



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

العبر في خبر من غير

المؤلف

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

آبج
٧٠٠
٧٠٠

٧٠٠
٧٠٠

٧٠٠

Von dem „armutigen Dorfe Pénias“ aus begab er sich über eine schwankende Seilbrücke am Rio Puella. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt wie ausgewogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.

Von dem „armutigen Dorfe Pénias“ aus begab er sich über eine schwankende Seilbrücke am Rio Puella. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt wie ausgewogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.

٧٢١

دولة ارضي
٧٢١

٧٢١
آخ
٧٠٠

Von dem „anmülig. 1 Dorfe Pénipe“ aus begab er sich über eine schwankende Seil-
brücke an. Rio Puela. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt
wie ausgewogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.

Von dem „anmülig. 1 Dorfe Pénipe“ aus begab er sich über eine schwankende Seil-
brücke an Rio Puela. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt
wie ausgewogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.



وطاسم والصفحة العلاء مولد...
 لا باسمه حشر اللاوه ومات حلسا ما...
 جيو البيه وحاف...
 العمام واور اللول...
 رسد الاراس...
 سبع من ان الزبدي...
 وتلقى بالسبع...
 فغير ما ت...
 تحت العراق...
 اليج...
 ويات...
 كسني...
 وطرحه...
 المنظر...
 اليج...
 العليين...
 من نوع...
 جهالت...
 ورايت...
 هو...
 رقيب...
 العلاء...
 سه...
 ان...
 سيدة...

Von dem „ammutigen Dorfe Pénipé“ aus begab er sich über eine schwankende Seilbrücke am Rio Puela. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt, wie ausgewogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.

Von dem „ammutigen Dorfe Pénipé“ aus begab er sich über eine schwankende Seilbrücke am Rio Puela. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt, wie ausgewogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.

والجبهه من غير ان يمشي بها من غير ان يمشي بها خلق من الساقين او ارباب
و لفره العلم تانعه بالسبح و صعد على السبح والندحس و ان اطلاقه و حرمه
لان لها قول رايه و وقع في النور بها انه زوت يمشي و مات بالثوب
جال الدرس من عتيقه من اسفل عد الرقاب من كذا عتيقه التي الميرد كالمات
باللؤلؤ من مظفر القدمين الثاني بسنه خمس خمس و سبع مائة
في اولها سار ناسه مسي محوش للام و قطع الدرمد ال مطلقه
فاحسها و سببت و دارى الناس النسا و عدد من الممار و عم الذهب
ونه الامره و اجواني براسها و فاروها بعد ثلاث و قدم فاجها ما على
عريس الخاويه البرانيه و سجع النور و اساعه فانزلوا و وسجل
مظليه عد من العار و و درس بالانابكيه فاحس العاه ان صر و بالظاهريه
ان الترمذي بعد الضم الهندى و قدم بعد اقر استقر المنصور بوجه
الحاوي من اساف و حرم ان عبر اسم بما مكنه من هند او حركه بل بنى
العسا و هو السوف قبل سون الحواقيين سكنه البيار و كان معه و كرساه
و طاحن و قاعه سكنها النواهي حرمات و بها الحشبه و سجد
داجر الزيس الاماني برسوا استعمال الحارم و عرضه للنور و كان له شرف و اجار
عزيمهات فمئل به الحله و كان يقول اني النصارى من حرمه و كان يحل
الحشبه و يترك الحلاه و عليه قبا و ما سلطان الحسد على الذين يحودوا
في اسنه الماضيه و سلفين بعده انه جات الدر و مات بالموصل
العلامه للمكلم الحوي السيد ركن الدر حرمه من شرف ساه الحسني المادي
صاحب العاصف بوزي الحرم و قد ساج و كان بالزوي النواصع و يتوم للرا حوصي
للقا و كان لا حركه الدرا و لا مضه و كانت طيكره ناسه الناريان ما توم
و مات برسوا الراهد في الدر مثل بر مختسب و مسوق الدر محمود
ان تقيبا السلي و صفر بيسان عن اربع مائة سنه روي عن ابيه حمو را حوا من عود الام
و اجاز له اس رحبه و الاربلي و جاعه و كان خيرا و ما مسطغان الناس و انه
و مات برسوا مع درس الظاهر و الانابكيه العلامه ح السسوج

صلى الله عليه

صلى الله عليه و آله و سلم رحمه الله الرحيم الامير المصطفى
احدى و سعه و ولد بالهند و سعه و كامل حده و لاسه الذي يوشى كسيتين
و سماه و سار من ذله و سنه سبع و سب الى المير محمد و حاوره بالاسهر و طالس
ان سعه لم يدم مسرود على الوم و اعلم بها احد خمس سنه بقونه و عرفها
و درس و عجز و اجمع بالسر لاج الاموي م مدم و سوسه خمس و سب
و سب من ابن الحار و تحدر للااده و ناظر و صنف و اجاز عن ابن الوطير و الوطير
و العار و كان ركان و ادس و عقده و اسار و حوسر حسن اعمادان كطابع الكراب
و مات مصر العلامه العباسي من القوي محمد بن محمد بن محمد بن
جيل الربيع المالك و لم يمتد بعونه و له العا الاسود مائة و مائة و علب
ماج الدر و المارم محمد بن صالح قال الدر احمد رحمه الله العالم بر الناصبي عراب
و سب سنه الاثر و سب رطله و كان مدرس العصريه و دخل بيت المالك
و دخله من طر الاذاف و طار الاسا و مات روي القعه فجاه ما من العاه
مسند الام بن الدر ابو الربيع سليمان بن محمد المديك الحليل و له بار ما يورس
روي العمم عن ابن الربيع حضوره مع من ابن النبي و جعفر و ابن النبي و جعفر
و ابن النبي و الحافظ الضيار و اجاز له عمر سنه و ابو الوفا محمد بن محمد بن محمد
الدر السمر و روي له محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد و كان يروي الامير
و نا معدا مواضعه كالمعاش و اسع الروام و افي نيفه و حرسه
و روي به العاه و مات في الكجهر العزل العوا الدر ابا الفتح موسي و سب
ار ابا القاسم العلي المرسوي المرسوي الكوفي و له سبع و بار و روي عن ابيه
حضوره و ان مكنه السجاف و اسر الطالع و حاده و يرد و رطله و مات
و روي في الجاهل ابا حله روي عن سب من الممار نقيب الحكم عرتع و سب
سب الممار نقيب و سب اربان و انما سب و سب الطالع و عدوله و سب
و اجاز له طاهر بن محمد ران القير و عدو با شيبه
سب سب سب و سب ابي فهدى و الناصبي حسام الدر القروي
فصاظر البلس و سب الدر من مسلم ما في الحاله دمشق و دخل منها الى

7 Stuttgart, Charlofenplatz 17, Telefon

Von dem „ammütigen Dorfe Pénipé“ aus begab er sich über eine schwankende Seilbrücke am Rio Puela. Von dieser Brücke hat er eine Zeichnung gemacht, die zeigt wie ausgegogen Humboldt Schönheit und genaue Wiedergabe miteinander verband.

والشرفي فاكره خريدا او رطوكاه الشام ان الشرفي ومات العدل الرس
شس الدر عبد القادر يوسف المطر من الخطي اللدني ولطر الخزانة وطر
الكلع وطر القارسان وحسن عز ان زواج والاعاز وعمل من الجلب والصدوق
وظاهر وما شرا حوى ما من سمه بوني في حاد والاوله في حاد حيا حيا او الكلاله
وما من الادب الا ربع على الدر من المطر من اسم الدر يعرف ما من
ابو داود عن سبعة عشر من بل بالسبع على العلم العظم من غيره وسبع من اللدني
واثرهم جليل وطبها وسبع الاجزاء من حار الطلحة اقل بقدر وسبع
وهاء ولو الطير واليهو حشوا الكا بول صبي القسمة منه وطاقم الانسان
ووقف البكرة الكلابه وما من العلامة التي سليمان من عبد القوي الطوفي
الكل الشبي ان فرح صرح الرضه ان بل بدت كرا العلم علامتا من مات
بله الخليل كهللا وما من سمه الوب سنة الورد او زوره سمه بوز سعد
بل سما السوجه ل سحان قحان من ابي بن سبعين سمه روت عن ابي القاسم
سمو الدر وابل الدر وحدثت بالجمع وسمو ان بل بسو وسمو بران وما
عاجز وما من سلطان التاريجات الدر خريدا ان رخصت القان
هو كوكب يضيء في اجرامها ولم يكله وكاس دولته كان عسوسه وملكه
سعد انه ابو سحر وبناب المعمر المبري اسم صدر الدر ابو العدا كحل
اسد من بل من زاده القيسي الراسي بدسوق في كواله غراب رخصت
سبع اس التي ومكرما وابل السرازير والسياري ودر اعلم مدار رذاب وكان
عدها بالدراس ومقرها بالورد اسم وله املك وتزد اجزا وما من سمه
خم الدر بوك من حل القاسم من القنص من سمه سمه وما من
عجا ام احمد ما ظه من القس من الحس ان زاده روت اجزا عن عمها
مورد طر المس سحانها وما من سمه العلامة والاسود سورا در سمه
ما من سمه حطب دمشق رس اللوس عن ركب من الرحلة ان مو صر
ما رابع والعس من الحام ولم احدو سمه سمه وطار اسم ولدو ما طوشت
بدسوق جمع من اسفان والسيد الراسي والبي وله اسان وسمو سمه

عق

وحط الما من وسمه رخصه الا حاد وان له الا دكا ولم بطر اني وسمه
عما اني من وما من سمه عالمها المزي الوبي ذوالعلم الواسمي ار كهم بر اسم
عسي الفائق لا سنبلي ولم سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
من اس ان حرم وحدثت سمه سمه على ان الربع وسمه سمه سمه سمه
رطالم ولامه رجم الله سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
على جامع اللدني وتنازع العلمان امامه عليه من رخصه او اخذت بها وسمه
كانت الراده الطير بملكه عرف بالدماء واربون سمه وحق السيرة
الحج رخصه ارخصه در اقامه بلكوت ما من سمه حوام سمه سمه سمه سمه
خافه كرا بيقه وسمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
مدم اللطاف الخفة والي الكركم جمع وجمها طر خيل او عمل في المدي
كحلته وما بعد خلق من النضير والجهلة وبلغوا انام الان في ان المصطو
ومها قال انا بل وما رة قال انما حيا الحسن المصطو ورم ان الكاس كثر
وان من النضير هو الحامان الناص صاحب مهربان وعاشرا بالساحل
واسما حاصلة ورمها احوالهم سورا الام الاعلى ولا حاسر الا حرم ولا ما
سلمان ولعو السمين حرموا الكاحد وكان حرم من المسلم الى طه منم وبيون
اسمه لنا صبا بالدم حكر طر المس وعمل القابله وسمه سمه سمه سمه سمه
الجزر اليا ابي على حكمة الحسي الصوي والحم من رخصه سمه سمه سمه سمه
وما من الدر الزبيري وكان دنا سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
ومدره لهم ربيد الدولة فعل الدر اي الجزر الهداني اي الطب كان اسمه سمو ما
عطارا فاستقل هو ابي المسوق والعلف من واسم له اخل نقانان رخص
وولد خريدا حث انه صاري ربيد الملوك ما من عليه الوزير علي بن شاه رخص
ما من هو الذي فعل القان خريدا اللون اعطاء على هيبه سمه سمه سمه سمه سمه
فواه فاصرف ورتل حوام بالدر الدبار ما من على فيل هو ابنة وكان
رخصه حرم رلف وسمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه سمه
وسم سمه وقيل بل ان حيد الام وهو الوزير المظلم محمد الرشد وما من سمه

K

7 Stuttgart, Charakterplatz Nr. 10

ما من اللدني
لا من سمه
خريدا
وما من
في حرم اللدني
الا من سمه
وما من
والاسم
انما سمه
علا الورد
الردن
وما من
بالعدراوة
عما من سمه
انما اللدني
ولكنه ندم
العدراوة
وما من
كان اللدني
وما من سمه
ولكنه سمه
المدار ادبي
وما من سمه

7 Stuttgart, Charlothenplatz 7, Telefon 0714 2300-1

خاص الما فله العرجال الذي حمله من سوسى البراوى شيخ ومان من سوسى
بلا من سوسى واصابه فاجح سموان لم يجزى فاجل منصبه فل من لسوسى
بوا العلامة
خر العيس اسم بسلامه الا حوراي من الزواوى عن السوسى الرسى دار عبد السلام
ومات سوسى ثم بفتح الطلاق موسى رطل سداج الحاخى الحسلى واما العلامة
وعبد الهامى سبع ابن فخره والرسيديس سبله وجماعه وله علم حد ومان الفانى
الايمى رطل الدرس عبد الرقاب من حصل له رطل العدى ساس السوسى محرم بدسوق
ويصان من اربع ونحو سنة وكان فضا حاشا ولا وفور^ا ما هذا متكررا ملى الحفظ
والاستاذ وخر لير عبد الدام ومان سهايب الدر فجم الولى عده السوسى وعلا الدرس
ارغافم وجمال الدين بن تارة وحلف كما اموالا ومان بقرة سوسى حمران فى اذرس
علا الدرس رطل الطامع الدر فخر طاه ار عبد الله هـ برنتوان
العدى الجرايم من دار الكتيبات وعلمهم برراواته فله اوله
ابدا حشر اى طر زالا عن اولى سـ و اى طود ومان
انجلى الناس الحارم والى ولجود والا حسان والاضان
وما سالى كرف الدرس حشر طاه رطل سلام الاسم التنا فى المدرس
بالعداوه وخرى وكان من الادكا ومان محرم معا الدرس الرسى ع الدرس
عبار من لمان انفا لى المصوبه عراسه سوسى سنم حدس طار حصر
انما العواس وطعمه وارجل جعل وشبه حى وكان خط اخرا ما من العراب
ولكنه بزيح اجارى ومان القرى رطل الدرس حشر طاه من سوسى
البنين المراكشى الا سكران امام سوسى فاج سوسى من اى وراج ومطهر
القسوى وبنى فى اوجه مسميه مان سوسى وسوسى
كان العود المنزله بالجزيرة ودار بكر اهل السنة وبعثت الاولاد رطل الكون
ومات سوسى من اهل حمرى طاه عرسه وكان اهل عوادى خط اصا دون
ولكنه وحان ما رطل السوسى برفعه اهل كى جامع وملت امان واجر وابعده
الطاهر ادى حمر امراء طقيه النباه صدم انه امسك راسك حمله امرا
ومات وحشر بن اوتون الامام الفقه بر حقه الوقت الشح حشر طاه

انكر اى بكر سراج الناصى سوسى سنم بوا الفانى حمران
محدو الطريقة من العانة ومان سوسى فخر المالكه رطل الدرس رطل
ما هض النورى عر لاس ومان سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى
شاس حدس من الرسى ومان سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى
ومات بالفقه الحلال حشر طاه سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى
حشر عر ان فخره وان الجيزى والساه وطامه ومان سوسى الامام
الكره الولد محمد العسرى سوسى سوسى الوليد طاه حشر طاه حشر طاه
امام حمران المالكه ووالد اعانه ورحمه له ما يوسى سوسى ومان سوسى
ومن بنت فضا حلاله من الفخرى سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى
العدوه الفاس المذكر مان الرسى حشر طاه حشر طاه حشر طاه
الافضل رطل الواعظ اذركه اجله بعد حمر سعداد له سوسى ومان
مسجد الوب الحاخ ابو بكر المندر رطل الدرس حشر طاه حشر طاه
المعدى رطل حمران سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى سوسى
وسوسى من اس الزيدك والناجى والاربل والمهدان وسالم رطل حشر طاه
وعدد وخرى طاه وجراده وكر عاده لكر اى رطل سوسى ومان
وسوسى رطل حشر طاه العلامة المسمى حشر طاه حشر طاه حشر طاه
الوايل ابكرى ان فى حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه
حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه
والحدس حشر طاه ابو بكر فاسم السوسى سوسى سوسى سوسى سوسى
وسوسى حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه
ومات الحاخ وخرى حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه
بالحاشه رطل حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه
وتنزه باجر او مان الشهاب القرى الحاشى حشر طاه حشر طاه
خطه السعاده رطل الامام حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه
وتنزه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه حشر طاه



في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام

في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام
 في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام
 في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام

انعام

في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام
 في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام
 في كتابه الذي كتبه في سنة ١١٧٠ هـ وهو
 كتاب في معرفة طبقات العرب في خمسة
 اجزاء اولها في العرب الاصلية
 والى سائر الامم التي كانت في
 بلاد العرب من قبل الاسلام

١٢١

اليوم

زلام

ومات مستند الامتداد العدل المعنى الذي هو العدل في كل شيء
ابن حازم المالك مع البرزخ والكتاب وهو من كتب
وانه لا يتزود في حيزه ان النفس العبرة الاكله ام
عرب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وعون ابن القفاستوس في كل شيء في كل شيء في كل شيء
والله في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
ابن حازم المالك مع البرزخ والكتاب وهو من كتب
وانه لا يتزود في حيزه ان النفس العبرة الاكله ام
عرب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وعون ابن القفاستوس في كل شيء في كل شيء في كل شيء
والله في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء

وغيره

وغيره في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وانه لا يتزود في حيزه ان النفس العبرة الاكله ام
عرب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وعون ابن القفاستوس في كل شيء في كل شيء في كل شيء
والله في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
ابن حازم المالك مع البرزخ والكتاب وهو من كتب
وانه لا يتزود في حيزه ان النفس العبرة الاكله ام
عرب في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء
وعون ابن القفاستوس في كل شيء في كل شيء في كل شيء
والله في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء

وغيره في كل شيء في كل شيء في كل شيء في كل شيء

٧٢٤

٧

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

Main body of handwritten Arabic text on the right page, starting with 'في سنة الف وستمائة...' and ending with 'الذي...

الذي

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the left page.

Main body of handwritten Arabic text on the left page, starting with 'الذي...' and ending with 'الذي...

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten Arabic text on the right page, starting with 'والسارهم...' and ending with 'كما نسمه...'

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Small handwritten word or phrase at the bottom of the right page.

Main body of handwritten Arabic text on the left page, starting with 'والسارهم...' and ending with 'الكر...'

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



ارهم بالمرور والطين ومثنت الاله بالحب العطر من الرزق والبر والبر
معدن العاق الكور من الرزق والبر والبر والبر والبر والبر والبر
وكذا الرزق والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
السيد وما نكحها الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
والله اعلم بالصواب ومن اعتراف من الاعتراف والبر والبر والبر
حب وكرامات الله سبحانه وتعالى وما شاء الله وما قدر
ام في اساسه في عالم بالاطمان والارادة والبر والبر والبر والبر
وقس من حبه كحبه من رطل من حبه الاله الاله الاله الاله الاله
سنة اربع ولاثين وسبع مائه حاط حبه الاله الاله الاله الاله
وعبر في ما قرب اياك في عملك في انما حبه الاله الاله الاله الاله
ما سقى من راض وعسا والسه في ذلك حبه الاله الاله الاله الاله
وان ابي الله سبحانه وتعالى الذي في العالم في رطل من حبه الاله الاله
عبد الرزق الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
لكسب وقدم الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
ومثلا في رطل من الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
الحكيم هاد الدنيا في السحر الاله الاله الاله الاله الاله الاله
السحر الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
واسم الله وسيد الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
للذين هم في الرشد والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
يشي السحر والاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
وناس منهم رزق الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
السحر الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
عبد الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله

و

والله اعلم بالصواب ومن اعتراف من الاعتراف والبر والبر والبر
حب وكرامات الله سبحانه وتعالى وما شاء الله وما قدر
ام في اساسه في عالم بالاطمان والارادة والبر والبر والبر
وقس من حبه كحبه من رطل من حبه الاله الاله الاله الاله الاله
سنة اربع ولاثين وسبع مائه حاط حبه الاله الاله الاله الاله
وعبر في ما قرب اياك في عملك في انما حبه الاله الاله الاله
ما سقى من راض وعسا والسه في ذلك حبه الاله الاله الاله الاله
وان ابي الله سبحانه وتعالى الذي في العالم في رطل من حبه الاله الاله
عبد الرزق الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
لكسب وقدم الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
ومثلا في رطل من الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
الحكيم هاد الدنيا في السحر الاله الاله الاله الاله الاله الاله
السحر الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
واسم الله وسيد الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
للذين هم في الرشد والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
يشي السحر والاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
وناس منهم رزق الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
السحر الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
عبد الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله



في هذا...