



# مخطوطات مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

شرح عجدواني على الكافية

المؤلف

أحمد بن علي بن محمود المدعو بجلال العجدواني

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

شرح عجدواتي على الكافي

سنة  
١٤٢٠



احمد بن علي بن محمد المدعي بن محمد بن احمد بن

Pr. I, 304 (9)



بسم الله تيمنا بذكره  
عجذوا في

وبعد وقف الخوم المغفور السيد الكالت وسبح

حضرت امير التلج الملة والدين مولانا السيد ابراهيم المرحوم ٤٧٩٩

السيد محمد هذا الكتاب على نفق السريفة مالا م في قيد الخبوق

ثم على عتيقه منخر العلماء والمدرسين افضل الفضلاء

والمحققين مولانا شمس الملة والدين احمد بن عبد الحفي

ثم على ... بالكت الموقوفة مدرسة

حضرة ... اري عينه رحمة الداري

اسماء ... نواع والنقد ... ولا ...

ان يرث الارض ومن عليها ...

فمن بدله ... سمع فانا ...

ان الله سميع عليم واجرا الواف ...

ملجواد الكريم ...

وثلثه ...

افعال ... ١٣٧

ك ... ١٥٥

Vertical marginal notes on the right side of the page.



اسم الفاعل فعله كانه شريك في الفعل...  
فانه شامل لجميع افراد الحرف ما عدا الاسم والفعل وكذا الكلام في الضمير السابقين **فارجع لسر**

الكلام الى قوله العرب قلت قوله ما نضى كليلين كالجس بنهار الحدود ووعين مثل غلام زيد  
ويعلك و... **فارجع لسر**...  
نعم ان مع ذلك التفسير لا يحصل الفاعل ايضا لان قولك ثبت زيد في جزم الصفة لا الخبر لان الغلام كمنع  
لا يقع مبتدأ على ان هذا التفسير منظور فيه بدل ما فكر النسخ عند الفاعل الجري وانما يقول  
في غلام زيد ان المعنى غلام لم زيد ايضا لمع لان اللام مقدر كقولك المضاف اليه تنوير ويقاينه  
فكما لا يجد الضمير من التنوير والتنوين...  
ايضا واراد بالتعريف التزم الما حقيقا مثل زيد قائم او تقديرا نحو اخرجت اخيرا لفظا لزيد  
لا يمتنع بدون صلة من وما قبل في بعض الشروح ان الفاعل فيه ان يدخل مثلا اخيرا لا يمتنع  
فيه ولكن فيه نضى لان التعريف فيه اخرجت انت فتعبر كليلين يا باه اذ التضمن في هذا الخبر ليس الا في  
كلية وامن ولو صح ذلك بالعبارة فليصح التزم بها فكل خبرا لا تضمن على حقيقته ايضا  
بجمل الصور المجموعه التي يحصل من...  
**وقطع** كليلين المقصود منه يقال بيان اقل ما يتركب منه الكلام لان الكلام لا يكون في اكثر من كليلين  
واخبار الاسناد على الاخبار لا يدخل الخبر والنهي وشبهها حيث لا اخبار فيها **قوله** ولا ياتي ذلك

اي لا يمكن حصول الكلام الا من اثنين او اسم وفعل لان الاسناد يقتضيه مسندا او مسندا اليه والقول يقع  
مسندا لاسناد اليه والحرف يعجز عن ان يجمعها فلا بد من الاسم حقيقا المسند اليه ثم ان كان  
اسم فهو القسم للمقول وان كان معه فعل فهو القسم الثاني فاحفظه يغيبك عن التصولات  
**قوله** الاسم الى اخرج وانما استأنف قد يدل لانه انما علم انه بطرف الخبر انما من التقسيم معترفه  
هنا للمطابقة اذ هي الواجبة من التعريفات وادراكه بالقران وعدمه بالقران مما هو حسب الوضع  
فلا بد

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including various grammatical observations and references to other parts of the text.

اسم الفاعل فعله كانه شريك في الفعل...  
فانه شامل لجميع افراد الحرف ما عدا الاسم والفعل وكذا الكلام في الضمير السابقين **فارجع لسر**

الكلام الى قوله العرب قلت قوله ما نضى كليلين كالجس بنهار الحدود ووعين مثل غلام زيد  
ويعلك و... **فارجع لسر**...  
نعم ان مع ذلك التفسير لا يحصل الفاعل ايضا لان قولك ثبت زيد في جزم الصفة لا الخبر لان الغلام كمنع  
لا يقع مبتدأ على ان هذا التفسير منظور فيه بدل ما فكر النسخ عند الفاعل الجري وانما يقول  
في غلام زيد ان المعنى غلام لم زيد ايضا لمع لان اللام مقدر كقولك المضاف اليه تنوير ويقاينه  
فكما لا يجد الضمير من التنوير والتنوين...  
ايضا واراد بالتعريف التزم الما حقيقا مثل زيد قائم او تقديرا نحو اخرجت اخيرا لفظا لزيد  
لا يمتنع بدون صلة من وما قبل في بعض الشروح ان الفاعل فيه ان يدخل مثلا اخيرا لا يمتنع  
فيه ولكن فيه نضى لان التعريف فيه اخرجت انت فتعبر كليلين يا باه اذ التضمن في هذا الخبر ليس الا في  
كلية وامن ولو صح ذلك بالعبارة فليصح التزم بها فكل خبرا لا تضمن على حقيقته ايضا  
بجمل الصور المجموعه التي يحصل من...  
**وقطع** كليلين المقصود منه يقال بيان اقل ما يتركب منه الكلام لان الكلام لا يكون في اكثر من كليلين  
واخبار الاسناد على الاخبار لا يدخل الخبر والنهي وشبهها حيث لا اخبار فيها **قوله** ولا ياتي ذلك

اي لا يمكن حصول الكلام الا من اثنين او اسم وفعل لان الاسناد يقتضيه مسندا او مسندا اليه والقول يقع  
مسندا لاسناد اليه والحرف يعجز عن ان يجمعها فلا بد من الاسم حقيقا المسند اليه ثم ان كان  
اسم فهو القسم للمقول وان كان معه فعل فهو القسم الثاني فاحفظه يغيبك عن التصولات  
**قوله** الاسم الى اخرج وانما استأنف قد يدل لانه انما علم انه بطرف الخبر انما من التقسيم معترفه  
هنا للمطابقة اذ هي الواجبة من التعريفات وادراكه بالقران وعدمه بالقران مما هو حسب الوضع  
فلا بد

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including various grammatical observations and references to other parts of the text.



فانما اسباب بعده للاختلاف وليست بعربيه بل بالحجج اعربيه في اول الركبتين لا سيما  
انما يستحق احدى الحركات وهي ان لا يكون سبباً تاماً للاختلاف في الذي هو مراد النجاة وهو  
اختلاف بالحركات الثلاثة بل بالترتيب <sup>لا عن</sup> تاقيصا حتى لو طرأت على اخرها حركة اخرى بعد  
هذه لحصل الاختلاف المذكور فيكون للحركة الاولى شي من التأثير في وجود الاختلاف وهو المراد  
بكون السبب غير التام وانما عدل عن قولهم اعربيه لان اختلاف اخر الحركات باختلاف في العوامل  
لان اختلاف في اخر الحركات بسبب الحركات الثلث فيكون ذكر الاختلاف في واردة ما ذكر السبب  
وارادة السبب وهو من الجواز عن الشايخ وما ذكره المصنف في كسر السبب العام للاختلاف  
اي المتناول للتقريب والتبديل واردة الخاص اي التقريب كما عرفت وذكر العام واردة  
الخاص شايخ ذابغ هذا هو المهوم للحق من بعض الشروح وفي بعض الشروح في هذا  
المعام تظويلا انما عرضت عن الالفاظ بل تحتها وايقينا بكونهم على تعريبهم ان لا يكون لهم  
في اول التقريب مع اذ لا يحصل له الا حلا والحرركات التالفة لكن حصل له السبب العن  
العام للاختلاف وهو احدى الحركات فيكون معربا على تعريب المصنف لا على تعريبهم **قوله**  
ليدل على المعاني المتورقة عليه متعلق باختلاف واشارة الى سبب وضع الحركات وهو ان  
يدل على الفاعلية والمفعولية والاضافة فانهم لو وضعوا الكل مع صيغة بلزم تكثير الصيغ  
من غير ضرورة ولو اتفاد في معاني يميز العوامل التي الامر عليهم في نحو ما احسن  
ديدا او ما احسن ديدا وما احسن ديدا فان معنى الاول شيء احسن ديدا ومعنى الثاني  
ما صار ديدا احسن ومعنى الثالث اي محضون من اعضاء ديدا احسن او اي وصف مراد  
او صافه احسن **قوله** فالوضع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والحجج علم الضافة  
وانما قال علم الفاعلية والمفعولية اي الخصلة المنسوبة الى الفاعل والمفعول وهو تداعى الفاعل  
والمفعول يتم الفاعل ومشابهة كالتبديل والحجج والمفعول وما شابهة كالحال والنجاة لانه لو جاز

الرفع والنصب علم الفاعل والمفعول لم يشقل على مشابهاتهما لانها ليست بفاعل والمفعول فحجج الرفع  
علم الخصلة المنسوبة الى الفاعل والنصب علم الخصلة المنسوبة الى المفعول لان الخصلة مشتركة بينهما  
وبين مشابهاتهما لوجوب اشتراك جهة التشبيه بين المصنوع والمصنوع به ولهذا لم يفرق بين علم  
الاضافة حيث ليس في العلم معنى ما عرفت باعترافها هذا هو المهوم من بعض الشروح  
**فان قلت** فقولهم ولهذا لم يفرق بين علم الضافة حيث ليس في العلم معنى ما عرفت باعترافها هذا هو المهوم من بعض الشروح  
فيه لان الحجج ايضا اصله وعبر اصله والاصل هو في المضاف اليه اضافة معنوية وغير المصلي في  
المضاف اليه اضافة لفظية وفي مثل حسابك درهم كذا في الجمل والمصباح فعلى هذا ينبغي ان  
يفرق بين علم الضافة ليدخل في المصلي وغير المصلي ايضا **قلت** نعم ما قلت ولعله  
لقله صور ما هو غير اصلي في الحجج بل يعبا به واردة بالاضافة المضاف اليه وجعل الرفع علم الفاعلية  
للتناسب بينهما في القوة والنصب علم المفعولية للتناسب في الضعف والحجج علم الضافة للتناسب في  
الفرق لانها في من فاعلا نحو اعجبني ضرب ديدعرا واخرى مفعولا نحو اعجبني ضرب عرو و زيد  
فاعطى له الجرم المسوس الذي حصله بجرم الشفة السفلى **قوله** والفاعل مائة يقوم  
المعنى المقتضيه اي ما يستوي المعنى المقتضيه للعلم وكما انه مطاوع قوم المقتضيه اذ اسواه كان  
ديدا مثلا فيرد فاعليه معوج ناقص فاعليته فاذا دخل عليه طاء تكلمت وتسوت  
حيث خرجت من القوة الى الفعول والمقتضيه هو الفاعلية والمفعولية والضافة فعلى هذا يكون  
الفاعل سبب الحركات مثلا اذ اقلت قام زيد فالعامل قام والمقتضيه له عرب هو فاعله  
زيد وحيث انما تحصل قيام والمراد بالفاعل هنا العامل المسمى فلا يتنقض بعامل العامل من حيث العكس  
بسبب مقتضيه الحركات بالمعنى المذكور **قال رحمه الله** فالمراد الحروف التي قوله غير مضمرة  
قلت اصل الاعراب ان يكون يطر بالحركات كونهما ماقبل ودل فان كان الحروف فاعله ثم المصلي  
في الحركات ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة فان اختلفت فاعله

الرفع والنصب علم الفاعل والمفعول لم يشقل على مشابهاتهما لانها ليست بفاعل والمفعول فحجج الرفع علم الخصلة المنسوبة الى الفاعل والنصب علم الخصلة المنسوبة الى المفعول لان الخصلة مشتركة بينهما وبين مشابهاتهما لوجوب اشتراك جهة التشبيه بين المصنوع والمصنوع به ولهذا لم يفرق بين علم الضافة حيث ليس في العلم معنى ما عرفت باعترافها هذا هو المهوم من بعض الشروح

والاصح في الحروف الجوزية رفعه بالواو ونصبه بالالف وجس بالياء ويجانس الحروف  
بالحروف فان تخلف محلف فقلعة **والمصنف رحمه الله** اراد ان يبين ما جاء من الحروف  
على الاصل من كل وجه وما خلف منها عن الاصل بوجه او بوجه فقال فالخروج المنصرف والجمع  
المكسر المنصرف بالضمرة فعلا والفتحة نصبا والكسرة جواز اي اعراب الخروج المنصرف والجمع المكسر  
المنصرف حال اقتضاها علمها بالاعراب الذي ملو علم الفاعلية او المقولية او المضافة بالرفع **فما**  
**بالحركات** لا بالحروف فجوز الضمة والفتحة والكسرة الحركات والرفع والنصب والجوز المنصرف  
المعرب **ولما قيد الخروج بالمنصرف** والجمع بالمكسر المنصرف والجمع المكسر هو الذي لم يسلم بناء  
فيه كونه اعرابا اعني الخروج عن المنصرف والجمع المكسر عن المنصرف كساجد عن الجمع السالم  
لان اعراب كل منهما تخلف عن الاصل كما سنقف **قال المصنف رحمه الله** في سرجه اراد بالخروج  
ما ليس بتثنية ولا جمع ولا يرد عليه ان الهمزة في السنة مخروجة بهذا المعنى واعرابها بالحروف  
لا بالحركات لان قوله فالخروج مهمله فكان في قوع الجزية فلا يتصل بالهمزة كما في قوله اسماء السنة  
يعدون يكون سائلا لذلك فان فعلى هذا احتياجا الى قيد المنصرف يعني ما ذكرنا قلت نعم الا  
ان عن المنصرف اكثر نزهة من الهمزة في السنة فالعناية باخراجها اكثر ومن ذلك علم ان ما في بعض  
من العناية وهو ان المراد بالخروج غير المنفي والجموع وعين الهمزة في السنة حارة اليها **قوله**  
جمع المونث السالم بالضمرة والكسرة تارة رفع جمع المونث السالم بالضمرة ونصبه وجس بالمكسر فنبه  
تخلف بوجه وهو محل نصبه على الجوز والما على لان في جمع المونث السالم فعلى ذلك بوجه لجمع  
المونث فروعها ملو محل نصبه على الجوز بوزن منية الفروع على الاصل **فان قلت** قد حملت موزنة  
كون الجمع المونث بالحركات دون المذكور فهذا حملت تلك الجزية ايضا **قلت** وانما حملت تلك  
لانه لغرض صحيح فقد ضمنا ذلك وهو دفع الثقل الثاني من اجتماع الحركة والحرف في الجمع كما سيأتي  
ولا يلزم من حمل الجوز والغرض حمل الغرض وانما قدم المونث على المذكور لانه في بيان مواضع

قلت

معربا

اي نفع عن المنصرف بالضمرة  
ونصبه بوجه بالفتحة

للحرف الجوزية والجمع المونث السالم منه **قوله** عن المنصرف بالضمرة والفتحة ونصبه بوجه  
وهو محل جسه على النصب والما على لان له مشابهة بالاعراب وجس بالياء والجمع المنصرف  
الغندر فكذلك في مشابهة **قوله** ابو بكر الى اخره وانما قال مضافة اليه غير ياء المتكلم لانها عند عدم المضافة  
معربة بالحركات كقولك في اب ورائت ابا ومررت باب وعند المضافة اليه بالضمرة  
او معربة اعرابا تقديريا كما ستعرف والظلم ليس فيها **والغندر** بصوت البكرات اجتزاز عن  
الضمير لعل فان اعرابها بالحركة مثلت لثمة وفيها تخلف بوجه وهو الجدول من الحركة الى  
الحرف فانهم جاؤا بالحروف المحذوفة عن اواخرها الحاقا لها بالقدر الصالح واخترت في حركات الاضافة الى غير الكلام  
او في غيرهما يلزم اجتماع الساكنين في المنكر مطلقا نحو ابوت ابا بن وفي المجرور حال كونه موصوفا  
نحو ابوا الكرم الى الكرم واما في حال المضافة وان كان يلزم اجتماعهما في قول ابوا العلاء  
لانها قليلة بالنسبة الى ما يلزم من حركات المضافة ثم لما جاؤا ابتكروا الحروف فلو تلغيت بالحركات  
الاعرابية نقلت فالتفوا بالحروف وقلبوها بالالف والياء نصب وجرا اليك الحروف ونحو الحركات  
وم جعلوا اعرابها بفتح ودم بالحروف ليكون التفضيل بالزيادة للعقلاء خاصة واما من وان لم يكن  
بالعقلاء الا انه اعطى تفضيل العقلاء تقليديا واتا في غاية التفضيل فانقررت الحروف وتقررت  
الى القدر الصالح ولم تقبل فكل لان اتيان الاصل اولى من الاجنبى وفردت في القلب التي في قوله فادسا  
قطعة مما تضمنه بالاضافة الى حياء افا رب الزوج مثل ابيته واخيته واحدها **قوله الثاني**  
**وكلا مضافا الى مضمرا واثنان بالالف والياء** اي اعرابهم هذه الثلاثة بالرفع والياء حال  
النصب والجوز فيها تخلف بوجه **العدول** من الحركة الى الحرف فيكون اعرابها بالرفع حال الرفع  
لا بالواو وحمل نصبها على الجوز وانما عدل عن الحركة الى الحرف في المثني لانه فروع المجرور والعرش  
المعزول وهو الهمزة في السنة بالحروف فلو لم تجوز اعراب المثني بالجوز في السنة الفروع على الاصل  
كذلك بعض الشروع وهو منقوض بالجمع المونث السالم فان اعرابه بالحركات مع لزوم تلك الجزية

وانما قال مضافة اليه غير ياء المتكلم لانها عند عدم المضافة معربة بالحركات كقولك في اب ورائت ابا ومررت باب وعند المضافة اليه بالضمرة او معربة اعرابا تقديريا كما ستعرف والظلم ليس فيها

الاضافة الى غير الكلام

قلت

الحرف