



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

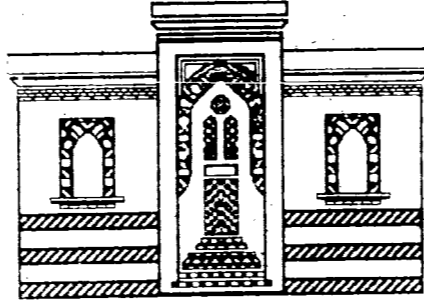
تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.



تراث المكتبة والوثائق القومية

رقم الميكروفيلم	عنوان المخطوط	تدريب الراوي في شرح
		تدريب النواوي
	المؤلف:	جليل الدين أبو الفضل عبد الرحمن السبكي
	الأجزاء:	المجلدات: 1
الرقم والصفحة	أولها:	الحمد لله الذي جعل أسباب منقطع العلم حوسولة
٤٧	تاريخ النسخ:	اسم النسخ:
	عدد الأوراق:	١٨٠٢٧
	ملاحظات:	

٢٩٧

الحديث

في شرح تقريب النواوي تاليف سيدنا
 الشيخ ...
 الحبر البحر الفهامة المحقق

ابن الفاضل عبد الرحمن
 الله ترجمته
 امين



بصحة محمد بن سيمور

Handwritten notes in the left margin, including the date 1230.

Vertical handwritten text along the left edge of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 الذي جعل اسباب من تقطع اليه موصوله ورفع مقامه الواقف
 ببابه واناة منا وسوله وادرج في زمرة احبابه من لم تكن نفسه بزخارف
 المبطلين معلوله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يبردا
 الا خلاص مشموله وللملوكوت الاعلا صاعده مقبولة اشهد ان سيدنا
 محمدا عبده ورسوله الذي بلغ به من اكمال الدين ما سوله واناة جوامع الحكم
 تنطق بجواهر الحكم وناحت من جدينا احاديثه في الحافقتين شدا ارتهاها
 المطلولة صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ذوي الاصول الكريمة والابحار
 المتأولة فان علم الحديث رفيع القدر عظيم الفخر شريف الذكر
 لا يعنى به الاكل جبره ولا حرمة الاكل عنده ولا تقى بحاسنه على ممر الدهر
 وكت من عبر الى لمة قاموسه حيث وقف غيري بساطه ولو اركف بورود
 مجاريه حتى يقرت عن منبعه ومناشيه وقلت لمن على الراحة عون متملا بقوله
 لسنا وان كنا ذريته يومنا على الاحباب تتكل
 نبي كانت اسئلنا وتبني ونفعل مثل ما فعلوا

مع ما اورد في الله تعالى به من العلوم كما تفسير الذي به يطلع على فهم الكتاب
 العزيز وعلوه التي دوتها ولم اسبق الى تحريرها الوجيز والعفة الذي
 من جملة فاني له الرفعة والتميز واللغة التي عليها مدار فهم السنة والقرآن
 والنحو الذي يفتضح فانه بكثرة الزلل ولا يصلح الحديث للمعان والى غير ذلك
 من علوم المعاني والبيان التي هي لبلاغه الكتاب والحديث تبيان وقد
 الفت في كل ذلك مولفات وحررت فيما قواعد ومهمات ولو اكن كغيري
 ممن يدعي الحديث بغير علم وقضاري من كثرة السماع على كل شيخ وعجوز
 غير ملتفت الى معرفة ما يحتاج الحديث اليه ان يجوز ولا مكثرت بالبحث عما
 يمنع او يجوز ثم ظن الاقراء بجمع الكتب والضرب على طلابها فهو كمثل الحمار
 يحمل اسفارا غاريا عن الاستماع بخطابها ان سئل عن مسألة في المصطلح لم
 يجتد الى جوابها او عرضت له مسألة في دينه لم يعرف خطاها من ضوابطها

او تلفظ بكلمة من الحديث لم يامن ان يزل في اعزائها فصار بذلك صحفة للمناظر
 وهزادة للساخرين والله تعالى صبي وجزير الناصرين فقد طال ما اقتت
 في هذا الفن نوادر فايد وعلقت نوادر وشوارر وكان يخطط بسالي
 جمعها في كتاب ونظما في عمد ليبتغع بها الطلاب فبات كتاب التقريب
 والتيسير لشيخ الاسلام الحافظ وبي الله تعالى اني ذكر يا النواوي كتابا
 حل نفعه وعلقت فيه وكثرت فوايد وعزرت للطلابين موايد
 وبموقع جلالة وجلالة صاحبه وتظاول هذه الازمان من حين وضعه
 لم يتصدا احد الى وضع شرح عليه والاناة اليه فقلت لعل ذلك فضل
 ادخره الله لمن يشاء من العبيد ولا يكون في الوجود الا ما يريد فقوي
 العزم على كتابة شرح عليه كافل بايضاح معانيه وتحرير الفاظه ومبانيه
 مع ذكر ما بينه وبين اصله من التفاوت في زيادة او نقص او ايراد او اقرار
 مع الجواب عنه ان كان مصيفا اليه روايد عليه وفوايد طيته لا توجد
 مجموعة في غيره ولا ناسرا احد قبله كسيره فشرعت في ذلك مستعينا بالله
 تعالى ومثوقا عليه وحيثما ذاك انك لا تدري تدريب الراوي

في شرح تقريب النواوي وجملة شرح هذا الكتاب خصوصا ثم مختصر
 ابن الصلاح ولما بركت الفز عموما والله اسأل ان يجعله خالصا لوجهه فهو
 باجابة السائل احوي وينفع به مولعه وقاريه في الدنيا والاخرة
 مقدمة فيها فوايد في شرح علم الحديث وما يتبعه قال ابن الاكف
 في كتاب ارشاد القاصدين الذي تكلم فيه على انواع العلوم علم الحديث
 الخاص بالرواية علم يتعلم على نقل اقوال النبي صلى الله عليه وسلم واقواله
 وروايتها وضبطها وتحرير الفاظها وعلم الحديث الخاص بالرواية علم يعرف
 منه حقيقة الرواية وشروطها فانواعها واحكامها بطال الرواية وشروطها
 واصناف الروايات وما يتعلق بها انتهى فحقيقة الرواية نقل السنة وخبرها
 فاسناد ذلك الى من عسري اليه بتحديث او اجار او غير ذلك وشروطها
 تحمل اوها لما يرويه بنوع من انواع التحول من سماع او عرض او اجاز ونحوها

حسبنا الله ونعم الوكيل
 ابن الاكف
 برهان الدين
 الانصار
 في العلوم العربية
 ودراسة مع
 التمام في شرحها
 بالرفعة في كتابه
 القاصد في شرحها
 ترجمته في شرحها



وانواعها الاتصال والانقطاع ونحوهما واحكامها القول والرد وحال
الرواية العدالة والجرح وشروطهم في النقل وفي الاداماسيات واصناف
المرويات المصنعات من المسانيد والمعاجم والاجزا وغيرها احاديث وانار
او غيرها وما يتعلق بها بمعرفة اصطلاح اهلها الشيخ عز الدين
ابن جماعة علم الحديث علم بقوانين يعرف بها احوال السند والمتن وموضوعه
السند والمتن وغايته معرفة الصحيح من غيره وقال شيخ الاسلام ابو الفضل
ابن حجر اولى القاريين له ان يقال معرفة القواعد المعروفة بحال الراوي
والمروي قالوا اشيت حديث لفظ معرفة القواعد المعروفة بحال الراوي
الكرماني في شرح البخاري واعلم ان علم الحديث موضوعه ذات رسول الله صلى
الله عليه وسلم من حيث انه رسول الله وحين هو علم يعرف به اقوال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وافعاله واحواله وغايته ما هو الفوز بعبادة الدارين
وهذا الحديث مع شموله لعلم الاستنباط غير محذور ولم يزل شيخنا العلامة محي الدين
الكافي يفتي بتعجب من قوله ان موضوع علم الحديث ذات الرسول ويقول هذا موضوع
الطب لا موضوع الحديث فقال البدر بن جماعة قال الطبي هو
الاخبار عن طريق المتن قال ابن جماعة واخذوا من المسند وهو ما يقع
وعلا عن سنج الجبل لان المسند يرغبه الى قابله او من قولهم فلان سنداي معتد
فسي الاحبار عن طريق المتن سندا لاعتماد الحفاظ في صحة الحديث وضعفه
واما في المسند فهو رافع الحديث الى قابله قال الطبي وهما متقاربان
في معنى اعتماد الحفاظ في صحة الحديث وضعفه عليهما وقال ابن جماعة المحذور
يستعملون السند والاسناد لشي واحد واما المسند فيصح النون فله اعتبارا
احدهما الحديث الا في تعريفة في النوع الرابع من كلام المصنف سائر
الكتاب الذي جمع فيه ما اسند الصحابة اي روه فهو اسم مفعول
الثالث ان يطلق ويراد به الاسناد فيكون مصدرا كسند الشهاب
ومسند الفردوس اي اسانيد احاديثها واما المتن فهو الفاظ الحديث
التي فتقورها المعاني قاله الطبي وقال ابن جماعة هو ما ينتهي اليه

غاية

في الكلام المتعلق
بالحديث

غاية السند او من منتهى الكبر اذا سقط جلد بيضه واشجر جردا وكان
المسند استخرج المتن مسند او المسند هو ما صلب وارتفع من الارض لان
المسند يقويه بالسند ويرفعه الى قابله او من قدين القوس اي شدتها بالعصب
لان المسند يقوي الحديث بسنده واما الحديث فاصله ضد القدم وقد استعمل في
قليل الخبر وكثيره لانه يحدث شيئا فشيئا وقال شيخ الاسلام بن حجر في شرح البخاري
المراد بالحديث في عرف الشرح ما يضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم وكانه اريد به
مقابلة القرآن لانه قديم وقال الطبي الحديث اعم من ان يكون قول النبي صلى
الله عليه وسلم والصحابي والتابعي وفعلهم وتقريرهم وقال شيخ الاسلام في شرح
التحفة الخبز عند علماء الفن مراد بالحديث فيطلقان على المرفوع وعلى الموقوف
والمقطوع وقيل الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره ومن
شرح قيل لكن يستعمل بالسنن محدث وبالنوازل ونحوها اخبارا وقيل بينهما عموم
وخصوص مطلق فكل حديث خبر ولا عكس وقيل لا يطلق الحديث على غير المرفوع
الا بشرط التقييد وقد ذكر المصنف في النوع السابع ان الحديثين يسمون المرفوع
والموقوف بالاسناد المرفوع بالخبر ويقال لا اثر للحديث بمعنى روي الحديث
اثره المعتبرة للاثر في هذا الحافظ والحديث والمسند اعلم ان ادب درجا
الثلاثة المسند بكر التون وموسى بروي الحديث باسناده سواء كان عنده علم به
او ليس له الا مجرد رواية واما الحديث فهو رافع منه قاله الراعي وغيره اذا اوجب
للعلماء يدخل الذين يسمون الحديث ولا علم لهم بطرقه ولا باسما الرواة والمعون
لان السماع المجرى ليس بعلم وقال التاج بن يونس في شرح التعبير اذا اوصي للحديث
تساؤل من علم طرق ابيات الحديث وعدالة رجاله لان من اقتصر على السماع فقط
ليس بعالم وكذا قال السبكي في شرح المفاتيح وقال التاجي عبد الوهاب ذكره
ابن ابي عمير عن مالك انه قال لا يؤخذ العلم عن اربعة ويؤخذ عن سواهم لا يؤخذ عن
مستخرج يدعيه ولا عن سفيه يعلو بالسنة ولا عن كاذب في احاديث النبي
صلى الله عليه وسلم ولا عن لا يعرف هذا الشأن قال النبي صلى الله عليه وسلم النبي
نقوله ولا عن من لا يعرف هذا الشأن مراده به اذا لم يكن ممن يعرف الرجال في الرواة

في الخبرين المرفوعين
والمتن في المتن
في المتن في المتن
في المتن في المتن
في المتن في المتن

في المتن في المتن
في المتن في المتن
في المتن في المتن
في المتن في المتن



ولا يعرف هل زيد في الحديث شي أو نقص وقال الزكشي اما العقبها فاسم الحديث
عندهم لا يطلق الا على من حفظ مسندا الحديث وعلم عداله رجاله وجرح مادون
المقتصر على السماع ابن السعدي في تاريخه بسند عن ابي نصر الحسين
ابن عبد الواحد الشرازي قال العالم الذي يعرف المتن لا يعرف الاستاد والحافظ
الذي يعرف الاستاد وقال الحافظ ابوشامة علوم الحديث الان ثلاثة اشرفها
حفظ متونه ومعرفة غريبها وفقهها والثاني حفظ اسانيد ومعرفة رجالها وميز
صحيحها من سقيمها وهذا كان منهما وقد كفيته الاستعجال لعلمها صنف فيه والف فيه
من الكتب فلا يدرى الى تحصيل ما هو حاصله والثالث جمعة وكاتبه وسامعه
وتطريقه وطلب العلو فيه والرحلة الى البلدان فالمستعمل بهذا مستعمل عزما هو
الاهم من العلوم الناضجة فضلا عن العمل به الذي هو المطلوب الاصل الا انه
لا بأس به لاهل البطالة لما فيه من بقاء سلسلة الاستاد المتصلة بأشرف
البشر قاله صاحبنا في ذلك ان فيه بشارك الكبير والصغير والمغموم والغائب
والجاهل والعالم وقد قال الاعمش حديث يتداوله الفقهاء خبر من حديث يتداوله
الشيخ ولام الشان احمد في حضور مجلس الشافعي وزكره مجلس سفيان بن عيينه
فقال له احمد اسكت فانك حديث يعلوجهم بنزول ولا يضران وان فانك
عقل هذا الفتى اخاف ان لا تجزم انتهى قال شيخ الاسلام وفي بعض كلامه
نظر لان قوله وهذا قد كفيته المستعمل بما صنف فيه قد انكح العلامة
ابوجعفر بن الزبير وغيره ويقال عليه ان كان التصنيف في الفن بوجوه لا تكفي
علي ذلك وعدم الاستعجال به فالقول كذلك في الفن الاول فان فقد الحديث
وعزيبه لا يحصى كم صنف فيه بل لو ادعى مدافع ان التصانيف فيه اكثر من
التصانيف في تيسر الرجال والصحيح من السقيم لما بعد بذلك هو الواقع
فان كان الاستعجال بالاول مما قال لا استعجال بالثاني اهم لانه المراجعة الى الاول
فمن اخط به خلط السقيم بالصحيح والمعدل بالمرجح وهو لا يشعر قال الحافظان
كلامهما في علم الحديث مهم ولا يستكان من جمعها حاز القدر الملقى مع قصور فيه
انا اخبرنا الثالث ومن اخط بهما فلا حظ له في اسم الحافظين احراز الاول واخطوا بالثاني

والا شاد جميعا القصة
الذي عرف المتن والاول
الذي يعرف المتن والاول
الذي يعرف المتن والاول

ابن زهد

فانك

كان

كان يعيد اسم الحديث عرفا من احراز الثاني واخطوا بالاول لم يعده عنه
اسم الحديث ولكن فيه نقص بالنسبة الى الاول وبقي الكلام في الفن الثالث وكما
شك ان من جمع ذلك مع الاولين كان وفرسهما فاحفظ قسما ومن اقتصر عليه كان
احسن حظا وبعده حفظا فمن جمع الثلاثة كان فيهما محمدا تاملا ومن انفرد
بائدين منها كان دونه ان من اقتصر على الثاني والثالث فهو محدث صرف
لا حظ له في اسم القصة كما ان من انفرد بالاول فلا حظ له في اسم الحديث ومن
انفرد بالاول والثاني فمثل ليس محمدا فيه تحت انتهى وفي غضون كلامه ما يشعر
بامتياز الحديث والحافظ حيث قال فلاحظ له في اسم الحافظ والكلام كله في الحديث
وقد كان السلف يطلعون الحديث والحافظ بمعنى كما روي ابوسعاد السعدي
بسند الى ابن زرعدة الرازي سمعت ابا بكر بن ابي شيبة يقول من لم يكتب عشرين
الف حديث املا لم يعد صاحب حديث وفي الكامل لابن عدي من جملة النقل
قال سمعت هشاما يقول من لم يحفظ الحديث فليس هو من اصحاب الحديث وانحنى
ان الحافظ احضر وقال التاج السبكي في كتابه معبد النعم من الناس فرقة ادعت
الحديث فكان قصاري ابرها النظر في مشرق الاقوال للقاضي فان رفعت
الي مصابيح البغوي وطقت انها بهذا القدر فصل الى درجة الحديث وما ذلك الا
بجملها سلك الحديث فلو حفظ من ذكرناه هذين الكتابين عن ظهر قلب وضم اليهما من المتن
مئلهما لم يكن محدثا ولا يصير بذلك محدثا حتى يبلغ الجلي في سم الحياض فان زانت
بلوغ العناية في الحديث على رعيها استغلت بجامع الاصول لابن الاثير فان تمت
اليه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح او مختصر التبيين للقريب واليسير
للنووي ويحود ذلك وحيد بن ادي من انتهى الي هذا المقام فحدث الحديثين
وخطري العصر وما ناسب هذه الالفاظ الكادبة فان من ذكرناه لا يعد
محدثا بهذا القدر اما الحديث من عرف الاستاد والعلل واسما الرجال
والعالي والثالث وحفظ مع ذلك جملة مستغنى من المتن وسمع الكتب
السنة وسند احمد بن حنبل وسنن البيهقي وسنن الطبراني وضم الي هذا القدر
الجزء من الاجزا الحديثية هذا افضل درجاته فاذا سمع قليل المعرفة والخبرة

هذا الحديث من اجزا الحديثية هذا افضل درجاته فاذا سمع قليل المعرفة والخبرة



يشي ومعه اوراق ومجمره معه اجزا يدور بها على شيخ وعجوز لا يعرف ما يجوز
بما لا يجوز ومحدث قد صار غاية علمه اجزا بروها عن الديماطي وفلانة
يروى حديثا قاليا وفلان يروي ذال عن اسباط والفرق بين عربيهم
وعزيم وانضم عن الحياط والحناط وابو فلان ما اسمه ومن الذي بين
الانام ملقب بساط وعلوم ومن الله فادت جرح هذا زمان فيه طي بساطي
الشيخ تقي الدين التلميذ سأل الحافظ جمال الدين الرازي عن
حد الحفظ الذي اذا انتهى اليه الرجل جاز ان يطلق عليه الحافظ قال يرجع
الي اهل العرف فقلت ولين اهل العرف قليل جدا قال اقل ما يكون ان يكون
الرجال الذي يعرفهم ويعرف تراجمهم واحوالهم وبلدانهم اكثر من الذين لا
يعرفهم ليكون الحكم للغالب فقلت له هذا عزيز في هذا الزمان ادركت
انت احدا كذلك فقال لما رايت مثل الشيخ شرف الدين للديماطي ثم قال
وابن دقيق العيد كان له في هذا مشاركة جيدة ولكن ابن الترياحي الذي
فقلت كان يصير الي هذا الحد قال ما هو الا ان يشارك مشاركة جيدة في هذا
اعني في الاسانيد وكان في المتون اكثر لاجل الفقه والاصول وقال الشيخ
فقه الدين بن سيد الناس واما الحديث في عصرنا فهو من اشتغل بالحديث
رواية وجدانية وجمع رواية واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره
وقهر في ذلك حتى عرف فيه حظه واشتهر فيه ضبطه فان توسع في ذلك حتى
عرف شيوخه وشيوخه شيوخه طبقة بعد طبقة بحيث يكون ما يعرفه من كل
طبقة اكثر مما يجمله بها فهذا هو الحافظ قال لما ما حكى عن بعض المتقدمين
من قولهم كانوا بعد صاحب حديث من لم يكتب عشر الف حديث في الاملا ذلك
حسب اؤسنتهم انتهى وسال الشيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر شيخه الحافظ
ابا الفضل العراقي فقال ما يقول سيدي في الحديث الذي اذا بلغه الطالب
في هذا الزمان استقى ان يسمى حائظا وهل يتسامح بنقص بعض الاوصاف
التي ذكرها الرازي فابو الفتح في ذلك بقص زمانه امر لا فاجاب الاجتهاد
في ذلك يختلف باختلاف رعايه امر لا فاجاب الاجتهاد في ذلك يختلف

ما جملان

باختلاف غلبة الظن في وقت بلوغ بعضهم للحفظ وعلته في وقت آخر
وباختلاف من يكون كثير الحافظة للذي يصغه بذلك وكلام الرازي
فيه ضيق بحيث لم يسم من رآه بهذا الوصف الا الديماطي واما كلام الرازي
فمما سهل ان ينشط بعد معرفة شيوخه الي شيوخ شيوخه وما فوق ولا شك
ان جماعة من الحفاظ المتقدمين كان شيوخهم التابعين او اتباع التابعين
وشيوخ شيوخهم الصحابة او التابعين فكان الامر في ذلك الزمان سهلا
باعبارنا في الزمان فان كان كقول الحافظ يعرف شيوخه وشيوخه شيوخه
او طبقة اخرى فهو سهل لمن جعله فيه ذلك دون غيره من حفظ المتون والاسانيد
ومعرفة انواع علوم الحديث كلها ومعرفة الصحيح من السقيم والمعمول به من
غيره واختلاف العلماء واستنباط الاحكام فهو امر ممكن باختلاف ما ذكر
من جميع ما ذكر فانه يحتاج الى فراغ وطول عمر وانتفا الموانع وقد روى عن
الرازي انه قال لا يولد الحافظ الا في كل اربعين سنة فان صح كان المراد
رتبة الكمال في الحفظ والاتقان وان وجد في زمانه من يوصف بالحفظ
وكثر من حافظ وغيره احتفظ منه انتهى ومن العاظ الناس في معنى الحفظ
قال ابن هبدي الحفظ الاتقان وقال ابو زرعة الاتقان اكثر من حفظ الحديث
وقال غيره الحفظ المعرفة قال عماد المولى بن خلف للسعدي سالت ابا علي صاحب
ابن محمد قلت لعمري بن المديني كان يحفظ قال نعم ويعرف وما روي في قدر حفظ
الحفاظ قال احمد بن حنبل انتقلت السند من سبعماية الف وثمان الف حديث
وقال ابو زرعة الرازي كان احمد بن حنبل يحفظ الف الف حديث قيل له وما
يدريك قال ذكرته فاحذرت عليه الابواب وقال يحيى بن معين كتبت بيدني
الف الف حديث وقال البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح وما في الف
حديث غير صحيح وقال مسلم كتبت هذا السند الصحيح من ثمانماية الف
حديث مسوعة وقال ابو داود وكتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثمانماية الف حديث انتجت منها ما ضمنته كتاب السنن وقال الحاكم في المدخل
كان الواحد من الحفاظ يحفظ ثمانماية الف حديث سمعت ابا جعفر الرازي

الرازي بن معين هل يحفظ قال
لا اعلم ان عشرة معرفة فقلت
ص



يقول سمعت ابا عبد الله بن وان يقول كنت عند اسحق بن ابراهيم بن عيسى
 فقال رجل من اهل العراق سمعت احمد بن حنبل يقول صح من الحديث سبعة مائة
 الف وكسر وهذا النبي يعني ابا زرعة قد حفظ ستمائة الف قال ليس معنى اراد
 ما صح من الاحاديث واقاويل الصغرى والتابعين وقال غيره سبل الورد
 عن رجل خلف بالطلاق ان ابا زرعة يحفظ ما بين الف حديث هل حث قال لا
 ثم قال احفظ مائة الف حديث كما يحفظ الانسان سورة قل هو الله احد وفي
 المذاكرة ثلاثمائة الف حديث وقال ابو بكر محمد بن عمر الراربي الحافظ كان ابو زرعة
 يحفظ سبعة مائة الف حديث وكان يحفظ مائة واربعين الفا في التفسير والقرآن
 قال الحافظ سمعت ابا بكر بن ابي دارم الحافظ ما كلفه يقول سمعت ابا العباس
 احمد بن محمد بن سعيد يقول احفظ لاهل البيت ثلاث مائة الف حديث قال
 وسمعت ابا بكر يقول كتبت باصابعي عن مطين مائة الف حديث وسمعت ابا بكر المزي
 يقول سمعت ابن خزيمة يقول سمعت علي بن حشرم يقول كان اسحق بن ابراهيم
 يحفظ سبعين الف حديث حفظا واسند بن عدي عن ابن شبرمة عن الشعبي قال
 ما كتبت سوفا في بيضا الى يومى هذا ولا حديثي رجل حديث قط الا حفظته
 فحدثت بهذا الحديث اسحق بن ابراهيم فقال تعجب من هذا قلت نعم قال لما كنت
 لاسمع سنا الا حفظته وكاني انظر الى سبعين الف حديث او قال اكثر من سبعين
 الف حديث في كتيبي واسند عن ابي داود الحافظ قال سمعت اسحق بن ابراهيم
 يقول كاني انظر الى مائة الف حديث في كتيبي وثلاثين الفا امرها واسند الخطيب
 عن محمد بن يحيى بن خالد قال سمعت اسحق بن ابراهيم يقول اعرف مكان مائة الف
 كاني انظر اليها واحفظ سبعين الف حديث عن ظهر قلبي واحفظ الربعة الاف
 حديث منور وقال عبد الله بن احمد بن حنبل قال ابي داود بن عمرو الضبي
 وانا اسمع كان حديثكم اسماعيل بن عباس من الاحاديث يحفظه قال نعم ما رايت
 معه كتابا قط قال له لقد كان حافظا كما كان يحفظ قال سبائك قال اكان
 يحفظ عشرة الاف قال عشرة الاف وعشرة الاف وعشرة الاف فقال
 ابي هذا كان مثل وكيع وقال يزيد بن هرون احفظ خمسة وعشرين الف حديث
 باسناد

شبرمة بن
 الحسين والرا

باسناده ولا فخر واحفظ للشايبين عشرين الف حديث وقال يعقوب الدورقي
 كان عنده ستمائة الف حديث وقال الاجري كان عميد الله بن معاذ
 الضبيري يحفظ عشرة الاف حديث قال شيخ الاسلام
 من اول من صنف في الاصطلاح القاضي ابو محمد اللوامه مزي يقول كتابه الحديث
 القاسم لكنه لم يصب ولم يرتب وتلاه ابو لغيم الاصمعي في فعله على كتابه
 استخراجا وابقى فيه اشيا للمتعقب ثم جاء بعدهم الخطيب البغدادي فعمل في
 قوانين الرواية كتابا سماه الكفاية وبنى اداها كتابا سماه الجامع لاواب الشيخ
 والسابع وقيل من فنون الحديث الا وقد صنف فيه كتابا مفردا كان كفايا
 الحافظ ابو بكر بن نقطه كل من انصف علم ان الحديث من بعده عمال على كتبه ثم جمع
 عن تاجر عن القاضي عياض كتابه الاماع وابو حنيفة المياجي جزءا لاسم الحديث
 جملة وغير ذلك الى ان جاء الحافظ الامام تقي الدين ابو عمرو عثمان بن الصلاح
 الشهرزوري تزيل دمشق فجمع لما ولي تدريس الحديث بالمدريسة الاشرفية فهدت
 ثونه واملأه سبائفا واجمعي تصانيف الخطيب المفرد فجمع ثمان مائة
 وضم اليها من غيرها ما تحب فوايد فاجتمع في كتابه ما تفرق في غيره فلهذا عكف
 الناس عليه فلا يحصى كونه ناظرا له ومختصرا ومستدركا عليه ومقتصر ومعارض له
 ومستنصر قال الا انه لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسب بان يذكر ما يتعلق
 بالمتن وحده وما يتعلق بالسند وحده وما يشتركان معا وما يخصه بكيفية
 العمل والاداء وحده وما يختص بصفاة الرواة وحده لانه جمع متفرقات
 هذا الفن من كتب مطولة في هذا الفن اللطيف وراي ان تحصيله والقاء
 الي طالبه اهم من تاجير ذلك الي ان تحصل العناية التامة بحسن ترتيبه
 وقد تبعه على هذا الترتيب جماعة منهم المصنف وابن كثير والعراقي
 والبلقيني وغيره جماعة منهم المصنف ابن كثير والعراقي والبلقيني وغيره
 جماعة كابر جماعة والتبريزي والطبي والركشي والجملة اعلم ان انواع
 علوم الحديث كثيرة لا تعد قال الحارثي في كتاب العجالة علم الحديث يشتمل
 على انواع كثيرة لا تعد قال الحارثي في كتاب العجالة تبلغ مائة كل نوع منها

ان لم يستعمله في العلم ابراهيم
 ابي بكر بن عمار

كتاب الشهرزوري



علم مستغفل لو اتفق الطالب فيه عمره لما ادرك نضائته وقد ذكر
ابن الصلاح فيها وبعده المصنف حمسة وستين وقال وليس ذلك باحتر
الممكن في ذلك فانه قابل للتوزيع الي ما لا يحصى اذ لا يحصى احوال رواة
الحديث وصفاتهم ولا احوال سنون الحديث وصفاتها وما من حالة منها
ولا صفة الا وهي بصدان فرددوا لذكروا اهلها فاذا هي نوع على حثها الي
انتهى قال شيخ الاسلام وقد اخل بنا انواع مستعملة عند اهل الحديث ومنها القوي
والجيد والمعروف والمحموظ والمجود والثابت والصاح ومبناها في صفات الرواة
اشياء كثيرة كمن اتفق اسم شيخه والداوي عنه وكمن اتفق اسمه واسم شيخه
وشاخ شيخه او اسمه واسم ابيه وجن او اتفق اسمه وكينته وغير ذلك
البلقيني في محاسن الاصلاح حمسة انواع اخر غير ما ذكر وسياتي الخاف
كل ذلك انشا الله تعالى وقد ذكر ابن الصلاح ايضا احكام انواع في ضمن
نوع مع اركان افرادها بالذکر كذكره في نوع المعصل احكام المعلق للبعث
ومما نوعان مستقلان افردهما ابن جماعة وذكر الغريب والغريب والمشهور
والمقواري في نوع واحد وهي اربعة وتقع له عكس ذلك وهو تعدد انواع
وهي مستحقة والمصنف تابع في كل ذلك وسياتي بيانه انشا الله تعالى
وهذا حين الشروع في المقصود بعون الملك المعبود فاقولما خبرني شيخنا
شيخ الاسلام والمسكين قاضي القضاة علم الدين صالح بن شيخ الاسلام
سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني وغير واحد اخرج منهم كلام عن ابي اسحق
ابراهيم بن احمد التوحجي انا يا الحسن بن العطار الدمشقي اخبره انا قال خبرني
شيخ الاسلام الحافظ ابو زكريا النووي قال بسبح الله الرحمن الرحيم
اي ابتداء امتثال لقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبداء فيه
بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع رواه ابن جبان من حديث ابي هريرة وتصدير
النبي صلى الله عليه وسلم كنهها مشهور في الصحيحين وغيرهما وروي الحاكم
في المستدرک وابناي حاتم في تفسيره من طريق جعفر بن مسافر عن زبيل
ابن المبارك الصنعاني عن سلام بن وهب الجدي عن ابيه عن طاووس

ع

عن ابن عباس ان عثمان بن عفان سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن
الرحيم فقال هو اسم من اسماء الله وما بينه وبين اسم الله الا كبر الاكابر
بين سواد العين وبينها من القرب قال الحاكم صحيح الاسناد وروي ابو زرقة
في تفسيره من طريق عبد الكبير بن المعاني بن عمر ان عن ابيه عن عمر بن ذر
عن عطاء بن ابي رباح عن جابر بن عبد الله قال لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم
هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرناج وهاج البحر واصغت اليها سم باذانها
ورجمت الشياطين وخلف الله بعزته وطلاله ان لا يسم اسمه على شئ الا بال
فيه وروي ابو جرير بن مردويه في تفسيرها وابو نعيم في الخلية من
طريق اسمعيل بن عياش عن اسمعيل بن يحيى عن مسعود بن عظمة عن ابي سعيد
الخدري مرفوعا ان عيسى بن مريم سلمته امه الي الكلاب ليعلمه فقال له
المعلم اكتب بسم الله الرحمن الرحيم قال له عيسى وما بسم الله قال للمعلم لا ادري
فقال له عيسى يا اباها الله والسلم سنائه والميم ملكه والله الله الالهة
فالرحمن الرحمن الدنيا والاخرة والرحيم رحيم الاخرة وهذا حديث غريب
جدا قال ابن كثير وقد يكون صحيحا موقوف او من الاسرار بلديات لا من
المرفوعات وروي ابن جرير من طريق بشر بن عمار عن ابي ذوق عن الضحاك
عن ابن عباس قال لا لله ذوالاوهيته والعبودية على خلقه اجمعين والرحمن
الفعال من الرحمة والرحيم الرفيق بمن احب ان يرحمه والبعيد الشديد
علي من احب ان يضعف عليه القذاب وبشر ضعيف والضحك لم يسم من
ابن عباس واسند ابن جرير عن العزمي قال لا الرحمن بجميع الخلق الرحمن بالمولودين
واسند ابن ابي حاتم عن جابر بن زيد قال لا الله هو الاسم الاعظم وروي
البيهقي وغيره عن ابن عباس في قوله تعالى هل تعلم له سميا قال لا احد
يسمى الله فاسند ابن جرير عن الحسن البصري قال الرحمن اسم ممنوع اي لا يستطيع
اخذان يسمى به واسند ابن ابي حاتم عن الحسن ايضا قال الرحمن اسم
لا يستطيع الناس ان يتكلموا يسمى به بتارك وتعالى وهذه الآثار
عرفت مناسبة جميع هذه الاسماء الثلاثة في البسملة الحمد لله روي



الخطابي في غريبه والديلمي في مستند الفردوس بسند رجاله ثقة لكنه منقطع
عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد
لا يحسن وروي الطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن النحاس بن سفيان قال
سرق ثوبه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجذعا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لن تردها الله علي لا شكره ربي فردت فقال الحمد لله فانظر راعا هل يحدث صوتا
او صلاة فظنوا انه لشي فقالوا له قال لا اقل الحمد لله وروي ابن جرير بسند
ضعيف عن الحكم بن عمير وكانت له صحبة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا قلت الحمد لله رب العالمين فقد شكرت الله فقلوا كيف واشند من طريق الضحاك
عن ابن عباس قال الحمد لله هو الشكر به الاستعداد والاقراء بجمته وابتداه
وغير ذلك واسند ابن ابي حاتم من طريق احسن منه عن ابن عباس قال
الحمد لله كلمة الشكر واذا قال العبد الحمد لله قال شكرني عبدي وفي صحيح
مسلم من حديث ابي مالك الاشعري مرفوعا الحمد لله تملأ الميزان
فاخرجه الترمذي من حديث ابي عمر ورجل من بني سليم وفي صحيح ابن حبان
والترمذي من حديث جابر بن عبد الله ان نضلا الذكوة الا الله واوصل
الدعا الحمد لله وروي ابن حبان وابودا وود والنسائي من حديث ابي هريرة
مرفوعا كل امر ذي بال لا يبدأ بغيره الحمد لله فهو اقطع وروي احمد والنسائي
من حديث الاسود بن مريع مرفوعا ان ربك يحب الحمد لله ح صبيغته
مبا لغنة من القبح بمعنى العضا قال تعالى ديننا افصح بيننا وبين قومنا
بالحق وانت خير الفا خير الامم ان صيغة سببا لغنة من الطرح بمعنى الكثير
الانعام وسياقي في النوع الخامس والاربعين يعني ان مسلسل عن علي
انه الذي يبدا بالتوا قبل السؤال ذي الطول كما وضعه تعالى بذلك
نفسه في كتابه وشره ابن عباس فيما اخرجه ابن ابي حاتم بدعي السبعة فاعضا
والفضل والاحسان الذي من علينا بالاجمان بان يهدانا الى الصراط المستقيم
له ونفضل ديننا وهو الاسلام على سائر الاديان كما ورد بذلك الاحاديث
المشهور ومحا حبيبته وخيلته محبتين وروي به صلى الله عليه وسلم

الخطابي في غريبه والديلمي في مستند الفردوس بسند رجاله ثقة لكنه منقطع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لا يحسن وروي الطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن النحاس بن سفيان قال سرق ثوبه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجذعا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن تردها الله علي لا شكره ربي فردت فقال الحمد لله فانظر راعا هل يحدث صوتا او صلاة فظنوا انه لشي فقالوا له قال لا اقل الحمد لله وروي ابن جرير بسند ضعيف عن الحكم بن عمير وكانت له صحبة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قلت الحمد لله رب العالمين فقد شكرت الله فقلوا كيف واشند من طريق الضحاك عن ابن عباس قال الحمد لله هو الشكر به الاستعداد والاقراء بجمته وابتداه وغير ذلك واسند ابن ابي حاتم من طريق احسن منه عن ابن عباس قال الحمد لله كلمة الشكر واذا قال العبد الحمد لله قال شكرني عبدي وفي صحيح مسلم من حديث ابي مالك الاشعري مرفوعا الحمد لله تملأ الميزان فاخرجه الترمذي من حديث ابي عمر ورجل من بني سليم وفي صحيح ابن حبان و الترمذي من حديث جابر بن عبد الله ان نضلا الذكوة الا الله واوصل الدعاء الحمد لله وروي ابن حبان وابودا وود والنسائي من حديث ابي هريرة مرفوعا كل امر ذي بال لا يبدأ بغيره الحمد لله فهو اقطع وروي احمد والنسائي من حديث الاسود بن مريع مرفوعا ان ربك يحب الحمد لله ح صبيغته مبا لغنة من القبح بمعنى العضا قال تعالى ديننا افصح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفا خير الامم ان صيغة سببا لغنة من الطرح بمعنى الكثير الانعام وسياقي في النوع الخامس والاربعين يعني ان مسلسل عن علي انه الذي يبدا بالتوا قبل السؤال ذي الطول كما وضعه تعالى بذلك نفسه في كتابه وشره ابن عباس فيما اخرجه ابن ابي حاتم بدعي السبعة فاعضا والفضل والاحسان الذي من علينا بالاجمان بان يهدانا الى الصراط المستقيم له ونفضل ديننا وهو الاسلام على سائر الاديان كما ورد بذلك الاحاديث المشهور ومحا حبيبته وخيلته محبتين وروي به صلى الله عليه وسلم

عبادة

ابن الاصنام التي كانت عليها لغار الجاهلية في من القرة
بعد عيسى عليه السلام وقد ذكر المصنف هنا اربع صفات من اشرف اوصاف
صلى الله عليه وسلم فالحبيب ورد في حديث الترمذي وغيره عن ابن عباس مرفوعا
الا فانا حبيب الله ولا تحروا وروى احمد وغيره من حديث ابن مسعود عن النبي
صلى الله عليه وسلم اني ابرار الى كل خليل ولو كنت متخذا خليلا لا اتخوذ ابابكر
خليلا وان صاحبكم خليل الله وقد اختلف في تفسير الخلة واشتقاقها فقيل
الخليل المنقطع الي الله بلا سرية وقيل المختص به وقيل الصفي الذي يوالي
فيه ويعادي فيه وقيل المحتاج اليه واصل المحبة الميل وهي في حق الله غار
تملئته لعبده من السعادة والعصاة وتمنية اسباب القرب وافاضة الرحمة
اليه وكشف المحب عن قلبه والاكثر على ان درجة المحبة الرفع وقيل بالعكس
لانه صلى الله عليه وسلم ففي ثبوت الخلة لغيره ثابت المحبة لفاطمة وابنها
واسامة وغيرهم وقيل لهما سوا لغيره من اشرف صفات الخلق واسند القسيري
في رسالته عن ابي الدقاق قال ليس بشي اشرف من العبودية ولا اهم اتم للمؤمن
سها ولذلك قال النبي صفة صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكان اشرف اوقاته
سبحان الذي اسرى بعبده فاحمى الي عبده ولو كان اسم اجل من العبودية
لسماه به واسند عنه ايضا قال العبودية اتم من العباداة فاقلي عباداة وهي
للعوام ثم عبودية وهي للخواص ثم عبودية وهي للخواص الخواص وفي المسند
وغيره من حديث ابي هريرة ان ملكا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الله
ارسلني اليك افلكا نبيا يجعلك وعبدا رسولا فقال جبريل تواضع لربك
يا محمد قال بل عبدا ورسولا فالاشهر في معنى الرسول انه الشان وحمي اليه
بشرع وامر بتبليغه فان لم يوفى فنبى فقط ومن جزم به الحليم وقيل وكان
معها كتاب او نسخ لبعض شرع وامر بتبليغه فلكل من يوفى فنبى فقط ولامر
بجزم به الحليم وقيل كان من قبله فان لم يكن نبى فقط ولامر
بالتبليغ فالنبى اعلمها وقيل بما معنى وهو الاول ثم الاجماع على انه صلى الله
عليه وسلم رسلا الي الانس والجن دون الملايكة صرح بذلك الحليم في الصحيحين

الخطابي في غريبه والديلمي في مستند الفردوس بسند رجاله ثقة لكنه منقطع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحمد راس الشكر ما شكر الله عبد لا يحسن وروي الطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن النحاس بن سفيان قال سرق ثوبه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجذعا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن تردها الله علي لا شكره ربي فردت فقال الحمد لله فانظر راعا هل يحدث صوتا او صلاة فظنوا انه لشي فقالوا له قال لا اقل الحمد لله وروي ابن جرير بسند ضعيف عن الحكم بن عمير وكانت له صحبة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قلت الحمد لله رب العالمين فقد شكرت الله فقلوا كيف واشند من طريق الضحاك عن ابن عباس قال الحمد لله هو الشكر به الاستعداد والاقراء بجمته وابتداه وغير ذلك واسند ابن ابي حاتم من طريق احسن منه عن ابن عباس قال الحمد لله كلمة الشكر واذا قال العبد الحمد لله قال شكرني عبدي وفي صحيح مسلم من حديث ابي مالك الاشعري مرفوعا الحمد لله تملأ الميزان فاخرجه الترمذي من حديث ابي عمر ورجل من بني سليم وفي صحيح ابن حبان و الترمذي من حديث جابر بن عبد الله ان نضلا الذكوة الا الله واوصل الدعاء الحمد لله وروي ابن حبان وابودا وود والنسائي من حديث ابي هريرة مرفوعا كل امر ذي بال لا يبدأ بغيره الحمد لله فهو اقطع وروي احمد والنسائي من حديث الاسود بن مريع مرفوعا ان ربك يحب الحمد لله ح صبيغته مبا لغنة من القبح بمعنى العضا قال تعالى ديننا افصح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفا خير الامم ان صيغة سببا لغنة من الطرح بمعنى الكثير الانعام وسياقي في النوع الخامس والاربعين يعني ان مسلسل عن علي انه الذي يبدا بالتوا قبل السؤال ذي الطول كما وضعه تعالى بذلك نفسه في كتابه وشره ابن عباس فيما اخرجه ابن ابي حاتم بدعي السبعة فاعضا والفضل والاحسان الذي من علينا بالاجمان بان يهدانا الى الصراط المستقيم له ونفضل ديننا وهو الاسلام على سائر الاديان كما ورد بذلك الاحاديث المشهور ومحا حبيبته وخيلته محبتين وروي به صلى الله عليه وسلم



والسبعي في الشعب والرازي والسبعي في تفسيرهما ونقله المتأخرون منهم
الحافظ أبو الفضل العراقي في نكتة على ابن الصلاح والشيخ جلال الدين المحلي
في شرح جمع الجوامع وأما الكلام في شرح اسمه فمحمداً بسطناه في شرح الامت
النبوية وحسنه بالمعجزة المستمرة أي القرآن والسنة المستمرة على تعاقب
الازمان وفي الصحيحين عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما من الانبياء مني الا قد اعطيت من الآيات ما مثله امن عليه البشر
وانما كان الذي اوتيت وحيا او جاءه الله الي فارحان اكون اكثرهم تابعا يوم
القيامة اني اخصصت من بينهم بالقران المعجز للبشر المستمر اعجاز ان اليوم القيا
مختلف ساير المعجزات فانها انقضت في وقتها صلى الله عليه وسلم وحججه
والله اعلم بما اخذت الملوان اي الليل والنهار قاله في الصحاح يقال لا
افعله ما اختلف الملوان الواحد ملامبا لغض ما تدرت حمله وذكره
ونعاقب المبدان اي الليل والنهار ايضا قال ابن دريد

في نسخة المصنف في شرح
والمتا البارز والكل
ميراث الى الملكة انما
اختيار وقد الفت في كتابها
او

انا لم يدبنا اذا ما استولينا على جديدا دينا للسلام
وقيل بما الغداة والعشي وادخل المحم في الصلاة ساير اللبث من
حديث صلوا على ابينا الله ورسله فانهم بعثوا كما بعثت اخرج الطبراني
 وغيره وآل النبي صلى الله عليه وسلم عند الشافعي قاربه المومنون من
 بني هاشم والمطلب انما اخويهم بنو قفل وعبد شمس مع سواهم كما رواه
 البخاري والابرايم اسمعيل واسحق واولادهما ويقاس بذلك الباقي
 وتعبير المصنف عن السنة بالحكم اجزا من تفسير الحكمة في قوله تعالى يعلمهم
 الكتاب والحكمة وقوله تعالى فاذون ما تبلى في بيوتكم من آيات الله
 والحكمة بالسنة قال ذلك قتادة والحسن وغيرهما اما بعد اتي بها
 لان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب قالها بعد رواه الطبراني
 وذكرها في خطبه صلى الله عليه وسلم مشهور في الصحيحين وغيرها وفي حديث
 انها فصل الخطاب الذي اوتيه داود ورواه الديلمي في مسند الفردوس
 من حديث ابي موسى الاشعري قال علم احدث من شرف النبي جمع قوله

حديث في العهد الاول
محمد واولاده محمد بن
رواه البخاري ان
ما يقفكم او يقفكم
عليه وطمح الحسن
واطلب صح

الحسن
سنة اربعة

الشيخ جلال الدين المحلي
في شرح الامت النبوية
والشيخ جلال الدين المحلي
في شرح الامت النبوية

اي ما يقرب به الي رب العالمين كذلك
والشيء ليس بشئ متعلقه
وهو ايضا وسيلة الي كل علم شرعي اما الفقه فواضح واما التفسير فلان
العلم ما شره كلام الله كما ثبت عن نبيه صلى الله عليه وسلم واصحابه وذلك
يتوقف على معرفته في علوم الحديث في علوم الحديث
كتاب علوم الحديث المشتمل على
الحقق تقي الدين ابي عمير عثمان بن محمد الشيرازي ثم الدمشقي
المعروف بابن تيمية وهو لقب ابيه صلى الله عليه وسلم في الحديث
رعي اليه في تفسيره ورواه في تفسيره
فيما قال الخطابي في معالم السنن ونسجه ابن الصلاح ينقسم عند اهله
على ثلاثة اصناف هي الحسن والحسين والحسنة لانه اما مقبولا ومرادودا والمقبول
اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها اولا والاو والصحيح والثاني
الحسن والمرادود لا حاجة الي تسميته لانه لا ترجيح بين افراده واعتبر بان
مراتبه ايضا متعاقبة فيه ما يصلح للاعتبار وما لا يصلح كاسيا في كان
يدين في الاهتمام بتمييز الاول من غيره واجيب بان الصالح للاعتبار داخل
من قسم المقبول لانه من قسم الحسن لغيره وان نظر اليه باعتبار ذاته فهو على
مراتبه ايضا متعاقبة وقد تفاوتت مراتب الصحيح ايضا ولم يفرق في انواعها
ويانما لم يذكر الموضوع لانه ليس في الحقيقة بحديث اصطلاحي بل بمراد
وقيل الحديث صحيح ومنعوت فقط والحسن منوع في انواع الصحيح قال
العراقي في نكتة الرازي من سبق الخطابي الي تسميته المذكور وان كان في كلام
المتقدمين ذكر الحسن وهو موجود في كلام الشافعي والبخاري وجماعة
ولكن الخطابي نقل التسميم عن اهل الحديث وهو اما حقيقة فبنيها من الصلاح
قال شيخ الاسلام ابن حجر والظاهر ان قوله عند اهل الحديث من العالم
الذي اراد به بخصوص اي الاكثر والاعظم او الذي استقر اتفاقهم عليه بعد

ما ثبت

اي



والسبع في الشعب والرازي والسفي في تفسيرهما ونقله المتأخرون منهم
 الحافظ أبو الفضل العراقي في نكته على ابن الصلاح والشيخ جلال الدين المحلي
 في شرح جمع الجوامع وما الكلام في شرح اسمه محمد فقد بسطناه في شرح الاما
 النبوية وحسنه بالعمرة المستمرة أي القرآن والسنة المستمرة على تعاقب
 الازمان وفي الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ما من الا نبينا نبي الا قد اعطيت من الآيات ما مثله لم ينزل
 وانما كان الذي اوتيت وحيا او جاءه الله في فارحان كون اكثرهم تابعا يوم
 القيامة اني اخضعت من بينهم بالقران المعجز للشر المستمر اعجاز الي يوم القيا
 بخلاف ساير المعجزات فانها انقضت في وقتها سبب الله عليه وسلم
 انما دلنا احكام الملوان اي الليل والنهار قاله في الصحاح يقال لا
 افعله ما اختلف الملوان الواحد ملابا لقصر ما ترات حمله وذكره
 واعاقب ابيد ان اي الليل والنهار ايضا قال ابن دريد
 انما يجد بين اذاما استوليا على حبه يد ادياة للبيات
 وقيل هما الغداة والعشي وادخل المحقق في الصلاة ساير البيت من
 الحديث صلوا على ابينا الله ورسله فانهم بعثوا كما بعثت اخرج الطبراني
 وغيره وآل النبي صلى الله عليه وسلم عند الشافعي قاربه المومنون من
 بني هاشم والمطلب انما اخبرهم بنو نوفل وعبد شمس مع سوالهم له كما رواه
 البخاري والابراهم اسمعيل واسحق واوفا دهما ويقاس بذلك الباقيين
 وتغير المصنف عن السنة بالحكم اخذ من تفسير الحكمة في قوله تعالى يعلمهم
 الكتاب والحكمة وقوله تعالى فاذا ذكرنا ما تبلى في بيوتكم من آيات الله
 والحكمة بالسنة قال ذلك قتادة والحسن وغيرهما اما بعد اني بها
 لان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب قالها بعد رواه الطبراني
 وذكرها في خطبه صلى الله عليه وسلم مشهور في الصحيحين وغيرها وفي حديث
 انها فضل الخطاب الذي اوتيه داود رواه الدلمي في مستند الفردوس
 من حديث ابي موسى الاشعري فان علم الحديث من شرف القرب جمع قربه
 اي

ابن النسخة الملهمة
 وانما البارز في السبب
 مرسل الى الملوك
 اختيارا وتماثلت فيه كتابا
 او

ابن النسخة الملهمة
 محمد واولاده محمد بن
 رواه البخاري ان الذي
 ما يقتلهم او يقتلهم
 عليه وسلم النبي صلى الله
 وادخل

الحكمة
 سلطانة ايضا

ابن النسخة الملهمة
 وانما البارز في السبب
 مرسل الى الملوك
 اختيارا وتماثلت فيه كتابا
 او

اي ما يقرب به الي رب العالمين
 كذلك
 والشئ كثير بشرون متعلقه
 وهو ايضا وسيلة الي كل علم شرعي اما الفقه فواضح واما التفسير فلان
 اولى ما فسر به كلام الله كما ثبت عن نبيه صلى الله عليه وسلم واصحابه وذلك
 يتوقف على معرفته في علوم الحديث
 كتاب غايه في تفسيره
 المحقق تقي الدين في تفسيره ان
 المعروف باسم الصلاح وهو لقابيه صلى الله عليه وسلم
 في علمه
 وعلى ايديهم
 فيما قال الخطابي في معالم السنن وتبعه ابن الصلاح بقسم عند اهله
 على ثلاثة اقسام محمدية
 لانه اما مقبول او مرادود والمقبول
 اما ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها اولا والاوال الصحيح والثاني
 الحسن والمردود لاحاجته الي نفسه لانه لا ترجح بين افراده واعتراف بان
 مراتبه ايضا متفاوتة فيه ما يصلح للاعتبار وما لا يصلح كاسياني فكان
 ينبغي الاهتمام بتمييز الاول من غيره واجيب بان الصالح للاعتبار داخل
 في قسم المقبول لانه من قسم الحسن لغیره وان نظر اليه باعتبار ذاته فهو على
 مراتبه الصعيف وقد تفاوتت مراتب الصحيح ايضا ولم يتبع انواعا
 وانما يذكر الموضوع لانه ليس في الحقيقة بحديث اصطلاحا بل بزرع
 وقيل الحديث صحيح وصحيعت فقط والحسن مندرج في انواع الصحيح قال
 العراقي في نكته والرازي من سبق الخطابي الي تسميته المذكور وان كان في كلام
 المتقدمين ذكر الحسن وهو موجود في كلام الشافعي في البخاري وجماعة
 ولكن الخطابي نقل التسميم عن اهل الحديث وهو اما حقيقة فبنيها ابن الصلاح
 قال شيخ الاسلام ابن حجر والظاهر ان قوله عند اهل الحديث من الصالح
 الذي اراد به اخصوا اي الاكثر والاعظم الذي استقر اتفاقهم عليه بعد

ما

ص



توضيح
هذا الحديث
هو الذي
يروي عنه
ابن ابي شيبة
في الصحيحين
وقال
ابن ابي شيبة
في الصحيحين
ان هذا الحديث
هو الذي
روي عنه
ابن ابي شيبة
في الصحيحين

الاختلاف المتقدم قال ابن كثير هذا التتميم ان كان بالنسبة الى
ما في نفس الامر فليس الاحصح وكذب او بالاضطلاح المحرثين فهو يتغير
عندهم الى اكثر من ذلك ^{ان المراد الثاني} فالكل مراجع الى هذه
الثلاثة ^{وهو فاعيل بمعنى فاعيل} من الصحة وهي حقيقة
في الاجسام واستعمالها هنا مجاز واستغناء بعينه

عدل عن قول ابن الصلاح المسند الذي
يتصل اسناده لانه اخضر واشمل للمرفوع والموقوف ^{بما في}
جمع باعتبار سلسلة التسدي يتصل العدل الضابط عن العدل الضابط
الى منتهاه كما عبر به ابن الصلاح وهو صريح من عبارة المصنف اذ توهم
ان يرويه جماعة ضابطون عن جماعة ضابطين وليس مراد اقل وكان
الاحضران يقول بنقل الثقة لانه من جمع العدالة والضبط والغايرين
يتضان عن الاسهاب من غير شذوذ ولا حجة لخرج بالقيمة الاولى المنقطع
والفضل والمرسل على رأي لا يقبله وباللثاني ما يقبله مجبول عينا او
خالا او معروفا بالضعف وباللثالث ما نقله معتقل كثير الخطا وبالرابع
والخامس الشاذ والمعلل بتبسيطات الاول جدا لخطا في الصحيح بان
ما اتصل بسند وعدك نقلته قال العراي فلم يشترط ضبط الراوي ولا
السلامة من الشذوذ والعلة قال ولا شك ان ضبطه لا بد منه لان
كثر الخطا في حديثه ونحو استحوا للرك والت الذي يظهر لي ان ذلك داخل
في عبارته وان يبين قولنا العدل وعدون فرقا لان المعتقل المستحق للترك
لا يصح ان يقال في حقه عدله اصحاب الحديث وان كان عدلا في دينه
فتكمل ثم زاي شيخ الاسلام ذكر في نكته معنى ذلك فقال لان اشتراط
العدالة القياسية يصدق الراوي وعدم عقلته ان اشتراط العدالة
^{بما في} في الصحيحين ^{وعدم عقلته} وعدم نشأه عند العمل والاداء
وقيل ان اشتراط نقل الشذوذ يعني عن اشتراط الضبط لان الشاذ اذا كان
هو الفرد المخالف وكان شرط الصحيح ان يتفق كان من كثرت منه المخالفة

وهو من

وهو غير الضابط اوي واجب بانه في مقام اليقين فاذا التخصيص ولم
يكف بالاشارة قال العراي واما السلامة من الشذوذ والعلة فقال
ابن دقيق العيد في الاقتران اصحاب الحديث زادوا ذلك في حد الصحيح
قال وفيه نظر على مقتضى نظر الفقهاء فان كثيرا من العلل التي يعلل بها الحديث
لا تجري على اصول الفقهاء قال العراي والحوادث ان من يصعب في علم الحديث انما
يدرك الحجة عند اعطائه لا عند غيره من اهل علم اخر وتكون الفقهاء والاضوليين
لا يشترطون في الصحيح هذين الشرطين لانفسد الحد عند من يشترطهما ولذا
قال ابن الصلاح بعد الحمد لله الواحد الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف
بين اهل الحديث وقد عطفون في صحة بعض الاحاديث لاختلافهم في وجود
هذه الاوصاف فيه او لاختلافهم في اشتراط بعضها كما في المرسل
فيعلى بغيره ان يقول والانكار ورد بان المنكر عند المصنف فابن الصلاح
هو والشاذ شيان فذكر معه تكرير وعند غيرهما اسوا لا امر الشاذ
فاشترط نقل الشذوذ بقتضي اشتراط بعينه بطريق الاوي الشاذ
فقبل لم يفسح مجراه من الشذوذ هنا وقد ذكر في نوعه ثلاثة اقوال احدها
مخالفة الثقة لا وجه بينه والثاني تفرد الثقة مطلقا والثالث تفرد
الراوي مطلقا وروى الاجيرين فالظاهر ان اراد هنا الاول قال شيخ
الاسلام وهو يشكل لان الاسناد اذا كان متصلا ورواية كلهم عدولا
ضابطين فقد انتفى عنه العلة الظاهرة ثم اذا انتفى كون معقولا
فما المانع من حكم بصحة تفرد مخالفة احد روايته لمن يوافق منه او اكثر
لا يستلزم الضعف بل يكون من باب صحيح واصح قالوا روى ذلك عن احد
بينما يمد الحديث اشتراط بنقل الشذوذ المعبر عنه بالمخالفة واما الموجود
في تصريفاتهم تقديم بعض ذلك على بعض في الصحة وامثلة ذلك موجودة
في الصحيحين وغيرهما فمن ذلك انهما امر جاتصة حمل جابو من طريق وفهنا
اختلاف كثير في اعتبار الاثنين وفيما شرط ركوبه وتدرج البخاري الطريق
التي فيها الاشتراط على غيرها مع توجيه الامر من ورجح ايضا كون التمر اوقية

مع تحريجه ما يجالغ ذلك ومن ذلك ان مسلما اخرج فيه حديث مالك عن
الزهري عن عروة عن عاتبة في الاضطجاع وتل كعبي العجر وقد طافه عاتبة
اصحاب الزهري كعمرو بن الحارث والاذاعي وابناي ذيب وشيب
وغيرهم عن الدهري فذكروا الاضطجاع بعد ركعتي العجر قبل صلاة الصبح ورجح
جمع من الحفاظ روايتهم على رواية مالك ومع ذلك لم يتأخر اصحاب الصحيح
عن اخراج حديث مالك في كتبهم وامثلة ذلك كثيرة ثم قال فان قيل يلزم
ان يسمى الحديث صحيحا ولا يعرب به فلما لا مانع من ذلك ليس كل صحيح يعرب
بدليل المنوع قال لو على تقدير المنوع التسليم ان المانع المرحوم لا يسمى صحيحا
ما خذ من عدالة الراوي وضبطه فاذا ثبت عدالة وضبطه كان
الاصل انه حفظ ما روي حتى يتبين خلافه الرابع عيان ابن الصلاح
ولا يكون شاذوا لمعللا فاعتز من انه لا بد ان يقول بعله وسادحة
واجب بان ذلك يؤخذ من تعريف المعلول حيث ذكر في موضعه قال
شيخ الاسلام لكن من غير عيان ابن الصلاح فقال ليس غير شذوذ ولا علة
احتاج ان يصب العلة بلونها قاذحة ويكونها حقيية وقد ذكر العدي في
في منظومه الوصف الاول فاهل الثاني ولا بد منه واهل المصنف
وبدرا الدين ابن جماعة الاثنان فبقي الاعتراض من وجهين قال شيخ الاصول
ولم يصب من قال لاحاجة الي ذلك لان لفظ العلة لا يطلق الا على ما
كان قاذحا فلفظ العلة اعم من ذلك كما يسر اورد على هذا التعريف
ما سياتي ان احسن اذ اروي من غير وجه ارتقي من وجه الحسن الى درجة
الصحة وهو غير داخل في هذا الحد وكذا ما اعتضد بتلقي العلماء بالقول
قال بعضهم يحكم الحديث بالصحة اذا تلقاه العلماء بالقبول وان لم يكون له
استناد صحيح قال ابن عبد البر في الاستدكار لما جلي عن الترمذي ان البخاري
صحيح حديث العجر هو الطهوران واهل الحديث لا يصحون مثل استناده
لكن الحديث عندي صحيح لان العلماء تلقوه بالقول وقال في التمهيد

ان جعل القاذح شرط في ال
الحديث بالصحة نظر في الاو
الشرط العلة له اوله حكم
ان عدم الصحة ذكوه في ذلك
اصلا صحيح

روي

روي جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم الدينار البعثة وعشرون قيراطا قال وفي
قول جماعة العلماء اجماع الناس على معناه غني عن الاستناد فيه وقال الاستاذ
ابو اسحق الاسفرائيني تعرف صحة الحديث اذا اشتهر عند ائمة الحديث بغير تلبس منهم
وقال نحو ابن فورك وزاد بان مثل ذلك حديث في الرقة ربع العشر وفي ما سقى
درهم خمسة دراهم وقال ابو الحسن بن الحصار في تقريب المدارك على موطا مالك
قد يعلم الفقيه صحة الحديث اذا روي في مسنده كذا ب موافقة اية من
كتاب الله او بعض اصول الشريعة فيجمله ذلك على قبوله والعمل به واجب
عن ذلك بان المراد بالحد الصحيح لذاته لا لغيره وما اورد من قبيل الثاني
السادس اورد ايضا المتواتر فانه صحيح قطعا ولا يشترط فيه مجموع هذين
الشرطين قال شيخ الاسلام ولكن يمكن ان يقال هل يوجد حديث متواتر لم يجمع
فيه هذه الشرطين السبعة قال ابن حجر قد عني ابن الصلاح فالصنف محمل
الحسن فستين احدهما لذاته والاخر با عيصا ده فكان يصح بالصحيح ايضا
ويبني على ان له ستمين كذلك والافان اقتصر على تعريف الصحيح لذاته
في بابيه وذكر الصحيح لغيره في نوع الحسن لانه اصله فكان ينبغي ان يقتصر
على تعريف الحسن لذاته في بابيه ويذكر الحسن لغيره في نوع الضعيف لانه اصله
فايدتان لا ولي قال ابن حجر كلام ابن الصلاح في شرح مسلم له يدرك
على انه احد الحد المذكور ههنا من كلام مسلم فانه قال شرط مسلم في صحبه ان
يكون متصل الاستناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى انتهاه غير شاذ
ولا معلل وهذا هو حد الصحيح في نفس الامر قال شيخ الاسلام وله بدليلان
في احق استقنا الشذوذ من كلام مسلم فان كان وقف عليه من كلامه في غير
مقدمة صحبه فذاك والا فالنظر السابق في السلامة من الشذوذ وباقي
قال ثم ظهر لي ما خذ من الصلاح وهو انه يريد ان الشاذ والمثل لم يسمي واحدا وقد
صرح مسلم بان علامة المذکور روي الراوي عن شيخ كثير الحديث فالرواية
شيئا يفرد به عنهم فيكون الشاذ كذلك فيشرط اتقوا المسانين
بقي الصحيح شروط مختلف فيها منها ما ذكره الحاكم في علوم الحديث ان يكون

ان يقتصر

اسان



راوية مشهوراً بالطلب وليس المراد الشهرة المخرجة عن الجهالة بل قدر
ترايد علي ذلك قال عبد الله بن عون لا يؤخذ العلم الا عن من شئده بالطلب
وعن مالك نحو وفي مقدمة مسلم عن ابن ابي الزبير ادا دكت بالمدينة
مائة كلمة ما سوت ما يؤخذ عنهم الحديث يقال ليس من اهله قال شيخ الاسلام
والظاهر من تصرف صاحب الحديث الصحيح اعتبار ذلك الا اذا كثرت
مخارج الحديث فيستغنيان عن اعتبار ذلك كما يستغني بكثر الطرق عن اعتبار
الضبط التام قال شيخ الاسلام ويكن ان يقال اشتراط الضبط يعني عز ذلك
اذا المقصود بالشهرة بالطلب ان يكون له مزيد اعتبار بالرواية لتزكيا النفس
الي كونه ضبط ما روي و ما ذلح السعاني في القواطع ان الصحيح
لا يعرف برواية السقاء فقط وانما يعرف بالثقة والمعرفة وكثرة السماع
والمداورة قال شيخ الاسلام وهذا يؤخذ من اشتراط السقاء كونه مغلولاً
لان الاطلاع على ذلك انما يحصل بما ذكر من الفهم والمداورة وغيرهما
ان بعضهم اشترط عليه بمعاني الحديث حيث يروي بالمعنى وهو شرط لا بد منه
لكنه داخل في الضبط كما سياتي في معرفة من يقبل روايته ان باضحة
اشترطه الراوي قال شيخ الاسلام والظاهر ان ذلك انما يشترط عند
الخالفه او عند التفرد بما تعبه البلوي و اشتراط البخاري
ثبوت السماع لكل راو من شيخه ولو تكيف با مكان اللقاء والمعاصرة
كاسياتي وقبل ان ذلك لم يذهب احد الي انه شرط للصحة بل الاصح
ومنها ان بعضهم اشترط العدد في الرواية كالتحفة قال العدا في
حكاة الكازمي في شروط الايشية عن بعض متأخري المعتزلة وجلي ايضا عن
بعض اصحاب الحديث قال شيخ الاسلام وقد فهم بعضهم ذلك من خلال
كلام الحاكم في علوم الحديث وفي المدخل كاسياتي في شرط البخاري ومسلم
وبذلك جزر ابن الاثير في مقدمة جامع الاصول وغيره وانما عجب من
ذلك ما ذكره المياحي في كتابه ما لا يسع الحديث جعله بشرط الشيخان
في صحيحهما ان لا يدخل فيه الا ما صح عندهما وذلك ما رواه عن النبي صلى الله

عليه وسلم

عليه وسلم اثنان فصاعدا وما نقله عن كل واحد من الصحابة اربعة من
التابعين فاكثر وان يكون عن كل واحد من التابعين اكثر من اربعة انتهى قال
شيخ الاسلام وهو كلام من لم يمارس الصحيحين ادنى مائة فلو قال
قال ليس في الكابين حديث واحد الصفة لما ابعده وقال ابن العربي في شرح
الموطا كان مذهب الشيخين ان الحديث لا يثبت حتى يرويه اثنان قالوه
مذهب باطل بل روايته الواحد عن الواحد صحيحة الي النبي صلى الله عليه وسلم
وقال في شرح البخاري عند حديث الاعمال ان قوله عمر وقد جاء من طريق ابى
سعيد وفاة البراز باسناد ضعيف قاله حديث عمر وان كان طريقه واحدا
انما بنى البخاري كتابه على حديث يرويه اكثر من واحد فهذا الحديث ليس من
ذلك الحديث لان عمر قاله على المنبر بحضور الاعيان من الصحابة فصار كما يجمع عليه
فكان عمر ذكره اجزاهم قال ابن رشد وقد ذكر ابن حبان في اول صحيحه ان
ادعاء ابن العربي وغيره من ان شرط الشيخين ذلك مستحيل الوجود قاله العجب
منه كيف يدعى علمه ذلك ثم يزعم انه مذهب باطل فليست شعري من اعلمه
بانها اشترط ذلك ان كان متغولاً فليبين طريقه لينظر فيها وان كان عرف
بالاستقرار فقد وهم في ذلك فلعلنا ان يكفيه في ذلك اول حديث في البخاري
وما اعتد به عنه فيه تقصير لان عمر لم يفرد به وحده بل انفرده علقه
عنه وانفرده محمد بن ابراهيم عن علقه وانفرده يحيى بن سعيد عن محمد
وعن يحيى تعددت روايته ايضا فكون عمر قاله على المنبر لا يستلزم ان يكون
ذكر السامعين بما هو عندهم بل هو محتمل للامر من وانما لم ينكروه لانه عندهم
ثقة فلو حدثهم بما لم يسمعون قط لم ينكروا عليه انتهى وقد قاله باسقاطه جليل
في شرط القبول ابراهيم بن اسما عجل بن عليه وهو من الفقهاء الحديثين لانه يجوز
القول عند الائمة لميله الي الاعتزال وقد كان الشافعي يرد عليه ويجهز منه
وقال ابو علي الجبالي من المعتزلة لا يقبل الجزا او رواه العدل الواحد الا اذا
انضم اليه خبر عدل اخر او عضة موافقة ظاهر الكتاب او ظاهر خبر اخر او يكون
منتقرا بين الصحابة او عليه بعضهم حكاة ابو الحسن المصري في المعتد والظاهر

بهذه مع

عن اهلين



واطلق المعتاد الاستاذ ابو منصور التميمي عن ابي علي انه لا يقبل الا
اذا رواه اربعة وللمعتاد في نرد جبر الواحد حجج منها قصة ذي اليمين
وكون النبي صلى الله عليه وسلم توقف في خبره حتى تابعه عليه غيره وقصة
ابن بكر حين توقف في خبر المعيرة في ميراث الجدة حتى تابعه محمد بن سلمة
وقصة عمر حين توقف في خبر ابي موسى في الاستيذان حتى تابعه ابو سعيد
ابن عبيد عن ذلك كله فاما قصة ذي اليمين فاما حصل التوقف في خبره
لانه اخبره عن فعله صلى الله عليه وسلم وامر الصلاة لا يرجع المصلي فيه
الي خبر غيره بل ولو بلغوا حد التواتر فلعلمه انما تذكر عند اخبار غيره وقد
بعث صلى الله عليه وسلم واحدا الى الملوك ووفد عليه الاجاد من القبائل
فارسله الي قبايلهم وكانت الحجة قائمة باخبارهم عنه مع اشتراط صلح
التعداد اما قصة ابي بكر فاما توقف ازاره للزيادة في التواتر وقد قيل
خبر عائشة وحدها في تدركن النبي صلى الله عليه وسلم قصة عمر
فان ابا موسى اخبره بذلك الحديث عن ابن ابي عمير فارجعه فان اذ التثبت
في ذلك وقد قيل جبر ابن عوف وطعن في اخذ الجفيرة من الجوس وفي الرجوع
عن البلد الذي فيه الطاعون وخبر الضحاح بن سفيان في توريث امرأه
اشبه قلت وقد استدل البيهقي في المدخل على ثبوت الخبر بالواحد حديث
نصر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها فادها وفي لفظ سمع منا حديثا فبلغه
غيره وحديث الصحيحين بيما الناس يقينا في صلاة الصبح اذ اتاهم ات فقال
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد انزل عليه الملائكة الليلة قرآن وقد
امر ان يستقبلوا الكعبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا
الي الكعبة قال الشافعي فقد تروا قبله كانوا عليها بخبر واحد ولم يكر ذلك
عليهم صلى الله عليه وسلم وحديث الصحيحين عن الشرايبي لقيام ابا طلحة
وفلانا اذ دخل رجل فقال لمرق هذه القلال يا انس قال فاسالوا عنها
ولا راجعوا بعد خبر الرجل وحديث ارساله عليا الي الموقف باول سورة براءة
وحديث يزيد بن سفيان كما يعرفه فانانا ابي موسى الانصاري فقال

ان سلم واحدا

ان الذي هو المصلحة
قد انزل الله عليه الليلة
قرآن وهم احسن

من قبل بكم الخبر قلنا وما
ذلك قال عمر بن الخطاب

ابن ابي عمير

حرم

اني رسول الله صلى الله عليه وسلم اليكم يا مكرم ان تقموا على مشاعركم هذه
وحديث الصحيحين عن سلمة بن الوكيع بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم عاشوراء من كان اكل فلا ياكل شيئا الحديث وغير ذلك وفدا عن ابن جابر
يقض هذه الدعوى فقال ان رواية اثنين عن اثنين الي ان ينتمى لا تجوز
اصلا وسياتي تقرير ذلك في الكلام على الغيبة ونقل الاستاذ ابو منصور الغلاة
ان بعضهم اشترط في قبول الخبر رواية ثلاثة عن ثلاثة الي منها واشترط ان
بعضهم اربعة عن اربعة وبعضهم خمسة عن خمسة وبعضهم سبعة عن سبعة
انتمى هذا حديث اي ما اتصل سنده مع
الاوصاف المذكورة فقبلناه عملا بظاهر الاسناد
في نفس الامر يجوز الخطا والنسيان على الثقة خلافا لمن قال ان خبر
الواحد يوجب القطع حكاه ابن الصباغ عن قوم من اهل الحديث وعراه
الباجي لاحد فابن حزم ينداد لما لك وان نازعه المازري بعدم وجود
بعض له فيه وحكاة ابن عبد البر عن حسين الكروبيسي وابن حزم عن اودن
وحكي السهيلي عن بعض الشافعية ذلك بشرط ان يكون في اسناده
امام مثل مالك واحمد وسفيان والا فلا يوجب حكي الشيخ ابو اسحق
في البصرة عن بعض المحدثين ذلك في حديث مالك عن نافع عن ابن عمر
وشبهه اماما اخر هو الشيخان او احد ما في الكلام فيه اذ ان هذا
حديث غير صحيح لوقال ضعيف كان احضر فاسلم من دخول الحسن وبنيه
فنهانا ثم يبع اسناده على الشرط المذكور لا انه كذب في نفس الامر يجوز
صدق الكاذب فاصابة من هو كثير الخطا وانما اراد لا تجزم في
اسناده اسحق لا سادرا مطلقا لانه تفاوت مراتب الصحة مرتب
على تعلق الاسناد من شروط الصحة وبغير وجود اعلى درجات القبول في كل
واحد واحد من رجال الاسناد الكائنين في ترجمة واحدة ولهذا اضطرب
من خاض في ذلك اذ الربكن عندهم استقرانهم وانما رجع كل منهم بحسب ما
عنده خصوصا اسناد بلدهم لكثرة اعتنا به كما روي الخطيب في الجامع

ابن ابي عمير

ابن



من طريق احمد بن سعيد الدارمي سمعت محمود بن عيلان يقول قيل لو كعب
ابن الجراح هشام بن عروة عن ابيه عن عابثة وافلح ابن حميد عن القاسم عن
عابثة وسفيان عن ابيهم عن الاسود عن عابثة ايم احب اليك قال لا
فعدل باهل بلدنا احدا قال احمد بن سعيد فاما انا اقول هشام بن عروة عن ابيه
عن عابثة احب الي هكذا رايت اصحابنا يقدمون فالحكم حينئذ على اسناد
معين بانه اصح على الاطلاق مع عدم اتفاقهم ترجيح من غير مرجح قال
شيخ الاسلام مع انه يمكن للناس المتقنين ترجيح بعضها على بعض من حيث
حفظ الامام الذي رجع فانقائه وان لم يثبت ذلك على الاطلاق فلا
يخلو النظر فيه من قايدين لان مجموع ما نقل عن الائمة في ذلك يفيد ترجيح
التراجم التي حكوا لها بالاصح على ما لم يقع له حكم من احد منهم
عبارة ابن الصلاح ولهذا روي المسان عن الحكم لاسناد او حديث بانه
اصح على الاطلاق قال العلابي اما الاسناد فتدبر جماعته بذلك
واما الحديث فلا يحفظ عن احد من ائمة الحديث انه قال حديث كذا اصح
الاخاديت على الاطلاق لانه لا يلزم من كون الاسناد اصح من غيره
ان يكون المتن كذلك فلاجل ذلك ما خلاص الائمة الا في الحكم
على الاسناد انتهى وكان المصنف حذفه لذلك لكن قال شيخ الاسلام
سياتي ان من لا يروى ما قاله بعضهم ان اصح الاسانيد ما رواه احمد عن
الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر ان يكون اصح الاخاديت الحديث
الذي رواه احمد بهذا الاسناد فانه لو روي في مسند غيره فيكون اصح
الاخاديت على ما يروى من ذلك قلت وقد جزم بذلك العلابي
نفسه في عمالي ما لك فقال في الحديث المذكور انه اصح حديث في الدنيا
وقيل اصحها مطلقا ما رواه ابو بكر محمد بن مسلم عن عبد الله بن شهاب
الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه وهذا مذهب احمد بن حنبل
واسحق بن راويه يبرح بذلك ابن الصلاح وقيل اصحها محمد بن سيرين
عن عبيد السلماني عن علي بن ابي طالب وهو مذهب ابن المديني والقلاس

ويجوز

(١) بن عاصم
٢
(٢) يعني العيين صح

وسليمان بن حرب الا ان سلیمان قال اجودها اوب السخاني عن ابن سيرين
وابن المديني عبد الله بن عون عن ابن سيرين حكاة ابن الصلاح اصحها
سليمان بن عمار بن يزيد النخعي بن قيس بن عبد الله
ابن مهران وهو مذهب ابن معين صرح به ابن الصلاح اصحها
ابن ابي طالب حكاة ابن الصلاح عن ابي بكر بن ابي شيبة والعمري عن عبد
الرزاق اصحها ابن اسحاق بن عمار بن محمد بن عمار
وهذا قول البخاري وصدرا العراقي به كلامه وهو امر يمثل اليه النفوس
وتجذب اليه القلوب روي الخطيب في الكفاية عن يحيى بن بكير انه
قال لا يذرع الرازي با ابارزة لسردار عره عن زبينة اما استرف
الستر فتنظر الي النبي صلى الله عليه وسلم والعناية حديثا ما لك عن نافع
عن ابن عمر بن ابي بن الصلاح ونحو الامام ابو منصور
عبد القاهر بن طاهر التميمي ان اجل الاسانيد
وافصح باجماع اهل الحديث على انه لو يكن في الرواية عن
مالك اجل من الشافعي ويبي بعض المتأخرين على ذلك ان اجلها رواية احمد
ابن حنبل عن الشافعي عن مالك لانفاق اهل الحديث على ان اجل من اخذ عن
الشافعي من اهل الحديث الامام احمد ويسمى هذه الترجمة سلسلة الذهب
وليس في مسند علي كبر هذه الترجمة سوى حديث واحد وهو في الواقع
اربعة اخاديت جمعها وساقها سابقا الحديث الواحد بل لم يقع لنا على هذه
الشرطة غيرها فخرج المسند اخباري شيخنا الامام تقي الدين
الشمي رحمه الله بقراني عليه انا عبد الله بن احمد الحنبلي انا ابو الحسن العريضي
اخبرتنا ربيب بنت ملكي ح واحسن بن عاليا مسند الدنيا على الاطلاق
ابو عبد الله محمد بن مفضل الحلبى مكابنة منها عن الصلاح بن ابي عمر المقدسي
وهو اخر من روي عن انا ابو الحسن بن البخاري وهو اخر من حدث عنه قال لا
انا ابو علي الرصاني اساهبه الله بن محمد انا ابو علي التميمي اخونا ابو بكر

اهل الحديث بن سيرين
منه في اصح ذلك



القطيعي ثنا عبد الله بن أحمد حدثني أبي شد محمد بن إدريس الشافعي عن مالك عن
 نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا
 يبيع بعضكم على بيع بعض ونهى عن الخبز ونهى عن بيع جبل الحبله ونهى عن
 المزابنة والمزابنة يبيع التمرا التمر كلابا ويبيع الكرم بالزبيب كلابا أخرجه
 البخاري ومرفقا من حديث مالك وأخرجهما مسلم من حديث مالك إلا الهني
 عن جبل الحبله فأخرجه من وجه آخر ^{ما عترض}
 مغلطاي على التميمي في ذكره الشافعي برواية أبي حنيفة عن مالك
 أن نظنا إلى الجلالة وابن وهب والقعبي أن نظرا إلى الاتقان قال
 البلقيني في محاسن الاصطلاح فاما أبو حنيفة فهو أن سروي عن
 مالك كما ذكره الدارقطني لكن لم يشتهر روايته عنه كما شتهر رواية
 الشافعي فاما القعبي وابن وهب فابن تقع رتبتهما من رتبة الشافعي
 وقال العراقي فيما روايته بخطه رواية أبي حنيفة عن مالك فيما ذكره
 الدارقطني في عزائبه وفي المدح ليست من روايته عن نافع عن ابن عمر
 والمسألة معروضة في ذلك قال نعم ذكر الخطيب حديثا كذلك في الرواية
 عن مالك وقال شيخ الإسلام اما اعتراضه بأبي حنيفة فلا يحسن
 لأن أبا حنيفة لم يثبت روايته عن مالك وإنما أوردتها الدارقطني
 ثم الخطيب لروايتين وقعتا لهما عنه باسنادين فيهما مقال وأيضا
 فإن رواية أبي حنيفة عن مالك إنما هي في ما ذكره من المناكير ولم
 يقصد الرواية عنه كالشافعي الذي لا زمة منه طويلة وقرا عليه
 الموطأ بنفسه وأما اعتراضه بابن وهب والقعبي فقد قال الإمام
 أحمد أنه سمع الموطأ من الشافعي بعد سماعه له من ابن ميمون الراوي له
 عن مالك كثره قال لا يثبت فيه ثبوت فعلل أعادته بسماعه
 وتخصيصها بالشافعي بامر يرجع إلى التثبت ولا شك أن الشافعي اعلم
 بالحديث منها قال نعم أطلق ابن المديني أن القعبي ثبت الناس
 في الموطأ والظاهر أن ذلك بالنسبة إلى الموجودين عند إطلاق
 تلك

تصحيح
 علي بن رواحة
 عن مالك رضي الله عنه

تلك المقالة فإن القعبي عاشر بعد الشافعي مدع وبويد ذلك معارضة
 هذه المقالة بمثلها فقد قال ابن معين مثل ذلك في عبد الله بن يوسف
 القعبي قال ويحتمل أن يكون وجه التقديم من جهة من سمع كثيرا من الموطأ
 من لفظ مالك بنا على أن السماع من لفظ الشيخ اتفق من القراءة عليه
 فاما ابن وهب فقد قال غير واحد أنه كان غير جيدا التحمل فيحتاج إلى صحة
 النقل عن أهل الحديث أنه كان اتقن الرواية عن مالك نعم كان كثير اللؤم
 له قال والعبس من ترديد المعترض بين الاجلية والاعتقنة وأبو منصور
 إنما عبر بأجل ولا يشك أحد أن الشافعي جل من مولاه لما اجتمعت له من الصفات
 العلية الموجبة لتقدمه وأيضا فزيادة اتقانه لا يشك فيها من له
 علم بأخبار الناس فقد كان أكابر المحدثين ياتونه فيذكرونه بأخباره
 اشكلت عليهم فيبين لهم الاشكال ويوفهم على علل غامضة فيقولون
 وهم يتجهون وهذا لا ينزع فيه الاجاهل أو متغافل قال لكن في إيراد
 كلام أبي منصور في هذا الفصل نظر لأن المراد ترجيح ترجمة مالك عن
 نافع عن ابن عمر على غيرها أن كان المراد به ما وقع في الموطأ فرواياته
 فيه سواء من حيث الاشتراك في رواية تلك الأحاديث وبم ما غيره
 أبو منصور من أن الشافعي أجلم وأن كان المراد به أعم من ذلك فلا شك
 أن عند كثير من أصحاب مالك من حديثه خارج الموطأ ما ليس عند الشافعي
 فالقيام على هذا مقام تامل وقد نودع في أحمد بمثل ما نودع في الشافعي
 من زيادة الممارسة والملازمة لغيره كالربيع مثلا ويحجب بما نقله
 الشافعي فذكر المصنف تبعاً لابن الصلاح في هذه المسألة حمسة
 اقوال وبقي قول آخر فقال حجاج بن الشاعر أصح الإسناد شعبة
 عن قتادة عن سعيد بن المسيب يعني عن شيوخه هذه عبارة شيخ الإسلام
 في نكته وعبارة الحاكم قال حجاج اجتمع أحمد بن حنبل وابن معين
 وابن المديني في جماعة فتذاكروا أجود الإسناد فقال يرجل منهم أجود
 للإسناد شعبة عن قتادة عن سعيد عن عامر بن أمية ثم نقل عن ابن
 معين وأحمد ما سبق عنهما وقال ابن معين عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه

عن أم سلمة



عن عايشة ليس اسناد اثبت من هذا السند الخطيب في الكفاية قال
 شيخ الاسلام ابن حجر فعلى هذا لا يثبت قولان وقال سليمان بن داود
 الساذق في صحيح الاسانيد يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة وعز خلف
 ابن هشام البزار قال سالت احمد بن حنبل ابي الاسانيد اثبت قال لا يثبت
 عن نافع عن ابن عمر فان كان مزروعة حماد بن زيد عن ابي يونس قال
 ابن حجر فلا يثبت قولان وروى الحاكم في مستدركه عن اسحاق بن راهويه قال
 اذا كان الراوي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده نعة فهو كايوب عن نافع
 عن ابن عمر وهذا شعر بخلافه اسناد ابي يونس عن نافع عنده وروى الخطيب
 في الكفاية عن وكيع قال لا اعلم في الحديث شيئا احسن اسنادا من هذا
 شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة عن ابي موسى الاشعري وقال ابن المبارك
 والعللي ارجح الاسانيد واحسنها سفيان الثوري عن منصور عن ابراهيم
 عن علقمة عن عبد الله بن شعور وكذا رجمها النسائي وقال النسائي قوي
 الاسانيد التي تروي فذكر منها الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
 عن ابن عباس عن عمرو بن روح ابو حاتم الرازي ترجمة يحيى بن سعيد القطان
 عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر وكذا رجم احمد رواية عبيد الله عن
 نافع ورجح ابن معين ترجمة يحيى بن سعيد عن عبيد الله بن عمر عن القاسم
 عن عايشة الثالث قال الحاكم ينبغي تخصيص القول في اصح الاسانيد
 بصحاحي اوبلد مخصوص بان يقال اصح اسناد فلان ادا فلانين كذا
 ولا يعمر قال فاصح اسانيد الصديق اسماعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي
 حاتم عنده واصح اسانيد الزهري عن سالم عن ابيه عن جده وقال
 ابن حجر اصح طريق يروي في الدنيا عن عمر الزهري عن السائب بن زيد
 عنه قال الحاكم واصح اسانيد اهل البيت جمع من محمد بن علي بن الحسين
 ابن علي عن ابيه عن جده عن علي اذا كان الراوي عن جده نفة هـ
 عن ابن الحاكم ووافقه من نقلها ومنها نظرها في الضمير في حد ان عباد
 الي جده محمد بن علي لم يسمع من علي بن ابي طالب او ابي محمد فهو لم يسمع
 من الحسين وحكي الترمذي في الدعوات عن سليمان بن داود انه قال

(د) عمر صح
 (هـ) بن صح

خارواج

في رواية الاعرج عن عبيد الله بن ابي نافع عن علي هذا الاسناد
 مثل الزهري عن سالم عن ابيه ثم قال الحاكم واصح اسانيد ابي هريرة
 الزهري عن سعيد بن المسيب عنه وروى قبل عن البخاري ابو الزناد
 عن الاعرج عنه وحكي غيره عن ابن المديني من اصح الاسانيد حماد بن زيد
 عن ابي يونس عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال فاصح اسانيد بن عمر مالك
 عن نافع عنه واصح اسانيد عايشة عبيد الله بن عمر عن القاسم عنها قال
 ابن معين هذه ترجمة مشككة بالذهب وقال في اصح الاسانيد ايضا
 الزهري عن عمرو بن زبير عنها وقد تقدم عن الدارمي قول اخر واصح
 اسانيد الحسن بن مالك عن الزهري عنه قال شيخ الاسلام وهذا مما
 يبايع فيه فان قتادة ونايبا البناي اعرف بحديث النس من الزهري
 فلما من الرواة جماعة فاثبت اصحاب ثابت حماد بن زيد وقيل حماد
 ابن سلمة واثبت اصحاب قتادة شعبة وقيل هشام الدستواي وقيل
 البزار رواية علي بن الحسين عن علي بن سعيد بن المسيب عن سعد بن ابي
 وقاص اصح اسانيد تروي عن سعد وقال احمد بن صالح المصري اثبت
 اسانيد اهل المدينة اسمعيل بن ابي حكيم عن عبيد بن سفيان بن عيينة
 عن عمرو بن دينار عن جابر واصح اسانيد الهاميين معمر بن همام عن
 ابي هريرة واثبت اسانيد المصريين اللث بن سعد عن يزيد بن ابي جيب
 عن ابي الجهم عن عتبة بن عامر واثبت اسانيد الشاميين الاوزاعي
 عن حسان بن عطية عن الصحابة قال شيخ الاسلام ابن حجر ورجح
 بعض ائمتهم رواية سعيد بن عبد العزيز عن ربيعة بن زيد عن ابي
 ادريس الحولاني عن ابي ذر وقال عبد الله بن احمد بن حنبل عن ابيه ليس
 بالكوفة اصح من هذا الاسناد يحيى بن سعيد القطان عن سفيان
 الثوري عن سليمان التيمي عن الحارث بن سويد عن علي وكان جماعة
 لا يقدمون على حديث الحارث بن سفيان قال مالك اذا خرج الحديث
 عن الحارث انقطع نخاعه فقال لا ينبغي ان يروى له الحديث في الحجج اصله

اصح اسانيد
 عن ابي هريرة
 عن ابي هريرة

اصح اسانيد
 عن ابي هريرة
 عن ابي هريرة

اصح اسانيد
 عن ابي هريرة
 عن ابي هريرة



ذهب تخاذه حكاة الانصاري في كلام كتاب ذكر الكلام وعنه ايضا
كل حديث جاء من العراق وليس له اصل في الحجاز فلا تقبله وان كان صحيحا
ما اريد ان نصيحتك وقال سعفة قلت لحبيب بن ابي ثابت اي ما اعلم بالسنة
اهل الحجاز امر اهل العراق فقال بل اهل الحجاز قال الزهري اذ سمعتك
بالحديث العراقي فاورد به ثم اورد به وقال في ظا ووسا احدثك العراقي
فاورد به مائة حديث فاخرج تسعة وتسعين وقال هشام بن عروة اذا
حدثك العراقي بالف حديث فالق شعامة وسبعين وكفى من الباقى في شك
وقال الزهري ان في حديث اهل الكوفة دغلا كثيرا وقال انما المبارك
حديث اهل الحرمين اصح واسنادهم اقرب وقال الخطيب اصح طرق السنن
ما يرويه اهل الحرمين مكة والمدينة فان التدليس عنهم قليل والكذب
ووضع الحديث عندهم عزيز ولا اهل اليمن روايات جيدة وطرق صحيحة
الا انها قليلة ومرجعها الى الحجاز ايضا ولا اهل البصرة من السنن الثابتة
بالاسانيد الواضحة ما ليس عندهم مع اكثرهم والكوفيون مسلمون في الكثرة
غير ان رواياتهم كثيرة الدغل قليلة السلامة من العلال وحديث الثاسين
اكثره مراسيل ومقاييع وما افضل منه مما استندهم الفتاة فانه صالح
والغالب عليه ما يتعلق بالمواعظ وقال ابن تيمية اتفق اهل العلم
بالحديث على ان اصح الاحاديث ما رواه اهل المدينة ثم اهل البصرة ثم
اهل الشام الرابع قال ابو بكر اليماني جمع اهل النقل على صحة حديث
الزهري عن سالم عن ابيه وعن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة من رواية مالك
وابن عيينة ومعرفة الزمذني وعقيل بن صالح لانهما اذا اختلفوا توقف
فيه قال شيخ الاسلام وقضية ذلك ان بحري هذا الشرط في جميع ما تقدم
فيقال انما يوصف بالاصح حيث لا يكون هناك مانع من اضطراب
او شذوذ نوارس الا في تقدم عن احمد انه سمع الموطأ من ابي
وفيه من روايته عن نافع عن ابن عمر العدد الكثير ولم يتصل لنا منه
الا ما تقدم قال شيخ الاسلام في انا ليه لعله لم يحدث به او حدث به
واقطع الثانية جمع الحافظ ابو الفضل العراقي الاحاديث التي وقعت

في المصنف

في المسند لاحد والموطأ بالترجم الحجة التي حكاها المصنف وهي
المطلقة وبالترجم التي حكاها الحاكم وهي المقيدة ورثتها على ابواب
الفتحة وسماها تقريبا لاسانيد قال شيخ الاسلام وقد اخل كثيرا
من الابواب لكونه لم يجد فيها تلك الشريطة وفاته ايضا جملة من
الاحاديث على شرطه لكونه تقيدا بالكاتبين للغرض الذي اراده من كون
الاحاديث المذكورة تصير متصلة الاسناد مع الاختصار لا لغيره قال ولو
قد ران يتفرغ عارون لجميع الاحاديث الواردة بجميع التراجم المذكورة
من غير تقييد بكتاب وتضم اليها التراجم المزينة عليه لجا كما بنا حاشيا
حاشيا لاصح الحديث لئلا يد ما يناسب هذه المسئلة اصح الاحاديث
المعتبرة كقولهم اصح شي في الباب كذا وهذا يوجد في جامع الترمذي
كثيرا في تاريخ البخاري وغيرها وقال المصنف في الاذكار لا يلزم من
هذه العبار صحة الحديث فانهم يقولون هذا اصح ما جاء في الباب
وان كان ضعيفا ومرا دهم ارجحه واقبله ضعفا ذكر ذلك عقب قول
الدارقطني اصح شي في فضائل السور فضل قل هو الله اخذوا اصح شي في فضائل
الصلوات فضل صلاة التسبيح ومثل ذلك اصح مسلسل وسباني في نوع
المسائل الرابعة ذكر الحاكم هنا واللقبي في محاسن الاضطلاح
او هي الاسانيد متعاقبة لاصح الاسانيد وذكر في النواع الضعيف
اليق وسباني ان شاء الله تعالى الثانية من مسائل الصحيح اول
مصنف في الصحيح ابو عبد الله الامام محمد بن اسمعيل البخاري
والسبب في ذلك ما رواه عنه ابراهيم بن معقل الشيعي قال كان عند
اسحق بن راهوية فقال لوجعت كتابا مختصرا اصح سنة النبي صلى الله
عليه وسلم قال فوقع ذلك في قلبي فاخذت في جمع الجامع الصحيح وعنه
ايضا قال لرايت النبي صلى الله عليه وسلم وكان يوقف بين يديه
ويدي مروجة ادب عنده فسالت بعض المعبرين فقال لانت تذب عنه
الكذب فهو الذي حملني على اخراج الجامع الصحيح قال والفتة في بضع عشرة

الزبير

وتدكا ثنا نكت قبله بمجموعة مزوجا بينها الصحيح بعينه وكانت الاثار في
عصر الصحابة ورجالنا لا بعين غير مدونة ولا مرتبة لسيلنا ذهابهم
وسعة حفظهم ولا نمانوا اولاً عن كتابتها كما ثبت في صحيح مسلم خشيته
احتلاطها بالقرآن ولان اكثرهم كان لا يحسن الكتابة فلما انتشر العلم
في الامصار وكثر الابتداء من الخواارج والروافض دوت مروجته بافعال
الصحابة وفتاوى التابعين وغيرهم فاول من جمع ذلك ابن جرير عمدة
وابن اسحاق واو مالك بالمدنية والربيع بن صبيح او سعيد بن ابي عروة
او حماد بن سلمة بالبصرة وسفيان الثوري بالكوفة والاوزاعي بالشام
وهشيم بن اسباط وعمربا لمين وحمزة بن عبد الحميد بالري وابن الميارك بخراسان
قال العراقي وابن حجر وكان هؤلاء في عصر واحد فلا تدري ايم سبق وقد صنعت
ابن ابي ذيب بالمدنية موطا اكبر من موطا مالك حتى قيل ما لك ما الغاية في
تصنيفك قال لما كان لله بقي قال شيخ الاسلام وهذا بالنسبة الى الجمع للاخبار
اما جمع حديث الى مثله في باب واحد فقد سبق اليه الشعبي فانه روي عنه
انه قال هذا باب من الطلاق جسيم وساق فيه احاديث ثم تلا المذكورين
كثير من اهل عصرهم الى رأي بعض الائمة ان تفرغ الحديث النبي صلى الله عليه
وسلم خاصة وذلك على ارسالماتين فصنف عبيد الله بن موسى القتيبي الكوفي
مسنداً او صنف مسند البصري مسنداً او صنف اسد بن موسى الايوبي مسنداً
وصنف نعم بن حماد الخراعي المصري مسنداً ثم اتفق الائمة انهم فقل اسام
من الحفاظ الاو صنف حديثه على المسانيد كما جاز حنبل واسحق بن راهوية
وعثمان بن ابي شيبة وغيرهم انتهى قلت وهو لاه المذكورين من اول
من جمع كلام في اثنا العاشر ابانما ابتدأ تدوين الحديث فانه وقع على راس
المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز با من فقي صحيح البخاري في ابواب العلم
وكتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن عمر انظر ما كان من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء واخرجوا اليهم
في تاريخ اصبهان بلفظ كتب عمر بن عبد العزيز الى افاق انظر واحد مسند
الكرار

وسئل الله صلى الله عليه وسلم فاجمع قال في فتح الباري يستفاد من هذا
ابتداء تدوين الحديث النبوي ثم افاد ان اول من وضعه بل عمر بن عبد العزيز
الى افاق انظر واحد مسند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه قال في فتح
الباري يستفاد من هذا ابتداء تدوين الحديث النبوي ثم افاد ان اول من
دونه باسمر عمر بن عبد العزيز بن ثمال بن الزهري قول المصنف
المجرد زيادة علي ابن الصلاح احترازها عما اعترض عليه به من ان ما لكا اول
من صنف الصحيح وتلاه احمد بن حنبل وتلاه الدارمي قال العراقي واجواب
ان ما لكا لم يفرده الصحيح بل ادخل فيه المرسل والمنقطع والبلاغات
ومن بلاغات احاديث لا تعرف كما ذكر ابن عبد البر فلم يفرده الصحيح اذن
وقال مغلطاي لا يحسن هذا جوابا لوجود مثل ذلك في كتاب البخاري وقال
شيخ الاسلام كتاب مالك صحيح عنده وعند من يعقله علي ما انتصاه نظره
من الاحتجاج بالمرسل والمنقطع وغيرهما لا على الشرط الذي تقدم التعريف
به قال والفرق بين ما فيه من المنقطع وبين ما في البخاري ان الذي في الموطن
هو كذلك مسموع لما لك غالباً وهو حجة عنده والذي في البخاري قد حذف
اشناه عمداً القصد التخصيف ان كان ذكره في موضع اخر موصوفاً او لقصده
التتبع ان كان على غير شرطه ليجر عن موضوع كتابه وانما يذكر من ذلك بعضها
فاستكشاداً فاستيناساً وتفسير البعض ايات وغير ذلك مما سياتي عند
الكلام على التعليق فظهر بهذا ان الذي في البخاري لا يخرج عن كونه
جود فيه الصحيح بخلاف الموطن واما ما يتعلق بمسند احمد والدارمي فسياتي
الكلام فيه في نوع احسن عند ذكر المسانيد ثم تلي البخاري في تصنيفه
الصحيح مسند ابن الحجاج تليده قال العراقي وقد اعترض هذا بقول
ابن القطر احمد بن سلمة كنت مع مسلم بن الحجاج في تاليف هذا الكتاب سنة
حشر وماتين وهذا تصحيحه انما هو خمسين بزيادة البيا والنون لان
في سنة خمس كان عمر مسلم سنة بل لو يكن البخاري صنف اذ كان فان ولد
سنة اربع وتسعين وما عليه وبما اصح الكتب بعد القران العترة

ان م
الاصح



قال ابن الصلاح دامنا رويانا عن الشافعي من انه قال ما اعلم في الارض
 كتابا اكثر صوابا من كتاب مالك وفي لفظ عنه ما بعد كتاب الله اصح من
 فوائده ما فيه من الرتبة في موطن ما لك فذلك قبل وجود الكا بين النسخ التي اتصلت به
 وعليه الجمهور لانه اشد اتصالا واكثر رجلا ولا بيان ذلك من وجوه احد
 ان الذين انفرد البخاري بالاخراج لهم دون مسلم اربع مائة وبضعة وثمانون
 رجلا المتكلم فيهم بالضعف منهم ثمانون رجلا والذين انفرد مسلم بالاخراج
 لهم دون البخاري ستمائة وعشرون المتكلم فيهم بالضعف منهم مائة وستون
 ولا شك ان التخرج عن لم يكلم فيه اصلا اولى من التخرج عن تكلم فيه وان لم
 يكن ذلك لكلام قاصدا اليه ان الذين انفرد بهم البخاري من تكلم فيه لم
 يكتر من تخرج اطلاقا فيهم وليس لواحد منهم نسخة كبيرة اخرجهما كلها او اكثرها
 الا ترجمة عكست عن ابن عباس بخلاف مسلم فانه اخرج اكثر تلك النسخ كابن ابي
 عن جابر وشميل عن ابيه والعلاب بن عبد الرحمن عن ابيه وحماد بن سلمة
 عن ثابت وغير ذلك فانها ان الذين انفرد بهم البخاري من تكلم فيه اكثرهم
 من شيوخه الذين لعينهم واطلعتهم وعرفوا حالهم واطلع على احاديثهم وعرف
 جيدها من غيره بخلاف مسلم فان اكثر من انفرد بتخرج حديثه عن تكلم
 من تقدم عن عصره من التابعين لم يبعدهم ولا شك ان الحديث اعرف
 حديث شيوخه من تقدم عنهم رابعنا ان البخاري يخرج عن الطبقة الاولى
 باللغة في الحفظ والانتقال ويخرج عن طبقة تليها في التثبت وطول اللدونة
 اتصا او تعلقا ومسلم يخرج عن هذه الطبقة اصولا كما قرره الحارثي في ما
 ان مسلما يريد ان المعنى حكم الاتصال اذا انفصل وان لم يثبت اللفظ
 والبخاري لا يريد ذلك حتى يثبت كما سيأتي وربما اخرج الحديث الذي يتعلق
 له بالباب اصلا الا لبيان سماعه او من شيوخه لكونه اخرج له قبل ذلك
 منعنا سادسها ان الاحاديث التي انتقدت عليها نحو ما ياتي حديث
 وعشرة احاديث كما سيأتي ايضا اختص البخاري منها باقل من ثمانين ولا شك
 ان من

ان ما قلنا لا ينقاد فيه ارجح مما كثر وقال المصنف في شرح البخاري
 من اخص ما يرجح به كتاب البخاري اتفاق العلماء على ان البخاري اجل
 من مسلم واصدق بعروة الحديث ودقايقه وقد اتخبط علمه وخصص ما افضاه
 في هذا الكتاب وقال شيخ الاسلام القس العلي بن البخاري اجل من مسلم
 في العلوم واعرف بصناعة الحديث وان مسلما نليده وخزنجيه ولم يزل
 يستفيد ويتبع اثاره حتى قال الدارقطني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جاه
 اعتبار ابن الصلاح وروينا عن ابي علي النيسابوري شيخ الحاكم
 انه قال ما تحت اديم السما كتاب اصح من كتاب مسلم فهذا وقول من فضل
 من شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به ان كتاب
 مسلم يترجم بانه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبه الا الحديث
 الصحيح سرودا غير مزوج بمثل ما في كتاب البخاري فهذا لا بأس به ولا يلزم
 منه ان كتاب مسلم ارجح منها يرجع الى نفس الصحيح وان كان المراد ان كتاب
 مسلم اصح صحيح فهو مردود على من يقوله انتهى قال شيخ الاسلام بن حجر قول
 ابي علي ليس فيه ما يقتضي تفرجه بان كتاب مسلم اصح من كتاب البخاري بخلاف
 ما يقتضيه اطلاق الشيخ يحيى الدين في مختصره وفي مقننة شرح البخاري
 له واما يقتضي تفرجه عن غير كتاب مسلم عليه اما اثباتها فلا لان طلاقه
 يحتمل ان يريد ذلك لكونه محتمل ان يريد المسافة كما في حديث ما اظلت الحضرا
 ولا اقلت الغبرا صدق اجماع من اورد هذا لا يقتضي انه اصدق من جميع
 الصحابة ولا من الصديق بل ينبغي ان يكون منهم من يساويه وما يدل على ان
 عرفهم في ذلك الزمان ما شاع على قانون اللغة انا احمد بن حنبل قال ما بالبعرة
 اعلم او قال ثبت من يشر للمفضل اما مثله فبني قال ومع احتمال كراهيه ذلك
 فهو مستعز به سواء قصد الاول ام الثاني قال وقد رأيت في كلام الحافظ
 ابي سعيد العمري ما يشعر بان ابا علي لم يقف على صحيح البخاري قال وهذا
 عندي بعيد فقد صح عن بلديه وشيخه ابي بكر بن خزيمة انه قال ما في هذه
 الكتب كلها اجود من كتاب محمد بن اسماعيل وصح عن بلديه وريفته ابي عبد الله

اصدق منه فيكون فيهم



قال ابن الصلاح واما ما روينا عن الشعبي من انه قال ما اعلم في الارض
كاتباً اكثر صواباً من كتاب مالك وفي لفظ عنه ما بعد كتاب الله اصح من
فوان ما فيه من التوثيق موطن مالك فكل وجود الكاتبين في هذا الباب لا يصلح فيه
التعليق والتراجم والاشارة الى غير ذلك من ذلك من وجوه اشد
وعليه الجمهور لانه اشد اتصالاً واقترباً لا سيما من وجوه اشد
ان الذين انفرد البخاري بالاخراج لهم دون مسلم اربعاً وبضعاً وثمانون
رجلاً المتكلمون بالضعف منهم ثمانون رجلاً والذين انفرد مسلم بالاخراج
لهم دون البخاري ستاً وعشرون المتكلمون بالضعف منهم مائة وستون
ولاشك ان التفرغ عن تركه كالم فيه اصلاً او من التفرغ عن تكلمه فيه وان لم
يكن ذلك الكلام قاصداً لانه ان الذين انفرد بهم البخاري من تكلمه لم
يكثر من تخرجه احدى منهم وليس لواحد منهم نسخة كبيرة اخرجها كلها او اكثرها
الاخرجه عن نفسه عن ابن عباس بخلاف مسلم فانه اخرج اكثر تلك النسخ كلها
عن جابر وسهيل عن ابيه والعلاب بن عبد الرحمن عن ابيه وحماد بن سلمة
عن ثابت وغير ذلك ثمانيناً الذين انفرد بهم البخاري من تكلمه فيه اكثرهم
من شيوخه الذين لقيهم وخالهم وعرفوا حالهم واطلع على احاديثهم وعرف
جيد هامس غيره بخلاف مسلم فان اكثر من انفرد بتخرجه حديثه من تركه
من تقدم عن غيره من التابعين فمن بعدهم ولا شك ان الحديث اعرف
حديث شيوخه من تقدم عنهم رابعاً ان البخاري يخرج عن الطبقة الاولى
البالغة في الحفظ والانتقال ويخرج عن طبقة تليها في الثبوت وطول اللدونة
انها او تعلقا ومسلم يخرج عن هذه الطبقة اصولاً كما قرره الحارثي خامساً
ان مسلماً يريد ان للعنف حكم الاتصال اذا انفصل وان لم يثبت اللبني
والبخاري لا يريد ذلك حتى يثبت كما سيأتي وربما اخرج الحديث الذي يتعلق
لهم بالباب اصلاً الا لسيئ سماعه ومن شجده لكونه اخرج له قبل ذلك
معنعنا سادساً ان الاحاديث التي انتقدت عليها نحو ما بين حديث
وعشرة احاديث كما سيأتي ايضا اختصر البخاري منها باقل من ثمانين ولا شك
انها

فوان ما فيه من التوثيق
موطن مالك فكل وجود
الكاتبين في هذا الباب
لا يصلح فيه التعليق
والتراجم والاشارة
الى غير ذلك من ذلك
من وجوه اشد وعليه
الجمهور لانه اشد
اتصالاً واقترباً لا
سيما من وجوه اشد

ان ما قلنا لا ننقاد فيه ارجح مما ذكره وقال المصنف في شرح البخاري
من اخص ما يرجح به كتاب البخاري اتفاق العلماء على ان البخاري اجل
من مسلم واصدق بعرفة الحديث ودقايقه وقد انتخب علمه وخصص ما انصاه
في هذا الكتاب وقال شيخ الاسلام النعمان العملي ان البخاري اجل من مسلم
في العلوم واعرف بصناعة الحديث وان مسلماً تليده وخزنجية ولم يزل
لشبهته ويتبع اثاره حتى قال الدارقطني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جلة
سنة ابن الفلاح وروى عن ابي علي النيسابوري شيخ الحاكم
انه قال ما تحت اديم السما كتاب اصح من كتاب مسلم فهذا وقول من فضل
من شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به ان كتاب
مسلم يتخرج به انه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبه الا الحديث
الصحيح سرودا غير مزوج بمثل ما في كتاب البخاري فهذا لا بأس به ولا يلزم
منه ان كتاب مسلم ارجح فيما يرجع الى نفس الصحيح وان كان المراد ان كتاب
مسلم اصح صحيح فهو مردود على من يقول انه في شيخ الاسلام بن حجر قول
ابن علي ليس فيه ما يقتضي بصره بان كتاب مسلم اصح من كتاب البخاري بخلاف
ما يقتضيه اطلاق الشيخ يحيى الدين في مختصره وفي مقدمته شرح البخاري
له واما يقتضي في الاصحته عن غير كتاب مسلم عليه اما اثباتها له فلا لان طلاقه
يحمل ان يريد ذلك ويحمل ان يريد المساقاة كما في حديث ما اظلت الحضرا
ولا قلت الغبرا اصدق لجة من ابي ذر فهذا لا يقتضي انه اصدق من جميع
الصحابة ولا من الصديق بل يعني ان يكون منهم من ليساويه وما يدل على ان
عرفهم في ذلك الزمان ما شغلنا في قولنا اللغة انا احمد بن حنبل قال ما بالبعرة
اعلم او قال ثبت من بشر من الفضل اما سئله فبني قال ومع احتمال كلابه ذلك
فهو من عرديه سواء قصد الاول ام الثاني قال وقد رايت في كلام الحافظ
ابن سعيد العملي ما يشعر بان ابا علي لم يقف على صحيح البخاري قال وهذا
عندي بعيد فقد صح عن بلديه وشيخه ابي بكر بن خزيمة انه قال ما في هذا
الكتب كلها احوذ من كتاب محمد بن اسماعيل وصح عن بلديته وروى عنه ابي عبد الله

ان اصدق منه فيكون فيهم



قال ابن الصلاح واما ما روينا عن الشافعي من اسند قال ما اعلم في الارض
كأبا اكثر صوابا من كتاب مالك وفي لفظ عنه ما بعد كتاب الله اصح من
في هذا الكتاب وقال شيخ الاسلام اتفق العلماء على ان البخاري اجل من مسلم
في العلوم واعرف بصناعة الحديث وان مسلما نليدهم وخزيجه ولم يزل
يستفيد ويتبع ائان حتى قال الدارقطني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جده
سنة ١٢٠ هـ ابن الصلاح وروينا عن ابي علي النيسابوري شيخ الحاكم
انه قال ما تحت اديم السما كتاب اصح من كتاب مسلم فهذا وقول من فضل
من شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به ان كتاب
مسلم يتخرج بانه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبه الا الحديث
الصحيح سرودا غير مزوج بمثل ما في كتاب البخاري فهذا لا بأس به ولا يلزم
منه ان كتاب مسلم ارجح فيما يرجع الى نفس الصحيح وان كان المراد ان كتاب
مسلم اصح صححي فهو مردود على من يقول انه في شيخ الاسلام بن حجر قول
ابي علي ليس فيه ما يقتضي تفرجه بان كتاب مسلم اصح من كتاب البخاري بخلاف
ما يقتضيه اطلاق الشيخ يحيى الدين في مختصره وفي مقننه شرح البخاري
له واما يقتضي نقل الاحتمال عن غير كتاب مسلم عليه اما اثباتها فلا لان خلافة
يحمل ان يريد ذلك ويحتمل ان يريد المساقاة كما في حديث ما اظلمت حضرا
ولا اقلت الغبرا صدق لجهته من ابي ذر فهذا لا يقتضي انه اصدق من جميع
الصحابة ولا من الصديقين بل ينبغي ان يكون منهم من ليسا به وما يدل على ان
عرضهم في ذلك الزمان ما شاع على قانون اللغة ان احمد بن حنبل قال ما بالبعرة
اعلم او قال ثبت من بشرى المفضل اما مثله فبعضي قال ومع احتمال كراهيه ذلك
فهو مستفرد به سواء قصد الاول ام الثاني قال وقد رايت في كلام الحافظ
ابي سعيد العمري ما يشعر بان ابا علي لم يقف على صحيح البخاري قال وهذا
عندي بعيد فقد صح عن بلديه وشيخه ابي بكر بن خزيمة انه قال ما في هذه
الكتب كلها اجود من كتاب محمد بن اسماعيل وصح عن بلديه ورفيقه ابي عبد الله

فوائد ما في هذا الكتاب من الاسناد والاشارة الى ما في غيره من الكتب التي في هذا الفن

انها

ان ما قل الانعتاق فيه ارجح مما كثر وقال المصنف في شرح البخاري
من اخص ما يرجح به كتاب البخاري اتفاق العلماء على ان البخاري اجل
من مسلم واخذ في معرفة الحديث ودقايقه وقد اتخبط علمه وخصص ما افضاه
في هذا الكتاب وقال شيخ الاسلام اتفق العلماء على ان البخاري اجل من مسلم
في العلوم واعرف بصناعة الحديث وان مسلما نليدهم وخزيجه ولم يزل
يستفيد ويتبع ائان حتى قال الدارقطني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جده
سنة ١٢٠ هـ ابن الصلاح وروينا عن ابي علي النيسابوري شيخ الحاكم
انه قال ما تحت اديم السما كتاب اصح من كتاب مسلم فهذا وقول من فضل
من شيوخ المغرب كتاب مسلم على كتاب البخاري ان كان المراد به ان كتاب
مسلم يتخرج بانه لم يمازجه غير الصحيح فانه ليس فيه بعد خطبه الا الحديث
الصحيح سرودا غير مزوج بمثل ما في كتاب البخاري فهذا لا بأس به ولا يلزم
منه ان كتاب مسلم ارجح فيما يرجع الى نفس الصحيح وان كان المراد ان كتاب
مسلم اصح صححي فهو مردود على من يقول انه في شيخ الاسلام بن حجر قول
ابي علي ليس فيه ما يقتضي تفرجه بان كتاب مسلم اصح من كتاب البخاري بخلاف
ما يقتضيه اطلاق الشيخ يحيى الدين في مختصره وفي مقننه شرح البخاري
له واما يقتضي نقل الاحتمال عن غير كتاب مسلم عليه اما اثباتها فلا لان خلافة
يحمل ان يريد ذلك ويحتمل ان يريد المساقاة كما في حديث ما اظلمت حضرا
ولا اقلت الغبرا صدق لجهته من ابي ذر فهذا لا يقتضي انه اصدق من جميع
الصحابة ولا من الصديقين بل ينبغي ان يكون منهم من ليسا به وما يدل على ان
عرضهم في ذلك الزمان ما شاع على قانون اللغة ان احمد بن حنبل قال ما بالبعرة
اعلم او قال ثبت من بشرى المفضل اما مثله فبعضي قال ومع احتمال كراهيه ذلك
فهو مستفرد به سواء قصد الاول ام الثاني قال وقد رايت في كلام الحافظ
ابي سعيد العمري ما يشعر بان ابا علي لم يقف على صحيح البخاري قال وهذا
عندي بعيد فقد صح عن بلديه وشيخه ابي بكر بن خزيمة انه قال ما في هذه
الكتب كلها اجود من كتاب محمد بن اسماعيل وصح عن بلديه ورفيقه ابي عبد الله

اصدق منه فيكون فيهم



ابن الاخرم انه قال قل ما بعوت البخاري ومسلم من الصحيح قالوا الذي يظهر
لي من كلامي على انه قد مر صحيح مسلم يعني اخر غير ما يرجع الى ما خر تصدده
من الشرايط المطلوبة في الصحة بل لان مسلما صنف كتابه في بلد محض وراى
في حياة كثير من مشايخه وكان يخرى في الالفاظ ويجري في السياق بخلاف
البخاري فوعا كتب الحديث من حفظه ولم يميز الفاظ روايته ولقد ارى بعض
له الشك وقد صرح عنه انه قال ب حديث سمعته بالبصرة فكيفتته بالشاء ثم
ولم يتصد له البخاري من استنباط الاحكام وتقطيع الاحاديث ولم يخرج
الوقوفات قال فما ما نقله عن بعض شيوخ المغاربة فلا يحفظ من
احد منهم تقييدا لا فضلية بالاصح بل اطلق بعضهم الافضلية
فحكى القاضي عياض عن ابى مروان الطنبلي ضمن المهلكة وشكون الموحدة ثم
نوع قال كان بعض شيوخي يفضل صحيح مسلم على صحيح البخاري قالوا لانه
عياض حرم فقد حكى القاسم التجيبي في فهرسته عنه ذلك قال لانه ليس
فيه بعد الخطبة الا الحديث السرد وقال مسلمة بن قاسم القرظبي لم يضع احد
مثل صحيح مسلم وهذا في حسن الوضع وجودة الترتيب لا في الصحة ولذا
اشارة المصنف حيث قال من زبادته على ابن الصلاح من حسن
التحليل تشاؤله بخلاف البخاري فانه قطعها في الابواب بسبب استنباطه
الاحكام منها واورده كثيرا منها في غير مظنته قال شيخ الاسلام ولهذا
نرى كثيرا ممن صنف في الاحكام من المغاربة يعتمد على كتاب مسلم في
سياق المتن دون البخاري لتقطيعه لما قال فاذا امتار مسلم بهذا
فللبخاري في مقابلته من الفضل ما ضمنه في ابوابه من التراجم التي حيرت الافكا
وما ذكره الامام ابو محمد بن ابى حمزة عن بعض السادة قال لما قرى صحيح
البخاري في شدة الافرجت ولا ركب به في مركب ففرق فوجدوا يدركون
قال ابن الملقن رايت بعض المتأخرين قال ان الكتابين سواء هذا قول ثالث
وحكا الطوفي في شرح الاربعين وسال اليه القرظبي الثانية قد مر المصنف

المعتمد على

ابن ابي ابي

فصل

هذه

هذه المسألة واخر مسالة الامكان الصحيح في هاهنا الاعصار عكس ما
صنع ابن الصلاح لمنااسبة حسنه وذلك لما كان الكلام في الصحيح ناسا
ان يذكر الاصح فبدأ باصح الاسانيد ثم انتقل الى اخصر منه وهو ما كتبت
الاصح في مقدمة صحيفته انه يقسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول
ما رواه الحفاظ المتقدم والثاني ما رواه المستورون والمتوسطون
في الحفظ والالتقان والثالث ما رواه الضعفاء والمتروكون وان اذا
فرغ من القسم الاول تبعه الثاني واما الثالث فلا يعرج عليه في اختلاف العلماء
في مراده بذلك فقال الحاكم والبيهقي ان المشية اخترمت مسلما قبل اخراج
القسم الثاني وانه اعاد ذكر القسم الاول قال القاضي عياض وهذا مما يتلوه
الشيخوخ والناس من الحاكم وتابعوه عليه قال وليس الامر كذلك بل ذكر حديث
الطبقة الاولى والثانية على طريق المتابعة والاستشهاد
او حيث لم يجد في الباب من حديث الاولى شيئا واتى باحد من طبقة ثالثة
وهي اقوام ذلك منهم قوم وركاهم اخرون ممن ضعف روايتهم بيده وطرح الرا
كما نرى عليه قال الحاكم تاويل ان مراده ان يقر لكل طبقة كتابا ومسا في
باختلافها خاصة من جهة وليس ذلك مراده قال وكذلك
علل الحديث التي ذكر انه ياتي بها قد وني بها في مواضعها
من الابواب من اختلافهم في الاسانيد كما لارسال والاسانيد
والزيادة والنقص وتصاحيف المصنفين قال ولا يعترض
على هذا ما قاله ابن سفيان صاحب سلم ان مسلما اخرج ثلاثة كتب
من المسندات احدها هذا الذي قرأه على الناس والثاني يدخل
فيه عكرمة وابن اسحاق وامثالهما والثالث يدخل فيه
من الضعفاء فان ذلك لا يطابق الغرض الذي اشار اليه الحاكم
بما ذكره مسلم في صدر كتابه انتهى قال المصنف وما قاله عياض
ظاهرا جدا الرابع قال ابن الصلاح قد عيب على مسلم
روايته في صحيفته عن جماعة من الضعفاء والمتوسطين الذين



ليسوا من شرط الصحيح وجوابه من وجوه
ان ذلك فيمن هو ضعيف عند غيره ان ذلك
واقع في المتابعات والشواهد كما في الاصول فيذكر
الحديث او لا باسبند نظف وتجعله اصلا ثم يتبعه باسناد
او اسبند فيها بعض الضعف على وجه التاكيد والمبالغة والزيادة
فيه تنبيه على فائدة فيما قدمه ان كانت ان يكون ضعف
الضعيف الذي اعده به ظرا بعد احذ عنه باختلاف
كاحمد بن عبد الرحمن بن ابي عبد الله بن وهب اختلط بعد
الحنين وما يتبعه بعد خروج مسلم من مصر
ان يعلو بالضعيف اسناده وهو عنده من روايته
الثقة نازل فيقتصر على العالي ولا يطول باصانته
النازل اليه مكتفيا بمعرفة اهل الشأن ذلك
نقد روي ان ابا خزيمة اذ كره عليه روايته عن
اسباط بن نصر ووطن واحمد بن عيسى المصري فقال ما
ادخلت من حديثهم ما رواه الثقات عن شيوخهم الا انه
وما وقع الي عنهم بارتقاع ويكون عندي من روايته
او شق منهم بزول فاقصر على ذلك ولا منه ايضا على
التخريج عن سويد فقال من اين كتب الي بنسخة حفص
ابن مسيرة يعلو لم يستوعب السجدة في كتابها
ولا الترمذي اي استغابه فقد قال البخاري
ما ادخلت في كتاب الجامع الا ما صح وتركت من الصحاح
حال الطول وقال مسلم ليس كل شيء عندي صحيح وضعته
هنا انما وضعت ما اجمعا عليه يريد ما وجد عنده
فيها شرط الصحيح المجمع عليه وان لم يظهر اجتماعا في بعضها
عند بعضهم قاله ابن الصلاح ورجح ان المراد ما لم يختلف

الثقة عنده

الثقة

الثقات فيه في نفس الحديث متساوا سناد الا ما لم يختلف
في توثيق روايته قال ودليل ذلك انه سئل عن حديث ابي هريرة
فاذا استرا فانصتوا هل هو صحيح فقال عندي هو صحيح فقبل
لقد تضعه هنا فاجاب ذلك قال ومع هذا فقد استعمل
كاتبه على احاديث اختلفوا في متنها او اسنادها وفي ذلك
ذهول منه عن هذا الشرط او سبب اخر وقال البلقيي
فيل زاد مسلم اجماع اربعة احمد بن حنبل وابن معين وعثمان
ابن ابي شيبة وسعد بن منصور الخراساني قال المصنف في
شرح مسلم وقد الزمهما الدارقطني وغيره اخراج احاديث
على شرطهما لم يخرجها وليس بلازم لهما لعدم التزامهما ذلك
قال وكذلك قال البيهقي قد اتفقا على احاديث من صحيفة
هما وانا نفر دكل واحد منهما باحد بيت منها مع ان الاسناد
واحد قال المصنف لكن اذا كان الحديث الذي تركه او احدهما
مع صحة اسناده في الظاهر اصلا في بابيه ولم يخرج له نظيرا
ولا ما يقوم مقامه فالظاهر انهما اطلعا عليه على علمه ويحتمل
انما سببه او تركه خشية الاطالة او راي ان غيره يسند
مسند في اي قال الحافظ ابو عبد الله بن الاخرم
في تمامه اذ قد ذكر في القول البخاري فيما
نقله الحازمي والاسماعيلي وما تركت من الصحاح اكثر
قال ابن الصلاح والمستدرك للحاكم كتاب كبير يشتمل مما فاتهما
على شيء كثير وان لم يكن عليه في بعضه مقال فانه يصح
لانه منه صحيح كثر قال المصنف زيادة عليه في الاستواب
انه لم يفت الاصول الخمسة الا في تفسير اعني الصحاح
وسنن ابي داود والترمذي والنسائي قال



المرابي في هذا الكلام نظر لقول البخاري احفظ مائة
الف حديث صحيح وما تبقى الف حديث غير صحيح قال ولعل
البحاري اراد بالاحاديث المكثرة الاسانيد والموقوفات
فربما عد الحديث الواحد المروي باسنادين حديثين زاد ابن حبان
في المنهك الروي او اراد المبالغة في الكثرة قال والاولى
او بي قيل ويو يد ان هذا هو المراد ان الاحاديث الصحاح
التي بينا ظهر بابل وغير الصحاح لو تتبعت من المسانيد والجوامع
والسنن والاجزا وغيرها لما بلغت مائة الف بل لا تكسر
بل ولا خمسين الفا وسعد كل بعد ان يكون رجل واحد حفظ
مئات الامة جميعه فانه انما حفظه من اصول شاذ وهي
موجودة قال ابن الجوزي حصر الاحاديث بعبء امر كانه
غير ان جماعة بالعوا في تتبعها وحصرها قال الامام احمد صح
سبعماية الف وكرو قال جمعت في المسند احاديث التمهتها من
اكثر من سبعماية وحسن الفا قال شيخ الاسلام ولقد كان استيعاب
الاحاديث سهلا لو اراد الله تعالى ذلك بان يجمع الاول منها

فذلك بان يجمع الاول منها ما وصل اليه ثم يذكر من بعده ما اطلع عليه مما فاته
من حديث مستعمل او زيادة في الاحاديث التي ذكرها فيكون كالذي عليه وكذا من
بعده فلا يصح كثير من الزمان الا وقد استوعبت وصارت كالمصنف الواحد ولعمري
لقد كان هذا في غاية الحسن قلت قد صنع المتأخرون ما يقرب من ذلك لجمع بعض
المحدثين ممن كان في عصر شيخ الاسلام زوايد سنن ابن ماجه على اصول الخمسة وجمع
الحافظ ابو الحسن الهيثمي زوايد مسند احمد على الكتب الستة المذكورة في مجلدين وزوايد
مسند الزايد في مجلد ضخيم وزوايد معجم الطبراني الكبير في ثلاثة وزوايد المعجمين
الايضا والصغير في مجلدين وزوايد مسند ابى يعلى في مجلد ثم جمع هذه الزوايد
كلها في كتاب محذوف الاسانيد وتكلم على الاحاديث وبوجد فيها صحيح كبير وجمع
زوايد الحديث التي تعميم في مجلد ضخيم وزوايد فوايد تمام وغير ذلك وجمع شيخ الاسلام
زوايد مسند اسحق وابن ابى عمير ومسند وان الى شعبة والحميدي وعبد بن حميد
واحمد بن منيع والطيالسي في مجلدين وزوايد مسند النور وس في مجلد وجمع
صاحبنا الشيخ زين الدين قاسم الحنفي زوايد سنن الدارقطني في مجلد وجمعت
زوايد شعب الايمان للبيهقي في مجلد وكتب الحديث الموجودة سواها كثيرة جدا
ويها الزوايد كثيرة فلو غمنا العدد السابق لا يعد والله اعلم بحديثه
احدها ذكر الحاكم ان الصحيح عشرة اقسام وسيا في نقلها عنه وذكرها في
القسم الاول الذي هو الدرجة الاولى واختيار الشيخين ان يرويه الصحابي
المشهور بالرواية وله راويان ثقتان الى اخر كلامه الا في عنه ثم قال والاحاديث
المروية بهذه الشريطة لا يبلغ عددها عشرة الاف حديث انتهى وحيث
يعرف من هذا الجواب عن قول ابن الاوزم فظنه اراد له يقينها من صحيح الصحيح
الذي هو الدرجة الاولى ولهذا الشرط الا القليل والامر كذلك الثاني
لم يدخل المصنف سنن ابن ماجه في الاصول وقد اشهر في عصر المصنف وبعده
جعل الاصول ستة باذخاله بها قليل واول من ضمنها ابن طاهر المتوسي
فتابعه اصحاب الاطراف والرجال والناس وقال المزي كل ما انفرد به عن خمسة
فهو ضعيف قال الحسين يعني من الاحاديث ولقبه شيخ الاسلام بانه انفرد
باحاديث كثيرة وهي صحيحة قال فالاولي حمله على الرجال الثالث سنن النسائي

الذي هو اجل الكتب الستة او الخمسة هي الصغرى دون الكبرى صرح بذلك النجاشي
ابن السبكي قال وهي التي يخرجون عنها الاطراف والرجال وان كان شيخه المزي
ضم اليها الكبرى وصرح ابن الملقن بانها الكبرى وفيه نظر ورايت بخط الحافظ في النجاشي
العراقي ان النسائي لما صنف الكبرى اهداها لامير الرملة فقال له كل ما فيه صحيح
فقال لا فقال ميزني الصحيح من غيره فصنف له الصغرى **صحيح**
قال المصنف في شرحه من الاحاديث المسندة **صحيح**

قال العراقي هذا مسلم في روايته الغزيري واما رواية حماد بن شاكر في دون
رواية الغزيري بما يتي حديث ورواية ابراهيم بن معقل دونها ثلاثا قال شيخ
الاسلام وهذا قالوه تقليدا للبخاري فانه كتب البخاري عنه وعد كل باب منه ثم
جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا الى انه راوى الكتاب وله به العناية التامة
قال ولقد عدتها وحدها فبلغت بالمكررة سوى المعلقات والمتابعات سبعة
الاف وثلاثماية وسبعة وتسعون حديثا وبدون المكررة الفين وخمماية
وثلاثمئة وعشرون حديثا وفيه من التاليف الف وثلاثماية واحد واربعون واكثرها
مخرج في اصول متونه والذي لم يخرج مائة وستون وفيه من المتابعات
والتنبيه على اختلاف الروايات ثلاثماية واربعة وثمانون هكذا وقع في شرح
البخاري ونقل عنه ما يخالف هذا سيرا قال وهذا خارج عن الموقوفات والمتابعين
وايدت ان الاولي ساق المصنف هذا الكلام مساق فايدة زايدة قال شيخ الاسلام
وليس ذلك مراد ابن الصلاح بل هو تنبيه قد جه في كلام ابن الاحزم ان البخاري
قال احفظ مائة الف حديث صحيح وليس في كتابه الا هذا القدر وهو بالنسبة
الي مائة الف تيسير التاليف وافق مسلم البخاري على تخرج مائة الف ثلاثماية
وعشرون حديثا وجملة ما في صحيح مسلم باسقاط المكرر نحو اربعة الاف هذا مزيد
عليه من الصلاح قال العراقي وهو يزيد على البخاري بالكر لكن طريقه قال
وقدرت عن ابى الفضل احمد بن سلمة انه اثناعشر الف حديث وقال المتأخر
ثمانية الاف وانه اعلم قال ابن حجر وعندي في هذا نظري ان الزيادة في الصحيح
عليها تعرف من كتب السنن المتقدمة كسنن ابى داود والترمذي والنسائي

بيها

كان خزيمة
واصحاب المستخرجات قال العراقي وكذا لو نزل على صحته احد منهم ونقل عنه
ذلك باسناد صحيح كما في سؤالات احمد بن حنبل وسؤالات ابن معين وغيرهما
قال وانما اهماله بن الصلاح بنا على احتسابه انه ليس لاحد ان يصح في هذه الاعصار
فلا يكتفي بوجود التصحيح باسناد صحيح كما لا يكتفي بوجود اصل الحديث باسناد صحيح
الحافظ ابو عبد الله في المستدرک **صحيح** ما هو على

شرطها او شرط احدها او صححا وان لم يوجد شرط احدهما معبرا عن الاول
بقوله هذا حديث صحيح على شرط الشيخين او على شرط البخاري او مسلم وعن الثاني
بقوله هذا حديث صحيح الاسناد وربما اورد فيه ما هو في الصحيحين او احدهما
سواء وربما اورد فيه ما لم يصح عنده منها على ذلك في الصحيحين
قال المصنف في شرح المهذب اتفق الحافظ على ان تليذه البيهقي اشد تحيرا منه
وقد خص الذهبي مستدرکه وتعريف كثيرا منه بالضعف والنعارة وجمع جزا
فيه الاحاديث التي فيه وهي موضوعة فذكر نحو مائة حديث وقال ابو سعد
طالعت المستدرک الذي صنفه الحاكم من اوله الى اخره فلم ارف فيه حديثا
على شرطها قال الذهبي وهذا اسراف وغلو من الماليني والاف فيه جملة
واقفه على شرطها وجملة كثيرة على شرط احدهما لعل مجموع ذلك نحو نصف
الكتاب وفيه نحو الربع مما صح سنده وفيه بعض الشيء اوله علة وما بقي وهو
نحو الربع فهو مناكير واهيات لا تصح وفي بعضه كذا موضوعات قال شيخ
الاسلام وانما وقع للحاكم التساهل لانه سود الكتاب لئلا يفتنه المصنف
قال وقد وجدت في قريه نصف الجزء الثاني من تجزيه سننه من المستدرک الي هنا
انتهى املا الحاكم قال وما عدد ذلك من الكتاب لا يوخذه الا بطريق الاجازة فمن
اكثر اصحابه واكثر الناس له ملازمه البيهقي وهو اذا اساق عنه من غير الماليني شيئا
لا يذكره الا بالاجازة قال والتساهل في القدر المثل قليل جدا بالنسبة الي ما بعد
في الصحيحين ومن جده غيره من المعتمد من تصديقه ولا يفتنه حكايا به
حسن الا ان يفتنه من جهة توجب ضعفه قال البدر بن جماعة والصواب انه
يتبع وحكم عليه ما يليق بحاله من الحس او النقص او الضعف ووافقه العراقي



وقال ان حكمه عليه بالحسن فقط تخم قال الا ان ابن الصلاح قال ذلك بناء على رايه
 انه قد انقطع التصحيح في هذه الاعصار وليس لاحد ان يصححه فلهذا قطع النظر
 عن الكسب عليه والحب من المصنف كيف وافقه هناك مع مخالفة له في المسئلة المبني
 عليها كاسيا في وقوله فاصححنا من ما خرج في الكتاب ولم يصرح بتصحيحه
 فلا يعتمد عليه **اي صحيح الحاكم** قيل
 ان هذا يفرقهم ترجيح كتاب الحاكم عليه والواقع خلاف ذلك قال العراقي وليس كذلك
 واما المراد انه يقاربه في التساهل فالحاكم اشدها من هلاسته قال الحارزي ان حبان
 امكن في الحديث من الحاكم قيل وما ذكر من تساهل ابن حبان ليس بصحيح فان غاية
 انه ليسي الحسن صحيحا فان كانت نسبتة الي التساهل باعتبار وجدان الحسن
 في كتابه فاي مشاحة في الاصطلاح وان كانت باعتبار خفة شروطه فانه
 يخرج في الصحيح ما كان رايه ثقفا غير مدلس سمع من شيخه وسمع منه لاخذ
 عنه ولا يكون هناك ارسال ولا انقطاع واذا لم يكن في الراوي جرح ولا تعديل
 وكان كل من شيخه والراوي عنه ثقفا ولم يات بحديث منكر فهو عند ثقفا
 وفي كتاب الثقات له كثير من هذه حاله ولاجل هذا رما اعتراض عليه في جعلهم
 ثقفا من لا يعرف حاله ولا اعتراض عليه فانه لا مشاحة في ذلك وهذا دون
 شروط الحاكم حيث شرط عن رواية خرج لمثلها الشيخان في الصحيح فالحاصل ان ابن
 حبان وفي التزام شروطه ولم يعرف الحاكم **الاولى صحيح ابن حبان** ترتيبه
 مخترع ليس على الابواب ولا على المسانيد ولهذا ساء التقاسيم والانواع وسببه
 انه كان عارفا بالكلام والنحو والفلسفة ولهذا تكلم فيه ونسب الي الزندقة وكادوا
 يحكمون بقتله ثم نفي من سجستان الي سمرقند واكتشف من كتابه عسر جدا وقد
 رتبته بعض المتأخرين على الابواب وعمله الحافظ ابو الفضل العراقي اطرافا وجرده
 الحافظ ابو الحسن العمري ورايه علي الصحيحين في مجلد الثانيه صحيح
 ابن خزيمة اعلا مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريمه حتى انه يتوقف في التصحيح
 لا وفي كلام في الامناد فيقول ان صح الخبر او ان ثبت كذا ونحو ذلك ومن صنف في
 الصحيح ايضا غير المستخرج الا في ذكرها السنن القصار لسعيد بن السكن للثالثة
 شرح الخطيب وغيره بان الموطا مقدم على كل كتاب من الجوامع والمسانيد فعلى
 هذا هو بعد صحيح الحاكم وهو روايات كثيرة واكثرها رواية التعنبي وقال

ان يخرج

العلاي

العلاي روي الموطا عن ماكد جماعات كثيرة ومن رواياتهم اختلاف من تقدم
 وناخير وزيادة ونقص ومن اكبرها واكثرها زيادات رواية ابي مصعب قال
 ابن خاتم في موطا ابي مصعب هذا زيادات علي ما يروى الموطا نحو ما في حديث
 واما ابن حزم فانه قال اولى الكتب الصحيحة ان ثم صحيح سعيد بن السكن والمنقح لابن
 الجارود والمنقح لقاسم بن اصبح ثم بعد هذه الكتب كتاب ابي داود وكتاب النسائي
 ومصنف قاسم بن اصبح ومصنف الطحاوي ومسانيد احمد والنزار والنجاشي
 ابي بكر وعثمان وابن راهوية والطياشي والحسن بن معين والمنذري وابن
 سنجرو ويعقوب بن شيبة وعلي بن المديني وابن ابي عزرة وما جري بحراها
 التي افردت لكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم صرفا ثم بعد هذه الكتب التي فيها
 كلامه وكلام غيره ثم ما كان فيه الصحيح فهو اجل مثل مصنف عبد الرزاق ومصنف
 ابن ابي شيبة ومصنف يحيى بن مخلد وكتاب محمد بن نصر المروزي وكتاب المنذر
 ثم مصنف حماد بن سلمة ومصنف سعيد بن منصور ومصنف وكيع ومصنف
 الفريابي وموطا مالك وموطا ابن ابي ذيب وموطا ابن وهب ومسانيد ابن حنبل
 وفتح ابي عمير وفتح ابي ثور وما كان من هذا الخط مشهور حديث شعبة
 وسفيان والبيهقي والاوزاعي والحبيدي وابن مهدي ومسدد وما جري بحراها
 فهذه طبقة موطا مالك بعضها اجمع للصحيح منه وبعضها مثله وبعضها دونه
 ولقد اجمعت ما في حديث شعبة من الصحيح فوجدته ثمانية حديث وبنها
 مسند وموسلا يزيد علي الماتين واحصت ما في موطا مالك وما في حديث
 ابن عيينة فوجدت في كل واحد منها من المسند خمسية وبنها مسندا وثلاثة
 مسلا وبنها وبنها وبنها وسبعون حديثا قد ترك ما لك نفسه التعليل وفيه
 احاديث ضعيفة وهاها جمهور العلماء اتفق لمخاض كتاب مراتب الدبانة الثا
 من مسانيد الصحيح الكتب الخرجة علي الصحيحين كما استخرج للاساعلي والبرقالي
 ولا في احمد القطرقي ولا في عبد الله بن ابي ذهل ولا في بكر ابن سردويه علي
 البخاري ولا في عوانه الا سفياني ولا في جعفر بن حمدان ولا في بكر محمد بن رجاء
 اليسا بورين ولا في بكر الجوزي ولا في حامد الشاذلي ولا في الوليد حسان بن
 عمرا الفرشي ولا في عمران موسى بن العياض الجوزي ولا في نصر الطوسي ولا في
 سعيد بن ابي عثمان الجيزي سطلي سلم ولا في نعيم الاصبهاني ولا في عبد الله بن اخيم



والى ذر الهروي والى محمد الخلال والى علي الماسرجسي والى مسعود سلفي من ابراهيم
الاصماني والى بكر اليزدي على كل منهما ولا في بكر بن عبدان الشيرازي عليها في مولف
واحد وموضوع المستخرج كما قال العراقي ان باقى المصنف الى الكتاب فيخرج
احاديثه باسما يند لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب فيجتمع معه في شيخه
او من نوقه قال شيخ الاسلام وشروطه ان لا يصل الى شيخه بعد حتى يفقد
سندا يوصله الى الاقرب الا لعذر من علوا او زيادة مهمة قال ولذلك
يقول ابو يعقوب في مستخرجه على مسلم بعد ان لسوق طرق مسلم كل من هنا
لمخرجه ثم يسوق اسانيد يجمع فيها مع مسلم فيمن فوق ذلك وربما قال من
هنا لم يخرجها قال ولا يظن انه يعني البخاري ومسلم فاني استقرت
صفيحة في ذلك فوجدته انما يعني مسلما واما الفضل احمد بن مسلمه فانه
كان قرين مسلم ومصنف مثل مسلم وربما اسقط المستخرج احاديث لم يجد له بها
سندا برتضيه وربما ذكر لها من طريق صاحب الكتاب ثم ان المستخرجات
المذكورة في نسخة اخرى في اي الصحيحين في زوائدهم لانهم انا يروون
بالا لفاظ التي وقعت لهم عن شيوخهم في نسخة اخرى قليلة في نسخة اخرى
المعنى اقل وقد مر في نسخة اخرى في السنين والمعرفة وغيرها في نسخة اخرى
في شرح السنة وشيئا من ذلك في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
ايضا تفاوت في معنى وفي الالفاظ في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
في اي اصل الحديث دون اللفظ الذي اوردته وحينئذ في نسخة اخرى في نسخة اخرى
تنقلها اي من الكتب المذكورة من المستخرجات وما ذكره حديثا في نسخة اخرى
فيه هو حديث في اي الصحيحين لان اللفظ في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
اخرجه بنفسه بخلاف من نقله من نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
من غير زيادة ولا تغيير فلك ان تنقلها وتغير ذلك للصحيح ولو باللفظ
وكذا الجمع بين الصحيحين لعبد الحق اما الجمع لا في عبد الله الحمدي الاندلسي
ففيه زيادة الفاظ وتتمت على الصحيحين بلا تمييز قال ابن الصلاح وذلك
موجود فيه كثيرا فيما نقل من لا يميز بعض ما يجره فيه عن الصحيح وهو محظي
لكونه زيادة ليست فيه قال العراقي وهذا ما انكر على الحمدي لانه
جمع بين كتابين فمن ان تاتي الزيادة قال واقتضى كلام ابن الصلاح ان

الزيادات

الزيادات التي تقع في كتاب الحمدي لها حكم الصحيح وليس كذلك لانه ما رواها
سند كالمستخرج ولا ذكر انه يريد الفاظا واشترط فيها الصحة حتى يقلد
في ذلك قلت هذا الذي نقله عن ابن الصلاح وقع له في الفايق الرابعة فانه
قال ويكفي وجوده في كتاب من اشترط الصحيح وكذلك ما يوجد في الكتب
المخرجة من تيمم لمخروف او زيادة شرح وكثير من هذا موجود في الجمع
للحمدي انتهى وهذا الكلام قابل للتناوب فتأمل ثم رابث عن شيخ الاسلام
قال قد اشار الحمدي اجالا وتفصيلا الى ما يبطل ما اعترض به عليه
اما اجالا فقال في خطبه الجمع وربما زدت زيادات من تيمات وشرح
لبعض الفاظ الحديث ونحو ذلك وقفت عليها في كتب من اعنتني بالصحيح
كالاسماعيلي والبرقاني واما تفصيلا فغلبت فتمين جلي وحقى اما الجلي فيسوق
الحديث ثم يقول في ثلثه اليه انما انتهت رواية البخاري ومن هنا زادة
البرقاني واما الجلي فانه يسوق الحديث كاملا اصلا وزادة ثم يقول
اما من اوله الى موضع كذا فزواه فلان وما عده زاده فلان او يقول لفظه كذا زادها
فلان ونحو ذلك والى هذا اشار ابن الصلاح بقوله في ما نقل من لا يميز وحينئذ
فلزادته حكم الصحة لنقله لها عن من اعنتني بالصحيح مهم ما تقدم عن البيهقي
ونحوه من عز الحديث الى الصحيح والمراد اصله لا شك ان الاصل خلافه والاعتناء
بالبیان عند ما يقع من لا يعرف الاصطلاح في اللبس والابتن في ذلك
تفصيل حسن وهو انك اذا كنت في مقام الرواية فلك العزو ولو خالف لانه عرف
ان جل قصد الحديث السند والعثور على اصل الحديث دون ما اذا كتب في مقام
الاحتجاج فن روي في المعاجم والاشيخات ونحوها فلا يخرج عليه في الاطلاق بخلاف
من ردد ذلك في الكتب الميوبة لاسيما ان كان الصالح للترجمة قطعه زابن علي ما
في الصحيح ونحو ذلك في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى
لوروي حديث مثلا من طريق البخاري لوقع انزل من الطريق الذي رواه به في المستخرج
مثاله ان ابانغيم لوروي حديث من عبد الرزاق من طريق البخاري او مسلم لرجل اليه
الباربعة واذا رواه عن الطبراني عن الديري ففتح الموحدة عنهم وصل بانين ولذا
لوروي حديث في مسند الطبراني من طريق مسلم كان بينه وبينه شيخان بينه وبين

ح



مسلم وشيخه واذا رواه عن ابن فارس عن يونس بن حبيب عنه وصل بالثاني
والاخرى
الاسلام هذا سلم في الرجل الذي التقى فيه اسناد المستخرج واسناد مصنف الاصل
وفيم بعد واما من المستخرج ومن ذلك الرجل فيحتاج الى تدلان المستخرج لم يلزم
الصفة في ذلك واما جل تمدد العلوقان حصل وقع على عرضة فان كان مع
ذلك صحيحا او فيه زيادة فزيادة حسن حصلت اتفاقا والافليس ذلك هتمه قال
قد وقع ابن الصلاح هنا فيما فرغه من عدم التصحيح في هذا الزمان لانه اطلق
تصحيح هذه الزيادة اسمها بتعليل اخر من دعواه وهو كونهما بذلك الاسناد وذلك
انما هو من مطلق الاسناد الى منتهى تصحيحه لم يذكر المصنف تبعاً لابن الصلاح سوى
هايز الفايدين وبقية قوايد اخر منها الغوه بكثرة الطرق للتوجيه عند المعارضة
ذكره ابن الصلاح في مقدمه شرح مسلم وذلك بان يضم المستخرج شرحاً اخر فاكثر مع
الذي حدث مصنف الصحيح عنه وربما ساق له طرقاً اخرى الى الصحاح بعد فراغه
من استخراجها كما يصنع ابن عوانه ومنها ان يكون مصنف الصحيح روى عن اخطا ولم
يعين هل سماع ذلك الحديث منه في هذه الرواية قبل الاختلاط او بعد فبينه المستخرج
اما تفحصا ارباب يرويه عنه من طريق من لم يسمع منه الا قبل الاختلاط ومنها
ان يروي في الصحيح عن مدلس بالنعنة ويرويه المستخرج بالتفريح بالسماع فهان
فايدان جليلتان وان كالا فتوقف في صحة ما روي في الصحيح من ذلك غير ما
ونقول لو لم يطبع مصنفه على انه روى عنه قبل الاختلاط وان المدلس سمع له
فقد سال السنكي العزي هل وجد لك ما رواه بالنعنة طرق مخرج بها الحديث
فقال كثير من ذلك لم يوجد وما يبعثنا الا تخمين الظن ومنها ان يروي عن مهم كحدثنا
فلان او رجل او فلان وغيره او غير واحد فبعينه المستخرج ومنها ان يروي عن
مهم كحدثنا غير ذلك ما يبين عن غيره من المحدثين ويكون في مشايخ من رواه كذلك
من يشاركه في الاسم فميزه المستخرج قال شيخ الاسلام وكل علم اعل به حديث
في احد الصحاحين جلت رواية المستخرج سلمة منها منى من قوايد وذلك كثير جدا
تأيد لا يحتمل المستخرج بالصحاحين فقد استخرج محمد بن عبد الملك بن علي بن سنن
ابي داود وابو علي الطوسي علي الترمذي وابو نعيم علي التوحيد لابن خزيمة واملي

المستخرج

الحافظ

الحافظ ابو الفضل العراقي علي المسدد مستخرجاً لم يكمل من مسانيد الصحيح
اي الشيخان

وهو المعانيق ونحو في البخاري كثير جدا كما تقدم عدده في مسلم
في موضع واحد في التيمم حيث قال وروى الليث بن سعد فذكر حديث ابي الجهم بن الحارث
بن الصمة اقتدر رسول الله صلى الله عليه وسلم من نحو يبرجل الحديث وفيه ايضا موثقان
في الحدود والبيوع رواها بالتعليق عن الليث بعد روايتها بالانفاد وفيه بعد ذلك
اربعة عشر موضعا رواه متصلا ثم عقبه بقوله ورواه فلان واكثر ما في البخاري من
ذلك موصول في موضع اخر من كتابه واما اوردته معلقا اختصارا او مجانبه للتكرار
والذي لم يوصله في موضع اخر ما به وستون حديثا وصلها شيخ الاسلام في تاليف
لطيف سماه التوفيق وله في جميع التعليقات والمناقب والموقوفات كتاب جليل
بالاسانيد سماه تعليق التعليق واختصره بلا اسانيد في اخر سماه التوثيق الى وصل
المهم من التعليق
لانه لا يستحيون محرم بذلك عنه الا وقد صرح عنه
عنه لكن لا يحكم بحديث مطلقا بل يتوقف على النظر في من يرويه من رجاله وذلك اقسام
احدها ما يلحق بشروطه والسبب في عدم ايصاله اما الاستغناء بغيره عنه مع افا
الاشارة اليه وعدم اهاله با براده معلقا اختصارا واما كونه لم يسمع من شخص
او سمعه من ذكره او شك في سماعه في راي انه ليس بوفه مساق الاصول ومن امثلة
ذلك قوله في الوكالة قال عمن بن العيم حدثت عون بن محمد بن سيرين عن ابي هريرة
قال وكلفني رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة رمضان الحديث واوردته في فضائل
القران وذكره بليلس ولم يقل في موضع منها حديث عثمان والظاهر عدم سماعه له
منه قال شيخ الاسلام وقد استعمل هذه الصيغة فيما لم يسمعه من مشايخه في عرق
احاديث فيوردها عنهم بصيغة قال فلان لم يوردها في موضع اخر بواسطة
عنه وبينهم كما قال في التاريخ قال ابراهيم بن موسى بن هاشم بن يوسف فذكر
حدثنا لم يقول حدثوني بهذا عن ابراهيم قال ولكن ليس ذلك مطردا في كل ما اورده
بهذه الصيغة لكن مع هذا الاحتمال لا يجعل حمل جميع ما اورده هذه الصيغة
على انه سمعه من شيوخه وهذا القول يتدفع اعتراض العراقي في علي بن الصلاح
في تمثيل بقوله قال عثمان وقال القاضي بكونه من شيوخه وان الرواية عنهم

ده



ولو بصيغة لا تخرج بالسمع بحوله على الاتصال كاسياني في فروع عقب المعتمد
ثم قولنا في هذا القسم ما يلتحق بشرطه ولم يقل انه على شرطه لانه وان صح فليس من مط
الصحيح المسند فيه منه عليه ابن كثير القسمة الثاني ما لا يلتحق بشرطه ولكنه صحيح
على شرطه غيره كقوله في الطهارة وقالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله
على كل احيائه اخرجه مسلم في صحيحه الثالث ما هو حسن صالح للحجة كقوله فيه
وقال يونس بن حكيم عن ابيه عن جده ابي اسحق ان يسحق منه وهو حديث حسن مشهور
اخرجه اصحاب السنن الرابع ما هو ضعيف لان جهة قدح في رجاله بل من جهة
انقطاع سير في اسناده واد الاسمي قد يفتن البخاري ذلك لانه سعه من
ذلك الشيخ بواسطة من يتق به عنده وهو معروف مشهور عن ذلك الشيخ اولانه
سمعه من ليس من شرط الكتاب فنه على ذلك الحديث بتسميه من حديث من حديث
به لاعلى التحدث به عنه كقوله في الزكاة وقال طاوس قال معاذ بن جبل لا هلك
المن ابوي بعرض نياك الحديث فاسناده الى طاوس صحيح الا ان طاوسا لم يسمع
من معاذ واما ما اعترض به بعض المتأخرين من تنقض هذا الحكم بكونه جزم في معلق
وليس بصحيح وذلك قوله في التوحيد وقال المباحثون عن عبد الله بن الفضل
عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم لاننا صلوا بين الانبياء الحديث
فان ابا سعيد التميمي جزم بان هذا ليس بصحيح لان عبد الله بن الفضل انما رواه عن
الاعرج عن ابي هريرة عن ابي سلمة وثوق ذلك بانه اخرجه موضع اخر كذا في مسو
اعتراض مردود لا يفتن القدره ولا مانع من ان يكون لعبد الله بن الفضل في شيخان
وكذا كذا اوردته عن ابي سلمة الطيالسي في مسنده فبطل ما ادعاه وما ليس فيه
يورد ويدركه في غيره وورد في غيره وورد في غيره قال ابن الصلاح اوفي
الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا قدس فيه من مسنده من مسنده قال ابن
الصلاح لان مثل هذه العبارات تستعمل في الحديث الضعيف ايضا فاشاد بقوله ايضا
الي انه ربما يورد ذلك فيما هو صحيح اما لكونه رواه بالمعنى كقوله في الطب ويذكر
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرقي بفتحة الكتاب فانه اسناده
في موضع اخر لفظ ان تقر من الصحابة مرواحي آية فيه لذيغ فذكر الحديث في رقتهم
للرجل بفتحة الكتاب وفيه ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله اوليس علي
شرطه كقوله في الصلاة ويذكر عن عبد الله بن الهيثم قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم

المؤمنون

المؤمنون في صلاة الصحيح حتى اذا جاء ذكر موسى وهارون اخذته سعه
تركه وهو صحيح اخرجه مسلم الا ان البخاري لم يخرج لبعض رواه او لكونه
ضم اليه ما لم يصح فاني بصيغته تستعمل فيها كقوله في الطلاق ويذكر عن
علي بن ابي طالب وابن المسيب وذكر نحو من ثلاثة وعشرين تابعيا وقد
يورده ايضا في الحسن كقوله في البيوع ويذكر عن عثمان بن عفان ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال اذا بيعت وكل واذا ابتعت فاكذب هذا الحديث رواه
الدارقطني من طريق عبيد الله بن المعيرق وهو صدوق عن منقذ مولى عثمان
وقد وثق عن عثمان وتابعه سعيد بن المسيب ومن طريقه اخرجه احمد في المسند
الا ان في اسناده ابن ابي عمير ورواه ابن ابي شيبة في مصنفه من حديث عطاء بن
وثيق انقطاع والحديث حسن لم اعضده من ذلك ومن اشبه ما اوردته من ذلك وهو
ضعيف قوله في الوصايا ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قضى بالدين قبل الوصية
وقد رواه الترمذي موصولا من طريق الحارث عن علي والحارث ضعيف وقوله في
العلاء ويذكر عن ابي هريرة رفعه لا يطوع الامام في مكانه وقال عقبه لم يصح
وهذه عادته في ضعيف لا عاضده من موافقه اجماع او نحو علمانه فيه قليل جدا
والحديث اخرجه ابوداود من طريق ليث بن ابي سليم عن ابي جحاح عن عبيد بن ابراهيم
بن سعيد عن ابي هريرة ولست ضعيف وابراهيم لا يعرف وقد اختلف عليه وفيه
ما اوردته البخاري في الصحيح مما عبر فيه بصيغته القريض وقلنا لا يحكم
بصحته اي ساقط جدا اياه
وعبارة ان الصلاح ومع ذلك فاي راد له في اثنا الصحيح مشعر بصحة
اصاله اشعار ابونوس به ويركن اليه قلت ولهذا رددت على ابن الجوزي
حيث اورد في الموضوعات حديث ابن عباس من مر فوعا اذا اتى احدكم بهديه
فخساوه وشركاؤه فيها فانه اوردته من طريقين عنه ومن طريق عن عائشة
ولم يصيب فان البخاري اوردته في الصحيح فقال ويذكر عن ابن عباس وله شاة
احمر من حديث الحسن بن علي رويته في فوليد ابي بكر الشافعي وقد بينت ذلك
في مختصر الموضوعات ثم في كتابي القول الحسن في الحديث عن السنن فايده قال
ان الصلاح اذا تقر حكمه القائل المذكورة فقوله البخاري ما ادخلت في كتابي
الا ما صح وقول الحافظ ابي نصر السجزي اجمع القضاة وغيرهم ان رجلا لو خلف

هد

بالطلاق ان جميع ما في البخاري صحيح قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لا شك فيه
لم يثبت محمول على ما صدر الكتاب وموضوعه ومتون ابواب المسند دون
المزاج وكونها اهل وسيا في هذه المسألة من ذلك قريبا وباني تحرير الكلام في
حقيقته التعليل حيث ذكره المصنف عقب الفصل ان شاء الله تعالى
الاسماء متفاوتة بحسب مكانة من شروط الصحة وعدمه
اختلاف العلماء فيها اخرج ما انفرد به صحيح ولم يخرج واحد
منها ووجه تاختاره عما اخرج احداهما تلقى الامة بالقبول صحيح
الاجازة صحيح على شرط مستوفى فيه الشروط السابقة
تليها تليها الاول اورد على هذا اقسام احدها المتواتر واجيب بانه
لا يعتبر فيه عدالة والكلام في الصحيح ما لتعريف السابق الثالث في المشهور قال
شيخ الاسلام وهو وارد قطعاً قال وانا متوقف في رتبته هل هي قبل المشق
عليه او بعده الثالث ما اخرج الستة واجيب بان من لم يشترط الصحيح
في كتابه لا يزيد تخريج الحديث قوة قال الزركشي وتبلغ بان الفقهاء قد يرجحون
ما لا يدخل له في ذلك الشيء كقوله من العلم السابق على العلم لا الالب وان كان
العلم لا يرك قال للعراقي نعم ما يقع الستة على توثيقه ورواه اولي
بالصحة مما اختلفوا فيه وان يقع عليه الشيخان الرايع ما فقد شرط
كالانفصال عند من بعده صحيح الخامس ما فقد تمام الضبط ونحوه مما
ينزل الي رتبة الحسن عند من سمي صحيحاً قال شيخ الاسلام وعلي ذلك
يقال ما اخرج الستة الا واحد منهم وكذا ما اخرجيه الائمة الذين التزموا
الصحة ونحو هذا الى ان تفسر الاقسام فكل حتى يعبر حصرها التليها
الثاني قد علم ما تقدم ان اصح من صنف في الصحيح ان حرمه ثم ان حبان
ثم الحاكم فليدعي ان يقال اصحها بعد مسلم ما اتفق عليه الثلاثة ثم ان حرمه
وان حبان او الحاكم ثم ان حبان والحاكم ثم ان حبان فقط ثم الحاكم فقط ان
لم يكن الحديث على شرط احدهما الشيخان ولم ارض تعرض لذلك فليتم الثالث
قد تعرض للفوق ما يجعله فايها كان يتفق على اخرج حديث غريب وخرج
مسلم او غيره حديث مشهور او ما وصفت ترجمته بكون اصح الامايد ولا

يقدم

يقدم ذلك فيما تقدم لان ذلك باعتبار الاجمال قال الزركشي ومن هنا علم ان ترجيح
كتاب البخاري على مسلم ان المراد به ترجيح الجملة على الجملة لا كل فرد لفراديشه
على كل فرد من اهل الرايع فايدق التقسيم المذكور بطرف عند التعارض والترجيح
الخامس في تحقيق شرط البخاري ومسلم قال ان طاهر شرط البخاري ومسلم ان
خرج الحديث الجمع على لغة رجاله الى الصحابي المشهور قال العراقي وليس ما قاله
يخبر لان النساي ضعف جماعة اخرج له الشيخان او احدهما واجيب بانها اخرجها
من اجمع على لغة الى حين تصنيفها فلا يترجح في ذلك تضعيف النساي بعد وجود
الكاتبين وقال شيخ الاسلام تضعيف النساي ان كان باجتهاده او نقله عن معاصر
والجواب ذلك وان نقله عن متقدم فلا يمكن ان يحاط بما قاله ان طاهر هو
الاصل الذي بنا عليه امرها وقد يخرجان عنه لم يرحم يقوم مقامه وقال
الحاكم في علوم الحديث وصف الحديث الصحيح ان يرويه الصحابي المشهور بالرواية
عن النبي صلى الله عليه وسلم وله راويان ثقتان يرويه من اتبع التبعين
الحافظ الملقن المشهور بالرواية وله رواه ثقات وقال في المدرج الدرجة الاولى
من الصحيح اختيار البخاري ومسلم وهوان يروي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
صحابي راى عنه ام الجاهلة بان يروي عنه تابعيان عدلان ثم يروي عنه التابعي
المشهور بالرواية عن الصحابة وله راويان ثقتان ثم يروي عنه من اتبع التبعين
حافظ ثقتان وله رواه من الطبقة الرابعة ثم يكون شيخ البخاري او مسلم
حافظاً مشهوراً بالجملة في روايته ثم تيداد له اهل الحديث بالقبول الى وقتنا
كالمشاهدة على الشهادة فعم في علوم الحديث شرط الصحيح من حيث هو وخصص
ذلك في المدرج بشرط الشيخين وقد نقص عليه الحارزي ما ادعى انه شرط
الشيخين بما في الصحيح من الغرائب التي تبرد بها بعض الرواة واجيب بانه انما
اراد ان كل راوي في الكتابين يشترط ان يكون له راويان لانه يشترط ان يتقنا
في رواية ذلك الحديث بعينه قال ابو علي الغساني ونقله عياض عنه ليقتر المراد
ان يكون كل خبر رواية مجتمع فيه راويان عن صحابه ثم عن تابعيه فمن بعده
فان ذلك يعنى وجوده وانما المراد ان هذا الصحابي وهذا التابعي قد روى
عنه رجلان خرج بها عن جد الجاهلة قال شيخ الاسلام وكان الحارزي ثم
ذلك من قول الحاكم كالمشاهدة على الشهادة لان الشهادة يشترط فيها التعدد

يعين



واجيب باحتمال ان يزيد بالتشبيه بعض الوجوه لاكلها كالانصاف واللفق وغيرها
وقال ابو عبد الله بن المواق ما حمل الغسالي عليه كلام الحاكم وسعد عليه عياض وعين
ليس بالبين ولا اعلم احدا روي عنها انما صرح بذلك ولا وجود له في كتابها ولا خارجا
عنها فان كان قائل ذلك عرفه من مذهبها بالنصف ليعرفها في كتابها فلم يصح
الاسر من معاني كتابها وان كان اخذ من كون ذلك اكثر ثباتا في كتابها فلا دليل
علي كونها اشراطه ولعل وجود ذلك اكثر ثباتا انما هو ان من روي عنه اكثر من واحد
اكثر من لم يرد عنه الا واحد في الرواية مطلقا لا بالنسبة الى من خرج له منهم في الصحاح
وليس من الانصاف الزامها هذا الشرط من غير ان يثبت عنهما ذلك مع وجود اختلافهما
لانها اذا صح عنها اشراط ذلك كان في خلافتها دركها عليها قال شيخ الاسلام
وهذا كلام معتول وعكس فوكي وقال في مقدمة شرح البخاري ما ذكره الحاكم وان
كان متقضا في حق بعض الصحابة الذين خرج لهم الا انه معتبر في حق من بعدهم
فليس في الكتاب حديث اصل من رواه من ليس له الا واحد فقط وقال الحارثي
ما حاصله شرط البخاري ان يخرج ما اتصل اسناده بالفتن المقتنين الملازمين
لمن اخذوا عنه ملازمة طويلة وانه قد يخرج احيانا عن ايمان الطبقة التي على هذه
في الاتقان والملازمة لمن رواد عنه فلم يلزمه الاملازمة بسيرة وشرط مسلم ان
يخرج حديث هذه الطبقة التي فيه وقد يخرج حديث من لم يسم من غوالب الجرح
اذا كان طويل الملازمة لمن اخذ عنه كما اذا سلمت في ثابت البناء وابوب
وقال المصنف ان المراد بقولهم على شرطها ان يكون رجال اسناده في كتابها
لانها ليس لها شرط في كتابها ولا في غيرها قال العرفي في هذا الكلام قد اخذ من
ابن الصلاح حيث قال في المستدرک اودعه ماراه على شرط الشيخين قد اخذوا
من روايته في كتابها قال وعلى هذا عمل ابن دقيق العيد فانه نقل عن الحاكم
نصحة حديث علي شرط البخاري مثلا ثم يعترض عليه بان فيه فلانا ولم يخرج
له البخاري وكذا فعل الذهبي في مختصر المستدرک قال وليس ذلك منهم مجيد فان
الحاكم صرح في خطبة المستدرک بخلاف ما فهموه عنه فقال وانا استعملت
نحالي على اخراج احاديث رواها ثقات قد اخرج عنها الشيخان او احدهما
فقوله مثلا اي مثل روايتها لانهم انفسهم ومحمول ان يراد مثل تلك الاحاديث
وانما يكون مثلا اذا كانت بنفس روايتها وفيه فظرونا وتتحقق المشقة

بنفس

ان يكون

ان يكون بعض من لم يخرج عنه في الصحيح مثل من خرج عنه فيه او اعلى منه
عند الشيخين وتعرف المشقة عندهما اما بنصهما على ان فلانا مثل فلان او ار
منه وقل ما يوجد ذلك واما باللفظ الدالة على مراتب التعديل كان يقول في
بعض من احتج به ثقه او ثبت او صدوق او لا بأس به او غير ذلك من الفاظ
التعديل ثم يوجد عنهما انهما والادك او اعلامته في بعض من لم يحتج به
في كتابها فبستدل بذلك على انه عندهما في رتبته من احتج به لان مراتب
الرواه باعتبار معرفتها الفاظ الجرح والتعديل قال ولكن هذا امر فيه عموم
لا بد من الاشارة اليه وذلك انهم لا يكتفون في النصيحة بمجرد حال الراوي
في العدالة والاتصال من غير نظر الى غيره بل ينظرون في حاله مع من
روي عنه في كونه ملازمة له او قلها او كونه من بلد حارسا الحديث
او غربا من بلد من اخذ عنه ويقع امور تظهر بتصفح كلامهم وعلمهم في
دركاتهم وقال شيخ الاسلام ما اعترض به شيخنا على ابن دقيق العيد
والذهبي ليس مجيد لان الحاكم استعمل لفظه مثل في غير من الحقيقة والحجاز
في الامساك بيد والمتون ذلك على ذلك صنيعة فانه تارة يقول على شرطها
وتارة على شرط البخاري وتارة على شرط مسلم وتارة صحح لاسناد
ولا يعزوه لاحدهما وايضا فلو قصد بكلمة مثل معانها الحقيقية حتى
يكون المراد احتج بغيرها من فهم من انصفت مثل ما في الرواية الذين
خرج عنهم لم يقل قط على شرط البخاري فان شرط مسلم دونه فما كان
على شرطه فهو على شرطها لانه حوي شرط مسلم وزاد قال ووراء
ذلك كله الا ان يزوي اسناد ملفق من رجالها كسلك عن عكرمة عن ابن
عباس فما كان على شرط مسلم فقط وعكرمة انفرد به البخاري والحق ان
هذا ليس على شرط واحد منها وادق من هذا ان يروى عن اناس ثقات
ضعفوا في اناس مخصوصين من غير حديث الذين ضعفوا فيهم ففيهم حديث
من طريق من ضعفوا فيهم رجال كلهم في الكتابين او احدهما فبستد
انه على شرط من خرج له غلط كان يقال في هشيم عن الزهري كل من هشيم
والزهري اخراجا له فهو على شرطها فنقل بل ليس على شرط واحد منها
لانها انما اخراجا له هشيم من غير حديث الزهري فانه ضعف فيه



لانه كان دخل اليه فاخذ عنه عشر من حديثي فلقته صاحب له وهو راجع
فقال له زوتيه وكان ثم زرع شديقه فذهبت بالاوراق من يد الرجل فصار
هشم محدث ما علق من يدهنه ولم يكن القن حوطها فوهيم في اشيا منها
ضعفت في الزهري بسببها وكذا همام ضعيف في ابن جرير مع ان كلامها
اخبرها له لكن لم يخرجها له عن ابن جرير شيئا فغلب من بعض والى شرطها او
شرط واحد منها ان لسوق ذلك السند ينسق رواية من نسب الى شرطه
ولو في موضع من كتابه وكذا قال ابن الصلاح في شرح مسلم من حكم للخص
بمجرد رواية مسلم عنه في صحفه بانه من شروط الصحيح فقد اغفل واحظا
بل ذلك يتوقف على النظر في كيفية رواية مسلم عنه وعلى اي وجه اعتمد
عليه نتمه الفالحازي كتابا في شروط الائمة ذكر فيه شروط الشيخين
وغيرها فقال مذهب من يخرج الصحيح ان لعنه حال الراوي العذر في
مشاغبه وضمن روي عنهم وهم ثقات ايضا وحديثه عن بعضهم صحيح ثابت
يلزمه اجزاه وعن بعضهم مدخول لا يصلح اجزاه الا في الشواهد
والتابعات وهذا باب فيه غموض وطريقه معرفة طبقات الرواة عن
راوي الاصل ومراتب مداركهم ولو صح ذلك بمثل وهو ان تعلم ان احباب
الزهري مثلا على خمس طبقات ولكل طبقة منها من يروي عن التي تليها وثبات
من كان في الطبقة الاولى في الفاية في العجوة وهو غاية قصد البخاري
كالك و ابن عديته ويونس وعقيل الالبيني وجماعه والثابته شاركت
لاوي في العدالة غير ان الاولي جمعت بين الحفظ والامعان ومن طول
الملازمة للزهري حتى كان منهم من يزامله في السفر وبلازمه في الحضر كالليث
ابن سعد والاوزاعي والنعان بن راشد واليشعري لم يلازم الزهري الا مدغ
يسيره فلم يمارس حديثه وكانوا في الاتقان دون الطبقة الاولى كجعفر بن برقان
وسفيان بن حسين السلمي وزمعة بن صالح المكي وهم على شرط مسلم والائمة
جماعه لزموا الزهري مثل اهل الطبقة الاولى غير انهم لم يسلموا من غوائل المرح
فهم ينالون والقبول كعناوية بن يحيى الصدفي واسحق بن يحيى الكلابي والمنثي
ابن الصباح وهم شرط الى داود والنسائي والرابعة قوم شاركو الثالثة في المرح
والتعديل وتفردوا بقله ممارستهم بحديث الزهري لانهم لم يلازموه كثيرا وهم

ولكن

شرط

شرط الترمذي والخامسة نفر من الضعفاء والمجهولين لا يجوز لمن يخرج الحديث
على الابواب ان يخرج حديثهم الا على سبيل الاعتبار والاستسناد عند ابي داود
فن دونه فاما عند الشيخين فلا

لا اتفاق الائمة قال ابن الصلاح لكن يلزم من
اتفاقها اتفاق الائمة عليه لتلقيهم له بالقبول يعني ابن الصلاح

قال خلافا لمن يفي ذلك محتجما بانه لا يفرد الا الظن وانما تلقته الائمة بالقبول
لانه محب عليهم العلم بالظن والظن قد يخطى قال وقد كنت اميل الى هذا واحسبه
قويا ثم بان لي ان الذي اخترناه اولاهو الصحيح لان ظن من هو معصوم
من الخط لا يخطى والائمة في اجماعها معصومة من الخط ولهذا كان الاجماع
المجتبى على الاجتهاد حجة مقطوعا بها وقد قال امام الحرمين لو حلف انسان
بطلاق امراته ان ما في الصحيحين مما حكما بصحته من قول النبي صلى الله عليه وسلم
لما الزمته الطلاق لاجماع علماء المسلمين على صحته قال وان قال قائل
انه لا يحنك ولو لم يجمع المسلمون على محسهما للشك في الحنك فانه لو حلف
بذلك في حديث لسرهذه صفة لم يحنك وان كان رواه فاساقا فالجواب
ان المضاق في الاجماع هو القطع بعدم الحنك ظاهرا وباطنا واما عند
الشك لعدم الحنك يحكم به ظاهرا مع احتمال وجوده باطنا حتى تستحب
الرجوع قال المصنف

قال في شرح مسلم لان ذلك شأن الاحاد ولا فرق
في ذلك بين الشيخين وغيرها وتلقى الائمة بالقبول انما افاد وجوب العمل
بها وبها من غير توقف على النظر فيه بخلاف غيرها فلا يعمل به حتى
ينظرونه ويوجدونه شروط الصحيح ولا يلزم من اجماع الائمة على العمل
بها فيما اجماعهم على القطع بانه كلام النبي صلى الله عليه وسلم قال وقد
اشتد انكار ابن برهان على من قال بما قاله الشيخ وبالغ في تقليطه
انتهى وكذا عاب ابن عبد السلام على ابن الصلاح هذا القول وقال ان بعض
المعتزلة يرون ان الائمة اذا عملت بحديث اقتضى ذلك القطع بصحته
قال وهو مذهب ردي وقال البلقيني ما قاله النووي وان عبد السلام



ومن تبعها ممنوع فقد نقل بعض الحفاظ المتأخرين مثل قول ابن الصلاح عن جماعة من
الشافعية كابي اسحق والي جامد الاسفراييني والقاضي ابي الطيب والشيخ ابي
اسحق الشيرازي وعن السرخسي من الحنفية والقاضي عبد الوهاب من المالكية
وابي يعلى وابي الخطاب وابي الزاغوني من الحنابلة وابن فورك واكثر اهل الكوفة
من الاشعرية واهل الحديث فاطبه ومذهب السلف عامه بل بالغ
ابن طاهر المقدسي في صفحته المصنوف فالحق به ما كان علي شرطهما
وان لم يخرجاه وقال شيخ الاسلام ما ذكره النووي مسلم من جهة
الاكثرين اما المحققون فلا وقد وافق ابن الصلاح ايضا محققون وقال
في شرح الحجة الخبر المحقق بالقرآن بعد العلم خلافا لمن ابي ذلك
قال وهو انواع منها ما اخرج في صحيحها مما لم يبلغ التواتر فانه
احتف به قرابين منها حلالها في هذا الشأن وتقدمها في ميمير الصحيح علي
غيرها وتلقى العلم الكاثير بها بالقبول وهذا التلقي وحده اقوى في افاق
العلم من مجرد كثرة الطرق الف مرة عن التواتر لان هذا مختص بالمتقدمين
احد من الحفاظ وهو ما لم يقع التجاذب بين مذلوليه حيث لا ترجح لاستعماله
ان يعيد المتناقضان العلم بصرفهما مع غير ترجيح لاحدهما علي الاخر وما عدا
ذلك فالاجماع حاصل علي تسليم صحته قال وما قيل من انهم انما اتفقوا علي
وجوب العمل به لا علي صحته ممنوع لانهم اتفقوا علي وجوب العمل بكل ما
صح ولو لم يخرجاه فلم يبق للصحيحين وهذا مزيه والاجماع حاصل علي ان
لها مزيه فيما يرجع الي نفس الصحة قال ويحتمل ان يقال المزية المذكورة
كون احاديثها اصح الصحيح قال ومنها المشهور اذا كانت له طرق متباينة
سائلة من ضعف الرواة والعلل ومن صرح بافادته العلم الاستاد ابو منصور
البيضاوي قال ومنها المسلسل بالائمة الحفاظ حيث لا يكون عزها بالحديث
يرويه احمد مثلا ويشاركه فيه غيره عن الثاني ويشاركه فيه غيره عن
مالك فانه يميز العلم عند سماعه بالاستدلال من جهة جلالة روايته
قال وهذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بها الا للعلماء المتبحرين
الحديث العارف باحوال الرواة والعلل وكون غيره لا يحصل له العلم لقصود
عن الاوصاف المذكورة لا ينفى حصول العلم للتبحر المذكور انتهى وقال

ابن

ابن كثير وانا مع ابن الصلاح فيما عور عليه وارشد اليه قلت وهذا الذي اخذك
ولا اعتقد سواه نعم بقي الكلام في التوفيق سنة ومن ما ذكره اول من ان المراد
بقوله هذا حديث صحيح انه وجدت فيه شروط الصحة لانه مقطوع به في
نفس الامر فانه مخالف لما هنا فليظن في الجمع بينهما فانه عسر ولم ازم من نبتة
له استثنى ابن الصلاح من المقطوع بصحة فيما ما ذكره من احاديثها
فقال سوي احرف بسيرة تكلم علي بعض اهل النقل من الحفاظ كالدارقطني
وغيره قال شيخ الاسلام وعدة ذلك ما بينان وعشرون حديث اشتركا في
الاشهر وثلاثين واختص البخاري بثمان الا اسن ومسلم بمايه قال المصنف
في شرح البخاري ما ضعف من احاديثها سني شعبي علة ليست بقادحة قال
شيخ الاسلام وكانه ما كنه هذا الي انه ليس فيها ضعيف وكلامه في شرح
مسلم يقتضي تقرير قول من ضعف فكان هذا بالنسبة الي مقامها وانه يدفع عن
البخاري ويقرر علي مسلم قال العراقي وقد اوردت كتابا بالمتكلم فيه في الصحويين
او احدهما مع الجواب عنه قال شيخ الاسلام لم يبيّن هذا الكتاب وعدمه
مسودته وقد سرد شيخ الاسلام ما في البخاري من الاحاديث المتكلم فيها
في مقدمة شرحه واجاب عن احاديثها حديثا ورايت فيما يتعلق بمسلم بالمتكلم
مخصوصا فيما ضعف من احاديثه بسبب ضعف روايته وقد الف الشيخ
ولي الدين العراقي كما باي الرد عليه وذكر بعض الحفاظ ان في كتاب مسلم
احاديث مخالفة لشروط الصحيح بعضها ابرم زاوتة وبعضها فيه ارسال
وانقطاع وبعضها فيه وحاده وهي في حكم الانقطاع وبعضها بالمكاتبه
وقد الف الرشيد العطار كما باي الرد عليه والجواب عنها حديث حديثا
وقد وثقت عليه وسياتي نقل ما فيه ملخصا في المواضع اللايقه
به ان شاء الله تعالي ويجعلها بجواب شامل لا يخص حديث دون حديث
قال شيخ الاسلام في مقدمة شرح البخاري الجواب من حيث الاجماع عما
استدل عليها انه لا ريب في تقدم البخاري ثم مسلم علي اهل عصرها ومن بعد
من ائمة هذا الفن في معرفة الصحيح والعلل فانهم لا يختلفون ان ابن المديني
كان اعلم اقرب منه لعل الحديث وعنه اخذ البخاري ذلك ومع ذلك فكان
ابن المديني اذا بلغه عن البخاري في قول ما راى مثل نفسه وكان محدثا يحيى

منها

بها
بها
بها



الذهلي علم اهل عصره بعد حديث الزهري وقد استفاد منه ذلك الشيخان جميعا
وقال مسلم عرضت كما في علي بن ابي زرعة الرازي فاشار ان له علة تركته فاذا
عرف ذلك ونظر رايها لا يخرج من الحديث الا ما لا علة له اوله عليه غير موثوره
عندها فبتقدم بوجوه كلام من استدل عليها يكون قوله معارض لتصححها
ولا ريب في ثبوتها في ذلك على غيرها فيرفع الاعتراض من حيث الجملة واما من
حيث التفصيل فالاحاديث التي انفردت عليها ستة اقسام الاول ما يخلف
الرواية فيه بالزيادة والنقص من رجال الاسناد فان اخرج صاحب الصحيح
الطريق المزيده وعلله الناقد بالطريق الناقصة فهو تعديل مزدوج لان الراوي
ان كان سمعه فالزيادة لا ينصركه قد يكون سمعه بواسطة عن شيخه
ثم لقيه فسمعه منه وان كان لم يسمعه في الطريق الناقصة فهو منقطع
والمقطع ضعيف والضعيف لا يعمل الصحيح ومن امثله ذلك ما اخرجاه من طريق
الاعمش عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس في قصة القبرين قال الدارقطني
في استقاده قد خالف منصور فقال عن مجاهد عن ابن عباس واخرج البخاري
حديث منصور على اسقاط طاوس قال وحديث الاعمش صحيح قال شيخ الاسلام
وهذا في التحقيق ليس بحله فان مجاهدا لم يوصف بالثقة ليس وقد صح سماعه
من ابن عباس ومنصور عندهم اتقن من الاعمش والاعمش ايضا من الحفاظ
قال الحديث كيف ما دارد ارجع اليه والاسناد كيف ما دار كان متصلا وقد
اكثر الشيخان من تخرج مثل هذا وان اخرج صاحب الصحيح الطريق الناقصة
وعلله الناقد بالمزينة يضمن اعتراضه دعوى انقطاع فيما صححه المصنف
فينظر ان كان الراوي صحابيا او ثقة غير مندرج قد ادرك من روى عنه ادراكا
بيننا او صحح بالسماع ان كان مدرسا عن طريق اخرى فان وجد ذلكا ندفع الاعتراض
بذلك وان لم يوجد وكان الانقطاع ظاهرا المحصل الجواب انه اما اخرج مثل
ذلك حيث له متابع وعاصد او حفته قرينة في الجملة تقويه ويكون الصحيح
وقع من حيث المجموع مثاله ما رواه البخاري من حديث ابي مروان عن هشام
بن عروة عن ابيه عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صلبت
الصبح فطوبى لعلي لعيرك والناس يصلون الحديث قال الدارقطني هذا
منقطع وقد وصله حفص بن غياث عن هشام عن ابيه عن زينب عن ام
سلمة

سلمة ووصله مالك في الموطأ عن ابي الاسود عن عروة كذلك والتبع
الاسلام حديث مالك عند البخاري معروون بحديث ابي مروان وقد وقع في روايه
الاصلي عن هشام عن ابيه عن زينب عن ام سلمة موصولا وعده ابا عمير المرزبي
الاطراف ولكن معظم الروايات على اسقاط زينب قال ابو علي الجاني وهو الصحيح
وكذا اخرجها الاسماعيليين باسقاطها من حديث عبده بن سليمان ومجاهد وحسان بن
ابراهيم كلهم عن هشام وهو المحفوظ من حديثه واما عند البخاري فيه رواية مالك
التي است فيها ذكر زينب ثم ساوى معها رواية هشام التي سقطت منها كما للخلاف
فيه على عروة كما حدثه مع ان سماع عروة من ام سلمة ليس بالمستبعد قال وربما
علل بعض النقاد احاديث ابي في الانقطاع كونه مروية بالملكانه والاحاق
وهذا يلزم منه الانقطاع عند من يسوغ ذلك في تخرج صاحب الصحيح لثبات ذلك
دليل على صحته عند ما يخلف الرواية وقد يتغير حال
بعض الاسناد والجواب عنه ان ان امكن الجمع بان يكون الحديث عند كلا الراوي
على الوجهين جميعا فاخرجها المصنف ولم يقتصر على احدهما حيث يكون المختلفون
في ذلك متعادلين في الحفظ والعدد او متفاوتين فيخرج الطريقة المحدث وبعض
عن المرجوحه او شرهيهما بالتعليل بجميع ذلك لمجرد الاختلاف غير فادح ادلائم
من مجرد الاختلاف اضطراب يوجب الضعف الثالث ما انفرد فيه بعض
الرواه بزيادة لم يذكرها اكثر منه او اضبط وهذا لا يؤثر بالتعليل به الا
ان كانت الزيادة منافيه بحيث يتعذر الجمع والاقوى كالحديث المستقل الا
ان وضح بالدليل القوي انها مدرجة من كلام بعض روايه فهو موثور وساق
مثاله في المدرج الرابع ما انفرد به بعض الرواة من ضعف وليس في الصحيح
من هذا القبيل غير حديثين تبين ان كلامهما قد توبع احدهما حديث اسمعيل
بن ابي اويس عن مالك عن زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر استعاض موثوله يدعي هذا الحديث
بطوله قال الدارقطني اسمعيل ضعيف قال شيخ الاسلام ولم يفرده بل تابعه
معين بن عيسى عن مالك ثم اسمعيل ضعفه النسائي وغيره وقال احمد وابن معين
في روايه لا بأس به وقال ابو حاتم محله الصدق وان كان مغفلا وقد صح انه
اخرج للبخاري اصوله واذن له ان يتتبع منها وهو مشعر بان ما اخرجها البخاري
عنه من صحيح حديثه لانه كتب من اصوله واخرج له مسلم اقل ما اخرج له البخاري



تايمها حديث أبي بن عباس بن سهل بن سعد عن ابيه عن جده قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم في نباله الخفيف قال الدارقطني اني ضعيف قال شيخ الاسلام
تابعه عليه اخوه عبد الميمن ^{في} ما حكى فيه على بعض الرواة بالوهم
فمنه ما لا يؤثر قد وطئ منه ما يؤثر ^{في} ما اختلف فيه بتغيير بعض الفاظ المتن
فهذا اكثره لا يرتب عليه قدح لا يمكن الجمع او الترجيح انتهى ^{تعلق}
بالمحقق عليه قال الحاكم للحديث الصحيح يتقسم عشرة اقسام خمسة متفق عليها
وحسنة مختلف فيها قال اول من المتفق عليها اختيار البخاري ومسلم وهو الدرجة
الاولى من الصحيح وهو الحديث الذي يرويه الصحابي المشهور الى اخر كلامه السابق
وقد تقدم ما فيه الثاني مثل الاول الا انه ليس لروايته الصحابي الاثر واحد مثاله
حديث عروة بن مضر بن كراوي له غير الشعبي وذكر مثله اخري ولم يحجها هذا
النوع في الصحيح قال شيخ الاسلام بلي فيها جملة من الاحاديث عن جماعة من الصحابة
ليس لهم الا رواه واحد وقد تعرض المصنف لذلك في نوع الوجدان وسياتي فيه
زيد كلام الثالث مثل الاول الا ان رواه من التابعين ليس له الا رواه واحد
مثل محمد بن حبيب وعبد الرحمن بن قنوص وليس في الصحيح من هذه الروايات شي وكلام صحيح
قال شيخ الاسلام في كتبه بل في القليل من ذلك كعبد الله بن وديعه وعمر بن محمد بن
حبيب بن مطعم وربعة بن عطاء السرايع الاحاديث الافراد الغرائب التي يتردد بها نفع
من الثقات كحديث العلاء بن ابيه عن ابي هريرة في النهي عن الصوم اذا انتصر
شعبان تركه مسلم لتفرد العلاء وقد اخرج هذه النسخة احاديث كثيرة قال
شيخ الاسلام بل في كثير منه لعنه بن زيد على ما في حديث وقد افردها للناظر
صيا الدين المقدسي وهي المعروفة بغرائب الصحيح الخامس احاديث جماعة من الائمة
عن اباهم عن اجدادهم لم يتوارى الرواية عن اباهم عن اجدادهم الا عنهم كعمرو بن
شعيب عن ابيه عن جده ونضر بن حكيم عن ابيه عن جده واباس بن معاذ بن قرق
عن ابيه عن جده اجدادهم معجابه واحقا دهم ثقات فهدى ايضا صحيح بها مزججه
في كتب الائمة دون الصحاحين قال شيخ الاسلام ليس المانع من اخراج هذا القسم
في الصحاح كون الرواية وقعت عن الاب عن الجد بل كون الراوي او ابوه
ليس على شرطها والا فبهما اوفي احدهما من ذلك رواية علي بن الحسين بن علي
عن ابيه عن جده ورواية محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر عن ابيه عن جده ورواية

ابي

ابي بن عباس بن سهل عن ابيه عن جده ورواية اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن ابيه
عن جده ورواية الحسن وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي طالب عن ابيهما عن جدهما ورواية
حضر بن عامر بن عمر بن الخطاب عن ابيه عن جده وغير ذلك قال واما الاقسام المختلف
فيها فهي المرسل واحاديث المدلسين اذ لم يذكر واسماعهم وما اسند نفعه وارسله
ثقات وروايات الثقات غير الحفاظ العرفين وروايات المسند اذا كانوا صادقين
قال شيخ الاسلام اما الاول والثاني فكما قال واما الثالث فقد اعترض عليه العلاء
بان في الصحيحين عدة احاديث اختلف في وصلها وارسلها قال شيخ الاسلام ولا يرده
لان كلامه فيها هو اعم من الصحاحين واما الرابع فقال العلاء هو متفق على قبوله
والاحتجاج به اذا وجدت فيه شرائط القبول وليس من المختلف فيه البتة قال
ولا يبلغ الحفاظ العارفين نصف رواة الصحاح وليس كونه حافظا شرط والاول
لما اخرج بغالب الرواية وقال شيخ الاسلام الحاكم انما فرض الخلاف فيه بين اكثر اهل
الحديث ومن ابي حنيفة وما لك قال واما الخامس فكما ذكر من الاختلاف فيه لكن في
الصحاح احاديث عن جماعة من المتدعة عرف صدوقهم واشتهرت معرفتهم بالحديث فلم
يطرحوا للبدعة قال وقد نفي عليه من الاقسام المختلف بها رواية مجهولة العدالة وكذا
قال المصنف في شرح مسلم وقال ابو علي الحسين بن محمد الجاني فيما حكاها المصنف الناقلون
سبع طبقات ثلاث مقبولة وثلاث مردودة والسابعة مختلف فيها فالاولى من المقبول
ائمة الحديث وحفاظهم يقبلونهم وهم الجاهل من خالفهم والثانية دونهم في
الحفظ والضبط لخدم بعض وهم والثالثة قوم ثبت صدوقهم ومعرفتهم لكن حنوا
الي مذاهب الا هو من غير ان يكونوا غلاة ولا دعاة فهذه الطبقات احتمل اهل الحديث
الرواية عنهم وعليهم يدور نقل الحديث والاولى من الردة من وسم بالكذب ووضع
الحديث والثانية من غلب عليه الوهم والغلط والثالثة قوم غلوا في البدعة ودعوا
الي لمخالف الروايات ليعتجوا بها واما السابع المختلف فيه فقوم جهولون انفردوا
بروايات فقبلهم قوم وردهم اخرين قال العلاء هذه الاقسام التي ذكرها ظاهرة
لكنها في الرواية انتهى السادس من مسائل الصحيح من راي في هذه الاقسام
حديثا صحيحا اسنادا في كتاب او جزم ينس على صحته حافظ معتد في شيء
من المصنفات المشهورة قال شيخ ابن الصلاح لا يحكم بصحة لصنف اهل هذه
الازمان قال لانه ما من اسناد من ذلك الا وجد في وسطه من اعتمد في روايته على



ما في كتابه عبر عما يشترط في الصحيح من الحفظ والاضمان قال في المنهاج
 الروي مع غلبة الظن انه لو صح لما اهلته ائمة الاعصار المتقدمة لشدة حرصهم واحكامهم
 قال المصنف و...
 الذي عليه عمل اهل الحديث فقد صح جماعة من المتأخرين احاديث لم يجدوا من تقدمهم بها
 تصحيحا من المعاصرين ابن الصلاح أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن الفطان صاحب
 كتاب الوهم والايهام صح فيه حديث ابن عمر انه كان يتوضأ ونعلاه في رجله وسبح عليها
 ويقول كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل اخرج به الترمذي وحديث السنن كان
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون الصلاة فيضعون جنوبهم منهم من ينام
 ثم يقوم الى الصلاة اخرج به قاسم بن ابي بصير ومنهم الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد
 المقدسي جمع كتابا سماه المختار التزم فيه الصحة وذكر فيه احاديث لم يسبق الي
 تصحيحها وصح الحافظ زكي الدين المنذرى حديث بحرين نضر بن ابي وهب عن مالك
 ويونس عن الزهري عن سعيد وابي سلمة عن ابي هريرة في غفران ما تقدم من ذنبه
 وما تاخر ثم صح الطبقة التي يلي هذه فصح الحافظ شرف الدين الديلمي حديث جابر
 ما زمر ما شرب له ثم صح طبقة بعده فصح الشيخ نفي الدين السبكي حديث ابن عمر
 في الزيادة قال ولم يزل ذلك داب من بلغ اهليته ذلك منهم الا ان منهم من لا يتقبل
 ذلك منهم وكذا كان المتقدمون وما صح بعضهم شيئا فانكر عليه تصحيحه وقال شيخ
 الاسلام قد اعترض على ابن الصلاح كل من احصر كلامه وكلامه في صدر كلامه
 من غير اقامة دليل ولا بيان لتقليل ومنهم من اخرج مخالفة اهل عصره ومن بعده
 له في ذلك كابن الفطان والسيدي المقدسي والزمكي المنذرى ومن بعدهم كان المتوافق
 والديلمي والمري وخوهم وليس يوارد لكنه لا تحجة على ابن الصلاح بعمل غيره وانما
 صحح عليه باطال دليله او معارضته بما هو اقوى منه ومنهم من قال لاسلف
 له في ذلك ولعله بناه على جواز طوع العسر من المجتهد وهذا اذا انضم الي ما قبله
 من انه لا سلف له فيما ادعاه وعلى اهل عصره ومن بعدهم على خلاف ما نال انتفض
 دليله في عبارته مناقشات منها قوله فان لا يتجاسر ظاهرا
 ان الاقوال...
 المنذرى...
 الاقنان...
 انه

انه يجب من حدث من كتابه ويصوب من حدث عن ظهر قلبه والمعروف من ائمة
 الحديث خلاف ذلك وحينئذ فاذا كان الراوي عدلا لكن لا يحفظ ما سمعه عن ظهر قلب
 واعتمد على ما في كتابه لمحدث منه فقد فعل اللازم له فحديثه على هذه الصوة صحح
 قال وفي الجملة ما استدل به ابن الصلاح من كون الاسانيد ما هم الا اوفيه من لم يبلغ
 درجة الضبط المشترطة في الصحيح ان اراد ان جميع الاسانيد كذلك فهو ممنوع لان
 من جملته من يكون من رجال الصحيح وقال ان تخلوا اسناد عن ذلك وان اراد ان بعض الاسانيد
 كذلك فليس كذلك لا يهتدى دليله على التذمر الا في جزء ينزاد بروايته من وصف بذلك
 اما الكتاب المشهور الغني بشهرته عن اعتبار الاسانيد منا الى مصنفه كالمسابق
 والسنن مما لا يحتاج في صحة نسبها الى مولفها الى اعتبار اسانيد معين فان المصنف منهم
 اذا روي حديثا ووجدت الشرايط فيه مجموعة ولم يطلع الحديث المتضمن المطع فيه
 على علة لم يمنع الحكم بصحته ولو لم يرض عنها احد من المتقدمين قال ثم ما اقتضاه
 كلامه من قبول التصحيح من المتقدمين واردة من المتأخرين قد يستلزم رد ما هو
 صحيح وقبول ما ليس بصحيح فكم من حديث حكم بصحته امام متقدم اطلع المتأخر فيه
 على علة فادحه ممنوع من الحكم بصحته ولا سيما ان كان ذلك المتقدم ممن لا يرى التقر
 بين الصحيح والحسن كابي خزيمة وابن جابر قال والعجب منه كيف يدعي تعميم الخلل
 في جميع الاسانيد المتأخرة ثم يقبل تصحيح المتقدم وذلك التصحيح انما يتصل للمتأخر
 بالاسناد الذي يدعي فيه الخلل فان كان ذلك الخلل ما نال من الحكم بصحة الاسناد
 فهو مانع من الحكم لقبول ذلك التصحيح وان كان لا يؤثر في مثل ذلك لتسريح الكتاب
 كما يرشد اليه كلامه فكذا لا يؤثر في الاسناد المعين الذي يتصل به رواية ذلك
 الكتاب الي مولفه ويحتمل النظر في مثل اسانيد ذلك المصنف منه فصاعدا لكن
 قد يقوي ما ذهب اليه ابن الصلاح بوجه اخر وهو ضعف نظر المتأخرين بالنسبة
 الي المتقدمين وقيل ان الجامل لابن الصلاح على ذلك ان المستدرک للحاكم كتاب كبير
 جدا يصفو له منه صحيح كثير وهو مع حرمه على جمع الصحيح عزيز الحفظ كثير الاطلاع
 واسع الرواية فيبعد كل البعد ان يوجد حديث بشرائط الصحة لم يخرج به وهذا
 قد يقبل لكنه لا يهتدى دليله على التذمر قلت والاهوط في مثل ذلك ان يعبر عنه
 بصح الاسناد ولا يطلق التصحيح لاحتمال علة الحديث خفيت عليه وقد رايت من يعبر
 حشية من ذلك بقوله صحح ان شاء الله وكثيرا ما يكون الحديث ضعيفا او اوهيا



ما في كتابه عريا عما يشترط في الصحيح من الحفظ والصنط والانتان قال في المنهال
 الروي مع غلبة الظن انه لو صح لما اهلته ائمة الاصدار المتقدمة لشدة حرصهم واجتهادهم
 قال المصنف والظاهر من حديثه ^{في الصحيح} ^{فقد صح} ^{جماعة من المتأخرين} ^{احاديث لم يجدوا} ^{من تقدمهم} ^{فيها}
 الذي عليه عمل أهل الحديث فقد صح جماعة من المتأخرين احاديث لم يجدوا من تقدمهم فيها
 تصحيحا من المعاصر ابن الصلاح أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك بن القطان صاحب
 كتاب الوهم والايهام صح فيه حديث ابن عمر انه كان يتوضأ ونعلاه في رجله وسبح عليها
 ويقول كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل اخرج البراء وحديث انس كان
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون الصلاة فيضعون جنوبهم فمهم من ينام
 ثم يقوم الى الصلاة اخرج قاسم بن اصبح ومنهم الحافظ صبا الدين محمد بن عبد الواحد
 المقدسي جمع كتابا سماه الختان التزم فيه الصحة وذكر فيه احاديث لم يسبق الي
 تصحيحها صح الحافظ زكي الدين المنذرى حديث بحرين بن عمار بن وهب عن مالك
 ويونس عن الرهري عن سعيد وابي سلمة عن ابي هريرة في غفران ما تقدم من ذنبه
 وما تاخر ثم صح الطبقة التي تلي هذه فصح الحافظ شرف الدين الديلمي حديث جابر
 ما زوم لما شرب له ثم صح طبقة بعده فصح الشيخ نفي الدين السبكي حديث ابن عمر
 في الزبارة قال ولم ينزل ذلك داب من بلغ اهلية ذلك منهم الا ان منهم من لا يتقبل
 ذلك منهم وكذا كان المتقدمون وما صح بعضهم شيئا فانكر عليه تصحيحه وقال شيخ
 الاسلام قد اعترض على ابن الصلاح كل من اخصر كلامه وكلامه دفع في صدر كلامه
 من غير اقامه دليل ولا بيان لتقليل ومنهم من اجمع مخالفة اهل عصره ومن بعده
 له في ذلك كابن القطان والصيا المقدي والتركى المنذرى ومن بعدهم كابن المتوق
 والديلمي والمري وخوهم وليس يوارد لكنه لا حجة على ابن الصلاح بعلم غيره وانما
 صح عليه باطال دليله او معارضته بما هو اقوي منه ومنهم من قال لاسلف
 له في ذلك ولعله بناه على جواز خطو العصر من المجتهد وهذا اذا انضم الي ما قبله
 من انه لاسلف له فيما ادعاه وعلى اهل عصره ومن بعدهم على خلاف ما قاله انتهى
 وللاطلاع على عبارته مناقشات من قوله فان لا نتجاسر ظاهرا
 ان الاقوال التي لها فيه من التعب والمشقة وان لم ينهض الى درجة
 التعذر فانها لو بعد ذلك فقد تعذر ومنها انه ذكر مع الصنط والحفظ
 الانتان ^{وهو} ^{مقبول} ^{ومنها} ^{انه} ^{قابل} ^{لعدم} ^{الحفظ} ^{وجود} ^{الكتاب} ^{فانهم}

انه

انه يجب من حدث من كتابه ويصوب من حدث عن ظهر قلبه والمعروف من ائمة
 الحديث خلاف ذلك وحينئذ فاذا كان الراوي عدلا لكن لا يحفظ ما سمعه عن ظهر قلب
 واعتمد على ما في كتابه لحدث منه فقد فعل اللازم له فحدثه على هذه الصوره صحح
 قال وفي الجملة ما استدله ابن الصلاح من كون الاسانيد ما هم الا وفيه من لم يبلغ
 درجة الصنط المشترطة في الصحيح ان اراد ان جميع الاسانيد كذلك فهو ممنوع لان
 من جملته من يكون من رجال الصحيح وقال ان غلوا اسناد عن ذلك وان اراد ان بعض الاسانيد
 كذلك فليس كذلك لا ينهض دليلا على التقدير الا في جوار ينزرد بروايته من وصف بذلك
 اما الكتاب المشهور الذي يشهرته عن اعتبار الاسانيد منا الى مصنفه كالمسايد
 والسنن مما لا يحتاج في صحة نسبتها الى مولدها الى اعتبار اسناد معين فان المصنف مهم
 اذا روي حديثا وحدث الشرايط فيه مجموعة ولم يطلع الجور المرفض المطلاع فيه
 على علة لم يمنع الحكم بصحته ولو لم ينص عليها احد من المتقدمين قال ثم ما اقتضاه
 كلامه من قبول التصحيح من المتقدمين ورده من المتأخرين قد يستلزم رد ما هو
 صحح وقبول ما ليس تصحيحا فكم من حديث حكم بصحته امام متقدم اطلع المتأخر فيه
 على علة فادحه تمنع من الحكم بصحته ولا سيما ان كان ذلك المتقدم ممن لا يري القفر
 بين الصحيح وللحسن كابن خزيمة وابن حبان قال والعب منه كيف يدعي بعيم الخلل
 في جميع الاسانيد المتأخرة ثم يقبل تصحيح المتقدم وذلك التصحيح انما يتصل للمتأخر
 بالاسناد الذي يدعي فيه الخلل فان كان ذلك الخلل ما لغا من الحكم بصحة الاسناد
 فهو مانع من الحكم بقبول ذلك التصحيح وان كان لا يؤثر في مثل ذلك لشهره الكتاب
 كما يرشد اليه كلامه فلكذلك لا يؤثر في الاسناد المعين الذي يتصل به رواية ذلك
 الكتاب الي مولفه ويحصر النظر في مثل اسانيد ذلك المصنف منه فصاعدا لكن
 قد يقوي ما ذهب اليه ابن الصلاح بوجه اخر وهو ضعف نظر المتأخرين بالنسبة
 الي المتقدمين وقيل ان الحامل لابن الصلاح على ذلك ان المستدرك للحاكم كتاب كبير
 جدا بصوابه منه صحح كثير وهو مع حرصه على جمع الصحيح عن طريق الحفظ كثيرا اطلاق
 واسع الرواية فيبعد كل البعد ان يوجد حديث بشرائط الصحة لم يخرجوه وهذا
 قد يقبل لكنه لا ينهض دليلا على التقدير قلت والاحوط في مثل ذلك ان يدري عند
 تصحيح الاسناد ولا يطلق التصحيح لاحتمال علة للحديث خفيت عليه وقد رايت من اعتبر
 حشية من ذلك بقوله صحح ان شاء الله وكثيرا ما يكون الحديث ضعيفا او اوهيا



والاسناد صحيح مركب عليه فقد روي ابن عساکر في تاريخه من طريق ابن فارس سامكي
بن بندار بن الحسن بن عبد الواحد القرظي في هشام بن عمار بن مالك عن الزهري
عن اسر بن مرقان عن الورد الاحمر من عروق جبريل ليله المعراج وخلق الورد الاصفر
من عرق في وخلق الورد الاصفر من عروق البراق قال ابن عساکر هذا حديث موضوع وضعه
من اعلم له وركبه على هذا الاسناد الصحيح لم يعرض المصنف ومن بعدك
كانت جماعه وغيره ممن اختص ابن الصلاح والعرابي في الالفيه والبلقيني واصحاب التلک
للالتصحيح فقط وسكتوا عن التحسين وقد ظهر لي ان يقال فيه ان من جاوز التصحيح
فالتحسين أولى ومن منع فيحمل ان يجوز وقد حرض المزي حديث طلب العلم في ربه
مع تفرغ الحفاظ بتضعيفه وحسن جماعه كثير من احاديث صح الحفاظ بتضعيفها
ثم نامت كلام ابن الصلاح فرايت سوي بينه وبين التصحيح حيث قال في الامر
اذن في معرفة الصحيح والحسن الى الاعتماد على ما نقل عليه آفة الحديث في كتبهم الي
اخره وقد منع فيما سياتي وواقفه عليه المصنف وغيره ان يحرم بتضعيفه
الحديث اعتمادا على ضعف اساده لاحتمال ان يكون له اسناد صحيح غيره فالحاصل
ان ابن الصلاح سد باب التصحيح والتحسين والتضعيف على اهل هذه الازمان لضعف
اهليتهم وان لم يوافق على الاول ولا شك ان الحكم بالوضع اولى بالمنع قطعاً الا حيث
لا يخفى كالاخاديب الطوال الرككه التي وضعها القضاة او ما فيه مخالفه للثقل والاجماع
واما الحكم للحديث بالتواتر او الشهرة فلا يمنع اذا وجدت الطرق المعتمدة في ذلك
وسمى التوقف عن الحكم بالفريده والغرابه وعن الغرة اكثر من غيره او الاحتجاج
بحديث من كتاب من الكتب المعتمدة قال ابن الصلاح حيث سأل له ذلك في حديث
ان ياخذ من صحه معتمده قال هو او غيره باسناد صحيح فلا ابن الصلاح
لحصوله بذلك مع اشتها هذه الكتب وتعداها عن ان يقصد بالتبديل والتريف
الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الاصول وفهم جماعة من هذا الكلام الا بشرط
وليس فيه ما يصح بذلك ولا يقتضيه مع تصحيح ابن الصلاح باستحباب ذلك في قسم الحسن
حيث قال في الترمذي فيمنع ان تصح اصكك جماعة اصول فاشار بينه في الاستحباب
ولذلك قال المصنف زيادة عليه فان قابله باصل محقق معتمده اجزاه ولم يورد
ذلك مورد الاعتراض كما صنع في مسئلة التصحيح قبله وفي مسئلة القطع بما في الصحيحين
وشرح ايضا في شرح مسلم بان كلام ابن الصلاح محمول على الاستظهار والاستحباب دون

هذا الحديث موضوع وضعه من اعلم له وركبه على هذا الاسناد الصحيح لم يعرض المصنف ومن بعدك كانت جماعه وغيره ممن اختص ابن الصلاح والعرابي في الالفيه والبلقيني واصحاب التلک للالتصحيح فقط وسكتوا عن التحسين وقد ظهر لي ان يقال فيه ان من جاوز التصحيح فالتحسين أولى ومن منع فيحمل ان يجوز وقد حرض المزي حديث طلب العلم في ربه مع تفرغ الحفاظ بتضعيفه وحسن جماعه كثير من احاديث صح الحفاظ بتضعيفها ثم نامت كلام ابن الصلاح فرايت سوي بينه وبين التصحيح حيث قال في الامر اذن في معرفة الصحيح والحسن الى الاعتماد على ما نقل عليه آفة الحديث في كتبهم الي اخره وقد منع فيما سياتي وواقفه عليه المصنف وغيره ان يحرم بتضعيفه الحديث اعتمادا على ضعف اساده لاحتمال ان يكون له اسناد صحيح غيره فالحاصل ان ابن الصلاح سد باب التصحيح والتحسين والتضعيف على اهل هذه الازمان لضعف اهليتهم وان لم يوافق على الاول ولا شك ان الحكم بالوضع اولى بالمنع قطعاً الا حيث لا يخفى كالاخاديب الطوال الرككه التي وضعها القضاة او ما فيه مخالفه للثقل والاجماع واما الحكم للحديث بالتواتر او الشهرة فلا يمنع اذا وجدت الطرق المعتمدة في ذلك وسمى التوقف عن الحكم بالفريده والغرابه وعن الغرة اكثر من غيره او الاحتجاج بحديث من كتاب من الكتب المعتمدة قال ابن الصلاح حيث سأل له ذلك في حديث ان ياخذ من صحه معتمده قال هو او غيره باسناد صحيح فلا ابن الصلاح لحصوله بذلك مع اشتها هذه الكتب وتعداها عن ان يقصد بالتبديل والتريف الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الاصول وفهم جماعة من هذا الكلام الا بشرط وليس فيه ما يصح بذلك ولا يقتضيه مع تصحيح ابن الصلاح باستحباب ذلك في قسم الحسن حيث قال في الترمذي فيمنع ان تصح اصكك جماعة اصول فاشار بينه في الاستحباب ولذلك قال المصنف زيادة عليه فان قابله باصل محقق معتمده اجزاه ولم يورد ذلك مورد الاعتراض كما صنع في مسئلة التصحيح قبله وفي مسئلة القطع بما في الصحيحين وشرح ايضا في شرح مسلم بان كلام ابن الصلاح محمول على الاستظهار والاستحباب دون

الوجوب

الوجوب وكذا في المنهال الروي حاشية زاد العرابي في الفقه هنا اجل قول ابن
الصلاح حيث شاع له ذلك ان الحافظ المكي محمد بن خير بن عمر الاموي فتح الامرة الاشيلي
قال اني القاسم السهيلي قال في بونا حجة اتفق العلماء على انه لا يصح لمسلم ان يقول قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا حتى يكون عنده ذلك القول مروياً ولو على قبل وجوه الروايات
لحديث من كذب على النبي ولم يتعقبه العرابي وقد تعقبه الزركشي في حمله فقال فيما قرأته
مخطفه نقل الاجماع عجيب وانما حكى ذلك عن بعض المحدثين ثم هو معارض بنقل ابن سزهان
اجماع الفقهاء على الجواز فقال في الاوسط ذهب الفقهاء كافة الى انه لا يتوقف العمل بالحديث
على سماعه بل اذا صح عنده التسخن جاز له العمل به وان لم يسمع وحكى الاستاذ ابو اسحق
الاسفرايني الاجماع على جواز النقل من الكتب المعتمدة ولا يشترط اتصال السند الى المصدر
وذلك شامل لكل الحديث والفقهاء وقاله ايضا الطبري في تعليقه من وجد حديثاً
في كتاب صحيح جاز له ان يروي به ويحج به وقال قوم من اصحاب الحديث لا يجوز له ان
يروي به لا يسمعها ولا يعقلها وكذا حكاه امام الحرمين في البرهان عن بعض المحدثين
وقال هم عصبه لا مثالا لهم في خفايا الاصول لعنى المنع من العمل على السماع لائمة الحديث
وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في جواب سوال كتبه اليه ابو محمد عبد الحميد واما
الاعتماد على كتب الفقه العويصة الموثوق بها فقد اتفق العمل في هذا العلم على جواز
الاعتماد عليها والاستناد اليها لان الثقة قد حصلت بها كما يحصل بالرواية ولذا كذا اعتمد
الناس على الكتب المشهورة في النحو واللغة والطب وسائر العلوم لجهول النسخة وتعدد
النسخة وليس ومن يعتقد ان الناس قد اتفقوا على الخطا في ذلك فهو اولى بالخطا منهم
ولو اجاز الاعتماد على ذلك لتعطل كثير من المصالح المتعلقة بها وقد رجح الشارح الى
قول الاطباء في صور ولينيت كتبهم ما خوده في الاصل الا عن قوم كفار ولكن لما بعد التردد
فيها اعتمد عليها كما اعتمد في اللغة على اشعار العرب وهم كفار وبعد التردد ليس اثم
قال وكتب الحديث اولى بذلك من كتب الفقه وغيرها لا اعتنا بهم بصنط التسخن وتحريرها فمن
قال ان شرط التخرج من كتاب يتوقف على اتصال السند اليه فقد خرق الاجماع وغاية
المخرج ان ينقل الحديث من اصل موثوق بصحة ويطبسه الي من رواه ويتكلم على علمه
وغريمه وفقهه قاله وليس الناقل للاجماع مشهوراً بالعمل مثل اشهر رهوة الائمة قال
بالحق نص الشافعي في الرسالة على انه يجوز ان يحدث بالخبر وان لم يعلم انه سمعه فليت
شعري اي اجماع بعد ذلك قال واستند لاله على المنع بالحديث المذكور العجب والعجب ان ليس



في الحديث اشترط ذلك وانما فيه محرم القول بنسبة الحديث اليه حتى يتحقق انه قاله
وهذا لا يتوقف على روايته بل يكفي في ذلك علمه بوجوده في كنف من خرج الصحيح او
على صحته امام وعلى ذلك عمل الناس انتهى النوع الثاني لحسن للناس فيه عبارات
قال ابو سليمان الخطابي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
المنقطع وحديث المدلس قبل بيانه قال ابن دقيق العيد وهذا الحد صادق علي
الصحيح ايضا يدخل في حد الحسن وكذا قال ابن الصلاح وصاحب المهمل الروي واجاب
البرزقي بانه سياتي ان الصحيح اخص منه ودخول الخاص في حد العام ضروري والقييد
بما يخرج عنه محل للمرد قال العراقي وهو مستحج قال وقد اعترض ابن رشيد ما نقل
عن الخطابي بانه راه بخط الحافظ ابي علي الجبائي واستخرجاه باليمين المهمله وبالفتح
وبالحاء المهمله دون را في اوله قال وذلك مردود فان الخطابي قال ذلك في خطبة
معالم السنن وهو في النسخ الصحيحة كما نقل عنه وليس لقوله واستخرجاه كبر معني
وقال ان جماعة يرد على هذا الحديث ضعيف عن مخرجه واشتهر رجاله بالضعف
ثم قال الخطابي في نتمه كلامه وعينه من حديثه لان غلب الإحاديث لا تبلغ
رتبة الصحيح وتقبله كبر معني وان كان بعض أهل الحديث شديد فرده بكل علمه فاد
كانت ام لا كادوي عن ابن ابي حاتم انه قال سألت ابي عن حديث فقال اسأله حتى نقلت
مخرجه به فقال لا واستعجبه اي عمل به ما نقلت وهذا الكلام فهمه العراقي زايلا
على الحد فاخر ذكره وفصله عنه وقال البلقيني بل هو من جملة الحد يخرج الصحيح
الذي دخل فيه ما قبله بل والضعيف ايضا تميم وحكي ابن الصلاح بعد
كلام الخطابي ان الترمذي حد الحسن بان لا يكون في اساده من يهتم بالكذب
ولا يكون شاذ او يروي من غير وجه نحو ذلك وان بعض المتأخرين قال هو الذي فيه
ضعف قهيب محتمل ويعمل به وقال كل هذا صبرهم لا يشفي الخليل وليس في كلام الترمذي
والخطابي ما يفصل الحسن من الصحيح انتهى وكذا قال الحافظ ابو عبد الله بن المواق
لم يخص الترمذي الحسن بصفه تميزه عن الصحيح فلا يكون صحيحا الا وهو غير شاذ
ورواته غير متهمين بل نقات قال ابن سيد الناس بلي عليه انه اشترط في الحسن
ان يروي من وجه اخر ولم يشترط ذلك في الصحيح قال العراقي على انه حسن لحدوث
لا يروي الا من وجه واحد كحديث اسرايل عن يوسف بن ابي يزيد عن ابيه
عن عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخلاء قال غفرانك فانه قال

فيه

فيه حديث حسن عرب لا تعرفه الا من هذا الوجه ولا تعرف في هذا الباب الا حديث
عائشة قال واجاب ابن سيد الناس عن هذا الحديث بان الذي يحتاج اليه من غير وجه
ما كان راويه في درجة المستور ومن لم تثبت عدالته قال واكثر ما في الباب ان الترمذي
عرف بنوع منه لا بكل انواعه وقال شيخ الاسلام قد بين الترمذي الحسن عن الصحيح
بشئين احدهما ان يكون راويه قاصرا عن درجة راوي الصحيح بل وراوي الحسن لذاته
وهو ان يكون غير متهم بالكذب فيدخل فيه المستور والجهول ونحو ذلك وراوي
الصحيح لا بد وان يكون ثقة وراوي الحسن لذاته لا بد وان يكون موثوقا بالصدق
ولا يكفي كونه غير متهم قال ولم يعدك الترمذي عن قوله نقات وهي كلمة واحدة الي
ما قاله الا لزيادة قصور روايته عن وصف الثقة كما هي عادة البلغاء الثاني يحتمل من
غير وجه على ان عبارة الترمذي فيما ذكره في العلق التي في اخر جامعهم وما ذكرنا في هذا
الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اساده الي اخر كلامه قال ابن سيد الناس
فلو قال تأيل ان هذا اما اصطلح عليه في كتابه ولم يقبله اصطلاحا عامنا لكان له
ذلك وقول ابن كثير هذا الذي زوي عن الترمذي في اي كتاب قاله وابن اساده عنه
مردود بوجوده في اخر جامعهم كما اشرونا اليه وقال بعض المتأخرين قول الترمذي
مردود لقول الخطابي فان قوله ويروي نحوه من غير وجه كقوله ما عرف مخرجه
وقول الخطابي اشتهر رجاله يعني به السلامة من وصية الكذب كقول الترمذي ولا
يكون في اساده من يهتم بالكذب وزاد الترمذي ولا يكون شاذ او لا حاجة اليه لان
الشاذ يتنا في عرفان المخرج فكان المصنف اسقطه لذلك لكن قال العراقي تفسير قول
الخطابي ما عرف مخرجه بما تقدم من الاحتراز عن المنقطع وخبر المدلس احسن لان السا
قط منه بعض الاساد لا يعرف فيه مخرج الحديث اذ لا يدري من سقط بخلاف الشاذ
الذي امر كل رجاله فعرف مخرج الحديث من ابن وقال البلقيني اشتهر الرجال
اخص من قول ولا يكون في الاساد منهم لشموله المستور وما حكاها ابن الصلاح عن بعض
المتأخرين اراد به ابن الجوزي فانه ذكر ذلك في العمل المتناهيه وفي الموضوعات
قال ابن دقيق العيد وليس ما ذكرهم مصبوغا بضابط يميز به التدرج المحتمل من غير
قال البدر بن جماعة وانما فيه دور لانه عرفه بصلاب حيته للعمل به وذلك بتوقفه
على معرفة كونه حسنا قلت ليس قوله ويعمل به من تمام الحد بل زايده لانه
يجب العمارة كالصحيح ويدل على ذلك انه فصله من المرحيت قال ما فيه ضعف قريب

محمّل فهو الحديث الحسن ويعطى الباعليه والعمل به وقال الطيبي ما ذكر ابن الجوزي
مبنى على ان معرفة الحسن موقوفة على معرفة الصحيح والضعيف لان الحسن وسط بينهما
فقوله قريب اي قريب محوجه الي الصحيح محتمل لكون رجاله مستورين وانما شيخ
ابن الصلاح بعد حكايته الحدود الثلاثة وقوله ما تقدم قد اعنت النظر في
ذلك والبعث جامع بين اطراف كلامهم ملاحظا مواضع استعمالهم فسحق في وانصح
ان الحديث الحسن هو قسما حداهما ما لا يخلو من احداهما بل هو ما لا يخلو من كليهما
ولا يخلو من كليهما بل هو ما لا يخلو من كليهما بل هو ما لا يخلو من كليهما
او ما له من شاهد وهو ورود حديث اخر نحوه فتحج بذلك عن ان يكون شادا
او منكر قال وكلام الترمذي على هذا القسم ينزل كالمخطا اي
بغيره وانما هو ولكن من غير ذلك من غير ذلك من غير ذلك
المتصل مستور له شا هذا او مشهور فاحر عن درجة الاتقان لكان اجمع
لما حدده واخر وقال الطيبي لو قيل الحسن مستند من قريب من درجة الثقة
او مرسل ثقته وروي كلاهما من غير وجه وهم من شد ود وعلة لكان اجمع للحدود
واضطرابه والبعد عن التعقيد وحديث شيخ الاسلام في الخبء الصحيح لذاته بما نقله
عدلت تام الضبط متصل السند غير معطل ولا ما لا يتم قال فان خفا الضبط فهو

الحسن

الحسن لذاته فشارك بينه وبين الصحيح في الشروط الا تمام الضبط ثم ذكر الحسن لغيره
بالاعتقاد وقال شيخنا الامام تقي الدين الشافعي خير متصل قل ضبط راويه العدل وانصح
عن حال من يعد تفرد به منكر وليس بشا دولا معطلا قال السلفي الحسن لما توسط
بين الصحيح والضعيف عند الناظر كان شيئا تنفج في نفس الحافظ قد تقعر عبارته
عنه كما قيل في الاستحسان فلذلك ضعف تعريفه وسبقه الي ذلك ابن كثير بتسببه
الحسن ايضا على مراتب كالصحيح قال الذهبي فاعلى مراتبه بعرض حكمه عن ابيه عن جده
وعمر بن شعيب عن ابيه عن جده وابن اسحق عن النبي وامثال ذلك مما قيل انه صحيح وكر
من ادنى مراتب الصحيح ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه كحديث الحارث بن عبد
الله وعاصم بن حمزة وحجاج بن ارطاة وكوههم من حسن الحديث في الاحتجاج
كالحاكم وابن حبان
وان خريمة مع قولهم بانه دون الصحيح المبين اولا ولا بدع في الاحتجاج بحديث
له طريقان لو انزل كل منهما لم يكن محجدا كما في المرسل اذا ورد من وجه اخر مستندا او وافقه
مرسل اخر بشرطه كما سيجي قاله ابن الصلاح وقال في الاقتراح ما قيل من ان الحسن يحج
به فيه اشكال لان ثم اوصاف فاجب معها قبول الرواية اذا وجدت فان كان هذا
المتي بالحسن ما وجدت فيه على اقل الدرجات التي يجب معها القبول فهو صحيح وان لم يوجد
لم يحجز الاحتجاج به وان سمي حسنا الا ان يرد هذا الامر اصطلاحا بان يقال ان
هذه الصفات لها مراتب ودرجات فاعلاها واوسعها يسمى صحيحا وادناها سمي حسنا
وحينئذ يرجع الامر في ذلك الي الاصطلاح ويكون الكل صحيحا في الحقيقة وقوله
اي الحفاظ هذا حسن اسناد وصحيح دون ثوبه حديثه
وحسنه تدبير وحسن الاسناد لثقته رجاله دون لمن استدرج
او علة وكثيرا ما يستعمل ذلك الحاكم في مستدركه فان انتصر على ذلك فقط معتد
ولم يذكر له علة ولا فادحا فاعلاها وامن وحسنه لان عدم العلة والقادح
هو الاصل والظاهر قال شيخ الاسلام والذي لا شك فيه ان الامام منهم لا يعدل
عن قوله صحيح الي قوله صحيح الا سناد الا لمرئيا واما قول الترمذي وغيره كعلي بن المديني
ولعقوب بن شيبه هذا حديث حسن صحيح وهو ما استشكل لان الحسن فاحر عن
الصحيح فكيف يجمع اثبات القصور وثقته في حديث واحد فعنه انه روي
باسنادين احدهما يعني الصحة والاخر الحسن فصح ان يقال فيه ذلك اي حسن



باعتبار اسناد صحيح باعتبار اخر قال ابن دقيق العيد بردي ذلك الاحاديث التي
 قيل فيها ذلك مع انه ليس لها الا مخرج واحد كحديث اخرجته الترمذي من طريق العلامة
 بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة اذا بلغ نصف شعبان فلا تصوموا وقال فيه
 حسن صحيح لا يعرفه الا من هذا الوجه على هذا اللفظ واجاب بعض المناجيز بان الترمذي
 انما نقول ذلك مرديا لثبوت احد الروايات عن الاحزاب المطلق قال ويوضح ذلك
 ما ذكره في الفن من حديث خالد الخزاز عن ابن سيرين عن ابي هريرة برده من ائمة الى اخيه
 حديث الحديث قال فيه حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه فاستغربه من حديث
 خالد لا مطلقا قال العراقي وهذا الجواب لا يفي في المواضع التي يقول فيها لا يعرفه الا
 من هذا الوجه كالحديث السابق وقد اجاب ابن الصلاح بحجابه ثاب وهو ان
 المراد بالحسن اللغوي دون الاصطلاحي كما وقع لابن عبد البر حيث روى في
 كتاب العلم حديث معاذ بن جبل مرثوعا تعلموا العلم فان تعلمه به حضية وطلبه
 عماده الحديث بطوله وقال هذا حديث حسن جدا ولكن ليس له اسناد قوي فاذا زاد
 بالحسن حسن اللفظ لانه من رواية موسى البلقاوي وهو كذاب نسب الى الوضع
 عن عبد الرحيم العتيبي وهو متروك وروينا عن ائمة بن خالد قال قلت لشعبه حدث
 عن محمد بن عبيد الله العروزي وتدع عبد المسك بن ابي سليمان وقد كان حسن الحديث
 فقال من حسن فزرت يعني انها منكورة وقال العتيبي كانوا يكرهون اذا اجتمعوا
 ان يخرج الرجل احسن ما عنده قال السمعاني عن ابي الحسن الغريب قال ابن دقيق العيد
 ويلزم على هذا الجواب ان يطلق على الحديث الموضوع اذا كان حسن اللفظ انه حسن
 وذلك لا يقول احد من المجتهدين اذا جروا على اصطلاحهم قال شيخ الاسلام ويلزم
 عليه ايضا ان كل حديث يوصف بصرفه بالحسن تابعه فان كل الاحاديث حسنة
 الالفاظ بليغة ولما رابنا الذي وقع له هذا كثير الفرق فتارة يقول حسن فقط
 وتارة صحيح فقط وتارة حسن صحيح وتارة صحيح غريب وتارة حسن غريب عرفنا
 انه لا عالم جار مع الاصطلاح مع انه قال في اخر الجامع وما قلنا في كتابنا حديث
 حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا فقد فرغ باننا اراد حسن الاسناد فانبغي
 ان يرد حسن اللفظ واجاب ابن دقيق العيد بحجابه ثالث وهو ان الحسن لا يشترط
 فيه القصور عن الصحة الا حيث انفرد الحسن اما اذا ارتفع الى درجة الصحة
 فالحسن حاصل لا محالة تبعاً للصحة لان وجود الدرجة العليا وهي الحفظ والاتقان

لا تنافي

لا تنافي وجود الدنيا كالمصدق فيصح ان يقال حسن باعتبار الصفة الدنيا صحيح
 باعتبار العلم ويلزم على هذا ان كل صحيح حسن وقد سبقه ان يحود ذلك ان المتوا
 قال شيخ الاسلام وشبه ذلك قولهم في الراوي صدوق فقط وصدوق مضابط
 فان الاول قاصر عن درجة رجال الصحيح والثاني منهم فكل ان الجمع بينهما لا يضر
 ولا يشكل فكل ذلك الجمع بين الصحة والحسن ولا ينكسر جواب رابع وهو ان الجمع بين
 الصحة والحسن درجة متوسطة بين الصحيح والحسن قال فيقول فيه حسن صحيح
 اعلايته من الحسن ودون الصحيح قال العراقي وهذا الحكم لا يدل عليه وهو بعيد
 ويشيخ الاسلام جواب خامس وهو التوسط بين كلام ابن الصلاح وابن دقيق العيد
 فيخص جواب ابن الصلاح بما له اسناد ان فضاء وجواب ابن دقيق العيد بالفرد
 قال وجواب سادس وهو الذي ارتضيه ولا غبار عليه وهو الذي منى عليه في التبعة
 وشرح ان الحديث ان تعدد اسناده فالوصف راجع اليه باعتبار الاسنادين او الاسانيد
 قال وعلى هذا فما قيل فيه ذلك فوق فما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لان كثرة
 الطرق تقوي والا فبحسب اختلاف التقاد في راوية فترى المجتهد منهم بعضهم يقول فيه
 صدوق وبعضهم يقول ثق ولا يترجم عنده قول واحد منهما او يترجم ولكنه يريد ان
 يشير الى كلام الناس فيه فيقول ذلك وكانه قال حسن عند قوم صحيح عند قوم قال
 وغاية ما فيه انه حذف منه حرف التردد لان حقه ان يقول حسن او صحيح
 قال وعلى هذا ما قيل فيه ذلك دون ما قيل فيه صحيح لان الجرم اقوي من التردد انتهى
 وهذا الجواب مركب من جواب ابن الصلاح وابن كثير واما التسمية بالبعوث

عبارة المتعلق
 قال شيخنا وعندنا ان
 ابن الصلاح لم يستعمل
 اعتراضا على البعوث
 وانما اراد ان يعرف
 ان الصواب في قوله الخارج
 هو ان قاله لانه كما
 ان يكون صحيحا في
 اصطلاحنا لانه في
 حار اصطلاحه وانما

فانه لا يشيخ الصحيح
 فانه لا يشيخ الصحيح
 فانه لا يشيخ الصحيح



فالا يرا دباق في مزجه صحيح ما في السنن بما فيها من الحسن وقال شيخ الاسلام اراد ان
الصالح ان يعرف ان التعوي اصطلاح لنفسه ان يسمي السنن الاربعه الحسن ليعتني
بذلك عن ان يقول عقب كل حديث اخرجه اصحاب السنن وان هذا اصطلاح كما
ليس جاريا على المصطلح العربي وهو في مظهره الحسن كما ذكر في الصحيح
مطابقه وذكر في كل نوع مطاوعه من الكتب المصنفة فيه الا سيراينه عليه
كتاب النبي صلى الله عليه وسلم من كتب الحديث والسنن والاصحاح
قال ابن الصالح وان وجد في مترقات من كلام بعض مشايخه والطبقة التي قبله
كاحد والطارق وغيرها قال العراقي وكذا مشايخ الطبقة التي قبل ذلك كالشافعي
قال في اختلاف الحديث عند ذكر حديث ابن عمر فقد ارتفعت على طريقتنا الحديث
حديث ابن عمر مسند حسن الاسناد وقال فيه ايضا وسمعت من يروي باسناد حسن
ان ابا بكر ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم انه ركع دون الصف الحديث وكذا يعقوب
بن شيبة في مسنده وابو علي الطوسي اكثر من ذلك الا انها الفاعل بعد التزمذي
وكتاب الترمذي في كتاب الترمذي في قوله من يروي باسناد حسن
يعني من يروي باسناد حسن في قوله من يروي باسناد حسن
ومن يروي باسناد حسن في قوله من يروي باسناد حسن
يشبهه ويقاربه وما لا يشبهه ولا يماثله وما لا يشبهه ولا يماثله
يكون في احد الصحيحين ومن يروي باسناد حسن في قوله من يروي باسناد حسن
والحسن ولا يندفعه في قوله من يروي باسناد حسن في قوله من يروي باسناد حسن
ولا يرتقي الي الصحة الا بنص فالاحوط الاقتصار على الحسن واحوط منه التعبير
عنه بصاح وبهذا التقدير يندفع اعتراض ابن رشيد بان ما سكت عليه قد
يكون عنده صحيحا وان لم يكن كذلك عند غيره وزاد ابن الصالح انه قد لا يكون
حسنا عند غيره ولا مندرجا في حد الحسن اذ حكى ابن منده انه سمع محمد بن سعد
الباوردي يقول كان من مذهب النسائي ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه
قال ابن منده وكذلك ابوداود ياخذ ما خذ ويخرج الاسناد الضعيف اذا لم
يجد في الباب غيره لانه اقوى عنده من رأي الرجال وهذا ايضا رأي الامام
احد فانه قال ان ضعيف الحديث احب اليه من رأي الرجال لانه لا يعدل

الي

الي القياس الا بعد عدم النص وسياتي في هذا البحث مزيد كلام حيث ذكر المصنف
العمل بالصحيح فعلى ما نقل عن ابي داود وحتم ان يريد بقوله صالح الصالح للاعتبار
دون الاحتجاج فيمثل الضعيف ايضا لكن ذكر ابن كثير انه زوى عنه وما سكت عنه
فهو حسن فان صح ذلك فلا اشكال اعترض ابن سيد الناس ما ذكر في
شان سنن ابي داود فقال لم يرسم ابوداود شيئا بالحسن وعمله في ذلك شبيه
لعمل مسلم الذي لا ينبغي ان يحمل كلامه على غيره انه اخذ الضعيف الواهي
واني بالقتين الاول والثاني وحديث من مثل به من الروايات من القتين الاول
والثاني موجود في كتابه دون القسم الثالث قال فعلا التزم مسلم من ذلك ما التزم
به ابوداود فعني كلاما واحدا قال وقوله ابي داود وما يشبهه يعني في الصحة
ويقاربه يعني فيه ايضا هو نحو قول مسلم ليس كل الصحيح بحده عند مالك وشعبه
وسفيان فاخرج ان يترك الي مثل حديث ليشين ابي سليم وعطاء ابن السائب ونزير
ابن ابي زياد لما يشمل الكل من اسم العدالة والصدق وان تناووا في الحفظ والافتقار
ولا فرق بين الطرفين غير ان مسلما شرط الصحيح فتخرج من حديث الطبقة الثالثة
واباد اود لم بشرطه فذكر ما يشهد وهنه عنده والتزم البيان عنه قال وفي قوله
ابي داود ان بعض اصح من بعض ما يشير الي القدر المشترك بينهما من الصحة وان
تفاوت لما يقتضيه افضل في الاكثر واجاب العراقي بان مسلما التزم الصحيح بل
المجمع عليه في كتابه فليس لنا ان نحكم على حديث خرج به بانه حسن عندك لما عرف من
فصور الحسن عن الصحيح وابوداود قال ان ما سكت عنه فهو صالح والفتاح يشمل
الصحيح والحسن فلا يرتقي الي الاول الا بقين وتم اجوبه اخري من ان العملين
انما تشابه في ان كلا اتي بثلاثة اقسام لكن في سنن ابي داود راجحة الي
متون الحديث وفي مسلم الي رجاله وليس بين ضعف الرجل وصحة حديثه منافا
وهنا ان اباد اود قال ما كان بينه وبين غيره يثبت ففهم ان ثم شيئا
فيه وهو غير شديد لم يلتزم بيانه ومنها ان مسلما انما يروي عن الطبقة
الثالثة في المتابعات ليجبر القصور اليه في رواية من هو من الطبقة
الثانية ثم انه يتقل من حديثهم جدا وابوداود بخلاف ذلك فهو الاول
من مطان الحسن ايضا من الدار فطني فانه نصر على كثير منه قاله في المهمل الذي
الثانية عنده اجابته كتاب ابي داود اربعة آلاف وثمانمائة حديث

صحيح

الذي
اراد الصالح



وهو روايات التمهيد رواية التي كثر من داسه والمتصلة الان بالسماع رواية التي
على اللؤلؤي الثالثة قال ابو جعفر بن الزبير اولي ما ارشد اليه ما انفق المليون
على اغنامه وذلك الكتب الخمسة والموطا الذي تقدمنا وضعنا ولم يتاخر عنها رتبته
وقد اختلفت مقاصدهم في الصحاحين في شتوي وللتخاري لمن اراد التفتيح
مقاصد جليلة ولا في داود في حصر احاديث الاحكام واستيعابها ما ليس لغيره وللزبد
في فنون الصناعة الحديثه ما لم يشاركه غيره وقد سلك السابغ في كل المسالك
واجلها وقال الذهبي اخطت رتبة جامع الرمدي عشرين ابي داود والسابغ لاخرجه
حدث المصلوب والكلي واما لها

قال ابن الصلاح كسند عبيد الله بن موسى
واسحق بن راهويه والدارمي وعبد بن حميد وابي يعلى الموصلي والحسن بن
سعيان وابي بكر البزار فهو لا عادتهم ان يخرجوا في مسند كل صحابي ما رووه من
حديثه غير مقيدن بان يكون محججا او لا بل يدخون في
وسايشه قال ابن جماعة من كتب المبوته كسبن ابن ماجه
لان المصنف على الابواب انما يورد اصح ما فيه ليصلح
لاحتجاجه في الاول اعترض على التمثيل بمسند احمد بانه شروطي مستك
الصحيح قال العراقي ولا نسلم ذلك والذي رواه عنه ابو موسى المديني انه سئل
عن حديثه فقال انظروه فان كان في المسند والافليس بحجة فهذا ليس بصحيح في ان
كل ما فيه حجة بل ما ليس فيه ليس بحجة قال علي ان في احاديث صحيحة ترجمه
في الصحيح وليت فيه ثم حديث عايشه في قصة ام زرع قال واما وجود الضعيف
فيه فهو محقق بل فيه احاديث موضوعه جمعها في جزو ولعبد الله ابنه فيه
زيادات فيها الضعيف والموضوع انتهى وقد الف شيخ الاسلام كتابا في رد ذلك
سماه القول المسدد في الدب على المسند قال في خطبته فقد ذكرت في هذه الاوراق
ما حصرني من الكلام على الاحاديث التي زعم بعض اهل الحديث انها موضوعه وهي
في مسند احمد ذبا عن هذا التصنيف العظيم الذي تلقته الامة بالقبول والتكريم
وجعله امامهم حجة يرجع اليه ويعول عند الاختلاف عليه ثم سرد الاحاديث
التي جمعها العراقي وهي تسعة وازاف اليها خمسة عشر حديثا اوردها ابن الجوزي
في الموضوعات وهي فيه واجاب عن حديثا حديثا قلت وقد فاته احاديث اخر

اوردها

اوردها ابن الجوزي وهي فيه وجمعها في حرسه الدب المهد مع الدب عها
وعدها اربعة عشر حديثا وقال شيخ الاسلام في كتابه تعجيل المنفعة في رجال
الاربعة ليس في المسند حديث لا اصل له الاثلاثه احاديث او اربعة منها حديث
عبد الرحمن بن عوف انه يدخل الجنة زحفا قال والاعداد عنده انه ما انما احمد
بالضرب عليه فترك سهوا او ضرب وكتب من تحت الضرب وقال في كتابه تحريروا
مسند البزار اذا كان الحديث في مسند احمد لم يعز الى غيره من المسانيد وقال
العيني في زوائد المسند مسند احمد اصح صحاح من غيره وقال ابن كثير لا يوارى
مسند احمد كتاب مسند في كثرته وحسن ساقاته وقد فاته احاديث كثيره جدا
بل قيل انه لم يقع له جماعة من الصحابة الذين في الصحاحين قريبا من مائتين وقال
العيني في كتابه التذكرة في رجال العشرة عدة احاديث مسند اربعون الفا
المكرر الثاني قل واسحق بن عمار ما ورد عن ذلك الصحابي فيما ذكره ابو زرعه
الدارمي عنه قال العراقي ولا يلزم من ذلك ان يكون جميع ما فيه صحيحا بل هو امثله
بالنسبة لما تركه وفيه الضعيف الثالث قيل ومسند الدارمي ليس بمسند بل هو
مرت على الابواب وقد سماه بعضهم بالصحيح قال شيخ الاسلام ولم ار لموطاي سلفا
في تسمية الدارمي صحيحا الا قوله انه راه بخط المنذري وقال العلاءي و
الاسلام ليس دون السنن في رتبته بل لوضعه في الخمسة لكان اولي من ابن ماجه فانه امثل
منه بكثير وقال العراقي اشهر سمنته بالمسند كما سمي البخاري كتابه بالمسند لكون احاديثه
مسند قال الان في المرسل والعضل والمنقطع والمقطوع كثيرا على انهم ذكروا في
ترجمة الدارمي ان له الجامع والمسند والتفسير وغير ذلك فعمل الموجود الان
هو الجامع والمسند فقد الرابع قيل ومسند البزار سنن فيه الصحيح من غيره قال
العراقي ولم يفعل ذلك الا قليلا الا انه يتكلم في تفرد بعض رواه الحديث ومتابعة
غيره عليه قال العراقي يقال ان اول مسند صنف مسند الطيالسي
قيل والذي حمل قائل هذا القول عليه تقدم عصر ابي داود على اعصار من صنف المسانيد
وطن انه هو الذي صنفه وليس كذلك فانما هو من جمع بعض الحفاظ الحراسيين
جمع فيه ما رواه يونس بن حبيب خاصة عنه وشذ عنه كثير منه ويشبه هذا
مسند الشافعي فانه ليس تصنيفه وانما لقطه بعض الحفاظ الديسابوريين من
مسموع الامم من اللام وسمعه عليه فان كان سمع الام او عاينها على التبع عن الشافعي



وعرف كان اخر من روى عنه وحصل له صميم وكان في السماع عليه مشقة

مع كونه

وقد علم ان من هذا حاله في حديثه حسن ولو وجد واحدا اخر كما يشهد اليه تفصيل ابن الصلاح ما كنا نحشاه عليه من جهة سوء الحفظ والنجس في ذلك النقط اليسير من درجة حسن درجة قال ابن الصلاح مثاله حديث محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسؤال عند كل صلاة فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق والصفاء لكنه لم يكن من اهل الاتقان حتى ضعف بعضهم من جهة سوء حفظه ووقف بعضهم لصدقه وحالاته محدث من هذه الجهة حسن فلما انضم الى ذلك كونه روي من وجه اخر حكنا بصحته والمتابعة في هذا الحديث ليست لمحمد بن ابي سلمة بل لا في سلمة عن ابي هريرة فقد رواه عنه ايضا الاعرج وسعيد المري وابو وغيرهم ومثل غير ابن الصلاح حديث البخاري عن ابي بن عباس بن سهل بن سعد عن ابيه عن جده في ذكر حيل النبي صلى الله عليه وسلم فان ابنا هذا ضعفه لسوء حفظه احمد وابن معين والنسائي تحذيره حسن لكن تابعه عليه اخوه عبد المهيمن فارتقى الى درجة الصحة
 ان جعل من غيره انه حسن في ما كان يروي عنه من غيره ووجه ضعفه لا يمين في حديثه من وجه اخر وعرفنا بذلك انه ما قد حفظه ولم يحتل فيه ضبطه وبنار الحديث حسنا بذلك كما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن ابيه ان امرأة من بني قريظة تزوجت علي بن ابي طالب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضيت من نفسك وما لك بعدت قالت نعم فاجاز قال الترمذي في الباب عن عمر وابي هريرة وعائشة واني قد مررت في صم ضعيف لسوء حفظه وقد حسن له الترمذي هذا الحديث لمجئ من غير وجه وقد كان ضعيفا في رساله او ندب ليس وجه له حاله كما ان شيخ الاسلام رآه في نسخة واحدة اخر وكان دون الحسن لذاته مثال الاول ياتي في نوع المرسل ومثال الثاني ما رواه الترمذي وحسنه من طريق هشيم عن يزيد بن ابي زياد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن البراء بن عازب مرفوعا ان حفص بن علي الملقب بالانبيسي اغتسلوا يوم الجمعة

الجمعة

يوم الجمعة وليس احد من طيب اهله فان لم يجد فلما له طيب فحشيم موصوف بالتدليس لكن لما تابعه عند الترمذي ابو يحيى النسي وكان للمتن شواهد من حديث ابي سعيد الخدري وغيره حسنه او كذبه

علم

له اذا كان الاخر مثله لقوه الضعف وتفاعله هذا الجاهل بترتني مجموع طرقه عن كونه منكرا او لا بل له مرجح به شيخ الاسلام قال بل ربما كثرت الطرق حتى اوصلته الى درجة المستور والتي الحفظ بحيث اذا وجد له طريق اخر فهو ضعف قريب محتمل ان يجمع ذلك الى درجة الحسن من الاقطار المستعمله عند اهل الحديث في المعقول الجيد والقوي والصالح والمعروف والمحموظ والمجود والثابت فاما الجيد فقال شيخ الاسلام في الكلام على اصح الاسماء لم يأتني ابن الصلاح عن احمد بن حنبل ان صحابته الزهري عن سالم عن ابيه عاب ابا احمد اجود الاسابيد كذا اخرج عنه الحاكم قال وهذا يدل على ان ابن الصلاح يري النسوية بين الجيد والصحيح وكذا قال البلخيني بعد ان نقل ذلك من ذلك علم ان الجون يعبر عن الصحة في جامع الترمذي في الطب هذا حديث جيد حسن وكذا ان اعين لا معاير بين جيد وصحيح عندهم الا ان الجيد منهم لا يعدل عن صحيح الجيد الا لثبته كان يرتقى الحديث عنده عن الحسن لذاته ويتردد في بلوغه الصحيح فالوصف به انزل رتبته من الوصف بصحيح وكذا القوي واما الصالح فقد تقدم في شان سنن ابي داود انه شامل للصحيح والحسن لصلاحتهما للاحتجاج وسنن ابي داود ايضا في ضعيف يصلح للاعتبار واما المعروف فهو مقابل المنكر والمحموظ مقابل الشاذ وسياتي تفصيل ذلك في نوعيها والمجود والثابت يشلان ايضا الصحيح والحسن قلت ومن الناظم ايضا المشبه وهو يطلق على الحسن وما يقاربه فهو بالنسبة اليه كتسبة الجيد الى الصحيح قال ابو حاتم اخرج عمرو بن حصين الكلابي اول شي احاديث مشبهه حسانا ثم اخرج بعد اها وبت موضوعه فاصد عليتنا ما كتبنا في صحيح الترمذي في صحيحه او الحسن جمعها بتعالين الصالح وان قيل ان الافتصاح على الثاني اولى لان ما لم يجمع صفه الحسن فهو عن صفات الصحيح ابعده ولذلك لم يذكره ابن دقيق العيد قال ابن الصلاح وقد قسمه ابن حبان الى خمسين الافتصاح قال شيخ الاسلام لم لعف عليها ثم قسمه ابن الصلاح الى قسم كثير باعتبار فقد صفه من صفات القبول المشه وهي الاتصال والعدالة والقبض والمتابعة في المستور وعدم الشذوذ



وعدم العلة و باعتبار فقد صفة مع صفة اخرى تليها او لا او مع اكثر من صفة
 الي ان تفقد الستة فبلغت فيما ذكره العراقي في شرح الالفة اثني واربعين قسمًا
 ووصله غيره الي ثلاثة وستين وجمع لي ذلك شيخنا قاضي القضاة شرف الدين
 المناوي كراسه ونوع ما فقد الاتصال الي ما سقط منه الصحابي او واحد غير
 او اثنان وما فقد العدالة الي ما في سنده ضعيف او مجهول وقسم بهذا الاعتبار
 الي ما يه وتسعة وعشرون قسمًا باعتبار العقل الي احد وثلاثين باعتبار ان كان
 الوجود وان لم يتحقق ونوعه وقد كنت اردت بسطها في هذا الشرح ثم رأيت
 شيخ الاسلام قال ان ذلك تعيب ليس وراه ادب فانه لا يخلو اما ان يكون لاجل
 معرفة مراتب الضعيف وما كان منها اضعف اولافان كان الاول فلا يخلو من ان
 يكون لاجل ان يعرف ان ما فقد من الشرط اكثر اضعف اولافان كان الاخر فليس
 كذلك لان لنا ما يفقد شرط واحد ويكون اضعف مما يفقد الشروط الخمسة
 الباقية وهو ما فقد الصدق وان كان الثاني فاهو وان كان لا مر غير معرفة
 الاضعف فانه كان لتخصيص كل قسم باسم فليس كذلك فانهم لم يسموا منها الا
 الثلث كالمعضل والمرسل ونحوها او لمعرفة كم يبلغ قسمًا بالسط فهدى ثمة
 مرة اول غير ذلك فاهو انتهى فلذلك عدلت عن تشويد الاوراق بتسطيرها
 و تفاوتت ضعفه بحسب شدة ضعف رواته وخفته وقوله كقول
 اشارة الي ان منه او هي كما ان من الصحيح اصح قال الحاكم واوهي اسانيد الصديق
 صدقه الذي عن فرقد السخي عن مشقة الطيب عنه واوهي اسانيد اهل
 البيت عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث الاعور عن علي واوهي اسانيد
 العمري محمد بن عبد الله ابن القاسم بن عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم عن ابيه
 عن جده فان الثلاثة لا يخرج بهم واوهي اسانيد ابي هريرة السري بن اسمعيل
 عن داود بن يزيد الاودي عن ابيه عنه واوهي اسانيد عايشة نسخة عند
 العمري عن الحارث بن شبل عن ام البنان عن واوهي اسانيد ابن مسعود بن بك
 عن ابي فزارة عن ابي زيد عنه واوهي اسانيد انس داود بن الجهم عن الجهم
 عن ابيه عن ابان ابن ابي عتياب عنه واوهي اسانيد المكين عبد الله بن ميمون
 عن القلاج عن شهاب بن حراش عن ابراهيم بن يزيد الخوري عن عكرمة عن بن
 عباس قال البلقي فيها لعنه اراد الاعكمة فان البخاري صحح به قلت لا

واوهي اسانيد الصديق صدقه الذي عن فرقد السخي عن مشقة الطيب عنه واوهي اسانيد اهل البيت عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث الاعور عن علي واوهي اسانيد العمري محمد بن عبد الله ابن القاسم بن عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم عن ابيه عن جده فان الثلاثة لا يخرج بهم واوهي اسانيد ابي هريرة السري بن اسمعيل عن داود بن يزيد الاودي عن ابيه عنه واوهي اسانيد عايشة نسخة عند العمري عن الحارث بن شبل عن ام البنان عن واوهي اسانيد ابن مسعود بن بك عن ابي فزارة عن ابي زيد عنه واوهي اسانيد انس داود بن الجهم عن الجهم عن ابيه عن ابان ابن ابي عتياب عنه واوهي اسانيد المكين عبد الله بن ميمون عن القلاج عن شهاب بن حراش عن ابراهيم بن يزيد الخوري عن عكرمة عن بن عباس قال البلقي فيها لعنه اراد الاعكمة فان البخاري صحح به قلت لا

شك

شك في ذلك واما او هي اسانيد ابن عباس مصلفا فالسدي الصغير محمد
 بن مروان عن الطائي عن ابي صالح عنه قال شيخ الاسلام هذه سلسلة الكذب
 لسلسلة الذهب ثم قال الحاكم واوهي اسانيد العمري احمد بن محمد بن الحجاج بن
 رشدين عن ابيه عن جده عن فزارة بن عبد الرحمن عن كل من روى عنه فانها تسجد
 كبره واوهي اسانيد الشاميين محمد بن قيس الملقب عن عميد الله بن زحر عن ابي
 بن زيد عن القاسم عن ابي امامة واوهي اسانيد الخراسانيين عبد الرحمن بن
 مليحة عن يونس بن يعقوب عن الفخاك عن ابن عباس اي الضعيف
 كالمفلوب والمعلل والمضطرب
 والمرسل والمنقطع والمعضل والمبكر
 الواهية او رديته جملة كثير عليه النقاد
 علوم الحديث لا خصوص التقسيم السابق كما صرح به ابن الصلاح
 ابوبكر في الكفاية

شك

من راويه تشمل المرفوع والموقوف والمقطوع وتبعه ابن الصباغ في
 العدة والمراد اتصال السند ظاهرًا فمدخل ما فيه انقطاع خفي كنعته المد
 والمعاصر الذي لم يثبت لقبه لا طباق من خرج المسانيد على ذلك قاله المصنف
 كان الصلاح ولكن في التمهيد
 كما ذكر عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كما ذكر عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فهذا مسند لانه قد استند الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو منقطع
 لان الزهري لم يبع من ابن عباس وعلى هذا القول يستوي المسند والمرفوع وقال
 شيخ الاسلام يلزم عليه ان يصدق على المرسل والمعضل والمنقطع اذا كان مرفوعًا
 ولا قابل به وقال الحاكم ويستعمل ما يروي من متصل بخلاف الموقوف
 والمرسل والمعضل والمذلس وحكاها ابن عبد البر عن قوم من اهل الحديث
 وهو الاصح وليس يبيح من كلام الخطيب وبه جزم شيخ الاسلام في التمهيد
 فيكون اخبر من المرفوع قال الحاكم من شرط المسند ان لا يكون له اساده اخبرنا
 عن فلان ولا حدث عن فلان ولا بلغني عن فلان ولا اظنه مرفوعًا ولا رفعه فلان



ابن الصلاح بسامع كل واحد من رواه ممن فوقه قال ابن جماعة او اجازته الى
متنها من فوقه الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا اللفظ
الاخير زاده المصنف على ابن الصلاح وتبعه ابن جماعة فقال على غيره فثبت اقواله
التابعين ومن بعدهم وابن الصلاح قهره على المرفوع والموقوف ثم مثل الموقوف
بمالك عن نافع عن ابن عمر عن عمر وهو ظاهر في اختصاصه بالموقوف على الجاهل
واوضحه العراقي فقال واما اقوال التابعين اذا اتصلت للاسناد اليهم فلا
يسمونها متصله في حالة الاطلاق امام التقييد فجاز وواقع في كلامهم كقولهم
هذا متصل الي سعيد بن المسيب او الي الزهري او الي مالك ويحسد كذا قيل والنكته
في ذلك انها تسمى مقاطع فاطلاق المتصل عليها كالوصف لشي واحد بمقتضى
لغة
قولا كان او فعلا او تفرقة
بسقوط الصحابي منه او غير
اي قال الخطيب
فاخرج بذلك
المرسل قال شيخ الاسلام والظاهر ان الخطيب لم يشترط ذلك وان كلامه
خرج مخرج الغالب لان غالب ما يضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم انما يضيفه
الصحابي قال ابن الصلاح ومن جعل من اهل الحديث المرفوع في مقابلة
المرسل اي حيث نقولون مثلا رفعه فلان وارسله فلان فقد عني بالمرفوع
المتصل بنوع السامع الموقوف سواء مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم او غيره
او نحوه اي تفرقة متصلة كان اساده او مقصودا ويستعمل في غير
كالتابعين مقيدا بيقال وقد فلان عن عمر بن الخطاب وهو وعنه غيره
خاسا بن لسمند الموقوف بالاشرف والمرفوع بالخبر قال ابو القاسم
العوراني منهم القتها يقولون الخبر ما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم والاثر ما
يروي عن الصحابة وفي نسخة شيخ الاسلام ويقال للموقوف والموقوف الاثر
قال المصنف زياده على ابن الصلاح وعند الحديث كل هذا يستعمل لانه ماخوذ
من ثبوت الحديث اي زوجه فروع ذكرها ابن الصلاح بعد النوع الثامن وذلها
هنا ليق احدها قول الصحابي كما نقول كذا ونقول كذا ونري كذا

المرسل

الموقوف

فروع

كذا قال ابن الصلاح
تبع الخطيب وحكا المصنف في شرح مسلم عن الجمهور من الحديث واحكام
الفقه والاصول واطلق الحاكم والرازي والامدي انه مرفوع وقال ابن الصلاح
انه الظاهر ومثله بقول عايشه كانت اليد لا تقطع في النبي النافه وحكا المصنف
في شرح المهذب عن كثير من الفقهاء قال وهو قوي من حيث المعنى وصحة العرائق
وشيح الاسلام ومن مثل ما رواه البخاري عن جابر بن عبد الله قال كنا اذا اصعدنا
كبرنا واذا نزلنا سكتنا والذي قطع به الجمهور من اهل
الحديث والاصول قال ابن الصلاح لان ظاهر ذلك مشعر بان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك وقررهم عليه لتوفردهم على سواهم
عن امور دينهم وتقرين احد وجوه السنن المرفوعة ومن امثلة ذلك قول جابر
كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبره الشيخان وقوله كنا ناكل
لحوم الخيل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه النسائي وابن ماجه
ابو بكر الاشارة انه وهو بعيد جدا
قال المصنف في شرح مسلم وقال اخرون ان كان ذلك الفعل
مالم لا يخفى غالبا كان مرفوعا والا كان موقوفا وبهذا قطع الشيخ ابو اسحق
الشيرازي فان كان في القصة تصريح باطلاعه صلى الله عليه وسلم فمرفوع اجاعا
كقول ابن عمر كما نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي افضل هذه الامة
بعد نبينا ابو بكر وعمر وعثمان وسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا
يكفر رواه الطبراني في الكبير والحديث في الصحيح بدون التقرح المذكور وكذا
قوله اي الصحابي كما في الحديث في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم
او هو صحابي وهو من اهل البيت او هو من اهل البيت او هو من اهل البيت
بروحه في حياته صلى الله عليه وسلم في حياته صلى الله عليه وسلم في حياته صلى الله عليه وسلم
ومن المرفوع قول النبي صلى الله عليه وسلم كان احب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يقرعون باجرا الا ان قال ابن الصلاح بل هو احري باطلاعه صلى الله عليه وسلم
وسلم عليه قال وقال الحاكم هذا يتوهم من ليس من اهل الصفة مسند الذكر رسول
الله صلى الله عليه وسلم فيه وليس مسند بل هو موقوف وواقفه الخطيب
وليس كذلك قال وقد كنا اخذناه عليه ثم تاواناه علي انه ليس مسند لعظما



وانما جعلناه مرفوعاً من حيث المعنى قال وكذا سابق موقوف لفظاً وانما جعلناه مرفوعاً من حيث المعنى انتهى والحديث المذكور اخرج البخاري في الادب من حديث انس وعنه شيخ الاسلام لقب الناس في التفتيش عليه من حديث المغيرة فلم يظفر به قلت قد ظفرت به بلاقب والله الحمد فاخرجه السهلي في المدخل قال اخبرنا ابو عبد الله الحافظ في علوم الحديث حديثي الزبير بن عبد الواجد بن محمد بن احمد الزسقي بن زكريا بن يحيى المنقري بن الكاهن بن كيسان بن مولى هشام بن حسان بن محمد بن حسان بن محمد بن سيرين عن المغيرة بن شعبه فذكره ثم اشار بعد الى حديث انس ومن المرفوع ايضاً اتفاقاً الاطراف التي فيها ذكر صفة النبي صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك اما قول التابعي ما تقدم فليس مرفوع قطعاً ثم ان لم يصفه الى زمن الصحابة لم يقطع موقوفاً وانما ضافه واحتملان للعلماني وجه المنع ان تقرير الصحابي قد لا ينسب اليه بخلاف تقرير النبي صلى الله عليه وسلم ولو قال كانوا يفعلون فقال المصنف في شرح مسلم لا يريد على فعل جميع الامة بل البعض فلا حجة فيه الا ان يعرج بنقله عن اهل الاجماع فتكون نقله وفي نبوته خبر الواحد خلاف الثاني قوله كقول ام عطية امرنا ان نخروج في العيد من العوايق وذوات الحدور واما الحديث ان يعتزلن مصلي المسلمين اخرج الشيخان وبعيننا عن كذا كقولها ايضاً فبعيننا عن اتباع الجنائز ولم نعزم علينا اخرجها ايضاً او من السنة كذا كقول علي من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة رواه ابو داود في رواية ابن داسه وابن الاعرابي وامرهم

اذان ويوتر الاقامة عن انس وما شئنا من ذلك على

قاله الجوزي قال ابن الصلاح لان مطلق ذلك يصرف بظاهرة الى من له الامر والنهي ومن جحد اتباع سنته وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال غيره لان مقصود الصحابي بيان الشرع لا اللغة ولا العادة والشرع يتلقى من الكتاب والسنة والاجماع والقياس ولا يصح ان يريد امر الكتاب لكون ما في الكتاب مشهوراً بعرضه الناس ولا الاجماع لان المتكلم بهذا من اهل الاجماع وسحيل امره نفسه ولا القياس ادلا امر فيه فتعين كون المراد امر الرسول وقيل ليس مرفوعاً لاحتمال ان يكون الامر غيره كما مر القران والاجماع او بعض الخلفاء او الاستنباط وان يريد سنة غيره واجب بعد ذلك مع ان الاصل الاول وقد روي

افضل

البخاري

البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر عن ابيه في وضعه مع الكحل حين قال له ان كنت تريد السنة فمخبر بالصلاة قال ابن شهاب فقلت لسالم افضل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وهل تعتون بذلك الاستسنة فنقل سألوه وهو احد الفقهاء السبعة من اهل المدينة واحداً الحافظ من التابعين عن الصحابة انهم اذا اطلقوا السنة لا يريدون بذلك الاسنة النبي صلى الله عليه وسلم واماً قول بعضهم ان كان مرفوعاً فلم لا يقولون فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ما اثم تركوا الجزم بذلك تورعاً واحتياطاً ومن هذا قول ابي قتادة عن انس من السنة اذا تزوج البكر على النبي اقام عندها سبعة اخرجاه قال ابو نؤلة لو شئت لقلت ان انما رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم اي لو قلت لم الكذب لان قوله من السنة هذا معناه لكن ابراهه بالصيغة التي ذكرها الصحابي اولى وخصص بعضهم الخلاف بعير الصديق اما هو فان قال ذلك لمرفوع بل اختلقت قلت ولويد الوقت في غيره ما اخرج ان ابي سيدة في المصنف عن حفظة المدوسي قال سمعت انس بن مالك يقول كان يومنا بالوسط فنقطع شهرته ثم يدق من حجرين ثم يضرب به فقلت لانس في زمان من كان هذا قال في زمان عمر بن الخطاب فان صرح الصحابي بالامر كقوله امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا خلاف فيه الا ما حكى عن داود وبعض المتكلمين انه لا يكون حجة حتى ينقل لفظه وهذا ضعيف بل باطل لان الصحابي عدل عارف باللسان فلا يطلق ذلك الا بعد التحقق قال السليبي وحكم قوله من السنة قول ابن عباس في متعة الحج سنة ابي القاسم وقول عمر بن الخطاب في علة ام الولد لا تلبسوا عليت سنة بينا رواه ابو داود وقول عمر في المسح اصبحت السنة صححة الدارقطني في سنته قال وبعضها ارب من بعض واقربها للرفع سنة ابي القاسم ويلها سنة بينا ويلى ذلك اصبحت السنة

اي الصحابي ما تقدم في بيان

قال ذلك التابعي مجزم ان الصياح في المدة انه مرسل وحكي فيه اذا قاله ابن المسيب وجهين هل يكون حجة او لا وللغزالي فيه احتمالان بل لا يخرج هل يكون موقوفاً او مرفوعاً مرسل وكذا قول من السنة فيه وجهان حكاه المصنف في شرح مسلم وغيره ومجوقفة وحكي لداودي الرفع عن التقديم تكلمة من المرفوع ايضاً ما جاء عن الصحابي ومثله لا يقال من قبل الراي ولا مجال



للإختصاص فيه فيجعل على السماع جزم به الرأزي في المحصول وغير واحد
من أئمة الحديث ونزج على ذلك للحاكم في كتابه معرفة المسانيد التي لا يذكره
سندها ومثله بقول ابن سعد من أتى سلعرا أو عرانا فقد كثر ما أتت
على محمد وقد دخل ابن عبد البر في كتابه التفضيل عدة أحاديث من ذلك مع أن
موضوع الكتاب بل فوعة منها حديث سهل بن أبي حنيفة في صلاة الخوف وقوله
في التمهيد هذا الحديث موقوف على سهل ومثله لا يقال من قبل الرازي نقل ذلك
العراقي وإشارته إلى تخصيصه بصحابي لم يأخذ عن أهل الكتاب وصرح بذلك شيخ
الإسلام في شرح التمهيد جازما به ومثله ما لا يخبر عن الأمور الماضية
من بدء الخلق وأخبار الأنبياء والأئمة كالملاحم والعتق وأحوال يوم القيمة
وما يجمل بغيره ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص قال ومن ذلك صلاة
مالا مجال للاختصاص فيه فنزل على أن ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم
كما قال الشافعي في صلاة علي في الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين قال
ومن ذلك حكمه على فعل من الأفعال بأنه طاعة لله أو لرسوله أو معصية
كقوله من صام يوم الشكر فقد عصي بأبا القاسم وجزم بذلك أيضا الرزقي في
مختصره نقل عن ابن عبد البر وأما البلقيني فقال الأقرب أن لهذا ليس بمرسوخ
لجواز حوالة الاسم على ما ظهر من القواعد وسبقه إلى ذلك أبو القاسم الجوهري
نقله عنه ابن عبد البر ومرد عليه

احالة

كقول ابن عباس
الثغافي ثلاثة شربيه غسل وشرطه محم وكفه نادر رفع الحديث رواه
بخاري وروى ما كلف في الموطأ عن أبي حازم عن سهل بن سعد قال كان الناس
يوم يوم ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراعته اليسرى في الصلاة قال أبو
حازم لا أعلم إلا أنه سمي ذلك وكثير الأعمش عن أبي هريرة سئل به الناس
تبع لغزيب أخواجه أو رواية الحديث الأعمش عن أبي هريرة رواه
لقائلون قوما يتعارفون الأئمة أخرجه الشيخان ذلك عند وشبهه
قال شيخ الإسلام كبيره ورواه بلفظ الماضي مرفوع عند أهل العلم وإذا
فيل عند الشافعي مرفوعه أو سائر الألفاظ المذكورة في فروع مرسوخة قال
شيخ الإسلام ولم يذكر وأما حكم ذلك لو نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وقد

ظفرت

ظفرت لذلك مثلك في مسند البزار عن النبي صلى الله عليه وسلم برويه أي عن ربه
عز وجل فهو حسنة من الأحاديث القدسية ومن ذلك الافتقار على القول
مع حذف القائل كقول ابن سيرين عن أبي هريرة قال قال واخترنا وشي من مرسوخة الحديث
قال الخطيب إلا أن ذلك اصطلاح خاص بأهل البصرة لكن روي عن ابن سيرين أنه قال
كل شيء حدثت عن أبي هريرة فهو مرفوع وسأله أخوه الخطيب القاضي أبو بكر
المريزي في كتاب العلم قال حدثت القواريري ما بشرين منصور بن أبي
رؤاد قال بلغني أن عمر بن عبد العزيز كان يكره أن يقول في الحديث رواية
ويقول إنما الرواية الشعر وبه إلى ابن أبي رواد قال كان يأنع بها في أن
أقول رواية قال فما نسيت فقلت رواية فينظر إلى ما قول نسيت
وهو الحاكم قال في المستدرک لعلم طالب
الحديث أن تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتبريل عند الشيخين حديث مسند
ذلك في تفسيره سبب في كقول جابر كانت اليهود تقول من أتى
أمراته من دبرها في قبلها جالسون أحول فانزل الله نساؤكم حرث لكم الأبرار رواه
مسلم وأخره بما لا يمكن أن يوجد إلا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يدخل للراي
فيه وغيره موقوف قلت وكذا يقال في التابعي إلا أن المرفوع من جهة مرسوخة
فوائد الأولى ما خصصه المصنف كتاب الصالح ومن تبعها قول الحاكم قد
صح به الحاكم في علوم الحديث فإنه قال ومن الموقوفات ما حدثناه أحمد بن كامل
لسنك عن أبي هريرة في قوله تعالى لو أوحى للبشر قال تلقاهم جهنم يوم القيامة
فتلحظون لهم فلا تترك لخالعظم قال فهذا وأشباهه بعد في تفسير الصحابة
من الموقوفات فاما نقول أن تفسير الصحابة مسند فاما نقوله في غير هذا
النوع ثم أورد حديث جابر في قصة اليهود قال فهذا وأشباهه مسند
ليس موقوف فان الصحابي الذي شهد الوحي والتبريل فاجز عن آية من القرآن
إنها نزلت في كذا فانه حديث مسند انتهى فالحاكم أطلق في المستدرک وخصص
في علوم الحديث فاعتمد الناس تخصيصه وأظن أنها حمله في المستدرک على التعميم المرسوخة
على جمع الصحيح حتى أورد ما ليس من شرط المرفوع والأفقيه من ضرب المرفوع
الجم الغفير على أبي أقول ليس ما ذكره عن أبي هريرة من الموقوف لما تقدم من أن
ما ساقى بذكر الأخرى وما لا يدخل للراي فيه من قبيل المرفوع الثانيه ما ذكره

تمام



من ان سبب النزول مرفوع قال شيخ الاسلام يعكس على طاقه ما اذا استنبط
الراوي السبب كما في حديث زيد بن ثابت ان الواسطي هي الظاهر نقلته من خطه
قد اعتبرت بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في التفسير وعن اصحابه
لمجعت في ذلك كما باحا فلا فيه اكثر من عشرة الاف حديث قد تفرقت
السنه قول وفعل وتقرير وفتنه شيخ الاسلام الى صرح وحكم فثالث المرفوع قولاً
صرحاً قول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدثنا سمعت وحكم قوله ما لا
مدخل للراي فيه والمرفوع صرحاً قوله فعلاً اورايته يفعل قال شيخنا الامام الشافعي
ولا يتا في فعل مرفوع حكم ومثله شيخ الاسلام بما تقدم عن علي في صلاة الكسوف قال
شكنا ولا يلزم من كونه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون عنده من فعله
لجواز ان يكون عنده من قوله والتقرير صرحاً قول الصحابي فعلت او فعل بحضرة
صلى الله عليه وسلم وحكم حديث المغيرة السابق

في الفعل

المعروف

المرسل

الا ان

الا ان اكثر ما يوصف بالارسال من حيث الاستعمال ما رواه التابعي عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال المصنف
المعني لان الكلب لا يخرج به عند هولاء ولا هولاء والمحدثون خصوصاً اسم المرسل بالاول
دون غيره والفقهاء والاصوليون عموماً
لان اكثر روايتهم عن التابعين
بالتابعي من سماع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو كما فرم اسم بعد موته فهو تابعي اتفاقاً
وحدِيثه ليس المرسل بل موصول لا خلاف في الاحتجاج به كالتنوي رسول هرفل وفي
رواية تبصر ففدا خرج حديثه الامام احمد وابوييلي في مسندهما وساقاه مساق
الاحاديث المسند ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم غير محيي محمد بن ابي بكر الصديق
فانه صحابي وحكم روايته حكم المرسل الموصول ولا يجي فيه ما قيل في مراسيل الصحابة
لان اكثر روايته هذا وشبهه عن التابعين بخلاف الصحابي الذي ادر ك وسمع
فان احتمال روايته عن التابعين بعيد جداً قال العراقي قال ابن الفظان
ان الارسال روايته الرجل ممن لم يسمع منه قال فعلى هذا هو قول رابع في حال المرسل
وهذا هو المرسل في الاسناد
منقطع ليس من الارسال حكاية ابن الصلاح عن بعض كتب الاصول
قال العراقي وكل من القولين خلاف ما عليه الاكثرون فانهم ذهبوا الى انه
متصل في سند مجهول حكاية الرشيد العطار واخناه العلوي قال وما حكاية
ابن الصلاح عن بعض كتب الاصول اراد به البرهان لامام الحرمين فانه ذكر ذلك فيه
وزاد كتب النبي صلى الله عليه وسلم التي لم يسم حاملها وزاد في المحصول من سمي باسمه لا يعرف
به قال وعلى ذلك ينبغي بود او د في كتاب المراسيل فانه يروي فيه ما ابرم فيه الرجل
قال بل زاد البرهان على هذا في سننه فجعل ما رواه التابعي عن رجل من الصحابة
لم يسم مرسلاً وليس بجيد اللهم الا ان كان يسميه مرسلاً ويجعله محجة كما سئل
العبادة فهو قريب وقد روي البخاري عن الجدي قال اذا صح الاسناد عن النفاق
الى رجل من الصحابة فهو حجة وان لم يسم ذلك الرجل وقال الا ثم قلت لاحد من
حبل اذا مال رجل من التابعين حديثي رجل من الصحابة ولم يسمه فالجدي صحح قال نعم
قال وفرق الصيرفي من الثائفة بين ان يروي التابعي عن الصحابي معناه او معرماً

عن شيخنا



عن مسلم بن خالد عن ابن جريح عن القاسم بن ابي سفيان قال قدمت المدينة فوجدت
جزورا قد جزرت فجزيت اربعة اجزا كل جزء منها لعناق فاردت ان اتي
منها جزا فقال لي رجل من اهل المدينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهي ان يباع حي ميت فسالته عن ذلك الرجل فاحضرت عنده حبرا قال البيهقي
وهذا حديث ارسله سعيد بن المسيب ورواه القاسم بن ابي سفيان عن رجل من
اهل المدينة مرسلوا الظاهر انه غير سعيد فانه شهر من ان لا يعرفه
القاسم بن ابي سفيان الذي سئل عنه قال وقد روينا من حديث الحسن بن
سمرق بن جندب عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ان الحفاظ اختلفوا في سماع
الحسن بن سمرق في غير حديث العقيقة فمنهم من انبته فكون مثالا للفصل الاول
يحيى ماله شاهد مسند ومنهم من لم يبيته فيكون ايضا مرسل انظر الى مرسل
سعيد انما يشابه صور الرازي وغيره من اهل الاصول المسند العاصد
بان لا يكون منتهض الاسناد ليكون الاحتجاج بالمجموع والافا احتجاج حسده
بالمسند فقط وليس مخصوص بذلك كما تقدم الاشارة اليه في كلام المصنف
الثالثه زاد الاصوليون في الاعتقاد ان يوافق قبا من انتشار من
غير انكار او عمل اهل العربية وتقدم في كلام الماوردي ذكر الصورتين
الاخيرتين والظاهر انها داخلان في قول الشافعي واقتي اكثر اهل العلم
بمقتضاه الرابعه قال الشافعي ابو بكر لا قبل المرسل ولا في الاماكن التي
قبلها الشافعي حسا للباب بل ولا مرسل الصحابي اذا احتج سماعه من تابعي
قال والشافعي لا يوجب الاحتجاج به في هذه الاماكن بل يستحبه كما قال استحبه
قبوله ولا يستطيع ان يقول الحق ثبت به ثبوته بالمتصل وقال غيره
فايد ذلك انه لو عارضه متصل قدم عليه ولو كان حجه مطلقا تعارضا
لكن قال البيهقي مراد الشافعي بقوله استحبه اختار وكذا قال المصنف
في شرح المذهب الحاشيه ان لم يكن في الباب دليل سوى المرسل فنلثه
اقوال للشافعي نالها وهو الظاهر بحسب الانكشاف لاجله ^{المرسل} ^{المرسل}
الاحتجاج بالمرسل عشرة اقوال حجه مطلقا لا يحج به مطلقا يحج به ان
ارسله اهل الفروع الثلثه يحج به ان لم يرو الا عن عدل يحج به ان ارسله
سعيد فقط يحج به ان اعتضد يحج به ان لم يكن في الباب سواه هو اتوك

من المسند

من المسند يحج به ندبا لا وجوبا يحج به ان ارسله صحابي تقدم في قول
ابن جرير ان التابعين اجمعوا على قبول المرسل وان الشافعي اول من اباه وقد
تنبه البيهقي لذلك فقال في المدخل باب ما يستدل به على ضعف
المراسيل بعد تغير الناس وظهور الكذب والبدع واورد فيه ما اخرجته مسلم
عن ابن سيرين قال لقد اتى علي الناس زمان وما يسال عن اسناد حديث فلما
وقعت الفتنه سئل عن اسناد الحديث فنظرت من كان من اهل السنه بوحد من
حديثه ومن كان من اهل البدع ترون حديثه ^{المرسل} قال الحاكم في علوم الحديث
اكثر ما تروى المراسيل من اهل المدينة عن ابن المسيب ومن اهل مكة عن عطاء بن ابي
رباع ومن اهل البصرة عن الحسن البصري ومن اهل الكوفة عن ابراهيم بن يزيد النخعي ومن
اهل مصر عن سعيد بن ابي هلال ومن اهل الشام عن محمد بن واصح كما قال ابن
معين مراسيل ابن المسيب لانه من اولاد الصحابة وادرك العشره وفقه
اهل الحجاز ومغربيهم واول القراء السبعة الذي يعتد ما كبا جاعهم كاجاع كافة
الناس وقد تامل الائمة المتقدمون مراسيله لوجودها باسناد صحيح وهذه
الشرايط لم توجد في مراسيل غيره والدليل على عدم الاحتجاج بالمرسل غير المسوع من
الكتاب قوله تعالى ليتقوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم ومن
السنه حديث سمعون ويسمع منكم ويسمع منكم ^{المرسل} تكلم الحاكم على
مراسيل سعيد فقط دون ساير من ذكر معه ونحن نذكر ذلك مراسيل عطا
قال ابن المديني كان عطا ياخذ عن كل ضرب مراسلات مجاهد احب الي من مراسلاته
بكثير وقال احمد بن حنبل مراسلات سعيد بن المسيب اصح المرسلات ومرسات
ابراهيم النخعي لا باس بها وليس في المرسلات اصعب من مراسلات الحسن وعطا
بن ابي رباح فانها كانا ياخذان عن كل احد ومراسيل الحسن تقدم القول فيها
عن احمد وقال ابن المديني مراسلات الحسن البصري التي رواها عنه النقات صحاح
ما اقل ما سقط منها وقال ابو زرعة كل شيء قال الحسن قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وجدت له اصلا ثابته ما احتلوا اربعة احاديث وقال يحيى بن سعيد
القطان ما قال الحسن في حديثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا وجدنا له
اصلا الا حديثا او حديثين قال شيخ الاسلام ولعله اراد ما حزم بلبه الحسن
وقال غيره قال رجل للحسن يا سعيد انك عندنا فنقول قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم



فلو كنت بسنده لنا الى من حدثك فقال الحسن ايا الرجل ما كذبنا ولا كذبتنا
ولقد غزونا وغزوة الى خراسان ومعناها فيها ثلاث مائة من اصحاب محمد صلى
الله عليه وسلم وقال يونس بن عبيد سالت الحسن قلت يا ابا سعيد انك
تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانك لم تذكره فقال يا ابن ابي لقد
سالته عن شيء ما سالتني عنه احد قبلك ولولا من تركته مني ما احترتك ابي في زمان
كما ترى وكان في زمان الحجاج كل شيء سمعته اتوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فهو عن علي ان ابي طالب غير اني في زمان لا استطع ان اذكر عليا وقال محمد
بن سعد كل ما اسند من حديثه او روي عن من سمع منه لحسن حجه وما ارسل
من الحديث فليس بحمد وقال العراقي مراسيل الحسن عندهم شبه الرخ واما مراسيل
الغبي فقال ابن معين مراسيل ابراهيم اصب الى من مراسيل الشعبي وعنه ايضا
اعجب الى من مراسيل سالم بن عبد الله والقاسم وسعيد بن المسيب وقال احمد بن حنبل
فيها وقال الاشمس قلت لابراهيم الغبي اسند لي عن ابن مسعود فقال اذ احذرتكم
عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت واذا قلت قال عبد الله فهو عن غيره
واحد عن عبد الله العاصم في مراسيل اخر ذكرها الترمذي في جامعه وابن
ابى حاتم وغيرهما مراسيل الزهري قال ابن معين وحكي بن سعيد القطان
ليس بشي وكذا قال الكوفي قال لنا بحده يروي عن سليمان بن رافع وروي
البيهقي عن يحيى بن سعيد قال مراسيل الزهري يشتم من مراسيل غيره لانه حافظ
وكلاما قد ران يسمى سبي واما يترك من لا يستحب ان يسمى وكان يحيى بن سعيد
ابن ابي ارسال فتنا ده شيئا ويقول هو عن زهري الزخ وقال يحيى بن سعيد مراسيل
سعيد ابن جبير احب الى من مراسيل عطاء قيل لمرسلات مجاهد احب اليك
او مراسيل طاوس قال ما احبها وقال ايضا مالك عن سعيد بن المسيب
احب الى من سفيان عن ابراهيم وكل ضعيف وقال ايضا سفيان عن ابراهيم
شبه لا شيء لانه لو كان فيه اسناد صالح وقال مراسيل ابي اسحق المهدي في
والاشعث والشمي ويحيى ابن ابي كثير شبه لاني ومرسلات اسمعيل ابن ابي خالد
ليس بشي ومرسلات عمرو بن دينار احب الي ومرسلات معوية بن قرة احب الي
من مراسيل زيد بن اسلم ومرسلات بن عبيد بن ربيع شبه الرخ وسفيان بن سعيد
ومرسلات مالك بن انس احب الي وليس في العموم بل صح حديث منه الحارث بن

عشقة

عشقة وقع في صحح مسلم احاديث مرسله واسعدت عليه وفيها ما وقع الارساب
في بعضه فاما هذا النوع فعذر فيه انه يورده محتجا بالسند منه لا بالمرسل
ولم يفتقر عليه للخلاف في تقطيع الحديث على ان المرسل منه قد تبين انفصاله
من وجه اخر كقوله في كتاب البيوع حديثي محمد بن رافع بن يحيى بن ابي عبيد
عقيل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى
عن المزانية الحديث قال واخبرني سالم بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا تتناعوا التم حتى يبد وصلاحة ولا تتناعوا التم بالتم وقال سالم
اخبرني عبد الله عن زيد بن ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه رخص في
العرة الحديث وحديث سعيد وصله من حديث سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن
ابي هريرة ومن حديث سعيد بن مينا وابي الزبير عن جابر واخرجه هو والبخاري
من حديث عطاء بن جابر وحديث سالم وصله من حديث الزهري عن سالم عن ابيه
واخرج في الاصح حديث مالك عن عبد الله بن ابي بكر عن عبد الله بن ابي واقد بن
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الفكا بعد ثلاث قال عبد الله بن ابي
بكر فذكرت ذلك لعمرو فقال صدق سمعت عابسه يقول الحديث فالاول مرسل
والاخر مسند وبه اصح وقد وصل الاول من حديث ابن عمر وفيه من هذا
المنظ نحو عشق احاديث والحكمة في ايراد ما اورده مرسل بعد ابرادة منتظلا
افادة الاختلاف الواقع فيه وما اورده مرسل ولم يصله في موضع اخر حديث
العلان الشيخ كان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ينسخ بعضه بعضا الحديث
لم يرو موصولا عن العصابة من وجه يعصم
ابوداود ثم ابو حاتم ثم الحافظ ابو سعيد العلاءي من المتأخرين هذا كله
في غيرهم من الصحابة كاخيار عن النبي صلى الله عليه وسلم
او نحو ما يعلم انه لم يحضره لصغر سنه او تاخر اسلامه لم يحرم من حديثه
الذي قطع به الجمهور من احباب وغيرهم واطبق عليه الحديثون
المشترطون للصحح القائلون بضعف المرسل وفي الصحاحين من ذلك ما لا يحصى
لان اكثر روايتهم عن الصحابة وكلهم عدول وروايتهم عن غيرهم نادرة واذا
رووها يتنوعها بل اكثر ما رواه الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعة
بل اساليب او حكايات او موقوفات وقيل انه كثر ما رواه لا يحصى منه
اسرالمات



فلو كنت بسنده لنا الى من حدثك فقال الحسن ابى الرجل ما كذبوا ولا كذبتنا
ولقد غزونا وغزوة الى خراسان ومعنا فيها ثلاث مائة من اصحاب محمد صلى
الله عليه وسلم وقال يونس بن عبيد سالت الحسن قلت يا ابا سعيد انك
تقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانك لم تدركه فقال يا ابن ابي لقد
سالتني عن شي ما سالتني عنه احد قبلك ولولا من تركتني ما اخبرتك اني في زمان
كما ترى وكان في زمان الحجاج كل شي سمعتني اتوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فهو عن علي ان اى طالب غير اني في زمان لا استطيع ان اذكر عليا وقال محمد
بن سعد كل ما اسند من حديثه اوردني عن سمع منه لحسن محم وما ارسل
من الحديث فليس محم وقال الرازي مراسيل الحسن عندهم شبهه الزمخ واما مراسيل
الحقبي فقال ابن معين مراسيل ابراهيم احب الى من مراسيل الشعبي وعنه ايضا
احب الى من مراسيل سالم بن عبد الله والقاسم وسعيد بن المسيب وقال احمد لابن
يونس وقال الا عمش قلت لابراهيم الحقبي اسند لي عن ابن مسعود فقال اذا حدثتكم
عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت واذ اقلت قال عبد الله وهو عن غيره
واحد عن عبد الله العاصم في مراسيل اخر ذكرها الترمذي في جامعه وابن
الجايم وغيرهما مراسيل الزهري قال ابن معين وحكي بن سعيد القطان
ليس بشي وكذا قال النسائي قال لا نا محم يروي عن سليمان بن ابي روي
البيهقي عن يحيى بن سعيد قال سوسل الزهري شمر من مراسيل غيره لانه حافظ
وكلام قدران ليس بشي واما يترك من لا يستحب ان يسميه وكان يحيى بن سعيد
مراسيل ارسا قناده شيا ويقول هو عزله الزمخ وقال يحيى بن سعيد مراسيل
سعيد ابن جبير احب الى من مراسيل عطاء قيل مراسيل مجاهد احب اليك
او مراسيل طاوس قال ما اصرها وقال ايضا مالك عن سعيد بن المسيب
احب الى من سفيان عن ابراهيم وكل ضعيف وقال ايضا سفيان عن ابراهيم
شبه لا شي لانه لو كان فيه اسناد صالح وقال مراسيل ابي اسحق الهذلي
والاعمش والنسائي وحكي ان ابي كثير شبه لاني و مراسيل اسمعيل ابن ابي خالد
ليس بشي و مراسيل عمر بن دينار احب الي و مراسيل معوية بن قرة احب الي
من مراسيل زيد بن اسلم و مراسيل بن عتبة شبهه الزمخ وسفيان بن سعيد
و مراسيل مالك بن انس احب الي وليس في القوم اصح حديث منه احاديثه

عشقة

عشقة وقع في صحيف مسلم احاديث مرسله واسعدت عليه وفيها ما وقع الارسال
في بعضه فاما هذا النوع فعذر فيه انه يورده محتجا بالسند منه لا بالمرسل
ولم يفتقر عليه للخلاف في تقطيع الحديث على ان المرسل منه قد بين انفصاله
من وجه اخر كقوله في كتاب السبع حديثي محمد بن رافع بن محمد بن ابي عبيد
عقيل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى
عن المزانية الحديث قال واخبرني سالم بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا تتناغوا التمر حتى يبد وصلاحه ولا تتباغوا التمر بالتمر وقال سالم
اخبرني عبد الله عن زيد بن ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه رخص في
الغربة الحديث وحديث سعيد وصله من حديث سهل بن ابي صالح عن ابيه عن
ابي هريرة ومن حديث سعيد بن مينا و ابي الزبير عن جابر واخرجه هو والخاري
من حديث عطاء عن جابر وحديث سالم وصله من حديث الزهري عن سالم عن ابيه
واخرج في الاصح حديث مالك عن عبد الله بن ابي بكر عن عبد الله بن ابي واقداني
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الصحايا بعد ثلاث قال عبد الله بن ابي
بكر فذكرت ذلك لعروة فقلت صدق سمعت عابسه يقول الحديث فالاول مرسل
والاخر بسند وبه اصح وقد وصل الاول من حديث ابن عمر وفيه من هذا
المنط نحو عشق احاديث والحكمة في ايراد ما اوردته مراسيل بعد ايرادها
افادة الاختلاف الواقع فيه وما اوردته مراسيل ولم يصله في موضع اخر حديث
العلان التخيروا كان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ينسخ بعضه بعضا احاديث
لم يروها موصولة عن الصحابة من وجه يصح
صنف في المراسيل
ابوداود ثم ابو حاتم ثم الحافظ ابو سعيد العلوي من المتأخرين هذا كله
في غير مراسيل ما رواه كذا خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم
او نحو ما يعلم انه لم يحضره لصغر سنه او تاخر استلامه في يوم الجمعة
الذي قطع به الجمهور من اصحابه وغيرهم واطبق عليه الحديثون
المشترطون للصحاح القائلون بضعف المرسل وفي الصحاحين من ذلك ما لا يجي
لان اكثر روايتهم عن الصحابة وكلام عدول وروايتهم عن غيرهم نادق واذا
رووها يتنواها بل اكثر ما رواه الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم
بل اساليبها او حكايات او موقوفات وقيل انه كمرسل غيره لا يصح منه
اسرارها



ادان بن يحيى له راده المصنف على ابن الصلاح وحكاه في شرح المهدي عن ابي اسحق الاسفراييني وقال الصواب الاول

طع

سواء كان الساقط منه الصواب في اوجه وهو المرسل واحد لكن
اي سقط منه هذا كما عرفت من الصواب في الصواب قبل الصواب
وهذا بناء على ما تقدم ان فلازم عن رجل يسي سقطا
وتقدم ان الاكثر من علي خلافه ثم ان هذا القول هو المشهور بشرط ان يكون
الساقط واحدا فقط او اسن لا على التوالي كما جزم به العراقي في شرح الاسلام
والمعروف ان ذلك منقطع لا منقطع كما تقدم ثم ان الا تقطاع قد
يكون ظاهرا وقد يخفي فلا يدركه الا اهل المعرفة وقد يعرف بحجبه من وجه
اخر بزيادة رجل او اكثر كما ذكره الرشيد العطار ان في صحيح مسلم بضعة
عشر حديثا في اسنادها انقطاع واجيب عنها بتبين اتصالها اما من وجه
اخر عنده او من ذلك الوجه عند غيره وهي حديث حميد الطويل عن ابي
رانع عن ابي هريرة انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة بحديث
صواب حميد عن بكر المزني عن ابي رافع كما اخرج في الخمسة واحدا من ابي رافع
في مسندهما وحديث السائب بن يزيد عن عبد الله بن السعد بن عمرو في الخط
صوابه السائب بن حبيب بن عبد العزيز كما ذكره الحفاظ في السائب لم
يسمعه السائب بن ابن السعد كما رواه عن حبيب بن عتبة كما اخرج
البخاري والنسائي وحديث يعلى بن الحارث بن الحارث بن عبيد بن علي بن
قصة ما عثر صوابه يعلى بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن عبيد بن
داود وحديث عبد الكريم بن الحارث بن المستورد بن شداد مرفوعا تقوم
الساعة والروم اكثر الناس قال الرشيد عبد الكريم لم يدرك المستورد ولا
ابو الحارث لم يدركه كما قال الدارقطني قال وانما اوردته هكذا في الشواهد
والاعتقاد وصله من وجه اخر عن الليث بن عيسى بن موسى بن علي بن ابيه عن المستورد

وحديث

وحديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي عمرو بن حفص في الطلاق قال في
سماع عبيد الله من ابي عمرو بن حفص وقد وصله من جهة اخرى عن الشعبي والي سلمة
عن فاطمة وحديث منصور بن المعتمر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في الذي
وقصته ناقته قال الدارقطني انما سمعه منصور بن الحكم بن عتيبة عن سعيد
كما اخرج البخاري وابوداود والنسائي وهو الصواب وصله مسلم من طريق
جعفر بن ابي وحشية وعمرو بن دينار عن سعيد وحديث مكحول عن شرجيل
بن البط عن سلمان رباط يوم في سماع مكحول منه نظر فانه معدود في الصحاح
المقدمين الوفاه والاصح ان مكحولا انما سمع النساء وابامرة ووائله وام الدرداء
وحديث ايوب بن عياشه ان الله ارسلني مسلما ولم يرسلني متعنتا فان ايوب
لم يدرك عياشه الا انه اورد ذلك زيادة في اخرج حديث مسند ولم يراختصارها
وله عادة بذلك في عدة احاديث وهي متصلة في حديث التميمي من رواية ابي
الزبير عن جابر وحديث ابي سلام الحبشي عن حديث ابي كريب شرفا الله خير
قال الدارقطني ابو سلام لم يسمع من حديثه ولا نظرائه الذين تزلوا للعراق
وهو متصل في كتابه من وجه اخر عن حديث مطر عن زهدم عن
ابي موسى في الدجاج قال الدارقطني لم يسمع مطر عن زهدم انما رواه عن
القاسم بن عامر عنه وقد وصله مسلم من طريق اخرى عن زهدم وحديث قنادة
عن سنان بن سلمة عن ابن عباس في قصة البدن قال ابن معين ويحيى بن
سعيد قنادة لم يسمع هذا من سنان الا انه اخرج في الشواهد وقد
وصله قبل ذلك من طريق ابي التياح عن موسى بن سلمة عن ابن عباس وحديث
عراك بن مالك عن عياشه جاتني مسكينة تحمل اثنتين الحديث قال احمد عن
عياشه مرسل وقال موسى بن هارون لا تعلم له سماعا منها وانما يروي عن عروق
عن عياشه وقال الرشيد لا يبعد سماعه منها وهما في عصر واحد وبلد واحد
ومذهب مسلم ان هذا محمول على السماع حتى يتبين خلافه وحيث يزيد بن ابي
جيب عن محمد بن عمرو بن عطاء قال سميت ابنتي برة الحديث سقط بين يزيد
ومحمد بن اسحق كذا رواه المصنفون عن الليث وخرجه هكذا ابوداود والا
ان سلمة وصله من طريق الوليد بن كثير عن محمد بن عمرو بن عطاء النوع الثاني
عشر المعصل مرفوعا واهل الحديث يقولون ان عياشه في يوم معدول

الاصح



المهدي عن ابي اسحق الاسفرايني وقال الصواب الاول

سواء كان الساقط منه العاقل او غير وهو المرسل واحد لكن

اي سقط منه هذا خبر ابن الصلاح بنعنا الحاكم والصواب قبل العاقل
وهذا بنا على ما تقدم ان فلازم عن رجل سمي سقطا
وتقدم ان الاكثر من علي خلافه ثم ان هذا القول هو المشهور بشرط ان يكون
الساقط واحدا فقط او اسن لا على التوالي كما جزم به العراقي وشيخ الاسلام

والمعروف ان ذلك مقطوع لا منقطع كما تقدم ثم ان الانقطاع قد
يكون ظاهرا وقد يخفي فلا يدركه الا اهل المعرفة وقد يعرف بحجبه من وجه
اخر بزيادة رجل واكثر فذكر الرشيد العطار ان في صحيح مسلم بضعة
عشر حديثا في اسنادها انقطاع واجيب عنها بتبين اتصالها ما من وجه
اخر عنده او من ذلك الوجه عند غيره وهي حديث حميد الطويل عن ابي
رانع عن ابي هريرة انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة بحديث
صوابه حميد عن بكر المري عن ابي رافع كما اخرج في الخمسة واحمد وان ابي
في مسندهما وحديث السائب بن يزيد عن عبد الله بن السعدى عن عمر في العطا
صوابه السائب عن حويط بن عبد العزيز كذا ذكره الحفاظ قال النسائي لم
يسعه السائب من ابن السعدى انما رواه عن حويط عنه كما اخرج
البخاري والنسائي وحديث يعلى بن الحارث بن الحارث بن عبيد بن عن علقمة في
فهمته ما عثر صوابه يعلى عن ابيه عن عبيد بن كذا اخرج النسائي وابو
داود وحديث عبد الكريم بن الحارث عن المستورد بن شداد مرورا بقوم
الساعة والروم اكثر الناس قال الرشيد عبد الكريم لم يدرك المستورد ولا
ابو الحارث لم يدركه كما قال الدارقطني قال وانما اوردته هكذا في الشاهد
والاعتقاد وصله من وجه اخر عن الليث عن موسى بن علي عن ابيه عن المستورد

وحيث

وحديث عبد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي عمرو بن حفص في الطلاق قال في
سماح عبدة الله من ابي عمرو بن حفص وقد وصله من جهة اخرى عن الشعبي وابي سلمة
عن قاطبة وحديث منصور بن المعتمر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في الذي
وقصته باقته قال الدارقطني انما سمعه منصور من الحكم بن عتيبة عن سعيد
كما اخرج البخاري وابو داود والنسائي وهو الصواب ووصله مسلم من طريق
جعفر بن ابي وحشية وعمر بن دينار عن سعيد وحديث مكحول عن شريحيل
بن الصميط عن سلمان رباط يوم في سماح مكحول منه نظر فانه معدود في العاقل
المفهومين الوفاة والاصح ان مكحولا انما سمع النساء وابا مرة وواثله وام الدرداء
وحديث ايوب عن عائشة ان الله ارسلني مسلما ولم يرسلني متعسفا فان ايوب
لم يدرك عائشة الا انه اورد ذلك زيادة في اخر حديث سند ولم ير اختصارها
وله عادة بذلك في عدة احاديث وهي متصلة في حديث التميمي من رواية ابي
الزبير عن جابر وحديث ابي سلام الحبشي عن حذيفة انما كنا بشركنا الشيخير
قال الدارقطني ابوسلام لم يسمع من حذيفة ولا نظرائه الذين نزلوا العراق
وهو متصل في كتابه من وجه اخر عن حذيفة وحديث مطر عن زهدم عن
ابي موسى في الدجاج قال الدارقطني لم يسمع مطر من زهدم انما رواه عن
القاسم بن عامر عنه وقد وصله مسلم من طريق اخرى عن زهدم وحديث قنا
عن سنان بن سلمة عن ابن عباس في قصة البدن قال ابن معين ويحيى بن
سعيد قناده لم يسمع هذا من سنان الا انه اخرج في الشواهد وقد
وصله قبل ذلك من طريق ابي التياح عن موسى بن سلمة عن ابن عباس وحديث
عراك بن مالك عن عائشة جاتني مسكينة تحمل اثنتين للحديث قال احمد عن
عائشة مرسل وقال موسى بن هارون لا تعلم له سماع منها وانما يروي عن عروة
عن عائشة وقال الرشيد لا يبعد سماعه منها وهما في عصر واحد وبلد واحد
ومذهب مسلم ان هذا محمول على السماع حتى يتبين خلافه وحيث يزيد بن ابي
جيب عن محمد بن عمرو بن عطاء قال سميت ابنتي برة الحديث سقط بين يزيد
ومحمد بن اسحق كذا رواه المصنفون عن الليث وخرجه هكذا ابوداود الا
ان مسلما وصله من طريق الوليد بن كثير عن محمد بن عمرو بن عطاء بنوع بخاري
شعر المعصل سويج الغمام واهل الحديث يقولون اعتداه وهو معدول

المستورد



قال ابن الصلاح وهو اصطلاح مشكل المأخوذ من حيث اللغة اي لان مفعلا
تفتح العين لا يكون الا من ثلاثي لا دم عدى بالهزة وهذا لازم منها قال وحديث
توجدت له قولهم امر عصيل اي متعلق شديد وفعل عصى فاعل بره على
التلوي فعلى هذا يكون لنا عضل فاصرا وعضل متعديا كما قالوا ظلم البيل واطلم
بشرط التوالي اما اذا لم يتوالي فهو
منقطع من موضعين قال العراقي ولم اجد في كلامهم اطلاق المعضل عليه
المعضل منقطع ايضا في قوله في نوع المرسل
وقيل ان قولهم في الموطأ
بالمرسوم في قوله
يكلف من العمل الا ما يطبق
عنه الحافظ اني نصر الحجازي قال العراقي وقد استشكل لجواز ان يكون الساقط
واحدا فقد سمع ما كثر من جماعة من اصحاب ابي هريرة كسعيد المقبري وغيره
المجمر وكثير المنكدر والحوار ان مالكا واصله خارج الموطأ عن محمد بن عجلان
عن ابيه عن ابي هريرة فرفنا بذلك سقوط اثنين منه قلت بل ذكر السني ان
محمد بن عجلان لم يسمع من ابيه بل رواه عن كثر عن عجلان قال ابن الصلاح
وقول المصنفين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا من قبيل المعضل
صنف ابن عبد البر كتابا في وصايا في الموطأ من المرسل والمنقطع والمعضل
قال وجميع ما فيه من قوله بلغني ومن قوله عن النبي عنده مما لم يسمع
احد من ثوبان حديثا كذا مسنده من غير طريق ما كثر الا اربعة لا تعرف احدها
اي لا انسى ولكن انسى لاسي والناسي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارى اعداء
الناس قبله او ما شا الله من ذلك فكانه تخاصم اعداء امته والثالث قول
معاد اخر ما وصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضعت رجلا في
الفرزان قال حسن خلفك للناس والرابع اذا نشأت حريته ثم نشأت
كنتك عين خديقه وادارون تابع انما يعني من اعداء حديقه والناس
وهو عند ذلك انما يعني من قوم منقطع فهو معضل نقله ابن الصلاح عن الحاكم
ومثله ما رواه عن الاعمش عن الشعبي قال يقال للرجل يوم القباة عملة كذا
وكذا فيقول ما عملته فحتم على فيه الحديث اعضله الاعمش ووصله فضيل

والتمييز

نعمو

بن عمرو عن الشعبي عن انس قال كما عند النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث
قال ابن الصلاح وهذا جيد حسن لان هذا الانقطاع بواحد مضموما الى الوقف
يشتمل على الانقطاع باسن العجاني ورسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر باستخفاف
اسم الاعضال اولى انتهى قال ابن جماعة وفيه نظر اي لان مثل ذلك لا يقال
من قبل الراي فحكمه حكم المرسل وذلك ظاهر لا شك فيه ثم راي عن شيخ
الاسلام ان لما ذكره ابن الصلاح بشرطين احدهما ان يكون ما يجوز نسبه الي
غير النبي صلى الله عليه وسلم فان لم يكن فمرسل الثاني ان يروي مسندا من طريق
ذلك الذي وقع عليه فان لم يكن بموقوف لا معضل لاحتمال انه قاله من عنده
فلم يتحقق بشرط التسمية من سقوط اسن الاولي قال شيخنا الامام
الشمسي خص التبريزي المنقطع والمعضل بما ليس في اول الاسناد اما ما كان في اوله
فمعلق وكلام ابن الصلاح اعم من مظان المعضل والمنقطع والمرسل كتاب
السنن لسعيد بن منصور ومولات ابن ابي الدنيا
قول الراوي بلغظ عن من غير بيان للتحدث والاحبار
والسمع حتى يتبين نضاله

قال ابن الصلاح
ولذلك اودعه المشترون للصحيح في تصانيفهم وادعى ابو عمرو والداي
اجماع اهل النقل عليه وكذا ابن عبد البر يدعي اجماع ائمة الحديث عليه قال
العراقي بل صرح بادعائه في مقدمة التمهيد
بكر العين من
اي لقا المعنعن من
روي عنه بلغظ عن تحييد حكم بالانصاف الا ان بين خلاف ذلك
بجوابه وعدم الاكتفاء بما كانه وعدم الاكتفاء بنبوت
اللقا ومع غيره من غيره وعدم الاكتفاء بالصحة خلافا لما ذهب
يشترطه شيئا من ذلك واكتفى بما كان اللقا وعبر عنه بالمعاصرة وهو
سليم في ذلك اجماع في خطبة صحبه وقال ان اشتراط نبوت
اللقا قول مخترع لم يسبق قايه اليه وان القول الشارح المتفق عليه بين اهل
العلم بالاخبار قديما وحديثا انه يكفي ان يثبت كونها في عصر واحد وان لم يات
في خبر قط انها اجتمعا او تشافها قال ابن الصلاح وفيما قاله مسلم نظر قال



ولا اري هذا الحكم يستمر بعد المتقدمين فيما وجد من المصنفين في نصابهم
 ما ذكره عن مشايخهم فإيلين بينه ذكر فلان او قال فلان اي فليس له حكم
 الاتصال ما لم يكن له من شيخه اجازة
 من اجته هذا العلم قبل الا ان البخاري
 لا يشترط ذلك في اصل العجة بل التزمه في جامعه وان المحدثي بشرطه
 فيما ونص على ذلك الثاني في الرسالة
 بينهما ولم يكتب بثبوت اللقا وهو ابو المظفر السمعاني
 بان رواه عنه وهو ابو عمر والداي واشترط ابو الحسن القاسمي ان يدركه
 ادراكا يباحكاه ابن الصلاح قال العراقي وهذا داخل فيما تقدم من الشروط
 فلذلك استقطبه المصنف قال شيخ الاسلام من حكم بالانقطاع مطلقا شدك
 ويلي من شرط طول الصحبة ومن اكنى بالمعاصرة سهل الوسط الذي ليس بعك
 الا التفتت مذهب البخاري ومن وافقه وما اوردته مسلم عليهم من لزوم رد
 المعنعن دائما لاحتمال عدم السماع ليس يوارد لان المسئلة مفروضة في غير
 المدلس ومن عنعن ما لم يسمعه فهو مدلس قال وقد وجدت في بعض الاخبار
 ورود عن فيما لا يمكن سماعه من الشيخ وان كان الراوي سمع منه الكثير كما رواه
 ابو اسحق السبيعي عن عبد الله بن خباب ابن الارت انه خرج عليه الحرورية
 فقتلوه حتى جري دمه في النهر فهذا لا يمكن ان يكون ابو اسحق سمع من ابن
 خباب كما هو ظاهر العبارة لانه هو المقتول قلت السماع انما يكون معتبرا
 في القول واما الفعل فالمعتبر فيه المشاهدة وهذا واضح وسهل
 عن فلان لمراده انه رواه عنه باجازه وذلك لا يخرج عن الاتصال
 الثاني اذا قال الراوي كالك مثلا حد ثنا الزهري عن ابن هيب حد
 بكذا او قال الزهري قال ابن هيب كذا او قال كذا او قال كذا
 المسيب يفعل وشبه ذلك فقات احمد بن حنبل وجماعة منهم يباحكاه
 ابن عبد البر البردنجي لان الحق ان وشبهه بالحق في الاتصال بل يكون متفقا
 حتى يبين السماع في ذلك الخبر لعينه من جهة اخرى وقال الجمهور فيها حكمه
 ابن عبد البر منهم ما لك ان كمن في الاتصال ومطلقه محمول على السماع

بالسط

من اللقا والبراة من التدليس قال ابن عبد البر ولا اعتبار
 بالحروف والالفاظ وانما هو باللقا والمجالسة والسماع والمشاهدة قال ولا معنى
 لا يشترط تبين السماع لاجماعهم على ان الاسناد المتصل بالصحابي سواء اتى فيه
 لعن او بان او بقال او سمعت فكله متصل قال العراقي ولما كان يعرف بان
 للصحابي موجه حيث يعمل برسالة بخلاف غيره قال ابن الصلاح ووجدت من
 ما حكى عن البردنجي للحافظ يعقوب بن سيبه في مسنده فانه ذكر ما رواه ابو الزبير
 عن محمد بن الحنفية عن عمار قال ايت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت
 عليه فرد علي السلام وجعله مسندا موصولا وذكر رواية فسلم وهو يصلي فسلمت
 عطاب بن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا سلم بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي
 فجعله مراسلا من حيث كونه قال ان عمارا فعل ولم يقل عن عمار انتهى قال العراقي
 ولم يقع على مقصود يعقوب وبيان ذلك ان ما فعله يعقوب هو صوت من العمار
 وهو الذي عليه عمل الناس وهو لم يجعله مراسلا من حيث لفظه ان بل من حيث انه
 لم يسند حكايته القصة الى عمار والافلو قال ان عمارا قال مررت لما جعله مراسلا
 فلما اتى بلفظ ان عمارا متر كان محد وهو الخاكي لقصته لم يدركه لانه لم يدركه مرورا
 بالنبي صلى الله عليه وسلم ومن بعض الصحابة والراوي لذلك صحابي ادركه تلك الواقعة
 فهو مرسل صحابي وان كان الراوي تابعيا فهو منقطع وان روي التابع عن الصحابي
 فقصته ادركه وقوعها متصل وكذا ان لم يدركه وقوعها ولكن اسندها له ولا يقطع
 قال وقد حكى اتفاق اهل التمييز من اهل الحديث على ذلك ابن المواق قال وما
 حكاه ابن الصلاح قيل عن احمد بن حنبل من ان عن وان ليسا سوامتر ايضا علي
 هذه القاعدت فان الخطيب رواه في الكفاية بسندك الى ابي داود قال سمعت احدا
 قيل له ان رجلا قال عروة ان عائشة قالت يا رسول الله وعن عروة عن عائشة
 في سوا قال كيف هذا سوال ليس هذا بسوا فانما فرق احمد بين اللفظين لان عروة في
 في اللفظ الاول لم يسند ذلك الى عائشة ولا ادرك القصة فكانت مرسله واما
 اللفظ الثاني فاسند ذلك اليها بالنعنة فكانت متصلة انتهى بسند
 كثر استعمال ان ايضا في هذه الا عصار في الاجازة وهذا وما تقدم في عن في
 المشاركة اما المغاربة فيستعملونها في السماع والاجازة معا وهذا ان الفرعان
 في بعضها ان يزيدا بنوع تسمى المعنعن كما صنع ابن جماعة وغيره الثالث
 في اللفظ الثاني

محمد بن
 نضر بن
 يحيى بن
 محمد بن



من المغاربة
 قال علي التتالي بصيغة الجزم ويعزى الحديث الى من فوق المحذوف من روايته
 وسنه وبين المعضل عموم وخصوص من وجه فيجاء به في حذف اثنين فصاعدا وبقا
 في حرف واحد وفي اختصاصه باول السند

وان لم يذكره اصحاب الاطراف كان موضوع كتبهم بيان ما في الاسانيد من اختلاف
 او غير ذلك اذا وقع في كتاب الترمذ صحته
 المسئلة الرابعة من

لذا قال ابن الصلاح قال العراقي
 وتذا سنهله غير واحد من المتأخرين في غير الجزوم به منهم الحاوظ ابو الجراح المري
 حيث اورد في الاطراف ما في البخاري من ذلك معلما عليه علامه التعليق بل المصنف
 نفسه اورد في الرياض حديث عائشه امرنا ان نزل الناس منازلهم وقال ذكره مسلم
 في صحيحه تعليقا فقال وذكر عن عائشه وم سمعوا بها حفرة
 سانه ولانه له اسما يخصه من الانقطاع والارسال والاعضاء كما علمنا اعزاه
 البخاري لبعض شيوخه بصيغة قال فلان وزاد فلان وكحو ذلك فليس حكمه حكم
 التعليق عن شيوخه من فوق بل حكمه حكم العنعنة من الاتصال بشرط
 اللقا والسلامة من التدليس كما جزم به ابن الصلاح قال وبلغني عن بعض
 المتأخرين من المغاربة انه جعله قسما من التعليق ثانيا واذاف اليه قول
 البخاري وقال لي فلان وزادنا فلان فوسم كل ذلك بالعلق قال العراقي وما
 جزم به ابن الصلاح هذا هو الصواب ونذا خالف ذلك في نوع الصحيح يجعل
 من امثلة التعليق قول البخاري قال عفان كذا وقال القعني كذا وهما من
 شيوخ البخاري والدي عليه عمل غير واحد من المتأخرين كابن دقيق العيد
 والمزني ان لذلك حكم العنعنة قال ابن الصلاح ههنا وقد قال ابو جعفر
 بن حمدان النيسابوري وهو اعرف بالبخاري كل ما قال البخاري قال لي فلان

او تارنا

او قال لنا ابو عرض وناولة وقال غيره المعتمد في ذلك ما حقه الخطيب من ان قال
 ليست كمن فان الاصطلاح فيها مختلف فبعضهم يستعملها في السماع دائما كالحجج بن موسى
 المقيصي لا عور وبعضهم بالعكس لا يستعملها الا فيما لم يسعه دائما وبعضهم ناه كذا وذاك
 كذا كذا البخاري فلا حكم عليها بحكم مطرد ومثله قال ذكر استعمالها ابو نيرة في سننه
 في السماع لم يذكر سواها فيما سمعه من شيوخه في جميع الكتاب في طرق
 ابن الصلاح والمصنف احكام المعاق فذكر البعض ههنا وهو حقيقته وبعضه
 في نوع الصحيح وهو حكمه واحسن من صنيعه ما صنيع العراقي حيث جمعها في مكان
 واحد في نوع الصحيح واحسن من ذلك صنع ابن جاعة حيث افرد به نوع يستدل
 هنا

تعارض الوصل
 والاصول

آخر عند اهل الحديث
 والفقه والاصول
 في الحفظ والانتان
 منه اي الرفع والوصل
 علي ما سياتي وقد سئل البخاري عن حديث لا تكاح
 الابوي وهو حديث اختلف فيه علي ابني اسحق السبيعي فرواه شعبة والثوري
 عنه عن ابني سرده عن النبي صلى الله عليه وسلم رسالا ورواه اسيريل بن يونس
 في اخرين عن جده ابني اسحق عن ابني سرده عن ابني موسى متصلا بحكم البخاري من
 وصله وقال الزيادة من الثقة مقبولة ههنا مع ان من ارسله شعبه وسفيان
 وهما جليلان في الحفظ والانتان وقيل لم يحكم البخاري بذلك مجرد الزيادة بل لان
 لحذاق الحديث نظر اخر وهو الرجوع في ذلك الى القران دون الحكم بحكم مطرد
 وانما حكم البخاري لهذا الحديث بالوصل لان الذي وصله عن ابني اسحق سبعة منهم
 اسرايل حفيدك وهو ائمت الناس في حديثه لكثير مما رسته له ولان شعبه
 وسفيان سمعا منه في مجلس واحد بدليل رواية الطيالسي في سننه قال
 حزننا شعبه قال سمعت سفيان الثوري يقول لا ابني اسحق احدثك ابورقة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث فرجعا كانهما واحد فان شعبه انما رواه بالسماع
 علي ابني اسحق بقراءة سفيان وحكم الترمذي في جامعه بان رواية الدرس وصلون
 اصح قال لان سماعهم منه في اوقات مختلفة وشعبه وسفيان سمعا في مجلس واحد



وايضا فسيفيان لم يقل له ولم يحدثك به ابو بردة المرسل وكان سفيان قال له سمعت الحديث منه فقصه انما هو السؤال عن سماعه له لا كيف روايته له

عن الحكم القول

ومسند من الحديث غير الذي ارسله

اورثه ما وقفه وصح الاصوليون في تعارض ذلك من واحد في اوقات ان الحكم لما وقع منه اكثر فان كان الومد او الرفع اكثر قدم او ضدها لذلك قلت بقي عليهم ما اذا استويا بان وقع كل منهما في وقت فقط او وقتين فقط قال الماوردي لا تعارض بين ما ورد مرثوعا مرة وموقوفا على العجا في اخرى لانه يكون قد رواه وافى به

ثلاثة اولها كاستاني

الصلاح اوله من رجل عنه بل يسمعه من رجل عنه

حيث اورده بلفظ يوهم الاتصال ولا يقصنه وهو كان فلانا فان لم يكن عاشره فليس الرواية عنه بذلك تدليس على المشهور وقال قوم انه تدليس لحدوثه بان يحدث الرجل عن الرجل بما لم يسمعه منه بلفظ لا يقتضي تضجحا بالسماع قال ابن عبد البر وعلي هذا فاسلم احد من التدليس لا ماكد ولا غير وقال الحافظ ابوبكر البزار والولحسن بن القطان هو ان يروي عن سماع منه ما لم يسمع منه من غير ان يذكر انه سمعه منه قال والفرق بينه وبين الارسال ان الارسال روايته عن لم يسمع منه قال العراقي والقول الاول هو المشهور وفيه شيخ الاسلام بقسم التقي وجعل قسم المعاصرة ارسالا حقيقيا ومثل قال وعن وات ما لو استقط اداة الرواية وسمي الشيخ فقط فيقول فلان قال علي بن خنيسر كما عند ابن عيينه فقال الزهري فقبل له حديثك الزهري فسكت ثم قال الزهري فقبل له سمعته من الزهري فقال لا ولا يسمع سمعته من الزهري حديثي عبد الرزاق عن معمر بن الزهري لكن سمي شيخ الاسلام هذا تدليس القطع ورواهم بسند صحيح واستقط اي شيخ شيخه او اعلامه لكونه صحيحا وشيخه ثقة او صحيحا واي فبه بلفظ محتمل عن ثقة الثاني

الاشبه بن الحجاج
ويسمى بن سعيد
القطان كذا ندره شيخنا

تحسينا

وهذا من زوايد المصنف علي بن الصلاح وهو قسم اخر من التدليس يسمى تدليس التسوية سماه بذلك ابن القطان وهو شرافنا سماه لان الثقة الاول قد لا يكون معروفا بالتدليس ويحده الواقف على السند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة اخر فيحكم له بالصححة وفيه عمرو بن شريد ومن اشبهه بوليد ذلك لعبد بن الوليد قال ابن ابي حاتم في العمال سمعت ابي وذكر الحديث الذي رواه اسحق بن راهويه عن نفسه حديثي ابو وهيب الاسدي عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا اسلاما المرحي لعرضه عقده رايد فقال اني هذا الحديث له اسرقا من يهود روى هذا الحديث عبد الله بن عمرو عن اسحق بن ابي شروبة عن نافع عن ابن عمر وعبيد الله كنيته ابو وهيب وهو اسدي فكناه لعينه ونسبه الي بني اسدي لا يقطن له حتى اذا ترك اسحق لا يهتدي له قال وكان يقبه من افعال الناس لهذا ومن عرف به ايضا الوليد بن مسلم قال ابو مسهر كان يحدث باحاديث الاوزاعي عن الكذابين ثم بدلها عنهم وقال صالح جزوق سمعت الهيثم بن خارجة يقول قلت للوليد قد افسدت حديث الملا وراعي قال كيف قلت تروي عن الاوزاعي عن نافع وعن الاوزاعي عن الزهري وعن الاوزاعي عن يحيى بن سعيد وغيرك يدخل بين الاوزاعي وبين نافع عبد الله بن عامر الاسدي وبينه وبين الزهري اما الهيثم بن مرة قال انبل الاوزاعي ان يروي عن مثل هؤلاء قلت فاذا روى عن هؤلاء وهم ضعفا احاديث منا كبر فاسقطتهم انت ومدرتها من رواية الاوزاعي عن الثقة ضعف الاوزاعي فلم يلتفت الي قولك قال الخطيب وكان الاعمش وسفيان الثوري يعطون مثل هذا قال العمالي وبالجملة فهذا النوع الخس انواع التدليس مطلقا وشرها قال العراقي وهو قاذح فيمن بعد فعله وقال شيخ الاسلام لا شك انه جرح وان وصف به الثوري والاعمش فلا اعتذار انهما لا ينعلمان الا في حق من يكون ثقة عندهما ضعيفا عند غيرها قال ثم ان القطان انما سماه تسوية بدون لفظ التدليس فنقول سواء فلان وهذه لتسوية والقدماء يسمونه تحويبا فيقولون جرح فلان اي ذكر من فيه من الاجواد وحذف غيرهم قال والتحقيق ان يقال متى قيل تدليس التسوية فلا بد ان يكون كل من التقات والتحقق الذين حدثت عنهم الوسايط في ذلك الاسناد قد اجتمع الشخص منهم بشيخ شيخة في ذلك الحديث وان قيل تسوية بدون لفظ التدليس لم يحجج الى اجتماع احد منهم عن موثقه كما فعل مالك فانه لم يقع في التدليس اصلا ووقع في هذا فانه يروي



عن ثور عن ابن عباس ونور لم يلقه وانما روي عن عمه عنه فاسقط علمه لانه غير
وجه عنده وعلى هذا يفارق المنقطع بان شرط الساقط هنا ان يكون ضعيفا فربما
منقطع خاص ثم زاد شيخ الاسلام تدليس العطف ومثله شيخ الاسلام بما فعل هشيم
فيما نقل الحاكم والخطيب ان صاحبهما قالوا له تريد ان تحذفنا اليوم شيئا لا يكون فيه
تدليس فقالا خذوا ثم ائتمنا عليهم بحلنا لقول في كل حديث منه حديثا فلان وفلان
ثم يسوق السند والمتن فلما فرغ قال هل دلست لكم اليوم شيئا قالوا لا قال بل قال
كلما قلت فيه وفلان فاني لم اسمعه منه قال شيخ الانقسام كلها يشتملها تدليس
الاسناد فالائق ما فعله ابن الصلاح من تقسيمه فتمين فقط قلت ومن انقسامه
ايضا ما ذكر محمد بن سعد عن ابي حفص عمر بن علي المقدي انه كان يدلس تدليسا
شد يما يقول سمعت وحدثنا ثم يسكت ثم يقول هشام بن عروة الاشمس وقال احمد
ابن حنبل كان يقول حجاج سمعته يعني حدثنا اخر وقال جماعة كان ابو اسحق يقول
ليس ابو عبيد ذكروا ولكن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه فقوله عبد الرحمن تدليس
يوهم انه سمعه منه ونسبه الحاكم اليه استقام الاول قوم لم يميزوا بين ما سمعوه
وما لم يسمعه الثاني قوم يدلسون فاذا وقع لهم من مفرغهم ويلج في سعاتهم ذكروا له
ومثله بما حكى ابن خنوسم عن ابن عيينه الثالث قوم دلسوا عن مجهول لا يدرك
منهم ومثله بما روي عن ابن المديني قال حدثني حسين الاشقر حدثنا شعيب بن عبد الله
عن ابي عبد الله عن نوف قال بت عند علي قد كركر كلاما قال ابن المديني نقلت لحسين
من سمعت هذا فقال حدثني شعيب عن ابي عبد الله عن نوف نقلت لشعيب
من حدثك بهذا فقال ابو عبد الله الحصاص فقلت عن من قال عن حاد القصار نقلت
حادا فقلت له من حدثك بهذا قال بلعني عن فرقد السجعي عن نوف فاذا هو
قد دلس عن ثلاثة وابو عبد الله مجهول واحد لا يدرك من هو وبلغه عن
فرقد وفرقد لم يدرك نواف الرابع قوم دلسوا عن قوم سمعوا منهم الكثير وربما
فاتهم النبي عنهم فدلسونه الخامس قوم روي عن شيوخ لم يروهم فيقولون
قال فلان فعل ذلك عن علي السماع وليس عندهم سماع قال البلقيني وهذه
الخسة لا يدخلها تدليس الاسناد وذكر السادس وهو تدليس الشيوخ
الاي القسم الثاني بان يسمي شيئا بغير اسمه او يسميه
او يصفه بما لا يعرف قال شيخ الاسلام ويدخل ايضا في هذا القسم التسمية بان

تدليس
الاسلام

يصنف

بصفت شيخ شيخه بذلك القسم وبالغ شعبه
في ذمته فقال لان احب الي من ان ادلس وقال التدليس اخرا الكذب قال ابن
الصلاح وهذا منه او اطاحموا على المباغدة في الرجوع عنه والتعريف
من اصل الحديث والتعريف

مطلقا

وقال جمهور من قبل المرسل ثقيل مطلقا حكاها الخطيب ونقل المصنف في
شرح المهذب الاتفاق على رد ما عنعه تبعه للبهمني وابن عبد البر محمول على اتفاق
من لا يحج بالمرسل لكن حكى ابن عبد البر عن عبد الحديث انهم قالوا يقبل تدليس بن عيينه
لانه اذا وقت احاله على ابن جريح ومعمرو بنظرهما ورحمة ابن حبان قال وهذا شيء ليس في
الدنيا الا لسفيان ابن عيينة فانه كان يدلس ولا يدلس الا عن ثقة متقن ولا يكاد يروى
له خبر دلس فيه الا وقد بين سماعه عن ثقة مثل ثقة مثل ذلك مما سئل كبارنا
فانهم لا يرسلون الا عن صحابي وسبقه الى ذلك ابو بكر البزار وابو الفتح الازدي وعماق
البزار من كان يدلس عن الثقات كان تدليسه عند اهل العلم مقبولا وفي الدلائل لا يكره
الصير في من ظهر تدليسه عن غير الثقات لم يقبل خبره حتى يقول حدثني او سمعت علي
هذا هو قول ثالث مفصل غير التفصيل الا في قال المصنف كابن الصلاح وعزى
للاكثر من منهم الشافعي وابن المديني وابن معين واخرون

كعبد الرزاق والوليد بن مسلم لان التدليس ليس
كذبا وانما هو ضرب من الابهام كما نص عليه الشافعي
واحد وسادس من الكتب الصحيحة
له وانما اختار صاحب الصحيح طريق
الضعف على طريق التصريح بالسماع لكونه على شرطه دون تلك وفصل بعضهم تفصيلا
اخر فقال ان كان الحامل له على التدليس تخفيته الضعيف فخرج لان ذلك حرام وغش الا
فلا وما القسم الثاني من الاول وهو تدليس المجهول وهو تدليس
علي السماع كقول ابي بكر بن جاهد احدا يمة القرا عبد الله ان ابي عبد الله يبردا با
بكر بن ابي داود السجستاني وفيه تضييع للمروي عنه والمروي ايضا لانه قد لا يقطن
له فيحكم عليه بالجهل له ويختلف الحاد في كرهه حسب رصده فان كان يكون المعير اسمه

عن ثور عن ابن عباس وثور لم يلقه وانما روي عن عمه عنه فاسقط علمه لانه غير
وجه عنده وعلي هذا يفارق المنقطع بان شرط الساقط هنا ان يكون ضعيفا وسو
منقطع خاص ثم زاد شيخ الاسلام تدليس العطف ومثله شيخ الاسلام بما نزل هشام
فيما نقل الحاكم والخطيب ان صحابه قالوا له تريد ان تحرقنا اليوم شيئا لا يكون فيه
تدليس فقال خذوا ثم اثملي عليهم مجلسا لقول في كل حديث منه حدثنا فلان وفلان
ثم يسوق السند والمتن فلما فرغ قال هل دلت لكم اليوم شيئا قالوا لا قال بل قال
كلما قلت فيه وفلان فاني لم اسمعه منه قال شيخ الاقسام كلها يشتمها تدليس
الاسناد فالايق ما فعله ابن الصلاح من تقسيمه ثمانين فقط قلت ومن انقسامه
ايضا ما ذكر محمد بن سعد عن ابي حفص عمر بن عبد الله بن المقداد انه كان يدلس بدلسا
شد يما يقول سمعت وحدثنا ثم يسكت ثم يقول هشام بن عروة الاغشى وقال احمد
ابن حنبل كان يقول حجاج سمعته يعني حدثنا اخر وقال جماعة كان ابو اسحق يقول
ليس ابو عبيد ذكره ولكن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه فنوله عبد الرحمن تدليس
يوهم انه سمعه منه وتسمه الحاكم اليسته اقسام الاول قوم لم يميزوا بين ما سمعوه
وما لم يسمعه الثاني قوم يدلسون فاذا وقع لهم من نفعهم وبلغ في سماعهم ذكره
ومثله بما حكى ابن خشرم عن ابن عيينه الثالث قوم دلسوا عن مجهولين لا يدرك
من هم ومثله بما روي عن ابن المديني قال حدثني حسين الاشقر حدثنا شعيب بن عبد الله
عن ابي عبد الله عن ثور قال بت عند علي فدكر كلاما قال ابن المديني نقلت لحسين
من سمعت هذا فقال حدثني شعيب عن ابي عبد الله عن ثور فقلت لشعيب
من حدثك هذا فقال ابو عبد الله الحصاص فقلت ممن قال عن حماد القصار فقلت
حمادا فقلت له من حدثك بهذا قال بل عن ثور فقلت عن ثور فاذا هو
تدلس عن ثلاثة وابو عبد الله مجهول واحد لا يدرك من هو وبلغه عن
فرقد وفرقد لم يدرك ثورا الرايع قوم دلسوا عن قوم سمعوا منهم الكثير وربما
قاتم الشيء عنهم فيدلسونه الخامس قوم رووا عن شيوخ لم يروهم فيقولون
قال فلان نقل ذلك عنهم على السماع وليس عندهم سماع قال البلقيني وهذه
لخسة كلامه داخل تحت تدليس الاسناد وذكر السادس وهو تدليس الشيوخ
الاي القسم الثاني ما يسمى به تدليس الاسناد وهو تدليس الشيوخ
او يصفه بما لا يعرف قال شيخ الاسلام ويدخل ايضا في هذا القسم التسوية بان

تدليس
الاسلام

يصنف

بشخصه شيخه بذلك القسم وبالغ شعبه
في ذمه فقال لان اذني احب الي من ان ادلس وقال التدليس اخر الكذب قال ابن
الصلاح وهذا منه افرط محمول على المبالغة في الزجر عنه والتعريف
من اهل الحديث والفقهاء
وقال جمهور من قبل المرسل نقل مطلقا حكاية الخطيب ونقل المصنف في
شرح المذهب الاتفاق على رد ما عندهم تبعاً للبهمني وابن عبد البر محمول على اتفاق
من لا يحدج بالمرسل لكن حكى ابن عبد البر عن ابي عبد الله انه قال لو انقل تدليس بن عيينه
لانه اذا وقت احاك علي بن جريح ومعمرو بن وهب وحماد بن حسان قال وهذا شيء ليس في
الدنيا الا لسفيان ابن عيينه فانه كان يدلس ولا يدلس الا عن نفسه متنه ولا يكاد يروى
له خبر دلس فيه الا وقد بين سماعه عن نفسه مثل ذلك مما سئل به اننا
فانهم لا يرسلون الا عن صحابي وسبقه الى ذلك ابو بكر البراد وابو الفتح الازدي وعمارة
البراد من كان يدلس عن الثقات كان تدليسه عند اهل العلم مقبولا وفي الدلائل لا يكره
الصير في من ظهر تدليس عن غير الثقات لم يقبل حين حتى يقول حديثي وسمعت علي
هذا هو قول ثالث مفصل غير التفصيل الا في قال المصنف كان الصلاح وعزى
للاكثرين منهم الشافعي وابن المديني وابن معين واخرون

كعب بن الزرارة والوليد بن مسلم لان التدليس ليس
كذبا وانما هو ضرب من الابهام كما نص عليه الشافعي
واحد من الكذب العجيبة
وانما اختار صاحب الصحيح طريق
النعنة على طريق التبرج بالسماع كونه على شرطه دون تلك وفصل بعضهم تفصيلا
اخر فقال ان كان الحامل له على التدليس يخطبه المصنف فخرج لان ذلك حرام وعشرا
فلا وما القسم الثاني من الاول وهو تدليس الشيوخ وهو تدليس
علي السامع كقول ابي بكر بن جاهد احاديثة القراء عبد الله ان ابي عبد الله يروى ابا
بكر بن ابي داود السجستاني وفيه تضييع للمروي عنه والمروي ايضا لانه قلنا بقلن
له فيحكم عليه بالجهل له ويختلف الحيات في كرهته حسنة فانه كان يكون المعير اسمه



عن ثور عن ابن عباس ونور لم يلقه وانما روي عن عمه عنه فاسقط علمه لانه غير
وجه عنده وعلي هذا يفارق المنقطع بان شرط الساقط هنا ان يكون ضعيفا فرسو
منقطع خاص ثم زاد شيخ الاسلام تدليس العطف ومثله شيخ الاسلام بما نزل هشام
فيما نقل الحاكم والخطيب ان اصحابه قالوا له تريد ان تحزننا اليوم شيئا لا يكون فيه
تدليس فقال خذوا ثم ائمنوا عليهم مجلسا فنزل في كل حديث منه حديثا فلان وفلان
ثم يسوق السند والمتن فلما فرغ قال هل دلست لكم اليوم شيئا قالوا لا قال بل قال
كلما قلت فيه وفلان فاني لم اسمعه منه قال شيخ الانقسام كلها يشتمها تدليس
الاسناد فالائق ما فعله ابن الصلاح من تقسيمه قسمين فقط قلت ومن انقسامه
ايضا ما ذكره محمد بن سعد عن ابي حفص عمر بن علي المقددي انه كان يدلس تدليسا
شد يما يقول سمعت وحدثنا ثم يسكت ثم يقول هشام بن عروة الاشمس وقال احمد
ابن حنبل كان يقول حجاج سمعته لعني حدثنا اخر وقال جماعة كان ابو اسحق يقول
ليس ابو عبيد ذكروا ولكن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه فقوله عبد الرحمن تدليس
يوهم انه سمعه منه وقسمه الحاكم الى ستة اقسام الاول قوم لم يميزوا بين ما سمعوه
وما لم يسمعوه الثاني قوم يدلسون فاذا وقع لهم من سماعهم ويلج في سماعهم ذكره
ومثله بما حكى ابن خشرم عن ابن عيينه الثالث قوم دلسوا عن مجهولين لا يدرك
من هم ومثله بما روي عن ابن المديني قال حدثني حسين الاشقر حدثنا شعيب بن عبد الله
عن ابي عبد الله عن نوف قال بت عند علي فدكر كلاما قال ابن المديني نقلت لحسين
من سمعت هذا فقال حديثه شعيب عن ابي عبد الله عن نوف نقلت لشعيب
من حديثك هذا فقال ابو عبد الله الحصاص نقلت عن نوف فقلت لعمرك ان نوف نقلت
حكادا نقلت له من حديثك هذا قال بل عن نوف فقلت لعمرك ان نوف نقلت له
تدليس عن ثلاثة وابو عبد الله مجهول وحاد لا يدرك من هو وبلغه عن
فرقد وفرقد لم يدرك نواف الرابع قوم دلسوا عن قوم سمعوا منهم الكثير وربما
قاتم الشيء عنهم فبدلسوا عنهم الخامس قوم روي عن شيوخ لم يروهم فيقولون
قال فلان فعل ذلك عنهم على السماع وليس عندهم سماع قال البلقيني وهذه
لخسة لا داخله تحت تدليس الاسناد وذكر السادس وهو تدليس الشيوخ
الاي القسم الثاني ان يسمى شيخا او يسميه او يصفه
او يصفه بما لا يعرف قال شيخ الاسلام ويدخل ايضا في هذا القسم التسوية بان

تدليس
الاسلام

يصف

يصف شيخا شيخه بذلك القسم وبالغ شعبه
في ذمه فقال لان اذني احب الي من ان ادلس وقال التدليس اخو الكذب قال ابن
الصلاح وهذا منه او اطاحمك على المبالغة في الزجر عنه والتعريف
من اهل الحديث والتفقه
وقال جمهور من قبل المرسل نقل مطلقا حكاية الخطيب ونقل المصنف في
شرح المذهب الاتفاق على رد ما عنونه تبعا للتبني و ابن عبد البر محمول على اتفاق
من لا يحج بالمرسل لكن حكى ابن عبد البر عن عبد المحدث انهم قالوا يقبل تدليس بن عيينه
لانه اذا وقت احاله على ابن جريح ومعه ونظر ابهاما ورحمة ان حيان قال وهذا شيء ليس في
الدنيا الاسفيان ابن عيينة فانه كان يدلس ولا يدلس الا عن ثقة متقن ولا يكاد يور
له خبر دلس فيه الا و قد بين سماعه عن ثقة مثل ثقة ذلك عمر اسيل كما رالتنا
فانهم لا يرسلون الا عن صحابي وسبقه الى ذلك ابو بكر الزاد و ابو الفتح الازدي وعماق
اليزار من كان يدلس عن الثقات كان تدليسه عن اهل العلم مقبولا وفي الدلائل لا يكر
الصير في من ظهر تدليسه عن غير الثقات لم يقبل خبره حتى يقول حديثي وسمعت علي
هذا هو قول ثالث مفصل غير التفصيل الا في قال المصنف كان الصلاح وعزى
للاكثر من منهم الثاني وابن المديني وابن معين واخرون

كعبد الرزاق والوليد بن مسلم لان التدليس ليس
كذبا وانما هو ضرب من الالهام
واحد مما قد يفتن به من الكذب الصحيحة
له من اجاب وانما اختار صاحب الصحيح طريق
الضعف على طريق التصريح بالسماع كونه على شرطه دون تلك وفصل بعضهم تفصيلا
اخر فقال ان كان الحامل له علي التدليس لفظه المعين فخرج لان ذلك حرام وغش ولا
فلا وما القسم الثاني من الاول وهو طريق معرفته
على السماع كقول ابي بكر بن جاهد احدا يمة القرا ساعد الله ان ابي عبد الله يبريد ابا
بكر بن ابي داود السجستاني وفيه تضييع للمروي عنه والمروي ايضا لانه قد لا يقطن
له فيحكم عليه بالجهل له ويختلف الحاشي في كرهته حسب غرضه فان كان يكون المعير اسمه



فيدلسه حتى لا يظهر روايته عن الضعفاء ثم نشر هذا القسم والاصح انه ليس
بمخرج وجزم ابن الصباغ في المعده بان من فعل ذلك كآون شيخه غير ثقته عند الناس فغيره
ليقبلوا خبره محب ان لا يقبل خبره وان كان هو يعتد فيه البته لجواز ان يعرف غير
من جرحه ما لا يعرفه هو وقال الامدي ان فعله بضعفه لمخرج او لضعف نسبه او لانه
في قبول روايته فلا وقال ابن السعدي ان كان بحيث لو سئل عنه لم يدينه لمخرج والا فلا
ومنع بعضهم اطلاق اسم التدليس على هذا روى البيهقي في المدخل عن محمد بن رافع قال قلت
لما في عامر كان النوري يدلس قال لا قلت ليس اذا دخل كونه يعلم ان اهله لا يكتبون حديث
رجل قال حدثني رجل واذا عرف الرجل بالاسم كناه واذا عرف بالكنية سماه قال هذا
تزيين ليس بتدليس لكونه في السنن حتى شاركة فيه من هو
دونه فالامر فيه سهل
واحدة ارباها
من الرواة
لكنه الشيوخ او تفشوا في العبارة فهل ايضا قد
المصنفين تنسبه من قدام التدليس ما هو عكس هذا وهو اعطاء شخص اسم اخر
مشهور تشبيها ذكر ابن السبكي في جمع الجوامع قال كقولنا اخبرنا ابو عبد الله الحافظ
يعني الذهبي تشبيها باليهودي حيث يقول ذلك لعنه الله الحاكم وكذا الهام اللقي والرجله
كدرنا من وراثة اليهود هم انه حرمون ويريدون عيسى بعد اذ اول الحيزه بمصر وليس ذلك
بمخرج قطعا لان ذلك من المعارض لامن الكذب قاله الامدي في الاحكام وابن دقيق
العبيد في الاخراج الحاكم اهل الحجاز والحرمين ومصر والعوالي وخراسان والبلخ
واصبهان وبلاد فارس وخوزستان وما وراء النهر لا يعلم احدا من يمتهم دلسوا قال
والترمذي من تدليس اهل الكوفة ونفسه من اهل البصرة قال واما اهل بغداد فلم
يذكر عن احد من اهله التدليس الا في ابي محمد بن محمد بن سليمان البغدادي الواسطي وهو اول
من احدث التدليس ومن دلس من اهله انما تبعه في ذلك وقد اورد الخطيب كما ما
في اسم المدلسين ثم ابن عساکر في سنة استدرك علي ان التدليس غير حرام ما اخرج ابن عدي
عن البراء قال لم يكن فينا فارس يوم بدر الا المقداد قال ابن عساکر قوله فينا يعني المسلم
لان الهام يشهد بدرا هو في ثمان عشرين سنة وهو في سنة سافعي وجماعة
من عماله اثار ما روى في نسخة من رواية ناس من سوري الثقه ما يروون
غيره هو من تنسبه كلام الشافعي قال الحافظ ابو يعلى الخليلي وروى عنه
حفاظه حديث ان الشاه ما بين تدليس العباد وروى عنه احمد بن محمد بن عيسى بن

الي ابي بكر
الشمس

منه لا يقبل
فجعل الشاه مطلق الفرد لا مع اعتبار المخالفه
لذلك الثقه قال وبغير المعامل بان ذلك وثق على علمه
الادد على جهة الوهم فيه والشاه لم يوثق فيه علمه كذلك جعل الشاه
تفرد الثقه فهو احسن من قول الخليلي قال شيخ الاسلام وبلغ من كلام الحاكم وينفذ
في نفس الناقد انه غلط ولا يعتد على اقامة الدليل على ذلك قال وهذا القيد
لا بد منه قال واما بغير المعامل من هذه الجهة قال وهذا على هذا ادق من المعامل
بكثير فلا يتمكن من الحكمه الامن مارس الفن غاية الممارسة وكان في الدروع من الغرم
الثاقب ورسوخ القدم في الصنعة قلت ولعمري لم يفرده احد بالتصنيف ومن
اوضح امثله ما اخرج في المستدرک من طريق سعد بن عثمان التيمي عن علي بن حكيم عن يزيد
عن عطاء بن السائب عن ابي التيمي عن ابن عباس قال في كل ارض سبيك وادم كادم وبنوح
كنوح وابراهيم كبراهيم وعيسى كعيسى وقال صحيح الاسناد ولم ازل اناج من تصحيح الحاكم
له حتى رايت البيهقي قال الاسناد صحيح ولكنه شاذ وعمره قال المصنف كابن الصلاح
ابي الخليلي والحاكم فانه ينفص الحافظ
فانه حديث فزد تفرد به عمر بن النضر عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم علمه عنه
ثم محمد بن ابراهيم عن علمه ثم عنه يحيى بن سعيد الحديث
تفرد به عبد الله بن دينار عن ابن عمر من الاحاديث الافراد اخرج كما في
الحديث ما ذكر عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلي راسه
المخفر تفرد به ما ذكر عن الزهري فكل هذه محجة في الصحاح مع انه ليس لها الاسناد
واحد تفرد به ثقته وقد قال مسلم للزهري نحو تسعين حرفا يرويه لا يشاركه فيه احد
يا ما يندجيا قال ابن الصلاح فهذا الذي ذكرناه وغيره من مذاهب ائمة الحديث
من كل انه ليس الا في ذلك على الاطلاق الذي قاله وحينئذ
الثقة في عبارته في قوله في نسخة ابن الصلاح لما رواه من هو
اولي منه بالحفظ لذلك وعما في شيخ الاسلام لمن هو ارجح منه لمزيد ضبط او كثرة
عدد او غير ذلك من وجوه الترجيحات ما لزيد بن شاذ مردود قال
شيخ الاسلام ومثاله يقال له المحفوظ قال مثاله ما رواه الترمذي والنسائي
وان ما جده من طريق ابن عيينه عن عمرو بن دينار عن عوسجه عن ابن عباس ان رجلا توفي

فيدلسه حتى لا يظهر روايته عن الضعفاء فهو شر هذا القسم والاصح انه ليس
 بخرج وجزم ابن الصباغ في المعرف بان من فعل ذلك لكون شيخه غير ثقة عند الناس غيره
 لقبوا خبيره محب ان لا يقبل خبره وان كان هو يعتقد فيه البته لجواز ان يعرف غير
 من جرحه ما لا يعرفه هو وقال الامدي ان فعله بضعفه لخرج او لضعف نسبه او لانه
 في قبول روايته فلا وقال ابن السمعاني ان كان بحيث لو سئل عنه لم يثبت لخرج والافلا
 ومنع بعضهم اطلاق اسم التديليس على هذا روى البيهقي في المدخل عن محمد بن رافع قال قلت
 لابن عمار كان الثوري يدلس قال لا قلت ليس اذا دخل كوكبة يعلم ان اهله لا يكتبون حديث
 رجل قال حدثني رجل واذا عرف الرجل بالاسم كناه واذا عرف بالكنية سماه قال هذا
 تزيين ليس بتدليس لكونه في السنن حتى شاركة فيه من هو
 دونه فالامر فيه سهل واحق ارباما
 لكثرة الشيوخ او تفنن في العبارة فسهل ايضا قد
 المصنفين تدلسه من اقسام التديليس ما هو عكس هذا وهو اعطاء شخص اسم اخر
 مشهور تشبهه ذكر ابن السبكي في جمع الجوامع قال كقولنا اخبرنا ابو عبد الله الحافظ
 يعني الذهبي تشبهها باليهودي حيث يقول ذلك لعنه الحاكم وكذا اربام اللقي والرجله
 كحدثنا من ورا الثوري وهم انه حكيم وبيد نهر عيسى بعد اذ اول الخبر مصر وليس ذلك
 بخرج قطعاً لان ذلك من المعارض لمن الكذب قاله الامدي في الاحكام وابن دقيق
 العيد في الاقتران الحاكم اهل الحجاز والحرميين ومصر والعوالي وخراسان والجلال
 واصبهان وبلاد فارس وخوزستان وما وراء النهر لا يعلم احداً من ائمتهم دلسوا قال
 واكثر المحرمين تدلسوا اهل الكوفة ولقبوا من اهل البصرة قال واما اهل بغداد فلم
 يذكر عن احد من اهله التديليس الى ابن عمار بن محمد بن سليمان البغدادي الواسطي وهو اول
 من احدث التديليس ومن دلس من اهله ائمتنا تبعه في ذلك وقد افرط الخطيب كما بان
 في اسم المدلسين ثم ابن عساكر قال استدل علي ان التديليس غير حرام ما اخرج ابن عدي
 عن البراء قال لم يكن فيه فارس يوم بدر الا المقداد قال ابن عساكر قوله فينا يعني المسلم
 لان البراء لم يشهد بدرًا سوى بنات عشر سنين وهو من سنين ومائة
 من عماله اشار مارون بن عبد الرحمن بن عمار بن مروان بن الحارث بن ابي ربيعة بن جندب بن
 خيزم هو من نتمه كلام الشافعي قال الحافظ ابو يعلى الخليلي وروي عنه
 حقاقتي ان الشاد ما ليس له ان الشاد وهو من التديليس وهو ان يروي

الى ابوبكر
 ١٣١
 المشافعي

منه لا يقبل

فجعل الشاد مطلق التفرقة مع اعتبار الخالفه
 لذلك الثقة قال ويغير المعاد بان ذلك ووقف على علته
 الدال على جهة الوهم فيه والشاذ لم يوقف فيه على علة كذلك لجعل الشاد
 تفرقة الثقة وهو احسن من قول الخليلي قال شيخ الاسلام ولفي من كلام الحاكم وينفذ
 في نفس الناقد انه غلط ولا يقدر على اقامة الدليل على ذلك قال وهذا القند
 لا يدمنه قال واما يغير المعاد من هذه الجهة قال وهذا على هذا ان من المعاد
 بغيره فلا يمكن من الحكم به الا من مارس الفن غاية الممارسة وكان في الدروق من الغم
 الثالث ورسوخ القدم في الصناعة قلت ولعمري لم يفرده احد بالتصنيف ومن
 اوضح امثلته ما اخرج في المستدرک من طريق عماد بن عثمان المحمدي عن علي بن حكيم عن ابي
 عن عطاء بن السائب عن ابي الصفي عن ابن عباس قال في كل ارض نبي لبيك وادم كما دم وبيع
 كنوح وابراهيم كابرهم وعيسى كعيسى وقال صحيح الاسناد ولم ازل اتعجب من تصحيح الحاكم
 له حتى رايت البيهقي قال اسناده صحيح ولكنه شاذ عمرة قال المصنف كان الصلاح
 وابي الخليلي والحاكم فانه يتنفض الحافظ
 فانه حديث فرفقه به عمر بن النبي صلى الله عليه وسلم ثم علقه عنه
 ثم محمد بن ابراهيم عن علقه ثم عنه يحيى بن سعيد كحديث
 تفرقه به عبد الله بن دينار عن ابن عمر من الاحاديث الافراد ما اخرج كما في
 الحديث ما ذكره مالك عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلي راسه
 المخفر تفرقه به ما ذكره عن الزهري فكل هذه محجة في الصحاح مع انه ليس لها الا اسناد
 واحد تفرقه به فقهه وقد قال مسلم للزهري نحو تسعين حرفا يرويه لا يشاركه فيه احد
 ما ما يندجيا قال ابن الصلاح فهذا الذي ذكرناه وغيره من مذاهب ائمة الحديث
 سنن كل ان لا يروى ذلك على الاطلاق الذي قاله وجنيد
 في الثقة به من غير ما يرويه واهمها عتبة ابن الصلاح لما رواه من هو
 اولى منه بالحفظ لذلك وعبان شيخ الاسلام لمن هو ارجح منه لمزيد ضبط او كثرة
 عدد او غير ذلك من وجوه الترجيحات ما التفرقه به شاذ مردود قال
 شيخ الاسلام ومقابله يقال له المحفوظ قال مثاله ما رواه الترمذي والنسائي
 وابن ماجه من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس ان رجلا توفي

على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثا الامولى هو اعتقه الحديث
وتابع ابن عيينه على وصله ابن جريح وغيره وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن
ديار بن عويجه ولم يذكر ابن عباس قال ابو حاتم المحفوظ حديث ابن عيينه قال
شيخ الاسلام حماد بن زيد من اهل الجرد والضبوط ومع ذلك روى ابو حاتم رواية
من هم اكثر عددا منه قال وعرف من هذا الفرع ان الشاذ ما رواه المقبول مخالفا
لمن هو اولي منه قال وهذا هو المعتد في حد الشاذ بحسب الاصطلاح ومن امثله
في المتن ما رواه ابو داود والترمذي من حديث عبد الواحد بن زياد عن الاعشى عن
ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعا اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليصلي على منسبه قال
البيهقي خالف عبد الواحد لعدد الكثير في هذا فان الناس انما رووه من فعل النبي صلى
الله عليه وسلم لامن قوله وانفرد عبد الواحد من منسبات اصحاب الاعشى بهذا
اللفظ الراوى منفردة غيره وانما روى امرالم يروى غيره فينظر في
هذا الراوى المنفرد

ولكن م بعد ذلك في نسخة اخرى ما انفرد به
من بعد ذلك كان من غير ذلك في نسخة اخرى
وهو
بهذا التفسير جامع المتكلم وسياتي ما فيه تنبيه ما تقدم من الاعتراض على الخليل
والحاكم بافراد الصحيح او رد عليه امران احدهما انها اذ كانت في الثقة فلا يرد
عليها تفرد الحافظ الضابط لما بينهما من الفرق واجيب بانها اطلاقا الثقة
فمثل الحافظ وعينه الثاني ان حديث البينة لم يتفرد به عمر بن ذر او غيره عن النبي صلى الله
عليه وسلم البوسعيد الخديري كما ذكره الدارقطني وغيره بل ذكر ابو القاسم بن منده
انه رواه سبعة عشر اخر من الصحابة على بن ابي طالب وسعد بن ابي وقاص وابن
مسعود وابن عمر وابن عباس وانس بن مالك وابو هريرة ومحوية بن ابي سفيان
وعتبه بن عبد السلام وهلال بن سويد وعبادة بن الصامت وجابر بن عبد الله
وعتبه بن عامر وابو ذر الغفاري وعتبة بن الشتر وعتبة بن مسلم وزاد غيره
ابا الدريرة اوس بن سعيد والنواص بن سمعان وابا موسى الاشعري اوصيه بن
سنان وابا امامة الباهلي وزيد بن ثابت ورافع بن خديج وصفوان بن امية
وغزوية ابن الحارث او الحارث ابن عتبة وعائشة ولم سلمه ولم جيبه وصفيه

بنت جني و ذكر ابن منده انه رواه عن عمر بن علقمة وعن علقمة غير محمد وعن محمد بن
يحيى وان حديث النبي عن بيع الولاد رواه في بيان فاخرجه الترمذي في العلة المفردة
حدثنا محمد بن عبد الملك بن ابي الشوارب با يحيى بن سليم عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن
بن عمرو واخرجه ابن عدري في الكامل في اعمدة البخاري با ابراهيم بن فهد با سلم عن محمد بن
ديار عن بونس يعني ابن عيينه عن نافع عن ابن عمر واجيب بان حديث الاعمال لم يصح له
طريق غير حديث عمر ولم يورد بلفظ حديث عمر الا من حديث ابي سعيد وعلي والنس والي هزك
فاما حديث ابي سعيد فقد صرحوا بتقليط ابن ابي رواد الذي رواه عن مالك وممن وجهه
فيه الدارقطني وعينه وحديث علي في رعين علويه با سناد من اهل البيت فيه من لا
يعرف وحديث انس رواه ابن عساکر في اول اماليه من رواه يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم
اسمعيال عن انس وقال عزب جدا والمحموظ حديث عمر وحديث ابي هريرة رواه الرشيد
الطار في جملته بسند ضعيف وسائر احاديث الصحابة المذكورين انما هي في مطلق البينة حديث
يعنون على بن ابيهم وحديث ليس له من غزاة الامانوك ونحو ذلك وهكذا يفعل الترمذي
في الجامع حيث يقول وفي الباب عن فلان وفلان فانه لا يريد ذلك الحديث المعين بل
يريد احاديث اخر يصح ان تكتب في الباب قال العراقي وهو عمل صحيح الا ان كثيرا من
الناس يعمون من ذلك ان من يحمل الحاجة يروون ذلك الحديث بعينه وليس كذلك
بل قد يكون كذلك وقد يكون حديثا اخر يصح ايراده في ذلك الباب ولم يصح من طريق
عن عمر الا الطريق المتقدمه قال البراد في مسنده لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا من حديث عمر ولا عن عمر الا من حديث علقمة ولا عن علقمة الا من حديث محمد ولا عن
محمد الا من حديث يحيى واما حديث النبي فقال الترمذي في الجامع والعلل اخطا في يحيى
بن سليم وعبد الله بن دينار تفرد بهذا الحديث عن ابن عمر وقال ابن عدري عقب ما
اورده لم اسحه الا من عصبه عن ابراهيم بن فهد وابراهيم مظل الامراه منا كبريتم
حديث المقر لم يتفرد به مالك بل تابعه عن الزهري ابن اخي الزهري رواها البزار
في مسنده وابو اويس ابن ابي عامر رواها ابن عدري في الكامل وابن سعد في الطبقات وممن
رواها ابن عدري والاوزاعي بنه علي بن الموري في الاطراف وعن ابن العربي ان له ثلثة
عشر طريقا غير طريق مالك وقال شيخ الاسلام قد جمعت طريقه توصلت الى سبعة عشر
رابع عشره في مسنده قال با ابي بكر الترمذي في نفع الموحدة وسكون
الراوى لادال الهملة بعدها محتمة وجم نسبة الى مرفوع قرب بر دعوا باهل الدال بلق

مشتر

هذا الحديث
رواه ابن عدري
في الكامل
في اعمدة البخاري
با ابراهيم بن فهد
با سلم عن محمد بن
ديار عن بونس
يعني ابن عيينه
عن نافع عن ابن
عمر واجيب بان
حديث الاعمال لم
يصح له طريق
غير حديث عمر
ولم يورد بلفظ
حديث عمر الا من
حديث ابي سعيد
وعلي والنس والي
هزك فاما حديث
ابي سعيد فقد
صرحوا بتقليط
ابن ابي رواد
الذي رواه عن
مالك وممن وجهه
فيه الدارقطني
وعينه وحديث
علي في رعين
علويه با سناد
من اهل البيت
فيه من لا يعرف
وحديث انس
رواه ابن عساکر
في اول اماليه
من رواه يحيى
بن سعيد عن
محمد بن ابراهيم
اسمعيال عن
انس وقال عزب
جدا والمحموظ
حديث عمر
وحديث ابي
هريرة رواه
الرشيد الطار
في جملته بسند
ضعيف وسائر
احاديث الصحابة
المذكورين انما
هي في مطلق
البينة حديث
يعنون على بن
ابيهم وحديث
ليس له من غزاة
الامانوك ونحو
ذلك وهكذا
يفعل الترمذي
في الجامع حيث
يقول وفي الباب
عن فلان وفلان
فانه لا يريد
ذلك الحديث
المعين بل يريد
احاديث اخر
يصح ان تكتب
في الباب قال
العراقي وهو
عمل صحيح الا
ان كثيرا من
الناس يعمون
من ذلك ان من
يحمل الحاجة
يروون ذلك
الحديث بعينه
وليس كذلك
بل قد يكون
كذلك وقد
يكون حديثا
اخر يصح
ايراده في
ذلك الباب
ولم يصح من
طريق عن
عمر الا
الطريق
التقدمه
قال البراد
في مسنده
لا يصح عن
رسول الله
صلى الله
عليه وسلم
الا من
حديث
عمر ولا
عن عمر
الا من
حديث
علقمة
ولا عن
علقمة
الا من
حديث
محمد ولا
عن محمد
الا من
حديث
يحيى واما
حديث
النبي
فقال
الترمذي
في
الجامع
والعلل
اخطا في
يحيى بن
سليم
وعبد
الله
بن
دينار
تفرد
بهذا
الحديث
عن
ابن
عمر
وقال
ابن
عدري
عقب
ما
اورده
لم
اسحه
الا
من
عصبه
عن
ابراهيم
بن
فهد
وابراهيم
مظل
الامراه
منا
كبريتم
حديث
المقر
لم
يتفرد
به
مالك
بل
تابعه
عن
الزهري
ابن
اخي
الزهري
رواها
البزار
في
مسنده
وابو
اويس
ابن
ابي
عامر
رواها
ابن
عدري
في
الكامل
وابن
سعد
في
الطبقات
وممن
رواها
ابن
عدري
والاوزاعي
بنه
علي
بن
الموري
في
الاطراف
وعن
ابن
الربيع
ان
له
ثلثة
عشر
طريقا
غير
طريق
مالك
وقال
شيخ
الاسلام
قد
جمعت
طريقه
توصلت
الى
سبعة
عشر
رابع
عشره
في
مسنده
قال
با
ابي
بكر
الترمذي
في
نفع
الموحدة
وسكون
الراوى
لادال
الهملة
بعدها
محتمة
وجم
نسبة
الى
مرفوع
قرب
بر
دعوا
باهل
الدال
بلق

بأذيعان وقال له الرد في أيضا الحديث
من اهل الحديث قال ابن الصلاح

قال وعند هذا القول المنكر تسمان على ما ذكرنا في الشاهد فانه معناه مثال
الاول وهو الغرد المخالف لما رواه الثقات رواية مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن
عمر بن عثمان عن اسامة بن زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يريث المسلم
الكافر ولا الكافر المسلم فخالف ما كك غير من الثقات في قوله عمر بن عثمان بضم العين
وذكر مسلم في التمييز ان كل من رواه من اصحاب الزهري قاله بفتحها وان مالكا
وهم في ذلك قال العراقي وفي هذا التثنية نظر من الحديث ليس منكرا ولم يطلق عليه
احد اسم النكارة فيها رايته وغايتها ان يكون السند منكرا او شاذا المخالف للثقات
لمالك في ذلك ولا يلزم من شذوذا السند ونكارة وجود ذلك الوصف في المتن وقد
ذكر ابن الصلاح في نوع المعلة ان العلة الواقعة في السند قد توجب في المتن
وقد لا توجب كما سياتي قال فاما في الصحيح لهذا القسم ما رواه الصحاح السان
الاربعه من رواية همام بن يحيى عن ابن جريح عن الزهري عن انس قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلا وضع خاتمه كمال ابوداود بعد تحريجه هذا
حديث منكرا وانما يعرف عن ابن جريح عن يزيد بن سعد عن الزهري عن انس ان النبي
صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم القاه قال والوهم فيه من همام ولم يروه
الا همام وقال النسائي بعد تحريجه هذا حديث غير محفوظ فهاهم بن يحيى نقه
احتج به اهل الصحيح ولكنه خالف الناس فروى عن ابن جريح هذا المتن بهذا السند
والناروي للناس عن ابن جريح الحديث الذي اشار اليه ابوداود فلهذا حمل عليه
بالنكارة ومثاله الثاني وهو الغرد الذي ليس في راويه من الثقة والاثقات
ما يحتل معه تفرده ما رواه النسائي وابن ماجه من رواية ابى زكريا يحيى بن
محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عابشة مرفوعا كلوا البلع بالتمر
فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان الحديث قال النسائي هذا حديث منكرا
تفرده ابوداود كبير وهو شيخ صالح اخرج له مسلم في المناقبات غير انه لم يبلغ مبلغ
من يحمل تفرده بل قد اطلق عليه الائمة النوك بالتصعيف فقال ابن معين
ضعيف وقال ابن حبان لا يحتج به وقال العقيلي لا يتابع على حديثه واورد له
ابن عدي اربعة احاديث منها كبر سيرا في الاول قد علم ما تقدم بل من

صرح كلام ابن الصلاح ان الشاهد والمنكر معني وقال شيخ الاسلام ان الشاهد والمنكر
يحتعان في اشتراط المخالفة ولقد قران في ان الشاهد راويه نقه او صدوق ه
والمنكر راويه ضعيف قال وقد فعل من سوي بينهما ثم مثل المنكر بما رواه ابن ابي
حاتم من طريق من حيث يضم الحاء المهملة وتشد يد الخبيث بين موحدين اولاهما مقبول
ابن حبيب نسخ المهملة بوزن كرم ابي عمرة الزيات عن ابي اسحق عن العيزار بن حريث
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج وصام
وقرى الضيف دخل الجنة قال ابوطام هو منكرا لان غير من الثقات رواه عن ابي اسحق
سوقا وهو المعروف وحينئذ فالحديث الذي لا مخالفة فيه وراويه منهم بالكذب
بان لا يروي الا من جهته وهو مخالف للقواعد المعلومة او عرف به في غير الحديث
النبوي وكثير الغلط او الفسوق والفضله يسمى المنكرك وهو نوع مستقل ذكره شيخ
الاسلام كحديث صدقة الدقيقي عن فرقد بن مريم عن ابي بكر وحديث عمر بن شمر عن جابر
الجعفي عن الحارث بن عبيد الثاني عن شيخ الاسلام في التبعة فان خولف التراوي
بارج فالراج يقال له المحفوظ ومقابلته يقال له الشاهد وان وقعت المخالفة
مع الضعف فالراج يقال له المعروف ومقابلته يقال له المنكر وقد علمت ذلك
تفسير المحفوظ والمعروف وهما من الانواع التي اهلها ابن الصلاح والمصنف وحكما
ان يذكر كما ذكر المتصل مع ما يقابله من المرسل والمنقطع والعصل الثالث
وقع في عبارتهم انكر ما رواه فلان كذا وان لم يكن ذلك الحديث صحيحا وقال ابن
عدي انكر ما روى يزيد بن عبد الله بن ابي بردة اذا اراد ان يسميه بامه خيرا فيصير
قبلا قال وهذا طريق حسن رواته ثقات وقد ادخله قوم في صحاحهم انتهى والحديث
في صحيح مسلم وقال الذهبي انكر ما للوليد بن مسلم من الاحاديث حديث حفظ القرآن
وهو عند الترمذي وحسنه وصححه الحاكم علي شرط الشيخين

الاشارة
على

سند اهل الحديث
ينظرون هل تفرده راويه اولاهل هو معروف اولاهل
فالاعتبار ان ياتي الحديث لبعض الرواه فيعتبر روايات غيره من الرواه بسبب طرق
الحديث ليعرف هل شاركه في ذلك الحديث راو غيره فترواه عن شيخه اولاهل فان لم يكن فيسقط
قال بايع احد شيخ شيخه ثم رواه عن روي عنه وهكذا الى اخر الاسناد وذلك المناقبه
فان لم يكن فيسقط هذا في معناه حديث اخر وهو الشاهد فان لم يكن فالحديث فرد فليس



الاعتبار في متابعتي والشاهد به هو هيئة التوصل اليهما

بمسلة

ثقة غيره وان لم يوجد نفعه عن أبي هريرة غيره

أبو وان وجد شيء من ذلك تارة أصله كالحديث الذي رواه الترمذي من طريق حماد بن سلمة عن أبي هريرة عن ابن سيرين عن أبي هريرة أراه رثعه أحببتك هو نائما الحديث قال الترمذي غريب لا نعرفه بهذا الاسناد الا من هذا الوجه أي من وجه يثبت والافقد رواه الحسن بن دينا عن ابن سيرين والحسن بن زوك الحديث لا يصلح للمتابعات يروه عنه

غيره ورواه

غير أبي هريرة

أي بقدره

أيضا

وقد حصل اختصار المتابعة ما كان اللفظ سؤا كان من رواية ذلك الصحابي ام لا والشاهد ام وقيل هو مخصوص ما كان بالمعنى كذلك وقال الشيخ الاسلام قد يسمى الشاهد متابعه ايضا ولا مر سهل مثال ما اجتمع فيه المتابعة التامة والقاهرة والشاهد ما رواه الشافعي في الام عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تقطروا حتى تروه فان علم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين فهذا الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعي تفرد به عن مالك بعدد في غوايبه لان اصحاب مالك روه عنه بهذا الاسناد بلفظ فان علم عليكم فاقدروا له لكن وجدنا للشافعي متابعا وهو عبد الله بن سلمة القعني كذلك اخرج البخاري عنه عن مالك وهذه متابعة تامة ووجدنا له متابعة قاهرة في صحيح ابن خزيمة من رواية عامر بن محمد عن ابيه محمد بن زيد عن جده عبد الله بن عمر بلفظ فأكملوا ثلاثين وفي صحيح مسلم من رواية عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر بلفظ فاقدروا ثلاثين ووجدنا له شاهدا رواه النسائي من رواية محمد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قد كرم مثل حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر بلفظه سواء

رواه

ورواه البخاري من رواية محمد بن زياد عن أبي هريرة بلفظ فان اعني عليكم فأكملوا متابعتي ثلاثين وذلك شاهد بالمعنى

الله عليه وسلم عن أبي هريرة عن ابن سيرين عن ابي هريرة

وجه من التفصيل

كاسيا في الفاظ الجوع والتعب

وتداشته يريدك جماعة كافي بكر عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري وابي الوليد حسان بن محرز القرشي وغيرها سوا وقعت ممن رواها ولا ناقصا من غيرهن وسوا الغلو بها حكم شرعي ام لا وسوا غيرت الحكم الثابت ام لا وسوا اوجبت نقص احكام ثبتت بخبر ليست هي فيه ام لا وقد ادى بن طاهر الاتفاق على هذا القول لانه رواه ناقضا ولا من غير

وقال ابن الصباغ فيه ان ذكرانه مع كل واحد من الخبرين في مجلسين قبلت الزيادة وكانا خبرين يعمل بهما وان عزي ذلك الى مجلس واحد وقال كنت اسيت هذه الزيادة قبل منه والا وجب التوقف فيها وقال في المحصول قد العبر فاروى منه اكثر فان استوي قبلت منه وقيل ان كانت الزيادة مغيرة للتعريف كان الخبران متعاضدين والاقبلت حكاية ابن الصباغ عن المتكلمين والصفى الهندي عن الاكثرين كان يروي في ريعين شاة ثم في ريعين نصف شاة وقيل لا يتقبل ان عبرت الاعراب مطلقا وقيل لا يتقبل الا ان افادت حكما وقيل يقبل في اللغظة دون المعنى حكاها الخطيب وقال ابن الصباغ ان زادها واحد وكان من رواه ناقضا جماعة لا يجوز عليهم الوهم سقطت وبها غير لا تتعل مثلها عن مثله عان وقال ابن السمعاني مسله وزاد ان يكون فيها توقف الروايع على نقله وقال الصيرفي والخطيب يشترط في قبولها كون من رواها حافظا وقال شيخ الاسلام اشترى عن جمع من العمل القول بقول الزيادة مطلقا من غير تفصيل ولا يثبت في ذلك على طريق المحذرين الذين يشترطون في الصحيح والحسن ان لا يكون شادا ثم يفسرون الشذوذ بخالفه الثقة من هو او ثقت منه والمنقول عن ائمة الحديث المتدين كابي هريرة وبجي القطان واحمد وابن معين وابن المديني والبخاري وابي هريرة

يقول

المتابعات



صواعق
الافان

وابن حاتم والنسائي والدارقطني وغيرهم اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة المنافية
حيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى انتهى وقد نبهنا لذلك ابن الصلاح وتبعه
المصنف حيث قال

فيما روه في نوع الشاذ لما رواه الغير اصلا
لا تعرض فيه لما رواه الغير بخلافه اصلا

اسند اليه ليرام عمدته
وهذه مرتبة بين تلك المرتبتين حذيفة

سعد بن طارق جعلت
المردود من حيث

لنا وسائر الرواة لم يذكر واذا ذلك
ان ما رواه الجماعة عام وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص وفي ذلك مغايرة في الصفة

ونوع من الخالفه مختلف به الحكم المقبول من حيث انه لا ينافي
بينهما ابن الصلاح قال المصنف

قال عن الترمذي ان مالكا تفرد به وان عبدا لله بن عمرو وابوب وغيرهما روه والحديث عن
نافع عن ابن عمر دون ذلك قال المصنف

عليها جماعة من الثقات منهم وروايت عند البخاري في صحيحه

وروايته عند مسلم في صحيحه قال العراقي وكثير من فرقة وروايت في مستدرک
الحاكم وسنن الدارقطني ويونس بن يزيد في بيان المشكل للطحاوي والمعاني بن

اسماعيل في صحيح ابن حبان وعبد الله بن عمر العمري في سنن الدارقطني قيل وزيادة التربة
في الحديث السابق محتمل ان يراد بها الارض من حيث هي ارض لا التراب فلا يبقى فيه

زياده ولا خالفه لمن اطلق واجيب بان في بعض طرقه التفرغ بالتراب ثم ان عدها
زيادة بالنسبة الى حديث حذيفة والافند وردت في حديث علي رواه احمد والبيهقي

لمسند حسن قاله من امثلة هذا الباب حديث الشيخين عن ابن مسعود سالت رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي العمل افضل قال الصلاة لوقتها زاد الحسن بن مكرم وسند اد

في روايتهما في اول وقتها صحح الحاكم وابن حبان وحديث الشيخين عن انس امر بلال ان
يشفع الاذان ويوتر الاقامة زادهما كذا بن عطية الا اقامته وصحح الحاكم وابن حبان

وحديث علي ان التسمية وكذا للعين زاد ابراهيم بن موسى الرازي فمن نام فليتوضأ النوع

في الانواع التي قبله قال ابن الصلاح لكن
افردته بترجمة كما افردته الحاكم ولما بقي منه
فرد مطلق تفرد به
واحد قد فرد نسي خاصة

او البعرة او الكوفة او خراسان تفرد به
وان كان مرويا من وجوه عن غير
او الخراسانيون عن

المكئين من حيث كونه فردا
مثلا تجوزا او قال لم يروه ثقه الا فلان حكمه

لان رواه غير الثقة كالأوطية فينظر في المتقدم هل بلغ رتبة من صحح تفرد به اولا
وفي غير الثقة هل بلغ رتبة من يعتبر بحدِيثه اولا مثال ما تفرد به اهل بلدا

رواه ابوداود عن ابي الوليد الطيالسي عن همام عن قتادة عن ابي نضره عن ابي سعيد
قال امرنا ان نقرا بفتح الكاف وما تيسر قال الحاكم تفرد بذكر الامر فيه اهل البصرة

من اول الاسناد الاخره ولم يشركهم في هذا اللفظ سواهم وما رواه مسلم من حديث عبد الله
ابن زيد في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسح راسه بما غير فضل

يد قال الحاكم هذه سنة غريبة تفرد بها اهل مصر ولم يشركهم فيها احد وما رواه
ايضا من حديث الضحاك بن عثمان عن ابي النضر عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة

قالت صلى الله عليه وسلم علي سهيل بن بيضاء واخيه في المسجد قال الحاكم
تفرد به اهل المدينة وما رواه احمد من حديث اسمعيل بن عبد الملك المكي عن عبد الله

ابن ابي ليلى عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها فقال رسول
الله خرجت من عندي وانت طيب النفس ثم رجعت الى حبيبا فقال اني دخلت الكعبة

وودت اني لم اكن دخلتها ان اكون اتعبت امتي قال الحاكم تفرد به اهل مكة ومثال ما
تفرد به فلان عن فلان ما رواه اصحاب السنن الاربعة من طريق سفيان بن عيينه عن ابي

ابن داود عن ابيه بكر بن وايل عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اولم
على صفة بسوق وعمرو قال ابن طاهر تفرد به وايل عن ابنه ولم يروه عنه غير سفيان

وقدر رواه محمد بن الصلت التوزي عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عن الزهري ورواه
جماعة عن سفيان عن الزهري بلا واسطه ومثال ما تفرد به اهل بلدا عن اهل بلدا

والمراد تفرد واحد منهم حديث النسي كموال السبع بالقر قال الحاكم هو من افراد الثقات
عن المدنيين تفرد به ابو زكريا عن هشام ومثال ما تفرد به ثقه حديث مسلم وغيره ان

2
الصفحة



التي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الاصحى والنظر بناف واقتربت الساعة تغدبه صم
ابن حبيد عن عبيد الله بن عبد الله عن ابي واقد الليثي ولم يروه احد من الثقات
غير ضمه ورواه من غيرهم بن لهبعه وهو ضعيف عند المحرور عن خالد بن يزيد عن الزهر
عن عمرو بن عابسة - صنف الدارقطني في هذا النوع كتابا حافلا وفي معاجم
الطبراني امثله كثيرين لذلك
كذا وقع في عبارة البخاري والترمذي والحاكم والدارقطني وغيرهم لان اسم
المنعول من اعل الرماي لا ياتي على منقول بل والاحود فية ايضا معاً بالام واحدة
لانه منعول اعل قياساً واما معال فمفعول علك وهو لغة بمعنى الغاه بالنسبة
وليس هذا الفعل مستعمل في كلامهم
الحديث واشرفه وادقه وانما
ولهذا لم يتكلم فيه الا القليل كما بن المديني واحمد والبخاري ويعقوب بن شيبة واني
حاتم واني زرعه والدارقطني قال الحاكم وانما يعلى الحديث من اوجه ليس الخرج
فيه من اجل واجحة في التعليل عندنا بالحفظ والنظم والمعرفة لا غير وقال ابن مهدي
لان اعرفه حكاية حديث احب الي من ان اكتبه عشرين حديثاً ليس عندي
قال ابن الصلاح في الحديث
والحديث المعلق ما اطلع فيه على عملة تقدر في صحته مع ظهور السلامة
في المتن تنضم الي ذلك نسمه هذا بهذا الشأن في وقوع
في الموصول او وقع في المرفوع
كل ذلك عن اقامة الحجة على دعواه كالصيرفي في نقد الدرر والدرهم قال ابن
مهدي معرفة عملة الحديث العام لوقلت للعالم تغل الحديث من ابن ذلك هذا
لم يكن له حجة وكلم من شخص لا يعندي لذلك وقيل له ايضا أنك تقول للشيء هذا
صحيح وهذا المربوب نحن من نقول ذلك فقال ارايت لو اتيك الناقة قد فاربتك
دراهمك فقال هذا جيد وهذا يروح اكنتم تسال عن من ذلك او تسلم له الامر
قال بل اسم له الامر قال فهذا كذا كطول الجالسة والمناظرة والخبر وسيل
ابوزرعه ما الحج في تعليلك الحديث فقال الحج ان تسلي عن حديث له عملة

المعلق
١٨

فاذكره

فاذكره ثم نقصوا ابن واره فتسله عنه فيذكره عنه ثم نقصوا باحاطة فيعله ثم
تميز كلامنا على ذلك الحديث فان وجدت بيننا خلافا فاعلم ان كلامنا تكلم على مران
وان وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقته هذا العلم ففعل الرجل ذلك فانقوت
كلهم فقال الشهران هذا العلم العام
قال ابن المديني الباب اذا لم يجمع طرقه
لم يبين خطأه
الموصول
ايضا

احمد بن صالح الصحيح سفيان
عليه وسلم علي سفيان في قوله عمرو بن دينار
هكذا رواه الائمة من اصحاب سفين كان في نعيم الفضل
بن دكين ومحمد بن يوسف القورياني ومحمد بن يزيد وغيرهم ومثاب العيلة
في المتن ما انفرد به مسلم في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم ما الاوزاعي عن قنا
انه كتبت اليه بخبر عن انس ابن مالك انه حدثه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه
وسلم واني بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون
باسم الله الرحمن الرحيم في اول قراه ولا في اخرها ثم رواه من رواية الوليد بن الاوزاعي
اخبرني اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انساً يذكر ذلك وروي مالك في الموطا
عن حميد بن انس قال صليت وراء ابي بكر وعمر وعثمان فكلمهم كان لا يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم
وزاد فيه الوليد بن مسلم عن مالك صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
للحديث معلول اعلمه الحافظ بوجوه جمعها وحررها في المجلس الرابع والعشرين من
الامالي بما لم يسبق اليه وانا الختم هنا فاما رواية حميد فاعلمها الشافعي مخالفة
الحافظ مالك فقال في سنن حرملة فيما نقله عنه البيهقي فان قال قائل قد
روي مالك فذكره قبل له خالفه سفيان بن عيينه والغزالي والتفخي وعدد
لقبتهم سبعة او ثمانية موثقيين مخالفين له والعدد الكثير اولى بالحفظ من واحد
ثم رجحوا بهم بما رواه عن سفيان بن عيينه عن قتادة عن انس قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر يفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين قال الشافعي يعني



الذي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الاصحى والفرقان واقرأت الساعة نزل به صم
ابن سعيد عن عبيد بن عبد الله عن ابي واقد الليثي ولم يروه احد من الثقات
غيره ورواه من غيرهم من لهيبه وهو ضعيف عند الجمهور عن خالد بن يزيد عن الزهري
عن عمرو بن عابسه ^{صنف الدارقطني في هذا النوع كتابا باحافلا وفي معاجم}
الطبراني اشبه كثيره لذلك
كذا وقع في بيان البخاري والترمذي والحاكم والدارقطني وغيرهم ان اسم
المنعول من اعل الراعي لا ياتي على مفعول بل هو الإجماع فيه ايضا مع ان ايام واحدة
لانه منعول اعل قياتا واما مفعول المنعول فمفعول وهو لغة بمعنى الغاه بالشيء وشغله
وليس هذا الفعل مستعمل في كلامهم
الحديث واشرفه وادقه وانما
ولهذا لم يتكلم فيه الا القليل كما بن المديني واحمد والبخاري ويعقوب بن شيبة واني
حاتم واني زرعه والدارقطني قال الحاكم وانما يعلى الحديث من اوجه ليس للمخرج
فيه من اجل واحده في التعليق عندنا بالحفظ والتميم والمعرفة لا غير وقال ابن مهدي
لان اعرافه حديث احب الي من ان اكتب عن حديث ليس عندي
في الحديث قال ابن الصلاح
والحديث المعلق ما اطلع فيه علي عملة تقدر في صحته مع ظهور السلامة
العله
تنضم الي ذلك تنضم الي هذا الشأن في وقوع
في الموصول او وقع في المرفوع
ذلك من اقامة المحجة علي دعواه كالصبر في تقدير الديار والدرهم قال ابن
مهدي معرفة عملة الحديث الهام لوقلت للعالم تغل الحديث من ابن قلت هذا
لم يكن له حجة وكمر من شخص لا يعندي لذلك وقيل له ايضا أنك تقول للشيء هذا
صحيح وهذا لم ينبت فعن من يقول ذلك فقال ارايت لو ابدت التا قد فاريت
دراهمك فقال هذا جيد وهذا سرج اكنت تسال عن من ذلك او تسلم له الامر
قال بل اسلم له الامر قال فهذا كذلك لطول الجائسة والمناظرة والخبر وسيل
ابوزرعه ما الحج في تعليقك الحديث فقال الحج ان تسلي عن حديث له عملة

اه تعلق
١٨

فاذكر علم

فاذكر علمه ثم نقصوا ابن وارة فتسلكه عنه فيذكر علمه ثم نقصوا ابا حاتم فيعلمه ثم
تميز كلامنا على ذلك الحديث فان وجدت بيننا خلافا فاعلم ان كلامنا تكلم على مراد
وان وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة هذا العلم ففعل الرجل ذلك فانفوت
كلماتهم فقال الشهدان هذا العلم العام
في
قال ابن المديني الباب اذا لم يجمع طرفه
لم يبين خطأه
الموصول

احمد رجال الصحيح سفيان
عليه وسلم علي سفيان في قوله عمرو بن دينار
هكذا رواه الائمة من اصحاب سفيان كاني نعم الفضل
بن دكين ومحمد بن يوسف الغوري ياتي ومحمد بن يزيد وغيرهم ومثال العلة
في المتن ما انفرد به مسلم في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم في الاوزاعي عن قنا
انه كتبت اليه بحمد عن انس بن مالك انه حدثه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه
وسلم واني بكر وعمر وعثمان فكانوا يستغتمون بالحمد سرب العالمين لا يذكرون
بسم الله الرحمن الرحيم في اول فراه ولا في اخرها ثم رواه من رواية الوليد بن الاوزاعي
اخبرني اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس يذكر ذلك وروي مالك في الموطا
عن حميد بن انس قال صليت وراي بكر وعمر وعثمان فكلمهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم
وزاد فيه الوليد بن مسلم عن مالك صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا
الحديث معلول اعلمه الحفاظ بوجوه جمعها وحررها في المجلس الرابع والعشرين من
الامالي بما لم اسبق اليه وانا الحمد هنا فاما رواية حميد فاعلم الشافعي مخالفة
الحفاظ مالكا فقال في سنن حرملة فيما نقله عنه البيهقي فان قال قائل قد
روي مالك قد ذكره قتل له خلفه سفيان بن عيينه والغزالي والثقفني وعدد
لغيرهم سبعة او ثمانية موثقين مخالفين له والعدد الكثير اولى بالحفظ من واحد
ثم رجح روايتهم بما رواه عن سفيان بن ابيوب عن قتاده عن انس قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر يقتحمون القراءة بالحمد سرب العالمين قال الشافعي يعاني

ايضا

الطنافسي



بدون بقرآه ام القران قبل ما يقرأ بعدها ولا يعني انهم يتكلمون باسم الله الرحمن الرحيم
قال الدارقطني وهذا هو المحفوظ عن قتاده وغيره عن انس قال السهني وكذلك
رواه عن قتاده اكثر اصحابه كايوب وشعبة والديستوي وشيبان بن عبد الرحمن
وسعد بن ابى عمرو وابي عوانة وغيرهم قال ابن عبد البر فهو حافظ اصحاب
قتاده وليس في روايتهم لهذا الحديث ما يوجب سقوط البسملة وهذا هو اللفظ
المفروق عليه في الصحيحين وهو رواية الاكثرين ورواه كذلك ايضا انس بن مالك السابق
واسحق بن عمار بن ابي طلحة وما اوله عليه الشافعي مخرج به في روايته الدارقطني
بسنده صحيح وكانوا يستفخون باسم القران قال ابن عبد البر ويقولون ان الزرواني
جيد عن انس بن سماعة من قتاده وثابت عن انس ويؤيد ذلك ان ابن عدي صرح بذلك
قتاده بينهما في هذا الحديث فبين لفظها ورجوع الطرفين الي واحد واما
رواية الاوزاعي فاعلمها بعضهم بان الراوي عنه وهو الوليد بدلس تدليس
التسوية وان كان قد صرح بساغة من شيخه وان ثبت انه لم يسقط بين
الاوزاعي وقتاده احد فتناذه ولد آله فلا بد ان يكون ابي علي من كتب الي
الاوزاعي ولم يسم هذا الكتاب فيحتمل ان يكون مجرورا او غير ضابط فلا تقوم
به الحجج مع ما في اصل الرواية بالكتابة من الخلاف وان بعضهم يري انقطاعها
وقال ابن عبد البر اختلف في الفاظ هذا الحديث اختلافا كثيرا منذ انما مضى
منهم من يقول صلى خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم واني بكر وعمر ومنهم من
يذكر عثمان ومنهم من يقتصر على ابي بكر وعمر وعثمان ومنهم من لا يذكر فكانوا يقولون
بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال فكانوا يقولون بسم الله الرحمن الرحيم
ومنهم من قال فكانوا يقولون بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال فكانوا
يقنعون القراءة بالحمد لله رب العالمين ومنهم من قال فكانوا يقولون بسم الله
الرحمن الرحيم قال وهذا اضطراب لا تقوم معه حجة لاحد وما يدرك على ان
انس لم يرد في البسملة وان الذي زاد ذلك في اخر الحديث روي بالمعنى فاخطا ما صح
عنه ان اباسم الله صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحمد لله
رب العالمين او بسم الله الرحمن الرحيم فقال انك لتأني عن ما احفظه وما سألني
عنه احد فبذلك اخرج احمد وابن خزيمة بسند علي شرط الشيخين وما قيل من ان من
حفظ عنه حجة علي من سأل في حال نسيانه فقد اجاب ابو شامة بانها مشتملان

لام

فسوال

فسوال اني سلمه عن البسلة وركها وسوال فتاده عن الاستسماح باي سورة وقد
ورد من طريق اخر عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم باسم الله الرحمن الرحيم اخرج
الطبراني من طريق معتز بن سليمان عن ابيه عن الحسن بن عبد الوارث بن حنيفة بن سويد
بن عبد العزيز عن عمران القتيبي عن الحسن بن عبد الوارث بن حنيفة بن سويد
عن ابيه عن انس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر باسم الله الرحمن الرحيم رواه
الدارقطني والخضيب واخرجه الحاكم من جهة اخرى عن المعتز وقد ورد نبوت قرآنه
في الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ابي هريرة عن طريق عند الحاكم وابن خزيمة
والنسائي والدارقطني والبيهقي والخطيب وان عباس بن عبد المطلب والحاكم والبيهقي وعثمان
وعلي وعمار بن ياسر وجابر بن عبد الله والنعمان بن بشير وابن عمر والحكم بن عمير وعائشة
واحد منهم عند الدارقطني وسحق بن حذوب وابي وحديثها عند السهني ورسالة
وبالدين بن ثور وبشر بن عمار بن معاوية وحسين بن عروة وواحد منهم عند
الخطيب وام سلمة عند الحاكم وجماعة من المهاجرين والانصار عند الشافعي فقد يبلغ
ذلك مبلغ التواتر وقد بينا طرق هذه الاحاديث كلها في كتاب الارهاق المتواتر
في الاخبار المتواترة وبين ما ذكرناه ان الحديث مسلم السابق تسع على المخالفه
من الحفاظ والاكثرين والاقطاع وتدليس التسوية من الوليد والكتابة وجهاله الكا
والاضطراب في لفظه والادراج وثبوت ما تحالفه عن صحابه ومخالفته لما رواه
عدد التواتر قال الحافظ ابو الفصل العراقي وقول ابن جوزي ان الائمة انفوا على
صحته فيه نظر فهذا الشافعي والدارقطني والبيهقي وابن عبد البر لا يقولون بصحة
افلا يفرح كلام هؤلاء في الاتفاق الذي نقله

من الاسباب القادرة
وفسقه
وذلك موجود في كتب العلام
قال العراقي فان اراد انه علة في العمل بالحديث فصحيح
او في صحته فلا لان في الصحيح احاديث كثيرة مسبوخة
في صحة الحديث
وقابل ذلك ابو يعلى الخليل في الارشاد
ومثل الصحيح المقل حديث مالك للمملوك طعامه السابق في نوع المفضل فانه اورد
في الموطن معصلا ورواه عنه ابراهيم بن طهمان والنعمان بن عبد السلام موصولا قال



فقد صار الحديث شين الاسناد صحيحا يعتمد عليه قبل وذلك عكس المعتاد فانه ما ظهره السلا
 فاطلع فيه بعد الفحص على فاج وهذا كان ظاهر الاعلال بالاعضال فلما فشلت صلة
 قال البلقيني اجل كتاب صنف في العلال كتاب ابن المديني وابن ابي حاتم والجلال
 واجمع كتاب الدارقطني قلت وقد صنف شيخ الاسلام فيه الزهر المطول في الجز المعجل
 وقد قسم الحاكم في علوم الحديث اجناس العلال في عشره ونحن نختم هنا ما منتهى
 ان يكون السند ظاهر الصحة وفيه من لا يعرف بالسمع من روى عنه كحديث موسى
 ابن عقبة عن سهل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم سمعوا بك اللهم ومحمد لا اله الا انت
 استغفرك واتوب اليك غفر له ما كان في مجلسه ذلك صحح فزوي ان مسلما الى البخاري
 وساله عنه فقال هذا حديث مسلح الا انه معلول انا به موسى بن اسمعيل ما وهيب
 ما سهل عن عون بن عبد الله قلتم وهذا اولى لا يذكر لموسى بن عقبة سماع من سهل
 ان يكون الحديث مرسل من وجه رواه الثقات الحفاظ ويسند من وجه ظاهر الصحة
 كحديث قبيصة بن عقبة عن سفيان عن خالد الخزاز او عاصم عن ابي قلابة عن ابي ثوبان
 ارحم امتي ابوبكر واشدهم في دين الله عمر الحديث قال تلوه صحاح اسادة لا يخرج في الصحيح
 انما روي خالد الخزاز عن ابي قلابة مرسل ان يكون الحديث محفوظا عن صحابي
 ويروي عن غيره لاختلاف بلاد رواه كرواية المدنيين عن الكوفيين كحديث موسى بن
 عقبة عن ابي اسحق عن ابي بردة عن ابيه مرفوعا اني لا استغفر الله واتوب اليه في اليوم
 مائة مرة قال هذا اسناد لا يظن فيه حديث الاظن انه من شرط الصحيح والمدنيون
 اذا رويوا عن الكوفيين زلقوا وانما الحديث محفوظ من رواية ابي بردة عن الاغر المزني
 سريه ان يكون محفوظا عن صحابي فيروي عن تابعي يتبع الوهم بالتمسح بما يقتضي
 صحته بل ولا يكون معروفا من جهة كحديث زهير بن محمد عن عثمان بن سلمان
 عن ابيه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور قال اخرج العسكري وغيره
 هذا الحديث في الوجدان وهو معلول ابوعثمان لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم ولا رآه
 عثمان انما رواه عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه وانما هو عثمان بن ابي سليمان
 بما مس ان يكون روي بالنعنة وسقط ملكه رجل دل عليه طريق اخري محفوظة
 كحديث بونس عن ابن شهاب عن علي بن الحسين عن رجل من الانصار انهم كانوا مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فترى نجما سنا والحديث قال وعلمته ان بونس مع

لان
م

ن
صحا

حالات

جلالته فصره وانما هو عن ابن عباس حذني رجال هكذا رواه ابن عسبة وشعب ومالك
 والاوزاعي وغيرهم عن الزهري ان مختلف علي رجل بالاسناد وغيره ويكون
 المحفوظ عنه ما قابل الاسناد كحديث علي بن الحسين بن واقد عن ابيه عن عبد الله بن يزيد
 عن ابيه عن عمر بن الخطاب قال قلت لرسول الله ما لك افصح الحديث قال وعلمه ما
 اسند عن علي بن حنيفة حديث علي بن الحسين بن واقد بلقياني عن عمر بن واقد
 علي رجل في تسمية شيخه او يجهله كحديث الزهري عن سفيان الثوري عن حجاج بن ابراهيم
 عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن سفيان الثوري عن حجاج بن ابراهيم
 حث ليم قال وعلمته ما استند عن محمد بن كثير بن سفيان عن حجاج بن ابراهيم عن ابي سلمة
 فذكره ان يكون الراوي عن شخص ادركه وسمع منه لكنه لم يسمع منه احاديث
 معينه فاذا رواها عنه بلا واسطة فعلمت انه لم يسمع منه كحديث يحيى بن ابي كثير
 عن ابن ابي شيبة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا افطر عندك بيت قال افطر عندكم الصائمون
 الحديث قال يحيى بن ابي شيبة وظهر من غير وجه انه لم يسمع منه هذا الحديث ثم اسند عن يحيى
 قال حدثت عن ابن ابي شيبة فذكره ان يكون طريقه معروفة يروي احاديثها
 حديثا من غير تلك الطريق فيقع من رواه من تلك الطريق بنا على الحادثة في الوهم كحديث
 المنذر بن عبد الله الخزازي عن عبد العزيز الماحشون عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا افتح الصلاة قال سبحانك اللهم الحديث قال اخذ
 فيه المنذر طريق الحادثة وانما هو من حديث عبد العزيز بن عبد الله بن الفضل عن الاعرج
 عن عبيد الله بن ابي رافع عن علي بن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع
 من وجه كحديث ابي فرقة بن يزيد بن محمد بن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن
 جابر بن عبد الله بن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع
 عن الاعرج عن ابي سفيان قال سئل جابر فذكره قال الحاكم وبيعت اجناس لم تذكرها وانما
 جعلنا هذه مثلا لا حاربت كثيرة وما ذكره الحاكم من الاجناس يشبه القسمان المذكوران
 فيما تقدم وانما ذكرناه من المطالب وايضا حالما تقدم
 حقاويه وعبان بن الصلاح متساويه وعبان بن جماعة متقاويه بالواو والميم
 اي ولا يخرج فان رجعت احد الروايات حفظا ورواها مثلا او كثر
 صحته المروي عنه من رجعت من وجوه الترجيح فالحكم من جهة كحديث

منه
19



لا الرواية الراحدة كما هو ظاهر ولا المرجوحه بل هي شاذة او منكرة كما تقدم
من رواته الذي هو شرط

في الصحة والحسن الاضطراب

اي الاسناد والمتن معا وهذا مزبذبة على ابن الصلاح واحدا ورايين مثاله
في الاسناد ما رواه ابوداود وان ما جده من طريق اسمعيل بن ابي عمير بن محمد بن حريش عن
جده حريش عن ابي هريرة مرفوعا اذا صلى احدكم فليجعل شيئا يلقى وجهه الحديث وفيه قال لم
يجدنا ينصرون يديه فليخط خطا اخلف فيه على اسمعيل اخلافا كثيرا فرواه بسند
المفضل وروح بن القاسم عنه هكذا ورواه سفيان الثوري عنه عن ابي عمرو بن حريش عن ابي
عمر بن ابي هريرة ورواه حميد بن الاسود عنه عن ابي عمرو بن محمد بن حريش عن جده حريش بن
سليم عن ابي هريرة ورواه وهيب بن خالد وعبد الوارث عنه عن ابي عمرو بن حريش عن جده
حريش ورواه ابن جريح عنه عن حريش بن عمار عن ابي هريرة ورواه داود بن علي الحارثي
عنه عن ابي عمرو بن محمد بن حريش بن سليمان قال ابو زرعة الدمشقي لا اعلم احدا بينه
ونسبه غير داود ورواه سفيان بن عيينه عنه واختلف فيه على ابن عيينه فقال ابن
المديني عن ابن عيينه عن اسمعيل عن ابي محمد بن عمرو بن حريش عن جده حريش رجل من بني عدنان
ورواه محمد بن سلام البيهقي عن ابن عيينه مثله رواية بسند المفضل وروح ورواه
مسدد عن ابن عيينه عن اسمعيل عن ابي عمرو بن حريش عن ابيه عن ابي هريرة ورواه عمار بن
خالد الواسطي عن ابن عيينه عن اسمعيل عن ابي عمرو بن محمد بن عمرو بن حريش عن جده حريش
ابن سليم هكذا مثل ابن الصلاح بهذا الحديث لمضطرب الاسناد وقال العراقي في التلخيص
اعتراض عليه بانه ذكر ان الترجيح اذا وجد اتفق الاضطراب وقد رواه سفيان الثوري
وهو احفظ من ذكرهم مسدعي ان ترجح روايته على غيرها وايضا فان الحاكم وغيره صحوا
هذا الحديث قال والجواب ان وجوه الترجيح فيه متعارضة فسفيان وان كان احفظ
الا انه انما يقول له ابي عمرو بن حريش عن ابيه واكثر الرواة يقولون عن جده وهم
بشر وروح وهيب وعبد الوارث وهم من نقات البحرين وايتمهم ووافقهم على
ذلك من حفاظ الكوفة ابن عيينه وقولهم ارجح لكذبه لان اسمعيل ابن ابي مكي وابن
عيينه كان يقيمهم والاسمران مما يرجح به وخالف الكل بن جريح وهو مكي فتعارضت
حينئذ وجوه الترجيح وانتم الى ذلك جرحه لانه راوي الحديث وهو شيخ اسمعيل فانه
لم يرو عنه غير مع الاختلاف في اسمه واسم ابيه وهل يرويه عن ابيه اوجه او هو

نفسه

بن عمار

نفسه عن ابي هريرة وقد حكى ابوداود تضعيف هذا الحديث عن ابن عيينه فقال عنه
لم يجد شيئا شديدا هذا الحديث ولم يحج لامن هذا الوجه وضعفه ايضا الشافعي
والبيهقي والنسائي في الخلاصة انتهى وقال شيخ الاسلام اتفق هذه الروايات رواية
بشر وروح واجمع رواية حميد بن اسود ومن قال ابو عمرو بن محمد ارجح من قال ابو محمد
بن عمرو فان رواية الاول اكثر وقد اضطرب من قال ابو محمد لمرة وافق الاكثر من نقلا شي
الخلاف قال والتي لا يمكن الجمع بينهما رواية من قال ابو عمرو بن حريش مع رواية من قال
ابو محمد بن عمرو بن حريش ورواية من قال حريش بن عمار وباقي الروايات يمكن الجمع بينها فرواية
من قال عن جده لا تنافي من قال عن ابيه لان غايته انه اسقط الاب فبين المراد برواية
غيره ورواية من قال عن ابي عمرو بن محمد بن حريش فادخل في الاشارة الاتفاقي
من اسقطه لانهم يكثرون نسبة الشخص الى جده المشهور ومن قال سليم يمكن ان يكون
اختصه من سليمان كالترجيح قال والحق ان التشديد لا يليق الا حديث لولا الاضطراب
لم يضعف وهذا الحديث لا يصلح مثلا لانهم اختلفوا في ذات واحدة فان كان لقبه لم يفر
هذا الاختلاف في اسمه ونسبه وقد وجد مثل ذلك في الصحيح ولهذا صحح ابن حبان
لانه عنده ثقة ورجح احد الاقوال في اسم واسم ابيه وان لم يكن لقبه فالضعف
حاصل بغير حجة الاضطراب نعم يزداد دجة ضعفا فان ومثل هذا يدخل في المضطرب
لكون روايته اختلفوا ولا مرجح وهو وارث على قولهم الاضطراب لوجب الضعف
قال والمثال الصحيح حديث ابي بكر انه قال رسول الله اراك شيبا قال
شيبتي هود واخواني قال الدارقطني هذا مضطرب فانه لم يرو الا من طريق ابي
اسحق وقد اختلف عليه فيه على نحو عشرة اوجه فمنهم من رواه عنه مراسلا ومنهم من
رواه موصولا ومنهم من جعله من مسند ابي بكر ومنهم من جعله من مسند سعد ومنهم
من جعله من مسند عائشة وغير ذلك ورواياته نقات لا يمكن ترجيح بعضهم على البعض والجمع
متعذر قلت ومثله حديث مجاهد عن الحكم بن سفيان عن النبي صلى الله عليه وسلم
في نصح الفرج بعد الوضوء قد اختلف فيه على عشرة اقوال فقيل عن مجاهد عن الحكم
او ابن الحكم عن ابيه وقيل عن مجاهد عن الحكم بن سفيان عن ابيه وقيل عن مجاهد عن
الحكم غير مستوجب عن ابيه وقيل عن مجاهد عن رجل من ثقيف عن ابيه وقيل عن
مجاهد عن سفيان بن الحكم او الحكم بن سفيان وقيل عن مجاهد عن الحكم بن سفيان بلا شيك
وقيل عن مجاهد عن رجل من ثقيف يقال له الحكم او ابو الحكم وقيل عن مجاهد عن ابن الحكم



او الى الحكم بن سفيان وقيل عن مجاهد عن الحكم بن سفيان او ابن ابي سفيان وقيل عن
 مجاهد عن رجل من ثقف عن النبي صلى الله عليه وسلم ومثاله الاضطراب في المتن فيما
 اوردته العراقي حديث فاطمة بنت قيس قالت سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزكاة
 فقال ان في المال لحقاسوي الزكاة رواه الترمذي هكذا من رواية شريك عن ابي
 حمزة عن الشعبي عن فاطمة ورواه ابن ماجه من هذا الوجه بلفظ ليس في المال حق سوى
 الزكاة قال فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل قبل وهذا ايضا لا يصح مثالا فان شيخ
 شريك ضعيف فهو مردود من قبل ضعف روايته لا من قبل اضطرابه وايضا فيمكن تأويله
 بانها روت كلاما من العظيمة عن النبي صلى الله عليه وسلم وان المراد بالحق المذهب المستحب
 وبالمتقى الواجب والمثال الصحيح ما وقع في حديث الواهبة نفسها من الاختلاف في
 اللفظة الواقعة منه صلى الله عليه وسلم ففي رواية زوجها وفي رواية زوجها وفي
 رواية امكاكها وفي رواية مكنتها فهذه الفاظ لا يمكن الاحتجاج بواجدها حتى لو اخرج
 حفيضا لعل ان التمسك من الفاظ النكاح لم يسع له ذلك قلت وفي التمسك بهذا نظر
 او خرج من الاول فان الحديث صحيح ثابت وتأويل هذه الالفاظ سهل فانها راجعة الى
 معنى واحد خلاف الحديث السابق وعندى ان احسن مثال لذلك حديث النبالة السابق
 فان ابن عمه البراءة بالاضطراب كما تقدم والمضطرب مجامع المعنى لانه
 قد يكون علته ذلك وقع في كلام شيخ الاسلام السابق ان الاضطراب
 قد جامع الصحة وذلك بان يقع الاختلاف في اسم رجل واحد وايضا ونسبته
 وخو ذلك ويكون نفيه محتمل للحديث بالصحة ولا يفر الاختلاف فيما ذكر مع شبيهه
 مضطربا وفي الصحيحين اجادث كثيرة بهذه المثابة وكذا جزم الزمخشري بذلك
 في محتمره فقال وقد يدخل القرب والشك والاضطراب في فهم الصحيح والحسن
 صنف شيخ الاسلام في المضطرب كتابا سماه المقرب
 المدرك هو فاسم حديثه في الحديث من غير
 فصل فيمنع من صحة حديث المرفوع ويذكر ذلك بوروده مفضل في
 رواية اخرى او بالتصحيح على ذلك من الراوي او بعض الائمة المطيعين او باستحالة
 كونه صلى الله عليه وسلم يقول ذلك مثال ذكره رواه ابو داود عن عبد الله بن محمد
 النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك مثال ذكره رواه ابو داود عن عبد الله بن محمد
 النبي صلى الله عليه وسلم يقول ذلك مثال ذكره رواه ابو داود عن عبد الله بن محمد

على المدرك
 ٣٠

ان

ان عبد الله بن مسعود اخذ بيده وان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده
 بن مسعود ثم لنا المشهد في الصلاة الحديث وفيه اذا قلت هذا وقصبت هذا
 فقد نصبت ملائكة ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد فاقد فقولته
 اذا قلت الي اخره وصله زهير بن معاوية بالحديث المرفوع في رواية ابي داود
 هكذا وفيما رواه عنه اكثر الرواة قال الحاكم وذلك مدرج في الحديث من كلام ابن
 مسعود ولذا قال السهلي والخطيب وقال المصنف في الخلاصة اتفق الحد على ان مدرجة
 وقد رواه شيا به بن سوار عن زهير ففصله فقال قال عبد الله اذا قلت ذلك
 الى اخوك رواه الدارقطني وقال شيا به ثقه وقد فصل اخر الحديث وجعله من قول
 ابن مسعود وهو صحيح من رواية من ادرج وقوله اشبه بالصواب لان ابن ثوبان
 رواه عن الحسن كذلك مع اتفاق كل من روى المشهد عن علي بن عبيد بن
 مسعود على ذلك وكذا ما اخرج السجستاني من طريق ابن ابي عمير وجرير بن حازم
 عن قتادة عن المنصور بن انس عن شيرين بن يحيى عن ابي هريرة عن ابي بصير
 الاستسعاء قال الدارقطني فما استسعا على الشحين تد رواه شعبه وهشام وهما
 اثبت الناس في فتاوه فلم يذكر فيه الاستسعاء واقربها همام ونص الاستسعاء
 من الحديث وجعله من قول قتادة قال الدارقطني وذلك اولى بالصواب وكذا اخذ
 ابن مسعود رفعه من مات لا يشرك بالله شيا دخل الجنة ومن مات يشرك بالله شيا دخل النار
 ففي رواية اخرى قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمة وقلت انا اخري فذكرها فاذا ذلك ان
 احدي الكلمتين من قول ابن مسعود ثم وردت رواية ثالثة افادت ان الكلمة التي هي
 من قوله هي الثانية واكد ذلك رواية رابعة افترقها على الكلمة لك وفي مضافة الى
 النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن ابي هريرة مرفوعا للعبد المملوك اجران والذي
 نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله واجج وبرائي لاجبت ان اموت وانا مملوك فقوله
 والذي نفسي بيده الى اخره من كلام ابي هريرة لانه تمتع منه صلى الله عليه وسلم ان يفتي
 النقي ولان امه لم تكن ادراك موجودة حتى يبرها هذا القسم يسمى مدرج المتن
 ومقابلته مدرج الاسناد وكل منهما ادراكه انواع اقتصر المصنف في الاول على نوع واحد
 تبع الاثر الصالح واهل نوعين واهل من ان في نوعا وهو عند ابن الصلاح فاما مدرج
 المتن فتارة يكون في اخر الحديث كما ذكره وتارة في اوله وتارة في وسطه كما ذكره
 الخطيب وغيره والغالب وقوع الادراج اخر الخبر ووقوعه اوله اكثر من وسطه



لان الراوي يقول كلما يريد ان تسند عليه بالحديث فاني به بلا فصل فيقوم ان
الكل حديث مثله ما رواه الخطيب من رواية ابي فطن وشيابه فترقا عن شعبة عن محمد
بن زياد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسبحوا الوضوء ويل
للعقاب من النار فقوله اسبحوا الوضوء مدرج من قول ابي هريرة كما في رواية
البخاري عن ادم عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال اسبحوا الوضوء فان ابا
القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للعقاب من النار قال الخطيب وهم ابو فطن وشيابه
في روايتهم له عن شعبة على ما سقناه وقد رواه الجعفي عنه كرواية ادم ومثاله
المدرج في الوسط والسبب فيه اما استنساخ الراوي حكاه من الحديث قبل ان يتم فيدرجه
او تفسير بعض اللفاظ الغريبة وبعض نحو ذلك فمن الاول ما رواه الدارقطني في السنن
من رواية عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن عروة عن ابيه عن بسرقة بنت صفوان قالت
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مس ذكره او انثيه او رفعه فليتبوا
قال الدارقطني كذا رواه عبد الحميد عن هشام ورواه في ذلك الاثني عشر والرفع وادرجه
لذلك في حديث بسرقة والمحفوظ ان ذلك قول عروة وكذا رواه الثقات عن هشام منهم
ايوب ومحمد بن زيد وغيرهما ثم رواه من طريق ايوب بلفظ من مس ذكره فليتبوا
قال وكان عروة يقول اذا مس رقيقه او انثيه او ذكره فليتبوا وكذا قال الخطيب
فعرره لما فهم من لفظ الخبر ان سبب نقص الوضوء مظنة للشهوة جعل حكم ما قرب
من الذكر كذلك فقال ذلك فظن بعض الرواة انه من صد الخبر فنقله مدرجا فيه
وفهم الآخرون حقيقة الحال ففصلوا ومثاله في حديث عائشة في بدر الوحي
كان النبي صلى الله عليه وسلم يمشي في غار حراء وهو يتعبد الليالي ذوات العدد
فقوله وهو يتعبد مدرج من قول الزهري وحديث فضاله ان ابا زعيم والزعيم الجليل
بييت في بعض الجنب الحديث فقوله والزعيم الجليل مدرج من تفسيرين وهب وامثله
ذلك كثيرة قال ابن دقيق العيد والطريق الي الحكم بالاخراج في الاول والالتزام ضعيف
لا سيما ان كان متدا على اللفظ المروري او معطوفا عليه بواو العطف
عند من يتخلقان باسنادين مختلفين في روايتهما احداهما او بروي احدها باسناد
الخاص به ويروي فيه من المتن الاخر ما ليس في الاول او يكون عنده المتن باسناد الا
طرافته فانه عنده باسناد اخر يروي به تاما بالاسناد الاول ومنه ان يسمع الحديث
من شيخه الا طرفا منه فيسعه بواسطه عنه فيروي به تاما محذوف الواسطه وابن

الملاح

واين الصلاح ذكره من التسمين دون ما ذكره المصنف وكان المصنف راي دخولهما
فيما ذكره مثاله ذلك حديث رواه سعيد بن ابي مسريم عن مالك عن الزهري عن انس بن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تبايروا ولا تتنافسوا الحديث فقوله
ولا تتنافسوا مدرج ادرجه ان ابي مسريم من حديث خرما عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم اما كرم والظن فان الظن كذب الحديث ولا يتنافسوا
ولا تتنافسوا ولا تحاسدوا ولا تتنافسوا عند رواة الموطا قال الخطيب وهم فيها ان ابي مسريم عن مالك
عن ابن شهاب وانما يرويه مالك في حديثه عن ابي الزناد وروى ابو داود من رواية
زاينع وشريك فرقا وبالنسبة من رواية سفيان بن عيينة كلفهم عن عامر بن كليب
عن ابيه عن ابي بن محبوب في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفيه ثم
حيثهم بعد ذلك في زمان فيه برد شديد فلبث الناس عليهم طل الشياخ تحرك
ايدهم تحت الشياخ فقوله ثم حيثهم الي اخره ليس هو بهذا الاسناد وانما ادرج عليه وهو
من رواية عامر عن عبد الجبار بن ايل عن بعض اهله عن ابي ابل وهزار رواه مينا
زهير بن معوية والمويد وشجاع بن الوليد في قصة تحريك الابدن وفصلها
من الحديث وذكرنا اسنادها قال موسى بن هارون الجاهل وهما ثبت عن روي رفع لا يدي
تحت الشياخ عن عامر عن ابيه عن ايل

ولا يبين ما اختلف فيه ولغظة
المتن مزينة هنا كما اراد بها ما تقدم من ان يكون المتن عند باسناد الاطراف
منه وقد تقدم مثاله ومثاله اختلاف السند حديث الترمذي عن بنار عن ابن
مهدي عن سفيان الثوري عن واصل ومنصور والاعشى عن ابي ايل عن عمر بن
شرجيل عن عبد الله قال قلت لرسول الله اي الذنب اعظم الحديث فرواية
واصل هذه مدرجة على رواية منصور والاعشى كن واصلا لا يذكرفيه عمرا بل
جعله عن ابي ايل عن عبد الله هكذا رواه شعبة ومهدي بن يمين وما لك بن مغول
وسعيد بن مسروم عن واصل كما ذكره الخطيب وقد بين الاسناد من معاجي سعيد
القطان في روايته عن سفيان وواصل احدها من الاخرى رواه البخاري في صحيحه
عن عمرو بن علي عن يحيى بن سفيان عن منصور والاعشى كلاهما عن ابي ايل عن عمرو بن عبد
الله وعن سفيان بن واصل عن ابي ايل عن عبد الله من غير ذكر عمرو قال عمرو بن علي

فذكرته لعبد الرحمن وكان جريئاً عن سفيان عن الاعمش ومنصور وواصل عن ابي وايل
 عن عمرو وقال دعه دعه قال العراقي لكن رواه النسي عن بن داود عن ابن مهدي
 عن سفيان عن واصل وحده عن ابي وايل عن زرارة في السند عمراً من غير ذكر احد وكان
 ابن مهدي لما حدث به عن سفيان عن منصور والاعمش وواصل باسناد واحد ظن
 الرواه عن ابن مهدي انفاق طرفهم فانصرت على احد شيوخ سفيان اي الادراج باقسامه
 باجماع اهل الحديث والفقهاء وعبارة ابن السعدي وغيره من نعم الادراج وهو
 ساقط العدالة وممن يحرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين وعندي ان ما
 ادريج لمسيب غريب لا يمنع ولذلك فضلته الزهري وغير واحد من الائمة
 اي نوع المدرج سماه الفصل للوصول المدرج في النقل علي ما
 فيه من اعزاز وقد خصه شيخ الاسلام وزاد عليه قدره مرتين او اكثره في كتاب
 سماه تقريب المنهج بترتيب المدرج
 الكذب محقق هو واقعه

الموضوع
٢١

اي موضعه في اي معنى كان سوا الاحكام والقصاص والترغيب وغيرها
 اي مقتر وبابيان وضعه حديث مسلم من حديث عني بحديث يري انه كذب وهو احد
 الكذابين ويعرف بالوضع للحديث باقرار وضعه انه وضعه كحديث فضائل القران الاني
 اعترف بوضعه ميسرة وقال البخاري في التاريخ الاوسط حديثي بحسب الشكري عن
 علي بن خديرة قال سمعت عمر بن صحيح يقول انا وضعت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد استشكل ابن دقيق العيد الحكم بالوضع باقرار من ادعي وضعه لان فيه
 عملة بقوله بعد اعترافه على نفسه بالوضع قال وهذا كاف في رده لكن ليس
 بقاطع في كونه موضوعاً لجزا ان يكذب في هذا الاقرار بعينه قبل وهذا ليس
 باستشكل منه انها هو توضيح وبيان وهو ان الحكم بالوضع بالاقترار ليس بامر
 قطعي موافق لما في نفس الامر لجزا ان كذبه في الاقرار على حدة ما تقدم ان المراد
 بالصحح والضعيف ما هو الظاهر لا ما في نفس الامر ونحوه اللبني في محاسن
 الاصطلاح قريباً من ذلك او معنى ترواح عبادة ابن الصلاح وما يتذكر منزله
 اقراره قال العراقي كان محدثاً بحديث عن شيخ وسئل عن مولده فيذكر تاريخاً
 يعلم وفاة ذلك الشيخ قبله ولا يعرف ذلك الحديث الا عنده فهذا لم يعترف بوضعه
 ولكن اعترافه بوقت مولده يتذكر منزله اقراره بالوضع لان ذلك الحديث لا يعرف

اله

الا عن ذلك الشيخ ولا يعرف الا برواية هدا عنه وكذا مثل الزركشي في مختصره
 طويله

قال الربيع بن خثيم ان الحديث ضوأ كضوأ الهاء وتعرفه وظلمة كظلمة الليل
 تنكره وقال ابن الخوزي الحديث المنكر نقشه لجلد الطالب للعلم وينغمه قلبه في الغالب
 قال السليبي وشاهد ان انساناً لو خدم انساناً سني وعرف ما يحب وما يكره فادعى انساناً
 انه كان يكره شيئاً يعلم ذلك انه يحبه فمجدد ساعة تبادر اني تكذيبه وقال شيخ الاسلام
 المدار في الركة على ركة المعنى حيث ما وجدت ذلك على الوضع وان لم ينضم اليه ركة اللفظ
 لان هذا الدين كله محاسن والركة ترجع الى الرداة قال اما ركة اللفظ فقط فلا يدل
 على ذلك لا خلاف ان يكون رواه بالمعنى فغير الفاظه تعبير فصيح لعم ان صرح بان من
 لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وكذا ذلك قال وما يدخل في قرينة حال المروي ما نقل عن
 الخطيب عن ابي بكر بن الطيب ان من جملة دلائل الوضع ان يكون مخالفاً للعقل بحيث
 لا يقبل التأويل ويلتحق به ما يدفعه الحس والشهادة او يكون مخالفاً لدلالة الكتاب
 القطعية او السنة المتواترة او الاجماع القطعي او المعارضة مع امكان الجمع فلا ومنها
 ما يصرح بتكذيب رواة جميع المتواتر او يكون خبراً عن امر جسيم تنو فر الدرواعي على نقله
 محض الجمع ثم لا ينقله منهم الا واحد ومنها الافراط بالوعيد الشديد على الامر الصغير
 او الوجد العظم على الفعل الحقير وهذا كثير في حديث القصاص والآخر راجع الى الركة
 قلت ومن الغرائب كون الراوي رافضياً والحديث في فضائل اهل البيت وقد اشار
 الى غالب ما تقدم الزركشي في مختصره فقال ويعرف باقرار واضحه او من حال الراوي
 كقوله سمعت فلاناً يقول وعلمنا وفاة المروي عنه قبل وجوده او من حال المروي
 لركة الفاطمه حيث تنتسخ الرواية بالمعنى ومخالفة الفاطم ولم يقبل التأويل
 او لتضمنه لما يتوفر الدرواعي على نقله او لكونه اصلاً في الدين ولم يتواتر بالنسب الذي
 يزعم الرافضة انه ذلك على امامة علي واهل بيته بالبينة على انه وضعه يشبه ان يكون
 فيه التردد في ان يهاون الزور هل ثبت بالبينة مع القطع بانه لا يعمل به انتهى وفي
 مع الجوامع لابن السبكي اخذ من المحصول وعنه كل خبر اوهم باطلا ولم يقبل التأويل
 فكذب او نقص منه ما يزيل الوهم ومن المقطوع بكذبه ما نقبت عنه من الاخبار
 ولم يوجد عند اهله من صدق الرواية ويطون الكذب وكذا قال صاحب المعتد
 قال العزيز جماعة وهذا قد بين في فضائيه الى القطع وانما غايته غلبة الظن



فذكرته لعبد الرحمن وكان جريئاً عن سفيان عن الاعمش ومنصور وواصل عن ابي ايل
 عن عمرو وقال دعوه دعاه قال العراقي لكن رواه النسي عن سفيان عن ابن مهدي
 عن سفيان عن واصل وحك عن ابي ايل عن زاذ في السند عن امرئ غير ذكر احد وكان
 ابن مهدي لما حدث به عن سفيان عن منصور والاعمش وواصل باسناد واحد ظن
 الرواه عن ابن مهدي الفاق طرفهم فانتصر على احد شيوع سفيان اي الادراج باقسامه
 باجماع اهل الحديث والفتد وعبارة ابن السمي وغيره من تعدي الادراج فهو
 ساقت العدله ومن يحرف الكلم عن مواضعه وهو ملحق بالكذابين وعندي ان ما
 ادرج للمفسر غريب لا يمنع ولذلك فعله الزهري وغير واحد من الامة
 اي نوع المدرج سماه الفضل للتوصل المدرج في النقل علي ما
 فيه من اعزاز وقد خصه شيخ الاسلام وزاد عليه تدوين مرتب او اكثره في كتاب
 سماه تقريب المنهج بترتيب المدرج

الموضوع
 ٢١

الكذب تحقيق هو واجبه
 اي موضعه في اي معنى كان سواء الاحكام والقصاص والزنيب وغيرها
 اي مقروءا ببيان وضعه حديث مسلم من حديث عني بحديث يري انه كذب فهو احد
 الكاذبين ويعرف بالوضع الحديث في رواه وانما وضعه كحديث فضائل القران الاي
 اعترف بوضعه ميسر وقال البخاري في التاريخ الاوسط حديثي بحسب الشكري عن
 علي بن حدير قال سمعت عمر بن صبح يقول انا وضعت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد استشكل ابن دقيق العيد الحكم بالوضع باقرار من ادعي وضعه لان فيه
 عملا بقوله بعد اعترافه على نفسه بالوضع قال وهذا كاف في رده لكن ليس
 بقاطع في كونه موضوعا لحوار ان يكذب في هذا الاقرار بعينه قبل وهذا ليس
 باستشكل منه انما هو توضيح وبيان وهو ان الحكم بالوضع بالاقترار ليس يامر
 قطعي موافق لما في نفس الامر لحوار كذبه في الاقرار على حد ما تقدم ان المراد
 بالصحة والضعف ما هو الظاهر لا ما في نفس الامر ونحو الملبتي في محاسن
 الاصطلاح فربما من ذلك او معنى قران عبادة ابن الصلاح وما يتذكر منزله
 اقراره قال العراقي كان محدث بحديث عن شيخ وسئل عن مولده فيذكر تاريخا
 يعلم وفاة ذلك الشيخ قبله ولا يعرف ذلك الحديث الا عندك فهذا لم يعرف بوضعه
 ولكن اعترافه بوقت مولده يتذكر منزله اقراره بالوضع لان ذلك الحديث لا يعرف

ال

الاعن ذلك الشيخ ولا يعرف الا برأيه هذا عنه ٥ وكذا مثل الزركشي في مختصره

طويله
 قال الربيع ابن خثيم ان الحديث ضوأ كضوأ الهاء ونعرفه وظلمة كظلمة الليل
 تنكره وقال ابن الحوزي الحديث المنكر نقشع له جلد الطالب للعلم وينغمه قلبه في الغالب
 حال اللبتي وشاهد ان انسانا لخدم انسانا سني وعرف ما يحب وما يكره فادعى انسانا
 انه كان يكره شيئا يعلم ذلك انه محبه فمجرد سماعه نيا دراني تكذيبه وقال شيخ الاسلام
 المدار في الركة على ركة المعني فحيث ما وجدت ذلك على الوضع وان لم ينضم اليه ركة اللفظ
 لان هذا الدين كله محاسن والركة ترجع الي الرداة قال اما ركة اللفظ فقط فلا يدرك
 علي ذلك لا ختم ان يكون رواه بالمعني فغير القاطع تغير فصح نعم ان صح بان من
 لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وكاذب قال وما يدخل في قرينة حال المروي ما نقل عن
 الخطيب عن ابي بكر بن الطيب ان من جملة دلائل الوضع ان يكون مخالفا للعقل بحيث
 لا يقبل التاويل ويلحق به ما يدفعه الحس والمشاهدة او يكون ما في الدلالة الكتاب
 القطعية او السنة المتواترة او الاجماع القطعي او المعارضة مع امكان الجمع فلا ومنها
 ما يصرح بتكذيب رواة جميع المتواتر او يكون خبرا عن امر جسيم تنو فرالدواعي على نقله
 محض الجمع ثم لا ينقله منهم الا واحد ومنها الاقراط بالرعيد الشديدي على الامر الصغير
 او الوعد العظيم على الفعل الحقيق وهذا كثير في حديث القصاص والآخر راجع الى الركة
 قلت ومن الغرائب كون الراوي رافضيا والحديث في فضائل اهل البيت وقد اشار
 الي غالب ما تقدم الزركشي في مختصره فقال ويعرف باقرار واضعه او من حال الراوي
 كقوله سمعت فلانا يقول وعلنا وفاة المروي عنه قبل وجوده او من حال المروي
 لركة القاطع حيث تمنع الرواية بالمعني ومخالفته القاطع ولم يقبل التاويل
 او لتضمنه لما يتوفر الدواعي على نقله او لكونه اصلا في الدين ولم يتواتر كالفرض الذي
 يزعم الرافة انه ذلك على امامة علي وهل ثبت بالبينه على انه وضعه يشبه ان يكون
 فيه التردد في ان يشك في الزور هل ثبت بالبينه مع القطع بانه لا يعمل به انتهى وفي
 مع الجوامع لابن السبي اخذ من المحصول وعنه كل خبر اوهم باطلا ولم يقبل التاويل
 فكذب او نقص منه ما يزيل الوهم ومن المقطوع بكذبه ما نقلت عنه من الاخبار
 ولم يوجد عند اصله من صدر الرواة وبطلون الكذب وكذا قال صاحب المعتمد
 قال الزين جاعه وهذا قد يزع في فضايه الى القطع وانما غابته غلبه الظن



ولهذا قال العراقي بشرط استيعاب الاستفراحت لا سفي ديوان ولا راوا او كشف من
في جميع اقطار الارض وهو عسرا ومتعذر وقد ذكر ابو حازم في مجلس الرشيد
حديثا محضه الزهري فقال الزهري لا اعرف هذا الحديث فقال احفظ حديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لا قال فنصفه قال ارجوا قال اجل هذا في النصف الاخر
اهي وقال ابن الجوزي ما احسن قول القائل اذا رايت الحديث ثابن المعقول او يخالف
المعقول او يناقض الاصول فاعلم انه موضوع قال ومعنى مناقضته للاصول ان
يكون خافيا عن رواة من الاسلام من المسانيد والكتب المشهورة ومن امثلة ما دل
علي وضعه قريبه في الراوي ما اسند الحاكم عن سيف بن عمر التيمي قال كنت عند
سعد بن طريف فجا ابنته من الكتاب بيكي فقال مالك قال ضربني المعلم قال لا خير بهم
اليوم حدثني عنك عن ابن عباس سرفوعا معلوما صياك ثم شرارك انهم رحمة للبين
واعظمهم على المسكين وقيل لما من ابن حمد الهروي الا تروى الي الشافعي ومن تبعه نحاسات
فقال له اخذ بن عبد الله بن عبد الله بن معدان الازدي عن انس سرفوعا يكون في امي
رجل يقال له محمد بن ادريس ارض على امي من ليس ويكون في امي رجل يقال له ابو حنيفة هو
سراج امي هو سراج امي وقتل محمد بن عكاشة الكرماني ان قوما يريدون ابدانهم في
الركوع وفي الوقوف مند فقال ما المسيبين واهم ما ابن المبارك عن يونس بن يزيد
عن الزهري عن انس سرفوعا من رفع يديه في الركوع فلا صلاة له ومن الخالف للعقل
ما رواه ابن الجوزي من طريق عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن ابيه عن جده سرفوعا
ان سفينة نوح طافت بالبيت سبعاً وصلت عند المقام ركعتين واستند من طريق
محمد بن شعاع البلخي عن حسان بن هلال عن حماد بن سلمة عن ابي الهيثم عن ابي هريرة
سرفوعا ان الله خلق القوس فاجراها ففرقت فخلق نفسه من هذا لا يصعبه
سلم والمتهم به محمد بن شعاع كان زايقا في دينه وفيه ابو الهيثم قال شعبه رايت
ولو اعطي دبرها وضع خمسين حديثا وقد اكثر جامع الموضوعات في حوحد
اعني ابا الفرج ابن الجوزي فذكر في كتابه كثيرا ما لا دليل على وضعه
ضعيف بل فيه الحسن بل والصحيح واعرب من ذلك ان فيها حديثا من صحيح
سلم كما سألته قال الذهبي ربما ذكر ابن الجوزي في الموضوعات احاديث حسنا
قوية قال ونقلت من خط السلف احمد بن ابي محمد قال صنف ابن الجوزي كتاب
الموضوعات فاحاب في ذكره احاديث شنعاء مخالفة للنقل والعقل وما لم يصب

فيه

فيه اطلاقه الوضع على احاديث بكلام بعض الناس في احاديثها كقولهم فلا
ضعيف اوليس ما لغوي اوليس وليس ذلك الحديث ما يشهد قلبه بتطلعه
ولا فيه مخالفة ولا معارضة لكلام ولا سنه ولا اجماع ولا وجه بانه موضوع سوى كلام
وقال شيخ الاسلام غالب ما في كتاب ابن الجوزي موضوع والذي ينتقد عليه
بالنسبة الي ما لا ينتقد قليل جدا قال وفيه من الضمير ان نطن ما ليس بموضوع
موضوعا عكس الضرر مستدرك الحاكم فانه يظن ما ليس بصحيح صحيحا قال ويحق
الاعتناء ما تفاد الكناهن فان الكلام في نشاهلها اعدم الانتفاع بها الاعمال
بالفن لانه ما من حديث الا ويمكن ان يكون قد وقع فيه النساهل قلت قد اختلفت
هذا الكتاب فقلت اسانيدك وذكرت فيها موضع الحاجة وانت بالموتون وكلام
ابن الجوزي عليها وتعمقت كثيرا منها وتبعته كلام الحفاظ في تلك الاحاديث خصوصا
شيخ الاسلام في تصانيفه واما يديه ثم افردت الاحاديث المتعقبه في تاليف
وذلك ان شيخ الاسلام الف القول المسموع في الدب عن المسند اورد فيه اربعة وعشرين
حديثا في المسند وهي في الموضوعات وانتقدتها حديثا حديثا ومنها حديث في صحيح
سلم وهو ما رواه من طريق ابي عامر العقدي عن الفتح بن سعيد عن عبد الله بن
رافع عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طالت بك مدة
او شك ان تروى قوما يغدون في سخط الله ويروحون في لعنته في ابدانهم مثل
اذناب البقر قال شيخ الاسلام لم اقف في كتاب الموضوعات على شيء حكم عليه بالوضع
وهو في احد الصحيحين غير هذا الحديث وانها لغفلة شديدا ثم نكلم عليه وعلى
شواهدك واذلت على هذا الكتاب بدلت الاحاديث التي لقيت في الموضوعات من
المسند وهي اربعة عشر مع الكلام عليها ثم الفت ذبلا لهذين الكتابين سميت القول
الحسن في الدب عن المسند اوردت فيه مائة وبضعة وعشرين حديثا ليست بموضوع
منها ما هو في سنن ابي داود وهو اربعة احاديث منها حديث مائة التسبيح ومنها
ما هو في جامع الترمذي وهو ثلاثة وعشرون حديثا ومنها ما هو في سنن النسائي
وهو حديث واحد ومنها ما هو في ابن ماجه وهو ستة وعشرون حديثا ومنها ما هو في
صحيح البخاري رواية حماد بن شاكر وهو حديث ابن عمر كلف بكلمة يا ابن عمرا اذا عمرت
بين قوم يخشون رزق سترهم هذا الحديث اوردته الديلمي في مسند الفردوس وعزاه
للبخاري وذكر سنه الي ابن عمر ورايت بخط العراقي انه ليس في الرواية المشهورة

وهذا هو اصل الحديث
وهذا هو اصل الحديث

وان المرتك ذكرانه في رواية حماد بن شاذان في حديث ثاب في احد الصحيحين ومنها ما هو في تاليف البخاري غير الصحيح كتحقيق افعال العباد او تقاليفه في الصحيح او في مولف اطلق عليه اسم الصحيح كسند العارضي والمستدرک وصحیح ابن حبان او في مولف معتبر كتماييف اليربوعي فقد التزم ان لا يخرج فيها حديثا يعلمه موضوعا ومنها ما ليس في احدها الكتب وقد حررت الكلام على ذلك حديثا حديثا في كتابنا حافلا وقدت في اخره نظرا
كتاب الاباطيد للمرتضي في الفروع الحافظ المفتردي
تضمن ما ليس من شرطه لدى البصير الناقد المهتدي
فيه حديث روي مسلم وفوق الثلاثين عن احمد
وفرد رواه البخاري في رواية حماد المسند
وعند سليمان بن ابي ابيع وعشرون في الترمذي
والنسائي واحد وابن ماجه ست عشرة ان تدرج
وعند البخاري في الصحيح والدارمي الخبر في المسند
وعند ابن حبان والحاكم الامام وتليد الجهميد
وتعليق اسامهم ان يعنون وخذنها واستفدوا نقد
والتواضع في بحسب الامر الحامل لهم على الوضع
الاسوة في رتبة ودرجته اي احتسابا للاجر عند الله
الفاسد ففقد حرمه فاسم الله وكوننا اليهم لما سبوا اليه من
الزهد والصلاح ولهذا قال يحيى القطان ما رايت الكذب في احد اكثر
منه فتمن بسب الي الخيرا لعمد علمهم بنقرة ما يجوز لهم وما يمنع علمهم
اولان عندهم حسن ظن وسلامة صدر فيجلون ما سمعوه على الصدق ولا
يغتدون لتبهم الخطا من الصواب ولكن الواضعون منهم وان حتى حالهم
على كثير من الناس فانه لم يخف على جهنم الحديث ونقاده وقد قيل لان للبارك
هذه الاحاديث المصنوعة فقال لغيش لها الهابة انا نحن نزلنا الذكر وانا
له الحافظون ومن امثلة ما وضع حسبة ما رواه الحاكم بسنده الى ابي عماد
المروزي انه قيل لابي عصمة نوح ابن ابي مريم من اين لك عن عكرمة عن ابن
عباس في فضيل القرآن سورة سورة وليس عند اصحاب عكرمة هذا فقال اني رايت

الناس

الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بغيره ابى حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعت
هذا الحديث حسبة وكان يقال لابي عصمة هذا نوح الجامع قال ابن حبان جمع كل شي
الا الحزق وروي ابن حبان في الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت لليسرة ابن عدي
من يرحمك منك الاحاديث من ترا كذا فله كذا قال وضعت اربع الناس فيها وكان
تعالى جليل يزهد ويحشر شهوات الدنيا وغلفت اسواق بغداد لموته ومع ذلك كان
يقنع الحديث وقيل عند موته حين طمعتك قال كيف لا وقد وضعت في فضل علي سبعين
حديثا وكان ابوداؤد النخعي اطول الناس قيا بما قيل واكثرهم صياما بها روي عن
قال ابن حبان وكان ابونيسرا احمد بن محمد الفقيه المروزي من اصحاب اهل زمانه
في السنة وادبهم عنها واقدم لمن خالفها وكان مع هذا يضع الحديث وقال ابن عدي
كان وهب بن جعفر من الصالحين مكث عشرين سنة لا يكلم احدا وكان يكذب كذبا فاحشا
وهو قوم من المبتدعة نسبوا الى محمد بن كرام السجستاني المتكلم بنشد
الرا في الاشرار دون ما يتعلق به حكم من الثواب والعقاب
توعيتا للناس في الطاعة وترهيبا لهم عن المعصية واستندوا بما روي في بعض طرق
الحديث من كذب على متعبا ليصل به الناس وحيث بعضهم حديث من كذب على اي قال
انه شاعر او محنون وقال بعضهم انما تكذب له لاعليه وقال محمد بن سعيد المصلوب
لكذاب الوضاع لا باس اذا كان كلام حسنا يضع له اسنادا وقال بعض اهل الراي فيما
حكى القرطبي ما وافق القياس الجلي جاز ان يعزى الي النبي صلى الله عليه وسلم قال المصنف
زيادة على ان الصلاح وما اشبهه
الشيخ ابو محمد الجويني فحزم بتكفير واضع الحديث
الاطريك يفسد ونه الدين في حديث اي نقاده بغية الجهم جمع حميد
بالكسر واخره مجده امره وانه الخبر روي العيني بسندك الي حماد بن زيد قال وضعت
الزنادقة اربعة عشر الف حديث منهم عبد الكريم بن ابي القاسم الذي قتل وصلته في
رضن المهدي قال ابن عدي لما اخذ لتقرب عنقه قال وضعت فيك اربعة الاف
حديث احرم فيها الحلال واحلل الحرام وحكيان بن سيمان التهمدي الذي قتله خالد
الفسوري واحرقه بالنار قال الحاكم وكلمه بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة
فروي عن حميد عن اس مرفوعا انا خاتم النبيين لا النبي بعدك الا ان يسأله وضع
هذا الاستثناء لما كان يدعو اليه من الاحاد والزندقة والدعوة الي النبي

غلام جليل يتردد
حسب ظنك

صلى الله عليه وسلم



وهذا القسم مقابل القسم الاول من قسام الواضعين زاده المصنف على ابن الصلاح ومنهم
قسم يضعون استصار المذهبهم كالحطية والرافضة وقوم من السالمية روى ابن
حبان في الصغف لسندك الى عبد الله بن يزيد المقرئ ان رجلا من اهل النخعي
رجع عن بدعته فجعل يقول انظر واهذا الحديث عننا اخذوه فاننا كما اذا راينا
رايا جعلنا له حديثا وروى الخطيب بسند عن حماد بن سلمة قال اخبرني شيخنا ابو
اهم كانوا يجتمعون على وضع الاحاديث وقال الخطيب كان محمد بن القاسم الطائفي من
روس المرجيه وكان يضع الحديث على مذهبهم ثم روى بسندك عن الحاملي قال سمعت
ابا الصبيها يقول انا والحافظ وضعنا حديث فذكر وادخلناه على الشيخ فقبلوه
الا ابن شيبه العلوي فانه قال لا يشبه اخر هذا الحديث اوله واما ان يقبله
وقسم تقرىوا البعض الخلق والاسرا بوضع ما يوافق نعام وآراهم كعباد ابن برهم
حيث وضع للمهدي في حديث لا سبق الا في فصل او خفا واحا فزاد فيه او جناح
وكان المهدي اذا ذاك يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك وامر بدمها وقال انا جلته
على ذلك وذكر انه لما قام قال اشهد ان ففك ففك كذاب اسندك الحاكم
واسند عن هارون بن ابي عميد الله عن ابيه قال قال المهدي الا ترى ما يقول لي
مقاتل قال ان شئت وضعت كل احاديث في العباس فليت لاحاجة لي بها وحزب
كانوا يتكسبون بذلك ويرتقون به في قصصهم كما في سعيد المدائني وحزب
امتحنوا باولادهم اوربايد او ورايين فوضعوا لهم احاديث ودشوها عليهم
فحدثوا بها من غير ان يشعروا كعبد الله بن محمد بن ربيعة القدرامي وكجادر بن
ابن برييه ابن ابي العوجا فكان يدس في كتبه وكعمر كان له ابن اخ رافضي
فدس في كتبه حديث عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن ابي عبيد بن جابر
التي صلى الله عليه وسلم الى علي فقال انت سيد في الدنيا سيد في الآخرة ومن
احببت فقد احبني وحبلي حبيب الله وعدوك عدوك وعدوي عدو الله والويل
لمن ابغضك بعدني فحدث به عبد الرزاق عن عمرو وهو باطل موضوع كما قال ابن
معين وحزب يلجأون الى اقامه دليل على ما افتوا به با رايم فيضعون وقيل
ان الحافظ ابا الخطاب ابن دحيه كان يفعل ذلك وكانه الذي وضع الحديث
في قعر الخرب وحزب يقبلون سند الحديث ليستغرب فيرغب في سماعه منهم كما بن
ابي حبه وحامد النعيمي وهرلول بن عميد واحرم بن جوشب وحزب دعتهم

بغداد

حاجة

حاجة اليه فوضعوه في الوقت كما تقدم عن سعد بن طريف ومحمد بن عكاشه ومامون
الغروي قال النسائي الكذابون المعروفون بوضع الحديث ربيعة ابن ابي يحيى
بالمدينة والوازي بخداد ومفان بخراسان ومحمد بن سعيد المصنوب بالتمام
كالكثير الموضوعات
كحديث المحدث بيت الداء والحيه راس الدوا الاصل له من كلام النبي صلى الله عليه وسلم
بل هو من كلام بعض الاطبا قيل انه الحارث بن كلثوم طبيب العرب ومثله العراقي في شرح
الالفيه حديث حسب الدنيا راس كل خطيئه قال فانه اما من كلام مالك ابن دينار كما
رواه ابن ابي الدنيا في مكابد الشيطان باسناده اليه او من كلام عيسى بن مزيم كما رواه
السهلي في الزهد ولا اصل له من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا من مراسيل الحسن البصري
كما رواه السهلي في شعوب الايمان ومراسيل الحسن عندهم شبه الزبح وقال شيخ الاسلام
اسناده الى الحسن بن ومراسيله ابي علي ابو زرعه وابن المهدي فلا دليل على وضعه
اشرف والامر كما قال في تاريخ الرازي غلط منه
موضوع حقيقته بل هو قسم المدرج اولى كما ذكره شيخ الاسلام في شرح التمهيد والابان
يسوق الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من عند نفسه فيظن بعض من سمعه
ان ذلك متن ذلك الاسناد فيرويه عنه كذلك كحديث رواه ابن ماجه عن اسمعيل
بن محمد الطلحي عن ثابت بن موسى الزاهد عن شريك عن الاعمش عن ابي سفيان
عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وسكت ليكتب المستحلي
فلا نظالي ثابت قال من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه باله ر وقمر بذلك
ثابتا الزهد وورعه فظن ثابت انه متن ذلك الاسناد فكان يحدث به
وقال ابن حبان انما هو قول شريك قاله عقب حديث الاعمش عن ابي سفيان عن
جابر لعقد الشيطان على قاتله راسا جدي فادرجه ثابت في الخبر ثم سرقه من جماعة
من الصغف وحدثوا به عن شريك كعبد الحميد بن بحر وعبد الله بن شريمه واسحق
ابن بشر الكاهلي وجماعة اخرين ومن سرقه من جماعة اخرين
مرفوعا في بعض من اوله الى اخره فزويت عن المومل بن
اسماعيل قال حدثني شيخ به فقلت للشيخ من حدثك فقال حدثني رجل بالمدراس
وهو في فخرت اليه فقال حدثني شيخ باليمن ففخرت اليه فقال حدثني شيخ بعاد ان
فخرت اليه فاحديدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من المنصوفة ومعهم شيخ

وهو في فخرت اليه فقال حدثني شيخ بعاد ان فخرت اليه فاحديدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من المنصوفة ومعهم شيخ



فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حديثك فقال لم يحدثني احد وكنا راسا الناس
تدري عن القرآن نوصفنا لهم هذا الحديث ليعرفوا هل هو من القرآن قلت ولم اف
على سمعة هذا الشيخ الا ان ابن الجوزي اوردته في الموضوعات من طريق بزي بن
جان عن علي بن زيد بن جدعان وعطاء بن الي ميمونه عن زر بن حبيش عن ابي
وقال الالفه فيه من بزي ثم اورد من طريق محمد بن عبد الواحد عن علي
وعطاء وقال الالفه فيه من محمد فكان احدهما وضعه والاخر سرقه او كلاه
سرقه من ذلك الشيخ الواضع في نفسه كالتعليق
والواحد والآخر مشرك والبيضاوي قال العراقي لكن من أبرز اساده منهم
كلاوين وهو اوسط لعدده اذ اطلق على الكشف عن سننه وان كان لا
يجوز له السكوت عليه وامام لم يبرز سننه واوردته بصيغه الجزم فخطاه الخش
الاول من البطل ايضا في فضائل القرآن سورة سورة حديث بزي بن
ومعه يسره كما تقدم وحديث ابي امامة الباهلي اوردته الديلمي من طريق سالم
بن سليم المدائني عن هرون بن كثير عن زيد بن اسلم عن ابيه عنه
في فضائل السور مفرقة احاديث بعضها صحيح وبعضها حسن وبعضها ضعيف
ليس بموسوع ولولا خشية الاطالة لاوردت ذلك هنا ليلما يتوهم انه لم يصح
في فضائل السور شي خصوصا مع قول الدارقطني اصح ما ورد في فضائل القرآن
فضل قل هو الله احد ومن طالع كتب السنن والزوايد عليها وحديث ذلك شيئا
كثيرا وتفسير الحافظ عماد الدين ابن كثير اجل ما يعتمد عليه في ذلك فانه اورد
غالب ما يحتاج في ذلك مما ليس بموسوع وان فاته وقد جمعت في ذلك كتابا لطيفا
سميته حيايل الزهر في فضائل السور واعلم ان السور التي صححت الاحاديث في
فضائل الفاتحة والزهر او من والانعام والشمس الطول بحال والكهف ويس
والذخا والمك والمزلة والنصر والكاغز والالاخلاق والمعودتان وما
عداها لم يبع فيه شي انتابت من الموضوع ايضا احاديث الارز والعدس
والبادجان والمهيسة وفضل بل من اسمه محمد واحمد وفضل ابي حنيفة وعين
سلوان وعتق لان الاحديث اسر الذي في مسند احمد على ما قيل فيه من النكاح
في اللزوم ووما يا علي وضعا حد بن عمرو البصيري ووصيته في الجمع وضعا اسحق
بن عمار في المطي ونحوه العقل وادود بن المحرر واوردها الحارث

قوله لم يبع فيه
شيء عند الخطيب
فان في البخاري
باب فضل سورة
الفاتحة
قال الزهري
في المطالع المصنف حديثه
بم ان اهل المدينة
تكون مستلانا وفيه
شعر من لسان احد العربيين
مستقلان وغيره من قوله
صنعت ما تغدبه وضاع

الاول والثاني
بوضوحه بعد
الاول والثاني
بوضوحه بعد
الاول والثاني
بوضوحه بعد

ابن ابي امامة
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير

ابن ابي امامة في مسنده وحديث النفس بن ساعدك اوردته الزوار في مسنده والحديث
الطويل عن ابن عباس في الاسراء اوردته ابن مردويه في نسبه وهو نحو كراسين
وتسعة وستة روي عن اسس وهم ابو هدهد ودييار وحنم بن سالم والاشج وخراش
ونسطور

تبعه
٢٢

الحديث مشهورا براه ويجعل مكانه اخر في طبقته
لغزيبته او عن مالك جعل عن عميد الله ابن عمر وعن كان يفعل
ذلك من الوصا عيني حاد بن عمرو النخعي وابو اسيد بن هب بن ابي حبه البيع وهو
نعميد الكندي قال ابن دقيق العيد وهذا هو الذي يطلق على رايه انه
يسرق الحديث قال العراقي مثاله حديث رواه عمر بن خالد الحراقي عن حاد النخعي
عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعا اذ اليعتم المشركين في طريق فلانيد و
بالمسلم الحديث فهذا حديثه مقلوب قلبه حاد فجعله عن الاعمش فانما هو معروف
بسهيل بن ابي صالح عن ابيه هكذا اخرجته مسلم من رواية شعبه والنوري وجرير
بن عبد الحميد وعبد العزيز الرازي كلهم عن سهيل قال ولهذا كره اهل الحديث
تبع الغزيب فانه قلما يبع منها قال التليقي قد يقع القلب في المتن
قال ويكن تيسله بما رواه حبيب بن عبد الرحمن عن عمته ابيه مرفوعا اذا
اذن بن ام مكتوم وكلوا واشربوا واذ اذن بلال فلا تاكلوا ولا تشربوا الحديث
رواه احمد وابن جرير وابن جبان في صحيحيهما والشهور من حديث بن عمر وعائشه
ان بلالا يوذن بليل فكلوا واشربوا حتى يوذن ابن ام مكتوم قال فالرواية
بخلاف ذلك مقلوبه قال الا ان ابن جبان وابن جرير لم يجعلوا ذلك من المقلوب
وجعلوا باحتمال ان يكون بين بلال وابن ام مكتوم تناوب قال ومع ذلك فدعوى
القلب لا يتعد ولو فتحنا باب التناوب لانتدفع كثير من عمل الحديث قال ولكن
ان يسمى ذلك بالمقلوب فيفقد بوضوح ولم ار من تعرض لذلك اتاك وقد مثل شيخ
الاسلام في شرح النخبة القلب في الاسناد بنحو كعب بن مرة بن كعب وكي
المتن حديث مسلم في السبعة الذين يظلم الله ورجل تصدق بصدقة اخفاها حتى
لا تعلم بيته ما تصدق شماله قال فهذا مما انقلب على احد الروايات وانما هو حتى
لا تعلم شماله ما تصدق بيته كما في الصحيحين قلت وحدثت مثالا اخر وهو ما رواه
الطبراني من حديث ابي هريرة اذا امرتكم بشي فانوه واذا نهيتكم عن شي فاجتنبوه

ما استطعتم فان المعروف ما في الصحيحين ما نهيتكم عنه فاخذوا به وما امرتكم به
 فافعلوا منه ما استطعتم القسم الثاني ان يوخد اسناد من يجعل على من اخر
 وبالعكس وهذا قد يقصد به ايضا الاعراب فيكون كالوضع وقد يفعل اختصارا
 لحفظ الحديث او لقبوله التلقين وقد نقل ذلك شعبه وحادي سلمة واهل
 الحديث لما طهروا
 وذلك بما رواه الخطيب حدثني محمد بن ابي الحسن البجلي اما احمد
 بن حنبل الرازي سمعت ابا احمد بن عدي يقول سمعت عدة مشايخ يقولون ان محمد
 بن اسعيل البخاري قدم بغداد فسمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وعمدوا اليه
 حديث فقلبوها متونها واسايندها وجعلوا من هذا الاسناد لاسناد اخر
 واسناد هذا المتن من اخر ودفعوا اليه عشرون نفس كل رجل عشرة وامرهم
 اذا حضروا المجلس ليقول ذلك علي البخاري واخذوا الوعد للمجلس فحضر المجلس جماعة
 اصحاب الحديث من الخراسان واهل خراسان وغيرهم ومن بغداديين فلما اطمان
 المجلس باهله انتدب اليه رجل من العشرة فساله عن حديث من تلك الاحاديث
 فقال البخاري لا اعرفه فساله عن اخر فقال لا اعرفه فازاك بلغني عليه واحدا
 بعد واحد حتى فرغ من عشرونه والبخاري يقول لا اعرفه فكان الفقهاء ممن حضر
 المجلس ملتفتين بعضهم الي بعض ويقولون الرجل فهم ومن كان منهم غير ذلك يقضي
 علي البخاري بالعجز والمقصود قوله انهم ثم انتدب اليه رجل اخر من العشرة فساله
 عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال البخاري لا اعرفه فساله عن اخر فقال
 لا اعرفه فلم يزل يلقى اليه واحدا بعد واحد حتى فرغ من عشرونه والبخاري يقول
 لا اعرفه ثم انتدب اليه الثالث والرابع الي تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من
 الاحاديث المقلوبة والبخاري لا يزيدهم علي لا اعرفه فلما علم البخاري انهم قد
 فرغوا التفت الي الاول منهم فقال اما حديثك الاول فهو كذا وحديثك الثاني
 فهو كذا والثالث والرابع علي الواو علي تمام العشرة فرد كل متن الي اسنان
 وكل اسناد الي متنه ونقل بالآخر من مثل ذلك ورد متون الاحاديث كلها الي
 اساندها واسايندها الي متونها فاقترله الناس بالحفظ وادعوا له بالفضل
 فيها الاول قال العراقي في جواز هذا الفعل نظر الا انه اذا فعله
 اهل الحديث لا يستقر حديثا وقد انكر حرمي علي شعبه لما قلب احاديث علي ابان

حتى اتي

ابن عباس

ابن عباس وقال يا بنس ما صنع وهذا بخلاف قد تقع القلوب غلطا لا تصد
 ما يقع الوضوح كذلك وقد مثله ابن الصلاح حديث رواه جرير بن خازم عن ثابت
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رواه جرير بن خازم عن ثابت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 علي جرير وهو مشهور بحديثي من ابي كبير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم هكذا رواه الامم الخمسة وهو عند مسلم والنسائي من رواه حجاج
 بن ابي عثمان الصواف عن يحيى وجرير بن ابي اسحق عن حجاج بن ابي اسحق عن ابي اسحق
 حاد بن زيد فيما رواه ابو داود في المراسيل عن احمد بن صالح عن يحيى بن ابي اسحق عن
 عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه فظن جرير انه انا حدث به ثابت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 هذا اخر ما ورد في المصنف من انواع الضعيف وبقية عليه المزكوك ذكره شيخ الاسلام
 في المعجم ونسبه بان يرويه من يزم بالكذب ولا يعرف ذلك الحديث الا من جنته
 ويكون مخالفا للتواعد المعلومة فانه وكنا من عرف بالكذب في كلامه وان لم يظهر منه
 وقوعه في الحديث وهو دون الاول لانه في تقدمت الاشارة اليه عقب الشاذ
 والمنكر رابع تقدم ان نشر الضعيف الموضوع وهو لم يمتنع عليه ولم يذكر المصنف
 ترتيبا لواعده بعد ذلك وبقية المزكوك ثم المنكر ثم المقلوب ثم المدرج ثم المقلوب ثم
 المضطرب كذا رتبته شيخ الاسلام وقال الخطابي نشرها الموضوع ثم المقلوب ثم المجهول
 وقال الدررقي في مختصره ما ضعفة لا لعدم اتصاله سبعة اصناف نشرها الموضوع
 ثم المدرج ثم المقلوب ثم المنكر ثم النا ثم المعالج ثم المضطرب انتهى قلت
 وهذا ترتيب حسن وسعي جعل المزكوك قبل المدرج وان يقال فيما ضعفه لعدم
 اتصاله نشر المفضل ثم المنقطع ثم المدرج المرسل وهذا واضح ثم رايته شيئا
 الامام الشافعي نقل قول الجوزقاني المفضل اسوا حالا من المنقطع والمنقطع اسوا
 حالا من المرسل وتعقبه بان ذلك اذا كان الا لقطع في موضع واحد والا فمرسو
 لسوا المفضل في فيه مسائل تتعلق بالضعيف اذ رايته حديثا باسناد
 حريصا من غير ان يصفه بالضعيف بهذا الاسناد بل يعرف المتن
 ولا ضعف وتطلق في ذلك اذا كان له اسناد فقد يكون له اسناد اخر صحيح
 في النوع الا في فتاوى الاول اذا قال الحافظ المطلاع الناقذ في حديث لا اعرفه

وهو مشهور بحديثي من ابي كبير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم



اعتمد ذلك في لغيره كما ذكر شيخ الاسلام فان قيل يعارض هذا ما جلي عن ابي حنيفة
انه روى حديثا محضه الزهري فانكره وقال لا اعرف هذا فقال له احد طلبة حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم كله قال لا قال فنصفه قال ارجو قال اجعل هذا في النصف
الذي لم تعرفه هذا وهو الزهري فاظنك بعينه وقرين منه ما سيده ابن الخمار في تاريخه
عن ابي عبيد الله قال تكلم بنات يومئذ عند الشعبي فقال الشعبي ما سمعت هذا فقال
الشاب كل العلم سمعت قال لا قال فسطر له قال لا قال فاجعل هذا في الشطر الذي
لم تسمعه فافهم الشعبي فلما اجيب عن ذلك بانه كان قبل تدوين الاخبار في الكتب
وكان اعدادك عند بعض الرواه ما ليس عند الحفاظ واما بعد التدوين والرجوع الى
الكتب المصنفة فيبعد عدم الاطلاع من الحفاظ الجهد على ما يورده غيره والفرق
عدمه الذي عمر بن بدر الموصلي وليس من الحفاظ كما في قولهم لم يصح شيء في
هذا الباب وعليه في كثير مما ذكره انتقاد قولهم هذا الحديث ليس له
اصل او لا اصل له قال ابن تيمية معناه ليس له اسناد

بانه رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله
عنه عن غيره عنه عنه من صحيح الترمذي
كروي بعضهم في قول في صحفه اما الصحيح فاذا ذكره بصيغة
الجزم ويقع فيه صيغة الترمذي كما يقع في الضعيف صيغة الجزم
من تصحيحه وهو من تصحيحه في غير صحفه من صحفه وما يجوز
وتحليل عليه وتفسير كلامه واحكام وعقداته وخرجه واهتمامه كالتمسك
وقوله لا اعرفه ولا هو اعطى ورواه عن ابي حنيفة بن ابي اسحاق ورواه عن ابي اسحاق
نقل عنه ذلك ابن حنبل وابن مهدي وابن المبارك قالوا اذا رويت في الجلال والحرام
شد دنا واذا رويت في الفضائل ونحوها تساهلنا بتسديد لم يذكروا ابن الصالح
والمصنف هنا وفي ساير كتبه لما ذكر سوى هذا الشرط وهو كونه في الفضائل
ونحوها وذكر شيخ الاسلام له ثلاثه شروط احرها ان يكون الضعيف غير شديد
فخرج من لفرد من الكذابين والمهينين بالكذب ومن خشي عظم نقل العلوي لا تقا
عليه الثاني ان يندرج تحت اصل معمول به الثالث ان لا يعتقد هذا العمل به

شوته

شوته بل يعتقد الاحتياط وقال هذان ذكرها ابن عبد السلام وابن دقيق العيد وقيل
لا يجوز العمل به مطلقا قاله ابو بكر بن العربي وقيل يعمل به مطلقا وتقدم عزه وذلك
الى ابي داود واحدها يرويان ذلك اقوي من راي الرضا وعبارة الزركشي والضعيف
مردود ما لم يقتض برعنا او ترهنا او تتعد طرفة ولم يكن المنابع مستطاعه وقيل لا
يقبل مطلقا وقيل يقبل ان شهد له اصل او اندرج تحت عموم انتهى ويعمل بالضعيف
ايضا في الاحكام اذا كان فيه احتياط

ومن ترد من الجرح والتعديل
اي من كتبه برواياته
عليه
لما يرويه وفسر العبد
ولا يستل كافر
ويحتمل مطبق بالاجماع ومن تقطع حسونه وانثري في زمن افانته وان لم يوثق قبل
قاله ابن السعدي ولا يصح علي الاصح وقيل يقبل الميزان لم يحرب عليه الكذب
على ما حشر في باب الشهادة من كتب الفتحة
وبالغيا في عدم اشتراط الحرمة والمذكورة قال تعالى يا ايها الذين امنوا ان جاكم
فاستقينا قبيحنا او قالوا والشهد واذا وى عدل منكم وفي الحديث لا تاخذوا العلم الا ممن
تقبلون بها منه رواه البيهقي في المدخل من حديث ابن عباس مرفوقا ومرفوقا وروى ايضا
من طريق الشعبي عن ابن عمر عن عمر قال كان يا من الا ما احذالا عن نفعه وروى لك في غيره
عن يحيى بن سعيد قال سألت ابا عبد الله ابن عمر عن مسله فلم يقل فها سب فقيل له ان
لنظم ان يكون مثلك ابن ابي هريرة سأل عن امر ليس عندك فيه علم فقال لا اعظم والله من
ذلك عند الله وعند من عرفه الله وعند من عقل عن الله ان افول بما ليس لي فيه علم او احذر
عن غير نفعه قال الشافعي وقال سعد بن ابراهيم لا يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم الا التقات
استد مسلم في مقدمه الصحيح واستد عن ابن سيرين ان هذا العلم دين فانظروا عني احذوا
رسلم وروى البيهقي عن المنخني قال كانوا اذا اتوا الرجل لياخذوا عنه نظروا الي ستمته
والي صلاحه والي حاله لم ياخذوا عنه ه وفسر الصنيط بان يكون غير
مغفل
وتشترط فيه مع ذلك ان يكون
وعبارة ابن الصلاح معديين
وعدر عنه لما سياتي ان التعديل انما يقبل من عالم او الاتق من غيره والتشهير من



من اهل الحديث او غيرهم
 اي في عدالته ولا يحتاج مع ذلك الى معرّفه ينص عليه
 ثم قال ابن الصلاح هذا هو الصحيح
 في مذهب الشافعي وعليه الاعتماد في اصول الفقه وضمن ذكره من اهل الحديث الخطيب
 ومثله من ذكره ضمن الهم اللين وسبعة واثني لمبارك ووكيع وابن معين وابن المديني ومن
 جري مجراهم في بناهة الذكر واستقامة الامر ولا يبال عن عداله هو لا واما يشتمل على
 عداله من خفي لمره وقد سئل ابن حنبل عن اسحق بن راهويه فقال مثل اسحق بن راهويه
 وسئل بن معين عن ابي عبيد فقال مثل سبال عن ابي عبيد ابو عبيد يبال عن الناس
 وقال القاضي ابو بكر الباقلاني في الشاهد والمجرب اما يحتاج ان الى التركية اذ الم يكونا
 مشهورين بالعدالة والرعي وكان امرها مستلابا منسبا ومجوزا فيها العترة
 وعيها قال والدليل على ذلك ان العلم يظهر سرها واشتهر عدالتهما اقول في
 النفوس من تعديل واحد واثني مجوز عليها الكذب والمجاهة الحافظ ابو
 امره بعدالة وكيفية ووافقه على ذلك ابن المواق من المتأخرين
 لقوله صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين
 وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين رواه من طريق العقيلي من رواية معان ابن
 زفاعة السلمي عن ابراهيم بن عبد الرحمن العذري مرثوعا
 والحديث من الطريق الذي اوردته مرسل او معضل وابراهيم الذي ارسله قال فيه
 ابن القطان لا يعرفه البتة ومعان ايضا ضعفه ابن معين واتوجه ابن حبان
 وابن عدي والجزا في نعم وثقة ابن المديني واحمد وفي كتاب العدل للخلال
 ان احمد سئل عن هذا الحديث فقيل له كانه موضوع فقال لا هو صحيح فقيل له ممن
 سمعته فقال من غير واحد قيل من هم قال حديثي به مسكين الا انه يقول عن
 حبان عن القاسم بن عبد الرحمن ومعان لا ياسبه انتهى قال ابن القطان وخفي
 على احمد من لسه ما علمه غيره قال العراقي وقد ورد هذا الحديث متصلا من رواية
 علي وابن عمر وابن عمر ووجاه بن مسروق وابي امامة وابي هريرة وكلا ضعيفة لا يثبت
 منها شي وليس في شي يتوي المرسل قال ابن عدي ورواه التقات عن الوليد بن مسلم
 عن ابراهيم العذري ما التفت من احابنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره ثم علي

صديقه
 بحمد الله
 وطريقه

تقدر

تقدر يربوته اما يصح الاستدلال به لو كان حبرا ولا يصح حمله على الخبر لوجود من يحمل
 العلم وهو غير عدل وغير ثقة فلم يسق له تحمل الاعلى الامر ومعناه انه امر للنفات
 تحمل العلم لان العلم انما يقبل عنهم والدليل على ذلك ان بعض طرفه عند ابن ابي حاتم
 يحمل هذا العلم بل الامم وذكر ابن الصلاح في فتاواه رحلته ان بعضهم صنطه بضم
 اليا وفتح الميم سنيا للمفعول ورفع العلم ورفع العين واللام من عدوله واخره نافية
 فتعوله معني فاعل اي كامل في عدالته اى ان الخلف هو القدر له والمعنى ان هذا
 العلم يحمل اي يوجد عن كل خلف عدل فهو امر باخذ العلم عن العدول والمعروف في صنطه
 فتح يا حمل سنيا للفاعل ونصب العلم مفعوله والفاعل عدوله جمع عدل
 اي الراوي الضابطين اذا اعتبر حديثه محدثهم
 فان وافقهم في روايتهم ولو من حيث المعنى فصنطه
 مخالفتهم ونعوتهم الموافقة
 في حديثه فاني ذكر الحافظ ابو الحجاج المزي في الاطراف ان الروم ناه يكون في الحفظ
 وانه يكون في القول وانه يكون في الكتاب وقد روي مسلم حديث لا تسبوا اصحابي عن
 يحيى بن يحيى وابي بكر وابي كريب فلا تهم عن ابي معاوية عن الاعشى عن ابي صالح عن ابي هريرة
 ورواه عنهم في ذلك ما روه عنه عن ابي معوية عن الاعشى عن ابي صالح عن ابي سعيد كذلك
 رواه عنهم الناس كما رواه ابن ماجه عن ابي كريب احديثه عن مسلم فيه ناه والدليل
 على ان ذلك وهم وقع منه في حال كتابته لا في حفظه انه ذكر اوله حديث ابي
 معوية ثم شي حديث جدير وذكر المتن وبقيته الاسناد ثم ثلثت حديث وكيع ثم رجع
 حديث شعبه ولم يذكر المتن ولا بقيته الاسناد عنها بل قال عن الاعشى باسناد
 جدير وابي معوية مثل حديثها فلو لا اسناد جدير وابي معوية عنده لما جمعها في الجلالة
 عليها الرابع عشر مثل سقدي من غير ذكره في الصحاح المشهور
 لان اسبابه كثيرة فيقول ويشق ذكرها لان ذلك تحجج المعدل الى ان يقول لم
 يفعل كذا لم يرتكب كذا فعل كذا وكذا فيعدد جميع ما يفسق بفعله او تركه
 وذلك شاق جدا ولا يعقل الحجج الامين بسبب لانه حصل بامر واتخذ فلا
 يشق ذكره ولان الناس مختلفون في اسباب الجرح فطلق احدهم الجرح
 بناء على ما اعتقده جرحا وليس يخرج في نفس الامر فلا بد من بيان سببه لينظر
 هل هو قاج اوله قال ابن الصلاح وهذا ظاهر مقرر في الفقه واصوله وذكر



الخطيب انه مذهب الامة من حفاظ الحديث كالشاهين وغيرها ولذا اخرج
 البخاري بحججه سبق من غيره المرح لهم كعكرمة وعمرو بن مرزوق واجمع مسلم
 بسويد بن سعيد وجماعة اشهر الطعن فيهم وهكذا بعد ابوداود ودك ذلك على انهم
 فعلوا ذهبوا الى ان الحج لا يثبت الا اذا فسر بسببه وبدل على ذلك ايضا انه
 ربما استفسر الخارج فذكر ما ليس بحج وقد عقد الخطيب لذلك بابا روي فيه عن محمد
 بن جعفر المدائني قال قيل لشعبه لم ترك حديث فلان قال رايته بركض علي يودون
 فترك حديثه وروي عن مسلم بن ابراهيم انه سئل عن حديث لصاح المزي فقال وما
 يصنع بصاح ذكروه يوما عند حاد بن سائلة فامتخط حاد وروي عن وهب بن جرير
 قال قال شعبه اتيت منزلا المزال من عمر فسمعت منه صوت الطنبور فجمعت فقلت
 له فملا سالت عنه ان لا يعلم هو ورويت عن شعبه قال قلت للحكم بن عتيبة لم لم
 ترو عن زاذان قال كان كثيرا الكلام وانشاه ذلك قال العيرفي وكذا اذا قالوا
 فلان كذب لا بد من بيانه لان الكذب يحتمل العكط كقولك كذب ابو محمد ولما صح ابن
 الصلاح هذا القول اورد على نفسه سؤالا فقال ولما قيل ان يقولنا بما يعتمد الناس
 في حجج الرواه ورددتهم على الكنت التي تضمنها امة الحديث في الحجج والتعديل
 وقلما يتعرضون فيها لبيان السبب بل يقترون على مجرد قولهم فلان ضعيف فلان
 ليس بشي ومخوذ ذلك وهذا حديث ضعيف او حديث غير ثابت ومخوذ ذلك واشتراط
 بيان السبب بعضه في تعطيل ذلك وسد باب الحجج في الاصل الاكثر ثم اجاب عن
 ذلك بما ذكره المصنف في قوله والما كتب الحجج والسبب في ذلك انهم قد
 اخرج فانما وان لم يعتمدها في ابيات الحج والحكم به فلابد ان يكونوا قد
 عن قبول حديثه لما وقع ذلك عندنا من الرسة القوية فيهم فان حاشا ان
 وانزاحت عنه الرية وحصلت الثقة به فبينا حديثه بحججه في الحجج
 بذلك المتابعة كما تقدمت الاشارة اليه ومقابل الصحيح اقوال احدها قبول الحجج
 غير مفسر ولا يقبل التعديل الا بذكر سببه لان اسباب العدالة بكثر التصنيع في فيدي ن
 المعدل على الظاهر يقبله امام الحرمين والقرابي والرازي في المحصول الثاني لا يقبل
 الا سبب هناك الخطيب والاصوليون لانه كما قد يخرج الخارج بما لا يتقدح كذلك
 يوثق المعدل بما لا يقتضي العدالة كما روي يعقوب القسوي في تاريخه قال
 سمعت ابانا يقول لاحد بن بونس عبد الله المعمر في حديث قال انما يضعفه رافعي

بمغفر

بمغفر لا يابيه لورات لحيته وهيبته لعروت انه نقه فاستدل على ثقته بما ليس
 حجة لاق حسن القصة يسترك فيه العدل وغيره الثالث لا يجب ذكر السبب في
 واحدها اذا كان الخارج والمعدل عالما باسباب الحجج والتعديل والخلاف في ذلك
 بصيرا مريبا في اعتقاده وافعاله وهذا اختيار القاضي في بكر ونقله عن الجمهور واحتمل
 امام الحرمين والقرابي والرازي والخطيب ونحجها الحافظ ابو الفضا الرازي والسلفي
 في حاشي الاصلح واخبار شيخ الاسلام تفضيلا لصان فان كان من حجج مجازة ونقده
 احدهم لعمه هذا الشأن لم يقبل الحجج فيه من احد كما بنا من كان الامير الامة قد
 ثبت له رتبة الثقة فلا يخرج عنها الا ما مر على فان امة هذا الشأن لا يول قول الا
 من اعتبر واحاله في دينه ثم في حديثه ونقده كما ينبغي وهم يعظ الناس فلا ينقض
 حكم احدهم الا بما مر من حج وان خلا عن التعديل قبل الحجج فيه غير مفسر اذ احد من عارف
 لانه اذا لم يعدك فهو حيز المجهول واعمال قول الحجج فيه اولى من اجماله وقال الذهبي
 وهو من اهل الاستقرا التام في نقد الرجال لم يجمع اثنان من علماء هذا الشأن قط
 على توثيق ضعيف ولا على تصغير ثقة انتهى ولهذا كان مذهب السني الا
 يترك حديث الرجل حتى يجمعوا على تركه ^{لان العدة لم يشترط في قبول الخبر فلم يشترط في حجج راويه ونقد}
 لان التزكية بمنزلة الحكم وهو ايضا لا يشترط فيه العدة ^{لان التزكية بمنزلة الحكم وهو ايضا لا يشترط فيه العدة}
 كما في التزكية وقد تقدم الفرق قال شيخ الاسلام ولو قل بتصديق ما اذا
 كانت التزكية مستقلة من المزكي الى اجها ده او الى النقل عن غيره لكان متجها
 لانه ان كان الاول فلا يشترط العدة اصلا لانه بمنزلة الحكم وان كان الثاني
 فيجوز فيه الخلاف وسبب ايضا انه لا يشترط العدة لان اصل النقل لا يشترط
 فيه فكذا ما تقرر منه انتهى وليس لهذا التخصيص الذي ذكره فائدة الا في الخلاف
 في الحكم الاول ومثل الواحد العبد والمرأة وسيد ذكره المصنف من زوايده ^{اذا}
 اجتمع فيه اي الراوي حج مفسر ومجرب فالحج مقدم ولوراد عدة المعدل
 هذا هو الاصح عند القرابي والاصوليين ونقله الخطيب عن جمهور العلماء لان مع
 الخارج زيادة علم لم يطلع عليها المعدل ولانه مصدق للمعدل فيما احببه
 عن ظاهر حاله الا انه محب عن امر باطن حتى عنه وقد الفرق ذلك بما اذا لم
 يقبل المعدل عرفت السبب الذي ذكره الخارج ولكنه ناب وحسنت حالته

فانه حسد لعدم المعدل قال بلعني وباني ذلك ايضا هنا الا في اللقب لا يتاتي
 وقيل ان دفتق العيدان يعني على ان يخرجه لا بطريق اجتهاد كما اصطلح عليه
 الحديث في الاعتقاد في الحج على اعتبار حديث الراوي حديث غيره والنظر الى كونه الموافقة
 والمخالفة و رد بان اهل الحديث لم يعتمدوا ذلك في معرفة العدالة والحج بل في
 معرفة الضبط والتعبد واستثنى ايضا اذا عين سيا فتعاه المعدل بطريق
 محض بان قال فتعاه لاما ظلمنا يوم كذا فقال للمعدل رايته جيا جرح كل يوم ذلك
 او كان القائل في ذلك الوقت عندي فانها يتعارضان وتفيد الحج يكون مقبولا
 جار على ما صحه المصنف وغيره كما صرح به ابن دفتق العيد وغيره
 في العدد على المرحون لان كثرة هم تقوى حاله في الحج
 العاجز بهم وقيل المرحون تضعف خبرهم قال الخطيب وهذا خطأ وبعد من
 توهم لان المعدلين وان كثروا لم يخرروا عن عدم ما احب به الجارحون ولو احبوا
 بذلك كانت شرا باطلية على نفي وقيل ترجح بالحفظ حكاه البلقيني في محاسن
 الاصطلاح وقيل يتعارضان فلا يبرح احدهما الا بمرح حكاه ابن الحاجب وغيره
 عن ابن شحبان من المالكية قال العراقي وكلام الخطيب يقتضي نفي هذا القول
 فانه قال اتفق اهل العلم على ان من جرحه الواحد والاثنان وعدله مثله عدد
 من جرحه فان الجرح به اولى ففي هذه الصون حكاية الاجماع على تقدم الجرح
 خلاف ما حكاه ابن الحاجب واذا كان كذلك فلو جرحه من غير ان يسميه
 لم يكتف به في التقدير بل يسميه حتى يسميه لانه وان كان ثقبه عنده وفيما
 لو ساه لكان ممن جرحه غيره بمرح قاذح بل امرائه عن تسميته ربه توقع ترددا
 في القلب بل زاد الخطيب انه لو صح بان كل شيوحه ثقات ثم روي عن لم
 يسمه لم يعمل بتزكياته لجواز ان يعرف اذا ذكره بغير العدالة وقيل
 بذلك مطلقا كما لو عينه لانه مأمون في المألين معا فان كان ذلك
 ايجتهد اكاك والشافعي وكثيرا ما يفعل ان ذلك كفي في حق ورفقه في الحديث
 لا غيره عند بعض المحققين قال ابن الصانع لانه لا يورد ذلك احتجاجا بالخبر على
 غيره بل يذكر لاصحاه قيام الحجة عنده على الحكم وقد عرف هو من روي عنه ذلك
 واخا ان امام الحرمين ورجه الراجح في شرح المنته وفرضه في صدور ذلك
 من اهل التقدير وقيل لا يكفي ايضا حتى يقول كل من لؤي لم عنه ولم اسمه فهو

المبتد

عدله

عدله قال الخطيب وقد بوجه في بعض من اهموه العمما لخاله كرواية مالك
 عن عبد الكريم بن ابي الحارث الاولي لوقال نحو الشافعي احبني من لا
 اثم فهو كقول احبني الثقة وقال الذهبي بين يتوثق لانه نفي للثقة وليس
 منه تعرف لانفاه ولا لانه محبة قال ابن السكيت وهذا صحيح غير ان هذا اذا
 وقع من الشافعي على مسله دينه في التوثيق سوا في اصل الحجة وان كان مدلول
 اللفظ لا يزيد على ما ذكره الذهبي ثم قال لانه في مثل الشافعي اما من ليس مثله
 فالامر بما قاله في كتاب التزكيات والحج من اقتضاه على نفسه عن الذهبي مع ان
 طوايف من تحول اصحابا صرحوا به منهم الصيرفي والماوردي والزوياني الثاني
 قال ابن عبد البر اذا قال مالك عن الثقة عن كبر بن عبد الله الاصح والثقة محرمه
 ابن كبر واذا قال عن الثقة عن عمرو بن شعيب فهو عبد الله بن وهب وقيل الزهري
 وقال الساي الذي يقول مالك في كتابه الثقة عن كبر بن وهب ان يكون عمرو
 بن الحارث وقال غيره قال ابن وهب كل ما في كتاب مالك احبني من لا اثم
 من اهل العلم فهو اللبث بن سعد وقال ابو الحسن الابري سمعت بعض اهل الحديث
 يقول اذا قال الشافعي انا الثقة عن ابن ابي ذيب فهو ابن ابي ذيبك واذا
 قال احبنا الثقة عن اللبث بن سعد فهو يحيى بن حسان واذا قال احبنا الثقة
 عن الوليد بن كثير فهو ابواسامة واذا قال احبنا الثقة عن الاوزاعي فهو
 عمرو بن ابي سلمة واذا قال احبنا الثقة عن ابن جريح فهو مسلم بن خالد واذا
 قال احبنا الثقة عن صالح مولى التومة فهو ابراهيم بن يحيى انتهى ونقله
 غيره عن ابي حاتم الرازي وقال شيخ الاسلام ابن حجر في رحله الاربعه اذا قال
 مالك عن الثقة عن عمرو بن شعيب فتقبل هو عمرو بن الحارث او ابن شعيب وعن الثقة عن كبر
 بن الاشج قبل هو محزمة بن كبر وعن الثقة عن ابن عمر هو نافع بن موطا ابي القاسم واذا
 قال الشافعي عن الثقة عن كبر بن سعد قال المرع عبي بن حسان وعن الثقة عن اسامة
 بن زيد هو ابراهيم بن ابي يحيى وعن الثقة عن حميد هو ابن عليه وعن الثقة عن معمر هو
 مطرف بن مازن وعن الثقة عن الوليد بن كثير هو ابواسامة وعن الثقة عن يحيى
 بن ابي كثير لعله انه عبد الله بن يحيى وعن الثقة عن نونس بن عبيد عن الحسن هو
 ابن عليه وعن الثقة عن الزهري هو سفيان بن عيينه انتهى وروينا في مسند
 الشافعي عن الام قال سمعت الربيع يقول كان الشافعي اذا قال احبني من لا اثم يريد به

هو



ابراهيم بن ابي يحيى واذا قال احد في الثقة يريد به يحيى بن عمار وندروي الشافعي
 قال احبنا الثقة عن عبد الله بن الحارث ان لم اكن سمعته من عبد الله بن الحارث
 عن مالك بن انس عن يزيد بن قسيط عن سعيد بن المسيب ان عمر وعثمان فصبا في
 اللطاه بنصف وية الموصحة قال الحافظ ابو الفضل الفلكي الرجل الذي لم يسم
 الشافعي هو احمد بن حنبل وفي تاريخ ابن عساکر قال عبد الله بن احمد كل شي في كتاب
 الشافعي احبنا الثقة عن ابي وقال شيخ الاسلام يوجد في كلام الشافعي احبنا الثقة
 عن يحيى بن ابي كثير والشافعي لم يخذ عن احد من اهل بيته يحيى بن ابي كثير يجهل انه
 اراد يسنده عن يحيى قال وذكر عبد الله بن احمد ان الشافعي اذا قال احبنا الثقة
 وذكر احدا من العرفان فهو يعني اياه
 عندنا لا نكثرون وغيرهم وهو المحجوز رواية العبد عن غير العبد فلم يسن
 روايته عنه فعدله وقد روينا من الشعبي انه قال احبنا الحارث واشهد بالله انه
 كان كذابا وروى الحارث وغيره عن احمد بن حنبل انه راي يحيى بن معين وهو كنت صحيفه
 مع عمر بن ابان عن انس فاذا اطلع عليه انسان كتمه الا اخذت صحيفه مع عمر بن ابان
 عن انس تعلم ان موضوعه فلو قال لك قائل انت تتكلم في ابان ثم تكنت حديثه
 فقال يا عبد الله اكتب هذه الصحيفه فاحفظها كلها واعلم ان موضوعه حتى لا يحيى
 انسان فيجعل يدك ابان ثابتا ويروي عن عمر بن ابان عن انس فاقول اه كذبت
 انما هي عن عمر بن ابان لا عن ثابت اذ لو علم فيه جؤنجا لذكره
 ولو لم يذكره لكان غاشيا في الدين قال الصديقي وهذا خطأ لان الرواية تعريف له
 والعدالة بالخبر واجاب الخليل بانه قد لا يعرف عدلته ولا جرحه وقيل ان
 كان العبد الذي روي عنه لا يروي الا عن عدل كانت روايته تقديلا والافلا
 واختاره الاصوليون كالامري وابن الحاجب وغيرهما
 وفق حديث رواه ليس حكمه بغيره ولا يتعدى روايته لامكان ان يكون
 ذلك منه احتياطا وللدليل اخر وافق ذلك الخبر ومج الامدي وغيره من الاصوليين
 انه حكم بذلك وقال امام الحرمين ان لم يكن في سلك الاحتياط وفرق ابن تيمية
 بين ان يجعله في الترغيب وغيره ولا يخالفه له قدح منه في صحته ولا
 في روايته لامكان ان يكون ذلك لما في معارضه وغيره وقد روي مالك
 حديث الحيار ولم يجعله لاهل المدينة بخلافه ولم يكن ذلك قدحا في نافع راويه

رواه الحارث بن اسد

وقال

وقال ابن كثير في التيسر للوطي نظر اذ لم يكن في الباب غير ذلك الحديث ونفرض لاحكام
 في فتاها وحكمه او استشهد به عند العمل مقتضاه قال العراقي والحارث انه
 لم يلزم من كون ذلك الباب ليس فيه غيره هذا الحديث ان لا يكون له دليل اخر من قياس
 او اجماع ولا يلزم المنقح والمحاكم ان يذكر جميع ادلته بل ولا بعضه وعل له دليل اخر
 واستائن بالحدث الوارد في الباب واما كان يري العمل بالضعف وتقديمه على
 للقياس كما تقدم مما لا يدرك على صحة الحديث ايضا كما ذكره اهل الاصول
 موافقة الاجماع له على الاصح لمجوز ان يكون المستند غير وقيل بذلك وكذا بقا
 خبر تنوفا لروايع على بطلانه وقال الزبير يدك واقتران العلمين متناول للحدث
 ومحقق به وقال ابن السعادي وقوم يدك لتختصه تلقم له بالقول واجيب باقتبال
 انه تاوله على تقدير صحته فاما لا يثبت عنده
 مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه
 وقيل تقبل مطلقا وقيل ان كان من روي عنه فيهم من لا يروي عن غيره
 عدل قبل والافلا
 العدل باطنا
 الرازي قال لان الاخبار مبني على حسن الظن بالراوي وكان رواية الاخبار يكون عند
 من يتعد عليه معرفة العدل في الماظن فانصرف في علم معرفة ذلك في الظاهر
 تخلاف الشهادة فان يكون عند الحاكم فلا يتخذ عليهم ذلك في اصلاح
 فيكون في هذا الراي كثر من كتب حديث المتهنون
 المذهب في باب الحديث وهو القسم الثالث من قسم المجهول وقد
 اهل الحديث وغيرهم وقيل يقبل مطلقا وهو قول من لا يشترط في الراوي مزيدا على
 الاسلام وقيل ان تزد بالرواية عنه من لا يروي الا عن عدل كما بن مهدي ويحيى بن
 سعيد واكتفي في القبول بواحد قبل والافلا وقيل ان كان مشهورا في غير العلم
 بالزهد او الفقه قبل والافلا واخنا له ابن عبد البر وقيل ان زكاه اخذ من اهل
 الحج والتعديل مع رواية واحده قبل والافلا واخنا له ابو الحسن الرافعي
 ومحمد بن اسحاق بن عمار ثم من روي عنه عدلان عيناه ارتفعت حجة له عينه

من سمع من يحيى بن عمار
 السمع له فاصح
 صرح به في علمنا
 بسبب العلم بالعدل
 غير الذي لم يثبت
 في الخبر انه متصل
 ببيان ما رواه اهل العلم
 منسقا بالاصح
 هذا الثاني
 في المجهول

اجته



ابراهيم بن ابي يحيى واذا قال احد في الثقة يريد به يحيى بن خصان وقد روى الشافعي
 قال احبنا الثقة عن عبد الله بن الحارث ان لم اكن سمعته من عبد الله بن الحارث
 عن مالك بن انس عن يزيد بن قسيط عن سعيد بن المسيب ان عمر وعثمان قضا في
 اللطاه بنصف وية الموصحة قال الحافظ ابو الفضل الفلكي الرجل الذي لم يسم
 الشافعي هو احمد بن حنبل وفي تاريخ ابن عساکر قال عبد الله بن احمد كل شي في كتاب
 الشافعي احبنا الثقة عن ابي زكريا شيخ الاسلام يوجد في كلام الشافعي احبنا الثقة
 عن يحيى بن ابي كثير والشافعي لم يراهم احد من اهل كعب بن ابي كثير بحبنا الله
 اراد يسنده عن يحيى قال وذكر عبد الله بن احمد ان الشافعي اذا قال احبنا الثقة
 وذكر احدا من العرفان فهو يعني اياه
 عندنا لا كثير وعندهم وهو المحجوز رواية العبد عن غير العبد فلم يضمن
 روايته عنه فعدله وقد روي في الشعبي انه قال احبنا الحارث واشهد بالله انه
 كان كذابا وروى الحارث وعنه عن احمد بن حنبل انه راي يحيى بن معين وهو كنت صحيفه
 مع عمر بن امان عن انس فاذا اطلع عليه انسان كتمه الاخذ بكتبه صحيفه مع عمر بن امان
 عن انس تعلم ان موضوعه فلو قال انك قابل انت تتكلم في امان ثم كنت حديثه
 فقال يا عبد الله اكتب هذه الصحيفه فاحفظها كلها واعلم ان موضوعه حتى لا ياتي
 انسان فيجعل يدك امان ثابتا ويروي عن عمر بن امان فاقول اه كذبت
 انما هي عن عمر بن امان لا عن ثابت اذ لو علم فيه جرحا لذكره
 ولو لم يذكره لكان غاشيا في الدين قال الصديقي وهذا خطأ لان الرواية تعريف له
 والعدالة بالخبر واجاب الخليل بانه قد لا يعرف عدالته ولا جرحه وقيل ان
 كان العبد الذي روى عنه لا يروي الا عن عدل كانت روايته تقديلا والافلا
 واختاره الاصوليون كالامري وان الحاجب وعندها
 وفق حديث رواه ليس كما منه بحدوثه ولا بتعدله رواه لا مكان ان يكون
 ذلك منه احتياطا ولعل ليل اخر وافق فلك الخبر ومج الامري وعنه من الاصوليين
 انه حكم بذلك وقال امام الحرمين ان لم يكن في مسالك الاحتياط وفرق ابن تيمية
 بين ان يجعله في الترغيب وغيره ولا يخاف منه له تدح منه في حقه ولا
 في روايته لا مكان ان يكون ذلك لما ع من معارضه وعنه وقد روي مالك
 حديث الحيار ولم يجعله لاهل المدينة بخلافه ولم يكن ذلك قدحا في نافع راويه

رواه في نسخة اخرى

وقال

وقال ابن كثير في التفسير للوطي نظر اذا لم يكن في الباب غير ذلك الحديث ونقضى لاحكام
 في فتاها وحكمه او استشهد به عند العمل مقتضاها قال العراقي والحارث انه
 لم يلزم من كون ذلك الباب ليس فيه غير هذا الحديث ان لا يكون له دليل اخر من قياس
 او اجماع ولا يلزم المنقح او الحاكم ان يذكر جميع ادلته بل ولا بعضه ولا عمل له دليل اخر
 واستأنس بالحديث الوارد في الباب واما كان يري العمل بالضعيف وتقديمه على
 للقياس كما تقدم مما لا يدرك على صحة الحديث ايضا كما ذكره اهل الاصول
 موافقة الاجماع له على الاصح لجواز ان يكون المستدعيه وقيل يرد وكذلك بقا
 خبر تنوفا لرد واع على بطلانه وقال الزبير يرد واقتراف العلماء من تناول الحديث
 ومجته به وقال ابن السعادي وقوم يرد لتختمه تلقيهم له بالقول واجيب باحتمال
 انه تناوله على تقدير صحته فما لا على يثوبه عنده

مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه
 وقيل تقبل مطلقا وقيل ان كان من روى عنه فيهم من لا يروى عن غيره
 عدل قبل والافلا
 العدل باطنا
 الرازي قال لان الاخبار مبني على حسن الظن بالراوي ولان رواية الاخبار يكون عند
 من يتعد عليه معرفة العدل في المظن فاقترع في علم معرفة ذلك في الظاهر
 بخلاف الشهادة فان تكون عند الحكام فلا يتخذ عليهم ذلك في الصالح
 وشبهه يكون في الراي في كثير من كتب حديث المشهورين
 المذهب وساجد وعنه وهو القسم الثالث من اقسام المجهول وقد
 اهل الحديث وعندهم وقيل تقبل مطلقا وهو قول من لا يشترط في الراوي مزيدا على
 الاسلام وقيل ان تزد بالرواية عنه من لا يروي الا عن عدل كما بن مهدي ويحيى بن
 سعيد واكفيته في التبعيد بواحد قبل والافلا وقيل ان كان مشهورا في غير العمل
 بالزهد او النجدة قبل والافلا واخاه ابن عبد البر وقيل ان زكاه اخذ من النجدة
 الحجج والتعديل مع رواية واحده قبل والافلا واخاه ابو الحسن الزنقطنان
 ومجته الاسلام ثم من روى عنه عدلان حياها ارتفعت حجة له عينه

من تهاون بحديثهم
 اي مجهول
 كسليم
 الرضا بن علي بن ابي بصير
 صاحب الصفة المداور
 عن النبي لم يخطبه
 في الصلاة انه فصل
 ما بين ما اراد ان يخطب
 مستنسا بالخطاب
 عند النبي في الرمي



اربعهم من ابي يحيى واذا قال احب في الثقة يريد به يحيى بن عمار وقد روى الشافعي
 قال احبنا الثقة عن عبد الله بن الحارث ان لم يكن سمعته من عبد الله بن الحارث
 عن مالك بن انس عن يزيد بن قسيط عن سعيد بن المسيب ان عمر وعثمان قضيا في
 اللطاة بنصف وية الموصحة قال الحافظ ابو الفضل الفلكي الرجل الذي لم يتم
 الشافعي هو احمد بن حنبل وفي تاريخ ابن عساکر قال عبد الله بن احمد كل شئ في كتاب
 الشافعي احبنا الثقة عن ابي ذؤيب بن شاذان في كلام الشافعي احب في الثقة
 عن يحيى بن ابي كثير والشافعي لم يرو عنه عن احمد بن محمد بن يحيى بن ابي كثير فحتم ان
 اراد بسنده عن يحيى قال وذكر عبد الله بن احمد ان الشافعي اذا قال احبنا الثقة
 وذكر احدا من العرفان فهو يعني اياه

عند لا نثرين وغيرهم وهو المحفوظ رواية العدل عن غير العدل فلم يضمن
 روايته عنه فقد يله وتدرويا من الشعبي انه قال احبنا الحارث والشهد باسائه
 كان كذا با وروى الحارث وغيره عن احمد بن حنبل انه راي يحيى بن معين وهو كنت صحيفه
 معمر بن ابان عن انس فاذا اطع عليه انسان كتمه الاخذ تكتب صحيفه معمر بن ابان
 عن انس وتعلم ان موضوعه فلو قال كل قابل انت تتكلم في ابا ان ثم كتبت حديثه
 فقال يا عبد الله اكتب هذه الصحيفه فاحفظها كلها واعلم ان موضوعه حتى لا يحيى
 انسان فيجعل يدك ابا ان ثابتا ويرويها عن معمر بن ثابت عن انس فاقول اه كذبت
 انما هي عن معمر بن ابان لا عن ثابت فلو علم فيه جوارحا لذكره
 ولولم يذكره لكان غاشيا في الدين قال الصيرفي وهو خطأ لان الرواية تعريف له
 والعدالة بالخبر واجاب الخليل بانه قد لا يعرف عدالته ولا جرحه وقيل ان
 كان العدل الذي روى عنه لا يروي الا عن عدل كانت روايته تعدلوا والافلا
 واختاره الاصوليون كالامري وان الحاجب وعندها في حله في روايته
 وفق حديث رواه ليس حكما منه بصحة ولا بتعديل روايته لا مكان ان يكون
 حكما منه احتياط اول دليل اخر وافق فلك الخبر ومحم الامدي وغيره من الاصوليين
 انه حكم بذلك وقال امام الحرمين ان لم يكن في مسالك الاحتياط وفرق ابن تيمية
 بين ان يعمل به في الترغيب وغيره ولا مخالفة له فمدح منه في صحته ولا
 في روايته لا مكان ان يكون ذلك لما نفع من معارضه وغيره وقد روى مالك
 حديث الحيار ولم يعمل به لعل اهل المدينة بخلافه ولم يكن ذلك قدحا في نافع راويه

من العرفان وهو المحفوظ

وقال

وقال ابن كثير في التفسير للعلامة يظن اذا لم يكن في الباب غير ذلك الحديث ولا يحتمل
 في قضاها وحكمه او استشهد به عند العمل مقتضاه قال العراقي والجواب انه
 لم يلزم من كون ذلك الباب ليس فيه غير هذا الحديث ان لا يكون له دليل اخر من قياس
 او اجماع ولا يلزم المقتضى والحاكم ان يذكر جميع ادلته بل ولا بعضا ولعل له دليلا اخر
 واستائن بالحديث الوارد في الباب وربما كان يروي العمل بالضعيف وتقديمه على
 للقياس كما تقدم مما لا يدرك على صحة الحديث ايضا كما ذكره اهل الاصول
 بموافقه الاجماع له على الاصح لجواز ان يكون المستند عينه وقيل يترك وكذلك بقا
 خبره في رواية واعلم على ابطاله وقال الزبير يدك واقتران العلماء بين تناول الحديث
 ومحججه وقال ابن السمعاني وقوم يدك لتخته تلقيهم له بالقول واجيب باحتمال
 انه تاوله على تقدير صحته فضا لا على ثبوت عند

من تهمته غير صحيح

مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه
 وقيل يقبل مطلقا وقيل ان كان من روى عنه فيهم من لا يروي عن غيره

اي مجهول
 كسليم
 الرادك قال لان الاخبار مبني على حسن الظن بالراوي وكان رواية الاخبار يكون عند
 من تعد عليه معرفة العدالة في الباطن فانصرف على معرفة ذلك في الظاهر
 بخلاف الشهادة فان يكون عند الحكم فلا يتعد عليهم ذلك في الظاهر
 المذهب في ما جردت عن خبرهم بالاسما وكذا صححه المصنف في شرح
 اهل الحديث وغيرهم وقيل يقبل مطلقا وهو قول من لا يشترط في الراوي مزيدا على
 الاسلام وقيل ان تزد بالرواية عنه من لا يروي الا عن عدل كما بن مهدي ويحيى بن
 سعيد واكفيته في التعديل بواحد قبل والافلا وقيل ان كان مشهورا في غير العمل
 بالزهد والالتجاء قبل والافلا واخناه ابن عبد البر وقيل ان زكاه احد من الصحابة
 الجرح والتعديل مع رواية واحد عنه قبل والافلا واخناه ابو الحسن ابن الفطان
 وصحة شيوخ الاسلام ثم من روى عنه عدلان عيناه ارتفعت حجه له عينه



الكتاب في الكفاية وغيرها...
شهر يطلب العلم في نفسه...
لما له عنه رواية...
والاربعين كل من لم يرو عنه...
مشهورا في غير هذا العلم...
قال شيخنا ابن الصلاح...
رواه ابن مالك...
الرحمن عن الثاني...
برواية واحدة...
قال المصنف ردا على ابن الصلاح...
ابو سعوية ابراهيم بن محمد الدمشقي وغيره...
عنه بتعدد الرواية...
بقي الكلام في انه هل ثبت الصحة...
عنه وهو محل نظر واختلاف...
في الغزوات او يمن وقد من الصحابة...
الا راوا واحدا...
انفرادا وواحد عن كل منهما...
روي عنه ايضا...
والذهبي ان سرد اسار روى عنه...
ابن عمرون صحابي اخر...
والطبراني وابن قانع وغيرهم...
على ما قاله النووي...
او مشتمل من غيرهم...
جوزيهم بن قدامه...

المديني

المديني تزود عنه مالك والوليد بن عبد الرحمن...
وعند مسلم جابر بن اسمعيل...
صاحب المقصود...
انه جارية عم الاخف...
معا في شهير روى عنه...
بينه ابوحاتم ما اري حديثه...
ثقة مامون وذكر ابن حبان...
الوليد فوثقه ايضا...
ابن حزم في صحيحه...
الاولي جليل جماعة من الحفاظ...
معروف بالعدالة...
جمله ابوحاتم...
ابراهيم بن عبد الرحمن...
عنه جماعة...
ليس مجهول روى عنه...
ابن عمر وجمله ابوحاتم...
وابوزرعة وعبيد الله بن اصيل...
احمد وعينه الحكم بن عبد الله...
نقات عباس بن الحسين...
التخاري والحسن بن علي...
الحروزي وجمله ابوحاتم...
الذهبي في الميزان...
انما هو المجهول...
والمرقة...
ابوبكر بعد ان حكى عن...
التسالا في الرواية...
ملى الله عليه وسلم...

فلا يقبل تعدله اجماعا
وفي الصحيحين من ذلك كثير كقولهم ابن فلان او والد فلان وقد حرم بذلك الخطيب
في الكفاية ونقله عن القاسمي ابي بكر الباقلافي وعلله بان الجمال باسمة لا تخل بالعلم
بعدائه ومثله محدث تمامه بن حزن العنبري سالت عائشة عن النبي فقالت
هذه خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم لجارية حبشية فسماها الحديث
على الشكل
لذلك الحديث من احدهما وكلاهما مقبول قاله الخطيب ومثله محدث شعيب بن مسلم بن
كهيل عن ابي الزعرا او عن زيد بن وهب ان سويد بن غفلة دخل على علي بن ابي طالب
فقال يا امير المؤمنين اني مررت بقوم يذكرون ابا بكر وعمر الحديث فان
عقوله احدهما رواه ابن سيرين ولم يسمه
المحبر المجهول فآيد في صحيح مسلم احاديث ابراهيم بن عبد الله بن ابي
الصلاة حديثنا صاحب لنا عن اسمعيل بن زكريا عن الامش وهداية رواية ابن مهران
اما رواية الجلودي ففي حديثنا محمد بن سيار عن اسمعيل وفيه ايضا حديث عن
عبي بن حسان ويونس المودب وذكر حديث ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه
ولم اذا نهض من الركعة الثانية استفتح القراءة الحمد لله رب العالمين وقد رواه
ابو نعيم في المستخرج من طريق محمد بن سهل بن عسكر عن عبي بن حسان ومحمد بن
سهل بن شيوخ مسلم في صحيحه ورواه البزار عن ابي الحسن بن مسكن وهو ثقة
عن عبي بن حسان وفي الجاهل حديثي من سماع حجاج الاعمور محدث خروجه صلى
الله عليه وسلم الى البقيع وقد رواه عن حجاج غير واحد منهم الامام احمد وثقف
بن سعيد المصيصي وعنه اخبره النسائي وثقه وفي الجواهر حديثي غير واحد
من اصحابنا قال بن اسمعيل بن ابي اولس محدث عائشة في الحضور وقد رواه
البخاري عن اسمعيل فهو واحد شيوخ مسلم وفي الاحتكاك حديثي بعض اصحابنا
عن عمر بن شعون اما خالد بن عبد الله وقد اخبره ابوه اود عن وهب ابن بقية
عن طلحة ووهب من شيوخ مسلم في صحيحه وفي المناقب حديث عن ابي اسامة
ومع روي ذلك عنه ابراهيم بن سعيد الجوهري بن ابواسامة محدث ابي موسى
ان الله اذا اراد رحمة امته لم يعبده قبض يديها الحديث وقد رواه عن ابراهيم
الجوهري عن ابي اسامة جماعة منهم ابو بكر البزار ومحمد بن المسيب الارغفاني

واحد

واحد من قبيل ابان بن رواد عن الارغفاني ابن خزيمة و ابراهيم المزكي و ابو احمد
الجلودي وغيرهم وفي التذرع حديثي عدة من اصحابنا عن سعيد بن ابي مسير
حديث ابي سعيد لثركين سين من قبلكم وقد وصله ابراهيم بن سفيان عن محمد بن
عبي عن ابن ابي مريم واخرج في الجاهل حديث الزهري حديثي رجال عن ابي هريرة بن
حديث من شهد الجنازة وقد وصله قبل ذلك من حديث الزهري عن الاعرج
عن ابي هريرة ومن حديثه عن سعيد بن المسيب عنه واخرج في الجاهل حديث الزهري
قال بلغني عن ابن عمر نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم سريه وقد وصله قبل
ذلك عن الزهري عن سالم عن ابيه ومن طريق نافع عن ابن عمر واخرج فيه حديث
هشام عن ابيه قال احببت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقد حكيت فيهم حكما
الله وقد وصله من رواية ابي سعيد واخرج في الصلاة حديث ابي هريرة عن ابن سيرين
عن ابي هريرة في السهو وفي اخره قال واحببت عن عمران ابن حصين انه قال وسلم
والقائل ذلك ابن سيرين كما روي في الدارقطني وقد وصل لفظ السلام من طريق
ابي الهيثم عن عمران في حديث اخر واخرج في اللعان حديث ابن مهران بن خلفنا ان ابا
هريرة كان يحدث الحديث ان امراني ولدت علما اسود وهو متصل عند من حديث
الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة وعند وعند البخاري من حديث ابن المسيب
عنه فهذا ما وقع فيه من هذا النوع وقد تبين اتصاله
وهو كما في شرح المهذب للمصنف الجهم ومنكر علم الجنات قيل وقابل خلق القرآن
فقد نفس عليه الشافعي واختاره البلقيتي ومنع تاويل البيهقي له بكم ان النعمه
بان الشافعي قال ذلك في حق حفص الترمذي لما اتى بصرب عنقه وهداراد للتاويل
لم يحج به بالاتفاق قيل دعوي الاتفاق ممنوعة فقد قيل انه يقدر مطلقا
وقيل يقبل ان اعتقد حرمه الكذب وصححه صاحب المصنوع وقال شيخ الاسلام
التحقيق انه لا يرد كل ما كذب بدعه لان كل طائفة تدعي ان مخالفتها مبتدعه وقد
تبليغ فتكفر فلواخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف والمعتدان
الذي تزد روايته من انكر امر متواترا من الشريعة معلوما من الدين بالضرورة او اعتقد
عكسه واما من لم يكن كذلك وانضم الي ذلك ضبطه لما يرويه منع ورعه وثقوا
فلا مانع من قبوله ومن غير ذلك فيه خلاف في ذلك مطلقا ونسبه
الخطيب لما كان في الرواية عنه بوجاهة وتنبؤها بذكر ولانه فاسق يبدعه



وان كان منا ولا يرد له لفاستق بلا ماويل كما استنوي الكا في المتناول وغيره
داعيه ام لا ولا يقبل ان استجد ذلك هذا القول حكاة عنه الخطيب
في الكفاية لانه قال اقتبسها دة اهل الاصول الخطابية لانهم يرون الشاهد بالزور
لموافقهم قال وحكي هذا ايضا عن ابن ابي ليلى والثوري والفاضي ابى يوسف
بدعته قد حمل على تحريف الروايات وتسويتها على ما يقتضيه مذهبه من القول
من العلم
كعمران بن حطان
وداود بن الحمين قال الحاكم وكاتب مسلم ملا من الشيعة وقد ادعى ابن حبان
الاتفاق على رد الداعية وقبول عين بلا تفصيل الاول في جماعة
قبول غير الداعية بما اذالم يروى بقوى بدعته صرح بذلك الحافظ ابو اسحق
الجوزجاني شيخ ابى داود والنسائي فقال في كتاب معرفة الرجال ومنهم زايغ
عن الحق اي عن السنة صادق الالحجة فليس فيه حيلة الا ان يوخذ من حديثه
ما لا يكون منكرا اذ لم يقويه بدعته وبعجزه شيوخ الاسلام في التخبه وقال
في شرحه ما قاله الجوزجاني متحدا لان العلة التي لها رذخ حديث الداعية واردة
فيها اذا كان ظاهر الروي يوافق مذهب المستدع ولو لم يكن داعية
قال العمري اعترض عليه بان الشيخين ايضا احتجا بالدعاء فاجب البخاري بعمران بن
حطان وهو من الدعاه واحتج بعبد الحميد بن عبد الرحمن الحامي وكان داعية الي
الارجاء واحاب بان ابا داود قال ليس في اهل الاصول اصح حديثا من الخواص ثم ذكر
عمران بن حطان وابعاسان الاعرج قال ولم يحتج مسلم بعبد الحميد بل اخرج له في
المقدمة وقد ولقه ابن معين في باب الصواب انه لا يقبل رواية الرافضة
وساتب السلف كما ذكره المصنف في الروضة في باب القضاء في مسائل الافتاء
وان سكت في باب الشهادات عن التصريح باستنابهم احواله على ما تقدم لان
سباب المسلم فسوق والعجوبة والسلف من باب اولي وقد صرح بذلك الذهبي
في الميزان فقال البدعة على ضربين مغزي كالشيع بلاغوا وبقولهم تكلم في
حق من جارب عليا فهذا كثير في التابعين وتابعهم مع الدين والورع والصدق

فلو

فلو رد هؤلاء لذهب جملة من الاثار ثم بدعة كبرى كالرفض الكامل والقبول
والخط على ابي بكر وعمر والدعاء الي ذلك فهذا النوع لا يحتج بهم ولا كرامة وايضا
ابن حبان في هذا الضرب رجلا صادقا ولا ما موثقا بل الكذب شعارهم والتقية
والنفاق وثارهم انتهى وهذا الذي قاله هو الصواب الذي لا يحل للمسلم ان
يعتقد خلافا وقد قال في موضع اخر اختلف الناس في الاحتجاج برواية الرافضة
على ثلاثة اقوال المنع مطلقا والترخص مطلقا الا ان يكتذب ويضع والثالث التفصيل
بين العارف بما يحدث وعين وقال اشهد بسبل ما كذب عن الرافضة فقال لا تكلم ولا
ترو عنهم وقال النا فني لم ار اشهد بالزور من الرافضة وقال يزيد بن هارون
سكت عن كل صاحب بدعة اذ لم يكن داعية الا الرافضة وقال شريك احمد العلم
عن كل من لعنت الا الرافضة وقال ابن المبارك لا تحذروا عن عمرو بن ثابت فانه كان
يسب السلف من الحق بالمستدع من دابة الاستغفال بعلوم الاول الكا لفسفد
والمنطق صرح بذلك السلفي في معجم السفر والى فظ ابو عبد الله بن زيد في حلة
فان انعم الي ذلك اعتقاده بما في علم الفلسفة من قدم العالم ونحوه وكافر
اولما فيها مما ورد الشرع بخلافه واقام الدليل الفاسد على طريقهم فلا با من ميله
اليهم وقد صرح بالخط على من ذكر وعدم قبول روايتهم واخوانهم ابن الصلاح
في فتاويه والمصنف في طبقاته وحلائق من الشافعية وابن عبد البر وغيره من
الكليبة خصوصا اهل المغرب والحافظ سراج الدين القزويني وعين من الحنفية
وابن تيمية وعين من الحنابلة والذهبي يلعن بذلك في جميع تصانيفه
اردت ان اسرد هنا من ربي بدعة عن اخراج لضم البخاري وسلم او احدها
وهو ابراهيم بن طهمان ايوب بن عايد الطاي ذكره عبد الله المرهبي سنياب بن
سوار عبد الحميد بن عبد الرحمن ابو يحيى الحامي عبد الحميد بن عبد العزيز بن ابي
رواد عثمان بن غيث البصري عمر بن دوزن من محمد بن حازم ابو معوية الصنبري
وزق بن عمر البشكري محبي بن صالح الوحاظي بوش بن بكر هؤلاء رموا بالارجاء وهو
ناحية القول في الحكم على من تكلم الكتاب بالنار اسحق بن سويد العدوي مهران بن اسد
جرير بن عثمان حميم بن نعيم الواسطي خالد بن سلمه الفاقا عبد الله بن سالم
الاشعري قيس بن ابي حازم هؤلاء رموا بالنصب وهو بغير علي وتقدم عين
عليه اسمعيل بن زكريا الخلقاني جرير بن عبد الحميد ابان بن تغلب الكوفي

عمر بن محمد



خالد بن مخلد القهوي سعيد بن فيروز بن الحارث بن سعيد بن عمرو بن شعوب سعيد بن
 عفير بن عباد بن الحوام بن عباد بن يعقوب بن عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى
 عبد الرزاق بن همام بن عبد الملك بن اعين بن عبد الله بن موسى العنسي عدوي بن ثابت
 بن ابي نضاري بن الجعد بن علي بن هاشم بن البريد بن الفضل بن دكين فضيل بن مرزوق
 الكوفي فطير بن خليفه محمد بن محبان الكوفي محمد بن فضيل بن عزوان مالك بن اسعيل
 ابو عثمان يحيى بن الخزاز هو له رسوا بالشيعة وهو تقدم على الفخامة ثور بن زيد
 المدني ثور بن يزيد المحمي حسان بن عطية الحارثي الحسن بن ذكوان داود بن
 الحصين زكريا بن اسحق سالم بن عجلان سلام بن مسكين سيف بن سليمان الملكي
 شبل بن عباد شريك بن ابي نصر صالح بن كيسان عبد الله بن عمرو ابو عمر عبد الله بن
 ابي ليلى عبد الله بن ابي يحيى عبد الاعلى بن عبد الاعلى عبد الرحمن بن اسحق المدني
 عبد الوارث بن سعيد الشوري عطاء بن ابي ميمونه العلاء بن الحارث عمر بن
 ابي زاين عمران بن مسلم القشير عمير بن هاني عمرف الاعرابي كهمس بن المهدي
 محمد بن سوا البصري هارون بن موسى الاعور الخوي هشام الدستواي
 وهب بن منبه يحيى بن حمزة الحضرمي هو له رسوا بالقدور وهو زعم ان الشتر من
 خلق العبد بشر من المسرك ربي يراي جهنم وهو في صفات الله والقول خلق القرآن
 عكرمة مولي ابن عباس الوليد بن كثير هو له ابا ضيعة وهم الخوارج الذين انكروا
 علي بن ابي الحكم وبنوا منه ومن عثمان وذويهم وقائلوهم علي بن ابي هاشم
 ربي بالوقف وهو ان لا يقول القرآن مخلوق ولا غير مخلوق عمران بن حطان من
 العقديه الذين يرون الخروج على الائمة ولا يباشرون ذلك فهو المتبدعه
 من اخرج لهم الشخان او احدها
 ومنه الكذب في غير الحديث النبوي ككثرتها للايات والاحاديث الدالة على ذلك غير متوقف
 منه ايدون حديثه
 شرح الرسالة كل من سخطت من اهل النقل كذب وجذاه عليه لم يعد قرا عند
 نبوته بتوحيه تطهر ومن تعفناه من نبوته بعد ذلك قال الزركلي
 المصنف ويجوز ان يوجد بان ذلك جعل تغليظا عليه وزجرا ليبلغ عن الكذب عليه

من ايدون حديثه
 شرح الرسالة كل من سخطت من اهل النقل كذب وجذاه عليه لم يعد قرا عند
 نبوته بتوحيه تطهر ومن تعفناه من نبوته بعد ذلك قال الزركلي
 المصنف ويجوز ان يوجد بان ذلك جعل تغليظا عليه وزجرا ليبلغ عن الكذب عليه

صلى

صلى الله عليه وسلم بغير مسندنه فانه يصير شرعا مستمرا الى يوم القيامة بخلاف
 الكذب على عينه والتمساده فان مفسدها قاهرة ليست عامته
 ابو المنظر
 قال ابن الصلاح
 وهذا نصافي من حيث المعنى ما ذكره الصيرفي قال المصنف

وكذا قال في شرح مسلم المختار القطع بصحة ثبوته وقبول روايته ككثرتها
 كما في اذا سلم وانا اعرف ان كانت الاشارة في قوله هذا كذا لقول احمد المصيرفي
 والسعاني فلا والله ما هو مخالف ولا بعيد والحق ما قاله الامام احمد تغليظا وزجرا
 وان كانت لقول الصيرفي بنا على ان قوله بالكذب عام في الكذب في الحديث وعينه
 فقد اجاب عنه العراقي بان مراد الصيرفي ما قاله احمد اي في الحديث لا مطلقا
 يريد قوله من اهل النقل وتقييده بالحديث في قوله ايضا في شرح الرسالة
 وليس يطعن على الحديث الا ان يقول تعمدت الكذب فهو كاذب في الاول ولا يقبل
 خبره بعد ذلك انتهى وقوله ومن تعفناه اي بالكذب فان تعفم مع قول احمد وقد
 وجدت في الفتحة فرعين يشيران لما قاله الصيرفي والسعاني فذكروا في باب
 ان الزاني اذا تاب وحسن توبته لا يعود محصنا ولا يجد اذنه بعد ذلك لبقاء
 ثلثة عرضة وهذا نظير ان الكاذب لا يتبعه ابداء وذكروا انه لو قذف ثم
 زني بعد القذف قبل ان يحمد القاذف لم يحمد لان الله تعالى جري العادة انه
 لا يفضح احدا من اول مرة فالظاهر تقدم زناه قبل قناه ذلك فلم يحمد له القاذف
 ولذلك يقول فيمن تبين كذب الظاهر يكرر ذلك منه حتى ظهر لنا ولم يتبين لنا
 ذلك فيماروي من حديثه فوجب اسقاط الكل وهذا واضح بلا شك ولم ار احدا
 ينسبه لما حررته والله الحمد
 وقد خاض فيه المتأخرون وغاية ما قرروا به الاختلاف في بعض الاحكام كما شرط
 العدد وعينه وذلك لا يوجب تحالفا في الحقيقة قال العراقي قمت بمهمة اطلب
 الفرق بينهما حتى ظفرت به في كلام المازري فقال الرواية في الاخبار عن عام لا تران
 فيه الى الحكم وخلافه الشهادة وايضا الاحكام التي يعترفان فيها فكثير لم ار من
 تعرض لجمعها وانا اذكر منها ما تبسرا الاول العدد لا يشترط في الرواية بخلاف
 الشهادة وذكر ابن عبد السلام في مناسبه ذلك لورا احدها ان الغالب من المسلمين



مهاينة الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف شهادة الزور بخلاف ما
 قد يفرق بالحديث روي واحد فلو لم يهد لغائب على صل اسلام تلك صفحة
 بخلاف فوت حق واحد على شخص واحد الثالث ان من كذب من المستعملين
 عداوات تخلمهم على شهادة الزور بخلاف الرواية عنه صلى الله عليه وسلم
 الثاني لا يشترط الذكورية فيها مطلقا بخلاف المهاددة في بعض المواضع الثالث
 لا يشترط الحرية فيها بخلاف الشهادة مطلقا الرابع لا يشترط فيه البلوغ في قول
 الخامس يقبل شهادة المتدعي الا الخطايبه ولو كان داعيه ولا يقبل رويته
 الداعيه ولا غير ان روي موافقه السادس تقبل شهادة التائب من الكذب
 دون روايته السابع من كذب في حديث واحد رد جميع حديثه السابق
 بخلاف من تبين ثبوت له للزور في مرة لا ينقص ما شرده قبل ذلك الثامن
 لا تقبل شهادة من حرت ثبوت له الي نفسه نفعا او دفعت عنه ضررا وتقبل
 من روي ذلك التاسع لا تقبل الشهادة لاصل و فرع و رقيق بخلاف الرواية
 العاشر والحادي عشر والثاني عشر الشهادة انما تقع بدعوى مدعيه
 وطلب لها وعند حاكم بخلاف الرواية في الكل الثالث عشر للعالم الحكم
 بعلمه في التعديل والتجريح قطعا مطلقا بخلاف الشهادة فان فيها ثلاثه
 اقوال اصحها التفصيل بين حدود الله تعالى وغيرها الرابع عشر ثبت المرجح
 والتعديل في الرواية بواحد دون الشهادة على الاصح الخامس عشر الاصح في
 الرواية قبول المرجح والتعديل غير مبني من العالم ولا يقبل المرجح في الشهادة
 منه الا مفسرا السادس عشر يجوز اخذ الاجرة على الرواية بخلاف اداء الشهادة
 الا اذا احتجاج الي مركوب السابع عشر الحكم بالشهادة تعديل قال الغزالي
 اقوي منه بالقول بخلاف عمل العالم او فتياة موافقه المروي على الاصح
 الثامن عشر لا تقبل الشهادة على الشهادة الا عند نقسرا لاصل عوت او عيبه
 او خوها بخلاف الرواية التاسع عشر اذا روي شيئا ثم رجع عنه سقط
 ولا يعمل به بخلاف الرجوع عن الشهادة بعد الحكم العشرون اذا شهداه
 بموجب قتل ثم رجعا وقال لا تغربنا لهما القصاص ولو اشككت حادته على
 حاكم فتوقف فروي شخص خيرا عن النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقتل الحاكم به
 رجلا ثم رجع الراوي وقال كذبت وتعدت فبقي فتاوى البلغوي ينبغي ان يحجب

القصاص

القصاص كالمشهد اذا رجع قال الراعي والذي ذكره القائل في الفتاوى والامام
 انه لا قصاص بخلاف الشهادة فانها تتعلق بالحادثه والخبر لا يختص بالحادث والخبر
 اذا شهد دون اربعة بالزنا حدو العذف في الاظهر ولا يقبل منهم قبل التوبة
 وفي قبول روايتهم وجران المشهورينها القبول ذكره الماوردي في الحاوي ونقله عنه
 ابن الرهبة في الكفاية والاسنوي في الاغوار لقد عرفت

لما روجع فيه عند المتأخرين

لعارض فوايماع ان

او كذب على

الجاحد هو الاصل لكن لو كذب
 به حجه لانه ايضا مكذب لشحه في نفسه لذلك وليس قبول حرج كل منهما اولى من
 الاخر فتساقتا فان عاد الاصل وحديث به او حدث به فرع اخر فقه عنه ولم يكن
 فهو بمصوب صرح به القاضي ابو بكر والخطيب وغيرهما ومفاد المختار في الاول عدم
 رد المروي واختاره السعافى وعزاه الشافى للشافعى وحكى القندي الاجماع عليه
 وخرم الماردي والدرواني بان ذلك لا يقدح في صحة الحديث الا انه لا يجوز للفرع
 ان يرويه عن الاصل لمحصل ثلاثة اقواله وم قول رابع انها بتعارضان ويخرج احد
 بطريقه وعاد اليه امام الحرمين ومن شواهد القبول ما رواه الشافعى عن سليمان
 بن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابي عبد الله عن ابن عباس قال كنت اعرف القضاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير قال عمرو بن دينار ثم ذكرته لابي عبد
 الله بعد فقال لم اخذك فقال عمرو بن دينار ثم ذكرته لابي عبد
 اياه والمحدثين المرجح المشيخان من حديث ابن عيينة

الاصول

الحديث والنقص والكلام في قولهم باسقاطه بذلك وبنوا
 عليه روي رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه من روايتهم روي عن ابي
 عبد الرحمن عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم
 فعني باليمن مع الشاهد زاد ابو داود في رواية ان عبد العزيز المدرا وروى
 قال قد كذبك ثم يثيب فقال اخبرني ربيعة وهو عندي ثقة الي حدته
 اياه ولا يحفظه قال عبد العزيز وقد كان سهيل اصابتة علة اذهبت بعض عقله



وثنى بغير حديثه فكان سهيل بعد حديثه عن ربيعة عنه عن ابيه ورواه ابو داود
ايضا من رواية سليمان بن بلال عن ربيعة قال سليمان فلقيت سهيلا ايضا لفته عن
هذا الحديث فقال ما اعرفه فقلت له ان ربيعة اخبرني به عنك قال فيلن كان
ربيعة اخبرك عني فحدث به عن ربيعة عني فان قيل ان كان الراوي ليس يروي
والسنان والفرع ايضا كذلك فسعي ان يسقط الحجب ان الراوي ليس يناف وقوله
بل غير ذلك والفرع جازم مثبت تقدم عليه قال ابن الصلاح وقد روي
كثير من الاكابر احاديث نسوها بعد ما حدثوا بها فكان احدوهم يقول حدثني فلان
عني عن فلان بكذا وصنف في ذلك الخطيب اخبار من حدثت والسني وكذلك الراوي
من ذلك ما رواه الخطيب من طريق جابر بن سلمه عن عامر عن انس قال حدثني ابي
عني عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يكره ان يجعل فضل الحائض مما سواه وروي
طريق بشر بن الوليد بن محمد بن طلحة حدثني روح الى حديثه عن ربيعة
عن مرة عن عبد الله انه قال ان هذا الدينار والدرهم اهلكا من كان قبلك وها
مهلكا ومن طريق الترمذي صاحب الجامع ما محمد بن حميد ما جرما قال حدثني
علي بن مجاهد عني وهو عندي ثقة عن ثعلبة عن الزهري قال انا كره المذلل
بعد الوضوء لان الوضوء يوزن ومن طريق ابراهيم بن ابي اسحق عن عبيد
حدثني وكيع الى حديثه عن عمر بن دينار عن عكرمة عن ميا صبيهم قال من حصوهم
وكانت في هذا الحديث

ويجوز

ويشهد له جواز اخذ الموصي الاخرة من مال التيم اذا كان فقيرا او اشتغل بحفظه
عن الكسبي عن رجوع عليه لظاهر القرآن هذا اول موضع وقع فيه ذكر
اسحق بن راهب وقد سئل لمر قبله ابن راهب فقال ان ابي ولد في الطريق فقال
المراد به راهب يعني انه ولد في الطريق وفي فوايد رحلة ابن رشد مذهب النجاشي
في هذا وفي نظاير فتح الواو وما قبله وسكون اليانم ها والمحدثون يحون به
بحوالا رسيه فيقولون هو بضم ما قبل الواو وسكونها وفتح اليانم واسكان الهاء في
ها على كل حال والتاخطا قال وكان الحافظ ابو العلاء العطارد يقول اهل الحديث
لا يحون فيه انتهى قال شيخ الاسلام ولهم في ذلك سلف رويته في كتاب معاشرة
الاصحاب عن ابن عمر عن ابراهيم الخنسي ان وجه اسم شيطان قلت واذكر ما قويت
في يوم الابد بحوما ذكره ابن رشيد وقال قد صرته ابن بسام بسكون الواو وفيه
الباقي في نقطويه رايته في النوم ابي ادنا صلى عليه الله والفضل
فقال ابلغ ولدي كلام من كان في حزن وفي سهل بان حواهم طالق ان
كان نقطويه من سلمي وقال المصنف في تهذيبه في ترجمه الى عميد بن
خربويه هو يفتح الباء الموحدة والراء وسكون اليانم ها وتقال بصح اسكان
الواو وفتح الباء ويحرف هذا الوجهان في كل نظاير كشيويه ونقطويه وراهبويه
وعربويه فالاول مذهب النجاشي واهل الادب والثاني مذهب المحدثين انتهى

منه او عليه
املة او اصل شخه
يحدث به من غير ان يعلم انه من حديثه كما وقع لموسى بن دينار وحقه
صحيح بخلاف ما اذا حدث منه فلا
عنه بكثرة سهو لان الاعتقاد حينئذ على الاصل اعل حفظه او كثره
وقيل له من الذي يترك الرواية عنه قال من اكثر عن المعروف من الرواية مثلا
يعرف واكد الصلطا عبد الله بن ابي اسحق بن عمار بن ابي اسحق بن عمار
كله ولم يكتب عنه قال ابن الصلاح وفي هذا نظر قال

عرواية



وكذا قال ابن جبان قال ابن مهدي
 لشعبه من الذي ترك الرواية عنه قال اذا تباري في غلط جمع عليه ولم يترك
 نفسه عند اجتماعهم علي خلافة قال العراقي وقد ذلك بعض المتأخرين بان
 يكون المتيقن عالمًا عند الميت له والا فلا يخرج اذن
 في المتأخر هذه الرواية
 الحديث ومشايخه لتغير الروايات على ما شرط ويكون ذلك لان
 المحرمة والمحاذرة من انقطاع سلسلتها
 المذكور على مجردة وليكنف بما يدكر
 ليحقق عدالتها يكفي

وعبارته توسع من توسع في السماع من بعض محدثي زماننا الذين
 لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون قرائته من كتبهم ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد ان يكون
 القراء عليهم من اصل سماعهم وذلك لتدوين الاحاديث في الجوامع التي جمعها ائمة الحديث
 قال ابن جبان اليوم محدث لا يوجد عندهم لا يقبل منه ومن تخا حديث معروف
 عندهم فالذي يرويه لا ينفرد بروايته واجبة فائمة محدثه برواية غيره
 والقصد من روايته والسماع منه ان يصير الحديث مسدداً محدثاً واحداً وسبق
 هذه الكرامة التي خصت بها هذه الائمة مقرر فالنبي صلى الله عليه وسلم وكذا قال
 السلفي في جزله في شروط الاقراة وقال الذهبي في الميزان ليس العمدة في زماننا على
 الرواه بل على المحررين والمبشرين الذين عرفوا هذا لهم ومدفهم في منظر ائمة السامعين
 قال ثم من المعلوم انه لا بد من صوت الراوي وشره انتهى وبهذا المعنى قال ابن جبان
 تروي الاحاديث عن كل مشايخه وانها لها فيها من جملتها ثلثة عشر في كتابه
 الحجج والتعديل قد رتبها ابن ابي حاتم في منزهة كتابه الحجج والتعديل
 وفصل طبقات الناظم فيها كما حيس واجاد فالفاظ التعمير مرات ذكرها المصنف
 كما ابن الصلاح تبع ابن ابي حاتم اربعة وجعلها الذهبي والعراقي خمسة في الامام
 ستة اعلاها بحسب ما ذكره المصنف ثقة او متفق او ثبت او صحيح او عايد
 حاوط او عدل صابط واما المرتبة التي زادها الذهبي والعراقي فانها اعلا من

هذه

هذه وهو ما كرر فيه احدهم الالفاظ المذكور اما بعينه كقوله ثقه او لا ثقه
 ثبت او ثقه حجه او ثقه حافظ والرتبة الذي زادها شيخ الاسلام اعلا من مرتبة
 المنكر وهو الوصف بالفضل كما وثق الناس واثبت الناس وكثروا كالبه المشتهر في
 الثبت قلت ومنه كما حد اثبت منه ومن مثل فلان وفلان يقال عنه ولم ار من ذكر
 هذه الثلاثة وهي من الناظم فالمرتبة الذي ذكرها المصنف اعلا هي الثالثة في
 الحقيقه من المراتب وهي رابعة بحسب ما ذكرناه
 زاد العراقي او مامون او حيان وليس به باس

من قيل فيه ذلك

قال ابن الصلاح وهو

لموافق الضابطين

في اواب هذا النوع
 انه قال لا في خيفة وقد قال له انك تقول فلان ليس به باس فلان ضعيف
 لك واذا قلت لك هو ضعيف فليس هو بضعيف الا قلت
 حديثه فاشعر باستواء اللفظين قال ابن الصلاح وهذا ليس فيه حكاية عن غيره من اهل
 الحديث بل نسبته الي نفسه خاصة في كلامه في كتابه في بيان ما يروى
 قال العراقي ولم يقل ابن معين ان قولي ليس به باس كقولي ثقه حتى يلزم
 منه التسوية اما قال ان من قال ثقه هذا فهو ثقه وللثقة مراتب فالمعينة
 ارفع من التغير بلا باس به وان اشركا في مطلق الثقة ويدل على ذلك ان ابن مهدي
 قال حدثنا ابو حنيفة قبيلا له ان كان ثقه فتلك كان صدوقا وكان مامونا وكان
 خيرا الثقة شعبه وسفيان وحكي المرزوقي قال سالت ابن جبان عبد الوهاب ابن
 عطاء ثقه قال تدري ما الثقة انما الثقة يحيى بن سعيد القطان تخميه
 جعل الذهبي قولهم محله الصدق موخر عن قولهم صدوق الي المرتبة التي تليها وتبعه
 العراقي لان صدوق ما لغة في الصدق محله الصدق فانه ذلك على ان
 صاحبه محله ومرتبة مطلق الصدوق الثالثة من المراتب وهي خامسة بحسب
 ما ذكرنا شيخه قال ابن ابي حاتم في كتابه حديثه في زياد العراقي في هذه
 المرتبة مع قولهم محله الصدق الى الصدق ما هو شيخه وسبط منكر راجد الحديث
 حسن الحديث وزاد شيخ الاسلام صدوق في الحفظ صدوق فيهم صدوق له ادهام
 صدوق محط صدوق تغير باخرة قال ويلحق بذلك من روي نوع بوعده كالشيخ



والقدر والنصب والارجاء والتهجم
 في فائه حديثه وزاد العراقي فيها ممدوح ان شئ الله ارجوا ان
 لا يأس به مسويلج وزاد شيخ الاسلام مقبول
 ايضا اذ انها ما قرب من التعديل
 فيه شيئا لما قال له حمزة ابن يوسف السهمي اذ انك قلان
 لمن ايش تريد ان يكون في الحديث
 من هذه المرتبة فيما ذكره العراقي فيه ليس لئن فيه
 مقال ضعيف تعرف وتكر ليس بذاك ليس بالمشيخ ليس بحجة ليس بعمد ليس بمرض
 للضعف ما هو فيه خلف تكلموا فيه طعنوا فيه مطعون فيه سي الحفظ
 وفوقهم ليس هو في كذا ايضا حديث للاعتبار وهو دور في اشد في الضعف
 واذ اقاوا ضعيف حديث قدوة ليس بجوي وليس بغيره في الحديث
 وهذه مرتبة ثالثه ومن هذه المرتبة فيما ذكره العراقي ضعيف فقط منكر الحديث
 حديثه منكر واه ضعفه واذ اقاوا منكر حديثه
 فهو ساقط لا يثبت حديثه ولا يعتبر به ولا يستشهد الا ان هاتين مرتبتان
 وقبلهما مرتبة اخرى لا يعتبر حديثها ايضا وقد اوضح ذلك العراقي فالمرتبة التي
 قبل وهي الرابعة رتبة حديثه رده وحديثه مردود الحديث ضعيف جدا واه
 بمره طرجوا حديثه مطرح مطرح الحديث انه به ليس بشي لا يبي شي ويليها منكر
 متروك الحديث تركوه ذاهب ذاهب الحديث ساقط هالك فيه نظر يستكتوا
 عنه لا يعتبر به لا يعتبر حديثه ليس بالثقة ليس بثقة غير ثقة ولا مأمون
 منهم بالكذب او بالوضع ويليها كذاب يكذب ذكالك وضاع يضع وضع حديثا
 ومن الفاظهم في الجرح والتعديل فلا بد روي عنه الناس وسقط من ادب
 الحديث وهذه الالفاظ الثلاثة في المرتبة التي يذكر فيها شيخ وهي الثالثة من
 مراتب التعديل فيما ذكره المصنف مضطرب لا يحتمل به جهول وهذه الالفاظ
 الثلاثة في المرتبة التي فيها معرفة الحديث وهي للثالثين مراتب التخرج را شي
 هذه من مرتبة رده حديثه التي اهلها المصنف وهي الرابعة ليس بذلك ليس
 بذاك القوي فيه ضعفه او في حديثه ضعف هذه من مرتبة لئن الحديث وهي
 الاولى ما اعلم به بانها هذه ايضا منها او من اخر مراتب التعديل كما رجوا ان لا يأس

به قال العراقي اوهك ارفع في التعديل لانه لا يلزم من عدم العلم بالباير حصول
 الركا بذلك قلت واليه يشير ضيق المصنف ومراتبها
 وقد بين ذلك الاول البخاري بطون فيه نظر وسكتوا عنه فمن
 تركوا حديثه وطلق منكر الحديث علي من لا تحال الرواية عنه الثاني ما تقدم من
 المراتب مصرح بان العدالة تجزى لكنه باعتبار الضبط وهما تجزى باعتبار الذين
 وهما في الفقه ونظيره الخلاف في تجزى الاجتهاد وهو الاصح فيه وقياسه
 تجزى الحفظ في الحديث فكون حافظا في نوع دون نوع من الحديث وفيه نظر الثالث
 قولهم مقارب الحديث قال العراقي ضبط في الاصول الصحيحة بكر الروا وقيل ان
 السيد حكى فيه الفتح والكروان الكفر من الفاظ التعديل والفتح من الفاظ التخرج
 قال وليس ذلك صحيح بل الفتح والكفر معروفا ان حكاهما ابن العربي في شرح الترمذي
 وهما على حال من الفاظ التعديل ومن ذكره كالداهبي قال وكان قائل ذلك
 منهم من فتح الراوان التي المقارب هو الردي وهذا من كلام العوام وليس معروفا
 في اللغة وانما هو على الوجهين من قوله سدد واوقار بوا من كسرقا ان معناه
 حديثه مقارب لحديث غيره ومن فتح قال معناه ان حديثه يقارب حديث غيره
 وماده فاعل بمعنى المشاركة انتهى ومن جزم بان الفتح تجزى البليغ في حاشي
 للاصطلاح وقال حكى بعدل تبر مقارب اي ردي انتهى وقولهم الى الصدق ما
 هو للضعف ما هو معناه قريب من الصدق والضعف في الخبر يتعلق بقريب
 مقربا وما زايف في الكلام كما قاله عياض والمصنف في حديث الحساسة عند
 مسلم من قبل المشرك ما هو المراد اثبات انه في جهة المشرك وقولهم واه عمود
 اي قولوا واحدا لا ترد فيه فكان البازين وقولهم تعرف وتكر اي ياتي مرة بالنا
 ومنع المشاهير في سماعه وبعثون كيفية سماع الحديث وتحملة
 في نفسه فبعضه نقول رواية مسلم البائع ما جزمه في حال الكفر والصبي
 ومنع الثاني اي قبوله رواية ما يحمله في الصبي قوم فاحضوا لان الناس
 قيلوا رواية احداث الصحابة كالحسن والحسين وعبد الله بن الزبير وابن عباس
 والنعمان بن بشير والسائب بن يزيد والمسور بن مخرمة وغيرهم من غير فرق
 بين ما تحمله قبل البلوغ وبعده وكذلك كان اهل العلم يحضرون الصبي في مجالس
 الحديث ويعتدون برؤيتهم بعد البلوغ ومن امثلة ما احتل في حال الكفر حديث

لم
 كبر
 سماع الحديث
 ٢١



جيد بن مطعم المنفق عليه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرب في المغرب بالطور
 وكان كما في هذا السوي بدر قبل ان يسلم وفي رواية للخاري وذلك اول ما وقر
 الامان في قلبي ولم يخالف السابق هناك لان الصبي لا يضرط غاليليا
 تجله في صباه بخلاف الكافر نعم راي القطب القسطلاني في كتابه المتبرج
 في علوم الحديث اجري الخلاف فيه وفي الفاسق ايضا
 وعليه اهل الشام
 وقال بورخس سنة وعليه اهل الكوفة قبل لم يري ان اسحق كيف
 لم تكنت عن النبي فقال كان اهل الكوفة لا يخرجون اولادهم في طلب الحديث
 من غير راحتي يتكلموا عشرين سنة وقال سفيان الثوري كان الرجل اذا اراد
 ان يطلب الحديث تعبد قبل ذلك عشرين سنة وقال ابو عبد الله الزبيري من
 البت فقتله لكانت الحديث في العشرين لان جمع العقل فاك واحد ان
 يستعمل دورا بحفظ القرآن والغرائب اي الفقه والاسلوب
 بعد ان صار المحفوظ ايقا سلبه الا ساد سبعة اي بالسمع
 في سماعه اي الصغار في كونه اي الحديث وسبب ومنه
 واستعد ذلك عندنا في الحديث ولا يخصص في سن مخصوص
 ما لنا في بيان من اهل الشام في الحديث والاسلوب
 خمس سنين وتيسره عين الجمهور قال ابن الصلاح
 بين اهل الحديث فيكتبون لابن خمس فماعدا سمع وان لم يبلغ خمسا حضر او احضر
 ومجتهد في ذلك ما رواه البخاري وغيره من حديث محمود ان الربيع قال عقلت من
 النبي صلى الله عليه وسلم بحجة مجزية وجمي من ذلك وانا ابن خمس سنين بوث عليه
 البخاري وغيره من حديث محمود بن عيسى سمع الشيخ قال المصنف كان الصالح
 والاصوات اعتبار التمييز في الحديث والاصوات كان يروي
 السماع وان لم يبلغ خمسا يروي وان كان في الحديث ما اكثر ولا يلزم من عقل محمود
 المحبة في هذا السن ان يروي غيره مثل غيره بل يروي غيره من غيره ولا يلزم منه
 ان العقل مثل ذلك وسنه اول من ذلك ولا يلزم من عقل المحبة عقل غيرها ما سمعه
 وقال القسطلاني في كتابه المتبرج من راي الصالح هو التحقيق والمدرك
 المصحح وهو بخو هب وهو اعتبار التمييز في الحديث والاصوات كان يروي

التبكي

داغر

اما موسى فانه سئل متى سمع النبي الحديث فقال اذا فرغ من البقرة والحمار
 ولما احده فانه سئل عن ذلك فقال اذا غفل وضبط فذكر له عن رجل انه قال لا يجوز سماعه
 حتى يكون له خمس عشرة سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم رد البرا وابن عمر استصغرها يوم بدر
 فذكر قوله هذا وقال ليس لقوله فكيف يصنع سبعين ووكيع وخوها اسندها الخطيب
 في الكفاية فالقولان راجعان الي اعتبار التمييز وليس بقولين في اصل المسئلة خلافا
 للرا في حيث فهم ذلك فحكى في اربعة اقوال وكانه اراد حكاية القول المذكور لا هو
 وهو خمس عشرة وقد حكاها الخطيب في الكفاية عن قوم منهم يحيى بن معين وحكي عن ابن
 منهم يزيد بن هارون ثلاث عشرة وما قيل في ضابط التمييز ان حسن العدد من واحد
 الي عشرين حكاها ابن الملقن وفرق السلفي بن العزني والعجوني ابلغ ست سنين وما يدل
 على ان المرجح الي التمييز ما ذكره الخطيب قال سمعت القاضي ابا محمد الاصبهاني يقول حفظت
 القرآن ولي خمس سنين واحضرت عند ابي بكر المقرئ ولي اربع سنين فاذا وان سمعوا الي
 وما حضرت قرأته فقال بعضهم انه يصغر عن السماع فقال لي ابن المقرئ قل سورة الكافرين
 فقرأتها فقال اقراسون التكمير فقرأتها فقال لي غير اقراسون والمرسلات
 فقرأتها ولم اغلط فيها قال فقال ابن المقرئ سمعوا له والعهد على

هذه ترجمة
 وهو الامان اي من غير املا وكل من يكون من الشيخ
 م اي اعلل طرق التجدد وسياتي مقابله في القسم
 الا في ولا املا اعلى من غيره وان استويا في اصل الرتبة له
 اليه ليراه من عهدته لا خلاف في حديثه من الشيخ
 عنه له حديثا واحدا وانا سمعت ذلك يقول في بيان ذلك
 قال ابن الصلاح وفي هذا نظر وبتقي فيها شاع استتمته من هذه الالفاظ مخصوصا بما
 سمع من غير لفظ الشيخ ان لا يطلق في سمع من لفظه لما منه من الالفاظ
 وقال الرا في ما ذكره في كتابه من كلامه في مجمع مقته ولا شك انه لا يجب على السامع
 ان يبين هل كان الشيخ املا او غير املا قال في مجمع المقته انما نال بعد ان اشتهر
 استتمته في له جان تودي الى ان نطق بها اذاه في اجازة فيسقط من لا
 صحيح في فتني ان لا تستعمل في السماع لما حدث من الالفاظ وان الخطيب
 اربعة ابي العبار في ذلك سمعت ثم حدثنا في فانه لا يكاد احد يقول سمعت



الاجازة والمكاتبه ولا في تدليس ما لم يبيحه خلاف حديثنا فان بعض اهل العلم كان يستعمل في
 الاجازة وروي عن الحسن انه قال حديثنا ابوهريرة وناوحدث اهل المدينة والحسن به
 الا انه لم يسمع منه شيئا قال ابن الصلاح ومنهم من ائتمت له سماعا منه قال ابن دقيق
 العيد وهذا اذا لم يقم دليل قاطع على ان الحسن لم يسمع منه لم يحرج ان يصار اليه قال
 العراقي قال ابو زرعه وابوحاتم من قال عن الحسن البصري حديثنا ابوهريرة فقد
 اخطا قال والذي عليه العمليه لم يسمع منه قاله غيره ابوب وهز بن اسد وبوس
 بن عبيد والترمذي والنسائي والخطيب وغيرهم وقال ابن القطان ليست حديثنا
 بنص في ان قابلهما صح ففي صحيح مسلم في حديث الذي يقتله الدجال فيقول انت
 الدجال الذي حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ومعلوم ان ذلك الرجل
 تناقض الميقات اي فيكون المراد حدث امته وهو منهم لكن قال عمر بن الخطاب الخضر الحنفي
 لا مانع من صحاحه قال الخطيب يتلوا حديثنا
 حتى ان جماعة لا يكادون يتعلمون في ما سمعوه من لفظ الشيخ غيره منهم حاد بن
 سلمه وعبد الله بن المبارك وهشيم بن بشير وعبيد الله بن موسى وعبد الرزاق
 ويزيد بن هارون وعمرو بن عوف وكثير بن يحيى والعمري والحق بن راهويه وابوسعود
 احمد بن المغيرة ومحمد بن ايوب الرازيان وغيرهم وقال احمد بن حنبل من حديثنا
 حديثنا يدق ان الصالح ركان
 الخطيب بعد احبنا
 ابن الصلاح حديثنا
 بالاشهد اياه وخطيبه
 الخطيب شيخه الحافظ ابا بكر البرقاني عن الضرقي كونه يقول لهم فيما رواه عن ابي
 القاسم الابند والي سمعت ولا يقول حديثنا ولا احبنا فذكر له ان ابا القاسم كان مع نفسه
 ويأمله عسرا في الرواية فكان البرقاني يقول له انما رواه ابو القاسم ولا يعلم بحضوك
 فسمع منه ما حدث به الخضر المداجل اليه فلا يروي عنه ولا يقول حديثنا ولا احبنا
 لان قصده كان الرواية للدراخل اليه وحده قاله في صحيح الترمذي وهو
 ان حديثنا ارفع ان حديثه على العموم وسمعت ان خطيبه على الخصوص وكذا قال الشافعي
 في الصحيح ولما قاله في بيان اوقاله في اودكر لنا اودكر في الحديث في انه متصل
 اعترافه في سماع المداجل وهو به نسيه من حديثنا واوضح العبارات فان

او

أو مع ذلك
 التذليل
 في الكلام على العنعنة
 كتحاج بن محمد الاعدود روى كتب ابن حرج عنه
 بلفظ قال ابن حرج فحاجها الناس عنه واحجوا بها
 اي من عرفه منه ذلك بخلاف من لا يعرف ذلك منه فلا يجعله على السماع
 واخرط ابن مندق فقال حيث قال البخاري قال لنا هو اجازة وحيث قال
 قال فلان وهو تدليس ورد العلماء عليه ذلك ولم يقبلوه
 من حيث ان القاري يعرض على البشيرة
 ما يعتره كما يعرض القوم على المقري لكن قال شيخ الاسلام ابن حجر في شرح البخاري بين
 الغزاة والعرض عموم وخصوص لان الطالب اذا قرأ كان اعلم من العرض وعينه لا يقع
 العرض الا بالقرأة لان العرض عن غيره يعارضه الطالب اصل شيخه مع او مع
 عينه يحضره فهو احسن من القرأة انتهى عليه بنفسك
 وسواك انت القرأة منك ومن غيرك
 وخوافي الصور
 الا ربع ما قرئ عليه
 قال العراقي وهكذا ان كان ثقة من السامعين يحفظ ما قرئ وهو شيخ غيره فاذن ذلك
 كاف ايضا قاله ولم يذكر ابن الصلاح هذه المسئلة والحكم بينهما مع ولا فرق بين اساك
 الثقة لامل الشيخ وبين حفظ الثقة لما يتقوا وقد رايت غير واحد من اهل الحديث وغيرهم
 اكتفى بذلك انتهى وقال شيخ الاسلام ينبغي ترجيح الاساك في الصور كلها على الاحتفاظ لانه
 خزان وشروط الامام احمد في التبري انه يكون ممن يعرف وينعم بشروط امام الحرمين في الشيخ
 ان يكون حديثه لو فرض من القاري طريق ابو يعقوب لرون والا فلا يسمع الحديث
 اي الرواية بالقرأة بشرطها
 من يسمع من اهل الحديث وهو ابو جعفر التميمي رواه الزاهد بن مري عنه وروي
 الخطيب في كتاب ما احبنا من خطيبه فظاهره من صحيح مسلم انه ادرك ما كاتوا الناس
 يقرؤن عليه فلم يسمع منه ذلك وكذلك عبد الرحمن بن سلام الجعفي لم يكتف بذلك
 بل يروي عن غيره ومن يروي عن غيره من الصحابة فيما رواه البيهقي في المدخل السنن
 وابن عباس وابوهريرة ومن اتبعوا ابن الخطيب وابوسلمة وانما من يروي عن غيره
 بن عبد الله وطارحه بن زيد وسليمان بن يسار وابن مهران وغيرهم



والشعبي والزهرى ومكحول والحسن ومنصور والبوب ومن الائمة ان جرح والنور
واين الى ذيب وشعبه والائمة الاربعة وابن ممدى وشريك والليث وابوعبيد
والبخاري في خلق لا يحصون كثرة وروى الخطيب عن ابراهيم بن سعد انه قال لا تدعون
تنطقكم يا اهل العراق العرض مثل السماع واستدل الحميدي ثم البخاري على ذلك بحديث
صمام بن ثعلبة لما الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اني ساياك ثم شد عليك ثم قال
اسكك بركك ورب من فبكك الله اسكك الحديث في سؤاله عن شرايع الدين فلما فرغ قال است
تاجيب به وانا رسولك وراي فلما رجع الى قومه اجتمعوا اليه فابلقهم فاجازوه اى قبلموه
منهم واسلموا واستد البرهني في المدخل عن البخاري قال قال ابو سعيد الخرداذلي عن ابي
عمر الخيلى صلى الله عليه وسلم في القراءة على العالم فقيل له فقهه تمام الله ترك هذا قال نعم
على تلهه
في المراته

مناصب وهو المساراه
من علماء المدينة
وحكاة الراهم مزي عن علي بن ابي

طالب وازن عباس ثم روى عن علي قال قاله على العالم بمتر له السماع منه وعن ابن عباس
قال لا تروا على فان قرأتم على كراي علمكم ورواه البيهقي في المدخل وحكاة ابو بكر الصديق
عن ابي نبي قلت وعندي ان هولا انا ذكر المساراه في حجة الاضد اورد علي من كان
لنكها الى اتحاد الرتبة اسد الخطيب في الكفاية من طريق ابن وهب قال سمعت مالكا
ويشيد عن ابي القاسم بن علي يقول الرجل حديثي قال نعم كذلك القرآن ليس الرجل
يقرا على الرجل فهو كقراني قالان واستدل الحاكم في علوم الحديث من مطرف قال سمعت مالكا
يقول اني اشهد الله ما على من يقول لا يحريمه الا السماع من الخطيب ويقول كيت لا يحريمك هذا
في الحديث ويحريمك في القرآن والقران اعظم حكى وهو ترجع السماع عليها
حكى وهو ترجع عليه
هو حكاة ما عتد المار فطحي واني

ابن جهم انارس والخطيب وحكاة ابي عن الليث وشعبة وابن ابي عمير ويحيى بن سعيد ويحيى بن
عبد الله بن كبر والعباس ابن الوليد بن سزيه واني الوليد بن د اود الصبي واليوعبيد
واي جهم وحكاة ابن قاسم عن ابن جريح والحسن بن عمار وروى البيهقي في المدخل عن مكاي
ابراهيم قال كان ابن جريح وثمان بن الاسود وحظ ابن ابي سفيان وطلحة بن عمرو
وما كذا محمد بن يحيى وسفيان الثوري وابو حنيفة وهشام وابن ابي ذيب وحميد بن ابي عمرو

والله

والمنثى ابن الصباح يقولون قرأته على العالم حين من قرأه العالم عليك وعلموا بان الشيخ لو غلط
لم يتبها للطالب الرد عليه وعن ابي عبيد القزاه على اثبت من ان انوني القزاه انا وقال
ما يجب اليه بعد احتيا ان التسوية بخلاف ما اذا قرأ الشيخ في كتابه لانه قد يسهو
فلا يفرق بينه وبين القزاه عليه اما اذا قرأ الشيخ من حفظه فهو اعلى بال اتفاق واخفا
شيخ الاسلام ابن محمد بن جميع السماع ما اذا استوي الشيخ والطالب او كان الطالب اعلم لانه
او عي لما سمع وان كان مفصولا بقرينة اولى لانه اصطلح له قال ولهذا كان السماع من
لقظه في الامانة ارفع الدرجات لما يلزم منه من تحرير الشيخ والطالب ورحم كثير من بان
القزاه بنفسه اعلم من سماع بقراءة غيره وقال الزركشي القاري والسماع مستورا
الاجود ان يقول ان قرأ بنفسه

على ذلك بالقرارة لاطلقا تقرأى او قرأه
وانا اسمع او انا انا او انا انا او انا انا
هنا عداه
كذلك

التميمي بن حنبل
الخطيب وهو مذهب خلق كثير من اصحاب الحديث
ابن ابي سفيان
حنيفة وصاحبه والقرين شميل ويزيد بن هرون واني عاصم الهذلي ووهب
بن جرير وبعث والطاوي والف فيه جزا واني نعم الا صبر الي وحكاة عياض
عن الاكثرين وهو رواية عن احمد
مالك والسفيان والصحاح لا خور ومن صحه احمد بن صالح واني ابو بكر الباقلاني
وعندها وقع في عناق السلفي في كتابه الشيخ سميت ترقى وهو امانت الخ
في الكفاية لا يستعمل في الرواية او راى فصل بين التقييد والاطلاق
الاطلاق

لهم محمد بن الحسن التميمي الجوهري في كتابه للاصناف قال انه اجيز في علم الترمذي
فانله انا فواته عليه لانه اعظم في الرواية
قال ابن الصلاح ومداه اول من احدث الفرق بين التقييد والاطلاق



الفتاري او عينه ولا يومن ايماله
 حكاة الجوهرى المذكور قال ابن الملاح الفرق بينهما
 وهو اصطلاح منهم ارادوا به التميز بين
 النوعين والاحتجاج له من حيث اللغة بانه عننا وتكلف قال ومن احسن ما يحكى
 عن من ذهب هذا المذهب ما حكاه البرقاني عن ابي حاتم محمد بن يعقوب الفروي
 احدث رواه الحديث بحسان انه قرأ على بعض الشيوخ عن الفريزي صحيح البخاري
 البخاري وكان يقول له في كل حديث حدثكم الفريزي فلما فرغ الكتاب سمع الشيخ
 يذكر انه انما سمع الكتاب من الفريزي فراه عليه فاعاد قراءة الكتاب كله وقال له في
 جميعه احبكم الفريزي قال البرقاني وكانه كان يري اعاده التمسك في كل حديث وهو
 يردد يد والصحيح انه لا يحتاج اليه كما سياتي قول الراوى احبنا سماعاً
 باوقلة هو من باب قولهم اتيتهم سعيًا وكلمته مشافهة وللغاه فيه مذاهب
 احدها هو راي سيبويه ان مصادرو وقعت موضع فاعل حلال كما وقع المصدر
 موقفة لغتاً في زيد عدك وانما لا يستعمل الا باسم ولا يقاس فعل هذا استعمال
 المتعدي المذكور في الرواية ممنوع لعدم نطق العرب بذلك الشاى وهو المبرد ان
 ليست احوال الابل مفعولات لفعل مع من لفظه ذلك المصدر هو الحال وانما يقاس
 في كلامه عليه التعلل الخاطىم وعلى هذا يخرج الصنف المذكور بل كلام ابن حبان
 في تلخيصه يقضى ان احبنا سماعاً تسموع واحبنا قراءة لم يسمع وانما يري من على
 الاول على هذا القول هو المخرج قاله يقول سيبويه ذلك يصحركه
 يقين الرابع وهو الذي هو من باب جملتهم قوله استصوب بالظاهر
 مصدراً معتوباً له وهو من باب جملتهم قوله استصوب بالظاهر
 غير الشيخ
 تناقض في قوله عليه
 حكاة الحاشي عاصم بن الربيع في الامام
 يري الشيخ والشيخ
 حكاة الحاشي عاصم بن الربيع في الامام
 يري الشيخ والشيخ
 حكاة الحاشي عاصم بن الربيع في الامام
 يري الشيخ والشيخ

الفتاري

الفتاري او عينه ولا يومن ايماله
 كقلت احبنا سماعاً
 ولا مفر لفظاً
 بالاقرار كقولهم نعم
 الحديث والفقه والاصول
 ابي اسحق الشيرازي وابن الصباغ وسليم الرازي بعض
 لداود القاهري ولا احبني
 رواه عنه اي بما قرأ عليه
 قرأت عليه او وصحة الغزالي ولا يري وحكاة عن
 المتكلمين وحكى حوزة ذلك عن القزويني وحكاة الحاكم عن الائمة الاربعه وصحة
 ابن الحاجب وقال الزركشي بشرط ان يكون سكوتة لا عن غفلة او اكرام وفيه نظر ولو
 اشار الشيخ براسه او اصعبه للاقرار ولم يتلفظ بحرم في المحصول بانه لا يقول
 حديثي ولا احبني قال العراقي وفيه نظر
 في الرواية

بلافراد فيما سمعه منه بل جمع
 على الحديث
 صاحب مالك روي الترمذي عنه في العلك قال ما قلت حديثي فهو
 ما سمعت من الناس وما قلت حديثي فهو ما سمعت وحديث وما قلت احبنا فهو ما قرى
 على العالم وانا شاهد وما قلت احبني فهو ما قرأت على العالم ورواه البيهقي في المدخل
 عن عبد بن ابي مريم وقال عليه ادركت مشايخنا وهو معنى قول الشافعي واحمد قال
 رابع قال العراقي وفي كلامهما ان الفتاري يقول احبني سوا
 سبعة غيره ام لا وقال ابن دقيق العيد في الاقراج ان كان معه غيره قال احبنا
 سبعة لقراءه غيره
 الراوي هل كان وحده حالة التعلل
 لان الاصل عدم غيره اما اذا شك هل
 تراه غيره او سمع بقراءة غيره قال العراقي قد جمعها ابن الصلاح في المسئلة الاولى
 وانه يقول احبني لان عدم غيره هو الاصل وفيه نظر لانه يحق سماع نفسه ويشك

الاقراج



عن ابن عسمة انه قال له ابو مسلم السناني ان الناس كثير
لا يسمعون قال سمعتم انت وقال لا اعلم كما تجلس الي ابراهيم الخنفي مع الحلقة فربما
حدث بالحديث فلا يسمعه من تحي عنده فيسالك بعضهم بعضا قال ثم يروونه
وما سمعوه منه وعن حماد بن يزيد انه قال لمن استفهمه كيف قلت قال استفهم
يكلمك قال ابن الصلاح وهذا نسا هه من فعله
قال العلاء في الاول هو الذي عليه العمل لان السناني في حكم من يقرأ على
الشيخ ويعرض حديثه عليه ولكن بشرط ان يسمع الشيخ المثل لفظ السناني كما للشارح
عليه والاحوط ان سن حاله الا اذا ان سماعه لذلك او لبعض الالفاظ من السناني كما فعله
ابن خزيمة وغيره فان يقول انا بسمع فلان وقد ثبت في الصحيحين عن جابر بن سمرة
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يكون اثنا عشر اميرا فقال كلمة لم اسمها فسالت في
فقال كلهم من قريش وقد اخرج مسلم عنه كما لا من غير ان يفصل جابر الكلمة التي
استفهم من اييه
رواه ابن عسمة في صحيحه عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
سمعت ابن عسمة يقول ثنا عمرو بن دينار مر حدثنا فاذا قبل له فلحدثنا قال لا
اقول لا في له اسم من قوله حدثنا ثلثه احرف لكثرة الزحام وهي حدث وقال
خلق بن عيسى سمعت من الشوري عشرة الاق حديث او نحوها كنت استفهم جلس فقلت
لرايدك فقال لا تحدث منها الا بما حفظ قلبك وسمع اذ ذلك فالتفتا
السمع ممن هو وراء حجاب اذا هم في صورة ان حدثت به سمعوا وعرفوا
اي مكان يسمع منه ان قريشيين ويكذبون به ذلك خريفه من اهل الخبرة بالخير
وشورى شيبه في قوله قاله اذا حدثك الحديث فلم تروجه فلا تروعه ففعله
شيطان قد تصور في صورته يقول حدثنا واخبرنا وهو خلاف ادوات الحديث
بهم يور فقد امر النبي صلى الله عليه وسلم الاعتناء على سماع صوت ابن ام مكتوم المفلوج في
حديث ان لا ابوذون بليك الحديث مع عينه تخفه عن سمعه وكان السقف مضموم
من عايشه وغيرها من امهات المؤمنين وهن محدثن من وراء حجاب السادة
السمع بعد السماع لا تروعي او رجعت عن ابي جبارك او ما اذنت لك في روايته
عني وحوذ لك غير مسند ذلك الي خصامه فيما حدث به او شذفته

فان اسنده الي نحو ما ذكر استغيت

اسمعه
عن يونس بن يعقوب قال الماوردي يشترط كون المتخار بالسمع سميعا ويجوز ان يقرأ الام
بنفسه من انعام التخرار
ابن الصلاح سمعته
العلاء في
تتوقف اللسان الصواب انما بالمشاه العوقيه وقوفنا وادماجها وربما وقف عليها بعضهم
بالها هو خطأ قاله ومعناها جملة العرد للكتب لفظه فارسيه
اي الاجازة
وعندهم
الاجازة عليها وقطر يوم روان الطيبي العجة عيده
المحدثين كشمسه قال لوجازت الاجازة لطلعت الرحله وابراهيم الخنفي واني نعم الروالي
والشيخ الاصبهاني والتفاه كالفاضي حسين والماوردي وابي بكر الخنذي ذلك فيني
واقطاه الدرر الخنفي وعندهم ان من قال لغيره اجرت لك ان تروي عني ما لم
تسمع فكأنه قال اجرت لك ان تكذب علي لان الشرع لا يبيع رواية ما لم يسمع
وحكاه الامدي عن ابي حنيفة واني يوسف ونفله
الفاضي عبد الوهاب عن مالك وقال ابن حزم ان بدعة غير جازية وقد ان كان للمجيز
والمجازي بالكتاب جاز والافلا واخناه ابو بكر البرازي من الخنفيته
اي بالمروي
لانه ليس في الاجازة ما يقدر في اتصال المنقول به وفي التقرب
وعن الاوزاعي عكس ذلك وهو العمد دون التحديث قال ابن الصراح وفي الاحتجاج
بالحديث في رواها عن ابن عسمة مرويا انه فقد اجازته
التمهيد في الكفاية اخرج بعض اقد العلم لحوارها حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب
سورة براءة في مجيئه ودفنها في ابي بكر ثم بعث علي ان ابي طالب فاخذها منه ولم يقرأها عليه

ذلك فلا في صحة

الاستفراحي جوابا لسؤال الحاوي في سعيد النسابو ري
تسعة وذكرها المصنف
او اجرتكم او اجرت فلانا
اي جملة عدد مروياتي قال صاحب
تتوقف اللسان الصواب انما بالمشاه العوقيه وقوفنا وادماجها وربما وقف عليها بعضهم
بالها هو خطأ قاله ومعناها جملة العرد للكتب لفظه فارسيه

اهل الحديث

وادعي ابو الوليد الباجي وعياض

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

ولا هو ايضا حتى وصل الى مكة ففقرها وقرأها على الناس وقد استند الراهب مري عن
المشائخ ان الكرابيسي اراد ان يقرأ عليه كتب فاني وقال خذ كتب الرعافاني واسمها
فقد اجرت لك فاحدها اجازة اما الاجازة المقترفة بالملفوظ فمستلزمة في القسم
الرابع بنسبه اذ اقلنا بعبارة الاجازة والمستاد في الادهان ايها وذلك العرف هو
الحق وحكي الرزكي في ذلك مذهبا ثابها ونسبه لاحد من مشيخيها الملكي انما عني
وجها خير من السماع الردي قال واختار بعض المحققين لفصل الاجازة على السماع
مطلقا لثابتها انها سواء حكى ابن عاتق في رحانه التفسير عن عبد الرحمن بن احمد
بن يحيى بن محمد انه كان يقول الاجازة عندك وعند ابي وحدي كالسماع
وقال الطوفي الحق التفصيل ففي عصر السلف السماع اولى واما بعد ان دونت
الدواوين وجمعت السنن واشتهرت فلا فرق بينهما
اي غير معين او اجازة جميع او مرويات
اي في جوارها من الضرب الاول
بما يروى بشرطه
جميع
كاجرت طلبه العلم ببلدك
من غير المقيدة بذلك بل قال القاضي عياض
ما اظنهم اختلفوا في جوار ذلك ولا راي متعة لاحد لانه محصور موصوف لقوله
لا اولاد فلان او اخوة فلان واخبر بيقوله حاضر عملا احقر فيه كاهل بلدك انهم
كل العامة المطلقة وافرد المصطلح في هذه النوع مستقل ومثله باهل بلد معين
او اقليم او مذهب معين
الطبري والبخاري والبيهقي والترمذي والدارقطني والبيهقي والابو عبد الله
والحاظ هو عليه الحسين بن احمد الطار الهمداني وكان في الفضل بن
خيرون وابي الوليد بن رشد والسلفي وخلاف جمهور بعضهم في مجلد ورتبهم
على حروف المعجم ككثرتهم
احد عندي به رواية عنده قال والاجازة في اصلها ضعف وتزداد بهذا
التوسع والاسترسال متعفا كثيرا قال المصنف قدت بظاهر من
بما جوار الرواية وهم عسبي فخر وان يارده احد من مشيخي

وتس
انها

وكذا صرح في الروضة بفتح صحها قال العراقي وقد روى ٦ من المتقدمين
الحاظ ابو بكر بن حبر ومن المتأخرين الشريف الدماطي وعين وصحها ايضا الحاجب
قال والمجمله في النفس من الرواية ٦ اشئ والاحوط ترك الرواية بها قال الا المقدم
شوخ حصر فان الصحيح جوارها انتهى وكذا قال شيخ الاسلام في العامة المطلقة
قال الا ان الرواية في الجملة اولى من ايراد الحديث متصلا قال البلعيني وما
قال من ان اصل الاجازة العامة ما ذكره ابن سعد في الطبقات ما عفاك كما عفا
بن زيد عن ابي رافع ان عمر بن الخطاب قال من ادركه وفاني من سبي العرب فهو حريس
فيه دلاله لان العتق المأفد لا يحتاج الى ضبط وتحديد وعمما بخلاف الاجازة
فغيره حديث وعمل وضبط فلا يصح ان يكون ذلك دليلا لهذا ولو جعل دليلا لما صح
من قول النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عني الحديث لكان له وجه قوي انتهى
قال شيخ الاسلام في معجمه كان محمد بن احمد بن عروم الاسكندر يروي يقول اذا سمعت
الحديث من شيخ واجازته شيخ اخر سمعته من شيخ رواه الاول عنه بالاجازة فنسب
السماع يروي عن شيخ بالاجازة وشيخ الاجازة يرويه عن ذلك الشيخ بعينه بالسماع
كان ذلك في حكم السماع على السماع انتهى وشيخ الاسلام يصنع ذلك كثيرا في اقالمه
وحارجه وظهر لي من هذا ان يقال اذ اروي عن شيخ بالاجازة الخاصة عن شيخ
بالاجازة العامة وعن اخر بالاجازة العامة عن ذلك الشيخ بعينه بالاجازة
الخاصة كان ذلك في حكم الاجازة الخاصة عن الاجازة الخاصة شاك ذلك ان اروي
عن شيخنا ابي عبد الله محمد بن محمد التكري وندمعت عليه واجاز لي خاصة عن
الشيخ جمال الدين الاسوي فانه ادرك حياته ولم يسمعها منه واروى عن الشيخ
ابي الفتح الملاح بالاجازة العامة عن الاسوي بالخاصة
مخبر من لكتب واجازة معين من لكتب له اي لجمهور من الناس
في السماع وهو روي في كتابه في الاجازة او اجازة بعض مجموعاتي او روي
انما هو الذي يروي في بعض كتبه في الاجازة او اجازة بعض مجموعاتي او روي
فان اتبع كثره في الصحاح وان يروي عن غيره من المشايخ او روي
منه ولم يسمع من غيره من المشايخ او روي عن غيره من المشايخ او روي
سما السؤل له ولم يسمع من غيره من المشايخ او روي عن غيره من المشايخ
اي وهو لا يعرف اعيانهم ولا اسماهم ولا عددهم وانما اجازته من

الكرام



المجبول والعراقي افرده كالغسطلاني بعزب مستقل لان الاجازة المتعلقة فلا يكون
فيها جهة كما سياتي
قال الخطيب وحميم القناس على تعليق الوكالة
اي هذا الفرب من الاجازة ابو يعقوب
وقال ان المجزاة له ترتفع عند وجود المشيه وتعين المجازة عندها
قال الخطيب وسمعت ابن الفراء يخبر بذلك بقوله صلى الله عليه وسلم لما امر زيد
على عزوق موته فان قتل زيد جعفر فان قتل جعفر فان رواجه فخلق التامير
قال وسمعت ابا عبد الله الدماغي يفرق بينها وبين الوكالة بان الوكيل يترك
بعض الموكلة بخلاف المجازة قال العراقي وقد استعمل ذلك من المتقدمين الحافظ
ابو بكر بن ابي حنيفة صاحب التاريخ وحفيد يعقوب بن شيبه فان علقته بحضرة
منهم بطلت قطعا وحدثت في
في المظان بل واكثر منه والمشار من حيث انها معلقة بحضرة غيره
ونوفال اجازة من اجازة المجازة
الحاج من حيث ان مقتضى كل اجازة تفويض الرواية اليه من اجازة المجازة
لا تغلق في الاجازة وقاسه ابن الصلاح على عقدك ان شئت قال الخطيب لكن
الفرق بينهما بعين المستاع بخلافه في الاجازة فانه مبرم قال والصحيح فيه
عدم الصحة قال نعم وزانه هنا اجازة ان يروي عني ان شئت بالمال واليد
عني قال والاظهر الاقوى هنا الجواز لا اشتقا المجازة وحقيقة التعليق ان يروي
وكذا قال السلفي في مجاز الاصطلاح وايضا بطلان في المسئلة الاولى بطلان
الوصيه والوكالة فيما لو قال وصيت بهذا لمن يشاء او وكلت في سعة من سعة ان يبيعها
قال واذا بطل في الوصية مع احتمالها ما لا يحتملها غيرها في قول السلفي
اجازة لفلان ان يبيع ما يملك من ثياب او ثيابا شيت او ثيابا او ثيابا او ثيابا
فلا حرج وان كان قد قدم الخبز على غيره في يوم كذا حرج من سعة ثيابا او ثيابا
والسلفي المتأخرين في صحة ما يشترطه من ثيابا او ثيابا او ثيابا او ثيابا
له اوك ولو كذلك ولعلك ما تشاء في اجازة المجازة بالاجازة
فيا ساعلى الوقت وبقية التامير في اللقم ابو عبد الله بن ابي داود

الاجازة في

المستطاني فتارة وقد سئل الاجازة وقد اجزت لك ولا اوردك وحيد بحاله يعني
الدين ثم تولد وايم مثال التلقيني وعمل ان يكون ذلك على سبيل المناجعة وتأيد
الاجازة وصح يصح هذا القسم التسطلا في المخرج
ايضا وانما فيها جزا وقال ان صح ما لك والى حينه اجازة والوقوف على المعذور
وان لم يكن امثلة موجودا اتمت وان قيل كيف يصح ان يقول اجازة فلان ومولده بعد
خوته يقال كما يقع ان يقول وقف على فلان ومولده بعد موته قال ولان بعد
احد الزمانين من الاخر كبعد احد الوطنين من الاخر وحكاية اي الصحاح فيما ذكر
المالكي ونسبه عباس لمعظم الشيوخ
لان الاجازة في حكم
الاجازة رحله بالمجازة كما لا يصح الاحار للمعدوم ولا يصح الاجازة له اما اجازة
من يوجد مطلقا ولا يجوز اجازة
ولا يعتبر فيه سن
ولا عين
حيث قال لا يصح كما لا يصح ساعده ولما ذكر ذلك لابي الطيب
قال يصح ان يجز للغير ولا يصح ساعده قال الخطيب وعلى الجواز كافة شيوخنا واحج
لهما في اجازة المجزاة للمجازة ان يروي عنه والاجازة تصح للعاقلة والغير قال
ابن الصلاح كما هم راوا الطفل اهلا لتحمل هذا النوع لبيودي به بعد حصول
الاهلية لبقا الاسناد اما الميز للاختلاف في صحة الاجازة له
كما بن الصلاح مسألة الطفل في ضرب الاجازة للمعدوم وافردها التسطلا في وقوع
وكذا العراقي وضم اليها الاجازة للمخيمون والكافر فاما المخيمون فالاجازة له
صححة وقد تقدم ذلك في كلام الخطيب واما الكافر فقال لم اجد فيه نقل
وقد تقدم ان ساعده صحح قال ولم اجد من احد من المتقدمين والمتأخرين
الاجازة للكافر الا ان شحما من الطبائيق له محمد بن عبد السيد سمع الحديث
في حال يهوديته على ابي عبد الله الصوري وكتب اسمه في الطبقة مع الساميين
واجاز الصوري لهم وهو من جملتهم وكان ذلك بحضور المرئي فلولا انه يري جواز
ذلك ما اقر عليه ثم هدي الله هذا اليهودي الى الاسلام وحدث وسمع منه احبابنا
قال والفاسق والمستعد اولى بالاجازة من الكافر يودمان اذا زك المانع قال واما
المحل فلم اجد فيه نقلا الا ان الخطيب قال لم يرههم اجازة ولم يكن مولودا في



الحال ولم يتبرهن بكونه اذا وقع يصح اولاً فان ولا شك انه ما ولي بالصحة من المعدوم
قال وقد رايت شيخنا العلاءي سيد الملح مع ابويه فاجازوا خبرته ابو الشامخ
المنجي فقلت اجرت للمسلمين فيه قال ومن عصم الاجازة للحمل وعينه اعلم واحفظ وانفس
الا انه قد يقال لعلمه ما اصح ابدا الاستدعاء حتى يعلم هل فيه حمل ام لا الا ان الغالب
ان اهل الحديث لا يجيزون الا بعد تصحيحه قال وبلغني بنا الحكم فيه علم الخلاف
في ان الحمل هل يعلم اولاً فان قلنا يعلم وهو الاصح صححت الاجازة له وان قلنا لا يعلم
فمكون كاجازة للمعلوم انتهى وذكر ولد الحافظ ولي الدين ابو زرعة في فتاويه
المكبية وهي اجوبه اسئلة سألها عنها شيخنا الحافظ ابو الفضل الهاشمي ان الجواز
في ما بعد نفي الروح اولي وانها قبل نفي الروح مرتبه متوسطة بينها وبين الاجازة
للمعدوم وهي اولي بالمنع من الاولى والجواز من الثانية

من سماع او اجازة
في كتابه الامناع بهذا
من المشايخ قال
وراءه بنو نيس بن معيش بن معيش
قال لما سئل عن ما سئله وقال يعطيك ما لم ياخذ هذا
فانه يجيز ما لا خبر عنده منه وباذن له
الحديث بما لم يحدث به ويصح ما لا يعلم هل يصح له الاذن فيه قال المصنف
وهذا هو الصواب قال ابن الصلاح وسواء قلنا ان الاجازة في حكم الاخبار
بالمجاز حمله او اذن اولاً او لا تخبر بها الا خبر عنده منه ولا يؤذن فيها له
بملكه الاذن بعد كالاذن في بيع ما لم يملكه وكذا قال الفسطلاني الاصح
البطالان فان ما روله دخل في دائرة خبر العلم باصله بخلاف ما لم يروه فانه
لم ينحصر قال المصنف كالمصنف فعلى هذا ليس له اجازة في ما لم يروه
في ما اجاز له جميع مسوالاته انما هي في ما اجاز له في ما اجاز له
على الاجازة له واما قوله اجازت بك ما صح وما صح في ما اجازت
في صحح حوز الرواية به لما صح عنده بعد الاطاعة سماعه في الاجازة
وتحله المدارق في وعينه قال العراقي وكذا لو لم يقل ويصح فان المراد
بقوله ما صح حال الرواية لا الاجازة السابق اجازت اجازت اجازت
ارجميع ما اجيز في روايته لثبته عن مسوالاته وهو الحافظ ابو

الكرات

البركة في عبد الوهاب بن المبارك الانماطي شيخ ابن الجوزي وصف في كتابه
في الاجازة ضعيفه وقوي الضعيف باجماع اجازتين

ابو الحسن ابو العباس
ابو الحسن ابو العباس
وفعله الحاكم وارضى بن طاهر
الاصح في
الاتفاق عليه نصر المقدسي
اجازات وكذلك الحافظ ابو الفتح بن ابي العوارس والي
بن يونس اجازات والي الراقي في اماليه بين اربع اجازات والحافظ قطب الدين
الحلي بن محمد اجازات في تاريخ مصر وشرح الاسلام في اماليه بين ست
اي اجازة عن الاجازة اي تامل كيفية اجازة شيخ
شخصه لشخصه ومقتضاها
بعضهم بما صح عند المجاز له او بما سمعه المجيز وكذا ذلك

وكذا ان قيدها بما سمعه لم تعد الى مجازاته وقد زل غير واحد من
الائمة بسبب ذلك قال العراقي وكان ابن دقيق العيد لا يجيز روايته سماعه
كله بل يقيد بما حدث به من سموعاته هكذا روايته بخطه ولم ار له اجازة لشمل
سمعه وذلك انه كان شك في بعض سموعاته فلم يحدث به ولم يجزه وهو سماعه
علي بن المقير من حديث عنه باجازه منه بشي ما حدث به من سموعاته فهو غير
صحح قلت لكنه كان يجيز مع ذلك جميع ما اجيز له كما روايته بخطه الى جيان والقيصار
فعلى هذا لا تنقيد الرواية عنه بما حدث به من سموعاته فقط اذ يدخل الباقي
فيما اجيزه في كونه احمد بن فارس اللغوي الا انه في كلام العرب
سأوده من مواد مسوالاته فانه اما في ما اجاز له في ما اجاز له
اي اجازت اذا سئل عن اجازته وارسله قال كذلك علم ليس
ان اي يسأله ان يجيزه له يجيزه اياه قال ابن الصلاح فعلى هذا
يجوز ان يسأل اجازت فلان سموعاتي او مروياتي متعدية بعين حرف جر من
غير حاجة الي ذكر لفظ الرواية ومن جعل الاجازة اداة او اباحة وتسويغاً
وشواً معروف بقوله تسأله رواية مسوالاتي وتي قال اجازته تسويغاً



الراهم مزي عن مالك
وقد اعترض ذكر ابي حنيفة مع هؤلاء بان صاحب القصة من اصحابه نقل عنه وعن
محمد بن المحدث اذا اعطاه الكتاب واجاز له ما فيه ولم يسمعه ولم يعرفه لم يحز
قال والجواب ان البطلان عندهما لا للمناولة والاجازة بل لعدم المعرفة فان
الصير في قوله ولم يعرفه ان كان للحجاز وهو الظاهر لمتفق الصابون فقتضاه
انما اذا عرف ما اجيز له صح وان كان للشيخ فسياتي ان ذلك لا يجوز الا ان كان
الطالب موثوقا بحسنه قلت وما يعترض به في ذكر الاوزاعي ان البيهقي روي
عنه في المدخل قال في العرض يقول قرأت وقرئ وفي المناولة يتد بينه ولا يحدث

عنده ولا يبقيه عند الطالب
على ما تحمله وغيبته عنه
له مع غلبة ظنه بسلامته من التغير وجد فرعا
لعدم احتواء الطالب
عنه ذلك للمناولة

عنه من المناولة
من الكتب قد
التحقيق فليس لها شي رايد على الاجازة التي للمعين من الضائفة ولا فرق بين اجازة
ايه ان يحدث عنه بكتاب الموطا وهو غايب او حاضرا المقصود تعيين ما اجاز
ولكن يوجب الحديث تدبرا وهذا هو الاصل في الاجازة المعينة
نما ان ياتيه الطالب بكتاب ريقوله له عذر وانك قد وليته واخر
في روايته فحسب اليه اعتمادا عليه من غير نظريته ولا تحقق لرؤيته
له فهذا باطل فان وثق بحيز الغائب ومعرفة وهو بحيث يعتمد مثله
اعتمد ونحت الاجازة والمناولة كما يعتمد في القراءة عليه من اصله اذا وثق
بدينه ومعرفة قال العراقي فان فعل ذلك والطالب غير موثوق به ثم يبين بعد
ذلك بحيز يعتمد عليه ان ذلك كان من مروياته فهل يحكم بصحة الاجازة
والمناولة السابقين لم ار من تعرض لذلك والظاهر نعم لزوال ما كانا نخشاه من عدم
ثقة المخبر انتهى فلو قال حدثت عن ما فيه ان كان من حديثي مع يراي من العلق

والوهم

والوهم ذلك
الكتاب ما تقدم قوله
ولا اجرت لك روايته ونحو ذلك
المناولة عن الاجازة
او من حديثي ولا يقول له اروه عني

لها قال العراقي ما ذكره السويدي
تخالف لسلام ابن الصلاح فانه انما قال في مناولة مختلة لا يجوز روايتها بها وما
غير واحد من الفقهاء والاصوليين على المحزين الذين اجازوها وسوغوا روايتها بها حتى
الخطبة عن طريقه من اهل العلم اتم صحوها وتخالفت ايضا لما قاله جماعة من اهل الاصول
منهم الرازي فانه لم يشترط الاذن بل في المناولة بل اذا اشار الى كتاب وقال هذا
سمعي من فلان جاز لمن سمعه ان يرويه عنه سواء اوله ام لا وسواء قال له اروه عني
ام لا وقال ابن الصلاح ان الرواية بها تنزح على الرواية بمجرد اعلام الشيخ لما فيه
من المناولة فانها لا تخلو من اشعار بالاذن في الرواية قلت والحديث والاثار السابقة
اول القسم يدان على ذلك فانه ليس فيها تصريح بالاذن نعم الحديث الذي علقه البخاري
فيه ذلك حيث قال لا قراءة حتى تبلغ مكان كذا لم يفهمه الامر بالقراءة عنه بل يوجب
المكان وعندك ان يقال ان كانت المناولة جوابا لسؤال كان قال له ناولي
هذا الكتاب لا يرويه عندك فناوله ولم يصرح بالاذن صحت وجاز له ان يرويه
كما تقدم في الاجازة بالخطاب هذا المبلغ وكذا اذا قال له حدثني بما سمعت من فلان
وقال هذا سمعي من فلان كما وقع من انس فتصح ايضا وما عدا ذلك فلا فانزوله الكتاب
ولم يخبره انه سمعه لم يحل روايته به بالاتفاق قاله الزركشي في الفاظ
الاصوليين في الاجازة والمناولة

ان اطلاق حديث واخرى مع

اصلا في حديثي روايته من غير اذن
رسكي من حديثي روايته من غير اذن
ايضا وقد عينا بذلك كس حكاها الفاضل عن ابن جريج وحكاها الوليد بن بكر
عن مالك واهل المدينة وصحة امام الحرمين ولا مانع منه ومن اصطلاح الى نعم
ان يقول اخبرنا عنده بن جعفر فيما قرئ عليه ويريد بذلك انه اخبره اجازة وان
كان ذلك قروي عليه لانه لم يقل وانا اسمع بدليل انه قد يصرح بانه سمعه
بواسطة عنه وتارة يرض اليه واذن في فيه وهذا اصطلاح له موهم قال المصنف
كان الصلاح والصحح الذي يسمي الجمهور واهل الحديث والورع من اطلاق ذلك



بين الواجبات اجازة أو مناولة واجازة

كسوغ لي ان اروي عنه وارجع
اي الاجازة بالتشديد تحبص
بالهجرة قال العراقي ولم يحل من التواضع لان اجازة واخذ لغة واصطلاحا
واختار ابن دقيق العيد انه لا يجوز في الاجازة اجازة الا مطلقا ولا مقيدا لبعده
دلالة لفظ الاجازة على الاخبار اذ معناه في الوضع الاذن في الرواية قال ولوسع
الاستدراك من الشيخ وناوله الكتاب جازله اطلاق اجازة لانه صدق عليه انه
اجازة بالكتاب وان كان اجازة جازلا فلا فرق بينه وبين التفصيل
ابو العباس الوليد
بن بكر المعري المالك
والمعروف عند المتقدمين انها بمنزلة اجازة وحكي عياض عن شعبه انه قال في
الاجازة من اجازة من اجازة قال العراقي وهو بعيد عنه فانه كان ممن
لا يرى الاجازة واجازة واجازة وفيه التصريح بالاجازة
مع رعايته اصطلاح المتأخرين

استعمل قوم من المتأخرين في الاجازة باللفظ
شاقهني واما مناقضة وفي الاجازة بالكتابة كت الي واما كتابه اوفي كتابه
قال ابن الصلاح ولا يسلم من الابهام وطرف من التدليس اما المناقضة فيوقف مشافهته
بالحديث واما الكتابة فيوقف انه كت اليه بذلك الحديث بعينه كما كان
يعمله المتقدمون وقد نص الحافظ ابو المظفر الهمداني على المنع من ذلك الابهام
المذكور قلت بعد ذلك صادك الان اصطلاحا معري من ذلك وقد قال
المفسطلاي بعد نقله كلام ابن الصلاح الا ان العرف الخاص من كثرة الاستعمال يردح
ما يتوقع من الاشكال وانما ابو جعفر احمد بن النسا بوري
كل قول البخاري قال فلان في رواية وتقدم ان محمولة على السماع
وانها غالب في المذاكرة وان بعضهم جعلها تعليقا وان منة اجازة وغيره نوم
في الرواية بالسماع عن الاجازة اجازة اذ لا يراه من اذنت

واستعملوا

واستعملوا اللفظان في الاجازة

الاشعار بالاجازة وحكاها عياض عن خبير ربي حاتم الرازي قال وانكر هذا بعضهم
وحقه ان ينكر فلا معنى له فمهم المراد منه ولا اعتيد هذا الوضع في المسئلة لغة ولا
عرفا قال ابن الصلاح وهو فيه اذ اسع منه الاسناد فقط واجازة ما وراه قريب
فان في اشعار بوجود اصل الاخبار وان اجل الخبره ولم يذكره تفصيلا قلت
واستعملها الان في الاجازة شايح كما تقدم في الغنعة

كما تقدم في الغنعة قال ابن مالك ومعني عن
في بخور ريت عن فلان وابنا تكمن فلان الجازة لان المروري والمسا به مجاوز طر اخذ
عنه في الاجازة والمناولة
كما اعتاده قوم من المشايخ في قولهم في اجازة انهم من بخير وان شأنا
قال حدثت وان شاقا لا خبرنا لان اجازة الشيخ لا يعبر بها المسموع في المصطلح
من اقسام التخليل وعبارة ابن الصلاح وغيره المكاتبه
اوسيا من حديثه عندك عنه
سواكت كتبت كتبت

بالاجازة الكتابه عن
ابو الحسن في الخاوي
الاجازة والامري وابن القطان
ابن سعد وابن ابي سيره رواه البيهقي في المدخل
وقال في الباب انا ركبته عن التابعين من بعدهم وكتبت النبي صلى الله عليه وسلم
الي عماله بالاحكام شاهدة لقولهم وغيره منهم ابو المظفر
السعدي منهم الرازي وهو الصحيح ما يورثه الحديث ووجه
في مسانعة كثير من اجازة لانه لا يراه من اذنت
مورد به سماع عمود في الموصول من الحديث دون المنقطع اشعاره
عنى الاجازة وراد السعدي في قوله في قولهم في الاجازة قلت وهو المختار بل
واقوي من اكثر صور المناولة وفي صحيح البخاري في الايمان والتذوق كتب الي محمد



من ذلك من رواية ابيه عنه بالوجه
 بقوله وجدت بخط فلان وقد نسي بعضهم فاني فيها بلفظ عن فقال قال
 ابن الصلاح وذلك تدليس فيح اذا كان كذا في حديث يوهم سماعه منه
 ولم يورد ذلك احد بعد عليه وقع
 في صحيح مسلم احاديث مرويه بالوجه وابعدت اليها من باب المقطوع كقوله في
 الفضائل حديثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال وجدت في كتابي عن ابي اسامة عن هشام
 عن ابيه عن عايشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لسفود يقول ان انا اليوم
 الحديث وروي ايضا بهذا السند حديث قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني
 لا علم اذا كنت غير راضيه وحديث تروى عن بنت سنان واجاب الرشيد العطار
 بانه روي الاحاديث الثلاثة من طرق اخرى موصولة الي هشام والي ابي اسامة قلت
 وجواب اخر وهو ان الوجدان المقطوع ان يجد في كتاب شيخه لاني كتابه عن شيخه
 فتامل وذا وجد في كتابه من غير ان يجد في كتاب شيخه لاني كتابه عن شيخه
 وليس بخطه من الاتصال

من الصلابة والتابعين
 منهم ابن عمرو بن مسعود وزياد بن ثابت وابوسوي وابوسعيد الخدري وابوهرة
 وابن عباس واخرون وفعالوا ما منهم عمر وعلي وابنه الحسن وابن عمرو
 وانس وجابر وابن عباس وابن عمر ايضا والحسن وعطاء وسعيد بن جبيرة وعمر بن عبد
 العزيز وحكاية عياض عن ابي الصلابة والتابعين منهم ابو قتادة وابو الملاح ومن
 صلح قوله فيه يعنون علينا ان نكتب العلم وندوناه وقد قال الله عز وجل علم ما عند
 ربنا في كتاب لا يقبل ذبي ولا ينبي قال البلقي وفي المسئلة من ذهب تلك حكاية
 الزايمري وهو الكاتب والمحدث الحافظ بعد ذلك في
 وزاد الخلاف قال ابن الصلاح ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الاعمال الاخيرة
 في الاباحية في الحديث الذي رواه مسلم عن ابي سعيد الخدري
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن ومن كتب عني شيئا غير
 القرآن فليحبه وحديث الاباحية قوله صلى الله عليه وسلم اكتبوا لاني شاه متفق عليه

قال ابن الصلاح فانه لو توفقت العمل بها على
 الرواية لاسد باب العمل بالمنقول لتعدت ريشو وطرف قال البلقي واحب بعضهم
 للعمل بالوجه حديث اي الخلق المحب انما قالوا للملائكة قال وكيف لا يؤمنون وهم
 عند ربهم قالوا لا يا ايها النبي قال وكيف لا يؤمنون وهم يا ايها النبي قالوا
 وكيف لا يؤمنون وانما بين اظهركم قالوا من يرسل الله قال قوم يا نون من بعدكم
 يحذرون صحفا يؤمنون بما فيها قال البلقي وهذا استنباط حسن قلت المحقق بذلك
 هو الحافظ عماد الدين بن كثير ذكر ذلك في اوائل تفسيره والحديث رواه الحسن بن عرفة
 في حزنه من طريق عمر بن شعيب عن ابيه عن جده وله طرق كثيرة اوردتها في الامالي
 وفي بعض النسخة بل قوم من بعدكم يا ايها النبي كتاب من يؤمنون به ويعلمون ان
 فيه اولئك اعظم صنك اخر اخرجه احمد والدارقطني والحاكم من حديث ابي حمزة الانباري
 وفي لفظ الحاكم من حديث عمر بن الخطاب المعلق فيقولون بما فيكم فهو الاقل اصل
 الايمان ايماننا

من الصلابة والتابعين

من الصلابة والتابعين
 منهم ابن عمرو بن مسعود وزياد بن ثابت وابوسوي وابوسعيد الخدري وابوهرة
 وابن عباس واخرون وفعالوا ما منهم عمر وعلي وابنه الحسن وابن عمرو
 وانس وجابر وابن عباس وابن عمر ايضا والحسن وعطاء وسعيد بن جبيرة وعمر بن عبد
 العزيز وحكاية عياض عن ابي الصلابة والتابعين منهم ابو قتادة وابو الملاح ومن
 صلح قوله فيه يعنون علينا ان نكتب العلم وندوناه وقد قال الله عز وجل علم ما عند
 ربنا في كتاب لا يقبل ذبي ولا ينبي قال البلقي وفي المسئلة من ذهب تلك حكاية
 الزايمري وهو الكاتب والمحدث الحافظ بعد ذلك في
 وزاد الخلاف قال ابن الصلاح ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الاعمال الاخيرة
 في الاباحية في الحديث الذي رواه مسلم عن ابي سعيد الخدري
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن ومن كتب عني شيئا غير
 القرآن فليحبه وحديث الاباحية قوله صلى الله عليه وسلم اكتبوا لاني شاه متفق عليه



من ذلك من رواه عنه بالوجه
وفي سند احمد كثير

يقوله وحدث بخط فلان وقد تسهل بعضهم فاني فيه بلفظ عن فلان قال
ابن الصلاح وذلك تدليس فيح اذا كان في حديث يوههم سماعه منه
والمعنى ولو مجرد ذلك احد بعينه عليه وقع
في صحيح مسلم احاديث مرويه بالوجه وانما من باب المقطوع كقوله في
الفضائل حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال وحدث في كتابي عن ابي اسامة عن هشام
عن ابيه عن عايشة ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لسفهد يقول انا اليوم
الحديث وروي ايضا بهذا السند حديث قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني
لا علم اذ كنت غيـ راضيه وحدث تزوجني لست سنين واجاب الرشيد العطار
بانه روي الاحاديث الثلاثة من طرق اخرى موصولة الي هشام والي ابي اسامة قلت
وجواب اخر وهو ان الوجه المنقطع ان في كتاب شيخه لاني كتابه عن شيخه
فتامل وان كان لا يروي ذلك من غير شيخه

من الانصال
في الحديث وروي ايضا بهذا السند حديث قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني
لا علم اذ كنت غيـ راضيه وحدث تزوجني لست سنين واجاب الرشيد العطار
بانه روي الاحاديث الثلاثة من طرق اخرى موصولة الي هشام والي ابي اسامة قلت
وجواب اخر وهو ان الوجه المنقطع ان في كتاب شيخه لاني كتابه عن شيخه
فتامل وان كان لا يروي ذلك من غير شيخه

وحدث بخط فلان وقد تسهل بعضهم فاني فيه بلفظ عن فلان قال

من كتب الناس

قال ابن الصلاح فانه لو توقف العمل به على
الرواية لاسد باب العمل بالمتقول لتقدر تشو وطان قال البلعيني واحض بعضهم
لعمل الوجه الحديث اي الخلق المحب انما قالوا الملائكة قال وكيف لا يؤمنون وهم
عند ربهم قالوا لا يبقي قال وكيف لا يؤمنون وهم يا ربهم الوحي قالوا نعمي قال
وكيف لا يؤمنون وانما بين اظهركم قالوا فمن يرسل الله قال قوم يا تون من بعدكم
بحر ونصحوا يؤمنون بما فيه قال البلعيني وهذا استسبا لظن الحسن قلت المحقق بذلك
هو الحافظ عماد الدين بن كثير ذكر ذلك في اوائل كتابه والحديث رواه الحسن بن عرفة
في حربه من طريق عمر بن شعيب عن ابيه عن حذق وثله طرق كثيره اوردتها في الامالي
وفي بعض النفاضة بل قوم من بعدكم يا بنيهم كتاب بن لوحين يؤمنون به ويعلمون بما
فيه اولئك اعظم منكم اخرا اخرجهم احد والدارمي والحاكم من حديث ابي حمزة الانصاري
وفي لفظ الحاكم من حديث عمر بن الخطاب بن المعلق فيقولون بما فيكم فهوالة افضل اهل
الايمان ايماننا

من الصحابة والتابعين

منهم ابن عمر وابن مسعود وزيد بن ثابت وابوسبي وابوسعيد الخدري وابوهيرة
وابن عباس واخرون وفعلاوها منهم عمر وعلي وابنه الحسن وابن عمرو
وانس وجابر وروان عمار وابن عمر ايضا والحسن وعطاء وسعيد بن جبير وعمر بن عبد
العزيز وحكاية عياض عن اكثر الصحابة والتابعين منهم ابو قتادة وابوالمصعب ومن
بلغ قوله فيه يعتمدون علينا ان نكتب العلم وتدونه وقد قال اسعز وجل علمنا عند
ربي في كتاب لا يقل ذني ولا يبيي قال البلعيني وفي المسئلة مذهب تلك حكاية
الزامه مزي وهو الكسبه والمجوعه الحوظ بعد ذلك
وزاد الخلاف قال ابن الصلاح ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الاعم الاحياء
في الالفاظ والاعمال في الحديث الهادي مارواه مسلم عن ابي سعيد الخدري
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تتبصوا عني شيئا الا الا القرآن ومن كتب عني شيئا غير
القران فليحبه وحدث الاباحه قوله صلى الله عليه وسلم اكتبوا لاني شاه تنفق عليه



وروي ابو اود والحاكم وغيرهما عن ان عمرو قال قلت يا رسول الله الى اسمع منك
 التي فاكتبه قال نعم قال في العصب والنحي قال نعم قال فاني لا اقول فيها الا حقا
 وقال ابو هريرة ليس احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اكثر حديثا عنه مني الا كان
 من عبد الله بن عمر فانه كان يكتب وكان النبي زواه الجاري وروي الترمذي عن ابي هريرة
 قال كان رجل من الانصار يحل في رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع منه الحديث
 فيجبه ولا يحفظه فكلى ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تستعن بيك
 واوما يسهه الى الخط واسند الراهم مزي عن نافع بن خديج قال قلت لرسول الله
 انا سمع منك اشيا فنكتها قال اكتبها ذلك واخرج وروي الحاكم وغيره من حديث
 انس وغيره مرفوعا وموقوفا فيد والعم بالكتاب واسند الدلمي عن ابي مرفوع
 اذا كتبت الحديث فاكتبوه بسنده وفي الباب احاديث غيره كذلك وقد اختلف في الجمع
 بينه وبين حديث ابي سعيد السابق كما اشار اليه المصنف بقوله

السياك ووثق بحفظه على الخط اذا كتبت
 فيكون النبي مخصوصا وقد اسند ابن الصلاح هنا عن الاوزاعي انه كان يقول كان
 هذا العلم كزيتا يتلقاه الرجال بينهم فلا دخل في الكتب دخل فيه غير اهله

عنه فيكون النبي منسوخا
 وفي المراد النبي عن كتابه الحديث مع القرآن في صحيفه واحدة لانهم كانوا يسمون ناول
 الآية فيها كتبه مع غيره فها عن ذلك الخوف الاشتباه وقيل النبي خاص بوقت
 نزول القرآن خشية التباسه والاذن في غيره ومنهم من اعل حديث ابي سعيد وقال
 الصواعق وقفه عليه قاله الجاري وغيره وقد روي البيهقي في المدخل عن عروة بن
 الزبير ان عمر بن الخطاب اراد ان يكتب السن فاستشار في ذلك اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاشاروا عليه ان يكتبها فطفق عمر يستخير الله فيها ثم اتم اصبح يوما وقد
 عزم الله له فقال اني كنت اردت ان اكتب السن واني ذكرت قوما كانوا يقولون
 يكتبوا كتماننا فاجابوا عليها ونزوا كتاب الله واني والله لا ايس كتاب الله شي ابدا
 ثم علمي كما شهد حرف اليه في نسخة وحفظه في نسخة اخرى
 ليودية كما سمعه قال الاوزاعي نور الكتاب اعجامة قال الامهر مزي اي نقطه
 ان يبين التام من ليا والما من الحاق بال والشكل بتقييد الاعراب وقال ابن الصلاح
 اعجم المكتوب يمنع من استجمامه وشكك يمنع من اشكاله قال وكبرا ما يعتمد

الواثق

الواثق على ذهنه وذلك وخيم العافية فان يفسد في مرض اللسان انتهى وقد قيل ان
 الفصاري كثر والبنظرة اخطاوا في الحجاب وشكك فان الله قال في الاخذ لعيسى بنت
 بيبي ولدتك من النبوة فصحوها وقالوا انت بيبي ولدتك محمدا وقيل اول فتنة
 وقعت في الاسلام سبها ذلك ايضا وهي فتنة عثمان رضي الله عنه فانه كتب للذي
 ارسله اميرا الى مصر اذا حاكم فاقبلوه فصحوها فاقبلوه فحري ماجري وكتب بعض
 الخلفاء الى عامل له ببلدان احص الحسن اي بالعدد فصحف بالجمه فخصاهم

اي النقط اي المشكل
 ادلا حاجة اليه في عينه قال النفاصي عياض وهو الصواب
 لا سيما للمتدي وغير المتبحر في العلم فانه لا يميز ما يشكل مما لا يشكل ولا صواب
 وجه اعراب الكلمة من خطابه قال العراقي وربما ظن ان الشيء يشكل لوضوحه
 وهو في الحقيقة يحال نظر محتاج الى الضبط وقد وقع بين العلماء خلاف في سائر اموره
 على اعراب الحديث كحديث ذكاة الجن ذكاة امه فاستدل به الجمهور على انه لا يجب
 ذكاة الجن بنا على رفع ذكاة امه ورجح الحقيقة الفصح على التشبيه اي يذكي
 ذكاة امه

فانه لا يستدرك بالمعني ولا يستدل عليه بما قبل ولا بعد قال ابو اسحق النخعي
 من اولى الاشيا بالضبط اسما الناس لانه لا يدخله الياس ولا قبله ولا بعد شي
 يدرك عليه وذكر ابو علي العسقي ان عبد الله بن ادريس قال لما حدثني شعبه
 بحديث ابي الخوزاع عن الحسن بن علي كسبت تحت حور عين ليدلا اغلط فاقره ابو الخوزاع
 بالجيم والذراي ايضا

فان ذلك ابلغ لان المصنوط في نفس الاسطر ربما دخله
 نقط عين وشكك ما فوقه او تحته لاسيما عند صنفه ودقه الخط قال العراقي
 ووضح من ذلك ان يقطع حروف الكلمة المشككة في الهامش لانه يظهر شكل الحرف
 بكتابتها مفردة في بعض الحروف كالنون والياء التحته بخلاف ما اذا كتبت الكلمة
 كلها قال ابن دقيق العيد في الاقتراح ومن عادة المتقنين ان يبالغوا في ايقاع
 المشكل في غير قوا حروف الكلمة في الهامش ويضبطونها حرفا حرفا
 فيقولون تحتها في الهامش قال ابن قتيبة قال عمر بن الخطاب شر
 الكتاب المشق وشر القراءة الهزيمة واجود الخط ايته انتهى والمشق سرعة الكتابة



اي الخط لا يفتقح من في نظره ضعف ورما ضعف نظر
كاتبه بعد ذلك فلا يفتقح به وقد قال احمد بن حنبل لان عمه حنبل بن اسحق وراه
كنت خطا دقيقا لا تغفل احوجا ما يكون اليه نحوك

ايضا قال السلفيني
يستدل لذلك بما رواه المرزباني وابن عدي عن عبيد بن اسحق قال كتبت
يدي معوية كتابا فقال لي يا عبيد ارفق كتابك قلت ومارفته يا امير المؤمنين
قال اعط كل حرف ما ينوبه من النقط قال السلفيني ففدا عام في كل حرف ثم اختلف
في كيفية ضبطه

واختلف على هذا في نقط السين من تحت فنيل كصورة
النقط من فوق وقيل لا بل يجعل من فوق كالان في ومن تحت مسوطة صفا
جعل في اي المهمات المذكورة صورة هلال
ويجوز في ذلك قال الفاضل في بعض

وعليه عمل أهل المشرق والاندلس
كفتحه وقيل كمنه

لم يترضا هذا الفن للكاف واللام وذكرها اصحاب النصاب في الخط
فالكاف اذا لم تكتب مسوطة كتبت في بطنها كان صغيرا واهمقا واللام كتبت
في بطنها لام اي هذه الكلمة بحر وفوقها ثلاثة لا صورة ت ويوجد ذلك كثيرا في
خط الادبا والها اضر الكلمة كتبت على ما استوفوه غير ما مرها التانيث التي
في الصفات وكوها والمنة المكسرة هل كتبت فوق الالف والكسرة اسفلا او كلاهما
اسفلا اصطلاحا في الكتاب والثاني واضح

فيوقع عينه في حيرة في فهم مراده وان **تقل ذلك**
فاسين في يوم النصاب او في مراده وان في خط الروايات
وتغيرت في بعض النسخ موصلا على رواية واحدة ذلك في بعض
زيادات اخف في اجانبه ونقص في بعض النسخ في بعض النسخ
من روايات تمام اسمه لان له بحرف او حرفين من اسمه لان بين الروايات
او اخر مراده بتلك الرموز وان معنى كثير من الهمزة في الزيادة الخوف
بمجرد والنقص خوف من ان يسمي اسم صاحبها اول الكتاب او اخره

هنا

في رواية اخرى ذكرها في كتابه على ما علم

هذا الضميمة ذكره ابن الصلاح عقب سيرة العزبي والمحور فيه المصنف هنا
للمناسبة مع الاختصار

كما في ليلاد واحمد بن حنبل وابراهيم الحري وابن
الذرات اي نقط
وسط كل دارة عقب الحديث الذي يفرغ منه او خط في وسطها خطا قال وقد كان
بعض اهل العلم لا يعتمد من سماعه الا لما كان كذلك او في معناه
وكل اسم مضاف الى الله تعالى

واوجب اجتناب مثل ذلك ابن بطه والخطيب
ووافق ابن دقيق العيد على ان ذلك مكروه لاحرام
في رسول الله ان كتبت

من الموهومات والمبشعات
كان يكتب قال من قوله قال ابن صفيه في التار في اخر السطر وابن صفيه في اوله
او كتبت فقال من قوله في حديث شارب الحرف قال عمر اخاه الله ما اكر ما يوتي به اخر
وعمر وما بعد اوله ولا يكره فصل المتضامين ان لم يكن فيه مثل ذلك كسبحان الله
العظيم كتبت سبحان اخر السطر والله العظيم اوله مع ان جمعه في سطر واحد اوله

كل ما ذكر
فان ذلك من اكثر النوادر التي يتجملها طالب الحديث
فقد قيل في قوله صلى الله عليه وسلم ان اولي الناس بي
يوم القيمة اكثرهم على صلاة صحبه ابن حبان انهم اهل الحديث لكثرة ما يتكلم
ذكرة في الرواية فيصلون عليه وقد اورد واني ذلك حديث من صاع في كتاب
لم تزد الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب وهذا الحديث وان كان
ضعيفا فهو ما يحسن براده في هذا المعنى ولا يلفت الى ذكر ابن الجوزي له في الموضوع
فان له طرقا تخرج عن الموضوع ويفتحني ان له اضلة في الجملة فاخرجها لطرا في
من حديث ابي هريرة وابو الشيخ الاصبغ في والد علي بن مطر بن ابي عري عنه وابن عدي
من حديث ابي بكر الصديق والاصمغ في في ترغيبه من حديث ابن عباس وابو نعيم
في تاريخ اصمغ من حديث عائشة وذكر السلفيني في محاسن الامتلاخ هنا عن فضل
الصلاة للحميري قال كما باسناد صحيح من طريق عبد الرزاق عن عمر بن ابي شهاب عن ابي
يوسف اذ كان يوم القيمة جا اصحاب الحديث وما يديهم الحابر في رسول الله اليهم

تورث شيخنا المصنف في هذا
الكتاب المختصر من
النقط بها اذا اشتملها

قال شيخنا حقيقته
يا حسن ذليل



جربل فبما لهم من شتم وهو اعظم فيكون صحاح الحديث ويقولوا دخلوا الجنة
 طال ما كتمت صلواتي على نبي في دار الدنيا هذا الحديث رواه الخطيب عن القهيري
 عن ابي الحسين بن جميع عن محمد بن يوسف بن يعقوب الرقي عن العدي بن ابي اسحق
 عن عبد الرزاق به وقال انه موضوع والخلاف فيه على الرقي قلت له طريق غيره
 عن اسرا وردها الدلمي في مسند الفردوس وقد ذكر في مختصر الموضوعات
 بسعيان جمع عند ذكره صلى الله عليه وسلم من الصلاة عليه بساكنه وساتنه ذكره القهيري
 اي ما ذكر من كتابة الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم
 بل كنهه وتلفظ به عند القراءة مطلقا لانه دعاء لا كلام يرويه
 وان وقع في ذلك الامام احمد مع انه كان يصلي نطقا لا خطا فقد خالفه غيره
 من الائمة المتقدمين وماذا الى صنع احمد بن حنبل في العبد فقال ينبغي ان يتبع
 الاصول والروايات واذا ذكر الصلاة لفظا من غير ان يكون في الاصل
 فينبغي ان يصحبها قريبه تدل على ذلك كرفع راسه عن النظر في الكتاب وسنوك
 نقله انه هو المفضل لاحكامها عن غيره وقال عباس بن العدي وابن المديني
 ما تركوا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه ورواها
 فبعض الكتاب في كل حديث حتى ترجع اليه فينبغي المحافظة على
 وان لم يكن في الاصل

قال المصنف زيادة على ابن الصلاح
 قال المصنف في شرح مسلم وعينه ولا يستعمل عز وجل وخوة في
 صلى الله عليه وسلم وان كان عزوا جليلا ولا الصلاة والسلام في الصحابة استقلالاً
 وتجاوزاً تبعاً واذا حات الرواية بشي منه كانت العناية به في الكتابة اشبه
 واكثر من غيرها الا في موضع شريف فيه
 الصلاة كما في شرح مسلم وعينه لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليماً وان
 وقع ذلك في خط الخطيب وغيره قال حمزة الكفافي كنت اكتب عند ذكر النبي
 صلى الله عليه وسلم الصلاة دون السلام فزيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال
 لي ما لك لا تسم الصلاة علي ويكره
 صلح بل يكتب بك ما وثق ان اول من رمزها صلح قطعت بك
 وجوباً كما قال عياض فبما كتبه اشهد انه في الصلاة فقد روي ابن

عبد البر
 الايراد كناية لفظاً وقصراً على اللفظ في شمع البسمة وتردد ابن قاسم في ان عبد البر

نظراً
 في شرح
 او قد سمع
 في تصانيف
 في شرح
 في شرح

عبد البر

وعينه عن يحيى بن ابي نعيم والاورشي وادس كنت وبه يعارض من دخل الخلا ولم
 يستخ في قوله ابن الزبير كما فيه هشام ثبتت قال لعمرو قال عرضت كتاباً قال
 لا قال لم تكن اسنده اليه في الميراث وقال لا اخفض اذا سمع الكتاب ولم
 يعارض خرج اعجباً قال البلعيني وفي المسئلة حديثان مرويان احدهما من طريق
 عقيل بن اسلم بن عن سليمان بن زيد بن ثابت عن ابيه عن جده قال كنت اكتب
 الرقي عند النبي صلى الله عليه وسلم فاذا رويت قال اقرأه فاقرؤه فان كان فيه
 سقط او منه ذكر البرزاني في كتابه الحديث الثاني ذكره السعالي في ادب
 الائمة من حديث عطاء بن يسار قال كنت رجلاً عند النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال لي كذب قال نعم قال عرفت قال لا قال لم تكن حتى تعرفه فسمع قال
 وهذا اصح في المقصود الا انه مرسل انتهى قلت الحديث الاول رواه الطبراني
 في الاوسط بسند رجاله ثوثون

ومالم يكن كذلك فهو انقض بيه وقال ابو الفضل الجارودي اصدق المعارضة
 مع نفسه وقال بعضهم لا يصح مع احد غير نفسه ولا يقلد غيره حكاية عياض عن بعض
 اهل التحقيق قال ابن الصلاح وهو مذهب متروك والقول الاول في
 من الطلبة حال السماع

المخاض لا نسخة
 قال ابن الصلاح وهذا من مذهب اهل التشديد
 في صحة السماع شرط
 حال الفراه او بعدها
 المطابقه كتابه لاصل شيخه فسوا حصل ذلك بواسطة او غيرها
 كتابه بالاصل وخوة رواه في رواية والمخالة هذه لا ساد اياها
 الاسفرايني والامر بلفظ الجمع في آناه وهم الاسفرايني
 بشرط ثلاثه ان الثاني للسخة صحيح شرط ان كان
 وان من الرواية انه في ذكر الشرط الاخير فقط الا
 وهو صحيح الثاني للخطيب والاول ابن الصلاح واما الثاني فممنع الرواية
 عند عدم المقابلة وان اجتمعت الشروط وبما في شرحه مع ثوثون

سابع

لغة



انه يراعيه في ترتيبه من الطلبة
عليه ذلك الكتاب

في الحروف كيفية
من الاطلاق او من الزيادة فانه نطق على كل منها لغة
لنوق

الحاشية التي كتبت فيها
واختار ابن خلدون قال ابن الصلاح وهو غير مرضي لانه وان كان فيه زيادة بيان فهو
تخيم للكتاب وتسويد له لا سيما عند كثرة الاطلاق قال العراقي الا ان لا يكون مقابله
خاليا ويكتب في موضع اخر مسعين حين ذبح الخط اليه او يكتب في ثلثه ثلثه كذا وكذا
في الموضع الغلالي ويحذف ذلك لرواها لليس

له احتمال ان يطرا في بقية السطر سقط اخر يخرج له الى جهة
اليسار فلو خرج للادوي الى اليسار ثم ظهر في السطر سقط اخر فان خرج له الى اليسار
ايضا اشبه موضع هذا بموضع ذلك وان خرج للثاني الى اليمين تقابل طرفا التخرجين
وربما التقيا لقرهما فيظن انه ضرب على ما بينهما

الوجه الثاني قال الفاضل في لوجه الا ذلك لغرب التخرج من الحق وسرعة
لحاق النظر به ولا يمان بعض حديث بعد قال العراقي نعم ان طاق ما بعد اخر
السطر لغرب الكتاب من طرف الورق او لضيقه بالتجليد بان يكون السقط في الصفحة
اليميني فلا بأس حينئذ بالتخرج الى جهة اليميني وقد رايته ذلك في خط غير واحد
من هذا العلم انتهى وليكتب اي الساقط في

لا احتمال حدوث سقط اخر فيكتب الى اسفل
مراعى الى السطر وان كان التخرج في يمين الورق في الكفاية الى باطن
وان كان في جهة الشمال في طرف اليمين الكفاية اذ لو لم يفعل ذلك لانقل
الى موضع اخر بلكه تخرج او انصاح لم يبق في التخرج بعد مع فقط
كتب مع صح رجع وقد كتبت كلمة المتصلة بعد ذلك ليدرك على ان
الكلام انتظم وليس مرضي لانه تصور ان يوصل لانه قد يحد في الكلام ما هو مكره من
ولتلك المعنى صح فاذا ذكر ما الحرف لم نامل ان نوافق ما ينكر حقيقه او يشكك امره

فيوجوه

يوجب ارتباطا وزيادة اشكاله قال عياض وبعضهم كتبت انتهى الحق قال والصواب
صح هذا كله في التخرج الساقط المكتوبة

الاولى انه
لانه يدخل اللبس وحسن من الاصل بل جعل على الحرف ضمة او حوها يرد عليه قال
ابن الصلاح لذلك ايضا ولكن على
لا بين الكلمتين وبذلك يفارق التخرج للساقط
من الحدائق مبالغة في العناية بصنط الكتاب

فيكتب ذلك يعرف انه لم يفعل عنه وانه قد ضبط وصح على ذلك الوجه
ايضا على الكلمة هكذا من وفرق بين التخرج
والسقط حيث كتبت على الاول حرف كامل لتمامه وعلى الثاني حرف ناقص لعدم نقص الحرف
على اختلاف الكلمة وسمى ذلك ضمة كون الحرف مقفلا لا يفتح لقراءة كضمة الباء مقفلا
في نقله ابن الصلاح عن ابى القاسم الاقليلي النعوي التصيب
ليلا يظن ضربا وانما هذا التصيب او خطأ

من الجهة العربية او غيرها فيشار بذلك الى الخلل الحاصل وان
الرواية ثابتة به لاحتمال ان ياتي من يظهر له فيه وجه صحح الذي
يضيف عليه فكتبت

من الرواه في طبقة
فيتمهم من لا خيرة له اها ضمة
بهم اثبت تاكيدا للعطف خوفا من ان يجعل عن مكان الواو
الساقطة اذ لو لم يثبتها لكانت الواو في حال طراوة المكتوب
او الحرف بان يكون الكتابة في لوح اوراق او ورق مقفلا جدا في حال طراوة المكتوب
وقد روي عن محضون انه راى كتبت التي ثم لعفة
قال الرازي في شرحه قال اصحابنا الحكيم تمة وما لعين انا الشيخ يكرهون حضور السكين
محلى السماع حتى لا يشرطي لان ما يشرحه بها يصح في رواية اخرى وقد يسبح
الكتاب من اخرى على شرح اخر يكون ما يشرحه رواية هذا صحح في رواية الاخر فيحتاج



الى الحاقه بعد ان بشر خلاف ما كان عليه واوقفه روايته في الخط صرح عند
 الاخر اكنفي بعلامته الاخر عليه بنسخته في كيفية هذا الضرب خمسة اقوال
 كلماته ما تحته الضرب عند اهل المشرق اي ما اورد
 وعند اهل المغرب وهو يفتح المعجزة وتشد يد القاف من الشق وهو العرع
 او شق العصب وهو الترسق كانه فرق بين الزايد وما قبله وبعده من الثابت بالضرب
 وقيل هو الشق يفتح النون والمعجزة من شق الطير في جباله على نون فكانه ابطال
 حركة الكلمة واعمالها جعلها في وثاق يمنع من التحرف اي الضرب
 منفصل عنه طرف الخط
 مثله هكذا هذا تسويد على
 بنصف دائرة اخرى (مثله هكذا) على هذا القول في الكلام
 فقط في الاشياء
 ايضا وهو واضح استفتح ذلك ايضا و
 وسماها صغرا (الشعرا) تخلوها منها من صحة ه مثله ذلك هكذا
 او زايدها من قال ابن الصلاح مثل هذا يحسن
 في ما سقط في رواية وثبت في رواية وعلي هذا القولين ايضا اذا اكثر المغرب
 عليه اما يكتب في عمدة الابطال اوله واخره او يكتب على اول كل سطر واخره
 وهو واضح هذا كله في زايد غير مكرر
 مطلقا دون الاول لانه كتب على صواب فالخطا اولى بالابطال
 قراءة ويعرب على الاخر هكذا حكى ابن خلدون القولين من غير مراعاة لا وائل
 السطور واخرها وللفضل بن المتضامين وخود ذلك عياض هذا اذا تناقض
 الكلمتان في المنازك بان كانتا في اثنا السطر اما ان كانا في سطرين
 ضرب صوتا لا يابل السطور واخرها عن الطرس الثانية اول السطر
 والاولى في سطر اخرها لان مراعاة اول السطر اولى
 الحذف والمضاد لغيره في سطر واحد والمضاد في سطرين بان لا
 يعرب على التكرار بينهما بل على الاول في المضاف والموصوف او الاخر في المضاف اليه
 والصفة لان ذلك مضطرب اليه للفرق في مراعاته اولى من مراعاة تحسين الصور في الخط

تلا

قال ابن الصلاح وهذا التفصيل من النسخة حسن

كما تقدم ذلك وظهر
 تكررها ومحذون الحاو والدك
 ولا يلتبس
 اي المقرب والصير
 ايضا ويقصر على الصير يكتبون
 وغير ليلان يلتبس برمز حديثنا
 المغاربة قد تزداد
 ويجوز الحاق فقط
 قبل النون او حكا وحديث في خط
 المذكورة
 هكذا قال ابن الصلاح فالمضاد حال كلامه
 او راي ذلك ايضا او وجدت في كلامه شيئا المتحول
 برمز ايضا حديثي فيكتب
 شي او دشي دون اخبرني وانسانا وانباي واما قاله فقال للراي منهم من يرمز لها
 بقاف ثم اختلفوا بعضهم يجمعها مع اداة الحرف فيكتب قفتا يريد قال حديثنا
 قال وقد توهم بعض من رآها هكذا في الواو التي ياتي بعد حاء التحويل وليس كذلك
 وبعضهم يرمزها فكيف في ما وهذا اصطلاح متروك وقال ابن الصلاح جرت العادة
 محذرة خطأ ولا بد من النطق في حال التزاح وساني ذلك في الفرع الاي
 وجمعوا بينها في واحد

مفردة مهملة
 كاي مسلم الليثي وابي عنان الصابوني
 اي بيان امرها
 وكان ذلك
 قال ابن الصلاح وحسن اثبات صح هنا ليدلنا يتوهم ان حديث هذا الاسناد سقط وبيلا
 يركب الاسناد الثاني على الاسناد الاول فيجعل اسنادا واحدا
 هي حاضرا جليل لا يتوهم ان حديث هذا الاسناد سقط وبيلا
 كما قيل بذلك وهو يرمز به في قول الخليلي وان اهل المغرب
 يرمز بقولنا اذا واول السطر والمختار له عند الوصول الى الخط وادراكه
 يتبع في كتابة التميع ان يكتب الطالب بعد التميع المسع ونسبه في
 قال الخطيب وصورة ذلك حديثنا ابو فلان بن فلان الفلاني قال حديثنا فلان ثم يسوق فلان فلان
 المسعود على لفظه ويكتب في اسماهم واسمهم وتاريخ وقت
 المسع او يكتب في حاشية اول ورقة من الكتاب او اخر الكتاب او موضع اخر
 حيث لا يضره الاول احوط قال الخطيب وان كان المسع في مجالس عن كتب عندنا

سطله
 ان نسخ من النوع

الى الحاقه بعد ان بشر خلاف ما كان عليه واوقفه روايته في الموضع
الاخر كقبي بلانته الاخر عليه بنسخه في كيفية هذا الضرب خمسة اقوال

كلماته ما تحتها الضرب عند اهل المشرق اي باو ايل
وعند اهل المغرب وهو بفتح المعجمة وتشديد الفاف من الشق وهو المعدع
او شق العَصَا وهو الترسق كانه فرق بين الزايد وما قبله وبعد من الثابت بالضرب
وقبل هو الشق بفتح النون والمعجمة من شق الطير في جملته علمت ذلك انه ابط
حركة الكلمة واعمالها جعلها في وثاق بمنزلة من التصرف اي الضرب

منفصلا عنه طرفا الخط

مثاله هكذا هذا تسويد على

بصرف دايرة اخرى (مثاله هكذا) على هذا القول الكلام

ايضا وهو واضح فقط

استفحج ذلك ايضا وفي الاشارة

وسماها صفر الاشارة ما تخلو ما بينهما من صحة مثله هكذا
او زايدها من قال ابن الصلاح ومثل هذا يحسن

في ما سقط في رواية وثبت في رواية وعليه هذين القولين ايضا اذا اكثر المغرب
عليه اما بكتفي بعد مئة الابطال اوله واخره او بكتفي على اول كل سطر واخره
وهو واضح هذا كله في زايد غير مكرر

مطلقا دون الاول لانه كتبت على صواب فالخطا اولى بالابطال

سورة واخره قراءة ويضرب على الاخر هكذا حكى ابن خلد في القولين من غير مراعاة لاويل
السطور واخرها وللفضل من المتضامين وحود ذلك عياض هذا اذا تساوت

الكلمات في المنازل بان كانت في اثنا السطر اما ان كان في سطرين او ثلثي سطر
على راوله ضرب صوتا لاويل السطور واخرها عن الطس والثانية اول السطر

والاولى اخر سطر اخره اول السطر لان مراعاة اول السطر اولى من مراعاة
المصاف والمصاف اليه او اوله في سطر واحد وهو روي في نسخة بان لا

يضرب على المتكرر بينهما بل على الاول في المصاف والموصوف او الاخر في المصاف اليه
والصفة لان ذلك مضطر اليه للتم مراعاته اولى من مراعاة تحسين الصورة في الخط

كلام

قال ابن الصلاح وهذا التقصير من القاصي حسن

كالتقدم في الخط

لنكرها ذلك وظهر ولا يلتبس حدثنا
ومحذوفون الحاو والدالك اي المعرق والصير

اي المعرق والصير

وغيب ليلان يلتبس برفر حدثنا

المغاربة تدراد

ويحذف الحاق فقط

هكذا قال ابن الصلاح فالمصنف حال كلامه

او راي ذلك ايضا او وجدت في كلامه ميلا المتحول

شي او دشي دون اخبرني وانابنا وانابني واما قاله فقال للراي منهم من يرميها
بقاف ثم اخذوا بجمعهم مع اداة الحزب فيكتب قننا يريد قال حدثنا

قال وقد توهم بعض من رآها هكذا في الواو التي ياتي بعد ج التحويل وليس كذلك
وبعضهم يزد ما كتب في ما وهذا اصطلاح متروك وقال ابن الصلاح جرت العادة

بحدوث خطأ ولا بد من النطق بحال القراء وسباني ذلك في الفرع الاي
وجمعوا بينها في واحد

مفردة مهملة

كاي مسلم الليثي والي عن ابن الصابوي

قال ابن الصلاح وحسن اثبات صح هنا ليلان يتوهم ان حديث هذا الاسناد سقط وليلان
يركب الاسناد الثاني على الاسناد الاول فيجعل اسادا واحدا

كما قيل بذلك وما يروى في نسخة من حديثه في قوله وان اهل الحرب
هم يقولون اذا رويوا في الحديث والمخبر عنه عند الرضا لهما كما وردت

في كتابه التجميع ان كان الطالب يروي عن شيخه في نسخة من نسخة
قال الخطيب وصورة ذلك حدثنا ابو فلان بن فلان الفلابي قال حدثنا فلان ثم سيق فلان فلان

المسوق على لفظه روي في نسخة من نسخة من نسخة من نسخة
الشيخ او كتبت في حاشية اول ورقة من الكتاب او اخر الكتاب او موضع اخر

حيث اخبرته والاول احوط قال الخطيب وان كان السماع في مجالس عن كتب عندنا

سطله التاسع من النوع



الساعة في كل مجلس علامة البلاغ عليه اي يحتاج جيفيد الى كتابة الشيخ خطه بالصحاح
قال ابن الصلاح وقد فرغ عبد الرحمن بن منده من جزمه في احد الفرضي وساله خطه ليكون
هجه له فقال له يا بني عليك بالصدق فانه اذا غرت به لا يكذبك احد ويصدق فيما
تقول وتنقل واذا كان غير ذلك فلو فعلت ذلك ما هذا خط الفرضي ما ذا تقول لهم
في ذلك والاحباط

السامعين فان ذلك ما يود به الى عدم انتفاعه مما سمع
ثبت السامع ما سمع في ثباته علي ذلك
فقد قال وكيع اول بركة الحديث اعانك الكتب وقال سفيان الثوري
من نحل بالعلم ابتلي باحدي ثلاث ان يفساه او يغوت ولا ينتفع به او تذهب كنيته
قلت وقد ذم الله تعالى في كتابه ما نفع العاربه بقوله ويمنعون الماعون واعان
الكتب اهم من الماعون بكتابة الابتدراجته قال
الزهري اياك وغلول الكتب وهو حيسها عن اصحابها وقال الفضيل ليس من فعل
اهل الورع ولا من فعل الحكماء ان يخذل سماع رجل وكتابه فيجلسه عنه ومن فعل
ذلك فقد ظلم نفسه اعارته في نفسه
او خطه

من الطبقة الاولى من اصحاب ابي حنيفة
امام اصحاب مالك
الاولان اما حكم حفص فروي الرازمري ان
رجلا ادعى علي رجلا بالكوفة ساعا منعه اياه فتحا اليه فقال لصاحب الكتاب اخرج
ايضا كتبك فان كان من سماع هذا الرجل بخط يدك الزمناك وما كان بخطه اعينناك
منه قال الرازمري فسالته ابا عبد الله الزميري عن هذا فقال لا يحي في هذا
الباب حكم احسن من هذا لان خط صاحب الكتاب دال علي رضاه باستماع صاحبه
معه واما حكم اسمعيل فروي الخطيب انه نحوكم اليه في ذلك فاطرق مليا ثم قال للذي

عليه

عليه ان كان ساعه في ذلك بخط يدك ولم يرك ان يعين
وهو الرضوخ بن الصلاح قد تعاضدت اقوال هذه الامة في ذلك ورجح
حاشا الى ان سماع غيره اذا ثبت في كتابه رضاه فيلزمه اعارته اياه قال وقد كان
لا يثبت الي وجهه ثم وجهته بان ذلك غير لغيره فله عند فعله اد اوهاما
حوتها وان كان فيه بطل ماله كما يلزم من نحل لغيره اذ اذوها وان كان فيه بطل نفسه
بالسعي الى مجلس الحكم لا اياها وقال السلفيني عندي في توجيهه غير هذا وهو ان مثل هذا
من المصالح العامة التي يحتاج اليها مع حصول علقته بين المحتاج والمحتاج اليه يقضي الامر
باسعافه مقصده قال واصله اعان الجدار لوضع بؤذوع الجار عليه وقد ثبت
ذلك في الصحاحين وقال بوجوب ذلك جمع من العلماء وهو احد نولي الشافعي فاذا
كان يلزم الجار بالعارية مع دوام الجدوع في الغالب فلان يلزم صاحب الكتاب
مع عدم دوام العارية اولى اي لا يثبت

عليه
كذا
قما
علي ما تقدم
وادايد وما يتعلق بذلك
كالفاظ الادا
اي بالقوا
الراوي
في
اي فصرنا
ذلك

المروزي
فروي الحاكم من طريق ابن عبد الحكم عن شريك قال
سئل مالك ابوخذ العلم من لا يحفظ حديثه وهو ثقة فقال لا فان اتى بكتب فقال سعتا قيل
وهو ثقة فقال لا ابوخذ عنه اخاف ان يزداد في حديثه بالليل يعني وهو لا يدري
وعن يونس بن عبد الاعلى قال سمعت اشهب يقول سئل مالك عن الرجل العير فيقيم
يخرج كتابه فيقول هذا سمعت قال لا ما هذا لا عن تحفظ حديثه او يعرف
ودوي اليه من مالك وعن ابى الزناد قال ادركت بالمدينة ما بينة كلهم مامون لا يبوخذ عنهم
شي من الحديث يقال ليس من اهله ولفظ مالك لم يكونوا يعرفون ما يحدثون وهذا مذهب
شديد وقد استقر العمل على خلافه فلعل الرواة في الصحيحين ممن يوصفون بالحفظ
لا يبلغون النصف وهم من جوزها من كتابه الا اذا سمع من يده بالاغاة او سماع
او غيره ذلك فلا يجوز حينئذ منه لجواز تعيينه وهذا ايضا تشديد واما المشاهير



2 وهو التخلد

ومن نسب اليه النسب هذا ان يفتحة كان الرجل ياتيه بالكتاب
فيقول هذا من حديثي فجدد به فقل له قال المصنف زيادة على ابن الصلاح
في الخبر

بين الاقراط والتفريط في ترا الامور الوسط وما عداها
شطط واداء الراوي في كتابه من الشروط
الرواية في اي من الكتاب وان قال عنه دا قال لعنه علي الظن من امه
سلامته من تعبير والتبدل لا سيما في الخبر الذي

في رواية على غالب الظن شروع اربعة عشر اذ
ما وجد في نسخة في اي ضبط سماعه عن التغيير
احفاظ عند القراءة عليه في نسخة في نسخة في ما ذكره

وقدم روايتها غير واحد من العلم
وهو في نسخة في نسخة في نسخة في ما ذكره
وهو في نسخة في نسخة في نسخة في ما ذكره

وهو عليه في نسخة خلافا او في نسخة على السمع الاعلى
شخه وسكنت لعمري ان لم يجد الراوي في نسخة في نسخة في نسخة
ابن الصبيح لانه قد يكون في رواية ليست في نسخة سماعه ورواه ابو

ويحدث كبر اليرسالي في الخط والذي بوجه النظر التفصيل وهو انه
عرف ان هذه الاحاديث هي التي عن من الشيخ جاز له ان يروي عن ادا استكتب
نفسه الى صحته وسلامته والافاق لابن الصلاح هذا اذا لم يكن له اذاعة
عني شيخه روايته اولها الكتاب فان كانت جاز له الرواية من مطلقا اذ ليس
فيه اكثر من رواية تلك الزيادات بالا جاز ولد ان يقول حديثا واحدا من غير بيان
للإجازة والامر قريب بما محتمله وان كان في النسخة سماع شرح شيخه او سمع
على شيخه فيحتاج ان يكون له اذاعة عامة من شيخه ويكون لشيخه اذاعة منها
من شيخه الثالث اذا وجد الحافظ الحديث في كتابه خلاف ما في حفوظه وان

كان

في روايته

من الحفظ فيما يحفظه

نقل ذلك الثوري وغيره

له حتى يذكر

ابن الحسن

هكذا فعل شعبه وغيره

لعمري لعله به سلفا وخلفا وباب الرواية على التوسعة

وان لم يذكر احاديثه حديثا حديثا
في الروضة والمزاج كالمصنف بقوله محفوظ عنده فاشعر بعدم الاكتفاء
بظن سلامته من التعبد ونقصه اليقيني في التفتيح بان المعتمد عند العلم قد
وحديثا العمل بما يوجد من السماع والا جازة مكتوبا في الطباق التي يغفلت على الظن صحف وان
لم يذكر السماع والا جازة ولم تكن الطبقة محفوظة عند انتهى وهذا هو الواو لما بينا
وقد شئ عليه صاحب الحوي المعير نقل وروي بخط المحفوظ ولم تكن الطبقة محفوظة
عنده المراجع ثم في نسخة ومدلولها

بصدايقا ديرا لتفاوت بينهما ثم في نسخة ولما سمعته في نسخة
والبيه ذهب ابن سيرين وعلقت وابو بكر الرازي
من الخفيفة وروي عن ابن عمر في خبر روي في نسخة في نسخة في نسخة

والسلف ويدر عليه روايتهم للنسخة الواحدة بالفاظ مختلفة وقد ورد في المسئلة حديث
مرفوع رواه ابن مند في معرفة الصحابة والطبراني في الكبير من حديث عبد الله بن سليمان
بن اكمه النبي قال قلت برسول الله اني اسمع منك الحديث لا استطيع ان اوديه كلما سمع
تدكره في رواية او ينقص حرفا فقال اذا لم يحلوا حراما ولم يخروا حلالا لا واصبتم المعنى فلا

باس فذكر ذلك للحسن فقال لوله هذا ما حدثنا واستدلنا الشافعي لذلك بحديث انزل
القران على سبعين اعرافا فقرأوا ما تبس منه قال فاذا كان الله يرفع خلقه انزل
كتابا على سبعة اعراف من ان الحفظ قد نزل ليحل لهم قراءته وان اختلفت لفظهم



فيه ما لم يكن له اختلاف حاله معني كان ما سوي كما سيبا الله هضبة في غير هذا اختلاف
اللفظ ما لم يحل معناه وروى اليه عن غير منقول قال دخلت انا وابو ايوب اهر على وابنة
ابن الاسقع فقلنا له يا ابا الاسقع جرتنا بحريي سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس فيه وهم ولا يريد ولا يسميان فقال هذا خبرنا من القرآن شيئا فقلنا نعم
وملحن له كما وطن جدا انا لزيد الولوب والالف ونقص قال فهذا القرآن مكتوب عز وجل
من الظفر كرم لا مالونه حوطا وانتم تزعمون تكلم يزيدون ونقصون فكيف باه
سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم عسي ان لا يكون سمعتها من الامم واحدا
حسبك اذا حدثنا كرم بالحديث غلب المعني واستدل ايضا في المدخل عن جابر بن عبد الله
قال قال حديقه انا قوم عن زيد بن جده الاحاديث فنقدم ونؤخر واستدل ايضا عن
سعيد بن الجحاب قال دخلت انا وعبد بن علي الحسن فقلنا يا باسعيد الرجل يحدث
بالحديث فيزيد فيه او ينقص منه قال انا الكذب من عهد ذلك واستدل ايضا عن
جرير بن حازم قال سمعت الحسن يحدث يا حديث الاصل واحد والكلام مختلف واستدل
عن ابن جهمون قال كان الحسن وابراهيم والشعبي ياتون بالحديث على المعاني وكان القاسم
بن محمد وابن سيرين ورجل جيموق يعيدون الحديث على حروفه واستدل عن ابي اوس
قال ما لنا اجهري عن التميمي والتاحري في الحديث فقال ان هذا يجوز في القرآن فكيف
به في الحديث اذا اصبحت معنى الحديث فلم تخل به حراما ولم يحرم به حلالا فلا بأس وقت
واستدل عن هيبان قال كان عمرو بن دينار يحدث بالحديث على المعني وكان ابراهيم بن سيرين
لا يحدث الا على ما سمع واستدل عن وكيع قال ان لم يكن المعني واسعا فقد هلك الناس
قال شيخ الاسلام ومن اقوي حججهم الابعاد على جوارح شرح الشريعة للعلم نلبها للعارف
به واذا جاز الابدال بغيره اخري فجوازها باللفظ العربية اولى وقيل انما يجوز ذلك
للصحة دون غيرهم وبه جزم ابن العربي في احكام القرآن قال لا يجوز زناه لكل
احدا كما على لغة من الاحد بالحديث والصحة اجتمع فيهما امران الفصاحة والبلاغة
جيدة وسنن هذه اقوال النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله فاذا فهم المتأهق عقل المعني
جمله واستيف المقصد كله وقيل يمنع ذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجوز في غيره حكاها ابن الصلاح ورواه الهيثمي في المدخل عن مالك وروى عنه ايضا
انه كان ينحفظ من التبا والياء والنبا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى
عن الخليل بن احمد انه قال ذلك ايضا واستدل له بقوله رب مبلغ اوعى من سامع فاذا

رواه

رواه بالمعنى فقد ازال عن وجوده من يد ما في ذلك الما وروى ان لسي اللفظ
حارة به تحيل اللفظ والمعنى وعجز عن اذا احدث فيلزمه ادا الاخر لاسي ان تركه
قد يكون كما للاحد به فان لم يفسد لم يحمران يورده ليعرف لان في كلامه صلى الله عليه
وسلم من الفصاحة ما ليس في غيره وفيه عكسه وهو الجواز لمن يحفظ اللفظ ليتكلم
من التصرف فيه دون من لسيه وفي الحديث جواز ما زاد من قوله وقيل ان كان موجه
علما جاز لان المعول على معناه ولا يجب مراعاة اللفظ وان كان عملا لم يحمر وقال القاسم
عياض بنغي سيد باب الرواية بالمعنى لئلا يتسلط من احسن ممن يظن انه احسن
كما وقع للرواية كثر اذ في حريتها وعلى جواز الاولي ايها الحديث بل يفسد دون التصرف
فيه ولا شك في اشتراط ان لا يكون مما تعبد بلفظه وقد صح به هنا الزركشي واليه
يرشد كلام العراقي الا في ابدال الريب بالني وعكسه انه لا يشترط ان يكون من
جوامع الكلم الخلاف انما بحري
وايداه بلفظ اخر قطعا لان الرواية بالمعنى رخصت من رخصتها
كان عليهم في ضبط الالفاظ من الحجج وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه الكتب ولا بد
ان مكث تغير اللفظ فليس يمكن تغير تصنيف غيره
وقد كان فهم من
الصحة يتعلمون ذلك وهم اعلم الناس بمعاني الكلام خوفا من ذلك لظنهم بما في
الرواية بالمعنى من الخطر وروى ابن ماجه واحمد والحاكم عن ابن مسعود انه قال لو كان
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعزور وقت عيناه وانفتحت اوداجه ثم قال
او مثله او نحو او شبيهه به وفي مسند الدارمي والكفاية للخطيب عن ابي الدرداء
انه كان اذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ونحوه او شبهه وروى ابن
ماجه واحمد عن انس بن مالك انه كان اذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ففرغ قال لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واد ان شئت مني فاني غارت بفضله
ان غوته بغيره مني قال في بعضه من الشيخ واذا ما في
رواية صوابه عنه اذ قال ابن الصلاح ثم لا يشترط افراد ذلك في الاجازة
كان تقدم قريبا الخامس في روية جواز الرواية باللفظ
وهو المعنى باختصار الحديث منهم بعضهم مطلقا في جميع الرواية باللفظ
بعضهم مع جوازها في الرواية باللفظ في جميع الرواية باللفظ

وعندك

٥



وان رواه هو من احزاب او عن علي بن ابي طالب
تقدم بها اذا لم يكن المحدثون متوقفين بالماضي به نقلها بحمل المعنى جديده كالاستغناء
والشرط والغاية ونحو ذلك والامر بذلك فقد حكى الصفي الهندي الاتفاق وعلى المنع
حينئذ وهو المنع من غير العالم

بغيره عن ما نقله
فيما نقله علي هذا يجوز ذلك
لان ذلك مما ذكره خبرين منفصلين وقد روى البيهقي في المدخل عن
ابن المبارك قال علمنا سفيان اختصار الحديث

فيما رواه

في ما رواه

اذ انما به ليلنا يخرج بذلك باقية عن كثير الاحتجاج به
فان سليم فان رواه اولاً ناقصاً ثم اراد روايته تاماً وكان ممن يهتم بالزيادة كان ذلك
بغيره في تركها وكما في
في السبل كل شكلة على حد
ومن المنع بعد

وعن احمد بن حنبل ان لا يفعل حكاة عنه الخلال قال
فقد فعله الامعة مالك والطارق وابوداود
قال السطيفي يجوز حذف زيادة مشكوك فيها بلا
خلاف وكان مالك يفعل كثير التورع بما كان يقطع اسناد الحديث اذا شك في
وصله قال ومحمد ذلك زيادة لا تغلق للمذكور فان تغلق ذكرها مع الشك بالحديث
العرابي خمسة اوسق او دون خمسة اوسق قاله جوزي في كتابه الاطراف والكتف
بعض الحديث مطلقاً وان لم ينفذ اسناد من الشيخ ان يروى حديثه بقره
فان او صحف فقد قال الاصمعي ان اخوف ما تخاف على طالب العلم اذا لم يعرف

التحوان يدخل في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي سخطوا مقعد من
النار لانه لم يكن يلحن فمما رويت عنه ولحن فيه كذب عليه وشكى سيويه جاد
ابن سلمة الي الخليل فقال سألته عن حديث هشام بن عروة عن ابيه في رجل عرف
فانتم في وقال اخطات انما هو عرف بنسخ العين فقال الخليل صدق ايلقي
هذا الكلام باا اسامة وعلي طالب الحديث ان يعلم من نحو واللغة ما يسلم

روى الخطيب بن شعبة قال من طلب الحديث ولم يصبر اليه
كمثل رجل عليه برنس وليس له رأس ورواه ايضاً عن جاد بن سبلة قال مثل الذي
يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الخازن عليه محلاة ولا شعير في وروى الجليلي في
الارشاد عن العباس بن المعين بن عبد الرحمن عن ابيه قال جامع عبد العزيز اوردت
في جماعة الي اني ليعصوا عليه كتاباً في الدر او روى وكان روى للناس بلحن
فقال اي ويحك يا دارا وروى انت كنت الي اصحح لك قبل النظر في هذا
الشا لا حوج منك الي غير ذلك

والصنط عنهم الامن بطون التكت

عبد الله
واو منهم وابوعبيد
القاسم بن سلام فيما رواه السهتي عنها
على الخط

وهذا غلو في اتباع اللفظ والمنع من الرواية بالمعنى
سهم ابن المبارك والاوزاعي والشعبي والقاسم بن محمد وعطاء وهام والنضر بن شعيب
انه يروي في الخبر الذي لا يختلف المعنى به واختار ابن عبد السلام
ترك الخطا والصواب ايضا حكاة عنه ابن دقيق العيد اما الصواب فانه لم يسمع كذلك
واما الخطا فلان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقله كذلك
وتغير ما وقع فيه

كما تقدم فان ذلك اجمع للعلمة
وانق للمفسد وقاب ياتي من يظهر له وجه محته ولو فتح باب التغير بحجة عليه من
ليس باهل في روى
اولاً

وانما كان الاول اولى كيدا يتنول علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل
حسن الاصلاح ان يكون سابقاً في رواية اخري وحديث اخر فان ذكره آمن
من النقول المذكور وان كان الاصل من زيادة ما قص من الاصل فان لم
يذكره في الاصل كذا عبد ابن الصالح ايضاً وعبان العرابي فلا
باسر الحاقه في الاصل من غير تبيينه علي سقوطه بان يعلم انه سقط في الكتابة
كلفظه ابن في النسب ولحق لا تختلف المعنى به وقد سأل ابوداود اخذ من
حبيل قال وجدت في كتابي حجاج عن جريح يجوز لي ان اصلحه ابن جريح قال ارجوا



ان يكون هذا لا بأس به وقيل لما كذا اريت حديث النبي صلى الله عليه وسلم في ياد فقه الوار
والالف والمعنى واحد فقال ارجو ان يكون حقيقا ^{الساقط بمعنى ما وقع}
في الاصل ^{لما سقط}
وان من فوجه من الرواية الى بعد
قبله كما فعل الخطيب اذ روي عن ابى عمر بن مهدي عن الحامل بن اسد بن عمرو
عن عمرة تعنى عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يد لي الى راسه
فاوجه قال الخطيب كان في اصل ابن مهدي عن عمرة قالت كان فالحظ فيه ذكر عائشة
اذ لم يكن منه بد وعلمنا ان الحامل بن اسد رواه وانما سقط من كتاب شيخنا وقلنا له فيه
دعي ان ابن مهدي لم يقل لنا ذلك قال وهكذا اريت غير واحد من شيوخنا يفعل
في مثل هذا ثم روي عن وكيع قال انا اسعدي في الحديث يعني
رواه في بعض النسخ ^{اي السقط}
في نسخة بخط حنيفة في نسخة في روى عن عبد الله بن عدي بن عدي
عنه تقدم عن ابى داود في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
موجود في نسخة بخط حنيفة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
اخترت عن شيخه وهو ثقة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
الخطيب عن ابى محمد بن ماسى في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
كما روي عن ابى عوانه واحمد وعنده في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
هرور وغيره في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
لمسعت نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
صلى الله عليه وسلم كان اذا سافر قال اللهم انى اغوز بك من غنى السفر وفي غير
المسند عن يزيد ان عامم وثبتني فيه شعبه فان اصل الثبوت دون من
ثبته فلا بأس فعله ابو داود في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
اشكلت عليه جاز ان يسأل عنها السلام في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
احد واثق وغيرها وروي الخطيب عن عفان بن مسلم انه كان يحكي الى الانفس

واهم

اصحاب النجوم عرض عليهم الحديث لعرب
من الشيوخ ^{او صحبهم}
^{رواه}
وله ان يخص فعل القول من له اللفظ وان ياتي به لها فيقول
^{بما تقدم}
انصح من ما تقدم ^{ابن ابي شيبه}
فان الرائي وحتم له اعاده لبيان التفسير بالتحديث وان الاجلم يصح
احدها بنسبة اللفظ اليه بل ابي بعض لفظ هذا وبعض لفظ الاخر
^{او المعنى واحد}
دون ما اذا لم يحوزها قال ابن الصلاح وتقول ابى داود
ما يدور ابوتوبة المعنى فالاحد ابا الاخصر يحتمل ان يكون من قبيل الاول
فيكون اللفظ لسرد وبنو افضه ابوتوبة في المعنى وحتم ان يكون من قبيل
الثاني فلا يكون اورد لفظ احدها خاصة بل رواه عنها بالمعنى قال وهذا الاحتمال
يقرب في دولم المعنى واحد ^{ايضا} ولا يشبهه الا ^{ايضا}
كأما ^{دون الباقي}
كلهم في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
قد سمعته بنصه من يذكر انه بلفظ ^{حتم} ^{لانه لا علم عنده بكيه}
رواية الاخرين حتى يخبر بها بخلاف ما سبق فانه اطلع فيه على موافقة المعنى
قاله ابن الصلاح وحاكاه ابى العرابي ولم يرجح شيئا من الاحتمالين وقال
البدري جماعه في المثل الروي يحتمل تفصيلا اخر وهو النظر الى الطرق فان كانت
متباينة باحاديد مستقلة لم يجز وان كان تفاوت في الفاظ او لغات او اختلاف
ضبط جاز ^{من نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة}
مدراجا ذلك حيث اقتصر شيخه على بعضه الا ان يحسن فيقول مثلا لو اس في نسخة
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
بنسبة شيخه بتامه في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة



الحديث فيه ايضاً
 اي بكر الاصر في الحافظ
 ان يقول
 لان لفظ ان استعماله نوم في الاحاديث كما تقدم قال ابن الصلاح
 ان يقول هو الاصل في قوله
 بعد
 يزيد تاريخ السماع اذ لم يذكره الشيخ او يقول بقره فلان او يخرج فلان حيث لم
 يذكره
 اختصاراً في كتابه في الاحاديث ولا يذكره في الاقتران ومن الممنوع ايضاً ان
 واذا كان قوله فلان في قوله فلان او قوله فلان في قوله فلان
 الصلاح وقد جاء هذا مراراً في خطا قلت وينبغي ان يقال في قرأت علي فلان
 قلت له اخبرك فلان واذا لم يذكره اي البخاري
 ابن حبان قال قال عامر الشعبي قال قال عامر الشعبي قال قال عامر الشعبي
 وما يظهر في نسخة بخطه في الفهارس جميعاً قال المصنف من زيادته ولو نزل
 قال في هذا وقد اختصنا الظاهر في ان حذف القول جازي اختصاراً
 جابه القران العظيم وكذا قال ابن الصلاح ايضاً في فتاويه معبراً بالظاهر قال
 العراقي وقد كان بعض ائمة العربية وهو العلامة شهاب الدين عبد اللطيف
 بن المرجل ينكر اشتراط المحذرين التلظظ بقول في ائنا المسند وما ادري ما وجه
 انكاره لان الاصل هو الفصل بين كلاي المتكلمين للتمييز بينهما وحيث لم يفصل
 فهو مضمرة والا ضمراً بخلاف الاصل قلت وجه ذلك في غاية الظهور لان اخبرنا
 وكثيراً بمعنى قال لنا اخبرك بمعنى قال لنا والمعنى لنا نقوله حدثنا فلان حدثنا فلان
 معناه قال لنا فلان قال لنا فلان وهذا واضح لا اشكال فيه وقد ظهر في هذا
 الجواب وانا في وابل الطالب فعرضت لبعض المدرسين فلم يفتد لغزهم بلجمله
 بالعربية ثم رايته بعد نحو عشرين سنة منقول عن شيخ الاسلام وانه كان ينص

هنا

هذا القول ويرجحونم وقت عليه بخطه منه الحديث بنبيه مما حذف في الخبر ايضاً
 لا في اللفظ لفظ انه حديث البخاري عن عط بن ابي ميمون سمع اسرا بن كاذب اي انه
 سمع قال ان محم في شرحه لفظ انه حذف في الخط عرفاً
 المشهور
 رواية عبد الوفاق عن عمر عنه
 واكثر ما يوجد في الاصول القديمة واوجه بعضهم
 حديث منها مجلس من سماع
 لصحاح الحديث الاول
 الاكثر له ذلك
 المعطوف له حكم المعطوف عليه وهو ثمانية تقطع المتن الواحد في ارباب بمسئان
 المذكور في اوله الاستاد كععض اهل
 الحديث راوا ذلك تدليس
 وحكي ذلك وهو على الاول
 احسن في الرواية من نسخة همام
 بكسر الموحدة المشددة
 واظهر للمسلم ذلك
 فانه لم يسلك قاعدك مطرده فتاوى بذكره اول حديث في النسخة ويعطف عليه الحديث
 الذي ساق الاسناد دلالة كقول في المطابق بين ابواليمان اما شعيب بن ابوالزناد
 عن الاعرج انه سمع ابا هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نحن الاخرون
 السابقون وقال لا يبولن احدكم في الماء الدائم الحديث فاشكل على قوم ذكره نحن الاخرون
 السابقون في هذا الباب وليس مراده الا ما ذكرناه وتارة يقتصر على الحديث الذي
 يرويه وكانه اراد ببيان ان كل من الاخرين جازي واما العادة بعد من الحديثين
 بذلك الاسناد عند روايتها لكونه لا يقع متصلاً بواحد منها الا انه يعبر
 بالاحتياط ويتضمن انما يقع بالوجه من اعلى انواع قلت ويفيد سماعه لمن
 لا يسمعه اولاً الامور في الاقتران الزاوي المتسلسل على الاسناد كما في رسول الله

١١



المجرب... حكي...
 فيه ايضاً حكي...
 اي بكر الاصل في الحافظ
 انه يقول
 لان لفظ ان استعمالاً نوماً في الاجازة كما تقدم قال ابن الصلاح
 ان يقول هو فلان فلان او يقول فلان فلان او يخرج فلان حيث لم
 يكون في الخبر او يورد في الخبر غير ان يورد في الخبر في قول
 اخيراً في قول ابن الصلاح ولا بد من ذكره حال القراءة
 واذا كان في قول فلان فلان او في قول فلان فلان
 الصريح وتبدأ هذا مصرحاً بخطا قلت وينبغي ان يقال في قرأت علي فلان
 قلت له اخبرك فلان واذا لم يورد في الخبر اي البخاري سماح
 ابن حبان قال قال عامر بن عثمان بن عامر بن عامر بن عامر
 فيما يظهر ويبدو في القاموس جميعاً قال المصنف من زيادته لو لم يورد
 قال في هذا وقد اختلفوا في هذا لان حذف القول جازم اختصاراً
 جابه النيران العظيم وكذا قال ابن الصلاح ايضا في فتاويه معبراً بالظاهر قال
 العراقي وقد كان بعض ائمة العربية وهو العلامة شهاب الدين عبد اللطيف
 بن المرحون سكر اشتراط المحررين التلخيص في اثنى السنين وما ادري ما وجه
 انكاره لان الاصل هو الفصل بين كلامي المتكلمين للتمييز بينهما وحيث لم يفصل
 فهو مضروب والاضمار خلاف الاصل قلت وجه ذلك في غاية الظهور لان اخبرنا
 وكحدثنا بمعنى قال لنا اخبرنا بمعنى قال لنا بمعنى لنا فنقول حدثنا فلان حدثنا فلان
 معناه قال لنا فلان قال لنا فلان وهذا واضح لا اشكال فيه وقد ظهر لي هذا
 الجواب وانا في اوائل الطلب تعرضت لبعض المدرسين فلم يفتد لغتهم لمحصله
 بالعربية ثم رايته بعد نحو عشرين متقوله عن شيخ الاسلام وانه كان ينصر

هذا

هذا القول ويرجحتم وقت عليه بخطه منه الجهد بتعبه ما حذف في الخط ايضاً
 لافي اللفظ لفظ انه حديث البخاري عن علي بن ابي ميمون سمع السرازمي قال اي انه
 سمع قال ان محمداً في شرحه لفظ انه حذف في الخط عرفاً المشهور
 رواه عبد الوفاق عن عمر عنه
 واكثر ما يوجد في الاصول القديمة واوجه بعضهم
 حديث منها مجلس من سماع
 بعد الحديث الاول
 الاكثر له ذلك منهم وكيع وابن معين والاسمعي لان
 المعطوف له حكم المعطوف عليه وهو ثبوت تقطيع المتن الواحد في ابواب يستأن
 المذكور في اوله الاستد
 الحديث راوا ذلك تدليس وكفي ذلك وهو على الاول
 احسن في الرواية من نسخة هام
 بكسر الموحدة المشددة

واطرده لمسلم ذلك
 فانه لم يسلك فاعك مطرده فتارة بذكر اول حديث في النسبة ويعطف عليه الحديث
 الذي ساق الاستد كقول في المطهر بن ابواليمان اما شعيب بن ابوالزناد
 عن الاعرج انه سمع ابا هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نحن الاقربون
 السابقون وقال لا يقول احدكم في الماء الدائم الحديث فاشكل على قوم ذكره نحن الاقربون
 السابقون في هذا الباب وليس مراده الا ما ذكرناه وتارة يفتي عن الحديث الذي
 يريد وكانه اراد بان كل من لا يخرج من جانيه واما عادة بعض من الحديثين
 بذكر الاستد عند روايتها لكونه لا يقع متصلاً بواحد منها الا انه يعبر
 بالاحتياط ويتضمن انما في القوم من اعلى قوت قلت ويفيد سماعه لمن
 لا يسمعه اولاً الامور عند ذكرها في المتن على الاستد كقوله رسول الله

٢١٧



ثم يذكر الاسناد بعد

ما قدمه
ببدايه اوله ثم يذكر المتن
في الارشاد وهو الصحيح قول ابن الصلاح
اي كالحلاف فيه فان الخطيب حكى فيه المنع
والجواز على جوارها هذا الخفي وهذا الترخيم منع والفرق ان تقدم
بعض الالفاظ على بعض يودي الى الاعتلال بالمقصود في العطف وعود الصير ويجوز ذلك
بخلاف تقدم السند كله او بعضه فلذلك جاز فيه ولم يبحر على الخلاف انتهى
قلت والمسند المنع عليه اشياء والمصنف كابن الصلاح ولم يفرهاها بالكلية عليها
وقد عتد الراهمزي لذلك ما لحقني عن الحسن والشعبي وعبيد بن ابراهيم وابي نصره
الجواز اذا لم يعبر المعنى قال المصنف وسبغى القطع به اذا لم يكن للمقدم ارتباط
بالمؤخر
كان في السند من فيه مقال فيعتدي به ثم يعبر الفراء بذكر السند قال وقد حرج ابن
خزيمة بان من رواه على غير ذلك الوصية لا يكون في حل منه فحينئذ ينبغي ان يمنع
هذا ولو جوز الرواية بالمعنى

لذلك منه واحاله على المتن الاول

نقط

صاحبها

سعيان
منعاه ان لم يكن كذلك
هذا هو الذي ذكره الاسناد في شرح الحديث في نسخة في نسخة في نسخة
هذا ما اذا كان في حيزه اي كاشه وقال هو
شك بل هو اولى من المنع في مثله
فرق ابن معين بين نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
فلا فرق قال الحاكم ان ما يلزم الحد من الضبط والتمسك في نسخة في نسخة
في نسخة فلا محل لبيان يقولون ان الا اذا علم انهم التوقف في اللفظ وحمل
ان يقولون ان كان معناه في عشرة اذ كان الاسناد في نسخة في نسخة في نسخة

ولم ينه او قال بطلوله او الحديث واضر وذاك

هناك مع انه قد ساق فيها جميع المتن قبل ذلك باسناد اخر فلات يمنع هنا ولم
سبق الا بعض الحديث من باب اولي ويذكر حزم قوم
الاسرايين

او ومامه كذا
المشار اليه قبل ذلك على الشيخ في ذلك المجلس وغيره جاز والاقوال
الاكيد من جهة تعدد
فجاز لهذا مع كون اوله سمعا اذ راجح اليه في عليه
ابن الصلاح

وكان احدا اذا كان في الكتاب عن النبي وقوله المحرر رسول الله ضرب وكنت رسول الله
وعلى ابن الصلاح ذلك اي اختلاف معنى النبي والرسول لان الرسول من ادعى
اليه للتبليغ والنبي من اوحى اليه للهدى فقط قال المصنف

وان اختلف معناه في الاصل
لقد اورد ذلك حاصل بكل من الوصفين
صاح عنه فقال ارجو ان لا يكون به باس وما تقدم عنه محمول على استحباب اتباع
اللفظ دون اللزوم وبعضهم استدله بالمنع بحديث البراء
بن عازب في الذي عند النوم وفيه ونبينا الذي ارسلت قاعا على النبي صلى الله
عليه وسلم فقال ورسولك الذي ارسلت فق لا ونبينا الذي ارسلت قال
المراقبي ولا دليل فيه لان الفاظ الا ذكاري توقيفيه وربما كان في اللفظ اسكوا يحيا يعين
ولعله اراد ان يجمع بين اللفظين في موضع واحد قال والصواب ما قاله النووي
وكذا قال البلقيني وقال البدر بن عاصم لو قيل يجوز تغيير النبي الى الرسول ولا
يجوز عكسه لما بعد لان في الرسول معنى زائد على النبي في اربع عشرة اذ كانت
تسماعه بعض اللفظ في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
توقفا من التبليس وذلك كان يسم من غير اصل او مجرد هو او الشيخ وقت القراءة



او حصل يوم اوسع اوسع بقراءة مصحف او لحن او كان التسمع محض من يده رطر
لنا هلم فيها

وخو
كان يهدى وابن المبارك واني زرعة
لنا هلم فيها ولان المحفظ خزان ومنتج جماعة من رواية
ما حفظونه الا من كتبهم لذلك هم احد بن حنبل
احدها

الآخر كحديث الناس مثلا يرويه عنه ثبات السبالي واما
ابن ابي عمير عن
لجواز ان يكون فيه شي احد هلم يذكره
لان الظاهر اتفاق

الروايتين وما ذكر من الاحتمال نادر بعيد ومحدور الاستقاط في الثاني اقل من الاول
قال الخطيب وكان مسلم بن الحجاج في مثل هذا ربما اسقط الخروج ويزكر الفقه ثم
يقول واخر كتابه عن الخروج قال وهذا القول لا فائدة فيه وقال البلعني بله
فائدة تكثير الطرق
الآخر شيخ
غير محرز

لما سمع من كل شيخ عن الآخر

لان ما من خبر منه الا وجوز
ان يكون عن ذلك المجروح
حبس

ولا يجوز ذكرها ساكنا عن ذلك ولا استقاط اصدها
بمجرد ما كان اولفه ومن مثله ذلك حديث الافك في الصحيح من رواية الزهري

حيث قال حدثني عمرو وسعيد بن المسيب وعلقه بن وقاص وسعيد الله
بن عبد الله بن عتبة عن عايشة قال وكل قد حدثني طابفة من حديثها ودخل حديث

بعضهم في بعض وانا اوعى لحديث بعضهم من بعض فذكر الحديث قال العراقي وقد
اعترض بان البخاري اسقط بعض شيوخه في مثل هذه الصورة واقصر على

واحد فقال في كتاب الرقاق من صحيحه حديثي ابو نعيم بنصف من هذا الحديث
ابن عمرو بن دينار مجاهد ان ابا هريرة كان يقول انه الذي لا اله الا هو ان كنت

لا اعتمد بكبريائي على الارض من الجوع الحديث قال والجواب ان المنته انما هو استقاط
بعضهم ولا يراد اكل الحديث عن بعضهم لانه حينئذ يكون قد حدث عن المذكور بعض
ما لم يسمعه منه فاما اذا بين انه لم يسمع منه الا بعض الحديث كما فعل البخاري

هنا

هنا للمسنح

وقد بين البخاري في كتاب الاستبذان البعض الذي سمعه من ابي نعيم فقال
حدثنا ابو نعيم بن عمرو بن محمد بن مقاتل بن ابي عبد الله بن عمرو بن دينار انا مجاهد عن ابي هريرة

قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد لنا في قدح فنأله ابا هريرة الحق
اهل الصفة فادعهم الي قال فابتهم فاقبلوا فاستاذنوا فاذن لهم فدخلوا النبي

فهذا هو بعض حديث ابي نعيم الذي ذكره في الرقاق واما بقية الحديث فيحتمل ان البخاري
اخذه من كتاب ابي نعيم وجاده او اجازة او سمعه من شيخ اخر غير ابي نعيم اما مجاهد

بن مقاتل وغيره ولم يبين ذلك بل اقتصر على اتصال بعض الحديث من غير بيان ولكن ما
من قطعته منه الا وهي محتملة لانها غير منصلة بالسماع الا القطعة التي صرح في

الاستبذان بانصافها
وكيف لا وهو الرصلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والباقي
عن صحاح اقواله وافعاله والرب عن ان ينسب اليه ما لم نقله وقد قيل في تفسير

قوله تعالى يوم تدعو كل اناس بامامهم ليس لاهل الحديث منقبة اشرف من ذلك
لانهم لا امام لهم غير النبي صلى الله عليه وسلم ولان سير العلوم الشرعية تحت اخذ اليه

اما الفقه فواضح واما التفسير فان اولي ما فسره كلام الله تعالى ما ثبت عن النبي
صلى الله عليه وسلم وهو علم

مرد ذلك
المحضة بخلاف غيره في الجملة قال ابو الحسن شتوي
من اراد علم القدر فعليه بالاثر ومن اراد علم الخبر فعليه بالراي

عليه وسلم حيث قال نظر الله امر اسمع مقالتي فوعاها قال سفيان بن عيينة
ليس من اهل الحديث احد الا وفي وجهه نظرة لهذا الحديث وقال الامم ارحم خلفي

قيل ومن خلفاوك قال الذين ياتون من بعدي يروون احاديثي وسنتي وواه الطبراني
وغيره وكان تلقيت الحديث با مير المؤمنين ما خود من هذا الحديث وقد لفت به

جماعة منهم سفيان وابن راهويه والبخاري وغيرهم
ولخلاصها ونقصها من تراجم الحديث وادناسها كتب الراسية ونحوها

ولكن اكبرهم تسر الحديث والتسليم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فالاعمال
باليات وقد قال سفيان الثوري قلت لحبيب بن ابي ثابت حدثنا قال حدثني يحيى النية

وقيل لابي الاحوص سلام بن سليم حدثنا قال ليس في فيه فقلوا له انك توجر قتال

دعوى

دعوى

واصحابه صلى الله عليه وسلم



عنوني الخير الكثير ولنتي بحوت كفا فالاعلى وولاية وقال حماد بن زيد استخفرتهم ان
لذكر الاسناد في التلب خيلا واحدا عن الحسن بن الحسن بن احمد بن محمد بن يحيى بن
فقال ابن خلاد اذ بلغ الحسين لانه انما الكره له وفيها مجمع الكشد قال ولا يترك عند
الاربعين لانه حد الاستوا ومنها الكمال وعندنا من عزم الانسان وفوته
ويتوفر عقله ويجود رايه وانكر ذلك القاضي عياض وقال كم من السلف من بعدهم
من لم ينته الي هذا السن ونشر من الحديث والعم لم لا يحمي كمن بن عبد العزيز
وسعيد بن جبير وابراهيم التميمي وحلب ما لك ذلك ابن نيف وعشرين وقال ابن
سبع عشرة سنة والناس منوا فرون وشيوخه احيار بيعة والرهيب ونافع
وابن المنكرس وابن هرمرز وغيرهم وكذلك الشيخ وائمة من المتقدمين والمتأخرين
وقد حدث بن دار وهو ابن ثمانين وعشرون وحدث البخاري وماني ووجهه شعق
وهلم جرا وقال ابن الصلاح ما قاله ابن خلاد محله فيمن يوحده عنه الحديث لمجرد
الاسناد من غير براعة في العلم فانه لا يحتاج اليه لعلا سادته الا عند السن المذكور
اما من عنده براعة فانه يوحده عنه قبل السن المذكور قال
اجتمع الي ما عنده جلس في مجلس وعلم في سلكه في سنة
المجتمعة فيهم او عرف او عني وخطب ذلك باختلاف المام وضبطه ابن
خلاد بالثمانين قال والتبجيل والذكر وتلاق الزان اذ لم يكن ثابت العقل
يجمع الراي فلا بأس فقد حدث بعدها انس وسهل بن سعد وعبد الله بن ابي
اوفي في آخرين ومن التابعين شريح القاضي ومجاهد والشعبي في آخرين ومن
اتباعهم مالك والبيه وابن عيينة وقال مالك انما يخف الكذابون وحدث
بعد المائة من الصحابة حكيم بن حزام ومن التابعين شريك القرظي ومن بعدهم
الحسن بن عرفة وابوالقاسم البغوي والقاضي ابو الطيب الطبري والسلفي
وعزهم وحدث لاوي ان لا يحدث بحضرة من هو اول من سمع منه او غيره
لان يكون اعلا سندا او سماعه متصلا وفي طريقه هو احق وحدث ذلك فقد كان
ابراهيم التميمي لا يتكلم بحضرة الشعبي بنبي وقبل بلغ من ذلك كره ان يحدث في سده
فيها اول من سمع فقد قال يحيى بن معين ان من فعل ذلك فهو احمق وينبغي له اذا
طلب منه ما يعلمه عنه ان يرشد اليه فالذين تميمية قال في الاقتران ينبغي
ان يكون هذا عند الاستواء اما عدا الصفه المرحة اما مع التفاوت بان يكون

الاعلى

الاعلى اسادا عاميا والانزل عارف صايد فقد يتوقف في ارشاد البدلانه قد يكون
في الرواية عنه ما يوجب خللا ذات الصواب اطلاق ان الحديث عمدة الاولى
ليس يكره ولا خلاف الاولي فقد استنبط العلم من حديث ان امي كان عسما الحديث
وقوله سالك اهل العلم فاحضروني ان الصباة كانوا يفتون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وفي بلاد وقد عقد محمد بن سعد في الطبقات ما ياراك واخرج باسناد فيه الواقدي
ان منهم ابا بكر وعمر وعثمان وعليه وعبد الرحمن بن عوف وابي بن كعب ومعاذ بن جبل
وزيد بن ثابت وروي البيهقي في المدخل بسند صحيح عن ابن عباس انه قال لسعيد بن
جبير حدث قال احث وانت شاهد قال اوليس من نعم الله عليك ان تحدث وانا
شاهد فان اخطات علمك اذا كان جماعة مشركون في سماعه فالاسماع منهم
فرض كفاية ولو طلب من احدهم فاستمع له ما سمع فان اخطت به انتم
بعد ذلك قال محمد بن حبيب بن ابي
ثابت طلبنا الحديث وما لنا فيه بينه ثم رزق الله اليه السعة بعد وقال فيمن ان الرجل
ليطلب العلم لعرضه فما يعلبه العلم حتى يكون لله وقال الثوري ما كان في الناس افضل
من طلب الحديث فقبل تطلوبه بغيره فقال ظهر لهم اباه بينه وجمعه
فقد كان في السلف من يتالف الناس على حديثه منهم عروة بن
الزبير ومن الاطراف الوارثة في فضل نشر الحديث والعلم حديث الصحابيين بلغوا عني
يلبع الشاهد القاب وحدث من ادي الي امي حديثا واحدا يقيم به سنة او يرد
به بدعة فله الجنة رواه الحاكم في الاربعين وحدث البيهقي عن ابي ذر انما رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا تغلب علي ان تامر بالمعروف وتنهي عن المنكر وتعلم الناس السنن
فصل في سنية ان راد من عمر بن الخطاب ان ينظر لعسل ووضوء وسنة
وببخر وستاك كما ذكره ابن السعدي وسنة حنيفة في صدر مجلسه
سنة في جلوسه راد وهيبه وقد كان مالك يفعل ذلك فيقول له فقال احب
ان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا احدث الاعلى طهارة متمكنا وكان يكره
ان يحدث في الطريق او وهو قائم اسنوه البيهقي واستدعن قوله قال لقد
كان سخط الاقرب الاطراف الاعلى طهارة وعز ضرار بن مسروق قال كانوا يكرهون
ان يحدثوا علي غير طهر وعن ابن المسيب انه سئل عن حديث وهو مضطجع في امره
جلس وحدث به فيقال له وددت انك لن تتعن فقال كرهت ان احدث

اعلمه

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مضطجع وعز لشرب الحارث ان ابن الماركة
سئل عن حديث وهو ثني فقال ليس هذا من توفير العلم ومن ماكد قال مجالس العلم
مختر بالمسوع والسكينة والوقار ويكره ان يعوم لاحد فقد قيل اذا قام القاري
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا احد فانه كتب عليه محطبه
سورة في المجلس اي التمس وزجج فقد كان ماكد يفعل ذلك ايضا
ويقول قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فمن
رفع صوته عند حديثه فكما رفع صوته فوق صوته ويقال
فقد قال حبيب اني ابي ثابت ان من السنة اذا احرك الرجل العوم ان يفتل علم حبه
وقد روي الحاكم في المستدرک عن ابي سعيد قال كان اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا اجتمعوا تذكروا العلم وفروا سوره
مجالسهم كما روي عن مالك انه كان لا يستعمل ويقول احب ان انهم
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واورده الهنفي في ذلك حديث البخاري عن عروه قال
طبر ابو هريرة الى جنب حرم عائشه وهي تصلي فجعل يحرك فلما قضت صلاتها قالت ان
لعب الي هذا وحديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم اما كان يحدث حديثا لو عن العاد
احصاه وفي لفظ عند مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكن يسرد الحديث كسر دم
وفي لفظ عند الهنفي عقبه انما كان حديثه فصدقه تفهمه القلوب فقال
الحديث العارف عند مجلس هذا الحديث فانه من اروع الروايات والسماع
فيه احسن وجوه التحمل واقواها روي ابن عدي واليه في المدخل من طريقه ما عبيد
بن عبد الله ومحمد بن بشر الدمشقي قال لا ما هتمت من عمار بن الخطاب معروفي الخياط
قال رايته واثقه ابن الاثير رحمه الله عنه يمل على الناس الاحاديث وهم يكتبونها بين
يديه ويحمد مستملا محصلا متيقظا يسمع عنه اذا كثر الجمع على عماره خذاف
في ذلك كما روي عن مالك وشعبة ووكيع وخلائق وقد روي ابو داود والنسائي
من حديث رافع بن عمر وقال رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس عبي
جبل رافع الصبي على ظهره شهابا وعلى بصره وفي الصحيح عن ابي حمزة قال كنت اترجم
بين ابي عمار وبين الناس فان كثر الجمع اتخذ يستمليين فاكره فقد امل ابو مسلم

الكلبي

جيد لا يكل مستلزم

الكلبي في رجه عسان وكان في مجلسه سمعه مستملا يبلغ كل واحد صاحبه الذي
يليه وحضر عنده سيف واربعين الف بحجر سوى الطاهر وكان عند مجلس عاقم من
على اكثر من مائة الف ابن ولا يكون المستملي بيدها لمستملي يزيد بن هارون حيث
سئل زيد عن حديث فقال ثنا به عدة وعا المسملي يا ابا خالد عدة ان من فقال
له عدة من فقد تك ومن لطيف ما ورد في الاستدلال ما حكاه المزي في يقدسه عن
عبدان بن محمد الروزي قال رايته الحافظ يعقوب بن سعدان الفسوي في اليوم
فعلت ما فعل الله بك لا عفي وامرني ان احث في السبا كما كنت احث في الارض
لحزب في السبا السابعة فاجتمع على الملايكة واستملي علي جبريل وكتبوا بايادهم من
الذهب وعن احمد بن حنبل في التفسير قال لما كان في يعقوب بن شفيان رايته في اليوم
كانه يحرك في السبا السابعة وجبريل يستملي عليه على كرسى وجوه
على قدميه ليكون ابلغ للبعين اي المستملي وجوبا

اي الملبى وادان من غير تعبير لفظ
الملي ليحققه بصوته من غير تعبير لفظ
اي اهل المجلس حيث اخرج لان استنصت تفي الصحاحين من حديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له استنصت الناس بعد رايته فادان حسن
لما تقدم في السبا المستملي ووجهه عاب وعلني على رسول الله
جده ورواه من رايته من الفاظ الحمد والصلوة وقد ذكر المصنف في الروا
عن المنولي وجماعة من الحاشيين ان ابلغ الفاظ الحمد الحمد لله حمد ابو ابي نعمه وبكافي
زيد وقال ليس لذلك دليل يعتمد وقال السلفني بل الحمد لله رب العالمين لانه
فاحة الكتاب واحمد عوا اهل الجنة فينبغي الجمع بينهما ونقل في الروضة عن ابي
المشورودي ان ابلغ الفاظ الصلاة اللهم صل على محمد كلما ذكرك التاكرؤف ونقل
عن ذكره ثم قال والصواب الذي ينبغي ان يحرم به ان ابلغ ما علمه النبي صلى
الله عليه وسلم لا صحابه حيث قالوا كيف نصلي عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما بارك
على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك جمد مجيد ثم يقول المستملي للمحدث الملبى من
ذكرت من الشيوخ او ما ذكرت اي من الحاديث رحمة الله او رضى عند وما اشهد
الجم



قال يحيى بن اكرم ثلث القضا وقضا القضاء والوزان وكذا وكذا ما سررت بشئ مثل قول
المستبلي من ذكرته رحمه الله

وكذا يروى عن علي الائمة فقد روي الخطيب ان ادم بن سليمان
قال له القاري يوما حدثكم الشافعي ولم يقبل رضي الله عنه فقال الربيع واخر حتى
يقال رضي الله عنه

كقول ابي مسلم الخولاني جرتني الجيب الامين عوف بن سلم
وكقول مسروق حدثني الصديقه بنت الصديق جيب الله المراهة وكقول
عطا حدثني البرقي بن عباس وكقول شعيبه حدثني سعيد القها ايوب وكقول وكيع
حدثنا سيف بن امير المؤمنين في الحديث

ويصح في الشيخ من اسمه ركنيته فهو الملقب في اعظمه قال الخطيب لكن يقتصر في الرواية
على اسم من لا يشك كايوب ووليد ومالك والليث ووخوم وكذا على نسبة من هو مشهور
بها كبن عوف وابن جريج والشعبي والنخعي والثوري والزهري ونحو ذلك

وان كان ذلك اذا عرفه وقصد تعريفه لا غيره ولا يفتقر على شيخ واحد من ذلك
الرواية عن غيره من شيوخه ولا يقتصر على شيخ واحد من ذلك ما روي
سندا او عينه ولا يروي الا عن ثقات شيوخه دون كذاب او فاسق او مبتدع روي

مسلم في مقدمه صحيحه عن ابن مهدي قال لا يكون الرجل اماما وهو محجوب بكل
ما سمع ولا يكون الرجل اماما وهو محجوب عن كل احد وروى عن شيخنا مدينا واحدا في
مجلس ويخبر من الاحاديث ما كان سندها في الفقه والفرع وكان في الفقه والفرع
قال علي بن حجر وظيفتها ما يه للفرع في كل يوم سوى ما يعاد شريكه او شقيقه
احاديث فقه فصار جيا د وبتجريب المستفاد منه وروى عن شيخنا

اي الحديث او حسنه او ضعفه او علمته ان كان معاوية وعلى ما فيه من علم وجماله
لا الاسناد ونما يدعي الحديث او السند كقدم تاريخ ساعه والنراه عن شيخه
وكونه لا يوجد الا عندك وصحة منكر في الاله او غيب او معني فامض في الملتزم
ويجب من الاحاديث ما لا يجده عقولهم وما لا يعرفونه كما احاديث الصفات لما
لا يرون عليهم من الخطا والوم والوقوف في التشبيه والتجسيم فقد قال علي بن محبوب

ان

ان كذب الله ورسوله حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا ما ينكرون رواه البخاري وروى
البيهقي في الشعب عن المقدم بن معدي كرب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
حدثت الناس عن دينهم فلا تخدوهم بما يعزب ويشق عليهم وقال ابن سعد وما انت
بمحدث حديثنا لا يبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنه رواه مسلم قال الخطيب
الخطيب وكتب ايضا في روايته للعوام احاديث الرخص وما شجر بن العباد
والاسرار الميات

كفان الائمة في ذلك وقد استدرك له الخطيب ما رواه عن علي قال روي القلوب
واسعوا لها طرف الحكمة وكان الزهري يقول لا يحابه هاتوا من اشركم هاتوا من
حديثكم فان الاذن بحبه والقلب حمض
هذا من زوايد المصنف

المعرفة بالحديث وعلله واختلاف وجوهه
في تخرج الاحاديث التي يريد املاها تيك يوم مجلسه فقد فعله
جامعة كافي الحسين بن بشران والي القاسم السراج وحلايق

لا صلاح ما قدمه بريح القلم وطغيانه فيه وفيه حديث بن ثابت
السائق في فرع المجلد فان العراقي وقد رخص ابن الصلاح هناك في الرواية بدونها
بسر وطلانه ولم يذكر ذلك هنا فاعتدل ان هذا على ما تقدم ويحتمل الفرقين
النسخ من اصل السماع والنسخ من املا الشيخ حفظا لان الحفاظ خوان قال ولكن
المقابلة للائمة ايضا انما هي مع الشيخ ايضا من حفظه لا على اصوله قلت جرت
عادتنا تخرج الاملا وتخرج في كراسه ثم تملئ حفظا واذا نجز قابله الملقى معنا على

الاصل الذي حزنناه وذلك غاية الاتقان وقد كان الاملا درس بعد ابن الصلاح
الي او اخر ايام الحافظ الي للفصل العراقي فافتحه سنة ست وتسعين وسمي به فاملى
اربعية مجلس وبضعه عشر مجلسا الي سنة مائة وست وستين وسمي به فاملى
ولح الى ان مات سنة ست وعشرين سنة بمجلس وكرا ثم املى شيخ الاسلام
ابن حجر الى ان مات سنة ثمان وخمسين وحسين الكز من الف مجلس ثم درس تسع
عشر سنة فافتحه اول سنة ثمان وسبعين فامليت ثمانين مجلسا ثم خمسين اخرى
وسمى ان لا يملئ في الا سبوع الا يوما واحدا للحديث الشيخ عن ابي وابيل قال كان
ابن سعد يترك الناس في كل يوم خمس فقال له رجل لو دوننا انك ذكرت كل يوم فقال



اما انما يمنعني من ذلك الا اني اكره ان امكلم واني اخوكم بالموعظة كما كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتحولنا بالموعظة مخافة السامة علينا وروى البخاري عن
عكرمة عن ابي اسحق قال حدث الناس كل جمعة مرة فان انت لم تسمع فان كنت
فلا تتركها ولا تنال الناس هذا القرآن ولا تاتي القوم وهم في حديث فتقطع عنهم
حديثهم ولكن انصت فاذا امروك فحدثهم وهم يشتمونك ولم اظفر احد سمع
يوم الامم ولا وقتها الا ان غالب الحفاظ كانوا بنو عساكر وابن السمعاني والخطيب كانوا
يملكون يوم الجمعة بعد صلاة المغرب فتبعهم في ذلك وقد ظفرت بحديث يدعي ان
بعد عصر يوم الجمعة وهو ما اخرجوه اليه في الشعب عن ابي اسحق عن ابي اسحق
العصر ثم جلس علي خيرا حتى لم يكن افضل ممن اعنق ثيابه من ولد اسمعيل

شهر ربيع الثاني
يوم الجمعة
في شهر ربيع الثاني
يوم الجمعة
في شهر ربيع الثاني
يوم الجمعة

في شهر ربيع الثاني
يوم الجمعة
في شهر ربيع الثاني
يوم الجمعة

عواليهم

عن ابي اسحق عن ابي اسحق
عن ابي اسحق عن ابي اسحق
عن ابي اسحق عن ابي اسحق

عواليهم الى ساير البلدان
قال الخطيب فان المقصود بالرحلة امران احدهما تحصيل علو الاسناد وقدم السماع
والثاني لثا الحفاظ والمذاكرة لهم والا ستنفق منهم فاذا كان الامر موجودين
في بلد ومعدو ميين في غيره فلك فادع في الرحلة او موجودين في كل منهما فليصاحبه
بلد ثم رحل قال واذا اعزم على الرحلة فلك يترك احدا في بلد من الرواة الا وانك
عند ما تيسر من الاحاديث وان قلت فقد قال بعضهم صنع ورقة ولا تقنعين
شيئا والاصل في الرحلة ما رواه السهري والمدخل والخطيب في الجامع عن عبد الله
بن محمد بن عقيل عن جابر بن عبد الله قال بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم اسمعه فانبعث بعد ان شددت عليه رجلي وسرت شهر حتى قدمت الشام
فانبت عبد الله بن ابيس فقلت للعباب قل له جابر على الباب فاناه فقال جابر
بن عبد الله فاناني فقال لي فقلت نعم فرجع فاخبره فقام يطأ ثوبه حتى لغني
فاعتنقني واعتنقته فقلت حديث بلغني عندك سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
في القضا ص لم اسمعه فخشيت ان تموت او اموت قبل ان اسمعه فقال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يحشر الله العباد او قال الناس عراة عراة فلبسنا ما بهما قال
ليس بهما شي ثم يناديهم وهم بصوت لسمعهم من بعد كما لسمعهم من قرب انا الملك
انا الذي لا اسمع لاحد من اهل الجنة ان يدخل الجنة ولا يخرج من اهل النار عنك
نظمه حتى اقصه منه حتى اللطمة قلنا كيف وانما تاتي الله عراة عراة
قال بالحيات والسيات واستدل البيهقي ايضا برحلة موسى الى الخضر وقصته
في الصحاح وروي ايضا من طريق عياش بن عباس عن ابي اسحق عن ابي اسحق
قال قدم رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار على مسلم بن خالد قالفا
ناجيا فقال ايقظوه قالوا لي تنزل حتى يستيقظ قال لست فاعلنا فانظروا مسلم
له فرجبه وقال انزل قال لا حتى ترسل الي عقبه بن عامر لاجل ابيه فارسل
الي عقبه فاناه فقال هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد
مسما على عروة فاسترح وكانا احيا سووق من قبرها فقال عقبه قد سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك وسال عبد الله بن احمد اباه عن طلب العلم تري له ان
يلزم رجلا عنده علم فيكتب عنه او تري له ان يرسل الى المواضع التي فيها العلم
فسمع منهم قال يرسل يكتب عن الكوفيين والبصرين واهل المدينة وبمكة يشتم

لي



الناس سمعه منهم وقال ابن معين اربعة لا تولس منهم رشدهم رجل بكنيت
 في بلد ولا يرسل في طلب الحديث وقال ابراهيم بن ادهم ان الله يدفع البلا عن
 هذه الامة برحله اصحاب الحديث
 في نسخة اخرى من نسخة السلفه فان شهور السماع لا يهوى ونهية
 الطلب لا تنقض والعلم لا يجار التي تبعه ذركيلها والمعادن التي لا يقطع بيلها
 اخرج المروزي في كتاب العلم قال حدثنا ابن شعيب بن الجهم حدثني عمي صالح بن عبد
 الكبير حدثني عمي ابو بكر بن شعيب عن ثوبان قال قلت لشعيب بن الجهم تزل على ابو
 العاليه الرباعي فقلت عنه الحديث فقال شعيب السماع من الرطاب اذ نزل وسمع
 في نسخة اخرى من نسخة السلفه وقد قال الشيخ الحافظ في اصحاب الحديث اذ اذكاره
 هذا الحديث اهلوا من كل باب حديث خمسة احاديث وقال عمرو بن قيس المالكي
 اذا بلغك من الحديث ما عمل به ولو مرة نكل من اهله وقال وكيع اذا اردت ان تحفظ الحديث
 فاعمله وقال ابراهيم بن اسمعيل بن محمد كما استغن عن حفظ الحديث بالعلم
 به وقال احمد بن حنبل ما كتبت حديثا وقد عملت به حتى مر لي ان النبي صلى الله عليه
 وسلم احتج واعطى ابا طيبة دينار فاخبرته واعطيت الحجام دينارا فاستغ
 وسمع الخطاب بن بعض شيوخه من سببه منه في ذكر من جده
 وساب فانفق عنه وقد قال المغيرة كتاب ابراهيم كاتبا بالامير وقال البخاري
 ما رأت احدا اذ قرأ الحديث من يحيى من يحيى وفي الحديث تواضعوا لمن تعلمون منه
 رواه الهيثمي مر فوعا من حديث ابي هريرة وضعفه وقال الصحيح وقعه على عمر واورد
 في الباب حديث عمار بن الصامت مر فوعا ليس منا من لم يرحل كبرنا ويوحى
 صغيرانا ويعرف لعالمنا رواه احمد وغيره واسند عن ابن عباس من قال وجرت عامته
 علم رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده هذا الحي من الانصار فان كنت لا في باب
 احدهم فاقبل بما به ولو شئت ان يردن في عليه لاذن لي لقرابي من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولكن كنت ابني بذلك طيب نفسه واسند عن ابي عمير التمام
 ابن سلام قال ما دقت على محدث باعه قط لقول الله تعالى ولو انهم صبروا حتى
 تخرج اليهم لكان خيرا لهم وتعتقد حلاله شجرة ورحمته على غيرهم وقد روى

هذا الحديث اهلوا من كل باب
 حديث خمسة احاديث
 وقال عمرو بن قيس المالكي
 اذا بلغك من الحديث ما عمل به
 ولو مرة نكل من اهله
 وقال وكيع اذا اردت ان تحفظ
 الحديث فاعمله
 وقال ابراهيم بن اسمعيل بن محمد
 كما استغن عن حفظ الحديث بالعلم
 به
 وقال احمد بن حنبل ما كتبت
 حديثا وقد عملت به حتى مر لي
 ان النبي صلى الله عليه وسلم
 احتج واعطى ابا طيبة دينار
 فاخبرته واعطيت الحجام دينارا
 فاستغ
 وسمع الخطاب بن بعض شيوخه
 من سببه منه في ذكر من جده
 وساب فانفق عنه
 وقد قال المغيرة كتاب ابراهيم
 كاتبا بالامير وقال البخاري
 ما رأت احدا اذ قرأ الحديث من يحيى
 من يحيى وفي الحديث تواضعوا
 لمن تعلمون منه
 رواه الهيثمي مر فوعا من حديث
 ابي هريرة وضعفه وقال الصحيح
 وقعه على عمر واورد في الباب
 حديث عمار بن الصامت مر فوعا
 ليس منا من لم يرحل كبرنا ويوحى
 صغيرانا ويعرف لعالمنا رواه
 احمد وغيره واسند عن ابن عباس
 من قال وجرت عامته علم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عنده
 هذا الحي من الانصار فان كنت
 لا في باب احدهم فاقبل بما به
 ولو شئت ان يردن في عليه لاذن
 لي لقرابي من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولكن كنت ابني
 بذلك طيب نفسه واسند عن
 ابي عمير التمام ابن سلام قال
 ما دقت على محدث باعه قط
 لقول الله تعالى ولو انهم صبروا
 حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم
 وتعتقد حلاله شجرة ورحمته
 على غيرهم وقد روى

الخليل

الخليل في الارشاد عن ابي يوسف الفاضل قال سمعت السلف يقولون من لا يعرف
 لاشاده لا يفلح ويحذر سخطه بل يقنع
 بما يحدث به فان الامار بعيرا الا انهم ويفسد الاخلاق ويحيل الطباع وقد كان
 اسمعيل بن ابي خالد من احسن الناس خلقا فلم يزلوا به حتى ساخطته وروينا عن ابن
 سيرين انه سأل رجل عن حديث وقد اراد ان يقوم فقال انك ان كلفني ما لم اطق
 ساك ما سركت مني من خلق قال ابن الصلاح ويحتمل على فاعل ذلك ان يحرم الانشغال
 قال وروينا عن الزهري انه قال اذا اطال المجلس كان للشيطان فيه نصيب
 التي تعرض له في
 في ذلك اي الطالب لشيخ من الطلبة
 عنهم
 كما قال مالك وقال ابن معين من نحل
 بالحديث وكنتم على الناس سماعهم لم يفلح وكذا قال اسحق بن راهوية وقال ابن المبارك
 من نحل العلم ابلى ثلث امان موت فيذهب علمه او ينس او يتبع السلطان وروى
 الخطيب في ذلك بسند عن ابن عباس رفعه اخواني تاصحوا في العلم ولا يكن بعضكم
 لبعض فان خيانته الرجل في علمه اشد من خيانته في ماله قال الخطيب ولا يحرم
 الكتم عن ليس باهل او لا يقبل الصواب اذا ارشد اليه ونحو ذلك وعلى ذلك يحمل
 ما نقل عن الامة من الكتم وقد قال الخليل لا يبيدك لا تردن على محب خطا
 فيستفيد منك علما ونحو ذلك به عدوا

فقد ذكر البخاري عن مجاهد قال لا ينال العلم مستحي ولا مستكبر وقال
 عمر بن الخطاب من رق وجهه رق علمه وقالت عائشة نعم النساء الانصار
 لم يكن عنهن الحيان يتفقن في الدين وقال وكيع لا ينس الرجل من اصحاب
 الحديث حتى يكت عن هوفوقه وعن هومثله وعن هودونه وكان ابن المبارك
 يكت عن هودونه فقتل له فقال لعل الكلمة التي فيها كفاي لم تقع لي وروى
 البيهقي عن الاصمعي قال من لم يحتمل ذلك التعليم ساعه بقي في ذلك الجهل ابدا وروى
 ايضا عن عمار قال لا تعلم العلم لثلاث ولا تتركه لثلاث لا تعلم لتتاري به ولا تترابي
 به ولا تنابهي به ولا تتركه حيا من طلبه ولا رهاة فيه ولا رضى بحاله ولا تبصر



وصية فان ذلك شي لا يطالب به قال ابن الصلاح وليس من ذلك قول ابو حازم اذ كنت
فلمش واذا حدثت ففتش قال العراقي كانه اراد ان كنت الفتية ممن سمعته ولا توضح
حتى ينظر هل اهل للاخذ عنه ام لا وفيها فوات ذلك عونه او سفره او غير ذلك فاذا كان
وقت الرواية او العمل ففتش جيد ومحملة انه اراد استيعاب الكتاب وترك الخاطيه
او استيعاب ما عند الشيخ وقت التحمل ويكون النظر فيه حال الرواية قال وقد يكون
قصدا لحدث تكثير طرق الحديث وجمع اطرافه فيكثر بذلك شيوخته ولا يسهل فقد
قال ابو حاتم لولم يكتب الحديث من سنين وجه ما عقلناه
ففيها اصحاح بعد ذلك في رواية شي منه لم يكن فيما
انتقته فنقدم وقد قال ابن المبارك ما اتخمت على عالم قط الا نمت وقال ما خا
من منتق خبير قط وقال ابن معين صاحب الالتياب يندم وصاحب السخ لا يندم
فان سألني عن شي من الالتياب لكون الشيخ مكثرا وفي الرواية عسرا او كون
الطالب غريبا لا يمكنه طول الاقامه في بلد غيره واسمح عواليه وما تكره
رواياته وما لا يجد عند غيره فان لم يلقه لعله معرفته
قال ابن الصلاح ويعلم في الاصل على اول اسناد الاحاديث المتخذه بخطه بعض امر او يصاد
ممدون او بطل ممدون او نحو ذلك وقام ذلك لاجل المعارضة او لاجل اذهاب
الفرع فيرجع اليه فليس للطلاب ان يفتشوا من الحديث شي
فحصل في قديم اهل الحديث وقد قال ابو عامر البجلي الرواية في الحديث
بلا دراهم رياسه ندله قال الخطيب هو اجتمع الطلبة على الراوي للسمع عند
سنه فاذا تميز الطالب بفهم الحديث وبعرفته لتجمل بركه ذلك في شيبته فليست
لحمته وحسنه وسننه وفهمه ومعانيه وعفته في شيبته فليست
بل كونه مستجابا بل كونه مستجابا في شيبته في السماع والاصط
والفهم والمعرفة المحققين ثم سنن ابن اوزيد بن مزيان في سنن وابن
خزيمة وابن حبان ثم سنن كبير البيهقي ويخرج عليه في بعضه في بابيه مثله
ثم ما تنس حاجة اليه من مسانيد والجوامع فاهم المسانيد مسترد
يليه ما يرد عليه من الجوامع الموطاة ثم ما يرد عليه من المصنف في الاحكام

هزم

وقابله

عدا

كتاب

كتاب ابن حريح وابن ابي عمرو وسعيد بن منصور وعبد الرزاق وابن ابي
شيبه وغيرهم كتب اي حده كتب
والتعديل كت الكبير تاريخ
بان يكون كل مره اسم مشكل
او كله غريبة تحت غمها واودعها قلبه وقد قال ابن مهدي الحفظ ان قال
فان المذاكره تعين على دوامه فالعالي بن ابي طالب
تذكر واهذا الحديث ان لا تفعلوا بديره وقال ابن مسعود تذكروا الحديث فان حياته
مذاكرته وقال ابن عباس من اكرم العلم من اكرم الله وقال ابو سعيد الخدري
مذاكره الحديث افضل من قراءة القرآن وقال الزهري لغة العلم النسيان وقلة
المذاكره رواها البيهقي في المدخله وليكن حفظه له بالتدريج قليلا قليلا ففي الصحيح
خذوا من الالعمال ما نظفون وقال الزهري من طلب العلم جملة فانه جملة وانما يدرك
العلم حديث وحديثك
اليه

قال الخطيب لا يهمل في الحديث ويقف على عوامضه ويسنين
الحفي من فوائده الا من جمع متفرقه والف منقشته وضم بعضه الى بعض فان ذلك
ما يقوي النفس ويثبت الحفظ ويذكر القلب ويشرح الطبع ويسيطر اللسان ويجيد
البيان ويكشف المشبه ويوضح الملتبس ويكتب اي جميل الذكر ويحلل الى اخر الدهر
كما قال الشاعر يموت قوم فيحيي العلم ذكرهم والمهل ليحيا موات قال وكان بعض شيوخنا
يقول من اراد ان يكون فليكن قلم السخ وليا خذ قلم الخرج وقال المصنف في شرح
المهذب بالتصنيف تطلع حقايق العلوم ودقائقه ويثبت معه لانه يعطس
الي كثره التفتيش والمطالعه والتحقيق والمراجعة والاطلاع على مختلف كلام الالامة
ومتفقها وواضحه من شكله وصححه من ضعفه وجزله من ركيكه وما لا اعتراف
فيه من غيره وبه يتصف المحقق بصفة المجتهد قال الربيع لم ار انك في آكاه
ينزل ولا ناي بليل لاهامه بالتصنيف والنهي في شيبته لحدث وجمعه
طريقان رجوع عن تصنيفه في باب القهيته كالكتب الستة ونحوها
او غيرها كتعب الاليمان للبيهقي والبعث والسنن وغير ذلك في كل



ما سوره من او رد بعد ما بد على حكه اثباتا او نفيًا والاولى ان يقصر على ما صح او حسن فان جمع الجميع فليبين على الضعيف
 كما يسنده على حد قال الدارقطني اول من صنف مسندنا نعم بن حماد قال الخطيب وقد صنف اسدين موسى مسندا وكان اكبر من نعم سنا و اقدم سماعا فاحتل ان يكون نعم سبقه في حديثه وقال الحالم اول من صنف المسند على تراجم الرجال في الاسلام عبيد الله بن موسى العيني وابوداود الطيالسي وقد تقدم ما فيه في تنوع الحسن وقال ازدي نفيًا ان يحيى الخاني اول من صنف المسند بالكونة واول من صنف المسند بالبره مشهور اول من صنف المسند بمصر اسد السنة واسد قبلها و اقدم نونا وقال العيني عن علي بن عبد العزيز سمعت يحيى الخاني يقول لا تستعملوا كلام اهل الكوفة في فانهم يحدون في لاني اول من جمع المسند
 في سنة ١٠٠٠ هـ وهو اسهل تناولا ليعلي
 في الاسلام يوم الفتح قال ابن الصلاح وهذا الحسن ومن سنده اي التصنيف في معرفة المعلق على انواع الحديث والاولى جعله على الابواب ليسهل تناوله وقد صنف يعقوب بن عيسى مسند معلق فلم يتم قيل ولم يتم مسند معلق وقد صنف بعضهم مسند ابي هريرة معلق في باقي جوار سيب من طرق التصنيف ايضا جمعه على الاطراف فيذكر طرف الحديث الدال على يقينه ويجمع اسانيد اما مستوعبا او مقيدا بكتب مخصوصة وجمع عونا بين حديث شيوخه كما في كتابه كذا وكذا
 وعنه كحديث الامم عشر للاسماعيلي وحديث الفضل بن عياض للنسائي وغير ذلك ويجوز ايضا ان يجمع كما في كتابه عن نافع عن بن عمر وهشام بن عمار عن عائشة وسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ويجوز ايضا ان يجمع كل باب على حدة بالتصنيف كروية الله تعالى افزده الاجري ورفع اسد السنة والغزاه لطف الامام ه افزده البخاري والسنة افزده لابي الدية والقضا باليمن والشاهد افزده الدارقطني

والفتوى

والفتوى افزده ابن مندو والبسطة افزده ابن عبد البر وعينه وغير ذلك ويجوز ايضا الطرق لحديث واحد كطرق حديث من كذب علي للبخاري وطرق حديث الحوض للصبي وغير ذلك
 منه فمن فعل ذلك لم يفسح وعنه في دينه وعلم وعرضه قال المصنف من رواه في تصنيفه
 والموجز ولا يبالغ في الايجاز بحيث يعني الاستحسان ولا في الايضاح بحيث يتهي الى الركاكه وان يكون اعتنا من التصنيف بما استؤا اليه اكثر قال في شرح المذهب والمراد بذلك ان لا يكون هناك تصنيف لغنى عن مصنفه في جميع اساليبه فان اعنى عن بعض فليصنف من جنسه ما يزيد من ابدان مختلف بها مع ضم ما فاتته من الاساليب قال وليكن تصنيفه فيما يعنى الا تنفع به وكثيرا لا خيب اليه وقد روينا عن البخاري في اداب طالب الحديث ان الطيف عظم به هذا النوع اخبر في ابوالفضل الازهري وغيره سماعا ان ابوالعباس المقدسي اخبرنا عا يشبه بنت علي ابا ابو عيسى بن علق اخبرنا فاطمة بنت سعد الخزاز اخبرنا ابونصر اليوناني سمعت الامام ابا محمد الحسن بن احمد السمرقندي يقول سمعت ابا بكر محمد بن احمد بن محمد بن صالح بن خلف يقول سمعت ابا ذر عماد بن محمد بن محمد التيمي يقول سمعت ابا المظفر محمد بن احمد بن حامد البخاري قال لما عن ابا العباس الوليد بن ابراهيم بن زيد الهمداني عن قضا الذي ورد بخاري فجلني مع علي ابوا برهم الختلي اليه وقال له اسالك ان تحدد هذا الصبي مما سمعت من مثي فقلت مالي سماع قال فكيف وانت فقيه قال لاني لما بلغت مبلغ الرجال ثاقت نفسي الى طلب الحديث فقصدت محمد بن اسعيل البخاري واعلمت مرادي فقال لي يا بني لا تدخل في امره الا بعد معرفة صدره والوقوف على مقاديره واعلم ان الرجل لا يصير محدثا كاملا في حديثه الا بعد ان يكتب اربع مع اربع كارب مثل اربع في اربع عند اربع با اربع علي اربع عن اربع اربع وكل هذه الرباعيات لا تنتم الا باربع مع اربع فاذا تمت لكها هان عليه اربع وابني با اربع فاذا صدر على ذلك اكرمه الله في الدنيا با اربع واثابه في الآخرة با اربع قلت له فسر لي رجلا الله ما ذكرت من احوال هذه الرباعيات قال نعم اما الاربعة التي تحتاج الى كتبها هي اجاب الرسول صلى الله عليه وسلم وشر اربعة والحق به ومقتدرهم وانما يعين



واحوالهم وسائر العلم وتواضعهم مع اسما رجالها وكفاهم وايمانهم كالنجد
مع الخطيب والدعا مع الرسل والسبله مع السورة والتكبير مع الصلوات مثل
المسندات والمرسلات والموقوفات والمقطوعات في صغره وفي ادراكه وفي شيبه
وفي كهولته عند شغلته وعند فراغه وعند فقره وعند غناه بالجبال والبحار
والبلدان والبراري على الحج والاصراف والمجود والاكثاف الى الوقت الذي يمكث
تعلقا الى الاء وراق عنى هو فوفقه وعن هو منله وعن هو وده وعن كتاب ابيه
يتبين انه بخط ابيه دون غيره لوجه الله تعالى طالبا لمراضه والعلم بما وافق
كتاب الله منها ونشرها بين طائفتها والتأليف في احكام ذكره بعد ثم لا يتم له هذه الاشياء
الا بربيع هي من كسب العبد معرفة الكفاة واللغة والمرف والجموع اربع هي
من اعطى الله تعالى في الصحة والقدرة والحرص والحفظ فاذا صحت له هذه الاشياء
هان عليه اربع الاهد والولد والمال والوطن وانجلي يارب نعم الله على عباده ملامته
الاصدقا وطعن الجهمك وحسد العلماء فاذا صبر على هذه المحن اكرمته الله في الدنيا
باربع بعجز القناعه وبهيمية اليقين وبلدة العلم ومحرمه الى بدو اثاره في الاخرة
باربع بالشفقة على من اراد من اخوانه وبظلال العرش حيث لا ظل الا ظله ويسقى من
اراد من حوض محمد صلى الله عليه وسلم وبحواد النين في اعلا عليين في الجنة فقد
اعلمت انك يا بني بحجرات جميع ما كنت سمعت من مشايخي متفرقا في هذا الباب فاقبل
الان على ما قدمتني له اودع

هذه

هذه الامه بشك ثم اشيا لم يعط من قبلها الا بسناد والا لساب والاعراب ومن
ادله ذلك ما رواه الحاكم وغيره عن مطر الوراق في قوله تعالى او ثارة من علم في اسناد
الحديث قال ابن المبارك الا بسناد من الذين لونه الا بسناد لفا
من ثبات ما شأنا اخرج مسلم وقال سيف بن عيينة حدث الزهري يوما بحديث فقلت
هات به اسناد فقال الزهري ان في السطح بك مسلم وقال الثوري الا بسناد سلك
المومن قال احمد بن حنبل طلب الا بسناد العالي سنة عمتن
سلف لان اصحاب عبدا الله كانوا يرحلون من الكوفة الى المدينة فيتعلمون من عمر
ويسمعون منه وقال محمد بن اسم الطوسي قرب الا بسناد قرب او قرب الى الله
كما تقدم قال الحاكم ويحتمل له حديث انس في الرجل الذي
اتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال انا رسولك فزعم كذا الحديث رواه مسلم
قال ولو كان طلب العلوي الا بسناد غير مستحب لا يكر عليه سوا له لذلك ولا امر
بالاقتصار على ما اخبره الرسول عنه قال وقد روى في طلب الا بسناد غير
واحد من الصحابة ثم ساق لسند حديث خروج ابي ايوب الى عقبه بن عامر بئله
عن حديث سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبق احد ممن سمعه من
رسول الله صلى الله عليه وسلم غير عقبه الحديث في سائر المومن وقال العلوي
في الاستدلال بما ذكره ونظر لا يخفى اما حديثه فها هم فقد اختلف العلماء فيه
هل كان اسلم قبل مجيئه اولا فان قلنا انه لم يكن اسلم كما احتج به ابو داود فله
ربما ان هذا ليس طلبا للعلول كان شاكرا في قول الرسول الذي جاءه فرجل
الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى اشدتت الاله مر وشهد من احواله ما حصل له العلم
القطعي بصدقه ولهذا قال في كل ما فرغنا لنا انك الى اخره فان الزعم انما
يكون في مظنة الكذب وان قلنا كان اسلم فلم يكن مجيئه ايضا لطلب العلوي للاسناد
بل ليرتقى من الظن الى اليقين لان الرسول الذي انما لم يفرجه الى الظن
ولما النبي صلى الله عليه وسلم افاذ اليقين قال وكذلك ما يحتمل به لهذا القول
من رحله جماعة من الصحابة والتابعين في سماع احاديث منجيه الى البلاد
لا دليل فيه ايضا لجواز ان تكون تلك الاحاديث لم تتصل الى من رحل بسببها
من جملة صحبه فكانت الرحلة لتخصيها لا للعلوية قال نعم لا ريب في اتفاق
امة الحديث قدما وحديثا على الرحلة الى من عنده الا بسناد العالي وهو اي العلوي

لح



من حيث العدد
 خمسة
 خلاف ما اذا كان مع ضعف فلا يفتى الى هذا العلولا
 ان كان فيه بعض الكذاين المتأخرين من ادعي سمعنا من الصحابة كابي هدير ودينار
 وخرائش وبنو سلم وعلين بن الاشترق والي الدين الاشج قال الذهبي متى رايت
 المحدث يفرح بعوالي هو لا فاعلم انه عاصي بعد واعلم ما يقع لنا ولا خرابنا في هذا
 الزمان من احاديث الصحاح المتصلة بالسماع ما بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم
 فيه اثنا عشر رجلا وبالله جارة في الطريق احد عشر وذلك كثير وبضعف يسيرا
 غير واه عشره ولم يقع لنا بذلك الا احاديث قليلة جدا في مجع الطبراني في المعجم
 احاديث في سند الدين ابو عبد الله محمد بن مفضل الحلبي احادته مكاتبه منها في رجب
 سنة 199 عن محمد بن ابراهيم بن ابي عمر المقدسي وهو اخر من حدث عنه باله جارة
 ابا ابو الحسن علي بن احمد بن الهادي وهو اخر من حدث عنه عن ابي القاسم عبد الواحد
 ابن القاسم الصدوق وهو اخر من حدث عنه اجماعا ام ابراهيم بن عبد الله و ابو الفضل
 التقي سمعنا عليها قال ابا ابن طارق وكان قد اتت عليه مائة وعشرون سنة
 قال سمعت ابا جروك زهير بن حزم الجعفي يقول لما سمعنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوم حنين يوم هو ازن وذهب يفرق السي والشا فانتت فانتت
 اتول هذا الشعر

امن علينا رسول الله في كرم فانك المرء نوحوه ومنتظر
 امن على بيضه قد عازا قد رث مشنت شملها في دهرها غير
 ابقت لنا الدهر ههنا فاعلى حزن على قلوبهم الفتى والبصر
 ان لم تداركم نعمات تنشرها بالرحم الناس رحمة حين تحتر
 امن على نسوه قد كنت ترصع واذا يزينك ما تاتي وما تذر
 لا تجعلنا كن شالت لغامته واستيق منا فانا محشر زهر
 انا لشكر للبع اذ كفرت وعندنا بعد هذا اليوم مدحور
 فاليس العفو من قد كنت ترصع من امها تكد ان العفو مشتر
 يا خير من مرحت كمت للجادب عند العجاج اذ اما استوقد الشر
 انا نامل عفو عندك تلبسه هذي البرية اذ تغفوا ومنتصر
 فاعفوا الله عما انت راهبه يوم القيامة اذ يهدي كل الظنور

ابو بكر بن زيد بن ابي القاسم الطبراني صاحب كتاب المعجم الكبير
 واهل بيتنا الوعر وزياد

قال

قال فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم
 وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ورسوله وقالت الانصار ما كان لنا فهو لله ورسوله
 هذا حديث حسن من هذا الوجه عن ابي اخرج ابو سعد بن الاعرابي في معجمه
 عن ابن رباح عن ابن قانع عن عبيد الله بن عبد الله بن الحواضر عن ابن رباح عن
 شاهر بن ربيعة بن اسحق بن المغيرة قال حدثني عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده
 قال لما كان يوم القيامة حين يوم هو ازن فذكر القصة وقد اخرج الضياء
 في المحامد من حديث زهير واستشهد له بحديث عمرو بن شعيب فهو عنده
 على شرط الحسن واما الذهبي فقال في الميزان عبيد الله بن رباح القيسي
 الرمي كان معمر ما رايت للمتقدمين فيه جرعا قال ثم رايت لحدثه هذا علة
 قادمة قال ابن عبد البر فيه رواه عبيد الله عن زياد بن طارق عن زياد بن
 مرد بن زهير عن ابيه عن جده زهير فمعه عبيد الله الاسناد فاسقط منه جليل
 وبه الى الطبراني ما جعفر بن حميد بن عبد الكريم بن فروخ الانصاري لا مشي
 حدثني جدي لامي عمران ابان بن مفضل المدني قال اذ انا في السير بين ماك الوضوء اخذ
 ركوة بوضوء علي بن ابي طالب وصلى بين اليحيى فغسلها ثلاثا ثم ادار الركوة على يده
 اليمنى فتوضا ثلثا ثلثا ومسح برأسه تلك انا واحدا ما جدي سماحه فقلت
 له قد مسحت اذ ينك فقال يا غلام انها من الناس ليس بها من الوجه ثم قال يا غلام
 هل رايت او فهمت او اعبد عليك فقلت قد كفا في قال هكذا رايت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتوضا هذا حديث عزيز من هذا الوجه قال الذهبي
 في الميزان ان زهير الطبراني عن جعفر وعم بن ابان لا مدري من هو قال والمحدث
 شامي لنا على ضعفه
 وان جرح والوازي وماك وشعبه وغيرهم مع العفة ايضا
 قال الذهبي في الميزان ان زهير الطبراني عن جعفر وعم بن ابان لا مدري من هو قال والمحدث
 شامي لنا على ضعفه

ابو بكر بن زيد بن ابي القاسم الطبراني صاحب كتاب المعجم الكبير
 واهل بيتنا الوعر وزياد
 علو التزليل وليس بعلم مطاق اذ الراوي لوروي الحديث من طريق كتاب
 منها وقع اتركه مما لورواه من غير طريقه وقد يكون عاليا مطلقا ايضا
 ما كثر في كتابنا من حديثه ورواه في كتابنا من حديثه ورواه في كتابنا
 قاموا بجمع الحديث من طريقه مثلا من طريقه جردا



باسنادك

شيخ غير شيخ مسلم وهو

في ذلك الحديث

وهو موافقه مقيد وقد تطلق

الموافقه والبدل مع عدم العلوية ومع التزول ايضا كما وقع في كلام الذهبي وغيره وقال ابن الصلاح هو موافقه وبدل ولكن لا يطلق عليه ذلك لعدم الالتفات اليه لم اقف على تصريح بانه هل يشترط استواء الاسناد بعد الشيخ المجتمع بينه اولا وقد وقع لي في الاملا حديث املتته من طريق الترمذي عن قتيبة عن عبد العزيز الدراوردي عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة مرفوعا لا يحملوا بيوتكم مقام الحديث وقد اخرج مسلم عن قتيبة عن يعقوب القاري عن سهيل بن قتيبة له فيه شحان عن سهيل بن قتيبة في صحيح مسلم عن ابيه وفي الترمذي عن الاخر سهل بن قتيبة لاجتماعه معه في قتيبة او بدلا للتخالف في شيخه والاجتماع في سهيل اولا ولا يكون واسطة بين الموافقه والبدل احتمالات اقره عندي الثالث

يوجد قدما واما الان فلا يوجد في حديث بعينه بل يوجد مطلق العدد كما قال الرازي فاته تقدم ان يعني وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة انفس في ثلاثه اطاريك وقد وقع للنسائي حديث ينفه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه عشرة انفس وذلك مساواة لنا وهو ما رواه في كتاب الصلاة قال انا محمد بن بشار انا عبد الرحمن انا زائدة عن منصور عن هلال بن الربيع بن خثيم عن عمرو بن ميمون عن ابن ابي ليلى عن امرأة عن ابي ايوب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قل هو الله احد تعدك تلك القران قال النسائي ما اعلم في الحديث اسنادا اطول من هذا وفيه ستة من التابعين اولهم منصور وقد رواه الترمذي عن قتيبة ومحمد بن ياقان بن ابي مهران بن زائدة به وقال حسن والمرأة هي امرأة ابي ايوب وهو عشاري للترمذي ايضا واصحابه ان تقع عليه مساواة شيخه فيكون كمنه في كل جماعة فيسئل فاحد قد عنه فان كانت مساواة غير شيخه كانت مساواة شيخه

المساواة

المساواة

غالبا

مطلبا

وقد يكون مع علوه ايضا فيكون عاليا وان تساوبا في العدد قال المصنف

وكذا من سمع مسندا جرد علي الحلاوي عن ابي العباس الحلبي عن الحسن (اعلا ممن سمعه على الحلاء الكفاي عن العريضي عن زيب بنت بكير لتقدم وفاة الثلثة الاولين على الثلثة الاخرين لامع التفات لامراخا وشيخ اخر

احمد بن عمير الدمشقي حده ابو عبد الله سنة تحضي من موته وليس يقع في تلك المدة اعلى من ذلك قال ابن الصلاح وهو اوسع من الشيخ ممن سمع منه متقدما كان اعلى ممن سمع منه بعد عنه

من الثاني وتينا كذا ذلك في حق من اختلف شيخه او خرف درهما كان المناخر ارجح بان يكون تحديده الاول قبل ان يبلغ درجة الاتقان والضبطم حصل له ذلك بعد الا ان هذا علو معنوي كما سياتي جعل ابن طاهر وابن دقيق العيد هذا والذي قبله قسما واحدا وزادا العلوي صاحب العجيين ومصنف الكتب المشهورة وجعله ابن طاهر قسما (احدها) العلوي الشيخين وامي داود والي حاتم ونحوهم والاخر العلوي كتب مصنفة لا تقوم كابي الدرداء والحطاي ثم قال واعلم ان كل حديث عن علي الحديث ولم يجد عالما ولا يده من ابراهيم فمن اي وجه اوردته فهو عاد بعزته ومثل ذلك بان البخاري روي عن امان الله صاحب مالكا ثم روي حديثا لابي اسحق الغزالي عن مالكا لمعني فيه فكان فيه بيته وبين مالكا ثلاثة رجال كمنه وقع لنا حديث اجتمع فيه اقسام العلوي اخبير في لم الفضل بنت محمد القدسي يقرأ في عليها في ربيع الاخر سنة سبعين ومائة ابا اسحق النفوشي مائة وكنت وفاة سنة ثمان مائة عن اسمعيل بن يوسف القيسي وابي روج بن عبد الرحمن المقدسي قال انا ابو المنجا بن الليثي قال الا ول سنة ثلاث وستين ومائة انا ابو الوقت



السجزي في شعبان سنة ٤٤٣ هـ انا ابو عامر الفضيل بن يحيى الانصاري في ذي الحجة سنة ٤٤٩ هـ انا ابو محمد بن ابي مشرغ وكانت وفاته في صفر سنة ٣٩٢ هـ انا ابو عبد الله بن محمد المنيفي لعبي انا القاسم البغوي وكانت وفاته سنة ثلثين ومائتين وثمانين ومائة وعلمي بن الجعد اخ من روي عنه عن محمد بن المنذر سمعت جابر بن عبد الله يقول اسأدت علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم من هذا فقلت انا فقال انا انا كانه كرهه هذا الحديث اجتمع فيه أنواع العلوم العديدة فيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اثناعشر رجلا ثبت بالسبع المتصل وهو اعلى ما يقع من ذلك واما بالنسبة الى بعض الائمة فلان شعبة بن الحجاج من كبار الائمة الذين روي الائمة الستة عن اصحابهم ولم يقع حديثه بعلو الا في كتاب البخاري وابي داود وبينهما وبينه في كثير من الاحاديث رجل واحد واما بقية الجماعة فاقدم ما بينهم وبينه اثنان وهو من تقدم الوفاة وبينه تسعة انفس وهو ابيه العلو واما العلو بالنسبة الى الائمة الكنت فقد اخرج البخاري عن ابي الوليد عن شعبة فوقع لي بدلا لعاليه كما في سبعة من ابي الحسن بن ابي الجعد والي اسحق التتويجي وغيرها من شيوخ شيوخنا في الصحبة ورواه مسلم عن محمد بن عبد الله بن محمد عن عبد الله بن دريس وعن يحيى بن يحيى وابي بكر بن ابي شيبة كلاهما عن وكيع وعن اسحق بن ابراهيم عن النضر بن شميل وابي عامر العذري وعن محمد بن مثنى عن وهب بن جرير وعن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم عن ابي بصير بن احمد وابو داود عن مسدد عن بشر بن المفضل والترمذي عن سويد بن نصر عن ابن المبارك والنسائي عن حميد بن مسعود عن بشر بن المفضل وابو ماجه عن ابن ابي شيبة عن وكيع كلهم عن شعبة فوقع لي بدلا لهم عاليه بثلاث درجات فكان في سبعة من ابي اسحق بن مضر راوي صحيح مسلم وكانت وفاته في رجب سنة اربع وستين وثمانين ومنه سمع الترمذي صحيح مسلم ومن ابي الحسن بن الملقين راوي يسن ابي داود وكانت وفاته سنة ثلاثين واربعين وثمانين ومن ابي الحسن بن البخاري راوي الترمذي وكانت وفاته سنة تسعين وثمانين ومن اسمعيل بن احمد الرازي راوي النسائي وكانت وفاته سنة ثمانين وثمانين السعادات راوي يسن ابن ماجه وكانت وفاته سنة ثمانين وثمانين وهو مفضل وهو مفضل مرعوي عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال بن

المديني

المديني التزول شوم وقال ابن معين الاسناد النازل فرجة في الوجه حكاة ابن خلد عن بعض اهل النظر لان الاسناد كلما زاد عدده زاد الاجتهاد فيه ويزداد الثواب قال ابن الصلاح وهذا مذهب ضعيف الحجة قال ابن دنيو العميد لان كثرة الشقة ليست مطلوبة لنفسها ومراعاة المعنى المقصود من الرواية وهو الوجه اولى الاسناد النازل كزيادة الثقة في رجاله على العاليي وكونهم احفظ او اوفقه او كونه متصل بالسبع وفي العاليي حضورا وواجبة او من اوله اوتى اهل بعض رواة في الحد ونحو ذلك قال وكيع لا صحابه الا عمش احب اليكم عن ابي عبد الله ام سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علفه عن عبد الله فقال لو انا عمش عن ابي وايل اقرب فقال لا عمش شيخ و ابو وايل شيخ وسفيان عن منصور عن ابراهيم عن علفه فقيه عن فقيه عن فقيه قال ابن المبارك ليس حجة الحديث فرب الاسناد بل حجة الحديث صحة الرجال قال السلفي الاصل الاخذ عن العدل فهو وهم اولى من العلو عن الجهلة على مذهب المحققين من الفقه والنازل حينئذ هو العاليي في المعنى عند النظر والتحقيق قال ابن الصلاح ليس هذا من قبيل العلو المتعارف واطلقه بين اهل الحديث واما هو علو من حيث المعنى بالشيخ الاسلام ولا يمان تفصيل حسن وهو ان النظر ان كان للسند فالشيوخ اولى وان كان للمعنى فالفقهاء اولى قال ابن الصلاح ان كان للسند فالشيوخ اولى وان كان للمعنى فالفقهاء اولى وقال البيهقي لم يذكر له من بطاوتي كنت الاصول المشهور وتقال له المستفيض الذي يزيد ثقته على ثلاثة وقال شيخ الاسلام المشهور ما لطف محمود بالكثر من اثنين ولم يبلغ حد التواتر سمي بذلك لوضوحه وسماه جماعة من الفقهاء المستفيض لان من قام لما يقين بنفسه ومنهم من غاب عنها بان المستفيض يكون في ابتداءه وانتهائه سواء المشهور اعم من ذلك ومنهم من عكس سموا بها ان صحته وغيره ابي حسن وضعيف مشهور عن الحديث خاصة ومشهور عنهم وغيرهم من العدل والعامه وقد يراى به ما اشتهر على الامة وهذا يطبق على ما له اسناد واحد فصاعدا بل ما يوجد له اسناد اصيل وقد صنف في هذا القسم الزركشي التذكرة في الاحاديث المشتهرة والفتن فيه كما بابا من باب علي حروف المعجم استدرجت فيه بما فاته الحزم الغفير مثال المشهور على الاصطلاح وهو صحيح حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من احد من ابي الجعة قليخنسل ومثله الحاكم وابن الصلاح بحديث ابي الا عمال بالثبات فاعترض بان الشهرة انما طرأت له من عند يحيى بن سعيد واول الاسناد في ذلك تقدم ومثاله وهو حسن



حدث طلب العلم فريضة على كل مسلم فقد قال المزني ان له طرقا يرتفع بها الى رتبة الحسن
ومثاله وهو ضعيف الاذان من الراس مثل به الحاكم ومثاله المشهور عند اهل الحديث خاصة
حدث انما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهرا بعد الركوع يدعو على رعد وذكوان
اخرجه الشيخان من رواية سليمان التيمي عن ابي مجلز عن انس وقد رواه عن انس عن
ابي مجلز وعن ابي مجلز عن سليمان وعن سليمان جافة وهو مشهور بين اهل الحديث
وقد يستغرب غيرهم لان الغالب على رواية التيمي عن انس كونها بك واسطه ومثاله
المشهور عند اهل الحديث والعلل والعلوم المسلم من مسلم الملوك من لسانه وبنه ومثاله
المشهور عند الفقهاء الغرض الحلال لا الى الله الطلاق صححه الحاكم من سبل عن علم ولكنه الحديث
حسنة الترمذي لا عينه لنا سبق حسنة بعض الحفاظ ومعناه اليه وعينه لا صلاة
بحار المسجد في المسجد ضعفه الحفاظ استا كوا عرضا وادهوا غيا واكتحلوا وتر قال
ابن الصلاح بحث عنه فلم اجد له اصلا ولا ذكرا في شي من كتب الحديث ومثاله المشهور عند
الاصوليين رفع عن امتي الخطا والنسيان وما استنكروا عليه صححه ابن حبان والحاكم
بلقظ ان الله وضع ومثاله المشهور عند النجاشية وما استنكروا عليه صححه ابن حبان والحاكم
قال العجلي وعينه اصل له ولا يوجد هذا اللفظ في شي من كتب الحديث ومثاله المشهور
بين العامة من ذلك على خير فله مثل اجر فاعله اخرجه مسلم مداراه الناس صدقة صححه
ابن حبان البركة مع ابا بكر صححه ابن حبان والحاكم ليس الخبر كالمعاينة صححه ايضا
المستشار مؤمن حسنة الترمذي العجدة من الشيطان حسنة الترمذي ايضا
اختلاف في رجمة هينة المؤمن خير من عملة ه من يورك له في شي فليزمه ه الخيزعان
عرفوا ولا تعنفوا جبلت القلوب على حب من احسن اليها امرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم
وكما ضعيف من عرف نفسه فقد عرف ربه كنت كذرا لا اعرف الباذجان لما اكل له
يوم صومكم يوم تحركم من بشر لي با دار بسترته بالجنة وكلها با طده لا اصل لها وكما بنا الذي
اشترنا اليه كاهل بيان هذا النوع من الاحاديث واللاه نار والموقوفات بما ناسا فينا
ولله الحمد ومنه اي من المشهور غنونا تر معروف في غنونا ونسوة ونا بذكره مبرر
باسم الحاضر المشعر معناه الخاص وان وقع في كلام الخطيب ففي كلام مدم ما يشعر
بانه رتب في غير اهل الحديث قاله ابن الصلاح قيل وقد ذكره الحاكم وابن عبد البر وابن حزم
والحافظ العراقي بانهم لم يذكروه باسمه للضعف معناه بل وقع في كلامهم تواتر عن علي
عليه السلام كذا وان الحديث الفقه في متواتر وهو قليل لا يكاد يوجد في رواياتهم وهو ما نتم

هذا الحديث
هو المشهور
في كتب الحديث
والفقه
والاصول
والفروع
والاجماع
والاشعار
والسير
والطب
والفلسفة
والرياضة
والفنون
والادب
والفلك
والجغرافيا
والاقتصاد
والسياسة
والفنون
والادب
والفلك
والجغرافيا
والاقتصاد
والسياسة

من

بان يكونوا احمد ابو الحسن طوهم على اللقب
اي الاستاد ولذلك حب العارضة من غير بحث عن رجاله ولا يعتبر
فيه عدم معين في الاصح قال القاضي الباقلاني ولا تكفي الاربعة وما في ذلك صالح
ولوقف في الخمسة وقال الاصح في اقله عشرة وهو المختار لانه اول جموع الاربعة
وقيل ثمانية عشر عن ثمانية عشر وقيل عشرة ون وقيل اربعون وقيل سبعون
عن اصحاب موي وقيل ثمانية وعشرون عن اصحاب طالوت واهل بدر
لان كل واحد من العدد المذكور في الادلله المذكور افاض العلم
قال ابن الصلاح رواه اثنان وثلاثون من الصحابة وقال
غيره رواه اكثر من مائة نفس وفي شرح مسلم المصنف رواه نحو مائة من الراقي وليس
في هذا المتن بعينه ولكنه في المطبوع الكذب والخاص بهذا المتن رواية لضعفه وسبعون
صاحبيا العشرة المشهورين لم يأتهم اسما في انس بن مالك او من بن اوس البراء بن عازب
بريد بن جابر بن جابر بن عبد الله بن زيد بن مسعود بن اليان بن خالد بن عمرو بن
رافع بن حجاج بن زيد بن ارقم بن زيد بن ثابت السائت بن يزيد بن سعد بن الجراح بن سعيد
سلان بن خالد الخزازي شيطان بن ابي ربيعة بن الاكوع بن صهيب بن سنان بن عبد الله بن
ابي ابي عبد الله بن زعب بن ابي الربيع بن عباس بن عمر بن ابي اسود بن عتبة
بن عزيان بن العيص بن عمن عفات بن حنيد بن عتبة بن عامر بن عمار بن ياسر بن عمران بن حطان
عمرو بن حريث بن عمرو بن عيسى بن عمرو بن عوف بن عمرو بن عبد الله بن قيس بن سعد بن عباد
كعب بن بطيخ بن معاذ بن جبل بن معوية بن زيد بن معاوية بن ابي سفيان بن المغيرة
بن شعيب المنقي بن ابي سفيان بن ابي سفيان بن ابي سفيان بن ابي سفيان بن ابي سفيان بن ابي سفيان
بن منق ابو امامة ابو الهراير ابو ذر ابو رافع ابو ربيعة ابو سعيد الخدري
ابو قباد ابو قريظة ابو كشيبة الازدي ابو موسي الازدي ابو موسي الغافقي
ابو موسي الكندي ابو هرة والذابي العشر الازدي والذابي مالك الازدي
عائشة ام ايمن وقد اعلمت على كل واحد رمز من اخرج حديثه من الائمة ثم لاحد
في مسند ولط الطبراني وقط للدارقطني وعدلان عددي في الكامل وبن لمسند
الباري وقال ابن قانع في صحيحه وخل للماوط بوسيف بن خليل في كتابه الذي جمع فيه
طرق هذا الحديث ونحوه في ابي يعيم ويحي لمسند الازدي وكل لمسند رك الحاضر
وت للترمذي ون للنسائي وخم للبخاري وسلم حديث يار عامر بن ابيات



حديث طلب العلم فريضه على كل مسلم فقد قال المزني ان له طرقا يرتقى بها الى ربه الحسن
ومثاله وهو ضعف الاذنان من الراس مثل به الحاكم ومثاله المشهور عند اهل الحديث خاصة
حديث انسان رسول الله صلى الله عليه وسلم قنت شهرا بعد الركوع يدعو على رجل وذكوان
اخزجه الشيطان من رواية سليمان الغنيمي عن ابي مجلز عن انس وقد رواه عن انس غير
ابي مجلز وعن ابي مجلز غير سليمان وعن سليمان بن جافة وهو مشهور بين اهل الحديث
وقد يستغرب غيرهم لان الغالب على رواية الغنيمي عن انس كونها بده واسطه ومثاله
المشهور عند اهل الحديث والعلل والعوامل المسلم من سلم المسلمون من لسانه وبه ومثاله
المشهور عند الفقهاء بعض الخلق الى انهم اطلقوا على الحاكم من سئل عن علم فكلمه الحديث
حسنه الترمذي لا عينه لما سبق حسنه لبعض الحفاظ وضعفه البيهقي وغيره لا صلاة
بخارج المسجد في المسجد ضعفه الحفاظ استا كوا عرضا وادهونا غنا واكتلوا وترافا
ابن الصلاح محنت عنه فلم اجد له املا ولا ذكرا في شيء من كتب الحديث ومثاله المشهور عند
الاصوليين رفع عن امتي الخطا والنسيان وما استنكره هو اعليه صححه ابن حبان والحاكم
بلغت ان الله وضع ومثاله المشهور عند النجاشي وما استنكره هو اعليه صححه ابن حبان والحاكم
قال العراقي وغيره لا اصل له ولا يوجد هذا اللوط في شيء من كتب الحديث ومثاله المشهور
بين العامة من ذلك على غير فله مثل اجرافه اخزجه مسلم مداراه الناس صدقه صححه
ابن حبان البركه مع الكبار صححه ابن حبان والحاكم ليس الخبر كالمعاينه صححه ايضا
المستشار مومن حسنه الترمذي في العجلة من الشيطان حسنه الترمذي ايضا
اختلف في امي رحمة نية المومن خير من عمله من بورك له في شيء فليزره ه الخرافة
عرفوا ولا تعفوا اجلبت القلوب على حب من احسن اليها امران نكح الناس على قدر عقولهم
وكلا ضعيف من عرف نفسه فقد عرف ربه كنت كثيرا لا اعرف الباذنجان لما اكل له
يوم صومك يوم تحركم من بشرى يا داوود بنيت بالجنة وكلها باطله اصل لها وكما بنا الذي
اشربنا اليه كافل بيان هذا النوع من الاحاديث والادوار والموقوفات بما ناسا فيها
وسه اكد ومنها من المشهور من متواتر معروف في غفيرة وعصوة ونساي ذكره يحرر
باسم الحاضر المشعر بمعناه الخاص وان وقع في كلام الخطيب ففي كلامه ما يشعر
بانه اتبع فيه غير اهل الحديث قاله ابن الصلاح قيل وقد ذكره الحاكم وابن عبد البر وابن حزم
واجاب العراقي بانهم لم يذكروه باسمه المشعر بمعناه بل وقع في كلامهم تواتر عنده صلى الله
عليه وسلم كذا وان الحديث القله في متواتر وهو قليل (يكاذ بوجده في رواياتهم وهو ما نعت

هذا الحديث مشهور
في صحيح الترمذي
وغيره

من

بان يكونوا احمد ابو بكر بن ابي طاهر عمه على الدب
اي الاستاد ولذلك يحب العمدية من غير بحث عن رجاله ولا يعتبر
فيه عدد معين في الاصح قال القاضي الباقلاني ولا يكتفى الا بعد وما في صحاح
وتوقف في الحسنة وقال الاصح في قوله عشرين وهو المختار لانه اول مجموع الكثرة
ويقال ثمان عشرين نقبا بن اسرائيل وقيل عشرون وقد اربعون وقيل سبعون
عن اصحاب موسى وقيل ثمان مائة وبلغه عشرون اصحاب طالوت واهل بيته
لان كذا ذكر من العدد المذكور في الادلة المذكور افاد العلم
قال ابن الصلاح رواه اثنان وثلاثون من الصحابة وقول
عنه رواه اكثر من مائة نفس وفي شرح مسلم للمصنف رواه نحو مائة من العراقي وليس
في هذا المتن بعينه ولكنه في المطلوب الكثير والخاص بهذا المتن رواية تضعه وسبعين
صحيحا العشرة المشهورين لم يأتهم باسمه انس بن مالك او بن حبان او بن جرير
بريد بن حبان بن حبان بن عبد الله بن عبد بن اسيد بن حنيفة بن اليمان بن خالد بن عرفطة
رافع بن خديج زيد بن اسلم بن ثابت بن علي بن زيد بن جندب بن سعد بن الجراح بن سفيان
سلمان بن خالد الخزازي بن سلمان بن ربيعة بن الاكوع بن صهيب بن سنان بن عبد الله بن
ابي ابي عبد الله بن زغب ابن الزبير بن عمار بن عمار بن عمرو بن عمار بن حنيفة بن
بن عروان بن عمرو بن عثمان بن عفان بن عبد بن عمار بن حارث بن اسير عمران بن حسان
عمرو بن حريك عمرو بن عيسى عمرو بن عوف عمرو بن مرة الجهمي قيس بن سعد بن عباد
كعب بن طيبة معاذ بن جبل معوية بن جندب معاوية بن ابي سفيان المغيرة
بن شعبه المنيع التيمي بنسب بن شريط وائل بن ابي سفيان بن زيد بن اسد بن جهمي
بن منقذ ابو امامة ابو الجراح ابو ذر ابو رافع ابو ربيعة ابو سعيد الخدري
ابو قتادة ابو قريظة ابو كبشة الامبارك ابو موسى الاشعري ابو موسى القاسمي
ابو سمون الكلابي ابو هريرة والدا في العشرة الداري والدا في ما كذا لا يتحصى
عاليه ام ايمن وقد اعلمت على كل واحد ومن من اخذ حديثه من الائمة ثم لاحد
في مسنده ولص الطبراني وقل للدارقطني وعدلان بن عدري في الكامل بن مسند
البار وقال ابن قانع في صحيحه وحل للمافظ يوسف بن جليل في كتابه الذي جمع فيه
طرق هذا الحديث ونحوه لا ينعيم ويحيى بن مسند الداري وكذا مستدرک الحاكم
وت للترمذي ون للنسائي وخم للتخاري ومسلم حديثه ما نعت



اي ليس ممنوا تركوا تقدم بحقيقة في نوع النقاد تبينها ان الاول قال شيخ
 الاسلام ما ادعاه ابن الصلاح من عنقه المتواتر وكذا ما ادعاه غيره من العدم ممنوع
 لان ذلك نفا عن قلبه الاطلاع على كثر الطرق واحوال الرجال وصفاتهم المقضية
 لا بعد العباد ان يتواطوا على الكذب او يحصل منهم اتفاقا قال ومن احسن ما
 يفرضه كون المتواتر موجودا او وجود كثره في الاحاديث ان الكتب المشهورة
 المتداولة بايدي العلم شرقا وغربا المقطوع عندهم بصحة نسبتها الى مولفها
 اذا اجتمعت على اخراج حديث وتعددت طرقه تعدد تحميله لانه يتواطوههم
 على الكذب افاذا العلم اليقيني بصحة الی قايده قال ومثل ذلك في الكتب المشهورة
 كثير قلت قد الفت في هذا النوع كما بالمراسل في مثله سميت الارهاق المشهورة
 في الاخبار المتواترة مرتبة على الابواب اوردت فيه كل حديث بالمسند من
 خرجه وطرقه ثم لخصته في جزو لطيف سميته قطف الارهاق اقتضت فيه على غزو
 كل طريق لما اخرج من الامة واوردت منها احاديث كثيرة منها حديث الحوض من
 رواية بنف وخمسين صحابيا وحديث المسح على الخفين من رواية سبعين صحابيا
 وحديث رفع اليدين في الصلاة من رواية نحو خمسين وحديث نضارة امراسع مقالي
 من رواية نحو ثلثة من وحديث نزول القرآن على سبعة اعرف من رواية سبع وعشرين
 وحديث من نبى الله محمدا بنى الله بينا في الجنة من رواية عشرين وكذا حديث كل
 مسكر حرام وحديث بدا الاسلام عربيا وحديث سوال منكر ونكدر وحديث كل من
 لما طوق له وحديث المرمع من احد وحديث ان احدكم ليحل بعد اهل الجنة وحديث
 بشر المشاس في العلم الى المساجد بالنور التام يوم القيمة كلها متواترة في احاديث
 حجة او دعنا ما كنا بنا المذكور والله الحمد الثاني قد قسم اهل الاصول المتواتر
 الى لفظي وهو ما تواتر لفظه ومعنوى وهو ان ينقل جماعة يستعملونواطوهم
 على الكذب وقابح مختلفة تكثر في امر يتواتر ذلك القدر المشترك كما اذا نقل
 رجل عن جازم مثل انه اعطى حمله واخرانه اعطى فرسا واخرانه اعطى دينارا وهم
 جوا فيمتواتر القدر المشترك بين اخبارهم وهو الا عطلان وجوده مشترك
 من جميع هذه القضايا قلت وذلك ايضا ياتي في الحديث منه ما تواتر لفظه كالمثله
 السابقة ومنه ما تواتر معناه كاحاديث رفع اليدين في الدعاء فقد ورد عن صلى الله
 عليه وسلم نحو مائة حديث فيه رفع يديه في الدعاء وقد جمعنا في جزء لكها في قضايا

اهل

مختلف

مختلفة لكل قضية منها لم تتواتر والقدر المشترك فيها وهو الرفع عند الاما تواتر
 باعتبار المجموع

من الاما كتبت ان

من كلام ابن مندك واما شيخ الاسلام وعين فانهم خصوا الثلاث بما تواتر
 والاثنين بالعزيز لعزيمه اي ثبوته بحججه من طريق اخر او لقلته وجون قال شيخ
 الاسلام ونداد عي ابن حبان ان رواية اثنين عن اثنين لا يوجد اصلا فان اراد رواية
 اثنين فقط عن اثنين فقط فليس واما صوتك العزيم التي حوزها فهو حوز بان لا يروي
 اقل من اثنين عن اقل من اثنين مثلا ما رواه الشيخان من حديث انس بن مالك
 اي هدرق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى يكون اليه من والديه
 وولدك احديث ورواه عن انس بن مالك وعبد العزيز بن صهيب ورواه عن قتادة بن شعبة
 وسعيد ورواه عن عبد العزيز بن اسمعيل بن عليه وعبد الوارث ورواه عن كل جماعة
 في بيروه غيره كما تقدم مثلا في قسم
 لم يذكرها غير من مثلا ما حديث رواه الطبراني
 في الكبير من رواية عبد العزيز بن محمد الدراوردي ومن رواية عباد بن منصور
 في فقهه كلاهما عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة بحديث ام زرع فقيه عايشة
 بعض المتن حيث جعلاه مرفوعا وانما المرفوع منه كنت لك كابي زرع لام زرع وبعض
 السندي حيث جعلاه عن هشام بن عروة عن عائشة والمحفوظ ما رواه عيسى بن يوسف
 عن هشام بن عروة عن ابيه عن عروة عن عائشة هكذا اخرج الشيخان
 وكذا رواه مسلم ايضا من رواية شعيب بن سلمة ابن ابي الجهم عن هشام بن عروة
 في نسخة السندي التي تقدمت في نوع الاقراء وينقسم اي الغريب
 كأفراد الصحيح والي اي غير صحيح وهو غلط على الغريب قال احمد بن
 حنبل لا يكتبوا هذه الاحاديث الغريب فانها ما كبر وعانتها عن الصعقا وقال مالك
 شوال علم الغريب وحيز العلم الظاهر الذي قد رواه الناس وقال عبد الرزاق
 كما نرى ان غريب الحديث خبر فاذا هو شرو وقال ابن المبارك العلم الذي يجيئك
 من ههنا وههنا يعني المشهور رواها اليه بقي في المدخل وروي عن الزهري قال
 حديثي على بن الحسين بحديث انت اعلم به مني قال لا نقل ذلك فليس من العلم بالعرف

عنه
 كما قال ابن الصلاح احدا
 منهم
 احب
 الاقراء
 في الكبير من رواية عبد العزيز بن محمد الدراوردي ومن رواية عباد بن منصور
 في فقهه كلاهما عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة بحديث ام زرع فقيه عايشة
 بعض المتن حيث جعلاه مرفوعا وانما المرفوع منه كنت لك كابي زرع لام زرع وبعض
 السندي حيث جعلاه عن هشام بن عروة عن عائشة والمحفوظ ما رواه عيسى بن يوسف
 عن هشام بن عروة عن ابيه عن عروة عن عائشة هكذا اخرج الشيخان
 وكذا رواه مسلم ايضا من رواية شعيب بن سلمة ابن ابي الجهم عن هشام بن عروة
 في نسخة السندي التي تقدمت في نوع الاقراء وينقسم اي الغريب
 كأفراد الصحيح والي اي غير صحيح وهو غلط على الغريب قال احمد بن
 حنبل لا يكتبوا هذه الاحاديث الغريب فانها ما كبر وعانتها عن الصعقا وقال مالك
 شوال علم الغريب وحيز العلم الظاهر الذي قد رواه الناس وقال عبد الرزاق
 كما نرى ان غريب الحديث خبر فاذا هو شرو وقال ابن المبارك العلم الذي يجيئك
 من ههنا وههنا يعني المشهور رواها اليه بقي في المدخل وروي عن الزهري قال
 حديثي على بن الحسين بحديث انت اعلم به مني قال لا نقل ذلك فليس من العلم بالعرف



انما العلم ما عرف وتواطت عليه الالسن وروي ابن عدي عن ابي يوسف قال من
طلب الدين بالكلام تزدق ومن طلب عرب الحديث كذب ومن طلب المال بالكتمان
افلس ينقسم ايضا
شرب الامتنان معروف

ومن امثله كما قال ابن سيد الناس حديث رواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي
رؤاد عن مالك بن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنية قال الخليلي في الارشاد احطافه عبد المجيد
وهو غير محفوظ عن زيد بن اسلم بوجه قال فهذا ما اخطأه الفقه عن النقة
قال ابن سيد الناس هذا است در غير كله والمتن صحيح و حديث

فقط راسد ان في المشهور عن زيد بن اسلم في حديث
المشهور وهو لا خير في
كما تقدم تحفيقه وكما بر الغرائب المشتهر عليها التصانيف المشتهرة وقال
الغري في نداطلو بن سيد الناس ثبوت هذا القسم من غير تخصيص له بما ذكر ولم يمثله
فيحتمل ان يريد ما كان استك مشهورا جادة لعدة من الاحاديث بان يكونوا مشهورين
برواية بعضهم عن بعض ويكون المتن غريب لا يترادفهم به قال وقد وقع في كلامه
ما يعنى تشبها وذلك انه لما حكى قول ابن طاهر الخامس من الغرائب اسابيد
ومتون تفرد بها اهل بلد لا توجد الا من روايتهم وسين يفرد بالعمل بها لا يعمل
بها في غير مصرهم قال وهذا النوع يشتمل الغريب كله سندا ومنتنا او احدها
دون الاخر قال وذكر ابن ابي حاتم بسنده له ان رجلا سأل مالك عن تخليل اصابع
الرجلين في الوصو فقال له ان شئت خلل وان شئت لا تخلل وكان عند الله
بن وهب جازا لعجب من جواب مالك وذكر له في ذلك حديثا بسند مروي صحيح
وزعم انه معروف عندهم فاستفاد مالك الحديث واستفاد السائد فامسوه
بالتخليل انتهى قال والحديث المذكور رواه ابوه اود من رواية ابن لهيعة عن يزيد
ابن عمرو المعافري عن ابي عبد الرحمن الجبلي عن المسنور بن شداد قال التزمك
عريب لا تعرف الا من حديث ابن لهيعة ولم يتفرد به ابن لهيعة بل تابعه الليث
ابن سعد وعمر بن الحارث كما رواه ابن ابي حاتم عن احمد بن عبد الرحمن بن وهب عن عمه

عبد الله

عبد الله بن وهب عن الثلاثة المذكورين وصححه ابن القطان لتوثيقه لابن ابي
ابن وهب ورواه الغراب عن الاساد متبعة الليث وعمر لان لهيعة والمتن غريب
فابيه قد يكون الحديث ايضا عن ابي جهم بن الحارث العدي فيها رايته بخطه
حديث عن الاخرين السابقون يوم القيمة الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
رواه عنه حذيفة بن اليمان وابوه هزيم وهو مشهور عن ابي هريرة رواه عنه
ابو سلمة بن عبد الرحمن وابو حازم وطاووس والاعرج وهمام وابوصالح وعبد الرحمن
سوي ام برش

تبع جسد اهل الحديث
و حقا حقيق بالحزن جديرا بالتوفي ولتوق الله ان يقدم
على نشر كلام نبيه صلى الله عليه وسلم بمجرد الطول وان سجد من يتو
فقد روي عن احدائه سئل عن حرف منه فقال سلوا اصحاب
الغريب فاني اكره ان اتكلم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن وسئل الاصحى
عن معنى حديث الجراحق بسفبه فقال انا لا افسر حديث رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكن العرب تزعم ان السقيب اللزيق وقد روي عن ابي بصير
ثم الفرغم الاصحى وكثيرا صغره قليلة والف حديثه عن سيد القاسم بن
سلام كما به المشهور فاستحسن واحاد وذكر بعد المائتين ثم تبع ابو مسلم محمد
عبد الله بن مسلم بن قبيصة الديوري ما فات ابا عبد الله في كتابه المشهور ثم
تبع ابو سليمان بن عمار ما فات في كتابه المشهور ونبه على ما غلط لها فهدى
اي اصوله الف كتب كثره في روي ورواه في
بغداد من استعملها رتبة جله كجمع الغرائب لعبد الغافر الفارسي
وعرب الحديث لفاسم السرقسطي والفايق للزنجشيري والغريسي لاهروي
وذله للمافظ ابي موسى المديني ثم انها لا يثر وهي احسن كتب الغريب
واجمل واسمها الا ان واكثرها نذاولا وقد فانه الكثير فدل عليه الصفي
الارموي بذل لم يلقه عليه وقد شرعت في تلخيصها تلخيصا حسنا مع زيادات
جمه واسه اسال الاعانه على انما مة واجود لغسمن ما جاني رويته كحديث
الصحيحين في قوله صلى الله عليه وسلم لابن صايد خبات لك خيبا فاهو قال

صحة

الدخ فالرخ هنا هو الدخان وهو لونه قد حكاها الجوهرى وغيره لما روى
ابوداود والترمذى من رواية الزهري عن سالم عن ابن عمر في هذا الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال له اني جيت لك خيما وجاله يوم باي السابحان بين قال
المدني والستري كونه جباله الدخان ان عيسى صلى الله عليه وسلم نعتله بحبل الدخان
فهذا هو الصواب في تفسير الدخ هنا وقد فسره غيره واحدا على غير ذلك فاخطأ
فقال الجاهل وهو مخلوط فاحش وقيل نبت موجود بين الخيل وهو غير مرض
فواحد عن غيره واحد واحد
واحوالهم ايضا او هما معا وصفات الرواية
امان متعلق بصيغ الالة او بمرتب او مكاتب وله
بالحوال الرواه الفعلية وهو حديث الى هرون شيك
بيدي ابوالقاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت الحديث
فقد تسلسل ثنايتشك كل واحد من روايته بيد من رواه عنه
وهو حديث الهم صلى الله عليه وسلم الى اخره تسلسل بعد الكليات الحسن في يد كل راو
وكذلك التسلسل بالمصاحفة والاختد باليد ووضع اليد على راس الراوي والتسلسل
باحوال القولية كحديث معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يا معاذ
اني احبك فقل في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك
تسلسل لنا بقول كل من رواه وانا احبك فقل والتسلسل بها معا
حديث النبي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجد العبد حلوق الايمان
حتى يومن بالقدر خيره وشره طوع ومنه وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
على لحيته وقال امنت بالقدر خيره وشره طوع ومنه وكذا كل راو من رواه
والتسلسل بصفاة القولية كالتسلسل لقراء سورة الصف ونحوه قال العراقي
وصفاة الرواة القولية واحوال القولية متقاربة بل متماثلة والتسلسل
بصفاة الفعلية كاتفاق سائر رواته كالتسلسل بالمجدين وصفاتهم وشبهه
قال الثاني كاحاديث رويها ثمانية مشقيون او مصنون او كونيون او
عراقيون والاول كالتسلسل بغير مطلقا والثاني عن او الحفاظ او النخاة
او الكتاب او الشعر المجزين وصفات الرواية المتعلقة بصيغ الالاد

كالتسلسل

فلانا
لعمري فلانا يقول ذلك كل راو منهم والمتعلقه بالزمان كالتسلسل بروايته
يوم العيد وقص لا طيار يوم الخميس ونحو ذلك والمكان كالتسلسل باجاء الدعاء
في الملتزم وقد حجت كتابا فيما وقع في سماعي من المسلسلات باسنادها وجمع الناس
في ذلك كثيرا في السماع وعدم التدليس
اشتماله على من الرواة
او اوله او اخره
وهو حديث عبد الله بن عمرو الراحمون رحمهم الرحمن فانه انتهى فيه التسلسل الى عمرو بن دينار
واقطع في سماع عمرو بن ابي حنيفة قباوس وسماع ابي قابوس من عبد الله بن عمرو بن
سماع عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم وقد رواه بعضهم
كامل التسلسل فهو منه قال شيخ الاسلام من اصح مسلسل بروي في
الدين المسلسل بقراءة سورة الصف قلت والمسلسل بالحفاظ والقول ايضا بل
ذكر في نسج النجدة ان المسلسل بالحفاظ مما يفيد العلم القطعي
وقد مر على علي قاص
فقال لعرفنا نسخ من المسوخ فقال لا فقال هككت واهككت اسنك الحازي
في كتابه واسنك نحو عن ابن عباس واسنك عن حريفه انه سئل عن شي فقال
انما لغتي من عرف الناس والمسخ قالوا ومن يعرف ذلك قال عمر بن الخطاب
روي عن الزهري قال اعيا القزح وانجرهم ان يعرفوا نسخ الحديث من مسوخه
وقد قدم من معرفة كتب الشافعي قال لا قال فطت ما علمنا الحمد من المفسر
ولان نسخ الحديث من مسوخه حتى جالسنا الشافعي وروى عنه بعض من
من صنف فيه ما يبرهنه حتى معناه اي الشيخ وشروطه وخصايصه في حله ان
النسخ رفع اشارة منه منقده ما سجد منه متأخر فالمراد برفع الحكم رفع
عن المكلفين واحترابه عن بيان المجهول وباضافته للشارع عن اخبار بعض
من شاهر النسخ من الصحابة فانه لا يكون نسخا وان لم يحصل التكليف به لم يبلغ
تبدل ذلك الا باخباره وبالحكم عن رفع الاباحة الاصلية فانه لا يسي نسخا وبالمنقده
عن التخصيص المنقول بالتكليف كالا ستنا ونحوه ونقولنا بحكم منه متأخر عن رفع



الرخ فالرخ هنا هو الرخان وهو لغة فندحكاها الجوهرى وغيره لما روى
ابوداود والترمذى من رواية الزهري عن سالم عن ابن عمر في هذا الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال له اني جيت لك خييا وخباه يوم باي السابحان بين قال
المدني والستري كونه خبا له الرخان ان عيسى صلى الله عليه وسلم فغتمه بحبل الرخان
فهذا هو الصواب في تفسير الرخ هنا وقد فسره غيره واحمد على غير ذلك في خطأ
فقيل للجماع وهو خليط فاحش وقيل نبت موجود بين الخيل وهو غير مرض
فواحد عن يمين واحد
واحوالهم البقا
امان سعلق بصيغ الاء او بوزن او مكاتب وله
بلحوال الرواه الفعلية
وهو حديث الى هرون شكا
بيدي ابوالقاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت الحديث
فقد تسلسل لنا بتشديد كل واحد من روايته بيد من رواه عنه
وهو حديث الامم صلى الله عليه وسلم الى اخره تسلسل بعد الكلمات الخمس في يد كل راو
وكذلك التسلسل بالمصاحفة والاخذ باليد ووضع اليد على راس الراوي والتسلسل
باحوالهم القولية كحديث معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ
اني احبك فقل في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك
تسلسل لنا بقول كل من رواه وانا احبك فقل والتسلسل بها مع
حديث ابن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجد العبد حلاوة الايمان
حتى يومن بالقدر خيرا وشره طوبى ومنه وقيل رسول الله صلى الله عليه وسلم
على لحيته وقال امنت بالقدر خيرا وشره طوبى ومنه وكذا كل راو من رواه
والتسلسل بصفتهم القولية كالتسلسل لقراء سورة الصف وخوة قال الراوي
وصفات الرواة القولية واحوالهم القولية متقاربة بل مماثلة والتسلسل
بصفات الفعلية كاتفاق سائر رواة كالتسلسل بالمجدين وصفاتهم وسائرهم
فالثاني كحديث رويها عن رايها مشفقون او مصنون او كوثيون او
غرافيون والاول كالتسلسل بغير مطلقا او الشافعي او الحافظ او النخاع
او الكتاب او الشعر والمجدين وصفات الرواة المتعلقة بصيغ الاء

كالتسلسل

فلانا
لصفت فلانا يقول ذلك كل راو منهم والمتعلق بالزمان كالتسلسل بروايته
يوم العيد وقيل لا يطعم يوم الخميس ويخوداك والمكان كالتسلسل باجاءة الدعاء
في الملتزم وقد حفت كتابا فيما وقع في سماعي من المسلسلات باسنادها وجمع الناس
في ذلك كثيرا في السماع وعدم التذليل
اشتماله على
من الرواة
او اوله او اخره
وهو
حديث عبدالله بن عمرو الراحمون رحمهم الرحمن فانه انتهى فيه التسلسل الى عمرو بن دينار
واقطع في سماع عمرو بن دينار في سماع ابي قابوس وسماع ابي قابوس من عبدالله بن عمرو بن
سماع عبدالله بن عمرو بن دينار في سماع ابي قابوس وسماع ابي قابوس من عبدالله بن عمرو بن
كامل التسلسل فهو منه قال شيخ الاسلام من اصح مسلسل بروي في
الدين المسلسل بقراءة سورة الصف قلت والمسلسل بالحفاظ والقرآن ايضا بل
ذكر في شروح النخبة ان المسلسل بالحفاظ بما يفيد العلم القطعي
فقد مر على شاعري قاص
فقد تعرفنا نسخ من المسوخ فقال لا فقل هككت واهلكت اسندك الحازي
في كتابه واستدحج عن ابن عباس واستدحج ريفه انه سئل عن شيء فقال
انما لغتي من عرف الناسج والمسخ قالوا ومن يعرف ذلك قال عمر بن الخطاب
رويت عن الزهري قال اعيا القراء والمجتهدين ان يعرفوا نسخ الحديث من مسوخه
فقد قال الامام ابن ابي عمير
وقد قدم من معرفة كتب الشافعي قال لا قال فطت ما علمنا المحدث من المفسر
ولا نسخ الحديث من مسوخه حتى جالسنا الشافعي ورخصه بعد جرحه
من صنف فيه ما يبرر منه من معنى اي الشيخ وشروطه ومخارجه في حله
نسخه رفع اشارة منه متقدم ما حده منه متاخر فالمراد برفع الحكم برفع
عن المكلفين واحترابه عن بيان المجهل وباضافته للشارع عن اخبار بعض
من شاهر الشيخ من الصحابة فانه لا يكون نسخا وان لم يحصل التكليف به لمن لم يبلغه
قبل ذلك الا باخباره وبالحكم عن رفع الاباحة الاصلية فانه لا يسي نسخا وبالمنقذ
عن التخصيص المتصل بالتكليف كالا سنيان وخو وبقولنا بحكم منه متاخر عن رفع



الحكم بموت المكلف او زوال تكليفه بخون ونحوه وعن انها به بانها الوقت كقوله
 صلى الله عليه وسلم انكم لا تقوا العدو وغدا والعطش فاقول لكم فافطروا واقصوموا بعد
 ذلك اليوم ليس تسكنوا ما سرف السخ فيه
 ثم بذلك كعمت عن ياة
 وكنت يفتنكم عن لحوم
 الاضحي فوق ثلاث وكلوا ما بدا لكم وكنت يفتنكم عن الظروف الحديث ارحم مسلم
 عن سرف
 رواه ابو داود والنسائي عن
 جابر وكقول ابي سركوب كان المامن المارخصة في اول الاسلام ثم امر بالغسل
 رواه ابو داود والترمذي وصححه وشرط اهل الاصول ان يخبرنا حصره فان
 قال هذا نسخ لم ينتج من النسخ الجواز ان يقول عن اجتهاد قال العراقي واطلاق اهل
 الحديث اوضح وانهم لان النسخ لا يصح بالاجتهاد والراي انما يصح بالله
 عنده معرفة الترخيص والصحابة اروع من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي ينسخ من غير
 ان يعرف بالاجتهاد النسخ عنه وقد اطلقوا في ذلك ايضا ومنه ما عرف بالاجتهاد
 كحديث شدد ابن اوس سرفوعا وطر الحاجم والمجوم رواه ابو داود والنسائي
 ذكر ان نفي انه ينسخ حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اجتمع وهو
 محرم ما يحرمه مسلم قال ابن عباس انما صحبه محرم في حجة الوداع سنة عشر
 وفي بعض طرق حديث شدد ان ذلك كان زمن السنة ثمان ومنه ما سرف
 بداهة اجماع كحديث قيس بن ابي ابي وهو ما رواه ابو داود
 والترمذي من حديث معاوية بن سفيان بن عمار قال سرف في الرابعة فاقولوا
 قال للمصنف في نسخ مسلم ذلك الاجماع على نسخ وان كان ابن حزم خالف في ذلك
 لخلاف الظاهر لا يندرج في الاجماع لعدم ورود نسخ في السنة ايضا كما قال
 الترمذي من رواه محمد بن اسحق عن محمد بن المنكدر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ان تشرب الخمر فاحلله وان تشرب في الرابعة فاقولوا قال ثم اتى النبي
 صلى الله عليه وسلم بعد ذلك برطل قد شرب في الرابعة فضربه ولم يقبله قال
 وكذلك روي الزهري عن قبيصة بن ذؤيب عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا
 قال فرغ القتال وكانت رخصة انتهى وما علقه الترمذي اسناده السار
 في سننه وقبيصة ذكره ابن عبد البر في الصلابة وقال ولد اول سنة من النجوة

ورد له

وقيل

وقيل عام النسخ فالنكاح الصحيح لذلك ما رواه الترمذي من حديث جابر قال كما اذا
 حجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وكنا نلبس عن النساء ونرى عن الصبيان قال الترمذي اجمع
 اهل العلم ان المراه لا يلبس عنها ثم الحديث لا يحكم عليه بالنسخ بالاجماع على ترك
 العمل به الا اذا عرف صحته والا فبحسب انه غلط صرح به الصيرفي
 اي لا ينسخه شي هو غيره
 اي على وجود ما سرف غيره
 من الحفاظ
 وعز احد انه قال ومن عسر من الخطا والتخفيف
 تخفيف المعنى ومقابلته تخفيف السمع ويكون
 في
 وعقبه بن النذر بالنون المضمومة والمهملة المشددة المفتوحة
 صحفه ابن جرير الطبري بالموحدة والمجهم
 اي التخفيف في الممتن
 وهو بالراء
 بفتح الراء وكسر الراء
 بالميم وحديث من سرف وبعده ما سرف بالسين
 المهملة والذ الفوقيه لفظ العدد صحفه سرف والتخفيف
 وحديث ابي ذر يعين ما نفق بالمهملة والنون صحفه هكاهم ابن عسوق بالمجهم والتخفيف
 وحديث معوية لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين يشفقون الخطيب بالمجهم صحفه
 وكيع بنسخ المهملة وكذا صحفه ابن شاهين ايضا فقال لعن الملاحين وقد سمعته
 فكيف يا قوم والحاجة ما سرف وحديث اوشاة يتبعه بالياء التخفيف صحفه ابو موسى
 محمد بن المثنى بالنون وصحف بعضهم حديث زرغبيا بردد حبا فقال زرغبيا بردد حبا
 ثم فسره بان قوما كانوا لا يوردون زكاة زروعهم فصارت كل حبا وكون سرف
 سرف بان يكون الاسم واللقب او الاسم واسم الاب على وزن اسم اخر واسم ابيه
 والحروف مختلفة شكلا ونقطة فيشتبه ذلك على السمع كحديث من سرف
 رواه بعضهم فقال واصل بالحرب او عكسه وحديث عن ظلد بن علقمة رواه شعبه
 فقال ما لكر بن عرفة ويكون التخفيف في المعنى كقوله ابو موسى محمد بن مثنى
 الغزالي الملقب بالقرظ من احد شعوب الامة السفة حتى قوم بن سرف عن من سرف



فتوهم انه صلى الي قبيلتهم وانا الغنوه هذا الحريه تنصب بين مدينه واعجب من ذلك
 ما ذكره الخالم عن اعرابي انه زعم انه صلى الله عليه وسلم صلى الي الشاة صخورا عنده بسكون
 التوت ثم رواه بالمعنى على وجهه فاحط من وجهين ومن ذلك ان بعضهم سمع حديث النبي
 عن الخليل قبل الصلاة قال ما خلقت راسي قبل الصلاة منذ اربعين سنة فممن منه
 تخلق الراس وانا المراد تخلق الناس خلقا قال ابن الصلاح وكثير من التخييف المنقول
 عن الاكابر الجلة لهم فيه اعدوا لم ينقلها ناقوه ^{فمن شيخ الاسلام هذا}
 المنوع الى قسمين احدهما ما غير فيه النقط فهو المصحف والاخر ما غير فيه الشكل
 مع قفا الحروف وهو الحرف ^{اورد الدرر قطبي في كتابه التخييف كل تخييف}
 وقع للعل حتى في القرآن من ذلك ما رواه ان عثمان ابن ابي شيبه قرأ على اصحابه في
 التفسير جعل السفينه في رحله احيه فقيل له انما هو جعل السفينه وقال انا
 واخي ابو بكر لا نقرأ لعاصم قال وقرأ عليهم في التفسير لم نزلك فقال ريك باصحاب الفل
 قالها التمر يعني كاول البقره ^{وروي في نسخة اخرى}
 وهو رواية اخرى متقدمة ان في بعض النسخ قوله في قوله تعالى
 فيجعل به دون الاخر وما يجهل من راجحة راجحة من حديث واعقبه
 وروى ابو بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه في كتابه
 في قوله وهو اول من تكلم فيه ^{ويقدم رحمه الله} ولا افرك
 بالتالي بل ذكر منه في كتاب الامم ^{في قوله} اي الجمع في ذلك
 ثم عرفت فيه ان تسمية قاتانية با شيئا اسمه كالتسمية بغيره فممن باعه
 تكون غيرها ^{روي في نسخة اخرى} ونزلت معتمرا مختلفا ثم صنف في ذلك ابن جرير
 والطحاوي كتابه مشكلا لا تار وكان ابن خزيمة من احسن الناس كل ما فيه
 حتى قال لا اعرف حديثين متضادين فمن كان عنده فليأتني به لا ولف بينهما ومن
 يجمع ما ذكرنا من الحديث والفقهاء والاصول والعوض على المعاني الدقيقة يشكك
 عليه من ذلك ^{انما ذكر في الاحاديث} والمتكلم فيهما احد هما يكثر الجمع
 بينهما بوجه صحيح فينبغي ولا تصاد الى الترادف ولا التسخير ويجب تميزهما
 ومن اشبه ذلك في احاديث الاحكام حديث اذا بلغ الماقتلين لم يحمل الحينك وحديث
 خلق

خلق الله الما ظهور لا يجسه الا ما غير طعمه اولوته او زجحه فان الاول ظاهره
 طهره الغنيم تعيرام لا والى الثاني ظاهره طهره غير المتغير سوا كان قلتم ام اقل
 فخص عموم كلمتها بالآخر وفي غيرها حديث لا يورد ممرض على مصحح وفي من المجدود فراك
 من الاسد مع حيث لا عدوي وكله صححة وقد سلك الناس في الجمع مسالك احدها
 ان هذه الامراض لا تقدي يطعمها لكن الله تعالى جعل مخالطة المريض بها للصحة سببا
 لا عدويه مرمته وقد تخلفت ذلك عن سببه كما في غيره من الاسباب وهذا المسالك
 هو الذي ذكره ابن الصلاح ان في ان نفي العدوي باق على عموم مد والامر بالفرار من
 باب سد الارباع ليله يتفق للذي مخالطة شيء من ذلك يتقوى الله تعالى ابتداء
 بالعدوي المنفيه فيظن ان ذلك سبب مخالطته فيتحقق صحة العدوي فيقع في اخرج
 فامر بجنبه جمل للمادة وهذا المسالك هو الذي احتج به شيخ الاسلام الثالث
 ان اشاعت العدوي في الجزام ونحوه مخصوص من عموم نفي العدوي فيكون معنى قوله
 لا عدوي اي الا من الجزام ونحوه فكانه قال لا يعدني شيئا الا فيما تقدم بتعييني
 له انه يعدني قاله الناصبي ابو بكر الباقلا في الرابع ان الامر بالفرار رعاية لظاهر الجزم
 لانه اذا راي الصحيح تعظم مصلحته وتزداد حسرته وبويد حديث لا تدبوا
 النظر الى المجذومين فانه محمول على هذا المعنى وفيه مسالك اخرى والقسم
 الجمع بينهما بطريق مما سبق
 او نحو ذلك مما سيذكر في احد الحدثنان ^{اي كون رواة احدهما انقرا واحفظ}
 ذكرها الجازي في كتابه الاعتبار في التامخ والمسخوخ ووصلها عن ابي بكر من مائة
 كما استوفى ذلك العراقي في كتابه وقد رآتها منقسه الى سبعة اقسام الاول
 الترجيح كحال الراوي وذلك بوجود احدها اكثر الروايات كما ذكر المصنف لان احتمال
 الكذب والوهم على الاكثر بعد من احتمال على الاقل فانها قلها الوسايط اي علو
 الاسناد حيث الرجال فقاتلان احتمال الكذب والوهم فيه اقل ثالثها
 فقه الراوي سوا كان الحديث مرويا بالمعنى او اللفظ لان الفقيه اذا سمع
 ما يمنع حمله على ظاهره بحث عنه حتى يطالع على ما يزول به الا شكاه بحال العملي
 رابعها علمه بالتحول ان العالم به يمان من التخييف عن مواقع التكرار لا يتلن منه
 غير كما سهر علمه باللغة سادسها حفظه بخلاف من يعتمد على كتابه



فتوهم انه صلى الي قبيلتهم وانما العنزة هنا الحرب تنصب بين يديه واعجب من ذلك
 ما ذكره الحاكم عن اعمالي انه زعم انه صلى الله عليه وسلم صلى الي المشاة صحوا عنهم بسكون
 النون ثم رواه بالخطى على وهمه فاخط من وجهين ومن ذلك ان بعضهم سمع حديث النبي
 عن الخليل قبل الصلاة قال ما خلقت راسي قبل الصلاة منذ اربعين سنة فهم منه
 تخلق الراس وانما المراد تخلق الناس خلقا قال ابن الصلاح وكثير من الصحيف المنقول
 عن الاكابر الجلة لهم فيه اعزاز لم يتقبلها قوة حجة فتم شيخ الاسلام هذا
 النوع الى قسمين احدهما ما عرفت من النقط وهو المصحف والاخر ما عرفت من الشكل
 مع ثقل الحروف فهو الحرف او رد الدارقطني في كتاب التصحيح كل تصحيح
 وقع للعل حتى في القرآن من ذلك ما رواه ابن عثمان ان ابن ابي شيبة قرأ على ابي امامة في
 التفسير جعل السفينة في رحله اجية فقبله انا هو جعل السفينة به وقال انا
 واخي ابو بكر لا نقرا العام قال وقرأ عليهم في التفسير لم تتركه فذكره بامام الفيل
 قالها الم يعني كاول البقرة
 وهو ما ياتي حديثا منتقيا من في بعض النسخ في بعض النسخ وهو
 فيجلب به دون الاخر وما يجعله راجحة بعامون بن حديث وانتم
 ورا صويحوخ وهو ممنوع على سواي للديققة وروى في كتابه في
 حقه وهو اول من تكلم فيه ولم يقدر رحمه الله سبحانه ولا افرك
 بالتأليف بل ذكر منه في كتاب الام بدنه في حقه ابي الجح في ذلك
 ثم عرفت فيه ابن قتيبة قال انه با شيئا منه والشيء غير منه فقره باعه
 يكون غيرها اروي واقول منها وتترك معظم المختلف ثم صنف في ذلك ابن جرير
 والطحاوي كتابه مشكلا لا تار وكان ابن خزيمة من حسن الناس كل ما فيه
 حتى قال لا اعرف حديثا منضادا من نحن كان عنده فلما تبين له لا يلف بلفظها ومن
 يجمع ما ذكرنا من الحديث والبقية والاصول والعوض على المعاني الدقيقة لا يندر
 عليه من ذلك فانما در في الاميان والمختلف فيهما من احدهما يكمل الجح
 بينهما بوجه صحيح فينسخ ولا يصاد الى التعارض ولا النسخ وتجب بعددهما
 ومن امله ذلك في احاديث الاحكام حديث اذا بلغ الماقلين لم يحل الحديث وحديث
 خلق

خلقه الما ظهور لا يجسه الا ما غير طعمه او لونه او زجه فان الاول ظاهره
 طهره القنيس تغيرام لا والى في ظاهره طهره غير المتغير سوا من قلبن ام اقل
 فخص عموم كل منهما بالآخر وفيها حديث لا يورد ممرض على مصحح وفي من الجح ووفرا
 من الاسد مع حيث لا عدوي وكلها صحيحة وقد سلك الناس في الجمع مسالك اختلفت
 ان هذه الامراض لا تقدي بغيره لكن الله تعالى جعل مخالطة المريض للصحيح سببا
 لا عدويه مرضه وقد تختلف ذلك عن سببه كما في غيره من الاسباب وهذا المسالك
 هو الذي ذكره ابن الصلاح الذي ان لقي العدوي باق على عمومه والامر بالفرار من
 باب سد الرابع لئلا يتفق للذكي مخالطة شيء من ذلك بتقدي بر الله تعالى ابتداء
 بالعدوي المنع فيه فيظن ان ذلك سبب مخالطته فيحقد صحة العدوي فيقع في الجح
 فامر بتجنبه جسا للمادة وهذا المسالك هو الذي احتج به شيخ الاسلام الذي
 ان اشاعت العدوي في الجذام ونحو مخصوص من عموم لقي العدوي فيكون معنى قوله
 لا عدوي اي الا من الجذام ونحوه فكله قال لا يعدني شيئا الا في تقدم تبيني
 له انه يعدني قاله النبي صلى الله عليه واله في قوله ان الامر بالفرار رعاية لكل من الحذر
 لانه اذا راي الصحيح تعظم مصيبتهم وتزداد حسرتهم ويؤيد حديث لا تدبوا
 النظر الى الجذومين فانه محمول على هذا المعنى وفيه مسالك اخرى والقسم
 الجح بدنه
 بطل يق مما سبق
 او نحو ذلك مما سيذكر في احد الحديثان
 ذكرها الجازمي في كتابه الاعتبار في النسخ والمسوخ وومها عن اكثر من مائة
 كما استوفى ذلك العراقي في كتابه وقد رآتها منقسه الى سبعة اقسام الاول
 الترجيح حال الراوي وذلك بوجوه احدها كثرة الرواية كما ذكر المصنف لان احتمال
 الكذب والوهم على الاكثر بعد مزاحمة له على الاقل ثانيا قلة الوسايط اي علو
 الاسناد حيث الرجال ثقات كان احتمال الكذب والوهم فيه اقل ثالثا قلة
 فقه الراوي سوا كان الحديث مرويا بالمعنى او اللفظ لان الفقيه اذا سمع
 ما يمتنع حله على ظاهره حدث عنه حتى يطالع على ما يزيل به الا شكلا بخلاف العامي
 رايه عليه بالخولان العالم به يمان من التحفظ عن مواقع الزلل كما لا يتامل منه
 غير كما سبها عليه باللغة سادسا حفظه خلاف من يجتهد على كتابه



سابعاً فصليته في أحد اللاتين بان يكونا فقهين وحقين واحدهما في ذلك
افضل من الاخر ما منها زيادة ضبطه اي اعتنا به بالحديث واهتم به ناسه
شهرته لان الشهرة تمنع الشخص من الكذب كما يمنع من ذلك التقوى عاشرها الى العشر
كونه ورعاً وحسن الاعتقاد اي غير متدفع او طيب لاهل الحديث وغيره من العلماء
او اكثر محالسة لهم او ذكرها او حذر او مشهور بالنسب او بالنسب في اسمها
يشاركه فيه ضعيف وصعب التمييز بينهما اوله اسم واحد ولذلك اكثر ولم يخلط
اوله كتاب يرجع اليه حادي عشر بان ثبت عدلته بالاخير بخلاف من
ثبتت بالتركية او العبد بروايته او الرواية عنه ان قلنا بها ثانياً في عشرها
الي سابع عشر بان يجعل يحسن من ركاؤه ومعارضه لم يجعله من ركاؤه او يفتق
علي عدلته او يدكر سب تعديله او يكثر من كونه او يكون نوعاً او كثير في المحصر عن
احوال الناس ثانياً من عشرها ان يكون صاحب القصة كقصد خبره سلمة روج
البي صلى الله عليه وسلم في الصوم لمن اصبح جنباً علي خبر الفضل بن العباس في
منعه لانه اعلم منه تاسع عشر بان ياشهر ما رواه السلائقون تاخر اسالته
وقيل عكسه لقوة اصاله المتقدم ومعرفة وقيل ان تاخر موثقه الى اسلام المتاخر
لم يوج بالتاخير لاحتمال تاخر روايته عنه وان تقدم او علم ان اكثر رواياته
متقدمه علي روايته المتاخر روج الحادي والثلاثون الي الأربعين كونه احسن
سبباً واستقصاً لحديثه او اقرب مكاناً او اكثر ملازمة لشيخه او سمع من شيخ
بلده او مشافه من هذا الشيخ حال الاخذ او لا يحجز الرواية بالمعنى او العجائب
من اكارهم او علي وهو في الاقصية او معاذ وهو في الجلال والحرام او زيد وهو
في الفريض او الالسا دجاذي او رواه من بلد لا يرضون التديس القسم الثاني
الترجيح بالتقدم وذلك بوجوه احدها الوقت فيرجح من لم يجر الحديث الا بعد البلوغ
علي من كان بعض قبله وبعضه بعد لاحتمال ان يكون هذا قبله والمتمثل
احده اقوي لتاهله للضبط ثانياً وثالثاً ان يجعل حديثاً والاخر عرضاً او عرضاً
والاخر كتابة او من اوله او جادة القسم الثالث الترجيح بليقته الرواية
وذلك بوجوه احدها تقدم الحكيم لفظه علي الحكيم بغيره والمشكل فيه علي ما عرف
انه مروى بالمعنى ثانياً ما ذكر فيه سبب ورواه علي ما لم يذكر فيه دلالة علي
اهتمام الراوي به حيث عرف سببه ثالثاً ان لا ينكره زاوية ولا يتروك فيه

رابعاً

رابعاً الى عاشرها ان يكون الفاطمه علي الاتصال كحدثنا وسعت او اتفق علي رفعه
او وصله اولم يختلف في اسانده او لم يضرب لفظه او روي بالاسناد وعزي ذلك
لكتاب معروف او عزي والآخر مشهور القسم الرابع الترجيح لوقت الورد
وذلك بوجوه احدها وثانياً تقدم المدعي علي المدعي والداك علي علوشان المصطفى صلى الله
عليه وسلم علي الدالك علي الضعف لبدال السلام غريباً ثم شرسه فيكون الدالك علي
العلوشان خزاناً لثبترجيح المتضمن للتحقيق لدلالته علي التاخر لانه صلى الله عليه
وسلم كان يلفظ في اوله من جزاء عن عادات الجاهلية ثم ماك للتحقيق كذا في صاحب
الحامل والمنهاج وروح الامري وابن الحاجب وغيرهما عكس وهو تقدم المتضمن
للتعظيم وهو الحق لانه صلى الله عليه وسلم جا اولاً بالسلام فقط ثم شرعت العبادات
شيئاً فثبترابعاً ترجيح ما تجرد بعد الاسلام علي ما تحمل قبله او نكاحه لانه اظهر
تاخر اخطابها وسادساً ترجيح غير المورخ علي المورخ تبارح متقدم وترجيح المورخ
بمقارب لوقا صلى الله عليه وسلم علي غير المورخ قال الرازي والرجيح بهذه السه
اي افادتها للرحمان غير قويد القسم الخامس الترجيح بلفظ الخبر وذكر بوجوه
احدها الي الخامس والثلاثين ترجيح الخاص علي العام والعام الذي لم يخص علي
المخصص لضعف دلالة بعد التخصيص علي باقي افراد والمطلق علي ما ورد علي سبب
والحقيقة علي الجاز والمجاز المشبه للحقيقة علي غير والشرعية علي غيرها والعرفية
علي التعويبه والمستغنى عن الاضمار وما يقل فيه اللبس وما اتفق علي وضعه لثبته
والموهب للعلية والسطوق ومعهم المواقفه علي الخالفة والمنصوص علي حكمه
مع تشبيهه بحال اخر والمستفاد عمومه من الشرط والجزاء علي التكره المنقبة او من
الحج المعروف علي من وما او من الكا وذلك من الجنس المعروف وما خطابه تكليفي
علي الوصفي وما حكمه معقول المعني وما قدم بينه ذكر العله او دال الاستقاق
علي حكمه والمقارن للمزيد وما تهديك اشد والمؤكد بالتكرار والقصم وما بلغه
قرين وما دل علي المعنى المراد بوجهين فاكتر او بعيد واسطه وما ذكر معه معار منه
ككنت ففتمك عن زياره القبور فزورها والنض والقول وقوله قاده الفعل
او تفسير الراوي وما قرن حكمه بصفه علي ما قرن باسم وما فيه زيادة القسم
السادس الترجيح بالحكم وذلك بوجوه احدها تقدم الناقل عن التراه الاصلية
علي المقرر لها وقيل عكسه ثانياً تقدم الدالك علي الخيم علي الدالك علي الاباحه والعبارة

سبع



نالتهم تقدم الاحوط رابعاً تقدم الراجح في الحد القسم السابع الترجيح بامر
خارجي كقدّم ما وافق ظاهر القرآن او سنة اخرى او ما قبل الشروع والقياس
او على الامة او الخلق الراشدن او معه مرسل اخر او منقطع او لم يشعرب نوع قدح
في الصحابة اوله نظر متفق على حكمه او اتفق على ارجاهه الشبان فهذه اكد من
مائة مرجح وتم مرجحات اخرا لا تخم ومضارها غلبة الظن فتوايد الاولي منع
بعضهم الترجيح في الادلة قياساً على البيئات وقال اذا التقادما لزم التحجير
او الوقف و اجاب ان ما كان يري ترجيح البيئتين على البيئتين ومن لم يرد ذلك يقول
البيئتين مستند الي توقيفات تعديديه ولهذا لا يقبل الا لفظ الشرائع
الثانية ان لم يوجد مرجح لاحد الحديثين توقع عن العمل به حتى يظهر الثالثه
التعارض بين الحديثين انما هو لظن في الاسناد بالنسبة الى ظن المجتهد واما في نفس
الامر فانه تعارض الرابعه ما سلم من المعارضة فهو محكم وقد عقد له الحاكم في علوم
الحديث باباً وعدة من الانواع وكذا شيخ الاسلام في النجدة قال الحاكم ومن
امثله حديث ان اشد الناس عذاباً يوم القيمة الذين يشبهون خلق الله وحديث
لا يقبل الله صلاة لعيزظهور ولا صدقة من غلول وحديث اذا وضع العك وقويت
الصلاة نابت وبالصلاة وحديث لا شفار في الاسلام قال وقد صنف فيه عثمان
بن سعيد الداري كتاباً كبيراً انواع اسبابها وسلاسلها ومزيد في تصنيفه
بن زبير بن سفيان بن عيينة بن عمير بن عبد الله بن شيبان بن زيد بن
بن زبير بن سفيان بن عيينة بن عمير بن عبد الله بن شيبان بن زيد بن
سمعت باء بن الحولا في قال سمعت رثله بن الاسفيع يقول سمعت
ابا امرؤ القيس يقول سمعت روثاً عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله
على النبوة ولا تفصلوا اليه فذكر شيبان في هذا الاسناد
زناؤه ووعده فاعلم في سفيان بن عيينة عن ابي بصير عن ابي بصير عن
عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن
السري وغيرهم ومنهم من صرح فيه بالاحتياط بينها والوهم في ابي بصير
من ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير عن
واثله فلم يذكروا باء بن سفيان عن ابي بصير عن ابن ابي عمير عن
غيرهم ومنهم من صرح بسماع بسمر من واثله وقد حكى الائمة على ان المباركة

بالوهم

بالوهم في ذلك كما في البخاري وغيره وقال ابو حاتم الرازي وكثيراً ما يحدث بسير
عزالي ادرس فغلط ابن المبارك وظهر ان هذا ما روى عن ابي بصير عن والامة
وقدم هذا بسمر من واثله نفسه ثم الحديث على الوحدين عند سفيان والشمس بن
النوع سماه حمزة المير في متصل الاسانيد
الاسناد الراوي
لعضى الاتصال
الراوي الزايد لان الزيادة من لفه مقوله
او تحديث

كما ذكر ابو حاتم في المسالك السابق اللهم

ايضاً المذكور انقطاعاً للاخبار

سماه التفصيل
لمهم المرسل واصل الا رسال ظاهر كرواية الرجل عن لم نجاهرة كرواية القا
بن محمد بن ابن مسعود وما كثر عن ابن المسيب وحفي وهو المذكور هنا
لمن روي عنه مع المعاصرة لعدم سماعه
ثبوت اللفظ او لعدم سماع ذلك الخبر بعينه مع سماع غيره ويعرف ما ذكرنا
بنص بعض الائمة عليه ابو جده صحیح كما جاب عن نفسه بذلك في بعض طرف
الحديث ونحو ذلك كحديث رواه ابن ماجه من رواية عمر بن عبد العزيز عن عقبه
ابن عامر مرفوعاً عن ابي حنيفة قال قال النبي فان عمر لم يلق عقبه كما قال المزني في الاطراف
وكا حديث ابي عبد الله عن ابيه عبد الله بن مسعود فقد روي الترمذي ان عمر
بن مرق قال لا يبي عبيدك هل تذكر من عبد الله شيئاً قال لا
من و... منها كحديث روى عبد الرزاق عن سفيان الثوري
عزالي اسحق عن زيد بن شبيب عن جديفة مرفوعاً ان وسموها ابا بكر فقوى امين فهو
منقطع في موضعين لانه روى عن عبد الرزاق قال حدثني النعمان بن ابي شيبان عن الثوري
وروي ايضا عن الثوري عن شريك عن ابي اسحق
وهو المزني في متصل الاسانيد منه ... لانه ربما كان الحكم للزايد



وربما كان لناقص والزائد وهم وهو مشتهر على كثير من اهل الحديث ولا يدركه الا اللقاد

معرفة
الصحاب

مولفه كتاب الصحابة لابن حبان وهو مختصر في مجلد وكتاب ابي عبد الله بن مندرة وهو كبير جليل ودليل عليه ابو موسى المديني وكتاب ابي نعمان الاصبهاني وكتاب العسكري

والمعاليب عليهم الاكثار والتخليط فيما يروونه ودليل عليه ابن تيمون قال المصنف ريان على ابن الصلاح

ابو الحسن علي بن محمد وهو كتاب ابن مندرة وابي موسى وابي نعمان وابن عبد البر وراود مغيرها اسما

الاخلاف في الاسم او الكنية قال المصنف ولم يشتهر هذا المختصر وقد اختصره الذهبي ايضا في كتاب لطيف سماه التخرير

ولشيخ الاسلام في ذلك الامام في معيار الصحابة كتاب حافل وقد اختصره وسد احمد فآدم قول المصنف الاخباريين جمع اخبار ريعه ابن هشام من الجرح

العلماء وقال الصواب للخبر ابي لان النسب الى الجمع يرد الى الواحد كما تقدر في علم التعريف تقول في الرايض فرصي وتكتنه ان المراد النسبة الى هذا النوع وخصوصية الجمع ملاحظة مع انها تؤدبه الى الثقل قال ومن الممن ايضا قوله لا يوضح العلم من مخفي بضمين والصواب بفتح تين ردا الى صحيفة ثم نقلها من فعل حقيقته

ابن الصلاح ونقله عن البخاري وغيره واورده عليه ان كان فاعل الرواية الراي الاعمي كبن ام مكتوم ويحوق فهو صحابي بل خلاف ولا روية له ومن زاها كافر ثم اسلم بعد موته كرسول فيصير تلك صحبة له ومن زاها بعد موته صلى الله عليه وسلم قبل الدفن وقد وقع ذلك لابي ذؤيب خويلد بن خالد القرظي فانه لا صحبة له وان كان فاعلا رسول الله صلى الله عليه وسلم

تق
كلمة جارح على تفكيك
الشيعة او فاعلها

تعريف
الصحاب

صحيح

دخل

وذلك فيه جميع الامة فانه كشف له عنهم ليله الاسرار وعينها وراهم واورق عليه ايضا من صحبه ثم ارتد كما بن حنبله ويحوق فالاولي ان يقال من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مسلما او مات على اسلامه اما من ارتد بعد ذلك ثم اسلم ومات مسلما فقال الراعي في دخولهم فيهم نظر فقد لضر الشافعي وابو حنيفة على ان الردة محبطة للعلم قال والظاهر انها محبطة للصحبة السابقة كقصة بن مسيرة والاشعث بن قيس ما من رجوع الى الاسلام في حياته كعبد الله بن ابي سرح فلا مانع من دخوله في الصحبة وحزم شيخ الاسلام في هذا والذي قبله بقا اسم الصحبة له قال وهذا بشرط لقبه في حال النبوة او اعم من ذلك حتى يدخل من رآه قبلا ومات على الصحبة كزيد بن عمرو بن نفيل وقد عده ابن مندرة في الصحابة وكذا الهوارة قبلها ثم ادرك البعثة واسلم ولم يره قال الراعي ولم ار من بغض لذلك قال ويدل على اعتبار الرواية بعد النبوة ذكرهم في الصحابة وذكروا بهم دون مات قبلها كما لقاسم قال وهذا بشرط في الراي التمييز او لا بشرط لم يذكره ايضا الا ان العدي قال في المراسيل عبد الله بن الحارث بن نوفل حنكته النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه ولا صحبه له بله ولا روية ايضا وكذا قال في عبد الله بن ابي طخفة الانصاري حنكته ودعاه ولا عرف له روية بل هو تابعي وقال في النكتة ظاهر كلام الامة ان معين واني ذرعه واني حاتم واني داود وغيرهم اشتراطه فانهم لم يثبتوا الصحبة لاطفال حنكته النبي صلى الله عليه وسلم او مسخ وجوههم او نقل في افواههم كمحمد بن طاطب وعبد الرحمن بن عثمان التيمي وعبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن ابي ربيعة قال ولا يشترط البلوغ على الصحيح والاصح من اجمع على عدمه في الصحابة كالحسن والحسين وابن الزبير وغيرهم قال والظاهر اشتراط رويته في عالم النبوة فلا يطلق اسم الصحبة على من رآه من الملائكة وهم اولى بالذكر من هولا قال وليس كما زعم لا الذين من حملة المكلفين الذين تعلمهم الرساله والبعثة وكان ذلك من غير واسمه ممن رآه حنن بخلاف الملائكة قال واذا انزل عيسى وحكم بشرعه فمثل يطلق عليه اسم الصحبة لانه ثبت انه رآه في الارض الظاهر بعمر انتهى

لا يدخلون الا من اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم

لا يدخلون الا من اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم



صح عنه قليله كان او كثيرا فقال صحبت ولا نا حولا وشرا او يوما وساعة وقول
المصنف او بعضهم من زيادته لان كثيرا منهم موافق لما تقدم نقله عن اهل
الحديث وصحة الامدك وان الحاجب ونحن نعلم ان بعض اهل الحديث موافقه ما ذكره عن
اهل الاصول لما رواه ابن سعد بسند جيد في الطبقات عن علي بن محمد عن شعبة
عن مويبي السيلي في قال انت اسن بن مالك فقلت انت اخر من نفي من صحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد نفي قوم من الاعراب فاما من اصحابه فانا اخر
من نفي قال العراقي والحارث انه اراد ان تبصحة خاصة ليست لا وليك

ووجهه ان لعنة صلى الله عليه
وسلم شرفا عظيما فان تنالها بالاجتماع طويل نظر فيه الخلق المطبوع على
التحضر كالغزو والتمسك على التمسك لذي هو قطع من العزب والسنة المشتملة على
الفصول الاربعة التي يختلف المراجع هذا القول

بن عبد الله
كوايل بن حجر
ابن المسيب في الاسناد اليه يحول عن عمر الواقدي ضعيف في الحديث قال وقد
اعترض بان جزيا اسلم في اول البعثة لما روى الطبراني عنه قال لما بعث النبي صلى الله
عليه وسلم انت لا يبعث فقال لا يبعث يا حور قلت حيث لا اسلم على يدك
فدعا الى شهادة ان لا اله الا الله والى رسوله الله وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي
الزكاة المفروضة الحديث قال والحوايل ان الحديث غير صحيح فانه من رواية
الحصين بن عمر الحمصي وهو منكر الحديث ولو ثبت ذلك لدل عليه انه لا يلزم العوز
في جواب لما يرد ذكر الصلاة والزكاة وفرزها من اراخ عن البعثة والاصواب
ثبت عنه انه قال ما اسلمت الا بعد نزول الملائكة روله ابو داود وغيره وفي
تاريخ البخاري الكبير انه اسلم عام ثور في النبي صلى الله عليه وسلم وكذا قال الواقدي
وابن حبان والخطيب وغيرهم في حديث الصابي قوله رابع اشرفا لث
صحته وروى عنه قاله الجاحظ وخامس انه من رله بالاف حكام الواقدي
وهو ما ذكرنا تقدم وسادس انه من ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم وهو مسلم
ولنلم به قاله يحيى بن عثمان بن صالح المغربي وعده من ذكره عبد الله بن مالك

الجين في

الجين في انتم ولم يرحل الى المدينة الا في حله فنه عمر اتفاق ونحن حكى هذا القول
الغرافي في شرح التفسير وكذا من حكم اسلامه تعالى لا يويه وعينه على ابن عبد البر
وابن مند في كتابها وشرط الماوردي في الصحابي ان يخص بالرسول ويخص
به الرسول صلى الله عليه وسلم اما كابي بكر وعمر وبقيد
الحشرة في خلق منهم
وكان سنة من محض
الذي مات باصمان مبطونا فشهد له ابو موسى الاشعري انه سمع النبي صلى الله
عليه وسلم يحكم له بالسهاق ذكر ذلك ابو نعيم في تاريخ اصحابه وروينا قصته في مسند
الطبراني ومحمد الطبراني وزاد شيخ الاسلام ان حجر بعد هذا ان حجر احاد
الت بعين سنة صحابي بن علي يقول التركية من واحد وهو الراجح
هو ان صحابي اذا امكن ذلك فان ادعاه بعد مائة سنة من وفاته

صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبت عدالة قبل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم
في الحديث الصحيح ارايتكم ليلتكم هذه فانه على راس مائة سنة لا يعني احد من علي
ظهر الراض يريد ان يحرم ذلك القرون قال ذلك سنة وفاته صلى الله عليه وسلم وشرط
الاصوليون في فتولهم ان يعرفوا امره له وفي اصل المسئلة احتمال انه لا يعرف
لكونه متهم بدعوى رتبته بيته لنفسه ولهذا اجزم الامدي ورحمة ابو الحسن
بن القطان قال الذهبي في الميزان رتبته الهندي وما ادراك ما رتبته شيخ
دجال بل رتب ظهر بعد الشهاب فادعي الصحة وهذا جري على الله ورسوله
وقد اللفت في امره جزوا

قال تعالي ولا تذكروا حجة امة وسطا الا به اى عدوك
وقال كتم حبر امة اخرجت للناس والمحطاب فيها للموجودين جيند وقال صلى الله
عليه وسلم حذر الناس ثوري روله الشيخان قال امام الحرمين والسبب في عدم المنع
عن عدالتهم انهم حملوا الشريعة فلو ثبت توقف في دواينهم لا تخبرت الشريعة
على عمره صلى الله عليه وسلم ولما استرسلت على سائر الاعصار وقيل بحج الحديث عن
عدالتهم مطلقا وقبل بعد وقوع الفتن وقالت المعتزلة عدوك الا من قاتل عدونا
وقيل اذا انفرد وقبل ذلك المقاتل وهذا كله ليس بصواب احسانا للظن بهم
وحكمهم في ذلك على ذلك جهاد المجور فيه كل منهم وقال المازدي في شرح البرهان

قال في الفنا تولى في رواية
ان كذا من كذا في كذا
على كذا في كذا
الظن في كذا
محمدا بن كذا



صحيحين قليله كان او كثيرا فقال صححت ولا نا حول شهر او يوما وساعة وقول
المصنف او بعضهم من زيادته لان كثيرا منهم موافقون لما تقدم نقله عن اهل
الحديث وصحة الاسدي وابن الحاجب وعن بعض اهل الحديث موافقه ما ذكر عن
اهل الاصول لما رواه ابن سعد بسند جيد في الطبقات عن علي بن محمد عن شعبة
عن مويبي السيلي في قال امت النبي من مالك فقلت انت اخر من نفي من صحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قد نفي قوم من الاعراب فاما من اجابته فانا اخر
من نفي قال العراقي والجواب انه اراد اثبات صحة خاصة ليست باولئك

وسلم شرفا عظيما فان تنال بالاجتماع طويل يظهر فيه الخلق المطبوع على
الشخص كالغزو والقتال على الشطر الذي هو قطعته من العزب والسنة المشتملة على
العقول الاربعة التي يختلف المزاج هذا القول

كوايل بن محمد قال العارفي ولا يصح هذا عن
ابن المسيب ففي الاسناد اليه مجازين عمر الواقدي ضعيف في الحديث قال وقد
اعترض بان جريا سلم في اول البعثة لما روى الطبراني عنه قال لما بعث النبي صلى الله
عليه وسلم ابنته لا يبعث فقال لا ي شي جيت يا جدي قلت جيت لاسلم على يدك
فدعاني الى شاة ان سلاه الى الله والى رسول الله وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي
الزكاة المفروضة الحديث قال والجواب ان الحديث غير صحيح فانه من رواية
الحصين بن عمارة حمي وهو منكر الحديث ولو ثبت فلا دليل فيه لانه يلزم التوريب
في جواب لما يبدل ذكر الصلاة والزكاة وفرضها من اراخ عن البعثة والاصواب
ثبت عنه انه قال ما اسلمت الا بعد نزول الملائكة رواه ابو داود وغيره وفي
تاريخ البخاري الكبير انه اسلم عام توفي النبي صلى الله عليه وسلم وكذا قال الواقدي
وابن حبان والخطيب وغيرهم في حد الصحابي قوله رابع اشترطت
صحته وروى عنه قاله الجاحظ وخاضر انه من ربه بالغا حكاة الواقدي
وهو يذكركا تقدم وسادس انه من ادرك زمانه صلى الله عليه وسلم وهو مسلم
ولم يره قاله يحيى بن عثمان بن صالح المغربي وعده من ذلك عبد الله بن مالك

الجيب في

الجيب في ابائهم ولم ير احد الى المدينة الا في حلة فنه عمر اتفاق ومن حكى هذا القول
القرافي في شرح الشقيج وكذا من حكم باسلامه تبعوا لا يوسه وعينه علم ان عبد الله
وابن منده في كتابها وشروط الماردي في الصحابي ان يخص بالرسول ويخص
به الرسول صلى الله عليه وسلم اما كافي بكر وعمر وبقيد
الحشرة في خلق منهم والشهسرة التي حرة عن التواثر كصام بن ثعلبة
وعكاشة بن محصن عنه انه صحابي كجمه من ابي حمزة الدوسي
الذي مات باصم ان مبطونا فشهد له ابو موسى الاشعري انه سمع النبي صلى الله
عليه وسلم حكم له بالنزاهة ذكر ذلك ابو نعيم في تاريخ اصحابه وروى فضة في مسند
الطبراني ومحمد الطبراني وزاد شيخ الاسلام ان حجر بعد هذا ان يحبر احاد
الت بعين شاة صحابي بناء على قبول التركة من واحد وهو الراجح
هو ان صحابي اذا امكن ذلك فان ادعاه بعد مائة سنة من وفاته

صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبت عدالته قبل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم
في الحديث الصحيح ارايتكم ليلتكم هذه فانه على راس مائة سنة لا يبقى احد من علي
ظهر له رض بر يد الخرام ذلك الفنون قال ذلك سنة وفاته صلى الله عليه وسلم وشروط
الاصوليون في قبوله ان يعرف معاشرته له وفي اصل المسئلة احتمال انه لا يعرف
لكونه منها يدعوي ربه بينها لنفسه وبهذا اجزم الامدي وزوجه ابو الحسن
بن القطان قال الذهبي في الميزان رتب الهندى وما ادراك ما رتب شيخ
دجال بل رتب ظهر بعد الشيايه فادعي الصحبة وهذا جري على الله ورسوله
وقد اللفت في امره جزوا

قال ثعابي ولذا جعلناكم امة وسطا اليه اي عدوله
وقال كتم خيانة اخرجت للناس والخطاب فيها للموجودين حينئذ وقال صلى الله
عليه وسلم خير الناس قوتي روية الشيخان قال امام الحرمين والسبب في عدم الخصر
عن عدالته انهم حلة الشريعة فلو ثبت توقف في دوايتهم لا تحضرت الشريعة
على عمره صلى الله عليه وسلم ولما استرسلت على سائر الاعصا وقيل بعد الحديث عن
عدالته مطلقا وقيل بعد وقوع الفتن وقالت المعتزلة عدوله له من قائل عدلنا
وقيل اذا انفرد وقيل لا المقتل والمقاتل وهذا كله ليس بصواب احسانا للفقهاء
وجعله لم في ذلك على ذلك جهاد الما جور فيه كل منهم وقال الماردي في شرح البرهان

قال في النفا سوي رتب بها
ليس في بار من رتبها
من رتبها الى داتها هو كتم
الكلهم رتبها في رتبها
مستحبا ان رتبها في رتبها



هذا الخبر من رواية جده عليه السلام... في قوله عليه السلام...

الاولى ورد في احاديث تفصيل اعمال من العناية كل واحد في امر مخصوص فروي في حديثه عن اسير فوعا ارحم امتي يا بني ابوبكر واشدهم في دين الله عمر واصدقهم عبد عثمان واعلمهم باحكام والحرام معاذ بن جبل وافرضهم زيد بن ثابت وافقروهم ابي بن كعب وفضلهم امين وامين هذه الامة ابو عبد الله بن الجراح وروي الترمذي حديث اخر منكم زيد وصححه الحاكم بل يفتن ارض امتي زيد القاسم اخذت في التفضيل بين قاطبة وعائشة على ثلاثه اقوال ثالثها الوقت والاصح تفضيل قاطبة فهي نعمته من قد صحه السبكي في الحلبيات وبالغ في تعجبه وفي الصحاح في قاطبة جده ساهه الامة وروي النسائي عن حذيفة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا ملك من الملائكة اسماؤن ربه ليبيتم علي ويشري ان حسنا وحسنا سيد اشباب اهل الجنة واهمها سيد نساء اهل الجنة وفي مسند الخارث بن ابي اسامة بسند صحيح لكنه مرسل مريم خير نساء عالمها وقاتبة خير نساء عالمها ورواه الترمذي موصول من حديث علي بن ابي طالب سياره مريم وخير نساء قاطبة قال الشيخ الاسلام والمرسل بغير النص ان الله افضل اذواجه صلى الله عليه وسلم حديثه وعائشة وفي التفضيل بينهما اوجه حكاه المصنف في الروضة ثالثها الوقت واخبار السبكي في الحلبيات تفصيل حديثه ثم عائشة ثم حفصة ثم الباقيات سواء في قوله الصادق قال بن عباس وحيان والشحي والتخي في اخره ورواه مسلم عن عمرو بن عيسى في قصة اسلامه وقوله للنبي صلى الله عليه وسلم من معك على هذا قال حر وعبد قال ومعهم يومئذ ابوبكر وبلا من امن به وروي الحاكم في المستدرک من رواية مجاهد بن سعيد قال سئل الشعبي من اول من اسلم فقال لما سمعت قول حسان ادا تذكرت شجوا من اهل بيته فاذا ذكر الخارث ابابكر فبعاد ه خيرا البريه انما ها واعدا لعدي النبي واوقاها بما حسدوا واني في التالي المحمود مشهدك واول الناس منهم صدق الرسل ورواه الطبراني في الكبير عن الشعبي قال سالت ابراهيم بن سعد فذكره وروي الترمذي من رواية ابي نعزة عن ابي سعيد قال قال ابوبكر لست اول من اسلم الحديث وثبت في ابي بن طالب ورواه الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس بسند متعدي عن مروان بن معاوية ورواه الترمذي عنه من طريق اخر موقوفا وروي الطبراني بسند فيه اسعيل السدي عن ابي ذر سلمان قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي علي فقال ان هذا اول من اسلم فيك ورواه ايضا عن سلمان وروي احمد في مسنده بسند فيه مجهول وانقطاع عن علي

مرفوع

مرفوعا وروي بسند اخر عنه قال انا اول من صلي وزوي ذلك ايضا عن زيد بن ارقم والمقداد بن الاسود وابي ايوب وانس ويعلى بن مرة وعفيف الكندي وخزيمة بن ثابت وخباب بن الارت وجابر بن عبد الله وابي سعيد الخدري وروي الحاكم في المستدرک من روايته مسلم الملاية قال بنى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واسلم علي يوم الثلثا وادعى الحاكم اجماع اهل التواريخ عليه ونورع في ذلك وثابت بن زهير في تصدق مدحه فيها ان عليا لم يموت لعينته بالصالحات من الاقوال في مشهوره صهر النبي وخير الناس مفتحرا وكل من رامه بالخير مخفون صلى الطهور مع الالي اولهم قبل المعاد ورب الناس ملعون ان جادته قاله الزهري

ام المومنين قال للمصنف زياره علي بن الصالح

وروي ذلك عن ابن عباس والزهري ايضا وهو قول قتادة وابن اسحق ورواه احمد في مسنده والطبراني عن ابن عباس وقال كبر عبد البر انفقوا على ان جد جده اول من امن ثم علي بعداه ثم ذكر ان الصحاح ان ابابكر اول من اظهر اسلامه ثم روي عن محمد بن كعب القرظي ان عليا اخفى اسلامه من ابى طالب واظهر ابوبكر اسلامه ولذلك شبهه على الناس وروي الطبراني في الكبير من رواية محمد بن عبيد الله بن ابي وايع عن ابنه عن جدته قال صلي النبي صلى الله عليه وسلم غداة الاسبان وصلت حديثه يوم الاثنين من اجله وروى علي يوم الثلث وقال ابن اسحق اول من امن جد جده ثم علي ثم زيد بن جادته ثم ابوبكر فاظهر اسلامه ودعا الي الله فاسلم بدعاية عثمان بن عفان والذين من العولم وعبد الرحمن بن عوف وسحر بن ابي وقاص وطلحة بن عبيد الله فكان هؤلاء الثمانية الذين بقوا الى الاسلام وذكر عمر بن شبة ان خالد بن سعيد بن العاص اسلم قبل علي وقال ابنه ان اولهم اسلاما وحكي المسعودي قوله ان اولهم خباب بن الارت واخران اولهم بلال ونقل الماوردي في اعلام النبوة عن ابن قتيبة ان اول من امن ابوبكر بن اسعد الخيري ونقل بن سبيع في الخصائص عن عبد الرحمن بن عوف انه قال كنت اولهم اسلاما وقال الحارثي شعبي ان يقال ان اول من امن من الرجال ورقيه ابن نوفل حديث الصحيحين في بدء الوحي قال ابن الصلاح وتبعه المصنف ورواه ابن قتيبة قال اول من اسلم من الرجال ابوبكر ومن صبيان علي من ائمة خديجة ومن اموي زيد ومن عبيده قال البرماوي وحكي هذا الجمع عن ابي حنيفة قلت اخرجته قال ابن

هذا الخبر من رواية جده عليه السلام... في قوله عليه السلام...



خالويه واول امرأه اسلمت بعد خديجة لبابه بنت الحارث زوج العباس
 ابي الصخابه مطلقا عامرين واغله النبي من الهجرة
 قاله مسلم في صحيحه ورواه الحاكم في المستدرک عن خلفه ابن خياط وقال خلفه في
 غير رواية الحاكم انه تاجر بعد المائة وقيل مات سنة اثنين ومائة قاله مصعب بن عبد الله
 الزبيري وجزم ابن حبان وابن قانع وابوزكريا ابن منده انه مات سنة سبع ومائة
 وقال وهب بن جرير بن حازم عن ابيه كذا بمكة سنة عشر ومائة فرأيت جنازة فسالت
 عنه فقالوا هذا ابو الطفيل وصحة الذهبي انه سنة عشر واما كونه اخر الصخابه موتا
 مطلقا فحرم به مسلم ومصعب الزبيري وابن منده والمزي في اخرين وفي صحيح
 مسلم عن ابي الطفيل رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الارض من رجل راه غيره
 قال العراقي وما حكاها بعض المتأخرين عن ابي دريد من ان عكر اش من دؤيب تاخر
 بعد ذلك وانه عاش بعد الجهد مائة سنة فهذا باطلا لاصل له والذي
 اوقع ابن جرير في ذلك ان قبيله قد سبقت الي ذلك وهو اما باطلا او موقوف
 بانه استكمل المائة بعد الجهد لانه لم يبق بعد مائة سنة واما قول جرير بن حازم
 ان اخرهم موتا سهل بن سعد فالظاهر انه اراد بالمدينة واخذها من قول سهل لموت
 لم يسمعوا احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واما كان خطابه بهذا لاهل المدينة
 ورواه ابن منده في تاريخه ان بالكلمات بالبصرة سنة ثلاث وتسعين وقيل اثنتان وقيل
 احدى وقيل تسعين وهو اخر من مات بها قال ابن عبد البر لا اعلم احدا مات بعد
 ممن راى رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ابا الطفيل وقال العراقي بمات بعد
 محمود بن الربيع بلا خلاف في سنة تسع وتسعين وقد راه وحدث عنه كما في صحيح
 البخاري وكذا تاخر جده عبد الله بن يسر المازني في قول من قال وفاته سنة ست
 وتسعين واخر الصخابه موتا بالمدينة سهل بن سعد الا فقاري قاله ابن المديني
 والواقدي وابراهيم بن المنذر وابن حبان وابن قانع وابن منده وادعي بر سعد في الخلافة
 فيه وكانت وفاته سنة ثمان وثمانين وقيل احدى وتسعين وقال قتادة بل مات
 بمصر وقال ابن ابي داود بلاسكتدريه وقيل السائب بن يزيد قاله ابو بكر بن ابي
 داود وكانت وفاته سنة ثمانين وقيل ست وثمانين وقيل احدى وتسعين وقيل جابر
 بن عبد الله قاله قتادة وغيره قال العراقي وهو قول ضعيف لان السائب مات
 بالمدينة بلا خلاف وقد تاخر جده وقيل مات بقبا وقيل بمكة وكانت وفاته

سنة اثنين وسبعين وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع واللعين ورواه جده
 فهو اذن اخر الصخابه موتا واخرهم بمكة تقدم انه ابو الطفيل وهو قول ابن المديني
 وابن حبان وعيسى وقيل جابر بن عبد الله قاله ابن ابي داود والمشهور وفاته بالمدينة
 وقيل ابن عمر قاله قتادة وابو الشيخ ابن حبان ومات سنة ثلاث وقيل اربع وتسعين
 واخرهم بالكوفة عبد الله بن ابي اوفى مات سنة ست وثمانين وقيل سبع وقيل ثمان
 وقال ابن المديني ابو جعفر والاوصاح فانه مات سنة ثلاث وثمانين وقد اختلف في
 وفاة عمر بن حريث فقيل سنة خمس وثمانين وقيل سنة ثمان وتسعين فان صح الثاني فهو
 اخرهم موتا وان ابن ابي اوفى اخر من مات من اهل بيعة الرضوان واخرهم بالشام عبد
 بن يسر المازني قاله قتادة ومات سنة ثمان وثمانين وقيل ست وتسعين وهو اخر من
 مات ممن صلى للتسليين وقيل اخرهم بالشام ابو امامة الههلي قاله الحسن العمري وابن
 عيينه والصحيح الاول موافقة سنة ثمان وثمانين وقيل احدى وثمانين وحكى الخليلي
 في الارشاد القولين بل توجب ثم قال وروي بعض اهل الشام انه ادرك رجلا بعد ما
 يقال له هذا راى النبي صلى الله عليه وسلم وهو مجهول انتهى وقيل اخرهم بالشام واكمله
 بن الا سبع قاله ابو زكريا ابن منده وسوته بدمشق وقيل بيت المقدس وقيل بمصر سنة
 خمس وثمانين وقيل ثلاث وقيل ست واخرهم بمصر عبد الله بن يسر واخرهم بالجزيرة
 العرس بن عيسى الكندي واخرهم بفلسطين ابو ابي عبد الله بن حرام ربيب عتبة بن العاصم
 وقيل مات بدمشق وقيل بيت المقدس واخرهم بمصر عبد الله بن الحارث بن جندب الزبيري
 مات سنة ست وثمانين وقيل سنة خمس وسبع وقيل ثمان وقيل تسع قال الطحاوي
 وكانت وفاته بسفط القذور ويعرف الان بسفط ابي تراب وقيل باليمن وقيل
 انه شهد بدر اول يوم فغلب هذا هو اخر ائمة ربي موتا واخرهم باليمن الهرماس
 ابن زياد الههلي سنة اثنين ومائة او بعدها واخرهم بقره ربيع بن ثابت الانباري
 وقيل بقرية وقيل بانطابلس وقيل بالشام ومات سنة ثلاث وسبعين وقيل ست
 وستين واخرهم باليمن سنة ثمانين قاله ابو زكريا ابن منده والصحيح انه مات
 بالمدينة ومات سنة اربع وسبعين وقيل اربع وستين هذا اخر ما ذكره ابن الصلاح واخرهم
 بخراسان بريد بن الحبيب واخرهم بسجستان المعدان خالد بن موهبة ذكرها ابو زكريا
 بن منده قال العراقي وفي بريدة نظر فان وفاته سنة ثلاث وسبعين وقد تاخر بعد النبي
 برونه لاسيما ومات سنة اربع وسبعين واخرهم باليمن ابن عباس واخرهم باصهان

اللعين ورواه جده
 وهو قول ابن المديني
 وابن حبان وعيسى
 وقيل جابر بن عبد الله
 قاله ابن ابي داود
 والمشهور وفاته بالمدينة
 وقيل ابن عمر قاله
 قتادة وابو الشيخ
 ابن حبان ومات سنة
 ثلاث وقيل اربع
 وتسعين واخرهم
 بالكوفة عبد الله
 بن ابي اوفى مات
 سنة ست وثمانين
 وقيل سبع وقيل
 ثمان وقال ابن
 المديني ابو جعفر
 والاوصاح فانه
 مات سنة ثلاث
 وثمانين وقد
 اختلف في وفاة
 عمر بن حريث
 فقيل سنة خمس
 وثمانين وقيل
 سنة ثمان
 وتسعين فان
 صح الثاني فهو
 اخرهم موتا
 وان ابن ابي اوفى
 اخر من مات
 من اهل بيعة
 الرضوان واخرهم
 بالشام عبد بن
 يسر المازني
 قاله قتادة
 ومات سنة
 ثمان
 وثمانين
 وقيل ست
 وتسعين
 وهو اخر من
 مات ممن صلى
 للتسليين
 وقيل اخرهم
 بالشام ابو
 امامة الههلي
 قاله الحسن
 العمري
 وابن عيينه
 والصحيح
 الاول
 موافقة
 سنة
 ثمان
 وثمانين
 وقيل
 احدى
 وثمانين
 وحكى
 الخليلي
 في الارشاد
 القولين
 بل توجب
 ثم قال
 وروي
 بعض
 اهل
 الشام
 انه ادرك
 رجلا
 بعد ما
 يقال
 له هذا
 راى النبي
 صلى
 الله
 عليه
 وسلم
 وهو
 مجهول
 انتهى
 وقيل
 اخرهم
 بالشام
 واكمله
 بن الا
 سبع
 قاله
 ابو
 زكريا
 ابن
 منده
 وسوته
 بدمشق
 وقيل
 بيت
 المقدس
 وقيل
 بمصر
 سنة
 خمس
 وثمانين
 وقيل
 ثلاث
 وقيل
 ست
 واخرهم
 بمصر
 عبد الله
 بن يسر
 واخرهم
 بالجزيرة
 العرس
 بن عيسى
 الكندي
 واخرهم
 بفلسطين
 ابو ابي
 عبد الله
 بن حرام
 ربيب
 عتبة
 بن
 العاصم
 وقيل
 مات
 بدمشق
 وقيل
 بيت
 المقدس
 واخرهم
 بمصر
 عبد الله
 بن الحارث
 بن جندب
 الزبيري
 مات
 سنة
 ست
 وثمانين
 وقيل
 سنة
 خمس
 وسبع
 وقيل
 ثمان
 وقيل
 تسع
 قال
 الطحاوي
 وكانت
 وفاته
 بسفط
 القذور
 ويعرف
 الان
 بسفط
 ابي
 تراب
 وقيل
 باليمن
 وقيل
 انه
 شهد
 بدر
 اول
 يوم
 فغلب
 هذا
 هو
 اخر
 ائمة
 ربي
 موتا
 واخرهم
 باليمن
 الهرماس
 ابن
 زياد
 الههلي
 سنة
 اثنين
 ومائة
 او
 بعدها
 واخرهم
 بقره
 ربيع
 بن
 ثابت
 الانباري
 وقيل
 بقرية
 وقيل
 بانطابلس
 وقيل
 بالشام
 ومات
 سنة
 ثلاث
 وسبعين
 وقيل
 ست
 وستين
 واخرهم
 باليمن
 سنة
 ثمانين
 قاله
 ابو
 زكريا
 ابن
 منده
 والصحيح
 انه
 مات
 بالمدينة
 ومات
 سنة
 اربع
 وسبعين
 وقيل
 اربع
 وستين
 هذا
 اخر
 ما
 ذكره
 ابن
 الصلاح
 واخرهم
 بخراسان
 بريد
 بن
 الحبيب
 واخرهم
 بسجستان
 المعدان
 خالد
 بن
 موهبة
 ذكرها
 ابو
 زكريا
 بن
 منده
 قال
 العراقي
 وفي
 بريدة
 نظر
 فان
 وفاته
 سنة
 ثلاث
 وسبعين
 وقد
 تاخر
 بعد
 النبي
 برونه
 لاسيما
 ومات
 سنة
 اربع
 وسبعين
 واخرهم
 باليمن
 ابن
 عباس
 واخرهم
 باصهان

صحة
 اعمال
 الربايات
 بغير
 حجة

عنه في الحديث قاله ابو الشيخ وابو يعقوب واخوههم سمرقند الفصل في العباس
ابو محمد بن الحسين الغنوي يعرف
في النوع الثالث والاربعين
وهناك ذكرهم ابن الصلاح وباني ما عليه من اعتراض فان اولاد الحارث بن
قيس السهمي كلهم محبوبوا هاجروا وهم سبعة او تسعة
الصدق

ذكر وان اسماؤه ولده في حياة النبي صلى الله عليه وسلم فعلى هذا يكون كذا ذكره او جازئه
والدريد صحابي كما حرم به المنذرك في محضر مسلم وحديث اسلامه في مشدرك
الحاكم وكذا زيد واسماؤه قال وكذا ابا سبن سبعة من عمر وان الاكوع الاربعة ذكرها
في الصحابة وطلحة بن معوية بن حسان بن العباس بن مراد اس في امثلة اخرى لا ينع
فوائد ليس في الصحابة من اسمه عبد الرحيم بل ولا في التابعين ولا من اسمه السعيد
من وجه يصح الا واحد يعرف روى عنه ابو بكر بن عمارة حديثه لا يبلغ النار احد
صلى قبل طلوعه وقبل غروها اخرج ابن خزيمة السجود روى عن عمر بن الخطاب
رضي الله عنهم شورا في يوم رثا من فمهم في حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
تاريخه وتاريخه واختلف في ذلك في اي قال الخطيب في تاريخه ولا يكتفي فيه
بمجرد الذي يحله في الصحابي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لشرف منزله النبي صلى الله عليه وسلم
فلا يخرج منه ثوب في النور القليل اصناف ما يوثق الا جماع الطويل بالصحابي
وعين من الاخبار وقيل في من اشد وان لم يصحبه كما قيل في الصحابي وعليه
الحاكم قال ابن الصلاح وهو اقرب قال المصنف وجماعه قال العراقي وعليه
عمل الاكثري من هذا الحديث فقد ذكر مسلم وابن حبان في طبقة التابعين
وقال ابن حبان اخرجناه في هذه الطبقة لان له لقبيا وحفظا راي اسوان
لم يصح له سماع المسند عنه وقال الترمذي لم يسمع من احد من الصحابة وعنه
ايضا فيهم الحافظ عبد الغني وعنه فهم يحيى بن ابي كثير ككروته لقي انس وموسى
ابن ابي عيشة لكونه لقي عمر بن حريث واشترط ابن حبان ان يكون رايه في سنن من يحفظ
عنه فان كان صغيرا لم يحفظ عنه فله غيره برويته كخلف بن خليفه عنه في
اتباع التابعين وان راي عمر بن حريث لكونه كان صغيرا قال العراقي وما اخاله

قوله ليس في الصحابة
في ذلك انه حسن لما حقه
انه عد في الترمذي
التابعين جميعا
ابن حبان في الصحابي
لوجه عن سهل بن
سعاد وعبد الرحيم
ابن ميمونة المدني
بدر بن مسعود بن سهل
ابن مسعود وعليه ابن
ربيع الترمذي في شرح
المؤلف استعمل بن
زيد بن كاسيت

ابن حبان

ابن حبان له وجه كما اشترط في الصحابي رويته وهو ميمون قال سفيان اشارة النبي صلى الله
عليه وسلم الى الصحابة والتابعين لقوله طوي لمن راني وامرني وطوي لمن راني من
راي الحديث فاكفي في المحدث الروية قال ابن الصلاح مطلقا ليعي مخصوصا
بالتبع باحسان قال العراقي فان اراد بالاحسان الاسلام فواضح الا ان الاحسان
امر رايه عليه فان اراد به الكمال في الاسلام والمعادلة فلم ار من اشترط ذلك في حد
التبع بل من صنف في الطبقات ادخل فيهم النقات وغيرهم ثم اختلف في طبقات
التابعين لجهلهم مسلم ثلاث طبقات وابن سعد اربع طبقات و

قال كافي عثمان الترمذي وقيل بن عباد وابي ساسان حصين بن المنذر
وابي وايل وابي رجا العطارد
فلم يسمع من ابي بكر ولا من عمر علي الصحيح
احد منهم
قال العراقي كان ابن الصلاح احدا
هذان قول قتاد الذي رواه مسلم في مقدمة صححه من رواه فيهم قال دخل ابو
داود الاعمش على قتاد فله قام قالوا ان هذا يزعم انه لقي ثمانية عشر يدريا فقال له
فتان هذا كان سائلا قدام الحارث لا يعرف في شيء من هذا ولا يتكلم فيه فوالله ما حدثنا
الحسن عن يدري مثله ولا حدثنا سعيد بن المسيب عن يدري مثله الا عن
سعد بن مالك نعم انبت احمد بن حنبل سماعه من عمر وقال ابن معين راي عمر وكان صغيرا
وقال ابو حاتم رايه علي بن المديني القمي بن مقرر قال العراقي واما سماعه من عثمان وعلي
فانه ممكن غير ممنوع لكن لم ار في الصحيح التصريح بسماعه منها نعم في مسند احمد
من رواية موسى بن وردان سمعت سعيد بن المسيب يقول سمعت عثمان يقول وهو مخطب
علي الميبركت انت اتياع القم من بطن من اليهود فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اذا اشركت فاكمل الحديث وهو عند ابن ماجه يلفظ عن ذون التصريح بالسمع
وفي المسند ايضا بسند جيد قال سأل الوليد بن مسلم حديثي شعيب ابو ثيبه سمعت
عطا الخراساني يقول سمعت سعيد بن المسيب يقول راي عثمان قال عدا في المقاتل عد
فدعا بطعام ما مسته النار فاكله ثم قام الى الصلاة الحديث فثبت سماعه من عثمان
واسه اعلم وما عسى سمعهم وروي عنهم في هذا وجهه وفيه في مسند
بن عوف قاله ابو داود وبنه ابي تلي الطبقة الاولى الذين ودوا في حياة

قوله ليس في الصحابة
في ذلك انه حسن لما حقه
انه عد في الترمذي
التابعين جميعا
ابن حبان في الصحابي
لوجه عن سهل بن
سعاد وعبد الرحيم
ابن ميمونة المدني
بدر بن مسعود بن سهل
ابن مسعود وعليه ابن
ربيع الترمذي في شرح
المؤلف استعمل بن
زيد بن كاسيت

رسول الله صلى الله عليه وآله من قوله انما الله من الطلحة والى امامه اسعد
بن سهل بن حنيف والى ادريس الخولة في كذا قال لان الصلاح وقال البلقي هذا كلام لا
يستقيم لامعنى وان نقله اما المعنى فكيف يحمل من ولد في حيا رسول الله صلى الله عليه وسلم
علي من ولد بعدك والصواب ان يحمل هذا مقدم ما وتلك الطبقة تليها واما النقل فلم
يذكر الخاتم ذلك ولكنه عند المحضرين قال ومن ذلك بعين بعد المحضرين طبقه ولدوا
في زمانه صلى الله عليه وسلم ولم يسموا منه فذكرنا بابا امامة ومحمد بن ابي بكر الصديق
ولم يذكر عبد الله بن ابي طلحة ولا ابا ادريس ثم ان الخاتم لما ذكر الطبقة الاولى قال
والطبقة الثانية الا سود بن يزيد وعلقه بن قيس ومسروق وابوسلمة بن عبد
وخارجة بن زيد وغيرهم والطبقة الثالثة الشعبي وشريح بن الحارث وعبد الله
بن عبد الله بن عتبة واقرانهم قال وهم خمس عشرة طبقة اخبرهم عن النبي صلى الله
عليه وسلم ما كان من اهل البصر وعبد الله بن ابي اوي من اهل الكوفة والسائب بن زيد من اهل
المدينة وعبد الله بن الحارث بن جهم من اهل الحجاز واما امامة البهلي من اهل الشام انتهى
فلم يعد من الطبقات سوى الثلاثة ان ولي والاحقر واما اولاد الصحابة فلم يذكرهم
الا بعد المحضرين فقد مر من الصلاح والمصنف هنا فضل فيه وهم والناس

انما بعين المحضرون واحد ثم محضرون بعينه من ولد رسول الله صلى الله عليه وآله
وزمن النبي صلى الله عليه وآله وهم يرون ولا يحسدون هذا مصطلح اهل الحديث فيه لانه من
بين طبقتين لا يرد من ابيهما هو من قولهم لم يحضرم لا يرد من ذكره هو وانى كافي
الحكم والصلاح وطعام محضرم ليس محلو ولا مرحكاه ابن الاعرابي وقيل من الحضمه
معنى القطع من حضموا اذ ان الابل قطعوها لانه اقطع عن الصحابة وان عاصر
لعدم الروية او من قولهم رجل محضرم ناقه الحسب وقيل ليس بكرم النسب وقيل
دعي وقيل لا يعرف ابواه وقيل ولدته المراهي لكونه ناقه الرية عن الصحابة
لعدم الروية مع امكانه وسواء ادرك في الجاهلية نصف عمره ام لا والمراد بادر اكرام
قال المصنف في شرح مسلم ما قبل البعثة قال العراقي وفيه نظر والظاهر ادراك
قومها وغيرهم على الكفر قبل فتح مكة فان العرب بعد بادوا الى الاسلام وزال
امر الجاهلية وخطب صلى الله عليه وسلم في الفتح بابطال امرها وقد ذكر مسلم في المحضرين
بشير بن عمرو وانما ولد بعد الفتح اما المحضرم في اصطلاح اهل اللغة فهو الذي
عاش نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام سواء ادرك البعثة ام لا فيقال له مصطلح حين

عموم

عموم وخصوص من وجه فحلم من حرام محضرم باصطلاح اللغة لا الحديث وبشير بن عمرو
محضرم باصطلاح الحديث لا اللغة وحكى بعض اهل اللغة محضرم بالسر وحكى ان خلكان محضرم
بالجاهلية والسير في ذكر العسكري في الاوائل ان المحضرم من عاقب التي حدثت
في الاسلام وسميت باسمها كانت في الجاهلية لمعان اخر ثم ذكر ان اصله من حضرت
العلم اذا خنته والاذن اذا قطعت طرفه فكان زمان الجاهلية قطع عليه او من الابل
المحضرمه وهي التي تحت من العرب واليهامه قال وهذا العجب القوي الى
ابن الحجاج فبلغ ٧٠ وهم ابو عمر وسعد بن ابي السيماني وسويد بن غفلة
وشريح بن هاني وبشير بن عمرو وابن جابر وعمرو بن ميمون والوددي والا سود بن يزيد
التخمي والا سود بن هذيل المجازي والمحرور بن سويد وعبد حير بن يزيد الخيزراني
وشيل بن عوف والاحمسي ومسعود بن حراش اخو راعي وماك بن عمير وابو عثمان
الهمدي وابو رجاء العطاردي وعبيد بن قيس وابو رافع الصايغ وابو الجاهل العتكي
واسمه رسعد بن زرار وخالد بن عمير العدوي وبمامه بن حزن القشيري وحمير
بن قيس الحضرني من ذلك

عبد الله بن ثوب
واسمه الفياك بن قيس وعبد الله بن عكيم وعمرو بن عبد
بن الاعم وابو ايمية الشعبي واسلم مولي عمرو واوس بن القرني واوسط بن الجلي وجبير
بن الحويرث وجابر اليماني وشريح بن الحارث التميمي وابو ايلان شقيق بن سلمه وعبد الرحمن
بن عسيبة الصامي وعبد الرحمن بن عثيم وعبد الرحمن بن بربوع وعبيد بن عمرو
التميمي وعلقمة بن قيس بن ابي حازم وكعب الاحبار ومرة بن شراحيل ومسروق
بن الاحدع وابو فاجح الهناري قبيل وابو عنبه الخولة في هذا ما ذكره العراقي وهم
من لم يذكره الا ثابتن قيس الاسدي والاحدع بن مالك التمداني والمسروق وابوروم

احزاب ابن اسيد السعبي وارطاه بن شهية وهي امه وابوه زفر بن عبد الله العنقاني
المرزبي وارطاه المرزبي جد عبد الله بن عيون وارطاه بن كعب الغناري في قوله يوقاخرين
ذكرهم شيخ الاسلام ابن حجر في كتاب له صابه وارجوا ان اورد في مؤلف ان شاء الله
ومن كتابه يتابعون في حجة من اهل المدينة سعيد بن مسيب والكتاب
بن محمد بن ابي بكر الصديق وعمر بن ابن الزبير وخارجة بن يزيد بن ثابت وابوسلمة
بن عبد الله بن عوف وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وسليمان بن يسار
الهملي وابو ايوب هكذا عدم اكثر على الحجاز وحيد بن ابي مبارك سالم بن عبد الله بن عمر

في شرح
البرهان في الحديث
لمؤلفه
عليه السلام
عليه السلام



عموم وخصوص من وجه فحكيم بن حرام مخضرم باصطلاح اللغة لا الحديث وسيد بن عمرو
مخضرم باصطلاح الحديث لا اللغة وحكي بعض اهل اللغة مخضرم بالسر وحكي ان خلكان مخضرم
بالحا الممثلة والسر ايضا وذكر العسكري في الا وايد ان المخضرم من عاتق التي حدثت
في الاسلام وسميت باسمها كانت في الجاهلية لمعان اخر ثم ذكر ان اصله من خضرت
الغلام اذا خنته والاذن اذا قطعت طرفه فكان زيانا كجاهلية قطع عليه او من الابل
المخضرمه وهي التي نتجت من العرب والباينة قال وهذا العجب القوي الى
ابن الخياط فبلغ ٧٧ وهم ابو عمر وسعد بن اسد الشيباني وسويد بن غفله
وشريح ابن هاني وبيسر بن عمر وابن جابر وعمرو بن ميمون الكودي والاشود بن يزيد
التخمي والاشود بن هذيل الحارثي والمخزومي وسويد وعبد خير بن يزيد الخيزراني
وشيل بن عوف والاحسي ومسعود بن حراش اخو ربي وماك بن عمر وابوعثمان
الهندي وابورجا الطاردي وعثيم بن قيس وابورافع الصايغ وابو الجاهل العنكي
واسمه رسعد بن زران وخالد بن عمير العدوي وبمامه بن حزن القشيري وجيه
بن نغير الحزيمي من ذلك
بوزن عمر واسمه الضحاك بن قيس وعبد الله بن عكيم وعمرو بن عبد
بن الاعم وابو ابيبة الشيباني واسلم مولد عمرو واوس القرني واوسط البجلي وجبير
بن الحويرث وجاهر البجلي وشريح بن الحارث التميمي وابو ابي شقيق بن سلمه وعبد
بن عسيبة الصنابحي وعبد الرحمن بن عثيم وعبد الرحمن ابن يربوع وعثيم بن عمرو
السلامي وعلقة بن قيس بن ابي حازم وكعب الاحبار ورمق بن شراجيل ومسروق
بن الاحدع وابو فاجح الهناري قبيل وابوعبيد الخولاني هذا ما ذكره العراقي وهم
من لم يذكره الا بن قيس الاسدي والاحدع بن مالك التمداني والدمروقي وابورهم
احزاب ابن اسيد السعبي وارطاه بن شهية وهي امه وابوه زفر بن عبد الله العطفاني
المرزني وارطاه المرزني جد عبد الله بن عون وارطاه بن كعب الفزاري في حله بقاخرين
ذاهم شيخ الاسلام بن حجر في كتاب له صانعه وارجوا ان اورد في موقفا ان شا الله
ومن كتابه ثمانية من اهل المدينة سعيد بن سبيبة وبنوه
بن عبد بن ابي بكر الصديقي ومهزي بن الزبير وخارجية بن يزيد بن ثابت ورجعت
بن عبد بن عوف بن عبد الله بن عبد الله بن مسعود وسيد بن عامر
الهلالي ابو ايوب هكذا عدم اكثر على الحجاز وجعل ابن مبارك عام بن عبد بن عمر

عموم

عموم وخصوص من وجه فحكيم بن حرام مخضرم باصطلاح اللغة لا الحديث وسيد بن عمرو
مخضرم باصطلاح الحديث لا اللغة وحكي بعض اهل اللغة مخضرم بالسر وحكي ان خلكان مخضرم
بالحا الممثلة والسر ايضا وذكر العسكري في الا وايد ان المخضرم من عاتق التي حدثت
في الاسلام وسميت باسمها كانت في الجاهلية لمعان اخر ثم ذكر ان اصله من خضرت
الغلام اذا خنته والاذن اذا قطعت طرفه فكان زيانا كجاهلية قطع عليه او من الابل
المخضرمه وهي التي نتجت من العرب والباينة قال وهذا العجب القوي الى
ابن الخياط فبلغ ٧٧ وهم ابو عمر وسعد بن اسد الشيباني وسويد بن غفله
وشريح ابن هاني وبيسر بن عمر وابن جابر وعمرو بن ميمون الكودي والاشود بن يزيد
التخمي والاشود بن هذيل الحارثي والمخزومي وسويد وعبد خير بن يزيد الخيزراني
وشيل بن عوف والاحسي ومسعود بن حراش اخو ربي وماك بن عمر وابوعثمان
الهندي وابورجا الطاردي وعثيم بن قيس وابورافع الصايغ وابو الجاهل العنكي
واسمه رسعد بن زران وخالد بن عمير العدوي وبمامه بن حزن القشيري وجيه
بن نغير الحزيمي من ذلك
بوزن عمر واسمه الضحاك بن قيس وعبد الله بن عكيم وعمرو بن عبد
بن الاعم وابو ابيبة الشيباني واسلم مولد عمرو واوس القرني واوسط البجلي وجبير
بن الحويرث وجاهر البجلي وشريح بن الحارث التميمي وابو ابي شقيق بن سلمه وعبد
بن عسيبة الصنابحي وعبد الرحمن بن عثيم وعبد الرحمن ابن يربوع وعثيم بن عمرو
السلامي وعلقة بن قيس بن ابي حازم وكعب الاحبار ورمق بن شراجيل ومسروق
بن الاحدع وابو فاجح الهناري قبيل وابوعبيد الخولاني هذا ما ذكره العراقي وهم
من لم يذكره الا بن قيس الاسدي والاحدع بن مالك التمداني والدمروقي وابورهم
احزاب ابن اسيد السعبي وارطاه بن شهية وهي امه وابوه زفر بن عبد الله العطفاني
المرزني وارطاه المرزني جد عبد الله بن عون وارطاه بن كعب الفزاري في حله بقاخرين
ذاهم شيخ الاسلام بن حجر في كتاب له صانعه وارجوا ان اورد في موقفا ان شا الله
ومن كتابه ثمانية من اهل المدينة سعيد بن سبيبة وبنوه
بن عبد بن ابي بكر الصديقي ومهزي بن الزبير وخارجية بن يزيد بن ثابت ورجعت
بن عبد بن عوف بن عبد الله بن عبد الله بن مسعود وسيد بن عامر
الهلالي ابو ايوب هكذا عدم اكثر على الحجاز وجعل ابن مبارك عام بن عبد بن عمر

الذين في الجاهلية
لم يزلوا يمشون
على الاقدام
والله اعلم
بالحق



ابن اللذين اثني عشر ابن المسيب وابوسطة والث سم وخارجه واخوه اسعيل وسالم
وجزء وزيد او عبيد الله وبلاك بنو ابي عبد الله بن عمر وابان بن عثمان وقيص بن دويب
ابن حازم وايضا ابن التالبيين اي التالبيين
كما نوافضين ومن عليه التابعين محمد السيرازي

القرني واهل يقولون حسن البصري واستحسنه ابن الصلاح وقال
المراقب الصحيح على الصواب ما ذهب اليه اهل الكوفة لما روي مسلم في صحيحه عن عمر
بن الخطاب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير ائمة بعين رجل يقال
له اويس الحديث قال فهذا قاطع للتراخ قال واما تفضيل احمد لابن المسيب وغيره
فلعله لم يسلعه الحديث او لم يبعه عنده او اراد بالفضيلة في العلم لا الخيرية
وقال البلقي الا حسن ان يقال الا فضل من حيث الزهد والورع اويس ومن حيث حفظ
الحيز والا لثري سعيد وقال احمد ليس احد اكثر فتوى في التابعين من الحسن وعطاء كان عطاء
مفتي مكة والحسن مفتي البصرة وقد روي عنه في نسخة من نسخة التالبيين
هجيمة وقال جديته وليت كرها وقال ابا س من معونة ما ادركت احد
افضله على حفصة يعني بنت سيرين فقيل له الحسن وابن سيرين فقال اما انا
فما افضل عليا احدا وقد روي عن عبيد الله بن مسعود في نسخة من نسخة التالبيين
فهم من اتباع التابعين كابراهيم بن سويد النخعي لم يدرك احدا من الصحابة
وليس بابراهيم بن يزيد النخعي الفقيه وبكثير من ابي السميطة بفتح السين وليس
الميم لم يبع له عن النبي رواية انما اسقط قتاده من الوسط ووقع لقوم عكس
اذك فعدوا طبقه من التابعين في اتباع التابعين لكون القائل عليهم روايتهم
عنهم كما في الزناد وعبد الله بن ذكوان لقي ابن عمر وابان وعقد قوم في التابعين
صنفه في صحابة اما غلط كما في كتاب وسويد بن جبير عن عمرها الحاكم في الاصح
من التابعين وها صحابيان معروفان او لكون ذلك الصحابي من صحابة الصحابة

عقار

تغارب التابعين في كون روايته او غلبه عن الصحابة كما عدم مسلم في التابعين
يوسف بن عبد الله بن سلام ومحمد بن يزيد ووقع لقوم عكس ذلك فعدوا بعض
التابعين في الصحابة وكثيرا ما يقع ذلك لمن يرسل كما عد محمد بن الربيع الجعفي عبد
ابن عمم ان شعري ممن دخل مصر من الصحابة وليس منه عم على الاصح
وامثاله فوايد قال البلقي اول التابعين مونا ابو زيد ميم بن زيد قتل بخراسان
وقيل بادريجان سنة ثمان واخرهم مونا خلف بن خليفة سنة ثمان ومائة تليته
او الحاكم في علوم الحديث نوعا لاتباع التابعين وسببا في انواع المزبوع

والاصح فيه رواة النبي صلى الله
عليه وسلم عن نعيم الداري حديث الجساسة وهي عند مسلم وروايتها عن مالك بن مهران
وقيل ابن سمران وقيل ابن من الرهاوي فيما اخرجه ابن مند في الصحابة بسنده
عن زرعة ابن سيف ابن ذك بن ان النبي صلى الله عليه وسلم كنت اليد كذا
وان مالك بن مهران الرهاوي قد حدثني انك اسلمت وقاتلت المشركين فابشر بخير الحديث
اي فائدة معرفة هذا النوع من روايات النبي صلى الله عليه وسلم
من الراوي في ذلك نزيل لاهل العلم من اهل لاهل العلم لانهم لا يروون ذلك في حديث
عائشة اخرجه ابو داود وغيره ومنها ان لا يظن ان في السناد انك ما
بن سعيد الاعدادي في روايتها ابن انس في نسخة من نسخة التالبيين
بن احمد في روايته تلميذ العداوي وهو ادهاك شاب في نسخة
ان يكون الراوي لاسنا في نسخة من نسخة التالبيين
في روايتها عن عبد الله بن موسى العباسي ان يكون الراوي من الراوي عنه
من نسخة من نسخة التالبيين في روايتها محمد بن علي
تلميذ في روايتها عن عطاء وكان الخطيب في روايتها
عز ابن مازكولا ومنه اي من القسم التالبيين من الاكابر عن الاصح روايته في نسخة
عن ابن جبير في نسخة من نسخة التالبيين في روايتها عن ابن جبير في نسخة
عن ابن جبير في نسخة من نسخة التالبيين في روايتها عن ابن جبير في نسخة
عن ابن جبير في نسخة من نسخة التالبيين في روايتها عن ابن جبير في نسخة

روايتهم



سما الى الدين... فما جمعهم الحافظ عبد الغنى بن سعيد في جزله بلع
بهم تسعة وثلاثين وقال الحافظ ابو الفضل الطوسي
وعدهم الحافظ ابو الفضل العراقي ثمانين وخمسين ابراهيم بن مسرة وابو السخاني
وكثير بن الاشج وثابت بن عثمان وثابت بن النابى وجرير بن حازم وحبان بن
عطية وحبيب بن ابي موسى وجرير بن عثمان الرضى والحكم بن عتيبة وحيد الطول
وداود بن قيس وداود بن ابي همدان والزهري بن عدي وسعيد بن ابي هلال وسلمة
بن دينار وابو اسحق سليمان الشيباني وسليمان الاعشى وعاصم الاحول وعبد
بن عبد الرحمن بن علي الطائفي وعبد الله بن عون وعبد الله بن ابي مليكة وعبد
بن حريملة وعبد العزيز بن رفيع وعبد الملك بن جزيج وعبيد الله بن عمر العمري
وعطاء بن ابي رباح وعطاء بن السائب وعطاء الجاساني والعلاء بن الحارث الساسي
وعلى بن الحكم البجلي وعمر بن دينار وابو اسحق عمر السبيعي وقنادة ومحمد بن اسحق بن
يسار ومحمد بن حجان ومحمد بن مجاهد وابو الزبير محمد بن مسلم ومحمد بن مسلم الزهري
وسطر الثوراني ومكحول وموسى بن ابي عائشة وابو حنيفة النعمان بن ثابت وهشام
بن عروة وهشام بن الغاز ووهب بن منبه و يحيى بن ابي كثير ويزيد بن ابي حبيب
وزيد بن الهادي وبقوب بن عطاء بن ابي رباح وما جزم به المصنف كان الصلاح
من كونه ليس تابعيا تبعا فيه عبد الغنى وابا بكر التمش ورون الحافظ ابو الفضل
العراقي وقبلة المري وقال قد سمع من غير واحد من الصحابة منهم زيد بن
ابن سلمة والريح بنت معوذ بن عفران وها صاحب بيتان
سبح ورواه عن كثرين ومن توابعه معرفة هذا النوع ان لا يظن الا بانه
في الا سداد او ابدالعن بالواو عن بيتان مما استقر في سنده
رواه عن بيتان مما استقر في سنده وان لم يقع ريبا في السنن
رواه عن بيتان مما استقر في سنده ورواه في الصحابة والزهري
وابو الزبير في التابعين وما كثر في سنده في ابناءهم روى بعض المصنفين
وقفع الداء المرهله وتشد يد ابنا الموحدة واخره جيم قال العراقي واول من سماه
بذلك الدارقطني فما اعلم قال الا انه لم يقيد كونهما قنينين روى كل منهما
عن الاخر يسمى بذلك وان كان احدهما اكبر وذكر منه رواية النبي صلى الله عليه وسلم
عن ابي بكر وعمر وسعد بن عباد وروايتهم عنه ورواية عمر عن كعب ولعب عنه

وبذلك

وبذلك يندفع اعتراض ابن الصلاح على الحاكم في ذكره في هذا رواية احمد بن عبد البر
وعبد الرزاق عنه لانه ما شئ على ما قاله شيخه ونقله عنه ثم وجه التسمية قال
العراقي لمرارة تعرض لها قال الا ان لقا هرانة يحيى بن الحسن لانه لعنه المراتب
والرواية كذلك انما تقع لكتفه بعدك فيها عن العلو الى المساواة او التزوا
بفضل للاسناد بذلك تزيين قال وحتم ان يكون سمي بذلك لتزوا الا سناد فيكون
ذما من فولهم رجل مديح فيج الواحد والها منه حكاية صاحب الحكم وقد قال
ابن المديني والمستل في التزوا شوم وقال ابن معين الا سناد التزوا حدك في الوجه
قال وفيه ثبوت والظاهر الاول قال ويحتمل ان يقال ان القرنين اللواتي في المدح
في طبقة واحدة بمنزلة واحدة مشبه بالحذين اذ يقال لهما الديبا جتان كما قاله
الجوهري وغيره قال وهذا المعنى متجه على ما قاله ابن الصلاح والحاكم ان المدح
مخضع للقرنين وحزم بهذا المأخذ في شرح النخبة فانه قال كوروي الشيخ عن ثبوت
فهل يسمي مدحا منه حد والظاهر لا لانه من رواية الاكابر عن الاصغر والتدريج
ما خود من دباحي الوجه فيقتضي ان يكون مستويا من الجانبين اما رواية القرنين
عن قريشة من غير ان يعلم رواية الاضغنة فلا يسمي مدحا كرواية زابك بن قدامة
عن زهير بن معاوية ولا يعلم لزهير رواية عنه واما تمثيل ابن الصلاح برواية النبي
عن مسعر وقوله ولا يعلم لمسعر رواية عنه فاعتراضه ايضا روى عنه فيما ذكره الدارقطني
في المدح وتمثيل الحاكم برواية يزيد بن الهادي عن ابراهيم بن سعيد وسليمان بن طرخان
عن ربيعة بن مصقلة وقوله لا اعلم لابن سعد ورواية عن يزيد وسليمان
فاعتراضه ايضا بوجودها في رواية ابن سعد عن يزيد في صحاح مسلم والسليكي
ورواية ربيعة عن سليمان في المدح للدارقطني لطيفة قد بحثت جماعة من
الاقران في حديث كادوي احمد بن حنبل عن ابي حنيفة زهير بن حرب عن يحيى بن معين
عن علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ عن ابيه عن سعيد عن ابي بكر بن حفص عن ابي
سلمة عن عائشة قالت كن ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ياخذن من شعورهن حتى
يكون كالوفرة فاحدوا الربعة فوقعه حمسهم اقران
معرفة خور والاقوات شعورهم فوجه التسمية على سبيل
نسبته ابو العباس وسنن وكسب واي داود ومن توابعه ان لا يظن
من ليس باخ اعانه الا مشترك في اسم الاب مثا راحون بن يحيى

قطني



محمد بن زيد بن زيد بن ثابت وعمر ووهشام ابنا العاصي
 هذا المثلث من يد علي بن الصلاح
 كلاهما من افاض اصحاب ابن مسعود ثم قال ابن الصلاح
 هذيل بن شرحبيل وادقراخوان اخوان من صحابه ايضا واعترض بان حمله ارم
 ابن اجدها اخو عمر ووالا اخرا حو هذيل ليس بصحة وانما اختلف اهل التاريخ
 والانساب في ان الثلثة اخوة وليس عمر الخالما قد ذهب ابن عبد البر الى الاول
 والصحيح الذي عليه الجمهور الثاني ان ارم وهذيل اخوان فقط والذي اقتصر عليه
 البخاري وابن ابي حاتم وحكاه عن ابيه وعن ابى زرعه وابن حبان والحاكم
 وحزم بن المزني والنهدي ورد علي بن عبد البر ان عمرو بن شرحبيل هذلي واضح
 وهذيل او ديان ولا يجتمع هذان في اورد قال العراقي فاذا كان ابن الصلاح لا ياتي
 علي قول الجمهور ولا يقول ابن عبد البر وكذا ما صنع المصنف وان حذف هذيل
 لانه علي قول ابن عبد البر في الثلثة لا ياتي الا حو ومثاله

في الصحابة من يد علي بن الصلاح
 هذا المثلث من يد علي بن الصلاح

ابان وسعيد وعمر واولاد عثمان وبعدهم وبالفتح بالضم
 بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي ومثاله في الصحابة عبد الرحمن
 ومحمد وعائشه واسما اولاد ابي بكر الصديق ذكره البلقي في التابعين عروة
 وحمن وعقوب والعمار اولاد المعين بن شعبة وبعدهم سهيل بن عمرو
 ومحمد وصالح بن ابي سنان واما قول من عدي انه ليس في ولد ابي صالح
 محمد انا هم سهيل وحيي وعباد وعبد الله وصالح فوهم كما قال العراقي حيث
 ابدل محمد يحيى وحجل عباد او عبد الله اثنين وانما هو لقبه ومثاله في
 كمنه لم اقف عليه في الصحابة وفي التابعين موسى وعيسى وحيي وعمران وعائشه
 اولاد طلحة بن عبيد الله وبعدهم سفيان واره وعمران ومحمد بن عريم
 بن عيينة بن سفيان واطلم سفيان وقيل انهم عن الا ان الحسة الاخرين
 لم يحدوا وسي منهم احمد وطلحة ومثاله في سبعة لم اقف عليه في الصحابة
 وفي التابعين محمد بن يحيى ومجيد وحفصه وكرمة بن سفيان
 هكذا ساهم ابن معين والسي والحاكم وشرحبيل وهو ابو علي الملقب خاند

علم من
 ابن الصلاح

وزاد ابن سعيد فيهم عمر وسوده قال العراقي ولا رواية لهما فلا يردان وفي
 المعارف لابن قتيبة ولد لسيرين ثلاثة وعشرين ولدا من امهات اولاد
 ابن سيرين اخيه اخيه مولاة وهو ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال ليكن محبا حقا فليد اوزقا اخرجها الدار فطفي في العبد
 من رواية هشام بن حسان عنه
 في اسناد واحد وذكر ابن طاهر ان هذا الحديث رواه محمد بن اخيه عبي عن اخيه محمد
 عن اخيه اس وهو في جزاء في الغنم البري فعلى هذا احتجوا اربعة في اسناد
 مثاله

كذا قال ابن الصلاح وقد سماه ابن حبان في دليل الاستيعاب عبد الله
 وكلام في هذه المقدمة من كونهم سبعة
 هاجروا وصحبوا ومثاله في التابعين سالم وعبد الله بن عبد الله

وجهم وورش وواقد وعبد الرحمن اولاد عبد الله بن عمر احدهما ذكره
 كان الصلاح من كون بني مفرق سبعة اعترض عليه بان ابن عبد البر زاد فيهم
 طرا وانعما وحكي غيره ان اولاد مفرق عشرة فالمثلث الصحيح اولاد عقيل معاد وعود
 واسن وطلحة وعافل وعامر وعوف كلهم شهدوا بدر النساء في ان قوله لم يشا
 بعد في الحجج والصحبة والعدد ذكره ايضا ابن عبد البر جماعة واعترض باولاد
 الحارث ابن قيس السهمي كلهم هاجروا وصحبوا وهم سبعة اربعة بشروكيم
 والحارث والحجاج والسائب وسعيد وعبد الله ومقرع ابوقيس وهم اشرف
 نساء في الجاهلية والاسلام من بني مفرق وزاد واعلمهم بان استشهد منهم سبعة
 في سبيل الله الثالث مثاله الثانية في الصحابة اسما وجران وخراس ودويب
 وسلمة وفضالة ومالك وهد بن حارثة بن سعد شهدوا بيعة الرضوان بالحدسية
 ولم يشهد البيعة احد بعددهم في التابعين اولاد سعد بن ابي وقاص مصعب
 وعامر ومحمد وابراهيم وعمر وحيي واسحق وعائشه ومثاله السبعة في الصحابة
 اولاد الحارث المتقدمين وفي التابعين اولاد ابي بكر عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن
 وعبد العزيز ومسلم ورواد وبزيد وعنتبه وكنته ومثاله العشرة في الصحابة
 اولاد العباس عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن والفضل وقتم ومجيد وعون
 والحارث وكثير ونمام وهو اصغرهم قال ابن عبد البر لكل ولد العباس رؤية



احتج اصحابنا بحديثه قال المصنف في شرح المهذب وهو الصحيح المختار الذي عليه
المحققون من اهل الحديث وهم اهل هذا الفن وعنه يؤخذ
لما ظهر لهم من اطلاقه ذلك وسماع شعيب بن عبد الله ثابت وقد اطلق
الاراقطي وغيره انكار ابن جبان ذلك وحكي الحسن بن سفيان عن اسحق بن راهويه قال
عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده كابوبير عن نافع عن ابن عمر قال المصنف وهذا النسب به
الجلالة من مثل اسحق وقال ابو جهم عمرو عن ابيه عن جده احب الي من يهز من حكم عن ابيه
عن جده وقد الف العلائي حراما في حجة الاحتجاج بهذه النسبة والحوادث عن ما طعن
به عليها قال وما احتج به لغير احتجاج ما كذا في اللوطا فقد اخرج عن عبد الرحمن بن
حرملة عنه حديث الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثالث شريك وذهب في
الي ترك الاحتجاج به وحكاه الاجري عن ابي داود وهو رواية عن ابن معين قال لان
روايته عن ابيه عن جده كتاب ووجاهه من هنا كما ضعفه لان التعريف يدخا على الراوي
من الضعف ولذا تجنب اصحاب الصحيح وقال ابن عدي روايته عن ابيه عن جده مرسل
لان جده محمد الاصح له وقال ابن جبان ان اراد جده عبد الله فشعب لم يلقه فيكون
منقطعا وان اراد محمد فلا محبة له فيكون مرسل قال الذهبي وغيره وهذا القول
لا شيء لان شعيبا ثبت سماعه من عبد الله وهو الذي ربا له الامات ابو محمد وهذا القول
اختاره الشيخ ابواسحق في الملح الا انه احتج بها في التهذيب وذهب الدارقطني الى المنزلة
بين ان يفتح بحك انه عبد الله فيحجج به اولئك وكذا ان قال عن جده قال سمعت النبي
صلى الله عليه وسلم ونحوه مما يدل على ان مراده عبد الله وذهب ابن جبان الى التفرقة
بين ان يستوعب ذكر ابيه بالرواية او يقتصر على ابيه عن جده فان مرادهم كلامه فهو
محمد والاولى وقد اخرج في صحيحه له حديث واحدا هكذا عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن محمد
بن عبد الله بن عمرو عن ابيه من نوعا الا احدكم باحكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيمة
الحديث قال العلائي ما كافيه التصريح برواية محمد عن ابيه في السند فهو شاذ ناد
من مثله ما اريد فيه الجهد الا في
التحفة الفسيري عن ابيه عن جده عن جده عن جده عن جده عن جده عن جده
واستشهد به البخاري في الصحيح وقال الحاكم انما اسقط من الصحيح روايته عن ابيه
عن جده لان البخاري استشهد به في الصحيح ومنهم من عكس كابي حاتم لان البخاري
صحيح نسخة عمرو وهو انوي من استشهد به بنسخة بهز وطلحة بن عمرو بن عبد

ابو داود في روايتها بعضهم على نسخة عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده

ايابى

الباي قال السلفي في هذا الطريقه نظر من جهة ان ابا داود
قال في سننه في حديث الوصو سمعت احدا من جنس يقول ابن عيينه زعموا كان ينكره ويقول
ابن عثمان بن سعيد الدارمي سمعت ابن المدني يقول قلت لسفيان ان ليثا
يروى عن طلحة عن ابيه عن جده انه راى النبي صلى الله عليه وسلم يتوصفا فانكر سفيان ذلك
وعجب ان يكون جده طلحة لقي النبي صلى الله عليه وسلم اي رواية الاثبات عن
عن الانباء في تاريخه ابي الفرج

هذا طريقه
من طريقه

الكاف وسكون الختية وتون الفقه الحنبلي
بضم الهمزة وفتح

وذكر سئل عن الحنان المنان فقال
قال الخطيب بن عبد الوهاب وعليه في هذا الا ساد تسعد
المر اخرهم اكنبه بن عبد الله وهو السبع عينا اخرجه في كتاب اليتيم وروى بهذا
الا ساد في كتاب الفتن والعلم العار عن علي ايضا هذفت تعلم بالعمل فان اجابه والا
ارتحل واحسن من هذا ما وقع التسلسل فيه باكثر من هذا العدد فوقع لنا باثني عشر
ابا اخر بن تميم هاني بنت ابي الحسن الهوراني سماعا عليها احبنا ابو العباس المكي
ابا ابو سعيد العلائي ح وانبا في عاليا شيخنا شيخ الاسلام السلفي عن جده بنت
سلطان تالا اما الفاسم بن مظفر قال العلائي يقول في اسما كرمه بنت عبد الوهاب
حضورا اما الفاسم بن الفضل الصيدلاني وغيره ان رزق الله ابن عبد الوهاب التميمي سمعت
ابي ابا الفرج عبد الوهاب يقول سمعت ابي عبد العزيز يقول سمعت ابي الحرث
يقول سمعت ابي اسد يقول سمعت ابي اليك يقول سمعت ابي سليمان يقول سمعت
ابي الاسود يقول سمعت ابي سفيان يقول سمعت ابي يزيد يقول سمعت ابي اكنبه
يقول سمعت ابي الهيثم يقول سمعت ابي عبد الله يقول سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم على ذكر الا حفرتهم الملائكة وغسبتهم الرحمة قال
العلائي هذا اسناد غريب جدا ورزق الله كان امام الحنابلة في زمانه من كبار المشهورين
وابوه ايضا امام مشهور ولكن جده عبد العزيز منكم فبه على امامته واشهر بوضع الحديث
وفيها ابا به مجهولون لا ذكر لهم في شيء من الكتب املها وقد ضبط فيهم عبد العزيز بن زياد

انها



ابا الاكسنة وهو القاسم قال العراقي واكثر ما وقع لنا التسلسل با ربعة عشر
ابا من روايته ابى محمد الحسن بن علي بن ابي طالب الحسن بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
بن علي بن الحسن بن الحسين بن جعفر بن عبيد الله بن الحسن الاصغر بن علي بن زين العابدين بن الحسين
بن علي بن ابيه مرفوعا با ربعين حديثا بها المراسن بالامانة وفيها من لا يعرف حاله
فانتهى بلحق برواية الرجل عن ابيه عن جده رواية المرآة من ابيها عن جده وهو عزير
جدا ومن ذلك ما رواه ابو داود في سننه عن بن داود عبد الحميد بن عبد الواحد
قال حدثني ام جنوب بنت خبيبة عن ام سويد بنت جابر عن امر عقيلة بنت اسمعيل
مضرب عن ابي اسمرس مضرب قال انت النبي صلى الله عليه وسلم فابعتته فقال من سبق
الي مالم يسبق اليه مسلم فهو له ابو داود في سننه عن بن داود عبد الحميد بن عبد الواحد

معرفته كتاب سماه السابق واللاحق في القلوب
وان لا يظن سقوط شي من الاسناد تاريخه ابو الحسين احمد بن محمد العباسي بوري

رواية في سنن ابن ماجه قال البخاري مات سنة ست وخمسين ومائتين والخمسة مائة
سنة ثلاث وقيل اربع وقيل خمس وتسعين وثلاث مائة
رواية في سنن ابن ماجه قال البخاري مات سنة اربع وعشرين ومائة وذكروا
حدث سنة ثمان ومائتين ومائة وقال العراقي والتمثيل بتركيا
الوضاعين سبق اليه الخطيب ولا ينبغي ان يثابره لانه احد الكذابين الواضحين ولا تعرف سماعه
من مالك وان حدث عنه فقد زاد وادعي انه سمع من حميد الطويل وروي عنه
لحجه موضوعه فالصواب ان اخراجها مالك احمد بن اسعيل السهمي ومات سنة
تسع وخمسين ومائتين ومائة ومن الزهري مائة وخمس وثلاثون ومن امكاه
ذلك في المتأخرين ان الخبر من البخاري سمع منه المنذر بن والصلاح بن ابي عمير شيخ
شيخنا ومات المنذري سنة ست وخمسين ومائة والصلاح سنة ثمان ومائة
والبرهان التوثيقي شيخ شيخنا سمع منه الذهبي وروي عنه فيما ذكر شيخ الاسلام
ابو الفقل بن حجر ومات سنة ثمان واربعين ومائة واخراجها ابو العباس
اشواي مات سنة اربع ومائتين ومائة قال شيخ الاسلام واكثر ما وقعنا عليه في
ذلك مائة وخمسون سنة وذلك ان ابا علي البردائي سمع من السلفي حديثا ورواه عنه

ومائة

ومات علي راس الحسينية واخراجها السلفي سبط ابو القاسم بن مكين سنة خمس
وسمى معرفة الوجدان وهو
ومن فوائده معرفة المجهول اذا لم يكن صحيحا فلا يقبله كما تقدم في النوع الثالث
والعشر في الصحابة
بينهم نون ساكنة الطائي الكوفي قال ابن الصلاح وسماه الحاكم وابولعيم هرما وذلك
خطا وكذا وقع عندنا في نسخة قال المزني ومن قال وهب اكثر واحفظ

الانصاري الانصاري ليس بالذي
قال العراقي ما ذكره في
قبل على الصحيح هو لا
عامر قال مسلم وغيره وفيه نظر فان ابن عباس روى عنه قصة رواها سيف بن
عمير في البرق قال ساطحة الاعمى عن عكرمة عن ابن عباس قال اول من اعرض عن علي
الاسود العنسي وكان ابن عامر بن شمر الحمداني اخرج كل ما رواه في عرقه قال
ايضا ابن المزيبي والحاكم وليس كذلك فقد روي عنه ايضا ابن عمه حميد الطائي ذكر المزني
في التهذيب عن بالكاف

صغرا ابن سعيد ويقال سعيد الخنعمي وقال المزني عن
ابن مالك الاسلمي قال العراقي لم ينفرد عن الضاحك بل روى عنه
ايضا الحارث بن وهب ذلك الطبراني قلت لكن قال شيخ الاسلام وهم والصواب
ان الذي روى عنه الحارث الضاحك ابي سبيتي وقال المزني روى عن مرداس ايضا
زياد بن عدي قال العراقي والصواب حلقه فانما روي زياد عن مرداس بن عمرو
أخر ورواه بن جازان القريشي وان سعيد
ابن جده قال العراقي بل روى عن معوية ايضا عروة بن روثم اللخمي وحفيد
المزني ذكرها المزني وقوي بها ابن اسيد معوية وروى في الانصاري وان سعيد
وان كان عدي ابن ثابت ايضا روى عنه فلم يدركه كما قاله المزني قال ابو عبد الله
الحاكم في المتدخل من خارج اي الشبان في الصحابة عن حميد بن عبد الحميد من الصحابة
وتبعه علي بن ابي بصير في سننه عند ذكره بن جهم عن ابيه عن جده ومن كتبه
فانا اجزوها وسطر ماله الحديث ما نضه فاما البخاري ومسلم فانه لم يخرجاه جريا
علي عادهما في ان الصحابة في اوائليهما لم يكن له الا راوا واحدا لم يخرج حديثه في الصحاح



في ذلك ونقض
انه لا راوي له غير ابنه
مرفوعا في اعطى الرجل والذي ادع احب الي ولم يرو عنه غير الحسن كما قاله مسلم
في الصحاح وغيره وان قال ابن عبد البر وان في جامع روى عنه لكن من الاجرح
فقد قال العراقي لم ار له رواية عنه في شيء من طرق الحديث واخلجه ايضا حديث
بن ابي حازم الاسلي يذهب الصالحون الاول فالاول ولا راوي له
غير قيس كما تقدم بحسن

العقاري ولا راوي له غيره وقال العراقي بل روى عنه ابنه عمران كما قال المزني
وابو جسر مولى اخيه كما في جامع الترمذي
الصالح كاخراجه حديث ابي رفاعه العدوي ولم يرو عنه غير محمد بن هلال
العدوي وحديث الاغر الميزي ولم يرو عنه غير ابي بركة وقال العراقي بل روى
عن ابي رفاعه ايضا صلة من اشتم العدوي وعن الاغر عبد الله بن عمر ومعوية
بن قنفذ
شي من هذا النوع مثاله
الداري
قال العراقي بل روى

عنه زياد بن ابي زياد وعبد الله بن
لم يرو عنهم غيرهم فمن ذلك الحاكم محمد بن ابي سفيان بن خازم الثقفي وعمرو بن ابي
سفيان بن الحنظلة الثقفي وتفرد
تفرد كل منهما بالرواية عن
جماعة لم يرو عنهم غير قال الحاكم والذين تفرد عنهم ما كان نحو عشرون من شيوخ
المدنية منهم مسور بن رفاعه القرظي قال وتفرد سفيان بن الثوري عن بصعة
عشر ساجانهم عبد الله بن شداد الليثي وتفرد شعبه عن هؤلاء من ساجانهم المفضل
بن فضالة وهو من شيوخه معروفة من ساجانهم
من كني او القاب او انا ب اما من جماعة من الرواة عنه يعرفه كل واحد
بعينه ما عرفه الاحراز من راو ولحدوده يعرفه مرة بهذا ومرة بذلك فيلتبس
علي من لا يعرفه عنده بل على كثير من اهل المعرفة والحفظ وهو في عويس عمه له
اوله واخره اي يعجب من ساجانه به معرفته للذين وصفه في اكاظ

عبد الوارث

الاودي كما بانا فاسماه ايضا ح الاشكال ووقفت عليه
وسالخصها فاسماه امثله صنف ايضا كالحظيب
العلامدي في اسباب احد الضعفاء
في فضله النازل في بابها الذين امنوا
شهادة بئكم الالية رواها عنه عن ابا ذر عن ابن عباس بن اسحق وهي كنيته
وحدث بفتح اليم اي جلد رواه عنه
عن اسحق بن عبد الله بن الحارث عن ابن عباس بن ابواسامه حماد بن اسامه وسماه حمادا
احد من محرو قد غلط فيه حمزة بن محمد الكوفي الحافظ والنسائي
العقولي وكناه بذلك ليوهم الناس انه ابي بروي عن ابي
سعيد اخذ ي وهو ابوهنثام الذي روى عنه القاسم بن الوليد الهذلي عن ابي
صالح عن ابن عباس حديث لما نزلت فل هو لك من احدث كناه بابنه هاشم وهو محمد بن
السياب بن بشير الذي روى عنه ابن اسحق ايضا وسماه بروي بن
الحذري وسماه وسماه بن ابي وقاص وعثمان بن عفان وسماه بروي
هو ساه بن ابي الحسن النخعي هو ساه مولى
النخعي الذي روى عنه ابوسلمة بن عبد الرحمن بن عويمر هو ساه
بن ابي الذي روى عنه عبد الله بن يزيد الهذلي هو ساه بن
والموحك الذي روى عنه عمران بن بشير وهو ساه بن عبد الله بن
الذي روى عنه يحيى بن ابي كثير وهو ساه بن الذي روى عنه يحيى ايضا
وهو بروي بن الذي روى عنه محمد بن عبد الرحمن وابوالاسود
وهو ابو عبد الله الذي روى عنه بكر الاصح ومثله محمد بن قيس الشامي المصاوي
في الزندقة كان يضع الحديث قال ابن الجوزي دلنا اسمه على حسين ووجهه في ابي عبد الله
بن احمد بن سوادة قلبوا اسمه على مائة اسم وزمانه قد جمعها في كتاب انتهى فقيل منه
محمد بن سعيد وقيل محمد بن سولي بن هاشم وقيل محمد بن ابي قيس وقيل محمد بن الطبري وقيل
محمد بن حسان وقيل ابو عبد الرحمن الشامي وقيل محمد الازدي وقيل محمد بن سعيد بن حسان
ابن قيس وقيل محمد بن سعيد بن سدي وقيل ابو عبد الله بن سدي وقيل محمد بن ابي حسان
وقيل محمد بن ابي سهل وقيل محمد الشامي وقيل محمد بن ابي زهير وقيل محمد بن ابي زكريا
وقيل محمد بن ابي الحسن وقيل محمد بن ابي سعيد وقيل ابو قيس المديني وقيل عبد الرحمن



وقيل عبد الكريم على معني التقيد لله وقيل غيره ذلك وزعم العيني انه عبد الرحمن
ابن ابي شيبه وهو هو
ابن القاسم الازهري وعن عميد ابن القاسم النابضي وعن عميد ابن ابي جهم بن عثمان
الصيرفي والكل واحد وبيع الخطيب في ذلك المحدثون خصوصا المناخرين واظهروا
شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر غير لم ار العراق في اماليه بصيغ ثبات من ذلك
والرواه والعلما
بعد ان يذكر والاسم المشركه افردوه الردجي واستدرك عليه ابو
عبدالله بن بكر مواضع ليست بغيره واخرها في كبرى كالاخيه
فوهم في بعض الامهله وسكون الجيم ونحوه يابنم والفتح
والشديد سميا همداني شهره في مصر قال ابن بوس لا اعلم له رواه
بن الحارث وهو محدثي وغلط ابن هين فجعله بالفتح المعجمه وغلط بعضهم
فجعله بالفتح غيره سندر في الممثلان بينهما نون ساكنة الخصى مولي زينب الجوزي
نزل مصر ويكنى ابا الاسود واما عبد الله باسم ابنه وغلط بعضهم انها اثنان فاعترض
على ابن الصلاح في دعوى انه فرد وليس كذلك كما قال العراقي في سنن بن حيدر
العبيسي من ردهم حديثه نزل الكوفي روي حديثه صاحب السنن صديق بالخيم والفتح
والشديد ابن عجلان بور سعيد ابا هلي صاحب بالضم اخوه مهمل بن عيسى الجلي
الاحمسي قال العراقي وقد اعترض ان ابا الخيم ذكر في الصحابة اخرا اسم جناه والواد
انه بعد ان ذكر قال هو محدثي المتقدم كذا في بعضها بن سعد بلفظ جبالا امام احمد
ويصه بكسر الموحدة ومهمل بن معبد بن عيسى غير بنم النون وفتح الموحدة ويكون
التخفيف ويجهه قال العراقي وليس في دانق الصحابة بنسبه غيره المذكور حديثه بنسبه
ابن ابي سلمي رجل روي عنه رشيد ابو موهوب ذكره ابن ابي حاتم بنسبه بنسبه
يزيد القرظي بورجانه بالسين والسين بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه
الصلاح اوله ثم كل في تصحيفه يقال وقال ابن بوشيه وحكي فيه شيخ الاسلام
في الصحابة فوالله انك انت عالممليين وانه ان دي ويقل انصاري ويقال قرظي
ونسب فيه اشدي يسكون المهمله قال شيخ الاسلام والاسد اخذ في الازد والاقتصر دكلهم

هذا هو شيخنا ابو جهم بن عثمان
الذي روى عنه كثير من المشايخ
والله اعلم بالصواب

من

من الازد وعلية طيف بعرض في جميع الاقوال نزل الشام وله حقه احرار
وصم الميم وكسر اللام الفقار
مصر ركب وغلط ابن قانع في هذا ايضا في الفتح والتخفيف من بني اسد
الجلي تابعي
من صبح الكلاعي
ابن ثابت ابو العصف فالله بن الصلاح قيل انه في المعروف والا
انه غيره وعلى الاو لا مني السراري في الاقوال ورواه عن ابن معين واخر ما صحه من كتاب
واين عدي وقال قدر روي عنه ابن المبارك ووكيع ومسلم بن ابراهيم وهو لا اعلم باسمه
مزان بن ووا عن حجي وما ذكر من انه فرد قاله ايضا البخاري وابن ابي خاتم وغيرهما الذين
الغرضي الذي حدث عنه ابن المبارك التابعي الكبير قال العراقي في عهده
في الاثر د نظر فلهم غير واحد يسعون هكذا منهم زبن عبد الله القفيحي صحابي ذكره ابو
موسى المديني وابن نخوع والطبري وزبن ابي ريد بن قيس بن ابي ليس بن ربيعة وزبن
محمد الحلبي شاعران ذكرهما ابن ماکولا قال العراقي ولا يوردان علي ابن الصلاح
نرجح النوع للحياة والرواه والعلما مخرج الشعر الذين لا حجة لهم فيرد عليه الاول
فقط مصر بمهملين بكرة المعجمه وسكون الميم ومهمله قال ابن الصلاح
انفرد في اسمه واسم ابيه وقال العراقي لم ينفرد في اسمه ففي الصحابة سبعون عمدا
السكاي ذكره ابن نخوع وسعيد بن سواد الفامي ذكره ابن منده وابو نعيم قلت
وسعيد بن فنان بنسبه في الفسوح وانه كان عاملا للنبي صلى الله عليه وسلم علي
بطون عنهم واقرب ابن بكر استدركه وقيل ابن اخيه بنسبه بالضم وهذا هو زيد بن
الصلاح مستمر بصيغة الفاعل من استمرار بنسبه بالضم وهذا هو زيد بن
وليس فرادا فلهم المستمر الناجي والدا برهيم روي له ابن ماجه حديثا وكلها ضارب
عمر بن بنسبه وسكان بنسبه زيد بنسبه بالضم وهذا هو زيد بنسبه
بامر من احدها انه لا يعرف له روايه واي روي عن ابنسبه من قوله الثاني ان لهم
عزوان اخر لم ينسب واجبت ان ابن مأكولا بعد ان ذكره قال لعله الا ولتوف
بالفتح والسكون ابن فضاله بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه
نفسه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه بنسبه
ابن امراه كعب الا حصار ذكر شيخ الاسلام في الامامة قال العراقي وليس فراد لهم

هذا هو شيخنا ابو جهم بن عثمان
الذي روى عنه كثير من المشايخ
والله اعلم بالصواب



وقيل عبد الكريم علي معني التبعيد لله وقيل غير ذلك وزعم العيني انه عبد الرحمن
ابن ابي شيبه وهو هو ^{ابن ابي شيبه وهو هو}
ابن القاسم الازهرى وعن عبد الله بن ابي الفتح النابلي وعن عبد الله بن احمد بن عثمان
المصري والكل واحد ونوع الخطيب في ذلك المحدثون خصوصا المناخرين واخرهم
شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر نعم لم ار العراقي في اماله يصنع شيئا من ذلك
والرواه والعلما ^{من امكن المصنف في الرجال}
بعد ان يذكر والاسماء المشركه ^{افزده الرديجي واستدرك عليه ابو}
عبد الله بن بكر مواضع ليست بمعاريده واخر القائل ^{كأنها كالاحلج}
فوقهم بن شيبان بضم المهملة وسكون الجيم وتحتيه ^{بالضم والفتح}
والشديد تسمية هرازي شهيد في مصر قال ابن يونس لا اعلم له روايه
بن الحارث ^{وهو حدثني وغلط ابن هين فجعله بالحاء المعجمة وغلط بعضهم}
فعله بالراء ^{اخره سند ريفع المتهملان منها ثون ساكنة الخفي موي زبغ الجوازي}
نزل مصر وبني ابنا الاسود وابا عبد الله باسم ابنه وظن بعضهم انها اثنان فاعترض
على ابن الصلاح في دعوى انه فرد وليس كذلك كما قال العراقي في نسخة ^{ابن حميد}
العسبي من ردها حد فقه نزل الكوفه روي حديثه اصحاب السنن صدي بالضم والفتح
والشديد ابن عجلان ^{بواسمه الباقه هلي قصاب بالضم اخر مهملة بن عسر الجلي}
الا حسي قال العراقي وقد اغترض بان ابا نعيم ذكر في الصحابة اذ امر صناع والصور
انه بعد ان ذكره قال هو عندي المنقذم كلفه ^{بعضها بن حنبل يلفظ جال امام احمد}
ويصح بكسر الموحدة ومهملة بن معمر بن عيسى بن عدي بن النون وفتح الموحدة وسكون
التحتيه وبجهد قال العراقي وليس في رواية الصحابة بنسبه غيره المذكور في حديث ^{ابن عدي بن عيسى}
ابن ابي سلمي رجل روي عنه رشيدا بوجهه ^{ذكره ابن ابي حاتم شقيق شمعون بن}
يزيد القرظي بوزحانه بالسين ^{ويعين بجهد بن عيسى بن عدي بن النون}
الصلاح اوله ثم حكي الثاني بصيغة نزل وقال ابن يونس حجه ^{وحكي فيه شيخ الاسلام}
في الاصابة فوالله انك انه بالمهملين ^{وانه ان دي وبنك انصاري وثقال قوشي}
وثق لفته اشدي وسكون المهملة قال شيخ الاسلام والاسد اخذ في الازد والاصف ركلم

ابن ابي شيبه وهو هو
ابن القاسم الازهرى
ابن احمد بن عثمان
ابن بكر مواضع
بن شيبان بضم المهملة
والشديد تسمية
بن الحارث
فعله بالراء
نزل مصر
على ابن الصلاح
العسبي من ردها
والشديد ابن عجلان
الا حسي قال العراقي
انه بعد ان ذكره
ويصح بكسر الموحدة
التحتيه وبجهد
ابن ابي سلمي
يزيد القرظي
الصلاح اوله
في الاصابة
وثق لفته

من

من الازد ولعله طلف بعد فرس مجتمعا ان قوال نزل التام وله حنسه اصابه
وصم الميم وكسر اللام الفخار ^{ابن ابي شيبه وهو هو}
مصر بن كعب وغلط ابن قانع فسهه بالتالي ^{بالفتح والتخفيف}
الجلي تابعي ^{ابن يونس}
ابن ثابت ابو الغضن قال ابن الصلاح قبل انه ^{بني المعروف والا}
انه غيره وعلى الاول مشي الشرازي في الاكتاب ^{ورواه عن ابن معين واختار ما صحه بن حبان}
وابن عدي وقال قد روي عنه ابن المبارك ^{ووكبه وسلم بن ابراهيم وهو لا اعلم باسمه}
مران بن واعر حجي وما ذكر من انه فرد ^{قاله ايضا البخاري وابن ابي حاتم وغيرهما}
العربي الذي حدث عنه ابن المبارك ^{التابعي الكوفي قال العراقي في عتقه}
في الافراد نظر فلم يغير واحد يسمون هكذا منهم ^{زر بن عبد الله الفقيمي صحابي ذكره ابو}
موسى المديني وابن تيمون والطبري ^{وزر بن ابراهيم بن ابي لبيد بن ربيعة وزر بن}
محمد التخلي شاعوان ^{ذكرها ابن ماكول قال العراقي ولا يردان علي ابن الصلاح لانه}
ترجم النوع للعباية والرواة والعلماء ^{المخرج الشعر الذي لا احبته لهم فيرد عليه الاول}
فقط ^{مصر مهملين}
الفرد في اسمه واسم ابيه وقال العراقي لم يفرده ^{في اسمه ففي الصحابة سبعون عددا}
البيكاي ذكره ابن تيمون وسعير بن سوادة العامري ^{ذكره ابن منده وابو نعيم قلت}
وسعير بن قنات التميمي ذكره سيف في الفتوح ^{وانه كان عاملا للبيتي صلى الله عليه وسلم علي}
بطون عنهم واقرب ^{ابن بكر استدركه وقيل ابن اخيه ثور}
الملاح ستم بصيغة الفاعل من استمر ^{بن رباب تابعي راي انك قال العراقي}
وليس فردا نلهم المستمر الناجي والدا براهيم روي ^{له ابن ماجه حديثا وكلاهما يروي}
عن روي بن عمار وسكان ^{بن ابي ريدان شي تابعي وقد اغترض هذا}
بامر من احدها انه لا يعرف له رواية ^{وابن يونس عن اشيبه بن قيس قوله الثاني ان لهم}
عزوان اخر لم ينسب واجبت ان ابن مالك ^{لعدان ذكره قال لعله الا ولتوف}
بالفتح والسكون ابن فضال ^{بن بكر هو حن وعفيف كذا في نسخة}
نعمه وبتشديد والصواب الاول ^{وليسه الي بني كمال بن دعيمي بطون من حمير وهو}
ابن امراه كعب الاحبار ^{ذكره شيخ الاسلام في الاصابة قال العراقي وليس فردا بل لهم}

ابن ابي شيبه وهو هو
ابن القاسم الازهرى
ابن احمد بن عثمان
ابن بكر مواضع
بن شيبان بضم المهملة
والشديد تسمية
بن الحارث
فعله بالراء
نزل مصر
على ابن الصلاح
العسبي من ردها
والشديد ابن عجلان
الا حسي قال العراقي
انه بعد ان ذكره
ويصح بكسر الموحدة
التحتيه وبجهد
ابن ابي سلمي
يزيد القرظي
الصلاح اوله
في الاصابة
وثق لفته

عبد الله وابو حفص عمر وابو عمر وعثمان وابو الحسن علي
 اي بكنيته ...
 وكان في اسحق السبيعي عمر ووالي الفخري مسلم قال ابن الصلاح وكان عبد البر فيه تاليف
 سليم فمن بعد الصحابة منهم
 قال ابن الصلاح وهذا من وجه ضد النوع الذي قبله ومن وجه اخر يصلح ان يجعل
 قسما من قسمين ذاك من حيث كونه قسما من اقسام اصحاب الكوفي والقيصرية ابن حبان
 انتهى وعليه لا مطاوع الثاني في شيء انما عده في المهمل الروي بعد اقسامه عشر
 وتبعه العراقي قال لان الذين صنفوا في الكوفي جمعوا النوعين معا وعليه الاول قال
 المصنف كتاب الصلاح ...
 ابن عبد البر وقيل كنيته ابو عبد الرحمن ورحمه ابن حبان والمزي يعكس
 هذا هو من اعلمه القسمة الخامسة السابقة ...
 وعنده من سمرقند الطالب قال العراقي في هذا نظر فان المعروف ان كنيته
 ابو حفص وبذلك كناه البخاري في التاريخ وحكاه عن ابن الزبير وابن اسحق وتبعه
 ابن حبان والسيوطي وابن حبان والطبراني وابن مندو وابن عبد البر قال وكان
 ابن الصلاح اعترفا وقع في الكوفي للشيء في حرف الميم ابو محمد عبد الله بن جعفر
 روي باسمه ان الوليد بن عبد الملك قال لعبد الله بن جعفر ثم روي بالاسم
 ان الوليد بن عبد الملك قال لعبد الله بن جعفر با يا محمد مع انه اعان في حرف
 الخيم فذكره ابا جعفر قال وابن الزبير اعرف بعبد الله من الوليد ان كان الشياي اراد
 بالمدكور اول ابن الطالب وهو الطاهر وان اراد به غيره فلا يخالفه وعبد الله
 ابن عمرو بن العاصي وعبد الله ابن حنبل وعبد الله بن يحيى وعبد الله بن الحجاج
 الزبير بن العوام ولد الحسين بن علي وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعمر بن الخطاب
 وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الصلاح عماد بن حزم قال العراقي وفيه نظر فلم ارخصا
 ذكر له كنيته وعثمان بن حنيف قاله وتبع ذلك ابن حبان والمشهور ان كنيته
 ابو عمرو ولم يذكر للمزي والمعيرة بن شعبه قاله وتبع في ذلك البخاري وابن حبان
 وابن ابى حاتم والمشهور ان كنيته ابو عيسى كذا جزم به الياسي وابو احمد

الحاكم

الحاكم ومفضل بن يسار وعمر بن عامر المرسيين قال وفيهما نظر فالمشهور ان كنيته
 معتقل ابو علي وفيه قال الجمهور علي ان للمديني وظيفه والعمالي وابن مندو والبخاري
 وابن ابى حاتم وابن حبان والنسائي زاد العمالي ولا يقل احد في الصحابة يكنى ابا
 علي غيره قال العراقي في قيس بن عاصم وطلق بن علي يكنى بذلك كما جزم به النسائي
 قال وامام عمرو بن عامر ففي الصحابة اثنان فقط احدهما ابن ربيعة بن هود واحد
 عامر بن صعصعة ليس من يابوا ولا يكنى ابا عبد الله والنسائي ابن مالك بن خنساء المازني
 احدي مازن ابن الحارث يكنى ابا داود ذكره ابن مندو وسماه ابن اسحق عميرا وهو القوي
 فليس عمرو ولا مزي بل مازني ولا يكنى ابا عبد الله قاله والظاهر ان ما ذكره ابن الصلاح
 سبق قلم وانما هو عمرو بن عوف المزني فانه يكنى بذلك ممن يكنى
 من الصحابة عبد الله
 كنيته ابو محمد عبد الله
 في هذا النوع كما تقدم في ثابت بن قيس وعمر بن الخطاب وزيد بن الخطاب
 قال العراقي واللائق به لولا ان يذكر في القسمة الخامسة
 اي معرفة القاب المحررين ومن يذكر معهم كما ذكره ابن الصلاح

كما وقع ذلك لجماعة من اكابر الحفاظ منهم ابن المديني فتروا بين
 عبد الله بن ابي صالح اخي سهل وبين عباد ان ابي صالح فحملوها اثنين وانما عباد
 لقب لعبد الله لانه له باتفاق الائمة ... من الحفاظ منهم ابو
 الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الوليد الدباعي وابو الفرج ابن الجوزي
 واخرهم شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر وتاليفه احسن واخصها واجمعها
 وما كثره ... من الالقاب ... التعريف به ...
 التعريف به كذا جزم به المصنف هنا تبعا لابن الصلاح وتبعهما العراقي
 وليس كذلك فقد جزم المصنف في ما يركبه كالروضة وشرح مسلم والاذكار
 مجازة للضرورة عزيزة صدعيه وقد سبق على الصواب في اداب المحررين طبري
 جمل ما هنا على اصل التلقيب فيجوز ما لا يكره دون ما يكره قال الحاكم واول لقب
 في الاسلام لقب ابي بكر الصديق وهو عتيق لقبه لعنافة وجهه اي حسنه
 وقبل لانه عتيق الله من النار ثم الالقاب منها ما لا يعرف سبب التلقيب به وهو كثير

ترواه للضرورة
 تاليفه انه اذا امكنه
 من غيره غير ما يكرهه
 في الكثرة عليه وتقدم
 في اداب المحررين انه اذا
 لم يقبل بالضرورة كما
 ذكره في بعض النسخ
 في اداب المحررين كما
 ذكره في بعض النسخ
 في اداب المحررين كما
 ذكره في بعض النسخ



عداهه وابو حفص عمر وابو عمر وعثمان وابو الحسن علي
اي كنيته به ... بالحقبة
وكا في اسحق السبيعي عمرو قاضي النبي مسلم قال ابن الصلاح وكان عبد البر بنه تاليف
سليح فتم بعد الصحابة منهم
قال ابن الصلاح وهذا من وجه ضد النوع الذي قبله ومن وجه اخر يصلح ان يجعل
فسم من قسمه ذلك من حيث كونه قسما من قسم اصحاب الكوفي والف فيه ابن حبان
انتهى وعلي الاصل مطابح الذي في نسخة اخرى في المهملة الروي بعد انقسامه عشرون
وتبعه العراقي قال ان الذين صنفوا في الكوفي جمعوا النوعين معا وعلي الاول قال
المصنف كان الصلاح ... ثم من كتابها اختلاف ذلك
... من عبد الله ...
ابن عبد البر وقتل كنيته ابو عبد الرحمن ورحمته ابن حبان والمزني يغلي
هذا هو من امثله القسم الخامس السابق ...
وعبد الله بن جعفر بن المطالب قال العراقي في هذا نظرا فان المعروف ان كنيته
ابو جعفر وبذلك كماه البخاري في التاريخ وحكاه عن ابن الزبير وابن اسحق وتبعه
ابن ابى حاتم والنسائي وابن حبان والطبراني وابن منده وابن عبد البر قال وكان
ابن الصلاح اعترفا وقع في الكوفي للنسائي في حرف الميم ابو محمد عبد الله بن جعفر
روي باسمه ان الوليد بن عبد الملك قال لعبد الله بن جعفر ثم روي باسمه
ان الوليد بن عبد الملك قال لعبد الله بن جعفر يا ابا محمد مع انه اعان في حرف
الحيم فذكره ابا جعفر قال وابن الزبير اعرف بعبد الله من الوليد ان كان النسائي اراد
بالمذكور اولا ابن ابي طالب وهو الظاهر وان اراد به عين فلا يخالفه وعبد الله
ابن عمرو بن العاصي وعبد الله بن يحيى وعبد عمرو ومن كنيته ...
الزبير بن العوام والحسين بن علي وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعمر بن ...
وغيرهم وعد منهم بن الصلاح عمان بن حزم قال العراقي وفيه نظر فلم ار احدا
ذكر له كنيته وعثمان بن حنيف قاله وتبع في ذلك ابن حبان والمشهور ان كنيته
عبد الله ابو عمرو ولم يذكر المزني والمعيرة بن شعبه قاله وتبع في ذلك البخاري وابن حبان
وان ابى حاتم والمشهور ان كنيته ابو عيسى كذا حزم به النسائي وابو احمد

الحاكم

الحاكم ومفضل ابن يسار وعمرو بن عامر المرزبان قال وفيهما نظر فالمشهور ان كنيته
مفضل ابو علي وبه قال الجمهور على ان للمديني وخطيقه والعملي وابن منده والبخاري
وابن ابى حاتم وابن حبان والنسائي زاد العملي ولا يقل احد في الصحابة كني ابى
علي غير قال العراقي لم يفسر بن عاصم وطلق بن علي كنيان بذلك كما حزم به النسائي
قال واما عمرو بن عامر ففي الصحابة اثنان فقط احدهما ابن ربيعة بن هود بن احد بن
عامر بن صعصعة ليس من بني ولا يكتفى ابا عبد الله والثاني ابن مالك بن خنيس المازني
احد بني مازن ابن البخاري كني ابا داود ذكره ابن منده وسماه ابن اسحق عميرا وهو القوي
فليس يعمرو ولا مازني بل مازني ولا يكتفى ابا عبد الله قال والظاهر ان ما ذكره ابن الصلاح
سبق قلم وانما هو عمرو بن عوف المرزبان فانه يكتفى بذلك ممن كني
من الصحابة عبد الله
ابو عمرو وقتل
كنيته ابو عمرو عبد الله
في هذا النوع كما تقدم في ثابت بن قيس وعمرو بن العاص وزيد بن الخطاب
قال العراقي والذين يهولون ان يذكر وا في القسم الخامس
اي معرفة القاب المحدثين ومن يذكر معهم كما ذكره ابن الصلاح

كما وقع ذلك لجماعة من اكار الحفاظ منهم ابن المديني وقوا ابن
عبد الله بن ابي صالح اخي سهيل وبن عباد ابن ابي صالح فجعلوها اثنان واما عبد
لقب لعبد الله صالح له با اتفاق الامة ... من الحفاظ منهم ابو
الشيرازي وابو الفضل الفلاني وابو الوليد الدباعي وابو الفرج ابن الجوزي
واخرهم شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر ونايفه احسنا واخرها واجمعها
وساكرهه ... من الالقاب لا يعرف التعريف به ...
التعريف به كذا حزم به المصنف هنا تبعا لابن الصلاح وتبعها العراقي
وليس كذلك فقد حزم المصنف في ما يركبته كالروضة وشرح مسلم والاذكار
بحوازه للضرورة غير ان صدعيه وقد سبق على الضوابط في اداب المحدثين ظهري
حمل ما هنا على اصل التلقب فيحوز مما لا يكره دون ما يكره قال الحاكم واول لقب
في الاسلام لقب ابي بكر الصديق وهو عتيق لقبه به لعناقه وجهه اي حسنه
وقبل لانه عتيق الله من النار ثم الالقاب منها ما لا يعرف سبب التلقب به وهو كثير

نزله الضرورة
قاله انه اذا التفت
... عليه وتقدم
... كونه
... كونه
... كونه
... كونه
... كونه



ومر ما يعرف ولعبد الغني بن سعيد فيه ناليف ميند... اي من نوع
 الالقاب علي غير ترتيب... بن عبد الله... نلفته به وكان
 رجلي عظيم... الا في حديثه وقبل
 لقب به من باب الاضداد لشدة اتقائه وصنطه قال ابن حبان وعلني الاول
 قال عبد الغني بن سعيد رجلا جليلا لزمها لقبان فيحان الصالح والضعيف
 قال ابن الصلاح وثالث وهو... المدوسي
 عبدا صالحا... ونظير ذلك ابو الحسن بن بوس بن زيد
 القوي بروي عن ابن ابي عمير وهو ضعيف وقيل له القوي لقب دته وبوس بن محمد
 الصدوق من صفات الاتبع كذاب وبوس الكذوب في عصر احمد بن حنبل لفته
 قيل له الكذوب لمخطفه واتقائه...
 البصري ابو بكر... قدم ابن حزم البصره فحدث بحدث
 عن الحسن البصري فانكروه عليه واكثر محمد بن جعفر من الشغب عليه فقال له
 اسكت يا عنده قال ابن الصلاح واهل الحجاز يسمون المشغب عندنا
 ابو الحسين الرازي نزيل طبرستان... الرازي... ابو بكر
 البغدادي الحافظ الخواري جد الحسين بن علي العمري وابا جعفر
 الطحاوي وابا عمرو بن الحراني حدث... ابو عبد الله... والحاكم وابن جميع وابو
 عبد الرحمن السلمي مات سنة سبعين وثلاثمائة... ابو الطيب البغدادي حدث
 جده ذرارة صوفي حدث خواله روي عن ابي حنيفة... راي علي الموصلي
 وعنه الدارقطني توفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة... نحو...
 محمد بن جعفر قلت بقي من لقب به واسمه محمد بن جعفر اثنان ابو بكر القاسمي البغدادي
 بروي عن ابي شاذان مستق بن عبد الله وابو بكر محمد بن جعفر بن العباس بن الحارث بن
 ابن جعد ومنه الحسن بن محمد الظاهر مات في المحرم سنة تسع وسبعين وثلاثمائة
 ذكر الخطيب وممن لقب به وليس اسمه ذلك احمد بن ادم الجرجاني الحلبي بروي عن
 ابن المديني وغيره ومحمد بن المهلب الحراني ابو الحسن ذكره الشيرازي وقال ابن عدي
 كان بكهبا ومحمد بن يوسف بن عيسى بن النضر بن مرداس العمري حافظ فقيه شاذلي
 سمع الربيع المرادي روي عنه الطبراني وولفته الخطيب ومات في رمضان سنة
 ثلاث وثلاثمائة عن مائة منه عمارة اثنان حاربان عيسى بن سوي البجلي ابو احمد

عند ربيع الطال
 المهمله وضها
 محرر الشيرازي
 وكان ربيع شحيم

روي

روي... قال ابن الصلاح لفته به لمحرمه وخنيه ابو عبدالله
 محمد بن احمد الحافظ... اي بخاري مات سنة ثمان وعشرون واربع مائة
 الحافظ ابو يحيى لفته به... ومذاكرته روي
 بلفظ ضد الشيوخه... العصفري
 والنون مصغرا... الرازي
 بالضم وسكون المهمله وفتح الفوقيه...
 مستهوه... المضيض... البصري شيخ
 الشيخين والقاسم قال ابن الصلاح قال ابن الفلكي لفته بهذا لانه كان يزار الحديث
 اي حاوطه وذكر الحافظ بن جحرانه لقب به ايضا جماعة منهم ابو بكر محمد بن اسمعيل
 البجلي شيخ ابي بكر الازدي وابو الحسين حامد بن حماد روي عن اسحق بن عمار وغيره
 والحسين بن يوسف بن داود روي عن ابي عيسى الترمذي وعنه ابن عدي في الكامل
 المعروف شيخ احمد بن حنبل وغيره... لفته به جماعة
 ولهم رواية ايضا كما خرجت ذلك في طبقات النخاه اولهم
 البصري النخري... روي عن زيد بن الحباب وعينه وله غريب الموطن وذكره
 بن حبان في التتقات ومات قبل الحسين وماتين والثاني الاكبر...
 في كتاب سيبويه وهو شيخ عبد الحميد بن عبد الحميد اخذ عن ابي عمرو بن العلاء
 وهو اول من فسر الشعر تحت كل بيت وبع لفته والثالث الاوسط سمع
 ابو الحسن البلخي ثم البصري... بالضم...
 وهو صاحب روي عن هشام بن عروة والنخعي والكلبي وعنه ابوطام المجستاني وله
 معاني القرآن وعينه مائة سنة عشر وقيل خمس عشرة وقيل احدى وعشرين وما
 هو المراد حيث اطلق في كتب النحو الرابع الاصفهاني بن سديد بن الفضل ابو الحسن
 صاحب... مات في شعبان سنة خمس عشرة وثلاث مائة وفي النخاه
 اخفش جاسر وهو احمد بن محمد الموصلي شاذلي في امام ابي حامد الاسفرايني قرا
 عليه ابن جعي وسادس وهو خلف بن عمر اللخمي ابو القاسم مات بعد الستين واربع مائة
 وسابع وهو عبد الله بن محمد البغدادي ابو محمد روي عن الاصمعي وثامن وهو عبد
 العزيز بن احمد الندلسي ابو الاصمعي روي عنه ابن عبد البر وناسخ وهو علي بن محمد
 المغربي الشاعر ابو الحسن الشريف الازدي كان جيا سنة ثمانين وخمسين واربع مائة



لانه عم الغم فاعترض عليه بما زاده المصنف ايضا في قوله
بن الرجال عمارة احد اجداد ثعلبه والدرزيد وعبدا لله وحات واحد اجداد عبدالله
بن زياد الدلو وحده عبدالله بن مدرك ابن النعمان وغيرهم ومن الساعية بنت
عبد الوهاب الحميري وعمارة بنت نافع بن عمر الجعفي وغيرها وكسر الهمزة
مصغرا خلافا لما حكاه الحارثي عن محمد بن وضاح
من تخصيصه قال ابن الصلاح ولا يستدرك في المفتوح بابوب بن كوير الراوي عن عبد
عبد الرحمن بن غم لكون عبد الغني ذكره بالفصح لانه بالضم كما ذكره الدارقطني وعين
والحال المهملة المكسورة **وفتح الحاء** قال العراقي
قد يتوهم من هذا انه لا يتبع الاول الا في قولين ولا الثاني الا في الاضداد وليس مرادا
بل المراد ان يقع من ذلك في قريش يكون بالزاي وفي الاضداد يكون بالراء وقد
ورد الإمران في عدة قبيل غيرها فوقع بالزاي في خراجه وفي عامر بن صعصعة
وعنه وما راى في حتم وجرام وغيره وفي خراجه ايضا وفي عدنه وفي فزارة
وهذيل وغيرهم كما بينه ابن ماكولا وغيره قبلها بفتحها واوله
عين مهملة منهم عبد الرحمن بن المبارك
منهم عبيد الله بن موسى وبالمهملة
وبلاذس سعد التالعي قال ذلك الخطيب والحارم وزاد وبالفتح اوله
والمهملة بطن من تميم وقال المصنف كما بن الصلاح قال عمار بن ياسر عث
مع انه معدود في اهل الكوفة وعمان بن ماكولا والسعدي وعظم عش في الشام
وعامة العيش في البصرة **بالحاء** قال الدارقطني لا يقال
يكنى ابا عبيد بالفصح اي الا كما قال
ابن الصلاح ومن المغاربة من سكن القبا من ابي السفر سعيد بن محمد وذلك خلافا
ما يقوله اهل الحديث قال العراقي ولهم في الاسماء والكنى سفر يسكن القاف وقد
ورد ذلك على اطلاقه ولهم ايضا شرف فتح المجتة والقاف وكسر بطنه وجه
الابرار **بكله** **للعين** **المهملة**
خط الى منصور الازهري بالسر والاسكان ولا اراد ضبطه
ابن علي العامري **المشددة**
الكوفي وحده ايضا **مصغرا**
ابن عمرو بن سفيان بن الجعد وكسر الميم بنت عمرو

الميم ساكن السين المفتوح

بذكر ابن ماكولا بالشدة لا ابن يزيد فقط ولم يستدركه ابن نقطة ولا من ذيل
عليه وذكر الخازن في التنازع الكلبان عبد المسك في باب مسود بن خزيمة وهذا
بدل على انه عنده محقق وذكر مع ابن يزيد مسود بن مروزق وهو يدعى علي ابيه
عنه بالشدة **مصغرا** كان بزازا فلما تزهد حمل وحلي
الشحن ابن الحارود عن ابنه موسى انه كان حمارا فتحول الى الزر وقال الخليلي وابن الفلكي
لغته لكثرة ما حمل من العلف قال ابن الصلاح ولا اراد يصح واستدركه العراقي
على هذا الخبر بان من محمد الحمال الزاهد سمع من يونس بن عبد الاعلى وعنه
ورافع ابن نصر الحمال سمع من يونس بن عمر بن محمد واحد من محمد الحمال احمد
شيوخ ابي الدري قال المصنف زيادة على ابن الصلاح بيان ما اخبر عنه
بقوله في الصفات **المسافر في الصحا** وكان عددا
في اهل اليمن حديثه في السير **الاسدي** شهر القادسية
في الميم **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**
بعضه نسه الى قبيلة همدان
منه في المتأخرين ومنه فيهم ابو العباس بن عقدة وجمع
بن علي الهمداني من اصحاب السلفي **بالحاء** **بالحاء**
منه في المتقدمين قال الذهبي الصحابة ونا يعوهم من القبيلة واكثر
المتأخرين من المدينة ولا يمكن استيعاب هؤلاء ولا هؤلاء سياتي انه لم يقع في
الصحيحين والموطأ من الثاني **بالحاء** **بالحاء**
نسبه الى سبج الحنظله
نسبة الى سبج الحنظله الذي باكله الابل وبالوجه
الى الحنظله **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**
وقنط وقنط كلاً عالجت **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**
وكن الثاني في شهر ومثل هذا يوم فيه القلظ وتكون الالفاظ
فيه مصيكا كيف نطق **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**
مع او في احد الثلاثة **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**
بدر ثياب **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**
في الصحابة **بالحاء** **بالحاء** **بالحاء**

بعضه نسه الى قبيلة همدان
بالحاء سمع من

بالحاء



والله اعلم
بما يخفى
عنكم
مختلف في حقيقته

البلد المعروف
برعدياسه

موتة

نسبه الى تون من بلاد فارس
وسكن في القبة ثم راسه الى جوار مصغرا قال ابن الصلاح في ذلك
سعيد الجريوي وعبد الجريوي والجريوي عن ابي نصره واستطرد ذلك المصنف
لعمري انها غير منسوبة
قال العراقي وقول ابن الصلاح انه يبع فيها صاحب المشارق وصاحب تفسير
المهمل والمحاكم والكلكل بادي ولم يصنعوا شيئا انه اخرج له مسلم وحده واما شيخ
التجاري فهو يحيى بن بشر البلخي وها رجلان مختلفا في البلد والوقاية ففرق بينهما ابن ابي
حاتم والخطيب وحزم به المنزلي وزاد الجياني في هذه الترجمة الجريوي بالخير
مكبرا وهو يحيى بن ايوب من ولد جريوي الجياني عند التجاري في الادب الا انه قد
غير منسوب

قال النسبه مولانا في الخطاب نسبه الى الجريوي في موضع بالمدينة
المهمله قال المصنف زيادة على ابن الصلاح
فيه هو وجزم به عياض
المعجمه قاله ابن ماهان وقد قال ابن الصلاح في جاسم مملكها على
كتابها لا يرد هذا لان المراد بكلكل المذكور ما وقع في ذلك في انساب الرواه
وتبعه المصنف في الارشاد قال العراقي وهذا ليس بخدلا كما ذكر في هذا القسم غير
واحد ليس لهم في الصحيح ولا في الموطأ رواية بل مجرد ذكرهم بنوع عقيد وبنو سميعة
وخبث بن عبدك وخبث بن الهرة ولم يسمان في صفة في التوبة احسن
هذا من غير ما في اي الامم كالسنة نسبه الى سميعة بالكثر كما ثبت في غير عتيق
هذا مقتضى العربية وهو في غيره قال السمعاني وعليها اجاب الجريوي
وذكر ابن الصلاح انه يحيى بن بشر البلخي وفتح الهم في النسبه الى سميعة وهذه
الترجمة قال العراقي الاولي ذكرها في القسم العم اذ لا يختص بالحقن والموطأ
المهمل في كلكل بالكثر وفتح الهم في النسبه وليس فيها بالفتح والمعجمه قال صاحب
المشارك لكن فيها من هو من مدينة همدان الا انه غير منسوب قال الا ان في التجاري
سلم بن سالم القديني ضبطه الاميلي بالسكون وهو الصحيح وفي بعض نسخ النسبي

بالفتح

بالفتح والاعجام وهو وهو وقال العراق في هذا المنظور في التجاري على الوهم والصواب
الهندي الخطي وهذا اضربا ذكره المصنف كما بن الصلاح من ان مثله قال ابن
الصلاح هذه جملة لورحل الطالب فيها لكانت رحله راحه وحق على الحديث ايادها
في سواد قلبه من الاساءة والاساءة

انفقت مسيحاته
على اعوانه وانا بحسن اراد ذلك فيها اذا اشبه الراويان المتفقان
لانهم لكونها متعاضدين واشتركا في بعض شيوخها او في الرواه عنها وقد زلق
بسيه غير واحد من الاكابر

صاحب الخو والعروض
لصري روي عن عام الاحول واخرين ولد سنة مائة ومات سنة سبعين وقيل بضع
وسبعين
ابوبكر بن ابي خبيصة وقال الممد تثنى المفسنون نا وصدوا بعدنا صلى الله عليه
من اسمه احمد فتل ابي الخليل قال ابن الصلاح واعترض ذلك في السفر بعد من احمد
تقدس به بذلك بن معين وهو اقدم واجيب بان الكراهة العلم فالواحدة محمد بالياء
وذكر الواقدني ان جعفر بن ابي طالب ولد له اسمه احمد ولد له اسماء بارض الخبيصة
قال الذهبي وقد ترد في ذكر النسب في الامم من حفص بن العيص العيصي زوج
بن طه بنت قيس اسمه احمد لكن ذلك التجاري بين ابي في اسمه ومن الاقوال
في مفسنيه ان اسمه احمد

احض وعنه العباس العنبري قال الخطيب ورايت شيئا من شيوخ ابي الجريوي
يتكلمون بالزعم والمعروفه جمع اخبار الخليل العروضي وما روي عنه فادخل في
جمعه اخبار الخليل هكذا قال ولوانتم النظر لعلم ان ابن ابي عمينه والمسند
وعباس العنبري بصغر من عن ادراك الخليل العروضي
ابن الصلاح روي عن رويح بن عمار قال العراقي سبق الي ذكر هذا ابن الجوزي وابو
الفضل الهروي وهو وهم انما هو الخليل بن محمد الجلي بلني ابا العباس وقيل
ابو محمد هكذا سماه ابو السيم بن جيان في طبقات الاصبهانيين والوليع في تاريخ
اصهان وداوي في ترجمته لاط في عن رويح وغيره قال ولم ار احدا من
الاصبهانيين يسمي الخليل بن احمد بل لم يذكر ابو نعيم من اسمه الخليل غير العروضي
قال يعجل مكان هذا الخليل بن احمد البقرعي الذي يروي عن عكرمة ذلك ابو
الفضل الهروي ان لم يكن هو العروضي فان كان فالخليل بن احمد بن الخليل البغدادي



عبي النهدي والرامهرزي والمزي او موسى بن اسمعيل النبودي فابن سلمة قاله المراره مزي
 لكن قال ابن الخوزي انه لا يروي للاعنه فله اشكال حنفه وروي الازهلي عن عفات
 قال اذا قلت لكم حديثا ولم انسبه فهو ابن سلمة وكذا اذا اطلتة خاد بن نهال او هذبه
 ابن خالد بن المشزي ومحم بن يزيد بالرواية عن ابن زيد احمد بن ابراهيم الموصلي واحمد بن عبد الملك
 الحراني واحمد بن عبد الصفي واحمد بن المقدم العجلي وازهر بن مروان الرقاشي واسحق
 بن ابي اسرايل واسحق بن عيسى الطباع واولا شعك بن اسحق وشمس بن معاذ وحياتة بن القاسم
 وحاتم بن عمر البزازي والحسن بن الربيع والحسين بن الوليد وحفص بن عمر الخوصي وحماد بن
 اسامة وجعيد بن مسعود وحرث بن محمد المنقري وخالد بن خدائش وخلف بن هشام البراد
 وداود بن عمرو وداود بن معاذ وزكريا بن عدي وسعيد بن عمرو والاسفغني وسعيد بن منصور
 وسعيد بن يعقوب الطالفي وسفيان بن عيينة وسليمان بن داود الزهراني وصالح بن عبد
 الحميد والتميمي والصلبي بن محمد الحارثي والصحاح بن محمد النبيل وعبد الله بن الحجاج
 القهستاني وعبد الله بن داود التمار الواسطي وعبد الله بن عبد الوهاب الحجري وعبد الله
 بن وهب وعبد الرحمن بن المبارك العنسي وعبد العزيز بن المغيرة وعبد الله بن سفيان
 السرخسي وعبد الله بن عمر القوايري وعلي بن المديني وعمرو بن زيد السبكي وعمرو بن
 عرف الواسطي وعمران بن موسى القزاز وعنه بن القناد السجستاني وفطر بن عبد الوهاب
 القناد وفطر بن حماد وقبلة بن سعيد وليث بن حماد الصفار وليث بن خالد البجلي
 ومحمد بن اسمعيل السمرقي ومحمد بن ابي بكر المعتدي ومحمد بن زينو الملكي ومحمد بن زياد الزنادي
 ومحمد بن سليمان ومحمد بن موسى الحنفي ومحمد بن النضر بن صالح والمورزي ومحمد بن ابي نعم
 الواسطي ومحمد بن الحسن البصري ومحمد بن خدائش البصري وسعد بن مسهر وعفان بن
 منصور الرازي ومهدي بن حفص وهلال بن يسرو والهيثم بن بهار السدي وهو
 اخ من روى عنه وهب بن جرير بن حازم وحكي بن محمد الكرماني وحكي بن حبيب بن عمير
 وحكي بن درست البصري وحكي بن عبد الله بن بكر المصيري وحكي بن يحيى التيب بوري
 ويوسف بن حماد المعنفي ومحم بن يزيد بالرواية عن ابن سلمة لبراهيم بن الحجاج البجلي
 وازهر بن ابي سويبة الذراع واحمد بن اسحق الحفصي وادم بن ابي اسحق واسحق بن
 ابي عمير بن سليمان واسحق بن منصور السلوي واسد بن موسى وشمس بن السري وشمس بن عمر
 الزهراني وزيد بن اسد وحيان بن هلال والحسن بن هلال والحسن بن موسى الاشعري
 والحسين بن عروة وخليف بن حياطة وداود بن شبيب وزيد بن الحباب وزيد بن ابي
 الزرقان وشيوخ بن النعمان وسعيد بن عبد الجبار النصري وسعيد بن يحيى الحمصي وابو داود
 في الطائفة وشعبه وها بن محمد البجلي وطالوت بن عباد والعباس بن بكار الصفي

نظ

ابن الهيثم

ابن

وعبد لله

وعبد لله بن صالح العجلي وعبد الرحمن بن سلام الحجري وعبد الصمد بن حسان وعبد الصمد بن عبد الوارث
 وعبد الغفار بن داود الحراني وعبد الملك بن حجاج وهو من شيوخه وعبد الملك بن عبد العزيز
 ابو نصر التمار وعبد الوارث بن عباد وعبد الله بن محمد العيشي وعمرو بن خالد الحراني وعمرو
 بن عامر الكوفي والعلاني بن عبد الجبار وعثمان بن الربيع وابولفهم الغضائري وعنه بن القنفذ
 بن عيسى الواسطي وقبيصة بن عقبة وقرين بن انس وكامل بن طلحة المحمدي ومالك
 بن انس وهو من اقرانه ومحمد بن اسحق وهو من شيوخه ومحمد بن ابراهيم الساسي ومحمد بن عبد الله
 الخراسي ومحمد بن كزيب المصيصي ومسلم بن ابي عامر النخعي وابوكامر مطرف بن بدر بن معاذ
 بن خالد بن شقيق ومعاذ بن معاذ ومهنا بن عبد الحميد وموسى بن داود الصفي والنضر
 بن شميد والنضر بن محمد الحرشي والنعمان بن عبد السلام وهشام بن عبد الملك الطائفي
 والهيثم بن جميل وحكي بن اسحق السيلجيني وحكي بن حماد السبائي وحكي بن الصفي بن
 الرازي ويعقوب بن اسحق الحفصي وابوسعيد مولي بن هاشم وابوعامر القندي ذكر
 ذلك المزي في تهذيبه ممن ذكر اذا اطلق

هو	اذا قيد	هو	اذا قيد	هو	اذا قيد
	في الارشاد		هو		هو
	او الكوفي فان مسعود او المديني فان عمرو وقال النضر بن شبيب		هو		هو
	انه اذا قال الشامي عبد الله فان عمرو بن القاسمي او المديني فان عمرو قال الخطيب وهذا		هو		هو
	القول صحيح وكذلك يعقل بعض المصريين فان عمرو		هو		هو
	يقال له		هو		هو
	المهد		هو		هو

واذا روي عن غيره ذكره باسمه ونسبه قال العراقي وروى الحق غيره ايضا مثاله
 ما روي عنده في مسنده ما محمد بن جعفر ما شعيب عن ابي حمزة سمعت ابن عباس يقول
 سرتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا العب مع الغلمان فاخبات من خلفي يا حمزة
 فهذا شعب قد اطلق الرواية عن ابي حمزة وليس هو نفس ابن عمران انما هو بالحجاز والرازي
 الغضاب وابو عمير بن ابي عطاء كما بينه مسلم في روايته قلت واختمه الناقون
 ابو حمزة عبد الرحمن بن كيسان فاسم من صف الخليل في هذا القسم كما ان نفسه
 سماه المكي في بيان المهمل واورد الناس التصنيف فيما وقع في صحيفه البخاري
 من ذلك من الاقسام ان يتفق من حيث اللفظ وتفرقا في
 المنسوب اليه ولا ينظر فيه تليف حسن



كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا رفع ما يراه قال احدهم حديث رواية اثاره
 اخر و... الكوفي محضرم حديثه في الكتب الستة و... ابو عمر والشيبي و...
 عند النبي سعيد و... قاله اعراب قاله اعراب قاضي و...
 الرا كجاء له ذكر في صحيح مسلم كنيته في تفسير حديث جع اسم عند الله رجل
 تسمى بذلك املاك ولهم ثالث ايضا وهو ابو عمر والشيبي ضرور من...
 ابن عبد الرحمن الكوفي من اتباع التابعين حديثه في سنن ابو داود والنسائي كذا
 كذا يحيى بن سعيد وابن ليدى واحمد والخاربي والنسائي وابو احمد حاتم والمحب
 وغيرهم واقبصر عليه المزي من ان كنيته ابو عبد الرحمن فوهم قاله العراقي و...
 وهو عم الازاعي وراى حتى له عند الخاربي في كتابه لادب حديث واحد موثوق
 على عقبه وهو من زرع...
 روى عنه الشحان... قاله اعراب قاضي نسبه الى
 مدنيه في الشعر فقال لها احدهم وقال ابو احمد الحاكم الى الحديث روى عنه
 البغوي المنيعي وغيره ومن مثله حسان الاسدي وحيان الاسدي الاول
 نفي المهله وكحفي النون من بنى اسديه سردي بضم السين البصري روى
 عمري عثمان الهندي حديثا مرسلاروى عنه حجاج الصواف وهو عم...
 والده مسدد والماشي بشددا المحتبه بن حصين الكوفي ابو الهياج تابعي
 ايضا له في صحيح ابن حبان حديث عن واثله ابو الزجال الانصاري وابو الزجال
 الانصاري الاول بكسر الراء وخفيف الجيم محمد بن عبد الرحمن مدني
 روى عن امه عمره بنت عبد الرحمن حديثه في الصحيحين والماشي بفتح الراء
 وشديد المهله محمد بن خالد بصري له عند الترمذي حديث واحد عن
 اسرو وهو ضعيف ابن عفير المصري وابن عفير المصري كلاهما مصغر
 الاول بالمهله سعيد بن قيس بن عفير ابو عثمان روى عنه الخاربي
 والثاني بالعجه اسم الحسين متروك النوع السادس والخمسون
 المشبه بالقلوب وهو مما يقع فيه الاستنباه في الذهن لاني الخط
 والمراد بذلك الرواه المتشابهون في الاسم والنسب المتمايزون
 بالتقدم والتاخير بان يكون اسم احد الراويين كاسم ابي الاخر

ابو النعمان شاذلي بن يحيى
 ابو النعمان شاذلي بن يحيى
 ابو النعمان شاذلي بن يحيى

خطا

خطا ولتقيا واسم الاخر كما سمى في الاول فيقلب على بعض هذا الحديث
 كما انقلب على الخاربي ترجمه مسلم بن الوليد الذي جعله الوليد بن
 مسلم كاليوليد بن مسلم الدمشقي وخطاه في ذلك بن الوخام في كتابه
 في خطا الخاربي باربعة حكاية عن به وصنف خطب في هذا
 السنن كتابا سماه رافع الاربياب في لقلوب من الاسماء والنسب
 له في السنن حديث واحد وقال
 ابن حبان عداده في اهل مكة وقال المنزي في الكوفيين و...
 الثاني...
 الشام و... فسقوا المولى حتى كادوا لا
 يبلغون منازلهم و...
 حديثه في الكتب الستة و...
 ابن عبد الله البجلي الوليد بن مسلم
 روى عنه احمد والنسائي و...
 روى عن ابيه
 وعنه الدراؤدي وانقلب اسمه على الخاربي كما تقدم نحو
 حمسو... وفائدة هذا النوع دق
 توهم التعدد عند نسبتهم الى ابايهم هم نسام اوز من نسبه و...
 كما ان...
 تعلقه من بنى الخاربي ابوهم امارت بن رفاعه بن الحارث بن بنى الخاربي
 ايضا وشهد بنوا عمرا بدر اقبل بها معوذ وعوف وبنى معاذ الى زمن
 عثمان وتبيل الى زمن علي بن ابي طالب وتبيل جرح بدر ايضا فخرج الى
 المدينة فمات بها وكان من...
 في شهر...
 القرشي الغنوي واحمد بيضا رعا والسفيان بن عيينة الكبراحجاب النبي صلى الله
 عليه وسلم والسرايوكو وسهيل بن بيضا مات سهيل وسهل في حياته صلى الله
 عليه وسلم وعلى عليهما في المسجد كما في صحيح مسلم عن عائشة وكانت وفاة سهيل
 سنة سبع...
 سؤلاه للمعراجي وما ذكره المصنف كان الصلاح من اهلها امه جرم به غير
 واحد وقلا الزهر بن زكاريه بنت امه وانا بنته عبدالله بن حنيفة
 ابو ماسن بن القتيب الازدي الاسدي وهو لا صحابه ومن التابعين



ورتب كتابه على عروف في تصنيفه وفي حصيل القارة منه عسرا
القاري باسم المهمل لا يحتاج الى الكشف عنه والظاهر لا يدري مضمونه
ثم ما كان في القاسم بن بسكوال وهو الكندي في هذا النوع وانفسه
جمع فيه ثلاثمائة واحد وعشرين حديثا لكنه غير مرتب وكان في الفصل
ابن طاهر لكنه صح فيه ما ليس من شرطه فيمنها قال المصنف
على الحروف في راوي الحديث وهو اسهل للكشف و المهم
آخر زيادة عليه ومع ذلك فانكشف منه يصعب لعدم استعمال اسم صحابي
ذلك الحديث وقامه ايضا الجهم الغفيري في كتابه العراقي في ذلك
كتابا سماه استفاد من مهمات المتز والاسناد جمع فيه كتاب الخطيب وابن سكوال
والمصنف مع زيادات اخرى ورثه على ابواب وهو احسن ما صنف في
هذا النوع ومن الناس من فردها في مهمات كتاب مخصوص كسواء الاسلام في مقدمه
شرح البخاري عقده فيها فضلا عن مهمات البخاري استوعبت ما وقع في قال
الشيخ والحمد لله ومن قوايد تبين الاسماء المهمة كحقيقه الشيخي ما هو
عليه فان القس منسوخا اليه وان يكون في الحديث متقدمة له ليستفاد
بمعرفة فضيلته وان يشتمل على نسبة فعل غير مناسب يحصل
بتعيينه السلامة من جولان النظر في غيره من افاضل الصحابة
خصوصا اذا كان ذلك من المتأخرين وان يكون سايلا عن حكم عارضه
حديث اخر فيستفاد بمعرفة هذا هو نسخ او منسوخ ان عرف اسلامه
وان كان المهمل في اسناد فمعرفة تفيد نفعه او ضعفه في الحكم بالحديث
بالصحة او غيرها ويعرف اسمهم حور وده في جسد روایات
وذكر وافح وبتفصيل هذا السير على كثير منهم وربما استدلوا بورد
حديث اخر اسنودهم لبعض ما اسندوا لذكر الراوي المهمل في ذلك
قال العراقي وفيه نظر لجواز وقوع تلك الواقعة لاثنتين واثنتين
اسماء الاول وهو اهمها رجل وامرأة ورجلان او امرأتان
او رجالا ونساء كحديث ابن عباس في قصة قاريا موروته
كمرغام هو لا تقوم من حاجس بن عقال قاله الخطيب واقتصر عليه
المصنف في كتابات البيهيات وكذا سمي في مسند احمد وعين وقيل
هو سراقه بن مالك كذا في حديث سفيان بن زوايه ان المقرئ وقيل

عكاشة

عكاشة بن محسن قال ان اسكن وحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا
قائما في سبيل حديث قال الخطيب هو بن سريال فيصير ما مرد قال
عبد الله بن الحسين في الصحابة من سائر كنه في اسمه ولا كنيته ولا يعرفه
في هذا الحديث ومن ذلك في اسناد ما رواه ابو داود بن عمر بن
ابن لياضه عن رجل عن ابي سلمة عن ابي هريرة المومن عن كرم كتمل
ان هذا الرجل يحيى بن ابي كثير فقدر واه ابو داود والترمذي من حديث
لسنن رافع عنه عن ابي سلمة عن ابي هريرة
بها الحديث رواه الشيخان من رواية منصور بن صفية عن امه عن
عائشة ان امرأة سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن غسلها من الحيض
لذكره
وروي عن سمى بنت سفيان بن عيينة عن ابي بصير عن ابي هريرة
قال مصنف في مهمات فيمكن ان يكون نسخة حديث لمراتب في سبيل
والمصنف في حديث سفيان بن عيينة عن ابي بصير عن ابي هريرة
فراي امرأة فقالت من هذه قلت فلاته لانام فقال له حديثه
الخطيب في حديث نوبت بن حبيب بن اسد بن يحيى العزقي في كتاب
سيرة به عنده حديثه في ليلة القدر ولاحي رجلا في كعبين
مالك وعبد الله بن ابي حنيفة قاله ابن دحيه وحديثه في سورة ان امرئ
من هديل اقتلتا حديث اسم الضارية ام عفيف بنت مسروق
وذات الجنين ملكه بنت عويمر ويبد عويمر وحديثان عباد
ابن الصامت وهو احد النقبائين العقبية الحديث بقية النقبائين
ابن زراره وسعيد بن الربيع وسعد بن جهمه والنذر بن عمر وعبد
ابن رواحه والبراء بن معرور وابو جهمه بن لبيد بن ربيعة
وعطية بن عمرو بن حزام ورافع بن مالك وحديث ام زرع بطوليه
الاولي والثانية لم يسبوا والثانية مرة بنت عمرو والثالثة حكي
بنت كعب والرابعة مهدي بنت هزيمه والخامسة كسنة والساد
هند بنت الارهم والحادية عشر ام زرع بنت ايجل بن ساعد وقيل
عائكة السام بن وابنت والاخوات والاخوات والاخوات

قوله والاش منه بنت اوس بن عمرو
ابو سريان بنت عبد الواسع
بنت الارهم

اسماء النقبائين

قوله والاش منه بنت اوس بن عمرو
ابو سريان بنت عبد الواسع
بنت الارهم



فانه ما من ستة ومائة وقيل خمس وقيل اربع وقيل ثلاث وقيل ثمان
 وسال الحاكم محمد بن حاتم الكندي عن مولده لما حدث عن محمد بن حميد
 فقال ستة وستين ومائتين فقال هذا سبع من عهد بعد مولده ثلاث عشرة
 سنة قال حفص بن غياث القاضي ذا الشهرة الشيخ محاسنوه بالسنة
 يعني سنة وسن من كتب عنه وقال سيف بن عميرة لما استعمل الرواه
 الكندي استعملنا لهم التاريخ وقال حسان بن يزيد لم يستعمل علي
 الكندي بمثل التاريخ بقول الشيخ سنة كم ولدت فاذا اقول مولده عرفنا
 صدقه من كذبه وقال ابو عبد الله الحميري ثلثة اشياء من علوم الحديث
 بحسب تقدم التهم بها العدل والمؤلف والمختلفة في اوقات الشيوخ
 وليس فيه كتاب يعني على الاستقصا والا فيه كتب كالتوفيق لاس زير
 وابن قانع وذيبل بن علي بن زبير الخافض عبد العزيز بن احمد الكندي ثم ابو محمد
 الكفاني ثم الحافظ ابو الحسين ثم الحديث احمد بن الحافظ ابو الفضل العزقي
 ثم في عيون من ذلك في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة

الاصح في التاريخ
 ابن ابي عمير
 ابن ابي عمير
 ابن ابي عمير

الجوهري من الصحابة والناس عين من بعدكم وصحبه ابن عبد البر والجمهور
 وقيل سنن النبي صلى الله عليه وسلم ستون روى عن اسرافقة البتول
 وعروة بن الزبير ومايك وقيل خمسون روى عن ابن عباس وانس
 ايضا ودعبل بن طلحة وقيل اثنان وسون قاله قتادة وحكي الاخرات
 ايضا في ابي بكر وحكي الاولان في عمر وقيل عمار بن ياسر وقيل احد
 وستين وقيل تسعا وخمسين وقيل سبعا وخمسين وقيل ستا وخمسين
 وقيل خسا وخمسين

في شرح
 العزقي
 دعقل بن
 حنظلة

الاخلاق بن اهل السير في ذلك الا في بعض اليوم من الشهر والجمهور على
 ما ذكره المصنف انه يوم الثاني عشر وقيل موسى بن علقمة والليث
 ابن سعد مستهل الشهر وقال سليمان التيمي ثمانية قال العراقي والقول
 الاول وان كان قول الجمهور فقد استشكله السهلي من حيث التاريخ
 وذلك لان يوم عرفه في حجة الوداع كان يوم الجمعة لا الاحد كحديث
 الباق عليه وحنيفة فلا يمكن ان يكون ثاني عشر ربيع الاول من السنة
 التي يليها يوم الاسر لا على تقدير كان الشهور ولا نقصها ولا طال

بعض

بعض بعض لان ذلك الجهد اوله الحيس قال
 كان ثاني عشر ربيع يوم الخميس وان كملت اليلة فالي
 وان نقص بعض وقيل بعض فالي عشر الجمعة والسبت قال وقد
 رايت بعض اهل العلم يجب بان تقصر الشهر اليلة كواحد ويكون
 قولهم لاني عشر ليلة قلت بينه ان يامر باليلة فيكون وفاته
 بعد استنكار ذلك والرخول في الثالث عشر قال وفيه نظر من حيث ان
 الذي يظهر من كلام اهل السير نقصان اليلة ان
 وانه اليه في بيت صحيح الى سلمان بن ابي ربيعة صلى الله عليه
 وسلم مرض لاسر وعشر ليلة من صفر وكان اول يوم مرض فيه
 يوم السبت وكانت وفاته اليوم العاشر يوم الاسبوع لليلتين حلتا
 من ربيع وهذا يدل على ان اول صفر السبت فلزم نقصان ذي الحجة
 والحرم وقوله وكانت وفاته اليوم العاشر من مرضه فدل على
 نقصان صفر ايضا وروى الواقدي عن ابي معشر عن محمد بن قيس قال
 استخفى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاربعاء لاجل عشرة بقيت
 من صفر الى ان قلا اشتكى ليلة عشر يوما وبقي يوم الاسبوع لليلتين
 حلتا من ربيع فهذا يدل على تقصر الشهر ايضا الا انه جعله من مرضه
 اكثر مما في حديث التيمي ويجمع بينهما بان المراد بهذا ابتداءه وبالاول
 اشتداده والواقدي وان ضعف في الحديث فهو من الاسبوع واليوم عشر
 بجمع مختلف فيه وروى الخطيب في الرواه عن مالك بن ربيعة سعيد وسلمه
 ابن قتيبة الباهي ما مالك عن نافع بن عازب عن ابي القاسم بن ابي
 علي بن ابي ربيعة فنفى في الليلتين حلتا من ربيع الاول الحديث وانما
 قول التيمي من واقفة راجح من حيث التاريخ قال وقول المصنف كان الصلاح
 صحى اشكر عليه ما في صحى مسلم من رواية اسراخر نظرت الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه وتوفي من اخر ذلك اليوم وهذا يدل على انه تاخر بعد
 الصحى ويجمع بينهما ان المراد اول النصف الثاني فهو اخر وقت الصحى وهو من اخر
 النهار باعتبار ان النصف الثاني ويدل عليه ما رواه ابن عبد البر بسنده
 عن عائشة قالت مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتفاع الفجر واتصاف النهار
 يوم الاسر وذكر موسى بن علقمة في معارنه عن ابن شهاب بوي يوم الاسر حين
 راعت الشمس اي من الهجرة هذه فأيده زادها المصنف

وقيل سبعة ايام
 قتلا عن اللطيف
 ابن ابي عمير
 عن هذا الرواه
 باه او غيره
 الحسين بن اهل
 مكة والرواه
 عنده للصحاح رواه
 عند اهل المدينة
 الطبري ورواه
 المحدثين عن اهل
 بغداد والرواه
 في تاريخ
 ابن ابي عمير
 ابن ابي عمير
 ابن ابي عمير

الاصح في التاريخ
 ابن ابي عمير
 ابن ابي عمير
 ابن ابي عمير



روى القاري في صحيحه عن سهل بن سعد قال ما علمت من حديث النبي صلى الله عليه وآله
 ولا من متوفاه وإنما عدوا من تقدمه الممنوع وروى في تاريخه الصغير عن زهير بن
 خالد كان التاريخ في السنة التي قدم فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم وروى أيضا عن
 السيب قال قال عمر بن الخطاب في تاريخه فجمع المهاجرين فقال له علي من يوم هاجر
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم فكتب التاريخ وروى في تاريخه أيضا ما رواه ابن سيرين أن
 رجلا من المسلمين قدم من أرض اليمن فقال لجدرا بن أبي خزيمة ما بين شيئا يسيرة التاريخ
 يكتبون من عام كذا وشهر كذا فقال عمر إن هذا حسن فأرخوا فتراهم
 يورخ شيئا فقال قوم مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال قوم بالمبعث وقال قوم
 خرج مهاجرا من مكة وقال كذا في الوفاة حين توفي فقال زهير بن خالد خرج من
 مكة في مدينته قال باي شهر يبدأ قصيره أو السنة فقالوا رجب قال
 أهل الجاهلية كانوا يعطونه وقال آخرون شهر رمضان وقال بعضهم ذوالحجة
 فيه الحج وقال آخرون الحرم أو السنة وهو شهر حرام وهو أول الشهر في العدة
 وهو منصرف الناس عن قصير أو السنة الحرام وكان ذلك في ربيع عشرين
 وقد روى محمد بن منصور في مسنده بسند حسن عن زهير بن خالد قال
 والفجر قال الفجر شهر الحرم هو فجر السنة قال كذا الإسلام الرجح في ما يليه بهذا
 محصلا جواب عن حكمة في تاريخه من ربيع الأول إلى الحرم بعد الهجرة
 على جعل التاريخ من الهجرة وإنما كانت في ربيع الأول وروى ابن عساکر في تاريخه
 سنه عن ميمون بن مهران قال رفع إلى عمر صلح حمله شعبان فقال لا
 شعبان الذي نحن فيه أو الذي مضى والذي هو أن قال للشعابة ضجوا
 للناس شيئا يعرفونه من التاريخ فاجمعوا على الهجرة لكن لا تسمى بمجموع
 بخط ابن الفلاح عمر بن الخطاب أنه قال ذكر أبو طاهر بن محمد الرضائي في
 كتاب الشروط أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ارتج بالهجرة حين كتب
 الكتاب لغصاري خيرات وأمر عينا أن يكتب فيه أنه كتب خمس من الهجرة
 قال فالأول بها أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعرضه في ذلك وقد اشبهت
 الكلام في ذلك في مولف مستقل مختصر هذا السلك وتوفي يوم كذا سنة
 عنه في هجراته في سنة ثلاث عشرة يوم الاثنين وقيل ليلة الثلاثاء
 بين المغرب والعشاء ثمان وقيل ثلاث تفتين وقيل في جمادى الآخرة ليلة الأسر
 تسع عشرة مضت منه وقيل يوم الجمعة لتسبع نهار تفتين وقيل ثمان تفتين
 منه والصحاح الذي جزم به الآية وصحح الحفاظ وثبت بأسانيد صحيحة

اشهر من الهجرة
 وقال بعضهم
 الذي قدم وتوفي
 فقال شعبان

عز عيشة

من عاشته وغيرها سنة يوم الثلاثاء فمات من جمادى الآخرة توفي
 آخر يوم منه يوم الجمعة
 مستهل الحرم قتل أي ذوالحجة يوم الجمعة ثمان عشرة وقيل ثمانية
 وقيل ثمان عشرة وقيل ثمان عشرة وقيل ثمان عشرة وقيل ثمان عشرة
 أول سنة ولا شيء في تاريخ البخاري سنة أربع ولا من قال ابن ناصر وهو
 خطأ من رواه وهو قوله أبو العباس قال في تاريخه
 الاتفاق عليه فقال ابن عساکر في تاريخه
 دارة سنة وثمانين وقيل ثمان وثمانين وقيل ثمان وثمانين
 احادي والعشر من قبل غير ذلك وقال ابن عساکر
 تسع وثمانين وهو يوم كذا وقيل تسع وثمانين
 وقيل سبع وخمسين وقيل تسع وثمانين وقيل ثمان وثمانين
 الجمل يوم الخميس وقيل يوم الجمعة عاشر
 وعليه جمهور ومن قال في رجب أو ربيع بقولان مرهوجان
 وهو قول الواقدي وتأخره ابن حبان
 فقال أبو نعيم كان ليلة ثلاث وستون وقال عيسى بن طاهر
 اثنا وستون وقال المدائني ستون وقيل خمس وستون وقيل كان للزبير
 سبع وستون وقيل ست وستون وقيل سبع وستون وقيل
 خمس وستون قاله الزبير بن عمار عن كراع عن كراع عن كراع عن كراع
 حمزة بن مصعب بن الزبير عن العوام قتل عمارة وأبوه حمزة يوم كذا وقيل
 مصعب عند الملك بن مروان وقيل لم ير يوم الجمل وقيل العوام يوم الجمل
 زاد أبو منصور وستون وقال المدائني ستون وقيل ست وستون وقيل
 كان للزبير سبع وستون وقال الثعالبي في كتابه في مناقب أبي العباس وقيل
 فويل للعوام في حرب خراجه قال ولا تعرف والعرب والعمية مقبولين
 في الأول الزبير توفي
 وقيل ثمان وستون وقيل ثمان وستون وقيل ثمان وستون
 وقيل ثمان وستون وقيل ثمان وستون وقيل ثمان وستون
 ثلاث وثمانين وهو آخر العشرة موتا وتوفي سنة كذا
 وخمسين وقيل ثمان وستون وقيل ثمان وستون

الليلة
 وقيل يوم الجمعة
 سبع عشرة
 حادي عشر

قال أبو نعيم كان ليلة ثلاث وستون وقال عيسى بن طاهر
 اثنا وستون وقال المدائني ستون وقيل خمس وستون وقيل كان للزبير
 سبع وستون وقيل ست وستون وقيل سبع وستون وقيل
 خمس وستون قاله الزبير بن عمار عن كراع عن كراع عن كراع عن كراع
 حمزة بن مصعب بن الزبير عن العوام قتل عمارة وأبوه حمزة يوم كذا وقيل
 مصعب عند الملك بن مروان وقيل لم ير يوم الجمل وقيل العوام يوم الجمل
 زاد أبو منصور وستون وقال المدائني ستون وقيل ست وستون وقيل
 كان للزبير سبع وستون وقال الثعالبي في كتابه في مناقب أبي العباس وقيل
 فويل للعوام في حرب خراجه قال ولا تعرف والعرب والعمية مقبولين
 في الأول الزبير توفي



روى البخاري في صحيحه عن سهل بن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 ولا من متوفاه وانما عدوا من مقدمه المنة وروي في تاريخ الصغير عن زهير بن
 قان قال كان تاريخ في السنة التي قدم فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم وروي ايضا عن
 المسيب قال قال عمر بن الخطاب في تاريخ جمع المهاجرين فقال له علي بن ابي طالب
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم فكتب التاريخ وروي في تاريخ ابن ابي عمير ان
 رجلا من المسلمين قدم من ارض اليمن فقال عبد ربه بن ابي عمير ان
 يكتبون من عام كذا او شهر كذا فقال عمر ان هذا حسن فاخرجوا قرا اجمع
 يورخ شيئا فقال قوم بولوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال قوم
 خرج مهاجرا من مكة وقال كليل الوفاة حين توفي فقال رخصا خرج من
 مكة الى مدينته قال باي شهر يريد فقصره او السنة فقالوا رجب فان
 اهلا بها عليه كانوا يعظونه وقال اخرون شهر رمضان وقال بعضهم ذوالحجة
 فيه الحج وقال اخرون المحرم اول السنة وهو شهر حرام وهو اول الشهر في العدة
 وهو منصرف الناس عن اقصوا او السنة المحرم وكان ذلك في ربيع
 وقد روى سعيد بن منصور في مسنده بسند حسن عن ابن عباس في قوله تعالى
 والفجر قال الفجر شهر المحرم هو فجر السنة قال في تاريخ الاسلام ان حجر بن عدي
 حصل اجواب عن حكمه في تاريخه من ربيع الاول الى المحرم بعد ذلك
 على جعل التاريخ من الهجرة وانما كانت في ربيع الاول وروي ابن عساکر في تاريخه
 سنده عن ميمون بن مهران قال رفع الى عمر بن الخطاب في تاريخه فقال
 شعبان الذي كان في ربيع او الذي مضى او الذي هو انتم قالوا للصحابه فضعوا
 للناس شيئا يعرفونه من التاريخ فاجمعوا على الهجرة لكونها في ربيع
 بخط ابن الفلاح عمر بن الخطاب انه قال ذكر ابو طاهر بن محمد الزبيري في
 كتاب الشروط ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ارخ بالهجرة حين كتب
 الكتاب لغزاري بخران وامر عينا ان يكتب فيه انه كتب خمس من الهجرة
 قال فالورخ بها اذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعرضه في ذلك وقد اشبهت
 الكلام في ذلك في مولف مستقل مختصر هذه السنة وروي في تاريخه انه
 عنه في حادي وروي في تاريخه ثلاث عشرة يوم الاثنين وقيل ليله الثلاثاء
 بين المغرب والعشاء ثمان وقيل لثلاث نقيض وقيل في حادي الاخرة ليله الاصل
 تسع عشرة مضت منه وقيل يوم الجمعة ليلتين وقيل ثمان نقيض
 منه والصحح الذي جزم به الآية وصححه الحفاظ وثبت باسناد صحيح

اشهر من التاريخ
 وقال ابن عساکر
 الذي قدم في تاريخه
 فقال فقال

عز عليه

عن عائشة وغيرها سنة يوم الثلاثاء بقدر من حادي الاخرة توفي
 اخر يوم منه يوم اجمعه
 يستهل المحرم قتل اي دي الحجة يوم الجمعة ثامن عشره وقيل ثامن
 وقيل ثامن عشره وقيل باي عشرة وقيل بالثانية
 اوله سبعة ولا من في تاريخ البخاري سنة اربع ولا من قال ان ناصر وهو
 خط من ابيه وهو قوله ابو المقفان في تاريخه
 الا اتفاق عليه فقال ابن عساکر ان ثمانين سنة
 دارة سنة وثمانين وقيل ثمانين سنة
 احادي والعشر من قتل غير ذلك
 تسع ولا من وهو في تاريخه
 وسبع وخمسين وقيل من خمس وقيل ثمان وخمسين
 الجمل يوم اجمعه وقيل يوم الجمعة عاشر
 وعليه جمهوره ومن قال في رجب اربع ثلثان من هو حان
 وقال ابو نعيم كان لصكحة لثلاث سنون وقال عيسى بن طاهر
 انسان سنون وقال المدائني سنون وقيل خمس وسبعون وقيل كان للزبير
 سبع سنون وقيل ست سنون وقيل سبع وخمسون وقيل
 خمس وسبعون قاله قال الزبير بن عدي كان يعرف الناس في سنين ثمانين
 حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام قتل عمارة وابوه حمزة يوم قتل
 مصعبا عند الملك بن مروان وقيل الزبير يوم الجمل وقيل العوام يوم الجمل
 زاد ابو منصور سنون وقال المدائني سنون وقيل خمس وسبعون وقيل
 كان للزبير سبع سنون وقال الثعالبي في كتابه في تاريخه العارفين وقيل
 خويلد بن العوام في حرب خيبر قال ولا يعرف العرب والنجاشية مقبولين
 في الايام الزبير توفي
 في سنة خمس وسبعون وقيل اربع وقيل ست وقيل سبع وقيل
 ثمان وسبعون وقيل اربع وسبعون وقيل اربع وثمانون وقيل
 مئاة وثمانون وهو اخر العشرة ثمانون توفي
 وخمسين وقيل ثمانون وقيل ثمان وخمسين

المنه
 وقيل يوم الجمعة وقيل
 سبع وعشرون وقيل
 حادي عشرة

قاله ابو المقفان في تاريخه
 فقال ابن عساکر ان ثمانين سنة
 احادي والعشر من قتل غير ذلك
 تسع ولا من وهو في تاريخه
 وسبع وخمسين وقيل من خمس وقيل ثمان وخمسين
 الجمل يوم اجمعه وقيل يوم الجمعة عاشر
 وعليه جمهوره ومن قال في رجب اربع ثلثان من هو حان
 وقال ابو نعيم كان لصكحة لثلاث سنون وقال عيسى بن طاهر
 انسان سنون وقال المدائني سنون وقيل خمس وسبعون وقيل كان للزبير
 سبع سنون وقيل ست سنون وقيل سبع وخمسون وقيل
 خمس وسبعون قاله قال الزبير بن عدي كان يعرف الناس في سنين ثمانين
 حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام قتل عمارة وابوه حمزة يوم قتل
 مصعبا عند الملك بن مروان وقيل الزبير يوم الجمل وقيل العوام يوم الجمل
 زاد ابو منصور سنون وقال المدائني سنون وقيل خمس وسبعون وقيل
 كان للزبير سبع سنون وقال الثعالبي في كتابه في تاريخه العارفين وقيل
 خويلد بن العوام في حرب خيبر قال ولا يعرف العرب والنجاشية مقبولين
 في الايام الزبير توفي

قال الاول المديني والبيان الفلاس توفي
 سنة ١٠٠٠ و قيل احدي ربيع سنة ١٠٠٠
 وسنين وقيل ثمان وسبعين وتوفي ابو عبده بطاعون عمواس
 وهو ... ملاحظ في الامرين ...
 عند خلاف كاتدم التسمية عليه ...

... من خولده ...
 ابن قتي الاسدي من خديجه وكان مولده في خوف بكعبة قبل عام المياد
 ثلاث عشرة وقيل مات سنة خمسين وقيل ثمان وخمسين وقيل ...
 الثاني ...
 الخنزرجي البخاري ...
 ثابت والمنذر وحرام ...
 علي وقيل سنة اربعين ايام قتل علي وقيل مات وهو في اربع وستين
 وكذا البره وحده قاله ابن حبان والجمهور على جويل فيهما مات احدهما
 في الصحابة ايضا من شارب حكما وحسان في ذلك نحو قطب بن عبد الغري
 القرشي العامري من نسبه الفقه عاشر سنين في الجاهلية وستين
 في الاسلام كما رواه الواقدي ومات سنة اربع وخمسين وقيل تسعين وخمسين
 وسبعين يربوع القرشي مات سنة اربع وخمسين وله مائة وعشرون
 وقيل واربع وعشرون وخمسون في هذا الجاهلية وسكون التيم وفتح النون
 الاولى اخره نون في ما ضبطه ابن ماكولا وقال بعضهم حمزا اخره زاي
 اخوه عبد الرحمن بن عوف ذكر الربر بن زكار والدارقطني في كتاب
 الاخوة وابن عبد البر انه عاش سنين في الجاهلية وسس في الاسلام ومات
 سنة اربع وخمسين ومخرومة بن نوفل والد المسور مات سنة اربع وخمسين
 وله مائة وعشرون جزم به ابو زكريا ابن مندره في جزه وله جمع قيم من
 عاش من الصحابة مائة وعشرين وقيل عاش مائة وخمسة وعشرون وقد
 ذكر ابن مندره في كتابه هذا جماعة عاشوا مائة وعشرين لكن لم يعلم كون
 بصغها في الجاهلية ونصغها في الاسلام كعاصم بن عدري الجعالي ساكن في
 خمس واربعين والمتبع جدنا جيه ونافع ابني سلمان العديري والخلاج

العامري

العامري وعبد بن حنادة بن عوف والد عصية وفاته عدي رحائم الطائي قال
 ابو سعيد و خليفه توفي سنة ثمان وستين عزم مائة وعشرين وقيل سنة ...
 وقيل سبع والنابعة الجعدي وسيد من ربيعة واوس بن معمر السعدي
 ذر الائمة الصغرى ونوفل بن يعقوب ذكره المصنف في ...
 كمال ومن السابغ بن عمر الشيباني صاحب ابن مسعود وزير جديش
 في الحقت جرة ابن مندره المذكور وزدت عليه فاته نسائي قال الربر
 كان مولد في خوف لكعبة قال سح الاسلام ولا يعرف ذلك بانه وما وقع
 في سنن زر الخاكم من ان عليا ولد فيها ضعيف في وفاته كان له مقلدون
 ابو عبده ...

ابو عبده حسابه ...
 حبان في شغبان ...
 وقيل خمس وسبعين ...

صفر وقيل صبيح اربع عشرة من ربيع الاول وتسعين
 وقيل سنة تسعين ...

في رجب وقيل احدى وخمسين وقيل ثلاث
 سنة فان مولده سنة ثمان ...

حبان حدي ربيع الاول ...
 من الشام وقيل ...

وقيل ليلة عشره ثمان ...
 وقيل ليلة عشره ثمان ...

وقيل ليلة عشره ثمان ...
 وقيل ليلة عشره ثمان ...

قال الاول ايدي والبيان الغلابس توفي
 سنة ١١٠٠ وقيل احدى والثلث
 وسبعين وقيل ثمان وسبعون وتوفي ابو عبده بطاعون عمواس
 وهو
 بخلاف في الامرين
 مد خلاف كما تقدم التسمية عليه في سنة
 من خولده براسد بن عبد العزى
 ابن قتي الاسدي راى خريجه وكان مولده في خوف بكعبه قبل عام الفيل
 سلاث عشره وقيل مات سنة خمسين وقيل سنة ثمان وخمسين وقيل سنة
 الثاني
 الخنزرجي البخاري قال في عمواس
 ثابت والمندر وحرام
 علي وقيل سنة اربعين ايام فقتل علي وقيل مات وهو ابن مائة واربع وستين
 وكذا ابوه وحده قاله ابن حبان والجمهور على اول قتلها مات احدهما
 في الصحابة ايضا من شترك حكيم وحسان في ذلك نحو يظن بن عبد العزى
 القتيبي العامري من نسبه الفقه عاشر سنه في الجاهليه وسنة
 في الاسلام كما رواه الواقدي ومات سنة اربع وخمسين وقيل تسع وخمسين
 وسعيد بن يربوع القتيبي مات سنة اربع وخمسين وله مائة وعشرون
 وقيل واربع وعشرون وقيل في فتح الحامه وسكون الميم وفتح النون
 الاولى اخره توفى في ما ضبط ابن ماكولا وقال بعضهم حتمت اخره زاي
 اخوه عبد الرحمن بن عوف ذكر الربر بن بكار والدارقطني في كتاب
 الاخوه وابن عبد البر انه عاش سنين في الجاهليه وسنة في الاسلام ومات
 سنة اربع وخمسين ومكرمة بن نوفل والد المسور مات سنة اربع وخمسين
 وله مائة وعشرون حزم به ابو زكريا بن مندره في حزم وله جمع قيمه من
 عاش من الصحابة مائة وعشرين وقيل عاش مائة وخمسة عشره وقد
 ذكر ابن مندره في كتابه هذا حادثة عاشر مائة وعشرين لكن لم يعلم كون
 نصفها في الجاهليه ونصفها في الاسلام كما صرح بن عددي الجعلافي في سنة
 خمس واربع والمنتجع جدنا جيه ونافع الى سلمان العدي والحلاج

العادي

العامري وسعيد بن جنادة كما هو في والده عصية وفاته عدي رجاء الطاي قال
 ابو سعيد وخليفه توفي سنة ثمان وستين عن مائة وعشرين وقيل سنة ثمان
 وقيل سبع والنايعة الجعدي وسيد بن ربيعة واوس بن معمر السعدي
 في الملكة الصرثيني ونوفل بن يعقوب ذكره ابن تيمية وعبد القوي في
 بحال ومزنا بن يعقوب المشيبي صاحب ابن مسعود وزير جديش
 في المصنف جبرائيل بن مندره المذكور وزدت عليه فاته نسائي قال الربر بن
 كان مولده في خوف تكفبه قال في الاسلام ولا يعرف ذلك له وما وقع
 في سنة ركب الحاكم مزنا بن عليا ولد فيها ضعيف في وفات
 ابن عبد الله بن سعد بن سعد
 ابن عبد الحسانه
 حبان في شعبان
 وقيل خمس وتسعين وعبد الله
 قيل في
 صفر وقيل صبيح اربع عشرة من ربيع الاول
 وتسعين وتسعين
 وقيل سنة تسعين
 في رجب وقيل احدى وخمسين وقيل لاث
 سنة فان مولده سنة ثمان
 حبان في ربيع اوله واولون
 من الشام وقيل باليمن
 يوم الجمعة لاني عشرة ليلة خلت من
 وقيل لثلاث عشرة نقيين سنة وقيل من ربيع اول رضى بن
 تغيبه من اصحاب المذاهب استوعبه الاوزاعي وكان له مقلدون
 بالشام نحو من مائة سنة ومات بيروت سنة سبع وستمائة
 ابن راهوية ومات سنة ثمان وثمانين ومات ابن ابو جعفر بن جبر الطبري
 ووفاته سنة عشر وثمانين وداود الظاهري ووفاته في ذي القعدة وقيل
 في رمضان بغداد سنة تسعين ومات ابن وسولده بالكوفة سنة
 في وفات



ابن ابراهيم بن المغيرة بن بزرج بن بفتح الموحى وسكون الرا وسكن الراد
المهملة وسكون زان وفتح الموحى ثمها جعفي
الى بخارى بالقصرا عظم مدينته ورا النهر بعد صلاة

من
خزنتك
منع لنا العجة
وقع الغوقية
بينما راسكته
م نون ناله
السيوف في اللب

السلت وفتا العتاشة عبيد بن
خزنتك قرية بقرب سمرقند خرج اليها لما طلب منه والى بخارى خالدين
احد الدهلي ان يحملها جامع والنارح للسرعة منه فقال لرسوله قل
له انا لا اذل العلم ولا امله الى ابواب السلاطين لانه ما يخرج من بلد
تخرج الى خزنتك اكان له بها اقربا فنزل عندهم وسال عنه ان يقضيه
فانهم التزموا حتى مات له من التصانيف غير الصحيح الادب المفرد ورثع البرين
في الصلاة والفتا خلف الامام وبرا الوالد بن والمارج الكبر والادوية
والصغير وخلق افقال العباد والضعفا وكلها موجودة آذان ومالم
تقف عليه الجامع الكبير ذكره ان طاهر والسند الكبر والفسير الكبير
ذكره الفريزي والاشربة ذكره الدرر قضي والهيبة ذكره وراقه وانباسي
ذكره ابو القاسم بن منيرة وابو القاسم البغوي والوجدان وهو من لسر له
الا حديث واحد من الصحابة ذكره البغوي والمسوط ذكره الخليل والعلل
ذكره ابن منيرة والكني ذكره ابو احمد الخليل والفوائد ذكره الترمذي في
جامعه من زجاج من مسلم الفسري النيسابوري ابو الحسن مات
نيسابور عشرين يوما الاحد عشرين من رجب سنة ثمان مائة
وما بين من من من وفلسفيا وقيل سنة وثمان مائة ان تعرفت
ان مولده سنة اربع ومائين فاذ الحاكم له من الكتب غير الصحاح الجامع على ابوابه
رايت بعضه والسند الكبير على الرجال ما ارايت سمعه منه اخذ الاسما
والكنى والهيبة والعدل والوجدان والافراد والافراد والطبقات وافراد
السائين واولاد الصحابة واهام المحدثين والمختصر مون و حديث
عمر بن شعيب والانتفاع باهل السماع وسؤالان احمد و مشايخ مالك
والثوري وشعيب وابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن عيسى بن شاذان
ابن عمرو بن عمران الازدى في كتابه لسر المهملة والجيم وسكون السين
المهملة ايضا نسبة الى سجستان وينسب اليها بخارى ايضا على غير قياس
مات بالبصرة ن يوم الجمعة سادس عشر من رجب سنة ثمان مائة
وما بين ومولده سنة ثمان مائة من التصانيف لسر السرا سبل
والرد على الفذرية والناسخ والمنسوخ وما تفرد به اهل الامصار وفضائل

الانصار

الانصار وسند ما كثر من نسخ ونسابة معرفة الاوقات والاخوة
وعبر من محمد بن عيسى بن سوقة بن موسى بن جحار
السلمي الضرير فسد وهي مدينة على صرف جحون بن جحار
بفتحها وتيل جحها وكسر اسم وتيل مضمومه ودال معجمه تيل

ابو الخبير عبد تاملين وهو وهم له من التصانيف الجامع والعلل المفرد
والنارح والزهدي والشميد والاسما والكني
ابن علي بن سنان بن كزيب بن دينار بن ساجي وقال النجاشي
نسبه او نسبا بالفتح والقصر مدينة بخارا بن من فلسفين بن سو
الامين لبلاد عشرة خلت من صفه قيل ملكه وشعاعه
ومولده سنة اربع عشر وقيل خمس عشر وما بين وله من الكتب سنة العبري
والصغرى وحصا يعر على وسند على وسند ما تذكركي وعلم يوم ويله
واسما الرواة والتميز بينهم والضعفا والاخوة وما اعرب شعبه على سفبان
وسفبان على شعبه وسند منصوران زادت وغير ذلك وابو عبد الله
محمد بن زيد بن ماجه الفزاري مات في رمضان سنة ثلاث وسفست ومائين
ولم يذكروا تصانيف كتابه في الصلاة وفاته كالم ذكر كما به في اصول وله من
التصانيف السنين والفسير
سهردي بن مسعود بن دينار بن عبد الله بن دينار بن عبد الله بن دينار
وضم القاف وسكون الطائفة الى دار القطن محله بغداد ما
في يوم الاربعاء لثان خلون من سنة ثمان مائة من سنة ثمان مائة
وربها في صحيفه الثالث من شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وثمان مائة
والمائة له السند رك وتاريخ نيسابور وعلوم الحديث والتفسير
والدخلة والكليل ومناقبة السلف وغير ذلك من تصانيفه على غير قياس
معهيد بن علي بن سعد بن بشير بن مسروق بن الازدي حار من
وغيره في دن سبعة سنة ثمان مائة وثمان مائة وما تكتصر
في صحيفه لسبع خلون منه سنة ثمان مائة له المؤلف والمختلف



وغيره و... من احدث سمح موسى بن مهران
 سببه الى اصبهان مع الهمز وكسرها وفتح الباء ويقال بالفتح ايضا الشهر
 الجبار وهو في رجب وفي سنة...
 يوم الاسر لخدادى والعشرون من...
 ودلائل النبوة وعلوم الهدى والمستخرج على البخارى والمستخرج
 سلم وفضائل الصحابة وصفه اجتهد والصبر وغيره
 يوسف بن عدي بن محمد...
 يوم الجمعة والمحطبة على منابر...
 بالاندلس في ليلة الجمعة...
 له من النصاب في شرح الموهبة...
 والسقفي في الموطا والاستيعاب في الصحابة وفضل العلم وقيل الرواة
 والشواهد في اثبات خير الواحد والكي والمغازي والاسباب وغير
 ذلك ثم اخرج من الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى بن سببه
 الى سببه في الموهبة والهايتنما كتحته ساكنة كورة بنو يحيى بن سببه
 في سببه...
 ما شرف...
 الى سببه من النصاب السمن الكبرى والصغرى والعرفه والسيوف...
 وشعلا ليمان والاسما والصفات والبعث والنشور والتهجد الكبر والصدق
 ومناقب الشافعي والخلافات والادب والاعتقاد وغير ذلك ثم اخرج
 احدث بن علي بن ثابت بن احدث بن مهدي...
 لسبب يقين من جادى الاخره...
 اختلاف...
 له من النصاب تاريخ بغداد والحامع في ادب الراوي والشامع والكفاة
 في قوائم الرواية والرحله وتلخيص المنشأ به والمزبل عليه والفضل للمدح
 والمبهات واستيا لثمه جادى الفن...
 معرفة...
 د شفق

كتاب اسماجي... والازدي والكامر بن عدي
 الا انه ذكر... وان كان نقه وتبعه علي بن... في
 الميزان... والاصح فيه بطله على
 اعواز... ان سائله تعالى في... منها مفرد
 جمع... والضعفاء
 الجرح والتعديل تصنيف
 وطبقات ابن سعد ومميز...
 فاسق... في القدر...
 صاحب... في...
 الف... في الرجال جمع من...
 لمن لعدم... اول من تكلم في الرجا...
 كفي... من...
 وقد قال ابو بكر... ان يكون هو...
 الذين... ان يكونوا حصا...
 حديث... لا نقاب...
 وحكم... لا نقاب...
 والاسكت... حق من الما...
 ... من حفر
 النار... ومع ذلك
 وقد... بعض الثقات...
 كاجرح المساك احدث بن صالح المصري بقوله غير نقه ولا ماسون وهو ثقة



امام حافظ حتى به البخاري و وثقه الاكثر قال الخليلي اتفق حقا
على ان كلام النسي في كماله ولا يقدح كلامه لانه قال بن عدى
وسمى كلام النسي فيه انه حضر مجلسه فنصرد لجلده وكد على من كان فيه
قال ابن الصلاح واذكر ان عن السخط سدي مساوي في بيان بخاري
صحة لعمري عنها بحال السخط لان ذلك يقع منهم تعبد للقدح مع العلم
بطلانه واذكر ان نونس لم يكن احدا من صالح كما قال النسي لم يكن له افة
غير الكبر وقد تكلم فيه ابن معين بما يشهد في ذلك فقال كذاب متفلسف
رأفته حضر في جامع مصر فنسبه الى الفيلسوف وانه حضر في منبته
ولعل ابن معين لا يدرك ما الفيلسوف فانه ليس قاتل من اهلها
وقال شيخ الاسلام انما ضعف ابن معين احدا من صالح الثمود لا
استكلم عليه هنا قال ابن دقيوق العبد والوجه الذي يدخل افيه منها خمسة
احدها الهوا والغرض وهو شرها وهو في نوارح المناخر كثير الثاني
التخالفة في العقائد الثالث الاختلاف بين المتصوفة واهل علم الظاهر
الرابع الكلام بسبب الجهل مراتب العلوم واكثر ذلك في المناخر
لا شغف لهم بعلوم الاوائل وفيها الحق كالحساب والهندسة والاسباب
والباطل كالطبيعي وكثير من الذي وحكام النجوم الحاسن لاخذ
بالنجوم مع عدم الورع وقد عقد ابن عبد البر في كتاب العلم ما قاله كلام
الافران المعاصرين في بعضهم وراى ان اهل العلم لا يقبل خبر جهل الا
ببيان واضح وسيد في النوع
فان عن ايجادها هنا فواسد الاولي قال في الاقتراح يعرف ثقه
الراوي بالتنصيص عليه من راويه او ذكره في تاريخ النقات او
بحرج احد الشخيرة في الصحيح وان تكلم في بعض من خرج له فلا يثبت
اليه او يخرج من شرط الصحة له او من جرحه على كذب السجيرة الثانية
قال الحاكم في المستدرج للحجرون عشر طبقات الاولي قوم وضعوا
الحديث الثانية قوم ثلبوه فوضعوا للاحاديد اسانيد غير اسانيدها
الثالثة قوم جعلوا الشبه على الرواية عن قوم لم يدركوه الرابع قوم
عبدوا الى الموقوفات برعوا الحاسه قوم عبدوا الى مراسيل
فوصلوها السابعة قوم قلب عليهم الصلاح فكن يتفرغوا لضبط احديث
فدخل عليهم الوهم السابعة قوم سمعوا من شيوخ ثم حدثوا عنهم بالم

قولنا ان من وضع الحديث
الذي هو علم الاثر من طريق
العلم كالمراوية

يسموا

سمعوا انما سمعوا قوم سمعوا من احدوا من غير موثوقين انما سمعوا قوم
سمعوا من احدوا من غير موثوقين انما سمعوا قوم سمعوا من احدوا من غير موثوقين
لمت اخر من هذا الصلاح الدرر العبدى قلت قد اختلف في احاديثها
والاعتماد على حفصه
ما احدثوا
عنهم
عنه
معين جميع من روى عن عطاء بن منبته في اخذته غير ما من زاد
ابن عبد القظان وبنو داود والحقاوي حبان بن زيد وبنو ابر
بنواق لا يوافق على ما سمع منه فدما قال العراقي واستثنى جهلوا ايضا
كان معين والي داود والحقاوي وحسن الكتابي وان عدى رواه حاد
ابن سلمه عنه وق العقبلي انما سمع منه في الاخذة وكذا سائر اهل البصر
رأته انما قدم عليهم في خرمهم وتعقب ذلك ابن الموق بانه قدمها مرتين
فسمع منه في المقدمه الاولي صح حديثه واستثنى ابو داود ايضا لثباتها
الدستواي قال العراقي وبيعتنا عينه ايضا فقد روى حيدري
ثبته فان سمعت من عطاء قدما ثم قدم علينا قدمه فسمعته حديث بعض
ما كنت سمعته خليا فيه فاتفقته واستثنى قال يحيى بن سعيد القطان
سمعت من منه شجرة باخرة عن اذات فلا يخرج بها
وسمع منه بعد الاخذة جبر بن عبد الحميد وخالد بن اسحق وابن عليه وعلى
ابن عاصم ومحمد بن فضال بن غزوان ولقنهم وان روى له البخاري في صحيحه
حدثنا من رواية الحسين عنه فقد فرغنا بالحق بشر جعفر بن اياس وليس
له عنده غيره ومن سمع منه في الاحاديث برعوا به ومن سمع منه
عمر بن عبد الله اختلط ايضا وانكر ذلك الازهي وقال شيخنا وبنو
ولم يخلطوا في سفيان بن عيينه سمع منه في حديثه قاله
خيلتي ولو لم يخرج له الشهان من رواية عنه شيئا فلا الازهي سمع منه



قال الذي لكنه ما ضره تغيره وان لم يحدث حديث في زمنه ثم استدرك
بقول ابى داود وغيره بن حازم وعبد الوهاب الثقفي في حديثهم ومنهم
من اهل السنة من قال ان صلاح اخذ من ثور حتى
ابن عبد شهاب فيما ان اختلفت سنة سبع وسبعين وقدمت في تسع وسبعين قال العوفي
وذلك في حق المعروف انه مات سنة ثمان واربعمائة قال الذهبي وما نقل عنه يحيى بن
سعيد في بعد ذلك من عديد مات في سنة ثمان وقت قدوم الحيرة وذلك بعد
عن اخبار الجاهليين في ذلك من تسع اختلفت سنة سبع والحول قد نزل به
قال الذهبي بلغه ذلك في سنة ثمان واربعمائة وممن سمع منه في التفسير محمد بن عمار صاحب ذلك
اجزالي قال الذي يغلب على انساب شيوخ الامة الستة سماعه قبل ذلك
وسددهم انصاعا
سبع منه بعد ان عمي فهو ضعيف السماع ومن سمع منه قبل ذلك احمد بن رافعيه وابن
معيذ بن ابي عمير ووكيع بن ابراهيم وبعده احمد بن محمد بن شيبويه ومحمد بن حارون بن ابراهيم
واسحق بن ابراهيم الدروري قال ابن الاثير وجدت فيما روى عن يونس بن عيسى
احاديث استنكرتها جدا فاحلت امرها على ذلك وقال يونس بن عيسى مات سنة ثمان
والدروري سنة ثمان من كان من اهل بدرى استصغر في سنة ثمان قال الذهبي انما اعني
به ابوه فاسمعه منه تصانيفه وله سبع سنين او نحوها وقد سجع به ابو عوانة في صحيحه
وغيره قال الجاهلي وكان من اهل حجة به لم يال تغيره لكونه ما حدث من كنهه في
حفظه قال والظاهر ان الذين سمعوا من اهل الطبرستان في رحلته الى صنعاء من صحاب
عند اوراق كتابه سمع منه بعد التغير وهم اربعة الدروري وابراهيم بن محمد بن سرج
الصنعاني وابراهيم بن محمد بن عبد الله بن سويد والحسين بن عبد الاعلى الصنعاني
منهم عمار بن محمد بن الفضل بن النعمان السدي قال البخاري تغير في اخر عمره وقال
ابو حاتم من سمع منه سنة ثمان وما بين لسنا عنه جيد قال وابو زرعة علقه
انتم من سنة ثمان وقال ابو داود وبلغنا انه انكس سنة ثلاث عشرة ثم راجعه علقه
ثم استحك به الاختلاف سنة ثمان وقال الدروري ما ظهر له بعد اجلائه
حديث منكروا ما ان كان نقلا اختلف في غير جدي بان لا يدري ما حدث في
المنكروا كثيرة في روايته فاروى عنه القدماء فصحة واما رواية المتأخرين
فيجوز التمسك بها وانكر ذلك الذهبي وروى ابن حبان في التلخيص انه سمع من
سمع منه قبل الاختلاف احمد بن عبد الله السدي وابو داود وابو علي محمد بن احمد
ابن خالد وجماعة وبعده علي بن عبد العزيز البغوي وابو زرعة ومنهم ابو داود

عبد الملك

عبد الملك بن محمد و... قال ابن خزيمة ما يوفى بالبيعة بالبصرة قبل ان يخلع
وتخرج الى بغداد في سنة ثمان من سنة ثمان بالبصرة لسنا عنه ذلك في
داود السجستاني وابو ابي بكر بن ساجه وابو سلم الكوفي ومحمد بن ابي بصير
واحمد بن يحيى البلاذري وابو جعفر الخزازي وممن سمع منه بغداد احمد بن
سلمان بن ابي عمير واحمد بن محمد بن الفايدي وابو سعيد بن زياد القطان وعثمان
ابن احمد السهاك وابو العباس الاصم وابو بكر الشافعي وغيرهم ومنهم في
المتأخرين ومحمد بن عبد بن الحسين الجرجاني قال العوفي
البردي في ذلك انه اختلف في اخر عمره قال الجاهلي لم اره لغيره وقد ترجمته
الحافظ في تاريخه في اربع هجرات فلم يترك عنه شيئا من ذلك وهو اعرف به
فانه شيخه وقد حدث عنه الاسما علقه في كتابه واخر اصحاب في صحبه الا انه
دلس اسمه كونه من قرانه لا تضعفه وقدمت اسما علقه قبله راخر اصحاب
القطر في الفايدي وابو عبيد الطبري وسماعه منه في حياة الاسما علقه فهو
قبل تغيره ان كان تغير قال وتم اخر قال له العوفي واقول هذا في اسمه باسم
ابيه وبلده ونسبه ونقار بان سمع منه ونعا صرا وذاك قد اختلف باخره
كما ذكره احكام في تاريخه بنسابة فيحمل ان يكون اشبهه بالقطر في هذا
منهم محمد بن الفضل بن... قال الحاكم استبط
قبل موته لسنتين ونصف قال الذهبي ولم يسمع احد منه في تلك المدة ومنهم
من سمع منه في سنة ثمان واربعمائة وروى عنه ابنه عبد الله قال
ابن الاثير اختلف في اخر عمره وخرف حتى كان لا يعرف شيئا مما يقرا عليه قال
الذهبي ذكره ابو الحسن بن القرباب وهو غلو واسراف وقد وثقه ابن حبان
والحاكم والدارقطني ولم يتركوا شيئا من ذلك وقال الجاهلي في نبوته ذلك
نظر وما ذكره ابن القوام يثبت اسناده اليه قال وعلى تقدير نبوته فمن
سمع منه في حال الصحة الحاكم والدارقطني وابن شاهين والبرقاني وابو يعين
وابو علي التيمي راوى المسند عنه فانه سمعه عليه سنة ثمان ومنهم
سنة ثمان واربعمائة ومنهم ما بين سنة ثمان وسنة ثمان واربعمائة
منهم ما بين سنة ثمان وسنة ثمان واربعمائة فانه قد تنفق اسما في اللفظ ونظروا
احدها الاخر فيميز ذلك بمعرفته في كتابه واصنف في ذلك جماعة كسليم وخليفة
ومنهم من سمع منه في سنة ثمان واربعمائة وله كتابان خراف في ذلك

وغيره في نفسه
اسمها في نفسه
توم تقاربوا في السن والامداد
الاخر او تقاربوا في السن والامداد
لمشاهيرهم بها من وجه
وجه اخره
طبقة فاعلموا
اخروه هو
في معرفه اصحابه
خمس عشرة
وغيره
الاصريين
وغيره
فوما ظن انه منهم حكم ظاهرا
خلد في الاحكام
والكفاة في كتابه
سوف
الغيرة كان
عيسى بن عيسى
ربان
موق
ويقال
موق
وابو
موا

سعد بن سارة
وقيل هو موي
الفهر فانه
فان يزد
الاصريين
والمدين
وله ان
باصانه ثوبه
فقد
زيد الصنفه
من قري
ان
انسانا
يحصلا
الهاشمي
قد شيا
الاعم
قريشيا
على
لقد
تليل
انما
بما
والر



وملاحة النجاة رزاه ابن ماجة وقد حدثه علي بن ابي طالب في حديثه
في مصنفه بابا والاول ومن الغلبة وكذا حديث جابر بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم في كتابه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الماتم رايته في كل موطن عام يستقبلها رواه احمد وابوداود وغيرهما
وحديثه كان اخر الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
ابن ابي رزاه روى داود وغيره وحديثه في حديثه في حديثه في حديثه
علي الخيف في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
المديرة ومن موثق بذكر السنة وكثيرا حديثه بعبارة كان رسول الله صلى
عليه وسلم في موضع الصلاة قبل ان كان يوم الفتح صلى الصلوات بوضوء واحد
مسلم وحديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
بشهر ان لا تتفهموا من ليشه باهاب ولا غصبة في حديثه في حديثه في حديثه
والسبعون لمعرفة من لم يروا لاحد بنا واحدا هذا النوع زوده انا وهو غير ما
ذكره فيمن لم يرو عنه الا واحد ثم رايته ان البخاري في حديثه في حديثه في حديثه
ومنه وبين ابو عدان فرق فانه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
حديث واحد وقد يكون روى غير حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
معروف ومن مثله في الصحابة الى بن عمارة الحديث قال المنزكي له حديث
واحد في المسح على الخفين رواه ابو داود وابن ماجة في حديثه في حديثه في حديثه
له حديث واحد من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جاني عن يمينه
خفيه رواه ابو داود وابن ماجة تفرد عنه الحسن البصري في حديثه في حديثه في حديثه
قال المنزكي له حديث واحد حيث ليلة اجر من النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه
قراة عالية الحديث رواه ابن ماجة في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
بشر قال المنزكي صحابي شامي له حديث واحد ان النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه
في كفة فوضع عليها اصبعه ثم قال يقول الله ان ادم اى يعجز في الحديث رواه احد
وابن ماجة في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
اخاه سنة له في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
قال المنزكي له حديث واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه في حديثه في حديثه
النسائي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
د بينه وخلقها فانكوه اى لا تفعلوه تكرر فنته في الاضروفساد غير ضرر ليس
لاى حاتم غيره قال المدهي في لطيفات الحفاظ وروى عن علي بن الحسن في حديثه

اسحق

السنن في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
روى ابو داود في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
سزي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
من لا يخبر من قال لا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه في حديثه في حديثه
سلام في موضع تفهيم في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الحسن في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
اذ دخل بيضا على نواظير حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الزبير في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
من نهي به اللبس ما نوا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه في حديثه في حديثه
ذكر احكام بارسله اذ كان لمرأى عنه تابعيا وارحوا ان جمع لهم سند من ذلك امر له
زود ام سلمة نولي مرجع النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه في حديثه في حديثه
الامم في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
والنسائي وابن ماجة من حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الهيبة وحمزة بن عبد المطلب روى له في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
ان فتح اسلامه التسع الملائكة والسبعون معرفة احافظة صنف في حاضره انهم هم
الذهبي وقد لخصت طبقاته وذهبت عليه من جابده وها انا اورد هنا نوعا لطيفا
سنة قال البيهقي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
عبد الله بن عبد الحكم اما ابن وهب سمعنا ما كان يحدثه يحيى بن عبدان عن اخيه في حديثه
يوم ما عدا والامم تعدوا في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
عز الامة من هم فاز هم الامة الذين في القصة والورع وقال جعفر بن زبيدة قلت لعراك
ان ما لك من افعة اهل المدينة قال اما اعلمهم بقضا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقضايا
اى كبر وعمر عثمان واقربهم فقها واعلمهم بانهم من امراءنا من سعد بن المسيب
واما اعزهم حديثا فعروة بن الزبير ولا تستنابان في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
فمرته واعلمهم عندي جميعا ان شهاب فانه جمع علمهم جميعا الى علمه وقال المنزكي
العلم اربعة سعيد بن المسيب بالمدنية والتعجيل الكوفة والحسن البصري والحول
با اسام وقال ابو الزناد كان فقها اهل المدينة اربعة سعيد بن المسيب وبيضة بن
ذويب وعمرو بن الزبير وعبد الملك بن مروان وقال المنزكي في حديثه في حديثه في حديثه

السنن في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه



ابن الكوكبي و قد تروى على ام الفضل بنت محمد المصريه وانا اسمع انا صحاح الاسلام
ابو حفص البلخي و محمد بن سريتم و در الخدين ابراهيم سما عا قالوا كلهم انا ابو الفتح
محمد بن محمد الميدي و هي انا ابو عيسى بن علاق انا ابو القاسم هبة الله بن علي
ابو بصير بن ابو صادق مرشد بن يحيى انا ابو الحسن علي بن عمر الصواف سا
ابو القاسم حمزه بن محمد الحافظ انا عمران بن موسى بن حميد الفتيب سا يحيى بن
عبد الله بن كبير حدثني الليث بن سعد عن عامر بن يحيى العافون عن ابي عبد الله بن
الحسين انه قال سمعت عبد الله بن عمرو يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصاح برجل من امي في روي خلايق يوم القيمة فيسئل له تسعة وتسعون
سجلا كل سجده منها مد البصر ثم يقول الله تبارك وتعالى انك لم تره في الدنيا فبقول
لا يارب يقول عز وجل الكذذرا وحسنه فيها بالعهد يقول لا يارب
يقول عز وجل بل ان كان عندنا حسنة وانه لا ظلم عليك فخرج الله بظافة
فيها اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فيقول يارب ما هذه الظافة
مع هذه السجلات فيقول عز وجل انك لا تعلم قال فوضع السجلات في كنفه والظافة
وكفته فطاشت السجلات وثقلت البظافة ووجه قال حمزة لا تعلم هذا روى هذا
الحدث غير الليث بن سعد وهو من احسن الحديث ووجه قال ابو الحسن لما اتي
علمنا حنة هذا الحديث صاح غريب من الحلقة فيحبه فاضت نفسه معها
قلت هنا حديث صحيح اخرجه الترمذي عن سويد بن نصر عن ابن المبارك وابن
ماجه عن محمد بن يحيى عن ابي مريم كلاهما عن الليث بن سعد عن ابي عبد الله الترمذي
في اخره ولا يشغل مع اسم الله تعالى وقال هو نا حديث حسن غريب واخرجه
التبريزي ايضا عن قتبية عن ابن لهيعة عن عامر بن يحيى نحوه ووجه قول
حمزة ما رواه غير الليث واخرجه الحاكم في المستدرک من رواية يونس بن
محمد عن الليث وقال صحيح على شرط مسلم فقد اخرج يونس بن ابي عمير عن ابي عبد الله بن
عمرو وعامر بن يحيى مصري ثقة اخرج به مسلم ايضا والليث امام وروى المودعي
ثقة متفق على اخراجه في الصحيحين ابي ورجال الاسناد الذي سبقناه من
الى عبد الله بن عمرو وكلهم مصريون وانه اعلم احسن شرح المصنفين في الحديث انه
كان الفرغ من هذه السجدة المباركة في خامس العصور من شعوب الكرم في سنة
وثمان مائة كتبها بيده العائنه فعرضها لله الباقية عمر بن محمد بن علي الاضحاكي الموزني
عبد الله و صحفيا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل
بلغ مقال احده فاصل المؤلف وسمي به ما رواه حرره الشيخ في شرحه في تاريخه
ما في الفصل تصحى والله اكبر - جلد اول من المؤلف والمصحح ومن دعوى الناظم

والعقود والمسلم

المع





دار الكتب والوثائق القومية

كورنيش النيل رملة بولاق

END

النهاية