شبكة الألوكة
www.alukah.net

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

مقاليد العلوم في الحدود والرسوم

## المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي

## الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة المتحف البريطاني.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كتاب مقاليد العلوم في الحدود والرسوم

تصنيف الشيخ الامام العالم العامل

فريد العصر ووحيد الدهر

ابي الفضل عبد الرحمن جلال

الدين السيوطي رحمه

الله تعالى

امين

٢

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1 2 3 4 5 6

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ليس لملاءمته حد فيعرب عنه لسان ولم يدخل معرفة ذاته تحت رسم الحدث والامكان فالتام والناقص بكمال عظمته وجلال عزته معترفان والعالم والجاهل من تيار بحار رحمته وزلال افضاله مغترفان وصلاته على مبين حدود الحرام والحلال ومعفي رسوم البدع والضلال محمد المرسل الى كافة الخلق بالتعريف والتميز المنزل عليه لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤف رحيم وعلى آله الموفين بعوائق السهو والواقفين على مدارك الحدود صلوة جامعة لكمل افضال الكرام مانعة عن الانفصال والانفصام تطرد واردا مع تعاقب الازمان والدهور وينعكس انوارها على صفحات السنين والشهور وسلم تسليما بعد فان موقوف الوقت والمصطلحات من اوائل الصناعات واهم المهمات والطلب الراشد من الاديب الراشد الفطن اللبيب متى فرغ عن حفظ اللغة واستحضارها وضبط انواع موادها واستظهارها لابد وان يكون بمصطلحات اهل كل فن تجربا ويواظب على كل طبقة من العلماء بصيرا يحيط به احاطة اولية يكون له عونا على التحصيل ويطلع على مقاصدهم اجمالا قبل التفصيل حتى اذا اراد استحصال مبانيها واحكامها والوقوف على جميع تولها وارائها سهل عليه ما يريده وحصل به مراده وتسديده ولم يتلعثم في بيان جواب ولم يقتنع في دراسة علم وكتاب فلكل طائفة من العلماء كلمات فيما بينهم متعارفة لا يفهم مرادهم منها الا من بلغ مبلغ فصاحتهم او قاربه ورب كلمة لم يجاوز فهم اللغوي فحيثئذ لم يعرف مصرفات الاقوام في طرقها فان لفظة الواجب مثلا عند الفقيه غير ما عند الاصولي ولفظة السند عند المحدث غير ما عند الجدلي وكذا الحال عند الخوئي غير ما عند الصوفي والوتد عند المنجم غير ما عند العروضي والرجعة في عرف الفقيه غير ما في عرف المتكلم وفي عرف

الكتاب

الكتاب غير ما عرف المنجم الى غير ذلك مما ستقف عليه في كل باب من ابواب هذا الكتاب اذ لا مشاحة في الاصطلاح ولا حصومة في الشهوات هذا وكم من طالب متفنن قد برز على اقرانه وافتخر بنباهته وعلوشانه ثم اذا توغل في بعض المباحث عن تعريف مس اليه الاحتياج زال عنه الطلاقة والانشراح وآل امره الى ان قنع بالارتتاج فوقع فريسة الاعضال وحجر عليه الخصم عند الجدال واعتراه عجب وعواه حمرة الخجل وصفرة الوجل فشد كما للعاجز بعد ما غزل وما احسن قول الشاعر ومن الغرائب حيث من تحلى بغير ما هو فيه فضحه شواهد الامتحان ثم ان كتابي هذا المترجم بمفاليد العلوم في الحدود والرسوم جامع لمصطلحات اكثر الفنون حاو لمقدمات الاقسام على ما اوتيت اليه الظنون كفيل ان يكون لكل فرع مدخلا كفيلا ان يعده المبتدي ذخرا وافيا وقد كنت اكتب اشتاتا فاوائل الشباب حال مدارسة العلوم والآداب والاندراج في زمرة الطلاب واصطكاك الركب لاشتهار النجب من بدي الاساتذة الماهرين والائمة الاعلام المشار اليهم رحمة الله الماضين واوائل غيرهم الباقين فمنها ما لقنت غير فاهموا بها حق المدارسة ولقنت غرائد محاورتهم في المدارسة والمجالس ومنها ما نقلت عن كتب تداولوها واسولة واجوبة تعاولوها وكلها فوائد مستجمعة وحدود واوامر رسوم قومة فرعشت بعض اخواني في الدين واحد خلاني من اهل اليقين ان اجمعها في مختصر الدفاتر وبطوي الاوراق فقبل ان يبتذل الزمان وينبذ وشك الافتراق فتوينتها على احد وعشرين بابا فعبرة في ضوابط تتضمنها اتحفا بالشغر على باب في تعريف علم او اسم او معرفة مصطلح ذاك العلم مجملا واذا اختلط فيه علوم العقل والشرع فعلى الوضع عند النا

في ترتيب هذا الكتاب معجبا وانه قد رزق انشاء اوتي الحكمة وفصل الخطاب عجبا
وحبى بجل القضاء بالانام وعدت منزلا الافتتاح الى الاختتام رجوت ان اشرف
بطالعة العلماء الفحول وبلاحظه الفضلاء بنظر اللطف والقبول الجد رواجا في وقت
الازمان ويبقى بذكرى من الاخوان فصدرته بذكر القاب السلطان الاعظم الى
الفضل الاعظم ظل الله في ارضه والقائم بفعله وفرضه ويده المبسوطة على خلقه وبيضته
المصون على حوزته مولى ملوك العالمين جمال الحق والدنيا والدين السلطان المطاع السلطان المعظم
ابي المظفر شاه شجاع خلد الله السلطانه واعلى في الدارين شانه فهو الجامع
لاقسام العلوم المتخصص به من جميع السلاطين القديم بحيث على العلم والفضل ويغدق
رطبات الكف والجمل ويحل دقايق الاشكال ويزيل غوامض الاشكال لم سوالات تهلى من
الشهد شيب بماء الغمام تشرك الاذهان مستغرقة فيها من اقدام وانجام وجوابات
احسن من الدر والعقيان في نحور العبيد الحسان واذكى من عرفات النسيم من الورد والريحان
في مع العلماء بنشر فوايده فكانه معمورة ومحافد الفضلاء بذكر ايراداته وتحقيقاته مملوة
يتقرب الى حضرته العليا كل بما عنده وبما في قلب رضاته وكل وكن فاظر الى
بهذه البضاعة المزجاة بعين الرضا فهو غاية السؤال وزبدة المرجى والامل فقلت
استعداد العبد وقصر الباع عن المراد والقصد وبالله استعين وعليه المعول وفيه
الرجاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقبل الشروع في الابواب اذكر
مقدمة لهذا الكتاب وانه يتوقف فهم مسايله الحق والصواب المقدمة وهي ما يتوقف عليها المبادي
الثانية المقصودة ومقدمة كل علم ما يتوقف عليه ذلك العلم واختلفوا في الفرق بين
المقدمة والمبادي فقيل لا فرق بينهما وقيل بينهما مباينة كلية لان المقدمة ما يتوقف
عليها الشروع في ذلك العلم والمبادي ما يتوقف عليها نفس ذلك العلم وقيل المقدمة
اعم من المبادي مطلقا وعرفوها بانها المقدمة ما يتوقف عليه المسائل مطلقا سواء

صاحب المفتاح في انواع العلوم المعاني والبيان والبديع
ما وضع في بعض الكتب في ان المقدمة في بيان حد
العلم والغرض منه وموضوعه زعم منهم
ان هذا من علم المقدمة مخطوء

كان بواسطة ام لا والمبادي ما يتوقف عليها المسايل بلا واسطة وقيل
بالعموم والخصوص من وجه اعلم ان معرف الشيء هو ما يوجب معرفته معرفته
والمعرف اما ان يكون بسيطة او مركبة وكل منهما اما ان يتركب عنه غيره او لا
يتركب فالبسيط الذي لا يتركب عنه غيره لا يحد ولا يحد به كالواجب والذي
يتركب عنه غيره يحد به ولا يحد كالجوهر والمركب الذي لا يتركب عنه غيره يحد ولا
يحد به كالانسان والذي يتركب عنه غيره يحد ويحد به كالحيوان فالحد المركب وهو الاسم
التام واما الرسم الناقص فيشملهما الحد هو القول الدال على ماهية الشيء وقيل انه قول
دال على ما به الشيء هو هو وقيل هو قول يقوم مقام الاسم والدلالة على الماهية
الحد التام تعريف الماهية بجميع اجزايها الداخلة الحد الناقص تعريفها ببعض اجزايها
اللازمة التام التام ان يذكر الجزء الجنسي ثم يذكر الخاصة الخارجة الماهية
مقام الفصل المقوم لها الرسم الناقص تعريفها بامور خارجة عنها قيل لو كان
للحد حد لكان حد الحد حدا اخر وهكذا الى ان يتسلسل فيلزم المحال واجيب بانا اذا
حددنا المطلق فقد علم ان الحد ما هو ثم قيل بعده ما حد الحد كان جوابا ان يذكر حد الحد
ويضاف الى الحد مثل ما ذكرنا مثلا حد النصف لم يخف انه نذكر لنصف النصف
حدا اخر وهكذا الى ما لا نهاية له لانا اذا عرفنا ان النصف ما هو علمنا ان نصف النصف
عبارة عن النصف بشرط اضافته الى النصف والله اعلم فصل تعريف الماهية
اما بنفسها او بامور داخلة فيها مقومة لها او بامور خارجة عنها عارضة لها واما
بتركب من القسمين الاول تعريف الشيء بنفسه محال لان الوسيلة معلوم قبل المطلوب
فلو جعل الشيء معرفا لنفسه لكان ذلك الشيء من حيث انه وسيلة يجب ان يكون معرفة
متقدمة ومن حيث انه مطلوب يجب ان تكون معرفته متاخرة فيلزم ان يكون
العلم به متاخرا عن العلم به وذلك محال الثاني تعريف الماهية بالامور الداخلة

انه كما يذكر مجموع اجزائها كان حدا تاما فالماهية اذا كانت مركبة من مجموع امور كثيرة فمتى حصل العلم بجملتها فقد حصل العلم بتلك الماهية المركبة فتلك الامور فيكون الصورة الذهنية مطابقة للماهية الخارجية مطابقة لا يكون الزيادة عليها فكما ان الماهية الخارجية انما حصلت من مجموع تلك البسايط فكذلك العلم بتلك الماهية المركبة حصل من العلم بمجموع تلك البسايط فيكون هذا التصور تاما كاملا يقبل الزيادة والنقصان فلذلك سموه بالحد التام واما ان التعريف بجزء لا من تلك الماهية وجود واحد ما يسمى فصلا مقوما فهو النوع من التعريف يسمى حدا ورسما فيه اختلاف قال الامام رحمه الله هذا انتزاع لفظي فمن يقول ان الحد هو الذي يفيد معرفة تامة فهذا النوع عنده ليس بحد ومن يقول هو الذي يفيد معرفة ذاتية سواء كانت المعرفة تامة او ناقصة فهذا عنده حد واما ان كان التعريف بجزء من اجزائها الغير اللازمة لها نفيا واثباتا فاما ان يكون المعرف اعم من المحدود او اخص منه فان كان اعم فلا محالة يدخل في التعريف شيء مغاير لتلك المحدود وان كان اخص فيخرج منه بعض افراد المحدود فلا يكون جامعا مانعا على التقديرين فلا يطرد ولا ينعكس فيكون فاسدا الثالث تعريف الماهية بالامور الخارجة عنها وشرط هذا المعرف ان يكون ملازما للماهية نفيا واثباتا وان يكون ابين منها واظهر وهذا النوع لا يفيد الا التمييز فقط فلذلك سموه بالرسم الناقص الرابع تعريف الماهية بمجموع ما يكون داخلا فيها وما يكون خارجا عنها وهذا اما ان يذكر جميع مقوماتها تلك الماهية وكل ذاتياتها من غير ضم شيء اليها الا وصاف الخارجية المعرفة فهذا بعيد جدا لانه جميع الذاتيات والمقومات اذا كانت مذكورة فقد وقع الاستغناء بذكرها عن الامور الخارجة واما ان يذكر بعض مقوماتها وذاتياتها وهذا على نوعين اما ان يكون بين تلك المقومات والخارجات تقدم



وتصور ولا يكون ما كان الاول ما ما ان يذكر الحد الجنسي ثم يذكر الخاصة الخارجية مقام الفصل فهذا يسمونه الرسم التام واما ان يذكر الوصف العرضي مقام الجنس ثم يدرف بالفصل المقوم قال الامام ولم يعرض لهذا القسم ولم يذكروه باسم والله اعلم فصل قبل التعريف بمجموع الاجزاء ممتنع لان مجموع اجزاء الشيء عينه والجزء انما يعرف اذا عرف شيء من اجزائه وذلك الجزء اما ان يكون هو او ما هو خارج عنه والخارج انما يعرف اذا علم اختصاصه وذلك يتوقف على معرفته ومعرفة ما يغايره من الامور الغير المتناهية وذلك محال واجيب بان الجزء مقدم على الكل بالطبع والاشياء التي كل واحد منها مقدم على شيء يمتنع ان يكون نفسه ومعرفا به ومعرف الشيء ليس بواجب ان يعرف شيء من اجزائه اصلا لجواز استغنائها باسرها والتعريف الموصوف متوقف على كنه الوصف المعرف بحيث يلزم من عدم تصوره بعينه وذلك انما يتوقف حصوله وشموله فحينئذ الامر لا على العلم بها قال القاضي رحمه الله وهو ضعيف لان تقدم كل واحد لا يقتضي تقدم الكل من حيث هو كل ومجموع يتوقف على المغايرة ولو كانت الاجزاء باسرها حتى الصورة غير معلومة كانت الماهية معلومة والتام يفيد التحديد ولو استلزم الخارجي تصوره تصوره ما كان متصورا كان اللازم متصورا فامتنع التعريف وان لم يكن متصورا امتنع التعريف بالجواب الحق ان الاجزاء على انفرادها معلومة والتحديد باستحضارها مجموعة بحيث حصل في الذهن صورة مطابقة للمحدود فكذا الرسم اذا كان مركبا واما مفردا فلا يفيد قبل ان كان المطلوب متصورا امتنع تحصيله وان لم يكن متصورا به امتنع طلبه واجيب بان تعقبه الطلب نحو الشيء المتصور به بعض اعتباراته فلا يكون ممتنعا والله اعلم الباب الاول في تغيير التقسيم الكلام

التفسير هو الكلام في اسباب نزول الاية وشانها وقصتها واحكامها باطراق
التاويل صرف الكلام الى معنى يحتمل موافق ما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب
والسنة على طريق الاستنباط قيل التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتاويل كشف باطن
وقيل التفسير ما يتعلق بالرواية والتاويل ما يتعلق بالدراية وقيل التفسير ما يمكن
ادراك البشر الى حصانه ومعانيه والتاويل ما يعلم ادراكه ولا يعلم تاويله الا الله
وقيل التفسير ما لم يختلف فيه والتاويل ما اختلف فيه وقيل التفسير بيان الحقيقة
والتاويل بيان المقصود وقيل التفسير ما لم يزد فيه من اللفظ الا وجه واحد والتاويل
ما ورد فيه وجوه كثيرة وقيل التفسير المحكمات والتاويل المتشابهات السورة قطعة
من القرآن معلومة الاوائل والاواخر وقيل هي الطائفة من القرآن المترجمة الخ
اقلها ثلث آيات الآية قطعة من السورة محدودة الصدور والاعجاز المحكم
ما احكمت عبارته بان حفظت من الاحتمال المشابه هو المشتبه المحتمل للتاويل وقيل
المحكم ما لا يحتمل من التاويل الا وجها واحدا والمتشابه ما احتمل اوجها وقيل المحكم ما تعلم
تاويله والمتشابه ما استاثر الله بعلمه وقيل المحكم ما لم يتكرر لفاظه والمتشابه
ما تكررت وقيل المحكم ما امر الله به في كل كتاب والمتشابه ما سواه وقيل المحكم الناسخ
والمتشابه المنسوخ المكي ما نزل من القرآن بمكة المدني ما نزل منه بالمدينة بالعكس
اللفظ المتردد بين معنيين فصاعدا من غير رجحان جهة على اخرى وقيل
ما لا يفهم معناه من لفظه على الاطلاق المفسر ما يفهم معناه من لفظه ولا يحتمل
التاويل وقيل المفسر والمحكم واحد المبين الواضح بنفسه او بغيره المؤول ما بان
فيه احتمال اللفظ المطلق اللفظ الدال على واحد غير معين المقيد ما بتناول افراد
غير موصوف بوصف العام لفظ يستغرق جميع ما يصلح له بوضع واحد الخاص
ما يشمل بعضا بتناوله اللفظ المنطوق ما يفهم من اللفظ في محل النطق المفهوم

ما يفهم منه في غير محل النطق التاسخ ما يتبين انتهاء حكم سابق المنسوخ ما انتهى حكمه
بحكم آخر متاخر عنه والله اعلم الباب الثاني في الحديث علم الحديث يتبع
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وافعاله وما يتصل بهما مما تفيد
هذه الاحكام الخ الحديث قول النبي صلى الله عليه وسلم او حكاية الصحابي
فعله مفيد الحكم الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم
من شذوذ وعلة الحسن ما لا يكون في اسناده متهم وقيل ما عرف مخرجه و
اشتهر رجاله وقيل ما اشتهر رواته بالصدق والامانة وقصر عن درجة
رجال الصحيح حفظا واتقانا بحيث لا يعد ما انفرد به منكرا وقيل ما لم يجل
رجال اسناده عن مستور غير مغفل في روايته الضعيف ما لم يجتمع فيه شروط
الصحيح والحسن المسند ما اتصل سنده من رواية المنتهاه وقيل ما نقل
بالعنعنة من غير حذف واسطة المتصل ما رواه كل واحد منهم قد سمعه ممن
فوقه وكان مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم او حكما فوقا على ما يرفع
اضيف الى النبي عم من قول او فعل او تقرير سواء كان متصلا او منقطعا
المعنعن ما يقال في سنده فلان عن فلان لا بشرط البيان عن سماعه ليس الافراد
ما تفرد به عن جميع الرواة او جميع معينين او شخص معين الا حاد ما استقل به الافراد
ولا يستوي اسفله اعلاه المدرج ما ادرج في متنه او اسناده شيء من
او اسناد اخر بين المشهور ما رواه جماعة من اهل العدالة والضبط وشاع
عند اهل الحديث خاصة دون غيرهم المستفيض ما كان مشهورا بين القائل ولم يبلغ
رتبة المتواتر الغريب ما تفرد به عدل ضابط العزيز ما تفرد به اثنان او ثلثة
من اهل العدالة والضبط المصحف ما وقع فيه الشبهة من جهة الكتابة المسلسل
ما تتابع فيه رجال الاسناد عند رواته على حالة او صفة اختلف ان يوجد

حدثنا متصلاً او في المعنى ظاهر افيجمع بينهما او يرجح احدهما المرسل او يقول النائم
قال او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ولم يذكر الصحابي المعضل ما سقط
منه سنده اثنان فصاعداً الشاذ ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الناس وقيل
ما ليس له الا اسناد واحد شذ به شيخ ثقة كان او غير ثقة المعلل ما اطلع
فيه على ما يقدح في صحته مع ان الظاهر السلامة منه المدرج ما ادخل عليه في
اسناده لضعف فيه المضطرب ما اختلفت الرواة فيه على وجوه مختلفة المقلوب
ما قلب اسناده للاشكال او الترغيب المطعون ما طعن في روايه اما فسقاً او
جهولا او بدعة او اسناداً الموضوع كل متن مختلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم
قصر الاسناد رفع الحديث الى ما فوقه اسنداً او طريق المتن المتن
ما يتقوم به معنى الحديث الاعتبار التحري والاجتهاد في حال الاسناد ليطلع على المتابع
والشواهد السماع لفظ الحديث في لفظ الشيخ املاء او تحديثاً حفظه او كتابته
العرض اخذ الحديث المقروء او غيره على الشيخ كتابة او حفظاً الاجازة ان الشيخ
معين او غير معين في الرواية عنه المناولة ان يؤتيه اصل السماع او الفرع المقابل به
تمليكاً او اعارة مقروناً بها او ذن الرواية عنه المكاتبة كتابة مجموعة لغائب
او حاضر خطه او باذنه مقرونة بالاجازة او مجردة عنها الاعلام اخبار
رواية كتاب او سماعه مقتصراً عليه الوجادة وجدان متن او اسناد بخطه
شيخ معروف لا يصح اجازته منه الصحابي كل مسلم رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
التابعي كل مسلم عدل لقي صحابياً المؤرخ المنتسب الى تخصص وقبيلة بعامة
او حلف التصحيح كتابة صح فيما عرضه الشك والخلاف ليدل على صحة رواية
ومعنى التصحيب مد خطه كراس الصاد والمحجة على ما ثبت نقلاً فاسد لفظاً او معنى
او على ضعيف او ناقص الكتمة بضم مثله المؤتلف المختلف ما يتفق في الخط دون اللفظ

المتفق المفترق ما يتفقا في الخط واللفظ معاً الدارة ما لجعل بين كل حديثين
التبيض مثبت السماع من يكتب اسامي الطالبين بوعاً فبوعاً في جريدة والله اعلم
الثالث في الفقه الفقه ملكة استنباط عالم بقرح الشارع مما صرح به وقيل بتبع الا
حكام الشرعية العملية المكتسب من ادلتها التفصيلية الطهور الطاهر في فقه المكلف
لغة المستعمل ما ادي به عبادة او انتقل اليه منع الجرثومة ما قابل طرفي الخاسة
الحافر النهر التحري بذل المجهود في طلب المقصود وقيل تميز الطاهر من النجس
بما غلب على الظن النجاسة عين مستقذرة بمنع ملابستها في الحديث والصلوة
الاستطابة طلب الراحة بخروج ما يخرج من السبيلين المذي ماء رقيق اصفر
ولزوجة يخرج من لذة النظر او المس او الفكر المني ماء غليظ دافق يتدفق
بتدفق بخروجه الودي ماء كدر يخرج عقيب البول الدافق بدفع الفضلات الحدث
بحرف الحدث امر معنوي على سائر البدن او اعضاء الوضوء مانع شرعي
الصلوة الوضوء طهارة مشتملة على اركان معدودة النية الارادة المقترنة
بفعل ابتداء لمرضاة الله وامتثالاً لامره الاستنثار الاستنشاق الماء
ثم اخراجه بنفس الانف التيمم تتريب الوجه واليدين مرتباً بقصد التطهير
الحيض دم يخرج عن رحم المرأة غير تفاسيس النفاس دم يخرج عقيب الولادة
الاستحاضة دم تراه المرأة غير حيض ولا نفاس وقيل دم يخرج من العادل
وطوعوف قاد في الرحم روس قعره الاوان بالام النكاح وقت العبادة
باذكار مخصوصة في ازمان معينة الجمع اتيان الشاهد بلا ستر قبل اتيا
نهما جهراً التثويب قول الصلوة خير من النوم بعد الحيعلتين الصلوة عبادة
ذات عقد وسلام وقيل قربان ضم الياء افعال مخصوصة اركان ما يتوقف
عليه وجود الشيء وتقدره الشرط ما يتوقف عليه صحة الشيء فقط الصحة

www.alukah.net

لانه اقتضاها اربعة احدها شرط الوجود
الحي وسوغ ثلاثة وجود الماء وجود اعضاء
الوضوء وانتقاء المانع من استعمال الماء كما تقدم
وبحوه وثانيها شرط الوجوب النية وهو ثلاثة ايضا
كونه الماء مطلقا وظاهرا وخلوه راو ثالثها شرط
الوجوب وهو اربعة العقل والبلوغ والاسلام
والحدث والحيض فان قيل الحدث ينقض بالكف
يوجبها اجيب بانه لا معافاة من نقضها بالكف
الصفة الحاصلة عن تطهير سابق واما بتطهير
لاحق فيمنا نقف وراءها سرحا الضحة في
زوال المانع كما يصار الماء بالمضمضة
متقوطة على العضو وحلول المتوضي
البدين والرجلين اذا كان يوجد
يصل بغير طهارة ولا يتيمم ولا يعيد سواء
وفي شرح الزيادات لقاضيخان اذا كان
احد الرجلين مقطوعا فغسل الرجل
انه للقطوعة قطعت فسقط الغسل لزوال
المحل فجعلت كالمعدومة والمسح على الصحيح
لا يودي الى الجمع والشرط يوجد على الصحيح
الشيء ولا يكون موثرا في وجوده ولا الوجود
منه كالعلة التامة والناقصة وقيل ما يلزم
من عدمه عدمه ولا يلزم من وجوده وجود الشر
المشروط ولا عدمه وسببها وجوب الصلوة
لا وجودها لانه وجودها مشروط بالصلوة
متاخرا عنها والمتاخر لا يكون سببا للمتقدم
ما قبل اذ السبب هو القيام الى الصلوة للاية
او الحدث لقوله وان وجد احدكم
اما الاول فلانه عليه الصلوة والسلام كان
يتوضأ لكل صلوة وما كان يوم الفتح صلى كل صلوة
وضوء واحد ولا يلتزم التسلسل واما

الصحة استتباع الغاية البطلان ضدها الفساد ومعناه الاجزاء هو الاداء
الكافي لسقوط التعبدية وقيل سقوط القضاء الاداء العبادة الخ وقعت
في وقتها المعين ولم تسبق باداء يختل القضاء الخ وقعت بعد وقتها وهو
جد فيه سبب وجوبها وقيل اتيان العبادة بعد وقتها المقدر شرعا كاملا
فات الجائعة ما اقدر فيها بامام المسبوق ثم لا يسع بان تكبيره وركوعه امامه
واداء فاتحة الجمعة فرض عين لا يجب قضاؤه العذر مانع وجوب القضاء
الرخصة ما شرع لعذر مع قيام المانع صلوة الخوف صلوة يجوز فيها ما جوة
العادة في الحرب صلوة الاستسقاء صلوة يستغني بها الغيث او نوع
عين انقطعت الجبابة ما شرع للحفظ والميت وجوبا وندبا واباحة اكلوه
اخراج وهو مقدر من نصاب يتبنيه شرعا النصاب ما يبلغ به المال
حالة الكمال المتجمل ما يقدم اداوه على وجوبه الخلطة نصاب مشترك بين
او متميز متحد في امور مخصوصة الغير من لا يقع ماله موقعا ما حاجته وكسب
يليق به المكاسب هي يقع ماله او كسبه موقعها ولا يكفيه القاسم المعتبر
لنفقه اولاده الموكلة ضعفا النية في الاسلام او شرفا به مي باعلاهم
اسلام فوهم المكاتب المملوك العاجز اداء ثمنه ابن السبيل معتبر منشئ سفر
مباح او محتاج الصوم امساك يوم عما يوجب الفطر بنيته الاعتكاف لبث
مسلم عاقل محل في المسجد زايدا على الطمانينة بالنية الحج طواف الكعبة
في وقت معين باعمال مخصوصة وقيل ما يتوقف فرضه على استطاعة مالية
وامن في السلوك الى الكعبة وعرفات في ايام معلومة العمرة طوافها
باعمال مخصوصة غير مقيدة بوقت وقيل ما يتوقف فرضيته على الاستطاعة
والامن غير مقيدة بوقت الاحرام بنية الحج او العمرة او هما في حال معين

الا فراد ان يحج ثم يعتمر التمتع ان يعتمر ثم يحج القران ان يحرم بهما معا الهدى
ما يهدى من النعم الى الحرم نفل فصل البيع ما يوجب انتقال ملك مطلقا
بعوض وقيل تمليك العين او المنفعة على التابيد بعوض مالي وقيل
معاوضة مال بمال ونحو بالتراضي وقيل مبادلة مال او منفعة غير
موقوف على التابيد بعوض مالي بلا قرض وفسخ وقيل تقل عين مال
معين او في الزمة من مالك الى مالك بعوض بالاختيار حالا او موجلا
المرابحة بيع الشيء بالثمن الاول مع زيادة والمواضعة كذلك مع حط
بيع الزرع بالحنطة المخابرة المزارعة بالثلث او الربع او نحو ذلك بيع
الغرر بيع الخطر كالطير في الهواء والسمك في الماء الممكن في بطون
الامهات المضامين ما في اصلاب الآباء الحبل ولد ولد المشتري منابذة
البيع ونقضه التحشر الزيادة على شرعي الغير من غير احتياج الجنس الربوي
ما يعد فيه صلاحية الطعم مطلقا او خوف عاهة الاتلاف القبض تسليط المشتري
على التصرف في المبيع على حسب حاله التولية جعل المشتري عوضه مكانه فيما
اشتراه بقول شرعي الموقوف ما وقف نفاذه على اذن المالك
والمشتري الاقالة نقض بيع مبرم العيب ما ينقص العين او المالية نقصا
يفوت غرض صحيح يكون الغالب في امثال ذاك المبيع عدمه السلم عقد
على موصوف في الذمة ببدل يعطى عاجلا السلف كذلك القرض غلبت
اهل الشرع مال لبسمة ومثله من اتلف التداخل ما يدفع الى غير ليجعله وبخصه
بخير معلوم من الربح المضاربة كذلك تفويض الصفقة ان يبيع رجل من رجل
سلعتين باسم لكل واحد ثمنا معلوما منفردا الرهن توثيق دين بعين
يتقابس نداء الحاكم على احد بالحجر او بافلاسه الحجر منع المالك عما
يتصرف ماله الحق او لحق غيره الصلح رفع المخصومة بين المتداعيين حسما للمنا
وضعه ما يجري على غير العالم المدعاة الخالف ان يخلف كل من المتعاقدين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او الوارث الحوالة ابدال دين باخر الضمان التزام حق على الكفالة التزام
احضار من يستحق حضوره مجلس الحكم باذنه او باذن وليه او عبد يلزم مولاه
رد بها الوكالة نيابة فيما لا يتعين منه المباشرة بايجاب مكلف الشركة خلط مال
لا يتميز احدهما عن الآخر بشرط شركة العنان ان يأذن كل واحد ممن له
اهلية التوكيل والتوكل الآخر في التصرف في مال مشترك الاقرار الاجنبي
من ثبوت حق سابق العارية اباحة الانتفاع بعين يبقى معه بلا عوض وقيل
هبة المنفعة مع استيفاء ملك الرقبة الغصب الاستيلاء على حق الغير ظلما
الشفعة حق تملك قهري بعوض يثبت للشريك القديم على الحادث المتاخر
تسليم الجمل او الكدوم للتعهد بجزء من ثمرها المزارعة تسليم الارض لغير
ليعمل عليها بشرط جزء لم يخرج الاجارة تمليك المنفعة مدة بعوض ما يجوز
الجعالة التزام جعل على عمل لا بطريق الاجارة احياء الموات تملك ارض
لا مالك لها بالعمارة الوقف حبس الاصل وتسبيل المنفعة الهبة تمليك
منجز تام بلا عوض اللقطة اخذ المال الضائع للحفظ او التملك اللقيط
صبي منبوذ لا كافل له الفرائض اي قسمة المواريث انتقال الشيء الى الانسان
بلا عقد ولا تبرع المناسخة ان يموت ورثة بعد ورثة والميراث لم يقسم
العول ان يزاد اجزاء الفريضة على الرؤس العصبة قرابة الرجل لابيه وجده
وبنيه وقيل من يأخذ كل التركة عند الزواده والفاضل عن الفرض وقيل كل
ذكر ليس بينه وبين الميت انثى كالاخ ان مات الرجل ولم يترك والدا ولا ولدا
الوصية بتبرع مضاف الى ما بعد الموت العمرى ان يقول جعلت لك هذا المال
مدة عمري او عمرك فان مت فملكك لورثتك كذلك الوصاية استنابة
بعد الموت الايداع توكيل بحفظ المال الفيء ما حصل من الكفار بلا ايجاف
خيل وركاب الغنيمة ما حصل منهم بايجاف فالفصل النكاح تمليك بضع و
تملك بايجاب وقبول وولي وشاهدي عدل الصداق المال الواجب



بعقد على الرجل بالنكاح او الوطئ الصدقة ما اوجبه التقرب اخذا النكاح
في المهر باذن من يستحق الخلع فرقة ببدل اطلاق زوجين بعوض يأخذه الزوج
الخلط رجوع نصف المهر الى الزوج فهذا القسم تقدير الرجل مدة لبنه عند
نه النشوز بغض المرأة زوجها وخروجها عن طاعته الطلاق رفع قيد النكاح
بلا فسخ الاكراه تهديد قادر قوي عقوبة على محذور عظيم يقدر على ايقاعه
حالا الرجعة رد زوج لم يستوف عدد طلاقه او ولي مجنون مطلقة معين
مجانا النكاح بلفظ منجز الايلاء حلف الزوج على ترك الوطئ زوجته لمكلف
في القبل مطلقا او فوق اربعة اشهر في حر الظهار تشبيه مكلف زوجته
التي لم تصر بائنة او جزءها بجزء محرم انثى لم تحل له ابدا اللعان يمين موكدة
بالشهادة واللعن والغضب نفيا للولد او دفعا للتعزير او الحد القذف
سب مكلف مكلفا بصيغ توجب الحد العدة مدة تربص الزوجة لبراءة
الرحم او التفجع على الزوج الاحداد ترك الزينة والطيب بعد خروج الروح
الاستبراء مدة تربص الامة عند حدوث ملك اليمين او زوال الفراش او
ارادة تزويجها ان وطئت بشبهة او حل الحضانة القيام بمصالح
من لا يستقل بامره النفقة مال يجب بملك او زوجية او قرابة فصل
الجراح جناية تعمد فودا او ارشا القتل فعل في محل يتعقبه زهوق
روح المقتول به القصاص حق ازهاق وجب لاولياء المقتول على
القاتل في العمد المحض الدية بدل نفس الحر او طرفه الغرة رقيق بدل في قتل
الجنين اللوث امارة تغلب على الظن صدق المدعي في دعوى الدم القسامة
حلف من يستحق دم المقتول البغي مخالفة فرقة ذي شوكة بمكنهم المقاومة
بتاويل الامام العادل بناء على باطل خلع الردة كفر المسلم المكلف بقول
او فعل عنادا او اعتقادا او استهزاء حربي الجزية ما يقضي من المال على
بعد الكتاب الزنا ايلاج فرج في فرج محرم قطعا لعينه مشتهى طبعا بلا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبهة وكره ومكب وظنة وتخابل عالم المحصن المكلف الركعة المصيب
في ركاح صحيح فار الحشفة بعد بالسرقة اخذ مال الغير خفية قاطع الطريق مكلف
مسلم بعمد القوة في المغالبة بالبعد عن الفوت المأذونة ترك الامام او نائبه
قتال الكفار لمصلحة المعاهدة والموادعة توانيا الا لما ازالة الخوف
في الكافر غير مال الذمي حيوان مأكول لا كل منه الحلال مالا رجح لاحد
طرفيه على الاخر الخارج كل محدث انما لدم الا صحية ما يتقرب بذبحه الى الله
في النعم العقيقة ما يضحى للمولود من النعم المجزية الجلالة التي تاكل العذرة
المسابقة معالبة في نوع جنس بقمر ونحوه فيما هو الغرض منه شرعا اليمين تحقيق
ما لم يجب عقلا بذكر اسم الله او صفته التكول الامتناع من اليمين الحرج زوال مشقة
ان حد بفتح او مجادلة او مسقط للمروة التزكية ضد الجرح العدالة ان زجر عن
كل ذي حق من الملك شرعا التذكر التلازم مكلف مسلم قربة غير واجبة على الاحياء
بلفظ الكتابة تعليق عتق باداء مال منجم النجوم دفعات المال التي يؤديها المكاتب
الاعجز المكاتب نفسه او يعجز سيده فينفسخ المكاتب المستولدة امة اتت بولد
تخطيط علقت به من السيد في ملكه التدبير تعليق المكلف عتقا بموته
بصيغ موضوعة له الاعتاق اطلاق الرق او ما من قيد الرق بعبارة مخصوصة وامر عم

**الباب الرابع في اصول الفقه** اصول الفقه معرفة دلائل الفقه اجمالا وكيفية الاستفادة
منها وحال المستفيد الحكم خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين بالاقتضاء او التخيير او الوضع.
الكلام الذي يفهمه المستمع منه شبيه التكليف توجيه الخطاب الى المخاطب وقيد الزام
ما يشق الواجب ما يذم تاركه قصدا مطلقا وقيل ما ثبت وجوبه بدليل غير قطعي
وقيل ما يجب عملا لا اعتقادا ولا علما وقيل فرض بدليل فيه نوع شك وقيل ما لا يجوز
تركه ويلحقه الاثم بتركه الفرض مرادفه وقيل ما يجوز جاحده وقيد ما ثبت
وجوبه بدليل قطعي وقيل ما يجب عملا واعتقادا وعلما الحتم والمركب كذلك التدب
ما يحمد فاعله ولا يذم تاركه النافلة والسنة نوافل خانه المباح ما لا يتعلق بفعله



ولا تركه مدح ولا ذم وقيل ما استوى فعله وتركه وقيل ما اعتدل طرفاه
الجائز بمعناه المكروه ما يمدح تاركه ولا يذم فاعله الحرام ما يذم شرعا فاعله
المخطور كذلك الوضعية الحكم الثابت على وفق الدليل الرخصة حكم ثبت على
خلاف الدليل لعذر النص اللفظ المفيد المرتفع عن فضول التاويل وقيل
ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما يتساوى ظاهره وباطنه وقيل ما تتوالى لفظه
في الشبهة ومعناه في النكرة وقيل ما وضع في بيانه الى اقصى غاية البيان
اخراج الشيء عن حيزه الاشكال الغموض الوضوح وقيل سواد البياض الذي هو ضد
يصح النظر فيه الى علم وظن وقيل هو العلم الحاصل من الدليل الظاهر احتمل معنيين
احدهما اظهر من الاخر الاصل ما استقل على نفسه وقيل الحكم اما بنفسه او اجماع
الفرع ما لا يستقل بنفسه وقيل المختلف في تعليله مفهوم المخالفة ما يخالف حكم
المسكوت عنه حكم المنطوق مفهوم الموافقة ما يكون حكم مسكوته موافقا
حكم منطوقه اولى او مساويا له وقد يسمى فحوى الخطاب فحوى العلم تصديق
جازم مطابق لواقع لموجب وقيل صفة توجب لمحلها تميزا لا يحتمل النقيض
لوجه وقيل معرفة الشيء على ما هو به وقيل طمأنينة النفس البقين علم
يحصل بعد استدلال ورويه الظن تجويز امرين احدهما اظهر من الاخر
الوهم طرفه الاخر الشك تردد بين امرين لا مزية لاحدهما على الاخر السهو ذهول
المعلوم ان خطر على البال وتنبيه صاحبه بادنى تنبيه الجهل اعتقاد الشيء
على خلاف ما هو به الخطاء الذهول عن المعلوم محتاجا الى زيادة تنبيه الاشتقاق
رد اللفظ الى اخر لموافقته في حروفه الاصلية ومناسبته في المعنى الترادف
توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد الاشتراك
توالي المعاني المختلفة تحت لفظ واحد باعتبار واحد الحقيقة ما استعمل
فيما وضع له في اصطلاح المخاطب المجاز اللفظ المستعمل في معنى غير موضوع له
بمناسب المصطلح الموافقة اعتقاد حقية الامر المخالفة اعتقاد فساده

شبكة الألوكة www.alukah.net

المختلفان ما اختلفا في اخص صفاتهما المتضادان ما لا يتحد احدهما مثل الخبر
وقيل ما لا يتصور اجتماعهما في زمان واحد في مكان واحد قوة وفعلا الامر
عندنا الفعل بالقول ممن هو دونه وقيل الطلب الجزم والاقتضاء الحتم
وقيل طلب ايجاد الماهية النهي القول الذي يستدعي ترك الفعل ممن
هو دونه وقيل هو الدعاء الى الايجاد المنع القول الذي يدل على عدم المنع
الاستثناء اخراج بعض الجملة بالا غير الصفة ونحوها الشرط ما يتوقف عليه باثر
المؤثر النسخ بيان انتهاء حكم شرعي متراخ فعل السنة قول الرسول صلى الله عليه
وسلم او فعله او تقريره المتواتر كل خبر بلغت رواته في الكثرة مبلغا
احالة العادة تواطؤهم على الكذب العدالة ملكة في النفس تمنع عن اقتراف
الكبائر والرذايل المباحة الخبر الصدق ما علم وجود مخبره بالضرورة والا
فاستدلال الخبر الكذب ما علم خلافه ضرورة او استدلالا الاجتهاد استفراغ الجهد في
درك الاحكام الشرعية التقليد قبول قول الغير بلا مطالبة حجة الحجة ما دل على
صحة الدعوى الرأي عبارة عن ظن قوى المؤدي ادراك صور الموجودات البرهان
هو القياس المؤلف اليقيني الاجماع اتفاق اهل الحل والعقد من امة محمد صلى الله عليه
وسلم القياس حمل معلوم على معلوم في اثبات حكم لهما او نفيه عنهما بما
على جامع وقيل اثبات مثل حكم معلوم في معلوم آخر لاشتراكهما في علة الحكم
عند المثبت وقيل رد الشيء الى نظيره في الاصول الثلثة العلة هي المعرف للحكم
الدلالة الجمع بين الاصل والفرع بامر زايد على العلة قياس العلة هي الجامع بين
الاصل والفرع بعين العلة قياس النسبة ان يجمع بين الاصل والفرع عالم يعلم
اشتماله على العلة من غير ان يلوح وجه المناسبة فيه تخريج المناط النظر في تعرف
علية الحكم بالاستنباط تنقيح المناط ان يبين الغاء الفارق الاخالة ملائمة
الحكم والمصالح ومناسبة العلة الحكم المناسب هو الذي يجلب للانسان نفعا او يدفع
عنه ضررا المناسب ما يلزم منه مفسدة سقوط الحكم معه الملائم هو اثر



جنس العلة هي جنس الحكم المؤثر ما ظهر تاثيره في الحكم الدوران ان الحكم
يحدث عنده وينعدم بعدمه الطرد وجود الحكم بوجود العلة وقيل ان يثبت
الحكم فيما عدا المتنازع فيه فيثبت فيه الحاقا للفرد بالاعم الاغلب التقصير
ادراء الوصف به وفي الحكم الكسر عدم تاثير احد الجزيين ونقصان الاخر القلب
ان يربط خلاف قول المستدل على علته الحاقا باصله القول بالموجب
تسليم مقتضى قول المستدل مع بقاء الخلاف الفرق جمع بين الاصل
والفرع بمانع الترجيح تقوية احدى الامارتين على الاخرى بعمل
والله اعلم الباب الخامس في اصول الفقه علم الكلام ما يبحث فيه عن ذات الله
تعالى وصفاته واحوال الممكنات في المبدا والمعاد على قانون الاسلام
وقيل علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو مطلوب على
قانون الاسلام وقيل علم يقتدر معه على اثبات العقايد الدينية بايراد الحجج
ودفع الشبهة الواجب ما انفصلت ذاته وجوده في الخارج الممتنع
ما انفصلت ذاته عدم وجوده في الخارج الممكن ما لم يقتض ذاته في الخارج
وجودا ولا عدما الجوهر متحيز ممكن لم يكن في موضوع العرض ممكن يكون
في موضوع الوضع كون الشيء منسوبا الى اشارة حسية الصورة
النوعية حالة يكون مبداء الاثار المختصة بالنوع النفس النباتية
حالة يكون مبداء الاغتذاء والنماء النفس الحيوانية حالة يكون مبداء
الحس والحركة الارادية النفس الطبيعية نحلها الطبيعة بدوحكم انما
يكون الخارج عينية يستكمل بها نوع من الانواع كانت فعلية او انفعالية
الكم ما يقبل الانقسام لذاته الكيف العرض الذي لا يكون ما هيته بالقياس
الى الغير ولا يقتضي الانقسام لذاته المضاف هو النسبة المكررة
قبل ما يثبت ثبوت الاخر الاين هو الحصول في المكان متى هو الحصول في الزمان
الوضع هيئة تحصل للجسم بسبب نسبة بعض اجزائه والى الامور الخارجة

الملك نسبة الشيء الى ما صح بتنقل انتقاله الفعل هو التاثير الانفعال
هو التاثر التحيز هو الفراغ المتوهم المشغول بالشيء الشيء ما كو
ان حيز عنه وصح الدلالة عليه المعدوم ما يصح ان تعالى له هل يوجد الجوهر الفر
متحيز لا يقبل القسمة الجسم متحيز قابل القسمة العرض هو الحال في المتحيز الحركة حصول
الجوهر في حيز قبل حصوله في حيز اخر السكون حصوله بعد حصوله في حيز اخر الاجتماع
حصول جوهرين فاكثر في حيز بحيث لا يمكن ان يتوسطهما ثالث الافتراق حصولهما فيما
بحيث يمكن توسط الوجود هو الكون العدم انتفاء الكون الحال صفة لموجود غير
موصوف بالوجود والعدم الوجودي ما ليس في نفس موهومة وصفته نفي شيء
العدمي ما يكون كذلك الحدوث كون الوجود مسبوقا بالعدم وقبل هو الوجود الخارج
من العدم الى الوجود القدم كون الوجود غير مسبوق بالعدم الحدوث الاضافي
ما مضمن وجود شيء اقل مما مضى من وجود اخر الحدوث المطلق ما ليه العلة ما يحتاج
اليه وجود الشيء العلة التامة جملة ما يحتاج اليه وجود الشيء العلة الغير التامة بعض
ما يحتاج اليه وجود الشيء العلة الفاعلة ما يكون بها الشيء بالقوة العلة الصورية ما يكون
بها الشيء بالفعل العلة الغائية ما يفيد وجود الشيء العلة الغائية ما يكون لاجلها
الشيء الفاعل المختار هو الذي ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل العالم كل موجود
سوى الله تعالى الايمان تصديق الرسول بما علم مجيئه به ضرورة وقيل اقرار
باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالاركان الاعتقاد ربط القلب على الشيء
بالتكليف وقيل سكون النفس الى الشيء التوحيد العلم بان الواحد واحد القضاء
علم الله تعالى بالكائنات من الازل الى الابد على سبيل الاحكام القدر علمه بها على
سبيل التفصيل الارادة توافق العلم والمعتزلة توافق الامر الاحكام
الانقياد لاحكام الدين ظاهرا وباطنا الكفر اعتقاد الشيء على ما كان الجهل عليه
حقا كان او باطلا الملة ما بينه الله تعالى على لسان رسوله لعباده دريعة الى جوازه
الكفر تغطية الحق بالباطل الشرع هو الوضع الالهي الى الخير المشروع هو المأذون فيه

الشرع

الشرع الرسول هو المرسل من الله الى امته او الى جميع الخلق وقيل الذي بعثه الله
الى العباد لتبليغ ما اوحي اليه الوحي كلام الله المنزل على نبي بواسطة الملك
او بالقاء معنى في الروع الكلام الالفاظ المنتظمة المركبة وهي حروف الهجاء
معجزة القرآن هو الكلام المنزل للاعجاز بسورة منه المعجزة فعل من افعال
الله خارق للعادة مقترن بدعوى النبوة موافق الدعواه غير الخارق
مع عدم المعارضة العصمة ملكة نفسانية تمنع الفجور الروح جانب
جسم لطيف قادرة على التشكل باشكال مختلفة الكرامة فعل خارق
للعادة يظهر على شخص من غير دعواه برضا الله تعالى العبادة فعل
خلص فعله بالاختيار تعظيما له باذنه السنة ما واظب عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم مع الاشعار بجواز الترك الطاعة امتثال امر بايثار
على حكم الواقعة المعصية مخالفة امر الله تعالى مع التمام المواخذة الرحمة
ارادة الخير من الله لاهلها الغضب ارادة العقوبة لاهلها التوفيق خلق
القدرة على الطاعة الخذلان خلق القدرة على المعصية النعمة ما كان
عافيتها محمودة النعمة ما كانت عاقبتها مذمومة وقيل ما يوجد منها العذاب
الامة هي الجماعة العامة في الدين والدنيا والله اعلم اسباب سادس
اجمال علم الجدل صناعة نظرية يستفاد منها كيفية المناظرة وشرائطها
صيانة عن الخبط في البحث والزاما للخصم وافحامه وقيل قانون يفيد عرفان
القدر الكافي من البينات واقسام الاعتراضات والجوابات الموجهة منها وغير الموجهة
المناظرة النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
قادلة تعارض يجري بين متنازعين فصاعدا اما تحقيق حق او تقليب
حق او ابطال باطل الادب محافظة ما حب محافظة في الشيء لاجل المباشرة
والشروع فيه البحث اثبات النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين
طريق الاستدلال الاشارة دلالة عقلية او حسية الى الشيء بحيث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا يشترك فيها غيره الضلالة سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل فقدان
ما يوصل الى المطلوب الحيرة ما بحث عن معارض الادلة الفهم تصور المعنى من لفظ
المخاطب التفهيم ايصال المعنى الى نفس السامع بواسطة اللفظ الافهام
العام معنى في الروع بطريق الفيض الصواب ما يكون مطابقا للامر في نفسه
الفكر حركات ترتيبية في الذهن وقيل انتقال النفس في المعاني انتقالا بالقوة
طلب علم او ظن فصد الدليل ما يؤدي الى ادراك المطلوب وقيل ما يلزم
من العلم به العلم بشيء اخر وقيل ما يمكن التوصل بصحيح النظرية الى مطلوب خبري
وقيل سوكل امر صحيح ان يتوصل بصحيح النظرية الى علم او ظن بعلم باضطرار الدال
سو المخبر عن الدلالة المنصوبة المدلول سو المطلوب عن الدليل المذكور ايلزم بسبب
لاجله الدليل المستدل الناظر الطالب للعلم وقيل هو اب قبل نصب الدليل المستدل
سو المطالب بالدلالة المستدل له سو الحكم المطلوب عن النظر المستدل عليه الحكم
المدلول بالدليل الاستدلال سو البحث والنظر وقيل مسئلة السائل عن الدليل
الاحتاج ما يلزم من العلم به الظن بوجود المدلول اركان الشيء اجزاؤه في الوجود
التي لا تحصل الا بحصولها داخلة في حقيقته لهوية العلة ما يتوقف عليه الشيء
وقيل ما يقتضي الحكم اما تامة او ناقصة العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء
العلة الناقصة بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء الشرط ما يوجد الحكم بوجوده
التعليل تبيين علية الشيء الذي يطلب اثباته او نفيه لبيتقل الذهن من
العلم بها الى العلم بالمعلوم ويقال له الاستدلال وقيل الاستدلال سو انتقال
الذهن من الاثر الى المؤثر والتعليل انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وقيل الاستدلال
بتقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر والتعليل بتقرير ثبوت المؤثر لاثبات
الاثر الملازمة هي كون الحكم مقتضيا لاخر الزوم والتلازم كذلك الدور ان
ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية وجودا او عدما او
معا الدائر سو المركب

سوا بر

الدائر هو المركب المدار سو المركب عليه المناقضة منع مقدمة معينة
من مقدمات دليل الخصم المقدمة ما توقف عليه صحة الدليل المعارضة
اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل على الخصم النقض تخلف
الحكم عن الدليل السند ما يكون المنع مبنيا عليه معارضة المثل ان يكون
صورة دليل السايل مثل صورة دليل المعلل وقيل مشاركة الخصم
المستدل في علة الحكم معارضة الغير ان لا يكون دليل السايل عين
دليل المعلل ولا صورته صورته المناسب الغريب ان يرى مقرونا
بمناسب من غير اجماع او دلالة نص على شهوته او ما يزخنه
في عينه او ما يزجنه في جنس ذلك الملايم ما ظهر ما يزخنه في جنس
الحكم المانع ما يلزم من وجوده انتفاء الحكم مانع السبب ما يخل بحكمه
سبب مانع الحكم ما يشتمل على حكمة تعارض حكمة السبب مقتضاها
تقتضي معصي السبب والله اعلم باب السابع في النحو علم النحو معرفة
احوال الكلم وكيفية تركيبها وقيل هو العلم المستنبط بالاستقراء او القياس
من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى موضوعا بالوضع
وقيل لفظ وضع لمعنى مفرد وقيل هي اللفظ الموضوع للمعنى مفردا
اللفظ ما يتلفظ به الانسان او في حكمه مهملا كان او مستعملا الوضع
تخصيص شيء باخر ليفهم الثاني عند اطلاق الاول او تخيله المعنى
المفرد ما لا يراد بجزء لفظه حالة الجزئية جزء معناه الكلام هو
المركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخر وقيل هو ما تضمن كلمتين
بالاسناد والاسناد نسبة احد الجزئين الى الاخر لقصد المتكلم فايدة
بضم السكوت عليها الاسم ما دل على معنى في نفسه ولا يقترن بواحد من الازمنة الثلاثة
الماضي والحال والاستقبال وقيل هو الذي لم يشبه مبنى الاصل مختلفا اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

ما يشبه مقدمة يكون دليل سابل
على دليل المعلل صح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعنى المعنوية عليه العامل ما يقوم
المعنى المصحح للاعراب غير المتصرف ما يمتنع صرفه عند عدم الفرعية
لعلة العدل خروج الاسم عن صيغة الاصلية تحقيقا او تقديرا فصل
المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية العامل ما كان المسند اليه من وظيفته
مقدما عليه ابدا وقبل المسند اليه الفعل وشبهه وقدم عليه على جهة
قيامه به مفعول لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
المبتداء الاسم المجرد عن ملابسة العوامل اللفظية مفتقرا حيث هو اليه
اليه والصفة المعتمدة على احد جزئي الاستفهام والنفي رافعة لظاهر
او ما جرى مجراه الخبر هو المجرد المسند الى المتقدم لفظا او تقديرا جزآن و
خواتا هو المسند بعد دخول هذه الحروف جزءا لنفي الخبر هو المسند بعد
دخول اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما فصل المنصوبات
ما اشتمل على علم المفعولية المفعول المطلق هو اسم ما فعله ما عامل فعل مذكور معناه
المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل المتعدي هو المطلوب اثباته بالجزء فاعل
ناب عنه لفظا او تقديرا التزاما حذف في اخر المتعدي للتخفيف المنذوب
هو المتفجع عليه او اليه المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
الظرف بمعناه المفعول له ما فعل لاجله فعل مذكور المفعول معه مذكور بعد الواو ملصقة
معمول فعل لفظا او معنى الحاصل بينهما الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة الاستثناء اخراج
بعض بتناوله اللفظ المستثنى المنتصب هو المذكور بعد حرف الاستثناء غير مخرج
جزء كان واخواتها هو المسند بعد دخولها المنصوب بلا النافية هو المسند اليه
بعد دخولها بلا نكرة مضافا او مشبها به جزءا ولا المشبهتين بليس هو المسند به
بعد دخولهما فصل المجرورات ما اشتمل على علم المضاف اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه
شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا او اضافة المعنوية ما كان

المضاف غير صفة مضافة الى معمولها الاضافة اللفظية ان يكون صفة
مضافة الى معمولها التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا لتخصيص او توضيح العطف تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينهما حرف عطف التأكيد تابع يقرر المتبوع
في النسبة او الشمول التأكيد اللفظي تكرير اللفظ بعينه لتقرير النسبة التأكيد
المعنوي تكرير اللفظ بالفاظ مخصوصة لذلك البدل تابع مقصود بحكم
الى المتبوع دونه بدل الكل ما يكون مدلوله مدلول الاول بدل البعض
ما يكون مدلوله بعض مدلول الاول بدل الاشتمال ما يكون بينه وبين المبدل
منه ملابسة غير البعضية والكلية بدل الغلط ما تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره قصدا المبني ما لزم حالة واحدة غير مركب المتضمن ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما المنفصل
هو المضمر المستقل بنفسه المتصل ما لم يستقل بنفسه اسم الاشارة ما وضع
لمشار اليه الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد اسماء الافعال ما لها
بمعنى الامر او الماضي اسما الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به
لها باب المركب كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة اصلا الكنايات
كل لفظ كني به عن العدد او الحديث او الفعل المعرفة ما وضع لشيء بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد النكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسما العدد
ما وضع للكمية احاد الاشياء المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا
او تقديرا المذكر خلافه التانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
اللفظي خلافه المثنى ما لحق آخره علامة التثنية ليدل على ان معه
مثله من جنسه المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مغيرة
ما جمع التكسير ما تغير فيه بناء واحده جمع التصحيح خلافه جمع القلة
ما يطلق على العشرة فما دونها بطريق الحقيقة جمع الكثرة ما يطلق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على ما فوق العشرة حقيقة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل
لبيان مدلوله اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه ذلك الفعل الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت اسم التفضيل ما اشتق
من فعل لموصوف فضل الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة
الثلثة الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة النهي صيغة يطلب بها ترك الفعل منه بدخول حرفه عليه
فعل عالم بسم فاعله سوحذف فاعله فيه افعال القلوب ما وضعت للشك
او اليقين الافعال الناقصة ما وضعت لتقرير الفاعل على صفة افعال
المقاربة ما وضعت لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعال
المقاربة التعجب ما وضعت لان التعجب فعلا المدح والذم ما وضع لان
مدح او ذم فسم الحرف ما يتوقف دلالتها على معناه الافرادي على متعلق
باعتبار الوضع حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او شبهه او معناه الى
ما يليه الحروف المشبهة حروف يدخل على الجملة الاسمية فتنصب اسمها وترفع
خبرها الحروف العاطفة ما يعطف بها مفردا او مركبا على اخر حروف
التنبيه ما ينبه بها على تحقيق الامر حروف النداء ما ينادى بها حروف
الزيادة ما تقع زوائد لتصحيح وزن او سجع او تاكيد حروف الصلة
ترادفها بما يتم به الفرق علم الصرف اصول يعرف بها احوال ابنية
الكلم التي ليست باعراب الالحاق زيادة حرف في الكلمة لتغير على بنية
اصلية لكلمة فوقها في عدد الحروف الاصول ليعامل معاملته
الصحيح ما ليس فيه حرف علة المعتل ما فيه حرف علة المثال ما اعتل
فاؤه الاجوف ما اعتل عينه ذو الثلثة ما تمت اصوله الناقص ما اعتل لامه
ذو الاربعة كذلك اللفيف ما فيه حرفا علة اللفيف المقرون ما اعتل

فاؤه

فاؤه وعينه او عينه ولامه اللفيف المفروق ما اعتل فاؤه ولامه
الثلاثي ما كان على ثلثة احرف الرباعي ما كان على اربعة احرف
الخماسي ما كان على خمسة احرف افعال الطبايع ما جبل عليها الانسان
او صارت له ملكة بالتكرار الفعل اللازم ما لزم الفاعل ولم يجاوزه
المتعدي ما يتوقف في فهمه على متعلق الواقع والمجاوز بمعناه فصل
الآلة كل اسم اشتق من فعل اسما لما يستعان به في ذلك الفعل المصغر
المزيد فيه ليدل على تقليل المنسوب الملحق باخره ياء مشددة ليدل على
نسبته الى المجرد غيرها الوقف قطع الكلمة عما بعدها الروم ان ناتي
بحركة خفيفة الاتمام ان يضم الشفتين بعد الاسكان المقصور ما اخره
الف مفردة الممدود ما يكون اخره الف بعدها همزة ذو الزيادة كلمة
زيدت فيها حرف فصاعدا من حروف الزيادة حروف الزيادة
ما يزاد لغير الالحاق والتضعيف الامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة
لتقصد المناسبة الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف الادغام ان ما في
بحرف فيدخل ساكن فتحرك من مخرج واحد بلا فصل الحروف المجهورة ما ينحصر
جري النفس مع تحركه المهموسة بخلافها الشديدة ما ينحصر جري صوته عند
اسكانه في مخرجه الرخوة بخلافها ما بين الرخوة والشديدة التي لا يتم لها
الانحصار ولا جري المطبقة ما ينطبق على مخرجه الحنك المنفتحة بخلافها
المستعلية ما يرتفع اللسان بها الى الحنك المنخفضة بخلافها حروف الذلاقة
ما ينفتك ريحا وان تحاكا شيء منها المصمتة بخلافها حروف القلقلة ما
يضم الى الشدة فيها ضغط في الوقف حروف الصفير ما يصفر بها عند تلفظ
والله اعلم باب التشبيه مقدمة بها يعلم المعاني تتبع خواص تراكيب الكلام
في الافادة وما يتصل بها من الاستحسان وغيره لتحترز بالوقوف عليها عن
الخطاء في تطبيق الكلام على مقتضى الحال ذكره خاتمة التركيب بما يفيده

التركيب لا مجرد الوضع المنطبق اصابة المحز في بيان الحجة الحال الامور
الداعية الى التكلم على وجه المخصوص مقتضى الحال يقتضيه الامور الداعية
الى ذلك الصناعة ملكة نفسانية يقتدر بها الاتيان على استعمال موضوعة
لغرض من الاغراض على سبيل الارادة صادرة عن بصيرة يجب التمكن بها
البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته بلاغة المتكلم بلوغه
في تادية المعنى حد له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها وايراد
انواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها وقيل بلوغه في كلامه لعبارة كنه
مراده مع ايجاز بلا اخلال واطالة بلا املال وقيل ملكة يقتدر بها على
تاليف كلام بليغ الفصاحة صوغ الكلام على وجه له توفية تمام الافهام
لمعناه بتبيين المراد وتزيين الالفاظ بما يعذب فهمه ويغزر نظمه
ويعذب استماعه ويجب ابتداعه ويدل مطالعه على مقاطعه ويتم مبادئه على
توالبه لا باستعمال النوادر التي لا تفهم والاوابد التي لا تعلم فصاحة
المتكلم ملكة نفسانية يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الفصاحة
اللفظية خلوص الكلام عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد
الفصاحة المعنوية خلوصه عن التعقيد التعقيد ان لا يكون الكلام ظاهر الدلالة
على المراد لخلل التنافر ايراد الكلام على وجه لا يسهل على السامع ادراك المعنى
شديد بين المخرجين او لتقارب بلغ بنيهما فصل الخبر الكلام المحتمل للصدق
والكذب وقيل المحتمل للتصديق والتكذيب وقيل الكلام المعد بقصد افادة امر
من الامور الى امر من الامور نفيا واثباتا وقيل الكلام المقتضي بصريحه نسبة
معلوم الى معلوم بالنفي والاثبات لازم الخبر احتمال الصدق والكذب
الخبر مطابقته للواقع وقيل لاعتقاد المخبر وقيل لظنه كذب الخبر عدم مطابقته
له الكلام الابتدائي ما خوطب به خالي الذهن وقيل ما يحكم فيه بالمسند للمسند اليه
حكما خاليا عن المؤكدات الكلام الظني ما نعني به تنكير العالم وقيل ما يحكم فيه حكما مؤكدا

بنوع تاكيد لظن طلب في المخاطب الكلام الانكاري ما رد به حكم المخالف
وقيل ما يكون الحكم فيه موكدا والمخاطب الى حكم المخاطب الخطاب العام
ما يخاطب به غير معين الالتفات نقل الكلام من الغيبة والخطاب
والتكلم كل منها الى الاخرين وقيل الاستعمال احدى الصيغ الثلاث
الى الاخرى لمفهوم واحد رعاية لنكتة التوصل عطف بعض الجمل على
بعض الفصل تركه الجامع العقلي ان يكون بين الجملتين اتحاد في التصور
الجامع الوهمي ان يكون بين تصوريهما مشاكلة تماثل الجامع الخيالي ان
يكون بين تصوريهما تقارن في الخيال سابق الاسباب مودنة
الى ذلك فسد الايجاز اداء المقصود باقل من عبارة المتعارف الاطناب
اداؤه باكثر منها ايجاز القصر ما لا يكون بحذف وقيل ان تقصر اللفظ
على المعنى ايجاز الحذف ما يكون بحذف ايجاز التقدير ان يقدر مغاير زائد
على المنطوق التوشيع ان يثنى في عجز الكلام بمثنى مقترنا بجمل تاليهما
معطوف على الاول التشبيب ان يقدم قبل الشروع في المقصد كلام
الجامع ان يحتوي المتكلم كلامه بشيء من المواعظ او الحكم او شكاية الزمان
والاخوان ارسال المثل ان يورد في كلامه مثلا سائرا والعكس ان يؤتى
بكلام يقرر الاول بمنطوقه مفهوم الثاني وبالعكس التكرير اعادة
الشيء لفائدة التقويف ان يؤتى بمعاني ملائمة في جمل مستوية المقدار
التطريز ان يؤتى في الكلام مواضع متقابلة كاطراز التفويف ان يؤتى
في الكلام لبا فتعمل بما يوجبه الايغال ختم الكلام اوليت بما يفيد نكتة تتم
المعنى بدونها التذييل بتعقيب الجملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد التكميل
ان يؤتى في كلام يوهم المقصود بما يدفعه الاحتراس مثله التتميم ان يؤتى
في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة التوفي ان يذكر
معنى يعرف بما هو ابلغ منه الاستطراد ان يكون في بيتي من الغزل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ثم يسخ له فن اخر بناسبه فيورده في الذكر الاعتراض الاتوتي في اثناء
الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة اذا كثر لا يخل بالفهم الاعراب
لكنه سوى دفع الابهام الاستتباع الوصف شيئا يستتبع وصفا آخر
مدحا او ذما التقليب ترجيح احد المعلومين على الاخر واطلاق لفظه
عليهما الابداع ان يخرج المتكلم معانى غير مسبوق اليها الاسلوب الحكيم
تلقى المخاطب بغير ما يترقب وتكلم الشئ بغير ما يتطلب **فصل**
علم البيان معرفة ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة بالزيادة في
وضوح الدلالة عليه والنقصان لتحرز بالوقوف على ذلك عن الخطاء
في مطابقة الكلام لتمام المراد منه تمام المراد ايراد معنى واحد في عبارة
واضحة او اوضح او فيما دون ذلك بحسب المقام المجاز الانتقال
من الملزوم الى اللازم المجاز المفرد الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
في اصطلاح التخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم ارادته وبذا يخرج
اللغوى المجاز العقلى الكلام المحكوم فيه بخلاف ما عند المتكلم بالتاول
الكناية ترك التصريح بالشئ الى ما يرديه في اللزوم لينتقل منه الى
الملزوم وقيل لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه الرمز
ما يرديه الى المطلوب من قرب مع الخفاء التلويح ما يرديه الى المطلوب
من بعد مع خفاء الايماء سوق الكلام المشار به الى المطلوب من قرب مع
الخفاء التعريض الكلام المشار به الى الجانب وايهام ان الغرض جانب آخر
التجريد ان ينتزع من متصف بصفة مثلها فيها مبالغة في تلك الصفة فيه **فصل**
التشبيه وصف الشئ بمشاركة اخر في معنى الغرض في التشبيه ما يقصد
المتكلم في ايراد التشبيه الاداة ما يتوصل به الى وصف المشبه بمشاركة
المشبه به في الوجه الطرفان والعكس ان يكون الغرض في التشبيه عائدا
الى المشبه به التشبيه المركب والملفق فيما شبه بمعناه الاصلى تشبيه



التمثيل للمبالغة التمثيل بمعناه المشهور ما ذكر منى فى استعماله كذلك وقيل
هو القول السائر الممثل مضربه بمورده الاستعارة جعل الشئ للشئ على
سبيل المبالغة وقيل هى ان يذكر احد طرفى التشبيه ويريد به الاخر
مدعيا دخول المشبه فى جنس المشبه به الاستعارة الاصلية ان يكون
المستعار اسم الجنس الاستعارة التبعية ان يكون المستعار فعلا او وصفا
او حرف الاستعارة المطلقة ما لم يتعرف بصفة ولا تفريع للاستعارة
المجردة ما قرن بما يلائم المستعار له الاستعارة المرشحة ما قرن بما يلائم
المستعار منه الاستعارة المصرح بها ان يكون المذكور هو المشبه به
الاستعارة المكنى عنها ان يكون المذكور هو المشبه الاستعارة التبعية
ما لا تحقق لمعناه حسا ولا عقلا المصرح بها التحقيقية ان يكون المتروك شيئا
محسوسا المصرح بها التخييلية ان يكون المتروك شيئا متوهما محضا المكنية
ويراد ذكر المشبه ويراد بالمشبه به والا عليه بقرينة نسبة اللازم
المساوى له اليه او اضافته على سبيل التخييلية التمثيلية ان يكون الجامع
فى حكم الواحد **فصل** علم البديع ما يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
المطابقة ووضوح الدلالة المطابقة الجمع بين معنيين متقابلين
فى الجملة الطباق والتضاد ومثلها المقابلة ان يؤتى بمعنيين متوافقين
او اكثر ثم بما يقابل ذلك على الترتيب مراعاة النظير جمع امر وما يناسبه
لا بالتضاد التناسب والتوافق بمعنى ما تشابه الاطراف ان يختم
الكلام بما يناسب ابتداءه فى المعنى الارصاد ان يوسس الكلام على وجه
يدل على بناء ما بعده وقيل ان يجعل العجز من الفقره او البيت ما يدل
عليه اذا عرف الروى التسهيم كذلك المشاكلة ذكر الشئ بلفظ غيره
لوقوعه فى صحبته تحقيقا او تقديرا المزاوجة ان يزاوج بين معنيين
فى الشرط والجزاء العكس ان تقدم فى الكلام جزء ثم توخر الرجوع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العود الى الكلام السابق بالنقض لنكتة التورية ان يطلق لفظا
له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد الايهام هذه الايهام
المجرد مالا يجامع شيأ مما يلايم القريب الاستخدام ان يراد بلفظ
له معنيان احد معانيه يضمر الاخر او يراد باحد ضميريه احد معانيه
بالاخر الاخر اللف والنشر ذكر متعدد على التفصيل او الاجمال
ثم مالكل من غير تعيين ثقة بان السامع يرده اليه فصل الجمع
ان يجمع بين متعدد في حكم التفريق اتفاع تباين بين امرين من نوع
واحد التقسيم ذكر متعدد ثم اضافه مالكل اليه على التعيين الجمع مع
التفريق ان يدخل شيأ ان في معنى ويفرق بينهما بوجهي الادخال الجمع
مع التقسيم ان يجمع متعدد في حكم ثم يقسم او بالعكس المبالغة ان
يدعى لوصف بلوغه في الشدة والضعف بلوغا مستحيلا او مستبعدا لئلا
يظن انه غير ساه فيه الاغراق ان كان الوصف المبالغ فيه ممكنا عقلا
لا عادة المذهب الكلامي ايراد حجة المطلوب على طريق اهل الكلام
حسن التعليل ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير
حقيقي التفريع ان تثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته لمتعلق له آخر
تاكيد المدح بما يشبه الذم ان يستثنى من صفة ذم منفية عن صفة مدح
بتقدير دخولها فيه او تثبت لشيء صفة مدح ويعقب باداة استثناء
بمثلها صفة مدح اخرى له الاستتباع المدح بشيء على وجه يستتبع المدح
الادماج ان يضمر كلام سيق لمعنى اخر التوجيه ايراد الكلام محتملا لو
جهين مختلفين بحاسب العارف سوق المعلوم مساق غيره لنكتة القول
بالموجب ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء ليثبت له حكم
فيثبتها لغيره من غير تعرض لثبوته له وانتفائه عنه او حمل لفظ وقع
في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلقه الاطراد ان يأتي



باسماء الممدوح او غيره وابائه على ترتيب الولادة من تكلف فيه
التجنيس تشابه الكلمتين في اللفظ التجنيس التام ان يتفقا في انواع
الحروف واعدادها وهيئاتها وترتيبها التجنيس المتماثل ما كان
من نوع التام المستوفى ما كان من نوعين التجنيس الناقص
ان يختلفا في الهيئة دون الصورة التجنيس المذيل ان يختلفا
بزيادة حرف التجنيس المضارع ان يختلفا بحرف او حرفين مع تقارب
المخرج المطرف بمعناه التجنيس اللاحق ان يختلفا بحرف او حرفين
لا مع التقارب بجنيس المصحف ان يختلفا بحرفين غير متقاربين
انتقضا كتبة المزدوج ما ولي فيه احد المتجانسين الاخر المردد المكرر
مثله رد العجز على الصدر هو في الشعر ان يكون احدى الكلمتين
المتكررتين والمتجانسين او المختلفتين بهما في اخر البيت والاخرى
قبلها في احد المواضع الثلثة من الصدر والحشو والاخر وفي النثر
جعل احدهما في اول الفقرة والاخر في اخرها السجع تواطؤ الفاصلتين
من النثر على حرف واحد السجع المطرف اختلاف الفاصلتين
في الوزن السجع المتوازي ما فيه احدى القرينتين او اكثره مثل
ما يقابله من الاخرى الترصيع ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان
متفقة الاعجاز او متقاربتها المشطر جعل كل شطر من البيت مخالفا
لاخر في الموازنة تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية
الموشح ان يكون ما في احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله في الاخرى
من الوزن التشريع بناء البيت على قافيتين يصح المعنى على الوقف
على كل منهما فصل المقلوب المستوى ما وقع فيه قلب الكل في كلمتين
او اكثر شعرا وغير شعر المقلوب المجنح ما وقع احد المقلوبين قلب
الكل في اول البيت والثاني في اخره لزوم ما لا يلزم ان يجيء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الروى او ما فى معناه من الفاصلة ما ليس بلازم فى البيت الاتحال
ان يوخذ شعر الغير كله من غير تغيير لنظمه الفسخ ان يتفقا لفظا ومعنى
قصدا الاغارة اخذ شعر الغير مع تغيير لنظمه او اخذ بعض اللفظ
السلخ مثلها الا تمام اخذ معنى الغير وحده المسخ قلب الصورة الى
الى القبيحة الموارده ان يتفق المتكلمان على معنى من غير اخذ الاستناد ان
يتبعى الاخ فى اسلوب فرا سالب البلاغة والفصاحة الغلب
ان يستعمل معنى الغير فى غرض ما ارامه الاقتباس ان يضمن للكلام شيئا
من القران والحديث لا على انه منه التضمين ان يضمن النظم شعر
الغير مع التنبيه عليه ان لم يكن مشهورا عند البلغاء الاستعانه
تضمين البيت مثلا او الرقس تضمين المصراع فما دونه الايداع
مثله التعقد ان ينظم نثرا على سبيل الاقتباس الحل ان ينثر نظم
السهل الممتنع ان يكون الكلام مسبوكا سبكا سهلا ذا عرا قريبا
بعيدا التلميح ان يشار فى الكلام الى قصة او شعر من غير ذكره التلميح
هكذا التلخيص اداء الكلام فى نسيب او غيره الى المقصود مع رعاية
الملائمة بينهما الاقتضاب اداء الكلام فى نسيب او غيره الى المقصود
مع عدم الملائمة بينهما فصل الخطاب تلخيص الكلام الى المقصود
مع قرب الملائمة [illegible] العروض علم باقوانين الكلية
المستنبطة من استقراء اشعار العرب التى قالت عليها ليعرف بها صحيحها
فاسدها الشعر كلام معنوى موزون مقفى مخيل بالقصد التخيل
ما شبه الكلام فى النفس بحيث يحصل فى الباطن هيئات مختلفة كالمسرة
والحزن الابتداء اسم لكل جزو تصل فى اول البيت بحيث لا يكون
فى شئ من الحرف كالجزم الاعتماد اسم للاسباب التى تراخى فيها الفصل
اخو نصف البيت الاول فى البيت الغاية اخو نصف البيت الاخر

العر

فى البيت الصحيح ركن وقع موقع الضرب والعروض وليس فيه
نقصان فى جهة نقصانات موجبة فى بعض الاعاريض والضروب
الموقوف يقال لركن اوله وتد وكونه فيه الجزم ولا يكون فيه التمام يقال
للركن الثالث فى بحر الرمل يكون بلا نقصان محذوفا فى الاصل المعرى
يقال لركن يكون فيه الازالة ولا يكون هذا الا السبب الخفيف حرفان
اولهما متحرك وثانيهما ساكن السبب الثقيل حرفان متحركان الوتد المجموع
ثلثة احرف تحرك منها اثنان وسكن الثالث الوتد المفروق ثلثة احرف
تحرك اولا واخرا وسكن اوسطا الفاصلة الصغرى اربعة احرف
تحركت الثلثة الاول منها وسكن الرابعة الفاصلة الكبرى خمسة احرف
تحركت الاربعة الاول وسكنت الخامسة فما المقبوض اسقط
خامسا الساكن المكفوف ما اسقط سابعه الساكن المعاقبة بين الحرفين
ان لا يجوز سقوطهما معا وان جاز ثبوتهما معا المراقبة بين الحرفين
ان لا يجوز سقوطهما جميعا ولا ثبوتهما جميعا الخرم حذف اول متحرك
من الوتد المجموع فى اول البيت الخرم زيادة فى اول البيت لا يعتد بها
فى التقطيع الاسلم فعولن السالم خاصة اذا خرم ان سالم سالم
من الزحاف المحذوف ما سقط من اخره سبب خفيف المخروم ما سقط
منه جزآن المجنون ما سقط منه الساكن المشكول ما سقط ثانيه
وسابعه الساكنان الصدر زوجف لمعاقبه ما قبله فقط العجز ما
زوجف لمعاقبة ما بعده فقط الظمآن ما زوجف لمعاقبة ما قبله
وما بعده البرى ما سلم فى هذه المعاقبة المقصور ما سقط ساكن
سببه وسكن متحركه المقطوع ما حذف ساكن وتده واسكن متحركه
المطوى ما سقط رابعه الساكن المخبول ما سقط ثانيه ورابعه الساكنان
المذال ما زيد على اعتداله فى عند وتده حرف ساكن المعصوب

ساكن خامسه المعقول ما اسقط خامسه بعد سكونه المنقوص
ما اسقط سابعه بعد سكون خامسه العصب جزم مفاعيلن حتى يصير
متفعلن الاقصم مفاعيلن متى جزم بعد العصب بحذف الواو حتى
يصير مفعولن العقص جزم مفاعيلن ثم الواو حتى يصير مفعول
الاجم مفاعلتن فى الواو اذا جزم حتى يصير فاعلن للمقطوف ما سقط
منه رتبة سبب خفيف بعد سكون خامسه المضمر ما سكن ثانيه الاخذ
ما اسقط منه العقد المجموع المرتحل ما رد على اعتداله سبب خفيف للاجزم
مفاعيلن اذا اجزم حتى يصير مفعولن الاجب مفاعيل اذا اجزم حتى
يصير مفعول الاشتر مفاعلن اذا اجزم حتى يصير فاعلن المنظور
ما اسقط منه شطره المنهوك ما اسقط لمثال المتبع ما زيد على اعتداله
من عند سببه حرف ساكن المعوق المكشوف ما حذف متحرك وتده المعوق
الموقوف ساكن متحرك وتده المعوق الاصلم ما سقط وتده المعوق المشعث
ما سقط احد متحركى وتده الابتر ما سقط وتده وسكن متحركه وقد سقط
من اخره سبب المخلع جؤذا بيات البسيط فصل القافية هى العلة الاخيرة
من البيت وقيل هى حرف الروى وقيل اخر ساكن فى البيت الى اول ساكن
يليه مع حركة ما قبله حرف الروى ما بنى الشاعر قصيدته عليه المجرى حركة
حرف الروى اذا كان متحركا مطلقا غير مقيد الردف كل الف او ياء او واو
ساكنة يكون قبل حرف الروى بلا فصل الحذو حركة ما قبل الردف الناشئ
كل الف يدخل بينها وبين حرف الروى حرف لا تكريره بعينه التوجيه حركة
الحرف الذى يلى الروى قبله الدسيس حركة ما قبل الناشئ الدخيل الحرف الداخل
بين الف الناشئ وحرف الروى الاشباع حركة الحرف الداخل بين الف الناشئ
وحرف الروى الوصل كل الف او واو او ياء او ياء يكون بعد حرف الروى
بلا فصل الصلة بمعناه النفاذ حركة ياء الصلة بعد حرف الروى اذا كانت متحركة

الروى

الخروج كل الف او واو او ياء يكون بعد الصلة المتحركة المتواترة ما فى اخره
سبب خفيف قبل ما وقعت حركة بين الف الساكنين المتدارك ما فى اخره
وتد مجموع قبل ما توالت فيه حركتان بين ساكنين المترادف ما جمع سببا
اخره حرفان ساكنان المتراكب ما فى اخره فاصلة صغرى قبل ما توالت
فى اخره ثلث حركات المتكاوس ما فى اخره فاصلة كبرى قبل ما توالت اربع
حركات **فصل** الاقواء اختلاف حركة الروى فى قصيدة واحدة الاصراف
كذلك الاكفاء اختلاف حرف الروى فى قصيدة واحدة الايطاء
ان يتكرر القافية فى قصيدة واحدة بمعنى واحد التضمين ان يتعلق قافية
البيت الاول بالبيت الثانى التتميم مثله السناد ان ياتى بالقافية
مرة مردفة ومرة غير مردفة فى قصيدة واحدة او ياتى موسسة
مرة وغير موسسة اخرى او يختلف حركة الدخيل بفتحة مع ضمة او ضمة
مع كسرة او يختلف ما قبل الروى المقيد بفتحة مع ضمة او كسرة والله اعلم

**الباب الحادى عشر فى المنطق** علم المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن
عن الخطاء فى الفكر القانون امر كلى منطبق على جزئيات يتعرف احكامها
منه الفكر ترتيب امور معلومة للتاديتى الى مجهول التركيب جعل الاشياء
المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى
بعض بالتقدم والتاخر البديهى ما لا يحتاج فى تصديقه الى فكر ونظر
الضرورى ما رادفه الكسبى ما يتوقف حصوله على الفكر النظرى ما رادفه
التصور حصول صورة الشئ فى العقل التصديق تصور معه الحكم اسناد
احد الى احد ايجابا او سلبا الايجاب ما يقتضى النسبة السلب انتزاعها
القول الشارح هو الموصل الى التصور المجزى الموصل الى التصديق
الدلالة كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ اخر الوضع جعل
اللفظ بازاء المعنى اولا اللزوم اى ذهنى كون الامر الخارجى بحيث

شبكة الألوكة www.alukah.net

بدنم من تحقق المسمى في الذهن تحققه في الذهن الذهن الخارجي كذلك
بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ثم المركب اما قصد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه المركب الناقص ما ركب من اسم وادات
المركب التام ما يدل كل لفظ منه دلالة ناقصة المفرد ما لا يقصد
بجزئه الدلالة على جزء معناه الاداة ما لا يصلح للاخبار به اصلا
او وحده الاسم ما يصلح للاخبار به وحده ثم بدل بهيئته فصيغة
على زمان معين من الازمنة الثلثة الفعل ما يصلح للاخبار به كذلك
وبدل بهيئته الوصعية على احد الازمنة الثلثة المتواطي الاسم
الدال على معان امتنعت افراده الذهنية والخارجية فيه بعضها
او كلي في بعض العلم هو الاسم الدال على شخص معين من الاشخاص الخارجي
بمنع نفس تصوره معناه عن وقوع الشركة فيه الكلي ما لا يمنع عنه
امتنع المفهوم على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو الجنس المفهوم
على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو الفصل كلي يحمل على الشيء
في جواب اي شيء هو في جواب هو اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
الغير المفارق ما لم يمتنع انفكاكه عن الماهية اللازم البين ما يكفي
تصوره مع تصور ملزومه كافيا في جزم الذهن باللزوم بينهما اللازم
الغير البين ما يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط العاقل كلية معقوله
على ما تحت افراد واحدة فقط قولا عرضيا الغرض العام كلي معقول سلبي
افراد حقيقة وغير حاقولا عرضيا كلي القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
صادق او كاذب المحللة قضية تحلل بطرفيها الى مفردين الشرطية ما لا تحل
بطرفيها الى مفردين المتصلة شرطية تحكم فيها بالتنافي بين قضيتين في الصدق
والكذب معا او في احدهما فقط الموضوع ما اشير المحكوم عليه في القضية المحمول
ما اشير المحكوم به فيها الرابطة اللفظ الدالة على نسبة ارتباط المحمول بالموضوع

الثلاثة

الثلاثة ما ذكرت فيها الرابطة الثابتة ما حذفت فيها المخصوصة
ما يكون الموضوع فيها شخصا معينا الشخصية ما ورد فيها المحصورة ما لم يبين
الموضوع فيها شخصا معينا ولم يبين فيها كمية افراد ما عليه الحكم المسورة
ما ذكر فيها السور اللفظ الدال على بيان كمية افراد ما عليه الحكم المهملة ما ذكر فيه
الطبيعية ما لم يبين فيها كمية افراد ما عليه الحكم ولم يصلح ان تصدق كلية
وجزئية المهملة ما لم يبين فيها كمية الافراد وتكون صالحة للكلية والجزئية
المعدولة ما يكون حرف السلب فيها جزأ من الموضوع والمحمول او منهما جميعا
المحصلة موجبة لم يكن حرف السلب فيها جزأ من الموضوع والمحمول البسيطة
سالبة لم يكن حرف السلب فيها جزأ من الموضوع والمحمول مادة القضية
كيفية نسبة المحمول الى الموضوع جهة القضية اللفظ الدالة على كيفية نسبة
المحمول الى الموضوع الموجهة البسيطة قضية حقيقتها ايجاب فقط
او سلب فقط الموجهة المركبة ما ركبت حقيقتها من ايجاب وسلب
الضرورية المطلقة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
عنه ما دام ذات الموضوع موجودا الدائمة المطلقة ما يحكم فيها بدوام ثبوت
المحمول للموضوع ما دام ذات الموضوع موجودا المشروطة العامة ما يحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط وصف الموضوع
العرفية العامة ما يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
وصف الموضوع المطلقة العامة ما يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
بالفعل الممكنة العامة ما يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانب
المخالف المشروطة الخاصة ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مقيدا بقيد اللادوام
العرفية الخاصة ما يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
وصف الموضوع مع قيد اللادوام الوجودية اللاضرورية ما يحكم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فيها ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل مع قيد اللاضروره الوجوديه
الدائمة ما يحكم فيها ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل مع قيد الدوام
بحسب الذات الوقتية ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات
المنتشره ما يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت
غير معين في اوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات الممكنة
الخاصة ما يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانبي الوجود والعدم جميعا
فصل المقدم هو الجزء الاول من الشرطية التالي هو الجزء الثاني منها
اللزومية شرطية متصلة صدق الثانية فيها على تقدير صدق المقدم
لعلاقة بينهما توجب ذلك الاتفاقية متصلة يكون صدق التالي فيها على تقدير
صدق المقدم مجرد توافق الجزئين على الصدق المنفصلة الحقيقية ما يحكم فيها
بالتنافي بين جزئيها صدقا وكذبا المنفصلة المانعة الجمع ما يحكم فيها بالتنافي
بين جزئيها صدقا فقط المنفصلة المانعة الخلو ما يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها
كذبا فقط العنادية ما يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها الذاتي الجزئين الاتفاقية
ما يحكم فيها بالتنافي بين جزئيها لا لذاتي الجزئين بل بمجرد الاتفاق ان قصل
اختلاف قضيتين بالسلب والايجاب بحيث تقتضي لذاته ان يكون
احديهما صادقة والاخرى كاذبة العكس المستوى جعل الجزء الاول من
القضية ثانيا والثاني اولا مع بقاء الصدق والكيفية عكس
النقيض جعل الجزء الاول من القضية نقيض الثاني والثاني عين الاول
مع مخالفته للاصل في الكيفية وموافقته في الصدق القياس قول مؤلف
من قضايا اذا سلمت لزم عنه لذاته قول اخر القياس الاستثنائي ما كان
عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل القياس الاقتراني ما لم يكن عين

النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل الاصغر موضوع المطلوب في القياس
الاكبر محمول المطلوب في القياس الصغرى هي القضية التي فيها الاصغر
الكبرى هي التي فيها الاكبر الحد الاوسط ما يكون مكررا بين الصغرى
والكبرى القرينة اقتران الصغرى والكبرى الضرب بيان صوره
الشكل الهيئة الحاصلة من كيفية وضع الحد الاوسط عند الحدين
الاخرين الشكل الاول ما كان الاوسط محمولا في الصغرى موضوعا في
الكبرى الشكل الثاني ما كان الحد الاوسط محمولا فيهما الشكل الثالث ما كان
الاوسط موضوعا في الصغرى والكبرى الشكل الرابع ما كان الاوسط
موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى فصل المحتملات الاقلب الحاصلة
من خلط الموجهات بعضها مع بعض القياس المركب تركيب مقدمات
ينتج بعضها بنتيجة يلزم منها ومن مقدمة اخرى نتيجة اخرى الى ان يوصل
المطلوب فيقاس الخلف اثبات المطلوب بابطال نقيضه الاستقراء الحكم
على كل لوجوده في اكثر جزئياته التمثيل اثبات حكم جزئي في جزئي آخر لمعنى
مشترك بينهما اليقينيات قضايا يكون الحكم فيها جازما مطابقا ثابتا
الاوليات قضايا يتصور فيها كاف في الجزم بينها المشاهدات قضايا
يحكم بها بقوى ظاهرة او باطنة المجربات قضايا يحكم بها لمشاهدات متكررة
مفيدة للتفاوت الحدسيات قضايا يحكم بها الحدس قوي في النفس مفيد للعلم
الحدس سرعة الانتقال من المبادئ الى المطالب المتواترات قضايا يحكم بها
لكثرة الشهادات بعد العلم بعدم امتناعها والامن من التواطؤ عليها البرهان
القياس المؤلف من اليقينيات البرهان اللمي ما يكون الحد الاوسط فيه
علة للنسبة في الذهن والعين معا البرهان الاني ما يكون الحد الاوسط
فيه علة للنسبة في الذهن فقط المشهورات ما يحكم بها لاعتراف الناس
جميعا بها لمصلحة عامة اورقة او حمية او انفعالات نفسانية وشبهها

وشرايع وآداب المتلقي قضايا يتسلم من الخصم فيلقى عليها الكلام
لدفعه الجدل العباس المولف من المشهورات والمتلقي المقبولات قضايا
توخذ ممن يعتقد فيه امالامر سماوي او مرند عقل ودين المظنونات
قضايا يحكم بها اتباعا للظن الخطابة العباس المولف من المقبولات والمظنونات
المخيلات قضايا اذا اوردت على النفس اثرت فيها تاثيرا عجيبا من
قبض وبسط الشعر قياس مولف من المخيلات او منها قضايا كاذبة
يحكم فيها الوسم في امور غير محسوسة السفسطة قياس مولف من الوهميات
المغالطة قياس يفسد صورته بان لا يكون على هيئة منتجة الاحوال شرط معتبر
والله اعلم الباب الثاني عشر في الحكمة علم الحكمة ما يبحث فيه عن حقايق الاشياء
على ما هي عليه من الوجود بقدر الطاقة البصيرة النفس الانسانية تحصيلا لها
مضاهية للعالم العقلي وتستفيد بذلك السعادة القصوى الاخروية ٥
وقيل استكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات النظرية
بقدر الطاقة البشرية وقيل استكمال النفس الانسانية في قوتها النظرية
بمعرفة الحق وفي قوتها العملية بفعل الخير وقيل استكمالها بتصور الامور
والتصديق بالحقايق النظرية والعملية الحكمة النظرية العلم بما لا يكون
وجوده باختيارنا الحكمة العملية العلم بما يكون وجوده باختيارنا العلم الكلي
علم ما لا يجب ان يكون في مادة وتسمى العلم الاعلى العلم الرياضي علم ما يجب ان يكون
في مادة معينة وتسمى العلم الاوسط العلم الطبيعي علم ما يجب ان يكون في مادة
غير معينة وتسمى العلم الاول الحكمة الخلقية هي العلم باحوال تخص شخصا
واحدا وتسمى علم الاخلاق ٥ الحكمة المنزلية هي العلم باحوال يكون بينه وبين اهله
ومنزله وتسمى علم تدبير المنزل ٥ الحكمة المدنية هي العلم باحوال يكون بينه وبين
عامة الناس وتسمى العلم السياسي الفلسفة هي الحكمة وقيل معرفة الانية بقدر
وقيل علم الاشياء الابدية القصد ابتداء تركب الشيء الاسطقس منتهى كل جسم

الشيء الهيولى القابل للصورة المعينة المادة ما يكون به الشيء موجودا
بالقوة الصورة ما يكون الشيء به وبغيره موجودا الفاعل ما يكون منه الشيء
موثرا الغاية ما يكون موثرا في موثرية الشيء الجسم جوهر ذو ابعاد
ثلثة البسيط جسم لم تتالف من اجسام مختلفة الطبايع المركب جسم
تالفت من اجسام مختلفة الطبايع البسيط الفلك بخلاف الجماد
جسم مركب ليس له نمو النبات جسم مركب ذو نمو ليس له حس
الحيوان حساس متحرك بالارادة فصل الموجب هو الذي يجب ان يصدر
عنه الاثر العلم حصول صورة الشيء في العقل وقيل تمثل حقيقة الشيء عند المدرك
الادراك تمثل حقيقة الشيء عند المدرك بحيث يشاهدها ما به يدرك المتمثل
هيئة ادراك الجزئي حاضرا في الخارج المتمثل هيئة الحقيقة ادراك
عين الحاضر في الخارج الحس المشترك قوة اذا ارتسم صورة شيء فيها صار
ذلك الشيء من هذا الخيال بحفظ صور المحسوسات بعد غيبتها الواهمة يدرك
المعاني الجزئية الحافظة بحفظ المعاني الجزئية ٥ التذكرة بتذكرها
المدركة ٥ المتصرفة بكون بها قوة التركيب والتفصيل بين الصور
الماخوذة عن الحس وبين المعاني المدركة بالوهم وبين الصور والمعاني
العقل الهيولاني كون ادراكات النفس بالقوة العقل بالملكة
كون الاوليات حاصلة لها العقل بالفعل حصول النظريات لها بحيث
يقدر على استحضارها متى شاء العقل المستفاد حصول النظريات
لها بحيث لا تغرب عنها وقيل حصول النظريات بتلك الحيثية القوى
والآلات للنفس في المبادي طلبا للحد الاوسط او يجري مجراه الحس
وصول النفس الى الاوسط بلا فكر القوة الشهوانية هي الباعثة على
جلب المنافع ودفع المضار القوة الغضبية هي الباعثة على الغلبة
ودفع المكروه ٥ النفس الامارة هي القوة الاخيرة للشهوانية و

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والغضبية بالتجبر والتوسم الى جذب الذات البدنية ودفع المطاب
الحقيقية النفس القدسية هي البالغة في الحدس غاية فصل الخطاء
ان لا يكون بين الجسمين المتباعدين ما بالفعل بينهما بعد مجردة
عن المادة اذا حصلت في مادة حصل الجسم الملاصق فرجة ما تمانع
ابعاده وخول جسم آخر فيه المكان هو السطح الباطن من الجسم الحاوي
المماس للسطح سفل الظاهر من المحوي وقبل مكان السطح الاسفل الذي يحيز
عليه شيء تقبل الحركة هي خروج ما بالقوة الى الفعل على التدريج وقبل
هي تغير احوال الموجوده الكمون استتار الشيء عن الحس الكون حصول
بالقوة الى الفعل رفعة التخلخل ازدياد مقدار الجسم بدون انضمام
جسم اخر معه التكاثف انتقاص مقدار الجسم بدون انتقاص جسم عنه التمو
ازدياد جسم بانضمام جسم آخر به مداخل في اجزائه في الاقطار على نسبة
طبيعية الذبول حركة الحركة هي الخروج من القوة الى الفعل لا في آن واحد
الحركة السريعة ما يقطع مسافة اطول في زمان مساو والمثل في زمان
اقل والابطول في الاقل الحركة البطيئة عكس ذلك الحركة الكوكبية
حركة مركبة من المستقيمة والمستديرة المحرك بالذات ما يكون الحركة
حاصلة فيه المتحرك بالعرض ما يكون الحركة فيما يقارنه الحركة القسرية
ما يكون بقوة حاصلة مستفادة من خارج الحركة الارادية ما يكون
بقوة حاصلة في خارج مع القصد الحركة الطبيعية ما لا يكون بقصد الكون
عدم الحركة فيما من شأنه ان تتحرك الزمان مقدار حركة الفلك الاقصى
ظرف موهوم يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان وقبل الزمان صفة
المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنبتيه فصل القديم حسب الذات
ما ليس له مبداء على التقديم حسب الزمان ما ليس لوجوده زمانيا العلة
الاولى هي المفيدة فوق كل صفة عقلية ومنطقية الآلة هي الواسطة



بين الفاعل والمنفعل عند وصول اثره اليه الفلك جسم بسيط كري
متحرك بالطبع على الوسط مشتمل عليه الملك جوهر بسيط زوحوة
ونطق هو واسطة من البارئ والاجسام الارضية الابداع اظهار شيء
لا من شيء ولا بواسطة شيء الخلق افادة وجود حاصل غير مادة وصورة
كيف كان الاجتماع وجود اشياء كثيرة بعضها مع واحد الافتراق مقابله
المتجانسان اللذان نهايتاهما متلاقيان في الوضع وليس يجوز ان يقع بينهما
شيء ذو وضع الداخل هو الذي في الشيء الآخر بكليته حتى يكونهما مكان واحد
المتصل ما من شأنه ان يوجد بين اجزائه حد مشترك وقبل الحاصل
للاتصال بغير نهاية الاتحاد اشتراك اشياء في محمول واحد ذاتي
او عرضي وقبل حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع اجسام كثيرة بطلان
خاصيتها لارتفاع حدودها المشتركة وبطلان نهايتها بالاتصال الثاني
كون الاشياء التي لها وضع ليس بين نهاياتها التوالي كون بينها
بعد شيء بالقياس الى مبداء محدود وليس بين نهاياتها النهاية
غاية يصير الشيء ذو الكمية اليه بحيث لا يوجد وراءه شيء منه الغير
المتناهي كم اي اجزائه احدث وجد منه شيء خارج عنه بعينه غير مكرر
والله اعلم الباب الثالث عشر في البينة علم البينة معرفة تراكيب
الافلاك والارض الفلك المستقيم دايرة عظمى تخيط بقطبي السماء
اللذين عليهما تتحرك من المشرق الى المغرب في كل يوم وليلة دورة
معدل النهار هو هذا خط الاستواء ما يقابل معدل النهار فلك البروج
دايرة ترسمها الشمس بسيرها من المشرق الى المغرب في السنة الدرجة
عبارة عن قسم من ثلثمائة وستين قسما من الفلك اذا قسم عليها الدقيقة
قسم من ستين قسما من الدرجة اذا قسمت عليها الثانية والثالثة على هذا الترتيب
الافق دايرة عظيمة تقطع بسيط الفلك الاعظم فتفصل بين الظاهر

منه فوق الارض والخفي منه تحتها ودايرة الارتفاع مائمر بقطبي الافق
قوس الارتفاع قطعة من دايرة الارتفاع المميل بعد الشمس او الكوكب
عن معدل النهار سعة المشرق للشمس من الافق ما بين معدل النهار وبين مطلعها
عرض البلد قوس من دايرة نصف النهار الواقع ما بين القطب والافق
من الطرف الاقرب مطالع الفلك المستقيم ما يطلع مع فحي فلك البروج
من معدل النهار في خط الاستواء مطالع البلد ما يطلع مع فحي فلك البروج
من افق ذلك البلد قوس النهار هي القوس التي فوق الارض من دايرة الموازنة
لمعدل النهار التي فيها مدار الشمس قوس الليل ما بقي من تمام تلك الدايرة الجوزهر
القنطارون اللتان سقاطع عليهما الدايرتان من الافلاك الاوج ارفع موضع
في الفلك الخارج المركز الحضيض اخفض موضع في هذا الفلك واقرب من الاخر
منطقة البروج وسط البروج الذي فيه مسير الشمس سير الطول سير الكوكب في تفاوت
البروج الى ما على قطبي الشمال والجنوب فلك الاوج هو الخارج عن المركز
المركز سير مركز فلك التدوير في الفلك الخارج المركز القبة عبارة عن وسط
الارض البراكيس اختلاف المناظر المعمورة ربع الارض الذي على جانب الشمال
فصل الزمان هي اجزاء الساعة المتوجة الساعة المعوجة هي نصف سدس النهار
او الليل الذي ليس بمعدل الساعة الزمانية كذلك الساعة المستوية مقدار
ما يدور من الفلك خمسة عشر درجة وسط الكوكب سيره الوسط في فلكه
الخاص الخارج المركز السير المعدل تقويمه وهو حركته في فلك البروج الخاصة
سير الكوكب نفسه في فلك التدوير رجوع الكوكب سيره طولا على خلاف
تعد البروج الرجعة بهذا المعنى الكبد نجم في السماء لا يرى الشهب سير الكوكب
المعدل ليوم وليلة البهندر ما بقي من سير الكوكب ليوم وليلة الكوكب
الصبحي ما يكون بينه وبين الشمس ستة عشر دقيقة فما دونها الاحتراق
ان يكون الكوكب مقارنا للشمس وبينهما اكثر من دقايق التصميم تحت الشعاع

والتقع

تحت الشعاع ان يكون الكوكب مع الشمس قبل الاحتراق او اجاده الكبيسة
من ربع يوم في كل سنة فاذا مضت اربع سنين الجبرت الاربع
فصارت يوما واحدا والله اعلم

الهندسة علم يعرف به مقادير الاشياء اقليدس اسم رجل صنف
كتاب الاسطقسات وجمع فيه اصول الهندسة المصادرة ما يصدر
الكتاب او الباب من ابواب الهندسة المقدار ما له قدر جسما كان
او خطا او زاوية او غيرها وقيل هو ما يوجد بعد من الخطوط والسطوح والاجسام
النسبة اضافة ما في المقدارين من مقدارين متجانسين المقادير المتجانسة
ما يمكن اذا ضوعف ان يزيد بعضها على بعض تبديل النسبة اخذ المقدم
عند المقدم والتالي عند التالي تركيب النسبة اخذ المقدم مع التالي
مسرلة شي واحد عند التالي تفضيل النسبة اخذ فضل المقدم على التالي
عند التالي قلب النسبة اخذ المقدم عند فضله على التالي نسبة المساوة
ان تفصل كميتا المقادير على عدتها فينسب الاطراف بعضها ببعض
الابعاد هي الطول والعرض والعمق او السمك البسيط ما له طول او طول
وعرض واطرافه خطوط الخط ما له طول فقط ونهايته نقطتان النقطة
شي ذو وضع لا جزء له الخط المستقيم هو الموضوع على محاذاة اي النقط
كانت عليه بعضها البعض البسيط المستوي هو الموضوع على محاذاة اي
الخطوط المستقيمة كانت عليه بعضها البعض السطح كذلك ولا بد ان
يلمس الامر جسم الخطوط المتلاقية هي التي تلتقي وتخط زاوية العمود
خط مستقيم قام على خط مستقيم كانت الزاويتان عن جنبيه متساويتين
الزاوية القائمة احدى جنبي العمود القايم على الخط المستقيم الزاوية المنفرجة
اكبر احدى جنبي خط مستقيم قايم على خط مستقيم الزاوية الحادة
اصغرها الزوايا المسطحة ما يحدث عن التقاء ملة خطوط على غير استقامة

شبكة الألوكة www.alukah.net

الزوايا المحسمة ما تحدث عن التقائها على استقامة الساقان الخطان
اللذان يحيطان زاويته القاعدة خط يصل بين طرفي الساقين ○
المتوازيان خطان اخوجا على سطح واحد اذا اخوجا بالاستقامة
لم يلتقيا فيسم الدايرة شكل مسطح يحيط به خط واحد في داخله نقطة
كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى الدايرة متساوية النقطة خط
من طرف زاويته وينتهي الى اخوي ○ قطر الدايرة خط مستقيم يمر بمركز
المحيط الى المحيط ○ نصف الدايرة شكل يحيط به القطر ○ القوس التي خارجها
الطرفة من الخط المحيط ○ الوتر خط يصل بين طرفي القوس او المنحني قطعة الدايرة
شكل يحيط به خط مستقيم وقوس من الخط المحيط بالدايرة اما اكبر من نصفه
او اصغر ○ وتر القطعة هو قاعدة القطعة ○ السهم خط يخرج من النقطة
التي تقسم وتر القوس نصفين ويحيط مع الوتر بزاويته قائمة الجيب
المستوي هو نصف الوتر الجيب المعكوس خط يقطع كل واحد من القوس
ووتريهما بنصفين جيب تمام القوس جيب ينقطع عن ربع دايرة ○
وتر تمام القوس وتر ما يفضل القوس عند نصف دايرة ○ الجيب الاعظم هو
نصف قطر الدايرة ○ الدوايران المتساويتان هي التي اقطارها متساوية ○
الخط المماس للدايرة ما يلقاها ولا يقطعها اذا اخوج في كلتي الجهتين ○
الدوايران المماستان هي التي يتلاقيان ولا يتقاطع الزاويتان في قطعة الدايرة
ما اذا اعلم على قوس القطعة علامة واخوج منها الى نهاتي قاعدة القطعة
خطان احاطا به ○ القطعة ما يحيط بها قوس القطعة ووتر طاها ○ قطع الدايرة
المشابهة هي التي زواياها متساوية او تقبل زوايا متساوية ○
فصل الشكل ما يحيط به حد او حدود ○ الشكل المستقيم ما يحيط به خطوط
مستقيمة ○ المربع ما يحيط به اربعة خطوط ○ الصحيحة قايم الزوايا
متساوي الاضلاع ○ المستطيل قايم الزوايا متساوي كل ضلعين متقابلين

منها بين المعتدل المتساوي الاضلاع غير قايم الزوايا متساوي كل
ضلعين متقابلين ○ المحرف ما كان خارجا من بنية الحدود السطوح
المشابهة بنية ما تساوت زواياها وتناسبت الاضلاع المحيطة بزواياها
المتشابهة بنية ○ السطوح المتكافية الاضلاع ما تناسبت اضلاعها
على التقديم والتاخير ○ السطح الهلالي ما يحيط به خطان مقوسان
احدهما الى الخمص الآخر ○ السطح البيضي ما يحيط به قوسان متقابلا
الخمصين ○ الشكل القطاع قطعة دايرة راسها اما على ذكر ناوا ما
على محيط ○ شكل مسدس من الشكل ○ البسيط المقبب الكري ما كان على
شكل الكرة ○ البسيط الاسطواني ما يبتدي من دايرة وينتهي الى دايرة
البسيط المقبب المحروط ما يبتدي من نقطة وينتهي الى محيط دايرة
○ الشكل العنبوري يرادفه الشكل الناري جسم يحيط به اربعة سطوح
مثلثات متساوية الاضلاع ○ الشكل الارضي جسم يحيط به ثمانية سطوح
مثلثات متساوية الاضلاع والزواياه الشكل المكعب يرادفه الشكل
الحائي جسم يحيط به عشرون مثلثا متساوية الاضلاع والزواياه ○
الشكل البنتي جسم مربع يكون بعد من ابعاده متساويا والثالث
اصغر من شكل المربعة ○ الشكل العمودي مربع يكون بعدان من ابعاده
متساويا والثالث اعظم ○ الشكل البيري هو العمودي بعينه في
شبهة بعضهم ○ الشكل اللوزي مربع مختلف ابعاده الثلثة لا يتفق
في الشكل هو العمود المخرج من راسه الى خط قاعدته ○ الجسم المنشور ما يحدث
عن احد الاجسام المربعة اذا قسم سطحان على حذا فطاره الجسم المحروط
هو ما يبتدي من نقطة وينتهي الى محيط دايرة يحيط به سطح مخروطي
ودايرة ○ الكرة شكل مجسم يحدث عن اثبات قطر نصف الدايرة
وادارة نصف الدايرة الى ان يعود الى حيث بدي باخراجه ○

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل جسم يحيط به سبيط واحد في داخله بقطه كل الخطوط الخارجة في تلك النقطة التي بسيطها متساوية وتلك النقطة مركزها وتنتهي اليه بسيطها • بسيط الكبرة ما يحدث عن قوس نصف الدايرة • محور الكبرة قطر نصف الدايرة المثبت وقيل قطرها الذي يتحرك عليه وهو ثابت قطب الكرة ط فا نصف الدايرة المثبت • الدوايرالعظام هي التي على بسيط الكبرة وتمر بمركز الكبرة • البيضية شكل مجسم يحيط به بسيط واحد وتحدث عن قطعة اول من نصف دايرة اذا ضبط طرفها كالمحور • واريد الى ان يرجع الى حيث ابتدى منه • الكلفة جسم يحيط به بسيط واحد مستدير في داخله مكان يمكن ان يقع فيه كرة الكرة الطوانة جسم تحدث من دايرة وتنتهي الى دايرة مساوية لما يحيط به بسيط طوانى والله اعلم الباب الخامس عشر في الحساب علم الحساب تتبع كيفية استخراج المجهولات من المعلومات والتوصل اليه بوجوه ما يقال لكل موجود واحد • العدد جماعة مركبة من احاد وقيل نصف مجموع اثنين • العدد اول ما تعده الواحد فقط • وقيل ما ليس له مقدار يعده غير الواحد • العدد المركب ما يعده عدد بعد آخر مثله او مخالفه • العدد المجسم ما يعده عدد بعد مركب متساوية الابعاد او مختلفتها • العدد التام ما اذا جمعت اجزاؤه الصحيحة كانت مثله العدد الزايد ما اذا جمعت اجزاؤه كانت اكثر منه • العدد الناقص ما اذا جمعت اجزاؤه كانت اقل منه • العددان المتجانسان ما يكون اجزاء كل واحد منهما مثل الآخر • الاعداد المتناسبة ما يكون نسبة الاول منها الى الثاني كنسبة الثالث الى الرابع • الاعداد المتجانسة ما تميز بينها حالا يكون اضلاعها متناسبة • الاعداد المسطحة المتشابهة ما يكون كذلك • الاعداد النظيرة في النسبة هي المقدمات للمقدمات والتوالي للتوالي • العدد الموحوق

المحدث اذا كان تمك احدها مثل ضلع من اضلاعه • العدد الدوايري ما كان بدوره ونهايته شيئا واحدا فعدد الفرد ما لا ينقسم قسمين متساويين وقيل ما ينقسم قسمين غير متجانسين وقيل هو الذي ما بينه وبين الزوج احد فقط • الزوج ما ينقسم قسمين متساويين وقيل متجانسين • زوج الزوج ما بعده عدد زوج بعد زوج فقط • زوج الفرد ما لا ينصف الا مرة واحدة • فرد الفرد ما بعده عدد فرد بعد فرده • زوج الزوج والفرد ما ينتصف اكثر من مرة واحدة • النسبة ان ينسب العدد الى آخر فيقال نصفه او ثلثه • العيار نسبة النسب • امدال النسبة هو النسبة للمقدم الى المقدم والتالي الى التالي • تركيب النسبة نسبة مجموع المقدم والتالي الى التالي او الى المقدم تفضيل النسبة نسبة الفضل بين المقدم والتالي الى التالي او الى المقدم • عكس النسبة نسبة التالي الى المقدم • قلب النسبة نسبة المقدم الى الفضل بينه وبين التالي الجذور الاعداد التي يعتبر بها عن النسب • المال كل ما يجمع من ضرب عدد في نفسه • الجذر كل ما يضرب في نفسه • الجذر المطلق ما يوقف حقيقة مقداره ويمكن ان ينطق به • الجذر الاصم ما لا سبيل الى علم حقيقته بالعدد • مسئلة الفواعد ما يتولد من تراكم المثلثات • مربعة القواعد ما يتولد من تراكم المربعات ذوات الاكعب • ما لا يمكن ان ينطق بلفظ واحد • المكعب هو المال اذا ضرب في جذره ما بلغ هو المكعب وذلك الجذر هو الكعب مال المال ما اجتمع من ضرب المال في نفسه وكذلك اذا ضرب الكعب في كعبه • المدار مبلغ يحصل من ضرب مال المال في المكعب الذي في كلام اهل الخبر هو الجذر المجهول الاصم اخذ حصة الواحد من المقسوم عليه والله اعلم الباب [illegible] الاستيفاء علم يقوم به يعرف بها ضبط مداخل اموال الديوان واخراجها الكيفيات المحاسبات وكتابتها قانون الخراج اصل الذي يرجع اليه ويبنى الجباية عليه

الاوراج ما ينقل من القانون على انسان انسان وتثبت ما يوريه رفقه بعد
اخرى الى ان يستوفى ما عليه • آخر وزناج كتاب اليوم يثبت فيه ما يحكم
استخراج او نقطة • الختمة حساب يرفعه المهندس فى كل شهر بالاستخراج والعمل
والنفقات • الختمة الجامعة ما يعمل حكذا الكل سنته • التاريخ سواد يعمل لعدة
ابواب يحتاج الى علم عملها • العريضة شبيهة بالتاريخ الا انها لابواب
يحتاج ان يعلم فصل ما بينهما فينقص الاول من الاكثر من يابين منهما
ويوضع ما يفصل فى باب واحد والمقصود من العريضة نحو • البراءة حجة بذلها
المجهبذ او الخازن للمودى ما يودى اليه • المواقفة حساب جامع يرفعه العامل
عند فراغه من العمل ما تفاق يابين الرافع والمرفوع • الجماعة هى المواقفة •
المحاسبة ما تفرد بها الرافع او المرفوع على تفصيلاته • الجريدة ما يكتب فى كل سنة
باسامى الرجال وكناهم اونسابهم وحلاهم ومبالغ ارزاقهم وقبوضهم •
الرجعة حساب يرفع المعطى فى بعض العساكر • الرجعة الجامعة ما يرفعها صاحب
ديوان الجيش لكل جمع من صنوف الارزاق • الصك ما يعمل لكل طمغ جمع فيه
اسامى المستحقين وعددهم ومبلغ مالهم ليوقع السلطان عليه باطلاق الرزق عليهم
المؤامرة ما يجمع فيه الاوامر الخارجة فى مدة ايام الطمغ ليوقع السلطان فيقرر الاستمرار
واستدعاء توقيع • الاستقرار ما يعمل لما استقر عليه امر الطمغ بعد الاثبات
والفك والوضع والزيادة والحط والتحرير والنقل وغيرها • السجل ما يكتب
لرسول او لمجهز او رحال باطلاق نفقته حيث بلغ الكل عامل بجائزته ويقال
ايضا ما يكتبه القاضى لفصل القصة • الفهرست ذكر الاعمال والدفاتر التى تكون
فى الديوان • الدستور نسخة الجامعة المنقولة من السواد المرتقين ما يحفظ التاريخ
او العريضة اذا خلا باب من السفر ليكون الترتيب محفوظا • الجايزة
علامة المقابلة فصل الخراج ما يوخذ من الصلح • العشر ما يوخذ من الارض
التى اسلم اهلها او احياها المسلمون او الفطايع • الخمرى ميراث من لا وارث له



مال آكوال ما يوخذ عمن جلا عن وطنه • مال الجاجم كذلك • المكس ضريبة توخذ
من التجار فى المراصد • الطسق وضيعة توخذ كل نصف فى الزروع الكل
حسب قدر معلوم • الاقطاع ان يعطى السلطان ارضا اجل فيصير له رقبتها
ويودى عشرها ويكون لورثته بعده • القطايع تلك الاراضى •
الطعمة ان يدفع الضيعة ليعمرها ويودى عشرها مدة حيوته فاذا مات
ارتجعت من ورثته • الحماية ان يحمى ضيعة فلا يدخلها عامل ويوضع عليها
شئ يودى فى السنة الى بيت المال وقد يقال لها الايغار • الايغار
تحويل الخراج من بلد الى بلد آخر • التسوغ ان يسوغ شئ من الخراج فى السنة
المحيطة والبركة كذلك • التقرير ان يقرر العامل القوم بالبقايا
حتى اذا افردا سقط ذكر القوم • الحاصل ما يكون فى بيت المال او كان
باقيا على العامل او لرعيته لم يستخرج بعد منهم • العبرة تثبت الصدقات
لكل كعنة بان يجمع ارتفاع السنة الكثيرة الريع والسنة القليلة الريع
فيوخذ نصفها بعد اعتبار الاسعار وسايير العوارض الواقعة •
الراتبة النفقات التى لا بد منها • العارضة نفقات تحدث الرايج
مال يسهل استخراجه • المتكسر لا مطمع فى استخراجه • المردود ما يرد
عليه ولا يحسب له • الموقوف ما ينتظر استيمار السلطان فى حسبه
اورده • الحزر تقدير غلات الزروع • الخرص تقدير النخل والكروم خاصة
• التخمين تقدير الخضراوات • التلجية تسليم الضعيف ضيعة الى قوى يجانى
عليها المصادرة والمصالحة بمعنى الموافقة والله اعلم • الباب السابع
فى الموسيقى الموسيقى علم يعرف بها كيفية تاليف الالحان وكيفية
الايقاعات • التاليف تركيب النغمات • النغمة صوت غير متغير الحدة
الحدة والثقل كيفيتان مسموعتان تعرضان لبعض الاصوات
بالقياس الى آخره • الوزن الازمنة التى تقع بين النغمات على وجه يحكم

بصحته واستقامته الطبع المستقيم • البعد صوت ما بين النغمتين يبتدأ فيه بنغمة ويثنى فيه بنغمة اخرى • البعد المفرد نغمتان مركبتان تميز الها النفس وتجد منها لذة • البعد المتنافر نغمتان مركبتان تذوقهما النفس • الجماعة تاليف النغمات على وجه ملائم وقيل نغمات يولد منها لحن • الطبقات مراتب حدة الصوت او ثقله البعد دون الخمس هو مثل ما بين مطلق البم الى سبابة المثلث • البعد ذو الاربع هو ما بين مطلق البم الى خنصره وهو ربع الوتر البعد الطنيني هو ما بين المطلق والسبابة المدة والعودة كذلك الفضلة بعد ما بين البنصر والخنصر او ما بين السبابة ووسطى الفرس وقيل هي نصف المدة بالتقريب والبقية مثلها • الارخاء نصف الفضلة • اللحن نغم مطلق البم عند نكمه بسبابة المثلث على التوبة المشهورة فصل الدستانات اسم الكل من الاثنى المنسوبة الى قاربذ وقيل علامات ترتسم على ذوات الاوتار يعرف بها متى اخراج نغمة من اي جزء من الاجزاء الوتر تخرج • وقيل هي الرباطات التي يوضع عليها الاصابع • منشط العود مسطرة تشد عليها الاوتار عمبا العود والغشيان اللسان على وجهه • الاباريق عنق العود وما فيه من الاكلات • المضراب ما يضرب به الاوتار • الجس نقر الاوتار بالسبابة والابهام دون المضراب • الخرق مد الوتر الارخاء ضده • البم اغلظ الاوتار الاربعة من العود • المثلث الذي ماسه • المثنى الذي على المثلث • الزير اد في الاربعة • الزايد الدستان الاول الذي بازاء ب من العود • الحنث الدستان الثاني الذي بازاء ج منه • دستان السبابة هو الثالث الذي بازاء د منه • الدستان الوسطى الفرس هو الرابع الذي بازاء ه منه • دستان الوسطى زائل هو الذي بازاء ز منه

ارتفاع سبابة وسطى خنصر

الساده

دستان البنصر هو الذي بازاء ز منه • دستان الخنصر هو الذي بازاء ح منه فصل الايقاعات نقرات يقع بينها ازمنة محدودة تشتمل على ادوار متساوية الكينة على اوضاع مخصوصة يدرك تساوي تلك الادوار والازمنة بالطباع المستقيمة • الثقيل الاول ادوار يمكن ان يلتقط في زمان كل دور منها ثمانية اسباب ثقال الثقيل الثاني ما ساوى زمان كل دور منها زمان الفصل الاول • خفيف الثقيل ما ساوى زمان دور واحد منها زمان الثقيل الاول • ثقيل الرمل ما يكون زمان كل دور من ادواره اثني عشر سببا ثقالا الرمل ما يكون زمان كل دور منها اثني عشر نقرة • الرمل ما يكون زمان كل دور منها عشر نقرات • الدنج ما يساوي زمن دور واحد منها زمان خفيف الرمل • الفاختي ما يكون زمان دور واحد منها عشر نقرة • الطنيني ان يقسم البعد ذو الاربع بمدة ونصف مدة ثم نغمة المطلق ثم السبابة ثم البنصر ثم الخنصر • القوي والمقوى والرجل كذلك • اللوتي ان يقسم البعد ذو الاربع بنصف مدة ونصف مدة وثلثة انصاف مدة • الملوتن والحنوي كذلك • الساليغي ان يقسم البعد ذو الاربع بربع مدة ومدين • التهري والناظم والراسم كذلك والله اعلم الباب الثامن عشر في نجوم وعلم يوقف بها على تاثيرات النجوم في السفليات مع دلالتها ومنسوباتها وقيل علم بقواعد يوقف بها احكام تاثير النجوم وخواصها • الزيج كتاب يحسب منه سير الكواكب ليستخرج منه التقويم • البطائح هو البرج الموافي للافق عند الولادة وامثاله • الزايجة صورة مرتعة او مدورة تعمل لمواقع الكواكب في الفلك لتلتقط فيها عند الحكم لمولد الطفل او غيره • الهيلاج عبارة عن دليل العمر • الرابي هو المستولي على موضع الهيلاج ويقال له الكدخذاه

شبكة الألوكة www.alukah.net

• بيت الكوكب بيت ينسب اليه • شرف الكوكب درجة في برج
ينسب اليه الهبوط مقابلة • اقبال هو البرج المقابل لبيت الكوكب
المثلثة كل ثلثة ابرج تكون على طبيعة واحدة ينسب اليه ثلثة
كواكب • الاوتاد عبارة عن الطالع والرابع والسابع والعاشر
مايلي الاوتاد عبارة عن الثاني والخامس والثامن والحادي عشر •
السواقط عبارة عن الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر •
حيز الكوكب كونه اذا كان ذكرا نهاريا فوق الارض بالنهار واذا
كان ليليا موخنا تحت الارض بالليل • دستورية الكوكب كونه في بيته
اوشرفه في الوتد وكوكب آخر على هذه الصفة ناظر اليه المواجهة كون
الكوكب في بيته • الاشاعرة ان يوخذ من اول البرج الى الدرجة والدقيقة
التي فيها الكوكب ويضرب في اثني عشر ويلقى ما اجتمع من اول البرج فحيث
انتهى ففي ذلك البرج وتلك الدرج اشاعرة الكوكب • الاجرام قدر
الدرجات التي بين اول الاتصال • الرباطات هي الدرج التي بين الكوكب
والشمس في حال رجوعه • النقل انصراف الكوكب عن كوكب واتصاله بآخر
• المنع ان يكون بين كواكب في برج واحد على درجة مختلفة • رفع
الطبيعة كون الكوكب في برج له فيه مراغمة واتصاله بآخر له ايضا
في ذلك البرج وقيل اتصال كوكب نهاري بآخر ناري وليلي في مكان
النهار وبالعكس • رفع التدبير هو الاتصال الى اي جهة كانت الا شعاع
رجوع الكوكب حالة ابتدائه باتصال آخر • الاعتراض كون الكوكب ذاهبا
الى اتصال كوكب وقبل البلوغ اليه يرجع المتصل به الى برج آخر ويتصل به
كوكب آخر • خلا السير انصراف الكوكب عن كوكب من غير ان يتصل بآخر
اوحشي كون الكوكب في برج لا ينظر اليه فيه كوكب ولا ينظر هو الى كوكب
• دفع القوة ان يكون الكوكب في شرفه او احد حظوظه ويتصل بكوكب



آخر فيدفع قوته • الاقبال كون الكوكب في الاوتاد ومايليها •
الادبار كونه في السواقط • التغة ان يكون الكوكب في هبوط او زائله
فيتصل به كوكب له مراغمة في ذلك البرج فيخرجه من هبوط الكواكب
• المكافاة ان تتفق فيقع لذلك المتصل رداءة حالة فيخرجه
المتصل به منه • القبول اتصال الكوكب بكوكب من بيت المتصل
به او مسرفه او مثلثه او وجهه • الرد اتصال كوكب بكوكب منفرد
لا يتصل بشيء من الكواكب • السهم دليل مستخرج من ثلاثين والتين
على شيء واحد • القوة الطبيعية كون الكوكب في حظ من خطوط
او صاعدا في فلك او هابطا سريع السير مستقيما مشرقا او صاعدا في قوس
الشمال • القوة العرضية ان يكون في وتد او قابلي وتد المراكز
مواضع القمر عند الاجتماع او الاستقبال ونور بقية للشمس • فتح
انصراف القمر عن كوكب واتصاله باخر في مقابلة بيت الاول
الاباد درج في الروح اذا بلغها الكواكب يجب فيها الابتزار ان يكون
للكواكب حظوظ كثيرة في البرج • الاستعلاء ان يكون الكوكب في ابيض ما
من الاثير المقدار ان يكون معطوفا بين نحسين • الاحتراق ان يكون
مقارنا للشمس وبينهما اكثر من دقايق الصميم الفرد رقسة للعمرين
الكواكب السبعة • التسيير ان ينظر كم بين الهلال وبين السعد والنحس
فيوخذ لكل درجة سنة • التربيع ان يصير الكوكب من آخر على ربع الفلك
التثليث ان يصير منه على ثلث الفلك التدبيس ان يصير منه على سدس
الفلك • المقابلة ان يصير منه على نصف الفلك الاجتماع يعبر به
عن المحاق الفران يعني اجتماع زحل والمشتري خاصة والله اعلم
البا[illegible] عشر في [illegible] سلم القصا يعرف
منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن جهة حفظ الصحة

حاصرة وقسرة زايدة • الطب النظرى ما لا يعرض فيه لسبان كيف يفعل
• الطب العمل ما يعرض فيه لذلك • الصحة هيئة بدنية بكون الافعال بالذات
• المرض هيئة مضادة لها • العرض ما تبع المرض السبب ما يوجب الالة
فى البدن بواسطة • مرض التركيب هو الواقع فى الخلقة والعدد والمقدار
• مرض الشكل ان يصير شكل العضو على صفة يضر بالافعال الرياضة حركة
ارادية تقصد الى التنفس العظيم للتوانره التدبير التصرف فى الاسباب
الضرورية • الاستفراغ تقدم الدلك على الرياضة • الاستراحة خير
عنها البض حركة وضعية للشرايين قبضاً وسطاً لتعديل الروح
بالنسيم واخراج فضلاته فصل القوة مبتدأ كل فعل فى البدن
القوة الحيوانية ما تعد البدن لقبول الحيوة وافعالها القوة الطبيعية
ما تتصرف فى الغذاء لبقاء الشخص وبعد تصرفها لبقاء النوع العلمية
ما تحيل الغذاء الى مشابهة المغتذى • النامية ما تزيد فى اقطار
البدن على نسبة مخصوصة حتى يبلغ به كما قدرها المقدار تمام سطل
فعلها • المولدة ما تحصل المنى ليستعد بقبول صورة بدن انسانى
• المصورة ما تصدر عنها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير البدن
• الجاذبة ما تجذب المنافع الى البدن • الماسكة ما تمسكها لتتصرف
القوى المحتاج الى تصرفها • الهاضمة ما تحيل الغذاء الى القوام الصالح بتدقيق
ما غلظ وتغليظ ما رق • الدافعة ما تميط عن البدن ما لا حاجة اليه
فصل الدواء ما يؤثر فى البدن بكيفيته فقط الغذاء ما يؤثر فيه
بمادته فقط • الدواء اللطيف ان يصدر عنه فعل جار بنا فيه
الكشف بمقابله • المحلل ما يهيئ المادة للتبخير • المحلل للرياح ما يرقق
الريح ليندفع • المكثف ما يجعل المادة ارق • المغلظ ضده المكثف
ما يستحصف منه مسام البدن الدرج ما لا ينقطع عند الامتداد •

البن

• الهش ما يفتت باد فى مس الجامد ما من شانه ان يسيل وهو فى الحال
مجتمع • السائل ما من شانه ان يبسط اجزاؤه الى اسفل اللعابى ما ينفصل
منه اذا نقع اجزاء ويصير المجموع لزجاً الدهنى ما فى جوهره دهن
المنشف ما اذا لاقته مائية غاصت فى مسامه فلا يظهر فيه اثر
الجالى ما يجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو • المحشن ما يجعل
اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضة
عن مادة لزجة • المفتح ما يخرج المادة السادة عن المجرى الخارج •
المرخى ما يلين العضو بحرارته ورطوبته • المنضج ما يعدل قوام الخلط
ويهيئه للدفع • الهاضم ما يعد الغذاء لسرعة ايضاج • المفتح ضده
• المقطع ما يقسم المادة الى اجزاء صغار وان بقيت على غلظها •
المذيب ما يحرك المادة الى موضعه • الرادع ضده • الدافع ما يخرق
اتصال العضو بقوة نفاذة فى مواضع لا تحس بافراده بل تملؤها
المحرّ ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع نسخين • المقرح ما يفنى الرطوبة
الاصلية ويجذب مادة ردية • المحلل ما يجذب خلطاً لذاعاً
حاراً المحرق ما يفنى لطيف الاخلاط ويبقى رماديها حارة • الاكال
ما يبلغ من تقرحه وتحليله ان ينقص قدراً من اللحم • المفتت ما يصفر
اجزاء الخلط المنجر • المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية
حتى لا تصلح لما اعدت له • الكاوى ما يأكل اللحم ويحرق الجلد ويخشفه
ويصلبه كالجمر • الغاسل ما يبلغ من جلائه الى اخراج الاخلاط العائدة
المقوى ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول • المخدر ما يعمل
الروح المحساس والمحرك للعضو عن ان يؤثر النفس فى قبولها تأثيراً
• المنفخ ما فيه رطوبة فضلية لا تقوى الحرارة على تحليلها بل تسخن رياحاً
• الفعال ما ينحى المادة برطوبته وسيلانه لا بجلائه • الموسخ ما يرخى الفروج

شبكة الألوكة www.alukah.net

برطوبته • المرتق ما يتل سطح العضلة المحتبسة في المجرى المملس
ما يبسط على سطح عضو خشن فينتشر خشونته • المجفف ما يفي الرطوبة
بتلطيفه وتحليله • القابض ما يجمع اجزاءه • العاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج
ما في تجويف العضو • الدافع ما يزيل المواد من الظاهر الى الباطن بالدفع
القوي المتردد ما يحتبس في المجرى لكثافته او يبوسته او عدوسته •
المغري يابس ذو رطوبة لزجة يلتصق على الفوهات فيسدها •
المدمل مجفف يجعل الرطوبة التي بين شفتي الجرح لزجة فتلتصقان •
المنبت اللحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراحة كمد الخاتم ما يجعل على سطح الجراحة
خشكريشة تليها من الافات • الترياق كل ما يحفظ صحة الروح وقوته بالتعادل
من دفع السموم • الفاذزهر مثله في الاعضاء اجزاء متماسكة
يتالف منها البدن العضو المفرد هو الكل جزء محسوس منه اسم الكل واحد •
المركب بخلافه • الاعضاء الرئيسة ما بها يقاء الشخص او النوع •
العصب اجسام تنبت عن الدماغ او النخاع بضد لدنة في الانعطاف
صلبة في الانفصال • العضلة عضو مركب من العصب ومن جسم
ينبت من اطراف العظام شبيه بالعصب الا وبار اجسام تنبت
من اطراف بعض العضل شبيه بالعصب آرباطات عصبانية •
المراي والملس تتقبض الاعضاء الى مؤخر الفصل • الشريان جسم ينبت من القلب
مجوف رباطي الجوهر يتحرك بحركات ابنطية وانقباضية للتروح
ونفض البخار الدخاني • الوريد عرق شبيه بالشريان الا انه اوسع
اكثر • الغشاء جسم منسج من لطيف عصباني غير محسوس قليل الشحم الباسليق
عرق في اليد عند المرفق في الجانب الانسي الاسير الى مايل الابط القيفال
هو عند المرفق في الجانب الوحشي • الاكحل بين الباسليق والقيفال •
الوداجان العرقان في العنق فرجاني للطعام • حبل الذراع في ظاهر الساعد



من شعب العبقال • الاسليم عرق بين الحنصر والبنصر • الصافن عرق
في الساق فيظهر عند الكعب الداخل في الجانب الانسي • عرق النساء
قبالة الصافن من الجانب الوحشي • التوأب مما متصلة بالمعدة من
اسفل ينضم عند دخول الطعام الى المعدة الى ان ينهضم ثم ينفتح • الاثنا عشري
معا يتصل بالنوك • الصائم مما يلي الاثنا عشري يلبث فيها الطعام •
القولون المعا الذي يحدث فيها القولنج • الاعور مما على هيئة الكيس
لا منفذ لها • المحاب عضو شبيه بالجلد يأخذ من رأس القصل الى الظهر
فيتصل بتجويف البطن • مراق البطن مارق منه في المحي حرارة غريبة
ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء • الدور الحمى النابية في
كل يوم • الغب الحمى التي تنوب يوما ويوما • الربع التي تنوب يوما ويوما
ثم تعود في الرابع • الخمس والسدس على هذا القياس • المطبقة الدائمة التي
لا تنقلع • سوء خلق حمى تحدث عن غليان دم • البحران تغير عظيم يحدث دفعة
الى الصحة او العطب • الصداع ألم في اعضاء الرأس • البيضة صداع
مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام • الخوذة مثل البيضة
بقلة تخص شقا من الرأس • السرسام ورم حار غشاء الدماغ او ورم حار
في احد جانبي الدماغ الداخلين • السبات ورم دماغي غليظ وصفراوي
• الخبل نقصان في الفكرة وبطلان غير رديء زج او مادي او يبس
او مما معا • النسيان نقصان او بطلان لقوة الذكر • ماينت جنون يسبق
سوداء محترقة عن دم او صفراء او داء يكون مع اضطراب وتوثب •
ما يخوليا تشوش الظنون والفكر الى الفرح والخوف • داء الكلب نوع من المانيا
مع معاشرة وموافقة وقليل ضحك الوباء وف يعرض لمن هو الهواء الاسباب
سماوية او ارضية • الشخوص ان يكون ملقى لا يطرف وهو ناظر •
السهر يقظة مفرطة غير طبيعي وحركات الروح وبوحيا وكتمها الخارج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

• الدوار ظلمة تعتري البصر عند القيام وقبل هو ان تخيل الاشياء تدور البدن
مقدمة الدوار • الطابوس ان تخيل في النوم خيالا يقع عليه ويعصر يضيق
النفس ومنع الحركة • ليبة غس ورم من بلغم عفن في مجاري روح الدماغ
• الصرع سدة دماغية غير تامة يتشنج بها الاعصاب لانقباض مبدأها
مع امتناع الحس والحركة والانتصاب • الكتة سدة تامة في بطون
الدماغ ومجاري روح تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الا التنفس لضرورة
الاستنشاق • الفالج استرخاء شق البدن طولا ما تمدد مرض الى منبع الاعصاب • اللقوة مرض الى تجذب له شق الوجه الى جهة غير طبيعية • الرعشة
مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضل او ثباته على الاتصال
فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي بحركة تفعل العضو الى اغراض
• الهر رعدة آلية يحدث في الجسم المنفعل ما • البرقان بغير ما حتى من الالوان
الى صفرة او سواد او اجتماعهما فسم التكدر تسخن وترطب يعرض للعين
شبه الرمدة الحمرة ورم حار في الملتحمة عن مادة في العين او مخدرة غير
الرأس • السبل غشاء معوق لحر غلاظ يحدث على البياض والسواد اكثر
يتخ رمد عظيم يرم فيه البياض حتى يمنع التغميض • الظفرة زيادة في الملتحمة
او الغشاء المحلل للعين متدة من المؤق الانسي في الاكبر الى عرض العين
عند الانتباه من النوم • التمرف ويسميها اذا نظرت كثيرا الى الشيء الساقط
غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة • البردة رطوبة تسقط
وتجمد في باطن الجفن • الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن • السرطان
زيادة شحم في الجفن الاعلى تثقله وتجعله كالمستجمع • الحيالات اشكال
دائرة الوان ترى في الجو • الحبب خشونة تحدث داخل الاجفان فتؤذي
الحدقة • الدمعة ان يكون آماق العين ابدا رطبة من غير رمد ولا وجع
• الطرفة ان تحدث فيها نقطة حمراء من ضربة او غيرها • الانتشار ان



ان تتبع نقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب • الغرب بثرة تخرج
حادة في العين وسيل منه متى عمر صديده الناصور معروف وقد يكون في
موضع آخر • الماء رطوبة غريبة تحتبس في ثقب العين بين الصفاق
والرطوبة البيضية • الماشرا ورم حار غير دموي صفراوي يعم الوجه
البادوشام حمرة مفرطة تعرض في الوجه شبيهة بابتداء الجذام
• السعفة قروح بابسة في الاسرا والوجه يسيل منها صديد
• الابرية والهبرية كالنخالة فيه الشري ما يأخذ في الجلد احمر كهيئة
الدراهم • الخانق امتناع النفس او البلع او تعذر بمزاحمة او عجز
قوة او ورم • الربو نوع عسر النفس • نفس الانتصاب ان لا يتم
النفس الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق • البواسير في الانف
ان ينبت لحم داخل الانف فيحتشى به • الخشم فقدان حاسة الشم
• القلاع بثور في الحنك واللسان • الضفدع غدة تتعقد تحت اللسان
• السلعة زيادة تحدث في الجسد تحرك اذا حركت قدره من جهته الى
بطيخة الخنزير اللسان ما يزق بها من باطن او ظاهر حصا الحصف
بثور رديئة من كثرة العرق • النملة بثور صغار تحدث عن صفراء خانقة
لطيفة • الجمرة بثر اكال منقط محرق تحدث للخشكريشة آثار الفارسة
نفاطات ممتلئة ماء رقيقا تخرج بعد حكة ولهيب • الناسليل كثر
تخرج باليد يابسة لا تنزنج كالعدسة • الغلغموني ورم حار يضرب
في لونه حمرة • الداخس ورم يظهر عند الاظفار شديد الضربان
• السلقرحة في الربة بدنها حمى دقيقة للعرب من الغلب وبغت المرة
• الخفقان اختلاج بعرض للقلب لبدفع به الموذي فاه الغشي حالة
بتعطل معها الحس والحركة لضعف القلب • القواق حركة فم المعدة
لدفع ما يوذيه • القولنج وجع معوي يعسر معه خروج ما يخرج

بالطبع • الشوصة ريح ينعقد في الاضلاع • الاستسقاء مرض ذو مادة
غريبة تتحلل الاعضاء فتربو بها الذفى ان تنفخ البطن ويليه السرة ويسمع
فيه حفيفة اذا حرك • الطبلي ان يكون البطن منتفخا متمددا ويسمع منه صوت
الطبل • اللحاني ان يكون في الخصر والاطراف ورم رخو يرم الاسباب وترهل
الوجه واليدين • ذات الجنب وجع تحت الاضلاع تاخس مع سعال
وحمى • السل ان يتناقص اللحم بعد سعال مزمن ولقب شديد • الدق
حمى تدوم ولا تدوم لا تكون قوية تقتضي الى ذبول وضعف • الشهوة الكلبية
دوام الجوع مع الاكل الكثير فمتى اكل سفل عليه فيقيئه او يقتله • الخفقان
ان لا يثبت الطعام في البطن والبيت المعتاد الرجاء علة تحدث للمراة
تشبه حالها حال الحبلى في عظم البطن ورقة اللون واحتباس الطمث
الجاوة صلابة في اكبد عن ورم يحدث ولا تحلل وتصلب وتعقد النوتس
ورم المفاصل لمواد تنصب اليها • عرق النسا وجع يمتد من الورك الى الفخذ
كله فيمكن منه بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتداه الفتق ان يكون
بالجلل تتوقى مراق البطن فاذا استرخى وغمزه الى داخل غاب واذا استوى
عاد • القروان يعظم جلد البيضتين لريح او ماء او لزول الماء والاترب
• وبالجملة ان تدوم العطش وكلما شرب بال • العذيوط ان يكون كبر
السبق بعد المعقد • الدوالي عروق يظهر في الساق غلاظ ملتوية
شديدة الخضرة والغلظ • داء الفيل ان يتورم الساق كله ويغلظ •
العرق المدني ما يخرج عن الرجل بعد لهيب يحدث في ذلك الموضع فيثقب
ما يخرج منه على قصبة فيجر قليلا قليلا الباب العشرون في اخلاق علم
الاخلاق هو العلم بالاحوال التي تخص شخصا واحدا الخلق ملكة نفسانية
تصدر عنها الافعال النفسانية بسهولة من غير روية وقيل هو العلم مع
القوى المدركة بالبصيرة وجعل مادة للقوى العزيزة ومادة للحاله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المكتسبة التي بها يصير الانسان خليقا ان يفعل شيئا دون شيء • قوة
الترويع ما بها يكون الطلب للموافق والهرب من المخالف والرضا والغضب
والايثار والكراهة • قوة التفكر ما بها يكون النظق والعقل العلم والحكمة
والروية والمهنة والراى والمشورة • قوة الغذاء ما بها النشو والتربية
والولادة • قوة الحس ما بها يكون الاحساس واللذة والالم • الخلق
اسم جامع للهيئات والاشكال والصور المدرك بالبصر • الطبع
حصول صور مخصوصة لاسبيل الى تغيرها الطبيعة كذلك اعتبارا
بطبع السيف • الصنعة هكذا اعتبارا بضرب الدرهم الوزنة لما
عز عليه التجربة كذلك اعتبارا بالنجم والنجم الشيمة الحالة التي جبلها
• العادة اعتبارا بانها مرة الثانية في اصل الخلقة • السجية ما جبلي عليه الانسان
• العادة تكرر الفعل والانفعال العقل هو القوة المتهيئة لقبول العلم
الذاتي العقل المنتهي من المحسوسات الى معرفة ما فيها من المعقولات • الحجا
ملكة للانسان من خط الشرع والدخول في احكامه الحجى ما يكون الانسان
به فاطعا ما يقبح • اللب ما خلص به من عوارض النشء وسرع الاستقاء
الحقائق من دون المفزع الى الحواس • العلم ادراك الشيء بحقيقته ويطلق على
حصول صور المعلومات في النفس • وقيل حكم النفس على الشيء بوجود شيء له
هو موجود او نفي شيء عنه هو غير موجود له • الدراية المعرفة المدركة بضرب
من الحيل وهو تقديم المقدمة واجالة الخاطر واستعمال الروية • الفضيلة ما يحسن
الانسان مرتبة على غيره متوصلا به الى السعادة • النافع ما يعين على بلوغ
الفضيلة والسعادة والخير • الحسن ما يختص به الانسان فيعده من مانزه •
الشرف بوتر عن الاباء • الحال الهيئة التي لا تستطاع السيمة عن الخروج بها
• الدولة سعادة دنيوية لا يعتبد فيها العاقبة • الاتفاق مطاوعة
الموفق في السعادة والشقاوة • التوفيق موافقة اراد الانسان



وفصل قضاء الله وقدره • التاييد تقوية امره من داخل بالعصمة
خارج بالقوة والبطش • الرشد عناية الهية تعين الانسان في الباطن
عند توجهه في اموره فتحفوه على ما فيه صلاحه وتعصمه عن فيه فساده
• العصمة فيض الهي تقوى بها الانسان على مجرى الخير والتجنب عن الشر •
القصور الخلو عن المعاني الساعية على مجرى الخيرات والفضايل وعدم التمكن
من اسبابها الخاص من تخصص من المعارف بالتحقيقات دون التقليدات
العامي من رضي من المعارف بالتقليدات وقيل الخاص من تخصص في امور
البلد بما تخرم بافتقاده احدى السياسات المدنية والعامي من لا تخرم
بافتقاده شيئا منها وقيل الخاص من يسوس ولا يسوس والعامي من يساس
ولا يسوس والوسط من يسوسه من فوقه ويسوس من دونه فصل
الحكمة اعتدال القوة النطقية • الذهن جودة الفهم في ادراك وفهم
فيه التنازع • الفطنة سرعة ما يقصد اشكاله • صفاء الذهن استعداد
النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش الفهم ما يميز ويدبر كل فعل انه
عدل او ظلم • وقيل ادراك الاشياء الجزئية جودة الفهم صحة الانتقال
في الملزومات الى اللوازم • الذكاء سرعة اقتداح النار • وقيل المضاء
في الامر وسرعة القطع بالحق • حسن التصور البحث عن الاشياء بقدر
ما يجب عليه • سهولة التعلم قوة النفس على ادراك المطلوب بلا زيادة
سعي • الحفظ ضبط الصور المدركة • وقيل المواظبة على مراعاة الشيء
وقلة الغفلة عنه • الذكر استحضار المحفوظات • البديهة معرفة تامة
تجيء بلا فكر ولا قصد • الروية ما لم من المعرفة بعد فكر كثير • الكيس الفدرة
على جودة استنباط ما هو اصلح في بلوغ الخير • الخبر المعرفة المتحصل بها • النظر
اصابة المطلوب بضرب من الامارة • النظر اجالة الخاطر للمرئي لادراك المبصر

لادراك البصيرة اياه ٠ الراى اجالة الخاطر فى رؤية ما يريده ٠ الخاطر حركة الفهم
نحو الشئ فعالا تقبله النفس ٠ الوهم انقياد النفس لقبول اثر مارده وما عليها
فيما تقبله النفس ٠ الخيال انقيادها لذاك القبول اعتبارا ما يكون من جهة
الحاسة ٠ التخيل تصورا عيان الاشياء بعد غيبوبتها عن الحس ٠ التفكر جولان
القوة المفكرة بين الخواطر بحسب نظر العقل ٠ الذكر وجود الشئ فى القلب فى
الجملة ٠ التجربة استعمال الدهاء فى الامور الدنيوية مع الاقتصار على الرابح
الدنيء ٠ الحنكة لاستعمال قديم الامور صغيرها وكبيرها ٠ العيادة ترك
النظر مع بعض العمل ٠ القمارة قلة التجربة فى الامور العملية مع تخيل سليم
البله قلة التنبه على الامور الدنيوية ٠ الحمق نقصان الفعل العملى وقيل
هو ان يكون غرضه فى نفس الامر صحيحا وسلوكه اليه خطاء ٠ الحرق الجهل
بالعلوم العملية بان يفعل اكثر ما يحسن او على غير النظام المحمود ٠ الرقاعة
ان يصنع تفعله كل مجال ٠ الرعونة الاتيان بما يخرج عن الصواب ٠ الضلال
اعتقاد الباطل جهلا او الكذب صدقا او القبيح جميلا وبالعكس ٠ الوقاحة
لجاج النفس فى تعاطى القبيح فعدم الشجاعة اعتدال القوة الغضبية وهى
عبارة عن حراسة القلب فى الاهوال وربط الجاش فى المخاوف ٠ الغضب
ثوران دم القلب ارادة للانتقام ٠ الجبن عدم الجزع عند المخاوف الصبر قوة
مقاومة الآلام والاهوال ٠ كبر النفس استحقار الفقر والكبر والصغار عظم
النفس عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها ٠ الشهامة الحرص على ما يوجب
الذكر الجميل من العظايم ٠ الاحتمال انقياد باليد فى المحسنات ٠ الرقة التاذى
عن ادنى لحق الغير ٠ الحلم الطمانينة عند سورة الغضب التحلم امساك النفس عن
قضاء وطرها اذا ما وجب العفو ترك المواخذة بالذنب ٠ الصفح ترك
التثريب على المذنب الناشى فى الخصومات والحروب التواضع استفظام

ذوى الفضايل ومن دونه فى المال والجاه ٠ وقيل الرضا منزلة دون المحبة
فضله ومنزلته ٠ الخشوع بالقلب باعتبار افعال الجوارح ٠ العزة التاذى عن
حمل المذلة ٠ وقيل الترفع عما لحقه غضاضة ٠ الحمية محافظة الحرم والدين
عن التهمة ٠ الغيرة ثوران الغضب حماية عن الحرم ٠ الحفيظة الغضب
المعتض للغيرة ٠ التهور الثبات المذموم فى الامور المعطبة ٠ الجنون عارض
يعم العقل ٠ الجبن الفزع المذموم من الامور المعطبة ٠ الفزع ما يعترى
من الشئ المخوف ٠ الجزع ما يعترى من الشئ المولم ٠ وقيل بحرك دم القلب عن
من فوقه مع ظن ان لا سبيل الى الانتقام منه ٠ الوتر تزود دم الغضب
بان انقباض وانبساط على وجه يمكنه ان يعمل بقدر على الانتقام منه ام لا
الحقد ارادة الحرد غضب يكون معه قصد المغضوب عليه ٠ الغيظ ما يجرعه
من شئ يضره ٠ الذعر ارادة ٠ الاشفاق ما يعترى من توقع مكروه ٠ الخوف
توقع المكروه ٠ غرارة ٠ الحشية خوف يشوبه تعظيم المخشى مع المعرفة به
٠ الوجل استشعار فى خاطر ليس معه امارة ٠ الرهبة خوف مع حزن واضطراب
الهيبة رهبة جالبة للخضوع عن استشعار عظيم ٠ الرعب امتلاء الجوف
الكبر ورفع الانسان فوق قدره ٠ وقيل ظنه بنفسه انه اكبر من غيره
٠ التكبر اظهاره لذلك ٠ الصلف يقال اعتبارا بالميل فى عنقه الصعر
ميل فى خده ٠ الباؤ استعفاء النفس لرفع عن الانقياد للواجب ٠
الخيلاء ان يظن نفسه ما ليس فيها ٠ الزهو الاستطارة من الفرح نفسه
الفخر المباهاة بالفضايل الخارجية عنه ٠ العجب ان يظن نفسه استحقاق
منزلة هو غير مستحق لها ٠ قصر العفة اعتدال الشهوة وهى عبارة عن
التحرز عن تناول المشتهيات المخالفة للشرع والمروة ٠ الشهوة انبعاث
النفس لنيل ما يشوقه ٠ الحياء انحصار النفس عن خوف ارتكاب القبايح
او عن خوف ما يعاب وقيل انقباض النفس عن القبايح ٠ العبر حبس النفس

عن متابعة الهوى • الدعة السكون عند هجان الشهوة • الزاهد الكاسب
المال من غير مهانة ولا ظلم وانفاقه في المصارف الحميدة • القناعة الرضا بما
دون الكفاية • الزهد الاقتصار على القليل الورع ملازمة الاعمال الجميلة
• وقيل ترك التسرع الى تناول الاغراض الدنيوية وقيل هو الاجتناب
عن المحارم • وقيل الوقوف عند الشبهات • وقيل الكف عن كثير من المباحات
الظرف الامتناع عن تناول الشهوات الدنية • الوقار التأني في
التوجه نحو المطالب • الرفق حسن الانقياد لما يؤدي الى الجميل حسن
السمت محجة ما يكمل النفس • الصدق اخرى الصوابين القول والعمل
• ان نظام تقدير الامور وتدبيرها بحسب المصالح السخاء اعطاء ما ينبغي
الكرم الاعطاء بالسهولة وطيب النفس وقيل هو اسم لجماعة الاخلاق المحمودة
والافعال المرضية اذا ظهرت بالفعل • الايثار الاعطاء مع الكف
عن حاجة • البذل ان يكون مسرورا باعطائه • المواساة ان يكون مع
مشاركة الاصدقاء • السماحة بذل ما يجب تفضلا • المسامحة ترك
ما يجب نشرها • الشكر ظهور النعمة من المنعم واظهارها باللسان والجوارح
وقيل هو الثناء من ذكر المنعم • الغيور عدم التمالك في تناول
الشهوات • الخمود ضعف القوة الشهوية عن تناول ما ينبغي في الشرع
• السفاهة التسرع الى القول القبيح او فعله • الكذب بيان خلاف
الواقع بالقصد • الافتراء اختراع قضية لا اصل لها الاختلاف بيان
هكذا • المين بيانا بزيادة او نقصان او تحريف تغيرت المعنى بها البذاء
الكلام القبيح • الرفث فواحش الكلام حسب النكاح واوصاف النساء
الكسب القبيح في نسب يخصك او نفسك او بدنك او فعله • العداوة تحري
اغتيال الغير ومضادته نحو ما يؤدي الى مصالحه • المكر ما يقصد به علم
في باطنه خلاف ما يقتضيه ظاهره • الخديعة ترادفه • الظلم وضع

الشيء في غير موضعه • الجور الخروج عن الوسط بزيادة او نقصان • الكيد
ارادة متضمنة لاستضرار المكيد بزعمه • الحسد تمني خير يصل الى غيره
مع زواله عنه • المنافسة السعي في ان يبلغ الى مثل خير يصل الى غيره
فصل العدالة اسم يجمع سائر الفضائل • الصداقة محبة صادقة لا لنيل
غرض يحث بر بدله ما يريده لنفسه ويؤثره على نفسه في الجزاء • الالفة
اتفاق الاراء في المعاونة على تدبير المعاش • الوفاء ملازمة طريق المواساة
ومحافظة عهود الخلطاء • التودد طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك • المكافاة
مقابلة الاحسان بمثله وزيادة • المروة اسم للافعال والاخلاق التي يتجمل بها
السليمة • الانسانية الفضائل النفسية المختصة بالانسان • الحرية افعال
واخلاق محمودة لا تستعبدها المطامع والاغراض الدنية • الفنون
ما يختص به القوة من الفضائل الانسانية • الظرف اجتماع عامة الفضائل
النفسية والبدنية والخارجية • حسن الشركة رعاية العدل في المعاملات
حسن القضاء ترك الذمم في المتن في الجزاء صلة الرحم مشاركة ذوي
القرابات في الخيرات الشفقة صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس
الاصلاح التوسط بين الناس في الخصومات ما يدفعها المشورة
استنباط الرأي من الغير فيما يعرض من مشكلات الامور الخزينة الغبطة
تمني خير يصل الى غيره ان يكون له مثله النصيحة اخلاص المحبة لغيره
في اظهار ما فيه صلاحه التوكل ترك السعي فيما لا يسعه قدرة البشر
التسليم الانقياد لامر الله وترك الاعتراض فيما يلام الرضا طيب
النفس فيما يصيبه وبقوته مع عدم الغير السريرة في علم الخلق
وفعل الخير الاخلاص ان يقصد بفعله وجه الله متبرءا عن الالتفات
الى غيره • التقوى جعل النفس في وقاية من سخط الله تعالى الاحسان
تحري الحسنى في الايمان والاسلام والله اعلم بالصواب والغرض من وضع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التصوف هو العلم بالاحوال الموروثة من تصحيح الاعمال ظاهرا وباطنا
الوقت حادث متوهم على حصوله على حادث متحقق المقام ما يتحقق
العبد بمنازلة من الادب مما يتوصل اليه بنوع الحال معنى يرد على القلب
من غير تعمل والكسب القبض معنى بعرض للاستعار مكروه حاصل في الوقت
البسط معنى بعرض الاستعار محبوب حاصل في الوقت الهيبة معنى
بعرض لاستعار عظم المشاهدة الانس معنى بعرض للاستعار لطف المشاهدة
وقيل ارتفاع الخمسة مع وجود النهبة وقيل ان يؤنس بالاذكار فيغيب عن
رؤية الاغيار وقيل انبساط المحب الى المحبوب الاتصال ان يتفصل نزعا
غير الله وقيل مكاشفات القلوب ومشاهدات الاسرار وقيل
وصول السر الى مقام الذهول وقيل ان يشهد غير الله ولا يدخل بسره خاطر
غير الله الوجد استدعاء الوجد بضرب من الاختيار وقيل ظهور ما يجده
في باطنه على ظاهره الوجد جاذب القلب من فرح او غم او رؤية معنى
من المعاني او كشف حاله بين الله تعالى وبين العبد وقيل لكي
ينشر غ الاسرار يضطرب الجوارح طربا او حزنا عند ذلك الوارد وقيل
هو شيء الحق بالتدلي الى مقام مشاهداته الوجود وهو البشرية عند
ظهور سلطان الخصوصية الغلبة حال يبدو للعبد لا يمكن معها ملاحظة السبب
ومراعاة الادب الجمع ان يكون الهموم كلها هما واحدا فيصير ذلك حالا له
وقيل جمع الاسرار بما ليس منه وهو ما فيه اذ لا سبيل ولا فائدة الفرقة ان
تفرقا بين العبد وبين همومه في حفظ بطلب مرافق ومآذة وقيل
التقرب اليه بالاعمال الفرقة فاذا شاهده موقوفا اليهم فهو جمع الفناء
سقوط الاوصاف المذمومة وقيل ان يفنى عنه حفظ فلا يكون له في شيء
حظ وبقوائه التميز فارغ الاسماء كلها شملاخ في ـ البقاء قيام
الاوصاف المحمودة الغيبة ان يغيب عن خطر نفسه فلا يراها وقيل

لاشتغال

لاشتغال الحس بالوارد مع غيبة القلب عن علم احوال الخلق الحضور غيبوبة
عن الخلق لاستيلاء ذكر الحق على قلبه الشهود ان يشهد ما شهد مستدلا به
معدوم الصفة لما غلب عليه من مشاهدة الحق الكدرة غيبة عن تمييز
الاشياء يوارد استيلاء سلطان الحال الصحو العود الى ترتيب الافعال
وقيل الرجوع الى الاحساس بعد الغيبة وقيل اختيار الموافق من موافقة الحق
ووجدان اللذة فيه الذوق نجعة الكشوفات بوارد الواردات
الشرب برادة الري نجعة الكشوفات بدوام المواصلات المحو رفع اوصاف
العادة الاثبات اقامة احكام العبادة الاستتار حيلولة البشرية بين الله
وبين العبد التجلي رفع حجب البشرية التجريد ان يجرد ظاهره عن الاعراض
وباطنه من الاغراض التفريد ان لا يرى نفسه فيما ينبغي به وقيل ان
يفرد عن الاشكال ويتفرد في الاحوال ويتوحد في الافعال وقيل التجريد
لا يملك والتفريد ان لا يملك المحاضرة حضور القلب بتواتر البر عاء واستيلاء
سلطان المكاشفة حضور القلب بتبين الاشياء بلا تامل وبلا تطلب
سبيل المشاهدة وجود الحق من غير بقائه اللوائح امارات تطلع
سمس المعارف بكون زوالها بسرعة اللوامع تلك الامارات تبقى بقاء
الطوالع امارات لها دائمة المكث موقوفة على خطر الاقوال البواده
ما يفجاء القلب من الغيب على سبيل الوحشة فرحا او ترحا الهموم ما يرد على القلب
بقوة الوقت من غير تصنع التلوين الارتقاء والتدرج من حال الى حال مختلفة
التمكين دوام استيلاء سلطان الحقيقة القرب الاتصاف بدوام الاوقات
بمراقبته وقيل هو ان يتدلك على المحبوب العبد التدنس بمخالفة الشريعة
التزام العبودية الحقيقة مشاهدة الربوبية علم اليقين ما يحصل بالنظر
والاستدلال عين اليقين ما يحصل بطريق الكشوف حق اليقين حقيقة
ما يشير اليه علم اليقين وعين اليقين النفس روح للقلوب كالطايف

القلب ٥ الخاطر خطاب يرد على الضمير بالقاء ملك او سبطان ٥ الوارد
ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة بلا تعمد النفس ما كان مفعولا فواضافة
العبد مذموما من اخلاقه وافعاله ٥ الروح معن لطيف مودع في القالب
اجرى الله العادة بخلق الحيوة ما دام هو في القالب السر لطيفة مودعة في
قالب الانس يحل فيها المشاهدة ٥ سر السر ما اطلع عليه الملك سبحانه من
المعاني مما يريد الله مقبلا بكليته اليه ٥ المراد من يجذبه الحق جذب القدرة
فيكاشفه بالاحوال الارادة ترك ما على العادة ٥ وقيل نهوض العلم في طلب الرب
التوبة الرجوع من موموم الشرع الى محمود ٥ المجاهدة قطع النفس على الوفاق
وحملها على خلاف هواها في عموم الاوقات ٥ الغربة الانفراد عن الخلق طلبا للخير ٥
الحزن حصة النفس من النهوض في الطلب ٥ المراقبة علم العبد باطلاع الرب
واستدامة لهذا العلم ٥ وقيل مراعاة السر لملاحظة الحق مع حفظ خطرات
ولفظة ٥ وقيل خلوص السر والعلانية لله ٥ الهوى التحرز بطاعة الله
عن عقوبته ٥ وقيل مشاهدة الاحوال على قدر الانفراد ٥ وقيل ترك ما دون الغير
وقيل محاربة الهوى ومصابرة النفس الورع ترك الشبهات ٥ الزهد
خلو القلب واليد عن الاملاك والتبتل ٥ العرفان لا تطلب المعدوم
حتى تفقد الموجود ٥ وقيل ان لا يكون له فاذا كان لا يكون له وقيل عدم
كل موجود وترك كل مفقود ٥ الخوف ان يخاف من نفسه اكثر مما يخاف من
عدوه ٥ وقيل ان لا يخاف غير الله ٥ الرجاء ارتياح القلب لتوبة كريم لوجوه
وقيل رؤية الجلال لعين الجمال ٥ وقيل قرب القلب من ملاطفة الرب التواضع
الاستسلام للحق وترك الاعتراض على الحكم ٥ وقيل مدت القلوب لعلام
الغيوب ٥ وقيل قبول الحق من الحق للحق وقيل افتخار بالعلة والاعتياف
لها لذله وتحمل اثقال اهل الملة ٥ الخشوع الانقياد للحق ٥ وقيل خفض الجناح
ولين الجانب ٥ الحياء وجود الهيبة في القلب مع وحشة ما بقي وقيل دوبان

الى

الخلق لاطلاع المولى وقيل انقباض القلب لتعظيم الرب القناعة ترك التشوف الى
المفقود والاستغناء بالموجود التوكل ترك تدبير النفس والانخلاع عن الحول
والقوة وقيل ان يكون لله كما لم يكن فيكون الله كما لم يزل وقيل الاستسلام
بجريان القضاء في الاحكام وقيل الاسترسال بان يدال الله عز وجل وقيل
ترك الالواء الى الله وقيل ان لا يطالب ربه لا عواض الصبر الوقوف على
البلاء بحسن الادب وقيل التباعد عن الخلق والسكون عند تخرج غصص
البلايا واظهار الغنى عند حلول الفقر بالساحة وقيل الفناء في البكاء
بلا طمو شكوى وقيل المقام مع البلا بحسن الصحبة وقيل ان لا تعرف
من حال النعمة والمحنة مع سكون الخاطر منهما ٥ الشكر الاعتراف بنعمة المنعم
على وجه الخضوع وقيل مشاهدة المنة وحفظ الحرمة وقيل ان لا ترفع
نفسك لهذا للمنعم وقيل الغيبة عن الذكر ونة المنعم احق كر من شكر
على الموجود ٥ الشكور من شكر على المفقود وقيل الشاكر من شكر على الزهد
والشكور من شكر على الرد وقيل الشاكر من شكر على العطاء والشكور من شكر
على البلاء ويقال الشاكر من شكر عند البذل والشكور من شكر على المنع احتشاما
رفع الاختيار وقيل سكون القلب تحت جريان الحكم وقيل سرور القلب
بمر القضاء وقيل استقبال الاحكام بالفرح وقيل نظر القلب الى قديم اختيار
الله سبحانه للعبد ارتفاع الشك وقيل ما زالت عنه المعارضة على دوام الوقت
وقيل اتصال اليمن ما بين اليمن المحبة هي تعظيم اهل الاسرار وقيل قيل
القلب الى الله والى الله من غير تكلف وقيل الطاعة فعل الامر والانتهاء عن النهي والرضا
بالحكم وقدر العبودية التبرئ عن الحول والقدرة والاقرار بالعجز على الدوام والمنة
والمنة وقيل القيام بحق الطاعات بشرط التوفير والنظر الى ما منك بعين
التقصير والشهود ما كان منك من مناقبك من التدبير وقيل ترك الاختيار فيما
يبدو من الاقدار وقيل اسقاط رؤية التقيد في مشاهدة المعبود وقيل

وقيل العبادة لمن له علم اليقين والعبودية لمن له حق اليقين والعبود
لمن له حق اليقين • وقيل العبادة لاصحاب المجاهدات والعبودية للارباب
المكاشفات والعبودة صفة اهل المكاشفات • الاخلاص افراد الحق في الطلب
بالقصد • وقيل ارتفاع الرؤية عن الفعل وقيل تصفية العمل عن ملاحظة
المخلوقين • الاستقامة ان تشهد الوقت قيامه • وقيل الخروج عن المعهودات
وهي لغة الرسوم والعادات والقيام بين يدالله على حقيقة الصدق
• الحرية ان لا يكون تحت رق المخلوقات ولا يجري عليه سلطان المكونات
الفتوة ان يكون ابدا في امر غيره لعد بقائه • وقيل هي الصفح عن عثرات
الاخوان • وقيل كف الاذى وبذل الندى • وقيل ان لا يرى لنفسه فضلا
على غيره • وقيل ان يكون خصمك لك على نفسك • وقيل ان تنصف ولا تستنصف
وقيل ان لا تنافر فقيرا ولا تعارض غنيا • الصدق موافقة السر للنطق
ومنع الحرام من الشدائد • وقيل استواء السر والعلانية • وقيل صحة التوحيد هو
القصد • التوحيد افراد القدم عن الحدث وهو ان لا يشهد الخلق اياك لك • وقيل افراد
الموحد بحقيقة وحدانيته بلا احدية • وقيل معنى يضمحل فيه الرسوم وتنوح
فيه العلوم ويكون الله كما لم يزل • وقيل اسقاط الوسايط عند غلبة الاحوال
والرجوع اليها عند الاحكام • وقيل هو ان يرجع العبد الى ما له فيكون كما كان قبل
يكون • التوحيد ان تستوحش من سرته وهتك لظهور الحق عليه • وقيل هو من حال الشيء
بينه وبين الدارين جميعا • وقيل ان لا يجري عليه ذكر اخطارها لاقتضاء
عند الحق فاشواهد عن سرته مصروفة والاعواض عن قلبه مطروده الغائب
عن الله شاهد وفي الشواهد وهف الخواص واضمحلال الاخلاص • وقيل ان يكون ما
حسبك فانه قيل ان يكون • وقيل من بذل المجهود فما بقي فحقق مقربه بما منه وصح رجوعه
المراقبة خاطر يهجم على القلب فينفي ما يضاده • وقيل سواطع انوار لمعت
القلوب • وقيل مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب والله اعلم

شبكة الألوكة
www.alukah.net