مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الدر النثير مختصر النهاية لابن الأثير

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة دار الإفتاء السعودية.

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

كتاب الدر النثير مختصر النهاية لابن الاثير للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن السيوطي رحمهم الله تعالى واجارهما من عذاب السعير
وغفر لكاتبه وما ... لكدانه على كل شيء قدير سنة ١٣٠١
٦ ص

دواء الحامل اذا تعسرت ولادتها بخرت
بجلاء الثور ويسقط باذن الله سواء كان
حيا او ميتا صحيح مجرب

الحمد لله وحده

دخل في ملك المملوك لرب الملوك الفقير
يعقوب ابن محمد ابن سعد اسعده الله
واعانه ومن كل سوء صانه امين يا رب
العالمين واغفر لكاتبه وقارئه واخوانه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه واعوانه
١٣٠١
سنة
٦ ص

الحمد لله وحده

دخل في ملك المملوك لرب الملوك الفقير
عثمان بن عبد العزيز بن منصور
بن حمد بن ابراهيم بن حسن
الناصري العمروي التميمي الحنبلي
النجدي بالشرى الشرعي
من المدينة المنورة على ساكنها
افضل السلام والسلام
١٣٢٣

ثم انتقل الى ملك الفقير
الى مولاه محمد بن براهيم
البراهيم بالشرا الشرعي ١٣٢٢
وصلى الله على نبينا محمد واله ١٠ ج
وصحبه وسلم

١٠٦١/الاصل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

٨٦/١٠٦١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على ما انعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم هذا مؤلف لخصت فيه كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير سميته بالدر النثير بحث لم اغادر منه شيئا الا الدر اليسير وضممت اليه مما فاته القدر الكثير وبالله تعالى اعتصم فنعم المولى ونعم النصير **حرف الهمزة مع الباء**

الوبّ المرعى المنتهي للرعي والقطع وقيل هي للدواب كالفاكهة للانسان

ابد الابد الدهر ولا بَدَ الابد اي اخر الدهر قلت ومثله ابد الآبدين قال في الصحاح انتهى والابد جمع ابد وهي التي تابدت اي توحشت ونفرت من الانس وقد ابدت تأبِدُ وتأبَدُ وتقول ام زرع من كل ابدة اثنين تريد انواعا من ضروب الوحش وجاء بابدة اي بامر عظيم ينفر منه ويستوحش

ابر ابرت النخلة وابنتها فهي مابورة ومؤبرة اي لقحتها والاسم الابار وخير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة اي ملقحة والسكة الطريقة المصطفة من النخل وقيل هي سكة الحرث ومابورة اي مصلحة له اراد خير المال نتاج او زرع ولا يقل مسكم ابراي رجل يقوم بتابير النخل واصلحها اسم فاعل من ابر المخففه ويروى بالمثلثة وتقول علي ولست بابور في ديني اي غير الصحيح الدين ولا المتهم من ابرَةُ العقرب أي لسعته بابرها ويروى بالمثلثة ولو روي بابون بالنون اي متهم لكان وجها والشاة المابورة التي اكلت الابن في علفها فنشبت في جوفها وابرنا عترة اهلكناه من ابر الكلب اطعمه الابن في الخبز وقيل من البوار الهلاك فالهمزة في الاول اصل وفي الثانية زائدة **ابز** بكسر

قال الراعي

عمه المرء لاستاء واصل عن قريبة فكل قريب بالمقارب يعقدي

قال الخر

اذا اوقدوا نار الحرب عدوهم فقد خاب من يصلى بها وسعيرها

هذا استعاره تمثيليه شبه فيها احوال الفتنة وابتلاء الله بها بالنار والله اعلم

قوله في العذرة اذا كانت في الصبي اعلقت عليه قال يونس اعلقت يعني غمزت ذكره عذرة ماجرة سنة

1061/1 الاصفاء

قد رأى الذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين الآية قال ابن عباس يعملون بطاعة الله فتقر اعينهم في الدنيا والاخرة قال عكرمة لم يريدوا بذلك صباحة ولا جمالا ولكن ارادوا ان يكونوا مطيعين وسئل الحسن عن هذه الآية ان يرى المسلم من زوجته ومن اخيه من حميمه طاعة الله والله الذي لا اله غيره ما اقرت عين المسلم ان يرى ولدا وولد ولد او اخا او حميما مطيعا لله عز وجل قال ابو عبد الله بن بطة رحمه الله ثم يعود ذكر ما يجري بين الزوجين من الخير والشر وما يجب عليهما من حسن العشرة وما يلزم كل واحد منهما من حق صاحبه وما يجب عليه من طاعته وما يحرم عليه من معصيته وما يجوز له من ذلك وما لا يجوز وما يحسن من عباده وما يكره وما يجب عليه من القيام بحقوقه وما يلزمه من تأديبه وتقويمه وما يجب عليه من الصبر على ما يكره منه وما يجب عليه من الاغضاء عن زلاته وما يجب عليه من الاحتمال لاذاه وما يجب عليه من الاشفاق عليه والرحمة له والرفق به والتلطف معه والتودد اليه وما يجب عليه من حفظ ماله وحراسته وما يجب عليه من الامانة فيه والنصيحة له وما يجب عليه من ترك خيانته وما يجب عليه من ترك الاستطالة عليه وما يجب عليه من ترك الاستخفاف به وما يجب عليه من ترك الاستهانة به وما يجب عليه من ترك الاستكبار عليه وما يجب عليه من ترك الاستعلاء عليه وما يجب عليه من ترك الاستبداد عليه وما يجب عليه من ترك الاستئثار عليه وما يجب عليه من ترك الاستغناء عنه وما يجب عليه من ترك الاستقلال به وما يجب عليه من ترك الاستغلاب له وما يجب عليه من ترك الاستعباد له وما يجب عليه من ترك الاستذلال له وما يجب عليه من ترك الاستهزاء به وما يجب عليه من ترك الاستخفاف به وما يجب عليه من ترك الاستهانة به وما يجب عليه من ترك الاستكبار عليه وما يجب عليه من ترك الاستعلاء عليه وما يجب عليه من ترك الاستبداد عليه وما يجب عليه من ترك الاستئثار عليه وما يجب عليه من ترك الاستغناء عنه وما يجب عليه من ترك الاستقلال به وما يجب عليه من ترك الاستغلاب له وما يجب عليه من ترك الاستعباد له وما يجب عليه من ترك الاستذلال له وما يجب عليه من ترك الاستهزاء به

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رقية المشوكة

تقرأ الفاتحة والمعوذتين وقل هو الله احد عليها وعلى ما تريد وتنفث عليه سبع مرات تقرأ باذن الله تعالى

رقية الفرس تقرأ على قول ما تريد

لكل شيء مشتهى وسوف تعلمون سبع مرات

اسكن باذن الله سبع مرات وبرأ باذن الله تعالى

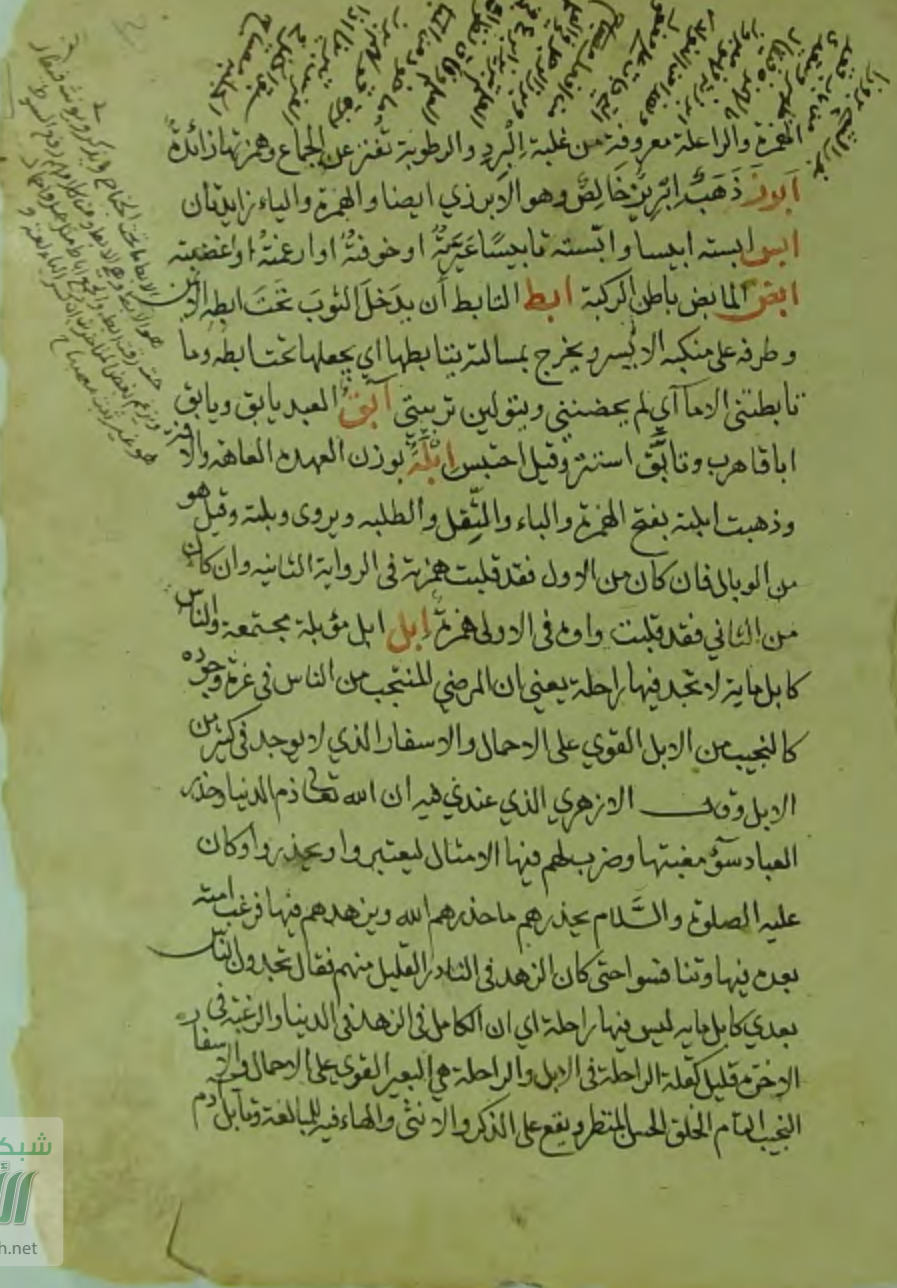
فائدة ذكرها وجعل ورقة في نقب الفرس

يبرأ باذن الله تعالى

رقية للاوجاع كلها وهذه الرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسألك يا جميل الابرار ويا عظيم الاختيار ويا معروف يا قهار ويا جبار ويا مسبب الاسباب ويا مفتح الابواب ويا خالق الليل والنهار ويا احد يا صمد يا قديم يا صريخ المستصرخين يا غياث المستغيثين يا الله الاولين والآخرين لا اله الا انت يا الله احفظ حاملي كتابي هذا من جميع الآفات وما يخاف ويحذر لا اله الا الله الاحد الحق المبين لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله عدد الاوقات وعدد الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما اهـ



ابرز ذهب البرين خالص وهو الابرز ايضا والهمز والياء زائدتان

ابس ابسته ابيسا وابسته تابيسا عنفته او خوفته او اغضبته

ابق المابض باطن الركبة ابط الثابط ان يدخل الثوب تحت ابطه الايمن

وطرفه على منكبه الايسر ويخرج بسالته يثابطها اي يحملها تحت ابطه وما

تابطني الا هو اي لم يحضنني ويتولين تربيتي ابق العبد يابق ويابق

اباقا هرب وتابق استتر وقيل احتبس ابلة بوزن العهدة العاهة والآفة

وذهبت ابلته بفتح الهمزة والباء والثقل والطلبة ويروى وبلة وقيل هو

من الوبال فان كان من الاول فقد قلبت همزة في الرواية الثانية وان كان

من الثاني فقد قلبت واو في الاولى همزة ابل ابل مؤنثة بجمعة والناس

كابل مائة لا تجد فيها راحلة يعني ان المرضي المنتجب من الناس في غرة وجوده

كالنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من

الابل وقف الازهري الذي عندي فيه ان الله تعالى ذم الدنيا وحذر

العباد سوء مغبتها وضرب لهم فيها الامثال ليعتبروا ويحذروا وكان

عليه الصلوة والسلام يحذرهم ما حذرهم الله ويزهدهم فيها ترغيبا منه

بعد فيها وتنافسوا حتى كان الزهد في الناس القليل منهم فقال تجدون الناس

بعدي كابل مائة ليس فيها راحلة اي ان الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في

الاخرة قليل كقلة الراحلة في الابل والراحلة هي البعير القوي على الاحمال والاسفار

النجيب التام الخلق الحسن المنظر ويقع على الذكر والانثى والهاء فيه للمبالغة وتابل دم

على حوى توحش عنها وترك غشيانها والابيل كامير الراهب لتأبله عن النساء وترك
غشيانهن ابل يابل ابالة تشتك وترهب وعليه ابيل الابيلين والبنا مطرنا
وابلا وهو المطر الكثير ابدلت الهمزة من الواو كاكد ووكد وروي وبلنا على الاصل
والابلة بضم الهمزة والباء وتشديد اللام بلد قرب البصرة قيل اسمها نبطي وابلى
كحبلى موضع بارض بني سليم بين مكة والمدينة وآبل بالمد موضع يقال له ابل الكذيب
ابلم الامر بيننا وبينكم كفد الابلة بضم الهمزة واللام وفتحهما وكسرها خوصة
المقل وهمزتها زائدة اي نحن واياكم في الحكم سواء لا فضل لامير على مامور
كالخوصة اذا شقت بين اثنين منشا وتين ابن ابنة الرجل ابنه وابنه
وابنه اذا رميته بخلة سوء فيها ما يبون ماخوذ من الابن وهي العقد تكون في القسي
تفسدها وتعاب بها والابن الهمة وابنوا اهلي انهموها ولا تونين فيه لحرم لا
يذكرون بقبيح وما كنا نابنه برقية اي ما كنا نعلم انه راق فنعيبه بذلك الباب
ودخل ابو ذر على عثمان فاسبه ولداه ابنه اي عابه وقيل هو بتقديم النون على
من النابب اللوم والتوبيخ وابان بخومه وقت ظهوره نونه اصلية فهو فعال
وقيل زائدة فهو فعلان من ابت الشيء تهيأ للذهاب وابيني لا ترموا الجمرة
قيل تصغير ابني كاعمى واعيمى وهو مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا جمع على ابنا
مقصورا وممدودا وقيل تصغير ابني وفيه نظر وقال ابو عبيد تصغير بني جمع ابن
مضافا الى النفس فهذا يوجب ان يكون اللفظة يوزن شريحي ويقال لاولاد
فارس الابناء وهم الذين ارسلهم كسرى مع ابن ذي يزن لما جاء يستنجده
على الحبشة فتصرفوا وملكوا اليمن وتزوجوا في العرب فقيل لاولادهم

الابن

الابناء وغلب عليه هذا الاسم لان امهاتهم من غير جنس آبائهم وابنى كحبلى موضع
من فلسطين بين عسقلان والرملة ويقال بُنِّيَ بالياء ابه لا يؤبه له
اي لا يحتفل به لحقارته يقال ابهت له آبَهُ وآلَهُ بالضم وتشديد الياء
الغطة والبها ابهر الابهر عرق في الظهر وهما ابهران وقيل هما الرحلان
اللذان في الذراعين وقيل هو عرق مستبطن القلب اذا انقطع لم يبق معه
حيوة وقيل عرق منشاه من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين تتصل
باكرة الاطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى النامة ومنه اسكت الله
نامته اي اماته ويمتد الى الحلق فيسمى الوريد والى الصدر فيسمى الابهر
والى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق به والى الفخذ فيسمى النساء والى
الساق فيسمى الصافن وهمزة الابهر زائدة ابا لا ابا لك كلمة مدح اي
لا كافي لك غيرُ نفسك وقد يذكر في معرض الذم كلا اُمَّ لكَ والتعجب دفع
المعين بمعنى جد في امرك وثمر لان من لا اب له اتكل عليه في بعض شانه
وقد تحذف اللام فيقال لا اباك لله ابوك كلمة مدح وتعجب ابوك
لله خالصا حيث اتى بمثلك ابلم وابيه هذه كلمة جارية على السن العرب
كثيرة وقد يراد بها القسم وقد يراد بها التوكيد كقوله لعمر ابو الواشين
لاعمر غيرهم لقد كلفتني خطة لا ابا لها فهذا توكيد لا قسم لانه لا
يقصد ان يحلف بابي الواشين وقول ام عطية بابا اصله بابي قلبت الياء
الفا كما قيل في يا ويلتي يا ويلتا وفيها لغات بهمزة مفتوحة بين البائين
وتقلب الهمزة ياء مفتوحة وبابدال الياء الاخيرة الفا والباقي بابي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

متعلقة بمحذوف تخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به فقيل هو اسم فما بعده
مرفوع اي انت مفدي بابي وقيل فعل فما بعده منصوب اي فديتك بابي
وقيل ابو البطحاء لانهم شرفوا به وعظموا بدعائه وقيل المهاجر بن ابو امية وعلي
ابن ابي طالب لانه لما اشتهر بالكنية دون الاسم لم يجز وكانت بنت ابيها
اي انها شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشيا والابا
اشد الامتناع كلكم في الجنة الا من ابى اي ترك طاعة الله التي يستوجب بها
الجنة لان من ترك التسبب الى شيء لم يوجد بغيره فقد اباه وقول ابي هريرة
اذ قيل له اربعين سنة ابيت اي ابيت ان تعرفه فانه غيب لم يرد الخبر ببيانه
وان روي ابيت بضم التا فمعناه ابيت ان اقول في الخير ما لم اسمعه وابيت
اللعن تحية الملوك في الجاهلية اي ابيت ان تفعل فعلا تلعن بسببه وتذم
وابا بفتح الهمزة وتشديد الباء بير من ابار بني قريظة والابوا بفتح الهمزة
وسكون الباء والمد جبل بين مكة والمدينة وعنده بلد تنسب اليه **ابين**
كاحمر قرية على جانب البحر باليمن وقيل اسم مدينة عدن وقيل ابين رجل من
حمير عدن بها اي اقام **فصل** الاتب بالكسر برد يشق فيلبس من
غير كمين ولا جيب **اتم** الماتم في الاصل مجتمع الرجال والنسا في الغم
والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للشواب منهن لا غير **اتن**
الاتان انثى الحمير ولا يقال اتانة وان جاء في رواية **اتا** اتي فينا اي غريب
وكذا تاوي واتاويان غريبان وقال ابو عبيد الحديث يروى بالضم وكلام العرب
بالفتح وسئل آتي واتاوي جاك ولم يجيك مطسره والاتو العدو ونرمي الاتو

والاتوين

والاتوين اي الدفعة والدفعتين وما احسن اتو يدي هذه الناقة اي رجع
يديها في السير واتوا جدا ولها اي سهلوا طرق المياه اليها واتيت الماء اذا
اصلحت مجراه حتى يجري الى مقاره كانه جعل ياتي اليها اي يجي ويؤتى الماء
في الارض اي يطرق والمواتاة حسن الطاعة والموافقة ومنه خير النساء
المواتية لزوجها واصله الهمزة فخفف واكثر حتى صار يقال بالواو والخالصة
والاتا الخراج وكم اتا ارضك اي ريعها وحاصلها وقول ابي هريرة في
العدوى اني قلت اتيت اي دهيت وتغير عليك حسك حتى توهمت ما ليس
بصحيح صحيحا **فصل اثر** الاثرة بفتح الهمزة والثا الاسم من اثر
يوثر ايثارا اذا اعطى وتلقون بعدي اثرة اراد انه يستاثر عليكم فيفضل
غيركم في نصيبه من الفيء والاستيثار الانفراد بالشيء ومآثر العرب
مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها اي تروى وتذكر الواحد مأثرة
وما حلفت بها ذكرا ولا اثرى اي لا مبتديا من نفسي ولا راويا عن
احد انه حلف بها ولا ابقى منكم اثرا اي مخبر يروى الحديث ولست بمأثور
في ديني اي لست ممن يؤثر عني شر وتهمة ولولا ان يأثروا عني الكذب
اي يروونه ويحكونه وينسا له في اثره اي اجله واصله من اثر مشيه في الارض
فان من مات لا يبقى لاقدامه في الارض اثر وقطع الله اثره دعا بالزمانة
لانه اذا زمن انقطع مشيه فانقطع اثره **الاثافي** جمع اثفية وقد تحققت اليا
في الجمع الحجارة التي تنصب ويجعل القدر عليها واثفيت القدر جعلت له الاثافي لها
وثفيتها وضعتها عليها والهمزة زائدة اثكول واثكال لغة في عثكول وعثكال وهو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عذق النخلة بما فيه من الشماريخ والهمزة بدل من العين او زائدة والجوهري جعلها
زائدة **الاثل** شجر شبيه بالطرفا الا انه اعظم منه ومتناول ما الجامع ومال مؤثل
مجموع ومجد مؤثل ذو اصل واثلة الشيء اصله ومنه انه لاول مال تالثلة **الاثلب**
بكسر الهمزة واللام وبفتحها والفتح اكثر الحجر وهمزته زائدة **الاثام** بالفتح الاثم
وقيل جزاؤه والمأثم الامر الذي يأثم به الانسان او الاثم نفسه وضعا للمصدر
موضع الاسم والاثيم فعيل منه وناثم ناثما فعل خرج به من الاثم ولم اثيم
لغة في اثم كسر حرف المضارعة فانقلبت الهمزة الاصلية ياء **اثوث** بالرجل
واثيث به واثوبة واثيثة وشيت به وله بين بكا اي لاستين بكد واني عالج
موسى والاثاية وتكسر موضع بطريق الجحفة الى مكة فعالة اثل مصغر موضع قرب
المدينة **فصل الاج** الاسراع والهرولة اج يؤج واجيج النار توقدها
اضا والاجاج بالضم الماء الشديد الملوحة **الاجد** بضم الهمزة والجيم
الناقة القوية الموثقة وله يقال للجمل اجد **الاجادل** الصقور الواحد اجدل
والهمزة زائدة **اجرم** يوجرم واجرم ياجرم اثابه واعطاه الاجر والاسم
آجرني واجرفني وايجره واتصد قوا طالبين الاجر ولا يجوز اجر وابالادغام
لان الهمزة لا تدغم في التا واجاز الهروي لقوله من يتجر فيصلي معه والرواية
بأتجر وان صح يتجر فيكون من الاجار لا الاجر كانه بصلوته معه حصل لنفسه تجارة
اي مكسبا واجرتين توجر اجرا واجور اجرت على عملك وغيره استوآء فيهما
خرج عن هيئتها والاجتار بالكسر والتشديد المسطح الذي ليس حواليه ما يرد السيل
عنه والانجار لغة فيه والجمع اجاجير واناجير **المتأجل** تفعل من الاجل وفي حديث الفرآء

يتجلونه ولا يتاجلونه اي يتعجلون العمل بالقرآن ولا يؤخرونه تأجل شأجل
اي استأذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له في ذلك اجل واجل بكسر
الجيم كلمة تفعيل بفتحتين بمعنى نعم والاجال جمع اجل بكسر الهمزة القطيع من
بقر الوحش والظبا **الاجام** الحصون الواحد اجم بضمتين واجمت
الطعام اجمه كرهته من المداومة عليه واجمت النساء كرهتهن **اجن**
الماء واجن ياجن وياجن اجنا واجونا فهو اجن واجن تغير طعمه ولونه
وقول امرأة بن مسعود اجنك من اصحاب محمد اي من اجل انك حذفت
من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح اكثر ونظيره لكنا
هو الله ربي اي لكن انا **اجادين** بفتح الهمزة وسكون الجيم ونون وفتح
الدال المهملة وقد تكسر موضع بدمشق **اجياد** بفتح الهمزة وسكون الجيم
ومثناة تحتية جبل بمكة ويقال جياد بكسر الجيم **فصل الاحد** في
اسمائه تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم بني لنفي
ما معه من العدد تقول ما جاءني احد واصله وحد لانه من الواحد الوحدة
ابدل واو همزة وقوله لسعد اذا شار في دعائه باصبعين احد احد
اي اشر باصبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد وسئل ابن عباس
عن رجل تابع عليه رمضانات فقال احدى من سبع يعني الايام
استثقل فيه يريد احدى سنتي يوسف المجدبة شبه حاله بها في الشدة
او من الليالي السبع التي ارسل الله فيها العذاب على عاد واحداد
بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال مهملة بير قديمة بمكة **الاحنة** الحقد

والعداوة جمع احن واحنات وحنة لغة قليلة ج حنات احيا ماء بالحجاز
فصل كن خير اخذ اي اسر والاخيذ الاسير واخذ بذنبه اي حبس
وجوزي وعوقب واخذت على يده منعته عما يريد فعله كانك امسكت
يده والتاخيذ حبس السواحر ازواجهن عن غيرهن من النسا والاخاذات
الغدران تاخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة جمع اخاذة والاخاذ
مجتمع الماء ج اخذ ككتاب وكتب وقيل هو جمع اخاذة وهو موضع للماء
واخذوا اخذاتهم بفتحتين نزلوا منازلهم الآخر من اسمائه تعالى
الباقي بعد فناء خلقه والموخر الذي يوخر الاشياء فيضعها وكان يقول
صلى الله عليه وسلم باخره اذا اراد ان يقوم بفتحتين اي في اخر جلوسه
او في آخر عمره والاخر لكبد الابعد المتاخر عن الخير والمسئلة اخر كسب
المرء اي ارذله وادناه ويروى بالمد اي اخر امره عند العجز وآخرة الرحل
بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب من كور البعير وموخرته بهمزة
ساكنة لغة قليلة انكرها بعضهم ولا تشدد واخر عني اي تاخر
اخضر منزل قرب تبوك الاخية بالمد والتشديد حبل او عويد
يعرض في الحائط ويدفن طرفاه فيه ويصير وسطه كالعروة وتشد فيها
الدابة ج اواخي مشددا واخايا على غير قياس وقوله مثل المؤمن والايمان
كمثل الفرس يجول في اخيه اي انه يبعد عن ربه بالذنوب واصل ايمانه ثابت
ولا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب اي لا تقوسوها في الصلوة كهذه
العرى وانت اخية انا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بقيتهم وتاخى

تحرى

تحرى واخى جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى والاخوان لغة في الخوان الذي
يوضع عليه الطعام عند الاكل فصل ادبة جمع ادب ككاتب وكتبة
اي الذي يدعو الى المادبة وهي بضم الدال اشهر من الفتح طعام يصنعه يدعو
اليه الناس والقرآن مادبة لله اي مدعاته شبه بصنيع صنعه للناس لهم فيه
خير ومنافع ولله مادبة من لحوم الروم اي يقتلون فتنتابهم السباع والطير
تاكل من لحومهم الادد بالكسر الدواهي العظام جمع اده بالكسر والتشديد
الادرة بالضم نفخة في الخصية وهو ادر بين الادر بفتحتين الاداف
باهمال الدال واعجامها الذكر وما يقطر منه والهمزة بدل من الواو من ودف
قطر ويقال الوداف وفي الحديث في الاداف الدية اي في الذكر دية ويصح حمله
على المني اذ لو فسد منيه لزمه دية والاداف مشترك بينهما الادام
بالكسر والادم بالضم ما يوكل مع الخبز اي شيء كان وادمته بالمد وبالقصر
وبالتشديد جعلت فيه اداما وروي انكم تادمون على اصحابكم فاصلحوا
رحالكم حتى تكونوا شامة في الناس اي ان لكم من الغنا ما يصلحكم
كالادام الذي يصلح الخبز فاذا اصلحتم حالكم كنتم في الناس كالشامة في
الجسد تظهرون للناظرين والظاهر انه تصحيف والمعروف انكم تادمون وادم الله تاموز
بينكما يادم ادما بالسكون وآدم يودم الف ووقف ومنه فانه احرى ان يودم
والادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين بعير ادم وناقة ادما جمع
ادم كاحمر وحمر وفي الناس السمرة الشديدة وادمة الارض لونها ويقال للرجل
الكامل انه لمودم مبشر اي جمع الادمة ونعومتها وهي باطن الجلد وشدة البشرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وخشونتها وهي ظاهرة والادمة بالمد جمع اديم كرغيف وارغفة **ادى** شيء بالمد
اقواه رجل مود تام السلاح كامل اداة الحرب والاداء بالكسر والمد الوكاء
وهو شداد السقاء والاداوة بالكسر اناء صغير من جلد جمع اداوي واستا
استعداه ابدال الهمزة من العين **فصل الاذخر** بالكسر حشيشة
طيبة الريح وهمزها زايد وتثنيته اذاخر بين مكة والمدينة وكانها مسماة
بجمع الاذخر **الاذربي** منسوب الى اذربيجان على غير قياس **اذرح** بفتح
الهمزة وضم الراء وحاء مهملة قرية بالشام **اذن** ياذن اذنا بالتحريك
استمع والاذان الاعلام آذن يوذن ايذانا واذن يؤذن تاذينا
والمشدد مخصوص في الاستعمال باعلام وقت الصلوة وقوله قرسوا
الماء في الشنان وصبوه فيما بين الاذانين اراد اذان الفجر واقامته
وبين كلا الاذانين صلوة يريد سنن الرواتب التي تصلى بين الاذان
والاقامة للفرض ووافى الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت
اذنه وقوله لانس يا ذا الاذنين قيل معناه الحض على الاستماع والوعي
لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين فاغفل الاستماع
ولم يحسن الوعي لم يعذر وقيل هذا القول من جملة مزحه صلى الله عليه
وسلم ولطيف اخلاقه كما قال للمراة عن زوجها ذاك في عينه بياض **اماطة**
الاذى عن الطريق هو ما يوذي فيها كالشوك والحجر والنجاسة ونحوها
وفي العقيقة اميطوا عنه الاذى يريد الشعر والنجاسة وما يخرج على
راس الصبي حين يولد يحلق عنه يوم سابعه وكل موذ في النار وعيد لمن

يوذي الناس

لمن يوذي الناس في الدنيا بعقوبة النار في الاخرة وقيل اراد كل موذ من السباع
والهوام يجعل في النار عقوبة لاهلها **الاذاء** بالمد والتشديد الموج الشديد
جمع اواذي **فصل ارب** ماله فيه ثلاث روايات احداها ارب كعلم
ومعناه الدعاء عليه اي اصيبت ارابه وسقطت وهي كلمة لا يراد بها
وقوع الامر كتربت يداه او قاتله الله وانما تذكر في معرض التعجب وقيل
معناها احتاج فسال من ارب اذا احتاج ثم قال ماله اي شيء به
وما يريد الثانية ارب ماله بوزن جمل اي حاجة له وما زائدة للتقليل
اي حاجة يسيرة وقيل معناه جاءت به فحذف ثم سال فقال ما لك والثالثة
ارب ككتف والارب الحاذق الكامل اي هو ارب فحذف المبتدا ثم
سال فقال ماله اي ما شانه وقوله ارب عن ذي يديك اي سقطت
ارابك من اليدين خاصة وقيل معناه سقط ما في يديك حتى تحتاج
والارب بالكسر وسكون الراء الدهاء وفي حديث الحياة من خشي
اربهن فليس منا اي من خشي غائلتها وجبن عن قتلها للذي قيل في الجاهلية
انها توذي قاتلها او تصيبه بخبل فقد فارق سنتنا وخالف ما نحن
عليه والارب الاعضا جمع ارب بالكسر والسكون وكان املككم لاربه
اي لحاجته يعني انه كان غالبا لهواه رواه الاكثر بفتح الهمزة والراء بمعنى
الحاجة وبعضهم بالكسر وسكون الراء وله تاويلان احدهما انه الحاجة
والثاني العضو وعنت الذكر خاصة واولو الاربة اي النكاح واربت به
اختلت عليه وشددت وتعديت وكتف موربه موفرة لم ينقص منها شيء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اربت الشيء تاريبًا وفرته والاراب القرحة **الارث** الميراث واصل همزته
واو من ورث وارث ابراهيم ملته والتاريث ايقاد النار واذكاؤها
والاراث والاريث النار **ارثد** بالفتح وسكون الراء وادي الابوا **ارج**
الناس ضجوا بالبكا والطيب فاح والحرب ثارت **اردب** مصر مكيال
لهم يسع اربعة وعشرين صاعًا وهمزته زائدة **الاردخل** الضخم حسًا
في البدن او معنى في العلم والمعرفة الاردن النهر المعروف تحت طبريه **الار**
الجماع ار يؤر ومير بكسر الميم كثير الجماع **ارزت** الحية الى جحرها انضمت
اليه وارز فيها اوتادا اثبتها وان سئل ارز اي تقبض من بخله يقال
ارز يارز ارزًا فهو اروز اذا لم يبسط للمعروف والارزه بسكون الراء
وفتحها وقيل بوزن فاعله وانكرها ابو عبيد شجرة الارزن وهو خشب
معروف وقيل هو الصنوبر ولم ينظر في ارز الكلام اي في حصره وجمعه
والتروي فيه **اثم الاريسيين** يروى منسوبًا مجموعًا اريسي وبغير
نسب جمع اريس وبابدال الهمزة ياء مفتوحة وهم الخول والخدم
والاكارون وكذا الاراسة وقيل فرقة تعرف بالاريسية اتباع
عبد الله بن اريس وقيل العشارون **ارش** سمي الارش في الجنايات
وغيرها ارشا لانه من اسباب النزاع من ارشت بين القوم اوقعت
بينهم **ارضت** الكلام سويته وهيأته والصوم نويته وشربوا حتى اراضوا
اي علا بعد نهل حتى رووا من ارض الوادي استنقع فيه الماء ومنه الروضة
وقيل ارضوا اي ناموا على الارض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض الاشو

وزلزلت

وزلزلت الارض ام بي ارض بسكون الراء اي رعدة واهل الارض اهل الذمة
الذين اقروا بارضهم **الارطى** شجر بالرمل عروقه حمر وهمزته اصلية لقولهم
اديم مارط وقيل زائدة والفه للالحاق وليست للتانيث **ارف** حد
واعلم والارف جمع ارفة بالضم وهي الحدود والمعالم والارفي اللبن المخيض المحض
الطيب **الارق** السهر **الاريكة** السرير في الحجلة من دونه ستر ولا يسمى
منفردا اريكة وقيل هو كل ما اتكي عليه من سرير او فراش او منصة والاراك
شجر له حمل كعناقيد العنب وابل او اركة اكلت الاراك اركت تارك
وتارك فهي اركة **ارم** ارمت كضربت اي بليت من ارم المال فني وارض
ارمة لا تنبت شيئًا وقال الخطابي ارممت اي صرت رميمًا فحذف احدى
الميمين وقيل انما هو ارمت بضم الهمزة كامرت من الارم الاكل ومنه
قيل الانسان ارم يقال ارمت السنة باموالنا اي اكلت كل شيء وارمت
وارمت الابل به تارم اذا تناولت العلف وقلعته من الارض ويروى
بتشديد الميم وفتح التاء من ارم الميت بلي على لغة بكر بن وائل لا يفكون
الادغام عند ضمير الفاعل فيقولون في اعد اعدت وفي ارم ارمت وغيرهم
يفك فيقول اعددت وارممت وقيل مع سكونها على انها تاء تانيث العظام
وقيل هو ارمت بتشديد التاء والاصل ارممت ادغمت احدى الميمين في
التاء ورد بان الميم لا تدغم في التاء ابدًا والارام الاعلام وهي حجارة تجمع
وتنصب في المفازة يهتدى بها على دفين او غيره جمع ارم كعنب والارومة
كاكولة الاصل وارم كعنب ع من ديار جذام وارم ذات العماد قيل دمشق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل غيرها في حديث الذبيحة **أرن** او اعجل قال الخطابي هذا حرف طال
ما استثبت فيه الرواة وسالت عنه اهل العلم باللغة فلم اجد عند
واحد منهم شيئا يقطع بصحته وقد طلبت له مخرجا فرايته يتجه لوجوه احدها
ان يكون من اران القوم هلكت مواشيهم فيكون معناه اهلكها ذبحا
وازهق نفسها بكل ما انهر الدم ويكون بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون
النون الثاني ان يكون ارن كاعرف من ارن يأرن نشط وخف واعجل كاعزن
لئلا يقتلها خنقا الثالث ان يكون بمعنى ادم الحز ولا تغتر من رنوت
بمعنى ادمت النظر اليه وراعه ببصرك لئلا يزول عن المذبح ويكون بكسر
الهمزة والنون وسكون الراء كارم وقال الزمخشري كل من غلبك وعلاك
فقد ران بك ورين بفلان ذهب به الموت واران القوم اذا رين
بمواشيهم اي هلكت وصاروا ذوي رين في مواشيهم فمعنى ارن
اي صر ذا رين في ذبيحتك ويجوز ان يكون اران تعدية ران اي ازهق
نفسها وقوله اجتمع جوار فارن اي نشطن من الارن النشاط
وقوله رايت الارنبة تاكلها صغار الابل بتحتانية ثم نون وهي نبت
يشبه الخطمي وهي في معناها قولان احدهما انها الارنبة هذا ما عليه اهل
اللغة واكثر المحدثين واحدة الارانب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر
فاكلت وهو بعيد لان الابل لا تاكل اللحم والثاني انه نبت لا يكاد
يطول فاطاله هذا المطر حتى صار للابل مرعى وصحح الازهري الرواية
الاولى وانكر غيرها **الارنبة** طرف الانف قلت والارانب دويبة

لينة

لينة المس قال الفارسي همزته زائدة انتهى **الارة** القديد وقيل هو ان يغلى
اللحم في الخل ويحمل في الاسفار والارة حفرة توقد فيها النار وقيل الحفرة
التي حولها الاثافي وقيل النار نفسها واصله اري كعلم والهاء عوض من اليا
اري اللهم ار بينهما اي الف واثبت الود وروي اللهم ار كل واحد
منهما صاحبه اي احبس كل واحد على صاحبه وقوله لمن دفع اليه سيفا
ار اي مكن وثبت يدي من السيف وروي اري مخففة من الرؤية
اي ارني بمعنى اعطني **الاروى** جمع كثرة للاروية وهي الايايل وقيل
عنز غنم الجبل وقوله جمع بين الاروى والنعام يريد انه جمع بين كلمتين متناقضتين
لان الاروى تسكن شعف الجبال والنعام تسكن الفيافي وقيل في المثل
ارى لا يجمع بين الاروى والنعام وقوله ما ارى الاريان هو الخراج وهو اسم مفرد
كالشيطان وقال الخطابي الاشبه انه بالضم والموحدة وهو
الزيادة على الحق يقال فيه اربان وغربان فان كان بمثناة فهو من التارية
قدر لانه شيء قرر على الناس والزموه **اريحا** بالفتح وكسر الراء وحاء مهملة
قرية بقرب القدس **فصل الازب** الكثير الشعر والازبة
الجدب والمحل **الازر** القوة والشدة آزره وازره اعانه ونصره موزرا
بالغا شديدا وقوله العظمة ازاري والكبرياء ردائي ضرب مثلا في
انفراده بصفة العظمة والكبرياء ليست كساير الصفات التي قد
يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيرهما وشبههما بالازار
والرداء لان المتصف بهما يشملانه كما يشمل الرداء الانسان ولانه لا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يشاركه في ازار ورداء فلذلك الله سبحانه وتعالى لا ينبغي ان يشركه
فيهما احد وقوله ما اسفل من الكعبين في الازار في النار اي ما دونهما
من قدم صاحبه في النار عقوبة لهم اوان هذا الفعل معدود في افعال
اهل النار وازرة المؤمن بالكسر الحالة وهيئة الاتزار كالجلسة والمزر
والازار وشد المئزر كناية من اعتزال النساء وقيل تشمير للعبادة
ومؤتزرة مشدودة الازار روى متزرة وهو خطاء لان الهمزة لا
تدغم في التاء وقوله مما يمنع منه ازرنا اي انسانا واهلنا وقيل انفسنا
وقد يكنى بالازار عن النفس او الاهل كقوله فدى لكما من اخي ثقة
ازاري مجلس ازز اي ممتلئ بالناس كثير الزحام ليس فيه متسع والناس
ازز اذا انضم بعضهم الى بعض وقوله في حديث الكسوف فانتهيت
الى المسجد فاذا هو بازز منه ورووي بارز من البروز الظهور وهو
خطأ من الراوي قاله الخطابي في المعالم والازهري في التهذيب والازيز
حنين من الجوف وهو صوت البكا وقيل هو ان يجيش جوفه ويغلي فاشبه
بالبكا وفي حديث جمل جابر فاذا تحتي له ازيز اي حركة واهتياج
وحد والمسجد يتازز اي يموج فيه الناس من ازين الرجل وهو الغليان
وازه على الخروج حركه وازعجه وحمله عليه ازف الوقت دنا وقرب
الازفلة بالفتح الجماعة من الناس والهمزة زائدة ازل الازل
الضيق والشدة وسنة موزلة آتية بالازل والقحط ازم القوم
بتخفيف الميم امسكوا عن الطعام كما يمسك الصائم عن الطعام والمشهور

ازم بالزاء وتشديد الميم والازم الحمية وامساك الاسنان بعضها على بعض
وازم بها بتثنيته عضها واسكها بينهما وازم في بعض عضها والازمة
السنة المجدبة واشتد ي ازمة تنفرجي اي ان الشدة اذا تتابعت
انفرجت واذا توالت تولت الازا المحاذاة والمقابلة يقول ازينا
العدو ووازيناهم وازنا شحمة اذنه اي حاذنا واوزاء الحوض مصب
الدلو وفرة ازرت المملوك اي قاومتهم فصل الاسبذين
ملوك عمان بالبحرين فارسية معناها عبدة الفرس لانهم كانوا
يعبدون الفرس واسم الفرس بالفارسية اسب الاستبرق
ما غلظ من الحرير اعجمية اصلها استبرم اسد واستاسد اجترى
وقول ام زرع ان حرج اسد اي صار كالاسد في الشجاعة الاسر
القوة والحبس ومنه سمي الاسير والاسار بالكسر مصدر كالاسر وهو
ايضا الحبل والقد الذي يشتد به الاسير وقوله لا يشدها الاسآء
اي الشد والعصب ولا يوسر في الاسلام اي لا يحبس واخذه
الاسر اي احتباس البول وهو ما سور ولحصر احتباس الغائط والاسر
عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وتحفوا القبيلة باسرها
اي جميعها اسس بين الناس في وجهك وعدلك اي سوى
بينهم وهو من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة ويروى اس
من المواساة الاسيف الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل الاسير
ورجل اسيف سريع البكآء والحزن وقيل رقيق والاسف الغضب

اسف يأسف اسفًا فهو اسف واسان بالكسر وقد يفتح صنم **الاسالة** في الخد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة والاسل الرماح الطوال والاسل نبات له اغصان كثيرة دقاق لا ورق لها ويطلق على كل ما ارق من الحديد وحد من سيف وسكين وسنان واسلات الالسنة جمع اسلة وهي طرف اللسان **اسن الماء** يأسن واسن ياسن فهو اسن تغيرت ريحه ورميت ظبيا فاسن اي اصابه دوار وهي العشى وياسن كما ياسن الناس اي يتغير **الاسوة** بالكسر والضم القدوة والمواساة المشاركة والمساهمة في المعاش والرزق واصلها الهمز فقلبت واوا تخفيفا واس بين الناس اي اجعل كل واحد منهم اسوة خصمه وآسني عزني وصبرني ويروى بضم الهمزة وسكون السين اي عوضني والاوس العوض والاسى بالفتح والقصر الحزن اسي ياسى فهو آسٍ والاواسي السواري والاساطين جمع آسية لانها تصلح السقف وتقيمه من اسوت بين القوم اصلحت قلت الاسوار بالضم والكسر الواحد من فرسان فارس معرب ذكره ابن الجوزي انتهى **فصل الاشب** كثير الشجر والمؤنث الملتف والاشابة اختلاط الناس وتاشبوا حوله اجتمعوا اليه واطافوا به **الاشر** البطر وقيل اشد والمئشار بالهمزة وبالنون جمع مآشير ومواشير ومناشير اشرت الخشبة اشرا ووشرتها وشرا ونشرتها نشرا شققتها **الاشاش** والهشاش الطلاقة والبشاشة واذا راى من اصابه

اشاشا حدثهم اي اقبالا بنشاط **الاشاءة** بالمد والهمز صغار النخل جمع اشاة وهمزتها منقلبة من ياء لان تصغيرها يشيء ولو كانت اصلية لقيل اشيء قلت قال ابن الجوزي الاشفا مقصور حديدة يخرز بها انتهى **فصل اصاب** الله الذي اراد معنى اصاب اراد بقال اتصيب يا هذا اي اين تريد **الاصر** الاثم والعقوبة والاصر العهد **الاصطبة** شاشة الكتاب **الاصطفلينة** الجرزة لغة شامية وليست عربية محضة لان الصاد والطا لا يجتمعان الا قليلا **الاصلة** بفتحتين الافعى وقيل الحية العظيمة الضخمة القصيرة والعرب تشبه الراس الصغير الكثير الحركة براس الحية والاصلة التي اخذ قرنها من اصله وقيل هو من الاصيل بمعنى الهلاك **فصل آض** ايضا رجع وصار **اضم** بالكسر ايضا اضما اضم حقد لا يستطيع امضاءه واضم كعنب جبل وقيل ع الاضاة كالحصاة الغدير **اضى** وآضا كاكم وآكام **فصل اطاء** الله الاسلام ثبته وارساه الهمز بدل من واو وطاطر الله منه شناه وقصر ونقص من طوله وتاطروه على الحق اطروا تعطفوا عليه ومن غريب ما يحكى فيه عن نفطويه قال انه بالظاء المعجمة من باب ظار ومنه الظير المرضعة وجعل الكلمة مقبولة قدمت الهمزة على الظا واطرح الى الارض عطفه واطرتها بين نسائي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في القسمة كذا اي وقع في حصته فهو من باب الطآء لا الهمز والظا حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وكل شيء احاط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بشئ فهو اطار له في صفة على ان ماكان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه
اصلع **الاطيط** صوت الاقتاب واطيط الابل اصواتها وحنينها واطت
السماء اي ان كثر ما فيها من الملايكة قد ثقلها حتى اطت وهو مثل الريذ
بيان كثرتهم وان لم يكن ثم اطيط وقوله في العرش على منكب سرافيل
وانه ليط اطيط الرجل الجديد يعني كور الناقة اي انه ليثقله حمله
وقول ام زرع فجعلني في اهل اطيط وضهيل اي ابل وخيل ومالنا بعير
يئيط اي مالنا بعير اصلاً لان البعير لابد ان يئيط وليا تين على باب بيتها
الجنة وقد يكون له فيه اطيط اي صوت بالزحام واطيط ع بين البصرة
والكوفة **اطم** بالضم بناء مرتفع اطام والاطوم الزرافة **فصل**
افدلج دنا وقته وقرب ورجل افدلج مستعجل **الافعى** ضرب من الحيات
ومنهم من يقلب العين في الوقف واوا فيقول الافعو ومنهم من
يقلبها ماء ومنهم من يشدد الواو والياء وهمزته زائدة والافعوان بالضم وهمزتها
ذكر الافاعي **افف** به تافيفا قال له اف والافف المعدم المقل والضجر
قلت قال ابن الجوزي هو الجبان انتهى **الافيقة** سقاء
من ادم والافاق الذي يضرب في افاق الارض اي نواحيها مكتسبا
واحدها افق ويجوز ان يكون الافق واحدا وجمعا كالفلك قلت
قال ابن الجوزي الافيق الجلد الذي لم يتم دباغه انتهى **الافك** الكذب
وافك قوم كذبوك اي صرفوا عن الحق ومنعوا منه وافكه صرفه والمؤتفكة
العذاب الذي ارسل على قوم لوط فقلبت ديارهم وايتفكت البلدة

باهلها

باهلها انقلبت نهي متوفكه والبصرة احدى المؤتفكات لانها غرقت مرتين
فشبه غرقها بانقلابها **الاكل** بالفتح الرعدة من برد او خوف والافعل
له وهمزته زائدة **افن** الافن النقص ورجل افين ومافون ناقص العقل
فصل الاقران بنت وزنه فعلوان والهمزة والنون زائدتان
ج اقاح **الاقط** لبن يجفف يابس مستحجر **فصل الاكار** الزراع
والمواكرة المزارعة واكرت الارض حفرتها والاكرة الحفرة **الاكلة** بالضم
اللقمة المأكولة ومن اكل باخيه اكلة يروى بالضم اللقمة وبالفتح المرة
من الاكل ومعناه الرجل يكون صديقا لرجل ثم يذهب الى عدوه فيتكلم
فيه بغير جميل ليجني عليه بجانيه واخرج لنا ثلاث اكل جمع اكلة بالضم كغرفة
وغرفة وهي القرص من الخبز وقولها بيع الارض فقاءت اكلتها بالضم اسم
المأكول وبالفتح المصدر اي ان الارض حفظت البذر وشربت ماء
المطر ثم قاءت حين انبتت فكنت عن النبات بالقيء والمراد ما فتح الله
عليه من البلاد بما اغزى اليها من الجيوش واكل الرباء وموكله اخذه
ومعطيه ونهى عن المواكلة هي ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدي اليه
شيئا ليؤخره ويمسك عن اقتضائه لان كلا منهما يوكل صاحبه اي يطعمه
وقيل هي من الاتكال في الامور وان يتكل كل واحد على الاخر لما فيه من
التنافر والتقاطع واكلة اللحم المسكين وقيل عصى محددة وقيل السياط
والاكولة التي تسمن للاكل والاكيل والشريب الذي يصاحبك في
الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل والاكيلة المأكولة وامرت بقرية

تاكل القرى اي تغلب اهلها وتفتحها فتاكل غنايمها وماكول حبر خير من اكلها اي عنها
خير من ملوكها وقيل اراد باكولهم من مات منهم فاكلة الارض خير من الاحيا
الاكلين وهم الباقون **الاكام** بالكسر جمع اكمة وهي الرابية والمكمتان بفتح الكاف
وكسرها الجمتان في اصل الوركين وقيل بين العجز والمتنين واحمر المكمة
كلمة سب كقولهم حمراء العجان **الاكار** والوكاء شداد السقا **فصل**
الاب بالفتح والكسر القوم يجتمعون على عداوة انسان وتابوا تجمعوا
والاثبة الجماعة الثبة بالثة والثة بولثة نقصه والثة يمينا حلفه والاثة
والاثنة اليمين **الاس** اختلاط العقل السن فهو الوس وقيل الخيانة
التالف المداراة والايناس والايلاف العهد والذمام كان هاشم
ابن عبد مناف اخذ من الملوك لقريش **الق** الالق الجنون الق
فهو مالوق اذا اصابه جنون وقيل اصله الولق وهو الجنون فحذف
الواو والق بالق فهو الق انبسط لسانه بالكذب ق ل القتيبي هو
من الولق الكذب فابدل الواو همزة قلت ومن الاول هم
دواة اي امسكها ذكره ابن الجوزي انتهى **الالوك** والمالكة الرسالة
عجب ربكم من **الكم** هو شدة الغنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت
بالبكا يقال ألم يئل ألا ق ل ابو عبيد المحدثون يرونه بكسر الهمزة
والمحفوظ عند اهل اللغة الفتح وهو اشبه بالمصادر والاول
بالكسر هو الله تعالى ومنه ان هذا لم يخرج من آل اي من ربوبيته
وقيل الال الاصل الحديد اي لم يجي من الاصل الذي جاء منه القرآن

وقيل الال النسب والقرابة اي ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق
والاول العهد والى الله ربوبيته والهيته وقدرته وفي الال اي العهد
وقولها تربت يداك والت اي صاحت لما اصابها من شدة هذا الكلام
وروي بضم الهمزة والتشديد اي طعنت بالالة وهي الحربة العريضة
النصل والال بكسر الهمزة وتخفيف اللام الاولى جبل يعرف **الالنجوح**
العود يتبخر به ويقال يلنوح والنجح الالف والنون زائدتان
الهاشية الرب بالضم فعلاشية من الالوهية وهي عظمة الله وجلالته وغير
ذلك من صفات الربوبية **الالية** اليمين والمتألي على الله الذي
يحكم عليه فيقول فلان في الجنة وفلان في النار والى من سائر يحلف
لا يدخل عليهن وعد ابن حمدان على معنى الامتناع ولا دريت ولا أتليت
اي ولا استطعت ان تدري يقال ما آلوه ما استطيعه وهو افتعلت
منه والمحدثون يرونه ولا دريت ولا تليت والصواب الاول
ومن صام الدهر لا صام ولا الى اي ولا استطاع ان يصوم وهو فعل
منه كانه دعاء عليه ويجوز ان يكون اخبارا اي لم يصم ولم يقصر من
الوقت اذا قصرت ق ل الخطابي وروي ولا آل بوزن عال
وفسر بمعنى ولا رجع الى خير قال والصواب الى مشددا ومخففا يقال
آلى واولى اذا قصر وترك الجهد اي ما قصرت في امرك وامري
والالاء النعم واحدها الى بالفتح والقصر وقد تكسر والالوة العود يتبخر
به وقيل ضرب من خيار ونقيع هو بزنة ونضم وهي اصلية وقيل زائدة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والية الابهام اصلها واصل الخنصر الضرة وقد يقال فيهما اليتا الكف تغليبا
كالعمرين والقمرين والالية طرف الشاة واليات النساء اعجازهن وقوله
لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من الية نفسه اي من قبل نفسه من غير ان
يزعج او يقام وهمزتها مكسورة وقيل اصلها ولية فقلبت الواو همزة له
ويروى من لية نفسه واصلها ولية حذفت الواو وعوض منها الهمزة
كشية وقوله ولا اليك اليك هو كما يقال الطريق الطريق ويفعل بين يدي
الامر اتنح وابعد وتكريره للتاكيد وقوله اني قائل قولا وهو اليك
اي هو سر افضيت به اليك وقوله اللهم اليك اي اقبضني او خذني او اشكو
وقوله والشر ليس اليك اي ليس مما يتقرب به اليك وانا منك واليك اي
التجائي وانتمائي اليك وقوله كل بناء وبال على صاحبه الا ما لا اي ما لا بد
منه للانسان من الكن الذي تقوم به في الحيوة **اليون** بفتح الهمزة
وسكون اللام وضم اليا اسم مدينة مصر قديما فلما فتحها المسلمون سموها
الفسطاط **فصل** ان الله حرم الخمر فلا امت فيها اي لا شك
ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين وقيل معناه لا هوادة فيها
ولا لين ولكنه حرمها تحريما شديدا من قولهم سار فلان سيرا
لا امت فيه اي لا وهن فيه ولا فتور وقيل معناه ولا عيب فيها
امج بفتحتين وجيم ع بين مكة والمدينة **الامد** الغاية مهرة
ماهورة كثيرة النسل والنتاج من امروا اي كثروا وامر امر ابن ابي
كبشة اي كثر وارتفع شانه ومالي ارى امرك يامر اي يزيد واميري

لعله لا يقوم

من الملائكة

من الملائكة جبرائيل اي وليي الذي اوامره واشاوره وايتمر رايه شاور
نفسه ولا ياتمر رشدا اي لا ياتي برشد من ذات نفسه وامر النساء في
انفسهن وفي بناتهن اي شاوروهن في تزويجهن والايم تستامر اي
تستاذن والامرة بالكسر الامارة والامر بالكسر الامر العظيم الشنيع
وقيل العجيب والامار والامارة العلامة وقيل جمع الامارة والامر
بتشديد الميم وكسر الهمزة الاحمق الضعيف الراي والانثى امرة وقد
تطلق الامرة على الرجل والها للمبالغة وامر بفتحتين ع من ديار غطفان
آلا مصوخة الخوصة **الامعة** بالكسر وتشديد الميم الذي لا راي له فهو
يتابع كل احد على رايه وقيل هو الذي يقول لكل احد انا معك والهاء
للمبالغة ويقال امع ايضا الخمر ام الخبائث التي تجمع كل خبيث وام الخير التي
تجمع كل خير وام الشر التي تجمع كل شر وام منزلة امراته او من تدبر امر
بيته من النسا وام كلبة الحمى وام الصبيان ريح تعرض لهم وقوله ان
اطاعوا ابا بكر وعمر فقد رشدوا وارشدت امهم اراد بالام الامة وقيل
هو نقيض قوله هوت امه في الدعاء عليه ولا ام لك ذم وسب اي لقيط
لا يعرف له ام والامة الرجل المنفرد بدين ويقال لكل جيل من الناس والحيوان
امة وقوله يهود بني عوف امة من المؤمنين يريد انهم بالصلح الذي
وقع بينهم وبين المؤمنين كجماعة منهم كلمتهم وايديهم واحدة والاميون
العرب لان الكتابة كانت فيهم عزيزة او عديمة فهم على اصل ولادة
امهم **والآمة** والمامومة الشجة التي بلغت ام الراس وهي الجلدة التي تبلغ تجمع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الدماغ وقوله من كانت فترته الى سنة فلام ما هو اي قصد الطريق المستقيم
يقال امه يؤمه اما وتاممه وتيممه ويحتمل ان يكون الامام اقيم مقام
الماموم اي هو على طريق ينبغي ان يقصد وان كانت الرواية بضم الهمزة
فانه يرجع الى اصل ما هو بمعناه وقوله ثم يؤمر بام الباب على اهل النار
اي يقصد اليه فيسد عليهم والامم القرب واليسر **المؤمن** في اسمائه
تعالى الذي يصدق عباده وعده فهو من الايمان التصديق او يؤمنهم
في القيمة عذابه فهو من الامان والامن ضد الخوف وقوله نهران
مؤمنان النيل والفراة على التشبيه لانهما يفيضان فيسقيان
الحرث بلا مؤنة وجعل الاخرين كافرين لانهما لا يسقيان ولا ينتفع
بهما الا بمؤنة وكلفة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في
قلة النفع كالكافرين وقوله اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص
اشارة الى جماعة امنوا معه بالحق خوفا من السيف وان عمرا كان
مخلصا وهذا من العام الذي يراد به الخاص والامنة الامن والمؤذن
مؤتمن اي امين على صلوة الناس وصيامهم والمجالس بالامانة اي
كالوديعة التي يجب حفظها والامانة غناء اي سبب له والامانة
مغنما اي يرى من في يده امانة ان الخيانة فيها غنيمة قد غنمها والزرع
امانة اي لسلامته من الافات التي تقع في التجارة من الحلف والكذب
واستودع الله دينك وامانتك اي اهلك ومالك ومن حلف بالامانة
فليس منا لانها ليست من اسماء الله وصفاته من امتحن في حد **فامه**

اي اقر

اي اقر قال ابو عبيد ولم اسمع الامة بمعنى الاقرار الا في هذا الحديث
وقال الجوهري هي لغة غير مشهورة **امين** خاتم رب العالمين اي انه طابع
الله على عباده لان الافات والبلايا تدفع به فكان كخاتم الكتاب الذي
يصونه ويمنع من فساده واظهار ما فيه وامين درجة في الجنة اي يكتسب
بها قايلها درجة وقول بلال لا تسبقني بامين يشبه انه كان يقرأ
الفاتحة في السكتة الاولى من سكتتي الامام فربما يبقى عليه منها شيء
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمهله بلال
في التامين بقدر ما يتم به بقية السورة حتى ينال بركة موافقته في التامين
امالا كلمة ترد في المحاورات كثيرا واصلها ان وما لا فادغمت النون في
الميم وما زائدة وقد امالت العرب لا امالة خفيفة والعوام يشبعون
امالتها فتصير الفها ياء وهو خطاء ومعناها ان لم تفعل كذا فليكن هذا
فصل التانيب المبالغة في التوبيخ والتعنيف والانابيب الرماح
جمع انبوب **الانبجانية** بكسر الباء وروي بفتحها يقال كسا انبجاني
منسوب الى منبج مدينة وهي مكسورة الباء ويروى بفتحها ففتحت
في النسب وابدلت الميم همزة وقيل الى موضع اسمه انبجان وهو اشبه
في الاول **المينات** التي تلد الاناث كثيرا كالمذكار التي تلد الذكور
والمؤنث من الطيب ما يلون الثياب وذكورته ما لا يلون كالمسك
والعود والكافور **الانجوج** لغة في الالنجوج **انخ** الانوح صوت
يسمع من الجو ومعه نفس وبهر ونهيج يعتري السمين يقال انخ يانخ

يكتسب

هذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فهو انوج **الاندر** البيدر وهو الموضع الذي يداس فيه الطعام بلغة الشام
وهمزته زائدة **الاندرودية** نوع من السراويل مشمر فوق التبان فارسي
وكساء اندرود كان الاول منسوب اليه **اندايم** كلمة فارسية معناها
ادخل **آنس** اي ابصر ورآى شيئا لم يعهده واستانس استاذن وقوله
وياسها من بعد ايناسها اغوائها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من
استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم ويونس منه الرشيد
يعلم والحمر الانسية التي تالف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة نسبة الى
الانس وهم بنو آدم الواحد انسي وقيل بضم الهمزة نسبة الى الانس
ضد الوحشة وروي بفتح الهمزة والنون نسبة الى انس مصدر انست
به قوله لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس
انما يحبون ان يولد لهم الذكور دون الاناث ولو لم يكن الاناث ذهب
الناس وانيسيان تصغير انسان على غير قياس **انف** الجمل انف
اي المانوف وهو الذي عقر الخشاش فهو لا يمتنع على قائده للوجع الذي
به وقيل الانف الذلول ويروى الانف بالمد وهو بمعناه وانفة
الشيء ابتداؤه وروي بضم الهمزة وفتحها وقوله الامر انف يستانف
استينافا من غير ان يسبق به قضاء وتقدير وكلا انف بضمتين
لم يرع ولم تطاه الماشية وفعلت الشيء انفا اي في اول وقت يقرب
مني وانف من الشيء يانف انفا شرفت نفسه عنه وورم انفه اغتاظ
وهو من احسن الكنايات وقوله لو فعلت ذلك لجعلت انفك

في قفاك

قرض يجازي الله به وعليه وقيل هي دليل على صحة ايمان صاحبها ليطيب
نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال **البره** حلقة تجعل
في انف البعير وناقة مبراة اي في انفها بره وابريت الناقة فهي مبراة **البرهرهة**
سكينة بيضا صافية من امراة برهرهة كانها ترعد رطوبة وروي وهرهة
اي رجوجة واسعة قال الخطابي قد اكثرت السؤال عنها فلم اجد
فيها قولا يقطع بصحته ثم اختار انها السكين **البرية** الخلق جمع برايا
وبريات من البرا التراب براه الله يبروه بروا خلقه وبرت المال اي هزلت
الابل واخذت لحمها من البري القطع وبري النبل نحتها واصلحها والمتباريان
المتعارضان بفعلهما يعجز احدهما الاخر بصنيعه والمباراة المجاراة
والمسابقة ويبارين الاعنة اي يعارضنها في الجذب لقوة نفسها
او قوة رؤوسها ويملك جدايدها ويجوز ان يريد مشابهتها لها في اللين
والسرعة الانقياد **تبازخ** فلان عن الامر تقاعس وتبازخ الهجين
ثنا حافره الى باطنه لقصر عنه وبزاخه بالضم وتخفيف الزاي كانت به
وقعت في خلافة الصديق البازر قيل ناحية بكرمان وقيل هو بتقديم
الراء على الزاي وهم فارس ابدل السين زايا واختلف على القولين في فتح الزاي وكسرها
البزيزي بكسر البا وتشديد الزاء الاولى والقصر السلب والتغلب على من
يراه ثيابه سلبه اياها بزيزيا قال الهروي عرضته على الازهري فقال هذا
لا شيء وقال الخطابي ان كان محفوظا فهو من البزيزة الاسراع في السير
يريد به عسف الولاة واسراعهم في الظلم وابتز ثيابي جردني منها وغلبني

خ اندرايم
خ رحومة
خ نفوسها
خ جدايدها
خ الى

عليها البزه الهيئة **البزيع** الظريف بزع الغلام ظرف وتبزع الشر تفاقم **البزوغ**
الطلوع بزغت الشمس والقمر وغيرهما طلع والبزغ والتبزيغ الشرط بالمبزغ
وهو المشروط وبزغة الحجام منه وبزغ دمه اساله **بزقت** الشمس بمعنى بزغت
والعين والقاف من مخرج واحد البازل من الابل الذي تم له ثمان سنين
ودخل في التاسعة وحين اذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل
عام او بازل عامين وقوله بازل عامين حديث سن اي مستجمع الشباب
مستكمل القوة واشهب بازل اي امر صعب شديد والبازلة من الشجاج
التي تبزل اللحم اي تشقه وهي المتلاحمة **ببزى** يقهر ويغلب والبزي خروج
الصدر ودخول الظهر وابزى الرجل رفع عجزه والتبازي اي يحرك
العجز في المشي **بشات** بالمياثل اي اعتادت واستانست بالاماثل خ بشيت
البسيس البر القفر الواسع ويروى السبسب وهو بمعناه **البسر** بالفتح
خلط البسر بالتمر وانتباذهما معا وقوله ليس له مبسار هو الذي لا يرطب
بسره والبسر ضرب الفحل الناقة قبل ان تطلب الفحل وكل شيء اخذته
غضا فقد بسرته وابتسرته ويلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر الاول
بالمعجمة الطلاقة والثاني بالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره وقوله
كان اذا نهض في سفره قال اللهم بك ابتسرت اي ابتدات بسفري
كذا رواه الازهري ورواه المحدثون بالنون والشين المعجمة اي تحركت
وسرت والمبسور من به البواسير **بست** الناقة وابستها سقتها
وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر الباء وفتحها وبردة بس منها نيل منها

وبليت

وبليت والبس الحطم وسميت مكة الباسة لانها تحطم من اخطا فيها ويروى
بالنون من النس الطرد والبسوس الناقة التي لا تدر حتى يقال لها بس بالضم
والتشديد وبس فلان لفلان من يتخبر له خبره ويأتيه به اي دسه اليه
والبسبسة السعاية بين الناس **الباسط** في اسمائه تعالى الذي يبسط
الرزق لعباده ويوسعه عليهم بجوده ورحمته ويبسط الارواح في الاجساد
عند الحياة وقوله في الهمولة الراعية البساط الظوار يروى البساط بالكسر
والفتح والضم قال الازهري هو بالكسر جمع بسط وهو الناقة التي
تركب وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وبسط بمعنى مبسوطة
كالطحن اي بسطت على اولادها قال العتبي هو بالضم جمع بسط
ايضا كظير وظوار واما بالفتح فهو الارض الواسعة وحينئذ يكون
الطاء منصوبة على المفعول والظوار جمع ظير وهي التي ترضع وفي وصف
الغيث وقع بسيطا في الارض واتسع المدارك للمتتابع ويد الله بسطانا
مبسوطة قيل الاشبه ان تكون الباء مفتوحة حملا على باقي الصفات
كالرحمن والغضبان فاما بالضم فهي المصادر كالغفران والرضوان
وقال الزمخشري هو تثنية بسط مثل روضة انق ثم تخفف فيقال
بسط كاذن واذن وقال الجوهري ويد بسط ايضا يعني بالكسر اي
مطلقة وليكون وجهك بسطا اي منبسطا منطلقا ويبسطني
ما يبسطها اي يسرني ما يسرها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه
واستبشر ولا تبسط ذراعيك انبساط الكلب اي لا تفرشهما على الارض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الصلوة والانبساط مصدر انبسط لا بسط فحمله عليه **الباسق** المرتفع في علوه
وبواسق السحاب ما استطال من فروعها وارجحن بعد تبسيق اي ثقل تبسق
ومال بعدما ارتفع وطال والبسق في علو ذكر الرجل في الفضل ومنه
بسق ابو بكر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ارتفع دونهم
وبسق لغة في بصق وبزق **امين بسلا** اي ايجابا والبسل يكون بمعنى
الحلال والحرام بسل ماله اسلم بدينه واستغرقه وانجا بسل اي شجعان
جمع بسل كبازل وبزل سمي به الشجاع لامتناعه ممن يقصده الباسنة
قيل آلات الصناع وقيل سكة الحرث وليس بعربي محض البشر طلاقة
الوجه وبشاشته ومنه قوله كاكثر ما كانت وابشره اي احسنه والبشارة
بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة
الانسان وفرحه ومن احب القران فليبشر اي فليفرح وليسر لانها
دليل على محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ومن رواه بالضم فهو من
بشرة الاديم ابشره اذا اخذت باطنه بالشفرة فليكن معناه فيكون
فليضمر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينسيه اياه
وامرنا ان نبشر الشوارب بشرا اي نحفها حتى تبين بشرتها
وهي ظاهر الجلد ح ابشار والمباشرة الملابسة وترد بمعنى الوطي للبشرة
الحسنة البشرة وتبشير المطر مبدؤه واوله تباشير الصبح اوايله البشر
فرح الصديق بالصديق واللطف في المسئلة والاقبال عليه وبشاشة
اللقا الفرح باللقي والانبساط به والانس به **البشع** الكريه الطعم المرئ

بشق

بشق المسافر قال البخاري اي انسد وقال ابن دريد اسرع مثل
الرجل بشك وقال الخطابي انما هو لثق من اللثق الوجل قال ويحتمل
ان يكون مشق اي صار منزله وزلقا والميم والبا لا يتعاقبان وقال
غيره انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في خفة اي
قطع بالمسافر وجايز ان يكون بالنون من نشق الطير في الحبالة اذا علق
فيها ورجل نشق يدخل في امور لا يكاد يخلص منها البشك الخياطة به
المستعجلة المتباعدة البشم التخمة عن الدسم ورجل بشم بالكسر والبشام
شجر طيب الريح يستاك به واحده بشامة بصبص الكلب بذنبه حركه
لطمع او خوف البصير في اسمائه تعالى الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها
وخافيها بغير جارحة والبصر عبارة في حقه عن الصفة التي تنكشف بها
كمال نعوت المبصرات وبصره بسيفه قطعه وبصرة من لبن اي اثر قليل
يبصره الناظر اليه وصلاة البصر قيل المغرب وقيل الفجر لانهما يؤديان
وقد اختلط الظلام بالضيا والبصر ههنا بمعنى الابصار يقال ابصر به بصرا
او بصر عيني وسمع اذني واختلف في ضبطه فروي على انهما اسمان وقوله
وينظر في النصل فلا يرى بصيرة اي شيئا من الدم يستدل به على الرمية ويستبينها
به ولتختلفن على بصيرة اي على معرفة من امركم ويقين والمتبصر المتبين
للشي وبصر كل سماء بضم الباء سمكها وغلظها **تبض** تبرق وتلالا ضوها
بض الماء قطر وسال والحلمة درت باللبن والجرح نز والشيطان
يجري في الاحليل وبيض في الدبر اي يدب فيه فيخيل فيه فيرى انه

ريح والبضاضة رقة اللون وصفاؤه **ابضعت** المراة ابضاعا زوجتها
والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية استفعال من البضيع الجماع
والبضع يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع وعلى الفرج ومنه عتق بضعك
فاختاري اي صار فرجك حراما بالعتاق فاختاري الثبات على زوجك
او مفارقته من الجماع وبضعه اهله صدقه ومن اصاب حبلى فلا يقربنها
فان البضع يزيد في السمع والبصر وقوله هذا البضع لا يقرع انفه اي
هذا الكفو الذي لا يرد نكاحه واصله في الابل ان الفحل الهجين اذا اراد
ان يضرب كرائم الابل قرعوا انفه بعصى او غيرها ليرتد عنها ويتركها
والبضعة بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر وفاطمة بضعة مني اي جزء
مني كما ان القطعة من اللحم والبضع في العدد بالكسر وقد تفتح ما بين
الثلاث الى التسع وقيل ما بين الواحدة الى العشرة لانه قطعة من العدد
والباضعة من الشجاج التي تاخذ في اللحم اي تشقه وتقطعه وذكر
الزمخشري المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها وقال هو من
ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه يعني اذا ادنته بالمهملة من النضح والنضح
وهو رش الماء وبير بضاعة بضم الباء وحكي كسرها بالصاد المهملة وابضعه
كاربنه ملك من كندة وقيل بالصاد المهملة بطابه وابطابه بمعنى ومن بطأ
به عمله لم ينفعه نسبه اي من اخره عمله السيئ او تفريطه في العمل الصالح
لم ينفعه في الاخرة شرف النسب **بطح** القي على وجهه وبطح المكان
تسويته وبطح المسجد القي فيه البطحاء وهو الحصاء الصغار وابطح مكة مسيل

اوديها

واديها ح بطاح او باطح وقريش البطاح الذي ينزلون اباطح وكانت كمام اصحاب
النبي بطحا اي منبطحة لازقة بالراس غير ذاهبة في الهوى ولا منتصبة والكمام
جمع كمة وبطحان بفتح الباء اسم وادي المدينة والبطحانيون منسوبون اليه
واكثرهم يضمون الباء ولعله الاصح وبطحان بضم الباء وتخفيف الطاء ماء في
ديار بني اسد **البطر** الطغيان عند النعمة والكبر بطر الحق هو ان يجعل ما
جعله الله من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبله
البطارقة جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغة الروم **البطش**
الاخذ القوي الشديد **البط** شق الدمل الخارج ونحوها والبطة وعاء
الزيت بلغة اهل مكة لانها تعمل على شكل البطة من الحيوان **البطاقة**
رقعة صغيرة **البطلة** السحرة يقال ابطل اذا جاءها بالباطل والبطل
الشجاع قلت البطم الحبة الخضراء قاله في الصحاح انتهى
الباطن في اسمائه تعالى المحتجب عن ابصار الخلائق واودها فلا يدركه
بصر ولا يحيط به وهم وقيل هو العالم بما بطن يقال ابطنت الامر اذا
عرفت باطنه وبطانة الرجل صاحب سره او داخله في امره الذي يشاوره
في احواله واهل البطانة الخارج عن المدينة ولكل آية ظهر وبطن اراد
بالظهر ما ظهر بيانه وبالبطن ما احتيج الى تفسيره وقيل ظهرها لفظها
وبطنها معناها وقيل قصصه في الظاهر اخبار في الباطن عبرة وتنبيه
وتحذير وقيل اراد بالظاهر التلاوة وبالباطن التفهم والمبطون
شهيد اي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه وان امراة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ماتت في بطن وقيل اريد هنا النفاس وهو اظهر وتروح بطانا اي ممتلية
البطون والمبطان الكثير الاكل والعظيم البطن والبطين وبطنك بك الحما
اثرت في باطنك وارتبط فرسا له ليتبطنها اي يكلب ما في بطنها
من النتاج وخرجت من الدنيا ببطنتك اي سليما لم يثلم دينه شيء
لم يتعضعض اي لم يتمكن بولاية وعمل بنقض اجره الذي وجب الا
والمبطن الضامر البطن والشوط بطين اي بعيد والبطن ما دون
القبيلة وفوق الفخذ ح ابطن وبطون وبطان القوس وسطه وقيل
اصله وقيل جمع بطن وهو الغامظ من الارض يريد داخل العرش
وكان بباطن لحيته اي ياخذ الشعر من تحت الذقن وغسل البطنة
اي الله يرا **البظر** بفتح البا الهنة التي تقطعها الخاتنة من فرج المراة
عند الختان جمع بظور والابظر الذي في شفته العليا طول مع نتو
الباعث في اسمائه تعالى الذي يبعث الخلق اي يحييهم بعد الموت
وبعيثك نعمة اي مبعوثك الذي بعثته الى الخلق ارسلته فعيل بمعنى
مفعول والفتنة بعثات اي اثارات وتهييجات جمع بعثة كل شي
اثرته فقد بعثته وابتعثاني ايقظاني من نومي وابعث بعث النار
اي المبعوث اليها من اهلها من باب تسمية المفعول بالمصدر وانبعث
فلان ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته والباعوث للنصارى كالاستسقا
للمسلمين وقيل هو بالغين المعجمة والثا فوقها نقطتان وبعاث اسم
حصن للاوس وبعضهم يقول بالغين المعجمة وهو تصحيف تبعثوث نقي

اي حاشت

اي حاشت وانقلبت وعنت ويروى بالغين المعجمة البعثط سرة الوادي وقوله
انا ابن بعثطها يريد انه واسطة قريش وسرة بطاحها بعجت كطايم اي شقت
وصحت بعضها في بعض والكطايم جمع كطامة وهي ابار تحفر متقاربة وبينهما
ابحر في باطن الارض وفي صفة عمر وبعج الارض اي شقها كناية عن فتوحه
وبعجت له الدنيا معاها اي كشفت له كنوزها بالفيئ والغنايم وبعج بطنه
بالخنجر شقه بعد بالكسر فهو باعد اي هلك والبعد الهلاك وان الابعد
قدرنا اي المتباعد عن الخير والعصمة والابعد الخاين ايضا وبعدا له اي هلاكا
ويجوز ان يكون من البعد ضد القرب وهل ابعد من رجل قتلتموه اي انهى
وابلغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد اي لا يقع
مثله لعظمته والروايات الصحيحة اعمد من ناليم وقول مهاجري الحبشة
جيئنا الى ارض البعد اي الاجانب الذي لا قرابة بيننا وبينهم الواحد بعيد
البعاع شدة المطر وبعها في البطحا صبها صبا واسعا ويروى بالمثلثة من بع
يبع بعا حذفها بالبطحا في البعاق بالضم المطر الكثير الغزير الواسع تبعق يتبعق
والتبعق والانبعاق في الكلام التوسع فيه والتكثر منه وتبعقونه لقاحنا
ينحرونها ويسيلون دماءها **البعال** النكاح ومباعلة الرجل اهله والمباعلة
المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة والبعل الزوج ج بعول ومنه
بيت من البعولة ويجوز ان يكون مصدر بعلت المراة اي صارت
ذا مال وان تلد الامة بعلها اي ملكها وسيدها ومنه قول صاحب الناقة
انا والله بعلها اي مالكها وربها والبعل الكل يقال فلان صار بعلا على قومه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي ثقلا وعيالا ومنه ان رجلا قال ابايعك على الجهاد فقال هل لك من بعل
وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك طاعته كالوالدين وما سقي بعلا هو ما
سقي من النخيل بعروقه من الارض غير سقي سماء ولا غيرها والصاحبة من البعل
التي ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخيل واستبعل النخل صار بعلا
وترك بعلها من الجنة اي اصلها وما زال بعليا اي غنيا ذا نخل ومال
وقال الخطابي لا ارى ما هذا الا ان يكون منسوبا الى بعل النخل يريد انه
اقتنى نخلا كثيرا فنسب اليه او يكون من البعل المالك والرئيس اي ما زال
رئيسا متملكا ومن بعل عليكم امركم فاقتلوه اي من ابا وخالف وبعل
بالامر بكسر العين دهش **البغته** الفجاءة بغته يبغته بغتا فاجاه البغاة
الظعين من الطيرح بغات وقيل هي لئامها واشرارها **البغش** المطر القليل
اوله الطل ثم الرذاذ ثم البغش ويصغر على بغيش **التبغيل** تفعيل من البغل
شبه كعب مسير الناقة كسير البغل لشدته في قوله فيها على الابر رقال وتبغيل
البغام صوت الابل والصبي ايضا ابهى كذا بهمز الوصل اطلب لي وبهمز القطع
اعني على الطلب وبغى يبغي بغاء بالضم فهو باغ ع ح بغيان كراع ورعيان
والفئة الباغية الظالمة الخارجة عن طاعة الامام من البغي مجاوزة الحد
ولا تبغوا عليهن سبيلا اي ان اطعنكم لا يبقى عليهن طريق الا ان يكون
بغيا وجورا وتبغى في اذانك اراد التطريب فيه والتمديد من تجاوز الحدود
بل حرجه على بغي اي فساد وامراة تبغي فاجرة بغايا بغت تبغي بغيا زنت
والبغوة ثمرة السمر اول ما تخرج ومن ولي ما بغي له اي ما خير له **البقر**

الشق

الشق والتوسعة والبقر في الاهل والمال الكثرة والسعة وفتنة باقرة واسعة
عظيمة ويبقرون بيوتا يفتحونها ويوسعونها وبقرت لها الحديث فتحته وكشفته
وبقر الارض فظهر موضع الماء فرآه تحت الارض والباقورة بلغة اليمن البقر
بقط الرجل صعد الجبل والبقط التفرقة وقول عايشة ما اختلفوا في بقطة
هي البقعة بالنون ولا يصلح بقط الجنان هو ان تعطي البساتين على الثلث
والربع وقيل البقط ما سقط من التمر اذا قطع **الابقع** ما خالط بياضه
لون اخر وذود بقع الذرى بيض الاسنمة جمع ابقع وبقعان الشام عبيدها
ومماليكها سموا بذلك لاختلاط الوانهم وبقع الرجلين فيها مواضع لم
يصبها الماء في الوضوء فخالف لونها لون ما اصابه الماء وبقع الغسل جمع بقعة
والباقعة الداهية وهو في الاصل طاير حذر اذا شرب الماء نظر يمينه ويساره
ورجل شجر وبقيع الغرقد ع بظاهر المدينة قبور اهلها كان به شجر الغرقد
فذهب وبقي اسمه وبقع بضم البا وسكون القاف بير بالمدينة وموضع
بالشام **البقاق** كثرة الكلام بق وابق ورجل لقاق وبقاق ولقاق
ابقاق كثير الكلام ويروى لقابقا بوزن عها وهو تبع للقا واللقا المرمى
المطرح ابقل المكان خرج بقله فهو باقل ولا اخر لوجوده وبقيت الرجل
بقية انتظرته ورقبته وكان ابقى الرجلين اي اكثر ابقاء على قومه ويروى
بالتا وتبعته رتوقه امر من البغا والوفا والها للسكت اي استبق
النفس ولا تعرضها للهلاك وتحرز من الافات وابقيت عليه ابقا
بقا رحمته ولا شفقت عليه والاسم البقا **بكات** الناقة والشاة قل لبنها

فهي مكبي ومكبئة ونحن معاشر الانبيا فينا بكا اي قلة الكلام الا فيما يحتاج اليه
التبكيت التقريع والتوبيخ **بكر** اتى الصلوة في اول وقتها وكل من اسرع الى
شيء فقد بكر اليه وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر فقيل معنى اللفظين واحد
فعل وافتعل وانما كرر للمبالغة والتوكيد كما قالوا احاد مجد وقيل معنى ابتكر
ادرك اول الخطبة واول كل شيء باكورته وابتكر الرجل كل باكورة الفعاكه
وبكر الرجل بالكسر اول ولده وبكار اولادكم احداثكم والبكر بالفتح الفتى
من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة ج بكاره بالكسر وقد
يستعار الناس ومنه كانها بكرة غيطا اي شابة طويلة العنق في اعتكال
قوله وسقط الاملوج من البكارة يريد ان السمن الذي قد علا بكارة الابل
بما رعت من هذا الشجر قد سقط فسماه باسم المرعى اذ كان سببا له وجاؤا
على بكرة ابيهم كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفر العدد وانهم جاؤا جميعا
لم يتخلف منهم احد والبكرة هي التي يستقى عليها الما فاستعيرت هنا وكانت
على مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا
يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربة بكر اذا كانت قاطعة لا تثنى
والعون جمع عوان وهي في الاصل الكهلة من النسا واريد بها هنا
المثناة والنحل الابكار افراخ النحل وعسلها اطيب واصفى قلت
واوله البكرة اي اول النهار بمعنى متى نصبح انتهى **بكعت** الرجل
بكعا استقبلته بما يكره وبكعه بالسيف ضربه ضربا متتابعا **تباك**
الناس عليه اي ازدحموا وبكة من اسماء مكة لانها تبك اعناق الجبابرة

اي تدقها

ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة او صلاة كالورد والاحزاب الطوايف من الناس
جمع حزب بالكسر وحوازب الخطوب جمع حازب وهو الامر الشديد وحزبه
امر نزل به مهم او اصابه غم وطفقت حمنة تحازب لها اي تغضب مع الذين
يتحزبون لها والمشهور بالرا من الحرب ومنه اللهم انت عدتي ان حزبت
ويروى بالرا بمعنى سلبت من الحرب الحزرات خيار المال جمع حزرة بالسكون
الاثم حواز القلوب بتشديد الزاي جمع حاز وهي الامور التي تحزها
اي تؤثر كما يؤثر الحز في الشي وهو ما يخطر فيها من المعاصي لفقد الطمانينة
اليها يروى حواز بتشديد الواو اي تحوزها وتملكها وتغلب عليها
ويروى بزايين الاولى مشددة فعال من الحز وفلان اخذ بحزمه اي بعنقه
قال الجوهري على التشبيه بالحزم وهي القطعة من اللحم قطعة طولا
وقيل اراد بحجزته وهي لغة فيها والحزيز المنهبط من الارض وقيل الغليظ
منها جمع حزان الحازق الذي ضاق عليه خفه فحزق رجله اي عصرها
وضغطها اي فاعل بمعنى مفعول وحزقان تثنية حزق وهم الجماعة
من كل شي ولم يكونوا محتزقين اي منقبضين ومجتمعين وقيل
للجماعة حزقة لانضمام بعضهم الى بعض ولعين الحزقة لعبة من اللعب
اخذت من التحزاق التجمع وحزقة حزقة ترق عين بقة الحزقة الضعيف
المقارب الخطو من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن نذكرها له على سبيل
المداعبة والتانيس وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر العين وحزقة
مرفوع خبر مبتدا محذوف اي انت وحزقة الثاني كذلك خبرا مكررا ومنادى حذف منه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حرف النداء وحزق خبر قال المفضل هذا مثل يقال للمخبر بخبر غير تام ولا يحصل ومعناه
صراط حمار اي ليس الامر كما زعمتم قال ثعلب وفيه وجه آخر وهو انه اراد
ان امر القوم بعد في احكامه كما يحزق حمل الحمار عليه لئلا يرى به المحزيل المنضم
بعضه الى بعض وقيل المستوفز الحزم ضبط الرجل امره والحذار من فواته
والتحزيم والاحتزام شد الوسط الحزن المكان الغليظ الحسن والحزونة
الخشونة ومحزون اللهزمة خشنها او ان لهزمته تدل من الكتاب واحزن
بنا المنزل اي صار ذا حزونة كاخصب واجدب قلت وعمل الحبة حزنة
قال ابن الجوزي ضد السهلة انتهى الحزور والحزور الذي قارب البلوغ
جمع حزاوره والحزورة موضع بمكة بوزن قسورة قال الشافعي الناس
يشددون الحزورة والحديبية وهما مخففتان الحازر والحزير الذي
يحزر الاشيا ويقدرها بظنه من خارص ومنجم وكاهن والحزا نبت البادية
يشبه الكرفس واحده حزاة الحسيب الكافي وقوله لابن عمر يحسبك ان تصوم
من كل شهر ثلاثة ايام اي يكفيك من احسبني الشيء اذا كفاني ولو روي
يحسبك اي كافيك والبا زائدة لكان وجيها والحسب الشرف بالابا
وما يعده الرجل من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في الرجل وان
لم يكن له اب لهم شرفا والشرف والمجد لا يكونان الا بالابا وقيل الحسب الفعال
الحسن للرجل ولابائه وقيل عدد ذوي القربات والاحتساب طلب
الثواب والحسبة الاسم منه وحسبت فلانا اكرمته ويتحسبون الاخبار
يتطلبونها ويتحسبون الصلوة يترجون وقتها بلا داع والمشهور يتحينون

باب الحاء مع السين

وقتها

وقتها من الحين الوقت اي يطلبون حينها والحسبان بالضم الحساب والعذاب
حسر يحسر كشف وابنوا المساجد حسرا اي مكشوفة الجدر لا شرف لها قلت
انما الحديث ابنوا المساجد حسرا ومتقنعين اي مغطاة رؤسكم بالقناع
ومكشوفة منه كذا هو في كامل ابن عدي وتاريخ ابن عساكر انتهى والحسر
جمع حسير وهو الذي لا درع عليه ولا مغفر وكسرة غضا وحسرته اي فترته
ويروى بالشين المعجمة اي دققته والطفته وحسر يحسر اعيا وتعب فهو
حسير وادعوا الله ولا تحسروا اي تملوا والحسير لا يعقر اي لا يجوز للغازي
اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو بل يسيبها
وحسر فلان الدابة اذا اتعبها حتى وقفت فهو لازم ومتعد ويقال
احسر ورجل محسر اذا كان محقر الاحسا من العلم بالحواس وهو شاعر الانسان
كالعين والاذن والانف واللسان واليد ومتى احسست ام ملدم
اي متى وجدت مس الحمى وسمع حية اي حركتها وصوت مشيها والشيطان
حساس اي شديد الحس والادراك والحس وجع ياخذ المراة عند
الولادة وبعدها وحسوهم بالسيف حسا اي استاصلوهم قتلا البرد
والكلا والجراد اهلكه واستاصله وجراد محسوس قتله البرد وقيل هو
الذي مسته النار وادفنوني في ثيابي ولا تحسروا عني ومنه ما من ليلة
الا وملك يحس عن ظهور دواب القرا الكلا اي يذهب عنها التعب بحسها
واسقاط التراب عنها ويروى يحس اي يكشف وحس بكسر السين
والتشديد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه غفلت

بيان وحسوهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كالجمرة والضربة ونحوهما كاوة وان المؤمن ليحس لاخيه اي ياوي له ويتوجع
يقال حست له بالفتح والكسر احس اي رققت له وطلبتها من حسي وسي اي
من كل جهة الحسف حت القشر وتحسف جلده تقشر الحسيكة الحقد والعداوة
والحسيك جمع حسكة وهي شوكة صلبة وانكم مصرون محسكون كناية
عن الامساك والبخل والصر على الشي وحسيكة بضم الحاء وفتح السين
موضع بالمدينة حسمه قطع الدم عنه بالكي والصوم محسمة للعرق اي
مقطعة للنكاح وحسما بالكسر والقصر اسم بلد حزام الحسن بفتحتين جبل
معروف من رمل الحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة
وبالفتح المرة والمحسا بالفتح والمد طبيخ يتخذ من دقيق وماء ودهن
وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى والحسي بالكسر وسكون السين جمع احسا
حفيرة قريبة القعر وحسيت الخبر بالكسر علمته واصله حسست ابدل
من احدى السينين ياء وقد تحذف فيقال حست التحشحش التحرك
للنهوض الحشد الجماعة واحشدوا جمعوا الناس واحتشد القوم لفلان
تجمعوا له وتاهبوا ومحفود ومحشود ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون
اليه وحُشّد بالضم والتشديد جمع حاشد والمحاشد مواضع الحشد
والحشر الحلال عن الاوطان والخروج في النفير والمحشر الشام لان بها يحشر
الناس يوم القيمة وناس يحشر الناس اي يجمعهم ويسوقهم واشترط وفد
ثقيف ان لا يحشروا اي لا يدنوا الى المغازي ولا تضرب عليهم البعوث
وقيل لا يحشروا الى عامل الزكاة لياخذوا صدقات اموالهم بل ياخذونها

في اماكنهم

باب الحاء مع الشين

في اماكنهم والقولان في حديث النسا وحشرات الارض صغار دوابها كالضب
واليربوع وقيل هوامها من لا سم له الواحدة حشرة الحشرجة الغرغرة عند
الموت وتردد النفس حشر النار اوقدها واضرمها والحرب اسعرها وهيجها
ومحشر حرب اي مسعرها وازالوكم حشا بالنصال اي اسعارا وهيجا بالرمي
ويروى بالسين المهملة اي قتلا واهلاكا ويحش ويهش بمعنى ان يضرب اغصان
الشجرة حتى ينتثرون فيها وحش على دابته اي قطع لها الحشيش وحش
الحشيش واحتشه ومحش صوف كساحش خلق والمحش بالكسر والفتح
الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ والحشوش الكتف ومواضع قضاء الحاجة
الواحد حش بالفتح واصله من الحش بالفتح والضم البستان لانهم كانوا
كثيرا ما يتغوطون في البساتين جمع حشان وحش كوكب بستان بظاهر
المدينة اصله لرجل اسمه كوكب ومحاش النسا جمع محشة وهي الدبر قال
الازهري ويقال ايضا بالسين المهملة وحش ولدها في بطنها اي يبس
واحشت المراة فهي محش والحش الولد الهالك في بطن امه وما ماتت
ودية ولا حشت اي يبست وحشاشة النفس رمق بقية الحياة والروح
الحشفة اليابس الفاسد من التمر وقيل الصغير الذي لا نوا له كالشيص
والحشفة راس الذكر والمتحشف اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المتيبس
المتقبض الحشك النزع الشديد الحشم تحرك جماعة الانسان
اللائذين به لخدمته والحشيمة الاستحيا ومتحشم المحارم اي يتوقاها
والحشانة السقا المتغير الريح حشن السقا يحشن تغيرت رايحته لبعد عهده

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالغسل والتنظيف وحشان بالضم والتخفيف اطم من اطام المدينة وحواشي المال
صغار الابل كابن المخاض وابن اللبون واحدها حاشية وحاشية المقام والثوب
وكل طرفه وجانبه والحشا الربو وارتفاع النفس من الاسراع بالمشي ونحوه ورجل
حشيان وامراة حشيا والحشوة بالضم والكسر الامعا ومحاشي النسا جمع محشاة
وهو اسفل مواضع الطعام فكني به عن الادبار والحشا ما انضمت عليه الضلوع
والخواصر جمع احشا والحشو القطن لانه يحشى به الفرش وغيرها والحشايا الفرش
واحدها حشية بالتشديد الحصبا الحصى الصغار وتحصيب المسجد ان تلقى
فيه الحصبا والتحصيب النوم بالمحصب عند الخروج من مكة وهو الشعب الذي
مخرجه الى الابطح والمحصب ايضا موضع الحمار بمنى وحصب رجم بالحصبا تراموا
بها والحاصب العذاب واصله الرمي بالحصبا من السما والمحصب الذي
اصابته الحصبة وهي بثرة في الجلد قلت وتحصب بنورها اي ترمي
فيه بالحصب وهو الوقود انتهى الحصحص تحريك الشي حتى يستقر ويتمكن الحصاد
بالكسر والفتح قطع الزرع والحصد المبالغة في القتل والاستيصال
وحصايد السنتهم ما تقطعه من الكلام واحدها حصيدة تشبيها بما
يحصد من الزرع وتشبيها للسان وما يقطعه من القول بحد المنجل الذي
يحصد به والحصيد المحصود وروي الاحصا السنتهم وهي جمع حصاة
اللسان وهي ذرابته الاحصار المنع والحبس والحصور الذي لا ياتي
النساء والمحبوب وهذه ثم ظهور الحصر اي تلزم من البيوت بضم الصاد
وتسكن جمع حصير وتعرض الفتن على القلوب عرض الحصير اي تحيط

باب الحاء مع الصاد

بالقلوب

بالقلوب يقال حصر به القوم اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة
الى ناحية بطنها فشبه الفتن بذلك وقيل هو ثوب مزخرف منقوش اذا نشر اخذ
القلوب بحسن صنعته فكذلك الفتن تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك
الى غرور والحصار حقيبة يرفع موخرها فتجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمتها
فيكون كقادمته ويشد على البعير والحصر النحيل اذهاب الشعر عن الراس بحلق
او مرض والحاصة العلة التي تذهب الشعر وسنة حصت كل شي اي اذهبته
وافلت وانحص الذيب اي انقطع يضرب مثلا لمن اشفى على الهلاك ثم نجا
والحصاص شدة العدو وحدته وقيل هو ان يمصع بذنبه ويصير باذنيه
ويعدو وقيل هو الضراط وميزان صدق لا يحصى شعيره اي لا ينقص
حصيف العقدة محكم الراس يذهب لم تحصل من ترائبها اي لم تخلص والذهب
يذكر ويؤنث الحصلب التراب الحصان بالفتح المراة العفيفة والمحصن
القصر والحصن المحصي الذي احصى كل شي بعلمه واحاط به فلا يفوته دقيق
ولا جليل والاحصا العدد والحفظ واستقيموا ولن تحصوا اي لا تطيقوا
الاستقامة في كل شي ولا احصي ثناء عليك اي لا ابلغ الواجب فيه وان
لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة اي من حفظها في قلبه
وقيل من علمها وآمن بها وقيل من استخرجها من الكتاب والسنة وقيل
من اطاق العمل بمقتضاها وقيل من احاط بمعانيها وبيع الحصاة ان يقول
بعتك من السلع ما تقع حصاتك عليها اذا رميت بها واذا نبذت اليك الحصاة
فقد وجب البيع انحضجت بغلته انبسطت وانحضج من الغيظ انفد

لعله والحص

باب الحاء مع الضاد المعجمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وانشق الحضر بالضم العدو واحضر يحضر فهو محضر اذا عدا والحاضر المقيم في المدن
والقرا والحاضر القوم النزل على ما يقيمون به ولا يرحلون ويقال للمناهل
المحاضر والاجتماع والحضور عليها قال الخطابي وربما جعلوا الحاضر اسما
للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان فهو فاعل بمعنى مفعول ومنه هجرة
الحاضر اي المكان المحضور وتحضرني من الله حاضرة اي ملائكة وصلوة
الصبح محضورة اي تحضرها ملائكة الليل والنهار والحشوش محضورة اي
تحضرها الشياطين وقوله ما بحضرتكم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تتكلفوا
غيره وكنا بحضرة ما اي عنده وحضرت الرجل والسبت احضر الا ان له اشطرا
اي هو اكثر شرا الا ان له خيرا مع شره وهو افعل من الحضور وروي بالخاء المعجمة
وقيل هو تصحيف وكفن في ثوبين حضوريين نسبة الى حضور قرية باليمن
وحضر فلان واحتضر دنا موته وحضير بفتح الحاء وكسر الضاد قاع يفيض
عليها ماء اي النقيع بالنون والحرضي فعل يتخذ بحضرموت الحضيض قرار
الارض واسفل الجبل والحض الحث على الشي والاسم الحضيض بالكسر والتشديد
والقصر والحضض بضم الضاد الاولى وقيل بضائين وقيل بضاد ثم ظا
ذوات معروف قيل يعقد من ابوال الابل وقيل عقار الحضن الجنب وهما
حضنان واحتضنته حمله في حضنه والحاضن المربي والكافل جمع حضان
والانثى حاضنة والحضانة بالفتح فعلها وعليكم بالحضانة اراد مجنبتي
العسكر ويحضنونا من هذا الامر اي يخرجونا يقال حضنته عن الامر
حضنا وحضانة اذا انحيته عنه وانفردت به دونه كانك جعلته في حضن

اي جانب

اي جانب والحضينات منسوبة الى حضن بالتحريك باعالي وقيل هي غنم
حمر وسود وقيل هي التي احد ضرعيها اكبر من الاخر ومن ابتلاه الله في جسده
فهو له حطة اي يحط عنه خطاياه فعله من حط الشي يحطه اذا انزله والقاه
وحط ورقها نثره وحطت الى الشاب مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه
الدرع الحطمية التي تحطم السيوف اي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل
منسوبة الى حطمة بن محارب بطن من عبد القيس كانوا يعملون الدروع وهذا
اشبه وشر الرعا الحطمة هو الحطمة برعاية الابل في السوق والايراد والاصدار
يلقي بعضها على بعض ويعفها ضربه مثلا لوالي السوء ويقال حطم بغيرها والحطم
كسر الشي اليابس وحطمت الناس ازدحامهم وحطم فلان اهله اذا كبر فيهم
كانه بما حملوه من اثقالهم صيروه شيخا محطوما وحطيم مكة ما بين الركن
والباب وقيل هو الحجر وتحطم غيظا تلظى وتوقد ماخوذ من الحطمة النار
التي تحطم كل شي وسنة الحطمة هي السنة الشديدة الجدب واحبس ابا سفيان
عندهم حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثلم فبقي منقطعا ويحتمل
ان يريد عند مضيق الجبل حيث يزحم بعضه بعضا وروي حطم الخيل
اي في الموضع المتضايق الذي يتحطم فيه الخيل اي تزدحم ويدوس بعضها
بعضا وروي خطم الجبل بخاء معجمة وهو الانف النادر منه خطاني خطوة
قال الهروي كذا جاء به الراوي غير مهموز وقال الاعرابي الخطو
تحريك الشي مزعوعا ورواه شمر بالهمز يقال خطاؤه ويخطؤه خطأ اذا
دفعه بكفه وقيل لا يكون الخطاة الا ضربة بالكف مبسوطة بين الكتفين

باب الجامع الطا

العنيف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الحاء مع الظاء

وحظابك تشاور بما دفعك عن رايك حظيرة القدس الجنة وهو في الاصل الموضع
الذي يحاط عليه لتاوي اليه الغنم والابل يقيها البرد والريح والحضار بالفتح
والكسر ما يمنع وما يحظاط على الارض التي فيها الزرع والحظر المنع ولا يحظر
عليكم البنات اي لا تمنعون الزراعة حيث شئتم الحظ الجد والبخت
المحفود الذي يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسعون في طاعته وحفده جمع حافد

باب الحاء مع الفاء

واليك نسعى ونحفد اي نسرع في العمل والخدمة واخشى حفده اي اسراعه في
مرضات اقاربه النقد عند بيع الحافر اي عند بيع ذات الحافر كانوا لنفاسة
الفرس عندهم لا يبيعونه الا بالنقد فقالوا ذلك وسيروه مثلا ثم كثر
حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر
والحافرة ونستغفر الله عند الحافر اي عند مواقعة الذنب من غير تاخير
ولا يترك هذا الامر حتى يرد على حافرته اي على اول تاسيسه وحفر ابي موسى
بفتح الحاء والفاء ركايا احتفرها على جادة البصرة الى مكة والحفير بفتح الحا
وكسر الفا نهر بالاردن وبضم الحاء وفتح الفا منزل بين ذي ملل الحفر الحث
والاعجال وحفره الشي اشتد واتا بتمر وهو محتفر اي مستعجل مستوفز
يريد القيام وذكر القدر لابن عباس فاحتفر اي قلق وشخص به ضجرا وقيل
استوى جالسا على وركه كانه ينهض واذا صلت الامراة فلتحفر اي تتضام
وتجتمع وتحفر انتصب في جلوسه الحفيظة الغضب واحفظته اغضبته
حفت بهم الملايكة طافت بهم ودارت حولهم ومن حفنا فليقتصد
اي من مدحنا فلا يغلون والحفة الكرامة التامة وكانت حفاف البيت اي

محدقة به

محدقة به وحفافا الجبل جانباه وكان عمر اصلع له حفاف هو ان ينكشف الشعر
عن وسط راسه ويبقى ما حوله والحفف والحفوف الضيق وقلة المعيشة وحاف
العظم يابسه وحفف قل ماله المحفلة الشاة او البقرة او الناقة لا يحلبها صاحبها
اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها سميت محفلة لان اللبن حفد في ضرعها
اي جمع وام حفلت له اي جمعت اللبن في ثديها وحافل كثيرة اللبن جمع حفل
والمحفل مجتمع الناس ومجتمع الماء جمع محافل والعروس تحتفل اي تتزين
وتحتشد الزينة والحفالة والحثالة الحفنة الحثية وحفن بفتح الحاء وسكون
الفاء والنون قرية بمصر كل شي استوصل فقد احتفن واحفاء الشارب
ان يبالغ في قصه واحفاء المسئلة المبالغة وكدت احفي فمي استقصي
اسناني فاذهبها بالتسوك واحتفينا استوصلنا والحفو المنع وعطس
رجل فوق ثلاث فقال له حفوت اي منعتنا اي تسميتك بعد الثلاث
وروي بالقاف اي شددت علينا الامر حتى قطعتنا عن تسميتك وحرمتنا
ثوابها اي منعتنا ثواب السلام حيث استوفيت علينا بالرد وقيل اراد
تقصيت ثوابها واستوفيته علينا وما لم تحتفوا نقلا روي بالهمز من الحفا
مهموز مقصور وهو اصل البردي الابيض الرطب يقول ما لم تفعلوا هذا بعينه
فتاكلوه وقال ابو سعيد الضرير صوابه بغير همز من احفا الشعر وروي
تحتفوا بتشديد الفا من احتففت الشي اذا اخذته كله كما تحف المراة
وجهها من الشعر والحفيا بالمد والقصر موضع على اميال من المدينة وقد
تقدم اليا على الفا الحاقب الذي احتاج الى الخلا فلم يتبرز فانحصر غائطه

باب الحاء مع القاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحقب امر الناس فسد والمطر تاخر واحتبس والبعير احتبس بوله والحقب الحبل
المشدود على حقو البعير والحقيبة الزيادة التي تجعل في موخر القتب والوعاء
الذي يجمع الرجل فيه زاده واحقب زاده جعله وراه حقيبة والامعة الذي يحقب
الناس دينه اي يقلد دينه لكل احد اي يجعل دينه تابعا لدين غيره بلا حجة ولا
برهان وهو من الارداف على الحقيبة وفتح الحقيبة بضم النون والفاء ابي العجز
نابته والحقب جمع حقيبة بالكسر وهي السنة والحقب بالضم ثمانون سنة واكثر
جمع حقاب الحقحقة المتعب من السير وقيل ان يحمل الدابة ما لا تطيقه حقر الرجل
صار حقيرا اي ذليلا ظبي حاقف اي نايم قد انحنى في نومه والحقف ما اعوج
من الرمل واستطال جمع حقاف واحقاف وحقايف الحق هو الموجود حقيقة
المتحقق وجوده والهيئة ومن راني فقد راى الحق رؤيا صادقة وليست
من اضغاث الاحلام وقيل فقد راني حقيقة غير مشبه وامينا حق
امين صدق وقيل احيا ثابتا له الامانة وما حق العباد على الله اي ثوابهم
الذي وعدهم به فهو واجب الانجاز ثابت بوعده الحق ولبيك حقا اي
غير باطل وان الله اعطى كل ذي حق حقه اي حظه ونصيبه الذي فرض له
ولا حق في الاسلام لمن ترك الصلوة اي لا حظ وما حق امرء ان يبيت الا
ووصيته عنده اي ما الحزم له الا هذا وجاء رجلان محتقبان اي يختصمان
ويطلب كل واحد منهما حقه والحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد الحق
بيدي واذا بلغ النساء نص الحقاق اي غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان يحاقق
وتخاصم عن نفسها وروي نص الحقايق جمع حقيقة وهو ما يصير اليه الامر وحقيقة الايمان

خالصة

خالصه ومحضه وكنهه والحقة من الابل ما دخل في السنة الرابعة لانها استحقت
الركوب والحمل جمع حقاق وحقايق وحقاق العرفط صغارها وشرابها تشبيها
بحقايق الابل وحقاق الجوع بالتشديد صادقه وشدته اسم فاعل من حق يحق
والتخفيف من حاق يحيق حيقا وحاقا اذا احدق به يريد اشتمال الجوع عليه
فهو مصدر اقامه مقام الاسم وفي تاخير الصلوة ويحتقق بها الى شرق الموتى اي
يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق كذا اي في ضيق والمشهور بالخاء
المعجمة والنون وحق القول وجب ولزم وحق الطريقة وسطه وليس للنساء ان
يحققن الطريق اي يركبنه وحق الكهول بيت العنكبوت وجمع حقة والحق الارض
المطمئنة واللاق المرتفعة المحقالة قيل اكثر الارض بالبر وقيل المزارعة على نصيب
معلوم كالثلث وقيل بيع الطعام بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه والحقل
الزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ سوقه والارض التي لم تزرع والمحاقل المزارع
واحدها محقلة الحاقن والحقن الذي حبس بوله وحقن دمه منع من قتله
واراقته والحقينة ان يعطي المريض الدوا من اسفله والحاقنة الراهدة المتحفظة
بين الترقوتين من الحلق الحقو معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة جمع احق
واحقا واخذت بحقو الرحمن استعارة تمثيل والحقوة وجع بالبطن الحكاة
الفطاة جمع حكا احتكر الطعام اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والاسم الحكر والحكرة
ويشترى العير حكرة اي جملة وقيل جزافا والحكر محرك القليل من الماء واللبن
والطعام حك الشي في نفسي لم ينشرح الصدر به وكان في القلب منه شي من
الشك والريب والحكاكاة جمع حكاكة وهي المؤثرة في القلب وتحاكت الركب

باب الحاء مع الكاف

لعله حاك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تماشت واصطكت يريد تساوينا في الشرف واذا حلكت قرحة دميتها اذا
اممت علاية تقصيتها وبلغتها والحكة لعبة لهم ياخذون عظمها فيحكونها حتى
يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب والحكيم بمعنى الحاكم وقيل الحكيم الذي
يحكم الاشياء ويتقنها وقيل هو ذو الحكمة والذكر الحكيم الحاكم لكم وعليكم
والحاكم الذي لا اختلاف فيه ولا اضطراب وقراة المحكم اراد المفصل لانه
لم ينسخ منه شيء والمحكم خلاف المتشابه وان من الشعر حكما اي حكمة وكلاما
نافعا والصمت حكما اي حكمة والمحكمون بفتح الكاف الذين يقعون في يد العدو
فيخيرون بين الشرك والقتل فيختارون القتل وبالكسر المنصف من نفسه
واحكم الله عن ذلك اي منع منه والحكمة حديدة في اللجام تكون على انف الفرس
وحنكه تمنعه عن مخالفة راكبه ورفع الله حكمته اي قدره ومنزلته يقال لفلان
عندنا حكمة اي قدر وهو عالي الحكمة وقيل الحكمة من الانسان اسفل وجهه
مستعار من موضع حكمة اللجام رفعها كناية عن الاعزاز لان من صفة الذليل
تنكيس راسه وحكم اليتيم اي امنعه من النسا وحكم وحا قبيلتان جافيتان
من اليمن من وراء رمل يبرين قال ابو موسى ويجوز ان يكون حاء مقصور
حكيت فلانا فعلت مثل فعله واكثر ما يستعمل في القبيح المحاكاة يحكرون
عن الحوض يصدون عنه ويمنعون عن وروده وحكتهم عن الماء طردتهم
واصله الهمز فابدل ياء على غير قياس حلبت الشاة والناقة احلبها حلبا
بفتح اللام والحلاب اللبن والحلاب والمحلب الاناء الذي يحلب فيه والحلوب
والحلوبة ذات اللبن وناقة حلبانة تحلب زيدت الالف والنون للمبالغة

باب الحاء مع اللام

والرهن محلوب

الخالية من كل خير بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بصلتها وهم يطلقون
النداوة على الصلة كما يطلقون اليبس على القطيعة لانهم لما راوا بعض الاشيا
تتصل وتختلط بالنداوة ويحصل بينهما التجافي والتفرق باليبس استعاروا
البلل للوصل واليبس للقطيعة وقوله غير ان لهم رحما سابلها ببلالها اي
اصلهم في الدنيا ولا يغني عنهم من الله شيء والبلال جمع بلل وقيل هو كلما
بل الحلق من ماء او لبن او غيره وقوله تبص ببلال اراد اللبن وقيل المطر وقوله
وان رايت بللا من عيش اي خصبا لانه يكون مع الماء وهي الشارب حل
وبل وقيل شفا من قولهم بل من مرضه وابل وقيل هو اتباع الحل ويمنع منه
الواو وقوله من قدر في معيشته بله الله اي اغناه ولا تبلك عندي بالة
اي لا يصيب لك عندي ندى ولا خير وبليلة الارعاد اي لا يزال يرعد
ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح جعل الارعاد
مثلا للوعيد والتهديد من قولهم ارعد وابرق اذا تهدد وارعد
وقوله ما شيء ابل من الجسم للجسم من اللهو وشي كلحم العصفور اي اشد
تصحيحا وموافقة له وقوله ثم يحض على ثلثة بضم البا ما فيه من الاساة
والعيب وقوله اليس ترعى بلتها البلة نور الغضاة قبل ان ينعقد بيلمانيا
اي ضخما منتفخا بالغا **بلانات** اي حمامات والاصل بلالات فابدل
اللام نونا الاعور البلورة اي الذي عيونه ناتية **بله** اسم فعل بمعنى دع
واترك وقد يوضع مواضع المصدر ويضاف يقال بله زيدا اي اتركه
وبله زيد اي ترك زيد وقوله في وصف الجنة ولا خطر على قلب بشر بله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما اطلعتم عليه يحتمل ان يكون منصوب المحل ومجرورا على التقديرين والمعنى
دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتموه من لذاتها واكثر اهل الجنة البله جمع
ابله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هم الذين غلبت عليهم
سلامة الصدر وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا
حذق التصرف فيها واقبلوا على اخرتهم فشغلوا انفسهم بها فاستحقوا
ان يكونوا اكثر اهل الجنة فاما الابله الذي لا عقل له فغير مراد في الحديث وحسبك
اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حياته كالابله وهو عقول البلاء الله
قال المتنبي يقال من الخير ابليه ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلاء والمعنى
ان الابتلاء يكون في الخير والشر معا من غير فرق بين فعليهما كما قال الله تعالى
ونبلوكم بالشر والخير واصل البلاء الاختبار والامتحان وقوله ما ابتلي بزيد وجه الله
اي اريد به وجهه وقصد وابل الله عذرا في برها اي اعطيه وابلغ العذر
فيها والمعنى احسن فيما بينك وبين الله بتركك اياها ومن اراد بلى بلاءه
اي لا يعمل مثل عملي في الحرب ولن ابلي احدا بعدك اي لا اخبر ولا يبالهم
الله بالة اي لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا والاصل باليه كما فيه
حذفت الياء تخفيفا يقال ما باليته وما ابليت به اي لم اكترث وهو اقل
به بالة اي مبالاة وهو آء في الجنة ولا ابالي قال جماعة معناه لا
اكراه واذا كان الناس بذي وبلى وبذي اي اذا كانوا طوائف من غير لمام
وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى وبلى وهو من بل
في الارض اذا ذهب اراد ضياع امور الناس بعده والبلبلة العقيرة والجمع

بلبل

اي تدقها وقيل ان الناس يبك بعضهم بعضا في الطواف اي يزدحم ويدفع
وقيل بكة موضع البيت ومكة سائر البلد **بكلت** على الحديث خلطت من
البكليت وهو السمن والدقيق المخلوط وتبكل في كلامه خلط **البكم** ابكم
وهو الذي خلق اخرس لا يتكلم ويطلق على الجاهل استعارة ومنه فتنة
بكما صماء عميا اي لا تنطق ولا ترتجى لذهاب حواسها **تباكى** تكلف البكا
البلابل الهموم والاحزان وبلبلت الصدر وسواسه **البلت** طائر
محرق الريش اذا وقعت منه ريشة في الطير احرقته **تبلج** الصبح وابلج
اسفر وابلج الوجه مشرقه مسفر والابلج الذي وضح ما بين حاجبيه
فلم يقترنا والاسم البلج بالتحريك وكليلة الغدر بلجه اي مشرقه والبلجه
بالضم والفتح ضوء الصبح **بلج** الرجل انقطع من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك
والبلجة السير فانقطع به ومن اصاب دما حراما بلج يريد وقوعه في الهلاك
وقد تخفف اللام وامر مبلج معيي والبلج اول ما يرطب من البسر واحدته بلجه
البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان لم يكن فيه بنا واعوذ بك من
ساكن البلد اي الجن لانهم سكان الارض وفي حديث العباس فهي لهم تالدة
بالدة يعني الخلافة لاولاده يقال الشيء الدايم الذي لا يزول تالد بالدفاتلد
القديم والبالد اتباع **بلدح** بفتح الباء وسكون اللام وحاء مهملة موضع
قرب مكة **ابلسوا** سكتوا والمبلس الساكت من الحزن والخوف والابلاس الحزن
ومنه لم تر الجن واياسها اي تحيرها ودهشها **البلس** بفتح الباء واللام
وقيل بضمها الشيء وقيل شيء باليبس يشبهه وقيل العدس وقيل نقال فيه البلس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بزيادة النون **البلسان** شجر كثير الورق ينبت بمصر وله دهن معروف **البلاط**
موضع معروف بالمدينة واصله ضرب من الحجارة يفرش به الارض ثم سمي به
المكان اتساعا **البلعوم** بالضم والبلعم مجرى الطعام في الحلق وهو المري وقول
علي لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع الرم ضخم البلعوم يريد على
رجل شديد عسوف او يسرق في الاموال والدما فوصفه بسعة المدخل والمخرج
البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى الشي المطلوب وقوله كل رافعة رفعت
علينا من البلاغ فلتبلغ عنا يروى بفتح البا وبكسرها فالفتح له وجهان
احدهما انه ما بلغ من القران والسنن والاخر من ذوي البلاغ الى الذين
بلغونا يعني ذوي التبلغ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كاعطيته عطاء
والكسر قال الهروي اراه من المبالغين في التبليغ يبالغ مبالغة وبلاغا
اذا اجتهد في الامر والمعنى كل جماعة او نفس تبلغ عنا وتذيع ما نقوله
فالتبلغ والتحذر وبلغت منا البلغين بكسر الباء وضمها مع فتح اللام مثل
معناه بلغت منا كل مبلغ ومثله لقيت من البرحين اي الدواهي والاصل
فيه كانه قيل خطب بلغ اي مبلغ وامر برح اي مبرح ثم جمعا جمع السلامة
ايذانا بان الخطوب في شدة نكايتها بمنزلة العقلا الذين لهم قصد
وتعمد **بلق** الباب فتحه كله يقال بلقته فانبلق **البلاقع** جمع بلقعة
وبلقعة الارض القفر التي لا شي فيها ومنه اليمين الكاذبة تدع الديار
بلاقع يريد ان الحالف تفتقر ويذهب ما في بيته من الرزق وقيل
هو ان يفرق الله شمله ويغير ما اولاه من نعمة وشر النساء البلقعة اي

الخالية

بلايا كان من يقر بالبعث من اهل الجاهلية اذا مات لهم عزيز اخذوا ناقة
فعقلوها عند قبره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت ويزعمون الناس يحشرون
يوم القيمة على البلايا اذا عقلت مطاياهم عند قبورهم **البند** العلم الكبير
والجمع بنود بنسوا عن البيوت اي تاخروا **البنان** الاصابع وقيل اطرافها
الواحد بنانة والبنة الريح الطيبة وقد تطلق على المكروهة والجمع بنان
وبنة الغزل ريحه وتبنن اي تثبت من ابن بالمكان اقام فيه وبنانة
بضم الباء وتخفيف النون الاولى محلة بالبصرة **بنها** بكسر البا وسكون
النون قرية بمصر بارك النبي صلى الله عليه وسلم في عسلها والناس اليوم
يفتحون البا **البنا** واحد الابنية وهي البيوت والبنا والابتنا الدخول
بالزوجة واصله ان الرجل كان اذا تزوج امراة بنا عليها قبة ليدخل بها
فيها فيقال بنا الرجل على اهله قال الجوهري ولا يقال بنا باهله وفيه
نظر وقد تكرر في الحديث وغيره واستعمله هو والمتبني اقيم مقام المصدر ومتى
تبتني اي تدخلني على زوجتي وحقيقته متى تجعلني ابتني بها وبسطنا
له بناء اي نطعا ويقال له ايضا البناه ومن هدم بنيان ربه فهو ملعون
اي من قتل نفسا بغير حق لان الجسم خلقه الله وركبه ورب هذه البنية
اي الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم عليه السلام ومن قول البراء بن معرور
رايت ان لا اجعل لهذه البنية مني بظهر وتبنى سالما اتخذه ابنا وهو تفعل
من الابن وكنت العب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها والبنيات
الصغار الاقداح الصغار واذا قعدت تبنت اي رجليها لضخم ركبها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كانه شبهها بالقبة من الاديم وهي المبناه لسمنها وقيل انها اذا ضربت وطنبت
انفرجت وكذلك هذه اذا قعدت تربعت وفرشت رجليها **آبؤ** بنعمتك علي
وآبؤ بذنبي اي التزم وارجع واقر واصل البؤ اللزوم وبآئه التزمه ورجع به
وبؤ للامير بذنبك اي اعترف به وبواه الله منزلا اسكنه وتبوات منزلا
اتخذته والمباه المنزل وليتبوأ مقعده من النار اي لينزل منزله منها ومباه
الغنم منزلها الذي تاوي اليه وهو المتبوأ ايضا والباه والبا وتقصر النكاح والتزوج
وهو من الباه المنزل لان من تزوج امراة بواها منزلا وقيل لان الرجل
يتبوأ من اهله اي يتمكن كما يتبوأ من منزله وبواه برمحه سدده قبله وهياه
له وامر في القتلى ان يتبوأوا بوزن يتقاتلوا من البوا وهي المساواه يقال باوات
بين القتلى اي ساويت وقيل يتباوا صحيح يقال باء به اذا كان كفوا له
وهم بوا اي كفا معناه ذو بواء والجراحات بواري سواء في القصاص لا يوخذ
الا ما يساويها في الجرح وكذا العقاب بوا وما بال العقرب مغتاضة على ابن
آدم قال تريد البوا اي كما توذي توذي **برق مبوح** اي متالق برعود وبرق
والبوايح الدواهي جمع بايحه **باجا واحدا** شيئا واحدا فارسي باجه يقال
باجه يبيجه واستباجه يتبيجه قلت ما لم ترد اكفر ابو لجا قال ابن
الجوزي اي جهارا انتهى **البوار** الهلاك وقوم بور هلكى جمع باير ومبير مهلك
يسرف في اهلاك الناس من ابار غيره اهلكه ورجل جاير باير اذا لم يتجه
لشي وقيل هو اتباع وفي كتابه لاكيدران لكم البور والمعامي البور الارض
التي لم تزرع والمعامي المجهولة وهو بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم

جمع بوار

جمع بوار وهي الارض الخراب التي لم تزرع وبوار الايم كسادها وهي التي لا زوج
لها ولا يرغب فيها احد وسال داود سليمان وهو يبتار علمه اي يختبره ويمتحنه
ومنه كنا نتبور اولادنا نحب علي والبواري الحصير المعمول من القصب ويقال
باريه وبوريا باص منه هرب واستتر وفاته ويتباص عنه الظل اي ينقص
ويستبقه **البوع والباع** قدر من اليدين وما فيهما من البدن البوعا التراب
الناعم وقوله تلفه في الريح بوعا الدمن كانه مقلوب اي تلفه الريح بوعا
الدمن وشهد له ما روي اتلفه الريح ببوعا الدمن **البوايق** الغوايل
والشرور جمع بايقه وهي الداهيه **البوك** تثوير الماء بعود ونحوه ليخرج
من الارض وبه سميت غزوة تبوك يقال باك يبوك والبوك الجماع
واصله في الحمير وبندقة من مسك يبوكها اي يديرها بين راحتيه بال
الشيطان في اذنه مجاز اي سخر منه وضحك عليه حتى نام عن طاعة الله
كقوله بال سهيل في الفضح ففسد اي لما كان الفضح يفسد بطلوعه كان
ظهوره عليه مفسدا له وكل بايلة يقبح اي كل من يبول يخرج منه الريح وانث
البايل على معنى النفس وقوله او ابن البول بوالا تحقيرا لشانه وانه ليس
عنده ظهر يرغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال وبولان
ع تنسب اليه القطيفه البولانيه وبولان في انساب العرب والبال القلب
وامر وبال اي شريف يحتفل له ويهتم به وما القى له بالا اي ما استمع اليه
ولا جعل قلبه نحوه والباله بالتخفيف حديدة بيضا يصاد بها السمك
يقال للصايد ارم بها فما خرج فهو لي بكذا وكره لانه غرير مجهول بولس سجن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في جهنم البواني اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والقوايم جمع بانيه والقى الشام
بوانيه اي خبره وما فيه من السعة والنعمة والقت السماء برك ابوانها اي
ما فيها من المطر وبوانه بضم البا وقيل بفتحها هضبة منزول انقع بها وابه
اي انسوا بها حتى قلت هيبته في قلوبهم **البهتان** الباطل الذي يتحير منه
والبهت الكذب والافترا وقوم بهت جمع بهوت مبالغة كصبور وصبور
ثم يسكن تخفيفا **البهجة** الحسن ابهار الليل انتصف وبهرة كل شي وسطه
وقيل طلعت نجومه واستناره وابهر القوم اخترقوا اي صاروا في بهرة
النهار وهو وسطه وهو بهرة الشمس الارض غلبها نورها وضوءها
وتبهر البير استنير ضوءها ويبهرك شعاع الشمس اي يغلبك ضوءه وبريقه
ووقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعدو
من النهيج وتتابع النفس والابتهار وقذف المرء بنفسه كاذبا فان كان
صادقا فهو الابتيار بقلب اليا ومنه الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه
لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بهتك
ستره وتبجحه بذنب لم يفعله والبهار ثلثمائة رطل قال ابو عبيد
واحسبها غير عربية وقال الازهري هو ما يحمل على البعير بلغة اهل
الشام عربي صحيح **بهرج** دمه ابطله وبهرجتني اهدرتني باسقاط
الحد عني والبهرج الردي ومنه اتي بجراب لولو بهرج وقال القتبي
اي عدل به عن الطريق المسلوك خوف العشار معربه وقيل هي كلمة
هندية واصلها بنهله وهو الردي تنقلت الى الفارسية فقيل بنهره

السيف

ثم عربت

ثم عربت بهرج البهر الدفع العنيف **البهش** المقل الرطب ومنه اخذ شيئا
من بهش فتزوده من اهل البهش اي من اهل الحجاز لانه من شجره ويقال
فلان اذا نظر الى الشي فاعجبه واستقاه واسرع نحوه وقد بهش اليه وهل
بهشت اليك الحية اي اسرعت نحوك تريدك ما بهشت اليهم
بقصبة اي ما اقبلت واسرعت اليهم وادفعهم عني بقصبة ويقال للقوم
اذا كان سود الوجوه قباحا وجوه البهش ومنه احتوينا المدينة وانبهشت
لحومنا **بهلة الله** بالضم والفتح لعنه والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم
اذا اختلفوا في شي فيقولوا لعنة الله على الظالم منا وبهله بريق لعنه ودعا
عليه وبريق اسم رجل والابتهال التضرع والمبالغة في السؤال **البهم**
جمع بهيم وهو في الاصل الذي لا يخالط لونه لون سواه ويحشر الناس حفاة
عراة بهما ليس فيهم شي من العاهات والاعراض التي تكون في الدنيا كالعمي
والمعول والفرح وانما هي اجساد مصححة بحلول الابد في الجنة والنار
قيل وروي في تمامه قيل وما البهم قال ليس معهم شي معنى من اعراض الدنيا
وهنا يخالف الاول من حيث المعنى والاسود البهيم من الخيل
والكلاب الذي لا يخالط لونها غيره والمبهمات جمع مبهمة وهي المسالة المعضلة
المشكلة لانها ابهمت عن البيان فلم يحفل عليها دليل وفتن تجلو الدواجي
والبهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات الامور وسئل ابن عباس عن اية
التحريم فقال ابهموا ما ابهم الله قال الازهري رايت كثيرا يذهبون
بهذا الى ابهام الامور واشكاله وهو غلط وانما قوله حرمت عليكم امهاتكم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى قوله وبنات الاخت هذا كله يسمى التحريم المبهم لانه لا يحل بوجه من الوجوه
كالمبهم من الوان الخيل الذي لا شية فيه بخلاف معظم لونه فلما سئل ابن عباس
عن قوله تعالى وامهات نسائكم ولم يبين الله الدخول بهن اجاب فقال هذا
من مبهم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنسائكم ام لم تدخلوا
بهن فامهات نسائكم محرمات من جميع الجهات واما الربايب فليس
من المبهمات لان لهن وجهين حللن في احداهما وحرمن في الاخر بالدخول
وعدمه فهذا تفسير المبهم الذي اراد ابن عباس هذا كلام الازهري وقع
في التفسير كثيرا هذه الاية مبهمة ويقول احد رواية يعني عامة وتارة
يعني مطلقة وهي معنى ما قال الازهري فقول ابن عبا ابهموا الله اي عموا
ولا تفتحوا تحضوا واطلقوا ولا تقيدوا انتهى وترا الحفاة العراة رعاء
الابل والبهم يتطاولون في البنيان جمع بهمة وهي ولد الضان الذكر
والانثى واولاد المعز في السخال فاذا اجتمعا اطلق عليهم البهم قال
الخطابي اراد الاعراب واصحاب البوادي الذي ينتجون مواقع الغيث
ولا تستقر بهم الدار يعني ان البلاد تفتح فيسكنونها ويتطاولون
في البنيان وروي رعاة الابل البهم بضم الباء والها على نعت الرعاة
وهم السود قال الخطابي البهم بالضم جمع بهيم وهو المجهول الذي لا يعرف
وقوله ما ولدت قال بهمة قال اذبح مكانها شاة ويدل على ان البهمة اسم للانثى
لانه انما ساله ليعلم اذكر ولد ام انثى والا فقد كان يعلم انه انما يولد احدهما
ابهنوا بها آخر الدهر اي افرحوا وطيبوا انفسا بصحبتي وقوله خرجوا بدر يداني

الصمة

الصمة يتبهنون به قيل غلط الراوي وانما هو يتبهنسون به والتبهنس
كالتبختر في المشي وقيل تصحيف يتيمنون به من اليمن به به انك لضجر في
صحيح مسلم قيل بمعنى بخ بخ غير ان الموضع لا يحتمله الا على بعد لانه قال انك لضجر كالمنكر
عليه وبخ بخ لا يقال في الانكار المباهاه المفاخرة باهى به يباهي به وبهي اللبن
وبيض رغوته والبهو البيت والجمع ابهاء وابهوا الخيل اعروا ظهورها ولا
تركبوها فما بقيتم تحتاجون في الفتنة ومن ابهى البيت اذا تركه غير مسكون
وبيت باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف وريحوها والاول الوجه
لان تمام الحديث فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال
بيت الرجل داره وقصره وشرفه ومنه حتى احتوا بيتك المهيمن من جندف
عليا تحتها النطف اراد شرفه فجعله في اعلا جندف بيتا والمهيمن اي الشاهد
بفضلك وتزوجني على بيت قيمته خمسون درهما اي متاع بيت فحذف المضاف
قلت في سنن ابن ماجه على متاع بيت انتهى وكيف تصنع اذا
مات الناس حتى تكون البيت بالوصيف اراد البيت القبر الوصيف
الغلام اراد ان مواضع القبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف ولا
صيام لمن لم يبيت اي ينوه من الليل يقال بيت فلان رايه اذا فكر فيه
وخمره وكل ما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت وكان لا يبيت مالا ولا يقبله
اي اذا جاءه مال لم يتركه الى الليل ولا الى القابلة بل يعجل قسمته واهل الدار
اي يصابون ليلا ويبيت العدو ان يقصد في الليل من غير ان يعلم فيوخذ
بغتة وهو بالبيات وكل من ادركه الليل فقد بات يبيت نام او لم ينم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البياح بكسر الباء ضرب من السمك وربما فتح وشدد وقيل غير عربية وبياع
مربب معمول بالصاع **بيد** بمعنى غير ويقال سيد ومنه انا افصح العرب
بيد اني من قريش ونحن الاخرون السابقون الى الجنة يوم القيمة بفتح
اعطانا اها الله وفضلنا بها **البيد** المفاوز واسم موضع مخصوص بين
مكة والمدينة وكثيرا ما ترد بها وبراد بها هذه **باد** يبيد هلك والاباده
الهلاك **البيادقه** الرجال فارسية معربة قلت البيارز العصى
قاله ابن الجوزي **بيسه** بالكسر وقد تهمز واد بطريق اليمامة ذكر في
القاموس انتهى **البيشبارجات** ويقال بيأبين بدل الموحدتين ما يقدم
الى الضيف قبل الطعام معربة **بيضتهم** مجتمعهم وموضع سلطانهم
ومستقر دعوتهم اي يستاصلهم ويهلكهم جميعهم قيل اراد اذا هلك
اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طعم او فراخ واذا هلك اهل
البيضة ربما سلم بعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه
مكان اجتماعهم والتأمهم ببيض الحديد وبيضة الرجل اصله وعشيرته
ولعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده قيل الخوذة وقيل بيضة
الدجاجة ونحوها قاله على ظاهر اطلاق الآية ثم اعلم الله تعالى ان القطع
لا يكون الا في ربع دينار فصاعدا قاله ابن قتيبة واكثرهما ويلها
بالخوذة ولان هذا ليس موضع تنكير لما ياخذ السارق انما هو موضع
تقليل لا يقال قبح الله فلانا عرض نفسه للقطع في عقد جوهر انما يقال
لعن الله من تعرض لقطع يده في خلق رث اركبه شعر واعطيت الكثير من

الاحمر والابيض الاحمر ملك الشام لان الغالب على الوانهم الحمرة وعلى اموالهم الذهب
والابيض ملك فارس لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم الفضة كانت
لهم الارض البيضا اي الخراب لانه يكون ابيض لا غرس فيه ولا زرع والسواد
اي العامر الاخضر بها بالشجر والزرع والجزيرة الصفراي الذهب والموت
الابيض ما يأتي فجاءه ولم يكن قبله مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل
لاجل والبيضا الحنطة وهي السمراء ايضا وفخذ الكافر في النار مثل البيضا
قيل هو اسم جبل وايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث عشر وما يليها
لان القمر يطلع من اولها الى اخرها ويجيء في الرواية الايام البيض والصواب
الاول لان البيض من صفة الليالي فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم
واصحابه بيتضيين بكسر الياء المشددة لابسين ثيابا بيضا يقال هم البيضة
والمسودة بالكسر ومنه حديث توبة كعب فرأى رجلا مبيتضا يزول به
السراب ويجوز ان يكون بسكون الصاد وتشديد الضاد من البياض
ايضا **البيعان** البايع والمشتري يقال لكل منهما بيع بايع ونهى عن بيعتين
هو ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرة ونسيئة بخمسة عشر ولا يبع على
بيع اخيه قولان احدهما يرغب البايع في زمن الخيار في الفسخ ليبيعه بعد
منه وارخص فعلى الاول البيع بمعنى الشراء ونهى عن بيع الارض اي لربها
وكان ابن عمر يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه بالكسر
الحالة من البيع كالجلسة والمبايعة المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد منهما
باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفيسة وطاعته ودخيلة امره

التبيغ غلب الدم على الانسان وقيل هو مقلوب من التبغي وهو مجاوزة
الحد والاول اوجه بيان البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ وان من البيان
لسحرا معناه ان الرجل يكون عليه الحق وهو اقوم بحجته من خصمه فيقلب بيانه
الى نفسه وان معنى السحر قلب الشي في عين الانسان وليس بقلب الاعيان
الا ترى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى حبه ثم يذمه
حتى يهزمها الى بغضه والبذا والبيان شعبتان من النفاق اراد انهما
خصلتان منشاهما النفاق اما البذا وهو الفحش فظاهر واما البيان فانما
اراد منه بالذم التعمق في النطق والتفاظح واظهار التقدم فيه على الناس وكانه
نوع من العجب والكبر ولذا قال في رواية اخرى البذا وبعض البيان
لانه ليس كل البيان مذموما والتبيان الكشف والايضاح وهو مصدر
قليل فان مصادر امثاله بالفتح والتبيين من الله اي التثبت واول
ما يتبين على احدكم فخذه اي يعرب ويشهد عليه وفي حديث نحلت النعمان
هل ابنت كل واحد منهم مثل الذي ابنت هذا اي هل اعطيتهم مثله ما لا
تبينه اي تفرده والاسم المباينة يقال طلب المباينة الى ابويه او الى احدهما
ولا يكون من غيرهما وقول الصديق لعائشة اني كنت ابينك بنحل اي
اعطيتك ومن عال ثلاث بنات حتى يبن بفتح اليا اي يتزوجن
يقال ابان فلان بنته يبينها اذا زوجها وبانت هي اذا تزوجت وكانه
من البين البعد اي بعدت عن بيت ابيها ومنه الحديث الاخر حتى
بانوا او ماتوا وبانت المراة من زوجها انفصلت عنه بالطلاق البائن

وهو الذي

البذام

وهو الذي لا يملك فيه الرجعة وابن القدح عن فيك اي افصله عن التنفس
لئلا يسقط فيه شي من الريق والطويل الباني المفرط طولا الذي بعد قد
الرجال الطوال **حياك الله وبياك** قيل بياك اتباع لحياك وقيل
معناه اضحكك وقيل عجل لك ما تحب وقيل اعتمدك بالملك وقيل تعمدك
بالتحية وقيل اصله بواك مهموز فخفف وقلب اي اسكنك منزلا في الجنة
وهياك له لعلك بذلك اي المبتلى بذلك ومن لك اي من الفاعل بك
انا ربها اي صاحبها ومن توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت اي فبالرخصة اخذ
ونعمت الخصلة هي وقيل معناه فبالسنة اخذ والاول اولى لان السنة في الجمعة
الغسل فسبح بحمد ربك اي اجعل تسبيح الله مخلصا وملتبسا بحمده وقيل معناه
سبح ربك مع حمدك اياه قلب الطلاق بالرجال اي يعتبر بالرجال ذكره ابن
الجوزي انتهى **حرف التا تيدكم** اي على رسلكم من التوده واصله تادكم
فابدل الهمزة ياء وانتدوا امر بالتوده التاني يقال اتاد في فعله وقوله
وتوادا اذا اتاني وتثبت ولم يعجل واصل التا فيها واو **اتار** النظر اليه اي حدده
وحققه **تاق** فرس تيق ممتلي نشاطا **اتامت المراة** فهي متيم اذا وضعت
اثنين في بطن واحد والولدان توامان والجمع توام والمفرد التي تلد واحدا
تبالك نصب بفعل واجب الاضمار والتب الهلاك تب يتب
واستتب له الامر استقام واستمر يتبع في التابوت اراد به الاضلاع
وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها تشبيها بالصندوق الذي يحرز فيه
المتاع اي انه مكتوب موضوع في الصندوق **التبر** الذهب والفضة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا ثمينا وقد يطلق على سائر المعادن من حديد
ونحاس ورصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا
وفي غيره فرعا او مجازا والتبار الهلاك تبره تتبيرا وراي متبر هلك **التبع** ولد
البقرة اول سنة وبقرة وشاة متبع اي يتبعها ولدها والتبيع الخادم والذي
يتبعك بحق يطالبك به ومنه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اي اذا احيل
على قادر فليحتل قال الخطابي اهل هذا الحديث يروونه اتبع بتشديد
التا وصوابه بسكونها بوزن اكرم وتبعت المال ما يتبعه من نوائب الحقوق
واتبعوا القران ولا يتبعنكم اي اجعلوه امامكم ثم اتلوه ولا تدعوا تلاوته
والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم وقيل معناه لا يطلبنكم بتضييعكم
اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة واتبع قرانك اي اسندها عن من
اخذتها وتابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه
وتابعنا الاعمال اي عرفناها واحكمناها يقال لمن اتقن الشي واحكمه
قد تابع عمله وتبع ملك في الزمان الاول قيل اسمه اسعد والتباعة ملوك
اليمن قيل لا يسمى تبعا حتى يملك حضرموت وسبا وحمير والتابع حتى
يتبع المراة يحبها والتابعة تتبع الرجل تحبه قلت متبول
مصاب غلبه الحب وهيمه وتباله بفتح التا وتخفيف البا بلد باليمن
التبانة الفطنة والذكا وتبن يتبن تتبينا ادق النظر ومنه قول
سالم كنا نقول لحامل المتوفى عنها زوجها ينفق عليها من جميع المال
حتى تبتنم اي اذ نعم فقلتم غير ذلك وحديث ان الرجل يتكلم بالكلمة

يتبين فيها

يتبين فيها يهوي بها في النار هو اغما من الكلام والجدل في الدين والتبان سراويل
صغار تستر العورة المغلظة فقط والتبن بكسر التا وسكون البا اعظم الاقداح
يروى العشرين ثم الصحن يروى العشرة ثم العس يروى الثلاثة والاربعة
القدح يروى الرجلين ثم التعب يروى الرجل وردا متبن بالزعفران
اي يشبه لونه لون التبن **قضاء رمضان تترى** اي متفرقا غير متتابع
يصرف ويمنع على ان الفه تانيث **التاجر** جمعه تجار بالضم والتشديد
وبالكسر والتخفيف **التجفاف** ما جلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه
الجراح وتاؤه زائدة والجمع تجافيف وفرس مجفف عليه تجفاف تجاه
العدو مقابلهم والتاء بدل من واو وجاه اي مما يلي وجوههم **التحوت**
الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلونهم لحقارتهم جعل التحت الذي
هو طرف اسما فادخل عليه ال وجمعه ومنه وتعلو التحوت الوعول اي
تغلب الاسافل الاشراف شبه الاشراف بالوعول وهم يتوسن الجبل
لارتفاع مساكنها وكذا لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر
التحوت وقيل اراد بظهور التحوت ظهور الكنوز التي تحت الارض
تحفة الصايم الدهن والمجمر اي انه يذهب عند شفة الصوم وشدته
والتحفة طرفة الفاكهة ثم يستعمل في غيرها وقد تفتح الحاء تحف
قال الازهري اصلها وحفة فابدلت الواو تاء **التحيات**
جمع تحية قيل اراد بها السلام يقال حياك الله اي سلم عليك
وقيل الملك وقيل البقا وجمعت لان ملوك الارض يحيون بتحيات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مختلفة فيقال لملك ابيت اللعن ولملك انعم صباحًا ولملك اسلم كثيرا
ولملك عش الف سنة **تخم** ملعون من غير تخوم الارض بالضم اي
معالمها وحدودها الواحد تخم قيل اراد حدود الحرم خاصة وقيل اراد
عام واراد المعالم التي يهتدى بها في الطريق وقيل هو ان يدخل في ارضه
ما ليس له وروي بالفتح على الافراد جمع تخم بضمتين **ترب** احثوا
التراب في وجوه المداحين قيل اراد به الرد والخيبة وقريب منه وللعاهر
الحجر وقيل هو على ظاهره وهما في اذا جاك يطلب ثمن الكلب فاملأ
فاه كف تراب واراد بالمداحين الذين اتخذوا مدح الناس بضاعة
يستاكلون به الممدوح فاما من مدح على الوجه الحسن ترغيبًا وحضًا
على الاقتداء به فليس بمراد تربت يداك اي افتقرت ولصقت بالتراب
كلمة جارية على السنة العرب لا يريدون بها الدعا على المخاطب ولا
وقوع الامر بها كما يقولون قاتله الله وقيل معناه لله درك وقيل اراد بها المثل
ليرى المامور بذلك الجد وانه ان خالفه اسى وكثيرا ترد للعرب الفاظ ظاهرها
الذم وانما يريدون بها المدح كقولهم لا اب لك ولا ام لك وترب جبينه قيل
دعاء له بكثرة السجود واما ترب نحره فقيل شهيدا فهو محمول على ظاهره
ورجل ترب فهو فقير وخلق الله التربة يوم السبت يعني الارض واتربت
الكتاب جعلت عليه التراب وقول علي رضي الله عنه لان وليت بني امية لانفضنهم
نفض القصاب التراب المذمومة التراب جمع ترب تخفيف ترب يريد
اللحوم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاورام وهي العاليق

واصلها

واصلها السيور التي يشد بها عرا الدلو قال الاصمعي سالت عروة عن
هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب والوذام التربة وهي التي
قد سقطت في التراب وقيل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب
من الوقع والوذمة التي احمل باطنها والكروش وذمة لانها مخملة وقيل
مخملها الوذم والمعنى لان وليتهم لاطهرنهم من الدنس ولاطيبنهم بعد
الخبث وقيل اراد بالقصاب التبع والتراب اصل ذراع الشاة والتبع
اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم نفضها والتريبة اعلى صدر
الانسان تحت الذقن ج ترايب وتربان موضع كثير المياه بينه وبين
المدينة نحو خمس فراسخ وتربة بضم التا وفتح الرا واد على يومين من مكة
التراث ما ورثه الرجل لورثته وتاؤه بدل من واو **ترج** القسي المترج
المصبوغ بالحمرة صبغا مشبعًا الترجمان بالضم والفتح الذي
يترجم الكلام بنقله من لغة الى اخرى والتا والنون زايدتان **التار**
الممتلي البدن تر يتر ترارة اي حركوه ليستكه هل يوجد منه ريح الحمرا
ام لا وكذا تلقلوه ومزروه **التراز** بالضم والكسر موت الفجاة
واصله من ترز اذا يبس وتمرة تارزة اي حشفة يابسة فكل
قوي صلب يابس تارز وسمي الميت تارزا ليبسه **ترص** ميزان
تريص بصاد مهملة اي محكم مقوم ترصته واترصته اي احكمته
فهو تريص ومترص **والترع** الاسراع الى المشي وما ترعني اي
ما اسرع الي وترعه عن وجهه ثناه وصرفه **المترف** المتنعم المتوسع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في ملاذ الدنيا وشهواتها **التراقي** جمع ترقوة وهي العظم الذي بين ثغرة
النحر والعاتق وزنها فعلوة بالفتح وهما ترقوان من الجانبين ولا
يجاوز تراقيهم والمعنى ان قرائتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها مكانها
لم تجاوز حلوقهم وقيل المعنى انهم لا يعملون بالقرآن فلا يثابون على
قرائته فلا يحصل لهم غير القراءة **الترياق** ما يستعمل لدفع السم من الادوية
والمعاجين معرب ويقال درياق وقوله ما ابالي ما اتيت ان انا شربت
ترياقا انا اكرهه لما فيه من لحوم الافاعي والخمر فان خلا منهما لم يكره وقيل
الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله **ترك** جاء الخليل يطالع تركته
بسكون الراء ولده اسماعيل وامه هاجر لما تركهما بمكة وهي في الاصل
بيض النعام وقيل ولو روي بكسر الراء لكان وجها من التركة وهي
الشي المتروك ويقال بيض النعام ايضا ترك ج ترائك ومنه وانتم
تريكة الاسلام ولله ترائك في خلقه امور ابقاها الله في العباد
من الامل والغفلة حتى ينبسطوا بها الى الدنيا **تره** الترهات
الاباطيل واحدها ترهة بضم التا وفتح الراء المشددة في الاصل الطرق
الصغار المتسعة عن الطريق الاعظم والترة النقص وقيل التبعة
والهاء عوض من الواو كعدة ترمد بفتح اوله وضم الميم موضع في ديار
بني اسد وقيل بفتح الميم ومثلثة التربة بالتشديد ما تراه المراة بعد
الحيض والغسل من كدرة او صفرة وقيل هي البياض التي تراه الطهر
وقيل الخرقة التي تعرف بها المراة حيضها من طهرها والتا زائدة لانها

من الرؤية

من الرؤية واصلها الهمز لكن ترك وشدد اليا فصارت اللفظة كانها فعلية وبعضهم
يشدد الراء واليا **التساخين** الخفاف ولا واحد لها من لفظها وقال حمزة التسخان
معرب تسكن وهو غطاء من اغطية الراس كان العلماء والقضاة والفقهاء
ياخذونه على رؤسهم خاصة وهم من فسره بالخف ياخذ الضعيف حقه غير
متعتع بفتح التا اي من غير ان يصيبه اذا يقلقه ويزعجه ويقرا القران يتتعتع
فيه اي يتردد في قراءته ويتبلد فيها لسانه **تعار** من الليل اي هب من نومه
واستيقظ **تعار** بكسر التاء جبل يصرف ويمنع **تعس** عثر فانكب لوجهه
وقد تفتح عينه **التعضوض** بفتح التا ضرب من التمر **تعهين** موضع بين
مكة والمدينة قاله ابو موسى بضم التا والعين وتشديد الها ومنهم من يكسر
التا واصحاب الحديث يقولونه بكسر التا وسكون العين **التغيه**
الفساد تغره اي تقتلا اي خوف ان تقتلا **التفث** ما يفعله المحرم
اذا حل كقص الشارب والاظفار وحلق العانة وقيل اذهاب التفث والدرن
والوسخ مطلقا وتفثت الدماء مكانه اي لطخته **التفيل** الذي ترك استعمال
الطيب وهي تفيلة من التفل وهي الريح الكريهة ومنه الشمس تفل الريح
التفل نفخ معه ريق وهو اكثر من النفث **التافه** الخسيس الحقير تفه
يتفه ومنه وصف القران لا يتفه ولا يتشان قلت في الفائق هو
من تفه الطعام اذا سمج وتفه الطيب اذا ذهبت رائحته بمرور الازمنة
والشان البالي الاخلاق من الشن وهو الجلد اليابس اي البالي اي هو حلو
طيب لا تذهب طلاوته ولا يذهب رونقه وطراوته تبريد القراءة كالشعر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وغيره كقوله لا يحلق بكثرة الرد ويجوز ان يكون من تفه الثوب اذا بلي
ولا ينشان تاكيد له ويجوز ان يكون من تفه الشي اذا قل وحقر اي هو
معظم في القلوب ابدا وقيل معنى الشان الامتزاج بالباطل من الشنا
وهي اللبن المذيق انتهى **تفا** دخل ابو بكر على تفيه ذلك اي على اثره وفيه
لغة اخرى تيفه ذلك بتقديم الياء على الفا وقد تشدد والتاء فيها
زائدة على انها تفعله وقال الزمخشري لو كانت تفعله كانت على وزن
تهنيه فهي اذا لولا القلب فعليه لاجل الاعلال ولانها همزة **التقده**
ويقال تقده الكزبرة ويقال الكرويا وقال ابن دريد هي التقوده
واهل اليمن يسمون الابزار كلها تقوده **تقف** وقف حتى اتقف
الناس وهو مطاوع وقف كوعد فاتعد واصله اوتقف قلبت الواو
ياء لسكونها وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء تا وادغمت في تاء الافتعال
تقنا كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه
قدامنا واستقبلنا العدو به وقفنا خلفه وانما الامام فيه يتقي به اي انه
يدفع العدو ويتقي بقوته وتقيته على اقدا اي انهم يتقون بعضهم بعضا
ويظهرون الصلح والاتفاق وباطنهم بخلاف ذلك **تكا** لا كل متكيا
المتكي كل من مال في قعوده معتمدا على احد شقيه والتا فيه بدل من الوكا
وهو ما يشد به الكيس لانه اوكا مقعدته وشدها بالقعود متكيا فعل
من يريد الاستكثار منه ولكن كل بلغة فيكون قعودي له مستوفزا ومن
حمل الاتكا على الميل احد الشقين تاوله على مذهب الطب فانه لا ينحدر

في مجاري

في مجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هينا وربما تاذى به وهذا الابيض المتكي
اي الجالس المتمكن والتكاه كهمزه وما يتكا عليه ورجل تكاه كثير الاتكا
تلب اذا اخذ تلبيه وتلابيبه اذا جمع ثيابه عند صدره ونحره ثم جره
واللبة موضع الذبح **تلتلوه** هو ان يحرك ويستنكه ليعلم اشرب ام لا
وهو الاصل الوق بعنق قلت زاد في الفايق وقيل التلتلة التجسيس
والتذليل انتهى **التالد** المال القديم نقيض الطارف والرحم من تلادي
اي من اول ما تعلمت والبالد اتباع للتالد والتليدة التي ولدت ببلاد العجم
ونشأت مع اولادهم والتلاد ما ولد عندك رفيق التلاع مسايل الماء من
علو الى اسفل واحدها تلعة وقيل هو من الاضداد يقع على ما انحدر من
الارض واشرف منها ويجي مطر لا يمنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وانه لا يخلو
منه موضع واوحضل التلاع اي جعلتها زلقا واتلعوا اعناقهم رفعوها
التلاعا به الكثير اللعب وتاؤه زائدة قلت في يدي اي القيت
وتله للجبين اي صرعه والقاه وجاء بناقة فتلها اي اناخها
وابركها وتركوك لمتلك اي لصروعك قلت التلوك الرابي
المرتفعة والكدى الثابتة في الارض قاله ابن العربي انتهى **تلالا** دريت
ولا تليت اي لا تلوت اي لا قرات للازدواج ويروى اتليت يدعو
عليه ان لا تتلوا بله اي لا يكون لها اولاد تتلوها واتليت حقي عنده
اي ابقيت منه بقية واتليته اكلته وتليت له تلية من حقه وتلاوة
اي ابقيت له من بقيته اذهب بهذه تلان معك يريد الان وهي

لعله وتلت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لغة معروفة يزيدون التا في الآن ويحذفون الهمزة الاولى **ايتئد**
في تامورته وهي عربية وهو بيته الذي يكون فيه والتامورة علقة القلب
ودمه فيجوز ان يكون معناه ان يكون اسد في شدة قلبه وشجاعته **لا باس**
التتهير هو تقطع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه اراد انه لا باس ان يتزود
المحرم من الوحش **التمزاحه** الكثير المزح **اعوذ بكلمات الله التامات**
لانه لا يجوز ان يكون في شيء من كلامه نقص او عيب كما يكون في كلام الناس
وقيل معنى التمام هنا انها تنفع المتعوذ بها وتحفظه من الافات وتكفيه وليلة
التمام بفتح التا وبكسرها ليلة اربع عشر من الشهر لان القمر يتم فيها نوره وقيل
بالكسر اطول ليلة في السنة والجذع التام التمم التام الذي استوفا الوقت
الذي سمي فيه جذعا عاكله وبلغ ان يسمى ثنيا والتمم التام الخلق ومثله خلق
عمم وتمت على ما تريد مخفف اي استمريت عليه وتنامت اليه قريش اي
جاءته مستوفرة متتابعة والمتمم الحال اذا شارفت الوضع والتمايم خرزات
كانت العرب تعلقها على الصبيان يتقون بها العين بزعمهم **تمن** بفتح
التا والميم وكسر النون المشددة اسم ثنية هو شيء بين مكة والمدينة **التاني**
المقيم تنا فهو تان وليس للتانية من الفيء شيء اي المقيمين الذين لا
ينفرون مع الغزاة **التنابيل** القصار الواحد تنبل وتنبال تنبح بالمكان
تنبوحا اقام فيه ويروى بتقديم النون على التا بمعناه التنور الذي يخبز
فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك **التنوفة** الارض القفرا وقيل
البعيدة الماج تنايف التنوفة نوع من نبات الارض فيه سواد قليل

تن الرجل

تن الرجل مثله في السن هم يقال هم اتنان واتراب واسنان **التناوة** والتناية
الفلاحة والزراعة **التاج** ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ج تيجان
وتوجته البسته التاج والعمايم تيجان العرب اي انها لهم بمنزلة التيجان
للملوك لقلة العمايم فيهم **التوز** اناء من صفر او حجارة **التوس** الطبيعة
والخلقة وفلان من توس صدق اي من اصل صدق **التوق** الشوق
الى الشيء ومالك شوق الى قريش اي تتوق اراد انه يتزوج منهم دون بني
هاشم ويروى تنوف بالنون من التنوف في الشيء اذا عمل على استحسان
او اعجاب يقال تنوق وتانق وناقة متوقة مثل فرس تنق اي جواد **التوله**
بكسر التا وفتح الواو ما يحبب المراة الى زوجها من السحر والتوله بضم التا
وفتح الواو الداهية وقول ابن عباس تلك عندنا العظيم والتوله قاله
الخطابي كذا روي وانما هو التلوة يقال للجدي اذا فطم وتبع امه تلو والانثى
تلوة **التومة** حبة مثل الذرة تصاغ من الفضة ج توم وتوم وفي صفة الكوثر
ضرامنة التوم اي الدر قلت قال ابن الجوزي في التومة قولان
ثانيهما انها القرطة انتهى **التو الفرد** وما مضت الا توة اي سماعة واحدة
التوى الهلاك **تهامة** من ذات عرق الى البحر وحده وقيل ما بين ذات
عرق الى مرحلتين من وراء مكة والمتهم الموضع الذي ماواه الى
تهامة **التهمة** وقد تفتح الها فعلة من الوهم والتا بدل من الواو واتهمته
ظننت فيه ما نسب اليه **تهن نامر تاح له شيء** واتاحه الله له قدره **التيار**
موج البحر ولجته تيسي حفار قال القتبي تيسي كلمة تقال في معنى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الابطال للشي والتكذيب به كانه قال كذبت يا جاعر وجفار كقطام ماخوذ
من الجعر وهو الحديث معدول عن جاعر وهو من اسماء الضبع ولا يتسنهم
اي لا يطلق قولهم **التيعه** الاربعون من الغنم التتابع والوقوع في غير فكره ولا
رويه والمتابعه عليه ولا يكون في الخير **تيفاق** الكعبه اي حذاوها ومقابلها
التيمه بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرا وقيل
هي الشاة تكون لصاحبها في منزله يحلبها وليست بسائمة **تيمه الحب**
استولى عليه ومتيم مبعد مذلل **تيا** تصغير تا اسم اشارة الى المؤنث تاه
يتيه فهو تايه اذا تحير وضل واذا تكبر **حرف الثا الثاوب** معروف
وهو مصدر تثاب والاسم الثوابا **الثواج** بالضم صوت الغنم والنائحة
التي تصوت منها وقيل خاص بالضان **ابن ثارا** يعني الامة للثائر
طالب الثار ويا ثارتا عثمان اي اهل ثاراته وايها الطالبون بدمه **الثاط**
الكلمات واحدها ثاطه **الثولول** الحبة التي تظهر في الجلد كالحمصة فما دونها
جمع ثاليل الثاي الفساد واصله خرم مواضع الخرز وفساده **ثبت**
طعنته فاثبته اي حبسته وجعلته ثابتا في مكانه لا يفارقه والثبت
بالتحريك الحجة والبينة **الثبج** الوسط وما بين الكاهل الى الظهر وانطوا
الثبجه اي الوسط في الصدقة لان خيار المال ولا من رذالته ولحقتها
التا لانتقالها من الاسمية الى الوصفية وثبج وثبج البحر وسطه ومعظمه
واثيبج تصغير اثبج وهو الناتي الثبج اي ما بين الكتفين والكاهل
قلت ذكر ابن الجوزي ان الثبج بمعنى الوسط والثبجه بالسكين

وان

وان الثبج لما بين الكاهل الى الظهر بفتح الباء انتهى **الثبور** الهلاك والمثابرة
الحرص على الفعل والقول وملازمته والثبر الحبس وما ثبر الناس اي ما صدهم
ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطأ بهم والثبرة في الشي وثبرت قرحته
انفتحت والمثبر سقط الولد وثبير جبل معروف وهو ايضا اسم ما في ديار
مزينة اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم شرلين بن حمزة **ثبطة ثقيله** بطيئة
الثبان الوعا الذي يحمل فيه الشي ويوضع بين يدي الانسان فان
حمل في الحصن فهو خبنة **الثج** سيلان دماء الهدي والاضاحي وحلب
ثجا اي لبنا سائلا كثيرا وفي حديث المستحاضة ثجا اي اصب الدم صبا
وكان ابن عباس ثجا بالكسر اي انه كان يصب الكلام صبا شبه فصاحته
وغزارة منطقه بالما الثجاج واكتفى الوادي بثجيجه اي امتلا بسيله
الثجره ما حول المهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه
والثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ ومنه لا تثجروا **ثجل** اي لم تزل
به ثجلة اي ضخم بطن ويروى بالنون والحا نحول ودقه **الاثخان**
في الشي المبالغة فيه والاكثار من قتلا او جرحا واثخنت عليها اي بالغت
في جوابها وافحمتها **المثدن** والمثدون الناقص الخلق ومثدن
اليد صغرها مجتمعها وقيل اصله مثند يريد انه يشبه ثندوة الثدي
وهي راسه فقدم الدال على النون مثل حدب وحبد ويروى موتن
اليد بالتا من ايتنت المراة اذا ولدت بنتا وهو ان تخرج رجلا
والولد في الاول قلت وقلب الياء واوا والضمة الميم انتهى **ذو الثدية**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تصغير الثدي وادخل فيه الها والثدي مذكر كانه اراد قطعة من ثدي وقيل
تصغير الثدوة بحذف النون لانها من تركيب الثدي وانقلاب اليا فيها
واو لضم ما قبلها ويروى ذو اليدية تصغير يد وهي مؤنثة **التثريب**
التوبيخ والتقريع والثرب شحم رقيق يغشى الكرش والامعاج اثرب وثروب
واثارب ونهى عن الصلوة اذا صارت الشمس كالاثارب اي اذا تفرقت
وخصت موضعا دون موضع عند المغيب تشبيها بالثروب **الثرثرة**
كثرة الكلام وترديده والثرثارون الذين يكثرون الكلام تكلفا وخرجا
عن الحق **ثوب مثرود** غمس في الصبغ والمثرود الذي قتل بغير ذكاة وقيل
التثريد ان يذبح بشيء لا يسيل الدم **الثرة** بالفتح كثرة اللبن وناقة
ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثا **الثرم**
سقوط الثنية وقيل والرباعية وقيل ان يقلع السن من اصلها
مطلقا **الثرو** العدد الكثير والثرا المال واثرا القوم كثروا وكثرت اموالهم
والثريا النجم تصغير ثروى يقال ان خلال انجمها الظاهرة كواكب خفية
كثيرة العدد واراح على نعما ثريا اي كثيرا ومثراه في المال مفعلة من الثرا
الكثرة وتوابل بالما والثرا التراب الندي ومكان ثريان وارض ثريا
في ترابها بلل وندى وكان ابن عمر يقعي في الصلوة ويثري معناه انه
كان يضع يديه بالارض بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى
يسجد الثانية وهو من الثرى لانهم كانوا اكثر ما يصلون على الارض
بغير حاجز وكان يفعل هذا حين كبرت سنه ثمير مصغر موضع بالحجاز

الثط

مثلثة
٤٥

الثط والاثط الكوسج الذي عري وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه ج
ثطاط **الثطا** افراط الحمق رجل ثط وهو ان يمشي الثطا اي يخطو كما يخطو
الصبي اول ما درج **ثعرب جرحه دما** سال **المثجر** اكثر موضع في البحر ماء
والميم والنون زايدتان **الثعد** ما لان من البحر واحده ثعدة وفسر
بالزبد **الثعادير** صغار القثا شبهوا بها لانها تنمي سريعا وقيل رؤس
الطراثيث وهو نبت رؤسه بيض شبهوا ببياضها **الثع** القي وثع ثعة اي
قاء قيئة **الثعول** الشاة التي لها زيادة حلمة **ثعلب المربد** ثقبه الذي
يسيل منه ماء المطر **الثغب** معا بالفتح والسكون الموضع المطمئن في اعلا
الجبل يستنقع فيه ماء المطر **الثغر** الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد
المسلمين والكفار وهو موضع المخاوف من اطراف البلاد **الثغرة** الثلمة
وثغرة النحر فوق الصدر وثغر المسجد طرايقه وقيل اعلاه والثغر ما
تقدم من الاسنان والاثغار سقوط سن الصبي ونباتها وقال ابو عبيد
اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبت بعد السقوط
قيل اثغر بالثا واثغر بالتا والاصل اثتغر فاما تقلب تاء الاول تاء وتدغم
في الاصلية او عكسه الثغار نبت ابيض من الزهر والتمر يشبه بياض الشيب
الثغاء صياح الغنم ثغت فهي ثاغية والثغوة المرة منه **الثغا** الخردل
وقيل الحرف وهو حب الرشاد الواحدة ثغا **ثفر** استثفار المستحاضة
ان تشد فرجها بخرقة وترشق طرفيها في شيء تشده على وسطها ماخوذ
من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها وفي صفة الجن مستثفرين ثيابهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه **الثفاريق** الاقماع
التي تلزق بالبسر واحدها ثفروق وكني عن شعبة بن شراخ العذف **ثفل**
الثفل الدقيق والسويق ونحوهما من الاقوات غير المايعات وكان يحب الثفل
قيل هو الثريد قلت قال الترمذي في الشمايل يعني ما بقي من الطعام
وفي الفايق ما بقي من الثفل ما سرب تحت الشي من خثورته وكدورته كثفل
الزيت والعصير والمرق ثم قيل لكل ما يشرب كالخبز ونحوه ثفل انتهى والحمل
الثفال البطي الثقيل والثفال بالكسر جلدة تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها
الدقيق وسمي الحجر الاسفل ثفالا بها والثفال بالفتح والكسر الابريق **الثفنة**
بكسر الثا ما ولي الارض من كل ذات اربع اذا بركت كالركبتين ج ثفن وثفنات
وثيفن الكتيبة يطردها **الثاقب** المضي والمثقب بالكسر العالم الفطن
ثقف غلام لقن ثقف اي ذو فطنة وذكا ورجل ثقف وامراة ثقاف
والثقاف ما تقوم به الرماح واقام اوده بثقافه اي سوى عوج المسلمين
وكانت الثقف والمثقاف تعني الخصام والجلاد اي تارك فيكم الثقلين
كتاب الله وعترتي فسماهما ثقلين لعظم قدرهما ويقال لكل نفيس خطير ثقل
اولان الاخذ بهما والعمل ثقيل والثقلان الجن والانس لانهما قطار
الارض والثقل متاع المسافر والمثقال مقدار شي من الوزن اي شي
كان من قليل او كثير ومنه مثقال ذرة الناس يطلقونه في العرف على
الدينار خاصة وليس كذلك **الثكل** فقد الولد وثكلتك فقدتك امك
اي فقدتك امك وكانه دعا عليه بالموت لقبح فعله او قوله والموت يعم كل

احد

احد فالدعا عليه كلا دعا واراد اذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا تزداد سوءا ويجوز
ان يكون في الالفاظ التي تجري على السنة العرب ولا يراد بها الدعا كتربت يداك
ومثاكل جمع مثكال ثكما الحق بيناه واوضحاه وقال الازهري ركبانكم الطريق
وهو قصده **ثكن** تحشر الناس على ثكنهم اي ما ماتوا عليه وادخلوا في قبورهم من
الخير والشر قلت في الفايق الثكنة الراية اي مع راياتهم وعلاماتهم
فتعلم كل امة بعلامة تمتاز بها عن غيرها والثكنة الجماعة ايضا اي يحشر كل احد
مع الجماعة التي هو منها والثكنة ايضا القبر اي يحشرون على احوال ثكنهم فحذف
المضاف والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم سعادة وشقا
انتهى والثكن مراكز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل البيت
المعمور كل يوم سبعون الفا على ثكنهم اي الرايات والعلامات وثكن تحريك
اسم جبل **الثلب** من ذكور الابل الذي هرم وتكسرت سنونه شر الناس
المثلب يعني الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلاثة نفسه واخاه وامامه
الثلج اليقين ثلجت نفسي بالامر تثلج ثلجا وثلجت تثلج ثلوجا اطمانت اليه
وسكنت وثبت فيها ووثقت به **الثليط** الرجيع الرقيق **الثلغ** الشدخ
وقيل ضرب الشي الرطب بالشي اليابس حتى ينشدخ **ثل** وثلة البير ان
يحفر بيرا في ارض مباحة فيكون له من حولها ما يكون ملقى لثلها وهو
التراب الذي يخرج منها ويكون كالحريم لها لا يدخل فيه احد عليه والثلة
بالضم الجماعة من الناس وبالفتح الجماعة من الغنم وكاد يثل عرشي اي
يهدم **ثلمة** القدح موضع الكسر منه **الثمد** بالتحريك الماء القليل **الثمر**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الرطب ما دام في راس النخل فاذا قطع فهو الرطب واحده ثمرة ويقع على كل الثمار
ويغلب على ثمر النخل وشجر ثامر ادرك ثمره وقيل للولد ثمرة لان الثمرة ما ينتجه
الشجر والولد نتيجة الاب وقطعت ثمرته اي نسله وقيل شهوته للجماع وثمرة
قلبه خالص عهده وثمرة لسانه طرفه وثمرة السوط طرفه الذي يكون في اسفله
ولبن ثمير تحبب زبده فيه وظهرت ثميرته اي زبده ثمغ مال لعمر بالمدينة وقفه
الثمال بالضم الرغوة واحده ثماله وبالكسر المجاد الغياث وقيل المطعم في
الشدة والثمل الذي اخذ منه الشراب والسكر والثملة بفتح الثا والميم صوته
او خرقة يهنا بها البعير ويدهن بها السقا وثملتيه اصلحتيه والثميلة ما يبقى
في بطن الدابة من العلف والما وكل بقية ثميلة وسر منطوي الثميلة اي مخفا
كنا اهل ثمة ورمة بالفتح والثمة اصلاح الشي واحكامه والرم الاصلاح
والمحدثون يضمونهما وقيل الثم قماش البيت والرم مرمة البيت وقيل
هما بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اي كنا اهل تربيته
والمتولين لاصلاح شانه الثمام نبت ضعيف لا يطول الثندوة
للرجل كالثدي للمراة فمن ضم الثا همز ومن فتح لم يهمز وعاري الثدوتين
قليل لحمها وثندوة الانف روثته وهي طرفه ومقدمه ثنطها بالجبال
اي شقها فصارت كالاوتاد لها ويروى بتقديم النون قال ابن
الاعرابي الثنط الشق والنثط الاثقال وهما حرفان غريبان فلا ادري
اعربيان ام دخيلان وما جاء الا في حديث كعب ويروى باليا بدل النون
من الثيط المعوق الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وثنن الخيل

شعرات

شعرات في موخر الحافرين اليد والرجل والثنايا بالكسر والقصر ان يفعل الشي مرتين
ولا ثنا في الصدقة اي لا تاخذ الزكاة في السنة مرتين والثنيا الاستثنا
والثنيا المنهي عنها ان يستثني في البيع شيئا مجهولا وباع رجل ناقة واشترط
ثنياها اراد قوائمها وراسها والشهداء ثنية الله يعني الذين استثناهم في قولهم
الا من شاء الله ومثنية بثنايين اي معقولة بعقالين ويسمى ذلك
الحبل الثنايه وانما لم يقل ثنائين بالهمز حملا على نظائره لانه حبل واحد
يشد باحدى طرفيه يد ورجل بطرفه الثاني اخرى فهما كالواحد وان جاء
بلفظ اثنين ولا مفرد له واحد ورتق لكم اثناه اي ما انثنى منه واحدها ثني
وهي معاطف الثوب وتضاعيفه وهو الطويل المثنى هو الذهب طولا واكثر
ما تستعمل في طويل ولا عرض له وصلاة الليل مثنى مثنى اي ركعتان ركعتان
وثنا الاماره ندامه اي ثانيها وثلاثها وبدا الفجور ثناؤه اي اوله واخره
والسبع المثاني لانها تثنى في قومات الصلوة اي تعاد قلت وفي
الرايق الواحد مثنى ويجوز ان يكون مثناه انتهى والمثاني الصور التي تقصر عن
المبين وتزيد على المفصل كان المبين جعلت مبادي والتي تليها مثاني
والمثناه ما استكتب من غير كتاب الله وقيل هو كتاب وضعه احبار
بني اسرائيل بعد موسى على ما ارادوا والثنية من المعز والبقر ما دخل في السنة
الثانية ومن الابل في السادسة والذكر ثني والثنية في الخيل كالعقب فيه
هو الطريق العالي فيه وقيل المسيل في راسه جمع ثنايا وثنية المراد بالضم
وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة بطريق الحديبية وطلاع الثنايا

اي ثالثها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي جلد يرتكب الامور العظام ومن قال وهو ثان رجليه اي عاطفها في
التشهد قبل ان ينهض ومن قال قبل ان يثني رجليه هذا ضد الاول في اللفظ
ومثله في المعلى لانه اراد قبل ان يصرف عن حالته التي هو عليها في التشهد
التثويب اقامة الصلوة ومنه اذا ثوب بالصلوة اي دعا اليها
وقوله في اذان الصبح الصلوة خير من النوم واصله ان الرجل كان اذا جاء
مستصرخا لوح بثوبه فيكون ذلك دعاء او نداء ثم كثر حتى سمي الدعاء تثويبا
وقيل هو ترديد الدعا تنفيل من ثاب يثوب رجع وعمود الدين لا يثاب بالنسا
ان مال لا يعاد الى استوائه والمثابة المنزل لان اهله يثوبون اليه جمع ثيابات
واحد في ادوب ولا اثوب اي اضعن ولا ارجع الى الصحة الثواب في الخير
والشر الا انه في الخير اكثر استعمالا ومن لبس ثوبا شهرة البسه الله ثوب مذلة
اي يشمله بالذل كما يشمل الثوب البدن بان يصغره في العيون ويحقره
في القلوب والمتشبع بما لم يعطه كلابس ثوبي زور كانت العرب اذا احتاجوا
الى من يشهد لهم البسوه ثوبين حسنين فيضمون شهادته بثوبيه يقولون
ما احسن بهاياته والاحسن ان يقال فيه ان المتشبع بما لم يعط هو ان يقول
اعطيت كذا الشي لم يعطه فاما انه ان يتصف بصفات ليست فيه ويريد
ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس منحه بشي خصه به فيكون هذا القول
قد جمع بين كذبين احدهما اتصافه بما ليس فيه او اخذه ما لم ياخذه والاخر
الكذب على المعطي وهو الله تعالى والناس واراد بثوبي الزور هذين الحالين
الذي اريكما واتصف فيهما لانه شبه اثنين باثنين والثوب يطلق على الصفة

المحموده

المحموده يقال فلان طاهر الثياب اذا وصفه بطهارة النفس وابراه من
العيب وجاء في تفسير وثيابك فطهر اي عملك فاصلح وفلان دنس الثياب
اذا كان خبيث الفعل والمذهب وعلى هذا حمل الميت يبعث في ثيابه التي يموت
فيها اي الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعمله الذي يختم له به **اثوار اقط**
جمع ثور وهو قطعة منه وثور الشفق انتشاره وثوران حمرته ومنه حمى
تثور ويثور الماء من بين اصابعه اي ينبع بقوة وشدة ومن اراد العلم
فليثور القران اي ليبقر عنه وينكر في معانيه والميثرة بقرة الحرث لانها
تثير الارض ورجل ثائر الراس منتثر شعر الراس قائمه فحذف المضاف ويقوم
ثائر افريصه اي منتفخ الفريصة قائمها غضبا وهي عصب الرقبة وعروقها
لانها هي التي تقوم عند الغضب وقيل اراد شعر الفريصة على حذف المضاف
وحرم المدينة ما بين عير الى ثور اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف
انه بمكة فقيل ذكره هنا غلطا من الراوي وصوابه ما بين عير الى احد كما روي
ايضا وقيل ان عير جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين عير وثور
من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة على حذف
المضاف ووصف المصدر المحذوف قلت بل الصواب ان ثورا
جبل بالمدينة سوى الذي بمكة وهو صغير الى الحرة بتدوير خلف احد
من جهة الشمال نبه عليه جماعة قال في القاموس ما قاله ابو عبيد
وغيره من ان ذكر ثور هنا تصحيف وان الصواب الى احد غير جيد
انتهى **الثول** لغة في الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وقيل قضيبه والثول داء

ياخذ الغنم كالجنون يلتوي من عنقها وقيل ياخذها في ظهورها وروسها
فتخر منه والثول الجماعة واثال الناس عليه اجتمعوا وانصبوا من كل وجه وهو
مطاوع ثال اذا صب ما في الاناء **الثوى** الاقامة والمثوى رمحه صلى الله عليه وسلم
لانه يثبت المطعون به **الثويت** بضم الثا وفتح الواو وتشديد اليا ويقال
بفتح الثا وكسر الواو موضع بالكوفة به قبر ابي موسى الاشعري والمغيرة بن شعبة
الثيب من ليس ببكر ووقع على الذكر والانثى واصله الواو ولانه من ثاب
يثوب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع وقد يطلق على المراة البالغة
وان كانت بكرا مجازا واتساعا **الثيل** الذكر المسن من الوعول وهو
التيس الجبل **حرف الجيم جيئت** اي ذعرت وخفت **الجوجو** الصدر
وقيل عظامه ج جاجي الجوار رفع الصوت والاستغاثة **الجاش** القلب
والجنان وفلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا ينزع الشدايد
في حديث ياجوج ومجاوي الارض من نتنهم هكذا روي مهموزا قيل
لعله من قولهم جوى الماء يجوي اذا انتن وان كان الهمز فيه محفوظا فيحتمل
ان يكون من قولهم سقا لا يجاجي اي لا يملكه فيكون المعنى ان الارض
تقذف صديدهم وجيفهم فلا تشربه ولا تمسكها كما لا يحبس هذا السقا
او من قولهم سمعت سرا فما حاجته اي ما كتمته يعني ان الارض يستتر وجهها
من كثرة جيفهم **جاري** لنصطلمنكم بجاوي تردى حافتيه المقانب
اي بجيش عظيم تجتمع مقانبه من اطرافه ونواحيه **جبا** جبا واض
اجبيتهم اي خرجوا منها الجب القطع واجتب افتعل منه والمزاده المجبوبه

اي التي قطع

اي التي قطع راسها وليس لها عرا من اسفلها يتنفس منها الشراب والمجبوب
المقطوع الذكر والاسلام يجب ما قبله وكذا التوبة اي يقطع ويمحو ما كان قبله
من الكفر وجبب الرجل مضى مسرعا فارا من الشي ومنه المتمسك بطاعة الله اذا
جبب الناس عنها اذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها والجبوب بالفتح الارض
الغليظة المدر واحده جبوبة وامراة جبا صغيرة الثديين وقيل قليلة
اللحم لحم الفخذين وبعير اجب لا سنام له وسحر في جب طلعة اي داخلها
ويروى بالفا وهما معا وعاء طلع النخل والجباجب جمع جبجب بالضم وهو
المستوي من الارض ليس بحزن ويا اصحاب الجباجب هي اسماء منازل
بمنى سميت به لان كروش الاضاحي تلقى بها ايام الحج والجبجبت الكرش يجعل فيها
اللحم يتزود في الاسفار واودع ان يموت جبجبت فيها نوا من ذهب
روي بضم الجيمين وبفتحهما زنبيرا لطيفا من جلود جمع جباجب **الجبذ**
لغة في الجذب وقيل مقلوب منه **الجبار** من اسمائه تعالى ومعناه الذي
يقهر العباد على ما اراد من امر ونهي وقيل العالي فوق خلقه ونخلة جبارة
عظيمة تفوت يد المتناول وحتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور في
تاويله ان المراد به الله تعالى ويشهد له قوله في الحديث الاخر حتى يضع
رب العزة وقيل المراد به المتمرد العاتي لقوله في الحديث الاخر ان النار
قالت وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد وذراع الجبار اراد به الطويل وقيل
الملك قلت قال ابن قتيبة احسبه ملكا من ملوك الاعاجم
انتهى والجبار المستكبر العاتي وجبار القلوب على فطراتها هو جبر من العظم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المكسور كانه اقام القلوب واثبتها على ما افطرها من معرفته والمجبور المقهور والجبروت
فعلوت من الجبر القهر وقوله ثم ملك وجبروت اي عتوة وقهر يقال جبار بين
الجبرية والجبروة وجرح العجماء جبار اي هدر اي الدابة المرسلة في رعيها واجبرني
اي اغثني من جبر الله تعالى مصيبته اي رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله
من جبر الكسر جبلت جبلة على كذا اي خلقه وطبعه عليه ورجل مجبول مجتمع الخلق
واجبل انقطع من اجبل الحافر اذا افضى الى الجبل والصخر الذي لا يحيك فيه المعول
الجبان والجبانة الصحرا وتسمى بها المقابر لانها تكون في الصحرا تسمية للشي
بموضعه والجبن ضد الشجاع قلت والولد مجبنة اي يحمل اباه على ان
يجبن عن الحروب استبقاء لنفسه انتهى ليس في الجبهة صدقة وهي الخيل قلت
زاد في الفايق سميت بذلك لانها خير البهايم كما يقال وجه السلعة لخيارها
ووجه القوم وجبهتهم لسيدهم وقال بعضهم هي خيار الخيل انتهى
وقال ابو سعيد الضرير قولا فيه بعد وتعسف قلت منه
المصنف قوار احكم الله من الجبهة اي المذلة وقيل هو اسم صنم التجبية في حديث
الزانيين ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر وان ينكس
راسه ايضا من اجبى فقد اربى الاجبا بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وقيل هو ان يغيب ابله عن الصدقة من اجبأته اذا واريته واصله الهمز لكنه
روي بدونه اما تحريفا من الراوي او لازدواجه بازبى وقيل اراد به العينة
وهو ان يبيع من رجل سلعة بشي الى اجل ثم يشتريها منه بنقد باقل مما باعه
الجبا بالفتح والقصر ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الما التجبية يطلق

ومنه الحديث الساعة جبار

التجبية

الجبا

التجبية

على الركوع

على الركوع والسجود من الاول اشتراط ثقيف ان لا يجبوا لقوله في جوابهم ولا
خير في دين ليس فيه ركوع وفي حديث القيمة فيجبون تجبية رجل واحد
قياما لرب العالمين ومن الثاني اذا نكح الرجل امراته مجبية اي منكبة على وجهها
تشبها بهيئة السجود وقيل منه حديث ثقيف قلت قال ابن الجوزي
المراد في حديث ثقيف ان نركع ولا نسجد قال والركوع في حديث القيمة
اليق لقوله قياما وقد قيل انما اراد ان يخرون سجدا انتهى الاجتبا افتعال
من الجباية وهي استخراج الاموال من مظانها والجبوة الواحدة منها واجتباه
لنفسه اختاره وبيت من لولوة مجباة فسره ابن وهب اي مجوفة قال الخطابي
لا يستقيم الا ان يجعل من الجوب وهو نقر يجتمع فيه الماء جثثت منه اي فزعت
وخفت وقيل معناه قلعت من مكاني من قوله تعالى اجتثت من فوق الارض
وقال الحربي اراد جثثت فجعل مكان الهمزة الجث القطع والجثة الجسد والجثجاث
شجر اصفر جثم الطائر جثوما لزم الارض ولصق بها وهو بمنزلة البروك للابل
والمجثمة تنصب وترمى لتقتل الجثوة بالضم والكسر جثوة بالضم تكسر وتفتح
وهي الشي المجموع ومن جثا جثهم اي من جماعاتها والناس يصيرون يوم القيمة
جثا اي جماعة ويروى جثيا بتشديد اليا جمع جاث وهو الذي يجلس على
ركبتيه ورايت قبور الشهداء جثا يعني اثرية مجموعة وروي اتيان المراة مجثاة
كانه اراد جثيت اي حملت على ان تجثو على ركبتيها الجحجح الحامل المقرب التي
دنا ولادها ويقال مجحه الجحجاح السيد الكريم ج جحاجحة ومجحجحة اي كافة
يقال جحجحت عن الامر وجحجحت عنه وهو من المقلوب رايت ان راسي قطع

باب الجيم مع الثا

باب الجيم مع الحا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بتحدث كذا في مسند احمد والمعروف في الرواية بتذحرج فان صح فالذي جاء في
اللغة بحدلة بمعنى صرعة الحجر ثعلب الحية وعين بحرا غائرة بعيدة القعر
وق ـ الازهري هو بالخا وانكر الخاء واذا حاضت المرأة حرم الحجر ان يروى
بكسر النون على التثنية اي الفرج والدبر بضمها وهو اسم الفرج بزيادة الالف
والنون تميز له عن غيره من الحجر قلت ـ قال ابن الجوزي الكسر رواه من
لا يدري غلط وق ـ ابن تين معناه استوبا في الحرمة انتهى حسس
اي اتحدس جلدن واسحج واجاحس احامي وادافع مجوظ العين شوهاء وانزعاجها
والرجل جاحظ مجحظ وانتم يومئذ مجحظة تنظرون المعلوي شاخصو
الابصار تيرقبون ان يمعق ناعق ويدعوالى وهن الاسلام داع بجاحف
القوم بالقتال تناول بعضهم بعضا بالسيوف واجحفت بهم الفاقة اي
اي افقرتهم الحاجة واذهبت اموالهم واجتحف ابتها من جحرها اي استلبها
الجحيم من اسماء جهنم والجحام داء ياخذ الكلب او الانسان في راسه فيكوى
منه ما بين عينيه امراة جحيمين تصغير جحوش باسقاط الحرف الخامس وهي
العجوز الكبيرة يجخ جخا اي نادوجخ اي فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما
ويروى جخى وهو الاشهر وهو مجخ عين بجخا ضيقة فيها رماص وامر ابجخا
غير نظيفة المكان جحفا اي فجرا لخزا وشرا فاشرا ويروى بجحفا على القلب التخفيف
الصوت من الجوف وهو اشد من الغطيط المجحى المايل عن الاستقامة وزاغدال
ومنه كالكوز مجحيا شبه القلب الذي لا يعي خيرا بالكوز المايل الذي لا يثبت فيه شئ
وروي بتقديم الخاء على الحيم اجابب امسكت الماء صلاب الارض التي تمسك الماء

الجيم مع الخا

جحفا

الجيم مع الدال

فلا تشرب

فلا تشرب سريعا وقيل الارض التي لا نبات فيها ماخوذ من الجدب وهو القحط كانه جمع
اجدب مثل كلب واكلب قال الخطابي اجادب غلط وتصحيف وكانه يريد ان اللفظة
اجارد بالراء والدال وكذلك ذكر اهل اللغة والغريب وقد روي احادب بالحاء
المهملة وسيجيء التمري اي ثمة وعابة وكل عايب جادب الجدث القبر جمع اجداث
الجدح ان يخاض السويق بالماء ويحرك بالمجدح وهي خشبة محنية الراس لها
ثلاث شعب وجدحوا بيني وبينهم شرا وبيا اي خلطوا والمجادح جمع مجدح
وهو نجم قيل هو الدبران وقيل هو ثلاثة كواكب كالاثافي تشبيها بالمجدح لثلاث
شعب وهو عند العرب من الانواء الدالة على المطر وقول عمر لقد استسقيت بمجادح
السماء شبه الاستغفار بالانواء مخاطبة لهم بما يعرفون لانهم لا يعرفون الا بالانواء وجاء باللفظ
بجمع لانه اراد الانواء جميعها التي يزعمون ان من شانها المطر تجد الجد بالضم البئر
الكبير الكثير الماء ـ ابو عبيد وانما هو الجد وهو البير الجديد الموضع من الجلد
والجد جد حيوان كالجراد يصوت في الليل وقيل هو الصرصر الجد الجلد والعظمة
ومنه تعالى جدك والحظ والغنى ومنه لا ينفع ذا الجد منك الجد واذا اصاب
الجد محبوسون وجد عظيم قدر وقد صار ذا جد وجد في السير اهتم به واسرع فيه
وجد في الامر واجد وجد به الامر اجتهد ومنه لعمري الله ما اجد بالضم والكسر
اي ما اجتهد والجداد بالفتح والكسر صرم النخل واوصى بجداد مايه وسقى الجاد
بعني المجدود اي يخلا يجد منه ما يبلغ به وسقى والجد بالكسر ضد الهزل واياخذ
احدكم متاع اخيه لاعبا جادا اي لا ياخذ على سبيل الهزل ثم يجيئهم فيصير ذلك
جدا واجل كما اي اجد منكما وهو منصوب على المصدر والجدث من الثنا الصغيرة

النساء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذي ومن كل حلوبة ما لا لبن لها لانها ايبست ضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه
وجدّ ثديا امك اي قطعها من الجد القطع دعا عليه والجدد المستوي من الارض
وبالضم شاطئ البحر وكذا الجدة وبه سميت جدة التي عند مكة لانها على ساحل البحر
والجواد الطرق واحدها جادة وهو سواء الطريق ووسطه وقيل هي الطريق الاعظم
الذي يجمع الطريق ولا بد من المرور عليه وجديد الارض وجهها قلت الجديد
الموت قاله في القاموس انتهى الجدر احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو المناة وما رفع
حول المزرعة كالاجدار وقيل هو لغة في الجدار وقيل اصل الجدار وروي الجدر بالضم
جمع جدار ويروى بالذال المعجمة اي مبلغ تمام الشرب وقيل اصل الحائط وان ادخل
الجدر في البيت يريد به الحجر لما فيه من اصول حائط البيت والكماة جدري الارض
شبهها بالجدري وهو الحب الذي يظهر في جسد الصبي لظهورها من بطن الارض كما
يظهر الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها ومجدرين ومحصبين اي جماعة اصابهم
الجدري والحصبة وذو الجدر بفتح الجيم وسكون الدال مسرح على ستة اميال من
المدينة ارض جادسة لم تعمر ولم تحرث جمع جوادس جدعا قطع الانف او الاذن
او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق غلب عليه وفي حديث المولود على الفطرة
هل تحسون فيها من جدعا اي مقطوعة الاطراف او احدها ومعناه المولود
يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الاسلام وكونه متهيا لقبول الحق طبعا وطوعا
لذلك مثلا يعني البهيمة تولد مجتمعة الخلق سليمة الاطراف سليمة من الجدع
لولا تعرض الناس اليها لبقيت سليمة كما ولدت وناقة الجدعا المقطوعة الاذن وقيل
لم تكن كذلك وانما هو اسم لها وكذا قيل في العضبا والقصوى والكل صفة لناقة

واحدة

واحدة وعبد حبشي مجدع الاطراف اي مقطع الاعضا والتشديد للتكثير والمجادعة
المخاصمة ومنه فجدع وسب اي خاصمه وذمه التجديف كفر النعمة واستقلال العطا
وسال عمه رجلا استهوته الجن ما شرابهم قال الجدف وهو بالتحريك نبت باليمن لا يحتاج
معه الى شرب ماء وقيل كل ما لا يغطى من الشراب وغيره وقال القتبي اصله من
الجدف القطع اراد ما يرمى من الشراب من زبد او رغوة او قذى كانه قطع من
الشراب فرمى به والذي في الصحاح ان هذا بالذال المعجمة واثبته الازهري في الدال
والذال الجدل مقابلة الحجة بالحجة والمجادلة المناظرة والمخاصمة المذموم منه الجدال
على الباطل وطلب المغالبة به لاظهار الحق فان ذلك محمود وان آدم لمنجدل في
طينته اي ملقى على الجدالة وهي الارض ومنه اعزز علي ان اراك مجدلا اي ملقى على
الارض قتيلا وجدلته اي رميته على الارض وصرعته والعقيق تقطع جدولا اي
عضوا عضوا جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو والجديل الحالة الاولى والناحية
الطريقة وقال مجاهد على شاكلته على جديلته اي طريقته والجدول النهر الصغير
الجدا المطر العام ومنه اجده جدا العطية والجدوى واجدى عليه يجدي والجداية
من اولاد الظبا ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكرا كان او انثى بمنزلة المعز جديا
وقوله ليس عنده مال يجادونه عليه اي يسايلونه مفاعلة من جدى واجتدى
اذا سل وطلب والجدية اول دفعة من الدم والجدية بسكون الدال شيء يحشى ثم يربط
تحت دفتي السرج والرحل جمع جديات وجدايا بالكسر الجذب محرك الجار واحدة
جذبة الجذ القطع والاجذاذ القطع والكسر واحدها جذ وقوله اصول بيد جذا
اي مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو فان الجند للامير كاليد ويروى بالحاء

المهملة وكان ياكل جذيذة اي شربة من سويق ونحوه سميت به لانها تذاق وتطعن
اجسر بيلع بالفتح والكسر اصل كل شيء ومنه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في
اصلها والجذر الشاذروان الفارغ من المبنا حوله الكعبة الجذع من الدواب الشاب
الغني من الابل ما دخل في السنة الخامسة ومن البقر والغنم في الثانية وقيل البقر
في الثالثة ومن الضان ما تمت له سنة وقيل اقل وقوله يا ليتني كنت جذعا حين البنوة جمعا
شبابا والجذعة اجذع حديث السن زيدت فيه الميم توكيدا كزرقم وسهم الجذل
بالكسر والفتح اصل الشجرة والعود ومنه لا يبصر الجذل في عينه وانا جذلها
المحكك تصغير جذل وهو العود الذي ينصب للابل الجربى لتحتك به وهو تصغير
تعظيم اي انا ممن يستشفي برايه كما تستشفي الابل الجربى بالاحتكاك بهذا العود
وقيل اراد انه شديد الباس صلب المكسر كالجذل المحكك وقيل معناه انا دون
الانصار جذل حكاك في تقوز الصعبة الجذم القطع ولقي الله اجذم قيل
مقطوع اليد وقيل مجذوما وقيل مقطوع الحجة وقيل منقطع السبب وقيل
خال اليد من الخير صفر منها من الثواب وكاليد الجذماء اي المقطوعة وانجذم ابو
سفيان بالغير اي انقطع بها من الركب وساء وطال عليه الجذم والجذب اي
انقطع المبرة عنهم والمجذوم الذي اصابه الجذام وهو الناء المعروف كانه من جذم
ن الجوهري ولا يقال جذم والجذم الاصل وجذم حايط اي بقيته او قطعة
منه ولجذم بمكة اي اهل وعشيرة والجذامي نوع من التمر احمر يخذ على ركبته
اي جنا وادل على النبوت والتزوم منه وجذا منخراه انتقب واستد والاجذاء
الجذيرة الثابتة المنتصبة يقال جذت تجذو واجذت تجذي والجذا اسالة

الجمر العظيم

الجمر العظيم لتعرف به سنة الرجل ومنه مر بقوم يجذبون جمرا ويروى يتجاذبون
اي يتبلونه ويرفعونه الجمرة الاقدام على الشيء وجمرا بوزن علما جمع جري بالضم
جيب القميص وغمد السيف والالف والنون زائدتان وجراب بالضم والتخفيف
بيزمكة وجرباقرية بالشام وجربة قرية بالغرب الجربيث نوع من المسمك
يشبه الحيات ويقال له بالفارسية الماز ماهي الجسم ثمه والجربوثمه الرصل
جمع جرائم ولما اراد ابن الزبير عمارة الكعبة كان في المسجد جرائم اي اماكن
مرتفعة عن الارض اي مجتمعة من تراب اوطين اراد ان وجه ارض المسجد لم
تكن مستوية وفي وصف السنة عاد لها النقاد اي صغار الغنم جرثما ويروى
مجرثما اي مجتمعا منقبضا لانه لم يجد مرعى ينتشر فيه الجرح الاضطراب
والقلق ومنه قتلت سراتهم وجرحوا والمشهور بجيم وحاء من الجراحة
الجرجرة صوت وتوع الماء في الجوف والجراجر الحلوق جرجم بعضها على بعض
اي اسقط والمجرجم المصروع وجراجمه اي لصوص ويروى بالحاء اوله وهو تصحيف
جرح العجما بفتح الجيم على المصدر لا غير قاله الازهري فاما بالضم فهو الاسم
وكرثت هذه الحمأة واستحرجت اي فسدت وقل صحاحها وعظمكم لم
تزيدوا الا استحرجا اي فسادا الاجرد الذي ليس على كل بدنه شعر وضده
الاشعر وهو الذي على جميع بدنه وانوار المتجرد اي ما جرد عنه الثياب من
جسده وكشف اي شرق الجسد ونعل جرد الاسعر عليها وقلب اجرد اي
ليس منه غل ولا غش وتجرد وابا بكر وان لم تحرموا اي تلبسوا ثياب الحجاج وان
لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا افرده ولم يقرن تلك

لم يحك ابن الجوزي والزمخشري سواه ق ـ في الفايق اي جيئوا بالحج مفردا
وان لم تقرنوه بالاحرام والعمرة انتهى وجردوا القران ليربو فيه صغيركم
ولا ينأى عنه كبيركم اي لا تقرنوا به شيئا من الاحاديث وقيل من النقط
والاعراب ونحوه وقيل لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اللام من
صلة جردوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون
النسيان والاعراض عنه ليشب على تعلمه صغاركم ولا يبأ عد عن تلاوته
وتدبره كباركم ولصوصا جردي اي يعرون الناس ثيابهم يقال جرده اي
عراه ثيابه ولاجردنك كما يجرد الضب لا سلخنك سلخ الضب لانه اذا
سوي جرد من جلده وروي بتخفيف الراء والجرد اخذ الشيء عن الشيء جردا
وعسفا ومنه الجارود للسنة الشديدة المحل وشر حمله بجرد اي لم يبق لها
آفة تهلك عمرها ورقها وقيل هو من قولهم جردت فهي بجرده اذا اكلها الجراد
جرد قطيفة اي بخرد خملها وخلقت على فوجها جردين تصغير جرده وهي الخرقة
البالية وكتب القران في الجرايد جمع جريدة وهي السعفة اجارد امسك
الماء اي مواضع متجرده من النبات يقال مكان اجرد وارض جرد او ارض
جردية وقيل منسوبة الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها وتثنيته
على جردان امتنانا اي وسطه وهو موضع العقا المنجرد عن اللحم تصغير الجرد والجردان
مغنيتان كانت بمكة في الزمن الاول للجرد الذكر الكبير من الفار جمع جرذان
وام جردان نوع من التمر كبار قيل ان نخلة يجتمع تحتها الفار الجزيرة
الجناية والدم ولا يجر عليه الا نفسه اي لا يأخذ بجريرة غيره اي لا تحزن عليه

وقيل

وقيل من الجرم اي لا تماطله بان تجرحقه من وقت الى وقت وروي بتخفيف
الراء المجازاة والمسابقة اي لا تطاوله ولا تقابله واجرت الريح اي اتركه
فيه يقال اجرته الريح اذا طعنته بقرنها به وهو يجرح كانك جعلته يجرح واجرى
سراويلي اي دعه على اجرح ويجوز ان يكون من الاجارة اي ابقه علي ولا تصدق
في الابل المجارة اي المعوامل التي تجر ازمتها وتقارنها عليه بمعنى مفعولة وجمل
جرور ولا ينقاد فعول بمعنى مفعول والجرير الحبل موضع الجرير من السالفة
اي مقدم صفحة العنق وجلوا بين جريري اي دعوا له زمامه وهلم جرا معناها
استدامة الامر واتصاله واصله من الجر السحب ونصب جرا مصدرا وحال
ومجر البيت الموضع المعترض فيه الذي يوضع عليه اطراف العوارض ويسمى الجائر
والمجر البياض المعترض في السماء والجرح ما يخرجه البعير من بطنه ليضعفه لم
يبلغه اجتر يجتر ولا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرته اي لا يحقد
على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا وجار جار ابتاع والجرة الاناء المعروف
من الفخار جر وجرار وجر الجبل اسفله والجري بالكسر والتشديد نوع من
السمك تشبه الحية ومن جرى هرثمة اي من اجلها وكذا من جراي اي من
اجلي وروي بجراي على حذف النون وتخفيف الكلمة الجرز الارض التي لا نبات
بها ولا ماء ولا تحدث جرزا اي لا يبقى عليها من الحيوان احد جرست نحلة
اكلت ويسمعون جرس طير الجنة اي صوت اكلها ق ـ الاصمعي كنت في
مجلس شعبة فرواه بالسنين فقلت جرس فقال اخذوها عنه فانه اعلم بهذا منا والجرس الصوت وارض جرسة تصوت اذا حركت وقلبت وناقة جرسة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مجربة مدربة من الركوب والسير ورجل مجرس خير الامور وخيرها وجرستك
الامور احكمتك والجرس الجلجل الذي يعلق على الدواب الجرش صوت يحصل من
اكل الشي الخشن ومنه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها وقيل هو بالسين
المهملة بمعناه ويروى بالخاء والشين المعجمتين وجرش بضم الجيم وفتح الرا محلاف
من محاليف اليمن وبفتحهما بلد بالشام الجرض محرك ان تبلغ الروح الحلق والانسان
جريض الجرعة بالضم الاسم من الشرب اليسير وبالفتح المرة منه والتجرع شرب
في عجلة وقيل الشرب قليلا قليلا وافلت منه بجريعة الذقن جرعة وهو اخر
ما يخرج من النفس عند الموت يعني افلت بعد ما اشرفت على الهلاك اي انه
كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من الذقن والاجرع المكان الواسع الذي
فيه حزونة وخشونة والجرعان بالكسر جمع جرعة بفتح الجيم والرا وهي الرملة التي لا
تنبت شيئا ولا تمسك ماء ويوم الجرعة موضع بالكوفة كان به فتنة زمن عثمان
الجرف موضع قريب من المدينة والجرف اخذك الشي عن وجه الارض بالمجرفة
وسمي الطاعون الجارف لانه كان ذريعا جرف الناس كجرف السيل وجرف الخبز
كسره واحده جرفة ويروى باللام بدل الرا قلت زاد ابن الجوزي
ضم الجيم من المفرد والجمع مع اللام وفات المصنف مادة جردل وفي السيرة
في غزوة الحديبية سلك بهم طريقا وعرا اجول اي كثير الحجارة والجرل بفتحتين
والجرول الحجارة انتهى الجرم الذنب والقطع ومنه يريد تجرم ذلك
القرن اي انقضاه وانصرامه ويروى بالخاء المعجمة من الخرم القطع ولا جرم
قال الفرا كلمة كانت في الا بمنزلة لا بد ولا محالة فكثر استعمالهم لها حتى

وجعلتك خبيرا اصل

صارت

جيم

صارت بمنزلة حقا ولا يجرمنكم ولا يحملنكم والجرم البدن ومنه الصبحة منتنة
للجرم قلت وسنة مجرمة اي تامة انتهى الجرم قيل هي البدن والرجلان
وقيل جملة البدن وتجرمز اجتمع وانقبض الجران باطن العنق جمع جرن بضمتين
وضرب الحق بجرانه اي قر قراره واستقام كما ان البعير اذا برك واستراح مد
عنقه على الارض والجرين موضع تجفيف التمر كالبيدر للحنطة ج جرن بضمتين
الجرو صغار القثا وقيل الرمان ايضا جمع اجر وارسلوا جريا اي رسولا
ولا يستجرينكم الشيطان اي لا يستغنينكم فيتخذكم جريه ورسوله وصدقة
جارية اي دارة متصلة والارزاق جارية اي متصلة ومن طلب العلم ليجاري به
العلما اي يجري معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه للناس رياء وسمعة ويتجارى
بهم الاهوا اي يتواقعون في الاهوا الفاسدة ويتداعون فيها تشبيها بجري
الفرس وجرية الما بالكسر وحالة الجريان الجزو النصيب والقطعة من الشي
جمع اجزا وجزات الشي قسمته وجزاته للتكثير واجزاني الشي كفاني ومنه ولن
تجزي عن احد بعدك وليس شي يجزي من الطعام والشراب الا اللبن وما
اجزا منا احد اليوم كما اجزا فلان واتى بقناع جزو قال الخطابي زعم
رواية انه اسم الطلب عند اهل المدينة والمحفوظ بقناع جزو بالرا المهملة وهو القثا الصغار
الجزور البعير ذكرا كان او انثى الا ان اللفظة مؤنثة يقول هذا الجزور وان اردت ذكرا
جمع جزر وجزاير واجزرني اي اعطاني شاة اذبحها ولا تقال الا في الغنم خاصة
واجتزر منها شاة اي اخذ منها شاة اذبحها والجزور الشاة التي تجزر
اي تذبح جمع جزر بالفتح وقد تكسر ومنه حديث السحرة صارت حبالهم جزرا ولا

للثعبان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تاخذوا من جزرات اموال الناس اي ما يكون قد اعد للاكل والمشهور بالحاء
المهملة والمجزرة الموضع الذي تنحر فيه الانعام جمع مجازر واتقوا هذه المجازر وادامة
النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوان مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه وقال
الاصمعي اراد بالمجازر النداء وهو مجتمع القوم وقيل انما اراد ادمان اكل اللحم
فكنى عنها بامكنتها قلت هذا اصح وبه جزم ابن الجوزي انتهى والجزاره
بالضم ما ياخذ الجزار من الذبيحة عن اجرته كالعمالة للعمال ولاجزرنك جزرا
لضرب اي لاستاصلنك يقال جزرت العسل اذا استخرجته موضعه الجزر كلما جزر
عنه البحر اي ما انكشف عنه الماء الى خلف وجزيرة العرب اسم صقع من الارض
وهو ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين
الى منقطع السماوة في العرض قال ابو عبيد وقال الاصمعي من اقصى
عدن ابين الى ريف العراق طولا ومن جدة الى ساحل اطراف الشام
عرضا قال الازهري سميت جزيرة لان بحر فارس وبحر السودان حايطا
بجانبيها واحاط بجانب الشمالي دجلة والفراة وقال مالك بن انس
في حديث ان الشيطان يئس ان يعبد في جزيرة العرب اراد المدينة
نفسها واذا اطلقت الجزيرة في الحديث ولم تضف الى العرب فانها يراد بها
ما بين دجلة والفراة جزاز النخل قطع الثمر من الجز وهو قص الشعر والصوف
والجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة جمع جزة وجزع الوادي منقطعه وجزعه
قطعه ولا يكون الا عرضا والجزع القطع وتجزعوها قسموها والجزيعة القطيعة
من الغنم تصغير جزعة بالكسر وهو القليل من الشي وجزوع له جزعة من المال

اي قطع له

اي قطع له منه قطعة والجزع بالفتح الخرز اليماني واحده جزعة والنوا المجزع
الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وبقي الباقي على
لونه تشبيها بالجزع وجعل يجزعه اي يزيل جزعه وهو الحزن والخوف والجزف
المجهول القدر مكيلا او موزونا الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر
والمراة جزلة تامة او ذات كلام جزل اي قرب شديد وحطب جزل غليظ
قوي الجزم القطع والتكبير جزم والتسليم جزم اي لا يمدان ولا تعرب اواخر
حروفهما ولكن تسكن جزا عني هذا الامر اي قضى ومنه ولن تجزي عن احد
بعدك على رواية فتح التا وترك الهمزة وامرهن ان يجزين اي يقضين
وجزاه الله خيرا اي اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته قال الجوهري
وبني تميم يقولون اجزات عنه شاة بالهمز اي قضت والجزية معروفة
وهي فعلة من الجزا كانها جزت عن قتله ومن اخذ ارضا بجزيتها اي بخراجها
الذي يؤدي عنها كانه لازم لصاحب الارض كما تلزم الجزية الذمي وكان رجل
يداين الناس وله متجاز اي متقاض اثر المجاسد جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ
بالجسد وهو الزعفران او العصفر وقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اي
صار لهم جسرا يعبرون عليه وتفتح جيمه وتكسر والجسارة الاجرا والاقدام
على الشي التجسس التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما في الجاسوس صاحب سر
الشر والناموس صاحب سر الخير وقيل التجسس بالجيم ان يطلبه لغيره
وبالخا ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحا الاستماع
لحديث القوم وقيل معناهما واحد في تطلب معرفة الاخبار والجاسة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سميت بذلك لانها تجس الاخبار للرجال جبشات الروم اي نهضت واقبلت
من بلادها والنفس نهضت من حزن او فزع وجشا على نفسه ضيق عليها
وكان يأكل الجشب الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير المادوم الجشر قوم يخرجون
بدوابهم الى المرعى ويبيتون فيه الرجل جاشر ج جشر عن اهله غاب عنهم
ومن ترك القران شهرين فقد جشره اي تباعد عنه و الجشير الجراب
الجشة شدة في الصوت وغلظ ورجل اجش والجشيشة ان يطحن
الحنطة طحنا جليلا ثم تلقى في القدر ويلقى عليها لحم او تمر ويطبخ ويقال دشيشة
وجشة طحنة والجشا الطلحال الجشع الجزع قلت الذي في
كتب اللغة انه اشد الحرص واسواه انتهى جشمت الامور بالكسر وجشمته غيري
بالتشديد واجشمته كلفته اياه قلت الجوشن الدرع قاله في
الصحاح انتهى الجسظ الضخم الجعبة الكنانة التي يجعل فيها السهام الجعثل
قيل هو مقلوب الجثعل وهو العظيم البطن الجعثن اصل النبات وقيل اصل
الصليان خاصة وهو نبت معروف جعجع القوم اناخوا بالجعجاع وهي
الارض وان يجعجعا بالقران اي يقيما عنده والجعجع الموضع الضيق
الخشن وجعجع بهم ضيق عليهم المكان الجعد في الرجال الشديد الاسر والخلق
الذي شعره غير سبط وهما مدح والقصير المتردد الخلق والبخيل وجعادم
جمع جعاد وناقة جعدة مجتمعة الخلق شديدة والجعدبة والكعدبة
النفاخاة التي تكون من ماء المطر وقيل هي بيت العنكبوت والجعارتان
موضع الرقمتين من عجز الحمار وهما مضربه بذنبه على فخذيه و الجعر البعر اليابس

ويطلق على البخيل اصل

ومجعار

نفسه وال صلة وآله صلى الله عليه وسلم اهل بيته والآل السراب الايماء
الاشارة بالاعضا كالراس واليد والعين والحاجب اومأت ولا يقال
اوميت وومأت لغة فلان يصنع كذا اونة اذا كان يصنعها مرارا ويدعها
مرارا وقيل هو جمع اوان وهو الحين والزمان اوه كلمة يقال عند الشكاية
والتوجع ساكنة الواو مكسورة الهاء وقد تقلب الواو الفا وقد تشدد
وتكسر وتفتح وتسكن الهاء وقد تقلب الواو الفا تحذف الهاء والاواه
المتأوه المتضرع وقيل الكثير البكا وقيل الكثير الدعا آوى له ياوي رق
ورثى له اوى واوى بمعنى ضم والمقصور لازم ومتعد واوى الى الله بالقصر
رجع اليه وكفانا واوانا بالمد ردنا الى ما آوى لنا ولم يجعلنا منتشرين
كالبهايم والماوى المنزل وقال الله تعالى اني اويت على نفسي ان اذكر
من ذكرني قال القتبي هذا غلط الا ان يكون من المقلوب
والصحيح وايت من الواي الوعد يقول جعلته وعدا على نفسي وقوله في
الرؤيا فاستاى لها يروى كاستقا وكاستاق وكلاهما من المساة
اي ساته وقيل هو استالها كاختارها واللام من الاصل من التاويل
اي طلبت تاويلها قلت وكان يصلي حتى كنت آوى له اي ارق
له وارثي ذكره ابن الجوزي انتهى الآءة كالعاهة شجرة واصل الفه
التي بين الهمزتين واوح آا فصل الاهب بضمتين وفتحتين
جمع اهاب وهو الجلد وقيل انما يقال له قبل الدبغ وقوله لو جعل القران في اهاب
ما حرقته النار قيل هذا كان معجزة في زمنه صلى الله عليه وسلم كما تكون الايات في

والعتيبي

عصر الانبيا وقيل المعنى من علمه الله القران لم تحرقه النار في الاخرة فجعل حافظ عصور
القران كالاهاب له وحقن الدماء في اهبها اي اجسادها واهاب عين بنواحي
المدينة ويقال يهاب اهل القران اهل الله وخاصته اي حفظته العالمون
بهم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وقوله استعملت اهل
عليهم خير اهلك يريد به خير المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة اهل الله تعظيما
لهم وقوله ليس بك على اهلك هوان اراد نفسه عليه السلام والاهل من له زوجة
واهله كثيرة الاهل والحمر الاهلية التي تالف البيوت ولها اصحاب والاهالة
كل دهن يؤتدم به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدسم الجامد
ومتن اهالة ظهرها **فصل الاياب** السقا من يطل ايرابيه ينتطق ظهر
به اي من كثرت اخوانه اشتد ظهره بهم وعز **الايد** القوة ورجل ايد
بالتشديد قوي **التاييس** التذليل والتاثير في الشي **الايالة** السياسة التليين
وايل اسم الله تعالى اضيف اليه جبر وميك وايليا بالمد والتخفيف
وقد يشدد ويقصر اسم مدينة بيت المقدس معرب وايلة بالفتح
والسكون **الايم** الثيب وهي التي لا زوج لها بكرا او ثيبا وتايمت وامت
صارت ايما لا زوج لها والاسم ايمة ويقال للرجل ايضا ايم والايم
والاين كالضرب الحية اللطيفة وايم الله من الفاظ القسم وفي همزتها
الفتح والكسر والقطع والوصل وقوله لا ايمن ان يكون بين الناس
قتال اي لا امن على لغة من يكسر فاء المضارعة فانقلبت ياء للكسرة
الاين الاعيا والنصب وان يئين اينا حان قرب **ايه** كلمة يراد بها

الاستزاده

الاستزاده مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت فقلت ايه حديثا واذا قلت
ايها بالنصب فانما تامره بالسكوت وقد ترد المنصوبة بمعنى التصديق
والرضا بالشي وايه به يؤيه دعاه وناداه اي يا ايها الرجل واها كلمة تاسف
نصبت نصب المصدر واصل الهمزة واو الاية جماعة حروف وكلمات
من كلام الله من قولهم خرج القوم باياتهم اي بجماعتهم لم يدعو وراءهم
شيئا والاية العلامة والاصل اوية بفتح الواو وقيل ايية حذفت
اللام والعين تخفيفا **الايهقان** الجرجير البري **ايا** ضمير المنصوب
وقد تكون بمعنى التحذير واي بمعنى نعم لكنها تختص بالقسم **حرف**
البا ابتار خير اقدمه لنفسه وادخره وابور جمع قلة للبير **البوس**
الخضوع والفقر بئس يبئس بوسا وباسا فهو بائس افتقر واشتدت حاجته
وبوس بن سمية ترحم له من الشدة التي يقع فيها وكان يكره البوس والتباوس
يعني عند الناس ويجوز التبوس بالقصر والتشديد والمبتئس الكاره والحزين
وكذا اذا اشتد الباس به اي الخوف ونهي عن كسر السكة الجارية بين المسلمين
الا من باس يعني الدنانير والدراهم المضروبة لا تكسر الا من امر يقتضي
كسرها لرداءة ونحوها وكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان
فيه اضاعة المال وقيل انما نهي عن كسرها على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا
وقيل كانت المعاملة بها في صدر الاسلام عددا لا وزنا وكان بعضهم
يقص اطرافها فنهوا وبئس مهموز فعل جامع لانواع الذم ضد نعم
في المدح وعسى الغوير ابؤسا جمع بائس والغوير ماء لكلب وهو مثل اي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عسى ان تكون حيث يامر عليك فيه تهمة وشدة **بابل** صقع بالعراق **بابوس**
غير مهموز الصبي الرضيع وقيل الرضيع من اي نوع كان واختلف في عربيته
بالام الثور بالعربية **الباو** الكبر والتعظيم باوت نفسي رفعتها وعظمتها
بأت كرمت تكبرت **بيانا واحدا** اي شيئا واحدا قال ابو عبيد لا احسبه
عربيا وقال الازهري لغة يمانية لم تفش في كلام معد وهو والباج
بمعنى واحد **البيه** لقب واصله الشاب الممتلي البدن نعمة **البت** كساء
غليظ مربع وقيل طيلسان من خزج بتوت والبتات المتاع الذي
لا زكوة فيه مما لا يكون في التجارة والمنبت الذي انقطع به في سفره
وعطبت راحلته والفعل انبت مطاوع بته من البت القطع ولا صيام
لمن لم يبت في رواية اي لم ينوه ويجزمه فيقطعه من الوقت الذي
لا صوم فيه وهو الليل وابتوا النكاح اي اقطعوا الامر فيه واحكموه بخلاف
نكاح المتعة وطلقة بتة قاطعة وصدقة بتة منقطعة عن الاملاك
بت وابت ودخل الجنة البتة اي قطعا والمبتوتة المطلقة طلاقا
بائنا **البتر** القطع وابتر اقطع والمبتورة التي قطع ذنبها والدرع
البترا سميت به لقصرها وخطبة زياد البتراء لانه لم يحمد فيها
ولم يصل فيها والبتير الركعة الواحدة وقيل ان يشرع في ركعتين
فيتم الاولى ويقطع الثانية والبتير الشمس وابتر صلى الضحى قلت
الابتر القصير الذنب من الحيات وقال النظر بن شميل هو صنف
من الحياة ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا القت ما في بطنها

انتهى

انتهى **البتع** بالسكون وقد يحرك نبيذ العسل **بتله** يبتله بتلا قطعا
وبتل العمري اوجبها وملكها ملكا لا يتطرق اليه نقص والتبتل الانقطاع
عن النساء وترك النكاح وامراة بتول منقطعة عن الرجال لا شهوة
لها فيها وانما سميت مريم وسميت فاطمة البتول لانقطاعها عن نساء
زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا اي الى الله تعالى
وانبتل في السير مضى وجد ومنه لقد نزل بكم امر ما ابتلتم بتله وقال
الخطابي هذا خطاء والصواب ما انبتلتم بتله اي ما انتبهتم له فهو من
باب النون ولتبتلن لها اماما اي لتنصبن وتقطعن الامر بامامته
وقال الهروي هو من الابتلاء اي الامتحان فالتاآن فيها زائدتان
الاولى للمضارعة والثانية اصلية وعليه ابو موسى وشرحه الخطابي
على الوجهين قال ابن الاثير وكان الاول اشبه **لا ابث خبره**
اي لا انشره لقبح اثاره ولا يولج الكف ليعلم البث هو اشد الحزن
والمرض الشديد كانه من شدته يبثه صاحبه تصفه باللطف اذا
كان بجسدها عيب لا يمسه لئلا يوذيها او بالجفاء اي لا يتفقد
امورها ومصالحها وحضرني بثي اي اشد حزني وبثثوه اي كشفوه
من البث اظهار الحديث والاصل بثثوه فابدل من الثاء الوسطى
باء تخفيفا كما قالوا في حثثت حثحثت **انبثق الماء** انفجر وجرى
البثنية حنطة منسوبة الى البثنة ناحية بدمشق وقيل هي الناعمة
اللينة وقيل هي الزبدة **البجباج** الكثير الكلام والاحمق والبجبجة شي يفعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عند مناغاة الصبي **البجه** طعن عرق البعير وفصده لاخذ الدم منه وقيل اسم صنم
بجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت نفسي عندي
وتبجح بكذا تعظم وافتخر **البجاد** الكساج ه بجد وسمي ذا البجادين لانه حين
هاجر قطعت امه بجادا لها قطعتين فارتدى باحديهما وائتزر بالاخرى
والملفف في البجاد وطب اللبن تلف فيه ليحمى ويدرك ارض **بجرا**
مرتفعة صلبة والابجر الذي ارتفعت سرته وصلبت وقيل الارض الذي
لا نبات فيها والعجر والبجر العيوب البادية والخافية واصل العجرة
نفخة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل العجر العروق المتعقدة في
الظهر والبجر العروق المتعقدة في البطن وقوله اشكو الى الله عجري وبجري
اي همومي واحزاني واشجه بجرج باجر وهو العظيم البطن وصفهم بالبطانة خ الشجة
ونتو السرر ويجوز ان يكون كناية عن كنزهم الاموال واقتنائهم لها
لاقترانه بالشح وقوله انما هو الفجر او البجر بالفتح والضم الداهية والامر
العظيم اي ان انتظرت يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت
الظلماء افضت بك الى المكروه وهو يروى البحر بالحاء ويريد غمرات
الدنيا تشبيها بالبحر لتحير اهلها فيها وباجر بكسر الجيم وفتحها وبالحاء المهملة خ شبهها
صنم **بجس** فجر وتبجس تفجر **البجل** بالتحريك الحسب والكفاية
وبجلي من الدنيا حسبي منها وذم البجل ذم بانه قصير الهمة راض بان
يكفي الامور ويكون كلا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه وذو البجلة
مدح يقال رجل ذو بجلة وذو بجالة اي تبجله الناس وتعظمه واصبتم

خيرا بجيلا

خيرا بجيلا اي واسعا كثيرا من التبجيل التعظيم او من البجال الضخم والابجل
عرق في باطن الذراع وقيل في الرجل فيما بين العظم والعصب **البجاوي**
نسبة الى بجاوة جنس من السودان وقيل ارض لهم **بجوحة** الدار والجنة
وسطها وخيارها وتبجيح تمكن من المنزل المقام وتبجيح الحيا اتسع
الغيث وتمكن من الارض **البحت** الخالص الذي لا يخالطه شيء ومباحثه
المشاربة بحتا غير ممزوج بعسل او غيره **سورة البحث** براءة سميت
بها لما تضمنت من البحث عن اسرار المنافقين وهو اثارتها والتفتيش
عنها وهي بالضم ج بحث وقيل بالفتح فعول كصبور فهو من اضافة
الموصوف الى الصفة والبحثة لعبة بالتراب والبحاثة التراب الذي
يبحث نا عما يطلب فيه **البحه** بالضم غلظة في الصوت سمي البحر بحرا
لسعته وتبحر في العلم اتسع ومنه سمي ابن عباس البحر لسعة علمه وكثرته
وفرس بحر واسع الجري وحفر زمزم ثم بحرها اي شقها ووسعها لئلا
تنزف ودم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع نسب الى البحر بزيادة الف
ونون للمبالغة لكثرته وسعته وقيل الى البحر الذي هو اسم قعر الرحم
وبحران بفتح الباء وضمها وسكون الحاء ع بناحية الفرع من الحجاز
والبحرة البلدة والبحيرة المدينة الشريفة تصغير البحرة وروي مكبرا
والعرب تسمي البلد المدن والقرى البحار وكتب له ببحرهم اي بلدهم وارضهم
والبحيرة المشقوقة الاذن ج بحر **البحنانة** الشرارة من النار
بخ بخ كلمة تقال عند المدح وتتكرر للمبالغة ساكنة فان وصلت حركت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ونونت وبخبخت الرجل قلت له ذلك ومعناه تعظيم الامر وتفخيمه
البختج العصير المطبوخ فارسي البختي من الجمال والانثى بختية
ج ج بخت وبخاتي جمال طوال الاعناق واللفظة معربة البختري
المتبختر في مشيه المتكبر المعجب بنفسه البخنداة الشامة القصب الربا
البخر ريح الفم والقسطنطينية البخرا والبخار البحر البخس المكس لبخار البحر
بنحوص العقبين قيل لحمها وان روي بالحاء والضاد فهو من نحضت
العظم اي اخذت عنه لحمه البخص بتحريك الخاشخم تحت الاذن الجفن
الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه ابخع
طاعه اي ابلغ وانصح وبخع الارض تابع حركتها وزرعها ولم يرحها
سنة البخق ان يذهب البصر وتصير العين صحيحة الصورة قائمة
في موضعها من غير ابصار قلت وقال ابو عبيد هو ان
يختسف بعد العود انتهى بخل الولد مبخلة اي يحمل ابويه على البخل
ويدعوهما اليه فيبخلان بالمال لاجله المبدي في اسمائه تعالى
الذي انشأ الاشياء واخترعها ابتداء من غير سابق مثال وفعله بدأ
اي اولا ومتى بدي اي مرض وبادي الراي اي اول راي رآه وابتدائه
ويجوز ان يكون غير مهموز من البدو الظهور اي ظاهر الراي والنظر
والبير البدي كالبديع الذي حفرت في الاسلام وليست بعادية
قديمة ابدوج سرجه لبده وروي بالنون بدح بالامر باح به وقولها
قد جمع القران ذلك فلا تبدحيه اي لا توسعيه بالحركة وروي بالنون ديلك

ابدح يبدح

ابدح يبدح رمي وتبادحوا بالبطيخ تراموا به ابد يده مدها ويبد ضبعيه
يمدهما ويجافيهما وابد بصره مده واطاله قلت قال ابن الجوزي ابده
بصره اي اتبعه اياه انتهى وقوله واقتلهم بددا يروى بالكسر جمع بدة وهي
الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه
وبالفتح اي متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من التبديل وتبددوه التبديد
بينهم اي اقتسموه حصصا على السوا وقول خالد بن سنان للنار
بد ابدا اي تبددي وتفرقي وابديهم تمرة تمرة اي اعطيهم وفرقي فيهم
واطرق وابد اي اعطى واستبد بالامر اي انفرد به دون غيره والباد
اصل الفخذ والبادان من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس والبدد
تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمها قلت ولا بد من كذا اي
لا فراق ويقال البد العوض قاله في الصحاح انتهى البوادر جمع بادرة
لحمة بين المنكب والعنق والبادرة من الكلام الذي يسبق من الانسان
في الغضب وابتدرت عيناي سالتا بالدموع وبدر الغلام تم واستدار
تشبيها بالبدر في تمامه وكماله وبدر التمر يبدر بلغ والبدر الطبوشية
بالبدر لاستدارته قلت بدر العاطس وبادر اي الجملة اسرع اليه
انتهى البديع في اسمائه تعالى الخالق المخترع لا عن مثال سابق فعيل
بمعنى يفعل ابدع فهو مبدع وبديع العسل زقه الجديد والبدعة ما لم
يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم وابدعت الناقة انقطعت عن السير
بكلال او ظلع ويروى ابدعت بالبنا للمفعول والاول اوجه واقيس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وابدع في القطع في اكلال راحلتي **الابدال** من الاولياء جمع بدل سموا بذلك
لانهم كلما مات منهم واحد بدل باخر **بدنت** قال ابو عبيد روي
بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت واسننت والتخفيف من
البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا وفي حديث
ابن ابي هالة بادن متماسك وهو الذي يمسك بعض اعضائه
بعضا فهو معتدل الخلق والبدن الدرع من الزرد وقيل القصير منها
واطلق على الجبة الصغيرة تشبيها بالدرع والبدنة واحدة الابل سميت
به لعظمها وسمنها وتقع عن الجمل والناقة وقد تطلق على البقرة من رآه
بديهة هابه اي مفاجاة وبغتة يعني من لقيه قبل الاختلاط به هابه
لوقاره وسكونه اذا جالسه وخاطبه بان له حسن خلقه **بدا يبدو**
خرج الى البدو والبداوة بالفتح والكسر الخروج الى البادية والبادي
الساكن في البادية بالخيام والمضارب وقوله بدا الله ان يبتليهم اي
قضا بذلك لان البدا استصواب شيء علم بعد ان يعلم وذلك
محال عليه تعالى وذو بدوان اي لا يزال يبدو له راي جديد وابديه
مع الابل اي اظهره معها الى مواضع الكلا وكل شيء اظهرته فقد ابديته
ويبادي الناس بامره يظهر لهم ومن يبد لنا صفحته اي يظهر فعله
الذي كان يخفيه وبديت بالشيء بكسر الدال بديت فلما خفف الهمزة
كسر الدال فانقلبت ياء والبدي بالتشديد الاول وافعل هذا بادي
بدا اي اول كل شيء وبدي بالفتح والتخفيف ع بالشام قريب وادي

القرى

القرى **البذأ** بالهمز والقصر المباذاة وهي المفاحشة بذأ يبذأ بذاءة **البذج**
ولد الضان ج بذجان **البذخ** الفخر والتطاول البادخ العالي ج بذخ
البذاذة رثاثة الهيئة يقال بذ الهيئة وباذ الهيئة اي رث اللبسة
والبذاذة من الايمان اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وبذ القائلين
يبذهم بذا سبقهم وغلبهم **البذر** الذي يفشي السر ويظهر ما يسمعه
والانثى بذرة بذر الكلام بين الناس يبذره فهو بذور جمع بذر افشاه
وفرقه والمبذر والمباذر المسرف في النفقة بذر تبذيرا وباذر مباذرة
ابذعر تفرق **بذق الباذق** بفتح المعجمة الخمر بالفارسية معرب باذه
التبذل ترك الزينة والتهيؤ بالهيئة الحسنة الجميلة **البذا** بالمد الفحش
في القول بذا يبذو وبذا يبذي فهو بذي اللسان وقد يقال الهمز وليس بالكثير
الباري في اسمائه تعالى الذي خلق الخلق لا عن مثال ولهذه اللفظة
من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره وقل ما استعمل في غير
الحيوان يقال برأ الله النسمة وخلق السموات والارض واصبح باريا
اي معافا برأ من المرض يبرأ برأ بالفتح فهو باري وابراه الله وغير اهل
الحجاز يقولون بري بالكسر برأ بالضم وقوله في الشرب اروى وابرى وروي
يبريه من الم العطش او لا يكون منه مرض والرواية غير مهموز لاجل
اروى والبرا والبري سوا قلت والمتباريان لا يجابان
ولا يؤكل طعامهما قال البيهقي يعني المتعارضين بالضيافة فخرا ورياء
انتهى **البربرة** التخليط في الكلام مع غضب ونفور وفعله بربر **البربط**

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ملهات تشبه العود فارسي اصله بربت لان الضارب به يضعه على
صدره واسم الصدر بربوث الارض اللينة ج براث والبرث الاحمر
ارض قريبة من حمص قتل بها متهلا البرثم والبرثن المخالب والميم والنون
يتعاقبان البرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد
كله لا يغيب من سوادها شيء والتبرج اظهار الزينة البرجيس كوكب
المريخ البراجم العقد التي في ظهر الاصابع يجتمع فيها الوسخ جمع برجمة
بالضم والبرجمة بالفتح غلط الكلام التبريح المشقة والشدة وضرب
مبرح شاق والبرح الشدة وبرحت في الحمى اصابني منها البرحاء
وهي شدة الكرب والعرق وبرحت المراة صاحت وبرح الخفاظهر
وجاء بالكفر براحا اي جهارا وروي بواحا بالواو من باح بالشيء اعلنه
وبراح كقطام من اسماء الشمس ومنه دلكت براح وقيل الباء فيه مكسورة
حرف جر والراح جمع راحة وهي الكف يعني ان الشمس قد غربت او زالت
وبئر حابفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيهما وبفتحهما
والقصر بالمدينة ـــ الزمخشري فيعلى من البراح وهي الارض
الظاهرة وبرح ظبي من البارح ضد السانح ما مر من الطير والوحش
من بين يديك من جهة يسارك الى يمينك والعرب تتيمن به اذا نه
امكن للرمي والصيد والبارح ما مر من يمينك الى يسارك والعرب
تتطير به اذا نه اذا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف البردان والابردان
الغداة والعشي وقيل ظلاهما والابراد انكسار الوهج والحر وهو الاخول

في البرد وقوله الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة المستقر من برد لي على فلان
حق اي ثبت ومنه وددت انه برد لنا غلتنا وقوله اذا ابصر احدكم امراة
فليات زوجته فان ذلك يرد ما في نفسه روي بالموحدة من البرد اي
انه يبرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع اي يسكنه ويجعله باردا
وبالمثناة التحتية من الرد اي يعكسه ويقال جد في الامر ثم برد اي فتر
وبرد البنيء سكن وبرد امرنا سهل ولا تبردوا عن الهوى اي لا تتشمموه
وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه وضربه حتى برد اي مات
وبرود الظل حسن العشي والبرود بالفتح كحل فيه اشياء باردة من
عيني مخففا لحلها به واصل كل ذا البردة هي التخمة وثقل الطعام على المعدة
سميت بذلك لانها تبرد المعدة فلا تستمري الطعام ولا احبس البرد
جمع بريد اي لا احسب الرسل الواردين على البريد فارسية اصلها
البغل واصلها بريده دم اي محذوف الذنب لان بغال البريد محذوفة
الاذناب كالعلامة لها فعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه
بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه
المرتبون ويرتب في كل سكة بغال وبعدما بين السكتين فرسخان وقيل
اربعة وابردتم بريدا القذتم رسولا والبرد نوع من الثياب جمع البراد
وبرود والبرده الشملة المخططة وقيل كساء اسود فيه صفر جمعه برد
والبردي بالضم نوع من جيد التمر البر في اسمائه تعالى العطوف على
عباده ببره ولطفه والبر والبار بمعنى وانما جاء في اسمائه تعالى البردون

وبقاء برد والبرق والثناء ومنه قولهم قاتله الله ما اكثر برده وبرده

البار والبر بالكسر الاحسان وضده العقوق وجمع البر ابرار والبار برره
والارض بكم بره اي مشفقة عليكم كالوالدة البرة باولادها لان منها
خلقهم وفيها معاشهم واليها معادهم وقوله الائمة من قريش ابرارها
امرأ ابرارها وفجارها وهو على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم
اي اذا صلح الناس وبروا وليهم الاخيار واذا فسدوا وفجروا وليهم الاشرار
وهو كقوله كما تكونوا يولى عليكم وكنت ابتر ربها اي اطلب البر والاحسان
الى الناس والتقرب الى الله والبر يردن اي الطاعة والعبادة ومنه ليس
من البر الصيام في السفر والبر دون الاثم اي الوفا دون الغدر والنكث
والكرام البرره اي الملائكة والحج المبرور الذي لا يخالطه اثم وقيل المقبول
المقابل بالبر وهو الثواب برحجه وبر وبره الله وابره برا بالكسر وابرارا
وبر الله قسمه وابره صدقه ولم يخرج من ال ولا براي اي صدق وابر
الجمل استصعب وابر فلان على اصحابه علاهم وبرة زمزم لكثرة منافعها
وسعة مائها ومن اصلح جوانبه اصلح الله برانيه اي علانيته من
قولهم خرج فلان برا اي الى البر والصحرا فزيدت الالف والنون
في النسب وليس من قديم الكلام وفصيحه والبرير ثمر الاراك اذا
اسود وبلغ وقيل مطلقا قلت قال ابن الجوزي والبيع المبرور
الذي لا شبهة فيه ولا خيانة والبربره رفع الصوت بكلام لا يكاد
يفهم امراة برزه كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك
عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج

لعله امرة

والبراز

والبراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن فضاء الغايط كما كنوا عنه بالخلا
لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس وبالكسر كناية عن
الغايط مصدر من المبارزة في الحرب وتبرز خرج الى الحاجة البرزخ
ما بين كل شيئين من حاجز وبرازخ الايمان ما بين اوله واخره جمع
برزخ وصلى بقوم فاستوى برزخا اي اسقط في قراءته من ذلك
الموضع الى الموضع الذي كان انتهى اليه من القران برازق وبرازيق جماعات
المفرد برزيق وبرزق وقيل فارسية برس قرية بالعراق الابرش
من البرشه لون مختلط حمرة وبياضا تصغيره ابيرش البرشمه ادامة النظر
وبرشموا له حدقوا النظر اليه البرض الشيء القليل وتبرض الماء تبرضا
اخذه قليلا قليلا والبارض اول ما يبدو من النبات قبل ان يطول
المربطس بالسين المهملة وبالمعجمة الساعي بين البايع والمشتري شبه الدلال
البرطيل حجر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس الناقة البرطمه
الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وقيل مقطب متغضب البرقا
البرقا الشاة التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وابرقوا اي
ضحوا بالبرقا وقيل اطلبوا السمن من برقت دسمة الطعام والبرق
بفتح الباء والراء الجمل معرب وايضا الحيرة والدهش ولكل داخل
برقة اي دهشة وبرقت الابصار بمعنى الحيرة وبالفتح من البريق
اللمعان وبارقة السيوف لمعانها برق بسيفه وابرق لمع به وبراق
الثنايا تلمع اذا تبسم كالبرق وتبرق اسارير وجهه تلمع وتستنير كالبرق

خ فاستوى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والبراق ركبها ليلة الاسراء سمي براقا لتنوع لونه وشدة بريقه وقيل
لسرعة حركة تشبيها بالبراق وبرقت قارماه ضعفتا وبرق بصره
ضعف وبرقة بضم الباء وسكون الراء عين بالمدينة **البركة** الزيادة
على الاصل الاول وبرك عليه دعا له بالبركة وبارك على محمد اثبت
له دوام ما اعطيته من الشرف والكرامة من بركة البعير ناخ في موضع
فلزمه والبرك الصدر والبوارك اركان السنة وقوله لا تغتر
الملوك فان على ابوابهم فتاكم مبارك الابل وهو الموضع الذي تبرك
فيه اراد انها تعدى كما ان الابل الصحاح اذا انيخت في مبارك
الجرب جربت وبرك الغماد بفتح الباء وتكسر وتضم العين وتكسر عين
وابركة الناس شتوم وتنقصوم **البرم** الكحل المذاب ويروى
البريم بزيادة الياء والابرام الليام جمعه برم بفتح الراء وقوله وسقطت
البرم هي زهر الطلح ج برم يعني انها سقطت من اعضائها للجذب
وبرم به بالكسر يبرم برما بالتحريك سئمه وملة والبرمة القدر
ج برام **البرنس** كل ثوب راسه منه ملتزق به من دراعة او جبة
او غير ذلك قال الجوهري هو قلنسوة طويلة كانوا النساك يلبسونها كان
في صدر الاسلام من البرس بكسر الباء القطن والنون زائدة وقيل
غير ذلك **برهوت** بفتحتين ويقال بضم الباء وسكون الراء بئر بحضرموت
على الاول زائدة وعلى الثاني اصلية **البرهان** الحجة
والدليل والصدقة برهان اي حجة لطالب الاجر من اصل انها

فرض

اللفظ اي عقرها الله عقرا وحلقها حلقا والحلقان البسر اذا بلغ الارطاب تكنيه واحد
حلقانة فان بدا فيه من قبل اذنبه فهو قد نوبر حلاقيم البلاد اواخرها واطرافها
وحلقوم الرجل حلقة المستحلكة الشديد السواد كالمحترق ومنه اسود حالك الحل
الحلال والاحلال من الاحرام وتحلة القسم بالكسر مثل في القليل المفرط القلة وهو
ان يباشر الفعل المقسم المقدار الذي يبر به قسمه والتاز زائدة ومنه وتعهن الارض
تحليل وتحللة واستحللته سالته ان يحملك من قبلك في حل واحل بن احل بك
اي من ترك الاحرام وقاتلك فقاتله وان كنت محرما وقيل اذا احل رجل
ما حرم الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه وحلا اي تحلل من يمينك
او توكيد نصب على المصدر واحدث واتحلل اي استثني والحال المرتحل خاتم القرآن
ان يبلغ آخره ويعود الى اوله من غير ان يفصل بينهما بزمان وقيل هو الغازي
الذي لا يتفضل من غزو الا عقبه باخر واحلوا الله يغفر لكم اي اسلموا ان الخطايا
معناه الخروج من حظر الشرك الى حل الاسلام وبيعته من احل الرجل اذا
خرج من الحرم الى الحل والمحلل والمحل والحال متزوج المطلقة ثلاثا على شرط ان
يطلق بعد الموافقة للزوج الاول يقال حللت واحللت وحللت وحليل
الرجل امراته وهو حليلها لانها تحل معه ويحل معها او لان كل واحد منهما يحل
للآخر واذا انزل عيسى بن يزيد في الحلال اي يتزوج لانه لم ينكح الى ان رفع ولا يحل
كافر بحدوع نفسه الى مات اي هو حق واجب واقع وحلت له شفاعتي اي وجبت
وقيل غشيته ونزلت به ولا يحل ممرض على مصح بكسر الحاء من الحلول النزول
وحتى يبلغ الهدي محله بكسر الحاء اي الموضع والزمن الذي يحل فيها نحر وهو يوم

النحر بمنى وقد تلفت محلها اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه والتبرج بالزينة لغير
محلها يجوز ان تكون الحاء مكسورة من الحل ومفتوحة من الحلول اراد به الذين
ذكر الله في قوله ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الآية والحلة واحدة الحلل وهي
برود اليمن ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد قلت قال الخطابي
الحلة ثوبان ازار ورداء ولا تكون حلة الا وهي جديدة تحل من طيها فتلبس انتهى
وفصيل محلول مزيل وامنع حلالك بكسر الحاء هم القوم المقيمون المجاورون اراد
سكان الحرم جمع احلة والاحليل مخرج اللبن من الضرع جمع احاليل ويقع على ذكر
الرجل وفرج المراة وحل زجره للناقة الحكيم الذي لا يستخفه شيء من عصيان
العباد ولا يستفزه الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء مقدارا فهو منته اليه والحلم
بالكسر العقل جمع احلام والحالم والمحتلم البالغ والحلم وتسكن ما يراه النائم وغلب
على ما يراه من الشر وغلب الرؤيا على ما يراه من الخير وحلم بالفتح اذا راى وتحلم
اذا ادعى الرؤيا كاذبا والحلام والحلان الجدي الذكر وقيل الجمل وقيل الصغير الذي
حلمه الرضاع اي سمنه والحلمة محرك القراد الكبير جمع حلم ونصبت الحلمة اي
درت حلمة الثدي وهي راسه وقيل الحلمة نبات ينبت في السهل الحلوان
بالضم الرشوة كالغفران واصله من الحلوة الحلي اسم لكل ما يتزين به من مصاغ
الذهب والفضة جمع حلي والحلية مثله جمع حلي وقد تطلق على الصفة وتبلغ
الحلية حيث يبلغ الحلي الوضوء اراد التحجيل وحلي الشيء يعني يحلي استحسنته وحلي
بفمي يحلو والحلي على فعيل يبيس النصي من الكلا جمع احلية وحلاوة القفا
وسطه مثلث الحا الحميت الرزق التحمج نظر بتحديق وقيل فتح العين فزعا الحجمة

باب الحاء مع الميم

صوت

يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للرجل على جريه ويكون
في الصدقة وهو ان يقدم المصدق فينزل موضعا ثم يرسل من يجلب عليه الاموال
من امكانها ليأخذ صدقتها فنهي عن ذلك وامر ان يصدقوا على مياههم والجيش
ذو الجلب جمع جلبة وهي الاصوات واجلب عليه صاح به واستحثه واجلب القوم
تجمعوا وتالبوا واجلبه اعانه وتبايعوا على ان يحاربوا العرب والعجم مجلبة اي مجتمعين
على الحرب والاشهر بالمثناة التحتية والجلاف ماء الورد فارسي والجلوبة بالفتح
ما يجلب للبيع من كل شيء جمع جلابيب والجلبان بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراب
من الادم يوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه الراكب سوطه واداته وقال القتبي بضم
الجيم واللام وتشديد الباء اوعية السلاح بما فيها قلت زاد ابن الجوزي
بكسر الجيم مع التشديد انتهى والجلبان بالتخفيف حب كالماش والجلباب الازار
والرداء وقيل الملحفة وقيل كالمقنعة تغطي به المراة راسها وظهرها وصدرها
جلابيب ومن احبنا فليعد للفقر جلبابا كناية عن الصبر لانه يستر الفقر كما يستر
الجلباب البدن وقيل كناية عن اشتماله بالفقر اي فليلبس ازار الفقر ويكون
منه على حالة تعمه وتشمله لان الغنى من احوال اهل الدنيا ولا يتهيا الجمع بين
حبهم وحب الدنيا لما نزلت انا فتحنا لك فتحا مبينا قالت الصحابة بقينا
في جلج لا ندري ما يصنع بنا قال ابو حاتم سالت الاصمعي عنه فلم يعرفه وقال
ابن قتيبة معناه بقينا في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري ما يصنع به وقال ابن
الاعرابي الجلاج روس الناس الواحدة جلجة فالمعنى في رؤس كثيرة ومنه خذ
من كل جلجة من القبط كذا اي من كل راس وقيل الجلج في اللغة اليمامة حباب الما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي تركنا في امر ضيق كضيق الجباب ومنه وانا بعد في جحجحتنا الجحاجحون السمسم وقيل
حب كالكزبرة الجلجلة حركة مع صوت وتجلجل يغوص في الارض حين يخسف
به والجلجل الجرس الصغير والجلح هو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وشاة
جلحاء قرن لها وقد جلحت الله لرومية لاد عنك جلحا اي لاحصن عليك وسطح
اجلح لم يحر وجلح اسم لرجل الجلواخ الواسع للجلد القوي والصبر والجلاد
جسم الانسان وشخصه جمع اجالد ومنه ردوا الايمان على اجلادهم اي عليهم انفسهم
ومثله التجاليد وقوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا وارض جلدة صلبة
ومكان جلد صلب وتمر جلد بالفتح والكسر يابسة اللحاجيح وجلد به رمى به
الى الارض وجلد الرجل نوما اي سقط من شدة النوم وكنت اتشدد فيجلدني
اي يغلبني النوم حتى اقع وكان مجالد يجلد اي يتهم ويرمي بالكذب وفلان يجلد
بكل خير اي يظن به ومجلد القوم موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال
والجليد الماء البارد من البرد قلت الجلامد جمع جلمود وهو الصخر انتهى
اجلوذ المطر طال تاخر الجلاز السير الذي يشد في طرف السوط وصحفه ابن معين
بالنون قلت الجلواز بالكسر الشرطي جمع جلاوزه قاله في القاموس انتهى
الجلس نجد وكل مرتفع من الارض وجلسها اي نجديها وامرأة جلنس تجلس
في الفنا ولا تتبرج الجلنطي المستلقي على قفاه ظهرا رافعا رجليه يهمز ولا
يهمز يقال اجلنطات واجلنطيت والنون زايدة الاجلع الذي لا تنضم
شفتاه وقيل الذي ينكشف فرجها اذا جلس وامرأة جليع لا تستر نفسها اذا
خلت مع زوجها ورجل جلعا بالطويل وقيل الضخم الجسيم والجليا بمعناه

والجلبة

الجلعبة امر

الجلعد امر

والجلبة من النوق الطويلة المجلد الصلب الشديد والجلق الاحمق والخبز وجه
لا ادم معه وقيل الخبز الغليظ اليابس والجلفة الكسرة جمع جلف بكسر اللام وق
الهروي للجلف الوعاء التي تترك فيه الخبز والجلفة السنة التي تذهب باموال الناس
الجلفاط بالطاء المهملة وقيل المجلم الذي يسوي السفن ويطحها وفعله جلفط
الجواليق بكسر اللام اللهيد الجلاد العظيم والجليل الموصوف بنعوت الجلال والجلاد
جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما ان الكبير راجع الى جميع
الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات واجلوا الله يغفركم اي قولوا
له ياذا الجلال والاكرام وقيل اراد عظموه وفسر في رواية اي اسلموا وروي
بالحا المهملة واغفر لي ذنبي دقه وجله اي صغيره وكبيره واخذت جلة اموالهم
اي العظام الكبار من الابل وقيل السمان منها وقيل ما بين المئتي الى البازل
وقيل معظمها وجل كل شيء معظمه وامراة تجالت اي كبرت واسنت فهي متجالة
وشوء تجالل وكبرن وشيخ جليل مسن والجلالة التي تاكل العذرة والجلة
البعر فوضع موضع العذرة والجالة الجلالة لرجع جوال بتشديد اللام والجلال
المذكر واسم لطريق يخبر الى مكة والمجلة الكتاب وقيل عبرانيته وقيل عربيته مفعلة
من الجلال كالمذلة من الذل جمع مجال وجلل الفرس البسه الجل وجلل قلت
عثمان خزيا اي عظمهم به والبسهم اياه كما يتجلل الرجل بالثوب وابلا مجللا
اي يجلل الارض بمائه او بنباته ويروى بفتح اللام على المفعول والجلل من اضداد
للحقر ومثله جلة السوط اي غلظه وعندي فرس اجلها كل يوم فرقا من ذره
اعطيها اياه علفا والجليل التمام وقيل اذا اعظم واجل واحرز جليله الحلم الذي تحته الكرم

والعظيم ر

اي المقصان قلت الجلاهق البندق قاله في الصحاح انتهى كدت تاذن لحجارة
الجلهمتين قبلي ويروى بفتح الجيم والها وبضمهما وقال ابو عبيد انما هو لحجارة
الجلهمتين والجلهمة فم الوادي قال ولم اسمع الجلهمة الا في هذا الحديث
وما جاءت الا ولها اصل وقيل هي جانب الوادي زيدت في زرقم ومستهم
قلت زاد ابن الجوزي وقال ابو هلال العسكري جلهمت الوادي وسطه
وقال في الفايق الجلهمة بالضم الفارة الضخمة ولم يفسر الحديث بغير ذلك انتهى
الاجلا الخفيف شعر ما بين النزعتين من الصدغين والذي انحسر الشعر عن جبهته
قلت زاد ابن الجوزي الى نصف راسه وفي الفايق الجلا ذهاب شعر الراس
الى نصفه والجلح دون الجلة فوقه انتهى وجلا الامر كشف واوضح وتجلت الشمس
وانجلت انكشفت وخرجت من الكسوف والجلاء بالكسر والمد الاثمد وحرب
مجلية مخرجة عن الدار والمال جلا عن الوطن يجلو جلا واجلا يجلي اجلا خرج عنه
وجلوته انا واجليته وكلاهما لازم ومتعد ويجلون عن الحوض ينفون ويطردون
والاشهر بالحاء المهملة والهمز وجلا الرجل امراته وصيفا اعطاها اياه وقمت
حتى يجلاني الغشي اي غطاني وغشاني واصله حتى تجللني فابدلت احدى اللامات
الفا مثل تظني وتمطي في تظنن وتمطط ويجوز ان يكون معناه ذهب بقوتي
وصبري من الجلا او ظهر بي وبان علي وانا ابن جلا اي انا ابن الظاهر الذي
لا اخفى فكل احد يعرفني ويقال للسيد ابن جلا وقال سيبويه جلا
فعل ماض اي انا ابن رجل جلي الامور اي اوضحها وكشفها وان ربي رفع لي
الدنيا وانا انظر اليها جليا من الله بكسر الجيم وتشديد اللام اي اظهارا وكشفا

باب الجيم مع الميم

جمح

جمح في اثره اي اسرع اسراعا لا يرده شيئ وكل شيء مضى لوجهه على امر فقد جمح
وطفق يجمح الى الشاهد النظر اي يديمه مع فتح العين قاله ابو موسى وكانه سهو فان
الازهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحا قبل الجيم وفسروه بهذا وقال الزمخشري
انها لغة فيه اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين واحدها جامد
وجمد يجمد بخل بما يلزمه من الحق وقبلنا سبح الجودي والجمد بضم الجيم والميم ويروى
بفتحهما جبل وجمدان بضم الجيم وسكون الميم جبل على ليلة المدينة الجمار الاحجار
الصغار والاستجمار المتمسح بها واجمر ابليس اسرع وتجمر الجيش جمعهم في الثغور
وحبسهم عن العود الى اهلهم ودخلت المسجد والناس اجمر ما كانوا ويروى بالخا
المعجمة اي اوفر واجمرت راسي جمعته وضفرته واجمر شعره جعله ذوابة والذوابة
الجميرة لانها جمرت اي جمعت والمجمر عليه الحلق اي الذي يظفر شعره وهو محرم يجب
عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال هو الذي يجمع شعره ويعقده
في قفاه ولا الحقن كل قوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم منها وكنا لا نستجمر اي لا
نسال غيرنا ان يتجمعوا الينا لاستغنائنا عنهم وجمر بنو فلان اذا اجتمعوا
وصاروا البا واحدا وبنو فلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب
ثلاث عبس ونمير والحارث بن كعب والجمرة اجتماع القبيلة على من ناواها
والجمرة الف فارس واجمرت الثوب والميت وجمرته بخرته بالطيب فاما مجمر
ومجمر ومنه نعم المجمر الذي كان يلي اجمار المسجد ومجامرهم الالوة جمع مجمر بالضم
وهو البخور الذي يتبخر به واعد له الجمر واما المجمر بالكسر فالذي يوضع فيه
النار للبخور والجمارة قلب النخلة وشحمتها جمع جمار جمر يجمر جمرا اسرع والجمري

هو العود اصل

محرك ضرب من السير سريع فوق العنق ودون الخضر والجمازة مذمومة صوف ضفيفة
الكمين الجاسِر الجامد والجسر بالفتح الجامد وبالضم جمع جسرة وهي البسرة التي
ارطبت كلها وهي صلبة لم تهضم بعد قاله الزمخشري وفي الخطابي ترجم
صلب عليكم ان لفتها تحل وزناد بجبت الجميش فلا تبجها الجبت الارض الواسعة
والجميش التي لا نبات بها كانه جمش اي حلق وانما خصه بالذكر لان الانسان كلما
سكنه طال عليه وفني زاده واحتاج الى مال اخيه والمعنى ان عرضت كذا هذه الحالة
فلا تعرض لنعم اخيك بوجه وان كان ذلك سهلا ميسرا وهو معنى قوله تحمل
شفرة وزنارا اي معها آلة الذبح والنار قلت جبت الجميش ارض بين
مكة والجار ليس بها انيس كذا جاء مفسرا في الحديث من سنن الدارقطني وفي
الزمخشري في الفايق جبت علم الصخر بين مكة والجار قلت زعم العوادل ان
ناقة جذب بجنوب جبت عربت واحميت وامتناع صرفها للتانيث والعلمية
ويجوز ان تصرف لسكون الوسط والجميش النبات وفي القاموس الجبت المتسع من
بطون الارض والجميش المكان الذي لا نبات فيه وصحرا بناحية مكة فتحصلنا
على ثلاثة اقوال احدها ان جبت الجميش في الحديث اسم جنس لكل ارض
واسعة لا نبات بها والثاني ان جبت علم لارض مخصوصة وصف بالجميش او
اضيف اليه والثالث ان الجميش هو العلم اضيف اليه الجبت اضافة العام الى الخاص
وهذا عندي ارجح انتهى الجامع في اسمائه تعالى الذي يجمع الخلايق ليوم الحساب
وقيل المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات في الوجود وجوامع
الكلم جمع كلمة جامعة اي لفظها يسير ومعانيها كثيرة والجوامع من الدعا التي تجمع الاغراض

الصالحة والمقاصد الصحيحة او يجمع الثنا على الله وآداب المسألة والجماع عددا
وحدثني بكلمة تكون جماعا اي تجمع كلمات والجمز جماع الاثم اي مجمعه ومظنته والجماع
بالضم والتشديد مجتمع اصل كل شئ ومنه الشعوب الجماع اراد لمنشا النسب
واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب
وكان في جبل رهامة جماع اي جماعات من قبايل شتى متفرقة وبهيمة جمعا
اي سليمة من العيوب مجتمعة الاعضا كاملتها لا جدع بها ولا كي والمرأة
تموت بجمع وفي بطنها ولد وقيل تموت بكرا والجمع غير منفصل عنها من حمل او بكارة
وايما امراة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة هذا اراد به البكر وقول المراة اني
منه بجمع اي عذرة يقتضني وخاتم النبوع مثل الجمع بالضم اي مثل جمع الكف
وهو ان يجمع الاصابع ويضمها وجمعة من الحصى والتمر اي قبضة وله سهم
جمع بالفتح اي له سهم من الخير جمع فيه حظان وقيل اراد بالجمع الجميش اي كسهم
الجميش من الغنيمة وجمع كل لون من النخيل لا يعرف اسمه وقيل تمر مختلط
من انواع متفرقة ردية وجمع علم للمزدلفة لان آدم وحوى لما اهبطا
اجتمعا بها والاجماع احكام النية والعزيمة ومنه من لم يجمع الصيام فلا
صدقة وصلاة السفر بالمجمع مكنا اي ما لم اعزم على الاقامة وهو جمع
اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم يضعف ورجل جمع اللامة اي مجتمع السلاح
واول جمعة جمعت بالتشديد اي صليت ومشيا مجتمعا اي شديد الحركة
قوي الاعضا غير مسرخ في المشي وان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين
يوما اي ان النطفة اذا وقعت في الرحم واراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

طارت في جسم المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تترك دما في الرحم
فذلك جمعها كذا فسره ابن مسعود ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم
اربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيا للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين وازجماع
لنا اي الاجتماع وجمعت علي ثيابي اي لبست الثياب التي ابرز بها الى الناس
من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار ومجمع المعنق والكتف حيث
يجتمعان ومجمع البحرين ملتقاهما على اخرهم حصوا وجموا من
اجللت الحساب جمعت احاده وكملت افراده وجملت الشعر واجملته حادبته
واخرجت دهنه والجميل الشعر المذاب والجمالة الضخام الخلق والجمالي بالتشديد
الضخم الاعضاء التام الاوصال والجمايل جمع جمالة وجمالة جمع جمل وكل
الناس في جملهم خير ويروى جميلهم اي صاحبهم مثل يضرب في معرفة كل
قوم بصاحبهم وان المسود يسود لمعنى وان قومه لم يسودوه الا لمعنى فيهم
بسانة اخذ جملي اي زوجي كنت عنه بالجمل لانه زوج الناقة وجمل البحر
سمكة ضخمة شبيه بالجمل ويقال جمل اذا سرى ليلا وصلى الليل جمع اتخذ الليل جملا
كانه ركبه ولم ينم فيه وامراة جملاء جميلة ولا افعل لها من لفظها كذبة هطلاء
والجمال يقع على الصور والمعاني وان الله جميل اي حسن الافعال كامل الاوصاف
والجمل بضم الجيم وتشديد الميم فلس السفينة الجمة قدح من خشب
جمع جامجم وبه سمي دبر الجاجم بالعراق لانه كان يعمل به اقداح من خشب
وقيل لانه بني من جاجم القتلى لكثرة من قتل به ويقال للسادات
جاجم لان الجمجمة الراس وهي اشرف الاعضاء وجاجم العرب التي يجمع

ابن عباس اصل

للزجاج

وهو الذي كانت به وقعت ابن الاشعث مع الحجاج

البطون

البطون فينسب اليها دونهم وجاجم الزرع الخشبة التي يكون في راسها سكة
الحرث جاغفير اي كثير والصفة لازمة والنصب على المصدر كطرا وفاطبة
ويقال الجم الغفير والجم الغفير من باب صلاة الاولى ومسجد الجامع والجم
من الجموم والجمة وهو الاجتماع والكثير والغفير من الغفر وهو الستر
والتغطية فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والاحاطة والجما التي لا
قرن لها وابنوا المساجد جما اي بلا شرق جمع اجم والجما بالفتح والتشديد
والمد موضع على ثلاثة اميال من المدينة والجمة من شعر الراس ما سقط على
المنكبين والجميمة تصغير الجمة هن اللاتي يتخذن شعورهن جمة تشبيها
بالرجال والجميم بنت لطول حتى يصير مثل جمة الشعر وبجم الفؤاد اي نزيحه
وقيل بجمه وتكمل صلاحه ونشاطه ومجمة منظنة للاستراحة وجموا استراحوا
وكروا واتى الناس المآء جامين اي مستريحين وبنا جامة اي راحة وابو
كان يستجم مشابة سفهه اي يريحه لي ويجمعه ومن احب ان يستجم له الناس
قياما اي مجتمعون له في القيام ويحبسون انفسهم عليه ويروى بالخاء المعجمة
والوحي اجم ماكان اي اكثر ماكان وعلى اجم محبوس جمع جم وهم القوم يسألون
في الدية والجمان اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة مثل الجماهير الجماعات
واحدها جمهور والجمهور الرملة المجتمعة المشرفة على ما حولها والقبر جمهوري
اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه ولا تسنموه والبخ الجمهوري
المطبوخ الحلال الذي يستعمله جمهور الناس اي اكثرهم اجنا يجني اجنا
وجنا على المشي اكب وجانا يجاني مفاعلة والجناهيل في الظهر وقيل في

وهذا عائشة بجهاهدة فراجعيه في تتم خياط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

انتحق

العنق ومنه وصف ابراهيم ابيض اجنا **الجنب** معروف ويقع على الواحد وغيره
وقد يثنى ويجمع والثوب والماء لا يجنب والارض اي لا يجب غسله اذا لبسه الجنب
وقعد عليها والجنب محرك في السباق ان يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق
عليه فاذا فتر المركوب تحول اليه وفي الزكوة ان ينزل العامل باقصى مواضع
اصحاب الصدقة ثم يامر بالاموال ان تجنب اليه اي تحضر وقيل ان تجنب
ورب المال بماله اي يبعد عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه
ومجنبة الجيش بكسر النون التي تكون في الميمنة والميسرة وهما مجنبتان ومنه
في الباقيات الصالحات وهن مجنبات وجنبنا الصراط بفتح النون جانباه
وجنبة الوادي بالفتح جانبه والجنب بسكون النون الناحية يقال نزل
فلان جنبه اي ناحية ورجل ذو جنبة اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهم
وعليكم بالجنبة فانها عفاف اي اجتنبوا النسا والجلوس اليهن ولا تقربوا
ناحيتهن واستكفوا جنابيه اي حواليه تثنية جناب وهي الناحية وجناب
الضب بالكسر اسم موضع وذات الجنب قروح تظهر في باطن الجنب وتنفجر الى
داخل صارت علما لها وذو الجنب والمجنوب من اخذته ذات الجنب وقطع
جنبا كثيرا من المشركين اي شيئا كثيرا وجنوب شو جمع جنب الشاة والجنب
نوع جيد من التمر وجنب الابل اي لم تلقح فيكون لها البان وجنب بنو فلان
فهم مجنبون اذا لم يكن في ابلهم لبن او قلت البانهم وهو عام تجنب والجنبة
بفتح الجيم وسكون النون رطب الصليان من النبات وقيل ما فوق
البقل ودون الشجر وقيل كل نبت يورق في الصيف من غير مطر والجانب

المستوز

في قفاك يريد اعرضت عن الحق واقبلت على الباطل وقيل اراد انك تقبل
بوجهك على من واراك من اشياعك فتوثرهم ببرك **الانق** بالفتح
الفرح والسرور والشيء انيق معجب وانقني اعجبني ولا انيق بحديثه
لا اعجب واذا وقعت في ال حاميم وقعت في روضات اتانق فيهن اي اعجب
بهن واستلذ قراءتهن واتبع محاسنهن وما من عاشية اطول انقا
ولا ابعد شبعا من طالب العلم اي اشد اعجابا واستحسانا ومحبة
ورغبة والعاشية من العشا وهو الاكل في الليل وبيض الانوق مثل
يضرب للمحال الممتنع والانوق الرخمة لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن
الصعبة فلا يكاد يظفر بها **الانك** الرصاص الابيض وقيل الاسود
وقيل الخالص **الانكليس** بفتح الهمزة وكسرها سمك شبيه بالحيات ردي
الغذا ويسمى المارماهي والانقليس لغة بالقاف **انن** في حديث لقيط
يقول ربك وانه اي وانه كذلك او انه على ما يقول وقيل ان بمعنى نعم
والهاء للوقف كقول ابن الزبير ان وراكبها اي نعم مع راكبها **اينت**
وتانيت واستانيت انتظرت وتربصت وقوله لاتي الجمعة اذيت
وانيت اي اذيت الناس بتخطيك واخرت المجي وابطات والانا
بالكسر والقصر النضج وآن الرحيل حان وقولها الجليبيب ابنة بكسر الهمزة والنون
وسكون اليا وها وهي لفظة تستعملها العرب في الانكار وبكسر الهمزة
ثم ياء ساكنة ثم نون مفتوحة والتقدير الجليبيب ابنتي فحذفت
اليا ووقفت عليها بالها ويجوز ان لا يكون حذفت اليا وانما هي ابنة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي ايزوج ببنت اي انه لا يصلح له احتقرته بذلك وروي الجليبيب الابنه
بزيادة اداة التعريف وروي الامة تريد الجارية كناية عن بنتها وروي
امية او آمنة على انه اسم البنت **فصل الاواب** الكثير الرجوع الى الله آي امنة
بالتوبة وقيل المطيع وقيل المصلي صلوة الضحى عند ارتفاع النهار
وشدة الحر وتوبا لربنا اوبا اي تاوبا راجعا فهو ايب وايبون جمع ايب توبا
وجاؤا من كل اواب اي من كل ماب ومستقر واب اليه ناس اي جاؤا
من كل ناحية وابت الشمس غربت من الاوب الرجوع لانها ترجع
بالغروب الى الموضع الذي طلعت منه ولو استعمل ذلك في طلوعها
لكان وجها لكنه يستعمل **اود** الاود العوج الاوار بالضم حرارة
والشمس والعطش واورشلم بالتشديد اسم بيت المقدس ورواه بعضهم
بالمهملة وكسر اللام كانه عربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلم
الاواقي يشدد ويخفف جمع اوقية بالضم والتشديد وكانت قديما
عبارة عن اربعين درهما **الرويا** الاول عابر اي اذا اولها بشر صادق بر
عالم باصولها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون غيره ممن فسرها
بعده وقوله وامرنا امر العرب الاول ويروى بالضم والتخفيف
جمع الاولى صفة للعرب وبالفتح والتشديد صفة للامر والتاويل
نقل ظاهر اللفظ عن وصفه الاصلي الا ما يحتاج الى دليل لولاه ما ترك
الظاهر من آل يؤل الى كذا رجع وصار اليه وقولها تاول القران اي ايل
ياخذه منه ومن صام الدهر لا صام ولا آل اي لا يرجع الى خير وال داود يريد

نفسه

ولولا الاصوات السافرة هي امة من الروم والسفاسرة اصحاب الاسفار
وهي الكتب السفساف الامر الحقير والردي من كل شي وهذا ضد المعاني والمكارم
واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة
بنت قيس اني اخاف عليك سفاسفه ويروى سقاسقه ولم يعرف والمحفوظ
فسقاسته وهي العصا السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هي سواد
مع لون آخر وسفعاء الخدين اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه
حتى سحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها وارى في وجهك
سفعة من غضب اي تغير الى السواد وغلام اسفع اي خده لون يخالف سائر
لونه ويصيبهن اقوام اسفع من النار اي اثر تغير الوانهم وجارية بها
سفعة اي اثر من الشيطان وقيل ضربة واخذت منه وهي المرة من السفع
يقال سفع بناصيته والمعنى انا لسفعة ادركتها من قبل النظرة وقيل
السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين واذا بعث المؤمن من قبره
سفع الملك بيده اي اخذ بيده لا باس بالسفه هي شي من القراميل تضعه المراة
على راسها وكانما اسف وجهه اي تغير وكمد كانما ذر عليه شي من غيره وكانما
تسفهم المل هو الرماد اي تجعل وجوههم كلون الرماد وقيل هو من سففت الدوا
اسفه واسففته غيري وهو السفوف بالفتح وسف الطاير دنا واسف
الرجل للامر قارب وما في بيتك سفه هو ما يسف من الخوص اي ينسج كالزنبيل
ويحتمل ان يكون من السفوف اي ما يستف وكره ان يسف النظر اي يحده
ويديمه السفق بالاسواق والصفق ضرب بالاكف عند البيع والشرى
السفك الاراقة والاجراء للدم والدمع والماء وكل مايع وكانه بالدم اخص
امراة من سفلة النساء بفتح السين وكسر الفا اي ليست من عليتهن سفران

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بفتح السين والفاء وادمن ناحية بدر الكبر من سفه الحق اي جهله واستخف به والسفيه
الجاهل السافي الريح التي تسفي التراب السقب والصقب القرب السقار والصقار
اللعان لمن لا يستحق اللعن سقسق العصفور ذرق قلت قال الفارسي
كذا ذكره الهروي وقال الحربي معناه صوت وصاح انتهى على الخبير سقطت
اي على العارف به وقعت ويسقط على بعيره قد اصله اي يعثر على موضعه ويقع
عليه كما يسقط الطاير على وكره والسقط مثلث والكسر اكثر الولد الذي يسقط
من بطن امه قبل تمامه وفي حديث الافك اسقطوا لها به اي سبوها وقالوا لها من
سقط الكلام وهو رديه قلت قال ابن الجوزي صرحوا بذلك انتهى وسقط
الناس ارذالهم وسقط العذار اعثراتها وزلاتها وكان لا يمر بسقاط هو الذي
يبيع سقط المتاع وهو رديه وحقيره قال ابن قتيبه والعامة تسميه السقطي
والاطرب السواقط صغار الجبال المنخفضة اللطيفة اللاطية في الارض وكان
يساقط ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يرويه عنه في خلال كلامه
كانه يمزج حديثه بحديثه وشراب ابي هريرة من السقيط كذا ذكره بعضهم
وفسره بالفخار والمشهور فيه لغة ورواية الشين المعجمة قلت سقط في
يده اي ندم قاله في الصحاح انتهى انك سقعت الحاجب السقع الضرب بالكف
انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه الاسقف عالم النصارى ورئيسهم
سرياني واسقفه جعله اسقفا والسقيفي مصدر كالخليفي من الخلافة
ورجل مسقف طويل وبه سمي السقف لعلوه وطول جداره قلت
زاد الفارسي وابن الجوزي وفيه طول الخنا انتهى والسقيفة صفة لها سقف
فعيلة بمعنى مفعولة ما كان سعد ليخني بابنه في سقة من تمر هو الوسق كالعدة
في الوعد والزنة بالوزن وقيل هو بالشين المعجمة القطعة المسقاة بالفتح والكسر

موضع الشرب

موضع الشرب واسقني سبكه اي اجعلها لي سقيا واقطعنيها وهي بير والسقي بالكسر
اسم الشي المستقي والمسقوي بالفتح وتشديد الياء من الزرع من يسقى بالسيح
والمضمي ما تسقيه السما وهما في الاصل مصدرا اسقى واظمى او سقى وظمى منسوبا
اليهما والسقي والسقية النخل الذي يسقى بالسواني واسق اهابها اي اعط جلدها
من يتخذه سقي والسقا ظرف الماء من الجلد جمع اسقية والسقاية اناء يشرب
فيه وسقي بطنه واستسقى اي حصل فيها الماء الاصفر والسقيا موضع قرب
المدينة فرس سكب اي كثير الجري كانما يصب جريه صبا واصله من سكب المياه
فاذا اسكب المؤذن قام فركع ركعتين اي اذا اذن استعير السكب للاضافة
في الكلام وسبه سكبا لازما فرميناه بجلاميد الحرة حتى سكت اي مات
واسكت الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم والاسكات فعاله من السكوت السكر
بفتحتين كل ما يسكر والسكركة بضم السين والكاف وسكون الراء خمر الذرة جنسه
عربت واسكرى الدم شديه بخرقة وشديه بعصابة السكرجة بضم السين والكاف
والراء المشددة اناء صغير فارسية السكع القادي في الباطل السكة الطريق
المصطفة من النخل ومنه خير المال سكة مابورة والرقاق والدنانير والدراهم
المضروبة ونهي عن كسر سكة المسلمين والحديدة التي يحرث بها الارض ومنه
ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والاسكاك الصمم وذهاب السمع واسكتا
اي صمتا وجدي اسك مقطوع الاذنين وخطب على منبر غير مسكوك اي غير
مسمر بمسامير الحديد والسك تضبيب الباب والسكي المسمار ويروى بالسين
اي غير مشدود شبت في الارض والسك طيب معروف والسكاك الجرو وهو ما
بين السماء والارض وكذا السكاكة جمع سكايك المسكنة قلة المال والخضوع
والذلة والضعف وقوله لقيله يا مسكينة اراد الضعف ولم يرد الفقر واللهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

احيني مسكينا اراد التواضع والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين واستكان
خضع وذل وتمسكن تشبه بالمساكين وقوله للمصلي تاس وتمسكن اي تذل وتخضع
وعليكم السكينة اي الوقار والتاني في الحركة والسير ومنه السكينة والسير
ومنه السكينة مغرم وهي هنا الرحمة وغشيته السكينة اي ما كان يعرض له من
السكون والغيبة عند نزول الوحي والسكينة تنطق على لسان عمر هي ملك وان
العنقود ليكون سكن اهل الدر اي قوتهم من بركته وهو بمنزلة النزل وهو
طعام القوم الذين ينزلون عليه وان الرمانة لتشبع السكن بفتح السين
وسكون الكاف اي اهل البيت جمع ساكن كصاحب وصحب واستقروا على
سكناكم اي مسكنكم جمع سكنة وانزل في ارضنا سكنها بفتح السين وسكون
الكاف اي ~~اهل البيت جمع ساكن كصاحب~~ عياث اهلها الذي تسكن اليه
انفسهم والسكينة لغة في السكين السلاة شوكة النخلة جمع سلاة بوزن حمار
تسلبي اي البسي السلاب وهو ثوب الحداد وقيل ثوب اسود تغطي به المحدة
راسها والسلب ما يكون مع المصري من لباس وسلاح ودابة فعل بمعنى مفعول
اي مسلوب والنخل سلبا اي لا حمل عليها جمع سليب والسلب محرك قشر شجر
باليمن تعمل منه الحبال وقيل هو ليف المقل وقيل خوص الثمام واسلب ثمامها
اي اخرج من خوصه السلتا التي لا تختضب وسلت الخضاب عن يدها
مسحته والقته وسلت الدم اماطه وخمه اي مسح مخاطه عن انفه والصحفة
ان تتبع ما بقي فيها من الطعام ومسحه بالاصبع وسلت الله انفه اي جدعه
وقطعه واقدامها قطعها وتنفيذ الحميم الى جوفه فيسلت ما فيها اي
يقطعه ويستاصله والسلت نوع من الحبوب سلحته اعطيته سلاحا
والمسلحة النفر والقوم الذين يحفظونه من العدو جمع سالح وسلاح موضع قرب

خيبر

خيبر سلحوا موضع الماء اي حفروه والسلاخ الذي ينتثر بسره وان اكون في سلاخها
اي في مثل هديها وطريقتها حيات كسلاسل الرمل وهو رمل ينعقد بعضه على
بعض ممتدا والسلسل والسلسال السليط الزيت وهو عند اهل اليمن دهن
السمسم السلعة غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت قلت قال
الفارسي وسلع جبل بالمدينة انتهى السلف السلم والقرض واستسلف
استقرض واجعله لنا سلفا قيل هو الذي من سلف المال كانه اسلفه وجعله
ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه
بالموت من آبائه وذوي قرابته وهذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف
الصالح ونحن عباب سلفها اي معظمها والماضون منها وحتى تنفرد سالفتي
وهي صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكني بانفرادهما عن الموت
لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل حتى يفرق بين راسي وجسدي
وما لنا زاد الا السلف من التمر بسكون اللام الجراب الضخم ويروى الا
السف وهو الزنبيل من الخوص وارض الجنة مسلوفة اي ملسا لينة ناعمة
السلفعة والسلفع هو اكثر الحربة على الرجال سلق رفع صوته عند المصيبة
وهي السالقة وبالصاد وقيل ان تصك المراة وجهها وخطيب مسلق
ومسلاق نهاية في الخطابة والسلاق يثور في الفم ومنه سلقت افواهنا
من اكل الشجر وسلقه وصلقه القاه على ظهره ورجل مستلق اي مستلق على
قفاه والسليقة السجية والطبيعة والسلائق كلها سلق من البقول
وغيرها سلك النظام خيطه لا اسلال قيل السرقة الخفية وقيل الغارة الظاهرة
وقيل سلوا السيوف وانسلت خرجت بتان وتدريج ومضجعه كمثل
شطبة اي ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضرا وقيل السيف وسلاله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من ماء ثقب اي ما استخرج من مائه وسل منه والسليل الشراب البارد وقيل الخالص
الصافي من القذا والكدر والسل ذهاب الجسم السلام ذو السلامة من ما يلحق
الخلق من العيب والفنا ودار السلام الجنة لانها دار السلامة من الافات
ودخل بيته بسلام اراد لزم بيته طلبا للسلامة من الفتن ورغبة في العزلة
وقيل انه اراد اذا دخل سلم والسلام بكسر السين وفتحها اصلح والسلام
بفتحتين الاستسلام والاذعان والانقياد ولا تينك برجل سلم اي اسير
لانه اذا استسلم وانقاد واسلم فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه
من عدوه ومنه المسلم اخو المسلم لا يسلمه واللهم سلمني من رمضان اي لا
يصحبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره وسلمه لي اي لا يعم
الهلال في اوله واخره فيلبس وسلمه مني اي لا افعل فيه معصية وكان علي سلما
في شاني بفتح اللام اي سالما لم يقل سوءا واستسلم الاجر لمسه والسلم شجر العضاه
واحده سلمة بفتح اللام جمع سلمات بالفتح والسلام بكسر السين الحجارة
جمع سلمة بكسر اللام ويجمع على سلمات بكسرها والسلامى جمع سلامة وهي الانملة
من انامل الاصابع وقيل مفرد جمع سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من
اصابع الانسان وقيل كل عظم مجوف من صغار العظام والسلامى عظم يكون
في فرسن البعير وهو اخر ما يبقى فيه المخ منه حتى آل السلامى اي رجع اليه المخ
وتسلم في شيء اي اسلم والسليم اللديغ سمي به تفاؤلا بالسلامة والسلام
بضم السين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلالم
السلا الجلد الرقيق الذي يخرج به الولد من بطن امه ملفوفا فيه وسلوة
من العيش اي نعمة ورفاهية ورغد وتسليكم عن الهم التسميت الدعا
ومنه تسميت العاطس والسمت حسن الهيئة والنظر في الدين وانطلقت

لا ادري

لا ادري اين اذهب الا اني اسمت اي الزم سمت الطريق اي قصده سمح سماحة
فهو سمح اي قبح فهو قبيح السماحة المساهلة والسماح رباح اي المساهلة في الا
يربح صاحبها واسمح يسمح لك وسهل يسهل عليك والاسماح لغة في السماح
يقال سمح واسمح اذا جاد واعطى من كرم وسخا السمحاق من الشجاج التي
بينها وبين العظم قشرة رقيقة السماخ والصماخ ثقب الاذن الذي يدخل
فيه الصوت السامد القايم والمستكبر والسمو والفظة والفنا والسماد ما يطرح
في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته واسمادت رجلها
انتفخت وورمت السمراء الحنطة وسمر اعينهم اي احمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم
بها ومن شاء فليسمرها اي يرسلها ويروى بالشين بمعناه والسمر ضرب من
شجر الطلح واحده سمرة والسمر بفتح الميم والمسامرة الحديث بالليل والقوم
سامر وسمار وما سمر سمير اي ابدا السمسار القيم بالامر الحافظ له جمع سماسرة
وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البايع والمشتري متوسطا ما اكل شاة سميطا
اي مشوية واصل السميط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة في الماء الحار
وانما يفعل ذلك بها في الغالب لتشوا وفعل اسماط غير مخصوفة طاق واحد
لا رقعة فيه كثوب اخلاق وبرمة اعشار والمسماط الجماعة من الناس السميع
الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي فهو يسمع بغير جارحة وسمع الله
لمن حمده اي تقبل منه حمده واعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يجاب وسمع
سامع بحمد الله اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا لله والساعات اسمع
اي اقرب الى اجابة الدعا فيه وهو من باب نهاره قايم ولم اسمع قولا اسمع منه
اي ابلغ وانجع في القلب ومن سمع الناس بعلمه سمع الله تعالى به سامع خلقه يقال
سمعت بالرجل اذا اشهرته وسامع اسم فاعل من سمع واسامع جمع اسمع واسمع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع سمع وسمع فلان بعلمه اذا اظهره يسمع من ورآئه ومن رواه سامع خلقه
بالرفع جعله من صفة الله تعالى اي سمع الله سامع خلقه به الناس ومن رواه
اسامع اراد ان الله يسمع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعلمه
سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعلمه الناس اسمعه الله الناس
وكان ذلك ثوابه وقيل اراد من عمل عملا صالحا في السر ثم اظهره ليسمعه الناس
ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس عرضه وان علمه لم يكن خالصا
وقيل من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله فان الله يظهر كذبه ويفضحه ومن
عمله سمعة ورياء ليسمعه الناس ويرووه واكلمه سمعكم بحيث تسمعون وخرج
سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه وقيل وجده لا يسمع كلامه ولا يبصره
الا الارض القفر والمسامع جمع مسمع وهو آلة السمع وقيل جمع سمع على غير قياس
والسمع بالفتح خرقها ونفي القراد عن المسامع اي الاذان والمسمع القيد ومسمعا
اي مقيدا رجل سمعمع سريع خفيف وراس سمعمع لطيف صغير اسمعذت
رجلاه تورمتا وانتفختا السماك نجم وهما سماكان رامح واعزل وبارى
المسموكات اي السموات وسمك رفع والسامك العالي السمل فقي العين
وسمل قطيفة اي خلق جمع اسمال والسملة محرك الماء القليل يبقى في اسفل
الاناء السملق الارض المستوية الجرد التي لا شجر فيها السامة ما يسم ولا يقتل
كالعقرب والزنبور جمع سوام وسام ابرص نوع من الوزغ ونعوذ بالله
من السامة والعامة السامة هنا خاصة الرجل وسمام الابرة ثقبها ومنه
اتوا حرثكم انى شئتم سماما واحدا اي ما تي واحدا والسموم حر النهار والحرور
حر الليل وغذاؤها سمام بالكسر جمع السم القاتل يكون قوم يتسمنون
اي يتكبرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل جمعهم الاموال

وقيل

وقيل يحبون التوسع في الماكل والمشرب وهي اسباب السمن واتى بسمكة فقال سمنها
اي بردها اذا مشت السمي بضم السين وتشديد الميم التبختر من الكبر اي علا
وارتفع على جلسائه واذا تكلم يسمو اي يعلو براسه ويديه وكانت تساميني
اي تعاليني وتفاخرني وخرجوا السيوفهم يتسامون اي يتبادرون ويتفاخرون
ويتداعون باسمائهم وفي اثر سماء اي مطر ويا بني ماء السماء اراد العرب
لانهم يعبثون بماء المطر ويتبعون مساقط الغيث سنابك الارض اطرافها
جمع سنبك ثوب سنبلاني سابغ الطول ينجر وقيل منسوب الى موضع يعمل به
السنوت بفتح السين افصح من ضمها قلت قال ابن الجوزي
وبضم النون انتهى العسل وقيل الرب وقيل الكمون وكان القوم مسنتين
اي مجدبين اصابتهم السنة وهي القحط والجدب واذا اسنت انبت لك
اي اذا اجدبت اخصبك يقال اسنت فهو مسنة اذا اجدب اكره ان استنجه
اي استقبله قلت قال الفارسي اي اظهر له من السنوخ وهو الظهور
من جانب اليمن وقال ابن الجوزي اي امر بين يديه انتهى ونماؤه سنخا
من سنخ له الشي اذا اعترضه والمعروف سنحا والسنخ بضم السين والنون
وقيل ساكنة هو موضع بعوالي المدينة السنخف والسنخاف العظيم الطويل
وروي بالمعجمتين سنخنخ الليل اي لا انامه فانا متيقظ ابدا السنخ الاصل
السند ما ارتفع من الارض وقيل ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح واسندوا
اليه في مشربة صعدوا ورايت النساء يسندن في الجبل اي يصعدن
ويروى يشتدن اي يعدون والسند والسند نوع من البرود اليمانية جمع
اسناد والمسند كتابة قديمة السندرة مكيال واسع السندس ما رق
من الديباج السنوط بفتح السين الذي لا لحية له سنافة مسناع حسنة الخلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويروى باليا اي تحتمل الصنيعة وسوء الولاية خير الماء السنم اي الماء الجاري المرتفع
ويروى بالشين والبا وجزور سنمة عظيمة السنام وسنام كل شيء اعلاه جمع اسنمة
ونساء كاسنمة البخت هي التي تتعمم بالمقانع على رؤسهن يكبرنها بها وهي من شعار
المغنيات السنة الطريقة وكذا السنن ويستن بسيفه اي يمرح ويخطر به
والاستنان استعمال السواك يمره على الاسنان ويستن يستاك وسنته
سوكته واعطوا الركب اسنتها قال ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا
فكانه جمع الاسنان يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن جمع اسنان
ثم اسنة وقال غيره الاسنة السنان لا جمع الاسنان تقول العرب الحمض
سن الابل على الحلة اي تقويها كما يقوى السن حد السكين فالحمض سن لها رعي
لها على رعي الحلة والسناني الاسم وهو القوة واستصوب الازهري القولين معا
وقال الفرا السن الاكل الشديد وقال الازهري اصابت الابل سنا من
المرعى اذا مشقت منه مشقا صالحا ويجمع السن بهذا المعنى اسنانا مثل كن
واكنان واكنة وقال الزمخشري اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها
اذا احسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فيبخل بها من ان تنحر فشبه ذلك
بالاسنة في وقوع الامتناع لها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان
وان اريد بها جمع سن فالمعنى امكنوها من الرعي ومنه اعطوا السن حظها
من السن اي اعطوا ذوات السن حظها من السن وهي الرعي وامكنوا
الركاب اسنانا والمسن من البقرة ما دخل في السنة الثالثة وليس معناه
الكبر كالرجل المسن بل طلوع الشمس ومنه تبقى من الضحايا التي لم تسن
رواه القتبي بفتح النون الاولى قال وهي التي لم تنبت اسنانها
كانها لم تعط اسنانا كما قال لم يلبن فلانا اي لم يعط لبنا وقال الازهري

وهم في الرواية

وهم في الرواية والمحفوظ عن اهل الثبات والضبط بكسر النون وهو الصواب في
العربية اي لم تثن اي تصير ثنية فاذا اثنت فقد اسنت وادنى الاسنان الاثنا
والسلم في السن اي الحيوان اراد ذوات السن وسن الجارحة مؤنثة ثم استقرت
للعمر استدلالا بها على طوله وقصره وبقيت على التانيث ومنه جازت له
اسنان اهل بيتي ولا وطن اسنان العرب كعبة ذوي اسنانهم وبازل
عامين حديث سني اي شاب حدث في العمر قوي في العقل والعلم وصدقني
سن بكره مثل يضرب للصدق بقوله الانسان على نفسه وان كان ضارا
والسن الصب في سهولة ومنه سنوا عليه التراب سنا ودعا بدلو من ماء
فسنه عليه ويروى بالسين وكان يسن الماء على وجهه ولا يسنه اي يصبه
ويجريه ولا يغرفه عليه واكبر الكبائر ان تبدل سنتك اي ترجع اعرابيا بعد الهجرة
وسنوا بهم سنة اهل الكتاب اي خذوهم على طريقتهم واجروهم في قبول الجزية
مجراهم ورجل قبيح السنة هي الصورة وما اقبل عليك من الوجه وقيل سنة الخد
صفحته وكان زوج بروع سن في بير فتغير وانتن من قوله تعالى حماء مسنون
اي متغير وقيل اراد بسن اسن بوزن سمع وهو ان يدور راسه من ريح كريه
شمها ويخشى عليه السنة الجدب وهي من الاسماء الغالبة كالدابة في الفرس
والمال في الابل وسنة سنة اي لا نبات بها ولا مطر وهي لفظة مبنية
من السنة كليلة ليلا وسنة حمرا اي جدب شديد تصغير تعظيم ونهى عن
بيع السنين وهو ان يبيع ثمرة نخله لاكثر من السنة لانه بيع ما لم يخلق والسنا
بالقصر الضر ونبت يتداوى به وقيل ممدود وبشر امتي بالسناء بالمد اي
ارتفاع المنزلة والقدر عند الله وقوله لام خالد سنا سنا اي حسن بالحبشية
والسانية الساقية التي يسقى عليها جمع سواني وسنوت اسن استقيت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجادية هي سانيتنا في النخل اي تسقي عوض البعير واذا الله سني عقد شيء تيسر اي
فتحه وسهله السوءة الفرج ثم نقل الى ما يستحيي منه اذا اظهر من قول وفعل والسوء
القبحه ومنه سودا ولود خير من حسنا عقيم وقص عليه رؤيا فاستاتها بوزن
استاك من المساه وما سوى عليه ذلك ما قال له اسات السوبيه بضم السين
وكسر الباء ثم مثناة تحتيه نبيذ من البر ساخت يد فرسي اي غاصت في الارض
ومنه حديث الغارة فانساخنا الصخرة كذا روي وانما هو كالمهملة السيد
الرب والمالك والرئيس والمقدم والشريف والفاضل والكريم والحليم
والزوج وان ابني هذا سيد قيل اراد الحليم وتفقهوا قبل ان تسودوا اي
قبل ان تصيروا ساده فتستحيوا ان تتعلموا بعد الكبر وقيل اراد قبل ان
تتزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم وكان معويه اسود من عمر قيل اراد
اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد من المعز وقيل الجليل وان لم
يكن مسنا والاساود الجماعات المترفة من الناس والاشخاص من الامتعة
والحيات ومنه اساود جمع اسود وامر بقتل الاسودين اي الحية والعقرب
وما لنا طعام الا الاسودان هما التمر والماء واسود الحجارة السود والحية
السودا الشونيز قلت قال الفارسي وابن الجوزي وقيل هي الحبة
الخضرا والعرب تسمي الاخضر الاسود والاسود اخضر انتهى وامر
بسواد البطن فشوي اي الكبد وضحى بكبش يطا في سواد ويبرك في
سواد وينظر في سواد اي اسود القوايم والمرابط والمحاجر وعليكم بالسواد
الاعظم اي جملة الناس ومعظمهم ويسمع سوادي بالكسر هو السوار
قلت قال ابو عبيدة ويجوز الضم انتهى واذا راى احدكم سوادا
بليل اي شخصا وحاذى بعود حتى صار اسود اي شخص يبين من بعيد وجعلوا

سواد

مثل المجربه وهي الحفرة المستديرة الواسعة وكل بلاء بنا جوبه اي حتى صار الغيم والسحاب
محيطا بافاق المدينة وانجاب السحاب اي تجمع وتقبض بعضه الى بعض وانكشف
ومجتابي النار اي لابسيها وجوبت وسطه قطعته وجوب اي اجيبوا من باب
واحد وقطعوا منه وجيبة العرب عنا كما اجيبت الرحا عن قطبها اي خرقت
العرب عنا وكنا وسطا وكانت العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه
وجواب ليل اي يسري ليله كله لا ينام يوصف بالشجاعة يقال جاب البلاد
سيرا اي قطعها واي الليل اجوب اي اسرع اجابة والجواب صوت الجوب
وهو انقضاض الطاير ومجوب عليه بجحفة اي مترس عليه يقيه بها ويقال
للترس ايضا جوبه قلت اسا سمعا فاسا جابه اي جوابا قال في
الصحاح هذا يتكلم بهذا الحرف انتهى جواثا حصن بالبحرين اجتاح الشي
استاصله اجتياحا والجايحة الافة تهلك الثمار والاموال وتستاصلها
وكل مصيبة عظيمة وفتنة مبيرة جمع جوايح وجوح الدهر منه الجيد صاحب
الجواد وهو الفرس السابق الجيد واجاويد جمع اجواد واجواد جمع جواد وسرت
اليه جوادا اي سريعا كالفرس الجواد وسرنا عقبه جوادا اي بعيدة والجود
المطر الواسع الغزير جادهم المطر يجودهم جودا وجيدا وامطروا مطرا اجود
والجود الكرم ويجود بنفسه يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به
ويجود بها لك اي تخيرت الاجواد منها والجواد جمع جادة ومن الجاره الضرة
ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين ولو عبدا او امراة طايفة
من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض امانه وجواره

حتى صار كالاكليل

ووضعها مستحب عند عامة الفقهاء وقال احمد وجماعة من اصحاب الحديث هو لازم وضع الجوايح يوضع بقدر ما هلك وحده مالك بالثلث فصاعدا فما دون من مال المشتري وما زاد من مال البايع

وهو معظم الطريق

من المجاورة بينهما لانها ترى خمسها فيغضبها ذلك

كما تجير بين البحور اي تفصل بينها وتمنع احدهما من الاختلاط بالاخر والبغي
عليه واجب ان تجير ابني هذا برجل من الخمسين اي تؤمنه ولا تستخلفه ويروى
بالزاي اي تاذن له في ترك اليمين وهو جوز عن طريقنا اي مايل عنه وليس على
جادته من جاز يجوز اذا مال وصل ويسير الراكب لا يخشى الاجور اي ضلالا
عن الطريق وروي لا يخشى جورا اي ظلما وكان يجاور اي يعتكف والجار
بتخفيف الرا مدينة بساحل البحر بينها وبين المدينة يوما وليلة الجايزة
الخشبة التي توضع عليها اطراف العوارض في سقف البيت جمع اجوزة وجايزة
الضيف يوم وليلة اي يعطى ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة واجيزوا
الوفد اي اعطوهم الجيزة والجايزة العطية اجازه يجيزه اعطاه وتجاوز
عن امتي عفا عنهم وكان من خلقي الجواز اي التساهل والتسامح في البيع
والاقتضا واتجوز في صلاتي اي اخففها واقللها واكون اول من يجيز على
الصراط اي يجوز ويقال جاز واجاز ولا اجيز على نفسي الا شاهدا مني اي
لا انفذ وامضي من اجاز امره اذا امضاه وجعله جايزا وقول ابي ذر قيل
ان تجيزوا علي اي تقتلونني وتنفذوا في امركم وان ابت فلا جواز عليها
اي فلا ولاية عليها مع الامتناع واذا باع المجيز ان المجيز الولي وان كان العبد
مجيزا هو الماذون له في التجارة وجوز الليل والرجل وكل شي وسطه ج اجواز
واجواز الابل اوساطها وذو المجاز موضع عند عرفات جوسة الناظر شدة
نظره وتتابعه فيه الجواض الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته
وقيل القصير البطن انما الرضاعة من المجاعة اي التي تسد جوعة الرضيع

في البيع للاول واذا انكح المجيز ان فالنكاح للاول

مفعلة

الاجوف

مفعلة من الجوع والاستجاعة شدة الجوع وقوته فلما راه اجوف الذي له جوف وكان
عمر اجوف اي كبير الجوف ولا تنسو الجوف وما وعى اي ما يدخل اليه من الطعام والشراب
ويجمع فيه وقيل اراد القلب وما وعى ما حفظ من معرفة الله وقيل اراد بالجوف
البطن والفرج معا وهما الاجوفان وجوف الليل سدسه الخامس والجايفة
الطعنة الذي تنفذ الى الجوف وجوفوه اطعنوا في جوفه وما منا احد لو فتش
الا فتش عن جايفة او منقلة اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم فاستعار
الجايفة والمنقلة لذلك واجاف الباب رده والجواف بالضم والتخفيف ضرب من
السمك الواحدة جوافة الجوف ارض المراد وقيل بطن الوادي اجتالتهم الشياطين
اي ازالتهم ماخوذ من الجولان والجايل اي نقلتهم من حال الى حال الزايل من
مكانه وروي بالحا وجالت الخيل دارت وللباطل جولة ثم يضمحل هو من حول
في البلاد اذا طاف يعني ان اهله لا يستقرون على امر يعرفونه ويطمئنون اليه
ولاهل الحق جولة اي غلبة من جال في البحر على قرنه يجول ويجوز ان يكون من الاول
لانه قال بعد يعفو لها الاثر وتموت السنن وكان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا دخل لبس مجولا قال ابن الاعرابي هو الصدرة وقال الجوهري ثوب صغير
يتجول فيه الجارية وكان له مجول قال الخطابي يريد صدرة من حديد يعني
الزرويه ونستجيل الجهام اي نراه جايلا تذهب به الريح ههنا ويروى بالخاء
المعجمة اي لا نتخيل في السحاب خال المطر وان كان جهاما لشدة حاجتنا اليه
وبالخاء المعجمة وهو اشهر اي لا ننظر في حال الا الى الجهام من قلة المطر وليس لك
جول اي عقل ماخوذ من جول البير بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل يمنعك

الاجزاء ثلثة الاخر وهو الجزء الخامس من

وليس من جيده

والجايل

الحرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كما يمنعك جدار البير بردة جوينة منسوب الى الجون وهو من الالوان يقع
على الاسود والابيض وقيل الى بني الجون قبيلة من الازد وقيل اليا للمبالغة كما يقال
في الاحمر احمري والكيس الجوني الاسود زاد الخطابي اي الذي اشرب حمرة والشمس
جونة اي بيضا وجونة العطار بالضم التي يعد فيها الطيب ويحرز قال علي لان
اطلي بجوا قدر هو وعاها او شي توضع عليه من جلد وخصفه جمع اجونة وقيل هي
الجيا مهموز اجيه ويقال لها الجيا بلا همز ويروي بجياوة مثل جياوة قلت
قال ابو عبيد كذا يروى بجوا وسمعت الاصمعي يقول انما هو جاوة القدر وهو الوعا
الذي يجعل فيه جمع جاو وكان ابو عمر يقول هو الجيا والجوا واجتووا المدينة اصابهم
الجوا وهو المرض والجوف اذا تطاول وذلك اذا لم توافقهم هواها واستوخموها
ويقال اجوبت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة وتجوى الارض من
ريحهم اي تنتن والجواني السر وفتح والاجوا جمع جوا وهو ما بين السماء والارض
جوارشن نوع من الادوية المركبة تقوي المعدة وتهضم الطعام وليست اللفظة
عربية جهجاه زبره والاصل جهجهه فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات
وقرب المخرج ورجل يقال له الجهجاه كانه من هذا ويروى الجهجل الجهد بالضم
الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان
في الوسع فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير وشاة خلفها الجهد عن الغنم
اي الهزال وافضل الصدقة جهد المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل
المال وجهد البلا اشد الحالة الشاقة والناس مجهدون اي مقرون ورجل مجهد
ذو دابة ضعيفة وجلس بين شعبها ثم جهدها اي دفعها وحفرها ولا اجهدك اليوم

احب الي من ان اطلي بزعفران

داء

باب الجيم مع الهاء

بشي اخذته

بشي اخذته لله اي لا اشق عليك واردك ولا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسال الناس
اي يفرقه جميعه وارض جهاد بالفتح صلبة وقيل لا نبات بها من راه جهرة اي عظم
في عينه جهرته واجهرته رايته عظيم المنظر ورجل جهير ذو منظر ووجدوا بصلا
وثوما فجهروه اي استخرجوه واكلوه وجهرت البير اذا كانت مندفنة واخرجت
ما فيها ومنه اجتهر دفن الرواء مثل لاحكامه الامر بعد انتشاره تشبيها بمن
اتى على ابار قد اندفن ماؤها فاخرج ما فيها من الدفن حتى ينبع الماء والمجاهر
الذي يظهر المعصية ويتحدث بما فعله سرا يقال جهر واجهر وجاهر ورجل مجهر صاحب
جهر ورفع لصوته يقال جهر فهو جهير واجهر فهو مجهر وقال الجوهري رجل مجهر
بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه وامراة جهيرة عالية الصوت
ويجوز ان يكون من حسن المنظر وصوت جهوري شديد عال والواو
زائدة منسوب الى جهور بصوته تجهيز الغازي تحميله واعداد ما يحتاج اليه
في غزوه ومنه تجهيز العروس والميت وموت مجهز سريع واجهز على الجريح
يجهز اذا اسرع قتله وحرزه الجهش ان يفزع الانسان الى الانسان
وهو يريد البكا يقال جهشت واجهشت الاجهاض الازلاق واجهضت
الامراة اسقطت حملها واجهضته عن مكانته ازلته واجهضوهم عن اثقالهم
نحوهم وجاهضني ما نعني انكم لتجهلون اي تحملون الاباء على الجهل حفظا لقلوبهم
ومن استجهل مؤمنا فعليه اثمه اي من حمله على شي ليس من خلقه فيغضبه
فان اثمه على من احوجه الى ذلك واجتهلته الحمية اي حملته الانفة والغضب
على الجهل وان من العلم جهلا قال الازهري هو ان تتعلم ما لا يحتاج اليه من علم بالقران والسنة

ضربته عايشة رضي الله عنها نصف ابا هاشم رضي الله عنه

ومنه كلامي معافى الا المجاهرين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كالنجوم وعلوم الاوايل وقيل ان يتكلف مالا يعلمه والجاهلية التي كانت عليها
العرب من الجهل بالله ورسوله وشرايع الدين والمفاخرة بالانساب والكبر
والتجبر وغير ذلك للجهام السحاب الذي فرغ ماؤه وجئتني بجهام الذي
تعرضه علي من الدين الاخير فيه كالجهام الذي لا ماء فيه وتجهمني تلقاني بغلظة
ووجه كريه الياقوت المجيب الاجوف الجيد المعنق وجياد مع بكره
الجير الجص الجيرة بكسر الجيم وسكون الياء قبالة مصر على النيل يجيش
بالري اي يفور ماؤه ويرتفع ويجيش كل ميزاب اي يتدفق ويجري بالماء
وجاش منها جانب اي فار وارتفع ودامغ جيشات الاباطيل اي ما ارتفع
منها جيشه وهي الامراة من جاش وتجيشت نفس القوم اي جاشت وغثت
وروي بالحاء اي نفرت ونفسي جاشت اي ارتاعت وخافت واستجاش اي
طلب الجيش وجمعه الجيض الميل عن الشيء وجاض عن الحق عدل وفي المثل من
الجيفة جثت الميت اذا انتن وتكلم اناسا قد جيفوا اي انتنوا والجياف البناء
الجبل الصنف من الناس وقيل اللامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جيل
الجيه بوزن النية وبوزن المراة مستنقع الماء جي بكسر الجيم وتشديد الياء
وادبين مكة والمدينة حرف الحاء الحباب بالفتح الطل
الذي يصبح على النبات وحباب الماء نفاخته التي تطفو عليه ومعظمه ايضا
يقرب بحبابها اي معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحبة وقيل
حبة بعينها والحبة بالكسر بزور البقل وحب الرياحين وقيل بيت صغير
ينبت في الحشيش فاما بالفتح فالحنطة والشعير ونحوهما والحب بالكسر المحبوب

ولا تخلط بالنورة فهو الجيا
وقيل الجيار النورة

عليهم
وسنة لا يرد حمل الجنة
جياف

الجامع الباء

والانثى حبة الجبح بفتحتين ان ينتفخ بطن البعير شيئا فيموت الحبن بالفتح
والحبور النعمة وسعة العيش ومجرى مظنة المحبور والسرور وذهب حبره وتبر اهله وحب اهله دعم الاخ
بالكسر وقد تفتح اي جماله وهيئته وحبرت الشيء تحبيرا حسنته الحبير من البرد
ما كان موشيا مخططا تقال برد حبير وبرده حبرة ونزن عنبة على الوصف والاضاف
وهو برد يمان جمع حبر وحبرات والحبر بالفتح والكسر العالم جمع احبار والحبار
طائر الحبس بالضم وسكون الباء الوقف والحبس الموقوف فعيل بمعنى مفعول
ولا حبس بعد سورة النساء يجوز فيه الفتح والضم على الاسم والمصدر اراد لا
يوقف مال ولا يروى عند وارثه وكانه اشارة الى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية
من حبس مال الميت ونسائه عن الازواج وجاء محمد باطلاق الحبس بضمتين
جمع حبيس اراد به ما كانت الجاهلية تحبسه من الحامي والبحائر والسوايب وضبطه
الهروي بسكون الباء فاما ان خففت الضمة كما قالوا في جمع رغيف رغف بالسكون
والاصل الضم او انه اراد به الواحد ولا يحبس دركم اي لا يحبس ذوات الدر
وهي اللبون عن المراعي بحسرها وسوقها الى المصدق ليأخذ عليها من الزكاة لما
في ذلك من الاضرار بها وحبسها حابس الفيل بنيان الله تعالى حبس ناقة
النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم كما حبس
فيل ابرهة الذي جاء يقصد ميزاب الكعبة فلم يدخل الحرم وبعث الله
عبيدة على الحبس بتشديد الباء وفتحها جمع حابس وهم الرجالة لتحبسهم عن
الركبان وتناخرهم وفي الزمخشري بضم الباء والتخفيف جمع
حبوس لحبسهم لخيالة بيطء مشيهم او جمع حبيس لانهم يتخلفون عنهم ويحبسون

منه احمد حبلا جيشا وتحبيه
هذا عجوز على الحبار اذا ارادا حجرا جيشا
والحبر العالم وتحب اهله دعم الاخ
ويجوز ان يكون كما يقال الجبار
الضرير اي تتاخب الجلد
بعينه لا ترى فيه ضوء من تحب
وحبيب عثمان ظاهر وحبيب
وحبيب الحبار حجرها بالفتح
والحبار الحبار
كبرها وتعلم الطيران

عن بلوغهم والابل ضمر حبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اي انها صوابر على
العطش تؤخر الشرب والرواية بالحا والنون وحبس سيل بضم الحا موضع بحرة بني
سليم وقيل بالكسر فلوق بالحرة مجتمع بها ماء وحبيس موضع بالرقة وذات
حبيس موضع بمكة الاحابيش احيا من القاره انضموا الى بني ليث في محاربتهم
قريشا والتحبش التجمع وقيل حالفوا قريشا تحت جبل يسمى حبيشا فسموا بذلك
وقصة حبشي يحتمل انه اراد من الجزع والعقيق لان معدنهما الحبشة واليمن
او نوعا آخر ينسب اليها قلت جزم ابن البيطار في المفردات انه
صنف من الزبرجد انتهى والحبشي بضم الحاء وسكون البا وكسر الشين والتشديد
قريب من مكة وقال الجوهري حبل باسفلها حبط عمله بطل واحبطه الله
ابطله وحبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت
في الاكل حتى تنتفخ فتموت والمحبنطي بالهمز وتركه المتغضب المستبطي للشي
وقيل الممتنع لامتناع اباء والحبطي القصير البطن لون الحبيق نوع من التمر ردي
وحبق يحبق ضرط قلت الحبقة بكسرتين وتشديد القاف القصير
ذكره في القاموس انتهى الحبايك الطرق واحدها حبكة وقوله رسول
مليك الناس فوق الحبايك يعني السموات لان فيها طرق النجوم وتحتبك
تحت درعها اي تشد الازار وتحكمه والدجال راسه حبك اي شعره متكسر
من الجعوده كالماء والرمل اذا ضربته الريح ويروى محبك الشعر بمعناه
القران حبل الله اي نور هداه ممدود والعرب تشبه النور الممدود بالحبل
والخيط وقيل عهده وامانه الذي يؤمن من العذاب والحبل العهد والميثاق

امتناع طلبه

حبال

حا

حبال ومنه بيننا وبين القوم حبال اي عهود ومواثيق وحبل الجوار من المجاوره
كان من عادة العرب اذا سافر الرجل اخذ عهدا من سيد كل قبيلة فيامن به
ما كان في ارضه او من الاجارة الامان ويا ذا الحبل الشديد رواه المحدثون
بالبا والمراد به القرآن والدين والسبب ووصفه بالشدة لانها من اوصاف
الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وقال الازهري الصواب
الحيل باليا وهو القوة يقال حول وحيل بمعنى وانقطعت بي الحبال في سفري
اي الاسباب وما تركت من حبل الا وقفت عليه وهو من المستطيل من الرمل
وقيل الضخم منه وقيل الحبال في الرمل كالحبال في غير الرمل وفي بدر صعدنا
على حبل اي قطعة من الارض ضخمة ممتدة وجعل حبل المشاة بين يديه اي
طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفهم ومجتمعهم في مشيهم تشبيها
بحبل الرمل وحبل العاتق موضع الردا من العنق وقيل ما بين العنق
والمنكب وقيل عرق او عصب هناك وقيل هو الوريد وفي البخاري فاذا
فيها حبايل اللولو والمعروف حنابذ اللولو فان صح فكانه اراد مواضع مرتفعة
كحبال الرمل كانه جمع حبالة وحبالة جمع حبل وهو على قياس ومن حبايل
الاسلام عهوده واسبابه على انها جمع الجمع كما ذكر والنساء حبايل الشيطان
اي مصايده واحدها حبالة بالكسر وهي ما يصاد بها من اي شي كان
ويتحبلون الضبع يصطادونها بالحبالة وما لنا طعام الا الحبلة بالضم
وسكون البا ثمر السمر وقيل ثمر العظات والحبالة بفتح الحا والبا وقد
تسكن الاصل او القضيب من شجر الاعناب ومنه لما خرج نوح من السفينة

الرمل اصل

يشبه اللوبيا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غرس الحبلة قلت عكس ابن الجوزي فذكر ان سكون بائها اشهر من فتحها
انتهى وحبل الحبلة نتاج النتاج وهو يعم الدواب والناس ومنه حتى تعرو منها
حبل الحبلة اي اولاد الاولاد والرجال محتبل الشعر اي كل قرن من قرون راسه
حبل والحبل بضم الحا وفتح البا موضع باليمامة الحبن بالكسر محرك عظم البطن
والاحبن المستسقي جمع حبن وام حبين دويبة كالحربا عظيمة البطن اذا
مشت تطاطي راسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها فهي تقع على راسها وتقوم فنهي
المصلي ان يتشبه بها في السجود كنهيه في الحديث الاخر عن نقرة الغراب والحبون
الدماميل واحدها حبن والحبنة بالكسر الحبوة بالضم والكسر الاسم من الاحتبا
وهو ضم الساق الى البطن بثوب او باليدين جمع حبي وحبي والاحتبا
حيطان العرب اي تقوم مقام الاستار الى الجدار والحلم عند الحبا اي انه يحسن
عند السلم لا في الحرب والحيوان يمشي على يديه وركبتيه والحابي من السهام
الذي يقع دون الهدف ثم يزحف اليه والراهق الذي يجوزه بشدة مره ولا
يصيب وقول ابن عرف والاخر يجوز الحق ان حابيا خير من راهق ضربه مثلا
لواليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر يجوز الحق ويبعد
عنه ولا يصيبه وهو قوي والحبل الحابي الثقيل المشرق والحبي من السهام
المتراكم والحبا العطية حباه ويحبوه اذا اعطاه الحت والحك والقشر
سوا وتحات ورقه تساقط واحتتهم اي ارددهم مات حتف انفه
هو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك قلت
قال ابن الجوزي وانما قيل ذلك لان نفسه تخرج من فيه وانفه فغلب احدى

ومنه اتموا صلاتكم ولا تصلوا صلاة ام حبين

السحاب اصح

باب الجامع التا

الاسمين

الاسمين وهو اولى مما ذكره صاحب النهاية واسقطته لان اول من تكلم بهذه
الكلمة النبي صلى الله عليه وسلم ولم نسمع من العرب قبله كما ثبت في السند والمستدرك
انتهى والحمان حتفه من فوقه اي يجيه من السما يعني ان حذره وجبنه غير دافع
المنية اذا حلت به وحتفها يحمل ضان باظلافها مثل لمن اعان على بسوء تدبيره
الحوتكية قيل عمة يتعممها الاعراب يسمونها بهذا الاسم وقيل تنسب الى رجل
يسمى حوتكا كان يتعممها الحتم اللازم الواجب والاحتم الاسود والحتمة
بفتح الحا والتا السواد والتحتم اكل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط على
الخوان ومنه من اكل وتحتم دخل الجنة الحتن بالكسر والفتح المثل والقرن والمحاتنة
المساواة والحثي سويق المقل حثه على الشي وحثحثه بمعنى وقيل الحا الثانية
بدل من احدى الثائين الحثالة الردي من كل شي والحثل والحثالة من الناس
اراذلهم والحثل سوء الرضاع وسوء الحال ومنه وارحم الاطفال المحثلة ويقال
احثلت الصبي اذا اسات غذاه حثمة بفتح الحا موضع بمكة حثى التراب يحثو
حثوا ويحثي حثيا رمى به واحثوا التراب في وجوه المداحين كناية عن
الخيبة وان لا يعطوا عليه شيئا ومنهم من يجريه على ظاهره وكان يحثي على
راسه ثلاث حثيات اي ثلاث غرف بيده واحدها حثية وثلاث حثيات
من حثيات ربي استعارة وكناية عن المبالغة في الكثرة وتقاولتا
حتى استحثتا اي رمت كل واحدة صاحبتها بالتراب استفعل من الحثي
وان يعجز ان يحثو عنه اي يرمي عنه تراب القبر ويقوم ونثر الحثا بالفتح
والقصر دقاق التبن حتى توارت بالحجاب اي الافق وان الله ليغفر لعبده

والمرء يأتيه

باب الجامع الثا

باب الجامع الجيم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مالم يقع الحجاب قيل وما الحجاب قال ان تموت النفس مشركة كانها حجبت بالموت
عن الايمان ومن اطلع الحجاب واقع ما وراه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي
من امر الآخرة والحجابة سدانة الكعبة قلت حاجب الشمس طرف
القرص الذي يبدو عند الطلوع ويغيب عند الغروب وقيل التبازل الذي
تبدو اذا كان طلوعها انتهى الحج القصد الى كل شي وخصه الشرع بقصد البيت
على وجه مخصوص وفيه لغتان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم
وذا الحجة بالكسر شهر الحج والحجيج الحجاج ولم يترك حاجة ولا داجة الحاجة
والحاج احد الحجاج والداجة والداج الاتباع والاعوان يريد الجماعة ومن معهم
من اتباعهم والحجة الدليل والبرهان والحجيج المحاجج والمغالب باظهار الحجة
وحج آدم موسى اي غلبه بالحجة وثبت حجتي اي قولي عند جواب الملكين في القبر
وحجاج العين بالفتح والكسر العظم المستدير حول العين الحجر بالكسر اسم
لارض ثمود وللحايط المستدير الى جانب الكعبة الغربي واحجرت الارض
واحتجرتها ضربت عليها منارا يمنعها من غيرك وكان له حصير يبسطه با
لنهار ويحجره ويروى ويحتجره بالليل اي يجعله لنفسه دون غيره واحتجر
حجيرة تصغير حجرة وهو الموضع المنفرد وتحجرت واسعا اي ضيقت ما
وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك وتحجر جرحك للبرا
اجتمع والتام وقرب بعضه من بعض وسطح ليس عليه حجار جمع حجر وهو
الحايط او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجر الانسان
النايم ويمنعه من السقوط ويروى حجى بالكسر اي ستر وبالفتح اي ناحية وطرف

واحجا

واحجا الشي نواحيه والحجر بالفتح المنع من التعرف واليتيمة في حجر وليها يجوز ان يكون
من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والحجر بالفتح
والكسر الثوب والحصن وحجرتا الطريق ناحيته ويسير حجرة بفتح الحا وسكون
الجيم اي ناحية منفردا جمع حجرات ودع عنك نهبا صبيح في حجراته ثم تشامت
بفتح الحا ثم الجيم يجوز ان يكون منسوبا الى الحجر وهو قصبة اليمامة او الى حجرة
القوم وهي ناحيتهم وان كان بكسر الحا فهي منسوبة الى الحجر ارض ثمود واهل الحجر
والمدر اي اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال واهل المدر اهل
البلاد وللعاهر الحجر اي للزاني الخيبة والحرمان وقيل اراد الرجم ورد بانه ليس
لكل زان ان يرجم واحجار المرء قال مجاهد هي قبا واحجار الزيت
موضع بالمدينة ولقد رميت بحجر الارض اي بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر
في الارض ومطموس العين ليست بناتية ولا حجرا قاله الهروي ان كانت هذه
اللفظة محفوظة فمعناها ليست بصلبة متحجرة ومحجر بكسر الميم قرية وقيل
بالنون وهي حظاير حول النخل وقيل حدايق والحجرات موضع شد الازار
ثم قيل للازار للمجاورة جمع حجز ويستعار للاعتصام والالتجا والتمسك
بالشي والتعلق به واحتجزت الحايط فهي محتجزة شدت مئزرها على عورتها
واحتجز الرجل شد ازاره على وسطه والحاجز الحايل بين الشيئين والحجوز جمع
حجز بالكسر وهي الحجزة او جمع حجز او جمع حجزة ومتحجز بحبل اي مشدود الوسط
ورجل شديد الحجزة صبور الشدة والاهل القتيل ان يتحجزوا اي يكفوا عن
القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه والانحجاز مطاوع حجزه اذا منعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وينتظر من وراء الحجزة جمع حاجز وهم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون
بينهم بالحق والكلام لا يحجز في العلم العدل والحجز ان يدرج الحبل عليه ثم يشد
وان رايت ان تجعل الدهنا حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا بيننا
وبينهم وتزوجوا في الحجز الصالح هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل
والمنبت وبالكسر بمعنى الحجزة وهي هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار
وقيل هي العشيرة لانه يحتجز بهم اي يمتنع الحجفة الترس المحجل من الخيل الذي يرتفع
البياض في قوائمه الى موضع القيد وتجاوز الارساغ ولا تجاوز الركبتين لانها
مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود ولا يكون التحجيل باليد واليدين ما لم
يكن معها رجل ورجلان والحجل الخلخال والحجل ان يرفع رجل ويقف على
اخرى من الفرح والحجل يمشي المقيد ويحجل في الفتنة يتبختر والحجلة محرك
بيت كالقبة ستر بالثياب وله ازار كبار جمع حجال ومنه اغر والنسائل من
الحجال وطاير معروف جمع حجل ياكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل ومنه ان
قريشا جعلوا طعامي كطعام الحجل اي انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم
في دين الله الا النادر القليل الحجم النتو ورجل محجوم جسيم وبعير محجوم شد
فمه بالحجام والحجيم بالكسر الالة التي يجمع فيها الدم دم الحجامة عند المص وبالفتح
مشرط الحجام ومنه او شرطه محجم المحجن عصى محنية الراس جمع محاجن وحجنة
المغزل صنارته المعوجة في راسه والاحتجان جمع الشي وضمه اليك وما
اقطعتك العقيق لتحتجنه اي تتملكه دون الناس والحجون بفتح الحاجبل
بمكة واحجن ثمامها برا ودقه الحجى العقل واحجى اجدر واولى واحق واستحجى اللحم

العلم

وبه سمي الحجار الصقع المعروف من الارض

تغيرت

وهو الغدة

تغيرت رايحته من المرض العارض للبعير وحجت الريح السفينة ساقتها ورمت بها
والحجاة بالفتح نفحاة الما والحجا بالمد الزمزمة وهو من شعار المجوس وتحجى زمزم
الحداه بوزن عنبة الطاير جمع حدا المعروف الحدب محرك ما ارتفع من الظهر ومن الارض
جمع حداب والحديبا تصغير حدبا وآلة حدبا النعش وحدب عليه يحدب
عطف واحدبهم على المسلمين اعطفهم واشفقهم والحديبية مخفف وقد تشدد
بير قرب مكة الحدابير جمع حدبار وهي الناقة التي بدا عظم ظهرها ونشزت حرافيفها
من الهزال شبه بها السنون التي كثر فيها الجدب والقحط في قوله حدابير السنين
وقوله ما حملك على صعب حدبا حدبا ضربه مثلا للامر الصعب والخطة الشديدة
الحداث قوم يتحدثون جمع على غير قياس والمحدث الملهم كانه حدث بشي فقاله
وحدثان الشي بالكسر اوله مصدر حدث والحديث ضد القديم والحدثى تانيث
الاحدث والحدث الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعروف في السنة ومن اوى
محدثا بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فمعنى الكسر من نصر جانيا واجاره
من خصمه وحال بينه وبين ان يقتص منه والفتح هو الامر المبتدع نفسه وبمعنى
الابوا فيه الرضا به والاقرار عليه والمحدثات جمع محدثة وحادثوا هذه القلوب
اي اجلوها واغسلوا الدرن عنها كما يحادث السيف بالصقال واخذني
ما قدم وما حدث يعني همومه وافكاره القديمة والحديثة واصل حدث بالفتح
وضم لازدواجه بقدم جدح ببصره يجدح حقق النظر الى الشي وادامه وحدث
الناس ما حدجوك بابصارهم اي ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع
حديثك والحدج شد الاحمال وتوسيقها وشد الحداجة وهي القتب باداته

باب الجامع الدال

وجه هنا ثم احدج ههنا اي شد الرحال للغزو والحدجه محرك الحنظله العجه المصلبه
جمع حدج الحدود محارم الله وعقوباته واحدت المراة على زوجها تحد فهي محد
وحدت تحد فهي حاد اذا حزنت عليه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينه والحدة
تعتري خيار امتي المراد بها المضي في الدين والصلابه والقصد الى الخير والاحدا
جمع حديد كسرير واسدا وحد يحد حدا او حده اذا غضب ومنه كنت اداري
من ابي بكر بعض الحد ويروى بالجيم ضد الهزل والاستحداد حلق العانه بالحديد
والمحاد المعاداه والمخالفه ولكل حرف حد اي منتهى والحدادون السجانون
وصناع الحديد حدر في اذانه وقراته يحدر حدرا اسرع وتحادر المطر تقاطر وحدر
الجلد ورم وحدرته انا وغلام حادر سمين والحيدره الاسد لغلظ رقبته
وبعير احدر ممتلي الفخذ والناقة حدرا هنا يريد هل احدر امثل هذه الحديقه
ما احاط به البنا من بستان وغيره ويقال المقطعه من النخل حديقه وان لم
يكن محاط بها جمع حدايق وحدقني القوم رموني بحدقهم جمع حدقه وهي
العين والتحديق شدة النظر جدل جار وانه لجدل غير عدل وحديله
بضم الحا وفتح الدال محلة بالمدينه نسبت الى بني حديله من الانصار
احتدام النار شدة حرها على حدة اي منفردا وحده لا باس بقتل الحدو
قال الازهري هي لغة في الحدا واتحد القرا تعهدهم واقصدهم للقراة
عليهم وحداني كذا بعثني وساقني عليه يد حدا قصيره وبالجيم اشبه
وولت حذا اي خفيفة سريعه والحذف الغنم الصغار الحجازيه واحدها
حذفه بالتحريك وقيل صغار جرد ليس لها اذان ولا اذناب يجابها من حرث

اليمن

الجامع الذال

اليمن وحذف السلام تخفيفه وترك الاطالة فيه واحذف في الاخرتين اي
اخفف وحذفه بالسيف ضربه الحذافير الاجانب وقيل الاعالي واحدها حذفار
وقيل حذفور وكانما صرت له الدنيا بحذافيرها اي كانما اعطيها باسرها الحذا في
الجحش وحذقت النبي عرفته واتقنته الحذل بالفتح والضم حجزة الازار وطرف
القميص ومنه الحذن الحذم الاسراع حذا التراب حثاه على الابدال وهما لغتان
وحذو النعل بالنعل اي تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احد النعلين على قدر الاخرا
والحذو التقدير والقطع ويحذرون منه الحذره اي يقطعون منه القطعة
والحذاء بالمد النعل واحتذى يحتذي انتعل والحذا صانع النعال وانما هو حذية
منك اي قطعة وقيل هي بالكسر ما قطع من اللحم طولا والحذوه والحذاوه ما
يسقط من الجلود حين تقشر ويرمى به والحذيه الالماس الذي يقطع الحجاره
ويثقب الجوهر والحذيا والحذيه العطية احذاه يحذيه احذاء والحذوه الحذا
الازار والمقابل قلت والاستحذا طلب العطية انتهى الحرب محرك نهب
مال الانسان وتركه لا شي له والمحروب المسلوب المنهوب والحارب الناهب
وحرب يحرب حربا بالتحريك غضب وحربته بالتشديد حملته على الغضب
والمحراب الموضع العالي المرتفع وصدر المجلس جمع محاريب ورجل محرب بالكسر
معروف بالحرب عارف بها والحرايب جمع حريبه وهو مال الرجل الذي يقوم
به امره الحرايش جنس من الحيات واحدها حريش الحرايث المكاسب
واحدها حريثه وحرثت الدابة واحرثتها اهزلتها واحرثوا هذا القران
اي فتشوه وثوروه الحرج الضيق والاثم واحرج حق الضعيفين اضيقه

الجوانب

باب الجامع الرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واحرمه وفي المحيه فليحرج عليها اي يضيق عليها ان في حرج او ضيق ان عدت الينا
فلا تلومينا ان نضيق عليك بالتتبع والقتل ويحرج فعل فعلا يخرج به عن
الحرج وكرم ان يحرجهم جمع حرجح وحرجوج وهي الناقة الطويلة وقيل الظامر
وقيل الحادة القلب تركت الذبح محرجا اي منقبضا كالحا من شدة الخلاب
والذبح ذكر الضباع بيت حريد اي منتبذ منتح عن الناس والمحرد المقطع
المحرد المعتق وشراركم الذين لا يعتق محردهم اي انهم اذا اعتقوا استخدموا
والحراب بالفتح مصدر حرب حربا اذا صار حربا والاسم الحربة والحربان اذنا الناقة
ويكفيك حربا انت فيه يعني التعب والمشقة من خدمة البيت والحارث الشاق المتعب
وقال الحارث بن حلزة اليشكري
وول حارها من تولي قارها اي ول متعبها من تولي تعبها وواحراه هو حرقة
القلب من الوجع والغيظ والمشقة والكبد الحرى التي عطشت ويبست من الجوع
وقيل اراد حياة صاحبها لانه انما يكون كبد حرى اذا كان فيه الروح وهي تابت
حران واستحر القتل اشتد وكرر استعمل من الحر والحرة الارض ذات
الحجارة السود جمع حرو حرار وحرات وحرون رفعا وباليا نضيا وحرا وقيل
واحد احرين احرن وحر الوجه ما اقبل منه وبه سمي وهو كل ارض ودار وسطها واعلاها
وحر البقل الفاكهة والطين جيدها واحرشا ارق رقة حس والحرورية
طائفة من الخوارج نسبوا الى حرورا بالمد والكسر موضع قرب الكوفة والحرير
للسا المطبوخ من الدقيق والدسم والماء ومنه ذري وانا احرك والحرخف
وقيل اراد ساءلهم ونعتهم وليتال الفرج حرز حارز اي كهف منيع لشعر شاعر واحرزت الشيء احرزه
احرازا حفظته وصنته وحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعلهم حرزا

واحرز وابقى النوافلة مثلة للعرب اذا ظفروا بالمطلوب واحرزه ثم طلبوا الزيادة
وحرزات المال خياره جمع حرزه بسكون الراء لان صاحبها يحرزها ويصونها
والاشهر بتقديم الزاي على الراي لا قطع في حريسة الجبل اي فيما يحرس به لانه ليس
بحرز وقيل الحريسة السرقة نفسها يقال الحرس يحرس حرسا واحترس احترسا
اذا سرق فهو حارس ومحترس اي ليس فيما يسرق من الجبل قطع والحريس بفتح
الراء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان الاحتراس صيد الضباب
والحرش الحذيعة والتحريش الاغراء والحمل على الحرب او العتاب والاحرش
الخشن الحرشن رجال ضعفا وشيوخ ضعفا وكل شيء حرشن الحارصة التي تشق
الجلد احرضه المرض ادنفه فهو حرض وحارض والاحراض الذين اشتروا
بالشر وقيل الذين اسرفوا بالذنوب وقيل الذين فسدت مذاهبهم
والاحريض العصفر والحرمز بضمتين وادعذاحد وحراض بضم الحاء وتخفيف
الراء موضع عند مكة نزل القرآن على سبعة احرف اي لغات ويائون البناء
على حرف اي على جانب والحرف الناقة الضامر والحرف الصناعة وجهة الكسب
والمحارف بفتح الراء المحروم المحدود الذي طلب لا يرزق والمحارفة المجاراة
وطاعون يحرف القلوب اي يميلها وامنت بحرف القلوب اي بميلها ومن
يغرها وهو الله ضالة المسلم حرف النار بالتحريك وقد تسكن لجهلها والمعنى
انه من اخذها ليملكها ادته الى النار والحرف بكسر الراء والحريف الذي يقع
في النار فيلتهب والاحراف الاهلاك واوحى الى ان احرق قريشا اي
اهلكهم ونهي عن حرق النواة هو بردها بالمبرد وهو المحرق ويجوز ان يكون

اراد احراقها بالنار وانما نهي عنه اكراما للنخلة او لان النوا قوت الدواجن والماء
المحرق المغلي بالنار وعليكم بالحارقة هي المراة الضيقة الفرج وقيل التي تغلبها
الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اي تحكها ومنه يحرقون انيابهم
غيضا اي يحكون بعضها على بعض قلت وقيل الحارقة النكاح على جنبه
حكاه ابن الجوزي انتهى وعمامة حرقانية فسره في الحديث بالسواد ولا يدري
ما اصله وقال الزمخشري هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة
بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتحتين وهي النار وتروى بالخا المعجمة قلت
والحراقة بالتخفيف ما يقع فيه النار عند القدح قاله في الصحاح انتهى الحرقفة راس
عظم الورك قلت حارك الناقة ظهرها ذكره ابن الجوزي انتهى المسلم محرم
اي يحرم عليك اذاه وكل من لم يرتكب موجب عقوبة محرم ويحرم في الغضب
والحرم بضم الحاء وسكون الراء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم واحرم الرجل
دخل في النسك وفي الاشهر الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
وفي الحرم والحرمة ما لا يحل انتهاكه جمع حرمات والصورة محرمة اي محرمة
الضرب او ذات حرمة وناقة محرمة لم تركب ولم تذلل وتحرم بلبنها
صار حراما والحرمة بالكسر الغلمة واستحرم آدم بعد ابنه هو من احرم الرجل
اذا دخل في حرمه لا تنتهك والحرمي نزيل اهل الحرم وحريم البير ما حولها
الحرمد طين اسود ما زال جسمه يحري اي ينقص وحرا قومه اي غضاب وحرا
بكذا جدير وخليق ومثله بالحري ان يكون كذا والتحري القصد والاجتهاد
بالطلب والحرا بالفتح والقصر جناب الرجل وحرا بالكسر والمد جبل بمكة الحرب

ومنه قول الراعي
قتلوا ابن عفان الخليفة محرما
ودعا فلم ار مثله مخذولا

لعله بضم الحا كما هو في الاصل

باب الجامع الزا

ما يجعله

جيم

الجانب هو الذي اذا اهدي اليك شيئا يطلب اكثر منه اصل

المستفرز ثياب من هبته اي الغريب الذي يطلب اغزر مما اهدي اليه يقال
جنب فلان في بني فلان يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا واجناب
الناس الغربا جمع جنب وهو الغريب الجنابذ جمع جنبذة وهي القبة التجنح ان يرفع
ساعديه في السجود من الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على
كفيه فيصيران له مثل جناحي الطاير والجوانح الاضلاع مما يلي الصدر واحدها
جانحة وجنح الليل وجنحه اوله واجتنح على اسامه اي خرج مايلا متكيا عليه
والجناح الاثم واني لاجنح اذا كل منه اي اراه جناحا الارواح جنود مجندة
اي مجموعة وامر الاجناد اي المرصدين للقتال من فلسطين والاردن ودمشق
وحمص وقنسرين كل واحد منها يسمى جند والجنادي من الانماط والثياب يستر
بها الجدران واجنادين بفتح الدال ع بالشام كان به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم
زمن عمر والجند بفتح الجيم والنون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها
الجنادب جمع جندب بضم الدال وفتحها ضرب من الجراد الجنادع الافات والبلايا
رميت في جنازتها اي ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان
رمي في جنازتها لان الجنازة تصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والموضع وروي
رمي في جنازتها ونايب الفاعل الجار والمجرور كسير مزبه والجنازة بالكسر والفتح
الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت الجنف الميل والجور جنف
واجنف فهو جانف ومجنف وتجانف مال لارتكاب الاثم وجنفا بفتح
الجيم وسكون النون والمد ماء لبني فزاره المنجنيق بفتح الجيم وتكسر مؤنثة
جمع مجانيق وقيل معرب والجانق الذي يريده ويرمي عنه وجنق يجنق رمى

وقد تكرر ذكر الجناح وان ورد فمعناه الاثم والميل

وقيل هو الذي يصر في الحر

اراد احراقها بالنار وانما نهي عنه اكراما للنخلة او لان النوا قوت الدواجن والماء
المحرق المغلي بالنار وعليكم بالحارقة هي المراة الضيقة الفرج وقيل التي تغلبها
الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها على بعض اي تحكها ومنه يحرقون انيابهم
غيضا اي يحكون بعضها على بعض قلت وقيل الحارقة النكاح على جنبه
حكاه ابن الجوزي انتهى وعمامة حرقانية فسره في الحديث بالسواد ولا يدرى
ما اصله وقال الزمخشري هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة
بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتحتين وهي النار وتروى بالخا المعجمة قلت
والحراقة بالتخفيف ما يقع فيه النار عند القدح قاله في الصحاح انتهى الحرقفة راس
عظم الورك قلت حارك الناقة ظهرها ذكره ابن الجوزي انتهى المسلم محرم
اي يحرم عليك اذاه وكل من لم يرتكب موجب عقوبة محرم ويحرم في الغضب
والحرم بضم الحاء وسكون الراء الاحرام بالحج وبالكسر الرجل المحرم واحرم الرجل
دخل في النسك وفي الاشهر الحرم وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
وفي الحرم والحرمة ما لا يحل انتهاكه جمع حرمات والصورة محرمة اي محرمة
الضرب او ذات حرمة وناقة محرمة لم تركب ولم تذلل وتحرم بلبنها
صار حراما والحرمة بالكسر الغلمة واستحرم آدم بعد ابنه هو من احرم الرجل
اذا دخل في حرمه لا تنهتك والحرمي نزيل اهل الحرم وحريم البير ما حولها
الحرمد طين اسود ما زال جسمه يحري اي ينقص وحرا قومه اي غضاب وحرا
بكذا جدير وخليق ومثله بالحري ان يكون كذا والتحري القصد والاجتهاد
بالطلب والحرا بالفتح والقصر جناب الرجل وحرا بالكسر والمد جبل بمكة الحرب

ما يجعل

جم

الجانب هو الذي اذا اهدي اليك شيئا يطلب اكثر منه اصل

المستفز ثياب من هبته اي الغريب الذي يطلب اغزر مما اهدي اليه يقال
جنب فلان في بني فلان يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا واجناب
الناس الغربا جمع جنب وهو الغريب الجنابذ جمع جنبذة وهي القبة التجنح ان يرفع
ساعديه في السجود من الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتمد على
كفيه فيصيران له مثل جناحي الطاير والجوانح الاضلاع مما يلي الصدر واحدها
جانحة وجنح الليل وجنحه اوله واجتنح على اسامه اي خرج مايلا متكيا عليه
والجناح الاثم واني لاجنح اذا كل منه اي اراه جناحا الارواح جنود مجندة
اي مجموعة وامر الاجناد اي المرصدين للقتال من فلسطين والاردن ودمشق
وحمص وتنشر من كل واحد منها يسمى جند والجنادي من الانماط والثياب يستر
بها الجدران واجنادين بفتح الدال ع بالشام كان به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم
زمن عمر والجند بفتح الجيم والنون احد مخاليف اليمن وقيل مدينة بها
الجنادب جمع جندب بضم الدال وفتحها ضرب من الجراد الجنادع الافات والبلايا
رميت في جنازتها اي ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان
رمي في جنازتها لان الجنازة تصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والموضع وروي
رمي في جنازتها ونايب الفاعل الجار والمجرور كسير مزبه والجنازة بالكسر والفتح
الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت الجنف الميل والجور جنف
واجنف فهو جانف ومجنف وتجانف مال لارتكاب الاثم وجنفا بفتح
الجيم وسكون النون والمد ماء لبني فزاره المنجنيق بفتح الجيم وتكسر مؤنثة
جمع مجانيق وقيل معرب والجانق الذي يريده ويرمي عنه وجنق يجنق رمى

وقد تكرر ذكر الجناح وان ورد فمعناه الاثم والميل

وقيل هو الذي يصير في الحر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجنة دار النعيم في الاخرة وجن عليه الليل ستره وولي اجنانه اي دفنه وستره والجن القبر جمع جنان والجنان للحياة التي تكون في البيوت واحدها جان وهو الدقيق الخفيف وجنان الجبال الذين يامرون بالفساد من شياطين الانس والجن والجنة بالكسر اسم الجن والمجن الترس لانه يستر حاملة جمع مجان وقلبت لاظهر المجن مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة ثم حال والصوم جنة اي وقاية تقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات والاثام جنة لانه يقي المأموم الزلل والسهو وجن بثباته اي تغطيه وتستره وجنتان من حديد اي وقايتان ونهي عن ذبايح الجن كانوا اذا بنى احدهم دارا وقرع ذبح ذبيحة ويقولون اذا فعل ذلك ذكل لا يضرها الجن والجنة بالكسر الجنون ومجانين جمع تكسير لمجنون ومجانون شاذ ولو اصاب ابن آدم في كل شيء جن اي اعجب بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدة اعجابه واعوذ بك من جنون العمى اي من الاعجاب المفضي الخبر ران الذنب ولا يجني جان الا على نفسه مثل ولا تزر وازرة وزر اخرى وقد جنى هذا جناي وخيارة فيه اذ كل جاء يكبح الى فيه اراد اني لم استأثر بشيء من فيء المسلمين واصله هذا الفعل ان خديجة ارسل عمر بن اخته مع جماعة بجنون لها الكماة فكانوا اذا وجدوا جبنا اكلوها ولم يفعل ذلك عمر فجاء الى خاله فقال ذلك والجنا اسم ما يجتنى من الثمر جمع اجن ومنه اهدى لها اجن رغب اي غنا والمشهور اجر بالراء وجنا عليه يجنو اكب واصله الهمز المجيب في اسمائه تعالى الذي يقابل الدعا والسؤال بالقبول والعطا اسم فاعل من اجاب يجيب وصار في الآلة

سمي الجن لاستتارهم واختفائهم عن الابصار

العمى

الاجر

باب الجيم مع الواو

شرح عربية المجوهر

قيل الهموم بالذهب والفضة والظلم الماء الجاري على الثغر وقيل رقة الاسنان وشدة بياضها واذا اسفر ثم فاتيتم على مظلوم فاغزوا السير المظلوم البلد الذي لم يصبه الغيث ولا رعي فيه للدواب والاغزا اذا الاسراع والظلمات جمع ظليم وهو ذكر النعام الظمأ شدة العطش وقوم ظماء والضمر بامين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد جمع ظمآن ولم يمش عمري الاظم حماري اي شيء يسير وخص الحمار لانه اقل الدواب صبرا عن الماء وضمؤ الحياة من وقت الولادة الى وقت الموت الظنون هو حرف العظم اليابس من الساق اي عري عظم ساقها من اللحم لهن الها

العلة والضمؤ

ايا كم والظن اراد الشك يعرض لك في الشيء فتحققه وتحكمه وقيل اراد ايا كم وسوء الظن وتحققه دون ما بادى الظنون التي لا تملك وخواطر القلوب التي لا تدفع واحسن سوا من الناس بسوء الظن اي لا تثقوا بكل احد فانه اسلم لكم ولا تجوز شهادة ظنين اي متهم في دينه ولا ظنين في ولاء وهو الذي ينتمي الى غير مواليه والماء المظنون الذي تتوهمه ولست على ثقة وقيل البئر الذي يظن ان فيها ماء وقيل البئر القليلة الماء ونفسه ظنون عندك اي متهمة لديه والدين الظنون الذي لا يدري صاحبه اتصل اليه ام لا والمظان جمع مظنة بكسر الظاء هي موضع الشيء ومعدنه الظاهر من اسمائه تعالى هو الذي ظهر فوق كل

شيء وعلا عليه وقيل عرف بطريق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من اثار
افعاله واوصافه والظهيرة شدة الحر نصف النهار جمع ظهاير ولا يقال
في الشي ظهيرة وشكى رجل الى عمر النفوس فقال كذبتك النظاير اي عليك
في الشي في حر الهواجر وقريش الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة والظواهر
اشراف الارض وما ظهر منها وارتفع جمع ظاهرة واظهر عن معك الى ارض كذا
اي اخرج بهم الى ظاهرها ولم يظهر الفي من حجرتها اي لم يرتفع ولم يخرج
الى ظهرها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها اي مرتفعة عنك لا ينالك
منه شي وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى قد يراد الظهر في مثل هذا
اشباعا للكلام وتمكينا كان صدقة مستندة الى ظهر قوي من الماء
ومن قرا القران فاستظهره اي حفظه والظهر الابل التي يحمل عليها
ويركب جمع ظهران بالضم واقام بين ظهرانيهم اي بينهم اي زيدت في
الظهر الف ونون مفتوحة توكيدا ومعنى ان ظهرا منهم قدامه وظهرا
وراءه فهو مكنون من جانبيه اتخذتموه وراءكم ظهريا اي جعلتموه
وراء ظهوركم وهو منسوب الى الظهر وكسر الظاء من تغيرات النسب
وبعير ظهير شديد الظهر قوي على الرحلة وظاهر بين درعين جمع وليس
احدهما فوق الاخر وبانديوم بدر فظاهر اي نظر واعان وظهر العدو
وغلبوا وامر خواص النخل ان يستظهروا اي يحتاطوا لاربابها ويدعوا لهم

قدر ما ينوبهم

قدر ما ينوبهم وينزل بهم من الاضياف وابناء السبيل وثوب ظهراني منسوب
الى مر الظهر بفتح الميم وتشديد الراء قرية عند واد بين عسفان ومكة وقيل
في ظهران قرية بالبحرين والمظهر المصعد صندوق ظهم اي خلق كذا فسر في
الحديث قال الازهري لم اسمعه الا قبله **حرف العين** باب العين مع البا
عبات الجيش وعباتهم تعبية وعبيتهم اي رتبتهم في مواضعهم وهياتهم
للحرب قلت قال الفارسي لا يعبا الله باعمالكم اي لا يبالي وقال
بعضهم لا وزن لها عنده انتهى **عباب** سلفها يريد انهم اهل سابقة وشرف
والعباب اول الماء ومعظمه واراد بسلفهم من سلف ابائهم او ما سلف
من عزهم ومجدهم والعب الشرف بلا تنفس ويعب فيه ميزابان اي
يصبان ولا ينقطع انصبابهما كذا روي والمعروف بغين معجمة ومثناة
فوقية وعبية الجاهلية بالضم والكسر الكبر فعولة او فعيلة **العبث** اللعب
ومن قتل عصفورا عبثا اي لا لمنفعة عبيثران نبت طيب الرائحة
من نبت البادية العبدى بالقصر والمد والعبدان جمع عبد واعتبد
محررا واعبده اتخذه عبدا وعبقانف ونهب العبيد بالتصغير اسم فرسه
عبرت الرويا وعبرتها اولتها وفسرتها وخبرت باخر ما يؤول اليه امرها
وقال ابن سيرين اني اعبر الحديث يريد انه يعبر الرويا على الحديث
ويجعلها اعتبارا كما يعتبر القران في الرويا مثل ان يعتبر الغراب بالرجل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفاسق والضلع بالامراة لانه صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا والمراة
كالضلع والجمع عبر وهي ما يتلفظ به الانسان ويعتبر به وفي الحديث
ام زرع وعبر جارتها الى ضرتها تراه من عنفها ما تعتبر وقيل انها تراه من جملها
ما يعبر عنها اي يبكيها وعبر بالكسر واشبعه بكا والعبير نوع من الطيب يجمع من
الاخلاط والعبرب السماق العابس الكريه الملقي الجهم المحيا والعبس البول
في الفراش ونعم عبست في ابوالها وابعارها هو ان تجف على اخفافها
وعداه بفي لانه من معنى انغمت من اعتبط مؤمنا اي قتله بلا جناية
توجب قتله وكل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة
اي شابا صحيحا وعبطت الناقة واعتبطتها اذا نحرتها من غير مرض وفي
حديث ابي داود من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله جعله الخطابي من ذلك
فقال اي قتله ظلما لا عن قصاص ومقتضى تفسير غيره انه من الغبطة
بالغين المعجمة وهي الفرح والسرور واللحم العبيط الطري غير النضيج ومر
بنبيكان لا يعبطوا ضروع مواشيهم اي لا يشدوا والحلب فيعقروها
ويدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري ولا يستقصوا حلبها
حتى يخرج الدم بعد اللبن وفقد رجلا فقالوا اعتبط اي وعك كانوا
يسمون الوعك اعتباطا عبقري القوم سيدهم وكبيرهم وفوقهم
ومنه فلم ار عبقريا يفري فريه وكان سيبويه على عبقري قيل هو الديباج

وقيل

وقيل البسط الوشيه وقيل الطنافس الثخان وعين الطبيه العبقر يقال
جارية عبقرة اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحد العبقر وهو الزجس
شبه العين الاعبلة بجاة بيض والعبل من الرجال الضخم وسرحة معبلة
اي لم يسقط ورقها والعبل الورق والعبلات بالتحريك اسم امية الصغرى
قرشي والمعابل نصال عراض طوال الجمع معبلة العباهلة الذين استقروا
على ملكهم لا يزالون عنه جمع عبهل العباضرب من الاكسية واحدها
عباء وعباية المعتبية بالفتح والكسر الموجدة والغضب ولعله يستعتب
اي يرجع عن الاساءة ويطلب الرضا ولا بعد المؤمن مستعتب اي من
استرضاء لان الاعمال بطلت وانقضى زمانها وما بعد الموت دار جزاء
الا دار عمل ولا يعاتبون في انفسهم يعني لعظم ذنوبهم واصرارهم عليها
وانما يعاتب من يرجى عنده العتبى اي الرجوع عن الذنب والاساءة وعاتبوا
الخيل تعتب اي ادبوها وروضوها للحرب والركوب فانها تتأدب وقتل
العتاب وتعتيب السراويل اي ان يجمع الخرقة تطوى من قدام الموت
شداين والعتبة اسفلة الباب وكل مرقاة من الدرج وعتبت الدابة
عترت والعتب بالتحريك النقص يقال في العظم اذا لم يحسن جبره وبقي فيه
ورم لازم او عرج اعتب فهو معتب فجعلوا ايعاتونه اي يرادونه في القول
الا عند جمع قلة للعتاد وهو ما اعد الرجل من السلاح والدواب والة

الحرب ولكل حال عنده عتاد اي ما يصلح لكل ما يقع في الامور والعتيدة
كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المراة كل ما يعز عليها من متاعها
والعتود الصغير من اولاد المعز اذا قوي ورعى واتى عليه حول واضم العتود
اي اراده اذا ند وشرد عنوة الرجل اخص قاربه وعترة النبي صلى الله عليه
وسلم بنو عبد المطلب وقيل اهل بيته الاقربون وهم اولاده واولاد
وعلي واولاده وقيل قريش كلهم والمشهور المعروف انهم الذين حرمت
عليهم الزكوة والعتر نبت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج
منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش وقيل هو شجرة العرفج واحده
عترة والعتر جبل بالمدينة والعتيرة ما كانوا يذبحونه في رجب ونسخ
وعتر يعتر عترا اذا ذبح العتيرة العترسة الاخذ بالجفا والغلظة العتريق
الغاشم الظالم وقيل الدواهي الخبيث وقيل قلب العفريت الشيطان
الخبيث العاتق الشابة اول ما تدرك وقيل التي لم تبن من والديها
ولم تزوج وقد ادركت وشبت جمع عتق وعواتق والعتيق القديم
ومنه عليكم بالامر العتيق اي القديم الاول جمع عتاق ومنه انهم من
العتاق الاول اي السور التي نزلت اولا بمكة انا ابن العواتك اراد
عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان ام عبد مناف بن قصي وعاتكة
بنت مرة بن هلال بن فالج بن هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت الاوقص

ابن مرة بن هلال بن وهب ابي امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى
عمة الثانية والثانية عمة الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة العتلة
عمود حديد يهدم بها الحائط والحيطان وقيل حديدة كبيرة تقلع بها
الشجر والحجر ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجافي والفظ الغليظ
اعتم يعتم دخل في عتمة الليل وهي ظلمته ويسمى الحلاب عتمة باسم الوقت
وما عتمت منها ودية اي ما ابطات ان علقت من عتمة الحاجة اذا
تاخرت ونهي عن الحرير الا هكذا وهكذا فما عتمنا يعني الاعلام اي ما ابطانا
عن معرفة ما عنا وارادوا العتم بالتحريك الزيتون وقيل شيء
يشبهه المعتوه المجنون المصاب بعقله العتو التجبر والتكبر عثيثة
تقرض جلدا املس وهي تصغير عثة ودويبة تلحس الثياب والصوف
وقيل مثل يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه لا
حليم الا ذو عثرة اي لا يحصل له الحلم ويعرف به حتى يركب الامور ويتخرف
عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها
ويدل عليه قوله بعد ولا حليم الا ذو تجربة والعثرة المرة من العثار
في الشيء ولا تبدأهم بالعثرة مقسما او على حذف المضاف اي بذي
العثرة يعني ادعهم الى الاسلام اولا او الجزية فان لم يجيبوا فبالجهاد
ومن بغاها العواثر جمع عاثر وهي حالة الصائد او العاثرة وهي الحادثة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التي تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا جنى عليهم ويروى
العواثر جمع عاثور وهي المكان الوعث الخشن لانه يعثر فيه وقيل هي
حفرة يقع فيها الاسد وغيره فيصاد يقال وقع في عاثور اذا وقع في
مهلكة فاستعير للورطة والحطة المهلكة والعثري من النخيل الذي
يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفيرة وقيل هو الغدير وقيل
لقي سيحا وابغض الناس الى الله العثري قيل هو الذي ليس في امر الدنيا
ولا امر الاخرة يقال جاء فلان عثريا اذا جاء فارغا وقيل هو من عثر
النخل لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثر على الماء
عثرا بلا عمل من صاحبه فكانه نسب على العثر وحركة الثا من تغيير
النسب وعثر بوزن قدم موضع تنسب اليه الاسد العثايث الشدايد
العثكال العذق من اعذاق النخل عثمت يده فعثمت جبرتها على
غير استواء وبقي فيها شيء لم ينحكم والعثمثم الجمل القوي الشديد
العثان الدخان عواثن على غير قياس وعثنوا لها نحروا والعثانين
جمع عثنون وهي اللحية عجب ربك من كذا اي عظم عنده وكبر لديه
لان الادمي انما يتعجب من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه
سببه والله تعالى لا يخفى عليه اسباب الاشيا فاخبرهم بما يعرفون
ليعلموا مواقع هذه الاشيا عنده وقيل معناه ارضى فاثاب فسماه عجبا

مجازا

مجازا والعجب بالسكون العظم الذي اسفل الصلب عند العجز العج رفع الصوت
بالتلبية وغيرها ومنه من قتل عصفورا عبثا عج الى الله ومن وحد الله
في عجته اي علانيته يرفع صوته ونهر عجاج كثير الماء كان يعج من كثرته وصوت
تدفقه والعجاج الغوغا والاراذل ومن لا خير فيهم جمع عجاجة العجز جمع
عجزة وهي التي تجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل حرز الظهر وقضيب
ذا عجز ذو عقد والاعتجار بالعمامة هو ان يلفها على راسه ويرد طرفها على
وجهه ولا يعمل منها شيء تحت ذقنه العجيزة العجز والاعجاز جمع عجز وهو مؤخر
الشيء وتدبروا اعجاز الامور اي عواقبها وان تمنعه تركب اعجاز الابل اي تركب
مركب المشقة صابرين عليها لان الركوب على اعجاز الابل مشاق واياكم
والعجز العقر جمع عجوز وهي المراة المسنة وعاقر وهي التي لا تلد ولا تلتوا بدار
معجزة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز اي لا تقيمون في موضع تعجزون
فيه عن الكسب وقيل بالنفر مع العيال والعجز عدم القدرة ومنه كل
شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف
وهو عام في امور الدنيا والدين ومالي لا يدخلني الا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز
كخادم وخدم يريد العاجزين في امور الدنيا وهب له معجزة بكسر الميم هي المنطقة
بلغة اهل اليمن لانها تلي العجز يتعجسكم اي يتعنتكم العجاف جمع عجفا وهي
المهزولة واعجفها اهزلها العجلة جذع يبقر ويجعل فيه شبه الدرج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ليصعد فيه الى الغرف وغيرها والعجالة لبن يحمله الراعي من المرعى الى اصحاب الغنم قبل
ان تروح عليهم العجما البهيمة لانها لا تتكلم وبعدد كل فصيح واعجم قيل اراد بعدد
كل آدمي وبهيمة واستعجم القرآن على لسانه اي ارتج عليه فلم يقدر يقرا كانه صار
به عجمة وما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق على لسان عمر اي ما كنى نكنى ونودي
وكل من لم يفصح شيئا فقد اعجمه وصلوة النهار عجما لانها لا يسمع فيها قراءة
ويعرض كلامه على العجم فما نقص قسمت عليه الدية هي حروف ا ب ت ث ونهى
ان يعجم النوا طبخا هو ان يبالغ في نضجه حتى يتفتت وتفسد قوته التي يصلح
معها للغنم والعجم بالتحريك النوى وقيل ان المعنى ان التمر اذا طبخ لتوخذ
حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تاثير من يعجمه اي
يلوكه ويعضه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه فوق الدواجن فلا ينضج
لئلا تذهب طعمته وعجمتك الامور خبرتك ومنه فعجم عيدانها عودا عجودا
والعجمة بالضم من الرمل المشرف على من حوله ومنه صعدنا احدى عجمتي بدر
العجان الدبر وقيل ما بين القبل والدبر وجمرا العجان سب كان يجرا على
السنة العرب وكان يعجن في الصلاة اي يعتمد على يديه اذا قام كما يفعل
الذي يعجن العجين ولم اكن عجيا هو الذي لا لبن لامه او ماتت امه ففعيل
بلبن غيرها او شيء آخر فاورثه ذلك وهنا واللبن الذي يعاجي به الصبي
عجاوة وعاجيت الزرع عاينته وعالجته والعجوة من الجنة هي نوع من تمر

المدينة

المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم
والعجايات اعصاب قوايم الابل والخيل جمع عجاية المال المعد الدايم الذي لا
انقطاع لمادته جمع اعداد ونزلوا اعداد مياه الحديبية اي ذوات المادة
كالعيون والابار وما زالت اكلة خيبر تعادني اي تواجعني وتعادوني في الم سمها
في اوقات معلومة يقال به عدادا من الم ويعادوه في اوقات معلومة ويتعادون
اي يعد بعضهم بعضا ولا نعد فضله علينا اي لا نحصيه لكثرته وسئل عن
القيامة متى تكون قال اذا تكاملت العدتان اي عدة اهل الجنة واهل
النار اي اذا تكاملت عند الله برجوعهم اليه والايام المعدودات ايام
التشريق ثلاثة بعد ايام النحر ويخرج جيش من الشوق ادى شيء واعده اي
اكثره عدة وايمه واشده استعدادا العدسة بثرة تشبه العدسة تخرج
من مواضع الجسد ومن جنس الطاعون تقتل غالبا ما عاقت عدوفا
وقد يقال بالذال المعجمة اي دقاقا والمعروف العلف في لغة مصر والعدف
الاكل والماكول العدل العادل الذي لا يميل به الهوى فيجور في الحكم والعدل
بالفتح والكسر المثل وقيل بالفتح اعادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه
وقيل بالعكس وعدل بالله اشرك به وجعل له مثلا وفريضة عادلة اراد
العدل في القسمة اي معدلة على السهام المذكورة بالكتاب والسنة من
غير جور وقيل اراد انها مستنبطة من الكتاب والسنة وان لم يرد بها نص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيهما فتكون معادلة للنص وقيل هي ما اتفق عليه المسلمون واتيت باناءين
فعدلته بينهما يقال هو يعدل امره ويعادله اذا توقف بين امرين ايهما
ياتي يريد انهما كانا عنده مستويين لا يقدر على اختيار احدهما ولا يترجح
عنده وجاءت بابي وخالي مقتولين عادلتهما على ناضح اي شدتهما
على جنبي البعير كعدلين انك لتكسب المعدوم يقال فلان يكسب المعدوم
اذا كان محدودا محظوظا اي يكسب ما عدمه غيره وقيل ارادت
تكسب الناس الشيء المعدوم الذي لا يجدونه مما يحتاجون اليه وقيل
ارادت بالمعدوم الفقير الذي صار من شدة حاجته كالمعدوم فتكسب
على الاول يتعدى الى واحد هو المعدوم كقولك كسبت مالا اي اعطيته
فمعنى الثاني يعطي الناس شيئا المعلوم عندهم فحذف المفعول الاول
ومعنى الثالث يعطي الفقير المال فيكون المحذوف المفعول الثاني والعدم
الذي لا شيء عنده وكذا العديم فعيل بمعنى فاعل المعادن المواضع الذي
يستخرج منها جواهر الارض والمعدن الاقامة ومعادن العرب اصولها
التي ينتسبون اليها ويتفاخرون بها المعدي اسم من الاعدا وهو ان
يصيب مثل ما يصاب الدا ومن اعدى الاول من اين صار فيه الجرب
والعادي الظالم وعدي عليه سرق ماله وظلم وعليهم الجزية بلا عدا بالفتح
والمد الظلم والمعدى في الصدقة كمانعها هو ان يعطي الزكوة غير مستحقها

وعلى الثاني والثالث متعد الى مفعولين تقول كسبت زيدا مالا

وقيل

وقيل اراد ان الساعي اذا اخذ خيار المال بما منعها في السنة الاخرى فيكون
سببا في ذلك فهما من الاثم سوا وقوم يعتدون في الدعا هو الخروج فيه
عن الوضع الشرعي والسنة الماثورة وشرب من احدهما وعدا عن الاخرى
اي تركها واهدى له لبن فعداه اي تركه ولا قطع على عادي ظهر اي مختلس
وما ظهر من الاشيا ومنه تلك عادية الظهر والسلطان ذو عدوان اي
سريع الانصراف والملال ما عدا فيما بدا اي ما الذي صرفك وحملك على
المشاقة بعد ما ظهر منك في الطاعة وقيل ما بدا لك مني فصرفك عني
وانا لقمان ابن عاد العادية الخيل والرجال تعدو والعادي الواحد اي
انا للجميع والواحد وخرجت عاديتهم اي الذين يعدون على ارجلهم ويبعث
القوم العدى بالكسر اي الغربا والاجانب وجوانبهم وتعادي اي امكنة
مختلفة غير مستوية والعدوة بالضم والكسر جانب الوادي وابل عادية
وعواد ترعى العدوة وهي الخلة ضرب من المرعى عدت تعدو وشجر عادية
قديمة كانها تنسب الى عاد قوم هود وكل قديم منسوب الى عاد وان لم
يدركهم ومنه قديم عرنا وعادي طولنا قلت وما زال يصيبني
اي طورا وتارة انتهى تستعذب له من الماء من بيوت السقيا اي يحصر له
منها الماء العذب وهو الطيب الذي لا ملوحة فيه واعذوذب افعوعل
من العذب للمبالغة ويقال ماء عذبة وماء عذاب على الجمع لان الماء جنس للمياه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والعذيب اسم ماء على مرحلة من الكوفة واعذبوا انفسكم استعملوها الاعذار
الختان وكنا اعذرنا عام واحد اي ختنا في عام واحد وكانوا يختنون لسن
معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وولد معذورا اي مختونا والعذارى
الجواري البكر جمع عذارى والذي يفتضها ابو عذرها وابو عذرتها والعذرة
ما للبكر من الالتحام قبل الافتضاض واعذر بلغ الصبي الغاية في العذرة
ومنه اعذر الله الى من بلغ من العمر ستين سنة اي عذر ومنه اعذر الله
اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد ومن يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم بضم الياء وفتحها يقال اعذر فلان
من نفسه واعذر اذا امكن حتى انهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم
فيستحيبوا العقوبة ويكون لمن يعذبهم عذر كانهم قاموا بعذرة في ذلك
ومن يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ان كافأته على سوء صنيعه
فلا يلومني وعذيرك من فلان بالنصب اي هات من يعذرك فعيل
بمعنى فاعل وعذرتك غير معتذر اي من غير ان يعتذروا اذا اوضعت المائدة
فليأكل ولا يرفع يده وان شبع وليعذر اي وليبالغ في الاكل وقيل انما
هو فليعذر من التقدير التقصير اي ليقتصر في الاكل اي ليتوفر على الباقين وليس
انه بالغ وجاء بطعام جشيب فكنا نعذر اي نقصر ونرى انا مجتهدون
وهم تعذيرا اي نهى افقر وافيه ولم يبالغوا وكان يعتذر في مرضه اي يشتكي

ويتعذر

ويعتذر وتعذر عليه الامر صعب ولم يتهيأ لهم عاذرا اي انزوا والعذرة بالضم وجع
في الحلق يهيج من الدم وقيل قرحة تخرج في الحزم الذي من الانف من الحلق
يعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمسة كواكب تحت الشعر الصغير يطلع
في وسط الحزم فتعمد المرأة الى خرقة فتفتلها فتلا شديدا فتدخلها في انفه فيطفي
ذلك فينفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى العذرة وكانوا بعد ذلك
يعلقون عليه علاقا كالعوذ والعذاران من الفرس كالعارضين من
وجه الانسان ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم
موضعه ويقال للرجل اذا عزم على الامور هو شديد العذار كما يقال
في خلافه خليع العذار كالفرس الذي لا لجام عليه وهو يغر على وجهه لان
اللجام يمسكه ومن خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذرة
فناء الدار ونواحيها جمع عذرة ويسمى الغائط عذرة لانهم كانوا يلقونه
العذافر الناقة الصلبة القوية العذق بالفتح النخلة وياكل العرجون
بما فيه من الشماريخ جمع عذاق وتكرر في الحديث ويفرق بينهما بفهم
الكلام الوارد من فيه واعذق اذخرها صارت له عذوق وشعب وقيل
معناه ازهر العاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة غرموا
اخذوا بالستهم ووهم من قاله بالعين المعجمة واصل الغرم اللزوم العذاة
جمع عذاه وهي الارض الطيبة المستوية الترية البعيدة عن المياه والشاخ

وقد جاء في حديث غمزة بفتح الغين وفي حديث غمزة الطيب تتابع المعذور والتتابع اللحم تحت الكتف

الثيب يعرب عنها لسانها كذا روي بالتخفيف من اعرب ثلاثي ابو عبيد والصواب
التشديد يقال اعربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعنى عبر
يقال اعرب عنه لسانه وعرب ثلاثي ابن قتيبة والصواب بالتخفيف
سمي الاعراب اعرابا لتبيينه وايضاحه وكلا القولين لغتان متساويتان
بمعنى الابانة والايضاح ولقنوا الصبي حين يعرب اي حين ينطق ويتكلم
وما يمنعكم اذا رأيتم الرجل يحرق اعراض الناس ان لا تعربوا عليه قيل معناه
التبيين والايضاح اي ما يمنعكم ان تصرحوا له بالانكار ولا تستروا
وقيل التعريب المنع والانكار وقيل الفحش والتقبيح وعرب بطنه فسد
والاعراب والاستعراب الافحاش في القول والوقف وكذا العرابة
بالفتح وبالكسر ومعاربة النساء اسباب الجماع ومقدماته وبين العربان
والعربون ان يشتري السلعة ويدفع لصاحبها شيئا على انه ان امضى
البيع حسب من الثمن وان لم يمض البيع كان لصاحب السلعة ولم يرد اليه
المشتري وفعله اعرب وعرب واعربوا فيها اربعماية ولا تنفسوا في
خواتيمكم عربيا اي لا تنقشوا فيها محمد رسول الله لانه كان نقش خاتم
النبي صلى الله عليه وسلم والتعرب بعد الهجرة ان يعود الى البادية ويقيم
مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة موضعه من
غير عذر يعد مرتدا كالمرتد والاعراب ساكنوا البادية من العرب الذين لا

ولا يستعملوا وهو من العربان
وذي عن الاعراب في البيع وادخولهم

يقيمون

يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الا لحاجة والعرب اسم لهذا الجيل من
الناس سواء اقام بالبادية او المدن ولا واحد له من لفظه والنسبة اليهما
اعرابي وخيل اعراب عربية منسوبة الى العرب وفرق بين الخيل والناس
وهذا يعرب الناس اي يعلمهم العربية والجادية العربة الحريصة على اللهو
والعروب الامرأة الحسنا المتحببة الى زوجها جمع عرب بضمتين وعروب
اسم قديم ليوم الجمعة وكانه ليس بعربي وعروبا اسم السماء السابعة ذو المعارج
في المصاعد والمدارج جمع معرج يريد معارج الملائكة الى السماء وقيل
المعارج الفواضل العالية والعرج الصعود والمعراج بالكسر سبب السلم
مفعال منه كانه آلة له وعرج يعرج عرجا صار اعرج او كانه خلقة فيه
ولم اعرج عليه اي لم اقم ولم احتبس والعرجون العود الاصفر الذي منه
شماريخ العذق جمع عراجين وسمعت تحريكا في عراجين البيت ارادة
الاعواد التي في سقوف البيت شبهها بها والعرج بفتح العين وسكون
الراء قرية على ايام من المدينة عرد السود التنابيل اي قوي واعرضوا
ويروى بالمهملة من التعريد التطريب والعرد بالضم والتشديد والعربد
الشديد يغار من الليل استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل يعلى
وان كنت رجلا عربيا في اهل مكة اي دخيلا غريبا وروي بالعين
المهملة عربانا بكر اي ماجانا بك والمعرة الامر القبيح المكروه ومعرة الجيش

ان ينزلوا بقوم فيأكلوا من زرعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير
والعرة الشرة وسوء الخلق ومنه اذا استعر عليكم شيء من النعم اي ند
واستعصى ونزلت بين المعرة والمجرم اي بين حيين عظيمين والمجرم
البياض المعروف بالسما والمعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالي
والمعرار التي يصيبها مثل العرة وهو الجرب والعرة القذر والعذرة وتستعار
للمساوي والمثالب ولا يعر ارضه اي لا ينزل بها بالعر ونخلة غير معرورة
اي غير مزبلة بالعر لبن عوزي منسوب الى عوزم حيانة بالكوفة التعريس
نزول المسافر آخر الليل نزلة للنوم والاستراحة يقال منه عرس واعرس
والمعرس موضع التعريس وعرس الرجل فهو معرس بنى بامرأته ووطيء
ولا يقال عرس والعروس اسم للرجل والمرأة عند دخول احدهما بالآخر
وعريس مصغر اهتز العرش لموت سعد هو سرير الميت واهتز اي
فوجه بجمل سعد عليه الى المدفنة وقيل هو عرش الله كناية عن ارتياحه بروحه
حين صعد به كرامة على الله ربه وكل من خف لامر وارتاح عند فقد
اهتز له وقيل هو على حذف المضاف اي اهتز لاهل العرش بعد ومر على
الله تعالى لما رأوا من منزلته وكرامته عنده ورفعت راسي فاذا هو قاعد
على عرش بين السماء والارض اي بسرير وكالقنديل المعلق بالعرش
اراد به السقف والعرش والعريش كلما يستظل به ورايت سنان عريشا

اراد اهل البيت

اراد اهل البيت وهذا كافر بالعرش جمع عريش اراد اهل مكة وهي بين تنا وتنا ل
لها عروش لانها كانت عيدانا تنصب ويضلل عليها واحدها عرش وجاءت
حتى تعرش هوان ترتفع وتظل بجناحها على من تحتها والعرش عرش في اصل
العنق وفي ل الجوهري عرشا العنق لحمتان مستطيلتان في ناصيته
هزك العرش ق ل الهروي المحدثون يرونه بالضاد والسين
خشبة توضع على البيت عرضا اذا اراد واستقيفه ثم تلقى عليه وهو بالصاد
اطراف الخشب العضاد وكذا قاله للخطابي وفي ل قال الرازي العرش هو
غلها والزمخشري في ل وقد روي بالضاد المعجمة لانه يوضع على البيت عرضا
وعرضات جمع عرصة وهي كل موضع واسع لا بناء فيها العرض موضع المدح
والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سفله او من يلزمه
امره وقيل هو جانبه يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان ينتقص
ويسلب وفي ل ابن قتيبة عرض الرجل نفسه وبدنه لا غير جمع اعراض
ومن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه اي احتاط لنفسه ونصدقت
بعرضي اي تصدقت على من ذكرني بما يرجع الي عيبه واعترض لعرضك ليوم
فاقتك اي من عابك وذمك فلا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتستوفيه منه
يوم حاجتك في القيامة وفي ل الواحدي يحل عرضه اي لصاحب الدين ان
يذمه ويصفه لسوء القضا وعرق يجري من اعراضهم اي معاطف ابدانهم

وهو المواضع التي تعرف من الجسد وخفر الاعراض انهن للخفر والصون يتسترن
ويروي بكسر الهمزة اي يعرض عما كره لهن اي ان ينظرن اليه ولا يلتفتن
نحوه واندفعت تغني باعراض المسلمين اي يعني بذمتهم وذم اسلامهم
في شعرك والعرض الجانب والناحية كل شي ومنه عرضت على الجنة والنار
في عرض هذا الحايط جمع اعراض وكل الخبز عرضا اي اشتره بمن وجدته
ولا تسال عن عمله من مسلم او كافر واستعرض الحمرة اتاها من جانبها
عرضا واولئك فوارس اعراضنا اما جمع عرض اي يحمون نواحيها وجهاتنا
عن تخطف العدو او عرض وهو الجيش او عرض يصونون ببلائهم اعراضا
ان تذم وتعاب وعريض القفا كناية عن السمن وذهبتم فيها عرضة
اي واسعة ولئن قصرت الخطبة لقد اعرضت المسالة اي جئت بالخطبة
نضيرة وبالمسالة واسعة كثيرة ولكم العارض هي المريضة وقيل التي
اصابها كسر جمع عوارض اي لا تاخذ ذات العيب في الصدقة وان
عرض لها فانحرها الى ان اصابها مرض او كسر ومنه في ماشية اليتيم
تصيب من رسلها وعوارضها واخاف ان يكون عرض له اي اصابه
مس من الجن واعترض عن زوجته اي اصابه عارض من مرض او غيره منه
من اتيانها ولا حلب ولا جنب والاعتراض هو ان يعترض الرجل بفرسه
في السباق فيدخل مع الخيل وعرض سراقة لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وابي بكر

وابي بكر الفرس اي اعترض به الطريق يمنعها من المسير ويقرب فرسا في عراض القوم
اي يسير حذاهم معارضا لهم واخذ في عراض كلامه اي في مثل قوله ومقابله
وعارض جنازة ابي طالب اي اتاها معترضا من بعض الطرق ولم يتبعه من منزله
وكان يعارضه القران اي يدارسه من المعارضة المقابلة ومنه عارضت الكتاب
بالكتاب اي قابلته به وان في المعاريض لمندوحة عن الكذب جمع معراض
من التعريض وهو خلاف التصريح من القول ومن عرض عرضنا له اي من عرض
بالقذف عرضنا له بالتاديب لا يبلغ الحد ومن صرح به حددناه والعارض
من اللحية ما نبت على عرض اللحية فوق الذقن وقيل عارضا الانسان
صفحتا خديه وسمي عوارضهما هو الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين
الثنايا والاضراس جمع عارض واضرب العروض هو بالفتح من الابل
الذي ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق
جعله مثلا لحسن سياسته الامة تعرفي مدارجا وسمي بقرض الجوزي
للنجوى خذي يمنة ويسرة وتنكبي الثنايا الغلاض وشبهها بالجوزي
لانها معترضة في السما لانها غير مستقيمة الكواكب وقذفت بالنحض عرض
عرض اي انها تعترض في افق السما واخذ في عروض اخر اي في طريق آخر من
الكلام والعروض الطريق في الجبل والمكان الذي يعارضك اذا سرت واهل
العروض باكناف مكة والمدينة يقال لمكة والمدينة واليمن العروض وللسرساتيق

ذكر الرستاق

بارض الحجاز الاعراض واحدها عرض بالكسر والعريض مصغر وادبالمدينة
وثلاث فيمن البركة البيع الى اجل والمعارضة بيع العرض بالعرض وهو بالكسر
المتاع بالمتاع لا نقد فيه وليس الغنى عن كثرة العرض هو بالتحريك متاع
الدنيا والعرضان في حديث احوال شتوع جمع عريض وهو الذي اتى عليه
من المعرسنة وتناول الشجر والنبت بعرض شدة ويجوز ان يكون
جمع عرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل ومنه حديث سليمان انه تحكم
لصاحب الغنم باكل من رسلها وعرضاتها والمعارض بالكسر سهم بلا ريش
ولا نصل وحمز وا آنيتكم ولو بعود تعرضه عليه اي تضعه عليه بالعرض
وتعرض الغنى على القلوب عرض الحصير اي توضع عليها وتبسط كما تبسط
الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبار
احوالهم واذا ان معرضا اي متعرضا لكل من تعرضه او معرضا عمن يقول له
لا تستدن فلا يقبل منه او معرضا عن الردا وعرضوا رسول الله صلى الله
عليه وسلم وابا بكر ثنايا بيضا اي اهدوا لهما والعوارضة هدية القادم
من سفر وقد عرضوا فابوا بالتخفيف مبني للمفعول اي اطعموا وقدموا
لهم الطعام واستعرضهم الخوارج اي قتلوهم من اي وجه امكنهم ولا
يبالون من قتلوا والحر والمستعرض الذي يتعرض الناس ويقتلهم وتدعون
امير المؤمنين هو معرض لكم وروي بالفتح وقال الخزرجي والصواب بالفتح

باكس

بالكسر اعرض اذا ظهر اي تدعونه وهو ظاهر لكم ورأى رجلا فيه اعتراض هو
الظهور والدخول في الباطل والامتناع عن الحق وشديد العارضة اي شديد
الناحية ذو جلد وصرامة وعارض اليمامة موضع وعرضتها طامس الاعلام
من قولهم بعير عرضه للسفر اي قوي عليه وجعلته عرضة لكذا اي نصبته له
والعوارض جمع عرض وهو لجيش العوطبة بالفتح والضم العدو وقيل الطنبور
عرعر الجبل وكل شيء بالضم راسه واعلاه المعروف اسم جامع لكل ما عرف
من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع
والمنكر ضده واهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الآخرة اي من بذل
معروفه للناس في الدنيا اتاه الله جزاء معروفه في الآخرة وقيل اراد من بذل
جهده وجاهه لاصحاب الجرائم فيشفع فيهم شفعه الله في اهل التوحيد في الآخرة
وعن ابن عباس انه يغفر لهم بمعروفهم ويبقى حسناتهم جامة فيعطون منها من
زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى
الناس في الدنيا والآخرة والمرسلات عرفا يعني الملائكة ارسلوا بالمعروف
والاحسان وقيل اراد انها ارسلت متتابعة كعرف الفرس وعرف الجنة
ريحها الطيبة وارض الكوفة معروفة اي طيبة العرف وتعرف الى امرئ ان
يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعة والعمل فيما اولاك من نعمة
يجازك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا والآخرة واذا اعترف لنا ربنا

عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة تحققه بها وفي الضالة فان جاء من يعرفها
اي يصفها بصفة يعلم انه صاحبها والطرد والمعرفين اي المقرين على انفسهم
بما يوجب الحد اراد السنن والردة اولا عرفنكما عند رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي لاجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعتك وهي كلمة تقال عند
التهديد والوعيد والعرفاج عريف وهو القيم بامر القبيلة او الجماعة من
الناس يلي امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم والعرافة عمله والعرافة
حق اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم والعرفاء في النار
اهل النجدة اي رؤساؤهم والمعرف الموقوف بعرفه وموضعه والعراف المنجم
او الحازي الذي يدعي علم الغيب ومعرفة البرد ون منبت عروقه من
رقية وجاؤا كأنهم عرف اي يتبع بعضهم بعضا العرفج شجر معروف سريع
الاشتعال بالنار العرفط بالضم شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا
اكلته النحل حصل في عسلها من ريحه العرق والعرفة بفتح الراء فيهما زنبيل
منسوج من خوص وليس لعرق ظالم حق هو ان يحيي الرجل الى الارض قد
احياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غابنا والرواية بالتنوين على حذف المضاف
اي لذي عرق ظالم لجعل العرق نفسه ظالما والوصف لصاحبه وهو احد
عروق السبع وذات عرق ميقات اهل العراق سمي به لان فيه عرقا وهو
الجبل الصغير وقيل العرق سبخة تنبت الطرفا وقيل معرق عريق النسب اصيل

معرق

ومعرق في الموت اصيل فيه له فيه عرق والعرق بالفتح وسكون الراء العظم
اذا اخذ منه معظم اللحم جمع عراق وعرقة العظم واعترقه وعرقه اذا اخذ ما
عنه اللحم باسنانك وفي حديث الاطعمة فصارت عرقة اي ان اصلاع الساق
قامت في الطبخ مقام قطع اللحم وروي بالعين المعجمة والفاء يريد الموق من العرق
واعرقها حتى اخذ بعظامها يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها وروي
بالعين المعجمة من اغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها وحمت اليك
عرق القربة سيلان مائها وقيل عرق حاملها من ثقلها وقيل اراد ان قصدك
وسافرت اليك احببت الى عرق القربة وهو ماؤها وقيل اراد تكلفت لك ما لم
تبلغه وما لا يكون لان القربة لا تعرق وقال الاصمعي عرق القربة بفتاه
السقاء ولا ادري ما اصله ورأى في المسجد عرقة فقال الخزي اظلها
خشبة فيها صور وعرق في ظل ناقتي اي امشي في ظلها وانتفع بها قليلا قليلا
والمعرقة بالتخفيف رواية والصواب المشدد طريق كانت قريش تسلكها
اذا سارت الى الشام تاخذ على طريق البحر والعرق بنت احمر طيب الريح والطعم
والعراقي جمع عرقوة الدلو وهي الخشبة المعترضة على فم الدلو تعرفها اي
لا تقطع عرقوبها وهو الوتر الذي خلف الكعبين بين مفصل الساق والقدم
من ذوات الاربع وهو من الانسان فويق العصب العريكة الطبيعة وفلان
لين العريكة اذا كان سلسا منقادا قليل الخلاف والنفور والمعرة والمعركة

موضع القتال والسوق معركة الشيطان اي موطنه ومحله الذي ياوي اليه
ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا ولذلك قال وبها ينصب
رايته كناية عن قوة طمعه في اغوائهم لان الرايات في الحروب لا تنصب الا
مع قوة الطمع في الغلبة فانها مع الاياس تحط ولا ترفع والعروك عرك
بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك والعركي بالتشديد واحد العرك
كعربي وعرب وعاوده كذا وكذا عركه اي مرة وعركه للاذى اي يحتمله والعراك
الحيض عركه فهي عارك رجل عارم خبيث شرس عرم مثلث الرا والعرام
القوة والشدة والشراسة والنفط امر عارم اي شديد وعارمت رجلا
خاصمته وفاتنته واعترام من الفتن اي اشتداد وكبش اعرم ابيض فيه
نقط سود والعرمان المزارع وقيل الاكرة الواحد اعرم وقيل عريم العرنين
الانف وقيل راسه جمع عرانين والعرنتان النكتتان فوق عين الكلب
وعرين مكة فناؤها وعرنة بضم العين وفتح الرا موضع بعرفات اعرنجم
الظفر فسد كذا فسر في الحديث قال الزمخشري ولا تعرف حقيقته
ولم تثبت عند اهل اللغة سماعا وقيل انه احرنجم بالحا اي تقبض فحرفت
الرواية اطرقه عرامه ام طرقه بداهية قال الخطابي هذا حرف مشكل
وقد كتبت فيه الى الازهري وكان من جوابه انه لم يجده في كلام العرب
والصواب عنده عتاهية وهي الغفلة والدهش اي اطرقت غفلة بلا روية

اودهش

او دهشا قال الخطابي وقد لاح لي في هذا شيء وهو ان تكون الكلمة مركبة
من اسمين ظاهر ومكني وابدل فيهما حرفا او اصلها اما من العرا وهو وجه الارض
واما من العري مقصور وهو من الناحية كانه قال اطرقت عراي اي
فناي زايرا وطيفا ام اصابتك داهية فجيت مستغيثا فالهاء الاولى من عراهية
مبدلة من الهمزة والثانية هاء السكت زيدت لبيان الحركة وقال الزمخشري
ويحتمل ان يكون بالزاي مصدر عزه يعزه اذا لم يكن له ارب في الطرب فيكون
معناه اطرقت بلا ارب ام اصابتك داهية احوجتك الى الاستغاثة العرايا
جمع عرية فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه اذا قصده او بمعنى فاعلة من عري
يعري اذا خلع ثوبه كانها عريت من جملة تحريم المزابنة فعريت اي خرجت والنذير
العريان كانه عين القوم اذا راى العدو نزع ثوبه ولاح به وكان صلى الله عليه وسلم
عاري الثديين اي من الشعر وقيل من اللحم لان جاء في صفته اشهر الذراعين
والمنكبين واعلا الصدر وفرس معرور ومعروري على المفعول لا سرج عليه
ولا غيره اعروري الفرس واعروريته ركبته عريا لازم وعرية المراة ما يعرى
منها وينكشف وكنت ارى الرؤيا اعرى منها اي يصيبني البرد والرعدة
من الخوف عري فهو معرور والعور الرعدة واصله برد الحمى وكره ان تعرى
المدينة اي تخلو وتصير عرا وهي الفضاء من الارض وكانت فدك لحقوقه
التي تعروه اي تغشاه وتغتابه وعراه واعتراه قصده يطلب منه رفده

ولا تستعرى الا للذات مساجد جمع عرصة ويريد عرى الاحمال والرواحل
من قرا القران فى كذا فقد غرب اى بعد عهده بما ابتدا منه وابطا فى تلاوته
والشاء عازب اى بعيد المرعى لاتاوى بالمنزل بالليل وارض عزوبة
بعيدة المرعا والها للمبالغة كعزوقة وملولة وانظروا تجدوه معزبا هو
طالب الكلا العازب وهو البعيد الذى لم يرع واعزب بعزب ابعد فى المرعى
واعزب عن الماء ابعد والحلوم عوازب اى خالية بعيدة العقول والكوكب
العازبى البعيد كذا فى رواية والمعروف الغارب بالمعجمة والراء والغائر
والرجل اعزب بعيد عن النكاح ولا يقال اعزب العسكر الا عانة والتوعير
والضرمرح بعد مرح ويطلق على الرد والمنع وهو من الاضداد واصبحت بنو
اسد تعزرنى على الاسلام اى توقفنى عليه وقيل توبخنى على التقصير فيه
العزيز القوى الغالب الذى لا يغلب والعزا الذى يهب العزا لمن يشاء
من عباده والتعزز التكبر والتشدد على الناس واستعز برسول الله صلى
الله عليه وسلم اشتد به المرض واشرف على الموت وعز على ان اراك بحالة
سيئة اى اشتد وشق وانكم لعزز بكم اى مشدد ومشقل عليكم والعزاز
ما صلب من الارض واشتد وخشن وانما تكون فى اطرافها وانك بعدنى
العزاز اى فى الاطراف من العلم لم تتوسط بعد والعزوز الشاة القليلة
اللبن الضيقة الاحليل جمع عز وخشوشنوا وتعززوا اى تشددوا وفى

الدين وتصلبوا من العز والتعزز العزف اللعب بالمعازف وهى الدفوف وغيرها
مما يضرب وقيل ان كل لعب عزف وعزيف الرياح ما يسمع من دويها وعزيف
الجن جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وتغنيان بما تعازفت
الانصار اى تناشدت من الازاجير ودوى بالراى اى تفاخرت ويروى
تقاذفت وعرفت نفسى عن الدنيا اى عافتها وتركتها ويروى عزفت بضم
التا اى صرفت ومنعت عزقت الارض اعزقها عزقا شققتها ولا تعزقوا
اى لا تقطعوا اعزال الماء لغير محلة اى تخيبه عن اقرانه وفى فرج المراة وهو محلة
وفى قوله لغير محلة تعويض بانيان الدبر ورجل عزل واعزل ليس معه سلاح
جمع عزل بالسكون وكذا معزال جمع معازيل والعزالى جمع عزاله وهو فم
المزاده الاسفل والعزايل مقلوب العزالى مثل الشمايك والشماكى خير
الامور عزائمها اى فرايضها التى فرض الله عليك بفعلها والمعنى ذوات
عزمها التى فيها عزم وقيل هى ما وكدت رايك وعزمك عليه ووفيت بعزم الله
فيه والعزم الجد والصبر ومنه اولوا العزم ولتعزم المسئلة اى يجد فيها
ويقطعها وعزم الله لى خلق لى قوة وصبرا واخذت بالحزم اى بالقوة و
عزمة من عزمات الله اى حق من حقوقه وواجب من واجباته والعزائم
الواجبات عزيمة واستدت العزائم اى عزمات الامراء على الناس
والعزالى الاقطار البعيد واخذهم بها ولما اصابنا البلاء اعترضناه اى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حملناه وصبرنا عليه وهو افتعلنا من العزم وانها لعزوم اي ذات عزم وقوة
ورويك سوقا بالعوازم جمع عوزم وهي الناقة المسنة وقيل كني بها عن
النسا عزوز كجعفر تثنية الجعفي عليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال
عزورا التعزير الاسما والانتساب الى القوم والعزورة اسم لدعوى المستغيث
وهو ان يقول يا لفلان ومن لم يعتز بعز الله اي من لم يدع بدعوى الاسلام
فيقول يا لله او يا للاسلام او يا للمسلمين وقيل اراد التاسي والصبر والاسترجاع
كما امر الله تعالى ومعنى بعز الله اي بتعزية الله اياه فاقام الاسم مقام المصدر
وتعزيه الى احد اي تسنده وعزيز جمع عزة وهي الحلقة المجتمعة من الناس
عسب الفحل ماؤه وضرابه وكراؤه وهو المنهي عنه والعسيب جريدة من النخل
وهي السعفة وما لا ينبت على الخوص جمع عسب بضمتين واليعسوب
السيد والرئيس والمقدم واصله فحل النحل وتبعه كنورها كيعاسيب النخل
اي تظهر له وتجتمع عنده كما تجتمع النحل على يعاسيبها جيش العسرة جيش
غزوة تبوك لانها كانت في شدة القيظ والعسر ضد اليسر وهو العين
والشدة والصعوبة ولن يغلب عسر يسرين قال الخطابي قيل معناه
ان العسر بين يسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب اجل في الاخرة
وقيل ان العسر الثاني في آية الم نشرح هو الاول لانه ذكره معرفا باللام
وذكر اليسرين نكرتين فكانا اثنين والاعتسار الافتراس والقهر والعسران جمع

اعسر

اعسر وهو الذي يعمل بيده اليسرا واليد عسرا والعسير الكريم بالمدينة سماها النبي صلى الله
عليه وسلم يسيرة العس القدح الكبير جمع عساس واعساس ويعس يطوف بالليل
يحرس الناس والعسس جمع عاس وعسعس الليل اقبل وادبر ضد العسيف الاجير
جمع عسفا وامام عسوف جائر ظلوم وعسفان قرية بين مكة والمدينة العسا قيل
الشراب العسل طيب الثنا والعسيلة لذة الجماع والعسل سرعة المشي المعسلوج
الضغن اذا يبس وذهبت طراوته جمع عساليج العسم يبس في المرافق تعوج منه
اليد العسا العس قاله الحميدي قال ولم اسمعه الا في هذا الحديث تغدو بعسا
وتروح بعسا وقال الزمخشري العسا العساس جمع عس زاد غيره ابدل الهمزة
من السين وشيخ عسا كبر واسن العشب الكلا ما دام رطبا واعشوشب المكان
نبت فيه العشب الكثير العاشر والعشار والمكاس والعشور الملوك التي ياخذها
الملوك والنسا لا يعشرون اي لا ياخذ العشور من حليهن ولو بلغ ابن عباس
اسناننا ما عاشره رجل منا اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد عشر عمله والعشير
الزوج والمعاشر وعاشورا اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع واسم اسلامي
ويقال للحمار معشر لانه اذا نهق لا يكلف حتى يبلغ عشرا وناقة عشرا بالضم وفتح
الشين والمد اتى على حملها عشرة اشهر وغزوت العشيرة ويقال العشير والعشور
ويقال ذوات العشيرة والعشير وهو موضع من بطن ينبع والعشر شجرة لها صمغ
ولبن عشري لبن ابل ترعى هذا الشجر ولا نملا بيتنا نعشيشا اي لا تخوننا في طعامنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ففتحنا منه في هذه الرواية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى وقيل ارادة لا تملا
بيتنا بالمزابل كانه عش طاير قلت وقيل وهو كناية عن عفة فرجها اي
لانها تملا البيت وسخا باطفالها من الزنا وقيل عن وصفها لانها لا تاتيهم بشر
ولا نميمة ويروي بالغين المعجمة من الغش وقيل هو النميمة بلدة تارة عشمة اي
يابسة وامراة عشمة عجوز فحلة يابسة ويقال للرجل ايضا عشمة من العشم والعشوبة
نبت رقيق طويل محدد الاطراف يتخذ منه الحصر الرقاق العشنق الطويل الممتد
القامة وقيل السيء الخلق العشوة المثلث العين الامر الملتبس والجهل والكفر
وعشوة الليل ظلمته وقيل هي من اوله الى ربعه جمع عشوات واعتشى سار وقت
العشا والعشا ما بعد الزوال الى المغرب والعشا بالفتح الطعام الذي يوكل عند
العشا وهو ما بين المغرب والعشا وعش وتعش مثل يضرب في التوصية بالاحتياط
والاخذ بالحزم اي اجتنب الذنوب ولا تركبها اتكالا على الايمان واصله ان
رجلا اراد ان يقطع بابله مفازة ولم يعشها ثقة بما فيها من الكلا فقيل له عش
ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم يكن كنت قد اخذت
بالحزم والعاشية التي ترعى بالعشي من المواشي وغيرها والقوم الاتون نارا
يرجون عندها خيرا وعشيشة تصغير عشية على غير قياس ويعشو بعينه يبصر بها
بصرا ضعيفا العصايب جمع عصابة وهي الجماعة من الناس من العشرة الى
الاربعين ولا واحد لها من لفظها وقيل عصايب العراق جماعة من الزهاد

سماهم

سماهم بذلك لانه قرنهم بالابدال والنجبا وامير العصب جمع عصبة كالعصابة
وتعصبوه يسودوه ويملكوه كانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب
بالتاج او تعصب به امور الناس اي ترد اليه وتداريه والعصايب جمع عصابة
وهي كل ما عصب به الراس من عمامة او منديل او خرقة واذا انا معصوب الصدر
اي مشدوده بعصابة وقوموا بما عصبه الله بكم اي بما افترضه عليكم وقربه بكم
من اوامره ونواهيه واعصبوها براسي اي اقرنوها بي وانسبوها الي وان كانت
ذميمة وعصب راسه الغبار اي ركبه وعلق به وروي عصم بالميم بدلا من البا
ولا عصبنكم عصب السلمة وهي شجرة ورقها القرظ ويعسر خرط ورقها فتعصب
اغصانها بان تجمع ويشد بعضها الى بعض بحبل ثم تخبط بعضها فيتناثر ورقها والعصوب
من النوق التي لا تدر حتى يعصب فخذاها اي يشدا بعصابة والعصب برود
يمانية يعصب غزلها اي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فياتي موشيا لبقا ما عصب منه
ابيض وقلادة من عصب قال ابو موسى لعلها بفتح الصاد وهي اطناب مفاصل
الحيوانات ثم ذكر لي بعض اهل اليمن ان العصب من دابة بحرية يسمى فرس فرعون
يتخذ منها الخرز وغير الخرز من نصاب سكين وغيره يكون ابيض والعصبي الذي
يغضب بعصبته ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب والعصبة
اللباب وهو نبات يلتوي على الشجر وموضع بالمدينة عند قبا وقيل هو بفتح العين
والصاد واعصوصبوا اجتمعوا وسادوا عصابة العصيدة دقيق يلت بسمن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويطبخ المعتصر الذي يحتاج الى الغايط والاعتصار الحبس والمنع والعصر منع النبت
من التزوج والمعصر الجارية اول ما تحيض والاعصار والعصرة الغبار الصاعد
الى السماء مستطيلا وهي الزوبعة وعصر بفتحتين جبل قرب المدينة العصا عص
جمع عصعص وهو لحم في باطن الية الشاة وقيل عظم عجب الذنب وفلان ضيق
العصعص اي نكد قليل الخير عصفت الريح اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة
الهبوب عصفور القتب احد عيدانه العصل الاجوجاج والعصل السهم
المعوج والرمل الملتوي وعصل بال العصلبي الشديد من الرجال الاعتصام
الامتساك بالشي والعصمة المنعة والعاصم المانع وعصمة للارامل يمنعهم عن
الضياع والحاجة وعصمة ابياتنا اذا شتونا اي يمتنعون به عن شدة السنة
والجدب وغراب اعصم ابيض الجناحين وقيل الرجلين وظبية عصبا في يديها
بياض والعصم جمع عاصم وهو رباط كل شي لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تدع
تاديبهم وجمعهم على طاعة الله ولم يرد الضرب بالعصا ولكنه جعله مثلا وقيل
اراد لا تغفل عن ادبهم ومنعهم عن الفساد وشق العصا اي فارق الجماعة
واياك وقيل العصا اي ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين
ولا يدع عصاه عن عاتقه اي ضراب للنسا وقيل اراد كثرة الاسفار وحرم
شجر الاعصا حديدة اي عصا تصلح ان تكون نصابا لالة من الحديد
ناقة عضبا مشقوقة الاذان واعضب القرن مكسوره والمعضوب الازمن

الذي لا حراك

الذي لا حراك به عضد الشجر قطعه والمعضد بالتحريك والعضيد ما قطع
من الشجر والعضد ما بين الكتف والمرفق وكان صلى الله عليه وسلم ابيض
معضدا كذا رواه ابن معين وهو الموثق الخلق ويروى مفصلا بمعناه
والمحفوظ معضدا وعضد من نخل اي طريقة عضوا عليها بالنواجذ مثل
في شدة الاستمساك واعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا اعضض باير
ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تنكيلا له وتاديبا وملك عضوض اي يصيب
الرعية منه عسف وظلم كانهم يعضون فيه عضا وملوك عضوض جمع عض
وبالكسر هو الخبيث الشوس الاعضل والعضل المكتنز اللحم والمعضلة في البدن
كل لحمة صلبة مكتنزة ومنه عضل الساق جمع عضلات وعضلة الحامل
واعضلت صعب خروج ولدها واعضل في الامر ضاقت به الحيل والمعضلة
المسئلة الصعبة والخطة الضيقة المخارج والداء العضال المرض الذي يعجز
الاطبا والعضل المنع العضه الرمي بالعضيهة وهي البهتان والكذب والعضه
اصلها العضهة فعلة من العضه وهي البهت فحذفت لامه كما حذفت من سنة
وسقت جمع عضين ومن تعزا بعزاء الجاهلية فاعضوه اي اشتموه والعاعظة
وقيل واحده عضاهة وعضهة العضاة قطعتها وبعير عظة ياكل العضاه
نحر جزورا وعضاها اي قطعها وفصل اجزاءها وعضيت الشي فرقته وجعلته
اعضا ومنه جعلوا القرآن عضين اي جزؤه اجزاء جمع عضة وقيل عضوه

تقضيه في ميراث هو ان يدع شيئاً ان قسم ضر الورثة كالجوهر والطيلسان والحمام
من التقضية التفويق ليس في العطب زكوة هو القطن وعطب الهدي هلاكه
او آفة تمنعه السير العطبول الممتد القامة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب الاملس
يوصف به الرجل والمراة العطر الطيب واستعطرت استعملت العطر واعطر
العرب اطيبها عطرا المعاطس الانوف جمع معطس العطاش المعطاش بالضم
شدة العطش العطعطة حكاية صوت العطاف والمعطف الراحم وتعطف بالعز
تردا به اي اتصف وعطفا ملتوية القران وفي اشعاره عطف اي طول
العطل فقدان الحلي وامراة عاطل وعطل وعطلتها نزعت حليها واذم العطلة
هي الدلو التي ترك العمل بها وعطلت وتقطعت اوذامها وعراها اي اعاد سيورها
وعراها وصيرها صالحة للعمل بها وهو مثل لفعلة في الاسلام والعيطل الناقة
الطويلة العطن مبرك الابل حول الماء جمع اعطان وعطنت الابل شربت وبركت
عند الحياض لتعود الى الشرب مرة اخرى واعطنتها فعلت بها ذلك وحتى
ضرب الناس بعطن مثل لاتساعهم في زمن عمر وما فتح عليهم من الامصار واعطن
الناس في الشعب اي ان المطر عم حتى اعطن الناس ابلهم في المرعى وفي حديث الفرا
وانقشوا له عطنه اي مراحه واهاب معطون وعطن منتن متمزق الشعر
وكذا اهب عطنه التعاطي التناول والجراءة على المشي وغيره فاذا تعوطي الخلق لم
يعرفه احد اي انه صلى الله عليه وسلم كان احسن الناس خلقا ما لم يرحقا يتعرض له باهمال

وابطال

وابطال وافساد فيغير حتى ينكره من يعرفه وعطر الرجل عرض اخيه اي تناوله
بالذم ونحوه ولا تعطوه الايدي اي لا تبلغه فتتناوله لا يعاظل بين القول اي
لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض التعظيم الذي جاوز قدره وجل عن حدود
المعقول حتى لا تتصور الاحاطة بكنهه وحقيقته وعظم الشي اكبره ومعظمه
ولا يقوم الا الى اعظم صلاة كانه قال لا يقوم الا الى الفريضة ومجلس فيه عظم
من الانصار اي جماعة ورجل عظام عظيم بالغ ومن تعظم في نفسه اي تكبر
ولا يتعاظمني ذنبي ان اغفره اي لا علي وعندي ويلعب بعظم وصاح هي لغة كانت
لهم يطرحون عظما بالليل فمن اصابه غلب اصحابه العظة الموعظة العظايا جمع عظاية
وهي دويبة معروفة الاعنث بالمثلثة وقيل بالمثناة الذي ينكشف فرجه كثيرا اذا جلس
العفرة بياض ليس بالناصع بل كلون عفر الارض وهو وجهها وارض وشاة عفرا
والليالي العفر المقمرة وعفري اتخذي غنما عفرا والعافر الوجه المترب والمعفور
والمعفر الترب ويعفر وجهه يسجد على التراب والعفارة الخبث والشيطنة ومنه
ثم ملك اعفر اي يساس بالنكر والدها والعفر الخبيث والعفرية النفرية الداهي الخبيث
الشرير وقيل الجموع المنوع وقيل الظلوم وقيل العفرية المصحح والنفرية اتباع له
وليت عفري وعفريتي شديد والعافري برود باليمن منسوبة الى معافر قبيلة
وتعفير النخل وعفاره ان تتركه بعد ان تربو اربعين يوما لا تسقى لئلا ينقص حملها
ثم تسقى ثم تترك الى ان تعطش ثم تسقى وعفير اسم حماره صلى الله عليه وسلم تصغير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اعفر العافسه والعفاس المعالجه والممارسه والملاعبه العفاص الوعاء الذي تكون فيه
النفقه من جلد او خرقه العفطه الضرطه الاستعفاف طلب العفاف والتعفف
وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس ومن يستعفف يعفه الله اي من طلب
العفه وتكلفها اعطاه الله تعالى اياها والعفه بقية اللبن في الضرع بعد ان حلب
اكثر ما فيه العفاف الذهاب السريع العفل بالتحريك هنة تخرج في المراة وهنا الناقه
شبهه بالاورة التي للرجال في الخصية والمراة عفلا وكبش اعفل كثير شحم الخصية من
السمن وهو العفل بالسكون عفن الجوف فسد العفو فعول من العفو وهو التجاوز
عن الذنب وترك العقاب عليه وعفوت عن صدقة الخيل اي تركتها وتجاوزت
عنها ولا تعف سبيلا اي تعلمها والعفو محو الذنب والعافيه ان تسلم من الاسقام
والبلايا والمعافاة ان يعافيك الله تعالى من الناس ويعافيهم منك ويغنيهم عنك
ويصرف اذاك عنهم واذاهم عنك وقيل هي مفاعلة من العفو وهو ان يعفو
عن الناس ويعفوهم عنه وتعافوا الحدود اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الي
وامر ان ياخذ العفو باخلاق الناس هو السهل المتيسر اي امر ان يحتمل اخلاقهم
ويقبل منها ما سهل وتيسر ولا يستقصي عليهم وعفو المال ما يفضل من النفقه
واعفا اللحية ان يوفر شعرها ولا تقص كالشوارب ولا انفي من قتل بعد اخذ
الدية دعا عليه لاكثر ماله ولا استغنى وعفى الوبر كثر وبر الابل وعفى الاثر درس
وامحى وغلام عافي وافي اللحم كثيره واعفى المريض عوفي وارض عفا لا ملك فيها ولا اثر لاحد

وعلى الدنيا العفا

وعلى الدنيا العفا اي الدروس وذهاب الاثر وقيل التراب والعافي والعافيه
كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طاير وجمعها العفوا والعفو مثلث العين
الجحش والانثى عفوه من عقب اي اقام في مصلاه بعد ما يفرغ من الصلاة
وكانت صلوة الخوف عقبا اي تصلي طايفة من طايفه فهم يتعاقبونها تعاقب
القراءة ويعقب القراءة ان يكون العود فيهم نوبا فاذا خرجت طايفه ثم عادت
لم تكلف ان تعود ثانيه حتى يعقبها اخرى غيرها والتعقيب في رمضان صلاة
النافلة بعد التراويح ومعقبات لم يخب قايلهن لانها تقال عقب الصلاة
او تعاد مرة بعد مرة ويتعقبون البعير اي يتعاقبونه في الركوب واحد بعد
واحد ويتعقبون الليل يتناوبونه في القيام الى الصلاة والعاقب من نصارى
نجران تالي السيد في الرياسه وسافر من عقب رمضان اي من آخره وقد بقيت
منه بقية ولا تردوهم على اعقابهم اي الى حالتهم الاولى من ترك الهجرة وما
زالوا مرتدين على اعقابهم اي راجعون الى الكفر كانهم راجعون الى ورائهم
ونهى عن عقب الشيطان هو ان يضع السه على عقبيه بين السجدتين وقيل ان
ان يترك عقبيه غير مغسولين في الوضوء ونعل عقبه لها عقب والعقاب
العلم الضخم وليه ان يلقهم بمثل قراه ان ياخذ منهم عوضا عما حرموه من القرى
يقال عقبهم مشددا ومخففا واعقبهم اذا اخذ منهم غضبي وعقبه بدلا عما
فاته ومنه ساعطيك منها عقبي ومنه مشى عن دابته عقبه اي شوطا وكنت مرة

وروي عقب الشيطان

نشبه فانا اليوم عقبه اي كنت اذا نشبت بانسان وعلقت به لقي مني شرا فقد اعقبت
اليوم منه ضعفا وما من جرعة احمد عقبانا اي عاقبة ومضغ عقبا بفتح القاف العصب
والمعتقب ضامن الاعتقاب الحبس والمنع مثل ان يتبع شيئا ويحبسه حتى يهلك
العقابيل بقايا الارض وغيره جمع عقبول من عقد لحينه قيل هو معالجتها حتى
تنعقد وتنجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحرب تكبرا وعجبا ولك من قلوبنا عقدة
الندم اي عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة ولامرن براحلتي ترحل ثم
لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة اي لا احل عزمي حتى اقدمها وقيل لا انزل
عنها فاعقلها حتى احتاج الى حل عقالها وكان يبايع وفي عقدته ضعف اي
في رايه ونظره في مصالح نفسه وهلك اصحاب العقد يعني اصحاب الولايات على
الامصار من عقد الالوية للامرا واسالك بمعاقد العز من عرشك اي بالخصال
التي استحق بها العرش العز او بمواضع انعقادها منه حقيقة معناه بعز عرشك
واصحاب ابي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعا قلت وحديثه موضوع
انتهى والخير معقود في نواصي الخيل اي ملازم لها كانه معقود فيها والعقدة من
الارض البقعة الكثيرة الشجر والمعقد ضرب من برود هجر عقر الحوض بالضم موضع الشارب
منه وعقر الدار بالضم والفتح اصلها وعقر دار الاسلام والشام اي اصله وموضعه
اي وقت الفتن يكون يومئذ آمنا منها واهل السلام به اسلم ولا عقر في الاسلام
كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي ينحرونها ويقولون ان صاحب كان يعقر

الاضياف

الاضياف ايام حيوته فنكافيه بمثل صنيعه بعد وفاته واصل العقر ضرب قوائم
البعير او الشاة بالسيف وهو قايم ومنه ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لماكلة وانما
عنه لا مثلة وتعذيب للحيوان ومازلت ارميهم واعقرهم اي اقتل مركوبهم يقال
عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا وعقر حنظلة بابي سفيان اي عقرت
دابته ولئن ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك وعقر جارتها اي هلاكها
من الحسد والغيظ ولا تاكلوا من تعاقر الاعراب وهو عقرهم الابل كان يتبارى
الرجلان في الجود رياء وسمعة وتفاخر فيعقر هذا وهذا حتى يعقر احدهما الاخر
والعقير الجزور المنحور ومر بحمار عقير اي اصابه عقر ولم يمت بعد وعقرى حلقى
اي عقرها الله واصابها بعقر في جسدها وظاهره الدعا عليها وليس بدعا في
الحقيقة وقال الزمخشري هما صفتان للمراة المشومة اي انها تعقر قومها
وتحلقهم اي تستاصلهم من شومها عليهم ولا يعقر مرعاها اي لا يقطع شجرها
والعقر بفتحتين ان تسلم الرجل قوائمه من الخوف وقيل ان يفجاه الروع فيدهش
ولا يستطيع ان يتقدم او يتاخر ومنه قول عمر لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعقرت والعاقر المراة التي لا تحمل ومنه مر بارض تسمى عقرة فسماها خضرة
تفاولا ويروى بالفا والثا والذال وبغين معجمة ودال مهملة والعقر بالضم المهر
واصله للبكر لانه يعقرها اذا افتضها ومعاقر خمر الذي يدمن شربها ولا تعاقروا
اي لا تدمنوا شرب العقار وهو بالضم الخمر والعقار بالفتح الضيعة والنخل والارض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ونحو ذلك ورد عليهم عقار بيوتهم اراد اراضيهم وقيل متاع بيوتهم وادواته وقيل
متاعه الذي لا يتبدل الا في الاعياد وعقار كل شيء خياره وخير المال العقر هو بالضم
اصل كل شيء وقيل هو بالفتح وقيل اراد اصل مال له وسكن الله عقيراك اي اسكنك
بيتك وسترك فيه وهو مصغر من عقر الدار قال القتبي لم اسمع بعقير الا في
هذا الحديث ورفع عقيرته اي صوته والشمس والقمر نوران عقيران اي زمنان
العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو المضفور جمع عقايص وعقص شعره لواه وادخل
اطرافه في اصوله والعقصا الملتوية القرنين والعقص الالوية الصعب الاخلاق تشبيها
بالقرن الملتوي العقعق طاير معروف شوكة عقيقة اي ملوية كالضارة والشيخ
المعقوف الذي انعقف من شدة الكبر فانحنا واعوج حتى صار كالعقافة وهي الصولجان
العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود والشعر الذي يخرج على راسه من امه وسئل
عن العقيقة فقال لا احب العقوق ليس كراهة لها ولكن للاسم واحب ان تسمى باحسن
منه كالنسيكة والذبيحة وان انفرقت عقيقته اي شعره سمي عقيقة تشبيها بشعر
المولود والعقوق ضد البر وذق عقق اذا رزق القتل يا عاق قومه معدول
كغدر وفسق وعقت الفرس فهي عقوق والاحوذ اعقت واعز من الابلق والعقوق
لان العقوق الحامل والابل من صفات الذكر والعقيق واد بالمدينة وموضع
قريب من ذات عرق الدية جمع عقول والعاقلة العصبة ويتعاقلون بينهم معاقلهم
تفاعل من العقل اي يكونون على ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطائها والمعاقل الديات

وصوت المغني والباكي والقارئ قاموس

جمع معقلة

جمع معقلة يقال بنو فلان على معاقلهم التي كانوا عليها اي مراتبهم وحالاتهم والمراة
تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي تساويه والعقال الحبل الذي يعقل به البعير ومنه
لو منعوني عقالا لان على صاحب الزكوة التسليم وانما يقع القبض بالرباط
وقيل اراد ما يساوي عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق
اعيان الابل قيل اخذ عقالا واخذ اثمانها قيل اخذ نقدا وقيل اراد بالعقال
صدقة العام يقال اخذ المصدق عقال هذا العام اذا اراد صدقته وبعث فلان
على صدقة عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم واختاره ابو عبيد ومنه بعث
عمر عامله فقال اعقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا وائتني بالآخر يريد صدقة
عامين والقران كالابل المعقلة اي المشدودة بالعقال ويعقلهن جعدة
من سليم اي يعترض لهن فكنى بالعقل عن الجماع والمعاقل الحصون جمع معقل
وليعقلن الدين من الحجاز معقل الاودية من راس الجبل اي ليتخصص ويعتصم
ويلتجي اليه كما يلتجي الوعل الى راس الجبل واعتقل خيطا هو ان يجعل الراكب
الرمح تحت فخذه ويجر آخره على الارض واعتقل الشاة هو ان يجعل رجلها
بين ساقه وفخذه ثم يحلبها والعقايل جمع عقيلة وهي في الاصل المراة الكريمة
النفيسة ثم استعمل في الكريم من كل شيء من الذوات والمعاني واحب صبياننا
الينا الابلة العقول هو الذي اتصف به الحمق فاذا نقش وجد عاقلا والعقال
مشدد ويخفف دا في الرجل الدواب وسمي فرسه صلى الله عليه وسلم ذات العقال لدفع عين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السوء عنه وتعقل الكرم اي يخرج العقيلة وهو الحصرم العقيم المراة التي لا تلد
واليمين الفاجرة تعقم الرحم يريد انها تقطع الصلة والمعروف بين الناس ويجوز
ان يحمل على ظاهره وتعقم اصلاب المنافقين اي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة
والعاقم المفاصل العقنقل كثيب متداخل من الرمل العقي ما يخرج من بطن
الصبي حين يولد اسرص لزجا قبل ان يطعم عقي يعقي عقيا وعقوة الدار
حولها وقريبا منها والعقيان الذهب الخالص وقيل ينبت منه نباتا
العكدة عقدة اصل اللسان وقيل معظمه وقيل وسطه العكارون الكرارون
الى الحرب والعطافون نحوها يقال الرجل يولي عن الحرب ثم يكر راجعا
اليها عكر واعتكر وعكرت عليه اذا حملت وفجر بامراة عكرة اي عكر عليها فتسمنها
وعليها على نفسها والعكرة بالتحريك من الابل ما بين الخمسين الى السبعين
وقيل الى المائة وعسكر من المسلمين اي جماعة واعتكار الضراير اختلاطها
ويروى باللام وعادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم وقيل العكر العادة
والديدن وعكردوا غلظوا واشتدوا والعكرشة انثى الارانب عكس الدابة
جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى العكة وعاء من جلود مستدير
يختص بالسمن والعسل وهو بالسمن اخص والعكاك جمع عكة وهي شدة الحر
العكوف الاقامة على الشي والمكان ولزومه العكوم الاحمال والغرائر التي تكون
فيها الامتعة وغيرها جمع عكم بالكسر وما عكم عنه اي ما تحبس وما انتظر ولا عدل

والعاكمة

والعاكمة ان يجتمع الرجلان والمراتان عراة الاحاجز بين بدنيهما العلابي
جمع علبا وهو عصب في العنق كانت العرب تشده على اجفان سيوفها وعليه
وسمه واشر فيه ولا تعلب صورتك اي لا تؤثر فيها بشدة اتكائك على انفك
في السجود والعلبة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب العليث الخبز من الشعير
والسلت ويقال بالغين المعجمة فتعتلجان اي يتصارعان والعلج الرجل القوي
الضخم والرجل من كفار العجم جمع اعلاج وعلوج والمعالجة والعلاج الممارسة
والعوالج الرمال جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض العلو
بالتحريك خفة وهي ما يصيب الانسان العلوص وجع البطن وقيل التخمة العلاف
جمع علف وهو ما تاكل الماشية والرحال العلافية اول من عملها علاف وهو زبان
ابو حزم والرحل العليفي تصغير العلافي الاعلاق معالجة عذرة الصبي
واعلقت عليه اوردت عليه الدعر والعلاقي الاسم منه وان اسكت اعلق
اي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة وعلقت الاعراب به اي نسبوا وتعلقوا
وقيل طففوا وعلقوا وجهه ضربا اي طففوا وجعلوا يضربونه وركبت اتانا
لي فجعلت امام الركب حتى ما يعلق بها احد منهم اي ما يتصل بها ويلحقها واني
علقها اي من اين تعلمها وممن اجدها والعلائق المهور جمع علاقة وعلقت منه
كل معلق اي احبها وشغف بها ومن تعلق شيئا وكل اليه اي من علق نفسه
شيئا من التمائم معتقدا انه تجلب اليه نفعا او تدفع عنه ضرا والعلاقة بالتشديد

والعلوق المنية ويتزوج المراة وما يعلق على يدها الخيط اي من صغرها وقلتم
رفقها وتعلق من ثمار الجنة اي تاكل وتجزى العلقة اي تكتفي بالسلعة من الطعام
واد الطير ترميهم بالعلق اي بقطع الدم وبزق علقة اي قطعة دم منعقد وخير
الدوا العلق هي دويبة حمرا تكون في الماء تعلق بالبدن وتمص الدم وهي من
ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغا على الانسان ويسرقون
اعلاقنا اي نفايس اموالنا جمع علقة بالكسر وجشمت اليك علق القربة اي
اي تحملت لاجلك كل شي حتى علق القربة وهو حبلها الذي تعلق به وازار فيه
علق اي خرق وهو ان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيخرقه العلك المضغي
والعلاك بالفتح شجر ينبت بالحجاز العلكوم الناقة القوية الصلبة علالة
الشاة بقية لحمها ويقال لبقية اللبن في الضرع وبقوة قوة الشيخ وبقية
جري الفرس والتمر تقله الصبي ان يعلل به ليسكت وجزيل عطايك المعلول
اي ان اعطا الله تعالى عباده مضاعف يعل به عباده مرة بعد اخرى وعليه
ضربا تابعه عليه من العلل الشرب بعد الشرب واولاد العلات الذين امهاتهم
مختلفة وابوهم واحد والانبيا اولات علامات ايمانهم واحد وشرايعهم
مختلفة والعلة السبب والعذر العليم العالم المحيط علمه بجميع الاشيا ظاهرها
وباطنها ودقيقها وجليلها والايام المعلومات عشر ذي الحجة والمعلم ما يفعل
علامة للطرق والحدود وقيل هو الاثر والمعلم المنار والجبل والاعلم المشقوق

الشفة العليا

الشفة العليا وعليم معلم اي ملهم للصواب والخير وتعلموا اي اعلموا والعيلام ذكر
الضباع واعلم الحافر اذا وجد البير عيلما اي كثيرة الماء وهو دون الخسف
الاعلان اظهار الشي العلندة القوية من النوق العلمير شي يتخذونه في سني المجاعة
يخلطون الدم باوبار الابل ثم يشوونها بالنار ويأكلونه وقيل شي ينبت ببلاد
بني سليم العلي الذي ليس فوقه شي في المرتبة والحكم والمتعالي الذي جل عن افك
المعترين وعلا شانه ويتعلى عني اي يترفع علي وتعلت من نفاسها خرجت
وسلمت ويروى تعالت اي ارتفعت وظهرت واعلى عنج اي تنح عني اليا في
الوقف جيما وانعمت فعال عنها اي تجاف عن الالهة ولا تذكرها بسوء ولا تزال
كعبك عاليا اي لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك وتخرج وهي عالية الدم
اي يعلو دمها الماء وعالية الرمح ما يلي السنان من القناة جمع عوالي والعالية
والعوالي اماكن باعلى ارض المدينة وعلوي منسوب اليها على غير قياس وعليه بضم
العين وكسرها الغرفة علالي والعلاوة ما عولي فوق الحمل ويزيد عليه والعلاة
السندان وحذف عليا اسم للمكان المرتفع وليس سمانيت الاعلى لانها جاءت
منكرة وفعلا افعل يلزمها التعريف والعلا بالضم والقصر موضع من ناحية
وادي القرى وتعلو عنه العين اي تنبو عنه ولا تلصق به وكانوا بهم اعلا عينا
اي ابصر بهم واعلم بحالهم ومن صام الدهر ضيقت عليه جهنم قيل هو على ظاهره
عقوبة له وقيل على بمعنى عن اي ضيقت عنه فلا يدخلها واليد العليا خير من اليد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السفلى العليا المتعففه والسفلى السائله وقيل العليا المعطيه والسفلى الآخذه
وقيل السفلى المانعه رفيع العماد كناية عن الشرف وعمود بطنه ظهره لانه يسيك
البطن ويقويه وقيل عرق يمتد من الرهابه الى دوين السرة واعمد من رجل
قومه اي هذا زاد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اي انه ليس ببعيد وقيل اعمد
بمعنى اعجب وقيل بمعنى اغضب وقيل معناه اتوجع واتشكى وشفى العمد هو بالتحريك
ورم ودبر في الظهر اي انه احسن السياسة والبكارة العمد التي بها التهدر وقيل
التي كسرها ثقل حملها واعمدناه رجلاه اي صيرناه عميدا وهو المريض الذي
لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعود من جوانبه خرجنا عمارا اي معتمرين
جمع عامر بمعنى اعتمر وان لم يسمع لفعل غيرنا سمعه او يكون مما استعمل فيه بعض
المصاريف دون بعض كبيذر وبيدع وينبغي قاله الزمخشري واعمرته الدار عمرى
اي جعلتها له ليسكنها مدة عمره فاذا مات عادت اليه وعمرك الله اي اسأل
الله تعميرك وان يطيل عمرك والعمر بالفتح العُمُر ولا يقال في القسم الا بالفتح
ولعمر الهك قسم ببقاء الله ودوامه والعوامر الحيات التي تكون في البيوت واحدها
عامر وعامر قيل سميت بذلك لطول اعمارها وشجرة عمريه عظيمة قديمة اتى
عليها عمر طويل والعمائر جمع عمارة بالفتح والكسر وهي فوق البطن من القبائل
اولها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والمعمور منابت الاسنان
واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم والعمران بفتح العين والميم

طرف الكمين واعمّ اعمّ والعمان بالفتح العمامة العمروس الخروف والجدي اذا بلغا
المعدة العمس ان ترا انك لا تعرف الامر وانت به عارف وعيس كريم وادٍ بين
مكة والمدينة المعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب اقصى غاية العمق
بضم العين وضم الميم منزلة عند النقرة لحاج العراق وبفتح العين وسكون
الميم وادٍ بالطايف ما تركت بعد نفقة عيالي ونفقة عاملي صدقة واراد
بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده والعامل الذي يتولى امور الرجل في ماله
وملكه وعمله والذي ياخذه العامل من الاجر يقال لمن عماله بالضم علي اعطاء
عمالتي والاعتمال افتعال من العمل ودفع اليهم ازمتهم ان يعتملوها اي يقوموا
بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح ونحو ذلك والعوامل من البقر جمع عاملة
وهي التي يستقى عليها ويحرث وشراب معمول فيه اللبن والعسل والنبيذ
تعمل المطي اي تشد وتحدث وتساق وفي حديث البراق فعملت باذنبها
اي اسرعت العمالقة الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد الواحد
عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس ويخيلهم عملاق والعملقة التعميق
في الكلام نخل عم اي تامة في طولها والتفافها واحدها عميمة واستوى على عمه
بالتشديد والتخفيف اي على طوله واعتداله شبابه والبقرة العمم التامة
الخلق وروضة معممة وافية النبات طويلة والسنة عامة اي قحط عام
يعم جميعهم وبادروا بالاعمال ستا كذا وكذا وامر العامة اراد بالعامة القيامة لانها

الناس بالموت ويرد ذلك على العامة بالخاصة تخبر العامة بما سمعت منه فكانه
اوصل الفوايد الى العامة بالخاصة واكرموا عمتكم النخلة سماها عمة للمشاكلة
في انها اذا قطع راسها يبست كما اذا قطع راس الانسان مات وقيل انها خلقت
من فضل طينة آدم وعرض الحوض من صنعا الى عمان هي بفتح العين وتشديد
الميم مدينة بالشام فاما بالضم والتخفيف فصقع عند البحرين العمة في البصير كالاعمى
في البصير العما بالفتح والمد السحاب وقوله اين كان ربنا قبل ان يخلق خلقه
قال كان في عما قال ابو عبيدة لا ندري كيف كان ذلك العما وفي رواية كان في
عما بالقصر ومعناه ليس معه شيء وقيل هو كل امر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ
كنهه الوصف والفطرة ولا بد في قول اين كان ربنا من مضاف محذوف اي
عرش ربنا ويدل عليه وكان عرشه على الماء قال الازهري نحن نؤمن به
ولا نكيفه اي نجري اللفظ على ما جاء عليه من غير تاويل والاعمية الاخفا والتلبيس
وعمية فعيلة من العمى ومن قتل تحت راية عمية اي ضلالة كالقتال في العصبية
والاهوا ويموت ميتة عمية اي ميتة فتنة وجهالة والعميا بالكسر والتشديد
والقصر فعيلى من العما ومن قتل في عميا اي وجد قتيلا وعمي امره ولم يتبين قاتله
والعميا بايقت الاعمى ومنه ينزو الشيطان بين الناس فيكون دما في عميا
في غير ضغينة اي في جهالة من غير حقد وعداوة وتعوذوا بالله من الاعميين
هما السيل والحريق لما يصيب من اصابه من الحيرة في امره او لانهما اذا وقعا

لا يبقيان

لا يبقيان موضعا ولا ينجيان شيئا كالاعمى الذي لا يدري اين يسلك فهو يمشي
حيث ادته رجله والمعامي الاراضي المجهولة التي ليس فيها اثر عمارة واحدها
معمى والعماية الضلالة وكالغير في عماية الصبح اي بقية ظلمة الليل وتعمو الى هذه مرة
والى هذه مرة اي تميل عنابه بالضم والتخفيف قارة سودا بين مكة والمدينة
العنابل بالضم الصلب المتين جمع عنابل بالفتح العنت المشقة والفساد والهلاك
والاثم والغلط والخطا والزنا كل ذلك قدحا وقوله الباغون البراء العنت يحتمل
كلها واعنته يعنته ضره وشق عليه ويعنتوا عليكم دينكم اي يدخلون عليكم
الضرر فيه عنتر هو الذباب وقيل الكبير الازرق عنج البعير جذب زمامه ليقف
والقلع عطفه والعنجوج النجيب من الابل وقيل الطويل العنق منها وتلك عناجيج
الشياطين اي مطاياهم وعناج الامر اليه اي انه صاحبه ومدبره العنيد الجائر
عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به والعنود مثله والعنود بالضم
الجور عند يعند فهو عاند ومنه في المستحاضة عرق عاند شبه به لكثرة ما
يخرج منه على خلاف عادته وقيل العاند الذي لا يرقا العنوة مثل نصف الرمح
او اكبر وفيها سنان العانس من الرجال والنسا الذي يبقى زمانا بعد ان يبلغ
ولا يتزوج واكثر ما يستعمل في النسا يقال عنست فهي عانس وعنست فهي
معنسة اذا كبرت في بيت ابيها العناش والمعانشة المعانقة العنصر بضم العين
وفتح الصاد وقد تضم الاصل العنطنطة الطويلة العنق مع حسن قوام العنق بالضم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الشدة والمشقة والتعنيف التقريع والتوبيخ العنفقة الشعر الذي في الشفة السفلى
وقيل الذي بينها وبين الذقن عنفوان كل شيء اوله المؤذنون اطول اعناقا
اي اكثر اعمالا وقيل اراد انهم يكونون يومئذ رؤساء سادة العرب تصف السيادة
بطول الاعناق ويروى اعناقا بكسر الهمزة اي اكثر اسماعا واعجل الى الجنة
من اعنق يعنق والاسم العنق بالتحريك ومنه لا يزال المؤمن معنقا ما لم
يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل اراد يوم القيمة واعنق
ليموت اي ان المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام لام العاقبة وانطلقنا
معانيق اي مسرعين جمع معناق وانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق مثل
اعنق اذا سارع واسرع ويخرج عنق من النار اي طائفة منها وقيل اراد بالاعناق
الرؤسا والكبرا وما كان ينبغي لك ان تعنقيها اي تاخذي بعنقها وتقصريها
من بين لحييها وقيل التعنيق من التخييب من العناق الخيبة واياكن
وتعنق الشيطان كذا روي والمحفوظ تعنيق الشيطان فان صحت الاولى فتكون
من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر في حلقه ليصيح فجعل صياح النسا عند المصيبة
مسببا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه والعناق الانثى من ولد المعز ما لم تتم
له سنة وعناق الارض دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب
والاعنق الطويل العنق والانثى عنقا والعنقا طاير عظيم لم يره احد
العنقز المزرنجوش والعنقزان مثله والعنقفيز الداهية العناك الرمل

والتعنيك

والتعنيك المشقة والضيق العنمة شجرة لطيفة جمع عنم عنان السما بالفتح
السحاب الواحدة عنانة وقيل ما عن لك منها اي اعترض وبدا لك اذا رفعت
راسك وعنان السما نواحيها واحدها عنن وعن والابل اعنان الشياطين
كانه لكثرة افاتها من نواحي الشياطين في اخلاقها وطبايعها وبرينا اليك
من الوثن والعنن الوثن الصنم والعنن الاعتراض يقال عن الي الشي اي
اعترض لانه قال برينا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به الخلاف والباطل
وازلم شيئا والعنن يريد به اعتراض الموت وسبقه ودهمته المنية في عنو جماعة
وهو ما ليس بقصد وفي وصف الدنيا الا وهي المقصد به والعنون اي التي تتعرض
والعنان سير اللجام وذر العنان الركوب يريد الفرس الذلول وتحسب قايمة
اي اني فابدلت من الهمزة عينا وهي لغة تميم وتسمى الضعنة وفي حديث حصين
ان شمت اخبرنا فلان عن فلان احدثه اي ان فلانا حدثه بسم الله ارقك
من كل داء يعنيك اي يقصدك وقيل يشغلك وتركه ما لا يعنيه اي يهمه
وعن الله بك اي احرسك وحفظك ومعناه الشيء ملابسته ومباشرته
والعاني الاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنو فهو عان
والمراة عانية جمع عوان والخال وارث يفك عانه اي عانيه فحذف اليا
وفي رواية يفك عنيه بضم العين وتشديد اليا يقال عنا يعنو عنيا ومعنى
الاسر فيه ما يلزمه مما تحمله العاقلة عنه يورثه وعنوا بالاصوات اي احبسوها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نهاهم عن اللفظ ورفع الاصوات والعنيه بول فيه اخلاط يطلى به الابل الجربا
والتعني التطلي بها ودخل مكة عنوة اي قهرا وغلبة العوج بفتح العين يختص بكل
شخص مري الاجسام وبكسرها فيما ليس بمراي كالراي والقول وقال الكسر يقال
فيهما معا وحتى يقيم الملة العوجا يعني ملة ابراهيم التي غيرتها العرب عن
استقامتها وركب اعوجيا اي فرسا منسوبا الى اعوج فهو فحل كريم تنسب الخيل
الكرام اليه هل انتم عايجون مقيمون يقال عاج بالمكان وعوج اي اقام وقيل
عاج به اي عطف عليه ومال وعاج راسه الى المراة اماله اليها والتفت نحوها
والعاج الذبل وقيل شي يتخذ من ظهر السلحفاه البحريه وهو ايضا عظم الفيل
المعيد الذي يعيد الخلق بعد الحيوة الى الممات في الدنيا وبعد المماة الى الحيوة
في الاخرة وان الله يحب القوي المبدي المعيد في الفرس المبدي المعيد الذي
ابدا في غزوة واعاد فغزا مرة بعد اخرى او جرب الامور طورا بعد طور والفرس
المبدي المعيد هو الذي غزا عليه صاحبه مرة بعد اخرى وقيل هو الذي ريض
وادب فهو طوع صاحبه والمعاد ما يعود اليه يوم القيامة مصدرا وظرف
والمعود المعاد جاء على الاصل كاستجود وعاد بمعنى صار والزموا تقوى الله واستعيدوها
اي اعتادوها وتكثر عوادها اي زوارها والعيادة الزيارة واشتهر في زيارة
المريض حتى كانه مختص به وعليكم بالعود الهندي قيل هو القسط البحري وقيل
العود الذي يتبخر به والعودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وانما القضا جمر

فادفعه

فادفعه عنك بعودين اراد الشاهدين والعود الجمل الكبير المسن المدرب وشاة
عودة مسنة ورحمة عودة قديمة بعيدة النسب وتعرض الفتن على القلوب عرض
الحصير عودا عودا اي مرة بعد مرة وروي بالضم وهو واحد العيدان يعني
ما ينسج به الحصير من طاقاته وروي بالفتح وذال معجمة كانه استعاذ من الفتن
قلت وكان له قدح من عيدان يبول فيه بفتح العين المهملة وهي
النخل الطوال المتجردة واحده عيدانة قال النووي في شرح المهذب
انتهى والعود التي تعود الى زوجها بعطف ومنفعة ومعروف وصلة لقد
عذت بمعاذ اي لجاءت الى ملجاء والمعاذ المصدر والمكان والزمان فانما قالها
تعوذا اي انما اقر بالشهادة لاجيا اليها ومعتصما بها ليدفع عنه القتل وليس
بمخلص في اسلامه وعايذا بالله من النار اي اتا عايذا ومن نصب جعل الفاعل
موضع المصدر وهو العياذ ومعهم العوذ المطافيل يريد النسا والصبيان
والعوذ في الاصل جمع عايذ وهي الناقة اذا وضعت بعد ما تضع اياما حتى
تعوفي ولدها العواد بالفتح ويضم العيب والعورة كلما يستحيى منه اذا ظهر
وطريق معورة يخاف فيها الضلال والانقطاع والمعود الفارسي اذا بدا فيه
موضع خلل للضرب والاعور الذي ليس له اخ من ابيه وامه ومنه قول ابي طالب
لابي لهب يا اعور ولم يكن اعور مثل يضرب للمذموم بعد المحمود والعوراء الكلمة
القبيحة الزائغة عن الرشد ومعان عور غامضة دقيقة ويعور ايا ريد اي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يدفنها ويطمها وتعوره بنو اسرائيل اي استعاروا ويتعاورون على منبري اي يختلفون
ويتناوبون كلما مضى واحد خلفه آخر المعوز الثوب الخلق جمع معاوز عاضه
وعوضه اعطاه بدل ما ذهب منه نعم عوفك اي بختك وجدك وقيل بالك وشانك
والعوف الذكر ابدأ بمن تعول اي تمون عاله عيالة يعولهم اذا قام بما يحتاجون اليه
من نفقة وكسوة وغيرهما وعالت الفريضة ارتفعت سهامها على اصل حسابها
وعال قلم زكريا ارتفع على الما والمعول عليه اي يبكي عليه من الموتى اعول يعول اعوالا
بكى رافعا صوته وروي بفتح العين وتشديد الواو من عول للمبالغة ومنه وبا
الصياح عولوا علينا اي اجلبوا واستغاثوا والعويل صوت الصدر بالبكا وقيل
كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما بالتشديد فهو من الاستعانة
يقال عولت به وعليه اي استعنت وعيل صبره اي غلب وعال الميزان ارتفع احد
طرفيه عن الآخر وقالت ام سلمة لعايشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد
اليك علت اي عدلت عن الطريق وملتي قال القتبي وسمعت من يرويه علت بكسر
العين فان كان محفوظا عيل صبرك وقيل جواب لمحذوف اي لو اراد فعل فتركه لدلالة
الكلام عليه ويكون قولها علت كلاما مستونفا ودخل بها واعولت اي ولدت اولادا
والعيل واحد العيال جمع عيال والعالة جمع عايل وهو الفقير المعاومة بيع ثمر النخل والشجر
عامين فاكثر والحنظل العامي منسوب الى العام لانه يتخذ في عام الجدب والعيوم
السباحة حرب العوان مترددة وامراة عوان ثيب جمع عون العاهة الافة العوا

الصياح

الصياح وتعاوا المشركون عليه تعاونوا وتساعدوا ويعوي رؤسها يعطفها اي الى
احد شفتيها لتبرز اللبة وهي المنحر العهد اليمين والامان والذمة والحفاظ ورعاية
الحرمة والوصية ولا تخرج الاحاديث الواردة فيه عن احد هذه المعاني وانا على
عهدك اي مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان بك والاقرار بوحدانيتك وحسن
العهد من الايمان يريد الحفاظ ورعاية الحرمة وتمسكوا بعهد ابي مسعود اي ما
يوصيكم به ويامركم وعهد الي اوصى ولا يسال عما عهد اي عما كان يعرفه في البيت
من طعامه ونحوه لسخائه ولسعة نفسه والعهيدى بالتشديد والقصر فعيل من
العهد العاهر الزاني والعهر الزنى العهن الصوف الملون واحده عهنة واتقى العواهن
جمع عاهنة هي السعفات التي على قلب النخلة وكانوا يرسلون الكلمة على عواهنها
اي لا يرمونها ولا يحطمونها الانصار كرشي وعيبتي اي خاصيتي وموضع سري
كما ان العيبة مستودع الثياب وان بينهم عيبة مكفوفة اي صدر نقي من الغل
والخداع مطوي على الوفا والمكفوفة المسرجة المشدودة وعليك بعيبتك اي
اشتغل باهلك ودعني عاث يعيث افسد وبذر التمرة العايرة الساقطة لا
يعرف لها مالك والشاة العايرة المترددة بين قطيعين لا تدري ايها تتبع
وسهم عاير لا يدرى من رماه وعار الفرس يعير اطلق على مربطه ما راى على وجهه
والعير الحمار الوحشي والعيرانة الناقة الصلبة والعيار الاذنين جمع عير وهو
الناتي المرتفع من الاذن والعير الابل باحمالها جمع عيرات العيس الابل البيض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مع شقرة يسيرة واحدها عيس وعيسى العيص اصول الشجر وموضع قرب المدينة على
ساحل البحر العيطا الطويلة العنق في اعتدال العيافة رخو الطير والتفاول
باسمائها واصواتها وممر البحر وعاف الطعام كرهه وعاف الطير على الماء يعيف
عيفا فهو عايف حام ان من القول عيلا هو عرضك حديثك وكلامك على من لا
يريده وليس من شانه العيمة شدة شهوة اللبن واعتام الشي يعتامه اختاره
والمعتام المختار العين الحاسوس وخير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين
الماء التي تجري ولا تنقطع ليلا ولا نهارا وعين صاحبها نائمة فجعل السهر مثلا
لجريها والعين اسم لما عن عين قبلة العراق وذلك يكون اخلق للمطر في العادة
تقول العرب مطرنا بالعين وقيل العين من السحاب ما اقبل عن القبلة وذلك
الصقع يسمى العين واصابته عين من عيون الله اي خاصة من خواصه وولي من
اوليائه واصابت فلانا عينا اذا نظر اليه فاثرت فيه فمرض بسببها عان يعينه عينا
فهو عاين والمصاب معين وجود عين جمع عينا وهو الواسعة العين والرجل
اعين والكلاب العين جمع اعين وعينك اكثر من امدك الى شاهدك ومنظرك
اكثر من امد عمرك واللين عين على سارق اي بكر اي اظهر عليه سرقته وعين الربا
ذاته ونفسه والاعيان الاخوة لاب وام وبيع العينة ان يبتع منه سلعة بثمن
الى اجل ثم يشتريها منه وعينان اسم جبل باحد ويقال ليوم احد يوم عينين
وهو الجبل الذي اقام عليه الرماة يومئذ العيايا العنين والعي الجهل وعي بشانها

عجز عنها

عجز عنها واشكل عليه امرها والداء العيا هو الذي اعيى الاطبا ولم ينجع فيه الدوا **حرف**
الغين الغب من اوراد الابل ان ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقل الى
الزيارة بعد ايام والى عيادة المريض وقان لحما غابا اي منتنا ولا تقبل شهادة ذي
ثقبة اي فساد مفازة غبرا لا يهتدي للخروج منها والجوع الاغبر لانه يكون في سني الجدب
وهي تسمى غبرا لاغبرار فيها من قلة الامطار اراضيها من عدم النبات والاخضرار
والمغبر الطالب للشي المنكمش فيه كانه فيه لحرصه وسرعته يثير الغبار والغابر الماضي
والباقي من الاضداد والشعر الغوابر البواقي والغبرات جمع غبر وغبر جمع غابر وغبرات
المالي بقايا خرق الحيض ودرهن غبر اي قليل واكون في غبر الناس اي من المتاخرين
لا المتقدمين المشهورين وروي في غبراء الناس بالمد اي فقراؤهم والغبرانية الدرة
العبسة لون الرماد الغبش ظلمة يخالطها بياض في اول الليل وآخره جمع اغباش
وبعده في الصبح الغبس بالسين المهملة ورويا في الموطا بالمعجمة اكثر وبعد الغبش
الغلس الغبط حسد خاص وهو ان يتمنى مثل ما للرجل وان يدوم عليه ما هو فيه
ومنه جاءهم يصلون فجعل يغبطهم اي لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة وروي بالتشديد
ان يحمدهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه واللهم غبطا لا هبطا
اي اولنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والصنعة وقيل معناه
نسالك الغبطة وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع بالغبط جمع
غبيط وهو الهودج واغبطت عليه الحما وعمطت فهي مغبطة ومعمطة لزمته ولم تفارقه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وغبط الشاة جنبها بيده ليعرف سمنها من هزلها غبغب كجعفر موضع المنحر بمنى وقيل
الموضع الذي كان فيه اللات بالطايف الغبوق شرب آخر النهار مقابل الصبوح
والغبق المرة منه المغابن الارفاع وهو بواطن الانجاد عند الحوالب جمع مغبن الا
الشيا واغبى بني آدم جمع غبي وهو القليل الفطنة ومنه قليل الفقه خير من كثير الغبا
وتغاب تغافل وتباله وغبى عليكم خفي وروي بضم الغين وتشديد الموحدة
من الغبا شبه الغبرة في السما الغنت الغمس المتتابع وغنتني عصرني عصرا شديدا
ويغت فيه ميزابان يدفقان فيه دفقا دائما متتابعا ومن لا يغته دعاء الواعين
اي لا يغلبه ويقهره الغث المهزول ولا تغث طعامنا اي لا تفسده كبش اغثر
كدر اللون اغبر ورعاعة غثرا جهالة والغثرا عامة الناس الغثا بالضم والمد
ما يجي فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره والغثا ما احتمله السيل من
البرورات والغثا اراذل الناس وسقطهم الغدة طاعون الابل اغدة فهو مغد
الليلة المغدرة الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدر
الظلمة والمغادرة الترك واغدروه تركوه وخلفوه واغدرت تخلفت والغدائر
الذوايب جمع غديرة وسنون غدارة تكثر المطر وتقتل النبات وغدر معدول
عن غادر اغدق سترا ارسله واسبله ويقال العصفور تطبق عليه الشبكة الغدق
بالتحريك المطر الكبار القطر اغدق المطر يغدق اغداقا فهو مغدق وعين غديقة
كثيرة الماء جاءت مصغرة للتعظيم وبير غدق بفتحتين بالمدينة الغدا الطعام الذي

يؤكل

جمع مشبوب وهو الزاهر المتوقد اللون ويروى بالاشباب جمع شبيب فعيل بمعنى مفعول
وشبيه اي شبان جمع شاب واستشبوا على اسواقكم في البول اي استوفزوا
عليها ولا تستقروا على الارض بجمع اقدامكم وشب الفرس يشب اذا رفع يديه جميعا
من الارض ولما سمع حسان شعر الهاتف شب يجاوبه اي ابتدا في جوابه من
تشبيب الكتب وهو الابتدا فيها والاخذ فيها وليس من تشبيب النسا ويروى
نشب في النون اي اخذ في الشعر وعلق فيه وتشبيب الشعر ترقيقه بذكر النسا والشب
حجر يدبغ به الشبث بالشي التعلق به شبح الذراعين وشبوح طويلهما وقيل عريضهما
قلت رجح الفارسي وابن الجوزي الثاني انتهى وشبح بلال مد ذراعيه
ونزع سقف بيتي شبحة شبحة اي عودا عودا من عض على شبدعة لسانه وهو
في الاصل العقرب الشبر النكاح ونهى عن شبر الحمل اي اجرة ضرابه والشبور البوق
عبرانية الشبرق نبت حجازي له شوك واحده شبرقة الشبرم حب يتداوى به وقيل
هو نوع من الشيح المتشبع بما لم يعط اي المتكثر باكثر مما عنده يتجمل بذلك الشبق
محرك شدة الغلمة وطلب النكاح تشبيك اليد ادخال الاصابع بعضها
في بعض واذا شبك النجوم اي ظهرت جميعها واختلط بعضها ببعض لكثرة
ما ظهر منها وشبكة جرذان انقابها وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض
والشبكة ابار متقاربة قريبة الماء يفضي بعضها الى بعض جمع شباك ولا
واحد لها من لفظها وشبكة جرح موضع من ديار غفار وخير الماء الشبم
اي البارد بفتح البا البرد وغداة شبمة باردة الفتنة تشبه مقبلة وتبين
مدبرة اي اذا اقبلت شبهة على القوم وارتهم انهم على الحق حتى يدخلوا فيها
فاذا ادبرت وانقضت بان امرها فعلم من كان فيها انه كان على الخطا
واللبن يشبه على معناه ان الموضع ينزع على اخلاق المرضعة الشباه طرف السيف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحدة جمع وشبوة اسم ناحية باليمن مصادر شتى مختلفة وقوم شتى متفرقون
شنوت بهما اسمعتهما القبيح والشتر قطع الجفن الاسفل ومضر ابن الشترا
مثل وهو قاطع الطريق ببر ويعود شتان بالفتح وتخفيف التا جبل عند مكة
المشتى الذي دخل في الشتا ثم اطلق على من اصابه المجاعة الشث شجر ينبت في
جبال الغور ونجد ويكون من شث وطباق اي مخرجه ومقامه من الموضع
الذي ينبت به هدان شثن الكفين والقدمين اي يميلان الى الغلظ والقصر
وقيل هو الذي في انامله غلظ بلا قصر الشجب السقا الذي اخلق وبلي
جمع شجب واشجاب والمجالس ثلاثة سالم اي من الاثم وغانم اي للاجر وشاجب
اي مالك بالاثم والمشجب بكسر الميم اعواد تضم رؤسها ويفرق بين قوائمها ويوضع
عليها الثياب والسقا لتبريد الماء الشج كسر الراس خاصة والخلط والمزج
للشراب وكان يشج على مسكا اي يخلط النسيم الواصل الى مشيمه بريح المسك
واشرع نامقة فشربت فشجت فبالت رواه الحميدي هكذا وقال معناه قطعت
الشرب من شججت المفازة اذا قطعتها بالسير ورواه غيره فشجت وبالت
على ان التاء اصلية والجيم مخففة ومعناه تفاحت وفرقت ما بين رجليها
لتبول اياكم وما شجر بين اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف والاختلاط
وتشجرون اشجار اطباق الراس اراد انهم يشتبكون في الفتنة اشتباك
اطباق الراس وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل اراد تختلفون وشجرت
البغلة واشجرتها ضربتها باللجام اكفها حتى فتحت فاها والشجر مفتح الفم وقيل
هو الذقن واشجروا فاها اي ادخلوا في شجره عودا حتى يفتحوه به وتفقد في
طهارتك والمشجر اي مجتمع اللحيين تحت العنفقة وشجرناهم بالرماح اي طعناهم
بها حتى استبكت فيهم وكان دريد في شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج

وكنت

وكنت في الشجر اي بين الاشجار المتكافئة وهو اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع شجرة
ونادى بي الشجر اي بعد بي المرعى في الشجر والشجرة من الجنة قيل اراد الكرمة وقيل اراد
شجرة بيعة الرضوان الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل مطلقا والاشاجع
جمع اشجع وهي الحية الذكر وقيل جمع اشجعة واشجعة جمع شجاع وعادي الاشاجع
هي مفاصل الاصابع جمع اشجع اي كان لحمها قليلا الرحم شجنة من الرحمن هي
بالكسر والضم شعبة من غصن من غصون اي قرابة مشتبكة كاشتباك
عروق الشجر شبهه بذلك مجازا واتساعا والحديث ذو شجون اي ذو شعب يمسك
بعضه بعضا والشجى الناقة المتداخلة الخلق كانها شجرة متشجنة اي متصلة
الاغصان الشجى الحزن شجي يشجى فهو شج وشجي الشج اي يحزن من يسمعه يقراه
والشجي بكسر الجيم وسكون اليا منزل بطريق مكة الشاحب المتغير اللون والجسم
بعارض من مرض او خوف او جوع او نحوه شحت المدية وشحذها حدها ومنها
ان الله يبغض كل شحاح اي رافع الصوت الشح اشد البخل وقيل هو البخل مع الحرص
وقيل البخل في افراد الامور واحدها والشح وقيل البخل بالمال والشح بالمال
والمعروف والخطيب الحشحش الماهر في الكلام يشحط التمر اي يبلغ به اقصى القيمة
وقيل يجمع شحمة الاذن ما لان من اسفلها وشحم الرمان في جوفه سوى الحب الشحنا
العداوة ويغفر الا المشاحن قال الاذرعي هو المبتدع الخارج عن الجماعة
الشحو سعة الخطو ومنه قوسه صلى الله عليه وسلم الشحا الشخب السيلان الشخت
والشخيت نحيف الجسم شخوص البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه
ويقول لمن اتاه ما يقلقه شخص به كان يرفع من الارض لقلقه وشخوص المسافر خروجه
من منزله ولم يزل شاخصا اي مسافرا الشدخ كسر الشي الاجوف وبفتح الدال
الذي يسقط انه رطب لم يشتد قلت وقيل الذي يولد لغير تمام حكاه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفارسي انتهى المشد الذي دوابه قوية شديدة بخلاف المضعف واشتداد الحب
قوته وصلابته والمشادده المغالبة ومن يشادد الدين ويكلف نفسه في العبادة
فوق طاقتها وشد النهار وقت ارتفاعه وعلوه الشدقا القوس القاسية جمع
شدق يفتتح الكلام ويختمه باشداقه هي جانب الفم وانما يكون ذلك لرحب
شدقيه والعرب تمتدح بذلك ورجل اشدق بين الشدق والمتشدقون
المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل اراد المستهزئ بالناس
يلوي شدقه بهم وعليهم المشدقم الواسع الشدق ويوصف به المنطيق
البليغ المفوه الشذب الطويل المفرط الطول مع نقص في لحمه وشذبهم
عنا فرقهم شذان القوم بالضم ثم اتبع من شذ منهم جمع شاذ وروي
بالفتح اي متفرقوهم شذر الشرك شذر مذر بفتح الشين والميم وكسرهما
اي فرقه وبدده في كل وجه وشذر توعد وتهدد وتشذروا للحملة تهيئوا لها
وتاهبوا شذا بالقصر الشر والاذى الاشراب خلط لون بلون كان احد
اللونين سوى اللون الاخر يقال بياض مشرب حمرة بالتخفيف واذا شدد
كان للمبالغة وشرب الورع الدقيق كناية عن اشتداده وقرب ادراكه
واشتربته قلوبكم اي اختلك بها وايام اكل وشرب بالضم والفتح والشرب
بفتح الشين وسكون الرا الجماعة يشربون الخمر والشروب من الماء الذي
لا يشرب الا عند الضرورة والشربة بفتح الرا حوض يكون في اصل النخلة وحولها
يملا ماء لتشرب به جمع شربات والارض شربة واحدة اين كان بفتح الرا
فتريد ان الماء منها قد وقف منها في مواضع تشبيها بالشربات او
بسكونها لمراد ان الماء كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربت وروي
بالمثناة والتحتية وهي الحنظلة والمراد ان الارض اخضرت بالنبات

فكانها

فكانها حنظلة واحدة وملعون من احاط على مشربة بفتح الرا الموضع الذي
يشرب منه كالشرعة ويريد بالاحاطة تملكه ومنع غيره منه والمشربة بالضم
والفتح الغرفة ويشربون اي يرفعون رؤسهم واشراب النفاق ارتفع وعلا
الشرجة مسيل الماء من الحرة الى السهل جمع شرج ومشراج وشرج العجوز
موضع قرب المدينة واصبح الناس شرجين اي نصفين وليس هو من شرجه
اي من طبقته وشكله ونسوة مشارجات اي اتراب واقران وهذا
شرج وشريجه ومشارجه اي مثله في السن ومشاكله واشرجت العيبة
وشرجتها شددتها بالشرج وهي العرا رجل شوحب اي طويل وقيل هو الطويل
القوايم العاري اي اعالي العظام شرج المراة وطئها نائمة على قفاها وكانوا
يشرجون الى الدنيا اي ينبسطون اليها اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا
شرخهم اراد بالشيوخ الرجال ذوي القوة على القتال وبالشرخ الصبيان
الذين لم يدركوا وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبئوا لم ينتفع بهم
في الخدمة وبالشرخ الشباب اهل الجلد في الخدمة وشرخ الشباب اوله
وقيل اراد نضارته وقوته والشرخان جانبا الرجل وشرخ موضع
بالحجاز وشرد البعير نفس الشرة النشاط والرغبة والاشارة مفاعلة
من الشر ولا تشار اخاك اي لا تفعل به شر يحوجه الى ان يفعل بك مثله
ويروى بالتخفيف من المشاراة الملاحة الشريس والشراسة النفور وسوء
الخلق الشراسيف اطراف الاضالع المشرفة على البطن جمع شرسوف يشرشر
شدقه اي يشقه ويقطعه الشرضة بفتحتين الجلحة وهو انحسار الشعر
عن جانبي مقدم الراس الاشراط العلامات جمع شرط بفتحتين والشرطي
واحد شرط السلطان وهم نخبة اصحابه الذين يقدمهم على ساير الجند

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والشرطة اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة ولا تقوم الساعة حتى ياخذ الله
شريطته من اهل الارض يعني اهل الخير والدين قال الازهري اظنه
شرطته اي الخيار الا ان شمر اكذا رواه ولا الشرط اللئمة اي ذر المال وقيل
صغاره وشراره ونهى عن شريطة الشيطان هي الذبيحة التي لا تقطع اوداجها
الشارع الطريق الاعظم والشريعة والشرعة مورد الابل على الماء الجاري واشرع
ناقته ادخلها في شريعة الماء والشريع ايراد اصحاب الابل ابلهم شريعة لا
تحتاج معها الى نزع وسقي في حوض حتى اشرع في العضد اي دخل الماء
اليه وشرعت الدواب في الماء شرعا وشروعا دخلت فيه وشرعت الباب
الى الطريق انفذته اليه وكانت الابواب شارعة الى المسجد مفتوحة اليه وشرع
النعل شراكها وشراع الانف طويله وشراع السفينة قلعها وانتم فيه شرع سوا
اي متساوون لا فضل لاحد فيه على الاخر وهو بفتح الرا وسكونها مصدر
يستوي فيه المعدد المذكور وغيره وشرعي اي حسبي وشرعك ما بلغك المحل
اي حسبك وكافيك وهو مثل يضرب في التبلغ باليسير قلت واشرع
الريح اليه سدده قبله ذكره الفارسي انتهى نهبت ذات شرف اي ذات قدر وقيمة
ورفعت يرفع بالناس ابصارهم اليها ويستشرفونها والاستشراف ان تضع
يدك على حاجبك وتنظر كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشي واصله
من الشرف العلو كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه ومنه
استشرفه لينظر الى مواقع نبله اي حقق نظره واطلع اليه وامرنا ان نستشرف
العين والاذن اي نتامل سلامتها من آفة تكون بها كالعور والجدع
وقيل هو من المشرفة وهو خيار المال امرنا ان نتخيرها ومن تشرف للفتن
استشرفت له اي من تطلع اليها وتعرض لها وانت فوقع ولا تستشرفوا للبلا

اي لا تطلعوا

اي لا تطلعوا اليه وتتوقعوه وما اتاك من هذا المال وانت غير مشرف اي غير مطلع اليه
ولا طامع فيه وشارفت انقضاء عدتها اي قربت منها واشرفت عليها والشارف
الناقة المسنة جمع شرف بضمتين وتسكن الرا والشرف بفتحتين العلا والرفعة
واناخت بكم الشرف الجون شبه الفتن باتصالها وامتدادها بالنوق المسنة
السود ويروى الشرق بالقاف وهي التي تاتي من ناحية المشرقة والمشارف
القرى التي تقرب من المدن وقيل التي بين بلاد الريف وجزيرة العرب لانها
اشرفت على السواد وشراف موضع وقيل ماء لبني اسد واستنت شرفا
او شرفين اي عدت شوطا او شوطين وابنوا المداين شرفا هي اطولت ابنيتها
بالشرف واحدها شرفة والشرف شجر احمر يصبغ به وهو شرف قومه اي شريفهم اشرق
بثير اي ادخل في الشروق وذكر بعضهم ان ايام التشريق بهذا سميت وقيل
ان لحوم الاضاحي كانت تشرق فيها بمعنى انها تقدد وتبسط في الشمس لتجف
وهي ثلاثة ايام تاتي عيد النحر وقيل ان الهدايا والضحايا لا تنحر حتى تشرق الشمس
ويقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت ومن ذبح قبل التشريق
فليعد اي قبل ان يصلي صلاة العيد ولا جمعة ولا تشريق الا في مصر جامع
اراد صلوة العيد وهو من شروق الشمس لان ذلك وقتها ويقال لموضعها
المشرق وكذا المسجد الخيف ولسوق الطائف وظلتان سوداوان بينهما
شرق هو الضو والمشريق الشق الذي تقع فيه الشمس عند شروقها شبه الكوة
والشرق الضو الذي يدخل من شق الباب وانما بقي من الدنيا كشرق الباب
الموتى قيل معناه ان الشمس اذا نزلت عن الحيطان اشرقت بين القبور
فهي حينئذ انما تلبث قليلا قليلا ثم تغيب وقيل اراد شرق الميت بريقه عند
الموت فشبه بما بقي كذلك واخذته شرقة اي شرق بدمعه اي يعني بالقراة

لعله القرى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل بريقه والشرق شهادة هو الذي يشرق بالماء فيموت ومنه لا تاكل شريقه فعيلة بمعنى
مفعوله وفي حديث ابن ابي فشرق بذلك اي غص به وهو مجاز عما حل به كانه شيء
لم يقدر على اساغته وابتلاعه ونهي ان يضحى بشرقا هي المشقوقة الاذن باثنين
وتشرق عروقها اي تمتلي دما من مرض يعرض لها في جوفها وشرق الدم بخده
ظهر ولم يسل وشرقت عينه بالدمع ظهر فيها ولم يجر وثياب مشرقة محمرة من
اعتق شركا اي حصة ونصيبا واجار بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك
في الارض هو ان يدفعها صاحبها بالنصف والثلث واعوذ بك من شر الشيطان
وشركه اي ما يدعو اليه ويوسوس به من الاشراك بالله تعالى ويروى
بفتح الشين والرا اي حبايله ومصايده واحده شركه والشراك احد سيور
النعل التي تكون على وجهها وتشاركن هزلا اي عمهن الهزال فاشركن به الشرم
والتشريم التشقيق وتشريم الظيار ان تعطف الناقة على ولدها كان لا
يشاروي اي لا يلاج وقيل لا ياتي بالشر اي لا يشار فقلب احدى الرائين ياء
وشر الامر عظم وتفاقم وركب شريا اي فرس يشتري في سيره اي يلج ويتمادى
قلت وقيل حاد الجري وقيل ترسا خيارا نايقا حكاه الفارسي وابن
الجوزي انتهى ولا اشري عملي بشيء اي لا ابيع واشرى اهل المدينة مع الزبير
اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج وانما لزمهم الله بهذا اللقب لانهم
زعموا انهم شروا دنياهم بالاخرة اي باعوها والشراة بالفتح جبل شامخ دون
عسفان والشروى المثل واستشرى في دينه اي لج وتمادى وجد الشرية
القوس التي ليست بجديدة ولا خلق والشواء المضمرات جمع شاوي
الشزر النظر عن اليمين والشمال وقيل النظر بموخر العين واكثر ما يكون في حال
الغضب والاعدا التشزن التاهب والتهيئ للشيء والاستعداد له والشزن

محرك

محرك هو الغليظ من الارض وولاهم شزنه اي شدته وباسه وعانده فصل شزن
اي تمشي من نشاطها على جانب الشسع احد سيور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين
ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزمام السير الذي
يعقد فيه الشسع وشاسع الدار بعيدها ناقة شصوص قل لبنها جدا جمع شصايص
وشصص الشص بالكسر والفتح حديدة عكفا يصطاد بها السمك شاطي النهر
جانبه وطرفه وشطو الزرع فراخه ومضجعه كمسل شطبه وهي السعفة ما دامت رطبة
اي موضع نومه دقيق لنحافته وقيل ارادة سيفا سل من غمده والمسل مصدر
بمعنى السل اقيم مقام المفعول اي كمسلول الشطبة تعني مسايل من قشره اي
من غمده وشطب الرمح عن مقبله اي مال وعدل عنه ولم يبلغه الشطر النصف
والشطير الغريب والاشطر جمع شطر وهو خلف الناقة وحلت اشطره اي اختبرت
ضروبه من خيره وشره الشطط الجور وانك لشاطي اي ظالم لي والشطة بالكسر
بعد المسافة من شطت الدار بعدت الشطن الحبل وقيل الطويل منه جمع اشطان
والشاطن البعيد عن الحق والراكب شيطان اي ان الانفراد والذهاب في الارض
على سبيل الوحدة من فعل الشيطان اي شيء يحمله عليه الشيطان فانه شيطان
اي احد شياطين الجن وقد تسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا
على التشبيه الشظاظ خشبة محدودة الطرفين تدخل في عروة الجوالقين
ليجمع بينهما عند حملهما على البعير جمع اشظة الشظف محرك شدة العيش
وظيفة الشيظم الطويل وقيل الجسيم والشظية قطعة مرتفعة في راس
الجبل والفلقة من العصا ونحوهما جمع شظايا وانشظت رباعيته
اي انكسرت الشعبة الطائفة من كل شيء والقطعة منه وشعبة موضع
قرب يليل واذا قعد بين شعبها الاربع اي يديها ورجليها وقيل رجليها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وشعرها وما هذه الفتنة التي شعبت الناس اي فرقتهم ويروي بالغين المعجمة اي
حملتهم على ان يتشعبوا والشعب التفريق والصدع ويراب شعبها اي يجمع
متفرق امر الامة وكلمتها والشعب الاصلاح ضد ومنه شعب صغير من شعب كبير
اي صلاح قليل من فساد كبير واسلم رجل من الشعراء اراد العجم وشعوب المنية
غير مصروف شعث منه غض ونقص وقدح ورحمة تلم بها شعثي اي يجمع بها
ما تفرق من امري والمال يزيد الشعر الا شعثا اي تفرقا فلا تكون متلبدا وشعف
ما كنت بشعثا اي فرق ويتشعث ثنا الحرم اي يوخذ من فروعه المتفرقة ما
يصير به شعثا شعار الحج معالمه التي ندب الله اليها وامر بالقيام بها والمشعر
معلم العبادة وموضعها والشعار العلامة والتشبيه من شعار الحج اي من
علاماته وكان شعارهم يا منصور اي علامتهم التي يتعارفون فيها في الحرب
واشعار البدن ان يشق احد جانبي السنام حتى يسيل دمها علامة على انها
هدي ورمى رجل الجمرة فرمى عمر فدماه فقال رجل اشعر امير المؤمنين اي اعلم
للقتل كما تعلم البدنة اذا سيقت للنحر تطرير بذلك فخفت طيرته لان عمر لما
صدر من الحج قتل قال الفارسي وابن الجوزي كانت العرب
تقول للمؤمنين اذا قتلوا اشعروا اصيانة لهم عن لفظ القتل انتهى واشعر
مستقصا اي رماه برماه سلب الا لمن اشعر علجا اي طعنه حتى يدخل
السنان جوفه ولما رمى الحسن معبد الجهني بالمبدعة قالت له امه اكنت
اشعرت ابني في الناس اي شهرته بقولك فضاربه كالطعنة في البدنة واشعرتها اياه
اي جعلته شعارها والشعار الثوب الذي يلي البدن لانه يلي شعره والحاج الاشعث
الاشعر الذي لم يحلق راسه ولم يرجله ودخل رجل اشعر اي كثير الشعر وقيل طويله واشعر
جهينة اسم جبل لهم والمشعر بالكسر العانة وقيل منبت شعرها وقول سعد شهدت

بدارا وما لي غير شعر واحد ثم اكثر اسالي من اللحى بعد قيل اراد بنيت ثم اكثر اسالي من
الولد وتطاير الشعر عن البعير بضم الشين وسكون العين جمع شعرا وهي ذباب
احمر وقيل ذرق تقع على الابل والحمير وتوذيها وقيل ذباب كبير الشعر ويروى نطار
الشعار يروهن بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبر
البعير من الذباب فاذا هيجت تطايرت واهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
شعائر هي صغار القثاء جمع شعرور وشعائر الذهب ضرب من الحلي امثال الشعير
وليت شعري اي ليت علمي حاضر ومحيط بكذا رجل شعشاع ومشعشع ومشعشعان
طويل قامة شعاعا اي متفرقين مختلفين الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب ومنه اجلس في غير مشعفة شعفة كل شيء اعلاه جمع شعاف ورجل شعفه
من الشعاف اي راس جبل من الجبال وصهيب الشعاف اي المشعور وضربني عمر
فاغاثني الله بشعفتين في راسي اي ذوابتين من بزغ وقناة الضرب شق
المشاعل يوم خيبر هي رفاق كانوا ينتبذون فيها واحدها مشعل وشعال
والشعيلة الفتيلة المشعلة شعان الراس منتفش الشعر الشعب بسكون
العين والعامة تفتحها تهييج الشر والفتنة والمشاعبة المخاصمة والفتنة
والخصام والمشاغبة المخاصمة والمغالبة وشعب بسكون العين موضع بالشام
الاشعار هو ان يزوجه ابنته على ان يزوجه ابنته ليس فيهما مهر غير هذا وشغر
الشيطان برجله رفعها والارض لكم شاغرة اي واسعة وحجن ناقة حتى
اشغرت اي اسرعت في السير واسرعت في حديث الفزع بزكه حتى يصير مشغرا بها
كذا في سنن ابي داود وقال الحربي الذي عندي انه زحزحها وهو الذي
استدركه وغلط قال الخطابي ويحتمل ان تكون الزاي ابدلت شينا والحاء
عينا فصحف وهذا من غريب الابدال والشغربة ضرب من الصراع الشاة في

ظلم الارحام وشغف الاستار الشغف جمع شغاف القلب وهو حجابه فاستعار
لموضع الولد والغيا التي شغفت الناس اي وسوستهم وفرقتهم كانها دخلت
شغاف قلوبهم ومن شغفني راي من راي الخوارج خطب على شغله بفتح من الشغل ٢ الشين
الشغة وارتفاعها وقيل ان تقع اسنانه العليا تحت رؤس السفلى قلت
وقيل هي السن الزايد على الاسنان حكاه الفارسي وابن الجوزي اشتى رجل
له من شاغيه واشاغت ببولها كذا روي وانما هو اشغت والاشغا ان يقطر
البول قليلا قليلا الشغر بالضم وقد يفتح حرف للجفن جفن العين الذي ينبت
عليه الشعر والشفرة السكين العريضة وكان اسن شفرة القوم في سفرهم
اي انه كان خادمهم الذي يكفيهم مهنتهم شبه بالشفرة لانها تقطعهن وتقطع
اللحم وغيره وشفر جهنم جانبها وحرفها وشفير كل شيء حرفه وشفر كزفر جبل
بالمدينة يهبط الى العقيق والمشفر للبعير كالشفر للانسان الشفاعة السؤال
في التجاوز عن الذنوب والمشفع الذي تقبل شفاعته رجاه شافع هي التي معها
ولدها وقيل التي في بطنها ولد وتليها اخر وشفعة الضحى ركعتا الضحى من
الشفع الزوج ويروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة وانما سماها شفعة لانها
اكثر من واحدة قال ابن قتيبة الشفع الزوج ولم اسمع به مؤنثا الا هنا
واحسبه ذهب بتانيثه الى الغفلة الواحدة او الى الصلوة الشفع الريح والرياح
ولم يبق من الشمس الا شف اي شيء قليل والشف والشفافة بقية النهار وان
شرب اشتف اي شرب جميع ما في الاناء والشفافة الفضلة التي تبقى في الاناء
وذكر بعض المتاخرين انه روي بالسين المهملة وفسر بالاكثار وحكي عن ابي
زيد انه قال شففت الماء اذا اكثرت من شربه ولم تروه وفي حديث
رد السلام انه تشافر اي انه استقصاها وهو تفاعل منه وشف الثوب

يشف شفوفا اذا بدا ما وراه ولم يستر ورقت الشفوف جمع شاف بالكسر والفتح ضرب
من الستور ويشف ما وراه وقيل ستر احمر رقيق من صوف وليلة ذات ظلمة وشفاف
جمع شفيف وهو لدغ البرد ويقال لا يكون الا بريح مع نداوة ويقال للشفاف
الشفق المحمر في المغرب بعد مغيب الشمس والبياض الباقي بعدها والشفق والاشفاق
الخوف والشفن ان يرفع طرفه الى احد ينظر اليه كالمتعجب منه او الكاره له او
المبغض وعموت وترك مالك للشافن اي الذي ينتظر موتك استعار النظر
للانتظار ويجوز ان يريد العدو وطعام مشفق قليل واصله الماء الذي كثر عليه
الشفاه حتى قل وقيل هو المكثر عليه الذي كثرت كلمة الشفا البرء من المرض
وهجاهم حسان فشفى واشفى اي شفا المؤمنين واشفاهو وفي حديث المدينة
فشفوا له بكل شيء اي عالجوه بكل ما يشتفى به فوضع الشفا موضع العلاج والمداواة
وشفية بالضم مصغرة بير بمكة وما اشفى قلان افضل مما شفيت اي
ما ازدد وربح ولو بقيت المعة ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليلا
من الناس من قولهم غابت الشمس الا شفا اي الا قليلا من ضوئها عند غروبها
وقال الازهري الا ان شفى اي اشرف على الزنا ولا يوافقه فاقام
الاسم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو الاشفاء على الشيء وحرف كل
شيء شفاه وشفا جرفها اي جانبه واشفوا على الموج اي اشرفوا عليه
وكذا اشفى على الموت وانظروا الى ورعه اي اشرف على شيء من الدنيا فاذا
شفي ورع اي اشرف على معصية اي شيء لورع عنه ويروى اذا شاف بمعناه
اشحمت البسر اشفاها واشحمت تشفيحا احمرت او اصفرت وحلة شفيحة
حمراء والمشفوح المكسور او المبعد من الشفح الكسر او البعد ان كبيرا من الخطب
من شقاشق الشيطان جمع شقشقة وهي الجلدة الحمراء التي تخرج من شدقي الجمل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عند هديه شبه اكثار الخطب بهدير البعير عند شقشقته ثم نسبه الى الشيطان
لما يدخل فيه من الباطل المشقص نصل السهم اذا كان طويلا عزز بعض جمع مشاقص
والمشقص المعضاب لانه يشقص اعضاء الشاة اي يقطعها ويفصلها للبيع
ومن باع الخمر فليشقص الخنازير اي فليستحل بيعها فانها في التحريم سواء والشقص
والشقيص النصيب في العين المشتركة من كل شئ الشقيط الكثير لولد ان
اشق على امتي اي اثقل عليهم من المشقة وهي الشدة ووحد في اهل غنيمة يشق
يروى بالكسر من المشقة يقال اهم بشقيق من العيش اذا كانوا في جهد وبالفتح
اي في موضع حرج وضيق كالشق في الجبل وقيل هو اسم موضع بعينه وفي صفة
البرق اي يشق شقا يقال شق البرق اذا لمع مستطيلا الى وسط السماء وليس
له اعتراض وشق الفجر وانشق طلع كانه شق موضع طلوعه وخرج منه وشق
بصر الليت انفتح وضم الشين فيه غير مختار واتقوا النار ولو بشق تمرة وشق كل
شئ نصفه والشقة القطعة وطارت شقة في السماء وشقة في الارض هو مبالغة
في الغضب والغيظ يقال انشق من الغيظ كان امتلا باطنه حتى انشق وامتنا
شقاق هو شقيق الجلد وشقيق الكلام التكلف فيه ليخرج احسن مخرج والشقة
المسافة والسفر الطويل وجنس من الثياب وتصغيرها شقيقة وفرس شقاق
طويلة والشقيقة وجع صداع في مقدم الراس ولاحد جانبيه والنساء شقائق
الرجال اي نظائرهن وامثالهن في الاخلاق والطباع كانهن شققن منهم ولان
حوى خلقت من آدم والشقائق قطع غلاظ بين حبال الرمل جمع شقيقة
وقيل هي الرمال نفسها والشقيق الزهر الاحمر المعروف وفي جمع شقائق اول من
شاب ابراهيم فاوحى الله اليه اسقل وقار اسقل الاخذ وقيل الوزن ثقيله
اي سمح ابدلت الهاء همزة الشكور الذي تزكو اعنده اعمال العباد فيضاعفها لهم

ومشقاق الثعبان للواحد والجمع سمي بذلك لانه يشق الثعبان من مخرج سمه
لحمرتها تشبيها بشقيقة البرد او لموضع قرنه في الشقائق
ابنه المنذر الاكبر وامه ماء السماء وقيل هند بنت النعمان بن ماء السماء
ما راعه فقال ما راعني الا حسن قوله وقيل هو اسم ابيها وقيل
احمو لها وقال ابو عبيد سميت بذلك لانها كانت تحمي ما حولها

الجزا وشكرت الشاة بالكسر اشكر شكرا بالتحريك سمنت واسلات شحما وامتلا
ضرعها لبنا وشكر كفرح اي ذرية صغار تشبيها بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صغارا
في اصول الكبار والشكر بالفتح الفرج شركاء مشاكسون اي مختلفون متنازعون
اشكعه اي املاه واضجره وقيل اغضبه وشكع البين اي ضجر الهيئة الشكة بالكسر
السلاح ورجل شاكي السلاح وشاك في السلاح وشكت عليها ثيابها به
اي جمعت ولفت لئلا ينكشف وقيل ارسلت وشكها بالرمح خرقها وانظمها
وسئل علي عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم عن مذهبه وقصد وعما يشاكل افعاله
واشكل العين اي في بياضها شئ من حمرة وهو محمود محبوب وخرج النفساء
مشكلة اي مختلطا بالدم وكل مختلط مشكل والشكلة كفرحة العنجهة والشكال
في الخيل اي يكون على ثلاث قوائم منه محجلة وواحدة مطلقة وقيل عكسه
وقيل ان يكون احدى يديه او احدى رجليه من خلاف محجلين وطعن في شكال
اي في خاصرية والشاكل البياض الذي بين الصدغ والاذن الشكم بالضم
الجزا والشكيمة سورة النفس فلم تشكنا اي لم نزل شكوانا والشكاة الذم
والعيب والشكو والشكوى والشكاة والشكاية المرض والشكوة وعاء
من جلد السخلة جمع شكو شكى وشكى واشكى اتخذ شكوة المسلخ الذي
يعر الناس ثيابهم وجرحه يشلشل اي يتقاطر دما الشلو العضو جمع اشلاء
واشلاء وشلو من جهنم اي قطعة منها واشلاه واشللته استخفه
من لم لهلكه والورك باطنة شلا اي لا لحم عليه السمانة فرح العدو بلبنة
تنزل بعد قرح والتشميت الدعاء بخير والبركة ومنه دعا لعلي وفاطمة وسمت
عليهما الشيخ المعاد وشمخ بانفه ارتفع وتكبر الشمير بالكسر والتشديد المبالغ
في التشديد في الامور وهو الجد فيه والاجتهاد وشمر الى ذي المجاز اي قصد

وصمم والشمور الالماس الذي يثقب به الشمراخ كل غصن من اغصان العذق
وهو الذي عليه البسر تشميز تنقبض وتجتمع الشموس النفور من الدواب
الذي لا يستقر جمع شمس الشمط الشيب الشمطان الشعراة البيض والشماطيط
القطع المتفرقة جمع شمطاط وشمطيط المشمعة المزاح والضحك ومن
يتبع الشمعة يسمع الله به اي من استهزأ بالناس جازاه الله وقيل اصاره الله
الى حالة يستهزئ به فيها واذا فارقناك شمعنا اي لاعبنا الاهل والشماع
اللعب واللهو المشعل السريع الماضي الشملة كساء يتلفف فيه جمع شمال
ومنه كان ينسج الشمال باليمين ومن احسن الالفاظ واشتمال الصما
التجلل بالثوب واسباله من غير ان يرفع طرفه لانه يسد على يديه ورجليه
المنافذ كلها كالصخرة الصما التي ليس فيها خرق وقيل ان يتجلل به ثم
يرفعه من احد جانبيه ثم يضعه على منكبه فتبدو عورته وصلى شملا اي في
ثوب واحد يشمله والشمل الاجتماع ومنه رحمة تجمع بها شملي وشمايل يروى
بالشين والسين قرية من ارض عمان وماء شمول ضربته ريح الشمال
وناقة شمليل بالكسر السريعة الخفيفة الشمم ارتفاع قصبة الانف واستوا
اعلاها وشراف الارنبة قليلا ورجل اشم جمع شم واخرج اليه فاشامه
قبل اللقا اي اختبره ونظرها عنده واشمي ولا تنهكي اي اقطعي بعض
النواة ولا تستاصليها شبه القطع اليسير باشمام الرائحة قلت
المشامة الدنو من العدو حتى يترايا الفريقان قاله في الصحاح انتهى شنى
يشني شنا وشناء ابغض والمشنية مفعولة منه اي البغيضة ولا
تشنوه من طول اي لا يبغض لفرط طوله الشنب البياض والبريق والتحديد
في الاسنان تشنجت الاصابع والرحم والشنة يبست وانقبضت وتفاضت

والسراويل

والسراويل المشنجة الواسعة الطويلة الشناخيب رؤس الجبال العالية جمع شنخوب
حمل على شدة من ليف هي شيمة الاكاف الشناء العيب والعار وقيل العيب
الذي فيه عار الشنشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة من اللحم الشنظير
السيئ الخلق وذات شناظير كذا روي والصواب شناظي جمع شنظوة بالضم
وهي كالانف الخارج من الجبل سودا شنفة اي قبيحة الشنف من حلي الاذن
جمع شنوف وقيل هو ما يعلق في اعلاها وشنف له انصفه الشنق
محرك ما بين الفريضتين من كل ما يجب فيه الزكوة والاشناق اي
لا يؤخذ في الزايد على الفريضة زكاة الى ان تبلغ الفريضة الاجزا وقيل
اي لا شنق الرجل ابله او غنمه الى مال غيره ليبطل الصدقة لقوله لو
الاخلاط وشناق القربة الخيط وفي السير الذي تعلق به وقيل الذي
يشد به فمها وشنق البعير ومشنقه كنه بزمامه وهو راكبه ليرفع راسه وفلان
شانق راسه اي رافعه وعنت لي مكوشة فشنقتها اي رميتها حتى لنت
العدو والشناق بالفتح الطويل والشنقا التي تزف فراخها الشن
والشنة السقا الخلق جمع شنان وفي صفة القران ولا يتشان
اي لا يخلق على كثرة الرد واذا استشن ما بينك وبين الله اي اخلق
والشن الصب المنقطع ومنه اذا حم احدكم فليشن عليه الماء اي يرشه
رشا منقطعا والشن الصب المتصل وشن الغارة تفريقها عليهم
في جميع الجهات قلت قال الفارسي وابن الجوزي شنت
الغارة اي صبت انتهى الشوب الخلط الشوحطة شجر يتخذ منه القسي
المشاود العمايم واحدها مشود والهمزة زايدة الشورة بالضم والشارة
الجمال والهيئة واللباس الحسن وامراة شيرة حسنة الشارة والهيئة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وركب فرسا يشوره اي يعرضه وكان ابو طلحة يشور نفسه بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل وقيل يسعى يظهر قوته وتشاره الناس
اي اشهروه بابصارهم والشوار بالفتح متاع البيت وشار العسل وهو
اشتاره اجتناه من خلاياه والمشاير الديار جمع مشارة الشوس الطوال
جمع اشوس والتشاوس ان يقلب راسه ينظر الى السماء باحدى عينيه
والشوس النظر باحدى شقي العين وقيل هو يصغر عينيه ويضم اجفانه
لينظر الشوص الغسل ويشوص فاه بالسواك اي يغسله وقيل ما
يتفتت به عند التسوك ومن سبق الحاطس بالحمد امن الشوص
واللوص والعلوص الشوص وجع الضرس وقيل الشوصة وجع البطن
من ريح ينعقد تحت الاضلاع الشوط مسافة من الارض مقدار الجري
اذا عدوت ورمل ثلاثة اشواط جمع شوط وهو المرة من الطواف والشوط
بطين اي الطريق بعيد يريد ان الزمان ممتد ويمكن الاستدراك وفي
حديث المرة الجريفة ذكر الشوط وهو اسم لبستان المدينة شوقة جارية زينتها وتشوق
تزين وشوق للشي طمح بصره به كوي اسعد من الشوكة هي حمرة تعلو الوجه وشوكة
القتال شدته وحدته واذا شيك فلا تنقش اي اذا اصاب الشوكة جسده
فلا خرج بالمنقاش الشوائل جمع شائلة وهي الناقة التي شال لبنها اي ارتفع
وسمي الشول اي ذات شول لانه لم يبق في ضرعها الا شول من لبن
اي بقية وشالت نعامتهم اي ماتوا وتفرقوا والنعامة الجماعة قلت
في الصحاح يقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا شالت نعامتهم
والنعامة ما تحت القدم انتهى الشوم ضد اليمن واصله الهمزة فخفف واوا
وغلب عليهما التخفيف حتى لم ينطق بهما مهموزة رايتني في الجنة فاذا امراة شوها

الى جنب

بيان الحسنة

الى جنب قصر هي الحسنة الرابعة ويقال ايضا للقبيحة شوها من الاضداد وشاهت
الوجوه قبحت وشوه الله خلوقكم وسعها وانشرحت على قومي ان هداهم الله للاسلام
اي انكرت وتقبحت لهم وقيل هو من الاشوه وهو السريع الاصابة بالعين قلت
هذا قاله الحربي ظنا بعد ان قال لم اسمع فيه شيئا وقال الفارسي ليس في المعنى
ما يليق بلفظ الحديث وقال الاصمعي يقال فرس اشوه اذا كان مديد العنق
في ارتفاع فعلى هذا يمكن ان يقال معناه ارتفعت وامتد عنقك على قومي انتهى شوى
يقال رمى ما شوى اذا لم يصب المقتل والشوى جلد الراس وقيل اطراف البدن
كالراس واليد والرجل الموحدة شوها وكل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة
اي يسير هين اراد ان الشوى ليس بمقتل وكل شي يصيبه الصائم لا يبطل صومه
الا الغيبة والشوى اسم جمع للشاة وقيل جمع لها ككلب وكليب يا اهل مكة اسلموا
فقد استبطنتم باشهب بازل اي رميتم بامر صعب شديد لا طاقة لكم به
وسنة شهبا ذات قحط وجدب والشهاب الكوكب الذي ينقض في الليل
واصله الشعلة من النار الشهيرة والشهربة العجوز الكبيرة الشهيد الذي
لا يغيب عنه شي وشهيدك يوم الدين اي شاهدك على امته يوم القيمة وشاهد
يوم الجمعة اي يشهد على من حضر صلاته ومشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه
اي يحضرونه ويجتمعون فيه والصلوة مشهودة محضورة اي تشهدها الملائكة
وتحضرها واللعانون لا يكونون شهدا اي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء
يوم القيمة على الامم الخالية وكذا قول عمر ذلك احرى ان لا يكونوا شهداء ولا صلوة
بعد العصر حتى يرى الشاهد اي النجم لانه يشهد بمجي الليل وامراة شهد زوجها حاضر
عندها ومغيب زوجها غايب عنها ويقال مغيبة ولا يقال مشهدة صوموا
الشهر وسرة الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر واخره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس وشهر سيفه اخرجه من غمده وما تتلو السفاشرة
الشهور اي العلما جمع شهر جبل شاهق عال جمع شواهق الشهلة حمرة في بياضها الشهم الذكي
الفؤاد النافذ الماضي في الامور اخاف عليكم الريا والشهوة الخفية قيل هي كل شيء من الماضي
يضمره صاحبه ويصر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسنا فيغض طرفه ثم ينظر
بقلبه كما ينظر بعينه وقيل الرياء ما كان ظاهرا من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس
على العمل قلت هذا ارجح ولم يحك ابن الجوزي سواه وسياق الحديث يدل
عليه انتهى وقال الازهري انا استحسن ان انصب الشهوة واجعل الواو بمعنى كانه
قال اخاف عليكم الريا مع الشهوة ومعنى ذلك انه يرى الناس انه تارك للمعاصي ويخفي
الشهوة لها في قلبه فاذا خلا بنفسه عملها في خفية قال الفارسي وقيل بشهوة النسا
وقيل هي ان ينظر الى ذات محرمة حسنا انتهى ذكر النار فاعرض واشاح المشيح الحذر
والجاد في الامر وقيل المقبل اليك المانع الماء وراء ظهره فيجوز ان يكون اشاح احد هذه
المعاني اي حذر النار كانه ينظر اليها او جد على الايصا باتقائها او اقبل اليك في خطابه
وحمل شيخ شيخان قريش بالكسر جمع شيخ وشيخان بفتح الشين وكسر النون موضع بالمدينة
اشاد على مسلم عورة اي اشاعها ورفعها واظهرها عليه كان يشير في الصلاة اي
يومي باليد والراس امرا وناهيا الشيزى شجر يتخذ منه الجفان الشيص التمر الذي
لا يشتد نواه شاط هلك ويوخذ المسلم فيشاط لحمه كما يشاط الجزور اي يقطع ويقسم
واشاط جزور بجذل اي سفك واراق يعني انه ذبحها بعود والقسامة توجب القتل
ولا شيط الدم اي لا توجب القصاص وشيط اللحم او الشعر احرق بعضه واذا شاط
السلطان تسلطه الشيطان اي اذا تلهب وتحرق من شدة الغضب وصار كانه
نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط
يشيط اذا كاد يحترق وما روي ضاحكا مستشيطا اي ضحكا شديدا واعوذ بك من

شر الشيطان

شر الشيطان وشيطاه وقيل صوابه واشطانه اي حباله التي يصيد بها الشيعة
الفرقة من الناس وغلب على كل من يتولى عليا وشيعة الدجال اولياؤه وانصاره
والمتابعة ولو تشايعني نفسي اي تتابعني او يلبسكم شيعا اي يجعلكم فرقا مختلفين
ونهى في الضحايا عن المشيعة وهي التي تتبع الغنم عجفا ولا تلحقها فهي تشيعها اي
تمشي وراها هذا ان كسرت اليا وان فتحتها فلانها تحتاج الى من يشيعها اي
يسوقها لتاخرها عن الغنم وكان رجلا مشيعا اي شجاعا ودعت مريم للجراد
وتابع بينه بغير شياع اي من غير ان يصادح وامرنا بكسر الكوبة والشياع هي الزمارة
والشياع حرام كذا رواه بعضهم وفسره بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال ابو عمرو انه
تصحيف وهو بالسين المهملة والموحدة وان كان محفوظا فلعله من تشميت الزوجة
شاعة والمشاعة الزوجة لانها تشايعه اي تتابعه وشاع الحديث ظهر واشاعه
اظهره وكان ذلك بعد بدر شهرا وشيعة اي قريب منه لا اشيم سيفا سله
الله اي لا اغمده والشيم من الاضداد يكون سلا او اغمادا وهل يبدون لي شامة
وطفيل وقيل هما جبلان مشرفان على مخبة وقيل عينان عندها وقال بعضهم
انه شابه بالبا وهو جبل الشين العيب الشياه جمع شاه والشاكل لون
يخالف معظم لون صاحبه وكميت على هذه الشية اي على هذه الصفة وهذا
اللون ولا ينقض عهدهم عن شية ما حل اي من اجل وشي واشي حذفت الواو
وعوضت الها كزنة **حرف الصاد** فتحنا وصاصا ثم يقال صاصا
الجرو اذا لم يفتح عينه او ان فتحها وفتح اذا فتحها اي ابصرنا امرنا ولم تبصروه
صبا خرج من دين الى غيره فهو صابي جمع صباة كانما ينحط في صبب اي موضع
منحدر ويروى كانما يهوي من صبوب بالفتح والضم فالفتح اسم لما صب
على الانسان من ماء وغيره كما الطهور والغسول والضم جمع صبب وقيل

وشيع فلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله قاموس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الصبب والصبوب تصوب نهر وطرايق وانصبت قدماه في بطن الوادي انحدرت
في المسعى واذا ركع لم يصب راسه اي لم يمله الى اسفل ومنه قول اسامة فجعل يرفع
ثم يصبهما علي اعرف انه يدعو الي وصب في ذفران اي مضى فيه منحدرا ودافعا
وهو موضع عند بدر وافضل الطهور ان تقوم وانت صبب اي ينصب منك
الماء يعني يتحدر واصطب الماء افتعل من الصب واصب لهم ثمنك صبة واحدة
اي افرغه وكنت على الكافرين عذابا صبا مصدر بمعنى الفاعل او المفعول والصبة
الجماعة من الناس ومنه ناد في الصبة وقيل هو شيء يشبه السفرة يريد كنت
آكل مع الرفقة الذين صحبتهم وفي السفرة التي كانوا ياكلون منها وقيل انما هي
الصنت بالنون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام والصبة من
الغنم ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمعز خاصة وقيل نحو الخمسين
وقيل ما بين الستين الى السبعين ومن الابل نحو الخمس او ست وصبيب السيف
طرفه واخر ما يبلغ سيلانه حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وخير من صبيب
ذهبا قيل هو الجليد وقيل هو ذهب مصبوب كثير غير معدود فعيل بمعنى مفعول
وقيل يحتمل ان يكون اسم جبل كما في حديث اخر من صبير ذهبا وكان يختضب
بالصبيب وقيل هو ماء ورق السمسم وقيل هو عصارة العصفر والحنا والصبابة
البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء واساور صبا جمع صبوب
على ان اصله صبب كرسول ورسل ثم خفف كرسل وادغم وهو غريب من حيث
الادغام قال النضر بن الاسود اذا اراد ان ينهش ثم ارتفع ثم انصب
على الملدوغ ويروى صبي كحبلى جمع صاب كغاز وغزى وهم الذين يصبون
الى الفتنة اي يميلون اليها وقيل انما هو صبا جمع صابي والهمز كشاهد
وشهاد تقرب الى الصبيان تصبيحهم اي غداهم وفي الحديث متى تحل لنا الميتة قال

مالم تصطبحوا

مالم تصطبحوا وتغتبقوا والاصطباح هنا اكل الصبوح وهو الغدا والغبوق العشا
واصلهما في الشرب ثم استعملا في الاكل اي ليس لكم ان تجمعوها مع الميتة ومالنا
صبي يصطبح اي ليس عندنا لبن بقدر ما يشربه الصبي بكرة من الجدب والقحط
ومن تصبح بسبع تمرات هو تفعل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح
ولا يخر صابحها اي لا ياكل ولا يعيى وهو الذي يسقيها صباحا لانه يوردها
ماء ظاهرا على وجه الارض واصبحوا بالصبح اي صلوها عند طلوع الصبح يقال
اصبح الرجل اذا دخل في الصبح وصبح خيبر اتاها صباحا وكل امرئ مصبح في
اهله اي ماتي بالموت صباحا ويا صباحاه كلمة يقولها المستغيث واصلها
اذا صاحوا للغارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح فكان القائل
يا صباحاه يقول قد غشينا العدو وقيل ان المتقابلين كانوا اذا جاء
الليل يرجعون عن القتال فاذا جاء النهار عادوه فكانه يريد بقوله يا صباحاه
قد جاء وقت الصباح فتاهبوا للقتال واصبحي سراجك اي اصلحيه واضيئيه
والمصباح السراج ويستصبح بها الناس اي يشعلون بها سرجهم وكان
يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا اي يسرج السراج ونهى عن الصبحة هي
النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب وارقد فاتصبح
اراد انها مكفية فهي تنام الصبحة وان جات به اتصبح الصبح هو الشديد حمرة الشعر
الصبور في اسمائه تعالى الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام والفرق بينه
وبين الحليم ان المذنب لا يامن العقوبة في صفة الصبور كما يامنها في صفة
الحليم وشهر الصبر شهر رمضان واصل الصبر الحبس فسمي الصوم صبرا لما فيه من
حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح والصبر نصف الايمان اراد به
الورع لان العبادة قسمان نسك وورع فالنسك ما امرت به الشريعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والورع ما نهت عنه وانما نهيتني عنه بالصبر فكان نصف الايمان وقتل الصبر اي
يمسك الحي ثم يرمى بشيء حتى يموت وكل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطاء
فانه مقتول صبرا واصبر الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت
كفعله به ونهى عن صبر الروح هو الخصا ومن حلف على يمين صبر ويمين مصبورة
اي الزم بها وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها
مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من اجلها
اي حبس فوصفت بالصبر واضيفت اليه مجازا واصبرني اي اقدني من
نفسك قال اصطبر اي استقد والصبير سحاب ابيض متراكب متكاثف
وسقوهم بصبير الشبطل اي سحاب الموت والهلاك وصبير في حديث معاذ
جبل باليمن وصبرني في حديث علي باسقاط البا الموحدة جبل لطي كذا فرق
بينهما بعضهم والصبير الكفيل والصبرة الطعام المجتمع كالكومة وقرط مصبور
اي مجموع قد جعل صبرة كصبرة الطعام وسدرة المنتهى صبرة الجنة اي على
نواحيها وصبر كل شي اعلاه وصبارة القر بتشديد الراء شدة البرد وقوته
كحرارة القيظ الصبغا نبت معروف وقيل نبت ضعيف كالثمام شبه نبات
لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع تكون صبغا فما يلي الشمس
من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض واصيبغ قريش يصفه بالضعف والعجز
تشبيها بالاصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل بالصبغا وهو النبات
المذكور ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرا
له ويصبغ في النار صبغه اي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ ولبست
ثيابا صبغا اي مصبوغة غير بيض واكذب الناس الصباغون والصواغون
هم صباغ الثياب وصواغ الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد روي عن ابي رافع

الصايغ

الصايغ قال كان عمر يمازحني حتى يقول اكذب الناس الصياغ يقول اليوم
وغدا وقال اراد الذين يصبغون الكلام ويصوغونه اي يغيرونه ويحرفونه
ومنه قول ابي هريرة كذبه كذبها الصباغون الصبوة والصبية جمع صبي والواو
القياس وان كانت اليا اكثر استعمالا ولا يصبي راسه في الركوع بالتشديد
اي لا يحفظه كثيرا ويميله الى الارض وقال الازهري الصواب يصوب وما
ترك ذهبا ولا فضة ولا شيئا يصبي اليه يمال وليست له صبوة اي ميلا الى
الهوى وهي المرة منه والقى الصبا على متون الخيل اي الذي يشتهون الحرب
ويميلون اليها وامراة مصبية موتمة ذات صبيان وايتام الصت والصبت
الفرقة من الناس وقيل الصنف منهم الصتم التام الكامل الصحابة بالفتح
جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا واللهم اصحبنا بصحبة واقبلنا
بذمة واحفظنا بحفظ في سفرنا وارجعنا بعهدك وامانك الى بلدنا واصحبت
الناقة وانقادت وتبعت صاحبتها الصوم مصحة بفتح الصاد وكسرها
مفعلة من الصحة العافية والمصح الذي صحت ماشيته من الامراض ولا يورد
ممرض على مصح اي لا يورد من ابله مرض على من ابله صحاح ويسقيها معها وقسمة
صحاحا بالفتح اي صحيحة له نصفها ولهم نصفها ويجوز الضم كطوال في طويل
ويروى بالكسر ولا وجه له كفن في ثوبين صحاريين نسبة الى صحار قرية
باليمن وقيل هو من الصحرة وهي حمرة خفيفة كالغبر ويقال ثوب اصحر وصحاري
واصحر لعدوك اي كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر الرجل اذا خرج
الى الصحرا ولا تصحريه اي لا تبرزيه الى الصحرا وصحيرات التمام موضع قرب
بدر وقيل هو بالمثناة التحتية الطير وقيل بالمثلثة النبات الصحصح
الارض المستوية الصحفة اناء كالقصعة المبسوطة ونحوها جمع صحاف والصحيفة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الكتاب واتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة الملتمس معناه لا علم لي بمضمونه وذلك
ان الملتمس وطرفة الشاعرين قدما على الملك عمرو بن هند فنقم عليهما امرا فكتب لهما
كتابين الى عامله بالبحرين يامره بقتلهما وقال اني كتبت لكما بجائزة فاجتازا بالحيرة
فاعطى الملتمس صحيفته صبيا فاذا فيها يامر عامله بقتله فالقاها في الماء ومضى
الى الشام ومضى طرفة بكتابه الى العامل ومضى فيه حكمه وقتله في صوته صحل بالتحريك
هو كالبحة وان لا يكون حادا الصحناه الصبر وكلا اللفظين غير عربي الضجب الضجه
واضطراب الاصوات للخصام الصاخة الصيحة التي تصخ الاذان اي الاسماع اي
تقرعهما وتصمهما المصخد المنتصب الصياخيد جمع صخود وهي الصخرة الشديدة
الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس قلت قال في الملخص وقيل
الحجر الاسود انتهى ان هذه القلوب تصدا اي يركبها الرين بمباشرة المعاصي والاثام
فيذهب بجلائها وفي نعت رابع الخلفا صدا من حديد ويروى صدع اراد دوام
لبس الحديد لاتصال الحروب في ايام علي والصدع اللطيف الجسيم اراد ان
عليا خفيف يخف الى الحروب ولا يكسل لشدة باسه الصديد الدم والقيح
الذي يسيل من الجسد الصرف الصرف والمنع والهجران الصدر رجوع المسافر
من مقصده والشاربة من الرجوع ويهلكون مهلكا واحدا ويصدرون
مصادر اشتى اي يخسف بهم جميعهم فيهلكون باسرهم خيارهم واشرارهم
ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق في
الجنة وفريق في السعير وكانت له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها
بالري واصدرتنا ركابنا اي صرفتنا رواء فلم نحتج الى المقام بها للما والمصدور
الذي يشتكي صدره وقيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول الشعر فقال
المصدور من ان يسعل يعني انه يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر وتطيب نفسه

ولا يكاد

ولا يكاد يمتنع منه وفي لفظ ويستطيع المصدور ان لا ينفث اي لا يبزق منه الشعر
بالنفث لانهما يخرجان من الفم والصدار القميص القصير وقيل ثوب راسه
كالمقنعة واسفله يغشى الصدر والمنكبين تصدع السحاب تفرق وتقطع
والقوم تفرقوا واعطاني قبطية وقال اصدعها صدعين اي شقها نصفين
وصدعت الردا شققته ويجعل الغنم صدعين اي فرقتين واذا صدع
من الرجال اي رجل بين الرجلين قلت قال الفارسي معناه جماعة
في موضع من المسجد لان الصديع رقعة واحدة جديدة في الثوب الخلق فاولئك
القوم في المسجد بمنزلة الرقعة في الثوب انتهى الصديع الضعيف الصدف
بفتحتين وضمتين كل بناء عظيم مرتفع تشبيها بصدف الجبل وهو ما قابلك
من جانبه والاصداف جمع صدف وهو غلاف اللؤلؤ واحده صدفة وهو
من حيوان البحر الصدقات جمع صدقة وهو مهر المراة الصدق جمع صداق
وليس عند ابوينا ما يصدق عنا اي يؤديان الى ازواجنا عنا الصداق
الصبر عند الصدمة الاولى عند فورة المصيبة وشدتها والصدم ضرب
الشي الصلب بمثله والصدمة المرة منه والصدمتان جانبا الوادي
وليتك العراقين صدمة اي دفعة واحدة التصدي التعرض للشي بالمصاداة
المداراة ولا يصادي غربه اي لا تداري حدته والصدى العطش والصوادي
العطاش واصم الله صداك اي اهلك الصدى الصوت الذي يسمعه
المصوت عقب صياحه راجعا اليه من الجبل وانما يجيب الحي فاذا هلك لا
صداه فانه لا يسمع شيئا فيجيب عنه وقيل الصدا الدماغ وقيل موضع
السمع منه صربى بوزن سكرى العفاة من الحلب وقيل المشقوقة الاذن
مثل البحيرة والصربة اللبن الحامض الصريح اللبن الذي لم يمذق والخالص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من كل شيء الصارخ الديك والمصوت للاعلام بامر حادث والاستصراخ
الاستغاثة الصريد البرد المصراد الذي يشد عليه البرد ولا يطيقه والصرد
طاير والتصريد السقي دون الري الصردح الارض الملسا اصر على الشي لزمه
وداوم عليه واكثر ما يستعمل في الشر والذنوب ولا صرورة في الاسلام
قال ابو عبيد هو التبتل وترك النكاح وهو في غير هذا لم يحج قط
وقيل اراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل منه ان يقول اني صرورة ما
حججت ولا عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا احدث حدثا
فلجا الى الكعبة لم يهج وقيل هي صرورة وانت صار بين عينيك اي مقبض جامع
بينهما كما يفعل الحزين وصرار ناقة من عادتهم ان يصروا ضروع الحلوبات اذا
ارسلوها للمرعى وسارحة ويسمون ذلك الرباط الصرار فاذا راحت عشاء
حلت تلك الاصرة وجلست فهي مصرورة ومصرة واخرجا ما تصرران اي ما
تجمعانه في صدوركما وصرار بير قريب المدينة والصرة البرد وطاير قدر العصفور
اصفر واصطرت السارية صوتت وحنت افتعل من الصرير وصر اذنه
نصبها وسواها والمصرور الاسير الصرعة بضم الصاد وفتح الرا المبالغة
في الصراع الذي لا يغلب وصرع عن دابة اي سقط عن ظهرها وكالخامة
من الزرع وتصرعها الريح اي تميلها وترميها من جانب الى جانب لا يقبل الله
منه صرفا ولا عدلا قيل الصرف التوبة والعدل الفدية وقيل هما النافلة
والفريضة وفي حديث الشفعة اذا صرفت الطرق اي ثبتت مصارفها
وشوارعها ومن طلب صرف الحديث اراد ما يتكلفه الانسان من الزيادة
فيه على قدر الحاجة لما يدخله من الريا والكذب والتصنع والتزيد والصرف
بالكسر شجر احمر ومنه تغير وجهه حتى عاد كالصرف وعرك الاديم الصرف

والمصراع من الباب الشطر وهما مصراعان مصباح

اي الاحمر الصريف صوت ناب البعير ومنه جملان يصرفان واللبن ساعة يحلب ومنه
فيثبتان في رسلهما وصريفها وصريف الاقلام صوت جريانها بما تكتبه من
اقضية الله ووحيه وتنسخه من اللوح المحفوظ والصرفان نوع من التمر الصريفة
الرقاقة الصرم القطع والصريم الذي قطعت اذنه جمع صرم ولا يحل لمسلم
ان يصارم مسلما ان يهجره ويقطع مكالمته والدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع
وانقضا والمصرمة الاطبا المقطوعة الضروع او اللبن وصوارم النخل وجذاذه
وحين يصرم النخل بفتح الرا اي يقطع ثمره وبكسرها من اصرم اذا جاء وقت
صرامه ومن دفيهم وصوارمهم اي نخلهم والصرمة القطعة الخفيفة من النخل
والابل والغنم والصرم الجماعة ينزلون بابلهم ناحية على ما والصريمة تصغير
صرمة وقيل هي من العشرين الى الثلاثين والاربعين ومنه ادخل رب الصريمة
والغنيمة اي صاحب الابل القليلة والصيرم الداهية المستاصلة كالصيلم
صريت الشي قطعته وما يصريك مني اي ما يقطع مسالتك ويمنعك من سؤالي
والمصرات الذي يجمع اللبن في ضرعها ويحبس وصيري لبنها في ثديها
اي اجتمع ومسح موضع نصل من جريح فلم يصر اي لم يجمع المدة وصري
اي حتم واجب وعزيمة قاطعة وقال ابو موسى هي بوزن حتى وانزلنا
الصريين تثنية صري وهو الماء المجتمع والصراري جمع صاري وهو
دقل السفينة المصطبة بالتشديد مجتمع الناس وايضا شبه الدكان يجلس
عليها الاصطفلينة الخيزرة وليست عربية محضة الصعب الشديد جمع
صعاب والصعابيب الشداد جمع صعبوب والمصعب الذي يعيره
صعب الصعدات الطرق جمع صعد جمع صعيدة وقيل جمع صعدة كظلمة
وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه والصعدة الاتان الطويلة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والقناة تنبت [illegible] مستقيمة وبيادين الاسنة مصعدات اي مقبلات متوجهات
نحوكم يقال صعد الى فوق صعودا اذا طلع واصعد في الارض اذا مضى وسار
ولا صلاة لمن لا يقرا بفاتحة الكتاب فصاعدا فما زاد عليها وهو ينمي صعدا
اي يزيد صعودا وارتفاعا وصعد في النظر وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفلي
يتاملني وكان ينحط في صعد بضمتين جمع صعود وهو خلاف الهبوط
وبفتحتين خلاف الصب وما تصعدني شي اي شق علي وصعب الاصعر
والصعار المعرض بوجهه كبرا وانا اليه اصعر اي اميل قلت قال الفارسي
فسر مالك الصعار بالنمام انتهى تصعصع بهم الدهر بددهم وفرقهم
وتصعصعت الريات تفرقت وقيل تحركت واضطربت الصعافقة
جمع صعفق وقيل صعفوق وصعفقي التاجر الذي ليس له راس مال
وشبه به من يتصدى ولا علم عنده الصعق ان يغشى على الانسان
من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل كثيرا والصاعقة
النار التي يرسلها الله تعالى مع الرعد الشديد وينتظر بالصعوق ثلاثا
هو المغشي عليه او الميت فجاة الصعلة صغر الراس وايضا رقة البدن ونحوله صعنب
الثريد رفع صوبها وجعل لها ذروة الصعوة طاير اصغر من العصفور تضاغر
حتى يكون مثل الذباب اي امحق من الصغر ويجوز ان يكون من الصغار وهو
الذل والهوان ومنه المحرم يقتل الحية يصغر لها وصغر الحال سدين قلت
قال الفارسي وابن الجوزي والمرء اصغر ما به قلبه ولسانه انتهى اصغى الاناء اماله
واصغى ليتا امال صفحة عنقه والصاغية خاصية الانسان ومن يميل اليه الصغتات
الكثير اللحم المكتنز والتصفيح التصفيق وهو ضرب صفحة الكف على صفحة الاخرى
ومنه المصافحة وهو الصاق صفحة الكف بالكف وقلب المؤمن مصفح على الحق اي

في الموت

ممال

ممال عليه كانه قد جعل صفحه اي جانبه عليه وقلب المنافق مصفح اي ذو وجهين يلقى اهل
الايمان بوجه واهل الكفر بوجه وصفح كل شي وجهه وناحيته والصفحتان جانبا الوجه
وجانبا المخرج ولا صافح بخده اي غير مبرز صفحة خده ولا مايل في احد الشفتين
واصفحه بالسيف اضربه بعرضه دون خده فهو مصفح والسيف مصفح ويرويان
معا في قول سعد لضربته بالسيف غير مصفح ومصفح الراس عريضه والصفح العفو
والتجاوز واصله من الاعراض بصفحة الوجه كانه اعرض بصفحة وجهه عنه
والصفوح من ابنية المبالغة والصفيح من اسماء السماء وصفحت السايل
اعطيته واصفحته حرمته والصفاح بالكسر والتخفيف موضع قرب حنين
صفدت الشياطين اي شدت واوثقت بالاغلال والصفد والصفاد القيد
والمصفود المقيد ونهى عن صلاة الصافد هو ان يقرن بين قدميه معا كانهما في
قيد لا صفر كانت العرب تزعم ان في البطن حية تسمى الصفر تؤذي الجايع فبقي
ذلك وقيل هو تاخير المحرم الى صفر وصفرة في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعة
والصفر اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي وصفر ردائها اي ضامرة
البطن فردائها صفر اي خالي ونهى في الاضاحي عن المصفرة بالتخفيف والصفورة
هي المستاصلة الاذن لان صماخها صفر من الاذن اي خلوا وان رويت بالتشديد
فلتكثير وقيل هي المهزولة بجلوبها من السمن قال الازهري رواه شمر
بالغين وفسره على ما في الحديث ولا اعرفه قال الزمخشري هو من الصفار
الا ترى الى قولهم للذليل مجدع ومصلم وقال عتبة لابي جهل يا مصفر استه
رماه بالابنة وانه كاد يزعفر استه وقيل هو كل كلمة تقال للمنعم المترفه
الذي لم يحنك التجارب والشدايد وقيل اراد يا مفرط نفسه من الصفر نسبة
الى الجبن والخور قلت زاد ابن الجوزي وقيل كان به مرض فكان يردعه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالزعفران انتهى وصالح اهل خيبر على الصفرا والبيضا والحلقة اي على الذهب
والفضة والدروع وبنو الاصفر الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو
روم بن عيص بن اسحاق بن ابراهيم ومرج الصفر بضم الصاد وتشديد الفا
موضع بغوطة دمشق والصفيرا موضع مجاور به انتهى نهي عن **صفف** النمور
جمع صفة وهي للسرج بمنزلة المثيرة من الرحل وهو كنهيه عن ركوب جلود النمور
ولا اهلك بصفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة
وصفيف الوحش قديده واهل الصفة فقراء المهاجرين كانوا ياوون الى
موضع مظل في المسجد مصاف العدو بالضم مقابله وبالفتح جمع مصف وهو
موضع الحرب الذي يكون فيه الصفوف وطير صواف اي باسطات اجنحتها
في الطيران صافة ان من اكبر الكباير ان تقاتل اهل صفقتك اي اهل عهدك
وميثاقك والهاهم الصفق بالاسواق اي التبايع وصفقتان في صفقة
ربا اي بيعتان في بيعة والاصفاق الافاق الكثير الاسفار والتصرف على
التجارات واصطفق الافق بالبياض انتشر الضوء والصفقة له نسوان
مكة وانصفقت اجتمعت له ونزعنا في الحوض حتى اصفقنا اي جمعنا فيه الماء
والمحفوظ فهقناه اي ملأناه والصفاق جلدة دقيقة تحت الجلد الاعلى
وفوق اللحم والاصفقانية الحول بلغة اهل اليمن **الصافن** الواقف الصاف
قدميه جمع صفون وصفناهم واقفناهم ونهي عن صلاة الصافن هو الذي يجمع
بين قدميه وقيل هو ان يثني قدمه الى ورائه كما يفعل الفرس اذا ثنى حافره وصفن
ثيابه في سرجه جمعها وياتي الراعي حقه في صفنه هي بضم الصاد وفتحها خريطة
تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه وقيل هي السفرة التي تجمع
بالخيط قلت زاد الفارسي وقال الفراهي كالركوة يتوضا فيه

بدل الصافن

والحقني

والحقني بالصفن اي بالركوة **الصفي** ما يتخيره النبي صلى الله عليه وسلم من المغنم
وخير من لقوح صفي هي الناقة او الشاة الغزيرة اللبن وصفي الرجل الذي
يصافيه الود ويخلصه له والصفوة بالكسر خيار الشي وخلاصته وما صفي
منه واذا حذفت الهاء فتحت الصاد والصوافي الاملاك والاراضي التي
خلا عنها اهلها او ماتوا ولا وارث لهما واحده صافية والصفا احد جبلي
المسعى والصفاة الصخرة والصفوان الحجر الاملس **الصقب** القرب والملاصقة
واصقب القريتين اقربهما **الصقور** الديوث والصقر العسل الرطب
الصقع الضرب على الراس وقيل ببطن الكف وصقع امة اي شج والخطيب
المصقع البليغ الماهر **الصقلة** الدقة والنحول **الصكك** ان تضرب
باحدى الركبتين الاخرى عند العدو فتاثر فيها وجمل مصك بكسر الميم
وتشديد الكاف القوي الجسم الشديد الخلق وقيل من الصكك واحتكاك
العرقوبين واصك سهما في رجله اي اضربه بسهم واصطكوا بالسيف
تضاربوا بها والصكيك الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك الضرب
اي يضرب كثير الاستضعافه واحللت بيع الصكاك جمع صك وهو
الكتاب وذلك لان الامرا كانوا يكتبون للناس بارزاقهم واعطياتهم
فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها تعجيلا ويعطون المشتري الصك
ليقضي ويقبضه نهوا عن ذلك لانه بيع ما لم يقبض وكان يستظل صكة
عمي بصر يريد بالهاجرة وعمي رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة
ولان من خرج وقتئذ لم يقدر ان يملا عينه من ضوء الشمس قلت
قال ابن الجوزي والصكة الدفعة انتهى الثوب المصلب الذي نقش
امثال الصلبان وضربه فصلب بين عينيه اي صارت الضربة كالصليب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والصلب في الصلاة وضع اليد على الخاصرة ومجافاة العضد في القيام والصلب
الظهر جمع اصلاب والصالب الصلب وهو قليل الاستعمال واتاه اصحاب
الصلب هم الذين يجمعون فيه العظام فيطحنونها فيأتدمون بالدسم الذي يخرج منها
والصلب جمع صليب وهو الودك وتمر مصلب بكسر اللام يابس شديد
والمغاب صلب مغلوب اي قوة الله قلت الصالب الحارة من الحمى
خلاف النافض قاله في الصحاح انتهى صلت الجبين واسعه وقيل الاملس وقيل
البارز وسيف صلت مجرد وسحابة تنصلت تقصد للمطر صلاح اسلم علم لمكة
الجبال الصلاخم اي الصلاب جمع صلخم يصلد يبرق الصلصلة صوت
الحديد اذا حرك وهي اشد من الصليل الصلع الارض التي لا نبات فيها كالصلعا
والصليعا وتكون جبروه صلعا اي ظاهرة بارزة وركبت الصليعا اي الداهية
والامر الشديد او السوءة الشنيعة البارزة المكشوفة واصيلع تصغير اصلع وهو
الذي انحسر الشعر عن راسه جمع صلع وصلعان وما قتلنا الا عجائز صلعا اي مشايخ
عجزت عن الحرب الصانع من البقر والغنم الذي كمل وانتهى سنه وذلك في
السنة السادسة آفة الطرف الصلف هو الغلو في الطرف والزيادة على المقدار
مع تكبر ومن نبع في الدين يصلف اي من تطلب في الدين اكثر مما وقف عليه يقل حظه
وكم من صلف تحت الراعد مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سحاب ترعد
ولا تمطر وصلفت الامراة عند زوجها ثقلت عليه وملها ولم تحظ عنده والصالف
قيل كان اهل الجاهلية يتحالفون عنده الصلايق الرقاق جمع صليقة وقيل الحملان
المشوية وتصلق على فراشه تقلب وتلوى صل اللحم انتن والحمير الصالة الوحشية
الصحيحة الاجساد الشديدة الاصوات الواحد صال قال العسري ورووه
بالضاد المعجمة وهو خطأ الصلامات الفرق والطوائف جمع صلامة فالاسلم لمصلم

المقطوع

المقطوع الاذان والصلم القطع المستاصل والاصطلام افتعال منه والصيلم
الداهية والمطيعة المنكرة الصلور الجري الصلوة والدعا ومنه الصايم اذا
اكل عنده صلت عليه الملائكة واذا دعي احدكم الى طعام فليجب وان كان صائما
فليصل اي فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة واذا متنا صلى لنا عثمان بن
مظعون ان يستغفر لنا والمصلي في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون
عند صلاة الاول وهو ما عن يمين الذنب وشماله سبق رسول الله صلى الله
عليه وسلم وصلى ابو بكر وثلث عمر وشاة مصلية مشوية ولو شئت لدعوت
بصلاء بالمد والكسر اي شواء وصيحا فيه مصلية شمسه صليت بالشمس ويصلى
ظهره بالنار اي يدفيه والاصطلاء التسخن بالنار وانا الذي لا يصطلى بناره
اي لا يعترض لحربه يقال فلان لا يصلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي
شبيهة بالشرك جمع مصلاة ومصالي الشيطان ما يستفز به الناس من زينة
الدنيا وشهواتها والصليان بنت دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وقد
اصمت اي اعتقل لسانه وامراة حجت مصمتة اي ساكتة لا تتكلم والتمرة صمتة
للصغير اي اذا بكى اصمت والصامت الذهب والفضة خلاف الناطق وهو
الحيوان والثوب المصمت من خز وهو الذي جميعه من ابريسم لا يخالطه قطن
ولا غيره ضرب الله على اصمختهم اي اذانهم جمع صماخ وكذا الصماخ الصمد
السيد الذي انتهى اليه السود وقيل الدايم الباقي وقيل الذي لا جوف له
وقيل الذي يصمد في الحوائج اليه اي يقصد وصمدت له قصدت صمر البخر
نتن ريحه الصمصامة السيف القاطع جمع صماصم الاصمع الصغير الاذن
والانثى صمعا وقيل هي البهما اذا ارتفعت قبل ان تتفقا وقيل البقلة
التي ارتوت واكتنزت اصمعت قدماه انتفخت وورمت الصماغان

والصامغان مجتمع الريق في جانبي المشفر وقيل ملتقى المشدقين والمصمغة
المضغ **الصمل** بالضم والتشديد الشديد المخلف وصيلة في ساقها يبس
الاصم الذي لا يسمع ولا يهتدي ولا يقبل الحق ومنه ان ترى الحفاة العراة
الصم البكم رؤس الناس من صمم العقل لا صم الاذان وتكلم بكلمة اصمتها
الناس اي شغلوني عن سماعها ورجب الاصم انه لا يسمع فيه صوت سلاح
وصف به مجازا وهو للانسان كليل نابه والفتنة الصماء التي لا سبيل الى
تسكينها لتناهيها في دعائها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة فلا يقلع عما
يفعله وقيل كالحية الصماء التي لا تقبل في الرقي وكالارزة صما اي مكتنزة
لا تخلخل فيها والصمام المسلك **الاصما** ان تقتل الصيد مكانه وهو يراه
ومعناه سرعة ازهاق الروح **الصناب** الخردل المعمول بالزبيب وصباغ
يؤتدم به صنبور الابزن الذي لا عقب له قلت وقيل الناشئ الحديث
حكاه ابن الجوزي انتهى والصنبر الليلة الشديدة البرد قلت **الصنج** آلة
من صفر يضرب احدهما بالآخر وآلة ذات اوتار انتهى الصنجة الدرن
والوسخ **الصناديد** الاشراف والعظام جمع صنديد وكل عظيم غالب صنديد
وصناديد القدر نواحيه العظام الغوالب **رجل صنع** وامرأة صناع لهما
صنعة يعملانها بايديهما ويكسبان بها واصطنعوا اي اتخذوا طعاما
ينفقانه في سبيل الله تعالى واصطنعتك لنفسي تمثيل لما اعطاه الله من
منزلة التقريب والتكريم وكان جابر يصانع قائدة اي يداريه ومن بلغ الصنع
بهم هو بالكسر الموضع الذي يتخذ للماء جمع اصناع وقيل اراد به هنا الحوض
والمصانع المباني من القصور وغيرها ومر على سبعة اسهم صنع وقال
الحربي كذا روي وانا ظنه صنيعه اي مستوية من عمل رجل واحد **صنفة** الوراد

بكسر النون

بكسر النون طرفه مما يلي طرة قلت زاد الفارسي وقيل جانبه الذي لا هدب له
انتهى **الصنة الصنان** رائحة معاطف الجسم اذا تغيرت والصنف بالفتح
نهيل كبير الصنو المثل واصله ان تطلع نخلتان من عرق واحد والناس صنو
ابي اي اصله واصل ابي واحد وصنا الميت دبره ووسخه **صوب الله رأسه**
في النار اي نكسه وصوب بين اي خفظها ومن يرد الله به خيرا يصب به اي
ابتلاه بالمصايب ليثيبه عليها ويصيبون ما اصاب الناس اي ينالون
ما نالوا وكان يصيب من الروس وهو صايم اراد المتقبل فصل ما بين
الحلال والحرام الصوت اي اعلان النكاح وذهاب الذكر به في الناس
وكانوا يكرهون الصوت عند القتال اي الصياح نهي عن بيع النخل قبل
ان يصوح اي يستبين صلاحه وروي بالراء والضاحت جبالنا اي
شققت وجفت لعدم المطر وصوح النبات يبس وتصاوح عليكم بوابل
المنايا اي تنشق والصاحة تخفيف الجاهضاب حمر يقرب عمق المدة
والصبوح بجانب الجبل ما يقبل وجهه القايم **المصور** الذي صور جميع الموجودات
ودبتها فاعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة مفردة يتميز بها المختلفة منها
وكثرتها ويطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة هو الجاعة من
النخل ولا واحد له من لفظه جمع صرار وتر اليها الصوار اي المسك
وتهدى الى الصوارين ملتقى المشدقين وكان فيه صلى الله عليه وسلم شيء من
الصور اي هيل قال الخطابي يشبه ان تكون هذه الحال اذا احدثت
السير لا خلقة وقلوب لا تصورها الارحام اي لا تميلها والى لا دنى الحايض
منى وما بي اليها صورة اي ميل وشهوة ولكن مجاهدة اي يصور بتجرع مغرم
اي يميلها فان اماتها ربما ادتها الى المجوف ويجوز ان يريد قطعها

وحملة العرش صور وجمع اصور وهو المايل العنق لثقل حمله ويتصور الملك على
الرحم اي يسقط من قولهم ضربته ضربة يصور منها اي يسقط والصورة محرمة
اي الوجه يحرم ضربه وكراه ان تعلم الصورة ان تجعل في الوجه كي او سمة
اعطاه صاعا من حر الوادي موضعا يبذر فيه صاعا كما يقال اعطاه
جريبا اي مبذر جريب وقيل الصاع المطمئن من الارض وصوع به فرسه
اي جمع براسه وامتنع على صاحبه وانصاع مدبرا اي ذهب سريعا **الصواغ**
صايغ الحلي والكذب الناس الصواغون وقيل لمطلهم ومواعيدهم
الكاذبة وقيل اراد الذين يزينون الحديث ويصوغون الكذب
ويروى الصياغون وهي لغة الحجاز والطعام يدخل صوغا اي الاطعمة
المصنوعة الوانا المهياة الى بعضها بعضا **الصولة** الحملة والوثبة ويك
اصول اي اسطو وافترس ان الاسلام صوي هي الاعلام المنصوبة من الحجارة
في المفازة يستدل بها على الطريق واحدها صوة كقوة اراد ان الاسلام
طريق واعلام يهتدى بها قلت زاد الفارسي وقال الاصمعي
هو ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا انتهى ويجوز ان
الاصوا اي المنور والصويرة المتعبد وقيل هي ان يبس اصحاب الشاة
لبنها عمدا ليكون اسمن لها **الاصهب** الذي في شعره حمرة وهو لون الشقرة
الصهبا والاصيهب تصغيرهما والصهبا موضع قرب خيبر **صهر الحجر**
واصهر اليه قربه وادناه والصهر حرمة الزوج والصهر اذابة الشحم وصهر
بدنه دهنه بالصهر الصهيل اصوات الخيل وفي صوته صهل اي
حدة وصلابة صارت العقرب تصيء صاحت وهو مقلوب ضايصي
كرمى يرمي غيث **صيب** منهمر متدفق وصيابة القوم خالصتهم وخيارهم

الصيت

الصيت الذكر والشهرة ويكون في الخير والشر ورجل صيت شديد الصوت عالية البعير
الصيد الذي به الصيد داء يصيب الابل في رؤوسها يقال بعير صاد اي ذو صاد
يوم راح اي ذو ريح ويجوز ان يكون الصاد بالكسر اسم فاعل بمعنى العطشان
قلت زاد الفارسي وحذفت الياء من الصادي في الوقت انتهى ورجل
اصيد في رقبته علة لا يكاد الالتفات معها الصير شق الباب والماء الذي يحضر
الناس والصحناء سريانيه وصير اسم جبل والصير حظرة تتخذ للدواب من الحجارة
واغصان الشجر والكيد المصير اي المرجع تكون فتنة كانها صياهي بقر تردونها
جمع صيصيه بالتخفيف شبهت الفتنة بها لشدتها وصعوبتها وكل شيء امتنع به
وتحصن به فهو صيصيه وقيل للحصون الصياصي شبه الرماح التي تشرع في الفتنة
وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة واصحاب الدجال شرارهم
كالصياصي اي اطالوها وفتلوها حتى صارت كانها قرون بقر والصيصية ايضا
الوتد الذي يقلع به التمر والصناع التي يغزل بها وينسج سهام صيفة اي من عمل
رجل واحد صاف عنه عدل بوجهه صفة كثيرة الصفوف **حرف الضاد**
الضيضى الاصل وحكي بوزن قنديل ويخرج من ضيضى هذا اي من نسله وعقبه
تضاءل الشيء تقبض وانضم بعضه الى بعض وانه ليتضاءل من خشية الله اي يتصاغر
تواضعا لله والضئيل النحيف الضاوي جمع ضاويه وهي الشاة من الغنم خلاف
المعزضا اليه لجا وتقال اضاء فهو مضي ارض مضيبه بفتحتين وبضم الميم وكسر
الضاد ذات ضباب والضب الغضب والحقد اضب عليه فهو مضب ومنه
لم ازل مضبا بعد واضبوا عليه كثروا وتقال اضبوا اذا تكلموا متتابعا واذا
نهضوا في الارض جميعا وهما يضبان دما اي يقطران والضب دون السيلان
وما زال مضابا مذ اليوم اذا تكلم ضبت لثاته دما والمضبوب الضيقة ثقب

الاحليل والضبابة البخار المتصاعدة من الارض في يوم دجن الخطايا بين اضبابهم
اي في قبضاتهم والضبة القبضة ويروى بالنون جمع ضبن اي يحملون اوزارهم
على جنوبهم ونضل ضبات اي محتالة معتلقة بكل شيء ممسكة لا يخرجن احدكم
الى ضبحة بليل اي صيحة ويروى كذلك واهل الضباح صوت الثعلب والصوت
الذي يسمع من جوف الفرس وان اعطي مدح وضبح اي صاح وخاصم عن معطيه
وقوله فاني والضوابح كل يوم جمع ضابح اراد القسم ممن يرفع صوته بالقراءة ضبابر
وضبارات جمع ضباره وهي الجماعات في التفرقة والضبران يجمع الفرس قوائمه ويثب
وجور السير والضبور الدبابات التي تقرب لينقب تحتها واحدها ضبرة
الضبيس والضنيس والضميس الصعب العسر الاضبط الذي يعمل بيديه جميعا
والبعير الضابط القوي على حمله وتضبطت فلانا اذا اخذته على حبس منك له وقهر
الضبع بضم البا السنة المجدبة وبسكونها وسط العضد وقيل ما تحت الابط الايمن
وطرفه على كتفه الايسر من جهتي صدره وظهره والضبعان ذكر الضباع الضبن
الجنب والناحية والحضن وما بين الكشح والابط والضبنة العيال وقيل من لا
غنى فيه من الرفاق وداركم ضبنة الكعبة اي صارت في فيئها الضجيج الصياح
عند المكروه والمشقة والجزع الضجعة بالكسر من الاضطجاع كالجلسة من الجلوس
وبالفتح المرة وكانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادم المراد ما كان
ضجيعا عليه ففيه حذف اي ذات اضطجاعه ضجنان موضع او جبل بين مكة والمدينة
قلت قال الفارسي الاضجم المعوج الفم وقال في المخلص المايل الذقن
انتهى الضح ضوء الشمس اذا استمكن من الارض ومنه ليقعدن احدكم بين الضح
والظل اي يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل ويقال جاء فلان بالضح
والريح اي بما طلعت عليه الشمس وبما هبت عليه الريح يعنون به المال الكثير ومنه لو مات

كعب

ضر

كعب عن الضح والريح لورثه الزبير وقول جشمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون
رسول الله في الضح والريح وانا واكون انا في الظل من الاول ان يكون بارز الحر الشمس
وهبوب ضحضاح من نار الرياح وقال الهروي اراد كثرة الخيل والجيش **الضحضاح**
ما رق من الماء على وجه الارض يبلغ الكعبين واستعير النار في قوله انجلاه عن
الصحاب **الضحك** بالسكون القليل من الماء باذن الله تعالى للسحاب فيضحك
احسن الضحك جعل ضحكا استعارة كما يفتر الضاحك عن الثغر وما اوضحوا بضاحكة
اي ما تبسموا والضواحك الاسنان التي تظهر عند التبسم على اهل كل بيت اضحاة
هي لغة في الاضحية وبينما نحن نتضحى اي نتغدا والضحوة ارتفاع اول النهار والضحى
بالضم والقصر فوقه والضحى بالفتح والمد اذا علت الشمس الى ربع السما فما بعده
واضحوا بصلاة الضحى اي صلوها لوقتها ولا تؤخروها الى ارتفاع الضحى وضح
رويدا اي اصبر قليلا وضحا ظله اي مات وضاحت بلادنا اي برزت للشمس
وظهرت بعد النبات فيها فاعلت من ضحا مثل رامت من رمى واصلها
ضاحيت من احرمت له اي اظهر واعتزل الكرم والمطل يقال ضحيت للشمس وضحيت
اضحى فيهما اذا برزت لها وظهرت قال الجوهري يرويه المحدثون اصح
بفتح الالف وكسر الحاء وانما هو بالعكس ولم يرعني الا رسول قد ضحى اي ظهر
والضحابة من البعل اي الظاهرة البارزة التي لا حايل دونها واخاف عليك من
هذه الضاحية اي الناصبة البارزة وانها صاحبة قومك اي ناحيتهم وضاحية
مضر اي اهل البادية منهم جمع ضواحي وقريش الضواحي اي النازلون بظهور مكة
وليلة اضحيان مضيئة مقمرة ومشوا في الضرا هو بالفتح وتخفيف الراء وبالمد
الشجر الملتف في الوادي يريد به المكر والخديعة وفلانا مشى الضرا اذا مشى مستخفيا
فيما يواري من الشجر الضرب المثال وضرب المثل اعتبار الشيء بغيره وتمثيله له

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والضرب من الرجال الخفيف اللحم الممشوق المستدق ورجل مضطرب مفتعل منه
وضربت في الارض سافرت ولا تضرب اكباد المطي اي لا تركب ولا يسار عليها
وضرب يعسوب الدين بذنبه اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن وقال
الزمخشري الضرب بالذنب هنا مثل للاقامة والثبات يعني انه يثبت هو ومن
اتبعه على الدين والمضاربة ان تعطي مالك لغيرك يتجر فيه وله سهم من الربح مفاعلة
من الضرب في الارض والسير فيها للتجارة وذهب يضرب الغائط والخلاء والارض
اذا ذهب لقضاء الحاجة ونهي عن ضرب الجمل اي عن ثمنه واجرته وهو نزوه
على الانثى والضريبة ما يؤدي العبد الى سيده من الخراج المقرر عليه فعيلة بمعنى
مفعولة جمع ضرائب وضربة القائص في البحر للتاجر اغوص غوصة فما اخرجته
فهو لك بثمن كذا نهي عنه لانه غرور والضريب الجليد والضريبة الطبيعة والسجية
واضطرب خاتما اي امر ان يضرب له ويصاغ ويضطرب بنا اي ينصبه ويقيمه على
اوتاد مضروبة في الارض وضرب الناس يطعن اي رويت ابلهم حتى بركت واقامت
مكانها وضرب على اذانهم كناية عن النوم ومعناه حجب الصوت والحس ان يلجا
اذانهم فينتهبوا فكانها قد ضرب عليها حجاب واردت ان اضرب على يده اي اعقد
معه البيع وضرب العرق ضربا وضربانا تحرك بقوة وضرب الدهر من ضربانه ويروى
من ضربه اي مر من مروره وذهب بعضه وعتبوا على عثمان ضربه السوط
والعصا اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والنعل فخالفهم والضرب
بالامثال والنضر جمع ضريب والضرب بفتح الرا العسل الابيض الغليظ **ريطة**
مضرجة ليس ضبطها بالمشبع ومضرج الجناحين بالدم ملطخ به وضرجوه بالاضاميم
دموه وكاد تتضرج من الملي اي تنشق **الضراج والضريج** البيت المعمور
من المضارجة وهي المقابلة والمضارعة ومن رواه بالصاد فقد صحف والضريج

القبر يشق

ضر

القبر يشق وحظه والضارج الذي يعمله خلاف اللاحد **الضار** الذي يضر من شاء
من خلقه ولا ضرر اي لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه ولا ضرار اي لا يجازيه
على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين
والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت
به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع وهما بمعنى وتكرارهما للتاكيد والمضارة
من الوصية ان يوصي بما يخالف السنة ولا تضارون في رؤيته بالتشديد
من المضارة اي لا تتخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره
او اراد بالمضارة الاجتماع والازدحام عند النظر اليه وبالتخفيف من الضير
بمعناه ولا يضره ان يمس من بطيب هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الاباحة
ومعناها الحض والترغيب وكان يصلي فاضربه غصن اي دنا منه دنوا شديدا
فاذا وجا ابن ام مكتوم يشكو ضراريته هي العما والرجل ضرير والضرا الحالة التي
تضر وهي نقيض السرا وهما بناآن للمؤنث ولا مذكر لهما ونهي عن بيع المضطر
اي المكره وقيل المحتاج وانكره ابو عبيد والضراوة لغة في الضرورة والضرائب
الصعب السيء الخلق والضرس بكسر الضاد وسكون الرا الماضي النافذ العزيمة
يستعار من الضرس الذي هو احد الاسنان وواحد الضروس وهي الاكام
الحسنة وكره الضرس هو صمت يوم الى الليل واصله العض بالاضراس والضرس
بالتحريك ما يعرض للاسنان من اكل الشيء الحامض **الضراط والضريط**
كنهاق ونهيق واضرط به اي استخف وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما
شيء يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزا **الضارع** النحيف الضاوي
الجسم والضرع الضعيف والمضارعة المشابهة والمقاربة والضرعة المشابهة
والتضرع التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتضرع اذا خضع وذل واضرع الله خدودكم اذلها ولفلان فرس قد ضرع به اي
غلبه والضريع نبت بالحجاز له شوك كبار **الضرغام** الاسد الضاري الشديد
المقدام الضريك الفقير السيئ الحال وقيل الهزيل جمع ضرايك الضرام لهب النار
والضرمه بالتحريك النار وما بقي نافخ ضرمه اي احد واضرم النار اوقدها
ان قيسا ضر الله بالكسر جمع ضرر من السباع ما ضري بالقصيد ولهج به اي
انهم شجعان تشبيها بالسباع الضاريه وان للاسلام ضراوه اي عادة وهجا
اي لا يصبر وان للحم ضراوه كضراوة الخمر اي ان له عادة ينزع اليها كعادة الخمر
مع شاربها ومن اعتاد الخمر وشربها اسرف في النفقه ولم يتركها وكذلك من
اعتاد اللحم لم يكد يصبر عنه فدخل في داب المسرف في نفقته والكلب الضاري المتعود
بالصيد جمع ضواري المواشي الضاريه المعتادة لرعي زروع الناس ونهى عن
الشرب في الاناء الضاري هو الذي ضري بالخمر وعود بها فاذا جعل فيه العصير صار
مسكرا وقال ثعلب هو هنا السايل لانه ينقص على شاربه وبه ضرر من جذام
بالكسر يريد لانه داء قد ضري به لا يفارقه وبالفتح من ضر الجرح يضر وضريه
موضع بارض نجد الضيزن الحافظ الثقة الضياطر الضخام الذي لا غنا عندهم
جمع ضيطار الاضطرار افتعال من اطراد الخيل وهو عدوها وتتابعها اضطم
الناس ازدحموا افتعل من الضم تضعضع خضع وذل وتضعضع بهم الدهر
اذلهم اضعف الرجل فهو مضعف اذا ضعفت دابته والمضعف امير على اصحابه
اي انهم يسيرون بسيره واهل الجنة كل ضعيف متعضف اي الذي يتضعفه
الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاثة الحال يقال تضعفته واستضعفته
بمعنى ومثله حديث اباذر فتضعفت رجلا اي استضعفته واتقوا الله في
الضعيفين يعني المراة والمملوك وصلاة الجماعة تضعف اي تزيد والارجا

الضعف

ضر

الضعف في المعاد اي مثلي الاجر **الضعه** بالفتح والكسر الذل والهوان والدناءة
والها عوض عن الواو المحذوفة الضعابيس لصغار القثى ضعبوس ونبت في
اصول الثمام يشبه الهيلوان يسلق ويوكل بالخل والزيت الضغث مل اليد من
الحشيش المختلط والحزمة منه ومن الحب وشبهه والعمل المختلط غير الخالص ومنه
قيل للاحلام الملتبسه اضغاث والضغث معالجة شعر الراس باليد عند الغسل
اضغطه عصره وضيق عليه وقهره والضغطه القهر والضاغط الايمن القاهر
الضيغم العض الشديد وبه سمي لا ضيغما الضغن الحقد والعداوة والعداوة
والبغضا وكذا المضغينه جمع ضغاين والضغن في الدابة ان تكون عسرة الانقياد
الضغا والضغو الصياح ضغا يضغو وكذا التضاغي والضواغي جمع ضاغية وهي
المصائحة الضفيره مثل المسناه المستطيله المعمولة بالخشب والحجارة ضفرها
عملها من الضفر وهو النسج ومنه ضفر ضفر الشعر وادخال بعضه في بعض والضفاير
الذوايب المضفوره والضفير الحبل المفتول من شعر وضفيرة البحر وضفيرته
شطه وجانبه والمضافرة المعاودة الملابسه ومضافرة القوم معاونتهم
ملعون كل ضنفار وهو النمام ويضفرونه في احدهم اي يدفعونه فيه ويلتمسونه
اياه وضفرت البعير علفته الضفاير وهي اللقم الكبار جمع ضفيرة وقال لعلي
ان قوما يحبونك يظفرون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقونه ثم يتركونه والضفر
الفقر والوثوب وضنفر بين الصفا والمروة هرول ونام حتى سمع ضفيره
اي غطيطه وروي بالصاد المهملة والرا وهو الصوت بالشفتين الضافظ
والضفاط اي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكاري الاجمال
والضفاطه ضعف الراي والفعل ضفط يضفط فهو ضفيط جمع ضفطى
كمريض ومرضى واين ظفاطتكم اراد الدف وان في ظفطات اي غفلات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الضفف الضيق والشدة ومنه مما يشبع من خبز ولحم الا على ضعف اي لم تشبع منهما
الا عن ضيق وقلة وقيل هو اجتماع الناس وقيل الضفف اي لم ياكلها وحده
الا مع الناس وقيل الضفف ان يكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والخفف
ان يكون بمقداره والضفة بالكسر والفتح جانب النهر واستعير للجفن الضفن
ضربك است الانسان بظهر قدمك ضلع الدين بفتح اللام ثقله وما يضلعك
من الخطوب اي يثقلك والضلع بسكون اللام الميل ومنه فراى ضلع معاوية
مع مروان اي ميله ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها
وضلع قريش اي ميلهم والضلع بكسر الضاد وفتح اللام وقد تسكن ضلع الحيوان
وحليه يضلع اي عود تشبيها به والضلع الحمر اجبل منفرد صغير والضليع
العظيم الخلق الشديد وقيل العظيم الصدر الواسع الجبين وضليع الفم
عظيمه وقيل واسعه والعرب تحمد عظم الفم وتذم صغره وبين رجلين اضلع
منهما اي اقوى منهما واضطلع بامرك اي قوي عليه ونهض به افتعل من الضلاعة
وهي القوة وشرب حتى تضلع اي اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واضلاعه
وثوب سيرا مضلع فيه سيور وخطوط من الابريسم او غيره شبه الاضلاع
والجمل الضلع المثقل كانه يتكي على الاضلاع ولو روي بالطا من الضلع
والغمز والعرج لكان وجها ان الله لا يحب ضلالة العمل اي بطلانه وضياعه
والضالة الضايعة من كل ما يقتنى والحكمة ضالة المؤمن اي لا يزال يطلبها
كما يطلب الرجل ضالته وذروني في الريح لعلي اضل الله اي افوته ويخفى عليه مكاني
وقيل اغيب عن عذابه واتى النبي قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا يقال
للشيء اذا وجدته ضالا كاحمدته وانحلته اذا وجدته محمودا ونحيلا
والضليل كقنديل المبالغ في الضلال التضمخ التلطخ بالطيب وغيره والاكثار منه

ضمد يضمد ضمدا

ض

ضمد يضمد ضمدا اشتد غيظه وغضبه وضمد راسه وجرحه شده بالضماد وهو خرقة
يشد بها العضد المارون ثم قيل لوضع الدوا على الجرح وغيره وان لم يشد
وضمد عينيه بالصبر جعله عليهما وداواهما به والضمد بالسكون رطب الشجر
ويابسه وضمد بفتحتين موضع باليمن تضمير ان يظاهر عليها بالعلو حتى تسكن
ثم لا تعلف الا قويا بالنخف وقيل يسهر عليها وتجلل بالاجلة حتى تعرق
تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها والمضمار الموضع او الوقت الذي تضمر
فيه الخيل واليوم مضمار وغدا السباق اي اليوم العمل في الدنيا للاستباق
في الجنة واذا ابصر احدكم امراة فليات اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه
اي يضعفه ويقلله من الضمور والهزال والمال الضمار الغايب الذي لا يرجى
قلت العظايم المضمرات اي المخبات الواحد مضمر انتهى الضامز
الممسك جمع ضمز والابل ضمز ممسكة عن الجرة وضمز سكت وضمز غيره اسكته
الضمعج المراة الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة الخلق الضميلة الزمنة
لا تضامون في رؤيته بالتشديد اي لا ينضم بعضكم الى بعض وتزدحمون
وقت النظر اليه ويجوز ضم التاء وفتحها على تفاعلون وتتفاعلون وبالتخفيف
ان لا ينالكم ضيم في رؤيته فيراه بعضكم دون بعض والضيم الظلم والاضاميم
الحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس وضمامة
من صحف اي حزمة لغة في الاضمامة وضم جناحك عن الناس اي الين جنابك
لهم وارفق بهم وضم مني ما حرم الله ورسوله اي اخذ من مالي وضمه الى
ماله الضامنة من النخل ما كان داخلا بالعمارة وهو ضامن على الله اي
ذو ضمان والضامنين ما في اصلاب الفحول جمع مضمون والملاقيح ما في
بطن الناقة جمع ملقوح وقيل عكسه والامام ضامن اراد الحفظ والعارية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا ضمان الوزامة لانه يحفظ على القوم صلوتهم وقيل ان صلاة المقتدي في عهدته
وصحتها مقرونة بصحة صلوته فهو للتكفل لهم لصحة صلوتهم ولا تشرب اللبن مضمنا
اي وهو في الضرع لانه في ضمنه والضمن الزمن جمع ضمني وهو كانوا يدفنون
المفاتيح الى ضمنائهم ويقولون ان احتجتم فكلوا ومن اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا
اي من كتب نفسه في ديوان الزمنا المبعدة عن الجهاد ولا زمانة بر بعثه الله يوم
القيمة زمنا وضمن الرجل ضمن قلت ى ل الفارسي والابل ضمن جمع
ضامن وهو الممسك من العلف والجرم وعن الرغاير يدان الابل صبر على العطش
وعلى الجوع انتهى الضنين بالكسر الاصل وقيل بالكسر والفتح الولد ومنه وانت
صنوكريمة الضناك بالكسر المكتسر اللحم يقال للذكر والانثى بغيرها والضناك
بالضم المركوم والمضنوك المركوم الضنين البخل وزمزم المضنون اي التي يضن بها
لنفاستها وله ضنانين من خلقه اي حضايص جمع ضنينة فعيلة بمعنى مفعولة
من الضنن وهو ما تختصه وتضن به اي تبخل لمكانه منك وحوقة عندك الضنا
شدة المرض واضنى اصابه الضنا وله يضطني عني اي لا يبخل بانبساطه الخ
افتعال من الضنا واضنت المراة والناقة وضنت واضنات وضنات
كثر اولادها لا تستضيئوا بنار المشركين اي لا تستشيروهم ولا تاخذوا برايهم
جعل الضوء مثلا للراي عند اللجرح وفي حديث بدء الوحي تسمع الصوت وترى
الضوء اي حاكان يسمع صوت الملك ويرى من نوره وانوار ايات ربه وضاءت
واضاءت اي استنارت وصارت مضيئة اضواج الوادي معاطفه جمع ضوج
تتضوز من شدة الحمى اي تتلوى وتصيح وتتقلب ظهر البطن الصوات اصوات
الناس واذا اتاهم ذلك اللهب ضوضوا اي ضجوا واستغاثوا تضوع الريح
تفرقها وانتشارها وسطوعها اضوى اليه المسلمون مالوا واعتزوا ولا تضوا

الى تزدحموا

اي تزدحموا الغرايب دون القرايب لانا ثرابا لا ولادضاوين اي ضعفا نحيفين
فان ولد الغريبة انجب واقوى من ولد القريبة واصوات المراة ولدت ولدا
ضاويا الاظهاد الظلم والقهر ضهله اعطاه شيئا قليلا المضاهاة المشابهة
الضح قريب من الريح والصياح والضيح بالفتح اللبن الخاثر يصب فيه الماء
ثم يخلط وسقته ضيحة اي شربة من الضيح ولم يرد على الحوض الاستضحيا
اي متاخرا عن الواردين يجي بعد ما شربوا من الحوض الا اقله فيبقى كدر مخلط
بغيره كاللبن المخلوط بالماء انضاخ الماء وانضخ انضب لا يضيرك لا يضرك
بالفتح العيال سموا بمصدر ضاع وبالكسر جمع ضايع وتعين ضايد اي ذا
ضياع من نفر او عيال وحال فقر عن القيام بها وروي صايانا بالصاد
المهملة والنون وقيل انه الصواب وقيل هو حديث في المهملة وفي آخر بالمعجمة وكلا
صواب في المعنى واني اخاف عليكم الضيعة اي الضياع والضيعة ما تكون
معه معاش الرجل كالصنعة والتجارة والزراعة ومنه لا تتخذوا الضيعة فترغبوا
في الدنيا وافشى الله ضيعته اي كثر عليه معاشه وعافنا الازواج والضياعا
اي المعاش واضاعة المال انفاقه في غير طاعة الله والاسراف المبذر والمضيعه
بوزن معيشة معفله من الضياع الاطراح والهوان كانه ضايع تضيفت
الشمس للغروب مالت وضفت عنك عدلت وملت ومضيفة ظهره الى
القبة مسنده والضيف جانبه ومضايفه جوانبه واياك مضافين اي
ملجائين وقيل خايفين ويقال اضفت الرجل اذا انزلت به في ضيافتك
واضفته اذا انزلته وتضيفته اذا انزلت به وتضيفني اذا انزلني الضالة
بتخفيف اللام واحد الضال وهو شجر السدر البعيد عن الماء وضالة بالتخفيف
جبل في قوله وبرتدلي من راس ضال ويروى ضان

خلف الطاء

والضلع من الجبل جمعه اضلاع الرضوى جبيل قرب ينبع وقيل لاربد
الضمان من الغنم فتحة الضم همز
تصغير امرة وتحقير قلة
تصغير مكان او جبل بعينه يريد به

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تطاطأت لكم تطاطا الدلات اي خفضت لكم نفسي كما تخفض المستقون بالدلا
طب سحر ومطبوب مسحور ولعل طبا اصابه اي سحرا كنوا بالطب عن السحر تفاولا
بالبرء كما كنوا بالسليم عن اللديغ والطبيب الذي يعالج المرضى وكنوا به عن القاضي
لان منزلته من الخصوم منزلة الطبيب من اصلاح البدن والمتطبب الذي
يعاني الطب ولا يعرفه معرفة جيدة والحمل الطب الحاذق بالضراب وقيل
الذي لا يضع حقه الا حيث يبصر الاطبخ وقيل بالخا الاحمق اذا اراد الله بعبد سوءا
جعل ماله في الطبيخين قيل هما الجص والاجر واطبخنا افتعلنا من الطبخ والاطباخ
مخصوص بمن يطبخ لنفسه ولغيره والطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره
فقيل فلان لا طباخ له اي لا عقل له ولا خير عنده ووقعت الثالثة فلم ترتفع
وفي الناس طباخ اراد انها لم تبق في الناس من الصحابة احد الطبس الذيب
شبه به الرجل في حرصه وشوهه سمعت العرب يقولون الطبطبية هي حكاية
وقع السياط وقيل وقع الاقدام عند السعي ويحتمل انها الدرة نفسها لانها
اذا ضرب بها حكت صوت طبطب وهي منصوبة على التحذير الطبع بالسكون
الختم ومنه طبع الله على قلبه اي ختم عليه وغشاه وسعد الكافر وبالتحريك
الدنس ومنه من طمع يهدي الى طبع اي يؤدي الى شين وعيب وامين مثل
الطابع الصحيفة بالفتح اي الخاتم يريد انه يختم عليها وترفع كما يفعل الرجل
بما يعز عليه وكل الحلال يطبع عليها المؤمن اي يخلق والطباع ما ركب من الانسان
من الاخلاق التي لا يكاد يزاولها من الخير والشر والطبيع كقنديل لب الطلع
وتطبع النهر امتلا وطبعت الاناء ملاته والقى الشبكة فطبعها سمكا اي ملاها
غشا طبقا اي ماليا للارض ورحمة كطباق الارض اي كغشائها ولو ان لي طباق
الارض ذهبا اي ذهبا يعم الارض فيكون طبقا لها واذا مضى عالم بدا طبق اي

اذا مضى

طر

اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للارض لانهم طبق للارض ثم ينقرضون ويأتي طبق
آخر والطبق كل غطاء لازم على الشيء ومنه حجابة النور لو كشف طبقه وفي
اشراط توصل الاطباق اي البعد والاجانب واحدى المطبقات اي الدواهي
والشدائد التي تطبق عليهم والطباق العضو كاليد والرجل ونحوهما وانما
امر في السارق بقطع طابقه اي يده وسويت طابقا من شاة اي مقدار
ياكل منه اثنان او ثلاثة وكان يطبق في صلاته هو ان يجمع اصابع يديه ويجعلها
بين ركبتيه في الركوع والتشهد والطبق فقار الظهر واحدها طبقة وتبقى اصاب
اصاب المنافقين طبقا واحدا يريد انه كان صار فقارهم كله كما الفقارة
الواحدة فلا يقدرون على السجود ليركبن منك طبقا يريد فقار ظهره اي ليركبن
منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها والتطبيق اصابة المفصل وهو
طبق العظمين اي ملتقاهما فيفصل بينهما وسال ابن عباس ابا هريرة
فافتاه فقال طبقت اي اصبت وجه الفتيا وعبا يا طباقا هو المطبق
عليه حمقا وقيل الذي اموره مطبقات عليه اي مغشاه وقيل
الذي يعجز الكلام فتنطبق شفتاه وطبق من جراد اي قطع منه وكنت على
احوال ثلاث اي احوال جمع طبقا ووافق شن طبقة مثل يضرب لكل
اثنين او امرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما والطباق شجر
الحجاز ويدي طبقة هي الذي لصق عضدها بجنب صاحبها فلا يستطيع
ان يحركها الطبن والطبانة الفطنة وطبن لها غلام بالكسر اي هجم
على باطنها وخبر على اسرها وانها ممن تواتيه على المراوده وبالفتح واجبنها
وافسدها الاطبا الاخلاف جمع طبي بالضم والكسر واطباء القلوب
اي تحبب اليها وقربها منه الطجير النفس العالي والضجر الابعاد والجماع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الطحربه بضم الطا والرا وبكسرها وبالحا والخا اللباس وقيل الخرقة واكثر ما
يستعمل في النفي قلت زاد الفارسي وبالفتح انتهى الطحين
المطحون الطحا ثقل وعشي واصله الظله والغيم طرا على حزني اي ورد واقبل
الطرب من غير المطربه والمقربه هي طرق صغار تنفذ الى الطرق الكبار
وقيل الطرق الضيقه المتفرقه جمع مطارب ومقارب الطربال البنا
المرتفع وقيل علم يبنى فوق الجبل المطر الابعاد ومطرده مفعله منه ونهران
يطردان يجريان واطارد حية اخادعها لاصيدها والاطرد ان تقول ان
سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلي عليك والماء الطرد الذي تخوضه
الدواب وصعد المنبر وفي يده طريده اي شقة طويله من حرير فنشات
طريرة من السحاب تصغير طره وهي قطعة منه تبدو من الافق مستطيله
وتحدثها طرت اي قطعا ويطير شاربه اي يقطعه والطوار الذي يشوك
الرجل ويسيل ما فيه وطرات النجوم بالضم اضاءت وبالفتح طلعت
وطرا النبات والشارب نبت وطرأت مسجدك طينته وزينته
وجاؤا طرا اي جميعا نصب على المصدر او الحال ليس هذا من طوارك
اي من قريحتك واستنباطك طريت الصحيفه انعمت نحوها الطرطبه
الصغير بالشفتين للضان ويطرطب شعيرات له اي ينفخ بشفتيه في
شاربه غيظا او كبرا والطرطب المراة العظيمة الثديين مال طرف من
المشركين اي قطعة وجانب وكان اذا اشتكى احدهم ثم تنزل البرمه حتى
ياتي على احد طرفيه اي حتى يفيق من علته او يموت لانها منتهى امر العليل
فهما طرفاه اي جانبا وجعل ابراهيم الخليل في شرب وهو طفل وجعل رزقه
في اطراف اصابعه لانه كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه وما رايت

اقطع طرفا

طر

اقطع طرفا من عمر اي امضى لسانا وطرفا الانسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا
يدري اي طرفيه اطول وحماديات النسا غض الاطراف اي قبض اليد والرجل عن
الحركه والسير وقيل غض البصر وفي نظر الفجاه اطرف بصرك اي اصرفه عما وقع
عليه وامتد اليه ويروى بالقاف وطرفت باعينكم الدنيا اي طمحت بابصاركم
عليها وقيل صرفتها عن النظر في عواقبها وكان لا يتطرف من البول اي لا يتباعد
من الطرف الناصيه والمطرف بضم الميم وكسرها الثوب الذي في طرفيه علمان
والطراف بيت من اديم والطرف الضربة على طرفة العين ثم نقل الى الضرب
على الراس الطروق الاتيان ليلا وكل ات بالليل طارق والطرق الضرب
بالحصا الذي تفعله النسا وقيل هو الخط في الرمل وراى عجوزا تطرق شعرا
هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينفش وحقة طروقة الفحل اي يعلو
الفحل مثلها في سنها فعوله بمعنى مفعوله اي مركوبة له وكل ناقة طروقة فحلها
وكل امراة طروقة زوجها ومنه كان يصبح جنبا من غير طروقة اي زوجة
واطراق الفحل اعارته للضراب والبيضه منسوبة الى طرقها اي الى فحلها
والمجان المطرقة التراس التي البست العقب شيئا فوق شي وروي
بتشديد الراء للتكثير والاول اشهر ولبست خفين مطارقين
اي متطبقين واحدا فوق الاخر واطرق النعل وطارقها صيرها
فوق طاق وركب بعضها على بعض والاطراق ان يقبل ببصره الى صدره
ويسكت ساكتا واطرقوا وراءكم اي استتروا بكم والطرق الماء الذي
خاضته الابل وبالت فيه وبعرت والطرق بالكسر القوة وقيل
الشحم واكثر ما يستعمل في المنفي واطراق جمع طريق على التانيث كيمن
وايمن واطرقه جمعه على التذكير كرغيف وارغفه والطارق النجم ومنه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نحن بنات طارق اي آباؤنا في الشرف والعلو كالنجم الاطراد مجاوزة الحد في المدح
والكذب فيه والالوف المطارة التي يعمل عليها انواع الطيب وغيرها كالعنبر والمسك
وبحيرها والكافور والطربال الذي يوكل عليه الطارجة الخالصة المنتقاة
معرب الطسات التخمة الطاس جمع طس وهو الطشت وتاؤه بدل من
السين الطسق الوظيفة المقرر على الارض من الخراج وفارسي وطسم حي من
عاد الطش المطر الضعيف القليل والطشة كالزكام اطعمت الشجر الثمرت
والثمر ادركت وصارت ذا طعم بحيث تؤكل وكرجرجة الماء لا تطعم اي لا
طعم لها والطعم بالفتح ما يؤدي به ذوق الشيء من حلاوة ومرارة وغيرها
وله حاصل ومنفعة وبالضم الاكل وزمزم طعام طعم وشفاء سقم اي يشبع
الانسان اذا شرب ماءها كما يشبع من الطعام واذا اورده الكلاب الحكم الصغير
فلا تطعمه اي لا تسقه به وما قتلنا احدا به طعم اي له قدر وطعام الواحد يكفي
الاثنين اي يشبع الواحد قوت الاثنين واذا اطعم الله نبيا نعمة هي بالضم
شبه الرزق يريد به ما كان من الغني وعنزع والسدس الاخر طعمة اي زيادة
على حقه والطعمة بالكسر حالة الاكل ومنه فما زالت تلك طعمتي اي حالتي
في الاكل والطعام كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك
وكنا نخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اراد التمر فاذا استطعمكم الامام
فاطعموه اي اذا ارتج عليه في القراءة واستفتحكم فافتحوا عليه ولقنوه
وهو من باب التمثيل تشبيها بالطعام كانهم يدخلون القراءة
في جوفه كما يدخل الطعام واستطعمته الحديث اي طلبته منه ان
يحدثني وان يذيقني طعم حديثه حتى امتنى بالطز والطاعون
الطز القتل بالرماح والطاعون الوبا وطعن الرجل اذا اصابه الطاعون

فهو مطعون

فهو مطعون وطعين والطعان الوقاع في اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوهما
يقال من طعن فيه وعليه بالقول يطعن بالفتح والضم اذا عابه ومنه الطعن
في النسب والطعن بالاصبع في بطنه اي ضربه براسها وطعنت في الخبز اي
ضربت عليه باصبعها وقيل دخلة ومن ابتدا بشيء اودخله فقد طعن فيه
الطغام من لا عقل له ولا معرفة وقيل اوغاد الناس واراذلهم الطوغي
جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدونه من دون الله من الاصنام وغيرها والطواغيت
جمع طاغوت وهو الطاعون والصنم وان للمعلم طغيانا كطغيان المال
اي يحمل صاحبه على الرخص بما استشبه منه الى ما لا يحل له ويترفع به على من
دونه ولا يعطي حقه بالعمل به كما يفعل رب المال طناح الارض دونا
اي ملؤها حتى تطفح اي تفيض الطفر الوثوب وقيل وثب في الارتفاع
والطفر الوثبة كلكم بنو آدم طف الصاع هو ما قرب من ملاه وقيل
ما علا فوق رأسه اي قرب بعضكم من بعض والمعنى كلكم في الانتساب
الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقاصر عن غاية التمام شبههم
في نقصانهم بالمكيل الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل
ليس بالنسب وكلكم بالعوى وكانه طفاف الارض اي قربها وقوله
للذي تاخر عن الصلاة طففت اي نقصت وطفف في الفرس سجدتان
زريق اي وثب على حتى كاد يساوي المسجد وحذفه فنكس الدهقان
وطفقه العدو اي علاه وتعداه والطفوف جمع طف وهو ساحل البحر
وجانب البر ومنه الطف الذي قتل به الحسين لانه طرف للبر مما يلي الفراة
وكانت بجري يومئذ قريبا منه طفق بمعنى اخذ في الفعل طفل الصبي
ويقع على الذكر والانثى والجماعة والطفيل والطافل الابل معها اولادها

وطفلت الشمس للغروب دنت منه الطفيه خوصة المقل شبه لها الخطان
اللذان على ظهرها الحبه في قوله ذا الطفيتين والعنبسة الطافيه الحبه التي قد
خرجت عن حد بنته اخواتها فطفرت من بينها وارتفعت الطلب جمع طالب
والطلبه الحاجة والاطلاب انجازها وقضاؤها طلح اعيا فهو طليح والطلح
بالكسر القراد وبالفتح شجر عظام من العضاة واحدها طلحه الطلخ الطين
الذي في اسفل الحوض والغدير ولا صورة الا طلخها اي الا بالطين وقيل
سودها الطلس الطمس والمحو والاطلس الاسود والوسخ من الناس والثياب
وعليه اطلاس اي ثياب وسخه المطلع مكان الاطلاع من موضع عال
وهول المطلع يعني الموقف يوم القيمه او ما يشرف عليه من امر الاخرة
عقب الموت فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال ولكل احد
مطلع اي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه وقيل معناه لكل احد منتهك
ينتهكه مرتكبه اي ان الله لا يحرم حرمة الا علم ان سيطلعها مطلع ويجوز
ان يكون لكل حد مطلع بوزن مصعد ومعناه والطلايع القوم الذين
يبعثون اليه ليطلعون طلع العدو كالجواسيس جمع طلعة واطلعتك
طلعة اي اعلمتك والطلع بالكسر من اطلع على الشي اذا علمه والطلعة بضم
الطاء وفتح اللام الكثير المتطلع الى الشي الانفس طلعة اي كثيرة الميل الى
هواها وما تشتهيه حتى يهلك صاحبها وروي بفتح الطا وكسر اللام
بمعناه والمعروف الاول وطاع الارض ما يملاؤها حتى يطلع عنها ويسيل
ولا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب اذا ضنوا عليك بالمفاضحة
فكل رغيفك ويروى بالطلفحه اي اذا بخل عليك الامر بالرقاقة التي هي من
طعام المترفين والاغنيا فاقنع برغيفك قاله الخطابي وقال غيره هي الدراهم

الطلق

الطلق بالتحريك قيد من جلود وحبل مفتول شديد الفتل ومنه الحياء
والايمان مقرونان في طلق اي هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شدا
في حبل او قيد والمشوط والغاية التي تجري عليه الفرس ومنه فرفعت فرسي
لو طلقين ورجل طلق وطليق منبسط الوجه متهلله وطلق اللسان وطليقه
ماضي القول سريع النطق وليلة طلقة اي سهلة طيبة لا حر فيها ولا برد يؤذيان
والطلق بالكسر الحلال والخيل طلق اي الرهان عليها حلال فرس طلق اليد
اليمنى اي مطلقها ليس فيها تحجل والطالق من الابل التي طلقت في الرعي
وقيل التي لا قيد عليها ورجل مطلاق ومطليق وطلق وطلقة كثير
طلاق النسا والطليقي وجع الولاده والطلقة المرة الواحدة واستطلق
بطنه كثر خروج ما فيه يريد الاسهال والطلقا من قريش الذين خلا عنهم
يوم فتح مكه واطلقهم فلم يستوفهم الواحد طليق فعيل بمعنى مفعول وهو
الاسير اذا اطلق سبيله طلها اي اهدرها وطل دمه يطل هدر وطل
غريمه مطله واطل علينا اشرف والاطلال السفينة جمع طلل والطل ضعف
المطر الطلمه حرره تجعل في الملة وهي الرماد الحار والطلم الضرب ببسط
الكف ما اطلى نبي قط اي ما مال الى الهوى واصله من ميل الطلى وهي الاعناق
واحدها طلاه يقال اطلى الرجل اطلى اذا مالت عنقه الى احد الشقين
والطلا بالكسر والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو الرب
واصله القطران الحار الذي يطلى به الابل والطلاوة بضم الطا وفتح
الرونق الحسن الطمث الحيض ودم الافتضاض بالنكاح طمح البصر
امتد وعلا المطمر الطمر الثوب الخلق وعندي العظايم المطمرات
اي المخبات من الذنوب وليرم نفسه من طمار بوزن قطام الموضع المرتفع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العالي وقيل اسم جبل والمطمر بكسر الميم الاولى وفتح الثانية الخيط الذي يقوم
عليه البنا الدجال مطموس العين اي ممسوحًا من غير نحص ويمسي شرابها
طامسًا اي انه يذهب مرة ويعود اخرى الطمطام معظم ماء البحر واستعير
لمعظم النار والطمطمانية كلام يشبه كلام العجم وطم شعره جزه واستاصله
ولا تطم امراة اي لا تراع ولا تغلب والطامة الداهية والامر العظيم طما
البحر ارتفع بامواجه ما بين طنبي المدينة اي طرفيها والطنب احد اطناب
الخيمة فاستعير للطرف والناحية وتزوج امراة على حكمها فردها على عمر
اطناب بيتها اي الى مثلها ويريد ما بني عليه امر اهلها وامتدت عليه اطناب
بيوتهم وما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد اي مشدد بالاطناب الى
جانب بيته طفف بالفجر اتهم الطنفسة بكسر الطا والفا وبضمها وبكسر
الطا وفتح الفا البساط الذي له خمل رقيق جمع طنافس الطنين صوت
الشي الصلب واطن جعله يطن من صوت القطع ومن اطن اي من
تتهم واصله تطنن من الطنة التهمة فادغم الطا بالتا ثم ابدل منهما طاء
مشددة كما يقال مطلم في مظتلم ولم يكن علي يطن في قتل عثمان اي
يتهم ويروى بالظاء المعجمة سم لا يطني اي لا يسم عليه احد طوبى اسم الجنة
وقيل شجرة فيها وطوبى للشام والمراد بها فعلا من الطيب لا الجنة ولا
الشجرة كتف طايح اي طائرة من معصمها الطود الجبل الدهر اطوار
اي حالات مختلفة جمع طورا اي مرة بوس ومرة نعم وفي حديث النبيه
تعودي طوره اي جاوز حده وحاله الذي يخصه وكل فيه شربه ولا
اطور به اي لا اقربه شح مطاع هو ان يطيعه صاحبه في منع الحقوق
الواجبة وطاع له انقاد والطوع المتطوع فادغم التا في الطا وهو الذي

يفعل الشي

يفعل الشي تطوعًا من نفسه انما هي من الطوفين عليكم والطوفات والطايف
الخادم الذي يخدمك برفق وعناية والطواف فعال منه شبه الهرة الخادم
الذي يطوف على مولاه ويدور حوله اخذا من قوله تعالى طوافون عليكم
ولما كان فيهم ذكور واناث قالوا الطوافين والطوافات والطواف
بالبيت الدوران حوله والتطواف بكسر التا الثوب الذي يطاف به
والطوف الحدث الطوفان البلا وقيل الموت طوقه اي اجعل في
عنقه الطوق والنخل مطوقا داخلا في طاقتي وقدرتي وكل امرئ مجاهد
بطوقه اي اقصى غايته وهو اسم لمقدار ما يمكنه ان يفعله بمشقة منه السبع
الطول بالضم جمع الطولى وهي البقرة وما بعدها الى التوبة وكان يقرا
في المغرب بطولى الطوليين اي اطول السورتين الطويلتين يعني الانعام
والاعراف وطال العباس عمر اي غلبه في العامة اللهم بك احاول وبك
اطاول هو مفاعلة من الطول وهو الفضل والعلو على الاعدا وتطاول
الرب بفضله اي تطول وهو من باب طارقة النعل في اطلاقها على الواحد
وان هذين الحيين من الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله
صلى الله عليه وسلم تطاول الفحلين اي يستطيلان على عدوه ويتماريان
في ذلك ليكون كل واحد منهما ابلغ من نصرته من صاحبه فشبه ذلك
التباري والتغالب بتطاول الفحلين على الابل يذب كل منهما الفحول
عن ابله ليظهر ايهما اكثر ذبا وصامت صمته انقد من طول غيره اي
امساكه اشد من تطاول غيره والاستطالة في عرض الناس احتقارهم
والوقعة فيهم والطول والطيل بالكسر الحبل الطويل يشد احد طرفيه
في وتد او غيره والطرف الاخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب

لعله على عدوه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لوجهه واطال وطول شدها في الحبل والطول لفرس حمى اي لصاحب الفرس
اي يحمي الموضع الذي يدور فيه فرسه المشدود في الطول اذا كان مباحا
اي مالكه له والطايل النفع والفائدة وسيف غير طايل غير ماض ولا قاطع
وكفن غير طايل غير نفيس الطوى البيرج اطواح الطوى الجوع طوى يطوى
طوى فهو طاو اي خالي البطن جايع وطوى يطوي اذا تعمد ذلك ويطوي
عن جايره اي يجيع نفسه ويوثر جاره بطعامه وتطوت موضع البيت
اي استدارت واطولنا الارض اي قربها لنا وسهل لنا السير فيها
حتى لا تطول علينا فكانها قد طويت الارض تطوى بالليل اي تقطع مسافتها
لان الانسان فيه انشط منه في النهار واقدر على المشي والسير لعدم الحر وغيره
الطهور بالضم التطهير وبالفتح الماء الذي يتطهر به ويجوز في لا يقبل الله صلاة
بغير طهور والطهور ماه اي المطهر الطهو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل
النحيف الجسم وهو من الاضداد قلت زاد الفارسي وقيل الذي تحادر
لونه السمرة الى حد السواد انتهى امراة طهمة اي قبيحة الطهارة الطهاه
الطباخون جمع طاه والطهو الطبخ الجيد المنضج وقيل لابي هريرة اسمعت
هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الا ما طهوي اي ما عملي ان اسمعه
يعني انه لم يكن لي عمل غير السماع وانه انكار لا يكون الامر على خلاف ما قال
والا فاي شيء حفظي واحكامي ما سمعت قلت قال الفارسي
وعن ابن الاعرابي انه قال هو الطهي وهو الذنب كانه لما انكر عليه قال
فما ذنبي فيه انما هو شيء قاله النبي صلى الله عليه وسلم انتهى الطيب اكثر ما
يرد بمعنى الحلال وقد يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لعمار مرحبا بالطيب
المطيب اي الطاهر المطهر وطبت حيا وميتا اي طهرت والطيبات

في التحيات

في التحيات اي الطيبات من الصلاة والدعا والكلام مصروفات الى الله وجعلت
لي الارض طيبة اي نظيفة غير خبيثة ومن احب ان يطيب ذلك منكم اي يحلله
ويبيحه وطابت نفسه بالشيء سمحت به من غير كراهة ولا غضب والاستطابة
الاستنجا لانه يطيب جسده بازالة ما عليه من الخبث اي يطهره وحلق
العانة لانه تنظيف وازالة الاذا وسبي طيبة بكسر الطا وفتح اليا اي صحيح السبا
لم يكن عن غدر ولا نقض عهد ورطب ابن طاب وتمر ابن طاب والطابت
العصير الرويا لاول عابر وهي على رجل طاير كل حركة من كلمة او جار يجري فهو
طاير مجازا اراد على قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وهي لاول عابر
يعبرها اي انها اذا جعلت تاويلين او اكثر فعبر من يعرف عبارتها وقعت
على ما اولها وانتفى عنها غيره من التاويل والرويا على رجل طاير ما لم تعبر
اي لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت لان الطير
لا يستقر في احواله فكيف ما يكون على رجله وتركنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وما طاير يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يعني انه استوفى ما يناسب
الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فضرب ذلك مثلا وقيل
اراد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى بين لهم احكام الطير وما يحل لهم وما يحرم
وكيف يذبح وما الذي يفدي منه المحرم اذا اصابه واشباه ذلك ولم يرد
ان في الطير علم سوى ذلك علمهم اياه اذا رخص لهم ان يتعاطوا زجر الطير كما كان
يفعله اهل الجاهلية وشيبة الحمد مطعم طير السما هو عبد المطلب لانه لما نحر فدا
ابنه عبد الله ماية بعير فرقها على رؤس الجبال فاكلها الطير فكانما على رؤسهم الطير
وصف لهم بالسكون والوقار وانهم لم يكن منهم طيش ولا خفة لان الطير
لا تكاد تقع الا على شيء ساكن ويطير على متن فرسه اي يجريه في الجهاد فاستعار

نوع من تمر المدينة نسب الى رجل من اهلها ويقال عذق ابن طاب وعرجون ابن طاب

له الطيران وطار قلبي مطارة اي مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع
الطيران وطارت شقة منها في السما وشقة في الارض كانها تفرقت وتقطعت
قطعًا من شدة الغضب وتطايرت شؤن راسه اي تفرقت فصارت
قطعًا وخذ ما تطاير من شعر راسك اي طار وتفرق واقتسمنا المهاجرين
فطار لنا عثمان بن مظعون اي حصل نصيبا منهم عثمان وكان احدنا
يطير له النصل والاخر القدح معناه ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيقع
لاحدهما نصله وللاخر قدحه وطاير الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له
والميمون طايره اي المبارك حضه ويجوز ان يكون اصله من الطير السابح
والمبارح والفجر المستطير الذي انتشر ضوؤه واعترض في الافق بخلاف
المستطيل وحريق بالبويرة مستطير اي متفرق منتشر كانه طار في نواحيها
وقلنا اغتيل استطير اي ذهب به بسرعة كان الطير حملت واحد اغتاله والاستطارة
والتطاير التفرق والذهاب واطرتها بين نسائي اي فرقتها بينهم وقسمتها
فيهم والطير بكسر الطا وقد تسكن وتفتح اليا التشاوم بالشي مصدر تطير كتخير
خيرة ولو لم يجئ من المصادر هكذا غيرهما واراك وطيرات الشباب اي
ازالتهم وعزاتهم جمع طيرة الطيش الخفة وكانت يدي تطيش في الصحفة
اي تخف وتتناول من كل جانب والطايش الزال عن الهدى والطيف الجنون
ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان وسوسته وطيف الخيال الذي يراه
النايم والطايفة الجماعة من الناس ويقع على الواحد طين عليه اي جبل اعمد
لطينك بالتخفيف والتشديد اي امض لوجهك وقصدك **حرف**
الظا الظئر المرضعة وزوجها والظيار ان تعطف الناقة على غير ولدها
ومنه ومن ظاره الاسلام اي عطفه السيف طرفه وحده ظبي وظبيين وان

هن نادراهم

اذا كانوا جهالا وقيل اراد بالتساوي التحرب والتفرق وان لا يجتمعوا على امام
ويدعي كل واحد الحق لنفسه فينفرد برايه اسهب اكثر وامعن في الشي واطال
فهو مسهب بفتح الهاء واكره ان اكون من المستهبين بالفتح اي الكثير في
الكلام والسهب الارض الواسعة جمع سهب وضرب على قلبه بالاسهاب
قيل هو ذهاب العقل خير المال عين ماء تجري ليلا ونهارا استهل مكانا
بالتخفيف تبوا واسهل يسهل اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن
والسهلة رمل خشن ليس بالدقاق والناعم وسهلة الخدين سايل الخدين
غير مرتفع الوجنتين السهم النصيب جمع اسهم وسهام وسهمان والاستهام
الاقتراع وبرد سهم مخطط فيه وشي كالسهام وساهم الوجه بتغيره
ومنه مسهمة وجوههم السه حلقة الدبر وفي البيت سهوة هي بيت صغير
منحدر في الارض قليلا شبيه بالمخدع والخزانة وقيل هو كالصفة تكون
بين يدي البيت وقيل شبيه بالرفا والطاق يوضع شي اعتق عبده سايبة
لا يكون له ولاؤه ولا ارثه وانسابت في بطنه حية اي دخلت وجرت
مع جريان الماء في السيوب الخمس هو الركاز وقيل المعدن وقيل هما وابلغ
من السيوب في الكلم اي الكلم الهدر وكثرة الكلام بغير رفق واجعله
سيبا نافعا اي عطاء او مطرا سائبا والسيابة بالفتح والتخفيف البلحة
جمع سياب الساج الطيلسان الاخضر وقيل الطيلسان المقور ينسج
كذلك جمع سيجان لا سياجة في الاسلام هي الذهاب في الارض وسكن
البراري ومفارقة الامصار وسياجة هذه الامة الصيام لان الذي
يسيح في الارض متعبد يسيح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم والصايم يمضي
نهاره ولا ياكل ولا يشرب شيئا فشبه به وليسوا بالمسايح لبذرهم الذين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يسعون بالشر والنميمة وماسوا بالسيح اي الماء الجاري وساحت البئر جرى ماؤها
وفاضت وانساحت الصخرة اندفعت وانشقت ومنه ساحة الدار وروي
بالخاء المعجمة مع السين والصاد ومن ساح في الارض اذا دخل فيها سيخه ومصيخة
اي مصيفة مستقر السيد الذيب حلت بسرا بكسر السين وفتح الياء والمدبوع من
البرود وبخالطه حرير كالسيور وكدحلة سير وسبرت شهرا اي مسافة مصدر بمعنى
السير وسير بفتح السين وتشديد الياء المكسور كنت بين بدر والمدينة وشاربه
عليه الغضب سار وزال سيسا الظهر من الدواب مجتمع وسطه وهو موضع
الركوب وحملنا العرب على سيساتها اي على ظهر الحرب وحاربتنا سيف البحر
ساحله سايل الاطراف وبالنون اي مبتدا الاصابع انثم سيوم اي امنون
بالحبشية سية القوس ما عطف من طرفيها السي المثل وهما سيان اي مثلان

حرف الشين

شاشار زجر للبعير الشابيب جمع شؤبوب وهو الدفعة
من المطر وغيره اوجع شيبك اي تقلقك والشافة بهمز وبدونه قرحة تخرج
من اسفل القدم فتقطع او تكوي فتذهب ومنه استاصل الله شافتة اي
اذهبه الشامة الخال وحتى تكونوا كانكم شامة في الناس اي كونوا في احسن زي
وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا اليكم كما تظهر الشامة وينظر اليها دون باقي
الجسد وشام اخذ نحو الشام وفي الابل ولد يأتي بخير ها الا من جانبها الاشام
يعني الشمال لانها انما تحلب وتركب من الجانب الايسر الشان الخطب والامر
والحال جمع شأن والشان اذ ذاك دون اي والحال ضعيفة لم تر تفع ولم تحمل
الغنى وشؤن الراس عظامه وطرائقه وهو اصل قبايله وهي اربعة بعضها فوق
بعض ولم يجتمع شؤن راس الا وشؤونه شيب الوجه اي يلونه ويحسنه وكذا شيب ما فوق
سوادها وجوهر كانه الميزان شيب بعضها بعضا اي بلاه وبقدر والمشاشيب

صوت الفرس دون الصهيل الحميد المحمود على كل حال والحمد اعم المشكر لان فيه
اظهار النعمة والاشاعة بها ولانه اعم منه فهو شكر وزيادة ولواء الحمد يدي
يريد انفراده بالحمد يوم القيمة وشهرته به مقام مع وسيل نعماه احمد اليكم نعمة الله
نحمد شكر اياها وحماديات المشاعض الطرف اي غاياتهن وما يحمدنهن بعلك
حماد اكان تفعل وقصارك ان تفعل اي جهدك وعنايتك بعثت الي ان
الاحمر والاسود اي العجم والعرب وقيل اراد الجن والانس والحمر الموالي والاحمران
الذهب والزعفران واللحم والتراب وموت احمر شديد كانه موت القتل
واراد الدما واحمر الباس اشتد الحرب وسنة حمراء شديدة الجدب والحميرا
عايشة تصغير الحمرا يريد البيضا والحسن احمر اي للحسن في الحمر وقيل معناه
شاق فمن احب الحسن احتمل المشقة والحماره ثلاثة اعواد يشد بعض اطرافها
الى بعض ويخالف بين اجلها ويعلق عليها الادلو ليبرد الماء حمرات جمع
حمر وحمر جمع حمار والحمار اصحاب الجمر وخيل بعقد وعقد والحمير محركة
يعتري الدابة حمرت تحمر وحمار القدم بتشديد الراء ما اشرف من مفصل
واصابعها من فوق وحمار القيظ بتشديد الراء وقد تخفف شدة
الحر وحمر المشددتين كناية عن سقوط الاسنان من الكبر بحيث لم يبق
الا حمة اللثات والحمة بضم الحاء وتشديد الميم وقد تخفف طاير صغير
كالعصفور ويابن حمران العجمان اي يابن الامة افضل الاعمال احمزها
اي اقواها واشدها وحمز نعله في طعمها الزرع وسنة حامزة حامز فيها
حموضة وشراب فيه حماز اي لذع وحاد وحموضة الحمش جمع احمش وهو

قريش ومن ولدت قريش وكنانة والاحمش الشجاع جمع احامش واحماس والحماسة
الشجاعة وحمي الوغا اشد الحرب حمش الساقين واحمش الساقين دقيقهما
وحمش الخلق دقيقه ويحمش اصحابه يحرضهم على القتال ويحمش الناس يسوقهم
بغضب تحمضت تقبضت احمضوا بنا اي افيضوا فيما يونسني والاصل
فيه الحمض من النبات وهو للابل كالفاكهة للانسان وذلك لانها ترعى
الحلفة فاذا ملتها اخذت من الحمض ثم عادت الى الحلفة ما حلا والحمض ما ملح
جمع حموض وللنفس حمضة اي شهوة الحموضة فعولة من الحمق وهو وضع الشي
في غير موضعه مع العلم بقبحه والاحموقة افعولة منه واستحمق بفتح التا
عمل عمل الحمقى الحميل الكفيل وحميل السيل ما يحمله فعيل بمعنى مفعول جمع
حمايل وضغطة ضغطة تزول منها حمايله هي عروق انثييه قال الازهري
ويحتمل ان يراد موضع حمايل السيف اي عواتقه وصدره واضلاعه
والحميل المجهول النسب والحمالة بالفتح ما يتحمله الانسان عن غيره من دية
او غرامة وتحملت بعلي على عثمان اي استشفعت به اليه وتحامل تكلف الحمل
وتحامل على ظهورنا اي تحمل لمن يحمل لنا او هو من التحامل والفزع اذا استحمل
اي قوي على الحمل والحملان مصدر حمل يحمل والحمال بالكسر حمل او حمل او مصدر
حمل او حامل ولم يحمل خبثا اي يدفعه عن نفسه والقران حمال اي يحمل عليه
كل تاويل فيحمله والحمولة بالفتح ما يحمل عليه الناس من الدواب سواء كانت
عليها الاحمال ام لا وبالضم الاحمال ومنه من كانت له حمولة فليصم اي احمال
يسافر فيها الحممة بالفحمة جمع حميم ومحمم مسود الوجه وحم راسه اسود بعد الحلق

والحمم كصرد الفحم واحدته بهاء قاموس

نبات

نبات شعره والليل الاحم الاسود وحمها بخادم متعها والتحميم المتعة واقلم حما
اي مالا ومتاعا والحمة عين ماء حار يستشفى به المريض وحمة زعير عينها والحميم
الماء الحار والمستحم الموضع الذي يغتسل فيه واستحم اغتسل وارض محمة ذات
حمى واحمت الارض صارت ذات حمى والحمام الموت وقيل قدر الموت وقضاؤه
وكان يعجبه النظر الى الاترج والحمام الاحمة قال ابو موسى قال هلال
ابن العلا هو التفاح ولم ير لغيره وحامة الاسنان خاصة ومن يقرب منه
وهو الحميم الحمامة من القراد دون الحلم الحمة بالتخفيف وقد تشدد الميم وقد
تطلق على ابرة العقرب للمجاورة الحمية الانفة والغيرة وحمي اخذته الحمية وحمي
الوطيس كناية عن شدة الامر واضطراب الحرب والحمو اقارب الزوج جمع
احما والختن اقارب الزوجة جمع اختان والضمير يجمعها الحانوت بيت الخمار باب الحاء مع النون
الحنتم جرار خضر واحدها حنتمة وحنتمة ام عمر بن الخطاب اخت ابي جهل
الحنث الاثم ولم يبلغوا الحنث اي لم يبلغوا فيكتب عليهم الاثم وتحنث تعبد
وقال ثعلب المعنى يفعل فعلا يخرج به من الحنث واولاد الحنث اولاد
الزنا وامور اتحنث بها في الجاهلية اي اتقرب الى الله تعالى بها الحنجرة
راس الغلصمة حيث تراه ناتيا من خارج الحلق جمع حناجر ليلة حندس
شديدة الظلمة محنوذ مشوي حنذ بفتح الحا والنون وذال معجمة موضع قريب
المدينة الحنابر جمع حنبرة وهي القوس بلا وتر وكل شي منحني الحنش الافعا
جمع احناش التحنط استعمال الحنوط وهو الحناط ما يخلق من الطيب للمولى
خاصة الحنظب بضم الظاء المعجمة وفتحها وقد تهمل والحنظبان ذكر الحنافس

والجراد الحنيف المايل الى الاسلام جمع حنفا والحنف اقبال القدم باصابعها
على القدم الاخر والرجل احنف الحنق الغيظ حنق فهو حنيق واحنقه غيره
فهو محنق حنك الصبي وحنكه مضغ التمر ودلك به حنكه وحنكت الامور
بالتخفيف والتشديد زاحمتك وهذبتك واصله من حنك الفرس يحنكه اذا
جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به والعضاة مستحنكا اي منقلعا من
اصله قلت التحنك التحلي وهو ان يدير العمامه من تحت الحنك قاله في الصحاح
انتهى حنين الجذع صوتا مشتاقا واصل الحنين ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها
وحن قدح ليس منها مثل يضرب لرجل ينتمي الى نسب ليس منه في شي والقدح
احد سهام الميسر فاذا كان من غير جوهر اخر انه المفيض بها خرج له صوت
يخالف اصواتها فعرف به ولا تتزوج حنانه هي التي كان لها زوج فهي تحن اليه
ولا تخذنه حنانا اي لا تعطفن عليه وانمسح بقبره متبركا واتخذ الوليد حنانا
اي تعطفتم على هذا الاسم واجبتموه وحنانيك يا رب اي رحمة بعد رحمة
وهو من المصادر المستثناه التي لا يظهر فعلها كلبيك وسعديك والحنان
بالتشديد الرحيم بعباده والحنا رمل بين مكة والمدينه والحن حي من الجن
وقيل هي الكلاب السود المعينه حنا ظهره يحنو ويحني ثناه وحنا عليه يحنو
واحنى يحني عطف واشفق ومنه احناه على ولد والحانيه تقوم على
ولدها ولا تتزوج شفقة وعطفا والحنوة في الصلوة ان يطاطي راسه
ويقوس ظهره والحنايا جمع حنيه او حنى القوس وحنى القوس وتره
وقبور بمحنيه اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحاني الوادي معاطفه

ومثله

ومثله احنا الوادي جمع حنو وحواني الهرم جمع حانيه وهي التي تحني ظهر الشيخ
وتكبه بالفتح والضم والحوبه الاثم والربا سبعون حوبه اي سبعون ضربا
من الاثم والحوبه الام والحرم وما ياثم بتضييعه واتقوا الله في الحوبات اي النسا
المحتاجات وتحوب من الاثم توقاه والقى الحوب عن نفسه والحوبه الحاجه
ومنه اليك ارفع حوبتي والحيبه الهم والحزن والتحوب صوت مع توجع وما
زال يتحوب رحالنا اراد شدة دعائه ورحالنا نصب على الظرف وحوب
مثلث الباء زجر لذكور الابل مثل حل لاناثها واذا نكر دخل التنوين والحوبا
الروح والحوبا منزل بين البصرة ومكة الحوبا الريبه التي تحتاج الى ازالتها
وما تركت حاجة ولا داجه اي ما تركت شيئا ما دعتني اليه نفسي من المعاصي
الا ركبته وداجه اتباع والحاج ضرب من الشوك واحده حاجه حاز على
الصلوة يحوزها اي حافظ والادى الحاد المنكمش في اموره واستحوذ استولى
والخفيف الحاذ اي الحال اي قليل العيال والحوذان بقلة الحواري المحنقن للفضل
والناصر والحواريون خلصان الانبيا والخبز الحواري الذي تحل مرة بعد اخرى
والحور الشديدة بياض العين وسوادها جمع حور ونعوذ بالله من الحور
بعد الكور اي من النقصان بعد الزياده وقيل من فساد امورنا بعد اصلاحها
وقيل بعد الرجوع الى الجهاد بعد ان كنا منهم واصله من نقض العمامه بعد
لفها وحار يحور رجع واحرته انا ولم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد ويرجع يحور
ما بعثنا به اي بجوابه وكلمته فما رد لي حورا اي جوابا والحوار كية مدورة
وحوره كواه هذه الكية والكيس الحوري منسوب الى الحور وهي جلود حمر وقيل

باب الحاء مع الواو

ما دبغ بغير القرظ حاز جمع وتحوز تنحى وانفرد والحوزة الناحية وحوز عبادي
الى الطور عنهم اليه والتحوز والتحيز والانحياز الانضمام وانحاز على حلقة
تشبث اي اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى بعض والاحز الحسن السياق
الامور وفيه بعض النفار وقيل الخفيف وحوزة الاسلام حدوده
ونواحيه وفلان مانع لحوزته اي لما فيه حيزه الحوس شدة الاختلاط
ومعاركة الضرب ورجل احوس جري لا يرده شي وحاسوا العدو ضربا
اي بالغوا النكاية فيهم وتحوسك فتنة تخالطك وتحثك على ركوبها وامراة
تحوس الرجال تخالطهم والتحوس التشجع ويتحوس في كلامه يتشجع ويتحرا
وقيل يتاهب ويتردد فيه وحوشي الكلام وحشيه وعقده والغريب
المشكل منه والحوش النفار وانحاش يحاش نفر وعنده ولدان يحوشهم
اي يجمعهم واحتشوه اي سوقوه وقيل الحياشة اي حركته وتصرفه في
الامور واحتاشوا عليه جعلوه وسطهم وتحوشوا عنه تنحوا احاص الثوب
يحوصه حوصا خاصه والحوط بالفتح والمد موضع بين وادي القرى وتبوك
وقيل بالضاد المعجمة جعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء
حاطه يحوطه حوطا وحياطة حفظه وصانه وذب عنه واحاط به علما
اي احدق به من جميع جهاته وعرفه ودعوتهم تحيط من ورائهم اي
تحدق بهم من جميع جوانبهم والحايط البستان اذا كان عليه حايط وهو
الجدار جمع حوايط طاعون يحوف القلب بفتح اليا وسكون الواو اي
يغيرها عند التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب من الحافية ناحية الموضع

وجانبه

وجانبه ويروى بضم اليا وتشديد الواو وكسرها ونزل الناس حافة الاسلام اي جانبه
وطرفه والمنحاف احد جانبي السفينة ويروى بالجيم والنون والحرف ثوب لا كمين له
تلبسه الصبية وقيل سيور تشدها الصبيان عليهم وقيل شدة العيش محوقة رؤسهم
اي محلوقة اي لا حول اي لا حركة وبك احول اي اتحرك وقيل احتال وقيل ادفع
وامنع وبك احاول اي اطالب والمحاولة طلب الشي بحيلة ونستحيل الجهام اي ننظر
اليه هل يتحرك وقيل نطلب حال مطره وحالوا الى الحصن تحولوا ويروى احالوا
اي اقبلوا عليه هاربين ومنه ويحل بعضهم على بعض واحال الشيطان تحول
من موضعه وقيل هو بمعنى طفق واخذ وتهيا لفعله من احال دخل الجنة اي اسلم
يعني انه تحول من الكفر الى الاسلام واستحالت غربا اي تحولت من الصغر
الى الكبر واحيلت الصلوة ثلاثة احوال اي غيرت ثلاث تغيرات وحولت
ثلاث تحويلات ورايت حذف الفيل اخضر محيلا اي متحيرا وعظم حايل متغير
غيره البلا وكل متغير حايل فاذا اتت عليه السنة فهو محيل كانه ماخوذ من
الحول السنة والمحيل الذي لا يولد له والشاء حيال اي غير حوامل واحدها
حايل وحال البحر والكوثر طينه واللهم حوالينا ولا علينا اي في مواضع النبات
ولا في الابنية ونزلوا في مثل حولا الناقة اي في الخصب وهي جليدة رقيقة
تخرج مع الولد فيها ماء اصفر وفيها خطوط حمر وخضر والحول القلب ذو التصرف
والاحتيال والامور ويقال الحولي القلبي وياء النسبة للمبالغة والارض
المتحيلة المتعوجة الحائمة التي تحول على الماء اي تطوف فلا تجد ما ترده وحام
على قرابته عطف والحومانة الارض الغليظة الحواء اسم المكان الذي يحول الشي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي يضمه ويجمعه الحوابيتون مجتمعة من الناس على ماج احوية والتحوية ان يدير كساء
حول سنام البعير ثم يركبه والاسم الحوية جمع حوايا واحوى اسود غير شديد السواد
وخير الخيل الحوج احوى وهو الكميت الذي يعلوه سواد وحويت الشيء جمعته
وتحاوى تفاعل منه ومنه فاين ما تحاوت عليك الفضول اي لا تدع المساواة من
فضل مالك بشر حيبه اي بشر حال حاد عن الشيء والطريق يحيد عدله وحيدى حياد
اي ميلي كقطام وفي وصف الدنيا هي الجحود الكبود الحيود الميود حاير باير اي متحير
في امره لا يدري كيف يهتدي فيه وحيرى دهره مدة الدهر ودوامه والمحاره
الصدقة والموضع الذي يجتمع فيه الماء والحيرة بالكسر بلد قديم بظهر الكوفة الحيزوم
الصدر وقيل وسطه جمع حيازم وحيزوم اسم فرس جبرئيل الحيس طعام يتخذ من
تمر واقط وسمن والمحيوس الذي ابوه عبد وامه امة الحيش الفزع والنفور
والحايش النخل الملتف المجتمع حاصوا حيصه حالوا حوله والمحيص المحيد وحيصة
من حيصان الفتن اي روعة منها وبحائص الموت اي نحيد عنه ووقع في
حيص بيص اي في امر لا يجد منه مخلصا وجعلتم عليه الارض حيص بيص اي ضيقتم
عليه حتى لا يطيق التردد فيها تحيضت المراة قعدت ايام حيضها تنتظر انقطاعه
وتحيضي في علم الله ستا اي عدي نفسك حايضا وافعلي ما تفعل الحايض
والحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي يلزمها الحايض من التجنب والتحيض
وبالفتح الامراة من دفع الحيض وثوبه ويفرق بينهما ما تقتضيه قرينة الحال
من مساق الحديث والحيضة بالكسر خرقة الحيض ويقال لها المحيضة جمع محايض
والمحيض يقع على المصدر والمكان والزمان والدم الحيف الجور والظلم

حاك

حاك في نفسك يحيك اثر والحياكة مشية يتبختر صل حباله اي تلقا وجهه
الحين الوقت ويتحينون الصلوة اي يطلبون حينها وتحينوا نوقكم هو ان يحلبها
في اليوم مرة واحدة وفي وقت المحيا مفعل من الحياة ويقع على المصدر والزمان
والمكان والشمس حية اي صافية اللون لم يدخلها التغير بدنو المغيب وحياك
الله اي ابقاك من الحياة وقيل هو من استقبال المحيا وهو الوجه وقيل
ملكك وفرحك وقيل سلم عليك من التحية السلام والحيا بالقصر المطر لاحيائه
الارض وقيل الخصب وما يحيى به الناس وبالمد الفرج من ذوات الخف والظلف
جمع احييه ودنوت من البراق فتحيى مني اي انقبض وانزوى وحي على الصلوة
هلموا اليها واقبلوا وتعالوا مسرعين وانا ذكر الصالحين فحي هلا بعمر اي هات
ومحل يذكر ويسال عن كل شيء حتى عن حية اهله اي عن كل نفس حية في بيته
كالهرة وغيرها **حرف الخا خبأت لك خبيا** اخفيته والخبوء والخبي
والخبيئة الشيء المخبو والقوا الرزق في خبايا الارض اراد الزرع وما اخباه
الله تعالى في معادن الارض واختبأت عند الله خصالا اي ادخرتها
وجعلتها عنده لي والنبات الجارية التي في خدرها لم تتزوج بعد والطلعة
الخباة الطلعة التي تطلع مرة ثم تختبي اخر الخبب ضرب من العدو وخب
البحر اضطرب والخب بالفتح وقد يكسر الخداع الذي يسعى بين الناس بالفساد
والانثى خبة ومن خب عند مسلم اي خدعه وافسده والاخبات
الخشوع والتواضع وفي حديث ابي عامر الراهب لما بلغه ان الانصار بايعوا
النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبت قال الخطابي هكذا روي بالمثناة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقال رجل خبيث اي فاسد وقيل هو كالخبيث بالمثلثة وقيل هو الحقير الردي
الخبث بفتحتين النجس ونهي عن الدواء الخبيث اي النجس كالخمر او الكريه العظيم
قلت فسر في رواية الترمذي بالسم انتهى واصبح خبيث النفس اي
ثقيلها ومنه لا يقولن احدكم خبثت نفسي اي ثقلت وغثت كانه كره اسم
للخبيث والمخبثان البول والغائط وكما ينفي الكير الخبث هو ما تطفيه النار
من خبث الفضة والنحاس وغيرها اذا اذيبت ويكنى في مهمع الطريق
لاداء ولا غائلة ولا خبثة والخبثة ان يكون قد اخذ من قوم لا يحل سبيهم
ومخبثان الخبيث للرجل والمراة وخبات كعظام خبيثة واعوذ بك من الخبث
والخبايث بضم الباء جمع خبيث وخبيثة اراد الشيطان واناثهم وقيل الخبث
بالسكون الفجور ونحوه والخبائث الفعائل المذمومة والخصال الرديئة
واعوذ بك من الخبيث المخبث الخبيث ذو الخبث في نفسه والمخبث الذي
اعوانه خبث وقيل الذي يعلم الخبث ويوقعهم فيه والقوافي قليب خبيث
مخبث اي فاسد مفسد لما يقع فيه واذا كثر الخبيث اي الفسق والفجور
ووجد مع امراة يخبث بها اي يزني الخبيخ محرك الصراط ويروى بالهملة
الخبير العالم بما كان وما يكون واستخبر سال عن الاخبار ليعمر فيها والمخابرة
المزارعة على نصيب معين من الخارج النصيب او من الخبار الارض اللينة
او من خيبر لانها جرت فيها وتستحلب الخبز هو المبات واستحلابه
احتسامه بالمحلب وهو المنجل واكل الخبز اي الخبز المادوم لا يخبط سخرا اي
لا يضرب بعصى ليستنثر ورقه واسم ما يقع الخبط محرك وما يضرب به

الخبط بالكسر ومنه قول عمر اختبطه مرض واختبط اخرا وحيش الخبط اصابهم جوع
فاكلوا وخباط عشوات اي يخبط في ظلمات ويعطى المخبط وهو السايل من
غير سابق معرفة ولا تخبطوا خبط الجمل هو ان يقدم رجله عند القيام من السجود
واعوذ بك ان يتخبطني اي يصرعني ويلعب في الحبل بالسكون فساد الاعضا
والفساد مطلقا كالجنان الخبنة معطف الازار وطرف الثوب ولا تخفه خبنة
اي لا يخبأ منه في حجزة الخبابيت من وبر او من صوف لا من شعر جمع اخبية في
حديث ابي جندل انه اخاي للضرب وفي لفظ اختناق لم يسمع كذا في الخامع الثاني
والمعروف اخت اذا انكسر وتصاغر خنز الخنز العذر الختل الخداع والمراغمة ويختل
ليطعنه اي يراوده ويطلبه من حيث لا يشعر ويختل الدنيا بالدين اي يطلب الدنيا
بعمل الاخرة امين خاتم رب العالمين اي طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض
والمعاهات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظر عما في بطنه وتفخ ناقة وتكسر
والتختم باليا قوت ينفي الفقر يريد اذا ذهب ماله فوجد فيه والاشبه ان صح
الحديث ان يكون لخاصية فيه الختانان موضع القطع من الذكر والانثى
والاختان اقارب المراة وختان الرجل تزوج اليه قلت قال
ابن شميل سميت المصاهرة مختانة لانتقاء الختانين انتهى خاثر النفس اي ثقيلها
النفس غير طيب ولا تنشط الخثلة بسكون الثاء وقد تفتح الموصلة وقيل ما
بين كذا في الاصل الى العانة الخثى الروث المخروج من الرياح السريعة المر الخامع الجديد
في غير استواء وريح نخت السفينة اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة
عصفها اذا اشبعان مخلتين اراد الكسل والتواني لان المخل يسكن ويسكت

وقيل الخجل ان يلتبس على الرجل امره فلا يدري كيف المخرج منه وقيل الخجل هنا الاشر
والبطر من خجل الوادي اذا كثر نباته وعشبه واذا خجل معشب الخذب بكسر الخا
وفتح الذال وتشديد البا العظيم الجافي من الناس وسنام البعير الضخم الغليظ
والجارية خذبة الخداج النقصان والخديج والمخدج الناقص الخلق الصغير
الاعضا ولا يخدج التحية اي لا ينقصها الاخدود شق في الارض جمع اخاديد
الخدر ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر جمع خدور خدرت
فهي مخدرة وخدر الاسد واخدره فهو خادر ومخدر اذا كان في خدره فهو
بيته وخدر من الشراب ضعف وفتر ومنه خدر الرجل واليد وثمرة خدرة
عفنة اسود باطنها الخدش قشر الجلد بعود ونحوه جمع خدوش الحرب
بخدعة بفتح الخا وضمها مع سكون الدال وبضمها مع فتح الدال فالاول
معناه ان الحرب ينقضي بخدعة واحدة من الخداع اي ان المقاتل اذا
خدع مرة واحدة لم يكن لها اقالة من وهو افصح الروايات واصحها
ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب يخدع الرجال
ويمنيهم والا تقي لهم كما يقال فلان لعبة وضحكة للذي يكثر اللعب والضحك
وسنون خدعة اي يقل فيها المطر وقيل يكثر المطر ويقل النبات لانها
تطمعهم في الخطب ثم تخلف والاخدعان عرقان في جانب العنق وخدعت
الضباب استربت في جحرتها والمخدع بضم الميم وفتحها بيت صغير داخل
البيت الكبير الخدل والخديج الغليظ الممتلي الساق الخدمة محرك
سير غليظ مضفور مثل الحلقة يشد في وسط البعير وسمي به الخلخال جمع خدم

باب الخا مع الدال

وخدام

وخدام وسمي به الساق ايضا لانه موضعه والخادم يقع على الذكر والانثى
جمع خدم **الخدين** الصديق الخدي ضرب من السير خدعه بالسيف ضربه
الخذف رميك حصاة او نواة تاخذها بين اصبعيك والمخذفة المقلاع
الخذف الروث الخذل ترك الاعانة والنصرة **الخدم** سرعة القطع
ومخدمة الاذان مقطعتها ومخذم السيف **الخذا** انكسار الاذن واسترخاؤها
والخذوات موضع الخزات بكسر الخا وفتحها والمد ويحتمل ان يكون بالفتح
المصدر وبالكسر الاسم الخربة بالضم العيب والسرقة والعورة الثقب وحبشي
مخرب مثقوب الاذن وامة مخرب كذلك والخرابة مشدد ومخفف عروة المزادة
وقال ابو عبيد المعروف فيها خربة والخريبة مصغر محلة بالبصرة
البطيخ بالفارسية الخربثة والخرمثة الافساد والتشويش الخربصيصة
الهنة التي ترا في الرمل لها بصيص كانها عين جرادة خرت الابرة ثقبها والخريت
الماهر الذي يهتدي الاخرات المفازة وهي طرقها الخفية الخرثي اثاث
البيت ومتاعه الخراج الغلة ومثله الاترجة طيب ريحها طيب خراجها اي
طعمها واخترج افتعل من اخرج وناقة مخترجة اي على خلقة الجمل البختي
ويوم الخروج يوم العيد الخرديق الموت فارسي معرب المتخردك المرمي
المصروع وقيل المقطوع وتقطعه كلاليب الصراط باهمال الدال واعجامها بايعت
على ان لا اخر الا قايما قال ابو عبيد لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقال
الفرا لا اغبن ولا اغبن وقال الحربي لا اقع في شيء من تجارتي واموري
الا قمت منتصبا له وخرت خطاياه سقطت وذهبت ويروى بالجيم اي

باب الخا مع الذال

باب الخا مع الرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جرت مع ماء الوضوء وجرت من يديك كناية عن الخمل وخرير الكوثر صوته
وعين خراره كثيرة الجريان والخرار بفتح الخاء وتشديد الراء الاولى موضع قريب
الجحفة **الخرسه** ما تطعمه المراة عند ولادتها والخرس الطعام الذي يدعى اليه عند
الولاده **خرش** بعيره ضربه للاسراع والمخرش والمخراش عصى معوجة الراس
والمخارشة الاخذ على كره **الخرص** بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من حلي
الاذن وبالفتح خرز التمر وكنت خرصا اي في جوع وبرد وياكل العنب خرصا
والمشهور خرطا وهو ان يضع العنقود في فيه وياخذ حبه ويخرج عرجونه
عارية منه يقال خرط العنقود واخترطه واخترط السيف سله من غمده
وخرط علينا الاحتلام اي ارسل والخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه
في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة ومخرطمة ذات خراطيم وانوث الاختراع
الخيانة وقيل الاستهلال والخرع الدهش والخور ومنه قول ابي طالب لولا
ان تقول قريشا ادركه الخرع ويروى بالجيم والزاي الخوف قال ثعلب انما
هو بالخاء والراء لا تجري في الصدقة الخرع هو الفصيل الضعيف **المخرف**
بالفتح الحائط بالنخل جمع مخارف ومنه عايد المريض على مخارف الجنة اي انه فيما
يجري من الثواب كانه على نخل الجنة يخترف ثمارها وقيل هو جمع مخرفة وهي
سكة بين صفين من نخل يخترف من ايها اي يجتني المخرفة الطريق اي انه على طريق
تؤديه الى الجنة وعايد المريض في خرافة الجنة اي اجتناء ثمرها وعلى خرفة
الجنة بالضم اسم ما يخترف من النخل حين يدرك وله خريف في الجنة
اي مخروف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول ومخرفة الثغر طرقها التي تمدها باخفافها

والنخلة

والنخلة خرفة الصايم اي ثمرته التي ياكل منها ونسبها اليه لانه يستحب له الافطار
عليه والمخرف بالكسر المكتل الذي يجتنى فيه التمر والخارف المجتني واربعين
خريفا اي سنة تسمية باسم الجزء لان الخريف احد فصول السنة اذ فيه
تجتنى الثمار وخرفوا في حايطهم اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف
الطري الحادث العهد في الحلب السراويل **المخرفجه** الواسعة الطول **الخرقا**
التي في اذانها ثقب مستدير والخرقة القطعة من الجواد والخرق بالضم
الجهل والحمق وهو اخرق وهي خرقا وجاءت خرقا من الحيا اي خجلة والمخراق
ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا جمع مخاريق والبرق
مخاريق الملايكة اي الة تزجر بها السحاب وتسوقه قلت قال ابن الجوزي
ولعن الخارقة وهي التي تخرق ثوبها انتهى ناقة خرما قطع من اذنها وانفها
شيء والمخرمة الاذن المقطوعة وما خرمت من صلوته شيئا اي ما تركت
وانخرام القرآن ذهابه وانقضاؤه واخترمهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم
واستاصلهم وخريم مصغر ثنية بين المدينة والروحا والمخارم جمع مخرم
بكسر الرا وهو الطريق في الجبل والرمل وقيل ينقطع من انف الجبل خربنا
بفتح الخا وسكون الرا وفتح الموحدة والمد موضع بمصر **الخزيرة** لحم يقطع
صغارا ويصب عليه ماء كثيرا فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها
لحم فهي عصيدة وقيل حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من
دقيق فهو خزيرة واذا كان من نخالة فهي حريرة **الخزر** محرك ضيق
العيون وصغرها رجل اخزر جمع خزر وخيزران السفينة سكانها **الخز**

باب الخاء مع الزا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الابريسم خزع منه هجاه قطع ذمته وعهده وتخزرعوا الاضحية اقتسموها **خزق**
السهم وحسق اصاب الرمية ونفذها **الاختزال** الانقطاع والانفراد
بالشي وخزل في مشيه تفكك وتلك المشية الخوزلى والخيزلى **الاخزام**
في الاسلام جمع خزامه وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي المنخر من البعير وكانت
بنو اسرائيل تخزم انوفها فوضع عن هذه الامة وامرهم ان يعطوا القران
بخزائمهم يريد الانقياد له والخزم محرك شجر يتخذ من لحائها الحبال بالمدينة
سوق الخزامين خزيا جمع خزيان وهو المستحي والخزية الجريمة يستحي منها
والخزي الهلاك والوقوع في بلية ومنه اخزاه الله اي قهره **خسات** الكلب
اي طردته وابعدته والخاسي المبعد والصاغر الخسيس الدني والخسيسة
والخساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس سيم الخسف اي الزم النقصان
والهوان وخسف عين الشعر اي انبطها من البير اذا حفرها في حجارة فنبعت
بماء كثير **الخسا** الفرد الخشبان جبلان بمكة ابو قبيس والاحمر والاخشب كل
جبل خشن غليظ جمع اخاشب واخشوشب الرجل اذا كان مليا في دينه
ومطعمه واحواله ومنه قول عمر اخشبوا ويروى بالنون وخشب بالليل
بضم الشين وسكونها اي ينامون لا يصلون كانهم خشب مطرحة وخشب
بضمتين ويقال ذو خشب واد على مسيرة ليلة من المدينة والخشيبة اصحاب
المختار بن ابي عبيدة **الخشخشة** حركة لها صوت كصوت السلاح
الخشارة الردي من كل شي **الخشرم** ماوى النحل **خشاش** الارض
هوامها وحشراتها وكذا الخشيش ويروى بالحاء المهملة وهو يابس النبات

باب الخاء مع السين

باب الخاء مع الشين

وهو وهم

وهو وهم وقيل انما هو خشيش بضم الخاء المعجمة تصغير خشاش على الحذف وخشيش
من غير حذف ولم تدعني اختش من الارض اي اكل من خشاشها والخشاش عويد
يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانقياده وبعير مخشوش جعل
في انفه الخشاش وخش في الشي دخل فيه وخشوا بين كلامكم لا اله الا الله
اي ادخلوا وخشاش المراة والمخبر اي لطيف الجرو المعنى عليه خشاشان اي
بردتان والخشنا العظم الناتي خلف الاذن كانت الكعبة خشعة على
الماء بالعين اي اكمة لاطية في الارض وروي بالفاء قال الخطابي هي
واحدة الخشف وهي حجارة تنبعث في الارض نباتا قلت وقال ابن
الجوزي هي الاكمة الحمرا انتهى وروي بالحاء المهملة وبالفاء قال الازهري
يقال للخزيرة في البحر لا يعلوها خشفة جمع خشاف والخشوع في الصوت
والبصر كالخضوع في البدن الخشفة بالفتح والسكون الحس والحركة وخاشفوا
الى الشي بادروا اليه **الاخشم** الذي لا يجد ريح الشي وهو الخشام والخشم
ما يسيل من الخياشيم كشيئة خشنا كثيرة السلاح خشنة واخشوشن
مبالغة في الخشونة ولبس الخشن ونشته من اخشن اي حجر من جبل والجبال
توصف بالخشونة والخشان ما خشن من الارض واخيشن تصغير الاخشن
للخشن خاشنت فلانا تركته ودافع الناس وخاشى بهم اي ابقى عليهم **الخصب** الخاء مع الصاد
ضد الجدب والخصبة الدقل جمع خصاب وقيل هي النخلة الكثيرة الحمل
المخصرة ما يختصره الانسان بيده من عصى وغيره او قضيب وكانت
من شعار الملوك جمع مخاصر والمتخصرون يوم القيمة على وجوههم النور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اراد انهم يأتون ومعهم اعمال صالحة يتكئون عليها قلت وقال ثعلب عنا المصلون بالليل فاذا تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب حكاه ابن الجوزي انتهى ونهي ان يصلي مختصرا قيل ان ياخذ بيده عصى يتوكأ عليها وقيل ان يقرا من اخر السورة اية او ايتين وقيل ان يضع يده على خصره ومنه الاختصار راحة ونهي عن اختصار السجدة قيل ان يختصر الايات التي فيها السجدات فيسجد فيها وقيل ان يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جاز لها ولم يسجد والمخاصرة ان ياخذ الرجل يد الرجل يتماشيان ويد كل واحد منهما حضر صاحبه والخاصرة وجع في الخاصرة وقيل في الكليتين ورجل محضر دقيق الحضر ونعل محضرة قطع حضرها حتى صارت مستدقين وقيل هي التي لها حضران **الخض** بيت من خشب وقصب وخصاصة الباب فرجة والخصاصة الفقر والحاجة والجوع والضعف وخويصة احدكم يعني الموت الذي يخصه بصغير خاصة وخويصتك امن اي الذي يختص بخدمتك **الخصفة** محرك الجملة تعمل من الخوص للتمر وكساسع البيت الخصف هي الثياب الغلاظ جدا وخصف النعل خرزها واذا دخل احدكم الحمام فعليه النشر اي المئزر ولا يخصف اي لا يضع مكفي يديه على فرجه قلت خصف الاظفار خضبها بسواد انتهى **الخصلة** المرتع من الخصل وهو الغلبة في النصال والقرطبة في الري والخضيلة لحم العضدين والفخذين والساقين جمع خصيل **خصم الفراش** وكل شيء طرفه وناحيته ويروى بالضاد المعجمة **خضب**

الدمع

الدمع المصابة والمخضب بالكسر الاجانة **الخضخضة** الاستمنا **الخضد** القطع وهو مخضود وخضيد شدة الاكل وسرعته وهو مخضد **الخضر** بكسر الضاد نوع من البقول ليس من احرارها وجيدها والدنيا خضرة اي غضة ناعمة طرية والغزو خضر اي طري محبوب لما فيه من النهب والغنائم ويأكل خضرتها اي غضها وناعمها ويملأ عليه القبر خضرا اي نعما غضة قلت قال القرطبي في التذكرة فترتي الحديث بالريحان انتهى والمخاضرة بيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والمخضار ان يشتري البسر وهو اخضر وكتيبة خضراء غلب عليها لبس الحديد شبه سوادها بالخضرة والعرب تطلق الخضرة على السواد ومنه تزوج امرأة قرأها خضرا اي سودا وابيد واخضر قريش وابيد واخضراهم اي دهماهم وسوادهم وما اظلت الخضراء اي السماء ولا اقلت الغبراء اي الارض ومن خضرة في شيء قليل منه اي بورك له فيه ورزق منه وخضرة في اللبن والطين وكان اخضر الشمط من الطيب والدهن **ناقة مخضرمة** قطع طرفي اذنها خضع الرجل للمرأة لين لها في القول بما يطيعها فيه والخضعان بالضم مصدر خضع بالكسر جمع خاضع لخضع وكان الزبير اخضع اي فيه انخناء **خضل** واخضل ندي واخضلة انا واخضل الحاهم بكوا بالدموع وخضلي قناعك اي ندي شعرك بالماء والدهن ليذهب شعثه ومخض صلة اعضائها مفعوله منه للمبالغة والخضل اللؤلؤ واحد خضلة الخضم الاكل بأقصى الاضراس

لعله مخضوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

باب الخاء مع الطاء

والقصم بادناها ورجل خضمه شديد الخضم وبقيع الخضمات موضع بالمدينة
الخطا الذنب وضده العمد والغلط وبلد الدجال امه فيحمل النسا بالخطايين
اي بالكفرة والعصاة اتباعه اخطا نوك يقال لمن طلب حاجة فلم ينجح وخطا
الله نوها اي جعل نوها مخطيا لها لا يصيبها مطرة اي لم تنجح فعلها
ولم تصب ونبلة خاطيه مخطيه اي لم تصب الخطبه بالكسر مصدر خطب
المراة وبالضم من القول والكلام وحري ان خطب ان يخطب اي يجاب
الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه اي اجابه وما خطبك اي ما شانك
وجل الخطب اي عظم الامر والشان خطر البعير بذنبه يخطر رفعه وما يخطر
لنا بعير اي ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط وخرج يخطر بسيفه اي
يهمزه معجبا بنفسه اي يتايد في مشيته ويمشي مشية المعجب وحتى يخطر
بين المرء وقلبه يريد الوسوسة والخطر محرك مثل الشي وعدله ولا يقال
الا في ما له قدر ومنه الجنة لا خطر لها وخاطر بنفسه القاها في الهلكة وكان
له خطر اي حظ ونصيب واخطروا لكم متاعا اي اجعلوه رهنا والخطر
الرهن وما يخاطر عليه والخطير الحبل وقيل زمام البعير تخطرف الشي
تجاوزه وتعداه الخط الذي يخطه المحاذي والخطة الحال والامر والخطب
والخطط جمع خطة بالكسر وهي الارض التي يختطها الانسان لنفسه والخطي
بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر عندهما والبحرين لا تحمل
اليه وتثقب به والخطيط قريب من الخطيط وهو صوت النايم وخط الله
نوها من الخطيطة وهي الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين جمع خطايط

وفي الارض

وفي الارض الخامسة حيات كخطايط الشقايق وهي الطرايق واحدها خطيطة
ونهي عن الخطيفة اي ما اختطفه الذيب من اعضاء الشاة وهي حية ولا تحرم
الخطفة اي الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة والخطفة
لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة وان رايتمونا تخطفنا الطير
اي تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلاك ويختطفون السمع اي
يسترقونه والخطاف بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع
وبالضم الطاير وجمع خاطف والمكلوب يختطف به الشي جمع خطايف
الخطل المنطق الفاسد الخطم الانف وتخطم انت الكافر تسمه والخطام الحبل
الذي يقاد به البعير جمع خطم وما وضعت الخطم على انفنا اي ما ملكتنا بعد
فتنهانا ان نصنع ما نريد وخطم البعير وضع الخطام في راسه وما تكلمت بكلمة
الا وانا اخطمها اي اربطها واشدها يريد به الاحتراز والاحتياط فيما
يلفظ به وهم خيار من تنحت عن خطمه المدر اي تنشق عن وجهه الارض وخبات
لي خطم شاة اي خطامها وشغلني عنكم خطم اي خطب الخطوة بالضم بعد
ما بين القدمين في المشي جمع خطا وخطوات وبالفتح المرة ويتخطى الرقاب
يخطو خطوة وخطوة خظا لحمه يخظو اكتنزه وخاظي البضيع مكتنز اللحم
خافت الزرع والخافتة ما لان وضعف من الزرع الغض ولحوق الها
على تاويل السنبلة وخفت الصوت ضعف وسمعه خفات ضعيف
لا حس له والخفت ضد الجهر والمخافتة مفاعلة منه والتخافت تكلفه
الخفج السفاد خفرت الرجل اجرته واخفرته نقضت عهده والخفرة الذمة

باب الخاء مع الظاء

باب الخاء مع الفاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع خفر والخفر بالفتح للحيا ورجل خفر كثير الحيا وخفر الاعراض اي يستحين
لاجل اعراضهن وصونها **الخشش** ضعف البصر واخيفش تصغير اخشش
الخافظ الذي يخفظ الجبارين والفراعنة اي يضعهم ويهينهم ويحفظ
القسط ويرفعه اي ينزل العدل الى الارض ويرفعه اخرى وقيل ان القسط
الميزان ان اراد ان الله تعالى يخفظ ويرفع ميزان اعمال العباد الى
اليه وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان ويخفظها عند
الوزن تمثيلا لما يقدره الله تعالى ويقوله وقيل اراد بالقسط القسم من
الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفظه تقليله ورفعه تكثيره وذكر
الدجال فرفع فيه وخفظ اي عظم فتنة وعظم قدرها ثم وهن امره
وهونه وقيل اراد انه رفع صوته وخفظه في اقتضاص امره ودخل وفد
تميم المدينة فنهش اليهم النساء والصبيان فاخفظهم ذلك اي وضع منهم
وقال ابو موسى اظن الصواب حفظهم بالحاء المهملة والظاء اي
اغضبهم رسول يحفظهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الحفظ الذي
والسكون وخفظي عليك اي هوني عليك الامر ولا تحزني والخفظ للنساء
كالختان للرجال **اخف الرجل** فهو مخف وخفيف اذا كان قليل الثقل
ويزعمون انك تخففت مني اي طلبت الخفة بترك اصطحابي معك وخفيف
ذات اليد قليل المال وخرج شبان اصحابه واخفافهم ويروى وخفافهم
وهما جمع خفيف وتامني خفوف بين اظهركم اي حركة وقرب ابتحال
يريد الانذار بموته صلى الله عليه وآله وسلم وكان مني خفوفا اي عجلة

وسرعة سير واستخفه الفرح اي تحرك لذلك وخف واصله المرعة وخففوا
الخرص اي لا تستقصوا عليهم فيه وخففوا على الارض اي لا ترسلوا انفسكم
بالسجود ارسالا تثيلا فيؤثر في جباهكم واذا سجدت فتخاف اي ضع
جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بالجيم ولا سبق الا في خف
وذي خف وهو للابل كالحافر للفرس ونهي عن لحم الاراك مالم تنله اخفاف
الابل اي مالم تبلغ اليه افواهها وقال الاصمعي الخف للجمل المرجع اخفاف
اي ما قرب من المرعى يترك لمسان الابل وضعافها التي لا تقوى على الاعمال
في طلب المرعى الاخفاف ان تغزو فلا تغنم شيئا وكانوا ينتظرون العشا
حتى تخفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود
وقيل هو من الخفوق الاضطراب والخفقة النعسة ويخرج الدجال في
خفقة من الدين شبه الدين حينئذ بالنائم وقيل هو من خفق الليل
اذا ذهب الريح في حال ضعف من الدين وقلة اهله وخفق نعالهم صوتها
على الارض اذا مشوا والخفق الجماع والضرب والخفقة الدرة والخفقان
طرفا السماء والارض وخوافق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح
الاربع خفا البرق يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا برق برقا ضعيفا وما
تخففوا بقلا اي تظهرونه يقال خفيت الشيء اذا اظهرته واخفيته اذا
سترته ومنه اكاد اخفيها في من قرا بفتح الهمزة وكان يخفي صوته بالتين
فمن رواه بفتح الياء قلت عباس ابن الجوزي من قولك اخفيت
الشيء استخرجته انتهى والخافيه ومصلى الخافين اي الجن والمختفي البناش

واليد المستخفيه يد السارق والنباش والخفا المساء والغطا وخير الذكر الخفي
اي ما اخفاه الذاكر وستره عن الناس وان الله يحب العبد الخفي وهو المعتزل
عن الناس الذي يخفي عليهم مكانه وقال الحربي الذي عندي له الشهرة
وانتشار خبر الرجل والخوافي الريش الصغار التي في جناح الطاير ضد القوادم
واحدها خافيه **الاخافيق** شقوق في الارض واحدها اخفوق والخفق
الحجر **خلات الناقة** خلاء حرنت والخلاء بالكسر والمد المجانبه والمباعدة
الخلب الليف واحده خلبه والطين والحماه الخلب السحاب يومض برقه حتى
يرجى مطره ثم يخلب ويتقعقع والخلابه الخداع ويستخلب الخبير اي يحصده
والمخلب المنجل **الخلج** الجذب والفزع وخالجينها اي نازعينها وليختلجن اي
يجتذبون وهيطوع والناقة الخلوع التي اختلج ولدها اي انتزع منها
والمختلج الذي يختلج في سفه والمخالج الطرق المتشعبه عن الطريق الاعظم
والخليج النهر الذي يقتطع من النهر الاعظم والاختلاج الحركه والاضطراب ولا
يتخلجن في صدرك طعام اي لا يتحرك فيه شي من الريبه والشك والخلجان
محرك كالنزوان **اخلد** الى الدنيا ركن اليها قلت ووقع ذلك في
خلدي اي في روعي وقلبي قاله في الصحاح انتهى **الخليسه** ما يستخلص من البيع
فيموت قبل ان يذكى والخلسه ما يوخذ سلبا ومكابرة وموتا خالسا
اي يختلسكم على غفلة ونساء خلسا اي سمرا **خلص** فلان الى فلان وصل
اليه وخلص سلم ونجا وقد تكرر في الحديث بالهنيين وقضى بالخلاص
اي بما يتخلص به من الخصومه وليخلص اي ليتميز من الناس ومنه خلصوا نجيا

الخافيع اللام

وكاتب

وكاتب سلمان على اربعين اوقيه خلاص بالكسر وهو ما خلصه النار من الذهب
وذو الخلصة بيت فيه صنم **الاخلاط** هو ان يخلط ابله بابل غيره ليمنع حق الله
مثل ولا يجمع بين متفرق وما كان من خليطين اي شريكين ونهي عن الخليطين
ان ينبذا البسر والتمر معا او العنب والزبيب او الزبيب والتمر ونحو
ذلك لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والشريك
اولا من الخليط هو المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك
ورجع الشيطان يلتمس الخالط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة والخلاط
الجماع والمخلط بالكسر الذي يخلط الاشيا فلبسها على السامعين والناظرين
ويضع كما تضع الشاة ماله خلط اي لا يختلط نحوهم بعضه ببعض لجفافه
ويبسه والخلط من التمر المختلط من انواع شتى وخولط فلان في عقله
اذا اختل عقله **من خلع** يدا من طاعة اي خرج من طاعة الامام وخلعوا خليعا
تبروا من خلعه وان من توبتي ان انخلع من مالي اي اخرج منه جميعه واعرى
منه كما يعرى الانسان اذا خلع ثوبه وتخلع في الشراب انهمك فيه ولازمه
دينه تفعل من الخلع ورجل خليع مشتهر بالشرب واللهو والمختلعات من
المنافقات يعني اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من ازواجهن بغير عذر
وحين خالع يخلع القلب لشدته **الخلف** القرن من الناس ومن يجي بعد
من مضى الا انه في الخير بالتحريك وبالسر بالسكون واعط كل منفق خلفا
اي عوضا واخلفه في عقبه اي كن لهم بعده ولينفض فراشه فانه لا يدري ما
خلفه عليه لعل هامت ربت اليه بعده وخلاف الشي بعده والخلفيه ورق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يخرج من السلم بعد الورق الاول واخلف الخرزامى طلعت خلفته من اصوله بالمطر وان
الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم اي تيقدم عليهم اوليخافن الله بين وجوهكم اي
يوقع بينكم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة وقيل
اراد تحويلها الى الادبار وقيل تغير صورها الى صور اخرى واذا وعد اخلف اي
لم يف بوعده والاسم منه الخلف بالضم والخلوف بالضم والخلفة بالكسر
تغير ريح الفم اي خلوف من غاب عنه الرجال وبقي النساء ولم يترك اهله
خلوفا اي بلا راع ولا حام والخلفة بفتح الخا وكسر اللام الحامل من النوق ج
خلفات وخلائف ولما هدمت الكعبة ظهر فيها خلائف الابل اي صخور
عظام لبدر النوق الحوامل والاخلاف جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات
خف وضلف وقيل هو مقبض يد الحالب من الضرع ولجعلت الكعبة
خلفين بالفتح اي بابين والخلف الظهر فاذا كان لها بابان فقد صار
لها ظهران وروي بالكسر اي زيادتين كالثديين واخالف الى الرجال
فاخرج عليهم بيوتهم اي آتيهم من خلفهم واخالف ما اظهرت من
اقامة الصلوة وارجع اليهم فاخذهم على غفلة او يكون بمعنى الخلف
عن الصلوة لمعاقبتهم وخالف عنا علي والزبير اي تخلفوا واخلف يده
فاذا اراد سيفه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له السيف اذا جاء
من ورائه فضربه وصليت عن يسار فاخلفني فجعلني عن يمينه اي ادارني
من خلفه والخالفة الذي لا غناء عنده ولا خير فيه قاله ابو بكر تواضعا
وهضما لنفسه حين قيل له يا خليفة رسول الله فقال له انا الخالفة بعد

176.2

والخليفة من يقوم مقام الذاهب وسد مسده والخالفة الكثير الخلاف وايما مسلم
خلف غازيا في خالفته اي فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه والخلق بالكسر
والتشديد والقصر الخلافة والخليفة بفتح الخا وكسر اللام جبل بمكة يشرف على الجياد
والمخالف في اليمن كالوستاق جمع مخاليف الخالق الذي اوجد الاشياء
جميعها بعد ان لم تكن موجودة وهو شر الخلق والخليقة قال النظر بن
شميل الخلق الناس والخليقة البهايم وقيل هما بمعنى ويريد بهما جميع الخلايق
والخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقة صورة الانسان
الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها والثواب والعقاب يتعلقان
باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكون الاحاديث في مدح حسن الخلق
وذم سوء الخلق وكان خلقه القرآن ان يعمل بما فيه ومن تخلق للناس بما
ليس فيه اي اظهر من خلقه خلاف ما ينطوي عليه والخلاق بالفتح الحظ والنصيب
والاختلاق الكذب والخلق التقدير ومنه وانا اخلق اديما اي اقدره لاقطعه
وابلى واخلقني يروى بالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وبالفا بمعنى العوض والبدل
وهو الاشبه ورجل اخلق من المال اي خلق عاد وانما الفقير الاخلق الكسب الذي
لم يصب شيئا من ماله وامراة خلقا وتقا والخلوق طيب مركب من زعفران
وغيره والحمل المخلق التام الخلق واخلولق السحاب اجتمع بعد تفرق وتهيا
للمطر وصار خليقا به الخلة بالضم الصداقة والمحبة التي تخللت فصارت
خلاله اي في باطنه والخليل والخل الصديق ويهدي بها في خلتها اي في اهل
صداقتها والخلايل جمع خليلة والخلة بالفتح الحاجة واختللناها احتجنا اليها

ولا يدري متى يحتاج اليه اي متى يحتاج اليه وفصيل مخلول مهزول وقيل السمين وقيل
الذي جعل في انفه خلال لئلا يرضع امه وخل عليه كساه جمع بين طرفيه بخلال وخلة
بالرمح طعنه به وتخلوق بالسيوف من تحت قتلوه طعنا حيث لم يقدروا ان
يضربوه بها ضربا والتخلل استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان من الطعام
وتفريق الشعر والاصابع في الطهارة كالتخليل وتخلل بلسانه كما تخلل البقرة اي تتبع
في الكلام وبلغة في الكلام كما تلتف البقرة بلسانها الفاء والدجال يخرج خلة بين الشام
والعراق اي في خلة وهي الطريق ودوي بالحاء المهملة من الحلول اي سمنة ذلك
وقبالة والخلل في الامر والحرب كالوهن والفساد ومنه بهذا باول ما اخللتم بي
اي اوهنتموني ولم تعينوني والخلال السروال ادراكه واحد خلاله بالفتح
خلابه ومعه واليه واخلابه انفرد به والبس كلكم يرى العمر مخليا به اي منفردا
لنفسه ولست لكن مخليه اي لم اجدك خاليا من الزوجات غيري قلت
قال ابن الجوزي بضم الميم وكسر اللام والمعنى لمنفرده المخلوق بكذا نهى وتزوجت
امراة قد خلا منها اي كبرت ومضى معظم عمرها وخلا سني اي كبرت واسلمت لله
وتخليت اي تبريت من الشرك والخلوبا لكسر المنفرد والفارغ البال من الهموم
واذا ادركت من الجمعة ركعة فاخل وجهك وضم اليها اخرى اي استتر بانسان
او بشيء وخلا معهم اربعين عاما قال اخسئوا اي تركهم واعرض عنهم
والتخلي قضاء الحاجة والخلاء مقصور النبات الرقيق مادام رطبا واخلاؤه
قطعه واذا يبس فهو حشيش والخلاة الطائفة من الخلا والخليلة الناقة
تخلى من عقالها وهي من كنايات الطلاق والموضع الذي تعسل فيه النحل

جمع خلايا

جمع خلايا وافعل ذلك ذم غدرت وسقط عنك الذم وتنهى عن النفي وتخلى اي
منفردا به واستخلاه البكا انفرد به واخلى فلان على شرب اللبن اذا لم يأكل غيره
ومنه لا يخلو عليها احد بغير حكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللهم ان نفرد بهما
قال ابو عمرو هو بالخا المعجمة وبالحا المهملة شيء النخمير التغطيه والخمر محركا كل الخامع اليم
ستر ك من شجر او بناء او غيره ومنه شجر الخمر وهو جبل بيت المقدس والخمر
في خمار الناس اي في رحمتهم حيث اخفى ولا اعرف والخمر شيء مفوج
يعمل من سعف النخل ويزمل بالخيوط وهو صغير على قدر ما يسجد عليه
المصلي او فويق ذلك فان عظم حتى يكفي الرجل الجسد كله فهو حصير ولبنخمر
قاله ابو عبيد وكان يمسح على الخف والخمار راد العمامة لان الرجل يغطي
بها راسه كما ان المراة تغطيه بخمارها والخمر هيئة الاختمار واستخمر قوم
اي استعبدهم بلغة اليمن والمخامرة ان يبيع جرار الخمور اهل القرى
قلت قال ابن الجوزي في الحديث ابيت بخمة اي بستة وما يعني مكانا
خمرا اي اشبا انتهى الخميس الجيش لانه مقسوم خمسة اقسام المقدمة
والساقة والميمنة والميسرة والقلب وقيل لانه تخمس فيه الغنائم وخمست
في الاسلام اي قدرت الجيش والخميس الثوب الذي طوله خمسة اذرع قال
ابو عمرو سمي خميسا لانه اول من امر بعمله ملك اليمن يقال له الخمس وعلام خماسي
طوله خمسة اشبار والانثى خماسيه ولا يقال في غير الخمسة والخمسة اختلف
فيها خمسة من الصحابه عثمان وعلي وزيد وابن مسعود وابن عباس وهي
ام راحت وجدت الخمش مصدر خمش وجهه خمشا دعا بخمش الوجه او الجلد

كما يقال جدعا وقطعا ومنصوب بفعل لا يظهر والخماشا الجنايات واحدها خماشة
الاخمص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالارض منها عند الوطي والخمصان
المبالغ منه وخمصان الاخمصين اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد
التجافي عن الارض والخمص والمخمصة الجوع ورجل خميص ضامر البطن جمع خماص
ومنه تغدو خماصا اي جياعا والخميصة ثوب خز او صوف معلوم وقيل
لا يسمى خميصة الا ان تكون سوداء معلمة ويقال خميص تخمط غضب الخميل
القطيفة وهي كل ثوب له خمل من اي شيء كان وقيل الخميل الاسود من الثياب والخميلة
الارض اللينة السهلة واذا ذكروا الله ذكرا خاملا اي منخفض الصوت توقيرا لجلاله
قلت الخمول خم العين كسحها وتنظيفها والقلب الخموم الذي نقي من الغل
والغش من خممت البيت كنسته ومن احب ان يستخم له الرجال قياما اي تتغير
روائحهم من طول قيامهم عنده ويروى بالجيم وغدير خم موضع بين مكة والمدينة
وخمي بالضم والتشديد والقصر بير مكة الخنانتان بالكسر والتشديد جانب
المنخرين اختناث الاسقية ان يثني فمها الى خارج ثم يشرب منه واختنث
انكسر وانثنى لاسترخاء اعضائه عند الموت الخنايج الحيات تدس
في الارض واحدها خنيجة خندن لقب ليلى بنت عمران ابن الحاف
ابن قضاعة سميت به القبيلة والخندفة الهرولة والاسراع في المشي الخندمة
جبل عند مكة خنز اللحم يخنز انتن والخناز الوزغة والخنزوانة الكبر
وخنزب بالكسر والضم شيطان والخنزب قطعة لحم منتنة خنس
انقبض وتاخر وتخنس بهم النار اي تدخلهم وتغيبهم فيها قلت قال ابن

الجوزي

باب الخاء مع النون

الجوزي اي تجذبهم وتتاخر انتهى خفس ابهامه قبضها وخفست النخل تاخرت
عن قبول التابير ولم يؤثر فيها والخفس محرك انقباض قبضة الانف وعرض
الارنبة ورجل اخفس جمع خفس اخنع الاسما اوضعها واذلها والخانع
الذليل الخاضع الخنف ثياب من غليظ الكتان جمع خنيف والخنف
الحلب باربع اصابع يستعين معها بالابهام خنقت الوقت اخنقه اخرته
وضيقته ومنه يؤخرون الصلوة ويخنقونها الى شرقي الموتى الخنن
خروج الصوت من الانف كالحنين من الفم وكونوا على مخنة اي طريقة
الخنا الفحش في القول واخنى عليه الدهر مال عليه واهلكه ومنه ما كان سعد
ليخنى بابيه اي ليخفر ذمته ويسلمه الخوبة الحاجة والفقر وروي بالمثلثة
قال الخطابي والمعروف بالموحدة الخوات خفيف جناح الطير
الخوخة باب صغير بين بيتين ينصب عليها باب وروضة خاخ بمعجمتين
موضع بين مكة والمدينة الخوار صوت البقر وخار يخور ضعفت قوته
فهو خوار وخور الخثايا الوطا منها وهي التي لا تخشى بالاشيا الصلبة
والخور بالرا من ارض فارس والخوز بالزاي جبل معروف وروي
خوز كرمان وخور كرمان بالوجهين وصواب الدارقطني بالرا
وقيل اذا اضيف فبالرا واذا عطف فبالزاي التاج والديباج المخوص
بالذهب المنسوج كخوص النخل وهو ورقه وجام من فضة مخوص بالذهب
اي عليه صفايح الذهب مثل الخوص واخوص الثمام وتمت خوصته طالعه
وتخوص العطا يقلله التخوض في مال الله التصرف فيه بما لا يرضيه وقيل

باب الخاء مع الواو

وخاص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التحليط في تحصيله من غير وجهه اخيفوا الهوام اي احملوها على الخوف منكم
بقتلها وخافة الزرع وعاء للعنب **الخوق** الحلقة **الخول** الحشم والخدم الواحد
خايل والخايل المتعهد للشيء ومنه كان يتخولنا بالموعظة اي يتعهدنا وفي
ابو عمرو صوابه بالحاء اي يطلب احوالنا التي تسقط فيها الموعظ رواه الاصمعي
يتخولنا بالنون اي يتعهدنا والخولي القيم بامر النخل واصلاحها من التخول
التعهد وحسن الرعاية **الخانه** الطاقة الغضة اللينة من الزرع الخيانة ضد
الامانة ويتخونهم اي يطلب عثراتهم وخيانتهم والمخانة الخيانة والتخون
التنقص والخوان ما يوضع عليه الطعام جمع اخاوين وخوان الاسلام لغة
في الاخوة واخذ ابا جهل خوخ اي فرقع اذا سحبه خوى اي جافى بطنه عن
الارض والخوايه خفيف الجناح وديار خاوية ساقطة **الخدح الاخيب**
السهم الخايب والخيبة الحرمان والخسران **والخيزم** بالفتح الاسم من
قولك اختارك الله ومحل خيزم الله من خلقه يقال بالفتح وبالسكون
والاستخارة طلب الخيرة واستخار الله لك اي اعطاك ما هو خير لك
واللهم خر لي واختر لي اي اختر لي اصلح الامرين واجعل لي الخيرة فيه
وخير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جامل الرجل جاملوه وجمل خيار
مختار وخايرته فخرته اي غلبته وخيارنيس اي غلب وتخير والتطفكم
اي اطلبوا لها خير المناكح واذكاها وابعدها عن الخبث والفجور
العنقور اسم شيطان والغول والداهية **لا اخيس** بالعهد اي لا
انقضه وسار على جمل قد خيسه وذلله اي راضه وذلله **الخيسري**

الخايع اليابس

الدرة البحر

الذي لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج الى المكافاة **الخياط** الخيط والمخيط بالكسر
الابرة **الخيف** ما ارتفع عن مجرى السيل واخدر غلظة الجبل خيوف وسمي مسجد
منى مسجد الخيف لانه في سفح جبلها والاخيف من احدى عينيه زرقا
والاخرى عورا **الاختيال** في الكمأة يخال فيها المطر المخيلة بفتح الميم الخاء
والخليفة للمطر ونستخيل للهمام اي نظنها ما طرثم وما اخال ما اظن
بالكسر على الافصح والخيلاء والمخيلة والمخال الكبر واختال فهو مختال وخيل
قلت ولا يتخول اي لا يتكبر قاله ابن الجوزي انتهى والخال الشامة
في الخد خلان والخيال خشب عليها ثياب سود تنصب على الحي ليعلم ويا خيل الله
اركبي اي يا فرسان خيل الله الشهير في خيمة الله اي في ظل رحمته ورضوانه
ومن احبان يستخم الرجال اي يقفون على راسه من خاتم يختم اذا اقام
المكان **حرف الدال الداب** العادة والشان وتدربه اي تلكن
وتتعبه دأب يدأب دأبا وادبته انا والدادي ثلاث ليال من آخر الشهر
وقيل يوم الشك وتدادا تدحرج سقط والدالليل للدواهي والشدايد
جمع دولول الدبا بوزن فعال القزع واحد دباه والجمل الادبب الكثير الذراع الباه
وبر الوجه وفك الادغام في الادب لاجل الجواب وغليم يدبب اي
يدحرج في الارض رويدا والدبابة آلة تتخذ من جلد وخشب يدخل
فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحارم ليتقوبوا ويتهيم ما يريدون به
من فوقهم جمع دبابات وابعوادبة قرنش بالضم هي الطريقة والملاب
ولا يدخل الجنة دبوب وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء وقيل النمام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحملها على حمار من هذا الدبابة اي الضعاف التي لا تدب ولا تسرع **كان للنخعي**
طيلسان مذبح هو الذي زينت اطرافه بالديباج وهي الثياب المتخذة من
الابريسم فارسي معرب وقد تفتح داله نهي ان يذبح في الصلوة هو ان يطاطي
راسه حتى يكون اخفض من ظهره قال الازهري رواه الليث بالذال
المعجمة وهو تصحيف **الدبر** محرك الجرح في ظهر البعير وقيل ان يقرح خفه وادبرت
وانقبت اي دبر بعيرك وخفي ولا تدابروا اي لا يعطي كل احد منكم اخاه
دبره او قفاه فيعرض عنه ويهجره واتى الصلوة دبارا بعدما يفوت وقتها
وقيل من آخر الوقت ومثله لا ياتي الصلوة الا دبرا يروى بالضم وبالفتح
ونصبه على الظرف ولا ياتي الصلوة الا دبرا يروى بفتح البا وسكونها
منسوب الى الدبر اخر الشهر وفتح البا من تغيير النسب ونصبه على الحال من
فاعل ياتي ويقطع دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم
آخر من يبقى منهم ويجي في اخرهم وخلف غازي في دابرتهم اي من بقي
بعدهم وكنت ارجو ان يعيش رسول الله حتى يدبرنا اي نتقدمه
ويخلفنا واعتق غلاما له عن دابر اي بعد موته وهو التدبير والدبار
بالفتح الهلاك والدبور بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ولمن
الدبر بفتح البا وسكونها اي الدولة والظفر والنصر وعلى من الدبرة
اي الهزيمة والمدابرة التي نهي ان يضحي بها ان يقطع من موخر اذن الشاة
شي ثم يترك معلقا وما احب ان يكون يد الي ذهبا هو بالقصر اسم
جبل وفي رواية ما احب ان يرالي دبرا من ذهب والدبر بلسان الحبشة

جبل

حرف الدال

صوابه الثانية ولعله من الكاتب

جبل هكذا فسر فهو في الاولى معربة وفي الثاني نكرة وروي بالمعجمة وسمعت من معاذ
يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يحدث به عنه وقال ثعلب انما هو
بالذال المعجمة اي يتقنه وقال الزجاج الذبر القراءة والدبر بالسكون النحل
وقيل الزنابير وتدبيره تصغيره دبر النحلة والذاب المدبر التي ادبر خيرها
قلت عليكم بعسل الدبر اختلف فيه فقيل بعين مهملة والدبر النحل وقيل
بمعجمة يعني الاستنجا وهو الارجح انتهى **الدبسي** طاير صغير قيل هو اليمام **الدبول**
الجداول جمع دبل ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل اي عجين والدبيلة خراج يظهر
في الجوف **الدبن** حضيرة الغنم اذا كانت من القصب وهي من الخشب زريبة
دبه بفتح الدال وتشديد البا بلد بين بدر والاصافر **الدبا** مقصور الجراد
قبل ان يطير وقيل نوع يشبهه واحده دباة **دث** فلان اصابه الثرا في اجفانه
والدث الدفع والرمي الدثر جمع دثر وهو المال الكثير ومنه وابعث راعيها
في الدثر وقيل اراد بالدثر هنا الخصب والنبات الكثير والدثار الثوب الذي
يكون فوق الشعار والانصار شعار والناس دثار اي هم الخاصة والناس
العامة ودثروني اي غطوني بما ادفا فيه والدثور الدروس وهو ان يهب
الرياح على المنزل فتغشى رسومه بالرمل وتغطيه بالتراب دثر مكان
البيت والقلب يدثر كما يدثر السيف اي يصدي كما يصدي **دثن**
ناحية من غزت الشاه والدثينة ناحية قرب عذرا **الداج** اتباع الحاج
كالخدم والاجرا والحمالين وما تركت حاجة ولا داجة الا اتيت
بالتشديد قال الخطابي الحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة

باب الدال مع الثاء

باب الدال مع الجيم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الكبير ودبج بكسر الجيم وفتحها عليه سلاح تام **الدجر** بالضم والفتح اللوبيا
الدجال الكذاب الممو وهي لك يا علي لست بدجال اي بخداع ولا ملبس
عليك امرك **الداجن** الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم جمع دواجن و**الدجنة**
الظلمة جمع دجنات والدياجي الليالي المظلمة ومسح ظهر آدم بدجنا
بالمد والقصر اسم موضع ويروى بالحاء المهملة دجى الاسلام شاع وكثر
والدواجي الظلمة جمع داجية **دحى** الارض دحيت وبطن مندح منبسط
والدح الدفع **الدحداح** والدحداح القصير السمين ما دوي الشيطان ادحر
اي ابعد وأذل ويروى ادحق وهو قريب منه **الدحس** والدس متقاربان
ودحس بينهم دسها بين اللحم والجلد ويروى بالحاء وبيت مدحوس مملو
على الناس ان يدحشوا الصفوف اي يحتملوا ويزدحموا فيها ويدسوا
انفسهم بين فرجها ويروى بالحاء بمعناه وان دحشوا بالسراي دسوع
من حيث لا تعلم **والدحسان** والدحمسان الاسود الغليظ الشديد
السمين **دحض** الارض بعقبيه خصهما وحين تدحض اي تزول عن
وسط السماء **والدحض** الزلق ودحض الاقدام الذين لا ثبات لهم ولا
عزيمة في الامور جمع داحض ودحضت العلاع صيرتها مزلقة وتدحض
في بولك تزلق **والدحق** الطرد والابعاد ودحيق طريد قوم **ودحق** البطن
واسعها كان جوابها قد يعيد بعضها من بعض فاتسعت لا تدخل
لا تفزر وقيل هو بالنبطة لا تخف وادخل بهما في الكسر اي ضعهما **ودحا** النكاح
بدفع وابن غاج ليلة مظلمة شديدة الظلمة **دحى** البطن وداجي المدحوات عظيم

اي باسط

اي باسط الارضين والادحا الموضع الذي تبيض فيه النعام وتفرخ جمع ادحى
ودحا السيل مسه بالبطحا اي رمى والقى والمداحي احجار يرمي بها الصبيان في
حفيرة فان وقع فيها الحجر غلب وان لم يقع غلب **والدحرمي** اللاعب بالحجر **والدحبة**
رئيس الجند خبأت لك خبأ فقال هو الدخ بضم الدال وفتحها الدخان
لانه اراد بذلك يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان عيسى يقتل الدجال
بجبل الدخان فيحتمل ان يكون تقريضا بقتله **الدخل** الذليل المهان فلينفضه
بداخله ازاره هي طرفه وحاشيته من داخل وفي حديث العاني يغسل داخلة
ازاره من جسده لازاره وقيل اراد الورك وقيل اراد المذاكير فكنى بالداخلة
عنها **والدخل** محرك العيب والفتن والفساد واتخذوا من دون الله دخلا
اي ادخلوا في الدين امورا يحربها السنة وادى اسلامه مدخولا اي فيه
نفاق ودخلت العمرة في الحج اي سقط فرضها بوجوبه او دخل عملها في عمله
فلا يأتي القارن باكثر من عمل واحد وقيل معناه ودخلت في وقته واشهره
لانهم كانوا يعتمرون في اشهر الحج فابطل ذلك الاسلام ومن دخله الوهم
بضم الدال وكسرها اي خلصة القرابة ومن النفاق اختلاف المدخل والمخرج
اي سوى الطريقة **والدخيل** الضعيف والنزيل قلت قال ابن الجوزي
في الدخل صدقة هو الجار ومن انتهى **الدخن** محرك مصدر دخنت النار
تدخن اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وقيل اصله ان يكون في
لون الدابة كدرة الى سواد وهدبة على دخن اي فساد واختلاف وغير
صفا ودخنها من تحت قدمي رجل اي ظهورها واثارتها **الدد والدد**

اللهو واللعب الدرء الدفع وادرؤ الحدود وادفعوا وادرؤ بك في نحورهم
اي ادفع لتكفيني امرهم وخص النحور لانه اسرع واقوى في الدفع والتمكن
من المدفوع واذا تدارأتم اي تدافعتم واختلفتم فكان لا يدري ولا يماري
اي لا يشاغب ولا يخالف وهو مهموز وقاله بغير همز لين اوي تماري فالمدراة
في الصحبة غير مهموز وجاءت بهمة تمر بين يديه فما زال يدارئها اي
يدافعها ويروى بغير همز من المداراة قال الخطابي وليس منها ودرأ
علينا فلان يدرأ طلع مفاجاة ويقال للسيل اذا اتاك من حيث لا تحتسب
سيل درا وصادف درأ السيل درأ يدفعه اي يدفع هنا ذاك وذاك هنا
وذا تدراذ وهجوم ودراجعه من المسجد اي سواها بيده وبسطها والدابر
حران يتركه الصايد يرعى مع الوحش حتى اذا امنت به وامكنت من طالبها
رمى قلت قال ابن الجوزي في المختلعة اذا كان الدرأ من قبلها يعني
النشوز والخلاف انتهى الدرب الصبر في الحرب وقت الفرار والدرب الطريق
جمع دروب وادربنا دخلنا الدرب والدربة المجربة وناقة مدربة
مخرجة مؤدبة قد الفت الركوب والسير اي عودت المشي في الدرب فصارت
تالفها ولا ادراجك من المسجد جمع درج وهو الطريق اي اخرج من المسجد
وخذ طريقك الذي جيت منه يقال رجع اطواجه اي عاين من حيث جا
والمدرجة الطريق والمدارج الثنايا الغلاظ جمع مدرجة وهي الموضع
الذي يدرج فيه اي يمشي وليس بعتك فادرجي اي اذهبي ودرج الولد
مات والدرجة بكسر الدال وفتح الراجع دروج وهو كالسفط الصغير تضع

فيه

فيه المراة حق متاعها وطيبها وقيل انما هو الدرجة ثنايث درج وقيل انما هو الدرجة
بالضم وجمعها الدرج وهو شيء يدرج اي يلف فيدخل في حيا الناقة ثم يخرج
فيترك على حوار فتظن انه ولدها الدرد سقوط الاسنان وخشيت ان
يدردني ان يذهب باسناني والدردي الخميرة التي تترك على العصير والنبيذ
سخن واصله ما يركد في اسفل كل مايع كالاشربة والادهان مثل البضعة
تدردراي تدحرج وتذهب ويجيء الدر اللبن اذا كثر وسال جمع درو والسحاب
درّ اي صب واندفاق ودرّ ما راجع دره وقيل يعني دار اكد يا فيما
اي قايما وعرق يدرّ الغضب اي يمتلي دما اذا غضب كما يمتلي الضرع لبنا
اذا درّ والدرّيس السريع العدو من الدواب المكثر الحلق وتركت امرك مثل
فلك المداري الغزال ويقال للمغزل الدراره والمدرة ضربة مثلثة لاحكام
امرع بعد استرخائه وقيل اراد بالمدارية اذا فلك يديها ودفيها الا
تقول كان امرك مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمة يدي قدار والكوكب
الدري الشديد الانارة كانه نسب الى الدر تشبيها بصفائه وقيل هو العظيم
المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسة السيارة تدارسوا اي اقراوا وتعهدوا
لئلا تنسوا والمدارس صاحب دارست كتب اليهود والبيت الذي يدرسون
فيه والفراش المدروس الموطا الممهد والدرسان الخلقان من الثياب جمع
درس / الادرع جمع ادرع والادرع من الشاة الذي صدره اسود وسايره
ابيض وليال ادرع سود الصدور بيض الاعجاز والادراع وهي الزرد تية
ودرع مثلها من نار اي البس موضعها درعا من نار والدرع القميص والدراعة

والمدرعه والمدرع واحد وادرعها اذا لبسها اللحاف والوصول الى الشي والدرك
محرك ويسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل
والدرج الى فوق الدرقلة والدرقله ضرب من لعب الصبيان والرقص
حبشيه الدرم الذي لا حجم لعظامه الدرمك الدقيق الحواري الدرن الوسخ
والدرنة الحربا والدرين حطام اذا تناثر وسقط الدرنوك سترله خمل جمع
درانك ويقال درموك سكين معوجة الراس فارسي معرب قلت قال
ابن الجوزي هي التي تسمى المنجل انتهى المداراة بلا همز وقد يهمز ملاينة الناس
وحسن صحبتهم والمدري والمداراه شي محدد الطرف يفرق به بين الشعر المتلبد
وادرى يدري ادراء سرح شعره به درج الصبي درجا مشى الدسر العنيف
والدسار المسمار جمع دسر دسع اعطى فاجزل والدسيعه العطية والدسعه
الدفعة الواحدة من القي ودسع يده بين الجلد واللحم وطلحم الدسيعه اي
مجتمع الكتفين وقيل العنق واتخذوا الدسايع يريد العطايا وقيل الدساكر
وقيل الحنان الدسكر القصر جمع دساكر غير عربية عمامة دسما وعصابة
دسمة والتدسيم سواد وقليل يجعل خلف اذن الصبي في نقرة دقنه لرد
العين عنه ولا يذكرون الله الا دسما اي قليلا والدسم الاحمس الاسود
الدين م العين والدسام ما تسد به الاذن كل شي سددته فقد دسمته والمستحاضة
تدسم ما تحتها اي تسد فرجها وتحتشي الدعابه المزاح يدعثره اي يصرعه
ويهلكه الدعج شدة سواد العين في حديث الملاعنة ان جاءت به
ادعج حمله الخطابي على سواد الجلد كله الدعادع الارض الجرد الذي لا نبات بها

قلت

قلت ويدعدع ماله يفرقه ويبدده انتهى الدعاره الفساد والشر
والدعار قطاع الطريق جمع داعر وهو الخبيث المفسد المداعبة بالرماح
المطاعنة الدع الدفع والطرد تدعو الخيل في الدما اي تطارد علجان بالليل
الى دارك اي يختلفان الدعامه عماد البيت الذي يقوم عليه ودعمته اسندته
ويدعم على عصى اي يتكي عليها الدعاميص جمع دعموص وهي دويبة تكون
في مستنقع الماء والدخال في الامور والاطفال دعاميص الجنة اي سياحون
فيها داخلون في منازلها لا يمنعون من الدخول على الحرم دع داعي اللبن
اي ابق قليلا في الضرع يدعو ما وراه اذا استقصى كله ابطا درّه على حالبه
ودعوى الجاهلية كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الامر الحادث الشديد
ومنه تداعت عليكم الامم اي اجتمعوا واذا اشتكى بعضهم بعضا
واذا اشتكى بعض الجسد تداعى سايره كان بعضه دعا بعض واذا
انتهت الدعوة اليه اي الندا والتسميه وان يقال دونك يا امير المؤمنين
ومن دعا الى الجمل الاحمر اي من وجده فدعا اليه ولا دعوة في الاسلام
بالكسر ان ينتسب الى غير ابيه وادعوك بدعاية الاسلام اي بدعوته وهي
كلمة الشهادة التي تدعى اليها اهل الملل الكافرة ويروى بدعاية الاسلام
وهي مصدر بمعنى الدعوة وليس في الخيل داعية العامل اي دعوى لانه لا
زكاة فيها والدعوة في الحبشة اي الاذان ودعوة سليمان هب لي ملكا
لا ينبغي لاحد من بعدي ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ودعوة ابراهيم
ربنا وابعث فيهم رسولا منهم والطاعون دعوة نبيكم هو قوله اللهم اجعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فناء امتي بالطعن والطاعون **الدعز** عمز الخلق بالاصبع في العذرة ولا قطع
في الدعوة وهي الجلسة **الدعفقة** الصب الكثير الواسع اتخذوا اي يخدعون
الناس واصل الدغل الشجر الملتف الذي يكمن اهل الفساد فيه والمدغل اسم
فاعل من ادغل كبش **ادغم** وهو الذي استوت ارنبته وما تحت حنكه لناس
وفيهم راغنة يعني من ابلهم وسماها دنا لانه يتخذ من اوبارها واصوافها
ما يستدفي به **يا دفار** اي منتنة ووادفراه اي وانتناه وقيل وابلاه ودفره
في قفاه دفعه دفعا عنيفا ومن الاول الحاج الاشعث الادفر دفع من عرفات
خرج منها **الدافة** القوم اليسيرون جماعة سير اليس بالتشديد دف يدف
دفيفا والدافة قوم من الاعراب يردون المصر وفي الجنة نجايب تدبهم
اي تسير سيرا لينا وكل ما دف اي ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ولا
ناكل ما صف جناحيه كالنسر والصقر ودف الرجل جانب كور البعير وهو سرجه
والدف بالضم والفتح معروف وداف ابا جهل اجهز عليه ويروى دفف
ويروى بالذال المعجمة بمعناه ومن كان معه اسير فليدافه بالتشديد والتخفيف
اي يقتليه واستدف بحد بحده اي استاصل حلق عانته ودف نعليك اي
صوتها عند الوطي ويروى بالمعجمة دفاق العوايل المطر الواسع الكثير والغزايل
مقلوب الغزالي والدفقا بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي الشمس
تظهر الداء الدفين اي المستتر الذي قهرته الطبيعة فحرارة الشمس تعينه
على الطبيعة وتظهره ودفن الرواجمع دفين وهو الشي المدفون والادفان
ان يختفي العبد عن مواليه اليوم واليومين ولا يغيب عن المصر والاباق يهرب

من المصر

من المصر سحرة دفوا عظيمة وفي الدجال دفا بالقصر اي انحناء **الدقارير** الاباطيل
وعادات السوء جمع دقرارة والدقراره البتان **الدقع** الخضوع في طلب الحاجة
ومنه اذا جفتن دقعتن وقفر مدقع شديد يفضي صاحبه الى الدقعا وهي
التراب **استدق** الدنيا اي احتقرها واستصغرها واغفر لي ذنبي دقه
اي صغيره والدقة الملح المدقوق **الدقل** ردي التمر ويابسه لا يلصق بعضه
ببعض فاذا انتثر خرج سريعا والدقل صاري السفينة **الندك** الازدحام
وارض دكداك رملها متلبد بالارض غير مرتفع وخيل دك قصار عراض من الظهور
جمع ادك دكن الثوب اسخ والدكان دكة مبنية للجلوس عليها الاندلاك
التقدم بلا فكرة ولا رؤية الدلجة بالضم والفتح سير الليل وادلج بالتخفيف
سار من اوله وبالتشديد من آخره الدلج ان يمشي بالحمل وقد اثقله وكن
النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن والسحاب الدلج جمع دالج واشتريا
لحما متداكان بينهما على عود اي حملاه اخذا بطرفيه التدليس اخفاء العيب ولو لم
ينه عمر عن المتعة لاتخذها الناس دوليسا اي ذريعة الى النسا الزنا
الدلدل القنفذ دلع لسانه وادلفه اخرجه دلف اليه قرب منه واقبل عليه
الاندلاق خروج الشي من مكانه وادلقني البرد اخرجني وشارف دلقا
منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها **دلوك** الشمس
زوالها وغروبها ايضا والدلوك اسم لما يتدلك به من الغسولات
والمدالكة المماطلة **الدل** والسمت والهدي عبارة عن الحالة التي يكون
عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المنظر والهيئة ودل المراة حسن هيئتها وقيل حسن حديثها ويمشي على الصراط
مدلا اي منبسطا لا خوف عليه من الادلال على من لك عليه منزلة ويخرجون
من عنده ادلة جمع دليل اي فقها الادلم الطويل جمع دلم دله عقلي حيره
وادهشه الدلاة جمع دال كقاض وقضاه وهو النازع بالدلو المستقى به الماء
من البير ودلونا به ترسلنا الدمث الارض السهلة الرخوة والرمل الذي
ليس بمثليه وكان رمثا اي لين الخلق في سهولة ودمثات روضات جمع
دمثة ويدمس مجلسه من النار اي يجهد ويوطي الاسلام دامج مجتمع وتدمج
اليه بالخضاب تعمها واندمجت على مكنون علم اجتمعت عليه الطويت واندرجت
التدمير الاهلاك والليل الدامر الشديد الظلمة ومن اطلع في بيت قوم
فقد ديمر اي هجم ودخل وهو من المدمار الهلاك والمعنى اناساة الطلع كاساة
الدمار الدماس بالفتح والكسر الكمن وفسر بالحمام في الشجاع الدامغة هي التي
انتهت الى الدماغ ودامغ جيشات الاباطيل اي مهلكها ورجل دميغ ومدموغ
خرج دماغه دمغوا في الخمر تهافتوا في شربها واكثروا والمدماك الصف من
اللبن والحجارة في البنا ويقال له ساق دمل الجرح واندمل ختم ويدمل ارضه
يعالجها ويصلحها الدملج والدملوج الحجر الاملس والمعضد من الحلي ودملج
الشي سواه واحسن صنعته الدمالق الحجارة الملس الدمامة بالفتح القصر
والقبح ورجل دميم ودمة الغنم مربضها الدمن جمع دمنة وهي ما تدمنه الابل
والغنم بابدالها وابعارها اي تلبده في مرابضها وثبات الدمن في السيل
بكسر الدال وسكون الميم يريد البعد بسرعة ما ينبت فيه وجد جد متدمن

الاسود

اي بير

اي بير حولها الدمنة ومدمن الخمر الذي يلازم شربها والدمان بالفتح وقيل
بالضم وتخفيف الميم فساد الثمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود وقيل دمال
باللام ودمار بالرا الدمية الصورة المصورة جمع دمي ووجدت الارنب تدمي
اي تحيض وسهم مدمي رمي به مرة فاصابه الدم والدامية شجة تشق الجلد
حتى يظهر منها الدم وان تقتل تقتل ذا دم اي من هو مطالب بدم او صاحب
دم مطلوب وصوت كانه صوت دم اي صوت طالب دم وكانوا يحلفون
والدم والدما يعني ما ذبح على النصب الدندنة ان يتكلم الرجل بالكلام
تسمع نغمته ولا يفهم وهو ارفع من الهينمة قليلا الدنس الوسخ دنق يدنق
دنا والدانق بفتح النون وكسرها سدس الدينار والدرهم اذا اكلتم فدنوا
اي كلوا مما بين ايديكم وقرب منكم وعلام لفظ الدنية اي الخصلة المذمومة
والحمرة الدنيا القريبة وكذا السماء الدنيا وادنى افتعل في الدنو الدوايل
جمع دويل وهو ولد الخنزير والحمار عدق دواح عظيم شديد العلو والدرجة
الشجرة العظيمة داخ يدوخ ذل وادخته انا ودوخته وديخته اذللته
وقهرته الدوخلة بالتشديد وعاء من خوص كالزنبيل والمؤذن لا يدود
بالكسر اي لا ياكله الدود قلت والديدان جمع دود انتهى استاذنت
على ربي في داره اي حضرة قدسه وقيل خيمته فان الجنة تسمى دار السلام
وهو الله والدار المنزل والمحلة والدارة اخص من الدار وخير دور الانصار
يريد القبايل ومنه بايعت دارا لابني فيها مسجدا اي قبيلة ودارة الوجوه
جمع دارة وهي ما يحيط بالوجوه من جوانبه واستدار دارا وعاد الى حيث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ابتدي وداورت بني اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا فاعلت من دار بالشي اذا
طاف حوله ويروى داورت والدايرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر والداري
بتشديد اليا العطا ونسب الى دارين موضع في البحرين يؤتى منه باطيب ومنه
قلع داري اي شراع منسوب الى هذا الموضع والداري النجار والملاح الدايس الذي
يدوس الطعام ويدقه بالفدان ليخرج الحب من السنبل ادوف به طيني اي
اخلط واديفيه اي بليه بالماء واخلطيه وتديفون فيه من القطيعا اي تجعلون
ويروى بالمعجمة الدوفص البصل الابيض الاملس يدوكون اي يخوضون ويمرحون
اذا كان المغنم دولا جمع دولة وهو بالضم ما يتداول من المال فيكون لقوم دون
قوم وحدثني بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك
وبينه الرجال اي لم يتناقلوه ويرويه واحد عن واحد انما ترويه انت عنه والادالة
الغلبة ادل لنا على اعدائنا اي انصرنا عليهم وندال عليه ويدال علينا اي نغلبه مرة
ويغلبنا اخرى والدولة الانتقال من حال الشدة الى حال الرخا ويوشك ان
تدال الارض منا اي يجعل لها الكرة والدولة علينا فتاكل لحومنا كما اكلنا ثمارها
وتشرب دمائنا كما شربنا مياهها والدوالي جمع داليه وهي العذق من البسر يعلق
فاذا رطب اكل الدولج المخدع الكناس ماوى الضبا الدوم ضخام الشجر وقيل
شجر المقل واحده دومه ودمة الجندل بالضم والفتح موضع ودومين بفتح
الدال وكسر الميم وقيل فتحها قرية قريب حمص ودموا العمايم اداروها حول رؤسهم
وحملني على خافية من خوافيه ثم دوم بي في السكاك اي ادارني في الجو والدوام
بالضم والتخفيف الدود الذي يعرض في اسر والماء الراكد الدايم الساكن

وعليكم السام

وعليكم السام الدام اي الدام اي الموت الدايم كل داء له دواء اي كل عيب يكون
في الرجال فهو فيه اي داء ادى من البخل اي عيب اقبح اقبح منه والصواب ادوا
بالهمز وفي عهدة الرقيق لا داء هو العيب الباطن الذي لم يطلع عليه المشتري
والهمز دا استعمله في الاثم كما استعمله في العيب ودب عليكم داء الاثم
قبلكم البغضاء والحسد فنقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن امر
الدنيا الى امر الاخرة ومشرب ردي فيه كداء داء منسوب الى دو من بالكسر
يدوني دوي فهو دو واذا هلك بمرض باطن والدرا الصحرا التي لا نبات فيها
والدرية منسوبة اليها وقد يقال دواية كطائي في النسب الى طي جمع داوي
كصوت النحل ونحوه دهيت الحجر ودهدهته فتدهده دحرجته فتدحرج ولما
يدهده الجعل اي يدحرجه من السرجين الدهارير جمع دهور وقال الجوهري
دهر دهارير اي شديد وقال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهر
ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كتعاديد دهر فلان امرا
اذا اصابه مكروه وما ذاك دهرك اي همتك وارادتك والدهورة جمع الشي
وقذفه في مهواة ولا دهورة اليوم على حزب ابراهيم اي لا ضيعة عليهم قلت
قال ابن الجوزي وعجوز دهرية مضى عليها الدهر انتهى الدهاس والدهس ما
سهل ولان من الارض ولم يبلغ ان يكون رملا كاسا دهاقا اي مملوءة
ونطفة دهاقا اي افرغت افراغا شديدا والدهقان بكسر الدال وضمها
رئيس القرية ومقدم اصحاب الزراعة معرب الدهم العدد الكثير ومن
اراد اهل المدينة بدهم اي بغائلة ومن قبل ان يدهمك الناس اي يكثروا عليك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويفجوك والادهام كالاحمر مصدر ادهم كاسود وروضة مدهامة اي شديدة
الخضرة وايتكم الدهما والدهيما يعني السود المظلمة من الفتن وقيل الداهية
والتصغير فيها للتعظيم لو شيت ان يدهمن لي اي يلين لي الطعام ويجود **الدهنا**
موضع ببلاد تميم وكانما دهنوا بالادهان بالدهان دهن ومدهان الراس
ودهين الشعر ونشق المدهن هو نقرة في الجبل يستنقع فيها المطر ومنه كان
وجهه مدهنة شبهه لاشراق السرور عليه بصفاء الماء المجتمع في النقرة والمدهن
والمدهنة ايضا ما يجعل فيه الدهن فيكون قد شبهه بصفاء الدهن وروي بالذال
المعجمة والموحدة يشير الى لون الذهب **الادة** قلادة مثل قديم اي ان لم تنله الما
لم تنله ابدا **اديث** بالصغار اي ذلك والدياثة الالتواء في اللسان والديوث
الذي لا يغار على اهله وهو سرياني **الديجور** الظلام دياجير **الديدن**
والديدان العاده **الدادي** حب يطرح في النبيذ فينتبذ حتى يسكر **الديمة**
المطر الاديم في سكون جمع ديم وكان عمله ديمة شبهه في دوامه مع الاقتصار
بديمة المطر ومنه حديث الفتن لا تاتيكم ديما ديما يعني انها تملي الارض وديمومة
الصحراء البعيدة **الديان** القهار وقيل الحاكم وقيل القاضي وتدين لهم
العرب تطيعهم وتخضع لهم والكيس دان نفسه اي اذلها واستعبدها
وقيل حاسبها وكان على دين قومه اي ما بقي من ارث ابراهيم من الحج والنكاح
والميراث وغير ذلك من العادة يريد اخلاقهم في الكرم والشجاعة وغير ذلك
ويمرقون من الدين اي الاسلام وقال الخطابي اراد به الطاعة
اي يخرجون من طاعة الامام المفترض الطاعة وينسحلون منها والدين

الجزؤ منه

الجزؤ منه ليدين للجما من ذات القرن اي يجزي ويقتص ودينهم كما يدينوا اي
اجزهم بما يعاملونا به ودان استدان وادان اقترض والمديان الكثير الدين
والديوان الدفتر الذي يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطا فارسي **حرف**
الذال الذوايب جمع ذوابة وهي الشعر المضفور من شعر الراس وذوابة
الجبل اعلاه ثم استعير للعز والشرف ومنه لست من ذوايب قريش اي لست
من اشرافهم وذوي اقدارهم والمتذايب المضطرب **ذئرن** نشزن واخترن
اذأنت الاسير وذأفته اجهزت عليه **ذال** ترخيم ذاله وهو الريب **الذام** العيب
يهمز ولا يهمز **الذونون** نبت طويل ضعيف الذباب الشوم وقيل الشر الدايم
وذباب السيف طرفه وذباب جبل بالمدينة وذباب غيث النحل واضافته
الى الغيث على معنى ان يكون مع المطر حيث كان ولا يعيش باكل ما ينبت الغيث
الذبح بالكسر ما يذبح من الحيوان وبالفتح الفعل نفسه واعطاني من كل
ذابحة اي ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعله بمعنى مفعوله
والمشهور رائحة من الرواح وكل شيء في البحر مذبوح اي ذكي لا يحتاج الى
الريح والذبحة بفتح البا وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة
تظهر فيه فتفسد معها وينقطع النفس والذباح القتل والمذبح واحد
المذابح وهو القاصير وقيل المحاريب **الذبذب** الذكر والى يديه يذبذبان
اي يتحركان ويضطربان يريد كميه وبردة لها ذباب اي اهداب واطراف
جمع ذبذب بالكسر والذب المطرد والمذبوب المطرود **لا ذبر له** اي لا لسان
له يتكلم به من ضعفه ومذابر **ذبلب** بشرته اي قدما جلده وذهبت نظارته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذحل الوتر وطلب المكافاة لجناية جنيت عليه **ذرأ الله الخلق** يذرؤهم ذرأ خلقهم وذرأ النار خلقها الله للذين خلقوا لها ويروى ذرو والنار بالواوين الذين يفرقون منها من ذرت الريح التراب تذروه فرقته ويلغى ذرؤ ذرو وقول اي طرف **الذرب** فساد المعدة الذرب المراق الفاسد الخابية وقيل السليطة اللسان وذروب اللسان حادة لا يابى ما قال وذرب المسافة شدتها السنهتي وانبسطن بالكلام السيئ والطاعون ذرب من ذرب الجرح اذا التهم يقبل الدوا **الذريرة** النسل وجمعها بالذريرة اي النسا والذر النمل الاحمر الصغير واحدة ذرة وقيل هو ما يرى في شعاع الدالخل في الكوة والذرين نوع من الطيب وقيل نبات قضب والذرور بالفتح ما يذر في العين من الدوا اليابس وذرى امرك اي ذري الدقيق في القدر اعمل لكل منه حريز **الذرع** مد اليد وبسطها واذرع ذراعيه من اسفل الجبة اخرجهما ومدهما والذريعة تصغير الذراع ورحب الذراع واسع القوة والقدرة والذرع الوسع والطاقة وكسرة لك من ذرعي اي ثبطني عما اردته وضاق ذرعا اي قصر وضعفت قوته على الصدمن رحب الذراع وذريع المشي سريع النفي واسع الخطو وكلا ذريعا اي سريعا كثيرا ومن ذرعه القي اي سبقه وغلبه في الخروج واذرعكس للمغزل اي احفكن به وقيل اقدركن عليه ومذارع اليمن القرى القريبة من الامصار وقيل قرى بين الريف والبر **ذرف العين** تذرف جرى دمعها وذرفت على الخمسين زدت عليها **الذرف** كزفر الجند فوق وهو نبت معرو **ذرت الريح** التراب واذرته الطاردة ويذر والرواية ذرو الريح اي يسيرها

وذروذرة اي ثروغ والذري جمع ذروة وهي اعلا سنام البعير وذروة كل شئ اعلاه ومازال يفتل في الذروة والغارب مثل الازالة عن الراي كما يفعل بالجمل الشقور اذا اردتما نيسه ويذيران يذري منه اي يرفع من قدره وينوه بذكره ويذران بفتح الذال وسكون الراء بالمدينة لبني زريق **ذعنة** خنفنة والذعذعة التفريق **الذعر** الفزع ولا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا ولا ينزال الشيطان ذاعرا اي ذا ذعر وجفوف او هو فاعل بمعنى مفعول اي مذعورا **الذعلب** والذعلبة الناقة السريعة **الذفر** حدة الرائحة يقع على الطيب والكريه ومنه مسك اذفر وذفرى البعير اصل اذنه وهما ذفريان وذفران بكسر الفا وادفر الصفرا **تذفيف الجرح** الاجهاز عليه وموت ذفيف سريع وصلوة ذفيفة خفيفة وشئ ذفيف قليل وذفقت بهم الهمالج اسرعت الذافة الذفن وقيل طرف الحلقوم وقيل جانباه الذفن من الصدر وذفن على يده وعلى عصاه بالتخفيف والتشديد اذا وضعه تحت ذقنه واتكا عليه **الذكر** الشرف والغر والمذكر موضع الذكر وعلي يذكر فاطمة اي يخطبها والقران ذكر فذكرن اي جليل خطر فاجلون ولقد اذكرت اي جاءت بذكر اجلا واذا غلب ماء الرجل ماء المراة اذكر اي ولد اذكرا وما ولدت النسا اذكر منكر اي شهما ماضيا في الامور وكان يغتسل من كل واحدة ويقول له انه اذكر اي احد وذكارت الطيب بالكسر وفتح ما يصلح للرجال وهو ما لا لون له كالمسك والعنبر والعود وجمع ذكر وذكار جمع ذكر على غير قياس **التذكية** الذبح الاسم الذكاة والمذبوح ذكي وذكاه الله ذبحه على غير قياس **تذلذل** بسها اي طهارتها من النجاسة والذكا شدة وهج النار واشتعالها

شبكة الألوكة www.alukah.net

يضطرب والاكثر يتزلزل **الذلف** محرك قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع
طرفه مع صغر ارنبته وهو اذلف وهي ذلفا جمع ذلف اذلفه الصوم والعطش
والبلا والحجارة بلغ منه الجهد حتى قلق ولسان ذلق فصيح وسنان مذلق
محدود وكسرت حجرا فانذلق اي صار له حد فقطع والمذلاقة الناقة السريعة
السير **ذقيه** كقبة مدينة الروم **تذليل** تسهيل اجتنا ثمره وادناؤه
من قاطعه ومنه يتركون المدينة مذللة اي ثمارها دائمة سهلة التناول
مخلاة غير محمية ولا ممنوعة وذلل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع
ذلول من الذل بالكسر ضد الغضب وما من شيء فمن كتاب الله الا جاء
على اذلاله اي على وجوهه وطرقه جمع ذل بالكسر وهو ما مهد من الطريق وذلل
واذلوليت اسرعت **الذبال** ما لزمك حفظه مما يتعلق بك ويوم **الذمار**
اي الحرب ويندم على ربه اي يجتري عليه ويرفع صوته في عتابه وذمر يذمر
اذا غضب وجاء عمر امرا اي ممهدا وذمر حزبه حضهم وشجعهم وتذامر
المشركون تلاوموا على ترك الفرصة والمذمر الهالك والعتق وما حوله
وذمار بالكسر قرية باليمن **الذميل** السير السريع **الذمة** والذمام العهد
والضمان والحرمة والحق واقبلنا بذمة اي اردنا الى اهلنا آمنين وبريت
منه الذمة اي ان لكل واحد من الله عهد بالحفظ والكلاءة فاذا القى بيده
الى التهلكة وخالف ما امر به خذلته ذمة الله وبمذمة الرضاع بكسر الذال
وفتحها الحق اللازم بسببه يذم مضيعه والتذمم الصاحب اي يحفظ ذمامه
ويطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه واحفر زمزم لا تذم لا تعاب وقيل

لا تلفى

لا تلفى مذمومة وقيل لا يوجد ماؤها قليلا من قولهم بير ذمة اذا كانت قليلة الماء
سميت بذلك لانها مذمومة واخذته ذمامه اي حيا واشفاقا من الذم واللوم
المذنب بالكسر والتذنوب البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقيل طرفه ومن
مات على ذنابي طريق اي قصد طريق وفرس ذنوب وافر شعر الذنب ولا يمنع
ذنب تلعه وصفه بالذل والضعف واذناب المسايل اسافل الاودية وذنبوا
خشانه اي جعلوا له مذانب ومجاري والخشان ما خشن من الارض وضرب
يعسوب الدين بذنبه اي سار في الارض مسرعا باتباعه ولم يعرج على الفتنة
والاذبال الاتباع والذنوب الدلو العظيم وقيل لا تسمى ذنوبا الا اذا كان فيها
ماء **الذوبة** بقية المال يستدينها الرجل ويذوب له الحق اي يجب وكان
يذوب امه اي يضفر ذوايبها وذوبان الناس الصعاليك واللصوص جمع
ذويب **الذود** من الابل ما بين الخمس الى التسع وقيل ما بين الثلاث الى
العشر اللفظ مؤنثة ولا واحد لها كالنعم واذود الناس اطردهم وادفعهم
والذايد الحامي الدافع جمع ذاده **الاذوط** الناقص الذقن من الناس وغيرهم
وقيل الذي يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل **الذواق** الماكول والمشروب
فعال بمعنى مفعول من الذوق ولا تتفرقون الا عن ذواق اي عن علم
وادب لانه يقوم للارواح مقام الطعام والشراب للاجسام ويكره الذواقين
والذواقات اي السريعي النكاح والسريعي الطلاق **ذوي العود** يبس وفي
صفة المهدي قوسي ليس من ذي ولا ذواي ليس نسبة اذوي اليمن وهم
دويرن ودورعين ونحوهما ويطلق عليكم رجل من ذي يمن قال ابو عمرو الزاهد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ذي هنا صلة اي زائدة **ذهيبه** تصغير ذهب وهو مؤنث على نية القطعة
والذهبان بالكسر والضم جمع ذهب والمذهب المرحاض والذهاب الامطار
اللينة جمع ذهبة بالكسر والذهب بفتح الها مكيال لاهل اليمن جمع اذهاب وجمع
الجمع اذاهب **ذت** وذيت مثل كت وكيت **الذيخ** الكبير ذكر الضباع **الذايع**
الذين يذيعون الفاحشة اي يشيعونها جمع مذياع **الذيبان** اسم القاتل
يهمز ولا يهمز اذالة الخيل اهانتها والاستخفاف بها ويذيل يمنة اليمن اي
يطيل ذيلها واليمنة ضرب من برود اليمن **حرف الراء راب** الظهر يراب
رابا شعبه والشي جمعه وشده برفق **راس** القوم يراس رياسة صار رئيسهم
وراس الكفر بالمشرق اشارة الى رؤسا الضلال الخارجين به ويصيب من
الروس وهو صايم كناية عن القبلة **الرؤف** الرحيم بعباده العطوف عليهم
بالطافه والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع
في الكراهة **رامه** يرامه احبه وعطف عليه **الرابه** التي في الجرف ولا تملار
ببني جبتي اي لست بجبار تنتفخ ريتي متملارة **الترائي** تفاعل من الروية
ولا ترائي نارهما اتتراءى والمعنى لا ينزل المسلم في الموضع الذي ترا نارة
نار المشرك اذا اوقدها والمقصود البعد عن جوار المشركين واسناد الترائي
مجاز من ورايتا المشركين فاعلنا من الروية اي اريناهم بذلك انا اقوى
وراي عين اي بحيث تراه وكريه المراة اي قبيح من المنظر ففعله من الرؤية
حتى يتبين له رايهما بكسر الراء وسكون الهمزة اي منظرهما وما يرى منهما والري
بوزن كي التابع من الجن وارتاي رايا افكر ربا اهله يربا حفظهم من عدوهم

وربيه

وربية القوم العين والطليعة لنا الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم عدوهم وارتيات
الجبل صعديه **والرب** المالك والسيد والمدبر والمربي والمنعم وان تلد الامة
ربها وربتها اي سيدتها ومولاتها اراد كثرة السبي والذرارا وقيل ان تاتي
الربة اي الصخرة التي كانت تعبدها ثقيف ولان يربني بني عمي ان يكونوا
على امر او سادة يقال ربه يربه اي كان له ربا ونعمة تربها اي تحفظها وترعيها
والربي التي تربي البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي الشاة القريبة العهد
في اللبن جمع رباب بالضم والرباب الغنم التي تكون ربيت في البيت وليست
بسائمة جمع ربيبة بمعنى مربوبة والرباب اولاد الزوجات والراب زوج
ام اليتيم ورباب المراة والشاة حدثان ولادتها والرباب السحاب الابيض
والربايح بالفتح السحاب التي ركب بعضها بعضا وتقرب وملب لازم غير
مفارق من ارب المكان والب به اذا قام به ولزمه والعالم الرباني الراسخ
في العلم والدين او الذي يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل العلم منسوب
الى الرب بزيادة الف ونون للمبالغة وقيل هو من الرب بمعنى التربية كانوا
يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كبارها والرب ما يطبخ من التمر
الربايث جمع ربيثة وهي الامر الذي يحبس الانسان ويثبطه والترايث
جمع تربيثة وهي المرة من التربيث تقول ربثته تربيثا اذا حبسته وثبطته
مال **رابح** ذو ربح كلابن وتامر ونهي عن ربح ما لم يضمن هو بيع ما اشتراه قبل
قبضه بربح والربحل بكسر الرا وفتح البا الكثير **الربوخ** الذي يغشى عليه عند
الجماع المربد بكسر الميم وفتح البا الموضع الذي تحبس فيه الابل والغنم والموضع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الذي يجعل فيه التمر ليجف والمربد وفتح البا الطين الرباد الطيان واربد وجهه
تغير الى الغبرة وقيل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه اني قلب شربها
صار مربدا ويروى مرباد اي سواد **الربدة** بالكسر وبالفتح وسكون اليا
صوفة او خرقة يهنا بها البعير جمع ربدة والربدة محرك قرية قرب المدينة
قطيعة ربيل ضخمة **يربون** به العباس اي يسمعونه ما يسخطه ويغيظه او
يصيبونه بما يسوءه **التربص** المكث والانتظار يربض الرهط اي يرومهم ويثقلهم
حتى يناموا ويمتدوا على الارض وربض على المكان اذا اقام به واربض في دارهم
اقام والفصيل الرابض اي الجالس المقيم وربضة العنز بفتح الرا وكسرها
جثتها اذا بركت وغنم ربوض جمع رابض ولا تعبثوا الرابضين الترك والحبشة
اي المقيمين الساكنين لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والرابضة
بقية جملة الحجة لا تخلو منهم الارض ومثل المنافق مثل الشاة بين الرابضين
ويروى الربيضين الربيض الغنم والرابض موضعها التي تربض فيه اراد انه مذبذب
كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيهما والناس حولي
كربيضة الغنم اي كالغنم المربض وربض الجنة ما حولها خارجها عنها تشبيها
بالابنية التي تكون حول المدينة وتحت القلاع والربض بالضم وسكون البا
اساس البنا وقيل وسطه وربض الرجل المراة التي تقوم بشانه والروبيضة
الرجل الحقير تصغير الرابضة وسلسلة ربوض ضخمة ثقيلة والربضة بالكسر مقتل
قوم قتلوا في بقية واحدة **الرباط** الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل
واعدادها وربيط بني اسرائيل زاهدهم وحكيمهم الذي يربط نفسه عن الدنيا

وربطت

وربطت نفسي عليه حبستها الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وهي ربع الغنيمة
كان الرئيس في الجاهلية ياخذه خالصا والسقط الذي نكس في الخلق الرابع
اذا صار مضغة في الرحم وجاءت عيناه باربعة اي بدموع جرت من نواحي
عينيه الاربع ولما ربع يوم احد اي اصيبت ارباع راسه وهي نواحيه وقيل
اصابه وحمى الربع وقيل اصيب جبينه وقوله لسبيعة اربعي على نفسك له تاويلان
احدهما ان تكون بمعنى التوقف والانتظار من ربع يربع اذا وقف وانتظر
فيكون قد امرها ان تكف عن التزوج وان تنتظر تمام العدة وهذا
تفسير من يرا ان عدتها ابعد الاجلين والثاني ان يكون من ربع الرجل اذا
اخصب او اربع اذا دخل في الربيع اي عن نفسك واخرجها من بؤس العدة
وسوء الحال وهذا تفسير من يرا ان عدتها ادنى الاجلين في حديث حليمة
اربعي علينا اي ارفقي واقصري ولا يربع على ظلعك من لا يحزنه امرك اي
لا تحتبس عليك في حال ضعفك وعرجك ويصير الامن بهمة امرك من ربع في
المكان اقام به وجعل رزقك كفافا فاربعي اي قصري عليه وارضي به والربيع
النهر الصغير اربعا واجعل القران ربيع قلبي لان الانسان يرتاح قلبه
في الربيع من ازمان ويميل اليه وغيثا مربعا اي عليا يغني عن الارتياد
والنجعة في الناس يربعون حيث شاؤا اي يقيمون ولا يحتاجون الى
الانتقال في طلب الكلا او يكون من اربع الغيث اذا نبت الربيع والمرتبع
والمربع والمرتبع الموضع الذي ينزل فيه ايام الربيع ومال مربع بالكسر بالمدينة
ومربع بالفتح جبل قرب مكة والرباعي الذكر من الابل والرباعية بالتخفيف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالتخفيف الانثى في السابعة ومن بنيك ان يحسنوا غذا رباعهم بكسر الراء جمع ربع
وهو ما ولد من الابل في الربيع وقيل ما ولد في اول النتاج واحسان اغذايها
ان لا يستقصي حلب امهاتهم لابقاء عليها والربعة تانيث الربع والربعي الذي
ولد في الربيع على غير قياس وناقة مرباع تلد في اول النتاج وقيل التي تبكر
في الحمل والربع المنزل والمحلة جمع رباع والربعة اخص منه والربعة اناء مربع
كالجونة وانهم على رباعتهم اي استقامتهم وهو رباعة قومه اي هو سيدهم
وارتبع امر القوم اذا انتظر ان يومر عليهم وربع الحجر وارتباعه اشالته ورفعه
لاظهار القوة ورجل ربعة ومربوع بين الطويل والقصير واغبوا بالعيادة
واربعوا اي دعوا يومين بعد العيادة واتوه اليوم الرابع والربع في اوراد
الابل ان ترد اليوم الرابع قلت قال ابن الجوزي واربعوا على انفسكم
اي ارفقوا بها انتهى الارباع ارسال الماء على الابل ترده اي وقت شاءت
وهل لك في ناقتين مربعتين اي مخضبتين قد اربع في قلوبهم وعشش اي
اقام على فساد اتسع له المقام والربقة عروة في حبل تجعل في عنق البهيمة
او يدها تمسكا جمع ربق ويقال للحبل الذي فيه الربقة ربق جمع رباق وارباق
وربقة الاسلام استعارة لما لزم من حدوده واحكامه ولكم الوفا ما لم تاكلوا
الرباق بينهما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد
فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد وتدور ارباقها في اعناقها
شبه ما قلدته اعناقها من الاوزار والاثام او من وجوب الحج بالارباق
اللازمة من جوانبه وضمه فلم يشد مني شيء وارتبق اخذ واصيب ارتبك

في الامر

في الامر وقع فيه ونشب ولم يتخلص والرتك والرمك ومن الابل جمع اراتك وارامك
وهو الاسود المشرب كدرة ربكوا اغلظوا والربيل اللص الذي يغزو القوم وحده
قال الخطابي هكذا جاء به المحدث ورواه الربيل بتاخر اليا عن البا يهمز ولا
يهمز والربيال الاسد لانه يغير وحده الفردوس ربوة الجنة اي ارفعها
والربوة بالضم والفتح ما ارتفع من الارض وربا المال يربو زاد وارتفع من
ابا فعليه الربوة اي من ابا الزكوة فعليه الزيادة على الفريضة عقوبة له ومن
اقر بالجزية فعليه الربوة اي من امتنع عن الاسلام لاجل الزكوة كان عليه من الجزية
اكثر من الزكاة وفي صلح نجران ليس عليهم ربية بتشديد الرا والبا ومنهم من يضم
الرا ومنهم من يكسرها وقال الغزالي انما هي بضم الرا من التخفيف والمراد بها الربو الذي
كان عليهم في الجاهلية صالحهم على وضعه وبين عليهم وليزيدن ولتضاعفن والرابية
الذي اخذها الربو وهو التهيج وتواتر النفس الذي يعرض للمصروع في حركته
ومشيه رتب رتوب الكعبة اي انتصب وصفه بالشهامة وحدة النفس
ومنه كعب راتب والمرتبة المنزلة الرفيعة جمع مراتب ومن مات على مرتبة
من هذه المراتب بعث عليها اراد الغزو والحج ونحوها من العبادات الشاقة
والمراتب مضايق الاودية في حزونة الارت الذي في لسانه عقدة ارتاج
الباب اغلاقه وارتج عليه استغلقت عليه الغزاة والرتاج الباب جمع رتج
وجعل ماله في رتاج الكعبة اي لها فكنى عنها بالباب لانه يدخل اليها منه
ورايج بكسر التا اطم من اطام المدينة الرقع والرقعة الاتساع في الخصب
ومنهم المرتع الذي يخلي ركابه ترتع وغيثا مرتعا اي ينبت من الكلا ما ترتع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيه المواشي وترعاه واذا مررتم برياض الجنة فارتعوا شبه الخوض في الذكر بالرتع
في الخصب ومن يرتع حول الحما اي يطوف به ويدور حوله واني والله ارتع
فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وان يدعهم حتى يشبعوا في المرتع ترتكان
بعيريهما اي تحملانها على السير السريع ترتيل القراة التاني فيها والتمهيل وتبيين
الحروف والحركات الارتم الذي لا يفصح الكلام ولا يبينه والرتايم جمع رتيمة
وهو خيط يشد به الاصبع ليتذكر به الحاجة يرتو فواد الحزين اي يشده
ويقويه ودنت فاطمة رتوة اي خطوة ومعاذ يتقدم العلما يوم القيمة برتوة
اي برمية سهم وقيل بميل وقيل بمد البصر الرثية اللبن الحليب يصب عليه
اللبن الحامض فيروب من ساعته الرثة بوزن هرة متاع البيت الدون
جمع رثاث وشال رث اي فراش خلقه والارتثاث ان يحمل الجريح من
المعرك وهو ضعيف قد اثخنته الجوارح ومنه ارتث كعب يوم احد
والرثيث والمرتث الجريح واني مرتثة اي ساقطة ضعيفة رثدت حاجته
اي دافعت ومطلت الرتع بفتح التا الزيادة والشرة والحرص الفرس
الارثم الذي انفه ابيض وشفته العليا والرجل الارثم الذي لا يفصح كلامه
ولا يبينه لانه في لسانه او اسنانه المرثية التوقيع مصدر كالمغفرة
والمعذرة ورثيت الميت مرثية والترثي ان يندب الميت ويقال وافلاناه
الرجبة ان تعمد النخل الكريمة ببنا من حجارة او خشب اذا خيف عليها لطولها
وكثرة حملها ان تقع وزوجتها فهي مرجبة ومنه وغديقها المرجب والغديق
تصغير غدق بالفتح وهي النخلة تصغير عظيم وقيل اراد بالترجيب التعظيم

من رجب

من رجب فلان مودة اي عظمه والرواجب ما بين عقد الاصابع من داخل جمع
راجبة الرج والرجة والارتجاج الاضطراب من ركب البحر اذا ارتج اي اضطرب
ويروى اذا ارتج من الارتجاج اي اذا اغلق عن ان يركب وذلك عند كثرة امواجه
ورج الباب حركه وزعزعه ورجاج الناس رعالهم وجهالهم الارجاجة حبل
يشد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الانسان ويحرك وارجحن الشي ثقل ومال
الرجوج بكسر الراء من بقية الماء الكدرة في الحوض المختلط بالطين فلا ينتفع
بها ويروى رجراجة ورجوجة الناس رذالهم ورعاعهم الرجز نوع من
انواع الشعر يكون كل مصراع منه مفردا ومن قرا القران في اقل من ثلاث
فهو راجز انما سمي راجزا لان الرجز اخف على لسان المنشد واللسان به اسرع
من القصيد وروي فهو زاجر من زجر الابل حثها وحملها على السرعة وكان
له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى المرتجز سمي به لحسن صهيله والرجز بكسر الراء العذاب
والاثم والذنب ورجز الشيطان وسواسه الرجس القذر وارتجس ايوان
كسرى اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت قال الفرا اذا بدوا
بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوه
النجس كسروا الجيم الارتجاع ان يقدم الرجل بابله المصر ثم يبيعها ويشتري
بثمنها غيرها وكذلك في الصدقة ويودون ليرجع قائمكم اي يعود الى قومه
ويقعد عن صلوته وهو متعد والترجيع ترديد القراة وقيل تقارب ضروب
الحركات في الصوت والرجعة عودة طائفة من الغزاة الى الغزو
بعد قفولهم وسال الرجعة عند الموت اي ليرد الى الدنيا ليحسن العمل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible]

ويستدرك ما فات ورجع استرجع وقال انا لله وانا اليه راجعون واضرب
وارجع يديك اي لا ترفعهما والرجيع الروث وما لهذيل فيه غزوة الرجيع قلت
الرجيع في حديث الاستنجا فسر في مصنف عبد الرزاق بالحجر الذي يقدم الاستنجاء
به انتهى الراجفة النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانية والرجف الحركة والاضطراب
قلت والزلزلة انتهى الترجل والترجيل تسريح الشعر وتنظيفه والمرجل
المشط وكان شعره رجلا اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوطة بل بينهما
ولعن المترجلات من النسا اي اللاتي يتشبهن بالرجال في زيهم وهيآتهم
فاما في العلم فمحمود والرجلة المترجلة وامراة رجلة اذا تشبهت بالرجال في الراي
والمعرفة وترجل النهار ارتفع والرجلة بالكسر الجراد الكثير والرؤيا على رجل طاير
اي رجل قدر جار وقضاء ماض في خير وشر وذلك هو الذي قسمه الله لصاحبها
من قولهم اقسموا فطار سهم فلان في ناحيتها اوقع سهمه وخرج كل حركة من
كلمة او يجري لك فهو طاير واهدى رجل شاة اي شقها طولا ورجل حمار اي احد
شقيه وقيل اراد فخذه وما هلك على رجل موسى اي في زمانه والرجل السراويل
لانه من لبس الرجلين والرجل والرجل جبار اي ما اصابته الدابة برجلها
والرجل الماشي جمع رجال وجمع رجل اراجيل ويرجلنا من ورائنا اي يرمينا
وجرة رجلي في بلاد حذام قلت قال القاري وكان ابليس ثنى رجلا
اي اتكل على ذلك ومال طمعا في ان يرحم ويعتق من النار الرجم محرك
والرجام حجارة مجتمعة يجمعها الناس للبنا وعلى الابار ولا ترجموا قبري
بالتشديد اي لا تجعلوا عليه الرجم وقيل بالتخفيف اي لا تنوحوا عنده

ولا تقولوا

ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم والرجم الظن الرجن الحبس
بالمكان اقام به وشاة راجن سوا وقطيفة ارجوان شديدة الحمرة معرب وقيل
عربي الارجا التاخير والمرجية فرقة يعتقدون ان المعاصي لا يعذب عليها والارجا
بالقصر ناحية الموضع وتثنيته رجوان جمع ارجا وليترام به رجواها اي ناحيتهما
الحفرة والقبر الرحب الواسع ومرحبا اي لقيت رحبا وسعة قلت قال الفارسي
ارحب الله في جوفه اي وسعه ورجل رحيب الجوف اي اكول انتهى قدح رحراح
واسع قريب القعر وبحبوحتها رحرحانية فياحة واسعة الرحض الغسل والثوب
الرحيض المعرك قمص مرحوضة مغسولة والمرحاض موضع قضاء الحاجة والاغتسال
مراحيض والرحضا عن الحمى والمرض الرحيق الخمر الراحلة من الابل البعير القوي
على الاسفار والاحمال الذكر والانثى سواء والرحال الدور والمساكن والمنازل
جمع رحل وحولت رحلي كناية عن غشيان المراة في قلبها من جهة ظهرها اما نقلا
من الرحل بمعنى المنزل او من الرحل الذي تركب عليه الابل وهو الكور كالسرج للفرس
وان ابني ارتحلني اي جعلني كالراحلة ثم ركب على ظهري ونار ترحل الناس اي تحملهم
على الرحيل وقيل تنزلهم المراحل وقيل ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا
ومرط مرحل نقش فيه تصاوير الرحال والمرحلات المروط والمرحلة ومنه توشونها
وشي المراحل ولارحلنك بسيفي اي لاعلونك به الرحم بالضم الرحمة ومكة ام
رحم اي اصل الرحمة تدور رحى الاسلام الخمس او الست او سبع وثلاثين اصل
الرحى التي يطحن بها ويقال دارت رحى الحرب اذا قامت على ساقتها والمعنى
ان الاسلام يمتد قيام امره على سنن الاستقامة الى تقضي هذه المدة قلت قال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفارسي معناه يشتد الحرب فدوران رحاها عبارة عن شدتها وهذا غير المعنى
الذي نحا اليه المصنف فاللام على معنى ما قاله الى وعلى ما قاله الفارسي للتوقيت انتهى
ويروى تزول بدل تدور اي تزول عن بيوتها واستقرارها وفي صفة السحاب كيف
ترون رحاها اي استدارتها او ما استدار منها قلت قال ابن الاعرابي في
نوادره في تفسير هذا الحديث ورحاها وسطها ومعظمها وبواسعها اعاليها
انتهى والمرحا الموضع الذي دارت عليه رحا الحرب الرخاخ لين العيش الرخل
بكسر الخا الانثى من سخال الضان جمع رخال الرخم طير واحده موصوف بالقذر
والموق وقيل بالقذر وشعب الرخم بمكة والصوت الرخيم الرقيق الشجي الطيب
النغمة الرخا سعة العيش ومنه ليس كل الناس مرخا عليه اي موسعا عليه في رزقه
ومعيشته واسترخيا عني اي انبسطا واتسعا العون والناصر الرده رداح
ثقيلة لكثرة ما فيها من الامتعة وامور اردها ثقيلة عظيمة جمع رداح وفتن مردحة
مثقلة وقيل مغطية على القلوب وحمل رداح ثقيل لا انبعاث له وبقية الرداح
المظلمة العظيمة القصير المتردد المتناهي في القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وابنتك
مردودة عليك اي تطلق وترد على بيت ابيها وللمردودة من بناته اي المطلقة ولا رد
يدي في الصدقة بالكسر والتشديد والقصر مصدر من رديد اي لا تؤخذ في السنة
مرتين كقوله لا تنافي الصدقة قلت قال الفارسي معناه ان من تصدق
بشيء فليس له ان يردها عن الصدقة الى ملكه انتهى ويكون عند ذلكم القتال
ردة شديدة هو بالفتح اي عطف قوية وردوا السايل ولو بظلف اي اعطوه
ولم يرد رد الحرمان كقولك سلم فرد عليه اي اجابه فمررنا بقوم ردع جمع اردع

وهو من الغنم

وهو من الغنم الذي صدره اسود وباقيه ابيض والردع اثر الزعفران ورودع الردعة
اي وجم له حتى تغير لونه الى الصفرة وتردع على الجلد اي تنفض صبغها عليه ورميت
ضبيا فركب ردعه فمات الردع العنق فاندقت عنقه وقيل ركب ردعه اي خر
صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه وقال الزمخشري الردع هنا
اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح فسال دمه
فسقط فيه يتشحط قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات
ردعة اي عنقه فحذف المضاف او سمي العنق ردعا على الاتساع قلت قال الفارسي
قال ابو عبيد وفيه معنى آخر انه ركب لم يردعه شيء فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك
فمضى لوجهه والردع المنع انتهى الردغة بسكون الدال وفتحها طين ووحل كثير
جمع ردغ ورداغ والمرادغ ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر جمع مردغة
ارادف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء
في الاسلام جمع ردف وقوله تعالى مردفين اي متتابعين يردف بعضهم بعضا
والرادف طريق الشحم جمع رادفة قلت قال الفارسي وارادف الفضل
اي اركب خلفه يقال ردفته اي ركبت خلفه واردفته اي اركبته خلفي انتهى
ردم ياجوج وماجوج السد الردمة النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقيل
قلت الرابية الردى الهلاك وردى وتردى في بير سقط وردى يردى رديا
والفرس عدو ورديتهم بالحجارة رميتهم بها ويتكلم بالكلمة ترديه توقعه في مهلكة
والردا الثوب الذي يجعل على العاتقين وبين الكتفين فوق الثياب وسمي
به السيف والقوس لانه يحمل موضعه ومن اراد البقا فليخفف الردى فسر بقلة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ويجوز ان يقال كنى بالردا عن الظهر صح

الدين لانهم يقولون دينك في عنقي وهو موضع الردا قلت قال الفارسي لان الردا يقع عليه
فمعناه فليخفف ظهره ولا يثقله بالدين انتهى **الرذاذ** اقل ما يكون من المطر وقيل هو
كالغبار **ارذل** العمر آخره في الكبر والعجز والخرف والارذل من كل شيء الردي منه الرذم
القطر والسيلان وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها وقدور رذمة منتصبة
من الامتلاء وفي الكيل لا رذم هو ان يملأ المكيال حتى يجاوز راسه **الردي** الضعيف
ولا تعطي الردية اي الهزيلة جمع ردايا واراد واي فرسين تردوهما لضعفهما وهزالهما
ويروى بالمهملة اي اتعبوهما حتى اسقطوهما وخلفوهما **الرزود** النقص ورزانا
من مائك شيئا اي ما اخذنا ولا نقصنا والرزأ المصيبة بفقد الاحبة والاعزة
ومنه ان ارزأ بني فلم ارزأ احبائي اي ان اصب به وفقدته والمرزية المصيبة
والمرزية بالتخفيف المطرقة الكبيرة ويقال لها ارزبة بالهمز والتشديد الرزا
الصوت الخفي ومن وجد في بطنه رزا يريد القرقرة وقيل هو غمز الحدث وحركته
للخروج عند المسالة بخل الزرع الما والوحل **الرازقية** ثياب كتان بيض تركت
المح رزاما جمع رازم وهي الناقة التي لا تتحرك من الهزال وارزمت الناقة صوتت
والارزام الصوت لا يفتح به الصم والمرازمة المخالطة واذا اكلتم فرازموا
اراد اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل اراد اخلطوا اكلكم فكلوا
لينا مع خشن وسائغا مع جشب وقيل المرازمة المعاقبة وهو ان ياكل يوما
لحما ويوما لبنا ويوما تمرا ويوما خبزا ورزم من دقيق جمع رزمة وهي مثل ثلث
الغرارة او ربعها **الرزانة** وهي الوقار وامراة رزان بالفتح **الرسوب** سيفه صلى الله
عليه وسلم اي يمضي في الضربة ويغيب فيها من رسب يرسب اذا ذهب الى اسفل

واذا ثبت

واذا ثبت الارسخ الذي لا عجز له وهي رسخا جمع رسخ **رسست** بينهم ارس رسا اصلحت
ومنه راسو بالصلح وقيل معناه فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر اي اوله يروى
راسونا اي اتفقوا معنا عليه واهل الرس هم الذين يبتدون الكذب ويوقعونه في
افواه الناس من رس بين القوم افسد من الاضداد واصحاب الرس قوم رسوا
نبيهم اي رسوه في بير حتى مات واني لاسمع الحديث ارسه في نفسي اي اثبته
رسعت عينه تغيرت وفسدت وتفتح السين وتكسر وتشدد ايضا ويقال
بالصاد **الرسغ** والرصغ مفصل ما بين الكف والساعد **الرسف** مشي المقيد ارسالا
اي افواجا وفرقا مطعة يتبع بعضها بعضا جمع رسل بفتح الرا والسين والرسل
بالكسر ثم السكون اللبن ومنه البرسل قليل الرسل اي شديد التفرق في طلب المرعى
قليل اللبن من اعطى في محدثها وارسلها اي في شدتها وجذبها في رخائها وخصبها
لانه يكثر فيه الرسل وعلى رسلكما اي اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشيء
على هينة وفي كلامه ترسيل اي ترتيل واذا دنت فترسل اي تان ولا تعجل
يقال ترسل في كلامه ومشيه اذا لم يعجل واسترسل الى مسلم فغبنه الاسترسال
الاستيناس والطمانينة الى الانسان والثقة فيما يحدثه وتزوج امراة مراسلا
اي ثيبا والمراسيل جمع مرسال وهي الناقة السريعة السير **يرسمون** نحوه اي يذهبون
اليه سريعا والترسيم ضرب من السير سريع ورسمت زمزم بالقباطي اي احشوها
حشوا بالغا **الرسون** الذي جعل عليه الرسن وهو الحبل الذي تقاد به الدابة قلت
قال الفارسي الجبال الراسيات والجبال الرواسي الثوابت ورست اوتاده
اي ثبتت وكل شيء ثبت رسا يرسو انتهى **الرشح** العرق والترشيح التربية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والهيئة وترشيح الشجر القيام عليه باصلاحه الرشيد الذي ارشد الخلق الى مصالحهم
اي هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل الذي تنساق تدبيراته الى غايتها
على سنن السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد سدد والرشد خلاف الغي
وارشاد الضلال هداية الطريق وتعريفه ويقال هذي ولد رشدة اذا كان
لنكاح صحيح وفي ضده ولد زنية كهما بالكسر فيهما قال الازهري الفتح افصح
الرش النضح الرشق الرمي بالسهام وبالكسر ان يرمي القوم كلهم دفعة واحدة
وان يرمي الرامي بالسهام كلها جمع ارشاق والرشق صوت القلم اذا كتب به الرشوة
الوصلة الى الحاجة بالمصانعة والراشي من يعطي الذي يعينه على الباطل والمرتشي
الاخذ والرايش الذي يسعى بينهما يستربد لهذا ويستفض لهذا اريصح واريصع
تصغير ارصح وارصع وهو الارسح ارصد اعد تراصوا تلاصقوا حتى لا
يكون بينكم فرج من رص البنا اذا الصق بعضه ببعض ومن اصب عليكم العذاب
صبا ثم رص رصا وروي بالضاد المعجمة ولقي ابن صياد فرصه اي حفظه وضم
بعضه الى بعض الترصيع التركيب والتزيين ورصع الهقان اي مزين وهو نبت
الرصف الشد والضم والرصاف جمع رصفة محرك وهي عقبة تلوى على مدخل
النصل في السهم ورصف السهم شده بالرصاف والرصافة الرفق في الامور ولم
يكن لنا مال ارصف بنا منها اي ارفق والرصفة محرك واحدة الرصف
وهي حجارة يرصف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها ماء المطر وصرفه
برصافة اي مطوقة عكمة قلت قال الفارسي ويروى بمرضاحة بالحا
والضاد وهي حجر ضخم انتهى الرضاب ما تحبب من البرق وانتشر الرضخ

العطية القليلة

العطية القليلة والشدخ الدق والكسر والمراضخة المراماة بالسهام قلت قال الفارسي
فيه نظر والاوجه ان يحمل على المراماة بالحجارة بحيث يرضخ بعضهم راس بعض انتهى
والمرضخ والمرضاخ حجر يرضخ به النوا جمع مرضخ وكان صهيب يرتضخ لكنه رومية
اي ينزع في لفظه الى الروم الرضاض الحصى الصغار ورجل رضاض كثير اللحم
الرض الدق الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فامن اللوم فالفتح
لاغير والراضع الصغير الذي بعد يرضع ولا ياخذ من راضع لبن اراد راضع
ذات اللبن والراضع اللئيم جمع رضاع ورضع ومنه واليوم يوم الرضع اي
يوم هلاك اللئام ولو رايت رجلا يرضع اي يرضع الغنم من ضروعها
ولا يحلب اللبن في الاناء للؤمه وفي الامارة نعمت المرضعة مثل لما ينال صاحبها
من النفع الرصف الحجارة المحماة واحدها رصفة وارصفوه كمدوه بالرصف
والرصف اللبن الذي طرح فيه الرضف ليذهب وخمه وما يشوى من اللحم على الرضف
كالمرضوف وضربه بمرضافة اي بالة من الرضف الرضم والرضام جمع رضمة وهي
الهضاب وقيل صخور بعضها على بعض قلت رضوى بالفتح جبل بالمدينة
الرطاء الدهن الكثير وقيل الدهن بالماء الرطب تاكلنه وتهدينه اراد مالا يدخر
ومالا يبقى كالفواكه والبقول والاطبخة ومن اراد ان يقرأ القرآن رطبا اي لينا
لا شدة في صوت قاريه وترطيل الشعر تلينه بالدهن ارتطم في الربا وقع فيه وارتبك
وارتطمت فرسه ماخت قوائمه الرطانة بالفتح والكسر والتراطن التكلم بكلام العجم
الرعب الخوف والفزع رعبلوا قطعوا وثوب رعابيل قطع الرعاث القرط
من حلي الاذن جمع رعثة راعونة البير وراعونة البير حجر يترك في اسفل البير اذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حفرت يجلس عليه من يريد تنقية البير وقيل على راسها يقوم عليه المستسقي خرجوا لهم
ارتعاج اي كثرة اضطراب من زعجه الامر وارعجه واقلقه ترعد فرايصهما اي ترجف
وتضطرب وحين رعد الاسلام وبرق اي جا بوعيده وتهديده القصب الرعراع
الطويل تمعك الفرس ثم نهض ثم رعص اي انتفض وارتعد وضرب بيدها الى عجزها
اي تلوت وارتعدت الرعط مدخل السهم في النصل رعارع الناس غواءهم
وسقاطهم واحده رعاعة قلت ترعرع الغلام تحرك ونشا قاله في الصحاح
انتهى رعف ترعف من الرعاف ورعف يرعف اي تقدم اكلوا حتى ارتعفوا اي
قويت اقدامهم فركبوها وتقدموا الرعلة القطعة من الفرسان والرعيل جماعة
الخيل الرعا بالمد والكسر جمع راعي الغنم والرعية كل من شمله حفظ الراعي ونظره
وارعاه على زوج من المراعاة والرفق والحفظ وتخفيف المكان والاثقال وارعيت
عليه ارعاء اي ابقاء ورفقا والمراعاة الملاحظة ولا يعطى من القايم شي الا الراع
وهو عين القوم على العدو وارعوى عن القبيح يرعوي ارعواء اي كف وانزجر
وقيل ندم وانصرف الرغاب الابل الواسعة الدر الكثيرة النفع جمع رغيب
وطعنة رغيبة واسعة كبيرة وبطن رغيب واسع وسيف رغيب واسع الخدين
ياخذ في ضربته كثيرا من الضرب وظهرت الرغبة اي كثر السؤال وقلة العفة واتتني
امي راغبة طامعة تسالني شيئا والرغبة والرغبى والرغبا الطمع فيما عند الله
فيها الرغايب اي ما يرغب فيه من الثواب العظيم جمع رغيبة وارغب بك عن كذا
اي اكرهه لك والرغب شوم اي الشره والحرص على الدنيا وكثرة الاكل وسعة
البطن ويروى بالزاي يعني الجماع وفيه نظر ترغونها اي ترضعون الدنيا والرغوت التي

ترضع

ترضع رغمه الله مالا كثيرا اي اكثر له منه ونماه له الارغل الاقلف مقلوب الاغرل
رغم انفه يرغم رغما لصق بالرغام وهو التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصار
والانقياد على كره واذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه
الرغم اي حتى يظهر ذله وخضوعه وان رغم انف ابي ذر اي وان ذل وقيل وان كره
وارغمي الخضاب اي اهينيه وارمي به في التراب والمرغمة الرغم وبعثه مرغمة اي
هوانا للمشركين وذلا والمراغمة المغاضبة وقدمت اي راغمة اي غضبى لاسلامي
وهجرتي وقيل هاربة من قومها لقوله تعالى لا يجد في الارض مراغما كثيرا اي مهربا
ومتسعا وارغم القي اللقمة من فيه في التراب وروي وامسحوا رغامها بالمعجمة والمشهور
بالمهملة فيجوز ان يكون اراد مسح التراب عنها رعاية لها واصلاحا لشانها
رغن اليه وارغن مال الرغا صوت الابل وارغى الناس للرحيل اي حملوا رواحلهم
عن الرغا وهذا داب الابل عند رفع الاحمال عليها وكل من اتى عليه ارغاه اي
قهره واذله والرغوة بالفتح المرة من الرغا وبالضم الاسير وتراغوا عليه
فقتلوه اي تصايحوا وتداعوا على قتله وقليلة الارغا اي مملوة الصوت
والكلام الرفا الالتيام والاتفاق وكان اذا رفا الانسان اي دعا له ورفوه
باحسن ما يجد اي يسكنه ويرفق به ويدعو له وارفات السفينة قربتها
من الشط والموضع الذي تشد فيه المرفا وهي مرفاة فت تتفتت وتصير
رفاتا اي فتاتا الرفث كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المراة رفج
قرية بالشام كان اذا رفج انسانا اي رفا فابدل الهمزة حاء وروي القاف
والترفيج اصلاح المعيشة وقال عمار فؤني ويروى رفحوني اي قولوا لي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رافدة عليه م

ما يقال للمتزوج اعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه هي فاعلة من الرفد الاعانة اي تعينه
نفسه على ادائها ولا اقوم الا رفدا ويروى رفدا اي الا ان اعان على القيام والرفادة
كانت من قريش تترافد به في الجاهلية اي تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته
مالا فيشترون به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ ويطعمون الناس ويسقونهم حتى
تنقضي ايام الموسم ورفد رافد وان يكون الفي رفدا اي صلة وعطية لقوم دون
قوم ولا يوضع موضعه واللقحة تعدو برافد هو قدح تحلب فيه الناقة كالمرفد
والرفد بالضم جمع رفود وهي التي تملأ الرفد في حلبة واحدة وارفده بكسر الفاء
وتفتح لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الاقدم **الرفوف** البساط وفي حديث الوفاة
فرفع الرفرف فراينا وجهه اراد الستر قلت قال ابن الجوزي قال ابن
الاعرابي هو هنا الفسطاط انتهى ورفرف الطاير بجناحيه بسطها عند
السقوط على شيء يحوم عليه ليقع فوقه ومنه رفرفت الرحمة فوقه ترفرف من الحمى
اي ترتعد ويروى بالزاي بمعناه قلت قال الفارسي رفته الدابة
اي رمحته برجلها انتهى **الارفس** العريض الاذن **ارفض** العرق والحوض واقبح
سال وارفض الناس تفرقوا كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد
حرمتها اي كل نفس او جماعة تبلغ عنا وتذيع ما نقوله فلتبلغ اني حرمت المدينة والبلاغ
بمعنى التبليغ ويروى بالتشديد بمعنى المبلغين كالحداث بمعنى المحدثين والرفع
هنا من رفع فلان على العامل اذا اخبره وحكى عنه ورفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع
من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو ورفع المئزر اي شمره عن الاسبال
كناية عن الاجتهاد في العبادة وحتى ترفع القران على السلطان اي تناولونه

وترون

وترون الخروج به عليه من السنة تنف **الرفغين** اي الابطين واذا التقى الرفغان
وجب الغسل اي اصول الفخذين والرفغ وسخ الظفر والراء تضم وتفتح وارفغ بكم
المعاش اي اوسع والنعم الروافغ جمع رافغة من رفغنا اراد المدح وفي ذكر بعض
المزوج يرف رفيفا اي كثير الماء والقصارة وكان فاه البرد اي تزف اي تبرق اسنانه
ومنه ترف عروبه اي اسنانه واني لارف شفتيها اي امص وارشف وسئل
ما يوجب الجنابة قال الرف يعني المص لانه من مقدمات الجماع قلت قال
الفارسي اراد امتصاص الفرج فرج المراة الرجل وقبولها ماؤه على مذهب من قال
الماء من الماء انتهى ورفيف الفسطاط سقفه وقيل ما تدلا منه وان اكل رف
الرف الاكثار من الاكل والرف خشب يجعل في جنب الجدار جمع رفوف ورفاف والرف
بالكسر الابل العظيمة قلت قال الفارسي ويوكل من الطيور كل ما رف اي ما
حرك جناحه للطيران انتهى **الرفيق** الاعلا جماعة الانبيا الذين يسكنون اعلا
عليين وقيل هو من اسماء الله تعالى من الرفق والرافة والرفيق المرافق والرفق
لين الجانب واللطف وامر رافق ذو رفق وانت رفيق والله الطبيب اي انت
ترفق بالمريض وتتلطفه والله الذي يبريه ويعافيه وارفاق الضعيف ايصال
الرفق اليه والمرتفق المتكي على المرفقة وهي كالوسادة والمرافق الكتف جمع مرفق
وما لم تضم والرفاق فسر بالنفاق **الرافلة** التي ترفل في ثوبها اي تتبختر
والرفل الذيل قلت قال الفارسي وابن الجوزي هي المتبرجة بالزينة
لغير زوجها انتهى ويترفل اي يتسود ويتراس ارفان بوزن طمان سكن
ما به نهي عن الرافلة هي كثرة التدهن والتنعم وقيل التوسع في المطعم والمشرب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ورفه عنه اي ازيح وازيل عنه الضيق والتعب واراد ان يرفه عنه اي ينفس ويخفف
والرفاهية التوسع والتنعم وارفه خم الارض اي احصبه **رقا** الدم والدمع والعرق
يرقا رقوا بالضم سكن وانقطع والاسم الرقو بالفتح ولا تستبق الابل فان فيها
رقو الدم اي انها تعطي في الديات بدلا من القود فيسكن بها الدم قلت قال
الفارسي الرقو ما يوضع على الدم فيسكن على وزن فعول انتهى **الرقيب** الحافظ
الذي لا يغيب عنه شيء وارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه فيهم واعطي كل نبي
سبعة نجباء رقبا اي حفظة يكونون معه والرقوب في اللغة من لا يعيش له
ولد والرقبا ان يقول وهبت لك داري فان مت قبلي رجعت الي وان مت
قبلك فهي لك فعلى من المراقبة لان كلا منهما يرقب موت صاحبه ولم ينس حق الله
في رقابها فظهورها اراد بحق رقابها الاحسان اليها وبحق ظهورها الحمل عليها
والرقاب الثالث من سهام الميسر وذوي الرقيبة الكريمة جبل بخيبر **ارتقحت**
زاده **الراتودانا** حرف مستطيل مقير الشمس تطلع **ترقرق** اي تدور وتجيء وتذهب
كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها
من الافق والخربة المعترض من الافق بينها وبين الابصار بخلاف ما اذا علت
وارتفعت **الرقشا** الافعا الترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط الفتنة
الرقطا التي لا تعم والمظلمة التي تعم والرقط النقط عرفجة اسود قليلا
سبعة **ارقعه** سبع سموات وكل سماء يقال لها رقع قلت في نوادر
الاعرابي الرقيع السماء الدنيا لان الكواكب رقعتها فعلى هذا يكون في الجمع تغليب
انتهى وعلى رقبته رقاع اراد ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاع والمؤمن واه

راقع

راقع اي يهيء دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته ويلقم بيده ويرقع بالاخرى اي يبسطها
يبقى بها ما يتنثر المرقق الارغفة الواسعة الرقيقة والرقاق ما اتسع من الارض
ولان جمع رق بالكسر والرق بالكسر وقيل بالفتح العظيم من السلاحف والمعزى
مال رقيق اي له صبر الضان على الجفا وشدة البرد وابو بكر رجل رقيق اي ضعيف
هين لين واهل اليمن ارق قلوبا اي الين واقبل للموعظة والمراد بالرقة
ضد القسوة والشدة ورق عظمي اي ضعف والمراق بتشديد القاف ما سفل من
البطن فما تحته من المواضع التي ترق جلودها جمع مرق قال الجوهري لا واحد
لها وتجيء فتنة فيرقق بعضها بعضا اي تشرق بتحسينها وتسويلها **الرقل**
النخل الطوال واحده رقلة والارقال ضرب من العدو **الرقم** النقش والوشي والكتابة
والرقيم الكتاب وكان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل الرقيم اي لا يرى فيها
عوج كما يقوم الكاتب سطوره وفي صفة السما سقف ساير رقيم ما يريد به
وسمي السماء بالنجوم والرقمة الهنة الثابتة في ذراع الدابة من داخل ورقمة الوادي
جانبه وقيل مجتمع مائه والارقم الحية التي على ظهرها رقم جمع اراقيم **المترقن**
بالزعفران المتلطخ به **الرقة** الفضة **الرقية** العوذة ورقا فلان على الباطل
اذا تقول ما لم يكن وزاد فيه ومنه في استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اي يتزيدون
ويترفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون والرقا الصعود والارتفاع
رقا يرقا رقيا وكنت رقاء على الجبال اي صعادا عليها اعطوا **الركب** بضم
الكاف جمع وهي الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من دابة والركوبة اخص
منه وناقة حلبانة تصلح للحلب والركوب وركيب تصغير ركب وركيب السعاه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بوزن عظيم الراكب وهو من يركب عمال الزكوة بالرفع عليهم ويستخفهم ويكتب عليهم اكثر
مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ ويجوز ان يراد من يركب منهم الناس بالغشم
والظلم ومن يصحب عمال الجور وتمشون الركبات اي راكبين رؤسكم في الباطل
من غير تثبت وادعم قد ركبني اي تبعني وجاء على اثري ركبت انفه اي ضربته
بركبتي ومنه اتق الازد لا يركبوك بضم الكاف اي يضربوك بركبتهم وتثنية
ركوبه عند الفرج وركبه موضع بالحجاز بين عميرة وذات عرق ومنه قول عمر لبنة بركبة
احب الي من عشرة ابيات بالشام قال مالك لشدة الوبا بالشام الركح
بالضم ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه وعلة تركح الها اي ترجع
وتلجا الماء الراكد الذي لا يجري وركود الصلوة السكون الذي يفصل بين
حركاتها كالطمانينة واركد في الاولتين اي اسكن واطل القيام الركاز كنوز
الجاهلية المدفونة في الارض وقيل المعادن والركايز جمع ركيزة وهي والركزة
القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها والركز الحس والصوت الخفي الركس
والركيس الرجيع والركس السرد والفتن تركس بين جراثم العرب اي تزدحم وتردد
والركوسية بين النصارى والصابئين الركض الضرب بالرجل والارتكاض
الاضطراب وركه من الشيطان دفعة وحركة الركالة الديوث الذي لا يغار
والمركلة جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة وزنا ومعنى والرك بالكسر والفتح
المطر الضعيف جمع ركاك ركله برجله رفسه الركام السحاب المتراكم
بعضه فوق بعض يقال لاركانه انطقي اي لجوارحه واركان كل شي جوانبه
الذي يستند اليها ويقوم بها والمركن بكسر الميم الاجانة واركون قرية رئيسها

اركوا

١٢١

اركوا هذين اي اخروهما والركي والركية البير ركايا والركوة اناء صغير
من جلد جمع ركا الارماث جمع رمثة بفتحتين وهي خشب يضم بعضه الى بعض
وانما نهي عن الارماث اي الزيادة والاختلاط والرماث الانا الذي
قدم فصار الانباذ فيه يسرع الى الفساد السلطان ظل الله ورمحه استوعب
بهاتين الكلمتين نوعي ما على الوالي للرعية احدهما الانتصار من الظالم والاعانة
لان الظل يلجا اليه من الحرارة والشدة ولهذا قيل ياوي اليه كل مظلوم والآخر
ارتهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية واذاهم فيامنوا بمكانه من الشر
والعرب تجعل الرمح كناية عن الدفع والمنع عظيم اي الاضياف والاطعام لان
الرماد يكثر بالطبخ وسنة ترمدهم اي تهلكهم والرمد والرماده الهلاك
ومنه عام الرماده وكان سنة جدب وقحط زمن عمر والرمد بالكسر المتناهي
في الاحتراق ويقال رماد رمد وكليل اليل اذا ارادوا المبالغة وشوى اخوك
حتى اذا نضج رمد اي القاه في الرماد مثل يضرب لمن يصنع المعروف ثم يفسده
بمنه او بقطعه رمد غبرة كلون الرماد جمع ارمد والماء الرمد الكدر ورمد
بفتح الرا ترمرم من خشاش الارض اي تاكل وربض ولم يترمرم اي سكن
ولم يتحرك الرمس في الماء الغمس والرمس القبر وتسويته في الارض غير منم
ورامس بكسر الميم موضع في ديار محارب الرمص ما يجتمع في زوايا
العين مما تقطعه رطبا والغمص يابسا وهو اغمص او مص جمع غمص ورمض
الرمض الرمضا وهو من شدة الحر ورمضت الفصال ترمض بركت من
شدة حر الرمضا او احرارتها اخفافها ورمض الراعي ماشيته وارمضها رعاها

لعله الرماد

في الرمضا وموسى رميض حديد ماض الفه يترمغ هو ان تراه يرعد من الغضب
وروي يتمرغ اي يتشقق ارمق انظر وما لم تضمر والرماق النفاق والرمق بقية
الروح جمل ارمك اورق الارمال فناء الزاد ورمال حصير ينسجه ورمل
اسرع في المشي يرمل رملا والارملة التي مات زوجها رم الميت وارم بلي
والرمة والرميم العظم البالي والرمام بالضم الهشيم المفتت من النبت وارم
القوم سكنوا والرمية بالضم قطيعة حبل يشد بها الاسير او القاتل رمام
بالكسر واخذت الشيء برمته اي كله ورم بالضم والتشديد بير بمكة والرم
اصلاح ما فسد وارما تفرق وترم من كل الشجر وكذا ترقم والمرمة لذوات
الظلف بمنزلة الفم للانسان الرمية الصيد الذي ترميه فينفذ فيه السهم وليس
وراء الله مرما اي مقصد ترما اليه الامال ويوجه نحوه الرجا تشبيها بالهدف
الذي ترق اليه السهام وترامى به الامر الى كذا اي صادف وافضى اليه اي رمته
الاقدار اليه ويقال رميت بالسهم وارتميت وترامیت ورامیت والرميا بالقصر
مصدر من الرمي يراد به المبالغة والرما الربا والرماء بالمد والفتح الزيادة ولو رعى
الى مرماتين والمرماة بكسر الميم وفتحها ضلف الشاة وقيل ما بين الضلفين وقيل
بالكسر السهم الصغير الذي يتعلم به الرمي قلت وقيل هي لعبة كانوا يلعبون
بها بنصال محدودة يرمونها في كوم من تراب فايهم اثبتها في الكوم غلب حكاه
ابن سيد الناس في شرح الترمذي عن الاخضر انتهى الجمل يرغ فيه من الحر اي
يدار به والمريض يرغ اي يغشى عليه فلان كذا لكذا تحرك ارتغت الناقة
باذنيها ارختها من الاعيا والرافغة طرف الالية ما رفق بالسكون كدر والمصدر

بالفتح

بالفتح ورفغت السفينة دارت ولم تسر والرفنا القاعدة على البيض الترنم
التطرب والتغني وتحسين الصوت بالتلاوة الترنين بالصوت المروبة
الخبزة ولا شوب ولا روب اي لا غش ولا تخليط والرايب اللبن الممخوض
رجيع ذات الحافر ورثت الانف ارنبته وما يليها من مقدمه وروثة السيف
اعلاه مما يلي الخنصر من كف القابض تحابوا بروح الله بالضم القران وقيل
ما يجيء به الخلق من الهداية روح القدس جبرائيل والملائكة الروحانيون
بضم الراء وفتحها نسبة الى الروح او الروح وهو نسيم الريح والالف والنون
من زيادات النسب ويؤيد انهم اجسام لطيفة لا يدركها البصر واني اعالج
من هذه الارواح اراد الجن لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح وهبت
ارواح النصر جمع ريح وراح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلاثة روي بها
الحديث والريح من روح الله اي من رحمته بعباده قلت قال الفارسي
وقيل معناه من ترويح الله اذ لو لم يروح على الانفاس لضاقت النفوس وجمدت
القلوب انتهى واللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول
لا تلقح السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها القاحا للسحاب ولا تجعلها
عذابا ويحقق ذلك مجي الجمع في ايات الرحمة والواحد في قصص العذاب
ويوم راح ذو ريح ويتروحون في الضحى اي احتاجوا الى التروح من الحر بالمروحة
اي يكون من الرواح العود الى بيوتهم او من طلب الزاد والمروحة بالفتح
الموضع الذي تخترقه الريح وهو المراد في قول ابن عمر كان راكبها غصن بمروحة
بالكسر الالة التي يتروح بها واراح الماء وراح تغيرت رائحته ومن راح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى الجمعة اي ذهب واصل الرواح ان يكون بعد الزوال والمراح بالضم الموضع الذي
تروح الماشية او تأوي اليه ليلا واراح علي نعما ثريا اي اعطاني لانها هي كانت
مراحا لنعمه واعطاني من كل رائحة روحا اي ما يروح عليه من اصناف المال
وراح الحق اي اهله اي رده اليهم وروحتها بالعشي اي رددتها الى المراح وذلك
مال رايح اي يروح نفعه وثوابه يعني قرب وصوله وعلى روحه من المدينة
اي مقدار روحه وهي المرة من الرواح واراحنا بالصلوة اي اذن لها تستريح
بادائها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بها راحة له لما فيها من
مناجاته مقالا كما قال وجعلت قرة عيني في الصلوة وشربت حتى اراحت
اي رجعت اليها نفسها بعد شدة العطش وكان يراوح بين قدميه اي يعتمد على
احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما وسميت صلوة التراويح
لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين وارتاح الى الشيء مال اليه واحبه
والاثمد المروح المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة بعد ان لم تكن واطوى
على راحته اي على طيه الاول والارواح الذي يتدانا عقباه ويتصاعد صدر
اقدامه ومنه تضرب درعه روحتي رجليه وقدح اروح متسع مبطوح واراح
يريح مات لانه استراح من جهد المشاق الرايد الذي يتقدم القوم يبصر
لهم الكلا ومساقط الغيث وراود وراده والحمى رايد الموت اي رسوله الذي
يتقدمه وكل خلق رايد اي متقدم بمكروه ويدخلون ورادا اي طالبين للعلم
وانا قوم راده اي نورد الخير والدين لاهلنا وليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا
لئلا يرجع عليه رشاشه واستراد لامر الله اي رجع ولان وانقاد والمراودة

المراجعة

المراجعة ورويدك اي امهل وتان ومراد الخلق المحشر اي موضعا وان ضممت الميم فهو
اليوم الذي يراد ان يحشر فيه الخلق قلت قال الفارسي واجاف الباب رويدا
اي رده خفيفا لينا بحيث لا يصوت انتهى وان الشيطان يريد ابن ادم بكل ريح
يطلبه بكل طلب ويأتيه من كل وجه يطلب منه شيء ويراد رؤس جزيرة بارض الروم
بضم الراء وكسر الدال المعجمة وقيل بفتحها وقيل بشين معجمة الروز الامتحان والاختبار
رازه يروزه والراز راس البنايين شربوا حتى راضوا اي شربوا عللا بعد نهل
وقيل اراضوا صبوا اللبن قلت قال الزمخشري اصل الروض الري يقال
حليب ما يريض الحي اي يرويهم انتهى والمراوضة ان تواصف الرجل بالسلعة التي
ليس عندك وتراوضتا تجاوبتا بالبيع والشرا وانا بريض الرهط اي برهم
بعض الري من اراض الحوض اذا صب فيه من الماء ما يساوي ارضه والروض
نحو من نصف قربة قلت راض المهر رياضة ذلله ذكره في القاموس انتهى
نفت في نفسي وخلدي والمروع الملهم كالمحدث كانه القي في روعه الصواب والروع
النفس وامن روعاتي جمع روعة وهو مرة من الروع الفزع واعطاهم بروعة
الخيل يريد ان الخيل راعت نفوسهم نساءهم وصبيانهم فاعطاهم شيئا
لما اصابهم من هذه الروعة ولن تراعوا اي لا ترع ولا خوف واذا شمط الانسان
في عارضيه فذلك الروع كانه اراد الانذار بالموت ولم يرعني الا رجل اخذ
بمنكبي اي لم اشعر كانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك واترعه
والاروع جمع رايع وهم الحسان الوجوه وقيل الذي يرعون الناس اي
يفزعونهم لمنظرهم هيبة لهم ويروعه ما عليه من اللباس اي يعجبه حسنه وزينه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رابعة اي حسنة وقيل معجبة رابعة فليروغ له القمة اي ليروضها من الدسم ويشربها واربعه
على العطام اي ادرين عليه واربين منه واربع بعير اشرد مني اي اطليه بكل طريق
وراع عليهم مال واقبل وعدلت الى رابعة من روابع المدينة اي طريق بعد وعيل
عن الطريق الاعظم ومنه روغان الثعلب اي لا يميل على الحق الظاهر والدين القيم
ولا يستعمل ذلك الا لمن يفعل ما يفعله في خفية ومكر انتهى **الارواء** الانثقال
والقت السماء بارواتها اراد مياهها المثقلة للسحاب والروق والرواق وهو
الذي ما بين يدي البيت ويضرب الرجال ارواقه اي اثقاله فسطاطه وقبته
وموضع جلوسه وروقة المؤمنين اي خيارهم وسراتهم جمع رائق والروق
القرن والحرب الشديد والداهية **الروم** شحمة الاذن ويروم بضم الراء
بالمدينة الروايا من الابل الحوامل للماء جمع راوية واطلقت على السحاب وشبه الروايا
روايا الكذب جمع روية وهو ما يروي الانسان في نفسه من القول والفعل
اي تفكر وتزور وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية اي الذين يروون الكذب
او تكثر رواياتهم فيه والرواء ممدود بالفتح الماء الكثير وقيل العذب وبالضم
المنظر الحسن وبالكسر حبل يقرن به البعيران ويشد به المتاع على البعير ومنه
اداوة عليها خرقة رواتها او روايتها مخفف اي شدتها بها وربطتها
عليها يوم التروية الثامن من ذي الحجة لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد
الرهبة الخوف والفزع والرهبانية انواع المجاهدات التي كانت الرهبان
تكلفها لاختصار ربط الاذان بالسلاسل وزيادة الجوع واشباهها على
طريقة الابتداع وهي منسوبة الى الرهبنة جمع الراهب رهبان ورهابين ورهنة

والجهاد رهبانية امتي اي انه افضل اعمالهم كما ان الرهبانية افضل اعمال اولئك
والرهبانة بالفتح عضروف كالسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن
واني لاسمع الرهبة هي الحالة التي ترهب اي تخوف **الرهج** الغبار **ارتهس**
وارتهس اضطرب **الرواهش** عروق باطن الذراع جمع راهش والرهيش الرديء
المثال الذي لا تتماسك **الرهض** الوهن والارهاض الاضرار **الرهط**
من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين والرهط عشيرة الرجل
واهله وبنو ارتهاط اي فرق مجتمعون قلت قال الفارسي
والارهاط جمع رهط وهو جلد ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحايض انتهى
مرهوف البدن اي لطيف الجسم وارهفت المدية اي سننت واخرج حدها
وسيف مرهف رققت حواشيه لا ترك الكلام فما ارهف به اي لا اراكب
البديهة ولا اقطع القول بشيء قبل ان اتأمله واروي فيه وروي بالزاي من
الارهان والاسترهاف ارهفوا القبلة اي ادنوا منها وارهفنا الصلوة
اي اخرناها حتى كادت تفوتنا من الاخرى ارهفه بالكسر يرهفه رهفا غشيه
وارهقه اغشاه اياه وارهقني اغاضني رهقته اي حملني فحملته ورهق سيدي
دين لزمه اداه وضيق عليه وفي سيف خالد رهق اي عجلة ودخل مكة مرهقا
اي ضاق عليه الوقت بحيث يخاف فوت الوقوف وفيه رهق اي غشيان للمحارم
وهو رهق ومرهق اي ذو رهق ومرهق اي متهم بسوء وكانت ترهق اي تتهم بشر
وحسبك من الرهق والجفاء ان لا تعرف بنيك من الحمق والجهل والريقان الرهقان
ارهكوا هذين اي الزموهما **الارهام** الامطار الضعيفة جمع رهمة السان

في اثارة الفتنة وشق العصا بين المسلمين الرهينة الرهن والهاء للمبالغة ثم استعملا
في المرهون والغلام رهينة بعقيقته اي انها لازمة لابد منها ولا ينفك
كالرهن في يد المرتهن وتاوله احمد بن حنبل على الشفاعة وهو انه اذا لم يعق
عنه ومات طفلا لم يشفع في والديه وقيل معناه انه مرهون باذى شعره
والعقيقة شعر الصبي حين يولد واستدلوا بقوله فاميطوا عنه الاذى
قلت قال الفارسي قوله كفرسي رهان اراد استواء الامرين كاستواء
فرسي السباق وقال ابن الجوزي في حديث ام معبد فغادرها رهنا
اي خلف الشاة عندها مرتهنة بان تدر انتهى نهي ان يمنع رهو الماء اراد
مجتمعه سمي باسم الموضع الذي هو فيه لانخفاضه والرقوة الموضع الذي
تسيل اليه مياه القوم ومنه لا شفعة في رهو وغطفان رهوة تنبع ماء الرهوة
يقع على المرتفع كما يقع المنخفض اراد انه جبل ينبع منه الماء وان فيه خشونة
وتوعر ارتطم رهوات فرجها اي المواضع المنتفخة منها جمع رهوة واتيك
به رهوا اي سهلا عفوا لا احتباس فيه وجاءت الخيل رهوا اي متتابعة
جي بطت رهرهة قال القتبي سالت ابا حاتم عنها فلم يعرفها وقال
سالت الاصمعي عنها فلم يعرفها قال القتبي كانه اراد رحرحة وهي الواسعة
فابدل الحاء هاء وقال يجوز ان تكون من قولهم رهرهة اي ابيض
يكثر برطشنا بيضا متلالية قلت قال الفارسي وابن الجوزي قال
ابن الانباري هذا الذي ذكره القتبي بعيد لان الحاء هاء في كل موضع
وانما هو فيما روي عن العرب ولا يقاس عليها وانما هي درهرهة فاسقط

الراوي

الراوي الدال سهوا انتهى مرت به عنانة ترهيا اي تهيأ للمطر فهي تريده ولم
تفعل الريب الشك وقيل شك مع تهمة فقال رابني وارابني ودع ما
يريبك الى ما لا يريبك روي بفتح اليا ومنها دع ما تشك فيه الى ما لا تشك
فيه ومكسبة فيها بعض الريبة خير من السؤال اي كسب فيه بعض الشك
احلال ام حرام خير من سؤال الناس وعليك بالروايب من الامور
واياك والروايب منها الروايب من اللبن ما مخض واخذ زبده المعنى
عليك بالذي لا شبهة فيه كالروايب من الالبان وهو الصافي واياك
والذي فيه شبهة وقيل اللبن الذي اذا ادرك وخثر فهو رايب وان
كان فيه زبده وكذلك اذا خرج منه زبده فهو راب ايضا وقيل الاول من
ارب اللبن يروب فهو اريب والثاني من ارب يريب اذا وقع في الشك
اي عليك بالصافي من الامور ودع المشتبهة منها قلت قال
الفارسي معناه عليك بالرايب فتفقدها ولا تغفلها وافقدها من الريبة
تؤخذ بها واياك والرايب الذي فيه شبهة فتجنبها انتهى واذا
ابتغى الامراء الريبة في الناس افسدهم اي اذا اتهمهم وجاهرهم بسوء
الظن فيهم اداهم ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا وفاطمة
يريبني ما يريبها اي يسوءني ما يسوءها يقال رابني هذا الامر وارابني اذا
رايت منه ما تكره والظبي الحاقف لا يريبه احد بشيء الا يتعرض له
ويزعجه ومر اليهود برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم اسالوه
وقال بعضهم ما رابكم اليه اي ما ربكم وحاجتكم الى سؤاله وقوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما رابك الى قطعها اي ما حاجتك اليه قال الخطابي هكذا يروونه بضم البا وانما
وجهه ما اربك الى قطعها اي ما حاجتك اليه قال ابو موسى روي ما رابك
بفتح البا اي ما اقلقك والجاك اليه وهو الصواب غير رابث اي بطي وراث
يربث ابطا واستراث استبطا الريحات الرحمة والراحة والرزق وبه سمي الولد
ريحانا وكل نبت طيب الريح من انواع المشموم ريدال اطم من اطام المدينة
تركت المخ رادا اي ذايبا رقيقا للهزال وشدة الجذب الرياش والريش ما ظهر
من اللباس وقيل الرياش جمع الريش ويقع الرياش على الخصب والمعاش
والمال المستفاد ومنه يفضل على امراة من رياشه اي مما يستفيده ويرملقها
اي يكسره ويقيه وراشه الله مالا اعطاه والسهم الرايش ذو الريش ورشت
السهم اريشه جعلت له ريشا الريطه كل ملاة ليست بلفقتين وقيل كل ثوب
رقيق لين جمع ريط ورياط واتى برائطة اي منديل الريع الزيادة والنما
على الاصل وماؤنا يريع اي يعود ويرجع وراع من القي مشى الى جوفه رجع
وناقة مرياع اي يسافر عليها ويعاد ورايعه موضع بمكة الريف كل ارض فيها
زرع ونخل جمع ارياف وقيل ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها وقوله
فاذا بريق سيف هكذا روي بفتح الباء وكسر الرا وبريق السيف لمعانه ولو
روي بفتح الباء على انها اصلية من البريق لكان وجها بينا لا ترم لا تبرح وما
راموا ما برحوا واكثر ما يستعمل في النفي وريم بكسر الرا موضع بقرب المدينة
الرين الطبع والتغطية كالران ورين به احاط الرين بماله الراية
العلم وحديدة تجعل في العنق ومنه الدين راية الله في الارض يجعلها في عنق

من اذله

من اذله وكره للعبد الابق الراية حرف الزاي زادته افزعته زرا الاسد
يزرا زرا وزئيرا صاح وغضب والزراة الاجمة لزئير الاسد فيها له زبيبتان
هما نكتتان سودان فوق عين الحية وقيل نكتتان يكتنفان فاها وقيل
زبدتان في شدقيها وعرفت وشب صماغاك اي خرج زبد فيك من
جانبي شفتيك وزباب رباب يقال للضبع اذا ارادوا صيدها واحاطوا
بها في جحرها مونسونها والزباب جنس من الفار لعلها تاكله ومسئلة زبا
صعبة ويبعث اهل النار فدهم فيزحمون اليهم زبا ازب وهو الذي تدق
اعاليه ومفاصله وتعظم سفلته قلت قال الفارسي وان الله يحب
الرجل الازب ويبغض المراة الزبا الازب الكثير الشعر والمراة زبا انتهى
انا لا نقبل زبد المشركين الزبد بسكون البا الرفد والعطا الذي لا زبر له
اي لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي ولا عليك ان تزبره
اي تنهره وتغلظ له في القول والرد والزبر بالكسر القلب كيف وجدت
زبرا وهو مكبر اسم الزبير وهو القوي الشديد وهاجت زبراء هو اسم
خادم للاحنف كان اذا اغضبه قال هاجت زبرا فذهبت مثلا
واتى باسير مصدر ازبر اي عظيم الزبرة وهو ما بين كتفي الاسد اراد انه
عظيم الصدر والكاهل وازبارت اقشعرت وانتفشت والزبير لعظيم
اسم الجبل الذي كلم الله سبحانه وتعالى موسى عليه في قول الزبرج الزينة
والذهب والسحاب جعل تبزيع لمعوايه اي تغيظ الزابوقة بضم الباء
موضع قرب البصرة المزابنة بيع الرطب في رؤس النخيل بالتمر وزبنت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الناقة فهي زبون دفعت حالبها عن حلبها والزبين بوزن السجيل الذي
يدافع الاخبثين كذا روي والصحيح بنونين نهي عن مزابي القبور هي ما
يندب به الميت ويناح به عليه من قولهم ما زباهم الى هذا اي دعاهم اليه
وقيل هو جمع بزباه من الزبيه وهي الحفرة كانه والله اعلم كره ان يشق القبر
صريحا كالزبيه لا يلحد ويعضده قوله اللحد لنا والشق لغيرنا وقد صحفه
بعضهم فقال عن مراثي القبور قلت المصنف انعكس عليه الامر فان
الاول هو التصحيف والثاني هو المحفوظ كذا ذكره الخطابي والفارسي قالا
وانما كره المزابي المساحة على مذهب الجاهلية انتهى والزبيه حفيرة تحفر
للاسد والصيد ويغطى راسها بما يسترها ليقع فيها وبلغ السيل الزبى
جمع زبيه وهي الزابيه التي لا يعلوها الماء وقيل اريد الحفرة المذكورة وانما
تحفر في مكان عال لئلا يبلغها السيل فتنظم وهو مثل يضرب للذي
يتفاقم ويجاوز الحد وقلت له كلمة ازبية ازعجه واقلقه الزجج
مقوس في الحاجب مع طول في طرفه وامتداد واخذ خشبة فنقرها وادخل
فيها الف دينار ثم زجج موضعها اي سوى موضع النقر في طرف الخشبة فترك
فيها زجا ليمسكه ويحفظ ما في جوفه وامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا
قال الحربي اظنه اراد جازا اي غاصا بالناس من قولهم جيز بالشراب
جازا اذا غص به قال ابو موسى ويحتمل ان يكون راجا بالراء اراد
ان له رجة بالناس وزج لاوه بضم الزاي وتشديد الجيم موضع نجد
وزج ايضا ماء اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم الوليد بن خالد الزجر

النهي

النهي والصياح وزجر الطير التيمن والتشاوم بها زجل بالحربة اي رماه بها
وزجل بي رماني ودفع بي ولهم زجل بالتسبيح اي صوت رفيع عال يزجي يسوق
ولا تزجوا صلاة اي لا تزوج يقال ازجيته فزجا اي زوجته فزاج زحزحه
نحاه وابعده الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي يمشون وفر من الزحف
اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب وزحف الرجل انزحف على اسنته وازحفته
واحلته اعيت ووقفت تاخر ويزحلنا من ورائنا ينجينا الزخ الدفع والجماع
والمزخة بالكسر وقيل بالفتح الزوخة والزوخة اولاد الغنم الصغار زخر البحر مد
وكثر ماؤه وارتفعت امواجه الزخرف زخرفت الشي نقشته وموهته به الزخرب
الذي غلظ جسمه واشتد لحمه زخم بضم الزاي وسكون الخا جبل قرب مكة
الزربيه الطنفسه وقيل البساط ذا الخمل وزابها مثلثة جمع زرابي والزرب
بكسر الزاي وفتحها والزربيه حضرة الغنم مثل زر الحجلة وهو واحد الازرار
التي يشد بها الكلل والستور قلت قال الفارسي اراد مثل بيضة
القبجة وزر الشي اصله لان البيض اصل الطاير انتهى وقيل بتقديمهم الرا
على الزاي ويريد بالحجلة القبيحة من ازرت اذا كبت ذنبها في الارض فباضت
وانه لعالم الارض وزرها اي قوامها وامراته التي كانت تزارره من الزر
العض الزرافات الجماعات جمع زرافة بالفتح وكان يزرف في الحديث اي
يزيد فيه لا تزرفوا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله الزرمانقه جبة صوف عبر انية
الزرنقة نوع من الطيب وقيل نبت طيب الريح وقيل الزعفران
الزرونقه السلعة والزرنوق آلة يستقى عليها من البئر ولا ادع الحج ولو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تزرنفت اما من الاول اي ولو تدانيت او من الثاني اي ولو استقيت بالاجرة والجنب
ينغمس في الزرنوق اي في النهر الصغير الذي يستسقى به الازدرا الاحتقار والانتقاص
الزط جنس من السودان والهنود وحلق راسه رطبه هو مثل الصليب
وازعب لك زعبة من المال اي اعطيك منه وجاء بقربة يزعبها اي يتدافع
بها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحلمة اذا استقام وكان يزعب لقوم
الزعب الكثرة وزعوبه بير او زعوفة الزاعوفة يزعج ابا بكر اي يقيمه ولا يدعه
يستقر حتى بايعه والحلف يزعج السلعة اي ينقصها ويخرجها من يد صاحبها
ويقلقها امراة زعوا قليلة الشعر وزعو الجبال القليلة النبات الزعيم
الكفيل وكان ايوب اذا مر برجلين يتزاعمان اي يتداعيان فيزعم هذا
شيئا والآخر بخلافه ولا يكون الزعم الا في شيء غير موثوق به ومنه بئس
مطية الرجل الزعم زعموا شبه ما يقدمه المتقدم امام كلامه ويتوصل به الى
غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية التي يركبها الاتكفان اذا اراد السير الى
بلد ويتوصل بها وزعيم الانفاس موكل بها يصعدها الغلبة الحسد والكآبة
عليه او ارادت انفاس الشرب كانه ينجس كلام الناس ويعيبهم بما يسقطهم
قلت وكان زعيم القوم ارذلهم انتهى الزعانف والزعانيف فرق
الناس الخارجون عن جماعتهم اجر زغب اي قثا صغار جمع ازغب من
الزغب صغار الريش اول ما يطلع شبه ما على القثا من الزغب زعر
كصرد عين بالشام وزعر بسكون العين المهملة موضع بالحجاز المزفت
الذي يطلى بالزفت الزفرا القربة زفرها حملها وزافرة الرجل انصاره

وخاصته

وخاصته ودخل الناس على زفة زفة اي طايفة بعد طايفة وزمرة بعد زمرة وزفرة
على بيني وبين ابراهيم الى الجنة ان كسرت الزاي فمعناه يسرع وان فتحت فهو من زفت
لعله زففت العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها الزمن الرقص واللعب يتزفزفها
تزفزف الرمانة اي يتلقفها ومثله تزففونها تزفف الكرة الزقاق بالضم الطريق
ومنه اوهد ازقاقا يريد من ضل والضال الاعمال على طريقه وقيل اراد من تصدق
بزقاق من النخل وهي السكة منها والاول اشبه لانه هدي من الهداية لا من الهدية
ومالي اراك مزققا قال الازهري المعنى انه حذف شعره كله كما يزقق
الشعر اذا سلخ ومنه حلق راسه زقيه الزواقي الديكة جمع زاق زقا يزقو اذا صاح
كان على مزكونا اي مملوا علما وقيل مذاء وازكيت المال اوعيته ازلحف كاقشعر
وكاطهر تنحى وتباعد الزلخة بضم الزاي وتشديد اللام وصحفه بعضهم بالجيم
الزلزلة الحركة العظيمة الارتجاج الشديد ويكنى بها عن الخريف والتحرير
اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم اي اجعل امرهم مضطربا متقلقا غير ثابت
ولا زلزلة في الليل اي لا يحرك ما فيه وينهز لينضم ويتسع اكثر مما فيه زلعت
قدمه بالكسر وتزلعت تشققت يرسل الله مطرا يغسل الارض حتى يتركها
كالزلفة بالتحريك مصنعة الماء جمع زلف ومزالف اراد ان المطر يغدر في
الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المراة شبهها
بها لاستوائها ونظافتها وقيل الزلفة الروضة ويقال بالقاف وكل
سيئة ازلفها اي اسلفها وقدمها ويزلفن اليه يقربن منه وازدلف
الى الله تقرب وسمي المزدلف لاقترابه الى الاقرار واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب كليب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ازدلفوا قوسي او قدرها اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي وسميت مزدلفة لانه يتقرب
فيها وزلف الليل ساعاته جمع زلفة وقيل هي الطائفة من الليل قليلة كانت او
كثيرة والمزلف قرى بين البر والريف جمع مزلفة **الزلوق** اسم ترسه صلى الله عليه وسلم
اي يزلق عنه السلاح فلا يخرقه **والزلق** العجز ومنه هدر الحمام فزلقنا الحمامة
اي دارت اليه بموخرها وخرجا من الحمام متنعمين يقال تزلق الرجل اذا اللوح
بريق وبصيص من ازلت اليه نعمة اي اسديت اليه والصراط مزلة بفتح الزاي
وكسرها مفعلة من زل اذا زلق اي تزلق على الاقدام ولا تثبت وازله الشيطان
حمله على الزلل والذنب الازل اي الخفيف السريع العدو والازلام القداح جمع
زلم وازلم وازلام ذهب مسرعا كان مرازمتهم في المجلس اي من ارزنهم واوقرهم
الزنجر السهم الدقيق الطويل نهي عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل بتقديم
الرا على الزاي من الرمز وهو الاشارة بالعين او الحاجب او الشفة والزواني
يفعلن ذلك وقال الازهري يحتمل ان يكون اراد المغنية يقال غنا زمير
اي حسن وزمر اذا غنى والقصب التي يزمر زمارة والمزمور بفتح الميم وضمها
والمزمار آلة يزمر بها والزمارة الغل والساجور من يجعل في عنقه زمرا
الزمزمة صوت خفي لا يكاد يفهم ومنه ولا تزمزمت به شفتاي انك من
زمعان قريش اي لست من اشرافهم والزمعة محركة التلعة الصغيرة
وقيل ما دون مسايل الماء من جانبي الوادي زملوهم في ثيابهم اي لفوهم
ورجل مزمل معطى والزمل الحمل ومنه قول ابي الدردا لئن فقدتموني لتفقدن
زملا عظيما اي حملا من العلم وروي بالضم والتشديد وهو خطا والزاملة

البعير

البعير الذي يحمل عليه الطعام والزميل العديل الذي حمل مع حملك على البعير والرفيق في
السفر الذي يعينك على امورك والرديف ايضا والازمل الصوت جمع ازاميل
لا زمام في الاسلام اراد به ما كان عباد بني اسرائيل يفعلونه من زم الانوف وهو
ان يخرق الانف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وقرى القران على عبد الله
ابن ابي وهو زام اي رافع راسه لا يقبل اليه والزم الكبر وقال الحربي اي
فزع قلت قال الفارسي ويحتمل انه اراد ساكت انتهى الزمان يقع
على جميع الدهر وبعضه واذا تقارب الزمان لم تكن رؤيا المؤمن تكذب اراد
استواء الليل والنهار واعتدالهما وقيل اراد قرب القيامة وانتهاء امد الدنيا
قلت قال الفارسي ويحتمل انه عبارة عن قرب الاجل وهو ان
يطعن المؤمن في السن ويبلغ اوان الكهولة والمشيب فان رؤياه اصدق
لاستكماله اتمام الحلم والاناة وقوة النفس انتهى المزمهر الشديد الغضب
والزمهرير شدة البرد لا يصلين احدكم وهو زنان بوزن حسان اي
حاقن بوله ومثله لا يصلي زاني وقيل اراد الذي يصعد في الجبل حتى
يستتم الصعود اما انه لا يتمكن او لما يقع عليه من البهر فيضيق لذلك
نفسه ولا يحب من الدنيا الا ازناها اي اضيقها وزنا وعليه بالحجارة اي
ضيقوا زنخ وتزنخ تطاول اهالة زنخة اي متغيرة الرايحة الزند محرك
المسنا وقيل يسكن كزند الساعد وزن ورد بسكون النون وفتح الزا والزنا
حية في اواخر العراق المزنوق المربوط بالزناق وهو حبل في حلقه تحت حنك
الدابة يمنع من الجماع ومنه تقاد جهنم مزنوقة والزنقة ميل في جدار الزنيم
الدعي في القوم وليس منهم والزنمة والزلمة هنة مدلاة في حلق الشاة
كالملحفة بها الزنين والازن الحاقن وقيل الذي يدافع الاخبثين معا وزنة

بكذا اوازنه اتهمه والزنة بالفتح والكسر اخر ولد الرجل والمراد قسطنطينية
الزانية اي الزانية ويقال للولد اذا كان من زنا هو لزنية من انفق زوجين
اي صنفين كزسين اوعبدين ملانا اوزدتنا اي مزاودنا جمع مزود وهل
معكم من ازودتكم جمع زاد على غير قياس وجمعنا تزاودنا اي ماتزودناه في
سفرنا قلت قال الفارسي لست احقق انه بالفتح او بالكسر فان
بالفتح فهو مصدر بمعنى المزود فمعناه جمعنا ما تزودنا به فعبر بلفظ المصدر
عن الزاد ومن قال بالكسر فيحتمل انه اسم موضوع للزاد كالنمثال والتمساح
قال وانما يحمل هذا لاجل النقل والا فالوجه فجمعنا ازواد انتهى الزور الكذب
والباطل قلت ونهي عن الزور وفسر بوصل الشعر انتهى وان لزورك
عليك حقا هو الزائر اما مصدر سمي به كعدل اوجمع له كركب وراكب وازورت
شعوب اي اوردته المنية نزارها وزورت في نفسي مقالة اي هيئت واصلحت
ورحم الله امرأ زور نفسه على نفسه اي قوامها واحسنها وقيل اراد انهم نفسه
على نفسه وحقيقتها انسبتها الى الزور كفسقه وجهله ورأى الدجال
مكبلا بالحديد بازورة جمع زوار وزيار وهو حبل يجعل بين الصدرين
والحقب والمعنى انه جمعت يداه الى صدره فشدت هناك وما لي اراعيسك
مزورين اي معرضين منحرفين وزورا منا كبها جمع ازور من الزور الميل
وبنات الزور الصدور ونباتة ما حوله من الاضلاع وغيرها المزوق والزاوق
الزيبق يزول به السراب اي يرفعه ويظهره والزايلة كل حيوان يزول
عن مكانه ولما اسلموا زولوا اي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة
ويزول في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر واخذ العويل والزويل اي
القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزول بمعنى وامرأة

زوله فظنه وقيل ظربه والزوال التخفيف الحركات زويت لنا الارض اي جمعت وازو
لنا البعيد اي اجمعه واطوه وان المسجد لينزوي من النخامة اي ينضم وينقبض وقيل
اراد اهل المسجد وهم الملائكة وما نزويت عني عما احب اي صرفة عني وقبضته
ولزويات الايمان بين هذين المسجدين كذا وازي بين الهمز والصواب ليزين
بالياء اي ليجمعن ويضمن وزويت في نفسي كلاما اي جمعت وكان له ارض زوى بها
اخرى اي قربت منها فضلتها وقيل احاطت بها مؤمن من مزهد هو القليل الذي
وجعل يزهدها اي يقللها ومن اكل لزهيد وتزاهد والخداي اختروع
واها نوع راوا زهيد الزهر اللون اي نير اللون وهو احسن الالوان
وارأوا الزهراوين اي للسبزتان تثنية زهرا وزهوة الدنيا حسنها وبهجتها
وكثر خيرها وازهر به اي احتفظ واجعله في حالك وقيل معناه افرح به
وليسفر وجهك وليزهر واليوم الازهر يوم الجمعة زهقت نفسه خرجت وطابت
الزهاليل الملس جمع زهلول الزهم الراجحة المنفرد زها النخل يزهو ظهرت ثمرته
وازهى يزهي احمر واصفر ومنهم من انكر يزهي قلت قال ابن الجوزي
ولا تنبذ والزهو يعني حامرا زهى انتهى وزها ثلثماية اي قدر ثلثماية وناس
يا تون من قبل المشرق اولى زها اي اولو علو كثير والزهاء بالمد والزهو
الكبر والفخر ومنه اتخذ والنخيل زها والعايل المزهو وان جاريتي تزهي ان
تلبسه اي ترفع عنه ولا ترضاه يقال زهي يا بنا للمفعول فهو مزهو الازيب
من اسماء ريح الجنوب زاح زال وذهب الزير الذي يحب محادثة
النسا ومجالسهن والزيار شيء يجعل في فم الدابة اذا استصعبت لتقاد
وتذل الزيغ الميل عن الحق والجور وزاغت الابصار مالت عن مكانها
والزاغ نوع من الغربان صغير الزيغان محرك التبختر في المشي ودراهم زيوف

1979

الجمع
والزاوية من البيت وكنه
زوى وتزوى وزوى وتزوى
صار فيها وع بالبصرة كانت
به الوقعة بين الحجاج وعبد
الرحمن ابن الاشعث و
بالكوفة بينه وبين قرية
بواسط وع قرب المدينة
به قصر انس وع الاندلس
وهو بكورة تونس

ردية المهدي ازيل الفخذين اي مفرجهما وخالطوا الناس وزايلوهم اي فارقوهم
في الافعال التي لا ترضي الله سبحانه ورسوله الزيم المتفرق وزيم اسم فرس في
قوله فاشتد اي زيم اي انزل في ارضنا زينتها اي نباتها الذي يزينها
ومزدانا مترابنا **حرف السين سابني** الساب العصر في الحلق
اذا شربتم فاسئروا اي ابقوا منه بقية والاسم السؤر والساير الباقي السام
شجر اسود وقيل هو الابنوس سبغت فرعت السامة الملل والضجر والسام
عليكم روي بالهمز اي تسامون دينكم والمشهور بلا همز اي الموت دعا
بالجفان فسبا الشراب فيها اي جمع الخمر فيها وخباها كل سبب ونسب تقطع
النسب بالولاده والسبب بالتزويج واصل السبب الحبل الذي يتوصل
به الى الماء ثم استعير لكل ما يتوصل به الى شيء وتقطعت بهم الاسباب اي
الوصل والمودات فان كان رزقه في الاسباب اي طرق السماء وابوابها
وروي كان سببا دلي من السما اي حبلا والسبب بالكسر الثوب الرقيق
جمع سبوب والسبايب جمع سبيبة وهي شقة من الثياب اي نوع كان
وقيل هي الكتان وسبايبه تحول على صدره اي ذوايبه جمع سبيب والسب
والسباب الشتم ولا تستسب له اي لا تعرضه للسب وتجره اليه بان تسب
ابا غيرك فيسب اباك مجازاة لك السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة
بالقرظ يتخذ منها النعال بذلك لان شعرها قد سبت عنها اي حلق وازيل
وقيل انها انسبتت بالدباغ اي لانت ويقال للنعل المتخذ منها سبت
اتساعا ومنه يا صاحب السبتين ويروى السبتتين على النسب
والسبات من نوع المريض والشيخ المسن وهو النومة الخفيفة بحيث
لا يبلغ حد الاستراحة باكماله وما رايت الشمس سبتا اي اسبوعا من

السبت

السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة كانت او كثيرة سبيح تصغير سبيح
وهو القميص معرب وقيل ثوب صوف اسود التسبيح التنزيه ويطلق على صلوة
النافلة ومنه سبحة الضحى واجعلوا صلاتكم سبحة وسبوح قدوس بالفتح والضم
ثناء مبالغة والسباحة والمسبحة الاصبع التي تلي الابهام لانه يشار بها عند
التسبيح ولا حرقت سبحات وجهه اي جلاله ونوره قال ولم اسمع سبحات الا
في هذا الحديث السحيل الضخم لا تستنجي عنه بدعائك اي لا تخففي عنه الاثم
الذي استحقه بالسرقة والسباخ جمع سبخة وهي الارض التي يعلوها الثلج
التسبيد الحلق واستيصال الشعر وقيل ترك التدهن وغسل الراس
ومنه قدم مكة مسبدا راسه الاسيدين قوم من المجوس الواحد سيدي
جمع اسابده السير بالكسر وقد تفتح حسن الهيئة والجمال وسير ابي بكر اي
شبهه وهيئته والسيرات جمع سيرة بسكون اليا وهي شدة البرد ولا تدخل
الغار حتى اسيره قبلك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد او شيء
يوذي ولا باس ان يصلي الرجل وفي كمه سويرة قيل هي الالواح من الساج
يكتب فيها التذاكر ويروى سورة وهو خطا والسابري الثوب الرقيق
منسوب الى سابور السبسب القفر والمفازة ويوم السباسب عيد
النصارى سبط القصب بسكون الباء وكسرها الممتد الذي ليس فيه
تعقد ولا تنو والقصب الساعدان والساقان وان جاءت به سبطا
اي ممتد الاعضا تام الخلق والسبط من الشعر المنبسط المسترسل وحسين
سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد اسحاق
ابن ابراهيم بمنزلة القبايل في ولد اسماعيل واحدهم سبط فهو واقع على
الامة والاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البنات واسبط على الارض يسبط اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض والسباط
الموضع الذي يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس في المنزل وقيل هي
الكناسة نفسها اسبطرت المهر امتدت للارضاع والذبيحة امتدت
بعد الذبح سبعت سليم يوم الفتح اي كملت سبعمائة رجل وسال ابن عباس
عن مسالة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها وعظمت امرها
ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبع التي ارسل الله فيها الريح
على عاد فضربها مثلا لها في الشدة لاشكالها او اراد سبع سني يوسف
في الشدة وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات ومنه الاسبوع
للايام السبعة ويقال سبوع ومن لها يوم السبع قال ابن الاعرابي
هو بسكون الباء الموضع الذي اليه المحشر اراد من لها يوم القيمة ورجمه
بقوله بعد يوم لا لها راعي لها غيري والذيب لا يكون لها راعيا يوم القيامة
وقيل السبع الذراري من لها يوم الفزع وقيل اراد من لها عند الفتن
حين يتركها الناس هملا لا راعي لها كناية للذياب والسباع فجعل لها
راعيا اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ بضم الباء وقال ابو عبيد يوم
السبع عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون فيه بلهوهم وليس بالسبع
الذي يفترس الناس قال ابو موسى واملاه ابو عامر العبدري
الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان واغتسل من سباع اي
جماع والسماع حرام هو الفخار بكثرة الجماع وقيل هو ان يتسابب الرجلان
فيرمي كل واحد صاحبه بسوء يقال سبع فلان فلانا اذا انتقصه وعابه
قلت الاول تفسير ابن لهيعة وقال ابن وهب يريد جلود
السباع حكاه ابن البيهقي في سننه انتهى والسبيع كريم محلة بالكوفة

تتبعه السين

تتبعه البيضة شيء من حلق الدرع توصل به البيضة فيستر العنق وسابغ
الليتين عظيمهما وذا السبوغ اسم درعه صلى الله عليه وسلم لتمامها وسعتها
لاسبق قال الخطابي الرواية الصحيحة بفتح الباء وهو ما يجعل من المال
رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت اسبق وسبق اعطى
السبق السابق الرقاق السبيل الطريق جمع اسبلة واسبل وسبيل الله
عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله تعالى ثم غلب على
الجهاد وابن السبيل المسافر والتسبيل الوقف واسبال الازار ارساله
الى الارض وسابلة رجليها بين مزادتين والصواب مسبلة اي مولية
والرواية سادلة اي مرسلة والسبل محرك الثياب المسبلة والسبلة
محرك مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر وسابلة الشعر على جنكه
وغيثا سابلا هطلا غزيرا والسبل المطر الهاطل والسبل اسبل الزرع
سنبل المسبنبة ضرب من الثياب تتخذ من مشاقة الكتان منسوبة الى
سبين بالمغرب السبنتي والسبندي النمر لا يجين احدكم يوم القيمة
سهللا اي فارغا ليس عنده من عمل الاخرة شيء واني لاكره ان ارى
احدكم سهللا لا في عمل دنياه ولا في عمل اخرته السباباج سبية وهي
المراة المنهوبة والسبايا النتاج في المواشي جمع سوابي ان الاضحى ستين
فعيل بمعنى فاعل اي من شانه واراديته حب الشر والصون وانما
رجل اغلق بابه على امراته وارخى دونها استار هي الشر كالمستار
ولا تستعمل الا في هذا الحديث ونظير الاعطاء والعطاء قلت
قال الفارسي والاسوار والسوار ولا سراج لما يسور على الاقط انتهى
ولو رايت استار جمع ستر كان حسنا فينما نحن ليلة متسايلين اي متقاطرين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واحدا في اثر واحد المسنة الضخم الاليين مفعل من الاست ان الله لاحكم
من السجة والبجة السجة اللين الذي رقق بالماء ليكثر والبجة الدم الذي كانوا
ياكلونه وقيل اسما صنفين من السجح النهلة والسجحا تانيث الاسجح وهو السهل
مكنت فاسجح اي قدرت فسهل واحسن العفو اسجر العين السجرة ان
يخالط بياضها حمرة يسيرة وقيل ان يخالط الحمرة السواد وتسجر جهنم
اي توقد ولا تضرره سجيس الليالي والايام اي ابدا آخر الدهر هو اسجس
اي معتدل الاجزا ولا قر وارض سجيح سجح ليست بصلبة ولا سهلة جمع
سجاسج ان احدكم اذا سجع ذلك السجع اي سلك ذلك المسلك واصل السجع
المستوي على نسق واحد قلت زاد الفارسي ومنه سجع الكلام وسجع
الحمام وهو موالاة الكلام والصوت على طريقة واحدة انتهى السجف الستر
وقيل اذا كان مشقق والوسط كالمصراعين ووجهت سجافته اي
هتكت سترة السجل الدلو الملان ما جمع سجال والحرب سجال اي مرة لنا
ومرة علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون لك واحد منهم وسجل
وافتتح سورة النساء فسجلها اي قراها قراءة متصلة حدرا ويروى
بالحاء اي جرى فيها وهل جزاء الاحسان الا الاحسان مسجلة للبر والفاجر
اي مرسلة طلقة في الاحسان الى كل احد جزاؤه وان كان فاجرا والمسجل
المال المبذول ولا تسجلوا انعامكم اي لا تطلقوها في زروع الناس والسجل
بالكسر والتشديد الكتاب الكبير جمع سجلات طيلسان سجلاطي هو
الكحلي وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين سجم الدمع والماء سال سجي
يعطي ويجر ساكن والسجية الطبيعة تسجت في حقه اي اغتصبته واضافته
الى ارضها السحت بالضم الحرام ومال ودمه سحت اي هدر وبالفتح الاهلاك

والاستيصال

والاستيصال قلت السجح القشر وهو قريب من الحدس قال الفارسي انتهى
يمين الله سحا اي دائمة الصب والهطل بالعطا وغارة سحا اي تسح عليهم
البلاد دفعة من غير تلبث وسحه ساحه وسحاجه اي شاة ممتلئة سمنا
وجزور ساح سمينة وشيطان الكافر ساح سمين ان من البيان لسحرا
اي ما يصرف قلوب السامعين الى قبول ما يسمعون وان كان غير
حق وقيل اي منه ما يكتسب به من الاثم ما يكتسبه الساحر بسحره فيكون
في معرض الذم ويجوز ان يكون في معرض المدح لانه يستمال به القلوب
ويترضى به الساخط ويستنزل به الصعب والسحر في كلامهم صرف
الشي عن وجهه والسحر الرية ومنه مات بين سحري ونحري اي مات وهو
مستند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه وقيل السحر ما الصق بالحلقوم
من اعلى البطن ورواه بعضهم بالشين المعجمة وسئل عنه فشبك بين اصابعه
وقدمها عن صدره كانه يضم شي اليه اي انه مات وقد ضمته بيديها
الى نحرها وصدرها والسحر التشبيك وهو الرق ايضا والمحفوظ الاول
والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر
والفعل نفسه واكثره ما يروى بالفتح وقيل ان الصواب بالضم لانه
بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام السحط
الذبح السريع سحقا سحقا اي بعدا بعدا ومكان سحيق بعيد والسحق
الثوب الخلق والنخلة السحوق الطويلة التي بعد ثمرها على المختار المسحنكك
الشديد السواد واذا مت فاسحكوني واسحقوني واسهكوني بمعنى
اثواب سحولية بالفتح منسوبة الى السحل وهو القصار سحلها اي
يغسلها والى سحول قرية باليمن وبالضم سحل وهو الثوب الابيض النقي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولا يكون الا من قطن وقيل ان اسم القرية بالضم ايضا والسحل القشر والكشط واتت
بكتف فجعلت تسحلها له اي تكشط ما عليها من اللحم وروي تسحاها بمعناها
والسحال والمسحل الحديدة التي تجعل في فم الفرس ليخضع ولا يزالون يطعنون
في مسحل ضلاله اي يسرعون فيها ويجدون يقال طعن في مسحلة اذا اخذ
في امر فيه كلام ومضى مجدا وسحلت مريرته اي جعل حبله المبرم سحيلا والسحيل
الحبل على طاق والمبرم على طاقتين وهو المرير والمريرة يريد استرخاء قوته
بعد شدتها وجاء بكبايس من هذا السخل بالضم وتشديد الخا المعجمة وما
حل بالعير اي اتى بهم ساحل البحر الاسحم الاسود والمراة سحما وسحيم الزق
لانه اسود السحنة بضم السين وتكسر والسحناء بالمد بشرة الوجه وهيئته
وحاله السحاء بالمد والكسر شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك وزهرة
حمرا في بياض تسمى زهرتها البهرمة اذا اكلت النحل طاب عسلها وجاد
والسحو الكشف بالازالة ووجه منسح منقشر والمسحاة المجرفة من
الحديد جمع مساحي السخاب خيط ينضم فيه خرز وتلبسه الصبيان
والجواري والخدم وقيل قلادة تتخذ من قرنفل ومحلب ومسك ونحوه
وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شي جمع سخب والسخب والسخت
الصياح ومنه خسب بالليل وسغب بالنهار اي اذا جن عليهم الليل
سقطوا كانهم خشب فاصبحوا متساخبوا على الدنيا السخير شجر تالفه الحيات
فتسكن في اصوله واحده سخيرة السخف بالفتح رقة العيش السخد
الماء الاصفر الغليظ الذي يخرج مع الولد اذا نتج السخري بالضم
والمكسخرة والسخرية الاستهزاء سخر منه وبه والسخري بالضم والسخرة
التسخير والتكليف والحمل على الفعل بغير اجرة سخرة السخط الكراهية

السخف

السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وسخفه جرع اي دقه وهزاله
السخل بضم السين وتشديد الخا الشيص والسخل المولود المحبب الى ابويه
السخيمة الحقد في النفس سخايم ومن سل سخيمته على طريق المسلمين هي
الغايط قلت قال ابن الجوزي والسخام سواد القدور ومنه شاهد
الزور يسخم وجهه اي يسود انتهى السخينة الطعام الحار وقيل طعام يتخذ
من دقيق وسمن وقيل دقيق وتمر لغلظ من الحسا وارق من الغليظ وشر
الشتا السخين وفي لفظ السخيخين اي الحار الذي لا برد فيه ورايت
سخينتيه تضرب استها يعني بيضتيه لحرارتهما وماء سخن بضم السين
وسكون الخا اي حار وانزل على طعام في مسخنة هي قدر كالتنور يتخذ
فيه الطعام قاربوا وسددوا اي اطلبوا اي قاربوا باعمالكم السداد والاستقامة
وهو القصد في الامر والعدل واذكر بالسداد تسديدك السهم اي اصابته
القصد به ويؤمن بالله ثم يسدد اي يقتصد فلا يغلو ولا يقصر وسئل عن
الازار فقال سدد وقارب اي اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط
في ارساله ولا تشميره ومتعلم القران يغفر لابويه اذا كانا مسددين
اي لازمي الطريقة المستقيمة يروى بكسر الدال وفتحها وكان له قوس يسمى
السداد تفاولا باصابة ما يرمي عنها وحتى يصيب سدادا من عيش
اي ما يكفي حاجته والسداد بالكسر كل شي سددت به خلله وبه سمي سداد
الثغور والقارورة والحاجة والسداد بالفتح والضم الجبل والردم
ومنه سد الروحا وسد الصهبا وهما موضعان بين مكة والمدينة والسد
بالضم ماء عند غطفان والسدة كالظلمة على الباب لتقي الباب من
المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه ومنه لا تفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لهم السدد وقول ام سلمة لعايشة لما ارادت الخروج الى البصرة انك سدت بين رسول الله
صلى الله عليه وسلم وامته اي باب السدد بفتح النبق محرك كالدوار ومنه
الذي يسد في البحر والسدر بالكسر من اسماء البحر وخبط سادرا اي لاهيا
ويضرب اسدر به وازدر به واصدر به اي عطفه ومنكبه يضرب بديه عليهما
وهو بمعنى الفادع والسدد بكسر السين وضمها لعبة يقامر بها قلت
قال الفارسي وقيل هي ان يدور دورانا شديدا حتى يبقى سادرا يدور راسه
حتى يسقط على الارض انتهى السديس من الابل ما دخل في السنة الثامنة
السدفة من الاضداد تقع على الضياء والظلمة ومن الاول ياتينا بالسحور
ونحن مسدفون فيسدف لنا وصلى الفجر الى المسدف اي الى بياض النهار
ومنه وكشفت عنهم سدف الريب والسدافة الحجاب والستر والسديف
شحم السنام نهي عن السدل هو ان يضع وسط الرداء على راسه ويرسل
طرفيه عن يمينه وشماله من غير ان يجعلهما على كتفيه وهو شعار اليهود وليت
قناعها اسبلة واسدلوا ثيابهم اسبلوها من غير ان يضموا جوانبها السدم
اللهيج والولوع بالشيء قلت قال الفارسي هو هم في ندم انتهى
سدالة الكعبة خدمتها وتولي امرها وفتح بابها واغلاقه والسادن
الخادم اسدى اولى واعطى واياد سدى وقد تفتح السين اي مهملة ولهم
الذمة النهار مدى والليل سدى المدى التخلية والمدى الغاية اراد
ان ذلك لهم ما دام الليل والنهار من اصبح امنا في سربه اي محربه في نفسه
ويروى بالفتح اي في مسلكه وطريقه ومنه اذا مات المؤمن تخلى له
سربه اي طريقه ومذهبه الذي يمر فيه وكان للحوت سربا بالتحريك هو
المسلك في خفية والسرب بالكسر والسربة القطيع من الغنم الضباء والقطا

وخيل

والخيل ونحوها من النساء على التشبيه بالقطا وقيل السربة هي الطائفة من
الرجال وكان يسربهن الى امي اي يرسلهن وسربت اليه الشيء ارسلته
واحدا واحدا وقيل سربا سربا وكان للسربة بضم الراء وهي السفر المسدف
من الاليه الى السرح وحجر للسربة بفتح الراء وضمها وهي حجر الحدر من الدبر ودخل
مسربته هي مثل الصفة بين يدي الغرفة وليست التي بالسين المعجمة فان
تلك الغرفة دوبة سرح اي بعيد الارجاء الرجال القميص والدرع جمع
سرابيل عمر سراج اهل الجنة قيل ان الاربعين الذين تموا باسلام كلهم
من اهل الجنة وعمر فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا واظهروا الناس
واظهروا اسلامهم بعد ان كانوا مختفين خائفين كما ان ضوء السراج
يهتدي الماشي له ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك المسارح
جمع مسرح وهو الموضع الذي تسرح اليه الماشية بالغداة للرعي وصفه
بكثرة الاطعام وسقي الالبان فابله لا تغيب عن الحي ولا تسرح على المراعي
البعيدة بل تبرك بفنائه خوفا من ان يزل بهم ضيف وهي بعيدة وقيل
معناه ان ابله كثيرة في حال بروكها واذا سرحت كان قليله كثيرة لما يحز
منها في مباركها للاضياف والسرح والسارح والسارحة الماشية
اسم جمع ولا يفرد سارحها اي لا تبعد اذا غدت للرعي ولا تعدل سارحتكم
اي لا تصرف عن مرعى ترعين والسرحة الشجرة العظيمة جمع سراح وسرحة
لم تسرح اي لم يؤخذ منها شيء اولم يصبها السرح فيأكل اعضانها
وورقها وشرب للذة وتخرج سرحا اي سهلا وسرح الجنين وسريح
الجنين ولادته سهلا والسرح والسريح ايضا ادرار البول بعد
احتباسه السرحان الذيب وقيل الاسد جمع سراح وسراحين سير الصوم

اي يواليه ويتابعه ولم يكن بين الحديث اي يتابعه ويستعجل فيه السرح الارض المبسوطة
السرادق كل ما احاط بشيء من حائط او جدار صوموا الشهر وسرره اي اوله وقيل
مستهله وقيل وسطه وسر كل شيء جوفه فكانه اراد ايام البيض ق ل الازهري
لا اعرف السر لهذا المعنى انما يقال سر الشهر وسرار وسرر وهو اخو ليلة يستتر
الهلال بنور الشمس ومنه هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا قلت
قال البيهقي في سننه الصحيح ان سرر آخره وانه اراد اليوم واليومين اللذين
يستتر فيهما القمر قال الفارسي وانه الاستتار قال وروي هل صمت من سرر
هذا الشهر كانه اراد وسطه لان السرر وسط قامة الانسان انتهى والاسارير
والاسرر الخطوط التي تجتمع في الجبهة وتنكسه وولد مسرور اي مقطوع السرة
وسررتها سبعون بنيا اي ولدوا وقطعت سررهم ويحرر الدبر يسرر
هو ما تقطعه القابلة والسرر ما يبقى بعد القطع وسرة البصر وسطها
وجوفها وسرار مدرج حيضهن وسرار الوادي وسطه وخير موضع فيه
والاستسرار اتخاذ السراديب والمستسر في اتخاذ في سرتيه ومن كانت له ابل
اتى يوم العقبة كسرها كانت اي اسمن واوفر قلت قال ابن الجوزي
بالرواية المشهورة كاشرن الاشر وهو النشاط والبطر انتهى والسرار
المساءة ولا اكلمك الا كاخي السرار اي كصاحب السرار اي كمثل المسار تخفض
السر والسراة البطحاء وق ل بعضهم هي التي تدخل الباطن وتزلزله
السرعان بفتح السين والراء وتسكن اوائل الناس الذين يتسارعون الى
الشيء ويقبلون اليه بسرعة ومسارير جمع مسراع وهو الشديد الاسراع
في الامور واساريع الذهب طرائقه وسمائكه جمع اسروع وبوله مسارير
اي طرائق واخذهم بين مسروعتين تثنية سروعة وهي رابية من الرمل

سرع بفتح الراء وسكونها بوادي تبوك الاسراف التبذير والاثام من الذنوب
وان اللحم لسرفا كسرف الخزاي ضراوة كضراوتها فمن اعتاده لم يصبر عنه وقيل غفله
وسرحه لم تسرف اي لم تصبها السرفة وهي دويبة صفراء تنقب الشجر تتخذه بيتا
وسرف بكسر الراء موضع بمكة سرقة من حرير اي قطعة جمع سرق وق ل ابو عبيد
هي الشقق الشقق الا انها البيض خاصة وهي فارسية اصلها سرك وهو للبيد
والسرق بحرك المرقة وسترق السمع تستمعه مختفيا كما يفعل السارق السرم
الدبر المرمد الدايم السريه طايفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعماية جمع سرايا
والمستري الذي يخرج في السرية في الغزو وقيل معناه لا يسير فينا بالسير
النفيسة ونكحت بعد سريا اي نفيسا شريفا وقيل سخيا ذا مروة جمع سراة
واليوم تسرون اي سريكم والسرو السرف والسراة والسروات الاشراف والسرو
ما انحدر عن الجبل وارتفع عن الوادي وسراة الطريق والبعير وكل شيء ظهره واعلاه
جمع سروات وليس للنساء سروات الطريق اي لا تتوسطها وكلن يمشين
في الجوانب والسروء بالضم والكسر الفضل القصير وسرو عن فؤاد السقيم
اي يكشف عنه الالم ويزيله وسري عنه كشف وسر الشرب تنفيسه انهاره
وسواقيه والسري السير بالليل وصبيحة سارية اي صبيحة ليلة فيها مطر
والغادية سحابة فيها مطر ليلة والاسطوانة جمع سواري السطيح من الرمل
ما كان من جلدين فوق بعضهم على بعض احدهما بالآخر فسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة
والمسطح بالكسر عود من اعواد الخباء والطهم وانا اسطح لك اي ابسطه حتى يبرد
المسيطر المسلط وما سطر على شيء اي ما تروح وتلبس الساطع المصعد الفجر الاول
المستطيل وفي عنقه سطع اي ارتفاع وطول السطام والاسطام الحديد التي
تحرك بها النار وسعرق ل الازهري لا ادري اعجمية ام معربة وقيل ل

لعله
والسارير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لحد السيف سطام ومنه العرب سطام الناس اي هم شوكتهم وحدتهم كحد السيف
امراة سطة النسا النسا اي من اوساطهن حسبا ونسبا السطو القهر والبطش
وادخال اليد في الفرج لاخراج الولد لبيك وسعديك اي ساعدت طاعتك
يا رب مساعدة ولم يسمع مفردا عن لبيك والاسعاد المساعدة في النياحة
خاصة والسعيد النهر جمع سعد وما سعد من الما اي ما جا سحا لا يحتاج
الى دالية وساعد الله اشد وموساه احد اي لو اراد الله تعالى ان يخلق
البحيرة مشقوقة الاذن خلقها والسعدان نبت له شوك واحده سعدانة
المسعر والمسعار ما تحرك به النار من الة الحديد جمع مساعر ومسعر حرب
يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة يقال سعرت النار والحرب اذا اوقدتهما
والسعار حر النار قلت قال الفارسي السعير النار نفسها انتهى
ولا ينام الناس من سعاره اي من شره وهو يستعر طاعونا استعار النار
لشدة الطاعون وكثرته ولذلك يقال في كل امر شديد وطاعونا تمييز
وراموا سعرا اي رميا سريعا وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش
فاذا خرج من البيت اسرعنا فقرا اي الهبنا واذا انا ان الشهر تشعشع
اي ادبر وفني الا اقله ويروى بالشين المعجمة كانه يذهب الى رقة الشهر وقلة
ما يبقى منه كما يشعشع اللبن الماء قلت قال الفارسي روي
بالسين اولا ثم بالشين ذهب الى التاسع وهو الذاهب البعيد انتهى
السعوط بالفتح وهو من الدوا ما يجعل في الانف واستعط قلت
قال الفارسي اي القى دواء في انفه انتهى الاسعاف الاعانة وقضاء
الحاجة والقرب وفاطمة يسعفني ما اسعفها اي ينالني ما ينالها او يلم بي
ما لم بها وجارية لها سعفة بسكون العين قروح تخرج في الراس فيسقط

الشعر

الشعر كذا رواه الحربي وفسره بتقديم العين على الفا والمحفوظ بالعكس والسعفة
محرك اغصان النخل جمع سعف وسعفات قلت قال الفارسي
سعف النخل اوراقه العريضة ينسج منه الاوعية والظروف السعالي جمع سعلاة
سحرة الجن السعن قربة او دارة ينتبذ فيها وقيل هو جمع واحده سعنة
واشتريت سعنا مطيفا قيل هو القدح العظيم يحلب فيه ولا يخرجوا
سعانينا هو عيد النصارى قبل عيدهم الكبير باسبوع السرياني لا مساعاة
في الاسلام هو الزنا بالاما ساعة الامة فجورة وساعاها فلان فجر بها
والساعي عامل الزكوة ومنه ان وايلا يستسعي اي يستعمل على الصدقات
ولنتركن القلاص فلا يسعى عليها اي تترك زكاتها فلا يكون لها ساع
وكل من ولي امر قوم فهو ساع عليهم واستسعا العبد اذا عتق بعضه ان
يسعى في فكاك ما بقي من رقه فيعمل ويكسب والسعي العدو ومنه اذا اقيمت
الصلوة فلا تاتوها وانتم تسعون والدنيا من ساعاها فاتته اي سابق
لها والساعي لغير رشده الذي يسعى بصاحبه الى السلطان ليوفيه يقول
ليس بثابت النسب ولا ولد حلال والساعي مثلث اي مهلك ثلاثة
بسعايته نفسه والسلطان والمسعى به السابغ غب الجايع ومسغبون
داخلون في مسغبة وهي المجاعة صنع ثريدة ثم سغفها اي رواها بالدهن
والسمن ويروى بالسين المعجمة والعين المهملة اي خبط بعضها ببعض كما
يشعشع الشراب بالماء وسئل عن طيب الحرم فقال اما انا فاسغفه في
راسي اي ارويه وروي فاسفصعه والسين والصاد متعاقبان
مع الغين والخا والقاف والطا وقيل صنقع شعره اذا رجله قلت قال
الفارسي يذهب الى تفريقه فيه وفي القاموس الستفتحه بالفتح انتهى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السفاح الزنا وسفح الماء الدم اي غلب عليه فاستهلكه قلت السفود بالتشديد
الحديدة التي يشوا بها اللحم قاله في الصحاح انتهى السفرة الملائكة جمع سافر
والسفرة المسافرون جمع سافر كصاحب وصحب وجمع السفر اسفار
وتتبعت اسفارهم بالحجارة اي القوم الذين سافروا منهم واسفر الصبح
انكشف واضا واسفروا بالفجر اي اخروها الى ان يطلع الفجر الثاني
ويتحققوه وصلوا المغرب والفجاج مسفرة اي بينة مضيئة لا تخفى ولو
امرت بهذا البيت فسفر اي كسن والمسفرة المكنسة وسفر سفرة استاصله
وكشف عن راسه وقراءة النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفر فقال هكذا
فاقرا جاء تفسير في الحديث هذا هذا قال الحربي ان صح فهو من السرعة
والذهاب يقال اسفرت اسفرة الابل اذا ذهبت في الارض والا فلا اعرف
وجهه قلت قال الفارسي السفر الكتاب وجهه اسفارا كانه
قال قرات عليه كتابا كتابا اي سورة سورة لان كل سورة ككتاب او قطعة
قطعة قال فهذا الوجه من ان يحمل على السرعة فانها غير محمودة انتهى وان الناس
استفزوني ان يجعلوني سفيرا بينك وبينهم وهو الرسول المصلح بين القوم
والسفار والزمام هو الحديدة التي يخطم بها البعير ليذل وينقاد وانفني
ثلاث رواحل مسفرات اي عليهن السفار وان روي بكسر الفا فمعناه
القوية على السفر يقال منه اسفر البعير واستسفر وتصدق بجلال بدنك
وسفرها هو جمع السفار وخرجت اسفر فرسا اي ادمنه على السير وارضه
ليقوى على السفر وقيل هو من سفرة البعير اذا رعيته السفر واستافل الزرع
اسفد بالقاف والدال اي اضمر والسفرة طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل
في جلد مستدير فنقل اسم الطعام الى الجلد وسمي به كما سميت المزادة رواه

ولولا الاصوات

سوادا جيشا اي شيئا مجتمعا من الارودة السوار بالكسر والضم معروف
جمع اسورة واساري واساورة والسوار دبيب الشراب في الراس واحده
سوار فرخ اي دب فيه الفرخ دبيب الشراب وصنع جابرا سوارا اي طعاما
يدعو الناس اليه وهي كلمة فارسية وتسورت الجدار علوته وتساورت
لها اي رفعت لها شخصي وكدت اساوره اي اثاريه واقاتله والسورة
الثروة وسار في قلبه وثار وسور الراس اعلاه وكل مرتفع سور وسور
المدينة وسورية هي الشام السياسة القيام على الشيء بما يصلحه وتسوسهم
الانبيا اي تتولى امورهم السوط من ساط القدر بالمصوط والمصواط
وهي خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية وسيط
خلط وسوط مخلوط وممزوز والسواطون الشرط الذي يكون معهم الاسواط
يضربون بها الناس السوعا بوزن الخيلا المدى ساغ الشراب في الحلق
ودخل سهلا وسغ في الارض ماء وجمدت مساغا اي ادخل فيها ما وجدت
مدخلا التسويف المطل والتاخير والمسيف الذي ذهب ماله والاسواف
حرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف الساق مثل
في شدة الامر ولا بد لي من قتالهم ولو تلفت ساقي قال ثعلب الساق
هنا النفس وذو السويقتين تصغير ساق لان الغالب على الحبشة فرقة
الساقين والاسوق الطويل الساق ويسوق اصحابه اي يقدمهم ويمشي
خلفهم تواضعا ولا يدعي احدا يمشي خلفه ويخرج رجل يسوق الناس
بعصاه اي يعسفهم ويستولي عليهم ويسوق اعترابا ما تساروق
اي ما تتابع لضعفها وفرط هزالها وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو
بالابل وجاءت سويقة اي تجارة وهي تصغير السوق لان المبيعات

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تساق اليها ودخل عليه وهو في السوق اي في النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه
ويقال له السياق والسايق جمع سايق وهم الذين يسوقون الركب ويكونون
من ورآئه ليحفظونه والسوقة الرعية من دون الملك والسوق المهر سقت
امهرت تساوكت الابل اي تمايلت من الضعف والسواك بالكسر والمسواك
ما تدلك به الاسنان من العيدان التسويل تحسين الشي وتزيينه للانسان
ليفعله اي يقوله سوموا اي اعلموا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة
والسيمة العلامة ومسومين معلمين والسيما العلامة والمساومة المجاذبة
بين المشتري والبايع على السلعة وسام يسوم ونهي عن السوم قبل طلوع
الشمس هو ان يساوم بسلعة في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله لا
يشتغل فيه بشي غيره وقيل لانه رعي الابل لانها اذا رعت قبل طلوع
الشمس والمرعى قد اصابها من الربا وربما قتلها قلت هذا هو الذي
اختاره الخطابي وبدا به الفارسي وقال ابن الجوزي لانه اظهر الوجهين
قال لانه ينزل في الليل على النبات داء فلا ينحل الا بطلوع الشمس انتهى
والسايمة الراعية والسوم التكليف وما سامني غيره اي وتسيم الخسف
كلف والزم والسام الموت سوا الشي وسطه ومنه على سواء جهنم
وسواء البطن والصدر اي مستويهما لا ينبو احدهما عن الاخر وعدوا
مما سوا انفسهم اي من غير اهل دينهم وبهضبه في تسوائها اي في الموضع
المستوي منها وارض سواء مستوية وصلى علي فاسوى اي اسقط وانحل
ولا يزال الناس بخير ما تفاضلوا فاذا تساووا هلكوا معناه انهم انما يتساوون
اذا رضوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب الفضايل ودرك المعالي وقد
يكون ذلك خاصا في الجهل وذلك ان الناس لا يتساوون في العلم وانما يتساوون

اذا كانوا

نص في دراهم ظبيا اي كالظبي الذي لا يربض الا وهو متباعد بضم الظا
موضع على ثلاثة اميال من الروحا الضراب والاضراب الجبال الصغار
الضرار والاضرة والاضرار جمع ضرر وهو حجر صلب محدد الظريف البليغ
الجيد الكلام والظرف في اللسان البلاغة في الوجه الحسن وفي القلب
الذكا الظعن النسا جمع ظعينة وتطلق على الهودج الدجال على عينه
ظفر بفتح الظاء والفا لحمة تنبت عند الماقي وتمتد الى السواد فتغشيه
والاظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد وظفر
او عقد من جزع اظفار كذا روي واريد به العطر المذكور كانه يوخذ
ويثقب ويجعل في القلادة والصحيح من جزع ظفار بوزن قطام
اسم مدينة باليمن الظلع بالسكون العرج ظلع يظلع فهو ظالع وعلوت
اذا ظلعوا اي انقطعوا وتاخروا لتقصيرهم واعطى قوما اخاف ظلعهم
بفتح اللام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنوبهم ومثله ذا
في قولهم الناقة ورجل ضالع اي مايل مذنب وقيل المايل بالضاد اظلف
للبقر والغنم كحافر الفرس والنعل والخف للبعير جمع اظلاف ونخلت الظلف
اي ذات الظلف والظلف بفتحتين الغليظ الصلب من الارض مما لا
يبين فيه اثر وقيل اللين منها مما لا رمل فيه ولا حجارة ظلف العيش
بوسه وشدته وخشونته وظلف الزهد شهواته اي وكفها ومنعها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكان يؤذن على ظلفات اقتاب هي الخشبات الاربع التي تكون على جنبي البعير الواحد ظلف بكسر اللام الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن الدنو من الضراب في الجهاد حتى يعلوه السيف ويصير ظله عليه والظل الفيئ الحاصل من الخارج بينك وبين الشمس اي متى كان وقيل هو مخصوص بما كان منه الى زوال الشمس وما كان بعده فهو الفيئ وسبعة في ظل الله اي في ظل رحمته والسلطان ظل الله في الارض لانه يدافع الاذى عن الناس كما يدافع الظل اذى حر الشمس قلت قال الفارسي معناه العز والمنعة وقيل سر الله وقيل خاصة الله انتهى وقد يكنى بالظل عن الكيف والناحية ومنه في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها اي في ذراها وناحيتها ومن قبلها طبت في الظلال اراد ظلال الجنة اي كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة وقوله من قبلها اي من قبل نزولك الى الارض فكنى عنها ولم يتقدم لها ذكر البيان المعنى واظلكم رمضان اي اقبل عليكم ودنا منكم كانه القى عليكم ظله ومنه فلما اظل قادما والظلة السحابة وقيل كانها الظلل هي كلما اظلك جمع ظله اراد كانها الجبال والسحب لزموا الطريق فلم تظلموه اي لم تعدلوا عنه يقال اخذ في طريق فلم ظلم عينا ولا شمالا ومن زاد ونقص فقد اساء وظلم اي اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بما نقصها من الثواب بترداد المرات في الوضوء وبيت من ظلم ذو

قيل الحمرة

يوكل اول النهار والغدو سير اول النهار والغدوة المرة منه والغدوة بالضم ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس والغدوي ما في بطون الحوامل ورويت بالذال المعجمة والغدو اصل الغدو هو اليوم الذي يأتي بعد يومك الذي انت فيه لامه ولم يستعمل فاما الاني الشعر ومنه قولهم لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك اغدوا السير اسرعوا ويأتي كاغدما كانت اي اسرع انشط وغدا العرق غدا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع التغدير الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام الغدم الاكل بجفاء وشدة نهمة الغدوري الخائن الغليظ غدر الجرح دما يغدو ودام سيلانه وغدا الكلب بوله يغدي القاه دفعة دفعة والغدر السخال الصغار جمع غدري ولا تغدوا اولادكم المشركين اراد وطي الحبالى من السبي فجعل ماء الرجل للحمل كالغذاء قلت رجل ان امراتي لا ترد يد لامس قال غربها اي ابعدها بالطلاق وهل من مغربة خبر بكسر الراء وفتحها مع الاضافة وبغيرها اي هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد وطارت به عنقاء مغرب اي ذهبت به الداهية والمغرب المبعد في البلاد والغرب بسكون الراء الدلو العظيم والحدر والغارب مقدم رجلك على غاربك اي انت مرسلة مطلقة غير مشدودة ولا ممسكة - بعقد النكاح وسهم غرب بفتح الراء وسكونها وبالاضافة وتركها لا يعرف راميه وقيل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره والغرب عين تجري ومنه كان ابن عباس تجاسيل

غربا شبه به غزارة علمه وانه لا ينقطع مدده وجريه والغروب جمع غرب وهو
ما العم وحدة الانسان والمطر غرب اي ان اكثر السحاب ينشا من غرب القبلة
ولا يزال اهل المغرب ظاهرين قيل اراد بهم اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل
اراد بالمغرب الحدة والشوكة يريد اهل الجهاد وقال ابن المديني الغرب هنا
الدلو واراد بهم الغرب لانهم اصحابها وهم يستقون بها ومغيربان الشمس
وقت غروبها واستغرب في ضحكه بالغ فيه وقيل هو القهقهة وشيطان
مستغرب حاور القدر في الخبث وان الله يبغض الشيخ الغربيب اي الشديد
السواد اراد الذي لا يشيب وقيل الذي يسود شعره قلت المغتربة من
النسا التي تروح الى غير اقاربها ومنه اغتربوا لا تضووا اي لا تضووا قريبة
قريبة انتهى اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال اي بالدف لانه يشبه الغربال
في استدارته ويغربل الناس غربلة اي يذهب خيارهم ويبقى اراذلهم واتت
الشام فغربلتها اي كشفت حال من بها وخبرتهم والغربيل العصفور
الغرثان الجايع غرث يغرث غرثا والمراة غرثا اكثر ما تطلق الغرة على العبد
والامة وقد تطلق على الفرس وغر محجلون جمع اغر والغرة بياض الوجه يريد
بياض وجوههم بنور الوضوء والايام الغر البيض الليالي بالقمر الثالث عشر
وتاليه واياكم ومشارة النسا فانها تدفن الغرة المراد هنا الحسن والعمل الصالح
شبهه بغرة الفرس وعليكم بالابكار فانهن اغر غرة يحتمل ان تكون من غرة

البياض

البياض وصف اللون وان يكون من حسن الخلق والعشرة ويؤيده عليكم بالابكار
فانهن اغر اخلاقا ابعد من فطنة الشر ومعرفته من الغرة الغفلة وغرة الاسلام
اوله وغرة كل شيء اوله واقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتتان البيضاوان
فوق عينه والمؤمن غر كريم اي ليس بذي مكر فهو منخدع لانقياده ولينه
وهو ضد الخب يريد ان المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر
وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث
الجنة تدخلني غرة الناس اي البله الذين لم يجربوا الامور فيهم قليلو الشر ورؤوس
الملوك وغرارها جمع غر وبيضا غريرة هي الشابة الحدثة التي لم تجرب الامور
وراوا من المسلمين غرة اي غفلة واغار عليهم وهم غارون غافلون
ولا يمضي امر الله الا بعيد الغرة اي من بعد حفظه لغفلة المسلمين ولا
تطرقوا النسا ولا تغتروهن اي لا تدخلوا اليهن على غرة وعجبت من غرته
بالله اي اغتراره وبيع الغرر قال الازهري ما كان على غير عهدة
ولا ثقة وغرر نفسه حملها على غير ثقة وبه سمي الشيطان غرورا لانه يحمل
الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه وتعاطى ما نهيت عنه تغريرا
اي محاضرة وغفلة من عاقبة امره والغرة مصدر غررته اذا القيته في الغرر
وهي من التغرير كالتعلة من التعليل وتغره ان يقتله على حذف مضاف اي
خوف وقوعها في القتل وولد المغرور هو الذي تزوج امراة على انها حرة فبانت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مملوكة ولا غرار في صلوة ولا تسليم الغرار في الصلوة ينقصان هيأتها وفي
التسليم ان يقول وعليك ولا يقول السلام وقيل اراد بالغرار النوم اي
ليس في الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر والنصب فالجر عطفا على الصلاة
كما تقدم والنصب عطفا على الغرار والمعنى لا نقص ولا تسليم في الصلاة لان
الكلام في الصلوة بغير كلامها لا يجوز ولا تغار التحية اي لا تنقص السلام وكانوا
لا يرون بغرار النوم باسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء ورد نشر الاسلام
على غره اي رد ما انتشر على حاله الاول يقال اطو الثوب على غره الاول اي على
طيه وكسره وكان يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه الغرز بالتحريك ضرب من الثمام
لا ورق له وقيل الاسل وغرزت الغنم قل لبنها والغارز الضرع الذي غرز
وقل لبنه روي كما تنبت التغايز فسايل النخل اذا حولت من موضع الى موضع
فغرزت فيه الواحدة غريزة وغرز ضفر راسه اي لوى شعره وادخل اطرافه
في اصوله والغرز ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور
مطلقا مثل الركاب للسرج واستمسك بغرزه اي اعتلق به وامسكه واتبع
قوله وفعله واغترز في الجمرة اي دخل فيها كما تدخل قدم الراكب في الغرز
والغريزة الطبيعة والخلق جمع غرايز بير غرس بفتح الغين وسكون الرا
وسين مهملة بالمدينة الغرضة والغرض الحزام الذي يشد على بطن الناقة
وجمع الغرضة غرض ومنه لا يشد الغرض الا الى ثلاث مساجد وروي لا

تشد

تشد الغرض والغرض القلق الضجر غرض غرضا والغرض الهدف وشدة النزاع
نحو الشي وشدة الشوق اليه وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين رمية الغرض
اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بقدر رمية السهم الى الهدف وقيل معناه
وصف الضربة اي نصيبه اصابه رمية الغرض ولحم غريض طري الغرغرة ان
يجعل المشروب في الفم ويردد الى اصل الحلق ولا يبلع وان الله يقبل توبة العبد ما لم
يغرغر ما لم تبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة الشي يتغرغر به المريض ولا تحدثهم
بما يغرغرهم اي بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها كما يبقى
الماء في الحلق عند الغرغرة والغرغر دجاج الحبش الغرف ان تقطع ناصية المراة
ثم تسوى على وسط جبينها ومنه نهي عن الغارفة وقيل مصدر بمعنى الغرف
كاللاغية وقال الخطابي يريد بالغارفة تجر ناصيتها عند المصيبة الغرق
بكسر الراء الذي يموت بالغرق وقيل الذي غلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو
غريق ومن الامن دعاء الغرق اي من اخلص الدعاء لان من اشفى على الهلاك
اخلص من دعا به طلب النجاة واغرورقت عيناه بالدموع افعوعلت من الغرق
ومات غرقا في الخمر اي متناهيا في شربها والاكثار منها مستعار لمن غرق
وعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاعها واغرق في النزع بالغ في الامر
وانتهى فيه واصله من نزع القوس والقسي مدها ثم استعير لمن بالغ في كل
شيء والغاروق فاعول من الغرق والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وغيره جمع غروق والغرقد ضرب من شجر العضاة واحده غرقدة الغرلة القلفة
والاغرل الاقلف جمع غرلة وركب الخيل على غرلة اي في صغره واعتادها قبل ان يختن
وكان يشور نفسه على غرلته اي يسعى ويخف وهو صبي الغرم اداء شيء لازم
واعوذ بك من المأثم والمغرم هو مصدر وضع موضع الاسم يريد به مغرم الذنوب
والمعاصي وقيل الغرم المغرم وهو الدين يريد به ما استدان فيما يكرهه الله
تعالى وفيما يجوز ثم عجز على ادائه والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان زكوة ماله
غرامة يغرمها وذل مغرم لازم دائم والغرام جمع غريم كالغرما وهم اصحاب الدين
وهو جمع غريب الغرانيق المذكور من طير الماء واحدها غرنوق وغرنيق والغرنوق
ايضا الشاب الناعم الابيض غران بالضم وتخفيف الراء قريب من الحديبية
الغراء بالمد والقصر الذي يلصق به والغراة بالفتح والقصر القطعة منه وتغري
في صدري بلصق ولا غرو لا عجب واغرواني اي لجوا في مطالبتي والحواشاة
غريرة كثيرة اللبن جمع غرر والمستغرب الذي يطلب اكثر من ما يعطى الغزان
بالضم الشدقان واحدها غزو والغريز بضم الغين وفتح الزاي الاولى
ماء قرب اليمامة في كتابه لقوم من اليهود عليكم كذا وكذا وربع المغزل اي ربع
ما غزل نساؤكم وهو حكم خص به هؤلاء لا تغزى قريش بعدها اي لا تكفر
حتى تغزى على الكفر وما من غازية اي جماعة غازية والمغزى والغزو موضعه
والمغزية المراة التي غزا زوجها وبقيت وحدها في البيت واغزيت فلانا

جهزته

جهزته للغزو والغساق مشدد ومخفف ما يسيل من صديد اهل النار وغسالتهم
وقيل ما يسيل من دموعهم وقيل الزمهرير والغاسق المظلم واطلقه على القمر لانه
اذا خسف او اخذ في المغيب اظلم واغسق الليل اظلم والرجل دخل في الغسق
وهو ظلمة الليل من غسل واغتسل هما بمعنى وكرر للتاكيد وقيل اراد بغسل
غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل غسل جاء قبل الخروج الى الصلاة
لان ذلك يجمع غض الطرف في الطريق يقال غسل الرجل امراته بالتشديد والتخفيف
اذا جامعها وقد روي مخففا وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامع
زوجته احوجها الى الغسل وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يمحاه
ابدا لانه محفوظ في الصدور وكانت الكتب لا تجمع حفظا وانما في حفظها على
الصحف وقوله تقرؤه نائما ويقظانا اي تجمعه حفظا في حالتي النوم واليقظة
وقيل اراد تقرؤه في يسير وسهولة والغسل بالضم الماء الذي يغتسل به
كالاكل لما يوكل وهو الاسم ايضا من غسلته وبالفتح المصدر وبالكسر ما يغسل
من خطمي وغيره واذا استغسلتم فاغتسلوا اي اذا طلب من اصابته العين
ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه والغسلين ما انغسل من لحوم اهل النار
وصديدهم الغش ضد النصح التغشم الاخذ بجفا وعنف غشيه يغشاه غشيانا
جاءه وغشاه تغشية غطاه وغشي الشيء لابسه والمراة جامعها وغشي عليه فهو
مغشي اغمي عليه واستغشى بثوبه وتغشى تغطى والكل جاء في الحديث والناس غشوه

لعله جامع

اي ازدحموا عليه وكثروا والغاشية الداهية ومنه قيل للقيمة غاشية وفي حديث سعد
لما دخل عليه وجد في غاشية وهم الذين يغشونه للخدمة والزيارة الغضب اخذ
مال الغير ظلما وعدوانا وغصبها نفسها واقتهاكرها غض بالماء يغض غضيضا
شرق به ووقف في حلقه الاغصان والغصون اطراف الشجر ما دامت فيها
نابتة غضارة العيش طيبه ولذته غض وغض الكتف راس لوحه كان اذا فرح غض
طرفه اي كسره واطرق ولم يفتح ليكون البعد عن الاشر والمرح وغض صوته خفضه
ولو غض الناس من الدنّ اي لو نقصوا وغطوا والغض الطري الذي لم يتغير و
الشاب نضارته وطراوته والمغضيض الطلع وقيل الثمر اول ما يخرج الثمر
مغضضة اي قاربت الادراك ولما تدرك وقيل هي المتدلية من شجرها مستديرة حبيبة
الوجه الغض الذي فيه تكسر وتجعد من شدة الهم والكرب الغطرس الكبر الغطاريس
السيد جمعه غطاريف الغطيط الصوت الذي يخرج مع نفس النايم وهو ردي
حيث لا يجد مساغا غط يغط وان برمتنا لتغط اي تغلي وسمع غطيطها وغطه
البعير هدر في الشقشقة والغط العصر الشديد والغط في الماء الغوص في اشفا
غطف هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف الغفار والغفور الستار لذنو
عباده وعيوبهم المتجاوز عن خطاياهم والمغفر الباس الله العفو للذنبين وغفر
اي قال غفر الله له وهو اغفر للنخامة اي استر لها والمغفر ما يلبسه الدارع على
راسه واغفرت بطحاؤها اي صارت كالغفر من النبات والغفر الزبير على الثو

الغطيط م

قيل اراد

قيل اراد خرجت مغافيرها وهو شيء ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف واحدته مغفور
بالضم واذا رآى احدكم لاخيه غفيرة في اهل ومال اي كثرة وزيادة الغفق الضرب
بالسوط والدرع والعصا والغفقة المرة منه اني معقل اي صاحب ابل اعقال لا
سمات عليها وقيل المراد هنا الابان لها واحدها عقل واعقال الارض المجهولة
التي ليس فيها اثر يعرف به ومن اتبع الصيد عقل اي يشغل به قلبه ويستولي عليه
حتى يصير في غفلة وتغفلت فلانا واغفلته واستغفلته اي تجنبت غفلته
ومنه تغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمينه اي سالناه في وقت تغفله ولم
ننتظر فراغه وعليك بالغفلة هي العفقة لان كثيرا من الناس يغفل عنها في الوضوء
اغفى اغفاه وغفى غفوة ينام نومة خفيفة غق غق حكاية صوت الغليان
المغلب الذي يغلب كثيرا ومنه اهل الجنة الضعفا المغلوبون وما اجتمع لكم
والحلال الاغلب الحرام اي اذا امتزجا غلب تمييزهما وان رحمتي تغلب غضبي
كناية عن سعة الرحمة والا فصفاته تعالى لا توصف بغلبة احدهما الاخرى
والاغلب الغليظ الرقبة والاغلاء جمع غلب الغلت في الحساب كالغلط في
الكلام والتغلت تفعل منه الغلس ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح
وغلس تغليسا اتى في ذلك الوقت الاغلوطات والغلوطات بحذف الهمزة
المسايل التي يغالط بها العلماء ليزلوا فيها يهيج بذلك شر وفتنة الغلغلة ادخال
الشيء في الشيء حتى تلتبس به ويصير من جملته وقوله لهيت تغلغلت اي بلغت

بنظرك في محاسن هذه المراة حتى لا يبلغ ناظر ولا يصل واصل ولا يوصف واصف
والمغلغلة بفتح الغينين الرسالة المحمولة من بلد الى بلد وبكسر الغين الثانية المشرعة
من الغلغلة سرعة السير قلب اغلف عليه غشاء عن لايح الحق وقبوله جمع غلف وكنت
اغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية اي الطخها به واكثروا الغالية ضرب
من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد
المرتهن لا يقدر صاحبه على فكه ولا يغلق الرهن اي لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفك
صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الرهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين
ملكه المرتهن الرهن فابطله الاسلام والمغالق السهام الميسر واحدها مغلق بالكسر
ورجل ارتبط فرسا ليغالق عليها اي ليراهن كانه كره الرهان في الخيل اذا كان على رسم
الجاهلية والاطلاق في اغلاق اي اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق
عليه في تصريفه كما يغلق الباب على الانسان والاغاليق المفاتيح جمع اغليق وشفاعة
النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره اي اثقله الذنوب من اغلق
ظهر بعيره اذا اثقل حمله حتى يدبر واياك والغلق هو بالتحريك ضيق الصدر وقلة
الصبر الغلولة الخيانة في المغنم ولا اغلال هي الخيانة والسرقة الخفية وقيل لبس
الدرع وثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن هو من الاغلال الخيانة في كل شيء
وروي بفتح اليا من الغل وهو الحقد والشحنا اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق
وروي يغل بالتخفيف من الوغول في الشيء والمعنى ان هذه الخلال الثلاث

قف على ذكر الغالية

لتصلح

لتصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الخيانة والدخل والشر وعليهن
في موضع الحال اي كاينا عليهن وليس على المستودع غير المغل ضمان من الاغلال
الخيانة وغله جوره اي جعل في يده وعنقه الغل وهو القيد المختص بهما
والغلة الدخل الذي يحصل في الزرع والتمر واللبن والنتاج ونحو ذلك
وكنت اغلل لحيته بالغالية اي الطخها والتبسها بها الاغتلام مجاوزة
الحد واغتلم البحر هاج واضطربت امواجه والمارقين المغتلمين الذين
جاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وبغوا عليه وطغوا
والغلمة هيجان شهوة النكاح والاغيلمة الصبيان تصغير اغلمة جمع
غلام في القياس ولم يرد اغلمة اياكم والغلو في الدين اي التشدد ومجاوزة
الحد فيه ومنه حامل القرآن غير المغالي فيه ولا تغالوا صدق النساء
اي لا تبالغوا في كثرة الصداق والغلاء بالكسر والمد المرماة بالسهم والغلوة
قدر رمية بسهم وغلو الشباب لا درسوته الا ان يتغمدني الله برحمته اي
يلبسنيها ويسترني بها من غمد السيف وهي غلافه وغمدان بضم الغين
وسكون الميم البناء العظيم بناحية صنعا اليمن قيل هو من بناء سليمان
ابن داود عليه السلام الغمر بفتح الغين وسكون الميم والغمر الماء الكثير
لانه يغمر من دخله ويغطيه واعوذ بك من موت المغمر اي الغرق والغامر
الارض ما لم يزرع وغمران جهنم المواضع التي تكثر فيها النار واحدها غمرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واذا جامع القوم غمرهم اي كان فوق كل من معه وكن في غمار النار اي في جمعهم
المتكاثف اني لمغمور فيهم اي لست بمشهور كانهم قد غمروه وفي حديث الخندق
حتى غمر بطنه اي وارى التراب جلده وستره واشتد به المرض حتى اغمر عليه
اي اغمي عليه واما صاحبكم فقد غامر اي خاصم غيره ومعناه دخل في غمرة
الخصومة وهي معظمها والمغامر الذي يرمي نفسه في الامور المهلكة وقيل هو
من الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد غيره ومنه شاكي السلاح بطل مغامر
اي مخاصم او محاقد ولا ذي غمر على اخيه اي حقد ومن بات في يده غمر هو با
لتحريك الدسم والزهومة من اللحم ولا تجعلون كغمر المراكب هو بضم الغين
وفتح الميم القدح الصغير يعلقه الراكب في اخر ترحاله على رحله كالعلاقة
فليس عنده بهم اي ائتوني به والاغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل الذي لم
يجرب الامور والغمير ككريم نبت البقلة من المطر بعد اليبس وغمر بفتح
الغين وسكون الميم بير بمكة قديمة الغمز العصر والكسر باليد واللدود
مكان الغمز هو ان تسقط اللهاة فتغمز باليد اي تكسر اليمين الغموس
الكاذبة لانها تغمس صاحبها في الاثم والنار وقد غمس حلفا اي اخذ نصيبا
منه يامن به كانت عادتهم ان يحضروا جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون
فيه ايديهم عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شيء واحد والمولود
يكون غميسا اربعين ليلة اي مغموسا في الرحم وانغمس في العدو دخل فيهم

وغاص

وغاص غمص الناس يغمصهم غمصا احتقرهم ولما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق
اي انقصهم من الطول والعرض والقوة والبطش وصغرهم وحقرهم
وتغمص الفتيا يحتقرها وان رايت منها امرا اغمصه عليها اي اعابها به واطعن
به عليها والا مغموص عليه النفاق اي مطعون عليه في دينه منهم بالنفاق
وغمصت عينه مثل رمصت وقيل الغمص اليابس منه والرمص الجاري
وهو اغمص جمع غمص والغميصا الشعر الشامية وهي تصغير غمصاوية سميت
ام سليم فكان غامضا في الناس مغورا غير مشهور واياكم ومغمضات
الذنوب هي العنطبة وروي بفتح الميم وهي الصغار لانها تدق وتخفا
فيحتقرها الانسان ولا يعلم انه مواخذ بها والاغماض المسامحة والمساهلة
قلت ـــــ وما اكتحلت غمضا بالضم ما نمت انتهى الغمظ الاستهانة
والاحتقار مثل الغمض الغمغمة كلا غير بين ارض غمقة قريب من المياه
والنزور والغميق فساد الرمح من كثرة الاندا فيحصل منها الوبا ارض
غمله كثيرة النبات غم علينا الهلال وغمي واغمي حال دون رويته غيم او نحوه
ولا غمة في فرايض الله اي لا تستر وتخفا فرايضه بل تظهر وتعلن ويجهر بها
واذا اغتم كشفها اي اذا احتبس نفسه عن الخروج وارض غمة ضيقة والغمامة
السحابة جمع غمام والغمامة المحماة اي بالكلاء الذي حماه عثمان كما يسمى بالسما
اغمي على المريض غشي عليه كان المرض ستر عقله وغطاه غنثر بالمثلثة الثقيل

الرخم وقيل الجاهل والغثاره الجهاله الغنج بالجارية تكسر الغيظ اشد الكرب
والجهل الغنم بالضم الاسم وبالفتح المصدر وفي الرهن له غنمة اي زيادته
ونماؤه والسكينة في اهل الغنم اراد بهم اهل اليمن اغن الوادي فهو مغن
كثرت اصوات ذبابه والاغن من الغزلان وغيرها الذي في صوته غنة الغني
الذي لا يحتاج الى احد في شيء وكل احد يحتاج اليه وهو الغني المطلق ولا
شارك الله في غيره والغني الذي يغني عن يشاء من عباده وخير الصدقة
ما ابقيت غنى اي كفاية للعيال وقيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسئلة
ورجل ربطها تغنيا به عن غيره وقيل اراد من لم يجهر به وقيل معناه
تحسين القراءة وترقيقها واتا بصحفة فقال اغنها عنا اي اصرفها وكفها
وانا لا اغني لو كانت لي منعة اي لا اكفي ولم يغن في العلم يوما اي لم
يلبث ولم يقم مثلث العين كالغياث بالكسر من الاغاثة يقال اغاثه
وغاث الله البلاد يغيثها بفتح اليا من الغيث اي ارسل عليها المطر
وغثنا سقينا الغيث اي المطر وكذا غثتم اي سقيتم والنحل ذباب غيث
لانه يطلب النبات والارها وهما من توابع الغيث ومنه اللهم اغثنا بفتح
الهمزة من الاغاثة اي مغيثين على الاهل كاستحوذ ولو روي بالتشديد
من غوث بمعنى اغاث كان وجها الغور ما انخفض من الارض وغار واغاراتي
الغور وبعيد الغور بعيد العمق لا تدرك حقيقته كالماء الغاير الذي

لا يقدر

لا يقدر عليه وغور القوم قالوا واتينا القوم مغورين اي قد نزلوا للقائلة
واشرقت بثير كيمان كما نغير اي نذهب سريعا من اغار اسرع في العدو
وقيل نغير على لحوم الاضاحي من الاغاره النهب وخرج مغيرا اي ناهبا
وكنت اغاورهم اي اغير عليهم ويغيرون علي والغارة اسم من الاغارة
والمغارة مفاعلة منه والمغوار المبالغ في المغارة والمغاور بالفتح
جمعه او على جمع مغاور بالضم والمغار بالضم الغارة وموضعها والغار
الجماعة والغاران الجيشان وعسى الغرير ابوسا مثل يقال عند التهدد
والغوير تصغير غار اي ربما جاء الشر من معدن الخير والغار الكهف جمع
غيران نهي عن ضربة الغايص هو ان يقول له اغوص في البحر بكذا فما اخرجت
فهو لك لانه غرور ولعن الله الغايصة والمغوصة الغايصة التي تحيض
ولا تعلم زوجها بالحيض فيطاها والمغوصة التي لا تكون حايضا فتكذب
فتكذب زوجها وتقول اني حايض الغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل
للمطمئن من الارض غايط ثم اطلق على الحديث وتنزل امتي بغايط يسمونه
البصرة اي بطن مطمئن من الارض والغوطة اسم البساتين والمياه التي
حول دمشق الغوغا الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من
الناس المتسرعين الى الشر الغول احد الغيلان وهم جنس من الجن كانت
العرب تزعم انها تتراءى للناس في الفلاة فتكون في صور شتى فتغولهم اي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تضلهم عن الطريق وتهلكهم فنفاه صلى الله عليه وسلم بقوله لا غول وليس هو نفياً
لوجوده بل ابطال لزعمهم في تلونه بالصور المختلفة واغتياله بمعنى اي لا يستطيع
ان تقتل احدا وقيل اذا تغولت الغيلان فنادوا اي ادفعوا شرها
بذكر الله وهذا يدل على انه لم يرد مخفيها عدمها والمغاولة المبادرة في السير من
الغول بالفتح وهو البعد ونزلوا مغاولين اي مبعدين في السير وكنت اغاولهم
اي ابادرهم بالغارة والشر من غاله اغاله اذا اهلكه وان مما ينبت الربيع
ما يقتل او يغيل اي يهلك من الاغتيال وقتل غيلة اي خفية حيث لا يراه
احد فعله من الاغتيال واعوذ بك ان اغتال من تحتي اي اوتى من
حيث لا اشعر يريد الخسف والغائلة صفة لخصلة مهلكة جمع غوائل
والمغول بالكسر شبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه وقيل حديدة
دقيقة لها حد ماض وقيل سوط في جوفه سيف دقيق يشده الفاتك
على وسطه ليغتال به الناس الغي والغواية الضلال والانهماك في الباطل
واغويت الناس خيبتهم وغوى الرجل خاب والتغاوي بالمعجمة والمهملة
التعاون في الشر وان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله اي مصايد
له ومهالك ومهلكة مغواة واقتله حفرة كالرابية تحفر الذيب ويجعل فيها
جدي اذا نظر اليه سقط عليه الغهب بالتحريك ان يصيب الشيء غفلة من
غير تعمد والتغيهب الظلام الايمان بالغيب كل ما غاب من العيون وفي مهدا

الرقيق لادوا

الرقيق لاداء ولا حبشة ولا تغييب هو ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة والمغيب
التي غاب عنها زوجها والغيب بالتحريك جمع غائب كخادم وخدم والغابة
الاجمة ذات الشجر المتكاثر جمع غابات والغابة موضع قرب المدينة الغيدي
السحاب الغير جمع غيرة وهي الدية وغيره اعطاه الدية وغيورا وغيري من
الغيرة ومن يكفر الله يلقى الغير اي تغير الحال وانتقالها من الصلاح الى الفساد
والغير الاسم من غيرت الشيء فتغير غاض الماء غار وذهب وغاض الكرام غيضا
فنوا وبادوا وغاضة الدرة نقص اللبن ويد الله ملأى لا يغيضها شيء اي
لا ينقصها وغاض نبع الردة اي ذهب ما بلغ منها وظهر والغياض جمع غيضة
وهو الشجر الملتف ولا تنزلوا المسلمين الغياض فتضيعوهم لانهم اذا نزلوها
تفرقوا فيها وتمكن منهم العدو الغيض والغضب محالان على الله تعالى فيفسران
بارادة الانتقام واغيظ الاسماء اي اشد اسمائها اصحابها عقوبة وفي مسلم
اغاض رجل واخبثه واغيضه قال بعضهم لا وجه التكرار لفظي اغيظ
ولعله اغنظ بالنون وهو شدة الكرب وغيظ جارتها لانها ترى من حسنها
ما يغيظها ويهيج حسدها غيقة بفتح الغين وسكون اليا موضع من بلاد
غفار الغيلة بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع الرجل امرأته وهي
ترضع والغيل بالفتح ما جرى من المياه في الانهار والسواقي والغيل بالكسر
شجر ملتف الغيمة شدة العطش الغين الغيم ومنه انه ليغان على قلبي اراد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر لان قلبه ابدا كان مشغولا بالله
فاعرض له قال اعرض له ما يشغله من امور الامة ومصالحها استغفر منه الغنا
كل شيء اظل الانسان فوق راسه كالسحابة وغيرها وروي زوجي غيابا بالمعجمة
اي كانه في غيابة ابدا وظلمة لا يهتدي الى مسلك ينفذ فيه ويجوز ان يكون
وصفة شغل الزوج وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراف فيه ويسرن
اليهم في ثمانين غاية اي راية ومن رواه بالموحدة اراد به الالجمة فشبه رجاح
العسكر بها وغاية كل شيء مبداه ومنتهاه **حرف القاف المفرود**
الذي اصيب فؤاده بوجع وقد فئد الفواد العلب وقيل وسطه وقيل غشاؤ
والعلب حبة وسويداؤه جمع افئدة القاده بالهمزة وقد تترك تخفيفا وجبال
فاران اسم عبراني لجبال مكة فاس الراس طرق موخرة على القفا جمع افوس
وفؤس وكذا الفاس الذي يشق به الحطب الفال مهموز وقد يخفف فيهما
يسر والتفاول مثل ان يكون رجل مريض فيسمع آخر يقول يا سالم او طالب
ضالة فيسمع يا واجد فيقع بقلبه ان يبرا من مرضه ويجد ضالته الفداء م
مهموز الجماعة الكثيرة والفئة الفرقة والجماعة من الناس في الاصل والطائفة
التي تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمة لجاؤا اليهم جمع فئة
وفئون الفتاح الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده وقيل معناه
الحاكم بينهم وادت مفاتح الكلم جمع مفتاح ومفاتحة جمع مفتح وهو ما يسر به

من البلاغة والفصاحة والوصول الى غوامض المعاني وبدايع الحكم ومحاسن
العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيرك وتعذرت واويت مفاتيح خزائن
الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد والمتعذرات واستخراج
الكنوز الممتنعات ويستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر وفي حديث
الحديبية افتح هو اي نصر وما سقي فتحا وفي رواية بالفتح هو الماء الذي يجري
في الانهار على وجه الارض ولا يفتح على الامام اي لا يلقن في الصلاة اذا
ارتج عليه في القراءة وقيل اراد بالامام الخليفة وبالفتح اذا حكم بشيء فلا يحكم
بخلافه ولا تفاتحوا اهل القدر اي لا تخاصموهم وقيل لا تبدوهم بالمجادلة والمناظرة
ومن يات بابا مغلقا يجد الى جنبه بابا مفتحا اي واسعا وهو الطلب الى الله
والمسالة وشاة فتوح واسعة الاحليل الفتح اللبن وفتح اصابع رجليه اي نضبها
وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل والفتح بفتحتين جمع فتحة وهي
خوانيم كبار ولا خوانيم لا فصوص لها وجمع ايضا على فتحات وفتوح نهي
عن كل مسكر ومفترى المفتر الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور
وهو ضعف وانكسار من افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه
فاما ان يكون افتر عا بمعنى فتر اي جعله فاترا واما ان يكون افتر الثلاثي
اذا فتر شاربه كما قطف الرجل اذا قطفت دابته والفترة ما بين الرسولين من الرسل
الله ومرض ابن مسعود فبكى وقال اصابني في حال فترة اي حال سكون وتقليل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من المجاهدات والعبادات الفتق الحرب يكون بين القوم ويقع فيه الجراحات
والدما وقد يراد به نقض العهد وافتق السحاب انفرج وخرج حتى افتق بين
الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع وكان في خاصرته صلى الله عليه
وسلم انفتاق اي اتساع وسمنت الابل حتى انفتقت اي انفتحت خواصرها
واتسعت من كثرة ما وعت فسمي عام الفتق اي عام الخصب وفي الفتق الدية
هو بالتحريك انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفات الى داخل مراق البطن
وقيل ان ينقطع اللحم المشتمل على الانثيين وفتق بضمتين موضع في طريق
تبالة الفتك هو ان ياتي الرجل صاحبه غارا غافل فيشد عليه فيقتله والفيلة
ان يخدعه فيقتل في موضع خفي الفتيل ما يكون في شق النواة وقيل ما يفتل
بين الاصبعين من الوسخ ولم يزل يفتل في موضع الدورة والغارب مثل
في المخادعة وترعى فتلتها هي ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفا
والاثل ونحوهما وقيل حمل التمر والعرفط وقيل نور العضاة اذا انعقد المسلم
اخو المسلم يتعاونان على الفتان ويروي بضم الفاء وفتحها فبالضم جمع فاتن
اي يعاون احدهما الاخر على الذين يضلون الناس عن الحق وتفتنونهم
وبالفتح هو الشيطان لانه تفتن الناس عن الدين وفتان من ابنية المبالغة
في الفتنة والفتنة الامتحان والاختبار ومنه فتنة القبر ثم كثر حتى بمعنى
الاثم والكفر والقتال والاحتراق والازالة والصرف عن الشي والمؤمن خلقا مفتنا

توابا

توابا او ممتحنا يمتحنه الله تعالى بالذنب ثم يتوب ثم يعود الفتاء بالفتح والمد
المصدر من الفتى المسن يقال فتي بين الفتاء اي طري السن ومنه في الاضحية
احق بالفتا والكرم والكرم الحسن وتفاتوا اليه تحاكموا من الفتوى وافتاه
في المسئلة يفتيه اجابه والاسم الفتوى والاثم ما حاك في صدرك ولو
افتاك الناس اي ولو جعلوا لك فيه رخصة وجوازا وهذا مكول الفتى مكيال
هشام ابن هبيرة ارادت تشبه الانا بمكول هشام والحرب اول ما تكون
فتية هكذا جاء بالتصغير اي شابه وروي بالفتح الفتو الكريمة فتفت بسلالة
اي خلطت به وكسرت جدتها الفاتور الخوان وقيل طست او جام من فضة
او ذهب فجاه الامر وفجاه فجاة بالضم والمد وفجاه بفتح الفا وسكون الجيم
من غير مد فاجاه مفاجاة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب الفجاج جمع فج
وهو الطريق الواسع والتفاج المبالغة في تفريج ما بين الاصابع الرجلين
وجمل ازهر منفاج اراد به مخصب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة اكله
وشربه اعرس اذا افجرت اي انزل للنوم اذا قربت من الفجر والفجار جمع فاجر
وهو المنبعث في المعاصي والمحارم وامة فجرت زنت وفجر كذب ومال عن الصدق
وتخلع ونترك من يفجرك اي يعصيك ويخالفك وان اطلقتني والا فجرتك
اي عصيتك وخالفتك وفجر معدول عن فاجر ولا يستعمل الا في النداء وفجرت
بنفسك اي نسبتها الى الفجور ويوم الفجار يوم حرب كانت في الجاهلية بين قريش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وبين قيس عيلان سميت فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم الفجفاج المهذار المكثار
من القول الفجوة الموضع المتسع بين السنين الفجج تباعد ما بين الفخذين والدجال
افجج والذي يخرب الكعبة وبال قايما ففجج رجليه اي فرقهما وباعد ما بينهما الفاحش
ذو الفحش في كلامه وفعاله والمتفحش الذي يتعمد ويتكلفه والفحش التعدي
في القول والجواب والتفاحش تفاحش تفاعل منه والفاحشة كلما اشتد قبحه
من الذنوب والمعاصي وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيث
ان فحش فحصت الارض اي حفرت والافاحيص جمع افحوص القطاة وهو موضعها
الذي تجثم فيه وتبيض كانها تفحص عنه التراب اي تكشفه والفحص البحث
والكشف والمفحص مفعل من الفحص كالافحوص جمع مفاحص ومسجدون
اخرون للشيطان في رؤسهم مفاحص اي ان الشيطان قد استوطن
رؤسهم فجعلها له مفاحص كما تستوطن القطا وهو من الاستعارات
اللطيفة لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي والانهماك قالوا
قد فرخ الشيطان في راسه وعشعش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك
المذهب وان الدجاجة لتفحص في الرماد وتتمرغ فيه ولا سمعت له فحصا
اي وقع قدم وصوت مشي وفحص الاردن ما بسط منه وكشف من نواحيه وانطلق
حتى اتى الفحص اي اقدام العرش كذا فسر في الحديث دخل علي رجل وفي البيت
فحل من تلك الفحول هو حصير يعمل من سعف فحال النخل وهو فحلها وذكرها الذي

تلقح منه

٢٢٠

تلقح منه ولا شفعة في فحل اراد فحل النخلة لانه لا ينقسم والكبش الفحيل المنجب في ضرابه
وقيل الذي يشبه الفحول في عظم خلقه ولم يضرب احدكم امراته ضرب الفحل اراد
فحل الابل اذا علا ناقة دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك
ويمنعونه عنه ولما قدم عمر تفحل امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير متزينين
ماخوذ من الفحل ضد الانثى لان التزين والتصنع في الزي من شان الاناث
وفحل بكسر الفا وسكون الحاء موضع بالشام كانت به وقعة وفحلين على التثنية
موضع في جبل احد فحمة العشا اقباله واول سواده وافحمتها اسكتها الفحا
بالكسر والفتح واحد الافحا توابل القدور وقيل البصل الفخة نومة يسمع فيها
الفخيخ وهو الغطيط وفخ موضع بمكة دفن به ابن عمر الفخذ اقرب العشيرة
اليه الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف وانا سيد ولد ادم ولا فخر اي لا
اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمه والفخار ضرب من الخزف كان فخما
مفخما اي عظيما معظما في الصدور والعيون ولم تكن خليقته في جسمه الفخامة
وقيل الفخامة في وجهه نبله وامتلاؤه مع الجمال والمهابة المفدوح الذي
افدحه الدين اي اثقله الفدادون بالتشديد الذي تعلو اصواتهم في
حروثهم ومواشيهم جمع وفدان وقيل المكثرون من الابل وقيل الحمالون والنقادون
والحمارون والرعيان وقيل انما هو بالفدادين مخففا واحدها فدان
مشدد وهي البقر التي تحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة وهلك الفدادون

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اراد الكثير الابل وفديد الجمل صوته العالي وتقول الارض للميت كنت تمشي
علي فدادا قيل اراد ذا ابل كثير وخيل وسعي دايم الفدع المقطعة من كل شئ
والفادر المسن من الوعول الفدع بالتحريك زيغ في الرجل واليد وهو ان
تزول المفاصل عن اماكنها ورجل افدع وافيدع تصغير افدع والفدع
الشرخ والمشق اليسير الفدفد المكان المرتفع جمع فدافد الفدام ما يشد
على فم الابريق والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه وانكم تدعون
يوم القيمة مفدمة افواهكم اي انهم يمنعون الكلام بافواههم حتى تتكلم
جوارحهم فشبه ذلك بالفدام والحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يغطي فاه
ويسكنه عن سفهه والثوب المفدوم المشبع حمرة ودونه المضرج ويجعل
المورد وضرب المضارى بدل مفدم اي شديد مشبع فاستعار من
الذوات للمعاني الفداء بالكسر والمد وبالفتح والقصر فكاك الاسير وفداه
قال له جعلت فداك واغفر فداما اصمنا مجازا عن التعظيم لانه انما
يفدي من المكاره من تلحقه الآبة الفاده المنفرده في معناها والفداء
الواحد وفد الرجل عن اصحابه شذ عنهم وبقي فودا كل الصيد في جوف الفراء
هو ممنوع مقصور حمار الوحش اي كل الصيد دونه قاله صلى الله عليه وسلم لابي
سفيان يتالفه على الاسلام الفرث تفتت الكبد بالغم والاذى المفرج
الذي لا عشيرة له وقيل المثقل بحق وديه او فداء او غرم ولا يترك في الاسلام

مفرج

مفرج قيل هو القتيل يوجد بارض فلاة ولا يكون قريبا من قرية فانه يودى
من بيت المال ولا يبطل دمه وقيل هو الرجل يكون في القوم من غيرهم
فيلزمهم ان يعلموا عنه وقيل هو ان يسلم الرجل ولا يوالي احدا فاذا
جنى جناية كانت على بيت المال لانه لا عاقلة له وروي مفرج بالخاء المهملة
وهو الذي اثقله الدين والغرم والفروج الثغر الذي فيه شق من خلفه
ولا تذروا فرجات للشيطان جمع فرجة وهو الخلل الذي يكون بين الصفوف
والفروج الثغور واحدها فرج خراسان وسجستان والفرج ما بين
الرجلين وملأت ما بين فرجي اي عدوتي واسرعت والفرج الذي يبدو
فرجه اذا جلس وينكشف ادركوا القوم على فرجتهم اي على هزيمتهم وذكر
امنا يتمنى وجعلت تفرج له ان كان بالجيم فهو من المفرج الذي لا غيرة
له وان كان بالحاء فهو من افرحه اذا غمه وازال عنه الفرح وافرحه الدين
اذا اثقله واطلاق الفرج على الله تعالى كناية عن الرضا وحرمة القبول
وحسن الجزاء استعارة تحقيقية على الله تعالى الفروخ من البيض ما انكسر
عاقبته وانعقد والنهي عن بيعه كالنهي عن المخابرة والمحاقلة وان تقلوا
بيضا فلتفرخيه اي تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير او يا من الشيطان فيهم
وفرخ اي اتخذهم مسكنا لا يفادقهم كما يلزم الطائر موضع بيضه وفرخ
وافرخ روعك اي انكشف عنك الفزع كما تفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ وخرج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

منها وينفرج روعك اي ليذهب فزعك وخوفك فان الامر ليس على ما تحاذر ومن فروخ
هو من ولد ابراهيم لاقاتلنهم حتى تنفرد سالفتي اي حتى اموت ولا تعرفن فارسكم
يعني الزائن على الفريضة اي لا تضم الى غيرها فتعد منها وتجب وتعمل فرطاف
ولحد لم تخصص طافا على طاق ولم تطارق وصاحب العمامة المفردة كان اذا
ركب لم يعمم معه غيره اجلالا له وفرده بفتح الفاء وسكون الراء جبل من ديار طي
وما فيها والمفردة ثور الوحش الفردوس البستان الذي فيه الكرم والاشجار ما يفرك
اي ما يحك على الفرار بضم الياء وكسر الفاء وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء
وفتح الفاء والصحيح الاول وهذان فرقدش اي اللذان فرا والفرصد وضع
موضع الفاعل ويقع على الواحد والاثنين والجمع ويغير تقسيم وتكثر حتى يرد
ثناياه من غير فهقهة وفروت الدابة افراها فرا اذا اكشفت شفتها لتعرف سنها
وكرهت ان اوفك اي اكشف عورتك الفرز الفرد والنصيب المفروز الفراسة نوعان
احدهما ما يوقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون بعض احوال الناس نوع من الكرامة
واصابة الظن والحدس وهو ما دل على ظاهر الحديث اتقوا فراسة المؤمن
فانه ينظر بنور الله والثاني نوع يتعلم بالدلايل والتجارب والخلق والاخلاق
وافراس الناس احذقهم فراسة وانا افرس بالرجال منك اي ابصر واعرف وعلوا
اولادكم العوم والفراسة بالفتح ركوب الخيل وركضها من الفروسية والفرس في
الذي يحتكر ربقتها قبل ان تبرد ومنه لا تجمعوا ولا تفرسوا ويصحون فرسى اي قتلى

الواحد فريس

الواحد فريس واخذتها الفرسة ويقال بالصاد اي ذبح الجذب فيصرصا حبها
اجذب والفرسة ايضا قرحة تاخذ في العنق فتفرسها اي تدقها وكنت شاكيا
بفارس اي ببلاد فارس فواسخ الليل والنهار اي ساعاتهما الفرس والفرسك
الخوخ الفرسن عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة ويستعار للشاة
هو الظلف افتراش السبع هو ان يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض
والفراش للمراة لان الرجل يفترشها والولد للفراش اي لمالك الفراش وهو الزوج
والمولى ومال مفترش مغصوب والفرش الناقة الحديثة الوضع من النساء
كالنفساء ومنه لكم الفارض والفرش وقيل الفرش من النبات ما انبسط على
وجه ولم يقم على ساق ومنه وتركت الفرس مستحكما وجاء الحمر وجعلت
تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف والفريش صغار الابل
وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح وفرش بفتح الفاء وسكون
الراء وادفرب بدر والفراش بالفتح الطير الذي يلقي نفسه في ضوء السراج وحلق
فراشه وفراش الهام عظام رقاق تلي قحف الراس الفوشحه ان يعرج بين جلبه
وباعد بينهما في القيام وهو التفخ خذي فرصة الفرصة بكسر الفا قطعة من صوف
او قطن او خرقة وروي بالقاف اي شيئا يسيرا مثل الفرصة بطرف الاصبعين
وروي بالقاف والضاد المعجمة قطعة من الفرصة القطع وترعد فرايصها اي
توصف عروق رقبتها من الخوف جمع فريصة ودفع الله الحرج الا من افترس مسلما

ظلماً هكذا روي بالفا والصاد المهملة من الفرص القطع او من الفرصة النهزة
يقال افترصها اي انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة
الفريضة البعير الماخوذ في الزكوة ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكوة
ومنه في حديث حسن فان له علينا ست فرايض ولكم في الوظيفة الفريضة اي
الهرمة المسنة هي لكم لا تؤخذ منها في الزكوة روي عليكم في الوظيفة الفريضة اي
في كل نصاب ما فرض فيه والفريض والمفارض المسن من الابل واتخذ قدحا
فيه فرض اي سهما فيه جزؤ ومريم لم يفرضها ولد اي لم يؤثر فيها ولم يجزها قبل
المسيح وفرضة الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته جمع فرض
واجعلوا السيوف للمنايا فرضا اي مسارح يعني تعرضوا للشهادة فرضاخية
عظيمة الثديين الفرط الذي يسبق القوم فيرتاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء
وانا فرطكم على الحوض اي متقدمكم اليه واجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا
وانا والنبيون فراط لناصفين جمع فارط اي متقدمون الى الشفاعة وقيل
الى الحوض والناصفون المزدحمون وعلى ما فرط مني اي سبق وتقدم ونهاك
عن الفرصة في الدين بالتقدم ومجاوزة الحد ويفرط في الحوض يكثر من صب الماء
فيه وافرطه ملاه وافرطه تركه ولا ترا الجاهل الا مفرطا او مفرطا بالتخفيف المسرف
في العمل وبالتشديد المقصر فيه ونام عن العشا عن تفرطت اي فات وقتها
وتفارط اليومان وقته واتيك فرط يوم او يومين اي بعدهما ولقيته الفرط

بعد الفرط

بعد الفرط اي الحين بعد الحين الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا يحدد
الراس ومنه خفافهم مفرطمة وحكاه ابن الاعرابي بالقاف الفرعة بفتح الراء
والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه ومنه فرعوا ان شئتم وفرع بينهما
حجر وفرق ويفرع النساء طولا تعلوهن وفروع اذنيه اعاليها وفروع كل شيء
اعلاه ولهم فراعها هو ما علا من الارض وارتفع وسئل من اين ارى الجمرتين
قال تفرعهما اي تقف على اعلاهما وفارعت من الغنايم اي مرتفعة صاعدة
من اصلها قبل ان تخمس وكان يجعل المدبر فارعا من المال اي من اصله لا من الثلث
والافرع الوافي الشعر وقيل الذي له جمة جمع فرعان ولا يؤمنكم افرع اراد
الموسوس والفرع بضم الفاء وسكون الراء موضع بين مكة والمدينة الفوعل
ولد الضبع حمار فراع سريع المشي واسع الخطو يفرفر الدنيا يذمها ويمزقها
الفرق بالتحريك مكيال يسع ستعشر رطلا وبالسكون ماية وعشرين رطلا
جمع افرق والفرق الخوف ومحمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين
والكافرين بتصديقه وتكذيبه ومن اسمائه فارقليطا اي يفرق بين الحق
والباطل وفرق لي راي بدا وظهر وقيل الرواية على ما لم يسم فاعله وافاريق
العرب جمع افراق وافراق جمع فرق بمعنى الفرقة والفرق والفريقة القطعة
من الغنم وقيل الفريقة الضالة ومن بارك لهم في مذقها وفرقها وقيل
هو بفتح الفا مكيال يكال به اللبن وفرقان من طير اي قطعتان وافرق من مرضه

لعله الفرعل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

افاق والفريقة ثم يطبخ بحلبة الفرقة ثياب بيض مصرية بيض من كتان الواحد
فرقبي وروي بالقاف ايضا اوله فرقعة الاصابع غمزها حتى يسمع لمفاصلها
صوت وافرقعوا عنه تحولوا نهي عن بيع الزرع حتى يفرك اي يشتد ونهي
من افراك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فمعناه حتى
يخرج من قشره والفرك بالكسر البغض بين الزوجين ايام التشريق ايام
لحوم وفرام هو كناية عن الجماع واصله من الفرم وهو تضييق الامرأة فرجها
بالاشياء العضه واستفرمت احتشت بذلك واذل من فرم الامة هو
بالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق وقيل خرقة الحيض دابة فارهة
نشيطة حاذقة قوية جلس على فروج بيضاء هي الارض اليابسة وقيل الهشيم اليابس
من النبات والفروة اللباس المعروف ويلبس فروتها اي يتمتع بنعمتها
وفروت الراس والوجه جلدته والفت فروة راسها اي قشاها وقيل خمارها
ولم ار عبقريا يفري فريه اي يعمل عمله ويقطع قطعه وروي بالتخفيف والتشديد
وانكر الخليل وغلط قائله ولا فرينهم فري الاديم اي اقطعهم بالهجاء كما
يقطع الاديم وقد يكنى به للمبالغة في القتل وما افرى الاوداع اي ما اشقها
وقطعها والفريه الكذبة جمع فري ولا افترا افتعال منه فروع شقه لا يستفز
اي لا يستخفه الفزع الخوف وفزعت اليه استغثت به ومنه فافزعوا الى
الصلاة اي الجاؤا اليها واستغيثوا بها وفزع من نومه هب وانتبه والا

افزعموني

افزعموني اي ابهتموني وفزعت لمجيء فلان اذا ناهبت له من حال الى حال ومنه لم
ارك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان وروي بالزا والغين المعجمة من الفزاغ
والاهتمام والمفزوع الذي كشف عنه الفزع وازيل منه فزع عن قلوبهم فسح ما
بين المنكبين اي بعد ما بينهما لسعة صدره وافسح له مفسحا اوسع له سعة
وفساح واسع كره عمر خصال منها افساد الصبي غير محرمه هي الفسيلة وقوله
غير محرمة اي لم يبلغ بعد التحريم الفسطاط بالكسر والضم المدينة التي فيها مجتمع
الناس وهو ايضا ضرب من الابنية في السفر دون السرادق الفسكل الفرس
الذي يجيء في آخر خيل السباق وفسكلني احزنني وجعلني كالفسكل
الفسيلة التي اذا اطلبها زوجها للوطئ قالت اني حايض وليست بحايض والفسل
الردي الرذل من كل شيء وافسله عليه رذله وزيفا دراهم قلت الفسيلة
الودي وهو صغار النخل جمع فسلان قاله في الصحاح انثى ليس له الا فسوم
الضبع اي للطايل له فيها ادعى الفسح تفريج ما بين الرجلين وهو دون
التفاج او التفسيح اشد منه الفشيش صوت الريح وصوت جلد الاضحى
اذا مشت في اليبس ويفش ينفخ نفخا ضعيفا وفش السقا خرج منه الريح
ومنفش المخرزين منفعهما مع صور المارن وانبطاحه وشاة فشوش
ينفش لبنها من غير حلب اي يجري لسعة الاحليل والفشاش كساء غليظ
تفشغ الامر فشا وانتشر والولد كثر واوافشغ الشين نابتهما الفشل الفزع والجبن

والضعف الفواشي جمع فاشية وهي الماشية التي تنتشر وفشا الشيء يفشو
كثر وظهر وافشى الله عليه ضيعته اي كثر عليه معاشه ليشغله عن الاخرة تفصد
عرقا اي سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصادة فضع الرطبة ان يخرجها من
شرها الفصفصة ويقال بالسين الرطبة من علف الدواب جمع فصا
كلامه فصل اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومرنا بامر فصل اي
لا رجعة فيه ولا مرد له ومن انفق نفقة فاضلة هي التي فضلت عن ايمانه
وكفره وقيل يفطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه ومن فصل
في سبيل الله اي من خرج من منزله وبلده ولا رضاع بعد فصال اي بعد
ان يفصل الولد من امه وبه سمي الفصيل والفصيلة من اولاد الابل
والبقر وهو ما فصل عن اللبن والفصيلة من اقرب عشيرة الانسان
وفصيل من حجر قطعة منه ومفصل الاصابع ما بين كل انملتين وكانت
الفصل بيني وبينه اي القطيعة التامة الفصم الصدع وجدت في ظهري
انفصاما اي صدعا وروي بالقاف وهو قريب منه واستعفوا عن الناس
ولو عن فصفصة السواك اي ما انكسر منه ويروى بالقاف وتقصم عني الاجر
بقلع اعد قضى تقضيا اي خروجا والقضية الاسم من المشي اشد انفضا
اي استرخاء وضعفا افضح الصبح اي ذهم فضيحة الصبح وهي بياضه
وقيل كشفه وبينه للاعيان بضوئه ويروى بالصاد المهملة وهو بمعناه

وقيل

ف

وقيل معناه انه لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلة عن الوقت فصار كما ينفضح
بعيب عنه اذا رابت فضح الماء اي قوته يريد المني والفضيخ شراب يتخذ من
البسر المفضوخ اي المشدوخ لا يفضض الله فاك اي لا يسقط اسنانك
والفض الكسر وفض الخاتم كناية عن الوطي وفضض الحصى ما تفرق منه وفضض
من لعنة الله اي قطعة منها ولوان احدا انفض اي تفرق وتقطع وروي
بالقاف وجاء بنطفة في ادواة فافتضها اي صبها وروي بالقاف اي ففتح
راسها من افتضاض البكر ويؤتى بدابة فتفضض به اي تكسر ما هي فيه من العرق
بان تمسح به فرجها وتنبذ وروي بالقاف الموجع الفضاض الواسع وفضفاض
الرديني كناية عن سعة الصدر والذراع وقيل عن كثرة العطا والارض فضفاض
اي علاها الماء من كثرة المطر فضل الماء ما بقي بعد سقي الرجل ارضه وفضل
الازار ما يجر على الارض بمعنى الخيلاء وان لله ملائكة فضلا روي بسكون
الضاد وهو اكثر وبضمها اي زيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق ويرى في
فضلا اي منزلة في ثياب مهنتي وحلف الفضول قام به رجال من جرهم
كلهم يسمى الفضل ابن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن خالد
واسم دارهم صلى الله عليه وسلم ذات الفضول لفضلة كانت فيه وسعة الفضاء
الخالي الفارغ الواسع من الارض وروي لا فض الله فاك اي يجعله فضاء لا
سن فيه من فضى المكان وافضى اتسع وروي من عذاب القبر فيفض به حتى يفضي

وقيل حلف الفضول هو انهما تحالفا وتعاهدا
وتعاقدا على ان يكونا يدا واحدة مع المظلوم على
جميع ما يجده حتى ترد مظلمته وان يكونا مع
المظلوم على الظالم حتى يأخذ الحق منه وسمي
بذلك لانهم تحالفوا ان لا يجدوا بمكة مظلوما
من اهلها او غيرهم الا قاموا معه حتى يأخذوا
له حقه فسموا الفضول لان كل واحد منهم
تبرع بالفضل الذي عنده لاخيه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كل شيء اي يصير فضاء افطأ الانف افطس الفطر الابتدا والاختراع والفطرة منه
الحالة كالجلسة وكل مولود يولد على الفطرة اي على نوع من الجلبة والطبع المتهيئ
لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يفارقها الى غيرها وقيل
معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرار به فلا تجد احدا الا وهو يقر
بان الله صانع وان سماه بغير اسمه وعبد معه غيره وفطرة محمد دين الاسلام
الذي هو منسوب اليه وعشر من الفطرة اي من السنة معنى سنن الانبيا
التي امرنا ان نقتدي بهم فيها وجبل القلوب على فطراتها اي على خلقها جمع فطر
وفطر جمع فطرة واذا اقبل الليل فقد افطر الصايم اي دخل في وقت الفطر وجاز
له ان يفطر وقيل معناه صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ولم يشرب وافطر
الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل هو على جهة التغليظ والدعا عليهما
وقام حتى تفطرت قدماه اي تشققتا وسئل عن المذي فقال هو الفطر بالفتح
والضم فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا شق اللحم فطلع وشبه به
خروج المذي في قلفه او هو مصدر فطرت الناقة افطرها اذا حلبها باطراف
الاصابع فلا يخرج الا قليلا وبالضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمة الضرع
وحليس فطر اي طري قريب حديث العمل الفطس انخفاض قصبة الانف
وانفراشها ورجل افطس جمع فطس وثمرة العجوة فطس اي صغار الحب لاطية
الاقماع جمع فطسا الفطيم المفطوم جمع فطم الفظ السيء الخلق وانت فظاظة

من لعنه الله

من لعنه الله من الفظظ وهو ما الكوثر يعصر كانه عصارة من اللعنة المفظع والتفضيع
الشديد وفضعت بامري اشتد علي وهبته ورايت انه وضع في يدي سواران
من ذهب ففظعتهما هكذا روي متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما
وخفتهما والمعروف فظعت به او منه فعم الاوصال اي ممتلي الاوصال وافعمت
ما بين السماء والارض اي ملات ويروى بالعين بمعناه واحاظر احاظر
فعم اي حي ممتلي باهله وفعم مقيدها اي ممتلية الساق فغر فاه فتحه وكلما سقطت
له سن فغرت له سن اي طلعت كانها تنظر وتنفتح للنبات قال الازهري
صوابه اثغرت بالثا الا ان تكون الفاء منه مبدلة كلوا الوغم واطرحوا الفغم
الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما يعلق بين الاسنان منه اي كلوا فتات
الطعام وارموا ما يخرجه الخلال وقيل هو بالعكس الفاغية نور الحنا وقيل الريحان
وقيل نور كل نبت من انوار الصخر التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نوره وفغاء
النبت نور المعروف افغى الفقو السوء والبحص وكانما فقي في وجهه حب الرماد
اي محص وتفقأت انفلقت وانشقت والفقي الذي ياخذ داء في البطن يقال
له الفقوة فلا يبول ولا يبعر وربما سرقت عروقه في الدم فينتفخ وربما انفقأت
كرشه من شدة انتفاخه فهو الفقو حينئذ فقدت الشيء افقده غاب عنك
فافتقدت افتعلت منه ومن يتفقد يفقد اي من يتفقد احوال الناس ويتعرفها
لا يجد ما يرضيه لان الخير في الناس قليل البعير يفقره افقارا اعاره ماخوذ من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ركوب فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة في حديث المزارعة افقرها
اخاك اي اعره ارضك للزراعة استعارة للارض من الظهر والفقير البير
وقيل القليلة الماء والفقير ايضا فم القناة وفقير الكتلة حفرت تحفر للفسيلة
اذا حولت لتغوس فيها وفقر للفسل احفر لها موضعا تغرس فيه وقالت
عايشة في عثمان المركوب منه الفقير الاربع قال القتبي هو بالكسر جمع فقرة
وهي خرزات الظهر ضربتها مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت
انهم انتهكوا فيه حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرم الشهر وحرمة الصحبة
والصهر وقال الازهري بالضم جمع فقرة وهي الامر العظيم المشنع وفي حديث اخر
استحلوا منه الفقر الثلاث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة وفقرات
ابن آدم ثلاث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث هي الامور العظام جمع فقرة
بالضم وعاد البراء ابن مالك في فقارة من اصحابه اي فقر وثلث من الفواقر
اي الدواهي جمع فاقرة كانها تحطم فقر الظهر كما يقال قاصمة الظهر والفاقرة
جمع فقر على غير قياس او جمع مفقر واشار الى فقر الى نفسه اي شق وجر واسم
سيفه صلى الله عليه وسلم ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار حسان وافتقر
عن معاني عواري فتح عن معان غامضة وناس يتفقرون العلم يستخرجون
غامضه ويفتحون مغلقه وافقرك الصيد فارمه اي امكنك من نفسه وفقارة
نقس البيضة وفقش كسرها التفقيع فرقعة الاصابع وتفاقعت عيناك رمصتا

وقيل

ف ٢٢٧

وقيل انشقتا وخفافها فقع اي خراطيم وابن فقع القرد والفقع ضرب من اردا
الكماة والقردد ارض مرتفعة الى جنب وهدة قلت طير ابيض فقاقيع
فقيع كسكيت الابيض من الحمام انتهى الفقم بالضم والفتح اللحي وامراة فقما مايلة
الحنك لعن الله النائحة والمفقهة هي التي تجاوبها في قولها لانها تتلقفه وتفهمه
فتجيبها عنه فكوا العاني اي اطلقوا الاسير وانفكاك القدم ان ينفك بعض
اجزائها يتفكنون يتذهبون والفكنة الندامة على الفايت الفاكه المازح
والاسم الفكاهة والمتفكهون بالامهات الذين يشتمونهن ممازحين اذا مي
افتلتت نفسها اي ماتت اي اخذت نفسها فلتة وروي بنصب نفسها
اي افتلتت هي نفسها اي افتلتها الله نفسها فهي مفعول ثان كما تقول اختلسه
الشي واستلبه اياه والتفلت والافلات والانفلات التخلص من الشي
فجاه وان عفريت انفلت علي اي تعرض لي في صلاتي فلتة وان بيعة ابي بكر
كانت فلتة اي فجاة وقيل خلسة والفلتة الزلة جمع فلتات وفي صفة
مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنثا فلتاته اي لم يكن في مجلسه زلات فتحفظ وتحكى
وتشاع وبردة فلتة ضيقة صغيرة ولا ينضم صرفا فهي تنفلت من يده اذا
اشتمل بها سميت بالموت من الانفلات وكذا بردة فلوت وقيل الفلوت الذي
لا تثبت على صاحبها لخشونتها او لينها الفلج بالتحريك فرجة ما بين الثنايا
والرباعيات والمتفلجات اللاتي يفعلن ذلك باسنانهن رغبة في التحسين

بدل الفكهاهه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والفالج الغالب والاسم الفلج بالضم وخاصمت اليه فلجني اي حكم لي وغلبني على
خصمي وفلجا الجزمة فسماها وفلج بفتحتين قرية باليمامة وموضع باليمن وبا
لسكون واد قرب البصرة والفالج البعير ذو السنامين وداء معروف الفلاح
البقا والفوز والظفر والفلح مقصور منه وخشينا ان يفوتنا الفلاح اي
السحور لان بقاء الصايم به واستفلحي بامرك اي استبدي وكل قوم على
مفلحة من انفسهم اي راضون بفعلهم مغتبطون به والفلح الشق والقطع
وضربت فلحتك اي موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى والفلاحون
الزراعون الذين يفلحون الارض يشقونها وتفلحت الامراة تشققت
وفتقت تقي الارض افلاذ كبدها اي تخرج كنوزها المدفونة في بطنها
وهو استعارة والافلاذ جمع فلذ والفلذ جمع فلذة وهي القطعة طولا
ورمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش واشرافها لان الكبد من اشرف
الاعضا وفلذ الفرق كبده اي قطعها الفلز بكسر الفاء واللام وتشديد
الزاي ما في الارض من الجواهر المعدنية وقيل هو ما ينفيه الكير منها افلس الرجل
اذا لم يبق له مال ومعناه صارت دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال
ليس معه فلس وفلس بضم الفاء وسكون اللام ضم طي فلسطين بكسر الفاء وفتح اللام الكورة
المعروفة ما بين الاردن وديار مصر وام بلادها بيت المقدس المفلطح الذي
فيه عرض واتساع يفلغ راسي اي يكسر ويداه متفلغتان اي متشققتان

من البرد

من البرد وجاء يتفلفل والمسواك في فيه يشوصه وقيل مقاربة الخطا فلق
الصبح بالتحريك ضوءه وانارته والفلق بالتحريك المطمئن من الارض
بين ربوتين ومنه حديث الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة
والفليقة قدر يطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره والمفاليق المفاليس
من المال ومن العلم الواحد مفلاق والفليق العظيم قلت في القاموس
كلمني من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه انتهى الفلك مدار النجوم من
السما الفل الكسر والضرب وشجك او فلك او كلالك اي انها معه بين شج
راس او كسر عضو او جمع بينهما والفلة الثلمة في السيف جمع فلول ولا تفلوا المدى
بالاختلاف بينكم كناية عن قوته في النزاع والشقاق والا فلوا له صفاة
اي ما كسروا له حجرا كناية عن قوته في الدين ويستفل غربك يستفعل من
الفل الكسر والغرب الحد والفل القوم المنهزمون يقع على الواحد
والاثنين والجمع والفلول المهزوم والفليلة الكبة من الشعر واي فلاي
يا فلان الفيلم العظيم الجثة والفيلماني منسوب اليه بزيادة الف ونون
للمبالغة ففتشوا فلها اي فرجها وروي بالقاف الفلو المهر الصغير وقيل
العظيم من اطلاق ذات الحافر والفالية السكين وليطا فالية قصبة قاطعة
فتح الكفرة اي ادبها وقهرها ومود غير مفنوخ غير خلق ولا ضعيف هرما
مفندا موقعا في الفند وهو كلام الخرف وتتبعوا لي افنادا اي جماعات متفرقين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقوما بعد قوم واحدهم فند ويعيش الناس بعدهم افنادا اي يصيرون فرقا
مختلفين وافند فرسا اي ارتبطه واتخذه حصنا وملاذا الجا اليه كما يلجا الى
الفند من الجبل وهو انفه الخارج منه ويجوز ان يكون المعنى اضمره حتى يصير
كالفند وهو الغصن ومنه لو كان جبلا لكان فندا وقيل هو المنفرد من
الجبال الفنع المال الكثير الفنيق الفحل المكرم من الابل الذي لا يركب
ولا يهان لكرامته جمع فنق وافناق الفنيكان المعظمان الناشزان
من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل العظمان المتحركان من
الماضغ دون الصدغين ومنه اذا توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل
اراد به تخليل اصول شعر اللحية اهل الجنة مردا ولوا فانين اي ذو شعور
وجمم جمع افنان والافنان جمع فن هي الخصلة من الشعر تشبيها
بغصن الشجرة والفنن الغصن والتفنين البقعة السخيفة الرقيقة
في الثوب العتيق فينبتون كما ينبت الفنا هو مقصور عنب الثعلب
وقيل شجرة وهي سريعة النبات والثمر ورجل من افنا الناس اي لم يعلم
ممن هو الواحد فنو وقيل هو الفنا وهو المتسع امام الدار جمع افنية والفانية
المسنة من الابل وغيرها صوت الفوات الى الفجاه وتفوت عليه في هكذا
وافنات عليه انفرد برايه من التصرف فيه ولما ضمن معنى التفلت عدي
بعلى والفوت السبق الفوج الجماعة من الناس وفوج جهنم شدة غليانها

وحرها

والرهن محلوب اي لمرتهنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بامره وعلفه وتحلب الصبير
اي تستدر السحاب وكان اذا دعي الى طعام جلس جلوس الحلب هو الجلوس على الركب ليحلب
الشاة ولا تسقوني حلب امراة لان حليب النساء عيب عند العرب يعيرون به قلت
قال ابن الجوزي قال ابراهيم الحربي النساء اذا حلبن ربما اخذهن البول ولسن
مثل الرجال يتمسحن بالارض فربما تمسحت بثوب او بيدها ثم ترجع الى الضرع
وفي يدها شيء من النجاسة فلذلك تنزه عنه انتهى وظن ان الانصار لا يستحلبون معه
اي لا يجتمعون معه ويقال احلب القوم واستحلبوا اي اجتمعوا للمضرة والاعانة
واصل الاحلاب الاعانة على الحلب وراى عمر يتحلب فوه اي يتهيا رضابه للسيلان والحلبة
حب معروف وقيل هو من ثمر العضاة وقد تضم اللام لا ينحلن في صدرك طعام اي
لا يدخل قلبك شيء منه فانه تضييف فلا تربا بن فيه واصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب
وروي بالخاء المعجمة بمعناه وثروة تحلج في قومه بالحاء والخاء اي يسرع في حبهم الحلس
الكساء الذي يلي ظهر البعير تحت القتب يلازمه ولا يفارقه جمع احلاس ونحو احلاس
الخيل اي تلايم ظهورها وكونوا احلاس بيوتكم اي الزموها وفتنة الاحلاس
شبهها بها للزومها ودوامها واستحلسنا الخوف اي لازمناه ولم نفارقه ومحلس
اخفافها شوكا اي ان اخفافها متطرقة بشوك من حديد وعوليت به كما الزمت
ظهور الابل احلاسها الاحتلاط الضجر والغضب الحلف المعاقدة والمعاهدة على التناصر
والاتفاق وحالف بين المهاجرين والانصار اي آخا بينهم وكان ابو بكر من
المطيبين وعمر من الاحلاف والاحلاف ست قبايل عبد الدار ومخزوم
وعدي وكعب وجمح وسهم وسموا بذلك لانهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ايدي بني عبد الدار من الحجابة والوفاده واللوا والسقايه وابت عبد الدار
عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا ان لا يتخاذلوا فاخرجت بنو عبد مناف جفنة
معلومة طيبا فوضعتها لاحلافهم وهم اسد وزهرة وتيم في المسجد عند الكعبه
ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها
حلفا وها اخر موكدا فسموا الاحلاف بذلك وما احلف لسانه اي ما اذربه
والحليف اللسان الذروب ولسان حليف اي سنانه ماض وانا الذي
في الحلفا اراد انا الاسد لانها ماواه وهو نبت معروف وقيل قصب لم يدرك
واحده حلفاه التحليق الارتفاع وحلق الطاير صعد ونهي عن بيع الحلقات
اي الطير في الهوى والشمس بيضا محلقة اي مرتفعه وحلق ببصره الى السماء
رفعه واطرح نفسي من حالق اي جبل عال وحلق ابو بكر بالقميص الي رماه الي
والحلق بكسر الحاء وفتح اللام الجماعة من الناس مستديرين والتحلق تفعل منها
وهو ان يتعمدوا ذلك ولا تصلوا خلف المتحلقين اي الجلوس حلقا وحلق
الذهب جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص وحلق باصبعيه الابهام والتي تليها اي
جعل اصبعيه كالحلقة ومن كل حلقة اي اعتق رقبة وحلقت القوم حمي اي
اذا جلسوا فانهم ان يجمعوا حلقتهم حتى لا يتخطاها احد والحلقة بسكون اللام
السلاح عاما وقيل الدروع خاصة وليس منا من حلق اي الشعر عند المصيبه
ومنه لعن الحالقة وقيل اراد التي تحلق وجهها عند الزينه والبغضا هي الحالقة لانها
تقطع الرحم وعقري حلقي اي وعقرها الله وحلقها اي اصابها الله بوجع في حلقها
هكذا يرويه المحدثون بلا تنوين والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك

اللفظ

وحرها وفوج الحيض معظمه واوله الافاخة الحدث بخروج الريح خاصة
افاخ يفيخ اي خرج منه ريح فود الناس ناحيتاه كل منهما فود وقيل
الفود معظم شعر الراس والفودان العدلان وفاد يفود اذا مات
وكذا فار فجعل الماء يفور من اصابعه اي يغلي ويظهر متدفقا وحمي يفور
اي يظهر حرها وفور جهنم وهجانها وغليانها وفور الشفق بقية حمرة الشمس
في الافق الغربي وفورة الناس مجتمعهم وحيث يفورون في اسواقهم
وفور كل شيء اوله ومنه نعطيكم خمسين من فورنا هذا المفاز والمفاز
البرية القفر جمع مفاوز فوض اليه الامر تفويضا رده اليه وجعله الحاكم فيه
ومفاوضة العلماء محادثتهم ومذاكرتهم في العلم فوعة العشا اوله
كفورته وفوعة الطيب اول ما يفوح منه جلة افواف بالاضافة جمع فوف
وهو القطن وهو ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط من
بياض وغرفة مفوفة لبنة من فضة واخرى من ذهب قسم غنايم بدر
عن فواق اي في قدر فواق ناقة وهو بالضم والفتح ما بين الجانبين
من الراحة وقيل اراد التفضيل في القسمة كانه جعل بعضهم افوق من
بعض على قدر غناتهم وبلادهم وعن هنا بمنزلتها في قولك اعطيت عن رغبة
وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك
كان الفعل صادرا عنه لا بحالة ومجاوزا له واما فاتفوقه تفوقا يعني قراة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القرآن لا اقرى وردي منه دفعة واحدة ولكن اقراه شيئا بعد شيء وان بني امية
ليفرقونني تراث محمد تفويقا اي يعطوني من المال قليلا قليلا وفقت فلانا
افوقه صرت خيرا منه واعلا واشرف كانك صرت فوقه في المرتبة ومنه الشيء الفائق
وهو الجيد الخالص في نوعه وكنت اعلاهم فوقا اي اكثرهم نصيبا وحظا من
الدين وهو مستعار من فوق السهم وهو موضع الوتر منه وامرنا عثمان ولم نال
عن خير فاذا فوق اي ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما في الاسلام
والسابقة والفضل ورمى يا فوق ناضل اي بسهم مسكن الفرق لا نصل فيه
والفاقة الحاجة والفقر واستفاق افاق رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد
الى نفسه الفول الباقلا تفوه البقيع دخل في اوله تشبيها بالفم لانه اول
ما يدخل الى الجوف منه ويقال للزقاق والنهر فوهة بضم الفا وتشديد الواو
والمفوه البليغ المنطق واقرا فيها فاه الى في اي مشافهة وتلفينا وهو
نصب على الحال ان دخل فهد اي نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمه
اصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق
فكانه نايم عن ذلك او سراه وانما هو متناوم او متغافل نهي عن الفهر هو ان
يجامع جاريته وفي البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل معها
ثم ينتقل الى اخرى فينزل معها والفهر الحجر ملء الكف وقيل الحجر مطلقا
وفهر اليهود موضع مدارسهم معرب المتفيهقون الذين يتوسعون في الكلام

ويفتحون

ويفتحون به افواههم ويدنو من الجنة فتنهق له اي تنفتح وتتسع ومنه ترعنا في الحوض
حتى افهقناه وروي بالنون وهو غلط الفهة السقطة والجهلة فه يفه الفي الرجوع
والظل بعد الزوال لانه يرجع من جانب الغرب الى جانب الشرق وما حصل من مال
الكفار من غير ضرب واستفاعهما ميراثهما اي استرجعه وجعله فيئا له ونستفي سهما
فهما اي ناخذهما لانفسنا والفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر
ولا يلين مفا على معها المفاء افتتحت بلدته فصارت فيئا يقال افات كذا اي صيرته
فيئا فانا مفا مفي وذلك الشيء مفا اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة
والتابعين الذين افتتحوه عنوة والفيئة البيعة بوزن الحالة من الرجوع
عن الشيء الذي يكون الانسان لابسه وباشره ومن حيث انتهاء الريح تفيئها
اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا واذا رايتم الفيء على رؤسهن مثل اسنمة البخت
شبه رؤسهن بها لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار عليها من ذلك ما يفيئها
اي يحركها خيلا وعجبا ودخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره الفيح المسرع في
مشيه الذي يحمل الاخبار من بلد الى بلد فارسي معرب جمع فيوح الفيح الحر وفورانه
وبيت فياح بالتشديد والتخفيف واسع وروضة فيحا دم مفاح من فاح
الدم سال وافحته اسلته فاض المال يفيض فيضا كثر وسمي طلحة الفياض لسعة
عطائه وجعل يتكلم وما يفيض بها لسانه اي ما يقدر على الافصاح بها والافاضة
صب الماء ثم استعيرت للدفع بالسير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجمع ومنه الافاضة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من عرفات واخرج الله ذرية ادم من ظهره فافاضهم افاضة القدح هي الضرب به
واجالته وفي حديث اللقطة اسم افضها في مالك اي القها فيه واخلطها به ومفاض
البطن اي مستوي البطن مع الصدر وفي حديث الدجال ثم يكون على اثر ذلك
الفيض اي الموت فاض مات والفيض والفوط الموت الفيافي البراري الواسعة
جمع فيفا وفيف الخبار موضع قرب المدينة الفيقعة بالكسر اللبن الذي يجتمع في
الضرع بين الحلبتين قال الرجل في رواية وفتل فتالة لم يصب فيه الفينة بعد
الفينة اي الحين بعد الحين وشعر فينان طويل حسن **حرف**
القاف خير الناس القبيرون سئل عنه ثعلب فقال ان صح فهم الذين
يسردون الصوم حتى تضمر بطونهم والقبب الضمر وخمص البطن وامراة
قبا خماصية البطن واذا اقبب ظهره اي اندملت اثار ضربه وكانت درعه
صدر له لا قب لها اي لا ظهر لها والقبة من الخيام بيت صغير مستدير اقول فلا
اقبح اي لا يرد على قولي ولا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا فلان قبح الله وجهه وقيل
لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله تعالى صوره وقد احسن كل شيء خلقه واسكت
مقبوحا اي مبعدا المقبرة موضع دفن الموتى واقبر اباصالحا اي امكنا من دفنه
والدجال ولد مقبورا اي صفته وعليه جلدة مصمتة ليس فيها ثقب فقال قابلته
هذه سلعة وليس فيها ولد فقالت امه فيها ولد وهو مقبور فشقوا عنه
فاستهل قبست العلم واقبسته تعلمته والقبس الشعلة من النار واقتباسها

الاخذ منها

الاخذ منها او اوري قبسا لقابس اي ظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار
وايتناك مقتبسين اي عدد كثير وتخرج عليهم قوابض اي طوائف وجماعات
واحدها قابضة والقبضة الاخذ باطراف الاصابع ومنه دعا بتمر فجعل بلال
يجيء به قبضا قبضا وجعل ابو بكر يقبض لي من زبيب الطائف ومن حين قبض
اي شب وارتفع ويقبضون اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة الحمى وقبضت
البراق اسرعت وكذا الدابة والقبض الخفة والنشاط وفي المعتدة ثم تؤتى
بدابة فيقبض به قال الازهري رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد
المهملة اي واسرعت نحو منزل ابيها لانها كالمستحيية من قبح منظرها القابض
الذي يمسك الرزق وغيره عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند الممات
ويقبض الله الارض والسماء اي يجمعهما وقبض المرايض توفا والقبض بالتحريك
بمعنى المقبوض ما يجمع من الغنيمة قبل ان تقسم والقبض الاخذ بجميع الكف
والقبضة المرة منه وبالضم الاسم ويقبضني ما يقبضها اي اكره ما تكرهه
القبطية بالضم ثوب من ثياب مصر دقيق ابيض جمع قباطي قبيعة السيف
التي تكون على راس قايم السيف وقيل ما تحت مسار بي السيف وقبع
ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ القبقري الضخم الغليظ القيقب البطن
كلم الله ادم قبلا اي عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب ومن غير ان يولي امره
او كلامه احدا من ملائكته والقبال زمام النعل وهو السير الذي يكون بين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاصبعين وقابلوا النعال اي اجعلوا لها قبالا ونهي ان يضحى بمقابلة هي التي تقطع
من طرف اذنها شيء ثم يترك معلقا وارض مقبلة وارض مدبرة اي وقع المطر
فيها خطط ولم يكن عاما ويوضع له القبول في الارض هو بفتح القاف المحبة
والرضا بالشيء وميل النفس اليه والقبال الناصية والعرف لانهما يستقبلان
الناظر وان يرا الهلال قبلا بفتح القاف والبا اي يرى ساعة مما يطلع لعظمه
ووضوحه من غير ان يتطلب وان الحق يقبل اي واضح لك حيث تراه وفي عينيه
قبل اي اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول والاقبل من القبل
الذي كان ينظر الى اطراف انفه وقيل هو الافحج وهو الذي يتدانا صدور قدميه
ويتباعد عقباهما ويقبل غرب زمزم اي يتلقاها فياخذها عند الاستقا
وطلقوا النساء لقبل عدتهن او في اقبالها واولها وحين يمكنها الدخول
والشروع فيها واقبال الجداول الاوايل والرؤس جمع قبل وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبل خلاف الدبر وهو الفرج
من الذكر والانثى وقيل هو للانثى خاصة والقبالة بالفتح الكفالة والمعادن
القبيلة منسوبة الى قبل بفتح القاف والبا ناحية من الفرع هذا هو المحفوظ
في الحديث وفي كتاب الامكنة معادن القبلة بكسر القاف ثم لام مفتوحة ثم
باء ولو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو عن لي هذا الوادي الذي
رايته اخيرا او مرتكم به في اول امري والمقبل بالضم وفتح الباء مصدر اقبل اذا

القلبة

قدم

قدم القبوا الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البنا رفعته القتوبة بالفتح
الابل التي توضع الاقتاب على ظهورها ولا صدقة فيها كساير العوامل والقتب
للجمل كالاكاف لغيره ولا تمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب
معناه الحث لهن على مطاوعة ازواجهن ولو في هذا الحال فكيف في غيره وقيل
ان نساء العرب كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه اسلس
لخروج الولد فاراد تلك الحالة قال ابو عبيد كنا نرى ان المعنى وهي تسير
على ظهر البعير في التفسير بغير ذلك وتندلق اقتابه اي امعاؤه الواحد قتب
بالكسر القتات النمام وقيل الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون والنمام
الذي يكون معهم فينم عليهم ودهن غير مقتب اي غير مطيب وهو الذي تطبخ
فيه الرياحين حتى يطيب ريحه والقت الفصفصة كان ابو طلحة يرمي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتر بين يديه اي يسوي له النصال ويجمع له السهام
والقتر بالكسر سهم الهدف وقترة بالكسر وسكون التا اسم ابليس والاقتار
التضييق على الانسان في الرزق واقتر الرجل افتقر فهو مقتور عليه والقترة
غيرة الجيش والقترة بالضم الكورة والقتار ريح القدر والشواء ونحوهما
والقتير الشيب قاتل الله اليهود قتلهم وقيل لعنهم وقيل عاداهم واقتلوا
سعدا اي اجعلوه كمن هلك واذا بويع الخليفتين فاقتلوا الاخر منهما
اي ابطلوا دعوته واجعلوه كمن قد مات والقتلة بالكسر الحالة من القتل وبالفتح المرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

منه والمقتل اسم فاعل من اقتل والمقتل مفعل من القتل وهو ظرف زمان الكنيسة
القتما الغبرا امراة قتين قليلة الطعم ويحتمل ان يريد بذلك قلة الجماع القتر الخدمة
واقترته استخدمته جاء بما لم يقته اي يسوقه وقيل يجمعه القتد بفتحتين نبت
يشبه القثا القثم المجتمع الخلق وقيل الكامل وقيل المجموع للخير اعرابي قح اي
محض خالص وقيل جاف القحدة بكسر الحاء وسكونها الناقة العظيمة السنام
القحر البعير الهرم القليل اللحم قحر يقحر قلق واضطرب قحط المطر وقحط احتبس
وانقطع واقحط الناس اي لم يمطروا والقحط الجدب وجامع فاقحط اي
لم ينزل قحف الرمانة قشرها وقحف الراس الذي فوق الدماغ وقيل هو ما
انفلق من جمجمته وانفصل واقبلها واقحفها اي اترشف ريقها من قحفه
قحفا اذا شربت ما في الاناء قحلى الناس يبسوا من القحط وسنو جدب اقحلت
الظلف اي اهزلت الماشية والصقت جلودها بعظامها وقحل يقحل
قحلا التزق جلده بعظمه من الهزال انا وشيخ قحل اقتحم الانسان الامر العظيم
وتقحمه رمى نفسه فيه من غير روية وتثبت وتقحمت به دابته ارمته في ورطة
والمقحمات الذنوب العظام التي تقحم اصحابها في النار اي تلقيهم فيها وان
للخصومة قحما هي الامور العظيمة الشاقة واحدها قحمة وجعلت زينب تقحم لها
اي تتعرض لشتمها من غير روية ولا تثبت والقحم الشيخ الهرم الكبير والقحمة السنة
تقحم الاعراب بلاد الريف ويدخلهم فيها ومنه اقحمت السنة نابعة بني جعدة اي اخرجته

من البادية

من البادية وادخلته الحضر ولا تقحمه عين اي لا تتجاوزه الى غيره احتقارا له وكل شيء
ازدريته فقد اقتحمته قد قد وقط قط اي حسبي حسبي والتكرار للتاكيد وقدك
يا ابا بكر اي حسبك الاقداح جمع قدح وهو الذي يوكل فيه ولا تجعلوني كقدح الراكب
اي لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في اخر رحله عند فراغه من ترحاله
ويجعله خلفه والقداح جمع قدح وهو السهم قبل ان يراش وينصل والقداح صانع
القدح وشربت حتى استوا بطني فصار كالقدح اي انتصب وصار كالسهم
بعد ان كان لصق بظهره من الخلو والقدحة بالكسر اسم المضروب بالمقدحة من
اقداح النار بالزند والقدحة المرة والمقدح والمقدحة الحديدة والقداحة الحجر وقدح
القدر عرف ما فيها ومنه اقدحي من برمتك اي اغرفي وتقدح قدر وتنصب اخرى
اي تغرف والمقدحة المغرفة والقديح المرق القد بالكسر السوط ووتر القوس وبالفتح
المد والنزع بالقوس والسقا الصغير وجلد السخلة ونهى ان يقد السير بين
اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعفر الحديدة وهو شبيه بنهيه ان يتعاطى السيف
مسلولا والقد القطع طولا وقطع عرلا والقديدة اللحم المملوح المجفف في الشمس
والقداد داء في البطن ومنه رب اكل هبيط سيقد عليه ووجد واقميص ابن ابي
يقد عليه اي كان على قدره وطوله والقديديون تباع العسكر واحدهم قديدي
والمقدي مشدد وقد تخفف داله طلا منصف طبخ حتى ذهب نصفه تشبيها
بشيء قد نصفين وقديد مصغر موضع بين مكة والمدينة القادر اسم فاعل من قدر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والقدير مصدر قدر يقدر قدرا وقد تسكن داله ومنه ليلة القدر التي تقدر فيها الارزاق
وتقضى وان غم عليكم فاقدروا له اي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلاثين
وقيل قدروا له منازل القمر فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون وثلثون قال ابن
شريح هذا خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة خطاب للعامة
التي لم تعن به يقال قدره الارض اقدره اذا نظرت فيه ودبرته ومنه فاقدروا قدر الجارية
الحديثة السن اي انظروه وانكروا فيه وكان يتقدر في مرضه اي يقدر ايام ازواجه
في الدور عليهن واللهم اني استقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي عليه
قدرة والذكاة في الحلق واللبة لمن قدر اي لمن امكنه الذبح فيهما وامران اقدر اي
اقدر قدرا القدوس الطاهر المنزه عن العيوب والنقايص والتقديس التطهير
ومنه الارض المقدسة هي الشام وفلسطين وبيت المقدس لانه يتقدس فيه
من الذنوب وروح القدس جبرائيل لانه خلق من طهارة ولا قدست امة
الا طهرت وحيث يصلح الزرع من قدس بضم القاف وسكون الدال جبل معروف
وقيل هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب الامكنة انه قويس وهو
وقوس جبلان قرب المدينة والمروي الاول وقدس بفتحتين موضع بالشام القدع
الكف والمنع وهو الفحل لا تقدع انفه يقال قدعت الفحل اذا ركب الناقة الكريمة
وهو غير كريم فيضرب انفه بالرمح حتى يرتدع ويروى بالراء وتقارع القوم مات
بعضهم اثر بعض ويتقارع بهم جنبتا الصراط اي تسقطهم فيها بعضها فوق

بعض

بعض واجدني قدعا اي جبنا وانكسارا والقدع بالتحريك انسلاق العين
وضعف البصر من كثرة البكا قدع فهو قدع المقدم الذي يقدم في الاشيا ويضعها
في مواضعها والمقدم كلما قدمت من خير وشر في صفة النار حتى يضع فيها قدمه
اي الذي قدمهم من شرار خلقه فهم قدم الله للنار كما ان المسلمين قدمه للجنة
وقيل وضع القدم للشي مثل للروع والقهر فكانه قال ياتيها بها الله ليكنيها عن
طلب المزيد وقيل اراد به تسكين فورتها كما يقال للامر يريد ابطاله وضعته تحت
قدمي ومنه كل قدم وماثرة تحت قدمي اراد اخفاهما واعدامهما واذلالا لامر
الجاهلية ونقض سنتها وثلاث تحت قدم الرحمن اي انهم منسيون متروكون
غير مذكورين بخير والحاشر الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثري والرجل
وقدمه اي افعاله ويقدمه في الاسلام وسبقه وكان قدر صلاته ثلاثة اقدام
الى خمسة اقدام وهي قدم كل انسان على قدر قامته وهذا يختلف باختلاف
الاقاليم وغير بغل في قدم اي في تقدم والاقدام الشجاعة واقدم حيزوم
كاكرم امر بالاقدام وهو التقدم في الحرب ورجل قدم بضمتين شجاع ومنه
طوبى لعبد مغبر قدم في سبيل الله ومضى قدما اذا لم يعرج وقدماها اي
تقدموها تاتيب يحرضهم على القتال ونظر قوما امامه اي لم يعرج ولم يثن
وقد تسكن الذال واخذني ما قدم وما حدث اي الحزن والكابة يريد انه
عاودته احزانه القديمة واتصلت بالحديثة وقيل معناه غلب على التفكر في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

احوالي القديمة والحديثة ايها كان سببا لترك رد السلام علي ومشي القدمية
معناه انه تقدم في الشرف والفضل على اصحابه ومعناه التبختر ولم يرد المشي
بعينه وروي التقدمية بالتا واليا وهما زايدتان ومعناهما التقدم ورواه
الازهري بالياء التحتية والجوهري بالفوقية وقيل ان التقدمية بالتحتية
التقدم بهمته وافعاله ومقدمة الجيش الجماعة التي تتقدمه من قدام بمعنى
تقدم واستعيرت لكل قتيل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام بكسر الدال
وقد تفتح وقادمة الرحل الخشبة التي في مقدمة كور البعير بمنزلة قربوس
السرج وتدلى من قدوم صال اي راسه وقيل بطرف القدوم مشدد ومخفف
موضع على ستة اميال من المدينة واختتن ابراهيم بالقدوم قيل هو قرية
بالشام ويروى بغير الف ولام وقيل القدوم بالتشديد والتخفيف قدوم
النجار والملك القدام اي القديم المتقدم القذذ ريش السهم واحده قذم
ولتركبن سنن من كان قبلكم خذوا القذة بالقذة اي كما تقذ كل صاحبتها
تقطع تضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان وتقذرهم نفس الله
اي يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك لقوله تعالى كره
الله انبعاثهم فثبطهم وقذرت الشيء اقذره كرهته واجتنبته وكان قاذورة
هو الذي يقذر الاشيا واجتنبوا هذه القاذورة هي القول القبيح والفعل
السيئ وهلك المتقذرون يعني الذين ياتون القاذورات قلت

وفي الحلية

وفي الحلية عن وكيع وهم يهريقون المرق اذا وقع فيه الذباب انتهى وقاذر بن اسماعيل
ويقال له قيذر وقيذارا القذع الفحش عن الكلام الذي يقبح ذكره واقذع
له اذا افحش في شتمه القذف الرمي بقوة ثم غلب على الرمي بالزنا وخشيت
ان يقذف في قلوبكما شرا اي يوقع ويلقى وتغنيان بما تقاذفت به الانصار
يوم بغاة اي تشامت في اشعارها ومسجد فيه قذاف جمع قذفة وهي الشرفة
كبرمة وبرام الاقذا جمع قذى والقذى جمع قذاة وهو ما يقع في العين والما
والشراب من تراب او تبن او وسخ او غير ذلك وجماعة على اقذا اراد ان
اجتماعهم على فساد في قلوبهم ويبصر احدكم القذى في عين اخيه ويعمى عن الجذع
في عينه ضرب مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعثرهم به وفيه من
العيوب ما نسبتهم اليه كنسبة الجذع الى القذاة الاقترا افتعال من القراة
وكانت الاحزاب تقاري سورة البقرة اي تجاريها مدا طولها في القراة
واقر فلانا السلام واقرا عليه السلام كانه حين يبلغه سلامه يحمله على ان
يقرا السلام ويؤده واقرا الشعر طرقه وانواعه وبحوره جمع قرا بالفتح وهو من
الاضداد يقع على الحيض والطهر قرب العبد من الله بالذكر والعمل الصالح لا قرب
الذات والمكان لان ذلك من صفات الاجسام والله سبحانه وتعالى منزه عن
ذلك وقرب الله تعالى من العبد قرب نعمه والطافه وبره واحسانه وترادف
مننه وفيض مواهبه وقربانهم دماؤهم اي يتقربون الى الله باراقة دمائهم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الجهاد وكان قربان الامم السالفة ذبح الابل والبقر والغنم والقربان مصدر
قرب يقرب والصلاة قربان المتقين اي ان الاتقياء من الناس يتقربون
بها الى الله تعالى اي يطلبون القرب منه بها وكانما قرب بدنه اي كانما اهدى
ذلك الى الله تعالى كما يهدى القربان الى بيت الله الحرام وان كنا نلتقي في
اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا وان تقرب بذلك الا ان يحمد الله وقال
الازهري اي ما نطلب بذلك الا احمد الله تعالى وقال الخطابي نقرب
اي نطلب والاصل فيه طلب الماء وان الاولى مخففة من الثقيلة والثانية
نافية ومالي هارب ولا قارب القارب الذي يطلب الماء اي ليس لي
شيء واذ تقارب الزمان وفي رواية اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن
تكذب اراد اقتراب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار واقترب افتعل
من القرب وتقارب تفاعل منه ويقال للشيء اذا ولى وادبر تقارب وفي
حديث المهدي يتقارب الزمان حتى يعود السنة كالشهر والشهر كالجمعة
الزمان حتى لا يستطال وايام السرور والعافية قصيرة وقيل هو كناية
عن قصر الاعمار وقلة البركة وسددوا وقاربوا اي اقتصدوا وفي الامور
كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير واخذني ما قرب وما بعد كانه تفكر
في قرب امور وبعدها انها كان سببا في الامتناع من رد السلام
ولا قربن بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا تبتنكم بما يشبهها

ويقرب منها

ويقرب منها والابل المقربة وقيل بالفتح التي قربت للركوب وقيل التي
عليها رحال مقربة بالادم والقراب شبيهة الجراب يطرح فيه الراكب سيفه
بعده وسوطه وان لغيتني بقراب الارض خطيئة اي ما يقارب ملأها
وهو مصدر قارب يقارب واتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بنور الله
وروي قرابة المؤمن يعني فراسته وظنه الذي هو قرب من العلم والتحقيق
لصدق حدسه واصابته يقال ما هو عالم ولا قراب عالم وخرج متقربا
اي واضعا يده على قربه اي خاصرته وقيل اتى مسرعا عجلا اقراب وقرب
الفرس يقرب تقريبا عدا عدوا دون الاسراع واقراب السفينة سفن
صغار تكون مع السفن الكبار البحرية كالجنايب لها واحدها قارب وقيل
السفينة اذا بها اي ما قارب الى الارض منها والقرابة الاقارب سموا
بالمصدر كالصحابة القرع من النساء كالبلها وسئل اعرابي عن القرع
فقال هي التي تكمل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا
القرح بالضم والفتح الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر والقرحان
بالضم الذي لم يمسه القرح وهو الجدري ويقع على الواحد وعلى الاثنين
والجمع والمؤنث وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث ويطلق على من لم يصبه
الطاعون وقرحت اسداقنا من اكل الخبط والماء القراح بالفتح للماء
الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب والافرس الافرح الذي

في جبهته قرحة بالضم وهي بياض دون الغرة والقارح الذي دخل في السنة
الخامسة جمع قرح وقرح بالضم وسكون الراء وقد تحرك في الشعر سوق
وادي القرى اقرد سكن وذل والتقريد نزع القراد من البعير وهي الطبوع
التي تلصق بجسمه قلت ـــــــ في الصحاح القردان جمع القراد انتهى
وردي الدقيق وانا احرك ليلا ينقرد اي لئلا يركب بعضه بعضا
وتناول قردة ومن وبر البعير اي قطعة مما يسل منه جمع قرد بتحريك الراء
فيهما ولجاؤا الى قرد وهو الموضع المرتفع من الارض وذو قرد بفتحتين
ما بين المدينة وخيبر القردحة القرار على الضيم والصبر على الذل يوم القر
هو الغد من يوم النحر لان الناس يقرون فيه بمنى اي يسكنون ويقيمون
واقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى تفارقها ارواحها
ولا تعجلوا بسلخها واقرت الصلاة بالبر والزكوة وروي قرت قرت
اي استقرت معهما وقرنت بهما يعني ان الصلاة مقرونة بالبر وهو الصدق
وجماع الخير وانها مقرونة في الزكوة مذكورة معها وقار الصلاة اي
اسكنوا بها ولا تتحركوا ولا تعبثوا وهو تفاعل من القرار يستقر فيه ماء
المطر جمع قرار وفي حديث البراق استصعب ثم اقر اي سكن وانقاد
والقر البرد ولما قررت قررت اي لما سكنت وجدت من البرد ويوم قر
بالفتح بارد وليلة قرة وولي حارها من تولى قارها اي ولي حرها وشديدها

من تولى

من تولى خيرها وهينها وقرت عيناه سر وقرح وحقيقة اقر الله عينه ابرد الله
عينه لان دمعه والسرور باردت وقيل معناه بلغت امنيته حتى ترضى وتسكن
فلا تشرف الى غيره ورفقا بالقوارير من الزجاج لانها يسرع اليها الكسر وخشي
من تاه ببر الغنا في قلوبهن وسرعة الابل في السير على الحدا فينزعجن وواحد
القوارير قارورة سميت بها لاستقرار الشراب فيها والقويريرة تصغيرها
وقر الدجاجة اذا قطعته فان زدته قلت قرقرة وقر الدجاجة صبها
اذا صب فيها الماء وقر الكلام ترديده في اذن المخاطب حتى يفهمه قرة
يقرة قرسوا الماء بردوه ويوم قارس بارد القرص والتقريص الدلك
باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه حتى يذهب اثره وهو
ابلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرصة كعنبة جمع قرص وهو الرغيف
والقارصة اسم فاعل من القرص بالاصابع والقارص اللبن الذي يقرص
اللسان من حموضته والقارص تاكيد له بزيادة الميم واتباع القرض
والقرضن القطيعة قضع الله الجرح الا امرأ اقترض مسلما اي نال منه وقطعه
بالغيبة انتقل من القرض القطع وان قارضت الناس قارضوك اي ان
سابيتهم ونلت منهم سابوك ونالوا منك فافعلت من القرض والقراض
المضاربة واصلها من الضرب في الارض القرض فيها وهو السير والقريض
الشعر وكانوا يتقارضون اي يقولون الشعر ويقرضونه وينشدونه القرط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نوع من حلى الاذن جمع اقراط وقرطه واقرطه وتقريط الخيل الجامها وقيل
حملها على اشد الجري وقيل هو ان يمد الفارس يده ويحملها على قذال فرسه
في حال عدو والقيراط جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشر في اكثر البلاد
القرطق القبا معرب وقيل بضم طآئه وتريطق تصغير القرطم بالكسر والضم
حب العصفر القرطان كالبرذعة لذوات الحافر ويقال قرطاط وقرطاق
التقريط مدح الحي ووصفه واديم مقروط مدبوغ بالقرط وهو ورد التلم
قرع الناقة ضربها بسوطه والقرع الصدم والصك والضرب وقراع الكتائب
قتال الجيوش ومحاربتها وقرع النخل الناقة وطئها واقرعته انا والقريع
فحل الابل وهو النخل للايقرع انفه انه لكفوكريم لايرد وناقة مقراع تلقح في
اول قرعة يقرعها وركب حمار اورده وهو قريع واقارع مختار وقال
الزمخشري لعله تصحيف وانما هو قريغ بالغا والغين المعجمة اي واسع المشي
كقراع قلت كذا ضبطه الحافظ شرف الدين في حاشية طبقات
ابن سعد وفرع بذلك انتهى وقريع القرار يسهم والقريع المختار واقرعت
الابل اخفرتها ويقرع منكم اي يختار وشجاع اقرع لاشعر على راسه يريد
حية تمط جلد راسه لكثرة سمه وطول عمره وقرع المسجد قال اهله وقرع
مجلكم اي حلت ايام الحج من الناس واجر وا بالعمة ولا تحدثوا بالقرع فانه
مصلى الحامين هو بالتحريك ان يكون في الارض ذات الكلا مواضع لا نبات

فيها كالقرع في الراس والخافون الجن والقريعا ارض ذابنت او زرع فيها نبت
في حاضها ولم ينبت في متنها شئ وقارعة الطريق وسطه وقيل اعلاه والقارعة
الداهية جمع قوارع وقراع القرآن الايات التي من قراها امن الشيطان كاية
الكرسي ونحوها قرف الذنب واقترفه عمله وقارف الذنب وغيره داناه والاصعة
ورجل مقراف للذنوب كثير المباشرة لها وقرفه بكذا اتهمه به وقارف امراته
قرافا جامعها وكان لا ياخذ بالقارف اي التهمة جمع قراف والمقرف من الخيل
الهجين وهو الذي امه برذونة وابوه عربي وقيل بالعكس وقيل هو الذي دانى
الهجنة وقاربها وما قارف العتاق اي دانها وقاربها والقرف ملابسة الدار
والمقارف جمع قرف بفتح القاف وهو وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان
وفي حديث الخوارج فاذا رايتموهم فاقذفوهم اي استاصلوهم من قرفت
الشجرة قشرت لحاها واذا وجدت قراف الارض فلا تقرب الميتة اراد ما يقترف
من بقول الارض وعروقها اي يقتلع واصله اخذ القشر واحم قرف بكسر الرا
شديد الحمرة وقرفه انفه المخاط اللازق به القرفصا جلسة المحتبي بيديه
القاع القرف المستوي الفارغ والقرف بكسر القاف لعبة يلعب بها اهل الحجاز
يقرقف يرعد من البرد القاع القرق المكان المستوي ولم يبق الا قرقها
اي ظهرها وسقطت قرقرة وجهه اي جلدته وقيل انما هو قرقة وجهه وهو
ما تقرق من محاسنه والقرقر الضحك العالي والقرقر السفينة العظيمة

جمع قراقير وغزوة قرقرة الكدر الارض المستوية والكدر ماء لبني سليم وقراقر بضم
اوله مفازة في طريق اليمامة وبفتحه موضع باعراض المدينة القرام الستر الرقيق
وقيل الصفيق من صوف ذي الوان وقيل الستر الرقيق وراء الستر الغليظ
والقرم شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه وحكي قرمته ومنه هذا يوم اللحم فيه
مقروم وقيل التقدير مقروم اليه فحذف الجار والقرم فحل الابل وانا ابو حسن
القرم اي المقدم في الراي قاله الخطابي واكثر الروايات القوم بالواو ولا
معنى له وانما هو بالراء اي المقدم في المعرفة وتجارب الامور والبعير الاقرم
قال ابو عبيد صوابه المقدم وهو المكرم للضراب ويقال للسيد الرئيس
مقدم تشبيها به قال ولا اعرف الاقرم القرمز صبغ احمر معرب القرموص
حفرة يحفرها الرجل يكمن فيها من البرد ويأوي اليها الصيد واسعة الجوف
ضيقة الراس وقرمص وتقرمص اذا دخلها للاصطياد القرمطة المقاربة
بين الشيئين وقرمط كبر وقارب في خطوه القرملي من الابل الصغير الجسم
الكثير الوبر وقيل هو ذو السنامين والقرامل ضفاير من شعر او صوف
او ابريسم تصل به الامراة شعرها القرن اهل كل زمان وهو المقدار الذي
يقترن فيه اهل ذلك الزمان في اعمارهم واحوالهم وقيل القرن اربعون سنة
وقيل مائة والقرن ضفيرة الشعر جمع قرون وبقرن اي النساء هي اي بسن ايهن
وقال لعلي ان لك بيتا في الجنة وانك ذو قرنيها اي طرفي الجنة وجانبيها وقال

اراد الحسن

اراد الحسن والحسين قال ابو عبيد وانا احسب انه اراد ذو قرني هذه الامة
فاضمره لان عليا ذكر قصة ذي القرنين وانه ضرب على راسه مرتين ثم قال وفيكم
مثله فترا انه انما عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى
ضربة ابن ملجم والشمس تطلع من قرني الشيطان اي ناحيتي راسه وجانبيه وقال
امينه الاولين والاخرين وقيل القرن القوة اي تطلع حين يتحرك الشيطان
ويتسلط وهذا قرن قد طلع اراد احداثا تبعوا بعد ان لم يكونوا يعني القصاص
وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وقرنا البير المبنيان
على جانبيها وقرن بين الحج والعمرة جمع بينهما بنية واحدة ونهى عن القران هو ان
يقرن لقمتين في الاكل وقارنوا بين ابنائكم اي ساووا بينهم ولا تفضلوا بعضهم
على بعض وروي بالباء من المقاربة وهو قريب منه ومر برجلين مقترنين اي مشدودين
احدهما الى الاخر بحبل والقرن بالتحريك الحبل الذي يشدان به ومنه الحيا والايمان
في قرن اي مجموعان في حبل او قران والقرينة فعيلة بمعنى مفعولة من الاقتران وخذ
هذين القرنين اي الجملين المشدودين احدهما الى الاخر وقرين الانسان مصاحبه
من الملائكة والشياطين والقرن بالتحريك التقاء الحاجبين والرجل اقرن
وقرن المنازل بسكون الراء وهم من يفتحها موضع يحرم منه اهل نجد ويسمى
ايضا قرن الثعالب واحتجم على راسه بقرن هو اسم موضع اما الميقات او غيره
وقيل هو ثور وجعل كالمحجمة والقرن بالسكون شيء يكون في فرج المراة كالسن يمنع من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الوطي ويقال له النعله ووقف على طرف القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير
وقرن الحول آخره والقرن بالفتح الحصن جمع قرون والقرن بالكسر الكفو والنظير
في الشجاعة والحرب جمع اقران وصل في القوس واطرح القرن هو بالتحريك جعبة
من جلد تشق ويجعل فيها النشاب وامره بطرحها لانها من ميتة ولم تدبغ
ومن اخرج تمرا من قرنه اي من جعبته جمع اقرن واقران ومنه تعاهدوا
اقرانكم اي انظروا هل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلاة واقرنت
للشي اطقته وقريت عليه فانا مقرن اي مطيق الناس قواري الله في الارض
اي شهود لانهم يتبع بعضهم احوال بعض الواحد قار يقال قروت الناس
وتقريتهم لي واقتريتهم واستقريتهم ومنه فتقري به وقرى جمع المقرى
والمقراة الحوض الذي يجتمع فيه الماء والقريان مجاري الماء واحدها
قري بوزن طري والقرية الضيعة والمدينة جمع قرى وقرية النمل مسكنها
وبيتها والقروي منسوب الى القرى ولا ترجع هذه الامة على قرواها
اي على اول امرها وما كانت عليه ويروى على قروائها بالمد والقرو قدح
من خشب قزح القرن الذي يقف عنده الامام بالمزدلفة وقزح الطعام
تبله من القزح وهو التابل الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة
ونحو ذلك والشجرة المقزحة التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل التي قزحت الكلاب
والسباع بانوالها عليها القازورة مشربة دون القزقازة والقزة الوثبة

القزعة

القزعة قطعة من الغيم جمع قزع ونهي عن القزع هو ان يحلق الراس ويترك
منه مواضع غير محلوقة القزل بالتحريك اسواء العرج واشده القزم اللوم
والشح مصدر يقع على الواحد وغيره وقد يجمع على اقزام القشب الشديد اليابس
من كل شي القسر القهر والغلبة والاقتسار افتعال منه القسي ثياب من كتان
مخلوط بحرير يوتى بها من مصر نسبة الى القسي بفتح القاف وقيل بكسرها قرية
قرب قنيس وقيل القز وهو ضرب من الابريسم فابدلت الزاي سينا
المقسط العادل يقال اقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط
يقسط فهو قاسط اذا جار والنساء من اسفه السفها الا صاحبة القسط
وهو نصف الصاع واراد به هنا اناء اي الا التي تخدم بعلها وتقوم بامره
في وضوئه وسراجه والقسط ضرب من الطيب وقيل العود وهو ايضا عقار
معروف في الاودية يتجر به ريح القسطلانية كثيرة الغبار القسقاسة العصا
قال علي انا قسيم النار اي نصف معي في الجنة ونصف علي في النار والقسامة
بالضم ما ياخذه القسام بنفسه من راس المال من غير رضا اربابه وبالكسر صنعة
القسام وبالفتح اليمين وتقاسموا على الكفو اي تحالفوا والاستقسام طلب
القسم الذي قسم له وقدر مما لم يقسم ولو يقدر القسامة الحسن ورجل قسيم
ومقسم جميل كله كان كل جزء منه اخذ قسما من الجمال ويقال لسحر الوجه قسمة
بكسر السين جمع قسمات القسور والقسورة الاسد وقيل الرماة من الصيادين

لعله القز

القسي بوزن السقي الدرهم الردي والشيء المرذول جمع قسيان وقست الدراهم
تقسو زافت القشب بالفتح خلط السم بالطعام وقشبني ريحها سمني وقشبك
المال افسدك وذهب بعقلك ورجل قشب بالكسر لا خير فيه جمع اقشاب
وعليه قشبانيتان اي بردتان خلقتان القاشرة التي تعالج وجهها او وجه
غيرها بالغمزة ليصفو لونها والمقشورة التي يفعل ذلك ورايت رجلا ذا
دراء وذا قشر اي لباس ومنه تلده امه لا قشر عليه في حديث الجن لا ارى عورة
ولا قشرا اي لا ارى عورة منهم تنكشف ولا ارى عليهم ثيابا واثر قشرتين اراد
الحلة لانها ثوبان ازار ورداء ولبن قشري منسوب الى القشر وهي التي تكون
فوق راس اللبن والقاشر والقشار القشر القشة القرد وقيل جروه جمع
قشيش القشع الجلد اليابس وقيل النطع وقيل القربة البالية وقيل الفرو
الخلق ولو رميتموني بالقشع جمع قشعة وهي المدرة وقيل النخامة وتقشع
السحاب تصدع واقلع اقشعرت الارض تقبضت وتجمعت رجل قشف
تارك النظافة والترفه السوءتان المقشقشتان اي المبريتان من
النفاق والشرك كما يبرا المريض من علته يقال قشقش المريض اذا افاق
وبرا عسيب مقشر مقشور عنه خوصه وليا مقشي مقشور القصب من العظام
كل عظم اجوف فيه مخ وكل عظم عريض ومن الجوهر ما استطال منه في تجويف
ومنه بيت في الجنة من قصب والقصب بالضم المعا جمع اقصاب وقيل القصب

اسم للامعا

اسم للامعا كلها وقيل هو ما كان من اسفل البطن منها وقصبه يقصبه عابه كان
ابيض مقصدا هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كانه خلقه يجيء به القصد من
الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي الافراط والتفريط وعليكم بالقصد
هو الوسط بين الطرفين وعليكم هديا قاصدا اي طريقا معتدلا وما عال
مقتصد اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر واقصدت الرجل طعنته
او رميته بسهم فلم يخط مقاتله فهو مقصد وكانت المداعسة بالرماح حتى
تقصد اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعا القصرة بالفتح والتحريك اصل
الشجرة جمع قصر والعنق وقصرك ان تفعل كذا وقصاراك اي غايتك
والقصر الحبس والقهر والاجبار وكان اذا خطب في نكاح قصر اي خطب الى
من هو دونه وامسك عمن هو فوقه والقصارة بالضم ما يبقى من الحب في السنبل
مما لا يتخلص بعد ما يداس قصصت الرؤيا على فلان اخبرته بها والقاص
الذي ياتي بالقصة على وجهها كانه يتبع معانيها والفاظها وبنو اسرائيل
لما قصوا هلكوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم
وفي رواية لما هلكوا قصوا اي لما هلكوا الى العمل اخلدوا الى القصص والقص
والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه وقصاص
الشعر منتهى شعر الراس حيث يوخذ بالمقص وقيل هو منتهى منبته من مقدمه
والمقصص الذي له جمة وكل خصلة من الشعر قصة وقص الله بها خطاياه نقص او

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اخذ تقصيص القبور بناؤها بالقصة وهي الجص حتى ترين القصة البيضا
هو ان تخرج الخرقة التي تحتشي بها الحايض كانها قصة بيضا لا تخالطها صفرة
وقيل القصة شي كالخيط يخرج بعد انقطاع الدم كله ويا قصة على ملحودة
تشبه اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وانفسهم تجيف الموتى التي تشتمل
عليها القبور وذا القصة بالفتح موضع قريب من المدينة وفي حديث غسل
دم الحيض فتقصه بريقها اي تقص موضعه من الثرب باسنانها وريقها
ليذهب اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر يقال قص الاثر واقتصه اذا
تتبعه واقصه الحاكم يقصه اذا امكنه من اخذ القصاص ومنه رايت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه واقص منه بعشرين
اي اجعل شديد الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وانها
لتقصيع بجرتها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض وقيل
قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق ومتابعة بعضها بعضا وقصعت
بريقها اي مضغته ودلكته بظفرها ونهى ان تقصع القملة بالنواة اي تقتل
وانما خص النواة لانهم قد كانوا ياكلونه عند الضرورة وقصع الله آدم قصعة
اي دفعه وكسره والاقيصع الكمرة تصغير الاقصع وهو القصير القلفة فيكون
طرف كمرته باديا انا والنبيين فراطا القاصفين وفي رواية فراط القاصفين
هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف الكسر والدفع

الشديد

الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الى الجنة وهم على اثرهم متدافعين
ومزدحمين ومنه لما يهمني من انقصافهم على باب الجنة ويتقصف عليه نساء
المشركين اي يزدحمون وشيبتني هود واخواتها قصفن على الامم واجنادهم كانها
ازدحمت بتتابعها ولا قصفوا له قناة اي كسروا ووعد قاصف اي شدته مهلكة
لشدة صوته وانتهى الى البحر وله قصيف اي صوت هايل يشبه صوت الرعد ما فعل
القصل كعمر اسم رجل القصم كسر الشي وابانته وبالفا كسره من غير ابانة وقصمة
السواك بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استقيك به وما ترفع السما من قصمة هي
بالفتح الدرجة القصو البعد والاقصى الابعد ويرد عليهم اقصاهم اي ابعدهم
وذلك اذا حل العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه سرية فما غنمت من شي اخذت
منه ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردا للسرايا
وظهر يرجعون اليه واذا رايته في الطريق تقصيتها اي صرت في اقصاها
وهي غايتها والقصوى الناقة التي تقطع طرف اذنها ولا يقال بعير اقصى وكلما
قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو فاذا جاوزه فهو عضب فاذا
استوصلت فهو ظلم والشاة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه والشيطان
ذيب الانسان ياخذ القاصية والشاذة اي يتسلط على الخارجة من الجماعة
واهل السنة قضي العين فاسد العين القضب القطع والقضيب السيف
اللطيف الدقيق يوتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي بكل ما فيها من قولهم جاؤا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بقضهم وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين تنقض آخرهم على اولهم قال ابن
الاعرابي القض الحصى الكبار والقضي الحصى الصغار اي جاؤا بالكبير والصغير
وارتحلي بالقض والاولاد اي بالاتباع ومن يتصل بك واقضه جعله قضضا
وهو الحصى الصغار جمع قضة بالفتح والكسر القضقضة الكسر القضم الجلود
البيض واحدها قضيم ونبت مقضمة لعبة تتخذ من جلود البيض والقضم
الاكل باطراف الاسنان واخذت المسواك فقضمته اي مضغته باسنانها
ويسنه واخذوا القضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم قاض فاعل من القضاء
الفصل والحكم قال الازهري القضاء في اللغة على وجوه مراجعها الى انقطاع
الشي وتمامه وكلما احكم عمله واتم او ختم او ادى اذا وجب او انفذ وامضى فقد
قضى وجاءت هذه الوجوه كلها في الحديث والقضاء والقدر امران متلازمان
لا ينفك احدهما عن الآخر لان احدهما بمنزلة البنا وهو القضا فمن رام الفصل
بينهما فقد رام هدم البنا ونقضه ودار القضا كانت لعمر فبيعت بعد وفاته
في قضاء دينه ووهم من ظنها دار الامارة اقط اي احسب وقطي حسبي
قطب قبض ما بين عينيه كما يفعل العبوس ويشدد ويخفف والقطوب
العبوس ومنه وجوه قاطبة وقطب الرحا الحديدة المركبة من وسط
حجر الرحا السفلى التي تدور حولها العليا والعطبة والصب نصل السهم وارتدت
العرب قاطبة اي جميعهم ثوب قطري ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام

فيها بعض

فيها بعض خشونة وقيل هي حلل جياد تحمل من قبل البحرين قال الازهري احسنها
نسبة الى قرية هناك يقال لها قطر فكسروا القاف للنسبة وخففوا وطعنه
فقطره اي القاه على احد قطريه اي شقيه ولا يعجبك ما ترا من المرء حتى تنظر
على اي قطريه يقع اي على جانبه يكون في خاتمة عمله على الاسلام او غيره وجمع
حاشيته وضم قطريه اي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد وكره القطر
بفتحتين ان يزن حمله من تمر او عدلا من متاع ويأخذ ما بقي على حساب
ذلك وهو المقاطرة والقطار والقطارة ان تشد الابل على نسق واحد
خلف واحد القطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيا يشبه بها الرجل
يسعى نهاره في حوائج دنياه الجعد القطط الشديد الجعودة وقطه قطعه
عرضا نصفين والقطوط جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان
فيه شي يصل اليه القط النصيب المقطعات من الثياب كلما يفصل ويخيط
من قميص وغيره وما لا يقع منها كالازار والاردية ومنه في صفة نحل الجنة
منها مقطعاتهم وحللهم واتاه رجل عليه مقطعات اي ثياب قصار
لانها قطعت على بلوغ التمام قيل ولا واحد لها فلا يقال للجبة القصيرة مقطعة
ولا للقميص مقطع وانما يقال لجملة الثياب القصار مقطعات وللواحد
ثوب وصلاة الضحى اذا تقطعه الضلال اي قصره لانها بكرة ممتدة فكلما
ارتفعت الشمس قصرت ونهى عن لبس الذهب الا مقطعا اراد الشي اليسير منه كالحلقة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واستقطعه الملح سأله ان يجعله اقطاعا يتملكه ويستبد وينفرد والانقطاع
افتعال من القطع ويقطع بعثا اي يفرد قوما ويبعثهم في الغزو ويعينهم من
غيرهم والقطيعة الهجران والصد وترك البر والاحسان الى الاهل والاقارب
فعيلة من القطع وهي صلة الرحم وليس فيكم من تقطع دونه الاعناق
مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات يقطع اعناق مسابقيه حتى لا يلحقه
احد امثله يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه واذا
هي يقطع دونها السحاب اي يسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى
ان السراب يظهر دونها او من ورائها لبعدها في البر واصابه قطع هو
انقطاع النفس وضيقه وثمار له يصيبها قطعة اي عطش بانقطاع الماء
عنها وقطع طائفة منه وقطعه والقطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل
على كتفي البعير والقطعة بفتحتين الموضع المقطوع من اليد وقد تضم القاف
وتسكن الطاء والقطيعا نوع من التمر وقيل البر قبل ان يدرك القطوف من
الدواب البطيء والاسم القطاف واقطف القوم دابة اميرهم اي انهم يسيرون
بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير والقطف بالكسر العنقود وهم من يفتحه
وهو اسم لكل ما يقطف والقطاف اسم وقت القطف والعطف المقطوف من
التمر والقطيفة كساء له خمل القطن اسفل الظهر وقطن النار خازنها وخادمها
كالعدس وقطين الله سكان حرمه جمع قاطن والقطنة بالكسر والتشديد واحد القطاني

الحمص

ق

والحمص واللوبيا القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل التعبري الشديد على الناس
كذا فسر في الحديث وقال الازهري لا اعرفه وقال الزمخشري اراها عبقري
المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانة به والقعيد الذي يصاحبك في قعودك
والقواعد جمع قاعد وهو المرأة الكبيرة المسنة وقواعد السحاب ما اعترض
منها وسفل تشبيها بقواعد النساء والقعود من الدواب ما يقعد الرجل
للركوب والحمل ولا يكون الا ذكرا من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون
له سنتان ثم هو قعود الى ان يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل يقعر عن
ماله وانقعر انقطع من اصله وقعرم قلعه تقاعس وتقعس تاخر والتقعس نتو
الصدر خلفه ورجل اقعس وامرأة قعساجمع قعس والانثى قعساء تصغير اقعس
القعص ان يضرب فيموت مكانه والقعاص بالضم داء داء ياخذ الغنم
لا يلبثها ان تموت والاقتطاط ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت
ذقنه اقعقعها حركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة الشيء يسمع له
صوت ونفسه تقعقع اي تضطرب وتتحرك وتعيقعان جبل بمكة اقعنبى
الرجل جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا لا قعا ان يلصق الرجل اليتيه
بالارض وينصب ساقيه وفخذيه ويضع يديه على الارض القفد صفع
الراس ببطن الكف من قبل القفا فاقفريت فدخل اي ما خلا من
الادم والمقفر الخالي من الطعام والقفر والقفار الارض الخالية جمع قفر وقفار

الاثر وتقفرته تتبعته وقفرته ويتقفرون العلم وروي يقتفرون العلم اي يتطلبونه
والقفاز بالضم والتشديد شيء يلبسه نساء العرب في ايديهن يغطي الاصابع
والكف والساعد من البرد ويكون فيه قطن محشو وقيل ضرب من الحلي تتخذه المراة
ليديها والقفيز مكيال يسع ثمانية مكاكيك ونهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر
رجلا ليطحن له حنطة بقفيز من دقيقها القفش الخف الصغير فارسي معرب
القافصة اللئام او ذا العيوب والمقفص الذي شدت يداه ورجلاه قفعه
ضربه والقفعة شيء كالقفة يد مقفعة منقبضة قف البير البركة التي تجعل
حولها وقف الوادي يبس وقف جلدي تقبض وقف شعري قام من الفزع
والقفة بالضم شبيه زنبيل صغير من خوص وبالفتح الشجرة اليابسة البالية
والقفاف الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد ثم اكون على قفائه اي
على اثره اتتبع امره وابحث واسال عن حاله اخذته قفقفة اي رعدة قفل يقفل
قفولا عاد من سفره والقفلة المرة منه والمقفل المصدر واربع مقفلات
اي لا يخرج منهن لقايلهن كان عليه اقفال واقفلت الباب فهو مقفل القفف
القفا والقفية المذبوحة من قبل القفا المقفي آخر الانبيا وقفى ذهب موليا
فهو مقفي وقفي لغة في قفاي وقفا سلع وراءه وخلفه واستقفاه اتا من قبل
قفاه والقافية القفا وقيل قافية الراس موخره وقيل وسطه ونتقرب اليك بعم
نبيك وقفية آبائه يقال هذا قفا الاشياخ وقفيهم اذا كان الخلف منهم ويقال القفية

المختار

المختار وقفوته وقفيته واقفيته تبعته واقتديت به ولا نقتفي من ابينا ولا
نقفو امنا اي لا نتهمها ولا نقذفها من قفا فلانا قذفه بما ليس فيه ومنه من قفا
مؤمنا ولا حد الا في القفو البين اي القذف الظاهر وقيل معناه لا نترك النسب
الى الاباء وننتسب الى الامهات القفة بكسر القاف الاولى وبفتح الثانية شيء
يردده الصبي على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام وقيل صوت يصوته الصبي على
لسانه او يصوت له اذا فزع من شيء او قرع او وقع في قذر وقيل مشي الصبي
وهو حدث وقيل القفي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عنى
ابن عمر بقوله وضع يده في قفه اي لا انزع يدي من جماعة واضعها في قرقرة
القلب اخص من الفؤاد في الاستعمال وقيل هما سواء قريبان وقلب كل شيء
لبه وخالصه ومنه الحديث لكل شيء قلب وقلب القران يس وقلوب الشجرة التي
تنبت في وسطها غصنا طريا قبل ان يقرا ويصلب واحدها قلب بالضم للقرف
وكذا قلب النخلة وعربي قلب اي خالص ومنه كان علي قرشيا قلبا اي خالصا
من صميم قريش وقيل اراد فهما فطنا من قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب
واعوذ بك من كآبة المنقلب اي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن المعنى
ان يرجع من سفره بامر يحزنه اما اصابة سفره واما قدم عليه مثل ان يعود
غير مقضي الحاجة واصاب ماله آفة او يقدم على اهله فيجدهم مرضى او فقد
بعضهم والانقلاب الرجوع مطلقا وقلبه رده واقلب قلاب مثل لمن تكون منه السقطة

لذكرى م

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيتداركها بان يقبلها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها وهو على حذف حرف الندا
وجاءت به قالب لون اي جاءت به على غير الوان امهاتها كان لونها قد انقلب ومغموس
في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه والقلب الرجل العارف بالامور قد ركب
الصعب والذلول وقلبها ظهر البطن وكان محتالا في اموره حسن القلب والقلب
السوار وما به قلبه اي الم وعله والقليب البير التي لم تطو والقالب بفتح اللام
وكسرها نعل من خشب كالقبقاب جمع قوالب القلت الهلاك والمقلتة المهلكة
والمقلاة من النساء التي لا يعيش لها ولد وهو الاقلاة وقلاة السيل جمع
قلة وهي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء القلح حفرة تطوى الاسنان ووسخ
يركبها وافلح الرجل جمع قلح وتقلحت المراة توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها
بالتنظيف قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اي قلدوها طلب اعداء الدين
والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية ودخولها التي كانت بينكم
والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد لا تجعلوا ذلك لازما
لها في اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد بالاوتار جمع وتر القوس اي
لا تجعلوا في اعناقها الاوتار فتختنق لانها ربما رعت الاشجار فتشبث الاوتار
ببعض شعبها فخنقتها وقيل انما نهاهم عنها لانهم كانوا يعتقدون ان تقليدها
بالاوتار يدفع عنها العين فتكون كالعوذة لها فنهاهم واعلمهم انها لا تدفع ضررا
والقلد السقي قلدت الارض الزرع سقيته وقلدتنا السماء قلدا امطرتنا لوقت

معلوم

معلوم من قلد الحمى يوم نوبتها واذا اقمت قلدك من الماء اي اذا سقيت ارضك يوم نوبتها
والاقليد المفتاح جمع اقاليد القلس بالتحريك وقيل بالسكون ما خرج من الجوف
ملأ الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء والمقلسون الذين يلعبون بين يدي
الامير اذا وصل البلد والتقليس وضع اليدين على الصدر والانحنا خضوعا
واستكانة وقالس موضع قلص الدمع ارتفع وذهب والضرع اجتمع ودرع
مقلصة مجتمعة ومنضمة واكثر ما يقال فيما يكون فوق والقلوص الناقة الشابة
جمع قلص وقلاص وقلايص اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه
من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا ويقارب خطاه فان ذلك مشي
النسا ويوصفن به وفي حديث ابن ابي هالة اذا زال زال قلعا يروى
بالفتح والضم فالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي نزول قالعا لرجله من الارض والضم
مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح قال الهروي قرات هذا الحرف في كتاب غريب
الحديث لابن الانباري قلعا بفتح القاف وفتح اللام وكذلك قراته بخط
الازهري وهو كما جاء وفي حديث اخر كانما ينحط من صبب والانحدار من
الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت
ولا يبين منه في هذا الحال استعجال ومبادرة شديدة فاني رجل قلع هو الذي
لا يثبت على السرج وبئس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير
ومنقطع الى مالكه والدنيا منزل قلعة اي تحول وارتحال وخرجنا من المسجد نجر قلاعنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ق

اي كففنا واستعنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي والقلع
بالكسر شراع السفينة وسيوف قلعة منسوبة الى القلعة بفتح القاف واللام
موضع بالبادية تنسب السيوف اليه ولا يدخل الجنة قلاع هو الساعي الى السلطان
بالباطل في حق الناس سمي به لانه يقلع المتمكن من قلب الامير فيزيله عن رتبته كما
يقلع النبات من الارض ونحوه والقلاع ايضا القواد والكذاب والبناء من
والترطي ولا قلعنك قلع الصمغة اي لاستاصلنك كما يستاصل الصمغة والعلهان
الشجرة واقلع عن المراد بين كف وترك واقلع المطر انقطع واقلعت عنه الحمى فارقته
الاقلف الذي لم يختن والقلفة الجلدة التي تقطع من ذكر الصبي وكان يشرب
العصير ما لم يقلف اي يزيد واليك تقد وقلفا وضنينها القلق الانزعاج
اراد انها قد هزلت ورقت للسير عليها والقلعو السيوف في الغمد اي حركوها
في اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها ليسهل عند الحاجة اليها حتى يستقل الرمح
بالظل اي حتى يبلغ ظل الرمح المغروس في الارض ادنى نهاية القلة والنقص يستقل
من القلة لا من الاقلال والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد
تعال تقلل الشيء واستقله وتقالله اذا رآه قليلا ومنه كانهم تقالوها وكان
تقال اللغو اي لا يلغو اصلا وهذا اللفظ يستعمل في نفي اصل الشيء كقوله لا تقال
قليلا حالية منون ويجوز ان يريد بالقلة الدعابة وان ذلك كان منه قليلا والقلة
القلة كالذل والذلة والقلة للحسب العظيم لانها تقل اي توضع وتحمل جمع قلال

واقل الشيء

واقل الشيء يقله واستقله يستقله دفعه وحمله وتقالت الشمس استقلت في السما
وارتفعت وتعالت والقل بالكسر الوحدة التقلقل الخفة والاسراع ونفسه تقلقل
في صدره اي تتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب القلم معلمات
اي ليس عليكن حافظ كذا قال ابن الاعرابي في نوادره وعال قلم زكريا
هو القدح والسهم الذي يتنابع به وتقليم الاظفار قصها قالون اي اصبت
وهي رومية القلوص لغة قد جاء القلبة كالصومعة والقلولي المجاني المستوفر
وفلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر والقلي البغض قلاه يقليه وقلى
الناس اخبر تقله اي جربتهم قليتهم وتركتهم لما يظهر
من بواطن سرايرهم لفظة الامر ومعناه الخبر اي من جربهم وخبرهم ابغضهم
والهاء في تقله للسكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس معولا فيهم هو
القول كان يقيما الى منزل عائشة اي يدخل اشرب فانفخ اي حتى تروى
وترفع راسها ويروى بالنون وتفخ كفا من سويق اي استفه وافخه
الفل ترك راسه مرفوعا من ضيقه فهو اقمح الاقمر الشديد البياض والانثى قمرا
القمس الغمس ومنه قاموس البحر وتضحي اعلامها قامسا اي تبدو وخيالها للعين تبدو
تغيب قمصت قميصا البسته اياه ويستعير للخلافة وتقمص في انهار الجنة اي
يتقلب وينغمس وقمص نفر واعرض وقماص الفرس اي ينفر ويرفع يديه ويطرحهما معا
والقامصة الناقة ولتمصصن بكم الارض يعني الزلزلة القمط جمع قماط وهي

الرشا التي يشد بها الخصاف ويوثق من ليف او خوص او غيرها وشهر قبيط
تام كامل الاقماع جمع قمع كضلع وهو الاناء الذي يترك في رؤس الظروف لئلا
يالما يعاف من الاشربة والادهان ومنه وبل الاقماع القول شبه اسماع الذين
يسمعون القول ولا يعون ولا يعملون به بالاقماع التي لا تعي شيئا مما يفرغ
فيها فكانه يمر عليها مجتازا كما يمر الشراب في الاقماع اجتيازا واول من ساق
الى النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اي كان ما
ياكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل اراد بهم
اهل البطالات الذين لا هم لهم الا في تزجية الايام والباطل ولما ان ضربه
الفتح اي رد بصره ورجع واذا راين رسول الله صلى الله عليه وسلم القمعن
اي تقبضن ودخلن في بيت او من وراء ستر وينقبض عند ذلك اي يرجع
ويتداخل والقمعة بالكسر سوط من حديد جمع مقامع القمقام البحر والسيد
والعدد الكثير والقمقم ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الراس
غل قمل اي ذو قمل وكانوا يغلون الاسير بالعقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
دفعه عنه بحيله فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثله للمراة السيئة الخلق
الكثيرة للمهر لا يجد بعلها منها مخلصا القمة شخص الانسان اذا كان قائما
وقمت كنسته الكناسة وان جماعة من الصحابة كانوا يقمون سواريهم اي
يبتاصلونها قصا تشبيها بقم البيت وكنسه قم خليق وجدير بحيث قانيه

وقانيه شديد الحمرة والقنوع والمقناه موضع لا يطلع الشمس المقنب بالكسر جماعة الخيل
والفرسان جمع مقانب القنوت الطاعة والخشوع والصلاة والدعا والعبادة
والقيام وطول السكوت فيصرف في كل واحد من هذه المعاني ما يحتمله لفظ الحديث
الوارد فيه اشرب فانقع اي اقطع الشرب وقيل هو الشرب بعد الري قذع الراس
ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس والقذع الديوث الذي لا يغار على اهله
القنانع خصل الشعر واحدة فتنزعه ونهي عن القنانع وهو القزع يخرج
النار عليهم قوانص اي قطعا قانصة تقنصهم كما تخطف الجارحة الطير وقيل
اراد شررا كقوانص الطير اي حواصلها وقنصت باجلها اصطادت بمجاثيلها
وقلة ما النخوت قال بيوت القانصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا للارذال
والادنيا لانها ارذل البيوت وروي بالفا بدل النون وتقدم ومن اسلاف قنص
ابن معدي من بقية اولاده قال الجوهري بنو قنص بن معد قوم درجوا القنوط
اشد الياس وقطعة القنطة اي قطعة قاله ابو موسى لا اعرف القنطة والطنة
تصحيفا الا يكون اراد القنطة بتقديم الطا وهي عندون الغدة ويقال
للحمة بين الوركين قطنة القنطار الف ومايتا اوقية وقيل ملا جلد ثور ذهبا
وقيل جملة كثيرة مجهولة وقنطر صار له قناطير من المال وقنطور اجارية ابراهيم
الخليل عليه السلام ولدت له اولادا منهم الترك والصين اقنع راسه
ويديره رفع والقانع السايل ولا يجوز شهادة القانع هو الخادم والتابع والقنوع

والقناعة الرضا باليسير وفلان مقنع في العلم وغيره بوزن جعفر اي رضي جمع
مقانع ورجل مقنع بالحديد متغطي وقيل هو الذي على راسه بيضه لان البيضه
موضع القناع وقناع القلب غشاؤه تشبيها بقناع المراة وهو اكبر من المقنعه
والقناع الطبق الذي يوكل عليه ودمع مقنع محبوس والقنبع البوق وروي
بالباء والتاء والثاء والنون وهي اشهر واكثر واصح ابو عمر المثلثة وقال الخطابي هذا
هذا الحرف على هشام وكان كثير اللحن والتحريف على جلالة محله في الحديث
القنين بالكسر والتشديد لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشيه
والتقنين الضرب بها والعبد القن الذي ملك هو واباه وعبد المملكة الذي
ملك هو دون ابويه القنا في الاغصان طوله ودقة ارتفاعه مع حدب في وسطه
رجل اقنى وامراة قنواء والقنو العذق بما فيه من الرطب جمع اقنا واقناء
اتخذ واصطفاه واقنوهم اي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون به
اذا احتاجوا اليه ونهي عن ذبح بنجي الغنم وهي القنية ما اقتنى من شاة او ناقة
للدر والولد وفيما سقت السماء والقني المعشور هي قناة وهي الابار التي تحفر
في الارض يستخرج ماؤها وتسيح على وجه الارض والقناة الرمح جمع قنوات
وقنا وقناه وادبالمدينة القاب القدر والقابيه البيضه والقوب الفرخ
المقيت الحفيظ وقيل المقتدر وقيل الذي يعطي اقوات الخلائق اقات يقيت
والقوت قدر ما يمسك الرمق من المطعم وكفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من

يلزمه

يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده وروي من يقيت وقوتوا طعامكم
يبارك لكم فيه سئل الاوزاعي عنه فقال هو تصغير الارغفة وقال غيره هو
مثل قوله كيلوا طعامكم وكل فئة سفسوفة فعلة من القوت قاحة بين
وسط وساحة وباحة والقاحة بين مكه والمدينة القود القصاص وقاد البعير
واقتاده جر من خلفه وقريش قاده اي يقودون الجيوش جمع قايد وانطلق
ابو بكر وعمر يقاودان اي يذهبان مسرعين كان كل واحد يقود الآخر لسرعته والقود
الناقة الطويله تقود السحاب تقطع وتفرق فرقا مستديرة ويجلس في مثل قوارة
حافر البعير اي ما استدار من باطن حافره يعني صغر المحلب وضيقه ولا يقوم
الالباط الا قهرا والاستر خاء في الجلود والالياط جمع ليط وقد شبه العنود به
الجلد للترافه باللحم اراد غير مستر خية الجلود لهزالها والقور جمع قارة وهو الجبل
وقيل الصغير منه كالكلكة والقارة قبيلة من بني الهون ابن خزيمه والقور بالفتح
العالي من الرمل كانه جبل القوس بفتحتين التمر في اسفل الحلة المقوصرة وتخفيف
وعاء من قصب يعمل للتمر فوصف الغطيفه فوض البناء والجنا قلع واز هل وجلت الحرم
تفوض اي تذهب وتجيء ولا تقر القايف الذي يتبع الاثار ويعرفها ويعرف شبه
الرجل باخيه وابيه جمع قافه اجبتم لها هو قليه فوق اسم ملك من ملوك الروم
الاقوال والاقيال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر وهي عن قيل وقال الناس
اي عن فضول ما يتحدث به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا والقالة

اي كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكي للبعض عن البعض وسبحان الذي
تعطف بالعز وقال به اي احبه واختصه لنفسه وقيل معناه حكم به وقيل غلب به
والعروس تكتحل وتقتال وتحتفل اي تحتكم على زوجها وقولوا بقولكم ولا
يستخزينكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اي ادعوني رسولا
ونبيا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساكم وقوله او بعض قولكم
يعني الاقتصاد في المقال وترك الاسراف فيه وقول علم وانقوله مرابيا اي تظنه
والبر تقولون بهن اي تظنون وقال بالماء على يديه اي قلبه وقال بثوبه اي
رفعه من اطلاق القول وهو كثير واسرعت القولية الى صومعة هم الغوغا وقوام
الشيء عماده وقواما من عيش اي ما يقوم بحاجته الضرورية ومن جالسه او قاومه
هو فاعله من القيام اي اقام معه ولو قومت لنا اي سعرت من قيمة الشيء اي
جددت لنا قيمتها واستقمت المتاع قومته وقام قايم الظهيرة اي قيام الشمس
وقت الزوال من قامت به دابته اي وقفت والمعنى ان الشمس اذا بلغت
وسط السماء ابطأت حركة الظل الى ان تزول فيحسب الناظر المتامل انها قد
وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر له سريع كما يظهر قبل الزوال او بعده فيقال كذلك
الوقوف المشاهد قام قايم الظهيرة واستقيموا لقريش ما استقاموا لكم اي دوموا
لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام وسنة
قائمة هي الدائمة المستمرة التي العمل بها متصل لا يتركه ولم تكله لقام لكم اي دام وثبت

وتسوية

وتسوية الصف من اقامة الصلوة من تمامها وكمالها والعين القايمة هي الباقية
في موضعها صحيحة وانما ذهب نظرها وابصارها القوانس جمع قونس وهو عظم نات
من اذني الفرس وعلى بيضة الحديد القاه الطاعة والقوة الطاقة من طاقات
الحبل جمع قوى واقوى نفد زاده والقو القفر الخالي جمع اقوى ولا يقوى اي لا
يخلو والمقوي ذو الدابة القوية القاهر الغالب جميع الخلايق والقهار للمبالغة
والقهر ثياب بيض من صوف يخالطها حرير والقهقرى المشي الى خلف من غير ان
يعيد وجهه الى جهة مشيه وكنى به عن الردة شيخ مثقل وسخ القي خروج ما في الجوف
قاء يقيء قيا وتقيا واستقا القيح المدة الايمان قيد الفتك اي انه يمنع عن الفتك
كما يمنع القيد عن التصرف والمقيد مكان التقييد وقيد الفرس سمة معروفة
وصورتها حلقتان بينهما مدة والقيد والقيس القدر القيروان معظم العسكر
والقافلة والجماعة وقيل انه معرب قيض الله له سبب وقدر وقايضه يقيضه
وقايضه مقايضة وقياضا في البيع اعطاه سلعة واخذ عرضها سلعة والقيض
قشر البيض وقيضت الشمس عن اهلها تنفست القيض شدة الحر ويوم قايض
شديد الحر وما يقيضن بني اي ما يكفيكم لقيضهم والقيض بفتح القاف موضع
بقرب مكة القاع المكان المستوي الواسع في وطأة من الارض تعلوه ماء السماء
فيمسكه ويستوي نباته جمع قيعة وقيعان المقيل والقيلولة الاستراحة نصف
النهار وان لم يكن معها نوم قال يقيل فهو قايل وما مهجر كمن قال اي ليس من خرج

في القائلة كمن اقام في بيته عند القائلة وكان لا يقيل مالا اي لا يمسك ما جاءه
من المال صباحا الى وقت القائلة وضربا تزيل الهام عن مقيله اي موضعه
مستعيرا من موضع القايله والقيله والقيل شرب نصف النهار وابنا قيلة
الاوس والخزرج وقبيلة بنت كاهل ام لهم قديمة ومن اقال نادما اي
وافقه على نقض البيع واجابه اليه وتكون الاقالة في البيعة والعهد والقيلة
بالكسر الادرة وهي انتفاخ الخصية القيوم والقيام والقيم القائم
بامور الخلق ومدبر العالم في جميع احواله وقيم المراة زوجها وخلقك
قيم اي مستقيم والدين القيم المستقيم الذي لا زيغ فيه ولا ميل عن الحق
القينة الامة غنت اولم تغن والماشطة وكثيرا ما يطلق على المغنية من
الاما جمع قينات وقيان ولو بات رجل يعطي القيان البيض اي الاما
والعبيد والتقين التزين وما كانت امراة تقين اي تزين لزفافها والقين
الحداد قيون والقينة الفقار من فقار الظهر جمع قيون فينقاع بالفتح وتثليث
النون بطن من يهود المدينة القيي بالكسر والتشديد الارض القفر الخالية

حرف الكاف

الكآبة تغير النفس من شدة الغم والحزن
التكاؤد الصعوبة والمشقة والعقبة الكؤد الشاقة الكأس الانا الذي
فيه شراب ولا يقال لها فارغة كاس تكاكؤا عليه عكفوا مزدحمين كائن
بمعنى كم اكب على الشيء لزمه وتكابوا ازدحموا وكبة السوق جماعتها وكبة النار

بالفتح

بالفتح صدمتها كبت الكافر صرعه وخيبه مكبون شديد الحزن الكباث
النضيج من ثمر الاراك كبحت الدابة جذبت راسها اليك وانت راكب ومنعتها
من الجماح وسرعة السير الكباد بالضم وجع الكبد والكبد بالفتح الشدة والضيق
وكبدهم البرد شد عليهم وضيق او اصاب اكبادهم وذلك اشد ما يكون من
البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم لا يخلص اليها الا اشد البرد وكبد كل شيء
وسطه ومنه في كبد جبل او في جوفه من كهف او شعب ووجده على كبد البحر او
على اوسط موضعا من شاطئه وعرصته كبده هي القطعة الصلبة من الارض
وارض كبدا وقوس كبدا شد المتكبر والكبير اي العظيم ذو الكبرياء وقيل
المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر عن عتاب خلقه والكبرياء العظمة
والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها الا الله
تعالى الولاء الكبر وورثته كابرا عن كابر اي عن ابائي واجدادي كبيرا عن كبير في العز
والشرف ولا تكابروا الصلاة بمثلها من التسبيح كانه اراد لا تغالبوها وخففوا
في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكن التسبيح في الصلاة اكثر منها ولتكن الصلاة
زائدة عليه والكبائر جمع كبيرة وهي العظيمة من الذنوب والذي تولى كبره
اي معظمه وقيل الكبير الاسم وهي من الكبيرة كالخطي من الخطيئة واعوذ بك
من شر الكبر يروى بسكون البا من التكبر وبفتحها بمعنى الهرم والحزن والكبر
بفتحتين الطبل ذو الراسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد الكبس بالكسر بيت

اي اكبر ذرية الرجل والكبر جمع
اكبر كاحمر وحمر والكبر جمع الكبرة

صغير واكتبسوا ادخلوا رؤسهم في ثيابهم وكبايس جمع كباسه وهو العذق التام
بشماريخه ورطبه الكبكبه بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم
الكبل قيد ضخم جمع الكبل والمكبول المقيد والكبل قرد كبير كبن صغيرته ثناهما
ولواهما ويكبن في هذه مرة وفي هذه مرة اي يعدو وروي يكبر بمعناه عريض
الكبة اي الجبهه لغة الكبوه الوقعة كوقعة العاثر والوقعة عند الشي يكرهه
الانسان ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا ولا تقدح بزند كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اكباها اي اعطلها فلم يوريها والكبوه والكبا الكناسه
والتراب الذي يكنس من البيت الا جمع اكبا وكبا وجهه ربا وانتفخ من الغيظ والماء
الكبا العالي العظيم الكتيبه القطعة العظيمه من الجيش جمع كتايب وتكتب تحزم
جمع عليه ثيابه والكتيبه بعض قرى خيبر **التكات** التكات التزاحم مع صوت
وله كتيت اي هدير وغطيط والكت الاحصا وجيش لا يكت لا يحصى ولا
يبلغ خبره اخره وكتابه بضم الكاف وتخفيف التا ناحية من اعراض المدينه الكتد
بفتح التا وكسرها مجمع الكتفين وهو الكامل جمع اكتاد اكتع تابع لا جمع ولا يستعمل
مفردا عنه الكتف عظم عريض يكون في اصل كتف الحيوان من الدواب والناس
كانوا يكتبون فيه لقله القراطيس عندهم جمع اكتاف والمكتوف الذي شد يداه
من خلفه المكتل بكسر الميم الزنبيل الكبير قيل انه يسع خمسة عشر صاعا جمع مكاتل
الكتم نبت والمكتومة دهن يجعل فيه الكتم او الزعفران واحفر تكتم هو اسم بير زمزم

سميت به

سميت به لانها كانت اندفقت بعد جرهم وصارت مكتومه حتى اظهرها عبد المطلب
والمكتوم اسم قوسه صلى الله عليه وسلم سميت به لانخفاض صوتها اذا رمي عنها
الكتون الكتون اللزوق **الكثب** القرب واكثب قارب والكثبه كل قليل جمعته
من طعام او لبن او غير ذلك جمع كثب وكثب بيننا اي ترك بين ايدينا
مجموعا وقرنفل مكثوب مجموع والكثيب الرمل المستطيل المحدودب جمع كثب وكثبان
وكاثبة الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج جمع كواثب الكثاثة في اللحية ان تكون
غير دقيقه والا طويله وفيها كثافة وكان قدومه كث اي منخره اي على رغم
انفه لا قطع في ثمر ولا كثر هو بفتحتين جمار النخل وهو شحمه الذي وسط النخله
ونعم المال اربعون والكثر ستون الكثر بالضم الكثير كالقل في القليل وما
كانت مع شي الا كثرتاه اي غلبتاه بالكثرة وكانت اكثر منه والمكثور المغلوب
وهو الذي تكاثر عليه الناس فقهروه وفي حديث الافك ولها ضراير الا كثرن
فيها اي كثرن القول فيها ولها وكان حسان ممن كثر عليها ويروى بالموحده
واتيت ابا سعيد وهو مكثور عليه اي عنده جمع من الناس يسئلونه عن الاشيا
الكثف جمع كثيف وهو الثخين الغليظ وهو في كثف اي في حشد وجماعة
واستكثف امره اي ارتفع وعلا المكثكث بالكسر والفتح رقاق الحصى والتراب
الكجه بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها كانها
كرة ثم يتقامرون بها عرف الكرم ثم **يكحب** اي يخرج عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الكحل بفتحتين سواد في اجفان العين خلقة والرجل اكحل وكحيل كقتيل كقتلى
والاكحل عرق في وسط الذراع كخ كخ زجر للصبي وردع ويقال عند التقذر ايضا
وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخا وتكسر بتنوين وغير تنوين وقيل هي اعجمية
عربت الكدوح الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح والكدح
السعي والحرص والعمل الكد الاتعاب والكدة الارض الغليظة لانها تكد
الماشي فيها اي تتعبه والكد الحك ومنه كنت اكد المني من ثوبه والكديد
التراب الناعم اذا وطي ثار غباره مكدوس في النار اي مدفوع وتكدس
دفع من ورائه فسقط ويروى بالمعجمة من الكدش وهو السوق الشديد
والكدس الطرد الحرج ايضا وكدش به الارض صرعه والصق بها وشجر متكادس
ومتكارس ملتف مجتمع متراكب والكدسة العطسة يكدمون الارض
بافواههم اي يقبضون عليها ويعضونها الكدنة بالكسر وتضم غلظ الجسم
وكثرة اللحم الكدية قطعة غليظة صلبة لا يعمل فيها الفاس والكدى الحافر اذا
بلغها والكدى المقابر لانها كانت في مواضع صلبة الواحد كدية ونجح اذا
ظفر اذ حنتم ولم تظفروا وكداء بالفتح والمد الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر
وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة وكدي بالضم وتشديد
اليا موضع باسفل مكة كذب عليكم الجهاد وكذب عليك العسل صفة اغرا وقد
وردت كثيرا وقال ابن السكيت كان كذب هل اغرى عليك بهذا الامر وهي كلمة

نادرة

نادرة جاءت على غير القياس وحمل فما كذب اي ما انصرف عن القتال وان شددت
عليهم فلا تكذبوا اي لا تجبنوا وتولوا والكذابة ثوب يصور ويلزق بسقف
البيت الكذان حجارة رخوة الى البياض كذاك كلمة استعملت في غير معناها
الاصلي يقال رجل كذاك اي خسيس واشتر لي غلاما ولا تشتره كذاك
اي دينا وكذاك لا تدعوا علينا ابلنا اي صبكم وقول ابي بكر يوم بدر يا نبي الله
كذاك اي حسبك الدعا كرب دنا وقرب والكروبيون سادة الملائكة
وكان اذا اتاه الوحي كرب له اي اصابه الكرب فهو مكروب والكرب بالتحريك
اصل السعف وقيل ما يبقى من اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي الكرباس
القطن جمع كرابيس ما اكترث به اي ما ابالي ولا يستعمل الا في النفي وشدة
في الاثبات وعمرة كارية شديدة شاقة كرد القوم صرفهم عن رايهم
وردهم عنه ويكردهم بسيفه اي يكفهم ويطردهم واضربوا كرده اي عنقه
الكراديس رؤس العظام واحدها كردوس وقيل هي ملتقى كل عظمين كالركبتين
والمرفقين والمنكبين والمكردس الذي جمعت يداه ورجلاه والقي الى
موضع والمكردس بمعناه الكرجنس من الثياب الغلاظ والكرستون
قفيزا الكرزين الفاس جمع كرازين الكرياس بالياء التحتية وقيل بالنون
الكنيف المشرف على سطح بقناة الى الارض جمع كرابيس الكرسوع طرف الزند
مما يلي الخنصر الكرسف القطن الانصار كرشي وعيبتي اراد انهم بطانته وموضع سره

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وامانته والذي يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش الجماعة اي جماعتي وصحابتي
يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وفي كل ذات كرش شاة اي كل ما له من الصيد
كرش كالظبا والارانب ولو وجدت الي دمك فاكرش اي لو وجدت اليه سبيلا
وهو مثل كرع الماء يكرع كرعا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا ناكما
تشرب البهايم لانها تدخل كراعها والكراع يد الشاة واستكرع فلان قال
الهروي اراد موضع ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه يقال شربت الابل بالكرع
اذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ماء السماء
يكرع فيه وشربت عنفوان المكرع اي في اول الماء والكرع السفلة والطعام
من الناس وكراع الغميم موضع بين مكة والمدينة وكذلك كراع هرشي والكراع
جانب مستطيل من الحرة واسم لجميع الخيل وفي حديث الحوض فيبدا الله بكراع
اي طرف من ماء الجنة شبه بالكراع لقلته فانه كالكراع من الدابة واكارع
الارض نواحيها واطرافها تشبيها باكارع الشاة كرطري اطحني وتكركر
تطحن والكركرة شبه القهقهة وصوت يردده الانسان في جوفه وتكركر عند
ذلك رجع وكركرة البعير بالكسر زوره الذي اذا برك اصاب الارض وهي ناتية
من جسمه كالقرصة جمع كراكر الكركم واحده كركمة وهو الزعفران وقيل هو
العصفر وقيل شي كالورس فارسي معرب **الكريم** الجواد المعطي الذي لا
ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق جل جلاله والكريم الجامع لانواع الخير والشرف

والفضايل

في الاصل الركوم

والفضايل والكروم الرجل المسلم قال الزمخشري اراد ان يقرر ما في قوله تعالى ان
اكرمكم عند الله اتقاكم والمكارمة ان تهدي للانسان شيئا فيكافيك عليه مفاعلة
من الكرم واذا اخذت من عبدي كريمتيه يريد عينيه اي جارحتيه الكريمتين
عليه وكل شي يكرم عليك فهو كريمك وكريمتك وكريم قوم اي شريفهم وكرايم
اموالهم اي نفايسها التي تعلق بها نفس مالكها واحدها كريمة وعز وينفق
فيه الكريمة اي العزيزة على صاحبها ومؤمن بين كريمين اي بين ابوين وقيل
بين اب مؤمن وابن مؤمن والكريم الذي كرم نفسه عن التدنس لشي من
مخالفة ربه وكريم الخل لا يخاون احدا في السر اطلقت كريما على المراة ولم
تقل كريمة الخل ذهابه الى الشخص التكرمة الموضع الخاص بجلوس الرجل من
فراش او سرير مما يعد لاكرامه الكران الصبح وقيل العود والكرينة المغنية الضاربة
به الكرنافة اصل السعفة الغليظة جمع كرانيف اسباغ الوضوء على المكاره
جمع مكره وهو ما يكرهه الانسان ويشق عليه كشدة البرد والمرض والكره بالضم
والفتح وبايعته على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه هما مصدران
هذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه شاق قاله ابو موسى وخلق المكروه يوم
الثلاثا اراد الشر ورجل كريه المراة اي قبيح المنظر الكري القبور جمع كريه
او كروه من كريت الارض وكروتها اذا حفرتها ونهر نهر يكرونه اي يحفرونه
ويخرجون طينه واكرينا في الحديث اي اطلنا واخرناه والكري للكري والكري

وامانته والذي يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش الجماعة اي جماعتي وصحابتي
يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وفي كل ذات كرش شاة اي كل ما له من الصيد
كرش كالظبا والارانب ولو وجدت الي دمك فاكرش اي لو وجدت اليه سبيلا
وهو مثل كرع الماء يكرع كرعا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفه ولا ناكما
تشرب البهايم لانها تدخل كراعها والكراع يد الشاة واستكرع فلان قال
الهروي اراد موضع ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه يقال شربت الابل بالكرع
اذا شربت من ماء الغدير وقال الجوهري الكرع بالتحريك ماء السماء
يكرع فيه وشربت عنفوان المكرع اي في اول الماء والكرع السفلة والطعام
من الناس وكراع الغميم موضع بين مكة والمدينة وكذاك كراع هرشى والكراع
جانب مستطيل من الحرة واسم لجميع الخيل وفي حديث الحوض فيبدا الله بكراع
اي طرف من ماء الجنة شبه بالكراع لقلته فانه كالكراع من الدابة واكارع
الارض نواحيها واطرافها تشبيها باكارع الشاة كرطري اطحني وتكركر
تطحن والكركرة شبه القهقهة وصوت يردده الانسان في جوفه وتكركر عند
ذلك رجع وكركرة البعير بالكسر زوره الذي اذا برك اصاب الارض وهي ناتية
من جسمه كالقرصة جمع كراكر الكركم واحده كركمة وهو الزعفران وقيل هو
العصفر وقيل شي كالورس فارسي معرب **الكريم** الجواد المعطي الذي لا
ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق جل جلاله والكريم الجامع لانواع الخير والشرف

والفضايل

والفضايل والكروم الرجل المسلم قال الزمخشري اراد ان يقرر ما في قوله تعالى ان
اكرمكم عند الله اتقاكم والمكارمة ان تهدي للانسان شيئا فيكافيك عليه مفاعلة
من الكرم واذا اخذت من عبدي كريمتيه يريد عينيه اي جارحتيه الكريمتين
عليه وكل شي يكرم عليك فهو كريمك وكريمتك وكريم قوم اي شريفهم وكرايم
اموالهم اي نفايسها التي تعلق بها نفس مالكها واحدها كريمة وعز وينفق
فيه الكريمة اي العزيزة على صاحبها ومؤمن بين كريمين اي بين ابوين وقيل
بين اب مؤمن وابن مؤمن والكريم الذي كرم نفسه عن التدنس لشي من
مخالفة ربه وكريم الخل لا يخاون احدا في السر اطلقت كريما على المراة ولم
تقل كريمة الخل ذهابه الى الشخص التكرمة الموضع الخاص بجلوس الرجل من
فراش او سرير مما يعد لاكرامه الكران الصبح وقيل العود والكرينة المغنية الضاربة
به الكرنافة اصل السعفة الغليظة جمع كرانيف اسباغ الوضوء على المكاره
جمع مكره وهو ما يكرهه الانسان ويشق عليه كشدة البرد والمرض والكره بالضم
والفتح وبايعته على المنشط والمكره يعني المحبوب والمكروه هما مصدران
هذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه شاق قاله ابو موسى وخلق المكروه يوم
الثلاثا اراد الشر ورجل كريه المراة اي قبيح المنظر الكري القبور جمع كريه
او كروة من كريت الارض وكروتها اذا حفرتها ونهر نهر يكرونه اي يحفرونه
ويخرجون طينه واكرينا في الحديث اي اطلنا واخرناه والكري للكري والكري

في الاصل الركوم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

النوم **الكزاز** داء يتولد من شدة البرد وقيل هو نفس البرد والكز العبس في وجوه
السائلين الكزم بالتحريك شدة الاكل والمصدر ساكن وقيل هو البخل وقيل
هو ان يريد الرجل المعروف والصدقة ولا يقدر على شيء وان اقبض في خير كزم
اي سكت كانه ضم فاه فلم ينطق والمكتزم الصغير الكف الصغير القدم
الكسب الطلب والسعي في طلب الرزق المعيشة والكست القسط الهندي
الاكسح المقعد جمع كسح وكسحان كسر الخيمة بفتح الكاف وكسرها جانبها
والكسير المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي ولا يزال واحدهم كاسر وسادة
اي يثني وسادة ويتكي عليه وعقاب كاسر هي التي تكسر جناحيها وتضمها
اذا ارادت السقوط وكسور ابل واكسارها اي اعضاؤها واحدها كسر
بالفتح والكسر وانكسر العجين لان واختمر وكل شيء فتر فقد انكسر وسوط
مكسور لين ضعيف وكسرى بالفتح والكسر لقب ملوك الفرس والنسب اليه كسروي
وكسرواني الكسعة بالضم الجهر وقيل الرقيق والكسع ضرب الدبر كسعه يكسعه
وضرب عرقوب فرسه فاكتسعت به اي سقطت منه ناصية موخرها ورمت به
وتكسعوا تاخروا عن الجواب ولم يردوه الكسوف والخسوف للشمس والقمر
والكثير في اللغة ان الاول لها والثاني له والكسف والكسفة القطعة من الشيء
وجاء ببريدة كسف اي خبز مكسر وعليه كسفاة اي قطعة ثوب وكسف عرقوب
راحلته اي قطعه بالسيف كسكسه بكسر ابدالهم السين مكان الخطاب اكسل اكسالا

جامع

جامع فلم ينزل نساء كاسيات عاريات اي كاسيات من نعم الله تعالى عاريات
من الشكر وقيل هو ان يكشفن عن جسدهن ويسدلن الخمر من ورائهن فهن
كاسيات كعاريات من الشكر وقيل هو ان يكشفن عن جسدهن ما تحتها
من اجسامهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى **الكاشح** العدو
الذي يصر عداوته ويطوي عليها اي باطنه والكشح الخصر والذي يطوي
عنك كشحه ولا بالفك والاهضم الكشحين الدقيق الخصرين الكشر ظهور
الاسنان للضحك كشيش الافعى صوت جلدها اذا تحرك كشت تكش
وقال الجوهري اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش تكشط
السحاب تقطع وتفرق لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو علم بعضكم سريرة بعض
لا استثقل تشييع جنازته ودفنه والاكشف الذي نبتت له شعرات في قصاص
ناصيته ثائرة ولا تكاد تسترسل والكشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس معه كشكشة
تميم ابدالهم الشين من مكان الخطاب مع المؤنث الكشية شحم بطن الضبع جمع
كشي **كض** الوادي واكتض امتلا وهو كضيض ممتلي بالزحام وكظك الطعام
امتلات منه واثقلك والكضة ما يعتري الممتلي من الطعام والموت كض ليس كالكظ
اي هم يملأ الجوف ليس كساير الهموم بل اشد **الكظامة** القناة جمع كظايم
وهي ابار تحفر متتابعة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع مياهها
جارية ثم يخرج عند منتهاها فتسيح على وجه الارض وكظم الغيظ تجرعه واحتمال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سيئه والصبر عليه واذا تثاوب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليحبسه مهما
امكنه وله مخرج يكظم عليه اي لا يبديه وهو يظهره وهو حسبه ولا يوخذ باكظامها
جمع كظم بالتحريك وهو مخرج النفس من الحلق وله التوبة ما لم يؤخذ بكظمه اي
عند خروج نفسه وانقطاع نفسه وكاظمه موضع **الكعبان** العظمان الناتيان
عند مفصل الساق والقدم والكعب القطعة من السمن والكعاب فصوص النرد
واحدها كعب وكذا الكعبات واحدها كعبة والكعاب بالفتح الامراة حين
يبدو للنهود وهي الكاعب جمع كواعب الكعيت النفر وقيل البلبل كع عن الامر يكع
كعا جبن واحجم فهو كاع جمع كاعة ومنه ما زالت قريش كاعة عني ويروى بالتخفيف
جمع كايع بمعناه من كاع يكيع وتكعكعت احتجمت وتاخرت الى ورا الكعام والمكاعمة
هو ان يثلم الرجل صاحبه ويضع فمه على فمه وكعم البعير ان يشد فمه اذا هاج
الكفو النظير والمساوي والمسلمون تتكافى دماؤهم اي تتساوى في القصاص والديات
ولا يقبل الثنا الا من مكافي اي على نعمة تقدمت قبل ثنائه وقيل الا من مسلم غير منافق
وقيل الا من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله تعالى اليه والعقيقة
شاتان مكافيتان قال الخطابي بكسر الفا اي متساويتان في السن قال
والمحدثون يقولونه بالفتح واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوى بينهما اي ساوى
بينهما واما بالكسر فمعناه انهما مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شي سوايا وانما لو قال
متكافيتان بالكسر اولى وقال الزمخشري لا فرق بين المكافيين والمكافيتين لان

كل واحدة

كل واحدة اذا كافات اختها فقد كوفيت فهي مكافية او مكافلة او يكون معناه
معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية الاسنان ويحتمل مع الفتح ان يراد مذمومتان
من كافا الرجلين بين بعيرين اذا نحرهما معا من غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما
في وقت واحد وروح القدس ليس له كف اي نظير ولا مثيل ولا تسال المراة طلاق
اختها لتكتفي ما في انائها هو تفعل من كافات القدر اذا كفيتها لتفرغ ما فيها
ويقال كفات الانا واكفاته اذا كببته واذا ملاته وفي حديث الفرع وتكفي اناك
اي تكبه لانه لا يبقى لك لبنا فيه ويتكافا به الصراط اي يتميل ويتقلب وغير مكفي
اي غير مردود ولا مقلوب والضمير راجع للطعام وقيل هو من الكفاية فيكون
من المعتل نفي ان الله تعالى هو المطعم الكافي وهو غير مطعم ولا مكفي فيكون الضمير
راجعا الى الله ويجوز ان يرجع الى محمد وانكفا الى كبشين مال ورجع ويتكافى
احدكم خيرته في السفر لان التي يضعها المسافر ويضعها في المسئلة لا تبسط كالرقاقة
وانما تقلب على الايدي حتى يستوي واذا مشى تكافا تكفيا اي تمايل الى قدام هكذا
روي غير مهموز والاصل الهمز وروي به ولنا عباتان تتكافا بهما عين الشمس اي
تدافع من المكافاة المقاومة وكفى البيت شقة تجعل في موخر البيت جمع اكفية
وانكفا لونه تغير عن حاله والاكفا في الشعر الاقوا والكفاة في الابل ان تجعل قطيعتين
يراوح بينهما في النتاج اكتفوا صبيانكم ضموهم اليكم واعافيه واكفته اي ضمه
الى القبر ونهينا ان نكفت الثياب اي نضمها ونجمعها باليدين عند الركوع والسجود وتنكفت

اهل المغرب اي ينصرفون الى منازلهم وزقت الكفيت اي ما اكفت به معيشتي
اي اضمها واصلحها وقيل اراد به القوة على الجماع وقيل قدر اني بها من الجنة ويقال
للقدر الصغير كفت بالكسر المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه وكلم اباك كفاحا
اي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول واعطيت محمدا كفاحا اي كثيرا من الاشيا
من الدنيا والاخرة واكفحها اي تمكن من تقبيلها واستوفاه من غير اختلاس من المكافحة
وهي مصادفة الوجه للوجه لا ترجعوا بعدي كفارا اراد لابسي السلاح يقال كفر
فوق درعه فهو كافر اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي عن الحرب ولا يمنعوهم
حقهم فتكفروهم ربما ارتدوا اذا منعوا عن الحق وتاكفا فرجع كافرا والتكفير ان
ينحني الانسان ويطاطي راسه قريبا من الركوع ومنه يدخلون من خوفه مكفرين
والاعضا تكفر اللسان اي تذل له وتخضع وكان يكره التكفير في الصلاة اي الانحنا
في حالة القيام قبل الركوع والكفارة عبارة عن الفعلة والخصلة التي من
شانها تكفر الخطية اي تسترها وتمحوها والمؤمن مكفر اي موزا في ماله ونفسه
لتكفر خطاياه والكفور ما بعد عن الارض وعن الناس فلا يمر به احد والكفر القرية
واسم كنانته صلى الله عليه وسلم الكافر تشبيها بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها
تسترها وهي فيها كالسهام في الكنانة والكفري بضم الكاف وتشديد الرا وفتح
الفا وضمها مقصورا وعاء الطلع وقشره الاعلى استكف وتكفف مد كفه
للسؤال واسال كفافا من الطعام او ما يكف الجوع والمنفق على الخيل كالمستكف

بالصدقة

بالصدقة اي الباسط يده يعطيها واستكفوا جنابيه اي احاطوا به واجتمعوا حوله
والمؤمن اخو المؤمن يكف عليه منيعته اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه ويكف
ماء وجهه اي يصونه ويحميه عن السؤال وكفي راسي اي اجمعيه وضمي اطرافه وعيبة
مكفوفة اي مشرجة على ما فيها مقفلة وكفاف الثوب طرفه وحاشيته وكل
مستطيل كفه ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان والتمع برقه
في كففه اي في حواشيه واجعلوا الرماح كفة اي في حواشي العسكر واطرافه
واكفف بخرقة اي اعصبه بها والكفة بالكسر حبالة الصايد وتلقاه كفة كفة
اي مواجهة وهما مبنيان على الفتح كافل اليتيم القايم بامره المربي له والكفيل
الضمين وانت خير المكفولين اي خير من كفل في صغره وارضع وربي حتى
نشا والكفل بالكسر الحظ والنصيب والكسا يرا حول سنام البعير ثم يركب يقال
قلت البعير واكتفلته ومنه متكفلان على بعير وعمدنا الى اعظم كفل وكفل الشيطان
مقعده واني كاين فيها كالكفل هو الذي يكون في اخر الحرب همته الفرار وقيل
الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لازم بيته اهدي لنا شاة
وكفنها اي ما يغطيها من الرغفان وجه مكفهر عابس قطوب وادن لي
بغير كفي اي بغير من يقوم مقامي نهي عن بيع الكالي بالكالي اي النسيئة بالنسيئة
وبعض الرواة لا يهمز الكالي تخفيفا والكلا الحفظ والحراسة ومنه اكلا لنا الفجر
والكلا النبات والعشب وسواء رطبه ويابسه والكلا بالتشديد والمد والمكلا

شاطئ النهر ومن مشا على الكلا قذفناه في الما مثل لمن عرض بالقذف الكلب بالتحريك
داء يعرض للانسان من عض الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب
ويعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وكلب
الدهر على اهله اشتد وكلاب مكلبة هي المسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد
التي قد ضربت به وشعيرات كانها كلب قال الهروي يعني مخالبه قال الزمخشري
هو الشعر النابت في جانبي انفه والكلوب بالتشديد حديدة معوجة الراس
والكلاب والكلب المسمار الذي يكون في قايم السيف والكلاب بالضم والتخفيف
اسم ماء المكلثم من الوجه القصير الحنك الرابي اليه اي الى الجبهة بلاء مكلحا يكلح
الناس بشدته والمكلوح العبوس كلح الرجل واكلحه الهم الكلاز المجتمع الخلق
الشديد الكلف الولوع بالشي مع شغل قلب ومشقة وكلفت بهذا الامر
اكلف به فانا كلف اذا اولعت احببته ومنه كلفوا من العمل ما تطيقون
وكلفه الشي تكليفا اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشي تجشمته ونهينا عن
التكلف اراد كثرة السؤال والبحث عن الاشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها
والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتت الكلالة الميت الذي لم يدع والدا
ولا ولدا يرثانه وقيل الورثة الذين ليس فيهم والد ولا ولد والاكليل شبه
عصابة مزينة بالجوهر جمع اكاليل ومنه تبرق اكاليل وجهه جعلت له اكاليل
على جهة الاستعارة وقيل ارادت نواحي وجهه وما اصابه الى الجبين من التكلل

وهو الاحاطة

وهو الاحاطة ولان الاكليل يجعل كالحلقة ويوضع هناك على اعلا الراس
وكل ما احتف بالشي من جوانبه فهو اكليل ونظرت الى المدينة وانها لفي مثل
الاكليل يريد ان الغيم تقشع واستدار بافاقها ونهي عن تقصيص القبور
وتكليلها اي رفعها بناء مثل الكلل وهي الصوامع والقباب وقيل ضرب الكلة
عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وسيف كليل لا يقطع وطرف كليل
لا يحقق المنظور والكل بالفتح الثقل والعيال الكلم الجرح والكليم الجريح
جمع كلمى الكمد تغير اللون والتكميد ان تسخن خرقة وتوضع على العضو
الوجع ويتابع ذلك مرة بعد مرة ليسكن ومكان الكي التكميد اي انه يبدل منه
ويسد مسده وهو اسهل واهون الكيموسة الحاجة الى الطعام والغذا الكيموسة
الصغيرة الضرع وانكمش في هذا الامر اي تشمر وجد والكميش الازار مشمر
جاد الكمرش ان يضاجع الرجل الرجل في ثوب واحد لا حاجز بينهما تكمكم
في ثوب وتلفف فيه والكمة القلنسوة جمع كمام واكمة واكمة الخيل مخاليها
التي علقت في رؤسها جمع كمام والكم بالكسر غلاف التمر والحب قبل ان يظهر
جمع اكمام وبالضم ردن القميص الكمنة ورم في الاجفان يبس وحمرة في
الماقي وكمن استتر واستخفى الكمه العمى الكمو الستر وانكمى ينكمي استتر واكموها
اي استروها لئلا يقع عليها عيون الناس وروي اكيموها اي ارفعوها
يهجم الليل عليها من الكومة وهي الرملة المشرفة والكمي الشجاع لانه استتر بالدروع جمع كماة النبت

اليد تحنت وغلظ جلدها ويعجز عن معاناة الاشيا الشاقة الكنيتون الشيوخ
الذين يقولون كنا كذا الكنارات بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل
الطنبور الواحد كنارة ونهي عن لبس الكنار وهو شقة الكتان الكنز المال
المدفون تحت الارض ولا حول ولا قوة الا بالله كنز اي اجرها مدخر لقائلها
كما يدخر الكنز كنس انفه حركه مستهزيا اعوذ بالله من الكنوع وهو الدنو من
الذل والتخضع للسؤال كنع دنا وقرب واكتنع افتعل منه وكنع ايضا جبن وهرب
وعصد وحجم والاكنع الامثل وانها مكنعتك اي مقبضة يديك ومسلتهما والمكنع
الذي قطعت يداه وكل امر لا يبدأ فيه بحمد الله فهو اكنع اي ناقص ابتر الكنف
الوعا وادخل يده في الاناء فكنفها اي جمعها وجعلها كالكنف وكنيف على علما تصغير
تعظيم للكنف ولم يفسر لنا كنفا اي لم يدخل يده معنا كما يدخل الرجل يده مع
زوجته في دواخل امرها واكثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو
الجانب والناحية جمع اكناف يعني انه لم يقربها ويضع كنف عليه اي يستره وقيل
يرحمه ويلطف به وكانفة ساترة ومكانفين اي يكنف بعضهم بعضا واكتنفه
الناس وتكنفوه احاطوا به من جوانبه والكنيف كل ما ستره من بناء او حظيرة
وكنفت الرجل قمت بامره وجعلته في كنفك والكنوف الشاة القاصية التي لا
تمشي مع الغنم الكن ما يرد الحر والبرد من الابنية والمساكن وكننته اكنه كنا
واستكن استتر والكنة امراة الابن وامراة الاخ كنة الامر حقيقته وقيل وقته وقدره

الكن

وقيل

وقيل غايته ومن قتل معاهدا في غير كنه اي في غير وقته او غاية امره الذي يجوز فيه قتله
ولا تسال الامراة الطلاق في غير كنهه اي في غير ان تبلغ في الاذى الى الغاية التي
تعذر في سؤالها معهما الكنهور العظيم من السحاب ان للرويا كنى واسما
فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية من قولك كنيت عن
الامور وكنيت عنه اذا واديت عنه بغيره اراد مثلوا لها امثالا اذا اعتبرتموها
وهي التي يضربها ملك الرؤيا للرجل في منامه لانه يكني بها عن اعيان الامور
كقولهم في تعبير النخل انها رجال ذوا حساب من العرب وفي الجواز انها رجال
من العجم لان النخل اكثر ما يكون في بلاد العجم وقوله فاعتبروها باسمائها اي اجعلوا
اسما ما يروى في المنام عبرة وقياسا كان يروى رجلا يسمى مسالما فاوله بالسلامة
وغانما واوله بالغنيمة ورايت علجا وقد تكنى اي تستر وادكر كنيته فقال انا
ابو فلان الكوبة النرد وقيل الطبل وقيل البربط كوثى بلد بالعراق بها ولد
ابراهيم عليه السلام وهي من اسماء مكة الكوادن البراذين الهجن وقيل الخيل
التركية الواحد كودن والكودنة في المشي البطو الكاذي شجر يطيب به الدهن
فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اي جمعه والقواه والشمس والقمر
يكوران في النار اي يلفان ويجمعان ويلقيان فيها والاكوار جمع كور بالضم
وهو رحل الناقة باداته وهو كالسرج وآلته للفرس ومن فتحه اخطا والاكوار
بيت النحل والزنابير واحدها كور بالضم يكتاز يغترف بالكوز وكوشك الله في النار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كبك فيها وجعل اعلاك اسفلك الكوع مما يلي الابهام والكوع بالتحريك ان يقرح
اليد من قبل الكوع والرجل اكوع تكوفوا في هذا الموضع اي اجتمعوا فيه دعوة
كوكبية هي قرية ظلم عادلها فدعوا عليه فلم يلبث ان رات فصار مثلا
رباط فرس لا يمنع كومه هو بالفتح المواضع المشرفة واحدها كومة ومنه كومة
من ذهب ومن طعام اي صبرة وبعضهم بضم الكاف وقيل هو بالضم اسم لما كوم
وبالفتح اسم للفعلة الواحدة وناقة كوما مشرفة السنام عالية اعوذ بالله من
الحور بعد الكون هو مصدر كان التامة بمعنى وجد واستقر من النقص بعد الوجود
والثبات ويروى بعد الكور بالراء وان الشيطان لا ينكونني اي لا يتصور
بصورتي اي لا يصير كائنا بصورتي اني لاغتسل قبل امراتي ثم اتكون بها اي استدفي
بحر جسمها الكهر الانتار الكهل من الرجال من زاد على ثلاثين الى تمام الخمسين
واكتهل بلغ الكهولة وفي باهلك من كاهل اي كهل وقال الازهري اي من
تعتمد عليه في القيام بامر من تخلف من صغار ولدك لئلا يضيعوا يقال فلان
كاهل بني فلان اي عمدتهم في المهمات وسندهم في المبهمات ويقولون مضر كاهل العرب
وتميم كاهل مضر وماخوذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وهو الذي يكون عليه
الحمل وكواهل الليل اوايله الى اوساطه وحق الكهول بفتح الكاف وضم الهاء وقيل
بسكون الهاء وفتح الكاف والواو هي العنكبوت وحقها بيتها ويروى حق
الكهول بمعناه ويقال ثدي العجوز الكهالة الذي اذا نظرت اليه رايته يضحك وليس

بضاحك

بضاحك من الكهكهة القهقهة التهكم التعرض للشر والاقتحام فيه وربما يجري
مجرى السرية وسيف كهام كليل لا يقطع الكاهن الذي يتعاطى الخبر عن الكائنات
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار جمع كهان وكهنة ويخرج من الكاهنين
هما قريظة والنظير كه في وجهي اي افتح فاك اكتهى يكتهي حين كيت وكيت مثلثة
التا كناية عن الامر ونحو كذا وكذا الكيح والكاح سفح الجبل وسنده يكيد
بنفسه اي يجود بها يريد النزع والكيد السوق ولم يلق كيدا اي حربا وعقول
كادها خالقها اي ارادها بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد وكاة المراة
تكيد كيدا حاضت ومنه نظر الى جواز وقد كدن في الطريق والكيد القي ومنه
اذا بلغ الصايم الكيد افطر الكير بالكسر كير الحداد وهي المبني من الطين وقيل
الزق الذي ينفخ به النار والمبني الكير الكيس العقل والكيس العاقل واي
المؤمنين اكيس اي اعقل واثرى انما كسبك لاخذ جملك اي غلبتك بالكيس
واذا قدمت فالكيس الكيس قيل اراد الجماع فجعل طلب الولد عقلا وكان كيس
الفعل اي حسنه والكيس في الامور يجري مجرى الرفق وفي اغتسال المراة مع
الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل والمكيس
المعروف بالكيس وهذا من كيس ابي هريرة بالفتح اي من فقهه وفطنته لا
من روايته بالكسر اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في
الكيسين المكيال مفعال من الكيل والميم فيه للالة ونهي عن المكايلة هي المقاسية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضا والاحتمال وان يقول له
ويفعل معه مثل ما يقول ويفعل وقيل اراد المقاسيه في الدين وترك العمل
بالاثر والكيل موخر الصفوف وقيل الجبان وقيل ما اشرف من الارض حرف
اللام اللأمة بالهمزة وتخفف الدرع وقيل السلاح فاكملوا اللؤم جمع
لامة على غير قياس ولام بين الشيئين جمع بينهما ووافق وقايد لا يلايمني
اي لا يوافقني ويساعدني وقد يخفف الهمز فيصير يا ويروى يلاومني
بالواو ولا اصل له وهو تحريف من الرواة لان الملاومة مفاعلة من اللوم
ومن لايمكم من مملوكيكم هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة والاصل لامكم
تيلا لا وجهه اي يشرق ويستدير ماخوذ من اللؤلؤ اللأوا الشدة
وضيق المعيشة وبلاي ما استغفر اي بعد مشقة وجهد وابطا والرواية
يومئذ يستقي عليها احب الي من لاء وشاق القتبي هكذا رواه نقلة
الحديث لاء بوزن وانما هو الماء بوزن القاع واحدها لاي بوزن قفا يريد بعير
يستقي عليه يومئذ خير من اقتنا البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر ما يقتنيها
الزراعون الباه بريقه اي صب ريقه في فيه كما يصب اللبا في فم الصبي وهو اول
ما يحلب عند الولادة والبات الشاة ولدها ارضعته اللبا وان بلغك ان الدجال
خرج فلا يمنعك ان تلبا اي لا يمنعك خروجها من غرسها وسقيها اول سقيه
التلبية اجابة المنادي ولبيك اي اجابتي لك يا رب ماخوذ من لب بالمكان

والب

اللام

لام

والب اذا اقام به والب على كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التلبية
في معنى التكرير اي اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدر بعامل لا
يظهر كانك قلت الب البابا بعد الباب والتلبية من لبيك كالتهليل من
لا اله الا الله وقيل معناه اتجاهي وقصدي اليك من قولهم داري قلب
دارك اي تواجهها وقيل معناه اخلاصي لك من قولهم حسب لباب اي
خالص محض وطعنهم في الباب الابل اي خالصها وكرائمها جمع لب ولب كل شيء
خالصه وقيل هو من المنحر من كل شيء وبه سمي لب السرج وروي في لبات
الابل جمع لبة وهي الهزمة التي فوق المصدر فيها تنحر الابل واللباب الخالص
من كل شيء كاللب وصلى في ثوب بلبابه اي منحر ما به عند صدره ولبته
جعلت في عنقه ثوبا او غيره ثم جررته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه
ثوبه الذي هو لابسه وقبضت عليه بحجره والتلبيب مجمع ما في موضع اللب من
ثياب الرجل واضربه كي يلب اي يصير ذا لب واللب العقل ويروى التيوس تلب هو
حكاية صوته عن السفاد استلبث الوحي هو استفعال من اللبث الابطا
والتاخر لبج به اي صرع كساء ملبد مرقع وقيل هو الذي ثخن وسطه وصفق حتى
صار يشبه اللبد ولبدت الرماث اي جعلتها قوية لا تسوخ فيها رجل وليس بلبد
فيتوقل اي ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشي فيه ويعتلي ولبد في الارض والبد فيها
لزمها واقام في الصلاة الزامه موضع السجود من الارض وما ارى اليوم خيرا من عصابة ملبدة

يعني لصقوا بالارض واخملوا انفسهم والبلد الحالب الصق العلبة بالضرع وحلب فلا
يكون للحليب دغوة والتيس الملبود المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد
وكادوا يكونون عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض واحدها لبدة وجديا
ملبدا اي عليه لبدة من الوبر ولبيد اسم الارض السابعة اللبس الخط وكذا التلبيس
وخفت ان يكون التبس بي اي خولطت في عقلي وياكل وما يلتبس بيده طعام
اي لا يلتزق لنظافة اكله ومنه ذهب ولم يلتبس من الدنيا بشي يتلبط يتمرغ
ولبط به صرع وسقط الى الارض وقريش ملبوط بهم اي سقوط بين يديه وتضرب
اليتيم وتلبطه اي تصرعه الى الارض صنع ثريدة ثم لبها اي خلطها خلطا
شديدا وقيل جمعها بالمغرفة لبكت علي اي خلطت خذ من اخيك اي ابلا لها
لبن يعني الدية ويهلك من امتي اهل الكتاب واهل اللبن قال الحربي اظنه
قوما يتباعدون عن الامصار عن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن
في المرعى والبوادي واراد باهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس
والكبتة الطائفة القليلة من اللبن واللبينة تصغيرها وابن اللبون من
الابل ما اتى عليه سنتان ودخل في الثالثة فصارت امه لبونا اي ذات لبن
لانها تكون قد حملت حملا اخر او وضعته وان اكل كان لبينا اي مدر اللبن مكثرا
له والتلبينة والتلبية حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل
والملبنة بالكسر المعلقة واللبنة بفتح اللام وكسر البا واحدة اللبن التي يبنى بها الجدار

في الاصل المعلقة

ويقال بكسر اللام

ويقال بكسر اللام وسكون البا ولبنتهما ديباج هي رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة
والعذرا يدمي لبانها اي ما صدرها لامتهانها نفسها في الخدمة حيث لا تجد مما
يعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل اللبان في الفرس موضع
اللبيب ثم استعير للناس اللتات ما فت من قشور الشجر وما ابقى المرض مني
الا لتاتا اي جلدا يابسا كقشرة الشجر الث بالمكان يلثه اللثث البلل
التلثم شد الفم لثن حلو لغة يمانية اللثة بالكسر والتخفيف عمور الاسنان وهي
مغارزها الجا الى زيد والتجا وتلجى استند اليه واعتضد به او عدل عنه الى غيره
والتلجية تفعله من الالجا وفي حديث النعمان بن بشير هذا يلجيه فاشهد عليه
غيري كانه قد الجاك الى ان تاتي امرا باطنه خلاف ظاهره واخرجك الى ان
تفعل فعلا يكرهه اللجب بالتحريك الصوت والقلبة مع اختلاط واللجبة
بفتح اللام وسكون الجيم التي اتى عليها من الغنم بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها
لجاب ولجبات ولجب وهي لجبت ولجبت ومنه فيبدو لهم امثال اللجب من
الذهب وفي قصة موسى والحجر فلجبه ثلاث لجبات قال ابو موسى كذا في مسند احمد
ولا اعرف وجهه الا ان يكون بالحا والبا من اللحب وهو الضرب ولحبه بالعاصي اذا
استلج احدكم بيمينه فانه اثم له عند الله من الكفارة وهو استفعال من اللجاج
ومعناه ان يحلف على شي ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث
ويكفر وقيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروي اذا

استلج باظهار الادغام ومن ركب البحر اذا لج اي تلاطمت امواجه ولجة البحر معظمه
ولجة القضية بيني وبينك اي وجبت ووضعوا اللج على هو بالضم السيف
بلغة طي وسمعت لهم لجة بآمين يعني اصوات المصلين واللجة الجلبة والصياح
فاخذني بلجمتي الباب هما عضادتاه وجانباه وروي بالباء بدل الفا وهو وهم
تلجلج في صدرك تردد وقلق ولم يستقر بلجم العرق اي يصل الى افواههم فيصيرهم
بمنزلة اللجام يمنعهم عن الكلام واستفز وبلجمي اي اجعلي موضع خروج الدم عصابة
تمنع الدم تشبيها بوضع اللجام في فم الدابة الا اقضيكها اللا الجنيبة هي بنية الجبن
وهو الفضة واللجين كالريم الخيط اللاحب الطريق الواسع المنقاد الذي لا يقطع
وسبيل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لجها اي اوضحها وبجها لحت العصا
قشرها ولحته اخذ جميع ما عنده ولم يدع شيئا لج السيف نشب اللج على المثل للحمى
واصر عليه والج للجل حرك والوادي لاح بالتشديد اي ضيق ملتف بالسيح والخبط و
بالخاء للعجمة بمعناه وروي بها مخففا اي معوجا الالحاد الميل والعدول عن
الحق والظلم والعدوان واللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر للميت لانه اميل
عن وسط القبر الى جانبه واللاحد الذي يعمله ولحادة من لحم اي قطعة لحمت الشيء
اخذته بلسانك الشيطان لحاس اي كثير اللحس لا يصل اليه التلخيص التضييق
والتشديد اللحظ الرش الملاحظة مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين
الذي يلي الصدغ الخف في المسئلة لج فيها ولزمها وكان ابن عمر يلجف شاربه اي

بالغ في قصته واسم فرسه صلى الله عليه وسلم اللحيف لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل
كانه يلحف الارض بذنبه اي يغطيها وروي بالجيم فان صح فهو من الارجة لان اللحيف
سهم عريض النصل ورواه البخاري بالخا ولم يحققه وكان الخدر تلاحك في
وجهه اي يراشخص الخدر في وجهه والملاحك شدة الملامة تلاحمت الناقة
اقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو ضد تحلحل ان الله يبغض اهل البيت
اللحمين قيل هم الذين يكثرون اكل اللحم ويديمونه والحمة القتال نشب في الحرب
فلم يجد له مخلصا وعند الباس حين يلحم بعضهم بعضا اي تشتبك الحرب بينهم
ويلزم بعضهم بعضا ولحم رجلا من العدو اي قتله وقيل قرب منه حتى الترق
به من التحم الجرح اذا التزق وقيل ضربه اي اصاب لحمه والملحمة الحرب وموضع
القتال جمع ملاحم وبني الملحمة يعني بني القتال واللحم عند الثالثة اي وقف عندها
فلم يرده عليها والتحمنا رجل من العدو اي تبعنا والملاحم من الشجاج التي
اخذت في اللحم ومن النسا الضيقة الملاقي والولا لحمة كلحمة النسب اي يجري مجراه
في الميراث كما تخالط اللحمة سدا الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما
من المداخلة السدى وهي بفتح اللام في النسب والثوب وقيل بالضم فيهما
وقيل بالضم في النسب وحدع اللحن الفطنة قيل بالسكون وقيل بالفتح ولحنه
اللحن بحجته اي افطن لها واعرف بها ولاحن الناس اي فاطنهم وجادلهم واللحن
اللغة والاعراب والخطا في الاعراب فهو من الاضداد تعلم اللحن في القرآن

يريد تعلموا لغة العرب باعرابها وقال الازهري معناه تعلموا لغة العرب في القران
واعرفوا معانيه كقوله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي معناه وفحواه وقال ابن
الاعرابي اللحن بالتحريك اللغة ومنه نزل القران بلحن قريش اي بلغتهم ومنه
قول عمر تعلموا الفرايض والسنة واللحن اي اللغة وانا لنرغب عن كثير من لحن ابي
اي لغته وقال ابو عبيد قول عمر تعلموا اللحن اي عن الخطا في الكلام واياكم
ولحن اهل الكتابين جمع لحن وهو التطريب وترجيع الصوت الملاحاة واللحا
المنازعة ولحوت الشجرة ولحوتها والحيتها اخذت قشرها والتلحي جعل بعض
العمامة تحت الحنك ولحي حمل بفتح اللام موضع بين مكة والمدينة وقيل عقبة وقيل ماء
التلخيص التقريب والاختصار الخاف حجارة بيض رقاق الواحدة لخفة اللخلخانية
الكلام والعجمة اللخم القرش اللخنا المراة التي لم تختن وقيل المنتنة الفرج اللدد الخصومة
الشديدة والرجل الد والسيف لداد جمع لديد واللدود بالفتح ما يستقاه
المريض من الدوا في احد شقي الفم ولديد الفم جانباه والتلدد التلفت يمينا وشمالا
تحير اولد موضع بالشام اللديغ الملدوغ اللدم بالتحريك الحرم واللدم والالتزام
ضرب النساء وجوههن في النياحة ولو مدت في صدري ضربت ودفعت وام
ملدم بالكسر والدال المهملة وقيل معجمة كنية الحمى تلدن البعير تلكا وتمكث ولم
ينبعث للدة الترت جمع لداه اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على املاذها
اي ليجرها في السهولة لا في الحدونة والملاذ جمع ملذ وهو موضع اللذة ولذته بالكسر الذه

في الاصل التخليص

بالفتح

وبالفتح لذاذة فهو لذيذ اي مشتهى ولصب عليكم العذاب صبا ثم لذلذا اي قرن
بعضه الى بعض اللذع الخفيف من احراق النار ولذع الطاير بجناحيه اذا
رفرف فحكمهما بعد تسكينهما مضي لذواها اي لذتها وهو فعل من اللذة اللزبة
الشدة ولزبت لصقت ولزمت ولازب لازم اللزاز اسم فرسه صلى الله عليه
وسلم سمي به لشدة تلززه واجتماع خلقه اللسب واللسع واللدغ سوا لسنه
اخذه بلسانه وفعل ملسنة رقيقة على شبه اللسان وقيل هي التي جعل لها لسان
وهي الهنة النابتة في مقدمها لصف يلصف برق الملصق المقيم في الحي وليس منهم
بنسب والصق بالناب اراد انه يلصق بها السيف فيعرقبها للضيفان
لصاقذف واللاصي القاذف اللايطة من الشجاج السمحاق وهي الملطا بالقصر
والمطا والملطا القشرة الدقيقة بين عظم الراس ولحمه ولطا لساني يبس ولطا
بالارض لزق اللطح الضرب بالكف وليس بالشديد تلطخت تقذرت لا
تلطلط في الزكوة اي لا تمنعها لط الغريم واللط منع الحق ولطت ولطات
ذنب اي منعته بضعها من لطت الناقة بذنبها سدت فرجها به اذا ارادها الفحل
وقيل اراد توارت واخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها وتلط
حوضها اي تلصقه بالطين حتى يسد خلله وهي من اللط الالصاق والملطاط
ساحل البحر اللطيف الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقايق المصالح
وايصالها الى خلقه وايصال الشكر له من خلقه ولا ارى منه الا اللطف اي الرفق والبر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللطيمة الجمال التي تحمل العطر والبر غير الميرة ولطايم المسك اوعيته ويلطمهن الخمر
النسا اي ينفضن ما عليها من الغبار مسح ذكر بلطي اي بمدر الظوا بياذا الجلال
والاكرام اي الزموه واثبتوا عليه واكثروا منه والتلفظ به في دعائكم والظ به
النشدة الح في سؤاله والزمه اياه تتلظى المنية في رماحهم اي تلتهب وتضطرم
من لظى وهو اسم من اسماء النار اللعاب بالكسر اللعب ومنه لمالك للعذارى وبعلها
لم يتلعثم اي لم يترقق جارية لعسا في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة جمع لعس
لعط بالنار كواه في عنقه والعلاط واسم اللعاعة بالضم نبت ناعم اول ما
ينبت والدنيا لعاعة اي كالنبات الاخضر قليل البقا اللعوق اسم لما يلعق
اي يوكل بالملعقة ولعق الاصابع لطع ما عليها من اثر الطعام لعلع جبل الملاعن
جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها صاحبها كانها مظنة اللعن ومحل له واتقوا
اللاعنين اي الامرين الجالبين اللعن واللعينة اسم الملعون كالرهينة في
المرهون واللعن من الله الابعاد والطرد ومن الخلق السب والدعا واللعان
والملاعنة اللعن بين اثنين فصاعدا والتعن افتعل منه اللغب التعب والاعيا
لغب يلغب وسهم لغب ولغاب ولغيب اذا لم يلتم ريشه ويصطحب لرداته
وتلغثونها اي تاكلونها لغاديد جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات الغز في
كلامه يلغز الغازا اذا ورى فيها وعرض ليخفى اللغط صوت وضجة لا يفهم معناه
لغام الدابة لعابها وزبدها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الزبد وحده

لعله السب

والملاغم

والملاغم ما حول الفم مما يبلغه اللسان ويصل اليه واحدها ملغم الملغن ما تعلق من
لحم اللحيين جمع لغانين اللغو الكلام المطروح الساقط والملغاة مفعلة منه
والغاه ابطله اللغا النقصان اللغنة المراة من الالتصات واللغوة التي لها
زوج من ولد آخر فهي لا تزال تلتفت اليه وتشتغل به عن الزوج والكثيرة التلفت
الى الاشيا والناقة اللغوت الضجور عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه
ويلفت الكلام يلويه ويفتله وتثنيه لفت بسكون الفا وفتحها وقيل بكسر اللام
مع السكون بين مكة والمدينة واللفيتة العصيدة الملغم الفقير لفح النار حرها
ووهجها اللفظ الرمي اللفاع ثوب يجلل به البدن كله كساء كان او غيره وتلفع
بالثوب اشتمل به ولفحتك النار اي شملتك من نواحيك واصابك لهبها ويجوز
ان يكون العين بدلا من حا لفحتك ان اكل لف اي خمش وخلط من كل شي وان
رقد الفت اي تلفف في ثوب ونام ناحية عني واللف الحرب والطايفة
جمع الفاف واللفف تداني الفخذين من السمن والعيراة الفا اللقاف الذي
لا يدرك ما يطلب اللقيت الشي الفيه الفا وجدته وصادفته ولقيته اللقحة
بالكسر والفتح الناقة القريبة العهد بالنتاج جمع لقح واللاقح الحامل جمع لواقح
واللقاح ذوات الالبان الواحدة لقوح واللقاح بالفتح اسم ماء الفحل واورد
القحمة المسلمين اراد عطاهم والملاقيح جمع ملقوح وهو جنين الناقة وتلقح النخل
وضع طلع الذكر في طلع الانثى اول ما ينشق لقثت نفسي اي غثت واللقس الشي الخلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل الشحيح اللقطة بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط اي الموجود والالتقاط
ان يعثر على الشي من غير قصد والتقط شبك اي عثر عليهما من غير طلب والسبكة
الابار القريبة الما التلفق التلقي والحفظ بسرعة وامراة تلفوق اذا مسها الرجل
لفقت يده سريعا اي اخذتها اللق الكثير الالام والصداع والشق الارض المرتفعة
واللقلق اللسان واللقلقة الصياح والجلبة عند الموت القم عينه خصامه
الباب اي جعل الشق الذي في الباب محاذي عينه وان تترك يلقم اي تتركه
اكلك لقن فهم حسن التلقن لما يسمعه تلقي الركبان ان يستقبل الحضري
البدوي قبل وصوله الى البلد وغيره ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه
سلعته بالوكس وحليفنا وملتقى ايك فيا ايدينا تلتقي مع يده ويجتمع
في الحلف والتقا الختانان حاذا احدهما الاخر ويتكلم بالكلمة ما يلقى لها
بالا اي ما يحضر قلبه لما يتولد منها واخذت ثيابها فخلعت لقا اي مرماة
ملقاة واللقا الملقى على الارض واللقوة مرض يعرض للوجه فيميله الى جانبه وفي
حديث اشراط الساعة وتلقي الشح قال الحميدي لم يضبط الرواة هذا
الحرف ويحتمل ان يكون مشددا بمعنى يتلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من
قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعلمها وينبه عليها ولو قيل خفف القاف
لكان ابعد لانه القى لترك ولم يكن موجودا وكان يكون مدحا والحديث مبني على
الذم ولو قيل يلفى بالفا بمعنى وجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا اللكيع اللئيم وقيل

الوسخ

الوسخ وقد يطلق على الصغير ومنه ام لكع والانثى لكاع ولكعا وملكعان
اللكع لماتها نورا اي ابصرتها واللمو واللمح سرعة ابصار الشي اللمز العيب
والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز المعيب بالغيب بيع الملامسة
ان يقول اذا لمست ثوبك فيه وجب البيع ويلتمس علما اي يطلبه وانهما يلمسان
البصر وروي يلتمسان اي يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى وقيل
اراد انهما يقصدان البصر باللمس وان امراتي لا ترد يد لامس قيل هو اجابتها
الى من ارادها وقيل معناه انها تعطي من ماله من طلب منها وهذه اشبه
قال احمد لم يكن يامره بامساكها وهي تفجر يلمصه اي يحكيه ويروي
عينيه بذلك اللمظة بالضم مثل النكبة من البياض وجعل الصبي يتلمظ
اي يدير لسانه في فيه ويحركه تتبع اثر التمر واسم ما يبقى في الفم من اثر
الطعام لماظه يلتمع بصره اي يختلس ويختطف بسرعة وتلمع من وراء
الحجاب اي تشير بيدها يقال لمع ثوبه والمع به اذا رفعه وحركه ليراه
غيره فيجي اليه وهو اللماعة بالركبان اي تدعوهم اليها وراى لمعة اراد
بقعة يسيرة من جلده لم ينلها الماء وهي في الاصل قطعة من النبت اذا
اخذت في اليبس اللمم طرف من الجنون يلم بالانسان اي يقرب منه ويعتريه ومن
كل عين لانه اي ذات لمم والاصل ملمة لانها من الموت وعدل عنه للمزاوجة ولالم
ان يذهب بصره اي يقرب ويقتل حطا او يلم اي يعرب وان كنت الممت بذنب اي

قارفت وقيل هو مقاربة المصيبة من غير ايقاع فعل وقيل هو من اللمم صغار
الذنوب واللمة الهمة والخطرة تقع في القلب وتلم بها شعثي من اللمم من
الجمع وناكل لما اي كثيرا مجتمعا واوس المظاهر كان به لمم هو الالمام بالنساء وشدة
الحرص عليهن وليس من الجنون فانه لو ظاهر في تلك الحالة لم يلزمه شيء واللمة
من شعر الراس دون الجمة وناقة ملمة هي المستديرة سمنا خرجت في لمة من
نسائها قال الجوهري الها عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه وهو مما
حذفت عينه كنية واصلها فعلة من الملامة وهي المرافقة ومنه ليتزوج الرجل
لمة من النساء اي شكله وتربه وان لمعاوية مادلة من الغواة اي جماعة
ولا تسافروا حتى تصيبوا لمة اي رفعة خلل المي شديد الخضرة مايل الى السواد
اللابة الحرة وبعد ما بين اللابتين اي واسع الصدر لاث به الناس اجتمعوا
والتاثت راحلته ابطأت في سيرها وكان به لوثة اي ضعف وتلجلج في كلامه
ولاث لوثا من كلام اي لم يبينه ولم يصرح به ولثت العمامة الوثها لوثا
لففتها وحللت من عمامتي لوثا او لوثين اي لفة او لفتين والاسقية
التي يلاث على افواهها اي يشد ويربط وعمدت الى قرن من قرونها فلاثته
بالدهن اي دارته وقيل خلطته وويل المواثين الذين يلوثون مثل البقر
ارفع يا غلام ضع يا غلام قال الحربي اظنه الذين يدار عليهم بالوان الطعام
من اللوث وهو ادارة العمامة واللوث في القسامة من التلوث التلطخ اللوح

بالضم

في الاصل قوسه

بالضم الهوى ولاحه يلوحه ولوحه غير لونه واسم فرسه صلى الله عليه وسلم ملاوح
وهو الضامر الذي لا يسمن والسريع العطش والعظيم الالواح والاح من اليمين
اي اشفق وخاف قلت والاح بثوبه لوح به انتهى لاذ به يلوذ لياذا
التجى اليه وانضم واستغاث ويتسللون لواذا اي مستخفين يستر بعضكم
ببعض اللامة على كذا اي ادارة عليه وراوده اللوص وجع الاذن وقيل وجع النحر
الولد الوط اي الصق بالقلب لانه يلوط ويليط لوطا وليطا ولياطا الصق به
والاطه يليطه الصقه به ويلوط حوضه ويليطه اي يطيه وهو من اللصوق والتاط
به التصق والملتطاط الملتصق في الرجل بالنسب واستلطتم دمه استوجبتم
اللاعة واللوعة ما يجده الانسان لولده وحميمه من الحرقة وشدة الحب لا
اكل الا ما لوق لي اي لين من اللوقة وهي الزبدة اللوك ادارة الشيء في الفم
تلوم يتلوم انتظر والشاب المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل الشيء ولامه
يلومه لوما عذله وعنفه وتلاوموا لام بعضهم بعضا اللون نوع من النخل
وقيل هو الدقل وقيل النخل كله ما خلا البرني والعجوة واحدة لينة واصله لونة
اللواء الراية ولا يلوي على احد لا يلتفت ولا يعطف عليه ولوى ذنبه وراسه ثناه
وصرفه وهو مثل لترك المكارم والروغان عن المعروف ورفع جبريل ارض
قوم لوط لوابها اي ذهب بها ولية لايتين اي تلوي خمارها على راسها مرة
واحدة ولا تديره مرتين لئلا تشبه بالرجال اذا اعتموا ولي الواجد اي مطله و

القاضي اي تشدده وصلابته ومن خاف في وصيته التي في اللوى قيل انه وادٍ
في جهنم اني لاترك الكلام فما ازهق به ولا الهب فيه اي لا امضيه بسرعة اللهيم
الطويلة الهزيلة لهث يلهث لهثا اخرج لسانه من شدة العطش ورجل لهثان
وامرأة لهثا وسكرة ملهثة موقعة في اللهث اللهجة اللسان ولهج في الشيء ولع
به لهدة حركة اللهذ الضرب بجمع الكف في الصدر ولهز بالرمح طعنه
اللهازم اصول الحنكين واحدها لهزمة بالكسر ويستعار للاشراف ويأخذن
بلهزمتيه يعني شدقيه وقيل هما عظمان ناتئان تحت الاذنين وقيل مضغتا
علتان تحتهما اللهفان المكروب لهف يلهف لهفا فهو لهيف ولهف فهو
تلهوف الرجل تلهوفا تصنع وتكلف وتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة
واللهو يفتح الهاء وكسرها الابيض اللهام ان يلقى في النفس امر ايبعثه الله على الفعل
او الترك وهو نوع من الوحي يخص الله به من عباده من يشاء واللهام
جمع لهوم وهو الجواد من الناس والخيل اللهو اللعب لهوت بالشيء لهوا ولهيت
وتلهيت به لعبت به وتشاغلت وغفلت به عن غيره والهاه عن كذا اشغله
ولهيت عن الشيء بالكسر الهى بالفتح تركت ذكره وغفلت عنه واشغلت
وتلهى عنه وتشاغل ولا الهينك اي لا اشغلك عن امرك وقيل معناه لا انفعك
ولا اعلمك فاعمل لنفسه وسألت زيدا ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر قيل
هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا ونسيانا

وقيل الاطفال واللهوات جمع لهاة وهي اللحمة في سقف اقصى الفم واللهوة بالضم العطية جمع
لهى وقيل هو افضل العطا واجزله اصفى لبنها هو صفوة العنق واللهرسة الذي لا يبلا
اي لا ينقص ولا يحبس عنه المرعا الذي اصحابه اشدهم واجلدهم الالهس الذي لا
يبرح مكانه اللبيط قشر القضيب والقناة وكل شيء كانت له صلابة ومتانة واللبيطة
القطعة منه وما كان لهم من دين الى اجل فبلغ اجله فانه لياط اراد به الربا واللابطة
الاصطوانة للزوقها بالارض توسد لينه هي بالفتح كالوسادة سميت لسهولتها
ويتلون كتاب الله لينا اي سهلا على الستهم وخياركم الينكم مناكب جمع المنكب
وهو بمعنى السكون والوقار والخشوع وقيل اراد ان لا يمتنع على من يجيء ليجلس في
الصف لضيق المكان بل يمكنه من ذلك الليا بالكسر والمد اللوبيا واحدة لياءة
وقيل شيء كالحمص شديد البياض يكون بالحجاز وليه موضع بالحجاز

حرف الميم

المابض باطن الركبة المأتم مجتمع النساء والرجال في الحزن والسرور
ثم خص به اجتماع النساء للموت قلت ميت كسيد موضع او جبل كانت فيه وقعة
النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في القاموس انتهى ماء تر العرب مكادمها ومفاخرها
التي تؤثر عنها وتروى ماءرب بكسر الراء مدينة باليمن المأزم المضيق في الجبل
حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراء المأصر موضع تحبس فيه السفن لا تأخذ
الصدرة او العشور جمع مأصر وقد تفتح الصاد بلا همز الماس حجر معروف يثقب به الجواهر
وليس بعربي مؤق العين موخرها جمع اماق وماء قيها معقد منها جمع ماق وكان ثم المآقير

جمع الماقي وما لم تصر الاماق قال الزمخشري مصدر اماق افعل من الموق بمعنى
الحمق والمراد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى المآلي
جمع ميلاه بوزن سعلاه خرقة الحايض لا يزال امر الناس مواما لم ينظروا في
القدر والولدان اي جاريا على القصد والاستقامة والمرام المقارب مفاعل
من الام القصد او من الامم القرب ولا تزال الفتنة مواما بها ما لم تبد من
الشام هو هنا مفاعل بالفتح على المفعول لان معناه مقاربا بها والبا للتعدية
ويروى موما بغير مد مئنة من فقه الرجل اي مظنة له ودليل عليه يعرف
به فقهه وكل شيء دل عليه شيء فهو مئنة له يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم
كانوا يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان المت ترسل بحرمة او قرابة
او غير ذلك مت يمت الماتح المستقي من البير بالدلو من اعلا البير وبالياء
الذي يكون اسفل البير يملأ الدلو يقال متح الدلو يمتحها متحا اذا جذبها
مستقيا بها وماحها يميحها اذا ملاها وجمع المايح ماحة ومتحت اعناقها
مدت ومتح النهار طال وامتد ولا تقصر الصلاة الا في يوم متاح اي يوم
يمتد سيره في اول النهار الى آخره المتيحة اختلف في ضبطها فقيل بكسر الميم
وتشديد التا وبفتحها مع التشديد وبكسرها وسكون التا قبل اليا وبكسرها
وتقديم اليا الساكنة على التا قال الازهري وهذه كلها الاسما لجرايد النخل
واصل العرجون وقيل هو اسم للعصا وقيل القضيب الرقيق اللين وقيل كلما ضرب به من جريدة

او عصى

او عصى او درة وغير ذلك نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين ومتعة الحج الاحرام
بالعمرة في اشهره ثم بالحج في عامه ومتعة الطلاق اعطاها شيء يجبر به كسرها ومتع
النهار طال وامتد وتعالا وجبل ماتع طويل شاهق ومتاع الناضح اداته التي
يؤخذ من الشجر والمتاع كلما ينتفع به من عرض الدنيا قليلها وكثيرها المتكا التي لم
تختن وقيل التي لم يحبس بولها وقيل المفضاة المتين الشديد القوي الذي لا تلحقه
في مشقة ولا كلفة ولا تعب والمتانة الشدة والقوة من حيث انه بالغ القوة
وتامها قوي من حيث انه شديد القوة ومتين ومتن بالناس يوم كذا سار بهم
يومه اجمع ومتن في الارض ذهب تمت من الحمية ويروى تثبت الحمية اي توشح
وتعرق من السمن وكان له منديل يمت به الماء اذا توضا اي يمسح به اثر الما وينشفه
مثلت بالقتيل جزعه انفه او اذنه او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة
ونهى عن تمثيل بالدواب اي تنصب فترمى او تقطع اطرافها وهي حية وامثل الحاكم فلانا
اقاده وامثلني اقدني وامثله منه وامتثل اقتص ومن مثل بالشعر اي حلقه من الحدود
وقيل نتفه وقيل غيره بالسواد ومثل يمثل مثولا انتصب قائما ومن سره ان يمثل له
الرجال اي يقومون وقام ممثلا روي بكسر الثا وفتحها اي منتصبا قائما واشد
الناس عذابا ممثل من الممثلين اي مصور ورايت الجنة والنار ممثلين في قبلة الجدار
اي مصورتين امثالهما ولا تمثلوا بنامية الله اي لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل
تصويره وقيل هو من المثلة وفي البيت مثال رث اي فراش خلق ومنه فاشترى لكل واحد منهما

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مثالين وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من مفارش الصوف الملونة وكان
مستلقيا على مثله جمع مثال وهو الفراش واوتيت الكتاب ومثله معه يحتمل
وجهين احدهما انه اوتي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما اعطي من الظاهر المتلو
والثاني انه اوتي الكتاب وحيا واوتي من البيان مثله اي اذن له يبين ما في
الكتاب فيعم ويخص ويزيد وينقص فيكون في وجوب العمل ولزوم قبوله
كالظاهر المتلو من القران واشد الناس بلاء الانبيا فالامثل اي الاشرف
فالاشرف والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة واماثل الناس خيارهم ولو اجتمعت
هؤلاء على ثادي واحد لكان امثل اي اولى واصوب الممثون الممثون
الذي يشتكي مثانته وهو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا
يمسك بوله فهو امثن المج الصب وقال في المضمضة للصايم لا تمجه ولكن يشربه فان
اوله خير او المضمضة عند الافطار اي لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه وكان ياكل
القثا بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه والمجمجة تغير الكتاب وافساده عما كتب
ومروا المجاج يمجمجون عليه جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي يمج ريقه ولا يستطيع حبسه
وروي بفتح الميم اي مروا الكتاب يسوده سمي به لان قلمه يمج المداد والاذن مجاجة
وللنفس حمصة اي لا تعي كل ما تسمع وللنفس شهوة في استماع العلم ومجج العنب يمج
اذا طاب وصار حلوا المجد الشرف الواسع والماجد المفضال الكثير الخير الشريف
والمجيد للمبالغة جمع امجاد وقيل هو الكريم الفعال وقيل اذا قارن حسن الصفال سمي

مجدا

م

مجدا وفعيلا ابلغ من فاعل فكانه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم وناوليني المجيد اي
المصحف من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد ومجدني عبدي شرفني وعظمني نهى عن
المجر اي عن بيعه وهو ما في البطون كالملاقيح والامجر العظيم البطن المهزول المجمع والمجتمع
اكل التمر باللبن وهو ان يحسو حسوة من اللبن وياكل على اثرها تمرة والمجمع الجاهل
والاحمق جمع امجعة كقرد وقردة والمجمعة بالسكون الامراة الغزلة والمجاعة التماجن
والرفث في القول مجلت اليد تمجل مجلا ومجلت تمجل مجلا اذا ثخن جلدها وتفجر
وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشيا الصلبة الخشنة وتمجل راسه قيحا ودما
امتلأ والماجل الماء الكثير المجتمع قاله ابن الاعرابي بكسر الجيم غير مهموز والازهري
بالفتح والهمز المجن الترس جمع مجان ومجنة بفتح الميم وبكسرها موضع باسفل مكة
والمواجن جمع ميجنة وهي المدقة المحجة حادث مح الكتاب وامح درس وثوب مح
خلق بال بلغنا ماحورنا اي موضعهم الذي ارادوه محسر بضم الميم وفتح الحا
وكسر السين المشددة واد بين عرفات ومنى المحش احتراق الجلد وظهور العظم
امحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة
وهو قليل في الرباعي والمحص التمحيص ومنه تمحيص الذنوب اي ازالتها وفتنة
تمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب
المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته
المحض الخالص من كل شي واللبن مطلقا ومنه شاة ممتلية شحما ومحضا اي سمينة كثيرة اللبن المحق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

النقص والمحو وممحقة مفعلة منه اي مظنة له المحك اللجاج محك يحك والمحكة غير
ماحل دافع وحاول من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة والقران
شافع مشفع وماحل مصدق اي خصم مجادل وقيل ساع يعني ان من اتبعه عمل بما في
فانه شافع له مقبول الشفاعة ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك
العمل به ولا ينقض عهدهم عن شبهة ماحل اي عن وشي واش وسعي ساع والمور
متماحلة اي فتن طويلة المدة والمحل المجدب والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى عليها
ولا محالة لابد وحصله والمحول بالكسر الة التحويل فذلك الشهيد الممتحن هو
المصفى المهذب محنب بضم الميم وفتح الحا وتشديد النون المكسورة ثم موحدة
ارض بالمدينة الت عامخ العبادة اي اصلها وخالصها المافية من امتثال امر الله
تعالى حيث قال ادعوني والمافية من قطع الامل عن من سواه والمخاخ جمع مخ المخ
الذي يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث معهم المخ الشق واذا بال احدكم فليتمخط
الريح اي ينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا يرتش عليه بوله واستمخى والريح
اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول وليتمخن الروم الشام اي تدخله وتخوضه وتخوس
خلاله فشبهه بمخر السفينة البحر والمواخير جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل
الفسق والفساد وبيوت الخمارين المخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة والمخاض
التي اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة وقد مخضت وشاة ممخلة
مخاضا اي نتاجا وقيل حملا اي دنت ولادتها والمخض والمخيض ما مخض من اللبن

واخذ زبد

واخذ زبد وجنازة مخض مخضا اي تحرك تحريكا سريعا مدجج بضم الميم وتشديد الجيم
المكسورة واد بين مكة والمدينة سبحان الله مداد كلماته اي مثل عددها وقيل
ما يوازن بها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد وما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير
وهذا المثل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الكيل والوزن بل في العدد والمداد
مصدر كالمدد وهو ما يكثر به ويزاد وكلما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة
والمداد القدر ولغفر له مدصوته يراد قدر الذنوب اي يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته
وهو مثل لسعة المغفرة والمد بالضم ربع الصاع ومنه ما ادرك مداهم ورطل
بفتح الميم وهو الغايط وفي حديث الرمي والمدبه اي الذين يقومون عند الرماة
يناولونهم سهما بعد سهم او يرد عليهم النبل من الهدف امد بعد وقاتل كلما الزور
والذي عد بجبلها في الاسم سواء مثل قابلها بالماخ الذي يلاط الدلو في اسفل البئر
وعد والامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار الذين كانوا يعدون المسلمين في
الجهاد ومدري منسوب اليه وامرأة مدرغ طويله والمدغ طائفة من الزمان
يقع على القليل والكثير وما دفيها ابو سفيان اي اطالها فاعل من المد اهل المدر
اهل القرى والامصار واحدها مدرة وهي البلدة واهل الوبر اهل الابل ومدر الحوض
طينه واصلحه بالمدر وهو الطين المتماسك وصبعان امدر منتفخ الجنبين عظيم البطن
وقيل يترك جناه من المدر وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر حبسه المدرغ عميم
القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم والذين يرجعون الى رايه والميم زائدة مدان بالفتح

وادفي بلاد قضاعة المدى الغاية والمؤذن يغفر له مدى صوته اي يستكمل مغفرة الله تعالى
اذا استنفد وسعه في رفع صوته فبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في الصوت
وقيل تمثيل اي ان المكان الذي ينتهي اليه الصوت لو قدر ان يكون ما بين اقصاه
وبين مقام المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة اغفرها الله تعالى له وتمادى تطاول
وتاخر تفاعل من المدى والمدي مكيال لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمدية
السكين جمع مدى ولا تفعلوا المدى اي لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فيثلم
حدكم استعارة المذح ان يصك الفخذان من الماشي كسمنة المداد بالفتح
واد قرب الخندق شر النساء المذرة اي الفاسدة والمذروان جانب الاليتين
وجاء فلان ينفض مذروية اذا جاء باعوغيا يتهدد او فارغا في غير شغل المذق
المزج والخلط والمذقة الشربة من اللبن الممذوق ما امذقر اي ما امتزج بالماء
المذل من النفاق هو ان يغلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته
ويتحرك عنه ليفترشه غيره المذا من النفاق هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله
ثم يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقيل هو بالفتح من اللين والرخاوة ومذاكير
المذا وهو البلل اللزج الذي يخرج من الذكر عند ملاعبة النسا والماذيانات
جمع ماذيان وهو النهر الكبير وليس بعربي مذينب مصغر موضع بالمدينة مراني
للطعام وامراني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها طيبا فهو مري والمري مجرى
الطعام والشراب من الحلق والمروون جمع مرء وهو الرجل والمرية تصغير المراة

ولا يتمرا

م

لعله يتفعل

ولا يتمرا احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتفعل من الروية والميم زائدة المرث المرس
وانهم قد مرثوه اي وسخوه بادخال ايديهم فيه ومرث الصبي عض بدروره مزج
الدين فسد وقلقلنا سبابه ومزجت عهودهم اختلطت ومازج النار لهبها
المختلط بسوادها والمزج الارض الواسعة ذات نبات كثير تمزج فيه الدواب
اي تخلى تسرح مختلطة كيف شاءت المزجل بالكسر الاناء الذي يغلى فيه الماء
سوا كان من حديد او صفر او حجارة او خزف وعليها ثياب مراجل يروى بالجيم
اي عليها صور الرجال وبالحا اي عليها صور الرحال وهي الابل باكوارها وكذا
ثوب مرجل وبرد مراجل والميم زائدة وقال الازهري المراجل ضرب من برود
اليمن فالميم اصلية المرح والمزح سوا ومنه ابن عمر ليس ممن يمزح معه وقيل هو من
مزحت الرجل بالدهن اذا دهنته ثم دلكته اي ليس ممن يستلان جانبه وذو مراخ
بضم الميم موضع قريب من دلفة وقيل جبل بمكة ويقال بالحاء المهملة مردة الشياطين
جمع مارد والمارد من الرجال العاتي الشديد ومريد مصغر اطم من اطام المدينة
ومردان بفتح الميم وسكون الراء ثنية بطريق تبوك المرة القوة والشدة والمرار
جمع مرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هي لكل حيوان
الا الجمل وقال القتبي اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصارين فقال المرار وليس
بشي والمرارة ضد الحلاوة والمر دواء كالصبر سمي به لمرارته والمريان تثنية مري
فعلى من المرارة تانيث الامر وصوت مرار السلسة على الصفا اي صوت انجرارها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واطرادها على الصخر وكامرار الحديد على الطشت اي كجره وامراته قمارة اي تلتوي
عليه وتخالفه والمراير الحبال المفتولة على اكثر من طاق واحدها مرير ومريرة
واستمرت مريرته على كذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته فيه والفه واعتاده
وسحلت مريرته اي جعل حبله سحيلا اي رخوا وضعيفا والمري الذي يرتدم به
بالضم وتشديد الراء وتثنية المرار بضم الميم وقيل بكسرها عند الحديبية
وبطن مر ومر الظهران بفتح الميم وتشديد الرا موضع قرب مكة مزرا قرضه باطراف
اصابعه المرزبان الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك معرب واهل
اللغة يضمون ميمه يتمرس بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة ويتحكك بها والتمرس شدة
الالتوا وقيل اراد يمارس الفتن ويسارها فيصير بدينه كما ان الاجرب اذا تحكك
بالشجرة ادمته ولم تبرح من جسه والامراس جمع مرس بكسر الرا وهو الشديد الذي
مارس الامور وجربها والمرس الدلك وكنت امرسه بالماء اي ادلكه وادبغه
وامارس الاعب النسا المرش الحك باطراف الارض ومرشت الشجرة ظهره خدشته
الممرض الذي ابله مرضى والمراض بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك المرط الكسا
جمع مروط وامرط قد ذا السهم سقط رايحه والمريطا مصغر الجلدة التي تكون
بين السرة والعانة المريع المخصب والمرعة كهمزة طاير قدر السماني مراغ الدواب
الموضع التي تتمرغ فيه والتمرغ التقلب في التراب يمرقون من الدين اي يجوزونه
ويحرقونه ويتعدونه وامرت بقتال المارقين اي الخوارج وتمرق شعرها وامرق تساقط

من مرض

من مرض او غيره ومرقت البيضة فسدت والممرق المغني مرق يمرق تمريقا غنى وبير مرقى
بفتح الميم والرا وقد تسكن بالمدينة المرمر نوع من الرخام صلب واحده مرمرة المارن
من الانف ما دون القصبة والمارنان المنخران المرود بكسر الميم الميل الذي يكتحل به
وان لبرامية مرودا يجرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال المرها الذي لا يكتحل
والمرة مرض بالعين المرا الجدال وامر الدم استخرجه واجره ومروا دماهم استخرجوها
واستدروها والمري بوزن الصبي والمرية الناقة الغزيرة الدر وزنها فعيل
او فعول والمروة حجر ابيض والمرا بالكسر قبا مريح مصغر آخره حاء مهملة اطم بالمدينة
المزادة الظرف الذي يحمل فيه المال كالراوية والقربة والسطيحة جمع مزاود والمزر
نبيذ الذرة المزاة حرام هي الخمور جمع مزة وهي الخمور التي فيها حموضة ويقال لها المزا
بالمد وقيل هي من خلط البسر والتمر ويرضعها المزة والمزتين اي المصة والمصتين
وتمززت الشي تمصصته وما ذو مز اي ذو فضل وكثرة مزازة كثرة المزغة قطعة يسيرة
من اللحم وتمزعوه تقاسموه وتمزع انفه تقطع وتشقق غضبا التمزيق التحريق
والتقطيع والتفريق ومزق الطاير زرق مزمزوه اي حركوه تحريكا عنيفا المزن
الغيم والسحاب واحده مزنة وقيل هي السحابة البيضا المزهر العدد الذي يضرب به
في الغنا جمع مزاهر والمزاهر الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات المزيل بكسر الميم
وسكون الزاي الجدل في الخصومات الذي يزول من حجة الى حجة المستقية بضم التا
وفتحها فرو طويل الكمين جمع مساتق مسيح القدمين اي ملسا وان لينتان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ليس فيهما تكسر ولا شقاق وممسوح الاليتين لزقت الياه بالعظم ولم يعظما وتمسحوا
بالارض فانها بكم برة اراد التيمم وقيل اراد مباشرة ترابها بالجباه في السجود من غير حائل
ولما مسحنا البيت اي طفنا لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسما للطواف
وعارة مسحا فعلا من مسحهم اذا مر مرا خفيا ولم يقم عندهم وعلى وجهه مسحة ملك
اي اثر ظاهر منه والمسايح من الشعر ما بين الاذن والحاجب يصغر حتى يكون دون
اليافوخ وقيل هي الذوايب وشعرها جانبي الراس واحدها مسيحة والماسحة الماشطة
وقيل المسيحة ما ترك من الشعر فلم يعالج المسح قلب الخلقة من شيء الى شيء والمسيح
فعيل بمعنى مفعول المسد الحبل الممسود اي المفتول من نبات او لحا شجرة وقيل
هو مرود البكرة التي تدور عليه المس اللمس باليد والاصابع والجماع والجنون ولم يجد
مسا من النصب هو اول ما يحس من التعب قلت تماسوا تزاحموا قال شريح بن
يونس يعني ازدحموا في الصلاة وقال غيره تواصلوا ذكره الطبراني في الاوسط
انتهى المسطح بالكسر عمود الخيمة وعود من عيدان الخبا متماسك اي معتدل الخلق
كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ولا يمسكن الناس على لشيء اي فيما خصصت به
دونهم يقال امسك الشيء وبالشيء امسك ويمسك وفرضه ممسكة عليها قطعة من المسك
والمسكة بالتحريك السوار من الذبل وفي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية جمع
مسك والمسك بالسكون الجلد ونهى عن بيع المسكان بالضم اي العربون والمسك
جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيهما وهو الرجل الذي لا يتعلق بشيء حتى يتخلص منه ولا

ينازله

ينازله منازل فينفلت ومرحل مسنك بخيل وزنا ومعنى اي يمسك ما في يديه ولا يعطيه
احدا وقال ابو موسى بالكسر والتشديد بوزن حمير وسكير اي شديد الامساك
لماله ومسك كفرح صقع بالعراق المشج المختلط من كل شيء مخلوط جمع امشاج
ومنه في حديث المولود ثم يكون شيحا اربعين ليلة المشرشي كالخوص يخرج من
السلم والطلح واحدها مشرة وامشر سلمها اي خرج ورقها واكتسى به ووجدت
في نفسي مشيرا اي نشاطا للجماع المشاش رؤس العظام كالمرفقين والكتفين
والركبتين وامش الادوية اي اخلطها المشاطة الشعر الذي يسقط من الراس
واللحية عند التسريح بالمشط التمشع التمسح في الاستنجا المشاقة المشاطة
والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق مصبوغ به المشكاة الكوة غير النافذة
مشلل كمعظم موضع بين مكة والمدينة المشي الدواء المسهل لانه يحمل صاحبه على
المشي والتردد الى الخلاء ولم تستمشكين اي تستهلين بطنك والماشية اسم يقع
على الابل والبقر والغنم واكثر ما تستعمل في الغنم جمع مواشي وامشى كثرت ماشيته
المصحا بالكسر اناء من فضة ثوب ممصر فيه مصرة خفيفة والمصر الحلب كثيرا
بثلاثة اصابع والمصور من المعز خاصته التي انقطع ملبنها جمع مصاير المصاص
خالص كل شيء والمصوص لحم ينقع في الخل ويطبخ المصع الحركة والضرب والبرق
مصع ملك اي يضرب السحاب ضربة فيرى البرق يلمع والمماصعة المخالدة والمضاربة
ومصعته بظفرها حركته وفركته المضمضة المضمضة وقيل المضمضة بطرف اللسان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والمضمضة بالفم كله ومضمض فاه جعل فيه الما وحركه ليتنظف والقتل في
سبيل الله مضمضة اي مطهرة من دنس الخطايا مضر مضرها الله في النار اي
جعلها له لفظا من اسمها وقال الزمخشري اي جمعها كما يقال جند الجنود
وقيل اهلكها من قولهم ذهب دمه خضرا نصل اي هدر مضضت امض مثل
مضضت امض المضغة القطعة من اللحم قدر ما يمضغ جمع مضغ والمضاغ
الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه تصدقت فامضيه اي انفذت فيه
عطاك ولم يتوقف فيه خير نسائكم المطه هي التي تتلطف بالماء وقيل التي تلازم
السواك وتمطر به فرسه جرى واسرع المط المد والمطايط الما المختلط بالطين
واحدها مطيطه والمطيطا بالما والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين مطى في
الشمس مد وبطح والمطي جمع مطيه وهي الناقة التي يركب مطاها اي ظهرها المماظه
شدة المنازعة والمخاصمة مع طول اللزوم والمظ الرمان البري مظنة الشي بالكسر
مكانه الذي اذا طلب فيه وجد جمع مظان المعتاظ من الابل والغنم التي لا تحمل
مع البحر معجمة ماج واضطرب تمعددوا اي كونوا معدين بن عدنان وكانوا
اهل غلظ وقشف عليكم باللبسة المعديه اي خشونة اللباس وروي بمعزروا
بالزاي اي كونوا اشد صبرا من المعز الشدة تمعر وجهه تغير وما امعر حاج اي
ما افتقر المعس المعك والدلك وتمعسها باتدبغ المغض بالتحريك التوا في عصب
الرجل مغض مغضا وامتغط امتغاظا شق عليه وعظم امتغظ شعره وتمغظ

تناثر

تناثر وشاة معطا سقط صوفها وقام متمعطا اي مستخطا متغضبا يجوز ان يكون
بالعين والغين وروي بالقاف بمعناه او ترقوسه ثم معط فيها اي مد يديه والمعط
بالغين والعين المد المعك المطل والدلك وتمعك في التراب تمرغ فيه المعامع
شدة والحد في القتال جمع معمعة واليوم المعمعاني منسوب الى المعمعان وهي شدة الحر
وامراة معمع هي المستبدة بمالها عن زوجها لا تواسيه منه تمعن تصاغر وامعن
في كذا بالغ والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس وغيرهما مما جرت
العادة بعاريته وبعير معونة كمثوبة في ارض معونة كمثوبة في ارض بني سليم
والمعول بالكسر الفاس المعا واحد الامعا مصادين ترعى مغوثها اي ثمرتها اذا
ادركت المغث المرث والدلك بالاصابع ومغثتهم الحمى اخذتهم واصابتهم
الامغر الاحمر وقيل الابيض وامبغر تصغيره ومتمغره محمره المغص بالتسكين وجع
في الامعا الطويل الممقط بتشديد الميم الثانية المتناهي الطول ويقال بالعين
والغين يذهب بمغلة الصدر اي بفساده من المغل وهو داء ياخذ الغنم في بطونها
ويروى بالتشديد من الغل الحقد رجل مفاجة احمق ومفج حمق المقت اشد البغض
المقر الصبر المر وقيل شي يشبهه يتماقسان ويتقواطا المقاط الحبل الشديد الفتل
يكاد يقوم من شدة فتله جمع مقاط ككتاب وكتب امراة مقاطويلة جمع مق المقل
الغمس ومقل البحر مغاصه والمقلة بالفتح يقسم بها الماء القليل في الصغر وهي لصغرها
لا تسع الا اليسير والمقلة العين المقة المحبة ومق يمق مقا الطست يمقوه ويمقيه

والمغاظ شبيه بالصمغ يكون في الرمث فيه حلاوة واغفر الرمث اذا ظهر فيه وا خذه مغفور ذكره في البخاري الرمث بكسر الراء مرعى من مراعي الابل قاله في الصحاح

جدده توضا وضوءًا مكبثا اي بطيًّا شانيا غير مستعجل ولا دوها بما كد اي دايم
المكر الخداع ومكر الله ايقاع بلائه المكس الضريبة التي ياخذها الماكس وهو العشار
والماكسة في البيع انتقاص الثمن واستحطاطه لا يمككوا غرماءكم اي لا يلجوا عليكم
ولا تاخذوهم على عسرة وارفقوا بهم في الاقتضا والاخذ والمكوك المدر وقيل
الصاع جمع مكاكيك ومكاكي اقروا الطير على مكناتها جمع مكنة بكسر الكاف وقد
تفتح اي بيضها وهي في الاصل بيض الضباب وقيل على امكنتها ومساكنها كان
الرجل في الجاهلية اذا اتى حاجة اتى طيره في وكره فيفره فان طار ذات اليمين مضى
لحاجته وان طار ذات الشمال رجع فنهوا عن ذلك اي لا تزجروها واقروها
على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة من التمكن كالطلبة والتبعة
من التطلب والتتبع اي اقروها على كل مكنة ترونها عليها ودعوا التطير بها ويروى
مكناتها جمع مكن بضم الميم والكاف فيهما كصعدات في صعد ومكن جمع مكان
والضب المكون التي جمعت المكن وهو بيضها الملا اشراف الناس ورؤساهم
ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم جمع املا والملا الاعلى الملائكة المقربون واحسنوا
الملا بلفظ الاول اي الخلق واكثر قرا الحديث يقرنها بكسر الميم وسكون اللام من ملاء
الانا وليس بشيء وكلمة تملا الفم اي عظيمة سيئة لا يجوز ان يحكى فيقال وكان الفم
ملان بها لا يقدر على النطق واشد ملية اي امتلا والملا بالضم والمد جمع ملاه
وهي الازار والريطة ورايت السحاب يمرق كانه الملاحين يطوي شبه تفريق الغيم واجتماع

ذكر اقروا الطير

بعضه

بعضه الى بعض في اطراف السماء بالازار اذا جمعت اطرافه وطوى وعليه اسمال مليتين
تصغير ملاه مثناة مخففة الهمز والملي بالهمز الثقة الغني ومالا ساعد وعاون الملح
المص ولا تحرم الملجة والملجتان وفي رواية الاملاجة والاملاجتان اي المصة والمصتان
في الرضاع وسقط الاملوج هو نوى المقل وقيل ضرب من النبات الملج بالفتح والكسر
الرضع والمماجة المراضعة ولا تحرم الملجة والملجتان اي الرضعة والرضعتان
ولو كنا ملجا للحوت والنعمان اي لو كنا ارضعنا لهما والكبش الاملح الذي بياضه اكثر
من سواده وقيل النقي البياض وتمرة ملحا اي بردة فيها خطوط بيض وسود والصادق
يعطي ثلاث خصال الملحة والمحبة والمهابة الملحة بالضم البركة والملحة الكلمة
المليحة وقيل القبيحة وضرب معظم ابن ادم مثلا للدنيا وان ملحه اي القى فيه الملح
بقدر الاصلاح وعناق احمد تمليحها اي سمطها وقيل تسمينها والشاة المملوحة
المسموطة وكانت امراة ملاحة اي شديدة الملاحة وقيل هي بالتخفيف اي ذات
ملاحة والملاح ضرب من النبات والملاح المحلي بلغة هذيل وقيل سنان الرمح
امتلخت الذراع استخرجتها وتملخ في الباطل ملخا اي يمر فيه مرا سهلا الملاذ الذي
لا يصدق في مودته ملذ ملاذه الملس الخفة والاسراع والسوق الشديد املاص المراة
الجنين ان تزلقه قبل وقت ولادته الملطي والملطا من الشجاج السمحاق والملاط
الطين الذي يجعل بين مسافي البنا يملط به الحايط اي يخلط والابل يمالطها الاجرب
اي يخالطها وكان الاحنف املط اي لا شعر على بدنه الا في راسه الملع السير الخفيف

والملاح بالتشديد السفان وهو الذي يجري السفينة في البحر مصباح

السريع دون الجنب المملق الفقير وقد املق واصل الاملاق الانفاق ومنه املقي
من مالك ما شئت والاستملاق الرضع ويكنى به عن الجماع والملق بالتحريك
الزيادة في التودد والدعا والتضرع فوق ما ينبغي الملاك بالكسر والفتح قوام
الشي ونظامه وما يعتمد عليه فيه ومنه ملاك الدين الورع واملك عليك لسانك
اي لا تخبره الا بما يكون لك لا عليك والصلاة وما ملكت ايمانكم اراد الاحسان
الى الرقيق وقيل اراد حقوق الزكوة واخراجها من الاموال التي تملكها الايدي
وفلان حسن المملكة حسن الصنع الى مماليكه وسيء الملكة اي سيء صحبة المماليك
وعبيد مملكة بضم اللام وفتحها ان تغلب عليهم فيستعبدوا وهم في الاصل
احرار وملك ومملكته وسطه والملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح
وملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه واجدته والملكوت من الملك كالرهبوت
من الرهبة وعليك مسحة ملك اي اثر من الجمال لانهم ابدا يصفون الملائكة
بالجمال وحكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروى بفتح اللام يعني جبرئيل
ونزوله بالوحي وخلق لا يتمالك اي لا يتماسك الملل السام والملة الدين
والدية جمع ملل والملة الرماد الحار الذي يحمى ليدفن فيه الخبز لينضج وانما تسفهم
الملل يعني ان عطاك اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم وعلى جنزة يملونها اي
يجعلونها في الملة واخذ جرادتين فملهما اي شواهما بالملة وكان ضاحيه
بالنار مملوكا اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره والمليلة

حرارة الحما

حرارة الحما ووهجها وقيل التي تكون في العظام ومليلة الارغا اي مملولة الصوت
وامل الكتاب واملاه القاه على الكاتب ليكتبه بوزن جمل موضع بين مكة والمدينة
ومملة الفيل خرطومه والاملا الاهمال والتاخير وطولة العمر والملا الطائفة من الزمان
لا حد لها المبية الدباغ والجلد ما دام فيه منجاف السفينة سكانها الذي تعدل
بهم منحة الرزق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها
وبدرها وكذا اذا اعطاه لينتفع بوبرها وصوفها زمانا ثم يردها عليه ومنحة
من لبن اي غنم فيها لبن وتقع المنحة على الهبة مطلقا والمنيحة المنحة واكله فامتنح
اي اطعم غيري وهو تفعل من المنحة والمنيح احد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم
لها ولا غرم عليها وكنت منيح اصحابي يوم بدر اي ان كان صبيا لم يضرب له
بسهم المانع الذي يمنع اهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه
ما يريد ويعطيه ما يريد ونهى عن منع وهل اي منع ما على اعطاؤه وطلب ما ليس
له وليست لهم منعة السكون قوة تمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح النون
وقيل هي بالفتح جمع مانع ككافر وكفرة المنعل بالفتح الحق المنعم المنان المنعم المعطي
والمن العطا ويقع المنان على الذي لا يعطي شيئا الا من به واعنده على من اعطاه
وهو مذموم والمنانة التي يتزوج بها لمالها فهي ابدا تمن على زوجها والكماة من
المن اي مما من الله به على عباده وقيل شبهها بالمن وهو العسل الحلو الذي ينزل
من السماء عفوا بلا علاج وكذلك الكماة لا مؤنة فيها ببدل ولا سقي المنهر خرق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في الحصن نافذ يدخل فيه الماء مفعل من النهر جمع مناهر التمني تشتهي حصول الامر
المرغوب فيه وليس الامن بالتحلي لا بالتمني اي ليس هو بالقول الذي تظهر فقط
وقيل هو من التمني القراءة والتلاوة وما تغنيت ولا تمنيت اي ما كذبت وتلاقي
ما تمنى لك الماني اي يقدر له المقدر والمنية الموت جمع منايا والبيت المعمور منى مكة
اي حذاها والحرم حرم مناه من السموات والارضين اي حذاؤه وقصده الموبذان
للمحبوس كقاضي القضاة للمسلمين والموبذ القاضي الحل ميتة بالفتح اسم لما مات
فيه من حيوانه ولا تكسر ومات ميتة جاهلية بالكسر حالة الموات اي كما يموت اهل
الجاهلية من الضلال والفرقة وتماوت فهو متماوت اذا اظهر من نفسه التخافت
والتضاعف من العبادة والزهد والصوم وارى القوم مستميتين اي مستقبلين
وهم الذين يقاتلون على الموت والموتان بوزن البطلان الموات الكثير الوقوع
والموات الارض التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد والموتان بفتح
الميم والواو وسكونها ويا منصورا امرا بالموت تفاولا بالنصر والموتة الجنون
ومؤتة بالهمز موضع بالشام اذا اتفق مات عليه اي ترددت وذهبت وجاءت
ومار الدم يمور مورا على وجه الارض وكتائب تمور اي تتردد وتضطرب لكثرتها
ومار الروح في راس آدم موضع الموزج الخف معرب من جرت عليه المواشي اي
نبتت عانته الموص الغسل بالاصابع وكنى به عن الاستمناء المرق الخف فارسي
تموله اجعله مالا الموم الشمع معرب والموم البرسام مع الحمى وقيل بثر صغير من الجدري

الموسة

الموسة الفاجرة جمع مومسات ومواس ومياس ومياميس يغتسل عند مويه تصغير ما
والسمن المائي منسوب الى مواضع تسمى ماه يعمل بها الماهر الحاذق بالقراءة والمهر الصداق
المهشة التي تحلق وجهها بالموس الابيض الابهق الكريه البياض كلون الجص المهل
والمهلة بضم الميم وكسرها القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه
قيل للنحاس الذائب مهل واذا سرتم الى العدو فمهلا مهلا الساكن الرفق والمتحرك
المتقدم اي اذا سرتم فتانوا واذا لقيتهم فاحملوا كذا قال الازهري وغيره وما
يبلغ سعيهم مهلة اي ما يبلغ اسراعهم ابطاره مهم الناب اي حديد الناب المهمه
المفازة جمع مهامه ثوب المهنة بالفتح اي البذلة والخدمة والماهن الخادم جمع مهنة
ومهمان ومهان وتمهن يتبذل المهه والمهاه الحقير السير ومه اسم فعل بمعنى اكفف ووقعت
بمعنى ماذا للاستفهام بابدال الالف امهيت اي بالغت في الثناء واستقصيت وجسد
رجل ممهي اي صافي يرى داخله من خارجه كالمها البلور مهيعة الجحفة والمليع الطريق
الواسع المنبسط مهيم اي ما شانك طريق مميتا مسلوك مفعال من الاتيان
ماه اذا فه المنح العطا وامتاح افتعل منه ماد يميد ميدانا مال وتحرك والميود
فعول منه والمايد الذي يدار براسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج
الحمولة المايرة لهم لاغية وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبيع لا يوخذ منها زكاة لانها
عوامل ودعا بابل فامارها اي حمل عليها الميرة حتى يكون بينهم التمايز اي يتحزبون
احزابا ويتميزون بعضهم من بعض ويقع التنازع ومن ماز اذا نحاه وازاله وتمايز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عن مصلاه اي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه وامتاز رجل من رجل اي انفصل عنه
وتباعد الميسر شجر صلب تعمل منه اكوار الابل ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه
وتثنى انها لميساع اي واسعة الخطو الحسن ما الواسمه ووسم فهو وسيم والمراة
وسيمة الميسوس شراب معرب الميضاه بالكسر وقد تمد مطهرة كبيرا ماطة
الاذى تنحيته وامطه تنح واذهب وما كان فيه ميط شعرة اي ميل شعرة وميطان بالكسر
موضع بالحجاز ماع الشيء وانماع ذاب وسال الميقعة المطرقة جمع مواقع حتى يكون بينهم
التمايل اي لا يكون عليهم سلطان يكن الناس على التظالم فيميل بعضهم على بعض بالاذى
والحيف ونساء مايلات عن طاعة الله مميلات لغيرهن يعلمنهن الدخول في
مثل فعلهن وقيل مايلات متبخترات في المشي لاكتافهن واعطافهن وقيل مايلات
يتمشطن المشط ليلا وهي مشط البغايات والمميلات اللاتي يمشطن غيرهن تلك ميل
ترد ورجل ميل ذو مال وامراة ميلة وتدنوا الشمس قدر ميل قيل اراد الميل الذي
يكتحل به وقيل ثلث الفرسخ وقيل القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل مد البصر
والميل جمع اميل وهو الكسل الركوب والفروسية المين الكذب والمينا بالمد والقصر
مربط السفن

حرف النون

ادع ربك يا ناج ما تقدر عليه اي
بابلغ ما يكون من الدعا واضرع النايد الدواهي جمع ناد ونود طوبى لمن مات في
النانان اي في بدو الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر انصاره والداخلون
فيه قلت وقيل في اول الاسلام عند قوة البصاير وقيل وقوع الخلاف

حكاه

حرف النون

حكاه ابن بنين في الدرة الابية انتهى وتنانات اي ضعفت وتاخرت قال رجل
يا نبي فقال لست بنبي الله ولكن نبي الله قيل فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش
وقيل يقال بنا اذا خرج من ارض الى ارض وهذا الرجل اراد هذا المعنى لانه خرج من
مكة الى المدينة النبب صوت التيس عند السفاد نحن اهل بيت واهل بنت
اي نحن في الشرف نهاية وفي البنت نهاية اي بنت المال على ايدينا ويقال بنت
لهم نابتة اي نشا فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد ونوبيته
تصغيره اكل نبيثة سبع كانه اراد لحما دفنه السبع لوقت حاجته في موضع
فاستخرجه فاكله اسكت منبوحا هو المشتوم خيرة انبحانيه اي لينة هشة نبذ
بالمهملة سكن وركد ويروى نثد بالمثلثة بمعناه نهى عن المنابذة هو ان يقول
انبذ الي الثوب فاذا نبذته وجب البيع واذا نبذت اليك الحصاة وجب البيع
ونبذت الشيء رميته فهو منبوذ واتاه بمنبذة اي وسادة لانها تنبذ اي تطرح
وقبر منبوذ ومنتبذ اي منفرد عن القبور وبعيد عنها والمنبوذ اللقيط لان
امه رمته على الطريق والدجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة والنبيذ
ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل وغيرها ونبذ العهد نقضه والقاه
الى من كان بينه وبينه والنبيذ والنبذة الشيء اليسير انا معشر قريش لا نبر
اي لا نهمز والخوف واطعنوا النبر اي الخلس اختلسوا الطعن ويروى بالتا بمعناه
وانبتر الفم تنفط والجرح ورم وبقي منبترا اي مرتفعا في الجسم النبر بالتحريك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالتحريك اللقب والتنابز التداعي بالالقاب ما يتسبون اي ما ينطقون ولم تستعمل
الا في النفي ينبط علما اي يظهر ويفشيه في الناس والاستنباط الاستخراج
واستنبط فرسا طلب نسلها ونتاجها والنبط والنبيط الماء الذي يخرج من
مقر البير اذا حفرت وتمعددوا ولا تستنبطوا وروي ولا تنبطوا اي تشبهوا
بمعد ولا تتشبهوا بالنبط والنبيط وهم معروف والنسبة اليهم نبطي وان
النبط قد اتى علينا كلنا قال ثعلب النبط الموت النبغ شجر يتخذ منه القسي نبغ
الشي ظهر نبلت الرجل بالتشديد وانبلته ناولته النبل ليرمي قال ابو عمر الزاهد
وكذا نبلته بالتخفيف انبله بضم البا والنبل السهام العربية ولا واحد لها
من لفظها وانما يقال سهم ونشابة ورجل نابل ذو نبل في حديث الاستنجا واعدوا
النبل هي الحجارة الصغار التي يستنجى بها واحد نبلة كغرفة وغرفة والمحدثون
يفتحون النون والبا لا تصلوا على البنا اي على الارض المرتفعة واتي بثلاثة اقرصة
فوضعت على بني اي على شي مرتفع عن الارض والبناوة موضع بالطائف وبنا
بصره عنه بنوا تجاوز ولم ينظر اليه وبنا به منزل لم يوافقه وبنا حد السيف لم
يقطع وينبو عنها الماء اي يسيل ويمر سريعا المملا سهما واصطحابهما النبه
الانتباه من النوم ومنتبهة الكريم اي مشرفة ومعلاة من النباية نتج تلد
المنتوخ المنسوخ النتر جذب بقوة ومنه اذا بال احدكم فلينتر ذكره وكان
لا يستنتر من بوله النتاش النفاش والعيارون الواحد ناتش واحد نتاشها

اي شرارها

اي شرارها انتق ارحاما اي اكثروا اولادا ويقال للمراة الكثيرة الولد ناتق والبيت المعمور
نتاق الكعبة اي مظل عليها ومكة اقل نتايق مدرا اراد البلاد جمع نتيقة نتل
واستنتل تقدم وينتتل خصاله اي يتقدم ويستعد لخصامه دعوها فانها منتنة
اي مذمومة في هجتنبة مكروهة كما يجتنب الشي المنتن هؤلاء النتنى اي الاسارى
جمع نتن كن من الكفر هم لا تنث حديثنا تنثيثا اي لا تفشي اسرارنا ولا تطلع الناس
على احوالنا يقال نث الحديث ينثه اذا حدث به والتنثيث مصدر نثث
ويروى بالموحدة اذا توضات فانثر وفاستنثر من توضا فليستنثر اي يمتخط
ونثر اكثر الدقل اي كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هز ونثرت له بطني
ارادت انها كانت شابة تلد الاولاد عنده وامراة نثول كثيرة الولد وشاة
نثور واسعة الاحليل والجراد نثرت حوت اي عطسته والنثرة ما لطف من الدروع
انثطها الله بالجبال اي اثبتها وثقلها انتثل استخرج ينتثل يستخرج والنثلة
الدرع وينثلها يصبها عليه ويلبسها والنثيل الروث نثوت الحديث انثوه
نثوا اظهرته ردوا نجاة السايل بلقمة هي شدة النظر النجيب الفاضل من كل حيوان
ان الله يحب التاجر النجيب اي الفاضل الكريم السخي والانعام من نجايب القران
او من نواجب القران اي من افاضل سوره ونجبة النملة بالجيم والخا المعجمة قرصتها
ويرى نخبة بخاء معجمة ثم مثناة فوقية بمعناه النجث الاستخراج وكانه بالحديث اخص
منه ولا تنجث عن اخبارنا تنجيثا ولو نجثتم قبرا منه اي نبشتم نجث القرحة نجا سالت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قيحا انجح اصاب طلبته النجدة الشجاعة رجل نجد ونجد جمع انجاد ونجيد جمع نجدا
وامراة نجود ذات راي والنجاد السيف وطويل النجاد كناية عن طول القامة
لانها اذا طالت نجاده والنجد ما ارتفع من الارض وهو اسم لما دون الحجاز والتنجيد
التزيين وبيت منجد والمنجد حلي مكلل بالفصوص او قلادة من لؤلؤ وذهب
جمع مناجد والنجد بالتحريك متاع البيت من فرش ونمارق وستور جمع انجاد
والنواجد طرايق الشحم واحدها ناجدة والمنجدة عصاة تساق بها الدواب
وينفش بها الصوف ونجد ينجد نجدا عرق من عمل او كرب والناجود الخمر وكل اناء
يجعل فيه الشراب النواجذ اخر الاضراس الواحدة ناجذة نجران موضع بين
الحجاز والشام واليمن واثواب نجرانية منسوبة اليه والنجر الطبع والاصل والسوق
الشديد الناجز الحاضر نجز ينجز حضر وانجز وعده احضره والمناجزة في الحرب
المبارزة وتدعهن اولا ناجزنك اي لاقاتلنك واخاصمنك النجش ان يمدح
سلعته لينفقها ويروجها او يزيد في ثمنها وهو لا يريد شراها ليقع فيها غيره
ولا تطلع الشمس حتى ينجشها ثلثماية ملك يستثيرها وانجشت اسرعت نجعت
الابل علفتها النجوع والنجيع هو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالما
ثم تسقاه الابل وعليك باللبن الذي نجعت به اي سقيته في الصغر وغذيت به ونجع
فيه الدوا ونجع وانجع نفعه وعمل فيه والتنجيع والانجاع والنجعة طلب الكلا ومساقط
الغيث وانتجع فلانا طلب معروفه نجاف الحية اسفكة الباب وقيل اعلاه وكرمته ونجفته

اي رفعت منه

اي رفعت منه اناجيلهم في صدورهم اي يقراون كتاب الله على ظهر قلوبهم ويجمعونه في
صدورهم حفظا ولم تكن الامم كذلك ويجر انجلا اي نزرا وهو الماء القليل جمع انجال
وعين نجلا واسعة والنجل الولد والمنجل الذي يقطع به الحشيش ويتخذ السيوف مناجلا
اراد ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة ومن نجل الناس نجلوه
اي من عابهم وسبهم سبوه النجم من النبات ما لا يقوم على ساق واحده نجمة ونظر في
اكتافهم حتى ينجم في صدورهم اي تنفذ وتخرج واذا طلع النجم ارتفعت العاهة اراد
طلوع الثريا عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من تشرين الآخر ومدة مغيبها
نيف وخمسون ليلة قال الحربي انما اراد بهذا الحديث ارض الحجاز لان في ايار
يقع الحصاد بها وتدرك الثمار وقال القتبي احسبه اراد عاهة الثمار خاصة
وتنجيم الدين ان يقرر عطاه في اوقات معلومة متتابعة واصله ان العرب كانت
تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحول دينها وغيرها النجا النجا اي انجوا
بانفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضمر والنجا السرعة وانما ياخذ الذيب القاصية
والناجية اي السريعة كذا رواه الحربي بالجيم جمع نواج واذا سافرتم في الحرب فاستنجوا
اي اسرعوا السير اذا انهزمنا والمنجي المناجي للمخاطب للانسان والمحدث له والتناجي
التسار وما انتجيته ولكن الله انتجاه اي امرني ان اناجيه والنجوى اسم يقوم مقام المصدر
وما سمعت في النجو يريد مناجاة الله تعالى للعبد يوم القيمة والنجا المناجاة وانجى
ينجي القى نجوه ويلقا فيها المحايض وما ينجي الناس اي يلقونه من العذرة والاستنجا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ازالة النجو بالغسل والمسح واني لفي عذق انجي منه رطبا واستنجي اي التقط نجيه نجا
اي استقبلته بما يكفه عنده طلحة ممن قضى نحبه هو النذر كانه الزم نفسه ان يصدق
اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل الموت كانه الزم نفسه ان يقاتل حتى يموت وما تقدموا
الا بنحبة اي بقرعة والمناحبة المراهنة وهل لك ان اناحبك اي افاخرك والنحب
النحيب والانحاب البكا بصوت طويل ومد ونحب نحبه هاج ما ثم من البقل
والنواحب البواكي جمع ناحبة نحر الظهيرة حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع
كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وخرج علي وقد بكروا بصلاة الضحى فقال
نحروها نحرهم الله يحتمل انه دعا لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلاة او دعا
عليهم بالذبح لانهم غيروا وقتها ونواحر ارضهم اي متقابلاتها والنحير الفطن البصير
بكل شي ما كان في وجهه نحاره اي قطعة من اللحم فجعل يتحسس الاخبار اي يستمعها
الاستخبار وروي يتحسب ويتحسس بمعنى نحص الحبل بالضم اصله وسلخه النحص اللحم
النحل بالضم العطية وكان مال الله نحلا اراد يصير الفيء عطاء من غير استحقاق على
الايثار والتخصيص ولم يعبه نحله اي دقه وهزال قلت والرحيم اسم
لا يستطيع الناس ان ينتحلوه قال في القاموس انتحله دعاه لنفسه وهو لغيره
انتهى النحمة الصوت نحى وانحى عرض له وقصد وتنحى تعمد والانحا الضرب جمع نحو الانتخاب
الانتقا والاختيار والنخبة بالضم المنتخبون من الناس المتقون وبئس العون
القلب النخيب النخيب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل الذي لا عقل له والنخيب اسم موضع

والكسر صح

بالطايف

بالطايف ليس في النخة صدق صدقة هي بالضم والفتح الرقيق وقيل الحمير وقيل البقر
العوامل وقيل كل دابة استعملت وقيل البقر العوامل بالضم وغيرها بالفتح النخرة
بالتحريك مقدم الانف والمنخر والمنخران ثقبا الانف ويقال في الدعا للمنخرين
اي كبه الله لمنخريه والنخير صوت الانف والناخرة الخيل واحدها ناخر وقيل الحمير
ونخروا بالحبشية تكلموا وروي بالحا والجيم وتناخرت بطارقته تكلمت النخش
الدفع والحركة شعير ننخشه اي نقشره ونعزل عنه قشره منخوص الكفين ومنهوش
الكفين ومنهوش الثلاثة بمعنى اي قليل لحمهما النخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح
النخاع وهو الخيط الابيض الذي في فقار الظهر وانخع الاسما اقتلها لصاحبها
واهلكها ولا تنخعوا الذبيحة حتى تجب اي تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل
ان تسكن حركتها والنخاعة البزقة التي تخرج من اصل الفم مما يلي النخاع لا يقبل الله
من الدعا الا الناخلة اي المنخولة الخالصة فاعله بمعنى مفعوله ولا يقبل الله الا
نخايل القلوب اي النيات الخالصة النخامة البزقة التي تخرج من اصل الحلق
من مخرج الخا المعجمة والناخم المعنى النخو الكبر والعجب والانفة والخمية الندب
بالتحريك اثر الجرح وشبه اثر الضرب في قوله ان في الحجر ندبا وانتدب الله لمن
خرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه يقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب والندب
ان تذكر النائحة الميت باحسن اوصافه وافعاله واسم فرسه صلى الله عليه وسلم
المندوب اي المطلوب وهو من الندب الرهن الذي جعل في السباق وقيل سمي به

والنخع بفتحتين قبيلة من مذحج ومنهم ابراهيم ابن مالك ابن اشتر النخعي صحابي

لندب كان في جسمه واثر الجرح ان في المعاريض لمندوحة اي سعة وفسحة وواد
نادج واسع ند شرد وذهب على وجهه والانداد جمع ند بالكسر وقيل مثل الشي الذي
يضاده في الامور ندر سقط ووقع والاندر وردية فوق التبان ودون السراويل
الندس الطعن والندع السعتر البري وهو من مراعي النحل واحده ندعة اياكم
ورضاع السوء فانه لابد ان يندم يوما اي يظهر اثره والندم الاثر كالندب
الندة الزجر بصه ومه النادي مجتمع القوم ويروى فان جار النادي يحول
بالنون اي جار المجلس وبالموحدة من البدو والندي بالتشديد النادي واجعلني
في الندي الاعلى اي مع الملأ الاعلى الملائكة وروي في النداء الاعلى اراد نداء
اهل الجنة اهل النار ان قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا وكنا اندا جمع نادي
وهم القوم المجتمعون وقيل اراد كنا اهل نداء فحذف المضاف ولو ان رجلا
ندى الناس الى مرماتين اي دعاهم الى النادي ولا يرد الدعا عند الندا اي
الاذان ونودا نادية اي نداة ودعوة واحدة واندى صوتا اي ارفع واعلا وقيل
احسن واعذب وقيل ابعد والتندية ان يورد الرجل الابل والخيل تشرب قليلا
ثم يردها الى المرعى ساعة ثم تعاد الى الما والتندة ايضا تضمير الفرس واجراؤه حتى
يسيل عرقه ومندى خيلنا اي موضع تنديتها ولم يتند بدم اي لم يصب منه شي ويندى
على اصحا اي يتسخا ورجل ندي ويخفف عنها ما كان فيها ندو اي نداوة الانذار
الاعلام بتخويف ونذروا به علموا واحسبوا بمكانه وانذر القوم اي احذر منهم واستعد

وكن منهم

النزح بالتحريك البير الذي اخذ ماؤها نزحت والبير نزحتها

وكن منهم على حذر ونصف نذر الموضحة اي ارشها النزيق اللين وبلد نزيح بعيد
النزر القليل ونزرته الححت عليه في المسئلة النزما ينجلب من الما القليل في الارض
النزع والقلع ومنه نزعت الميت روحه ونزع الفرس جذبها ونزع الدلو وانتزع
على القلب اي استقى منه الماء باليد والمنازعة المجاذبة في الاعيان والمعاني
والنزاع من القبايل جمع نازع ونزع وهو الغريب الذي نزع من اهله وعشيرته
اي بعد وغاب ويختبر فيها النزايع اي الابل الغرايب وانتزعوها من ايدي الناس
وابلجوا في النزايع اي النساء الغرايب من عشيرتكم ونزع اليد في الشبه اذا
اشبهه ومنه نزعة عرق ونزعت بما في التورية اي جئت بما يشبهها والانزع
الذي ينحسر شعر مقدم راسه من فوق الجبين والنزعتان عن جانبي الراس ما لا
شعر عليه نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا افسد واغوا ونزعه بكلمة سوء
رماه بها وطعن فيه والنوازغ جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد
وصياح المولود نزغة من الشيطان اي نخسة وطعنة زمزم لا تنزف اي لا
يفنا ماؤها على كثرة الاستقا نزكته طعنت فيه وعبت فيه والنيزك رمح
قصير جمع نيازك نازلت ربي راجعته وسالته مرة بعد مرة والنزل قرا الضيف
يضم ويسكن ونزل الشهداء ما اعد لهم من الاجر والثواب تنزيه الله تعالى
تبعيده عن ما لا يجوز عليه من النقايص وتقديسه وارض نزهة بعيدة عن الابار
والايمان نزه اي بعيد عن المعاصي ورخص في شي فتنزه عنه قوم اي تركه وابعدوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عنه ولم يعملوا به ولا يستنزه من البول لا يستبعد ولا يتطهر نزى دمه جرى
ولم ينقطع وانز الحمير على الخيل حملها عليها ونزوا على سعد وقعوا عليه والانزا
والتنزي تسرع الانسان الى الشي وانتزا على ارضي وثب عليها قلت
وتنزو الروح اي تنازع اليه وتسرع انتهى النسا التاخير في العمر والدين نساته
ومنسات في الاثر مظنة له وموضع والنسيئة التاخير ولا تستبوا الشيطان
اي اذا اردتم عملا صالحا فلا تؤخروه واذا رميتم فانتسئوا عن البيوت اي
تاخروا والنساة بالضم وسكون السين النسيء الذي ذكره الله تعالى في
كتابه من تاخير الشهور بعضها الى بعض وامره نسو ونسؤ ونسوء تاخر حيضها
ورجي حملها النسابة البليغ العلم من الانساب منسج الفرس ما بين مغرز
العنق الى منقطع الحارك والصلب وقيل المنسج والحارك والكاهل
ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر الميم المفرس بمنزلة
الكاهل من الانسان والحارك للبعير جمع مناسج ورجل نسيج وحده لا عيب
فيه والنساجة ضرب من الملاحف منسوجة والنسج ما تحات من الثمر عن
قشره واقماعه مما يبقى في اسفل الوعا ومنه هي النخلة تنسج نسجا وقيل هي
بالحاء المهملة اي تنحا قشرها عنها وتملس وتحفر لم تكن نبوة الا تناسخت اي
تحولت من حال الى حال يعني الامر الامة وتغير احوالها المنسر بفتح الميم وكسر
السين قطعة من الجيش يمر قدام الجيش الكبير جمع مناسر النسر السوق

الرقيق

الرقيق وكان ينس اصحابه اي يسوقهم يقدمهم ويمشي خلفهم ويروى بالمعجمة ايضا
والنسير بقية النفس وسكن نسها اي ماتت النساط والنسطاط قيل
انه ريش السهم النسعة بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره جمع نسع
وانساع ونسع موضع بالمدينة ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابعوا الناسك
جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد يقع على المصدر والزمان
والمكان ثم سميت امور الحج كلها مناسك والمنسك الذبح والنسيكة الذبيحة
جمع نسك والنسك الطاعة والعبادة وكلما يتقرب الى الله تعالى والناسك
العابد ويانسها من بعد انساكها كذا في رواية اي متعبداتها النسل والنسلان
الاسراع في المشي ونسلناها اخذنا نسلها النسمة النفس والروح وتنكير
الغبار فانه من تكون النسمة اي تواتر النفس والوتر وتنشموا روح الحيات
اي وجدوا نسيمها وبعثت في نسيم الساعة قيل هو جمع نسيمة اي في ضعف
قرب مجيئها وقيل جمع نسمة اي بعثت في ذي ارواح خلقهم الله عند اقتراب الساعة
كانه قال في اخر النشو من بني ادم واستقام المنسم اي تبين الطريق واصله
من المنسم خف البعير يسبان به على الارض اثره اذا ضل جمع مناسم وقد يطلق
على مفاصل الانسان اتساعا ومنه على كل منسم من الانسان صدقة ذهب
الناس وبقي النسناس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على سورة الناس
وليسوا من بني ادم وقيل هم من بني ادم ونونه مكسورة وقد تفتح فيتركون في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المنسي اي ينسون في النار اي ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد وددت
اني كنت نسيا منسيا اي شيئا حقيرا مطروحا لا يلتفت اليه والنسا بوزن
العصا عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذ نشا وانشا يفعل كذا ويقول
كذا اي ابتداء يفعل ويقول انشا الله الخلق ابتدا خلقهم واذا راى ناشيا
في افق السماء اي سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ونشو يتخذون القران
مزامير بسكون الشين كانه تسمية بالمصدر من نشا ينشو نشاء اي جماعة
احداث وروي بفتحهما جمع ناش وضموا نواشيكم كذا في رواية اي صبيانكم
واحداثكم والمحفوظ بالفا والمستنشيه بالهمز وتركه الكاهنة تناشبوا تضاموا
ونشب بعضهم في بعض دخل وتعلق ولم ينشب ان افعل كذا اي لم يلبث
ونشبوا في قتل عثمان اي علقوا النشيج صوت معه توجع وبكا نشج ينشج النشج
الشرب القليل نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها فانا منشد
اذا عرفتها ومن النشيد رفع الصوت ونشدتك الله سالتك واقسمت عليك
نشده نشدة ونشدانا ومناشدة ونشدتك قيل حذف منها التا واقامها
مقام الفعل وقيل بناء مرتجل كقعدك الله وعمرك الله وانشد له رجال اي اجابوا
النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج ونشره بقل اعوذ برب الناس
اي رقاه واليك النشور من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت وانشره الله احياه
وارض المنشر اي موضع النشور ولا رضاع الا ما انشر اللحم اي شده وقواه من الانشار

الاحيا

الاحيا وروي بفتح الزاي اي ارفعه واعلاه واكبر حجمه من النشر المرتفع من الارض وفي
حديث الوضوء فاذا استنثرت قال الخطابي الحديث المحفوظ اذا استنشيت بمعنى
استنشقت من نشق الرائحة شممتها فان كان محفوظا فهو من انشار الماء
تفرقته ونشر الماء بالتحريك ما انتشر منه عند الوضوء ونظائره واللهم بك
انتشرت اي ابتدات سفري ونشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها والنشر
بالسكون الريح الطيبة والنشير المئزر والنشر بالفتح ويسكن المرتفع من الارض
وينشز الرجل كان قاعدا فقام وخاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة لحم مرتفعة
عن الجسم وناشز الجبهة مرتفعها والنشوز من الزوجين كراهة كل واحد صاحبه
وسوء عشرته النشو نصف الاوقية وقيل النصف من كل شيء ونشو الخمر والنبيذ
نشيشا غلى ودهن ينش بالريحان يطيب به بان يغلى معه حتى ينش نشط
العقدة وانشطها حلها وكانما انشط من عقال اي حل وكثيرا ما يجي في الرواية
كانما نشط وليس بصحيح ورايت كان سببا من السماء دلي فانتشط النبي
اي جذب الى السماء ورفع اليها ونشط زينب من حجرها اي نزعها ونشطته
الحية نشطا وانتشطته لسعته بسرعة واختلاس والمنشة مصدر بمعنى
النشاط وهو الخفة النشغان عند الموت فوقا خفية واحدها نشغة والنشيغ
الشهيق حتى كاد يبلغ به الغشي وانما يفعله الانسان تشوقا الى شيء فايت
واسفي عليه وتنشغ الولد اتسع وكثر اصل النشف دخول الماء في الارض والثوب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والمناشفة المنديل ينشف به اي يمسح به وضوءه والنشفة بالتحريك وتسكن
واحدة النشف وهي حجارة سود يحك بها الوسخ عن اليد والرجل واظلتكم
الفتن ترمي بالنشف اي بالوصف النشوق بالفتح اسم لكل دواء يصب
في الانف وقد انشقته الدوا انشاقا وان للشيطان نشوقا اي وساوس
مهما وجدت منفذا دخلت فيه نشله جذبه وانتشل منها عظما اي اخذه قبل
النضج وهو النشيل وعليك بالمنشة يعني موضع الخاتم من الخنصر نشم الناس
في امره طعنوا فيه ونالوا منه نشنشته من اخنش اي حجر من جبل اي
ولد يشبه اباه الانشا اول السكر ومقدماته وقيل السكر نفسه ورجل
نشوان النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية
ويتخذونه صنما فيعبدونه او يذبحون عليه فيحمر بالدم جمع انصاب وذات
النصب موضع قريب المدينة ولا ينصب راسه اي لا يرفعه ونصب الحديث
الى رسول الله اسنده اليه ورفعه والنصب التعب والنصب بالسكون
ضرب من اغاني العرب يشبه الحدا نصب ينصب الانصات ان يسكت
سكوت مستمع وانصتوا لي استمعوا لي النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي
ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع
معناها غيرها والتوبة النصوح الخالصة التي لا يعاود بعدها الذنب
نصره نصرا اعانه على عدوه وشد منه والنصير الناصر وهذه السحابة تنصر

ارض بني كعب

ارض بني كعب اي تمطرهم وقيل تعينهم بما فيها من الملائكة ولا يؤمكم انصر اي
اقلف النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة وناقته قلوصا اي رافعة
لها في السير ولا اناص عبدا لا عذبته اي لا استقصي عليه في السؤال والحساب
ونصت العروس اقعدت على المنصة وهي بالكسر سير العروس وقيل بالفتح
الحجلة وينصهم يستخرج رايهم ويظهره وما رايت انص للحديث من الزهرا
اي ارفع له واسند تنصع طيبها اي تخلصه وروي ينصع طيبها اي يظهر
والمناصع والمواضع التي يتخلى فيها لقضاء الحاجة واحدها منصع النصيف
النصف والخمار والناصف بالكسر الانصاف والنواصف جمع ناصفة
وهي الصخرة والنصف بالتحريك التي بين الشابة والكهلة والمنصف الموضع
الوسط بين الموضعين وانصف الطريق بلغ نصفه والمنصف بكسر الميم الخادم
سحابة تنصلت اقبلت ورجب منصل الاسنة اي مخرجها من امكانها
كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصال السهام ابطالا للقتال
وان كان لرمحك سنانا فانصله اي انزعه ومن تنصل اليه اخوه اي انتفى
من ذنبه واعتذر والنصيل حجر طويل من ملك قدر شبر او ذراع جمع نصل
ينصنص لسانه يقال بالصاد والضاد معا اي يحرك والنصو مد الناصية
والاخذ بها والتنصي تسريح الشعر وتناصيا تواخذا بالنواصي وتناصيني
وتنازعني وتباريني والنصية من ينتصي من القوم اي يختار من نواصيهم

لعله سنان

وهو الروسأ والاشراف يقال لهم نواص كما يقال للاتباع اذناب والنضي نبت
ابيض نصب الماء نشف الانضاج الطبخ والنضيج المطبوخ ما سقي بالنضح
بالدوالي والنواضح الابل التي يستقى عليها واحدها ناضح والنضاح الرقيق
الذي يكونون في الابل واحدها ناضح ومن الشيء العشر الانتضاح بالماء هو ان
ياخذ قليلا من الماء فيرش مذاكيره بعد الوضوء لينتفي عنه الوسواس والنضح
الرش والغسل والازالة ونضح الوضوء بالتحريك ما يترشرش منه عند التوضي
ونضح بالنبل رمى به وانضحوا عنا الخيل ارموهم بالنشاب وينضح طيبا اي
يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رايحته وروي بالخاء المعجمة فقيل
هو كاللطخ يبقى له اثر وهو اكثر من النضح وقيل بالمعجمة فيما ثخن من الطيب وبالمهملة
فيما رق كالماء وقيل بالعكس وقيل هما سوا ومن نايل وناضح اي راش بما بيديه
على اخيه عين نضاخة كثيرة الماء فوارة وينضخ البحر ساحله النضد بالتحريك
السرير الذي ينضد عليه الثياب اي يجعل بعضها فوق بعض وهو ايضا متاع البيت
المنضود ونضايد الديباج الوسايد واحدها نضيدة وشجر الجنة ليس له سوق
بارز ولكنها منضودة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها نضر الله امرأ
بالتخفيف والتشديد اي نعم خلقه من النضارة ومنه يا معشر محارب نضر الله
لا تسقوني خلب امراة والنضار خشب معروف قيل هو الاثا وقيل النبع وقيل
الخلاف ناض المال ما كان ذهبا او فضة عينا ونض المال ينض يحول نقدا بعد

ان كان متاعا

ن

ان كان متاعا والمرادة تكاد تنض من الملك اي تنشق ويخرج منها الماء يقال
نض الماء من العين اذا نبع انتضل القوم وتناضلوا رموا للمسبق وعنكن كنت
اناضل اي اخاصم واجادل وادافع ان المؤمن لينضي شيطانه اي يهزله والنضو
الدابة التي اهزلها الاسفار واذهب لحمها وجعلت ناقتي تنضو الرفاق اي تخرج
من بينهم ونضى في يده اسهما اي اخذها واستخرجها من كنانته ونضى سيفه
من غمده وانتضاه اخرجه والنضي نصل السهم وقيل ما بين الرش والنصل
وقيل السهم قبل ان ينحت فارس نطحة او نطحتان اي يقاتل المسلمين مرة او مرتين
ثم يبطل ملكها ويزول التنطس التقذر التنطع المغالاة والعمق النطفة الماء
جمع نطاف والمني جمع نطفة ويسير الراكب بين النطفتين اراد بحر المشرق وبحر المغرب
وقيل اراد ماء الفراة وماء البحر الذي يلي جدة ونطف ينطف قطر المنطق
الناطق جمع مناطق وجمع النطاق نطق وهو ما يشد به الوسط فوق الثياب
النطيل الموت والهلاك النطاط المديد القامة جمع نطاط والنط البعد وانطى
اعطى في لغة اليمن والنطاة خيبر او خص بها وانط اسكت بلغة حمير بها نظره
اي عين اصابتها من نظر الجن والنظاير جمع نظيرة وهي المثل واراد بنظاير
السور الاشباه في الطول والنظير المثل في كل شيء ولا تناظر بكتاب الله ولا
بسنة رسوله اي لا تجعلها شبها نظيرا فتدعمها وتاخذ به والانظار التاخير
والامهال ونظرته وانتظرته ارتقبت حضوره ان الله نظيف يحب النظافة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نظافة الله كناية عن تنزيهه عن سمات الحدث وتعاليه في ذاته عن كل نقص
وحبه النظافة من غير كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة
الاهوا ثم نظافة القلب عن الحقد والحقد والحسد وامثالها ثم نظافة المطعم
والملبس عن الحرام والشبهة ثم نظافة الظاهر لملابسة العبادات ونظفوا
افواهكم فانها طرق القرآن اي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة
والكذب وامثالهما وعن اكل الحرام والقاذورات وطهروها بالماء والسواك
وتكون فتنة تستنظف العرب اي تستوعبهم هلاكا يقال استنظفت
الشيء اذا اخذته كله انتظام العقد من الجوهر والخرز ونحوهما النعاب الغراب
والنعيب صوته النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال بالقبيح الناجحات
الخفاف من الابل وقيل الحسان الالوان النعرة بالتحريك ذباب ازرق
له ابرة يلسع بها ويتولع بالبعير ويدخل في انفه ثم استعير للنخوة والانفة
الكبر واذا نعره الناس اي كبرهم وجهلهم ونعر العرق بالدم ارتفع وعلا
وخرج نعار ونعور اذا صوت دمه عند خروجه وكلما نعر بهم ناعر
اتبعوه اي ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها انتعش ارتفع وتنعشه
تنهضه وتقوي جانبه نعظ الذكر انتشر والانعاظ الشيق النعف بالتحريك
سير يشد في آخر الوسط يعلق فيه الشيء يكون مع الراكب النعيق الصياح
اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال جمع نعل وهو ما غلظ من الارض في

لعله الغل

صلابة

صلابة وانما خصها بالذكر لان ادنى بلل نزبها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء
ونعل السيف الحديدة التي تكون في اسفل القراب كيف انعم من النعمة
بالفتح وهي المسرة والفرح والترفه وطير ناعمة سمان مترفه وابرد
بالظهر وانعم اي اطال الابراد واخر الصلاة وانعم النظر في الشيء وان ابا بكر
وعمر منهم وانعما اي زادا فضلا وقيل معناه صارا الى النعيم وانعم اجاب بنعم
ونعمت عين اي قرة عين وما انعمنا بك اي ما الذي اعلمك الينا واقدمك علينا
وانما يقال ذلك لمن يفرح بلقائه كانه قال ما الذي افرحنا واقر اعيننا بلقائك
ورؤيتك ونعمان جبل بقرب عرفة ويقال له نعمان السحاب لانه يركد فوقه
لعلوه نعيت عليه امر اعبته به ويا نعايا العرب ويا نعيان العرب من نعى الميت
اي هلكت العرب النغير تصغير نغر وهو طاير يشبه العصفور احمر المنقار نغران
وغيري نغره اي مغتاظه النغاش والنغاشي القصير اقصر ما يكون الضعيف
الحركة الناقص الخلق وتنغض تحرك حركة ضعيفة النغض والنغض والناغض
اعلا الكتف وقيل العظم الرقيق الذي على طرفه ونغض راسه تحرك وانغضه
حركه ولما احترقت الكعبة تنغضت اي تحركت وذهبت وجات ونغاض
البطن معكن البطن النغف بالتحريك دود يكون في انف الغنم واحده نغفة
النغل بالتحريك الفساد ورجل نغل ونغل الاديم عفن وتهوا من الدباغ ان روح
القدس نفث في زر علي اي اوحى والقى وانفث بالفم شبيه بالنفخ وقيل اقل من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التفل واعوذ بالله من الشيطان ومن نفثه فسر في الحديث بالشعر لانه ينفث
لمن الفم وسقطت فنفثت الدما اي سال دمها وكانها نفاث اي تنفث النبات
نفثا ونفاثة السواك ما بقي منه في الفم فينفثه صاحبه انفخنا ارنبا فانتفخت
وثبة وما الاولى عند الاخرة الا كنفخة ارنب اي كوثبة من مجثمه يريد تقليل
مدتها ونفجت بهم الطريق بالجيم والخا رمت بهم فجاه ونفجت الريح جات بغتة
ومن اشراط الساعة وانتفاج الاهلة روي بالجيم والخا اي عظمهما ونافجا
حضنيه بالجيم والخا كني به عن التعاظم والتكبر والخيلا والنفاج الذي يتمدح بما
ليس فيه ونفج الحقيبة الحقيبة بضمتين عظيم العجز والانتفاخ ابانة الانا عن الضرع
عند الحلب تعلوه الرغوة والالباد الصادقة بالضرع حتى لا يكون له رغوة بالنفخ
الرمي والضرب والرمي والمكثرون هم المقلون الا من نفخ فيه يمينه وشماله اي
ضرب يديه فيه بالعطا ونفخ الدابة برجلها رقبتها والمنافخة المكافحة والمدافعة
ونفح الطيب فاح والريح هبت ومنه نفحات رحمة الله اول نفحة من دم الشهدا
اي اول فعرة تفور منه اعوذ بالله من نفحه هو الكبر واوحي الي ان انفخهما اي ارمهما
والقهما وما بقي نافخ ضرمه اي احد ومكان السعوط كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه
نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه النفذ بالتحريك المخرج والمخلص ومنه او ياتي
بنفذ ما قال اي بالمخرج منه ونفذهم البصر اي يبلغهم ويجاوزهم قيل المراد
بصر الرحمن وقيل بصر الناظر لاستواء الصعيد قال ابو حاتم اصحاب الحديث

يرونه

يرونه بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة اي يبلغ اولهم واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم
من نفذ الشي وانفذته وحمل الحديث على بصر المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن
لان الله تعالى يجمع الناس يوم القيمة في ارض يشهد جميع الخلايق فيها محاسبة العبد
الواحد على انفراده ويرون ما اليه يصير وانفاذ عهدهما اي امضى وصيتهما واما
عهدا به قبل موتهما والمحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اي يمضيان على
حالهما ولا يبطلان حجهما وانفذ عنك اي امض عن مكانك وجزه وحتى ينفذ
النسا اي يمضين ويتخلصن من مزاحمة الرجال وانفذ على رسلك وانفذ بسلام اي
انفصل وامض سالما والا رجل ينفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا فان نافذتهم
نافذوك اي ان قلت لهم قالوا لك ويروى بالقاف والدال المهملة اي ان عتبتهم
واعتبتهم قابلوك بمثله نفر ينفر نفورا ونفارا ذهب ولا تنفروا لا تلقوهم
بما يحملهم على النفور وان منكم منفرين اي من يلقى الناس بالغلظة والشدة
فينفرون من الاسلام والدين والاستغفار الاستبصار واذا استنفرتم
فانفروا اي اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير
القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر ونفورة الرجل ونافرته اصحابه الذين ينفرون
معه اذا حزبه امر وانتفرنا اي تفرقت ابلنا وانفرينا اي جعلنا منفرين ذوي
ابل نافرة والنفر رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة الرجال
خاصة ما بين الثلاثين الى العشرة ولا واحد له من لفظه جمع انفار ونفرنا خلوف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي رجالنا ويعرفوه ورم عينه ورمت ونافر فلان فاخره والتفريت اتباع
للعفريت اني لاجد نفس الرحمن من قبل اليمن قيل عنى به الانصار لان الله تعالى
نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يمانيون لانهم من الازد وهو مستعار من
نفس الهوى الذي يرده التنفس الى الجوف فتبرد حرارته ويعدلها ولا تسبوا
الريح فانها من نفس الرحمن يريد انها تفرج الكرب وتنشئ السحاب
وتنشر الغيث وتذهب الجدب قال الازهري النفس في هذين الحديثين
اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا كما يقال فرج يفرج
تفريجا وفرجا كانه قال اجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وان الريح من
تنفيس الله بها عن المكروبين ومن نفس عن عزيمة الى اخر مطالبته ومشى انفس
منه اي افسح وابعد قليلا وقد ابلغت واوجزت فلو كنت تنفست اي
اطلت وبعثت في نفس الساعة اي وقد حان مقامهما وقرب الا ان الله تعالى
اخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس على القرب وقيل معناه انه جعل للساعة
نفسا كنفس الاذان اخر اذ بعثت في قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس
بنفس الانسان اذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت اشراطها فيه وظهرت
علاماتها وكان يتنفس في الاناء ثلاثا اي يشرب من الاناء بثلاث انفاس
يفصل بينها فاه عن الاناء يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين
وتنفس رجل اي خرج من تحته ريح وما من نفس منفوسة اي مولودة والنفاس ولادة

الامراة

الامراة والمنفوس المولود ونفست ولدت وحاضت والتنافس والمنافسة الرغبة
في الشيء والانفراد به ونفست عليه الشيء نفاسة لم تره له اهلا ونفست بالكسر
انفس بخلت وسقيم الناس اي اسقمته المنافسة والمغالبة على الشيء وتعلم بالعربية
وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا ورقيت النملة والحمة والنفس هي العين
اصابت فلانا نفس اي عين وكان فيها انفس سبعة يريد عيونهم وليس لهم
نفس سايلة اي دم سايل النفش ندف القطن والصوف ومنتفش المنخرين
واسعهما والنفيش المتاع السايل المتفرق وتنفشت الدابة تنفش نفوشا
رعت ليلا بلا راع وبيت نافشا اي راعيا النفاض داء ياخذ الغنم ينفض
بابوالها حتى تموت اي تخرجه دفعة بعد دفعة ومنه موت كنفاض الغنم في
رواية وفي السنن العشرة وانفاض الما في رواية والمراد نضحه على الذكر
من قولهم لنضح الدم القليل نفضة جمع نفض ملاتان كانتا مصبوغتان
وقد نفضتا اي نفضتا لون صبغهما ولم يبق الا الاثر وفي حديث الغار انا
انفض لك ما يحولك اي احرسك واطوف هل ارى طلبا يقال نفضت المكان
واستنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه وابغني احجارا استنفض بها
اي استنجي بها ومنه كان يمر بالشعب فينتفض ويتوضا واتي بمنديل فلم ينتفض به
اي يتمسح به وحمى ينافض اي برعدة شديدة كانها نفضتها اي حركتها والاصل
في النفض الحركة واني لانفضها نفض الاديم اي اجهدها واعركها كما يفعل في الاديم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عند دباغه وكنا في سفرنا نفضنا اي فني زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لحلولها
وقيل مثل ارمل واقفر النافع الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه النفاق
اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو ستر الكفر واظهار الايمان
وان كان اصله في اللغة معروفا وهو ماخوذ من النافقا احد جحرة اليربوع اذا
طلب من واحد خرج من الآخر ومن النفق وهو السرب الذي يستتر فيه والبئر
منافقي هذه الامة قراؤها اراد به الريا لان كليهما اظهار غير ما في الباطن والنفاق ضد
الكساد انفق السلعة ونفقها جعلها نافقة ومنه المنفق سلعته بالحلف الكاذب
بالتشديد ولا ينفق بعضكم لبعض ونفقة الدابة فهي نافقة النفل بالتحريك
الغنيمة جمع انفال وبالسكون وقد يحرك الزيادة ومنه نوافل العبادات
لانها زائدة على الفرايض ومنه لو نفلتنا بقية ليلتنا اي زادتنا من الصلاة النافلة
وكانت الغنايم محرمة فنفلها الله هذه الامة اي زادها ونفلته فنفل وانتفل
اي حلفته فحلف ومنه في القيمة اترضون بنفل خمسين وانتفل فلان من ولده تبرا
منه نفمت له النفس اي اعيت وكلت النفية كطوية او نهية شيء يعمل من الخوص
شبه طبق عريض ونفي شعره ينفي نفيا وانتفى تساقط والنفي الاخراج والطرد
والابعاد عن البلد النقيب العريف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرف لاخبارهم
وينقب على احوالهم اي ينشرح نقبا والتنقيب التنقيش والنقبة اول شيء
يظهر من الجرب جمع نقب بالسكون والنقب رقة الاخفاف نقب البعير ينقب

فهو نقب

لعله اقدامنا

فهو نقب وانقب الرجل نقب بعيره ونقبت الفدامنا اي رقت جلودها وتنفطت
من المشي ولا شفعة في فنا ولا طريق ولا منقبة هي الطريق بين الدارين كانه
نقب من هذه الى هذه والنقب الطريق بين الجبلين جمع نقاب وانقاب وميمون
النقيبة اي منجح الفعال مظفر المطالب والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة
ونقب العين هو الذي تسميه الاطبا القرح وهو معالجة الما الاسود الذي يحدث
في العين والنقبة السراويل التي تكون لها حجزة تنفق فاذا كان لها تنفق
فهي سراويل والنقاب والمنقب والمنقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم بالاشيا
الكثير البحث عنها والنقاب الذي يبدو منه محجر العين ولا تنفث ببرتنا اي لا
تنقل طعامنا وتخرجه وتفرقه النقح العالم المجرب النقاح الماء العذب البارد
الذي ينقح العطش اي يكسره ببرده نقدني ثمنه اي اعطاني نقدا معجلا وجعل
ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا ويروى بالرا اي ياخذ منه باصبعه
اي نقرا والنقد صغار الغنم واحدها نقد جمعه نقاد نهى عن نقرة الغراب
يريد تخفيف السجود لانه لا يمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله
والنقير اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه المراقي ويصعد عليه الى الغرف وحقير
نقير اتباع ونقر نحت واستقصى والتنقير التنقيش والنقرة قدر يسخن فيه الما
وغيره وما نهده النقرة اراد البصرة النقارش من زينة النسا نقز وثب وتنقزان
القرب اي تحملانها وتنقزان بها وثبا وانقز عن الشيء اقلع وكف النقس الضرب بالناقوس

من نوقش في الحساب اي استقصي في محاسبته واذا شيئك فلا تنقش اي اذا
دخلت فيه شوكة فلا اخرجها بالمنقاش وانقشوا للمعزى عطنه اي نقوا مرابطه
مما يوذيه من حجر وشوك وغيره انتقاض الماء اي انتقاض البول بالماء اذا
غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح النقيض الصوت ونقيض السقف تحريك
خشبه وتنقضت الغرفة تشققت وحاصوتها وانتقض به دريد اي نقر لسانه
في فيه كما يزجر الحمار فعله استجمالا وقال الخطابي صفق باحدى يديه على
الاخرى حتى سمع لها تغيظ اي صوت وفي حديث صوم التطوع ناقضني وناقضته
اراد به المراجعة والمراودة ونقض الوتر ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان
يتنفل بعد ان اوتر فما اختلفوا في نقطة اي في امور قضية وهو كلام مشهور
يقال عند المبالغة في الموافقة واصله في الكتابين يقابل احدهما بالاخر
ويعارض فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحرف والكلمات اي ان بينهما
من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا القدر اليسير نهى ان يمنع نقع البير اي
فضل مائها وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع ومنه لا يقعد احدكم في
طريق او نقع ماء يعني عند قضاء الحاجة والنقيع موضع قريب من المدينة كانه يستنقع
فيه الماء اي يجتمع واذا استنقعت نفس المؤمن اي اجتمعت روحه في فيه تريد
الخروج كما يستنقع الماء في قراره وشراب بانقع مثلا يضرب للذي يجرب الامور
ويمارسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهة وانقع جمع قلة للماء الناقع واصله ان

الطاير

الطاير لا يرد الشارع ولكنه ياتي المناقع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا ينقحم الامور
والسم الناقع القاتل والنقوع بالفتح ما ينقع في الماء ليشرب وكلما القي في ماء
فقد انقع والنقيع شراب ينقع في الماء من غير طبخ والنقع رفع الصوت عند الموت
وقيل شق الجيوب وقيل ذر التراب على الرؤس وانتقع لونه وانتقع تغير من خوف
والم ونحو ذلك والنقيعة طعام يتخذه القادم من السفر اعدد اثني عشر من بني
لوي ثم يكون النقف والنقاف اي القتل والقتال اي تهيج الفتن والحروب
بعدهم وحنظل نقيف اي منقوف وهو ان جانبه ينقضه بظفره اي يضربه
فان صوتت علم انها مدركة فاختباها النقيق صوت الضفدع وفي حديث
ام زرع ودايس ومنق بكسر النون من انق صار ذا نقيق وهو صوت تريد اصوات
المواشي والانعام يصفه بكثرة امواله وبفتحها الذي ينقي الطعام اي يخرجه من
قشره ولا سمين فينتقل اي ينقله الناس الى بيوتهم فياكلونه وكان على قبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم النقل بفتحتين صغار الحجارة والمنقلة من
الشجاج التي تخرج منها صغار العظم وتنتقل عن اماكنها المنتقم البالغ في العقوبة
لمن يشا مفتعل من نقم ينقم اذا بلغن به الكراهة حد السخط وما انتقم لنفسه قط
اي ما عاقب احدا على مكروه اتاه من قبله وكالارقم ان يقتل ينقم اي ان قتله كان
له من ينتقم منه كانوا في الجاهلية يزعمون ان الجن تطلب بثار الحية نقه المريض
ينقه فهو ناقه اذا برأ فكان قريب العهد بالمرض لم ترجع اليه كمال صحته وقوته

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ونفقهت الحديث فهمته وفهمته النقي المخ ومنه لا يجزي في الاضاحي التي لا تنقي اي لا
مخ لها لضعفها وهزالها ولا سمين فينتقي اي ليس له نقي فيستخرج وروي المدينة
كالكير تنقي خبثها بالقاف والمشهور بالفا فان كانت الفا مخففة فهو من اخراج
المخ اي يستخرج خبثها وان كانت مشددة فهو من النقية وهو افراد الجيد من
الردي ونقا ضربة رملها والنقي الخبز الحواري وتنقه وتوقه رواه الطبراني بالنون
وقال معناه تحير الصديق ثم احذره وقال غيره تبقه بالبا اي ابق المال ولا
تسرف في الانفاق وتوق بالاكتساب نكب عن كذا ونكب اعرض وتنكب عن وجهي
تنح قال باصبعه يرفعها الى السما وينكبها الى السما اي يميلها اليهم يريد بذلك ان
يشهد الله عليهم ونكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اماله وكبه ومنه نكبت قرني
اي كببت كنانتي والنكبة ما يصيب الانسان من الحوادث ونكبة اصبعها اي
نالتها الحجارة وكان اذا خطب تنكب على قوس اي اتكى عليها والمنكب ما بين الكتف
والعنق جمع مناكب والناكب قوم دون العرفا واحدهم منكب والمنكب راس العرفا
بينا هو ينكت اي يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت في الحصى وهو ضرب
الارض به ونكت الارض بالقضيب وهو ان يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم
وطعنه فنكته القاه على راسه وذرق على راسه عصفور فنكته اي رماه عن راسه
الى الارض وفي حديث الجمعة فاذا فيها نكتة سودا اي اثر قليل كالنطفة النكث نقض
العهد والنكث بالكسر الخيط الخلق من صوف او شعر النكح والكثير التزويج والمعروف

نكحه

نكحه الناكد الناقة القليلة اللبن والتي لا يعيش لها ولد جمع نكد الناكرة المحاربة
والنكر بالضم والفتح والنكارة الدها والنكر بالتحريك الانكار والمنكر كل ما قبحه
الشرع وحرمه كرهه ضد المعروف والنكير الانكار والانكار الجحود تعس عبد الدينار
وانتكس اي انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة ويقرا القران منكوسا
قيل هو ان يبدا من آخر السورة حتى يقراها الى اولها وقيل انه يبدا من آخر
القران فيقرا السورة ثم يرتفع الى اولها قرة ولا يحسبنا ذو رحم منكوسة قيل
هو المابون لانقلاب شهوته الى دبره والسقط اذا انكس في الخلق الرابع اي
اذا قلب ورد الى المضغة لانه اولا تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة والانكاس
جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف ما تنكش ما تستخرج ولا تنزف لانها
بعيدة الغاية النكوص الرجوع الى ورا وهو القهقرى انكاف الله تنزيهه وتقديسه
ونكف الدمع والعرق وانتكف نحاه صبغه من خده وجبينه وجيش لا يكت ولا
ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ آخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من نكف الدمع رجل
نكل ونكل ينكل به اعداؤه ونكل عن الامر امتنع والنكول في اليمين الامتناع
منها وترك الاقدام عليها ومضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تدفع عن ما سقطت عليه
لثبوتها في الارض يقال انكلت الرجل عن حاجته اذا دفعته عنها وغير نكل في الاقدام
اي بغير جبن واحجام في الاقدام والنكال العقوبة التي لا تنكل الناس عن فعل
ما جعلت له جزا ونكل به تنكيلا جعله عبرة لغيره والنكل بالكسر القيد جمع نكول وانكال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

استنكهوه اي شموا نكهته ورائحة فمه هل شرب الخمر ام لا واخاف ان تنكه قلوبكم
كذا في رواية ان تنكره قيل الها بدل من الهمزة نكات الجرح اذا قشرته يريد اخاف
ان تنكا قلوبكم وتوغر صدوركم نكيت في العدو وانكى نكاية وقد يهمز اكثرت
فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك نهى عن ركوب النمار والنمور اي جلودها وهي
السباع المعروفة واحدها نمر لما فيها من الخيلاء ولانه زي العجم او لان شعرها
لا يقبل الدباغ ولبسوا جلود النمار كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق
النمر وشراسته والنمرة كل شملة من مآزر الاعراب جمع نمار ونمرة جبل قرب عرفات
والماء النمير الناجع في الراي النمرقة بضم النون والراء وبكسرهما الوسادة جمع نمارق
والناموس صاحب سر الملك واسد في ناموسه هي ممكن الصايد النمش بفتح الميم
وسكونها الاثر النامصة التي تنتف الشعر من الجبين والمتنمصة التي تامر من
يفعل بها ذلك النمط الطريقة من الطرايق والضرب من الضروب والجماعة
من الناس امرهم وضرب من البسط له خمل رقيق جمع انماط النملة قروح تخرج من
الجنب ونمل بالاصابع اي كثر العبث بها النميمة نقل الحديث من قوم الى قوم
على جهة الافساد والشر ناقة ملمة سمينة ملتفة نميت الحديث انميه اذا بلغته
على وجه الاصلاح وطلب الخير ولا تمثلوا بنامة الله اي خلقه وينمي صعدا اي يرتفع
ويزيد صعودا والغور انمى بالوادي اي ينميه الله لغازي ويحسن خلافته عليه
والنامية الفتية من الابل والانما ان ترمي الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه

وانتمى

وانتمى الى غير مواليه اي انتسب والنميمة الغلس جمع نمامي كذريه وذراري الانوا منازل
القمر جمع نوء ونأ بصدره اي نهض ويحتمل انه بمعنى نأى اي بعد وخطا الله نوءها
اي لا سقاها الغيث والنوا والمناواة المعاداة والنوائب جمع نايبة وهي ما
ينوب الانسان اي ينزل به من المهمات والحوادث ونابه وانتابه قصده والانابة
الرجوع الى الله تعالى بالتوبة النوتي الملاح والنواتون الملاحون ناد ينود حرك
راسه واكتافه وناد من النعاس نودا تمايل النور الذي يبصر بنوره ذو العماية
ويرشد بهداه ذو الغواية وقيل الطاهر في نفسه المطهر لغيره واجعل في قلبي نورا
وباقي اعضائه اراد ضياء الحق وبيانه كانه قال اللهم استعمل هذه الاعضاء مني
في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على سبيل الصواب والخير وانور المتجرد اي نير
لون الجسم ونور بالفجر اي صلاها وقد استنار الافق كثيرا ونائرات الاحكام
ونيرات الاسلام النايرات الواضحات البينات والنيرات كذلك فالاولى من
نار والثانية من انار وانارها زيد بن ثابت اي اوضحها وبينها ولا تستضيئوا
بنار المشركين الرامي اي لا تشاورهم وما ناراهما اي ما سمتهما التي وسمتا بها
سمي السمة نارا لانها تكون من النار وان تحت البحر نارا هو تفخيم لامر البحر وتعظيم
لشانه وان الافة تسرع الى راكبه في غالب الامر كما يسرع الهلاك من النار لمن
لابسها ودنا منها ونار الاينار اي نار النيران جمع النار على اينار واصلها انوار
لانها من الواو كما جاء في ريح وعيد ارياح واعياد وهما من الواو وكان بينهم نائرة

اراد بالنار صح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونايرتها وهيجها والنوار النفار وهي انور
من ان تحلب اي انفر وانورت الشجرة حسنت خضرتها من الانارة وقيل اطلعت
نورها وهو زهرها والمنار جمع مناره وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم
اعلامه التي ضربها الخليل على اقطاره ونواحيه وان للاسلام ضوءا ومنارا اي
علامات وشرايع يعرف بها لا تكثر في اول ما نطعمهم ونور اي قلل ناس ينوس نوسا
تحرك وتدلى واناسه غيره فهي نايسة اي متدلية متحركة والنوسات الذوايب اناشه
ينوشه نوشا تناوله واخذه والتنويش للدعوة الوعد وتقدمته والمناوشة
في القتال تدانا الفريقين واخذ بعضهم بعضا وناشت به امراته تعلقت وناش
الدين استدركه واستنقذه واخذ من مهواته النوط الجلة الصغيرة التي يكون
فيها التمر وما يناط برحل الراكب من تعب او غيره ونيط بكذا علق فهو منوط
ونطت به انوط واخذناه عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرب ولا تعليق
ونيط الجمل فهو منوط اذا اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فتقتله نوق
الجمل ذلله وجعله كالناقة المروضة المنقادة فهو منوق وناقة منوقة وانيق
جمع ناقة النوك بالضم الحمق ورجل انوك جمع نوك حملونا بغير نول اي بغير اجر
ولا جعل وما نول امرئ مسلم ان يقول اي ما ينبغي له وما حظه نوم مبالغة في
نام ونومان الكثير النوم وخير اهل ذلك الزمان كل مؤمن نومة وهو بوزن
همزة الحامل الذكر الذي لا يؤبه له وقيل الغامض في الناس الذي لا يعرف الشر

واهله

واهله والمنامة التي ينام عليها من وكان او قطيفة وما اشرف عليهم احد الا
اناموه اي قتلوه وانيموهم اي اقتلوهم النون الحوت جمع نينان والنونة النقرة
التي تكون في الذقن ونونة على سهرة النواة اسم لخمسة دراهم كما قيل للاربعين
اوقية وللعشرين نش وهي في الاصل عجمة الثمرة جمع نوا ونويات والشرف النوا
السمان جمع ناوية ونويت الشي جددت في طلبه والنوى البعد وننتوي حيث
انتوى اهلها اي تنتقل وتتحول النهب الغارة والسلب جمع نهاب ونهوب واتى
بنهب اي غنيمة والنهي بمعنى النهب النهيرة الطويلة المهزولة وقيل التي اشرفت
على الهلاك واذهبه الله في نهابر اي في مهالك وامور متبددة ومثله النهابير
الواحد نهبر النهيت صوت يخرج من الصدر شبيه بالزحير النهج بالتحريك
والنهيج الزبر وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب نهج بالكسر نهج
وانهجه غيره وطريق ناهجة واضحة بينة نهج الامر ونهج وضح والنهج الطريق
المستقيم واذن الجسم بالنهج اي بالبلى نهد ينهد نهض ونهد الثدي ارتفع عن
الصدر فهو ناهد وشاب نهد قوي ضخم وكذا فرس نهد والنهد بالكسر ما تخرجه
الرفعة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا نفقتهم بالسوية حتى لا يتغابنوا
ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنة الانهار الاسالة والصب نهزة عشرة الاف
اي قربها وناهزت الاحتلام قاربته والنهزة الفرصة وانتهزها اغتنمها وانتهز
الحق قبله واسرع الى تناوله واتاه الجارود وابن سيار يتناهزان امارة يتبادران

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى طلبها وتناولها ولينا هز امراته اي يبادرها ولا ينهزه الا الصلوة اي لا يدفعه
ويحركه ونهز راحلته دفعها في السير ومصدر فينهز قيحا اي يدفعه الهنس اللحم
باطراف الاسنان والنهس الاخذ بجميعها والنهس طاير يشبه الصرد المنتهشة
التي تخمش وجهها عند المصيبة فتاخذ لحمه باظفارها وانتهشت اعضادنا
هزلت والمنهوش المهزول والمجهود من جمع مالا من نهاوش كذا في رواية اي
مظلم ولا ناهك في الحلب اي غير مبالغ فيه نهكت الناقة حلبا انهكها اذا لم يبق
في ضرعها لبنا ولينهك الرجل ما بين اصابعه اي تنهكه النار اي ليبالغ في غسل
ما بينهما في الوضو ولتبالغن في احراقه وفي حديث الحلوق نهكه بالغ في غسله
واستمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الختان وانهكوا وجوه القوم
اي ابلغوا جهدكم في قتالهم وزنوا وانتهكوا اي بالغوا في خرق محارم الشرع
واتيانها وتنتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد
وكان من انهكهم اي من اشجعهم ورجل نهيك اي شجاع الناهلة الريان والعطشان
من الاضداد ولا يظما ناهله اي من روي منه لم يعطش بعده ابدا ونهل ينهل
نهلا شرب والمنهل من المياه كل ما يطاوه الطريق وما كان على غير الطريق لا
يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به فيقال منهل ابن فلان
اي مشربهم وموضع نهلهم ومنهل بالراح اي مستقى به انهلته فهو منهل بضم الميم
والنهل الشروع جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش المشارعة في الما النهمة بلوغ

الهمة

الهمة في الشي ومنه النهم من الجوع ونهمه فانتهم زجره فانزجر ما نهنهها شي دون
العرش اي ما منعها وكفها عن الوصول اليه النهى العقول جمع نهية بالضم وتناها
ابن صياد قيل تفاعل من النهى اي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته وقيل من
الانتها اي انتهى عن زمزمته وقيام الليل منهاة عن الاثم اي حالة من شانها
تنهى عن الاثم او هي مكان مختص بذلك مفعلة من النهي وانهه بمعنى انته من انهى
بمعنى انتهى والها للسكت والنهى بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الما انهاء
ونهاء اللحم النيء الذي لم يطبخ او طبخ ولم ينضج الناب الناقة الهرمة جمع انياب
والسن التي خلف الرباعية ومنه ان ذيبا نيب في شاة اي انشب انيابه فيها لا ينج
الله عظامه اي لا صلبها ولا شد منها النير العلم في الثوب النيط والنياط
العرق الذي القلب معلق به وانتاط بعد منيف منيف عال مشرف نال ينال
نيلا اصاب فهو نايل ونال منه وقع فيه ونال الرحيل حان ودنا وما نال لهم ان
يفقهوا اي لم يقرب ولم يدن

حرف الواو

وأد البنات قتلهن وأداها
يئدها وأدا فهي مؤودة والوئيد في الجنة اي المؤود ويئد الارض صوت شدة الوطي
على الارض يسمع كالدوي من بعد وآل يئل فهو وائل التجا الى موضع ونجا ووالة
قبيلة انه ليوائم اي يوافق والمواءمة الموافقة واها واها كلمة تقال عند الاعجاب
بالشي وآها آها عند التوجع الوأي الوعد وآي يئي الوبا بالقصر والمد والهمز الطاعون
والمرض العام اوبأت الارض فهي موبية وبئت فهي بوبئة وموبوءة وعذب موبئ

للوبا التوبير التعفيه ومحو الاثر والوبر بالسكون دويبة قدر السنور وحرة الوبر بالسكون
ناحية من اعراض المدينة ولبثت اوباشا اي جمعت له جموعا من قبايل شتى وهم
الاوباش والاوشاب الوبيض البرق والوباض البرق وبضته وضعت من
قدره ومنه لا تبضني بعد اذ رفعتني اي لا تهني وتضعني وبق يبق فهو وبق
هلك واوبقت غيره فهو موبق والموبقات الذنوب المهلكات الوبال الثقل
والمكروه وارض وبلة وبية وخمة واستوبلوا المدينة استوخموها ولم توافق
ابدانهم وذهبت وبلته اي مضرته واثمه والوابل طرف العضد في الكتف وطرف
الفخذ في الورك جمع وابل لا يؤبه له اي لا يبالى به ولا يلتفت اليه يقال ما وبهت له
بفتح البا وكسرها وبها بالسكون وبالفتح الوتر بالكسر والفتح الفرد وان الله وتر
اي واحد في ذاته لا يقبل الانقسام والتجزية واحد في صفاته فلا شبيه له ولا مثل
واحد في افعاله فلا شريك له ولا معين يحب الوتر اي يثيب عليه ويقبله من عامله
وواتر بين ميرتهم اي لا تقطع الميرة عنهم ولا باس ان يواتر قضا رمضان اي
يفرقه فيصوم يوما ويفطر يوما فيقضيه وترا وترا وناقة مواترة تضع قوايمها
بالارض وترا وترا عند البروك ولا تريح نفسها زجا فيشق على راكبها وكانما وتر
باهله وماله اي نقص وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل
او نهب او سلب والموتور صاحب الوتر الطالب بالثار ووتره يتره ترة نقصه
وان الله لن يترك من عملك شيئا اي لن ينقصك وكان عليه ترة اي نقص وقيل

تبعه

تبعه ولم يزل على وترة واحدة مطردة يدوم عليها وفي الوترة ثلث الدية هي
وترة الانف الحاجزة بين المنخرين حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه
اي يهلكه الوتين بالقلب اذا انقطع مات صاحبه وموتن اليد من اتينت المراة
اذا جاءت بولدها يتنا هو الذي يخرج رجلاه قبل راسه فابدل الواو بضمة
الميم وما وتن دايم ويتب رجلي اصابها وهن دون الخلع والكسرة فهي موترة
الوثاب الفراش بلغة حمير بمعنى النهوض والقيام ويتوثب يستولي الميثرة
بالكسر شي يحشى بقطن او صوف يجعله الراكب تحته وفراش وثير وطي لين
الميثاق العهد وتواثقنا تعاهدنا وتحالفنا والوثاق حبل او قيد يشد به
الاسير والدابة جمع وثاق ورجل موثق موسور مشدود في الوثاق الوثم
الكسر والدق ومنه كان لا يثم النكير اي لا يكسره بل يتم لفظه على جهة التعظيم
مع مطابقة اللسان والقلب والوثمة الحجر المكسور الوثن ما له جثة كصورة
الادمي والصنم الصورة بلا جثة الوجا ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا
ويذهب شهوة الجماع وجي فهو موجو وقيل ان توجا العروق والخصيتان
بحالهما والصوم وجا اي يقطع النكاح كما يقطعه الوجا وروي وجا بوزن
عصا يريد التعب والجفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجا
فتر عن المشي فشبه الصوم في باب النكاح بالتعب في باب المشي وضحى بكبشين
موجوين اي خصيين وروي موجئين بوزن مكرمين وهو خطا وروي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

موجيين بغير همز على التخفيف من وجيه وجيًا فهو موجي والوجيه تمر نبل بلبن
او سمن لم يدق على يلتئم وياخذ سبع تمرات فيلجاهن اي فليدقهن ووجاه
بالسكين وغيرها وجيا ضربته بها اوجب الرجل فعل فعلا وجبت له به الجنة او النار
الموجبة التي توجب لقائلها جمع موجبات ومر برجلين يتتابعا فحلفا فقال
اوجب احدهما اي خبث واوجب الاثم والكفارة واوجب نجيبا اي اهداه واذا
وجبت فلا تبكين باكية اي اذا مات واذا وجبت جنوبها اي سقطت الى
الارض ووجبة القلب خفاقته وجب يجب وجبًا ووجيب الشمس سقوطها مع
المغيب والوجبة السقطة مع الهدة والوجبة الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة
من اجاب وجبة ختان غفر الله له ووجب البيع تم ونفذ وتواجبوا تراهنوا
وَجّ موضع بناحية الطايف والموجج بكسر الجيم وفتحها المرهق من خلاء او بول
الواجد الغني الذي لا يفتقر والواجد اي القادر على قضاء دينه ووجد يجد
جدة استغنى ووجد عليه يجد وجدا وموجدة غضب ووجد ضالته
يجدها وجدا ناداها ولقيها ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ووجد بفلانة
وجدا احبها حبًا شديدا ومنه لا زوجها بواجد اي انه لا يحبها ومن وجد
منكم شيئا فليبعه اي احبه واغتبط به وجرته بالسيف وجرا طعنته لغة في
اوجرته ووجار الضب جحرها الذي تاوي اليه اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصر
وكلام وجيز خفيف الوجس الصوت الخفي ومنه نهي عن الوجس وهو ان يجامع

واخرى تسمع حسه

واخرى تسمع حسه الموجع المولم الايجاف سرعة السير اوجف دابته يوجفها حثها
والوجيف ضرب من السير سريع وجف البعير يجف الوجل الفزع الواجم الذي
اسكته الهم وعلته الكآبة وجم يجم وجومًا الوجنة اعلى الخد وناقة وجنا غليظة
صلبة وقيل عظيمة الوجنتين وجه البيت الذي يكون فيه الباب وفتن كوجوه
البقر اي يشبه بعضها بعضا لان وجوه البقر تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشتبهة
لا يدرى كيف يؤتى لها قال الزمخشري وعندي ان المراد تاتي نواطح للناس
ومن ثم قالوا نواطح الدهر لنوائبه وسووا صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم
اراد وجوه القلوب ووجهت في ارض اي اريت وجهها وامر باستقبالها
وتولى اين توجه وجهك ووجه ههنا اي توجه وترا للقران وجوها اي معاني
يحتملها فتهاب الاقدام عليه والاحدب الموجه صاحب الحدبتين من خلف ومن
قدام ووجهت سدافته اي اخذت وجهًا سترت وجهك فيه والوجه مستقبل
كل شيء ووجاه العدو بالكسر والضم مقابلهم وحذاهم وكان لعلي وجه من الناس
حياة فاطمة اي جاه وعز معبد لها بعدها الواحد الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن
معه اخر قال الازهري الفرق بين الواحد والاحد ان الاحد بني لنفي ما ينكر
معه من العدد تقول جاءني احد والواحد اسم بني لمفتتح العدد تقول جاءني واحد
من الناس ولا تقول جاءني احد فالواحد منفرد بالذات في عدد المثل والنظير
والاحد منفرد بالمعنى وشرار امتي الوحداني يريد المفارق للجماعة وكان رجلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

متوحدا اي منفردا لا يخالط الناس ولا يجالسهم وواحدت به امه اي ولدته
وحيدا فريدا ولا نظير له ونسج وحده اي منفردا ووحدانا اي متفرقين جمع
واحد كراكب وركبان وحر الصدر بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد
والغيظ وقيل العداوة وقيل اشد الغضب والوحرة بالتحريك دويبة وحش
بالسلاح وغيره رمى به ورجل وحش بالسكون جايع لا طعام جمع وحشي واوحاش
واوحش جاع والوحشان المغتم ويمشي وحشا اي وحده ليس معه غيره ومكان
وحش خال لا ساكن به واستوحش صار مع الوحش شعر وحف كثير حسن الوحم
اشتهى الحامل الوحوح السيد جمع وحاوح واصحاب وحوح اي اصحاب من
كان في الدنيا سيدا ويجوز ان يكون من الوحوحة وهو صوت يكون فيه بحوحة
كانه يعني اصحاب الجدال والخصام في الاسواق وغيرها وشفا وحاوح صدر
الوحا الوحا اي السرعة السرعة يمد ويقصر وهو منصوب على الاغرا وان كان خبرا
فتوحه اي اسرع اليه والهاء للسكت والوحي يقع على الرسالة والكتابة والاشارة
والكلام الخفي والوخد ضرب من سير الابل سريع وخد يخد ووخد بفتح الواو
وسكون الخا قرية من قرى خيبر الوخز طعن ليس بنافذ وخش بضم الخا يبس
وتضال وخط النعال خفقها وصوتها على الارض اوخف المسك والسدر يوخف
ضربه بالما والانا الذي يوخف ميخف وكانها ميخف لجين اي مدهن فضة
الوخامة الثقل واستوخموا المدينة استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم وتوخا

التي توخيا

الشي توخيا قصده الاوداج ما احاط بالعنق من العروق الذي يقطعها الذابح
واحدها ودج بالتحريك وقيل الودجان عرقان غليظان على نقرة النحر الودود
فعول بمعنى مفعول من الود المحبة اي محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل
اي انه يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم وكان ود العمر بكسر الواو اي صديقا
وادده اي احبه وصادقه الوديس اول نبات الارض عن ودعهم الجماعات اي
تركهم وقد تودع منهم اي اسلموا الى ما استحبوه من النكير وتركوا وما استحبوه
من المعاصي حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة واتدعوها سالمة اي
اتركوها وارفعوا عنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها افتعل من ودع بالضم وداعة
مودعة اي سكن وترفه واتدع فهو متدع اي صاحب دعة او من ودع اذا
ترك يقال اتدع على القلب والادغام والاظهار وتودعه بخلقك اي صنه به
والتوديع ان يجعل ثوبا وقاية ثوب آخر وان يجعله ايضا في صوان يصونه
ولكم ودايع الشرك اي العهود والمواثيق يقال توادع الفريقان اذا اعطى كل
واحد منهم الاخر عهدا ان لا يغزوه واسم ذلك العهد الوديع وقيل اراد ما كانوا
استودعوه من اموال الكفار اراد احلالها لهم ووادع بني فلان اي صالحهم وسالمهم
على ترك الحرب والاذى وغير مكفور ولا مودع اي غير متروك الطاعة وقيل هو
من الودايع واليه يرجع المستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة ومن تعلق ودعة
بالفتح والسكون وهي خرزة كانوا يعلقونها مخافة العين فلا ودع الله له اي لا جعله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في دعة وسكون وقيل هو لفظ مبني من الودعة اي لا خفف الله عنه ما يخافه
ناقة ودوق ووديق تشتهي الفحل وذات ودقين اي حرب شديدة ويوم ذو
وديقة اي حر شديد الودك دسم اللحم ودهنه الذي يخرج منه ودنت القد
والجلد ادنه بلله والودان موضع الندا والما التي تصلح للفراس ومودن اليد
ومودون اليد ناقصها وصغيرها ودي القتيل اعطى ديته وادا اخذ الدية والودي
بتشديد اليا صغار النخل الواحدة ودية واودى هلك وداه فاتر اي زجره فانزجر
الودحة بالتحريك الخنفسا الوذرة بالسكون القطعة من اللحم جمع وذر بالسكون
ايضا وشامة الوذر كلمة سب كناية عن الزنا وشر النسا الوذرة هي التي لا
تستحي عند الجماع وذر بمعنى اترك اميت ماضيه ومصدره كدع زد فان مخرجه
الى المدينة اي عند مخرجه كما نقل حدثان مخرجه والتوذن مقاربة الخطو والتبختر
في المشي وقيل الاسراع الوذايل جمع وذيلة وهي السبيكة من الفضة وقيل المراة
بلغة هذيل الوذمة بالتحريك سيرا يقد طولا ويعمل منه قلادة توضع في اعناق
الكلاب لتربك بها جمع وذام وذمت الكلب شددت في عنقه سيرا واوذم السقا
شده بالوذمة وارثوك خادعوك الوارث الذي يرث الخلايق ويبقى بعد فنائهم
وامتعني بسمعي وبصري واجعلهما الوارث مني اي ابقهما صحيحين مسلمين الى ان
اموت وقيل اراد بقاهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية فيكون السمع
والبصر وارثي ساير القوى والباقيين بعدهما وقيل اراد بالسمع وعي ما يسمع والعمل

والبصر الاعتبار

والبصر الاعتبار بما يرى وفي رواية اجعله برا لها الى الامتاع الموارد المجاري والطرق
الى الماء جمع مورد وهذا اوردني الموارد جمع مورودة اراد المهلكات والاوراد جمع
ورد وهو بالكسر الحز والوريدان عرقان في صفحتي العنق ينتفخان عند الغضب
قلت والورد الحمى انتهى الورس نبت اصفر يصبغ به وملحفة ورسية مصبوغة
به لا صيام لمن لم يورض اي ينو لا وراط هو ان تجعل الغنم في وهدة من الارض
لتخفى على المصدق وقيل ان يغيب ابله وغنمه في ابل غيره وغنمه وقيل ان يقول
للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده والورطة المهواة العميقة من الارض
ثم استعير للبلية يعسر المخرج منها الورع الكف عن المحارم ورع يرع رعة ورع
اللص وتراعه اي اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه ما استطعت ولا تراعه اي
لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه وكل شي كففته فقد ورعته وقال عمر
للسايب ورع عني في الدرهم والدرهمين اي كف عني الخصوم بان تقضي بينهم
وتنوب عني في ذلك وكان ابو بكر وعمر يوارعان عليا ويستسرانه والموارعة
المناطقة والمكالمة الاورق الاسمر والانثى ورقا جمع ورق والورقة السمرة وانت
طيب الورق اي النسل والورق بكسر الرا وتسكن الفضة ومنه اتخذ عرفجة انفا
من ورق وعن الاصمعي انه بفتح الرا اراد الورق الذي يكتب فيه ورقان كقطران
جبل العرج والرويثة الورك ما فوق الفخذ وكره ان يسجد متوركا هو ان يرفع
ركبته اذا سجد حتى يفحش في ذلك وقيل ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ولعلك من الذين يصلون على اوراكهم فسر بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض
ويعلي وركه لكنه يفرج ركبتيه وكانه يعتمد على وركه وجاءت فاطمة متوركة
الحسن اي حاملته على وركها ويصلح الناس على رجل كورك على ضلع اي يصلحون
على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع
ولا يتورك عليه لاختلاف ما بينهما وبعده والمورك والورك المرفقة التي
تكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله
في الركاب والوراك ثوب ينسج وحده يزين به الرحل وقيل هي النمرقة التي
تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته والتوريك في اليمين التورية الورم الانتفاخ
وورم انفه كناية عن الغضب الوره بالتحريك الحرق في كل عمل وقيل الحمق وره
يره فهو اوره وهي ورهاه وري ستر وكنى واوهم خلاف قصده وليس وراء الله
مرمى اي ليس بعد الله مطلب لطالب وكنت خليلا من وراء اي من خلف حجاب
وسمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن وراء وراء اي ممن جاء خلفه وبعده والوالد
والولد والوري بوزن الرمي وايداخل الجوف ومنه ليحاير به ووري الزند يري
خرجت ناره واوراه غيره استخرج ناره ووريت النار تورية استخرجتها ووريت
الضب ودعته في الدهن والدسم الوزر الحمل والثقل جمع اوزار ومنه وضعت الحرب
اوزارها اي انقضى امرها ووقفت اثقالها فلم يبق قتال واكثر ما يطلق في
الحديث على الذنب والاثم والوزير الذي يوازره فيحمل عنه ما حمله من الاثقال جمع

وزرا

وزرا وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه جمع وزعه وراى جبرئيل يزع الملائكة
اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار ووزعه
توزيعا فرقه وقسمه وتوزعوها اقتسموها والناس اوازع اي متفرقون
واوزع بالشي يوزع اذا اعتاده واكثر منه ومنه كان موزعا بالسواك اي مولعا
به واللهم اوزعني شكر نعمتك واولعني به الوزغة بالتحريك سام ابرص جمع وزغ
واوزاغ ووزغان والوزغ بالسكون الرعشة نهي عن بيع الثمار حتى توزن اي
تحرز وتخرص الموازاة المقابلة والمواجهة الوساد والوسادة المخدة جمع وسايد
ووسدته الشي فتوسده جعله تحت راسه وتوسد القران ان ينام عنه ولا
يتهجد به واذا وسد الامر الى غير اهله اي اسند وجعل في غير اهله الوالد اوسط ابواب
الجنة اي خيرها وكان من اوسط قومه اي اشرفهم واحسبهم وقد وسط وساطة
فهو وسيط اي حسيب في قومه والصلوة الوسطى افضل الصلوات اجر الواسع
الذي وسع غناه كل فقر ورحمته كل شي والسعة والوسع الجدة والطاقة وجمل
وساع بالفتح واسع الخطو وكذا ناقة ميساع بالكسر الوسق ستون صاعا
وايضا ضم الشي الى الشي واستوسقوا اجتمعوا وانضموا الوسيلة ما يتوصل به
الى الشي ويتقرب به جمع وسايل الوسامة الحسن وسم فهو وسيم والوسمة
نبت يخضب به والموسم الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنة جمع مواسم
والوسم الكي والميسم الحديدة الذي يكوى بها وعلى كل ميسم من الانسان صدقة كذا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في رواية فان كان محفوظاً فالمراد على كل عضو موسم بصنع الله والشيخ المتوسم المتحلي
بسمة الشيوخ الوسن اول النوم والوسنان النايم الذي ليس بمستغرق في
نومه وتوسن جارية اي تغشاها وهي وسنا قهرا اي نائمة الوسوسة حديث
النفس والوساوس اسم الشيطان الاوشاب الاخلاط من الناس والرعاع
الوشيج ما التف من الشعر والوشيجة عرق الشجرة وليف يفتل ثم يشد به ما تحمل
ووشج توشيجا الف وخلط كان يتوشح بثوبه اي يتغطى به والوشاح شي ينسج
عريضا من اديم وربما رصع بالجوهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها ولا
عدمت رجلا وشحك هذا الوشاح اي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح
وقول عايشة كانه يتوشحني وينال من راسي اي يعانقني ويقبلني الواشرة
المراة التي تحدد اسنانها وترقق اطرافها والمستوشرة التي تامر يفعل بها ذلك
الوشايظ السفلة جمع وشيظ الوشيع شريحة من السعف تلقى على خشب جمع
وشايع وايضا العريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره الوشيقة ان
يوخذ اللحم فيغلى قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هي القدحة جمع وشيق
ووشايق وتواشقوه باسيافهم قطعوه وشايق كما يقطع اللحم اذا قدد يوشك
يقرب الوشل الماء القليل الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل
فيزرق اثره او يخضر وفاعلته الواشمة والمستوشمة التي تفعل بها ذلك
وما كتمت وشمة اي كلمة الوشوشة كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم وشى به نم عليه

وسعى

وسعى فهو واش جمع وشاة وكان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث عنه واجاتني
النايد الى الاستيشا الابعد اي الجاتني الدواهي الى مسئلة الاباعد واستخراج
ما في ايديهم الوصب دوام الوجع ولزومه ووصبته مرضته في وصبة التوصيب
والتوصيم الفتور في البدن اوصدت الباب واوصدته اغلقته الوصر
بالسكون كتاب الشرا الوصع بفتح الصاد وسكونها طاير اصغر من العصفور
نهى عن بيع المواصفة هو ان يبيع ما ليس عنه الوصيف العبد والامة وصيفة
جمع وصفا ووصايف صلة الرحم الاحسان الى الاقربين وان بعدوا واذا
كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها هي العمارة والخصب وقيل الارض ذات
الكلا تتصل باخرى مثلها والوصايل ثياب حمر مخططة يمانية والواصلة
التي تصل شعرها بشعر اخر زور والمستوصلة التي تامر من يفعل بها ذلك وعن
عايشة انكار ذلك وقالت انها التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا اسنت
وصلتها بالقيادة قال احمد بن حنبل لما بلغه ذلك ما سمعت باعجب من
ذلك ونهى عن الوصال في الصوم هو ان لا يفطر يومين او ايام وعن المواصلة
في الصلوة قال عبد الله بن احمد بن حنبل ما كنا ندري ما المواصلة في
الصلوة حتى قدم علينا الشافعي فمضى اليه ابي فساله عن اشياء منها هذا فقال
الشافعي هي في مواضع ان تصل القراءة بالتكبير ومنها اذا كبر الامام فلا يكبر معه
حتى يسبقه ومنها ان تصل التسليمة الثانية بالاولى والصلة الجايزة والعطية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واعطاني وصلاً من ذهب اي صلة وتوصلا بالمشركين توسلا وتقربا
والاوصال الاعضا جمع وصلى ومن اتصل فاعضوه اي انتهى الوصم الفترة
والكسل والتواني ومنه اصبح ثقيلاً موصماً ولا توصيم في الدين اي لا تفتروا
في اقامة الحدود ولا تهابوا فيها الوضوء بالفتح الماء الذي يتوضا به وبالضم
الوضو والوضاءة الحسن والبهجة وضؤت فهي وضيئة واوضا منك اي
احسن وضح ابطيه البياض الذي تحتهما وصوموا من وضح الى وضح اي من الضوء
الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال وهو الوجه وامر بصيام الاوضاح
يريد ايام الليالي الاوضاح اي البيض جمع واضحه والوضح البرص وغيروا
الوضح اي الشيب والموضحة من الشجاج التي تبدي وضح العظم اي بياضه
جمع مواضح وقتل جارية على اوضاح هي نوع من الحلي يعمل من الفضة جمع وضح
الوضوء الاثر وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه اذا حمله على سرعة السير
واوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وشر الناس في الفتنة الراكب
الوضع اي المسرع فيها ومن شهر سيفه ثم وضعه اي القاه في المضروب به
وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت اقدامه
اذا مشى وتضع الجزية اي يسقطها ومن انظر معسرا اوضع له اي حط عنه من اصل
الدين شيئا واحدهما يستوضع الاخر اي يسخطه من دينه وان احدنا يضع
كما تضع الشاة اراد ان صحوهم كان يخرج بعرا ليبسه ولكم وضايع الملك جمع وضيعة

لعله يسقطه

لعله بجوهم

وهي الوظيفة

وهي الوظيفة التي كانت ملوك الجاهلية يجعلونها على رعيتهم كتب تكتب فيها الحكمة
قاله الاصمعي وكان في هيت توضيع اي تخنيت الوضم الخشبة او البادية التي يوضع
عليها اللحم تقيه من الارض والنسا لحم على وضم شبه النسا بقلة امتناعهن على
طلابهن من الرجال باللحم ما دام على الوضم الوضين بطان منسوج بعضه على بعض
يشد به الرحل كالحزام للسرج وانك تعلق الوضين كناية عن الخفة وقلة الثياب
كالحزام اذا كان رخوا اخر وطاة وطيها الله بوح كني به عن الغزو والقتل اي
اخر اخذة ووقعة اوقعها الله بالكفار كانت بوح وكانت غزوة الطايف
اخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا غزوة تبوك ولم
يكن فيها قتال واشار الى ذلك ان تقليل ما بقي من عمره واللهم اشدد وطاتك على
مضر اي خذهم اخذا شديدا وروي وطوتك والوطر الاثبات والغمز في الارض
وقال للخراص احتاطوا الاهل والاموال في النايبة والواطية والواطية المارة والسابلة
سموا بذلك لوطيهم الطريق يقول استظهروا لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل
بهم من الصفات وقيل الواطية سقاطة التمر تقع فتوطا بالاقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة
وقيل هي من الوطايا جمع وطية وهي تجري مجرى العرية سميت بذلك لان صاحبها
وطاها لاهله اي ذللها ومهدها فهي لا تدخل في الخرص والموطئون اكنافا اي الذين
جوانبهم وطية يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتاذى واوطاهم راعي الابل غلبه اي
غلبوهم وقهروهم بالحجة اي جعلوهم يطيئون وجعلت اتبع ما اجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فاطي ذكره اي اعطى خبره واستره ولكم عليهن ان لا يوطين فرشكم احدا تكرهونه اي
لا يؤذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخلن عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك
من عادة العرب لا يعدونه ريبة ولا يرونه باسا فلما نزلت آية الحجاب نهوا عن ذلك
وموطا العقب كثير الاتباع يتبعه الناس ويمشون وراءه وغاب الشفق والطا
العشا اي كمل الظلام ووطا بعضه بعضا اي وافوا المواطاة الموافقة ولا يتوضى
من موطئ اي ما يطا من الاذى في الطريق واخرج الينا ثلث اكل من وطيئة الوطيئة
الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما واتيناه بوطيئة هي طعام يتخذ من
التمر كالحيس وروي بالموحدة وقيل هو تصحيف الوطب الذي يكون فيه السمن
واللبن وهو جلد الجذع فما فوقه جمع اوطاب ووطاب الوطو الى الارض غمزه
فيها واثبته عليها ومعه من الحركة وطرني اليك اي ضمني اليك واغمزني ووقع الجبل
على باب الكهف فاوطره اي شده بالهدم الوطيس التنور وقيل هي حجارة مدورة
اذا حميت لم يقدر احد يطاها وحمي الوطيس كناية عن اشتباك الحرب وقيامها على
ساق وهو من فصيح الكلام ولم يسمع من احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان
يوطن الرجل المكان كما يوطن البعير وقيل معناه ان يالف ما لرجل مكانا معروفا
من المسجد مخصوصا به يصلي فيه كالبعير لم يأو من عطن الا الى مبرك دمث قد اوطنه
واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اراد بروك البعير يقال
اوطنت الارض ووطنتها واستوطنتها اي اتخذها وطنا ومحلا وكان لا يوطن

الاماكن

الاماكن اي لا يتخذ لنفسه محلا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد
الحرب جمع مواطن الوطواط الخطاف وقيل الخفاش وطيف البعير خفه وهو كالحافر
للفرس الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصا بكل شيء وكانوا يوعبون
في النفير اي يخرجون باجمعهم في الغزو ونومه بعد الجماع اوعب للماء اي احرى ان
يخرج كلما بقي منه الذكر الوعث الرمل الذي يشق فيه المشي ووعثا السفر شدته ومشقته
وعيد الفحل هديره اذا اراد ان يصول اوعد ايعادا والوعد يستعمل في الخير والشر
يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا استوى الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة
في الشر الايعاد والوعيد جبل وعر غليظ حزن يصعب الصعود اليه واعطى الله
في قلب كل مؤمن حجته التي تنهاه عن الدخول فيما منعه الله منه والبصائر التي
جعلها فيه ويأتي زمان يستحل فيه القتل بالموعظة هو ان يقتل البري حتى يتعظ
المريب الوعقة بالسكون الذي يصخر ويتبرم الوعك الحما وقيل المها الوعل
بكسر العين تيس الجبل جمع وعول واوعال وعوعة الاسد صوته ووعواع الناس
ضجتهم وعى جمع ووعيت الحديث حفظته وفهمته ولا يعذب الله قلبا وعى
القران اي عقله ايمانا به وعملا واستوعاله حقه اي استوفاه كله والواعية الصراخ
على الميت ونعيه ولا بني منه فعل الاوغاب اللئام والاوغاد الواحد وغب ووغد
الوغرة شدة الحر واوغر دخل في ذلك الوقت فهو موغر ووغر الصدر بالتحريك والغل
والحرارة الوغول الدخول في الشيء وغل يغل والايغال السير الشديد اوغل يوغل ومن

لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل معابنه ومعاطف جسده استفعال من
الوغول والواغل الذي يهجم على الشراب وليس منهم فلا يزال مدفعا بينهم الوغم
الترة جمع اوغام ووغم بالكسر حقد الوفد القوم يجتمعون ويردون البلاد او يقصدون
الرؤسا لزيادة او استزداد او غير ذلك واحدهم وافد واوفد على اشرف فهو
موفد الوفر المال الكثير والحمد لله الذي لا يضره المنع اي لا يكثره يقال وفره يفره
كوعده يعده والوفرة شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن الوفز العجلة جمع
اوفاز الاوفاض الفرق والاخلاط من الناس وقيل الفقرا الضعاف الواحد
وافض واستوفضوه عاما اي انفوه وفق من اكله دعاء له بالتوفيق
واستصوب فعله الوافه القيم على البيت الذي فيه صليب النصارى ويروى
بالقاف وفا الشيء تم وكمل واوفى على كذا اشرف واطلع الوقوب الدخول في
كل شي ووقب الشي دخل والشمس غابت والوقب النقرة التي تكون فيها العين
والاقاب الحمقى جمع وقب التوقيت والتاقيت ان يجعل للشي وقت يختص به
وهو بيان مقدار المدة وقت الشي يوقته ووقته يقته اذا حده ومنه لم يقت في
الخمر اي لم يقدر ولم يحده وقد الحلم سكنه ولم يقده ورع اي يسكنه ويمنعه
من انتهاك ما لا يحل وقد النفاق اي كثره ودمعه وكان وقيد الحوايج اي
مخزون القلب وقر في القلب سكن فيه وثبت والوقرة النقرة في الصخرة والوقر
بالكسر الحمل والوقر بفتح الواو وسكون القاف ثقل السمع والوقير الغنم الوقش

والوقشة

والوقشة الحركة الوقص كسر العنق وتوقص الفرس وثب وقارب الخطو والوقص
بالتحريك في الصدقة ما بين الفريضتين جمع اوقاص وتواقصت عليها اي انحنت
وتقاصرت لامسكها بعنقي والاوقص الذي قصرت عظمة خلقه وقط ثقل بالطا
والظا معا الوقع من الابل الذي يظهر اثار الضرب لكثرة ما حمل عليه وركب
الوقع بالتحريك ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها ووقعت بفلان لمته
ووقعت فيه عبته وذممته وهي الوقيعة وانجو الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط
وانجو من النجو الحديث اي احدث مرة في كل يوم والوقاعة بالكسر موضع وقوع
طرف السن على الارض اذا ارسل المؤمن وقاف وهو الذي لا يستعجل في الامور
واتفق الناس اي وقفوا والواقف خادم البيعة والوقيفي كالخليفي الخدمة
التوقل الاسراع في الصعود والتوقي التجنب والاتقا جعل الشي اقيه منسته
وسترته عن الاذى الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وايضا القوم
الركوب للزينة والتنزه وقيل الموكب ضرب من السير الوكت الاثر في الشي
كالنقطة من غير لونه جمع وكت ولا يكده الا عطا اي لا ينقصه وكده
يكده واوكدت الشي ووكدته واكدته شددته المواكدة المخابرة والوكيدة
الطعام على البنا الوكز الضرب بجميع الكف الوكس النقص وكسه يكسه وكظ
على امته واظب قلب وكيع اي متين محكم منحة وكوف غزيرة اللبن ووكف
البيت والدمع تقاطر واستوكف ثلاثا اي صب الماء وبالغ حتى وكف من يديه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وداهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا اي قصروا ونقصوا والبخيل في غير وكف هو
الوقوع في المآثم والعيب ويتوكفون الاخبار يتوقعونها الوكيل القيم الكفيل
بارزاق العباد ووكلت الامر الى فلان الجاته اليه واعتمدت فيه عليه وتوكل به ضمن
القيام به وتوكلوا وكل بعضهم الى بعض واتكل وكل امره الى غيره والوكل البليد
والجبان وقيل العاجز الذي يكل امره الى غيره الوكنات بضم الكاف وفتحها
وسكونها جمع وكنة بالسكون وهي عش الطاير ووكره وقيل الوكر ما كان في
عش والوكن ما كان في غير عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت الوكا
الخيط الذي يشد به الصرة والكيس والقربة وغيرها واوكوا الاسقية شدوا
رؤسها بالوكا والايكا السعي الشديد وتولتوا اعمالكم اي تنقصوها من اولت
يولت الولت العهد غير المحكم الولوج الدخول ويتولج يدخل ومنزل الوالجة يعني
السباع والحياة لاستارها في النهار في الاولاج وهو ما لجت فيه من شعب وغيره
ووليجة الرجل بطانته الوليد الطفل جمع ولدان والانثى وليدة جمع ولايد
وقد يطلق على الامة وان كانت كبيرة ومن شر والد وما ولد يعني المئيس والشياطين
وشاة والد اي عرف منها كثرة النتاج وقيل حامل وفي حديث لقيط ما ولدت
يا راعي يقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فحالجتها حتى بين الولد منها
والمولدة القابلة واصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعني الشاة والمحفوظ بتشديد
اللام على الخطاب للراعي ومنه حديث الاقرع والابرص فانتج هذان ولد هذا وفي

الانجيل

الانجيل قال الولد عيسى انك ولدتك اي ربيتك فخففه النصارى ولعت بالشي
اولع ولعا وولوعا بفتح الواو في المصدر والاسم جميعا واولعته بالشي واولع به
فهو مولع بفتح اللام اي مغرى به واولعت قريشا بعمار اي صيرتهم مولعين به ولغ
يلغ ولغا وولوغا شرب بلسانه واكثر ما يكون في السباع والميلغة الاناء الذي
يلغ فيه الولق الاستمرار في الكذب الوليمة الطعام الذي يصنع عند العرس الولولة
صوت متتابع بالويل والاستغاثة الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد
وقد اولهتها وولهتها توليها الولي الناصر وقيل المتولي لامور العالم العالم بها
والوالي مالك الاشيا جميعها المتصرف فيها والمولى اسم يقع على معان كثيرة فهو الرب
والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم
والخليفة والعقيد والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثر ما ورد في الحديث
فيضاف كل واحد الى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه واولى لكم كلمة تهديد ووعيد
اي قرب منكم ما تكرهون واوليته اعطيته ابتدا من غير مكافاة وولى ذهب مدبرا
وتولى اعرض والابل لا تقبل الامولية ولا تدبر الامولية اي من شانها اذا اقبلت
على صاحبها ان يعقب اقبالها الا ادبارا واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا
وفناء مستاصلا ونهى ان يجلس على الولايا وهي البراذع واحدها ولية لانه ربما
اصابه من وسخها ودم عقرها ولانها اذا بسطت وافترشت يعلق بها الشوك
والتراب وغير ذلك مما يضرب الدواب والاولية جمع ولي وهو المطر الذي يجي بعد الوسمي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يوم ومد وليلة ومد شديد الحر ساكن الريح اومض البرق وومض ايماضا وومضا
ووميضا لمع لمعا خفيا ولم يعترض وهلا اومضت اي اشرت اشارة خفية
ومقك الله احبك وني يني ونيا فتر وقصر الوهاب الكثير الهبات اي العطايا وتواهب
القوم وهب بعضهم بعضا والوهبة بالكسر اسم من الهبة والاستيهاب سؤال الهبة
الوهز شدة الدفع والوطي وهز يهز والوهازة الخطو وتوهز يتوهز وطي وطيا
ثقيلا وهصه الله وهصا اي رماه رميا شديدا الوهاط المواضع المطمئنة واحدها
وهط والوهط قرية بالطايف الواهق قيم البيعة وقلده وهق الدين اي القيام به
وكلما وهق لهم شيء اخذوه اي عرض الاوهاق جمع وهق بالتحريك وقد يسكن
وهو حبل كالطول يشد به الابل والخيل وانطلق يواهق بناقته اي يباريها
في السير ويماشيها ومواهقة الابل مد اعناقها في السير وهل الى الشي بالفتح يهل
بالكسر وهلا بالسكون اي اذهب وهمه واليه وهل في الشي وعن الشي بالكسر
يوهل وهلا بالتحريك سهى وغلط وتوهلته عرضته لان يهل اي يغلط ومنه
اتاك ملكان متوهلان واول وهلة اي اول شيء ووهم كوهل ووهل وزنا
ومعنى ومصدرا واهم في صلوته اي اسقط منها شيئا وكيف لا ايهم على لغة من
يكسر على حرف المضارعة وهن يهن وهنا ووهنه غيره واوهنه ووهنه اضعفه
ولا واهنا في عزم ويروى واهيا اي ضعيفا في راي والواهنة عرق ياخذ
في المنكب وفي اليد كلها وهي ضعف ويب بمعنى ويل كلمة ترحم وتوجع وكذا ويس

الويل

الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وقد يرد بمعنى التعجب ومنه ويل امه
مشعر حربا تعجبا من شجاعته وجراته واقدامه بالمد والفتح

حرف الها

الاوها وهاء هو ان يقول كل واحد من البيعين ها اي خذ فيعطيه ما
في يده هباني هبة اي مرة واحدة من هباب الفحل وهو سفاده وهب النيس هاج
للسفاد يهب هبيبا وهبابا وهب النايم هبا وهبوبا استيقظ وهبت الركاب
قامت الابل للسير ويهبون اليها كما يهبون الى المكتوبة اي ينهضون اليها
والهباب النشاط هبه الموت اي حط من قدره وهبوتهما ضربوهما بالسيف وليلة
هبات من الهبة اللين والاسترخا الوهيجة بطن الارض مطمين الوهبد طبيخ
الحنظل الهبر الضرب والقطع وهبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة
والهبور دقاق الزرع بالنبطية الهبوط النزول والهبط اي اهبط اهبل
كذا تحينه واغتنمه وهبله اللحم كثر عليه وركب بعضه بعضا وهبلته امه تهبله
هبلا ثكلته وهبلتهم الهبول اي ثكلتهم الثكول وهي بفتح الها من النسا التي لا
يبقى لها ولد والمنهبل بكسر البا موضع الولد من الرحم وقيل اقصاه الهبلع الاكول
الهبرة الغبرة والهبا ما ارتفع من التراب من بحث سنابك الخيل والشي المنبث
الذي تراه في ضوء الشمس والتهبي مشي المختال المتعجب وحضر ثريدة فهباها
اي سوى موضع الاصابع منها هتها في البطحا اي صبها على الارض حتى سمع لها هيت
اي صوت والهت بالكسر ويدعكم هتا بتا اي هلكى مطروحين مقطوعين البت القطع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والهدات المهذا وهت الحديث يهته هتا سرده وتابعه اهتروا في ذكر الله واستهتروا
اي اولعوا به والهتر بالكسر الباطل والسقط من الكلام ومنه شيطانان يتهاتران
اي يتقايحان في القول واعوذ بك ان اكون من المستهترين هتق به صاح ودعاه
الهتك خرق الستر عما وراه والهتكة طايفة من الليل الاهتم الذي انكسرت ثناياه
من اصلها وانقطعت والانثى هتما التهجد قيام الليل الهجرة مفارقة ارض الى ارض
والمهاجر بفتح الجيم وتهجر وتهجر تشبه بالمهاجرين والهجر ضد الوصل ومن الناس من
لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران القلب وترك الاخلاص في الذكر فكانه قلبه
مهاجر اللسانه غير مواصل له ولا تستمعون القران الا هجرا يريد الترك له والاعراض
عنه وضبطه ابن قتيبة بالضم وقال هو الخنا والقبح من القول ومنه زوروا
القبور ولا تقولوا هجرا اي فحشا والتهجير التبكير الى كل شي والهجير والمهاجرة اشتداد
الحر نصف النهار والتهجر والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وقد هجر فهو مهجر ولبن
هجير اي فايق والهجير والهجيري الداب والعادة وهجر قرية الهجرس ولد الثعلب
وايضا القرد ما يهجس في الضماير اي يخطر بها ويدور فيها من الافكار وخبز
متهجر اي فطير لم يختمر عجينه الهجع والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجوع
النوم ليلا اخذ القصبة فعجل بها اي ساحل هجمت له العين اي غارت ودخلت
في موضعها ومنه الهجوم على القوم الدخول عليهم والهجمة من الابل قريب من المائة
الهجان الابيض يقع على الواحد وغيره واهتجنت الشاة تبين حملها في صغرها

وقيل

وقيل اي من ابل كرام وهذا جناي وهجانة فيه اي خالصه وخياره والهجن في الناس
والخيل من ابوه عتيق دون امه بعد هدات الرجل اي بعد ما سكن الناس عن
المشي والاختلاف في الطرق وبعد هدي من الليل اي بعد طائفة ذهبت منه واهدا
مما كان اي اسكن والهدو السكون عن الحركات اهدب الاشفار اي طويل شعر
الاجفان والهداب ورق الارطا وكلما لم ينبسط ورقه واحده هدابة وهدب
الثوب وهدبته وهدابه اطراف الثوب مما يلي طرته واذن هدبا اي متدلية
مسترخية وهدبة من خطاياه اي قطعة منها وطائفة وهدب الثمرة اجتناها
يهدبها هدبا الهدجان بالتحريك مشية الشيخ وهدج يهدج مشى مشيا
في انقعاس اعوذ بالله من الهد والهدة الهد الهدم والهدة الخسف وفي حديث
الاستسقا ثم هدت وردت الهد صوت ما يقع من السما ويروى هدات اي سكنت وقال
ابو لهب لهدبا سحركم صاحبكم لهد كلمة يتعجب بها يقال لهد الرجل اي ما اجلده وانه
لهد الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد هدر هدمه
بطل واهدره غيره ابطله والهدير ترديد صوت البعير في حنجرته والهدار بالفتح
والتشديد ناحية باليمامة الهدف كل بناء مرتفع مشرف واهدف له الشي واستهدف
دنا منه وانتصب له مستقبلا الاهدل المسترخي الشفة الغليظة وروضة
تهدلت اغصانها اي تدلت واسترخت لثقلها من الثمر الهدم الدم والهدم
يروى بسكون الدال وفتحها والهدم بالتحريك القبر يعني انه اقبر حيث تقبرون وقيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو المنزل اي منزلكم كمنزلي كحديثه الآخر المحيا محياكم والممات مماتكم اي لا افارقكم والهدم
بالسكون وبالفتح ايضا اهدار دم القتيل يقال دماءهم بينهم هدم اي مهدرة
والمعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة
بيننا وهو قول معروف العرب يقولون دمي دمك وهدمي هدمك وذلك عند المعاهدة
والنصرة والهدم بالتحريك البنا المهدوم وبالسكون الفعل نفسه ومن هدم بنيان ربه
فهو ملعون اي من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله وتركيبه وكان يتعوذ من الاهدمين
هو ان ينهار بناء او يقع في بئر واهوية ولا هدم افعل من الهدم وهو ما تهدم من
نواحي البير فسقط فيها وروي من الاهرمين بالرا البنا والبير والاهدام الاخلاق
من الثياب واحدها هدم بالكسر وهدمت الثوب رفعته ومن كانت الدنيا هدمه
اي بغيته وشهوته الهدنة الصلح والموادعة بين كل متحاربين وهدن سكن وهدنته
واهدنته سكنته وعميانا في غيب الهدنة اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا ما في
السكون من الخير وملغاة اول الليل ولغا في الحديث لم يستيقظ في اخره للتهجد والصلاة
اي نومه آخر الليل بسبب سهره في اوله والملغاة والمهدنة مفعلة من اللغو والهدون
السكون اي مظنة لهما والهدان الاحمق الثقيل الهدة بالتخفيف ومنه من يشدده
اسم موضع بالحجاز الهدهدة تحريك الام ولدها لينام الهادي هو الذي يصير عباده
وعرفهم طريق معرفتهم حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما بدا له منه في بقائه
ودوام جودة والهدي السيرة والهيام والطريقة واهدوا هدي عمار سيروا بسيرته

والهدى

والهدى الرشاد واذكر بالهدى هداتك الطريق وبالسداد تسديدك السهم معناه
اذا سالت الله الهدى فاحضر بقلبك هداية الطريقة واسال الله الاستقامة فيه كما تنحراه
في سلوك الطريق لان سالك الجادة لا يفارقها خوفا من الضلال وكذلك الرامي
شيئا سدد السهم ليصيبه فاحضر ذلك بقلبك ليكون ما تنويه من الدعا على شاكلة
ما تستعمله في الرمي والمهدي الذي هداه الله الى الحق ومن هدا زقاقا هو من هداية
الطريق اي من عرف ضالا او ضريرا طريقا ويروى بتشديد الدال للمبالغة من
الهداية او من الهدية اي من تصدق بزقاق من النخل وهو السكة من اشجاره وهلك
الهدي بالتشديد اي الابل ومات الركي اي يبست النخيل والهدي بالتخفيف والتشديد
ما يهدى الى البيت الحرام من النعم لينحر وهو رمي الخيل او ابلها والهادي والهادية
العنق وخرج يهادي بين رجلين اي يمشي بينهما معتمد عليهما من ضعفه ويمايله
وما اهدي مما رجع اي ما بين وما جاء عجمة ما اجاب هذب وهذب واهذب اسرع
الهذ سرعة القطع هذر يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو مهذور وهذار ومهذار
اي كثير الكلام وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون فيها وروي تهذرمون
بمعناه قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذون وهو اشبه
بالصواب اي تقطعونها الى انفسكم وتجمعونها اي تسرعون انفاقها ولا تتزوجن
هيذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام الهذرمة السرعة في الكلام والمشي كل مما يليك واياك
والهذم وروي بالمعجمة وهو سرعة الاكل قال ابو موسى اظن الصحيح بالمهملة يريد به الاكل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من جوانب القصعة وسطها وهو من الهدم ما تهدم من نواحي البير مالي هارب ولا قارب
اي صادر عن الما ولا وارد اكل يدي الساعة هرج اي قتال واختلاط واصل الهرج
الكثرة في الشي والاتساع واستهرج له الراي اي قوي واتسع وهرج البعير يهرج هرجا
سدر من شدة الحر وثقل الحمل والهرج كثرة النكاح ويتهارجون تهارج البهايم
اي يتسافدون وقال الزمخشري اي يتشاورون بين مهرودتين قال ابن الانباري
يروي بالدال والذال اي بمصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذلك
اشيا كثيرة لم تسمع الا في الحديث والمصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل
المصرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الصرد وصار مثل الهردة
فسر في الحديث بالعدسة اقبلت تهرول تسترخي في مشيها الهر والهرة السنور
وهر الكلب يهر هريرا فهو هار وهرار اذا نبح وكسر عن انيابه وقيل هو صوته دون
نباحه وتهاورجا اي نهر في وجهه كما يهر الكلب وعادلها المطي هارا اي يهر بعضها
في وجه بعض من الجهد وهرير الرحى روي برائين صوت دورانها المهراش صخرة
منقورة تسع كثيرا من الما وقد يعمل منه حياض للما واسم باحد والهراش بقل ذو شوكة
يتهارشون تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون وثنية هرشى بين مكة
والمدينة يهرقون يمدحون ويثبتون ترك العشا مهرمة اي مظنة للهرم قال
القتبي هذه الكلمة جارية على السنة الناس ولست ادري ارسول الله صلى الله عليه
وسلم ابتداها ام كانت تقال قبله الهراوة العصا الهزج الرنة الهزر الضرب الشديد

ومهزور

ومهزور وادي بني قريضة الهز الحركة هزيع من الليل اي طايفة منه نحو ثلثة او ربعه واياكم
وتهزيع الاخلاق اي تفريقها الهزل ضد الجد والهزال ضد السمن واهزلنا الذراري
والعيال اضعفناهم هزم الارض ما تهمز منها اي تشقق وهزم بني بياضة موضع
بالمدينة وزمزم هزمة جبرئيل اي ضربها برجله فنبع الماء منها والهزمة النقرة
في اعلا الصدر وتحت العنق وصوت غليانها لا يخبط ولكن هشوه هشا
اي انثروه نثرا بلين ورفق وهش لهذا الامر يهش هشاشة فرح به وارتاح له
وخف الهشم والهشيم من النبات اليابس المنكسر هصر ظهره اي ثناه الى الارض
وهصره الى بطنه اي اضافه واماله وتهصرت اغصان الشجر تهدلت عليه والريبال
والهصور الاسود الشديدة والاسد المهاصير جمع مهصار مفعال منه اهضبوا
اي تكلموا هضب في الحديث واهضب اندفع فيه وارسل السماء يهضب اي مطر
جمع اهضاب واهاضيب والهضبة الرابية جمع هضب وهضبات والهضب
بالكسر موضع الهضم وبالتحريك انضمام الجنبين ورجل اهضم وامراة هضما
والهضم التواضع ويهضم اي يضع من قدره تواضعا والهضم بالكسر المطمئن من الارض
جمع اهضام الاهضاع الاسراع في العدو هطل المطر والدمع تتابع والهياطلة قوم
من الهند الهطم سرعة الهضم التهافط التساقط واكثر ما يستعمل في الشر ريح هفافة
سريعة المرور في هبوبها يهف وحمار هفاف طياش خفيف ورجل هف خفيف
والارض كانت هفا على الما اي قلقة لا تستقر وما في بيتك هفة الهفة سحاب لا ماء فيه والسفه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ما ينسج من الخوص كالزنبيل اي لا مشروب في بيتك ولا ماكول والهفه بالكسر والفتح نوع
من السمك هفله القاه الهوافل الابل الضوال واحدها هافيه ومهافي الريح جمع
مهفاة وهو موضع هبوبها في البراري الهقعه منزل من منازل القمر في برج الجوزي
وهو ثلاثة انجم كالاثافي يتهكم اي يستهزئ ويستخف الهلبه ما فوق العانة الى قريب
من السرة ورحم الله القلوب هي المراة التي تقرب من زوجها وتحبه وتباعد من غيره
ولعن الله الهلوب هي التي لها خدن تحبه وتعطيه وتعصي زوجها والسما تهلبني
اي تمطرني والهلب الشعر وقيل ما غلظ من شعر الذنب وغيره والهلبات الشعرات
واحدها هلبة وفرس اهلب ودابة هلبا ورقة هلبا كثيرة الشعر ولا تهلبوا اذناب
الخيل اي لا تستاصلوها بالحز الهلاس السيل الهلع اشد الجزع والضجر وناقة هلواع
فيها حدة الهلك الهلاك والهلك بالضم والتشديد جمع هالك والهلكة الهلاك
وموضعه جمع مهالك والهلوك الفاجرة وقيل المتساقطة على الرجال وتهالكت عليه
سقطت عليه ورميت نفسي فوق الاهلال رفع الصوت بالتلبية والمهل بضم الميم
موضع الاهلال وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر واهل الهلال طلع
واهل واستهل ابصر واهللته ابصرته ولا نهل الهلال اذا ابصره الناس اي لا نبصره
اذا ابصروه واستهلال الصبي توصيته عند ولادته وتهلل وجهه استنار وظهرت
عليه امارات السرور والبر المهل المنصب وكل شيء انصب فقد انهل وانهل المطر انهلالا
اشتد انصبابه وهل عن الامر ولى عنه ونكص الهمج ذباب صغير وقيل البعوض واحده

تصويته صح

همجه

همجه ويطلق على رذالة الناس ارض هامدة لا نبات فيها جمع هوامد وهمد هلك الهمز
الغيبة والوقيعة في الناس الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم وهمس الشيطان وسوسته
والهميس صوت اخفاف الابل والذيب الهامس الشديد اهتمطه اخذه مرة بعد مرة
من غير وحيه الانهماك التمادي في الشيء واللجاج فيه الهمل ضوال الابل واحدها
هامل والهملة لا رعاء لها ترعى بانفسها كالهمولة الهم العزم والهمام العظيم الهمة
والهم بالكسر الكبير العامي والهامة والهمامة كل ذات اسم جمع هوام وقد تقع على
ما يدب من الحيوان وان لم يقتل كالحشرات والقمل المهيمن الرقيب وقيل الشاهد
وقيل المؤتمن وقيل القائم بامور الخلق واحتوى بيتك المهيمن اي بيتك الشاهد
بشرفك او شرفك الشاهد بفضلك وكان علي اعلم بالمهيمنات اي القضايا
وروي بالمهينات يريد دقائق المسائل التي تهيم الانسان وتحيره واني متكلم
بكلمات فتهيمنوا عليهن اي اشهدوا وقيل اراد امنوا فقلب الهمزة هاء واحدى المهيمن
واذا وقع العبد في الهانية الرب ومهيمنة الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه
المهيمنية منسوبة الى المهيمن يريد امانة الصديقين يعني اذا حصل العبد
في هذه الدرجة لم يعجبه احدا ولم يحب الا الله تعالى والهماني جمع هميان وهو المنطقة
ونكة السراويل الهمهمة كلام خفي لا يفهم هوامي الابل المهملة التي لا راعي لها
ولا حافظ واحدها هامية فهناه ومناه اي اذا ذكرت المهاني والاماني
والمراد به ما يعرض للانسان في صلاته من احاديث النفس وتسويل الشيطان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وكل امر ياتي من غير تعب فهو هني ولك المهنا جمع مهاني والهنا قطران وهناني البعير
اهنوه طليته به والهنو بالكسر العطا والتهنية خلاف التعزية الهنبثة واحدة
الهنابث وهي الامور الشدايد المختلفة الهنابير الرمال المشرفة واحدها هنبور
الهنباط صاحب الجيش بالرومية فيه هنع اي انحناء قليل وهو نطا من العنق
الهن بالتخفيف والتشديد كناية عن الشي لا تذكره باسمه وتهن هذه اي تصيب شي
من اعضائها وفي حديث الجن ثم ان هنينا قال ابو موسى هو جمع سلامة مثل مكرم
وكرين فكانه اراد الكناية عن اشخاصهم ولم يوجد مشروحا في شي من كتب الغريب
ستكون هناة وهناة اي خصال شر واحدها هنة وقد يجمع على هنوات ولا يقال
في الخير وقيل واحدها هنت تانيث هن كناية عن كل اسم جنس وفي البيت هناة
من قرط اي قطع متفرقة واسمعنا من هنانتك اي من كلماتك او من اراجيزك وروي
من هنيئاتك على قلب الياء هاء واقام هنيئة اي قليلا من الزمان وهو تصغير
هنة ويقال هنيهة ويا هنتا وقيل معناه يا هنتاه بالها الهو بوزن الضو
الهمة ومنه اذا قام الرجل الى الصلوة فكان قلبه وهوه الى الله انصرف كما ولدته
امه هوت بشعيرته يهوت ناداهم والهوة بالفتح والضم الهوة من الارض وهي الوهدة
العميقة الاهوج المتسرع الى الامور كما ينفق وقيل الاحمق القليل الهداية الهوارة
السكون والرخصة والمحاباة ولا يهور وهو المشي الرويد المتاني من اطاع ربه
فلا هوارة عليه اي لا هلاك ولا ضيعة ومن اتقى الله في الهوارات اي المهالك واحدها

هورة

هورة وتهور الفيل ذهب اكثره والبنا والقليب سقط وانهدم والهاوي الساقط
الضعيف الهوش الاختلاط ويتهاوشون يدخل بعضهم في بعض وهو شوات الاسواق
وهيشاتها فتنها وهيجها وكنت اهاوشهم اي اخالطهم على وجه الفساد ومن اصاب
مالا من تهاوش هو كل مال اصيب من غير حله ولا يدري ما وجهه جمع مهوش من الهوش
الجمع والخلط ويروى بالتا وكسر الواو جمع تهاوش بمعناه وبالنون الهواع القي تهوع
يتهوع التهول التحير الهول الخوف والامر الشديد جمع اهوال وهلت كقلت خفت
والتهاويل الاشيا المختلفة الالوان كان واحدها تهوال هوم الارض ما بطن منها
في بعض اللغات والتهويم اول النوم وهو دون النوم الشديد والهامة الراس جمع هام
ويعبر به عن الاشراف واسم طاير من طير الليل كانوا يتشاءمون به وقيل هي البومة
وهو المنفي في قوله لا هامة وقيل كانوا يزعمون ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير
هامة فيقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وقيل كانوا يزعمون انه عظام الميت وقيل
روحه تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى وهاوم بمعنى تعال وبمعنى خذ يمشي هوينا
هو الرفق واللين والتثبت وروي الهوينا تصغير الهونا تانيث الاهوان واحبب
حبيبك هونا اي حبا مقتصدا لا اسراف الهواه الاحمق وفي حديث القبور هاه هاه
هي كلمة توجع والهاء الاولى مبدلة من همزة آه قلت قال القرطبي يهوي من
صبب اي ينحط وفي حديث البراق يهوي اي يسرع والهوي بالفتح الحين الطويل من الزمان
وقيل هو مختص بالليل وهوي الارض الحفرة وهي المهواة واهابيده اليه مدها نحوه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حرف الياء

على وجهها الهين السهل وامش على هينتك اي على رسلك الهينمة الكلام الخفي لا يفهم
هيه كلمة استزادة بمعنى ايه ابدل من الهمزة هاء

حرف اليا

في حديث ام معبد ولا ياس من طول اي انه لا يوئس من طوله لانه كان الى الطول
اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجا وهو في الحديث اسم مكرة مفتوح بلا التنافيه
رواه الانباري لا يأس من طول وقال معناه لا يئوس من اجل طوله اي لا
ييأس مطاولة منه لافراط طوله فيأس بمعنى يئوس كما دافق بمعنى مدفوق
يا فوخ الصبي الذي يتحرك من وسط راس الطفل مال الله ان يفعل كذا اي ان
له وابغى ايتمت المراة فهي موتم وموئمة اذا كان اولادها ايتاما والايتام
الولد الذي تخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه يد الله كناية عن الحفظ والدفاع
وهذه يدي لك اي اسلمت اليك وانقدت لك وهم علي يد من سواهم مجتمعون
على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل
كانه جعل ايديهم يدا واحدة وفعلهم فعلا واحدا ولا يدان لاحد بقتالهم
اي لا طاقة ولا قوة يقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله لي ولليدين
وللفم كلمة تقال للرجل اذا دعي عليه بسوء معناه كبه الله لوجهه اي اخزاه الله
على يديه وفيه واجعل العشاق يدا يدا ورجلا رجلا اي فرق بينهم وخذهم يد
البحر اي طريق الساحل ويد بيع ناحية من عوند وخيبر اياريا بالتشديد اتباع لجار
اليراع القصب ثم سمي به الجبان والضعيف واحد يراعه اليريق القبا بالفارسية

وامة هوآء اي خالية بعيدة المعقول اقبلوا ذوي الهيئات عثراتهم هم الذين لا يعرفون
بالشر فيزل احدهم الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله وحالاته ويريد به ذوي الهيئات
الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا تختلف حالاتهم بالتنقل
من هيئة الى هيئة الايمان هيبون اي يهاب اهله فعول بمعنى مفعول فالناس يهابون
اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اي ان المؤمن يهاب
الذنوب فيتقيها يقال هاب الشيء اذا خافه فاذا وقر وعظم واهاب بالرجل
الى كذا دعا اليه هاتيك السما فغيمت وكثر ريحها والبنت يبس واصفر والنخل
طلب الصراب ورأى مع امراته رجلا فلم يهجه اي لم يزعجه ولم ينفر ولا يهيج على
زرع قوم اي من عمل عملا لله لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك والهجا
الحر يميد وتقصر اهدت الشيء اهيده هيدا حركته وازعجته وقيل له في المسجد هدء
اي اصلحه وقيل هو الاصلاح بعد الهدم وهيد هيد بالسكون زجر للابل والهيدة
بالمهملة العجز وبالمعجمة الكثيرة الكلام هاضه يهيضه هيضا كسر الهيعة الصوت
الذي لا يفزع منه ولا يخاف من عدو والهابعة الصياح والصيحة الهيق ذكر النعام
كل شيء ارسلته ارسالا من طعام او تراب او رمل فقد هلته هيلا وعاد كثيبا اهيل
اي رملا سائلا وروي اهيم هامة الذابة تهيم هيما بالتحريك عطشت وهو اهيم
هيم والهيام داء يورثها العطش فتشرب ولا تروى وهيام الارض بالفتح تراب
يخالطه رمل ينشف الماء ورمل اهيم ورمال هيم لا تروى وتركت المطي هاما اي ذهبت

الزنا
الزنا للفتا يقع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام ولما يحتلم وولد اليافعة ولد
يافعها زنابها اليفن بالتحريك الشيخ الكبير يليل بفتح اليائين وسكون اللام الاولى
وادٍ اليم البحر ودنا يمنيها تصغير يمين على التصغير او يمنة يقال اعطى بيمنة اذا اعطا
بها مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضه وفي تفسير بعض هو كان
هاديمين اراد اليامن يمين وهو من قولك بين الانسان يمين يمينا فهو يمين
والله يامن ويمين كقادر وقدير واليمن البركة وضد الشوم واليمن الابتدا
في الافعال باليد اليمين والرجل اليمنى والجانب الايمن وتيامنوا عنه اخذوا
عنه يمينا وبنظر وايمن منه اي عن يمينه وليمن وايمن من الفاظ القسم وكفى في
يمينه بضم الياء ضرب من برود اليمن ينبع بوزن يضع قرية معروفة - اليَنبَعة بالتحريك
خرزة حمر اجمع ينبع وهو ضرب من العقيق وايفع الثمر ادرك ونضج يوخ من اسماء
الثمن الايهما السيل والحريق وقيل السيل والجمل الصؤل واليهما الفلاة
التي لا يهتدى لطرقها ولا ما بها ولا علم بها يعت بفتح الياء الاولى وضم العين المهملة

صنع آخر الكتاب ٥

قال مؤلفه رحمه الله تعالى وعفى عنه فرغت من تاليفه يوم عيد الفطر سنة
سبع وتسعماية هذا بتاريخ المصنف رحمه الله وعفى عنه ونفعنا بعلومه امين امين
وقد كمل كتابته في يوم الخميس خامس عشري شهر شوال سنة خمس وخمسين والفعلى يد اصغر
العباد واذلهم واحوجهم لرحمة ربه وعفوه ومغفرته عبده وابن عبده وابن امته عبد الله بن
عبد الصمد ساعدهما الله تعالى وعفى عنهما بمنه وكرمه حامدا لله شاكرا مصليا على خير الخليقة
وبحر الحقيقة سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

حديث ايام موضع الدين

فرع الحديث قالوا ما رؤى الله وما حضر الدين قالوا
المراد انه لم يحضر في حضرة السؤال كما يحضر في الدنيا رواه الديلمي وفي
العسكري في الامثال وابن عدي في الكامل والقضاعي في الشهاب والخطيب في
الضياء الملتمس كلهم من طرق الواقدي عن يحيى بن عبيد بن دينار عن ابي موضرة
زيد بن عبيد عن عطاء بن يسار عن ابي عبد الله الجدلي عن حارث عن علي وقدم
الواقدي وقال الدارقطني لا يصح ومعنى متنه الدين بضم الجيم الرهن
ثم ركبه السلفي فاذا اصاب المطايا نتاتا نعما يهز وبحته الذم ناقة
والمعنى لا تنكح الا ما يجانسها وهي جبهة الاصل الا عرق السوء لا ينجب قال ابن عمر
وقد ينسب المرء على دين الزمن وينبغي حزازة النفوس كما هيا

حديث اللهم واقية كواقية الوليد

قال المناوي في شرح الكبير على الجامع الصغير اللهم واقية كواقية الوليد اي المولود
كما فسره راوي الخبر عجم فهو فعيل بمعنى مفعول اي كلاءة وحفظا كلاءة المولود
وحفظه قال العسكري اراد ما يقيه الله من المكاره والآفات ويجلب على الارض
الهدام وما يدفع عنه مما قد دفعه عن نفسي وحمله بسوء الحيا لؤ والمعاطب
وقيل المراد بالوليد موسى عليه السلام لما ذكر فيما سلف وقت موسى من
شر فرعون وهو شر جوه فقفى شر موسى وانابه اظهرهم والوقاية بالكسر الصيانة
وقال الزمخشري الوليد الصبي الصغير لانه لا يبصر المعاطب لم يتعرض لها
وحفظه الله تعالى اولا لان القلم مرفوع عنه فهو محفوظ دائما والا لاثم وذلك لان
المصطفى صلى الله عليه وسلم لما رآه اختار له ما اختار لنفسه من خلقه لهم ولدا له وذهل عن
وصفه بالمحبوبية عن وصفه فهو لا يخبر احدا مولاه الا هو ضوء له ليلة عليه
ان يضرب ويجرح بعضهم قال الطيبي ام ايوم كي ويوم رجال تفاؤ عليه بعد الى على الموصل

قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الاية هذا المقام مقام رفيع في العظيم وهو انه تعالى اذا تكلم بالوحي وسمع اهل السموات
كلامه ارعدوا من الهيبة حتى يلحقهم مثل الغشي قاله ابن مسعود ومسروق وغيرهما فاذا فزع عن قلوبهم اي زال الفزع عنها
قال ابن عباس وابو عمرو وابو عبد الرحمن السلمي والشعبي وابراهيم النخعي والضحاك والحسن وقتادة يقول حلي عن قلوبهم وقد ابعض
السلف وجاء فيه حديث اذا فزع فالفزع المعجم ويرجع الى الاول فاذا كان كذلك سأل بعضهم بعضا ماذا قال ربكم فيخبر
فيذهب حملة العرش الذين يلونهم ثم الذين يلونهم حتى ينتهي الخبر الى السماء الدنيا وبهذا قال قالوا الحق اي اخبروا
بما قال من غير زيادة ولا نقصان وهو العلي الكبير وقال اخرون بل يتكلم قول حتى اذا فزع عن قلوبهم يعني المبشرين يوم القيمة
اذا استعرضوا حسابهم فوافق من الغفلة في الدنيا وضعف لهم عقولهم ومثل لهم الحق واخبروا به عملا نوا عنه لاهين في الدنيا
روي عن قتادة والحسن وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم نحوه واختاره ابن جرير وابن كثير الاول وقال ابن كثير وهو الحق الذي
لا مرية فيه لصحة الاحاديث والاخبار قال البخاري في صحيحه نا الحميدي نا سفيان عن عمرو قال سمعت ابا هريرة يقول ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قضى الله الامر في السماء ضربت الملائكة باجنحتها خضعانا لقوله
كانه سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الذي قال الحق وهو العلي الكبير فيسمعها
مسترق السمع مسترق السمع هكذا بعضه فوق بعض ووصف سفيان بيده فحرفها وبدد بين اصابع يده فسمع الكلمة فيلقيها الى من تحته ثم يلقيها الاخر الى من تحته حتى يلقيها على لسان الساحر او الكاهن
فربما ادرك الشهاب قبل ان يلقيها وربما القاها قبل ان يدركه فكذب معها مائة كذبة فيقال اليس قد قال
لنا كذا وكذا فيصدق بتلك الكلمة التي سمعها من السماء رواه البخاري دون مسلم من هذا الوجه وقد رواه
ابو داود والترمذي وابن ماجه من حديث سفيان بن عيينة به وقال الامام احمد نا جعفر نا معمر وعبد الرزاق نا الزهري
عن علي ابن الحسين عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في نفر من اصحابه قال عبد الرزاق من الانصار فرمي بنجم
فاستنار فقال ما كنتم تقولون اذا رمي بمثل هذا في الجاهلية قالوا كنا نقول يولد ولد عظيم او يموت عظيم قال فلا يرمى بها
لموت احد ولا لحياته ولكن ربنا تبارك وتعالى اذا قضى امرا سبح حملة العرش ثم سبح اهل السماء الذين يلونهم حتى
يبلغ التسبيح السماء الدنيا ثم سبح اهل السماء الذين يلونهم حملة العرش هل سمعتم ما قال حملة العرش فيخبرونهم ما قال
ويخبر اهل كل سماء الذين يلونهم حتى ينتهي الخبر الى السماء الدنيا وتخطف الجن السمع فيرمون فما جاءوا به
على وجهه فهو حق ولكنهم يقرفون فيه ويزيدون هكذا رواه الامام احمد وقد اخرج مسلم من حديث صالح بن كيسان والاوزاعي
وعقيل ومعمر ويونس ثلاثتهم عن الزهري عن علي بن الحسين عن عبد الله بن عباس عن رجل من الانصار قال الاوزاعي
من الانصار وكذا رواه النسائي في التفسير من حديث الزبيدي عن الزهري به ورواه الترمذي ايضا عن رجال
من الانصار به حديث عبد الوليد بن مسلم عن الاوزاعي عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس عن رجل من الانصار
وقال ابن ابي حاتم نا محمد بن عوف وحمد بن منصور بن سياذ الزيادي واللفظ لمحمد بن عوف قالا نا ابو اليمان نا صفوان
نا الوليد هو ابن مسلم عن عبد الرحمن بن نمر عن الزهري عن عبد الله بن كريز عن عبد الله بن عباس حيوة عن النواس بن سمعان قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله ان يوحي بامره تكلم بالوحي فاذا تكلم اخذت السموات منه رجفة او قال رعدة
شديدة خوفا من الله فاذا سمع بذلك اهل السموات صعقوا وخروا لله سجدا فيكون اول من يرفع راسه جبريل
فيكلمه الله من وحيه بما اراد فيمضي به جبريل على الملائكة كلما مر بسماء سأل ملائكتها ماذا قال ربنا يا جبريل فيقول
قال الحق وهو العلي الكبير فيقولون كلهم مثل ما قال فينتهي جبريل بالوحي حيث امره الله من السماء والارض
هذا لفظ ابن ابي حاتم وكذا رواه ابن جرير وابن خزيمة عن زكريا بن ابان المصري عن ابن نمير به وقد روى عن ابي هريرة
حديث العوفي عن ابن عباس وعن قتادة انهما فسرا هذه الاية بما تشد ايجاب الله تعالى الى محمد صلى الله عليه وسلم
الفترة التي كانت بينه وبين عيسى ولا شك ان هذا اول ما دخل في هذه الاية والله اعلم