الموصولة واما الموصلة فهي الواصلة وصلة الرحم برها وهو من الاسماء المنقوصة اصله وصلة قال في الامثال وصلت الانسان بوزنه ايضا عطيته فكانه من الايصال بها وما يفعل من ذلك كاسي عشية وقطعا ونهيه عن الوصال هو متابعة الصوم دون الافطار وبالليل وذكر في خبر عمر بن لحي الوصيلة هي الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين عناقين ثم ولدت في السابع عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال خاصة فاذا ولدت في السابع ذكرا نحوه فاكله الرجال خاصة فان ولدته ميتا اكله الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم **قوله** في الاسباب الواصلات اي الوجوه التي يتوصل للشيء منها **قوله** فيه وصمة اي عيب قال الخليل الوصم صداع او كسر غير بائن **قوله** المسعف الوصيف وهو الذي قارب البلوغ نحو الاثنى وسيفة مكان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا **قوله** الا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق ان لم يكن خفيفا يريك ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه وبدنه **الواو مع الضاد** فليغسل يديه في وضوه بالفتح اذا كان الماء ولا يجاوز فاما على الوضوء الاسم بالضم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفتح بالوجهين ولم يعرف الضم ولا عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل وحكي غسلا وغسلا بمعنى قال ابن الانباري والوجه الاول وهو التفريق بينهما وهو المعروف الذي عليه اهل اللغة ويقال وضأ يوضأ وضوءا ووضاءة اذا انظف وهي الوضاءة والنظافة وعليه تاول بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام وبعده والوضوء قبل النوم للجنب والوضوء بين الجامعين والاكل بعد الجماع واكثر العلماء على ان الوضوء مما مست النار هو الوضوء الشرعي الا انه عند اكثرهم لا منسوخ وعند بعضهم استحباب **قوله** خذي فرصة ممسكة فتوضاي بها ويروى فتطهري بها نفسه في الحديث تتبعي بها اثر الدم اي تطيبي وتنظفي **قوله** فاتى بميضاة وهي آلة للوضوء معناه **قوله** ان كانت جارتك وضاءة منك اي حسن بدنك وكذلك قوله وكان الفضل رجلا وضيئا وامراة وضيئة حسنة **قوله** في حديث اسامة فتوضا وضوءا دون وضوء قيل استنجى ولم يتوضا للصلوة وقيل توضا وضوءا خفيفا كما قدجا وقيل وضوءا دون استنجاء اي انصر على الاستنجاء والذي قبل هذا بين كما قال في الرواية الاخرى فتوضا ولم يسبغ الوضوء في قيام الليل فتوضا وضوءا بين الوضوئين وضوءا حسنا بين الوضوئين **قوله** ثم توضا هو الوضوء الى استنجه وبالغ فيه بالتكرار وصب الماء **قوله** على الوضاح قال ابو عبيد يعني حلي فضة الواحدة وضح قيل هي حلي من حجارة وقال الخطابي الوضاح الخلاخيل

قوله حتى يرى وضح ابطيه اي بياضهما كما قال بياض ابطه ومنه وضح الصبح اذا بان بياضه ومنه قوله من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضح لنا اي ظهر وبان ووضح الامر مأخوذ من وضح الصبح **قوله** وتركتم على الواضحة اي على الطريق البينة وعند القعنبي الواضح اي البين لما اكله **قوله** واي به وضرا من صفرة اي لطخا من الطيب ووضح الصحيفة لطخ الوسم فيها والسمن واصله الوسخ المتلطخ بالاثم استعمل فيما يشبهه من دسم وطيب وغيره **قوله** ليس البر بالايضاع هو الاسراع في السير ووضع دابته حملها على الاسراع في السير **قوله** ووضع يده على العثران رحمتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابي ذر ووضع بفتح العين والضاد قال الاصمعي الوضايع كل شيء ينبغي الحكم **قوله** فقد وضعته تحت قدمي اي ابطلته وهدرته **قوله** يستودع الاخر بضع له من دينه اي ينقصه **قوله** او وضع في المال يعني نقصا **قوله** وبضع العلم اي يهدمه ويلصقه بالارض ومثله ويضع الجزية اي يسقط حكمها فلا يقبل الا الاسلام وقيل يضعها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يقتل من تكا ويودي لنبذهم العهد وخروجهم مع الدجال **قوله** ان ضع الشطر اي حط النصف **قوله** ان كنت وضعت بيننا وبينهم اي اسقطت **قوله** لا يضع عصاة فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الاخر ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار والاول ولي بالقبول **قوله** ثم يوضع له القبول في الارض اي يجعل وينزل ومثله من انظر معسرا او وضع عليه **الاحتلاف** قد ارتبع مع اي هدر ين على ظهر المجد توضا وقال اي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقزاز وعند النسفي يوما مكان توضا وهو صحيح **الواو مع العين** قوله من وعثا السفر اي شدته ومشقته والوعث المكان الدهش الذي يشق المشي فيه فجعل مثلا لكل ما يشق **قوله** الذي انجز وعده هو ما وعد به عليه السلام من اظهار دينه وتمام كلمته كما قال وعد الله الذين امنوا منكم الاية قيل في حينه وقيل بعد موته وقال ليظهره على الدين كله **قوله** في المنافق اذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانه من خصال النفاق لان ذلك حكم النفاق الذي هو كفر وان كان بمعنى النفاق من الخديعة **قوله** والله الموعد اي عند الله المجتمع او الى الله اي الموعد سوء عند الله اي هناك الله تفتضح السرائر وتجازى كل احد **قوله** والله الموعد اي حسبك ولقاؤه وعدت صوابا اي وافقته على وعد واعداه عادر ومثله اي جعلا ميعادا اجتماعهم معه **قوله** اذا وعد اخلف يقال وعدت في الخير وعدا والاسم العدة والموعدة ووعدت في الشر ايعادا والاسم منه الوعيد وهذا اذا لم يذكر لا خيرا ولا شرا فان لكل واحد منه بلفظك فان انت لفظت بلفظك الخير والشر قلت وعدته شرا ووعدته خيرا وكذلك بخير وشر فان اوعدته بالالف لم يكن الا للشر سواء لفظت به او لم تلفظ وتوعدته تهددته قال ابو عبيد الوعد والميعاد والوعيد واحد والعدة كذلك الا انها منقوصة وعدته والوعد بفتح النون وسكونها قال

ابو حاتم ثم الوعك الحمى وقال غيره هو المرض التعب قال يعقوب وعكت الشيء دوعته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحرة كان حر الحمى وشدتها قوله وهو يعطا خاه في الحياء اي يذبه ويزجره في كثير من ذلك ومنه ودعظوا اي وعظوا وتبوا ونحوا قوله ابراهيم بن سعد وقد نزلوا موعرين بعين مهملة وزا ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هاهنا وصوابه ما في الروايات الاخر موعرين بغين وعرفسة عبد الرزاق الوغر شدة الحر اي نزلوا في الهاجرة والانفاذ الاستيعاب حدثنا اي استوصل الرواية الاخرى استوعبت وفي الموطا اذا وعى وعند بعضهم وعي قوله فلعل بعضهم او عي له من بعض الوعي الحفظ للشيء وعيت العلم واوعيته حفظته وجمعته وقال في الانفعال وعيت العلم حفظته ووعته اذن سمعت واعي المال الجمعة قال الهما قوله ولا تو عي اي لا تشحي وتجمعي فتمنعي ولا تنفقيه فيشح عليك اي يجازي بالتقتير في رزقك او يحلف الك ولا يبارك قوله من هذا او عيت الشيء جعلته في الوعاء واوعيته ايضا جمعته ولا يقال فيه وعيت قوله اعرف وكاءها او قال وعاءها الوعاء الشيء الذي يوعى فيه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله الحفاض قوله والجوف وما وعى اي جمع من شراب حتى يكون من جهة وعلى وجهة وقيل اراد القلب والدماغ لانهما محل العقل عند قايل هذا وقول ابن هريرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين يعني من العلم على طريق الاستعارة من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع ويحمل الوهم والخلاف حتى سمعت واعية اي الصارخة قاله الخليل وروى الداعية وليس بشيء والوعاء مقصور الصوت الشديد قال ابو عبيدة وكذلك الهايعة وكذلك الوعي يغين معجمة قال ابو علي هما صوت الحرب وجلبتها قال ويريد الوعي اختلاط الصوت في كثرة حتى سميت به الحرب وروي فلعل ان يكون بعضكم اوعى له من بعض وهو وهم وساق الحديث يدل على الرواية الاولى الواو مع العين قوله القوم موعرون اي نازلين في الهاجرة والوعرشة الحر وقد تقدم ومنه وغر الصدر غيظه وشدة التهابه قول المقداد فلما وكل بطني يعني شربة اللبن اي حملت ودخلت وعملت في الشيء يدخل فيه وقيدنا اي صرته الحديث الاول موعرين فالاول الوجه ذكر مسلم قول يعقوب بن سعد موعرين وليس بشيء الواو مع الغاء الوفد جمع وافد كزايروزور وهم القوم ياتون الملوك ركبان وقد وفدوا وفدا ووفادا تم سمي القوم بالفعل وفروا اللحى لا تقصوها بالقص لها كما قدمنا لكم في الشوارب اي حكمها مختلف وقد قال اعفوا اللحى وقال تعالى جزاوكم جزاموفورا اي تاما غير ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله وذاك المال اوفر الا سبعة عليه ووفرت اي كملت وطالت حتى تخفى بيانه وضبطه الاصيلي بخفي بيانه والاول احسن قوله في حديث طلحة فوفق من اكلماه اي دعا له بالتوفيق او قال له وفقت اي اصبت الحق قوله فمن وافق قوله قول الملايكة يعني توافقهم في قوله امين في زمن واحد وقيل الموافقة بالصفة من الاخلاص والخشوع وقيل موافقته اياهم دعاؤه للمومنين كدعا الملايكة لهم وقيل الموافقة الاجابة

فمن استجيب له كما يستجاب لهم وهذا التاويل يبطل معنى الحديث وفايدته وقيل هي اشارة الى المحافظة والى شهودها الصلوة مع المومنين فتومن اذا امن الامام فمن فعل فعلهم رجي حضور جميع الصلوة ويقال قولهم غفر له فالاول الى قوله قد او في اليه دمنك اي انتهاها ولم ينقصها واصل الوفا التمام يقال وفا بعهده واوفى وفى الشيء دوفى تم قوله ونت دمنك تمت واستوفيت حقي اخذته تاما واستوفيته واوفيته حقه اتممته له ومنه وفى الله فلانا ووفيته لاغير وكذلك الكيل ولا يقال فيهما ووفى بالتخفيف قولها فانوء شعري جميعه اي طاك وبلغ ذلك على ثيبة اي علاها الوهم والخلاف قوله وقد وهنتهم حمى يثرب كذا للاكثر للسكن وللكافة وقد وهنتهم حمى يثرب وهو الصواب وقع هذا الخلاف في عمرة القضاء قوله فلا يفرغ احد بعدك كذا عند القابسي وللاصيلي في باب استقبال الناس الامام اي يجزي عنه وينوب بها نسكه وقد جا بهذا اللفظ وعند الباقين هنا ولا يقضي وهو معنى يجزي قوله في نكاح المتعة ايجار جل توافقا بتقديم القاف من الاتفاق وعند الحموي والمستملي تواقفا بتقديم الواو وهو وهم وقد يخرج له معنى بعيد الاول اي وقف كلاهما على ما ذكراه واتفقا عليه الواو مع القاف قوله في قب عينه هي حفرة العين في الوجه قوله لاهل المدينة اي حد وجعله لهم ميقاتا وحد الحد الذي يحرمون منه ومنه ان الصلوة كانت على المومنين كتابا موقوتا قوله فصل العشا قبل ميقاتها البين في ذلك امر موقوف اي مقدر محدود قوله في زكاة الحب وبينه ذلك ووقت اي قدر وحد قوله فانه وقيذ اي ميتة معنى مفعول وهي المقتولة بعصا او حجر وما لا حد له يقال قذله اذا اثخنه ضربا قال ابو سعيد اصل الوقذ الضرب على ما سنفسره فيصل هدبتها الى الدماغ فيذهب العقل كمثل رجل استوقد نارا اي اوقد وقيل استوقدها غيره قوله وقود مجامرهم الالوة وهي ما يوقد وحطبها واذا كانت الواو مضمومة فهو الفعل قوله وقر الايمان في قلبي اي تمكن وثبت وقول ابرهيم عليه السلام رب زدني وقارا اصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر والوقار ايضا العظمة وفي حديث المحرم نوقصته او قال قاوقصته كسر العنق وقصة قاوقصة ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص دخل في عنقه في جوفه لم يذكر صاحب الافعال فيه الا وقصه لاغير فتوا قصت عني البردة امسكتها بعنف وقد تقدم في القاف انما قال واقع ابكاير حتما وقول عايشة حتى لسعتهم وقعت اي اخبثت عليها الكلام عند الوقاع قوله ان ابت الحمى تقع اي مريض وقد مر في باب وجع وهما معنى الوقع المشتق المريض واصله وهن الرجل واصله من حفا نصيبها وقد روي بعضهم عن اي ذر في هذا الحرف في باب كانهم الشوه وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم قوله فوقع الناس في شجر البوادي اي ذهبوا في ذلك ولم سوا وكرهها كما يقع الطاير على الغصن قوله فوقع في نفسي اي القى في قلبي وقام به ووقع الشفق غاب كانه سقط اسفل الافق قوله

شبكة الألوكة www.alukah.net

فلما وقعت بين رجليها اي تراكم وقوع الطاير على الغصن قوله وهل ينفع الموانف بوقفه هو
المال يوقف اصله على الاستقال بالاستهلاك وتشوع غلته للموقوف عليهم والوقف في الحبس
واحد عند المالكية وفي ترجمة البخاري اذا اوقف الرجل لذا والصواب وقف وتلك لغة قليلة
لبني تميم والاصيلي في بعض الروايات وقف ولذلك عنده وقف عمر قوله احتبس لغرض محمد بكم وقا
هو ما يوقى به الشيء وقد قالوا الوقا بالفتح والاول افصح قال الجياني يقال وقيته اقيه وقيا ووقاية
ووقا قوله يتقي بجذوع النخل اي يستتر عنه ويجعلها وقاية بينه وبينه الاحتلام قوله في التفسير
وقال مجاهد قوا انفسكم قفوا اهليكم يقول اعلموا لله كذا لابن السكن والقابسي وعند الاصيلي اوقوا
انفسكم واهليكم قال القابسي وصوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم قوله المسجور الموقر لذا لجميعهم ولابن
زيد عند الاصيلي الموقر بالنار وفسره بعضهم الملهو والقولان مصروفان في تفسير المسجور مجاهد
يقول الموقر بالنار وقيل الملهو الواو مع السين قوله عليها وشاح احمر من سيور والوشاح خيطان
كالعقد ونحوه من ينى خرز ولولو وهاهنا من سيور اي شراك جلد احمر سمي وشاحا لانه توشح
به اي يلبس على العاتق ويدخل فيه العضد حتى يكون تحت الابط كما توشح بالثوب قوله وتبدد الامر اي
غير اهله كذا لكافة الرواة اي اسند وجعل اليهم وقلدوه يعني الامانة وعند القابسي فاسند وقال
الذي وسد واشتقاقها قال وفيه عندي اشكالان تين واسدا واسد قال وهما بمعنى قال القاضي
هو كما قال وقد قالوا وساد واساد واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها صوت للهمزة
والوساد ما يتوسد اليه للنوم يقال اساد واسادة ووسادة قوله ان وسادك لعريض اي لك توسدن
الخيط الابيض والخيط الاسود فان وسادك يكون هذا تحته وهما الليل والنهار لعريض قال ابن
طريق البكيت كانا وهما عقالين وقيل بل اراد ان يعرض وكني بالوسادة عن العقال كما قال في حديث اخر
انك لعريض القفا اي لسوتا وبله وبعده عن الاصابة للمعنى وقيل لم يعناه انك لغليظ الرقبة
كثرة اكلك والاول اولى واليه يرجع انك لغليظ العقال ان وساد المرء على قدر قفاه فمن توسد
الليل والنهار يحتاج الى اتقان من حفظ ذلك وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوسادة هاهنا النوم اي
ان نومك كثير وقيل الليل كانه يقول ان من لا يعد النهار حتى يتبين له العقال لنام كثيرا وطال
نومه وهما بعيدان في التاويل قوله صاحب الوساد والمطهرة يعني عبد الله بن مسعود كذا في البخاري
من غير خلاف في رواية كتاب الطهارة وفي رواية مالك بن اسمعيل ويروى الوسادة والسواد بكسر
السين وكان ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بالليل يصرف ويخدمه ويحمل مطهرته وسواكه وفعله
وما يحتاج اليه فلعله ايضا كان يحمل وسادة اذا احتاج اليه واما ابو عمرو فانه يقول كان
يعرف بصاحب السواد اي صاحب السر لقوله له اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادي

فاضطجعت في عرض الوسادة هي ههنا هاهنا الفراش وقوله فقام وسطها وفي الحديث الاخر فوجده وسط التاس
باسكان السين عن بعضهم بفتحها قال الجياني وكذا رواه علي بن صاحب الاجناس وقال
يقال وسط الدار ووسطها سواء وقال ثعلب وسط القوم والدار وكذلك ان اختج وسط فتحاه قوله
من وسطة النساء وقد تقدم في السير وسطة كل شيء خياره واعدله ومنه امة وسطا والفرد وسر وسط
الجنة اي افضلها ويكون ليه او وسطها في الساحة هو هم مع ذلك ارفعها منازل وافضلها مراتب الصلاة
الوسطى لانها افضل الصلاة ولعظمها اجرا ولذلك خصت بالمحافظة بعد اعلامها ولانها وسطين صلوات
ليل وصلاتين نهار على من جعلها الصبح والعصر لانها في وسط النهار ومن جعلها الظهر فلانها وسط ما
بين الليل والنهار على انها الصبح او لانها خمس صلوات وكل واحد منها وسطى وجاء في بعض الروايات
صلوة الوسطى على اضافة الشيء الى نفسه قوله العشر الوسط بضم الواو والسين كذا رواه الباجي جمع
واسط كسابل وسبل ونزال ذواه غيره بفتح السين وضم الواو وجمع وسطى كالكبر وكبرى يجيء اسكان السين
وضم الواو ككبير وكبر وكبير وكبر بجوز فتحهما معا فيكون واحدا ويكون جمعا ايضا الوسط وفي الفرد الحادث
الاوسط والوسيلة القرب من الله سبحانه وتعالى والمنزلة عنده وجاء في الحديث انها درجة في الجنة لا
ينالها الا رجل واحد وارجو ان اكون هو والميسم حديدة يسم بها الابل والسمة العلامة والوسم الفعل
ومنه الوشم وموسم الحج معلم يجتمع اليه وقد يقال لان له سمة وعلامة وهي رؤية الهلال
يعتدي به له والوسمة شجر يخضب به قال ابو حنيفة هي العظلم والنيل ايضا الشومة
وقيل هي الخطر ايضا وكله يخضب به السواد وقال الباكري واشق وقال ثم كل شيء جمله فقد وشمه
قال غيره الوشق الضم والجمع والموشقة المضمومة المجموعة او المحمولة قال ابن دريد سقت العير
حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت والاول على في باب المزارعة بالشطر منهي من اختار الوسق
يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه بعضهم الوسق بوا وسعها اي الفتها وما تسعه قدرتها وتحمله
وسعة رحمة الله بفضلها وكثرتها ومن اسمايه تعالى الواسع ومعناه الجواد وقال الخطابي قوله فيما
وسوست به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هنا ما يلقيه الشيطان في القلب وهما الوسواس ايضا
والشيطان وسواس واصلها الحركة الخفية ووسواس الحلي ما وسوست به انفسها اي حدثتها به والقته
خواطرها اليها بالدفع وعند الاصيلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس
اذا غلب ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها الاحتلام في النهوض الى الصلاة فيوسوس القوم كذا رواه ابن
ماهان ولذا للكثير من شيوخنا ورواه بعضهم بوشوش بالمعجمة ولذا قيدناه بالمعجمة هم القوم بعضهم
لبعض بكلام خفي ايضا والحركة الخفية ايضا قال الخليل الوسوسة كلام في اختلاط الواو والشين
قوله وشاح هو كالنظام وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لولو مخالف بينهما توشح به المراة وقال

شبكة الألوكة www.alukah.net

برد ريد الوشاح حرير يتوشح به المراة والجمع وشح وهديل يقول اشاح وقوله هنا من سيور اي من شراك احمر ويوم الوشاح اليوم الذي جرت فيه قصة والتوشح الثوب فسره الزهري في الحاري قال هو المخالف بين طرفيه على عنقيه وهو الاشتمال على منكبيه وهو ان يوخذ طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الايمن ويوخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الايسر الواشرة والموتشرة تقدم في الهمزة قوله ان يقع فيه هو في الماضي بفتح الهمزة والشين ومعناه عند الخليل اسرع ان يكون كذا او قرب وقال ابو علي جعلوا له الفعل كانهم قالوا يوشك الفعل وقال ابو علي مثل عسى الفعل قال لا يقال يوشك بفتح الشين في المستقبل ولا اوشك في الماضي والذكر الاصمعي اوشك ايضا واتى ياتي عنده مستقبلا والوشك السرعة لغة الواشمة والموشمة والوشمات والمستوشمات وللجرجاني في الجلودي والموشمات وللجرجاني في موضع اخر والموتشمات في حديث الغضل الموشومات وروي الموشمات وهما كالخيلان تجعل في الوجه والرقوم في الايدي والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعله لذلك مسور كان قد برة ثم يملا كحلا او دخانا فيلتئم الجلد عليها فيخضر منه مكانها فيقال منه وشمت ثم قيل واشمة والموتشمة اي تشاتما بعد ذلك وقد جاء في كتاب مسلم في رواية الخشني عن ابيه عن الباجي عن ابن ماهان الواشية المستوشية وهو قريب منه لا يفعلها ذلك توشي بذلها ومعصميها كابوبي الثوب والمعروف الرواية الاولى في الحديث من قول نافع او شرى اللثة قوله وشايق اي شرائح مبيتة كالقلائد وقيل بل اللذي اعلاه ثم دفع قوله توشوش القوم تحركوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد تقدم قوله وهو الذي كان يتوشه اي يستخرجه وبحث عنه يقال وشى واستوشى اذا عملوا به قوله وشوا به الى غيره اي نموا به وزعموا عليه الواو مع الهاء قوله صلى الله عليه وسلم لقد همممت ان لا اثقب الامن قرشيا او انصاري او تقفي اي لا اقبل هدية وهبة الا منهم اذ كانوا اهل حواضر واداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب لجفائهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اثقبت الرجل اذا قبلت هبته وهبته الشيء اعطيته واوهبته وهبا وهبة قوله في الهبات نساله بعض الموهبة كذا عند ابي عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابن الحذاء وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكره البخاري وتصح رواية الموهوبة اي بعض الاشياء الموهوبة قوله فهل انت فاعل بي مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فزع واو يقال وهلت بالكسر اوهل اذا فزعت قبل وتكون بالفتح هنا ايضا ان ذهبت وهمة الى ذلك وكذا ضبطناه وكذا قيدناه على ابي الحسين هناك وذكر صاحب الافعال وهل الى الشيء وهلا ذهب وهمه اليه ووهل وهلا حين وايضا فاق وايضا نسي وفي الحديث فذهب وهلي الى انها اليمامة وهذا يصح كسر الماضي لان مصدر فعل لا ياتي على فعيل قوله ابي اهم في صلوتي كذا للجمهور من الرواة وعند القابسي اهم وهما صحيحان بمعنى

يقال وهم بالكسر يوهم اذا غلط ووهم بالفتح يهم الى كذا ذهب وهمه اليه واوهمت الشيء تركته قاله ثعلب واوهم في صلوته اسقط منها شيئا ومنه قوله حتى يقول قد اوهم وفي صدر كتاب مسلم في ذكر المنعفن وذكر اشاذ واهنه كذا عند الطبري بالنون ولغيره بالياء بمعناها متقاربان والوهن الضعف في الكاهل العزيز وهن العظم مني اي ضعف ورق ومثله الوهي ايضا قال تعالى فهي يومئذ واهية اي ضعيفة ومثله في توهين الحديث اي تضعيفه قوله فرميناه حتى قصيناه اي اخناه واصله السقوط وقد روي عن ابن الحذا بالضاد المعجمة والفصل الكسر وروايه بعضهم في غير كتاب مسلم دهصناه بالراء ومعناه حبسناه واصله في اياخذ الدواب في حوافرها الاشي يعرض للانسان عمز وعثار والرهص نحوه الغمز والعثار الواو والياء ويلك وويحك وويح كلمة لمن وقع في مهلكة لا يستحقها فيرحم عليه وويل لمن استحقها ولا يترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازني الويح قبوح والويه ترحم وليس تصغيرها اي دونها وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على هلاكه وويل لمن وقع فيها وعلى الويح باب رحمة والويل باب عذاب وقيل الويل كلمة ردع وتكون بمعنى الاغراء بما اشبع من فعله وقيل الويل الحزن وقيل المشقة من العذاب والويل شدته دمنه يا ويلتان ويا ويلتي لغتان وقال الفراء الاصل اوي حزن ووي لمن اي حزن له فوصلته العرب باللام وقد ردها منه فاعربوها وقال الخليل اوي كلمة توجع وقال الخشني ويل امه كلمة يتعجب بها العرب ولا يريدون بها الدم قوله وكانه لا يقطع الكافرون فقيل بمعناه الوتر وقال سيبويه وهي مفصولة من كان وذهب الى انها تنبيه ومعناه اما تنبيه ان يكون كذا وقيل وبكلمة بمعنى قوله المستذم المستعظم للشيء مستثقله الواو والمفردة قوله سبحانك وبحمدك معناه وبحمدك سبحانك قاله الخباني معناه سبحانك خلقك وقيل الواو صلة دعنا والك الحمد وكذا رواه يحيى وعبد بن حميد بالواو واختلف فيه الروايات في الصحيحين وكلها صحيح بفعل حرف الواو ويكون اعترافا بالحمد مجردا وفي قول من قال سمع الله لمن حمده خبرا باثبات الواو وجمع معينين للدعاء والاعتراف اي ربنا استجب لنا بحمدك على هدايتك ايانا لهذا ويوافق من فسر سمع الله لمن حمده بمعنى الدعاء الاختلاق والوهم في الواو في حديث العضباء فلم ينزع قال وناقه منوقة كذا في مسلم وصوابه بسقوط الواو والخفض نعت ويكون وتي ناقة منوقة كما جاء في الحديث الاخر قوله ويكفرن العشير كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواة الموطا وعند اكثرهم يكفرن بغير واو وكذا الاخر عتاب من طريق يحيى ووجه اثباتها انه اشبه للنسا الفرن كفر بالله كما يكفر به الرجال ايضا وكفرا خر ينفرد به وهو كفر العشير والاحسان فكذلك قرنا بعد السلام سوء الليل وكذلك كن اكثر من الرجال في النار وفي حديث قتل ابي عامر قال ابو موسى فاخذ علي النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس على سرير مرمل عليه فراش كذا في جميع النسخ من مسلم والبخاري الذي اعرف على سرير مرمل ما علمت فراش الا في قول وقد اثر رمال السرير في ظهره وكذلك جاء في حديث طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول ما بينه وقوله

في باب المعتمر اذا طاف طوافا واحدا المجزية من طواف الوداع قوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلوة الصبح قوله ثم خرجنا متوجهين الى المدينة كذا للكافة الرواة وعليه بدل الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت قوله فلم نغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال المتاع والثياب عند يحيى ومن وافقه وعن ابن القسم والشافعي والقعنبي والمتاع قوله اعلفه ناضحك ورقيقك وتقدم في الميم والنون قوله امسك اربعين بعث لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة مملكة يامر ويخاف وعشرا ومهاجرة الى المدينة كذا عند الجماعة وفي بعض النسخ وخمس عشرة وهو الوجه وتخرج الرواية الاولى على معنى القطع من الاول والثاني على معنى تفصيل دلائل العدد وفي باب فتح مكة وبادراني قومي باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله بادر اني وقومي باسلامهم وبدليل بادر كل قوم باسرهم وكذا ذكره ابو داود ونفراني مع من نفر من قومه وفي السروط وبعهم العود المطاول وعند القابسي والمطافيل والاول الوجه وفي التوحيد وما انتم باشد مناشدة في الحق وقد تبين من المومنين يوميذ للجبار واذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم كذا في اكثر النسخ في البخاري وعند الهروي من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا بغير واو وقوله فتنصرف النساء متعلقات كذا للكافة وعند مسلم وفي رواية بن القسم فتنصرف والنساء في حديث حنين فاقبلوا والكفار كذا للاسيري وسقطت لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه والكفار بالرفع عطف على الضمير وقد تقدم في القاف قوله تولى الله ذلك ورواه الشيخي توفاه الله وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف انا هو محمد وضبعه وابو نايلة كذا في نسخ مسلم وصوابه وتضيعه ابو نايلة وفي البخاري وفي رواية واخي ابو نايلة وهو اين وفي باب الكرد على اهل الكتاب فتولوا عليكم وفي بعضها وعليكم وهو الاكثر قال الخطابي يرويه سفين بغير واو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم لما قالوا قالوا ومع الواو يدخل الاشتراك قال القاضي اما من فسر السام بالموت فلا بعد الواو ومن فسره بالسامة وهي الملالة اي تسامون دينكم فاسقاط الواو وهو الوجه قوله لا يغرنك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا في غير موضع وهي رواية الاصيلي وفي باب حمل الرجل بعض نسائه حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو وجهه على البدل من حسنها وهو بدل الاشتمال قوله والختم والمزادة المحبوبة كذا للاسدي ماهان ولرواة بن سفين والختم المزادة وهو وهم وتقدم في الجيم وفي الصلوة الوسطى وصلاة العصر لاخلاف عن مالك في اثبات هذه الواو وذكر ان الواو كانت محوة في كتاب حبيب وهو ما اعتمد عليه ورويي اسقاطها من غير حديث مالك ورويي في بعض طرق هذا الحديث الا وهي صلوة العصر وهذا مما يحتاج به من يقول انها صلوة العصر ومن يسقط الواو وقد احتج جميع الرواة بان من يقول في صلوة الصبح وقد تقدم في العين والصاد وكان بن وضاح يقول الاصحاب اضبطوا الواو فانها سيطرحها عليكم اهل الزيغ قوله دعا لاحمس وحيها هكذا في البخاري في باب صل عليهم لاحمس حيها وفي رواية الاصيلي ولابي ذر وبعض

رواة القابسي بإثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم وفي الحازن في يوم حنين قال قيل ذلك كذا للكافة وعند القاضي قيل بزيادة واو والمعنى واحد لي شهدها وما قبل ذلك والواو اين قوله وهي غزوة محارب حفصة بني ثعلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر من بني ثعلبة وسيأتي في الاوهام وما وقع في الاسناد في حديث ترحيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حديثنا ابن عمر الزهري عن عروة عن عمرة عن عائشة قال ابو داود ولم يتابع مالك على قوله عمرة وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن ابي مسعود كذا للحيي وحده وزده بن وضاح فاسقط الواو وكذا الباقون رواة الموطا وهو الصواب وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر صحح الواو والجميع رواة يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صواب وفي القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره رجال من كبراء قومه وكذا للحيي وبعضهم وزاد اخرون الواو وقال رجال ورواه اخرون عن رجال وقد تقدم في العين وفي باب هل يواجه امراته بالطلاق وعن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لهم وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم وفي حديث لاسراحد ثنا عبد العزيز بن سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة الواو وفي باب ما يستحب السم فيه العشر سليمان بن بلال وعن يسر بن سعيد كذا للحيي وبعض الرواة واسقط بن وضاح الواو وفي صدقة الرقيق والخيل عبد الله بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواة يحيى كتاب ابن فطيس عن عراك وكذا رواه بن وضاح وهي رواية جميع اصحاب مالك عنه عن يحيى قال ابو عمر وهو مما يختلف فيه من غلط يحيى وفي دفع الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن الحارث عن خلاد بن السايب كذا عند جميعهم وفي فصل بن سهل بزيادة واو وعلم عليه بعلامة ابي عيسى ولم يذكر عند احد من شيوخنا الا عند ابي جعفر عنه يعني الغنائي وفي جامع الرضاعة عن سليمان بن يسار عن عروة كذا لهم هكذا رواه بن وضاح وعند يحيى عن عروة بزيادة واو قال ابو عمر ولم يتابعه احد عليه لا مطرف هو غلط وفي اختيار ابي اسرائيل لمالك عن محمد بن المنكدر وغير ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي وعن ابي النضر بزيادة واو وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن وغير واحد من علمائهم كذا لابن وضاح ولعبد الله عن غير واحد بغير واو كذا لابن بكير وغيره في حديث استفتاح الصلوة حدثنا زهير حدثنا ابن مهدي وحدثنا اسحق اخبرنا ابو النضر حدثنا عبد العزيز كذا لهم وعند الوذري حدثنا عبد العزيز والصواب اسقاط الواو وفي اصيد المعراض حدثنا شعبة حدثنا عبد الله بن ابي السفر وعن ابي ذر كر شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابي جعفر عن ابي عبيدة وهو وهم وفي باب الدجال عن ربعي عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا للاكثر بن هاشم وفي لغيره عن عقبة بن عامر عن ابي مسعود وهو الصواب وفي باب افطار المعتمر عن ابي سعيد لا نتج فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود لنا نتاب الحائي

شبكة الألوكة www.alukah.net

اصول مسلم وصوابه فقال عتبة بن عمرو وابو مسعود وذكر الجهني خطأ وكذلك عامر انما هو عمرو وهو ابو مسعود نفسه وقد تقدم في العين قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود وحده لا لعتبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد وفيه باب اللقيط حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا ابن زايدة وحدثنا ابن المثنى كذا للكافة وسقط الواو عند بعض شيوخنا عن العذري وهو وهم سقوطها خطأ الا على استيناف ابتداء الحديث لكن اثباتها ارفع للاشكال وفي باب من اعتق رقيقا لا تملك غيرهم عن يحيى بن سعيد عن غير واحد وعن الحسن بن ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين كذا لابن وضاح وعن محمد بن سيرين وكذا في كتاب المطلب وابن فطيس وابن الشاط وجماعة غيرهم ولعبد الله عن محمد بغير واو وهو خطأ وكذلك في قوله عن يحيى بن سعيد عن غير واحد بغير واو وقال ابن وضاح وسقطت الواو ليحيى وهو خطأ قال ابو عمر الواو ثابتة في رواية يحيى ذلك وتابعه على ذلك طائفة من الرواة قاله وروايته غير واحد عن مالك بغير واو وأسقط بن بكير ذكر يحيى بن سعيد وهذا السند فقال مالك عن غير واحد وفي الخبر المصدق لمسلم عن عمرو الناقد قال عمر حدثنا سفين بن عيينة وبن جريج كذا عند العذري في عند غيره حدثنا سفين بن عيينة حدثنا ابن جريج وهو الصواب **اسما المواضع** واقد قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشى نحو من ستة اميال قريب من الجحفة ثنية الوداع بالمدينة وقد تقدم في الثاء واسط مدينة بناها الحجاج من اعمال المدينة **اسما الرواة** واقد بن عبد الله بن عمرو واقد بن سعد ونسبه الى جده وخالفه غيره من رواة مالك واصلحه بن وضاح وكذا رويناه عن احمد بن حنبل ولذا ترجم عليه البخاري وكذا قاله اللث وحكى البخاري عن ابن ابي اويس عن مالك مثل رواية يحيى بن يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر وابو بعقوب واسمه واقد كذا ذكره ولعبه وقد قيل ان هذا نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حديث دفع وليس فيهما واقد بالفاء وبن علية وبن عمر وعن سعيد بن جبير كذا قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيدناه بالجيم بفتح الياء وكذا قيدناه في البخاري وصوابه عن عبد الرحمن المسلي الى بني مسيلة وبيان وبرة وورقة بن نوفل وورقان عمر السكري سماه بن السكن في روايته وحاتم بن وردان وورد كاتب المغيرة وابن وديعة وابن ابي وداعة بفتح الواو وابن حيي وقع وعقبة بن وساج وابو الوداك واسمه جبر بن نوف وحيي وعامر بن واثلة وواثلة بن الاسقع وابو الوازع **الانساب** الوحاظي بضم الواو وحاء مهملة وظاء معجمة وبطن من حمير يقال ذي رعين كذا قيدناه بالجيم وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع شيوخنا وحكى عن البابجي انه كان يفتح الواو وكذا وقفت عليه بخطه ولبني القسم وهما رجلان يحيى بن صالح وابو سعيد الواعي بالواو وقيل بالباء النسب ينسب اليه علي بن ربيعة الاسدي نسبه الطبري في رواية عن مسلم ومطرف بن طيحان الوراق بالقاف نسبه ابو ذر في روايته واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم وسناد الوراق واسمعيل بن ابان الوراق محمد بن ابي حاتم الوراق وهلال الوزان هذا بالزاي والنون واحمد بن عمر الوكيع وعبد السلام

الوابصي وهلال بن امية الواقفي ووافقه بطن من الاوس **حرف الياء** قوله للمراة انها مومة اي ذات ايتام لا اب لهم يقال يتامى هذا في بني ادم واما في سائر الحيوان فاليتم من قبل الام يقال يتم يتأم يتما فهو يتيم ثم جمع على ايتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك يتامى ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ ثم لا يتم بعد البلوغ ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله وانتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم الاسم اياه قبل ذلك اي الذين كانوا يتامى **حرف اليامع الدال** طوى لكن بدا اي سمحت العطية فلان طويل اليد والباع وصده قصير اليد وجعد الكف واليبان **قوله** بسط يده لتحية النهار من هذا ومنه بادية مبسوطتان **قوله** كتب التوراة بيده اثبت اهل السنة حكما خاصا من هذا ومنهم من توقف على تاويله وسلم علمه للعالي الله سبحانه وتعالى والمتكلمون اثبتوا صفة ان زايدة على الذات جات من قبل الشرع اولا الشرع لم يجب العقل اثباتها ففي زايدة على ما اثبته العقل من الصفات التي هي الحياة والعلم والقدرة والارادة ثم لا خلاف بينهم في الجملة واستحالة اثباتها اعني من اهل السنة **قوله** بيدك الخير اي ملاك **قوله** وهم يد على من سواهم اي جماعة اي يتعاونون على اعدايهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا قيل قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول حتى يعطوا الجزية عن يد قيل عن قهر ودل وقيل عن انعام يأخذها منهم وقيل ايديهم من غير واسطة وقوله اسرد سنته بحث يدك اي غيبته تحت بطني واخفيته هناك **قوله** بدا لاحد بشاكلة اي طاقة ولا قدرة **قوله** وارعاء على ذوح في ذات يده اي فيما ملكه **اليامع الطاء** وقوله عليكم بالاسود فانه ايطبه هي لغة فصيحة صحيحة في اطيب **اليامع الميم** قوله فيمت به الشوى اي قصدت وكذلك كل ما جاء في هذا اللفظ وقد جاء مهموزا **قوله** في حلة يمنية منسوبة الى اليمن وكذلك رواه العذري عن ابي محمد وعند يمانية لغيره في حلة يمنة مثل عزفة وهو ضرب من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافة ومن قال يمانية خفف الياء لان الالف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما عند اكثر النحاة وجيء سيبويه جواز ذلك ومثله لايمان يمان والحكمة يمانية يريد لان الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل لانها هاجرت بتبوك ومكة والمدينة حينيذ بينه وبين بلاد اليمن فاراد مكة والمدينة لان الايمان من مكة لمعنه منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل اراد مكة والمدينة لان مكة ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك الركن اليماني ومن احرم بيمان وقد روي على بشد اليا **قوله** تاخذ السموات بيمينه وقوله يمين ملان وقوله سفلها بيمينه هي كلها صفات الله عز وجل نؤمن بها ولا نشتغل بتاويلها تميل وكذلك قوله المقسطون على منابر من نور عن يمين الرحمن وكذلك قوله وكلتا يديه يمين طريقها التصديق والتسليم **قوله** فيوخذ بهم ذات اليمين واخذهم من الباب الاعم ومن ايوان الجنة هو مثل قوله واصحاب الميمنة قيل في هذا انها الرفعة كما انها من اليمن اضدادها المنازل الخسيسة كما انها من الشوم والعوب تسمى الشمال شوما وقيل اهل اليمن هنا واصحاب الميمنة هم اهل التقدم وضده الاخرون قال الوحيد

شبكة الألوكة www.alukah.net

هو محبي باليمن الى المنزلة الحسنة وقيل هي طريق اليمن الى الجنة وقيل اصحاب اليمين الذين اخذ وا
كتبهم بايمانهم وقيل اليمين هنا الجنة لانها عن ايمان الناس في النار بضدها وقيل اصحاب اليمين الذين
خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب ادم عليه السلام وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم الا يمن
فالايمن هذا في الشرب والذي اشتهي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله بمنوا اي ابدأوا به وامركم باليمين
لنا في لفظه من اليمن وكان هو تيمنا منه والشرع قد جاء باكرام جهة اليمين في تنعلها واليد انه بها في
الخيرات **الرابع النون قوله** فمنا من ابعت له ثمرته وابتعت اي اخذت وطالت والبيع
ادرك الثمار وتصحها والبيع جمع بائع وهو المدرك البائع قاله ابن الانباري **الرابع العين قوله** وشاة
يتعر التعار صوت المعز وفي حديث خرشة لها ثغاء او يعار وقد تقدم في الثاء كتعاسيب النحل اي
جماعاتها واصله يعسوبها وهو امير هم ثم سمي السيد به من بني ادم ماذا سالا امير النحل تبعة جاءتهم **التاء**
مع الفاء غلام يتاع هو الذي شارف الاحتلام يقال يافع فهو يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام الايفع
ويجمع على ايفاع الواحد يفعه ويافع جمع على غير قياس قيس قال يافع ثنية وجمع من قال يفعه كازلوا حد
والاثنان اجاعة سواء قال القاضي في فيه نظر لا يقاع ما اشترق من الارض وكان الغلام
البتاع اشرف على الاحتلام **الرابع القاف** قوله الدباء هو القطين يعني القرع المأكول وقيل القطين كل
شجرة منفرشة على الارض ليست بذات ساق **قوله** فكانما ذا في اليقظة بفتح القاف اي في حال الانتباه
وغلط قوم التهامي في قوله والميقظة يقظة فاما في الاسم فهو مخزوم من يقظة فبالفتح ضبطناه عن جماعة
شيوخنا وكذا فيجده اهل العربية وغيرهم الا ما رايت في كتاب تقويم اللسان خطأ ذلك وقال
صوابه الاسكان وما قاله غير معروف في يقال رجل يقظ ويقظ ويقضان والجمع ايقاظ ويقاظ
الرابع السين قوله ايسر الله على الموسر اي اسهله واعامله بالمياسرة والمساهلة كما قال اتجاوز
وبياسر فيه الشريك هي مساهلته وترك مشاحته **الرابع الواو قوله** وذكرهم بايام الله فسرت في الحديث
قال وايام الله نعماؤه وبلاؤه قال الازهري ايام الله نقمه وقال المحاسبي نعمه وفي ذلك انها الايام التي انعم
الله فيها على اقوام وانتقم فيها من اخرين **الاختلاف** قوله في باب من افطر بالسكر ثم دعا بماء فتوضأ الى يده كذا
للاصيلي والقابسي وابن دريد واكثر الرواة وصوابه الى فيه كذا رواه ابن السكن في الاطعمة وهو الاعرف
وخبر الجارية والذي نفسي بيده ان يده يعني الشيطان لفي يدها كذا ان جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديهما
قوله فدعا بماء فتوضأ عليه كذا للاكثر شيوخنا في الموطأ وعند بعضهم بديه وكذلك اختلف
اصحاب الموطأ في اللقطين وبالتثنية وعند اكثر القسم وبالافراد عند ابن بكير واختلان الفقهاء في ذلك
مبني على اختلاف الروايتين في استحباب صب الماء على اليدين وغسلهما او على الواحدة ثم يفرغ بها
على الاخرى **قوله** اذا كان في الايمان كسور اذا قسمت عليهم نظر الى الذي عليه اكثر تلك الايمان فجعل عليه تلك

اليمين كذا للرواة وعند بعض شراح اكثر تلك اليمين والاول هو الصواب على مذهب مالك اذا رواية ابن
وضاح فعلى قول عبد الملك ان عبد الملك يقول لا ينظر الى اكثرة الايمان انما ينظر الى من عليه كثرة تلك اليمين
المتكسرة اذا وزعت عليهم فيتم عليه ويأخذ حديث ابن الزبير في الصلاة اجلوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرشه قدمه
اليمنى كذا لجميعهم وصوابه قدمه اليسرى وقد خرج اليمنى على انه اخبر انه كان فرشه اليمنى واليقعا كل الوجوب
اليسرى وفي كتاب الاطعمة قامت اخبارها حفيده من نحل ووقع عند المروزي من نجد بنا مضمومة وخاء مهملة وقوا
بملة نجد كما للجميع وهو الصواب **قوله** وتهيأن يسيء على اذ رواه بعضهم عن مسلم والصواب بفعل وهو رواية
شيوخنا ويعلى تصحيف منه **قوله** في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله كذا جاء في هذا الحديث
في مسلم والمعروف حتى لا تعلم شمالها ما تنفق يمينه وهو كناية عن المبالغة في اسرار الصدقة وكتمانها اي لو كانا
ممن يعلم لما علمتاه **قوله** اعور عين اليمنى وفي حديث اليسرى وقد ذكر مسلم الروايتين وجه الجمع بينهما ان كان
كل واحد منهما اعور امن اجل ان اصل التعور العيب لا سيما اختص بالعين ثم اكثر ما تعور احقيقه ذاهبة وهي
التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال عليها طفره كانها كوكب وعينه طافية
قوله وكان الهدي مع النبي صلى الله عليه وسلم وذوي اليسارة كذا في النسخ وصوابه ذوي اليسار بغير ها وهو
الغنا واما بالها فهي القلة والتفاهة **اسما المواضع** يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قال وقيل اسم
ارضها سميت باسم رجل من العمالقة وكان اول من نزلها وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم وسماها طابة
وطيبة لما في يثرب من التثريب فاما في الشعر مواضع عن ثوب ناحية يثرب فعلها هو مثلها في اللفظ واصل
هي قرية باليمامة وقيل هو يثرب بن مشنأة من فوقها واء مفتوحة وقيل يثرب اسم لموضع من بلاد بني سعد
وقيل بل هو من العمالقة كان مكان على يمين الكعبة من بلاد الغور واليمامة مدينة اليمن على يومين من
الطايف وعلى اربعة من مكة ولها عاير فاعدتها حجر اليمامة وهي على اعداد ارض نجد ويسمى العرض بفتح العين
بلسلم المسلم وهو الاصل والتبادل انها وهي على ليلتين من مكة ويبا وبها وهما مواضع قرب المدينة
تقدم في الهمزة البرمول موضع **الاسما** ابو اليسر واليسرة بنت صفوان وكذلك ليسار ويسير
بن عمرو ويقال فيه جابر وهلال بن اساف بكسر الباء بتوله المحدثون قال ابو عبيد ويقال فيه اساف
قال غيره وهو كلام العرب كلمة او الهنا نام كسودة الا مولهم تيسار وبخفض بفتح النون وكسرها ذكره
الحاكم بالفتح وكذا قيدناه عن ابي بحر وبكسر النون ضبطناه عن القاضي ابي علي وكذلك عبد الرحمن ابن
يحنس وابو يعفور ويحيى بن العمر وسالك بن يخامر ومسلم بن يناق ويرفاء اليمان بنون من غير باء اب وهو
لقب لوالد حذيفة واسمه حسيل وقيل بل هو اسم لجد حذيفة بن اليمان بن جسيل وقيل بل حسيل قبيلة
اليمان بن الحارث بن قطيعة بن عبس وهو ايضا لقب له وهو اسم جروة وقد يشتبه به ابو نصر التمار وقع
بن نون بفتح الشين **الانساب** اليماني نسب الى اليمامة وكذلك عبد الله بن الزرقي اليماني وعبد بن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثمامة اليمامي وجاء عن ابن الحذاء اليماني بالنون وهو غلط وان كانت اليمامة من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبه اليمامي بالميم وزيد بن الحارث اليمامي ومحمد بن طلحة اليمامي ينسب الى اليمامة بطن من همدان ويقال الاول اصوب ومعن بن عبد الله اليزني وقوله اخوك البكري منسوب الى المدينة بكسر الباء ومعدان بن طلحة اليعمري بفتح الباء والميم وحكى الخطابي بضم الميم وفتحها ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز البكري مناولة من لفظه الا ياشين معجمة **الاختلاف** في باب تحريم الخمر حدثنا يحيى بن ايوب حدثنا ابن علية كذا للكافة وعند العذري حدثنا يحيى بن يحيى حدثنا ابن علية وهو وهم عند ابن ماهان حدثنا ابن عيينة وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن سفين في آخره قال يحيى بعض الحديث مهملا في كتاب الاصيلي والاول الصواب وفي حديث عائشة في الاهلال بالحج مفردا حدثنا يحيى بن ايوب حدثنا عباد بن عباد كذا للقابسي والسجزي وعند العذري حدثنا يحيى بن يحيى وفي باب من ظلم من الارض شيرا اخبرنا ابان حدثنا يحيى بن آدم كذا عند ابن ماهان وهو خطأ وهو ابن ابراهيم بن سفين يحيى غير منسوب وهو ابن ايوب كثير وفي نذر المشي الى الكعبة حدثنا يحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قالوا حدثنا اسمعيل كذا لجميعهم وفي كتاب التمني حدثنا يحيى بن يحيى كان ايوب وفي باب اذا اخذ اهل الحبة مناذلهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه حدثنا يحيى بن ابي بكير كذا في اصل شيوخنا عن مسلم وفي اصل عيسى عن بعضهم عن ابن الحذاء حدثنا يحيى بن ابي كثير وفي باب صفة القيمة حدثنا ابو بكر بن ابي حدثنا يحيى بن بكير كذا لجميعهم الا ابن عيسى عن الجياني فعنه حدثنا يحيى بن بكر وهو وهم وليس في الصحيحين يحيى بن بكر وفي الاكل وترك الشجر حدثنا يحيى بن يحيى حدثنا وكيع كذا للكافة شيوخنا وعند ابن الحذاء حدثنا يحيى بن حبيب حدثنا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي قبله حدثنا ابن نجيح الكارث حدثنا معن بن سليمان وفي قتال علي رضي الله عنه حدثنا يوسف بو سلمة الماجشون كذا لشيوخنا وعند بعض الرواة يوسف بن سلمة وكلاهما صواب وهو ابو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمة واسمه دينار والماجشون هو يعقوب والد ابي سلمة يوسف وفي باب الصلوة الوسطى داود بن الحصين عن ابن يربوع المخزومي كذا للحيي والقعنبي وعند ابن ابي بكير وغيرهما وهو ابن حاسر الذي تكون في الباب قبله وقيل هو غيره والصحيح انه هو وكذا جاء مبينا هنا وفي رواية القعنبي وعن غير في الحديث الاول الباب قبله لم يسمه يحيى في الباب قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن حاسر كما قال يحيى وكذا قاله معن والنفيلي وقال ابن القسم يوسف بن يونس هنا وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن ابي مريم وابن نافع وابن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن بردس ومصعب والزبيري قال الشيخ ابو عمر اضطرب في اسمه رواة الموطأ اضطرابا شديدا واظنه من ذلك وفي باب غسل ذكر حدثنا قتيبة حدثنا يزيد عن عمرو وكذا لاكثر رواة البخاري يزيد غير منسوب قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هرون وكذا قال القاضي من صحح وعند ابن السكن زيادة يعني ابن ربيع والله اعلم بالصواب ۞ آخر كتاب المطالع والحمد لله العالمين وصلواته على محمد واله اجمعين ۞ بسم الله الرحمن الرحيم

وهذه كلمات استقطت من اول الكتاب تخفيفا ولعله حاجة الى الشرح ايضا لوضوحها ايضا ثم اعدت والحقت هاهنا ليلا ينقص شيء من الكتاب وهي هذه **من الهمزة مع الزاي** نوازيا العدو اي نزلنا قريبا منه واصله الهمز ويقال انه يأتي الشيء قصيرة الالف زيا زيا الكلم بضم الهمزة واحدا ويقال ايضا بكر الهمزة للواحد وهو ما ارتفع من البنا وهي الحصون ايضا وقيل هو كل بيت مربع مسطح قاطر اي مغاله وغيرهم حصنهم ومنه حيث توارت باطام المدينة يعني اثبتها وكان بلال يؤذن على اطم اي بنا مرتفع **من الهمزة مع الطاء** لعن الله اكل الربا وموكله كذا رويناه بالمد اسم الفاعل وكذا قيده الاصيلي بخطه ويصححه وقوله بعده وموكله وهو المطعم **قوله** عند لكة وخلوف الاكلام هو بالمد والفتح جمع لكة ويقال لكام بالكسر ايضا وهو ما غلظ من الارض وليس بحبل وان يكون جبلا وكان اكثر ارتفاعا مما حوله كالتل ونحوها وقال ابو الهيثم الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع اليه التراب الكبير من الكدا ودون الجبال قال الخليل هي من حجر واحد وقيل هي فوق الرابية دون الجبل وقد رواه بعضهم في الموطأ الاكم بالفتح ووقع للقابسي في التفسير وخلق الاكوام وهما بمعنى واحد قال الخليل الكوم العظيم من كل شيء وكومت الشيء جمعته قال الهروي والاكوم والكومة موضع مشرف من سنام وغرف الكافان شاء الله **قوله** لا يرتبون في موتهم الا ولادة نسرة البخاري بالقرابة وكذا لغيره وقيل الاول هاهنا اسم من سمى الله عز وجل وهذا لا يصح على اصولنا وقيل الا ال العهد وهو الذمة نفسه كذا لاحد اللغطين وقيل الحلف وقيل الجوار وقيل اليمين وجمع القليل الاول والكثير **قوله** اقرؤا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم اي ما اجتمعت واختلفوا فيه يقال ائتلف الشيء يأتلف ائتلافا فهو موتلف اذا اجتمع والفته والفته جمعت منه القرين قلوبكم اي جمعها بعد الشتات ومعنى الحديث النهي عن الاختلاف في العلة في حروفه لما يؤول الاختلاف فيه بالمختلفين من رد بعضهم ما يقرأه بعض وجحده له وانه قرآن كله نزل على حروف سبعة وقد كان ذلك وظهر في زمان الصحابة او لعله اراد الاختلاف في تأويله بالرأي والاجتهاد فيما لا يسوغ فيه الاجتهاد حتى يؤول بهم الى الافتراق في العقايد واختلاف الذاهب كما كان ذلك عند ظهور المعتزلة والمرجئة والاباحية وغيرهم من طوائف البدعة وتحمل عندي ان يكون هذا في زمانه لكونه بين اظهرهم وبحيث تكلمهم الوحي اليه افيما اشكل عليهم منه وفي الحديث في الرواية ان رجع الى ما قبلها يعني الموضع الذي قبله للوقوف فيه والراحة والعلف الطيب وهو منعل من الفعل الفاه والفته او لغة ايلافا وقول جميلا اتوا بهم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا اقصر مثله وانه كلاهما لا بالواو عن الخير اي يقصر في اجتهاده يقال الوت غير ممدود في الماضي اتوا ممدود ان المستقبل وشله في حديث الزوج لا الوه الا ما عجز عنه في مطابرة عضيرة وحده اي ما قصر ولا ترك من جهد الا ما لا قدرة عليه ولا استطيعه **قوله** الحميم قال الفرابي السور التي كلمة حميم التي تأتي فيها كما يقال الذين سلم عليهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

وقد يكون الى هاهنا هو سورة حم نفسها كما قيل من اميرالداود يريد من اميرداود نفسه والاول مع ذلك اشبه وعلى ما يضاف اليه وقيل الوجهان في الحمد انهم امته وقيل هو نفسه في حديث الصلاة عليه وقيل الله قرأته وقيل الله هو المراد الحمد بتحريم الصدقة عليه وعليهم وهم قرابته الاذنون او عشيرته او بنو هاشم نجيب وذكر ابو عبيد ان حم سم من اسماء الله تعالى وهذا لا يصح على مذهب محققي اهل السنة وسيأتي تفسير حم في حرف الحاء انشاء الله تعالى الال يغوا علينا بقصر الهمزة ومعناه الذين لا واحد له من لفظه وانما واحده الذي واولوا كراسته بمعنى ذوي كرامة وواحد ايضا من غير لفظه وهو لابد ويقصر فيقال هو لا ويثنى هولا وبعض العرب تقول هذه بغير الف بعد الهاء بغير همزة بعد اللام ولا واحد له في لفظه والهاء في اوله للتنبيه ولعذابك اليم اي مولم موجع مفعل بمعنى فعيل ويقال ذو الم اخرج مخرج السب كلابن وتامر وبجامرهم الالوة بمعنى اهل الجنة وكان يستحب الالوة وروي بفتح الهمزة وضمها وضم اللام وسكونها قال الاصمعي هو العود الذي يتخر به وهي كلمة فارسية عربت قال الازهري يقال لبه والوه وحكى عن الكسائي الوهة ليه بكسر الهمزة وكسر اللام وقد جاء تفسيرها في البخاري قال وهو الانجوج وهنا وقع للاصيلي بغير اللام بين الهمزة والنون الانجوج وهو وهم كما تقدم وقوله في حديث الملاعنة سابغ الاليتين بفتح الهمزة وسكون اللام وهما اللحمان الموخران للانسان يكتنفان مخرج الحيوان وهما من ابن ادم المقعدتان وجمعها اليات ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة والواحدة اليه باسكان اللام وفتح الهمزة قوله اليت اقولها التاي لا اقولها وتالى لا تفعل خيرا اي حلفت والاية اليمين يقال اليت واينت وتالئت الية والوة والوة كل ذلك لغات فيها ولم يعرف الاصمعي كسر الهمزة في اوله ومن فصل الاواق وهذا ذكر مثاله ذلك له ان شاء الله تعالى قال ابن عمرو قد اعتق بعلوكا له كان قد ضرب به مائة في وجهه احمر ولا ناب لاوي هذا الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحدث كذا الرواية الا اني حرف استثنا وجهه ان يكون استثنا منقطعا او على ما يذكره بعد ان شاء الله وقال بعضهم لعله الا اني فيكون حرف استفتاح للخبر المذكور بعدها وكان قائل هذا استبعد الاستثنا د بهذا على قوله مائة لي فيما جر وعدي انه لا يبعد ولا ناذرين الفصلين اخبر رضي الله عنه انه لا اجر له في عتقه ابتدا لان الاجر مقطوع به ولكن لكفارة الضرب وازالة الاثم الاحق به لضربه اياه ويكون تقدير الكلام مائة لي في عتقه من اجر اذا لم اعتقه الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحدث اي فاعتقه ليكفر الله عني ما فعلت به من الضرب وقوله صلى الله عليه وسلم في فصل الزكاة الا خلة الاسلام انا ضبطه الاصيلي بحرف الاستثنا من نفي غيرها من الخلة ونصب الخلة وعند بعضهم الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام من الاستفتاح ورفع الخلة على ابتدا الكلام وكلاهما صحيح وقوله في الحديث الاخر لكن اخوة الاسلام تشهد للصحة الاستثنا والاستفتاح ايضا وحذف الخبر من قوله ومن

قوله حم

رواية الاستفتاح ايضا اختصارا للدلالة الكلام عليه اي لكن خلة الاسلام تامته او لازمة او باقية ونحوه وقوله صلى الله عليه وسلم الا اكلة الخضر اكثر الرويات على الاستثنا وفي الاصيلي الاستفتاح كما تقدم قال الا انظر وا اكلة الخضر واعتبر رواية شانها ونحوه في خطبته يوم الفتح الا اي شهر يعلمونه اعظم حرمة قالوا الاشهر ناهدا بالفتح والتخفيف فيهما وفي سائر الحديث وفي بنات من الكبائر الا دسر من قوله لعله خفف عنها يعني صاحب القبرين الا انه يبسا خرف الاستثنا كذا جا الا الهيثم والكسوري وفي رواية الاصيلي رحمه الله ولغيرهم الى ان وهو المعروف في الحديث وبدليل قوله في الرواية الاخرى تالم يبسا من غير شك ووجه رواية من روى الا انه يبسا انه لما اطلع النوقع والترجي غير تصادر ما ن ولا محدود بمدة وقد علم صلى الله عليه وسلم ان التخفيف عنهما لا بد ان يكون الى مدة وهي ما دامت الجريدتان رطبتين تستدرك بحرف الا وجاز ذلك وان لم يتقدمه نفي لان حرف الا من حروف الاثبات واشبه الشرط والشرط ليس باثبات محض ولذلك لعل وفي حديث الثلثة الذين خلفوا قول كعب مالك فوالله ما انعم الله علي من نعمة قط بعد ان هداني للاسلام اعظم في نفسي من صدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان اكون كذبته كذا في الصحيحين للكافة الرواة حيث تكرر وعند الاصيلي في باب من التجاري الا ان اكون كذبته ولا ها هنا زايدة كهي في قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك هكذا زايت هذا الكلام بخط القاضي عياض رحمه الله وهو عندي غير بين وابين منه ان لا تكون لا غير زايدة ويكون ان التي قبلها مخففة من الثقيلة ويكون التقدير فوالله ما انعم الله علي من نعمة اعظم علي من ايماني الا ان كذبته فاهلك واذا قدرت لا زايدة كما قال الشيخ انعكس المعنى وصار التقدير فما انعم الله علي من نعمة اعظم من ايماني الا ان كذبته اي ما يريد كوني كذبته وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث ابي قتادة وقال لعبد الله صلى الله عليه وسلم فما النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الى كما لا يجد ذر والهروي والسمع ووقع عند الاصيلي اليمن اليته وكلاهما صحيح وحديث عمر ان الضخم الاتدعني استقري لك الحديث كذا رويناه وقيدناه من طريق الاسدي بتشديد اللام وضم العين اي ارفع اتاك وعيناوتك حملانك على العجلة لتركك سماع حديثي وقطعه على بقولك اليس عن هذا سالتك فانت ضخم جاف من اجل نعلك هذا فيكون لا ها هنا بمعنى هلا تدعني اتبع لك الحديث سردا ورواه بعضهم لا تخفقة اليتي للعرض والتخصيص وهو ابين قوله الا تسف فانه يصف بكسر الا اي لم يكن يتسف لصعافته اي يتدرى واراه ويظهره فانه يصف ما تحته برقته وانضمامه على الاسفل يظهر ما تحته من العورة فيقوم ذلك مقام وصف الوا صف لذلك وفي باب من ترك ماله من العرق فقال قال الحدثنا ابن عون لبث الى نافع على الاختصار والانتصار على الخبر وعلى الكمال يذكر اول القصة وذكره البخاري في ناس نحوه مبينا كتب الي نافع اسأله وكتب الي في باب الجلوس في الافنية اخبر رواة البخاري ان اتيتم الي المجالس وهو تصحيف يتبين ذلك قوله حتى تاهم عن الجلوس على الصعدات ما الناس بحاجة اليه

شبكة الألوكة www.alukah.net

نقال عندي لك من خصالهم فما كان نهاهم عنه فان بينهم اي لمنعهم من ترك الجلوس فاعطوا الطريق
حقه الحديث والمجالس هنا مصدر بمعنى الجلوس كما قد جاء ذلك في بعض طرقه وفي حديث العزل ما عليكم
ألا تفعلوا فانه ليس نفس واحدة الا الله خارجة معنا فاعزلوا اي لا بأس عليكم ان تعزلوا قال المبرد ما عليكم ان تعزلوا
والناس هاهنا الاخر والحرج ولا بعد ان المطرح وقال الخشني البصري في كتاب مسلم كان هذا الكلام زجرا
وقال بين يدي من لا علم لكم اقرب الى النهي منه الى الاباحة وفي الموطأ وكتاب الجامع منه لا خبرنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم لذا يحيى واكثر الرواة على النهي وعند قعنب بن بكير ومن اتقنها لا اخبر على العرض
والجواب تقديره فيمثل او يتبع او يزجر او ينغط ونحو ذلك ثم حذف لدلالة الكلام عليه واما الوجه
الاول بلفظ النهي على ما رواه يحيى ومن وافقه فيحتمل ان يكون الناهي عنده له مستفقا ويحتمل ان يعود ذلك
رجل ومن شق على المسلمين ليلا يتكلموا فيقتصروا على شرهاتين التثنيتين المذكورتين ويستريحوا على
ما سواهما وبهما وكثير من الاعمال كما جاء في حديث معاذ وحديث عمر رضي الله عنهما ويحتمل ان يريد بذلك
انه تركهم حتى يستنبطوها بانفسهم على حسب فهمهم على وجه الاختيار لمعرفتهم والسبر لقدرهم وقال
بن حبيب انما قال لا اخبرنا لانه خاف ان يثقل عليهم اذا اخبرهم الاحتراس منها ورجا ان يوقعوا العمل
بها من قبل انفسهم قوله صلى الله عليه وسلم كل عمل بن ادم له الا الصيام قال الطحاوي هو استثناء من غير الجنس
معناه لان الصيام اذ ليس بعمل فيستثنى من العمل المذكور ولذلك قال غير واحد من العلماء انه ليس بعمل
وانما هو ترك من التروك وهذا غير سديد بل هو عمل بالحقيقة باعمال القلب فانها اعمال الجوارح عما نهيت عنه
فيه واما قوله فانه لي قيل لكونه من الاعمال الخفية الخالصة اي هو خالص لي لا يدخلها رياء ولا يطلع عليه
غالبا بخلاف غيره من الاعمال والاظهر في هذا الحديث انه اشار الى معرفة الاجور وان اجور عمل بن ادم
له معلومة مقدرة كما قال في اخر الحديث الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة الا الصوم فانه اجره غير مقدر
وانما ذلك الى الله توفيه الصابرين عليه بغير حساب في حديث النجاة الاربعة اعلم اهل بيت انه لا مفوضة
مخففة على استفتاح الكلام وعند الجلودي رجل بالضم والتنوين وعند غيره الا رجل واما حديث
عمر الي في باب من لم يستلم الركنين من قول ابن عباس لمعوية تسلم وهذين الركنين بالتخفيف كذا
للحرجاني ولغيره الحرجاني انه لا يستلم هذان الركنان على الخبر المنفي وهو الوجه والصحيح في التفسير الا ان
الرواية هذين الركنين بالنصب وهو لحن وصوابه بالرفع على ما لم يسم فاعله وفي حديث زيد بن ارقم ومن
ابي بن سلول المنافق من رواية عبيد الله بن موسى ما اردت الا ان كذبك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الام
كذا للحرجاني وعند غيره الي ان كذبك بالبناء الذي لم يسم فاعله وفي غير هذه الرواية الي للجميع
وهو ابين لما اردت بفعلك ذلك تقلت ما نقلت الي ان بلغك تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياه ويكون
الي هاهنا على الظهر سعاية للغائب وقد تكون هاهنا بمعنى في وهو احد وجوهها اي صرت في صفة

مركذبه كما قال كان الي الناس مصلي به القاضي اي كان في الناس عند ذوي الناس في قدرهم
مني بمصير مطلي فيكون تقدير الحديث ما مرادك في ان كذبك رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك اي لم يحمد
عليك ما فعلت الا لاخرما فانه قصدك الى ما وقعت فيه من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياك اي لم يحمد
عليك ما فعلت الا تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم قوله في كتاب مسلم الي وفي النسيم قالوا الا ترى ما صنعت
عائشة كذا للجميع وعند الكسائي والمستملي قالوا الا ترى على حذف الفاء لاستفهام وذلك جائز في الموضع
الذي لا يشكل ويكون الناسخ تعمل الف الجمع الى بعد الواو ومن قال من الخط فيكون الالف بالجمع الرواة
والصواب هذا وفي حديث الضياء في ابي بكر رضي الله عنه الا تقبلوا عني قرأكم بالتخفيف عند اكثر الرواة
على الفرض وعند ابي محمد بن ابي جعفر الابا التشديد على اللوم والحظر او يكون المعنى تاسعكم منه وحرمكم
اياه ان لا تقبلوه ومثله قوله تعالى ما لك الا تأمنون من لا تجادين ولا زايدة واي شيء جعل الا تأمنون الخ
قوله صلى الله عليه وسلم لا يزال طائفة من امتي ظاهرين الى ان قال فينزل يعني عيسى عليه السلام الا ان بعضكم
على بعض امرا كذا تحفظه لاكثر الرواة وهو الصواب على الاستفتاح وفي كتاب بن سكرة عن العذري يقول
الا ان بعضكم على بعض امراء وله وجه ولكنه ضعيف والاول اصوب قوله حدثنا ابي لا اعلم الناس بكل
فتنة تكون وما بي الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي في ذلك شيئا ولم يحدث به غيري كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا الحديث وكذا في الاصول كلها قالوا لا وجه في حذف الباء ويستقيم
الكلام ويكون التقدير وما بي الا ان يكون النبي صلى الله عليه وسلم اسر الي قال القاضي ما قاله هو سياق الحديث
وما يدل عليه مقتضاه اي ما اختصه به علم اليقين لكون النبي صلى الله عليه وسلم اسر ما لم ينقله لغيري ولكن لان
النبي صلى الله عليه وسلم لما حضرني رداي وامر جمعه الى حفظ تام لم يحفظه غيري ثم ما تواريت حديث يدل
عليه ايضا قوله في الحديث الاخر نسيته من نسيه وحفظه من حفظه وقد يخرج للرواية وجه وهو ان
يكون قوله وما بي من عذر في الحديث بها ولا علم الا كون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي من ذلك شيئا
لم يعلمه غيري ولعله صلى الله عليه وسلم امره ان لا يذيعه من بعده او راي هو ذلك من المصلحة العامة
وفي البخاري قال بن عمر والحسين فمن اجتهم ليس على الاحتمال ما جاء كذا للمستملي وسقط الا للباقين من
الرواة وانما بها هو الصواب وهو مذهبهما المعروف عنهما انه لا وضوء عليه من لحامة الاغل موضع حاجمه من
الدم وقد روي عنهما ان عليه الوضوء وهذا مذهب اهل العراق قوله افجعلتني الخ الفاء هنا
بمعنى ثم كما تقدم وقد جاء في الحديث الاخر جعلتني الخ ويكون التقدير جعلت ما انا الي الخلق كما قال انا
احدهما ما روي الي الله او منضما الى الخلق في خبر زيد بن عمرو عند ابي النبي صلى الله عليه وسلم سفره كذا لاكثر
الرواة عند الجياني فقدم اليه النبي صلى الله عليه وسلم والاول بنا الصواب ولا بد صحة الثاني ويكون
ذلك ظنا من زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل مما يأكل قومه وفي باب من شاء الى الركن الخ كذا لهم وعند

الغاسي يا من اشار على الركن وله وجه يقال اشر الى الشيء والركن يأتي يوم القيمة سميغا بصيرا شكلا قوله يوشك
اهل العراق ان لا يجبى اليهم قفيز ولا درهم وعند بعضهم الاحسى لهم وهو الوجه اي مما لهم وعليهم واللام تاتي بمعنى من
وانما عاد وانا الى محل المعنى لان اهل مصر كانوا اهل خراج ولا يحسى اليهم شيء منه بعد ما اسلم الحداد اليوم
الذي اسلمت فيه كذا في جميع النسخ قال بعضهم صوابه اسقاط الاول لئلا يلزم اثباتها لهم قبل
احد قبل يوم اسلامي ودليل ذلك قوله بعد ولقد بقيت سبعة ايام ولي لثامن الاسلام يعني والله اعلم النبي صلى الله
عليه وسلم وهو ابو بكر ولم يعد علي رضي الله عنه لصغره ولا مخدجه لانها امراة ولا يزيد لانه كان مولى
وانما عد الرجال الاحرار البالغين وفي عمرا والد جابر فقال عمر لا تكون قد علمنا انك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفتح
والتشديد اي انا حققنا امرك ولا في بركاك واجابة دعوتك فيها لا تكون تعلم انك رسول الله صلى الله
عليه وسلم كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حين مشى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يبارك فيها وفي باب
الوكالة في قضاء الدين فالوا يا رسول الله لا امثل من سنة اي افضل لحذف لدلالة الكلام عليه او سقط
الحرف عن الراوي وقد جاء في غير هذا الباب مبينا لا تجد الا سنا افضل من سنة من الهمز مع الميم منها
اما وقد جات في هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان في مواضع منها اشكالا فاما اما
المكسورة فياتي للتخيير والشك والابهام وللتقسيم وهي بمعنى او وفي اكثر معانيها وذكر بعضهم انها حرف
عطف اذا تكررت ولا يصح ان يخلو احرف العطف عليها وبلو تميم يفتحون همزتها في باب العطف واما
المفتوحة الهمزة فهي التي للاستيناف في تفسير الجمل وهي ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فاما ما
وقع في هذه الكتب ما ما وقع عند الطبري اما لي بكسر الهمزة وكسر اللام بعدها وياء ساكنة متصلة باللام
وهكذا ضبطه الاصيلي في جامع البيوع وكذا للعذري رواه مسلم والمعروف في فتح اللام وقد منع من ذكرها ابو
حاتم وغيره لنسبوه الى العامة لانه خارج على مذهب الاثالة كان الكلمة كلها واحدة وقد فتح بعض الرواة
فقال اما لا وهو ايضا خطا لا على لغة بني تميم الذين يفتحون همزة اما التي للتخيير فيقول اخذ
اما هذا واما هذا ومعنى هذه الكلمة اما لا ان كنت لا تفعل اذا فافعل غيره وما صلة لان كما هي في قوله
تعالى فاما ترين من البشر احدا فاكتفوا بذكر لا عن ذكر الفعل كما تقولون الق زيدا الا لا فالا اي والا تلق
لغاه ان لم تردده قول بن عمر في كتاب مسلم اما انت طلقت مرتك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرني بهذا
مفتوح الهمزة ومعناه اما ان انت طلقت امرتك فحذفوا الفعل الذي دل ان وجعلوا ما عوضا منه
ونحوا ان لتكون علامة لما اراد وه وقد جاء في البخاري ان كنت طلقت امرتك مبينا قول بن عمر وكان اذا
ثنيته الوكاع اي غمايتها والاهد المنتهى لقد امر امرني اي كبشة اي عظم وراد يقال عظم القوم اي كثيرهم
وفي المثل امر من امر قل ومن قال ذل امرؤ شانه وحاله وعظم قدره والامر التي العظم المشيء منه ومنه شق
امر يعني عظم وشنع قوله اذا هلك ميز تا مرتم اخرا اي تشاورتم فيه من الا يتمار في مثله في الحديث الاخر

في المخطوبة فاثرت نفسها بالمد اي شاورتها ومنه قول عمر ينا انا في امر ايتمره اي اشاوره وفي نفسي وقيل
قد تم اخرا مرا وتامر تفعل بمعنى التسبب واتخذ اميرا وسيايتي بعد هذا مزيد رواية اياي على الخيار فعلينا
ابو بكرا مرة علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بشد الميم وفي نصاب الاسامة وامر عليهم اسامة اي قدمه اميرا
من الامارة وفيه فطعنوا في امارته وقول عمر رضي الله عنه وان اصابت الامرة سعدا يعني الامارة كذلك
بكسر الهمزة وكذلك فاحذها خالدا من غير امرة فتح الله له اي احذ الراية وقومه فانكم احق بالامر والامارة الولاية
والسلطنة كلاهما بكسر الهمزة واما الامانة بالفتح فالعلامة والامرة بالفتح في الهمزة المفعلة الواحدة من
الطاعة للامير او من الامر ومنه لي عليك امرة مطاعة بالفتح لا غير وفي حديث العباس من بعضهم يرفعه على
الاصيلي او مر على الاصل وصور الهمزة الاصلية واو كذا كتب حديث بن عمر وامره فليراجعها على الاصل وفي باب
هيئة الصلوة وكان امر عليهم ابا عبيدة ان يصلي بالناس يعني ابا عبيدة بن عبد الله بن مسعود بشد الميم ايضا
عند الصدائي ومخفف الميم في كتاب الاسدي من الامر بالصلوة ضد النهي وكلاهما جايز والاول اوجه لقوله
عليهم وفي اشراط الساعة او امر العامة وقال قتادة يعني الغنيمة وفي باب اعطا السلب وعلينا
ابو بكرا مره رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند الحياني تامره وكلاها بمعنى الامارة وفي باب الهجرة امر بنا
المسجد غير مسمى الفاعل قوله هذا ابن ادم وهذا الة بفتح الميم يعني فالحديث به نفسه مما عنى ان يدركه
من امور الدنيا ويبلغه ويحرص عليه وقوله في الملاعنة وكان ابنها ابن امه وفي الرواية الاخرى الا مه
اي يدعى لامه لانقطاع نسبه بالملاعنة من ابيه فيقال بن فلانة وقول عبد شمس هاشم والمطلب نحوه
لم يعنيا نهم شقايق يدل عليه قوله بعد ذلك وكان نوفل الخامس لهم قوله في نزوا على عاتي السلام وانا لهم
منهم فيا خليفتكم منكم وقيل بل الزاد وانما هم القران وفي الحديث يؤمون هذا البيت اي يقصدونه ونحوه
الظلمات تاتيهم النبي صلى الله عليه وسلم وقول كعب بن مالك وتاممت الشورى وفي البخاري فيممت بها الشورى
وكذلك معنى قصدت والهمزة تسهل مادة وتخفف اخرى ومنه في حديث الافك تولع عايشة رضي الله عنها
فيممت منزلي الذي في مسلم وفي البخاري وامت مشددة الميم والامة والمامومة ملء الجراح ما بلغ فصفا
الدماغ وهو جلد رقيق هذه الجملة تسمى ام الدماغ وام الرأس وبه سمي الجراحة وفي قصة ابي بصير
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مومنا كذا للاصيلي وابي الهيثم وللباقين مزمنا وهو تصحيف قوله في باب
بعثايا ثوبي فقرت عن ام ابرهيم عليه السلام كذا للجميعهم وعند القابسي قرت عين ام ابرهيم بكسر الراء كذلك
عند عبد وس وضبث عليه وهو وهم وانما ام ابرهيم ولا معنى لذكر الجنة هاهنا وفي باب سكرات الموت يتبع
المومن اذا اصل الاصيلي وكذا زيد يتبع الميت وهو المعروف وفي رواية الكافة والامر عامة في كل ميت مومن
وكافر وانما يتبع كلا على حده ومن الهمز مع الفا الافك الكذب ويقال فيه ايضا افل يقال افك وافل
الحديث ذكرا فق السماء وجمعه افاق وهي نواحي السماء والارض وفيه عشر لغات ذكرتها في افق وافاقها

وهي لفظة تستعمل عند ذكر شيء أو رؤية شيء يعجب منه ويستقذر ويعبر بها عن الغائط من الكلام وأصله وسخ الأذن والوسخ الأذن الطفر وقد يستعمل الوسخ تأكيدا للأفاف يقال أف وتف الوسخ أيضا الشيء الحقير وفي كتاب التفسير قال البخاري يقال أفكهم وآفكهم قال بعضهم صرفهم عن الإيمان كذا الأصيلي بضم الكاف وبالجميع والفاء الثلثة الألفاظ مفتوحة والهمزة في الأول منها ملسوة وفيه وهم وصوابه ما لغيره يقال أفكهم وأفكهم من مال أفكهم يفوا صرفهم الثالث بفتح الفاء والكاف والهمزة وهو فعل ماض والثاني قبله بفتح الهمزة والفاء وضم الكاف وإنما فسر به قوله وذلك أفكهم قال الزجاج أنكهم دعاؤهم الهتهم ويقرأ أفكهم أي جعلهم ضلالا لا يهتدون فيهم عن الحق قال ويقرأ أفكهم بمد الهمزة أي الكذب أفكا لأنه قلب وصرف من الحق إلى الباطل في حديث زهير بن حرب في الجنين يجاء معه بأفكة اللكاعة وعند الصدفي عن الحذاء فلا يجاء من بغير ألف والأول هو الوجه وقد تخرج هذه الرواية على معنى حذف همزة الاستفهام وإما على إجراء الذي فلا لأنه بغير المعنى الهمزة مع القاف في كتاب الزكوة وصاعا من أقط بكسر القاف وهو حجر اللبن المستخرج زبده ويقال أقط بسكون القاف وهي لغة تميم وفيه لغة ثالثة والله أعلم الهمزة مع السين قوله أن تلك باتي يقوله قبل قوله أي يقتدي به من الأسوة والإسوة جاء في الحديث ذكر الإستبرق وهو ما غلظ من الديباج وهو اسم أعجمي عربته العرب قال الداودي هو رقيق الديباج والأول هو المعروف في اللغة والتفسير وفي حديث بأبا الكعبة حيث بادى أسا الأثر أصل تأسيس البناء والجمع أسس بضم الكل وقيل بفتح السين أيضا وجمعه أساس وإما الأساس والإساس فواحد مفتوح ومكسور قوله أيدي جمادى كالأسد قوله إذا أسد الأمر إلى غير أهله أي أسند وقلده وأكثر الرواة يقولون وسد وهو عند القابسي أوسد وفيه أشكال من وسدا وأسدوها بمعنى الأن الذي لحفظ وسدوها بمعنى من الإسناد يقال وساد وأساد في الحديث أسلم بفتح الهمزة لا غير أي خمعهم وأصله من النظم والشد ومنه أسرت إذا شددته ومنه الأسير قوله أمثال الأسطوان بضم الهمزة والطاء أي السواري الواحدة منه أسطوانة ومنه الصلوة إلى الأسطوانة وبين الأساطين وقال الداودي الأسطوان الذي فيه السواري به فسر قوله بين الأسطوانتين ليس بين السواري حبل يزد يد السطن الطول ومنه اشتق الحبل الأسطوان وهو المرتفع الطويل العنق ومنه استعيرت الأسطوانة بمعنى السارية وقال الخليل الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر وفي الحديث أسلفه الباب وهي عتبته السفلى وبها للقضا أسكوفة وقول عائشة في صف أبيها أن أبا بكر أسيف أي كثير الحزن والبكاء يرق إليه ومثله الأسوف لغة فيه كما يقال الأثوم والأثيم والأسف الحزن ومنه قول يعقوب يا أسفى على يوسف وقول عمر وابن الحكم فأسفت عليها إلي غضبت وقول النبي صلى الله عليه وسلم وأسف كما تأسفون أبي لغضب كما تغضبون ومنه قوله في دمي غضبان أسفا ومنه قوله فلما أسقوا وقوله فلقي عليها أسفا هذا من الحزن أي بقي عليها حزنا شديدا وفي هذا الحديث

أنا سقف على ما العادك أسة ثم أخذه منك أتم الحزن قوله مالك في الموطأ سمعت بعض أهل العلم يقول إذا وقع الذي يطوف بالبيت يده على الركن اليماني أن يضعها على فيه كذا رواه يحيى وابن وهب وابن القاسم وغيره ورواه القعنبي ومطرف وأكثر الرواة الركن الأسود مكان اليماني وكذا رده بن وضاح وكلاهما صحيح كان كذا يقول مالك في الركنين جميعا أذا لم يقدر على استلامهما أن يضع يده عليهما ثم يضعها على فيه وإنما اختلف عنه في تقبيل اليد إذا وضع عليهما ومن الهمز مع الشين وفي الحديث فيجاء بالمنشار وهو مفعال من نشرت وشرت شرا وشرا بقال بالنون أيضا وكذلك في الحديث وهو مفعال من نشرت قوله ما شيء هو بكسر الهمزة مقصور وهو المتقب الذي يخرز به والهمزة فيه زايدة ووقع للقابسي وقد انفذ بالشفاء في كفها ورواه بعضهم باشفا مفتوح ممدود والأول هو الصواب ومن الهمز مع الهاء الاهاب والاهبة والأهب والاهبت جمع كله لاهاب ولم يجاء بن دريد غير اهب ووقع في البخاري بخط الأصيلي اهبة بالمد وهو خطأ وكذلك لبعض رواة أبي ذر قال النضر لا يقال لها إهاب إلا الجلد ما يوكل لحمه وقال غيره بل كل جلد إهاب واحتج بقول عائشة دبغ أهابها حتى الدباغ أهبها ليتا ميتوا الهبة عدوهم أي يستعدون لذلك ما يحتاجون إليه قوله هدبت عتبة ما كان على الأرض أهل خبا أحب إلي أن يذوا من أهل خبائك الظاهر أنها أرادت بالأهل هاهنا النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك عنه بالأهل لفتح المخاطبة وأهل خبا الرجل قومه وربما روي إلى أهلها كما يقال أهل بيت وبيوت العرب تسمي أخية قوله لأن تلج أحدكم في عينه في أهله أيم من أن يعطي الغارة لعان معناه في قطع رحمه وفي الحديث ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم وأهله فالأول ينطلق على أن الذي وقع في قوله صلى على آل محمد وآله وأزواجه ويكون المال أهل بيته الأدنون وفي الحديث من آل محمد قال عباس وعقيل وجعفر وعلي ويكون المال أتباع الرجل على ما هو عليه وأما أهل الرجل وأهل بيته وقول البخاري إذا صغروا الأول ردوه إلى أهيل يقال أهيل كذا البخاري وغيره إلا الأصيلي وكلاهما صحيح أصل الأهل ما التجأ عنه وأجبه في المواقيت فهن لهن ولمن أتى عليهن من غير أهلهن إذا لا كثرهم وعند الأصيلي وبعضهم فهن لأهلهن وهو الوجه على أنه جاء جمع ما لا يعقل بالهاء والنون وأما قوله لهن فلا وجه له إلا أنه أراد بأهل المواقيت بدليل قوله بعد ولمن أتى عليهن من غير أهلهن كذا البخاري في مهل من ذي الحليفة وفي المواقيت لهن الأكثر وفهن لهم للأصيلي ولبعض رواة مسلم في حديث يحيى بن يحيى هذا صحيح يعني لأهلهن وفي باب مهل أهل اليمن لأهلهن بغير خلاف وفي باب دخول الحرم بغير إحرام بين لهم القابسي ولهذا وجه أي لأهلها وعند الأصيلي هنا لأهلهن وعند أبي ذر والتسع لهن وكذا عنده ولمن أتى عليهن من غير هن وذكره مسلم في حديث بن أبي شيبة فهن لهم على الصواب وفي الأشوبة حتى هل الوضوء أو الرواة والتسع حتى الوضوء باسقاط أل هل وهو المعروف وفي هذه الكلمة وجوه تذكر في حرف الجيم إن شاء الله الكرماني حتى هل قال

شبكة الألوكة www.alukah.net

بعضهم ولعله اذا كانت الكلمة فغيرت الى حي على اهل الوضوء ومعنى الكلمة هلموا وفي باب حديث
قسم اي بكر المكان اذا صلى الغداة وفي قوله صلاة الاولى اضافة الشيء الى صفته على مذهب اهل
الكوفة وقد تصرف الاضافة الى الوقت على ما تقدم وقد يكون صلوة الظهر وهي اسمها المعروف وفي
الحديث الذي يدعونها الاولى حيث بدلك لان اول صلوة جبريل النبي صلى الله عليه وسلم ومثله في عزة
ذي فرد قبل ان تدركنا الاولى اي الظهر بينة قوله في الحديث الاخر مع الظهر فقوله فاومات براسها
بغير همز في البخاري في كتاب الاقضية وهو مهموز في اللغة بكل حال ومعناه اشارت والاسم
الايماء وما مثل قبل قتلا وما ايضا كلها اذا اشار الى خلف فانما اشار الى قدام قيل وبابا بالباء وقوله
في حديث ابي سعيد صاعا من طعام او صاعا من شعير كذا للجماعة من رواة الموطا وعند يحيى وجماعة
منهم القعنبي وابن القسم صاعا من طعام صاعا من شعير لداود بن صالح وكلاهما صحيح وجه الاول انه
اراد بالطعام البر وهو مذهب اكثر الفقهاء او ههنا للتخيير والتقسيم وفي حديث ابن صياد في
المسجد لكن تحت يساره او تحت قدمه اليسرى وعند الحموي وتحت قدمه وهما معنى الاباحة والتسوية
وفي التفسير قوله في المرضع والحامل اذا خافتا على انفسهما كذا لهم وعند الاصيلي وابي ذر والحموي
وبقيتهم او الحامل والاول اصوب بدليل بقية الكلام الا ان يحمل او ههنا للتسوية فيستقيم الكلام
ولكن بالمعنى وفي تفسير ان الذين يشترون بعهد الله الاية انزلت كانت لخمسة ان في بيت وابي في
الحجرة كذا الاصيلي ولغيره وفي الحجر وهو الصواب وتمامه في رواية بن السكن جاءت قوم ايتجرون
وبعث فخرجت احديهما والوجه ما للكافة وفي باب الاحداد عن صفية بنت ابي عبيد عن عائشة وحفصة
كذا ليحيى وجماعة ولغيرهم ابن السكن والعنبي وجماعة وحفصة على الشك واختلف فيه على ابن القسم
زاد بن وهب وكلهما وفي باب حديث الخوارج واوصيكم معشر صياهم واعمالكم مع اعمالهم كذا ليحيى وعند كافة
الرواة وصيامكم واعمالكم بالعطف وهو الصواب وفي تمام النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان ثم احتجم من
الليلة الثالثة او الرابعة كذا لابن وضاح وبعض الرواة وعند عبد الله في رواية الجمان في الرابعة وكذلك
عند المهلب من اي صفرة وبعضهم والصواب الاول اي بحرف الشك قوله في باب التبسم في الصلوة
عن يساره تحت قدمه فاوهانا بمعنى الواو ويدل عليه قوله في الحديث الاخر والكف تحت قدمه اليسرى
وقد تقدم هذا قوله وايدنا بروح القدس اي بقوة والايد والاد القوة ومنه ان الله ليؤيد هذا الدين
بالرجل اي يشده ويقويه وايس من الحيوة يقال ايس وايئس من راحلته قوله انها بكسر الهمزة كلمة انكار
ومنه قول ابن الزبير ايها والاله وايه مكسورة منونة كلمة استزادة من حديث لا يعرفه وايه غير منونه
استزادة من حديث يعرفه وقال يعقوب اذا استزدت من عمل او حديث ايه فان وصلت نونت فقلت
ايه حدثنا فالثابت وتقول ايها عنا اي كف عنا وويها اذا اغريته وزجرته ووا ها اذا تعجبت وقال

الليث ايه كلمة استزادة واستنطاق وقد تنون وايه كلمة زجر وقد تنون فيقال ايها وقوله في حديث
كعب في نبي الله صلى الله عليه وسلم عن كلمتنا ايها الثلاثة وكنا خلفنا ايها الثلاثة هذا عند سيبويه على الاختصاص
ومنه واميننا ايها الامة عيسه ويكون اي ههنا بمعنى الذي لقولهم علمت ايهم في الدار اي الذي في الدار كما
قال في الحديث الذين هم الثلاثة واميننا الذي يحن الامة ابو عبيدة وفي حديث زهير الذي ابن السائل
كذا للسجزي والحشني وعند غيرهما ايل السائل عند السمرقندي اي وكلاهما بمعنى متقارب قوله نحن
الاخرون السابقون يابدانهم كذا رواه الفارسي في كتاب مسلم في حديث فتية وحديث عمر والمعلوم
قبل هو وهم والصواب بيد انهم وقيل بل هو صحيح ومعناه بقوة اعطاء الله وفضلنا بها القبول
امره وطاعته وعلى هذا يكون ما بعده انهم اجتدبا بالكسر ابتدأ كلام ورواية الكافة بيد بمعنى غير
وقيل بمعنى احرز وقيل معنى لا وقيل بمعنى على وفي الحديث بيد ان من قريش رجلا من باب الهمزة مع النون
في حديث الوادي اي بلالا كذا للسجزي والحشني على النداء وعند العذري والسمرقندي ان بلالا والاول اين
بمعنى في غير هذا من الروايات في حديث الزبير يقول ايها والاله كذا للقابسي وعند الغساني يقول ايها
ايها وادلاة والصواب الاول لانه صادق في قولهم اذا كان من مناياها والاله كذلك استشهد
سيبويه في باب اسما المواضع اضاة بني غفار الاضاة ههنا مستنقع بالمياه المدينة وقد تقدم وقول
فلما اي تبرمه اي استقالة كما قال له والتزم من التمر ينبع اي قربة باليمامة يقال للفاجر وقيل
هو نوع من التمر يلقب بذلك كما يقال السمهرز بالسين والشين مكسورة والبرياح مفتوح الباء واليم
والفتح في اليم اكثر كلمة فارسية وهو زمام تشمية مثل النجاد يكون فيه الاعداد والصفات والاثمان
وبارقه واضافها الى نفسه والابريق من سماء السيف وبراق الثنايا شديد بياضها ويقال لطلق الوجه
كثير التبسم والبراق ومركب الانبياء موصوف في الحديث يحتمل انه سمي براقا من البرق لسرعة سيره وانه
يضع حافره حيث يجعل طرفه او لكونه ابرق وهو الابيض قوله المؤبر وهو البرسام كذا فسره في الحديث
وهو مرض معروف ودم في الدماغ يتغير منه عقل الانسان ويهذي به وقيل شرسام بشين معجمة في
اوله وشين معجمة بعد رايه قوله الصداة برهان اصل البرهان الوضوح يقال هذا برهان هذا الامر اي
وضوحه وهو مصدر كالغفران والعدوان قوله ابرى النبل وبرى نبلا لغتان والقوم الحديد
يقال بريت بريا ولذلك القلم والفاعل بري قوله لا يستري من يوله كذا في الترجمة لابن السكن ولغيره لا يستتر
فلم يذكر في الباب غير يستتر ومعنى يستتر ينقص ويعصر اخره كما يعرا من الدين والمرض وفيه روايات عن
هذه لم يقع في الصحيحين منها ما وقع في كتاب ابي داود ليستتره من قوله من الزاهة وهي البعد ويستتر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من نثر الذكر وهو امرار اصابع اليد من باطنه على مجرى البول حتى تخرج ما فيه ودوى ينتثر
بثا مثلثة اي ينثر بوله من قناة الذكر كما ينثر المار انفه بعد الاستنشاق ماكان لكم
ان تبرزوا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للرازي من البروز وهو الظهور والابن الحذاء ينزوا
بنون من النزو وهو النطاح وهو الصواب وبعضهم بفتح النون وبثلثها فيقول
ينزوا باب بركة السحور كذا لاكثرهم هاهنا وللاصيلي ترك السحور والاول هو الصواب
وعليه يدل ما تحت الترجمة والله اعلم ۞ تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
۞ وسهل الله المحروسة سنة خمس واربعين وثمانمايه ۞ غفر الله لكاتبه ولمالكه وقارئه وللناظر
۞ فيه وجميع المسلمين والحمد لله العالمين وصلواته على سيدنا محمد خير خلقه
۞ واله وصحبه اجمعين حسبنا الله ونعم الوكيل ۞ ولا حول ولا قوة
۞ الا بالله العلي العظيم ۞

توزيع
مكتبة [illegible] الحديثة
عبد الحفيظ [illegible] شكور فدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net