



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

شرح ثلاثيات البخاري

المؤلف

أحمد بن أحمد بن محمد العجمي

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

ميكروفيلم رقم

عنوان المصنف :

شرح متوبيات النبي

ابن الحجر

اسم المؤلف :

مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية
تحت رقم ٤٠٢٩٦

الكتاب المقدس
متحف البحرين

ص ٢٣٧

١٩٠٤

سُمِّيَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِهِ نَسْتَعِينُ
 أَخْمَدَ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَى مَنْ أَصْطَفَاهُ لِخَدْمَةِ
 الْمُشْرِكَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ بِرَوَايَةِ اجْمَاعِ الصَّحَاجِ
 مِنْ أَهْدِيَتِهِ الْمَرْفُوعَةِ الْمُتَقْبَلَةِ الْثَانِيَةِ الصَّحَاجِ
 أَجْوَهْرِيَّةُ وَالْعَصْلَةُ وَالسُّلَامُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ جَبَّابِهِ
 وَنَسْتَهُ وَرَسُولِهِ الْكَافِفَةِ الْبَرِّيَّةِ وَعَلَى اللَّهِ وَصَاحِبِهِ
 الْمُقْتَبِسِيِّ مِنْ مِشْكَاهَ مَصَابِيحِ انْوَارِهِ النَّبُوَيَّةِ
 وَعَلَى التَّابِعِيهِ لَهُمْ بِالْأَهْسَانِ وَالصَّدَقِ وَالْأَخْلَامِ
 فِي الْمُنْيَةِ الْقَانِئِيِّ سَلَفاً وَخَلْقاً بِوَظَائِفِ اِنْتِصَارِ
 سَلِسَلَةِ الْأَسْنَادِ الْمُخْتَفَقِ بِهِفَافِ الْأَمَّةِ الْأَمَّيَّةِ
 وَالْمَلَلَةِ الْخَنْفِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَلَرِضَاهُمْ
 وَبَوَاهُمْ مِنْ أَجْنَانِ الْغَرْفِ الْفَلَلِيَّةِ إِمَّا بِعَدْمِ
 فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْعَاجِزُ الْفَقِيرُ أَحْمَدُ بْنُ الْعَجَمِيِّ
 عَامِلَهُ أَنَّهُ بِلِطْفِهِ الْخَجْنِيُّ وَالْجَنْجَنِيُّ هَذَا يَلْدَاعُهُ
 لِلْمُجَهَّثِ الرَّاوِيِّ وَعَنْيَةِ الْمُنْسَعِ وَالْقَارِيِّ يَهْنَدِي
 بِلِوكِسِ الدَّارِيِّ الْمُرْوَأَيِّ الْمُلَاشِيَاتِ مِنْ صَحْبِ
 الْبَخَارِيِّ الْمُقْضَبَيَّةِ مِنْ اِرْشَادِ الدَّسَارِيِّ الْمُسْتَدَهِيِّ
 مِنْ فِيَضِ فَتْحِ الْبَارِيِّ مُفْتَحًا حَمْدَيْثُ أَنْجَالِيَّ الْعَالَمِ
 بِالسَّنَاتِ أَقْتَدَهُ بِالْبَلَائِهِ الْأَشْبَاتِ مُقْتَدَهُ مَا تَعَالَهُ
 رَوَاهُ لِلْجَامِعِ الْمُحَاجِيِّ مَا لِاسْنَادِ الْثَانِيَةِ الْمُرْجِحِ
 الْمَلَامِعِ الْصَّبِيجِ الْمُحَاجِيِّ الْأَحْكَاظِيِّ الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ حَبْرِ
 الْعَسْقَلَانِيُّ بِسَنَدِهِ ذَكْرٌ فِي دِيْمَاهَةِ الْمُنْجَعِ
 أَنَّهُ أَحَدَهُ لِاتِّقَنَ الْطَرِقَ وَإِنَّ الْأَخْرَى عَلَى الرَّوَايَاتِ
 وَذَلِكَ

وَذَلِكَ مُنْتَهَى الْأَمَانِيِّ وَالْأَرَادَاتِ رَاجِيَامِنِ الْمُدْتَقِبِونَ
 وَالْمُهَدَّبِيَّ وَالْمُقْبُولِ وَالْمُسْدَدَ لِدِي الْمُفْتَوَلِ وَالْمُفْعَالِ
 وَسَائِرِ الْكَالَاتِ قَاقِقِيِّ اِخْبَرِيِّ بِالْمُحَاجِعِ الْبَخَارِيِّ
 جَمِيعَ مِنْ أَشْهَرِهِمْ مُحَمَّدَ ثَعْصِرِ الْبُرُوهَاتِ الْمُقَابِيِّ
 وَفَقِيَّهِ وَقِيَّهِ الْمُسِنَدُ الْمُعَصَرُ بِأَبِو الْكَسِنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ
 الْمَذْعُورِيِّيِّ أَبِي الْعَلَمَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَجْمَوْرِيِّ
 الْمَالِكِيَّاتِ وَالْقَفَّامَاتِ أَبِو الْكَسِنِ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمِ
 الْأَكْلَبِيِّ وَالْعَلَمَةِ الْمُقْذُوفَةِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الشَّوَّرِيِّ
 وَالْمُقْنَفِيِّ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَهْمَهِ الْأَكْمُوَيِّ الشَّهِيرِ
 وَالْدَّمَمَالِكِيِّ وَالْعَرَدَةِ الْمُقْدَريِّ سَلَطَانُ بْنُ أَحْمَدَ
 أَبِي سَلَامَةِ بْنِ أَسْعِدِ الْمَزَاهِيِّ وَالْمَعْدَمِ الْأَصْبَلِيِّ
 حَتَّى الْدِينِ بْنِ وَلَيِّ الدِّينِ بْنِ حَمَالِ الدِّينِ بْنِ يُوسُفِ
 أَبِنِ شَهْرَ أَبِي اِسْلَامِ زَكَرِيَّاً، الْأَنْصَارِيِّ وَالْمُحَاجَّةِ
 الْمُفْتَيِّهِ الْكَشْمِسِيِّ مُحَمَّدَ الْمَبَابِيِّ وَعَلَامَةِ الْمُعَضِّدِ
 أَبِي الْعَضِيَّاً وَالنُّورِ عَلَيِّ الشَّهِيرِ أَمَّاسِيِّ الشَّافِعِيُّوْنَ
 وَالْمُخْرِزِ الْبَارِعِ سَرِيِّ الدِّينِ الدَّرْوِيِّ إِنْخَنِيِّ
 سَمَاعَانِيِّ لِفَطَرِ الْمَزَاهِيِّ مِنْ أَوْلَاهُ إِلَى كِتَابِ الْعَيْةِ
 سَوْيَ فُوقَتُ وَقَرَأَهُ لِلْمُلَاشِيَاتِ عَلَى الْأَجْمَوْرِيِّ
 وَالْأَكْمُوَيِّ وَسَمَاعَانِيِّ لِلْكَثِيرِ عَلِيَّهِ وَعَلَى الْمَنَقِيَّ
 وَالْجَازَةِ لِسَائِرِهِ كُلِّهِمْ اِجْمِيعِ مُنْتَرِقِيِّهِ قَالَ
 الْمَهَامِنِيُّ وَالْأَكْمُوَيِّ وَالْمَزَاهِيِّ وَالْبَابِيُّ أَخْبَرَنَا الْمَاهَامِنِيُّ
 أَبِي مُحَمَّدِ حَمَادِ الدِّينِ السَّفَهُورِيِّ الْمَالِكِيُّ زَادَ أَكْمُوَيِّ

قال

وللزاهي والباباجي وكذا السبب املبسى فقام أخرين
الميسندا المعمرا الشهاباً محدث بن خليل الشعبي الشافعى
قال هو والستمنورى أخرين محدث عصره المخمر
الغيفى وقال محيى الدين والدرورى
أخرين الميسندا الجمال يوسف بن شيخ الإسلام ح
وقال الحلى والمشورى والاجبروكى أخرين محدث
جمع منهم العلامة الرتباى النور على ازيد من ١٠٠٠ عن
الشهاب الرملى وفنه له كتاب العلمنى عن أخيه
العلامة الشهير محمد العلمنى شارح إجماع الصعيم
وسمى وهو أعلى شيخ الشافعية الشهاب الرملى
احازة قال هو والده الشهاب والشهاب العلمنى
والغيفى وأجمال يوسف خمسة من أخرين شيخ
الإسلام ذكرها الانصارى قال أخرين شاهد حافظ الدنيا
أبو الفضل أحمد بن حجر العسقلانى قال أخرين
الغيفى أبو محمد عبد الله النسمابورى قال
أخرين أمام المقام أبو أحمد ابراهيم بن احمد الطبرى
قال أخرين أبو القاسم عبد الرحمن بن عمرى يفتحته
قال أخرين ابو الحسين علي بن محمد بن عمارة
المطابلسى قال أخرين ابو مكتوم بلشنة عيسى
لم يحافظ على ذر المتروى قال أخرين ابو محمد
عبد الله بن احمد الشرقي وابو سحاق ابراهيم
ابن احمد الميسندا ابو الصيم مثلثة محمد بن مكتى
الكشمبي قاتلوا ثلاثة اخرين ابوبهر الله محمد
ابن

ابن يوسف الفربى قال أخرين امام الحجه استاذ
ماستاذ ذين (ابوعبد الله محمد بن اسماعيل البخارى)
قال أخافظ ابن حجر طربى أبي ذر هذه اتفق الطرق
عندنا قال ورواية الدارودى أعلا الروايايات
من حيث العدد مع اتصالها بالسمع بها جمع منها
ابو محمد عبد الرحيم بن عبد الكريم الحوى وابوسحاق
ابراهيم بن احمد البهائى قال اخرين ابولعباس
احمد بن ابي طالب الصالحي وثبت المؤذن رأيت عمر
ابن اسعد التنوخي قاتل اخرين ابو عبد الله
اخسى بن الحمار التزبيرى سماعًا قال اخرين
ابوال وقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب المتروى
قال أخرين ابو الحسن عبد الرحمن بن مظفر الدارودى
قال أخرين ابو محمد عبد الله بن احمد بن حمودة
الشخصى قال أخرين ابو عبد الله محمد بن اسماعيل
البخارى قال أخافظ ابن حجر وأخرين أخافظ البغدادى
عبد الرحمن بن الحسين العزافى سماع عليه
لبعضه وجازة لسماته وقال أخرين ابو علي ابن
عبد الرحيم بن عبد الله الانصارى عرفت باب شاهد
اخسى قال أخرين المفتى احمد بن علي بن يوسف
الشمشى واسماعيل بن عبد القوى بن عزون
وعثمان بنت عبد الرحمن بن رشيق أخافظ شهادتين
ابي الحسين يحيى بن علي العطار قالوا اخرين
ابوالقاسم هبة الله بن علي بن مسعود ابو صورى

قال أخوه نلابو عبد الله محمد بن بركات الخوي السعدى
 قال أخوه سلام الكرام كريمة بنت احمد بن محمد الرازية
 قالت أخبرنا ابوالحسين الكشميري قال أخوه نلاب
 ابو عبد الله محمد بن يوسف الفربدق قال أخوه نلاب
 أخوه عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري قال أخوه نلاب
 أخوه عاصم المهللة وفتح الميم عمداً نسبه الزبير
 الملكي تشيب الى حبه الاعلى فالي بطن من قبره
 وتوفي سنة تسع عشرة ومائتين قال حمدنا
 شمياني عاصم المستعين المهللة فصع من فتحها وكسرها
 ابن عبيدة الملكي الهمام الجليل المتوفى سنة ثانية
 وتسعمائة وهو من تلامذة التابعه كاجزم
 بمنوره وغيره فهو القطب العسلياني انه ما بعى
 سبقه قال حمدنا عاصم بن عيسى بكسر الغيم الانصارى
 المدحى تاضمه التابعى المشهور المتوفى سنة
 ثلاثه واربعين ومائة قال أخوه نفيا لافراد محمد
 ابعله براهيم بن ابره الشيشي بالرفع نسبة المتن
 ويشوه هو بابي ايضاً افتتح علقة بير وقام من
 بشمشيد العاقد المحيى بالنصب وهو عشيشه
 ينسبة الحلبى ثبت بن يكى المتوفى بالمدحى سنة ايمان عبد الله
 ابى مرزا ذكره ابن حنفى الصحابة وغيره في
 التابعه تابعيان وصحابيان او ثلاثة محدثون
 التابعه في نسبه يقول سمعت عمير الخطأى سمعت
 كلامه حادى كونه على المنبر النبوى وهو بكسر الميم
 والتاء من

والقياس فتحها لانه اسم مكان وليس آليه من النهر
 وهو امر الواقع قال وفي رواية يقول في اماحكاية
 الحال وقت السماع او اهضار ذلك في ذهن الساعي
 تحقيقاً وتأليه الله سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقال لا يخفى ان كلمة سمع من الاوصوات الفنية
 الافتراض الصوتية ان تعلقت بالاوصوات تحدثت
 الى مفعول واحد وان تعلقت بالذوات تحدثت
 الى اثنين ثالثين) جملة مصدرة عضارع من الافتراض
 الصوتية كاختصار الفارسي واختصار بذالك
 انه تكون اجلدة الثانية في محل حال ادعى المقدم
 معرفة كاهنا لما تقدم فان كان المقدم نكرة فهي
 صفة قال الرحمن في قوله تعالى انا نسمع لكنا
 سمعت رجلا يتكلم فتوقع الفعل على الرجل
 وخذف المنسوب لاذنك وصفته عائشة وجعلته
 حالاً فاغناك عن ذكره ولو الوضوء او احال لم يكن
 منه بد او يقول سمعت كلامة وقال الطبعي الاصل
 في سمعت رسول الله يقول سمعت قول رسول الله فلما
 التوك وجعل حالاً لمعنى ما بها من التبيين وهو افع
 في التفسير من الاصالة حتى وجوه التقويم التي ان تكون
 اجملة بدلاً او يأتى بتاتاً او بال المصدر وتفتقر المصدر
 الدمامي بيانه ملزم علمها احدى ان التضيبة ورفع
 الفعل ومحذف او جعله يعني المصدر من غير حرف
 سبائك في الاسر من الأبواب المعروفة وبيانه ليس

يُقيس عَنْ الْحِكْمَةِ الْأَنْوَارِ مَعْ جَعْلٍ وَهُوَ هُنَا
 عَمَلُ الْجَوَارِ الَّذِي طَلَبَهُ الشَّارِعُ وَلَوْمَ الصَّبِيِّ الْمُتَرَدِّ
 خَلَافَ الْمُتَرَدِّ وَهُمْ فَتَيَّةٌ بَاعْمَالِ الْمُكْلَفِينَ وَهُنَّ وَهُنَّا
 أَخْرَفَتِيَّةٌ بِالْمُؤْمِنِينَ نَعْلَمُ عَلَى ذَلِكَ أَبْنَ حَمْرَاءِ الْكَيْ
 حَمَلَهَا قَبْلَ وَهُوَ يُوَهِّمُ إِنَّمَا لَا يُشَرِّطُ طَرْوَةَ النَّسِيَّةِ فِي الْعِبَادَاتِ
 وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَانَّ الْأَخْلَافَ لَيْسَ الْأَنْوَارُ الْوَسَائِلُ أَمَّا
 الْمَقَاصِدُ فَلَا اخْتِلَافٌ فِي اسْتِرْأَاطِ النَّسِيَّةِ فِيهَا وَمِنْ
 شَمْ لِشَتَرِ طَوْهَا فِي الْمَوْضُوْلَاتِ مَصْوُدَ لَغَرِّهِ كَشْرَ
 الْعَوْرَةِ وَكَبَّا فِي شَرْوَطِ الْعِلَّاهِ الَّتِي لَا تَنْتَقِرُ إِلَيْهِ نَسِيَّةٌ
 وَهُنَّ مِنْ نَوْكَ أَيْ قَصَّةٌ وَلَا أَصْلٌ فَوْرَيَّةٌ قَلْمَيْنَ الْوَأْرَيَّةِ
 وَادْعَمَتْ وَفَدَ تَحْفَتَ الْمَيَا فَتَكُونُ بِهِ وَفِي إِذَا اَنْظَأَ
 لَانَ النَّسِيَّةِ يَحْتَاجُ فِي تَصْبِيَّهَا إِلَى اِبْطَاءِ وَتَلْخِيرِ شَعْنَاهَا
 شَرْعًا فَتَصْبِيُّ الشَّعْنَى مَقْرَأً مَا يَفْعَلُهُ إِلَيْهِ الْمَوْضُوْلَ وَخَوْ
 الْزَّكَاهُ وَهُنَّ فِي اِحْتِيَاطٍ تَحْمُولُهُ عَلَى الْمَعْنَى الْمَغْرُويِّ
 وَهُوَ الْقَصَّهُ إِلَيْهِ عَذْمُ الْقَلْبِ بِقَرْبَيْنَةِ التَّقْسِيمِ كَمَا لَدَ
 سَخْفٍ وَجَهْنَمَتْ بِإِعْتِباَرِ تَشْتُهِيَّهَا لِلْأَنْوَارِ الْمُصَدِّرَ لِلْأَنْجَعِ
 الْأَبَاعِيَّاتِ رَفِيقُهُمْ أَوْ بِإِعْتِباَرِ تَقْصِيدِ النَّاوِيِّيِّيَّاتِ
 إِنَّهُ تَعَالَى أَوْ حَمْسِيلٌ مَوْعِدُهُ وَابْعَادُهُ وَعِيَّهُ
 وَفِي مَفْقُومِ الرَّوَامِيَّاتِ النَّسِيَّةِ بِالْأَنْوَارِ إِذَا عَلَى الْأَصْلِ
 لِتَخَادِيِّهَا وَهُوَ الْقَلْمَى عَلَى الْأَمْمَاجِ كَمَا إِنَّهُ مَرْجِعُهَا
 وَلَاهُدْهُ وَهُوَ الْأَخْلَافُ الْمُنَوَّهُ إِلَيْهِ لِلشَّرِكَهُ لِهِ
 وَإِنَّ الْأَمْرَ كَفِي بِلَسْرِ الْأَرْدَهُ وَالْمَارَهُ لِلْأَنْسَانِ فَتَسْتَهِلُ
 الْمَرَاهُ

الْأَرْأَهُ مَا تَوَهَّمَ إِذْ تَوَابُ الَّذِي نَوَاهُ وَنَتَمِهِ فِي مَوْصَوْهُ
 وَتَكْرَهُ وَالْعَادِهُ مَحْدَهُ وَفِي وَمَصَدِّرِهِ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
 عَلَيْهِ لَا إِنْهَا حَرْفٌ وَهُنَّ أَكْلَمَهُ مُؤْكَدَهُ لِسَابِقَتِهَا
 تَسْتَبِيهَا عَلَى سُرِّ الْأَخْلَامِ وَتَحْدِي بِرَأْسِ الْرِّمَادِ الْمَاعِشِ مِنْ
 الْأَخْلَامِ فِي كَانَتْ هُجُورَهُ إِلَيْهِ بِقِيمَهُ الْمَاقْصُورَهُ
 غَيْرِ مُنْصَرِهِ فَلَالَّاتِ الْفَهَامِ الْمَقْصُورَهُ الْمَتَانِيَّهُ وَتَسْرِيَّهُ
 لُغَهَ شَادَهُ وَهِيَ فَقَدَهُ مِنَ الدَّنْوِ وَهُوَ الْقَرِيبُ سَهِيَّهُ
 بِنَكَهَ لِسَبِقَهُ الْلَّاهِيِّ إِلَيْهِ لِدُنْهُ هَامَهُ الزَّرْوَالَهُ وَهِيَ
 الْأَرْضُ مَعَ الْجَوَّ وَالْعَوْا بِالْمَدَهُ وَعَلَى هَذَا فَانَّهُمْ
 وَمَا فِيهِمَا إِنْهُمْ مِنَ الدَّنْيَا إِلَّاهُ كُلِّ الْمُخْلُوقَاتِ مِنْ
 الْجَوَاهِرِ وَالْأَعْرَافِ مِنَ الْمُوْجُودَهُ قَبْلَ الدَّارِ الْأَخْرَجِ قَالَ
 الْنَّوْوَى وَهُنَّ أَهْوَانُ الْأَظْرَافِ بِرَسِيَّهُمْ إِذَا يَحْمَلُهُمْ
 أَهْمَالَهُ وَلَا عِرْضٌ مِنْ الْمَوْجُودَهُ قَبْلَ الدَّارِ الْأَخْرَجِ قَالَ
 قَالَ الْزَّرْكَسْتَهُ بِيَنْ تَخْرِيرِ الْجَمِيعَهُ عَظَمَتْ إِمْرَأَهُ عَلَى
 دُنْيَا مِنْهُ عَطَفَهُ إِحْماَنَ عَلَى الْعَامِ بِنَدِيلِهِ وَيُخْيِي
 الْمَنْيَا مَسَاعِيَهُ وَخَرِفَتِهِ إِعْمَالَهُ الْمَرَاهُ الْمَصَاحَهُ وَفِي
 زَرَاعَهُ مِنْ زَرَعَهُ إِعْطَفَهُ إِحْمَانَ عَلَى الْعَامِ إِنَّهُمْ
 سَيِّلَاهُو فَلَجْيَهُ لِهِ مَا هَاهِيَ الْمِيَهُ مِنَ الدَّنْيَا وَالْمَرَاهُ
 حَلَّكَاهُ وَشَرِعَاهُ وَبِهِ الْتَّقْدِيرِيَّهُ فَيَقْهَرُ الْشَّرْطَ وَأَكْبَرُهُ
 وَهُنَّ الْمَقْدِرِيَّهُ إِذْ حَالَ مَبِيَّنَهُ وَظَاهِرَ كَلَامَهُ
 الْمُغَاهَهُ جَوازَذَلَّتِهِ إِحْكَانَ إِمْلَاهِهِ وَصَفَهُ فِي الْمَغَاهَهِ
 كَطْلَاهُهَا يَجْزِي هَذِهِهِنَّهُ لِيَلِ وَرَقْعَهُنَّهُ فِي رِفَاهَهُ
 الْكَيْمَهُ كَيْهُ حَدَّهُ أَهْدَهُ وَهُنَّهُمْ بِالْتَّقْسِيمِ وَهُوَ قَوْسُهُ

فن كانت هجرته الى اندور سوله الى آخره وثبت ذلك
 في البخاري من غير طريق الحجج عي وهذا الحديث
 مشهور بالنسبة الى آخره غيرت بالنسبة الى اوله
 ورواه عن غير من الصحابة قبل نحو العشرين لكتبي
 اتفق على انه لا يصح سنه الا اخر رواية عمر بن الخطاب
 رضي بالتناقل عليه وفي هذه الحدث تختلف احاديث
 وبها ثبت كثيرة وهذا القدر كافيه للطلاب والله الموفق
 للصواب احمد باب الاول من الثلث مساحت
 فيه قال البخاري في باب ايم من كذب على النبي مسل
 ابيه عليه وسلم من كتاب العالم حدثنا هشتي
 اسم على صورة المنسوب الي مثلا وهم الكرماني وقد
 تدهلم الامن واللام للمعنى كافي رواية ابي ذر خذشي
 المكبي بالأفراد والتعريف وفي اخره حدثني مكبي
 بالافراد والتنكير اغا ابراهيم بن مبشر يفتح المودة
 وسر المحبة ابي فرقان يفتح المذا وسكنون الراء وبالعدين
 ابوالستين بسيط مجملة وكافية مقوته في القمي
 الباهي شيشة بسيط من التاسعة مات سنة خمس
 عشرة وما نسب اليه ولم يسعه في الحدث ايزيد
 من الزراوة غير منصرف للعلمية وزرن الفيل
 ابي ابي عميرة بعض اعي المهملة لا سمعي المعنوي
 بالمدحية سنه ست او سبع واربعين ومائة عن
 مؤله سملة بفتح السين واللام ابن ابي ابي عيسى واسم
 الكوع سنه بع عبد الله الاسلامي المديني المتوفى

بالمدينة

بالمدحية سنة اربع وتسعمائة وهي اربع مئتين سنة
 له في البخاري عشرون حديثا قال في المصباح الكوع
 بالفم طرف الزند الذي يليه اليمام ولجمع الكوع مثل
 قفل واقفال والكاف لغة فيه قال الا زهرى الكوع
 طرف الفطم الذي يليه رفع العيد المعاذى للابهام
 وهو عظيم مثلا صفتين في الاستعاده احمدها الرقة
 منه الآخر وطرفها ملتقيات عند مفصل اللكف فالذى
 يليه الحضر يقال له الكرشوع والذى يليه اليمام
 يقال له كوع وهو عظيم الذراع والكوع بفتحه مصل
 منه بباب تقب وهو عوجاج الكوع وفيه هو انتقال
 الوسفي عليه المتبادر وقال ابن القطب كوع
 كوعا اقبلته احمدى يد يه على الآخر وعظمه كوع
 فالمرجل النوع وبه لقب وصفة سلمة بن الراوى وأبا
 كف عاملها احر وحررا انتهى سمعت النبي صلى الله
 عليه وسلم اي كلامه حال كونه يقول من يقتل
 علىه قال الشراح اسلم يقول حذفت الواو والجرم
 لا يدخل الشرط انتهى وحقيقة ان اكاذيم وهو من المترتبة
 سلمة اللامفا التي سأله حذفت الواو وهي عده
 الكلمة لا جل ذلك ويعتبر الضمير ذلك لا اعلم بما قال لهم
 سببا لخداهم ومشهد قوله مالم اقل ان ابي الذئب مالا كل
 فليست بمنفحة من الشارفها في حواب الشرط واللام الامر
 وهو بالعكس على الاصدار والستكون على المشهور بالـ
 فليست لغة لغة مثلا يقال تبؤ الرجال المذمومين

سلف في عباره للمعاذى سعد
 تبريز وحاشيا نذر
 دايم سمع طرز الزند البدى
 اخره

للمهاجر
عاصمان فدر
طراز العالم

أذا تخذل سكناً ما فهو ذم الملاحة بفتح الميم وسكنه
الموحدة وفتح الماء وهو منزل وكلمة من بسانتية
والبهائية او يمعن في كل في قوله تعالى اذا نورت
للصلاة من يوم الجمعة قال اخطابي ظاهره اشر
ويعناه غير يعني انه العبرة مقدمة من النار
وقال رب بطل اذن بمعنى الردعا يعني دعا على
فاعلا ذلك اي نور الله وقال الطيب يعني يكون امن
نهم وتقليله وقال الكرمان يحمد ان يكون امن
على حقيقة بات يكون معناه من ذنب على قيامه
نفسه بالتبوع وليلزم عليه قال في قوله فليست بوز
اربع توجيهات انتي وذكر احافظ انتي جستوجه
خامسها وهو ان ظاهره امر ومعناه التهديد ورجح
توجيه اخطابي قال مجيء الشفاعة هو اعظم انواع
الذنب بعد اكمال الكائن على انتي تعالى يرقى الى الوجه
الجويجه انه كفر قال المركب لاشك ان الله يعطي
منها السعادة وسلم في تحمل حرام او حريم حالات كفر
محض وإنما الخلاف فيما سوى ذلك انتي وكذا من
نسب اليه فعل لم ير عذرا وصفته بغير صفة
التي فهو عليه لا كونه اسود اللون او انه غير قرشى
وغير عربي فانه يكره ايضا قال العلامة الفتاوى
في الديات الميتات ويشتكي انه يكون من الكفر
عليه رواية الموضوع عذرا بلا مستورة شرعاً بذلك
يكون منه المحن في الكلام بل اغدر صحيح فالشيخ الاسلام
ذكرها

لكربيا والوجه ان الذنب على غيره من انباءه وان لم يكونوا
رسلاً في ظهر كذا قال الفتاوى وينبغي ان الله
علم الملائكة كذا كذا خصوصاً مثل هيريلوس في
عليها الصلاة والسلام الحمد لله ثم اضاف
وبه قال المخاري باتكم يعني انه يكون بين
المصلحي والسترة من كتاب الصلاة كلهها صدر
الكلام استقامية اخرية لكن تقدمها المضاف
وهو مع المضاف فيه في حكم كلية واحدة وهي هى
محنة وتفقهكم ذرع وحده وقد قدروا ما بين
المصلحي بكسر اللام والسترة بعد مر آنسة ونيل
اقلاً ذاك ثلاثة اذرع وبه قال الشافعى وأحمد
حدثنا الملك ولا يذر ولا صدقي المكي بن ابراهيم
الى البالغى قال حدثنا زيد بن علي عن عبد الله السعدي
شافعى بن ابي الاكوع عن سعيد بن ابي ابي السلام قال كان
حسيناً المسعد المنبوى عند المتنبر هو من تبة اسم
كانه لانه حال متشقة ولم اوصفها اى احمد او الله
كله عند المتنبر وتجربه ما تحدث الشافعى بجزها
بل يحتم اى المسافة وهي بمن وحده المصلحي وبه
احمد او مبابي والمتبر قال في الفتوحه الحمد لله
روافى الاسماعيلي من طريق ابي عاصم عن زيد
فتاد كان امساك على هيريلوس لا يقدر صلاته الله
عليه وسلم ليس بيده ورسى حاطل القبلة الا
قدره شامرا العذرا ففيه ذم السياق (ان الحديث

منه

مَرْفُوعٌ وَلِكَشْمِيَّيْ مَا كَادَتِ الشَّاهَةَ أَنْ تَجْوِزَهُ
بَاقِيَةً حَبْرَ كَادِيَانَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَجَدْ فَهَا مِنْ خَبْرِ عَنْيَ
خَصْلَ الْمُقَارِبِينَ بِالْعَافِ بَيْنَهُمَا وَمَعْنَى الْمُقَارِبِينَ
كُلُّهُ لِهِ شَاهَةَ عَنْهُمْ يَعْبِيشُ إِنْ كَلَّ وَاحِدٌ جَسِيَّ
الْمُقَارِبِينَ يَسْتَعْمِرُ مِنْ الْأَخْرَى حَكْمًا هُوَ أَخْضَرُ بَهْمَ
إِنَّ الْقَاعِدَةَ أَنْ حَرْفَ التَّنْفِيِّ إِذَا دَخَلَ عَلَى كَاجِدْ يَكُونُ
مَنْفِيَّةً تَكْسَائِرًا لِلْأَفْعَالِ عَنْدَكَثِيرٍ وَعِنْدَأَخْرِينَ
يَكُونُ مَشْبِيَّةً وَهُوَ لَرَادْ هَنْبَاقِيَّةً حَدِيثَ سَهْنَدْ
الشَّاعِدِيِّ كَانَ بَيْنَ مَضْلَى رَسُورَ إِنَّهَ صَلَادَهُ عَلَيْهِ
وَسَلِيمَ وَبَيْنَ إِجْدَارِ حَمَرَ الشَّاهَةَ أَيْ مَوْضِعَ مَرْوَرَهُ
وَهُوَ بِالرَّقَعِ عَلَانَ كَانَ تَامَّةً أَوْهُوَ اسْمُ كَانَ عَلَى إِنَّهَا
نَاقْصَةً وَالْتَّقْدِيرُ قَدْرُ حَمَرَ الشَّاهَةَ وَبَيْنَ خَبْرَهُ
وَبَلْنَصِبِ عَلَانَ دَهْرَهُ كَانَ وَاسْمُهُ كَمْقَدْرَ إِذَا خَوْهَدَرَ
الْمَبْلَكَةَ وَالْمَمْرَهَدَرَ وَفِي الْجَهَنَّمِ زَعْمَ قَوْمَ إِنْ نَفَى كَادَ
إِشَاتَ الْمَخْبَرَ وَإِشَاتَهُ مَنْفِيَّهُ وَاسْتَدَلَ لِوَغْلَكَ يَقْتُلَ
تَعْلَى وَمَا كَادَ وَلَيَقْتُلُونَ وَقَدْ تَحْوَى وَبَقَرَ يَكَادِرَيَّهَا
يَعْمَمُهُ وَلِمَ يَعْمَمُ وَلِلْكَحِيقَةِ إِنَّهَا كَسَائِرُ لِلْأَفْعَالِ
نَفِيَهَا نَفِيَّهُ وَإِشَاتَهَا إِشَاتَهُ كَأَنْ تَعْنَاهَا الْمُقَارِبَةَ
لَدُوقُعِ الْفَعْلِ فَنَفِيَهَا نَفِيَّهُ لِلْمُقَارِبَةِ الْفَعْلِ وَلَيَلْزَمُ
مِنْهُ تَنْفِيِ الْفَعْلِ ضَرُورَةً إِنْ مَنْ لِمُقَارِبَ الْفَعْلِ لَمْ
يَقْعُدَ الْفَعْلُ وَإِشَاتَهَا إِشَاتَهُ لِلْمُقَارِبَةِ الْفَعْلِ وَلَيَلْزَمُ
مِنْهُ مُقَارِبَةِ الْفَعْلِ فَقَوْعَهُ قَوْلَكَ كَادِرَيَّهُ يَقْعُومَ
مَعْنَاهُ قَارِبَ الْقِيَامِ وَلِمَ يَقْعُومَ وَسَهْنَهُ يَكَادِرَيَّهُ يَأْيُفِيَّهُ

أَيْ

أَيْ يَقْارِبَ الْأَضْنَاءَ وَلِمَ يَضْعِي وَقُولَكَ لَمْ يَكَدْ زِيدَ يَقْوُمُ
مَعْنَاهُ لَمْ يَقْارِبَ الْقِيَامِ فَضْلًا عَنْ إِنْ يَصْدِرَهُ
وَمِنْهُ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا إِيْ لِمُقَارِبَ إِنْ يَرَاهَا
أَيْ فَضْلًا عَنْ إِنْ يَرَاهَا وَلَمْ يَكَدْ يُسْتَعِيْهُ إِيْ لِمُقَارِبَ
إِسْتَاغْتَهُ فَضْلًا عَنْ إِنْ يُسْتَعِيْهُ وَعَلَهُ إِذَا إِنْ جَاهَيْ
وَغَيْرَهُ وَرَدَهُتْ قَوْمَهُمْ بَيْنَ جَنَّتَيْهِ إِلَيْهِ إِنْ نَفِيَهَا
يَذَلُّ عَلَوْ قَوْعَهُ فَعَالِمَهُمْ بَعْدَ بَطْوَهُ لَدَيْهِ إِلَيْهِ وَمَا كَذَّ وَلَيَنْقُلُونَ
فَاهْنَمْ فَعَلَوْ بَعْدَ بَطْوَهُ وَأَكْوَاتَ إِنْهَا جَوْلَهُ عَلَوْ وَقْتَيْهَا
إِيْ غَيْرَهُ شَعْوَهَا بَعْدَمَتَكَرَ رَأَمَهُ عَلَيْهِ بَدَنْجَهَا وَمَا كَذَّ وَلَا
يَذَلُّ شَعْوَهَا بَعْدَمَتَكَرَ رَأَمَهُ عَلَيْهِ بَدَنْجَهَا وَمَا كَذَّ وَلَا
إِشَادَهُمْ كَانَ بَلَدَذَكَ وَلَاقَرَبَوْهُ الذَّيْجَ بَلَدَذَكَ وَلَاقَرَبَ
إِشَادَهُمْ كَانَ بَلَدَذَكَ قَوْلَهُمْ اتَّخَذَهُ نَاهِزَهُ الْأَنْتَهَيَ وَهَذَا
أَخْدِيَّتْ أَخْرَجَهُمْ سَلَمَ لِلْكَدِيَّيْثَ الشَّالِثَ
وَبَيْهَ قَالَ الْجَاهَرِيِّ فِي سَابِ الْمُهَلَّهُوَإِلَى الْكَسْمَطَوَانَةِ
مِنْ كَتَابِهِ الصَّلَاهَ إِلَهَهُمْ خَدِيْهُمْ كَانَ بَيْهَ إِبرَاهِيمَ
الْبَالْمَعِيْظَيْ طَارِدَشَانِيَّرِيَّ بَيْهَ إِيْ غَيْرَهُ بَضمِ الْعَيْنِ مُؤَدِّيَّهُمْ
قَالَ كَنَّتْ أَيْ مَعْسَلَهُمْ بَنِ الْأَكْوَعِ الْأَسْلَمِيِّ فَيَقْسِيَّ
عَنْهُ الْأَسْطَوَانَةَ بَقْطَعَهُمْ لَهُمْ الْمَعْفُومَةَ وَهُوَ الْمَطَاهِيِّ
الْمَهْلَلَهُ وَهُوَ الشَّالِرَيَّهُ إِيْ الْعَمُودَقَانَ أَكْوَهُهُ يَمِيْ جَاهَهَ
أَوْ أَجْهَرَهُ وَالْنَّوْنَ أَصْلَمِيَّهُ وَهُوَ افْغُوَالَهُ مَثَلَ الْأَخْوَاهَسَهَ
لَمَنْ يَقْالَ اسْتَاطِيَّهُ مَسْطَهَنَهُ وَكَانَ الْأَخْفَشَ يَقْوُلَ
فَعَلَوْهُنَّهُ وَهُنَّا يَجْبَ إِنْ تَكُونَ الْوَارِزَاهَهُ وَالْجَنِيَّهُ
الْجَنِيَّهُنَّ الْأَلَعَنَ وَالْنَّوْنَ وَهُنَّ الْأَلَدَاهَيَّهُونَ وَفَقَاسَهُ
كُونَهُ هُوَ افْعَلَاهَنَهُ وَلَوْكَانَ كَذَلَكَ لَأَجْمَعَ عَلَاسْتَاطِيَّهُ

لانه لا يكون في الكلام افاعي النهي ويجمع ايضًا على
 اسطوانات على لفظ الواحد وامر ادبهما في هذه الحديث
 التساريۃ الموسطۃ في الروضة المعروفة بالمهمازین
 التي عند المصحف الذي كان في المسجد على
 محمد عثمان رضى الله عنه قال يزيد فقلت لسلة
 ابن الکوع يا بامسلم أراك بين اذن المزدوجين
 تتحرى بتجهيد وتحتار وتفقد العقالة عندك
 اسطوانة قال فاني رأيت النبي للصلوة عند ذلك الباب وان تكون
 صلاة الله عليه وسلم يحيى الصلاة عند ذلك الباب وان تكون
 سورة من العزرة وهي بعین مهلة فنون فزاي
 مفتوحات عصا اقصى الرعم ولها زق في أسفلها
 وبهريم الزاد وتشدید الاجمیع وتجديدة التي تكون
 في أسفل الرعن احمد يیش الکرامي
 وبعد قال البخاري في نایب وقت المغرب من كتاب
 الصلاة ايضاً حدثنا امكي بن ابراهيم قال حدثنا
 يزيد بن ابي عبيدة بضم العين وفتح الموحدة مؤذن
 سلمة عن سلمة بن ابي ذئب الصحافي رضي الله عنه
 قال لذا نصل مع النبي صلی الله علیه وسلم المقرب
 اذا توأرت ای مفتولة الشمس سبعة موادر لها واستثارها
 بالمعيب بتواري المخبأة بحابها واصغرها من غير
 ذكر اعتماد اعلم قرية قوله المغرب ومسقط عن يزيد
 ابن ابي عبيده اذا غربت الشمس وتواري بمحاجب
 قال اخافظ ابن مجرذ على ان الاختصار في

المن

المتن من شیخ البخاری ونحوهذا الحديث قوله تعالى
 حتى توارت بمحاجب فانه لم يجز للشمس ذكر وقد انت
 بضم هاء اللاللة العشي علیها وقد شبه عدوها
 بتواري المخبأة بمحابها قال المؤذن سعد الدين فضله
 استغفار تبیشة ولا مانع في الاستغفار بالكتابية
 التجسیلية كما لا يخفى انتي وفي امثالی (من المحاجب
 ان توأرت بمحاجب متتعلق بتوارت اذن اذن خوفوك
 كتبت بالقلم لانه حصل لها التواري بمحاجب واما
 خلخوك ذلك سكنت بالبلد على معنى فيه كما هما
 توارت فيه ويجوز اذن تكون حالاً او اول او جملة
 اذا كان حالاً فمتعلق بشئ محفوظ تقدیره مسيرة
 بمحاجب والا حاجة الى التقدیر مع وجود ظاهر يعني
 عنده مع ان التقدیر والاضمار خلاف المصل فلما كلامها
 اليه الاضرار ولا ضرورة تتجه الى ذلك وامنه
 سیحانه اعلم الحديث الخامس
 وبه قال البخاري في بيات لاذنودي بالنهار صوصاً
 اذن واجبها اذن وتفقد اذن هرر بصراً ولا من كتاب الصمام
 حيث ثابت عام النبيل وأسمه الضحاك بن مخادر
 بفتح الميم وشكون الحاء المعجمة وفتح اللام على وزن
 مفعه المشتبه بآية البصر بتفقد اذن هرر الطبقية
 التاسعة مات سمعة اشتوى عشرة ومائة او بعدها
 سمعة زيد بن ابي عبيده مؤذن سلمة بن الکوع عن
 سلمة بن الکوع لاسم الکوع سنان بن عبد الله

و ما بين

البكرة

الوكمة

www.alukah.net

رَفِيعَ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْثَرُ حَلَالَ
 هُوَ هَذِهِ بِهِ أَسْمَاءُ بَنِي حَارِشَةِ الْأَسْلَمِيِّ كَمَا عَنْدَ أَحْمَدَ
 وَأَبْنَى إِبْرَاهِيمَ خَيْرَتَهُ يَنَادِي فِي النَّاسِ يَوْمَ عَاشُورَاءِ
 أَنَّ يَنْتَهِ الْهَمُّ وَيَنْبَغِي الْيُونَانِيَّةَ بِسَوْنَتِ النَّوْنِ مَعَ
 فَتَقْهَرًا كَمَا يَذَرُ أَنْ تَكْسِرَ هَامَعَ تَشْدِيدَ النَّوْنِ
 مِنْ أَكْلِ فَلَيْتَمْ سَكُوتَ الْمَلَامِ وَيَجْوِزُ كِسْرَهَا لِفَظُ
 الْأَمْرِ لِلْعَاقِبَاتِ وَأَنْلِمْ مَفْتُوحَةَ تَحْقِيقِنَا إِلَيْهِ سَكَّ
 بَعْقِيَّةَ يَوْمَهُ حَرَمَةَ الْمُوقَتِ كَمَا يُسْكِنُ لَوْأَصْبَحَ يَوْمَ
 النَّشْكَتَ شَفَطَلَيْتَمْ ثَبَتَ أَنَّهُ مِنْ رِضَانَهُ أَوْ قَالَ
 فَلَيَصِمْ سَكَّ مِنَ الرَّاوِيِّ وَمِنْهُ لَمْ يَأْكُلْ فَلَيَأْكُلْ
 اسْتَدَلَ بِهِ لِبُو حَمِيْفَةَ عَلَى أَنَّ الْفَرْضَ يَكُونُ بَيْنَيْهِ
 مِنَ النَّهَارِ لَأَنَّ صَوْمَ يَوْمَ عَاشُورَاءِ كَانَ فَرِصَّاً
 وَاجْبَ مَانِهِ امْسَاكٌ "لَا صَوْمٌ وَمَا تَعْلَمُ" عَاشُورَاءِ
 لَمْ يَكُنْ فَرِصَّاً عَنْدَ أَكْمَهُهُ وَمَا تَعْلَمُ لَيْسَ فِيهِ مَا نَهَى
 قَمَنَا عَلَيْهِمْ بَلْ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدِ أَنَّهُمْ أَتَمْتَوا
 بَعْقِيَّةَ كَلِيلَهُ فَقَضَوْهَا أَنَّ النَّوْنَكَ الشَّهْوَرَ كَيْفَ
 الْمُعْتَدَلَةَ أَنَّ عَاشُورَاءَ وَتَاسِعًا، مَدْدَدَاتْ وَجَنْكَيْ
 قَصْرَهَا إِنْتَهَى وَفِي الْمُفْسِلَةِ أَنَّ أَكْوَهَهُ فَوْلَهُ
 تَاسِعَهُ، أَطْنَهُ مُولَهُ أَوْ قَالَ أَنْصَاعَانِي مُولَهُ"
 وَيَبْنِيَ أَنَّ يَقَالَ أَذْلَسْتَمْ عَاشُورَاءَ فَهُوَ
 قِيَاسُ عَرِيفٍ لِلْجَلَاجَلِ وَلَاجِ وَأَنَّ اسْتَعْدَلَ وَجَدَهُ
 غَسَلَمَ أَنَّ كَانَ عَالِيَّاً لَمَنْ يَرْسُمُهُ وَعَيْنَهُ الْقَاتِمَهُ
 العَاشرُ وَالْعَاشرُ وَالْعَاشرُ وَالْعَاشرُ وَالْعَاشرُ عَالِيَّهُ
 الْعَاشرُ

الْعَاشرُ

الْمُحْرَمُ وَتَاسِعُهُ إِنْتَهَى وَالْأَوَّلُ هُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي
 يَدِ الْعَلِيمِ وَهُوَ مَذْهَبُ جَمِيعِ الْعُلَمَاءِ مِنَ الصَّاحِبَةِ
 وَالْتَّابِعِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ وَذَهَبَ إِلَيْهِ عَبَاسُ الْعَلِيِّ
 الشَّافِعِيُّ وَفِي الْمُصْنَفِ عَنْ طَفْحَيْكَ عَاشُورَاءِنِيَّهُمْ إِنَّا
 قَيْلَ إِنَّهُ مَا ذُو ذِيْهِ مِنَ الْعَشْرِ بِالْكَسِيرِ مِنْ أَوْرَادِ الْأَبْلَدِ
 تَقْوِيَّتُ الْعَرِيبُ وَرَدَتُ الْأَبْلَدُ عَشْرَ أَذْدَارَ وَرَدَتُ الْبَرِّ وَمِنْ
 التَّاسِعِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ فِي الْأَظْهَارِ يَوْمَ الْأَوْرُودِ
 وَأَوَّلَ الْيَوْمِ الَّذِي تَرَدَ فِيهِ بَعْدُهُ وَعَلَى هَذَا يَكُونُ
 التَّاسِعُ عَاشُورَاءُ وَهَذَا كَقُولُهُ تَعَالَى أَكْحَجَ أَشْهَدَهُ
 مَعْلَومَاتٍ عَلَى الْقَوْلِ بِإِنْهَا شَهْرٌ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ
 وَلِلشَّهْوَرِ مِنْ أَقْوَابِ الْعُلَمَاءِ إِنَّ عَاشُورَاءَ عَامَشَدَ
 الْمُحْرَمُ وَتَاسِعَهُ تَاسِعُ الْمُحْرَمَ أَسْتَدَلَ لِلْأَدَبِ بِأَكْدَمِ
 الْعَحَاجِ إِنَّ عَلِيَّهُ الْمُسْلَمَةَ وَالْأَلْهَمَ صَامِ عَاشُورَاءِ
 فَقَيْلَ إِلَيْهِ أَنَّ إِلَيْهِ وَدَ طَلْفَصَارِيَ تَعَظِّمَهُ فَقَالَ أَذْكَانَ
 الْعَامِ الْمُعْتَدَلِ صَنَنَا التَّاسِعَ فَأَنْهَى يَدَهُ عَلَى إِنَّهُ كَانَ
 صِيَامٌ غَرْبَلَتْهُ التَّاسِعُ وَلَا يَعْلَمُ أَنَّ يَعْمَدَ يَوْمَ قَدْصَامَهُ
 وَقَيْلَ إِرَادَتِكَ الْعَاشرُ وَصَوْمَ الْتَّاسِعَ وَهُمْ مُخَلَّفُهُ
 لِأَهْلِ الْكَتَابِ وَفِيهِ نَظَرٌ لِتَوْلِي الْمُسْلَمَةَ وَالْأَلْهَمَ
 مُسْمَوْأيَمْ عَاشُورَاءَ، وَخَلَفُوا إِلَيْهِ وَصَوْمَهُ قَبْلَهُ
 يَوْمًا وَبَعْدَهُ يَوْمًا وَمَعْنَاهُ صَوْمَهُ مَعْنَاهُ يَوْمًا قَبْلَهُ وَ
 بَعْدُهُ حَتَّى تَخْرُجَوْنَ إِلَيْشَبِهِ مَالِيَهُ وَدَهُ فِي أَفْيَادِ
 الْعَاشرِ لَمْ يَكُنْ وَلَجَيْتَهُ لَمْ تَقْتُلْهُ عَلَى أَنَّ صَوْمَهُ مَعْنَاهُ
 بِخَبْرٍ أَهْتَسَبَ عَلَى أَنْدَارِهِ يَكْفُدُ السَّنَةَ الَّتِي تَعْلَمَهُ

سَعِ

شَشْتَقَ

١٤

وكذا أئمَّةِ صومُ يوم تاسوعاً لِلْجَهَرِ ثُنَّ عَشَتُ إِلَى
 قَابِلِ الْأَصْوَمَةِ التَّاسِعِ وَالْعَاشِرِ فَمَا حَدَّدَهُ اللَّهُ طَلِيهِ
 وَسَلَمَ أَكْدِيْثُ السَّادِسُ
 وَبِهِ قَالَ الْبَخَارِيُّ بَابُ صِيَامِ عَاشُورَةِ حَدَّثَنَا
 الْمَحْمُودُ بْنُ ابْرَاهِيمَ الْبَلْقَنِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ
 أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَسْبَاطِيُّ مُوْلَى سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ وَسَطَّ
 لِغَرَابِيُّ ذَرَ لِفَظَابِنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ
 الْأَكْوَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْلَاتِ أَسْلَمَ عَنْ زَمْنَصْرِ الْعَامِيَّةِ
 وَرَزَقَ الْمُغْلُولَ قَهْوَهَنَدَ بْنَ رَسَمَةَ بْنَ حَارِمَةَ
 الْأَسْنَمِيَّ أَنَّ أَذْنَنَ فِي النَّاسِ أَنَّهُ مِنْ كَانَ أَكْلَ
 فَلِمَصَمَهُ أَيْ فَلِمَسْكَفَاتِ الْيَوْمِ يَوْمَ عَاشُورَةِ أَبْشِرَ
 بِهِ عَلَيْهِ مِنْ تَعْيِيَّهِ عَلِيهِ صَوْمُ يَوْمٍ وَلَا مِنْهُهُ
 لِيَلَّا أَنَّهُ يَخْرُجُ بِسَيْمَهُ نَهَارًا وَهَذَا بَنِي أَعْلَمُ أَنَّهُ
 عَاشُورَةً كَانَ وَاجِبًا وَقَدْ تَقْدِمُ أَخْلَافُهُ فِي ذَلِكَ
 شَافِعِيْثُ السَّادِسُ
 وَبِهِ قَالَ الْبَخَارِيُّ بَنْ أَنَّ أَكْلَكَ دَيْنَ
 الْمُتَّعِنَ عَلَى رَحْلَاتِ حَادِثَتِ كِتَابَ الْأَحْوَالِتِ حَدَّثَنَا
 الْمَكْبُرُ بْنُ ابْرَاهِيمَ الْبَلْقَنِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ
 أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِالْأَصْغَرِ مُوْلَى سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ
 عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ
 جَلَوْ سَمَاعَهُنَّهُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَنْتَهِيَّ الْمَعْلُولِ بِجَهَنَّمَ بِفُجُوحِ أَجْيَمِ
 وَكَسْرِهِ

وَكَسْرِهِ أَسْمَ "الْمَيْتَةِ" فِي النَّعْشِ وَقِيلَ بِالنَّعْشِ كَذَلِكَ
 وَبِالْكَسْرِ لِلنَّعْشِ وَهُوَ فِيهِ وَقِيلَ عَلَيْهِ وَقِيلَ هُمْ
 لِغَتَابِنَ فِيهِمَا وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْمَيْتَةِ فَهُوَ سَرِيرٌ
 وَهُوَ مِنْ حَرَزِهِ أَدْسَرَةٌ وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ كَائِنَتِي
 جَنَازَةً حَتَّى يَشَدَّ عَلَيْهِ الْمَيْتَةَ مَكْتَفِنَا فَمَا لَوْ
 صَرَ عَلَيْهِ مَا يَأْتِي مِنْهُ أَنَّهُ مُسْكَنٌ صَاحِبِ الْجَنَازَةِ
 وَلَا لِذِي حَالٍ صَلَّى عَلَيْهَا فَهُوَ فِي هَذِهِ يَوْمٍ جَابِرٌ عَنْ
 أَحَالِمِهِ فَغَسَّلَنَاهُ وَكَفَّاهُ مَوْحِنَطَتَاهُ وَوَضَعَنَاهُ
 حِينَكَ تَوَضُّعُ الْجَنَازَةِ عَنْدَ مَقَامِ جَبَرٍ مُلْكَ الْأَذْنَاءِ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَهُوَ فَتَالَ لِلْمُتَّعِنِ
 أَدَمَ الْمَيْتَةَ دَيْنَ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ الْمُتَّلَاهُ وَالسَّلَامُ كَانَ
 قَبْلَ أَنْ يَنْتَعِنَ عَلَيْهِ النَّعْشُ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَمْدُدُ الْأَوْفَاءَ
 لِذِي دَيْنِهِ قَالَ لِأَصْحَابِهِ صَلَّوا عَلَيْهِ تَحْذِيرًا لِمَنْ يَأْتِي
 وَرَجَعَ أَعْمَلَ الْمُكَاظِلَةَ قَالَ الْوَالَادِنَ عَلَيْهِ قَالَ
 فَهَذَا تَرْكُ شَيْءًا قَالَ الْوَالَادِنَ لِمَ يَرْكِ شَيْءًا فَصَرَّ عَلَيْهِ
 زَادَهُ أَبْرَشَهُ الْمُشَيْمَ شَيْءًا بِجَنَازَةِ أَخِي فَعَالَهُ
 يَأْتِي سُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهَا قَالَ عَلَيْهِ الْمُتَّلَاهُ طَالِطُ
 هَلْ عَلِيهِ دَيْنٌ قَبْلَ نَعْشِهِ بَنِي قَالَ هَذِهِ لَكَ
 شَيْءًا الْمَيْتَةِ الْمُكَاظِلَةِ ذَنَانِي هُنْ دَيْنَ الْمَيْتَةِ
 عَلَى الْقَسْمِ وَهُوَ تَرْكُ الْمُفَسِّدِ إِنَّهُ كُرْفَ عَلَيْهِ
 لِلْكَبِيرِ خَرَدَ الْمَفَاسِدَ فَمَنْ كَوَلَ الصَّفَرَ لِلْمَكَافِرِ
 الْمَيْتَةِ الْمُكَاظِلَةِ الْأَخِلَاءِ الْمُكَاظِلَةِ الْمُكَاظِلَةِ
 دَيْنَ الْمَيْتَةِ وَعِنْدَ الْمُكَاظِلَةِ مِنْ حَدَّيْرَتِهِ أَنَّهُ مَسْمَعِي

كما نادى نبازين وشطراؤه جمع اصحاب ابي حمزة بن حبيبان من
قال ثلاثة حبر الكسروي قال دينارين الفغاها او كان
اصطح ما ثلاثة ففي قيل موت دينار لا يرقى عليه
ديناران فباع عمار ما بقى فصل على ما باقى القسطلاني
ولعله عليه الصلوة والسلام عليه انه هذه الثلاثة
ذنابق في بدرينه بقرار اصحاب او بغيرها انه هى
اقول قوله الثلاثة ذنابق نظر في الحديث
فقد اخذ العشر آيات وقد خرج جم ابي ماذاك على
ان التقدير العشر عشر آيات في حذف المضاف
ويعني المضاف فيه على خالد دفع ما يوهه ظاهر
المقطع اي انه ذهول الى خالد المضاف في العدد
مع بعد ذنبه كالثلاثة اثواب غيرها في الاجماع
ثم اتى مباينا زر العذر الثالثة فتاوا على ما
يكرسون الله قال هل ترك الميت شيئاً قالو
سأقال فهل عليه ذنب قالو انتم ملائكة ذنابق
قال صدوا على صاحبكم قال ابوقتادة
كان روي قال عمر وابن الزعير بن سعيد بكسر
المهملة وسكنوت الموحدة والهال العين وشدة
المشتقة الحكمة الانصارى المتى ينعتى
شهدة أحدهما وما بعد هاتين سنتين اربع وعشرين
على ابيه مع صدر عليه ما يكرسون الله وعليه ذنبه
فعلى عليه صدر عليه ما يكرسون الله وسلام وتألمت العبر
وذكره باعتبار الحجارة ذاته وشيء رأية ابي ماذاك
من

من حدث ابي قتادة ذئب عليه فقال ابو قتادة انا
الكفيلاه لذاك كم من حدث جابر فقال لها عليه
وهي ماتلك وامضت منها برك قال نعم فصل علىه
فعذر رسول الله صل الله عليه وسلم اذ اتي ابا قتادا
يتوكل ماصنعت المغارب حتى كان اخر ذلك
ان قال قد قضي ما يأثر رسول الله قال ابتك برد
عليه جلدك وقد ذكر في هذه الحديث ثلاثة احوال
وتركت الرابع وهو من لادين عليه قوله ما له وفاته
هذا الله كان يصل عليه ولعله ان لم يذكر الكوبنه
كان كثرا الا تكون له يقمع ولم يستمر احد من اصحاب
الثلاثة وقد صحيح كلامه ولهذه المثالثة من غير
رهوع في ماله الميت وعنه ابي حنيفة انت ترتك انت
وكان اجاز الضلال بعد مرتك وان لم تترك وفاتها
فقطها بقية الحديث المترهمة ظاهم من قول ابي قتادا
علمت دينه وهذا الحديث اخر جمه اي ضماني المثالثة
ولاخوجه النساء اي في مباينا زر الحديث السادس
ويهدى قال المخارق في ثواب من تقدعا عن ميت
دينار ليس له ان يرثي من كتابه في مخالفة
حدثنا ابو حماد السجستاني الشيباني البصري
عن مزيد من ابي يزيد بهم المذهب مصادر امن عرض عليه
الاسلامي على سلامة صدر لاكرع عن سلامة ابن الائمه
اضيف المسند اذ النبي صل الله عليه وسلم وصل عليه
ابي بجمارن ليسلمه اليها فقام هار علیه اي الميت

وكذا أيسن صوم يوم تاسوعاً لجعفر روى عنيت إلى
 قابل لأصوم التاسع والعشر فات صل الله عليه
 وسلم أكديت المسما دس وبيه قال البخاري باب صيام عاشوراً حدثنا
 الحسين بن ابراهيم البخري قال حدثنا يزيد بن
 أبي عميد الأسلمي مولى سلمة بن الأكوع وسط
 لغراوي ذر لفظ ابن أبي عميد عن سلمة بن
 الأكوع رضي الله عنه قال أمد النبي صلى الله
 عليه وسلم جيلاً من أسلمه غير منصرف للعلوم
 وزر العدل وهو هند بن إسماعيل بن حارثة
 المسناني أن أذن في الناس أذن من كان أكمل
 فليصم أي فليمسلفات اليوم يوم عاشوراً أبنت
 به عذاب من تعذر عليه صوم يوم لم ينفعه
 ليلاً إنما يحيى بيته نهاراً وهذا ابن اعلم أذن
 عاشوراً وكان واجباً وقد قدم أخلاطاً في ذلك
 شحدىش السلام وبيه
 وبيه قال البخاري باب أذن أكمل ذين
 الميت على حلها من كتاب أحوالات حدثنا
 الحسين بن ابراهيم البخري قال حدثنا يزيد
 أبنت في تعيينه بالتصغير وفيه سلمة بن الأكوع
 عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال كن
 جلوساً عنده النبي صلى الله عليه وسلم أذن
 بضم المزءمة مبني المنقول بجنازة بفتح الجيم
 وسرها

وكسرها اسم الميت في النعش وقيل بالفتح كذلك
 وبالكسر للنعش وهو فيه وقت عصمه وقيل هما
 لغتان فيه وإن لم يكن عليه الميت فهو سرير
 وهو من حضره أداشه وقال ابن فارس كأنهم
 جنازة حتى يشد عليه الميت ما كفنا فصالوا
 صل عليهم ما يحملون الله لم يسمع صاحب الجنازة
 ولما الذي قال صل عليهم في حديث جابر عند
 أحكام فغضبلله وكفتاه وحنطياته ووضعنده
 حيث توضع الجنازة عند مقام جبريل ثم أذن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم به فقال لرجل عليه
 أحد الميت ذين لانه عليه العقلة والسلام كان
 قبل أن يفتح عليه الفتح إذا أتي بمدين لا وفاء
 لذينه قال لا أصحبه صلوا عليه تخذل زرع الدّ
 ورجأ على المحافظة قالوا لا ذين علهم قال
 فهل ترك شيئاً قال لا جوادي لم يترك شيئاً فصل عليه
 زاده الله شفاعة في جنائز آخر فقالوا
 يا رسول الله صل عليهم قال عليه الصلاة السلام
 هل عليه ذين قيلنعم عليه ذين قال فهل ترك
 شيئاً الدين قال لا أشياء ذئانه يعني دين والظاهر
 على المشهود بخلاف ما يتبين في العرف عليه
 البحرين ولهذا ترد في الحكم والتصفيه وهو
 المشتمل على أحد الأقوال والتي تكرر في حديث
 ديناره وعنه الطبراني من حديث أسماء ثنا عبد الله

كان دينارين وشطرًا وجمع الحافظ ابن حجر يائس من
قال ثلاثة حبر الكسر ونحوه قال دينارين أغاها أو ذلك
أصلها ثلاثة في قدر موتة دينار لا يرقى عليه
ديناران فباعهما ما باقى صلبهما قال التسلط
ولعله عليه الصلاة والسلام عليه أنه هذه الثلاثة
دانير تفي بدينه بقرار احواله وإن غيرها إنما
أقول قوله الثالثة دنانير نظر في الحديث
فقال العشر أيام وقد خرج ابن مالك على
أن التقى العشر أيام فخذل المضاف
وبعد المضاف إليه على حاله دفعه ما يوهه ظاهر
اللفظ يعني أن دخول إلى حاله المضاف من العدد
مع عدد ثانية كالثلاثة أثواب غيرها في الاجماع
ثم في مباحثنا في الثالثة فقلوا أصله عليهما
رسول الله قال هل ترك الميت شيئاً فللو
لأنه قال عليه ذيئ قال ولهم ثلاثة دنانير
قال صدوا على صاحبيكم قال أبو قتادة
لها رأسه ويقال عمر والشاعر بن عيسى يكتب
المهملة وسكوت الموحدة وأهال العرب وشدة
المتشنة الظاهرة الانصاري المتسلبي يعتقد
شهدة أحد أو ما بعد هادئات سنة الربيع وختيم
على إمام صدر عليهم رسول الله صلى الله عليه
فعلى علم من علم الناس عليه وسلم وتأليفة الفهر
وذكره باعتباره رجحانه وأدانته ابن مالك

٥ جين

٤ دة

من حدث أبي قتادة فضيم فقال أبو قتادة أنا
الكفيلاً به زاداً لكم من حمدك شهادتك فقام هما عليه
وفي مالك والمشهور منها برؤى قال نعم فضلني عنده
خعمل رسول الله صلاته عليه وسلم إذ أتي أبا قتادة
يقول ماصنعت الدنارات حتى كان آخر ذلك
أنه قال قد قضيتها يا رسول الله قال أنت برد
عليه جلدك وقد ذكر في هذه الحديث ثلاثة لحوار
وتركت أربع وهوئي لادين عليه ولم يماله فعم
هذا الذي كان يفعل عليه ولعله إنما يذكر لكونه
كان كثيراً لا تكون له ملتفع ولم يستمر أحد من أهالي
الثلاثة وقد صحح بهم وروه عنه الفتاوى من غير
رجوع في مال الموتى وعن ابن حنيفة ابن ترك الميت
وفاحزا الغول بعمارة ترك وإن لم يترك وإنما يصح
مقتضى بقية الحديث المترجمة ظاهراً من قول أبي قتادة
علم بي دينه وهذا الحديث أخرجه أيضاً في الكفالة
ولأخرجه النساء في إيجانه أحاديث الشاعر
وبه قال المخارق في مباب من تكلف عن ميت
دينارليس له ان يرجع من كتابة إلا حفافة
هدى شنا أبو حاصم الضيبي النسيل الشيشاني البصري
عن مزيد من أبيه يزيد فضم الميت مضرعاً من غير إصابة
الأسماء بقوله سنة من الأذوع على سنته من الأذوع
رضي الله عنه أنه النسب صدر أذوع عليه وسلم ومحظى
أبي بجماعة ليصلحي عليهما آفة أذوع هار عليه أبي الموتى

مَنْ دَفَنْتُمْ مِنْ زَانِدَةٍ عَلَاهُهُ قَوْلَهُ تَعَالَى هَلْ مِنْ خَافِقَ
غَيْرَ أَبْقَاهُ شَفَاعَ الْأَنْصَارِ عَلَيْهِ رَبُّهُ فِي يَابِسَ إِنْ أَحَاكَ
رَبِّ الْمُلْكِ عَلَى رَحْلِ بَارِقَاتِكَهُ فَهَذِهِ تَرْكَ شَمَا قَالَ الْوَلَادُ
شَمَ الْوَلَادُ بِحَانَةَ أَخْرِيَهُ فَعَادَ هُلْ عَلَيْهِ مَنْ دِينَهُ قَالَ وَلَمْ يَعْمَلْ
عَلِيمَ دِينَ زَادَ فِي الْرَّوَايَةِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ
قَالَ صَلَوَاتُكَهُ ذَرْ فَصَلَوَاتُكَهُ حَمَاهِبَتِكَهُ قَالَ
أَبُوقَتَادَةَ أَخَارَتْ بَنْ رَبِّيَّ الْأَنْصَارِيَّ عَلَيَّ دِينِهِ
وَلَابْنِ مَاجَهَ أَبَنِ الْكَفِيلِ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ فَصَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ
عَلَيْهِ وَلَاقَتْمَرَ فِي هَذَا الطَّرِيقَ عَلَى الشَّنَنِ مِنَ الْمَوَاسِطِ الْمُلْلَاحَ
الْمَذَكُورَ فِي الرَّوَايَةِ السَّابِقَةِ وَوَجْهُ الْمَطَانِقَةِ
هَذَا نَمَهُ لَوْكَانُ لَدِيَهُ قَنَادَةً أَنْ يَرْجِعَ لِمَاصَلَعِهِ
النَّبِيُّ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ حَتَّى يَرْجِعَ لِبَوْقَتَادَةَ
الْدِيرَةِ لِإِهْتَمَالِهِ بِهِ فَيَلْتَوَنُ قَدْ صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ مِدَانَ
دِينِتُمْ بِأَقِيلِهِ فَدَلَّ عَلَى أَنَّ لَمْ يَسِّ لَهُ الرِّجْوُ وَلَمْ يَهُ
سَبِّ بَحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ أَحَدٍ بِهِ التَّائِسِحُ
وَيَهُ قَالَ الْبَخَارِيُّ فِي يَابِسَ هَذِهِ تَكْسِرَ الدَّنَانُ لِكَيْ
فِيهَا كَبَرُ وَتَخْرُقُ الزَّقَافُ مِنْ كِتَابِ الْمَفَالِمِ الدَّنَانُ
تَكْسِرُ الدَّنَانُ جَمِيعَ دِينَ بَنْجَمَانَ وَهُوَ كَبَرُ أَيْ الْخَابِيَّةُ
فَارَسِيُّ فَنَرِبُّ وَتَخْرُقُ بَعْضَهُ الْمَفَوِقَةِ وَسَكُونُ الْأَخَاءِ
الْمَسْجِيَّةِ وَبَالِرَاءِ مِنْيَا الْمَفَعُولِ عَطْفًا عَلَى تَكْسِرَ
وَالزَّقَافَ جَمِيعَ زَقَافَ الْكَسَرِ وَهُوَ السَّقَافَثُ أَدَمُ حَمَدَ شَنَا
الْفَحَمَاكَ بْنَ كَحْلَمَهُ بِنْ قَعْدَةِ الْكَسَرِ أَكِيمُ وَسَلَوَاتُهُ الْأَخَاءِ

المُجَعَّةُ

الْمَجْمِعَةِ الْبَيْلِ الْبَصَرِيِّ عَمَّا يَرِيدُ بَنْ أَبِي عَبْدِهِ الْأَسْنَى
مَؤْلِي سَلَمَةَ بَنَ الْأَكْوعَ عَنْ سَلَمَةَ بَنَ الْأَكْوعَ وَلَمْ يَعْلَمْ
أَيْ مُسْلِمٍ ضَرَبَ أَبَرَعَنَابَ الْبَنِيَّ حَصَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ
رَأْيِ نَبِيِّنَا تَوْقِيْمَ غَزَوَهُ خَيْرَتَ سَبْعَ قَاتِلَ
عَلِيَّ مَا تَوَقَّعَهُنَّ النَّبِيُّنَاتُ بِأَسْمَاتِ الْفَمَانِ الْأَسْتَفْنَامِيَّةِ
شَعَّ دُخُولُ الْجَارِ عَلَيْهِ وَهُوَ قَلْيَلٌ وَالنَّهَانُ تَكَبَّرُ الْنَّوْرُ
الْأَوْلَى جَمِيعَ نَارِ الْيَمِّيَّةِ مِنْ قَلْمَةَهُ عَنْ فَأَوْ لِلْأَصْبَابِيَّ قَالَ
عَلَى مَبْحَذَفِ الْقَدَمِ الْأَسْتَفْنَامِيَّةِ وَكَبِيْخَرَ قَوْلَهُ
عَلَامَ بَنْ قَاتِلِ الْقَافِ وَحَذَفَ الْفَمَانِ الْأَسْتَفْنَامِيَّةِ وَلَقَرَرَ أَنَّ الْفَمَانِ
مَا الْأَسْتَفْنَامِيَّةِ تَحْذَفُ خَطَا وَلَفْظًا إِذَا حَبَّتْ حَرْفٌ
مِنْ حَرْفِهِ بَحْرَخَوْفِهِمْ تَمَاهِيْمَيْسَا لَوْنَ هَمْ خَلَقَ
وَأَنْسَهَا وَأَوْقَنَ عَلَيْهِمَا أَحْقَمَتْهَا الْسَّكِّنَتُ فِي غَرِّ الْقُرْآنِ
وَأَنْتَ الْفَمِّ وَعَلَى وَحْتِيَّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِمَا الْأَسْتَفْنَامِيَّةِ
كَتَبَنَهُ بَلِفِيْلِ الْمَوْقِعِ الْيَمِّيَّ وَسَطَاقَ الْوَلَاقَ بَلِيْلِ ذَرِقَالِ
عَلَهُ الْحَمْرُ بِضمِّ الْمَهْلَةِ وَلَيْمَ جَمِيعَ حَمَارٍ وَهُوَ الْكَرَّ وَالْأَنْشَى
أَنَانَ وَهَمَارَهُ بَالْهَمَارِ وَسَجَعَ أَيْضًا عَلَى أَحْمَرٍ وَحَمِيرٍ وَنِيَالَ
حَمَارٌ هَمَيِّيَّ بِالْمُتَوْمِيَّ وَهُجَلَاهِلِيَّ وَصَفَا الْأَسْنَيَةَ
مَكْسِرُ الْمَنْقَنِ وَسَكُونُ الْنَّوْنِ نَسْمَةُ الْأَنْسِ وَهَنْبُو
أَدَمُ الْوَاحِدُ الْأَنْسِيُّ قَالَ أَبُنَ الْأَذْتَرِ وَفِي كِتَابِ الْمَسَنِ
مَا يَدِلُ عَلَيْهِ أَبَنُ الْمَهْرَمَفَهُمَّةَ فَانْهَ قَالَ هِيَ الْقِيَّالُ
الْبَيْوَتِ وَلَكَنْسِ وَهُوَ مَدُ الْوَحْشَةِ وَالْمَشْمَمُ وَلَمْ يَمْنَهُ
الْوَهْشَةَ الْأَنْسِ وَقَدْ جَاءَنَهُ الْكَسَرُ قَلِيلًا قَالَ وَرَوَاهُ
بِعَضِهِمْ بِسَنْعَ الْمَرْقَ وَالْنَّوْنَ وَلَمْ يَسِّ بَشَّيَّ قَلَمَثُ أَنَّ إِلَادَ

أن الفتح غير معروف في الأدلة وفيه أراد أنسه
ليس به عرف في اللغة فلما ذكره مصدر رأسيت به أنسا
وأنسأة أمي وفي الترتيب الانس خللاً بحي المحسنة
بالكسر وبفتحه واستبدل الشي بالكسر وثبت أنسا
وأنسأضة توخيست وثبت قوله على ذاته ذر سقطت
لغيره قال عليه السلام الصلاة والسلام أحسن وهذا
المرأة وصلام مسورة أي العذر والغفران يفتح المذلة
وسكونها فعلم من أهرق يهرب على وزنه أكفر
يكرم وأصلح أريق بريق فقيه زيادة الماء بين اليمين
والراية واستاكنته وحلف على الكلمة وهي إليها بعد فتله
حركتها إلى الشاكن قبلها ولا يحي ذرها يفتحها بعد المذلة
وزيادة مثناة تحنته قبل الماء ولها مفتوحة فعد
ابيه من هر يرق وأصلح أريق بن يوم أبدلت اليمين هـ
في نسخة هذه الشذوذات عند البراءاوي أهر يعقوب
قال بفتح اليمين وسكونها بعد هر ابن أهراق الماء
إذا صبت المضارع منه يرق يفتح ولو لأنه حاسبي
الماضي المصدراً هر يات على وزنه درج يدرج قال الموا
منتفهم في الأيمون يفتحها ضم المثنوي وفتح الماء وبعد
الدراء المكسورة تحنته سأكتبه قال الإمام التسكي في
نهر يفتحها في الماء وأسكنها والفتح أفتح واشر
وهؤلئك يسمى به من أنسنة المحدثين وصناعة
النحو تقتضيه ولهم تحركات ثلاثة بهذه الأصوات
مضارع هر أهراق الميدلة هاؤه من المرة الثانية أنسه
مضارع

مضارع أهراق وأصلحه أريق هاؤه منتهي به بعد حرف المضارع
شم أبدلت هشمة الماء هـ مفتوحة الثالثة أنسه مضارع
اهراق المزدوج فيه بعده هـ هـ مفتوحة قوله أهراق الذي زيد
بaskanها على اللغة الأخرى فهو من أهراق الذي زيد
فيها ساكنة بعد الماء وهي لغة قبلة نظرها
أسطوانة بسيطه يقطع الماء وفتحها في الماضية وضم أول
المضارع وقد ذكر الإمام التسكي في فتاواه هذه الكلمة
ومن أصارت الله وكيفية النطق بها وتصاريختها كذكر
فيها خمس لغات أهراق وهي أهراق وهرق وباسكان
كثير وأهراق بسكنها لها وبالذى بعد الراء وأهراق بسكنها
الباء من غير الف بعد الراء وأهراق بزيادة الماء
بفتح الماء والباء من غير تغيير وقال جميع تصادر يفتح هذه
الكلمة حتى فيها هذه الاستعمال وأطوال في بيان ذلك
وكيفية الاتساع والتيسيرها قال صلى الله عليه وسلم محبينا
لهم أغسلوا يديكم الضمير المنصوب على أغسلوها أي
القدور وأغلاق ذلك على الماء والسلام لكم حال
تغير إ劫هاته أو أوجهه التي بذلك قال ابن الجوزي
أراد التقليد ظاهر لهم في بلائهم ما ثاب عن الكلمة مارأى
اذ عاهم اقتصر على عصدة الأداة وفتحه في الماء فعم
الى دنائة آخر لأسهل إلى تفهمه وإفان على الذي يدخل
القدور من الماء الذي يبحث عنه الماء نظمه وكتون النبي
حـ لا أسد عليه وسلم يدخل على أهمله تفهمه وهو وهذا
آخر ينفر جهـ مسلم رباعيـ عنـ اـنـ الفـضـعـ قـالـ

أبو عبد الله البصري ث عن عبد الله الحميري ث قال ابن أبي
أبي سعيد وأبا عبد الله ث عن عبد الله بن عباس أبا داود وأبي سعيد بن أبي
مالك الكوفي ث في علم الأصحابي بيعة المأمور وسكن الصاد
المهملة وفتح المودة آخره مهملة أبو عبد الله بن أبي داود
اللهاني صدوق أخطاء في أحاديث من حفظه من الطيبة
العاشرة مات سنة سبعة وعشرين وما تأثر به
المؤسسة بنفس المأمور وكان في الفتح تعييره عن الهمة
باللألف وعنه الفتاح بالنصب جائز عند المقدمين وإن
كان الاستطلاع أخيراً على خلافه فلابد من انتقام
وتعقده العيني فقال ليس هنالك مطرد عن الخاتمة
المقدمين والمتاخرين إنهم يعودون عن الهمة بالآلاف
وعن الفتح بالنصب فـ لا أدع على خلاف ذلك فقلة البيان
فالمعنى ذات حرمة والمعنى ذات همزة فلما قيل كثرة
والفتح من الكتاب البينة كل النصيبي من الكتاب لا يضر
وهدى ما لا يحيى على أحد أنتي قال لا يضر أبداً من جسر
في انتقام من لأغراض مازاد تعني العيني على انتقام
النفع وهو موجود وكله ينادي على نفسه يقتصر الأذلة
مع دعوه المصيرية تبنته في هذه الأذلة حتى أنتي فعلت
ولعله لشارة بوجود النقل في مكانه على كل بحري
من اثـ الـ أـ لـافـ عـلـىـ ضـرـبـ لـيـتـ نـهـةـ وـ مـكـمـلـهـ فـ الـ لـيـتـ
تسـيـ الـ عـلـىـ الـ مـكـمـلـهـ تسـيـ هـمـزـةـ مـخـالـهـ الـ لـيـتـ عـلـىـ
ضـرـبـ لـيـتـ عـلـىـ جـوـلـهـ تـعـيـرـ عـلـىـ الـ لـيـتـ بـالـ لـيـتـ كـلـ تـعـيـرـ
عـلـىـ الـ أـ لـسـنـاتـ بـالـ كـيـوـانـ وـ رـاشـأـلـىـ مـاـهـوـ مـقـرـرـ فـيـ كـتـبـهـ

العربية من أن الكوفيين فقط لقوتها القاتحة اهتموا على
البيان وبالعكس قالوا لهم وخلاف لفظي لا شيء خاص
إلى التعميم بمعناه الآخر ولكن دعوه كتابات البنادق كما جاء غير
ذلك أنكم كلما أردتم الرضي قال فشم حركة أول الكلمة كافية
لتأكيد ذلك فالجعري في شرح الشاطبية في باب
الكتف على آخر الكلم أطلاق الكتاب البنادق على العرب
حقيقة لغوية مجازاً لطلاق الماء على الأعراف
على البنا مجازاً لاصطلاح وهو كثير في كتب المتقدمين
من العادة لأسامة الكوفي ث انتهى - - -

شـ أـ كـ دـ بـ يـ شـ الـ حـ اـ سـ تـ

ويقال الجعري في ما يقال المقطع في الديمة من كتاب
المقطع حد شايخه بن عبد الله المشنوي به عبد الله
ابنه أنس بن مالك فأنصاري البصرى فاضي ما شـ
وهي قصيدة ماء قال حد شنوى باللغاد حمدة الطويل
هو أبي عبيدة حميد بن حميد بالقصيدة فيما الطويل
النصرى اختفى في اسمه على عشرة قول من الطامة
لخامس ومات وهو قائم يصلي سنة التسع وأثلاـ

ثـ شـ

قال الجعري وما ثـ قال ابن الأثير وإنما شـيـ بالطـوـيلـ
لطولـ يـ بـيـهـ أـ لـسـنـاتـ لـأـ سـأـرـ ضـيـ لـأـ سـمـعـ بـيـهـ هـوـ اـنـسـ بـيـهـ
مالـكـ بـنـ الـ نـضـرـ بـنـ ضـيـهـ خـدـمـهـ لـأـ سـمـعـ بـيـهـ بـعـدـهـ مـالـكـ بـنـ الـ نـضـرـ
وـ فـتحـ الـ كـوـهـةـ وـ كـسـرـ بـنـ الـ نـضـرـ بـنـ الـ نـضـرـ بـنـ الـ نـضـرـ دـهـرـهـ أـ لـهـ
عـنـ مـهـمـةـ وـ هـيـ أـ بـنـ الـ نـضـرـ
الـ مـعـجمـ الـ اـنـسـ اـنـسـ ثـ عـنـ أـ لـسـنـاتـ بـنـ الـ نـضـرـ ثـ

حاربوا معاشرة لأجياله كأئمة وفاسدين من الأنصار
 الذين قاتلهم المؤمنون في معركة بدر وكان من انتصار
 قطبيه البارز في الموقف الذي حقق فوز الحسين عليه
 ألوانه فتم مصناف مذهب وظاهره أنهم هم أهل الصدقة
 عن الربيع يعني قالوا لهم إذا ما أتيكم بأئمته فهم أئمته
 فلم يرضوا بذلك إلا أنهم وصلوا إلى الموضع
 حيث أسلم عليه وسلم وقد تخاصموا في ذلك الموضع
 وأيضاً ذر فامر تحدى فصر بالقصاص في ذلك الموضع
 تكلمك النهاية براجلهاع بعضهم لما رأى ما يجري عليه
 البعض الآخر للقيمة وفي المقدمة المأمور من المستويات
 والمحاق وذلك لأن ضده يجمع في طلبها وفيه فأذن لهم راجح
 لقوم الربيع وهي فابنوا إقليم الحجاز وهي ذات القواسم
 جميعاً وقد وقع نظر ذلك في غير ما يوضع في نبذة عليه
 مجموع المفترضين حتى ذلك قوله تعالى اللهم صر و
 فقد نصوة القدرالية ذكر في الآيات أن فيها اتفع عشر
 ضميراً إلهياً للنبي صر العلامة وسلم إله ضمير عليه فلصاصه
 كما فاتلهم الشهيد عن إله آخر بمن لا يرى الله عليه وسلم
 لم ينزل السكينة عليه وضير سلمة تاجر ورجل معتد
 تعالي وحي بذلك قوله تعالى فمن ينزل بعدة سبعين
 فاما ائمه عل الدين بيده لعنة قال ايس الكل الأذوك
 والشافي والرابع من الصادقين الكوفي راجح الى اليمسا
 الواقع من المحافظة الثالث منها لاجمع الى التسليل
 اذا اليمسا المبدوك باعتبار وصفه انهى ومنه
 قوله

قوله تعالى في قوله تعالى يا رب إني رسول يعززه ويزوره
 في يربكوه الذي في عبادك منكم تعالى ولهم في يعززه
 ويزوره ويزور العصابة أنا نظمت له ولهم يعززه
 مختلف الغير اشاروا لكتبه وعلمه النبي صر الله عليه
 ويزوره ويزوره اهتموا بالغير من القرآن الوقت على قوله
 ويزوره ويزوره اهتموا بالغير من القرآن الستمائة
 شهد لهم بحسبه هو ابن القاضي عمر بن الخطاب بن مالك المتنزه
 شهد لهم بالشهادة قوله لما عاهدوا والله عليه اتکسر
 شهادته الربيع يا رسول الله لا والله الذي يبعدك
 يا الحق لا تکسر شهادته ليهينا الصغار عن الدفع
 قال البيضاوى لم يزد بهم لردة على رسول الله عليه عليه
 الله عليه وسلم والدائن يحكمه وإن قاله توافقه راجا
 ومن فضلاته تعالى انه يرضي خصمها ويليق في قلبه
 انه يغفو عنها باتفاقه صفاتي وفي شرح المشكاة
 لاذ في قوله لا والله الذي يعشك ليس رد الحكم بغيره
 نفعه لو وعده قوله لا تکسر اخبار عن عدم الواقع
 وذلك ما كان علم عنده الله من القراء والرعن
 والشترة بفضل الله ولطفه في حقه انه يحييه بذلك
 يلهمهم الحفوية لعليه قوله في رواية مثشم
 لاذ والملائقة تقص منه ابداً او انهم يمكن يعرفون
 كتاب الله المتصاد على التعيير بخلاف قدر التعبير
 لهم بين القصاص والديمة اولاً ثم استثنى به
 صلاته الله عليه وسلم اليهم فداله طبعي ذر الوقت

وللأئمسي في قال يائش كتاب أبده المتصاص
يرفعها على الأسماء والمعنى حكم كتاب الله على
هذه المتصاص وبيانه في خروجها تعالى فمن أعمى
علمكم فاعتمد على علمي مثل ما اعتمد علمكم وorum
تعالى وللسن ما أسلفه عز وجله قلنا إن شرع من قبلنا
شرع لناما لم يرده سري في شعر عمالي في المصاحف
كالتشبيه وغيرها كتاب الله على الأسماء والمعنى حكم
عليكم كتاب الله المتصاص بالروع منه مما حفظ
خبره أدى المتصاص واجبه واستحبه وإن خود ذلك
وقد نسخه في كتاب ابنه المتصاص فرضي العور
وعقوبته أربعين قال في النسخة فرقوا المتصاص
فقال الذي صدر أليه عليه وسلم أن من عباد الله
من لوكسم على أندلاعه قال في التعرية بيرنست
في المول والغير بالكسر أببربر وراشد قد ذكرها
وقال العقاشي بيرنست والمركي بالفتح وبيرنست قسمها
بالفتح لغترة في بيرنست بالكسر وأببربره أضيق كبسنة
على البر ويقضى بضمها فلا حسنة وقبله عناء
لبو وعني الله للأصحاب به الته ولهذا الحديث أفرجه
في التفسير والروايات بهذه المسميات وهذه المتصاص
يعده ثلاثة أحاديث مسلم والنمساوي وأبوداود
ولبن مأجدة أحاديث أحاديث أحاديث عثمر
ويهد قال البخاري في مباب المبعث بفتح الموجهة
في هرب أن لا يفتر أو قال بفتحهم على الموت في كتاب
مجاهد

العنود حدث النبي صلى الله عليه وسلم بن بشير بن فرقان
الخطباني الترمي حدثنا عبد الله بن أبي عبيدة
مولى سلطة بن الأكوع عن سلطة بن الأكوع
ابن سنان بن عبد الله روى الله عنه
أبيه صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان
المحدثية بحث النجاشي قال ابن الأثير
المابعة عبارة عن العاقدة والمعاهدة
كان كل واحد من المابعين ياع ما عند لصاحبه
ولاغطاه معاشره ل نفسه وطاعته ودخله
أمهه ثم عدلت إلى فضل سنت المعرودة رواي
ذئن ظل شبح قلم بخاتمة على
الصلة والسلام باسم أمها
يا بيعت يا رسول الله قال رب ادع
وهو محمد راحكم بروت المابعة سفول مطلع
موكل لاماله واما ما معه من زناية لا له كان
شجاهاً بنياً ل نفسه فما كد عليه العقد احتياطاً
حي يكون بذلك لقدر عن هن متوكلاً وفيه
ذلك على ان اعادة لقطع النكاح دعوه لسرفتها
العنود خل فالبعض المابعة قال ابن
الستري قال ويزيلين اي عسد فولت له الملة
ابن الأكوع زداً اسمها كتبته سلطة على ستره
لآخر وعومتنا في مجمع مسلم عليه ان لا يقدر

وللمسجد قاتل يائسر كتاب بعد المصادر
يرفعها على الأكتاف ويسعى حمل كتاب الله على
جذبها شفاعة في إثبات العذر لتعالى فعن يحيى
عليكم شفاعة في إثبات ما انتهى عليه وحكم
تعالى كراس في التبرير قلنا أن شرع من قبلنا
شرع لما تأثر دلم سمح في شرعاً لما تأثر الماء
كالماء ونحوه في كتاب الله تعالى في الماء
عليكم كتاب الله المصادر بالرغم منه أحياناً
خيرة أركان المصادر وأرجحها وأسهمها وتحويف ذلك
ويقيني في كتاب الله المصادر فرضي القويم
وتفصياع الربيع تعالى في ذلك فترك المصادر
فالآن التي صدرت عن الله تعالى وسلم أن من عباد الله
من لا يقسم على التلاطفه فالله التبرير بغيره
في الماء والغير بالكسر أو ببره ورأى صدقة فيما
فقال العذاب على بني إسرائيل والمربي بالكتاب
بالكتاب والمربي بغيره والمربي بالكتاب وبغيره
على الماء وكيف يقسمها فإذا أتيته وقيل له
لما ذكرت وكيف يقسمها فإذا أتيته وقيل له
في الناس والربا في الحديث وهذا الحديث أخرجه
يعده ثلاثة أحاديث بهذا المقدار في هذا المقتضى
ولابن ماجه أحد رواياته كادي عشت
ويعمال العذاب في باب المسموع بفتح الموسوعة
في هرباء لا يضر ولا ينفع بهم على المؤمنين في كتاب
الحمد

روى وحدنا الحناب ابن ابراهيم ابن بشير بن فرقان
الحنفي الترمذى حدثنا يزيد بن ابي عبد
مولى سلطة بن المكوح عن سلمة بن المكوح
ابن سنان بن عبد الله رضى الله عنه انه عند قال ما بعثت
امينا على الله عليه وسلم ببعد الرضوان
مليذهب تحت التبرير قال ابن الاثير
النافعه عمره عن العاقدة والمعاهدة
كانه ما ولحد من المأفعى باع ما عند لصاحبه
وإن كانه خالصة لشده وطاعته ودخله
المرء ثم عدلت إلى خلل الشرع المعهودة وذهب
ذلك ظل سحق قل إخوان الناس على علته
الصلوة والسلام ما بين المكوح والتابع قال قلت
وابيبيت يا رسول الله قال ونابع أيها هرقة احرى
وهو سعد راى حمل نباعت الشفاعة سفو وعلق
حبله بأمامه واما ما يقع منك فإنه لا يه كاف
يتحقق بما ينزله للنفس فاكد عليه العقد احتياطاً
محظى، قوله لغز عن هنئ متراك وفيه
رسالة اعادة لفتنا الكاف وغزو ليرفينا
رسالة خالص من الكاف فعنه قاله امس
الرسائل اي عدد مثلت له الى كلمة
الرسائل اي اربع كافية صلة لا ينبع
منها ملخص كلها في جميع مسلم لهم ان لغير
الرسائل لا يضر ولا ينفع بهم على المؤمنين في كتاب

ولو متنا ود مجمع مسلم على أنه لا يفرق قال الترمذى معنى
الحمد لله تعالى يجمع بالحمد عادة على المدح وأعرفت في المدح أن المدح
انتهى والحمد في النقطة والمعنى واحد وصوابهم لا ينزوون
حتى يوتوا ويغزوا وكان المسلمين القاتلوا رعاياه على
ذلك مع وحيل الشاد غصباً به وخطبة عشرين وقيل
الثانية شفاعة لما وصلوا الحمد لله وهم المأتملة
وتحفيف إلى أو تشدید حاوى ترجمة ارسل الشوكون بتصفيقهم
عن مكة فارسل الناس على الشوكون وآلم المأتملة
لعلنا نأخذكم بأعجوبة الطقوس بهذه البدت في صدتنا
عنه قاتلناه وارسل عثمان بن عفان فاتاهم فلأخوه هر
نقابوا له كذا هدا، أبداً ولا يدخلوا علينا العاهر
ولبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عثمان قد قتل
قد عامله إلى بيته الرضوان فلما يعلم ذلك استحررت
رباعي لعثمان قصره سبها له ولديه لعثمان وقال
أنه ذهب في حاجة الله سبحانه، رسول الله صلى الله عليه وسلم
وذهب لقتله الحكمة هر المدح وأخذ نسبه
أهداه كمه البهارى في المدح وهو قوله عز وجله عاصي
عنه الصفا وعنه دينك دليله على عزيمته انتقامي مثل
هذا القرآن ورقه تتفق ابن هشام ودحشة
حيث مثلاً هذا الفكت فشاله وما قوله عاصي
الصافى عالم أن أيا مقدم إليني يبيحه سمعه
فليكون عاصي قال صاحب المدح وأذن له أهل من مع
اليكم وقد أفال ابن السكك وهذا هو المسكت
د معهن

ومن درر هذا والثانى حارثة ملون ناقضاً عاماً لاعل كان
ذريه بين مالك واصفاب انصنا و المقال المذكور ليس على
الحال من ضمير قال ثم قال والذى ينظر انه من فعل
مطلب حذف عامله او حال حذف عاملها واصح به
المعنى وفؤذك كلام طويل للداعى قلبى راجع
المحدث الثاني عشر قال المغارى فى كتاب العيادة
البيانات من العدو فنادى بالعلى صوته يا أصحابه
اعتنى وقت الصباح اي وقت الغارة حتى يسمع
الناس فهم المينا الختنه من الاسماء والنتيجه
مضى على المفعولية وبه قال محدثنا الملىء ابراهيم
قال اخبرنا يزيد بن ابي عبد الله مصراً من غير
اضافة عن مولاه سليمان الأشعى انه لآخره قال
حرجت من المدينة حال كوفه واهى نحو العاشرة
باب فين الجمعة وبعد الالف موحدة وهي على برد
من المدينة من طريق الشام حتى دامت بششه
الغاية هي كالمعنة في العين لفيف علام تعبد
ابن عوف القرشى الهربي احد العشرة اسم قد عدا
ومناقمه شهرين مات سنة اربعين وثلاثين ولام
في يوم الغلام تحتمل انه رباع العذر كائنة بعدم النبي
صلوة الله عليه في لم فقلت له ويدع كلها رحمة
تعالى ربكم وفتح دهلكة ما يستحبه وقد تناهى عنه المدع
والمعين وتقى منصوبية على المدح وقال العليل
هذا موقع راية واستسلام لقوله للعصي ويع

ولو متنا ده محتاج مسلم على ان لا يفرق قال الترمذى صنف
الحمدىين جميعاً باباً جماعة على الموتى وارون قالوا ان اخر
انتهى والحلقة في اللقطة والمعنى واحد وهو انهم لا يرون
حتى يموتون او ينفرو و كان المسلمين كانوا امامها هامة على
ذلك وقتل الفاقه حنفية وحسن وعشر من دعائين
القاويمية لما وصلوا الى الحدودية وهي قبة الماء المكملة
وتحفيف البا او تشدیدها هما قبة ارسل المشهور بتصديقهم
عن ملكة فارسلى النبى صلى الله عليه وسلم اليمان ناتمت
لقتنا اعدى ما جئنا بالخطوف بهذا البيت في صدنا
عنه قاتلناه وارسل عثمان بن عفان فاتاهم فأخبرهم
قالوا لكاهه هذا ابدأ ولا يدخلنا على لسان العامر
وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عثمان قد قتل
في دعا المسلمين الى بيعة الرضوان فما لعهم سكت السكرمة
واباعي لعثمان فصرم سبيلاً لعله يميته لعثمان وقال
انه ذهب في حاجة الله وحاجة رسوله نبيه
وبدأت لقطة انصلاً وهذه الحدقة وحدثت
اخر ذكرة البخاري في الجمعة وهو قوله عثمان رضي
عنها الصنف وعذنك ذليل على عربته الصناف مثل
هذا التركب وقد توقف ابن هشام في هبته
في مثل هذه التركب فقالوا واما قلهم وقال
الضاخاعل ان ايضاً مصدر اصن ينفع مني رجع
ذريون تماماً قال صاحب المعلم راضي الى اهل مرجع
اليهم وكذا ا قال ابن السكري وهذا هو المستعمل
دمضر

ومصدر هذا والثاني صارفون ناقصاً عاملاً عذنان
ذئب بن مارن واصناب ابيها المدار المذكور ليس على
الحال من ضمير قال ثم قال الذي ينظر انه معمول
مطبق حدثى عامله او حال حدثى عامله او صاحبه
انتهى وعذنك كلام طويل للدعوى فليس اربع
الحمدىين الثاني عشرة قال البخاري في كتاب المحادى
ايضاً باب من زرى العدو فنادى باعلى صوته يا صاحباه
اغسقى وقت الصاع اي وقت الغارة حتى يسمع
الناس فنضم المدنة التي تحيته من الاصوات والملائكة
فضب على المغولية وبه قال محدثنا المدى لهم
قال احرى بغيري من ابي سعيد مصغر من غير
اضافة عن مواد سمعة من الاربع مائة وقوافل
خرجت من المدينة حال كوفة هنا خوانغاية
بالغين الجمعة وبعد الالاف موحدة وهي على بريد
من المدنة من طريق الشام حتى
الفاية هي كالعقبة في البيل امضت يوماً حسنه
اسعوف القرىشي الذهري احد العشرة اسمه قد ادعى
ومناقشه شهرين مات سنة اثنين وثلاثين واثنتين
ويسمى الفلام وبحكم انه رياح الدنكان يخدم النبي
صلى الله عليه وسلم فافتى بـ حد كله رحمة
تفاكل لم يرفع دهلهة لا يصح به وقد تناهى مني المدع
والتعجب وهي منصوبة على المصدر وقال الخليل
هو موضع رفقة واستسلام لقولك للنصيبي وبه

سالمه ولم اسع على تأثيره هاوب ود به ودل دوك
وينيس قال المبردان اضفت لم يكن إلا النصب لازمت
محادر وإن افاقت فانت تغير بين المضى وارتفاع ما الذي
فعلى الدعا وما الرفع فعل قولك ثبت له قوع لانه شى
مستقر فتح متدا وله خبر سات ما استفها مية متدا
وبك فبره والمعنى اي شى كان يذى في خبره بضم الميم
آخره منناة وفقيه ~~فكلمه~~ مبنياً للمفعون ولابي ذئر
عن الموى والمستمل أخذ بالفوقية مع

رسيد ^{رسيد} بكسر اللام بعد ها قاف وبعد الالف
حاميملة مرفوع ذايب بفتح الفاء الفاعل واحد ها القوع
بالفتح وهي الملوب وكانت عسرت لقمعه بالفتح الصفا
وهي الناقلة ذات لب تقلب وكانت المقادع تزع بالغاية
وكان فيه عينه مصفر من حصن الغاربار
قالت في أحدى لساني شاعر نعمت عجمة فظا هما له
من توحتين ^{من توحتين} بفتح الفاء والائي قسليتان من
العرب فتصدى لآلات سخات جمع صرحة بالفتح والسكون
وقد تقرر أن الجمجمة بالالف والنادى اذ كان اسمها لانا كان
العين غير ممتلئاً مدغراً ^{مدغراً} لزم فتح عينه اذا كان
اما ان عوسيده وسجدات واذا كان صفة امتنع
عن صفحه وضخمات بالسلوب فيها اسمقت ماعلا بيتها
ابي الائى المدنة واللانة الحرق قال ابن ابي ثور وهو الامر فن
دات المخارقة المسود الذى البسته المترقبة وحشرها
لابات فإذا كثرت فنى الالباب واللوب مثلثاً وارجه وقطبه
وغيره

وقر والمرء مقلبه عن وادته ^{هياجاه} ياصاطا
مرتدين بفتح الصاد المحملة والموحدة وبعد الالف
حاميملة فالف فها مخصوصه ^{وفا} الفرع كونها
وكذا في اصله منادي مستفاث واللف للامتناعة
والهالسك ^ك وكأنه نادى الناس استغاثه باسم
في وقت الصباح وقال ابن المنذر الهاشمي وبرهان
سقطت في الوصول وقد ثبتت في الرواية ثم وقف
عليها بالسلوى وقال العزبي هاؤه سالنه وهو شيبة
المنادى المندوه وليس به ومنها الاعلام ^{ديه}
الامر المفهم الذي ذهلم ^{ذهلم} والصباح وهي كلية بفتحها
المستحب ^ه تدبرت بكتل العين اسرفت
في السير وكان ما شاع على رجلية حتى اتق هم اى حتى
لقتهم ففيه العجب عن الماضي بالضارع وقد اخذوها
تعحدث ارميم بالليل واقور مترك ^{را} ابا ابن
ابه الوجه والوجه يوم الربيع بضم الرا وتشدد لادعاء
المجهة بعد هاعين محملة والفتح فها يعني اليوم ديم ^{ديم}
وابي ذئر تضيبي المعرف اى يضم هلاك اللثام
من قولهم ليسهموا ضع و هو الدي رحمن اللقرم
من تدبها معه وكل من نسب الى لقمع فانه يوصى
بالمصر والرضاع ^و والمشط الاسم من راصع واصله ان
رحلا من العائلة طرقه ضيق لسلامه ضراح
سانه لالا سمع الفيف صوت اللحيل فله شحنه
صار كل ليتم راصعاً سوا فضل ذلك اذ لم يغسل

وقيل المعنى اليوم يعرف من رفع كريمه فليجئه أوليه فلم يجئه
والبعير ترقى من ارضعه الحرب صفرة وتندر به ما من غيره
وامتنقده بالفاف والدال المهمة منهم اي استقلصت
اللها من عطفان وقرآن قيل ان يسوعوا الى السماوات
بصلاح الوفى اسوة بما هم في اصل اسود تحدى وكان
قد دفع اليهم على الصلاة والسلام عداه ابر بغا في تهدى
متناهى خمساية وقيل مسبعينة بعد لحنا الصبح دفعته
يا خليل الله اركبي وعقد للقداد بن عمرو لمع و قال له امني
حتى تلتحن العنول فاناعلى اترك قال الا رب الخلد
في الاصل اسرى لا افراوى والغرسان ويستعمل في كل منها
مزداح مواردي يا خليل الله اركبي فيه الموسان وعفوت
لكم عن صدقه الميل يعني الا قوله انتي ولا واحد لها
من لفظه وفي المراكب وشرع ابن سرلان عن ماحب
العربين ان قوله يا خليل الله اركبي من مختصر الكلام
اراد يا ورسان مخلد الله محفوظ اختصار او اقتصاراً
اعقاداً على عالم الخطاطب كما قال لا ينفصل الله فاك
وانما اراد استاذك التي وفتك فاقام الفم مقام المتنان
انتي وعلى هذه الاقفال اركبي مراعاة للفظ المخلد
فانها موشة فقلت يا رسول الله ان القوم يعني
عطفان وقرآن عطافين بكلم العيف المهملة وان
المحمل لهم ان يشردوا من ملوك لأجله اي للزفة شرم
الثرب بل من انتين وسلون النقائى اي حظهم من
الثرب زان بعثت لهم بكر لهم وسلون المثلثة

(اعز)

وعند ابن سعد قال سلة نلوسي في مائة رحل امتنقت
ما يابدهم من المسح واخذت باعناق القوم والسرج
بمهلة امثال السليم فنزل عليه السلام ^{صلوة}
اعجب اي قد تعلمكم فاستبعدتهم وهم في اصل
احرار ^{صلوة} بجهنم قطع مفتوحة وسرهملة ساكنة
وبعد الجم حاهملة اي فارق عراحسن العفو ولا
تتجدد باشدة ^{صلوة} عطفان وفرازه ^{صلوة}
نعم انا الغستة وسلون القاف والواو بهما ^{صلوة}
مفتوحة اخره نون اي يضا فون ^{صلوة} بهم يعني انهم
وصلوا الى عطفان وهم يضيغونهم ويساعدون
فلما فاريد ^{صلوة} فالبعث ^{صلوة} واترهم لانهم لحقوا باسمها ^{صلوة}
وزداد ابن سعد في ارجل من عطفان فقال مروا على
فلان العطغاني فتلهم جزءاً ^{صلوة} لعلها اخذوا ولم يسطو
جلدها راوغبره فتركوها وخرجوا هرثا بالجحش
وفيه مرجع حيث انه اخبر بذلك فكان طلاقاً له ودفع
الاصول من الخارجى لغيرون بفتحه اوله وضم الراء اي
ارفق بهم فانهم يضيغون الاشياف فراعي صلبي به
على ادم ذذك لهم رجاء توبيهم وانا بتهم قال في
المصالح قربت الضيف اقههم بباب ركي في الدرس
والقصر والاسم قال مثل سلام ولابي ذرى عن الحوش
والمستقل لغيرون بفتحه اوله وكس القاف وتسديدة
الراء واهى ذرى من قويم واحد حجمه اضيق المغارب ^{صلوة} ^{صلوة}
السدس ^{صلوة} اسما ^{صلوة} وبه قال العباري في باب صلبي

وقيل المعنى اليوم يعرف من وضع كريمه فاختيته أولبيه فمجنته
واليوم ترقى من ارضعنه المربصه وتدبر ما مرغره
وامتنقده بالفاف والدال المحجه من ابي استقلصت
اللصاح من عطفان وقرآن قبل ان يسترسوا الى الساقه
بسلاجالوني اسورة فاعتيها التي صنعته وكان
قد دخج اليهم عليه الصلاه والسلام غداة الاربعاء في شهر
متفاني خمساً يه وقيل ميعاده بعد لحرا الصفر وفديه
يا حبل الله اركبي وعقد المقادير عمر ولد و قال له امني
حتى تلتحك الحنول فانتعلى اترك قال الاربعاء الحنول
في الاصل اسم لا فراس والفرسان ويستعمل في كل منها
مزاد الخواروي باسمه اركبي فيه المعنوان ويفوت
لكم عن صدقه فالليل يعني الاول من اكتوبر ولا واحد لها
من لفظه وفي المراقة وشمع ابن سرلان عن ماحب
العربين ان قوله يا حبل الله اركبي من مختص الكلام
اراد بناس مثله حبل الله محفوظ اختصارا واقتصارا
اعتقادا على هم الكفاطب كما قال لا يفصح عن الله فاك
ولاغا اراد اسنانه التي قدمت باقام الفم مقام المسان
انتهى فعلى هذا الفاعل اركبي مراعاة للفظ الحيل
فانها سوشيء تعلمها يارسول الله ان العور يعني
عطفان وقرآن وعطافن يكره العرف المهرولة وانى
انه لم يتم ان يشردوا من مسفلة اصله اي تكون هذه شرم
شرم بل اقيمت وسلامون القاعي ابي حاتم من
القرب ذاته وذريتهم يكرهون لهم ورسلوه المثلثة

اعز

وعند ابن سعد قال سلة نبوسي في مائة رحل استنقذت
ما يزيد من السرج واخذت باغناف القوم والسرج
بعملات الماء السالم فناول عليه السلام رأسه لأولئك
الذين ابي قدرت عليهم فاستبعدتهم وهم في الحال
احراراً جميعاً بمنع قطع مفتوجه وسرمهلة ساكنة
وبعد الحم حما محملة ابي فارفعوا احسن العفو ولا
تتجدد بالشدة عطفان وفراره بغية
لهم انا الغترة وسلوك القاذ والواو بهما سراً
مفتوجه افرة نون ابي يضا فون في يوم يعنى انهم
وصلوا الى عطفان وهم يضيقونهم ويساعدون
فلا فاردة فالبعث في اثرهم لانهم لحقوا باسمهم
وزاد ابن سعد في ارجل من عطفان فقال مراده
فلان العطغاني تخل لهم جزء عطفان اخذوا وامشطوا
جلدها را وغبره فتركوها وخرجوا هرثا بالحدث
وفيه مفعون حيث انه اخبر بذلك فكان يكافل لهم ودفعهم
الاصول من الخارج ليرون بفتح اوله وضم الراء اى
ارفق بهم فاما لم يضيقون الا شيئا فرعا صليبي
علو ايم ذرك لهم رجاء تو فهم ونابتهم قال في
المصالح قربت الصيف افتئف من باب هرث على الكرة
والقمر والاسم قد امثال سلام ولا يذكر ذكر عن الحوش
والمسقط ليرون بفتح اوله وكسر القاف وتسديدة
الرأ، ونادي ذرى من قومهم واحد حده اضافي للغاز وذا صاص
الهذا انت لـ عثة وبه قال العغاري في باب صاصي

وقيل المعنى اليوم يعرف عن وضع كرسيه فاختيته أولبيه فمجنته
والبعير ترقى من ارضعته الى بصفه وتدبر ما مرغره
واستقدمه بالفاف والدال المحجه من هم اي استقلصت
اللثاح من عطفان وقرآن قبل أن يتسبوا الى الساقه
بسکال الونی اسوقها ذلتني التي صلاته عذله وكاف
قد دخج اليام عليه الصلاه والسلام غداة الاربعاء في يوم
متغافل خمساً يه وقيل ساعاته بعد لحاجا الصدر حروفه
يا جليل الله اركبي وعقد المقادير عمر له و قال له امني
حتى تلهم الحقول فلما على ابرك قال الاعب الخليل
في الامر اسرى للأفراد والفرسان ويستعذر في كل منها
مزد انحصاره اركبي فيه المعنوان ويفوت
لكم عن صدقه الفيل يعني المفرس التممي ولا واحد لها
من لفظه وفي المراكب وشاع ابن مسلم عن صاحب
المربيين ان قوله يا جليل الله اركبي من مختص الكلام
واذا ما رسن بصل الله مذوى اختصار او اقتصاراً
اعتها اعلى بصل الكاظب كما قال لا يغضض الله فاك
ولغا الراحل سعاده التي وفت ناقا تم مقام الملايين
اسدي وعله صدر المصالح اركبي برعاية للخط الخليل
فانها مرسدة بصلت بارسول الله ان العزم يعني
عطفان وقرآن عطافه يكتب العز المتممه وان
اعملتكم ان تستروا مني بصل امام لكنه شر ملام
سترمي بكم لتنسون وسلون الغافل ايم سلام من
القرب ذاته بذاته بذكر لهم وسلون الشائمه

لجز

وعند ابن سعد قال سلة فلوسي في ماه رحل استنقذت
ما يابدهم من السرج واخذت باعنق القم والسرج
بعملهات الماء السادس فقال عليه السلام يا ابا الاكوع
ملكت اي قدر تعلمكم فاستبعدتهم وهم في احصل
احرا فسبح بهم قطع مفتوحة وبر همالة ساكنة
وبعد الحم حما همالة اي فارفعوا احسن العفو ولا
تأخذ بالشدة ان القم عطفان وفرازه يفترس
لهم انا الغترة فون اي يضا فون في قومهم يعني انهم
وصلوا الى عطفان وهم يصنفونهم ويساعد
فلما بلدة فالبعث في اثرهم لئن لحقوا باصحابهم
وزاد ابن سعد في ارجل من عطفان فقال من وليه
فلان العطاغي فنزل لهم جزء عطفان اخذوا يلتصرون
جلدها راى بغرة فتركوها وخرجوا هر بالحرب
وفيه مرجع حيث انه اخبر بذلك فكان حاقدا على وليه
الاصولي من التجاري يقرؤن بفتح اوله وضم الراء اي
ارفق بهم فاصح نصفونه الا ضيافه اعني صاحب
عليه ذكر لهم برياً توسمهم ونائبتهم قال في
المصح فربت الضيف اقربيه من نائب اركبي بالكر
والقصر والاسم قرأت سلام ولا يذكر ذكر المحوت
والمسقطي يقرؤن بفتح اوله وركس القاف ونائبت
الراي وای ذكر من قومهم ولهم حرفه اصياف للغاز كلام
الدريسي ان لم تستره وبه قال ايعارني ذباب صغير

بله سلام

صلوا عليه من كتاب المذاق حديث عاصم بن خالد بشر العنة
المحدث بهوا مادحة محلة أبو سماق الحصري المرضي صدرت
من التاسعة مات سنة مائة يعمر عشر سن علا العصيم في قال حدثنا
جعفر بن عثمان بيفتح لنا المهملة وكسر الرا وسوان التكية
لعده ثلثوا الرحباني يفتح الروح المهملة بين بعد هامنخون
دقة تبخرى بالضي من صفار التابعى من الطبق
الخامسة مات سنة مائة وستين وستين وما ي قوله ثلث
وغاوى ربيبة الله سهل عبد الله بن سير يضم الموحدة
وسکون السن المحدث المازني صاحب النبي صلى الله عليه
 وسلم قال قوله ثلثة وأربعين صحابة مات سنة مائة وستين
وقيل سنة ست وستين وعشرين مات بالشمار
من المعاشرة قال ثابت جده من الاستاذ مام السى صلى
الله عليه ثم نص على المفولة كان شفيا الضب
حيوان ذكر الفرج وحوراً كوت ارت عوف اخبرني
ولبنيه بالرقة على قبره داؤ قوله كان شفيا ضبه
وهو استشهد عذف الاداة وعند الرسمى قيل
رسخ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ساده مقد
بعد المغول اخذوا احقر وقال كان في سنته شعرات تضر
اعذربى على عشر ملازده لعناته حم القطة وقتلها
كانت سبعين ولا يخواهد هذا الحديث من افرد
الحارى العتمى مابين الدفت والشمة ادخل
سم الله على شرم واطلق على الشم العذارى
بتلاته من المتعى تحرى ربيته ليس بالشيء سهل
ولا يرجع اسكندر ورسخه كذا مدة شفيف

وقد بلئن يماعن اجمع وفالقريب الشر والمعروفا
في المخصوص حتى عن بعض المؤويين من المؤقتين وغالب
ذلك انما يفرق قال كلما كان ابنه حرفا من حروف العلقة
فهاتان العلتان متعاقبتان عليه انتهى المذهب
وبه قال الجباري في غزوة خيبر تعززت جمفر وهو ولادة
ذافت محصون ومزارع وخلي لثير على عمانية برد عين
لذلة أيام من المدينة الى جهة الشام قال صاحب سبل
الرى والطريق لسان الهدى الحصن ولذا سميت
خيابر ايها يفتح الخواذك حماعة من الأعنة ان بعض
فتح صلى او بعض فتح عنوه وبه يجمع بين الروايات
المختلفة حدثنا المكي بن إبراهيم المتقدم حدثنا زيد
ابن أبي عبد ربض العين قال لما اثرت لغير ضربة في ساق
سلمه بن الأكوع ثقت له ما أسلم وهي كتبه سمية
ما هذه الضربة التي يساق بها ثوره اصحابه بين
عساكر اصحابي وللاصلي وايده العرق وذر اصابعها
اعيجهله يوم سيره فقال الناس اصيبي سلمه في اثناء
وابي ذر عن الكسيمه التي ابني سليمان عليه هرم
دافت فيها في حوض الضربة ثلات ثفات بالذى
شاملة بعد النافورة كجمع ثنتين وهي فوق التمودون
التعل منها ففتحه برقيق ثنتين وغيره مما استثنى
حتى الساعة ذاتي وستمائة ملهمه اى حتى جارة
رون عزها بالنص قال لك ما في ثبات ثلات سبى
للغاية وعلم ما بعدها خلائق ما يعبر كيلم الاكتاف

صلوة عليه من كتاب المذاق حمدنا نعاصم بن خالد بن العن
المملة بيدواهاد سهملة أبو سحاق الحصري الموصي صدر في
من التاسعة مات سنة اربعين مكتوبة على الصخرة في الجنة
جربون عثمان يفتح لها الملة وكرارا وسون الكثبة
لعده اذاري الرجبي يفتح لها الملة المهملة بعد هام ويعن
لقة بيت رمي بالضي من صغار اتابعن من الطبق
الخامسة مات سنة ملايين وستين وما ي قوله ثلات
ومعاشرة الله سبيل عبد الله بن تيسير بضم الموحدة
وسلمه السادس المثلثي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم قال في الذهاب والآية صحابة مات سنة ملايين وستين
وقيل ستة وستين وهو آخر من مات بالشمار
من العصابة قال رأيت جهنم الاستفهام الذي صلى
الله عليه ثم نصب علم المغولية كان يحيى الصب
حر كان كذافي الفرع وحبروا لكون ارتدى عرق اخربى
وانبني بالرقم على الاشتراك قوله كان يحيى صبره
وهو استخدم عذاف الاداة وعند الاسمية لقلات
شيخ كان يرسول الله صلى الله عليه وسلم سباب وصف
بعد القبور بأربعين قال كان في سنته شعرات تضر
اعذافه على عشرة ابراده لصيحة حم الفالة وقتلها
كانت سبعين وثلاثين وهذا الحديث من افرد
التكاري لا يتنقصه ما بين الذقت والشهمة السفل
سبعين على شرط ما اذ اطلق على التعميم اهراق
عذافه من المعرفة تحريره وبيته ليس بالشيء بصحف
ولا يرى لفهم اشعاره ومسنوده ومتقدمة كواحدة فسر
وقد

وقد يذكرني بما عن اجمع وفالقريب الشر و الشعرا والـ
في المخصوص حتى عن بعض المقوي من المقوتين وغالب
ذلك انما الغرفة قال طلبها كانت انبه حرف امن حروف العلق
وهاتان اللفتان متعاقبتان عليه انتهى ثم
وبه قال البخاري في غزوة خيبر يعزز جعفر وهي ولادة
ذات مخصوص ومزروع وخلل لنهر على عمانية برو ويعنى
ليلة ایام من المدينة الى جهة الشام قال صاحب سبل
الرشاد وللمثير لسان الهدوء المحسن ولذا سميت
خيابر ايها يفتح الخواذك حجاعة من الاعية ان بعض
فتح صلي او بعضها يفتح عنده وبه يجمع بين الولايات
المختلفة حدثنا امتي بن ابراهيم المعتد حديثا زيد
ابن ابي عبد بضم العين قى امرؤ ثابت المرضية في ساق
صلوة بن المكوع ثقفت له بالامام وهي كتبه سهلة
ما هذه الصفة دلائلها يقال قفال الناس اصواتها ولا بن
عساكر اصواتها وللاصوات وايده العرق وذر اصواتها
اعبر جله يوم خبر تقال الناس اصواتها في انتقام
وابي ذر عن الكسيميه الى النبي صلى الله عليه وسلم
ذنقت فيه في موضع القرية ثلاث ثفات بالذئب
سلامة بعد الغاية بجمع نسنه وهي نوع التغريب دون
التفعل شيئا فرقه برقع مخفف وغيره مما استثنى
تحمی امساكه ذاتي وبناته ما يعلان حتى جارة
ونزعها بالعصا قال اكره ماني فان تلت حتى
للفاية وعلم ما بعدها خلدي تائبلا ديرم الشكار

زمن العطاء ذلك الساعة بالقرب حتى للعطف بالمعروف داخل في علمه وتغير فيما استكثره رمانت حتى الساعة تواكلت السملة تغير رسمها بعد ذلك وبه قال البخاري في كتاب المغاري الصارى ما يقتضى
النحو على الله عليه كلام أسامه ابن زيد أن المغارات وهي بعض الحالات المثلثة وفتح الفاقى وبعد ذلك
فوقته نسبة إلى المرة واسم مجلس ابن عامر ابن تعلمه من مودعه ابن جعفر وهو سمي المرة لأن حرق قوماً بالقتل بالذبح في ذلك وللحج في اعتبار طعون تلك التبليلة من جهته بعض الجم مضرف ادناه
حاج النبي لصبيان وخلدناه ولا يصلح لأهلاه
بريدج ابن عبيدة مولى سلطة وثبت ابن أبي عبد الله
ابن ذئر عن سلمة بن الأكوع ضي الله بن عبد الله قال عروت
من النبي صلى الله عليه وسلم: أربع مغارات بفوقية قتل
السيئ كما في الفرعاني رواية أبي عاصم الضحاك فان كانت
محفوظة فلعله عذرورة وادي القرى التي وقعت
بعد حبر وعم القضايا وبها تكمل التسعة لكن
غير النوع من الأصول المعتمدة سبع بالموجلة في هذه
الرواية وقال الفتح انه وفي بخط التسع بالفوقية
غير رواية حاتم ابن اسماعيل وثبت مع ابن حارثه
أبي أسامه ابن زيد ابن حارثه دنسنة الحديدة
شديدة التي على الشيء في ذلك ولابي ذير فاستعمله علينا
أبياً وهم حب رسول الله صلى الله عليه وسلم مات سنة

ابع

ابع وحسيف وهو ابن خرس وبعنه بالمدينة والمراد ببعنات
جمع غزوته بالفتح رأس كوت وهي المرة من المغارات عزوفت
العدو عزوفاً فاعداً غاز واحداً عزيلاً وغيره مشتبه
قصاه وترفع وجع المفراة عزيلاً على فعل مثله كذا
في المباح الحديث السادس وبعد قال البخاري
في فخر سورة البرقة ياب كتب عليكم القصاص
القتل لقوله دخلت الناصرة من جهة في هرقل والقصاص
ما خرده من قصي الامر فكان القاتل مسلك طبقاً من المقتل
يعني اثره فما يكتسي على سلوكه ذلك والقتل جمع
قتل لخطيبه مونث تائب احتجاه في وضعيكم على
التحير اذا كان القتل عمداً اظل الانزعال على بالمرء
من تائباً لهما شهادتين من عبد الله ابن ابي ذر حديث
ابن عبد الله بن انس بن مالك من الفرض مع المرة
وسكون الصداد المتعة وسقط ابن عبد الله لا يذر حدثنا
حمد الطويل اذا نسأله ثم اتيتكم بالليل

تال كتاب الله القصاص بفرضها على ان كتاب
الله مستدار القصاص من خبره وقضى على ان الاول
اعمراً والثانى بدل منه ونصب الاول ورفع الثانى
على ان ينبع من مستدر المجندة اي اتسعاً كتاب الله
من القصاص والمعنى حكم كتاب الله القصاص فيه
حذف مضاف وهو شير المقول تماكي والمرجو حفظاً
والقول والصلب بالمعنى وهو تخصيص هنا واسقاً مطولاً
والصلب وفي هذا الكتاب بخواه رباعياً وعبارة الزركشي

زمن الحكمة قاتل الساعية بالصبب حتى للعطف بالمعطف
 داخل في علمه وغوره في استكماله) رمازاتي أمساعة
 حواكل السملة تحيط بها ألمورف الماء
 ويد قال البحارى في كتاب المفارى الضاف باب معت
 النجوى (الله عليه وآله أسامه ابن زيد) في المواقف
 وهي بعض المواقف المهمة وفيها مواقف القافية وبعد الافت
 فوقية شيبة المطرقة وأسمه جميس ابن عاصم ابن
 عليه من مودة أبو سعيده وسمي المطرقة بحرف
 قوماً بالقتل بالغ في ذلك والجمع في ما عصي رطوفت
 تلك الفتيلة من جميسه بعض الجم مضرف أحدنا أو
 عام السبيل الصنف أن ابرهيم حدثنا ولا يصلح لغيرنا
 يزيد بن أبي عبد الله مولى سلة وثبت ابن أبي عبد
 الله ورعن سمه من الأدعى ربضي الله عنه الله تعالى عروت
 مع النبي صلى الله عليه وآله سعيروات بفوقية قتل
 أستي تجا و الفرعاني ترايه أبي عاصم الصنف قال فان كانت
 محفوظة قبله عدوة وادي القرى التي وقعت
 بعد نبأه وعم القضايا بما تشمل التسعة لكن
 فتحه الرابع من الأصول المعتمدة مع الموجلة في هذه
 الرواية وقال فتحه انه وفي بلاغها التسعة بالفوقية
 في قوله تعالى من امسا عيل ودررت مع ابن حارثه
 أبي أسامه ابن زيد ابن حارثه دال الى جده
 شيبة الذي صلى الله عليه وآله وبرقا سمعه عليه
 أبا و هو حب رسول الله صلى الله عليه وسلم مات سنة

ابع

قتلي

ابع وحسيف وهو ابن خسروي من المدينة والمراد بمحاجات
 جمع غزوته بالفتح رأس كوبه وهي آمرة من الغزو غالغرزوت
 العد وغروا فالفاعل غاز ومحى ه بغرا مثل
 قضاة ورائع وجع الفتنه عرق على العيل مثل المحاجه كذا
 في المصباح الحديث السادس عشر ويد قال البحارى
 في فقره سورة البقرة ياب كتب على كل التصاميم
 السنى قوله دخلت النار امره في هرق والعصاف
 ماخوذ من قوى الامر فكان القاتل سلك طريقاً من العقل
 يتعقى اثره فيه ومسى على سلسلة ذلك والقتل جميع
 قتل لخطه مونت تائب احكامه في قرق عالم على
 التحمر اذا كان القتل عذاباً اظل ان تقتل المرء بالمرء
 حيثما كان لشارى محمد من عبد الله ابن الحسين
 ابن عبد الله من انس بن مالك من الفرقان بالمرأة
 وسلكون الصناديقية وسلطان عبد الله ابن ذر حمدنا
 محمد الطويل ان اساماً حدمهم ان النبي صلى الله عليه
 قال كتاب الله القصاص من عزمها على ان كتاب
 الله منه منه والقصاص من خبره ولديها على ان الاول
 اعرا والثانى بعد منه ونص الاول ورفع الثانى
 على المخربه ابيه وفاء اتسعا الكتاب الله
 منه القصاص من عزمها حرم كتاب الله القصاص في فنه
 حذف مصنف وصوريه القول ثالى والمرجوه ضئلاً
 را القدر والمعنى بالمعنى وصوريه هناؤه ضئلاً
 والمعنى بهذه الكتاب بخواه من اعلى وعبارة الزيبي

الحجاج

كتاب ابن الصحاح مرفوع على المائدة والخروف ونحوها
شئي وسمعين ، حدثنا انه ما رفع فيه المقدم موضع الفعل اي
كت انه القصاص لقوله تعالى كتاب الله عليه وسلم وانما في الله
اغرا ويلو العصام بدل او منصوبا بفعل او مرقوما خبر
سدا حذف ولا يعنى هنا وجده في الاربة لانه متسع ان يكون
كتاب الله منصوبا على المتأخر عنه وادعه عدالي اعلم
الحدث السانع تكثير دمه قال الخازن في كتاب الله الجواب
والستة من كتب الصيد والذبائح حدثنا المكي بن ابراهيم
البلجي قال حدثني بالقراءة بزيد بن ابي عبد الله بن معاذ قوله
سلمه من المأogue عن سلمة بن الملوؤ هو ابن عم الكنو
انه قال لما صواعد فتى وحيثه وقد وداده قال النبي
صلى الله عليه وآله على ما فالقيته الميم ودعي ذريتي المشتوى
على مرأة قد تم هكذا اندران بالمعجم بالمراء على حوم
المهر الأنسية نفثها الهمم والنون وبد الرغز وسلكون
الفوت وسقط لفطا الحمراء في ذريتها صلوا على علة كل من قاتل
فيهم مفتوحة ولابي ذر يقولوا ما في ذريتها صلوا على علة كل من قاتل
قد درها مبالغة في التبر وسقط قوله والمسروقة وقوتها
ابن عساكر والغور جميع قدر بالذكر والاسوان مثلها
وحول رحم ابا شيبة يطبع فيها وهي موذنة وهي زرقة ونحوها
في تضليلها فجعل قدرة فتاوى حل من للذريتها
الله ثم نسبت ما يثار تضليلها استنادا الى متنها
الذى صلى الله عليه وآله وذاته وذريته سلوك الارواح
الى الكنز بين الكسر والقتل وغلظاؤها حسنة واحدة
لهم سلوا الحكم وضع عنهم الاصدر والامر من الارواح
بالتبخيس فنستفاد منه كغيرها اصلا و هذه الارواح كما يرى

لبيه لا معنى خارج قال ايتها الخامسة لقتلك مستقدس
ومثرا مستقدس من صفة الصلاة حتى لا يرخص بعمقها
لضمهم بما ينافي كل عن حرم تناولها على الاطلاق في حالة
الاختلاط مع سهولة التمييز (الجهنم) ولا تستدراها
والقرص لها في ذلك اقتل فخرج بالاطلاق ماساة
قليله لبعض النساء انتبات السمية وكالة لمشتار
حاله الفروع فتباح فيتناول المسمى وسهولة التمييز
ودوادها كثيرة وكتوها فباح تناولها معنواه سهل
التمييز خلافا لبعض المتأخرات نظرا الى انها فيها
غير التمييز ولا يتخيّل فهذا لا يجب عليه غسله ولا نهان
حرمت لم الادمي وبلا استدراها ما يحرم تناوله
لاستدراها كما طاف ونبغي ولا ضرر ماض العمل لا يغير
والزغافات او البذن كاسمات والتقبيل وسائر اخرين
او من الحديث التي من تصر وده قال الخازن في كتاب
الاضي بياب ما يأكل من لحوم الاضي وكم يترد منها
محمد بن ابي عاصم اسمه الفوان ولقبه البليل عن يزيد
ابن ابي شيبة وضم العين عن حسنة من اما لوع
الله قال قال ابي شيبة عليه وسلم من حشي منم فلا يمتحن
بالصاد المرحله الى آنقدر الموحدة المسورة بعد ما
غير الحال من وقت التضحية وفي الكواكب بعد ذلك
ويُبيّنوا ذريتها فيستدمنه من الذي صفي به
شيء من كتبه فلما كان آلام المفضل قال يا رسول الله
تسببت في انتقام الماء الماء قال الكرواي قد يدع عنك عاصمه
للنبي باضائة الموصوف المفتى اذا اندفع كالبرد يجده
خلسة الماء من ترك الادخار قال يا النبی وكم

كتاب ابن القصاص مرفوع على المبتدأ والخبر وجزءهما
 شئي ومحبهن . حدها انه ما رفع فيه المقدم موضع الفعل اي
 ثبت . به القصاص لقوله تعالى كتاب الله عظيم وانما في الله
 اعزرا ويكون العصامى بدلاً او منصوبا بفعل او مرقوما خار
 سداً محدثة ولا يعنى هذا الوجه في الآية انه يستعمل ان يكون
 كتاب الله منصوبا بعلم المتأخر عنه واده سعاه وعلى اعلم
 الحديث السانع شديدة روى قال الخازن في باب ائمته الجمادات
 والمسنة من درب الصدقة والذرياع حدثنا المكي بن ابراهيم
 البليبي قال احمد في المفردات يزيد من ابي جعفر عليه السلام
 سلمة بن الکوع عن سلمة بن الکوع هو ابن عبيدة الکوع
 انه زرنا امسوا بعد فتوحه اهـ وقد وذكر قال النبي
 صلى الله عليه وسلم : حتى ما بالفند المهم وابي ذر عن المسند
 على مزاد قدم هكذا انت زن بالفند المهم والنون وفسد المهم وسكون
 المهم الاسمية تفتح المهم والنون وفسد المهم وسكون
 النون وسقط لفظ المهم لا يذكر فالصلوة على اسلمة المهم
 يسمى مفتوحة ولابي ذر هر هو امام واسمه وابه وفق وصل
 شدة هذا مبالغة في التجر وسقط قوله والكر والقر وقوتها
 ابن عساكر والغدو رجم قدر بالكسر والسوق تتجمل
 رجول وهي ائمه يطبع فيها وهي مونثة وهي ماء كورة ونها
 في تضليلها ففيما قدره قنطرة محل من المقصود على اسلمة
 الله وسرت ما يزيد على حسنة استهانة من هذه المبالغة
 الذي صلى الله عليه قاتم أو ذات سكون الواو الشائعة
 الى التكثير بين الكسر والفتح وغلظاً ولا حسنة الماء
 لما سلوا الحكم وضع عليهم الاصدر والامر من يحكم
 بالتبخيس فنيستفاد منه تحريراً اصحابها وهو الظاهر بهما
 لشنبه

ليسها لا معنى خاتم قال ايتها الحفاسة لعقل مستقدس
 وشرعا مستعدة من صفة الصلاة حتى لا يرخص بعمقها
 بضم ياءها كل عن حرم تناولها على الاطلاق في حالة
 الاحتياط مع سهولة التمييز كما في حرمها ولا استقدامها
 ولا قصرها في دون اعقل نفح بالاطلاق ما يسع
 قليله لبعض النباتات السمية دعالة المختار
 حاله الفروع فبيانها فيتناول المسمى وسهولة التمييز
 دود الفاكهة وكتوها فبيانها تناولها معروفة بهم
 التمييز خلافاً لبعض المتأخرات التي ظهرت الى الان
 غير التمييز ولا يتخيّل فهـ ولا يجب على عقله ولله
 حرمت لم الدي ولذا استقدامها تناوله
 لا استقدامه كما طاف وفني ولا ضرر ماضاً لعمله لا فهو
 والزغردان او الميدت كالمسميات والتراكيب وبائر اخرا
 الماء من العديت ايتها من سنه ومه قال الخازن في حباب
 الا ضار بباب ما يأكل من لحوم الاضاحي وما يترد منها
 حدثنا أبو عاصم اسمه الفوان ولقبه البطل عن يزيد
 ابن أبي عبد الله نصنه العين عن سنية من المأذون
 انه قال قال بني تمور انه يسلمه في علم من حقه منكم فلا ينفع
 بالصاد المرسلة الى كل من المتساوية بعد ملامه
 غير الذي من وقت التضحية وفي الكواكب بعد ذلك اللهم
 وفي بيته جاري ذريقي في بيته منه من الذي صحي به
 شيء من حبه فذاك العام المقتل قال يا رسول الله
 تغفلت عنك عن العام في قال الكرماني صدقة التبغ عام
 للباقي باضافة الموصوف الى مفتته اى لاندحراها المريض
 فالحسنة الماضية من ترك الادخار قال ايتها الحفاسة ما يرسم

هو سيد من محضر بضم الهمزة على صيغة التصغير وأسيد بفتح حالي خليل أنصاري اسمه مات سنة عشر واد أحد وعشرين - تبر الميم هو ابن سنان عم سلمة بن الأكوع بضم الفاء بفتح الميم وفتح المؤنون وسكون القافية بعد الفاء فنوفة نفاثة ارجيني ولا ينبع اكرا ويابي ذر عن الكثرة من هنا تك بفتحي مسدة ده بدل الميم الثانية تصغر هائل . واجه هنا رقلب اليها كافي الرواية الأولى - عامي اي ساقم من شدة الراجحة بقول المام لو لات ما اهندنا اي احمد الابيات قال حدوث بالبل احد رها حجر احشها على السر بالجدا مثل غاريا وهو الفنال يكسر الفن الحبة والمدقان التي ضل المقدمة في مسابقة قالوا وهو غامر قال صلي الله عليه وسلم بارع الله هن انتفنا بهيمة شنحة وسكون اليم بجاية عامر قيل اسراع المولى لانه صلي الله عليه وسلم ما قال مثل ذلك لاحد اي ما استفر اثنان نقط بضمه بالفتح رعن الدجال اذا استشهد وفي خورة خير قال الرجل من القوم وجبيت يابي الله لولا اتفقنا به ووقع في مسامان هذا الرجل عمر من اصحاب خطاب فاصب عامد بفتحه لله وشك ان كريمة كان قد صر اتنا وله ليزب به سودي اوضفه فرجع ذاته فاصب عليه ركبته دم لم يذكر هذه الطريقة كريمة قتله على عاداته رجم امه في ذكر المترجمة

فهوا ابا النبي والذ امام كاه على سبب خاص ماذن النفس من عدوه وخصوصه اشكال ولها كان مظلة الاختصار عاوزوا السوال فين لهم صلى الله عليه وسلم انه خاص بذلك السب ويشبه ان ستدلي بهذا من يقول ان العام اضيق تosomeه بالسب فلا يقع على صالحه فلا ينتهي به الى التخصيص المقصود ايتها فاعتقدوا ابقاء العام على اصله لما سالوا واعتقدوا وهذا المختار لامام الجوفي قال صلى الله عليه وسلم واطهعكم نفع وكم العين المحملة وادع بالدار المحبطة المسدة فالذ انت عاذه الواقع في النبي بالناس حمد لفتح الجيم اي مسده تعال حمد عيسى ثم اي ذكر واسهه توارد ان يعني فيها الفرق المدققة المعيبة من الجهد قال الدرمانى فان قوله

هل يكمل من لعوم كل ظاهر الاس و هو كلام قلت ظاهر حققت في الوجوب اذا لم يقر به المعلى انه لدفع الحرمة اي للاباحة ثمن ان اصولهن اختلفوا في الامر الوارد بعد المحضر او للوجوب امر للكتابة وفي سلسلة اندلوجيوب حققة فالاجاع هنها مابعد من العمل على العدالت اتساح تشر ويه قال الخاجي في الرياء باب اذا اقتل نفسه خطاب فلادية له جسد المكي في زرقة المنظمي السجى الحافظ قال حدثنا زريرا بن ملوك عبده بن عثيم العرن مولى سلسلة من الاكوع عن مولاه سلسلة بن الاكوع ابو سلم واصل الاكوع سنان بن عبد الله وهي الوجهة فالرجح نامع الباقي صلى الله عليه وآله والئه السلام

لبع

فهوا الذي نبى ذلك العام كذا على سبب خاص بحاله الشخصي
من عقده وخصوصه اشكال فلما كان منطة الاختصار عادوا
السؤال فين لهم صلى الله عليه وسلم انه خاص بذلك ليس
وشيء ان يستدل بهذا من لقول ان العام ينطبق تقويمه
بالسيط فلا ينبع على مصالحة فلما سئل به الى التصديق المبني
الاهم لاعتقاده اتفقا العزم على صاحب الدين اسراها ولعانتها
الخصوص اضطر ما لا يرضوا ولم يدخل على انبه وشانقها
وهذه المسار الامام البوعيني قال صلى الله عليه وسلم كل يوم
ياظهروا منه قطع وكم آعن المهمة وادخروا المال
المهمة المشددة فان ذلك العام الواقع فيه النبي كان
بالنار حمد لفتح الجميم لمسقطه قال الحمد لله عيسى
ابن ابي ذئب واسعدت قاربته ان يعيشه ايها القراءة المنشورة
المغيرة من الجمود قال الضربي قال قات
هذا كلام الاولى من مخطوب لفظه الموسى وهو كما قلت
ظاهر حقيقة في الموضوع اذا لم يزوره بعد المعلم عليه انه
لفتح المحرقة التي لا ياخذها ثرمان بوصولهن اختلقوا
في الامر اذار وبعد المفترض اصو للمحوب امر الله باحة
ذلك سلسلة اندلعلجوب حقيقة فالاجاع منها مائة
من القول وهي في الحديث التاسع عشر وفي قال الضربي في الرياء
باب اذار اذار ضممه خطأ بلا دية لم يجد شيئاً المكتوب في اذار
السنة في الحديث لا يجيء قال حدثنا زيد بن معاذ
عبد الرحمن بن معاذ قال حدثنا زيد بن معاذ
سلسلة الاحوال اقسامها اذار عن سعاده
رسبي اذار عن سعاده اذار من معاذ الله
رسبي اذار من معاذ الله اذار من معاذ الله
رسبي اذار من معاذ الله اذار من معاذ الله

نها

تما رحى سنه هوا سيد من محضر ربم او ربها على صيغة
التصغير وأسيد محبها خليل انصاري اسهم مات
منه عشر او واحد وعشرين سنتاً بتبرير اليم امام
هو ابن سنان عزمه بين الواقع من هنها ونها
بعض الها وفتح المون وسكن القبة بعد ما الف
نحوية فكان ارجينك وابن عساكر وابي ذرع عن الكثيم
من هنا تكون بعثته مسدة وبدل اليها الثانية
تضغط هنالك . واجه هنا وتقلب اليها كما في
الروايات وفي عامه . اي ساقم منشد
للراجح تقول العام لو كانت ما اهتدينا الى اخر
البيانات يحال بعده بحسب ما احدره احاديث
على السير باليد امثلة و هو الفنال يكسر
الفن المسمى والمدقائق التي على اليد و هي من ايات
قالوا لهم عاصم في مثل الاعياد ارجح انس فقايله
الله هلا امتنعنا به دمنه من شنحة و سكت
اليم بعاه عاصم قبل اربع الموت كان صلى الله عليه
رسلم ساقال مثل ذلك احد ايات ما استمرها شهرين
نها عنده ما استمرها رعى الثالث الا مستدر
وفي خروجه خير قال هرجل من القمم و جبى
ياحي الله لرب امتنعها و وقع و من ان هذا
الرجل عمر من اكتبات فاصيب عاصم بمعيبة ليلته
ذلك وترك اتنين سنه كاذب قصر انتقامه له لغير بد
رسبي ما يضره فتحى ذاته فاصابر كتبه ولم يذكر هذه
الظرف لمعنى قوله على عادته رحمة ابي ذكر الترجمة

بالحكم وليكون قد درد مائة ل على ذلك حرساً
على عدم التكثير بغير فائدة ولبيعت الطالب
على تسع طرق الحديث والاستئثار من
لتمك من الاستنباط فقال العوام ومم اسأله
محضير كاعنة المؤلف فلما دب خطط عمله
قال سلمه بيت النبي صلى الله عليه وآله ثنتين يانبيه
وابي ذر يا رسول الله في دارك بيعي العادى
وامي زعموا ان عاملها سعاد عليه فقال صلى الله عليه وسلم
لذنب من قالها طلاقه بحاله انه لم يجربه
اجرا العهد في الطاعة والاجرا العهد في سبيل الله
واللام في الامر من للتاكيد اذن ناكيد اخر من
انما ياهد سرتني الشفقة في الخير يجاهد في سبيل الله
عن فحيل قال دال الفرس انما ياهد يجاهد
لهم جاهد بالغ في سبيل الله كالرواية الاخرى
مات ياهد اتجاهها احوال القاضي وفده
ووجه اخر انه يجع بين المعنيين توكيداً
قال امن الاتراك الاربعاء اذا بالفت وتمض
في استئثاره من انتهائه لقطع اخر على بناته
زيادة في التوكيد واعتبره باعرايه كما يقولون
حاج محمد ولطفه اليل وشعرها هرقلستلى
عمره الرابط وبعنه الاول كهل والثاني مع منصوري قال العادى
رواه سالم بحسبه الها والحادي السادس اي يعشى بفتح العادى وبكون
والدار عكان نهادا من حاصمه وبرهان
ليس وحسن البار للناس كونه انت وبرهان وحسن اعلي
صكوك من شهرين بايجاعها من سبعة اشهر الى سبعة اعوام
منها ازيد من خمسة اشهر الى سبعة اشهر

الفعـيـه بـزـيـدـه عـلـيـه اي بـزـيـدـه الـجـرـعـه عـلـيـه اـجـرـه وـقـاـيـدـه دـرـمـنـه
الـكـشـفـيـه وـايـقـتـيلـه بـكـسـبـهـ الـفـوقـهـ وـبـرـادـهـ تـعـتـهـ سـكـنـهـ
بـزـيـدـهـ عـلـيـهـ باـسـنـاـهـ الـيـاهـ بـزـيـدـهـ وـبـلـاصـيـهـ دـاـيـقـتـيلـهـ
بـزـيـدـهـ وـهـذـاـ الـكـدـسـ تـحـيـهـ الـكـوـرـوـنـهـ فـتـلـهـ نـفـسـهـ لـمـ يـجـبـ فـيـهـ اـذـمـ يـقـدـلـهـ اـبـلـيـهـ اـهـمـ عـلـيـهـ
كـلـ اـوـصـبـ فـيـهـ قـصـهـ اـسـفـاـلـهـ الـكـرـمـيـهـ وـالـظـاهـرـيـهـ قـوـلـهـ ايـهـ بـلـيـهـ قـلـهـ فـلـادـيـهـ
لـهـ اوـجـمـلـهـ دـوـبـصـعـهـ الـلـاـقـهـ بـهـ تـرـجـمـهـ السـابـقـهـ اـذـمـ يـقـدـلـهـ اـبـلـيـهـ
الـسـابـقـهـ اـذـمـ اـمـاـتـهـ فـيـ الـرـجـلـهـ وـلـدـيـلـهـ عـلـيـهـ
الـمـزـاحـيـنـ لـظـهـرـهـ وـرـانـ قـادـلـهـ فـنـسـهـ لـادـيـهـ لـهـ وـلـعـلـهـ
مـنـ تـقـرـيـاتـ الـتـقـلـيـهـ عـنـ فـيـخـةـ الـأـصـلـ وـلـوـرـجـهـ فـيـ
الـعـافـيـهـ وـلـادـيـهـ وـلـلـتـلـلـمـ وـلـلـذـيـاجـ وـلـلـدـعـوتـ وـلـلـعـوـاتـ
وـلـأـرـجـمـهـ مـسـمـ وـلـيـهـ مـاـسـمـهـ الـعـدـيـهـ وـلـهـ
دـيـهـ قـالـ الـبـغـارـيـ ذـكـرـيـاتـ الـدـيـنـ اـيـهـ بـاـبـ الـسـنـ
بـالـسـنـ حـدـثـناـ الـإـسـنـادـ مـحـمـدـ بـنـ عـمـانـهـ بـنـ الـشـفـيـ
الـبـصـريـ قـالـ جـهـنـاـ حـمـيدـ الطـوـلـيـ عـنـ أـبـيـ صـافـيـهـ
عـنـ أـبـيـ النـضـرـ بـالـهـ الشـخـصـهـ وـالـفـضـالـ الـجـمـيـعـهـ
الـأـكـنـهـ أـسـرـهـ الـتـبـيـعـ بـعـتـرـاـ دـرـجـ المـوـحدـ وـتـسـدـيدـ
إـلـيـهـ الـقـيـمةـ الـكـبـرـيـهـ وـلـهـ جـهـاـنـ نـعـتـ بـجـارـيـهـ
قـوـرـواـيـهـ الـقـرـاءـهـ الـمـدـهـ دـرـمـنـ بـعـدـ الـمـاـدـهـ الـأـنـهـارـيـهـ
صـورـهـ وـقـوـرـهـ تـهـنـهـ وـهـنـهـ دـاـيـقـتـيلـهـ دـهـلـهـ وـفـهـ
لـهـ الـرـاجـيـهـ الـلـيـهـ الـرـاثـهـ اـذـمـ اـلـأـمـةـ اـرـقـمـهـ
فـكـرـتـ شـيـرـاـنـاـ تـعـاـنـهـ الـتـيـهـ صـلـيـهـ سـعـيـهـ بـلـيـهـ الـفـضـامـ

بالحِسْمِ وَلَكُوْنِ قُدْرَةً مَادِلَّةً عَلَى ذَلِكَ حِرساً
عَلَى عَدَمِ التَّكَبُّرِ بِغَيْرِ فَائِدَةٍ وَلَيَسْعَ الطَّالِبُ
عَلَى تَسْبِيعِ طَرْقِ الْمَدِيثِ وَالْإِسْتِكَارِ مِنْهُ
لِتَمْكِنُ مِنِ الْإِسْتِبَاطِ . . . وَمِنْ أَسْبُدِنَا
سُخْنِيْرَ كَمَا عِنْدَ الْمُؤْلُفِ **فِيلَادِبَ**
قَالَ سَلَّمَ **أَبُو حَمْزَةَ** لِلْمَهْمَنِيِّ **أَبُو حَمْزَةَ**
وَلَبِيْ ذَرَ رَسُولَ اللَّهِ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**
بِفُتُوحِ الْمَدِينَةِ . . . وَعَدَ لَنَا **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**
شَدَّدَ مِنْ قَاتِلِهِ أَنَّهُ لَمْ يُطْعَمْ عَلَيْهِ أَذْرِبَتْ
أَجْرَ الْجَمِيدِ فِي الطَّاعَةِ وَاجْرَ الْجَمِيدِ فِي بَسْلِ اللَّهِ
وَاللَّامِ فِي الْمَهْرَنِ لِلْتَّاكِيدِ أَنَّهُ تَاكِيدًا لِأَحْرَمِ
أَنْ يُجَاهِدَ مِنْ تَكْبِيرِ الشَّفَقَةِ فِي الْمَنِيرِ خَاصَّةً فِي سَيْنَاءَ
عَزِيزِ حِيلِ قَاتِلِ الْمَرْبَبِ إِنْمَّا هَذِهِ عَاهَدَةٌ
لِكُلِّ جَاهِدٍ فِي بَسْلِ اللَّهِ كَالْوَالِيَّةِ الْأُخْرَى
مَاتَتْ جَاهَدَةً إِنْجَاهَدًا قَاتِلَ القَاضِيِّ وَفَيْدَ
وَحِمَا خَارَانَهُ جَمْعُ بَنِ الْكَنْطَنِيِّ تَوكِيدًا
قَالَ أَبُنِ الْإِنْبَارِيُّ الْعَربُ إِذَا بَالْفَتَ **فَتَعْظِيمُ**
فَتَعْظِيمِ اسْتِهْنَتْ مِنْ لِقَطَمَهُ لِنَظَاطَهُ عَلَى سَالِمَهُ
زِيَادَهُ فِي التَّوكِيدِ وَأَعْرَوهُ بِأَعْرَابِهِ كَمَا يَقُولُونَ
حَادِيْهُ وَلِسَلِيلِ لَائِلِ دَشْعُرِ شَاهِرِ الْمُسْتَقْلِيِّ
بِحَلَّةِ الرَّزِيبِ وَبِسُفْنِ **الْأَوَّلِ** فَعَلَى وَالثَّانِي جَمْعُ مِنْصُوبِ قَاتِلِ القَاضِيِّ
رَهَاهُ سَلَامُ خَاصَّةَ اللَّهِ **وَالْأَوَّلِ الصَّوَابِ** أَيْتَكُلُّ **بِفُتُوحِ الْمَدِينَةِ**
وَالْأَوَّلِ عَلَيْهِ تَعْلِيَهُ صَاحِبُ جَاهِدَةِ بَهْرَهِ
لِلْمَهْمَنِيِّ وَصَاحِبُ جَاهِدَةِ بَهْرَهِ
صَاحِبُ صَفَّةِ مَرْهَمِيِّهِ كَمَا يَقُولُونَ وَهَاهُ وَحْسَمَهُ عَلَى
مِنْ أَهْمَاءِهِ **فَرَحْخَةِ الْمَهْرَبِ** كَمَا سَمِعْتُ مَا يَقُولُونَ

الْفَوْقِيَّهِ بِرِزْدِهِ وَعَلَيْهِ أَيْ بِرِزْدِ الْأَمْرِ عَلَى أَجْرِهِ وَبِلِيْهِ درِّ من
الْكَشْفِيِّيِّ وَأَيْ قَتِيلِ يَكْسِبُ الْفَوْقِيَّهِ وَرِبَادَهُ تَمْتَهَنَّكَنَّهُ
بِرِزْدِهِ عَلَى بِاسْتَهَانَهِ الْهَامِ بِرِزْدِهِ وَلِلْأَصْلِيِّيِّ وَأَيْ قَتِيلِ
بِرِزْدِهِ وَهَذِهِ الْكَدِيثُتُ حَجَّةُ الْجَمِيْرِ وَرَانَ مِنْ فَسْلِ
نَفْسِهِ لَمْ يَجِبْ فِيهِ سَيِّئَهُ أَذْمَنْتَهُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
كَمْ أَوْصَيْتُ فِي هَذِهِ الْفَصَّهِ **شِيَاقِ الْأَكْرَمِيِّ**
الْأَكْرَمِيِّ وَالظَّاهِرَاتِ قَوْلَهُ أَبِي التَّرْجِيْهِ خَلَادِيَّهُ
لَهُ أَدْجَمَهُ لَهُ وَمُوضِعَهُ الْلَّاقِبُ بِهِ التَّرْجِيْهُ
الْسَّابِقَهُ أَيْ أَذْمَامَتِيِّ فِي النَّحْلِمِ فَلَادِيَّهُ لَهُ عَلَى
الْمَزَاحِيْنِ لَظَهُورِهِنَّ قَاتِلُهُ صَفَّهُ أَدْيَهُ لَهُ وَلَعْلَهُ
مِنْ نَصْرَفَاتِ النَّقْلَهُ عَنْ نَسْنَهُ الْأَصْلِيِّ وَأَرْجَهُهُ مِنْ
الْمَغَازِيِّ وَالْأَدِيبِ وَالْمَظَلَّمِ وَالْأَدِيْرَهِ وَالْأَدَوْعَاتِ
وَأَرْجَهُهُ مُسْلِمُ وَابْنِ مَا سَمِعَهُ الْمَدِيثُهُ
وَبِهِ قَاتِلُ الْبَهَارِيِّ فِي كَتَابِ الْأَدِيَّاتِ أَيْضاً بَابِ الْأَسِنِ
بَالْأَسِنِ حَدَّهُنَّ الْأَضَارِيِّيِّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُشْنَى
الْبَصْرِيِّ قَالَ حَدَّهُنَّ مُحَمَّدُ الطَّوْبُولِيُّ عَنْ أَنْجَنَهُ
عَنْهُ أَنْ أَنْتَ النَّفَرُ بِالْأَنْفَهُ الْمَفْوَحَهُ وَالْأَضَادُ الْمَبْعَهُ
الْأَكْلَهُ أَسِمَّهُ الْمُرْبِعُ بِضمِّ الْأَلِيِّ وَفُتُوحِ الْمَوْهَلِ وَتَسْدِيدِ
إِلَيْهِ الْمَقْتَنِيَّةِ الْمَكْسُورَهُ وَهُوَ مُحَمَّدُ أَنْسُ بْنُ سَلَيْهِ
فَوْرَوْلَهُ الْقَرَمِيِّ الْمَذْكُورُونُ فِي بِوْرَقِ الْمَارِدِ الْأَضَارِيِّ
وَزَعْرَوْلَهُ تَعْنَمُهُنَّهُ دَاهِيَّهُ دَاهِيَّهُ دَاهِيَّهُ حَارَهُ وَفَهُ
أَنَّ الْمَارِدَ بِالْمَارِدِ الْمَارِدِ الْمَارِدِ الْمَارِدِ الْمَارِدِ الْمَارِدِ
فَكَسَرَتْ تَيْنَهُنَّهُ دَاهِيَّهُ الْبَنِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَطْلَبُونَ الْقَامِنِ

وهو محور على ان الكراكي كان منصبياً
 وامكن العقصاص بان ينشيء مفترقاً يقول اهل الخبرة
 وهذا الخلاف غير انسن من النظام لعدم الوعق
 بالمسائلة في قال الشافعى وان دون المفهوم
 من جلد وعصا تغير معه المصالحة وهذا
 مدحه الشافعية والخلفية وقال المأذن
 اتفاق في النظام الاماكان محفوظاً او كان كالمأومة
 والمقلدة والهاشمة فنهر الديه وهذا
 الحديث قد اخرجه هـ في تفسير سورة
 البقرة كما نقدم الحديث الحادى والعسرة
 فيه قال البخارى في كتاب الاعظام باسم
 بايع مرتين حدثت ابو عاصي باسم امه الفناك
 ابن عبلة ولقيه النبي عليه السلام من يربد بن اوس
 بعض الععن المحمله على سلمة بن حسنة ابن ابي
 رضي اس عنه انه قال يا عتنا سكت الععن البغى
 صلى الله عليه وسلم بيعة الارض على سلمة سكت
 السحر التي كانت بالحدبية ثم قطعها
 امير المؤمنين عمر من الخطاب رضي الله عنه
 فقال عليه الصلاة والسلام يا ابا سلمة لا بالغين
 اداء عرض بالغين بارسوس اسد قد يابع
 في الزمن الاول ففتح المنة وتستزيد
 الواقف قال عليه الصلاة والسلام رب الثاني اى وفي
 الزمان

الرحمن الثاني تابع انصاراً ولدى ذر عن الكتبه
 في الاولى اي في الحاء الاولى او الطلق فيه قال
 وروى الثاني رواه دحش قال الداودي
 ان توكل بيعة سلمه لعلمه سجاعته وغناته
 في الاسلام وشهرته بالشات فله ذلك امر وذكر
 المداعبه ليلون له في ذلك فقضيه وقد اورد
 رباعياً في باب البيعة في الحزب فكتاب
 الجماد من رواية الملكى ابن ابراهيم عن
 زيد عن ابي عبيده عن سلمه الحدبى
 ياتم من هذا السياق الحديث
 الثاني والعشرون وبه قال البخارى
 في كتاب التعميد كتاب وكان عن سلمه
 على المسأء وهو رب العرش العظيم
 حدثنا محمد بن عيسى بفتح العنا المعجم
 وتسديدة الامر الالهى بضم السين وفتح اللام
 الكوفي بدر الملكى قال حدثنا سعيد
 بن طهه مات بفتح الطايم مملة وسلون
 انها البصرى قال سمعت انس بن مالك
 يقول سمعت ابي الحباب يا اباها الذين
 امنوا ما تدحروا بيوت النجاشي
 شيخ رضي الله تعالى عنهما عنهم
 سمعت امي على ولم يهمها يومئذ الناس
 وفق كثيراً ما كانت سمعت عليه سمعان عليه
 سعيد

ذاهر بالقصد وهو يحود على ان الامر كان منضبطا
 وامكن العصا من باب ينشر منشار يقول اهل الخبرة
 وهذا اجلال غير السن من النظام لعدم الوعوق
 بالمسائلة في الحال الشافعي وكان دون المذهب
 من جملة عصا تغدر بمعه المأمولة وهذا لا
 مذهب الشافعية والحنفية وقال المأذن
 ما قوله في النظام الاما كان مجوفا او كان كالمأومة
 والمقابلة والبرائمة فغير المأذن وهذا
 الحديث قد اخرجه هذا في تفسير سورة
 البقرة كأنقدم الحديث المأذن والمسؤون
 فيه قال البخاري في كتاب الاحكام باسم
 باب عرض مرتين حدثنا ابو عاصم اسمه الفضائل
 ابن عثيمين ولقبه النبيل عن يزيد بن ابي عيسى
 بعض الفتن المهملة مولى الله عن سلطة ابن ابي
 رضى الله عنه انه قال ما يعنينا سلطنة العرش البقي
 صلى الله عليه وسلم بحقيقة الرصوان سكت
 التحريم التي كانت بالحدبية ثم قطعها
 امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 فقال على الصلاة دوالي لام لي يا ابا سلمة لا بالغ فيه
 اداة عرض بما يفتت يا رسول الله قد يبعث
 في الزمن ازوال بفتح المحرق وشديدة
 العارف قال على الصلاة دوالي لام رد الثاني له وفي
 الزمن

المرء اثنان في تابع أيضا ولابي ذر عن المأذن
 في الاولى اي في الشعاعة الاولى او اطاليفه قال
 وفي الثانية حرام ادحاما قال الداودي
 ان توكل بيعة سلمه لعلمه سجاعته وغنائه
 في اسلام وشهرته بالشات فله ذلك امر وذكر
 المتابع به تليوث له في ذلك قضيته وقد اورده
 رباعيا في باب البيعة في المرتبة فكانت من
 الجماد من مراده المأذن ابن ابي هم عن
 يزيد عن ابي عيسى عن سلمه الحديبي
 ناتم من هذه الساق الحديث
 الثاني والعشرون وبه قال الحارثي
 في كتاب التوسيع يذباب وكان عرض
 على الماء وهو رب العرس العظيم
 حدثنا خالد بن عبي بفتحها المعجم
 وتسليمه الام الستي بضم السين وفتح اللام
 الكوفي ثم المأذن قال حدثنا عيسى
 ابن طهeman بفتح الطاء المثلثة وسالون
 اليها البعرى قال سمعت انس بن مالك
 يقول ثرت ايدى المحاجب يا اباها الثبت
 امنوا امانه ضلوا يومت النها اذلة في بنيت
 بنت بخشى رضى الله عنهما عنهم المذهب
 عدى اعمى على ولم يهمها يومئذ الناس خبر
 ومن اكررا وحات سبب على انس انه صلى الله عليه

قال و المقرب المعمم كالنفع اظهار المكارم و نشر
المناقب و فخرته اغره بالضم غلبيته في المفاخر و كانت
نقولان اللهم خذ و جعل انكى به صلى الله عليه وسلم
في المعا حيث قال تعالى و رحمناكمها و راث الله تعالى
منزهه عن المكان والمحمة والمراود يقول مسافر
السلام الا شارع الى علو الذات والصفات وليس
ذلك تاغيضا ان مخلص في الماء و تماي الله عن ذلك
علوا كعبا و عن دين بن سعد عن ابي قاتل زينب
رسول الله نسبت كعاد من شأنك ليس
منهن امرأة لازمعها ابوها او اخوها او من حديث
اميلله ثالث زينب ما انا كاحد من نسا النبي
صلى الله عليه وسلم انت زوجن بالمهور و زوجن
الميا و انت زوجي الله و رسوله و اترد و الكتاب
و في مرسل ابي جعفر ما اخرجته الطبراني
وابوالقاسم الطلاحي في كتاب الحج
والبيان قال الحج كانت زنت الحج
للتى صلى الله عليه وسلم اتنا اعظمه شأنك
عليك حقنا ان اخرهن منك اسكنه من
معيرا و اقر مني و حجا و حضيل الهمزة
من فرق عربة و كل من سهل فهو الشفاعة بذلك
لما انتهت الحج اتيتني من مكانت فرقه
غيري و صد العذاب انتي في الماء و عسر الناء

وفي النكاح والبعوث وهو آخر ما وقع للخاري
من ثلاثياته فمجموعها اثنان وعشرون حديثاً
منها احد عشر حديثاً بسانده واحد على مكى
ابن ابراهيم وقو بعضاً الباقي مرفوعاً منفرد
عن أبي عبد الله عن سلمه و منها ستة احاديث
عن أبي عاصم الصفارى من خلده عن زيد
إلى غيسد عن سلمة ومن ثلاثة احاديث
عن محمد ابن عبد الله الأنصارى عن محمد
عن انس رؤوفة الربيع وهذه الثالثة
في الحقيقة حديثاً واحداً و منها حديث
واحد عن عصمت بن حمال عن جابر بن عثمان
عن عبد الله بن سير صاحب النبي صلى
الله عليه وسلم و منها حديث واحد
عن خلاود بن حمى عن عيسى بن طهان
عن انس قال حاصل ان هذه الثلاثيات وقطع
مجلها على حملة من الواقع وهي بعضاً عشر
حديثاً دار بعدة عن انس و واحد عن عبد الله
ابن سير و الله يحيى انه اعلم به مما است
للمعلم منه المتفق انس عيداً به او
شارح صحيح البخاري ارجوزه مع شرحها
يتضمن حصر هذه الاليات في اثنتين
و عشرة حديثاً و اذ مدارها على حسنة
اساسية دفعها

قال في التربيع المعمم كالنفع أظفار المكارم ونشر
 المناقب وغفرة أئمته باسم علبيسته في المغافر ودلت
 بقوله إن المغفرة حمل على بذل على الله عليه وسلم
 في السما حيث قاتل تعالى روحنا كلها وأوث الله تعالى
 متزلفة عن المكان والمحمة والمراد بقوله في
 السيرة الإشارة إلى علو الذات والصفات وليس
 ذلك باعتبار أن مخلقة في السما تعلى الله عن ذلك
 علو اكثيراً وعند ابن سعد عن أبي سعيد قال زينب
 نارسولة الله لست كما حد من شاءك ليست
 منهن امرة لها زوجها أبوها وأخوها ومن حديث
 امرأة مسلمة قال زينب ما أنا كاحد من نسا النبي
 صلى الله عليه وسلم لم اهنن زوجي بالمهور وروحي
 الباوانار وحني الله ورسوله واتزيد بالكتاب
 وفي مرسى الأرجعي مما أفرجه الصدري
 والوالي القاسم الطالبي في كتاب الحجوة
 والبيان والكتاب في المحبة في المحبة
 للنبي صلى الله عليه وسلم اتفهم نساء
 عليل حقنا اننا هن منك يا اكرمها
 سغيراً وافر من رحمة ورحمتك الرحمة
 من فرق عرقية وكلها بمنزلة هو الشفاعة بذلك
 زاناته عنة العذاب والجزاء وإن من فرقنا
 عزيز وهذا الحديث أخر حرم الشاب وعشرين النساء

وفي النكاح والبعوث وهو آخر ما وقع للخاري
 من ثلاثياته فمجموعها ثمان وعشرون حديثاً
 منها أحد عشر حديثاً يأسناد واحد عن مكي
 ابن إبراهيم وقوياً بعضها الباقي يرفع عن يزيد
 وعن أبي عبد الله عن سلمة ومنها ستة احاديث
 عن أبي عاصم الصناعي من خلده عن زيد ابن
 أبي غبيش عن سلمة ومنها ثلاثة احاديث
 عن محمد ابن عبد الله الأنصاري عن عبد الله
 عن انس روى قصة الربيع وهو الثالثة
 في المحققة محمد بن عبد الله ولمحمد ومن حديث
 واحد عن عاصم ابن حمال عن جابر بن عثمان
 عن عبد الله بن سير صاحب النبي صلى
 الله عليه وسلم ومنها حديثه قوله
 عن خلا الدين حمي عن عيسى بن طهان
 عن انس قال ما حصل أن هذه الثلاثيات وقوع
 قبلها على سلمة بن الأفعى وهي سبعة عشر
 حديثاً واربعين عن انس واحد عن عبد الله
 ابن سير والله سبحانه اعلم
 ولعله بهذه التسعة عذر لها وفي
 دارج صحيح البخاري ارجوزة مع شرحها
 تتضمن حصر هذه الكلمات في انتون
 وغشرون من حديثها وان مدارها على خمسة
اسانيد فقط

من بعد عذاب الله ذي الألاء قال محمد هو البرهان وأبي روى البخارى ثلاثيات أتى مع عثرة عن ثقافة في خمسة من المسانيد لتهما فخذ تقاصيلها هامن بها أحد حفاظها المتابع عن برهانه أعني بهذه ا ابن المأفعي الحجاجي سنة ٢٠ واحد وعشرين مسلمة والثانية كلاماً أول مع تبدل هو والذكور بالسائل اعني أيام عاصم ابي مخنبلة في ستة من المسانيد لعدة والثالث البرهانى على برهانه اي ابن عبد الله المأشارى المسند ذا عن حميد الطويل على اشارة نلاعة بعد هامن انتيس راجع في واحد مروي عصام ابي خالد الحمصي عن ابن عثمان بجهة عقوبته عن بن سير الحجاجي بيش خاصمه بالخلاف بين بحرى وعيسى بن طهان لله ولها عن الشىء بما احمد ثامر واما الذى من قوله فلما حتمها قال فلم يأتى امثالها لئن تمام فيما نظرت الى حدثى واحد في تلك امثالها وفي الامثال امثالها بهذا الاعتبار من العذر في ذلك ثابت ستة ولقيه بهذه الاعتبار ستة عشر

قال ولما اطلع على ذلك صاحبنا الحافظ ابرهاد الشهاب احمد بن حجر المدقون في

قال سبغي ان يزداد في اثبات القتبة على ذلك ونظم بيت اعجبت ان اذقره حسان فقام بوقبرها

ذبىح كا ياراده رهو وهن العده بالذكر،
وتخلفن في ست وعشرين فاعتصم واستقاطه اتنا
فيها على حدم اتبعه بست من شوال على ان المحدود
اذ احذف يكون كذلك وغير ذلك واسأعلم وهذا
ما ليس بحسبه سمه من الزمان مت
العمر الظاهر وادله المستفان جعل ذلك
حالاً لعمده الكربلاه بنية الكرسى
على افضل الصلاة واشرف المسلمين بغير اوحادى
عشر بربع الاول سنة ثمانين واثف وسبعين
الخلع من تعليق هن النسخه بعد استشهاد
تسابع يوم من شهر رمضان من شهر سنة العادمة
ولله وسيف وقد نسبت بحسبه وعومنه
وحتى يومنهم وحسناً وهم

الوكيل بن المؤمن ونم الصبر
وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى الرد به

تم

تم

بلغ تفاصيل حرب الطوارئ

مكتبة مصر

عنوان المصنف: سلسلة إثبات الحجارة

اسم المؤلف: أبنة العجمي

مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية
تحت رقم ١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

وَلَهُ

www.alukah.net

العلكة

www.alukah.net